



Universidad Nacional Autónoma de México

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

MATERIAL DIDÁCTICO ODONTOLÓGICO  
ELABORACIÓN, DISEÑO Y EVALUACIÓN  
(ESCUELA PRIMARIA EJÉRCITO NACIONAL)

T E S I S A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

CIRUJANA DENTISTA

P R E S E N T A :

IRELA MORALES GONZÁLEZ

DIRECTORA: C.D. BLANCA SUSANA OBREGÓN  
CASTELLANOS

ASESOR: C.D. ALFONSO BUSTAMANTE BÁCAME

México

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Junio 2002





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **DEDICATORIA.**

**DEDICO ESTE TRABAJO EN MEMORIA DE MI MAMÁ CASILDA Y MI PAPÁ JULIAN.**

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A Dios**

Por darme vida y la fortaleza necesaria para poder derribar todos obstáculos.

### **A la Universidad Nacional Autónoma de México**

En especial la Facultad de Odontología por haberme dado los conocimientos necesarios para poder desarrollar satisfactoriamente lo que los catedráticos fundadamente me enseñaron.

### **A mis padres**

SILVIA y MAURICIO, por darme la vida y guiar mis pasos, para poder llevar a cabo uno de mis objetivos. Dándoles las gracias infinitas por su amor, apoyo y comprensión en cada instante de mi vida.

### **A mis tíos**

**SERGIO** por ser como un padre y estar conmigo en todo momento.

**JULIAN** y **AMADA**, que me han brindado su cariño y apoyo incondicional a lo largo de mi vida.

### **A mis profesores**

Por su esfuerzo y entusiasmo en sus cátedras. Y en especial a uno de ellos por levantarme en los momentos más difíciles de mi carrera.

### **A mis primos y amigos**

Que me dan cariño, motivación y apoyo.

## ÍNDICE

<b>Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>Planteamiento del Problema.....</b>	<b>2</b>
<b>Justificación.....</b>	<b>3</b>
<b>Hipótesis.....</b>	<b>4</b>
<b>Cronograma.....</b>	<b>4</b>
<b>Objetivo General.....</b>	<b>5</b>
<b>Objetivos Específicos.....</b>	<b>6</b>
<b>Antecedentes de la Escuela.....</b>	<b>7</b>
<b>Capitulo 1</b>	
<b>Educación.....</b>	<b>13</b>
1.1 Educación y la Pedagogía Infantil.....	14
1.2 Principios Pedagógicos.....	16
1.3 Planteamientos Pedagógicos.....	17
1.4 Derechos de las Niñas y Niños.....	20

## **Capítulo 2**

<b>Enseñanza – Aprendizaje.....</b>	<b>26</b>
2.1 Aprendizaje.....	26
2.2 Principios De Aprendizaje.....	27
2.3 Aprendizaje Activo.....	29
2.3.1 Características de Aprendizaje Activo.....	30
2.3.2 Principios de Aprendizaje Activo.....	30
2.4 Teorías del Aprendizaje.....	32
2.4.1 Cognoscitivism.....	34
2.4.2 Constructivismo.....	34
2.4.3 Vygotski.....	35
2.4.4 Montessori.....	35

## **Capítulo 3**

<b>Didáctica.....</b>	<b>37</b>
3.1 Elementos que Intervienen.....	37
3.2 Redacción y Evaluación del Material Didáctico.....	41
3.3 Diseño e Ilustración.....	41
3.4 Métodos y Técnicas.....	42
3.5 Medios y Métodos De Información.....	43
3.6 Juegos Didácticos.....	44

## **Capítulo 4**

### **Juegos Didácticos Odontológicos**

Adivinanzas.....	47
Trabalengua.....	49
Copla.....	49
Canciones.....	50

Ronda.....	53
Completa la siguiente conversación telefónica.....	54
Lectura de comprensión.....	55
Completa la siguientes frases.....	56
Cuentos.....	57
Completa las siguientes palabras y descubre el mensaje.....	60
Rompecabezas.....	61
Laberintos.....	63
Unión de números e iluminación.....	65
Sopa de letras.....	69
Cómo está formado un diente.....	72
Memorama.....	73
Acróstico.....	74
Serpientes y escaleras.....	74
Plan de trabajo.....	75
Levantamiento epidemiológico.....	75
Gráficas.....	76
Resultados.....	78
Dibujos.....	78
Conclusiones.....	79
Bibliografía.....	82

## INTRODUCCIÓN.

El material didáctico odontológico está encaminado particularmente para fomentar la prevención y formar hábitos en los niños, para que tengan el conocimiento suficiente, al mismo tiempo estén educados y capacitados, de lo que es la caries y algunas otras enfermedades buco dentales. Ya que existe en la población infantil un alto porcentaje de caries, dientes perdidos, y enfermedades periodontales.



## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

El 90% de la población padece de caries dental como enfermedad infecciosa; es la causa del 40% al 45% de las extracciones dentarias; presentándose en la población sin distinción de edad o nivel socioeconómico, apareciendo desde los 2 primeros años de vida, con predisposición en los escolares de 3 a 14 años.

La morbilidad bucal está relacionada con la inaccesibilidad a los servicios de odontología, la inadecuada alimentación , los insuficientes recursos humanos, materiales, físicos y el alto costo de la atención privada. Por lo que se hace necesario incrementar acciones educativas y preventivas odontológicas, con programas permanentes dirigidos a los grupos de población de alto riesgo, en esta situación elaboraremos y diseñaremos material didáctico con fines de educación y prevención en niños de primaria.

## JUSTIFICACIÓN

Considero de interés especial, la elaboración del material didáctico, para que los niños aprendan, describan y conozcan la importancia de la boca, de la higiene oral, tomando en cuenta los beneficios que aporta, promoviendo y mejorando a su vez las condiciones de salud bucodental en cada uno de ellos, preparándolos con información adecuada para que cambien su actitud y su conducta en relación con el cuidado y prevención de enfermedades bucales.

## HIPÓTESIS

El propósito de la elaboración de material didáctico odontológico es impactar a los pequeños respecto a la importancia del cuidado de la salud bucodental, que comprendan y pongan en práctica el cuidado necesario para mantener una salud bucal en óptimas condiciones por medio de actividades pedagógicas acordes a su edad y procesos de aprendizaje como son juegos odontológicos.

## CRONOGRAMA

ACTIVIDAD		FEBRERO	MARZO	ABRIL
RECOLECCIÓN ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO	Y	4-28		
ELABORACIÓN TRIPTICOS, PERIODICOS MURALES ROTAFOLIOS.	DE  Y	16-20		
PLÁTICA INFORMATIVA ROTAFOLIO	CON	22,25	1,4,8,11,15,18,22,25	
REVISIÓN A CADA UNO DE LOS NIÑOS		22,25	1,4,8,11,15,18,22,25	
DEMOSTRACIÓN TÉCNICA DE CEPILLADO	DE DE		18,22,25	
ELABORACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO ODONTOLÓGICO			2,3,5,6,7,8,9,12,13,14,19,20	
APLICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO				1,3,5,8,12,15
EVALUACIÓN				5,8,12,15
AGRUPAMIENTO ANÁLISIS	Y	26-28	2,3,10,16	
REPRODUCCIÓN TRANSCRIPCIÓN DE DATOS	Y DE		17,23,24,28,29,30	1-12,
REVISIÓN		20,28	7,14,25,	3,9,12,19

## OBJETIVO GENERAL

Promover la salud dental y enseñar a la población infantil a prevenir enfermedades bucodentales, fortaleciendo conocimientos, aptitudes y actitudes en los niños para corresponsabilizarlos en su autocuidado, optando por un estilo de vida saludable facilitando así el logro y conservación de un óptimo estado de salud individual, y fortalecer la participación de la población en el cuidado y con ello disminuir la incidencia y prevalencia de las enfermedades mediante la aplicación de material didáctico educativo, que promueva la importancia y conocimiento de la salud bucodental.

## **OBJETIVO GENERAL**

**Promover la salud dental y enseñar a la población infantil a prevenir enfermedades bucodentales, fortaleciendo conocimientos, aptitudes y actitudes en los niños para corresponsabilizarlos en su autocuidado, optando por un estilo de vida saludable facilitando así el logro y conservación de un optimo estado de salud individual, y fortalecer la participación de la población en el cuidado y con ello disminuir la incidencia y prevalencia de las enfermedades mediante la aplicación de material didáctico educativo, que promueva la importancia y conocimiento de la salud bucodental.**

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

**Diseñar y elaborar los materiales didácticos: gráficos, visuales, usuales, etc. que respondan a sus necesidades de promoción de salud.**

**Capacitar y educar al niño para reducir problemas bucodentales.**

**Elaborar y actualizar diferentes tipos de material educativo-odontológico, para generar un desarrollo adecuado acerca de la salud dental.**

## **ANTECEDENTES DE LA ESCUELA.**

La Escuela 52-2042-300-40-x-014 "EJERCITO NACIONAL", se encuentra ubicada en la calle de Leopoldo Salazar s/n de la colonia Copilco el Alto . siendo una de las doscientas diecinueve escuelas de la delegación Coyoacán en el Distrito Federal.

Las aulas de clases están destinadas para los once grupos que conforman la escuela, albergando también al grupo de SAEP 9-14, en otra a las psicólogas de la UNAM y otra como aula de computación y televisión..

### **Reseña Histórica.**

El plantel fue inaugurado oficialmente el cuatro de septiembre de 1969, su nombre hace un reconocimiento al grupo de soldados mexicanos, que con lealtad, honestidad y valor han defendido nuestra soberanía en las diversas luchas de emancipación nacional, en septiembre del 2001 la escuela cumplió treinta y dos años de haberse fundado, por lo que cuenta con su himno que escribió y musicalizó el profesor Vicente Peralta Flores.

## A MI ESCUELA.

I

" EJÉRCITO NACIONAL "  
es el nombre de mi escuela  
donde el alma va que vuela  
pues, por dentro y por fuera  
nos invita a estudiar.

" EJÉRCITO NACIONAL "  
es el nombre más sagrado  
para todo el alumnado  
que a ignorancia ha destrozado  
y que ha logrado superar.

CORO

Gracias maestros por educar  
A estos pequeños que crecerán  
Denles valores para luchar  
Y así sus metas alcanzarán.

II

Un centro ceremonial.....  
fue Copilco en sus albores  
donde pájaros y flores  
le brindaron lo honores  
A Cuauhtémoc, tiempo atrás.

Y como testimonial.....  
este templo educativo  
la cultura ha traído  
a su gente que ha sabido  
en su acervo cultivar

CORO

Gracias maestros por educar  
A estos pequeños que crecerán  
Denles valores para luchar  
Y así sus metas alcanzarán.



## **Zona de influencia.**

La población escolar que asiste a este plantel educativo pertenece al nivel socio-económico medio bajo en el ochenta y cinco por ciento y el quince por ciento restante al nivel medio. Provenientes de las colonias de Copilco el Alto, Santo Domingo y Ajusco todas pertenecientes a la delegación de Coyoacán, las cuales cuentan con servicio eléctrico, drenajes, calles pavimentadas, medios de transporte y de comunicación, vigilancia, etc.

De los 147 alumnos, 25 son derechohabientes del ISSTE, 25 del IMSS y los 97 restantes asisten a los centros de salud.

Ocupación de los Padres de Familia	%
Vendedores Ambulantes	31.25
Albañiles	28.12
Empleados Universitarios	21.87
Sin empleo fijo	18.75

En la mayoría de las familias el padre y la madre trabajan, así como los hijos, por lo que la participación en la escuela es mínima.

## **Recursos Humanos con los que cuenta el plantel.**

El plantel esta conformado por 19 personas, las cuales 4 son hombres y 15 mujeres, las cuales : 17 son profesores y 2 son asistentes de servicios.

### **Recursos Materiales con los que cuenta el plantel.**

El inmueble esta compuesto por tres edificios, dos de ellos destinados para aulas de clases y un tercero para el área administrativa. La superficie total del plantel es de 5360 metros cuadrados, la parte construida es de 860 metros cuadrados, la parte libre es de 4500 metros cuadrados.

La escuela cuenta con diecinueve aulas de clases, una aula de usos múltiples y un enorme patio para actos cívicos y para la práctica de deportes. El edificio del área administrativa cuenta con oficinas para las direcciones y para la secretaría. Además de un extenso espacio que le da realce al plantel y lo embellece, las áreas verdes.

El inmueble cuenta con áreas, equipo y señalamiento de seguridad que permiten que los alumnos, profesores y asistentes de apoyo a una pronta y eficaz evacuación del edificio en casos de sismo e inundación.

### **Recursos Didácticos.**

Son múltiples y variados, de materiales diversos madera, plástico, fomy, unicel, etc., se cuenta con los acervos rilec y en algunos grupos con variedad de libros de la biblioteca circulante, en todas las aulas existe una base para la elaboración del periódico mural. Se cuenta también con múltiples juegos de mesa los que integran la ludoteca de la escuela.

## Distribución de la población escolar.

La población con la que cuenta la escuela para el ciclo escolar 2001-2002 esta integrada por 147 alumnos, 84 hombres y 63 mujeres.

<b>GRUPOS</b>	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL</b>
1° ( 1 )	11	13	24
2° ( 2 )	12	8	20
3° ( 2 )	9	11	20
4° ( 2 )	19	9	28
5° ( 2 )	21	13	34
6° ( 2 )	12	9	21

# CAPITULO 1

## EDUCACIÓN

## EDUCACIÓN

Es un proceso por medio del cual se transmite información aprendida; es un fenómeno en el que se establece enseñanza-aprendizaje; se produce un cambio en el comportamiento de un individuo. La dinámica educativa es social por naturaleza, incorpora, modifica y perpetúa la práctica cultural del grupo de pertenencia. La educación es el instrumento por medio del cual la sociedad sociabiliza a sus integrantes, preparándolos para su incorporación al ámbito productivo, de este modo la educación se da dentro de una estructura social determinada y cumple la función de ser un elemento justificador de la misma, la educación forma individuos críticos e impulsores del cambio. La educación es un fenómeno que se puede observar en situaciones informales y espontáneas, así como en formales y espontáneas.

La educación está representada por cualquier influencia sobre el individuo que lo haga capaz de adquirir conocimientos, aptitudes, actitudes y comportamientos que acepte su grupo social. La educación es vista primordialmente como un instrumento de socialización, las metas de la sociedad son las que dirige todo el proceso, como tal la educación se convierte en un medio de adaptación social, con todo lo que eso conlleva en términos de formación profesional y de identificación con una serie determinada de valores y costumbres. La educación es básicamente una herramienta para la supervivencia dentro de un grupo o cultura específicos.

La ley 115 General de Educación ( 1994) en su artículo 1 sostiene " Que la educación es un proceso de formación permanente cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana de su dignidad, de sus derechos y sus deberes". La educación es de carácter dinámico, es mucho más que un adiestramiento, educar no es preparar para repetir, sin tomar

conciencia de situaciones nuevas, que exigen soluciones originales, donde el individuo es sujeto de su propia enseñanza y aprendizaje. "La función de la educación no debe entenderse solamente como proporcionar al individuo habilidades y destrezas para desempeñar un oficio o realizar un proceso de socialización, sino como la que ilustra a individuos, abre el mundo de la ciencia y el arte a mentes dispuestas a ingresar en la calidad de la educación, del conocimiento, la preparación para la vida y la comunicación que ella posibilita diariamente".

## **1.1 EDUCACIÓN Y LA PEDAGOGÍA INFANTIL.**

La educación infantil se lleva en forma intencional en el periodo que va desde el nacimiento hasta los seis o siete años de vida, enfrenta un enorme desafío cuando se trata el tema de plantear un enriquecimiento o una renovación paradigmática de sus postulados. En efecto, al ser el último nivel en crearse históricamente, surgiendo básicamente de la observación de los niños pequeños y de los principios de la "Educación Moderna" o de la "Escuela Activa" que estaban renovando en especial la Educación Primaria o Básica, recoge un conjunto de ideas prácticas de gran avanzada y potencia, que a pesar de los siglos que han pasado, son de difícil superación. Y que, lo que se ha hecho en los dos últimos siglos corresponde a una ratificación, mejoramiento u complementación.

En la educación señalan que existe una sociedad de la información, que prioriza el dominio de ciertas habilidades y que las personas que no poseen las competencias para crear y tratar la información o aquellos conocimientos, quedan excluidas. Para esto hay nuevas vertientes en el plano del saber humano que están generando otras aproximaciones al conocimiento de los niños y sus potencialidades, en especial al que aporte que surge de las neurociencias y de la psicología cognitiva, esta iluminando el quehacer pedagógico en forma diferente. Los estudios sobre las potencialidades del cerebro humano incluso desde antes

del nacimiento, o sobre la importancia de la configuración de una red neuronal estable y enriquecida antes de los dos años de vida, o de la aparente plasticidad de la mente en ciertos aprendizajes, estas características de la mente infantil que señalan la necesidad de experiencias educativas oportunas, frecuentes y variadas, permiten a los niños adaptarse rápidamente a diferentes contextos, desarrollando habilidades que cada medio requiere.

**EL NIÑO Y LA NIÑA COMO SUJETOS-PERSONAS QUE DEBEN ASUMIR UN ROL ACTIVO MAS COMPLETO Y AMPLIO EN SUS APRENDIZAJES, LO QUE LOS FORTALECE EN SU DESARROLLO TOTAL.**

Esto implica que debe de haber un cambio cultural tanto en familias como en los docentes a aceptar que el niño y niña de hoy, tienen el derecho de ser consideradas efectivamente como personas desde que nacen, con todo ello implica, que son sujetos protagonistas de sus diversos aprendizajes en los distintos momentos de su vida. Este planteamiento no implica disminuir todo el ambiente de protección, seguridad y amor en el cual los niños deben desenvolverse y que es básico para su formación, mas bien es un llamado de confianza a creer que los niños valoran también sus fortalezas personales. El niño es sujeto histórico cuya construcción conceptual es social y cultural.

**EL APRENDIZAJE DEPENDE DE UN CONJUNTO DE FACTORES QUE SE ESTABLECEN DESDE ANTES DEL NACIEMITNO, Y SE GENERA MEDIANTE FORMAS Y ENTRADAS MUY DIVERSAS.**

Es evidente que el aprendizaje en sus primeras etapas, es mas complejo, y a la vez, flexible, implicando abrirle mas las posibilidades a los niños, en tal sentido que su lenguaje , los temas de interés de ellos, sus explicaciones, etc., sean propios de la edad.

**EN EL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL ACTUAL, JUNTO CON LA FAMILIA Y LOS EDUCADORES, DEBEN PARTICIPAR EN LOS APRENDIZAJES DE LOS NIÑOS LA COMUNIDAD ENTERA EN SUS DIFERENTES ESCENARIOS DE VIDA, PARA UNA MAYOR RIQUEZA DE LAS EXPERIENCIAS.**

Valorando siempre el rol fundamental de la familia en el desarrollo y aprendizaje de los niños, como de sus coayudantes externos ( técnicos, educadores, etc.), es evidente que en el mundo actual donde hay muchos potenciales agentes y ambientes educativos, se deben ampliar el campo de interacciones educativas de los niños a esas diversas personas y escenarios, en un marco paulatino de oportunidades.

## **1.2 PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS.**

La pedagogía es el ejercicio escolar por la comunidad y alumnos en torno de la construcción del conocimiento; aquí los educandos se dejan guiar en la búsqueda del conocimiento de la realidad, y el pedagogo es aquel que puede construir su discurso a partir de las preguntas, preocupaciones. Está conformada por conjunto de nociones y prácticas que hablan del conocimiento del hombre, del lenguaje, de la enseñanza, de la escuela, del maestro. Es la ciencia de la educación, por ello adquiere unidad e importancia en la acción educativa, se orienta al análisis de métodos, técnicas y formas de colocarlas en práctica en el sistema educativo, con el objeto de hacer de la enseñanza un medio más eficaz y adecuado para la adquisición del aprendizaje.

Para la pedagogía es importante el niño, su individualidad, creatividad e interés, ya que desarrollando estos aspectos junto con los conocimientos académicos, se llegará a formar individuos capaces de adaptarse, ser productivos y felices en un mundo que exige constante cambios. La educación ha sido estudiada por diferentes pedagogos que con sus ideas y principios ha influido en



el cambio educativo, dando aportes que han cambiado y transformado la enseñanza con el único fin de mejorar la calidad educativa y preparar al niño para la vida.

Juan Luis Vives, Juan Amos Comenio, Jhon Locke, Juan Jacobo Rousseau, Froebel, Maria Montessori; destacaron entre sus aportes la importancia de la observación, la naturaleza del niño, la estimulación de los sentidos y la experiencia como básicos para el aprendizaje.

### 1.3 PLANTEAMIENTOS PEDAGÓGICOS.

- Juan Luis Vives: La educación es un arte y forma de enseñar.
- Juan Amos Comenio: Educación sobre bases naturales, y consideró el interés, la actividad, la observación, los sentidos y la razón como alma y principio motor de la enseñanza.
- Jhon Locke: Anuncia la ciencia de semántica: las palabras llevan una carga emocional y deben definirse cuidadosamente si queremos que la educación progrese.
- Juan Jacobo Rousseau: La meta de la educación es la reconstrucción de un hombre social, racional pero a la vez en: Concordancia con la naturaleza. la educación práctica de la vida, no podemos impartir enseñanza en forma mecánica hay que desarrollar las tendencias naturales del niño y exaltar su curiosidad.
- Kant: Mediante la educación nos hacemos verdaderamente humanos y creamos patrones de civilización. Debemos educar con vistas al futuro, puesto que el hombre evoluciona y lleva dentro de si el principio de la perfección.

- Pestalozzi: La forma, el número, el lenguaje son bases del proceso educativo; se debe dar importancia a los elementos cualitativos y al poder de la comunicación.
- Juan Federico Herbart: La educación debe buscar la libertad interna, la perfección, la benevolencia, la justicia y la equidad.
- Federico Froebel: La educación tiene como misión ayudar al desarrollo natural del hombre: los primeros pasos de este desarrollo tienen gran importancia.
- Georg Keyschensteiner: Lo importante del proceso educativo es la organización de los intereses en torno a un pequeño grupo de los mismos, constituidos como objetivos y predominantes que preparan al individuo para una educación autónoma que le permite distinguir entre fines y medios.
- Jhon Dewey: La experiencia educativa es una reconstrucción constante de aquello que el niño hace y se estructura a partir de lo que vive.
- Maria Montessori: Su método se basó en el ejercicio de los sentidos y autonomía del niño.
- Ovidio Decroly: Sus métodos están orientados a educar al niño para la vida partiendo más de la inteligencia y teniendo en cuenta sus intereses.
- Edwar Claparede: La enseñanza de la lengua debe hacerse atendiendo a su función comunicativa y correspondiendo a las necesidades de expresión. El interés debe ser el centro de aprendizaje.

Muchos de los planteamientos enunciados anteriormente no han sido vivenciados en el ámbito educativo ante lo cual surgen fallas en términos de metodologías de enseñanza y estrategias empleadas por el maestro que llevan al niño a ser pasivo, carente de creatividad, donde su interés y necesidades no se

tenían en cuenta. Hoy diversas tendencias educativas rescatan aspectos tan importantes como la creatividad, los intereses, la naturaleza del niño, la motivación, la actividad del niño convirtiendo este proceso en un acto donde el educando es el centro y protagonista de su propia educación; como es el caso del constructivismo, filosofía basada en los estudios e investigaciones realizadas por Piaget sobre los procesos de la inteligencia de los niños, como construyen su conocimiento y la forma de desarrollo.

Según Piaget existen tres fuerzas de crecimiento que operan desde la infancia, que son educativas, generadoras del verdadero aprendizaje interior que se convierten en el desarrollo y crecimiento, estos procesos pueden ser fomentados y utilizados en la educación del niño en condiciones adecuadas y momentos apropiados. En medida en que el educador organiza el ambiente de aprendizaje de los niños así regula en gran medida la gama y el orden del material de la experiencia sobre el cual debe trabajar la mente del niño. La obra de Piaget permite medir la verdadera organización y estructuración interna del pensamiento del niño, éste solo se producirá si el niño quiere hacer el trabajo concreto y lo hace, el educador puede estimular, orientar, proporcionar liderazgo y ayudar al niño para que logre la mayor economía de esfuerzo, evite el derroche y suministre el material de experiencias para que el niño llegue a la realización progresiva.

La tarea del educador consiste en comprender que es lo que necesita ser favorecido, partiendo de la realidad con el fin de dedicar todos sus esfuerzos a proporcionar estas condiciones o si ello es necesario crearlas.

Es importante crear en el niño situaciones de desequilibrio que lo lleven a la conceptualización y por ende al aprendizaje a través de su propia experiencia. Esta estrategia y el constructivismo buscan que el niño construya su propio conocimiento teniendo en cuenta el medio que lo rodea y sus intereses. Muchos

profesionales de la educación y personal especializado que actúan en el campo educativo utilizan el constructivismo como una alternativa para abordar el aprendizaje normal que se desarrolla en el niño. El profesional debe encaminar su trabajo a desarrollar, fortalecer, perfeccionar y promover las habilidades lecto-escritas, la comunicación oral y el lenguaje matemático, teniendo como mediadora la comunicación, y entendiendo esta como un hecho social que posibilita la participación de la comunidad y su autogestión.

## **1.4 LEY DE LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL DISTRITO FEDERAL.**

### **ARTICULO 1.**

La presente ley es de orden público, interés social y observancia general en el distrito federal . Los beneficios que se deriven de esta Ley, serán aplicables a todas las niñas y niños que se encuentren en el Distrito Federal.

La aplicación de la presente Ley corresponde, en ámbito de su competencia, a la Administración Pública centralizada y descentralizada del Distrito Federal.

### **ARTICULO 2.**

La presente Ley tiene por objeto:

- I. Garantizar y promover el ejercicio de los derechos de las niñas y niños.
- II. Establecer los principios que orienten las políticas públicas a favor de las niñas y niños.
- III. Fijar los lineamientos y establecer las bases para la instrumentación y evaluación de las políticas públicas, de las acciones de defensa, representación jurídica, asistencia, provisión, prevención, protección, participación para la promoción y vigencia de los derechos de las niñas. A fin de: impulsar y consolidar la tensión integral, establecer mecanismos que faciliten el derecho de los niños, promover la cultura de respeto hacia las niñas y niños en el ámbito familiar, comunitario y social, así como en el público y privado.

### **ARTICULO 3.**

Para los efectos de esta Ley se entiende por:

- I. Abandono.
- II. Acciones de participación.
- III. Acciones de prevención.
- IV. Acciones de protección.
- V. Acciones de provisión.
- VI. Actividades marginales.
- VII. Administración pública.
- VIII. Asistencia social.
- IX. Atención integral.
- X. Atención y protección integral especial.
- XI. Consejo.
- XII. Delegaciones.
- XIII. Hogar provisional.
- XIV. Ley.
- XV. Maltrato físico.
- XVI. Maltrato psico-emocional.
- XVII. Niño o niña con discapacidad.
- XVIII. Niñas y niños que se encuentren o vivan en circunstancias de desventaja social.
- XIX. Organizaciones sociales y privadas.

### **ARTICULO 4.**

Son principios rectores en la observancia, interpretación y aplicación de esta Ley, los siguientes:

- I. El interés superior de los niños y niñas. Implica dar prioridad al bienestar ante cualquier otro interés que vaya en su perjuicio.
- II. La coresponsabilidad o concurrencia que asegure la participación y responsabilidad de la familia.
- III. El de igualdad y equidad en todos los ámbitos.
- IV. El de la familia como espacio preferente para el desarrollo.
- V. Que todos ejerzan sus derechos con equidad.
- VI. Deben de vivir en un ambiente libre de violencia.
- VII. El del respeto universal a la diversidad cultural, étnica y religiosa.

## **ARTICULO 5.**

De los derechos.

- a) A la vida, integridad y dignidad.
- b) A la identidad, certeza jurídica y familiar.
- c) A la salud y alimentación.
- d) A la educación, recreación, información y participación.
- e) A la asistencia social.

## **ARTICULOS 6 Y 7.**

Los Órganos Locales del Gobierno están obligados a otorgar y garantizar los servicios de defensa y representación jurídica, que deberán ser gratuitos a través del sistema para el Desarrollo Integral de la Familia en el Distrito Federal, la Defensoría de Oficio, la Procuraduría Social y todas aquellas creadas para este fin.

## **ARTICULO 8 – 16.**

Obligaciones de la Familia:

La madre y el padre son igualmente responsables del desarrollo sano e integral de sus hijos, debiendo garantizar lo necesario para su subsistencia, salud, educación, y elementos que favorezcan su incorporación al medio social.

## **ARTICULO 17.**

Corresponde al Jefe de Gobierno.

Realizar, promover y alentar los programas de defensa y representación jurídica, fomentar e impulsar la atención integral, estabilidad, bien estar familiar. Implementar las medidas de seguridad pública, de protección civil; así como programa de educación vial y acciones preventivas con la participación de la comunidad.

## **ARTICULO 18.**

Corresponde a la Secretaria de Desarrollo Social.

Formular, fomentar, coordinar, difundir programas de acciones de defensa para el mejoramiento general de sus condiciones de vida.

## **ARTICULO 19.**

La Secretaria de Desarrollo Social, de Salud, y el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia, se coordinaran a fin de que promuevan y vigilen el cumplimiento del derecho de alimentación.

## **ARTICULO 20.**

Corresponde a la Secretaria de Salud.

- I. Realizar acciones necesarias de prevención y provisión, para garantizar la salud.
- II. Concertar convenios con las instituciones públicas y privadas, federales o estatales para la prestación de servicios gratuitos.
- III. Garantizar que su hospitalización se haga con respeto a sus derechos.
- IV. Participar en programas de políticas compensatorias para niñas y niños en condiciones de desventaja social garantizándoles el acceso a los Centros de Salud y hospitalarios.
- V. Organizar campañas de difusión de los servicios que brindan las instituciones públicas, privadas y sociales.
- VI. Promover campañas para brindar atención médica preventiva y participar en las campañas de vacunación universal.
- VII. Promover campañas para brindar atención odontológica, detectar problemas visuales y auditivos.
- VIII. Diseñar programas de información de enfermedades infectocontagiosas.
- IX. Promover programas de educación sexual, respetando en todo momento su integridad.
- X. Diseñar programas para garantizar los servicios integrales de salud.

- XI. Orientar a la comunidad sobre el significado de la maternidad y paternidad responsables del parto y de los cuidados personales de la madre y del niño o niña.

**ARTICULO 21.**

La Secretaria de Salud del Distrito Federal diseñará en concordancia con el Programa Nacional de Salud, políticas y programas en materia de salud integral de las niñas y niños, tendientes a prevenir enfermedades endémicas y epidémicas.

**ARTICULO 22.**

La Secretaria de Salud promoverá la celebración de convenios con instituciones públicas, privadas, federales o estatales. Para la prestación de servicios gratuitos a niños y niñas maltratadas, víctimas del delito, con discapacidad, enfermedades terminales o niñas y adolescentes embarazadas, en cuanto a la hospitalización, tratamiento y rehabilitación.

**ARTICULO 23.**

Corresponde al Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia en el Distrito Federal en materia de niñas y niños. Realizando actividades de Asistencia social, proporcionar servicios en forma gratuita de asistencia jurídica y orientación.

**ARTICULO 24.**

Corresponde a los Jefes Delegacionales, participar en la elaboración de programas dirigidos a solucionar la problemática que les afecte en su respectiva demarcación, impulsar actividades de defensa y representación.

**ARTICULO 25.**

Se crea el Consejo Promotor de los Derechos de las Niñas y Niños en el Distrito Federal. Teniendo como objeto promover, proponer y concertar acciones que favorezcan al pleno cumplimiento de sus derechos.



# CAPITULO 2

INSTANZA APRENDIZAJE

# CAPITULO 2

INSTRUMENTALIZACIÓN DEL MANEJO

## ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.

La aplicación de los principios de aprendizaje en la preparación de un contenido didáctico.

Como fundamento para comprender el modelo didáctico que le presentaremos después, es necesario tratar cinco cuestiones principales.

1.- ¿ Qué es el aprendizaje?

2.- ¿ Qué es una teoría del aprendizaje?

3.- ¿ Qué es un principio de aprendizaje?

4.- ¿ Cómo pueden agruparse las teorías del aprendizaje?

5.- ¿ Cuáles son los principios más importantes en cada familia de teorías del aprendizaje?

### 2.1 ¿ Qué es el aprendizaje?

El aprendizaje tiene varias definiciones; y todas implican que es un proceso dinámico, activo y que éste es un cambio relativamente permanente de la conducta ó de las estructuras cognoscitivas, y que dicho cambio es relativamente estable y se debe a la experiencia pasada.

Así tenemos que la definición señala que no debe considerarse como aprendido los cambios pasajeros o momentáneos ni los que se deben a causas ajenas a la experiencia, como los motivados por instinto, la maduración, las enfermedades, etc. El aprendizaje puede presentarse en cuatro áreas principales que son:

- Manejo de información.
- Desarrollo de habilidades
- Adopción de actitudes y valores
- Desarrollo de hábitos.

## 2.2 ¿ Qué es un principio de aprendizaje ?

Los principios de aprendizaje son los que dan respuesta a la pregunta ¿Cómo se aprende?, es decir los factores que contribuyen a que ocurra el aprendizaje, implicando la adquisición de conocimientos, se conocen como principios de aprendizaje, estos principios se derivan de las teorías del aprendizaje.

### Los principios de aprendizaje más importantes.

Se mencionarán solamente cuatro principios de aprendizaje , que de alguna manera , implican a los demás. El primero corresponde a las teorías asociacionistas, y los otros tres, a los cognoscitivistas.

- **Principio de reforzamiento:** El reforzamiento favorece al aprendizaje. Este principios constituye la concepción esencial de las teorías asociacionistas e implica que el ser humano y en general casi todos los organismos aprenden las conductas que les reportan consecuencias agradables, o dicho de otro modo, las conductas que son recompensadas. El término con que se designa esto, alude al reforzamiento de la asociación estímulo – respuesta que se establece cuando a ésta ultima le sigue una recompensa. En un material de autoinstrucción, para que pueda aplicarse el principio de reforzamiento, es necesario cumplir con otros tres principios que podríamos considerar como secundarios o subyacentes a éste:

- El de la participación activa.
- El de la micrograduación de la dificultad.
- El de la verificación inmediata.

*El principio de la participación activa* postula que el alumno debe hacer precisamente aquello que se espera que aprenda, ya que para que haya recompensa es necesario que existan conductas observables por recompensar.

En la educación escolarizada, las recompensas proporcionadas son por lo general, de tipo social: premios, alabanzas, señales de aprobación, buenas calificaciones; pero cuando se trata de situaciones de enseñanza- aprendizaje en las que el alumno debe estudiar solo, sin la presencia física del maestro, como es el caso del estudio en textos de autoaprendizaje, entonces la recompensa puede llegar al estudiante al comprobar que proporcionó una respuesta correcta a determinado estímulo. Esto da lugar a los otros dos principios secundarios, el de *la micro graduación de la dificultad*, que asegura que el estudiante proporcione siempre la respuesta correcta y el de *la verificación inmediata* que asegura que el estudiante se entere de que efectivamente acertó.

- **Principio de la actividad propositiva:** Se aprenden mejor las actividades realizadas intencionalmente. De acuerdo con este principio para que una conducta se aprenda no basta simplemente con realizarla, es necesario llevarla a cabo en forma intencionada. Por ejemplo si alguien repite una canción con la intención de memorizarla, lo más probable es que la aprenda; en cambio, es más difícil que las canciones se aprendan por el simple hecho de repetirlas mientras las transmiten por radio, sin tener al hacerlo, ningún propósito.
  
- **Principio de la organización por configuraciones globales:** La organización de la información dentro de un contexto favorece el aprendizaje. Este principio alude a la proposición esencial de las teorías cognoscitivas, según la cual, el aprendizaje ocurre cuando la

persona logra reorganizar en su mente los elementos de una información, adecuándolos a su propia estructura mental. Es evidente que en esta reorganización se desempeña un papel muy importante el contexto. puesto que éste da la información gran parte de su significado.

- ✓ **Principios de la retroalimentación:** El conocimiento de los resultados de la propia actividad favorece el aprendizaje. En la práctica, este principio puede confundirse con el principio de verificación inmediata, puesto que ambos suponen el conocimiento de los resultados. Sin embargo, en la retroalimentación, el estudiante no sólo recibe la indicación de que su respuesta estuvo mal, sino también se le indica el por qué es decir, en qué consistió su error, cuál regla aplicó mal, qué elementos no consideró, cuál relación olvidó, etc. De esta manera, la retroalimentación contribuye a modelar la estructura mental que el estudiante va modificando durante el aprendizaje.

### **2.3 APRENDIZAJE ACTIVO.**

La metodología es el proceso que se sigue para hacer algo. El método se define como todo proceder ordenado y sujeto a ciertos principios y normas para llegar de una manera segura a un fin, un objetivo previamente determinado.

El aprendizaje activo (metodología) es un proceso que no solo abarca el conocimiento de lo externo, sino también la actividad mental como producción de ideas. Como método parte de la actividad del estudiante para formar su propio conocimiento .

### **2.3.1 Características del aprendizaje activo.**

1. El docente se convierte en orientador y guía que fomenta en sus estudiantes el interés por involucrarse en su proceso de aprendizaje.
2. El ambiente educativo propicia la libertad que estimula la iniciativa y la opinión en el estudiante.
3. Las actividades de aprendizaje se integran con las actividades y experiencias del alumno, sus necesidades e interés
4. Genera en el alumno un cambio de actitud haciéndolo consciente de sus objetivos de aprendizaje con la autoevaluación y fomenta el desarrollo de ideas e iniciativas.

### **2.3.2 Principios de aprendizaje activo.**

Se presentan los principios que sustentan el aprendizaje activo y la aplicación de cada uno de ellos en nuestra labor como docentes.

- **Principio de Actividad:** "Aprender haciendo ". Dewey. La mejor manera de aprender se consigue cuando el alumno es un elemento activo durante el aprendizaje. Se busca la actividad del alumno cuando participan en realización de trabajos prácticos y laboratorios.
- **Principio de Realismo:** "la escuela debe educar para la vida con la vida " Freire. La formación del estudiante tiene un sentido pragmático no solamente con las prácticas sino con los contenidos de sus asignaturas.
- **Principio de Repetición:** "Lo mal aprendido entorpece aprendizajes posteriores y lo bien aprendido, lo potencia, el juego es un proceso repetitivo de asimilación y deshecho". F. Sacadas. Si el estudiante no asimila completamente conocimientos básicos tendrá dificultad para adquirir conceptos más complejos, el estudiante será evaluado en forma permanente, retroinformando sus dificultades y logros buscando repetir aquellas situaciones que generan dificultad. Se evalúa tanto en procesos como resultados.

- ✓ **Principio de la Individualización:** "Una enseñanza a la medida de cada alumno será la solución del aprendizaje óptimo". A. Ferriere. En todos los procesos del aprendizaje debemos considerar diferencias individuales de los alumnos, unos aprenden con mayor dificultad que otros. Para eso se adapta material de enseñanza a las características de cada uno. Se individualiza la educación.
- ✓ **Principios de Libertad:** "Libertad y confianza forman el carácter del alumno, aquella debe crecer a medida que crece el alumno, que le conocemos mejor y que hace su trabajo". Bertier.
- ✓ **Principios de Refuerzo Positivo:** "Los resultados positivos verbales o no verbales, materiales o sociales que rigen todo aprendizaje hacen que este aumente" J.D.Krumboltz. Con la evaluación formativa los docentes tienen la oportunidad de destacar los logros alcanzados por el estudiante, estimulan verbalmente las acciones, decisiones y trabajos destacados de los alumnos.
- ✓ **Principio de Perspectivas:** "Para el aprendizaje real, el alumno puede seleccionar diferentes posibilidades durante el proceso de aprendizaje. Ser iniciador, seguidor, productor, interactor". Rey. Durante el proceso de formación el estudiante adoptará diversos roles simulando varios papeles relacionados con su actividad central.
- ✓ **Principios de Relevancia:** "el alumno debe de adquirir el aprendizaje significativo y pertinente a su formación integral". Rey. En la formulación de este programa se han seleccionado actividades de aprendizaje basado en soluciones de problemas, el juego, entre otros, todo ello bajo el contexto de su propio nivel y línea de estudio.
- ✓ **Principio Productivo:** Se refiere a la construcción del conocimiento que debe realizar el alumno para obtener un aprendizaje creativo.



## 2.4 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.

La mejor manera de entender los principios del proceso adquisitivo consiste en estudiarlos dentro del contexto del conocimiento sobre las teorías que los produjeron. Existen demasiadas teorías como para intentar explicarlas todas, por ello las agruparemos en categorías cuyos planteamientos y enfoques se asemejan. La mayoría de las teorías se vinculan en cuatro concepciones generales de la naturaleza humana, a saber; la convicción de que el hombre es intrínsecamente malo, por lo cual la socialización y la educación han de estar encaminadas a mantener bajo control los instintos peligrosos.

Esta doctrina produce métodos que recalcan la necesidad de imponer por fuerza la atención y el ejercicio, pues se supone que las personas no se ocuparán espontáneamente de asuntos intelectuales superiores. Una versión menos pesimista de la concepción anterior la encontramos en el hedonismo, teoría según la cual el hombre es un ser egoísta que busca el placer y rehuye el sufrimiento.

Esta doctrina subraya la necesidad de hacer que las experiencias del aprendizaje sean las más gratas posible y que procuren satisfacción al sujeto pues de esta manera el hombre aprenderá de manera voluntaria. De lo contrario, tendrá que obligársele a aprender por premios y castigos. Una visión totalmente contraria a las dos anteriores es la creencia de que el hombre es altruista, compasivo y curioso por naturaleza. Las teorías que se basan en tal concepción describen al hombre como un ser ávido de conocimiento, procesador activo de la información procedente del medio y un ser que aprende sin cesar. A los partidarios de esta teoría les parece inútil tratar de manipular a las personas para que aprendan. En cambio, dan gran importancia a la inclinación y al aprendizaje por descubrimiento, conseguido por motivación interna. La cuarta concepción filosófica de la naturaleza humana es la de la hoja en blanco; según esta perspectiva el hombre tiene pocas predisposiciones naturales o ninguna. En otras palabras, no es intrínsecamente malo, ni desea acumular conocimientos, ni busca el placer, sino

intrínsecamente malo, ni desea acumular conocimientos, ni busca el placer, sino que todo eso lo aprende en grado variable. El desarrollo depende de las experiencias del individuo, las cuales a su vez dependen del ambiente y por lo mismo son susceptibles de planeación y control. Esta doctrina describe al sujeto como un ser casi enteramente pasivo y reactivo, al punto que su conducta puede controlarse en forma previsible y sistemática mediante las manipulaciones del medio ambiente. Las concepciones de la naturaleza humana que acabamos de exponer suelen sustentar las teorías y las investigaciones del aprendizaje relacionada con ellas.

### ¿ Qué es una teoría del aprendizaje ?

Se considera que teoría es una explicación sistemática de un fenómeno determinado, tendremos que teoría del aprendizaje es el conjunto de razonamientos que de manera coherente y unitaria, explican los problemas relacionados con el aprendizaje.

Las interrogantes más importantes para cualquier teoría del aprendizaje son las mismas preguntas que suelen formularse las personas acerca de ese fenómeno.

- ¿ Cómo se aprende ?
- ¿ Cuáles son los límites de aprendizaje ?
- ¿ Por qué se olvida lo aprendido?

Las teorías del aprendizaje son muchas por lo que solo nos limitaremos a exponer las diferencias fundamentales entre dos grandes familias que son : la de las teorías asociacionistas y las teorías cognoscitivistas.

En términos generales se puede decir que las teorías asociacionistas sostienen que toda conducta se presenta como respuesta a un estímulo. Hay algunas que son innatas o reflejas, de modo que en forma natural, están ligadas a un estímulo específico; entre estas conductas están:

- Mover al pierna ante un golpe en determinado punto de la rodilla.

- Contraer la pupila ante un estímulo luminoso.
- Salivar al contacto con la comida.

Otras conductas son condicionadas, es decir, se trata de respuestas que se asocian con un estímulo distinto.

#### **2.4.1 COGNOSCITIVISMO.**

Sostienen que la asociación entre estímulos y respuestas es insuficiente para explicar el aprendizaje académico, ya que implican en primer lugar, que éste tiene que descomponerse en unidades estímulo-respuesta, y en segundo para que haya aprendizaje, forzosamente ha de haber respuesta o conductas observables; los cognoscitivistas afirman que ninguna de estas dos condiciones es necesaria para que se presente el aprendizaje académico, es decir ellos postulan que se aprende, no cuando el estudiante responde a un estímulo, sino cuando esta en contacto con él.

Los teóricos cognoscitivistas parten del supuesto de que el hombre tiene una capacidad innata para diferenciar selectivamente entre los elementos de una información, con objeto de relacionarlos entre si e incorporarlos a la propia estructura cognoscitiva; Consideran que el hombre aprende cuando realiza esta incorporación.

#### **2.4.2 CONSTRUCTIVISMO.**

Corriente psicológica educativa, cuyos conceptos y principios soportan la implementación de estrategias instruccionales para la incentivación del "Aprendizaje Significativo".

*Constructivismo radical:* Sustenta la interdependencia entre el observador y el mundo observado. los alumnos aprenden a través de una secuencia uniforme de organizaciones internas, para promover el aprendizaje, el profesor o diseñador, trata de acelerar el paso de la reorganización ayudando a los estudiantes a examinar la coherencia de sus actuales formas de pensar.

*Constructivismo social:* insisten en que la creación del conocimiento es más bien una experiencia compartida que individual, ya que es posible aprender a través de la observación sin necesidad de ser recompensado, admitiéndose la existencia de la motivación en el individuo, explicando que las modas o costumbres sociales de una determinada cultura influyen en la estructura cognoscitiva del individuo.

#### **2.4.3 VYGOTSKI.**

Concibe el desarrollo cognoscitivo como un proceso dialéctico complejo caracterizado por la periodicidad, la irregularidad en el desarrollo de las distintas funciones, la interrelación de factores externos e internos y los procesos adaptativos que superan y vencen los obstáculos con los que se cruza el niño.

#### **2.4.4 MONTESSORI.**

Defiende el desarrollo de la iniciativa y de la autoconfianza para permitir a los niños hacer por ellos mismos las cosas que les interesan, sin los límites de una severa disciplina. Cuando un niño está para aprender algo nuevo y más difícil, el profesor dirige los primeros momentos para evitar esfuerzos excesivos y el aprendizaje de hábitos erróneos; después el niño aprende solo. Se sabe que el método Montessori permite a los niños aprender a leer y a escribir más rápidamente y con mayor facilidad.

# CAPITULO 3

## DIDÁCTICA

## DIDÁCTICA.

La didáctica es un conjunto de técnicas destinado a dirigir la enseñanza, para que el aprendizaje de la misma se lleve a cabo con mayor eficiencia. La didáctica no se preocupa tanto por el contenido de la enseñanza, sino más bien de la manera en que se debe enseñar. Se emplea como medio de capacitación, como medio de consulta, (para recordar datos o habilidades). La didáctica toma en consideración y analiza los diversos elementos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje como son ¿a quiénes está destinado?, ¿Dónde se empleará?, ¿Cómo se organizará?.

### 3.1 ELEMENTOS QUE INTERVIENEN.

1. El alumno o educando que es la persona a quien se pretende enseñar.
2. El maestro, educador, docente o instructor,
3. Los objetivos de la enseñanza.
4. La materia, motivo de la enseñanza.
5. Las técnicas y métodos de la enseñanza.

Considerando además el medio económico, cultural y social en el que se lleva a cabo la enseñanza.

- a) **El educando:** La enseñanza debe adaptarse al alumno, tanto a su edad como a sus características propias: capacidad intelectual, experiencias o conocimientos previos, personalidad, situación emocional, etc. A él le corresponde la responsabilidad de aprender, mediante esfuerzos repetidos que le permitan aprovechar las orientaciones del maestro.

- b) **El maestro:** Es quien debe orientar y estimular al alumno para que aprenda; es quien le debe servir de guía para el desarrollo de su personalidad.
- c) **Los objetivos:** La educación y la enseñanza presupone objetivos; de conocimiento, de aptitudes, o habilidades para hacer algo concreto y de actitudes, de tipo de comportamiento.
- d) **La materia:** Es el contenido de la enseñanza, varía de acuerdo con los objetivos.
- e) **Los métodos y técnicas de la enseñanza:** Es importante conocerlos y utilizarlos, por que ayudan a escoger y adaptar los más adecuados. Cualquiera de estos deben asegurar como condición indispensable la participación activa del alumno.
- f) **El medio en que se realiza la enseñanza:** Es particularmente importante: el conocimiento del medio económico, cultural y social, permite adaptar la enseñanza a las condiciones existentes y así, hacerlas más efectivas.

La didáctica es útil para la preparación de un programa completo de enseñanza, de un curso o para la presentación de un tema en especial, en una conferencia o plática informal. En estos casos son útiles los llamados "momentos didácticos". Estos son: la planeación, la ejecución y la verificación. Son, de hecho, los pasos habituales en toda actividad humana racional: pensar, actuar, verificar, en este caso dirigidos a la enseñanza.

Para planear las secuencias instruccionales, hay que esclarecer primero las metas de la enseñanza, en primer paso hay que decidir lo que las personas podrán realizar e identificar los objetivos claros y alcanzables. Para esto debemos de tomar en cuenta los siguientes factores: conocimiento, comprensión, la forma de aplicación la síntesis y la evaluación, así como sus habilidades motoras, habilidades intelectuales, actitudes.

**Planeación:** Es una previsión de todo lo que debe hacerse: es una reflexión cuidadosa del educador para hacer más efectiva la enseñanza. La

planeación considera a quienes va dirigido la enseñanza, de que edad son, su experiencia anterior y su nivel intelectual. Es muy importante que la planeación se ponga especial interés en asegurar las condiciones adecuadas del o los lugares físicos.

**Objetivos:** Se deben referir a los conocimientos que los educandos han de adquirir, a las habilidades que serán capaces de realizar o al comportamiento o actitud que deberán adoptar, es decir son conocimientos de comprensión, de aptitudes y de comportamiento.

**Preparación del material:** Es importante tomar en cuenta a quienes se les va a ser la presentación, cuantos son, edad, experiencia, etcétera.

**Ejecución:** Se debe de atender las necesidades o intereses del grupo, se deben buscar ejemplos que ilustren la presentación, y se debe promover la participación del grupo.

**Motivación:** Es un factor indispensable de la enseñanza, se orienta por necesidades, intereses y aspiraciones, que en su conjunto constituyen el o los motivos que impulsan la acción. La motivación es sólo un proceso interno resultado de un complejo de impulsos, propósitos, necesidades, intereses y aspiraciones del individuo.

**Evaluación:** Es la fase final del proceso de enseñanza aprendizaje, no da a conocer los errores y deficiencias de la enseñanza que consecuentemente repercuten en el aprendizaje, y nos proporciona oportunidad de modificarlo para obtener mejores resultados.

La evaluación se realiza habitualmente al final de una sesión, una plática o de una conferencia. Se puede hacer con preguntas, pidiéndole a los alumnos que hagan un pequeño resumen oral o escrito, y pueden ser objetivas o subjetivas. La



prueba de evaluación deben adecuarse a las características de la persona o del grupo: edad, sexo, experiencia, nivel intelectual, etcétera.

Cuando el docente ya conoce bien sus objetivos generales y los tipos de resultados que se pretenden alcanzar se tiene una excelente posición para planificar la labor. Cuando se planea una lección con el fin de conseguir determinado resultado, conviene reflexionar sobre las conductas del maestro y del alumno que habrán de manifestarse durante la clase, cuando se proponen impartir conceptos concretos se debe ofrecer varios ejemplos concretos; y el alumno por su parte necesita la oportunidad de identificar los aspectos fundamentales de dicho concepto. Y se supone que al finalizar la lección el alumno sabrá distinguir todos los aspectos de la enseñanza. Para esto es necesario planificar la secuencia y tomar ciertas consideraciones como son:

1. Captar la atención de los alumnos.
2. Ofrecerles los objetivos de la lección
3. Estimular la retención de las nociones previas.
4. Presentar el material de estímulo.
5. Dar orientación al alumno.
6. Provocar la ejecución.
7. Suministrar retroalimentación sobre la calidad de la ejecución.
8. Valorar la ejecución
9. Favorecer la retención.

También se ofrecen pautas para planear la enseñanza, y su interés se centra en los materiales de índole conceptual:

1. Inculcar la intención de aprender.
2. Provocar la verbalización .
3. Dar una definición del concepto conforme a los atributos distintivos, formulados con palabras apropiadas a la población de que se trate.

4. Proporcionar por lo menos un grupo idóneo de ejemplos debidamente acoplados y de no ejemplos, todos ellos con diversos grados de dificultad.
5. Destacar los atributos distintivos
6. Brindar estrategias que permitan distinguir entre los ejemplos y los no ejemplos.
7. Suministrar retroalimentación sobre la veracidad de las respuestas.

### **3.2 REDACCIÓN Y EVALUACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO.**

Los manuales y otro tipo de material didáctico se redactan para ayudar a las personas a hacer cosas. Deben de incluir toda la información que necesitan para desempeñar un trabajo, se debe de omitir toda la información innecesaria por que distrae la atención del lector, se tiene que presentar la información en un orden correcto, y describir todas las situaciones en las que será preciso adoptar decisiones, evitando instrucciones poco claras.

#### **Estructuración del material.**

El material debe ser de estilo sencillo, de modo que se entienda fácilmente.

### **3.3 DISEÑO E ILUSTRACIÓN.**

Diseño se entiende como el uso de los espacios, los distintos tipos de letra, los títulos y subtítulos, etc., con el fin de conseguir que las palabras impresas o el material resulte más atractivo, así pues el diseño es parte esencial de la elaboración de cualquier material didáctico. Incluyendo ilustraciones, fotografías,

dibujos sombreados, de línea, dibujos esquemáticos o estilizados, cortes transversales, historietas ilustradas, diagramas, etc.

### **3.4 MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA ENSEÑANZA.**

Es común hablar de métodos y técnicas de enseñanza. Método, significa etimológicamente camino para lograr un fin ", en este caso la enseñanza. Técnica es la manera de presentar la materia y el modo de utilizar el material didáctico. Así el método indica aspectos generales de acción no específica y técnica de modo de actuar.

Los métodos de la enseñanza están adaptados para grupos, se describirán los principales métodos de enseñanza dirigidos a grupos.

### **3.5 MEDIOS Y MÉTODOS DE INFORMACIÓN**

- **Charlas sobre salud:** Es la forma más natural de comunicarse con la gente, podemos hacerlos con una persona o con una familia, debe combinarse con material visual auxiliar, como carteles, diapositivas, rotafolios, etc. Se debe de tomar en cuenta las necesidades del grupo , seleccionar un tema apropiado, disponer de la información correcta, escribir lo que se dirá, y tener un tiempo de 15 a 20 minutos y dar 15 minutos mas para preguntas o discusión.
- **Proverbios:** Son dichos breves con sentido práctico que se transmiten de generación en generación, nos ayudan a apoyar o ilustrar una cuestión, se pueden combinar con charlas, demostraciones, historietas, escenificaciones o escribirse con carteles y rotafolios.

- **Fábulas:** Son narraciones fantásticas que se cuentan a los niños desde hace generaciones. Los personajes de las fábulas suelen ser animales. Y su propósito es que las acciones de los personajes de una fábula enseñan a los niños formas correctas de comportamiento.
- **Cuentos:** Suelen relatar las hazañas de héroes famosos o de gente que vivió en la aldea hace mucho tiempo, su propósito es divertir, enseñar historias, transmitir noticias e información y como lecciones de comportamiento, deben de tener un mensaje claro al final.
- **Rimas:** Poemas breves en versos asonantes, se refieren a la emoción de lo vivido, al recuerdo, a experiencias.
- **Canción:** Texto corto, lírico o narrativo, acompañado de música. La música a menudo reproduce el sentimiento del texto e intenta subrayar su contenido emocional.
- **Copla:** Forma de canción popular breve, el texto es de carácter coloquial
- **Carteles:** Es una hoja grande de papel, dan información, asesoramiento, orientaciones e instrucciones para anunciar acontecimientos y programas importantes.
- **Exposiciones:** Conjunto de objetos reales maquetas, dibujos, carteles y otros artículos, su propósito da ideas e información. Es uno de los métodos más usados, el expositor desarrolla el tema de manera clara y ordenada, pudiendo ayudarse con material didáctico o de auxiliares de la comunicación. Su principal inconveniente es que la participación del auditorio es muy pobre, en ocasiones nula.
- **Dramatizaciones:** Se trata de escenificación de alguna situación que previamente escojan los alumnos, requiere de orientaciones claras del instructor
- **Rotafolios:** Esta formado por una serie de carteles que han de mostrarse una tras otro, facilita datos e instrucciones, y registra información.
- **Fotografía:** Muestran la realidad.
- **Material proyectable.**
- **Grabaciones en cinta.**

- Periódico Mural. Se realiza en la escuela con ayuda de los alumnos.

### 3.6 JUEGOS DIDÁCTICOS.

**ROMPECABEZAS:** Es un pasatiempo que consiste en componer una figura que ha sido cortada en pedazos, puede ser de difícil solución, en este caso emplearemos figuras que lleven algún mensaje sobre el cuidado bucodental.

**JUEGOS DE MEMORIA:** Dos o más jugadores, va por turnos y consiste en voltear dos cartas para tratar de formar pares.

**CRUCIGRAMAS:** Los niños pondrán las palabras que crean conveniente en los cuadros.

**SOPA DE LETRAS:** Consiste en encontrar palabras perdidas y encerrarlas o marcarlas.

**LABERINTOS:** Encontrar la salida del laberinto, con diferente grado de dificultad.

**RELACIÓN DE FORMAS:** Los niños relacionaran las figuras que correspondan o se parezcan.

**AJEDREZ DE MUELAS:** Consta de un tablero de 8 x 8 y 32 piezas, las cuales tienen un valor.

**ACRÓSTICOS:** Son poesías compuesta de tal manera que las letras iniciales forman una palabra o toda una frase.

**DARDOS:** Se forman varios círculos y cada alumno va a tirar y dependiendo la figura actúa o hace algo relacionado con ello.

**TRABALENGUAS:** Los niños aprenderán trabalenguas con mensajes de salud bucodental.

**SERPIENTES Y ESCALERAS :** Juego tradicional.

**LOTERÍA:** Juego tradicional.

**CUENTOS:** Los niños escucharán los diferentes cuentos acerca del cuidado y prevención de la salud bucodental.

**CANCIONES:** Es un texto corto, lírico ó narrativo acompañado de una armonía musical.

**TEATRO GÜIÑOL DE GUANTE Y DIGITAL:** Los niños pasarán al frente e interpretarán lo que entendieron en la plática.

**COMPLETAR PALABRAS:** los niños completarán las palabras con las letras que faltan

**MÍMICA:** Juego que se llama dilo con mímica, consiste en que un niño pasa al frente con un mensaje pero lo da sin hablar, y los niños lo tienen que entender o adivinar.

**LA CARIES Y LOS DIENTES (el zorro y las gallinas ):** Con un tablero de 8X8 casillas, cuatro fichas blancas que son los dientes, y una ficha negra que es la caries. Todos ocupan casillas negras. Los dientes se desplazan en diagonal. Sólo la caries puede retroceder. Los dientes deben rodear a la caries, pero si ésta pasa detrás de los dientes, gana.

# CAPITULO IV

## III CONSTITUCION ECONOMICA

## ADIVINANZAS

Treinta y dos sillitas blancas  
en un viejo comedor,  
y una vieja parlanchina  
que la pisa sin temor.

(La boca)

Cuando sonrías se asoman  
blancos como el azahar  
unas cositas que cortan  
y que pueden masticar.

( Los dientes )

Entre dos murallas blancas  
hay una flor colorada,  
que con lluvia o con  
buen tiempo,  
esta siempre bien mojada.

( La lengua )

Tiene raíz y no es planta  
Tiene esmalte y no es pintura  
Cuando comes el te ayuda  
Y si lo cuidas el te dura.

( El diente )



Largo y redondito es mi cuerpecito,  
lavo tus dientitos con mucho cuidadito.

( El cepillo dental )

Delgado y travieso me enredo en tus dedos,  
Me meto entre tus dientes con mucho esmero.

( Hilo dental )

Sirven para comer,  
Y a veces hermanos postizos,  
Pueden tener.

( Los dientes )

Es blanco y muy resistente  
Si no lo cuidas  
Te puede doler de repente.

( El diente. )

Hola servimos para cortar,  
Mis primos para triturar  
Y mis tíos para moler  
¿quiénes somos?

( Los incisivos, premolares y molares )

## TRABALENGUAS.

Caries pica dientes  
dientes caries pica  
pica caries dientes  
cuantos dientes pica.

## COPLA

Ala gente le duele de repente  
Y no sabe lo que tiene  
Es un dolor insistente  
Y la pastilla se lo quita urgentemente.

## CANCIONES

Esta canción que  
Les voy a cantar  
Se trata de los dientes  
Que hay que cuidar  
Si no los aseas  
Se van a enfermar  
Y muy pronto te los van a quitar  
Por eso nuestro amigo  
El dentista, te debe revisar.

**Muelitas.**

Dientes, dientitos

Que se cepillan de arriba hacia abajo

Y de abajo hacia arriba.

Muelas, muelitas

Se cepillan en forma circular,

Lengua, lengüita hay que cepillar

Por dentro y por fuera se tienen que lavar

Y una sonrisa feliz así conseguirás.

**Por el dulce.**

Por el dulce me quede sin muela.

Me dicen el chimuelo, chimuelito, chimuelón.

¡ Ay ¡ tengo que cuidar los dientes que me quedan

Con cepillo y pasta después de andar de comelón.

## CANCIÓN

### EN HONOR A LA ODONTOLOGÍA.

El cepillo estaba allí  
tenía forma de cocodrilo  
me metí a la boca un cepillo con pasta dental

Era producto para verse mejor  
unos billetes para conocer el sabor  
de una preciosa sonrisa y una pasta sin nombre.

Con el fantasma de la ausencia dental  
el ahorro perdió la dignidad  
rompí la alcancía toque en la puerta y entré.

No hubo precios de muelas,  
ni tuve que impedir reírme,  
no hubo precios elevados  
ni menos un bendito careado.  
Cuando fui al consultorio  
no había edad ni clases sociales,  
si cumplías con la tarifa  
tenías tu pedacito de cielo.

Cuatro algodones, medio litro de flúor,  
2 arcadas y un hilo con sabor,  
en el consultorio dental.

Allí encontré a mi maestro de escuela  
A un ginecólogo y a un intelectual,  
A tres cantautores borrachos y un gobernador

No te pongas nerviosa me dijo  
una chica vestida de rojo,  
entré a ese cuarto siendo un chiquillo  
y al salir fui un señor

En la escuela me hablaban de Colón  
y de las tablas de multiplicación,  
pero no me enseñaron por que es tan fuerte el  
dolor.

No hubo precios.....

## RONDA

### RONDA DE LAS MUELITAS.

Las muelitas en la boquita  
Hacen ronda a la leguita,  
Ronda, ronda que te ronda  
Que bonita es la boquita.

Ronda que ronda, rondón,  
Y a cada enano un cepillan  
Ronda que ronda rondel  
Y a la mano con su pasta  
Para darle un mejor sabor.

Ahora pasa cada enano  
A revisión con del dentista  
A unos el nombre les se  
De los otros me olvide.

Ahí viene la caries  
Ronda que ronda  
Vestido de negra noche;  
Con su carota malvada  
Como una gran remolacha.

Ahí viene el enano rojo  
montado en una nube de algodón.  
Por que sufrió esa avería

en una dulcería.

Y el enano plateado  
y el que tiene la chaqueta de amalgama.  
Hay que darle una revisada  
para ver si esta fracturada  
ronda que ronda rondín.

Miren aquel de los rizos  
que son granizos postizos.  
Y este que ata con neblina  
sus barbas de escarcha fina.  
y la caries que atraviesa  
esa parte de la foseta.

Cada cual lleva su función  
y si esta cuidados la harán mejor  
y si se reparan se verán mejor.  
ronda que ronda rondín  
Al dentista cada seis meses hay que ir.

### **COMPLETA LA CONVERSACIÓN TELEFÓNICA.**

**HOLA. ¿ CÓMO ESTAS ?**

1.- Hola, ¿ cómo estas ? .

1.- Pues aquí enfermo.

2.- \_\_\_\_\_

2.- Tengo dolor de muela

3.- ¿ Por que te duele ?

3.- Por que se me pico

4.- \_\_\_\_\_

4.- A ver al dentista

5.- ¿ Cuándo iras a la escuela ?

5.- \_\_\_\_\_

6.- \_\_\_\_\_

6.- Adiós nos vemos en la escuela.

7.- Que te mejores.

7.- \_\_\_\_\_

## LECTURA DE COMPRENSIÓN

### INFORMACIÓN SOBRE SALUD BUCAL

La boca es parte fundamental del cuerpo. tener una boca sana es muy importante para poder masticar, hablar y lucir bien. además la salud de los dientes y la encía puede afectar la salud de todo el cuerpo. los microbios de la caries pueden llegar a la sangre. También un dolor de muela puede llegar a afectar la habilidad del niño a prestar atención y a aprender en clase.

¿ Para qué necesitamos los dientes ?



- Para comer. Se puede masticar y digerir mejor la comida si la dentadura esta completa.
- Para hablar. La lengua y los labios tocan los dientes para hacer sonidos y permitirnos hablar.
- Para sonreír y lucir bien, dientes bonitos y sanos nos ayudad a sentirnos felices.

Por eso es necesario cuidar los dientes y solo lo podemos lograr con cepillarnos los dientes después de cada alimento.

### COMPLETA LAS SIGUIENTES FRASES.

- 1.- Para comer, se puede masticar y digerir la comida si la dentadura esta \_\_\_\_\_
- 2.- La lengua y los labios tocan los dientes para hacer \_\_\_\_\_ y permitimos \_\_\_\_\_
- 3.- Para \_\_\_\_\_ y lucir bien los \_\_\_\_\_ nos ayudan a sentirnos felices.
- 4.-La \_\_\_\_\_ sirve para apoyar y proteger los dientes.
- 5.-Los \_\_\_\_\_ nos sirven para cortar la comida.
- 6.-Los caninos sirven para \_\_\_\_\_

7.- Los \_\_\_\_\_ muelen la comida.

8.- Para tener dientes fuertes y sanos es necesario \_\_\_\_\_

## CUENTOS

### EL COCODRILO COMELÓN.

Había una vez un cocodrilo llamado Dundí, era muy goloso y muy travieso, la Sra. Coneja hizo una fiesta para festejar el cumpleaños de su hijo Rabbit, Dundí fue el primero en llegar a la fiesta, ya que no quería perderse de las golosinas, que tenían en la fiesta, poco a poco fueron llegando más amigos comieron, y se dedicaron a jugar y a divertirse, Dundí seguía comiendo dulces hasta que no pudo más. Su mamá le había dicho que no comiera tantos dulces y que si los comía después se lavara los dientes, Dundí no hizo caso, y al día siguiente tenía un fuerte dolor de muela, así que su mamá lo llevó con el castor Stuart, que era el dentista, ahí se encontró con Miko, Dundí le preguntó que si era la primera vez que iba con el dentista, por que él estaba muy nervioso y no sabía si le iba a doler, Miko le respondió, no tengas miedo no duele, yo he venido varias veces y al contrario me siento mucho mejor, prefiero que me curen las muelas a tener los fuertes dolores de muela que me dan en casa, también le contó que cuando le quitaban sus dientes de leche se los daba y que los ponía debajo de su almohada al ratón y que al día siguiente cambiaba por un regalo, por lo que Dundí al escuchar esto entró muy emocionado con el doctor, y lo revisó quitándole su muela que era de leche, y se la dio para que se la pusiera al ratón y diciéndole que después

de que comiera dulces o algún otro alimento se cepillara su dientes por que al ratón le gustaban los dientes blancos y bonitos, y que los dientes que le estaban naciendo eran para siempre y que los tenía que cuidar por que ya no le iban a salir más, Dundí se fue contento con su muela y se empezó a cepillar su dientes para darle al ratón sus dientes que se le iban a caer y empezar a cuidar los que le estaban saliendo.

## **ALEJO YA NO TIENE MIEDO.**

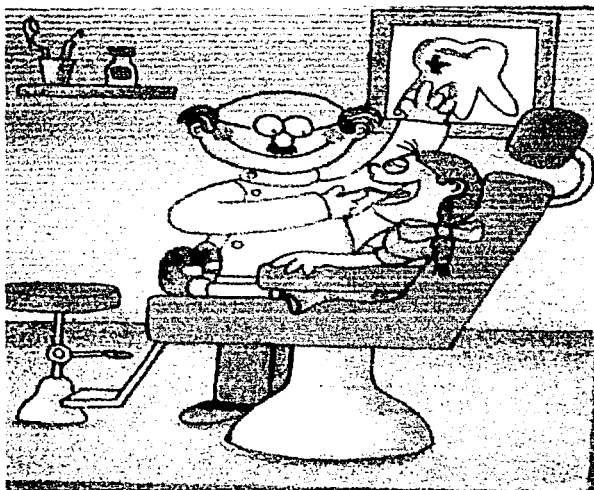
Había una vez un conejo llamado Rabito; el era muy limpio, por que su mamá le enseñó con cantos y juegos que lavándose los dientes y asistiendo con frecuencia al dentista iba a tener unos dientes sanos y fuertes, aparte de una hermosa y agradable sonrisa. En la escuela tenía un amigo llamado Alejo, el cual era algo flojo y demasiado miedoso.

Un día, fueron a la escuela dos dentistas a dar información acerca de cómo mantener en buen estado sus dientes, a revisar en cada niño cuantas caries tenían y si asistían al dentista periódicamente. Rabito sabía mucho a cerca de cómo cuidar los dientes y lo felicitaron por tener una boca sana, mientras que Alejo le daba miedo y pena enseñar sus dientes. Pena, por que no solía lavarse los dientes, ni asistir al dentista y miedo, por que pensaba que le iban a sacar esa muelita que tanto le dolía desde hace varios días. Entonces Rabito le comenzó a contar lo que a él le hacían cuando visitaba al dentista y lo bien que se sentía cuando le curaban algún diente. También le contó que cuando a él le sacaron un diente que ya no le servía por caries, el doctor le dio un ratoncito para que lo guardara ahí, lo pusiera debajo de la almohada y observara lo que pasaba al día siguiente; Alejo le insistió que le contara lo que había pasado al siguiente día y Rabito le dijo que el mismo lo comprobara. Lo convenció de ir al dentista, puso su diente bajo la almohada y comprobó

que había un par de monedas bajo de ella y que su diente había desaparecido. Llegó a la escuela y le contó lo bien que se sentía sin dolor de muela y lo de las monedas, entonces Rabito le dijo que el hada de los dientes se lo había dejado a cambio de su diente y por ser un conejo tan valiente.

## CUENTO

### DE VISITA AL DENTISTA.



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**COMPLETA LAS SIGUIENTES PALABRAS Y DESCUBRE EL MENSAJE**

1. \_S\_

13. \_A\_L\_R

2. P\_ST\_

14. S\_NRE\_R

3. \_EP\_\_\_\_O

4. PA\_A

5. \_U\_

6. T\_NG\_S

7. D\_\_NT\_S

8. M\_S

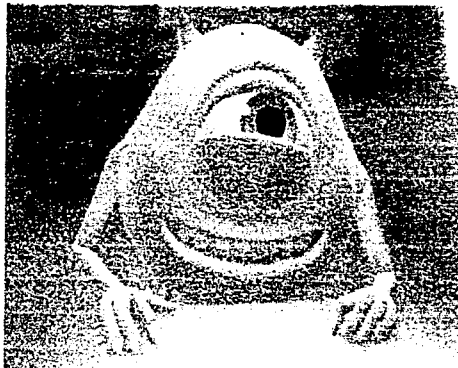
9. SA\_O\_

10. Y

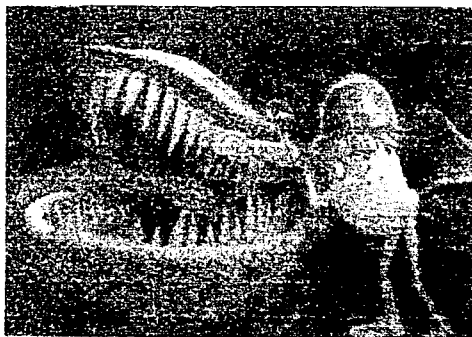
11. P\_E\_A\_

12. \_OM\_R

## ROMPECABEZAS

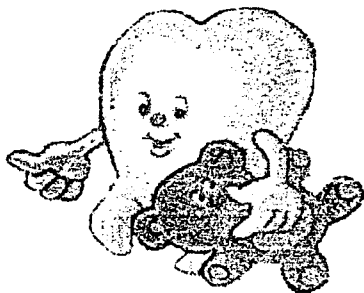


## ROMPECABEZAS INDIVIDUAL

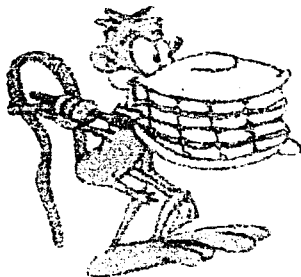


**ROMPECABEZAS.**

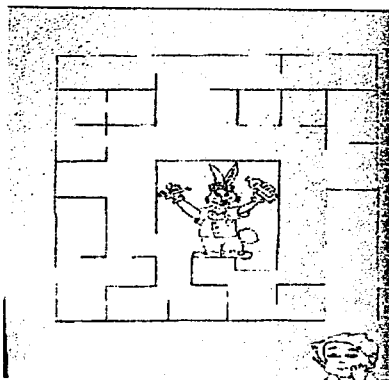
**¡CUÍDAME!**



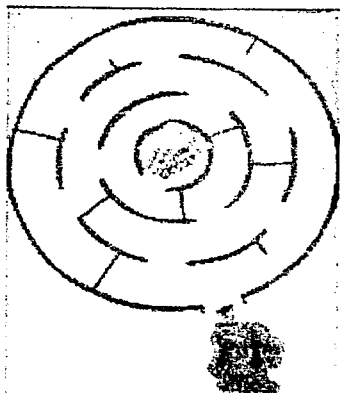
**¡CEPÍLLATE LOS DIENTES!**



## LABERINTOS



**INTRUCCIONES:** Juanito sufre de un terrible dolor de muelas por no cepillarse los dientes. —Ayúdalo a llegar con el Doctor Muelitas—.



**INTRUCCIONES:** Sully y Boo quieren cepillarse los dientes, pero han perdido su pasta y cepillo dentales. —Ayúdalos a encontrarlos—.

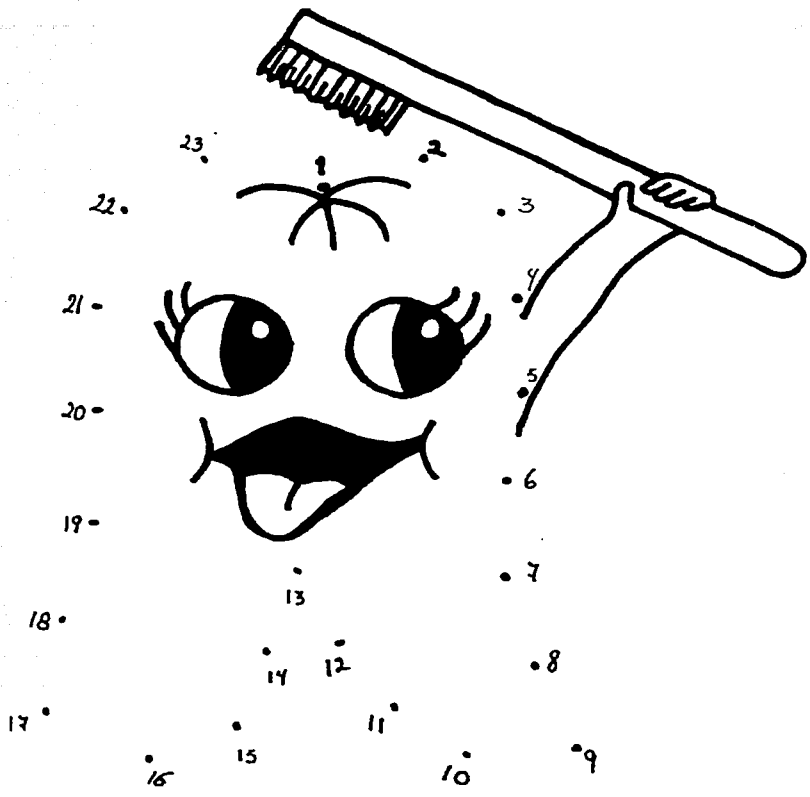




# UNIÓN DE NÚMEROS E ILUMINACIÓN

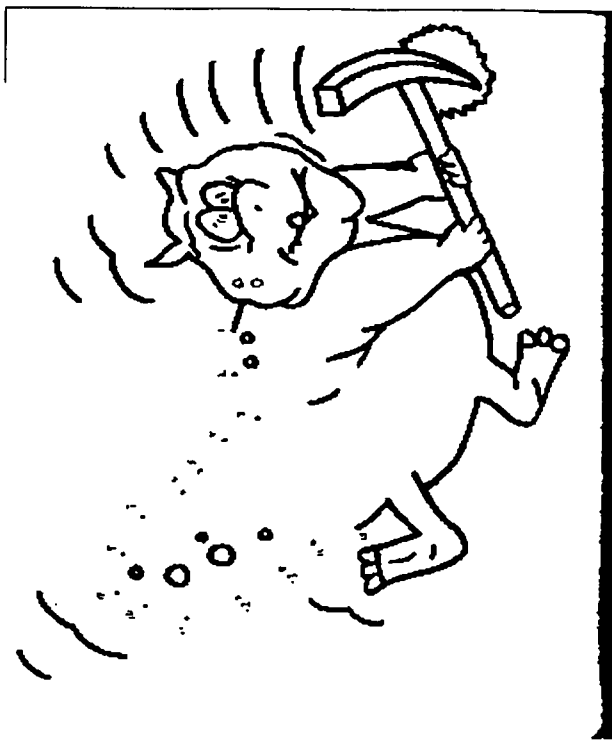


**INSTRUCCIONES:** Sigue los números para completar la figura y colorea.



**INTRUCCIONES:** Une los puntos y describe a que se refiere la imagen.

**UNE LOS NUMEROS E ILUMINA AL MOUNSTRO DE LA CARIES**



**INSTRUCCIONES:** Une y colorea al Mounstro de la caries.

## UNE LOS NÚMEROS E ILUMINA



**INSTRUCCIONES:** Une y colorea al Doctor Muelitas.

# SOPA DE LETRAS

ENCUENTRA LAS PALABRAS

## SOPA DE LETRAS

## SALUD BUCAL

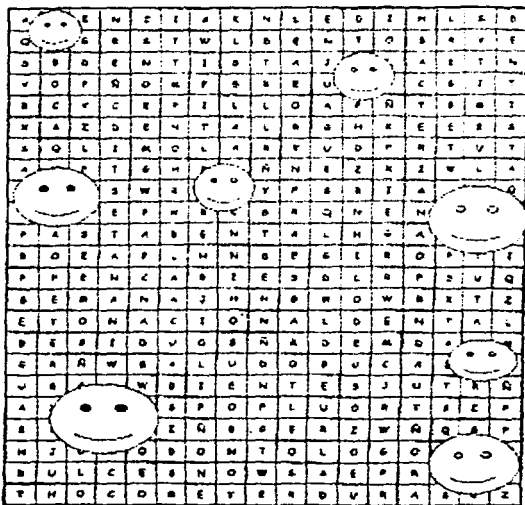
A	P	Z	N	C	I	A	K	N	L	E	D	I	M	L	S	D
N	R	O	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V
S	B	D	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
V	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D
R	C	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
X	A	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
S	Q	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	X	C	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
H	H	J	K	L	N	Y	O	P	G	I	A	R	A	T	V	K
A	C	D	B	A	S	V	B	N	F	E	J	O	L	M	N	P
R	F	V	X	Z	Q	C	L	M	P	S	V	N	X	Z	O	G
C	R	E	M	A	D	E	N	T	A	L	I	I	I	A	U	B
K	O	S	E	M	E	F	I	A	J	E	M	N	L	R	D	G
F	F	L	K	N	B	I	H	G	T	R	A	L	O	M	N	L
L	E	L	I	J	B	L	V	R	T	E	A	D	C	A	B	C
E	V	C	U	A	L	L	N	O	E	A	D	C	A	B	C	D
N	X	M	P	O	I	O	A	E	S	A	D	C	A	B	C	D
G	R	X	S	M	R	D	T	I	D	A	D	C	A	B	C	D
U	G	Q	E	F	I	E	U	V	I	A	D	C	A	B	C	D
A	X	D	I	W	X	N	M	R	S	T	A	D	C	A	B	C
B	L	H	R	J	O	E	P	S	J	I	L	A	D	C	A	B
H	J	B	A	V	T	A	Q	X	A	F	S	J	X	A	B	C
I	A	U	C	I	D	L	F	L	X	B	I	E	N	T	G	R

BODA  
 BRIDA  
 BODAS  
 SALUD BUCAL

ENLACER  
 HERRA DENTAL  
 FLETER  
 CARERA

MANEJO  
 CERRA DENTAL  
 CERRA DENTAL  
 DENTISTA

SOFA DE LETRAS



- |            |             |               |           |            |
|------------|-------------|---------------|-----------|------------|
| BOCA       | ENFAMBUER   | DENTIST       | DENTISTA  | COMO       |
| ENCLA      | MOLO DENTAL | PASTA DENTAL  | SEBANA    | VERDURAS   |
| POLVA      | PLACA       | OPILLO DENTAL | NACIONAL  | DENTO      |
| SOLID BUCA | CHIZAS      | OSANTILLOS    | DULCES MO | BATIDORANA |
|            |             | DEBILLOS      |           |            |

**SOPA DE LETRAS.**

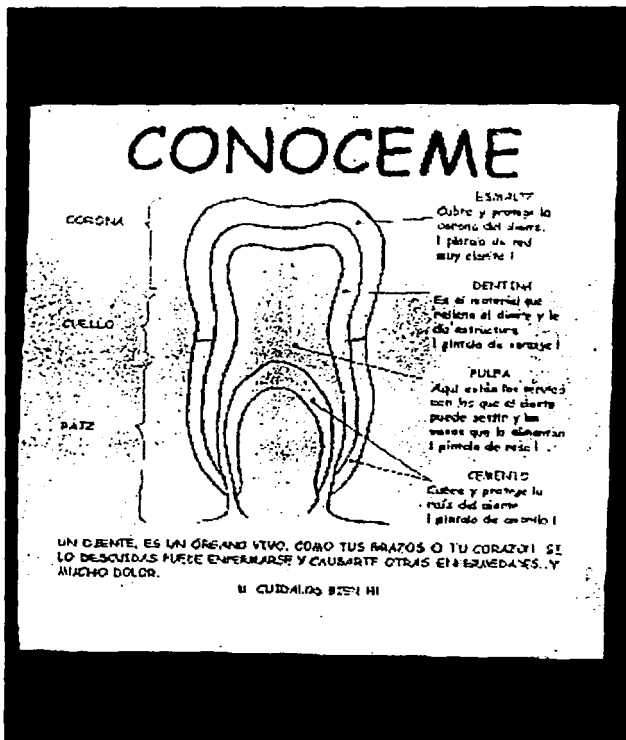
A	B	E	N	C	I	A	K	N	L	E	D	I	O	B	L	J
U	Y	N	M	B	O	L	Y	F	R	T	E	M	T	O	P	S
V	C	V	E	T	Y	Z	X	C	W	Q	N	R	H	L	S	M
X	A	S	E	R	D	T	L	M	A	L	T	O	I	A	A	A
R	I	O	G	R	O	D	O	O	Y	C	I	N	L	M	R	R
I	A	L	N	C	D	U	P	L	R	E	S	F	O	A	R	I
A	R	C	N	Z	A	U	N	A	R	P	T	E	D	S	O	O
F	R	U	T	A	S	P	R	R	Y	I	A	O	E	T	E	D
L	C	I	L	O	N	A	N	A	E	L	F	S	N	S	A	O
U	M	T	O	Y	S	T	U	N	S	L	I	M	T	E	R	L
O	E	U	C	U	E	R	D	A	O	A	S	D	A	A	E	L
R	S	S	G	A	R	S	A	C	N	I	A	D	L	O	P	I
E	R	O	C	Y	O	E	S	E	R	Q	U	E	S	I	M	P
E	E	O	X	T	R	C	A	R	I	E	S	A	N	A	S	E
F	B	O	R	G	E	L	N	O	S	R	E	I	U	O	Y	C
O	M	I	E	N	T	U	R	A	A	S	M	E	V	O	Y	A
C	O	R	D	A	R	D	I	E	N	T	E	S	Y	T	E	Q

BOCA  
 FLUOR  
 SONRISA  
 SARRO  
 PASTA  
 DULCES  
 FRUTAS  
 ENCIA

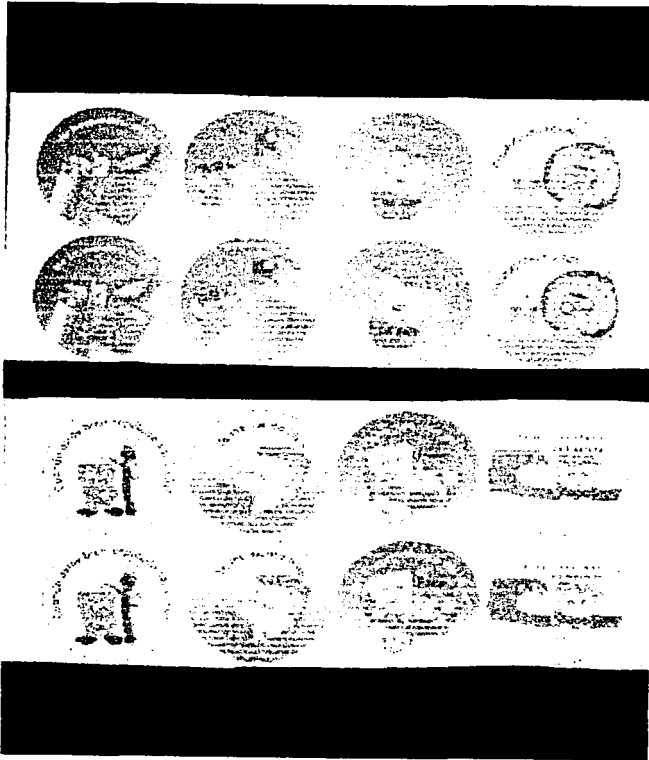
VERDURA  
 CARIES  
 DENTISTA  
 CEPILLA  
 TUS  
 DIENTES  
 MOLAR  
 CEPILLO



## COMO ESTÁ FORMADO UN DIENTE



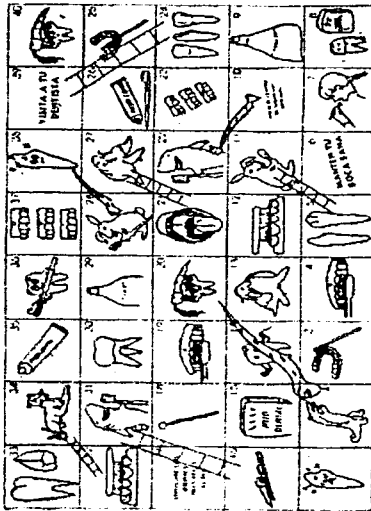
# MEMORAMA



## ACRÓSTICO

De tu espíritu creador  
 Entregas tu alma de artista  
 Naciste cual escultor  
 Transformando con amor  
 Inquietudes de conquista  
 Sé en la vida soñador.....  
 Tu serás siempre el mejor  
 Adelante!, **Mi Dentista**

## SERPIENTES Y ESCALERAS

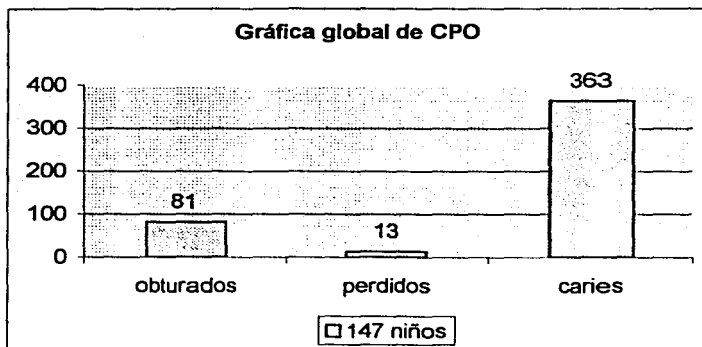


**ILUMINA Y JUEGA CON TU FAMILIA**

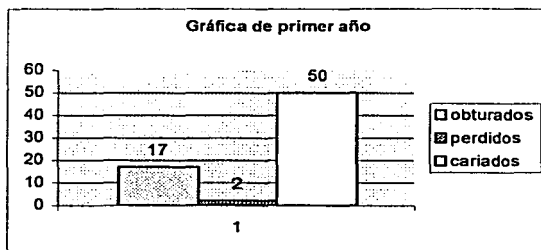
## PLAN DE TRABAJO.

1.- **PLÁTICAS INFORMATIVAS CON ROTAFOLIO:** Después de recoger los dibujos se iniciaron pláticas en cada grupo dando la información acerca de lo que es caries, placadentobacteriana, técnica de cepillado, y la importancia acerca del cuidado bucodental, y la necesidad de visitar a su dentista.

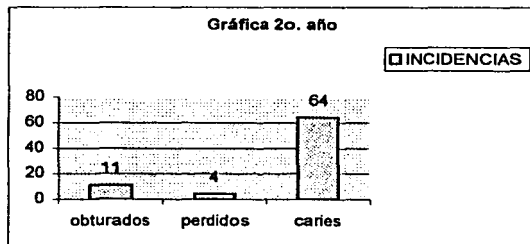
2.- **LEVANTAMIENTO EPIDEMIOLÓGICO:** Se revisó grupo por grupo a cada uno de los niños tomando en cuenta, caries, perdidos y obturados. De los 147 niños revisados se encontraron 108 dientes obturados, 17 perdidos y 399 cariados. Lo que nos indica que los niños no el hábito y la educación elemental bucal.

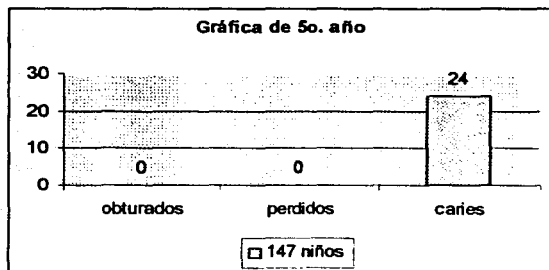
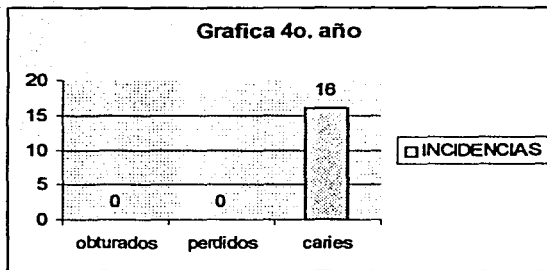
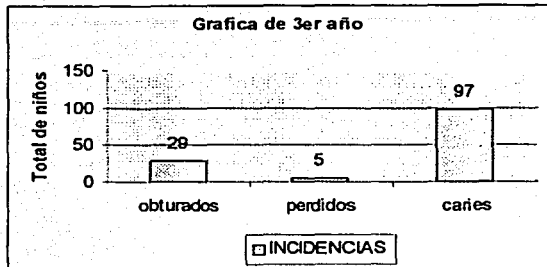


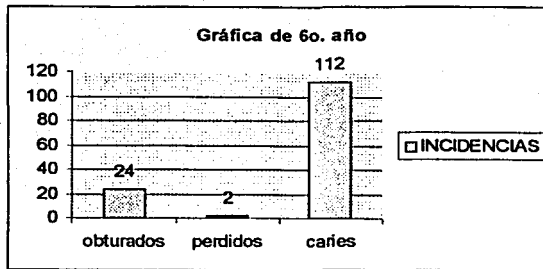
Los 6 grupos a los que se les realizó el levantamiento epidemiológico mostraron un alto índice de dientes cariados. Lo que nos indica que se tiene que poner más énfasis en programas de educación bucodental. Y esto se llevará a cabo con el material didáctico presentado en este apartado.



El segundo año está formado por una población de 20 niños que presentan al igual que el grupo anterior un





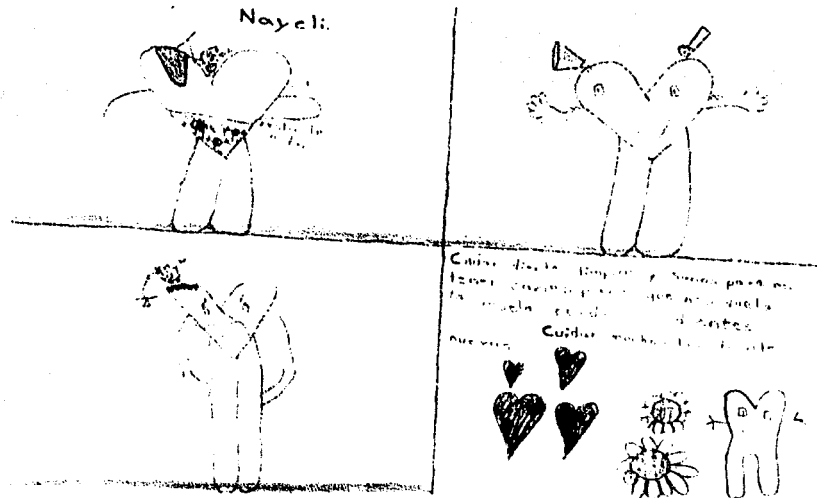


**3.-JUEGOS ODONTOLÓGICOS:** Se utilizaron todos los juegos que fueron elaborados para cada tipo de edad y para cada grupo.

**4.- SE HIZO LA EVALUACIÓN FINAL:** Pidiendo a cada niño que elaboraran un dibujo, y que presentaran escenificaciones, adivinanzas, o algún cuento acerca de lo que se platicó y de lo que se usó con los juegos odontológicos.

ESOS CON  
FALLA LE ORIGEN

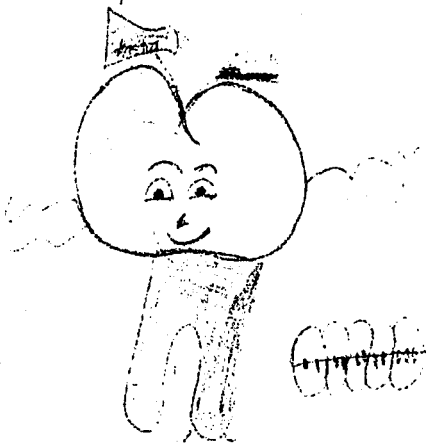
DIBUJOS DE EVALUACIÓN





TEJES CON  
FALLA DE ORIGEN

Wm. Lopez



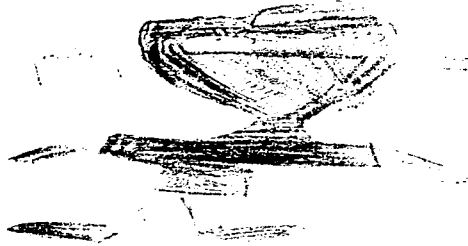
Wm. Lopez



LA HIGIENE



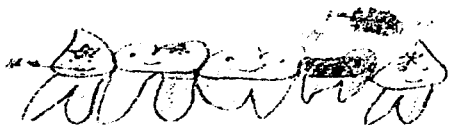
ME DUELA LA  
GARGANTA



SE IS CON  
FALLA DE ORIGEN

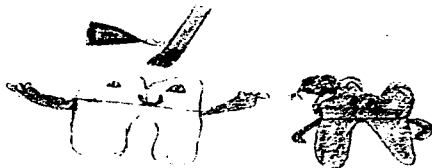
P

Opinion de l'élève sur le thème de l'écologie.



Les arbres sont importants pour l'écologie car ils produisent de l'oxygène et absorbent le CO<sub>2</sub>.

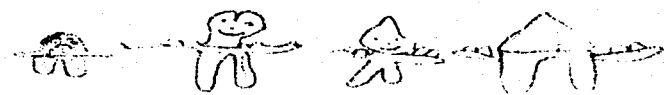
Aujourd'hui est le 15 Mars 2022



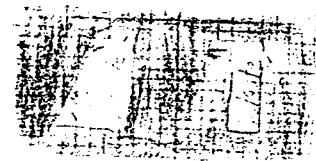
Il est important de protéger l'environnement car c'est notre maison et nous devons la garder propre.

Dear Mr. [unclear]

[unclear] [unclear] [unclear] [unclear]



[unclear] [unclear] [unclear] [unclear]



[unclear] [unclear] [unclear]



# CONCLUSIONES

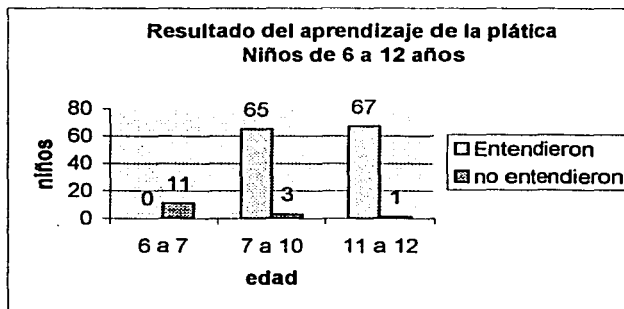
ESTA TESIS NO SALE  
DE LA BIBLIOTECA

## CONCLUSIONES

Con el uso del material didáctico odontológico se obtuvieron resultados como la educación y participación del niño haciendo de su conocimiento la importancia de la higiene y el cuidado de la salud bucodental. Capacitando para tener las medidas de prevención adecuadas y así lograr una mejora sobre la educación dental en los niños y obtener una disminución de enfermedades bucodentales infantiles.

### Evaluación

De los 147 niños y niñas que oscilan entre los 6 y 12 años en que se realizaron las diferentes actividades didácticas odontológicas, su evaluación fue llevada a cabo de la siguiente manera:



1. Se proporcionó una plática informativa acerca de la importancia de la higiene bucodental. Del total de 147 niños 136 entendieron el mensaje y 11 no lo entendieron. Los niños de 6 y 7 años no obtuvieron el conocimiento de la plática, por lo que es necesario modificar la plática con otro tipo de material. Los niños mayores de 8 años aprendieron la higiene bucodental. Los niños de 11 a 12 años reafirmaron su conocimiento bucodental.

2. Se repartió un tríptico a cada niño acerca de la técnica de cepillado dental
3. Se utilizaron juegos tradicionales y de destreza elaborados para los fines de esta investigación
4. Y por último cuando fue concluida la plática, se pidió a cada niño que realizara un dibujo para evaluar el aprendizaje de la misma.

Al no cepillarte los dientes,  
estos quedan sucios provo-  
cando que se formen ca-  
ries.

Las caries pueden provocar  
que te duelan los dientes y  
no puedas comer y sonreír.

Las caries pueden hacer  
que se caigan tus dientes.

Con pasta y cepillo puedes vencer  
a las caries.



Recuerda visitar a tu dentista  
para que tus dientes estén sanos.



AYUDANOS A CUIDAR TUS DIENTES

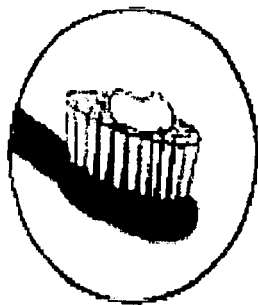


SABÍAS QUE SI NO  
TE CEPILLAS LOS  
DIENTES SE TE  
PUEDEN CAER?



Para prevenir esto, recuerda cepillarte los dientes tres veces al día o después de cada alimento.

Usa siempre pasta y cepillo.



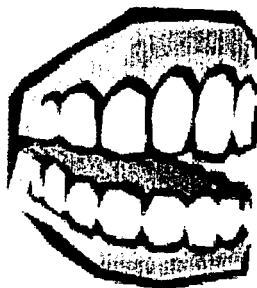
Al cepillarte los dientes, sigue esos sencillos pasos:

Los dientes de arriba se cepillan hacia abajo.

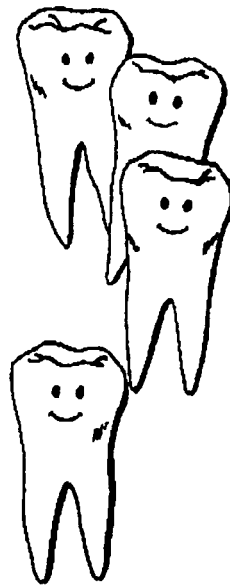
Los dientes de abajo se cepillan hacia arriba.

Tus muelitas debes cepillar con un movimiento circular.

Recuerda que la lengua también te debes cepillar.



Con estos pasos siempre tendrás una boca limpia y sin caries.



## BIBLIOGRAFÍA.

**ABBATT F. R.** Enseñar a aprender mejor, OMSS, Ginebra, 2da. Edición. 1993.

**ALVAREZ ALVA, RAFAEL.** Educación para la salud, Editorial Manual Moderno, México, D. F. 1995.

**GOMEZJARA, FRANCISCO,** Salud comunitaria. Teoría y técnicas, Editorial Porrúa. S.A.2da. Edición.

**GUEVARA NIEBLA, GILBERTO,** Introducción a la teoría de la educación, Trillas 2da. Edición, México.: UAM-Xochimilco, 1990.

**HEREDIA ANCONA, BERTHA.** Manual para la elaboración de material didáctico, Editorial Trillas, 2da. Edición, México, 1990.

**MORENO BAYARDO, MARIA GUADALUPE,** Didáctica. Fundamentación y práctica, Editorial Progreso S. A. 1984.

**RALPH B. WINN,** El desarrollo y la educación del niño, Editorial Paidós – Buenos Aires, 1966.

**ROCHON ALAIN,** Educación para la salud, Editorial Masson, S.A. 1996.

**STEPHEN B. KLEIN,** Aprendizaje. Principios y aplicaciones, Editorial Mc Graw-Hill 2da. Edición, 1996.

**T.L.GOOD/ J.E. BROPHY, Psicología Educacional, Editorial Mc Graw-Hill,  
2da. Edición.**

**ZIMBRON LEVY, ANTONIO / FEINGOLD STEINER, MIRELLA, Odontología  
Preventiva: Conceptos básicos, Centro Regional de  
investigaciones multidisciplinarias, Cuernavaca: UNAM, 1993.**

[www.asambleadf.gob.mx/informac/legisla/leyes](http://www.asambleadf.gob.mx/informac/legisla/leyes).

[www.asdha.org/images/kids](http://www.asdha.org/images/kids).

[www.ucatolicama.edu.co/capacita/docs/inforedo/educacion](http://www.ucatolicama.edu.co/capacita/docs/inforedo/educacion).

[www.ucatolicama.edu.co/capacita/docs/inforedo/educacion../principiospedagogico](http://www.ucatolicama.edu.co/capacita/docs/inforedo/educacion../principiospedagogico)

[www.monografias.com/trabajos/teorapren](http://www.monografias.com/trabajos/teorapren).

[www.saludbucal.com](http://www.saludbucal.com)

[www.storecity.com/imata/newspage11.htm](http://www.storecity.com/imata/newspage11.htm)

<http://webs.demasiado.com/krishnamurti/index4>.

<http://members.fortunecity.es/robertexto/archivo7>.

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**