



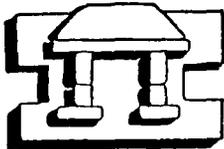
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
IZTACALA

ROL QUE ESTA ASUMIENDO LA MUJER DEL SIGLO XXI AL NO ELEGIR LA MATERNIDAD COMO UNA FORMA DE VIDA

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN PSICOLOGIA PRESENTA:
MONICA ANGELICA LEON DIAZ



IZTACALA

COMISION DICTAMINADORA:

MTRA.: MA. ALEJANDRA SALGUERO VELASQUEZ

LICENCIADA: ANGELES CAMPOS HUICHAN

LICENCIADA: ADRIANA GUADALUPE REYES LUNA

TLALNEPANTLA, EDO. DE MEXICO

DICIEMBRE DE 2003

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Dedicado a aquellas mujeres, que han luchado por el cambio y siguen día con día abriendo camino a todas las que aún estamos construyendo una identidad femenina, de acuerdo a nuestras acciones; sentimientos y expectativas.

Mamá

Por darme la posibilidad de conocer lo maravilloso que tiene la vida; Gracias por la comprensión y el apoyo que me has brindado incondicionalmente durante toda mi vida.

Papá

Se que siempre estas conmigo. Gracias por enseñarme que con tenacidad y responsabilidad se logran alcanzar las metas deseadas.

Lola

Por haber estado siempre a mi lado enseñándome a través de tu ejemplo lo que se logra luchando contra las adversidades y por todos esos éxitos alcanzados que me impulsan a seguir.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Goyo

Por haberme apoyado en todo momento, con tu entusiasmo y alegría logrando ver en aquellos momentos difíciles el lado bueno.

A mis sobrinos

Por haberme dado tanto amor, y por ser una ilusión más en mi vida.

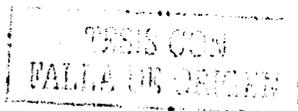
A Rodrigo

Aunque aún no entiendo mi misión en tu vida, le doy gracias a Dios por tenerte y por comprender a través de ti que la maternidad no es un instinto.

Por haber contado con el conocimiento, asesoría y apoyo de todos los profesores que contribuyeron en mi formación profesional.

Principalmente a: Alejandra, Angeles y Adriana, que compartieron su experiencia profesional y por el apoyo incondicional que me brindaron, motivándome a ser una mejor persona.

A la FES Iztacala porque en ella recibe los conocimientos que transformaron mi existencia y por las facilidades que me otorgaron para la realización de este trabajo.



ÍNDICE

Resumen	3
Introducción	4
Capítulo 1	
La lucha de la mujer a través de los siglos	7
1.1. Antecedentes del movimiento feminista	7
1.2. Raíces del movimiento	13
1.2.1. Feminismo liberal	14
1.2.2. Feminismo radical	15
1.2.3. Feminismo socialista	17
1.3. P rimeros movimientos en America Latina y México	18
Capítulo 2	
La mujer en el siglo XXI	30
2.1. La sociedad mexicana en la actualidad	30
2.2. ¿Y la maternidad ?	38
Metodología Cualitativa	43
Análisis: Maternidad ¿Mito o Realidad?	46
A) Pedagogía y proceso de construcción de la feminidad ..	46
B) Pedagogía de la maternidad	50
C) Expectativas acerca de la maternidad	53
Consideraciones finales	56
Bibliografía	60
Anexos	64

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

RESUMEN

En el presente trabajo se retoma en el capítulo 1 los antecedentes que le permitieron a la mujer ir participando más activamente en diferentes ámbitos no sólo laborales, sino también escolares, culturales y sociales, a través de los siglos, haciendo énfasis en el movimiento feminista, el cuál se refiere a la lucha de la mujer, para ser considerada como sujeto, como ser humano pleno, como ser creador y soñador, con igualdad de derechos, con las mismas libertades y posibilidades que los hombres; el capítulo 2 se centra en conocer cómo han impactado a la mujer las transformaciones que ha sufrido nuestra sociedad las cuales le han permitido poco a poco participar activamente en las diversas esferas de la vida social, política y cultural, dejando en un segundo plano la maternidad. Posteriormente se presenta el trabajo de investigación, el cuál tiene como objetivo, conocer cómo es que las mujeres aprenden y asumen el papel que va organizar y estructurar su ciclo de vida, es decir de que manera interiorizan los valores, creencias, costumbres y tradiciones que van a construir su maternidad y su identidad genérica como sujetos sociales miembros de una comunidad; a través de la entrevista a profundidad como recurso de indagación y construcción de experiencias de cada mujer, la cuál permitió contar con un complejo abanico de expresiones individuales que marcan la construcción social de la maternidad. Se realizaron 4 entrevistas que permitieron hacer una comparación entre las mujeres tradicionales (es decir aquellas que veían como única posibilidad la maternidad debido al momento histórico en el que vivían) y las mujeres actuales (que le han dado prioridad a otras esferas de la vida), dejando ver a partir de un análisis cualitativo etnográfico; que la construcción de la identidad femenina viene dada desde la infancia y que por ello llegado el momento corresponde repetir ese patrón, sin embargo, en la actualidad la mujer posterga la maternidad o en algunos casos lo deja fuera de su proyecto de vida, al conocer el amplio campo de trabajo con el que ahora cuenta y por otro a la libertad de disfrutar cosas que anteriormente no le eran permitidas.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

INTRODUCCIÓN

Desde tiempos remotos la familia ha sido el espacio donde se establece la primera unión conyugal en la historia humana y por medio de esta puede entenderse el comportamiento del hombre, ya que se considera que es una institución que siempre tendrá que sobrevivir porque es el núcleo central de la organización social, caracterizada por una organización matriarcal o patriarcal, la primera basada principalmente en la primacía del parentesco por línea materna y la subordinación legal de la familia, la segunda determinada por la sucesión y descendencia patrilínea y la subordinación legal de la familia a la autoridad paterna (Careaga 1990).

La familia mexicana es por tradición patriarcal, es decir los hombres ejercen opresión patriarcal sobre mujeres, niños y ancianos, ya que estos son considerados como dependientes, subalternos, inferiores y discriminables (Cazés 1994), por lo que en esta se observa una dialéctica constante del amo y del esclavo, ninguno de los dos puede prescindir del otro sin destruirse mutuamente. Ante esta situación, desde la organización más primitiva van transformándose, creando e inventando estilos de comportamiento, ideas y moral tanto para mujeres como para hombres también débiles y dependientes. Los hombres hacen los dioses las mujeres los adoran, esto ya que como dice Wilson (1987), la mujer no es víctima del "sistema masculino" sino más bien es una participante activa, ya que es ella la que ha apoyado el desarrollo de éste por medio de su actuación.

En la actualidad se considera que este tipo de organización ya no existe en muchos casos, gracias a la liberación femenina y a todas aquellas publicaciones relacionadas con los derechos de la mujer, pero esto se sigue observando en un menor grado; por ejemplo: el hombre continúa centrándose como en el pasado premoderno, en la lucha por la vida aunque hoy ésta ya no se manifiesta en la caza, en la guerra, sino en la carrera profesional; las mujeres en cambio ya no lo

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

centran en la esfera doméstica como sucedía en el pasado premoderno sino que ahora también ellas están abiertas a la búsqueda del éxito laboral o profesional. Sin embargo carreras vitales del hombre y la mujer se hallan igualadas, pues subsiste la diferencia de que mientras el destino masculino depende sólo de su carrera profesional, en la mujer este depende tanto de su carrera profesional como de su carrera familiar (en tanto que es esposa y madre).

Es por esto que como dice Brazelton (1988), nos encontramos en un periodo de transición en medio de una revolución social en la que han cambiado los papeles asignados a los géneros y las mujeres se han sumergido en el mundo de trabajo remunerado. En este periodo de transición todavía no hemos llegado a una estructura social estabilizada. En cierto sentido, la revolución está detenida. Ya no tenemos la familia mítica, estable aunque patriarcal, y de clase media, con la esposa en casa y sin poder económico, por otra parte, aún no hemos conseguido un sistema en el que las mujeres tengan unas relaciones de igual a igual con los hombres, tanto en el trabajo como en casa.

En la actualidad se puede observar que tanto hombres como mujeres intentan fundir sus relaciones sobre la base de conceptos como el de igualdad laboral y de ingresos, de paridad en la educación de los hijos y en las cuestiones domésticas así como en una completa honestidad acerca de sentimientos y emociones.

Para la cuál la mujer se ha dado ha la tarea de repensar la maternidad no como única forma de vida, encontrando representaciones adecuadas para las nuevas experiencias, conjugando el pensamiento con el cuerpo para construir una identidad femenina que comprenda en sí la dimensión impersonal de la maternidad, entendiendo esta por un lado en su condición biológica de ser sexuado, y por el otro, su condición socio – histórica de ser hablante. Este trabajo

de transformación de lo biológico en lo humano, es el trabajo por el cuál la mujer se hace madre.

Por ello la importancia de conocer el papel que la mujer le ésta dando a la maternidad, al no aceptarla como una inapelable condena a la repetición, sino dotándola de sentido, como un campo en el que se ejerce con libertad el trabajo más fecundo: transformar una posibilidad biológica indeterminada en un acto creador de existencia humana;

Ya que cuando la mujer reconozca que la maternidad no es un substrato biológico de la reproducción, ni soporte de un mandato social cristalizado, logrará conocer aquello que comparte con el género masculino.

Es por esto que considero que la importancia de este trabajo radica en conocer por un lado, si las mujeres se han dado cuenta de este factor y por otro, si es que se han dado cuenta de esto, qué es lo que ha provocado en ellas, en comparación con las mujeres tradicionales que lo consideraban un hecho "natural". Finalmente presentar si se han dado cambios radicales en cuanto á la decisión de la maternidad como forma de vida.

CAPITULO 1

LA LUCHA DE LA MUJER A TRAVÉS DE LOS SIGLOS

La desigualdad y opresión que sufrimos las mujeres es degradable y muy profunda, compromete a toda la humanidad y a todas las culturas existentes en el planeta. Tiene que ver con el funcionamiento general de la cultura, con la organización machista – patriarcal de la sociedad, con el momento histórico y con las características propias de cada sociedad.

Esta organización dominadora es considerada socialmente como "natural", en donde la mujer es inferior; traduciéndolo en control del hombre sobre el cuerpo, la sexualidad, la reproducción, la vida y el trabajo de las mujeres, siendo garantizado por las leyes. Este sistema que se formó tras la primera división del trabajo donde el hombre cazaba y la mujer recolectaba, ha tenido vigencia por milenios, y ha sido fundamental para entender la estructura y la organización social que asegura y perpetúa la opresión de la mujer.

Debido a la existencia de este sistema, que dominaba o domina las sociedades, surgió un movimiento llamado "feminismo", el cual se refiere a la lucha de la mujer, para ser considerada como sujeto, como ser humano pleno, como ser creador y soñador, con igualdad de derechos, con las mismas libertades y posibilidades de los hombres.

1.1. Antecedentes del movimiento feminista.

El movimiento feminista suele considerarse que surge a partir de los años 60, sin embargo esta lucha ha tenido expresiones y representantes a lo largo de la

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

historia, como veremos a continuación.

Platón llamó la atención sobre esta situación pero no le dedicó demasiado empeño, posteriormente Cristo, tuvo una práctica liberadora hacia la mujer rompiendo con esquemas y comportamientos muy opresivos, característicos de la cultura judía a la que él pertenecía.

En la edad media, la mujer fue un tema muy discutido pero el interés se concentraba en torno a las condiciones morales, no interesaban sus condiciones sociales. En los siglos XII y XIV, las fuentes históricas dan cuenta del despertar del espíritu feminista en las herejías religiosas por las cuales algunas mujeres fueron severamente castigadas; los actos contra la moral existente para la mujer no eran permitidos. Se mandaba a la hoguera a las mujeres que eran acusadas de brujas o hechiceras, no porque lo fueran realmente, sino porque se atrevían a desobedecer algunas normas morales muy represivas. Sin embargo a finales del siglo XIV y en el siglo XV con el advenimiento del renacimiento, se da un culto especial a la mujer por parte del hombre en muchos aspectos, por ejemplo, este se expresa en las pinturas, esculturas, literatura, etc, que se le dedican. Se produjeron también algunos conflictos especialmente en el terreno religioso que tuvieron que ver con los pequeños aires de libertad para las mujeres.

En el siglo XVI ya se reconoce el valor moral de la mujer pero se inicia la polémica sobre su capacidad mental, algunos pensaban que la mujer tenía menor capacidad mental que el hombre, por tanto era indiscutiblemente inferior y por eso no era necesario su acceso a la educación. Contra esta concepción predominante en la época se rebelaron muchas mujeres, demandando derecho a la educación como los hombres; fundamentándose en la igualdad en relación a su capacidad mental.

Para el siglo XVII ya no sólo se lucha por el derecho a la instrucción sino también por la conquista de otros derechos como el de la LIBRE ELECCIÓN DE ESPOSO, pues hasta ese momento ésta era decisión de los padres y familiares por diversos intereses. Se inicia la difusión de algunas obras escritas por mujeres reclamando un lugar más digno en la sociedad.

Entre las precursoras del feminismo de aquella época se tienen a Marie Lélars de Goumay en Francia, Anne Finch en Inglaterra, Maria de Zayas en España, Sor Juana Inés de la Cruz, en México.

"Pero es realmente en el siglo XVIII cuando emerge con más fuerza la lucha de la mujeres. Las ideas utópicas y liberales de la época así como la Revolución Francesa, propiciaron un clima favorable para la organización de la mujer. En Francia se hizo la DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DE LA MUJER, que se inspiró en la DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DEL HOMBRE, en la que tuvo participación determinante Olympe de Gauges quien por esta razón murió ejecutada en 1793. Napoleón también golpeó muy duramente los esfuerzos liberales de las mujeres francesas, promulgó un código en 1805 en el que se declaraba la inferioridad de la mujer al negarle todo derecho político y al establecer su misión civil, social y económica, con la cual se legitimaba la represión para las mujeres que querían hacer realidad su declaración de derechos" (González. 1989).

Fue hasta el siglo XIX en que se pudo hablar del surgimiento de un movimiento feminista en un sentido más estricto; concretamente, fueron las mujeres norteamericanas las primeras en organizarse colectivamente para reclamar la igualdad de derechos civiles, políticos y sociales; la participación de Elizabeth Cady Stanton, Margaret Fuller y Lucrecia Matt, fueron muy importantes.

Es importante destacar que en éste siglo es donde se encuentran los

primeros antecedentes de la lucha por la conquista del derecho al voto para las mujeres. También en este período histórico se inician las expresiones de vinculación entre la lucha de liberación de la mujer y el cambio social.

El contexto político – social y la producción teórico – política en Europa (especialmente hacia la segunda mitad del siglo) favorecieron el surgimiento y consolidación de múltiples organizaciones que luchaban por la transformación de las relaciones sociales.

En términos generales, se puede decir que en la mitad del siglo XIX estaban presentes dos corrientes del feminismo dentro de la lucha de las mujeres el sufragismo (lucha por la conquista del voto) de las mujeres de la clase media y el de las mujeres trabajadoras agrupadas en partidos, sindicatos y organizaciones diversas.

"La participación de la mujer en el periodo de 1864 – 1874, fue destacada pero el movimiento sufrió un golpe al triunfar el argumento defendido por Proudhon, en oposición a Bebel, acerca de que "las mujeres no estaban preparadas para disfrutar de iguales derechos". Para 1889 – 1914 la situación cambia, destacan precursoras feministas importantes como: Clara Zetkin militante del partido Social Demócrata Alemán (PSDA), quien dirigió la revista "igualdad" en su país; Alejandra Kollontay de la Unión Soviética cuyo trabajo como obrera fue muy importante"(Bodelón, 1988).

Las militantes socialistas desarrollaron una importante tarea de concientización y convocatoria a la organización de las mujeres en las fábricas y en los barrios de las ciudades. Debatían con las sufragistas que defendían un movimiento de mujeres independiente de sus intereses de clase.

En el siglo XX, la lucha de las mujeres creció en todos los continentes y se dieron esfuerzos significativos de acercamiento. Clara Zetkin y las alemanas

propusieron la iniciativa de convocar a una conferencia internacional de mujeres que se realizan en Stuttgart en 1907. En 1910 se realizó otra conferencia en Copenhague con 119 delegadas representantes de 17 países. Se impulsó la creación del Año Internacional de la Mujer y se declaró el 8 de Marzo como Día Internacional de la Mujer.

En 1915 se produce una nueva reunión de la Internacional Socialista de Mujeres en la que Clara Zetkin queda en minoría por oponerse a la Primera Guerra Mundial y es expulsada del PSDA. Las soviéticas quedaron con la hegemonía de ese Movimiento que luego caerá en reflujo con el advenimiento del estalinismo y la "vuelta al hogar de la mayoría de las mujeres".

En 1945, después de la Segunda Guerra Mundial se creó la federación democrática Internacional de Mujeres bajo el lema: "Por la Paz, la democracia, por los Derechos de la Mujer y de la Infancia", que existe hasta hoy con la presencia organizada de más de 120 países de diferentes continentes. Sus principales acciones recientes fueron el inicio del año Internacional de la Mujer en 1975 y el decenio de las Mujeres en la ONU (1975 - 1985).

"En los años sesentas resurgen en los países centrales nuevos movimientos políticos que reivindican la lucha contra toda forma de opresión aparecida o agudizada en el capitalismo desarrollado. Resurge el feminismo con la constatación de que en todos los países del mundo, con algunas diferencias según el sistema socio - político, existía desigualdad entre mujeres y hombres" (Martinelli, 1991).

Se iniciaron las protestas masivas frente a las condiciones de subordinación de las mujeres en la sociedad; subordinación laboral puesto que en igualdad de trabajos los varones percibían mejores salarios; para ellas, en cambio, eran las ocupaciones que se descalificaban y desvalorizaban, los topes escalafonarios el

TESIS C.C.E
FALLA DE ORIGEN

relegamiento a ghettos (lugar donde viven separadas las minorías). ocupacionales mal pagados. Subordinación política, puesto que a pesar de que la ciudadanía plena se había logrado en lo que va de comienzos del siglo a inmediatamente después de la Segunda Guerra Mundial, según los países, las mujeres no accedían a los cargos de representación popular más que en casos excepcionales; y lo más grave, sus demandas no eran escuchadas por los partidos y organizaciones, donde la participación de las mujeres quedaba relegada a ser "las reinas del mimeógrafo", es decir, a servir a dirigentes y militantes, hacer las oscuras tareas de apoyo que no se ven y que las excluían de las decisiones fundamentales. En el plano cultural reclamaban por el uso y abuso del cuerpo femenino como objeto sexual en la industria publicitaria, a causa de la violencia institucionalizada contra las mujeres en las calles y los hogares, y criticaban una conceptualización de lo femenino que expresaba la minusvalía de las mujeres frente a los varones. En sociedades con sistemas jurídicos igualitarios, la mitad de la población sufría discriminaciones flagrantes violaciones a dicha igualdad; en sociedades que se enorgullecían por el grado de desarrollo de la democracia, se mantenían leyes y normas que se contradecían con los principios elementales sobre los que decían basarse, y estaban regidas por una división social del trabajo según los sexos que hacía tabla rasa de tales principios, relegaba a las mujeres adultas a la esfera doméstica, rutinaria, sin valor y que no les permitía la palabra (De barbieri, 1986)

Las primeras en salir a las calles eran mujeres que en su mayoría provenían de los sectores medios; con alta escolaridad, trabajadoras de los servicios calificados, pero no por esto al margen de las discriminaciones señaladas.

Más adelante se prendió y se difundió más allá de los núcleos en los que surgió, porque puso en discusión algo más que el malestar de algunas mujeres en las sociedades altamente desarrolladas. En su discurso se identificaron mujeres de muy distintos orígenes sociales, era un movimiento interclases, puesto que los

problemas a los que hacían referencia constituían lo cotidiano de muy diversos sectores.

Se las convocaba a todas, a construir una gran hermandad que permitiera cambiar de raíz y desde el fondo las relaciones entre los seres humanos. La utopía feminista se proyectaba a sociedades de iguales, el reino de la justicia al que no se había podido llegar aún, a pesar de los cambios y transformaciones en la economía, la cultura y la política.

De lo que se trataba era de cambiar la vida; la economía, la política, la cultura, pero también la vida cotidiana, el trabajo, la recreación y el placer. Porque la búsqueda de la experiencia de cada quién, pasaba necesariamente por el cuerpo, por la especificidad del cuerpo de las mujeres, biológicamente conformado para producir niñas y niños. (De barbieri, 1986)

Es interesante observar que el movimiento rebasa lo legal y laboral para integrar más reivindicaciones.

1.2. Raíces del movimiento

La consigna de cambiar la vida contenía, por lo tanto, varias dimensiones. La material, de las condiciones y calidad de la vida de las mujeres, tanto en lo que desde entonces se distinguió como la esfera pública, como en la esfera privada. Familia, matrimonio, crianza de los niños, sexualidad, afectos. En lo político, nuevas formas de organización como ya hemos señalado, y la difusión de las críticas y propuestas feministas. En lo teórico, la construcción de conocimientos en que las mujeres y lo femenino tuvieran su lugar como parte de lo humano y de la historia, que diera cuenta de la división social del trabajo según los sexos así como de las construcciones sociales sobre lo femenino y lo masculino.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Pero esta propuesta de "cambiar la vida", ha tenido significados diferentes, por lo que dentro del movimiento feminista, se identifican tres líneas principales: el feminismo liberal, el radical y el socialista.

1.2.1. *Feminismo liberal*

Las feministas liberales consideran que el tratamiento de las mujeres en las sociedades contemporáneas viola, de una u otra forma, los principios del liberalismo político de libertad e igualdad. La discriminación sexual es injusta puesto que niega a las mujeres la igualdad de derechos que les permitiría perseguir sus propios intereses.

La justicia requiere la igualdad de oportunidades y la misma consideración para todos los individuos independientemente del sexo. Bajo esta concepción el sexo es meramente un accidente, una característica no esencial de la naturaleza humana.

La causa de la subordinación de las mujeres es la injusta discriminación legal, social y de otros tipos. Una de las manifestaciones de esta discriminación es el acceso desigual de hombres y mujeres a determinadas posiciones del mercado laboral. La falta de igualdad en la vida pública es el centro de atención principal del feminismo liberal.

Al criticar expresiones concretas de dicha subordinación como las normas y las costumbres sexuales contemporáneas, las liberales se mantienen en el plano político y usan casi exclusivamente los conceptos de libertad e igualdad. Su objetivo sería la eliminación de la discriminación sexual (especialmente en las áreas de la vida pública y el mercado laboral).

TESIS CON
FALTA DE ORIGEN

Sus propuestas políticas iniciales consistían en conseguir la igualdad con los hombres, rechazando la existencia de cualquier ley que tuviera en cuenta la diferencia sexual, pero se ha descubierto que no basta con la igualdad formal.

El desarrollo teórico de esta corriente feminista fue débil pero su actividad política fue importante; sus movilizaciones en los sesentas lograron el acceso de mujeres a cargos de dirección, se obtuvieron conquistas legales como la despenalización del aborto y la eliminación de discriminaciones legales y administrativas contra las mujeres. Pero, si bien se identifican los principales problemas que afectan a las mujeres, no se logra avanzar en el cuestionamiento a un orden social existente señalando solamente al varón como el enemigo principal (González, 1989):

1.2.2. *Feminismo radical*

Es un fenómeno contemporáneo con dos claras influencias: el movimiento de liberación de las mujeres de los años 60 y la newleft. ((Bodelón, 1994)

Dentro de esta tendencia se incluyen propuestas muy heterogéneas, en relación a las cuales se pueden señalar algunos elementos en común respecto de la naturaleza humana: a) la reflexión sobre la relevancia política de la biología reproductora humana b) la consideración de que la biología femenina es básica para la división sexual del trabajo y c) el papel relevante de la cultura y la socialización.

Se acepta la importancia de factores como la jerarquía, la clase o la raza en relación a la opresión de las mujeres, pero considera que la causa básica de la subordinación de las mujeres es el patriarcado, un conflicto sexual que los hombres han resuelto a su favor, controlando los cuerpos, la sexualidad y los procesos reproductivos de las mujeres.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

La opresión de las mujeres no puede erradicarse reformando las leyes y haciendo que hombres y mujeres compartan por igual las responsabilidades que antes se adjudicaban en función del sexo, ni compartiendo en pie de igualdad las instituciones políticas y económicas, sino mediante una reconstrucción radical de la sexualidad. De ahí el interés por la maternidad, la prostitución, el acoso o la pornografía.

De acuerdo con esta corriente, la cultura patriarcal dominante favorece una imagen de la realidad social marcada por los valores masculinos. El feminismo liberal y el marxismo han internalizado los valores de la cultura masculina como los valores socialmente positivos. En cambio esta corriente pretende poner en duda la superioridad de unos valores sobre otros y promover nuevos valores para las mujeres basados en la valoración de su cultura, rechazando únicamente aquellos valores de cultura de las mujeres ligados a la subordinación. Esta reivindicación de los valores de las mujeres tienen diversas manifestaciones y ha caracterizado entre otros el llamado movimiento "feminismo culturalista norteamericano", la búsqueda de nuevos valores sociales, basada en los valores, que tradicionalmente se han descrito como "femeninos" y que han sido infravalorados, implica un rechazo a la cultura liberal de la igualdad. La cuestión de igualdad necesita ser repensada para incluir la diferencia, se trata de eliminar la desigualdad social partiendo de la incorporación de la "diferencia de las mujeres".

Entre las críticas más importantes que ha recibido esta corriente feminista están, el haber aplicado mecánicamente el "materialismo dialéctico", el intento de modificar contenidos sustanciales de las ciencias sociales en vez de desarrollar nuevos conceptos y la ausencia de un análisis de clase consistente.

Pero, por otra parte, se le reconocen aportes muy importantes como son, el haber profundizado en forma novedosa en la antropología estructuralista y en el psicoanálisis, el señalar a la familia como la fuente fundamental de la opresión de

la mujer, el análisis del patriarcado en la sociedad capitalista y las consecuencias en éste de la división sexual del trabajo. También se le reconoce haber hecho evidente que los problemas de la mujer no pueden subordinarse a los problemas de clase y la necesidad de romper con todas las formas ortodoxas y dogmáticas de entender y hacer política.

1.2.3. Feminismo socialista

Surge entre sectores amplios de mujeres de izquierda y se desarrolla muy significativamente en los setentas. Desde el punto de vista teórico se reivindica el aporte marxista para el análisis de la opresión de la mujer, se acepta la teoría de la lucha de clases y sus implicaciones políticas. La opción por la construcción de una sociedad socialista es un denominador común en esta vertiente del feminismo, pero: no menos importante es la lucha por una sociedad en la que no exista dominación de los hombres sobre las mujeres. El planteamiento más preciso en tal sentido es la lucha por la transformación del capitalismo patriarcal o patriarcado capitalista.

Los aportes en esta vertiente han sido muy diversos y van desde señalamientos de vacíos en la teoría marxista hasta el desarrollo de planteamientos muy novedosos (Bodelón, 1988) :

- ❖ La dominación de la mujer se da en tres aspectos esenciales de su vida: su sexualidad, su capacidad reproductiva y su capacidad de trabajo.
- ❖ La división sexual del trabajo es la primera forma de división del trabajo que aparece en las sociedades humanas;
- ❖ sobre las relaciones de reproducción se estructura la sociedad patriarcal que asegura por diversos medios, la jerarquía de los hombres sobre las mujeres.
- ❖ Las instituciones patriarcales por excelencia son: la familia, el matrimonio y

la ideología patriarcales. El elemento más importante de esta ideología es el que hay una jerarquía indiscutible entre los sexos; las explicaciones son de orden mítico, religioso, filosófico y hasta el pensamiento científico y el lenguaje están "en masculino".

- ❖ Se señalan también que la ideología patriarcal es el fundamento de la constitución de la personalidad sexual;
- ❖ Se considera al trabajo doméstico como esencial para el funcionamiento del sistema capitalista y la célula familiar en la que se realiza, esencial para el sistema patriarcal.

En consecuencia, las feministas socialistas nos desdeñaron las alianzas con los varones y la participación en las organizaciones dominadas por ellos, pero mantuvieron espacios de mujeres dentro y fuera de las organizaciones, para salvaguardar la especificidad de lo femenino y de las propuestas y formas de acción de las mujeres.

"Estas teorías aparecieron para poner de manifiesto las carencias de las leyes antidiscriminación, explorar su origen, y mostrar las asunciones que se hacían en las interpretaciones tradicionales. Afirmando que el concepto de igualdad no se basa en un principio neutral sino que se ha construido desde una perspectiva masculina" (González, 1989). Desde este punto de vista habría que considerar que la igualdad de las mujeres no necesita predicarse a partir de las similitudes con los hombres, sino que se debe de considerar sobre qué espacio deben tener las diferencias en relación a la igualdad.

1.3. Primeros movimientos en América Latina y México.

Aunque los movimientos feministas propiamente dichos surgieron en nuestros países en la década de los setentas, hay antecedentes importantes, que por lo general, en las "historias oficiales" y no oficiales de cada país casi nunca

aparece el protagonismo de las mujeres.

Encontramos así que estos movimientos datan desde principios de 1800, donde las mujeres campesinas e indígenas, se unían y hasta daban su vida, en la lucha por la tierra, posteriormente estos movimientos tuvieron mayor empuje debido al desarrollo del proceso de industrialización, lo que propició la incorporación masiva de la mujer a las fábricas. Se iniciaron los congresos feministas, en donde se analizaban las condiciones económicas de la mujer, la trata de blancas, las obreras casadas, las cárceles de mujeres y una sola moral para ambos sexos. Finalmente las ideas de occidente llegaron a los países tercer mundistas, provocando cierta simpatía principalmente en mujeres de la élite intelectual, como son las universitarias, mujeres de ingresos estables varias veces por encima del salario mínimo, y con prestaciones sociales. Muchas venían de la izquierda tradicional y de la no tradicional como son los movimientos guerrilleros y de una formación religiosa en la Iglesia Católica (Torres, 1991).

El énfasis dado a la investigación es también un elemento necesario a destacar, porque para muchas mujeres será a partir de los análisis sociales, de la práctica profesional, de los reportajes y las entrevistas por donde comiencen a percibir las enormes distancias que separan a las mujeres de los varones y los efectos de un sexismo que cala en lo más hondo de cada quien. Aparecieron entonces las vidas cotidianas de las mujeres de los sectores populares y de las clases medias, las enormes jornadas domésticas en condiciones de trabajo en que casi no existe mecanización y con recursos escasos; la inserción diferencial en el trabajo extradoméstico; la importancia de ambos para la sobrevivencia familiar. El abandono de los maridos y compañeros, las golpizas y los malos tratos; el aborto practicado en condiciones insalubres que mata a miles cada año; la imposición de anticonceptivos o de plano la esterilización en los países en que los Estados o grupos privados estaban interesados en bajar la fecundidad; la negativa del Estado en proporcionar anticonceptivos cuando el crecimiento poblacional es lento, el maltrato que se da en los servicios de salud. Los estereotipos que niegan

el goce sexual que sólo existe y es legítimo para los varones; el cuerpo de las mujeres a merced del deseo masculino, llámese débito conyugal, hostigamiento y chantaje o violación. Asimismo se puso de manifiesto que los hogares sin espacios atravesados a la vez que por el afecto y la necesidad de la sobrevivencia, por profundos conflictos y por distintos niveles de violencia, y en los que las mujeres principalmente las adultas deben llevar el peso de la subordinación que rige la sociedad.

"De ahí que la orientación dominante en América Latina sea el feminismo socialista o marxista, en tanto que el radical, el liberal, si bien no están ausentes, constituyen minorías. Y también la propuesta de un feminismo de base popular en el entendimiento de que la transformación de las relaciones entre los géneros es necesario que se verifique en amplios sectores sociales, pero que parta de las vivencias y propuestas de las propias mujeres. Como método de trabajo, el pequeño grupo se ha mostrado eficaz, tanto en los sectores medios como en los populares, puesto que permite realizar a la vez una labor educativa, política y terapéutica" (González, 1989).

Por su parte en México, fue a partir del periodo de la reforma, cuando se sentaron las bases ideológicas del que en adelante sería el papel de las mujeres y la familia en la reproducción del sistema de explotación. El hecho más significativo del control del estado sobre la sociedad civil fue la secularización del matrimonio. La conocida epístola de Melchor Ocampo, reafirma la división genérica de la sociedad burguesa al designar "...al hombre como león para el combate, y la mujer como paloma para el nido".

El gobierno de Juárez, contemplaba la importancia de que las mujeres se incorporaran a la educación, por la influencia decisiva que ésta ejercía sobre la sociedad a través de la familia. La escuela formaría en los individuos los valores y hábitos necesarios para la creciente acumulación privada del capital, los valores

como la sumisión, el respeto a las jerarquías, la obediencia, el amor, el patriotismo, sería reforzados y reproducidos por las mujeres en el hogar.

Aunque poco tiempo después Justo Sierra definiera que el Estado requería:

...mujeres instruidas...las compañeras y colaboradores en la formación de la familia...llamadas a formar las almas, a apoyar el alma del marido...mientras él gana el pan, tú te encargas del orden, la tranquilidad y el buen desempeño de la casa, pero sobre todo, del pan de las almas... (Muñiz, E. 1995).

Las necesidades del proceso de industrialización de nuestro país durante el porfiriato, propiciaron la integración de las mujeres a casi todas las ramas de la producción y en particular a las fábricas de textiles y de tabacos, donde las condiciones de trabajo eran deplorables. Con su participación en la producción, las mujeres enfrentaron su situación de discriminación respecto a los hombres, concretamente en la percepción desigual de salarios, en los abusos sexuales por parte de los patrones y capataces y durante el embarazo y la lactancia. Los abortos eran muy frecuentes en las mujeres que trabajaban en las fábricas de tabaco, y aumentaba la mortalidad infantil por la larga permanencia de los niños en el ambiente insalubre de las fábricas.

La sobreexplotación propició que las mujeres apoyaran incondicionalmente las incipientes movilizaciones de los trabajadores, presentándose también manifestaciones por demandas propias de género. Así, entre 1881 y 1884 destacaron las huelgas declaradas por las trabajadoras de las fábricas tabacaleras El César, El Faro, La Niña y El Borrego. La participación de las mujeres tanto en el mercado laboral como en las huelgas y demás manifestaciones por mejores condiciones de trabajo, significó un enfrentamiento con la representación genérica elaborada desde el Estado y la cultura dominante, y se tradujo en un cuestionamiento a la idealización de las tareas femeninas, y una batalla contra los prejuicios de sus compañeros de clase, quienes no les permitían de buena gana

su participación.

Mientras tanto mujeres de otra posición social, las cuales habían tenido acceso a la educación, formaron grupos como la conocida "Sociedad Siempre viva", cuya labor consistió en editar folletos y otro tipo de publicaciones periódicas como el Búcaro. Estas agrupaciones estaban constituidas principalmente por maestras, cuyas demandas eran fundamentalmente reivindicativas del género.

La lucha organizada de las mujeres en nuestro país se dio también en el marco del establecimiento del capitalismo; fue tomando forma a lo largo del porfiriato, presenciándose la marcada división entre las mujeres trabajadoras y las pertenecientes a las clases acomodadas. Sin embargo en este periodo las luchas de las mujeres estuvieron más encaminadas a derrocar a la dictadura, aunque también plantearon una transformación radical de la sociedad para cambiar su situación de opresión.

Muchas mujeres se incorporaron al naciente Partido liberal Mexicano, o se acogieron bajo su impulso. Se crearon grupos de obreras, como el de las "Hijas del Anáhuac", en el que se reunieron algunas trabajadoras de las fábricas de hilados y tejidos La Magdalena, Santa Teresa y La Horniga. Sus formas de propaganda y difusión de las ideas se realizaron a través de publicaciones con el mismo espíritu de agitación que el periódico Regeneración, como La Voz de Ocampo y De Fiat Lux, actividad que llevaría a la cárcel y después al destierro a su creadora Juana Gutiérrez de Mendoza. En la cárcel se relacionó con Dolores Jiménez Muro, Inés Malvárez y Elisa Roseti. Coincidieron en la necesidad de vincular la lucha revolucionaria con la transformación radical del papel de las mujeres, y bajo estos lineamientos se constituyeron como la "Sociedad Hijas de Cuauhtémoc".

Mientras las mujeres asumían posiciones radicales, influidas por el

anarquismo, en 1904 Luz F. Vda. De Herrera y Dolores Correa editaron la *Mujer Mexicana*, revista femenina en la que pugnaban por una emancipación que las colocara dignamente al lado de los hombres. Apareció el grupo *Admiradoras de Juárez*, cuya principal demanda era la obtención de derechos jurídicos; significaba también la adecuación del lugar femenino a las condiciones del capitalismo.

Así, en la lucha contra la dictadura, la participación de las mujeres fue determinante. Las "Hijas del Anáhuac" se dedicaron, desde 1906, a organizar grupos de obreras en las fábricas textiles cercanas a la ciudad de México. Adelita Macías formó el sindicato de trabajadoras textiles "20 de Noviembre" y el periódico *Mujeres*.

La mística revolucionaria creó una imagen de la mujer, que borró todas las variantes de su presencia en la lucha amada; no solamente fueron "Adelitas" siguiendo a sus Juanes, como la historia oficial señala; desempeñaron una serie de actividades fundamentales en la guerra civil. Carmen Alanís se levantó en armas en Casas Grandes, Chihuahua, y participó en la toma de Ciudad Juárez. Ramona Flores fue jefa de estado mayor en las filas carrancistas; Libania Fernández y Carmen Amalia Flores, coronelas. El regimiento de esposas e hijas de combatientes zapatistas muertos, comandado por la China. Así como las maestras, estudiantes y empleadas que además de combatientes, funcionaban como despachadoras de trenes, telegrafistas, correos y espías.

Al término de la Revolución las mujeres volvieron a su lugar, las Adelitas, las Marietas y las Valentinas se convirtieron en los nuevos mitos sobre la mujer en México. Su imagen de sacrificio, abnegación y fidelidad fue el sustrato para el enaltecimiento de lo que las mujeres serían en la vida del país durante su ascenso capitalista; la posrevolución y el proyecto nacionalista le asignaron la maternidad como función en la nueva sociedad. Mujer paridora de nuevos patriotas mexicanos.

Peró su acción durante la lucha armada y su demostración de capacidades no fueron suficientes. La constitución les otorgó la igualdad desde el punto de vista jurídico y laboral; sin embargo, el Congreso constituyente se negó a darles el derecho al voto argumentando que:

...las actividades de la mujer mexicana han estado restringidas tradicionalmente al hogar y a la familia, no han desarrollado una conciencia política, y no ven, además, la necesidad de participar en los asuntos públicos (Muñiz, E. 1995).

De esta manera se olvidó que en 1915, durante el primer congreso feminista efectuado en Yucatán, las mujeres ya se habían organizado en las Ligas de Orientación Femenina, a partir de las cuales formularon demandas específicas para obreras y campesinas. Propusieron reformas al código Agrario para que las mujeres tuvieran los mismos derechos para la dotación de la tierra en el caso de que fueran cabeza de familia. Se exigió igualdad en la lucha sindical y en los salarios, efectiva protección a la maternidad; abolición de la categoría "hijo natural" facilidades para el control de la natalidad, y ampliación de la educación popular. Quedando esbozada la demanda por el sufragio, al establecer como petición "la modificación de la legislación civil vigente, otorgando a la mujer más libertades y más derechos.

A raíz de la creación del Partido comunista en 1919 se realizó el Congreso de Obreras y Campesinas, dirigido por Refugio García y Elena Torres, donde demandaron para las mujeres salario igual por trabajo igual. De esta reunión surgió el consejo feminista mexicano, con el fin de luchar por la liberación económica, política y social de las mujeres.

En 1922 se fundó la sección mexicana de la Liga Panamericana de

Mujeres. Convocó al primer Congreso nacional feminista en la ciudad de México, a celebrarse del 20 al 30 de mayo de 1923.

Al congreso asistieron delegadas de más de veinte estados mexicanos. Las tres delegadas de Yucatán, encabezadas por Elvia Camillo Puerto, convirtieron el congreso en un tumulto, la delegación quiso imponer su posición y predominar en las sesiones con sus planteamientos sobre sexualidad, control de la natalidad, el amor libre y la educación sexual en las escuelas. Las delegadas yucatecas presentaron mociones sobre temas controvertidos, proclamándole matrimonio como la "esclavitud legal", denunciaron la trata de blancas y cómo combatirla, apoyaron la coeducación, dijeron que el divorcio obligaría a las mujeres a trabajar fuera de la casa. Hicieron propaganda a favor de las ligas socialistas de resistencia, como el único medio de lograr la reforma social en México. A pesar de que sus propuestas llamaban la atención, el resolutivo del congreso rechazó sus propuestas, y en cambio la fracción "burguesa" del congreso, aprobó medidas "menos radicales".

En los años treinta, con la intervención de las mujeres en la vida pública, entre 1931 y 1934 se llevaron a cabo los congresos nacionales de obreras y campesinas, donde se propició una interesante discusión entre los sectores gubernamentales y los de la izquierda comunista, en relación a las situaciones y demandas de las mujeres. Surgió el Frente Único Pro Derechos de la Mujer, el cual incluyó en su plan de lucha cuatro puntos principales: el trabajo, la educación, las prestaciones sociales y la participación política.

Al frente se unieron todo tipo de mujeres, especialmente maestras rurales que realizaron una importante labor de difusión y organización. La lucha se centró en la obtención del voto femenino, y en 1937 se logró que el presidente Cárdenas enviara una iniciativa de ley para reformar el artículo 34 de la Constitución, reforma que se quedó en espera de ser publicada en el Diario Oficial.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

La apertura democrática durante el cardenismo llevó a la discusión de las mujeres, incluso a cuestionar la tipificación del aborto como delito. En 1936 apareció una importante organización bajo la dirección de Concepción Michel y Juana B. Gutiérrez Muro, "La República". Sus puntos de debate giraban en torno a la interrelación de la lucha de clases y la específica de las mujeres, organizando cooperativas, talleres, casas-escuela para trabajadoras y para los hijos de las mujeres viudas, abandonadas y aquellas que querían alejarse de la prostitución. Les brindaban atención médica y, posteriormente, se las acercaba al movimiento de mujeres para que se integraran a él. Los movimientos y la creación de nuevos organismos siguieron apareciendo, sin embargo perdieron un poco lo que hasta el momento habían hecho, para 1953 se le da el derecho al voto a la mujer, sin tener ningún antecedente de demanda.

Al inicio de los años sesentas, se empieza a desarrollar el nuevo feminismo en México, influenciado por el feminismo estadounidense. Iniciándose entre las mujeres de las capas medias incorporadas al mercado laboral. Su participación en actividades extradomésticas representó un conflicto en sus vidas cotidianas, pues continuaban con el peso del trabajo doméstico, en medio de costos físicos y emocionales, así como de un deterioro en las relaciones familiares, específicamente en las de pareja.

"El proceso que vivieron las mujeres al asumirse como sujetos históricos, constituyó, en un primer momento, el cuestionamiento profundo de las relaciones patriarcales, que las llevó a concebirse en función de sus propios intereses y a rechazar a los hombres, a la política, a las instituciones y principalmente al Estado (Marias, 1981).

En estos primeros movimientos hubo efusividad, solidaridad y participación, se tomaron las calles y las mujeres se hicieron presentes en la escena política.

Algunas mujeres empezaron a unirse en pequeños grupos, también llamados de autoconciencia; era la forma organizativa por excelencia del movimiento. El pequeño grupo estaba formado por entre seis y veinticuatro mujeres, que se reunían semanalmente, y mediante la recuperación de sus vivencias personales se daban cuenta de que compartían problemas comunes.

El descubrimiento de la opresión femenina como una vivencia colectiva, y a la vez la búsqueda de soluciones conjuntas, dieron forma al lema del Nuevo Movimiento de Liberación de la mujer: "lo personal es político".

Para las mujeres que militaban en el movimiento, representaba un problema vital combinar su trabajo con su situación de madres solteras o divorciadas respecto al cuidado de los hijos; en uno de los grupos de los setenta, surgió la idea de establecer una casa de las mujeres, donde encontraron la colaboración que necesitaban. El afán participativo las llevó a concebir esa casa como un lugar de reuniones con los otros grupos. El experimento fracasó porque intentaron resolver de manera colectiva problemas que acostumbraban solucionar individualmente; recurrieron entonces a las formas más tradicionales: "pagar a una mujer que se encargara de los niños y los trabajos domésticos".

Entre sus finalidades a largo plazo se encontraba el llamado "trabajo hacia fuera", que consistía en llevar a la reflexión a un mayor número de mujeres, sobre todo, de otros sectores de la población. Apareció como estrategia de los grupos el trabajo por comisiones o tareas específicas: unas se encargaban de promover conferencias, otras de diseñar las publicaciones, había quienes organizaban obras de teatro y funciones de cine, y fundamentalmente la promoción y creación de nuevos grupos de autoconciencia. Se acercaron a organizaciones sindicalistas, en particular las independientes, para transmitir los temas sobre los que el feminismo centraba su análisis: la sexualidad, la familia, la maternidad y la doble jornada.

Su plan de acción consistía en demandas concretas que abarcaban los intereses de un mayor número de mujeres. De esta manera, las peticiones giraban en torno a cuatro ejes de lucha: 1) maternidad libre y voluntaria; 2) lucha por las guarderías, 3) contra el hostigamiento y violencia sexual, y 4) la denuncia constante de la situación por la que atraviesan las trabajadoras que no gozan de lo establecido en la Ley Federal del Trabajo (Muñiz, E, 1995).

"El planteamiento de estas demandas trascendió en la elaboración de un proyecto de ley que se conoce como "Proyecto de Ley sobre Maternidad Voluntaria", en el que se enmarcaba la cuestión del aborto como un problema de salud pública, y la aplicación de medidas para la planificación familiar. En él se afirmaba que la maternidad voluntaria implicaba la legalización del aborto, pero también ponía énfasis en la aplicación de las medidas para prevenirlo. Por otro lado, el aborto voluntario y gratuito se refería a la capacidad de las mujeres para decidir sobre su cuerpo y su vida, al mismo tiempo que involucraba a la sociedad en el reconocimiento de una problemática, que era obligación atender como servicio de salud en hospitales del Estado" (Torres, 1991).

Este proyecto de Ley fue presentado por el grupo parlamentario comunista, ante la cámara de diputados en 1980, no fue aceptado por el sector oficial, y aunque se difundió, no logró convertirse en una propuesta consensuada mayoritariamente, y en tal caso no ejerció la presión deseada.

Posteriormente, México entra en crisis, las presiones de la Deuda Externa, la inflación, disminución de crecimiento, fuga de capitales, etc., hacen que el Estado tome medidas que le permita continuar ante tales presiones. Dichas acciones repercuten directamente en la población de forma drástica, como por ejemplo: la reducción del gasto social, la reducción de los subsidios a productos y servicios básicos y la reducción del salario real, entre otros. El tipo de medidas en esta época ha forzado una saturación de los servicios médicos, insuficiencia de

escuelas, carencia de viviendas y malos servicios públicos. Las medidas económicas adoptadas se han traducido en un fuerte aumento del desempleo y el descenso del nivel de vida de los grandes sectores de la población.

Lo cual obliga a las mujeres a unirse a las luchas populares para intentar mejorar su entorno, apoyando manifestaciones en contra del alza de los precios, a llevar a cabo huelgas de hambre y plantones, convocar talleres, conferencias y a construir sus viviendas "hombro a hombro" con los hombres

Esto nos muestra cómo en la actualidad los movimientos de mujeres (movimientos sociales) ya no tienen los mismos objetivos que los movimientos feministas, (demandas de género); lo cual nos lleva a preguntarnos que está pasando con las mujeres que fuimos gestadas por mujeres que fueron capaces de encontrar una nueva conciencia de sí mismas, de sus capacidades y potencialidades, mujeres que dejaron de autoevaluarse y valorarse en función del varón, mujeres que comprendieron las razones de su marginalidad en la sociedad, de su postergación, de su consideración como ser inferior y que aún luchan por transformar esta situación.

Es por ello que invito no sólo a las mujeres a que repensemos qué queremos ser: mujeres que sólo cumplamos nuestra función social (tener hijos), o mujeres que vivamos y tengamos los mismos derechos que todos, sólo que con la gran suerte de poder parir; y hacerlo en el momento que creamos conveniente.

El siguiente capítulo presentará la función tradicional que se le ha dado a la mujer, y; cómo es que lo hemos ido asimilando, pero también se dará una breve explicación de la maternidad ¿mito o realidad?.

CAPITULO 2

LA MUJER EN EL SIGLO XXI

Un hombre y una mujer
el uno libre de su poder
la otra libre de su
esclavitud
Octavio Paz

Nuestra sociedad ha experimentado rápidos y profundos cambios, los cuales son evidentes, a través de los avances logrados en materia de salud, educación, empleo, entre otros. Esto ha permitido que la población femenina cada día más se inserte en las diversas esferas de la vida social, económica, política y cultural. Sin embargo esta participación se ha visto restringida tan sólo a una pequeña parte de esta población, ya que aún la mujer ha tenido que enfrentar obstáculos que limitan la realización de su potencial en la sociedad. De hecho la desigualdad entre hombres y mujeres sigue estando presente en muchas de las instituciones sociales, encontrando así un acceso desigual a los servicios de salud, educación, oportunidades laborales y procesos de toma de decisión, es por ello que la mujer ignora la diversidad de papeles que puede desempeñar en la sociedad así como sus logros y aportaciones al desarrollo de nuestro país.

2.1. La sociedad mexicana en la actualidad

Nuestra sociedad en la actualidad está conformada mayoritariamente por jóvenes, los cuales se encuentran con diversas dificultades al querer alcanzar la madurez social, es decir, lograra una independencia socioeconómica.

Múltiples son las razones que llevan a este hecho, entre ellas se encuentran las dificultades que deben afrontar para insertarse en una sociedad que se va

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

complejizando cada día más, las necesidades de dedicar más tiempo al perfeccionamiento académico que le permita alcanzar esa inserción, la falta de empleos y sobreoferta de técnicos y profesionales,. En lo que a la madurez emocional se refiere, la juventud es una etapa esencialmente expuesta a las tensiones, como consecuencia de los complejos cambios que implica la transición de la niñez a la adultez; además de las tensiones externas de la sociedad, en permanente cambio, que no dan lugar a la inserción de los jóvenes, la cual ejerce grandes presiones emocionales sobre estos.

En nuestra sociedad en particular los jóvenes experimentan dos formas de vida, por un lado tienen enraizados los valores tradicionales inculcados por sus padres, en los cuales se formaron y educaron y por otra la educación y los medios masivos de comunicación.

Es por ello que a veces oímos hablar de que se encuentran confundidos o hasta se dice que son jóvenes inadaptados, cuando en realidad lo que está sucediendo es que el joven no logra adaptarse a una sociedad en la que tiene que vivir, sin dejar de lado sus raíces.

"Una de las características más importantes de las sociedades modernas es la velocidad asombrosa con que se producen los cambios en todos los aspectos de la vida de cada ser humano, y desde luego con mayor razón en la vida de los jóvenes. Así encontramos que en las ciudades grandes como México, poblada por varios millones de personas y con una obsoleta infraestructura, no alcanza a satisfacer las necesidades básicas de la vida diaria de sus habitantes, los cuales se encuentran con constantes presiones y tensiones"(Galindo,1995).

Pero estos factores no son todos en realidad ya que encontramos a un mundo dividido en dos grandes mundos; el de los hombres que otorga privilegios y el de las mujeres que asigna roles que se derivan de sus funciones biológicas

relacionadas con la maternidad. Al ser la que pare y alimenta con su leche a los hijos, se le asigno además la responsabilidad de encargarse de la totalidad de su cuidado y su formación. Se le atribuyeron características psicológicas que la predisponían a ellos, como el llamado instinto matero. Que ahora aparece como elemento mayormente cultural. Lo mismo puede decirse de la supuesta predisposición de la mujer a la cocina, al cuidado del hogar, a la adquisición de bienes en el mercado y otras. Además se desea que sea físicamente atractiva, que sirva de apoyo emocional para el resto de la familia, que actúe como compañera y que desempeñe otras funciones. En términos generales no se espera que lleve una vida económicamente productiva, aunque la mayor parte de las mujeres lo hacen directa o indirectamente. Sin embargo la situación ha cambiado y la mujer es cada vez más consciente de que ella puede ser independiente y compaginar su papel de profesionista con otros roles biológicos y sociales. Así, "ya no es raro encontrar mujeres que dejan aun lado los papeles tradicionales de esposas y madres para dedicarse exclusivamente a sus profesiones. Cada vez es más frecuente que la mujer se haga dueña de su función reproductiva y escoja ser madre soltera, adoptar hijos o retardar voluntariamente su maternidad para poder desempeñar su profesión. Uno de los logros de nuestros tiempos es que la mujer tome decisiones sobre el papel social que desea desempeñar. A ello ha contribuido el clima social y algunos logros científicos como las técnicas anticonceptivas. Pero a pesar de todo, la sociedad sigue restringiendo la actividad femenina" (Rodríguez, 1995).

Esto nos lleva por un lado a entender a la cultura como la serie de manifestaciones artísticas, científicas, religiosas y políticas, que son la expresión de un momento histórico de una comunidad; y por otro a entender la educación como la transmisión de costumbres, ideologías y conocimientos básicos, que posee un individuo y que tienen como finalidad la preservación de una sociedad determinada. En México ha sido a través de la cultura y la educación tradicionalista que se ha retransmitido de generación en generación el papel

esteriotipado del hombre y la mujer, que en la actualidad se encuentra en proceso de cambio, identificado como una lucha abierta por el poder.

"México parece estar dividido por un momento de tránsito y organización que separa a dos entidades, una lo constituye profundamente y otra que aparece como un horizonte de desenvolvimiento. La tradición y varios siglos de orden social lo configuran en una sociedad doméstica donde la familia y sus redes son el centro de la vida social e individual. Esta forma cultural esta vigente, es la más generalizada, corresponde a una vida ordenada, lo que expresa claramente en la importancia de la iglesia católica, en fin, un conjunto configurado de separación de la sociedad en la base para su concentración. Enfrente está la sociedad moderna, democrática, pública, de individuos organizados, de relaciones racionales más que afectivas. Esta sociedad pública se muestra poco a poco en la revoluciones del siglo XX, va moviendo la tradición y lo premoderno. El movimiento es disparejo y doloroso, una sociedad muy arraigada no está dispuesta a cambiar, sin conciencia, con un desorden moral muy grande, y más dolor. El país es doméstico, su vida pública es una extensión, la transición que parece moverse no es evidente". (Galindo, 1995)

Por otro lado es contundente la emergencia del papel de la mujer en la vida social nacional, en todas las regiones se manifiestan cambios promovidos por los nuevos roles femeninos en el trabajo, en el estudio, en la política y en espacios tradicionales como la familia. La mujer representa en género a la modernidad, el cambio, la liberalidad, se configura junto con la revolución urbana y las grandes transformaciones de la cultura contemporánea. En oposición el hombre parece representar el rol tradicional y conservador, en diversas regiones del país encarna los valores de la moral autoritaria y los comportamientos y valores premodernos. Y no es que las cosas hayan cambiado tanto, pero las manifestaciones emergentes de cambios sociales profundos en el país se configuran en muchos sentidos con el nuevo status femenino. La tradición ubica a la mujer como centro de la vida familiar, y a la familia como centro de la vida social, entonces la mujer debe ser

madre y esposa, y por supuesto hija sumisa. "Este estado aún general pero en rápida descomposición, proviene de una configuración católica, española y blanca. Sucede que las regiones donde la presencia étnica es mayor lo que se encuentra es una reproducción de esta patrón dominante y lo contrario, una libertad y autonomía femeninas provenientes de Mesoamérica". (Galindo, 1995)

La importancia del impulso a la cultura en una sociedad como la nuestra, radica en que la mujer y el hombre deben verse en el abatimiento de la crisis de valores, valorizando su propio trabajo sin menospreciar al otro.

"A pesar de que las mujeres han desempeñado un papel protagónico en el proceso de desarrollo económico y social, en los avances democráticos, en el desarrollo comunitario y en la transmisión de la cultura y los valores, a través de infinidad de prácticas de salud, educación, de protección y administración entre otras, sus aportes aún distan mucho de ser reconocidos y valorados" (Barrio, 1996).

"Aunque la constitución política establece en su artículo 4º la plena igualdad jurídica entre el hombre y la mujer, lo cierto es que todavía la desigualdad está presente en muchas de nuestras instituciones sociales, tanto en el ámbito doméstico, familiar como en el público, lo que contribuye a reproducir la situación de desventaja que viven las mujeres (Hernández, 1988). Esta desigualdad ha sido sufrida por las mujeres de todo el mundo y en todas las épocas, y también ha tenido respuestas de diversa índole y magnitud. A lo largo de la historia de la humanidad identificamos pronunciamientos más o menos organizados de las mujeres, señalando, denunciando y aun enfrentando luchas ante la desigual condición social en un mundo donde el poder lo acaparan los hombres.

"Diversos factores han contribuido a que cada vez cobre más fuerza la voz de las mujeres, sobre todo desde mediados de este siglo. Uno de ellos es el

desarrollo de las ciencias sociales al orientarse al estudio de las manifestaciones culturales de hombres y mujeres y tratar de esclarecer hasta dónde ciertas características y conductas humanas son aprendidas mediante la cultura o si ya están inscritas genéticamente en la naturaleza humana". (Alatorre, 1996).

Como hemos venido revisando se ha establecido socialmente que la mujer "esta hecha", para el hogar, para el cuidado de los niños, la preparación de los alimentos, la administración de los bienes de la unidad doméstica y de esta manera facilita que otros puedan llevar a cabo actividades productivas, sin invertir los resultados de su trabajo en el pago directo e indirecto de servicios que mantengan a la familia y el hogar. Además, las mujeres han participado activamente en la producción de bienes como campesinas, artesanas, obreras y profesionistas. "Este doble papel crea para la mujer situaciones que rara vez se presentan entre hombres, quienes suelen dedicar su trabajo exclusivamente a la producción de bienes o servicios. Minimizando así el trabajo de la mujer en todos los aspectos y estereotipándola bien como objeto digno de ser alabado, por ejemplo como buena madre, amorosa, sumisa, fiel ama de casa; o bien como mujer fatal, vampiresa, rebelde e inmoral" (García, 1975).

Estas determinaciones aún, en nuestra sociedad actual, no han sido totalmente superadas, y es fácil observar que la mujer realiza un doble trabajo. Uno doméstico, considerado "natural a ella", y otro profesional que además no ha sido reconocido del todo.

La mujer que trabaja profesionista o no, se enfrenta entonces, a un problema múltiple, a saber, por una parte "lucha" por el reconocimiento de su trabajo y el ascenso dentro del mismo, debido a que nuestra sociedad funciona con reglas que favorecen a los hombres. Además, exige que la mujer lleve a cabo determinadas actividades en sus múltiples papeles de hija, novia, compañera, esposa, amante, ama de casa, madre, abuela, que con frecuencia entran en conflicto con la actividad profesional. Por lo tanto, "la mujer profesionista se

enfrenta a la disyuntiva de llevar a cabo su doble papel: de profesional y de mujer, de acuerdo a las normas de la sociedad, es decir dedicarse por entero a ser profesionalista, dejando de lado muchas de sus funciones "básicas femeninas" como la maternidad" (Galeana, 1989).

Sin embargo cada vez se comprende mejor la importancia a corto plazo y largo plazo que tienen la maternidad y la lactancia sobre la vida de la madre y el hijo. Ello ha hecho que cambien las formas en que se atiende el parto y se haya valorado la trascendencia de la lactancia materna.

"Es por ello importante considerar el término hombre y mujer, o masculino y femenino como dos categorías biológico sociales que han sido fuente permanente de cuestionamiento. Las evidentes diferencias anatómicas y fisiológicas no implican de ninguna manera diferencias sociales y sin embargo han sido un recurso ideológico masculino para justificar la marginación femenina del ámbito social, puesto que la naturaleza decidió recluirla al ámbito familiar privado al dotarla de capacidad procreativa, de menor esfuerzo físico, de carácter apacible y conciliador de fortaleza espiritual, de la generosidad para darse a otros sin pedir nada para sí, y de muchos otros atributos femeninos que empiezan a ser introyectados desde que se nace mujer. Por tanto el estatus de superioridad de los hombres y de inferioridad de las mujeres es definitivamente un producto social, ya que si partimos del hecho de que la mujer "esta hecha" para la procreación, nadie lo duda, esto esta al margen de la mujer misma y de los hombres, pero es imposible pensar que la mujer "esta hecha" para servir a otros, esto esta decidido por otros tan capaces como ella para realizar funciones domésticas y sociales"(Rivas, 1997).

Gracias ha que se ha reconocido que esto es un producto social la mujer ha podido abrirse campo en otras áreas, ya que ha reconocido los papeles que puede

jugar y los escenarios en los que puede participar fuera del ámbito doméstico y familiar.

Esta evolución histórica de la condición de la mujer la hace verse inmiscuida, actualmente, como un sujeto con derecho a la educación y al trabajo no doméstico, con la posibilidad de tener una visión diferente de la vida social e incluso incidir en ésta propiciando la transformación de los valores ideológicos que la mantienen relegada en la sumisión.

La mujer mexicana, desde mediados de este siglo, ha logrado el acceso a diversas oportunidades educativas, incluyendo su formación integral y la preparación a nivel superior, lo cual la ha capacitado para responder a las necesidades y exigencias de la sociedad y participar en la toma de decisiones a nivel intelectual y de relevancia política.

La presencia de la mujer en la escuela, particularmente en la universidad, ha dado como resultado la preparación de nuevas generaciones de mujeres y de su actuación dependerá erradicar la imagen que de la mujer tiene la industria cultural consumista. Todos estos pequeños pero grandes avances, se deben a las complejidades que la vida actual y los problemas económicos, sociales, culturales y políticos que la civilización de nuestros días plantean, exigen la colaboración y la cooperación de los hombres y mujeres. Por ellos, hoy más que nunca urge que la mujer participe plenamente en la solución de la problemática social.

Es cierto que en las últimas décadas la mujer ha obtenido derechos y obligaciones que le permiten contribuir más activa y firmemente, al desarrollo de la humanidad. Contribución que aún se encuentra limitada por múltiples prejuicios que deben combatirse frontalmente, y separar los auténticos valores morales, los que indudablemente deben preservarse de fanatismos o actitudes que la costumbre ha convertido en "Ley" imponiéndolos como tabúes.

Sin embargo, podemos decir que la mujer ha logrado conquistar pequeños espacios en todos los terrenos, desde que se incorporó al proceso productivo, por lo que las nuevas generaciones difícilmente aceptarán los patrones sociales que las marginaron.

2.2. *¿ Y la maternidad ?*

Sí, ¿qué pasa con ella?, si partimos del hecho de que ejercer la maternidad es un hecho tan natural que no debemos cuestionarlo, entonces que esta pasando en la actualidad donde las mujeres ya no lo ven tan "Natural" y mucho menos como un requisito más para poder considerarse "MUJER".

Para dar respuesta a esta pregunta Chodorow (1984), nos explica que se han realizado estudios donde se ha encontrado que no existe nada en fisiología de las mujeres que van a dar a luz que las haga especialmente aptas para el cuidado posterior de los niños, ni existe razón alguna de tipo instintivo que permita aseverar que debieran ejercer ese cuidado posteriormente por lo que considera que los argumentos biológicos a favor de la maternidad se fundan en hechos que no provienen de la biología, sino del constructo social que hemos creado a lo largo de la historia.

Por lo que sugiere que el ejercicio maternal de las mujeres, es producto del aprendizaje y de la identificación en un rol determinado. Esto es, a las niñas se les enseña a ser madres, se les entrena para el cuidado infantil y se les dice que tienen que ser madres, se les envuelve en ropas y sábanas rosas, se les da muñecas y se les quita los camiones de los niños, llegando algunas veces a no estimularlas para esforzarse en el colegio, considerando que su función real es ser madre no profesionalista. Desde pequeñas se les bombardea con libros, revistas, publicidad, cursos escolares y programas de televisión que destacan estereotipos sexuales pronatalidad y maternalistas, y es así como poco a poco se identifican

con sus madres a medida que van creciendo y la va convirtiendo en una madre eventual, ya que ahora la niña escoge hacer "cosas de niñas", "cosas de mujeres", como resultado de haber aprendido que son niñas y de querer comportarse como son las "niñas". Hemos aprendido lo que se espera de nosotras, incluso si no nos gusta, nadie nos lo pregunta, así casi siempre creemos que queremos ser madres y que el instinto materno es inherente e innato a nosotras.

Por lo que Klineberg, (1963; en Ferro, 1991), admite que el instinto maternal no existe como tal, ya que este tiene tres criterios de fiabilidad:

- ❖ Continuidad: indica la necesidad de la existencia de una continuidad de la conducta del hombre, u otras especies biológicas, como componente espontáneo y no aprendido.
- ❖ Base bioquímica o fisiológica: la prueba de que existe en el organismo una condición necesaria, que presupone tal acción.
- ❖ Universalidad: requiere que esa forma de conducta sea común a todas las sociedades humanas, no obstante la variación de las culturas.

Ante esto, considera que más bien podría llamarse deseo prematernal, que sería la actitud relacionada con el deseo de tener hijos, y uno posmaternal, que es aquel que sigue a la concepción, y tiene su mayor expresión después de que el niño ha nacido. Es la diferencia entre estar embarazada y ser madre. Es indudable que ese deseo prematernal no goza de ningún criterio de fiabilidad. Es tan débil que la menor pauta social lo modifica. Reconoce que el deseo es regido socialmente y la necesidad esta regida biológicamente, por ello el deseo de tener hijos aparece aproximadamente a los treinta o treinta y cinco años, y surge pues como necesidad biológica. Aunque a este respecto Guijosa (1992; en Najera1998), no esta muy de acuerdo, ya que dice que la mujer que se embaraza a una edad madura, es porque se da cuenta de que ha tenido libertad e independencia, pero ahora, es el momento de enfrentar su madurez, y su vida

sola, de esta manera regresa a ella el pensamiento de que lo más importante de este mundo es el tener hijos, su destino, su vocación, su fin último, aquello para lo que nació, por lo que cree que más que necesidad biológica es necesidad de compañía.

Este vínculo con "los otros" a través de la prodigalidad es el contenido esencial de la maternidad como institución, que define la identidad de las mujeres y a través de la que encuentran sentido a su existencia; se busca la completud por medio de la satisfacción de las necesidades de "los otros"; así, los deseos de las mujeres se vuelven los deseos de "los otros".

Sin embargo, otra postura alternativa - aunque consideramos que también complementaria a la anterior - postula que en ese vivir y ser para los otros, las mujeres encuentran también la satisfacción que les dan los hijos, el permitirles que esa necesidad de maternalizar todo en su entorno la cumplan en ellos asimismo, en el ámbito psicológico la mujer obtiene una serie de gratificaciones a través de los hijos, que incluyen cuestiones tales como tener una motivación para obtener éxitos y realización, el sentirse más femenina, el tener responsabilidades en la vida, el sentir que sus hijos son la prolongación de ellas mismas y, por otra parte, ese poder que se obtiene a través de la manipulación de los afectos de los hijos en el interior de la familia (block, 1990; chodorow, 1989; espenshade, 1977 en Najera: 1998).

A partir de esas dos perspectivas aparentemente tan disímiles, se puede explicar la fuerza con que la mayoría de las mujeres siguen siendo madres, si bien es cierto que, vista desde la primer postura, es asumir la maternidad como algo que despersonaliza a las mujeres, y las hace ver como sacrificadas y víctimas; a partir de la segunda interpretación, las mujeres pareciera que obtienen una serie de satisfacciones y gratificaciones, por lo que se considera que las dos

perspectivas se complementan y juntas pueden ser una interpretación que se acerca más a la realidad, de cómo viven las mujeres la maternidad.

De tal forma, pareciera que las mujeres viven la maternidad como una cuestión fundamental que, si bien es cierto las subordina, las expropia y las hace ser "un ser para los otros", también lo viven como algo gratificante y satisfactorio.

Es por ello que se niega el instinto y se acepta más el proceso de aprendizaje, la transmisión de una cultura, la forma de organización de la familia, la cual supone normas que reglamentan y definen las actividades que cada uno de sus miembros debe realizar en las diferentes etapas de su ciclo de vida, con el propósito de satisfacer las necesidades de producción-reproducción. La familia es el lugar en el cual, no sólo se reproducen las condiciones materiales indispensables para satisfacer las necesidades primarias de sus miembros, es también el espacio en donde se articulan estrategias compartidas por sus integrantes que posibilitan la continuidad de la familia.

Por lo que debemos recordar que las creencias son sólo pensamientos que hemos aprendido y consideramos verdaderos dentro de nuestra cultura, reproduciendo un patrón de madre a partir de las creencias culturales poderosamente arraigadas que giran alrededor de frases como:

- ❖ Todas las madres aman a sus hijos
- ❖ Las mujeres han nacido para ser madres
- ❖ La maternidad es algo natural y fácil
- ❖ La maternidad es instintiva

Por lo que en la actualidad más mujeres intentan desenmascarar los roles que nos han sido asignados, así como, los valores, las acciones, los sentimientos y las expectativas.

Sean o no los hombres o la sociedad en general por medio de la distribución del ingreso , políticas de bienestar social, educación o medios de comunicación masiva, los que refuercen el ejercicio maternal femenino o requieran o esperen que sean las mujeres quienes se ocupen de los niños, ni los hombres, ni la sociedad las pueden forzar a ofrecer un ejercicio maternal adecuado a menos que ellas mismas, en cierta medida y en algún nivel consciente o inconsciente, tengan la capacidad y la percepción de sí mismas como maternas, para ejercerla.

Ha sido en la actualidad este gran logro el que ha permitido que la mujer llegue a ser madre según sus intereses y deseos y no según lo que una ideología de la reproducción les señala como su único destino, dejando de lado el supuesto "instinto maternal" que sólo es un mito más de la maternidad, el cuál norma la existencia y esclaviza a la mujer.

METODOLOGÍA

En el presente análisis deseamos conocer cómo es que las mujeres aprenden y asumen el papel que va organizar y estructurar su ciclo de vida, es decir de que manera interiorizan los valores, creencias, costumbres y tradiciones que van a construir su maternidad y su identidad genérica como sujetos sociales miembros de una comunidad.

Se hizo uso del método cualitativo de corte etnográfico, ya que no se trata de descubrir una "realidad", sino de conocer las estructuras y los sistemas dinámicos que subyacen a la persona, ya que se parte de la idea de que la conducta humana esta influida de manera preponderante por el medio. Las tradiciones, roles o normas del ambiente se van internalizando poco a poco, generando regularidades que mueven el comportamiento hacia ciertos cauces, e incluso llegan a determinar la conducta futura (Taylor, 1996)

La perspectiva de género nos permitió compenetrarnos en el ámbito cultural, donde los sujetos que deseamos conocer recrean sus vidas, pues es a través del conocimiento de los valores, costumbres, tradiciones e ideas que conforman su cosmovisión, que podemos acercarnos a la forma en cómo las mujeres valoran, sienten y expresan la vivencia de la maternidad. A través de esta perspectiva se ha podido constatar que no es lo mismo el sexo biológico que la identidad asignada; ésta es una construcción social, una interpretación social de lo biológico. La división de géneros basada en la anatomía de las personas, supone formas determinadas de sentir, de actuar, de ser. el género se adquiere a través de un complejo proceso individual y social (Lamas, 1995).

Para lograr el objetivo, decidí hacer la búsqueda a través de la entrevista a

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

profundidad (Anexo I), la cual permitió conocer y profundizar dentro de lo posible, el proceso que lleva a una mujer a tomar la decisión de ser madre , ya sea en forma consciente o no, haciendo un énfasis especial en aquellos momentos clave de tal decisión. Se tuvieron reiterados encuentros con las participantes, ya que al inicio se buscaba crear un clima de confianza en el cuál las personas se sintieran cómodas para hablar libremente sobre si mismas, posteriormente se busco la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto a sus vidas, experiencias o situaciones, tal como lo expresan sus propias palabras, este tipo de entrevistas permitió, seguir un modelo de conversación entre iguales y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas, ya que se eliminaron o agregaron preguntas de acuerdo a como se fue dando la entrevista. Como entrevistadora requerí ser sensible, y aunque la mujer entrevistada tuvo la libertad de abordar el tema como quiso, fue guiada -imprimiendo al encuentro personal un carácter de semidirección, por preguntas diseñadas para procurar la expresión de una serie de ideas, sentimientos y valoraciones que permean su experiencia respecto a su maternidad, en algunas ocasiones las mujeres mayores o no entendían las preguntas o era tanta la necesidad de hablar que contaban historias largas, pero que a su vez favorecían el trabajo, mientras que con las mujeres jóvenes este trabajo fue más sencillo ya que entraron en confianza desde un principio y por tanto su cooperación fue satisfactoria.

La entrevista permitió ahondar en el ciclo de vida al explorar las temáticas del estudio en etapas que supongo estructuran momentos importantes en la vida de las mujeres, y que además son importantes para la investigación, ya que representan circunstancias cruciales donde a partir de ellas, se constituyen y concretizan las valoraciones que es de interés. así, la guía de entrevista integró los siguientes tres momentos en los cuales las situamos durante el proceso de entrevista: 1) pedagogía y construcción de la feminidad, 2) pedagogía de la maternidad, 3) expectativas acerca de la maternidad.

Considere necesario grabar las entrevistas con las mujeres, a través de la guía previamente elaborada, buscando crear las condiciones para que se expresaran verbalmente y proporcionaran no sólo información, sino también dialogaran y reflexionaran sobre su maternidad

Participaron 4 mujeres, elegidas de acuerdo a su edad y su ocupación, lo cuál fue hecho con la intención de lograr una clasificación entre mujeres tradicionales y mujeres actuales, las primeras consideradas como aquellas mujeres que de acuerdo al momento histórico en el que vivieron veían como única posibilidad de vida la maternidad, y por otro lado las mujeres que le han dado prioridad a otras esferas de la vida, gracias a los logros hasta ahora obtenidos, que han permitido la participación activa de la mujer en otros ámbitos.

A continuación se dará una breve descripción de cada una de ellas:

❖ Mujer 1

Se trata de una mujer de 29 años, soltera, profesionista (Lic. En Psicología), perteneciente a una clase media, ocupa el 2º lugar de 3 hermanos.

❖ Mujer 2

Es una mujer de 66 años, casada con tres hijos, perteneciente a una clase media, actualmente dedicada al hogar.

❖ Mujer 3

Se trata de una mujer de 34 años, soltera, profesionista (Lic. En Pedagogía), perteneciente a una clase media, ocupa el 4º lugar de 7 hermanos.

❖ Mujer 4

Se trata de una mujer de 62 años, casada, con 5 hijos, perteneciente a una clase media y dedicada al hogar desde que se caso.

ANÁLISIS

MATERNIDAD ¿ MITO O REALIDAD ?

El análisis se llevara acabo de acuerdo a los ejes de la entrevista y comparando cada una de las entrevistas en las preguntas que nos puedan aportar datos relevantes.

A) Pedagogía y proceso de construcción de la feminidad

Encontramos que los 4 casos (anexo II, III, IV, V), coinciden en cuanto a que la mujer es lo "delicado", "lo femenino", "lo coqueto", viendo así, que a pesar de todos los logros en cuanto a la participación de la mujer, ésta no ha dejado de lado el aprendizaje que desde pequeña le inculcaron, la belleza y la gracia de la niña, así como todo el cuidado exterior, mostrando así su feminidad, que es considerada como uno de tantos elementos que permiten a la mujer conocer una pareja, aunque no en todos los casos sea la meta, por lo menos sí es lo que podemos decir que nos diferencia del otro, ya que cada día más la mujer trata de emparejarse en todos los ámbitos con el hombre (Gianini, 1978).

No sólo en este aspecto coinciden, sino que también en cuanto a las responsabilidades como "mujer", que consiste en los quehaceres domésticos, y en mantener una familia, este es otro de los aprendizajes arraigados que hemos cargado durante años y que consideramos como responsabilidad, pero aquí podríamos preguntarnos, ¿ que no también deberían enseñarnos a ser responsables de nosotras mismas, de nuestro cuerpo y de nuestros actos?,

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

De esta manera se permitiría expresar deseos, necesidades, fantasías e intereses visualizados en base a las expectativas de vida que se han planteado y no en la maternidad como solía ser, (Najera; 1998); sin embargo, aun es un grupo reducido de mujeres quien pueden hacerlo, ya que a través de la escuela y los medios de comunicación se ha logrado esta apertura (Hernández 1988).

Retomando nuevamente el aprendizaje de la feminidad, este ha sido transmitido por la familia, en donde predomina el papel de la madre como trasmisora, sin embargo vemos que este aprendizaje las mujeres lo han ido adaptando a las situaciones que día con día se les presenta, por un lado las mujeres tradicionales consideraban que el papel de la mujer era permanecer en casa y servir a los hijos, pero con el tiempo cambió, la entrevistada 2 (anexo III) , "reconoce que pudo trabajar y apoyar a su pareja, eso sí haciendo énfasis en que no desatendía a la familia", ya que como dice la entrevistada 1 (anexo II) , "la sociedad ha creado un perfil de mujer en donde se define como aquella que permanece en su casa y lo da todo por su familia, o si trabaja, que ahora se da mucho, lo hace pero sin desatender a su familia por que más adelante será juzgada por lo que pase dentro de ésta". En cuanto a la entrevistada 4 (anexo V), aunque no hizo mucho por cambiar el papel de mujer que le había sido asignado ahora reconoce "que se puede trabajar y apoyar a la familia no sólo dentro del hogar, sino también fuera de él", aquí vemos que cada día el hombre va logrando descargar poco a poco su papel de proveedor el cuál es una carga muy pesada que ha traído durante años, así, que no sólo la mujer ha logrado cambios, sino que también a través de esto el hombre ha encontrado beneficios en cuanto a su duro papel de ser hombre, que muchas veces no se ve de esta manera, se considera que para ellos este mundo "masculino", es un paraíso. El hecho esta en que tanto los hombres como las mujeres atraviesan las fronteras que separaban los trabajos por géneros; la presión cultural sobre los varones para que sean padres cálidos, para que hagan aunque sea un poco de trabajo doméstico, para que elijan como pareja a mujeres que han estudiado tanto o mas como ellos y que puedan ganar lo

mismo que ellos. Sin embargo, todavía no han transformado a la sociedad para que acepte estas expectativas.

Por lo que aún encontramos que el término mujer es sinónimo de ser madre, porque se da una importancia central a ésta dentro de la conformación de la identidad femenina. Los mitos exaltan las virtudes y encubren los defectos, y presentan una visión ideal, exaltando la capacidad de protección, ternura y afecto (Alarcón, 1999). Es por esto en que coinciden al decir que el aprendizaje en cuanto a ser mujer se inicia desde la infancia y se da en el hogar a través de el juego, ya que como dice Videla (1997) las mujeres desde pequeñas reciben como regalo una muñeca, estimulando así el "deseo" de ser madres, aunque lo que en ese momento les gustaría hacer, sería correr por el campo, bañarse en el charco, cantar, gritar u otros juegos. Esto lo vemos en la entrevistada 3 (anexo 4), a la cual su padre le indicaba los juegos de niñas y los juegos de niños siempre mencionando que lo que ella debía jugar eran juegos delicados. Es por ello que nos resulta entemecedor presenciar el espectáculo de las niñas dedicadas al cuidado de sus muñecas, y es por medio de este que se va creando un falso concepto de su rol social y desde ese momento va imponiéndose una maternidad que aun está muy lejos de poder evaluar en sus reales alcances y significados. Pero esta concepción que tiende a perpetuar un modelo anticuado de mujer, comienza o romperse por las generaciones más jóvenes. de tal forma, que en la actualidad, la identidad de las mujeres ya no solo se define con base en los atributos que la sociedad ha depositado en una capacidad biológica como es la procreación, reduciendo los espacios de interacción y limitando las posibilidades de desarrollo de las mujeres como seres humanos; de esta forma, las mujeres ya no son especializadas desde la infancia para cumplir con la encomienda de ser madres y su existencia no se organiza en torno a la maternidad. ahora sus deseos, necesidades, fantasías e intereses que visualizan se basan en las expectativas de vida que se han planteado y no en la maternidad como solía ser.

Esto lo vemos reflejado en el discurso de las entrevistada 1 quien considera que lo que define a una mujer:

"Es la igualdad que ha encontrado con los hombres no sólo en mi familia, sino también en mi trabajo, sin embargo, como ya lo comentaba anteriormente la sociedad, ha creado un perfil de mujer en donde se define como aquella que permanece en su casa y lo da todo por su familia, o si trabaja, que ahora se da mucho, lo hace pero sin desatender a su familia porque más adelante será juzgada por lo que pase dentro de está".

Mientras que para las entrevistas 2,3 y 4 consideran que lo que define a una mujer es:

"Es aquella que lucha y trabaja por mantener a su familia unida, apoyando siempre a su pareja" entrevistada 2

"Se maneja más por los sentimientos, instintos, etc, que por el consciente" entrevistada 3

"Que sea comprensiva, que apoye al marido y más que nada que sea una verdadera mujercita" entrevistada 4

De esta manera encontramos que el termino mujer a tomado dos vertientes por un lado se considera que estamos en el momento del ser para sí y no del ser para otros, por lo que hoy nos enfrentamos a mujeres capaces de decidir sobre su propia vida, lo que implica decidir sobre su propio cuerpo y su propia sexualidad; mientras que para otras su papel esta dentro de los "otros" no se consideran una parte separada "de", sino más bien son parte de un conjunto como es la familia en donde ellas no pueden separarse sino más bien deben unirla.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Ante esto encontramos efectivamente que la mujer tradicional se basa en la idea de que todas las mujeres han nacido para servir y para procrear, sin olvidar sus tareas de mujer como lo comenta la entrevistada 2, "nos asignaron nuestras propias tareas, nos enseñaron a tejer, a cocinar y casi a todo lo que se emplea una mujer", mientras que las mujeres de la actualidad han luchado por tener los mismos derechos y responsabilidades que los hombres, ya que como comenta Brazelton (1998), nos encontramos en un periodo de transición en medio de una revolución social en la que han cambiado los papeles asignados a los géneros y las mujeres se han sumergido en el mundo del trabajo remunerado, lo cuál les ha permitido mayores opciones de vida, a diferencia de las mujeres tradicionales, que solo contaban con 3 opciones, ser madres, ser monjas o ser prostitutas. (Loya 1999); sin embargo es importante no ver a la mujer como una víctima del "sistema masculino", sino más bien como participante activa, ya que es ella la que ha apoyado el desarrollo de éste por medio de su actuación (Wilson, 1987).

En conclusión podemos decir que la construcción de la feminidad, se inicia en la infancia a través de la familia y principalmente de la madre, a través de dos elementos "básicos" por un lado el cuidado personal de la mujer este siempre haciéndolo para satisfacer al otro y no a uno mismo, así como un buen desempeño en las labores domésticas ya que se cree que es a través de esto que se logra el equilibrio familiar. Olvidando de esta manera que la mujer antes de ser madre es persona y que tiene necesidades y deseos distintos a ejercer una maternidad involuntaria.

B) Pedagogía de la maternidad

Por lo que en este segundo eje se inicia haciendo una pregunta ¿nos educan para ser madres o para ser mujeres?, la cual ha venido siendo contestado desde el eje anterior y reafirmada en esta; ya que las participantes coincidieron en

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

que es lo mismo ser madre o mujer, ya que como nos menciona la entrevistada 1, "se nos educa para ser madres, siempre nos dicen cuando somos pequeñas: debes de aprender a trapear o/a cocinar, sino cuando te cases no lo vas a saber hacer, o por ejemplo que uno debe de jugar muñecas, a la comida y todas esas cosas, pero no nos dicen cuando vayas a la escuela vas a poder desarrollarte y llegar hasta donde tú quieras y hacer lo que tú creas conveniente para tu vida y mucho menos nos dicen cómo podemos hacerlo, me parece que nos enseñan solo a ser un vivo retrato de lo que fueron nuestras madres". En realidad sucede siempre así, son muy pocos los casos en donde se le permite a la mujer expresar sus ideas y respetarlas, apoyarla en cuanto a lo que desea hacer, y principalmente, como ya se mencionó antes entregarle la responsabilidad de sí misma. Y quizá sea esto lo que en realidad busca la mujer y no lo que la sociedad ha venido permitiendo, ya que la entrevistada 1, comenta que una mujer debería tener "las mismas posibilidades de los hombres, tener un espacio, trabajar, estudiar, informarse de lo que pasa alrededor, realizar actividades que le gusten, darse espacio para todo". Esto debido a que por un lado se le da libertad emocional, pero se limita en cuanto a su desarrollo social, ya que como menciona Perrot (1995), es verdad que existen diferencias, pero éstas no tienen nada que ver con características específicas pues tanto hombres como mujeres tienen las mismas potencialidades.

Es aquí donde encontramos que para la mayoría de las mujeres la maternidad, es el resultado del "instinto", ya que la enseñanza que se brinda es pobre, sólo se les dice que su función es tener a sus hijos, cuidarlos y sacarlos adelante; de esta manera se vincula a las mujeres con el "instinto maternal" entendido éste como una cualidad natural a su identidad femenina, en donde se les atribuyen adjetivos relacionados con el amor, la bondad, la renuncia, la entrega; siempre vinculada a la capacidad de dar, madre dadora, nutricia, siempre dispuesta a dar, si es necesario llegar a la renuncia con el propósito de satisfacer las necesidades o deseos del otro (hijos, esposo, compañero, amigas/os, etc.) (basaglia, 1987; en Najera 1998). Pero, como la entrevistada 1, reportaba no le

comentaron "lo que implica tener los hijos, parirlos y educarlos, no, yo creo que las mamás dan por supuesto que eso es instinto aunque yo no lo creo y si no es así yo creo que ellas piensan que uno aprende por el hecho de haber jugado el papel de hija y esto nos va a ayudar para tratar a nuestros propios hijos pero esto no es así, uno necesita que le expliquen". Es por esto, que, aunque parece que es sencillo y natural y que toda mujer puede y debe ser parte de este proceso "normal" de la mujer, no es así, el instinto materno, no es un instinto, es el resultado de la socialización que tanto hombres como mujeres han aprendido desde el nacimiento y reforzado a lo largo de su vida, ya que está basado en la idea de que todas las mujeres han nacido para ser madres. (Loya 1999)

Un aspecto importante a resaltar dentro de este análisis es la posibilidad que poco a poco se le ha dado a la mujer para decidir si quiere matemar o disfrutar un poco su vida y después quizá pensarlo, ya que al registrar las preguntas, ¿en que momento habían pensado ser madres?, o ¿qué si alguna vez habían pensado la posibilidad de ser madres?. Se encontró que a las mujeres tradicionales, quienes no tuvieron la posibilidad de pensarlo dado que ya era un patrón a seguir y por tanto consideraban que la función de la mujer era formar familia, no les causó conflicto. Ya que atribuirse la maternidad constituía el eje organizador de sus vidas, pues a través de esta vivencia se pretendía encontrar la completud, la legitimidad como mujer, en un mundo donde para ser reconocida se necesitaba haber parido. las mujeres tenían que dar vida para ser visibles, para ocupar un lugar en ese mundo, y esa posibilidad se las ofrecía la maternidad, la capacidad de procrear, de reproducir la especie y el linaje, de educar y socializar. Mientras que las mujeres actuales, gracias a los cambios que se han logrado, tuvieron la posibilidad de tomar la decisión de ver a la maternidad sólo como otra opción más de vida y no como la única forma de vida que existe para la mujer, defendiendo así su desarrollo personal y profesional, disfrutando al máximo la relación de pareja, o, simplemente, porque el ser madre no es lo suyo, enfrentándose a la presión familiar y a los cuestionamientos sociales.

Finalmente es importante mencionar y observar que a lo largo de las entrevistas el papel de la madre es fundamental en la vida de la mujer como hija, ya que es considerada como pilar y como la formadora de la mujer, como hija, esposa y madre, así que también el papel de la madre sigue siendo el tradicional aunque encontremos vertientes de madres que han participado en la doble jornada pero sin descuidar este papel fundamental que les ha asignado la sociedad a través de los siglos. Así, también la familia es un espacio de socialización, que representa el ámbito donde, de acuerdo al transcurso de la vida de las mujeres, se va construyendo permanentemente la identidad genérica y reproduciendo toda una serie de valores, creencias, pautas de comportamiento, etc..

C) *Expectativas acerca de la maternidad*

Como se menciona anteriormente; debido a los momentos que les ha tocado vivir a las participantes, por un lado encontramos a las mujeres para quienes la maternidad es la única forma de vida existente y lo que le da sentido a su vida, ya que como menciona Tubert (1991), la definición de la maternidad como hecho natural es una representación ideológica que proporciona una imagen totalizadora y unificada de la mujer madre, es una identidad sólida y coherente al servicio de las ilusiones de esta. Esto en referencia a como lo reportaban las mujeres tradicionales, quienes consideran que tener hijos les permite ser felices, y verse reflejados en el otro; como lo comenta Najera, et,al, (1998), es a través del trato cotidiano en el proceso de socialización y crianza, que las mujeres depositan en los hijos una serie de valores, que en cierta medida recompensan esa expropiación: la compañía que les brindan, el amor que les prodigan a ellos y éstos a ellas, la sensación de felicidad que logran a través de esos ratos y etapas en la cotidianidad, el juego y la diversión. Por otra parte, también lo que ellas perciben, lo que pueden obtener a través de cumplir con esa norma de la maternidad, está relacionado, por un lado, con la valoración social de la mujer en

el sentido de que la "familia" existe solamente cuando una pareja tiene hijos, antes no, y de tal forma se adquiere ese estatus al que la mujer aspira; por otro, la percepción de obtener, a través de los hijos, un lazo más fuerte en la unión matrimonial. Esto se refleja en el comentario de la entrevistada 2, "cuando pude tener a mi hijo y mis dos hijas y después de esto le di muchas gracias a dios, porque al fin me sentía feliz, porque sin ellos me sentía vacía, a pesar de que ya tenía una estabilidad como mi pareja, yo sentía que ningún sacrificio valía sin ellos". Estos discursos los encontramos aun en muchas mujeres ya que estas son solo dos voces de millones de ellas que se encuentran por ahí, considerándose sólo reproductoras de hijos, pero que esto con lleva miles de conexiones con el hijo al grado de sentirlo parte fundamental en sus vidas desde el momento de su concepción, ya que es aquí cuando la mujer deja su propia vida de lado empezando a vivir la del hijo y algunas veces pensando y decidiendo por ellos, evitándoles sufrimientos y alegrías, todo porque son parte de ellas y ellos se deben a ellas, pero este un patrón que hemos visto repetirse por mucho tiempo y la única manera de romper con estas cadenas es como dice Coll (1992), hasta que la mujer no ejerza más plenamente su poder como individuo entrara en este juego nefasto que logra el dominio a través de la entrega: el poder sobre los hijos y la dependencia de éstos se nutren de su carácter de surtidora.

Por otro lado, las mujeres que han decidido repensarlo han tenido la posibilidad de conocer otras opciones y por tanto encontrar que la maternidad no es lo natural de la mujer ya que para poder matemar se requiere de una necesidad, no de un deseo, como lo comenta (Ferro, 1991), esto para no interferir con los intereses individuales de cada mujer, sometiendo así sus proyectos personales a los deseos de los otros, quienes sin tomar en cuenta sus condiciones, ejercen poder sobre su elección en cuanto a decidir libremente sobre su capacidad procreativa.

En conclusión encontramos que la sociedad es quien determina lo que es

considerado femenino o masculino y que para la mayoría, la mujer está asociada a la maternidad, desde este enfoque, todas las mujeres deben ser madres para ser aceptadas en un grupo social. Ya que como hemos venido diciendo uno de nuestros primeros juegos es jugar a las muñecas, es decir aprender a ser madres, después vienen otros aprendizajes como cocinar, limpiar la casa y servir a los demás. Estas tareas serán nuestras futuras actividades como mujer – madre – esposa. Desde el nacimiento somos entrenadas para ser madres, bajo este punto de vista la maternidad parece ser un deseo real en todas las mujeres pero no es así, ya que hemos aprendido lo que se espera de nosotras, incluso si no nos gusta, nadie nos lo pregunta, así que casi siempre crecemos con la idea de que queremos ser madres y que el instinto materno es inherente e innato a nosotras. Sin embargo como explica (Friday: en loya, 1999), el instinto materno no es realmente un instinto, ya que ambos sexos debemos ser capaces de creer que algunos y algunas mujeres, tenemos el deseo de cuidar de los más pequeños, como los bebés, y que eso no tiene nada que ver con la identidad sexual de cada quien ni necesita ser instinto, sino gusto o deseo.

Por otro lado, si esto fuera instinto, estaría presente en todas las mujeres a partir de la adolescencia, que es cuando comienza su capacidad reproductiva, y sin embargo encontramos que se presenta mayoritariamente al momento de casarse como si este fuera el siguiente paso, ya que descubren que para que se tenga un matrimonio feliz hace falta más que buenos deseos, y no creen tener su felicidad completa hasta que tienen hijos e hija. No hay que olvidar que existe el deseo real de tener un hijo, aunque aún la gran mayoría sienta la necesidad u obligación de ser madre por presiones sociales y esas mujeres creen o quieren creer, que ese sentimiento es instinto materno.

CONSIDERACIONES FINALES

En el presente trabajo la utilización de la entrevista a profundidad como recurso de indagación y construcción de experiencias de cada mujer permitió contar con un complejo abanico de expresiones individuales que marcan la construcción social de la maternidad. Encontrando así en los tres ejes la importancia de la madre como trasmisora de valores, creencias, costumbres y tradiciones, cuya participación es fundamental en la construcción de la identidad del rol femenino, que les fue trasmitida de manera indirecta desde la infancia a través de la vestimenta el juego y los discursos que solían oír , los cuales iban dirigidos a educar a la niña fundamentalmente para ser madre antes que mujer como lo reportaron las entrevistadas; en algunos casos ni siquiera se distinguía diferencia alguna en este término , ya que madre es sinónimo de mujer y finalmente cuando la mujer a internalizado todo este bagaje de creencias llega el momento de dar el paso decisivo y es cuando se encuentran las diferencias entre las mujeres tradicionales y las mujeres actuales, las primeras estaban convencidas que no tenían otro posibilidad de vida que el de ser madre por ello sus respuestas indicaban que eran felices al pensar en tener hijos al formar una familia ya que como comento (Block, 1990, Chodorow, 1989, espenshade, 1977 en Najera: 1998) la mujer obtiene una serie de gratificaciones a través de los hijos, que incluyen cuestiones tales como tener una motivación para obtener éxitos y realización, el sentirse más femenina, el tener responsabilidades en la vida, el sentir que sus hijos son la prolongación de ellas mismas y, por otra parte, ese poder que se obtiene a través de la manipulación de los afectos de los hijos en el interior de la familia, mientras que las mujeres actuales consideran que a través del tiempo se han logrado cambios importantes que le han permitido tomar conciencia de su propio "Yo", de su propia persona y ya no considerándose parte "de", lo que ha contribuido a que cada vez más encontremos a mujeres en el ámbito laboral no sólo en los tradicionales sino también en niveles ejecutivos y gerenciales, ya que se ha tomado conciencia y ahora se cuenta con la solidaridad de los hombres y de

ambos sexos y el respeto de la diferencia . este quizá es un punto fundamental para entender el porqué las mujer ahora posterga la maternidad o en algunos casos la deja fuera de su proyecto de vida, por un lado, el amplio campo de trabajo con el que ahora cuenta y por otro la libertad de disfrutar cosas que anteriormente no eran permitidas, con esto no se quiere decir que se vea a los hijos como un estorbo, sino que más bien ahora, se ha tomado conciencia en cuanto a qué es lo que se desea para nuestros hijos y por tanto se busca primero tener una estabilidad tanto económica como emocional.

Ahora bien la maternidad durante mucho tiempo se había concebido como una función de carácter instintivo, profundamente arraigado en la estructura biológica de la mujer, independientemente de las circunstancias temporales y espaciales en las que tiene lugar , lo cual ha llevado a la sociedad a preguntarse, ¿ que ésta pasando ?, ¿ porqué se está retrasando la maternidad ?, y a través de las revisiones documentales pude encontrar que la maternidad no es instinto ni deseo; biológicamente no deseas ser madre, no es innato. tener un hijo, es opcional y las consecuencias podrían no ser biológicas sino psicológicas.

Me parece importante exponer aquí una experiencia personal: en el Instituto de Perinatología, se ha registrado que mujeres mayores de 37 años, van en busca de una ayuda para poder tener un hijo por primera vez, cuando se les pregunta porqué hasta ahorita, ellas responden pues es que ahora es cuando quiero hacerlo, y se les cuestiona ¿ estaba ocupada haciendo otras cosas ?y ellas responden sí, en realidad, yo no creía que llegaría aquí, no era esa mi meta, aunque la gran mayoría o no responde o simplemente dicen que lo habían pensado, entonces aquí podríamos dejar al aire varias preguntas: ¿qué pasa, es una necesidad?, ¿es el deseo del otro?, ¿es la presión social? O ¿es el miedo a la soledad?.que podrían ser contestadas en futuras investigaciones.

Entonces, quizá la edad sea un factor importante, cuando se es joven y se ve toda la libertad que existe uno quisiera vivir todo eso y no perder nada de lo que existe a fuera, ya que en el momento en que uno se encuentra con un embarazo empieza un dilema entre el desear de los demás y el deseo de uno mismo, entre si era el momento adecuado o no, y yo creo que aquí podemos decir que en realidad no existe el instinto materno, como lo menciona Norma Ferro (1991), "se ha reconocido que no es posible hablar de la maternidad en términos de instinto, pero en el lenguaje popular se fomenta su existencia, se le utiliza en distintas circunstancias y por diversos intereses, ya que es difícil desterrar un término que implica una creencia" que como vemos viene dada a través de la sociedad que ejerce su presión en la mujer al decirle: " ¡y bueno que no piensas casarte! y ¡tener hijos!" y es tanta la insistencia que la mujer, como ya decíamos, llega a pensar que sí, que es el momento, que lo desea, pero en realidad quizá sólo sea un requisito que tiene que cubrir ahora como mujer, ya que ha podido disfrutar de todo aquello que quiso, pero no ha cumplido completamente con su papel de "MUJER REPRODUCTORA". Solo en algunos casos encontramos que el deseo es real como por ejemplo: en mujeres que han encontrado la satisfacción laboral, cuentan con regulares o buenas percepciones económicas, han conseguido autonomía y tienen un grado de estudio superior.

Es por todo esto que ahora sabemos que el querer ser madre es una influencia cultural, creciendo con la idea de ser madre para sentirse realizadas; incluso, era ofensivo no casarse y peor no tener hijos. Se decía que no querer bebés era un acto ruín, sin sentimientos, sin moral". Hoy en día, ser madre no es la meta de toda mujer, incluso, algunas ven en la maternidad una forma de coartar su libertad de desarrollo y pensamiento, así como un obstáculo en su vida profesional y laboral.

De esta manera lo único que le queda a la niña que mañana será mujer, será una gama cerrada y única de opciones, la cuál sólo a través de la preparación y el estudio le darán elementos para cuestionar y modificar criterios impuestos; sin embargo, ¿hasta que punto se podrá romper con esa cadena educativa que hemos vivido desde el vientre? (Hernández, 1988).

Por lo que considero necesario que como mujeres sigamos luchando por tener el derecho de decidir sobre nuestro propio cuerpo, específicamente en lo que a maternidad se refiere, ya que tener un hijo no es cosa de juego y la situación en la que cada niño llegue al mundo debería ser lo más parecido a lo ideal, ya que tener un hijo no sólo implica buscarlo, ya sea por deseo o por necesidad, o simplemente, porque es lindo tener bebés, sino que para decidirlo debemos además recordar que después de parirlos habremos de asumir la responsabilidad social de criarlo adecuadamente, alimentarlo, educarlo y emergerlo en el contexto social de la vida nosotras mismas.

REFERENCIAS

- 1.- Alarcón, L. (1999) *Maternidad y Familia. Investigación, Perfil y aportaciones*. En: Revista Orbe. UNAM, Iztacala.
- 2.- Alatorre, W. (1996). *El "deber ser" de las mujeres. Una ojeada al pasado*. En: Revista Gen eros. No. 16, p.p. 5 – 11.
- 3.- *Hay que tener un hijo y darle sentido a la vida*. (10 de Mayo de 1987). Jomada: Suplemento Doble Jornada.
- 4.- Programa Nacional de la Mujer 1995-2000 (8 de marzo de 1996). www.quicklink.com/méxico/gob96mar/progmuj.htm.
- 5.- Badinter, E. (1981). *¿existe el amor maternal?*. Paidós-Pamaire, Barcelona.
- 6.- Barrio, E. (1996). *Historia de las trasgresoras: La transición de las mujeres*. Icaria Antrazyt. Barcelona.
- 7.- Bodelón, E. (1988). *La igualdad y el movimiento de mujeres: propuestas y metodología para el estudio del género*. ICPS, Barcelona: Encarna Bodeón, p.p. 3-23.
- 8.- Brazelton, T. (1988). *Cómo conciliar trabajo y familia*. Norma. Colombia
- 9.- Careaga, G. (1990). *Mitos y fantasías de la clase media en México*. cal y arena. México.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

10.- Cazés, D. (1994). *La dimensión social del género: posibilidades de vida para mujeres y hombres en el patriarcado*. Vol. I, 335- 388. México. Editorial Porrúa, En: Antología de la sexualidad humana.

11.- Coll, R. (1992), *Dejar de ser Madre*. En: Revista: Gen eros. Vol 6, p.p.84-89.

12.- Chodorow, N. (1984). *El ejercicio de la maternidad. Psicoanálisis y sociología de la maternidad y paternidad en la crianza de los hijos*. Gedisa, Barcelona.

13.- De barbieri, T. (1986). *Movimientos feministas*. UNAM, México.

14.- Ferro, N. (1991). *El instinto materno o la necesidad de un mito*. Siglo veintiuno. Madrid.

15.- Galeana, P. (1989) (Eds). *Seminario sobre la participación de la mujer en la vida nacional*. UNAM, México.

16.- García, M. (1975). *Mafaldas o Susanitas*. En: Revista La Mujer. México, Testimonios del Fondo. p. p. 21 - 36.

17.- Galindo, J. (1995). *La cultura de género en México* .En: Revista Gen eros. Vol, 5 p.p. 32-37.

18.- Gianini, E. (1978). *Estudios a favor de las niñas*. Monte Alva Editores, Venezuela.

19.- González, M. (1989). *¿qué es el feminismo?*. México, CEMIF.



- 20.- Hernández, J. (1988) *Las niñas tierra fértil de tradiciones*. En: Revista Fem. p.p. 5, 12.
- 21.- Loya, K. (1999). *¿ Es real el instinto materno ?*. En: Revista Gen eros. Vol. 18, p.p. 61-62.
- 22.- Marías, J. (1981). *La mujer en el siglo XX*. Alianza editorial, Barcelona.
- 23.- Martinelli, B. (1992). *La mujer contemporánea: ¿víctima social?*. En: Revista Topodrilo. Vol, 19, p.p. 91-92.
- 24.- Michelena, M. (1975). *La mujer*. En: Revista La Mujer .Testimonios del Fondo, México.
- 25.- Muñiz, E. (1995). *El enigma del ser. La búsqueda de las mujeres* México, Universidad Autónoma Metropolitana. p.p. 37-51
- 26.- Najera, A. et, al. (1988). *Maternidad, sexualidad y Comportamiento reproductivo: Apunte sobre la identidad de las Mujeres*. www.hsph.harvard.edu/organizations/healthnet/spanish/course/
- 27.- Perrot, M. (1995). *¿ Es posible una historia de mujeres ?*. Floratristán, Perú. p.p. 29-39.
- 28.- Rivas, M. (7 de Junio de 1997). *Género y Poder. el aprendizaje del dominio sexual*. Sida.udg.mx/public/letraS/1997/junio-d.html.
- 29.- Rodríguez, R. (1995). *Femenino fin de siglo. La seducción de la diferencia*. México, Anthopos. p.p. 65-77.

INFORMEN

30.- Taylor, R. et, al. (1996). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados*. Traducido del inglés. Paidós, España.

31.- Torres, L. (1991). *Feminismo popular en el México contemporáneo*. En Revista Homines, Vol, 15 , No, 2, p.p. 283- 287.

32.- Tubert, S. (1991). *Mujeres sin sombra*. Siglo Xxi, México.

33.- Videla, M. (1997). *Maternidad, Mito y Realidad*. Nueva Visión. Buenos Aires.

34.- Wilson, A. (1987). *La mujer en un mundo masculino*. Galve, México.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ANEXO I

GUION DE ENTREVISTA

Con la finalidad de solicitar el consentimiento de las participantes entrevistadas, se hará referencia en primera instancia a las características del trabajo de investigación, indicándoles que tiene como finalidad el reflexionar en torno a la construcción y significado de la maternidad como parte del proyecto de vida de las mujeres, para lo cual se plantearán algunas preguntas que tienen que ver con sus vivencias y experiencias.

Les haré saber que si de alguna manera se sintieran incomodas o les llegase a generar algún conflicto el abordar algunos temas o algunas preguntas estarán en su derecho de manifestarlo e incluso de no responder, el tiempo de la entrevista estará en función de sus necesidades y actividades.

Datos demográficos:

Nombre

Edad actual

Escolaridad

Ocupación

Pedagogía y proceso de construcción de la feminidad

¿Qué es lo más importante para una mujer?

¿Se reconoce igual o diferente a los hombres?

¿Qué es lo que definiría a una mujer?

¿Qué representa para ti ser femenina?

- ¿Quién te enseñó como debería de ser una mujer?
- ¿Cómo te relacionaste con tu mamá?
- ¿Cómo fue la relación con tu madre en la infancia?
- ¿Cómo fue la relación con tu madre en la adolescencia?
- ¿Cómo es la relación con tu madre actualmente?
- ¿Cómo era la relación con tus hermanos (as)?
- ¿Cómo era la relación con tus amigos (as)?
- ¿Qué tipo de juegos preferías?
- ¿Qué ventajas tiene el ser mujer?
- ¿Qué desventajas tiene el ser mujer?
- ¿Cuáles han sido las responsabilidades que te han asignado como mujer?
- ¿Quién te ha asignado dichas responsabilidades como mujer y desde cuándo?
- ¿Te agrada el tener dichas responsabilidades?
- ¿Desde tu punto de vista cómo crees que debería ser una mujer?

Pedagogía de la maternidad

- ¿Consideras que nos educan para ser madres o para ser mujeres?
- ¿En el transcurso de tu vida alguien te habló acerca de la maternidad?
- ¿Alguna persona te comentó algún día que podrías llegar hacer madre?
- ¿Tu mamá en algún momento te mencionó algo referente a la maternidad?
- ¿Cómo recuerdas a tu mamá? En espacios específicos y en etapas diferentes, valorar en ese entonces y ahora.
- ¿Te agradó la forma como tu mamá se relacionó contigo?
- ¿Qué cosas te desagradaron de tu madre?
- ¿Cómo te hubiera gustado que hubiese sido tu mamá?
- ¿Has pensado en algún momento en tu vida en la posibilidad de ser madre?
- ¿En algún momento de tu vida llegó a ti alguna información por radio, televisión, cine, revistas o periódicos sobre la maternidad?
- ¿Quién le enseña a las mujeres a ser madres? Actividades y prácticas en la experiencia personal.

¿Cómo se aprende a ser madre?

¿Crees necesario que se eduque a las niñas y/o adolescentes sobre la maternidad?

Expectativas acerca de la Maternidad

¿Crees que las mujeres desean tener hijos? ¿porqué?

¿Porqué crees que las mujeres desean tener hijos?

¿Porqué crees que las mujeres quieren tener hijos?

¿Para qué tener hijos?

¿En qué momento crees tú que una mujer piensa en ser madre?

¿La maternidad es importante para una mujer?

¿Qué representa para una mujer ser madre?

¿Crees que las mujeres piensan en la maternidad?

¿La maternidad crees tú que genere cambios en la vida de una mujer?

¿Qué papel se le otorga a la maternidad en el proyecto de vida de las mujeres?

¿Particularmente tú que papel le otorgas en tu proyecto de vida?

Al final de la sesión se les agradecerá a las participantes su participación, y se les invitara a que reflexionen con respecto a los aspectos de su vida que se tocaron a través de la entrevista

ANEXO II**Entrevista no. 1****Pedagogía y proceso de construcción de la feminidad**

¿Qué es lo más importante para una mujer?

Para mí es tener una estabilidad tanto emocional, como económica; p. e. tener una pareja, tener trabajo, diversión, casa, viajes, estudios, todo lo que implique superación. Y creo que esto es importante tanto en hombres como mujeres.

Para mí no es de importancia tener hijos sino al contrario, vivir para mí y los que me rodean, ya sea familia, pareja y amigos (as).

¿Te reconoces igual o diferente a los hombres?

Yo creo que somos iguales, pero desgraciadamente en esta sociedad, apenas se inicia a reconocer más a la mujer, se inicia a tener una equidad ante la sociedad.

¿Qué es lo que definiría a una mujer?

Desde mi punto de vista cada uno se define de acuerdo a lo que le ha tocado vivir, p.e. yo considero que como mujer me define la igualdad que he encontrado con lo hombres no sólo en mi familia, sino también en mi trabajo, sin embargo, como ya lo comentaba anteriormente la sociedad, ha creado un perfil de mujer en donde se define como aquella que permanece en su casa y lo da todo por su familia, o si trabaja, que ahora se da mucho, lo hace pero sin desatender a su familia porque más adelante será juzgada por lo que pase dentro de ésta.

¿Qué representa para ti ser femenina?

Bueno para mí es vestir con falda, ser coqueta, maquillarme, dejarme las uñas largas, no sé todo lo que nos caracteriza o diferencia de los hombres.

TESA CON
FALLA DE ORIGEN

¿Quién te enseñó como debería de ser una mujer?

Lo fui aprendiendo, en primera instancia en mi casa, posteriormente con las personas que me rodeaban como amigas, amigos, profesoras y profesores.

¿Cómo te relacionaste con tu mamá?

Bien, .. cuando hacía lo que ella pensaba y tenía conflictos cuando no lo hacía, o hacía algo diferente a lo que ella estaba acostumbrada.

¿Cómo fue la relación con tu madre en la infancia?

Fue muy buena , siempre estuvo conmigo y me apoyó muchísimo.

¿Cómo fue la relación con tu madre en la adolescencia?

Igual, pero aquí se generaron los conflictos por las maneras de pensar en algunas ocasiones diferentes.

¿Cómo es la relación con tu madre actualmente?

De apoyo, de comprensión, no sé, es buena, ahora ella da consejos, no imposiciones como antes, ahora me apoya y me da libertades.

¿Cómo era la relación con tus hermanos (as)?

Nunca fue muy buena, siempre teníamos problemas con los juegos, jugábamos mucho y todo, pero siempre acabábamos peleados, la mayoría de las veces con las 2 menores.

¿Cómo era la relación con tus amigos (as)?

Buena, siempre me ha gustado ser muy amiga, todavía conservo amigos de secundaria, primaria, C:C.H y de la licenciatura, siempre me ha gustado relacionarme con la gente y conocer de ellos.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

¿Qué tipo de juegos preferías?

Me gustaba mucho jugar a las escondidillas, baseball, ollitas, muñecas, carros, no tenía uno en particular, ya fuera de hombres o de mujeres los jugaba de igual forma.

¿Qué ventajas tiene el ser mujer?

Que te inviten a comer, salir, que tengas la decisión última de ser o no pareja de alguien, que puedas usar una gran diversidad de ropa junto con sus colores, que te abran la puerta del carro, no sé, etc.

¿Qué desventajas tiene el ser mujer?

Las desventajas son que mi cuerpo está adaptado para tener hijos, menstruar, que piensen que por ser mujer no puedes tener buenas ideas es decir que no puedes pensar.

¿Cuáles han sido las responsabilidades que te han asignado como mujer?

Cocinar, hacer aseo, aunque ahora ya se ha trabajado entre mi familia y sabemos que éstas son responsabilidades tanto de hombres como de mujeres, así es que tanto mi papá como cualquiera de mi familia cocinan, o hacen el aseo.

¿Quién te ha asignado dichas responsabilidades como mujer y desde cuándo?

La familia, y yo creo que desde que tenemos uso de razón, p.e. yo recuerdo que desde siempre hacer aseo en la casa, cocinar y eso lo hice desde que tenía 7 u 8 años, ahora, ya no lo hago a menos de que tenga invitados o esté motivada para hacerlo.

De mi cuarto yo me hago responsable y una parte de la casa como trapear, barrer, escombrar, limpiar la cocina, sala y comedor, pero ahora lo hago porque ya entendí que somos un equipo y hay que participar en el arreglo de la casa.

¿Te agrada el tener dichas responsabilidades?

Ahora sí, como ya te decía las que tengo ahora, porque yo seré la responsable de mis cosas, de mis necesidades, de mi vida.

¿Desde tu punto de vista cómo crees que debería ser una mujer?

Con las mismas posibilidades de los hombres, tener un espacio, trabajar, estudiar, informarse de lo que pasa alrededor, realizar actividades que le gusten, darse espacio para todo. Esto es complicado pero si se quiere se puede.

Pedagogía de la maternidad

¿Consideras que nos educan para ser madres o para ser mujeres?

Creo que no educan para ser madres, siempre no dicen cuando somos pequeñas debes de aprender a trapear o/a cocinar, sino cuando te cases no lo vas a saber hacer, o por ejemplo que uno debe de jugar con muñecas, a la comidita y todas esas cosas, pero no nos dicen cuando vayas a la escuela vas a poder desarrollarte y llegar hasta donde tú quieras, y hacer lo que tú creas conveniente para tú vida y mucho menos nos dicen cómo podemos hacerlo, me parece que nos enseñan solo hacer un vivo retrato de lo que fueron nuestras madres.

¿En el transcurso de tu vida alguien te hablo acerca de la maternidad?

Sí, mi mamá siempre nos explicaba a mis hermanas y a mí, cuando sean grandes van a conocer a alguien con la que se van a sentir bien, lo van a querer mucho y entonces con esa persona van a querer tener sus hijos y cuando eso pase ustedes ya tienen que estar preparadas para ser mamás, por eso ahora les exijo tanto, decía.

¿Alguna persona te comentó algún día que podrías llegar hacer madre?

Sí, todo el mundo desde que naces ya se esta pensando en cuando te cases y tengas tus hijos, y todo el mundo te lo dice.

¿Tu mamá en algún momento te mencionó algo referente a la maternidad?

En cuanto a lo que implica tener los hijos, parirlos y educarlos, no, yo creo que las mamás dan por supuesto que eso es instinto aunque yo no lo creo y si no es así yo creo que ellas piensan que uno aprende por el hecho de haber jugado el papel de hija y esto nos va ayudar para tratar a nuestros propios hijos pero esto no es así, uno necesita que le expliquen.

¿Cómo recuerdas a tu mamá?

¿en cuanto a qué?

¿en cuanto al tema de la maternidad qué te decía y como ha cambiado esto?

Ah! Pues antes me mencionaba que en algún momento tendría a mi pareja y por ende tendría hijos. Ahora no lo menciona porque sabe que no quiero tener hijos. Antes de esto me decía "eso dices ahorita, después vas a ver que si vas a querer tener hijos"

¿Te agradó la forma como tu mamá se relacionó contigo?

Sí, siempre discutíamos nuestros dos puntos de vista, el de ella y el mío, y llegábamos a acuerdos, aunque nos llevó tiempo, trabajo y muchos problemas, pero todo eso tuvo que pasar para estar en mejores situaciones.

¿Qué cosas te desagradaron de tu madre?

Bueno sólo que hasta la fecha insista en que tenga hijos y por esto mismo que le preocupe que no salga con alguien, o que no me case.

¿Cómo te hubiera gustado que hubiese sido tu mamá?

Creo que no le cambiaría nada, en cuanto a sus insistencias me parece que eso lo hacen todas las madres.

¿Has pensado en algún momento en tu vida en la posibilidad de ser madre?

Sí, cuando era más joven ahora ya tengo claro que eso no es para mí.

¿En algún momento de tu vida llegó a ti alguna información por radio, televisión, cine, revistas o periódicos sobre la maternidad?

Sí, yo creo que siempre han sido los medios de comunicación los que nos han influenciado demasiado y por eso a veces llegamos a hacer más cosas de las que deberíamos.

¿A que te refieres con más cosas?

Sí, es decir por eso hay más madres adolescentes o madres solteras, porque nos pintan las cosas demasiado fácil para las mujeres, pero cuando nos enfrentamos con la realidad descubrimos otras cosas muy diferentes.

¿Quién le enseña a las mujeres a ser madres?

En primera instancia la mamá porque con ella convives muchísimo desde que naces, es la persona que tienes más cerca y quien te va creando tus valores, tu moral, tus miedos y tus dudas. Posteriormente conforma creces te vas con la idea de lo que dicen las novelas, revistas de moda, cine, hasta que te vas interesando en leer textos documentados, ingresar a cursos que te abran el panorama y no te quedes con las ideas antiquísimas de los padres, bueno no todos pero sí los de mis tiempos. Y es gracias a esto que uno no se conforma con lo que le dicen y hacen muchas cosas más que creíamos que no podíamos hacer.

¿Cómo se aprende a ser madre?

Pienso que de generación en generación aunque va variando por el contexto psicológico, social, económico, cultural en el que se esté viviendo.

¿Crees necesario que se eduque a las niñas y/o adolescentes sobre la maternidad?

Me parece que sí es necesario, ya que encontramos muchas madres jóvenes que en realidad no saben qué hacer cuando son madres, pero yo creo que primordialmente más que hablar de maternidad se debe hablar de sexualidad, tanto a las niñas como a los niños. En cuanto a maternidad me parece que sí se

debe de hablar, ya que aún muchas mujeres desean, ser madres y al momento de enfrentarse no saben qué hacer ya que nunca se nos dio una platica en nuestra familia y en la escuela menos, pues se piensa que se está incitando a los jóvenes, yo creo que aun tenemos mucho que hacer.

Expectativas acerca de la Maternidad

¿Crees que las mujeres desean tener hijos? ¿por qué?

Yo creo que en la actualidad podemos encontrar dos grupos de mujeres, por un lado las que desean más que nada por la insistencia de la sociedad y para sentirse "mujeres realmente" y nos encontramos las otras que encontramos en nuestras actividades satisfacciones y queremos hacer todavía muchas cosas de nuestra vida.

¿Porqué crees que las mujeres desean tener hijos?

Por tener descendencia, por no quedarse solas y por buscar el amor de alguien que siempre estará incondicionalmente contigo.

¿Porqué crees que las mujeres quieran tener hijos?

Pues como ya te decía por buscar el amor

¿Para qué tener hijos?

En realidad no lo sé, yo no quiero tenerlos porque considero que para tenerlos hay que desearlos y yo no tengo ese deseo; ahora yo creo que la gente los tiene como ya te dije para no quedarse solas y para satisfacer a la sociedad de tu papel de mujer o tu papel de hombre.

¿En qué momento crees tú que una mujer piensa en ser madre?

Cuando ya se tiene una estabilidad y se hayan logrado las metas que se habían planteado en su vida. Aunque en mi situación aun lográndolo no pienso tener hijos.

¿La maternidad es importante para una mujer?

No creo que no sea importante la maternidad porque hay muchas, muchas, pero muchas actividades más que puede uno hacer, es decir no creo que por no tener hijos me quede un vacío.

¿Qué representa para una mujer ser madre?

Como te decía en una de las preguntas depende del tipo de mujer hay para quienes representa todo en su vida y para las otras que no representa la gran cosa.

¿Crees que las mujeres piensan en la maternidad?

La mayoría creo que sí lo hacen, pero como te he venido diciendo es más que nada por la presión social.

¿La maternidad crees tú que genere cambios en la vida de una mujer?

Sí, porque si tienes planeado trabajar, estudiar, viajar, ... no es lo mismo, siento que te limita hasta cierto punto, bueno es así como yo lo veo. Ya que al tener un hijo hay que brindarle tiempo.

¿Qué papel se le otorga a la maternidad en el proyecto de vida de las mujeres?

Yo creo que depende para unas puede ser su único objetivo y para otras no lo ser todo, pero para mí no está incluido.

¿Particularmente tú que papel le otorgas en tu proyecto de vida?

Para mí este papel está anulado, no lo veo como un proyecto de vida.

ANEXO III**Entrevista No. 2**

Pedagogía y proceso de construcción de la feminidad

¿Qué es lo más importante para una mujer?

Tener un hogar para una formar familia.

¿Usted se reconoce igual o diferente a los hombres?

Diferente ¿por qué? Por la maternidad

¿Qué es lo que definiría a una mujer?

Es aquella que lucha y trabaja por mantener a su familia unida, apoyando siempre a su pareja.

¿Qué representa para usted ser femenina?

El arreglo personal y el que yo mantenga arreglada mi casa para que mi familia disfrute de su espacio, porque es su casa por humilde que esta sea, ya que uno debe tener sus plantas y arreglar y limpiar para que siempre se sientan a gusto mi familia y la gente que me visita.

¿Quién le enseñó como debería de ser una mujer?

Pues, mi abuelita y mi mamá, y como en mi casa fuimos 4 mujeres siempre vimos el reflejo de ellas y nos asignaron nuestras propias tareas, nos enseñaron a tejer, a cocinar y casi a todo lo que se emplea la mujer.

¿Cómo se relacionó con su mamá?

Muy bien, para mí fue una gran madre, fue una compañera que me supo guiar en la vida

¿Cómo fue la relación con su madre en la infancia?

Muy unidas, porque quedé huérfana a los nueve años y toda la figura era de ella y de mi abuela.

¿Cómo fue la relación con su madre en la adolescencia?

La relación fue igual, nunca tuve problemas, siempre me comprendió y luchó por darme estudio y enseñarme lo que era la vida.

¿Cómo era la relación con sus hermanos (as)?

Muy buena, y de mucho respeto mi mamá siempre nos inculcó eso, nunca nos "llevamos".

¿Cómo era la relación con sus amigos (as)?

Muy buena, porque aún siendo adulta conservo estas amistades, que nos hemos acompañado toda la vida.

¿Qué tipo de juegos prefería?

La roña, el amo ato, los encantados, con ambos sexos

¿Qué ventajas cree usted que tiene el ser mujer?

Está uno más protegida en el sentido de los peligros, aunque en la calle y en la casa hay peligro uno no se arriesga como los hombres que están en la calle y hay riñas y accidentes.

¿Qué desventajas tiene el ser mujer?

Están más limitadas las libertad para viajar sola, para salir a divertirse y no llegar a su casa, esa es la única desventaja, nos han catalogada como personas que nada más servimos para los trabajos del hogar, sin considerar que es un trabajo muy cansado y no es valorado.

¿Como han sido las responsabilidades que le han asignado como mujer?

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Atender un hogar con esposo y con hijos y atender un trabajo fuera de la casa hasta jubilarme

¿Quién le ha asignado dichas responsabilidades como mujer y desde cuándo?

Yo misma, y fue desde que quise formar una familia, pues no quería que nada les faltara

¿Le agrada el tener dichas responsabilidades?

Sí, lo hice con gusto, por qué sentía satisfacción al ver crecer a mis hijos y poderles dar lo que necesitaban.

¿Desde su punto de vista cómo cree que debería ser una mujer?

Este punto de vista es el que a mi me han inculcado y yo no creo que pueda ser de otra manera y también mucho depende de la educación de tus padres. Es decir educar a los hijos, mantener unida a la familia y apoyar económicamente sin descuidar a la familia.

Pedagogía de la maternidad

¿Considera que nos educan para ser madres o para ser mujeres?

Para mí siempre una cosa implicó la otra.

¿En el transcurso de su vida alguien le habló acerca de la maternidad?

No, se casaba ignorando muchas cosas del matrimonio.

¿Alguna persona le comentó algún día que podría llegar a ser madre?

Sí, mi mamá.

¿Qué le mencionaba?

Que no toda la gente por fuerza tenía que ser madre porque no todas las mujeres pueden tenerlos, pero uno se casa con esa idea, porque se lo han dicho.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Siempre decían fulanita no ha tenido hijos, y cosas así, pero uno no se pregunta el porqué.

¿Cómo recuerdas a su mamá?

Como una persona muy fuerte, muy valiente, que siempre luchó por sacar a sus seis hijos trabajando de doméstica o de lo que fuera, tejiendo o haciendo trabajos manuales, para damos escuela a todos.

¿Le agradó la forma como su mamá se relacionó con usted?

Sí

¿Qué cosas le desagradaron de su madre?

No, nada, ella era alegre, nos llevaba a fiestas familiares, siempre nos quería ver felices porque ella fue única y sufrió mucho. Ella se había prometido que a sus hijas las llevaría a todos lados, porque a ella nunca la dejaban ir a fiestas ni a ningún lado.

¿Le hubiera gustado que hubiese sido su mamá de otra manera?

No, porque así la recuerdo con mucho cariño.

¿En qué momento de su vida pensó en la posibilidad de ser madre?

Siempre uno lo piensa, pero yo creo que más cuando ya se casa uno

¿En algún momento de su vida llegó a usted alguna información sobre la maternidad que no fuera por parte de su familia?

Hasta después de tener a mi primer hija, que por desgracia falleció cuando nació y de ahí tardé 9 años para que naciera mi hijo, fue cuando empecé a tratarme porque creía que había quedado estéril y nunca volvería a tener otro, pero los tratamientos dieron resultado y pude tener a mi hijo y mis dos hijas y después de esto le di muchas gracias a dios, porque al fin me sentía feliz, porque sin ellos me sentía vacía, a pesar de que ya tenía una estabilidad con mi pareja,

yo sentía que ningún sacrificio valía sin ellos.

¿Quién le enseña a las mujeres a ser madres?

Pienso que es a través del amor de tu madre, para que tú lo trasmitas al nuevo ser.

¿Cómo se aprende a ser madre?

Pues, a través del contacto y necesidades de los hijos, pues tratas de cubrirlas.

¿Cree necesario que se eduque a las niñas y/o adolescentes sobre la maternidad?

Si, es muy importante desde niñas, antes de que ellas despierten a la adolescencia, porque es un cambio muy fuerte de niñas a mujeres.

Expectativas acerca de la Maternidad

¿Cree que las mujeres desean tener hijos? ¿por qué?

Creo que los hijos son una felicidad y las mujeres queremos ser felices porque los sentimos como una parte de nosotros.

¿Porqué cree que las mujeres desean tener hijos?

Porque es un fin del amor.

¿Porqué cree que las mujeres quieran tener hijos?

Por vemos reflejados en ellos y tratar de mejorar lo que nosotras no pudimos hacer.

¿Para que tener hijos?

Para que continúe la humanidad pero especialmente mi descendencia, para que cuando muera, no muera del todo.

¿En qué momento cree usted que una mujer piensa en ser madre?

En el momento en que la pareja está más unida

¿La maternidad es importante para una mujer?

Sí

¿Qué representa para una mujer ser madre?

Representa sentirse que vino a esta vida a dejar una semilla

¿Cree que las mujeres piensan en la maternidad?

No, no todas, porque no todas tienen una buena relación con sus padres y yo creo que de eso depende.

¿La maternidad cree usted que genere cambios en la vida de una mujer?

Sí, ¿por qué? Porque te hace más sensible, más comprensible ante los problemas y une más a la pareja, porque si ya antes estaban unidos ahora se unen más.

¿Qué papel cree usted que se le otorga a la maternidad en el proyecto de vida de las mujeres?

El primordial, así lo creo yo

¿Particularmente usted qué papel le otorgó en su proyecto de vida?

Para mí sí lo era, pues como ya había perdido uno y tardé mucho en tener otro hijo, para mí era primordial.

ANEXO IV**Entrevista No. 3**

Pedagogía y proceso de construcción de la feminidad

¿Qué es lo más importante para una mujer?

Conocerse y entenderse

¿Te reconoces igual o diferente a los hombres?

Igual en cuanto a los derechos, diferente por naturaleza

¿Qué es lo que definiría a una mujer?

Es todo inconsciente lo que es lo mismo el ello que maneja Freud. Porque se maneja más por los sentimientos, instintos, etc, que por el consciente. En la mayoría de las mujeres es así.

¿Qué representa para ti ser femenina?

Lo que caracteriza lo delicado lo que representa lo más sublime de una mujer.

¿Quién te enseñó como debería de ser una mujer?

Mis padres, mis hermanos, la escuela, los compañeros y compañeras, etc. Pero más que me enseñaran que es ser mujer, me exigen lo que se espera que sea, que para mí no es lo mismo.

¿Cómo te relacionaste con tu mamá?

Muy bien, ella compartió muchas cosas significativas desde mi infancia.

¿Cómo fue la relación con tu madre en la infancia?

Jugaba conmigo, me tejó infinidad de ropa para mis muñecas, me dejaba

peinarla como yo quisiera, y aunque estuviera ocupada jugaba a las comadres y por lo menos me contestaba.

¿Cómo fue la relación con tu madre en la adolescencia?

También buena, sin embargo siempre he sido muy rebelde y comencé a tener diferencias que nos hacían enojar, pero si había alguna dificultad con mi papá siempre me defendía.

¿Cómo es la relación con tu madre actualmente?

Muy buena, ella me consulta cuando tiene algún problema, me confía sus sentimientos creo que hemos llegado a ser muy buenas amigas.

¿Cómo era la relación con tus hermanos (as)?

Difícil soy la de en medio. Mi hermano se llevó súper conmigo. Toda mi infancia, éramos compañeros de juegos y travesuras, me lleva sólo 3 años, pero después los intereses y las actividades cambiaron, se convirtió en mi hermano mayor y quería mandarme.

Con mi hermana tuve momentos difíciles ya que me costó mucho trabajo aceptar su llegada, le pegaba y la trataba mal a veces. Hasta que llegué a la adolescencia jugaba con ella, llegado este momento me alejé de ella. Yo la llevo 8 años.

¿Cómo era la relación con tus amigos (as)?

Buena, siempre he sido muy amiguera dice mi mamá, y las actividades que he realizado durante toda mi vida me han permitido tratar a mucha gente he tomado clases de ballet, gimnasia, danza regional, guitarra, inglés, etc. Aunque en la infancia era muy pegalona si los demás no hacían lo que yo quería.

¿Qué tipo de juegos preferías?

Donde jugábamos chicos y grandes, corríamos nos divertíamos mucho; como: fútbol, fútbol americano, números, burro castigado, etc.

¿Qué ventajas tiene el ser mujer?

Que se puede manipular, además se es cariñosa y detallista.

¿Qué desventajas tiene el ser mujer?

Que de lo que sacas provecho puede convertirse en lo contrario, en tus grandes desventajas. Por otro lado una desventaja el que te corten con la misma tijera todas son iguales como ocurre con el género contrario.

¿Cuáles han sido las responsabilidades que te han asignado como mujer?

El llevar una casa, es decir realizar bien los quehaceres domésticos y siempre tener buena relación con los demás.

¿Quién te ha asignado dichas responsabilidades como mujer y desde cuándo?

Mis padres, desde que fui amamantada.

¿Te agrada el tener dichas responsabilidades?

A veces no, pero son llevaderas, porque me he dado cuenta que en realidad no son tal como me las inculcaron.

¿Desde tu punto de vista cómo crees que debería ser una mujer?

Consciente de su rol, porque por muy moderna que quieras ser no puedes perder de vista que en algunos aspectos del hogar eres un eje, en la familia, en el llevar la casa, en la educación de los hijos y apoyar a la pareja, todo esto por la relación madre hijo.

Pedagogía de la maternidad

¿Consideras que nos educan para ser madres o para ser mujeres?

Yo creo que ambas cosas.

¿En el transcurso de tu vida alguien te habló acerca de la maternidad?

En mi hogar, en la escuela, amigos, compañeros, etc.

¿Alguna persona te comentó algún día que podrías llegar hacer madre?

Sí

¿Tu mamá en algún momento te mencionó algo referente a la maternidad?

Sí, cuando yo no la entendía en algo me comentaba que ya la entendería cuando tuviera a mis propios hijos.

¿Cómo recuerdas a tu mamá?

Cuando jugábamos, cuando platicábamos, cuando me apoyaba y salía mal con mi papá, cuando expresa sus sentimientos a flor de piel.

¿Te agradó la forma como tu mamá se relacionó contigo?

No siempre, a veces sentía sus criterios muy cerrados.

¿Qué cosas te desagradaron de tu madre?

El que fuera sumisa, o que no tuviera un criterio más amplio.

¿Cómo te hubiera gustado que hubiese sido tu mamá?

Como es, ni más ni menos.

¿Has pensado en algún momento en tu vida en la posibilidad de ser madre?

Sí, pero no creo estar en este mundo loco para llenarlo o poblarlo más.

¿En algún momento de tu vida llegó a ti alguna información por radio, televisión, cine, revistas o periódicos sobre la maternidad?

Sí, desde la escuela secundaria.

¿Quién le enseña a las mujeres a ser madres?

Los padres, desde que te dicen los niños juegan a ... y las niñas juegan a

no sé otras cosas, mi papá siempre hacía analogías entre cosas grandes y pequeñas, diciendo mira este jarro y su jarrito, un muñeco y su nene, etc, para explicarnos más o menos como que uno es delicado y el otro es rudo.

¿Cómo crees tu que se aprende a ser madre?

Sobre la práctica.

¿Crees necesario que se eduque a las niñas y/o adolescentes sobre la maternidad?

Me parece que sí, pero primero se les debe enseñar sobre cómo manejar y entender su sexualidad y después sobre la educación en el niño.

Expectativas acerca de la Maternidad

¿Crees que las mujeres desean tener hijos? ¿por qué?

Sí, porque socialmente eso se espera más allá de lo instintivo.

¿Porqué crees que las mujeres desean tener hijos?

Porque la sociedad lo exige.

¿Porqué crees que las mujeres quieran tener hijos?

La mayoría vive convencida de que es el único rol que realmente la hará sentirse una mujer completa y por otro lado nadie les reclamará el que no tengan hijos.

¿Para qué tener hijos?

Para sentirse realizada, lo he escuchado muchas veces, entonces para qué se casan las mujeres.

¿En qué momento crees tu que una mujer piensa en ser madre?

En el momento en que siente que pierde a un hombre, o siente que se le pasa el tren, o los demás la presionan; incluyendo a la pareja.

¿La maternidad es importante para una mujer?

Sí sólo cuando la naturaleza lo llama por el famoso instinto.

¿Qué representa para una mujer ser madre?

Por naturaleza ser madre es sentir que cuida y protege a alguien.

¿Crees que las mujeres piensan en la maternidad?

Por instinto sí, pero es más fuerte la presión social.

¿La maternidad crees tú que genere cambios en la vida de una mujer?

Sí, muchas se olvidan de sí mismas, se desviven por los hijos, otras hasta se olvidan de la pareja. En otros casos la pareja se aleja de ellas porque ya no pueden convivir igual o de la misma forma.

¿Qué papel se le otorga a la maternidad en el proyecto de vida de las mujeres?

Yo creo que aún una gran mayoría le sigue otorgando un gran porcentaje como de un 80% de expectativa de vida.

¿Particularmente tú que papel le otorgas en tu proyecto de vida?

Para mí ninguno, no está dentro de mis planes.

ANEXO V**Entrevista No. 4**

Pedagogía y proceso de construcción de la feminidad

¿Qué es lo más importante para una mujer?

Pues yo creo que el hacer bien las cosas de la casa y cuidar bien a los hijos para que nunca se nos vayan por otro camino

¿Se reconoce igual o diferente a los hombres?

Yo creo que somos diferentes, porque ellos pueden hacer más cosas, como trabajar, salir con sus amigos, ir al fútbol, y uno muchas veces se queda en su casa, además nosotras podemos tener el gusto de tener hijos que es muy bonito y ellos no.

¿Qué es lo que definiría a una mujer?

Que sea comprensiva, que apoye al marido y más que nada que sea una verdadera mujercita.

¿Qué representa para usted ser femenina?

Pues ser delicada y hacer todo lo que uno debe ser , ¿Cómo que cosas?, pues sí que uno se arregle, no sé, que sea coqueta.

¿Quién le enseñó como debería de ser una mujer?

Mi mamá y mi abuela

¿Cómo se relacionó con su mamá?

Bien

¿Cómo fue la relación con su madre en la infancia?

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Buena, siempre me enseñó muchas cosas

¿Cómo fue la relación con tu madre en la adolescencia?

Pues ...buena nunca tuvimos problemas

¿Cómo era la relación con sus hermanos (as)?

Bonita, siempre jugábamos y además siempre ayudábamos a los quehaceres, éramos muy unidos

¿Cómo era la relación con sus amigos (as)?

Pues de juego, siempre fue así y yo recuerdo que fue una infancia muy bonita, porque aunque tuvimos carencias, uno como niño no se daba cuenta y disfrutábamos lo que teníamos, no como los niños de ahora que todo lo ven por lo material.

¿Qué tipo de juegos prefería?

Pues los de ese tiempo a la comida, a las muñecas, al amo ato, la reata, el resorte y todos esos.

¿Qué ventajas tiene el ser mujer?

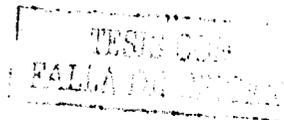
El que podemos tener hijos, y hacemos cargo de una casa

¿Qué desventajas tiene el ser mujer?

Pues yo creo que ninguna, porque siempre podemos hacer las cosas que nos gustan, aunque actualmente veo con mis hijos de que se da más libertad tanto a los hombres como a las mujeres, en cuanto a salir a fiestas, ir al cine con sus amigos cosas de esas, quizás sólo eso.

¿Cuáles han sido las responsabilidades que le han asignado como mujer?

Ser una buena madre y una buena esposa



¿Quién le ha asignado dichas responsabilidades como mujer y desde cuándo?

Mi mamá y yo creo que desde que somos pequeñas nos van enseñando cómo hacer las cosas para que cuando tengamos que hacer cargo de una casa ya sepamos cómo

¿Le agrada el tener dichas responsabilidades?

Sí, me gusta mucho poder servir a mis hijos y ahora a mis nietos porque eso para mí es no sé, como darme cuenta de que lo que he hecho ha valido la pena, yo (sonriendo) he sido buena madre.

¿Desde su punto de vista cómo cree que debería ser una mujer?

Pues dedicada ... si así dedicada

¿dedicada a qué?

Pues a los hijos, a la casa y claro al marido, porque ahora las chicas de ahora dicen ay no mejor no me caso, tener que hacerle las cosas a otro no, y yo creo que no debe ser así ellos también hacen su parte ellos trabajan para comprar lo de la casa entonces ya de menos uno debe ayudar con los hijos y la casa y si se puede trabajar ya ve que ahora no alcanza y entonces pueden trabajar las mujeres para ayudar.

Pedagogía de la maternidad

¿En el transcurso de su vida alguien le habló acerca de la maternidad?

Umm ... de la maternidad ¿cómo de qué, de tener hijos o algo así? Sí, no le explicaron que quizá cuando fuera mayor podía llegar a tener a sus hijos y cómo debía cuidarlos, ah, buenos, tanto como decirme como los iba atender y eso no, pues ya ve antes no nos hablaban de eso sólo uno se casaba y ya, pero sí me decían cuando tengas tus hijos tiene que cuidarlos y todo eso, hasta algunas veces como ya tenía hermanas mayores mi mamá me enseñaba como bañarlos, y darles de comer porque decía que eso era bueno que uno supiera.

¿Alguna persona le comentó algún día que podría llegar a ser madre?

Sí, ¿quién? Bueno pues eso desde que somos niñas todos nos lo dicen

¿Su mamá en particular en algún momento le mencionó algo referente a la maternidad?

Pues sí como ya te decía, sólo que debía querer y cuidar a los hijos

¿Cómo recuerda a su mamá?

Pues una muy buena persona comprensible aunque un poco regañona, pero creo que así somos todas las madres, la recuerdo mucho ya cuando era mayor que era más cariñosa ya con sus nietos y que tenía muy buen sentido del humor, era una persona muy cariñosa ahora me doy cuenta

¿Le agradó la forma como su mamá se relacionó con usted?

Sí, fue una relación normal de madre e hija

¿Qué cosas le desagradaron de su madre?

Nada, yo creo que uno siempre ve a las mamás como lo máximo.

¿Cómo le hubiera gustado que hubiese sido su mamá?

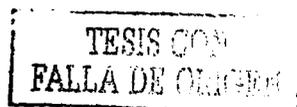
Así como fue

¿En qué momento de su vida pensó en la posibilidad de ser madre?

Umm. Bueno uno siempre tiene esa idea en la cabeza de formar una familia y tener hijos, pero yo creo que fue cuando conocí a mi esposo y me enamoré de él, que yo creo fue cuando dije pues es el momento, y efectivamente así fue.

¿En algún momento de su vida llegó a usted alguna información sobre la maternidad por otros medios que no fuera su familia?

Pues, no, o bueno si pues las tías y las comadres y en la escuela como nos enseñaban lo de las manualidades y cosas de esas, como que nos decían que



eso era ser madre

¿Quién cree usted que le enseña a las mujeres a ser madres?

Pues yo creo que nadie uno va aprendiendo de ver a nuestras propias madres, y también bueno creo que sí nos enseñan cuando somos pequeñas ya ve que luego que los reyes nos traían los lavaderitos a la escoba y el recogedor con trapeador y las muñecas, yo creo que ahí nos están enseñando que es lo que debemos hacer.

¿Cómo se aprende a ser madre?

Pues sí como te decía a través de nuestras madres

¿Cree necesario que se eduque a las niñas y/o adolescentes sobre la maternidad?

Sí, es importante ya ves ahora tanta muchacha joven de 13, 14 años que se avientan el hijo, pero después ya no sabe qué hacer con él, pero yo creo también tiene mucho que ver las novelas ahí las chamacas los tienen y tan fácil pero no es así, tiene su chiste, si es importante que les enseñen yo les dije a mis hijas ustedes que van a la escuela y ahora ya les hablan de tantas cosas aprovechen no sean tontas cuidense porque es importante que lo hagan.

Expectativas acerca de la Maternidad

¿Cree usted que las mujeres desean tener hijos? ¿por qué?

Sí, toda mujer tiene ese deseo aunque algunas no pueden y a veces hasta se frustran

¿Por qué cree que las mujeres desean tener hijos?

Pues porque es una de nuestras funciones

¿Por qué cree que las mujeres quieran tener hijos?

Para ser felices, es que uno cuando los ve, no sé, como que se transforma

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

desde que los tienes adentro ya los quieres, no sé, es algo natural de nosotras.

¿Para qué tener hijos?

Para formar nuestra propia familia

¿En qué momento cree que una mujer piensa en ser madre?

Pues cuando ya se es mayor y se empieza a conocer a los novios, uno empieza a buscar a ver cuál será el padre de nuestros hijos y así, bueno eso yo pienso porque ahora las jóvenes dicen no, yo quiero divertirme un rato y ya después a lo mejor me caso y tengo hijos, como que quieren vivir más y está bien, antes uno no tenía tantas libertades, entonces sólo sabía uno que se tenía que casar y ahora no es así, ya ves pueden estudiar, trabajar, divertirse y todo eso.

¿Cree usted que la maternidad es importante para una mujer?

Sí, claro que lo es - ¿por qué? - Porque... pues porque es nuestra función como ya te decía

¿Qué representa para una mujer ser madre?

Pues formar un hogar y estar siempre al pendiente de los hijos y del esposo

¿Cree que las mujeres piensan en la maternidad?

Sí

¿La maternidad cree usted que genere cambios en la vida de una mujer?

Sí, nos hace más mujeres, mas responsables, no sé, como que más maduras

¿Qué papel cree usted que le otorgan a la maternidad las mujeres en su proyecto de vida?

Pues el principal, bueno debería, ser ahora creo que ya no es así, pero de todos modos siempre tiene el deseo d ser madres aunque sea más adelante

¿Particularmente usted que papel le otorgo en su proyecto de vida?

El más importante, para mi fue muy bonito formar mi familia y realizarme plenamente como mujer

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN