



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO**

30

**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS
PROFESIONALES. ARAGON**

**EL APRENDIZAJE Y LA REALIDAD DE
COMPETIR EN LOS MEDIOS DE
COMUNICACION**

**INFORME DE DESEMPEÑO
P R O F E S I O N A L
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN COMUNICACION Y PERIODISMO
P R E S E N T A :
JACQUELINE LEON LILI**

**ASESORA:
LIC. EDITH BALLEZA BELTRAN**

MEXICO

2002

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

EL APRENDIZAJE Y LA REALIDAD

DE COMPETIR

EN LOS

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ÍNDICE

PRÓLOGO 4

PARTE I 7

**EL APRENDIZAJE Y LA REALIDAD DE COMPETIR EN
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

- a) Conciencia periodística
- b) Haciendo periodismo
- c) Sin experiencia, no eres nadie en el mercado de trabajo
- d) El destino, una esperanza de incursionar en los medios de comunicación

PARTE II 19

RADIO 6.20: ETERNA JUVENTUD Y LA NUEVA GENERACIÓN

PARTE III 24

NOTIWEB, SERVICIO DE NOTICIAS POR INTERNET

- a) El nuevo equipo **Notiweb** en acción

PARTE IV

36

INTÉLITE, ORGANIZACIÓN PEAC - MVS RADIO

Primer Etapa

a) Frente a un nuevo reto: Cápsulas MVS y CNN informan

-Estrategia de trabajo de las cápsulas informativas

-Redacción del guión

b) Ruptura entre Organización PEAC y MVS Radio: por la independencia informativa

PARTE V

49

INTÉLITE INCURSIONA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN

Segunda Etapa

a) Intélite, nuevas oficinas nuevos proyectos

PARTE VI

53

EL RETORNO A MULTIVISIÓN Y LA CRISIS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

ANEXOS

PAG.

Anexo I Programa "Entrada Libre"	74
Anexo II Proyecto de Noticias "Notiweb"	79
Anexo III Mensaje de presentación del proyecto Notiweb	89
Anexo IV Formatos de guión para Radio	92
Anexo V Comentario Político "Programa 2000 Inteligencia Radiofónica"	98
Anexo VI Selectas Radio e Internet	106

PRÓLOGO

No está por demás recordar el día en que representantes de la entonces carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva ofrecieron una plática de bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso de la generación 1993-1996 y no dudaron en advertir que terminado el periodo de cuatro años, de las 50 personas que habíamos en ese momento en un salón, no sería ni la cuarta parte la que llegaría al menos a la graduación.

Dicha estadística no fue muy grata para quienes nos visualizábamos trabajando en el amplísimo campo de los medios de comunicación, pero por desconocimiento en la materia, no quedó más remedio que escuchar sus terroríficas opiniones que posiblemente sólo tuvieron como intención motivar nuestro ego y hacernos crecer como estudiantes lo mejor posible.

La generación 1993-1996 fue una generación en la que se presentaron acontecimientos que cimbraron al país y valoraron la importancia de lo que se llama hacer periodismo. En consecuencia, se convirtió en una de las carreras más demandadas a nivel nacional.

Relacionado con esto, los compromisos que México adquiriría con el exterior hicieron imprescindible que la Universidad Nacional Autónoma de México actualizara Programas de Estudio de diversas carreras, entre ellas, la nuestra, para ser ahora identificada como Licenciatura en Comunicación y Periodismo.

El ambiente político, social y económico que nos rodeó desde el nivel bachillerato, reforzó nuestra capacidad de crítica y nos condujo a tener opiniones contrarias a las de nuestros profesores, lo cual inminentemente nos costaba una mala calificación la mayoría de las veces.

4

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Esos años de fuerte inestabilidad política y económica que siguieron a la caída del Muro de Berlín en 1989 y la Guerra del Golfo Pérsico en 1991, dieron pauta a una nueva realidad política mundial.

El ataque aéreo de la Organización del Tratado Atlántico Norte (OTAN) contra Irak tras haber invadido Kuwait por problemas petroleros, causó gran impacto a nuestra generación tanto por su magnitud como por las pérdidas humanas y el desastre que ocasionó la utilización de armamento de alto poder, que hasta entonces, sólo habíamos observado en películas de ciencia ficción.

La situación en México de 1988 a 1994, no era mejor, la polémica estrategia de saqueo con la que gobernó el entonces presidente Carlos Salinas de Gortari enardeció la paciencia de los mexicanos para convertirla en protesta incansable.

La administración de neoliberalismo salinista se concretó a través de la firma del Tratado de Libre Comercio con América del Norte, el cual desató fuertes inconformidades, sobre todo de las clases sociales más desprotegidas que ya comenzaban a padecer los estragos de una inminente crisis sexenal que sería heredada a Ernesto Zedillo.

El supuesto control que tenía la Presidencia de la República sobre sus gobernados quedó colapsado cuando se confirmó el surgimiento de una guerrilla. La rebeldía imperante contra el gobierno salinista surgido del PRI (Partido Revolucionario Institucional) se desató en el primer minuto de 1994 cuando todos los medios de comunicación informaron sobre la presencia de un grupo armado en el estado de Chiapas, el **Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN)**. Después de esta grave situación, nuestro país ya no fue el mismo.

El descontento social propiciado por decisiones que sólo beneficiaban a algunas élites con la firma del TLC, hacía ya insostenible al régimen. Antes de este evento México era considerado internacionalmente como una de las naciones más pacíficas del mundo, a pesar de que las violaciones a los derechos humanos eran tema de todos los días, era una guerra silenciosa que no pudo contenerse más.

La transición sexenal de Carlos Salinas a Ernesto Zedillo estuvo marcada por la sangre en un escenario que tuvo como antecedente la fractura interna del PRI y el homicidio del candidato presidencial Luis Donaldo Colosio ocurrido el 23 de marzo de 1994.

Las circunstancias de ese suceso hasta el año 2001 no habían sido esclarecidas, sin embargo, fueron adjudicadas a su visión y a la forma en que pretendía instaurar la transformación del país dando muerte a políticas priistas que fueron claramente expresadas en su célebre frase: "Veo un México con hambre y con sed de justicia".

Tampoco se descartó como móvil de dicho asesinato la actividad del narcotráfico, pero como muchos otros crímenes políticos tendrá que pasar mucho tiempo antes de que se haga pública la verdad.

Todo este panorama consolidó el reconocimiento de que la crisis del partido oficial respondía a una razón de políticas internas partiendo del compromiso por hacer que el próximo gobernante siguiera desarrollando cabalmente el neoliberalismo. Los posteriores crímenes contra el cardenal Juan Jesús Posadas Ocampo y el secretario general del PRI, José Francisco Ruiz Massieu, reforzaron la clara presencia del narcotráfico y la corrupción en la vida política del país.

Las bandas de secuestradores en el estado de Morelos, el error de diciembre de 1995, la detención de Raúl Salinas por desvíos al erario público, falsificación de documentos y lavado de dinero; la Fosa del Encanto y la campaña de persecución contra periodistas que difícilmente pudieron ocultar la podredumbre del gobierno y tantos hechos más, convirtieron a la sociedad en un sector demandante y de conciencia política.

Ante el creciente ambiente de incertidumbre, fue cada vez más indispensable que en nuestra labor de estudiantes aprendiéramos a no dejarnos intimidar por un gobierno represor y acostumbrado a premiar los favores de la prensa, celebrando como de costumbre el Día de la Libertad de Expresión cada 7 de junio.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

PARTE I

EL APRENDIZAJE Y LA REALIDAD DE COMPETIR EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

a) Conciencia periodística

Descubrir si se tiene conciencia periodística no resulta tan complicado, sobre todo si partimos de la idea de que la humanidad en sí ha ejercido el periodismo como un proceso natural de comunicación, el cual, en virtud de sus diversas magnitudes y relevancia ha sido conceptualizado como una habilidad de investigación y de adopción de tendencias que podrán o no ser compartidas por el público al que nos dirigimos.

Por esta razón, todos y cada uno de nosotros en sus diferentes niveles somos periodistas y comunicadores. La investigación que desarrolla un médico para informar a sus pacientes sobre los avances tecnológicos y medicinales de su área a favor de la vida son obra de la experiencia periódica.

En toda comunidad existe alguien que conoce a detalle los cambios de su ambiente y ese conocimiento es heredado con un matiz de realidad y rumor que exige alcanzar el grado de objetividad, que inicia precisamente a través de la investigación.

De esa forma, no es extraño que economistas, políticos y psicólogos busquen fusionarse con los medios de comunicación para emitir sus conocimientos y análisis, reforzando y apoyando así la labor de orientación a la sociedad que es el objetivo final de un periodista.

Es por ello, que el mismo periodista debe compenetrarse en la política, la economía, la salud y todas aquellas ramas que engloban el funcionamiento de una nación.

El *boom* del periodismo en mi generación probablemente surgió de esa necesidad de sentenciar y tratar de rectificar a los gobiernos haciendo uso de los medios de información.

Esa conciencia periodística que se contagió a la sociedad a través de los años tuvo tal efecto que no es gratuito que la Prensa en todas sus formas, ya sea por medios escritos o electrónicos, sea considerada como el Cuarto Poder de un país.

b) Haciendo periodismo

Si bien es cierta la valía que tiene para un estudiante comenzar a relacionarse con actividades propias de la carrera, fuimos muchos quienes por diversas circunstancias tuvimos que costearnos los estudios para apoyar en el mantenimiento de nuestras familias, ya que como reitero, nuestra generación padeció indudablemente los estragos de una crisis económica cimentada por la incongruente lucha de poderes.

Siendo estudiante, gustaba de analizar a mis compañeros, había quienes refugiados en sus ideas bohemias y anarquistas se convertían en poetas y colaboradores de publicaciones internas como la Gaceta de la UNAM, otros decían amar el periodismo, pero evidentemente no amaban el estudio.

Fuertes inspiradores de la nueva generación de escritores y críticos fueron los profesores Moisés Chávez y el propio Salvador Mendiola, quienes siempre buscaron motivar y perfeccionar nuestra función periodística a pesar de que en forma personal me era difícil compartir sus ideas.

Intentos por entrar a los medios de comunicación, al menos como aprendiz sin goce de sueldo, hubo muchos. Tuve que decidir entre aventurarme en busca de una oportunidad o trabajar en cualquier empleo que me permitiera sufragar gastos de la misma escuela como los que implicaba hacer un reportaje, alguna entrevista o acudir a un evento para realizar reseñas críticas o cualquier otro género periodístico

Estos trabajos, sirvieron de enlace para conocer más de cerca las presiones y dificultades a las que se enfrenta un periodista en su afán por obtener información, pero nunca fueron suficientes para tener una visión real sobre lo que representa e implica trabajar en los medios.

De los trabajos-práctica que fueron asignados en tiempos de aprendizaje, tuve que realizar una entrevista de semblanza correspondiente a la materia de *Géneros de Opinión* que era impartida entonces por la profesora Guadalupe Pacheco. Tras previo sorteo, me fue asignado el periódico **El Día**.

Como es frecuente, no tenía ni la menor idea de dónde se encontraba el diario, así que decidí ubicarlo para obtener una carta de ingreso a las instalaciones. Al llegar al lugar había algunas personas en recepción y para disminuir mis nervios tomé un ejemplar del diario - que era de obsequio- y decidí aprenderme el nombre del jefe de información.

Cuando llegó el momento de que me atendieran pregunté por la persona y por suerte entré sin ningún problema, obviamente no lo conocía, sólo me limité a preguntar dónde estaba el área de Redacción.

Al iniciar el recorrido, mi primer impresión fue ¡qué horrible lugar!; parecía bodega y lo peor era que los periodistas trabajaban en las peores condiciones, con máquinas de escribir Olivetti que se estaban deshaciendo y cintas de tinta casi perforadas.

Me acerqué a alguien que consideré sería un reportero, su nombre Ricardo Andonaegui Hernández, me presenté con él y le

9

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

pregunté si me permitía realizarle una entrevista de semblanza; muy amablemente me dijo que si lo esperaba unos minutos, haría lo posible por ayudarme.

Durante la espera me dediqué a observar el área y comprendí lo valioso que era para ese diario la habilidad e inteligencia de sus periodistas y colaboradores, ya que entre tantas carencias, el esfuerzo de todo el equipo de trabajo era el factor que ofrecía la posibilidad de consolidar la preferencia del público, que a su vez, generaría para ellos mejores condiciones laborales.

En el transcurso de la conversación con el periodista Andonaegui, comprobé con orgullo que también era egresado de la **ENEP Aragón**, pero de tres generaciones anteriores. Desafortunadamente por cuestión de tiempo, acordamos que la entrevista se realizaría en otra ocasión, ya que en ese momento, él tenía que cubrir una conferencia de prensa en la Procuraduría General de la República sobre decomisos realizados a los capos de la droga de los Arellano Félix.

Los pocos minutos que charlamos, se convirtieron en una enorme enseñanza para mí, ya que mencionó algo muy real: "si yo hubiera tenido la oportunidad de conocer a gente accesible y si la gente que está dentro de los medios no te viera como a un enemigo, todo sería muy diferente, hasta para mejorar el nivel de periodismo que se hace en el país". Lo peor de todo es que las envidias se viven desde la misma Universidad.

En otra ocasión, tuve que ir detrás de un hecho relevante, en ese tiempo estaba el problema y el fuerte rumor de que el Bosque de Chapultepec sería privatizado. Ante ese panorama no dudé en dirigirme a **La Casa del Lago**, la cual ya estaba cerrada para los integrantes del **Centro de Experimentación Teatral y Artística (CLETA)**, quienes a pesar de ello, continuaban trabajando a las afueras del lugar informando a la gente que la presunta remodelación del lugar era sólo un pretexto.

Incansables, pero temerosos a la vez, los integrantes de esta agrupación cultural no cedían en su esfuerzo de concientizar a la gente que acudía de visita al bosque de Chapultepec. Ellos no se retiraban hasta percatarse de que la sociedad estaba informada del dolor y coraje que enardecía su lucha por las pretensiones del gobierno de querer arrancarles el espacio en el cual algunos lograron definir su forma de vida.

Después de un rato de visualizar el entorno, la respuesta de la gente, los folletos y posters de rechazo al gobierno salinista, procedí a iniciar la entrevista. La reacción de ellos fue inesperada para mí, me aventaron la grabadora, traté de que me escucharan y sólo gritaban: "prensa vendida", me advertían que mejor me retirara. En realidad tuve miedo, no logré nada.

Minutos después me acerqué a uno de los integrantes más jóvenes del CLETA, Luis Rodríguez, y le dije: ¡escúchame soy estudiante, no trabajo en los medios sólo trato de realizar un trabajo de la escuela, no pretendo más. Sin embargo, él insistió en que difícilmente accederían a responder mis preguntas y que mucho menos creerían que la información era para un trabajo escolar. Le pedí que tratara de convencer a sus compañeros, que se tranquilizaran.

Tuve que esperar más de una hora para poder acercarme al líder del CLETA, un hombre blanco con barba, le expliqué la situación, me identifiqué. Pensándolo mucho y después de una agresión, tal vez lógica, accedió.

El líder, Enrique Cisneros, "*El Llanero Solitario*", me explicó que ante la forma en que el CLETA estaba informando a la sociedad, algunos de sus compañeros habían sido objeto de hostigamiento por parte de las autoridades y ante ese hecho era obvio que vieran en mí a una enemiga. Finalmente la entrevista se realizó a Luis Rodríguez, pero bajo la condición de que difundiera el problema entre mis profesores y compañeros de escuela, ya que "la rata pelona" (Carlos Salinas) sólo pretendía vender al país.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Entrevista realizada el 8 de noviembre de 1995:

Pregunta:

A mediados de 1984 el gobierno de Miguel de la Madrid declaró que para poder respetar el Bosque de Chapultepec era necesario cobrar la entrada al mismo ¿cuál fue la reacción del CLETA ante esa declaración?

Bueno, en ese tiempo trabajadores del gobierno realizaron encuestas para conocer la opinión del público acerca de tal medida; como las reacciones en contra fueron inmediatas, el gobierno decidió cerrar tres meses el bosque para frenar las movilizaciones... Como respuesta a estas medidas arbitrarias nos declaramos en plantón en el Foro Abierto de la Casa del Lago con tres demandas fundamentales, una dirigida al DDF y las otras dos a las autoridades de la UNAM. La primera era la no privatización del bosque, la segunda defender la Casa del Lago que ya había perdido las cuatro quintas partes de su territorio y, finalmente, el reconocimiento público a la labor del CLETA surgido el 1 de febrero de 1973 como motivación de los movimientos estudiantiles de 1968 y 1971.

¿Pensaron en algún momento que la lucha sería inútil?

Estábamos conscientes de que la lucha sería difícil y larga, pero nunca disminuimos la intensidad de la misma, no le tememos al gobierno: por lo que a nuestra acción totalmente legal y pacífica la llamamos "El Plantón de la Dignidad y la Resistencia", fundado el 12 de septiembre de 1985.

Después de los tres meses se abrió el bosque, pero resulta que nos obstaculizaron la entrada a la Casa del Lago con una gran jardinera, la cual derribamos organizándonos.

El gobierno piensa -sonríe- que con bardas van a lograr que el pueblo se paralice, nos han ofrecido chamba para acabar con nuestros gritos de consigna, para coartar nuestra libertad de expresión. Nos han prometido que nuestra labor va a ser reconocida, tal es el caso de 1985, donde nuestras demandas tuvieron respuestas inmediatas por parte de las autoridades universitarias, presentándose al plantón una comisión del rector Jorge Carpizo, dirigida por su secretario Lic. Barrios Horcasitas, quien nos ofreció un teatro alternativo y presupuesto a cambio de abandonar la lucha de la defensa de la Casa del Lago. Ante estos acontecimientos están vivas, hoy más que nunca, las demandas del Plantón por la Dignidad y la Resistencia. Han sido años de soportar las difamaciones, insultos, hacer guardias -como ves, ahora tres patrullas nos

vigilan- son ocho años de tener que sostener el movimiento vendiendo tacos y pasando botecito. Nos ofrecen dinero, nos difaman en la prensa, han tratado de enfrentarnos con otros grupos artísticos, pero sobre todo, nos organizan espectáculos paralelos para intentar dejarnos sin público.

¿Qué fue lo que ocurrió el 24 de septiembre pasado?

El viernes 24 de septiembre un grupo de golpadores comandados por Agustín Villa, alias "El Chiquilín", desalojó violentamente el Plantón de la Dignidad y la Resistencia. Todo el dispositivo del desalojo lo tenían perfectamente planeado y se hizo común el acuerdo con los directivos de la Casa del Lago, pues algunas camionetas de la prepa Fresno con logotipo de la UNAM, se llevaron todos los muebles y enseres que estaban en los camerinos. Los golpadores que nos expulsaron tiraron toda la literatura y periódicos en la calzada que da al Museo de Antropología, nos robaron dos vehículos y taparon con pintura los diversos murales realizados por artistas latinoamericanos durante un encuentro internacional que se efectuó hace unos días.

¿Qué otras vías piensan utilizar para contrarrestar la desinformación que hay en los medios de comunicación?

Nos han echado de la Casa del Lago, pero no por mucho tiempo, hemos sido objeto de represión, han informado mal a la sociedad, por lo tanto nosotros pensamos ir a todas las escuelas a hacer campañas contra la desinformación, esta acción la denominamos "Caravana Universitaria".

El Machete, una de nuestras publicaciones cumplirá la función de informar a nivel nacional por medio de su distribución. Otra medida será enviar comunicaciones de protesta al Rector de la UNAM, al igual que a la Secretaría de Gobernación.

Ante el hecho de hablar con la verdad, la realidad del país, el gobierno nos ha agredido, hostigado, reprimido y golpeado a compañeros, y esas actitudes no nos detendrán -afirma con un rostro de seguridad.

Precisamente el 31 de octubre nos metimos a pesar de las cadenas colocadas en la Casa de Lago, eso sólo fue una muestra, todavía falta mucho por hacer y entre esas cosas se encuentra la marcha que realizaremos el domingo 21 de noviembre a las 12:00 hrs. Partiremos del Monumento a los Niños Héroes al Foro Abierto de la Casa del Lago.

Finalmente se les preguntó:

Con base en sus experiencias ¿cómo consideran que es la libertad de expresión en nuestro país?

En México la libertad de expresión -suspira profundamente- consagrada tanto en la Constitución Política como en la Carta de las Naciones Unidas, es totalmente violada. El hombre desde que nace tiene el derecho a la libertad de expresión religiosa, política y cultural, que son las más conflictivas y, qué sucede, esa libertad es sólo válida para personas que manejan intereses de un grupo del poder. Hay libertad para Raúl Velasco, Thalía, etc, pero no para una sociedad que muere por no ser atendidas sus demandas.

Decía el autor Mario Benedetti que en América Latina muere mucha gente sin necesidad de que explote una bomba atómica, mueren de hambre por las políticas neoliberales, las cuales son las que caracterizan al sexenio de Salinas, él ha vendido nuestro país. Si nos quitan el Bosque, nos quitan un pulmón, nos quitan el derecho a la vida.

El único derecho que tenemos es estar frente a las "maquinitas", frente al televisor, entre otras cosas. La libertad de expresión de que se habla constantemente en cada informe presidencial es una cuestión estratégica por parte del gobierno para fortalecer la ideología, promover el conformismo. Ante esta problemática y la del Bosque de Chapultepec estamos trabajando, defenderemos con vigor el patrimonio del país.

Decía un poeta indígena sobre el descubrimiento de América:

" Arrancaron nuestros frutos, cortaron nuestras ramas, desterraron nuestros troncos, pero nunca pudieron destruir nuestras raíces"...Y parte de nuestras raíces está en el Bosque de Chapultepec, estamos en la lucha, aunque varios sectores no la vean como una lucha propia.

Después de esta experiencia que no fue del todo grata, no tanto por la forma en que se logró desarrollar la entrevista, sino por lo que representaba el asunto de las privatizaciones, los trabajos de esta índole continuaron porque la situación económica y política del país daba tela de donde cortar. Ante este escenario, la siguiente tarea fue realizar un reportaje con fotografías, el tema: "La actuación de la PGR ante el conflicto en Chiapas".

Entre las fotografías para el trabajo era necesario tomar una panorámica de la dependencia ubicada en la Av. Reforma. Cuando me disponía a disparar el flash, guardias que se encontraban a los alrededores nos pidieron el rollo pero nos abstuvimos respondiendo que lo necesitábamos para realizar un reportaje de la escuela, pero con su característica prepotencia nos arrebataron la cámara, sacaron el rollo y lo destruyeron. Así estaría el terror en México que hasta por una fotografía eran capaces de matar.

Hubo otras situaciones que también fueron relevantes y valiosas por el hecho de que como aprendiz, comienzas a incursionar en el verdadero ejercicio de producir una información, que tal vez no tenías prevista, a conocer gente que está ya dentro de los medios de comunicación y que en ocasiones, suele ser totalmente distinta a la imagen pública que proyecta.

c) Sin experiencia, no eres nadie en el mercado de trabajo

La experiencia que adquirí con trabajos escolares fue extremadamente positiva, fuera de ello, se convierte en nada cuando llega la hora de salir al combativo campo de buscar empleo.

Después de 1994 la crisis económica y el desempleo alcanzaron un máximo histórico, escuchar en tu propia comunidad que el vecino de al lado o el de la calle de atrás habían sido despedidos por la quiebra de pequeñas y medianas empresas, era el tema de todos los días.

Buscar trabajo en aquel entonces era para un comunicador, caer en las garras de empresas que explotaban las habilidades de los egresados para convertirlos en vendedores de bienes y servicios. Así es la realidad y fue en principio la mía cuando fracasé en mi intento de colocarme en alguna empresa de comunicación.

Al concluir la carrera, en 1996, decidí descansar durante los últimos días de agosto. Iniciado septiembre, el proceso de enfrentarme a la realidad era irrevocable. Primero rescatar ropa, si no la mejor, al menos presentable para salir en busca de una oportunidad como la llamamos todos.

Redactar mi, tal vez, escueta currícula en máquina mecánica era ya algo inconcebible cuando evidentemente había quienes contaban con una computadora o con los recursos que les permitieron tener al menos 10 de estos documentos impresos para poder dejarlos en empresas que con el paso del tiempo llegaban a ser destruidos.

Pasó septiembre y no obtenía respuesta de ninguna de las empresas a las que había recurrido, ya que ante el adverso panorama económico las liquidaciones de personal se intensificaban.

Considerando que no todos contamos con la influencia de las famosas "palancas" para lograr colocarnos en algún medio de comunicación, lamenté mucho que en la **UNAM** no se implementara algún programa o negociación con empresas para que al menos los alumnos de buen promedio fueran admitidos sin problemas.

Mi coraje e impotencia alcanzó tal magnitud, que quise regresar a la Universidad para concientizar a los encargados de la jefatura de la carrera de Comunicación sobre la forma en que los egresados salen al mercado de trabajo; ya que si bien el tiempo correspondiente a Servicio Social es de gran ayuda, también en ese lapso se aprende que al menos en lugares como la Agencia de Noticias, **Notimex**, las plazas se otorgan por "compadrazgo".

Ejemplos como este podría contar muchos más, pero no se trata de eso, sólo intento recordar a los responsables de la carrera de Comunicación y Periodismo, que así como existimos alumnos que con nuestro esfuerzo procuramos cambiar la imagen de la **ENEP Aragón**, también esperamos que la Universidad responda por nosotros, tal vez con becas de formación para ser aún más competitivos.

Después de esperar inútilmente todo septiembre de 1996 por una posible respuesta de las empresas a las que me había dirigido, debo confesar que en ese mismo lapso asistí a la empresa **Camlex**, dedicada a la enseñanza del idioma Inglés.

Recuerdo que en el periódico **El Universal**, específicamente en la sección dedicada al *Aviso Oportuno*, vi el anuncio de la compañía antes referida y en el que claramente decía: "Se solicitan egresados de las carreras de Comunicación, Relaciones Internacionales, Publicidad, para empresa en expansión. Inútil presentarse vendedores". Dada mi situación, no dudé en acudir.

Aunque antes me apenaba sacar a luz esta etapa de mi vida, creo que es digna de presentarse debido a que por ciertas cuestiones esta empresa se convirtió en el camino que me llevaría al lugar que por meses busqué, ingresar a un medio de comunicación.

d) El destino, una esperanza de incursionar en los medios de comunicación

La cantidad de personas con las que te puedes relacionar al trabajar en una empresa como **Camlex** es infinita, ya que tienes como misión el trato directo y la asesoría para cubrir necesidades de aprender el idioma Inglés. También te brinda la oportunidad de perderle el miedo a la gente y te permite ejercer el principio de comunicar, de convencer, de hacer mercadotecnia a sol y sombra, aprender de la puntualidad y a respetar el tiempo de los demás.

Personas, conocí muchas. Entre todas las que traté hubo alguien que a manera de tip me condujo al encuentro de mi verdad, al lugar a donde pensé que nunca llegaría, a un medio de comunicación. Me refiero a un Gerente de la institución bancaria **Bancrecer**, quien después de haber escuchado mi explicación sobre el método de Inglés

de la empresa **Camlex**, no dudó en preguntarme cuáles eran mis estudios.

Con tristeza tuve que decirle que recientemente me había graduado en Comunicación y Periodismo y que hasta entonces no había logrado colocarme. De las empresas de comunicación mencionadas por él y a las cuales evidentemente ya había recurrido, mencionó una, **RASA, Radiodifusoras Asociadas S. A.**, la cual no recordaba haber escuchado hasta que dijo **Radio 6.20**. Como referencia me dio el nombre de uno de los directivos de la estación, el Lic. José Laris Rodríguez, con quien durante más de quince días traté de entrevistarme sin resultado alguno debido a que se encontraba de viaje.

Al conocer de su regreso, decidí no moverme de la sala de espera hasta que me recibiera. Fue un día miércoles cuando el licenciado aceptó recibirme. En esta ocasión mi estado de nerviosismo se convirtió en mi aliado, tal vez por el coraje y reclamo que manifesté por la forma en que las empresas se cierran a nuevos talentos. El Lic. Laris fue claro y dijo que a pesar de que no existía por el momento la posibilidad de que fuera contratada, sí me permitiría la oportunidad de realizar prácticas profesionales, si así lo deseaba.

Creo que de toda la gente que encontré en mi camino, el lado humano que tiene la familia Laris es muy fuerte e importante para seguir. Fue precisamente en **Radio 6.20** donde "*La música llegó para quedarse*" que inició mi formación como asistente de producción, locutora y periodista.

PARTE II

ETERNA JUVENTUD Y LA NUEVA GENERACIÓN

RADIO 6.20

El Lic. José Laris Rodríguez, Director General de Radiodifusoras Asociadas S. A. (RASA) o **Cadena RASA** envió una carta al Departamento de Cabinas para dar a conocer su aprobación para que iniciara en esa área mis prácticas profesionales. La primera función que tuve que desempeñar fue contestar teléfonos para el programa de Enrique Burak y José Segarra **Por la Senda del Deporte** transmitido, para ese entonces, sólo en provincia.

En esta labor permanecí durante seis meses, los cuáles no fueron nada fáciles, en principio, no tanto por lo que implicaba la actividad, sino porque no era muy grato para el jefe de cabinas, tener a una mujer en un área que era exclusiva de hombres. De igual forma, para mí el ambiente era un poco pesado.

A la par de esta función, tuve la oportunidad de elaborar algunos textos para diversas estaciones de provincia o repetidoras de **RASA**, principalmente en los estados de Michoacán y Yucatán. También en algunas ocasiones apoyé en pequeños proyectos piloto participando como voz femenina.

Tras establecer una serie de contactos con la joven productora de la estación, la Lic. Cinthia Villalobos- de tan sólo 23 años- logré incursionar de manera definitiva como colaboradora del programa cultural sabatino **20 a las 6** realizando cápsulas de 2 minutos en las que podría hablar de diversos temas.

Lo más importante de todo fue que mi voz empezó a ser conocida por los radioescuchas de **Radio 6.20**. Obviamente durante la

semana, mi tarea y compromiso era hacer de la grabadora mi profesora de locución, a fin de autocriticarme y aprender a modular la voz, ya que durante mi estancia en la **ENEP Aragón** mi taller de especialización fue Televisión.

Por obvias razones, mi contacto con el área de Radio en la Universidad fue nulo y se puede decir que también con el de Televisión ante tanta teoría. Lo único que aprendí fue a sentir pavor por las cámaras y demás aparatos con los que apenas contaba la ENEP, porque nunca nos permitieron utilizarlos.

En **RASA** -que tiene como filiales a **Radio 6.20** y a repetidoras en provincia-, podía observarse a redactores y periodistas jóvenes, así como gente con una larga trayectoria en los medios, tal es el caso del locutor institucional Armando Rascón y el Lic. Federico Vale, entonces titular de las emisiones noticiosas **En Contacto**.

Como reitero, mi ingreso a la familia de la radiodifusora, después de las prácticas profesionales, fue a través del programa sabatino **20 a las 6**, cuya transmisión fue retirada del aire por un caso verdaderamente lamentable para la empresa.

Ocurrió que en una de las emisiones sabatinas del programa el Lic. Pedro Moreno, titular del programa, tuvo como invitado a un abogado que ofrecía asesorar al auditorio en cualquier problema legal a menor costo. La intención del locutor en parte fue ayudar al propio abogado quien pasaba por una mala racha y al mismo público.

Durante tres sábados el abogado estuvo en la emisión de **20 a las 6**. Las llamadas del auditorio para recibir apoyo no se dejaron esperar. La asesoría al auditorio en ese momento era clara, no ocurrió lo mismo cuando se concretó una entrevista formal entre el abogado y algunos radioescuchas.

El caos comenzó a desbordarse cuando el auditorio que logró contactarse con el abogado, ahora irónicamente solicitaba la defensa de los dueños de la estación de **Radio 6.20**, ya que no dudaron en

reclamar que el abogado del programa **20 a las 6**, al parecer los había estafado.

El supuesto "defensor de la causa" pedía dinero a la gente para cubrir gastos en la tramitación de documentos legales y después de dos o tres citas no lo encontraron nunca, porque al parecer la dirección de su supuesto despacho no existía.

El problema alcanzó tales dimensiones que la Gerente de **Radio 6.20**, la Sra. Guadalupe Laris llegó a pensar que había cierto contubernio entre el locutor y ese hombre que puso en duda la seriedad de la misma estación. El resultado fue que por obvias razones **20 a las 6** tuvo que ser eliminado de la programación.

Este caso nos dejó una terrible pero real experiencia para entender la enorme responsabilidad que tiene un locutor al estar al frente de un programa.

Si bien conocemos que en todos los diarios del país existen secciones especiales destinadas a ofrecer trabajos, así como de compra-venta de bienes y servicios, también estamos conscientes que la seriedad del negocio u empleo anunciado nada tiene que ver con el perfil o prestigio del periódico.

La diferencia de lo ocurrido con el abogado que llegó al programa **20 a las 6** fue que el locutor le dio toda la confianza y el público no dudó en aprovechar la asesoría legal.

Después de este descalabro, surgió la inquietud de la productora Cinthia Villalobos de seguir presentando y creando proyectos que transformaran y modernizaran a la estación, lo cual resultaba algo urgente.

Ante dicha inquietud nació el espacio sabatino cultural **Entrada Libre**, al cual fui invitada para continuar con mis "pininos" en locución; y junto conmigo entraron otros compañeros a quienes quiero como hermanos, porque durante el tiempo en que estuvimos juntos

fuimos una verdadera familia, claro, nunca faltaron los dolores de cabeza cuando algunas personas de la empresa no confiaban mucho en la intención de cambio que pretendíamos realizar en **Radio 6.20**.

Entrada Libre: en donde el entretenimiento se vuelve cultura, fue transmitido formalmente el día 26 de julio de 1997 con el apoyo total de la Sra. Guadalupe Laris Rodríguez, Gerente de **Radio 6.20**, quien estuvo con todo el equipo minutos antes de entrar al aire.

En la conducción del programa estaban Cinthia Villalobos y el Sr. Isidro Huerta; siete más de mis compañeros y yo estábamos a cargo de la realización de cápsulas sobre temas como cine, ciencia, turismo, -por mí manejada-, música, espectáculos infantiles, libros, teatro; así como eventos culturales impulsados por dependencias como la Secretaría de Gobernación.

Los primeros patrocinadores fueron la editorial Plaza & Janés, Selector, el Centro recreativo Atlantis, compañías de teatro experimental y cine que apoyaban con invitaciones para alguna Premier.

El reconocimiento a nuestra labor en **Entrada Libre** siempre era manifestado por la gente que teníamos como invitados para alguna entrevista, muchos de ellos aseguraban estar sorprendidos de haber confirmado la existencia de jóvenes radioescuchas en una estación que tenía la fama de ser para gente mayor de 30 años.

Las felicitaciones eran nuestro mayor aliciente y prueba fidedigna de que nuestro trabajo tenía resultados aceptables. Esta situación, reflejó una sólida transformación del tipo de público que nos escuchaba.

Los jóvenes, eran ahora nuestros principales guías, la gente mayor de 30 años era quien nos ayudaba a extender la invitación sobre el concepto radiofónico cultural sobre el cual se especuló mucho acerca de su éxito.

Ahora el público se atrevía a decir que escuchaba el programa junto con sus hijos y ante dichos cambios el mismo auditorio hacía propuestas para cambiar aspectos de la estación. (1)

El problema que con el tiempo se generó fue que **Entrada Libre** siguió viviendo de un patrocinio que en realidad era un intercambio de regalos para el público. Esta siempre ha sido la desventaja en la promoción de la cultura y más lo fue cuando en nuestro país empresas relacionadas con esta importante área de la educación comenzaron a desaparecer o a padecer los estragos de la inestabilidad económica.

El compromiso era lograr que algunas editoriales o empresas de cine nos patrocinaran económicamente, más aún porque el Lic. José Laris nos dio determinado tiempo para vender el espacio debido a que **Radio 6.20** requería de mayores ingresos para enfrentar la inestabilidad. Así que cuando las condiciones ya no lo permitieron, el programa tuvo que salir del aire para tratar de comercializar el tiempo de programación a clientes de la empresa.

La inconformidad de la gente que acostumbraba sintonizar **Entrada Libre** fue tal, que una de nuestras radioescuchas acudió personalmente a la estación para tratar de hablar con la Sra. Laris a fin de que se permitiera crear otro programa para jóvenes, sin embargo, nada se pudo hacer.

Ante este cambio radical, nos fue difícil hacer propuestas y tomar decisiones apegadas al antiguo formato de la estación, pero tuvimos que hacerlo. Terminado el programa sabatino, continué con mi trabajo durante la semana en **NotiWeb** que fue una experiencia no muy agradable, por muchos factores que compartiré en el siguiente capítulo.

(1) Ante el propósito de que la presente exposición sirva de guía a futuras generaciones, se incluye como Anexo I (pág. 74), el formato de la propuesta radiofónica **Entrada Libre** realizado por la Lic. Cinthia Villalobos.

PARTE III

NOTIWEB, SERVICIO DE NOTICIAS POR INTERNET

Debo aclarar que a la par de haber iniciado con el programa de **Entrada Libre** tuve algunas pláticas con el Lic. Braulio Álvarez, quien proporcionaba servicios de cómputo a **RASA** y **Radio 6.20**, pero además planeaba concretar un trato con el Lic. José Laris para estructurar la página de Internet para la **Cadena RASA**.

La idea que tenía el Lic. Álvarez para mejorar su negocio era proporcionar a los clientes actuales y potenciales un servicio de valor agregado con la creación de una página de noticias.

Este nuevo espacio además de generarle importantes ingresos por concepto de publicidad, sería de utilidad para que los ejecutivos y otros sectores sociales pudieran visualizar el servicio como una importante herramienta de trabajo y de asesoría.

La mayor prueba que tuve pasar para ser contratada fue dar cuerpo a la idea del proyecto que tenía el Lic. Álvarez y así lo hice. De entrada el servicio de noticias por Internet sería identificado como **NotiWeb**. El contenido del servicio fue mi compromiso y mi reto.

Conocer la forma en que trabaja una agencia de Noticias como **Notimex** me permitió guiar y desarrollar las bases del proyecto. También me ayudó una investigación que meses antes había desarrollado como propuesta de cambio para dicha agencia de gobierno y que formó parte de un anteproyecto de tesis.⁽²⁾

(2) Como Anexo II (pág. 79), se presenta el proyecto noticias Notiweb, el cual quedó registrado por la empresa Arkanet S. A. de C. V. ante derechos de autor.

Terminado el proyecto de lo que sería **NotiWeb**, sólo tenía que esperar la aprobación de Braulio, la cual fue inmediata.

El problema fue que tal vez por mi emoción o previendo posibles cambios de último momento, nunca se me ocurrió hacer el registro del proyecto ante Derechos de Autor y sólo pensé en esto cuando vi que me arrebataron de las manos algo que yo había creado.

Tras la aprobación del proyecto vino la etapa más difícil. La idea por mí creada sería en principio igualmente por mí desarrollada en lo referente al ámbito noticioso. Dentro de esa labor tenía que crear estrategias de colaboración entre **NotiWeb** y el departamento de Noticias de RASA.

Durante los primeros meses dicha unificación consistiría en que Noticias RASA tenía que darme acceso a la información de agencias, reporteros y corresponsales para que ésta fuera complementada con la de algunos diarios.

Para arrancar la idea del servicio de noticias por Internet, sólo faltaba que el personal de sistemas en cómputo adaptara un diseño de captura que cubriera las necesidades de **NotiWeb**.

La información que se utilizaba para dar cuerpo a **Notiweb** en parte era la obtenida tras una revisión de los diarios de circulación nacional, tarea que no era fácil, considerando que la información se divide en muchos rubros: Nacional, Ciudad, Internacional, Finanzas, Deportes, Espectáculos; principalmente.

Después de capturar en forma general la información más importante del día anterior, iniciaba la búsqueda de notas de las agencias **Notimex**, **Reuters**, **Asociate France Press**, las cuales de preferencia tenían que dar seguimiento a las noticias previamente obtenidas de prensa y que en mi opinión eran las del momento.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Si me refiero a esto como un calvario, era por el hecho de que tenía que ir de un piso a otro y estar en espera de que hubiera alguna computadora disponible para hacer dicha revisión.

Eso para mí representaba pérdida de tiempo, pero así tuvo que ser hasta que se hicieron las conexiones necesarias para que además de la computadora utilizada para capturar la información hubiera otra que estuviera destinada únicamente a recibir cables de agencias.

Obviamente hubo ocasiones en que las emisiones de **Notiweb** se subían a la página electrónica más tarde de lo contemplado y ante ello surgieron los primeros problemas con el Lic. Braulio, quien de antemano sabía que era difícil que una sola persona estuviera a cargo de todo ante la carencia de herramientas suficientes para hacerlo.

Para él, como hombre de negocios, lo más práctico sería copiar tal cual el párrafo de entrada de las notas manejadas en prensa, postura que en mi opinión no era lo más adecuado, ya que ciertamente se perdían datos importantes que pudieran continuar en la parte inferior de la nota. Él no comprendía que hacer una síntesis o resumen implicaba presentar todas las perspectivas e implicaciones de una nota.

Asimismo, tampoco comprendía que después de la captura se tenía que hacer una revisión exhaustiva de la ortografía, a la vez estar monitoreando radio y junto con eso estar moviéndome de un piso a otro para detectar cualquier cambio de información registrado en agencias. Era una actividad de nunca acabar, mal pagada y llena de problemas.

Ante tanta presión, y frente a la propia certeza del Lic. Braulio de que el proyecto era bueno, pero que faltaba mayor inversión tanto en personal como en el propio sistema de comunicación, traté de buscar otra persona de la misma redacción de **RASA** para que me ayudara. Uno de los compañeros que mostró cierto interés por formar parte del proyecto, desistió de su intención en el momento en que le fue aclarado el salario.

De hecho, la propuesta de trabajar de manera conjunta con **RASA** no fue fácil debido a que el entonces director de Noticias, Sr. Raymundo Cruz, vio como una intromisión que una joven de 22 años le presentara un proyecto de noticias por Internet que tenía mayores dimensiones que el propio trabajo por ellos realizado. Su aversión a este proyecto fue tal que comúnmente tenía que estar detrás de él para que me proporcionara información enviada por los reporteros de **RASA**.

El Lic. José Laris ya tenía conocimiento de las magnitudes del proyecto virtual. Así que mientras yo trataba de negociar con la gente de Noticias de **RASA**, el Lic. Braulio se reunía constantemente con el señor Laris para explicarle los beneficios económicos que generaría en la estación radiofónica la venta de espacios a empresas en la página de **Notiweb**.

Si de antemano **Arkanet** trabajaba de manera conjunta con **RASA** para proveerla del sistema de cómputo, con mi proyecto de Noticias la consolidación entre ellos fue mayor, ya que el señor Laris invirtió un fuerte capital a fin de que se instalaran más computadoras y se contratara a más personal para **NotiWeb**.

Tras varios intentos de buscar en la propia estación gente con disposición para trabajar, ante la carencia de herramientas, el mismo licenciado Braulio buscó gente externa, hasta que se topó con el Sr. Óscar Sánchez Márquez, quien en ese entonces era jefe de información de **El Universal Gráfico**.

El día que hizo su aparición ante mí, ésta no fue muy grata, porque al hacer una revisión del recién surgido servicio de noticias **NotiWeb**, detectó, por razones obvias, que había información del día anterior y que propiamente correspondía a lo que podría llamarse un monitoreo de diarios que ya para entonces estaba desfasada.

Ante esa situación y tras una conversación en privado con el Lic. Álvarez, Sánchez Márquez se comprometió a tratar en lo posible de

enviarme por fax o vía telefónica información fresquecita que era manejada por **El Universal**.

Al día siguiente, ya no sólo apareció él a escena sino dos personas más, una mujer medio neurótica, que todo el día tomaba Coca Cola y café, además de un señor de quien siempre tuve la impresión de que como se levantaba de la cama se iba a trabajar, con todos los olores habidos y por haber.

Fue entonces cuando comencé a preocuparme, porque todos los cambios que empezaron desde entonces los hicieron sin consultarme y cuando había algún error la responsable era Jacqueline: ¿Qué contradictorio no? Ellos eran el equipo con experiencia y los errores se daban al por mayor.

Después me enteré de que las otras dos personas, meses atrás habían sido despedidos de **El Universal Gráfico** por ineficientes; y tal vez el acto de buena fe del señor Sánchez Márquez se convirtió en el acabose y derrota del proyecto interactivo.

a) El nuevo equipo NotiWeb en acción

Tras el ingreso de Sánchez Márquez como nuevo Director de Información de **Notiweb**, mi cargo ya no fue ser mi propio jefe, sino una asistente y después responsable de la sección de Cultura, debido a que él había dado prácticamente el control a las otras dos personas.

Más tarde entró al equipo un muchacho que estudiaba Economía, debo reconocerlo, muy hábil, pero igual lo era para hacerle la barba a quien fuera y de invitar las "chelas" si era necesario, con tal de ser el brazo derecho de alguno de ellos; y siempre su pregunta del día era ¿huelo a chela?

Semanas después entró un abogado frustrado que se dio a conocer por su frecuente impuntualidad y por su habilidad de matar el tiempo navegando en páginas no precisamente de noticias.

Haciendo un recuento, ya éramos cinco las personas encargadas de la redacción del servicio **NotiWeb**, más tres reporteros de **El Universal Gráfico** quienes por teléfono nos enviaban información que era firmada en la página con seudónimo para que no tuvieran problemas con el diario.

Tras el cambio podría decirse que **NotiWeb** era casi copia de **El Universal** y de **Notimex**, ya que el desconocimiento de Braulio en la materia lo hacía maravillarse de una presunta redacción, inteligencia e incluso cobertura, que no era propia del equipo.

Lo importante era cubrir espacios, no importaba la forma porque cuando Sánchez Márquez llegaba a la redacción preguntaba, ¿ya tienen tal nota? y si la respuesta era no, entonces decía "jálala de **Notimex** y yo te doy algunos datos". Terminada la nota, la firma era **Notiweb** aunque no necesariamente haya sido cubierta por nosotros o por alguno de los reporteros con los que ya contábamos.

Con ésta y algunas otras trampas que son propias del ejercicio periodístico, el espacio informativo por Internet comenzó a subir y fue entonces cuando algunas personas de Noticias de RASA se interesaron por formar parte del equipo; sin embargo, recibieron el rotundo rechazo de Braulio Álvarez.

Posteriormente se acordó extender el servicio de noticias a los sábados, con una emisión especial y un espacio a manera de revista en el cual todos los integrantes de **Notiweb** podíamos colaborar con la realización de un análisis de lo más importante acontecido durante la semana. A continuación presento uno de mis trabajos:

¡ASESINOS, ASESINOS! ...CONSIGNA POR LA PAZ

Investigación por Jacqueline León

12 de Enero de 1998: Iban a cumplirse cuatro años del cese al fuego entre el EZLN y el Ejército Mexicano, cuando entre gritos de indígenas, pedradas, balas de fusil automático y 29 policías de Seguridad Pública, se dio muerte a una mujer tzetzal de 25 años de edad identificada como Guadalupe López Méndez. El suceso se agregó al saldo de los 45 indígenas asesinados el pasado 22 de diciembre en Acteal.

Todo inició cuando grupos indígenas integrantes de la Organización de Tres Nudos y la Coalición de Organizaciones Autónomas de Ocosingo demandaron al gobierno federal la desmilitarización en el estado de Chiapas eliminando la presencia, tanto del Ejército Mexicano como de los grupos paramilitares, la desaparición de poderes y un juicio político contra el ex gobernador chiapaneco, Julio César Ruiz Ferro, pero principalmente, el esclarecimiento de las masacre perpetrada a finales de 1997 contra indígenas tzotziles.

Eran aproximadamente las 13:00 horas de la tarde del 12 de Enero de 1998 y las consignas de los indígenas exigidas para garantizar la aplicación de los diálogos de paz en Chiapas se dejaron sentir en todo el municipio de Ocosingo. El tiempo transcurría a la par de un ambiente de indignación y rechazo, cuando a su paso por las ruinas de Tonitá " cuatro unidades del Ejército Mexicano fueron rodeadas por los gritos de: "fuera el Ejército de Chiapas" "Váyanse no los queremos aquí. (La Jornada 13 de enero de 1998)

En ese momento el grupo castrense se retiró sin respuesta alguna, pero más adelante los indígenas se encontraron con elementos de la policía de Seguridad Pública, quienes fueron abordados por los gritos indígenas de ¡asesinos, asesinos!; y tras recibir una agresión con piedras, no dudaron en abrir fuego contra ellos justo enfrente de una gasolinera ubicada en la cabecera principal del Ocosingo.

En dicho enfrentamiento, la demanda por la paz una vez más concluyó en muerte cuando una mujer indígena cayó herida con su hija en brazos, para horas más tarde morir. La tragedia captó la atención del mundo y la Secretaría de Relaciones Exteriores recibió un comunicado del Parlamento Europeo donde condenaban enérgicamente las acciones de violencia registradas en la entidad, las cuales de no frenarse, generarían la suspensión del acuerdo comercial de la Unión Europea con México y cuyas negociaciones iniciaron el año pasado.

En cuanto a Estados Unidos, William Clinton criticó en su momento la matanza de Acteal, pero ante la destitución de Ruiz Ferro y el pronunciamiento de Zedillo por castigar a los culpables conforme a la ley, Estados Unidos y el gobierno de Canadá, refrendaron su apoyo al gobierno mexicano garantizando que dichos conflictos no pondrían en riesgo el flujo de inversiones extranjeras en nuestro país.

De esa forma ni la destitución de gobernadores interinos ni la salida de Emilio Chuayffet de la Secretaría de Gobernación significaron avance alguno en el conflicto que estalló el pasado 1 de enero de 1994. Sin duda alguna el nuevo problema que tendrá que enfrentar el apenas designado gobernador de Chiapas, Roberto Albores será refutar con programas de acción las constantes acusaciones de ingobernabilidad y ausencia de un Estado de Derecho en nuestro país.

El doble discurso del gobierno respecto al conflicto en Chiapas, aunado al uso y abuso perpetrado hacia sectores civiles con "alto sentido patriótico que son organizados secretamente para apoyar en la estrategia de ataque a las bases militares del EZLN, son factores que confirman que dichos grupos proveídos con armas de alto poder, son un as más del gobierno federal para desgastar al grupo armado creando un ambiente de rencillas religiosas y políticas y que la presencia del Ejército Mexicano es indispensable para resguardar la seguridad del estado.

Sin duda alguna el juego del gobierno siempre ha recaído en demostrar que el EZLN se aprovecha del rezago chiapaneco para dominar al país, tal y como lo expresó la Secretaría de la Defensa Nacional el pasado 8 de enero cuando en una conferencia de prensa, el comandante de la Séptima Región Militar José Gómez Salazar presentó documentos que presuntamente fueron encontrados en el campamento del poblado de Yalchiptic donde se describía el verdadero fin y origen del grupo armado " especificando que fue creado para conquistar el poder por medio de la lucha armada... hasta instaurar en México un régimen político socialista. (La Jornada 9 de enero de 1998)

REACCIONES DE LA CONAI

Tras la muerte de Guadalupe López Méndez, obispos encabezados por Samuel Ruiz García enviaron el pasado 15 de enero de 1998 un documento al secretario de Gobernación, Francisco Labastida Ochoa titulado "Reflexiones y Propuestas al Secretario de Gobernación para la paz en Chiapas" en el que demandaron la necesidad de buscar a través de la negociación la salida del Ejército Mexicano, así como la discusión en el Congreso de la Unión de la reforma constitucional que garantice de una vez por todas el respeto a los

derechos indígenas, misma que fue conformada por la Comisión Nacional de Intermediación.

MARCOS A ESCENA

En respuesta al llamado que realizara la CONAI para reanudar el diálogo de paz entre el EZLN y el Gobierno Federal, el Subcomandante Marcos identificado ya como Rafael Sebastián Guillén, aseguró que el grupo armado que representa, siempre ha actuado conforme a la ley y que es el gobierno el que ha violado los acuerdos de San Andrés Larráinzar, además de convertir el cese al fuego en una estrategia para intensificar la militarización en la región.

Ante este escenario de muerte, violación a los derechos humanos y cientos de indígenas desplazados de sus comunidades, la presencia de una guerra civil que cada vez se hace más latente y con ello, se complica cada vez más la posibilidad de que pueda emprenderse en Chiapas una reforma de Estado capaz de desarrollar una política económica que logre disminuir los niveles de desempleo, de pobreza, de represión y persecución en el estado.

Pero qué puede ser más trágico para los chiapanecos, ¿arriesgar la vida de sus familias en esta lucha o recibir como respuesta del gobierno de Ernesto Zedillo que el Ejército Mexicano se encuentra en la entidad sólo para protegerlos?; cuando en realidad son ellos quienes han emprendido un drástico genocidio desde enero de 1994 a la fecha.

Ahora 22 de los 29 policías que atentaron contra docenas de indígenas que se manifestaron por la paz el 12 de enero pasado, están ya consignados en la cárcel de Cerro Hueco en Chiapas por los delitos de homicidio y abuso de autoridad. Entre ellos se encuentra el Subcomandante de Seguridad Pública del Estado, pero cada deceso de hombres, mujeres y niños indígenas bloquea una esperanza cada vez menor para que en lo que queda de 1998 se logre el pleno reconocimiento a los derechos indígenas.

Ante la serie de conflictos que se desarrollaban en Chiapas y tras la propuesta de la revista sabatina de **NotiWeb**, mi trabajo cada fin de semana era doble tanto por la preparación de los temas para mis colaboraciones como por la responsabilidad que tenía en el programa **Entrada Libre**.

Pero esto no era el problema, sino que por imposición de Sánchez Márquez y Braulio Álvarez, yo tenía que llegar todos los sábados a las 8:00 horas para revisar agencias e ingresar información destacada al

servicio de noticias, si es que la había, al tiempo que debía esperar la llamada de los reporteros de **El Universal** para el envío de información.

Esta decisión fue adoptada porque el resto del equipo sabía que yo iba los sábados a la estación para preparar el programa **Entrada Libre**. Mis relevos tenían que llegar a las doce del día, pero a veces daban las dos de la tarde y no se aparecían. Verdaderamente eran irresponsables. Sólo eran jefes cuando les convenía y mi capacidad para manejar todo relucía curiosamente los sábados.

Gente destacada del mismo diario **El Universal**, se mostró interesada por **NotiWeb** y enviaron colaboraciones que nunca les pagaron, ya que Sánchez Márquez les pedía reportajes o información bajo la promesa de que les serían remuneradas posteriormente y hasta que Braulio Álvarez diera su aprobación.

Por lo pronto y ante el éxito que se estaba obteniendo **Notiweb** se fue planeando la presentación formal del servicio a los diversos sectores del país, el cual tenía como objetivo mantener informados a funcionarios y ejecutivos sobre el acontecer diario. La presentación fue un cinco de diciembre de 1997 en la Sala Marco Polo de la misma estación de radio. (3)

El mensaje del Lic. José Laris fue contundente al reconocer públicamente que el servicio de noticias por Internet poseía dimensiones que no tenían límites, pero dentro de esa visión, ciertamente **NotiWeb** tenía barreras que radicaban en la falta de coordinación del mismo equipo, defecto que también quedó demostrado el día donde la perfección debió predominar.

Ocurrió que cuando Braulio estaba dando su explicación acerca del contenido de **NotiWeb**, la sección de información internacional

(3) Si es de interés al lector, se presenta como Anexo III (pág. 89), parte del discurso de esta presentación.

estaba prácticamente vacía, sólo tenía dos notas, situación que era ilógica, pero a la vez esperada porque ese día mis compañeros especialistas de **El Universal Gráfico** se sentían en día de fiesta y prefirieron ir a su casa para cambiar su ropa sport por traje de etiqueta y me dejaron sola con el joven economista.

Lo de menos sería que yo cubriera el espacio pero no quise hacerlo para que Braulio se percatara del sentido de irresponsabilidad que predominaba en sus redactores favoritos.

Eso sí, conforme el servicio de noticias fue mejorando, los presuntos especialistas comenzaron a exigir mejores salarios, demanda que también se hizo llegar a José Laris quien externó que eso no era posible por que el personal de Noticias de RASA provocaría una Revolución al conocer que el equipo de **NotiWeb** ganaba más que ellos.

El problema se agravó cuando ya ni siquiera tenían para pagarnos. Hubo ocasiones en que una quincena nos era entregada en dos partes. Ante este panorama empezó a generarse un ambiente de incertidumbre y el mismo contenido de **NotiWeb** fue devaluándose. La poca solidez y compromiso que se había alcanzado fue quebrándose poco a poco.

Terminado el ciclo de 10 meses en **NotiWeb**, la fe que la Sra. Guadalupe Laris tenía en los jóvenes que pretendíamos hacer cambios en **Radio 6.20** fue tal, que después de perder mi trabajo en la página de noticias meses después, fui contratada para aplicar encuestas a más de mil personas que acudían a **Radio 6.20** para adquirir la colección de compactos de "*La música que llegó para quedarse*".

Los resultados del estudio fueron muy claros sobre la exigencia de una transformación para la radiodifusora. La gente coincidía en que por tradición escuchaban **Radio 6.20**, ya que fue la primera estación de Amplitud Modulada que transmitió música en inglés en México.

Otras tantas preguntas estaban basadas en necesidades de programación y hasta de horario, ya que el consenso para que **Radio 6.20** ampliara sus transmisión era inmenso.

Al presentar a la Gerencia de la estación el análisis de las encuestas, las modificaciones a la programación fueron inmediatas, sin embargo ya no pude emprenderlas junto con el área de Producción a cargo de la Lic. Cinthia Villalobos, sólo valoré que algunas de las propuestas presentadas con la ayuda del auditorio fueron tomadas en cuenta y hasta la fecha **RASA** y **Radio 6.20** continúan en proceso de cambio.

PARTE IV

INTÉLITE, ORGANIZACIÓN PEAC - MVS RADIO

Primer Etapa

Después de esta experiencia en la **Cadena RASA** ingresé a la empresa Servicios de Información Ejecutiva S. A., conocida comercialmente como **Intélite**, en donde comencé como analista de información ⁽⁴⁾ en el horario de 04:00 y sin una hora fija de salida debido a muchos factores, entre ellos las frecuentes juntas de jefes y coordinadores, así como por la falta de equipo suficiente para poder trabajar.

Intélite fue identificada desde su origen como una agencia de monitoreo de los medios de comunicación tanto impresos como electrónicos. De esa forma, la jornada de trabajo empezaba para algunos de nosotros desde las cuatro de la mañana con información que bajábamos de Internet.

Mientras se iniciaba con este proceso, el personal del departamento de Síntesis desmembraba todos los diarios de circulación nacional para recortarlos y pegarlos en hojas que después serían distribuidas entre los analistas quienes nos dedicábamos a realizar un resumen de notas informativas, reportajes y demás secciones de contenido.

Para el caso de radio, el trabajo consistía en designar a cada persona un programa noticioso para capturarlo casi en forma. Todo este sistema de alguna forma tenía relación con lo que antes había realizado en **NotiWeb** y sobre todo por la novedad que representaba

(4) En Intélite se asigna el cargo de analista de información a la persona que realiza una síntesis de notas periodísticas.

para el país la utilización del Internet como herramienta básica de trabajo. Con esto, se corroboró aún más que el campo de las comunicaciones, pero específicamente el área de periodismo, fue y sigue siendo una importante fuente para crear infinidad de proyectos con dicha tecnología.

El tiempo que trabajé para **Intélite** fue de seis meses en una primer etapa, ya que a pesar de estar ahí nunca dejé de establecer contacto con otras empresas de comunicación para conseguir empleo. **Multivisión S. A. de C. V.**, fue una de las tanta empresas a las que recurrí en busca de oportunidades, a la cual consideré junto con Televisa, un lugar donde difícilmente obtendría una respuesta. Es importante destacar que **Multivisión** tenía como equipo de noticias el servicio que desarrollaba **Organización PEAC**⁽⁵⁾ dirigida por el Ing. Pedro Ferriz de Con.

Entre las estrategias peligrosas pero que nunca fallan, está el inventar una entrevista de trabajo con algún directivo o jefe de información, a fin de que la gente que se encuentra en el área de recepción no te baje la moral de principio sobre algo que tal vez ya conoces - ¡no hay contrataciones! -.

Ante esto, recurrí a **Multivisión Radio** en donde pregunté por el Lic. Mario Martínez Montes, Director de información del noticiario **Para Empezar**.⁽⁶⁾ La recepcionista me preguntó si tenía cita, yo le dije que sí; dicha mentira no tardó mucho en descubrirla cuando el Lic. Martínez negó conocerme.

(5) Organización PEAC era así denominada porque estaba conformada por las siglas de sus socios el Ing. Pedro Ferriz, el Lic. Arturo Silva y el Lic. Carlos de Carzo

(6) El noticiario Para Empezar tenía tres emisiones por Stereo Rey y sus titulares eran el Ing. Pedro Ferriz de Con; la Lic. Carmen Aristegui Flores y el Lic. Javier Solórzano Zinser.

Después de varios intentos, sólo me limité a dejar mi historia curricular y continuar en espera. Pasaron algunos meses y mientras más tiempo cumplía de estar en **Intélite** más se complicaba la posibilidad de un cambio.

Por razones, no sé si de justicia divina o situaciones que muchos consideran "suerte", un jueves al llegar a casa me encontré con la noticia de que al día siguiente tenía entrevista de trabajo en el noticiario **Para Empezar**, específicamente con el Lic. Martínez Montes. Sinceramente pensé que se trataba de una broma.

Ante la noticia comencé a buscar un *cassette-demo* que grabé en **Radio 6.20**, cuyo contenido eran cápsulas de noticias y algunos trabajos de locución realizados en dicha estación. Al llegar a la cita comencé a sentirme muy nerviosa, pero traté de controlarme.

La pregunta clave en esta entrevista de trabajo fue cuál había sido mi experiencia en Radio y mientras daba mi respuesta, me limité a entregar el *cassette-demo* al Lic. Martínez para que lo escucháramos en ese momento. Este detalle le agradó muchísimo y su expresión fue: "no cabe duda que mujer prevenida vale por dos".

Después de escuchar por algunos minutos la grabación, me explicó que la idea era arrancar con un proyecto de cápsulas de noticias cada hora en **Multivisión**, mismas que serían transmitidas en toda su cobertura por **Stereo Rey, FM Globo**, estación que a su vez realizaría un enlace con **Radio Activo** y con la estación de Amplitud Modulada **XELA**.

En plena conversación ya imaginaba mi voz al aire siendo escuchada por miles de personas, pero antes de eso tenía que presentar algunos exámenes de locución. La competencia era con cuatro personas más.

Después de tres pruebas continuas y casi dos semanas de espera, pensé que lo más probable era que no había pasado el examen y como

nunca tuve contacto con las otras cuatro aspirantes al cargo, estaba verdaderamente confundida.

a) Frente a un nuevo reto: Cápsulas MVS y CNN informan

Tarde, pero la respuesta llegó un 14 de octubre de 1998, dos días después tenía que presentarme a firmar contrato, inicialmente por un mes. Con esta oportunidad comprobé que la mejor escuela para mí fue **Radio 6.20**.

Si bien ya estaba dentro de la empresa, ahora el reto sería convertir el contrato de un mes en uno permanente. De entrada, mi primer felicitación la recibí de manera personal de parte del Ing. Pedro Ferriz de Con, quien estuvo pendiente de la primer transmisión de las cápsulas noticiosas.

Mi jefe directo, el Lic. Martínez ya me había comentado que el Sr. Ferriz había valorado mi trabajo en la emisión matutina del noticiario **Para Empezar**, al estar anunciando el nuevo concepto de cápsulas **MVS y CNN informan**.

Los servicios informativos que **Organización PEAC** ofrecía a **Multivisión** hermanaban a dichas empresas, pero no en su totalidad, ya que la falta de coordinación en el desarrollo noticioso era considerable.

En primer lugar, no fue fácil hacer que todas las estaciones pertenecientes a **Multivisión** aceptaran la idea de incluir en su programación cápsulas de noticias cada hora, ya que en principio sólo les preocupaba el tiempo que este proyecto restaba en su programación musical.

El principal problema se generó con **Radio Activo**, estación que por su perfil rechazaba en su totalidad la idea de que en sus transmisiones hubiera noticias, ya que a su consideración para eso existían otras frecuencias.

La inconformidad alcanzaba tal magnitud que los conductores en turno, ironizaban en ocasiones el trabajo informativo que se realizaba imitando nuestras voces o sabotando las cápsulas con algunas interrupciones durante la grabación o simplemente las presentaban como si la labor de informar correspondiera a una acción de retrasados mentales.

Para fortuna nuestra, el auditorio de **Radio Activo** comenzó a manifestar mayor interés por las cápsulas informativas, ya que en ese entonces el tema de ocho columnas era para casi todos los diarios el relativo a la huelga en la **UNAM**. Ante este conflicto que era cada vez más difícil de resolver, la misma gente de producción de los diversos programas de dicha estación, aceptaron sin cortapizas la necesidad de mantener informado a su joven auditorio.

El segundo problema que se presentó fue con **Stereo Rey**, ya que la gente encargada de Operación y Programación no aceptaba que además de las emisiones del noticiario **Para Empezar** con Pedro Ferriz, Carmen Aristegui y Javier Solórzano, se destinara más tiempo a noticias con cápsulas cada hora.

Aclaro que los horarios de las cápsulas vespertinas de **MVS** y **CNN informan** eran de las 14:00 a las 22:00 horas y se transmitían de manera continua por **FM Globo, Radio Activo, XELA** y las estaciones de provincia de **Multivisión**.

En cuanto a **Stereo Rey**, aquí sólo se transmitían las correspondientes a las 16:00, 17:00, 21:00 y 22:00 horas ya que las emisiones del noticiario **Para Empezar** en la tarde eran de 13:00 a 15:00 horas, con Carmen Aristegui y de 18:00 a 20:00 horas con Javier Solórzano.

La aceptación del proyecto noticioso para **FM Globo**, no representó problema alguno, sino todo lo contrario. Lo único que causaba inconformidad era que en ocasiones había retardo en la transmisión del programa de espectáculos **La Taquilla** que iniciaba precisamente a las 14:00 horas, al igual que la cápsula noticiosa.

Ocurría lo mismo en el programa de Fernanda Familiar, **Línea de amor**, ya que como siempre terminaba un poco después de las 20:00 horas. Hubo ocasiones en que tuvo que cortarse la despedida para poder transmitir la cápsula de noticias.

-Estrategia de trabajo para elaborar las cápsulas informativas

El horario que cubría en el cargo de redactora-locutora fue en principio de las 16:00 a las 22:00 horas, ya que éramos tres las periodistas encargadas de este proyecto. Dos meses después se definió que sólo hubiera dos personas a cargo y afortunadamente pude continuar en la empresa.

Para realizarlas, el primer paso a seguir era revisar los *teasers* que eran manejados desde la segunda emisión del noticiario **Para Empezar**.

También me entregaban los avances de las notas que hasta el medio día eran manejadas por los reporteros. Obviamente, el contenido de las cápsulas tenía que ser totalmente distinto a la redacción plasmada en el *teasers* y en los mismos avances que habían manejado los reporteros.

Aquí se debía tener la habilidad para informar en pocos minutos en forma atractiva, con fuerza y precisión a fin de alcanzar la atención deseada. Para mí esta labor es un arte. El juego de palabras, la frase irónica que me permití manejar y todos esos detalles que hacen de la información una labor de análisis, permitió que en pocos meses consiguiéramos el patrocinio deseado.

Inicialmente las únicas cápsulas que tenían patrocinio eran los avances informativos de la segunda y tercera emisión del noticiario **Para Empezar** de Carmen Aristegui y Javier Solórzano, los cuales se transmitían medio hora antes de salir al aire.

Después de revisar toda la información tenía que reportarme al Departamento de Cabinas para que me informaran sobre la relación de inserts o declaraciones que los reporteros habían enviado hasta el momento.

Con frecuencia los reporteros enviaban un texto-avance de las notas que cubrían, pero a veces no grababan audios. Ante esto recurría al apoyo de la estación de noticias **Formato 21** y sacaba algunas declaraciones, siempre y cuando tuviera la seguridad de que existía un reportero cubriendo la fuente.

Lo de menos sería esperar a que el reportero enviara por completo su nota y la grabara, pero a veces era imposible esperar porque parte del concepto de **MVS y CNN informan**, era precisamente tener la información en el momento justo.

Aunque eso no era mi responsabilidad, porque a final de cuentas tenía que trabajar con los elementos que me fueran proporcionados, esa función ayudó a obtener el reconocimiento de mi jefe directo, el Lic. Mario Martínez Montes, quien en ocasiones no dudó en llamarme la atención por realizar cosas que no me correspondían.

Evidentemente sacar audios implicaba estar con el operador de cabina indicándole de dónde a dónde quería las declaraciones de los actores de la noticia. En consecuencia, el trabajo para elaborar las cápsulas era constante y se realizaban conforme al siguiente proceso:

1.- Texto:

Redacción del Guión, tras previa selección de noticias que informaran al público en 2 minutos.

2.- Monitoreo en Radio

Obtener audios de la segunda emisión de **Para Empezar** con Carmen Aristegui y estar pendiente de cualquier cambio de información en **Formato 21** y otras fuentes alternas en radio.

3.- Notas de Reporteros

Terminada la segunda emisión de **Para Empezar** tenía que estar al pendiente de las nuevas notas de los reporteros que llegaban por fax, el problema era que no podía utilizarlas antes de que el coordinador de noticias las registrara o armara algunas cabezas-guía. Después de que las desocupaban, tenía que sacar copia en un fax que era lentísimo.

4.- Programas CNN Noticias

Además de estar al pendiente de la información manejada en **Formato 21** y de los reportes en vivo de la emisión de Carmen y Javier, tenía que estar pendiente de las emisiones informativas de **CNN Noticias**.

Para realizar esto, contaba con un monitor de televisión y una grabadora de video a fin de que en el momento de surgir algo importante en el ámbito internacional se incluyera en las cápsulas informativas.

Escuchar **CNN Noticias** era una labor difícil, ya que dentro de las constantes repeticiones de la información tenía que estar pendiente para seleccionar datos claves de lo informado por el reportero y el cual no debía exceder de 30 segundos.

5.- Trabajo en Cabinas

El trabajo en cabinas era más complicado que todo lo demás, ya que el tiempo que procuraba ganar para evitar las presiones, se acababa con ciertas actitudes irresponsables de los operadores quienes en ocasiones no se encontraban en su lugar o mostraban poca disposición para apoyarme.

Las diferencias que existían entre la Dirección de Información y la de Producción eran tales, que éstas se reflejaban

en la falta de coordinación. Estas situaciones acababan desbordando mis nervios y con frecuencia tuve que enfrentarme al problema de no poder grabar con facilidad. Mi coraje me impedía concentrarme y obviamente la voz no tenía la calidad deseada.

Mi presencia en cabinas radicaba en llevar los cassettes y videocassettes a los operadores para que en el minidisk destinado a los audios se grabaran tanto los obtenidos del noticiario **Para Empezar** como algunos de **Formato 21** y los de **CNN Noticias**.

Como reitero, los problemas en dichos departamentos eran absurdos y generaban retardos en el envío de la cápsula, por ello se tomó como medida manejar un registro en el que se indicara el inicio y término de grabación de las mismas.

Dicho registro tenía que ser firmado por el operador y por nosotras, en nuestro papel de locutoras, especificando las razones de los retardos que, debo reconocer, también se derivaban de los días en que uno llega extremadamente trabada para hablar.

Después de terminar de grabar la cápsula, uno de los mensajeros la llevaba desde la calle de Lafayette a la avenida Mariano Escobedo, donde se encontraba precisamente **Stereo Rey** y **FM Globo**, ante este trayecto era aún más indispensable siempre terminar de grabar 10 minutos antes de la hora.

-Redacción del guión

Los guiones para la realización de cápsulas informativas se caracterizan por llevar de contenido la redacción de cabezas que posteriormente serán reforzadas con sonidos o inserts de las declaraciones de los actores políticos o económicos del acontecer del momento.

Como citaba con anterioridad, la redacción de dichas cabezas debe ser lo más contundente y atractiva posible, procurando que ésta no sea reiterativa a la declaración del actor como en algunos medios de comunicación suele hacerse.

Es decir, el locutor-redactor no debe hablar por el actor. Lo que sí es válido, es presentar en la cabeza-texto una expresión del declarante y más si causa polémica, pero ésta no debe formar parte del contenido que será presentado al público en el audio.

El locutor-redactor es el guía del auditorio, sobre todo si partimos de la idea de que no toda la sociedad está al pendiente de ciertos problemas del país, en consecuencia, siempre hay que dar alguna referencia o antecedente de un hecho para que la labor de informar tenga un efecto real.

Dentro del guión se debe cuidar no utilizar verbos como: señaló, apuntó. Es preferible usar: expresó, informó, reiteró, explicó, precisó y otros tantos sinónimos. Los verbos señalar y apuntar refieren situaciones distintas al hecho de comentar o informar, ya que señalar remite a la acción de señalar un objeto y apuntar a un arma o tomar dictado. (7)

b) Ruptura entre Organización PEAC y MVS Radio: por la independencia informativa

Multivisión como empresa de medios de comunicación contaba con los servicios informativos de Organización PEAC, a la cual impidió convertirse en enemigo del Gobierno Federal, por lo cual, en reiteradas ocasiones tuvimos que enfrentarnos a la censura.

(7) Anexo IV (pag. 92) se presentan formatos de guión para Radio

Entre los casos que puedo mencionar desde mi ingreso a la empresa estuvo el muy mencionado vínculo de Patrocinio González Garrido con el narcotráfico y una emboscada en Chiapas entre grupos guerrilleros y elementos del Ejército Mexicano. En casos como éstos al menos en las emisiones de **Para Empezar** no se debía poner en duda la actuación de instituciones destinadas a la seguridad nacional.

Estas formas de mordaza no agradaban de ninguna forma a los titulares de los informativos, pero tenían que acatarlas para no romper las normas establecidas por **Multivisión**.

Toda esta situación llegó al límite cuando en el segundo semestre de 1999 comenzaron a ser cada vez más fuertes los rumores de que el Ing. Pedro Ferriz de Con, rompería relaciones con **Multivisión** para ir en busca de la independencia.

Hasta entonces, se desconocía con certeza la forma en que se daría esa separación, ya que entre las especulaciones se manejó que posiblemente Carmen Aristegui y Javier Solórzano serían los únicos que continuarían con la familia Vargas.

La incertidumbre entre el equipo noticioso de esta emisión era tal, que diariamente corrían distintas versiones. Cuando el Ing. Ferriz era entrevistado por los medios de comunicación se comportaba con cautela y siempre contestaba que en su momento él daría a conocer la información de los nuevos proyectos.

Después de algunos meses y específicamente en la cena con motivo de la Navidad, el Ing. Pedro Ferriz dio un mensaje en el que confirmaba su salida de **Multivisión** para crear una nueva empresa de medios de comunicación. En su mensaje destacó la labor de todo el equipo de trabajo, de jefes de información, coordinadores, reporteros y el de producción.

Fue el 17 de enero del 2000 cuando a través del 90.5 de frecuencia modulada **Grupo Imagen** transmitió la primera emisión del noticiario **Imagen informativa** conducida por el Ing. Pedro Ferriz.

Como era de esperarse, la segunda y tercera emisión estarían a cargo de Carmen Aristegui y Javier Solórzano, respectivamente. Recuerdo que durante la cena de Navidad otros compañeros y yo tuvimos la oportunidad de que Carmen nos explicara de alguna manera en qué consistía el cambio que se aproximaba.

La señora Carmen nos dio mucha confianza y nos aseguró que el cambio sería positivo para todos. De hecho nos informó que tras el anuncio de Ferriz para romper vínculos con **Multivisión**, Joaquín Vargas le hizo a ella y a Javier ofertas demasiado tentadoras pero que ninguno de los dos podía imaginar la disolución del equipo que los tres habían conformado desde hace muchos años y la cual de alguna manera inició con **Imevisión**.

A pesar de la aclaración de Carmen, el ambiente de incertidumbre durante la "fiesta" no cambió en ningún sentido. La conversación de la noche para todos era que posiblemente ese día sería el último en que veríamos a muchos de los compañeros que verdaderamente apreciábamos.

Ferriz de Con sabía que algunas de las personas del equipo habían decidido continuar con los Vargas por ofertas que habían recibido, ya que al perder el equipo noticioso de **Organización PEAC**, no tenían por el momento con quién cubrir un nuevo programa informativo.

Entre los que se quedaban con **Multivisión** estaba Francisco Garduño, reportero y suplente de Javier Solórzano; Ángel Pedrero, jefe de reporteros y suplente de Carmen Aristegui; tres reporteros más y una de las redactoras que hacía el guión para Carmen.

Después, el único que regresó con Ferriz fue el Sr. Pedrero, quien ahora está a cargo de elaborar reportajes especiales para la emisión de **Imagen Informativa**.

Esta separación representó en principio problemas tanto para **Informativo MVS** como para **Imagen Informativa** ya que ambos

noticieros no lograban definir las estructuras de sus emisiones debido a que continuaban desarrollando el mismo formato del desaparecido noticiario **Para Empezar**.

Incluso ambos proyectos llevaban la misma dinámica y si en determinado momento como radioescucha le cambiabas a una u otra en un lapso no mayor a un minuto, las secciones manejadas llegaban a coincidir. Además, la música de identificación de ambas era muy similar.

Poco a poco ambas empresas fueron definiendo sus perfiles informativos durante todo el año 2000 hasta que el noticiario **Para Empezar** quedó en el olvido.

Sin embargo, aunque **Grupo Imagen** comenzó a consolidarse no ocurrió lo mismo con **MVS Noticias** ya que el Lic. Raúl Peimbert, titular de la primera emisión de **Informativo MVS** no estaba obteniendo la respuesta esperada del público radioescucha muy a pesar de su experiencia en **Univisión** y **Telemundo**.

En una situación similar se encontraba la segunda emisión con el periodista Jorge Fernández Meléndez, aunque estaba muy por encima de las preferencias del auditorio de Peimbert. El favorito de las masas era el también comunicador Guillermo Ortega, quien tras su salida de **Televisa** siguió conservando su particular frase "*no se duerma*" logrando atrapar al máximo a los escuchas de la tercera emisión de **Informativo MVS**.

Por razones obvias, para estos conductores no ha sido fácil superar la imagen que dejaron Pedro Ferriz, Carmen Aristegui y Javier Solórzano en **Multivisión** al grado que los cambios tanto en la dirección de noticias como de los propios titulares de los noticieros cambió de manera constante.

Mientras esto ocurrió, busqué una nueva fuente de empleo porque fui parte del recorte de personal que desató la reestructuración de **MVS Noticias**.

PARTE V

INTÉLITE INCURSIONA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN

Segunda Etapa

Después de haber trabajado para **Organización PEAC y MVS Radio** y tras la serie de cambios que se derivaron de la salida del Ing. Pedro Ferriz, no tuve mejor alternativa que regresar a la empresa **Intélite**, ya que era mi única opción para entrar inmediatamente a trabajar por el buen antecedente que había dejado.

La empresa estaba totalmente transformada, el crecimiento de la misma era palpable, incluso **Intélite** tenía pocos meses de haber firmado algunos convenios con **Radiodifusoras Asociadas**. Parte de los convenios consistían en la transmisión de un programa dedicado a los tiempos electorales en México. Dicha emisión era transmitida por **Radio 6.20** de 20:00 a 21:00 horas y en la conducción estaban comentaristas políticos de **Intélite**.

Ante éste y otros cambios manifesté interés por integrarme al Departamento de Edición y así fue que logré colocarme. Mi función era realizar documentos para el empresario Estéfano Conde. Entre ellos, había uno denominado Panorama que consistía en editar la información surgida durante todo el día de Presidenciables 2000, Presidencia, Iglesia, Seguridad Nacional, Cámaras Empresariales, Organizaciones Sociales.

La información se obtenía precisamente de la base de datos **Intélite** conformada por las notas informativas obtenidas del monitoreo de prensa, radio, televisión y revistas, principalmente. La situación cambió cuando terminó el contrato informativo con el Sr. Conde, -una semana antes de las elecciones del 2 de julio-.

a) **Intélite, nuevas oficinas, nuevos proyectos**

Después de estar por más de dos años en la avenida Leibnitz 14 de la colonia Anzures, ocupando sólo tres pisos, fue necesario trasladarse el 29 de julio a la calle de Tolstoi 21 para poder satisfacer la infraestructura de crecimiento que se estaba presentando.

Entre las transformaciones, ya se contemplaba la creación de un estudio de Radio y Televisión, los cuales ahora son una realidad, pero antes de su conformación **Intélite** trabajaba en las cabinas de la **Cadena RASA** para realizar parte de la producción del nuevo programa **2000 Voces, inteligencia radiofónica**.

Cierto es que ningún proyecto tiene asegurado el éxito, por muy buenas que sean las intenciones de la empresa por destacar y sobrevivir a la fuerte competencia de contenidos que se vive en el mercado de los medios de comunicación.

Como parte de su desarrollo y crecimiento, **Intélite** tuvo que aprender a ver las cosas desde afuera y no simplemente quedarse con la idea de que aparentemente todo marchaba bien.

Si en principio, **Intélite** tenía un compromiso informativo con infinidad de clientes, ahora el reto era sumar a su universo un público diferente o bien crearlo a partir de una propuesta que bien podía ser aceptada o rechazada.

La falta de recursos para pagar los servicios de personal especializado en el rubro económico y político hizo que **Intélite** en un afán aventurero pusiera a prueba la capacidad de su personal, dándole la oportunidad de que se ajustara a los cambios.

Si bien para **Intélite** fue un paso gigantesco poder contar con estudios de Radio y Televisión, también es cierto que nunca entendió la magnitud de lo que ello representaba.

En principio, personal que estaba a cargo de direcciones o gerencias tuvo que reducir sus horas destinadas a la supervisión del trabajo diario desarrollado en sus departamentos para enfocarse todo el día al armando de un programa que iba destinado a personas mayores de 30 años y jóvenes, difícilmente dispuestos a la información noticiosa.

Después de haber concretado el formato de **2000 Voces, inteligencia radiofónica**, la frecuencia de **Radio 6.20** abrió un espacio de dos horas para éste programa destinado al análisis de la información de todos los sectores. El horario era de 19:00 a 21:00 horas. Mi participación radicó en principio en la locución de cápsulas de 20 segundos para enviar a comerciales.

Posteriormente se abrió una sección de comentarios políticos del tema de la semana y comencé a trabajar al respecto. Para ello llevaba el seguimiento de asuntos que consideraba prioritarios para ser discutidos.

En ocasiones mis textos fueron editados ante una especie de censura que más bien la empresa avalaba como la necesidad de presentar información, más que críticas personales.⁽⁸⁾

Junto con la puesta en marcha del programa **2000 Voces, inteligencia radiofónica** surgió la inquietud de crear cápsulas informativas teniendo como vía de transmisión al Internet.

Dichas cápsulas eran identificadas como "Intelicápsulas" y se realizaban teniendo como base las noticias más destacadas del documento *Selecta* que estaba a cargo del departamento de Edición y Análisis.

(8) En la sección de Anexos V (pág. 98) presento algunos de los comentarios políticos que fueron transmitidos en el programa *2000 voces, inteligencia radiofónica*.

En dicho documento, el cliente tenía acceso a la información manejada en medios de comunicación impresos y electrónicos sobre sectores como telefonía, sucesión presidencial, automotriz, educación, salud, ecología, economía, etc.

Ante la urgencia de comenzar a explotar el estudio de Televisión, me fue solicitado apoyar en la redacción y locución de las Intelicápsulas, obviamente para mí trabajar con un telepronter era algo nuevo, ya que no es lo mismo entrar a una cabina de grabación para radio a leer un texto, que aprender a leer en forma coordinada con tus movimientos e imagen en la lectura del telepronter.

De cualquier forma el trabajo comenzó a salir, tal vez con algunas deficiencias, pero todo formaba parte de una etapa de práctica que me fue muy útil para evitar temerle a la cámara. (9)

Tras algunos meses de estar realizando guiones para el programa **2000 Voces, inteligencia radiofónica**; las intelicápsulas de los documentos *Selecta* y mis comentarios políticos, no faltó quienes acostumbrados a las imágenes de las locutoras atractivas manifestaron no estar muy de acuerdo en la forma en que retrataba en pantalla.

Tampoco faltaron acciones injustificadas de personas -y no necesariamente profesionales- que por su poder en la empresa, influyeron negativamente en mis perspectivas de crecimiento y lograron quitarme de la jugada cuando un día de buenas a primeras se les ocurrió integrarme a un equipo de trabajo en donde realizaría funciones que bien podría hacer alguien con menor experiencia.

(9) Se presentan como Anexo VI (pág 106), algunos formatos utilizados para la grabación de las intelicápsulas, tanto para radio como para internet.

PARTE VI

EL RETORNO A MULTIVISIÓN Y LA CRISIS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

La convivencia laboral no es fácil, pero también es cierto que se tiene que aprender a conciliar situaciones. Después de algunos conflictos con ciertas personas de **Intélite** no tuve más remedio que resignarme en lo que empezaba a buscar trabajo en otra empresa.

Afortunadamente eso no fue necesario, ya que el 11 de enero del 2001 recibí una llamada telefónica de un antiguo compañero con el que trabajé en el noticiario **Para Empezar**, quien me dijo que era urgente que hablara con el Lic. Francisco Garduño porque estaba tratando de localizarme para hacerme una propuesta de trabajo.

Sin dudarlo, me comuniqué con el Sr. Garduño quien era reportero de Ferriz de Con, y sin más, la conversación telefónica concluyó con mi regreso a **Multivisión**, esta vez, apoyando en la redacción de **Visión de Negocios**, programa conducido por él y por la Lic. Claudia Olgúin, el cual se transmitió por primera vez en **Stereo Rey** el 28 de agosto del año 2000.

Otra de mis actividades sería estar a cargo de la redacción y locución de las cápsulas informativas **MVS y CNN reporte a la hora**, las cuales se transmitían a las 11:00, 12:00 y 16:00 horas por la misma estación.

En la nueva experiencia con **Visión de Negocios** se presentaron algunos problemas sobre todo relacionados con el manejo del lenguaje económico, ya que los conceptos utilizados para resultados trimestrales de las empresas y otras tantas cosas me hicieron sentir insegura; sin embargo, poco a poco me fui acostumbrando a dicha información.

Entre los colaboradores que formaban parte del programa se encontraban los columnistas del diario **Reforma** Darío Celis; Jonathan Heath, el analista del sector automotriz José Ramón Zavala y otras destacadas personalidades del mundo de los negocios.

Ante la buena aceptación que tenía **Visión de Negocios** entre los radioescuchas de **Stereo Rey**, era mucha más responsabilidad para mí aprender todo lo relacionado con el sector económico, ya que el principal reto era mejorar el segundo lugar de rating que ocupaba el programa entre todas las emisiones de la estación relacionadas con dicha área.

Creo que este factor es el que siempre nos impulsa a creer en que sólo a través de la práctica se puede alcanzar el conocimiento y esto a su vez nos permite eliminar barreras.

También la confianza que las personas te brindan se convierte en algo invaluable en la dura tarea que representa armar un programa y más aún cuando esta en juego la posibilidad de un error al tener contacto con números.

Con el transcurso del tiempo, aprendí todo lo que implica estar trabajando en los medios y también cómo la solidez de las empresas puede resquebrajarse en función de crisis económicas internacionales, pero también por políticas propias de las empresas.

Por ello, no está por demás destacar que tras la venta de **Imevisión** en 1993 para dar vida a **TV Azteca** las estructuras de los medios de comunicación electrónicos cambiaron. **Televisa** tuvo que aprender a terminar con el monopolio que había instaurado en la sociedad mexicana para ahora convertirse en una entidad competitiva, con el poder suficiente para mantenerse en el gusto del público.

El cambio no fue fácil, ya que desde el 2 de agosto de 1990 los medios dieron seguimiento a la ocupación iraquí en Kuwait que trajo como consecuencia la *Guerra del Golfo Pérsico*; seis años después en México los actores principales de una batalla eran los mismos medios

de comunicación con la llamada *Guerra de las Televisoras*, la cual fue intensa, al grado que los actores implicados cayeron en agresiones verbales y calificativos fuera de contexto.

La controversia inició cuando un 7 de julio de 1996 el entonces periodista de **Televisa**, Ricardo Rocha, dio a conocer en su programa **Detrás de la Noticia** que la venta de **Imevisión** se había concretado mediante irregularidades.

De esta forma Rocha acusó a Raúl Salinas de Gortari de haber otorgado información privilegiada al empresario Ricardo Salinas Pliego sobre la venta del Paquete de Medios.

Con ello, Salinas Pliego recibió de Raúl un préstamo por 29 millones de dólares el cual lo hizo acreedor a la licitación de las redes nacionales de televisión 7 y 13 por un monto de 645 millones de dólares.

Después de esta venta y la crisis sexenal de 1995 siguieron las complicaciones para los medios y sobre todo para aquellos que vivieron bajo el refugio e influencia del gobierno federal.

Entre muchos casos destacó el del diario de Estado **El Nacional** que desapareció en 1998 por considerarse no rentable entre otros factores poco claros. Otro evento muy sonado, pero en el año 2000 fue la reestructura en el periódico **Excélsior** cuando se detectó que el director Regino Díaz Redondo había desviado recursos de la entidad cooperativa que se caracterizó siempre por hacer uno que otro favor al gobierno.

Después de la derrota del PRI y el triunfo de Vicente Fox Quesada el 2 de julio del 2000 como presidente electo de México por el Partido Acción Nacional (PAN), se sentenció claramente que a partir del 1 de diciembre, -fecha en que asumió oficialmente el cargo- se acabarían las prácticas a oscuras entre Gobierno Federal y los medios de comunicación.

En las proyecciones de la agenda presidencial se estimaba transformar a los medios del Gobierno Federal en medios de Estado, pero antes habría que trabajar en la iniciativa de *Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública*, la cual según la entonces vocera presidencial Martha Sahagún basaría sus objetivos en establecer con absoluta claridad la relación de respeto, libertad y responsabilidad entre los medios de comunicación y el gobierno.

En espera de ello, el declive de algunas empresas de comunicación comenzó a intensificarse precisamente en el 2001 a consecuencia de la desaceleración económica en Estados Unidos, además de otros factores como el desplazamiento del Gobierno Federal, principal cliente publicitario.

Retrocediendo un poco, **Televisa** tuvo su crisis cuando el 3 de marzo de 1997 Emilio Azcárraga Milmo anunció su retiro de la empresa dejando como presidente de la misma a su hijo Emilio Azcárraga Jean tal y como si presintiera que un mes después -el 17 de abril - sería presa de la muerte.

La situación se tornó aún más complicada cuando en una columna del periódico **Reforma**, publicada el 21 de mayo de ese año el periodista Roberto Zamarripa dio a conocer que el entonces presidente Ernesto Zedillo presuntamente habría participado en la reestructuración de la firma de medios.

Esa situación según Zamarripa fue una de las razones por las cuales los Azcárraga habrían roto su sociedad con Guillermo y José Cañedo White presionados por Zedillo. Los movimientos accionarios de la empresa no cesaron y junto con ello el aumento en los recortes de personal mantuvieron en tremendo caos la operatividad de la misma.

Evidentemente sus ventas de publicidad en el extranjero comenzaron a ser erráticas e insuficientes para alcanzar los niveles de producción de los años en que "El Tigre" comandaba el barco de la empresa identificada como líder de los medios electrónicos en América Latina.

La crisis fue tal, que rebasó la posición que ocupaba en el mercado de habla hispana el Sistema de noticias **ECO**, cuando el 30 de abril del 2001 se decide su salida del aire. En contraste, ese mismo día inició un nuevo proyecto en Canal 4 con programación totalmente renovada especialmente en el área de noticias.

Otra empresa blanco de la noticia fue **TV Azteca** tanto por la reducción de su plantilla laboral como por la posible incorporación de periodistas de renombre que se encontraban en empresas de la competencia tanto de **Grupo Imagen** como de **Radio Fórmula**.

Con el nombramiento del periodista José Ramón Fernández en la Dirección General de Noticias y Deportes de **TV Azteca** - el 16 de abril- los cambios no cesaron, ya que con esta reestructuración salía de la empresa el periodista Raúl Sánchez Carrillo.

Fue el 11 de mayo de 2001 cuando se anunció que Javier Solórzano, Carmen Aristegui de **Grupo Imagen** podrían en cualquier momento integrarse a los servicios informativos de la televisora del Ajusco. Sin embargo, el 13 de mayo el periodista de **Radio Fórmula**, José Cárdenas fue el único que hasta entonces se integró a la conducción del noticiero **Hechos** del domingo.

En reacción a los rumores referentes a Carmen y Javier el Ing. Pedro Ferriz de Con descartó que existiera alguna fricción entre él y sus compañeros, aunque sí precisó que ninguno de ellos podía negociar con otras empresas como periodistas independientes sino que la relación tenía que ser entre **TV Azteca** y **Grupo Imagen Telecomunicaciones**.

Un día antes, el 10 de mayo para ser precisos, el periodista Ricardo Rocha había firmado un convenio con el **Instituto Mexicano de la Radio** (IMER) para comenzar a transmitir los servicios informativos de su agencia **Detrás de la Noticia** a través de dicho medio.

Con esta negociación, el programa de Rocha saldría al aire a partir del 14 de mayo en dos emisiones, una de 06:00 a 10:00 y otra de las 18:00 a las 20:00 horas de lunes a viernes pero sólo para la Ciudad de México.

Las estaciones de transmisión serían **Opus 94**, localizada en la frecuencia 94.5 de FM y **La Candela** en el 660 de AM. Cabe recordar que Ricardo Rocha anteriormente trabajaba con **Grupo Acir** corporativo con quien rompió vínculos a principios de 2001 provocando de esta forma que su noticiero **Detrás de la Noticia** dejara de transmitirse a partir del 23 de febrero de ese año.

Multivisión atrajo los reflectores el 15 de mayo con un recorte de personal que generó la salida del programa **Visión de Negocios**, en el cual estuve como redactora y otras emisiones como **México Confidencial**.

La noticia para mí fue indescriptible. No podía creer que nuevamente perdería mi trabajo por escenarios económicos adversos en el país a sólo cinco meses de haber regresado a la empresa de Joaquín Vargas Guajardo.

Ese día, como de costumbre, me dediqué a realizar mi primer cápsula informativa **MVS y CNN reporte a la hora** que salía a las 11 de la mañana en espera de que me llamaran a recursos humanos para liquidarme.

Sin embargo, horas después me encontré con la noticia de que de todo el equipo de **Visión de Negocios**, tanto locutores como personal técnico había salido de la empresa, a excepción mía, porque yo continuaría desarrollando el concepto de las cápsulas informativas.

Creo que por primera vez me sentí agraciada de que reconocieran todo el esfuerzo que estaba realizando, porque después de no entender muy bien el ámbito económico demostré en diversas ocasiones que a pesar de la ausencia de mi coordinadora de

información podía realizar el mismo programa radiofónico y otras actividades que surgieran con eventualidad.

La controversia que surgió de esta severa medida fue que a excepción de Francisco Garduño, el resto del equipo de **Visión de Negocios** no me dirigió la palabra y en parte los entiendo. Hay ocasiones en que las empresas te ceden funciones que de momento pueden herir susceptibilidades tanto de quienes las realizamos como de las personas a quienes se afecta.

Menciono esto porque tras la cancelación de dicha emisión fui comisionada para realizar la cápsula de información corporativa que **Visión de Negocios** incluía en **Informativo MVS** con Raúl Peimbert y la cual grababan sus titulares Francisco Garduño y Claudia Olguin.

El principal desacuerdo que tuve fue que la nueva grabación siguiera entrando con la identificación del programa y por obvias razones mis ex compañeros de trabajo interpretaron esa situación como un oportunismo de mi parte cuando en realidad debieron entender que la orden venía de la Dirección de Noticias.

Justo una semana después otra noticia que lamentar. Mis cápsulas de noticias **MVS** y **CNN reporte a la hora** ya no serían transmitidas debido a que entraba en el horario de 10:00 a 13:00, un nuevo programa musical y de espectáculos titulado **Café Braun** con la locutora Mariana Braun.

De nueva cuenta, el director de producción de **Stereo Rey** consideró que la inserción de las cápsulas romperían con el esquema de dicha emisión por lo que tuvieron que retirarse.

Ante esta decisión, por unos meses tuve a mi cargo parte de la redacción del guión de televisión para el noticiario que se transmitía por el canal de cable **MAS**, dirigido en principio por Raúl Peimbert y posteriormente por Guillermo Ortega.

El único inconveniente fue que mis percepciones económicas eran las mismas y las actividades iban en aumento, pero creo que vale la pena por la proyección y experiencia que lograré.

Otro anuncio importante surgió el 17 de mayo con el regreso a la radio del siempre presidencialista Jacobo Zabludovsky, pero ahora en un noticiario de **Grupo Radio Centro** que inició transmisiones el 3 de septiembre con el nombre **De Una a Tres** a través de la frecuencia 690 de amplitud modulada.

Todos estos rumores sobre movimientos en las televisoras acabaron con el silencio de Joaquín López Dóriga cuando el mismo 17 de mayo en una entrevista publicada por el diario **Reforma** el periodista de **Televisa** criticó el estado de incertidumbre en que los directivos de **TV Azteca** tenían a Javier Alatorre, titular de **Hechos** de la noche ante el posible ingreso de nuevos periodistas a la empresa.

En ese sentido, López Dóriga consideró que el principal cambio que tenía que instaurar la televisora del Ajusco era recuperar la credibilidad perdida en el público antes que pensar en rating. Según su opinión, la culpa no era de Javier Alatorre sino de la estructura del noticiario.

No pasaron más de dos días cuando en **TV Azteca** iniciaron los primeros promocionales en los que se daba cuenta de que Javier Alatorre y Rosa María de Castro unían fuerzas para conducir el noticiario de la noche **Hechos**. En consecuencia, a partir del 21 de mayo los periodistas Ana Winocur y Jorge Zarza presidirían la emisión de las 15:00 horas en el cual estaba de Castro como titular

La crisis de los medios de comunicación continuó por unos meses más. A mediados de julio Patricia Guevara, directora general de **Excélsior** decide cesar a 60 cooperativistas que recibían pagos injustificados desde la irregular administración del anterior directivo Regino Díaz Redondo. El conflicto generó bloqueos a las instalaciones del diario por varios meses.

El 20 de julio **Multivisión** genera noticia. Oficializa la presentación de su nuevo proyecto de televisión cerrada XH10 conformada por 10 canales entre ellos el Canal 52 de la banda UHF con el cual entraría en operaciones antes de finalizar el 2001.

Dicho proyecto -según primeras versiones- sería desarrollado por Raúl Peimbert quien para tal efecto un mes antes había sido retirado de la primer emisión de **Informativo MVS** así como del noticiario de las 21:00 horas, transmitido por canal **MAS** de lunes a viernes, quedando de esta forma en su lugar Guillermo Ortega.

Esta situación también implicó cambios para mí, ya que como mencioné con anterioridad después de que el programa de **Visión de Negocios** salió del aire tuve a mi cargo parte de la redacción del noticiero de televisión de Peimbert, pero tras su salida tanto de radio como de televisión me integré con Ortega. Esto sólo fue por unas semanas ya que el periodista decidió llevar a su propio equipo y por obvias razones sobrábamos redactores.

En consecuencia, el director de Noticias el Lic. Rafael Lugo me integró la redacción de la tercera emisión de **Informativo MVS** que sería conducida por el comunicador Mario Ávila. Por otra parte, mi sección de **Visión de Negocios** transmitida en el noticiario de Guillermo Ortega también fue requerida para la emisión de Jorge Fernández y para la del Lic. Mario, pero esta última la leería el subdirector de noticias el Lic. Jorge Eduardo Pavón.

A estas actividades que desempeñé de manera normal por al menos 15 días se agregó una más, ya que fui convocada por el Lic. Lugo para leer a partir del 30 de julio los recorridos informativos de la tercera emisión, que se presentaban a las 19:00 y 20:00 horas, oferta que en principio me puso muy nerviosa, pero todo era cuestión de práctica.

Como puede notarse, esto para la empresa implicó un ahorro enorme porque la locutora que anteriormente lo leía, la Sra. Maria Elena Cantú había renunciado tal vez por tanta inestabilidad a la que

toda el área de noticias de **Multivisión** ha sido expuesta y yo continué sin cambios de remuneración.

Debo de confesar que los dos primeros días en que inicié con esta nueva responsabilidad tuve errores garrafales que hicieron desesperarme y que decepcionaron al titular Mario Ávila.

Por mi parte, estaba decidida a tirar la toalla como se dice vulgarmente. De hecho pedí al Director de Noticias al Lic. Rafael Lugo que me recibiera para hablar al respecto y claramente me lo dijo: "no estuvieron mal estuvieron fatales".

Sin embargo, me manifestó que tenía todo mi apoyo por unos días más y que tratara de esforzarme para poder quedarme definitivamente con los espacios noticiosos en lo que se daban los siguientes cambios.

Dichas reorganizaciones se basaban en el rumor de que el periodista José Cárdenas contratado en **TV Azteca** había sido también invitado por Joaquín Vargas de **Multivisión** para conducir la tercera emisión de **Informativo MVS** y en la cual se había integrado apenas unas semanas Mario Ávila.

Al parecer **TV Azteca** en principio no lo permitió y la invitación pareció esfumarse. Terminada mi primer semana en la lectura de los recorridos informativos el propio conductor Mario Ávila reconoció que ya estaba lista para iniciar formalmente.

A la siguiente semana me encontré con la noticia de que ya no continuaría al frente de esa labor por que uno de los compañeros de la redacción había presentado su renuncia, y si de por sí éramos tres las personas las que armábamos el noticiero, ahora sólo quedaban dos y ante ello era indispensable que regresara a la redacción.

Curiosamente ese mismo día el Lic. Lugo nos convocó a junta en su oficina para informarnos que en una hora más el periodista José

Cárdenas visitaría la redacción porque a partir del 27 de agosto sería el titular de la tercera emisión.

Esta noticia implicó para todos nuevos cambios e incluso recortes de personal a pesar de estar en puerta el proyecto XH10. La inestabilidad y el nerviosismo al que nos exponen los dueños de estas empresas de medios parece interminable.

A veces se llega a un agotamiento tal que hablar de perspectivas es cada vez más complicado porque todos los avances obtenidos se convierten en retrocesos y por eso hay que estar cada vez más alertas.

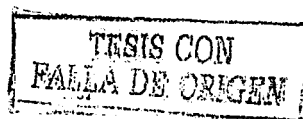
Diez días antes, justo el 17 de agosto, el periodista Sergio Uzeta renuncia al puesto de Director General de Noticias de Canal 11 medio para el cual trabajó por muchos años. Según versiones esta decisión se debió a diferencias administrativas con Julio Di Bella, Director General del canal del Instituto Politécnico Nacional.

El 3 de septiembre **Intélite** presenta en el Polyforum Cultural Siqueiros un nuevo canal de televisión el cual operaría a través de televisión restringida del interior del país a través del sistema PCTV y en la zona metropolitana por la señal digital de Cablevisión.

Entre las personalidades que conformarían el nuevo proyecto destacan el ex procurador general de la República, Ignacio Morales Lechuga, el ex secretario de Salud Jesús Kumate, Beatriz Pages Rebollar, directora de la revista Siempre, Julieta Lujambio y Ricardo García Santander, ex conductores de Televisa.

Tras dicha presentación, la empresa fue severamente criticada por los medios de comunicación al asegurar que era evidente que su director general el Sr. Rodolfo Sandoval no lograba aún desligarse del perfil priísta que siempre le caracterizó.

Otro lanzamiento fue el del periodista Ricardo Rocha quien también el 3 de septiembre inició la transmisión de su nuevo programa



radiofónico "Ricardo Rocha en la Universidad", por las frecuencias de 860 AM y 96.1 FM de **Radio UNAM**.

Sin embargo, el asunto que más esperaba ser definido era el referente a los periodistas Carmen Aristegui y Javier Solórzano quienes después de varias especulaciones sobre su presunta salida de **Grupo Imagen**, todo se redujo a su incursión en la empresa **Televisa** con el programa **Círculo Rojo** que inició transmisiones el lunes 1 de octubre a las 23:40 horas a través del Canal 2. La transmisión de este nuevo proyecto sería todos los lunes y miércoles en el mismo horario.

Con todos estos factores promovidos tanto por la desaceleración económica de México y Estados Unidos, así como por el cambio en la relación gobierno-medios de comunicación; es difícil hablar de la existencia de una democratización en los medios ya que el hecho de informar no es un compromiso con la sociedad ni con el gobierno, sino que es tan sólo una fase más de esta enorme industria.

El 24 de mayo del 2001, desde Guadalajara, Patricia Guevara, directora del periódico **Excélsior** destacó que con la nueva administración del presidente Vicente Fox la presencia de la publicidad oficial en los diarios se redujo de un 50 a un 11 por ciento.

Incluso reconoció que durante muchos años **Excélsior** mantuvo su línea editorial entregada a una sola ideología política, tendencia que generó "al diario de la vida nacional" serias consecuencias que agravaron su situación durante los primeros años del siglo XXI.

Ante todo esto, considero importante destacar opiniones de más gente que ha trabajado por años en el campo del periodismo. Es el caso de Abraham Zabudovsky, titular del programa radiofónico "De la A a la Z", transmitido por Radio 13 de amplitud modulada.

En entrevista con la **Agencia de Noticias Notimex**, el 24 de mayo de 2001, Abraham Zabudovsky consideró que las principales pérdidas en los ingresos publicitarios de los medios electrónicos radica en que:

"...el gobierno era un cliente extraordinario e importantísimo. En el sexenio pasado (1994-2000) se manejaba su publicidad para premiar y castigar la subordinación y la lealtad. Te portabas mal, no te daban; te portabas bien y estabas al servicio del gobierno, te daban la publicidad de la Lotería Nacional a raudales"

"Creo que este cambio no se debe a que haya entrado el PAN al gobierno, sino a que entró un gobierno con un criterio gerencial. Los medios de comunicación son empresas mercantiles y, como tales, deben regirse por los intereses de mercado y no sólo por los enchufes buenos o malos que hayan tenido con gobiernos anteriores"

Expuesto lo anterior, queda claro que la llamada transición también implicó un duro golpe para algunos medios sin exceptuar a la prensa.

En contraste, cabe recordar también al señor Jacobo Zabłudovsky a quien se le definió como "la negación del periodismo objetivo y serio" porque él y sus jefes de **Televisa** mantenían fuertes contactos con líderes políticos que encabezaban el sistema más corrupto del país.

Tal era la relación con el gobierno que Jacobo siempre desarrolló su actividad al frente del noticiero **24 Horas** bajo el lema "la amistad es primero" y esto lo explicó en respuesta a una pregunta realizada por su hijo Abraham en 1986: ¿La amistad por encima de la noticia? A lo cual Jacobo expresa: "por supuesto y sin duda. Yo no envidio...a esos periodistas que publican algo diciendo: tú serás mi amigo, pero aquí lo primero es la noticia"

A todo esto, sólo queda analizar al comunicador y periodista actual, a su entrega diaria en una labor en la que no se tiene horario ni un futuro asegurado. Nuestra labor está tan impregnada de incertidumbre como el mismo comportamiento de los mercados en el mundo.

Sobre esta realidad me gustaría citar uno de los conceptos que ha generado esta "ingrata", pero apasionante carrera.

Para Abraham Zabudovsky, -misma entrevista a Notimex citada con anterioridad-: *"estudiar comunicación: es una receta para el fracaso. Hay que estudiar literatura, historia, economía, estética, ética, idiomas o ciencias políticas, lo cual permite tener una base y una estructura mental. Las carreras de Comunicación me parecen nefastas para los futuros profesionales de los medios"*.

Y para reforzar esta postura el 3 de agosto del 2001 en Panamá, como parte de la V Feria Internacional del Libro de Centroamérica, el veterano reportero colombiano Germán Castro Caycedo declaró en una de las conferencias del evento, que las universidades en América Latina han equivocado la enseñanza del periodismo al limitarla a las técnicas y teorías de la comunicación cuando el oficio reporteril se aprende en la calle.

Castro Caycedo sostuvo que la comunicación es una rama de la ciencia "importante, pero concentrada más en la filosofía", mientras el periodismo debe basarse en el "conocimiento de la calle" para poder transmitir las realidades que en ella se encuentran. "Las facultades están proponiendo demasiadas técnicas y teorías y cuando los estudiantes salen a la calle se encuentran con otra realidad".

Asimismo, el colombiano criticó la limitación del periodismo tradicional de Estados Unidos el cual promueve que el *lead* o primer párrafo de una noticia, se conforme sólo por 22 palabras. Situación que en nuestro país correspondería al caso de la Agencia Notimex cuyos cables de noticias están conformados por párrafos de cuatro a cinco líneas, ni una más.

Definitivamente no existe ninguna relación con la realidad laboral y los métodos educativos aplicados acerca de lo que es ejercer el periodismo; sobre todo si partimos de la idea de que los ahora considerados "grandes periodistas" no necesariamente estudiaron dicha carrera para externar sus conocimientos y críticas a la sociedad.

En los nuevos tiempos difícilmente un periodista puede morirse junto con el medio para el que trabajaba. Ahora los que vivimos a través y para los medios, hemos aprendido que la actividad es intensa e inestable. Estamos conscientes de que posiblemente en seis meses o al término de un año podemos quedar desempleados.

La experiencia adquirida con el tiempo se convierte en tu mejor aliada, te abre los caminos, pero somos muy pocos quienes logramos mantenernos, ya que las injusticias en ocasiones nos conducen a reflexionar si escogimos el camino correcto.

Espero que esta exposición responda a la pregunta que me realizó mi asesora de titulación, Lic. Edith Balleza Beltrán cuando observó en mi currícula que no han sido muy largos los periodos en los que he logrado mantenerme en una empresa de medios. Sin embargo, estoy segura de que el aprendizaje adquirido a través de caídas constantes algún día terminará de solidificarse, ya que en este momento comienzo a recibir el reconocimiento de lo que he sembrado, aunque lamentablemente el mundo sigue en constante peligro.

Refiero esto porque justamente comencé este trabajo haciendo énfasis al entorno político social y económico que imperó al iniciar mis estudios desde Bachillerato y ahora cierro el mismo haciendo mención de los atentados terroristas ocurridos el 11 de septiembre en Estados Unidos contra las ciudades de Nueva York y Washington.

Las torres gemelas del World Trade Center, consideradas el complejo económico más importante del mundo quedaron destruidas esa mañana después de que dos aviones comerciales que habían sido secuestrados con pasajeros se impactaron contra estas provocando la muerte de más de 7 mil personas.

Docenas de personas se arrojaban de las torres y las brigadas de seguridad y bomberos no lograban hacer nada para reducir las dimensiones de la tragedia producto del terrorismo y la cual se extendió al Departamento de Estado al estallar un coche bomba en las inmediaciones de este.

Sólo transcurrieron 18 minutos y otro avión fue usado como proyectil contra el Pentágono y posteriormente una cuarta nave cayó a tierra cerca de Pittsburgh, en el estado de Pensylvania.

Cerca del medio día, de ese "martes negro" las aerolíneas estadounidenses United Airlines y American Airlines confirmaron haber perdido cuatro aviones, con un total de 266 personas a bordo.

A las 17:00 horas de México, Kabul capital de Afganistán fue atacada. En un inicio se pensó que sería una respuesta por parte de Estados Unidos contra esta nación debido a que el principal sospechoso de estos ataques era el terrorista multimillonario Osama Bin Laden quien presuntamente se escondía en dicho país. Sin embargo, horas después el hecho fue desmentido.

Por su parte, el gobierno de Irak respondió que los atentados perpetrados contra Nueva York y Washington eran "el fruto de los crímenes estadounidenses cometidos contra la humanidad". Analistas también coincidieron en ello a pesar de que dichas palabras provenían de uno de los más grandes enemigos de Estados Unidos: Saddam Hussein presidente de Irak

En definitiva, la política de Estados Unidos siempre ha sido salvaguardar sus intereses con guerras de baja intensidad y después desconocer los alcances de sus errores, los cuales en esta ocasión, tendrán resultados inimaginables.

México también ha sufrido la muerte lenta de sus habitantes con políticas absurdas por parte de Norteamérica. El incumplimiento de acuerdos como el TLC, el problema de la migración de ilegales que tantas muertes ha causado. El alto costo que ha tenido para nosotros ser vecinos de un país con graves problemas de violencia y drogadicción hace sumamente incomprensible que ahora ese monstruo pretenda convertir en aliados a naciones a las cuales les ha llenado a diario los cementerios.

El terrorismo norteamericano ha sido el más cobarde y el que más ha sido solapado por las actuales políticas internacionales. Por lo que a mí respecta, es compromiso de nosotros como periodistas no caer en el juego del luto al que Estados Unidos quiere hacer participe al mundo. El luto siempre lo hemos llevado porque nuestra libertad no ha sido plena y han sido muchos los que han tenido que ser callados con la muerte.

En esta ocasión, les tocó morir a miles de personas inocentes, pero esa cifra jamás podrá compararse con las muertes criminales que por siglos el gobierno norteamericano ha cargado a través de la historia.

La guerra declarada de Estados Unidos contra Afganistán estalló el 7 de octubre del 2001 teniendo como país aliado a Gran Bretaña. La cobertura realizada por **Televisa** fue la mejor, **MVS Noticias** fracasó como de costumbre en la organización para dar seguimiento a este caso que tenía gran la relevancia internacional.

Menciono esto porque después de los atentados en Nueva York se organizaron guardias en **MVS Noticias** todos los días sábado y domingo, en espera de cualquier reacción militar contra el gobierno afgano que se mostraba renuente en entregar a Bin Laden. Sin embargo, el día en que iniciaron los ataques no hubo ninguna transmisión especial en la empresa. Supongo que por problemas internos que en cuestión de semanas salieron a relucir.

El 31 de octubre se realizó un nuevo recorte de personal. El Consejo de Administración de **Multivisión Comunicaciones** decidió la fusión de la Vicepresidencia de **MVS Noticias** con la Dirección General de **MVS Radio** para reducir costos.

De esta forma, la segunda emisión de **Informativo MVS** que hasta el miércoles 31 de octubre fue conducida por el periodista Jorge Fernández Menéndez, a partir del 1 de noviembre estuvo a cargo de los periodistas Sofía Salinas y Mario Ávila con una transmisión de 1:30 a 14:30 horas. Durante la media hora restante el periodista José

Cárdenas inició con el programa **Punto y Aparte** en el que se desarrollaba una entrevista del tema del día.

Estos severos cambios, comenzaron a darse desde el 16 de octubre cuando como primer ajuste, a la emisión de Jorge Fernández le fue recortada media hora para quedar sólo de 13:00 a 15:00 horas. A consecuencia de esta medida mi sección **Visión de Negocios** fue eliminada sin una explicación.

Como de costumbre la falta de comunicación en la empresa salió a relucir, ya que ese mismo día y 15 minutos antes de las 15:00 horas, un compañero de cabina me preguntó que si ya tenía lista la sección, molesta le repondí: ¡pónganse de acuerdo!.

Mi compañero me aclaró que la sección, esta vez sería para el nuevo programa **Tiempo de Negocios**, con el columnista del diario **Reforma**, Darío Célis. Esta situación, aunque me causó sorpresa, no dejó de provocar mi enojo, ya que no era posible que por un problema de comunicación sucedieran estas cosas.

Otro cambio, era que **Visión de Negocios para Informativo MVS** con Guillermo Ortega entraría a partir de entonces con imagen para las transmisiones de televisión por cable.

No cabe duda de que el diálogo, no es un ejercicio propio de las empresas supuestamente dedicadas a la información. Lo único claro, era el resquebrajamiento del negocio de comunicación de los Vargas a pesar del reciente lanzamiento del Canal 52. El desempleo y la falta de motivación, eran aspectos verdaderamente estresantes para cada uno de los que permanecíamos aún dentro del juego de la ruleta.

Cada vez éramos menos y más raquíticas eran nuestras ganas de darlo todo por la empresa, a pesar de que el 25 y 26 de agosto pasado hubo un taller de superación personal en el Hotel Fiesta Americana Hacienda Galindo, en el estado de Querétaro.

Desde ese momento, todos los que estábamos directamente involucrados con el área de noticias, sabíamos perfectamente que no era lógico que la empresa se lamentara de la falta de recursos realizando un evento de tal magnitud, ya que no se tratada de un grupo de diez personas, sino de más de quinientas.

Obviamente no fueron todas las personas, pero de cualquier forma, el hotel a mi parecer era impresionante y no nos cansábamos en discutir acerca de que un taller como el organizado, se pudo haber efectuado en una sala de convenciones de cualquier hotel de la Ciudad de México con algunas áreas verdes y sin necesidad de hospedaje y transporte.

Debo reconocer que la idea fue excelente y agradable, la convivencia nos transformó a todos, pero sobre todo alentó nuestras esperanzas de que tal vez las cosas no iban tan mal. Sin embargo, lo hasta ahora expuesto pudo demostrar que la estabilidad emocional no pudimos mantenerla por mucho tiempo.

Regresando al tema de los despidos, después del 31 de octubre, se presentó un nuevo ajuste a la plantilla laboral el 15 de noviembre de ese año 2001 que estaba por concluir y que al parecer, como por cuestión de metáfora, también quería acabar con los pocos que quedábamos trabajando en la empresa.

Hablar de quincenas, ya era casi siempre hablar de despidos y otras empresas no fueron la excepción debido a que un día antes, el 14 de noviembre el Consejo de Vigilancia de la Cooperativa **Excélsior** decidió suspender en sus derechos y obligaciones como socia y directora general del rotativo a Patricia Guevara Santibáñez. Ante dicha determinación, Armando Sepúlveda Ibarra asumió el cargo.

A esta cadena de cambios siguió el sorprendente ingreso del periodista Ricardo Rocha a **TV Azteca** con el programa de investigación **Reporte 13**, dejando así en el olvido la *Guerra de las Televisoras*. Es el 22 de noviembre cuando inicia formalmente sus

transmisiones después de haber permanecido dos años alejado de la televisión.

Televisa siguió sorprendiendo a la sociedad mexicana y del mundo cuando anunció la incorporación del comediante Víctor Trujillo a su empresa a partir del primero de enero del 2002 con la emisión de **El mañanero** que con su personaje de "Brozo" se transmitiría por el Canal 4 de 07:00 a 10:00 horas.

Por lo pronto, sólo me resta reconocer la labor que han comenzado a desarrollar los responsables de la carrera de **Comunicación y Periodismo** hacia los alumnos de nuevo ingreso.

Desconozco hasta dónde llegará en la actualidad el compromiso de los profesores para no caer en el vicio de minimizar el esfuerzo o las capacidades de cada uno de los alumnos. El día en que los maestros llenen de confianza y seguridad a sus alumnos, también la imagen de la **ENEP Aragón** podrá cambiar.

No acaben con las ambiciones de los jóvenes remitiéndolos a métodos obsoletos de investigación, la tecnología también así lo demanda. Encáusenlos a la lectura a través de la recomendación y no imponiendo ideologías que a final de cuentas no son más que eso ideologías que en muchos casos ya resultan inaplicables.

Promuevan en ellos la necesidad de saber de todo un poco, tratar de escribir lo mejor posible, de educar su voz para estar listos cuando sea necesario. Enséñenlos a no temer, ni a confundir una calificación con una capacidad.

Esta demostrado que alumnos que con frecuencia se salían del salón en plena clase, no era por falta de interés, sino por falta de motivación. Muchos de ellos pudieron colocarse en algún medio de comunicación sin haber concluido la carrera. Su convicción les permitió después terminar sus estudios o lograr la titulación.

Tuve la oportunidad de dar una plática a alumnos de nuevo ingreso el viernes 12 de octubre del 2001 y en la misma pude detectar que muchos de ellos se han informado con respecto a lo que es la carrera.

Sus dudas no consistían en estar equivocados de haber seleccionado la profesión de Periodismo, su mayor preocupación, es la imagen que ahora podrían tener las empresas de comunicación con respecto a los alumnos de la UNAM después de los excesos en que cayeron integrantes del CEU para rechazar la aplicación de un programa de cuotas que ponía en riesgo su gratuidad.

Después de esto, saben que su labor de ser competitivos la aprenderán sobre la marcha, pero ante todo por el compromiso que representa para cada uno de ellos luchar por sus ambiciones profesionales.

Es por ello, que a pesar de ser una persona egresada de la **ENEP Aragón**, también siento que mis compromisos para seguir adelante no terminarán. Estoy consciente de que a pesar de cinco años de experiencia dentro del ejercicio periodístico aún tengo deficiencias que superar.

Lo más importante ahora es haber tenido la oportunidad de demostrarme a mí misma que no hay nada que temer y que iré por más, con la misma ansia con la que una vez pretendí iniciar la etapa profesional de mi vida y la cual por un momento pensé que no podría alcanzar.

México no ha podido frenar el nivel de deserción de estudiantes por problemas como la pobreza. A veces el hambre, es mayor y se sacrifica un sueño por la falta de recursos. La solución es luchar sin dejar de ser humilde. Es alentador darte cuenta de que tu esfuerzo ha sido compensado aunque todo a tu alrededor parezca caerse en segundos.

ANEXO I

ENTRADA LIBRE

EN DONDE EL ENTRETENIMIENTO SE VUELVE CULTURA

PROGRAMA RADIOFÓNICO

"ENTRADA LIBRE, EN DONDE EL ENTRETENIMIENTO SE VUELVE CULTURA"

PROPUESTA DE LA LIC. CINTHIA VILLALOBOS

Horario de transmisión: *Sábados de 18:00 a 19:00 horas en vivo.*

Perfil del Programa: *Cultural*

Perfil del Auditorio: *Hombres y Mujeres de 20 a 45 años (Promedio del auditorio fiel que escucha Radio 6.20 dentro de este horario)*

Conducción: *Cinthia Villalobos e Isidro Huerta*

Los conductores tienen licencia de Locutor Categoría "A"

Producción: *Cinthia Villalobos*

Asistencia de Producción: *Pepe Serrano y Jacqueline León*

Horarios de Grabación de Cápsulas: *15:00 a 17:30*

OBJETIVO DEL PROGRAMA:

Ofrecer al radioescucha un espacio radiofónico cultural a través del entretenimiento

ESTRUCTURA

La idea será desarrollar una "Revista radiofónica" que tendrá la intención de ofrecer al público diversas opciones para disfrutar el fin de semana acudiendo a espectáculos culturales en todas sus categorías (cine, teatro, conciertos, turismo, etc.). De igual forma, dentro de este programa habrá complacencias musicales basadas en la programación que caracteriza a Radio 6.20.

Otra de las propuestas será promover la lectura a través de la presentación de libros y a la vez servir de espacio para que autores puedan ser entrevistados en el programa.

La forma de invitación al público se realizará a través de cápsulas informativas que se caracterizarán por el manejo de investigaciones sustentadas cuando el caso lo requiera. Estas cápsulas serán distribuidas en los diversos bloques con los cuales contará el programa. Cada cápsula tendrá una duración de entre dos a tres minutos incluyendo musicalización.

TEMAS DE CÁPSULAS

Libros
Turismo
Cine
Teatro
Historia Musical
Quién es y qué hizo
Ciencia y Tecnología
Exposiciones y Talleres
Cultura para niños
Internet

RESPONSABLE

Cinthia Villalobos
Jacqueline León
Elmer Homero
Sandra Hernández
Pepe Serrano
Erick Scheiker
David Torres
Armando Gordillo
Beatriz Gaisman
Rasnet

Antes y tras la presentación de dichas cápsulas se harán otras invitaciones sobre eventos culturales y especialmente referentes a los que son promovidos por algunas dependencias de gobierno o grupos culturales independientes. Para otorgar invitaciones se harán preguntas al auditorio.

Mientras el público responde a las convocatorias se pondrá algún tema musical del catálogo de la "Música que llegó para quedarse" o temas de complacencia.

Toda esta dinámica deberá desarrollarse en 45 minutos, los 10 o 15 minutos restantes serán destinados a las entrevistas o en su defecto a reportajes cuando no se logre concertar entrevista alguna.

RESPONSABILIDADES DE CADA COLABORADOR

Cinthia Villalobos: Producción del Programa, coordinación de invitados, premios para el auditorio, grabación y edición de entrevistas o reportajes. Supervisión de grabación de colaboradores, verificar comercialización del programa. Conducir el programa.

Isidro Huerta: Estar en cabina durante el programa, deberá llegar mínimo 30 minutos antes de que el programa salga al aire.

Pepe Serrano: Asistencia de Producción, realización del guión sobre el tema que le corresponde y grabar el mismo. Coordinar que todos los colaboradores respeten la duración de sus cápsulas. Estar en cabinas a partir de las 15:00 horas todos los sábados.

Jacqueline León: Asistencia de producción. Realización de guión Turismo y grabación del mismo. Asistir durante el programa en teléfonos, Realizar un registro de las opiniones del auditorio. Estar en las cabinas desde las 15:00 horas.

Erick Scheiker: Coordinación de premios para el auditorio. Realización y grabación de su cápsula. Asistir en teléfonos.

David Torres. Realización y grabación de su cápsula. Ayudar a colaboradores en la grabación.

Rasauet, Armando Gordillo, Sandra Hernández, Beatriz Gaisman: Asistir a eventos relacionados con su tema. Y grabación de sus cápsulas.

MECÁNICA DE REGALOS PARA EL AUDITORIO

Libros: Editorial Plaza & Janés cada semana nos regalará 10 libros para el auditorio, éstos se regalarán pidiendo al auditorio que nos digan el título de la canción que esté programada para tal efecto.

Pases de obra de Teatro: Dependiendo si asisten al programa invitados de la obra que se está presentando se realizará alguna pregunta sobre la entrevista.

Conciertos: Preguntas sencillas de cultura general.

Promoción de Películas: Por medio de trivias.

INTERCAMBIOS

Editorial Plaza & Janés regala cada sábado 10 ejemplares para el auditorio. Entrevistas de escritores.

Pases para Teatro, Museos y Conciertos culturales a cambio de menciones en el programa.

Eventos especiales con parques de diversiones como Atlantis y Reino Aventura, se realizará un reportaje o entrevista a alguno de sus directivos a cambio de pases para el auditorio.

NECESIDADES DE PRODUCCIÓN

Se requiere de la Gerencia de Radio 6.20 una carta para solicitar la colaboración de los siguientes lugares en los objetivos del programa "Entrada Libre".

Cine: Century Fox, United Artist, Columbia Pictures.

Turismo: Secretaría de Turismo para tener acceso a diferentes paseos por la ciudad de México o algunos estados de la República.

Museos: Ya existe acreditación.

Atentamente

Cynthia Villalobos

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ANEXO II

PROYECTO DE NOTICIAS

NOTIWEB

ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA

PROYECTO DE NOTICIAS POR INTERNET

NOTIWEB

Elaborado por Jacqueline León

*Con el propósito inmediato de otorgar a nuestros clientes actuales y potenciales una opción más en el ámbito noticioso **Arkanet** en coordinación con Noticias RASA otorgarán el nuevo servicio informativo **NotiWeb** a través de **RASANET** que surge de la fusión de ambas empresas.*

***Radiodifusoras Asociadas S. A. de C. V. RASA** es una empresa que posee 40 años de experiencia en comunicación radial mientras que **Arkanet S. A. de C. V.** es una entidad pionera de los servicios de conectividad y sistemas computo.*

*La misión de **RASANET** es eficientar la producción y operación de las organizaciones públicas o privadas, empresas y personas físicas mediante el uso de la tecnología actual como es el uso del Internet.*

*Como agencia de información **NotiWeb** brindará al público usuario la oportunidad de mantenerse al día sobre los acontecimientos generados las 24 horas en el ámbito nacional e internacional en las áreas de:*

*Política
Economía
Finanzas
Educación
Cultura
Espectáculos
Deportes
Tecnología*

Para cubrir satisfactoriamente con las diferentes ramificaciones de nuestro servicio noticioso se hará mayor énfasis en el tipo de información que sea de interés para nuestros usuarios, el cual será una herramienta importante para la toma de decisiones de grandes sectores empresariales políticos y sociales.

*De acuerdo a un estudio realizado por expertos en el área de programación el servicio informativo de **NotiWeb** presentará tres emisiones*

<i>Primera Emisión</i>	<i>8:00 am a 12:00 am</i>
<i>Segunda Emisión</i>	<i>12:00 am a 16:00 pm</i>
<i>Tercera Emisión</i>	<i>16:00 pm a 20:00 pm</i>

Como puede observarse existe un seguimiento en los horarios de todas las emisiones, esto se hace con el fin de que no se genere un rezago informativo como el que podría suscitarse en otros medios que carecen de la prontitud que puede otorgarnos el uso del Internet.

Ante esto será importante precisar que en las emisiones posteriores a la de las 8:00 de la mañana se retomarán las noticias más importantes a fin de que la última emisión que corresponde a las 22:00 hrs se tenga un panorama completo de la información.

*Considerando que la noticia no puede esperar y dado que el objetivo de **NotiWeb** radica en obtener la primicia de la información, también será importante establecer la forma en que se pondrá en práctica el uso del Flash o Avance Informativo, a fin de que en una sola línea se informe al público sobre un acontecimiento no previsto y que su importancia debe ser presentado.*

Contenido de la Información

*Partiendo del principio de que la noticia es una información abierta y destinada tanto a clientes actuales y potenciales de **Arkanet** y **RASA** y previendo que dicho portal informativo será visitado por los más diversos estratos sociales y culturales del país y del mundo, se deberá tener especial cuidado en la presentación de los contenidos de los espacios informativos de **NotiWeb**.*

Para lograr dicho objetivo y tomando en cuenta que el público se entera de los hechos en condiciones casi siempre incidentales, la redacción de las cabezas o titulares, así como el cuerpo de las noticias deberán ser atractivas al lector para que el unas cuantas líneas se promueva su interés de continuar rastreando la información en su totalidad.

En ese sentido la información deberá regirse por las siguientes características:

Síntesis Informativa: Las síntesis informativas que se proporcionarán a nuestros usuarios por correo electrónico no deberán exceder de más de diez líneas. Como se recordará, los títulos -cabezas noticiosas -deberán ser atractivas.

Lenguaje: Tomando en cuenta que nuestros lectores conformarán un grupo heterogéneo y en el que se encuentran personas de los más variados niveles socioeconómicos y educativos, el lenguaje noticioso e informativo será acorde a las necesidades de nuestros usuarios.

Reglas gramaticales: la información poseerá un contenido con apego a las normas de redacción determinadas por la gramática, la ortografía y sintaxis, ya que con este aspecto se buscará la calidad en la presentación textual de la noticia.

*Objetividad: Será el aspecto principal por el cual se regirá la información que presente **NotiWeb** al público usuario; por tal motivo, sólo en lo referente a notas informativas se omitirán cualquier tipo de juicios y comentarios del reportero o periodistas por muy acertados que estos sean.*

Brevidad y claridad: la información será redactada en los términos más sencillos, claros y concisos para evitar complicaciones de lectura; pero ante todo la información tendrá que ser atractiva.

Veracidad y oportunidad: consistirá en tener la primicia de la información a fin de alcanzar la preferencia del público, tanto por la veracidad del servicio noticioso como por sus contenidos y fuentes.

Interés público: la información deberá seleccionarse partiendo de las necesidades inmediatas de nuestros suscriptores.

Suministros de Información para NotiWeb

*La Agencia de Noticias **NotiWeb** como órgano independiente y demandante del acontecer nacional e internacional tendrá necesariamente que recurrir al apoyo de otros medios generadores de la información para poder cubrir satisfactoriamente con la captura de la noticia. Para tal efecto se contempló lo siguiente:*

Convenios con el departamento de noticias de RASA

Se estructurarán de manera interna convenios con el departamento de Radiodifusoras Asociadas para coordinar la cobertura de los reporteros quienes serán la fuente viva y directa del acontecer nacional.

Dada la importancia y los requerimientos de NotiWeb se expondrá oportunamente al equipo de reporteros de RASA todo lo referente a la estructura de trabajo que deberán manejar para cubrir los formatos del servicio informativo por Internet. Todo esto será posible a través de una organización adecuada entre la dirección de noticias, jefes de información, coordinadores, editores; etc.

Boletines de Prensa

La vinculación con áreas generadoras de la información boletinada es primordial para la Agencia de Noticias Notiweb y constituye una gran puerta al conjunto de noticias que afectan al país y al mundo en sus relaciones políticas, económicas y sociales.

Dichos vínculos se realizarán con todas aquellas secretarías, instituciones y organismos públicos y privados que afecten las condiciones y procedimientos de la vida diaria, aunque no por ello se deberá abusar de este tipo de información ya que su contenido no siempre responde a las expectativas reales de los hechos.

El boletín informativo de toda dependencia sólo será utilizado como ventana y punto de partida de la noticia, es decir, como un documento que dé auge a nuestros reporteros para capturar las propias limitaciones que la dependencia está marcando acerca de un acontecimiento. Ante esto, evidentemente se promoverá ir más a fondo en la obtención de datos.

Cables de agencias de noticias

Para que el servicio NotiWeb presentado por internet cubra sus necesidades de información y atienda a la demanda de nuestros lectores, tendrá como apoyo a las siguientes fuentes nacionales e internacionales:

*Agencia Mexicana de Noticias Notimex
Agencia Española, EFE
Agencia Británica, Reuters
Agencia Francesa, AFP
Agencia estadounidense, AP*

Es importante aclarar que estas fuentes sólo servirán de apoyo y por ningún motivo se deberá exagerar en el uso de las mismas, ya que como agencia de información, NotiWeb no deberá caer en el problema de la dependencia informativa.

Sólo en casos estrictamente necesarios, nuestro servicio informativo se proveerá de la información de cables especificando siempre la fuente de la cual se obtuvo ya que NotiWeb deberá cimentar las bases de su calidad noticiosa a partir de su verdadero quehacer periodístico.

Apoyo periodístico de diarios y revistas

Con el propósito de fomentar la organización y actualización del acontecer noticioso y como guía de consulta se requerirán algunos diarios y revistas de circulación nacional que por sus características de contenido permitirán visualizar de manera más amplia el panorama político, social y económico que involucran a México en sus relaciones tanto internas como con el exterior.

Para la presente estrategia se propone la revisión diaria de los siguientes medios impresos:

<i>Periódicos</i>	<i>Revista</i>
<i>El Universal</i>	<i>Proceso</i>
<i>Reforma</i>	
<i>Excélsior</i>	<i>Nexos</i>
<i>Uno más Uno</i>	
<i>La Jornada</i>	
<i>El Nacional</i>	
<i>El Día</i>	
<i>El Financiero</i>	
<i>El Economista</i>	
<i>La Afición</i>	

La selección de diarios está basada en los perfiles y contenidos que poseen.

Creación de Archivos

Aunado al objetivo de hacer uso de los diarios y revistas más importantes del país y para mantener un mayor contacto con la generación de la noticia, se aprovechará el contenido de estos medios para estructurar archivos que a futuro serán indispensables para suministrar de información a periodistas y reporteros que en determinado momento necesiten material de apoyo para la elaboración de trabajos especiales.

Ejemplo: Archivo

Tema: Narcotráfico

PGR: Lucha contra el narcotráfico

Caso Amado Carrillo Fuentes

Caso Jesús Gutiérrez Rebollo

Para este caso se incluirán también todas aquellas instancias o temáticas que tengan relación con la seguridad nacional.

Monitoreo de Medios Electrónicos

*Esta práctica será utilizada como auxiliar para proveer de información a **NotiWeb** cuando el caso así lo requiera, ya que no se puede descartar que habrá ocasiones en que por alguna circunstancia no habrá reporteros suficientes para contar con una cobertura idónea.*

*Para ello, el estar pendientes de espacios noticiosos tanto en radio como en televisión será de gran ayuda para contar con los primeros elementos de una noticia para posteriormente, si esto es posible, cubrir el acontecimiento con personal de **NotiWeb**.*

Agendas para la planeación de coberturas especiales

La oportunidad de la información depende en gran parte de la correcta planeación de las actividades de reporte, así pues, para cubrir la mayor parte de los eventos o invitaciones de dependencias de gobierno y particulares se deberá estructurar una agenda semanal para tener almacenadas todas las previsiones.

Agenda Nacional

Semanal

En esta agenda se colocarán los nombres de los estados de la República Mexicana por orden alfabético o por regiones.

Ejemplo:

_____ *Agenda Nacional* _____

Semanal

Del 17 al 23 de agosto de 1997

México D.F.

18 de Agosto: La sección 9 de maestros realizará una marcha en el Zócalo capitalino a partir de las 12:00 am. en demanda de aumento salarial del 100 por ciento

Agenda Internacional

La agenda internacional se clasificará por regiones, con sus países y capitales correspondientes, pero en especial aquellas regiones donde se genere la noticia.

Ejemplo:

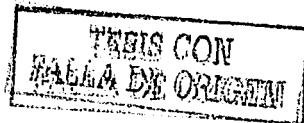
_____ *Agenda Internacional* _____

Semanal:

Del 17 al 23 de Agosto de 1997

_____ *Norteamérica* _____

*Canadá
Estados Unidos
México*



Centroamérica

Sudamérica

Europa

Asia

África

Oceanía

Agenda Perpetua

Tiene la finalidad de prever acontecimientos a largo plazo y esta puede llevarse de forma anual. Este tipo de agenda puede contar con una estructura similar a las expuestas.

Ejemplo:

Agenda Perpetua

Enero

Norteamérica

Canadá

Estados Unidos

México

Estrategias para el Desarrollo y Crecimiento de NotiWeb

La correcta organización y planeación de la Agencia de Noticias NotiWeb son aspectos determinantes para colocar este servicio informativo de RASANET en el campo de la competitividad. Esto podrá alcanzarse motivando en nuestro equipo de trabajo no sólo el cumplimiento de los objetivos de cobertura, sino a partir de la calidad que deberá predominar en todos los servicios informativos que conforman este importante medio noticioso para el conjunto de nuestros usuarios.

En consecuencia el crecimiento y desarrollo de NotiWeb se cumplirá en función de:

Calidad y certeza de la información

Promoción y comercialización del servicio noticioso

La constante actualización tecnológica que ofrezca un mejor servicio al suscriptor.

Comunicaciones

Las comunicaciones que se aplican de manera interna y externa tendrán como objetivo consolidar el entendimiento y la exaltación del esfuerzo común en todos los ámbitos de la empresa.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ANEXO III

MENSAJE DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO NOTIWEB

MENSAJE DE PRESENTACIÓN DE NOTIWEB

Señoras y señores:

*Estamos viviendo una época en la que los cambios tecnológicos son tan rápidos y vertiginosos como la propia transformación mundial, en consecuencia, tenemos la necesidad no sólo de estar informados de manera oportuna sino con objetividad. Eso es precisamente lo que ofrece **NotiWeb**.*

*En **NotiWeb** somos una empresa de comunicación y análisis periodístico cuyo principal medio es Internet y la premisa es el compromiso periodístico.*

*Por ello **NotiWeb** está diseñado y elaborado por jóvenes periodistas dinámicos, profesionales, comprometidos con la tarea y la responsabilidad social de informar sin cortapisas. Pero vayamos, si me lo permiten a un rápido paseo por **NotiWeb**.*

El usuario de este sistema de información tiene desde un principio y por naturaleza una serie de ventajas importantes para todos aquellos que toman decisiones o que su tarea cotidiana los obliga a estar al día en cuanto al acontecer nacional e internacional.

*Las noticias de **NotiWeb** llegan hasta su computadora con una mínima diferencia de tiempo desde el momento en que se producen. El formato como ustedes pueden ver, permite que el usuario quede bien informado con los elementos noticiosos clave o base. En **NotiWeb** vamos directo a la noticia.*

Desde el momento en que se lee la cabeza o título los usuarios quedan informados y esto se complementa cuando al presionar el mismo título automáticamente el usuario tiene acceso a la síntesis de dicha información.

Un equipo de analistas que se guían por los valores supremos de la objetividad, ajenos a tendencias, siglas o colores, ofrecen el contexto a la información, con el propósito de que la noticia esté perfectamente ubicada en circunstancias y tiempo.

***NotiWeb** no pretende saturarlo con una interminable lista de noticias que muchas veces son poco relevantes. **NotiWeb**, le presenta una selección de las noticias más importantes del día en todos los sectores de la*

*vida nacional e internacional. **NotiWeb** le da las herramientas que le permitirán estar en contacto con el pulso político económico y social del país.*

*Ante esta perspectiva **NotiWeb** tiene secciones específicas.*

Sección de Principales: Que de acuerdo al lenguaje de la prensa escrita corresponde a la sección de ocho columnas, pero aquí será la de cada sección.

Sumario: En esta parte se presentan otras noticias también importantes mismas pero que corresponderían a primeras planas o interiores de acuerdo al formato de los diarios.

*Los avances de la tecnología les permitirá ir a cada sección en cuestión de segundos. Nuestra dirección en Sistemas de Cómputo, verdaderos artistas cibernéticos, realizaron su mejor esfuerzo para hacer de un procedimiento sumamente complejo un proceso fácil, ágil y sin mayores complicaciones logrando así que su visita a **NotiWeb** sea interesante.*

*Nuestras principales secciones son Política, Sociedad, Finanzas, Economía Internacionales, Cultura, Deportes Espectáculos. Otro de los servicios que pone en sus manos **NotiWeb** es la facilidad de conectarse automáticamente con los sitios virtuales de los periódicos El Universal, Excélsior, Reforma, El Heraldo de México, Novedades, La Jornada, El Financiero y El Economista.*

*Pero **NotiWeb** no termina aquí ya que próximamente el público usuario contará con los servicios de la Revista Semanal cuyo contenido estará basado en el análisis de la información más importante.*

***NotiWeb** no pretende competir con los medios de comunicación sino convertirse en un instrumento de hombres y mujeres inmersos en una dinámica propia de los tiempos actuales en los que para tomar decisiones y emprender acciones es necesario estar bien informado.*

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ANEXO IV

FORMATO DE GUIÓN PARA RADIO

NOTICIARIO PARA EMPEZAR
Y CAPSULA CNN Y MVS

FECHA: 03/11/99
PROGRAMA: PE2
REPORTERO:
TEMA: CABEZAS
PAIS: MEX
PERSONAJE: VARIOS...

TITULO: CABEZAS 13:30 HRS...

TEXTO :

EL GOBIERNO NO TOMARA EN CUENTA LA CONSULTA ZAPATISTA, AFIRMA EL SECRETARIO DE GOBERNACION, FRANCISCO LABASTIDA OCHOA Y LA CALIFICA DE "AMAÑADA E INDUCIDA"...

** EN CHIAPAS, LABASTIDA, SOSTIENE QUE EL EZLN ES EL QUE NO QUIERE EL DIALOGO NI LA PAZ Y ASEGURA QUE EL GOBIERNO ESTA SIEMPRE ABIERTO PARA RESOLVER ESTE CONFLICTO... (SARUBBI-CHIS)

NO HABRA "CARPETAZO" AL ASESINATO DE LUIS DONAL COLOSIO, SEGUN EL PROCURADOR JORGE MADRAZO, A LOS DIAS DE QUE SE CUMPLAN 5 AÑOS DEL HOMICIDIO DEL CANDIDATO PRESIDENCIAL PRIISTA..

** RECHAZA QUE EL 23 DE MARZO, SEA UNA FECHA "FATAL" PARA LA PGR Y DICE QUE TAMPOCO LO ES PARA EL PAIS, SIN EMBARGO INFORMA QUE EN BREVE, EL FISCAL ESPECIAL DEL CASO, DARA A CONOCER SU INFORME EN DONDE HABRAN "NUEVOS DATOS"...

** EN CHIAPAS, LA PROCURADURIA GENERAL DE LA REPUBLICA Y LAS SECRETARIAS DE GOBERNACION, DEFENSA Y MARINA, PUSIERON EN MARCHA EL PROGRAMA CONOCIDO COMO "SELLAMIENTO EN CONTRA DEL NARCOTRAFICO", EN LA FRONTERA SUR... AHI SE DICE QUE PESE A LA CERTIFICACION ESTADOUNIDENSE, EL GOBIERNO MEXICANO SIGUE CONSIDERANDO AL TRAFICO Y CONSUMO DE DROGAS COMO EL PROBLEMA DE SEGURIDAD PUBLICA MAS IMPORTANTE DEL PAIS... (SARUBBI)

SE CREA UNA ORGANIZACION CIUDADANA PARA IMPEDIR EL ACUERDO DE COMERCIO ENTRE MEXICO Y LA UNION EUROPEA... DENUNCIAN QUE ESTE ACUERDO SOLO SE NEGOCIA ENTRE EL GOBIERNO Y LAS GRANDES EMPRESAS MEXICANAS Y DEJAN A UN LADO A ORGANIZACIONES PRODUCTIVAS Y GRUPOS SOCIALES DEL PAIS...

** PROPONEN UN REFERENDUM PARA QUE LOS MEXICANOS RATIFIQUEN ESTE ACUERDO COMERCIAL Y AFIRMAN QUE ENVIARAN AL PARLAMENTO EUROPEO UNA CARTA EN CONTRA DE ESTAS NEGOCIACIONES... (FIGUEROA)

SE REUNE EL PRESIDENTE ZEDILLO CON EL CONSEJO EMPRESARIAL DE HOMNBRES DE NEGOCIOS... PROPUSIERON AL EJECUTIVO INICIAR, DE MANERA GRADUAL, TIE EN UN

TESIS CC.
FALLA DE ORIGEN

FUTURO SE LLEGUE A LA UNIFICACION DEL SISTEMA
MONETARIO CON EL DOLAR...

** DICE EUGENIO CLARIOND ANTE EL PRESIDENTE QUE
LAS ACTIVIDADES EMPRESARIALES YA ESTAN TOTALMENTE
DOLARIZADAS, POR LO QUE ES CONDUENTE QUE EL
GOBIERNO AUTORICE TRANSACCIONES EN DOLARES PARA
TODAS LAS EMPRESAS DEL PAIS..
((PATY))

DISTURBIOS, INCIDENTES, AGRESIONES Y MAESTROS
RETENIDOS POR ESTUDIANTES; EN EL PARO DE 24 HORAS
EN LA UNAM...100 MIL ESTUDIANTES SIN CLASES...

** PROFESORES DENUNCIAN A GRUPOS DE PRESION DE
IMPEDIR EL INGRESO DE MAESTROS Y ALUMNOS A LAS
AULAS...

** LA DIRECTORA DE LA ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO
SOCIAL, DENUNCIO AGRESIONES FISICAS, AMENAZAS,
INSULTOS Y PRIVACION MOMENTANEA DE SU LIBERTAD,
POR PARTE DE ESTUDIANTES INCONFORMES POR EL
POSIBLE AUMENTO DE CUOTAS...

** ESTAN RETENIDOS DESDE ANOCHE, EL DIRECTOR DE LA
FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA ENEP ACATLAN Y UN
GRUPO DE PROFESORES...EL DIRECTOR DE ESA ESCUELA
DENUNCIA QUE UN GRUPO DE ESTUDIANTES DEL C.C.H.
NAUCALPAN IRRUMPIERON EN SUS INSTALACIONES PARA
BLOQUEAR LAS CLASES...

** LA UNAM VIVE HOY UN DIA IRREGULAR EN SUS
ACTIVIDADES EN FACULTADES Y ESCUELAS.. (LAURA)

EN TLAQUEPAQUE, JALISCO, REAPREHENDEN A 15 DE 49
JOVENES DELINCUENTES FUGADOS ANOCHE DE UN CENTRO
DE REHABILITACION...LA EVASION ABARCO AL 20 POR
CIENTO DE LA POBLACION DE ESA "GRANJA DE
RECUPERACION".. ALGUNOS DE LOS JOVENES FUGADOS
ESTAN ACUSADOS DE ROBO Y HASTA HOMICIDIO.. (BELEN)

LOS DESAYUNOS ESCOLARES EN CIUDAD VICTORIA,
TAMAULIPAS, PROVOCAN INTOXICACION A 70 MENORES DE
EDAD EN UN JARDIN DE NIÑOS... DIARREA, VOMITO Y
FIEBRE ENFRENTAN LOS PEQUEÑOS.. LAS AUTORIDADES DE
SALUD ESTABLECEN UN OPERATIVO DE EMERGENCIA... LOS
NIÑOS ESTAN INTERNADOS EN CLINICAS Y HOSPITALES DE
LA CAPITAL TAMAULIPECA... (ARMANDO GALINDO-TAMPS.)

DESACTIVAN UN ARTEFACTO EXPLOSIVO EN EL RECLUSORIO
NORTE... ES EL TERCER DIA DE AMENAZAS DE BCMBA EN
LA CUIDAD DE MEXICO...EN EL CASO DE HOY, TUVO QUE
SER DESALOJADO EL PERSONAL DE ESE CENTRO
PENITENCIARIO.. EL ARTEFACTO FUE HALLADO EN LA
PUERTA PRINCIPAL DEL LA PLANTA BAJA...NO HUBO
DAÑOS NI LESIONES...
(REDACCION)

EL 31 DE MARZO VENCE EL PLAZO PARA EL PAGO DE
TENENCIA EN EL DISTRITO FEDERAL, RECORDO EL

TIENE CON
FALLA DE ORIGEN

GOBIERNO DE ESTA CIUDAD.. ((REDACCION:

I N T E R N A C I O N A L :

SEGUNDO DIA DE HUELGA GENERAL EN ECUADOR...
+ LA PARALIZACION DEL TRANSPORTE ES TOTAL EN LAS
CIUDADES DE QUITO, GUAYAQUIL Y CUENCA...
+ LA CAPITAL LUCE SEMI-DESIERTA...COMERCIOS,
BANCOS Y ESCUELAS NO ABRIERON HOY SUS PUERTAS...
+ LOS PETROLEROS SE UNIERON AL PARO Y CERRARON EL
OLEODUCTO NACIONAL...YA SE SIENTE EL DESABASTO DE
GASOLINA...
+ AYER, HUBO 97 DETENIDOS Y 6 HERIDOS, POR LOS
ENFRENTAMIENTOS ENTRE MANIFESTANTES Y POLICIAS...
+ ESTA NOCHE EL PRESIDENTE ECUATORIANO, SE
DIRIGIRA AL PAIS POR RADIO Y TELEVISION PARA
ANUNCIAR EL NUEVO "PAQUETE" ANTI-CRISIS....

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

FECHA: 03/15/99
PROGRAMA: ASC
REPORTERO:
TEMA: CAPSULA
PAIS:
PERSONAJE:

TITULO: CAPSULA 22:00 HRS

TEXTO :

EL CONSEJO NACIONAL UNIVERSITARIO APROBO LA PROPUESTA DE REFORMAS A LA LEY GENERAL DE PAGOS AUNQUE ABOGO POR UNA REDUCCION EN EL MONTO DE LAS CUOTAS SEMESTRALES A NIVEL LICENCIATURA SITUANDOLAS EN 680 PESOS Y LAS DE NIVEL BACHILLERATO A 510 PESOS, MAÑANA DIRIGENTES ESTUDIANTILES REALIZARAN DOS ASAMBLEAS EXTRAORDINARIAS PARA DISCUTIR LAS ACCIONES A SER ADOPTADAS PARA DAR MARCHA ATRAS A LA APROBACION...EN TANTO EL RECTOR FRANCISCO BARNES DE CASTRO EXPRESO...

-----INSERT-----

DE ACUERDO A LA ULTIMA CONTABILIZACION OFICIAL DE LOS VOTOS, LA SENADORA AMALIA GARCIA ES LA VICTORIOSA GANADORA A LA DIRIGENCIA NACIONAL DEL PRD, EN TANTO CARLOS IMAZ ENCABEZA LA CONTIENDA POR LA PRESIDENCIA CAPITALINA.....

DURANTE LA CLAUSURA DE LA 81 ASAMBLEA ORDINARIA DE LA CONCAMIN, EL PRESIDENTE ZEDILLO ASEGURO QUE ABOGARA POR OTORGAR PROTECCION A LA INVERSION PRIVADA EN MEXICO

-----INSERT-----

EL COORDINADOR PARA EL DIALOGO EN CHIAPAS EMILIO RABASA, AFIRMO QUE LA CONSULTA NACIONAL QUE REALIZARA EL EZLN EL PROXIMO 21 DE MARZO SOBRE LOS DERECHOS DE LOS INDIGENAS, NO CONTRIBUYE PARA RESTABLECER EL DIALOGO CON EL GOBIERNO FEDERAL...

-----INSERT-----

EN EL AMBITO INTERNACIONAL

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

EN LA ASAMBLEA ANUAL DE GOBERNADORES DEL BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO, REALIZADA EN FRANCIA, EL TITULAR DEL ORGANISMO ENRIQUE IGLESIAS, EXHORTO A MINISTROS DE FINANZAS A NO CAER EN VIEJAS PRACTICAS DE PROTECCIONISMO QUE PONGAN EN RIESGO LA ESTABILIDAD DE SUS ECONOMIAS...

-----INSERT-----

+++++

ESTADOS UNIDOS MANIFESTO SU BENEPLACITO POR LA DECISION FORMAL DE LA DELEGACION DE ALBANESES DE KOSOVO, PARA FIRMAR ESTE MARTES EN FRANCIA EL ECUERDO DE PAZ PARA LA REGION, INFORMO LA CADENA CNN, EN TANTO DESDE PARIS, EL CANCELLER DE GRAN BRETAÑA ROBIN COOK EXPRESO...

-----INSERT-----

+++++

EN DEPORTES

SE PRESENTO DE MANERA OFICIAL LA CUARTA EDICION DE LA CARRERA ATLETICA MVS QUE SE REALIZARA EL PROXIMO 23 DE MAYO. LAS INSCRIPCIONES ESTARAN ABIERTAS HASTA EL 19 DE MAYO, EN TODOS LOS CENTROS DE ATENCION DE MVS. EL EVENTO ESTARA LIMITADO SOLO A LA PARTICIPACION DE 10 MIL CORREDORES...

+++++

EN ESPECTACULOS

UNO DE LOS CANTAUTORES MAS IMPORTANTES DENTRO DEL GENERO ROCK EN ESPAÑOL, MIGUEL MATEOS, VISITARA NUESTRO PAIS PARA OFRECER CONCIERTOS LOS DIAS 21 Y 25 DE ABRIL EN EL HARD ROCK LIVE DE LA CIUDAD DE MEXICO PARA PRESENTAR SU MAS RECIENTE PRODUCTO DISCOGRAFICO, TITULADA "BAR IMPERIO".....

+++++

LE INFORMO JACQUELINE LEON

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ANEXO V

COMENTARIO POLÍTICO

PROGRAMA

2000 VOCES,
INTELIGENCIA RADIOFÓNICA

COMENTARIO POLÍTICO

"PROGRAMA 2000 VOCES, INTELIGENCIA RADIOFÓNICA"

SUICIDIO, POR LIBERTAD EN EL MUNDO DE LOS MUERTOS

Septiembre 13 de 2000

La descomposición política y social que deja el presente sexenio, evidentemente contradice la perspectiva presentada en días pasados por el secretario de Gobernación Dióscoro Carrasco, acerca de que el país está tranquilo y sin convulsiones.

Sin embargo, habría que preguntarnos a qué objeto o circunstancias responden las muertes en forma de suicidio y bajas de algunos hombres del poder registradas antes y tras la presentación del propio sexto informe de gobierno.

Sin bien es cierto que a Ernesto Zedillo se le recordará por implementar acciones que levantaron de una severa crisis al país, también hay que criticarle que la corrupción en las altas esferas de su gobierno, comienza en estos momentos a estallar como bomba de tiempo, cuando tuvo seis años para desactivarla.

Prueba de ello, es que de acuerdo con la organización Transparencia Internacional, de 90 países, México ocupa el lugar número 59, en cuanto índices de corrupción. Ante este indicador, nuestro país se sitúa en 3.3 puntos de interés para los inversionistas, mientras que Argentina de donde fue importado, por decirlo de alguna forma el ex director del Renave, Ricardo Miguel Cavallo, tiene 3.5 puntos de preferencia.

Este es el caso más reciente de corrupción y encubrimiento, ya que Cavallo fue protegido por autoridades que tenían conocimiento de su pasado, como torturador de la dictadura Argentina, antecedente que quedó confirmado tras su detención ocurrida en Cancún Quintana Roo, el 23 de agosto pasado.

Esta caso tuvo como consecuencia que el 6 de septiembre, los medios de comunicación, informaran sobre el suicidio del subsecretario de Normatividad de la Secofi, Raúl Ramos Tercero, ante la serie de

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

irregularidades contenidas en el Renave. Curiosamente cerca de donde fue localizado, Ramos Tercero, y con sólo unas horas de diferencia, una camioneta abandonada ponía al descubierto con un tiro de gracia el cuerpo de Raúl Piña Ceja, funcionario de la Comisión de Agua del Estado de México.

El 12 septiembre, también en el interior de una camioneta estacionada en la avenida bordo de Xochiaca, del municipio de Nezahualcóyotl fue localizado el cuerpo de Alfredo León Domínguez con un tiro en la sien, era el tercer inspector del grupo Centauro de la Policía Montada de la Secretaría de Seguridad Pública.

Paralelamente a esta ola de presuntos suicidios, las detenciones de los jefes militares, Francisco Quirós Hermosillo y Arturo Acosta Chaparro ante su vinculación con el narcotráfico, cimbraron y pusieron en duda, la honorabilidad de las Fuerzas Armadas del país y de las instituciones encargadas de la seguridad nacional. Pero esto fue subsanado con el espaldarazo del presidente Ernesto Zedillo al secretario de la Defensa, Enrique Ceroantes Aguirre, a quien designó para pronunciar el grito del 15 de septiembre en Dolores Hidalgo.

Casos como el de Juan Manuel Izábal Villicaña, ex oficial mayor de la PGR, el propio atentado contra Cuauhtémoc Herrera Suástegui en el Hotel Imperial de Reforma, que sigue dejando al descubierto la relación de funcionarios con el narco, y otros casos no declarados, son un serio indicador de que la falta de seguridad que padece el país no es sólo por cuestiones de desempleo, sino por acciones que pueden ser fácilmente juzgadas y que han sido comentadas por nuestros propios representantes.

Representantes que en algunos casos se encuentran prófugos de la justicia como Mario Villanueva, Oscar Espinosa, y el inolvidable Carlos Salinas, a quien incluso se la ha señalado en parte como responsable del suicidio de Mario Ruiz Massieu ocurrido hace un año en una cárcel de Nueva Jersey.

Aunado a este panorama no está por demás recordar los casos Polo Uscanga o el de José Luis Moreno, entonces director de auto transportes quien presuntamente se suicidó con dos impactos de arma de fuego en el corazón, esto cuando Oscar Espinosa Villarreal se desempeñaba como regente capitalino. Extrañas coincidencias NOOO!

ESTE ES EL COMENTARIO INTÉLITE DE JACQUELINE LEÓN PARA "2000 VOCES, INTELIGENCIA RADIOFÓNICA".

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

NARCO Y CORRUPCIÓN, ALIANZA INVISIBLE

Siempre que estamos por concluir el año o a punto de entrar a un nuevo sexenio los asuntos bilaterales México-Estados Unidos adquieren enormes matices, especialmente cuando hablamos de la seguridad nacional.

La propuesta del gobierno estadounidense para excluir a México del proceso de certificación, bien podría entenderse como un respaldo a la integridad de nuestro país, o como una presión en forma de contrato o alianza invisible que podría tener como propósito garantizar el modus operandi de las organizaciones criminales.

La injerencia de Estados Unidos es ya impredecible, y para infortunio nuestro, día con día se ha demostrado que las autoridades en México pueden ser fáciles de corromper, caso que se comprueba a través de un estudio presentado por el Banco Mundial el cual destaca que México es el cuarto país más corrupto dentro de la lista de las 21 naciones más afectados por este mal.

En este sentido, el organismo internacional considera positiva la oferta del presidente electo Vicente Fox de crear una comisión especial atacar la corrupción y la inseguridad, y añade que no hacerlo impediría el crecimiento económico y continuaría dejando en el olvido a los sectores más desprotegidos.

Evidentemente la criminalidad, la violencia y la corrupción nos han puesto en una encrucijada, pues si bien las instituciones encargadas de combatir al narco aseguran que los decomisos han aumentado, la realidad es otra. El mismo Francisco Barrio, zar anticorrupción del equipo foxista, no duda en señalar que durante el gobierno de Ernesto Zedillo los actos de corrupción se incrustaron dentro de la administración pública.

Aquí no se trata de hacer planteamientos absurdos e injustificados como el realizado por Gerardo Vega García, comandante del Ejército Mexicano, quien en su muy particular punto de vista, considera que la ausencia de un concepto claro de seguridad nacional, es la razón principal por la cual se han generado todas las lacras que ahora padecemos.

Si de esto se trata, entonces debemos entender que tampoco nuestras autoridades han asimilado la magnitud de lo que implica la corrupción. Es necesario combatir de frente el cáncer de la corrupción y el

narcotráfico, pero si será el mismo corruptor quien aplique la medicina, difícilmente surtirá efecto.

ESTE FUE EL COMENTARIO INTÉLITE DE JACQUELINE LEÓN PARA "2000 VOCES, INTELIGENCIA RADIOFÓNICA"

PORRISMO, CRIMINALIDAD AMPARADA

El tema del porrismo no es algo nuevo, desde hace algunas décadas es de todos conocido que la mayor parte de los porros contaba con el apoyo y auspicio del PRI a cambio del acarreo de estudiantes a eventos de campaña electoral de sus distintos militantes.

Contrario a esto ahora que se avecina el relevo de la dirección del Instituto Politécnico Nacional, se desatan actos delictivos en forma de presión entre la comunidad de la Vocacional 10 de la cual por lo menos ya hay más de una decena de detenidos.

La gente que se encuentra a los alrededores de las vocacionales y en especial la número 5 de La Ciudadela, conoce la serie de atropellos y actos delictivos que son cometidos por este grupo que también ha sido protegido durante años por directivos del propio Instituto Politécnico Nacional.

Ante esto, no resulta nada descabellada la petición de legisladores asambleístas del PAN y del PRD para que Diódoro Guerra actual directivo del Instituto Politécnico sea investigado por sus presuntos nexos con este grupo de jóvenes que siempre han causado terror en la ciudad de México.

Aunque ahora el PRI es un partido de oposición, continúa tratando de eximir su responsabilidad en este caso que en ocasiones costó la vida a gente inocente y por el momento, sólo se limita a revirar acusaciones cediendo el problema al gobierno capitalino a quien exige erradicar la violencia y el crimen organizado que el mismo PRI, históricamente dejó proliferar.

Sería casi inútil y hasta peligroso realizar alguna investigación entre los estudiantes de instituciones propias y afiliadas al Instituto Politécnico para obtener informes precisos sobre la actividad porril, ya que

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

las dimensiones de este problema van más allá de simples intenciones para exterminarlo y las víctimas difícilmente arriesgarán una vez más sus vidas.

También sería ilógico pensar que la gente que vivió o aún vive de esta actividad pudiera reformarse debido a que sus acciones van más allá del vandalismo y la drogadicción. Son un ejército de mafiosos que sin lugar a dudas se desempeñaron como guardaespaldas de muchos criminales.

La existencia del porrismo, comprueba que existen servidores públicos y partidos políticos que protegen ésta y otras actividades ilícitas, que si bien ponen en riesgo la seguridad de la nación, también representa para ellos la forma mover a las masas estudiantiles con facilidad, el cual, es el sector más fuerte del electorado si consideramos que en nuestro país la mayor parte de la población está conformada por gente joven.

ESTE FUE EL COMENTARIO INTÉLITE DE JACQUELINE LEÓN PARA "2000 VOCES, INTELIGENCIA RADIOFÓNICA"

ZAR ANTICORRUPCIÓN U OMBUDSMAN DE LA CORRUPCIÓN

El presidente electo, Vicente Fox se caracterizó entre otras cosas porque en tiempos de campaña nunca dudó en reiterar a la opinión pública sobre la presunta protección que su contrincante Francisco Labastida había ofrecido a grupos del narcotráfico cuando era gobernador de Sinaloa.

Ahora por azares del destino es su propio gabinete quien está en tela de juicio porque al parecer algunos de sus integrantes estuvieron relacionados con actividades ilícitas que Fox hasta ahora ha reprochado en forma rotunda.

El caso más reciente es el del ex gobernador de Chihuahua, Francisco Barrio Terrazas quien según el diario de Estados Unidos "El Paso Times" estuvo involucrado con el cartel del desaparecido Amado Carrillo Fuentes.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Ante esto, parecerá una coincidencia que el ahora zar anticorrupción sea un hombre "engendrado de las prácticas corruptas" que instauró el priísmo en su forma de aplicar la justicia.

De esta controversia se derivan versiones como la del periodista de El Universal, Miguel Badillo quien asegura que "los organismos de seguridad pública en México se han encargado hasta la fecha de hacer el trabajo sucio de la política mexicana", comportamiento que tal parece no cesará ni con el cambio que aparentemente quedó anunciado tras el proceso electoral del 2 de julio.

Y para confirmar aún más esta situación, cabe destacar que durante una encuesta realizada en días pasados por la Cumbre Mundial Anticorrupción 2000, se menciona que de toda la corrupción que puede instaurarse en un país, 25% se establece en los altos mandos ejecutivos, el 22% corresponde al Poder Judicial, y 19% a la policía.

En tanto, un 11% de la corrupción surge dentro de la conformación del presupuesto, 10% en la burocracia, 9% en el Poder Legislativo, 3% en organismos internacionales y el 1 por ciento restante en agencias bilaterales que trabajan con el gobierno.

Ahora, habría que preguntarse en qué forma serán aplicados los 10 mil millones de pesos que el equipo de Vicente Fox propone utilizar para la seguridad nacional. ¿Habrá verdaderamente un porcentaje destinado a la corrupción como asegura el estudio realizado por la cumbre mundial?.

¿Será casual que también el Foro Económico Mundial sitúe a México en el lugar número 52 en cuanto a la corrupción que prevalecen en todos sistemas legales?

ESTE FUE EL COMENTARIO INTÉLITE DE JACQUELINE LEÓN PARA "2000 VOCES INTELIGENCIA RADIOFÓNICA"

LAS REGLAS DEL JUEGO EN EL NARCOTRÁFICO

Tras el proceso electoral en Estados Unidos sólo resta conocer el nombre de quien será el mandatario de aquella nación para que Vicente Fox se ponga en contacto con él y así dar cumplimiento a los acuerdos establecidos en materia de cooperación y lucha contra el narcotráfico entre ambas naciones.

Si bien Lo cierto es que el ex gobernador guanajuatense en ocasiones peca de hablar de más, ahora deberá ser más cuidadoso en sus declaraciones, ante todo porque el pez por su propia boca muere.

Habría que analizar, si el presidente Clinton prefirió no eximir a México del proceso de Certificación antidrogas a fin de comprobar cómo el ahora presidente electo mexicano pretenderá convencer a Estados Unidos para que la iniciativa de exclusión a dicha certificación sea retomada.

Por lo pronto ayer Vicente Fox afirmó que acabará con los "tiburones" de la corrupción oficial del país, esperemos que ésta medida no vaya a ocasionar posteriormente faltantes en su gabinete, ya que a falta de cerebros, ha tenido que recurrir a algunos funcionarios del PRI para que lo asesoren.

Las contradicciones imperantes en las relaciones bilaterales de México y Estados Unidos son tan graves que mientras Fox pretende exterminar a toda la corruptela de las Secretarías de Estado, el siempre criticado titular de la Sedena, Enrique Cervantes Aguirre, recibió por azares del destino la " Legión al Mérito en Grado de Comandante" por su labor en la lucha contra el narcotráfico y dicha condecoración le fue impuesta por el general Eric Shinseki jefe del Estado Mayor del ejército estadounidense.

Recordemos que hace sólo unos meses se cuestionó la pasividad con que Cervantes Aguirre aceptó que dentro del Ejército Mexicano había hombres que habían incurrido en actos de corrupción y narcotráfico. Las detenciones de Arturo Acosta Chaparro y Francisco Quiros Hermosillo lo comprueban.

Evidentemente las contradicciones seguirán dándose en los rubros de corrupción y narcotráfico y más si en el caso de las drogas sólo se piensa en los decomisos y no en desalentar el consumo.

**ESTE FUE EL COMENTARIO INTÉLITE DE JACQUELINE LEÓN
PARA 2000 VOCES INTELIGENCIA RADIOFÓNICA**

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ANEXO VI
SELECTAS
RADIO E INTERNET

Programa: " 2000 Voces"

Sección: Selectas en Radio

Tema: Afores

Redacción Jacqueline León

Locutores: Jacqueline León y Falco Mendoza

Fecha: 27 de noviembre

CONDUCTORA:

Le saludamos nuevamente para presentarle el panorama correspondiente al Selecta "Sistema de Pensiones y Afores"...

La banca en México está en riesgo debido a que se encuentra al nivel de inversión extranjera registrado en 1930, advirtió Francisco Gil Díaz, próximo Secretario de Hacienda quien dijo que para subsistir y ser eficaces, la democracia requiere de recursos que deberán basarse en el coeficiente tributario y la modernización de la banca. Agregó que la reforma de pensiones esta inconclusa y se necesita que la deuda bancaria que tiene el IPAB pase efectivamente a deuda pública.

CONDUCTOR:

Como dato importante a esta denuncia, cabe advertir que bancos españoles se han adueñado del 45% de la captación total del sistema financiero mexicano con una inversión de 2 mil 290 mdd. Con ello han conseguido la red más amplia de sucursales en el país con crecimientos de utilidad neto por 31.2%, cifra que se ubica en la más alta de la industria en México.

CONDUCTORA:

En más información, un total de 9 mil 807 trabajadores afiliados a las afores, ejercieron su derecho de cambiar de administración de fondos en octubre pasado. La Consar informó que estas operaciones implicaron el traspaso de 163 millones 298 mil pesos. Las instituciones que más cuentas han captado son Afore Bancomer con 22 mil 29 cuentas, Banamex AEGON con 16 mil 381 cuentas, y Profuturo Grupo Nacional Provincial con 14 mil 101 cuentas.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CONDUCTOR:

En cambio las administradoras que más cancelaciones han tenido son Garante con 1,783, cuentas Profuturo Grupo Nacional Provincial con 1,064 y Santander Mexicano con 1,425 cuentas. Al cierre de octubre la rentabilidad de las sociedades de inversión especializadas en las afores, (Siefores) fue de 18.13% nominal, lo que significó un rendimiento real de 8.64 por ciento.

CONDUCTORA:

Ante estos indicadores las Afores consideran que después de tres años en el mercado, no debe descartarse su inversión en acciones. Amafore ha establecido contactos con el equipo de transición de Vicente Fox y autoridades de la Consar para lograrlo, por lo pronto existe confianza en que el año próximo esto podrá ser posible. Actualmente 90.2% de los fondos está invertido en instrumentos gubernamentales, el 5% en títulos de deuda de empresas privadas y 4.8% en valores bancarios y otros activos.

PROGRAMA "2000 VOCES"

*Sección: Selectas en Radio
Tema: Medios de Comunicación
Redacción: Jacqueline León
Locutores: Jacqueline León y Falco Mendoza
Fecha: 5 de diciembre*

Le presentamos otras notas importantes registradas en Selecta Medios de Comunicación

CONDUCTORA:

De acuerdo a líderes de opinión, el eco que Fox tuvo en los medios de comunicación -dice Jesús Blancornelas- no fue por el mensaje sino por el lenguaje soez comúnmente utilizado. Marco Levario Turcott, considera por su parte que Fox dice necesitar a los medios pero se confronta con los

reporteros ante alguna insistencia; como sin no comprendiera el trabajo periodístico.

CONDUCTOR:

Otra opinión importante es la de Ricardo Alemán de El Universal, quien asegura que Vicente Fox, obtuvo un importante nivel de preferencias electorales no por sus propuestas sino por la forma en que sus estrategias de marketing lograron venderlo, específicamente como un producto atractivo a la vista.

CONDUCTORA:

Para la siguiente década se prohibirá a los sitios en internet usar o mostrar videos de los eventos olímpicos. La restricción, que está siendo impuesta por el Comité Olímpico Internacional está diseñada para proteger la inversión sustancial hecha por los difusores, quienes no quieren que sus audiencias de televisión y de radio se vean disminuidas por la cobertura en Internet.

CONDUCTOR:

Los periódicos que han registrado un récord de audiencia web por la confusión electoral en Estados Unidos son The Washington Post y Los Ángeles Times principalmente. Los sitios de los diarios sólo habían logrado incrementar sus audiencias cuando el investigador independiente Kenneth Starr reveló el reporte del escándalo de Mónica Lewinsky hace dos años y en otros eventos importantes.

CONDUCTORA:

Andra, el primer periódico dirigido y escrito por mujeres, se presentó en la ciudad de Bilbao, España con el objetivo de "compensar la escasa atención que los grandes medios de comunicación prestan a las iniciativas impulsadas por mujeres y a los temas que realmente preocupan a muchas de ellas". El periódico, mensual y con un tiraje de 15 mil ejemplares, comenzará a venderse en los quioscos vascos y navarros en enero

CONDUCTOR:

El 8 de diciembre, tendrá lugar el XXX Certamen Nacional de Periodismo, en el que se hará la entrega de premios a los mejores trabajos difundidos en 1999 y el evento tendrá lugar en el Club de Periodistas de México.

INTELICÁPSULAS INTERNET

Sección: Resumen Selectas por Internet

Tema: Alimentos

Redacción: Jacqueline León

Locutora: Jacqueline León

Fecha: 17 de noviembre

Departamento de Televisión

CONDUCTORA:

Que tal hoy es viernes 17 de noviembre y es momento de adentrarnos al análisis de la información presentada en el selecta correspondiente a alimentos y entre lo más importante destaca ...

INFORMACIÓN:

-Israel Gutiérrez, subsecretario de Comercio Interior de la Secofi, dijo que el abasto y la estabilidad en el precio del azúcar está garantizado, a pesar de la huelga en 58 ingenios del país.

Manuel Enriquez, vicepresidente de Investigación y Desarrollo de la Cámara Nacional de Industrias Azucarera y Alcohólica, acusó al sindicato de poseer una serie de bienes raíces mientras que el fondo de jubilación azucarero carece de capital.

-Por su parte, Ernesto Derbez secretario de economía, señaló que a partir del 1 de enero de 2001 los dulces provenientes de las regiones del TLC con América del Norte pagarán un impuesto de 2%, en tanto que los productos nacionales pagan 18% de impuesto por importación.

-En más información...Legisladores de PRI, PAN, PRD, PT y PVEM señalaron ayer en la Cámara de Diputados, que es necesario revisar el TLC en su capítulo agrícola, debido al riesgo que representa para la soberanía alimenticia, ya que ha empobrecido al campo y ha quebrado a decenas de empresas.

En el ámbito Internacional...

-La crisis de las vacas locas se extiende...Italia se unió a Francia, Portugal y Reino Unido para imponer la prohibición total de productos de origen animal. Los alimentos elaborados a partir de animales están prohibidos

sólo para engordar a vacas, cabras y ovejas, pero se siguen fabricando para alimentar a cerdos, aves y peces.

-En otro sector... México, Guatemala, Costa Rica, Honduras y El Salvador acordaron destruir café de baja calidad por el equivalente al 5% menos de la oferta exportable como parte de una estrategia para intentar subir los precios del grano. Establecieron que en un plazo no mayor de 15 días cada país deberá presentar una propuesta para destruir el café.

-En salud... la revista de la Asociación Médica estadounidense asegura que las mujeres que consumen con mayor frecuencia cereales son menos propensas a padecer algún derrame cerebral. De 75,521 mujeres que fueron analizadas durante 12 años, y que consumieron 2.7 porciones de cereales enteros presentaron una tendencia 43% menor a la presencia de este mal.

-Y ante la cercanía de la Navidad, la empresa Coca-Cola, recurrirá al talento mexicano para su campaña de Navidad del 2000. Las versiones de promoción se basarán en las aldeas navideñas, un programa filantrópico de apoyo a la educación y una página de internet. La campaña principal ha sido ideada por McCann Erickson, teniendo como director de la cuenta a Paul Kenedy y la creatividad a cargo de Gustavo Barbosa y Juan Carlos González.

SELECTA ENTREVISTA INTERNET

Programa: *Selectas por Internet*

Tema: *Presidencia*

Redacción del Guión: *Jacqueline León*

Conductora: *Jacqueline León*

Invitado: *Martha Cervantes*

Especialista en *Presidencia*

CONDUCTORA:

Que tal, en esta ocasión le presentamos el *Selecta Presidencia*, muy acorde a los cambios registrados en las pasadas elecciones del 2 de julio y por supuesto ante la protesta de Vicente Fox como presidente de México.

Le recordamos que el documento *Selecta* se compromete con el cliente a brindarle una selección informativa basado en el seguimiento de todos los medios de comunicación sobre un tema o el sector que usted considere importante para su empresa o el desempeño de su actividad propia...

-SALUDO A INVITADO-

Entrando de lleno a la información, destaca la toma de protesta de Andrés Manuel López Obrador como jefe de gobierno de la ciudad de México y con ello el compromiso que hizo de mantener una relación de respeto y civilidad con el gobierno federal de Vicente Fox quien asistió al traslado de poderes.

Como parte de la intención de trabajar de manera conjunta Vicente Fox aceptó la petición de López Obrador para ratificar en los cargos a Bernardo Bátiz como titular de la Procuraduría General de Justicia del Gobierno del DF y también el cargo de Leonel Godoy al frente de la Secretaría de Seguridad Pública...

A pesar de estas buenas intenciones continúa la demanda del PRI y del propio PRD de acusar a Vicente Fox de ser un hombre anticonstitucional por no limitarse a respetar los estatutos contenidos en la Carta Magna para su protesta como presidente de la República... Con esto volvemos a lo mismo, el conflicto entre partidos

PREGUNTA

Esta intención un poco descabellada de repetir la toma de protesta presidencial ¿no es sólo la necesidad de los partidos políticos de dar solidez a su débil estructura?

COMENTARIO CERVANTES

JACKY - INFORMACIÓN

Aunado a esta situación el Centro de estudios Estratégicos Internacionales de Washington asegura que Vicente Fox integró un gabinete social con personajes que son de bajo perfil entre ellos el secretario de Educación Reyes Tamez...Escuchar esto no es nuevo, ahora sólo tendremos que acostumbrarnos a la idea de que los errores en la forma de gobernar pueden ser constantes

PREGUNTA

¿Los mexicanos tendremos que aceptar el borrón y cuenta nueva en un gabinete presidencial y más si estamos conscientes de que hay gente del PRI relacionada con el narcotráfico?

COMENTARIO CERVANTES

JACKY- INFORMACIÓN

En más información y con el fin de dejar atrás el neoliberalismo el gobierno será el árbitro entre las fuerzas del mercado y el sector

empresarial. Durante la Convención Nacional de Industriales 2000. Luis Ernesto Derbez, secretario de economía dijo que fortaleciendo el mercado interno se podrá alcanzar la meta de crecimiento de 7 % del PIB.

PREGUNTA

Muy acorde con esto está la declaración de Lech Walewsa quien aplaude las propuestas económicas y políticas de Fox pero no ha dudado en advertir que los resultados podrán darse hasta un lapso no menor a 30 años

PREGUNTA

¿Será una exageración esta advertencia?

JACKY- INFORMACIÓN

Para concluir, es importante destacar la creación de la Comisión para la Transparencia y el Combate a la Corrupción cuyo fin será impulsar mecanismos para que los funcionarios presenten información oficial y rindan cuentas de su actuación durante el sexenio. Curiosamente la comisión será presidida por Francisco Barrio de la Secodam.

DESPEDIDA

Le agradecemos como siempre estar pendiente de esta emisión donde los asuntos de mayor interés son presentados con el valioso factor del análisis. Se despide de ustedes Jacqueline León

REFERENCIA PREVENTIVA

No está por demás recordar que la semana pasada y previo a la inauguración del segundo tramo de la línea B del metro el PRD había realizado fuertes críticas a Vicente Fox y a su gabinete por intervenir en forma negativa en una decisión propia del gobierno del DF de inaugurar la línea B.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN