

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

OBPA: CENTRO DE DEPORTES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

PROTECCIÓN: JUAN JESUS MORENO FRIAS

TALLER: TALLER DE PROYECTO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TESIS PROFESIONAL



FACULTAD DE ARQUITECTURA

MÉXICO D.F. MARZO 2002

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

197



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

OBRAS: CENTRO DE DEPORTES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

PRESENTA JUAN JESUS MORENO FRIAS

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

ARQUITECTO

SINODALES: M.EN ARQ. CARLOS DARIO CEJUDO C.

M.EN ARQ. EDUARDO EICHMAMM Y DIAZ

ARQ. ERNESTO GÓNZALES HERRERA



FACULTAD DE ARQUITECTURA

MÉXICO D.F. MARZO 2002

GRACIAS A LOS ARQ. POR SU APOYO PARA LA REALIAZCION
DE ESTE TRABAJO YA QUE ME DIERON LOS LINEAMIENTOS PARA
SU CORRECTO DESARROLLO.

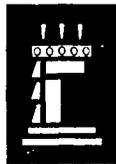


GRACIAS A LA UNIVERSIDAD Y A TODOS LOS ARQ. QUE ME APOYARON
DURANTE MI DASARROLLO ESTUDIANTIL
AHORA SOY DE SANGRE AZUL Y PIEL DORADA.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

A JUANCHO

QUE SIEMPRE ESTA CONMIGO



DEDICADA ESPECIALMENTE A DOMY

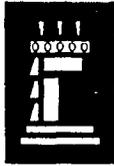
POR SU APOYO Y DESVELOS.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

MEXICO D.F. MARZO 2002

GRACIAS A MIS HEMANOS POR SU APOYO INCONDICIONAL
JORGE, PATY, LEONARDO Y FERNANDO.

GRACIAS IRASEMA POR TU AMOR Y APOYO



A MIS AMIGOS. RICARDO, ISMAEL, HECTOR, HUGO, JUAN CARLOS

FACULTAD DE ARQUITECTURA

MÉXICO D.F. MARZO 2002

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	Pag. 1
ANTECEDENTES DEL DEPORTE ADAPTADO	Pag. 2
PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN MÉXICO	Pag. 5
JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	Pag. 7
OBJETIVOS DEL PROYECTO	Pag. 10
EL DEPORTE ADAPTADO	Pag. 11
TIPOS DE DISCAPACIDAD	Pag. 12
CLASIFICACION PARA EFECTOS COMPETITIVOS	Pag. 13
DICIPLINAS DEPORTIVAS	Pag. 15
SELECCIÓN DEL TERRENO	Pag. 18
EDIFICIO ANÁLOGO	Pag. 29

PROGRAMA DE NECESIDADES	Pag. 32
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	Pag. 33
PROYECTO ARQUITECTÓNICO	Pag. 45
TO-01 TOPOGRAFIA	Pag. 46
COT-01 LOCALIZACION DE CORTES TOPOGRÁFICOS	Pag. 47
COT-02 CORTES DEL TERRENO	Pag. 48
COT-03 CORTES DEL TERRENO	Pag. 49
PC.01 PLANTA DE CONJUNTO	Pag. 50
COC.01 LOCALIZACION DE CORTES DE CONJUNTO	Pag. 51
COC-02 CORTES DE CONJUNTO	Pag. 52
COC-03 CORTES DE CONJUNTO	Pag. 53
DEC-01 DETALLES DE CONJUNTO	Pag. 54
DEC.02 DETALLES DE CONJUNTO	Pag. 55

TZ-01 TRAZO PLANTA DE CONJUNTO	Pag.	56
TZ-02 TRAZO SECCION 1 DE 3	Pag.	57
TZ-03 TRAZO SECCION 2 DE 3	Pag.	58
TZ-04 TRAZO SECCION 3 DE 3	Pag.	59
TZ-05 TRAZO DE PISTA DE ATLETISMO	Pag.	60
TZ-06 TRAZO ALBERCA	Pag.	61
ISR.01 RECICLADO DE AGUA	Pag.	62
ISR-02 RIEGO	Pag.	63
ISR-03 RECICLADO DE AGUAS	Pag.	64
ISC-01 INSTALACION SANITARIA CONJUNTO	Pag.	65
ISC-02 INSTALACION SANITARIA DETALLES	Pag.	66
ISC-04 INSTALACION SANITARIA DETALLES	Pag.	67
ISC-05 INSTALACION SANITARIA DETALLES	Pag.	68
IHC-01 INSTALACION HIDRÁULICA CONJUNTO	pag.	69

IHC-02	INSTALCAION HIDRÁULICA.DETALLES	Pag.	70
IHC-03	INSTALACIO HIDRÁULICA DETALLES	Pag.	71
PA-01	PLANTA ARQUITECTÓNICA ALBERCA	Pag.	72
COA-01	CORTES ALBERCA	Pag.	73
COA-02	CORTES ALBERCA	Pag.	74
FAA-01	FACHADAS ALBERCA	Pag.	75
FAA-02	FACHADAS ALBERCA	Pag.	76
PAZ-01	PLNATA AZOTEA ALBERCA	Pag.	77
PE-01	PERSPECTIVA ALBERCA	Pag.	78
CI-01	CIMENTACION ALBERCA	Pag.	79
EA-02	DETALLES ESTRUCTURALES ALBERCA	Pag.	80
EA-03	DETALLES ESTRUCTURALES ALBERCA	Pag.	81
EA-04	DETALLES ESTRUCTURALES ALBERCA	Pag.	82

EA-05	DETALLES ESTRUCTURALES ALBERCA	Pag.	83
EA-06	PLANTA ESTRUCTURAL	Pag.	84
AE-00	ALZADO ESTRUCTURAL	Pag.	85
IHA-01	INSTALACION HIDRÁULICA ALBERCA	Pag.	86
IHA-02	INSTALACION HIDRÁULICA SANITARIOS	Pag.	87
IHA-03	INSTALACION HIDRÁULICA ALBERCA	Pag.	88
IHA-04	DIAGRAMA DE FILTRACIÓN	Pag.	89
IHA-05	ISOMETRICO ALBERCA	Pag.	90
IHA-00	CUARTO DE MAQUINAS	Pag.	91
ISA-01	INSTALACION SANITARIA ALBERCA	Pag.	92
ISA-02	INSTALACION SANITARIA DETALLES	Pag.	93
ISA-03	INSTALACION SANITARIA DETALLES	Pag.	94
CAA-01	CALEFACCION ALBERCA	Pag.	95
IEA-01	INSTALACION ELECTRICA ALBERCA	Pag.	96

AC-01 ACABADOS ALBERCA	Pag.	97
AC-02 ACABADOS ALBERCA	Pag.	98
AC-03 ACABADOS ALBERCA	Pag.	99
AC-04 ACABADOS ALBERCA	Pag.	100
AC-05 ACABADOS ALBERCA	Pag.	101
AC-06 ACABADOS ALBERCA	Pag.	102
AC-07 ACABADOS ALBERCA	Pag.	103
PL-01 PLAFON SANITARIOS	Pag.	104
PL-02 PLAFON DETALLES	Pag.	105
PU-01 PUERTAS DE ACCESO ALBERCA	Pag.	106
PU-02 PUERTAS VESTIDORES	Pag.	107
DB-01 DETALLES GENERALES	Pag.	108
DB-02 DETALLES SANITARIOS	Pag.	109

DE-01 DETALLES TUNEL PERIMETRAL	Pag.	110
DE-02 DIMENSIONES ALBERCA	Pag.	111
DE-03 ANCLAJE DE CARRILES	Pag.	112
DE-04 ANCALJE TRANSVERSAL	Pag.	113
DE-05 LINEAS INDICADORAS	Pag.	114
DE-06 POLO ACUATICO	Pag.	115
DE-07 MARCAS EN MURO	Pag.	116
DE-08 ANCLAJE DE CARRILES	Pag.	117
PCA-01 CUARTO TIPO CABAÑA Y HOTEL	Pag.	118
PBA-01 PLANTA ARQUITECTÓNICA DE BÁSQUETBOL	Pag.	119
PAU-01 PLANTA ARQUITECTÓNICA AUDITORIO	Pag.	120
FAU-01 FACHADA AUDITORIO	Pag.	121
EAU-01 INSTALACION ELECTRICA AUDITORIO	Pag.	122
AAU-01 AIRE ACONDICIONADO AUDITORIO	Pag.	123

CIA-01 CIMENTACION AUDITORIO	Pag.	124
CAU-02 ESTRUCTURA AUDITORIO	Pag.	125
PERSPECTIVAS	Pag.	126
COSTOS	Pag.	131
BIBLIOGRAFÍA.	Pag.	133



FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER FEDERICO MARISCAL

INTRODUCCION

INTRODUCCION.

El presente desarrollo del trabajo tiene por objetivo: informar acerca del deporte adaptado, en sus diversas competencias en el ámbito nacional e internacional.

Su problemática dentro y fuera de las instalaciones en donde se llevan a cabo los eventos. Las barreras arquitectónicas que impiden el libre tránsito del atleta con alguna discapacidad

En los últimos años el desempeño de los atletas con discapacidad ha sido extraordinario. Por ello, se está impulsando decididamente la extensión de sus beneficios a toda la población con discapacidad; ya que sus valores terapéuticos, recreativos, psicológicos, de reintegración social y desarrollo personal actúan claramente a favor del bienestar. De esta manera, se buscará conquistar año con año nuevos espacios para integrar un número creciente de personas con discapacidad a estos beneficios, motivándolos mediante la organización y participación en campeonatos estatales, nacionales e internacionales.

El programa de educación física 1995-2000 de la comisión nacional del deporte en su capítulo 4.6 se refiere al deporte adaptado en el siguiente escrito.

El programa nacional para el bienestar y la incorporación al desarrollo de las personas con discapacidad, conjuga esfuerzos de las organizaciones sociales, secretarías de estado, y otras dependencias, con el objeto de apoyar a las personas con discapacidad, en sus procesos de integración social.

En nuestro país cada día se buscan nuevas formas de promover el deporte adaptado.

Este es un punto muy importante. Las Federaciones Mexicanas de Deportes en Silla de Ruedas, de Deportes para Ciegos y Débiles visuales, de Deportes para Sordos y de Deportistas Especiales. Conjunta los proyectos de adecuaciones y dictan la normatividad pertinente en cada caso.

El Deporte además de desarrollar el cuerpo, la mente y el espíritu, es por eso que el individuo practicando deporte crece en lo amplio de su ser. El orgullo de vencer marcas y romper récords alimenta el alma y enlaza las virtudes del individuo; Se empieza a desarrollar este sueño por crear espacios donde la gente se sienta a gusto y cómoda y pueda practicar deporte dentro de las máximas comodidades a su condición. Y así poder brindar un mejor servicio a todos sus usuarios.

El Centro Paralímpico es una instalación destinada para la preparación, del deportista con discapacidad de alto rendimiento, el óptimo desarrollo de su especialidad, y dichos deportistas, son los que representan a nuestro país en eventos internacionales.



FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER PEDRICO MARINCA

ANTECEDENTES DEL DEPORTE ADAPTADO

ANTECEDENTES DEL DEPORTE ADAPTADO.

EL Dr. LADWIN GUTTMAN inicia el movimiento mundial de deportes para personas con alguna discapacidad en el hospital de lesionados de guerra de Stoke Mandeville, Inglaterra, en el que se atendía a los soldados amputados y lesionados medulares ahí de introduce por primera vez el deporte como un medio de rehabilitación, los resultados sobresalientes, en la reducción de los altos índices de mortalidad de estos pacientes provocó que otros hospitales aplicaran estos métodos aliviando de esta forma el tedio el aburrimiento que produce la vida en un hospital. y se dieran las condiciones para iniciar las competencias a escala internacional en 1952



En julio de 1948 el Dr. Guttman funda los juegos de Stoke Mandeville el mismo día en que se inauguran los XVI juegos Olímpicos de Londres estos juegos se han transformado en un festival deportivo internacional celebrando año con año con la participación de deportistas de diferentes países del mundo.

El movimiento propiamente deportivo de las personas con discapacidad se inicia en Roma en 1960 al celebrarse los primeros juegos olímpicos para personas con discapacidad al que asistieron 400 atletas de 23 países después de estos los juegos Olímpicos para personas con discapacidad se han celebrado en forma paralela a Seúl, Barcelona y Atlanta y se efectuaron en las mismas instalaciones y ciudad de los juegos Olímpicos en México 68 por carecer de representantes nacionales y no tener las condiciones se efectuaron en Tel-Avid. Israel.

El desarrollo de los juegos Paralímpicos ha sido muy significativo en cuanto al crecimiento de participación de países, medios masivos de comunicación y la comercialización, ha incrementado el número de espectadores y la exigencia a los deportistas de superar al nivel de rendimiento lo que ha permitido que se rompan con frecuencia marcas y récords

Paralímpicos y mundiales transformando algunas competencias en verdaderos espectáculos atractivos para el público.

México se integra al movimiento cuando el Psicólogo Dr. Jorge Beltrán Romero introduce y promueve el deporte sobre sillas de ruedas en 1965 posteriormente México asiste a Winnipeg, Canadá con 4 competidores, con la participación de los profesores José Ma. Díaz Fuentes y Pedro Orozco Navarro, en 1972 se asiste a Heidelberg Alemania con 6 deportistas esta es la primera participación de México en un evento oficial e internacional.

México inicia su modalidad con 20 años de atraso lo que se nota en las sillas con las que compite, sin embargo el entusiasmo es evidente en los juegos Panamericanos de Lima Perú nuestro país participa con un contingente de 35 deportistas obteniendo ya un buen número de medallas y la sede para los V juegos Panamericanos sobre silla de ruedas en 1975. En el año de 1990 en Caracas Venezuela México se corona como el campeón Panamericano sobre Deportes en sillas de ruedas, en los juegos de Barcelona 92 se obtienen 11 medallas y en los Paralímpicos de Atlanta se supera los resultados de Barcelona obteniendo 12 medallas se superan en SYDNEY AUSTRALIA todas las expectativas al lograr 34 medallas.

En cuanto a la modalidad de ciegos y débiles visuales el 29 de mayo de 1985 se constituye la Asociación Deportiva Internacional que basa sus principios en la organización y propósitos de la educación física de la UNESCO.

En 1976 se organiza el 1er campeonato nacional de atletismo para ciegos siendo sede la ciudad de San Luis Potosí, realizándose cada año en diferentes ciudades.





PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN MÉXICO

PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN MEXICO

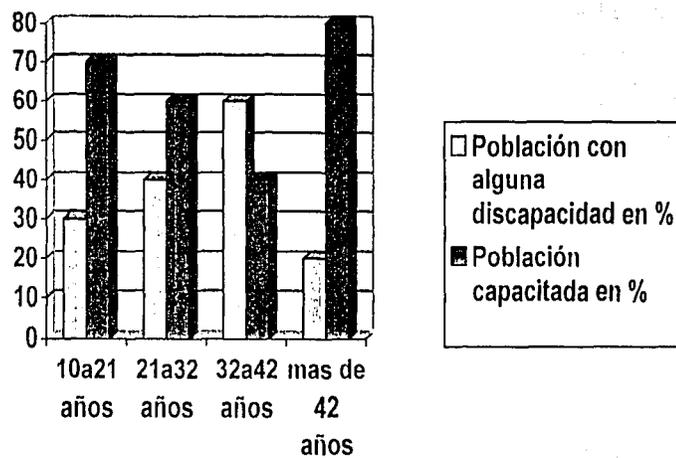
En México, hoy en día nos resulta difícil conocer la población real que existe de personas con discapacidad. Las estimaciones más cercanas se han trabajado por medio de las diferentes Instituciones como el D.I.F, La organización mundial de la salud O.M.S. El Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática I.N.E.G.I y la Encuesta Nacional de Inválidos y Proyecciones 1993; y se ha determinado que los 20 millones de familia que existen en número país el 10% cuentan con alguna discapacidad.

La Organización Mundial de la Salud, cuenta con las estadísticas más confiables, que nos demuestran que alrededor de 9 millones de mexicanos, cuentan con alguna discapacidad.

Si penetremos un poco en las estadísticas podemos encontrar datos más interesantes, como lo es la estadística de grupos por edades. En esta podemos destacar que la población entre 32 a 42 años el índice de personas con discapacidad es muy alto y se piensa que en cierto modo es la población económicamente activa que por lo mismo puede sufrir algún accidente que lo imposibilite a seguir desarrollando el trabajo, por el cuál estaba capacitado, y que tras algunas secuelas a veces traumáticas, lograr ir adaptándose dentro de la población de personas con alguna discapacidad.

Sin embargo sucede lo contrario en el grupo de personas de 42 años en adelante, las personas con discapacidad son casi inexistentes. En este caso podríamos hablar de dos hipótesis.

- Hay menor expectativa de vida de la población con discapacidad debido a las condiciones Psicosomáticas de la persona y falta de atención medica.
- El análisis estadístico existente para éste núcleo de personas no fue lo suficientemente riguroso y exhaustivo por quedar diluidas sus necesidades dentro del grupo de personas de la tercera edad.



POBLACIÓN CON ALGUNA DISCAPACIDAD POR EDADES



FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER PEDRO MARICHAL

JUSTIFICACION DEL PROYECTO

JUSTIFICACION DEL PROYECTO

En relación con el nivel educativo de las personas con discapacidad podemos decir, que hoy en día tiende a irse incrementando ya que entre varios factores que existían anteriormente se encuentra la marginación por parte de los padres o familiares debido a tabúes o prejuicios sociales; falta de recursos económicos en casa por lo que se les educaba a los más aptos; y por falta de adaptaciones a escuelas, edificios públicos, de recreación etc.

Al contemplarla construcción de un Centro de Deportes para Personas con Discapacidad la sociedad se dará cuenta que los atletas realizan sus actividades como cualquier ser humano convencional que es correr, girar, lanzar, bailar, formar parte de un equipo, hacer deporte, competir. e.t.c.

Que estas actividades son desconocidas tanto para los padres, los hermanos, o, los amigos y por las mismas personas afectados por alguna discapacidad.

Fue elegido el Proyecto arquitectónico de un Centro de Deportes para Personas con Discapacidad con proyección internacional Por lo que a continuación sé en lista:



- ✓ Solo existen 3 centros Paralímpicos a escala mundial reconocidos como tal.
- ✓ El 10 % de la población total de México padece alguna discapacidad
- ✓ México se encuentra entre los primeros 15 lugares con personas con discapacidad a escala mundial
- ✓ No cuenta con instalaciones adecuadas para el atleta con discapacidad
- ✓ México ha sido sede de los primeros juegos panamericanos Paralímpicos
- ✓ Para las personas con discapacidad el deporte es vital
- ✓ Con el deporte se desarrolla cuerpo, mente y espíritu
- ✓ México se encuentra en el lugar 15 de 140 países en el ámbito competitivo
- ✓ Las personas que acuden al centro Paralímpico son atletas de alto rendimiento
- ✓ Se tiene un promedio de 80 eventos anuales internacionales de deporte adaptado
- ✓ Se tiene un promedio de 17 eventos anuales nacionales para el deporte adaptado.

Es muy importante ya que se beneficiará al atleta discapacitado, en todas sus modalidades deportivas, al tener unas instalaciones modernas en donde no habrá barreras arquitectónicas que impidan el libre tránsito de los usuarios que en su mayoría son atletas con discapacidad

Dando pie al inicio de una cultura del da las personas con discapacidad .que en México no la hay.

El proyecto propuesto sé podría desarrollar con la ayuda de las diferentes organizaciones y agrupaciones, conformadas por consejos estatales, asociaciones nacionales, comités y federaciones y fundaciones por nombrar algunas son las siguientes:

- ✓ CONFEDERACIÓN MEXICANA DE ORGANIZACIONES A FAVOR DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELLECTUAL A.C. "CONAFE"
- ✓ ASOCIACIÓN PRO PERSONA CON PARÁLISIS CEREBRAL A.C "APAC"
- ✓ CONFEDERACIÓN NACIONAL DEPORTIVA, CULTURAL Y RECREATIVA DE SILENTES DE MÉXICO A.C.
- ✓ UNIÓN MEXICANA DE CIEGOS Y DÉBILES VISUALES A.C.
- ✓ DISCAPACITADOS MEXICANOS A.C. "DIME"
- ✓ ASOCIACIÓN NACIONAL DE REHABILITACIÓN INTEGRAL A.C.
- ✓ INDUSTRIAS DE BUENA VOLUNTAD "I.A.P".
- ✓ LIBRE ACCESO A.C.
- ✓ TELETON PATROCINADO POR GRUPO TELEVISIA S.A

- ✓ D.I.F(a través de sus diferentes instituciones es una de las instituciones con mayor numero de competidores siendo la 2da institución con mas medallas obtenidas en los juegos paralimpicos.)
- ✓ I.M.S.S(es la más grande institución el ámbito deportivo por tener una infraestructura en todo el país, siendo siempre reconocida por sus logros en el deporte y por sus instalaciones)
- ✓ I.S.S.S.T.E(es una institución en pro del deporte estando casi siempre entre los mejores lugares en el deporte adaptado)
- ✓ U.N.A.M (es de las instituciones que siempre están del entre los primeros lugares de la clasificación general en el deporte adaptado.)
- ✓ P.R.O.D.D.F(es un organismo que depende directamente del D.F. que es protagonista del deporte adaptado)
- ✓ A.P.A.C(es una de las instituciones que apoyan al deporte adaptado y deporte especial)



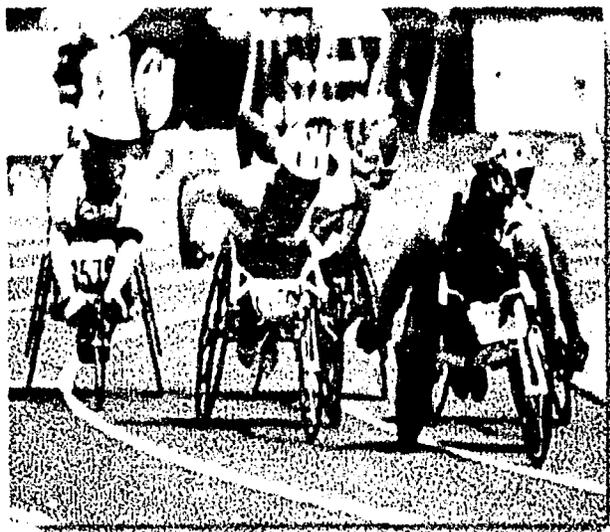


FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER FEDERICO MARINICAL

OBJETIVOS DEL PROYECTO

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- ✓ Impulsar el desarrollo de las actividades físicas, deportivas y recreativas para las personas con discapacidad.
- ✓ Apoyar el desarrollo y la expansión de las diferentes modalidades en e Deporte Adaptado; Sobre sillas de ruedas, Olimpiadas Especiales, Ciegos, Débiles visuales y sordos e; para incrementar el nivel competitivo en el ámbito nacional e internacional.
- ✓ Ampliar las opciones de participación deportiva de las personas con discapacidad.
- ✓ Mayor difusión entre la población del deporte adaptado.
- ✓ Impulsar la formación y capacitación de entrenadores para apoyar el desarrollo del Deporte Adaptado
- ✓ Impulsar el mayor desarrollo del deporte de alto rendimiento
- ✓ Promover la creación y adaptación de instalaciones deportivas.





FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER PEDRICO MARISCAL

DEPORTE ADAPTADO

EL DEPORTE ADAPTADO

Es el término que se emplea para designar la práctica deportiva de personas con alguna discapacidad, quienes compiten con los reglamentos oficiales de deportes ya establecidos. Si bien esta actividad inicia su desarrollo con un enfoque terapéutico de rehabilitación, se sabe de antemano que la práctica de alguna disciplina deportiva incrementa la calidad de vida del individuo y lo desarrolla en todos los aspectos tanto social, físico y psicológico. El compañerismo que se percibe en cada competencia es un factor que impulsa su crecimiento como persona.

Muy pronto el desarrollo del atleta se dirige hacia el alto rendimiento por el nivel competitivo que alcanzan los deportistas en las confrontaciones internacionales, continuando a su vez como una efectiva rehabilitación para los lesionados medulares. Siendo una parte integral del deportista con discapacidad, ya que es vital por que atreves del deporte van a mantener en optimas condiciones, los segmentos residuales que les quedan, y atreves de algún deporte tienen una integración social plena, ya que toda la gente que adquiere o sufre de alguna discapacidad atraviesa por un proceso psicológico de negación, buscar algún culpable. Hasta que logran aceptar su discapacidad.



FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER FERRICHO MARISCAL

TIPOS DE DISCAPACIDAD

TIPOS DE DICAPACIDAD

Hay 5 tipos de discapacidad que continuación se enlistan:

- 1.- Parálisis cerebral. (p.c.i) :son las personas que su desarrollo intelectual es mucho menor al normal y está afectando de sus facultades físicas.
- 2.-Deficientes mentales: son las personas que están afectadas neurológicamente sin llegar a limitar lo físico.
- 3.-Amputados.: son las personas que les falta algún miembro de su cuerpo (pierna, brazo, pie, mano e.l.c)
- 4.- Ciegos: hay 3 tipo ciego total, visión de 30 grados débil visual.
- 5.- Otros: son las personas que padecen de alguna enfermedad en las piernas, o columna vertebral



FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER FERRUCIO MARINICAL

CLASIFICACION PARA EFECTOS COMPETITIVOS

CLASIFICACION GENERAL PARA EFECTOS COMPETITIVOS.

Clasificar a los atletas con discapacidad no es una tarea fácil, debido a que se deben ubicar de acuerdo a sus posibilidades competitivas dentro de grupos homogéneos de desarrollo. Si miramos dentro de los juegos Olímpicos de SIDNEY podemos observar 330 eventos deportivos diferentes; sin embargo en los juegos Paralímpicos se desarrollan un total de 800 eventos. Esto nos hace palpar más directamente el compromiso que existe de los organizadores por realizar una buena clasificación de todos sus competidores y así poder elevar más la capacidad de desarrollo deportivo de cada uno de ellos. Existen varios tipos de clasificaciones:

Médica

En donde especialistas y terapeutas verifican el grado de habilidad que poseen las personas dentro de su discapacidad. Los deportistas son evaluados desde el punto de vista funcional buscando los niveles de habilidad funcional como son el equilibrio, coordinación, balance actividades motoras finas y mayores, rango de precisión de movimientos.

Es importante la documentación basándose en la revisión médica que se haya efectuado, este en orden ya que para el deportista es una carta de clasificación funcional para determinadas pruebas y categorías. Casi siempre se les requiere para diferentes pruebas.

Cada Federación determina y describe

las reglas bajo las cuales los atletas se van a clasificar, basándose en la habilidad funcional del atleta realizando ejercicios básicos de dicho deporte. Estas habilidades deben considerarse independientes a la destreza del atleta.

Las clasificaciones pueden hacerse por separado o en las sedes de las federaciones.

Así se les asocia a las 4 federaciones:

IBSA. International Blind Sports Association (Ciegos y Débiles visuales)

ISMWSF International Stoke Mendeville Wheelchair Sports Federation (Lesionados Medulares)

CP-ISRA Cerebral Palsy International Sports and Recreation Association. (Paralisis Cerebral)

ISOD International Sport Organization for the Dissabled (Les Autres)



FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER FEDERICO MARISCAL

DISCIPLINAS DEPORTIVAS

DISCIPLINAS DEPORTIVAS.

Tiro con arco. Se compite bajo las mismas reglas que en los juegos Olímpicos, Se puede competir por equipos o individual. Existen competencias para atletas en silla de ruedas y de pie en diferentes clasificaciones.

Atletismo. Se compite en todos los eventos de pista, campo y ruta.

Compiten las atletas en silla de ruedas, ciegos, amputados, deficientes mentales y con parálisis, aunque no en todas las disciplinas.

Básquetbol. Las reglas se aplican de la misma forma y es practicado por atletas en silla de ruedas, parapléjicos, amputados y/o con secuelas de polio.

Boccia. Se compite en pruebas de pista y contra-reloj; pueden competir los atletas divididos en dos grupos: atletas con parálisis cerebral, y ciegos y débiles visuales en la modalidad de tandem.

Fútbol. Se juega una variante de fútbol soccer con 7 jugadores con diferentes niveles de parálisis cerebral, todos ambulatorios. Las reglas son las de la FIFA y se puede practicar en una cancha de las dimensiones normalizadas o un poco mas pequeña..

Golbol. Se puede practicar en una cancha de voleibol, consta de 2 porterías donde los equipos de 3 personas con discapacidad visual o ceguera, tratan de meter goles con una pelota sonora en la portería del contrincante.

Halterofilia. Compiten hombres en silla de ruedas, parálisis cerebral y amputados en la especialidad de levantamiento de peso desde la banca.

Natación. La practican los atletas en silla de ruedas, amputados, ciegos y débiles visuales y enanos se dividen por sexo y compiten en 50 y 100 mts.

Tenis. Se compite en individual y dobles, hombres y mujeres y se les permite hasta 2 rebotes antes de hacer contacto con la pelota.

Tenis de mesa. Se compite en silla de ruedas, de pie, con una pequeña variante y de pie con el reglamento oficial.

Voleibol. Se puede jugar de pie con el reglamento oficial o sentados en el piso con la red mas baja.

CUADRO COMPARATIVO POR DEPORTE Y ESPECIALIDAD

deporte	parálisis cerebral	sobre sillas de ruedas	ciegos	amputados y otros	deficiencia mental
arquero	X	X		X	
atletismo	X	X	X	X	X
básquetbol		X			X
boccia	X				
ciclismo	X		X	X	
ecuestres	X	X			
esgrima	X	X			
fútbol	X				
golbol			X		
judo			X		
leva. de pesas	X	X		X	
tiro	X	X			
natación	X	X	X	X	X
tenis de mesa	X	X		X	
tenis		X	X		
voleibol				XX	
vela					
	X	X	X	X	



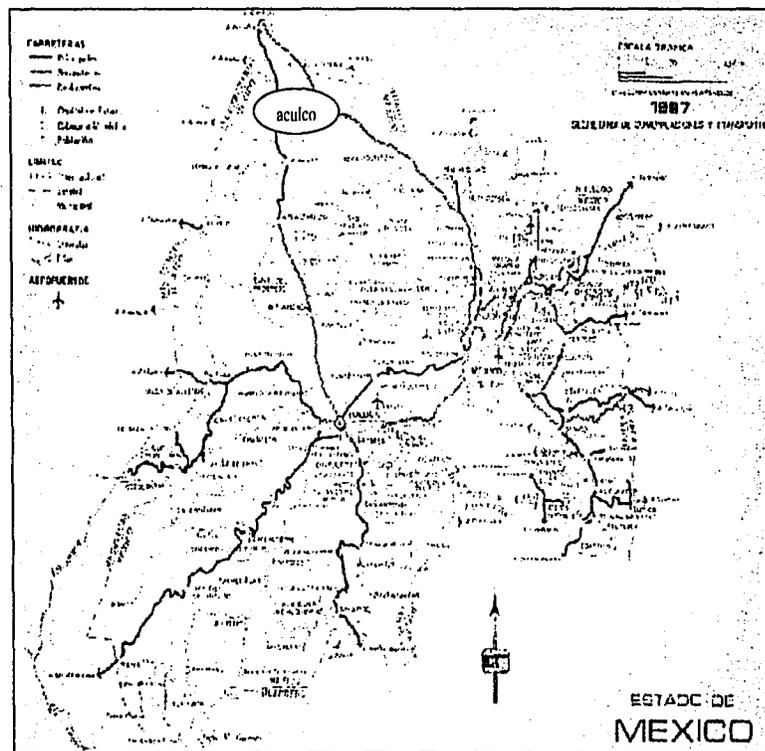
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER FEDERICO MARISCAL

SELECCION DEL TERRENO

SELECCIÓN DEL TERRENO

El proyecto se podrá realizar en los siguientes terrenos que a continuación se en listan.

1. - Ubicado en el Km 115 de la carretera México Querétaro municipio de Aculco Edo. De México. Poblado de Nado Buenavista con una extensión aproximada de 10.8 hectáreas.



SELECCIÓN DEL TERRENO

El proyecto se podrá realizar en los siguientes terrenos que a continuación se enlistan.

1. - Ubicado en el Km 115 de la carretera México Querétaro municipio de Aculco Edo. De México. Poblado de Nado Buenavista con una extensión aproximada de 10.8 hectáreas.

ANTECEDENTES DEL TERRENO.

1. - Se localiza en el Municipio de Aculco estado de México, poblado de Nado Buenavista en el km 115 de la carretera federal México Querétaro se encuentra la desviación que lleva al poblado, tiene una altitud de 2750 mts. S.N.M, se encuentra rodeado de montañas, tiene una temperatura promedio que se encuentra entre 15 y 19°C, porque al ser un centro de alto rendimiento, se necesita de las mayores comodidades, y un lugar tranquilo donde se puedan concentrar los atletas, para alguna competencia nacional e internacional, el terreno se encuentra en las faldas de una montaña, (la joya) con una pendiente aproximada del 11 % que hace que el terreno sea muy propicio para el proyecto, hay una distancia aproximada de 1000 mts. De la carretera al terreno, se facilita el acceso por ser cabecera municipal y cuenta con el servicio de autobuses foráneos y transporte colectivo.



PERFIL HISTÓRICO CULTURAL ACULCO

Antecedentes Históricos

Hasta la fecha no se han encontrado en el municipio fósiles que nos permitan saber la etapa prehistórica en que fue habitado.

Aculco fue fundado, aproximadamente, en 1110 a. C. por los otomíes, no obstante su nombre proviene del náhuatl.

Después de haber sido un pueblo habitado por los otomíes durante mucho tiempo, pasó a ser una región dominada por los mexicas, quienes moraron años antes de la fundación de Teotihuacan.

Con la llegada de los españoles se llevó a cabo la construcción de la parroquia y el convento de San Jerónimo, en 1540, cuya arquitectura es de tipo barroco.

En noviembre de 1810, arribo a este pueblo Miguel Hidalgo y su contingente; en este lugar, rincón de nuestro Estado de México, fue donde se empezó a conformar el derrotero de nuestra patria; fue también el lugar donde los insurgentes, comandados por el cura don Miguel Hidalgo, perdieron una batalla frente a las diestras tropas del realista Félix Ma. Calleja. Escenario trágico que marcó el principio del fin del primer movimiento armado independiente mexicano.

En el siglo XIX se efectuaron las siguientes obras públicas: la construcción del edificio de la primera presidencia municipal, y de la primera escuela de educación primaria, la construcción de los lavaderos públicos, y de la alberca municipal y la reparación del rodete del pozo del ojo de agua del que se surtía la gente para el uso doméstico.

En los años de 1914 y 1915 este municipio fue testigo del pasado de los revolucionarios: carrancistas, villistas y zapatistas.

El municipio se vio envuelto entre las tropas de los carrancistas que hacían de las suyas.

Sin embargo, tras continuas luchas y un largo peregrinar, llegaron hasta este lugar las tropas villistas que venían de Amealco; entraron a esta cabecera enfrentándose a los carrancistas, de quienes conocían ya sus abusos.

La hacienda de la cofradía fue propiedad del señor Macario Pérez, cuya hija Sara contrajo matrimonio con Don Francisco I. Madero, en las paredes de la casa principal de esta hacienda existen en muy buen estado, una serie de pinturas sobre temas campiranos que fueron realizadas por el pintor Ernesto Icaza, así como los retratos de Don Macario Pérez y su hija.

Glifo

Etimológicamente se compone de Atl- agua; cóltic- torcido y co- en; que significa "En el agua torcida", esto es donde el cauce de un río da vueltas muy pronunciadas. Sin embargo Jesús Sánchez dice que la palabra Aculco significa "en el lugar en que tuerece el agua". De acuerdo a la traducción de la palabra en Otomí significa "dos aguas", ya que en este lugar en el subsuelo se encuentran dos tipos de aguas: La dulce y la salada.

Cronología del Municipio

1110 D.C. El pueblo fue fundado, por los otomíes; sin embargo, su nombre proviene del náhuatl.

1540 Se construyó la Parroquia y el Convento de San Jerónimo, de estilo barroco.

1825 El 19 de febrero se constituyó como Municipio.

1884 Se realizaron las construcciones del edificio de la Primera Presidencia Municipal y de la Primera Escuela de Educación Primaria así como la construcción de los lavaderos públicos.

1914-1915 Fue testigo del paso de los revolucionarios carrancistas, villistas y zapatistas.

1847 Se inauguró el primer teatro, cine y auditorio.

1950 Se construyó la primera escuela secundaria por cooperación.

1956 Se inaugura el Hospital Concepción Martínez.

1974 Se construyó un rastro.

1982 Se creó la Escuela Secundaria "Lic. Alfredo del Mazo"

Personajes Ilustres

Lucas Magos Bárcena y Cornejo Principal de Aculco Don Pablo de San Antonio, Indio principal y alcalde.

Don Juan Nicolás Principal fabricante y comerciante, con lo que daba trabajo a mucha gente.

Don Juan Maldonado Chemiso Teniente de ordenanzas.

Don Ignacio Espinosa Martínez Gran filántropo donó tres millones de pesos para la construcción del hospital. Además hizo otros beneficios al municipio

Monumentos

En la Cabecera del Municipio se cuenta con dos bustos, uno en memoria de Benito Juárez, que se encuentra ubicado en la plaza del mismo nombre y el de Miguel Hidalgo y Costilla en una plazoleta contigua que lleva el nombre del Padre de la Patria, ambas plazas públicas se localizan a los costados del principal Monumento Arquitectónico que es el Exconvento de San Jerónimo, en donde se admira la Parroquia que lleva el mismo nombre, de trazos coloniales y que datan del año 1540.

Obras de Arte

Sobresalen las pinturas del pintor oaxaqueño Miguel Cabrera, que plasma en un lienzo singular "La Última Cena", en el interior de la Parroquia de San Jerónimo, se localizan bellas pinturas de valor artístico de motivos religiosos, de diversos autores, las pinturas reconocidas por el pueblo de Aculco es la del Maestro Alfonso Sosa quién pintó un mural que se encuentra dentro del Palacio Municipal. sin menoscabo de su valor pictórico. encontramos también pinturas rupestres en las cuevas de la estancia. respetadas por el paso del tiempo sobre la carretera a Palmillas del propio Municipio.

Música y Poesía

La música de este lugar es de tipo autóctono y se ejecuta principalmente con guitarras, violín, chirimía y tambora.

En 1959 el Sr. Bernardo Alcántara Sánchez realizó un poema a su entrañable municipio, el cual lleva el nombre de "Mensaje Lírico al Pueblo".

Grupos Musicales

Existen varios grupos musicales, quienes tocan música de tipo popular en las festividades del Municipio, los conjuntos musicales que sobresalen son: "Pólvora Show", "Almar", "Nueva Dimensión" y "Tania", en el género de música tropical, cumbrianchera y ranchera, principalmente.

El municipio cuenta con la Estudiantina LUX DEI, que participa con mucho entusiasmo en las Ceremonias Cívicas y Religiosas.

Bibliotecas

El municipio cuenta con cinco bibliotecas que dan el servicio al público en general.

Infraestructura Deportiva

50 Canchas de fútbol

30 básquetbol

25 Voleibol

1 Cancha de Frontón

1 Alberca municipal, la cual cuenta con medidas olímpicas.

Fiestas Populares

Las fiestas cívicas que celebra el Municipio son las del 5 de febrero en donde todas las escuelas organizan un desfile y un programa alusivo al acto. El 19 de febrero es la Erección del Municipio y se realiza una ceremonia festiva alusiva al día. 24 de febrero se iza la bandera a toda asta y se lleva una ofrenda floral al Monumento de la Enseña. 21 de marzo, las

escuelas preparan un gran festival con carros alegóricos y desfile. El 15 de septiembre se lleva a cabo una verbena popular, palo encebado, juegos pirotécnicos, el grito de Independencia y finalmente el tradicional baile de coronación a la reyna de las fiestas patrias.

El 16 de septiembre se lleva a cabo el desfile patrio acompañado de un gran programa alusivo, se realizan también competencias deportivas y termina con una noche mexicana y con un baile popular.

El 30 de abril, 10 de mayo y 15 de mayo se realizan programas educativos y culturales alusivos a estos días. El 17 de septiembre es llamado el día "De la Fraternidad Aculquense" en la que se realizan las reuniones de las familias de Aculco, para convivir en un día de campo en donde se llevan a cabo entre otras actividades carreras de caballo en el lugar denominado "El Carril" de la comunidad de Cofradía, asistiendo también varias personas de comunidades y municipios circunvecinos así como la mayoría de las autoridades del lugar.

CUADRO COMPARATIVO DE SELECCIÓN DE TERRENO

Generalidades.	descripción	valor	factor de ponderación	de Alternativa		
				1	2	3
1.-superficie del predio	10 ha 9 ha 9.5ha	3 2 1	9	27	18	9
2.-costo x m2	\$ donado \$80 a 150 ⁰⁰ \$150 a 250 ⁰⁰	3 2 1	8	16	16	8
3.-problemática social	favorable desfavorable negociable	3 2 1	7	21	14	14
4.- ubicación del predio	calle principal a orillas centro	3 2 1	9	27	18	9
5.-vigilancia	en la zona en predio en la región	3 2 1	4	4	4	12
6.-presencia de zonas verdes y recreativas	a 10 mts 0 200 mts no existe	3 2 1	3	9	6	6
7.- presencia de industria contaminante	a + de 2 km a 2 km -de 2 km	3 2 1	6	18	12	12
8.-presencia de ríos, presas, lagunas	a 100 mts a + de 200 mts no existe	3 2 1	8	16	8	8
9.-presencia de centro deportivo	a 200 mts no existe	3 2	5	10	15	15
10.topografía del terreno	favorable desfavorable	3 2	10	30	20	20

11.-accesibilidad	buena mala irregular	3 2 1	10	10 20 20
12.guarnición y banqueteta-	2 mts de ancho - -de 2 mts - no requiere	3 2 1	8	8 24 16
13.-vialidad	primaria secundaria terciaria	3 2 1	10	30 20 30
14.-tipo de calle	pavimentada compactada terraceria	3 2 1	8	8 24 24
15.-paisaje urbano	bueno regular malo	3 2 1	8	24 24 16
16.-regularidad del predio	4 ángulos 3 ángulos + de 4 ángulos	3 2 1	5	15 15 5
17.-Alineación y # oficial	sin restricción con restricción sin catastro	3 2 1	6	18 18 18
18.-transporte	colectivo foráneo particular	3 2 1	7	14 21 21
19.-condiciones del predio	ejidal federal privada	3 2 1	6	18 18 12
20.-agua potable	en el predio por conectar pozo	3 2 1	10	10 20 20
21.-energía eléctrica	en el predio a - de 100 mts por conectar	3 2 1	8	16 16 8
22.-teléfono	en el predio a - de 100 mts por conectar	3 2 1	5	5 10 10
23.-alumbrado publico	en la acera a 100 mts por instalar	3 2 1	5	5 15 15

24.-drenaje, alcantarillado	en el predio por conectar no existe	3 2 1	4	8 4 4
25.-soleamiento	no afecta mínimo afecta	3 2 1	7	21 14 21
26.-vientos dominantes	no afecta mínimo afecta	3 2 1	5	15 15 10
27.-presencia de edificios comerciales	a 100 mts 1 km. no existe	3 2 1	5	5 15 10
28.-presencia de hospitales	a 1 Km. - de 1 Km no existe	3 2 1	8	24 16 24
29.-escuelas	universidad primaria no existe	3 2 1	5	10 15 5
30.-presencia de edificios como bancos, telégrafos e.t.c	a 100 mts a 1 Km no existe	3 2 1	6	18 12 12

Terreno uno ubicado en el Km. 115 de la carretera México Querétaro. municipio de Aculco Edo de México obtuvo un total de 510 puntos

el terreno dos ubicado en la carretera lechería México km. 18 texcoco estado de México obtuvo un total de 502 puntos

El terreno tres ubicado en el km. 21 de la carretera México lechería estado México municipio de texcoco. obtuvo un total de 485 puntos

Conclusión. Se determino que la mejor opción es el terreno número uno por tener una serie de características, que lo hacen mas propicio para el desarrollo del Centro de Deportes para Personas con Discapacidad

- 1.- Una topografía adecuada
- 2.-Buena ubicación
- 3.-Accesibilidad adecuada
- 4.-Se encuentra alejado del ruido, smog,
- 5.-Vistas magnificas

por esta serie de características y algunas mas se decidió tomar como mejor opción el terreno uno.



FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER PEDAGÓGICO MARISCAL

EDIFICIO ANALOGO

EDIFICIO ANALOGO.

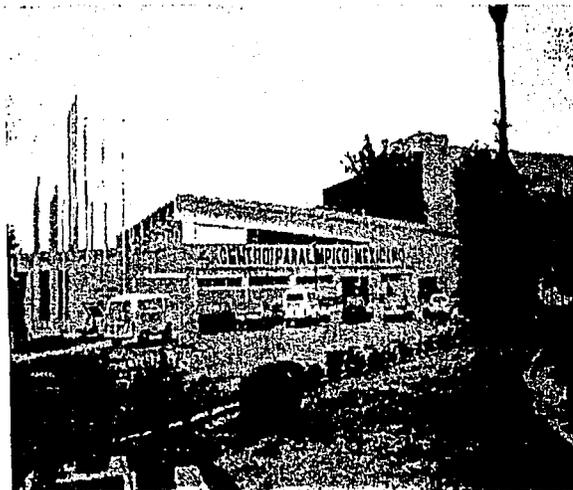
Centro Paralimpico Mexicano(CEPAMEX)

Uno de los mayores logros para el deporte adaptado de alto rendimiento, lo constituye la construcción y operación de este centro único en América latina.

Esta instalación deportiva dependiente de la comisión nacional del deporte. Esta destinada a la preparación de deportistas con discapacidad de alto rendimiento.

Actualmente se le da servicio a las selecciones nacionales de básquetbol varonil y femenino sobre sillas de ruedas, tenis de mesa, natación, atletismo, natación para ciegos y deportistas especiales, se cuenta con una escuela de iniciación de tiro con arco.

En el turno matutino se atienden a los grupos de la escuela nacional de entrenadores deportivos, en las clases de natación, básquetbol y voleibol.



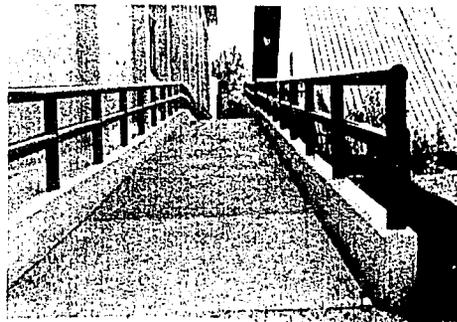
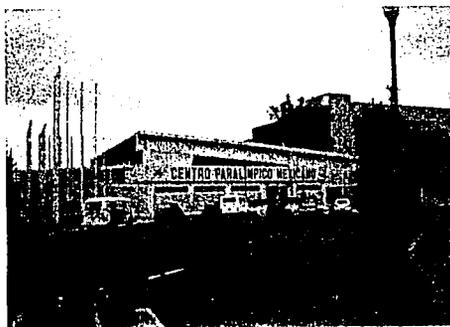
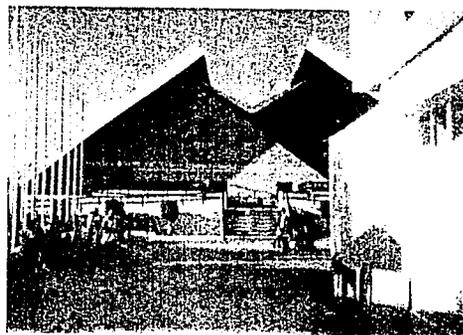
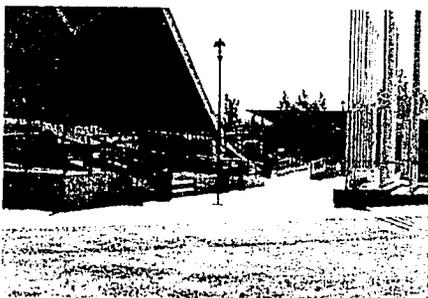
FUNCIONES.

Coordinar con las federaciones que se integren las normas para la participación oficial de los deportistas representantes del país en competencias nacionales e internacionales.

Llevar el control y seguimiento técnico deportivo de los deportistas discapacitados. Para su adecuada participación.

Coordinar con las federaciones deportivas nacionales y estatales IMSS ISSSTE, DIF, UNAM la organización y desarrollo de los juegos paralímpicos nacionales.

Llevar el registro del presupuesto ejercido, así como sus metas e informes.



SERVICIOS QUE OFRECE EL CEPAMEX.

- Programas de preparación
- Equipamiento y material deportivo
- .
- Programa de competencias internacionales

- transportación aérea
- alimentación
- vestuario
- gastos de bolsillo
- transportación local
- inscripción a competencias

- gimnasio de basquetbol
alberca (semiolímpica)

- gimnasio de pesas
- gimnasio de tenis de mesa
- campo de tiro con arco (incompleto)

- servicio medico
- asistencia a deportistas
- asistencia en eventos
- evaluación de morfofuncionales
- rehabilitación clasificación medica y técnica

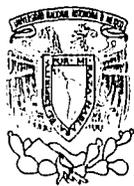


PROGRAMA DE NECESIDADES

PROGRAMA DE NECESIDADES

Deporte	Baños vestidor	Casilleros	Gradas	Control de acceso	Rampa de acceso	Bodegas	Salida de emergen.
Atletismo	x	x	x	x	x	x	
Basketbol	x	x	x	x	x	x	x
Halterofilia	x	x	x	x	x	x	x
Tenis de mesa	x	x	x	x	x	x	x
Tiro con arco	x	x	x	x	x	x	

Tenis	x	x	x	x	x	x	
Boccia	x	x	x	x	x	x	x
Golbol	x	x	x	x	x	x	x
Danza	x	x	x	x	x	x	x
Natación	x	x	x	x	x	x	x
Voleibol	x	x	x	x	x	x	
Villas	x			x	x	x	x
Auditorio			x	x	x	x	x
Comedor				x	x	x	x
Sanitarios generales				x	x		



FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER FEDERICO MARINICAL

PROGRAMA ARQUITECTONICO

I. PROGRAMA ARQUITECTONICO.

I.1. DESCRIPCION DE PARTES.

ZONA DE ADMINISTRACION: esta división dentro de nuestro conjunto constara de un solo edificio en el que se coordinaran todas las actividades del **CENTRO DE DEPORTES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD**. existirán dentro de el varias divisiones del deporte adaptado, las cuales siempre deben de estar en coordinación para la realización de sus eventos.

su relación con otras zonas del proyecto no es tan directa y necesaria, aunque siempre deberá de estar cerca de la plaza de acceso y el estacionamiento, con una fácil comunicación hacia las villas y los servicios médicos, no siendo tan directa su relación con los eventos deportivos.

ZONA DE SERVICIOS: Aquí nos encontramos con la mayor variedad de funciones que debemos de abarcar, pues son tres zonas con actividades completamente diferentes a diferencia de las otras zonas. dentro del comedor debemos de tomar en cuenta las medidas necesarias así como la ubicación si no fija de las mesas si buscando que se muevan lo menos posible para evitar que sean un obstáculo para los mismos atletas al tratar de moverlas para acomodarse en mesas mas grandes, entonces se propondrá que sean mesas cuadradas para facilitar este movimiento.

los servicios médicos tendrán cierto tipo de relación con las villas de los empleados ya que todo el personal que trabaje en este centro deberá ser apto físicamente para poder ayudar en el momento que se requiera a los atletas, por lo que no se necesita personal con conocimientos avanzados en medicina sino dispuestos a ayudar. los servicios médicos no son para ser usados como hospital, sino para tener una consulta en cuanto a medicina deportiva sin costo, teniendo además un área de psicología, la cual es muy importante desarrollar cuando un atleta comienza a participar dentro del **CENTRO DE DEPORTES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD**, y un área de nutrición para vigilar una correcta alimentación dentro de los alimentos que se den en el centro. existe también una sala de rayos x donde el aparato que exista en esta sala deberá ser de fácil manejo para evitar que exista personal y material calificado como lo hay en un hospital.

GIMNASIO: Existe un área general donde concentramos la taquilla y el acceso principal al conjunto para así reducir los costos de mantenimiento y de personal pues teniendo una programación adecuada durante la realización de competencias podemos administrar este gimnasio de grandes dimensiones con poco personal. tanto la cancha de usos múltiples, como la de deportes individuales y la alberca comparten también una zona de servicios aunque debemos de considerar que la alberca necesitara un cuarto de filtros por separado, y que las maquinas a usar en los otros espacios se pueden concentrar en uno mismo pues serian del mismo tipo. tenemos un acceso individual para los atletas así como el uso compartido de los vestidores, sin que en ningún momento tengan que interrumpirse un deporte al otro para su realización o circulación hacia zonas de servicio.

dentro de lo que podríamos considerar como vital para el correcto funcionamiento de este gimnasio es una perfecta coordinación en sus eventos para así dar el uso adecuado a la zona de servicios.

ZONA DE ESTAR: La relación que se da en esta zona es marcados dos tipos de relación que en su momento son muy importantes lograr para una estancia dentro del **CENTRO DE DEPORTES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD** agradable y son: la privacidad y la convivencia, dos polos opuestos que deben de integrarse en una misma zona que dependiendo de las horas del día o del humor del habitante se tienen que poder tener.

dentro de nuestra zona de villas debemos de tener una completa privacidad aunque compartiendo el vestíbulo principal con ambos sexos, contando además con espacios dentro de la misma villa de entretenimiento y también de higiene. este tipo de centros para atletas, se maneja un núcleo de servicios en el cual estarán concentradas las regaderas y los sanitarios, estos separados de los dormitorios para hacer mas fácil su mantenimiento.

otro ambiente que debemos de lograr debe ser buscando por un lugar donde se puedan realizar actividades de las mas variadas, pero que al mismo tiempo no exijan al atleta dentro de lo fisico aunque lo mantengan en actividad, teniendo desde un pequeño cine hasta mesas de billar con un centro de convivencia que seria el punto de reunión de donde parte la actividad y punto obligatorio a pasar dentro de nuestro proyecto para arribar al comedor o las villas dependiendo del caso.

1.2 PROGRAMA ARQUITECTONICO

1. ADMINISTRACIÓN

- 1.1 VESTIBULO $80m^2$
- 1.2 SALON DE TROFEOS (vitrinas) $200 m^2$
- 1.3 CONTROL DE ACCESO (mesa, 2 sillas, monitor, papelería, registro de empleados) $10m^2$
- 1.4 SALA DE ESPERA (sillones 5 personas, revistero, mueble p/café) $60m^2$
- 1.5 MODULO DE PROMOCIÓN (mueble 2 sillas, papelería f olletos) $4m^2$
- 1.6 SANITARIOS HOMBRES (barras de apoyo bote de basura) $30m^2$
- 1.7 SANITARIOS MUJERES (barras de apoyo bote de basura) $30m^2$
- 1.8 CUARTO DE ASEO (estantes, guardado de papel, escobas, trapos, artículos limpieza) $6m^2$
- 1.9 AREA SECRETARIAL (escritorio una silla, computadora, papelería, teléfono archivero) $8m^2$
- 1.10 OFICINA DIRECTOR GENERAL (sanitario, sala, mesa trabajo, escritorio, computadora, bar, archivo, teléfono, pantalla de proyección, estereo, t.v, trofeos, guardado de equipo de video y audio) $40m^2$
- 1.11 10 OFICINAS TIPO (escritorio, computadora, mesa de trabajo 3 sillas, archivero, trofeos) $30m^2$
- 1.12 SALA DE JUNTAS (divisible, con capacidad para 60 personas, equipo de audio, video guardado de equipo, café, sanitario pantalla de proyección, pizarrón, archivo) $200m^2$
- 1.13 BODEGA DE ARCHIVO (estantes, cajas de cartón) $50m^2$
- 1.14 BODEGA DE PAPELARIA (estantes) $30m^2$

2.

BIBLIOTECA

- 2.1 VESTIBULO DE ACCESO (bancas ,macetas ,teléfonos) **50m²**
- 2.2 BARRA DE ATENCIÓN (guardarropa ,área de préstamo, consulta de ficheros entrega de libro, fotocopias)**15m²**
- 2.3 AREA DE CONSULTA (mesas, p/ 4 personas. atriles. lámparas ,libreros)**1500m²**
- 2.4 AREA DE CONSULTA POR COMPUTADORA(computadoras ,mesas, sillas)**300m²**
- 2.5 AREA DE LECTURA (mesas p/4 personas. lámparas, atriles)**300m²**
- 2.6 AREA DE CULTURA AL AIRE LIBRE (mesas p/4 personas, jardines, ventas)**100m**
- 2.7 AREA PARA CIEGOS (libreros en bañe. mesas p/6 personas)**300m²**
- 2.8 VIDEOTECA (estantes para videos ,cable de luz, equipo de video y audio)
- 2.9 DIAPOTECA (estantes para diapositivas ,cable de luz ,equipo de audio y video)
- 2.10 SANITARIOS HOMBRES **20m²**
- 2.11 SANITARIOS MUJERES **20m²**
- 2.12 CUARTO DE ASEO (estantes, guardado de papel escobas, trapos ,artículos de limpieza)**6m²**

3.

CAFETERIA

- 3.1. BARRA DE ATENCIÓN (vitrina,refrigerador,caja,lava trastes,mesa de preparado,basura)15m²
- 3.2. BODEGA DE ALIMENTOS (refrigerador,guardado de cuchillos,cucharas,vasos,ollas)30m²
- 3.3. AREA DE COMENSALES AL AIRA LIBRE (mesas p/4 personas)50m²

4.

COMEDOR

- 4.1. VESTIBULO (teléfonos,bancas,jardineras,fuentes)50m²
- 4.2. CONTROL 6m²
- 4.3. BARRA DE SERVICIO (charolas,cucharas,vasos,platos,comida)15m²
- 4.4. COMENSALES CON CAPACIDAD 250 PERSONAS (mesa p/4 personas)765m²
- 4.5. SANITARIOS HOMBRES 60 m²
- 4.6. SANITARIOS MUJERES 60m²
- 4.7. CUARTO DE ASEO(estantes,guardado de escobas, papel,trapos,químicos de limpieza) 6m²
- 4.8. COCINA 86m²
 - a)zona de preparación (mesas,guardado de cuchillos,despensa,licuadoras,batidoras)25m²
 - b)ZONA DE COCCION(estufas,horno de micro hondas,horno de gas,eléctronico)25m²
 - c)ZONA DE LAVADO (fregadero.lava -vajillas,escurridero,guardado de traste)30m²
 - d)BODEGA DE TRASTES , MESAS. SILLAS. 100m²
 - e)CONTROL DE ALIMENTOS (escritorio,3 sillas, una computadora,impresora,archivo) 15m²
 - f)CAMARA FRIGORÍFICA (guardad de alimentos)30m²
 - g)ZONA DE RECEPCIÓN DE ALIMENTOS 80m²
 - h)ANDEN DE DESCARGA
 - i)PATIO DE SERVICIO (radio de giro de camiones) 200m²
 - j)ACCESO DE SERVICIO (control, caseta de vigilancia)6m²

5.

AUDITORIO

- 5.1 CAPACIDAD 250 PERSONAS (pasillo amplios, áreas de silla de ruedas, ciegos, sordos) 1000m^2
- 5.2 ESTRADO (acceso a silla de ruedas) 150m^2
- 5.3 SALA DE CONFERENCIAS (sala de descanso, café, revistero, mesa de trabajo, sanitario) 150m^2
- 5.4 CABINA DE PROYECCIÓN (equipo de audio y video, control de iluminación, de aire, mesas, sillas, bodega de equipo, reparación de equipos) 60m^2
- 5.5 SALIDAS DE EMERGENCIA (señalización, ciegos, sordos)
- 5.6 VESTIBULO DE ACCESO (bandas, teléfonos, muro de publicidad, macetas) 120m^2
- 5.7 PATIO DE SERVICIO
- 5.8 ANDEN DE DESGARCA

6.

AULAS DE CAPACITACIÓN

- 6.1 VESTIBULO (sala de espera, bancas, muro de publicidad) 30m^2
- 6.2 CONTROL (recepción, sillas) 6m^2
- 6.3 AULAS (aulas, escritorio, sillas, pupitres, p/sillas de ruedas, ciegos, mpizarrón) 80m^2 c/u
- 6.4 SANITARIO HOMBRES 30m^2
- 6.5 SANITARIO MUJERES 30m^2
- 6.6 BIBLIOTECA
- 6.7 JARDINES

7.

SERVICIO MEDICO

- 7.1 VESTIBULO (recepción,mesa,silla)15m²
- 7.2 SALA DE ESPERA (banca, revisteros)50m²
- 7.3 FARMACIA (estantes,sillas,vitrinas)30m²
- 7.4 SANITARIO HOMBRES 30m²
- 7.5 SANITARIO MUJERES 30m²
- 7.6 CUARTO DE ASEO(estantes,guardado de papel, escobas,químicos de limpieza) 6m²

- 7.7 CONSULTORIOS
 - a) MEDICINA DEPORTIVA (escritorio, 3 sillas,mesa de exploración,basculas,guardado de medicina , perchero,archivero,computadora,impresora,biombo lavamanos)30m²
 - b) PSICOLOGIA (escritorio,3 sillas,guardado de medicinas,perchero,archivero,computadora,impresora,diván,lavamanos)30m²
 - c) DENTISTA (unidad de trabajo, guardado de medicina,lavamanos,escritorio,computadora impresora,archivo)30m²
 - d) NUTROLOGO (escritorio,3 sillas, guardado de medicina,computadora, impresora,archivo)30m²
- 7.8 AREA DE TERAPIA (tinas de hidromasaje,mesas de exploración,refrigerador, sillas,guardaropa, área de valoración clasificación,guardado de medicinas) 100m²
- 7.9 RAYOS X (mesa de exploración biombo) 60m²
- 7.10 URGENCIAS (consultorio) 40m²
- 7.11 ACCESO DE AMBULANCIA
- 7.12 BODEGA 100m²

8.

VILLAS ATLETAS

- 8.1 VESTIBULO 60m²
- 8.2 CONTROL DE ACCESO (una mesa, una silla) 6m²
- 8.3 CUARTO DE T.V. (t.v., sillones, revistero) 80m²
- 8.4 SALON DE JUEGOS (mesa de billar, ping-pong, ludoteca, sillones, computadoras) 200m²
- 8.5 DORMITORIOS HOMBRES 100 (sanitario, regadera, guarda ropa, mesa de trabajo) 1608m²
- 8.6 DORMITORIOS MUJERES 100 (sanitario, regadera, guarda ropa, mesa de trabajo) 1608m²
- 8.7 CUARTO DE LAVADO Y PLANCHADO (lavadoras, secadoras, lavadero, mesas de planchado, estantes de guardado de artículos de limpieza, guardado de ropa, pinzas, ropa seca) 60m²
- 8.8 CUARTO DE SECADO (mesas, tendederos, estantes guardado de ropa, pinzas, ropa seca) 60m²
- 8.9 CUARTO DE ASEO (estantes, guardado de artículos de limpieza) 10m²
- 8.10 SALIDA DE EMERGENCIA
- 8.11 JARDINES FUENTES

9.

VILLAS EMPLEADOS

- 9.1 VESTIBULO 15m²
- 9.2 CONTROL DE ACCESO (checador de empleados) 6m²
- 9.3 DORMITORIOS 50 PERSONAS 380m²
- 9.4 COMEDOR (comensal p/100 personas) 200m²
- 9.5 COCINA 30m²
 - a) ZONA DE PREPARACION (mesas, guardado de cuchillos, despensa, licuadoras, batidoras) 9m²
 - b) ZONA DE COCCIÓN (estufas, hornos de microhondas, horno de gas, eléctrico) 9m²

13.**AREA DEPORTIVA**

- 13.1 PISTA DE ATLETISMO (baños, vestidores, casilleros, bancas, control, guardado de sillas, gradas 300 personas) **16,325 m²**
- 13.2 CAMPO DE FUTBOL (baños, vestidores, casilleros, bancas, control, gradas 300 personas) **16,325m²**
- 13.3 ACTIVIDADES DE CAMPO(baños, vestidores, casilleros, bancas, control, guardado de sillas) **16,325m²**
- 13.4 CAMPO DE TIRO CON ARCO (baño-vestidores, casilleros, bancas, control **4,362m²**
- 13.5 GIMNASIO DE BASQUETBOL(baños, vestidores, casilleros, bancas, control, gradas, 100 personas) **1,095m²**
- 13.6 GOBOL(baños-vestidores, casilleros, bancas, control, gradas 100 personas) **1,095m²**
- 13.7 VOLIBOL(baños, vestidores, casilleros, bancas, control, gradas 100 personas) **1200m²**
- 13.8 MESA DE PING- PONG (20) (baños, vestidores, casilleros, bancas, control, gradas 100 personas) **1,455m²**
- 13.9 SALON DE DANZA(6 chicos y uno grande (baños, vestidores, casilleros, bancas, control, gradas 100 personas) **1,200 m²**
- 13.10 GIMNASIO DE HALTEROFILIA (baños, vestidores, casilleros, bancas, control) **800m²**
- 13.11 CANCHAS AL AIRES LIBRE
- 13.12 ALBERCA OLIMPICA(baños, vestidores, casilleros, bancas, control, gradas 100 personas) **2063m²**
- 13.13 PISTA PERIMETRAL (área de descanso, mobiliario urbano, señalización, jardines)
- 13.14 TENNIS & CANCHAS (baños, vestidores, casilleros, bancas, control) **2,915m²**

14. CABAÑAS 100 personas

- 14.1 CABAÑAS (bancas, camas, asaderos luminarias, botes de basura) 680m^2
- 14.2 ZONA DE SERVICIOS (regaderas, vestidores) 30m^2
- 14.3 SALA DE T.V. (sillones, revisteros) 30m^2
- 14.4 JARDINES

15. AREAS VERDES

- 15.1 AREA JARDINADAS
- 15.2 ANDADORES
- 15.3 AREA DE DESCANSO
- 15.4 JARDINERAS
- 15.5 ARRIATES
- 15.6 BANCAS
- 15.7 SEÑALIZACIÓN
- 15.8 MOBILIARIO URBANO
- 15.9 BOTES DE BASURA

16.

PLAZA DE ACCESO

- 16.1 AREA PARA ASTAS (38) 60m
- 16.2 PLAZA DE ACCESO 600m
- 16.3 SEÑALIZACIÓN PARA CIEGOS
- 16.4 BANCAS
- 16.5 RAMPAS DE ACCESO
- 16.6 LUMINARIAS
- 16.7 CONTROL DE ACCESO
- 16.8 JARDINES
- 16.9 FUENTES

17.

ESTACIONAMIENTO 2865m

- 17.1 ESTACIONAMIENTO ATLETAS
- 17.2 ESTACIONAMIENTO VISTAS
- 17.3 ESTACIONAMIENTO GOBIERNO
- 17.4 ESTACIONAMIENTO PARA AUTOBUSES
- 17.5 ENTRADA PATIO DE SERVICIO

18. PLANTA DE TRATAMIENTO

- 18.1 ESPEJOS DE AGUA
- 18.2 RED DE RECOLECCIÓN DE AGUAS PLUVIALES
- 18.3 RED DE RECOLECCIÓN DE AGUAS JABONOSAS
- 18.4 RED DE AGUAS NEGRAS
- 18.5 CISTERNAS
- 18.6 PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUA
- 18.7 TANQUES ELEVADO, FOSAS SÉPTICAS

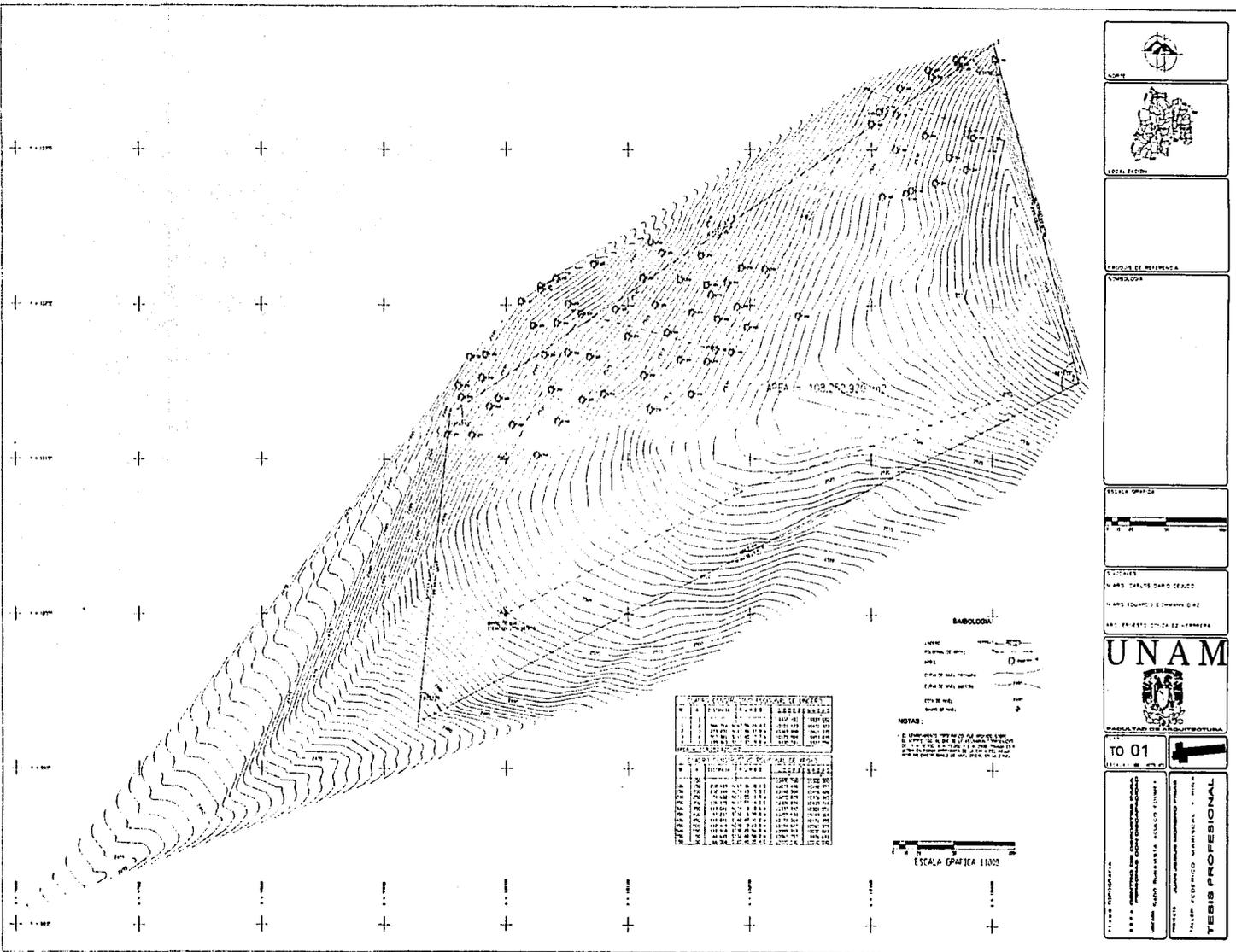
19. CUARTO DE MAQUINAS

- 19.1 CUARTO DE MAQUINAS
- 19.2 PLANTA DE ELECTRICA DE EMERGENCIA
- 19.3 CISTERNA CONTRA INCENDIO
- 19.4 MAQUINAS DE BOMBEO DE AGUA
- 19.5 CUARTO DE COMUSTIBLES (GAS)
- 19.6 CUARTO DE RECOLECCION DE BASURA
- 19.7 CALDERA
- 19.8 PATIO DE MANIOBRAS
- 19.9 ANDEN DE DESCARGA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER FEDERICO MANÓVILAL

PROYECTO ARQUITECTÓNICO



CAROLINE DE REFERENCIA

CAROLINE DE REFERENCIA

CAROLINE DE REFERENCIA

CAROLINE DE REFERENCIA

ESCALA GRAFICA



ESCALA GRAFICA

ESCALA GRAFICA

ESCALA GRAFICA

ESCALA GRAFICA



REGISTRAR DE AGROPECUARIO

TO 01

TO 01

TO 01

TO 01

TO 01

LEGENDA

- LINEA DE CONTORNO
- LINEA DE BARRIO
- LINEA DE FRENTE
- LINEA DE CALLE
- LINEA DE CANAL
- LINEA DE VIVIENDA
- LINEA DE VEREDA
- LINEA DE TERCERA
- LINEA DE CUARTA
- LINEA DE QUINTA
- LINEA DE SEPTIMA
- LINEA DE OCTAVA
- LINEA DE NOVENA
- LINEA DE DICESIMA
- LINEA DE UNDICESIMA
- LINEA DE DOCESIMA
- LINEA DE TRECESIMA
- LINEA DE CATORCESIMA
- LINEA DE QUINCESIMA
- LINEA DE DECIMOQUINTA
- LINEA DE DECIMOSEXIMA
- LINEA DE DECIMASEPTIMA
- LINEA DE DECIMO OCHO
- LINEA DE DECIMNOVENA
- LINEA DE VEINTESIMA
- LINEA DE VEINTYUNO
- LINEA DE VEINTIDOS
- LINEA DE VEINTITRES
- LINEA DE VEINTICUATRO
- LINEA DE VEINTICINCO
- LINEA DE VEINTISEIS
- LINEA DE VEINTISIETE
- LINEA DE VEINTIOCHO
- LINEA DE VEINTINUEVE
- LINEA DE TREINTA

NOTAS:

1. EL TERRENO REPRESENTADO EN ESTE MAPA ES UNO DE LOS QUE SE ENCONTRAN EN LA ZONA DE INTERES DEL INSTITUTO NACIONAL DE AGROPECUARIO.

2. EL TERRENO REPRESENTADO EN ESTE MAPA ES UNO DE LOS QUE SE ENCONTRAN EN LA ZONA DE INTERES DEL INSTITUTO NACIONAL DE AGROPECUARIO.

3. EL TERRENO REPRESENTADO EN ESTE MAPA ES UNO DE LOS QUE SE ENCONTRAN EN LA ZONA DE INTERES DEL INSTITUTO NACIONAL DE AGROPECUARIO.

4. EL TERRENO REPRESENTADO EN ESTE MAPA ES UNO DE LOS QUE SE ENCONTRAN EN LA ZONA DE INTERES DEL INSTITUTO NACIONAL DE AGROPECUARIO.

5. EL TERRENO REPRESENTADO EN ESTE MAPA ES UNO DE LOS QUE SE ENCONTRAN EN LA ZONA DE INTERES DEL INSTITUTO NACIONAL DE AGROPECUARIO.

6. EL TERRENO REPRESENTADO EN ESTE MAPA ES UNO DE LOS QUE SE ENCONTRAN EN LA ZONA DE INTERES DEL INSTITUTO NACIONAL DE AGROPECUARIO.

7. EL TERRENO REPRESENTADO EN ESTE MAPA ES UNO DE LOS QUE SE ENCONTRAN EN LA ZONA DE INTERES DEL INSTITUTO NACIONAL DE AGROPECUARIO.

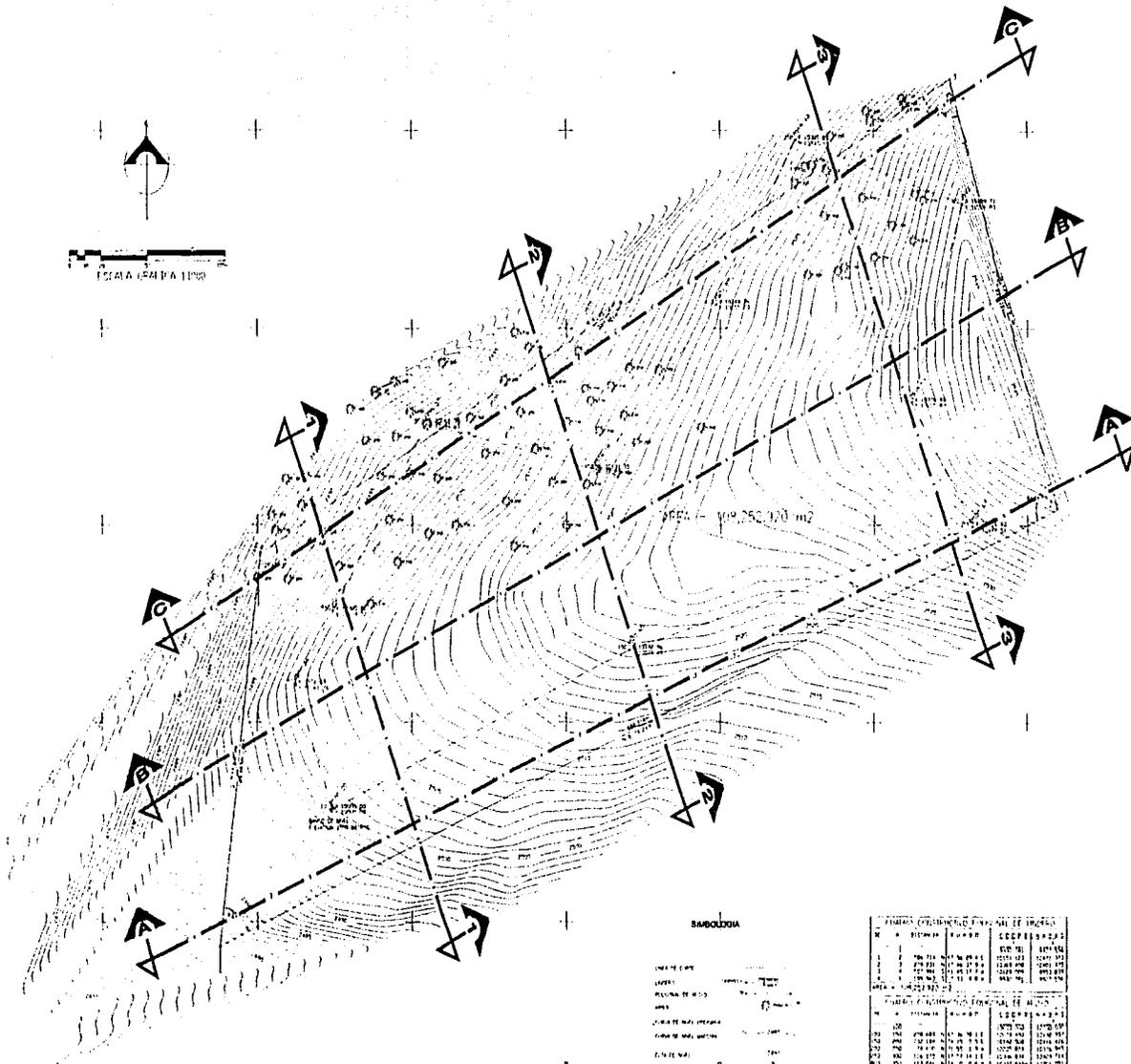
8. EL TERRENO REPRESENTADO EN ESTE MAPA ES UNO DE LOS QUE SE ENCONTRAN EN LA ZONA DE INTERES DEL INSTITUTO NACIONAL DE AGROPECUARIO.

9. EL TERRENO REPRESENTADO EN ESTE MAPA ES UNO DE LOS QUE SE ENCONTRAN EN LA ZONA DE INTERES DEL INSTITUTO NACIONAL DE AGROPECUARIO.

10. EL TERRENO REPRESENTADO EN ESTE MAPA ES UNO DE LOS QUE SE ENCONTRAN EN LA ZONA DE INTERES DEL INSTITUTO NACIONAL DE AGROPECUARIO.

NO.	COORDENADAS	ALTIMETRIA	OTROS DATOS
1	108 250 90	100	
2	108 250 90	100	
3	108 250 90	100	
4	108 250 90	100	
5	108 250 90	100	
6	108 250 90	100	
7	108 250 90	100	
8	108 250 90	100	
9	108 250 90	100	
10	108 250 90	100	
11	108 250 90	100	
12	108 250 90	100	
13	108 250 90	100	
14	108 250 90	100	
15	108 250 90	100	
16	108 250 90	100	
17	108 250 90	100	
18	108 250 90	100	
19	108 250 90	100	
20	108 250 90	100	
21	108 250 90	100	
22	108 250 90	100	
23	108 250 90	100	
24	108 250 90	100	
25	108 250 90	100	
26	108 250 90	100	
27	108 250 90	100	
28	108 250 90	100	
29	108 250 90	100	
30	108 250 90	100	
31	108 250 90	100	
32	108 250 90	100	
33	108 250 90	100	
34	108 250 90	100	
35	108 250 90	100	
36	108 250 90	100	
37	108 250 90	100	
38	108 250 90	100	
39	108 250 90	100	
40	108 250 90	100	
41	108 250 90	100	
42	108 250 90	100	
43	108 250 90	100	
44	108 250 90	100	
45	108 250 90	100	
46	108 250 90	100	
47	108 250 90	100	
48	108 250 90	100	
49	108 250 90	100	
50	108 250 90	100	

ESCALA GRAFICA 1:1000



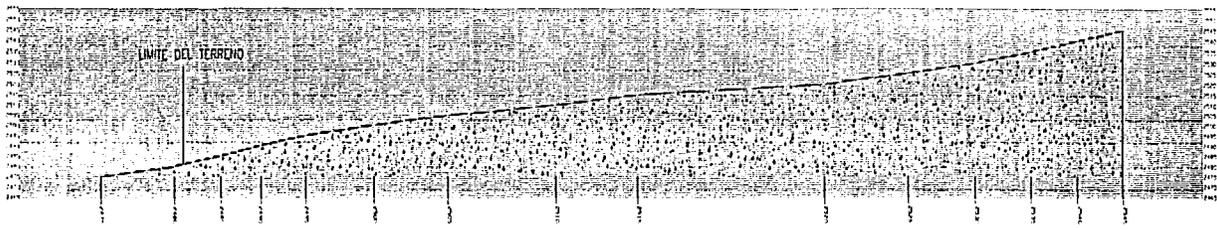
NOTE
 LOCALIZATION
 PROFILE OF REFERENCE
 CURVAS
 ESCALA GRÁFICA
 PROFESOR
 MARCO FERRER FERRER DEL CECO
 MARCO FERRER FERRER
 MARCO FERRER FERRER DEL CECO
UNAM
 FACULTAD DE INGENIERÍA
COT 01
 ESCALA 1:1000
 TITULO: ANÁLISIS DE TERRENO PARA
 MARCO FERRER FERRER DEL CECO
 MARCO FERRER FERRER DEL CECO
 MARCO FERRER FERRER DEL CECO
 MARCO FERRER FERRER DEL CECO
TESIS PROFESIONAL

SABIDURIA

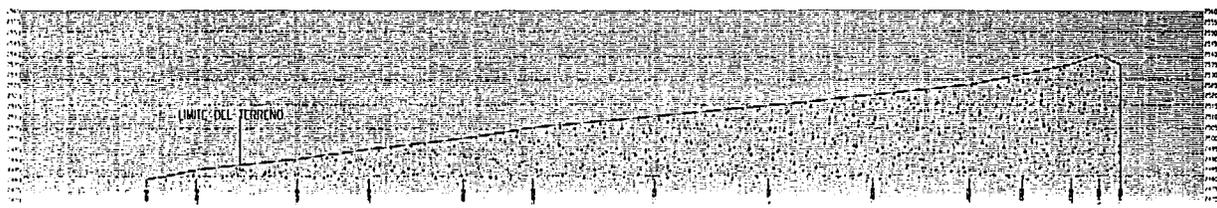
LINEAS DE CURVA
 UBICACION DE MEDICIONES
 LINEAS DE MUESTRA
 CURVAS DE MUESTRA
 CURVAS DE MUESTRA
 CURVAS DE MUESTRA

NOTAS:
 EL DISEÑO DE LOS CURVAS DE MUESTRA SE HIZO EN FUNCIÓN DE LA PENDIENTE DEL TERRENO Y SE TOMARON EN CUENTA LAS CURVAS DE MUESTRA QUE SE ENCUENTRAN EN EL TERRENO.

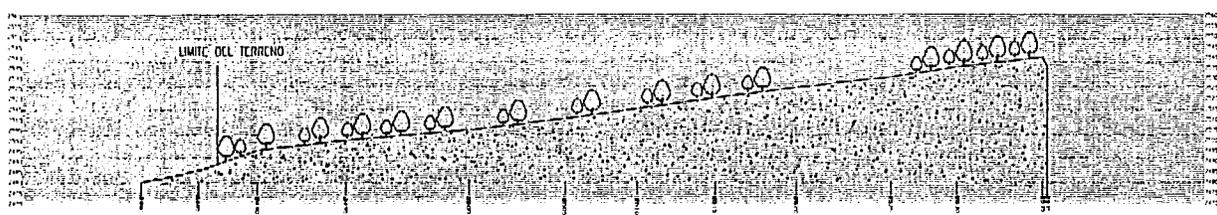
PRINCIPALES COORDENADAS DE LOS PUNTO DE INTERÉS			
N	E	U	W
1	479 488	12 571 0	12 571 0
2	479 488	12 571 0	12 571 0
3	479 488	12 571 0	12 571 0
4	479 488	12 571 0	12 571 0
5	479 488	12 571 0	12 571 0
6	479 488	12 571 0	12 571 0
7	479 488	12 571 0	12 571 0
8	479 488	12 571 0	12 571 0
9	479 488	12 571 0	12 571 0
10	479 488	12 571 0	12 571 0
11	479 488	12 571 0	12 571 0
12	479 488	12 571 0	12 571 0
13	479 488	12 571 0	12 571 0
14	479 488	12 571 0	12 571 0
15	479 488	12 571 0	12 571 0
16	479 488	12 571 0	12 571 0
17	479 488	12 571 0	12 571 0
18	479 488	12 571 0	12 571 0
19	479 488	12 571 0	12 571 0
20	479 488	12 571 0	12 571 0



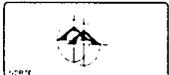
CORTE LONGITUDINAL " A "



CORTE LONGITUDINAL " B "



CORTE LONGITUDINAL " C "



CRONOGRAMA DE EJECUCION

--

ESCALA GRAFICA



ENCARGADOS

- WARG CARLOS DAVID CRASSO
- WARG EDUARDO EDIMANN
- WARG EMILIO SUAREZ HERRERA

UNAM



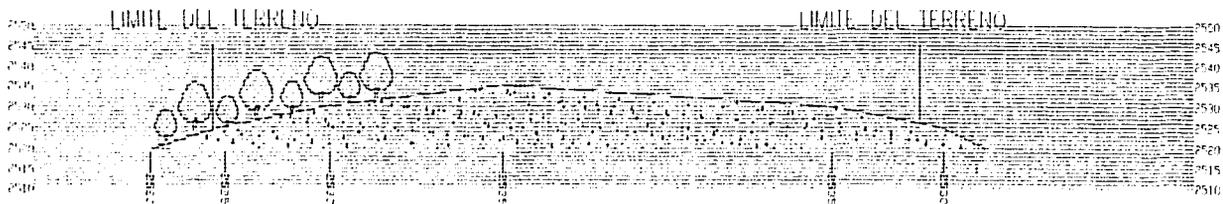
ESCUELA DE INGENIERIA CIVIL

COT 02



PLAZA COMERCIAL "SANTO DOMINGO"
 6887 GUAYMAS DE LOS RIOS
 MUNICIPIO DE GUAYMAS, SONORA
 MUNICIPIO DE GUAYMAS, SONORA

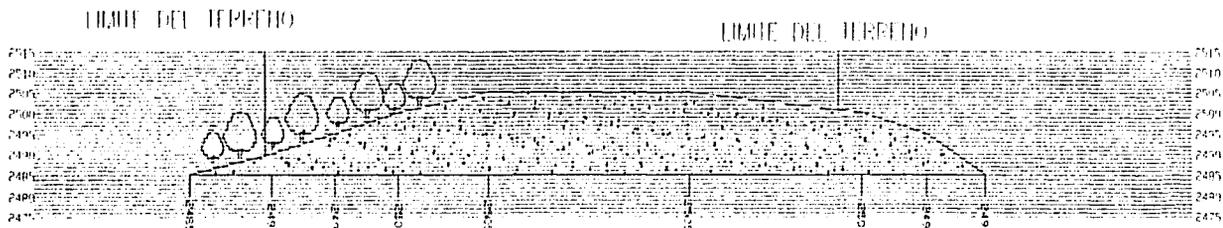
PROFESOR: JUAN JESUS MORENO PEREZ
 TITULAR: FEDERICO MARRASCA
TESIS PROFESIONAL



CORTE TRANSVERSAL " 3 "

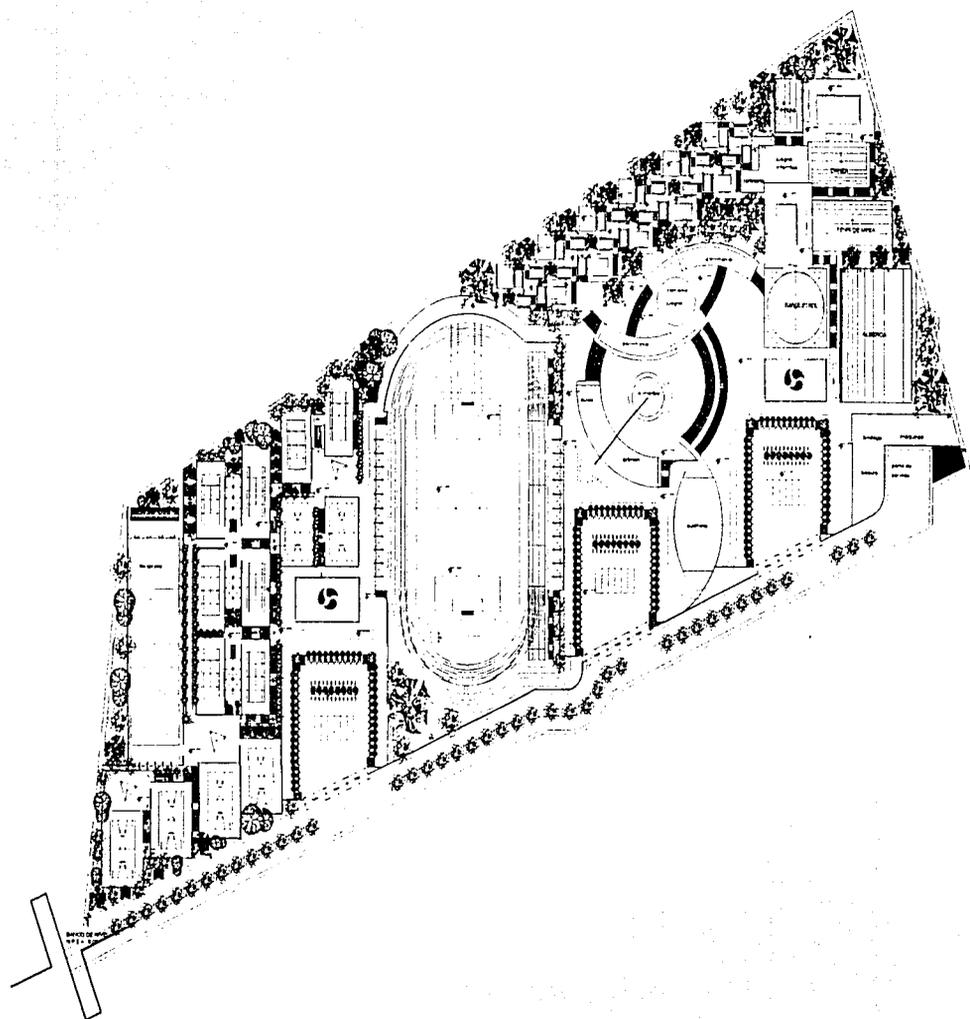


CORTE TRANSVERSAL " 2 "



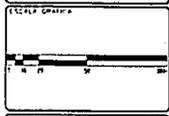
CORTE TRANSVERSAL " 1 "

 NORTE
 LOCALIZACIÓN
ESCALA DE REFERENCIA 1:10000
ESCALA GRÁFICA 
AUTORES MARIO CARLOS CARRO VELAZCO MARIO EDUARDO ESCOBAR ANDRÉS GILBERTO GONZÁLEZ HERRERA
 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE INGENIERÍA
COT 03 
TÍTULO: JUAN CARLOS MORALES TESIS PROFESIONAL



PROGRAMA DE REFERENCIA

INTRODUCCION

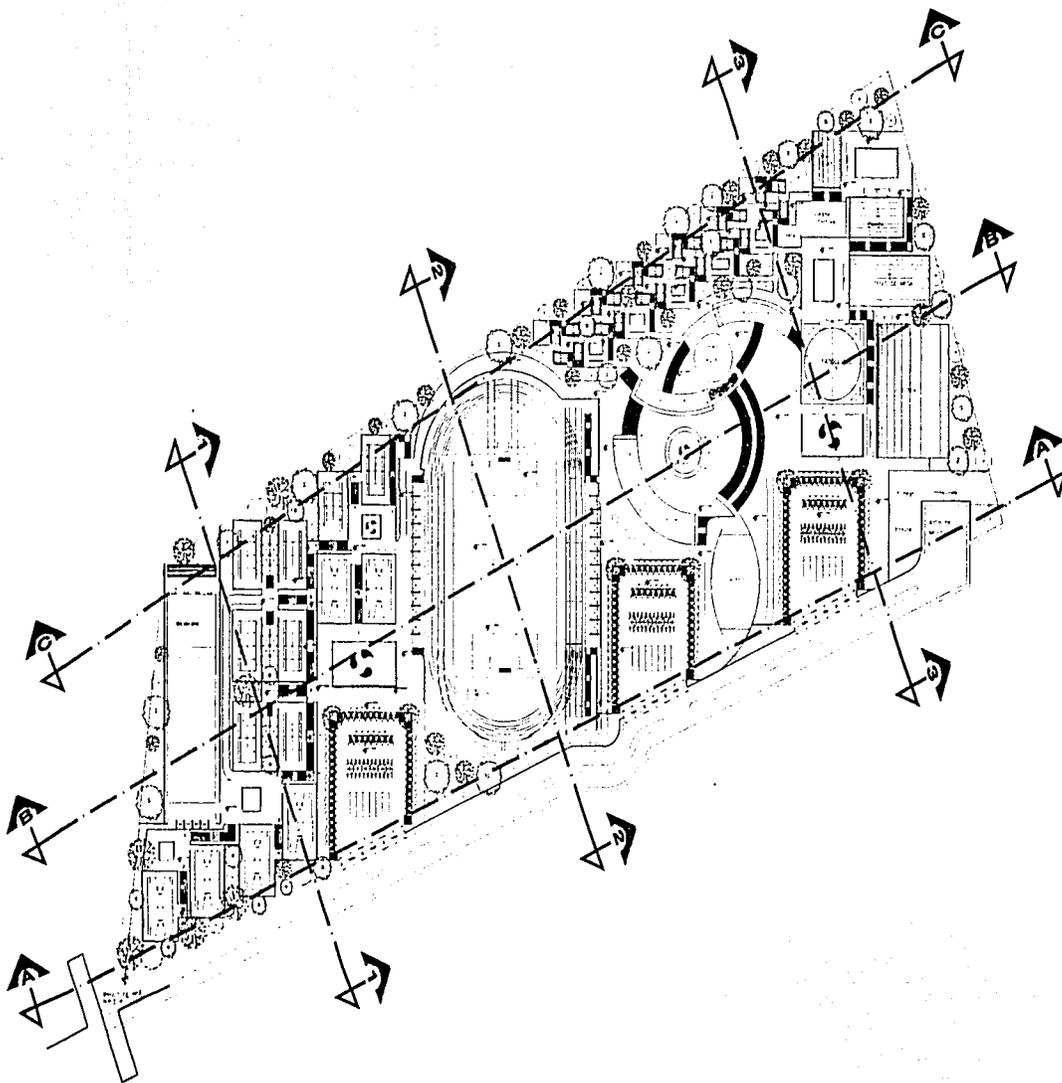


PROFESORES
 MARG. CARLOS DARD. CEJUDO
 MARG. EDUARDO ECHMANN
 MARG. FRIESTO SOLIZLEY HERRERA

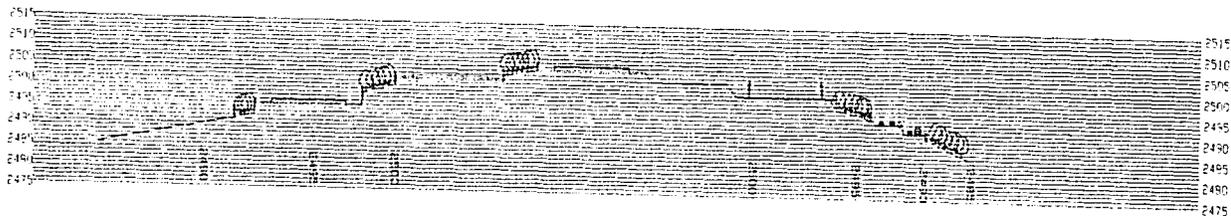


PC 01

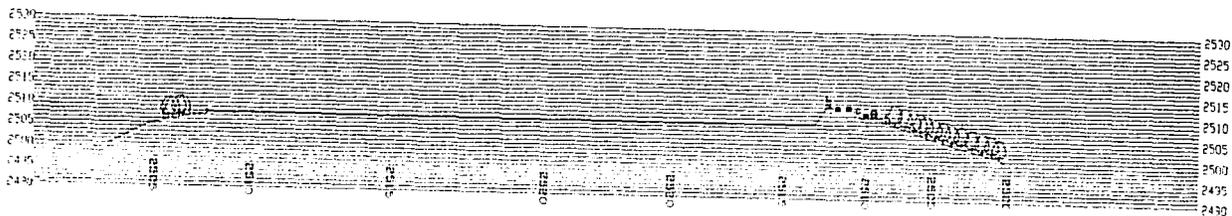
PLANO PLANTA DE UBICACION
 ***** DISEÑO DE PROYECTOS PARA
 PERSONAS CON DISCAPACIDAD
 UNAM - BARRIO BUENAVISTA, ALCALDIA ECATEPEC
 PROYECTO: JARDIN JERONIMO MONTESSORI
 TITULAR: FREDERICO MARIATEGUI V. HERRERA
TESIS PROFESIONAL



	
	
UTILIZATION	
GROUPS OF REFERENCE	
POPULOS	
SCALE OFFICE	
	
AUTORES MARIO CARLOS DARIO CEASO MARIO ESTUARDO EICHMANN MARIO ENRIQUE SOLIZALES HERRERA	
UNAM  FACULTAD DE ARQUITECTURA	
COC 01	
PLAZA UNIVERSITARIA DE CUERPO DE GUAYMAS DEL ESTADO DE DURANGO PROYECTO DE RECONSTRUCCION DEL CENTRO DE COMERCIO PARA PASAJEROS CON DISCAPACIDAD	
UBICACION: GUAYMAS, DURANGO, MEXICO PROYECTO: PLAZA UNIVERSITARIA DE CUERPO DE GUAYMAS TIPO DE PROYECTO: RECONSTRUCCION Y AMPLIACION	TESIS PROFESIONAL



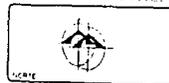
CORTE A



CORTE B



CORTE C



NORTE



LOCALIZACIÓN

PROYECTO DE RECEPCIÓN

PROYECTO

ESCALA GRÁFICA



PROFESORES

ING. CARLOS EDUARDO DELAHO

ING. EDUARDO FLORES DE LA

ING. EMILIO DOMÍNGUEZ HERRERA

UNAM

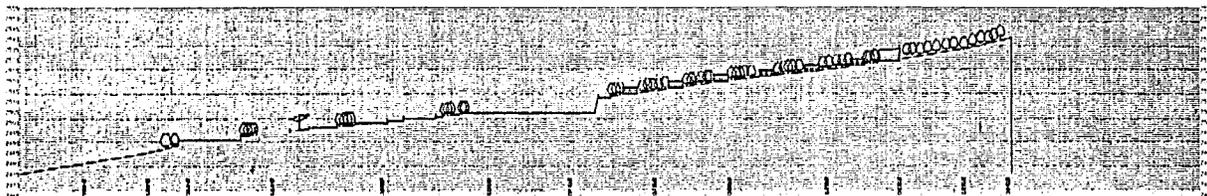


REGISTRADO DE INGENIERÍA

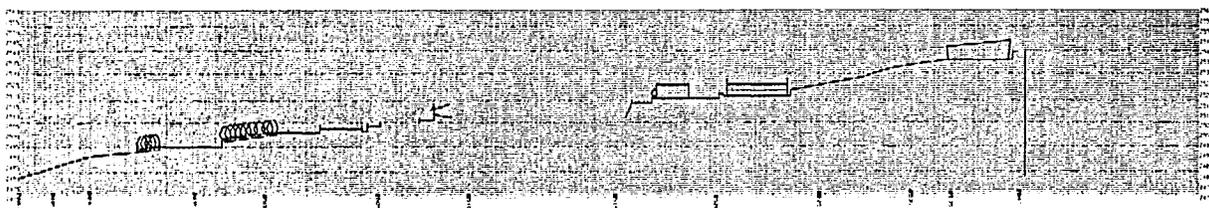
COC 02

ESTADO DE QUERÉTARO

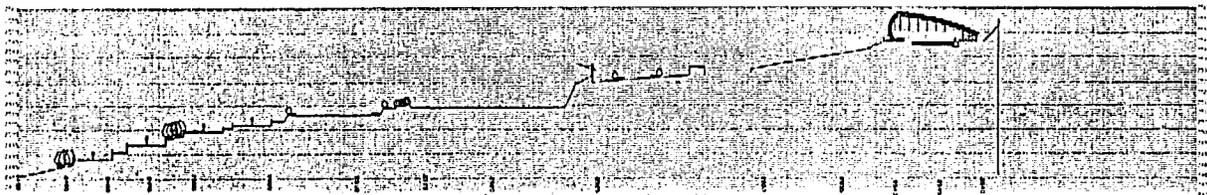
ALVARO CORTÉS MARTÍNEZ, U.E. CONJUNTO
 DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA CIVIL
 ESCUELA DE INGENIERÍA CIVIL
 INSTITUTO TECNOLÓGICO DE QUERÉTARO
 QUERÉTARO, QUERÉTARO, MÉXICO
 TÍTULO: INGENIERO CIVIL
 TESIS PROFESIONAL



CORTE 1

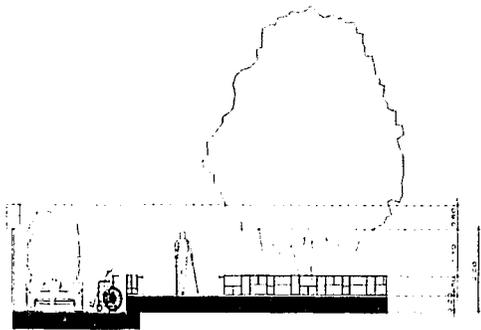


CORTE 2

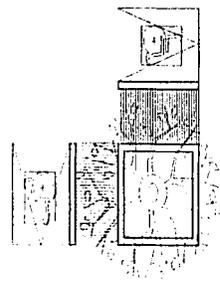


CORTE 3

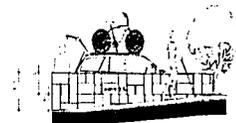
<p>LOCALIZACIÓN</p>
<p>CATEGORÍA DE INTERVENCIÓN</p> <p>CONSTRUCCIÓN</p>
<p>ESCALA GRÁFICA</p>
<p>ELABORADO POR</p> <p>MARIO FERRAS DÍAZ CEBALDO</p> <p>MARIO EDUARDO EDUARDO DÍAZ</p> <p>DR. FRANCISCO GONZÁLEZ HERRERA</p>
<p>UNAM</p> <p>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p>
<p>COC 03</p>
<p>PLANTA CORTE PLANTA LE CONVENIO</p> <p>1984 - OBSERVADO UN CONVENIO PARA PERMISOS DE CONSTRUCCIÓN</p> <p>SEÑOR: FRANCISCO GONZÁLEZ HERRERA</p> <p>PROYECTO: JARDÍN DE NIÑOS INTERCOMUNICACIONES</p> <p>PAIS: MEXICO</p> <p>CIUDAD: MEXICO</p> <p>PROFESIONAL</p>



FRONTAL

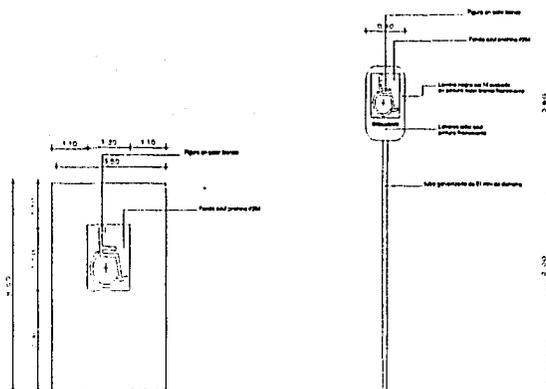


PLANTA



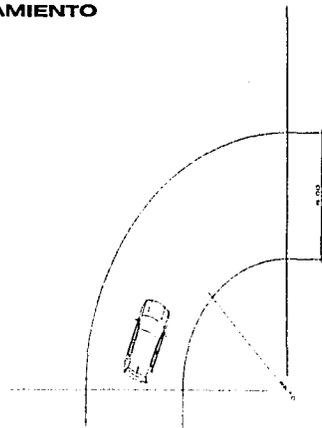
LATERAL

ESTACIONAMIENTO

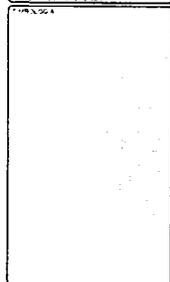


CAJON DE ESTACIONAMIENTO

POSTE DE SEÑALIZACION



RADIO DE GIRO UTILIZADO

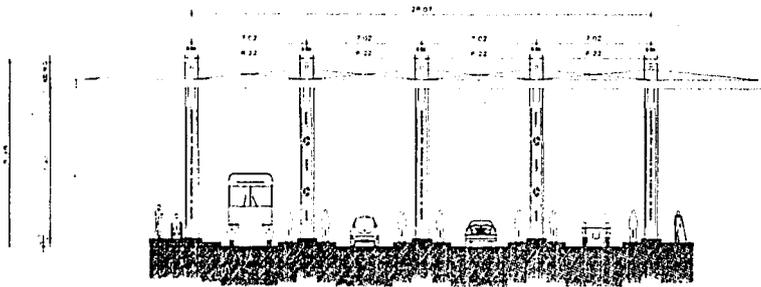


CRISTALES
 M. ARO CARLOS DAHO CEJUDO
 M. ARO EDUARDO E. GUERRA DIAZ
 M. ARO FERNANDO OLIVERA DE HERRERA

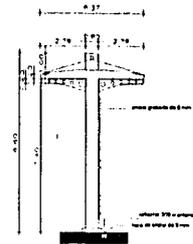


DEC 01
 1984

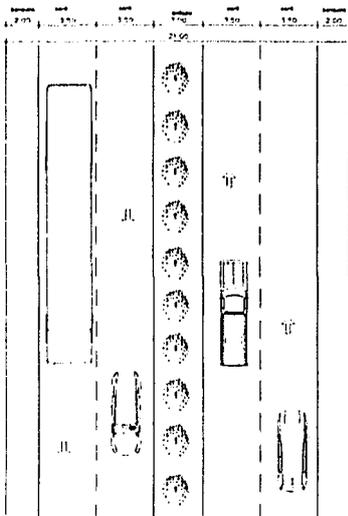
ESTE DETALLE DE ESTACIONAMIENTO
 FUE ELABORADO POR EL
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN
 ARQUITECTURA Y URBANISMO
 DE LA UNAM, EN COLABORACION CON
 EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN
 ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA UNAM
 Y EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN
 ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA UNAM
 TESIS PROFESIONAL



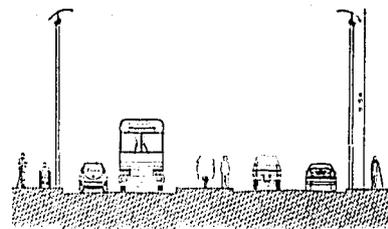
FACHADA DE ACCESO AL ESTACIONAMIENTO



CORTE ESTACIONAMIENTO



VIALIDAD PROPUESTA



ALZADO DE VIALIDAD



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA

UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

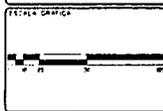
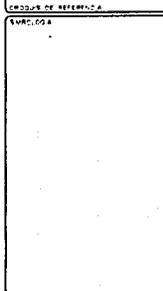
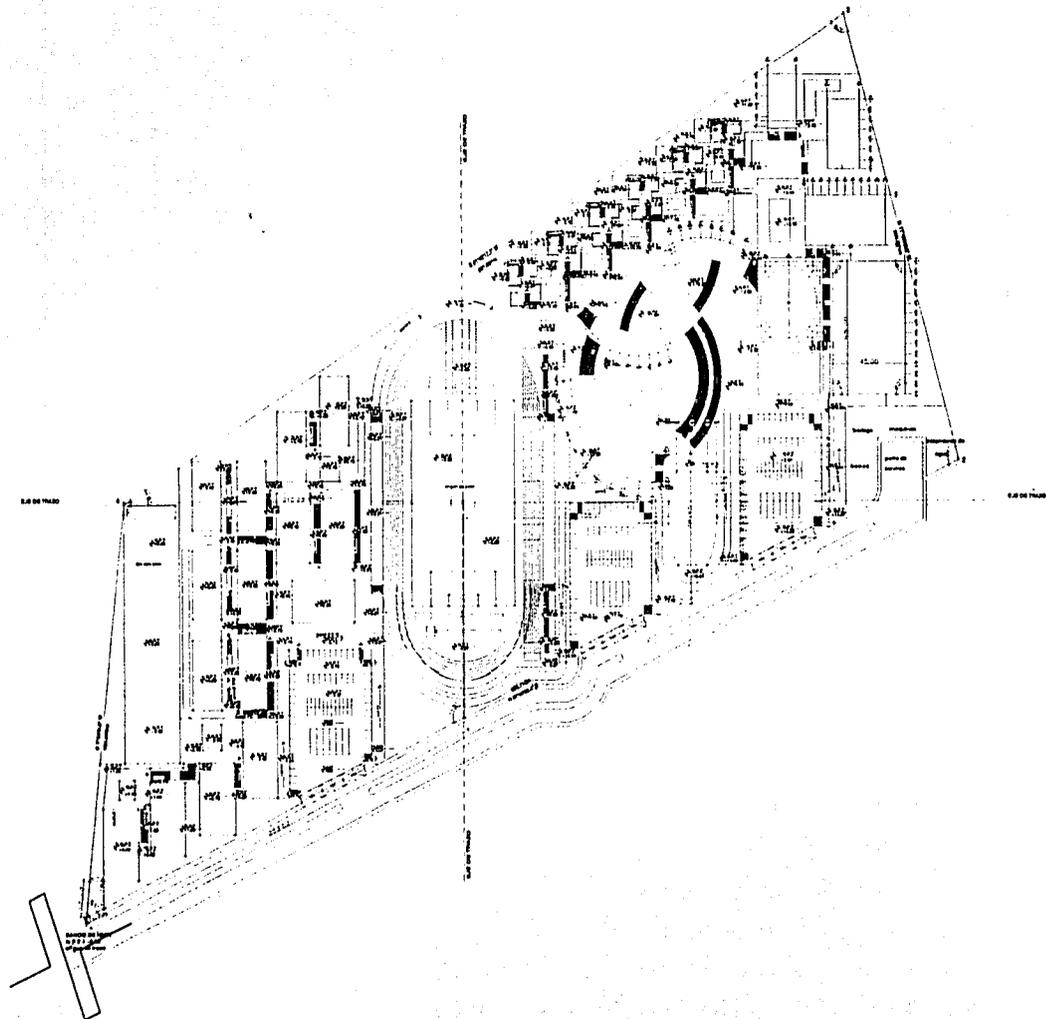
UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

DEC 02

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

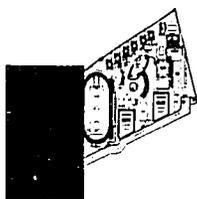


AUTORES
 MARIO CARLOS EMPERADO
 MARIO EDUARDO SCHMANN DAZ
 MARIO EMERSON OLIVERA GARRERA

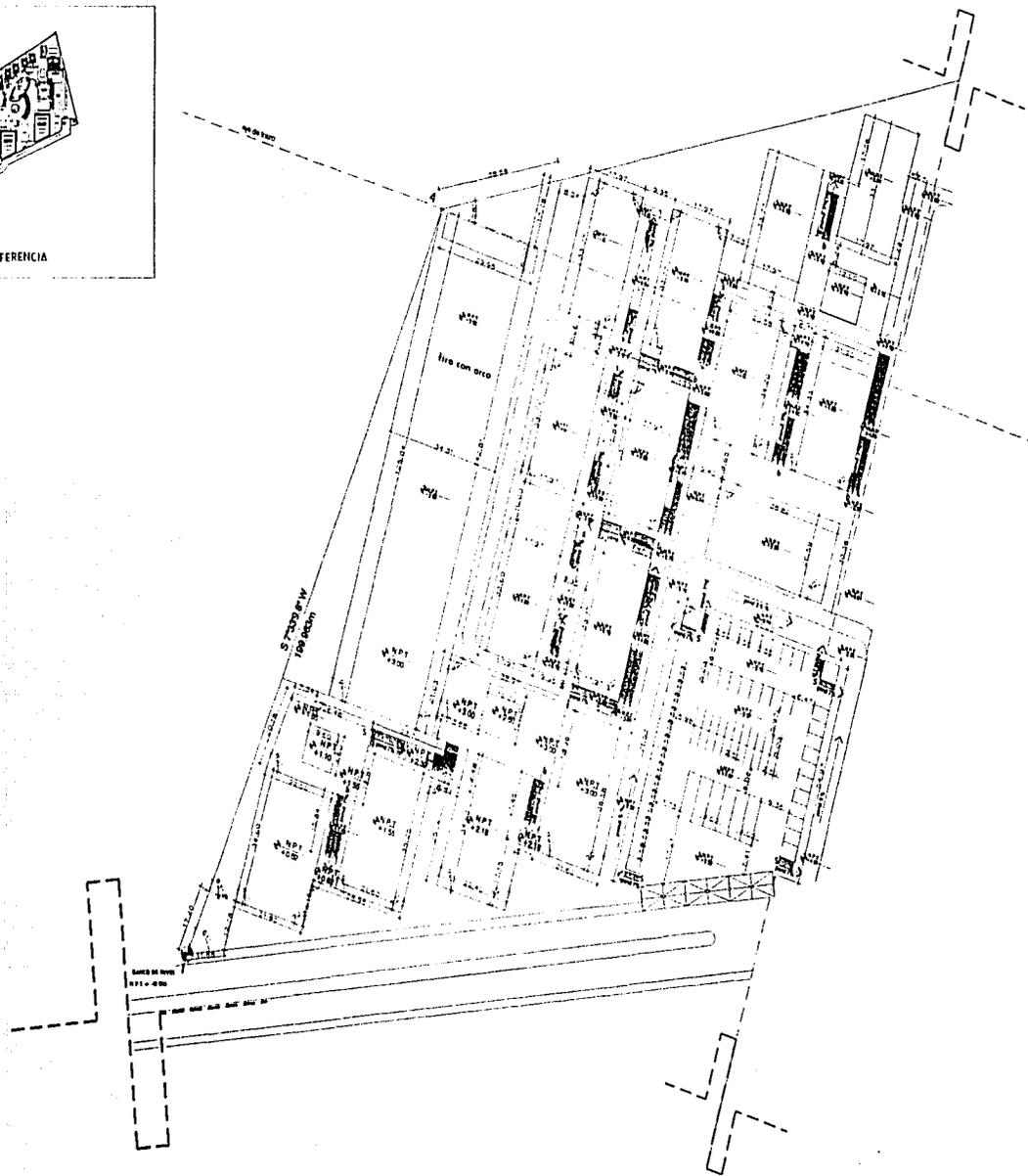


TZ 01
 ESCALA 1:500

CLASES PLANA DE CONCRETO
 TRAZO
 ESCALA 1:500
 UNIDAD DE MEDIDA: METROS
 UNIDAD DE MEDIDA: METROS
 TITULO: PLAN DE CONCRETO
 TESIS PROFESIONAL



CROQUIS DE REFERENCIA



LOCALIZACIÓN

CROQUIS DE REFERENCIA

AMBITO

ESCALA GRAFICA



- PROFESORES
- MARGO CARLOS CARO CEANO
 - MARGO EDUARDO SCHMANN DIAZ
 - MARGO ERNESTO GONZALEZ HERRERA

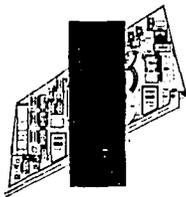


TZ 02

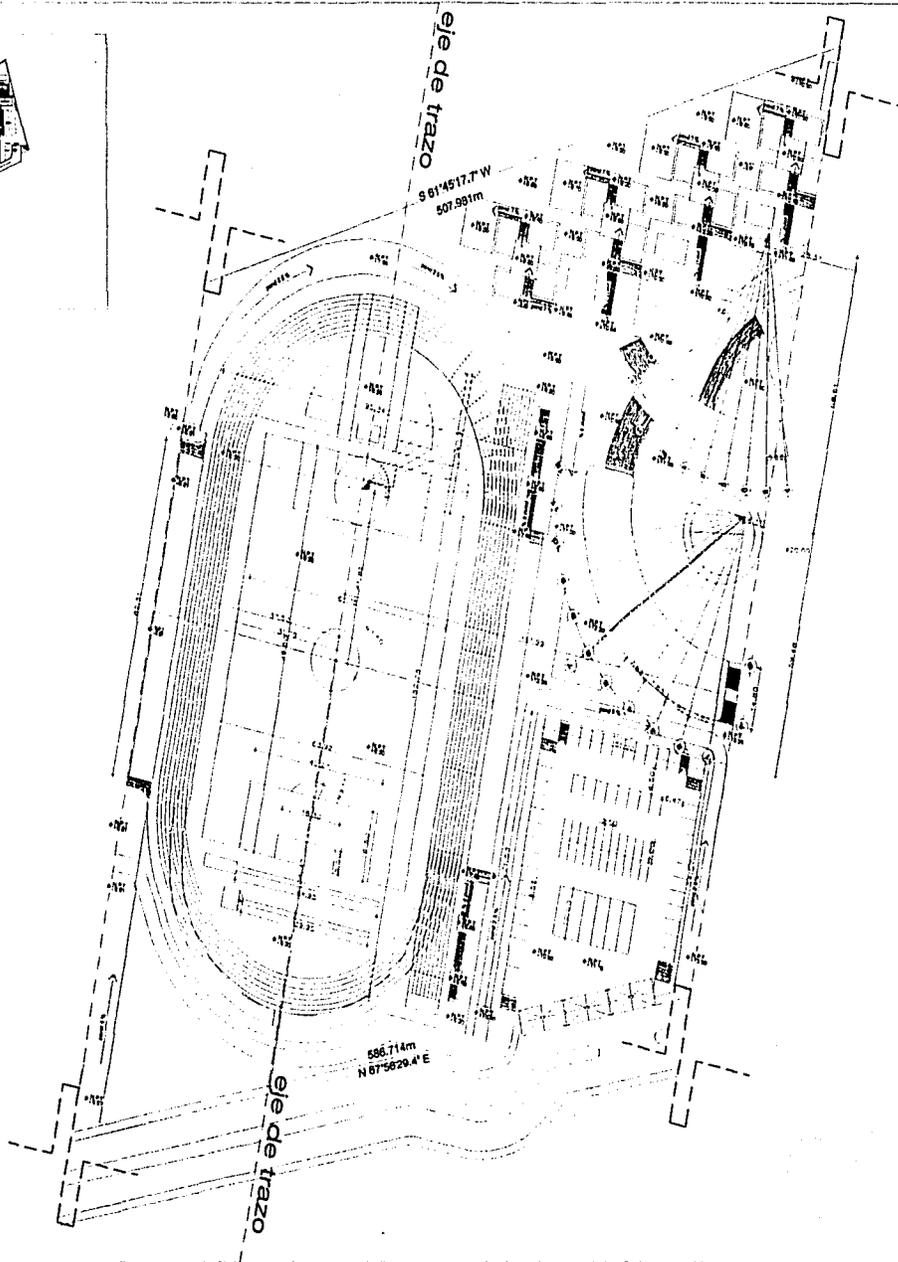


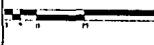
PROFESORADO DE ARQUITECTURA TERCER SEMESTRE
 SECCION DE DISEÑO
 PROYECTO DE ARQUITECTURA PARA
 UNIDAD EDUCATIVA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA

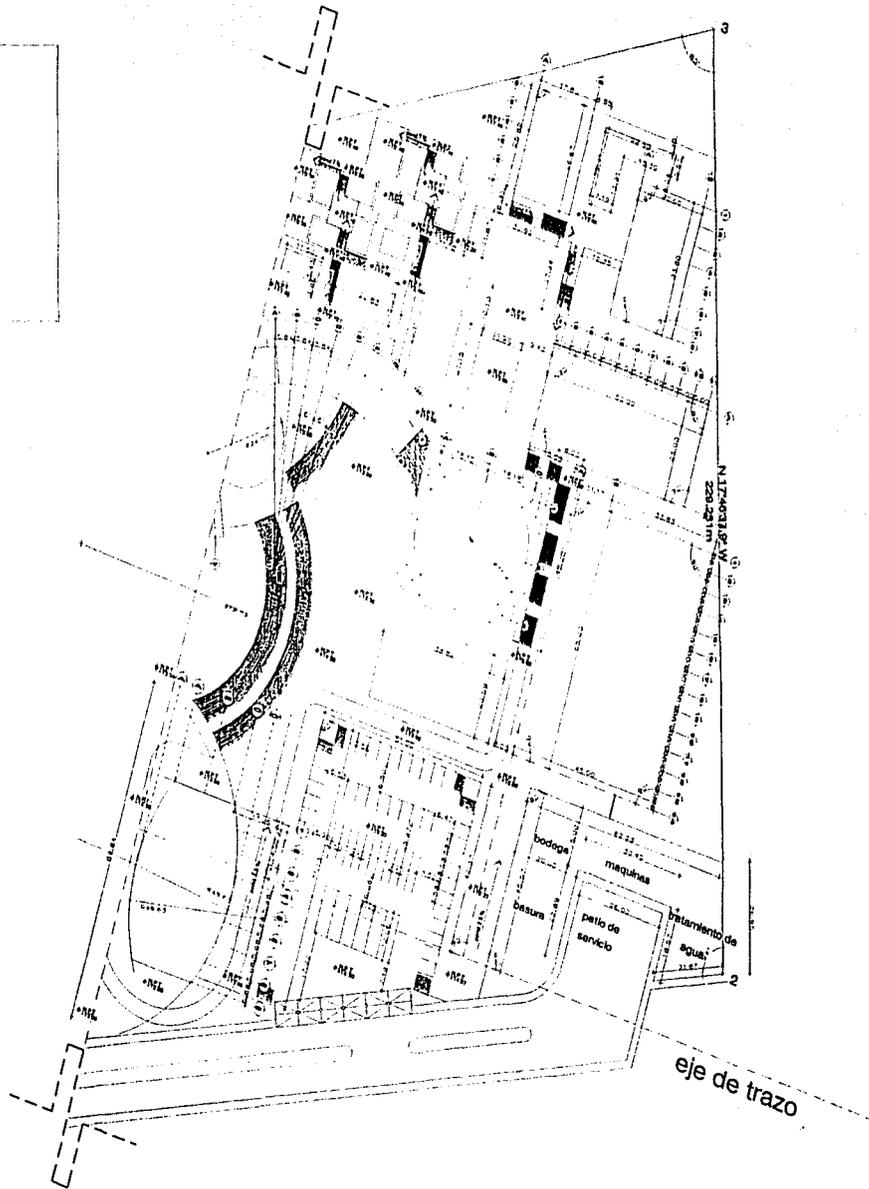
PROFESOR: JUAN JOSÉ MARTÍNEZ
 ALUMNO: JUAN JOSÉ MARTÍNEZ
 TESIS PROFESIONAL



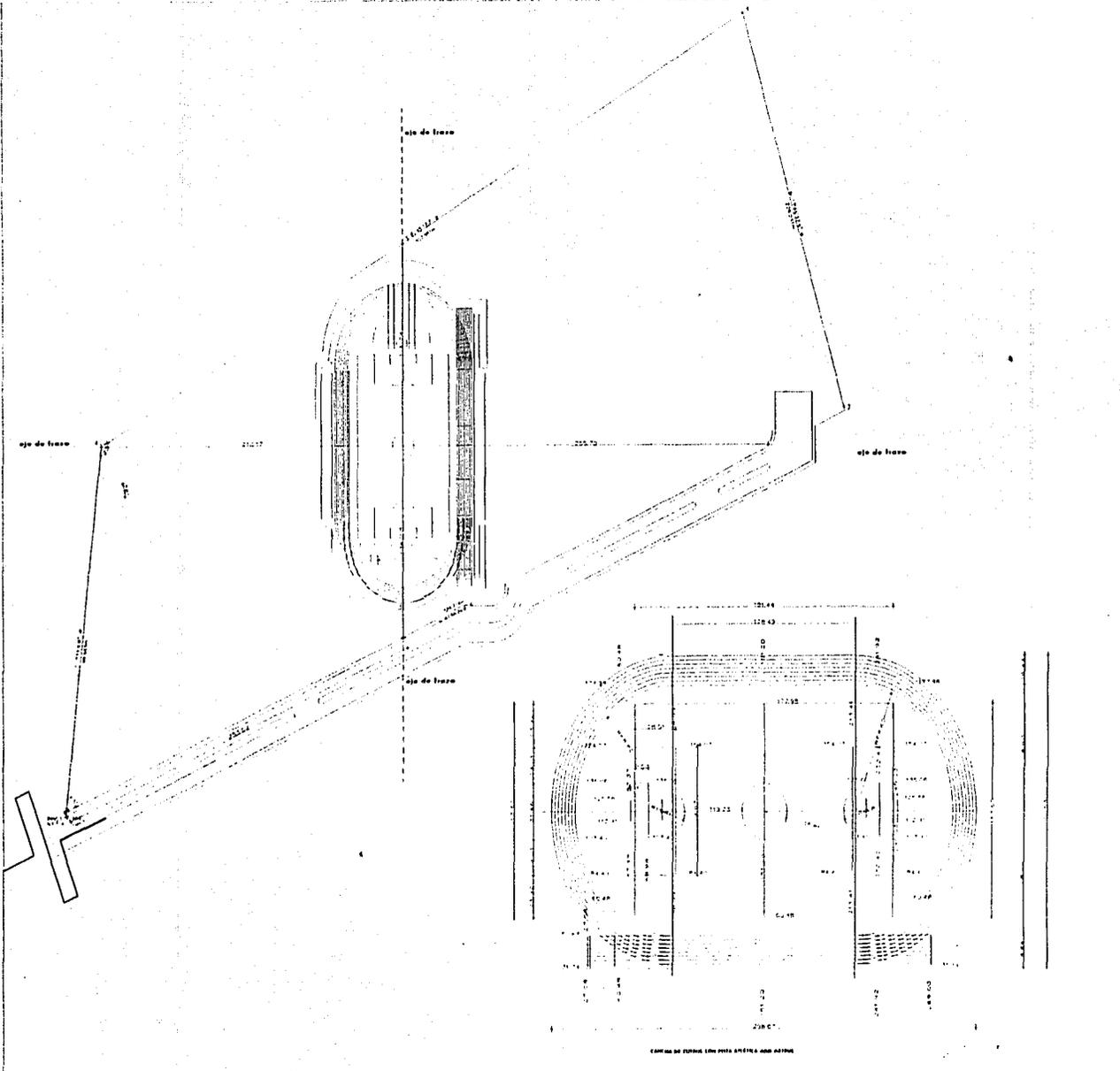
CROQUIS DE REFERENCIA



 NORTE
 LOCALIZACION
 CROQUIS DE REFERENCIA
 ESCALA GRÁFICA
UNAM  FACULTAD DE INGENIERIA
TZ 03 
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENGENIERÍA SECCIÓN 3 ULI 1984 - SERVIDOR DE EMPLEADOS PARA PROYECTOS DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
AUTORES: ALBERTO RAMÍREZ VALER FERRERICO MARRÍN TESIS PROFESIONAL



 N 10.000
 CROQUIS DE REFERENCIA
CROQUIS DE REFERENCIA 10.000
ESCALA GRÁFICA 
AUTORES MARIO CARLOS DAVID CEADIC MARIO EDUARDO ESCOBAR DIAZ AND ERNESTO SUÑEZ HERRERA
 UNAM FACULTAD DE INGENIERÍA
TZ 04 
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO CENTRO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO MARIO CARLOS DAVID CEADIC MARIO EDUARDO ESCOBAR DIAZ AND ERNESTO SUÑEZ HERRERA
TESIS PROFESIONAL

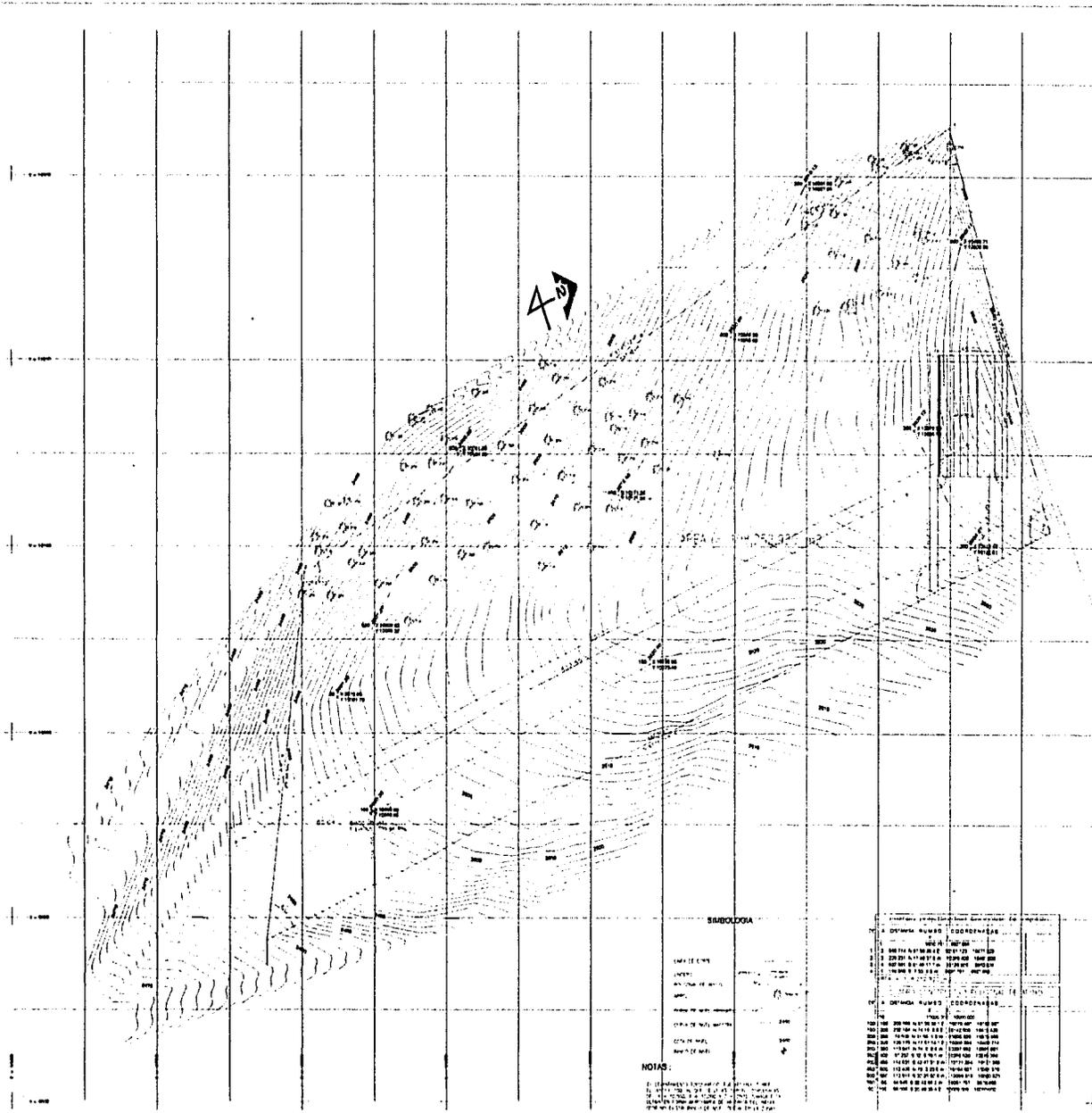


PLAN DE TENDIDO PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL CARRETERO



CROQUIS DE REFERENCIA

TITULARES DR. JOSÉ MARÍA BAJO CASO DR. ALDO SOLÍS BARRERA DR. JOSÉ FRANCISCO RIVERA
UNAM  UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
TZ 05
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS DIVISIÓN DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS
TESIS PROFESIONAL



SIMBOLOGIA

- LINEA DE CERO
- CERRO
- AGUA
- CAMINO DE TIERRA
- CAJON DE MADERA
- CAJON DE HIERRO
- CAJON DE PIEDRA
- CAJON DE CEMENTO
- CAJON DE ORO

NOTAS:

1. Este mapa fue elaborado por el Departamento de Geografía de la UNAM, a partir de los datos proporcionados por el INEGI y el IGN.

LEGENDA

1. LÍNEA DE CERO

2. CERRO

3. AGUA

4. CAMINO DE TIERRA

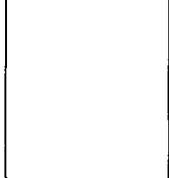
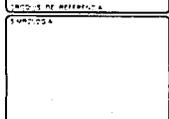
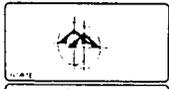
5. CAJON DE MADERA

6. CAJON DE HIERRO

7. CAJON DE PIEDRA

8. CAJON DE CEMENTO

9. CAJON DE ORO



UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNAM

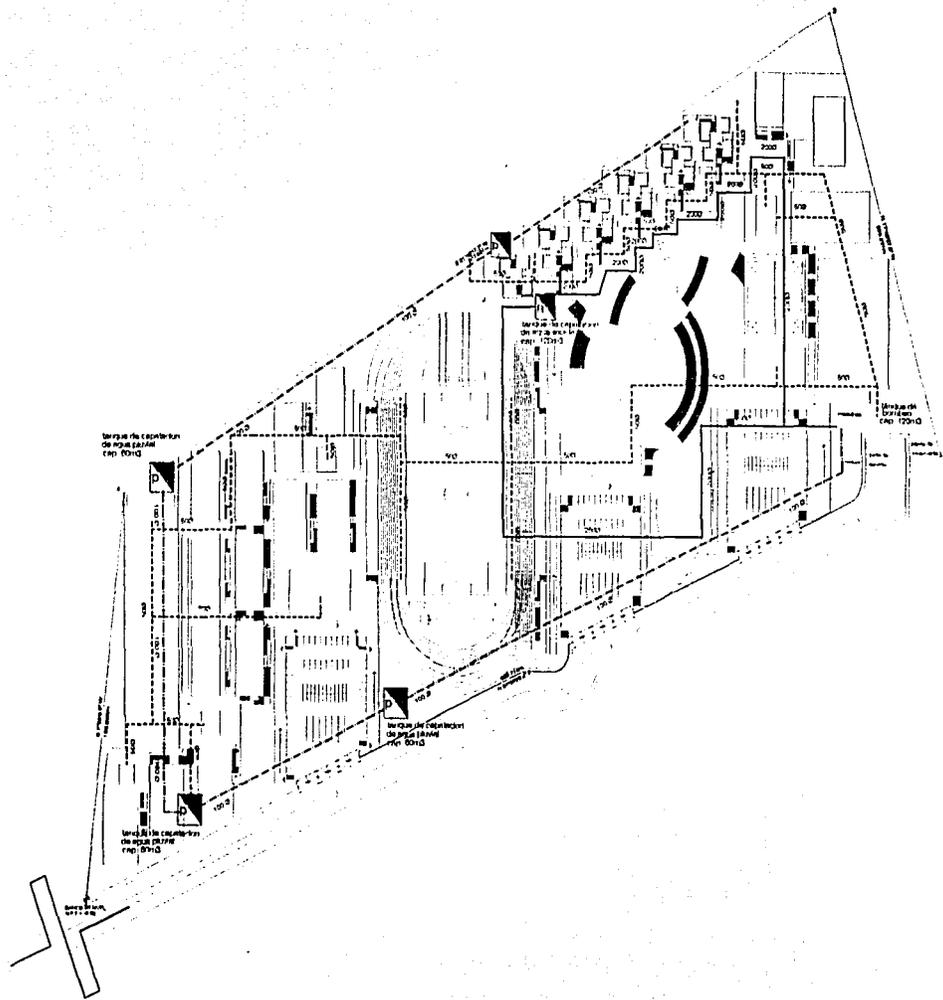
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

TZ 06

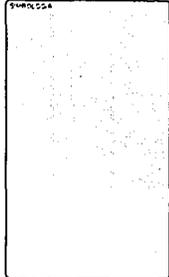
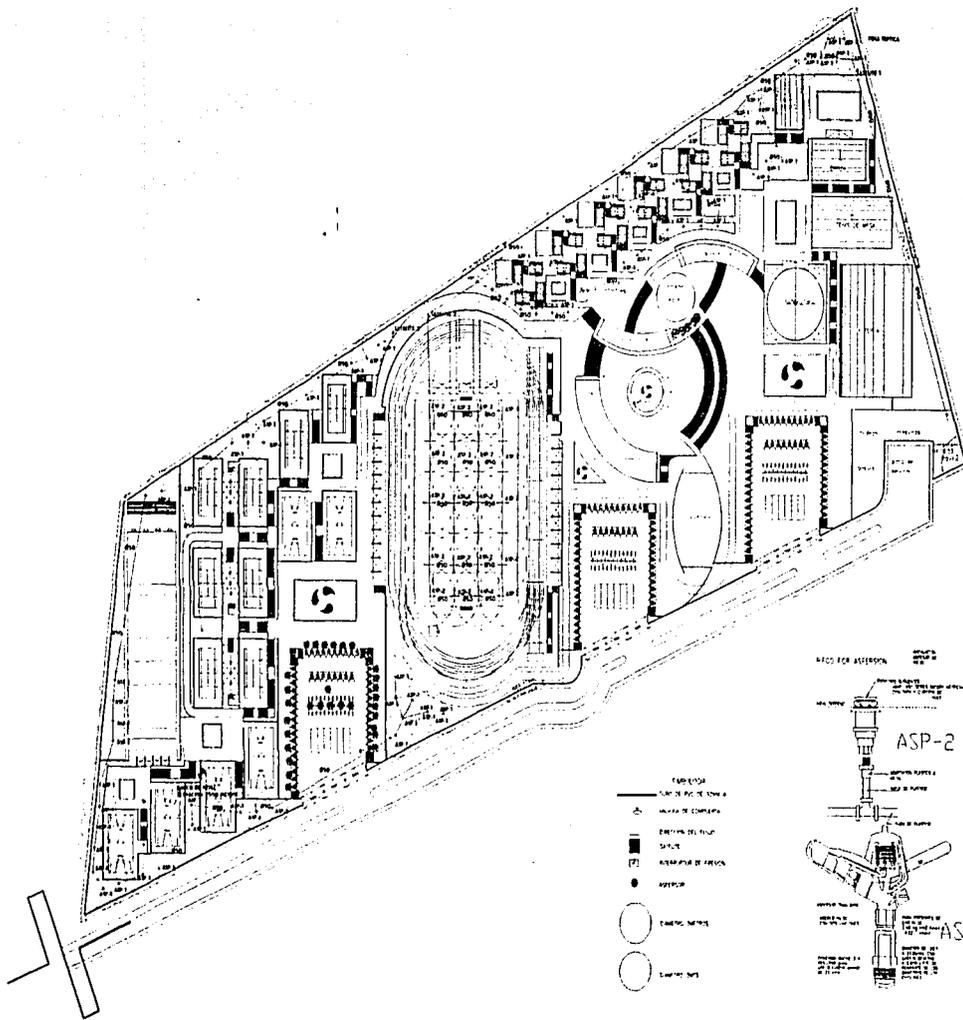
UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

TESIS PROFESIONAL



	
	
LOCALIZACIÓN	
TÍTULO DE REFERENCIA	
LEGENDA	
- - - - - Pared de 10 u de alto	
——— Pared de 1/2 u de esp.	
- - - - - Pared de separación de agua	
 Pared de separación de vidrio	
 Pared de separación de vidrio con puerta	
NOTA: TODOS LOS DIMENSIONES SON EN METROS	
ESCALA	
	
VAMOS CON LOS PLANOS DE VAMOS CON LOS PLANOS DE VAMOS CON LOS PLANOS DE	
	
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE CANTONERO	
ISR 01	
	
TESIS PROFESIONAL	

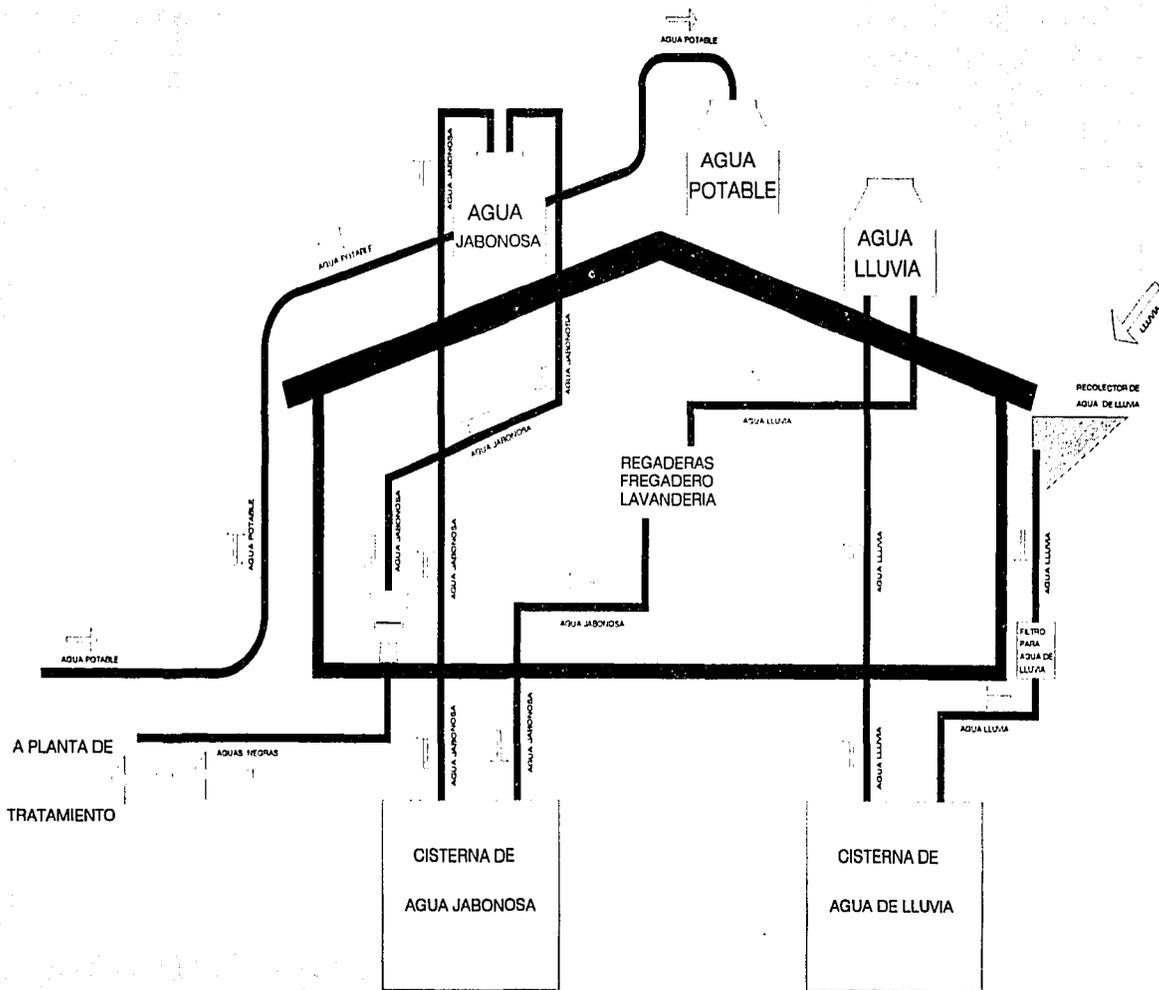


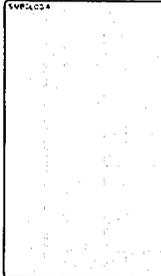
PROFESORES
 MARIO RAMÍREZ GARCÍA DELGADO
 MARIO EDUARDO EICHENBAUM
 DR. ERICARDO SÁNCHEZ HERRERA

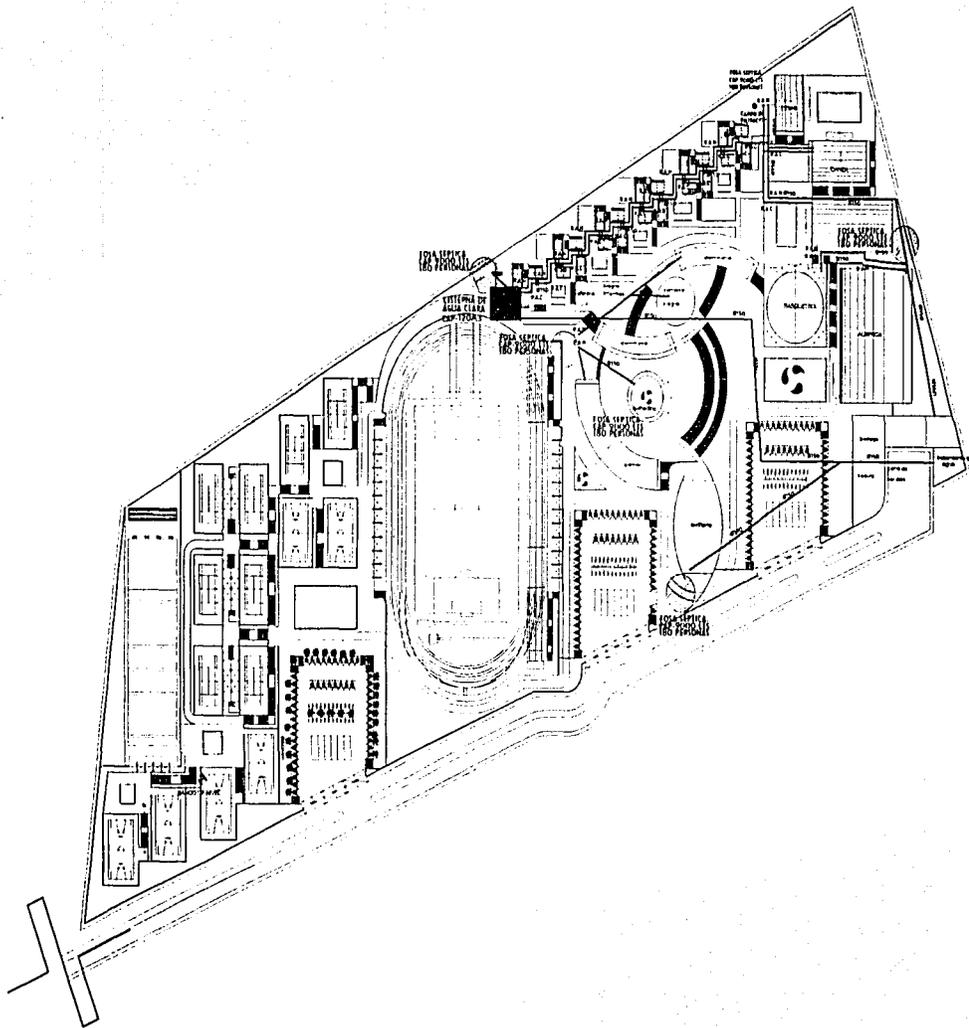


ISR 02
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS

PLAZA PLANITIA DE LOS ANGELES
 MEXICO
 CENTRO DE COMPUTACIONES Y PROGRAMACIONES
 UNAM, PASEO DE LA AVANZADA ALVARO OBREGÓN 64
 MEXICO D.F. 06702
 TEL. (52) 55 5623 2100
 FAX (52) 55 5623 2101
 E-MAIL: c3@servidor.unam.mx
 WWW: www.c3.unam.mx



 NORTE
 LOCALIZACIÓN
 CROQUIS DE REFERENCIA SIMPLICIA
 ESCALA GRÁFICA
AUTORES M. CARLOS CARO CEJUDO M. EDUARDO ECHAVARRA M. ENRIQUE SOLÍS, P. MATEOS
UNAM  INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARQUITECTURA
ISR 03 03/03/14
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARQUITECTURA 1964 TESIS PROFESIONAL



OPIC, S. DE REFERENCIA

LEYENDA

- EDIFICIO DE GRAN CLASE
- PASEO INTERIO
- LÍNEA PERÍMETRO DE GRAN CLASE
- LÍNEA PERÍMETRO DE PEQUEÑA CLASE
- PASEO PERÍMETRO
- SENDA CLASISTAS



PROFESORES
 MARIO CARLOS GARCÍA DEJESÚS
 MARIO EDUARDO ECHIBARÚ
 MARIO ENRIQUE GONZÁLEZ HERRERA

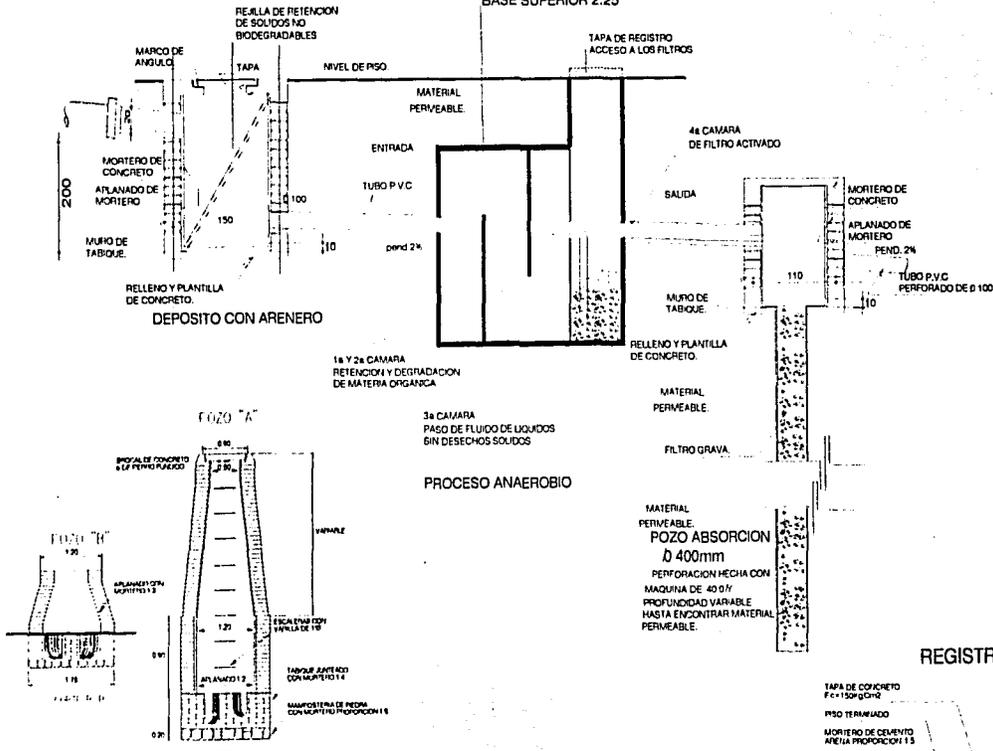


ISC 01

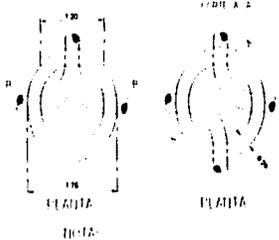
PROFESOR RESPONSABLE DE LA TESIS
 DR. CARLOS DE JESÚS GARCÍA DEJESÚS
 OBRAS DE GRADUACIÓN CON DISCAPACIDAD
 AUTOR: MARIO ENRIQUE GONZÁLEZ HERRERA
 TÍTULO: MARIO ENRIQUE GONZÁLEZ HERRERA
 TESIS PROFESIONAL

FOSA SEPTICA

FOSA SEPTICA ROTOPLAS MOD-FSS-180
 CAP. 180 PERSONAS
 MEDIDAS ALTURA-3.45
 BASE INFERIOR 2.00
 BASE SUPERIOR 2.25

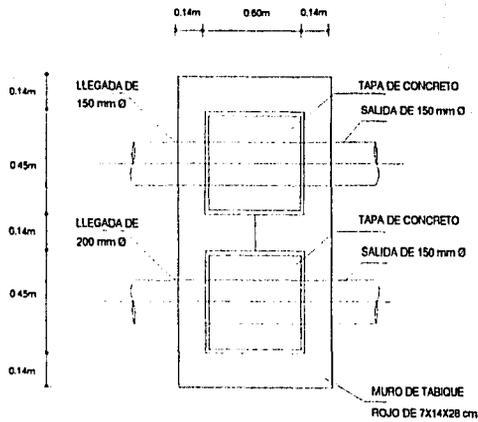


REGISTRO PROFUNDO



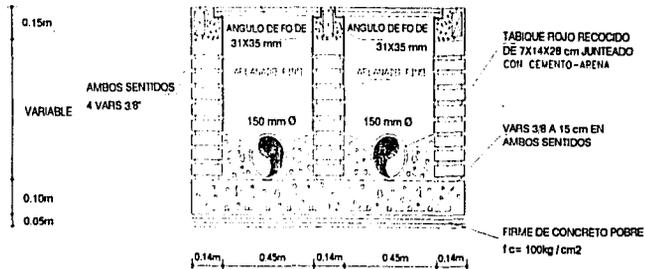
- EL POZO DE 100 CM DE DIAMETRO PARA PERFORACIONES
 CADA UNO DE 30 CM.
- EL POZO DE 100 CM DE DIAMETRO PARA PERFORACIONES
 CADA UNO DE 30 CM. Y HASTA 60 CM DE DIAMETRO.

UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA	
ISC 02 INGENIERO EN ARQUITECTURA	
PLAN DE ARQUITECTURA DE EDIFICIO DE INSTALACION PARA UNA DE LAS SECCIONES DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE GUATEMALA	TESIS PROFESIONAL AUTOR: JUAN CARLOS BARRERA ASESOR: DR. FREDERICO MARRASCA

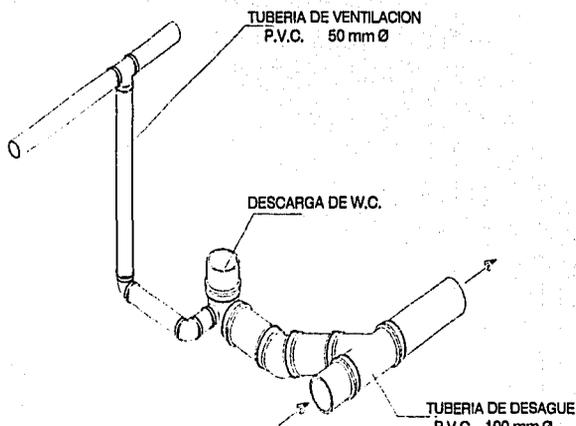


PLANTA DE REGISTRO

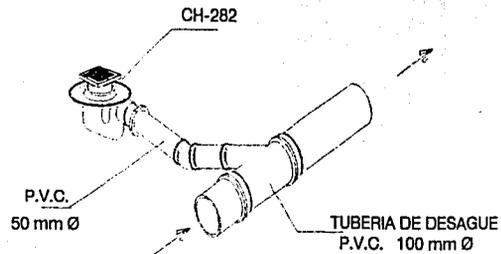
TAPA DE CONCRETO
ARMADO DE 3/8 15 cm EN



CORTE DE REGISTRO

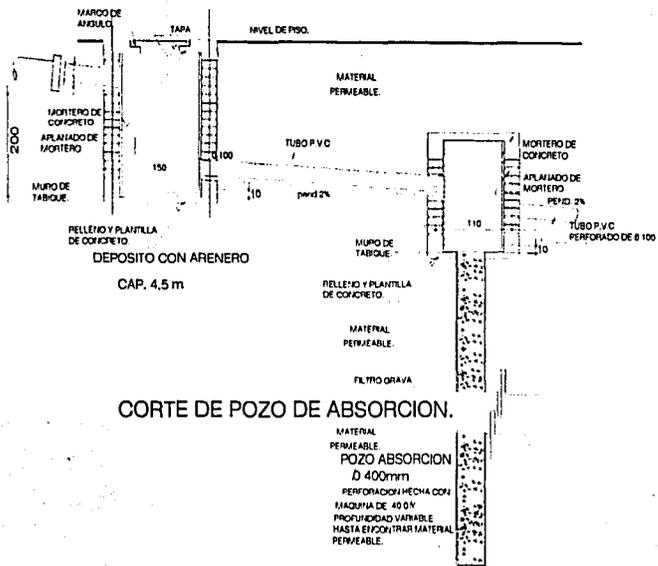


DETALLE DE INSTALACION SANITARIA DE W.C.



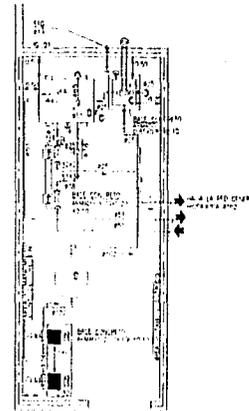
INSTALACION SANITARIA DE COLADERA EN REGADERAS.

<p>NORTE</p>
<p>LOCALIZACION</p>
<p>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p> <p>INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN INGENIERÍA</p> <p>UNAM-UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p> <p>INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN INGENIERÍA</p> <p>UNAM-UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p> <p>INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN INGENIERÍA</p>
<p>UNAM</p> <p>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p> <p>INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN INGENIERÍA</p>
<p>ISC 04</p>
<p>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p> <p>INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN INGENIERÍA</p> <p>UNAM-UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p> <p>INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN INGENIERÍA</p> <p>UNAM-UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p> <p>INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN INGENIERÍA</p>
<p>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p> <p>INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN INGENIERÍA</p> <p>UNAM-UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p> <p>INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN INGENIERÍA</p> <p>UNAM-UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p> <p>INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN INGENIERÍA</p>



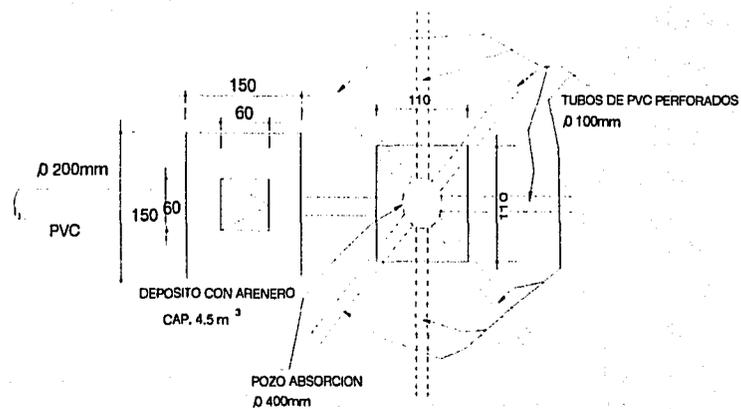
CORTE DE POZO DE ABSORCION.

CRONOLOGIA DEL TUBO

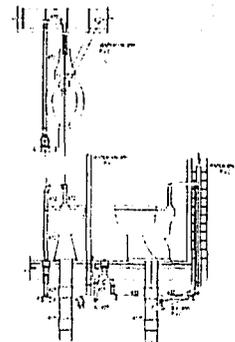


ANEXO I

Escala 1:50



PLANTA DE POZO DE ABSORCION.



Escala 1:20

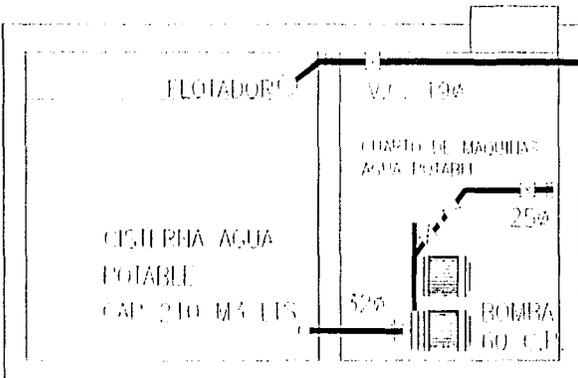
DETALLE POZO DE ABSORCION

LOCALIZACION	
CROQUIS DE REFERENCIA	
PLANOS	
ESCALA GRAFICA	
CRONICA	
UNAM	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
ISC 05	
PLAN: DESCRIPCION, CARACTERIS- TICAS, DETALLES, CRONOLOGIA, JERARQUIA DE COSTOS, PLAN DE MANTENIMIENTO, PLAN DE SEGURIDAD, PLAN DE ACCESIBILIDAD, PLAN DE SOSTENIBILIDAD, PLAN DE EVALUACION DE IMPACTO	TESIS PROFESIONAL

REGISTRO
PASAJEROS
80 x 80 cms

DE TOMA
DOMICILIARIA

A SERVICIOS



CISTERNA DE AGUA POTABLE

CISTERNA MIXTA

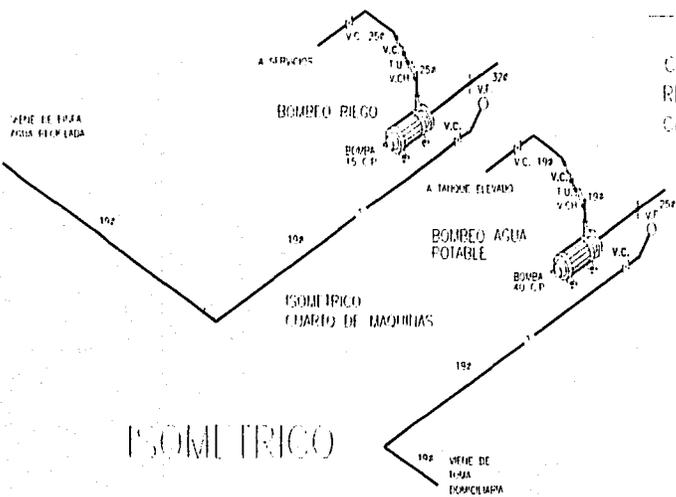
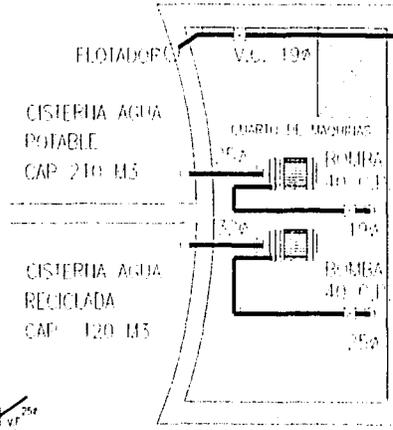
DE TOMA
DOMICILIARIA

REGISTRO
PASAJEROS
80 x 80 cms

A TANQUE ELEVADO

A SERVICIOS

A SERVICIOS

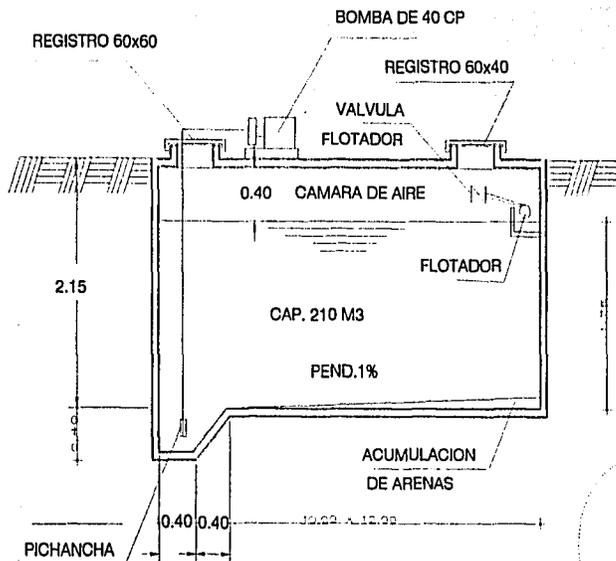
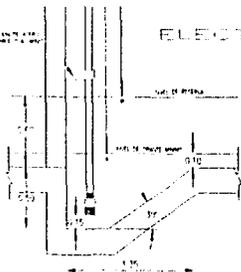


ISOMETRICO

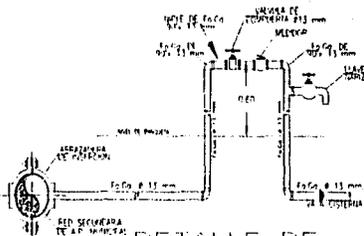
 NORTE	
 LOCALIZACION	
TITULO DE REFERENCIA	
ESCALA	
PLAN GRAFICO	
AUTORES M.RO. CARLOS DAHO ELIZAO M.RO. EDUARDO ECHAVARRIA M.RO. ENRIQUE GONZALEZ HERRERA	
 UNAM UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO	
IHC 02 1974	
TITULO DE REFERENCIA DE CONSULTA DE CALLES PRESENTACION CON PLANOS DE OBRAS	PROYECTO MANTENIMIENTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DE CALLES
TITULO PROFESIONAL	TITULO PROFESIONAL

MINUTOS

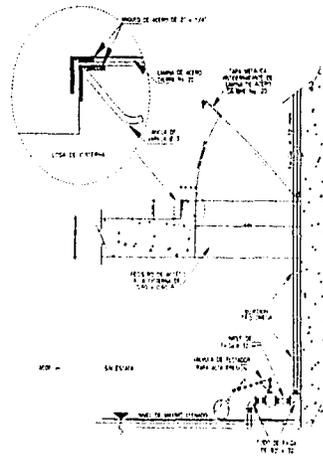
ELECTRONIVELES DE CISTERNA



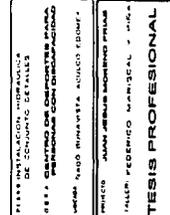
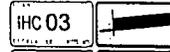
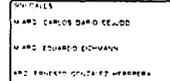
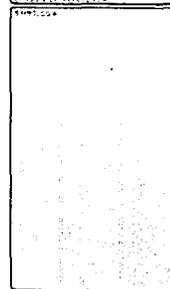
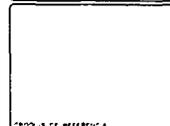
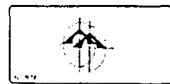
DETALLE DE CISTERNA

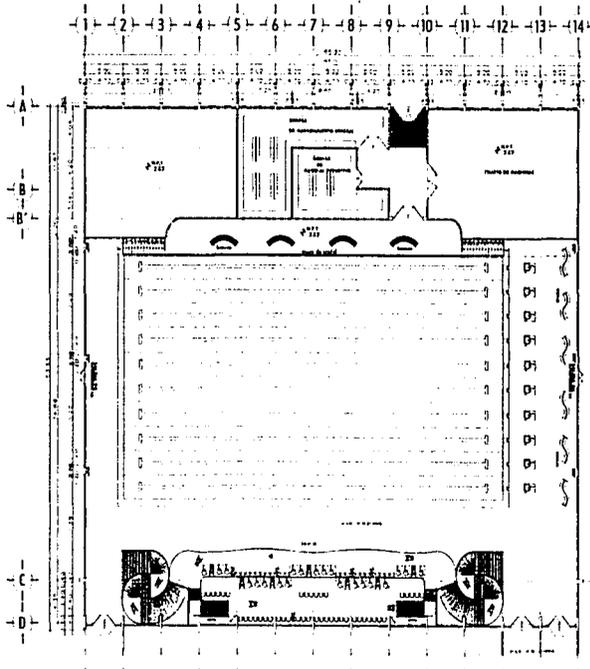
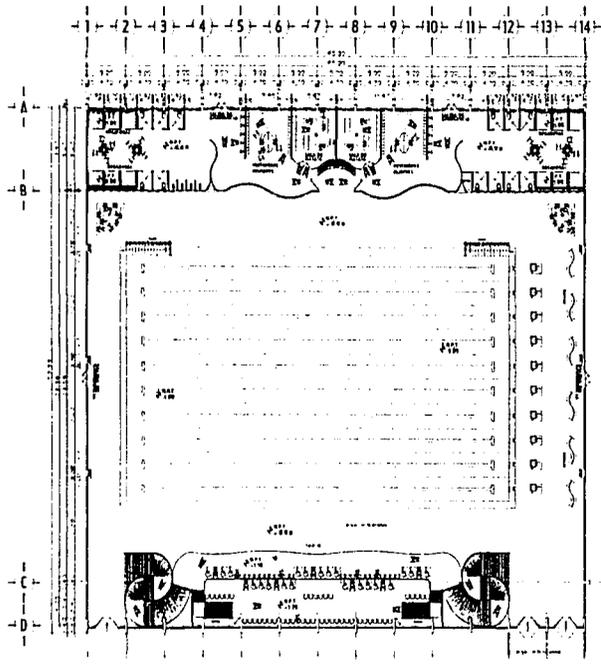


DETALLE DE TUBERIA DOMICILIARIA

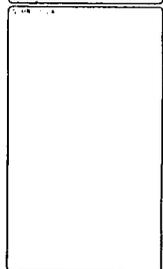
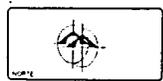


DETALLE DE REGISTRO DE ACCESO A CISTERNA Y DE FLOTADOR





PLANTA SOTANO

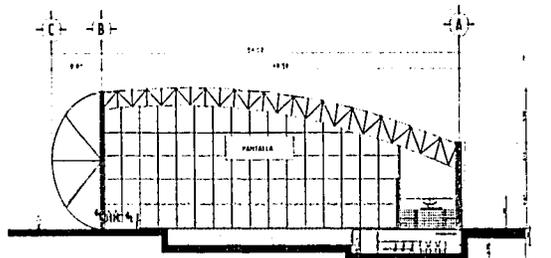


UNAM
 VARD CARLOS CARO CEJAS
 VARD EDUARDO ECHIBARREN
 VARD EMILIO SOTOLONGO HERRERA

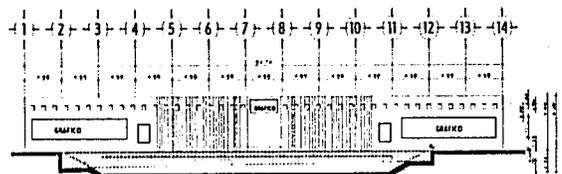


PA 01

UNAM
 FACULTAD DE INGENIERIA
 PA 01
 TESIS PROFESIONAL



CORTE TRANSVERSAL I

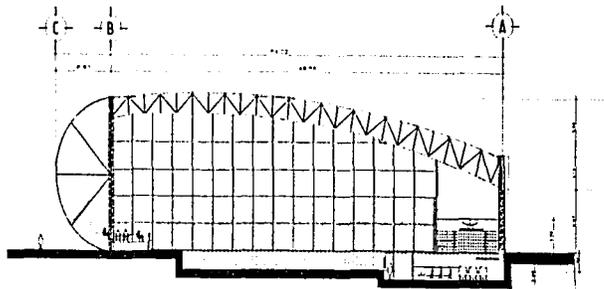


CORTE LONGITUDINAL I

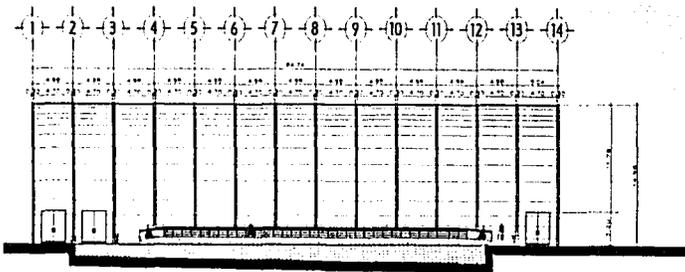




<p>EXEQUENTE MANO CARLOS OCHOA CRUZ MANO EDUARDO FIGUEROA MANO FRANCISCO GONZALEZ HERRERA</p>
<p>UNAM</p>  <p>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p>
<p>COA 01</p> 
<p>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA DE LA CONSTRUCCIÓN DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA DE LA CONSTRUCCIÓN UNAM - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA DE LA CONSTRUCCIÓN UNAM - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA DE LA CONSTRUCCIÓN</p>
<p>TESIS PROFESIONAL</p>



CORTE TRANSVERSAL 2



CORTE TRANSVERSAL 2



ORTE



LA LOCALIDAD

PLANO DE REFERENCIA



ESCALA GRAFICA



PROFESORES

MARIO CARLOS DAVID CEASO

MARIO EDUARDO ECHIMUN

ANDERSON SANCHEZ HERRERA

UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

COA 02

1981

TIPO DE PROYECTO:
ALBERCA

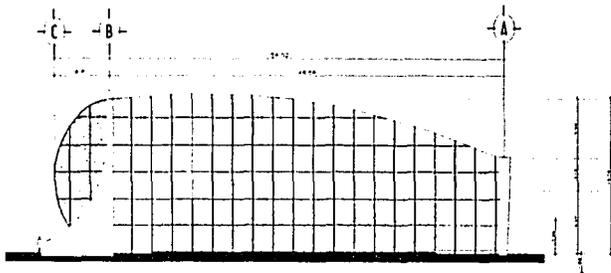
AREA DE INTERES:
DISEÑO DE ELEMENTOS DE
ESTRUCTURA DE CONCRETO

UBICACION:
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO
CARRERA DE ARQUITECTURA

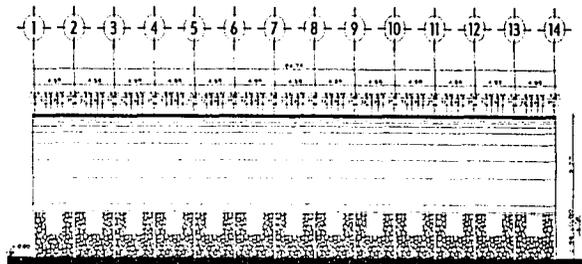
PROFESOR:
MARIO CARLOS DAVID CEASO

ALUMNO:
FELIX PEDRO MORALES

TESIS PROFESIONAL



FACHADA NORTE



FACHADA ORIENTE



NORTE



PLAN GENERAL



PERSPECTIVA

ESCALA GRAFICA



PROFESORES

MAESTRO CARLOS ERASMO CEJUDO

MAESTRO EDUARDO EDWARDS

MAESTRO ERNESTO GONZALEZ HERRERA

UNAM



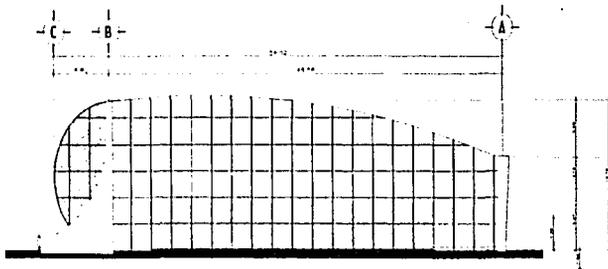
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FAA 01

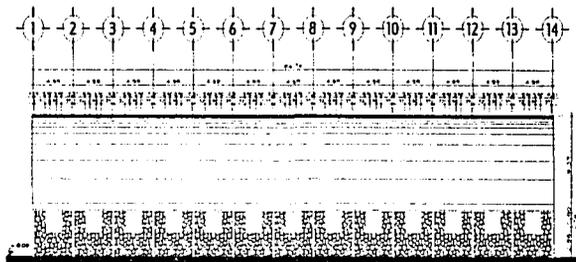
UNAM, S. R. C. 00-00

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA EN ARQUITECTURA
INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA EN ARQUITECTURA

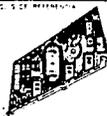
PROFESOR MAESTRO ERNESTO GONZALEZ HERRERA
TALLER DE ENSEÑANZA EN ARQUITECTURA
TESIS PROFESIONAL

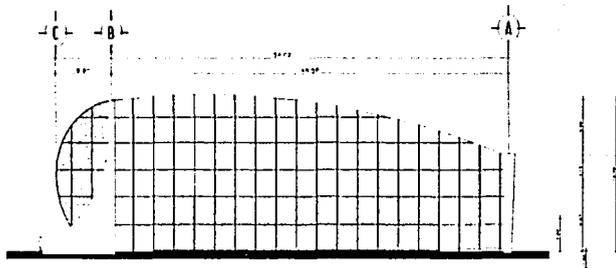


FACHADA NORTE

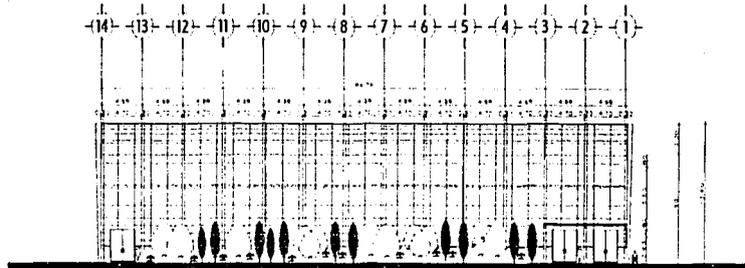


FACHADA ORIENTE

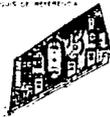
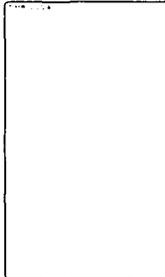
	
	
	
	
	
APUNTALES WARD CARLOS CARO CEALDO WARD EDUARDO ESCOBAR WARD ERNESTO GONZALEZ HERRERA	
	
FACULTAD DE INGENIERIA	
FAA 01	
TITULO: TESIS PROFESIONAL ASIGNATURA: TESIS PROFESIONAL MATERIA: TESIS PROFESIONAL PROFESOR: TESIS PROFESIONAL	TESIS PROFESIONAL

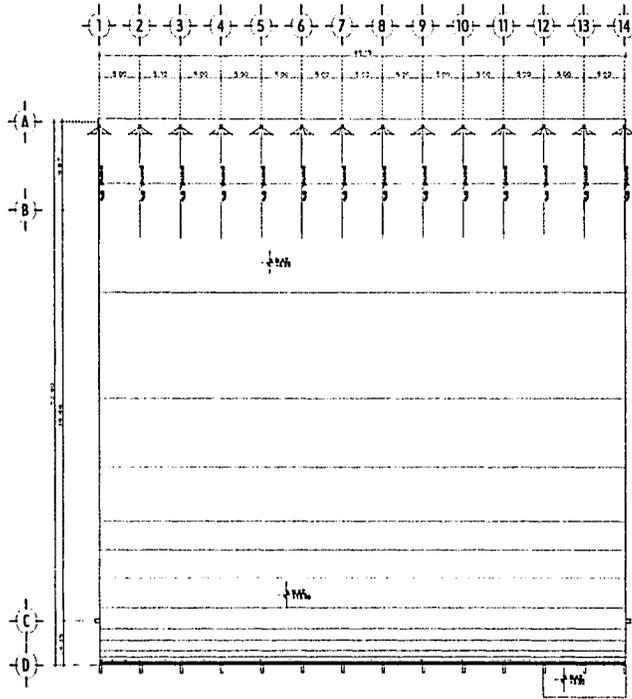


FACHADA SUR



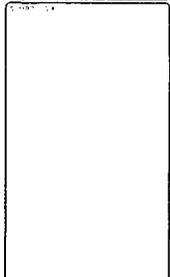
FACHADA PONIENTE

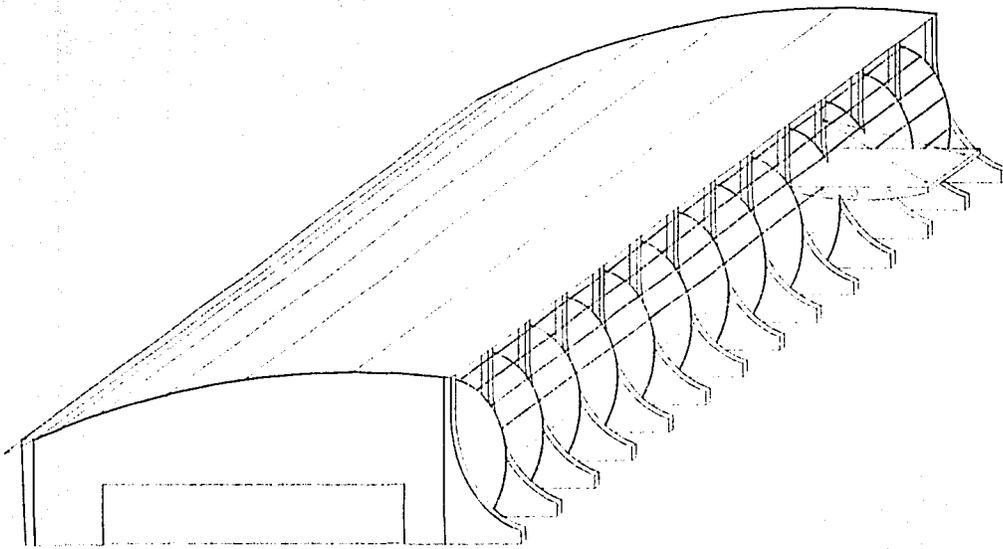
	
	
	
	
	
<p>PROFESORES MARIO CARLOS DARGO DE ADO MARIO FLORENDO ESCOBAR AND. ERNESTO LINDELEY HERRERA</p>	
<p>UNAM</p>  <p>REGISTRADO DE INGENIEROS CIVILES</p>	
<p>FAA 02</p> 	
<p>PLANTA DE INGENIERIA MEXICO 1984 CENTRO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNICO Y DE INGENIERIA DEL INSTITUTO MEXICANO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNICO Y DE INGENIERIA</p>	<p>PROFESOR JUAN JERONIMO MORENO PEREZ ALUMNO PEDRO MATEO MATEO</p> <p>TESIS PROFESIONAL</p>



PLANTA AZOTEA

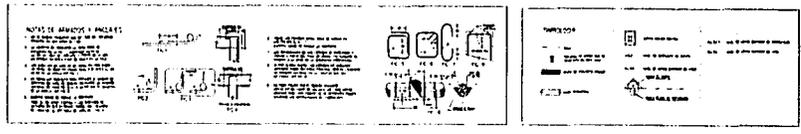
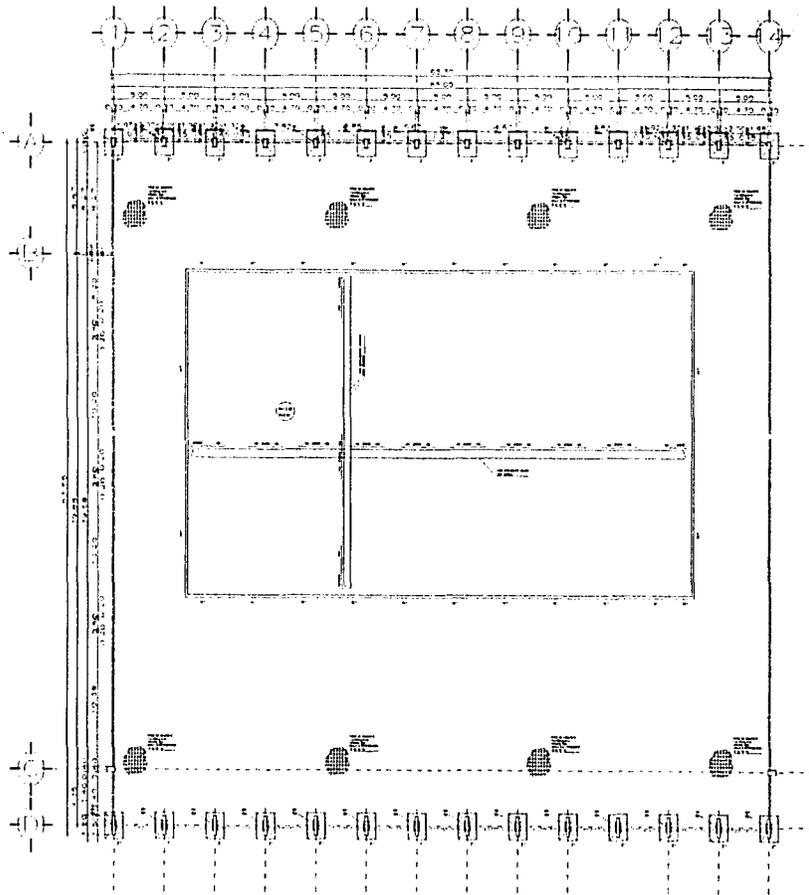
 NORTE



ESCALA GRAFICA 
ESTUDIOS MARIO CARLOS ORDOZUEGA MARIO EDUARDO SCHWABER ARQ. ENRIQUE GONZALEZ HERRERA
UNAM  UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA
TITULO: Paz 01
ESTUDIOS: PLANTA AZOTEA ALBERCA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA CARRERAS DE ARQUITECTURA Y DISEÑO CARRERAS DE ARQUITECTURA Y DISEÑO CARRERAS DE ARQUITECTURA Y DISEÑO CARRERAS DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
TESIS PROFESIONAL

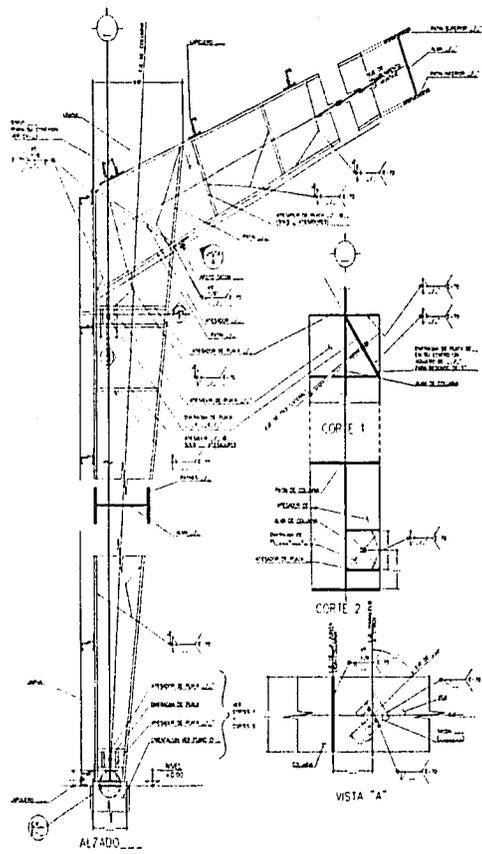


 <p>NOTA</p>
 <p>LOGO TESIS</p>
 <p>PROYECTO DE REFERENCIA</p>
<p>FECHA: _____</p> <p>_____</p>
<p>LOCALIZACIÓN</p>
<p>ANUNCIOS</p> <p>MARGO CARLOS PARRO CEALCO</p> <p>MARGO EDUARDO SCHWAB</p> <p>MARGO ERNESTO SOLAZAR HERRERA</p>
<p>UJIA M</p>  <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>
<p>PE OI</p> <p>_____</p>
<p>INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD DE CHILE</p> <p>PROGRAMA: ARQUITECTURA</p> <p>GRADO: MAESTRÍA EN ARQUITECTURA</p> <p>TÍTULO: ARQUITECTURA DE INTERIORES</p> <p>TESIS PROFESIONAL</p> <p>ALUMNO: EDUARDO SCHWAB</p>

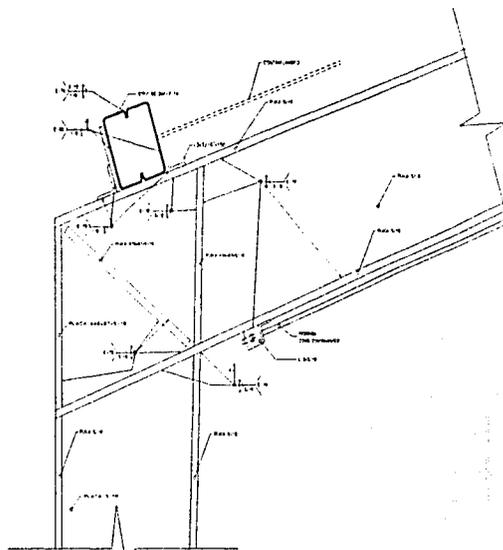
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA



NORTE
LOCALIZACIÓN
GRUPO DE REFERENCIA
ARQUITECTOS
MARIO CARLOS DÍAZ CEJUDO MARIO EDUARDO RICHMANN JIRO ERNESTO GONZÁLEZ HERRERA
ESCALA GRÁFICA
UNAM
FAACULTAD DE ARQUITECTURA
CI 01
TIPO DE OBRA: RECONSTRUCCIÓN DE LA BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA
UBICACIÓN: CENTRO DE DEPORTES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD
UBICACIÓN: CALLE BALBUENA, CALLE ROMA
PROYECTISTA: JUAN VELAZQUEZ FERRAZ
VALOR: FERIA DE ARQUITECTURA Y PLATA
TESIS PROFESIONAL

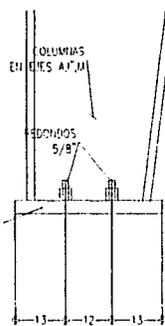


RODILLA EXTREMA EN MARCO RIGIDO CON APOYO ARTICULADO.

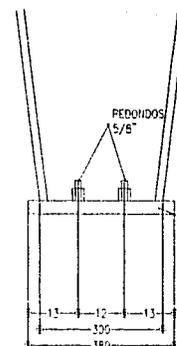


DETALLE DE CONEXION

ALZADO DE COLUMNA



PL 1/2" x 350 x 200

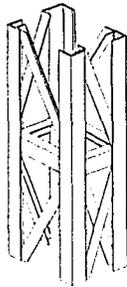


PL 1/2" x 350 x 200

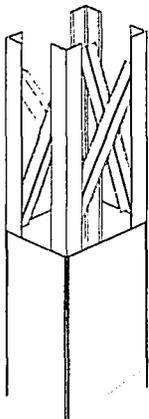
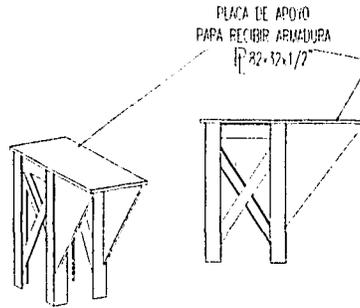
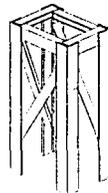
 NORTE	
 LOCALIZACION	
 PLAN DE LOCALIZACION	
ESCALA: 1:100	
DISEÑADOR MARIO CARLOS DAFO CEJUDO MARIO EDUARDO SCHWANN DR. EMILIO SANCHEZ-LIBRE	
 UNAM UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO FACULTAD DE INGENIERIA	
TÍTULO EA 03 ESTRUCTURA	
TITULO DE LA TESIS DISEÑO DE UN MARCO RIGIDO CON APOYO ARTICULADO	AUTOR MARIO CARLOS DAFO CEJUDO
TUTOR DR. EMILIO SANCHEZ-LIBRE	
TESIS PROFESIONAL	



ALZADO LATERAL

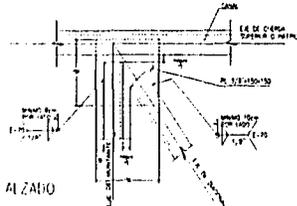


ISOMETRICO COLUMNA DE APOYO

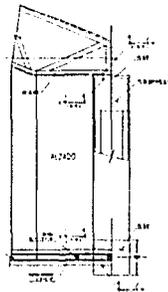


RECUBRIMIENTO

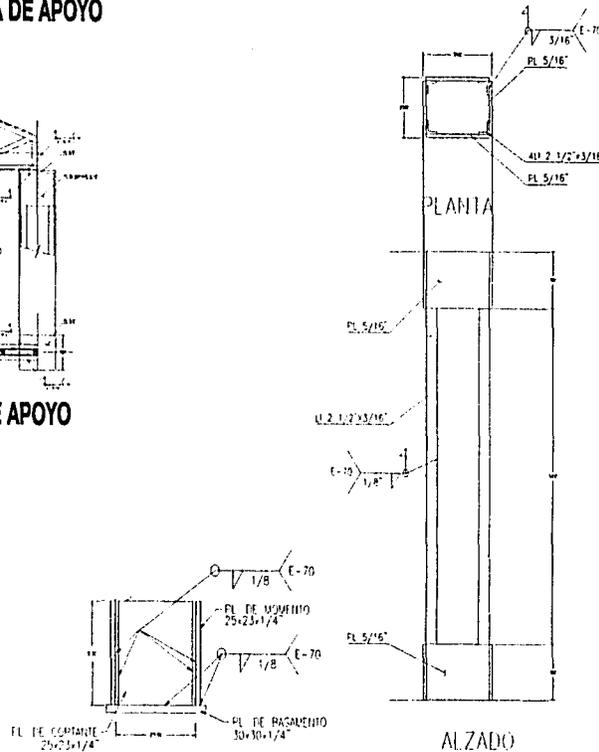
ACABADO EN ALUBGNO



CONEXION
-DIAGONAL DE C02

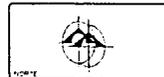
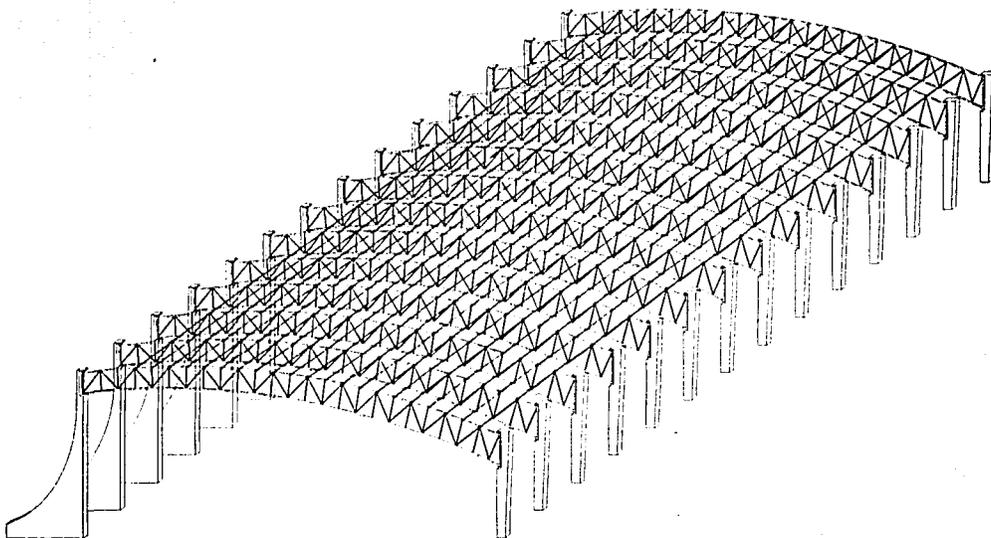


PLACA DE APOYO



BASAMENTO

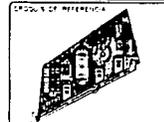
<p>ESCALA GRAFICA</p>
<p>COORDINADORES</p> <p>M. ARG. CARLOS DAHO CEJADO</p> <p>M. ARG. EDUARDO ECHMANN</p> <p>M. ARG. EMILIO SANCHEZ HERRERA</p>
<p>UNAM</p> <p>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO</p>
<p>EA 04</p>
<p>INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN INGENIERIA</p> <p>UNAM</p> <p>TESIS PROFESIONAL</p>



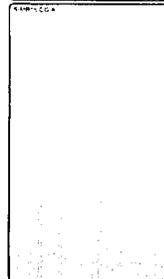
NORTE



PLANO DEL SITIO



PLANO DE LA ESTRUCTURA



ESPALDA GRAFICA

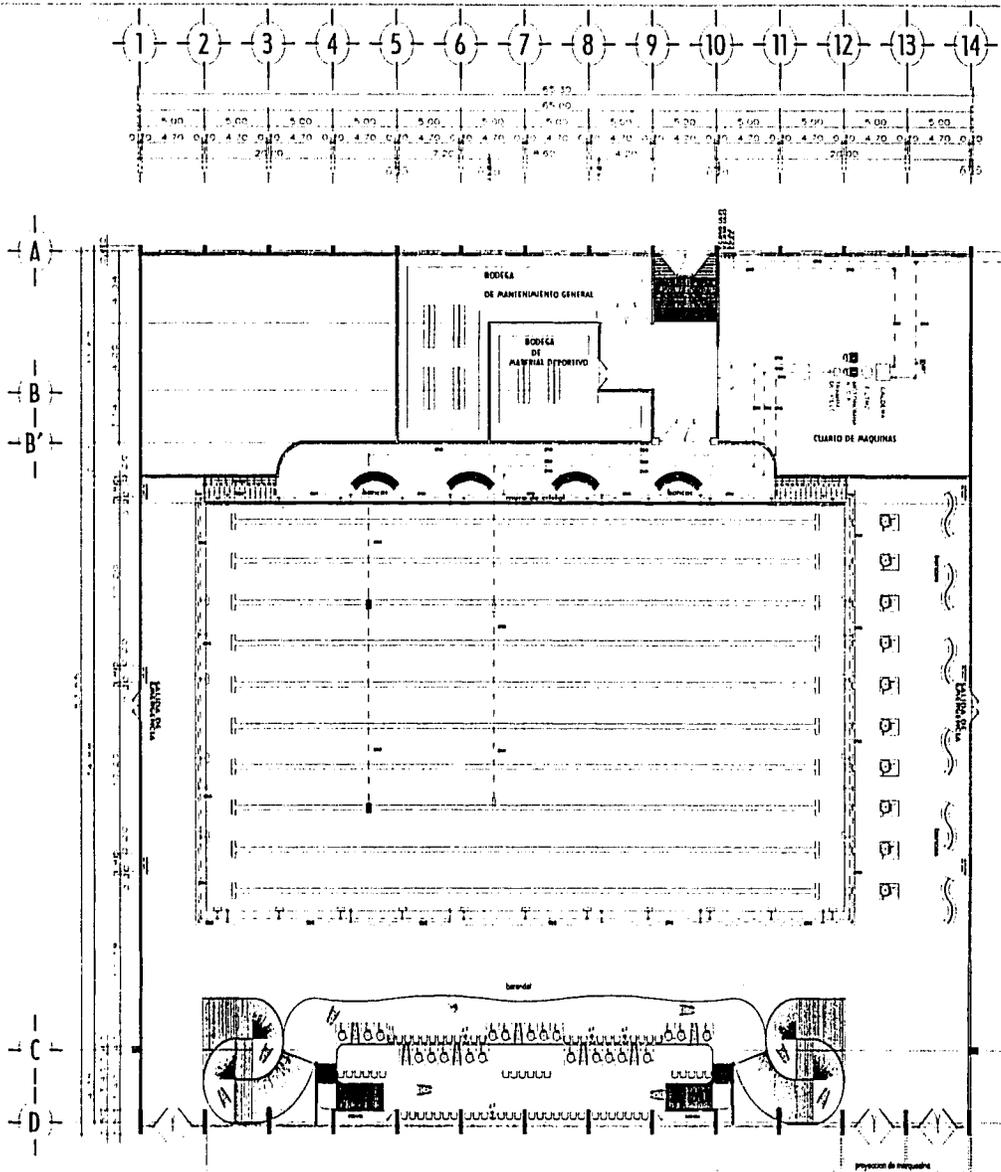


PROFESORES
 M. CARLOS DAHO CEJADO
 M. EDUARDO EICHMANN
 M. ERNESTO GONZALEZ HERRERA



AE 00
 1977

TIPO DE ESTRUCTURA: ESTRUCTURA DE TRUSS
 MATERIAL: ACERO
 DISEÑADOR: JUAN JESUS MONTENEGRO
 TESIS PROFESIONAL



PLANTA SOTANO



NORTE



UBICACION



ESTRUCTURA

PROYECTO

UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARQUITECTURA

PROYECTOS

UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARQUITECTURA

PROYECTOS

UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARQUITECTURA

UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARQUITECTURA

IHA 01

UNAM

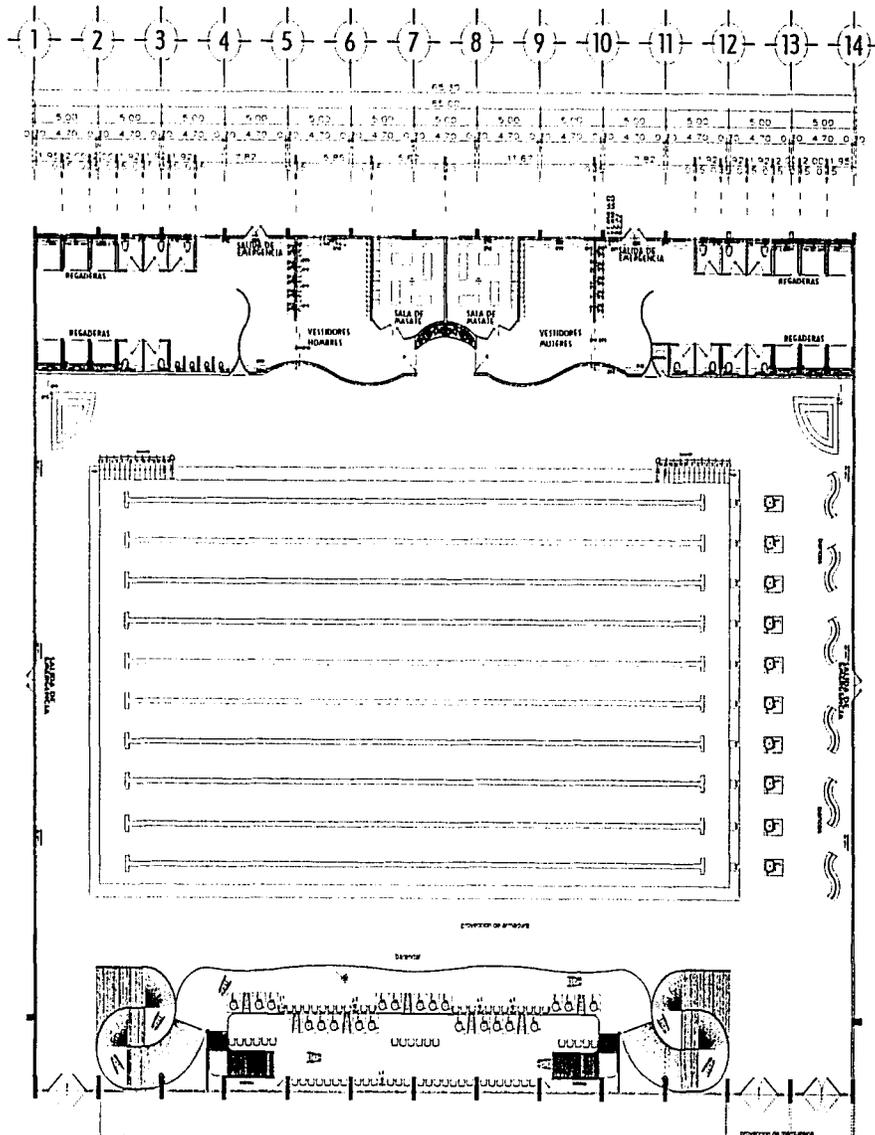
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARQUITECTURA

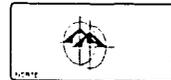
UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARQUITECTURA



PLANTA BAJA



<p> Escala: 1:500 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 M. </p>	<p> LEYENDA --- MUR --- PUERTAS --- VENTANAS --- ESCALERAS --- PASADIZOS --- MUEBLES --- SUELO --- TEJADO --- VIGAS --- COLUMNAS --- BARRAS --- REJES --- PAREDES --- TUBERIAS --- CABLES --- ALAMBRES --- OTROS --- SOMBRA --- NUBES --- VEGETACION --- PANTANOS --- OTRAS --- SUELO --- TEJADO --- VIGAS --- COLUMNAS --- BARRAS --- REJES --- PAREDES --- TUBERIAS --- CABLES --- ALAMBRES --- OTROS --- SOMBRA --- NUBES --- VEGETACION --- PANTANOS --- OTRAS </p>
--	--

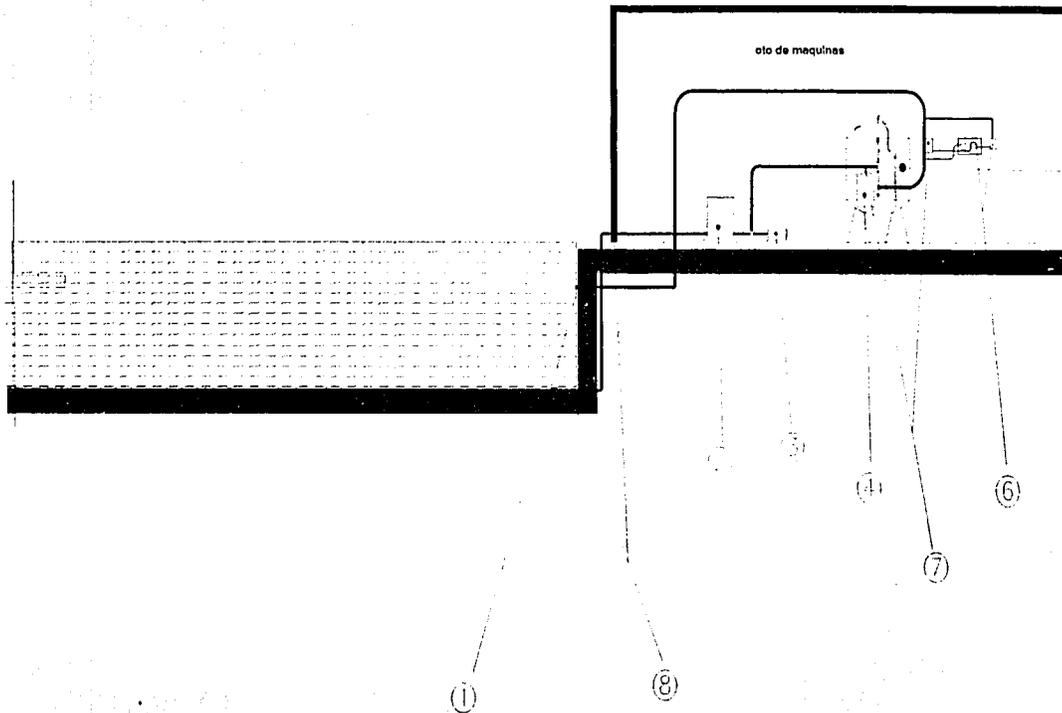


ARQUITECTO
MARIO CARLOS DAHO CEALDO
 ARQUITECTO
MARIO EDUARDO ECHIMAN
 ARQUITECTO
ANDERSON ESTEBAN GONZALEZ HERRERA



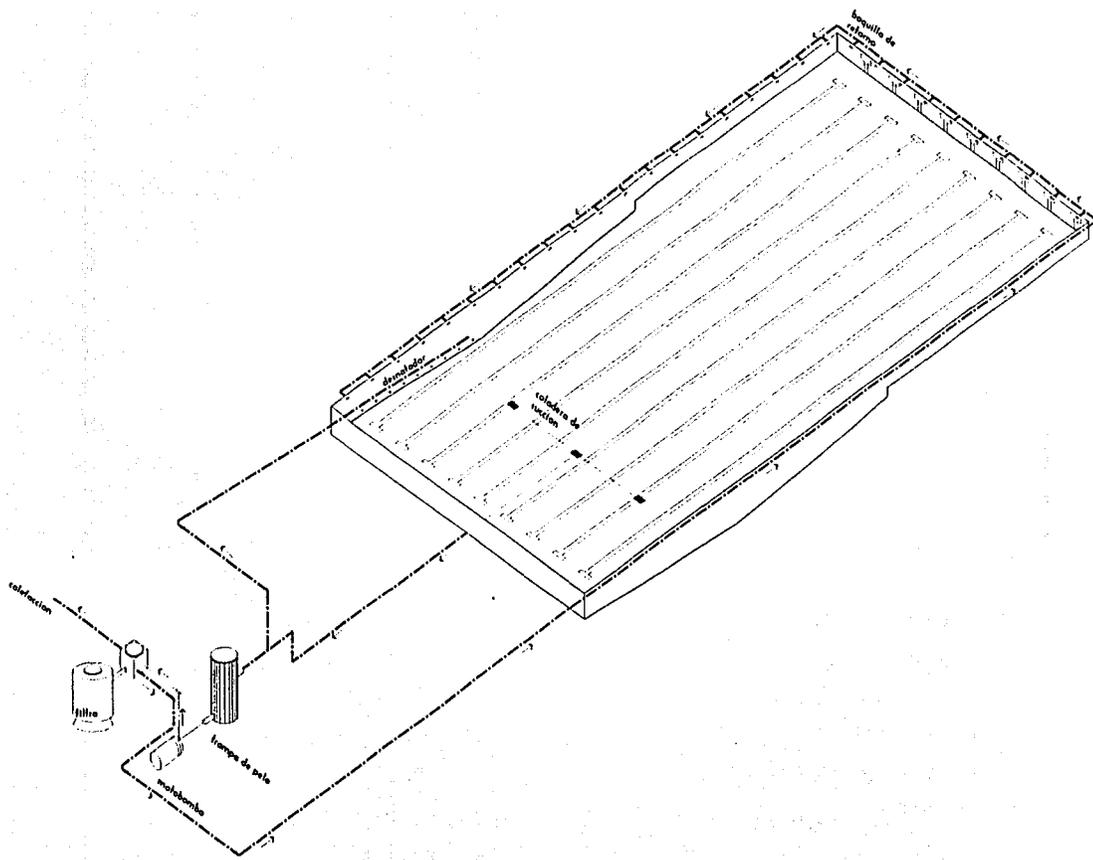
IHA 02
 TESIS PROFESIONAL

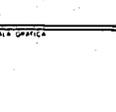
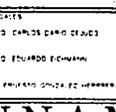
TITULO DE INGENIERIA EN ARQUITECTURA
 ESPECIALIDAD DE ARQUITECTURA
 TESIS PROFESIONAL
 TITULO: **PROYECTO DE RECONSTRUCCION Y REFORMA DEL SALON DE REUNIONES DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA DE LA UNAM**
 AUTOR: **MARIO CARLOS DAHO CEALDO**
 DIRECTOR: **ANDERSON ESTEBAN GONZALEZ HERRERA**
 TESIS PROFESIONAL

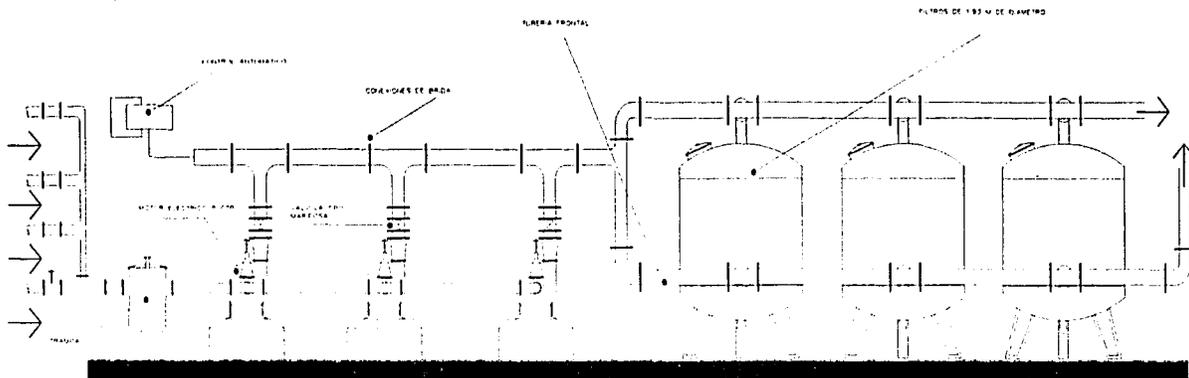


- ① Entrada de agua turbia procedente de zonas bajas
- ② Filtro de pelos
- ③ Grupo de bombas
- ④ Dosificación de reactivo
- ⑤ Electro vertical
- ⑥ Esterilizador
- ⑦ Diafragma
- ⑧ Retorno de agua clara y esterilizada

 QUÍMICA
 INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA
 ESCUELA DE QUÍMICA
ESCUELA QUÍMICA
PROFESORES WARD CARLOS CARO CEAJÓ WARD POLARDO EDWARDS WARD ERICATO GONZÁLEZ HERRERA
 FACULTAD DE QUÍMICA
IHA 04 1974
PLAN QUÍMICO DE CALIFICACION DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE QUÍMICA DE LA FACULTAD DE QUÍMICA DE LA UNAM
TESIS PROFESIONAL TITULO: QUÍMICA INDUSTRIAL TITULO: QUÍMICA INDUSTRIAL



	
	
	
	
	
	
	
	
IHA 05	
TESIS PROFESIONAL	



CARACTERÍSTICAS DEL TIEMPO DE FILTRADO

ALBERCA QUIMICA M3 DE AGUA 1875

TIEMPO DE FILTRACION: 4HRS. 23 MIN.

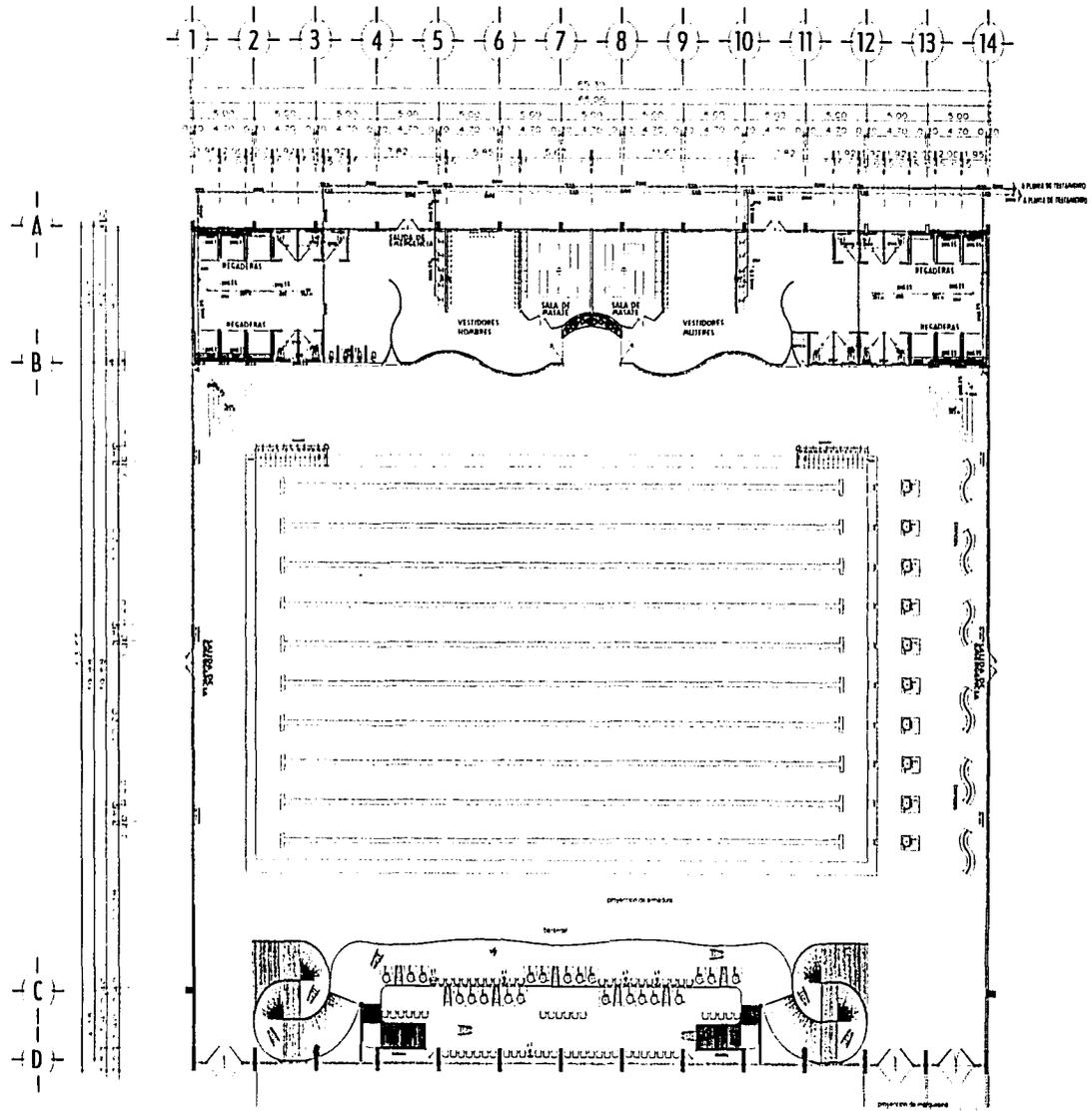
ESTOS EQUIPOS ESTAN DISEÑADOS PARA TRABAJAR EN ALBERCAS DE COMPETENCIAS PROFESIONALES Y CON GRAN AFLUENCIA DE BAÑISTAS, SU CALCULO SE HACE CON UN FLUJO DE 815 LPM POR M2 DE AREAS FILTRANTE (20 GPM/P2) FIJANDO EL TIEMPO DE RECIRCULACION DE ACUERDO AL USO DE LA ALBERCA, CON LO CUAL SE PUEDE CONTROLAR EL AGUA EN OPTIMAS CONDICIONES DE CALIDAD Y TRANSPARENCIA.

EN ESTE CASO DE ACUERDO AL VOLUMEN DE AGUA QUE SE VA A MENJAR EN LA ALBERCA SE REQUIERE DEL SIGUIENTE EQUIPO.

TRES FILTROS VERTICALES CILINDRICOS HECHOS DE PLACA DE ACERO AL CARBON CON TAPAS TORIESFERICAS EN SU FABRICACION SOLDADURA ELECTRICA DE ACERO TIPO BAYONETA, INTERIORMENTE SE RECUBRE CON PINTURA EPOXICA, CADA UNO CUENTA CON REGISTRO PASO HOMBRE, DEFLECTOR SUPERIOR BAJO-DREN-TUBERIA FRONTAL CON CONEXIONES BRIDA Y VALVULAS DE MARIPOSA, DOS MANOMETROS POR FILTRO.

VALVULAS PARA ELIMINACION DE AIRE, ESCOTILLA PARA OBSERVAR EL FLUJO DEL RETROLAVADO, MATERIA FILTRANTE DE ARENA SILICA EN 4 DIFERENTES TAMAÑOS, TRAMPA DE FIERRO FUNDIDO CON CESTA PARA RETENCION DE BASURA, TRS BOMBAS CENTRIFUGAS DE TIPO HORIZONTAL CON IMPULSOR ABIERTO, MOTOR ELECTRICO TRIFASICO DE 220V Y 15 C.P.

<p>UNAM</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>
<p>IHA 00</p> <p>FECHA: 17/07/23</p>
<p>PROFESOR: JUAN MANUEL GONZALEZ HERRERA</p> <p>ALUMNO: CARLOS DARIO CEALCO</p> <p>COADJUVANTE: EDUARDO ECHAVARRA</p> <p>COADJUVANTE: EMILIO GONZALEZ HERRERA</p>
<p>TESIS PROFESIONAL</p>



PLANTA BAJA







LEYENDA

- Línea de fachada
- Línea de estructura
- Línea de cerramiento
- Línea de piso
- Línea de techo
- Línea de columna
- Línea de puerta
- Línea de ventana

ESCALA GRÁFICA



PROFESORES

ING. CARLOS RAMÍREZ CRUZ

ING. EDUARDO EDWARDS

ING. ENRIQUE GONZÁLEZ LERREJA

UNAM



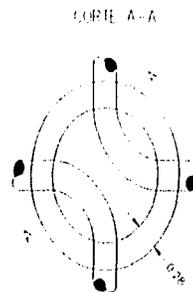
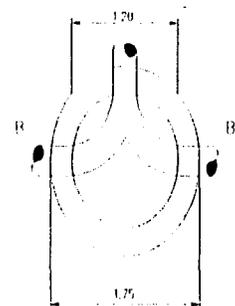
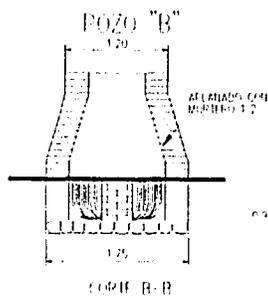
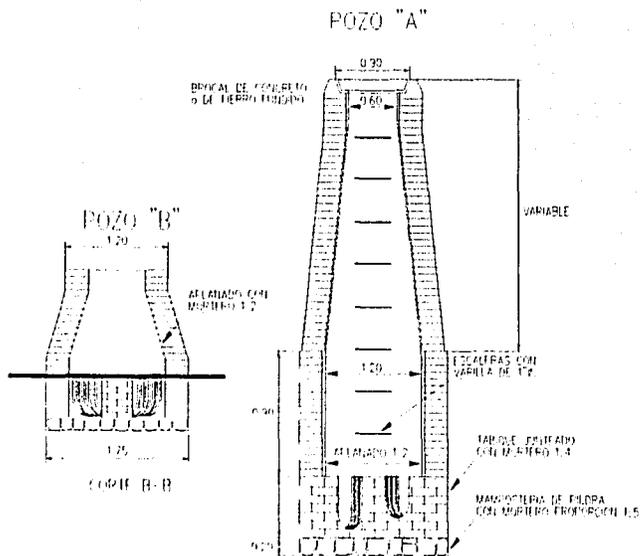
FACULTAD DE INGENIERÍA

ISA 01



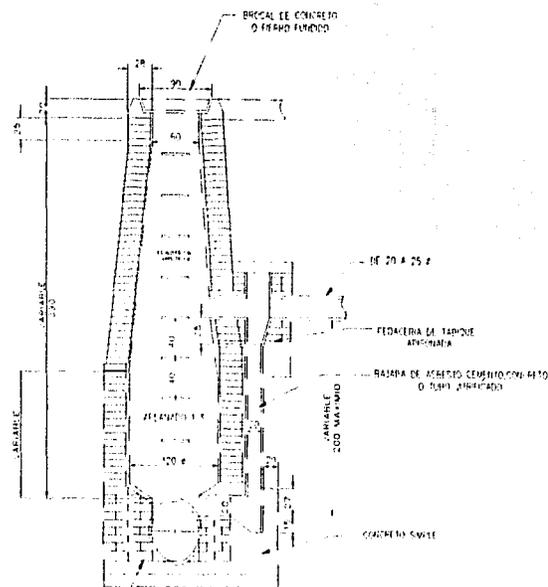
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE GUATEMALA
 CENTRO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
 AV. LA PAZ, ZONA UNIVERSITARIA, ALCALDÍA CAYALUTÁN, GUATEMALA
 TELÉFONO: 5030-5030
 FAX: 5030-5030

INGENIERO PROFESIONAL
 HÉCTOR FERRER LÓPEZ



NOTA:

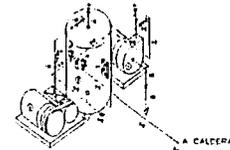
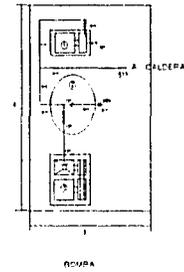
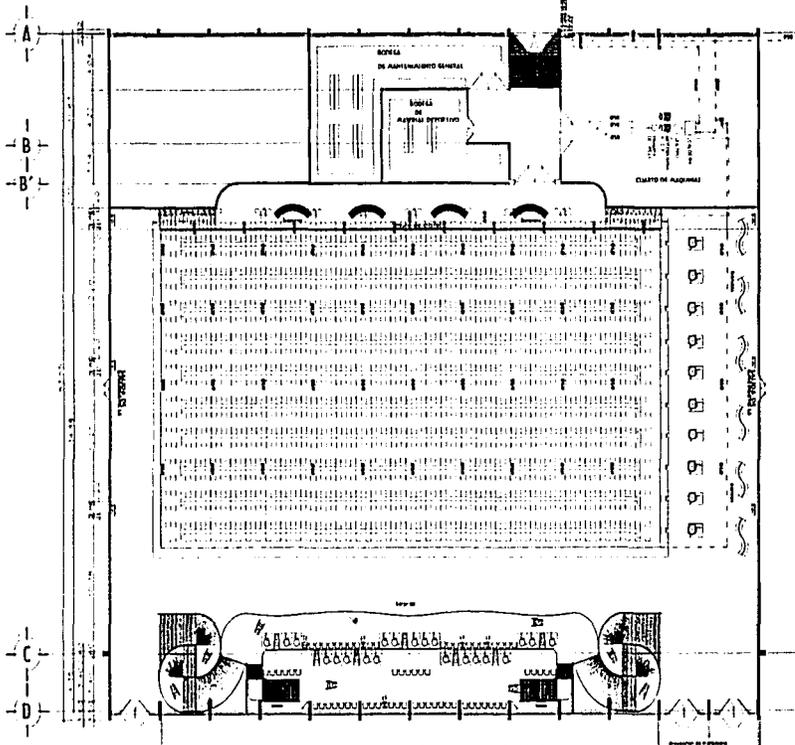
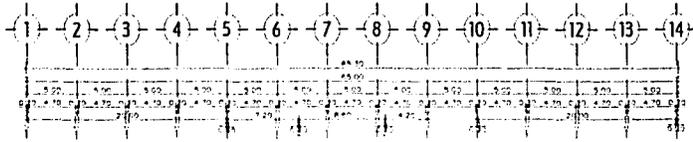
- EL POZO DE 1.20 M DE DIAMETRO PARA PROYUNDALES DE 2.50 A 2.90 MTS.
- EL POZO DE 0.99 M DE DIAMETRO PARA PROYUNDALES DE 2.90 MTS. A MAYORES Y HASTA 3.10 MTS.



FEDADERA DE TAPAO

CORTE A-A

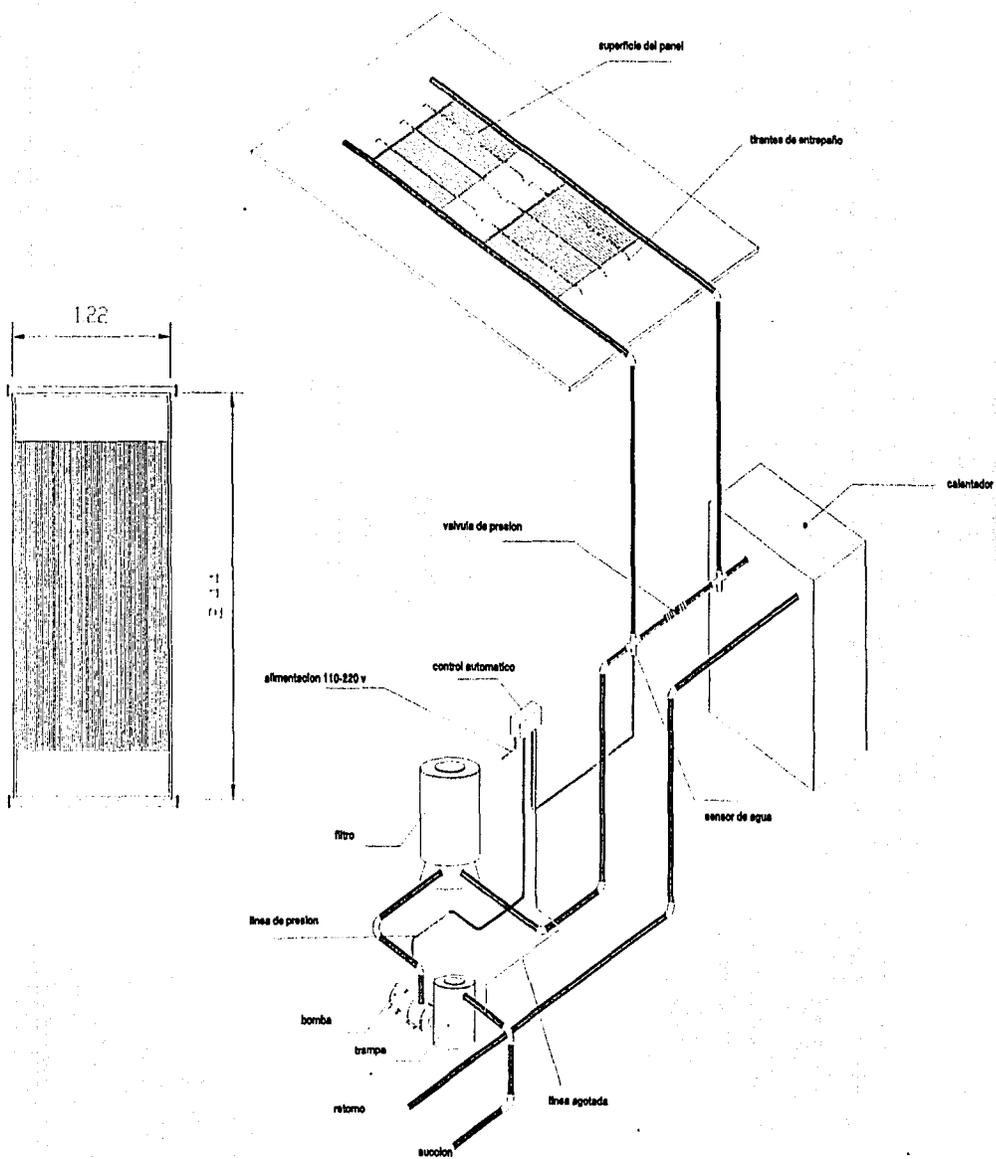
<p>PROFESOR</p> <p>DR. CARLOS DÍAZ CÁDIZ</p> <p>DR. EDUARDO ESCOBAR</p> <p>DR. EMILIO GONZÁLEZ HERRERA</p>	
<p>UNAM</p> <p>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p>	
<p>ISSN 0365-0726</p> <p>ISA 03</p> <p>EST. 11 DE 1983</p>	
<p>REGISTRACIÓN SANITARIA</p> <p>DEFALTE</p> <p>999 - CANCELACIÓN DE CANCELACIÓN</p> <p>1983 - CANCELACIÓN DE CANCELACIÓN</p>	<p>1983 - CANCELACIÓN DE CANCELACIÓN</p>
<p>TESIS PROFESIONAL</p>	



PLANTA SOTANO

ISOVIBRICO SISTEMA DE BOQUERA
50% ESCALA

 COMTE
 CALZADA
 N. O. DE INTERIOR A
 ESCALA GRAFICA
 ESCALA 1:100
DISEÑADORES INGENIERO CARLOS DARO CEAUDO INGENIERO ESCOBAR E. CHAVIN INGENIERO RAFAEL HERRERA
UNAM  UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO
CARRERA DE INGENIERIA EN ELECTRICIDAD CAA 01 ESCUELA DE SISTEMAS
TITULO DE TESIS TESIS PROFESIONAL TITULO: ANALISIS DE LA VIBRACION DE LA BOQUERA DE UN SISTEMA DE BOQUERA



<p>UNAM</p>
<p>COLEGIO</p> <p>MARIO CARLOS GARCÍA FERRAS</p> <p>MARIO EDUARDO ESCOBAR</p> <p>DR. RAFAEL CONTRERAS HERRERA</p>
<p>UNAM</p>
<p>CAA 02</p>
<p>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p> <p>INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ENERGÍA ELÉCTRICA</p> <p>UNAM</p>
<p>TESIS PROFESIONAL</p>

PLANTA BAJA

CLAVE DE CONDUCTORES

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

1:100
 PLANTA BAJA
 ESCALA 1:100
 1988

PLANTA SOTANO

SIMBOLOGIA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14



NORTE



LOCALIZACIÓN



CIRCULO DE REFERENCIA

Escala gráfica



EPICENTRO

MARC CARLOS DIANO CEAJUD

MARC EDUARDO BICHAMEN

MARC ERNESTO GONZALEZ HERNANDEZ

UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

IEA 01

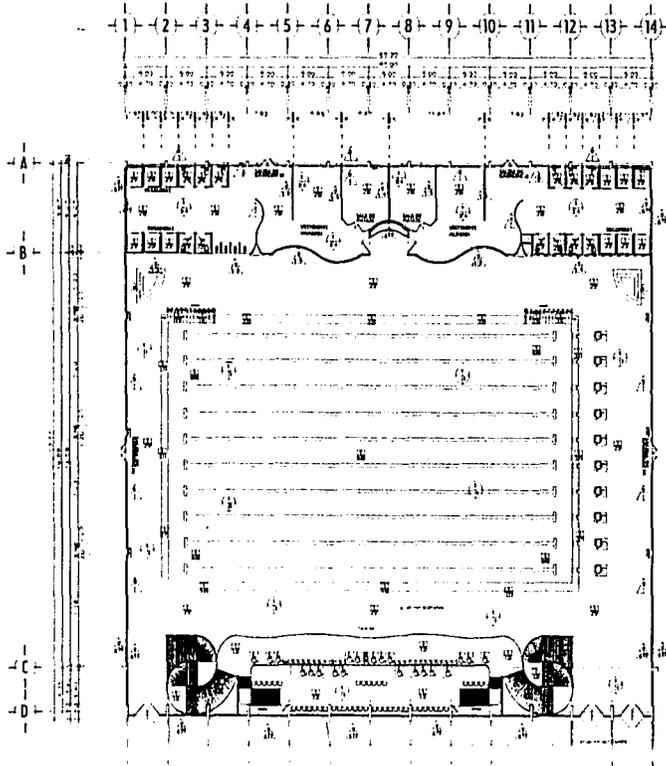
1988

PLANTA ARCHITECTÓNICA
 INTERVENCIÓN DE INTERIOR
 DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA EN CIENCIAS QUÍMICAS
 AV. JOSE MARÍA MORENO S/N. CDMX. MEXICO

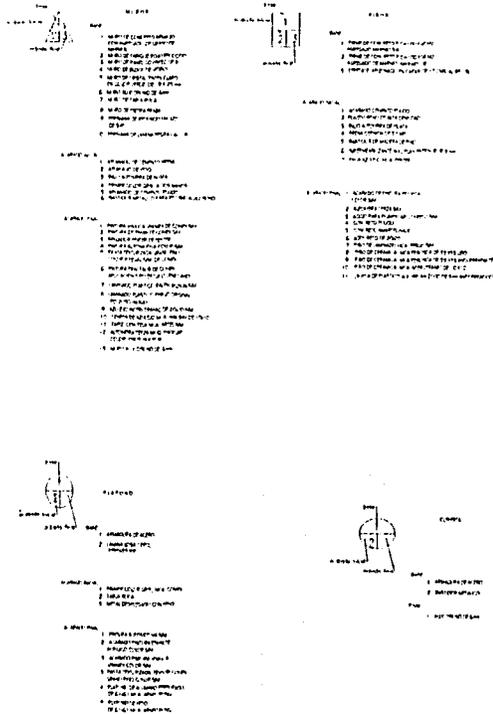
1988

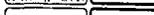
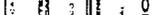
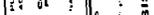
FEDERICO MARTINEZ V. JARA

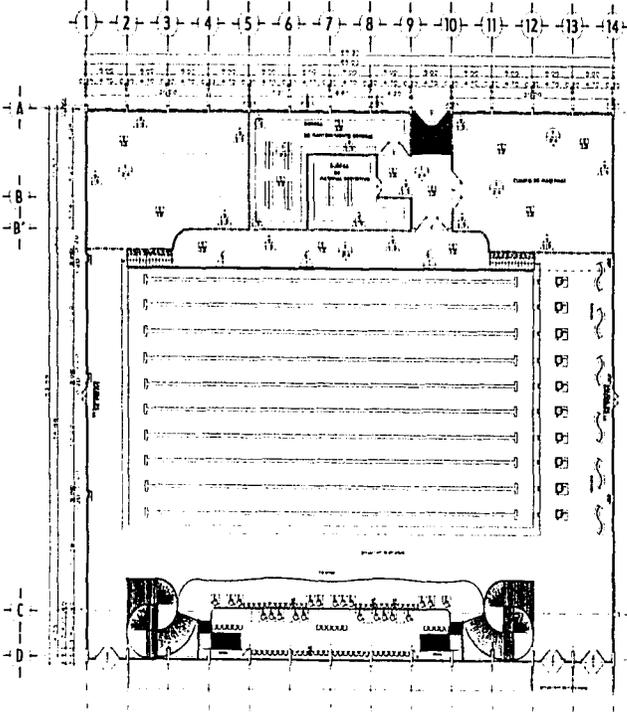
TESIS PROFESIONAL



PLANTA BAJA



 NORTE	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	



PLANTA SOTANO



LEGENDA

- WALLS
- 1. WALLS OF CONCRETE
 - 2. WALLS OF BRICK
 - 3. WALLS OF BLOCK
 - 4. WALLS OF MASONRY
 - 5. WALLS OF STONE
 - 6. WALLS OF CLAY
 - 7. WALLS OF PLASTER
 - 8. WALLS OF GIPSUM
 - 9. WALLS OF STUCCO
 - 10. WALLS OF LIME
 - 11. WALLS OF CEMENT
 - 12. WALLS OF SAND
 - 13. WALLS OF GRAVEL
 - 14. WALLS OF COBBLES
 - 15. WALLS OF SLATES
 - 16. WALLS OF SLABS
 - 17. WALLS OF TILES
 - 18. WALLS OF MARBLE
 - 19. WALLS OF GRANITE
 - 20. WALLS OF QUARTZ
 - 21. WALLS OF GEM
 - 22. WALLS OF METALS
 - 23. WALLS OF WOOD
 - 24. WALLS OF GLASS
 - 25. WALLS OF PAPER
 - 26. WALLS OF FABRIC
 - 27. WALLS OF LEATHER
 - 28. WALLS OF RUBBER
 - 29. WALLS OF PLASTIC
 - 30. WALLS OF RUBBER
 - 31. WALLS OF GLASS
 - 32. WALLS OF PAPER
 - 33. WALLS OF FABRIC
 - 34. WALLS OF LEATHER
 - 35. WALLS OF RUBBER
 - 36. WALLS OF GLASS
 - 37. WALLS OF PAPER
 - 38. WALLS OF FABRIC
 - 39. WALLS OF LEATHER
 - 40. WALLS OF RUBBER
 - 41. WALLS OF GLASS
 - 42. WALLS OF PAPER
 - 43. WALLS OF FABRIC
 - 44. WALLS OF LEATHER
 - 45. WALLS OF RUBBER
 - 46. WALLS OF GLASS
 - 47. WALLS OF PAPER
 - 48. WALLS OF FABRIC
 - 49. WALLS OF LEATHER
 - 50. WALLS OF RUBBER
 - 51. WALLS OF GLASS
 - 52. WALLS OF PAPER
 - 53. WALLS OF FABRIC
 - 54. WALLS OF LEATHER
 - 55. WALLS OF RUBBER
 - 56. WALLS OF GLASS
 - 57. WALLS OF PAPER
 - 58. WALLS OF FABRIC
 - 59. WALLS OF LEATHER
 - 60. WALLS OF RUBBER
 - 61. WALLS OF GLASS
 - 62. WALLS OF PAPER
 - 63. WALLS OF FABRIC
 - 64. WALLS OF LEATHER
 - 65. WALLS OF RUBBER
 - 66. WALLS OF GLASS
 - 67. WALLS OF PAPER
 - 68. WALLS OF FABRIC
 - 69. WALLS OF LEATHER
 - 70. WALLS OF RUBBER
 - 71. WALLS OF GLASS
 - 72. WALLS OF PAPER
 - 73. WALLS OF FABRIC
 - 74. WALLS OF LEATHER
 - 75. WALLS OF RUBBER
 - 76. WALLS OF GLASS
 - 77. WALLS OF PAPER
 - 78. WALLS OF FABRIC
 - 79. WALLS OF LEATHER
 - 80. WALLS OF RUBBER
 - 81. WALLS OF GLASS
 - 82. WALLS OF PAPER
 - 83. WALLS OF FABRIC
 - 84. WALLS OF LEATHER
 - 85. WALLS OF RUBBER
 - 86. WALLS OF GLASS
 - 87. WALLS OF PAPER
 - 88. WALLS OF FABRIC
 - 89. WALLS OF LEATHER
 - 90. WALLS OF RUBBER
 - 91. WALLS OF GLASS
 - 92. WALLS OF PAPER
 - 93. WALLS OF FABRIC
 - 94. WALLS OF LEATHER
 - 95. WALLS OF RUBBER
 - 96. WALLS OF GLASS
 - 97. WALLS OF PAPER
 - 98. WALLS OF FABRIC
 - 99. WALLS OF LEATHER
 - 100. WALLS OF RUBBER



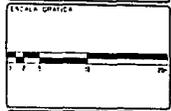
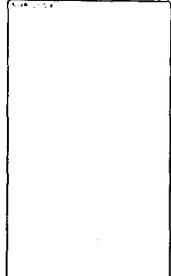
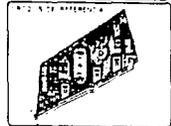
LEGENDA

- WALLS
- 1. WALLS OF CONCRETE
 - 2. WALLS OF BRICK
 - 3. WALLS OF BLOCK
 - 4. WALLS OF MASONRY
 - 5. WALLS OF STONE
 - 6. WALLS OF CLAY
 - 7. WALLS OF PLASTER
 - 8. WALLS OF GIPSUM
 - 9. WALLS OF STUCCO
 - 10. WALLS OF LIME
 - 11. WALLS OF CEMENT
 - 12. WALLS OF SAND
 - 13. WALLS OF GRAVEL
 - 14. WALLS OF COBBLES
 - 15. WALLS OF SLATES
 - 16. WALLS OF SLABS
 - 17. WALLS OF TILES
 - 18. WALLS OF MARBLE
 - 19. WALLS OF GRANITE
 - 20. WALLS OF QUARTZ
 - 21. WALLS OF GEM
 - 22. WALLS OF METALS
 - 23. WALLS OF WOOD
 - 24. WALLS OF GLASS
 - 25. WALLS OF PAPER
 - 26. WALLS OF FABRIC
 - 27. WALLS OF LEATHER
 - 28. WALLS OF RUBBER
 - 29. WALLS OF PLASTIC
 - 30. WALLS OF RUBBER
 - 31. WALLS OF GLASS
 - 32. WALLS OF PAPER
 - 33. WALLS OF FABRIC
 - 34. WALLS OF LEATHER
 - 35. WALLS OF RUBBER
 - 36. WALLS OF GLASS
 - 37. WALLS OF PAPER
 - 38. WALLS OF FABRIC
 - 39. WALLS OF LEATHER
 - 40. WALLS OF RUBBER
 - 41. WALLS OF GLASS
 - 42. WALLS OF PAPER
 - 43. WALLS OF FABRIC
 - 44. WALLS OF LEATHER
 - 45. WALLS OF RUBBER
 - 46. WALLS OF GLASS
 - 47. WALLS OF PAPER
 - 48. WALLS OF FABRIC
 - 49. WALLS OF LEATHER
 - 50. WALLS OF RUBBER
 - 51. WALLS OF GLASS
 - 52. WALLS OF PAPER
 - 53. WALLS OF FABRIC
 - 54. WALLS OF LEATHER
 - 55. WALLS OF RUBBER
 - 56. WALLS OF GLASS
 - 57. WALLS OF PAPER
 - 58. WALLS OF FABRIC
 - 59. WALLS OF LEATHER
 - 60. WALLS OF RUBBER
 - 61. WALLS OF GLASS
 - 62. WALLS OF PAPER
 - 63. WALLS OF FABRIC
 - 64. WALLS OF LEATHER
 - 65. WALLS OF RUBBER
 - 66. WALLS OF GLASS
 - 67. WALLS OF PAPER
 - 68. WALLS OF FABRIC
 - 69. WALLS OF LEATHER
 - 70. WALLS OF RUBBER
 - 71. WALLS OF GLASS
 - 72. WALLS OF PAPER
 - 73. WALLS OF FABRIC
 - 74. WALLS OF LEATHER
 - 75. WALLS OF RUBBER
 - 76. WALLS OF GLASS
 - 77. WALLS OF PAPER
 - 78. WALLS OF FABRIC
 - 79. WALLS OF LEATHER
 - 80. WALLS OF RUBBER
 - 81. WALLS OF GLASS
 - 82. WALLS OF PAPER
 - 83. WALLS OF FABRIC
 - 84. WALLS OF LEATHER
 - 85. WALLS OF RUBBER
 - 86. WALLS OF GLASS
 - 87. WALLS OF PAPER
 - 88. WALLS OF FABRIC
 - 89. WALLS OF LEATHER
 - 90. WALLS OF RUBBER
 - 91. WALLS OF GLASS
 - 92. WALLS OF PAPER
 - 93. WALLS OF FABRIC
 - 94. WALLS OF LEATHER
 - 95. WALLS OF RUBBER
 - 96. WALLS OF GLASS
 - 97. WALLS OF PAPER
 - 98. WALLS OF FABRIC
 - 99. WALLS OF LEATHER
 - 100. WALLS OF RUBBER



LEGENDA

- WALLS
- 1. WALLS OF CONCRETE
 - 2. WALLS OF BRICK
 - 3. WALLS OF BLOCK
 - 4. WALLS OF MASONRY
 - 5. WALLS OF STONE
 - 6. WALLS OF CLAY
 - 7. WALLS OF PLASTER
 - 8. WALLS OF GIPSUM
 - 9. WALLS OF STUCCO
 - 10. WALLS OF LIME
 - 11. WALLS OF CEMENT
 - 12. WALLS OF SAND
 - 13. WALLS OF GRAVEL
 - 14. WALLS OF COBBLES
 - 15. WALLS OF SLATES
 - 16. WALLS OF SLABS
 - 17. WALLS OF TILES
 - 18. WALLS OF MARBLE
 - 19. WALLS OF GRANITE
 - 20. WALLS OF QUARTZ
 - 21. WALLS OF GEM
 - 22. WALLS OF METALS
 - 23. WALLS OF WOOD
 - 24. WALLS OF GLASS
 - 25. WALLS OF PAPER
 - 26. WALLS OF FABRIC
 - 27. WALLS OF LEATHER
 - 28. WALLS OF RUBBER
 - 29. WALLS OF PLASTIC
 - 30. WALLS OF RUBBER
 - 31. WALLS OF GLASS
 - 32. WALLS OF PAPER
 - 33. WALLS OF FABRIC
 - 34. WALLS OF LEATHER
 - 35. WALLS OF RUBBER
 - 36. WALLS OF GLASS
 - 37. WALLS OF PAPER
 - 38. WALLS OF FABRIC
 - 39. WALLS OF LEATHER
 - 40. WALLS OF RUBBER
 - 41. WALLS OF GLASS
 - 42. WALLS OF PAPER
 - 43. WALLS OF FABRIC
 - 44. WALLS OF LEATHER
 - 45. WALLS OF RUBBER
 - 46. WALLS OF GLASS
 - 47. WALLS OF PAPER
 - 48. WALLS OF FABRIC
 - 49. WALLS OF LEATHER
 - 50. WALLS OF RUBBER
 - 51. WALLS OF GLASS
 - 52. WALLS OF PAPER
 - 53. WALLS OF FABRIC
 - 54. WALLS OF LEATHER
 - 55. WALLS OF RUBBER
 - 56. WALLS OF GLASS
 - 57. WALLS OF PAPER
 - 58. WALLS OF FABRIC
 - 59. WALLS OF LEATHER
 - 60. WALLS OF RUBBER
 - 61. WALLS OF GLASS
 - 62. WALLS OF PAPER
 - 63. WALLS OF FABRIC
 - 64. WALLS OF LEATHER
 - 65. WALLS OF RUBBER
 - 66. WALLS OF GLASS
 - 67. WALLS OF PAPER
 - 68. WALLS OF FABRIC
 - 69. WALLS OF LEATHER
 - 70. WALLS OF RUBBER
 - 71. WALLS OF GLASS
 - 72. WALLS OF PAPER
 - 73. WALLS OF FABRIC
 - 74. WALLS OF LEATHER
 - 75. WALLS OF RUBBER
 - 76. WALLS OF GLASS
 - 77. WALLS OF PAPER
 - 78. WALLS OF FABRIC
 - 79. WALLS OF LEATHER
 - 80. WALLS OF RUBBER
 - 81. WALLS OF GLASS
 - 82. WALLS OF PAPER
 - 83. WALLS OF FABRIC
 - 84. WALLS OF LEATHER
 - 85. WALLS OF RUBBER
 - 86. WALLS OF GLASS
 - 87. WALLS OF PAPER
 - 88. WALLS OF FABRIC
 - 89. WALLS OF LEATHER
 - 90. WALLS OF RUBBER
 - 91. WALLS OF GLASS
 - 92. WALLS OF PAPER
 - 93. WALLS OF FABRIC
 - 94. WALLS OF LEATHER
 - 95. WALLS OF RUBBER
 - 96. WALLS OF GLASS
 - 97. WALLS OF PAPER
 - 98. WALLS OF FABRIC
 - 99. WALLS OF LEATHER
 - 100. WALLS OF RUBBER

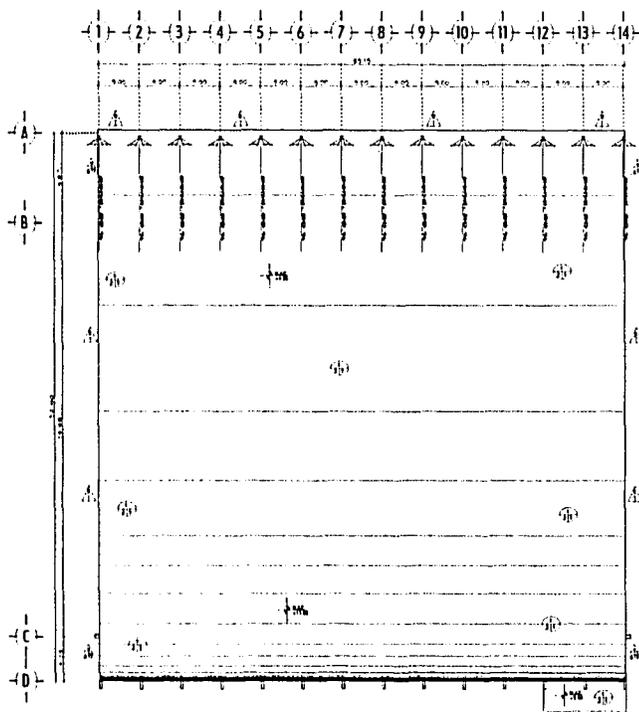


CONSEJO DE REGENTES
 H. C. D. CARLOS DÍAZ CEBALDOSA
 H. C. D. EDUARDO ECHAVARRA
 H. C. D. FERNANDO RAMÍREZ HERRERA



AC 02
 UNAM

PLANTA: ANÁLISIS DE CONSTRUCCIÓN PARA
 ACERCA DE LA ALEREA
 PARTAMENTO CON CONDOMINIO
 H. C. D. CARLOS DÍAZ CEBALDOSA
 H. C. D. EDUARDO ECHAVARRA
 H. C. D. FERNANDO RAMÍREZ HERRERA
 H. C. D. FELIX PEDRERO MARIACA Y PARRA
 TESIS PROFESIONAL



- WATER**
1. SERVICIO DE AGUAS CALIENTES
 2. SERVICIO DE AGUAS FRÍAS
 3. SERVICIO DE AGUAS SANITARIAS
 4. SERVICIO DE AGUAS PLUVIALES
 5. SERVICIO DE AGUAS DE LLUVIA
 6. SERVICIO DE AGUAS DE MAR
 7. SERVICIO DE AGUAS DE RÍO
 8. SERVICIO DE AGUAS DE LAGO
 9. SERVICIO DE AGUAS DE MONTAÑA
 10. SERVICIO DE AGUAS DE SIERRA
 11. SERVICIO DE AGUAS DE CUESTA
 12. SERVICIO DE AGUAS DE VALLE
 13. SERVICIO DE AGUAS DE LLANURA
 14. SERVICIO DE AGUAS DE DESIERTO
 15. SERVICIO DE AGUAS DE SELVA
 16. SERVICIO DE AGUAS DE TROPICAL
 17. SERVICIO DE AGUAS DE SUBTROPICAL
 18. SERVICIO DE AGUAS DE TEMPERADA
 19. SERVICIO DE AGUAS DE FRÍA
 20. SERVICIO DE AGUAS DE HELADA
- PLANTAS**
1. PLANTA DE AZOTEA
 2. PLANTA DE SUELO
 3. PLANTA DE CUBIERTA
 4. PLANTA DE CUBIERTA DE AZOTEA
 5. PLANTA DE CUBIERTA DE SUELO
 6. PLANTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA
 7. PLANTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE AZOTEA
 8. PLANTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE SUELO
 9. PLANTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA
 10. PLANTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE AZOTEA
 11. PLANTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE SUELO
 12. PLANTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA
 13. PLANTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE AZOTEA
 14. PLANTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE SUELO
 15. PLANTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA
 16. PLANTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE AZOTEA
 17. PLANTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE SUELO
 18. PLANTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA
 19. PLANTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE AZOTEA
 20. PLANTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE CUBIERTA DE SUELO

PLANTA AZOTEA



NORTE



LUGAR DE LOCALIZACIÓN



VISTA EN PERSPECTIVA

CORTES A-A



CORTES B-B



CORTES C-C



CORTES D-D



UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

AC 03

NOMBRE DEL AUTOR: []

TÍTULO: []

FECHA: []

LUGAR: []

CARRERA: []

CATEDRA: []

PROFESOR: []

ALUMNO: []

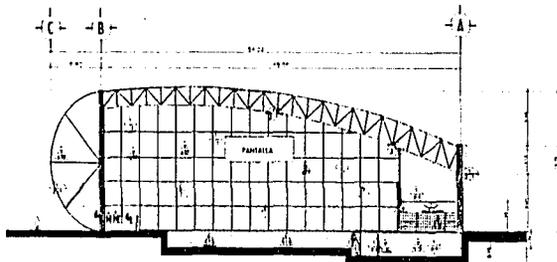
CARRERA: []

CATEDRA: []

PROFESOR: []

ALUMNO: []

TESIS PROFESIONAL



CORTE TRANSVERSAL 1



- LEYENDA
1. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 2. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 3. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 4. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 5. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 6. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 7. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 8. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 9. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 10. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 11. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 12. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 13. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 14. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 15. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 16. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 17. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 18. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 19. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 20. MATERIAL DE CONSTRUCCION



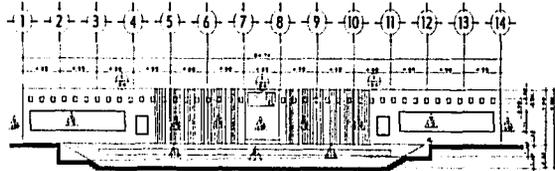
- LEYENDA
1. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 2. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 3. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 4. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 5. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 6. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 7. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 8. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 9. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 10. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 11. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 12. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 13. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 14. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 15. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 16. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 17. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 18. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 19. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 20. MATERIAL DE CONSTRUCCION



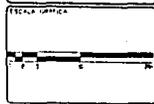
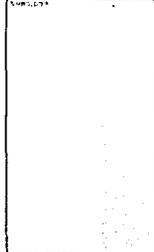
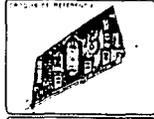
- LEYENDA
1. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 2. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 3. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 4. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 5. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 6. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 7. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 8. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 9. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 10. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 11. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 12. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 13. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 14. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 15. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 16. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 17. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 18. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 19. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 20. MATERIAL DE CONSTRUCCION



- LEYENDA
1. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 2. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 3. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 4. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 5. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 6. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 7. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 8. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 9. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 10. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 11. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 12. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 13. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 14. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 15. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 16. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 17. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 18. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 19. MATERIAL DE CONSTRUCCION
 20. MATERIAL DE CONSTRUCCION



CORTE LONGITUDINAL 1

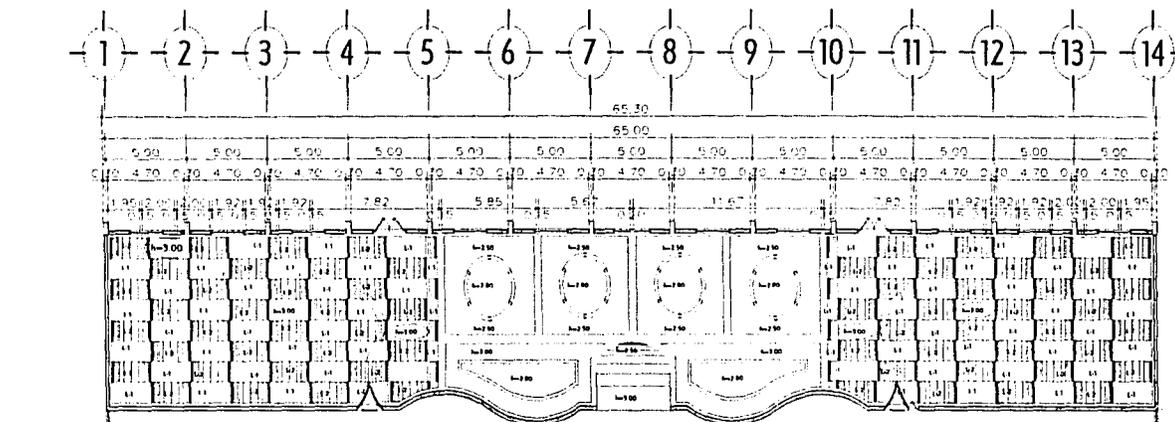


UNAM
 MARCH 2006
 MARCH 2006
 MARCH 2006

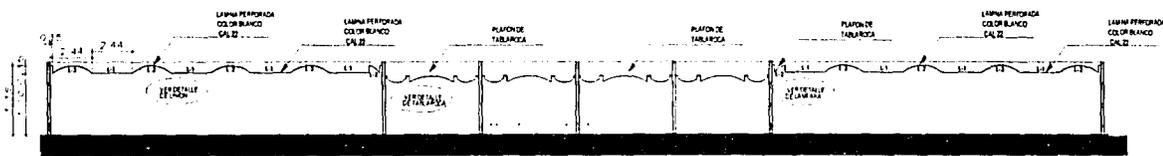


AC 06
 1000 1000 1000

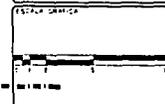
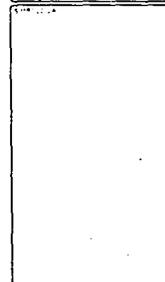
UNAM
 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA EN INGENIERÍA
 TESIS PROFESIONAL



PLANTA



ALZADO

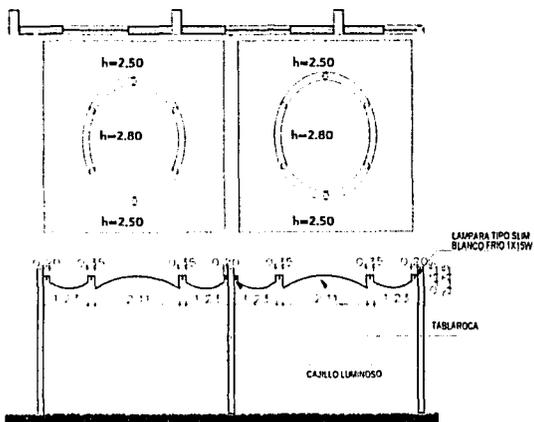


COORDINADOR
 MARIO CARLOS GARCÍA PELEDO
 MARIO EDUARDO ESTEBAN
 ING. ENRIQUE GONZÁLEZ HERRERA

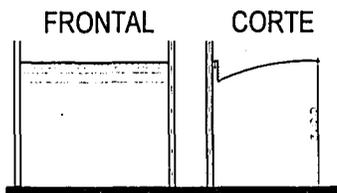
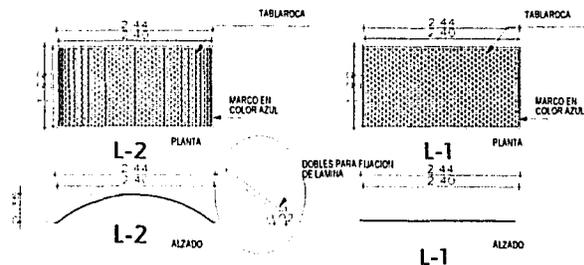


PL 01

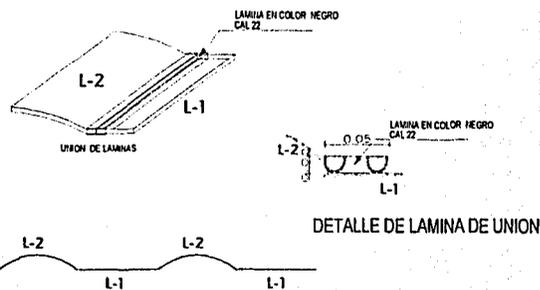
ALZADO DE LA PLANTA
 CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA
 UNAM - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA
 TESIS PROFESIONAL



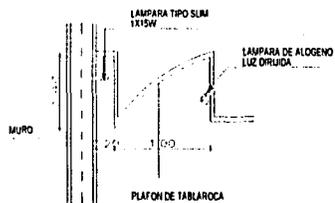
SALA DE MASAJES



ACCESO A VESTIDORES



CORTE ESQUEMATICO DE PLAFON



DETALLE DE CAJILLO ACCESO

<p>PL 02</p>	
<p>UNAM UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p>	<p>TESIS PROFESIONAL</p>



CROQUIS DE LOCALIZACION

LOGOTIPO INTERNAOCIONAL
DE DISCAPACIDAD COLOR
BLANCO FLUORESCENTE



LOGOTIPO

TORILLO PARA MADERA
DE 1/2" CON CABEZA DE GOTA

PLACA DE ALUMINIO
CAL 24 TEXTURIZADO
EN COLOR NATURAL

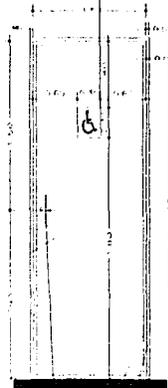
BASTIDOR DE
MADERA CON
FINANOS DE
25mm x 25mm

PLACA DE ALUMINIO
CAL 24 TEXTURIZADO
EN COLOR NATURAL

LOGOTIPO INTERNAOCIONAL
DE DISCAPACIDAD RELIEVO
EN COLOR BLANCO FLUORESCENTE

TORILLO PARA MADERA
DE 1/2" CON CABEZA DE GOTA

LOGOTIPO INTERNAOCIONAL
DE DISCAPACIDAD COLOR
BLANCO FLUORESCENTE



HOJA DE MADERA
DE PINO DE 8mm
COLOR AZUL 244
DE COMEJ
CAT. PM01

CHAPA
TIPO ALETA
ALUMINIO NATURAL CAL 24
MARCOS DE PVD
19mm

FORRO DE
CHAPA DE
MADERA

TORILLO DE
CABEZA
PLANA DE
25mm

MARCO DE
PUERTA

DETALLE A

MARCO DE
FIBROSE
FIBRO COMALI

BISAGRA

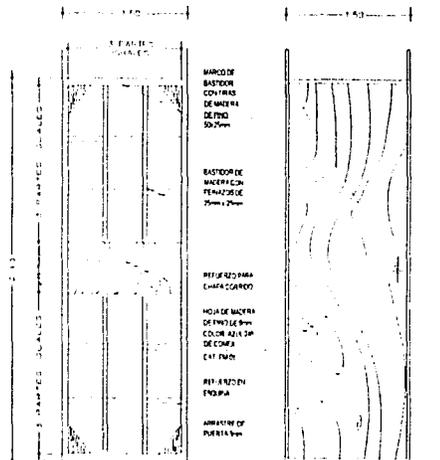
APLAMIENTO
DE
CEMENTO AREJA
PROP. 1:3

MARCO DE
MADERA DE
PINO DE
19mm DE
ESPESOR

BATIENTE
SOBREPLIEGA
DE MADERA
DE PINO DE
1815mm

CORTE
PUERTA

PUERTA
ENTRILGADA
CON 3 CAPAS
DE TRIPPLAY
DE 8mm DE
ESPESOR



MARCO DE
BASTIDOR
CON FINANOS
DE MADERA
DE PINO
50x25mm

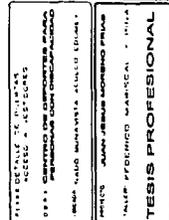
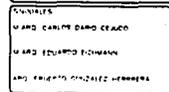
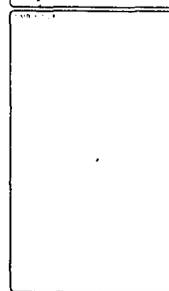
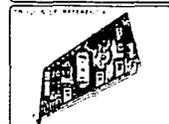
BASTIDOR DE
MADERA CON
FINANOS DE
25mm x 25mm

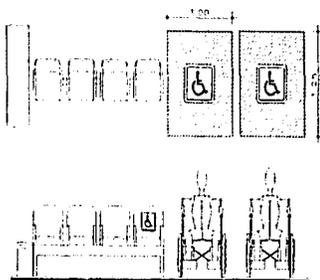
REFUERZO PARA
CHAPA CORRO

HOJA DE MADERA
DE PINO DE 8mm
COLOR AZUL 244
DE COMEJ
CAT. PM01

REPLAZO EN
ENCUADRA

ARMATON DE
PUERTA 1mm

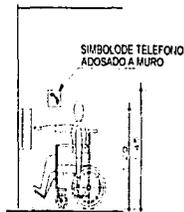




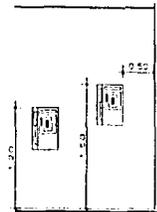
PROPUESTA DE GRADAS



PLANTA

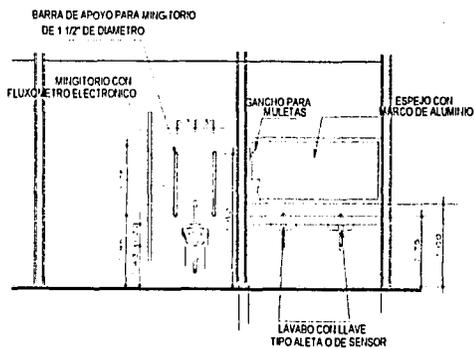


ALZADO



ALZADO

ALTURAS EN TELEFONO PUBLICOS

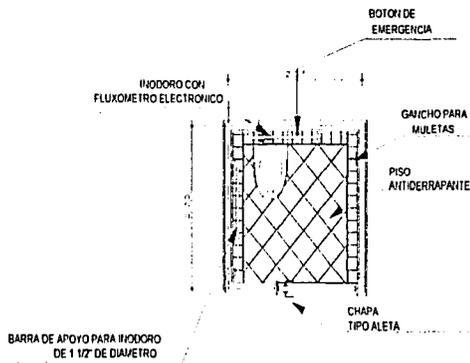


MINGITORIO

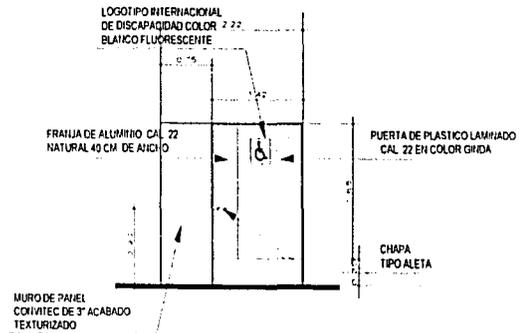


DETALLE DE POSTE

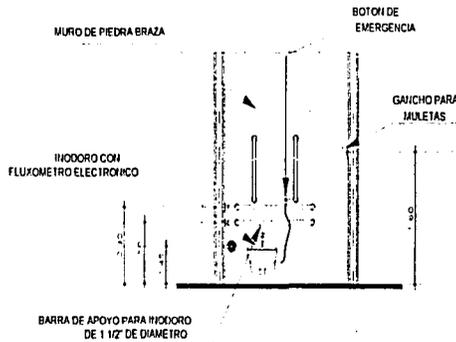
<p>ESCALA GRAFICA</p>	
<p>TITULO</p>	
<p>PROFESIONALES</p> <p>ING. CARLOS DAPO DELAHO</p> <p>ING. EDUARDO SCHWANN</p> <p>ING. EMILIO GONZALEZ HERRERA</p>	
<p>UNAM</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	
<p>DB 01</p>	
<p>PLAZA DE FALLEcidos</p> <p>SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA</p> <p>SECRETARIA DE SALUD</p> <p>SECRETARIA DE ECONOMIA</p> <p>SECRETARIA DE CULTURA</p> <p>SECRETARIA DE TURISMO</p> <p>SECRETARIA DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES</p> <p>SECRETARIA DE AGRICULTURA, GANADERIA Y PESQUERA</p> <p>SECRETARIA DE ENERGIA</p> <p>SECRETARIA DE FERIA Y EXPOSICIONES</p> <p>SECRETARIA DE INDUSTRIA, COMERCIO Y CREDITO EXTERNO</p> <p>SECRETARIA DE JUSTICIA</p> <p>SECRETARIA DE LA FORTALEZA NACIONAL</p> <p>SECRETARIA DE PLANEACION ECONOMICA</p> <p>SECRETARIA DE PROMOCION SOCIAL</p> <p>SECRETARIA DE TRABAJO Y PREVISION SOCIAL</p> <p>SECRETARIA DE VIVIENDA Y OBRAS PUBLICAS</p> <p>SECRETARIA DE DEFENSA NACIONAL</p> <p>SECRETARIA DE ESTADOS</p> <p>SECRETARIA DE INTERIORES</p> <p>SECRETARIA DE MEXICO</p> <p>SECRETARIA DE NEGOCIOS EXTERNOS</p> <p>SECRETARIA DE SEGURIDAD PUBLICA</p> <p>SECRETARIA DE TRABAJO Y PREVISION SOCIAL</p> <p>SECRETARIA DE TURISMO</p> <p>SECRETARIA DE VIVIENDA Y OBRAS PUBLICAS</p> <p>SECRETARIA DE DEFENSA NACIONAL</p> <p>SECRETARIA DE ESTADOS</p> <p>SECRETARIA DE INTERIORES</p> <p>SECRETARIA DE MEXICO</p> <p>SECRETARIA DE NEGOCIOS EXTERNOS</p> <p>SECRETARIA DE SEGURIDAD PUBLICA</p> <p>SECRETARIA DE TRABAJO Y PREVISION SOCIAL</p> <p>SECRETARIA DE TURISMO</p> <p>SECRETARIA DE VIVIENDA Y OBRAS PUBLICAS</p>	<p>TESIS PROFESIONAL</p>



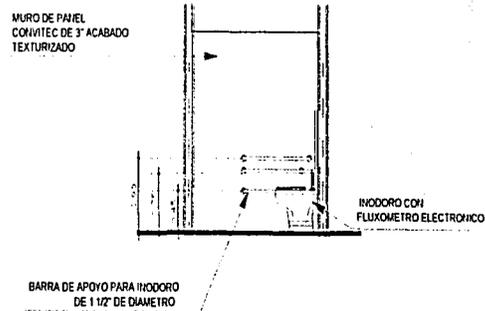
PLANTA ARQUITECTONICA



ALZADO

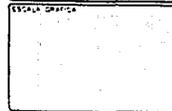
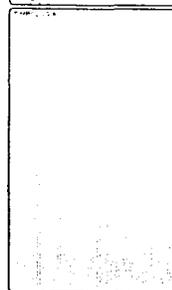
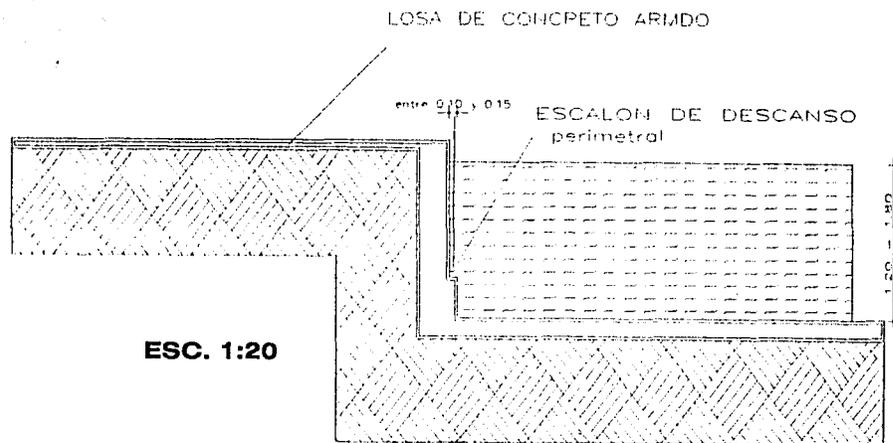
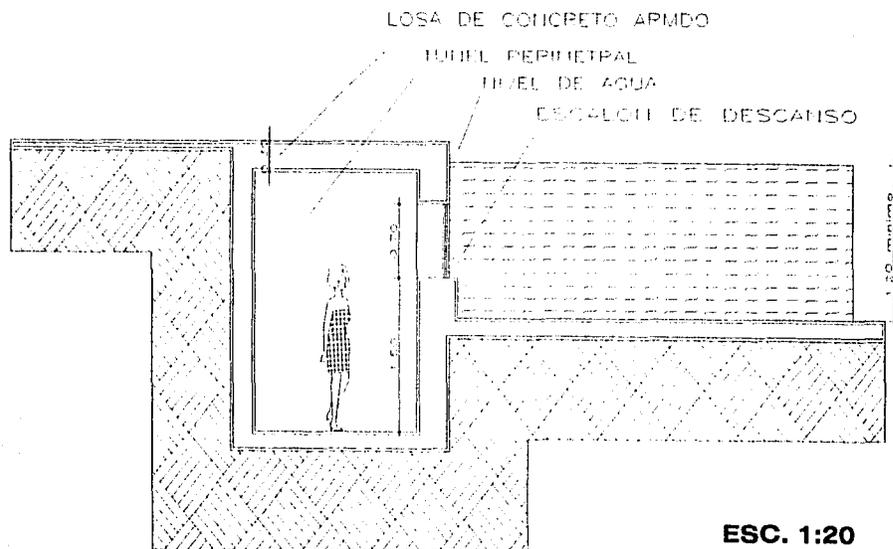


CORTE-1



CORTE-2

<p> UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA </p>	
<p> DB 02 <small>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</small> </p>	
<p> <small> TITULAR DE LA TESIS: MARTÍN ESCOBAR ALBERTO TÍTULO: DISEÑO DE UN INODORO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD ASIGNATURA: ARQUITECTURA DE INTERIORES TUTOR: JUAN PEDRO MARTÍNEZ </small> </p>	<p> TESIS PROFESIONAL </p>

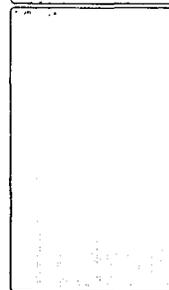
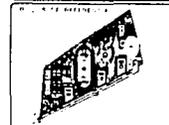
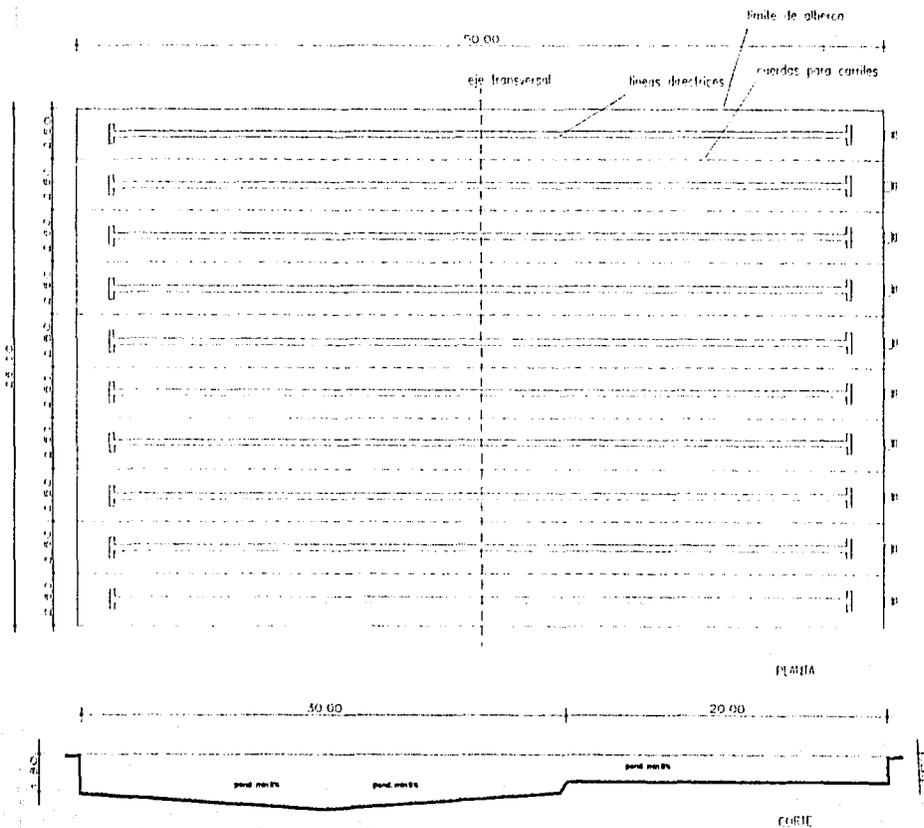


PROFESIONALES
 MARCO CARLOS DARGO CEASO
 MARCO EDUARDO ESCOBAR
 ANDRÉS ESPINOSA GONZÁLEZ HERRERA



DE 01

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
 DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
 TESIS PROFESIONAL

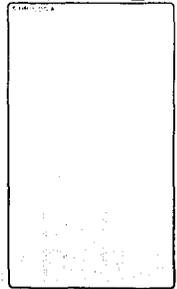
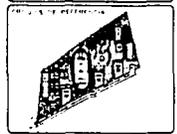
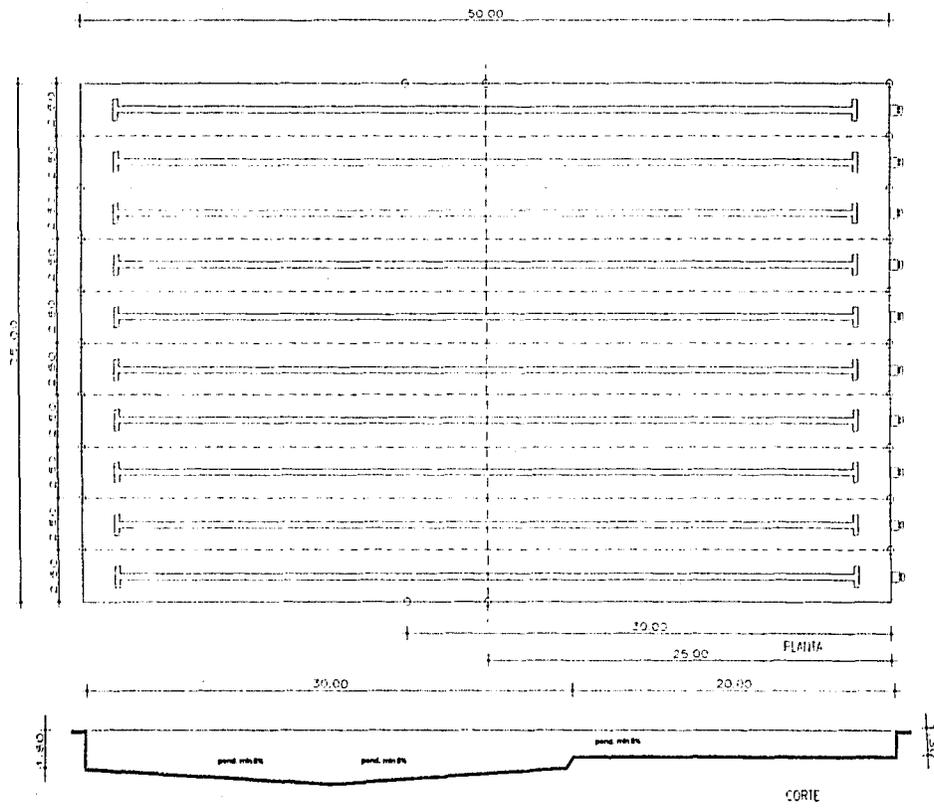


PROFESIONALES
 MARCO CARLOS CARO CEJUDO
 MARCO EDUARDO ESCOBAR
 RAÚL ESPINOSA GONZÁLEZ HERRERA



DE 02

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AMÉRICA
 PARA EL CENTRO DE INVESTIGACIONES Y
 DESARROLLO TECNOLÓGICO
 MEXICO, D.F. RIVEROBERTO, ANÁLISIS TECNOLÓGICO
 MEXICO, D.F. RIVEROBERTO, ANÁLISIS TECNOLÓGICO
 TESIS PROFESIONAL

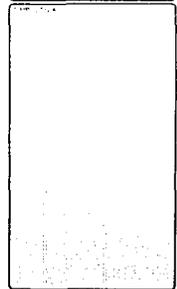
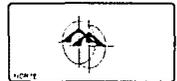
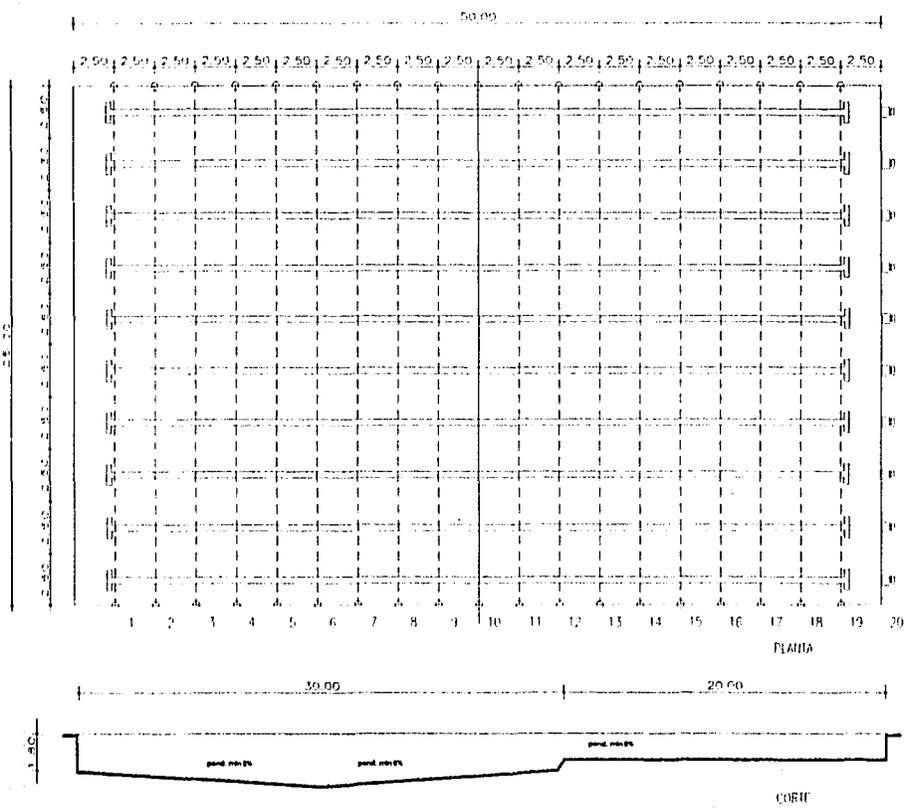


PROFESORES
 M. ARO CARLOS DAHO CEADO
 M. ARO EDUARDO ECHAMAY
 M. ARO ERNESTO GONZALEZ HERRERA



DE 03

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TESIS PROFESIONAL
 TÍTULO: [Illegible]

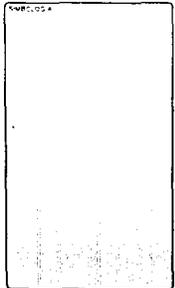
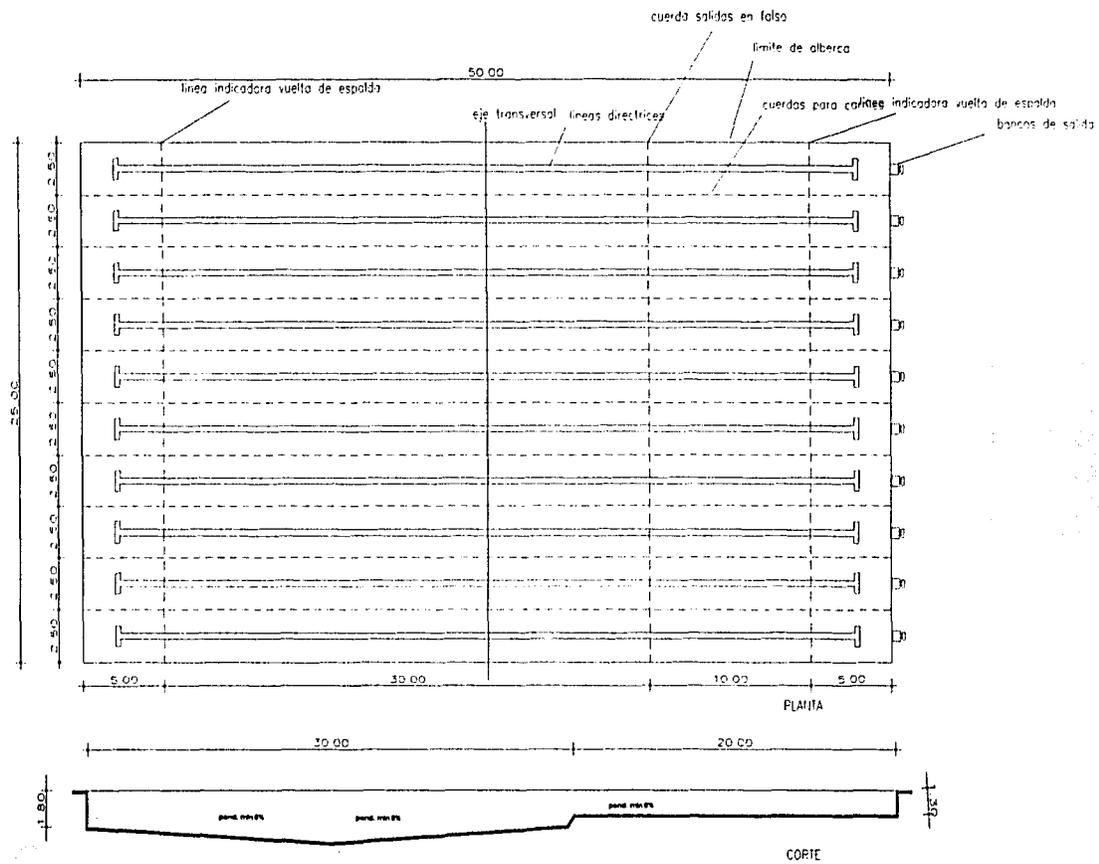


MARCO CARLOS BARRERA
 MARCO EDUARDO FERRER
 MARCO ENRIQUE GONZALEZ HERRERA



DE 04
 ESCALA 1:100

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
 UNAM - INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TESIS PROFESIONAL



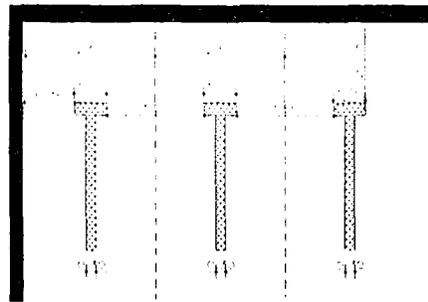
PROFESOR
 MARIO CARLOS GARCÍA CEJUDO
 MARIO EDUARDO EICHMANN
 DR. EMILIO GONZÁLEZ HERRERA



DE 05

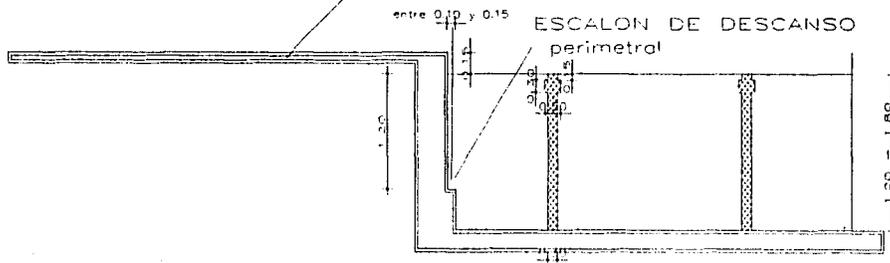
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA DE LA CONSTRUCCIÓN
 DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA DE LA CONSTRUCCIÓN
 TESIS PROFESIONAL

LIMITE DE LA ALBERCA



**MARCA EN PISO
PLANTA**

LOSA DE CONCRETO ARMADO



**MARCA EN MURO CORTE
CORTE**



CORTE



PLAN DE REFERENCIA



CAPITULO

ESCALA GRAFICA

CRÉDITOS

VARO CARLOS DAHO CEJADO

VARO EDUARDO ECHAVARRA

VARO ERNESTO GONZALEZ HERRERA

UNAM



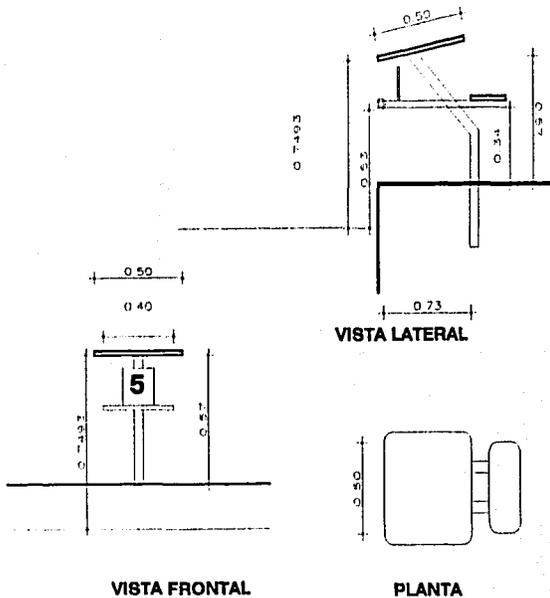
FACULTAD DE ARQUITECTURA

DE 07

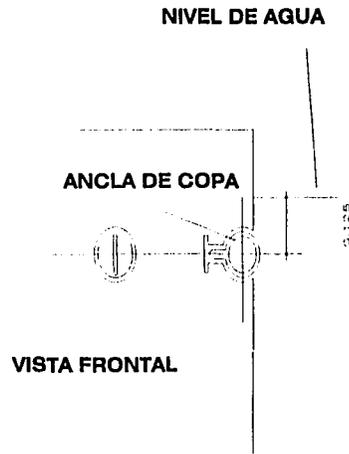
ESTRUCTURA

PLAZA DE VALLERON EN MUNICIPIO DE VALLERON
MUNICIPIO DE VALLERON
ESTADO DE GUERRERO
MUNICIPIO DE VALLERON
ESTRUCTURA DE CONCRETO ARMADO

PROFESOR: ALVARO MORALES
TITULO: TESIS PROFESIONAL

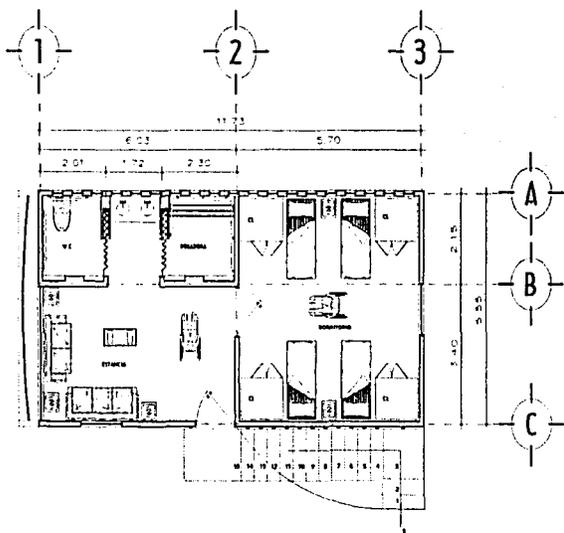


BANCO DE SALIDA

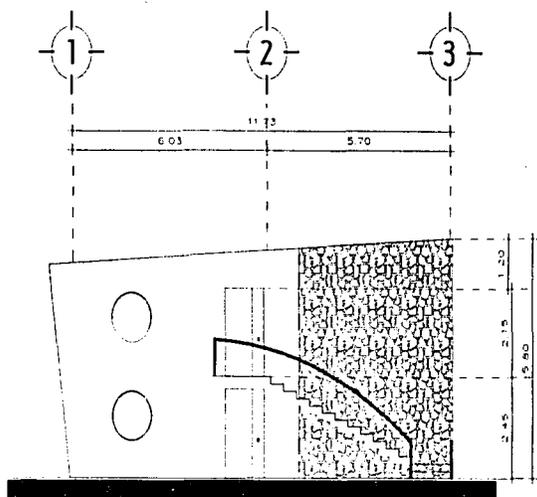


ANCLA DE COPA

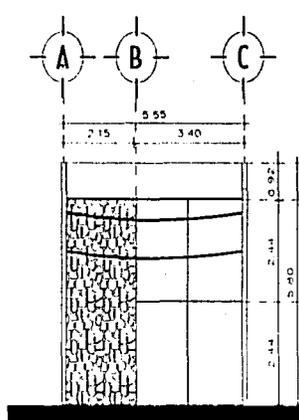
AUTORES WARD CARLOS DARIO CEALDO WARD EDUARDO EDWARDS WARD ERNESTO GONZALEZ HERRERA
UNAM FACULTAD DE INGENIERIA
DE 08 DEL 11 DE 1980
TITULO: ANCLAS DE BANCO DE SALIDA ANCLAS DE COPA AREA: DISEÑO DE CONSTRUCCION PARA EL DISEÑO DE CONSTRUCCION PARA EL DISEÑO DE CONSTRUCCION PARA
TITULO: ANCLAS DE BANCO DE SALIDA ANCLAS DE COPA AREA: DISEÑO DE CONSTRUCCION PARA EL DISEÑO DE CONSTRUCCION PARA EL DISEÑO DE CONSTRUCCION PARA
TESIS PROFESIONAL



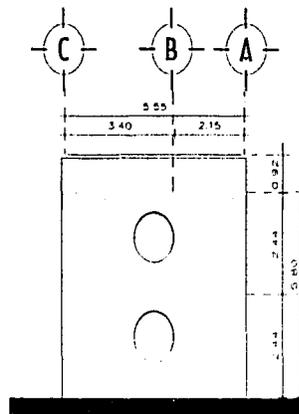
PLANTA ARQUITECTONICA



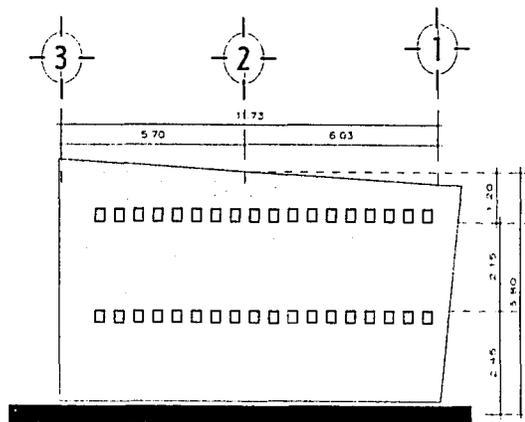
FACHADA PRINCIPAL



FACHADA LATERAL

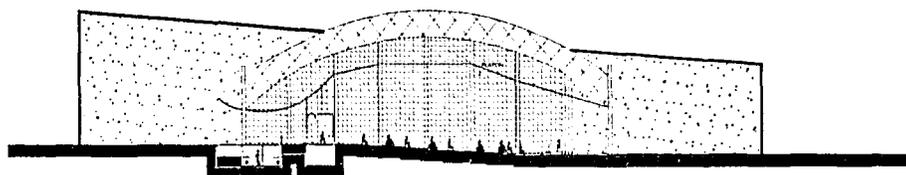


FACHADA LATERAL

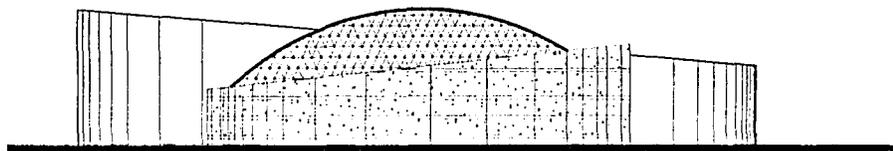


FACHADA POSTERIOR

ESCUELA DE REFERENCIA 	
ESTILO ARCHITECTONICO 	
ESCALA GRÁFICA 	
ANCIOS MARIO CARLOS DARGO CEBADO MARIO EDUARDO EDWARDS ERNESTO GONZALEZ HERRERA	
UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA	
PCA 01 ESCUELA DE ARQUITECTURA	
ALUMNO: JUAN CARLOS MARTINEZ TITULO: TESIS PROFESIONAL	TESIS PROFESIONAL TITULO: TESIS PROFESIONAL

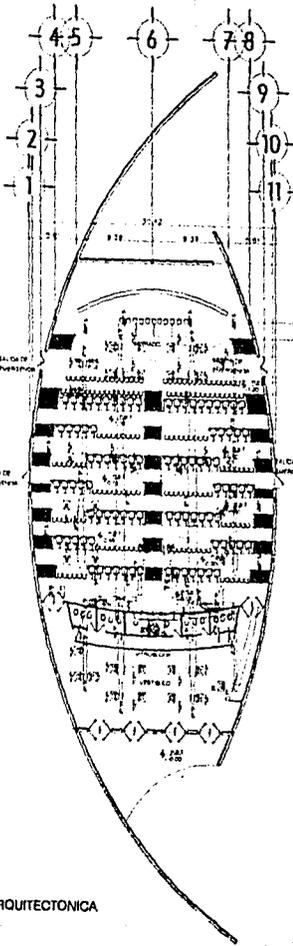


CORTE TRANSVERSAL

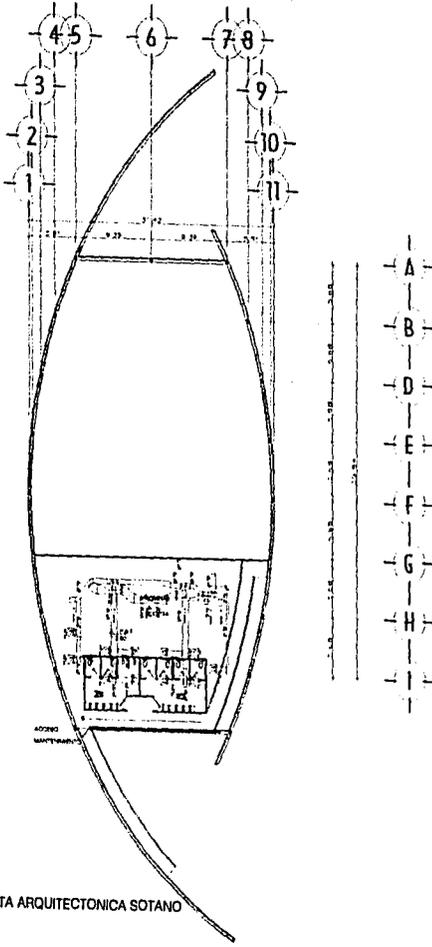


FACHADA ORIENTE AUDITORIO

<p>ALUMNOS M. ARO. FANCOS PARD DE LEO M. ARO. EDUARDO ECHAVEN M. ARO. EMILIO SOLIZALES HERRERA</p>
<p>UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>
<p>FAU 01 </p>
<p>ESTER ESCOBAR S. C. A. R. C. A. R. T. E. S. C. A. R. T. E. C. A. R. T. E. C. A. R. T. E. C. A. R. T. E. C. A. R. T. E. C. A. R. T. E. C. A. R. T. E. C. A. R. T. E. C. A. R. T. E. C. A. R. T. E. C. A. R. T. E. C. A. R. T. E. C. A. R. T. E.</p>
<p>TESIS PROFESIONAL M. ARO. FEDERICO MARRASAL - 1974</p>



PLANTA ARQUITECTONICA



PLANTA ARQUITECTONICA SOTANO

NOTAS AERE ADOCCIONADO

1. CUBIERTA DE MARCHA Y RETENIDO A BASE DE ALUMINIO ANODIZADO CALIBRE 30 3/4 EN MEMBRANA Y CUBIERTA DE ALUMINIO LISA NORMA AEREA
2. CUBIERTA Y BASE DE LUNA AMARILLO EN LA OTRA PARTE DE CUBIERTA Y CUBIERTA
3. CUBIERTA DE MARCHA Y RETENIDO A BASE DE ALUMINIO ANODIZADO CALIBRE 30 3/4 EN MEMBRANA Y CUBIERTA DE ALUMINIO LISA NORMA AEREA
4. BORDOS Y BASE DE LUNA EN ALUMINIO ANODIZADO CALIBRE 30 3/4 EN MEMBRANA Y CUBIERTA DE ALUMINIO LISA NORMA AEREA
5. CUBIERTA Y RETENIDO EN LUNA EN ALUMINIO ANODIZADO CALIBRE 30 3/4 EN MEMBRANA Y CUBIERTA DE ALUMINIO LISA NORMA AEREA
6. PUENTE EN ALUMINIO ANODIZADO CALIBRE 30 3/4 EN MEMBRANA Y CUBIERTA DE ALUMINIO LISA NORMA AEREA
7. CUBIERTA DE MARCHA Y RETENIDO A BASE DE ALUMINIO ANODIZADO CALIBRE 30 3/4 EN MEMBRANA Y CUBIERTA DE ALUMINIO LISA NORMA AEREA
8. BORDOS Y BASE DE LUNA EN ALUMINIO ANODIZADO CALIBRE 30 3/4 EN MEMBRANA Y CUBIERTA DE ALUMINIO LISA NORMA AEREA
9. CUBIERTA Y RETENIDO EN LUNA EN ALUMINIO ANODIZADO CALIBRE 30 3/4 EN MEMBRANA Y CUBIERTA DE ALUMINIO LISA NORMA AEREA
10. PUENTE EN ALUMINIO ANODIZADO CALIBRE 30 3/4 EN MEMBRANA Y CUBIERTA DE ALUMINIO LISA NORMA AEREA
11. BORDOS Y BASE DE LUNA EN ALUMINIO ANODIZADO CALIBRE 30 3/4 EN MEMBRANA Y CUBIERTA DE ALUMINIO LISA NORMA AEREA
12. CUBIERTA Y RETENIDO EN LUNA EN ALUMINIO ANODIZADO CALIBRE 30 3/4 EN MEMBRANA Y CUBIERTA DE ALUMINIO LISA NORMA AEREA
13. PUENTE EN ALUMINIO ANODIZADO CALIBRE 30 3/4 EN MEMBRANA Y CUBIERTA DE ALUMINIO LISA NORMA AEREA
14. BORDOS Y BASE DE LUNA EN ALUMINIO ANODIZADO CALIBRE 30 3/4 EN MEMBRANA Y CUBIERTA DE ALUMINIO LISA NORMA AEREA
15. CUBIERTA Y RETENIDO EN LUNA EN ALUMINIO ANODIZADO CALIBRE 30 3/4 EN MEMBRANA Y CUBIERTA DE ALUMINIO LISA NORMA AEREA
16. PUENTE EN ALUMINIO ANODIZADO CALIBRE 30 3/4 EN MEMBRANA Y CUBIERTA DE ALUMINIO LISA NORMA AEREA
17. BORDOS Y BASE DE LUNA EN ALUMINIO ANODIZADO CALIBRE 30 3/4 EN MEMBRANA Y CUBIERTA DE ALUMINIO LISA NORMA AEREA
18. CUBIERTA Y RETENIDO EN LUNA EN ALUMINIO ANODIZADO CALIBRE 30 3/4 EN MEMBRANA Y CUBIERTA DE ALUMINIO LISA NORMA AEREA
19. PUENTE EN ALUMINIO ANODIZADO CALIBRE 30 3/4 EN MEMBRANA Y CUBIERTA DE ALUMINIO LISA NORMA AEREA
20. BORDOS Y BASE DE LUNA EN ALUMINIO ANODIZADO CALIBRE 30 3/4 EN MEMBRANA Y CUBIERTA DE ALUMINIO LISA NORMA AEREA

- DIMENSION DE REFORZACION DEL TIPO REFORZADO TIPO DE REFORZACION Y MATERIAL PARA LA REFORZACION DE CUBIERTA Y BASE DE LUNA EN ALUMINIO ANODIZADO CALIBRE 30 3/4 EN MEMBRANA Y CUBIERTA DE ALUMINIO LISA NORMA AEREA
- REJILLA DE RETENIDO PISO, TIPO REFORZADO MARCA TIPO MOD. PARA ALUMINIO ANODIZADO CALIBRE 30 3/4 EN MEMBRANA Y CUBIERTA DE ALUMINIO LISA NORMA AEREA
- REJILLA DE RETENIDO PISO, TIPO REFORZADO MARCA TIPO MOD. PARA ALUMINIO ANODIZADO CALIBRE 30 3/4 EN MEMBRANA Y CUBIERTA DE ALUMINIO LISA NORMA AEREA
- REJILLA DE EXTRACCION PISO, TIPO REFORZADO MARCA TIPO MOD. PARA ALUMINIO ANODIZADO CALIBRE 30 3/4 EN MEMBRANA Y CUBIERTA DE ALUMINIO LISA NORMA AEREA
- REJILLA DE PASO PARA PUENTE Y PUENTE TIPO MOD. PARA ALUMINIO ANODIZADO CALIBRE 30 3/4 EN MEMBRANA Y CUBIERTA DE ALUMINIO LISA NORMA AEREA
- MANILERA FIJEZ DEL DIABLO Y PASADIZO
- TABLERO DE MARCHA
- MARCHA PARA O BURE DUCTO DE EXTRACCION
- MARCHA PARA O BURE DUCTO DE EXTRACCION
- UNIDAD LAVADORA DE AIRE LICA MOD. 310-10-10
- REJILLA DE EXTRACCION
- REJILLA DE RETENIDO
- REJILLA DE PASO PARA PUENTE Y PUENTE TIPO MOD. PARA ALUMINIO ANODIZADO CALIBRE 30 3/4 EN MEMBRANA Y CUBIERTA DE ALUMINIO LISA NORMA AEREA
- TABLERO DE MARCHA

NOTA:
TODOS LOS DIMENSIONES CONTIENEN CON CONTROL DE VOLUMEN.



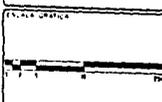
NORTE



MODELO DE REFERENCIA



ESCALA



UNAM



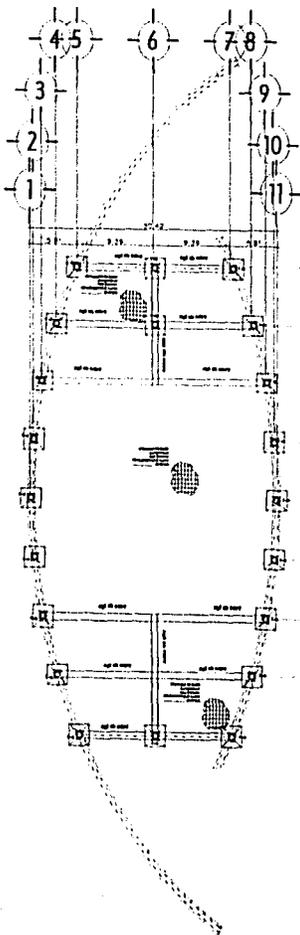
CAROLINA DE AGRICULTURA

AAU 01

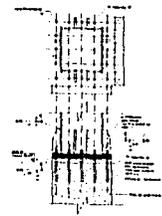


24

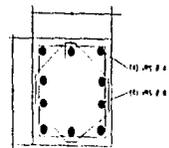
TESIS PROFESIONAL



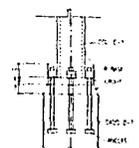
PLANTA DE CIMENTACION



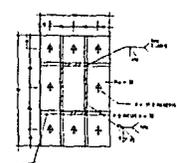
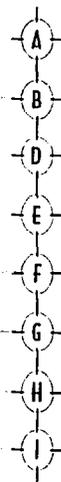
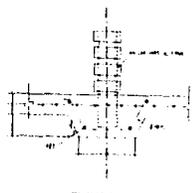
apoyo de columna
tipo a cimentacion



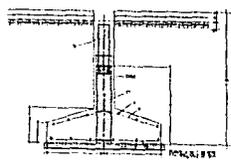
DADO D-1



ELEVACION DADO y COLUMNAS



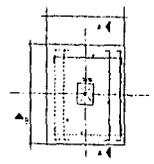
BASE BASE



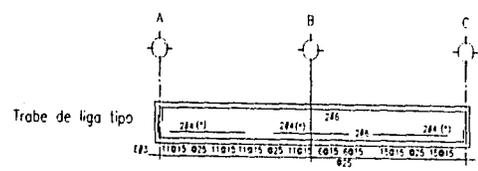
TRABE LIGA



CORREPIEDRA



TRABE LIGA PLANTA



Trabe de liga tipo

NOTAS GENERALES Y RECOMENDACIONES

1. El presente proyecto de estructura ha sido elaborado de acuerdo a las especificaciones de la Norma Mexicana NMX-C-423-SE-1993, y a las especificaciones de la Norma Mexicana NMX-C-423-SE-1993, y a las especificaciones de la Norma Mexicana NMX-C-423-SE-1993.

2. Se recomienda utilizar concreto de resistencia a la compresión de 2500 kg/cm² y acero de refuerzo de resistencia a la tracción de 4200 kg/cm².

3. Se recomienda utilizar acero de refuerzo de tipo A-42.

4. Se recomienda utilizar concreto de tipo C-25.

5. Se recomienda utilizar acero de refuerzo de tipo A-42.

6. Se recomienda utilizar concreto de tipo C-25.

7. Se recomienda utilizar acero de refuerzo de tipo A-42.

8. Se recomienda utilizar concreto de tipo C-25.

9. Se recomienda utilizar acero de refuerzo de tipo A-42.

10. Se recomienda utilizar concreto de tipo C-25.

NOTAS DE CIMENTACION

1. Se recomienda utilizar concreto de tipo C-25.

2. Se recomienda utilizar acero de refuerzo de tipo A-42.

3. Se recomienda utilizar concreto de tipo C-25.

4. Se recomienda utilizar acero de refuerzo de tipo A-42.

5. Se recomienda utilizar concreto de tipo C-25.

6. Se recomienda utilizar acero de refuerzo de tipo A-42.

7. Se recomienda utilizar concreto de tipo C-25.

8. Se recomienda utilizar acero de refuerzo de tipo A-42.

9. Se recomienda utilizar concreto de tipo C-25.

10. Se recomienda utilizar acero de refuerzo de tipo A-42.

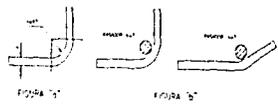


FIGURA 10

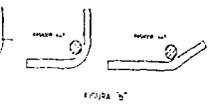


FIGURA 11

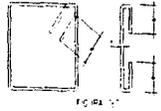
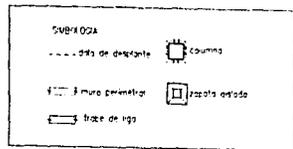


FIGURA 12



FIGURA 13



UNAM

FACULTAD DE INGENIERIA

CAU 01

TESIS PROFESIONAL

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

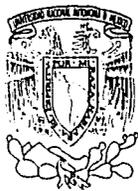
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN INGENIERIA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN INGENIERIA

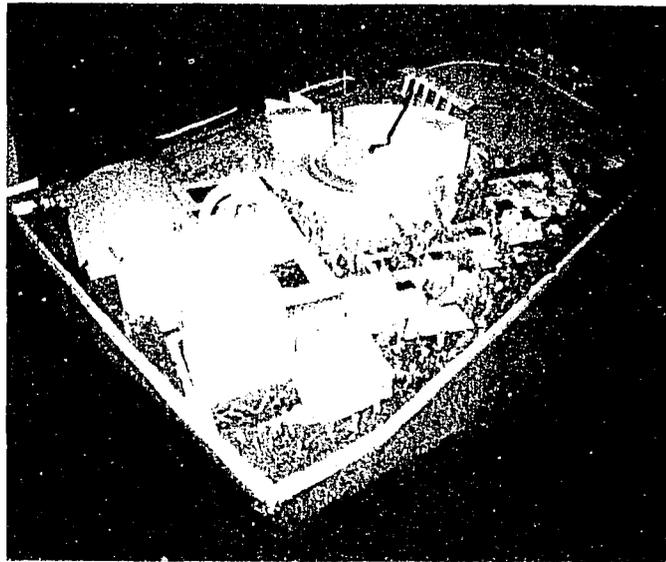
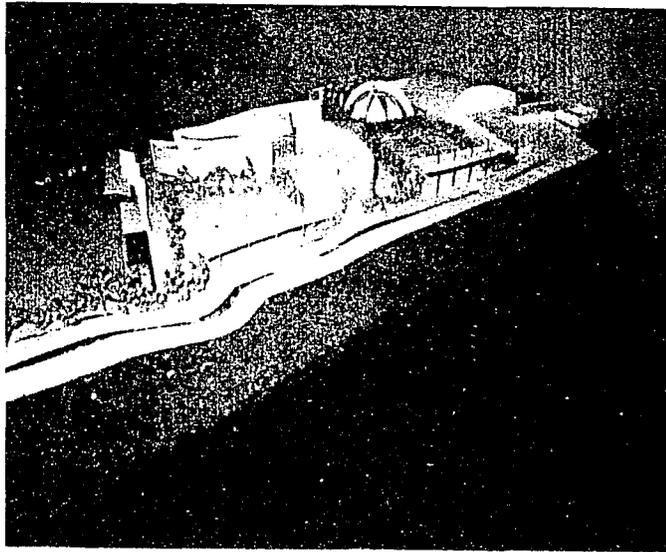
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

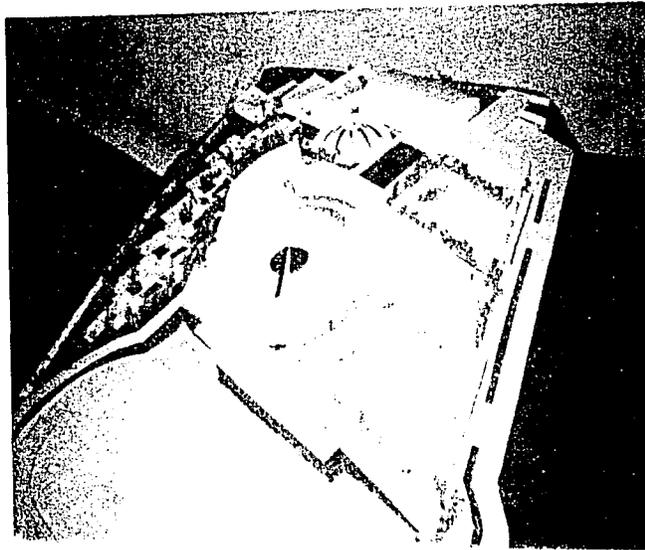
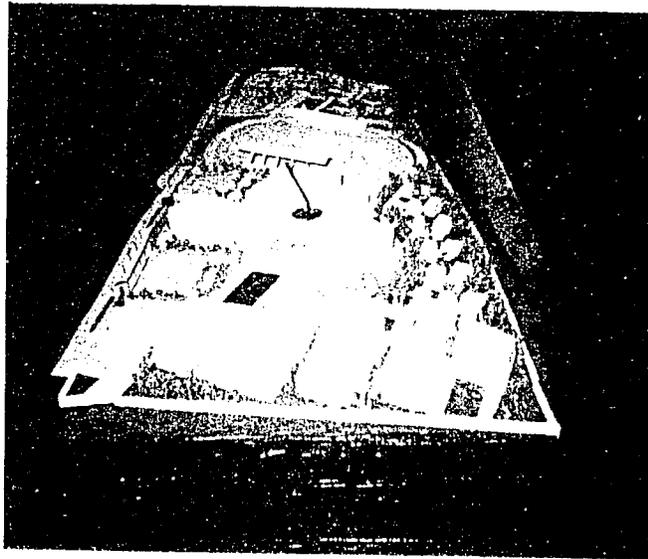
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN INGENIERIA

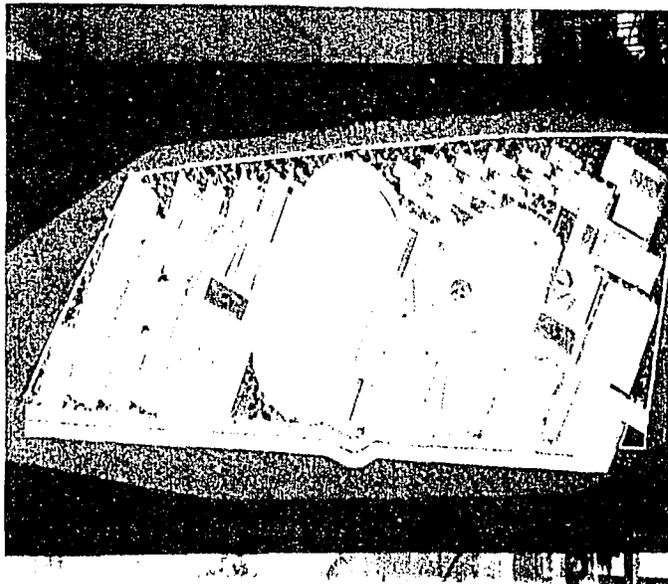


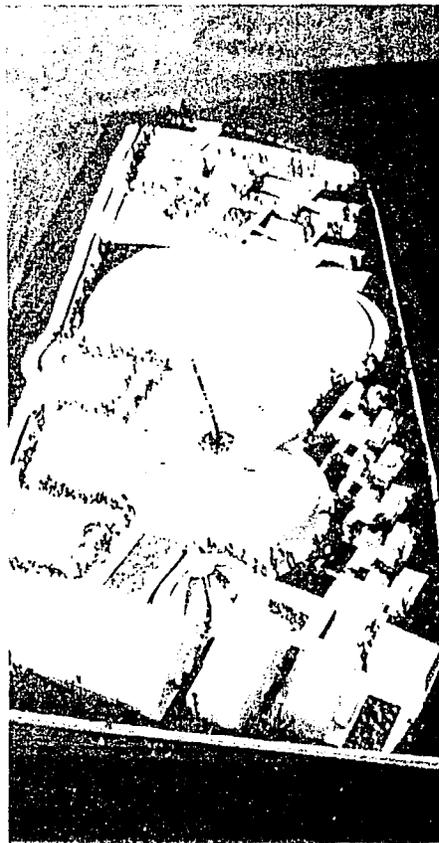
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER FEDERICO MARINICAL

PERSPECTIVAS











FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER FEDERICO MARISCAL

COSTO

CENTRO DE DEPORTES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

PRESUPUESTO PARA SU EDIFICACIÓN.

M2 CONSTRUIDOS	27,147	PRECIO POR M2 DE CONSTRUCCIÓN	\$ 8,671 ⁰⁰
M2 DE ESTACIONAMIENTO	7,500	PRECIO POR M2 DE ESTACIONAMIENTO	\$ 280 ⁰⁰
M2 DE JARDÍN	37,800	PRECIO PO M2 DE JARDÍN	\$ 116 ⁰⁰
M2 DE AREA LIBRE PAVIMENTADA	24,600	PRECIO PO M2 DE AREA PAVIMENTADA	\$ 280 ⁰⁰

COSTO. CONSTRUCCIÓN	\$ 235,391,637 ⁰⁰
COSTO ESTACIONAMIENTO	\$ 2,100,000
COSTO JARDÍN	\$ 4,384,800
COSTO AREA PAVIMENTADA	\$ 6,888,000

TOTAL \$ 248,764,437.00

DOSCIENTOS CUARENTA Y OCHO MILLONES, SETECIENTOS SESENTA Y CUATRO MIL, CUATROCOENTOS, TREINTA Y SIETE PESOS /00

HONORARIOS PROFESIONALES \$ 12,438,221.85

DOCE MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y OCHO MIL, DOSCIENTOS VEITIUINO PESOS./85.CVS.

CENTRO DE DEPORTES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

PRESUPUESTO ALBERCA

RESUMEN DE PARTIDAS

CIMENTACIÓN	\$ 1,099,558.92
DRENAJE	219,917.84
ESTRUCTURA	1,759,337.47
MUROS	494,813.66
PISO	879,668.73
CUBIERTA	1,319,503.10
APLANADOS	319,917.18
RECUBRIMIENTO	659,751.55
INSTALACIÓN SANITARIA	549,792.96
MUEBLES DE BAÑO	225,415.11
INSTALACIÓN ELECTRICA	439,834.36
HERRERIA	879,668.73
CARPINTERÍA	439,834.36
CERRAJERÍA	10,995.85
VIDRIERIA	1,429,461.70
IMPREVISTOS	219,917.18
SUBTOTAL	10,847,415.70
SUPERVISIÓN DE OBRA	867,793.25
HONORARIOS	611,041.78

TOTAL DE LA EDIFICACIÓN

\$ 12,326,250.073

DOCE MILLONES TRESCIENTOS VEINTISÉIS MIL, DOSCIENTOS CINCUENTA PESOS.73.CVS.



FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER FEDERICO MARISCAL

BLIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFÍA

NORMAS TÉCNICAS PARA INSTALACIONES DEPORTIVAS TOMO III Y IV.
EDITORIAL. COMISION NACIONAL DEL DEPORTE (CONADE)

NORMAS TÉCNICAS DE DISCAPACIDAD.
EDITORIAL. COMISION NACIONAL DEL DEPORTE (CONADE)

NORMAS TÉCNICAS DE DISCAPACIDAD
EDITORIAL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL (IMSS)

REGLAMENTO DE DISEÑO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD.

REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN PARA EL DISTRITO FEDERAL

ASESORIA POR PARTE DEL PROFESOR GERARDO BADILLO MONTES DE OCA.
COORDINADOR TÉCNICO DEL CENTRO PARALIMPICO MEXICANO

ASESORIA DE LA PROFESORA DORA ELIA GARCIA ESTRADA.
PRESCÍNDETE DE ASOCIACION MEXICANA DE MEDALLISTAS PARALIMPICOS.

ASESORIA DE LA ARQ. TAIDE BUENFIL
ASESORA DE LA INSTITUCIÓN LIBRE ACCESO.

ENTREVISTAS A LOS ATLETAS.

MAURO MÁXIMO DE JESÚS (LANZAMIENTO DE JABALINA MEDALLA DE PLATA)
ADRIAN PAZ. (LANZAMIENTO DE JABALINA MEDALLA DE ORO)
EDUARDO NÚÑEZ. ENTRENADOR DE LA SELECCIÓN NACIONAL DE ATLETISMO.