

2



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "ACATLAN"

LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA UNA
ALTERNATIVA PARA FAVORECER
LA ESTIMULACION DE LA EXPRESION
ORAL Y ESCRITA EN LOS NIÑOS DE LA
ESCUELA PRIMARIA "GABRIELA MISTRAL"
TURNO MATUTINO.



S E M I N A R I O T A L L O E R
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A :
PATRICIA MARCELINA ALONSO PALOMARES
A S E S O R
GABRIELA GUTIERREZ GARCIA



FEBRERO DEL 2002

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTO A DIOS

Por todo lo que me ha dado las alegrías y tristezas,
por la gracia de ver un nuevo día
por los padres y hermanos que me dio,
por la gente que ha puesto en mi camino.
Por no dejarme caminar sola,
y estar en todo momento cerca de mi.

GRACIAS SEÑOR

EN MEMORIA DE MIS PADRES

DOLORES Y CANDELARIO

**Por su ejemplo de lucha, carácter, entrega, superación
y tenacidad.**

**Por el amor que siempre me profesaron, los valores
que me inculcaron.**

**DONDE QUIERA QUE ESTEN ESTOY SEGURA QUE SE
SENTIRAN ORGULLOSOS DE VER QUE LO QUE
SEMBRARON ESTA DANDO FRUTOS.**

GRACIAS MAMA Y PAPA

A MIS HERMANOS

Delfino, Gra, Bayo, Ale, Van y May por su amor, comprensión, su tiempo y ayuda, que desde siempre me han brindado y sin todo ello no lo hubiera logrado.

Alfredo, Federico y Ezequiel, por sus consejos que nunca he olvidado.

GRACIAS

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

A

A mi Esposo

Por su comprensión, apoyo y sobre todo por su amor.

GRACIAS PEDRO

Al ser que le da alegría a mi vida y es la inspiración para ser cada día mejor mi hijo:

AXEL ALFREDO

AMIS SOBRINAS:

Anaid, Chela y Fer, como un ejemplo de superación y lucha constante por ser mejor cada día.

A mis Cuñadas Mary y Martha por su apoyo y comprensión

5

A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Por darme la oportunidad de superación y así llegar a lograr los objetivos establecidos sobre las expectativas que se fueron creando desde que logre entrar a ésta gran institución y de formar parte de una generación más de profesionistas en MEXICO.

A MI ASESOR.

A la Lic. Gabriela Gutiérrez García, por compartir su tiempo y sabiduría y por ser el maravilloso ser humano que es

Gracias Gaby

INDICE

PÁGINA

CAPITULO I

MARCO REFERENCIAL CONTEXTUAL

1.1 EL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL.....	11
1.2 LA EDUCACIÓN PRIMARIA.....	15
1.3 LA ESCUELA PRIMARIA GABRIELA MISTRAL.....	21
1.4 CARACTERIZACIÓN DEL NIÑO DE PRIMER GRADO.....	28
1.5 EL LENGUAJE.....	34
1.6 LA EXPRESIÓN ORAL.....	36
1.7 LA EXPRESIÓN ESCRITA.....	38

CAPITULO II

LA EDUCACIÓN

2.1 LA DEFINICIÓN DE EDUCACIÓN.....	41
2.2 MODALIDADES DE LA EDUCACIÓN.....	44
2.3 LOS PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	47
2.4 PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN LA ESCUELA PRIMARIA.....	49

CAPITULO III

LA COMUNICACIÓN

3.1 CONCEPTO DE COMUNICACIÓN.....	54
3.2 MODELOS DE COMUNICACIÓN.....	55
3.3 PROCESO DE COMUNICACIÓN.....	57
3.4 COMPONENTES DE LA COMUNICACIÓN.....	58
3.5 LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA.....	61
3.6 COMUNICACIÓN EN EL AULA.....	65
3.8 TIPOS DE COMUNICACIÓN.....	67

CAPITULO IV

PROPUESTA.....	73
----------------	----

CONCLUSIONES.....	103
BIBLIOGRAFIA.....	106
ANEXOS.....	110

INTRODUCCIÓN

La comunicación es un proceso que indudablemente esta inmerso dentro de la educación, todos nos comunicamos entre sí, pero esta comunicación en ocasiones no se da correctamente, ya que los códigos que se utilizan no son afines y el proceso comunicativo es deficiente, debido a ello se presentara un problema, dentro del ámbito en que se este trabajando por ejemplo, dentro del ambiente escolar este es uno de los motivos principales por los cuales la comunicación no se establece entre el profesor y el alumno y esto repercutirá indudablemente en el proceso enseñanza- aprendizaje

Este proceso comunicativo que se realiza dentro del aula de clases es un punto clave donde el profesor asume un papel importante ya que este es quien guía al alumno por lo cual esta expuesto a una serie de triunfos y fracasos que se pueden ir transformando en mas triunfos que fracasos, si el profesor atiende a las necesidades que percibe de su labor docente y trata de cambiar de acuerdo a lo que están requiriendo sus alumnos para su vida presente y futura, es por ello que uno de mis objetivos a lograr dentro de mi propuesta de manera personal es ofrecer de una manera sencilla algunos elementos y estrategias que le permitan ayudar al desarrollo de la expresión oral y escrita en sus alumnos y en sí mismo lo cual le permitirá un mayor conocimiento de sus potencialidades y una concientización de lo que su labor significa para el alumno, y lo que esto reverbera en el proceso enseñanza-aprendizaje y en las actitudes de los alumnos.

Para que la comunicación se pueda llevar a la practica es necesario tener habilidades que permitan establecer comunicación eficiente entre el receptor y el perceptor algunas de estas habilidades son la expresión oral, la expresión escrita y el lenguaje no verbal, para este trabajo en particular me ocupare de la expresión oral y la expresión escrita.

Hablar de expresión oral y escrita tal vez parezca algo no muy importante ya que a diario nos comunicamos a través del lenguaje hablado y hasta el escrito pero cuando nos enfrentamos a una situación

donde debemos expresar nuestras ideas para que los demás nos entiendan en ocasiones es difícil hacernos entender por lo cual nos damos cuenta que no sabemos expresarlos oralmente, lo mismo sucede con la expresión oral ya que cuando nos enfrentamos a la comunicación a través de la escritura es muy difícil hacerlo es por ello que las generaciones jóvenes no deben de continuar con estos errores, ya que uno de los objetivos de la educación primaria es que los niños se comuniquen eficazmente dentro y fuera del aula es necesario llevarlo a cabo es por ello que se ha retomado en este trabajo la expresión oral y escrita como parte fundamental para que los niños puedan comunicarse eficientemente dentro y fuera del aula y esto pueda favorecer al mejor desarrollo del niño.

Por lo cual en el primer capítulo se caracteriza la educación primaria y sus elementos ya que se trata de contextualizar la educación primaria.

En el segundo capítulo se retoman los elementos necesarios que se conforman en la educación y su influencia en el individuo.

En el tercer capítulo entraremos en contacto con la comunicación y su relación dentro de la educación.

En el último capítulo se presenta la propuesta para favorecer las necesidades del niño en cuanto al desarrollo de la expresión oral y escrita.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPITULO I

MARCO CONTEXTUAL

1.1 EL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL.

El Sistema Educativo Nacional se encuentra inmerso en un proceso de reorganización, cuyos antecedentes se remontan de la firma de Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) en el año de 1992, las reformas a los artículos 3° y 31° de nuestra Constitución Política y la aparición de la Nueva Ley General de Educación, en 1993. La presentación por parte del poder Ejecutivo Federal del Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000 y su correspondiente Programa de Desarrollo Educativo. A nivel Estatal, la aparición de la nueva Ley de Educación Pública del Estado de México, el Plan de desarrollo Estatal y el Programa Institucional del sector educativo.

De acuerdo a la Ley General de Educación, el Sistema Educativo Nacional funciona con los siguientes elementos:

- Educandos y Educadores.
- Planes, Programas y métodos educativos.
- Establecimientos que imparten educación en las formas previstas por la Ley General de Educación.
- Libros de texto, cuadernos de trabajo, material didáctico y medios de comunicación.
- Bienes y demás recursos destinados a la educación y
- Organización y administración del sistema.

Los componentes que comprenden el Sistema Educativo Nacional son el básico, el Medio Superior y el Superior en sus modalidades escolares, incluyendo la educación especial y la de cualquier otro tipo de modalidades que se impartan, según las necesidades educativas de la población y las características de los grupos que la integran.

El básico o elemental esta compuesta por los niveles educativo preescolar, primaria y secundaria.

Al Preescolar asisten niños con edad de 4-6 años, el tiempo que se da para cubrir este nivel es de 2 años y a un que es obligatorio para ingresar a la primaria, muchos niños no asisten a este nivel, pero tampoco se le puede negar a un niño con edad de 6 años ingresar al nivel primaria por ordenes de la Secretaria de Educación Pública.

El nivel Primaria su antecedente es el preescolar y la edad de los niños que asisten a esta es de los 6 a los 11 años de edad. El tiempo para cursar este nivel es de 6 años.

La Secundaria, su antecedente obligatorio es la primaria y la edad en que se debe cursar es de los 12 a los 15 años, el tiempo para cursar este nivel es de 3 años, en este nivel también se imparte otra modalidad que es la secundaria técnica que además de tener un carácter propedeútico le proporciona al alumno una función tecnológica a través de cursos de capacitación de diversas actividades técnicas.

El nivel Medio Superior comprende los estadios de bachillerato y de técnico profesional, el bachillerato es el requisito para ingresar a los planteles de educación superior y tiene una duración de tres años, la edad promedio de los alumnos de nuevo ingreso es de 15 años.

La educación de tipo Superior comprende el nivel superior y el posgrado. El nivel superior tiene como requisito haber terminado el bachillerato, y su duración es de cuatro a cinco años según la carrera que se curse. El nivel de posgrado incluye las modalidades educativas de especialización, maestrías y doctorado, y tienen como antecedente el nivel superior.

LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.

La educación primaria ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental al que han aspirado los Mexicanos. Una escuela para todos, con igualdad de acceso, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de las sociedades, ha sido una de las demandas populares más pedidas. "Morelos, Gómez Farías, Juárez y las generaciones liberales del siglo pasado expresaron esta aspiración colectiva y contribuyeron a establecer el principio de lucha contra la ignorancia es una responsabilidad pública y una condición para el ejercicio de la libertad, la justicia y la democracia"¹.

Con la creación de la Secretaría de Educación Pública el 29 de septiembre de 1921 por decreto del Congreso de la Unión, la obra educativa adquirió continuidad, y como resultado de una lucha constante de los maestros y de la sociedad. La educación primaria dejó de ser un derecho formal para convertirse en una oportunidad real para una gran parte de la población.

ELEMENTOS NORMATIVOS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

El elemento normativo de la educación primaria es el Artículo tercero Constitucional en el que establece:

"Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado y Municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias.

¹ SEP Plan y Programas de Estudio SEP 1993 pág. 9

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

I. Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa;

II. El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.
Ademas.

a) Será democrática, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo;

b) Será nacional, en cuanto - sin hostilidades ni exclusivismos - atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura, y

c) Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio por la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el ciudadano que ponga sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos;

III. Para dar pleno cumplimiento a lo dispuesto en el segundo párrafo y en la fracción II, el Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudio de la educación primaria, secundaria y normal para todo la República. Para tales efectos, el Ejecutivo Federal considerará la opinión de los gobiernos de las entidades federativas y de los diversos sectores sociales involucrados en la educación, en los diversos sectores sociales involucrados en la educación, en los términos en que la ley señale,

IV. Toda educación que imparta el estado será gratuita”.²

En el artículo tercero de la constitución en la fracción IV nos manifiesta que la educación que imparta el estado es gratuita, por lo cual la escuela donde se realizará la investigación es una escuela pública don del artículo tercero respecto a la gratuidad se ejerce.

A continuación se retomaran algunos elementos sobre la educación primaria

1.2 LA EDUCACIÓN PRIMARIA

La escuela primaria se encuentra dentro de la educación formal ya que esta es una institución la cual esta incorporada al sistema educativo

² SEP. Talleres Generales de Actualización. PRONAP. Méx. 2001. pag.15

nacional por ello se encuentra dentro de la modalidad de educación formal.

La educación primaria es impartida en escuelas de nivel de primaria, a ella asisten niños en edad escolar (6 a 12 años) esta dividida en seis grado durante su estancia en la escuela el niño tiene que pasar de primero a sexto grado, gradualmente cursando un año en cada grado y aprobando cada uno de los grados.

El propósito general del programa de educación primaria es "propiciar en el educando una formación armónica mediante experiencias de aprendizaje que le permitan la adquisición del bagaje de conocimientos que requiere para su incorporación a la sociedad"³.

Para que este propósito se cumpla es necesario que el niño:

1. Adquiera y desarrolle las habilidades intelectuales (La lectura la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que le permita aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

2. Adquiera los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del medio ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquéllos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.

3. Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes, la práctica de los valores en su vida personal, en su relación con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

³ OP CIT. pág 13

4. Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo

Como se puede apreciar el propósito general de la escuela primaria se deberá cumplir a partir del desarrollo de los cuatro puntos anteriores en el niño, una parte de suma importancia y es el que nos ocupa es la escritura y la expresión oral del niño ya que para que el niño logre su incorporación dentro de la sociedad en la cual interactúa es necesario el desarrollo de la escritura y la expresión oral, esto se puede observar con mayor énfasis en la asignatura de español, como se podrá distinguir en el siguiente cuadro que se muestra a continuación, el cual consta de las asignaturas, enfoque, pronóstico y la organización de los contenidos temáticos, en donde aparece la expresión oral y escrita como fundamento para que el niño se pueda comunicar de manera eficaz dentro y fuera del aula.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

ASIGNATURAS	ENFOQUE	PRONOSTICO	ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS TEMATICOS
ESPAÑOL	Comunicativo Y Funcional	Propiciar el desarrollo de las capacidades del niño en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.	En torno a cuatro componentes. <ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral • Lectura • Escritura • Reflexión sobre la lengua
MATEMÁTICAS	Resolutivo Funcional	Que los alumnos se interesen y encuentren significado y funcionalidad en el conocimiento matemático y que hagan de él un instrumento para reconocer, plantear y resolver problemas	En base a seis ejes temáticos: <ul style="list-style-type: none"> • Los números, sus relaciones y sus operaciones (1° a 6°) • Medición (1° a 6°) • Geometría (1° a 6°) • Procesos de cambio (4° a 6°) • Tratamiento de la información (1° a 6°)

			<ul style="list-style-type: none"> • Predicción y azar (3° a 6°)
CIENCIAS NATURALES	Formativo	Que los alumnos adquieran conocimientos, capacidades, aptitudes y valores que se manifiestan en una relación responsable con el medio natural, en la comprensión del funcionamiento y las transformaciones del organismo humano y en el desarrollo de hábitos adecuados para la preservación de la salud y el bienestar.	<p>En Cinco ejes temáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los seres vivos • El cuerpo humano y la salud • El ambiente y su protección • Materia, energía y cambio • Ciencia, tecnología y sociedad
HISTORIA	Formativo valoral	Contribuir a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y a la afirmación consistente y madura de la identidad nacional.	En temas centrales de acuerdo al grado
GEOGRAFIA	Formativo valoral	Propiciar la adquisición de conocimientos, el desarrollo de destrezas específicas y la incorporación de actitudes y valores relativos al medio geográfico.	En temas centrales de acuerdo al grado
EDUCACIÓN CÍVICA	Formativo valoral	Propiciar el desarrollo de actitudes y valores que lo doten de bases firmes para ser un ciudadano capacitado para participar en la democracia.	En temas centrales
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	Formativo	Fomentar en el niño la afición y la capacidad de apreciación de las principales manifestaciones artísticas y que desarrolle sus posibilidades de	<p>En cuatro ejes temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Expresión y apreciación musical *Danza y expresión corporal *Apreciación y

		expresión.	expresión teatrales
EDUCACIÓN FÍSICA	Formativo	Promover la formación de actitudes y valores tales como la confianza y seguridad en sí mismo, conciencia de las posibilidades propias respecto a las posibilidades de los demás y solidaridad con los compañeros	En cuatro campos: *Desarrollo perceptivo-motriz *Desarrollo de las capacidades físicas *Formación deportiva básica *Protección de la salud

Como se puede observar en el cuadro anterior la asignatura de español el propósito es desarrollar en el niño sus capacidades en los distintos usos de la lengua hablada y escrita y para que este propósito se cumpla la asignatura se divide en cuatro componentes y uno de ellos se refiere a la expresión oral y otro a la escritura por lo cual nos podemos dar cuenta que estas competencias comunicativas son elementos imprescindibles para que el ser humano se pueda comunicar eficazmente, por consecuencia se podría pensar que se esta trabajando para ayudar a los niños a desarrollar estas habilidades para comunicarse, en todas las escuelas de educación básica a simple vista, revisando planes y programas de estudio de la SEP podríamos pensar que si, por ejemplo a continuación se presenta la distribución de tiempos que se deberían trabajar en el aula escolar.

Distribución del tiempo de trabajo/primer y segundo grado:

Asignatura	Horas anuales	Horas semanales
Español	360	9
Matemáticas	240	6
Conocimiento del		

Medio (Trabajo integrado de Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica)	120	3
Educación Artística	40	1
Educación física	40	1
Total	800	20

Distribución de trabajo /tercero a sexto grado

Asignatura	Horas anuales	Horas semanales
Español	240	6
Matemáticas	200	5
Ciencias Naturales	120	3
Historia	60	1.5
Geografía	60	1.5
Educación Cívica	40	1
Educación Artísticas	40	1
Educación Física	40	1
Total	800	20

Como se presenta en el cuadro de distribución de tiempos la asignatura de español tiene un mayor número de horas eso se debe a que se esta tratando de cumplir con los propósitos establecidos para el español y esto es por que en los últimos años se le ha dado un gran auge a la asignatura de español, para que los niños tengan la oportunidad de que puedan desarrollar mejor sus habilidades comunicativas, pero sigue latente la pregunta anterior sobre si ó no se esta tratando de cumplir con el propósito de la asignatura de español en el cual la expresión oral y escrita juegan un papel decisivo para que el niño pueda comunicarse en cualquier lugar con eficacia.

Lamentablemente no en todas las escuelas se logra el propósito de la asignatura ya que por diversas circunstancias hace falta dar un mayor auge a la expresión oral y la escrita; un ejemplo de esta situación es el que se investigara por medio de la modalidad de estudio de caso en la escuela Primaria "Gabriela Mistral".

A continuación se presentara la breve historia de la escuela antes mencionada, como es que esta conformada y organizada ya que en cuanto a planes de estudio esta regida por los de la Secretaria de Educación Pública.

1.3 LA ESCUELA PRIMARIA "GRABRIEL MISTRAL"

La escuela primaria estatal "Gabriela Mistral" Turno Matutino, de la Zona Escolar, No 16, de la jefatura del departamento Regional No. 03 (anteriormente Coordinación Regional de Servicio Educativo No.03) del Subsistema de la Secretaria de Educación Cultura y Bienestar Social se

encuentra ubicado en Av. De las Rosas s/n, Col San Lorenzo Totolinga, Naucalpan, Estado de México.

ANTECEDENTES:

El terreno de la institución fue donado por ejidatarios de la localidad hace aproximadamente 15 años, construyéndose aulas provisionales (lamina, madera, etc.) con la ayuda del municipio, padres de familia, maestros y autoridades educativas para gestionar su autorización ante el gobierno del Estado de México, posteriormente el municipio asigna un presupuesto para la construcción de aulas permanentes; actualmente la institución cuenta con trece aulas una provisional; una dirección; baños para niños y niñas; una bodega y una casa para el conserje, faltan por construir cinco aulas que quedaron en proyecto pero actualmente se gestiona con el municipio y con el gobierno del Estado de México para que se realicen.

ORGANIZACIÓN:

El personal de la escuela en el ciclo escolar 2000-2001, esta integrado en el turno Matutino por un director, 13 profesores de grupo, la sociedad de padres de familia que apoya a la institución con recursos materiales, tienda escolar y un salario quincenal para el conserje. Todas las actividades que se realizan en la institución escolar deben ser autorizadas por la dirección escolar y esta a su vez por la supervisión escolar No 16.

La institución en el turno matutino en este ciclo escolar cuenta con una matrícula escolar aproximada de 553 alumnos. En primer grado hay tres grupos, de 2° grado a 6° hay dos grupos en cada grado.

MODELO EDUCATIVO.

La escuela Primaria "Gabriela Mistral" está incorporada a la SEP, por lo cual su modelo educativo es el que presenta la SEP, donde se pretende:

- Reiterar el proyecto educativo plasmado en la Constitución, fortalecerlo para que responda a nuevas expectativas y circunstancias.
- Comprometer los esfuerzos para eliminar la desigualdad e inquietud geográfica y social.
- Ampliar y diversificar sus servicios y apoyarse con modalidades no escolarizadas.
- Acentuar la eficacia de sus acciones, preservar y mejorar la calidad educativa.
- Integrar armónicamente el proceso educativo con el desarrollo económico y
- Reestructurar su organización en función de las necesidades del país y la operación de los servicios educativos
- La educación se realizará tomando en cuenta tres criterios, la democracia, la justicia y el desarrollo⁴.

⁴ PODER EJECUTIVO FEDERAL. Programa para la modernización Educativa 1989-94 pp.18

La democracia es considerada como un régimen jurídico y un sistema de vida, la justicia: se aplicara brindando un buen servicio educativo a todos los mexicanos y el criterio de desarrollo para elevar el bienestar de los servicios educativos con la producción. El propósito central de elevar la calidad de la educación se obtendría al hacer una revisión de los contenidos, renovar los métodos, favorecer la formación de los maestros y coordinar los diversos niveles educativos, así el aprendizaje memorístico producto de contenidos informativos debe ser reemplazado por aquellos que impulsaban la asimilación, el dominio y practica de diversos lenguajes y la apropiación de métodos de pensamiento, sin incluir el seguimiento de alguna corriente psicológica.

Los métodos de enseñanza-aprendizaje debería sustituirse por aquellos que estimulen la imaginación, el trabajo colectivo, la resolución de problemas aplicando "al aprender a ser y aprender a hacer", ante estos nuevos procesos surge la necesidad de reconocer que el maestro como responsable inmediato de la enseñanza y el aprendizaje, requerirá de la actualización de sus conocimientos académicos: pedagógicos, metodológicos y didácticos y especialmente el maestro de primaria. La educación primaria es reconocida en el Programa para la Modernización de la Educación como componente básico de la educación Nacional, cabe señalar que no se maneja el concepto de educación básica en dicho programa, se habla de establecer una educación primaria universal, considerándola como una etapa completa que permite una formación esencial, que ofrece elementos para vivir mejor, se reconoce como una obligación para el gobierno el proporcionar una educación primaria y cumplir, así con la justicia social.

Este modelo educativo es el que trata de ofrecer en la escuela Primaria "Gabriela Mistral".

A continuación se presenta el organigrama de Esta escuela:

DOCENTES DE LA ESCUELA PRIMARIA GABRIELA MISTRAL.

Los docentes de la escuela primaria "Gabriela Mistral" turno Matutino son trece como ya se menciono de los cuales 4 docentes tiene el título de licenciados en educación de ellos una tiene 11 años de servicio como docente de los cuales 9 de ellos a trabajado en el turno nocturno a de más del matutino, otro de los profesores tiene 9 años de servicio en los dos turnos, matutino y vespertino, el otro profesor tiene 4 años de servicio también en el turno matutino y vespertino y finalmente la otra profesora es su primer año de docencia, no cuenta con experiencia en el terreno de la docencia.

De los otros profesores 3 cuentan con la normal pero ellas no tienen el nivel de licenciatura una de ellas cuenta con 23 años de servicio docente en un solo turno, otra de ellas cuentan con 20 años como docente y 19 de ellos trabajando en los dos turnos, la otra profesora cuenta con 15 años de servicio.

Otro de los profesores que integran la planta docente cuenta con la licenciatura en Psicología Educativa, esta la estudia en la Normal en los cursos sabatinos y sólo trabaja un turno. Otra de las profesoras cuentan con la Licenciatura en ciencias Sociales la que estudio en la Normal Superior y trabaja los dos turnos en la tarde es profesora de Secundaria.

Las otras cuatro profesoras una de ellas estudio en la Universidad Pedagógica la Licenciatura en Educación y otra profesora esta estudiando en la normal en los cursos sabatinos que se imparten en la normal las profesoras restantes que son dos y en las que se me incluye son pedagogas egresadas de la ENEP Acatlán.

Los profesores que laboran en esta escuela siempre manifiestan su desagrado por la lectura, y el rechazo por los cursos que se imparten tanto en los Talleres Generales de Actualización (TGA) como en los cursos de actualización para obtener puntuación para Carrera

Magisterial(*), argumentando que cada año es lo mismo, dentro de los TGA lo que se observa es que se trata de brindar apoyo a los docentes para que ellos traten de ayudar a sus alumnos en todas las asignaturas, pero como ya se menciona antes los profesores insisten en seguir con el programa anterior y es muy difícil para ellos tratar de hacer un cambio en su formación y trabajo docente tradicionalista, se puede percibir que aun no se ha comprendido bien el propósito de la asignatura de español, es por ello preocupante que a los niños de la escuela no se le brinde la oportunidad de estimular sus habilidades comunicativas como lo es la expresión oral y escrita, esto se pudo identificar a partir de algunas observaciones que se realizaron a los profesores de esta escuela por lo cual se decidió trabajar sobre la expresión oral y escrita, con los niños de primer grado de educación primaria en la escuela antes mencionada, en un principio este trabajo intento realizarse en todos los grados pero finalmente se decidió trabajar únicamente con los niños de primer año.

A continuación conozcamos algunos aspectos del niño de primer grado

(*)NOTA:

Se decreto dentro del Acuerdo Nacional, la creación de la Carrera Magisterial, para impulsar la permanencia en el servicio y la motivación de los maestros y dar respuesta a dos de las necesidades de trabajo del docente: es estimular la calidad de la educación y establecer un mecanismo de mejoramiento profesional, material y de condición social del maestro. Con este programa, el maestro tendría la oportunidad de ir escalando niveles salariales pero realizando la misma función, considerando su preparación académica, la asistencia a cursos de actualización y antigüedad. El profesor aumentaría su percepción económica al ir subiendo en los niveles de Carrera Magisterial.

1.4 CARACTERIZACION DEL NIÑO DE PRIMER GRADO

EL NIÑO DE PRIMER GRADO

El niño de primer grado coincide, generalmente con la edad de seis años debido a que los niños a esta edad ingresan a la escuela primaria al primer grado, en algunas ocasiones al primer grado asisten niños de mayor edad de los seis años, por algunos motivos como: por reprobar, son inscritos a la escuela con mayor edad. Su desarrollo psicológico se puede explicar por medio de cuatro factores que ayudaran al niño en su vida.

Los factores son:

- a) La maduración
- b) La experiencia
- c) La transmisión social
- d) La equilibración

a) LA MADURACION. Cuando se habla de maduración es necesario pensar en la maduración del sistema nervioso, es importante que el niño este en contacto con su ambiente y así recibir constantemente estímulos que le ayuden a aumentar su campo de conocimiento.

Los ejercicios de estimulación son un elemento importante que puede desarrollarse antes y después del primer grado de educación primaria, esto es con la finalidad de ayudar al niño a que alcance la madurez necesaria para estar en condiciones de adquirir diferentes procesos tales como el de lecto-escritura.

También las actividades de seriación, clasificación, orden, conteo y comparaciones apoyan al proceso de maduración. El maestro puede ofrecer al niño una serie de actividades que lo estimulen.

b) LA EXPERIENCIA. Este factor se refiere a la experiencia que el niño adquiere al interactuar, con el ambiente, al explorar y manipular objetos y al aplicar sobre ellos distintas acciones, el niño adquiere dos tipos de conocimiento: el del mundo físico y el mundo lógico-matemático.

En el conocimiento del mundo físico, el niño va descubriendo características y se da cuenta de cómo se comportan los objetos ante las acciones aplicadas por él, recibiendo con ello información de los propios objetos, lanzar una pelota, soltar un vaso de vidrio al vacío, levantar una llanta, soltar una pluma de ave; al realizar esto, descubre que algo es pesado, algo ligero, otros flotan, con esta información que recibe de los objetos, mismo en combinación con la acción que les aplica.

En el conocimiento lógico-matemático, el niño construye relaciones lógicas, sin que él o sus acciones determinen estas relaciones, aquí son dadas por el objeto mismo y son producto de actividades intelectuales; sólo existen si el sujeto las construye; el niño compara que algo es más grande que otro, más largo, más corto, más lejos, más cerca; como puede apreciarse el niño sólo establece las relaciones entre los objetos.

Cuando las experiencias necesarias para el fundamento del aprendizaje no han estado al alcance en su medio ambiente puede presentar problemas que se manifiestan en la adquisición de algún conocimiento.

c) LA TRANSMISIÓN SOCIAL. Es la información que el niño en su vida diaria recibe de personas con las cuales conviven con él, de la televisión, radio, teatro, libros, puede darse que en ocasiones que la información que él ya posee no coincida con la que está recibiendo.

d) LA EQUILIBRACIÓN. Este proceso es el coordinador de los tres factores anteriores. La equilibración es un elemento fundamental para entender en toda su extensión a los componentes básicos del desarrollo psicológico.

A través de estos cuatro factores el niño va desarrollando su capacidad de interacción con el mundo que lo rodea.

Al considerar que la inteligencia es una interacción constante del individuo con su medio ambiente, Piaget propone, para explicar, dos funciones: la adaptación y la organización.

La adaptación se considera en función de dos procesos que son la asimilación y la acomodación.

La organización se entiende como la tendencia que tiene todos los organismos al coordinar sus procesos en sistemas coherentes.

La adaptación es el esfuerzo cognitivo del individuo para encontrar el equilibrio entre él y su ambiente. La asimilación es el proceso por el cual se toma del medio ambiente los estímulos e informaciones que serán reintegradas en estructuras mentales (ya asimiladas en otros momentos). La acomodación es el proceso de salida y ajuste a nuevas cambiantes y condiciones del medio ambiente, de modo que las pautas de comportamiento ya existentes sean modificables a fin de enfrentarse a nuevas situaciones e informaciones.

De acuerdo al desarrollo de estos cuatro factores el niño iniciara con la lecto- escritura.

Niveles de conceptualización para la lecto-escritura.

Estos niveles le servirán al docente como indicadores básicos de las posibilidades para la adquisición de la lecto-escritura a fin de saber como y donde hay que actuar la enseñanza.

1. Nivel presilábico.

Se ubica aquí a los niños cuyas representaciones gráficas se caracterizan principalmente por ser ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos del área.

A) Representaciones gráficas primitivas, los signos gráficos han cobrado significados para los niños si estos están acompañados de un dibujo. En esta etapa los niños piensan que los signos dicen el nombre de los dibujos por lo que siempre necesita como apoyo y referencia un dibujo.

B) Escritura fijas, entre más gráficas dibuje el niño tendrá más posibilidades de representar variaciones en su escritura, cobra importancia la cantidad de grafías que posee el niño así como la capacidad que tenga para combinarlas. El niño empieza a hacer lectura de las grafías que ve, la va señalando con su dedo e inicia la emisión de voz cuando empieza señalar la palabra y cuando la concluye también da por terminada la emisión de voz.

C) Escritura diferenciada, el niño empieza a dibujar diferentes grafías para indicar que son diferentes palabras o enunciados lo que esta escribiendo, sin que ello quiera decir que el niño ya sabe leer y escribir.

2. Nivel silábico.

El niño se percató que existe una relación entre los textos y los aspectos sonoros del habla y ello lo lleva a formular que hay que hacer corresponder en escritura una letra a cada sílaba emitida, cuando el niño empieza a identificar unas letras les da un sonido constante.

3. Nivel alfabético.

El niño logra descubrir que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras, se da cuenta que es necesario darles un sentido a las grafías pero ya no como lo venía haciendo, le gusta que le lean textos y va comprendiendo que cada letra tiene un sonido, establece una correspondencia sonora de la palabra oral con la palabra escrita

ASPECTO SOCIO-EMOCIONAL.

El desarrollo socio-emocional en que el niño es la forma en que el niño controla y manifiesta todas sus emociones y aprende a convivir y a interactuar con los integrantes de la sociedad, ya que no sólo de su familia, sino también de sus iguales (niños de su edad), hermanos y maestros.

El desarrollo social y emocional, como cualquier otra habilidad, resulta ser un proceso lento, gradual en donde los niños pasan de una conducta inhábil

Y esta aumenta de acuerdo a la estimulación recibida del niño en su medio.

Por tanto y debido a que las primeras experiencias que el niño tiene son dentro del núcleo familiar, en cuanto recibir y expresar sus emociones, condiciona todo su desarrollo y adaptación su influencia es totalmente definitiva ya que la familia es el único núcleo básico de sociabilidad que puede tener el niño.

La vida en familia es el centro en todas las comunicaciones afectivas es aquí donde se forman las actitudes sociales.

Aproximadamente a los seis años el niño ya ha solucionado sus problemas afectivos, ya no depende de su mamá para cualquier cosa, ha logrado una identificación con su padre o madre según corresponda, ahora el niño deja de mirar hacia adentro y puede mirar hacia fuera. Es un momento clave de apertura en todos los aspectos social intelectual y afectivo.

Es la edad donde se empieza a erradicar el egocentrismo, es decir el niño ya se da cuenta que él no es el centro de todos que existen otros seres de su edad y especie con los cuales puede jugar y platicar con ellos, ahora ya también cuenta la opinión del otro y el otro también, lo sabe y sabe que con el otro puede jugar mejor.

Al erradicar el egocentrismo, el niño ya comparte su comida, juguetes su material de trabajo pero sobre todo inicia aquí una sociabilidad real, se abre un mundo en donde ya es posible tener amigos y compartir con ellos experiencias.

ASPECTO MOTRIZ.

Al cumplir seis años el niño necesita mantenerse siempre ocupado jugando libre corre, salta, trepa, juega ala pelota, luchas, a los encantados, coleadas, etc.

Resulta importante destacar que a los seis años el niño debe dominar los siguientes aspectos:

Automatismo: movimiento grueso que domina el cuerpo en su totalidad: correr, saltar, andar en bicicleta.

Coordinación Dinámica: Capacidad de sincronizar las diferentes partes del cuerpo mediante movimientos como patinar, practicar ballet o karate.

Disociación: mover voluntariamente una mano o más partes del cuerpo, mientras que las otras o bien permanecen inmóviles o ejecutan un movimiento diferente por ejemplo al jugar béisbol, cachar y o lanzar una pelota.

Coordinación Visomotriz: acción de coordinar cualquier parte del cuerpo al mismo tiempo que se coordina con los ojos por ejemplo al colorear, dibujar escribir jugar fútbol.

Motricidad fina: manipular objetos con la mano o con algunos dedos específicamente: enhebrar, rasgar, boleado de papel.

1.5 EL LENGUAJE

CONSTRUCCION DEL LENGUAJE

Para los seres humanos el lenguaje es indispensable para comunicarse entre sí con sus semejantes para Chomsky lenguaje es exclusivamente humano él afirma que la capacidad para hablar de los humanos está genéticamente determinada

"La adquisición del lenguaje es un proceso natural por medio del cual "pretendemos" que nuestros interlocutores tomen conciencia de aquello que esta en nuestra mente y no en la suya" ⁵

Un niño se arrulla y balbucea a los dos o tres meses de edad y repite sílabas como mamá y papá alrededor de los nueve meses. El niño adquiere dos palabras diferentes alrededor del año de edad.

A los 2 años el niño es capaz de decir oraciones de dos palabras "la mayoría de los niños agregan una palabra por oración cada año de edad hasta llegar a los seis."⁶

Aproximadamente a los dos años los niños pueden entender 250 palabras pero solo pueden utilizar 40 en su propia habla.

Cuando papá o mamá ayudan al niño en la búsqueda del lenguaje, al niño le agrada que el adulto imite los sonidos que hace el niño en este intercambio el niño va imitando cada vez mejor las variaciones de los sonidos repetidos.

⁵ PALACIOS JESUS Desarrollo psicológico y Educación I p.89

⁶ LEWIS PLIPSITH Desarrollo infantil p.156

Para entender qué deben aprender los niños al adquirir la comunicación lingüística, es conveniente analizar los componentes y la estructura del lenguaje. Una forma para conseguirlo es el método en el cual se efectúa la disección de los elementos del habla tal como los usan los hablantes adultos, y luego se observa el progreso en el desarrollo efectuado por los niños.

Se les llama fonemas a las unidades de sonidos básicos de un lenguaje, estos sonidos sencillos son característicos de los niños en su primer año de vida y finalmente son incorporados a los sonidos básicos del habla.

Todos los niños comienzan con las unidades básicas de sonidos es decir, con los fonemas. Las unidades básicas del lenguaje son los morfemas o palabras. Aunque de acuerdo a análisis lingüísticos han revelado algunos mecanismos como el aprendizaje de pares asociados, por medio del cual se adquieren y modifican las expresiones vocales.

APRENDIZAJE DE PARES ASOCIADOS

Una manera probable en que los niños aprendan el significado de las palabras es por medio del proceso de pares asociados " Es en términos generales el vocabulario de una segunda lengua, por ejemplo si el niño pronuncia la palabra por aprender, se produce un hecho que lo recompensa bajo la forma quizá de una sonrisa o de una caricia paternal".⁷ Por otro lado si el niño no dice la palabra correcta entonces el padre la pronuncia y el niño puede imitarla, en ocasiones posteriores es más probable que el niño pronuncie la palabra por aprender y obtenga, por ello, la recompensa.

Según Werner y Kaplan, 1950 un proceso similar y que aprovecha el método de pares asociados incluye el aprendizaje del significado de nuevas palabras por aprender encajadas en otras oraciones plenas de sentido.

Como ya se menciona con es que manifiesta el leguaje en el niño ahora veremos como el niño se comunica a través de la adquisición del lenguaje y esta le permitirá al niño expresarse ante los demás miembros de su sociedad a través de las habilidades comunicativas como son la expresión oral y la escrita las cuales nos ocuparan en este trabajo, estas competencias comunicativas, se pueden estimular para que el alumno las desarrolle dentro y fuera del aula eficazmente y pueda interactuar en el medio social en el cual se desarrolla, por lo cual a continuación se explica que es la expresión oral y escrita.

1.6 EXPRESION ORAL

La expresión oral se concibe como "la forma más inmediata y espontánea mediante la cual el ser humano se comunica"⁸. La manera en que el niño lo aprende es a través del ambiente familiar y social de hecho los niños cuando ingresan a la escuela han desarrollado competencias que les permitan participar en intercambios comunicativos orales no es difícil que el niño adquiera todos los tipos y funciones del discurso solo por la interacción social.

Cuando un alumno es tímido para expresarse en diferentes situaciones nos percatamos de la responsabilidad que tiene la escuela para desarrollar la expresión oral del niño, como un medio de representación del mundo.

La expresión oral depende en gran medida del contexto situacional que tiene y se va regulando en función de la respuesta del interlocutor se apoya fuertemente en los gustos, emociones, ademanes y en la entonación de la voz.

El desarrollo de la expresión oral es importante por que contribuye al desarrollo de las competencias comunicativas y ayuda al niño a ser un

⁸ SEP, Español, 39

mejor usuario de la lengua dentro y fuera del aula por lo cual es necesario crear en el aula situaciones que permitan a los niños expresarse oralmente en diferentes formas por ejemplo en conversaciones, exposiciones, etc.

En el desarrollo de la expresión oral es importante tener en cuenta las variaciones del lenguaje. El lenguaje es variable de acuerdo a las situaciones comunicativas en que se encuentre; no se usa la misma manera con los padres, con los maestros, con los hermanos o amigos, ni con las personas extrañas. También hay variación del lenguaje, de acuerdo a la situación geográfica, ya que en algunos estados de la república a las cosas les llaman de diferente forma ó tienen un acento diferente.

Es importante destacar que socialmente la expresión oral del niño es motivo en ocasiones de menosprecio ya que según se exprese el niño es juzgado y hasta motivo de burla, hay casos en los cuales los profesores tienden a corregir tanto las formas espontáneas de hablar, así como el uso de términos coloquiales y restringidos a un ámbito regional, puede conducir a tomar decisiones como la de no hablar o sentirse ofendidos, pero de cualquier manera, a disminuir su expresión de no hablar y desarrollar su timidez para hacerlo.

Por eso es importante que los maestros favorezcan la seguridad y confianza para que los niños se comuniquen, por ello es necesario que el profesor promueva el respeto del grupo para las distintas formas de hablar de sus alumnos, e incluso hablar utilizando términos e ir mostrándoles poco a poco distintas formas de expresión en diferentes situaciones comunicativas.

La capacidad de expresar oralmente "implica el poder exponer las ideas con claridad y precisión, así como la capacidad de escuchar a otros y retener la esencia de lo que nos están diciendo"⁹.

Por ello es necesario desarrollar la expresión oral y esto requiere de la creación de un ambiente en el que los niños tengan libertad para

⁹ SEP. Libro para el maestro. Español primer grado. pág. 39

hablar. A partir de un contexto con estas características, el niño tendrá la oportunidad de desarrollar su capacidad para expresarse oralmente.

Por tanto es un reto para el docente que sus alumnos aprendan correctamente a expresarse oralmente

1.7 LA EXPRESION ESCRITA

La necesidad de escribir surge cuando buscamos comunicarnos con alguien a quien no podemos transmitir un mensaje oralmente.

La escritura "es producto del trabajo creativo del hombre quien sobre la base de su conocimiento del lenguaje oral y sus necesidades de comunicación construyó un sistema de representación gráfica para este fin".¹⁰

Por medio de la escritura el hombre organiza su pensamiento, puede recordar de forma más o menos exacta hechos, circunstancias, pensamientos o sentimientos, y establece la comunicación a distancia en el espacio y en el tiempo.

El lenguaje escrito también ha influido en el lenguaje oral; por ejemplo, el lenguaje que se emplea en las conferencias, los debates, la radio, la televisión, etc.,. No obstante ser oral, tiene características de lenguaje escrito.

La escritura se puede definir como "la capacidad de escribir a velocidad aceptable de manera legible y con estilo personal".¹¹

Aprender a escribir requiere del niño no solamente el trazo de letras, sino la conciencia de que lo que se dice puede ponerse por escrito.

¹⁰ IBIDEM pág. 57

¹¹ ANTOLOGIA: El enfoque comunicativo y funcional del Español en la educación básica SEP. 1996 pág. 44

Conforme el niño adquiera esta conciencia, logrará comprender las formas y reglas de la escritura.

Por lo complejo del proceso de la escritura, se debe procurar las ocasiones para escribir se multipliquen, se trata de que el niño use la escritura en forma adecuada es decir que sepa expresar sus ideas por escrito y logre producir textos específicos, un recado, una carta, un cuento, un resumen entre otras y para que esto se logre el maestro debe propiciar la interacción entre los alumnos y el contacto con los diferentes materiales escritos para posibilitarlos, descubrir las características del sistema de escritura y hacer uso de éste como recurso para desenvolverse mejor socialmente.

Como ya se explico la expresión oral y escrita forman parte de las habilidades comunicativas del niño para su mejor desarrollo de la vida, por lo cual toca al profesor ayudar a sus alumnos para que estas dos habilidades para comunicarse se den de la mejor manera posible, uno forma de lograrlo es estimulando al niño para que este desarrolle estas habilidades y no solo se relacione dentro de su grupo de iguales muy bien y utilizando de manera exitosa la expresión oral y escrita sino también en todos los lugares donde él tenga la necesidad de comunicarse a través de la expresión oral y escrita lo haga de la exitosamente.

Ahora que ya se conoce que es la expresión ora y escrita, tenemos que saber cual es su relación con la educación y su función dentro de ella.

CAPITULO II

LA EDUCACIÓN

2.1 DEFINICIÓN DE EDUCACIÓN.

La educación es el proceso de formación de los seres humanos que busca socializar y desarrollar su capacidad para transformarse y transformar su realidad.

"La realidad enseña que la educación es por esencia un acto un proceso dinámico que nace con el hombre y muere con él en la medida que éste es capaz, con diversos matices y grados de formarse y recibir influencias a lo largo de su vida".¹²

De acuerdo a Nassif "la educación es la formación del hombre por medio de una influencia exterior consciente o inconsciente, por un estímulo que si bien, provienen de algo que no es el individuo mismo, suscita en él una voluntad de desarrollar autónomo conforme a su propia ley"¹³

De manera general la educación "es el proceso de socialización progresiva y metódica de las generaciones jóvenes por las adultas"¹⁴

La educación juega un papel importante en la vida del ser humano pues a través de esta el individuo adquiere elementos que le son de utilidad para su vida, es necesario destacar que la educación no sólo se presenta dentro del ámbito escolar si no también fuera de él, nos educan en casa, en la calle, y no necesariamente dentro del ambiente escolar adquirimos conocimientos que son necesarios para desarrollarnos en la vida diaria, podemos educarnos bajo la educación formal, no formal e informal de las cuales más adelante se presentan una explicación de cada una de ellas para entender mejor por que la educación es necesaria para el ser humano.

¹² NASSIF. Pedagogía General Edit. EKK p10

¹³ Opcit pp 11

¹⁴ DURKEIM, Emilio. Educación y Sociología edit. FCE. pp 707-71

La educación es una función real y necesaria de la humanidad mediante la cual se trata de desarrollar la vida del hombre y de introducir en el mundo social y cultural apelando a su propia actividad.

La educación como fenómeno social no puede desligarse del momento histórico que se vive dentro de su contexto social. Para que el proceso enseñanza-aprendizaje se debe de existir intención de aprender y de enseñar, además su finalidad es la transformación. La educación es la fuente más importante y tradicional de la socialización de las personas porque contribuyen a la formación de su ideología.

Según Sara Pain el proceso de aprendizaje se inscribe en la dinámica de transmisión de la cultura, que constituye una de las definiciones más completas de la educación y considera cuatro funciones interdependientes, a saber:

1. Función conservadora de la educación al reproducir en cada individuo las pautas de comportamiento los conocimientos etc. La educación garantiza la continuidad de la especie humana. En efecto si la continuidad del comportamiento animal esta inscrita en su mayor parte en la disposición genética la continuidad de la conducta humana se realiza a través del aprendizaje, de tal modo que la instancia enseñanza -aprendizaje, es transmisora de las adquisiciones culturales de una civilización a cada individuo en particular y contribuye así continuará con la vigencia histórica de la misma.

2. Función socializante de la educación. La educación no enseña en realidad a comer, hablar o saludar si no más bien las modalidades de esas acciones, reglamentadas por las normas del manejo de los cubiertos, los códigos gestuales de la comunicación etc., el individuo en la medida en que se sujeta a tal normatividad, se convierte en un sujeto social y se identifica con el grupo que se apega a la misma normatividad.

3. Función represiva de la educación. Si la educación permite la continuidad funcional del hombre histórico, garantiza también la supervivencia específica del sistema que rige una sociedad que constituyéndose de aparato educativo, en instrumento de control y reserva de lo conocible, con el objeto de conservar y reproducir las limitaciones que el poder asigna a cada clase y grupo social según al nivel que le atribuye en la realización de su proyecto socioeconómico pero la educación sustantivamente por cumplir simultáneamente funciones conservadoras y socializantes, no reprime en el mismo nivel que otros aparatos, como el jurídico-policial, por ejemplo, ya produce una autocensura.

4. Función transformadora de la educación. Otra de las funciones que según Pain existe, es aquella en la que el proceso educativo responde a las contradicciones del sistema y no sólo comprende el adoctrinamiento t la propaganda política sino que también revela formas peculiares de expresión revolucionaria.

En resumen a causa del carácter complejo de la función educativa el aprendizaje se da de manera simultánea como instancia enajenante y como posibilidad liberadora.

La educación es un proceso de formación integral de la persona. Esto implica que un individuo se forma a través de la educación, es importante destacar que cuando se habla de educación no se refiere sólo a la educación formal que es la que comúnmente se conoce por la mayoría de la gente, si no también a la educación no formal y la informal, por medio de cada una de estas las personas se desarrollan integralmente y se coadyuvan para que el hombre tenga un proceso de formación integral.

2.2 MODALIDADES DE LA EDUCACIÓN

La educación se clasifica fundamentalmente en tres modalidades que son.

- a) formal
- b) no formal
- c) informal

EDUCACION FORMAL

La educación formal se refiere "al sistema educacional jerárquicamente estructurado, graduado cronológicamente"¹⁵, esta es propiamente la que se presenta desde la educación preescolar y hasta la educación superior su característica principal es que se realiza en un sistema escolarizado a diferencia de las otras dos.

La educación formal es también conocida como "Educación sistemática o intencional"¹⁶, esta responde a intereses necesidades y propósitos, se encuentra organizada controlada y dirigida, para un fin institucional.

La educación formal tiene que desarrollarse mediante las siguientes condiciones que son.

Un contexto legal en este sentido la educación formal se sustenta bajo unaley cumpliendo con las normas que esta establezca.

Un contexto curricular por medio de este se organiza todos los contenidos a impartir posibilita el estudio y análisis en forma horizontal y vertical para su mejoramiento.

¹⁵ MELENDEZ, C "Perfiles educativos" N° 5 p 6

¹⁶ BALLESTEROS, E "Ciencia de la educación" p 196

Administración para optimizar los recursos materiales y humanos es una condición fundamental para el mejor funcionamiento de la institución.

Certificación y/o validez, en este sentido toda escuela que ofrezca sus servicios debe contar con un documento que certifique a estancia en la escuela y este documento debe tener validez oficial si este no se da esto quiere decir que no esta bajo un marco legal ni tiene una validez.

Personal capacitado, es muy necesario que las personas que se encuentren laborando en la educación formal deben estar preparadas para ello por lo cual deben cubrir requisitos como perfil académico acorde con las necesidades de la institución, de ciertas habilidades y formación que cumpla con la función que desempeña.

EDUCACIÓN NO FORMAL

Esta se desarrolla fuera del sistema escolarizado y orienta sus acciones en dos sentidos "por un lado al mejoramiento de la vida social ó al desarrollo de destrezas ocupacionales específicas a través de programas no normados por planes curriculares si no que responde a necesidades predeterminadas"¹⁷, la otra función que tiene es la formación en los niveles de primaria secundar, preparatoria y nivel superior en los cuales se denomina educación abierta. Esta forma de educación se rige por planes curriculares específicos y a diferencia de la educación formal en ella la responsabilidad del aprendizaje recaé fundamentalmente en el educando.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

¹⁷ GARCIA, D "Educación Mediática" p13

EDUCACIÓN INFORMAL

Esta es definida como aquella "que se promueve sin una mediación pedagógica explícita la que tiene lugar espontáneamente a partir de las relaciones del individuo con su entorno humano, social, cultural, ecológico, la que no se halla institucionalizada como tal educación, aunque las instituciones estén penetradas por ella"¹⁸.

Esta educación la obtenemos a través de la vida diaria de las experiencias vividas en su entorno social, cultural y político esta modalidad es relativamente desorganizada y asistemática, pero nos proporciona una serie de conocimientos prácticos que cualquier individuo está en posibilidad de adquirirlos esta comprende el proceso por el cual cada individuo logra actitudes, valores, habilidades y conocimientos que obtiene de las experiencias de la vida diaria, por la relación con los grupos de primer nivel (familia, amigos, escuela, trabajo) y los secundarios (grupos políticos, instituciones religiosas y culturales), o por la influencia del ambiente y de los medios de comunicación colectiva.

De estos tres tipos de educación como ya se menciono anteriormente la que retomaremos es la educación formal ya que cuenta con los elementos necesarios para realizar las actividades que se tienen planeadas y estas se encuentran dentro de una escuela donde se imparte la modalidad de educación formal, pero finalmente las tres modalidades se complementan para la mejor formación del individuo.

Dentro de la educación existen varios factores para que esta se logre y dentro del aula de clases que es donde nos vamos a centrar para este trabajo es indispensable el proceso enseñanza-aprendizaje por medio del la educación cumple su función en el salón de clases y es en este proceso donde se tendrá que trabajar la expresión oral y escrita con los alumnos de primer grado de la escuela primaria Gabriela Mistral.

¹⁸ BALLESTEROS, E "Ciencia de la Educación" p 96

2.3 LOS PROCESOS ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Para que este proceso se comprenda mejor inicialmente definiré la palabra Enseñanza esta palabra proviene del latín "INSIGNERE que significa señalar"¹⁹, algunos autores consideran que es "el acto que se lleva a cabo al crear situaciones y condiciones propicias y adecuadas, así como la sugerencia de actividades oportunas para facilitar y dirigir el aprendizaje"²⁰.

En esta definición que es la más apta para este trabajo, nos marca la importancia que el hecho de crear situaciones donde el niño pueda crear su aprendizaje además de darle elementos que lo motiven y lo ayuden a buscar y crear su aprendizaje.

Es conveniente destacar que la enseñanza no se debe confundir con la tradicional idea que aun impera en muchas escuelas en donde, el que enseñar es lo que yo como profesor les doy a los niños (contenidos del programa) que sean cosas memorizadas y sin un sentido útil para el niño, este sentido debe cambiar y se debe dar otro sentido al concepto de enseñanza.

Donde el profesor no diga yo enseño conocimientos y le proporciono al educando elementos que le ayuden a crear su aprendizaje.

Así el aprendizaje del alumno va a ser significativo en función de las interrelaciones que se establezcan entre el alumno, el contenido y el profesor al proceso de aprendizaje.

¹⁹ MERANNI, Alberto. "Diccionario de pedagogía" p 61
¹⁷ HERMOSO, N, Salvador "Legislación Educativa" p17

Aprendizaje.

Esta palabra proviene del latín "APPREHENDO que significa aprendo, asido, agarrado",²¹ "El aprendizaje no es un asunto sencillo de transmisión internalización y acumulación de conocimientos sino un proceso activo de parte del alumno en ensamblar, extender, restaurar e interpretar y por tanto de construir conocimientos desde los recursos de la experiencia y la información que recibe".²²

PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE

Se enumerarán los principios psicológicos básicos del aprendizaje.

-Ley de la intensidad. Con una experiencia fuerte y dramática se aprende mejor que con una experiencia débil.

-Ley del efecto. Toda persona tiende a repetir las conductas satisfactorias y a evitar las desagradables.

-Ley de la prioridad. Las primeras impresiones tienden a ser más duraderas.

-Ley de la transferencia. Un determinado aprendizaje es extrapolable o manipulable a nuevos aprendizajes análogos o parecidos.

-Ley de la novedad. Todo acontecimiento o conocimiento novedoso e insólito se aprende mejor que lo que sea rutinario o aburrido

El aprendizaje requiere de un proceso en cual se requiere de actividades tanto física como mentales para poder culminar en el saber, este no entendido solo como conocimientos de la escuela, el aprendizaje también se da fuera del aula desde que nacemos y hasta la

²¹ MERANI, Paul. "Diccionario de Pedagogía"

²² <http://pige-isipi.com/articulos/educación/chadwick-psicologia.htm>

muerte por ello el aprendizaje se manifiesta durante toda nuestra existencia.

Para Ausbel aprender implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva.

El aprendizaje en sus diferentes concepciones implica un proceso en cada una de las personas esto sucede en el ámbito escolar donde el aprendizaje está sometido a una serie de normas en donde el cumplimiento se basa en el castigo o amenaza.

Por tanto el aprendizaje escolar "adquiere su especificidad en tanto ocurre en una situación impuesta por ordenes institucionales, la tradición y las estrategias del docente"²³.

Es por ello que el proceso enseñanza - aprendizaje dentro del aula debe tener un proceso activo y no pasivo donde el alumno tenga la oportunidad de construir su aprendizaje y no sólo un receptor pasivo de lo que el profesor le informa si al contrario, el alumno debe manipular la información, reflexionar sobre ella y asimilar lo que el profesor proporcione.

2.4. LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN LA ESCUELA PRIMARIA.

Dentro de la escuela primaria el proceso enseñanza - aprendizaje que realizan es en su mayoría tradicionalista a pesar de los intentos que se han hecho por cambiar los estilos del proceso E - A, los profesores siguen siendo lineales y no buscan estrategias pertinentes para que el propósito de la asignatura de español se lleve a cabo.

²³ HIDALGO Guzmán Juan Luis "Aprendizaje Operativo" p2

Con las observaciones que se realizaron con los maestros de la escuela Gabriela Mistral la mayoría tienden a seguir utilizando el modelo tradicionalista son lineales y no ayudan mucho a los niños para estimular su expresión oral y escrita.

La mayoría de los profesores sólo explican el tema que les corresponde sin tomar en cuenta el propósito de la asignatura de español y no utilizan material adecuado para estimular la expresión oral y escrita de los niños de la primaria.

Dentro de los programas de español para todos los grados se consideran una serie de sugerencias de actividades, técnicas y contenidos para ayudar a los niños en cuanto a su modo de comunicarse oralmente y por escrito, el propósito primordial del programa de español es que los niños se comuniquen de manera eficaz en cualquier situación ya sea fuera o dentro del aula pero la mayoría de los profesores no retoman estas estrategias que ofrece la SEP, por ejemplo en el programa de español para primer grado que es el que se retoma en este trabajo se pretende para la expresión oral que:

Interacción en la expresión oral y para ello se sugiere que:

- Que los niños mejoren en la comprensión y producción de mensajes orales.

Atención e interpretación de mensajes de acuerdo con la situación de comunicación.

- Identificación y respeto de variaciones regionales y sociales del habla.
- Planeación del contenido considerando la situación, el propósito de la comunicación y el tema.
- Regulación de formas de expresión en los mensajes considerando la claridad, la secuencia de ideas y la precisión.

- Adecuación y propiedad del habla y en los aspectos no verbales: selección del lenguaje formal o informal, entonación, volumen, gestos y movimientos corporales.
- Reconocimiento y uso de patrones de interacción adecuados a la situación de turnos.

Funciones de la comunicación oral

Que los niños avancen en el reconocimiento y el uso apropiado de las distintas funciones de la comunicación.

- Dar y obtener información: identificarse así mismo a otros a objetos, dar recados, relatar hechos sencillos, elaborar preguntas, plantear dudas y pedir explicaciones.
- Regular y controlar las acciones propias y de otros: solicitar atención, objetos favores ayuda: preguntar y ofrecer ayuda.
- Marcar el inicio y el final de una interacción: saludar presentarse a otros y despedirse.
- Manifestar opiniones, expresar sentimientos y emociones.
- Contar y disfrutar adivinanzas, chistes, trabalenguas, cuentos, poema, rimas, escuchar y entonar canciones y rondas.

En cuanto a la escritura, su función :

Que los niños identifiquen a la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos: registrar información, apelar, relatar y divertir, expresando sentimientos, experiencias y conocimientos.

Producción de textos

Que los niños se inicien e en el desarrollo de las estrategias básicas para la producción de textos breves.

- Elaboración guiada de textos colectivos y a partir de un modelo.
- Composición de oraciones como significado completo y función específica.
- Composición de párrafos coherentes con sentido unitario, completo y específico.
- Elaboración de versión final y publicación o divulgación del texto.

Por lo que se observo en la escuela Gabriela Mistral Turno Matutino la enseñanza del Español carece de elementos que le permitan al niño desarrollar sus habilidades de expresión oral y escrita y esto más adelante se presenta en las observaciones donde nos podremos dar cuenta que en esta escuela los profesores no le dan la importancia que debieran dar a la expresión oral y escrita.

Tanto la expresión oral y escrita son competencias comunicativas para que el niño se pueda comunicar en cualquier situación que se le presente al niño, al hablar de comunicación es indispensable hacer un paréntesis para saber que es la comunicación y como interactúa con la educación por ello en el siguiente capítulo conoceremos los aspectos más importantes de la comunicación.

CAPITULO III

LA COMUNICACIÓN

3.1 CONCEPTO DE COMUNICACIÓN.

La comunicación es necesaria para nuestra vida cotidiana a través de ella interactuamos con nuestros semejantes todos nos comunicamos en cualquier ámbito, vivimos en un mundo en el cual no podemos vivir aislados y tenemos que relacionarnos con nuestros iguales y esto se logra a través de la comunicación. "Toda actividad social postula intercambio de informaciones entre miembros de un mismo grupo o de grupos diferentes"²⁴, en este proceso de comunicación debe haber un código en común, por medio del cual habrá un intercambio de información entre el que habla (emisor) y recibe el mensaje (receptor), Más adelante, se explicará este proceso de comunicación, que innegablemente involucra a todos los seres vivos como ya se menciono antes.

Para entender por que la comunicación es necesaria para nuestra vida es importante saber que es comunicación a continuación se presentan algunas definiciones de esta.

La comunicación tiene un amplio numero de definiciones, para comprender mejor su concepción entre algunas tenemos los siguientes ejemplos:

"Acto de relación entre dos o más sujetos mediante el cual se evoca en común un significado"²⁵.

"Ponerse en contacto emisores y receptores, lograr la interacción de unos sobre otros en un contexto dado"²⁶.

²⁴Paoli J. Antonio Comunicación e información. Trillas. 1994. P.15

²⁵ Escudero Yereña María Teresa La comunicación en la enseñanza. Trillas. 1998 p 18

²⁶García Muriel Lorcto La comunicación. Plaza y Valdez Editores 1999. P 1

"Es un medio para lograr una relación interpersonal sana y satisfactoria"²⁷ Por lo que se puede observar cada uno de los autores propone su propio concepto de acuerdo a sus necesidades e intereses existen muchas otras entre ellas esta la de Manuel Martín Serrano que es la siguiente "es la capacidad que poseen algunos seres vivos de relacionarse con otros seres vivos intercambiando información"²⁸

La concepción que Martín Serrano propone, que dentro del modelo sistémico se involucre el intercambio de información que es el que se presenta en el aula, por parte del profesor y el alumno dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, donde el profesor (emisor) es quien intercambia información con el alumno (receptor) y esta información, se presenta como un intercambio y no como simple información recibida por el alumno.

3.2 MODELOS DE COMUNICACIÓN

La comunicación presenta diferentes modelos de comunicación desde la antigüedad y hasta nuestros días por ejemplo el modelo de Shannon -Weaver es compatible con la teoría de Aristóteles estos autores propusieron los siguientes componentes de comunicación que son:

1. La fuente
2. Transmisor
3. Una señal
4. Un receptor

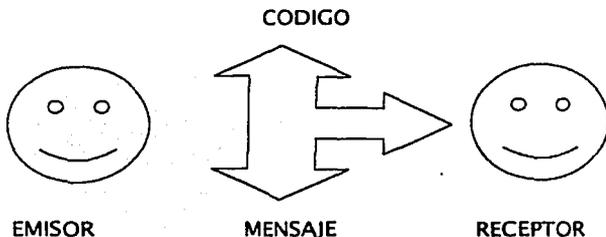
²⁷ GARCIA, Muriel Loreto. La comunicación. Plaza y Valdez. Méx. 1999, pág.1.

²⁸ SERRANO, Manuel Martín Teoría de la comunicación. Epistemología y análisis de referencia. ENEP Acatlán pág 13

5. Un destino.

"Si por fuente entendemos el orador, por señal el discurso y por destino al que escucha, tenemos el modelo aristotélico, más dos elementos agregados: el transmisor que envía el mensaje original y el receptor que lo capta para hacerlo llegar al destinatario" ²⁹.

Estos modelos presentan un esquema que explica la comunicación como un sistema de transmisión de información donde el receptor se limita a recibir y no fácilmente intercambia el mensaje, los modelos clásicos presentan un esquema, lineal como se presenta a continuación:



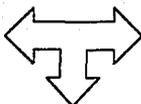
Otro modelo de comunicación que cambio la idea anterior del sentido de la comunicación de sólo como un "sistema de transmisión de información" ³⁰ es el modelo de la comunicación sistémica, conocido también como comunicación pragmática, en este el emisor y el receptor mantiene una interacción ya no se da el mismo esquema lineal, en este el emisor y el receptor interactúan entre sí por medio del mensaje emitido, por ejemplo:

²⁹BERLO K. "El proceso de la Comunicación" p. 24

³⁰LAROQUE G. "Perfiles Educativos" Abril-Junio. 1998. pág. 19.



EMISOR



MENSAJE



RECEPTOR

Este modelo es más flexible ya que en este el alumno y el profesor mantienen una comunicación entre ambos, tanto emisor (profesor) como receptor (alumno) interactúan, no existe una comunicación lineal, por lo cual este es el que se retomará para el trabajo que se está realizando.

Era necesario citar estos dos modelos de comunicación para observar la diferencia entre un modelo y otro y resaltar que dentro de este trabajo se propone el modelo activo donde hay una interrelación entre el alumno y el profesor ya que existe comunicación e intercambio de información.

Es importante destacar que la educación formal se encuentra inmersa dentro de un sistema por lo cual este modelo de comunicación sistémica encaja dentro del proceso educativo dentro del aula de clases.

3.3 PROCESO DE COMUNICACIÓN

En el proceso de comunicación se establece una relación entre dos elementos que son el emisor y el receptor que mantienen una idea en común que son los significados a través del intercambio de señales convencionalmente habilitadas para representar mediante entidades mentales conceptos. La asociación entre conceptos y señales forman los signos que constituyen el contenido de la comunicación que es el mensaje y este está regulado convencionalmente por códigos, o sistemas de significación. Un código se puede definir como "todo

grupo de símbolos que puede ser estructurado de manera que tenga algún significado para alguien".³¹

"Lo esencial en este proceso es el común de significados entre el emisor y receptor"³² . Por lo cual este proceso esta constituido por dos tipos complementarios de relación y estos son:

1.Nivel físico entre emisor y perceptor a través de un canal apto para transportar señales de uno a otro.

2.Nivel cognoscitivo para interpretar en ambos polos la significación conceptual de señales.

3.4 COMPONENTES DE LA COMUNICACIÓN

Para el desarrollo de este trabajo los elementos o componentes que se usarán son los que propone Manuel Martín Serrano en "Génesis de la Comunicación" en donde se nombra como actores participantes de la comunicación a "Ego y Alter" "Actor de cualquier a cualquier ser vivo que interactúa con otro u otros seres vivos de su misma especie o de diferentes especies, recurriendo a la información."³³ A continuación se explicaran los componentes que intervienen en este proceso comunicativo.

³¹IDEM p 45

³²NETOL. A "Introducción a la Pedagogía de la Comunicación 41

³³SERRANO. Manuel Martín Teoría de la Comunicación. Epistemología y análisis de referencia ENEP Acapulco pág 13

ACTORES: (Alter ó Ego) En este caso los actores están directamente ligados en la producción, el consumo o distribución de comunicación. En este caso los actores de la comunicación son el (emisor-receptor).

a) Ego este será aquel que envía el producto comunicativo y que como función principal debe percibir y desear comunicar información.

b)Alter: que será la persona quien reciba la información que debe de contar con la intención de recibirlo para que a su vez haga y diga un mensaje que llevará implícita la información que se desea comunicar

INSTRUMENTOS: Son los aparatos biológicos o instrumentos tecnológicos que pueden acoplarse con otros aparatos biológicos o tecnológicos para obtener la producción el intercambio y la recepción de señales.

Los instrumentos de comunicación pueden ser de dos formas:

Los de sistema de ampliación y los de traducción de señales.

EJEMPLO:

En el siguiente cuadro se puede observar los elementos con los cuales puede contar el emisor para enviar su mensaje con mayor claridad.

	EMISOR	CANAL	RECEPCIÓN
A	Aparato fonológico (laringe, cuerdas, boca, labios) que modula la señal (gritos, susurro, etc.)	Canal físico transmisor de sonidos.	Oído (transforma el sonido en impulso nervioso)
B	Aparatos amplificadores de sonidos (Tambor, trompeta, etc.)	Canal físico transmisor de sonido	Oído
C	Telégrafos eléctricos, instrumento emisor que transforma el impulso mecánico en eléctrico.	Canal físico transmisor de energía eléctrica.	Receptor del telégrafo transforma la señal eléctrica en impulso mecánico que confecciona un texto escrito.

34

A) INSTRUMENTOS BIOLÓGICO.

B) INSTRUMENTOS AMPLIFICADORES

C) INSTRUMENTOS TRADUCTORES.

Estos componentes que se mencionan son los que retomaremos en donde Ego es el docente y Alter es el alumno, los canales para enviar el mensaje son a través de la habla, los medios audiovisuales, y escritos.

A continuación explicaremos como la comunicación y la educación mantienen un vínculo necesario para que el proceso enseñanza-aprendizaje se realice.

³⁴ Nota.- Cuadro tomado de Serrano Manuel Martín "Teoría de la comunicación Epistemología y Análisis de Referencia, ENEP Acatlan. Pág.20

3.5 LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA

El término de comunicación educativa surge en la década de los años veintes y se da gracias al uso de los medios tales como el radio, el cine y la fotografía dentro del acto educativo, en un primer momento se llamó comunicación audiovisual o auxiliares en la enseñanza.

Esta toma fuerza en la década de los años 60's es importante mencionar que en el ámbito mundial tuvo sus orígenes desde los griegos y con Sócrates, en estos tiempos empezaban a concebir a la educación y la comunicación como campos estrechamente ligados, los cuales se enriquecen mutuamente. Esto trae como consecuencia una ayuda y comprensión en los procesos educativos esto se debe a que "la comunicación constituye un campo de estudio interdisciplinario que aporta una perspectiva diferente y novedosa de algunos elementos que intervienen en los procesos educativos³⁵.

La comunicación educativa esta constituida por el intercambio de mensajes verbales y no verbales entre educadores y educandos, por lo cual podemos expresar que la comunicación educativa se encarga de establecer las bases dentro del aula para que se dé el proceso enseñanza-aprendizaje, o bien "es la parte medular del proceso enseñanza-aprendizaje, un fenómeno cultural cuya realización persigue el logro de un objetivo determinado³⁶.

Para Torres Lima Héctor la comunicación educativa es un proceso de intercambio de información entre el que enseña y el que aprende cuyo fin es propiciar el ambiente con la meta de colaborar en la formación integral de la persona.

³⁵CHARLES, Creel. Mercedes Comunicación y Procesos Educativos En tecnología Comunicación Educativa. No 14 1989 p 17

³⁶GODED, Jaime, El mensaje Didáctico Audiovisual Producción y diseño Deslinde 12 Nuevos métodos de Enseñanza UNAM, p 4

A través del uso de los medios pertinentes para propiciar el ambiente adecuado para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se realice adecuadamente.

Dentro de la comunicación educativa nuestro interés se centra en el docente ya que será el encargado de propiciar el aprendizaje a través de diversas estrategias, que le permitirán aplicar sus capacidades para lograr despertar y motivar las capacidades propias del alumno, con el objetivo de eficientar, el proceso enseñanza-aprendizaje.

Para que la comunicación educativa se establezca necesita también de los elementos de la comunicación como lo es el emisor (profesor) y el receptor (alumno) principalmente es necesario aclarar que los modelos comunicativos están ligados a los modelos educativos por ejemplo los modelos clásicos de comunicación son los que se realizan en la educación tradicional donde al igual que la comunicación son modelos lineales, no hay retroalimentación en la información. Pero el emisor y el receptor no son los únicos elementos que conforman la comunicación educativa, también se encuentran los siguientes:

EMISOR: elemento por el cual parte la iniciativa del acto comunicativo.

PERCEPTOR (RECEPTOR): Al receptor le cambiamos el nombre por perceptor ya que de acuerdo a los elementos que propone Daniel Prieto el perceptor no sólo recibe información, interacciona con el emisor.

Es el elemento complementario al emisor en el momento en que actúa como destinatario del mensaje.

MENSAJE: es el contenido de la comunicación, producto de un proceso de selección entre el repertorio disponible de unidades culturales y sus combinaciones, que el emisor estructura y el receptor reconstruye mediante los códigos.

CODIGO: es un sistema de significación que permite generar mensajes a quienes lo comparten.

CODIFICADOR: mecanismo, persona, instancia o el conjunto de estas por la cuales el emisor se vale para estructurar el mensaje de acuerdo con uno o varios códigos.

DECODIFICADOR: este recibe las señales transmitidas por el canal confrontadas con el código apropiado, y entrega el mensaje al receptor.

CANAL: es el sistema de transmisión entre el emisor y el receptor.

MEDIO: Es el sistema de comunicación, conjunto de mecanismo, instancias y procedimientos que hacen posible la comunicación.

Es importante que el maestro como comunicador conozca los sujetos con los cuales convivirá durante todo el año escolar. Por lo cual es necesario conocer los valores y prácticas culturales del grupo social al que pertenecen los educadores es decir que el maestro reconozca a sus alumnos como parte de un grupo social con valores y prácticas culturales particulares.

Si consideramos la educación como un sistema social, es relevante destacar cuatro factores primordiales de la comunicación educativa manifestados por Gabriel Salomón:

Los medios empleados.

Los medios o contenidos

Los objetivos y metas a lograr

CONDICIONES BASICAS DE LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA.

Estas provienen por un lado de las exigencias del proceso educativo, por otro de las características del sujeto de la educación (receptor) y por último de las instancias posibilitantes y limitantes del propio proceso de comunicación.

Para que la comunicación educativa se de en forma, se deben registrar las siguientes condiciones:

Motivación: para lograr la apertura y disponibilidad de los sistemas de recepción.

Persuasión: ya que la comunicación educativa tiene como objetivo lograr la incorporación de información a los procesos de transformación o estructuración. La persuasión, es tomada en un sentido amplio, abarcando todas las dimensiones (cognitivas, afectivas, sociales y morales etc.)

Estructurante: se debe tratar de promover la estructuración y reorganización de los propios modos de realización.

Consistente: en este sentido debe haber congruencia con la instancia novedosa.

Generalizadora: a partir de determinadas propuestas se promuevan generalizaciones tanto en sentido vertical como horizontal.

Facilitadora de la inteligibilidad: esta es la adecuación de la comunicación y la información al nivel y estado evolutivo del sujeto.

Las áreas de la comunicación educativa son: La comunicación en el Aula, educar por los medios de comunicación social y Educación para los medios y hacia los medios.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

3.6 LA COMUNICACIÓN EN EL AULA.

La comunicación en el aula consiste en el intercambio de mensajes verbales y no verbales entre docente y alumno dentro del aula o salón de clases.

Hurt formalmente define la comunicación en el aula como un "proceso mediante el cual una persona estimula significados en la mente de otra, a través de mensajes verbales y no verbales"³⁷

Su intencionalidad es producir aprendizajes, al ser esta su finalidad principal y en función de ella debe organizar los mensajes y los estímulos didácticos.

Este tipo de comunicación debe ocurrir en un ambiente y en un contexto determinado como es el aula, entendida esta como el sistema que no solamente es un espacio físico sino también simbólico en donde adquiere la categoría de ser algo más que una estructura de cemento, en donde se formaliza el hecho educativo a través de la interacción histórica o de devenir, entre el que enseña y el que aprende, lo curricular e institucional donde se reproducen los roles y posiciones que desempeñan los actores con intencionalidades diversas unificadas con el fin de realizar el proceso de Enseñanza- aprendizaje.

En el aula o salón de clases se tiene que cumplir con un horario y espacios asignados. Por otra parte hay una clara definición de roles, con sus respectivas expectativas de comportamiento comunicativo; dentro de él no se concibe al alumno como un menor procesador de mensajes sino más bien como generador de mensajes, a través de su participación activa, investigativa, e imaginativa.

³⁷ HURT, Comunicación educativa. revista tecnología educativa. Octubre. México. 1989, pp9.

Dentro del aula o salón de clases debe haber una finalidad por parte de los de los docentes y de los alumnos "el primero es la de enseñar y los segundos son aprender"³⁸, los docentes tienen que tener bien establecidos sus propósitos en cuanto a lo que va a enseñar y el alumno a si mismo de lo que va a aprender.

En el aula o salón de clases el proceso de enseñanza-aprendizaje esta caracterizado de acuerdo a las siguientes situaciones:

Forma Unidireccional. Esta sería aquella que se caracteriza dentro de la educación tradicional, ya que solamente el profesor (Ego) es el que habla y el alumno (Alter) receptor de lo expuesto o comunicado.

Forma simétrica: Se caracteriza por que en ella el emisor (Ego) envía un mensaje el cual es recibido y retroalimentado por Alter con base en un análisis y no solamente en una respuesta preestablecida.

Relación comunicativa: En ella encontramos que tanto Ego como Alter toman posiciones diferentes y a veces los roles se cambian por lo que se establece entre ellos una compenetración "este tipo de proceso corresponde a un ideal que no se ha alcanzado por los actores."³⁹

La intención de la comunicación educativa es producir el aprendizaje y en función de ella debe organizar los mensajes y los estímulos didácticos.

FASES DEL PROCESO.

-Una primera fase está constituida por la percepción sensorial de la que recibe, estrechamente relacionada a los procesos de sensación y atención.

³⁸ RODRIGUEZ R. ENRIQUE. Tecnología y Comunicación Educativa. No 14 ILCE, México. 1989 pp 10

³⁹ OPCIT pp 12

-Una segunda fase corresponde a la interpretación, en la cual el estímulo es decodificado, es decir, sujeto a una comparación entre la experiencia pasada y estímulo presente.

-Una tercera fase considerada como crítica en ella, se efectúa un proceso de valoración que puede implicar aceptación o rechazo de la información que está ingresando. Esto significa que el alumno puede simplemente desinteresarse, mentalmente del proceso comunicacional.

-Finalmente hay una cuarta fase de respuesta en la que el sujeto manifiesta, su participación en el proceso (retroalimentación)

3.7 TIPOS DE COMUNICACIÓN EN EL AULA.

Con base en Rosales se encuentran los siguientes⁴⁰:

COMUNICACIÓN INTRAPERSONAL.

Es la que se realiza hacia uno mismo, para ser más explícito, dentro de uno.

Esta comunicación hace que el empleo de símbolos utilizados tenga para sí idénticos significados para todos, es decir, el mismo que codifica se decodifica.

COMUNICACIÓN INTERPERSONAL.

En esta comunicación debe haber dos o más personas. Este tipo de comunicación es la que se realiza cara a cara entre el emisor y el perceptor, en un dialogo " en el que tiene posibilidad de convertirse alternativamente en emisor y perceptor"⁴¹, en esta comunicación se puede utilizar la palabra, los gestos, miradas y hasta el silencio tiene un sentido para el receptor- Alter.

⁴⁰ GONZALEZ Ana. El enfoque centrado en la persona. Edit. Trillas, México, 1987 pp 99 a 109

⁴¹ Idem 10

Para que la comunicación interpersonal se realice se deben darse las siguientes condiciones:

- a) Que exista entre cada uno de los individuos un modelo conceptual de comunicación a realizarse.
- b) Una necesidad de comunicarse para lograr algún fin de cada uno de los participantes.
- c) Debe existir un mismo código entre los participantes.
- d) Debe haber un campo de experiencias previas.

La comunicación interpersonal se puede dar entre dos o más personas y es este tipo de comunicación el que a diario se realiza dentro y fuera del aula.

CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL.

Si bien está entendido que la comunicación interpersonal es un proceso de intercambio de significados entre dos o más personas conviene mencionar sus características:

1. **Característica Social:** Es un proceso social, no un acto individual. La formación y existencia de un vínculo entre dos personas da lugar a un nivel de interacción simple, este vínculo no ocurre como un hecho aislado, único, desligado de otros factores, si no contrariamente este es el resultado de toda una gama de fenómenos pertenecientes a niveles macro y microestructurales.

2. **El medio toda comunicación se presenta en un ambiente que se da en dos dimensiones: física y social** esto es, el contexto en el cual ocurre la

interacción. Este condiciona y afecta de múltiples formas al proceso de comunicación.

3.Episodios:La interacción no es permanente, indefinida. Si no ocurre en un espacio y momento dado, con inicio y fin. Aún cuando dos individuos se encuentren en un mismo espacio no necesariamente existirá la acción comunicativa.

4.La interacción: El vínculo entre dos o más personas adquieren innumerables formas y expresiones, por ello se debe concebir fundamentalmente como multidimensional, compleja y dinámica. En cada interacción es posible identificar distintas modalidades tales como: activa, pasiva, formal, informal entre otras.

5.Despliegues conductuales. Toda interacción mantiene entre sí la expresión de patrones de conducta que se presentan mediante señales que expresan o representan simbólicamente estados internos de diversa índole. Apoyándose en experiencias anteriores del sujeto, estados momentáneos, para iniciar un mecanismo de recepción, interpretación, elaboración de contenidos representacionales que poseen significado específico para los interactuantes.

6.Reglas: Son las pautas específicas de acción, que regulan las distintas fases de la transacción, los momentos de los episodios.

Las reglas se aplican de manera automática, inconscientes y salvo casos especiales se definen previamente las reglas como ocurre en situaciones de negociación, toma de decisiones, juegos, etc.

Las reglas varían de acuerdo al tipo de comunicación, características de las personas y factores del medio. En situaciones especiales se alteran y violan intencionalmente con el propósito de lograr ciertos efectos en los receptores.

7.Fases: Estas indican los momentos de la relación y son:

-Inicio de la interacción, Esta implica la apertura del proceso.

-Desarrollo: Es el proceso de interacción o el intercambio de la información.

-Final: Es el cierre y señala la terminación del encuentro.

8. Los Interlocutores: Son las personas que se comunican, las cuales poseen un conjunto de rasgos que los hacen diferentes en unos planes y similares en otros.

FUNCIONES.

Como todo proceso social, la comunicación surge y satisface necesidades humanas de diferente índole, tanto individual como colectiva. Por lo que es posible derivar funciones según Dance y Larsón

42

1. Vincular al individuo con el ambiente y con los otros: Esto proporciona información, experiencias que relacionan a las personas con el mundo externo.

Ello supone la acción de mecanismos de aceptación y rechazo explícitos e implícitos de los mensajes presentes.

2. Desarrollo de procesos mentales superiores: La comunicación interpersonal desarrolla, potencial, capacidades mentales del individuo a través de distintos actos.

3. Regulatoria: Se refiere al efecto de la interacción sobre la conducta en tres formas: Regulación del yo por los otros, regulación del yo por sí mismo y regulación de los otros por el yo.

La comunicación interpersonal se clasifica en: comunicación verbal y no verbal.

⁴²LUNA, Socorro. El diálogo Pedagógico. Edit. ILCE. México, 1996, pp48

Comunicación verbal

Esta se realiza por medio de sonidos fónicos, la comunicación es espontánea, el emisor puede rectificar, pero no borrar lo dicho, el receptor está obligado a comprender el texto en el momento de la emisión, tal y como es entendido.

En este tipo de comunicación el canal es auditivo el receptor comprende el texto mediante el oído, es inmediata en tiempo y espacio.

Comunicación no verbal

En esta comunicación no se utilizan signos lingüísticos aunque en muchos casos complementa o sustituye el lenguaje verbal y se caracteriza por la relación de interdependencia con la comunicación verbal, en muchas ocasiones los mensajes no verbales son más significativos, ya que predominan la función emotiva o expresiva sobre la referencia conceptual, los diferentes sistemas no verbales varían de acuerdo a la cultura. Este tipo de comunicación se realiza a través de los gestos movimiento del cuerpo, el aspecto del rostro, el tipo de mirada, la forma de respirar y de vestir.

A continuación se presentará la propuesta alternativa para ayudar a los profesores en su labor docente, apoyándoles con una opción para favorecer a los niños en sus habilidades comunicativas de expresión oral y escrita, después de haber contextualizado con los antecedentes de la comunicación, la educación, finalmente conociendo estos datos se enlazan para formular la propuesta que a continuación se da a conocer.

CAPITULO IV

PROPUESTA

ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Actualmente dentro de los planes y programas de la educación primaria se ha tratado de dar mayor auge a la comunicación dentro de la asignatura de Español de manera que recientemente el enfoque del Español es comunicativo; para ello se ha tratado de cambiar tanto planes y programas como libros de texto gratuitos estos apegándose a los cuatro componentes que conforman el español los cuales son la expresión oral, la lectura, la escritura y la reflexión sobre la lengua. Estos ayudaran al niño para que se comunique dentro y fuera del aula sin mayores problemas. Por ejemplo en el primer grado se trata de que el niño no solo aprenda la lecto-escritura si no que a través de la lengua hablada (expresión oral) y la expresión escrita el niño pueda comunicar sus sentimientos, relatar, expresar sus experiencias y conocimiento.

Además para reforzar estos cambios la SEP formula los Talleres Generales de Actualización (TGA), en un principio se realizaban por zona escolar, pero esto se cambio hace dos años aproximadamente ahora se realiza por escuelas, en estas sesiones los contenidos ya están planeado, ya que por parte de la SEP mandan un cuadernillo donde vienen todos los temas que se deberán tratar durante los TGA, a nivel nacional en todas las escuelas públicas, en ellos se trata de reforzar y proponer algunas técnicas que apoyen a los profesores en su trabajo.

Los contenidos se manejan por asignatura, durante el ciclo escolar 2000-2001, se propuso que los contenidos del programa de los TGA, versara sobre la producción de textos esto se realizaría para que los niños puedan comunicarse a través de ellos; la actitud de los profesores para con estas sesiones no fueron muy productivas y al observar la apatía y desinterés por estos componentes del español surgió el interés por este tema de la expresión escrita y oral ya que indudablemente son habilidades que necesita desarrollar el niño para comunicarse, y al observar que los profesores no proporcionan armas para que el niño progrese competencias comunicativas, surgió la necesidad de abordar este tema con objetivos más claros para abordarlo . A continuación se

presentarán las observaciones que se realizaron durante el inicio del ciclo escolar 2001-2002

Las observaciones se realizaron con un grupo de maestros en sesiones bajo la modalidad de un taller que se realizó dentro de la escuela antes mencionada

OBSERVACIONES:

Estas observaciones se realizaron durante los Talleres Generales de Actualización (TGA) a los maestros de la Escuela Primaria Gabriela Mistral Turno matutino, durante el inicio del ciclo escolar 2001-2002.

Los profesores de la escuela se reunieron en un salón de la escuela para tratar asuntos relacionados con el taller de actualización en esta sesión se abordó el tema de los problemas que se presentaban durante el trabajo en el aula; en la asignatura de español se percibe el problema de la expresión oral de los niños ya que en su mayoría no saben expresarse ante el público y no les gusta participar, ni expresar sus ideas ante sus compañeros.

Pero los maestros aun cuando detectaron el problema no le dieron mucha importancia y solo propusieron para ayudar a los niños que buscarían estrategias. Cuando uno de los profesores preguntó ¿qué era la expresión oral?. La mayoría de los maestros dijeron que se pasara a otra cosa y no se detuvieron a reflexionar en eso.

Luego vino el tema de la expresión escrita en este los profesores manifestaron la importancia de hacer bien los trazos de la letra, para lo cual propusieron como objetivo principal Desarrollar o estimular la escritura.

La sesión sobre estos temas terminó y se observó el desinterés por estos temas.

OBSERVACIÓN DE LA SEGUNDA SESIÓN DE LOS TGA. (20 de septiembre).

1. Los objetivos de esta sesión eran que los profesores:

2. Reconozcan el desarrollo de habilidades para comunicarse por escrito como tarea central de la escuela primaria; así como el papel que le corresponde al maestro en dicha tarea.

3. Identificar los procedimientos que se proponen en los libros de texto y materiales de apoyo para trabajar la producción de textos con los alumnos.

4. Diseñen acciones para promover la producción sistemática de textos en la escuela y aprovechen los materiales de apoyo.

5. Reconozca la necesidad de continuar el desarrollo de su propia competencia para la escritura como herramienta básica de su trabajo docente.

Para realizar el trabajo los profesores se reunieron por equipos y fueron cuatro integrantes en cada equipo se trabajó cada uno de los objetivos ya mencionados, posteriormente cada equipo expuso sus conclusiones y estas fueron:

Los profesores que integraron el equipo uno fueron los que imparten quinto y sexto grado dos profesores para cada grado ellos propusieron lo siguiente:

-Uso de reglas ortográficas.

-No hay seguimiento de reglas básicas de grado a grado.

-Uso de los libros del rincón.

-Mejoramiento de las condiciones del salón.

- Implementar reglas ortográficas con libros de apoyo.
- No exhibir a los alumnos en la producción de textos.
- Uso de un buzón a la dirección.

EL equipo dos estaba integrado por los dos profesores de cuarto grado y uno de tercer grado, ellos abordaron el objetivo dos

Este equipo explico que:

El lugar que ocupa la ortografía, sintaxis trazo desde el enfoque comunicativo.

Estos aspectos son primordiales para una buena comunicación, escrita ya que si la letra no es legible no tiene una secuencia lógica, en un momento dado puede cambiar totalmente el significado de lo que queremos.

Entonces al terminar este equipo los maestros comentaron la importancia de cómo deben hacer la letra la forma y es a lo que se le da mayor hincapié.

El director comento si el niño sabe tomar dictado pero la letra la ubica mal y los trazos de la letra no son los correctos entonces esa palabra esta mal escrita.

Se prosiguió entonces a hablar de la importancia de la ortografía y para atacar esta problemática se propuso hacer concursos de ortografía.

Por lo que se pudo apreciar las conclusiones que se manifestaron en el taller no tenían una relación muy estrecha con el tema central de los TGA, ya que de los profesores ninguno expreso alguna opinión sobre la escritura como una habilidad para comunicarse, para los

profesores de esta escuela lo importante no es la comunicación si no los rasgos de la letra y la ortografía, ellos aun no encuentran sentido al enfoque comunicativo del español.

Los otros profesores restantes formaban dos equipos más que ya no pudieron participar ya que el tiempo del taller se termino.

Con lo anterior se puede recalcar que los profesores no le dan la importancia que tiene la expresión escrita ya que ni siquiera se trabajo adecuadamente con las actividades para cumplir los objetivos planteados para esa sesión.

A las sesiones que se observaron asistieron los trece maestros de la escuela Primaria Gabriela Mistral y el director de la misma, cabe señalar que los maestros cuando se les pregunta que es expresión oral y que es la expresión escrita no saben bien definir que es y nosotros mismos como profesores no sabemos expresarnos oralmente y por escrito de forma correcta y si no lo sabemos hacer nosotros surge una duda ¿cómo le apoyaremos al niño para que el despierte esas habilidades si nosotros en nuestra persona no lo hacemos?.

Por lo que se pudo observar con los profesores es importante destacar lo que ya se ha venido planteando de los profesores que no toman muy en cuenta la expresión oral y escrita para la asignatura de español ya que para ellos es más importante que los niños aprenda a escribir bien (letras con rasgos bien definidos) y no es tan importante que se practique la comunicación a través de la escritura.

En tanto la expresión oral a un no le dan valor que debiera tener, los profesores prefieren que los niños estén callados y no expresen sus ideas y solo algunos estudiantes son los que pueden hablar ó tienen el valor de hacerlo los demás prefieren quedarse callados, y esto se vuelve un problema cuando los niños ya son adultos y no han desarrollaron esa habilidad comunicativa y es muy difícil expresarse ante el público.

F a l t a

P á g i n a

78|

CURSO TALLER PARA ESTIMULAR LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA DE LOS NIÑOS DE EDUCACION PRIMARIA.

A partir de los resultados obtenidos luego de las observaciones que se realizaron a los profesores de la escuela primaria "GABRIELA MISTRAL" Turno Matutino pude dar me cuenta que los profesores de esta escuela en su mayoría no le dan mucha importancia al desarrollo de expresión oral y escrita de los alumnos por lo cual mi propuesta para apoyar a los profesores de esta escuela, para que ellos a su vez puedan ayudar a sus alumnos a estimular la expresión oral y escrita de los mismos es llevar a cabo un curso taller que les permita conocer los procesos de comunicación en el aula así como la importancia de la expresión oral y escrita de los niños para su vida diaria y principalmente por que el propósito de la educación primaria en la asignatura de español es que los niños puedan comunicarse de manera eficaz dentro y fuera del aula y este propósito no se esta cumpliendo por diferentes motivos, como es el desconocimiento de los procesos comunicativos, la mala interpretación que le dan al propósito de la asignatura de español, el miedo al cambio estos entre otros impedimentos han propiciado que no se de mucha importancia a la expresión oral y escrita siendo estas las bases fundamentales para que los niños puedan comunicarse.

Dentro del programa de Educación primaria actual se planteó que a la asignatura de español se le daría un enfoque comunicativo y funcional, esto a partir de diferentes investigaciones que se realizaron, en las cuales se observo la deficiencia que existía en los procesos comunicativos de los escolares y la trascendencia que tiene en su vida futura por lo cual se pensó que la enseñanza tradicional del Español cambiaría y que los niños de acuerdo con el nuevo programa tendrían la oportunidad de desarrollar su expresión oral y escrita, tomando en cuenta que estas son las formas más usuales para comunicarse, por lo tanto estas serían las que el profesor practicaría y ayudaría a sus alumnos para que estas expresiones fueran estimuladas, tristemente nos damos cuenta de que esto no se da así, y de alguna manera hace falta que el maestro reflexione con respecto a su practica docente y

busque la mejor forma para que sus alumnos puedan desarrollarse de la mejor manera fuera del aula.

Para fundamentar esta propuesta pedagógicamente se en el constructivismo.

EL CONSTRUCTIVISMO

La presente propuesta tiene como finalidad lograr que los profesores conozcan y traten de conducir a sus alumnos bajo la perspectiva del constructivismo y el aprendizaje significativo.

El constructivismo, es la acción propia la cual se va logrando día a día como resultado de la interacción de los aspectos cognitivos y sociales, según esta posición el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, ya que el individuo esta construyendo su realidad, es por ello el interés de abordar este enfoque para la realización de esta propuesta de trabajo para estimular la expresión oral y escrita en los niños de primer grado de primaria.

La concepción constructivista de la enseñanza y del aprendizaje son hoy una empresa integradora, es decir, se integran al constructivismo las ideas teóricas de Piaget, Vigostky, Ausubel entre otras estas poseen más elementos en común que se integran en un esquema coherente de conjunto para que este enfoque tenga mejores elementos para su mejor funcionamiento.

Dentro del constructivismo el alumno es quién elabora su conocimiento y nadie lo puede hacer por él, lo que el niño construye son saberes preexistentes que es lo que específico de la situación escolar.

El niño construye a través del conjunto de información que le llega, de diferentes fuentes, lo selecciona, lo organiza de manera determinada y establece relaciones entre ellas, decir construye un modelo o una representación de estos contenido, de tal manera que al aprender un contenido es hay que atribuirle un significado, esta etapa del proceso es la de elaboración de los conocimientos previos; debido a que son los antecedentes con los que el alumno se acerca al nuevo contenido de

aprendizaje, todo conocimiento nuevo se construye a partir de otro anterior.

El constructivismo postula la existencia y prevalencia de los procesos activos en la construcción del conocimiento: había de un sujeto cognoscitivo que claramente rebasa a través de su labor constructivista lo que ofrece el entorno, por lo que Rigo Lemini "se explica la génesis del comportamiento y el aprendizaje, lo cual puede hacerse poniendo énfasis en los mecanismos de influencia sociocultural (V.g. - Vigotski), socioafectiva (V. g. Wallon) o fundamentalmente intelectuales y endógenas (V.g. Piaget)"⁴³.

Por lo anterior es importante tomar en cuenta este enfoque para diseñar estrategias que ayuden al profesor a estimular la expresión oral y escrita de los niños de primer grado de educación primaria, dentro del constructivismo el profesor no asume un papel de transmisor de conocimientos sino es un "orientador o guía"⁴⁴ en este caso el alumno no copiara ni solo será un receptor, el niño construirá su conocimiento y tendrá la oportunidad de desarrollar su expresión oral y escrita y no sólo copiara la forma de expresar ideas y escribirlas como lo hace el profesor.

A continuación se presenta un cuadro para que se note claramente los alcances que se pueden lograr si tomamos en cuenta en nuestra practica docente de la teoría del constructivismo, se necesita un cambio dentro del sistema educativo para lograr llegar hasta esta teoría, pero no un cambio solo de programas y planes de estudio, no si de actitudes de los docentes que aun siguen copiando los modelos tradicionalistas de la educación donde el profesor es el que opina, manda y es el que lo sabe todo, en la época en que vivimos exige un cambio en la forma en la cual se realiza el proceso enseñanza- aprendizaje y para dar pauta a este cambio es necesario saber algunos aspectos que nos ofrece la teoría constructivista, por lo cual a continuación se presenta el siguiente cuadro comparativo donde se pueden apreciar los cambios y las

⁴³Gómez Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. 1995 Pág. 64

⁴⁴ UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. "Corrientes Pedagógicas Contemporáneas" p 17

ventajas que se pueden con respecto al la posición tradicional del conductismo.

COMPARACION DE LAS POSICIONES CONDUCTISTAS Y CONSTRUCTIVISTA		
(*)	Posición conductista	Posición Constructivista
Metas	<ul style="list-style-type: none"> *transmisión del conocimiento *Énfasis en el pasado-presente *Entrenamiento en objetivos a corto plazo 	<ul style="list-style-type: none"> *Desarrollo del conocimiento *Énfasis en el presente-futuro *Educación para metas de largo plazo
Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> *El conocimiento se estructura externamente *El conocimiento es una copia de la realidad *Lineal -acumulativo *Aprendiz pasivo *Falta de entendimiento debido únicamente a la carencia de experiencias de alguna importancia *pasos pequeños - un viaje suave en una carrera pavimentada *Comportamiento predecible 	<ul style="list-style-type: none"> *El conocimiento se estructura internamente *El conocimiento es una interpretación de la realidad *No-lineal; reestructuración necesaria *Aprendiz activo *Falta de entendimiento debido a la carencia de experiencias relevantes dentro de las limitaciones del desarrollo *Pasos variados - un viaje en la montaña rusa *Comportamiento menos predecible
Inteligencia	<ul style="list-style-type: none"> *Fija *Colección de habilidades 	<ul style="list-style-type: none"> *Desarrollándose *Organizanda, coherente, estructura total
	<ul style="list-style-type: none"> *Eficiente cuando se trata de algún tema en alguna forma intelectualmente honesta para cualquier 	<ul style="list-style-type: none"> *Las nociones básicas son accesibles a niños 7-10 años de edad, siempre y cuando

Enseñanza	<p>niño en cualquier edad de desarrollo organizándole experiencias de prerequisites</p> <p>*La enseñanza verbalista es aceptada</p> <p>*Las respuestas correctas son reforzadas, las preguntas equivocadas no son aceptadas</p> <p>*El lugar de la evolución es externo- la respuesta correcta está sólo en la cabeza del maestro o en el libro de texto</p> <p>*Promueve la motivación extrínseca</p> <p>*Acentúa la memorización</p>	<p>estén desligadas de su expresión matemática, y sean estudiadas a través de materiales que el niño pueda manejar</p> <p>*Todas las respuestas son aceptadas referidas a materiales en estudio para ampliar la comprensión o desarrollar el proceso del pensamiento</p> <p>*El lugar de la evaluación es interno - la retroalimentación le dan los objetos y la consistencia lógica</p> <p>*Promueve la motivación intrínseca</p> <p>*Acentúa el desarrollo de la comprensión</p>
Programa	<p>Rígido- estructurado por adultos en una secuencia poco flexible que es la lógica para ellos. Habitualmente ordenado en pequeños pasos para estimular el éxito inmediato.</p>	<p>Flexible - estructurado por adultos y niños. Cuando es configurado por adultos, involucra la yuxtaposición de los patrones del pensamiento incompleto de los niños. Requiere mucho conocimiento del desarrollo del niño y conocimiento del tema. Los pasos son irregulares para estimular la</p>

		participación en el proceso del equilibrio
Resultados	<p>*Se fomenta la dependencia del niño</p> <p>*Se adapta mal al mundo cambiante</p>	<p>*Fomenta la independencia del niño</p> <p>*Se adapta bien al mundo cambiante</p> <p style="text-align: right;">*</p>

Como ya se menciona al principio con este trabajo se trata de que los profesores conozcan las ventajas que puede obtener al trabajar fundamentándose con el constructivismo y el aprendizaje significativo por lo cual a continuación se presentan algunos puntos importantes del aprendizaje significativo ya que es necesario que los docentes conozcan otra forma por medio de la cual se puede realizar el proceso enseñanza-aprendizaje y no solamente la tradicional.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

Es un aprendizaje constructivista en el cual el sujeto es el protagonista y el creador de su propio aprendizaje. Éste se da sólo cuando el alumno lo hace suyo. El papel del maestro consiste en plantear situaciones de comunicación lo suficientemente abiertas para que dejen surgir del alumno un abanico de soluciones.

Ausubel, "postula que el aprendizaje es una reconstrucción activa de las percepciones ideas conceptos y esquemas que el aprendiz posee de su estructura cognoscitiva. También concibe al alumno como un procesador activo de la información, y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas. Él señala la importancia que tiene el aprendizaje por descubrimiento." ⁴⁵

Para diferenciar lo que es el aprendizaje significativo y el aprendizaje tradicional se mencionaran algunos puntos importantes por medio de los cuales se entenderá mejor la diferencia entre uno y otro y por que es más viable para mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje.

En el primer cuadro encontramos:

1. El que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento (Recepción, descubrimiento), dentro del aula.

⁴⁵ DIAZ BARRIGA. Aprendizaje significativo. México. UNAM, 1989.

* Primera dimensión modo en que se adquiere la información

Recepción	Descubrimiento
*El contenido se presenta en su forma final	*El contenido principal el alumno tiene que descubrirlo
*El alumno debe interiorizarlo en su estructura cognoscitiva *No es sinónimo de memorización	*Propio de la formación de conceptos y soluciones de problemas
*Propio de etapas avanzadas del desarrollo cognitivo en la forma de aprendizaje verbal hipotético sin referentes concretos (Pensamiento formal)	*Puede ser significativo o repetitivo *Propio de etapas iniciales del desarrollo cognoscitivo en el aprendizaje de conceptos
*Útil en campos establecidos de los conocimientos	*Útil en campos del conocimiento donde no hay respuestas unívocas
*Ejemplo: Se pide al alumno que estudie el fenómeno de la difracción en su libro de física	*Ejemplo: El alumno, a partir de una serie de actividades experimentales induce los principios que subyacen al fenómeno de la combustión

En el segundo se observa:

2. El relativo a la forma en que el conocimiento es subsecuentemente incorporado en la estructura de conocimientos o estructura cognoscitiva del aprendiz (Repetición, Significativo)

- Segunda dimensión forma en que el conocimiento se incorpora en la estructura cognoscitiva del aprendiz.

Significativo	Repetitivo
*La información nueva se relaciona con la que ya existe en la estructura cognitiva	*Consta de asociaciones arbitrarias
*El alumno debe tener una disposición o actitud favorable para extraer el significado	*El alumno manifiesta una actitud de memorizar la información
*El alumno posee los conocimientos previos o conceptos de anclaje pertinentes	*El alumno no tiene conocimientos previos o los encuentra
*Se puede construir una red conceptual	*Se puede construir una plataforma o base de conocimientos actuales
*Requiere de condiciones: Material: significado lógico Alumno: Significación psicológica	*Se establece una relación arbitraria con la estructura cognoscitiva
*Puede promoverse mediante estrategias apropiadas	*Ejemplo: Aprendizaje mecánico de símbolos, convenciones, algoritmos.

Es evidente que el aprendizaje es más importante y deseable que el aprendizaje repetitivo en lo que se refiere a situaciones académicas,

éste aprendizaje posibilita la adquisición de grandes cuerpos integrados de conocimiento los cuales tienen sentido y relación. El aprendizaje significativo implica un procesamiento muy activo de la información por aprender.

Las condiciones que permiten el logro de aprendizaje significativo son:

- La nueva información debe relacionarse con lo que ya sabe.
- El alumno debe tener disposición por aprender.
- El alumno debe encontrarse motivado y con actitud positiva.
- Los contenidos deben ser atractivos y aplicables a su vida.
- El aprendizaje debe ser continuo.

Para que el aprendizaje significativo encuentre un mejor desarrollo es muy importante que se tomen en consideración las fases del aprendizaje significativo la cuáles son:

FASES DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

PRIMERA FASE.

- El aprendiz percibe a la información constituida por partes aisladas sin conexión conceptual.
- El aprendiz tiende memorizar o interpretar en la medida de lo posible las partes, y para ello usa su conocimiento esquemático.
- El proceso de la información es global.
- La información aprendida es concreta y vinculada al contexto específico
- Uso predominante de estrategias de repaso para aprender la información.

- Gradualmente el aprendiz va construyendo un panorama global del material que va aprender estableciendo analogías, constituye suposiciones basadas en experiencias previas.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

SEGUNDA FASE

- El aprendiz empieza a encontrar relaciones y similitudes entre las partes aisladas y llega configurar mapas cognoscitivos sobre el material.
- Se va realizando de manera paulatina un proceso más profundo del material. El conocimiento aprendido se vuelve aplicable a otros contextos.
- Hay más oportunidad para reflexionar sobre la situación, material y dominio.
- El conocimiento llega a ser más abstracto.
- Es posible el empleo de estrategias elaborativas (mapas conceptuales)

TERCERA FASE

- Los conocimientos, llegan a estar más integrados y a funcionar con mayor autonomía.
- Como consecuencia de ello, las ejecuciones comienzan a ser más automáticas a exigir un menor control consciente.
- Las ejecuciones del sujeto se basan en estrategias específicas del dominio para la realización de tareas.
- Existe mayor énfasis sobre la ejecución del aprendizaje.

Como ya se pudo observar tanto el aprendizaje significativo como el enfoque constructivista pueden colaborar en el proceso enseñanza-

aprendizaje y con ello tratar de obtener mejores resultados para que con ello los niños con los cuales se realiza este proceso no sigan con los mismos problemas que se presentan en las escuelas posteriores a la educación básica, como lo es el bajo nivel académico que tanto se cuestiona a los profesores, indudablemente no es la panacea para un cambio total pero los aportes que nos proporciona se han investigado y los resultados demuestran que son viables para ayudar a los alumnos a crecer mejor en cuanto a su educación escolar.

LA MODALIDAD DEL CURSO TALLER

La modalidad de taller es "una estrategia docente que permite, con distintas técnicas, la participación activa de docentes y alumnos en un proyecto de trabajo. Las características de un taller son las siguientes:

-El aprendizaje será el resultado de una integración entre reflexión (pensar los hechos y datos de la realidad basándose en elementos teóricos) y práctica (que da origen a la reflexión y la enriquece).

-La alternativa entre trabajo grupal e individual, tarea guiada o semiguada, como parte de una sucesión de actividades, tendrá como resultado un proyecto común.

-La capacitación del alumno para seleccionar instrumentos, medios de trabajo y criterios de acción.

La característica principal de un taller es llegar a un producto, ya que la palabra taller es la idea de construir algo, tener resultados.

Las formas de organizar un taller son las que a continuación se mencionan: taller total, en el que participan todos los docentes y alumnos de la escuela; taller vertical, que incluye a alumnos de distintos grados; y horizontal, sólo para los alumnos de grado o curso.

Para trabajar el curso taller se pueden seguir los siguientes pasos:

1. Actividad inicial, para preparar al grupo, asesorándolo en formulación con el problema o la elaboración de un proyecto.

2. Desarrollo de experiencias: el alumno incorpora los conceptos instrumentales que servirán para seguir construyendo el conocimiento. El alumno debe realizar tareas individualmente; por ejemplo, búsqueda de información, elaboración de conclusiones, lecturas, etc. Estas pueden constituir la base para un trabajo en grupo.

Una vez que los alumnos hayan trabajado de esta manera y cada vez que el tema lo requiera es importante la comparación, es decir, que cada alumno o grupo, exponga sus conclusiones o el resultado de su trabajo al resto de la clase.

3. Actividades de afianzamiento: son las experiencias que contribuyen a la consolidación de los conceptos que requieren reelaboración del conocimiento.

Un taller necesita desarrollarse previendo un tiempo suficiente para que se sientan cómodos, sin apuros.

El taller se pretende realizar a través de la microenseñanza.

La microenseñanza esta basada en los aportes de la psicología del aprendizaje y de la tecnología educativa, estas a través de la investigación educativa se ha realizado, esta surge en la Universidad de Stanfor en 1963 esta surge como "una alternativa aplicable a la investigación y a la formación y perfeccionamiento docente con el fin de ofrecer un escenario de práctica segura para la búsqueda y adquisición de habilidades y técnicas del ejercicio docente"

Es sistema de microenseñanza se inicia en el momento cuando se da a los profesores alumnos información sobre la habilidad que se pretende

desarrollar para que se de una idea clara de lo que se espera que se realice.

Para que este tipo de enseñanza se practique es necesario formar un grupo de cinco o siete integrantes los cuales deben ser supervizados por un asesor a lo largo del curso.

La microenseñanza es una técnica de enseñanza y se inicia cuando se brinda a los profesores- alumnos información sobre la habilidad que se pretende desarrollar para que tenga una idea clara de lo que se espera que se realice, estas instrucciones se pueden dar por medio de textos escritos, oralmente, demostraciones por un modelo o la combinación de estos medios.

Después el profesor alumno debe planificar en quince minutos, una sección de micro enseñanza sobre algún concepto o principio propio de su especialidad ó sobre un tema acordado previamente, para su exposición a un pequeño grupo de alumnos del mismo nivel y área de los participantes del curso o a los mismos compañeros.

Durante cinco minutos se realiza la microenseñanza y se registra en un video tape, al termino de esta se integran formatos de evaluación de habilidad a los alumnos y supervisor, posteriormente se procede a la retroalimentación.

La finalidad de retroalimentación es ayudar al profesor-alumno a lograr el análisis objetivo de su desempeño en la habilidad específica para mejorar su actuación en la siguiente sesión.

En este caso para el curso taller que se pretende implementar en el sistema de microenseñanza en él se tratará de que el profesor analice sus habilidades comunicativas en este caso la expresión oral y la escrita para que después él pueda ayudar a sus alumnos, estimulandoles en su desarrollo de estas habilidades comunicativas.

CURSO TALLER DE COMUNICACION EN EL AULA

Con el curso taller se tratara de que los profesores participen y encuentren una opción para estimular la expresión oral y escrita de sus alumnos.

OBJETIVO DEL CURSO TALLER

Conocer los procesos de comunicación educativa y diseñar estrategias que permitan estimular la expresión oral y escrita de los niños de la escuela primaria "Gabriela Mistral" turno matutino.

OBJETIVOS PARTICULARES

Identificar el constructivismo y el aprendizaje significativo como una herramienta para el proceso enseñanza -aprendizaje en la asignatura de español.

Identificar los procesos de comunicación educativa.

Reflexionar acerca de la importancia que tiene la expresión oral y escrita para la mejor formación del niño en la educación primaria.

Buscar estrategias idóneas que permitan estimular la expresión oral y escrita del niño.

TIEMPO

El curso taller se pretende realizar con una duración de 30 horas las cuales estarán repartidas en 20 sesiones de una hora y media.

ESPACIO

En la Escuela Primaria "Gabriela Mistral"

METODOLOGIA

Técnicas grupales, Exposiciones, Participación de todos los integrantes del grupo.

LIMIITACIONES.

El tiempo ya que generalmente la carga de trabajo administrativo es excesiva y las condiciones que el director proponga para realizar el curso taller este esta propuesto para que se realice durante los viernes o durante los TGA.

PRIMERA SESIÓN

TEMA: COMUNICACIÓN EDUCATIVA.

OBJETIVO ESPECIFICO: Conocer los procesos de comunicación educativa en el aula.

CONTENIDO	TECNICA	ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Definición de comunicación educativa Elementos de la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> Lluvia de ideas 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura colectiva, sobre comunicación educativa 	<ul style="list-style-type: none"> 1:30 hrs 	<ul style="list-style-type: none"> Pizarrón Hojas blancas Marcadores 	<ul style="list-style-type: none"> Participación Elaboración de un mapa conceptual sobre comunicación educativa

SEGUNDA Y TERCERA SESIÓN.

TEMA: LA EXPRESIÓN ORAL

OBJETIVO ESPECIFICO: IDENTIFICAR LA IMPORTANCIA DE LA EXPRESÓN ORAL.

CONTENIDO	TECNICA	ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Definición de expresión oral. La importancia de la expresión oral para el desarrollo integral del niño de educación primaria.	El discurso	Se realizara un sorteo de temas. Cada uno de los profesores tendrá 5 minutos para hablar sobre el tema que le halla tocado. Una persona deberá estar grabando lo que expresa el profesor.	10 min. 90 min.	Una hoja de papel. Una cámara de filmación.	Se realizará una reflexión sobre lo que se observe de los discursos.

TERCERA, CUARTA Y QUINTA SESIÓN.

TEMA: EXPRESIÓN ORAL

OBJETIVO ESPECÍFICO: IDENTIFICAR LA IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL PARA COMUNICARSE DE MANERA EFICAZ DENTRO Y FUERA DEL AULA.

CONTENIDO	TECNICA	ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
Definición de expresión oral. La importancia que tiene la expresión oral para que el alumno pueda comunicarse de forma eficaz dentro y fuera del aula	El discurso	Con lo que se filmo en la sesión anterior, se realizara una reflexión con cada uno de los discursos expuestos por los profesores.	4 hrs.	Una televisión Una vídeo grabadora. Un cuaderno, un bolígrafo.	Se analizará el discurso de cada uno de los profesores, entre todo el grupo de maestros y se expresara, si tuvo algún error en cada uno de los discursos.

SEXTA SESIÓN

TEMA: LA EXPRESIÓN ESCRITA.

OBJETIVO ESPECIFICO: IDENTIFICAR LA EXPRESIÓN ESCRITA COMO UNA FORMA DE COMUNICACIÓN

CONTENIDOS	TECNICA	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Definición de expresión escrita.</p> <p>Análisis de la importancia de expresión escrita para comunicarse de manera eficaz dentro y fuera del aula.</p>	El mudo	Los integrantes del grupo se comunicaran únicamente a través de la expresión escrita, se les proporcionará a cada integrante una hoja blanca, un bolígrafo.	1:30 min.	Hoja de papel bolígrafo	Reflexión de cada uno de los profesores de su trabajo

SÉPTIMA SESIÓN

TEMA: EL CONSTRUCTIVISMO

OBJETIVO ESPECIFICO IDENTIFICAR: EL CONSTRUCTIVISMO COMO UNA HERRAMIENTA RELEVANTE PARA LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL Y EN ESPECIAL PARA ESTIMULAR LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DEL NIÑO.

CONTENIDO	TÉCNICA	ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Definición de constructivismo. Puntos importantes del constructivismo.	Ensalada de frutas	Se dará el nombre de alguna fruta a cada uno de los integrantes, este nombre se repetirá tres o cuatro veces. Se acomodan en círculo y una persona al centro esta, dice el nombre de alguna fruta de las que se otorgaron y se tendrán que cambiar de lugar (Técnica de animación) Se formarán equipos de cuatro personas para leer una lectura sobre el constructivismo, cada equipo realizará un mapa conceptual. Finalmente cada equipo expondrá su trabajo	1:30 hrs	Papel bond, marcadores y la lectura	El mapa conceptual, participación y reflexión.

OCTAVA SESIÓN

TEMA: EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

OBJETIVO ESPECIFICO: IDENTIFICAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO COMO HERRAMIENTA IMPORTANTE PARA LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL Y EN ESPECIAL PARA ESTIMULAR LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DE LOS NIÑOS.

CONTENIDO	TÉCNICA	ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Definición de aprendizaje significativo. Fases del aprendizaje significativo	El pueblo pide	Se dividen los integrantes en dos equipos, el moderador se ubica en medio del salón y dirá la frase el pueblo pide y dirá el nombre de algún objeto, el equipo que entregue primero el objeto gana. El moderador decide en que momento termina la técnica (técnica de animación). Cada integrante leerá individualmente la lectura sobre el aprendizaje significativo, posteriormente expresará sus ideas.	1:30 hrs	La lectura, pizarrón, gises.	Participación y reflexión.

De la sesión Novena a la decimonovena sesión se pedirá a los integrantes del grupo que cada uno de ellos presente una técnica que ayude a la estimulación de la expresión oral y una que ayude a la estimulación de la expresión escrita. Es importante que los profesores expongan sus técnicas y además de ello las lleven a la práctica con los integrantes del grupo, para que estos puedan apreciar sus alcances y limitaciones y tomen en cuenta si es o no factible para llevarla a cabo con su grupo.

SESIÓN VEINTE.

Se pretende que en esta sesión los integrantes del grupo traten de evaluar el curso taller y expresen si este les apoya en su práctica docente, o no, de ¿qué manera les apoya? Ó ¿qué hizo falta para que este les hubiese apoyado?

BIBLIOGRAFIA.

DIAZ BARRIGA Arceo, Frida, Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Mc Graw, México, 1999, 232 pp

GOMEZ PALACIOS Margarita, El niño y sus primeros años en la escuela, SEP, México 1995, 229 pp

LUCARELLI Elisa A, Cómo hacer para enseñar a aprender, Santillana, México 1995 68 pp

SALGADO MARTINEZ Ari Opi Cuaderno Pedagógico, México, 1994, 161 pp

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. (Antología Básica) México 1994, 166 pp

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, El niño Desarrollo y proceso de Construcción del Conocimiento, México 1994, 139 pp

CONCLUSIONES

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Los seres vivos tienen la necesidad de comunicarse con otro ser de su misma especie, por ejemplo el hombre no puede vivir aislado, por ello tiene que interactuar con otros seres humanos y lo hace por medio de la comunicación que se efectúa cuando un emisor transmite información por medio de un mensaje que envía a otro hombre que generalmente se le da el nombre de receptor, este recibe la información.

La comunicación es básica en toda relación interpersonal y por lo tanto en el campo educativo. Cuando el educador puede relacionarse como persona con sus educandos y compartir con ellos experiencias en este momento se convierte en un facilitador del aprendizaje.

Por tanto la comunicación ahora se convierte en comunicación educativa en el aula, es un proceso de intercambio interpersonal y de información de lo que se enseña y de lo que se aprende, entre quienes enseñan y quienes aprenden, es decir, entre el maestro y el alumno con la finalidad de lograr aprendizaje y proporcionar un ambiente de confianza, por lo cual la comunicación juega un papel muy importante en el proceso enseñanza-aprendizaje, desde el momento en que el docente y el alumno se interrelacionan como ya se menciona antes, al abordar los contenidos de una propuesta de aprendizaje, dentro de este proceso los profesores son fundamentales en al propiciar el aprendizaje significativo, cuando el profesor se comunica con el grupo. El docente al interactuar con sus educandos envía mensajes verbales y no verbales que desarrollan u obstaculizan el proceso enseñanza aprendizaje.

Dentro del aula los profesores deben buscar la forma más idónea para comunicarse con sus alumnos, para que el proceso enseñanza-aprendizaje se vea más favorecido; para que los niños observen y aprendan la forma adecuada para comunicarse y desarrollar sus habilidades comunicativas como lo pide el propósito de la asignatura de español y esto se debe de alguna manera a que los profesores siguen fundamentándose en las corrientes tradicionalistas, lo que impide que se establezcan nuevas corrientes educativas y esto se debe de alguna

manera a que los docentes se han desarrollado durante su vida académica bajo la escuela tradicional y cuando se le presenta la oportunidad de cambiar en su práctica docente para él es muy difícil, aceptar otra forma por medio de la cual los niños pueden aprender, por un lado la desconoce y por otro para él la manera en que fue educado es la más apropiada, él y sus familiares han aprendido bajo estos parámetros tradicionalistas y estos "han surtido efecto".

Por otro lado tenemos que a muchos profesores no les gusta que les den opiniones con respecto a su forma de dar una clase, sienten que nadie les puede decir que deben o no hacer dentro de su clase, es por ello que es necesario rectificar en lo que esta realizando y concientizarse, para que pueda reconocer su fallas y trate de reformar estas y con ello los alumnos de estos docentes estén mejor preparados en cuanto a su expresión oral y escrita.

Es importante despertar en profesor la conciencia de que su trabajo personal frente a grupo es tan importante como las habilidades que este pueda estimular para que estas sean desarrolladas en los alumnos; es necesario que los docentes entiendan que su labor no concluye al terminar su exposición, si no que solo es una parte de lo que su trabajo implica; también es fundamental que ellos comprendan que cada uno de sus alumnos son seres humanos que necesitan, algo más que conocimientos. Por otro lado es necesario motivar a los profesores a través de su propia crítica de sus expresiones frente a grupo, que sientan que son capaces de comunicarse con sus alumnos y que éstos entienden perfectamente lo que el profesor les quiere decir. Además es importante que reconozca que en ocasiones es evidente que carecen de habilidades para comunicarse dentro y fuera del aula, ya que algunos profesores no cuentan con habilidades comunicativas tan necesarias como lo es la expresión oral y la escrita por lo cual es imposible pensar que puedan ayudar al niño con algo de lo que ellos carecen como lo es la expresión oral y escrita, es por ello a partir de que ellos entiendan sus errores y traten de cambiarlos pueden pensar en mejores resultados de sus alumnos.

Por todo lo anterior nos podemos dar cuenta que hace falta un cambio en la actitud de los docentes para con ello buscar la forma en que se puede ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades comunicativas de expresión oral y escrita.

Es necesario buscar estrategias que permitan estimular la expresión oral y escrita del niño de educación primaria para que posteriormente pueda comunicarse eficazmente dentro y fuera del aula, en su vida cotidiana, para ello es preciso que los profesores se den cuenta de la importancia que tiene la comunicación dentro de la vida de todo ser humano, para con ello, se analicen que debe haber un cambio en la forma en que se da el proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura de español y se comprenda porque se esta dando un gran auge a la comunicación dentro del programa de estudios de la educación primaria y se le da prioridad a la expresión oral y escrita.

BIBLIOGRAFIA

Ausbel David y Suville Edmund V, Desarrollo infantil aspectos Lingüísticos, Cognositivos y Físicos, Paidós, México. p.p 179

Avila Raúl, La lengua de los hablantes. Trillas, México 1999

Berlo David. El proceso de la comunicación. Ateneo, Méx. 1992

Castilla Pino Carlos, La incomunicación. Península, Barcelona 1991, p.p 153

Charles C. Mercedes y Orozco Gómez Guillermo, Educación para la recepción. Hacia la lectura crítica de los medios. Trillas. Méx. 2000 p.p 246

Curran Jamen, Sociedad y comunicación de masas. F.C.E, Méx. 1981 p.p 532

Durkheim, Emilio, Educación y sociología. F.C.E, Méx. 1976 p.p 145

Escudero Yerena María Teresa, La comunicación Humana. Ateneo, Méx. 1997

Fernández de la Torre Gustavo, Comunicación oral. Norma, Bogotá, 1997

Flores Ochoa Rafael, Hacia una pedagogía del conocimiento. McGraw Hill, Colombia, 1994 p.p 311

García Duarte Nohemy, Educación mediática. U.P.N. Méx. 2000 p.p 100

Gómez Graneli Carmen, Ciencia aprendizaje y comunicación. Laia, Barcelona, 1998 p.p 456

Hermoso N. Salvador, Legislación educativa. S.E.P.

Hidalgo Guzmán, Juan Luis, Aprendizaje operativo. Ensayos de teoría pedagógica, Casa de la Cultura del Maestro Mexicano, A.C. Méx 1992, pp 174

Homs Quiroga Ricardo, La crisis comunicacional de una sociedad en transición. Ariel, Méx, 1998, p.p 167

Meranni Alberto, Diccionario de pedagogía. McGraw- Hill. Pp 61

Mille Moyano Carmen, La necesidad de comunicación. Edamex, Méx, 1993, p.p 179

Pain Sara, Diagnostico y tratamiento de los problemas de aprendizaje. Nueva visión, Buenos Aires, p.p 135

Palacios Jesús, Desarrollo psicológico y educación. Alianza, Madrid, 1998, p.p 404

Paoli J. Antinio, Comunicación e información. Trillas, Méx 1994

Pinnici Mavel, Comunicación: Introducción a la pedagogía de la comunicación. Trillas, Méx, 1990, p.p 141

Rodríguez Illera José Luis, Educación y comunicación. Paidós, España, 188, p.p 271

Sarramona J., Comunicación y educación. CEAC, España, 1988 p.p 179

SEP, Talleres Generales de actualización 2001-2002. PRONAF. Méx, 2001, p.p 115

SEP, Libro para el maestro, Español. SEP, Méx, 1998, p.p 205

Serrano Manuel Martín, Teoría de la comunicación: Epistemología y análisis de referencia. ENEP Acatlan, Méx, 1992

Suarez D. Reynaldo, El profesor y el estudiante, ayer hoy y mañana.
Trillas. Méx, 1985

Torres Lima Hector, La comunicación educativa hacia la definición de estudio. UNAM, facultad de Filosofía y letras, Méx., 1994

Zavala Villeda Antonio, La práctica educativa. Grao, Serie Pedagógica,
1998, p.p 233

ANEXOS

TECNICAS GRUPALES

Es importante mencionar que las técnicas que se presentan, algunas se adecuaran a las necesidades del grupo.

LLUVIA DE IDEAS.

OBJETIVO:

Poner en común el conjunto de ideas o conocimientos que cada uno de los participantes tiene sobre un tema y colectivamente llegara a una síntesis, conclusiones o acuerdos comunes.

DESARROLLO:

El Coordinador debe hacer una pregunta clara, donde exprese el objetivo que se persigue. La pregunta debe permitir que los participantes puedan responder a partir de su realidad, de su experiencia.

Mientras los participantes van expresando sus ideas el coordinador va anotándolas en el pizarrón o en un papel.

La anotación de la lluvia de ideas puede hacerse tal como van surgiendo, en desorden, si el objetivo es conocer la opinión que el grupo tiene de un tema específico; una vez terminado este paso se discute para escoger aquellas ideas que resuman la opinión de la mayoría del grupo, o se elaboran en grupo las conclusiones, realizándose un proceso de eliminación o corte de ideas.

Si el objetivo es analizar los diferentes aspectos de un problema, o hacer el diagnóstico de una situación es importante ir anotando las ideas con cierto orden.

Al final se obtendrán varias columnas o conjuntos de ideas que nos indicarán por donde se concentra la mayoría de las opiniones del grupo, lo que permitirá ir profundizando cada aspecto del tema a lo largo de la discusión o proceso de formación.

EL DISCURSO

OBJETIVO:

Expresarse oralmente ante el público

DESARROLLO:

1.El coordinador propondrá una serie de temas, de los cuales a cada uno de los integrantes le tocara hablar sobre él, ya sea por medio de un sorteo ó cada quién elegirá el tema del cual quiera hablar.

2.Cada integrante del grupo tendrá un tiempo de cinco minutos para expresar ante sus compañeros lo que desee acerca del tema que le toco

3.Durante el discurso una persona gravara cada uno de los discursos.

4.El coordinador estará evaluando los siguientes aspectos:

Volumen: Graduación de los ritmos y pausas.

Entonación: El tono es un regulador entre el sentimiento y la expresión (entre lo que decimos y lo que sentimos)

Fluidez: Aptitud para evocar palabras lo más rápidamente posible.

Congruencia: Expresarse Convenientemente.

Claridad: Exposición limpia con sintaxis correctamente y léxico al alcance de la mayoría.

5.Al final se realizaran las conclusiones de acuerdo a las evaluaciones y las grabaciones.

EL MUDO.**OBJETIVO:**

Destacar la importancia que tiene la escritura para comunicarse.

DESARROLLO:

1. A cada integrante se le entregara una hoja de papel y un bolígrafo donde podrá escribir lo que quiera para comunicarse con los demás integrantes del grupo, ya que no tendrá otra forma de comunicarse, únicamente por medio de la escritura.
2. El tiempo que deberán estar callados sin decir una sola palabra será de diez minutos.
3. Se realizará un intercambio de ideas entre los integrantes del grupo sobre las experiencias que vivieron durante el tiempo en el que se realizo la actividad.
4. De las ideas vertidas se formularan conclusiones.

ENSALADA DE FRUTAS

OBJETIVO:

Crear un ambiente fraterno y de confianza.

TIEMPO: El que determine el coordinador, generalmente es de cinco a diez minutos.

DESARROLLO:

1. Se forma un círculo dentro o fuera del salón, sentados en sillas o parados.

2. Cada integrante del grupo se le dará el nombre de una fruta, estos se repetirán tres o cuatro veces de acuerdo al número de integrantes, una persona se queda al centro del círculo.

3. La persona que queda dentro del círculo dice el nombre de una fruta de las que se mencionaron y los que tengan ese nombre deben cambiar de lugar, la persona que estaba dentro del círculo debe ganar un lugar de los que desocupan al cambiarse los demás, el integrante que quede sin lugar pierde y será quien se quede al centro dando la misma orden, el que dirige el cambio puede hacer que todos se muevan diciendo "ensalada de frutas" con esta orden todos deben cambiar de lugar.

EL PUEBLO PIDE

OBJETIVO:

Analizar la importancia de la colaboración dentro de un grupo de organización y tomar un descanso.

DESARROLLO:

1. Se forman dos o más grupos. Cada grupo nombra a su dirigente.
2. El que coordina va a pedir una serie de objetos que tengan los participantes o se encuentre dentro del lugar donde estén reunidos. Quien coordina debe señalar un lugar fijo donde se coloquen los objetos de casa grupo.
3. El dirigente y el grupo deben conseguir lo que pide el coordinador, el dirigente debe entregarlo al coordinador.
4. El coordinador recibe sólo el objeto del grupo que llegó primero, los otros no.
5. El grupo que logra entregar más cosas es el que gana.
6. Se decide qué grupo fue el ganador y en plenaria se colectiviza cómo trabajó cada grupo y cómo se comportó, cada integrante.