

12



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN

PROPUESTA DE ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMUNICACION EN UN GRUPO DE LICENCIATURA. ESTUDIO DE CASO



SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN PEDAGOGIA PRESENTA OLIVIA ESPINOSA PORTILLO

ASESOR: MARIA DE LA LUZ OLVERA PEREZ



ABRIL, 2002

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

- Agradezco al Ser Supremo que me ha brindado importantes oportunidades de aprender y superarme en el hermoso proceso de la vida.

- Gratitud especial a mis padres y hermanos por su apoyo incondicional y constante a mis logros.

- Infinita gratitud a mi asesora de Trabajo por su inmensa paciencia: Profra. María de la Luz Olvera.

- Con dedicación por su gran cariño y comprensión a Mar.

- Con especial dedicación a todas aquellas personas que siendo mis alumnos me han permitido aprender tanto de ellos.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CONTENIDO

	PÁGINAS.
INTRODUCCIÓN.	
CAPÍTULO 1..MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	1
1.LA UNIVERSIDAD DE CUAUTITLÁN IZCALLI. PLANTEL LAGO DE LOS LIRIOS.	2
CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL.	10
2.1.CONCEPTO DE EDUCACIÓN.	11
2.1.1. MODALIDADES EDUCATIVAS.	13
2.1.2. FUNCIONES DE LA EDUCACIÓN.	15
2.1.3. EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.	16
2.1.4. ALGUNAS POSTURAS DIDÁCTICAS ANTE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE.	16
2.2. CONCEPTO DE COMUNICACIÓN	18
2.2.1. MODELOS DE LA COMUNICACIÓN.	19
2.2.2. COMUNICACIÓN EDUCATIVA.	21
2.2.3. TEORÍA DE SISTEMAS EN COMUNICACIÓN COMO PRO- PUESTA PARA EL GRUPO DE APRENDIZAJE.	24
CAPÍTULO 3. LOS FENÓMENOS PSICOSOCIALES QUE SE DESARROLLAN EN LA FORMACIÓN DE UN GRUPO DE APRENDIZAJE.	26
3.1.GRUPO	27
3.1.1. MOMENTOS DE DESARROLLO DEL GRUPO.	29
3.1.2. ROLES DE GRUPO.	30
3.1.3. FENÓMENOS PSICOSOCIALES EN EL GRUPO.	33
3.2. GRUPO DE APRENDIZAJE COMO PROPUESTA DIDÁCTICA.	40
CAPÍTULO 4. METODOLOGÍA.	44
4.1 ESTUDIO DE CASO. DEFINICIÓN.	45
4.2 PRESENTACIÓN DEL CASO.	46
4.3 PROGRAMA DE INTERVENCIÓN.	49
CAPÍTULO 5. PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMUNICATIVAS : ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS.	65

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

5.1. CARACTERIZACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA	66
5.2. MANUAL PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN EN UN GRUPO DE LICENCIATURA	73
5.2.1. LO EDUCATIVO.	74
5.2.2. LO COMUNICATIVO.	87
5.2.3. TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN:	99
CONCLUSIONES.	136
BIBLIOGRAFÍA.	141
ANEXOS.	144

INTRODUCCIÓN.

¿Habrá alguna razón subjetiva para pensar que el alumno universitario de antes era mejor que el de ahora? No se ha pensado si somos nosotros, los maestros, los que seguimos siendo iguales o somos diferentes debido a nuestra edad, a los cambios sociopolíticos que hemos vivido, o también a la formación que recibimos, quizá nosotros mismos hemos propiciado la famosa "brecha generacional" de la que frecuentemente se habla. (*)

¿Cuál es el rol adecuado del docente el que el alumno espera del docente en cualquier época? La respuesta puede ser la de bajar líneas, expresar opiniones y atender los reclamos del estudiante en los contenidos que no entienda, sostener opiniones en torno a temas, por muy controvertidos que estos sean. (**)

Pero quizás no debemos contentarnos con estos aspectos únicamente, ya que el alumno siempre esperará de la clase a la que asiste crear amistades y entrar en contacto con iguales con los que pueda forjar vínculos afectuosos y sociales, crear lazos, amistosos o de otra índole afectuosa más íntima. Ante esto el profesor llega al grupo con una propuesta de contenidos que expone, o tal vez impone, al grupo y hacia los cuales rara vez el alumno se encuentra interesado en conocer ni mucho menos en desarrollar.

¿Qué es lo que propicia el verdadero desarrollo de un grupo de aprendizaje, de un grupo consciente y concentrado en la tarea de aprender nuevos contenidos, de crear una red de comunicación para la creación de nuevos conocimientos? Podría ser que el partir de un objetivo explícito de fomentar la comunicación entre todos los miembros del grupo sea un principio y también el rol del docente como coordinador de los intereses sea otro aspecto. Entonces es importante hablar de un nuevo rol del docente y del alumno en el aula, de lo que es la comunicación educativa respecto a la comunicación en

(*) RODRÍGUEZ, Ángel. "Lectura Psicosocial del aula universitaria: ayer y hoy", en Revista Universidades, México, UDUAL, XLVI, nueva época, Número 14, julio-diciembre, 1997, p.51.

(**) Ibidem. p. 51.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

general, pero ante todo, de la propuesta desde la Pedagogía de la formación de un grupo de aprendizaje y del aprendizaje en sí como un proceso de construcción que no se encuentra dado y permanentemente estable.

Si bien la propuesta desarrollada en este trabajo de investigación es un tema ya desarrollado por otros autores desde diversas áreas del conocimiento tales como la Sociología en cuanto a dinámica grupal, la Psicología social desde el aspecto de fenómenos psicosociales de grupo entre otras, lo que se propone desarrollar específicamente en la temática de esta propuesta es efectivamente no es nuevo, su riqueza estriba en el hecho de que en pleno siglo XXI las técnicas no se aplican en algunos ámbitos educativos porque se desconoce que pueden ser un gran apoyo en la formación de un grupo de aprendizaje a nivel licenciatura.

La iniciativa de realizar este trabajo surge a partir de la experiencia docente al estar coordinando grupos de Pedagogía de diferentes cuatrimestres, y percibir que independientemente del tiempo que tuvieran de estar conviviendo como grupo presentaban problemáticas como las siguientes: dificultad para integrarse como grupo, rivalidad e incluso agresión de una parte del grupo hacia otros subgrupos del mismo; e incluso indiferencia en algunas ocasiones ó rechazo abierto a las opiniones de otros alumnos del grupo cuando se trataba de trabajar en equipos por lo cual este tipo de actividades eran saboteadas realizándolas mal porque en realidad estaban participando de manera individualista en las tareas que debían cooperar todos. Ante este contexto se inició la investigación retomando los conocimientos derivados de los estudios de dinámica grupal a partir de Kurt Lewin con sus conceptos acerca de resistencia al cambio, y revisando lo referente a fenómenos psicosociales y etapas de desarrollo grupal para construir el marco teórico que podría fundamentar la interpretación de las problemáticas que se suscitaban en los grupos mencionados.

Sin embargo esto no era suficiente ante las dificultades cotidianas de la actividad docente y para encontrar elementos de solución se elaboró como objetivo general del trabajo de investigación, proponer estrategias de comunicación, entre ellas técnicas grupales, que sirvan de apoyo al grupo para generar en el mismo, una comunicación adecuada que permita el desarrollo personal de sus integrantes y con ello poder conformar un grupo de aprendizaje colaborando en la construcción de un grupo cohesionado que logre su objetivo explícito de aprender.

Primordialmente el motivo que genera la búsqueda en ésta investigación es que el docente que pueda encontrarse ante estas problemáticas logre reunir elementos que le permitan identificar los fenómenos que vive su grupo y así colaborar en la conformación de un grupo que trabaje colaborativamente, que desde esta perspectiva facilite la comunicación eficiente con su grupo y aminore en la medida de lo posible las dificultades en forma objetiva, con conocimientos que han sido comprobados en investigaciones anteriores, para ello se plantea este trabajo en cinco capítulos los cuales a continuación se esbozan.

En el capítulo uno se expresa la información acerca de la Universidad particular donde se llevó a cabo el estudio de caso: Universidad de Cuautitlán Izcalli, para dar a conocer el marco referencial del estudio, en este apartado se concentra la información de sus objetivos, su localización geográfica, organigrama, así como la misión que pretende desarrollar en sus educandos, su creación y la demanda educativa que pretende atender. Para especificar posteriormente que es en la Licenciatura en Pedagogía donde particularmente se aplica la investigación para elaborar una propuesta de modelo de actuación docente.

En el segundo capítulo se pueden consultar los conceptos y el marco Teórico de referencia para el trabajo, donde se resume brevemente todo lo que una persona que desee acercarse a la Pedagogía y más particularmente a la comunicación educativa debe tener presente, conceptos tales como: educación, modalidades educativas, posturas didácticas, proceso enseñanza-aprendizaje; y para conocer algo más respecto a la comunicación, su concepto y la teoría de comunicación que sustenta este trabajo: la de sistemas, lo cual proporciona el lenguaje básico y que se debe tener en común para comprender el contexto en que se expone la propuesta.

También se pretende dar a conocer de forma sintética lo que a todo docente le interesaría comprender en este nivel educativo respecto al proceso de formación de un grupo, los roles que se juegan dentro de él por parte de los participantes y hablar de algunos fenómenos que se dan en la vida de los grupos y que deben por ello tomarse en cuenta, para poder diagnosticarlos y actuar en consecuencia, esto se aborda en el tercer capítulo titulado grupo de aprendizaje que sistematiza los aspectos más relevantes del tema para poder hablar de cómo se desenvuelve un grupo con la finalidad de aprender.

En el capítulo cuarto de metodología se explica la forma en que se ha llevado a cabo la investigación y los resultados arrojados por la misma de manera general, retomando aquellos puntos importantes que puedan describir el caso que se estudió, el cual fue dentro de un grupo de Licenciatura de sexto cuatrimestre de Pedagogía, y que vivió la intervención tanto de la propuesta didáctica como de la comunicativa con la aplicación de técnicas con el objetivo expreso de mejorar su cohesión. En este punto se comenta el lugar y forma de aplicación de las técnicas, así como hipótesis de trabajo y objetivos de la investigación para exponer al lector la situación en que se aplicó este trabajo en concreto.

El resultado final desarrollado en el capítulo cinco será por ende, un conjunto de actividades y técnicas que procuren la participación de todos los miembros del grupo para tomar conciencia y a continuación comprometerse con una nueva forma de trabajo, de acción colaborativa fundada en una comunicación más eficiente y que procure la eliminación de barreras que perjudiquen el que debería ser el objetivo más importante del grupo que se reúne en la Licenciatura: aprender dentro de un grupo universitario y formarse como Pedagogos, por esto último se presenta la elaboración de un manual que puede consultar tanto el docente de Licenciatura como el alumno en formación de la carrera de Pedagogía o cualquier persona interesada en la docencia.

Si bien este trabajo no pretende dar la última palabra, ni ser exhaustivo en cuanto a señalar una propuesta única, acabada, acerca de lo que es un grupo y cómo se puede contribuir en su conformación, si es importante saber a qué se le llama grupo y tomar conciencia de si el nuestro es un grupo o está en vías de serlo, si su conciencia es grupal ó no, así como sus actividades. Por ello se explican los rasgos que distinguen un grupo de un mero conglomerado social y de esta forma poder detectar qué características puede cubrir el grupo en que se coordina y cuáles estarían por desarrollarse.

Por otra parte, si bien se reconoce que la Universidad en que se realizó el presente trabajo se propone brindar una educación de vanguardia y crear en los alumnos una conciencia más reflexiva y propositiva, debemos tener en cuenta que en muchas ocasiones nos dejamos llevar como docentes por los papeles y funciones que hemos aprendido de nuestra experiencia ante la educación, incluso al haber vivido algunas de ellas como alumnos.

En ocasiones, aún como Pedagogos tendemos a reproducir modelos tradicionales de enseñanza-aprendizaje, por ello se pretende que el desarrollo de este trabajo pueda contribuir como un material de consulta para otros profesores que han vivido en su labor docente un proceso de frustración agudo cuando reconocen que su grupo, alguno o varios de ellos, parece estar concentrado en todo menos en aprender; sobre todo que están más interesados por la convivencia amistosa ó agresiva hacia sus compañeros o hacia el mismo docente que en la tarea explícita por la cual llegaron a la Universidad, y en muchas ocasiones le toma buena parte del tiempo de la clase el tratar de favorecer la convivencia entre los miembros del grupo más que el abordaje de los contenidos de la materia a impartir.

Por todo lo anterior, este trabajo representa un ejercicio de síntesis, sistematización y concreción de los aprendizajes en torno a la temática de los grupos y a su coordinación desde la experiencia vivida en la docencia en Universidad particular. Esperando que pueda ser retomado como apoyo para que el trabajo docente pueda ser más objetivo gracias a la fundamentación de esta labor y pueda desprenderse de temores y prejuicios subjetivos que pueden afectar su principal interés: que los alumnos aprendan de manera significativa colaborando con otros seres humanos. Si así fuera, el objetivo principal de este trabajo de investigación estaría cumplido.

C
A
P
I
T
U
L
O

1

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

MARCO REFERENCIAL.

1. LA UNIVERSIDAD DE CUAUTITLÁN IZCALLI. PLANTEL LAGO DE LOS LIRIOS.

Se ubica en Avenida Rancho del Jacal No. 100 , Santa Rosa de Lima, Municipio de Cuautitlán Izcalli , Estado de México.

De acuerdo con lo expresado en el documento "División de estudios de Licenciaturas, Programa de Pedagogía" , la creación de la misma obedece a la gran cantidad de población joven que habita el Municipio de Cuautitlán Izcalli, que para el censo de 1990 es de seis de cada diez habitantes de menos de 25 años, por lo cual, alrededor de 600 mil del millón de habitantes censados demandan servicios educativos a todos los niveles, incluido el de Licenciatura.

La zona económica en que se construye la Escuela representa un núcleo industrial de gran empuje en el área norte de la zona conurbada con la ciudad de México, entre la que se encuentran los Municipios de Atizapán de Zaragoza, Ecatepec, Tultitlán, Cuautitlán de Romero Rubio, Teoloyucan , Huchuetoca, Melchor Ocampo, Nicolás Romero, Tlalnepantla y Naucalpan, que promueven una constante actividad industrial y comercial así como de servicios que ofertan empleos en distintas áreas de quehacer profesional para un desarrollo más eficiente y con calidad en sus actividades económicas.

SURGIMIENTO Y OBJETIVOS.

La Universidad de Cuautitlán Izcalli se construye realizando un rescate arquitectónico del claustro del casco original de la Ex-hacienda "El Jacal" en Cuautitlán, se edifica en un predio de 35,000 metros cuadrados, albergando aulas, laboratorios, jardines, biblioteca, cafetería y zonas de esparcimiento, en donde aproximadamente 2500 alumnos y profesores realizan actividades académicas. En su estilo arquitectónico se respeta el vigente en el siglo XIX a la vez que incluye tecnología de punta y búsqueda de desarrollo de avanzadas constante. Se encuentra constituida por tres edificios, uno de los cuales (el edificio uno) está en construcción; los otros dos albergan tal y como se puede apreciar en el plano, las aulas (unas espaciosas para grupos grandes y otras más pequeñas para los grupos que están por egresar y son más pequeños) , y diversos recintos para llevar a cabo todas las actividades académicas en su interior: auditorio, salas de conferencias y de proyección, clínica odontológica, biblioteca y fotocopiadoras, así como coordinaciones de las Licenciaturas y oficinas administrativa. Todo en edificios de

tipo colonial edificados en materiales de construcción contemporáneos que simulan el estilo porfiriano de construcción.

Nace en el año de 1994, como Institución de enseñanza superior acorde con lo expresado en cuanto a la normatividad del Plan Nacional de Desarrollo y la Política de Modernización Educativa, según el acuerdo de validez oficial expedido por la Secretaría de Educación Pública 942183 del 3 de Noviembre de 1994. Es una Escuela académicamente autónoma que externa su solidaridad con la sociedad mexicana para su desarrollo. Retoma en sus orígenes el compromiso de ofrecer una alternativa de educación superior que atienda las necesidades sociales ya que debe responder a la dinámica nacional y adecuarse a los requerimientos de la nación y de sus distintas regiones. Planteando en primera instancia que la Educación Superior es una palanca de transformación capaz de generar desarrollo (Programa académico U de CI, 1994).

Es un proyecto que busca generar una alternativa para que la población encuentre respuesta a sus demandas de educación superior de alto nivel. Teniendo la finalidad de conservar, incrementar y transmitir el conocimiento y cultura a través de la formación de profesionistas, docentes e investigadores impulsando la práctica de la investigación científica, el desarrollo humano de todos los integrantes, para que incidan positivamente en su entorno social. Como una parte importante del proyecto de la Universidad se propicia y encausa la formación integral de los educandos y un modelo de vanguardia apoyados en una orientación valoral , para educar líderes emprendedores, competitivos internacionalmente, generando progreso en la calidad de vida de la comunidad, produciendo conocimiento aplicado para extender el beneficio del mismo y de la cultura educando ciudadanos capaces , productivos y útiles a la sociedad.

Sus finalidades están expresadas en las funciones sustantivas que pretende desempeñar las cuales son :

- Docencia.
- Investigación.
- Difusión y Extensión Cultural.

Como también se expresa en el Programa Académico: Los valores, la ideología y filosofía académica así como la organización de su estructura tenderán siempre a responder a las necesidades del mundo contemporáneo del México de finales del siglo XX , para lo cual se formula los siguientes objetivos:

“ * Lograr la formación integral de seres humanos capaces de lograr un mejor nivel y calidad de vida para sí mismos y para su comunidad.

*Practicar la docencia como una actividad sustantiva de la tarea universitaria para con ello preservar, difundir y crear el conocimiento.

*Generar entre sus participantes un espíritu nacionalista, que permita aplicar los servicios del conocimiento universal a la problemática del país.

*Dirigir sus capacidades y recursos al servicio de una comunidad, sustentando su proyecto institucional en la realidad social que su entorno le ofrece." (1)

Sus objetivos se derivan de la idea de una educación nacionalista que ofrezca las soluciones necesarias a los problemas sociales del país en su conjunto, insertada desde su ubicación en un área predominantemente industrial en crecimiento, cuyo fundamento es el adecuamiento de los mismos al entorno. Con su correspondiente compromiso de revisión constante de su actividad académica y formativa.

El proyecto está basado en un modelo, según lo expresa la misma Universidad, de tipo integral, que se sustenta en tres megaherramientas:

1. Formación académico-humana.
2. Tecnología informática-humana.
3. Sistema de calidad de institución.

Los servicios académicos que ofrece son:

- a) Centros de cómputo.
- b) Internet por conexión Dial up.
- c) Biblioteca.
- d) Laboratorios.
- e) Talleres- Clínicas odontológicas.

MISIÓN Y FILOSOFÍA.

La misión expresada en la Institución está elaborada para el grupo educativo al que pertenecen los diversos planteles de ésta asociación civil: el Grupo Educativo Palma, el cual está conformado por seis planteles particulares que ofrecen educación en diversos niveles: Preparatoria Cuautitlán, Secundaria Cuautitlán, Centro Universitario Isidro Fabela, Universidad de Cuautitlán Izcalli plantel Lago, Centro Universitario de Cuautitlán Izcalli y Universidad de Cuautitlán Izcalli plantel Balcones; es la siguiente:

"Proporcionar y encauzar la formación integral de sus educandos con modelos de

(1)Valenzuela Monzón Marlene L. Documento de apoyo para el curso de Inducción al personal docente", U de CI Plantel Lago. México, 2000. p.5.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

vanguardia, apoyados en una sana y responsable orientación valoral, para ser líderes emprendedores, competitivos internacionalmente, generando progreso en la calidad de vida de nuestra comunidad. Produciendo al mismo tiempo, conocimientos aplicados , y extendiendo los beneficios de éste y de la cultura.”(2)

Su filosofía puede sintetizarse (expresada en esta forma a los alumnos), como la finalidad de conservar, incrementar y transmitir el conocimiento y la cultura a través de la formación de profesionistas, docentes e investigadores impulsando la práctica de la investigación científica, el desarrollo humano de todos los integrantes, incidiendo propositivamente en su entorno social. Basado en un modelo educativo integral, sustentado en tres megaherramientas : Formación académica y humana, Tecnología informática y de telecomunicaciones, y Sistema de Calidad Institucional”.

POBLACIÓN Y TURNOS.

La población aproximada de alumnos en Licenciatura es de 1210 en total. Que se distribuyen en dos turnos: matutino y nocturno. Y en dos sistemas: escolarizado y abierto.

De acuerdo con la información expresada en el documento Programa Académico, la demanda está conformada por egresados de Bachillerato o bien, por profesionistas que desean especializar o profesionalizar su práctica cursando una Licenciatura.

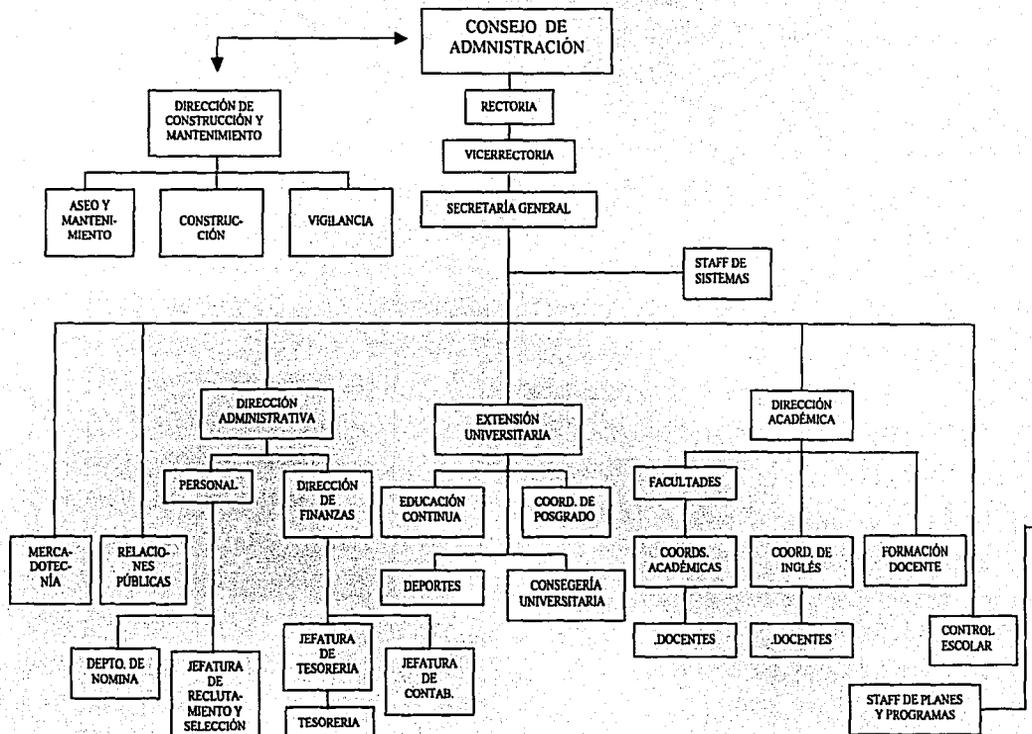
El total de docentes en el ciclo 2001-III que concluye en agosto del 2001 de acuerdo con datos proporcionados por el área de Control escolar, es de 165 en toda La Universidad, de los cuales 15 imparten clases en la Licenciatura en Pedagogía. El total de alumnos registrados en el plantel es de 1210 de los cuales 82 cursan la Licenciatura en Pedagogía.

ESTRUCTURA Y ORGANIGRAMA.

Su estructura organizacional está representada a la cabeza por un Consejo de Administración, del que se derivan en primera instancia la Rectoría y Vicerrectoría, así como una Secretaría General. Tal y como se puede observar en el organigrama siguiente. En la organización se encuentran ubicadas tres Direcciones principales: de mantenimiento, administrativa y la académica. Los alumnos no están representados. De estas tres direcciones se derivan Departamentos que ejercen las variadas funciones de una Institución educativa de éste nivel.

(2) Ibidem. p.3.

ORGANIGRAMA DE LA UNIVERSIDAD DE CAUTITLÁN IZCALLI



LICENCIATURAS QUE IMPARTE.

En plan cuatrimestral se ofrecen las siguientes Licenciaturas:

Derecho.
Informática Administrativa.
Contaduría.
Administración de Negocios.
Pedagogía.
Mercadotecnia.
Diseño Gráfico.
Periodismo y Comunicación.
Ingeniería en Computación y Sistemas Digitales.

Plan Semestral:

Odontología.

Los planes de estudios cuatrimestrales permiten concluir la Licenciatura en un periodo de tiempo de tres años.

El proyecto educativo de U de CI (Universidad de Cuautitlán Izcalli) está conformado por diez programas académicos en cuatro escuelas:

1. Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades integrada por las Licenciaturas en : Derecho, Pedagogía, Periodismo Y Comunicaciones.
2. Escuela de Ciencias Económico-Administrativas integrada por las Licenciaturas en: Informática Administrativa, Contaduría, Mercadotecnia y Administración de Negocios.
3. Escuela de Ingeniería y Diseño integrada por las Licenciaturas en : diseño Gráfico e Ingeniería en Computación y Sistemas digitales.
4. Escuela de Ciencias Médico Biológicas integrada por la Licenciatura en Odontología.

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA.

Ante los datos arrojados por un estudio de campo (según refiere el documento Programa Académico), acerca de que en la región hay solamente una oferta de cinco Instituciones de Educación Superior públicas que ofertan la carrera de Pedagogía, se pretende atender la demanda real y potencial de esta Licenciatura ante el sector educativo local, regional y nacional en el área de especialización educativa.

Con el objetivo, entre otros, de propiciar la investigación pedagógica en distintas áreas, así como atender la demanda por parte de profesionistas egresados de la Escuela Normal Superior que laboran en la infraestructura educativa de Cuautitlán Izcalli, la cual es importante en cuanto al número de Instituciones y Colegios tanto privados como públicos, que atienden a su gran población.

Y en el entendido de que las cinco Instituciones por su ubicación o por su normativa de ingreso no han podido matricular en dichas escuelas a todos los alumnos interesados en cursar esta licenciatura (E.N.E.P. Acatlán, U.A.M. Azcapotzalco, U.V.M., Universidad Hispanomexicana, Escuela Normal Superior del Estado de México), se pretende que la U de CI sea una alternativa para ellos.

La Licenciatura en Pedagogía se comienza a impartir en el año de 1994, al ser revisado y aprobado su programa por la Secretaría de Educación Pública bajo el acuerdo 942183.

Los OBJETIVOS de la Licenciatura en Pedagogía son:

- OBJETIVO GENERAL (PLAN DE ESTUDIOS)

Formar Profesionales, en el campo de la educación capaces de aplicar con creatividad y responsabilidad social, los avances de la educación y de las ciencias auxiliares de ésta.

- OBJETIVOS INTERMEDIOS.

Formar profesionales de la Pedagogía capaces de :

Analizar diferentes teorías y enfoques educativos que permitan interpretar la calidad educativa en diferentes contextos.

Comprender los fundamentos filosóficos del proceso educativo para analizar los supuestos que se encuentran en distintos sistemas educativos.

El Perfil del Egresado que se formará de acuerdo con dicho Plan de Estudios se expresa de la siguiente forma:

Al término de la Licenciatura el alumno será capaz de:

- Aplicar los principios, técnicas y fundamentos teórico-psicológicos que coadyuvan a la proyección educativa.

- Elaborará modelos y teorías específicas para la planeación, coordinación y evaluación de los procesos educativos.
- Aplicará metodologías y técnicas de investigación que conduzcan al desarrollo educativo de una comunidad estudiantil.

La descripción general de la estructura curricular en cuanto a su organización y materias que imparte está establecida en la forma que se explica a continuación.

Tomando en cuenta, los principios y finalidades de la Institución; los principios y métodos, modelos y teorías del estudio básico, complementario y auxiliar de la disciplina en cuestión ; aspectos y características de la población a atender, y la oferta y demanda de trabajo, se organiza en unidades cuatrimestrales, con una duración de trece semanas efectivas, con una semana adicional de evaluación final y una semana de organización y una más antes de iniciar la siguiente. Su duración es de nueve cuatrimestres que se cursan con 48 materias y 333 créditos. En los Anexos se incluyen el Plan de Estudios de esta Licenciatura en la cual se aplicarán la técnicas grupales de comunicación propuestas para su piloteo y de lo cual se extraerán las conclusiones en torno a la participación del grupo en la asignatura de Filosofía Educativa II.

C
A
P
I
T
U
L
O
2

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL.

Parece la tarea más simple la definición del concepto educación, cualquier persona se arriesga a emitir alguno sin mayor preocupación, lo cual de entrada implica una gran falta de conciencia de lo que se responsabiliza a entender y más aún , a asumir como término que fundamente su acción posterior, lo cual, representa uno de los compromisos científicos de la Pedagogía. En este capítulo se dará una breve explicación de la evolución del término y de su utilización con fines de acción pedagógica. Así mismo las funciones principales que se le atribuyen y las modalidades en que se clasifica a la misma; para así poder ubicar en qué concepto se tiene a lo educativo en este trabajo de investigación, así como la modalidad y funciones que cumple en el mismo, muy particulares para el caso que aquí se presenta.

2.1. CONCEPTO DE EDUCACIÓN.

Rastreando el origen de la palabra educación, se explica en HUBERT René (1980), que de acuerdo con el Diccionario general de Hatzfeld, Darmesteter y Thomas, no la encontramos en la lengua francesa antes de 1527, y está presente en todos los léxicos a partir de 1549, así como en el Diccionario francés-latín de Robert Estienne, en donde se le relaciona con alimentación. Y que son los humanistas del Renacimiento quienes la transcriben del latín etimológicamente hablando, en dicha lengua se le empleaba tanto para el cultivo de las plantas como para el cuidado de los animales, nutrición y la institución de los seres humanos. Hacia 1619, la Academia Francesa sólo reconoce su primera acepción, la entiende como formación del espíritu y del cuerpo, y la hace consistir en la instrucción o cuidado que se tiene de la instrucción de los niños en lo que se refiere a ejercicios del espíritu o en lo relativo a ejercicios del cuerpo.

Buscando algún concepto que pueda englobar todas las actividades, fines y explicaciones con fines de práctica es casi imposible encontrar alguno que pueda satisfacer los criterios de todos los especialistas, de todas los ejercicios profesionales, en fin, que de acuerdo con el contexto de la labor de cada profesionistas deberá revisarse lo que se entenderá por la misma.

Revisando los conceptos de algunos filósofos, sociólogos, entre otros intelectuales se encuentra que hay tanta diversidad como doctrinas, para citar

algunos ejemplos retomados del texto de Herbart citado anteriormente se hace una breve revisión en los siguientes:

“ HERBART: es una ciencia , y le otorga como objetivo la formación del individuo para sí mismo, despertando en él la multiplicidad de intereses.

...KANT, El objeto de la educación consiste en desarrollar en el individuo toda la perfección de que es susceptible.

... Como Sociólogo, Durkheim ve en ella la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que aún no están maduras para la vida social. Tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño un número de estados físicos, intelectuales y mentales, que le reclaman la sociedad política en su conjunto y el medio especial a que está particularmente destinado.

John Dewey sostiene una opinión análoga:...La educación significa la suma total de los procesos por los cuales una comunidad o un grupo social, pequeño o grande transmite sus poderes y sus objetivos adquiridos a fin de asegurar su propia existencia y su continuo crecimiento...Desde el punto de vista de los adolescentes que van a convertirse en miembros sociales para mantener el tipo común de vida... la educación puede definirse como una reconstrucción continua de la experiencia, que tiene por objeto ensanchar y profundizar su contenido social , al mismo tiempo que el individuo se asimila los métodos apropiados.” (3)

De todas estas concepciones se puede caracterizar lo siguiente en torno al término educación:

1. Todas versan acerca de la educación de la especie humana.
2. Todas consideran que es una acción ejercida por un ser sobre otro, sea generación o adultos a jóvenes.
3. Tiene una finalidad.
4. Es adquisición de disposiciones, habilidades o actitudes para obtener más fácilmente bienes positivos.

De esta manera se puede concluir que la educación es un medio y no un fin en sí misma, ya que lo importante es que brinde los métodos para la obtención de sí misma, ya que lo importante es que brinde los métodos para la obtención de diversos medios para el verdadero y sano desarrollo humano.

(3)Hubert, René. “ Tratado de Pedagogía General”.Librería El Ateneo. México. 1980. pp. 1-2.

Para objeto de este trabajo se tomará como concepto de educación la formación de conciencia, la acción civilizadora, que ejerce una generación o un ser humano sobre otro, orientada a el objetivo de formar en los jóvenes las disposiciones, habilidades y actitudes correspondientes a los fines a que está destinado, al llegar a su madurez profesional: ser Pedagogo, responsable, creativo, reflexivo y propositivo. Pretendiendo que esto sea posible, como resultado de la implementación de estrategias dentro del grupo para propiciar en él la participación de sus miembros a través de la comunicación y el desarrollo personal. La conciencia sería resultado de dicho proceso inmerso en una comunicación verdaderamente educativa, es decir, con la intencionalidad de capacitar en un campo del saber. (4)

En el caso de este trabajo se retoma el concepto que está más acorde con la Misión de la Universidad de Cuautitlán Izcalli que en síntesis se expresa con la finalidad de formar a seres integrales, y líderes emprendedores, que en términos de fundamentación podría explicarse en la siguiente cita, lo cual se tomará como complemento del concepto que guía a la propuesta de acción dentro de este trabajo:

“...Se sostiene que la educación es una empresa que intenta producir un cierto tipo de persona mediante la transmisión de conocimientos y habilidades de una persona a otra...” (5)

2.1.1. MODALIDADES EDUCATIVAS.

En cuanto a lo que se consideran las modalidades de la educación podemos caracterizarlas como tres grandes tipos: la formal, la no formal y la informal. Cada una de ellas con su ámbito de acción propio que está específicamente determinado en cuanto a roles de los participantes, finalidades, recursos, temporalidad, reconocimiento, etc. Lo cual se expresará en las líneas siguientes de manera sintética.

La modalidad llamada Formal representa en gran parte lo que en la actualidad se entiende como el reconocimiento social de la educación, de la formación de los sujetos sociales, consiste a grandes rasgos en asistir a Instituciones que tienen programas, planes y contenidos preestablecidos, los cuales se impartirán en un espacio: La escuela, y que serán impartidos por docentes en horarios predeterminados para ello.

(4) cfr. Melendez, Crespo Ana. “La educación y la comunicación en México”. En: Revista Perfiles Educativos, No. 5, México, CISE-UNAM, abril-junio de 1984, p. 6.

(5) Moore, T.W. “Introducción a la Filosofía de la Educación”. Trillas. México. 1998. p. 59.

Habrá un reconocimiento oficial de lo mismo mediante la expedición de un documento: Diploma, certificado, etc. Y tendrá una progresión en cuanto a ciclos o niveles que fungirán como requisito para lo subsecuente. Preescolar, Primaria, Secundaria, Bachillerato, Licenciatura, Posgrados. Todo est oficialmente establecido y reconocido.

La propuesta del presente trabajo está enmarcada dentro de la educación formal, ya que est dirigida al docente de Licenciatura en Pedagogía que se interese en mejorar los procesos comunicativos en su grupo. En el entendido de que la educación formal tiene como una de sus características estar integrada por niveles, con planes de estudio preestablecidos que deben cumplirse en cuanto a la temporalidad establecida para ella y su progresión en cuanto al cursar los grados correspondientes, entre otras características de la misma. Así también, dentro de ella se viven roles bien definidos que se deben cumplir en cuanto a la participación en este sistema, tal como se describe en la siguiente cita:

“ El profesor es el centralizador del conocimiento, responsable de él. La evaluación es cuantitativa. Los horarios fijos e inamovibles, la educación formal es progresiva, masiva, memorística. Con base a una curricula.” (6)

De acuerdo con estas características, debe ubicarse este trabajo en el nivel Licenciatura del sistema educativo formal, dirigido a los docentes y alumnos para favorecer el mejor desarrollo grupal mediante la utilización de estrategias que faciliten la comunicación, y a través de ello la conformación de un grupo de aprendizaje.

Volviendo a la explicitación de las características de las modalidades, encontramos también la no formal, que es aquélla en la cual no hay una progresión obligatoria en niveles como los de la formal, la curricula es abierta con planes y programas flexibles , cuya finalidad se puede resumir en la formación especializada , complementación y actualización de conocimientos, y también posee un reconocimiento que puede o no ser oficial. Los horarios y espacios en que se imparte dependen de las necesidades de los demandantes.

En cuanto a la modalidad informal, se le considera dentro de ella a todo tipo de educación que el ser humano recibe a lo largo de la vida, permanentemente. Y en la cual no hay horarios ni espacios preestablecidos con la finalidad de impartir la misma, no hay roles como tales de docente y alumno, cualquier persona, institución

(6)García, Duarte Noemi; “Educación mediática, el potencial pedagógico de las nuevas tecnologías de la comunicación”. U.P.N. México. 2000. p. 8.

o actividad puede impartirla aún sin que sea esta su finalidad principal. No hay curricula alguna preestablecida, no hay tampoco reconocimiento social ni oficial de la misma.

2.1.2. FUNCIONES DE LA EDUCACIÓN.

No puede generalizarse en torno a este tema tal y como se ha expresado también en el que nos introducía al concepto de educación, ya que llegar a una sola definición, al igual que hablar de funciones nos remite a los diversos contextos de la acción humana, se considerarán dentro de este punto aquellos que son los de índole general o bien, que caracterizan a la educación como una acción humana que proporciona a cada ser su formación para pertenecer a este género.

Si se entiende por educación una ayuda o auxilio para el desarrollo perfecto del hombre, se le debe ver como la única posibilidad de realización humana, pero no como imposición, sino como que precisa de la cooperación voluntaria para realizarse. (7)

Una de sus funciones es la individualización, entendiendo por ello que la educación es un proceso que acontece en una persona, y se debe comprender como una formación individual, a pesar de que otros colaboran en ello. Lo cual implica que tenderá a la realización del individuo en cuanto a sus intereses, personalidad y desarrollo propio, antes que social.

Y como la función mayormente explicitada y conceptualizada: la de ser un proceso de socialización, porque el hombre que se educa incorpora la cultura humana, adquiriendo el lenguaje, tradiciones, ideas, normas, etc. Que le permitirán convivir en el grupo humano al que pertenece, y aportar a su vez todo aquello que pueda también promover su transformación para un mejoramiento y superación continuos de la vida social.

Dentro de este rubro cabe hacer notar que la función que cada Institución en particular le imprime no deja de lado estos aspectos generales de la educación independientemente del nivel en que se desempeñe, y procurará en consecuencia definir sus fines, filosofía y con ello su curriculum para dirigir su acción Pedagógica, en el caso de la Universidad de Cuautitlán Izcalli no es la excepción y lo procura al enunciar su Misión y objetivos.

(7) cfr. Fernández, Adalberto; Sarramona, Jaime. "La educación. Constantes y problemática actual. CEAC. Barcelona, España. 1980.p. 21.

2.1.3. EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

La conceptualización de la enseñanza y del aprendizaje provee de fundamentación para la acción en relación con la tarea educativa, ya que acorde con la relación prevista entre estos dos elementos de la educación con base a determinada Teoría, se ejecutan actividades, en consecuencia se establecen los roles y con ello las diversas responsabilidades de los participantes en el mismo y también determina por el tipo de participación de cada uno de ellos, la posibilidad de que el aprendizaje se genere o no.

El recorrido por las propuestas didácticas en torno a este binomio parecen llevarnos a un recorrido histórico a través de métodos que en estos tiempos "contemporáneos" del siglo XXI, parecieran añejos recuerdos de sistemas arcaicos de enseñanza, más un breve análisis nos podrá llevar a la reflexión de que no es tan cierto que la superación de alguno de ellos implique su desaparición absoluta, por el contrario, su coexistencia parece ser requisito para el desarrollo de la educación en toda sociedad, quizá esto sea un tema de investigación a parte.

Se puede considerar que la existencia de uno de los elementos de esta pareja atrae como consecuencia la aparición de la contraparte, si alguien enseña, otra parte está aprendiendo. ¿Qué significa enseñar? De acuerdo con FERNÁNDEZ Y SARRAMONA (1980), enseñar significa etimológicamente "señalar hacia" (insignare) o "mostrar algo a alguien", lo cual supone que una persona o ente muestra sin necesidad de que el otro descifre y comprenda la información para luego apropiársela, (de acuerdo con estos autores, alguien puede enseñar, sin que el otro necesariamente aprenda o quiera aprender). Aprender es la correlación de la enseñanza, tarea que corresponde al también llamado discente, que supone cambio en sus capacidades humanas, con relativa permanencia. Las distintas posturas ante la importancia que tiene cada uno de estos elementos del proceso son las que conforman las Escuelas o Teorías didácticas que dan mayor peso a uno u otro de los elementos del mismo y que a continuación se explican con más detalle.

2.1.4. ALGUNAS POSTURAS DIDÁCTICAS: ANTE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE.

Si se considera a la Teoría tradicional, se sustentarán acciones autoritarias por parte del maestro que tendrán justificación al preveer una imagen de alumno pasivo y receptivo donde el profesor se limita a la exposición del tema, lo que importa como resultado de la enseñanza es que los alumnos posean un gran cúmulo de conocimientos los cuales son fragmentados y sin relación aparente, el método de aprendizaje que se promueve es memorístico. Los contenidos se organizan en forma de listados de temas, capítulos o unidades y los planes y programas de

estudio se consideran algo estático y acabado sin posibilidad de análisis o modificación. La evaluación es la comprobación de el aprendizaje por los resultados de los exámenes y por lo tanto se da gran importancia a la evaluación terminal.

Como una propuesta que pretende rescatar al alumno de la acción de la enseñanza tradicional, aparece la Tecnología educativa que se propone sistematizar y controlar al máximo el ambiente que rodea al alumno y para ello exige rigurosidad en la planeación y estructuración de la enseñanza, el maestro se convierte en un Ingeniero conductual, ya que organiza a detalle los materiales, actividades y experiencias que permitirán al alumno aprender, de esta manera, el contenido se vuelve el centro de la atención de la didáctica, se debe sistematizar de la mejor manera para que provoque cambios de conducta medibles y observables. Se crean toda una serie de instrucciones que describen y expresan los requisitos para crear objetivos que expliciten las actividades y resultados esperados , para ello se refuerzan las conductas deseadas, se crea una actitud individualista en el alumno y sigue siendo importante la reproducción de conocimientos acriticos. La evaluación verifica los aprendizajes planteados por los objetivos mediante pruebas objetivas.

Ante la escuela anterior aparece la Teoría didáctica llamada crítica, que se propone recuperar las aportaciones de los alumnos al proceso educativo, ya que se considera que posee saberes que no han sido considerados por tratársele en las escuelas anteriores como un ser pasivo y receptivo en , también analiza la postura del docente ante la sociedad, la institución en la que labora en cuanto a su rol; los contenidos a abordar en el aprendizaje son problematizados, son ahora metas de aprendizaje también en forma de objetivos de unidades y terminales, alumno y profesor participan en su selección. El aprendizaje es dialéctico, selectivo de experiencias idóneas y el profesor se convierte en promotor de aprendizajes. La evaluación es un proceso didáctico que busca la mejora de la práctica pedagógica.

Atendiendo a la conceptualización que para objeto de este trabajo se tendrá en cuenta se retoma la Teoría curricular por procesos, como base para la propuesta de estrategias y técnicas que coadyuvarían al mejor sistema de comunicación en el grupo de aprendizaje. Esta Teoría surge como propuesta ante las otras escuelas a las que considera imperfectas .

Dicha Teoría manifiesta que se debe vincular a los procesos de aprendizaje con el reconocimiento por parte del profesor de los procesos de construcción de los alumnos, y que la aplicación del plan de estudios sea más acorde con la dinamicidad de lo cotidiano que vive en la realidad el alumno. Explicado en términos de FLOREZ, Rafael (1994), un curriculum por procesos es abierto y a partir de la

conciencia de los alumnos de sus problemas debiera suministrar ejes temáticos como preguntas que procesen desde la realidad local.

La verdadera enseñanza en este tipo de currículum es partir de lo que la gente sabe del problema sin que esto signifique desorganización ni abuso de la espontaneidad, sino eliminar la sesión de aprendizaje rígida, aburrida y desvinculada de la realidad socio-cultural excesivamente rígida, o bien, hacer aparecer la creatividad y dinamismo propios de la vida cotidiana más allá de la escuela.

Emitir un concepto de comunicación es pertinente antes de iniciar con la explicación de lo que significa la comunicación educativa, y más aún, comunicación en el aula, en esta forma se irán asumiendo los conceptos y conjuntamente con la Teoría que fundamentará el análisis de este trabajo de investigación, lo cual al igual que en el concepto de educación expresado en el capítulo anterior, es base de actuación, en este para lograr una propuesta diferente al hecho comunicativo, qué se vive en el caso que aquí se estudia en particular en la Universidad de Cuautitlán Izcalli se abordará en el capítulo de conclusiones.

2.2. CONCEPTO DE COMUNICACIÓN.

No todo acto en el que se encuentra presente el lenguaje se puede decir que es comunicación, la relación social dentro del aula tampoco puede vivirse como un acto comunicativo por sí misma, para ello hay que aclarar varios conceptos:

EXPRESAR: Es la acción de decir del sujeto, y depende del lenguaje, del código socialmente acordados.

INFORMAR: Deriva de las raíces in = en y formar = dar forma. Es dar orden a la realidad pensada de acuerdo al emisor, a su intención, sin tomar en cuenta al depositario de la misma.

COMUNICAR: Implica un proceso de intercambio de información, su finalidad es el entendimiento y se le debe caracterizar como un medio y no como un fin en sí misma. Su finalidad es poner en común ideas para lograr el entendimiento. (8)

(8)Conceptos expresados en el Módulo "Fundamentos Teóricos de la comunicación educativa en el aula" por el Maestro David Frago Franco, en el Seminario-Taller extracurricular de titulación "Comunicación en el aula", Junio del 2001.E.N.E.P. Acatlán.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Como conclusión ante estos conceptos se puede sintetizar lo siguiente:

Comunicación es el proceso que relaciona a dos o más sujetos, permitiendo la evocación en común de significados, de acuerdo con reglas convencionales (9).

Pero no toda comunicación educa, entonces cuándo se puede hablar de comunicación educativa.

2.2.1. MODELOS DE LA COMUNICACIÓN.

Dentro de este apartado se pretende exponer un esbozo de lo que se refiere a la elaboración de principios generales de índole teórico que puedan ser fuente de aplicación a sistemas concretos de comunicación, como en este caso que se investiga, la comunicación de un grupo en el aula, en la U de CI.

Según lo expresa Manuel Martín Serrano, se pueden desarrollar cuatro clases de modelos: estructuralistas, sistémicos, matemático-informacionales y dialécticos. Todos estos modelos pretenden explicar la comunicación como un sistema general.

Modelo estructuralista: tiene su origen en el pensamiento de Kant, para el hay categorías universales que se aplican por parte del conocimiento a cualquier dato que procede de la realidad, dichas categorías sirven para elaborar representaciones del mundo. Estructura significará para ellos, sistema de intercambio entre cualquier clase de actores sociales. Lo que interesa son las reglas para llevar a cabo las relaciones comunicativas y no qué se intercambia ni quién intercambia.

modelo tiene componentes: sistema de intercambio (SI) en el cual hay componentes C1,C2,...Cn y sus relaciones. Y Sistema de reglas que controlan el intercambio, llamado código.

Modelo sistémico. Señala la necesidad de estudiar la comunicación como un sistema que interactúa con el medio ambiente y que sus partes están ligadas entre sí por fuertes interacciones; explica que hay mutua influencia entre el sistema social y los demás sistemas, entre todos hay intercambio. Cada sistema se modifica por influencia externa de los otros sistemas, hay que considerar entonces el entorno del sistema. Hay relación activa y pasiva alternativamente entre el sistema y su entorno.

Los componentes del sistema de relación son los actores miembros de grupos o

(9)cfr. Paoli, J. Antonio. "Comunicación e información. Perspectivas teóricas". 3ª ed. Trillas. México, 1990. pp. 138.

personas que interactúan en la relación comunicativa con otras personas objeto de la relación comunicativa, reacciones de cada persona, respuestas que cada persona da al otro como consecuencia de las reacciones, fines que cada persona persigue y ante los fines que cree que tiene el otro, manera en que cada persona interpreta que el otro valora los fines del primero. Su objeto de referencia son las relaciones entre los individuos. Los mensajes son códigos aprendidos socialmente, imágenes del otro dadas por roles sociales y status que se asignan y se juzgan en el otro y fines u objetivos que tratan de alcanzar los actores. Así la comunicación necesita de compartir una misma visión del mundo respecto a unos objetos de referencia.

Modelo matemático-informacional: aprovecha instrumentos matemáticos utilizados en termodinámica y mecánica estadística. Como intercambio de energía que se manejaba a fines del siglo XIX. Solamente selecciona el fenómeno de la transmisión de señales, dentro de la comunicación, y cómo optimizar la misma a partir de las condiciones que supone el transporte de señales. Sus componentes son: fuente de información, transmisor, canal, fuente de ruidos, receptor, destino. Las relaciones en este sistema son cerradas en él, no hay influencia de otros sistemas, lo único externo es el ruido. El proceso de comunicación que se dé no importa entre quienes se realice: animales, máquinas, hombre. Instituciones. Su concepción de comunicación es lineal: hay un principio o fuente y un final o destino. Y a nivel social no es posible aplicar este modelo.

Modelo dialéctico: Se fundamenta en algunos principios del Marxismo tales como: las bases materiales de la vida social son factores que se deben tener en cuenta para comprender porque permanecen o se transforman las sociedades, la organización social y política determina el uso que se hace de los recursos y la tecnología, si el nivel de desarrollo de los medios de comunicación y de producción es mayor que el de desarrollo social dicha organización social es obstáculo para un uso en beneficio social, y que ha cambiado según la época histórica que se viva socialmente hablando, ya que los sistemas cambian y el uso de los medios de comunicación depende de los intereses que sigan sus usuarios. En la comunicación se encuentra reflejada la ideología de la clase dominante, de su explicación de la naturaleza y la sociedad para perpetuar el orden establecido. Y la clase dominante al tener éxito en la transmisión de su modelo ideológico crea una conciencia falsa (enajenación) respecto a sus verdaderos intereses.

Los componentes de este modelo son: infraestructura tecnológica para producir comunicación; los productos comunicativos en que se analizan los temas que transmiten los medios y la forma en que son tratados lo cual se critica en sus contenidos; división social o nivel de cambio comunicativo analizando las relaciones de poder en el uso de la comunicación sólo como agentes sociales que intervienen en el sistema comunicativo y no actores que interactúan en él, se

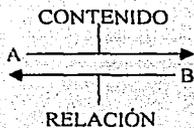
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

estudia también quiénes son los auténticos propietarios de la infraestructura comunicativa o división social de la propiedad de los medios. Trata de explicar fundamentalmente el origen y estado actual de las sociedades, ideas y objetos en relación con el pasado, la comunicación puede funcionar para reproducir la realidad existente o producir críticamente una realidad innovadora. (10)

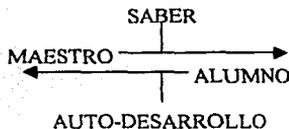
2.2.2. COMUNICACIÓN EDUCATIVA.

La comunicación educativa puede conceptualizarse como aquella cuya finalidad es la formación de la persona y el medio para lograrlo es la comunicación de acuerdo con lo expresado en el subtema de aprendizaje grupal. ¿Cómo se puede explicar como participan cada uno de los elementos que entran en contacto en dicho proceso?, la propuesta de explicación, para el propósito de este trabajo de investigación, es el modelo teórico comunicativo llamado por Larocque afirmativo en el que ambos participantes en la comunicación actúan sobre el mensaje, ninguno tiene predominancia sobre el otro, ambos producen el mensaje, que se transmite de manera verbal y también no verbal, los gestos, silencios y ademanes, también comunican, y esto, al igual que la participación de los diversos órganos sensoriales: vista y oído, es algo que se debe tomar en cuenta en el ambiente educativo y su análisis. (11)

MODELO DE COMUNICACIÓN



MODELO EDUCATIVO



De acuerdo con lo expresado anteriormente no se considerará bajo la conceptualización que la explica como el uso de la tecnología y en particular, de los aparatos que hacen uso de electricidad y que son aprovechados por el profesor en el aula, según Héctor Torres Lima, sino como un medio a través del cual el alumno

(10) cfr. Serrano, Manuel Martín; et.al. "Teoría de la comunicación. Epistemología y análisis de la referencia". U.N.A.M. E.N.E.P. Acatlán, México, 1991. pp.137-154.

(11) cfr. Larocque, Gabriel. "Teorías de la comunicación VS. Teorías del aprendizaje". En Revista Perfiles Educativos, Número 40, México, Abril-Junio, 1988. p.21.

pueda aprender mejor. (12)

Así mismo se puede hablar de tres áreas de la comunicación educativa de acuerdo con lo expresado en el Seminario de Investigación. (13)

*Educación con los medios: se lleva a cabo en la modalidad educativa formal y no formal, es lo que se llama propiamente comunicación en el aula. Es para acreditación.

*Educación por los medios: Se presenta igualmente en la modalidad formal y no formal es cuando se utilizan los medios de comunicación masiva para educar, y se llama también educación a distancia. No hay seguimiento y evaluación.

*Educación para los medios: Son programas de formación crítica para la recepción de mensajes, para no solo tener una relación perceptual placentera, se ubica en las tres modalidades educativas: Formal, no formal e informal.

Para el objeto de este trabajo de investigación se estudiará la educación con los medios, cuyo interés se centra en la comunicación en el aula y cómo favorecerla. Retomando así mismo la clasificación de los diversos procesos que se pueden presentar tomando en cuenta la relación emisor-perceptor, que distingue Daniel Prieto, para este caso es preciso considerar que el único tipo de proceso que no se vivencia en el aula de clases de Licenciatura en la cotidianidad de la misma (salvo raras excepciones), es el de orden colectivo ya que la comunicación colectiva que se lleva cabo por la transmisión de medios proyectados a la colectividad, en este caso en el grupo de Pedagogía en nivel Licenciatura no se participa de este recurso y de este tipo de proceso y sí en cambio se lleva a cabo una comunicación interpersonal e intermedia, y como bien lo menciona Ana Meléndez no habrá entonces una comunicación llamada colectiva debido a que no trasciende el grupo hacia una población mayor. (14)

(12) cfr. Torres, Lima Héctor. "La comunicación educativa hacia la definición de su objeto de estudio", U.N.A.M.- Facultad de Filosofía y Letras, México, 1994, Tesis de maestría.

(13) Conceptos manifestados en el Módulo " Fundamentos Teóricos de la Comunicación educativa en el Aula". Por el Maestro David Fragoso Franco. Seminario de Investigación Extracurricular " La comunicación en el aula". Abril-Mayo, 2001.

(14) cfr. Meléndez, Crespo Ana. "La educación y la comunicación en México". En: Revista Perfiles Educativos, No. 5, México, CISE-UNAM, abril-junio de 1984, p. 6.

Así mismo, la comunicación interpersonal y la intermedia son dos tipos de procesos que se conjugan a cada instante entre los participantes del grupo en el aula, retomando las palabras de Daniel prieto se diría que la comunicación en Licenciatura es básicamente de dos tipos:

“Comunicación interpersonal es aquella en que los participantes (emisor-perceptor) se relacionan cara a cara, en un diálogo en el que tienen la posibilidad de convertirse alternativamente en emisores y perceptores...”

La comunicación intermedia caracteriza la relación que se da en el seno de grupos cuyos miembros comparten una cierta finalidad. En ella, los integrantes pueden entrar en relación interpersonal cuando lo consideren necesario ...” (15)

Teniendo en cuenta los elementos del proceso de la comunicación en diferentes modalidades educativas, en el caso de la institución escolar la comunicación es mayormente interpersonal, entre maestro y alumno. Porque de acuerdo con la afirmación que realiza Olac Fuentes de que la aceptación de jerarquías, sujeción a las disciplinas y al orden formal, desvalorizan la experiencia y el interés propios, que se subordinan al saber programado por otros y se presenta como el único válido ..., esto es lo que caracteriza el comportamiento en la escuela: se premia la repetición y no la creación y opinión diversa. Esto es lo que se pretende evitar en el desarrollo de un grupo de aprendizaje, a pesar de estar inmerso en la modalidad escolarizada se considera que la comunicación es premisa importante para que se logre la educación, debido a que la comunicación es un recurso indispensable para poner en común mensajes y por lo tanto iniciar el proceso de construcción de conocimientos.

Para lograr que los alumnos realmente aprendan a aprender se propondrán en este trabajo algunas estrategias que coadyuven a la mejor comunicación entre maestro y alumnos y alumno-alumno, es decir, que realmente los alumnos aprendan a aprender bajo la conciencia de que es necesaria una adecuada comunicación entre quienes participen en un grupo de aprendizaje.

En el caso del trabajo se propondrán las que faciliten la comunicación en el grupo para el logro de aprendizajes y también podrán ser grupales o individuales, y de reflexión así como de concientización.

(15)Larocque, Gabriel. “Teorías de la comunicación VS. Teorías del aprendizaje” en PERFILES EDUCATIVOS ,Número 40,México, CISE-U.N.A.M. Abril-Junio 1988.p.21.

2.2.3. TEORÍA DE SISTEMAS EN COMUNICACIÓN COMO PROPUESTA PARA EL GRUPO DE APRENDIZAJE.

Se toma como fundamento esta Teoría en el entendido de que su propuesta permite el análisis de los componentes de la comunicación que participan en la comunicación en el aula, la cual por sus características es un sistema, para dar inicio a este subtema es necesario aclarar ¿qué es un sistema?, se considerará el concepto de sistema que se expresa a continuación: "...una entidad real donde se encuentra un conjunto de elementos organizados. ...a los elementos que se organizan en un sistema les denominó, a partir de ahora, componentes del sistema". (16)

Esta teoría proporciona elementos que permiten identificar las relaciones que se dan entre los actores que intervienen en la comunicación, y más particularmente en la comunicación educativa. En el caso que nos ocupa hay que reconocer que existen subsistemas al interior de los sistemas, y por subsistemas se entenderá a los órganos reguladores de las relaciones entre los componentes, en el caso del aula, puede ser el profesor que regula las conductas de sus alumnos.

Los componentes de la comunicación en esta Teoría están ubicados dentro del modelo llamado de "la cebolla", el cual, si bien muestra la actuación de componentes contrarios en el proceso comunicativo, muestra la posibilidad de que dicha diferencia complemente su actuación educativa; los componentes son en esta teoría: Actor, instrumentos, expresiones o mensajes y representaciones inmersos en un contexto social, político e histórico particular. Dicho modelo es propuesto por el Dr. Rafael Serrano Partida, catedrático de la E.N.E.P. Acatlán, y expresa gráficamente cualquier aspecto de la realidad si está organizado e inmerso en diferentes entornos que influyen para su existencia, funcionamiento o transformación. En el caso de la educación es un hecho aceptado que ésta se encuentra inmersa en diversos entornos los cuales influyen en su realización. Estos se pueden enunciar desde el nivel macro llegando a un nivel micro en el que se encuentra el hombre participando del proceso enseñanza-aprendizaje, así tenemos: Sistema histórico, sistema referencial, sistema social, sistema comunicativo y sistema cognitivo.

Si bien la educación es básicamente un proceso de reproducción de los valores y conocimientos que son convenientes para la sociedad en su conjunto, el aula debe conceptualizarse como un espacio muy particular en el que se designan ciertas funciones y características por parte del mismo para el logro de dicha reproducción.

(16) Vázquez, Campos Ma. Esther. "Comunicación educativa en el aula..." Licenciatura en Periodismo y Comunicación Colectiva. E.N.E.P. Acatlán, México, 1995. p. 4. Tesis.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

De manera que, retomando un concepto de aula, partiremos a expresar las relaciones comunicativas que se generan a su interior:

“ El aula constituye un espacio social donde se realiza una gran cantidad de prácticas en las que se materializan y toman forma los fines de la institución, los planes de estudio, la concepción del conocimiento y la organización misma del trabajo”.(17)

Es en este espacio cerrado en el que confluyen diversos elementos que llevan cuando se relacionan los dos actores de la educación profesor y alumno (conjuntamente con ideas de la educación formal y no formal) cara a cara con su diversidad de historias personales, sociales y académicas, esto de entrada genera un choque de intereses y expectativas .

Si bien en este trabajo de investigación como estudio de caso se realizará la propuesta de estrategias para mejorar la comunicación como requisito previo para el aprendizaje grupal se debe considerar que este es sólo uno de los aspectos que interesan a la comunicación educativa como área de investigación. Las propuestas van pues encaminadas a fomentar una forma diferente de vínculos profesor-alumno en donde se reconozca la interacción de ambos en un ambiente democrático de cooperación , colaboración y básicamente de diálogo, lo cual se propone que se modifique de acuerdo con los momentos de desarrollo que viva el grupo, ya que cada grupo vive de manera diferente su proceso incluso a lo largo de un mismo curso. La comunicación que se propone es de indole participativo, crítico para lograr un desarrollo tanto grupal como humano de los integrantes del grupo.

(17) González, Morales Laura. “Metodología para la construcción de un modelo de comunicación educativa en el aula”. En Cuadernos del Colegio de Educación y Comunicación. Número 2 , Volumen, 1 , Año 1.México, Junio de 1998. p.66.

C
A
P
I
T
U
L
O
3

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

LOS FENÓMENOS PSICOSOCIALES QUE SE DESARROLLAN EN LA FORMACIÓN DE UN GRUPO DE APRENDIZAJE.

Para poder entender los fenómenos que se dan en la conformación de un grupo como tal es necesario afirmar en primer término un concepto de grupo, y después delimitar que se entiende como grupo de aprendizaje ya que pueden conformarse tanta diversidad de grupos como actividades realiza el ser humano y se puede coadyuvar en su conformación de acuerdo con la postura teórica que se este asumiendo ante él. Así, en la educación no se puede participar o permanecer simplemente en un grupo sin estar jugando algún rol, o bien sin estar propiciando algún tipo específico de atmósfera grupal. Todo esto se debe tomar en cuenta antes de decidir qué estrategias implementar y comentar el caso que ocupa a este trabajo de investigación en relación con la comunicación en el aula.

3.1. GRUPO.

Al conceptualizar al grupo debemos considerar aspectos que la sociología ha enunciado como requisitos para que se pueda llamar a una categoría social grupo, tales como : un número de personas (desde dos) que se reúnen con una meta en común y que se organizan dividiendo las funciones que han de llevar a cabo sus integrantes. O como lo menciona Sánchez Quintanar (1982), al momento de hablar de grupo es porque un conjunto de personas ha superado la suma de sus partes, y actúan con influencia de uno sobre otro. (18)

El concepto de grupo es muy importante ya que es la unidad básica en el estudio de la organización de los seres humanos desde el punto de vista psico-socio-antropológico, se ha tratado de definir según su tamaño, duración, grado de formalidad en sus relaciones, actividades, estructura interna y objetivos entre otros. Lewin dice que el hecho de pertenecer a un grupo social implica la existencia de interrelaciones concretas y dinámicas entre las personas, su interdependencia es lo importante aunque sean variados. En general se puede decir que un grupo tendrá una tarea en particular que realizar y esto será lo que reúna sus historias en común.

Y para Carl Rogers es "sistema dinámico de fuerzas, los cambios en cualquier parte del grupo producen cambios en la totalidad", por lo cual, y tal y como lo menciona Sánchez Quintanar en su misma obra, se puede considerar que un grupo

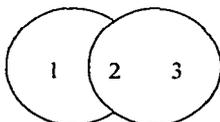
(18)Sánchez, Quintanar Concepción. "Desarrollo social e integración personal por medio de los grupos humanos".Sin Editorial. México. 1982.

es un sistema, y a este se le puede considerar como un individuo que crece y madura, lo cual se expresará en el subtema de etapas del desarrollo del grupo.

Características de un grupo: de acuerdo con Cartwright y Zander para que se pueda hablar de un grupo es necesario que exista la reunión de dos o mas personas y que posean alguno de los siguientes puntos.

1. sus integrantes interactúen frecuentemente.
2. se reconozcan unos a otros como pertenecientes al grupo.
3. que otras personas ajenas los reconozcan como miembros de este.
4. acepten las mismas normas.
5. se inclinen por temas de interés común.
6. constituyan una red de papeles entrelazados.
7. se identifiquen con un mismo modelo que rija sus conductas y exprese sus ideales.
8. el grupo les proporcione recompensa de algún tipo.
9. las metas que buscan alcanzar sean interdependientes.
10. todos perciban al grupo como unidad.
11. actúan en forma similar respecto al ambiente.

Sin embargo, ¿cómo es posible que un grupo trabaje para el logro de un mismo fin? Se dice que un grupo dirige su actividad hacia las metas por las que trabaja si éstas coinciden con sus necesidades e intereses individuales. Esta relación se representa de la siguiente manera según Beal, Bohlen y Raudabaugh:



El círculo de intereses individuales representado por el número 1 es mayor, porque estos son más variados; el círculo con el número 3 representa los intereses grupales; y el área 2 esta determinada por la superposición de los objetivos grupales e individuales, cuando ambos se satisfacen a través del grupo.

Se sugiere que las metas estén bien definidas y sean comunicadas a todos los miembros del grupo, con el fin de que estos sepan a donde van, ya que dichas metas sirven para medir los logros que el grupo ha alcanzado y los que faltan por realizar. Las metas se deben plantear a corto, mediano y largo plazo de acuerdo con el tiempo que el grupo se mantenga en la realización de sus objetivos .

3.1.1. MOMENTOS DE DESARROLLO DEL GRUPO.

El grupo en su conformación, como tal vive diversos momentos de desarrollo donde se tienen que enfrentar una serie de problemas a lo largo de su vida y que han de resolverse para alcanzar su plena madurez, dicho desarrollo es secuencial y sucesivo es decir, cada etapa sigue a otra y la resolución de cada una de ellas depende de las decisiones tomadas en la anterior, el desarrollo se puede detener incluso por no tener una comunicación adecuada por ejemplo; también se dice que es sucesivo porque es además cíclico y repite los mismos pasos de desarrollo ante situaciones nuevas. Entre los momentos de desarrollo de que hablan algunos autores de manera general se pueden mencionar los siguientes:

***Momento de indiscriminación.** La participación es más individual que grupal. Trae tensión y ansiedad o confusión respecto a las pautas de conducta, roles e interacción grupal. El área predominante es la interpersonal, cada integrante proporciona información de sí mismo y recibe información acerca de otros, desean sentirse parte del grupo.

Cuando un grupo inicia su experiencia tiene sus capacidades desintegradas, el momento de indiscriminación mencionado anteriormente puede ser descrito como un momento en que no conoce de manera consciente sus necesidades ni sus límites, es parecido a la forma en que ingresan sus miembros. En este momento se pueden expresar sentimientos de agresión o demandas para lograr una conciencia grupal, se busca la solución generalmente hacia afuera del grupo y no en su interior pues no se percibe que el grupo puede organizarse y solucionar sus problemas.

Al hablar de una autoconciencia grupal en esta etapa de desarrollo se puede decir que es pobre, tal vez se reconocen intelectualmente como grupo pero no emocionalmente. Los miembros del grupo no se conocen entre sí y no piensan que pueden jugar un papel dentro del grupo, el grupo es inmaduro, lo que prevalece es el miedo, las reservas, desconcierto y ansiedades sin que se vislumbre un camino para solucionar sus conflictos.

En este momento la agresión más directa se ejerce hacia el coordinador porque se siente dificultad para estructurarse y se busca ayuda o apoyo en alguien diferente al grupo. El conflicto que aquí se describe es un paso necesario para crecer como grupo, lo único que queda es buscar en el mismo grupo. Inicia por un miembro que no acepta la estructura y ésta postura es aceptada por los demás miembros hasta convertirse en un comportamiento grupal, dando paso a la siguiente etapa de desarrollo.

*Momento de diferenciación. Esclarecimiento de los roles docente-alumno, objetivos y pertenencia al grupo para una tarea específica. En esta etapa los alumnos ponen a prueba el grado de influencia en el grupo hacia el maestro y hacia otros compañeros. Los miembros del grupo se dan cuenta de lo que sucede en el grupo y de cómo les afecta, empiezan a surgir patrones para tomar decisiones.

Al darse cuenta de que al tomar decisiones grupales no ha pasado nada malo y que al contrario, se ha facilitado el camino de resolución de problemas se inicia una nueva actitud en el grupo, descubre recursos para su crecimiento y forma una moral grupal en la que lo mejor y más conveniente es aceptar un clima de libertad, además se autorrevelan las individualidades y que el grupo descubra características de sus miembros para aprovechar en la vida grupal. El grupo comienza a manifestarse con más claridad y fortaleza. Inicia una nueva etapa en la vida grupal.

*Momento de síntesis. Obtiene experiencias integradoras que lo ubican en una categoría de totalización, se conjuntan presente con evaluación del pasado para modificar estereotipos, logra verticalidad al ver su participación en el grupo, y horizontalidad al concientizar su estructuración en torno al desarrollo del tema abordado conjuntamente. Se inicia el grupo en los temas del afecto entre los miembros y su cercanía, cada participante lucha por un óptimo grado de intimidad respecto a otros con quien es afín. Surgen las normas de acuerdo con los resultados deseados.

En esta etapa el grupo ya ha creado una moral diferente a la que se puede vivir en otros grupos, porque las normas se han creado con la participación de todos los miembros del grupo, hacen su aparición las autorrevelaciones y exploraciones interpersonales cada vez más profundas. Las normas del grupo no son un reglamento heredado o impuesto sino un código que se considera el más conveniente para las necesidades grupales. En esta última etapa es frecuente encontrar conductas altruistas de los participantes donde todos tienen oportunidad de ayudar y de ser ayudados, todos los miembros reconocen su rol en el grupo y se saben útiles y necesarios para el grupo, se sienten promotores de crecimiento de ellos mismos.

3.1.2. ROLES DE GRUPO.

Una propiedad de los grupos es que los miembros dentro del mismo desempeñan "roles" o funciones, Lindgren define los papeles de grupo como pautas de acción que indican el rango que se ocupa y tipo de acciones que se realizan. Miller dice que los roles tienen un efecto normativo en la conducta social y sirven para fijar límites en la conducta de los miembros de la sociedad que son necesarios en toda conducta social. se puede decir que son la posición dentro de un sistema social, y al

nombrarlos se puede entender el conjunto de conductas que representan cada uno de ellos.

Se dice que hay cierta relación entre la estructura de la personalidad del individuo y los papeles que realiza como integrante de un grupo, pero estos también se pueden aprender y desaprender. En una clasificación de los roles que se elaboró en el laboratorio de adiestramiento en desarrollo de grupo en 1947, se definieron tres categorías amplias:

1. roles para la tarea del grupo. Para facilitar y coordinar los esfuerzos del grupo respecto a un problema y su solución. Entendiendo que cada miembro puede realizar más de un rol, estos son:
 - a) iniciador contribuyente. Sugiere nuevas ideas.
 - b) Inquiridor de información. Pregunta para aclarar sugerencias y obtener información.
 - c) Inquiridor de opiniones. Elabora preguntas para aclarar los valores que el grupo realiza.
 - d) El informante. Ofrece hechos de su propia experiencia respecto al problema.
 - e) El opinante. Expresa oportunamente su creencia relativa a una sugerencia.
 - f) El elaborador. Explica las sugerencias con ejemplos ya desarrollados.
 - g) El coordinador. Muestra la relación entre las diferentes ideas y sugerencias.
 - h) El orientador. Define la posición del grupo con respecto a sus objetivos.
 - i) Crítico-evaluador. Hace depender la realización del grupo a alguna norma de funcionamiento del contexto.
 - j) Dinamizador. Intenta estimular al grupo a la acción o a la decisión.
 - k) Técnico de procedimientos. Acelera el movimiento del grupo realizando tareas de rutina.
 - l) El registrador. Anota las sugerencias llevando un registro de los resultados.

2. Roles de constitución y mantenimiento del grupo. Para alterar o mantener la forma de trabajo del grupo, fortalecer regular su trabajo.
 - a) estimulador. Elogia y esta de acuerdo con la contribución de los otros.
 - b) Conciliador. Intenta resolver desacuerdos apagando la tensión cuando hay conflictos.
 - c) Transigente. Opera desde el conflicto en el que su idea esta involucrada.
 - d) El guardagujas. Intenta mantener abiertos los canales de comunicación estimulando o facilitando la participación de otros.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- c) El legislador. Expresa normas e intenta aplicarlas al funcionamiento evaluando al grupo.
 - f) El observador de grupo y comentarista. Lleva registros de diferentes aspectos del grupo.
 - g) El seguidor. Sigue el movimiento del grupo en forma mas o menos pasiva como audiencia en la discusión.
3. Roles individuales. Su propósito es algún objetivo individual que no es importante ni a la tarea del grupo ni a su funcionamiento.
- a) El agresor. Disminuye el estatus, ataca al grupo, se burla agresivamente.
 - b) Obstructor. Tiende a ser negativo y tercamente resistente.
 - c) Buscador de reconocimiento. Trabaja de diferentes maneras exhibiéndose para llamar la atención.
 - d) Confesante. Usa la oportunidad que proporciona el ambiente de grupo para expresar sus sentimientos sin interés para el grupo.
 - e) Mundano. Hace alarde de su falta de compromiso en los progresos del grupo con cinismo e indiferencia .
 - f) Dominador. Trata de hacer sentir su autoridad o superioridad manipulando o alguno de sus miembros.
 - g) Buscador de ayuda. Intenta despertar respuestas de simpatía de otros miembros o de todo el grupo mediante expresiones de inseguridad, confusión o desprecio de sí mismo sin tener razón para ello.
 - h) Defensor de intereses especiales. Oculta sus propios prejuicios en un estereotipo que llene mejor sus necesidades.
 - i) Francotirador. Esta tratando de buscar el error de otro miembro del grupo para satisfacer una necesidad propia.
 - j) El miembro silencioso. Permanece callado la mayor parte del tiempo.
 - k) Monopolizador. Es una persona con gran necesidad de categoría y con frecuencia básicamente insegura.

Aunque algunos roles son claves y relativamente fijos, y se manifiestan con bastante regularidad en los grupos, por necesidad interior como por la acción que otros miembros ejercen sobre el. El rol de lider es por ejemplo una vocación de la persona que lo asume y una necesidad del grupo también y es un rol permanente.

El chivo emisario es alguien designado por sí mismo para ello o porque su debilidad lo obliga momentáneamente, es alguien que no intimida y no toma venganza, es importante para la vida del grupo, y si nadie lo asume el grupo puede terminar.

El observador voyeur es una persona atacada que no responde, es desagradable para el grupo y se le ataca. Y el San Bernardo que ayuda a todas las personas que son atacadas por el grupo.

El saboteador que al ser excluido trata de destruir al grupo y el opositor que ante la imposibilidad de pertenecer al grupo y el deseo de que se admita se basa en un deseo excesivo y su posición es una demanda de atención.(19)

3.1.3. FENOMENOS PSICOSOCIALES EN EL GRUPO.

COHESIÓN.

Se debe tener en cuenta que los fenómenos grupales se estudian por apartado sin que esto signifique que se muestren en la realidad de manera fragmentada, sino que constituyen una amalgama de factores que propician que el grupo realmente se encuentre comprometido con el aprendizaje ó no, de modo que habrá que entender a todos ellos como un conjunto de situaciones que se dan dentro del grupo a partir de que se tenga conciencia, claridad y fundamentos teóricos para comprenderlos e intervenir en su mejoramiento.

A menudo al estar ante una clase como profesor se enfrenta la muy peculiar pero rara situación de que el grupo trabaja en pequeños subgrupos que se niegan a ser desintegrados, a participar de manera conjunta en las tareas propuestas para el aprendizaje, es un fenómeno al cual parece ser fácil darle fin simplemente imponiendo un orden de trabajo distinto, sin embargo esto es solamente temporal, porque al poco tiempo se estará manifestando la misma situación ante otra tarea diferente, así tendremos que expresar que el grupo vive como parte de su convivencia cotidiana la cohesión, la manifestación de inclusión o exclusión de un miembro al grupo, expresado de la siguiente manera conceptualmente:

“ La cohesividad se refiere a la suma de los sentimientos de inclusión que tiene cada miembro de la clase en relación a los demás... Una clase cohesiva está constituida por estudiantes que están activamente comprometidos entre sí, que se

(19) cfr. “Dinámica de grupos.”. Capítulo Grupos humanos. Antología de Comunicación-Dinámica de grupos. Maestría en Ciencias de la educación . Instituto de Estudios Superiores, A. C. México, S.E.P. Acuerdo de validez oficial 00004680,1991, pp. 24-29.

interesan unos a otros, y que se ayudan mutuamente".(20)

Cuautitlán Izcalli se manifiesta como una de las problemáticas más importantes para el logro del aprendizaje grupal, no existe el sentimiento de pertenencia al grupo y por lo tanto de realización colectiva de las tareas. Hay gran división de la clase, y un cierto grado de hostilidad y competencia negativa donde unos luchan por ser más importantes respecto a los otros en cuanto a participación.

El fenómeno de cohesión o falta de ella tiene su origen en dos causas fundamentales una de índole social: no sentirse identificado, no vivenciar normas que apoyen las diferencias individuales; y otra de índole individual: de tipo psicológico por el cual el estudiante con baja autoestima no considera sus aportaciones como valiosas o bien teme por la estima de los otros hacia él.

Un alto grado de cohesividad indica que los miembros del grupo influirán entre sí para lograr la meta, y dicha colaboración dependerá en mucho de las normas grupales establecidas, así como también es importante la comunicación entre todos los miembros también lo son los sentimientos de amistad e identificación con otros miembros, todo lo cual redundará en un menor esfuerzo para el logro de cualquier tarea.

COMUNICACIÓN.

La comunicación se abordará aquí como uno de los fenómenos que puede ó no darse en la interacción grupal de los seres humanos, si bien es una actividad que se realiza constantemente al participar en grupos, no siempre es la más adecuada en el momento en que se realiza una actividad en común como es el aprendizaje grupal.

La comunicación puede valerse de mensajes verbales, o no verbales como los gestos que acompañan a la palabra, o el tono o inflexión de la voz que son importantes en el significado del mensaje transmitido y percibido. ¿Cómo será entonces entendida la comunicación en este punto del trabajo?, como un fenómeno psicosocial y que es la cual se tratará de propiciar en el aula. Se puede expresar su definición de la siguiente forma: "Es el envío de mensajes que expresan intenciones personales, ya sean deseos de control, información, amor o ira".(21)

En la comunicación en el aula pueden darse diversos motivos, intenciones,

(20) Schmuck, Richard; Schmuck, Patricia. "Técnicas de grupo en la enseñanza". Pax, México, 1984. p.133.

(21) Schmuck, Richard; Schmuck, Patricia. Op. Cit. p. 112.

pensamientos, etc. Por lo cual un profesor debe estar atento a los distintos mensajes que sus alumnos puedan estar manifestando. Así podemos encontrar que hay cuatro niveles posibles de comunicación en la misma según Schmuck, Richard y Schmuck Patricia, estos son : mensajes hablados y no hablados, intenciones bajo la superficie, actividades de trabajo relacionadas con la emotividad y funciones de tareas y de mantenimiento, sin problemas de asperezas.

Por otra parte la comunicación defectuosa en un grupo que puede manifestarse al llevarse a cabo la participación de maestro o alumno se podría definir como uno de los problemas en que el mensaje enviado y el que se recibe tienen lagunas, es decir, no se entienden bajo las intenciones que tenían como objetivo, esto es muy frecuente en el caso de la comunicación verbal, con la utilización del lenguaje hablado, y es uno de los retos a vencer mediante las estrategias y técnicas grupales, ya que influyen decisivamente en el aprendizaje de los estudiantes. Los maestros deben ser conscientes de los diferentes aspectos de la comunicación mencionados anteriormente y así poder relacionarse provechosamente con el grupo.

Otro de los objetivos en una buena comunicación es permitir la expresión de quienes participan en ella y no la intención de impresionar por parte de sus miembros, expresarse entendiendo por esto que los miembros del grupo puedan ser conocidos con autenticidad, y no tratando de impresionar a los otros como si los miembros del grupo debieran ponerse una máscara o una personalidad distinta al convivir en grupo, solo por guardar las apariencias y agradar al otro.

Así mismo la comunicación debe extender una red de comunicación que permita fluir la información en varios sentidos: profesor-alumno, alumno-profesor, alumno-alumno, lo cual se podrá observar con algunos ejercicios de comunicación permitirán analizar cómo se comunican los miembros del grupo y reflexionar acerca de que una comunicación unilateral afecta las relaciones al interior del grupo, y aún más el logro de la meta de aprendizaje del grupo, cuando se da una comunicación unilateral se tiende a dar un papel pasivo al alumno y la bilateral tiende a promover más actividad de investigación, lo cual proporcionaría el logro de un aprendizaje significativo, lo cual se persigue mediante este trabajo. Chehaibar dice al respecto que precisamente una de las funciones del coordinador es tender dicha red de comunicación. (22)

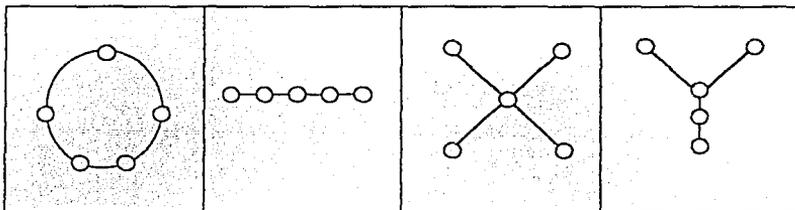
En cuanto a los mensajes no verbales son parte fundamental en la comunicación interpersonal y grupal, llevando generalmente la expresión de sentimientos mediante cambios de postura, gestos o incluso tonos de color facial, esto es importante manejarlo a nivel de desarrollo de habilidades en el grupo, más no como

un índice de evaluación y observación explícita constante que intimidara a los participantes de l grupo, por estar siendo “estudiados” o incluso analizados, sino como un fin provechoso para expresarse de manera más eficiente, logrando que los mensajes fluyan y sean comprendidos lo más claramente posible.

Los mensajes no verbales pueden ser muy ambiguos e incluso variar de una persona a otra, por lo cual se debe tener cautela al estar observando las reacciones posibles, pero es importante tomarlos en cuenta cuando verbalmente se expresa algo por parte de los estudiantes y emocionalmente se contradice dicho mensaje, en momentos tales como en el caso de la indisciplina al interior de la clase que puede estar manifestando algún tipo de rechazo a algún aspecto de la misma: compañeros, profesor, contenidos, etc.

La ubicación física de los lugares en el salón de clases es otro elemento importante que ha sido estudiado por los investigadores y plantean un aspecto importante a revisar al estar ante la coordinación de un grupo que de pronto se niega a convivir de manera grupal y prefiere guardar en cierta forma su “territorio” ubicando su lugar apartadamente del grupo. Esto se ha investigado planteando distintas formas de trabajar en equipos y se ha expresado que la más productiva para el logro de metas es cuando se organiza la disposición del grupo en forma circular:

“El primer modelo estaba formado como círculo. Cada sujeto podría comunicarse con las personas que tenía a sus costados, pero con nadie más. Esta estructura era igualitaria...Una segunda estructura tenía forma de una línea. Era similar a la del círculo, excepto que los sujetos que se encontraban en las dos terminales de la línea sólo podían comunicarse con una persona. Los otros dos modelos estaban estructurados más centralmente ya que tenían puntos por donde la comunicación tenía que pasar. Uno tenía la forma de una X ... El último tenía la forma de una Y ... El círculo resultó ineficaz en términos de tiempo...el modelo del grupo 2 también resultó ineficaz pero dio más satisfacción que los grupos 3 y 4.”(23)



CUATRO ESTRUCTURAS DE COMUNICACION DE LEAVITT
(23) Schmuck, Richard; Schmuck , Patricia. Op. Cit. pp. 123-124.

Esto demostró que sentarse en las periferias afecta el aprendizaje de los alumnos, y es un aspecto que debe cuidar el profesor para que en el grupo no se creen sectores elitistas, si en la clase se ejercen papeles protagónicos por parte de diversos participantes se tiende a crear una atmósfera con sentimiento de compromiso, satisfacción y en el que fluye mejor la comunicación, factores a tener en cuenta en el grupo para una mayor participación y un aprendizaje más significativo.

INTERACCIÓN.

La educación es el ámbito en el que los encuentros entre personas puede facilitar o hacer más difícil la resolución de diversos problemas, en el salón de clases las relaciones interpersonales imprimen un sello especial a las relaciones humanas, la personalidad del maestro por ejemplo, juega un papel importante en dicha relación para que factores como la disciplina, el método de enseñanza o evaluación queden mediatizados ante el factor propiamente humano, y o afecten al mismo. Es un tema difícil de tratar sin tener repercusiones en el aprendizaje, pero ¿qué puede entenderse por interacción?, dicho concepto es expresado por Rafael Santoyo (Jefe del Departamento de Evaluación Institucional del CISE) en su ensayo “En torno al concepto de interacción”, de la siguiente forma:

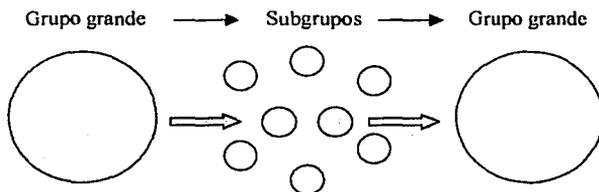
“La interacción es la unidad de convivencia social. Es a través de su conducta como el individuo hace patente la forma en que interpreta los diferentes papeles que le son asignados. Se es ciudadano, obrero o estudiante en la medida en que se actúa como tal frente a otros individuos, que a su vez están inscritos en la misma dinámica social”. (24).

Se habla por ejemplo de que la masificación despersonaliza, hace desaparecer al individuo por así decirlo, es entonces cuando podemos preguntarnos si en cierta forma no estaremos como docentes provocando cierta despersonalización al no hechar de menos a estudiantes que nunca participan en las tareas grupales. Es otro de los retos en el trabajo grupal, el provocar y fomentar la participación creativa, crítica y sincera de todos los integrantes del grupo de aprendizaje.

El conductor debe considerar, por ejemplo, que es normal que el alumno se comporte distinto cuando es tratado individualmente que como parte del grupo en relación con la dualidad de conductas que presenta al ser miembro del mismo. Y que todo el grupo por el sólo hecho de serlo ejerce determinadas influencias de tipo emocional sobre la conducta de sus miembros, y el docente no se debe sentir por

(24) Santoyo, S. Rafael. “En torno al concepto de interacción”. CISE-U.N.A.M. México. Sin fecha. p. 58.

ello, frustrado o ineficaz. Se debe considerar también que es determinante el rol que el docente ejerza sobre los alumnos y los que asigne en clase como también los distintos tipos de roles que se tomarán en distintos momentos del trabajo grupal: democrático, autoritario o de dejar hacer también llamado liberal.



Tipo de procedimiento para discutir un tema o problema sugerido por Anduza en Dinámica de grupos en la educación

Por lo tanto la propuesta de trabajar en subgrupos debe ser considerada para propiciar una mayor interacción de todos los miembros del grupo, lo cual puede ser observado en el esquema anterior.

La mirada y la reunión del grupo son otras formas en que se manifiesta la interacción grupal, pero un elemento aún más importante es la empatía como la forma en que puede darse una mejor comprensión del otro porque comprendemos su situación poniéndonos en sus zapatos, entendiendo cómo vive una situación, sus sentimientos y sus deseos, para favorecer que el estudiante se integre al grupo y no se aisle debemos comprender cómo se vive en el grupo, participando en él.

Todo esto permite no solo conocer y acercarse afectivamente a los alumnos, sino también entender por qué no se comprende un nuevo conocimiento o qué se está entendiendo por él, de manera que no se pierde el objetivo del aprendizaje en la atención a estos temas de la comunicación.

LIDERAZGO.

Es un fenómeno que puede influir decisivamente en la vida de un grupo, ya que en numerosas ocasiones el docente percibe que hay una cierta resistencia por parte del grupo a trabajar de acuerdo con las metas que propone el conductor y no hay alternativas de trabajo por parte del grupo, llegando incluso a tener claro que es otra persona quien rige el trabajo y las decisiones grupales, a este se le puede identificar como líder, e incluso puede llegar a presentarse en un grupo varios tipos de líderes que pueden obstruir el trabajo grupal o coadyuvar en él.

Un líder puede definirse como aquél miembro más activo o con más iniciativa que el resto de los miembros del grupo, o bien "... miembro que influye de una manera decisiva, en las actividades de los demás miembros y que juega un rol principal para definir los objetivos y la ideología del grupo. No puede olvidarse que el poder o influencia del líder se apoya sobre los miembros del grupo. En efecto, aquél es líder sólo en tanto que éstos lo consideren como "uno de nosotros", o como "el mejor de nosotros". (25)

El liderazgo es un factor importante para lograr el aprendizaje grupal, pero no siempre existe un sólo tipo de líder en el grupo, los hay de diversos tipos y es necesario ubicar sus rasgos, como ejemplo se puede ubicar al líder: carismático que por sus cualidades emocionales o afectivas inspira devoción; de dirección, que se estima por su experiencia en la dirección de algo; de especialista, derivada su competencia y su poder de su competencia técnica.

Esto es en cuanto a los líderes en el grupo de alumnos, pero en cuanto al profesor, él es un líder oficial, que está en el grupo de cierta forma impuesto externamente a él. Y también se pueden jugar diversos tipos de liderazgo en el grupo tales como : democrático que procura el consenso, autoritario que restringe la participación del grupo, o *laissez-faire* o dejar hacer que es un tipo de liderazgo no directivo ante el grupo, y los cuales afectan también la forma de trabajar del grupo.

El tipo de liderazgo propicia un determinado clima o atmósfera en el grupo, llamado también clima social, o estado de ánimo reinante entre los miembros de un grupo. " Es conjuntiva cuando se da una moral optimista y un espíritu de solidaridad y de cooperación; disyuntiva, cuando el clima es de tensión, recelo o agresión; e indiferente, si predominan las actitudes abúlicas entre los miembros". (26)

Se dice que es disyuntiva en los grupos con líder autoritario, en el cual se manifiestan más fácilmente las agresiones y desacuerdos, en los grupos democráticos hay disposición a colaborar entre si y evitar el individualismo, y en los grupos liberales el clima tiende a la indiferencia por la pasividad del líder.

Este aspecto es uno de los complejos temas en la coordinación de grupos y distintas escuelas Pedagógicas se han dedicado a proponer un estilo de coordinación que de acuerdo con sus premisas llevaría al alumno a un mejor aprendizaje, pero es

(25) Munne, Federico, "Grupos, masas y sociedades. Introducción sistemática a la sociología general y especial. Hispanoeuropea, Barcelona, España, 1984. p. 160.

(26) Munne, Federico, Op.cit. p. 167.

importante hacer hincapié en que en este trabajo de investigación el tipo de liderazgo más adecuado es el de tipo democrático por el nivel en el que se realiza: Licenciatura y por las convicciones en torno al trabajo grupal y al aprendizaje grupal con lo que conlleva: participación y aprendizaje colaborativo de sus miembros.

3.2. GRUPO DE APRENDIZAJE COMO PROPUESTA DIDÁCTICA .

Todo grupo escolar es potencialmente un grupo de aprendizaje porque no sólo asimila información comparte un espacio físico y un tiempo determinado, sino que también establece una interacción, una comunicación grupal, logra cohesión, trabaja sobre una tarea específica, rompe estereotipos, vivencia la experiencia de aprendizaje. Y elabora, reelabora y utiliza la información.(27)

Todo grupo por la influencia que tiene sobre el individuo que lo integra es educador, puede estimular la participación, la sinceridad y el rechazo a lo artificial por ello en muchas ocasiones el grupo es un medio de terapia para los miembros. Este no es el caso de la propuesta de este trabajo sino la realización de aprendizajes por parte de sus miembros en un ambiente agradable y responsable, que tome en cuenta a cada integrante para el logro de sus fines en común. Esto de entrada requiere una dirección o coordinación del grupo de tipo democrática donde opere el nosotros y no la individualidad.

El aprendizaje grupal se propicia cuando maestro y alumno se integran para llevar a cabo juntos la experiencia de aprender.

Como dice la profesora Chehaibar y Kury un grupo de aprendizaje busca abordar y transformar el conocimiento desde la perspectiva del grupo, que los miembros del mismo valoren la importancia de aprender interaccionando con los otros ya que el conocimiento no está dado ni acabado, implica reconocer la importancia de la comunicación y la modificación que se lleva a cabo en el sujeto y en el grupo.(28)

Teniendo en cuenta los elementos del proceso de la comunicación en diferentes modalidades educativas, en el caso de la institución escolar la comunicación es mayormente interpersonal, entre maestro y alumno. Considerando la cita que hace Meléndez, Olac Fuentes habla de que la aceptación de jerarquías, sujeción a las

(27) cfr. Ríos, Ramírez Alfredo. Tesis de licenciatura. ENEP Acatlán, México año.

(28) cfr. Chehaibar y Kury Lourdes. "Técnicas para el aprendizaje grupal". CISE-UNAM, México, 1989. pp. 180.

disciplinas y al orden formal , desvalorizan la experiencia y el interés propios, que se subordinan al saber programado por otros y se presenta como el único válido ... , es lo que caracteriza el comportamiento en la escuela, se premia la repetición , no la creación y opinión diversa. Esto es lo que se pretende evitar en el desarrollo de un grupo de aprendizaje, a pesar de estar inmerso en la modalidad escolarizada.

Es bien cierto que la relación maestro-alumno contiene una serie de características que debieran todas y cada una de ellas ser analizadas, por una parte las intenciones del profesor y por otra las intenciones del alumno para reunirse y participar en el proceso enseñanza-aprendizaje atendiendo además sus condiciones conscientes e inconscientes de cada uno de ellos dentro de dicho proceso. Las intenciones algunas ocasiones escapan al cumplimiento cuando se lleva a cabo la intervención de cada uno de ellos en la comunicación, nos indica Gabriel Larocque en su artículo Teorías de la comunicación vs. Teorías del aprendizaje , algunas peculiaridades de la relación maestro-alumno tales como la posibilidad o incluso necesidad de que el docente violenta al alumno (en sentido figurado), para que éste último llegue a desear el conocimiento con impetuosidad, con ardor casi fisiológico, dando así gran peso al rol docente.(29)

Sin dejar de lado esta tesis es también necesario que el profesor no se “someta” sin voluntad a los deseos del alumno, de la atracción que puede ejercer sobre su intención de conocer, de saber un determinado contenido. Sin entrar en más especulaciones acerca de la forma en que se lleva a cabo el proceso educativo a través de la comunicación entre ambos participantes del quehacer educativo, paso a exponer algunas conclusiones en torno a la posibilidad de que las teorías de la comunicación coadyuven al logro de objetivos educativos de la misma, qué rol juegan en cada teoría y cómo se produce el aprendizaje.

Considerando que la comunicación es premisa importante para que se logre la educación, debido a que es un recurso indispensable para poner en común mensajes entre los participantes en el proceso. Se debe tomar en cuenta que la comunicación está presente en todo momento a lo largo de la convivencia cotidiana del ser social, y lo que distingue al proceso educativo son las intenciones de obtener un determinado logro preestablecido: un aprendizaje en particular, propuesto por el profesor o bien por la institución o en ocasiones, por el grupo de aprendizaje. Cómo se puede explicar , o bajo qué modelo se puede describir dicha relación para entender cómo se relacionan y cómo participan cada uno de los elementos que

(29) cfr. Larocque, Gabriel. “Teorías de la comunicación VS. Teorías del aprendizaje”. En Revista Perfiles Educativos, Número 40 , México, Abril-Junio, 1988. p.21.

entran en contacto en dicho proceso, la propuesta de explicación , para el propósito de este trabajo de investigación, es el modelo teórico comunicativo llamado por Larocque (considerando a la comunicación y a la educación también), afirmativo. Y se resume de la siguiente forma:

“...la posición que toman los actores de la comunicación, el uno con respecto al otro (relación simétrica y complementaria)... El mensaje no es más la emisión de un emisor: es un producto, un co-texto, resultado de la interacción de A y B.” (30)

Ambos participantes en la comunicación actúan sobre el mensaje, ninguno tiene predominancia sobre el otro , ambos producen el mensaje, que se transmite de manera verbal y también no verbal, los gestos, silencios, ademanes, etc. también comunican, y esto, al igual que los diversos órganos sensoriales, es algo que se debe tomar en cuenta en el ambiente educativo y su análisis.

En el ámbito propiamente educativo la teoría comunicativa expuesta anteriormente se traduce en la forma siguiente según Larocque:

“ ... No es solamente el maestro que da o hace accesible el conocimiento a sus alumnos .No, ellos concurren también a su producción, ya sea interactuando con el maestro, o elaborándolo ellos mismos.” (31)

La propuesta de estrategias y técnicas grupales de comunicación para el grupo es con la intencionalidad de propiciar la participación activa de los alumnos en su proceso de aprendizaje, pero ahora se debe considerar que también de su proceso de enseñanza, de acuerdo con lo expuesto por este modelo que es el que se pretende lograr a través de la propuesta de estrategias y técnicas.

Para lograr que los alumnos realmente aprendan a aprender se propondrán en este trabajo algunas estrategias que coadyuven a la mejor comunicación entre maestro y alumnos y alumno-alumno, es decir, que realmente los alumnos aprendan a aprender bajo la conciencia de que es necesaria una adecuada comunicación entre quienes participan en un grupo de aprendizaje, así se considerará la estrategia como la conceptualiza DIAZ , Barriga:

“ Son procedimientos. Pueden incluir varias técnicas, operaciones, o actividades específicas. Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de

(30)Ibidem, p.21.

(31)Ibidem., p. 21.

problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos. Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente. Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas)". (32)

En el caso del trabajo se propondrán las que faciliten la comunicación en el grupo para el logro de aprendizajes y también podrán ser grupales o individuales, y de reflexión así como de concientización. Si se considera a la Teoría tradicional por ejemplo, se sustentarán acciones autoritarias por parte del maestro que tendrán justificación al prever una imagen de alumno pasivo y receptivo. Atendiendo a la conceptualización que para objeto de este trabajo se tendrá en cuenta es que se retoma.

(32)Díaz, Barriga Arcco. "Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista." Mc Graw Hill, México, 1999. p.114.

C
A
P
I
T
U
L
O

4

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

METODOLOGÍA.

La metodología desarrollada en este trabajo de investigación toma en cuenta diversos aspectos que rodeaban las condiciones para realizarla, tales como el tiempo del que se disponía así como el problema que se presentaba en el contexto a estudiar, entre otros. No por ello se limitó a una perspectiva que se considerará la única y determinante para poder extraer información y soluciones acerca de la problemática, pero sí la más adecuada para el objetivo de este trabajo: conocer a profundidad un caso educativo para poder hacer una propuesta pedagógica al mismo. No fué de entrada fácil la elección, y en el desarrollo del mismo también se fueron presentando diversos aspectos que se debieron considerar y que afectaron de manera importante los logros obtenidos en la investigación, a continuación explico de manera más detallada en qué consistió la realización de este estudio de caso en la Universidad de Cuautitlán Izcalli, plantel Lago de los Lirios.

4.1. ESTUDIO DE CASO. DEFINICIÓN.

Se realizó el estudio de caso único en el grupo 6151 de la Licenciatura en Pedagogía en el cual impartía la materia Filosofía Educativa II, en el periodo de Mayo a Septiembre del 2001, la propuesta de investigación llevada a cabo en este trabajo de investigación, es un caso particular estudiado exhaustivamente, indagando cualitativamente los momentos de conformación del grupo y proponiendo y realizando técnicas que propiciarán una comunicación más humana y grupal de los participantes, para poder superar el momento de indiscriminación que se vive al iniciar el proceso de formación del grupo, y propiciar su conformación como grupo de aprendizaje.

Su desarrollo pretende ser de descripción de hechos ocurridos a partir de la implementación de técnicas y estrategias de comunicación (ya propuestas así por alguna recopilación de investigación documental), y su análisis grupal e individual con los participantes del grupo para seleccionar las mejores de acuerdo con la opinión de los integrantes de dicho grupo; y propiciar que cuando este trabajo sea consultado por los docentes encuentren explicación a los fenómenos que viven en los grupos de licenciatura, en esta escuela en particular, y puedan encontrar un conjunto de alternativas de técnicas, que ya han sido elaboradas y analizadas por otros teóricos pero que deben considerarse de acuerdo con la pertinencia de aplicarlas de acuerdo con ciertos fenómenos y variables presentes en su grupo. De esta manera se propondrán posibles vías de acción en la docencia para favorecer la

comunicación entre los miembros del grupo y su cohesión, así como reflexiones que hay que considerar al estar al frente como coordinador de un grupo de Licenciatura en Pedagogía.

Se puede definir a dicha investigación como: "Una narración que proporciona información contextualizada sobre un determinado sujeto, realidad, acontecimiento o hecho que tiene como finalidad implicar a un sujeto y/o grupo en el estudio del asunto presentado, de manera que se llegue a la elaboración de una descripción-diagnóstica de la situación, a la identificación de los problemas y a la propuesta de decisiones, de métodos para implementarlas, de estrategias y recursos para la solución de los problemas y de sistemas de evaluación para controlar los resultados..." (33)

Las técnicas para la realización de este trabajo son: Observación participante, mediante la aplicación de una tabla de frecuencias y aplicación de cuestionarios de pretest (evaluación diagnóstica al inicio del curso) y un postest (cuestionario de evaluación al término del curso), ambos de evaluación individual de las vivencias de los participantes en el grupo y de la actividad docente del coordinador que facilita el aprendizaje en el mismo, a partir de las técnicas grupales y/o ejercicios de comunicación implementados en el grupo.

De acuerdo con Stake (1999), un estudio como el que aquí se realiza por ser estudio de un caso único que interesa por sí mismo y no porque se vaya a aprender a través de él sobre otros casos, sino que se aprende del caso mismo, de este caso en especial ya que se ha encontrado una situación problemática, es que por la necesidad de aprender de este caso en particular, se le puede llamar al trabajo estudio intrínseco de casos, porque la misma coordinadora del grupo estudia los fenómenos que en su grupo se generan y trata de dar solución a la problemática de cohesión en el a través de la aplicación de técnicas grupales de comunicación que mejoren la comunicación intermedia en el grupo.(34)

4.2. PRESENTACIÓN DEL CASO.

La asignación de este grupo a la coordinadora-profesora del mismo se realiza a través de la propuesta de disponibilidad de horario que la misma proporciona a la Coordinación de la Licenciatura en Pedagogía, de acuerdo con los tiempos contemplados en el turno matutino se realiza la designación de que este cuatrimestre

(33)Martínez , Sánchez Amparo. Musitu, Ochoa Gonzalo. "El estudio de caso para profesionales de la acción social". Narcea, España, 1995. p.23

(34) STAKE, E. Robert. "Investigación con estudio de casos". 2ª. ed. Morata, Madrid, 1999. p.16.

de Cuautitlán Izcalli plantel Lago de los Lirios.

No constituye el caso de algún grupo singularmente indisciplinado o con alguna característica que lo pueda designar como especialmente difícil en materia de enseñanza para los profesores. Simplemente es otro grupo más de licenciatura que asistirá a clases y se deberá atender por espacio de un cuatrimestre, sin embargo, esto es en apariencia, ya que en la evaluación a docentes el grupo manifestó una evaluación completamente negativa hacia una de sus profesoras y la calificó como autoritaria, así mismo la profesora rechazó la posibilidad de volver con el grupo porque lo consideró como un grupo particularmente "difícil" y prefería no trabajar con él.

Este es uno más de los casos que se puede conocer de manera informal, como algunas características peculiares un acerca del comportamiento del grupo y también acerca del trabajo de un docente, pero en la experiencia propia de la investigadora en la atención de otros dos grupos de Pedagogía se presentaron en medio año, en ambos grupos de primer ingreso las siguientes problemáticas: la dificultad para integrarse como grupo, rivalidad e incluso agresión de una parte de un grupo hacia otro sector del mismo, o simplemente indiferencia y rechazo abierto a otros miembros del grupo cuando se trataba de trabajar en equipos por lo cual este tipo de actividades eran saboteadas o mal realizadas porque sólo algunos participaban del trabajo y no todos.

Ante este panorama se puede vislumbrar que las relaciones tanto maestro-alumno como alumno-alumno no son las que pueden propiciar el aprendizaje grupal el cual sólo se está llevando a cabo por algunos de los participantes y los demás al no encontrar en el grupo un espacio de aprendizaje ni de reflexión perciben que lo que ahí se comenta no es significativo y no participan en el proceso de aprendizaje el cual finalmente sólo se lleva a cabo por un sector del grupo quedando fuera el resto en la construcción de los conocimientos al sentirse excluido o al mantenerse al margen del mismo.

Por otra parte cuando se inicia el cuatrimestre, es la coordinación de la Licenciatura quien se encarga de presentar al docente al grupo y de esta forma dar inicio al trabajo en este caso con el grupo en el sexto cuatrimestre de Pedagogía en el turno matutino del sistema escolarizado de la Ude CI con asistencia de 23 alumnas y 1 alumno, todos ellos en una edad promedio de 20 años, de clase social media, cursando el final del segundo año de la Licenciatura que para el Plan de estudios de esta Universidad particular es de tres años en total.

Ante el desempeño cotidiano en el aula se perciben varios aspectos que de alguna forma se hacen presentes en la vida grupal, que aún cuando muchas veces

no se manifiestan de manera totalmente consciente son muestra de algunos fenómenos propios de ella, pero que no por esto dejan de influir en la tarea explícita de aprender, el panorama es el siguiente: La población que asiste a la Universidad de Cuautitlán Izcalli es en su mayoría jóvenes de clase media que en gran medida muestran poca o en ocasiones nula participación en el trabajo grupal; escaso interés por conocer y cooperar con sus compañeros en las tareas propuestas por el docente, los casos de competencia negativa y rivalidad se hacen presentes y por momentos la total falta de comunicación es una consecuencia de lo mismo entre compañeros de salón y con el maestro. En algunas ocasiones la moral reflejada en el sentimiento de pertenencia al grupo y de solidaridad son nulos e incluso podría caracterizarse a las relaciones entre los alumnos como de agresión o bien de indiferencia, o por momentos de rechazo y desplazamiento a algunos miembros mediante la creación de camarillas o subgrupos al interior del grupo, perdiendo de vista el objetivo de aprender y de colaborar con los otros miembros para la construcción de conocimientos.

La red de comunicación más adecuada no puede vislumbrarse desde la situación descrita anteriormente, porque ésta puede crearse de manera lineal o circular, pero siempre encerrada en los equipos de trabajo en que se divide el grupo por afinidad de intereses y de amistad, sin que esta red se extienda al resto de los miembros del grupo. La división grupal es más patente que la cohesión y sentido de pertenencia. Y ante esta atmósfera el rol docente queda como otro miembro más que se aparta de la vida de los pequeños subgrupos al interior del grupo y en muchas ocasiones se puede hasta fallar en el intento de integrar al grupo y hacer consciente la necesidad de que todos los miembros del grupo participen enriqueciendo los contenidos con dudas, retroalimentación o ejemplificaciones que permitan corroborar que los contenidos han sido comprendidos y menos aún favorecer la construcción de otros que en el momento pueden completar o extender lo expresado por el profesor. La atmósfera grupal suele ser en ocasiones de apatía, cuando no, de agresión entre los mismos alumnos, y en ocasiones hacia el maestro. Ante esta problemática, con el objetivo de que el grupo se sensibilice acerca de la importancia de la comunicación para resolver en primer instancia sus conflictos como grupo y después generar la construcción de aprendizajes y resolución de problemas mediante reflexión, participación individual y grupal se plantea la siguiente interrogante:

¿Se puede favorecer la comunicación del grupo a partir de la aplicación de técnicas grupales descritas como de comunicación, para su cohesión y lograr así fomentar un aprendizaje significativo en el grupo de Filosofía educativa II, en la Licenciatura en Pedagogía en la Universidad de Cuautitlán Izcalli en el periodo de Mayo a Agosto del 2001?

Estas son algunas de las dificultades que surgen al impartir clase en dicha Universidad y que a partir de la labor docente se presentan con frecuencia manifestando obstáculos para el abordaje de aprendizajes debido a que se hace patente la falta de colaboración y de comunicación de conocimientos así como relaciones de división en el grupo; manifestando un porcentaje de deserción de alumnos de hasta un 20 % aproximadamente a lo largo de un cuatrimestre; o actitudes de agresión directa hacia algunos de los miembros del grupo, con lo que principalmente no se está teniendo una actitud colaborativa en la construcción de conocimientos y abordaje de temas, sino que se manifiestan con mayor importancia las relaciones de rechazo o afecto entre miembros del grupo perdiendo de vista los objetivos de aprendizaje de la materia en cuestión.

4.3. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN.

LUGAR.

Para una escuela particular como la U de CI (Universidad de Cuautitlán Izcalli) es de vital importancia la matrícula registrada cada cuatrimestre, de ello depende su continuidad, su prestigio, sus ingresos, la permanencia de una carrera a lo largo de todo el año y con ello de varias generaciones, o la desaparición de alguna de ellas por un lapso de tiempo que puede ser desde un cuatrimestre hasta dos . Desde esta visión, los esfuerzos de cada uno de las coordinaciones de carrera, de los administrativos, de los distintos apoyos para la difusión y atención de la escuela, encaminan su labor a el logro de tener alumnos inscritos suficientes, mínimo 15 alumnos para integrar grupos de nuevo ingreso.

Después de rebasar esta etapa descrita, la responsabilidad recae en el profesor que queda a cargo de la materia con dichos alumnos. La tarea es, "mantener" el número de alumnos inscritos, ahuyentar el problema de deserción , antes que el de reprobación, ya que esto podría significar a mediano plazo la desaparición de la carrera de manera temporal.

Ante esta necesidad, además de mantener el interés y la motivación de los alumnos , hay otra meta que es necesario tomar en cuenta: que el grupo logre sus tareas, la explícita , es decir aprender; y otras de tipo implícito como socializar por ejemplo. En la carrera de Pedagogía está en juego además la formación de especialistas abocados al estudio del hecho educativo, que no vean como objetivo, simplemente cubrir el programa de una materia íntegramente, sino que estén conscientes y alertas ante los fenómenos que se dan en un grupo cuya finalidad consciente es aprender; dentro de dicho proceso se encuentra la posibilidad de que el docente sea un facilitador del mismo coadyuvando en el desarrollo del grupo con una visión distinta, no solamente para que se asimile información y conocimientos

de una materia, sino también para construir y utilizar la misma para que haya un aprendizaje significativo que los alumnos utilicen posteriormente como coordinadores de grupos, dentro de una atmósfera democrática donde la comunicación se manifieste en la participación de todos los integrantes del grupo.

El problema de integración grupal, o cohesión, por ende, es un factor que permite a los miembros del grupo mantenerse efectivamente interesados en lograr la tarea y en tener aceptación, refuerzo de sus actitudes y valores, etc. En fin, es importante lograr que el grupo a pesar de su composición, logre un desarrollo tal que le permita mantenerse a lo largo del cuatrimestre y de la carrera, convencido de su meta y tarea, logrando un pleno cambio en sus aprendizajes y obteniendo satisfactores diversos por parte de sus miembros tales como: prestigio, desarrollo profesional y social, entre otros. La cuestión de cohesión del grupo se plantea desde la perspectiva teórica de dinámica de grupos, misma que ya ha sido estudiada y que ahora se pretende plantearla en un caso particular, para que por medio de un fenómeno como la interacción necesario para que a través de los integrantes del grupo tengan mutua interinfluencia y logren después pasar al logro de los objetivos grupales, se logre mediante una buena comunicación los aprendizajes significativos: en tanto haya más comunicación entre los miembros del grupo hay más posibilidad de que se genere la cohesión, y el logro de los aprendizajes en un ambiente donde la red de comunicación efectivamente se manifieste a través del trabajo en equipos, participando en técnicas que permitan vivenciar las dificultades de la buena comunicación y posibles modificaciones en torno a la forma en que se está produciendo la misma en el grupo para mejorarla.

Todo esto lo debe considerar el docente en el aula, para coadyuvar a la mejor atmósfera de trabajo con la aplicación de algunas técnicas de comunicación que propicien la reflexión en torno a cómo se lleva a cabo y si hay posibilidad de mejorarla, así como ejercicios individuales que conduzcan a la autocrítica y propuestas para resolver los conflictos en cuanto a la misma.

Existe por una parte la disposición de la coordinación de la carrera para realizar el trabajo de Investigación con base a la temática de comunicación en el aula, debido a el interés permanente por el mejoramiento de la calidad de atención a los alumnos y todo lo que sea necesario para ello, por lo cual se pretende realizar este trabajo en un grupo de la Licenciatura en Pedagogía con el que esté impartiendo alguna materia.

Algunos de los factores que podrían obstaculizar el trabajo grupal serían: la característica de heterogeneidad de edades, intereses personales y vocacionales diversos del grupo, y que demuestran diversidad de experiencias, que caracterizan a la población de esta Universidad por ser particular, así como rangos de edades

muy desequilibrados y actividades laborales también diferentes. Si bien se puede aprovechar su objetivo en común: ser pedagogas y pedagogos.

Un obstáculo más es la subjetividad que puede hacerse presente en la interpretación de la importancia del problema de cohesión en el grupo que quizá a lo largo del trabajo no demuestre ser una dificultad en el grupo al cual aún no se conoce; así como la subjetividad en la interpretación de los resultados de la aplicación de técnicas de comunicación en el grupo por ser juez y parte en la investigación. Esto último se podría lograr evitar con el apoyo de algún observador, profesor o alumno de la misma Licenciatura que colabore realizando el registro de la observación, para lo cual ya se decidió hacer participar a los mismos alumnos del grupo como observadores en cada sesión.

Además del logro de los objetivos de la Institución de mantener su prestigio y demanda de servicio, constante se lograría un mejor nivel de desarrollo de grupo en la carrera de Pedagogía, la cual por su carácter y objeto de estudio debe formar profesionistas comprometidos con el proceso de desarrollo grupal, porque su vivencia será la perspectiva de trabajo que sustentarán como egresados. En la Licenciatura en Pedagogía se hace necesaria una forma de trabajo que requiere la participación, cooperación y cohesión del grupo para analizar los temas y ser sujetos propositivos ante problemáticas, que primero pueden ser las suyas y que más adelante las podrán enfrentar como coordinadores de un grupo. De ahí que el desarrollo individual y grupal sea en vistas del desarrollo grupal de su ejercicio profesional posterior. Logrando así, atender dos asuntos que no están desvinculados, mantener la matrícula de demanda en la Universidad y seguir educando pedagogos analíticos, reflexivos y con capacidad de proponer soluciones grupales a los conflictos que se presenten en su interior.

La elección de este tema de investigación parte del desempeño profesional en el área de educación de adultos en el que se vivencia el rol docente como una figura que difícilmente se puede comunicar con los alumnos si no es desde un papel de autoridad, de quien tiene la razón y la última palabra en todos los aspectos de la vida en el aula: construcción o mejor dicho, la transmisión de conocimientos, la relación afectiva con los alumnos y en cierta forma carente de un sustento teórico que propiciará la atmósfera adecuada en el grupo y el tipo de liderazgo correcto, así como la falta de participación de todos los miembros del grupo, ya por demanda consciente o inconsciente de ello, etc. Los prejuicios del docente y de los alumnos forman una barrera que no permite el logro de los aprendizajes, tarea explícita de un grupo de Licenciatura, y menos aún el desarrollo humano de los alumnos que participan en dicha tarea. Es por ello que a partir del tema de comunicación en el aula, se pretende dar sustento teórico que facilite el desarrollo de la misma en el grupo, y que brinde a docentes algunos datos de análisis de la situación áulica: del

desarrollo grupal en torno a los momentos que vive, y los distintos roles y papel de liderazgo en la conformación de la atmósfera grupal para lograr aprendizajes significativos. Todo lo anterior mediante la explicación teórica así como sugerencia de técnicas y estrategias de comunicación adecuadas para un grupo de Licenciatura por haber sido analizadas a través de su observación en su aplicación a un grupo.

PROCEDIMIENTO.

La aplicación del programa de intervención para lograr una comunicación más eficiente, centrada mayormente en el desarrollo de procesos que propicien una red de comunicación horizontal y no vertical y comunicación de todos y cada uno de los miembros del grupo con los demás y con el profesor se realizará en cuatro fases principales:

1. Se inicia el contacto con el grupo para la presentación de los miembros del grupo y realizar lo que Chehaibar y Kuri denominó como "encuadre" con el grupo mediante esta técnica (la cual se puede consultar en el capítulo de propuesta, en el manual de técnicas), con el objetivo de que el grupo establezca sus expectativas en cuanto al trabajo grupal y en cuanto a la coordinación del mismo, y se dé un primer acercamiento a las ideas respecto a la materia y al trabajo que se desarrollará en la misma, y una evaluación diagnóstica de la opinión en torno a la comunicación en el grupo, características del grupo y acerca de la materia Filosofía educativa en su carrera en cuanto a su importancia.
2. Aplicación de técnicas que propicien la reflexión acerca de las habilidades para comunicarse en el grupo, entre todos sus miembros y con el profesor, para conocer si se tiene una buena comunicación o si se puede mejorar, con ejercicios individuales y grupales de comunicación llevando a cabo técnicas grupales.
3. Trabajo en torno a la materia, para abordar sus contenidos propiciando la comunicación mediante el trabajo en equipos y en forma grupal, en cuanto a tratar temas de Filosofía educativa, es decir, de la materia a cursar en este cuatrimestre. Lo cual permite evaluar cualitativamente si hay una mejor actitud de trabajo respecto a colaborar con todos los miembros del grupo sin importar que sean o no miembros del grupo de amistades.
4. Aplicación de técnicas de comunicación (grupales e individuales) que permitan mejorar las habilidades comunicativas tales como saber escuchar a los demás, participar con orden, aportar conocimientos al grupo, expresar sus ideas y sentimientos, hablar con claridad, escuchar con empatía, etc.

HIPÓTESIS.

Mediante la aplicación de estrategias y técnicas de comunicación se fomentará

la participación y cohesión del grupo ,lo que redundará en mejores relaciones entre maestro-alumno y alumno-alumno y por lo tanto en un mejor aprendizaje, que sea significativo para los miembros del grupo.

OBJETIVOS.

GENERAL.

Seleccionar estrategias de comunicación, entre ellas, técnicas grupales, que sirvan de apoyo al grupo para generar en el mismo una comunicación adecuada que permita el desarrollo personal de los integrantes del grupo y tienda a conformar un grupo de aprendizaje.

ESPECÍFICOS.

Explorar los diversos momentos por los que el grupo pasa antes de conformarse como un grupo de aprendizaje para el desarrollo del tema abordado conjuntamente por los miembros del grupo: indiscriminación, diferenciación, síntesis.

Conocer los roles que ejercen los participantes , incluido el de líder, para determinar si estos pueden favorecer el aprendizaje o lo obstaculizan y el docente pueda utilizar este conocimiento a favor del desarrollo grupal y personal de los miembros del grupo .

Comparar las redes de comunicación que se pueden establecer en el grupo para que el coordinador implemente las estrategias de comunicación que podrían coadyuvar a implementar una red de comunicación que favorezca la participación de todos los miembros del grupo.

Determinar el significado de los fenómenos psicosociales que se presentan en todo grupo de aprendizaje para propiciar que se desarrollen en él : cohesión, interacción, comunicación y liderazgo, los cuales deben presentarse sin obstaculizar el trabajo de aprendizaje grupal.

Retomar el fenómeno de comunicación como parte central de la formación del grupo de aprendizaje con un enfoque constructivista y humanista: mediante el desarrollo personal, individual, de los integrantes como paso necesario antes de la formación del desarrollo grupal y el logro de aprendizajes significativos.

Aplicar una teoría de la comunicación afirmativa que pueda favorecer el proceso de aprendizaje grupal con la colaboración del mismo para su desarrollo.

Proponer un enfoque humanista al grupo de aprendizaje para superar el primer momento de indiscriminación del grupo sin dejar de lado el desarrollo personal antes de iniciar el esclarecimiento de roles y toma de posición ante ellos.

TÉCNICAS.

Se realizó el estudio de caso único en un grupo de Licenciatura en Pedagogía en el cual se impartía alguna materia en el periodo de Mayo a Septiembre del 2001, dicha propuesta para la realización de este trabajo de investigación, es un caso particular estudiado exhaustivamente (como se comentó anteriormente), indagando cualitativamente los momentos de su conformación, proponiendo y aplicando la implementación de técnicas que propicien una comunicación más humana de los participantes, para poder superar el momento de indiscriminación que se vive al iniciar el proceso de formación del grupo, y propiciar su conformación como grupo de aprendizaje.

Su desarrollo pretende ser de descripción de hechos ocurridos a partir de la implementación de técnicas y estrategias de comunicación (ya propuestas así por alguna recopilación documental), y su análisis grupal e individual para seleccionar las mejores de acuerdo con la participación de los integrantes de dicho grupo; y con ello propiciar la orientación para los docentes de la pertinencia de utilizarlas de acuerdo con ciertos fenómenos y variables presentes en su grupo de acuerdo con lo expresado por la dinámica grupal estudiada desde Lewin y la Psicología Social pasando por las conclusiones de la sociología en este campo, con aplicación en la Pedagogía en el desarrollo de un grupo de aprendizaje en Licenciatura. De esta manera se propondrán posibles vías de acción en la docencia para favorecer la comunicación grupal y su cohesión.

Las técnicas aplicadas para la realización de este trabajo fueron: Observación participante de algunos miembros del grupo que evaluaron el trabajo desarrollado en clase por el profesor y por sus compañeros mediante la utilización de un registro de observación de las actitudes de ambos en una tabla de frecuencias, y aplicación de cuestionarios abiertos de evaluación individual de las vivencias de los participantes en el grupo y del rol docente que se ha ejercido para analizar si ha facilitado el aprendizaje en el mismo a partir de las técnicas grupales y/o ejercicios de comunicación implementados en el grupo. En los anexos se presentan los registros de observación resueltos por los participantes (alumnos) del grupo para observar las modificaciones que se percibieron en el trabajo grupal desde el inicio del trabajo en el cuatrimestre hasta las últimas sesiones de trabajo del mismo. Y el formato aplicado al inicio y al final del curso para registrar con preguntas abiertas sus experiencias previas y posteriores a haber cursado la materia bajo esta metodología propuesta, con una muestra representativa de cuestionarios.

REGISTRO DE DATOS E INSTRUMENTOS.

El registro de datos se realizó por medio de la técnica de observación participante, entendida esta como aquella en que : “el observador participante es actor del sistema que estudia. Ello le permite obtener informaciones que de otro modo no podría conseguir, incluida la información que le viene de su propia experiencia subjetiva.” (35)

Esto se llevó a cabo en la investigación a través del registro de lo que sucedía a lo largo de una sesión vivida por el grupo 6151 que una alumna elegida al azar por la profesora realizaba ese día, el registro lo llevaba a cabo al mismo tiempo que formaba parte del grupo realizando también las actividades que sus compañeros de grupo ejecutaban . Esto se decidió que se hiciera en esta forma para que no influyera la presencia de un observador externo al grupo en la forma de actuar de los alumnos, ni en las actitudes y metodología de la profesora. Además se consideró que hacer estas observaciones y analizar el trabajo docente es parte de la formación de los alumnos de pedagogía y que puede representar utilidad práctica para su desempeño profesional se aprovechó que este grupo cursa un grado avanzado de sus estudios y se creyó pertinente así como viable que ellos mismos fueran observadores participantes del trabajo cotidiano en el aula realizando el registro que para este trabajo se diseñó como una tabla de frecuencias.

Los resultados arrojados son de orden cualitativo ,en este apartado se muestra un ejemplo del instrumento utilizado en la recopilación de datos, pensado para que se pudiera entender las actitudes de comunicación, y participación en los contenidos de la materia tanto de la profesora como de los alumnos, por lo que se marca a ambas partes en la tabla sin especificar individualmente a cada alumno del grupo, sino cómo se percibe la dinámica de todo el grupo en sí mismo que es lo que interesa a esta investigación y no el desarrollo individual de los integrantes.

Lo más importante que se debe hacer notar es que el formato para tomar datos fue conocido directamente por el alumno o alumna hasta que era elegido para registrar la observación del día, quien observaba nunca fue capacitado previamente en cuanto a lo que se pretendía con el registro ni de que se estuviera realizando una investigación, para evitar su predisposición a dar respuestas a favor de alguno de los actores del proceso comunicativo en el aula. Y algunas personas del grupo

(35) CAPLOW, Theodore. “ La investigación sociológica”. Laia, Barcelona, 1972. p.201.

nunca conocieron el instrumento porque no lo aplicaron. Esto se realizó así para asegurar mayor objetividad en la observación

También explican PICK y LÓPEZ, respecto a la observación participante algunos puntos que se deben tomar en cuenta acerca de su definición como que... "está determinada por el hecho de que el observador participa de manera activa dentro del grupo que se está estudiando ; se identifica con él de tal manera que el grupo lo considera como uno más de sus miembros ; es decir, el observador tiene una participación tanto externa, en cuanto a sus actividades, como interna, en cuanto a sentimientos e inquietudes." (36).

De acuerdo con dicha definición tendríamos siempre la posibilidad de que los observadores pierdan objetividad ante los hechos, por conocer a quienes participan en el grupo, pero se procuró disminuir la posibilidad con el desconocimiento de la investigación que se llevaba a cabo y sus objetivos, así como con su participación como meros agentes informadores de la jornada de trabajo que se había generado en ese día.

La observación participante puede ser realizada con un instrumento para registrar los datos arrojados ó no. En este caso se realizó con el registro de las observaciones marcando en una tabla de frecuencia lo que realizaban maestra y alumnos a lo largo de la sesión en cuanto a la comunicación oral y educativa en el aula durante la clase de Filosofía educativa II. Se registraron aspectos de actitudes y colaboración entre los miembros del grupo, incluida la profesora, así como algunas habilidades comunicativas necesarias para que se generará una comunicación eficiente en el aula y como consecuencia el aprendizaje.

Se aplicaron a la vez cuestionarios abiertos , es decir, "aquellos en los que se pregunta al sujeto y se le deja en libertad para que responda como quiera... Este tipo de cuestionario es muy útil y proporciona mucha información , puesto que le brinda al sujeto plena libertad para responder cuanto y como quiera . Sin embargo, también requiere de más tiempo por parte del informante , además de que es más difícil de analizar y codificar por parte del investigador." (37)

Considerando la anterior definición y sus desventajas solamente se aplicaron dos cuestionarios abiertos, estos fueron resueltos por todos los integrantes del grupo de

(36) PICK, Susan; LÓPEZ, Ana Luisa. "Cómo investigar en Ciencias Sociales". Trillas, México, 1998. p58.

(37) PICK, SUSAN; LÓPEZ Ana Luisa, Op. Cit.,

investigación, sin especificarles el objetivo del mismo, uno al inicio del curso y otro al final, para conocer los resultados del mismo en cuanto a la opinión al comenzar el curso y al haberlo concluido tras la aplicación de técnicas en torno a la comunicación grupal, también esto se comentará en los resultados y su análisis, el formato ejemplificado de dicho cuestionario abierto se encuentra en los anexos del trabajo así como resultados de la muestra representativa.

El formato del instrumento aplicado para registrar las observaciones se puede ver a continuación, este consiste en marcar a lo largo de la sesión, en la hoja lo que se ha observado:

TABLA DE REGISTRO DE FRECUENCIA DE ACTITUDES COMUNICATIVAS EN LA CLASE DE FILOSOFÍA II.

REGISTRA MARCANDO CON UN X LO QUE TU CONSIDERES QUE SUCEDIÓ DURANTE LA CLASE SEGÚN LO QUE OBSERVASTE, SIENDO HONESTO EN TUS OPINIONES.

PROFESORA: _____

ALUMNA(O): _____

FECHA: _____

GRUPO: _____

ATRIBUTOS DE COMUNICACIÓN.	MAESTRA	ALUMNOS
LA ORGANIZACIÓN DEL MOBILIARIO DEL SALÓN PERMITE LA COMUNICACIÓN DE:		
DURANTE EL TRABAJO DE EQUIPOS SUPERVISA LO QUE SE HACE.		
AL MANIFESTARSE ALGUNA DUDA LA RESUELVE.		
ESCUCHA A QUIEN EXPRESA ALGO.		
COMENTA LOS CONTENIDOS EXPLICADOS POR OTROS PIDIENDO LA PALABRA.		
ESTIMULA A LOS ALUMNOS A HABLAR.		
SE DIRIGE A TODOS AL EXPRESARSE.		
PARAFRASEA Y ENCAUSA LAS OPINIONES DE LOS DEMÁS		
EXPRESA CONTENIDOS DEL TEMA.		
TIENE ACTITUDES DE BURLA HACIA LOS COMENTARIOS.		
INVITA A TODOS A PARTICIPAR		
PREGUNTA SI HAY DUDAS.		

Los puntos que se mencionan en la columna inicial son algunos elementos de la comunicación efectiva que deben tenerse en cuenta al estarse comunicando en el aula, y la columna maestra y alumno puede registrar si se dio o no la conducta ahí

descrita a lo largo de la sesión es decir, si realizaron en alguna ocasión lo que se menciona como atributo de comunicación.

APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN.(SESIONES).

Primera sesión: Antes de dar paso a la conversación y a las participaciones con los alumnos digo mi nombre y a continuación escribo en el pizarrón las preguntas que constituirán el pretest, de manera informal pregunto por escrito: ¿Qué es la filosofía educativa? ¿Qué autores y contenidos importantes recuerdas de la materia que antecede a esta?, entre otras, dando así pie a conocer brevemente los conocimientos previos en torno al tema que nos ocupará durante el curso. Todos se inquietan, piensan si esto tendrá valor para la calificación, surgen murmullos de sorpresa, y las preguntas más importantes para el estudio son planteadas aquí, se cuestiona entre otras si creen que su grupo tiene problemas de comunicación, y se encuentran respuestas tanto afirmativas como negativas.

En esta sesión se procura llevar a cabo la técnica de encuadre (ver manual en su apartado tercero, punto E) propuesta por Chehaybar y Kuri, para sondear así las expectativas de los asistentes al curso. Es la primer ocasión en que profesora y grupo se presentan no hay alguna cualidad peculiar que los haga parecer especiales, calculo aproximadamente veinte alumnas y un solo alumno varón, la población es mayoritariamente femenina, caso común en esta carrera.

Se expresan los contenidos del curso (Temario y programa en general), así como una propuesta de evaluación, la cual en cuanto a sus porcentajes debe ser discutida y aprobada conjuntamente con los alumnos para ser firmada posteriormente, porque así se solicita por parte de la coordinación de la carrera. Sin embargo, es una parte que me parece particularmente lo más adecuado, porque así se establecen los compromisos que se contraen en el logro del objetivo general planteado desde el principio por ambas partes: Profesora y alumnos.

En cuanto a la investigación que se realizaría con base a la información y a las experiencias de este grupo (como se comentó en el punto anterior), no se comentó nada al respecto con el grupo para no predisponer a los participantes del grupo, o predisponerlos menos, y solamente se explicó la aplicación de las tablas de frecuencia como un elemento contemplado por la metodología de trabajo de la profesora-coordinadora de la materia, con el objetivo de conocer el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje y poder incidir en él a través de las opiniones de los participantes. Lo cual no suscitó comentarios acerca de los motivos "ocultos" que pudiera tener esta forma de trabajo o alguna duda al respecto.

Y cuando se propuso generar el mejor ambiente posible algunas estudiantes entusiasmadas propusieron llevar música y una grabadora y otras más dulces para poder tomar alguno durante la clase, la cuestión de la música ambiental no se permitió por parte de la mayoría del grupo para no perturbar el trabajo de los otros grupos y porque no hubo consenso de que hubiera un estilo de música agradable a todo el grupo, los dulces sí se llevaron a lo largo de las clases. Al hablar de este tipo de aspectos para crear un buen ambiente en las relaciones humanas en el salón, hay colaboración de las alumnas para traer lo necesario, al principio. Es un punto que permite intuir que los alumnos participarán con el estilo de coordinación que se llevará a cabo: democrático solo falta esperar su colaboración en la construcción de los conocimientos.

A continuación se llevó a cabo la aplicación de técnicas de integración, comunicación propiamente dichas y de colaboración del grupo para abordar los temas, de la segunda a la décimo sexta sesión de trabajo alternadamente (de acuerdo con la temática del curso), esto se planeo para aplicarse una sesión por semana de las dos sesiones que se tenían asignadas para la materia de dos horas cada una, exceptuando la semana de examen ya que se aplican tres exámenes parciales, uno cada final de mes. En total fueron aplicadas nueve tablas de frecuencia de nueve días diferentes para conocer la opinión acerca del trabajo realizado en clase por la profesora y por los alumnos, su llenado lo realizaron alumnas que fueron elegidas al azar en el momento de iniciar la clase, siempre alguien distinta.

El primer mes, mayo, se realizaron las observaciones cada día de la semana en que se tuvo clase con el grupo, en total fueron seis sesiones registradas, en las cuales se generan muchas expectativas del desarrollo del grupo. En el siguiente punto se encuentran los datos registrados. El mes de junio se realizó el registro de tres sesiones, ahora una por semana por la cantidad de información que es necesario abordar debido a que se acerca la práctica profesional en curso de verano de las alumnas y es el último mes de trabajo en clase, por lo que se ve más limitado el trabajo para la investigación que nos ocupaba en torno a la dinámica grupal, esto también se comenta en el apartado de resultados.

Siempre se realizó una evaluación oral de tipo cualitativo respecto al trabajo en la materia con el grupo el día en que se llevaba a cabo la entrega de calificaciones de cada parcial a manera de retroalimentación de la forma en que trabajamos coordinadora y grupo, y se puede comentar que solamente hasta el segundo parcial de evaluación se habló del papel que estaba jugando el grupo por parte de un sector que no participaba y de la necesidad de cooperar más en la realización de las técnicas.

RESULTADOS.

De acuerdo con lo registrado el primer mes se puede comentar que :

Para el primer punto de la tabla de frecuencia se encuentra una respuesta positiva del 100% a que el mobiliario propicia la comunicación entre los miembros del grupo, esto es fácilmente logrado debido a que las butacas son individuales y permiten su movilidad con la mayor facilidad para cualquier tipo de actividad.

En el punto dos de la tabla se manifiesta que el profesor supervisa el trabajo en equipo en el 100% de los casos en que se trabajó en equipos, revisando las tareas y aclarando dudas en torno al trabajo.

Para el caso de la cuestión acerca de que si se resuelven las dudas por parte del maestro se registra que en cinco de seis ocasiones se resuelven las dudas, lo que hace un 83.3% de las veces. No se registra que los alumnos resuelvan dudas.

Acerca del punto en que se debe expresar si se escucha a quien habla, el maestro escucha en todas las sesiones. En los alumnos se manifiesta también en todos los casos.

Acerca de l punto de si los alumnos se expresan entre si, el registro es de todos los casos.

Cuando se debe registrar si hay estimulo para que otros participen de parte del maestro hay un porcentaje de 66%. Y de los alumnos de 50%.

Para la cuestión escucha y resuelve dudas, el porcentaje es de 100% y en el de los alumnos en dos lo que hace un 33%

Registro del segundo y último mes de observaciones:

En el primer punto del registro de observación , en que se habla acerca de la organización del mobiliario, en todas las tablas se anota que es adecuada para permitir que se comunique la maestra y el grupo.

En cuanto a la supervisión de la profesora al trabajo de los equipos , se manifiesta que en todas las clases supervisa el trabajo.

En cuanto a la resolución de dudas , se registra que la maestra resuelve dudas en todas las sesiones observadas, en cambio no se registra que los alumnos participen resolviendo dudas durante la clase.

En el punto de escuchar a quien expresa algo , se registra en una de las tres sesiones registradas que se escuchaba por parte de los alumnos lo cual representa a un 66% y que la profesora escuchaba las participaciones del grupo en todas las ocasiones.

En el apartado de comentar acerca de lo que otros dicen pidiendo la palabra , hay un 100% de participación de los alumnos ante el grupo solicitando la palabra , y la profesora comenta en todas las observaciones realizadas.

Cuando se registra si estimula a los alumnos a hablar, en el 100% de los registros es la profesora quien alienta al grupo a participar.

En el punto de si se dirige a todos al expresarse , en dos de tres sesiones la coordinadora se dirige a todo el grupo , en un registro se percibió que no, lo que representa un 66% de las ocasiones. Los alumnos nunca se dirigen a todo el grupo de acuerdo con el registro.

Al registrar si hay parafraseo de la información, la maestra lo realiza en todas las sesiones al comentar los contenidos expresados por otros, y los alumnos nunca lo realizan.

Al registrar si se expresan contenidos al participar (relacionados con la materia), se anota que la coordinadora expresa contenidos en 100% de las ocasiones y también los alumnos.

Cuando se debe registrar si hay burla hacia los comentarios del grupo, se registró que tanto la maestra como los alumnos no se burlan de las participaciones del grupo.

En cuanto a la invitación a que todos participen , en todas las sesiones se registra que la profesora invita a participar al grupo (lo que corrobora la opinión acerca de esta actitud de la coordinadora que se cuestiona en el apartado acerca de si estimula a l grupo a participar). Se registró una sesión en que los alumnos invitan a participar a sus compañeros, lo cual representa un 33% de las ocasiones de este último mes.

Ante la actitud de preguntar si existen dudas , en todas las sesiones la coordinadora pregunta y en ningún caso los alumnos preguntan si hay dudas ante lo que expresan tanto la coordinadora como otros integrantes del grupo.

Los resultados arrojados por los cuestionarios abiertos de inicio y termino del cuatrimestre se pueden encontrar en los anexos conjuntamente con las gráficas más relevantes de los resultados de opinión de los alumnos acerca del desarrollo del curso.

CONCLUSIONES.

Al estar ante el trabajo del grupo 6151 de Pedagogía a lo largo de estos dos meses y contrastar lo vivido con los resultados arrojados por el instrumento de observación de las clases que resolvieron alumnos (uno distinto cada sesión), se puede afirmar con plena seguridad que los resultados de dicho registro no describen fielmente la realidad del trabajo grupal, así por ejemplo, no siempre estaban escuchando la clase o a sus compañeros, y en ocasiones no se pedía la palabra para hablar, de modo que el registro en dicho instrumento solamente expresa la percepción de algunos miembros del grupo acerca de las clases. Esto puede estar expresando algún temor de los alumnos a afectar a sus compañeros si hacían comentarios y observaciones negativos acerca de su trabajo respondiendo a una idea equivocada de que cualquier evaluación del desempeño en el aula sería tomado como un factor de acreditación de la materia, esto es un indicio de que no se está familiarizado con un papel de trabajo colaborativo y de aprendizaje grupal reafirmando la idea que en el planteamiento del problema de este trabajo se manifestaba de que se sigue un trabajo tradicional en el desarrollo de las clases en el que la falta de cohesión grupal y el trabajo individualizado son expresión de una postura docente ante la enseñanza y el aprendizaje de manera que el alumno está acostumbrado a no ser coparticipe en la construcción de su conocimiento y el de sus compañeros; se debe tomar en cuenta que quienes participaron en la observación de las clases fueron nueve de 24 alumnos por lo cual los resultados arrojan la interpretación de un 37% de ellos que opinan que el trabajo fue casi excelente.

Lo ideal al registrar la clase hubiera sido que el alumno o el observador contará con algunos otros instrumentos de registro de actitudes para así poder ejemplificar las afirmaciones señaladas en el registro, como tener una audiograbadora, una cámara de video y poder anotar algunos ejemplos de trabajo y participación tanto de la maestra como del grupo, de modo que lo observado fuera fundamentado con hechos de la clase observada, esto no se llevó a cabo por lo reducido del tiempo y falta de infraestructura por parte de la coordinadora del grupo en cuanto al trabajo con los alumnos, porque además de la falta de recursos, existen dos aspectos que se deben estar llevando a cabo durante la sesión: el desarrollo de la materia y el análisis de la dinámica grupal, pero siempre será recomendable que se haga un esfuerzo doble para mejorar el trabajo con miras a fomentar el desarrollo de profesionistas con una actitud y una visión más activa en cuanto al aprendizaje y su desempeño profesional.

No se considera que sean opiniones confiables y válidas en relación con la opinión que se expresó al inicio de este apartado de que los alumnos no registraron la falta de atención y colaboración el aprendizaje, pero se puede sugerir, al haber

confirmado que es difícil realizar observación participante en educación para los alumnos y el maestro, este último debe estar consciente de ello y ser honesto acerca de su trabajo por lo cual no se recomienda como único recurso de análisis registrar observaciones sugiriéndose que se utilicen otros recursos técnicos de observación independiente de los actores del proceso como videofilmación por ejemplo, y que se retomen las observaciones y opiniones acerca del trabajo grupal de parte de otros participantes del proceso como otros profesores del grupo, padres de familia, y autoridades como la coordinación de la licenciatura para tomar así en cuenta todos los factores que intervienen en la dinámica grupal.

En este estudio por ser tomado como un estudio de caso se realizó la investigación tomando la opción de observación participante como la única posibilidad de que al estar inmerso en el trabajo del aula no se perjudicaría el registro del trabajo de los alumnos o de la maestra, pero otro hecho que expresa que el trabajo docente puede influir en gran medida en la creación de la atmósfera grupal y en la facilitación de la comunicación en el grupo es la evaluación que realizó la institución del trabajo docente, la cual realiza cada cuatrimestre y por la que se entregó un reconocimiento a la coordinación sobresaliente del grupo en este periodo, dicha evaluación es manifestada por los alumnos, esto podría ser uno de los resultados esperados por el docente y que manifiesta que al estar estudiando todos los aspectos de la dinámica grupal pudo haber actuado con predisposición en la clase para mejorarla, pero sí fue bien visto por alumnos y autoridades indica que el esfuerzo por mejorar el desempeño docente siempre rinde frutos, y puede ser el inicio de un cambio más profundo en la estructura y filosofía de trabajo de una licenciatura y quizá más adelante de una institución de nivel superior.

No podría recomendarse como una forma de investigación estrictamente científica lo realizado con la técnica de registro aquí aplicada pero sí es importante recomendar que el profesor busque siempre los medios para evaluar y mejorar su trabajo; que pueda tomar en cuenta la experiencia de este trabajo y que con la intención de superar las experiencias pueda, como se dijo anteriormente, aplicar otras técnicas para poder observar su rol ante el grupo para poder evaluarse de manera más objetiva. Esto es una decisión difícil de llevar a cabo al principio porque un punto importante es que el maestro debe tener elementos pedagógicos para ello, formación didáctica y pretender únicamente su mejoramiento y el de su grupo, aspectos en los que se espera contribuya la propuesta de este trabajo.

Retomando las opiniones dadas por los alumnos en sus cuestionarios se puede comentar que se reflejaron mayormente los comentarios positivos respecto al desarrollo de la materia en un ambiente agradable, y también se reflejó una opinión positiva en trabajar con la propuesta didáctica de aprendizaje grupal en cuanto a que expresaron un resultado favorable en el aprendizaje de la materia, lo que demuestra

que si bien tomaron mayormente en cuenta el aspecto de la interacción entre los miembros del grupo y menormente el aprendizaje de filosofía educativa que era el contenido de la materia en sí no se puede decir que no les interese aprender, con esto se puede concluir que el desarrollo de este grupo está aún en el segundo momento de desarrollo grupal (de diferenciación, ver el apartado 3.1.1. de este trabajo) y que se logró la reflexión y análisis en torno a la comunicación que vive el grupo pero falta promover técnicas que lleven a la construcción del aprendizaje y a convivir de manera cooperativa para lograr aprendizajes significativos ya que en los porcentajes del total de datos se manifestó que lo bueno del curso fue: un 16.66 % adquisición de aprendizajes de la materia, y un 16.66 % de comunicación en el grupo y un 16.66 de integración grupal estos dos últimos aspectos suman un 33.32 de porcentaje que indica que el aspecto más importante para el grupo es comunicarse e interactuar y en segundo término aprender, lo que se debe tratar de igualar para llegar a una tercera etapa de desarrollo con la aplicación de técnicas para promover aprendizajes.

C
A
P
I
T
U
L
O
5

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMUNICATIVAS : ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS.

Los problemas cotidianos que el profesor enfrenta en un aula en el nivel educativo de Licenciatura, o bien, las distintas situaciones que vive , desde los elogios y consultas por parte de los alumnos hasta la confrontación de uno o varios integrantes del grupo en torno a las normas de trabajo y/o de los conocimientos; las afirmaciones por parte de otros compañeros respecto al desempeño y las opiniones de algún integrante del grupo o del profesor no deberían provocar otra atmósfera que la de momentos para reflexionar y para mejorar el trabajo grupal hacia la persecución de una meta: aprender y en el caso de la propuesta de este trabajo la de formar pedagogos, y sin embargo en muchas ocasiones no es así, en gran medida las actitudes que deberían ser de trabajo grupal y convivencia para el enriquecimiento de los conocimientos de quienes participan en él no parece ser la intención explícita, consciente, de alumnos y maestro ante la clase .

¿Qué se puede hacer para mejorar la convivencia el sentido de pertenencia de los integrantes del grupo y así fomentar la cohesión del mismo? ¿Cuál es la mejor atmósfera de trabajo en un grupo de aprendizaje? ¿Hay técnicas para mejorar el trabajo del grupo de aprendizaje? ¿Podríamos mejorar la red de comunicación en el grupo y tender una que propicie la participación de todos los miembros del grupo? ¿Qué sugerencias hay en torno a la ubicación del mobiliario escolar para que propicie un mejor ambiente de aprendizaje en donde todos los integrantes se puedan observar , colaborar y comunicar? Estas son algunas de las incógnitas a las que con el desarrollo de la propuesta materializada en un manual se dará respuesta.

5.1 CARACTERIZACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.

Después de haber aplicado técnicas durante las sesiones de clase con el grupo de Licenciatura en pedagogía que favorecieran la reflexión y la puesta en marcha de un modelo didáctico que propiciara un ambiente democrático y participativo con los alumnos, se logró dar paso a las ideas en torno al análisis de lo que el grupo estaba realizando en cuanto a sus actividades de aprendizaje en el salón de clase, esta es una primera parte de lo que se pretendía lograr con la aplicación de técnicas grupales de comunicación, pero ¿qué más se puede hacer para modificar las actitudes, los comportamientos y hasta el interés por comunicarse en jóvenes que estudian la Licenciatura?. Con la certeza de que es necesario que el docente tome en cuenta algunos elementos teórico-metodológicos respecto a la dinámica grupal debido a que la actividad de un grupo puede tomar diversos caminos al aplicarse técnicas grupales que no son los deseados por el profesor y que pueden afectar la

atmósfera que se pretende crear de trabajo y confianza tales como: que el grupo pierda la noción de sus objetivos de aprendizaje y crea encontrarse en un ambiente anárquico donde todo está permitido en cuanto a las acciones que realice en el grupo; o la apatía de no ejecutar o ejecutar mal las acciones propuestas en las técnicas ; todas estas conductas que pueden ser una muestra de la actitud de resistencia al cambio del grupo o varios de sus integrantes, es decir, acciones tendientes a defender el ego del alumno ante la dificultad en el logro de nuevas metas que pueden llevarle a la frustración de no lograrlas; deben tenerse en cuenta y tomar las precauciones debidas por parte del docente para que pueda intervenir como coordinador del mismo, de manera que el manual que se presenta al final de este capítulo proporciona algunas medidas que deben tomarse antes y durante la aplicación de técnicas grupales, así como también menciona fenómenos grupales que pueden surgir y que pueden aprovecharse como parte de la dinámica del grupo para poder encauzar y generar el cambio hacia el aprendizaje por parte de alumnos de licenciatura .

Todo lo descrito anteriormente no es resultado del descubrimiento por parte de este estudio de fenómenos y conceptos nuevos en torno a la dinámica grupal, pero sí la confirmación de que los estudiantes de licenciatura (la de Pedagogía) no confían en la coordinación como rol del docente y de que en muchas ocasiones lo que es criticado en las aulas de la carrera tiende a ser una actitud en la que es fácil caer por lo que no es fácil participar de los cambios que teóricamente se estudian: el cambio propuesto desde el surgimiento de la escuela nueva con sus afirmaciones que tratan de generar una alternativa ante la didáctica muchas ocasiones satanizada de la educación tradicional.

Acerca de lo difícil que es propiciar cambios y participar en ellos ya dan cuenta Cirigliano G. y Villaverde A. en su libro "Dinámica de grupos y educación" al hablar de los mecanismos de defensa en su capítulo de introducción de las técnicas de grupo en el campo educativo: Los mecanismos de defensa por los cuales expresan su resistencia al cambio los alumnos son racionalización, compensación, agresión, regresión, proyección, identificación, desplazamiento, negativismo, lo cual dificulta y retrasa la integración y avance del grupo, porque son maneras de evadir mentalmente las frustraciones que el ego puede sufrir al estar persiguiendo el logro de algunos objetivos nuevos para él. Esto únicamente si comentamos el aspecto psicológico que interviene en el aula, y al cual se debe agregar la vivencia social que ha repercutido para tomar dichas actitudes psicológicas, como la dependencia del alumno hacia el profesor por el rol tradicional que se ha desarrollado como una constante desde dicha postura didáctica que tiene como una característica fundamental el protagonismo del profesor. Este punto se retoma en el manual donde se proponen algunas sugerencias para que el profesor mejore la comunicación del grupo.

Desde la perspectiva tradicional, como recordaremos, se considera al alumno de manera individual, sin percibirlo como parte de un grupo, se le trata como individuo en su forma de aprender y de comportarse, lo cual desde la perspectiva de la propuesta de este trabajo debe modificarse para considerarlo como miembro de un grupo, consecuentemente también la organización de las actividades que se fomenten con los alumnos debe ser tendiente a generar un trabajo colectivo entre los miembros del grupo que se origine aprendizaje grupal, dejando atrás la mayor atención al individuo y favoreciendo una mejor actitud del grupo en cuanto a su atmósfera grupal, es decir, entendida como el estado de ánimo reinante entre los miembros del grupo que puede manifestar cooperación, tensión, recelo y agresión; o indiferencia entre sus miembros.

En variadas ocasiones se puede escuchar en el nivel de licenciatura que los conflictos entre subgrupos al interior de un grupo no deben ser tomados en cuenta, que no son relevantes y que se solucionarán en cualquier momento, ésta actitud denota la falta de preocupación de profesores y alumnos en formación para ser pedagogos de, lo que es un grupo y los fenómenos que se viven en él los cuales se presentarán aún sin estar conscientes de ello; otra opinión más que se puede encontrar entre compañeros docentes es que hablan de que nada de eso pasa en su grupo, que no hay conflictos entre sus miembros porque no lo permite con su forma de trabajo, ambas posturas: desconocimiento o despreocupación respecto al campo de estudio desarrollado en torno a la dinámica grupal de la cual se da cuenta con un gran auge desde la época de la segunda guerra mundial y que tiene sus orígenes hacia las primeras décadas del siglo XX, nos indica que se le debe estudiar y aplicar al estar coordinando un grupo de aprendizaje porque un grupo tiene su propio desarrollo viviendo diferentes momentos, y además un ser humano no actúa igual individualmente que al ser parte de un grupo, todo esto es importante cuando se está buscando lograr una meta al estar coordinando un grupo y es que los alumnos aprendan. Por las razones anteriormente expuestas el manual propuesto está dirigido a profesores de cualquier área del conocimiento que están coordinando grupos de Licenciatura y no han tenido alguna base pedagógica en torno a la dinámica grupal.

Es muy importante señalar que en la formación de pedagogos en la Universidad de Cuautitlán Izcalli no se contempla una materia específica en el currículo que propicien el conocimiento y la reflexión en torno al tema de la dinámica grupal, aún cuando esto es un campo de acción propio de los pedagogos porque el sustento teórico y su aplicación harán la diferencia en el trabajo docente que puedan ejercer en cualquier nivel educativo y en los resultados que un grupo reunido con la finalidad de aprender obtenga; en el caso específico de este trabajo ésta es la razón de haberse aplicado en la Licenciatura de Pedagogía para que los alumnos en formación comprendan los fenómenos tanto psicológicos como sociales en un

grupo y vivan más objetivamente la docencia, de manera que también pueden retomar el manual como una guía para coordinar grupos. A la vez que participaron con sus observaciones como alumnos.

El interés por desarrollar el trabajo que aquí se presenta, además de las opiniones de compañeros docentes y de la observación de que se carece de esta asignatura en el currículo explícito de la carrera de Pedagogía, también parte de las dificultades de comunicación que se vivían en los grupos con los que en cuatrimestres anteriores se impartieron algunas materias tales como: renuencia a trabajar en equipos, falta de participación de los alumnos en actividades de debate y plenarias, alumnos que se apropiaban de la palabra y otros que nunca hablaban, y una serie de actitudes que denotaban que el grupo no deseaba comunicarse de manera multidireccional, que no tomaban un papel participativo en su aprendizaje, y que fomentaban una forma de trabajo individualista y de competencia incluso agresiva.

Uno de los objetivos de este trabajo es fomentar un ambiente de aprendizaje agradable y poder compartir conocimientos con otra visión que no sea la tradicional. Que el alumno comprenda que su participación es importante y que lo que él sabe y comenta es un factor que puede generar un mayor y mejor aprendizaje que la sola memorización de los contenidos, y esto solamente se fomenta si el profesor tiene conciencia también de esto, si no se favorece un ambiente autoritario y hostil lo cual puede ser causado por la falta de elementos teóricos del conductor para coadyuvar en dicho ambiente, esto es lo que se pretende erradicar con la propuesta del manual que aquí se presenta con la intención de proporcionar una serie de consejos que pueden ser tomados según el momento que viva su grupo y sus circunstancias, de acuerdo con esto no en todos los casos ni en todos los momentos se podrán aplicar. Ni tampoco implica que sea la solución a todos los problemas que enfrenta un grupo, pero pretende ser una contribución a la sistematización del conocimiento de la coordinación de grupos desde la perspectiva del aprendizaje grupal para que pueda ser tomado como una serie de sugerencias prácticas que se apliquen en el momento mejor indicado: el de su grupo.

Es conveniente establecer que cuando se aplican técnicas grupales no necesariamente se tiene en las manos la solución única a todos los problemas que enfrenta un grupo, pero puede ser un factor que contribuya a la mejoría en las relaciones entre los miembros de un grupo, a iniciar una actitud de reflexión y posteriormente de cambio mediante la comunicación entre ellos. Además de que es importante que cualquier docente en Universidad pueda sustentar su actividad teóricamente y sistematizar lo que quizá intuitivamente ha realizado sin saber que posee sustento teórico acerca de la coordinación de grupos desde la perspectiva de aprendizaje grupal.

El impacto más importante que se espera lograr es el mejoramiento del clima grupal, las relaciones maestro-alumno, alumno-alumno y alumno-maestro; así como lograr un aprendizaje significativo a través de la cooperación entre los miembros del grupo con su compromiso y acción por el logro del mismo. Si bien este es un asunto ya estudiado por otros investigadores en diversas áreas, en este trabajo se señala en una situación específica donde no se conocen los aspectos teóricos y metodológicos de la dinámica grupal y por ende las técnicas grupales y por consiguiente se desconoce lo que se puede lograr con ellas. Por lo tanto representa una reflexión en torno a los fenómenos grupales de un grupo de Licenciatura y también representa una propuesta en busca de una solución a un problema: cohesión grupal y colaboración entre los miembros o alumnos de la Universidad de los diferentes grupos de la U. de C. I.

En cuanto al modelo educativo propuesto para que los docentes lo puedan poner en práctica es el que hace referencia a la educación con énfasis en los procesos, no es una educación que pretende solamente informar, sino llevar a las personas a transformar su realidad, considerando que la educación es un proceso permanente en el que el sujeto descubre, elabora, reinventa el conocimiento cuando lo hace suyo.

El proceso que se llevará a cabo poniendo en práctica este modelo educativo es acción-reflexión-acción, con la consiguiente formación de un hombre crítico y además propositivo. El eje del aprendizaje es el grupo, quien será el que determine la organización que ejercerá para realizar la tarea, y la enseñanza propuesta se basa en la problematización tanto de la situación de la comunicación del grupo, como de sus aprendizajes; por lo tanto la comunicación debe ser reflexiva en torno a los contenidos de la materia que estudie el grupo, pero también se debe analizar la interacción dialéctica entre los alumnos con su entorno, con la consecuente búsqueda del desarrollo de sus capacidades intelectuales y de su conciencia social.

Para el logro de todas las intenciones mencionadas anteriormente el trabajo de propuesta para mejorar la comunicación en el grupo de licenciatura se ha materializado como un manual para los docentes de licenciatura, que también puede ser consultado por alumnos de pedagogía en formación. El manual consta de tres apartados fundamentales :

1º "Lo educativo" son reflexiones acerca de la propuesta del constructivismo para la didáctica con su concepto de aprendizaje significativo y de los roles del maestro y del alumno, con la necesidad del trabajo colaborativo por parte de los integrantes del grupo, y finalizando con las afirmaciones desde la perspectiva del aprendizaje grupal.

2° "1.º comunicativo" se centra en la comunicación y la necesidad de desarrollarla como una red multidireccional entre los miembros del grupo para que sea eficiente. Proporcionando algunas sugerencias para mejorar la comunicación entre dos personas y del maestro con el grupo.

3° "Técnicas para mejorar la comunicación en un grupo de Licenciatura", se refiere a las sugerencias para la aplicación de las técnicas, en este apartado se hablará al mismo tiempo de la alternativa de técnicas y estrategias con actividades para fomentar la comunicación en el grupo. Dichas técnicas se sugiere que sean aplicadas para tres momentos fundamentales de desarrollo del grupo mencionados en el punto 3.2 del trabajo.

La estrategia principal de cómo el maestro puede poner en práctica el manual es la siguiente :

- a) Autoevaluación del docente de su quehacer como coordinador del grupo para lograr conocer en qué postura puede ubicarse su trabajo, bajo qué fundamento teórico realiza sus actividades de coordinación, cómo coordina al grupo. Mediante un instrumento que fue elaborado para este manual y es parte de la propuesta para que se lo aplique el docente y obtenga su puntuación inmediatamente y así pueda dar una caracterización a su trabajo. Este instrumento está al inicio de los apartados uno y dos que requieren que sean modificados en caso de encontrarse una puntuación contraria a lo que es el modelo propuesto educativo y comunicativo.
- b) Una segunda etapa es de conocimiento y de reflexión en la cual se intenta introducir al docente a los elementos que pueden favorecer u obstaculizar la comunicación en el grupo y la formación de un grupo de aprendizaje con sugerencias desarrolladas en el contenido de los apartados uno, dos y tres del manual.
- c) Y una etapa de acción que se refiere propiamente a cómo desarrollar las habilidades comunicativas de los participantes en cuanto a su comunicación verbal y no verbal con el uso de las técnicas grupales recopiladas para este trabajo y desarrolladas propiamente a lo largo del apartado número tres del manual.

Cabe mencionar para concluir la presentación del manual, que en este trabajo no se aborda (y por tanto queda pendiente para posteriores estudios), una investigación acerca de los retos que tiene por enfrentar la Pedagogía ante la interacción que se está generando por el uso de nuevas tecnologías y recursos didácticos en la enseñanza donde hay un papel fundamental que desempeñar como docentes en el nuevo milenio, el cual se verá influido en el sentido de considerar a la comunicación como un factor decisivo en la construcción del conocimiento, tema en el que será de vital importancia que el profesor tenga en cuenta que el trabajo de enseñanza es ante todo conjuntamente con seres humanos y se debe fomentar una comunicación efectiva, eficiente y primordialmente educativa, aunque por el momento, el tema que nos ocupa es la comunicación entre maestro- alumno y alumno-alumno la cual en nuestro caso es la que se establece cara a cara .

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

5.2. MANUAL PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN EN UN GRUPO DE LICENCIATURA.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

5.2.1. LO EDUCATIVO

EN ESTE APARTADO SE ENCUENTRAN LOS SIGUIENTES ASPECTOS:

- A. CARACTERIZACIÓN DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL.
- B. LA EDUCACIÓN TRADICIONAL.
- C. LA EDUCACIÓN DE ACUERDO CON LA PEDAGOGÍA Y ENSEÑANZA POR PROCESOS DESDE EL CONSTRUCTIVISMO.
- D. ROL DEL DOCENTE Y DEL ALUMNO CON EL NUEVO MODELO EDUCATIVO.
- E. EL APRENDIZAJE GRUPAL.



A. CARACTERIZACIÓN DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL.

A CONTINUACIÓN SE ENCUENTRA UN INSTRUMENTO DE AUTOEVALUACIÓN PARA QUE COMO DOCENTE PUEDA CARACTERIZAR Y EXPLICAR SU VIVENCIA EN LA COORDINACIÓN DE UN GRUPO DE LICENCIATURA: *

1. EN MI CLASE LO MÁS IMPORTANTE ES MANTENER SIMPRE LA DISCIPLINA ENTRE LOS ALUMNOS.

COMPLETAMENTE DE ACUERDO ()
DE ACUERDO ()
EN DESACUERDO. ()
COMPLETAMENTE EN DESACUERDO ()

2. CUANDO UN ALUMNO HA APRENDIDO DEBE DEMOSTRAR QUE PUEDE IMITAR MIS ACCIONES O PALABRAS DE LA MANERA MÁS SEMEJANTE POSIBLE.

COMPLETAMENTE DE ACUERDO ()
DE ACUERDO ()
EN DESACUERDO. ()
COMPLETAMENTE EN DESACUERDO ()

3. EL ALUMNO DEBE MEMORIZAR LOS CONTENIDOS QUE HE EXPUESTO EN CLASE.

COMPLETAMENTE DE ACUERDO ()
DE ACUERDO ()
EN DESACUERDO. ()
COMPLETAMENTE EN DESACUERDO ()

4. EL MÉTODO PRINCIPAL PARA DAR CLASE EN MIS MATERIAS ES:(PUEDE SEÑALAR MÁS DE UNO)

EXPLICO. ()
DEMUESTRO EN EL PIZARRÓN. ()
UTILIZO MEDIOS DE APOYO TECNOLÓGICO PARA EXPLICAR. ()
PROPONGO PROBLEMAS A RESOLVER. ()
EL GRUPO TRABAJA EN EQUIPOS DE DISCUSIÓN. ()
ORGANIZO TÉCNICAS GRUPALES. ()
OTRO _____

5. EL ALUMNO APRENDE MEJOR SÍ...

REPITE. ()
OBSERVA. ()
ESCUCHA. ()
EXPLICA. ()
ANALIZA. ()
RESUELVE. ()
DISCUTE. ()
COORDINA. ()

* Formato de encuesta tomado y modificado de un ejemplo de encuesta escrita para evaluar la comunicación interna eficiente. BLAND, Michael; JACKSON, Peter. "Comunicación interna eficiente". Legis, Colombia, 1992. p. 164

6. EN MI RELACIÓN CON LOS ALUMNOS ES IMPORTANTE CONSIDERAR LOS AFECTOS QUE INTERVIENEN.

- COMPLETAMENTE DE ACUERDO ()
- DE ACUERDO ()
- EN DESACUERDO. ()
- COMPLETAMENTE EN DESACUERDO ()

7. LO MÁS IMPORTANTE AL ENSEÑARLE A MIS ALUMNOS ES LA CANTIDAD DE CONOCIMIENTOS QUE LES TRANSMITA EN MI CLASE.

- COMPLETAMENTE DE ACUERDO ()
- DE ACUERDO ()
- EN DESACUERDO. ()
- COMPLETAMENTE EN DESACUERDO ()

8. LOS CONOCIMIENTOS SON CONCEPTOS QUE SON EXPLICADOS POR EL PROFESOR.

- COMPLETAMENTE DE ACUERDO ()
- DE ACUERDO ()
- EN DESACUERDO. ()
- COMPLETAMENTE EN DESACUERDO ()

9. LA EVALUACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS SE DEBE LLEVAR A CABO PRINCIPALMENTE MEDIANTE EL USO DE EXAMENES.

- COMPLETAMENTE DE ACUERDO ()
- DE ACUERDO ()
- EN DESACUERDO. ()
- COMPLETAMENTE EN DESACUERDO ()

10. PLANEAO ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS QUE SE LLEVEN A CABO EN LA CLASE.

- COMPLETAMENTE DE ACUERDO ()
- DE ACUERDO ()
- EN DESACUERDO. ()
- COMPLETAMENTE EN DESACUERDO ()

SI USTED HA RESPONDIDO A LAS PREGUNTAS 1, 2, 3, 7, 8, 9 COMPLETAMENTE DE ACUERDO SU ESTILO DE ENSEÑANZA PUEDE CARACTERIZARSE COMO TRADICIONAL, POR EL CONTRARIO, SI SU RESPUESTA HA SIDO EN DESACUERDO O COMPLETAMENTE EN DESACUERDO USTED EJERCE UN ROL DOCENTE ACORDE CON LA ESCUELA NUEVA QUE SE EXPLICA EN SUS CARACTERÍSTICAS EN ESTE APARTADO.

ES IMPORTANTE MENCIONAR QUE SI EN LA PREGUNTA 4 SOLAMENTE MARCÓ LAS TRES PRIMERAS OPCIONES , SU MÉTODO DE ENSEÑANZA ES CARACTERIZADO TAMBIÉN DENTRO DE LA DIDÁCTICA LLAMADA TRADICIONAL. EN CAMBIO, SI CONTESTO SOLAMENTE LAS TRES ÚLTIMAS ESTÁ CARACTERIZADA COMO DE LA TENDENCIA NUEVA TAMBIÉN.

SI AL CONSIDERAR AL APRENDIZAJE DEL ALUMNO (PREGUNTA 5), EMITIÓ COMO RESPUESTAS SOLAMENTE LAS TRES PRIMERAS OPCIONES: REPETIR, OBSERVAR Y ESCUCHAR, SU CONCEPTO DE ALUMNO ES TRADICIONAL. SI SOLAMENTE MARCÓ EXPLICA, ANALIZA, RESUELVE, DISCUTE, COORDINA O ALGUNA DE ESTAS, SU TENDENCIA ES HACÍA LA ESCUELA NUEVA CARACTERIZADA AL FINAL DE ESTE APARTADO.

PERO ¿QUÉ RASGOS PUEDEN IDENTIFICARSE COMO LOS MÁS IMPORTANTES DENTRO DE ESTE ESTILO DE ENSEÑANZA? ¿SON MALOS TODOS ELLOS?

A CONTINUACIÓN SE PUEDEN VER ALGUNOS DE ELLOS, LOS MÁS REPRESENTATIVOS Y QUE EN ESTE MANUAL SE PROPONE QUE SEAN MODIFICADOS PARA PODER ESTABLECER UNA MEJOR COMUNICACIÓN CON EL GRUPO Y PROMOVER TAMBIÉN EL APRENDIZAJE GRUPAL.

B. LA EDUCACIÓN TRADICIONAL.

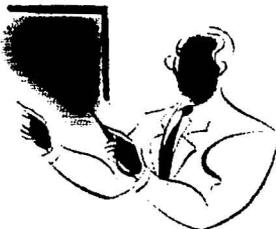
En numerosas ocasiones hemos escuchado cómo se habla acerca de "las nuevas propuestas en materia de educación", "el rechazo a la enseñanza tradicional por ser un modelo cáduco", "el interés por mejorar la calidad educativa", "las nuevas estrategias de enseñanza de la escuela activa" también llamada nueva, etc. Pero, en realidad podríamos imaginarnos ¿cómo es la educación tradicional para poder evitar caer en los vicios que propicia en materia de educación?. A continuación podremos repasar algunas de sus características, para evitar reproducirlas fielmente sin dar lugar a otros procesos de aprendizaje en los alumnos:

Se debe considerar que este es un modelo o imagen para que podamos representarnos el conjunto de relaciones que se dan en el proceso educativo conformado principalmente por los siguientes aspectos, quizá en ocasiones no sea tan radical la postura del docente:

1. TIPO DE HOMBRE que le interesa formar, es un ser virtuoso , disciplinado, en cierto sentido "domesticado" acorde con las enseñanzas del profesor. El alumno ideal, es el alumno que repite las enseñanzas del maestro fielmente.



2. **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y TÉCNICAS.** Se promueve la imitación del ejemplo dado por el profesor. La medida de todas las cosas es lo que el profesor expresa como conceptos y conocimientos, su palabra es la última palabra. El alumno aprende por medio de la clase explicada o dictada del profesor, ellos son solamente receptores de la información.



3. **CONTENIDOS.** La repetición memorística de los contenidos expresados por el maestro es lo más importante, y dichos contenidos serán importantes cuanto más conocimientos sean, el conocimiento es enciclopédico.



4. **EL RITMO O PLANEACIÓN DE CONTENIDOS Y APRENDIZAJE.** Está determinado por el profesor o la institución que procurará que se aborde toda la lista de contenidos que son expresados como temarios lo mas fielmente posible.

5. **EL ACTOR PREDOMINANTE,** en este modelo es el profesor , el señala lo que se debe aprender, cómo y cuándo se realizará el aprendizaje y generalmente se promueve el respeto a su autoridad.

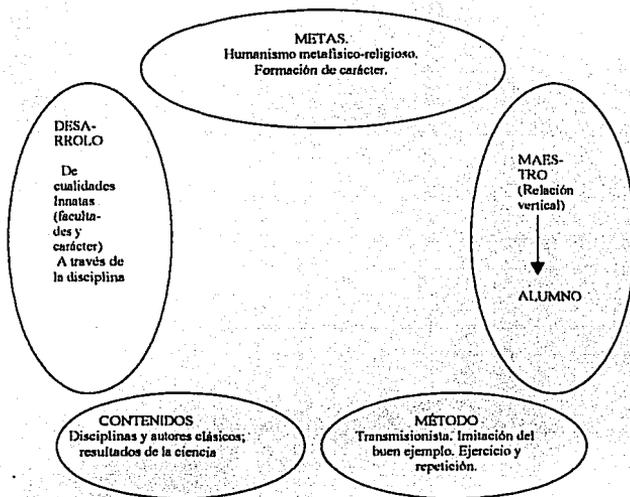


TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

6. LA META que persigue con sus contenidos y método es que el alumno sepa la mayor cantidad de conocimientos memorísticamente, formar un carácter que repita lo que la voluntad del maestro pide que está basada en la herencia cultural de la sociedad que debe transmitir.

7. DESARROLLO que procurará que se logre en el alumno es el mejoramiento de las cualidades con las que el alumno ha nacido a través de la disciplina, es una postura idealista de la educación, el sujeto ha nacido ya con capacidades.

Esquemáticamente se podría ver a todos sus elementos de la siguiente forma:

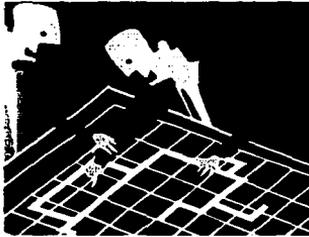


Cfr. FLOREZ, Ochoa Rafael. "Hacia una Pedagogía del conocimiento". Mc Graw Hill. Colombia, 1994. Capítulo 9.

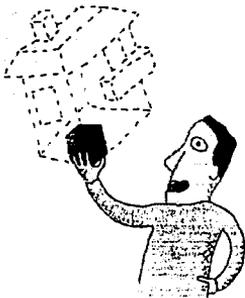
Pero esto que se ha representado puede presentarse en algunos casos como parte de la práctica docente cotidiana quizá en cierta forma como algo "necesario" para cumplir con los planes establecidos en cada escuela. No podemos dejarnos presionar por las demandas del trabajo cotidiano en el aula para lo cual se presenta como una alternativa la propuesta didáctica, es decir de enseñanza, llamada por procesos desde el enfoque constructivista el cual se puede sintetizar en la siguiente forma:

C. ASPECTOS DE LA EDUCACIÓN DE ACUERDO CON LA PEDAGOGÍA Y ENSEÑANZA POR PROCESOS CON UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA.

1. El conocimiento no se recibe pasivamente por parte de los seres humanos, como la enseñanza tradicional suponía, es procesado y construido activamente por el sujeto que conoce.

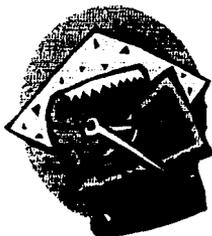


2. El conocimiento permite al hombre organizar su mundo y por lo tanto está al servicio de la vida y con ello al servicio de la resolución de problemas.



3. No importa la sola acumulación de conocimientos, lo importante es el proceso por el que se forma y con ello su desarrollo. Tiene mucha relación con la escuela nueva contraria a la tradicional expuesta en el punto A de este apartado, y que es entendida como aquella en la que el alumno es el protagonista central, importan sus intereses y necesidades para planear los contenidos y las actividades, donde el alumno construye su aprendizaje, y la educación es una preparación para la vida; al inicio se propone como individualizada lo cual en teorías como la del constructivismo se plantea actualmente como que debe ser grupal, se le da mayor libertad al alumno y el maestro deja de ser autoritario. Todos estos puntos se pueden considerar como los ejes centrales de ella, pero de hecho se desarrollan con todos los puntos de la educación por procesos aquí expuesta.

4. La inteligencia no existe con un sentido de acumulación de saberes sino como la capacidad para resolver problemas, es un proceso que implica acciones interiores de procesamiento de información, y utilización de herramientas básicas como el lenguaje hablado y el matemático, utilización de leyes, teorías, etc.



5. El contenido en cuanto a su organización es flexible puesto que debe basarse en el descubrimiento de conceptos y en la resolución de problemas y todo ello se revisa conjuntamente con los alumnos.



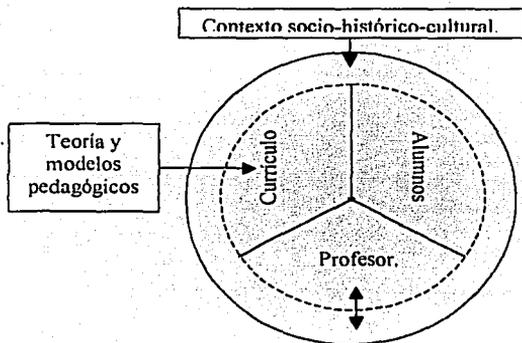
6. Dichos contenidos deberán coincidir con las necesidades socio-culturales e históricas de a comunidad, región y país en que está inmersa la institución educativa.



7. EL CURRÍCULO, se debe desarrollar por profesor y estudiantes, es un eje que de ordenamiento de la práctica de la enseñanza, es hipotético porque siempre estará en evaluación y modificación de acuerdo con los procesos que se desaten en el grupo, esto en la institución tradicional de enseñanza es prácticamente imposible lograr, pero en algunas instituciones tenemos la oportunidad de dar cabida a algunas modificaciones considerando los conocimientos previos de nuestros alumnos, sus dudas a lo largo del curso y sus intereses.

8. CONTEXTO SOCIO-HISTÓRICO-CULTURAL, es el ambiente social y cultural de la comunidad y del país en que está inmersa la escuela, esta debiera proporcionar los temas de investigación en los que el alumno basará su aprendizaje, para que tengan vigencia y actualización sus conocimientos.

A continuación se esquematizan los elementos que conforman esta propuesta, ya que entre ellos interactúan y a su vez se manifiestan dentro de un contexto social, político, ideológico y cultural específico.



En cuanto al rol que juegan maestro y alumnos desde esta propuesta se debe considerar que las actividades y la participación de cada uno de los miembros del grupo son diferentes que en la escuela tradicional porque implica diversas capacidades de los mismos a continuación se desarrolla la explicación del nuevo rol.

C. ROL DEL DOCENTE Y DEL ALUMNO CON EL MODELO PEDAGÓGICO POR PROCESOS. *

MAESTRO:

1. Deje que sus alumnos le enseñen, deles la oportunidad
2. Enseñe a sus alumnos a realizar actividades y resolver problemas, no se los resuelva usted.
3. Estimule las preguntas, por parte de los alumnos.

*Cfr. FLOREZ, Ochoa Rafael, Op. Cit. Capítulo 13.

4. No dude de la capacidad de los alumnos para resolver un problema.



5. No se preocupe porque se retrasa en el programa, cada clase es única, disfrútela y nunca se atrasará.

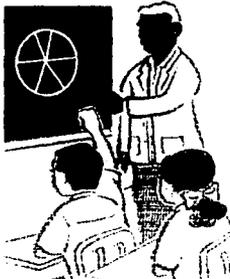


6. Concéntrese en pocos conceptos pero profundice en ellos.

7. Promueva las experiencias constructivas en los alumnos, deje que aprendan de ellas, no se las ahorre.

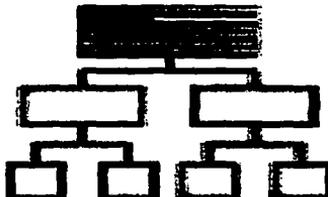
8. Relacione el conocimiento con sus aplicaciones.

9. Ayude a que el alumno utilice intensamente la información que conoce, lo que ya sabe acerca del tema.



10. El alumno debe representar el problema lo más completo posible antes de tratar de resolverlo.

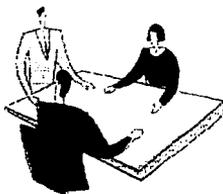
11. El uso de modelos y en particular de mapas conceptuales le ayuda a hacer la representación.



12. Repita los cuestionamientos para que se siga aclarando con mayor profundidad el conocimiento.

13. La buena enseñanza tiene tres fases:

- Los estudiantes discuten lo que ya saben acerca del tema.
- El profesor traduce el nuevo concepto al lenguaje expresado por ellos.
- Los estudiantes retoman la iniciativa y abordan directamente el nuevo concepto buscando acuerdos a la pregunta inicial.



ALUMNO:

1. Sujeto activo , procesador de información. Investiga, analiza, opina, construye sus conceptos.



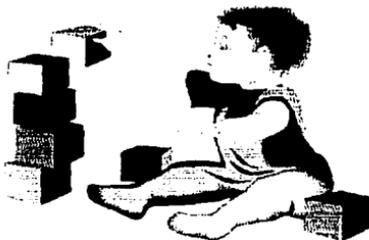
2. Posee una competencia o capacidad cognitiva. Es capaz de aprender porque posee capacidades de abstracción, de sistematización y análisis.



3. Sus procesos básicos de aprendizaje son:

- a) Atención.
- b) Percepción.
- c) Codificación.
- d) Memoria.
- d) Recuperación de la información.

4. Posee una base de conocimientos previos.



5. Tiene estilos cognitivos o de aprendizaje. Es decir, capacidades peculiares, propias mediante las que por el uso de alguna de sus capacidades senso-perceptivas aprende: oído, vista, tacto, etc.

6. Posee conocimientos metacognitivos, es decir, conoce que conoce y cómo es el proceso que lleva a cabo para ello: en términos de Piaget, asimila: incorpora conocimientos nuevos a su información, y acomoda los datos que ya poseía sumando los nuevos para adaptarse.



E. EL APRENDIZAJE GRUPAL.

Como expresara Chehaybar y Kuri en su libro Técnicas para el aprendizaje grupal, hablar de que alguien aprende es ubicar al estudiante y al maestro como seres sociales integrantes de un grupo que elaboraran el conocimiento, y que la interacción y el grupo son el medio y fuente de experiencias para el sujeto, que le posibilitan aprender, ello mediante la comunicación de dichas experiencias.

Al entender así el aprendizaje se debe entender el papel del maestro que se ha descrito en el apartado anterior porque la clase magistral tradicional no permite la interacción grupal y por tanto impide la construcción de conocimientos. El profesor será ahora el coordinador de las actividades que promueven el aprendizaje, despierta el interés por conocer pero no informa de manera terminada y única los conceptos y conocimientos.

El hecho de que se confronte información con el grupo lleva al estudiante a una actitud de búsqueda continua, de discusión de la información con el grupo y una autoevaluación constante en la que el profesor complementa la información. Todo esto se logra sólo si profesor y alumno se han integrado para lograr el aprendizaje. Por ello, es necesario que el profesor propicie que los estudiantes se expresen, investiguen, busquen soluciones y de esta manera realmente aprendan, por su participación y confrontación con las ideas de otros alumnos mediante la comunicación, temática del siguiente apartado.

Todo grupo escolar puede ser considerado potencialmente un grupo de aprendizaje porque no sólo asimila información y comparte un espacio físico y un tiempo determinado, sino que también establece una interacción, una comunicación grupal, logra cohesión, trabaja sobre una tarea específica, rompe estereotipos, vivencia la experiencia de aprendizaje. Y elabora, reelabora y utiliza la información es decir, se dan lugar en él los fenómenos psicosociales propios de la dinámica grupal.

Entendiendo básicamente que en el aprendizaje grupal las conductas y opiniones de los alumnos están reguladas por subgrupos dentro de la clase se dan sugerencias al respecto en el apartado III de aplicación de técnicas y los elementos que se deben tomar en cuenta.

5.2.2. LO COMUNICATIVO.

EN ESTE APARTADO SE ENCUENTRAN LOS SIGUIENTES CONTENIDOS:

- A. CARACTERIZACIÓN DE LA COMUNICACIÓN EN EL AULA.
- B. COMUNICACIÓN EFICIENTE EN EL AULA.
- C. RED DE COMUNICACIÓN.
- D. HABILIDADES COMUNICATIVAS.



A. CARACTERIZACIÓN DE LA COMUNICACIÓN EN EL AULA.

A CONTINUACIÓN SE ENCUENTRA UN INSTRUMENTO DE AUTOEVALUACIÓN PARA QUE EL DOCENTE PUEDA EXPLICAR SU VIVENCIA COMO COORDINADOR DE UN GRUPO DE LICENCIATURA, RESPECTO A LA COMUNICACIÓN CON EL GRUPO EN QUE IMPARTE SU CLASE.

1. PARA IMPARTIR MI CLASE HAY UNA PLANEACIÓN PREVIA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE APRENDIZAJE CON OBJETIVOS.

COMPLETAMENTE DE ACUERDO ()
DE ACUERDO ()
EN DESACUERDO ()
COMPLETAMENTE EN DESACUERDO ()

2. CUANDO INTERROGO EN CLASE LO HAGO ABIERTAMENTE HACIA TODO EL GRUPO PARA QUE ALGUIEN CONTESTE.

COMPLETAMENTE DE ACUERDO ()
DE ACUERDO ()
EN DESACUERDO ()
COMPLETAMENTE EN DESACUERDO ()

3. AL ESCUCHAR UNA RESPUESTA A MIS PREGUNTAS EN CLASE DE ANTEMANO SÉ QUE NO SERÁ CORRECTA.

COMPLETAMENTE DE ACUERDO ()
DE ACUERDO ()
EN DESACUERDO ()
COMPLETAMENTE EN DESACUERDO ()

4. TODOS LOS MIEMBROS DEL GRUPO DEBEN ESTAR PARTICIPANDO CON SUS EXPERIENCIAS Y PUNTOS DE VISTA.

COMPLETAMENTE DE ACUERDO ()
DE ACUERDO ()
EN DESACUERDO ()
COMPLETAMENTE EN DESACUERDO ()

5. AL ESTAR OBSERVANDO LA ACTIVIDAD EN LA CLASE CONSIDERO LAS POSTURAS, GESTOS Y ADEMANES DE LOS ALUMNOS.

COMPLETAMENTE DE ACUERDO ()
DE ACUERDO ()
EN DESACUERDO ()
COMPLETAMENTE EN DESACUERDO ()

6. CUANDO UN ALUMNO EXPRESA UN PROBLEMA O DUDAS RESPECTO A MI EXPLICACIÓN ME MOLESTA SU PARTICIPACIÓN.

COMPLETAMENTE DE ACUERDO ()
DE ACUERDO ()
EN DESACUERDO ()
COMPLETAMENTE EN DESACUERDO ()

7. LOS ALUMNOS DEBEN PERCIBIR UN CLIMA DE CONFIANZA EN EL TRABAJO EN EL AULA, NO ABUSAN DE ELLO.

- COMPLETAMENTE DE ACUERDO ()
- DE ACUERDO ()
- EN DESACUERDO ()
- COMPLETAMENTE EN DESACUERDO ()

8. CUANDO EXPLICO ALGUNOS CONOCIMIENTOS EN CLASE ME PREOCUPO POR HABLAR CON UN NIVEL DE CLARIDAD ADECUADO AL GRUPO.

- COMPLETAMENTE DE ACUERDO ()
- DE ACUERDO ()
- EN DESACUERDO ()
- COMPLETAMENTE EN DESACUERDO ()

9. PARA QUE APRENDAN SE DEBE FOMENTAR EL TRABAJO DE COOPERACIÓN ENTRE LOS MIEMBROS DEL GRUPO.

- COMPLETAMENTE DE ACUERDO ()
- DE ACUERDO ()
- EN DESACUERDO ()
- COMPLETAMENTE EN DESACUERDO ()

SI USTED HA RESPONDIDO LA PREGUNTA 1, 4, 5, 6, 7, 8 Y 9 CON COMPLETAMENTE DE ACUERDO, SU ESTILO DE ENSEÑANZA PUEDE CARACTERIZARSE COMO PREOCUPADO POR LA EFICIENCIA EN LA COMUNICACIÓN QUE SE PUEDE FOMENTAR CON EL GRUPO DONDE IMPARTE CLASE. SI HA CONTESTADO A DICHAS PREGUNTAS CON COMPLETAMENTE EN DESACUERDO O EN DESACUERDO SE CARACTERIZARÁ COMO INEFICIENTE SU COMUNICACIÓN CON SU GRUPO.

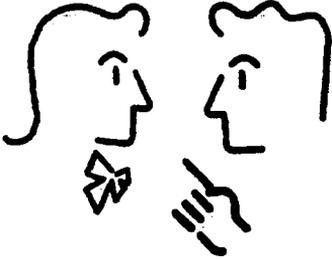
SI HA CONTESTADO LAS PREGUNTAS 2,3,6 CON COMPLETAMENTE DE ACUERDO SU COMUNICACIÓN TIENDE A SER INEFICIENTE, POR EL CONTRARIO SI HA RESPONDIDO CON COMPLETAMENTE EN DESACUERDO O EN DESACUERDO FAVORECE UNA COMUNICACIÓN EFICIENTE CON SU GRUPO.

PERO ¿QUÉ RASGOS PUEDEN IDENTIFICARSE COMO LOS IMPORTANTES PARA FOMENTAR UNA COMUNICACIÓN EFICIENTE? ¿SON MALOS TODOS LOS RASGOS QUE NO FOMENTAN DICHA COMUNICACIÓN? ¿QUÉ SUGERENCIAS SE PUEDEN LLEVAR A CABO PARA PROPICIAR UN CLIMA MÁS AGRADABLE DE COMUNICACIÓN Y PODER ASÍ FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS POR PARTE DEL GRUPO?

A continuación se pueden ver algunas características de la comunicación eficiente y de las habilidades comunicativas que pueden ser tomadas como consejos para mejorar la comunicación del grupo, y como consecuencia poder abordar los conocimientos que son propios de su materia con mayor éxito en un clima de aprendizaje grupal, eliminando de ésta forma los mayores obstáculos posibles que pueden interferir para una comunicación eficiente y construcción de aprendizajes significativos entre los miembros del grupo.

B. COMUNICACIÓN EFICIENTE EN EL AULA.

Generalmente la comunicación eficiente se puede definir como: "...que el mensaje se transmita en forma efectiva y que suceda algo a consecuencia de él..." (*)

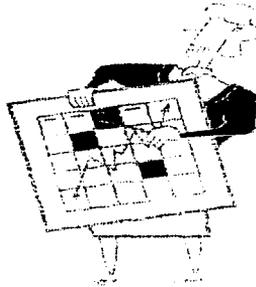


Para comprender en qué consiste la comunicación eficiente diremos que de manera general el orden lógico que se da a los hechos para lograrla es:

1º Deseo de comunicar algo.

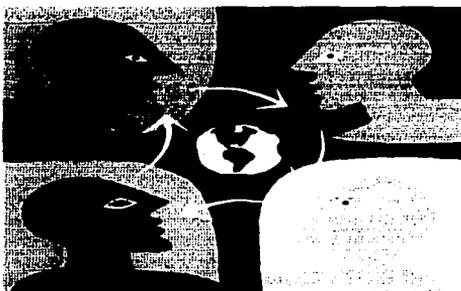


2º Tener un mensaje.



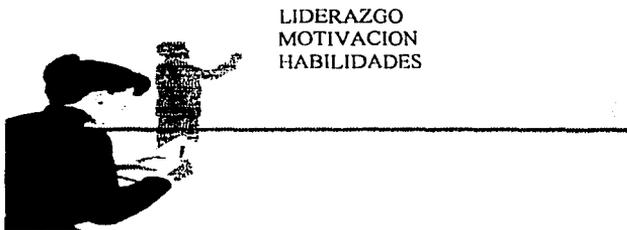
(*) BLAND, Michael. JACKSON, Peter. Comunicación interna eficiente. Legis. Colombia, 1992. P.2

3º Comunicar el mensaje, hacérselo saber a los demás y recibir una respuesta ante ello.



Mucha gente no desea comunicarse con otros pero si posee un mensaje, y en otras ocasiones otros se desean comunicar pero no poseen algún mensaje. Muchas actitudes de este tipo suelen presentarse en el grupo considerando el rol que ejerce un integrante del grupo en el momento que vive dicho grupo (cfr. El apartado III de este manual acerca de los momentos de desarrollo que vive el grupo).

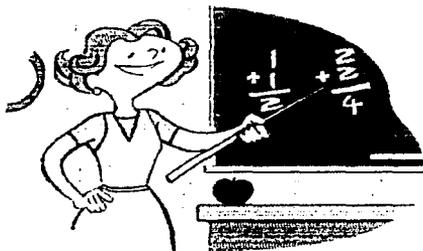
Ante esta situación el profesor debe considerar que todo ejercicio comunicativo debe estar formado por un mensaje principal y otros menos importantes, porque no es fácil para la gente asimilar grandes listas de mensajes. Debe planear su actividad didáctica ante el grupo.



Cuando transmitimos información debemos considerar que a la gente le interesa dos tipos básicos

de información:

1. Operativa: La información esencial para que se logre el aprendizaje (los contenidos de la materia).



2. Informativa: Lo que la gente desea saber, lo que necesita saber: si está haciendo correctamente algo, o bien lo que le profesor desea.

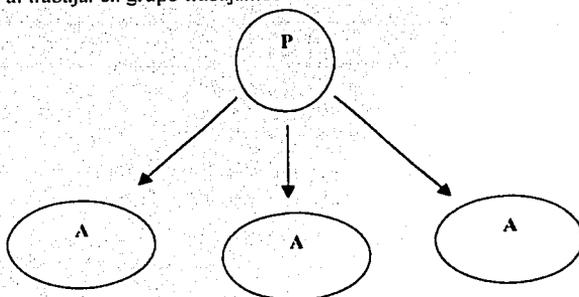


Para comunicar estas dos categorías de información es necesario hacer uso de variados recursos, entre ellos la voz, los gestos y ademanes para apoyar una explicación.



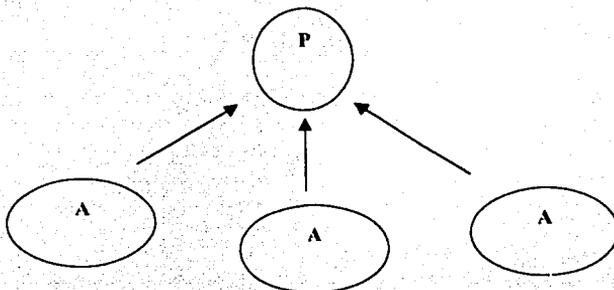
C. RED DE COMUNICACIÓN.

Con frecuencia al trabajar en grupo trabajamos en estas condiciones :

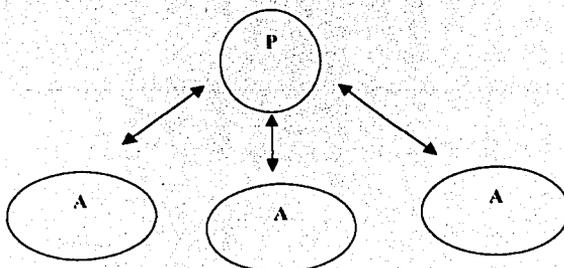


P = PROFESOR.
A = ALUMNO.

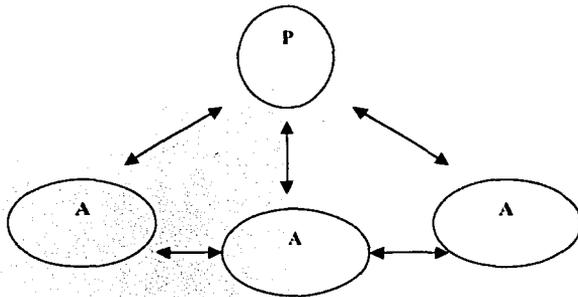
O en estas:



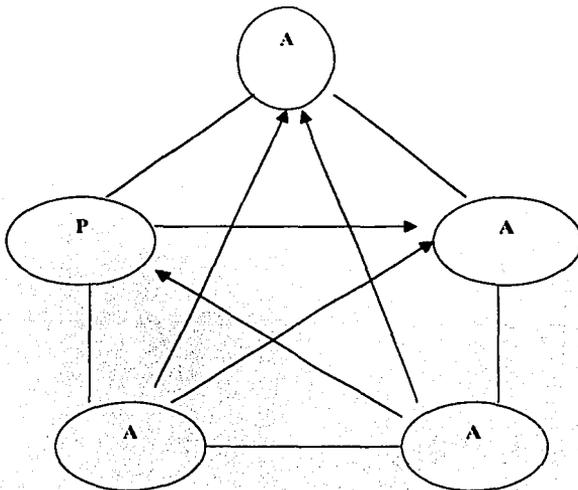
En tanto que para lograr una comunicación eficiente deberíamos aspirar a que la red de comunicación se extendiera de esta forma:



O una red de comunicación multilateral como lo representa el siguiente triángulo hacia arriba y hacia abajo, y también hacia los lados. Los eslabones entre los miembros que participan en la comunicación en el grupo estarán comunicados más eficientemente si cada uno sabe lo que el otro quiere decir o lo que comprende y también lo que duda.



Además se debe tener en cuenta que como resultado de los estudios realizados a partir de los estudios de la dinámica grupal y los fenómenos psicosociales del grupo entre ellos la comunicación se ha descubierto que cuando se desea propiciar la mayor participación de los miembros de un grupo la red de comunicación multidireccional más apropiada es la que se tiende en una organización del grupo en forma circular, como se muestra en el siguiente dibujo, ya que de esta forma todos los integrantes del grupo se pueden ver, pueden participar y perciben que su opinión será tomada en cuenta.

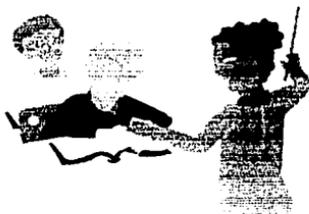


D. HABILIDADES COMUNICATIVAS.

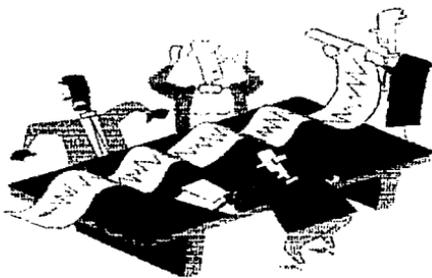
El intercambio comunicativo es algo difícil de lograr, si no se proporciona adecuadamente la información ni siquiera sabrán los alumnos qué parte del mensaje mencionado era importante, ni se sabrá si la información proporcionada está siendo utilizada como se explicó mediante el mensaje.

A continuación se expresan algunas de las habilidades comunicativas a nivel oral que deben conocerse para ser llevadas a cabo en la coordinación de un grupo de aprendizaje.

1. La retroalimentación es un punto importante a considerar en la comunicación para que esta exprese si se comprendió el mensaje que se deseaba transmitir.



2. La comunicación oral del grupo comprende observar y escuchar; lo que los participantes dicen, cómo lo dicen y cómo se alternan para realizar una interacción oral bilateral.



Para el logro de una interacción oral aceptable es necesario considerar los siguientes consejos:

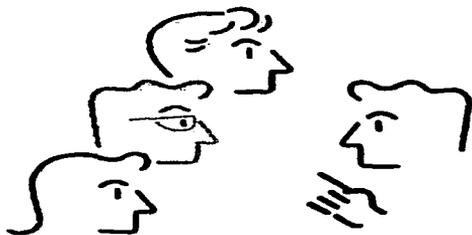
1. Es necesario que las acciones de comunicación sigan un cierto orden en su participación.



1° Las acciones deben ser ejecutadas por distintos hablantes.

2° Se deben referir a las participaciones de los otros.

3° Se debe producir una interacción bilateral pero no conjunta entre los participantes, con orden de las participaciones de cada integrante coordinado por alguien.



2. Se debe decir y oír en el mismo contexto, que el mensaje sea comprendido por todos.



3. Se debe mantener el contacto visual entre los participantes.



Otro consejo importante es fomentar relaciones de mutuo apoyo en el grupo. Ya que la estimación de los integrantes del grupo hacia cada uno de los demás es un factor que provoca que se dé la participación de todos los participantes y crea una conducta de cooperación entre ellos.

También se debe procurar promover que la confrontación de ideas y de afirmaciones es parte de un proceso que es mayor y más importante que el sólo hecho de la discusión por sí misma en el grupo: El consenso de opiniones , entendido como un difícil esfuerzo por aceptar a los miembros del grupo tal y como son y de sí mismo , lo cual es difícil , pero es un proceso enriquecedor , de respeto.

Escuchar es una de las habilidades que la mayoría pretende que conoce , pero no es algo sencillo de lograr, requiere tres cualidades importantes para poder escuchar adecuadamente:

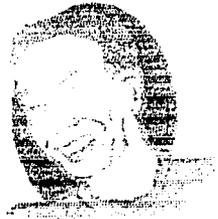
1. Dominar los distractores que se encuentran en el ambiente.



2. Captar el contexto del mensaje, o el contenido del mensaje.



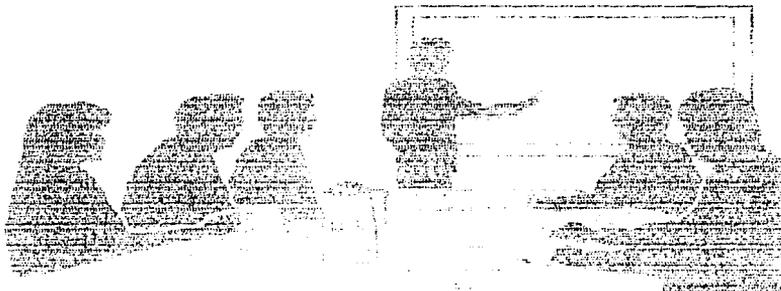
3. Controlar las propias emociones para comprender lo que la otra persona dice.



5.2.3. TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN :

EN ESTE APARTADO SE ENCUENTRAN LOS SIGUIENTES CONTENIDOS:

- A. DINÁMICA DE GRUPOS Y TECNICAS DE GRUPO.
- B. FACTORES A CONSIDERAR PARA PODER APLICAR LAS TÉCNICAS: EL GRUPO Y LA INSTITUCIÓN.
- C. CÓMO APLICAR LAS TÉCNICAS GRUPALES.
- D. EL PROCESO PARA MEJORARLA CON SUS TRES ETAPAS:
 - 1. ACCIÓN-REFLEXIÓN. (PARA DETECTAR SI HAY OBSTÁCULOS EN LA COMUNICACIÓN GRUPAL).
 - 2. DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL GRUPO.
 - 3. REFLEXIÓN-ACCIÓN. PUESTA EN MARCHA DE UN MODELO PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN CON TÉCNICAS Y ACTIVIDADES PARA APRENDIZAJE GRUPAL.
- E. EJEMPLOS DE TÉCNICAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN EN UN GRUPO DE LICENCIATURA.

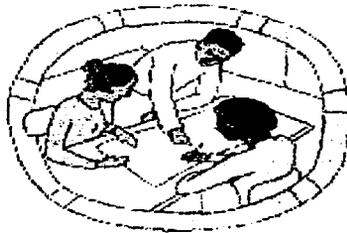


A. DINÁMICA DE GRUPOS Y TECNICAS DE GRUPO.

Las técnicas son un recurso que frecuentemente utiliza el profesor como parte de su metodología pedagógica al impartir clase, no debe confundirse con el trabajo que los alumnos realizan al agruparse en pequeños equipos para trabajar algún contenido, ni tampoco se deben confundir con simplemente juegos para distraer al grupo o para amenizar su reunión, son de hecho un tema a parte dentro de la Pedagogía porque promueven cambios en el grupo más que la mera reproducción de conocimientos.

No es correcto utilizar ambos términos como sinónimos, el estudio de la dinámica grupal marca el significado y creación de dinámica grupal como lo expresara Carlos Zarzar Charur Carlos en su artículo " La dinámica de los grupos de aprendizaje desde un enfoque operativo" (publicado en Revista Perfiles educativos, No. 9, UNAM-CISE, México), acerca de la dinámica de los grupos :

Dinámica de los grupos se refiere a lo que pasa en el interior del grupo a lo largo de interactuar de las personas que forman parte de él. Cuando algunas personas se reúnen para trabajar sobre alguna temática algo sucede en el interior del grupo. Son una serie de fuerzas con dirección diferente que entran en juego entre los integrantes del grupo, incluido el docente.



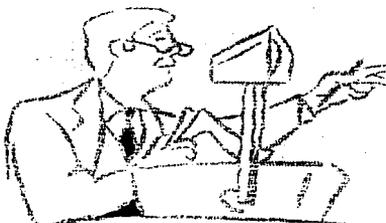
Pero qué son dichas fuerzas que interactúan en la vida grupal:

1. La personalidad de cada individuo, sus experiencias previas, sus valores, necesidades , motivaciones, , su historia pasada, subgrupos que existen en el grupo, afectividades, relaciones con otros grupos, etc. Todos ellos factores individuales.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2. La actividad docente también influye para que se constituya una dinámica del grupo especial, como consecuencia de su estilo de enseñanza, su concepto de educación, y del proceso enseñanza-aprendizaje que desea propiciar, (lo cual ya se mencionó en el primer apartado de este manual, en el punto D con los factores y sugerencias que debe tomar en cuenta). Así como la utilización de el material didáctico, son lo que se llama las fuerzas que constituyen el aspecto instrumental y metodológico de la dinámica grupal.



3. Otra serie de fuerzas son los factores ambientales : sitio de trabajo, mobiliario, , iluminación, etc. El cual debe ser limpio, espacioso, agradable, iluminado y ventilado entre otros aspectos que más adelante se retomarán en cuanto al ambiente físico.

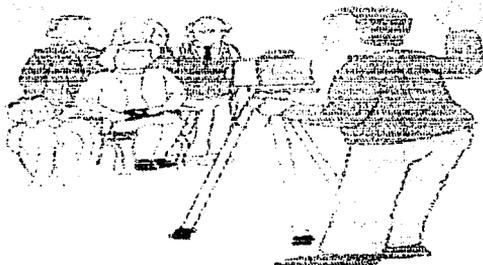


4. Y los factores contextuales o la institución. Escuela, organización, dirección, relaciones entre los trabajadores . A los cuales hay que tomar en cuenta para explicarles la forma de trabajo que propician las técnicas grupales y su objetivo ,para procurar que colaboren con su logro del mismo



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

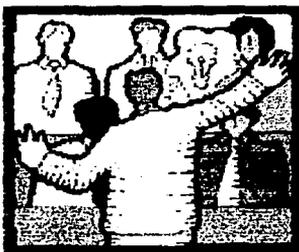
5. Y también los factores sociales. Como la situación económica del país, y política, con repercusiones en la situación familiar y los acontecimientos nacionales que se estén viviendo.



Todo lo anterior entra en juego desde la primer reunión del grupo y lleva a que se cree una dinámica diferente para cada grupo.

Pero cómo podemos aprovechar los diversos contextos de las personas, sus experiencias diferentes y hasta sus aprendizajes diferentes, esto puede ser tomado en cuenta cuando se aplican las técnicas grupales, una técnica no es la dinámica que se vive en el grupo, provoca un cierto tipo de dinámica aprovechando la que ya existe en el grupo, porque una técnica tiene un objetivo particular que perseguir en su aplicación.

Técnica hace referencia al cómo del trabajo grupal, dice Zarzar Charur en su artículo citado en el punto anterior, cómo enfrenta el grupo el tema seleccionado, cómo se organiza para trabajar, sus procedimientos y medios organizados para lograr más eficazmente su meta.



Aún cuando el profesor no tome en cuenta qué técnica se ha de desarrollar para una determinada tarea siempre se desarrolla alguna. Por ello es mejor que el profesor se proponga con anticipación la técnica si quiere anticiparse al trabajo grupal y poder coordinarlo. Se pueden observar, analizar e interpretar cada una de ellas.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

B. FACTORES A CONSIDERAR PARA PODER APLICAR LAS TÉCNICAS: EL GRUPO Y LA INSTITUCIÓN.

Cuando se va a iniciar el trabajo con técnicas grupales no siempre es fácil conseguir éxito rotundo en el objetivo que persigue su aplicación, hay diversos factores que considerar antes de introducir a un grupo a su utilización en cualquier materia, por ello es recomendable seguir las siguientes indicaciones expresadas por Cirigliano en su libro Dinámicas de grupo y educación:

1. SE DEBE PREPARAR EL AMBIENTE PARA INTRODUCIR TÉCNICAS GRUPALES Y UN AMBIENTE DIFERENTE EN EL GRUPO Y EN LA ESCUELA. PORQUE NINGÚN GRUPO ACTÚA EN EL VACÍO, PORQUE TIENE NORMAS CULTURALES DE LAS QUE EL GRUPO FORMA PARTE Y EJERCEN UNA PRESIÓN CONSTANTE DESDE EL EXTERIOR. LA SUMA DE TALES PRESIONES CONSTITUYE LA DINÁMICA EXTERNA DEL GRUPO O EXOGRUPO, ES LA FUERZA DE LA COMUNIDAD DE LA TABLA DE VALORES SOCIETARIOS DEL CUAL ES PARTE Y REALIZARÁ CIERTAS OBRAS QUE SON "ACEPTABLES" Y RECHAZARÁ OTRAS QUE NO LO SON.
2. SUS REPRESENTANTES DE LA DINÁMICA EXTERNA EN EL CASO DE LA ESCUELA SON:

PRIMER LUGAR LOS INDIVIDUOS QUE FORMAN LA INSTITUCIÓN: AUTORIDADES, PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO Y ALUMNOS.

EN SEGUNDO LUGAR: PADRES Y FAMILIARES DE ALUMNOS. EN TERCER LUGAR AUTORIDADES SUPERIORES DE LAS QUE DEPENDE LA INSTITUCIÓN.



EN CUARTO LUGAR Y FINALMENTE LA COMUNIDAD LOCAL EN QUE ESTÁ LA ESCUELA. SON GRUPOS DE REFERENCIA DE LA MISMA.



3. LAS SUGERENCIAS PARA EVITAR LA RESISTENCIA AL CAMBIO QUE PUEDE PRESENTARSE EN LA INSTITUCIÓN ANTE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRUPALES:

- A. ELABORAR UN PLAN BREVE CON MOTIVOS Y FINALIDADES, TÉCNICAS, HORARIO, LUGAR, ETC. CONVERSAR CON EL DIRECTOR PARA SOLICITAR SU AUTORIZACIÓN Y ENTREGARLE UNA COPIA DEL PLAN.
- B. CONVERSAR CON COLEGAS PARA ALERTARLOS DE LA APLICACIÓN A FIN DE EVITAR LA IDEA DE CAOS Y TENER SU APOYO INDIRECTO.



- C. CONVERSAR CON ALUMNOS Y EXPLICARLES QUÉ SE HARÁ, POR QUÉ Y PARA QUÉ.



- D. DECIR A LOS PADRES EN UNA REUNIÓN Y EJEMPLIFICAR EL USO DE ELLAS.



- E. A AUTORIDADES SUPERIORES MEDIANTE UNA SOLICITUD PARA EXPLICAR LOS PROPÓSITOS DEL TRABAJO. EN LAS PRIMERAS REUNIONES ELEGIR TEMAS Y CONTENIDOS DE LA ESCUELA, NO DIFERENTES.
4. LAS PROPUESTAS DE ACTUACIÓN PARA LOS ALUMNOS AL INTRODUCIR TÉCNICAS GRUPALES Y QUE SENTIRÁN COMO NOVEDOSAS: DEBEN HABLAR Y NO SÓLO ESCUCHAR, HAY LIBERTAD Y AUTONOMÍA, RESPONSABILIDAD, COOPERACIÓN, COMPRENSIÓN DE NECESIDADES GRUPALES E INDIVIDUALES, AMBIENTE PERMISIVO Y CORDIAL. SEGURIDAD, PLANIFICACIÓN COLECTIVA DEL TRABAJO, TRABAJO CENTRALIZADO EN EL GRUPO Y NO EN EL PROFESOR. LO CUAL NO IMPLICA FALTA DE RESPETO HACIA LAS OPINIONES Y ACTUACIONES DE LOS DEMÁS COMPAÑEROS DEL GRUPO NI TAMPOCO SE DEBE TEMER A LA BURLA, YA QUE ES IMPORTANTE CUIDAR LA ESTIMA DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO.



5. ¿CUÁLES PODRÍAN SER ALGUNAS ACTITUDES DE LOS PARTICIPANTES ANTE EL TRABAJO GRUPAL? PUEDEN MANIFESTAR INADAPTACIÓN EN LA TENDENCIA A LA DISCUSIÓN POR SÍ MISMA, EN ESTAR QUISQUILLOSOS, VERGUENZA, TEMOR, ESPIRITU COMPETITIVO. CONTRADICCIÓN, PERFECTISMO, DIFICULTAD PARA ACEPTAR LA OPOSICIÓN, ETC.

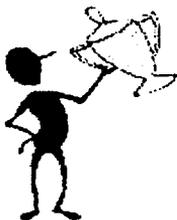


6. ESTE ES EL PROBLEMA DE READIESTRAMIENTO PORQUE LOS MIEMBROS DE UN GRUPO YA HAN TENIDO OTRAS EXPERIENCIAS DE GRUPO. TRAEN ACTITUDES HACIA EL TRABAJO GRUPAL, HABILIDADES RELATIVAMENTE CONSCIENTES PARA EL TRATO CON LÍDERES Y OTROS MIEMBROS Y UNA IDEA DESARROLLADA DEL PROCESO DE GRUPO. Y PUEDEN

PROVOCAR RESISTENCIAS AL READISTRAMIENTO, O TEMER VIVIR NUEVAMENTE EXPERIENCIAS DESAGRADABLES.

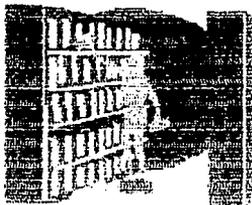
7. SE DAN LAS REACCIONES DE DEFENSA PORQUE SON FORMAS EN QUE EL EGO SE DEFIENDE ANTE CIRCUNSTANCIAS VIVIDAS COMO AMENAZANTES Y DIFÍCILES, PORQUE SON UNA AMENAZA PARA LA AUTOVALORACIÓN DE UNA PERSONA. SE PUEDE EVITAR QUE SURJAN LOS MECANISMOS DE DEFENSA EN EL PROCESO GRUPAL MEDIANTE UN AMBIENTE. UNA ÁTMOFERA DE GRUPO AGRADABLE Y CORDIAL EN LA CUAL TODOS

PUEDAN SENTIRSE AGUSTO, SEGUROS, ACEPTADOS, SIN AMENAZAS, ASÍ LA VIDA GRUPAL IRÁ ENSEÑANDO A SUPERAR LAS FRUSTRACIONES MEDIANTE AJUSTES.



8. DEBE CONSIDERAR EL CONDUCTOR EN RELACIÓN CON LA DUALIDAD DE CONDUCTAS DEL ALUMNO QUE ES NORMAL QUE EL ALUMNO SE COMPORTE DISTINTO CUANDO SE LE TRATA INDIVIDUALMENTE QUE COMO PARTE DEL GRUPO. YA QUE TODO EL GRUPO POR EL SÓLO HECHO DE SERLO EJERCE DETERMINADAS INFLUENCIAS DE TIPO EMOCIONAL SOBRE LA CONDUCTA DE SUS MIEMBROS, Y NO NOS DEBEMOS SENTIR POR ELLO FRUSTRADOS E INEFICACES COMO COORDINADORES. LAS SUGERENCIAS PARA TRATAR A LOS ALUMNOS AL APLICAR TÉCNICAS GRUPALES SON LAS SIGUIENTES:

A. CONSIDERE QUE LOS ALUMNOS TIENEN YA ACTITUDES, HÁBITOS Y HABILIDADES FORMADOS, NO SE PUEDE PRETENDER CAMBIARLAS DE INMEDIATO, EL OBJETIVO DEL GRUPO ES PRECISAMENTE EL LOGRO DE NUEVAS ACTITUDES.



B. OBSERVE Y TRATE DE COMPRENDER LOS MECANISMOS DE DEFENSA, A LA VEZ QUE LOS PROPIOS. DEBE PROCURAR UN AMBIENTE ADECUADO QUE NO PROVOQUE BLOQUEOS EMOCIONALES. ACEPTAR QUE SE COMPORTE DIFERENTE DE MANERA INDIVIDUAL QUE EN GRUPO, TRATANDO DE CREAR UN CLIMA DE CONFIANZA Y LIBRE EXPRESIÓN.

9. LOS DOS TIPOS DE APRENDIZAJE QUE DEBE REALIZAR EL MAESTRO ANTE EL TRABAJO CON TÉCNICAS GRUPALES SON:

- A) CONOCER LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA DINÁMICA GRUPAL Y EL VALOR INSTRUMENTAL DE LAS TÉCNICAS GRUPALES.



B) MODIFICAR SUS ACTITUDES Y SU CONDUCTA PROFESIONAL (LO CUAL SE PUEDE RETOMAR EN EL APARTADO 1 DE LA PROPUESTA POR PORCESOS EXPLICADA EN LO EDUCATIVO).

SI



NO



9. SUGERENCIAS PARA EL PROFESOR Y SU ROL EN LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRUPALES: ABANDONAR EL PAPEL DE MAESTRO TRADICIONAL, DE IMPONER ORDEN Y AUTORIDAD.

- A. SER COMPRENSIVO. TENER CONFIANZA EN EL GRUPO, NO DESALENTARSE EN LA PRIMERAS SESIONES. ACEPTAR LAS DECISIONES DEL GRUPO EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE. ESTIMULAR LA COMUNICACIÓN HORIZONTAL EN TODO EL GRUPO, LA INTERACCIÓN DEBE SER ENTRE TODOS.
- B. SABER ESCUCHAR. NO CONFIAR EN EL RAZONAMIENTO LÓGICO, LAS RELACIONES HUMANAS SE RIGEN POR SENTIMIENTOS. ANALIZAR SUS PROPIOS TEMORES E INHIBICIONES. SEGUIR EL PROCEDIMIENTO DE CADA TÉCNICA PERO CON DOSIS DE INGENIO Y CREATIVIDAD.



C. CÓMO APLICAR LAS TÉCNICAS GRUPALES.

En la Universidad se pueden utilizar para realizar clases más prácticas, favorecer las relaciones interpersonales y grupales, abordar contenidos, etc. Por lo cual es importante saber qué hacer al aplicarlas, para ello el psicólogo norteamericano Jack R. Gibb, propone ocho principios básicos a tener en cuenta para una más adecuada aplicación de técnicas, los cuales se mencionan a continuación.

1. Crear un AMBIENTE FÍSICO AGRADABLE, favorable, cómodo, que permita la participación, y cooperación de todos los miembros. Por ejemplo: los integrantes del grupo deben poder verse e intercambiar ideas cara a cara, en un lugar espaciosos, limpio no muy grande ni muy pequeño.

2. Las relaciones humanas deben ser cordiales, se debe favorecer la REDUCCIÓN DE LA INTIMIDACIÓN. Que haya franqueza y respeto al mismo tiempo entre los participantes, aprecio y colaboración (esto se puede lograr si los miembros se conocen lo mejor posible, y para ello hay técnicas de integración que pueden colaborar en ello). Debe haber comprensión y tolerancia.



3. LIDERAZGO DISTRIBUIDO. La conducción del grupo se debe distribuir de manera que las opiniones de todos los integrantes del grupo sean tomadas en cuenta.



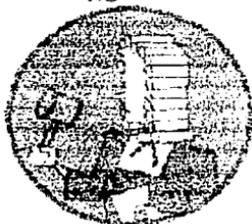
4. **FORMULACIÓN DE UN OBJETIVO.** Es muy importante aclarar los objetivos del grupo, en cuanto a la temática, la forma de abordarla y las expectativas respecto a las relaciones humanas que se deben llevara cabo, cubriendo las necesidades de todos los miembros del grupo.

5. **FLEXIBILIDAD.** Para que los objetivos se cumplan según los métodos y procedimientos o circunstancias que viva el grupo, no ser rígido en las reglamentaciones del grupo. Adecuando las técnicas al tiempo, espacio, y participación del grupo.

SI



NO

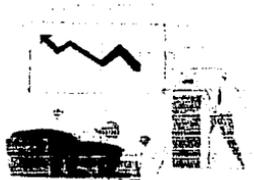


6. **CONSENSO.** Que se eviten las polarizaciones o extremos de opiniones en el grupo de manera irreconciliables, que los acuerdos sean mutuos o por elección de la mayoría.



7. **COMPRESIÓN DEL PROCESO.** El grupo debe aprender a distinguir los contenidos de la actividad que realiza y prestar atención también a lo que ocurre al estar realizando la técnica: los roles, las actitudes, inhibiciones, tensión , etc. entre los miembros del grupo, su proceso.

8. **EVALUACIÓN CONTINUA:** El grupo debe conocer si los objetivos y la actividad realizada respondieron a las necesidades del grupo , si se cumplió con el objetivo inicial o hay que hacer modificaciones a las tareas realizadas acorde con lo que interesa al grupo.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Todo esto no se logra de la noche a la mañana por lo cual en el caso de la comunicación se sugiere que se apliquen técnicas acorde con el momento que vive el grupo en cada circunstancia, los momentos más importantes que considero para ello son los siguientes con las respectivas técnicas que se pueden aplicar, mencionadas, ya que se puede encontrar una recopilación en el punto E de este apartado para que puedan ser retomadas en su práctica docente.

D. EL PROCESO PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN CON SUS TRES ETAPAS:

Las tres etapas que el grupo debe superar en materia de comunicación para el aprendizaje grupal coinciden con los momentos grupales que puede vivir en su proceso de conformación el grupo, es importante aclarar que esta conclusión y propuesta se elabora a partir de vivir el proceso con un grupo de estudio de caso en el cual se observó que cuando se aplicaron las técnicas en algunas de ellas como "teléfono descompuesto", el grupo reflexionó en torno a las interferencias en la comunicación, en tanto que en otras se inició en la mejoría de la comunicación al interior del grupo como en la técnica "el rumor", que se ejemplifican más adelante, pero cada grupo puede desarrollarla en forma distinta por lo cual se aplica el principio de flexibilidad expuesto anteriormente, cuando se trata del desarrollo de las técnicas.

1. ACCIÓN-REFLEXIÓN. (PARA DETECTAR SI HAY OBSTÁCULOS EN LA COMUNICACIÓN GRUPAL).

*Momento de indiscriminación. La participación es más individual que grupal. Trae tensión y ansiedad o confusión respecto a las pautas de conducta, roles e interacción grupal. El área predominante es la interpersonal no conoce de manera consciente sus necesidades ni sus límites, busca la solución generalmente hacia afuera del grupo y no en su interior pues no se percibe que el grupo puede organizarse y solucionar sus problemas.

Las técnicas que se propone que deben coincidir con el momento de desarrollo del grupo de indiscriminación pueden ser aprovechadas para vencer un primer obstáculo: el desconocimiento entre los miembros del grupo de quiénes son sus miembros y algunas características que puedan expresar datos de su personalidad y sus motivaciones entre otros. Por ello aquí las sugerencias de técnicas de presentación e integración, que propician la interacción, lo cual es una habilidad comunicativa que se debe fomentar en el grupo y es la base del posterior desarrollo grupal y su maduración.

Por lo anterior las técnicas recomendadas para dicho momento son las técnicas para romper el hielo, que también propician que los integrantes se conozcan e interactúen comunicándose más interpersonalmente. Así como técnicas de integración grupal y de presentación con la finalidad de que los miembros realicen tareas que les permitan conocerse más; y antes de que se pueda decir que hay un grupo integrado se puede aplicar la técnica recomendada por Chehaybar y Kuri de

encuadre de los objetivos que persigue el grupo, siempre atendiendo las características de la comunicación eficiente.



2. DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL GRUPO

*Momento de diferenciación. Esclarecimiento de los roles docente-alumno, objetivos y pertenencia al grupo para una tarea específica. Los miembros del grupo se dan cuenta de lo que sucede en el grupo y de cómo les afecta, empiezan a surgir patrones para tomar decisiones. Al darse cuenta de que al tomar decisiones grupales no ha pasado nada malo y que al contrario, se ha facilitado el camino de resolución de problemas se inicia una nueva actitud en el grupo, descubre recursos para su crecimiento y forma una moral grupal.

Es en este momento se puede aprovechar la etapa de desarrollo que vive el grupo y es cuando se aplican técnicas propiamente de comunicación en las cuales el alumno pueda reflexionar acerca de los factores que la favorecen o que la impiden en la vida de un grupo y comienza a tomar decisiones acerca de la mejora de la comunicación en el grupo, después de haber llevado a cabo un proceso de reflexión sigue la acción comunicativa. Algunas de ellas son: dibujo hablado, comunicación en uno y doble sentido, yo lo miro así, la persona perdida, comunicación con preguntas y sin preguntas, etc.



Es una etapa que se propone para mejorar la comunicación en el grupo y el tipo de técnicas que aquí se aplicarían son propiamente comunicativas, como realizar dibujos bajo las instrucciones de algunos miembros del grupo para darse cuenta cuándo mejora la explicación que hacen si con el apoyo de gestos y con retroalimentación o sin interactuar con el grupo; entre otros, aún cuando la reflexión se hace necesaria aquí también no es el propósito central de las técnicas sino el mejor uso de elementos comunicativos bajo un conocimiento de que se deben tomar en cuenta. Coincide con el momento de diferenciación del desarrollo del grupo y en esta etapa se comienza a generar la toma de decisiones y los roles que se ejecutan en el grupo como miembros de él.

3. REFLEXIÓN-ACCIÓN. PUESTA EN MARCHA DE UN MODELO PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN CON TÉCNICAS Y ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE GRUPAL.

*Momento de síntesis. El grupo tiene experiencias integradoras que lo ubican en una categoría de totalización, se conjuntan presente con evaluación del pasado para modificar estereotipos anteriores de comunicación, y se inicia la horizontalidad al concientizar de su estructura y sus capacidades. las normas se han creado con la participación de todos los miembros del grupo.

Es en esta etapa cuando se puede hacer el uso de técnicas de trabajo grupal para entrar al conocimiento de la materia en cuestión, lo cual al menos en esta propuesta no implica olvidarnos del todo del desarrollo de los conocimientos pero al mismo tiempo se debe favorecer que el grupo se comunique y participe mejor.

Esta etapa coincide con el momento de síntesis en que el grupo ya tiene conciencia de su estructura y sus capacidades y en que se crean y llevan a cabo normas por parte del grupo. Aquí se proponen las técnicas grupales para trabajar contenidos de las materias como pueden ser sesiones de cucheicho, phillips 66, foro, plenaria, reja, seminario etc. Donde un requisito indispensable es tener habilidades para comunicarse en el grupo y una mayor conciencia de pertenencia grupal, de cohesión.

E. EJEMPLOS DE TÉCNICAS GRUPALES PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN EN UN GRUPO DE LICENCIATURA.

En este apartado se pueden encontrar ejemplos de técnicas que puedan coadyuvar al desarrollo del grupo de aprendizaje, su contenido es acorde con los momentos de desarrollo del grupo expuestos en el punto D de este apartado del manual y se pueden expresar en síntesis como sigue:

- 1. ACCIÓN-REFLEXIÓN (DETECTAR SI HAY OBSTÁCULOS EN LA COMUNICACIÓN GRUPAL).**
- 2. DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL GRUPO.**
- 3. REFLEXIÓN-ACCIÓN PUESTA EN MARCHA DEL MODELO PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN CON TÉCNICAS Y ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE GRUPAL.**

Y cuyo propósito se explicará en cada apartado que corresponda al conjunto de técnicas propuestas para que se dé el desarrollo de un grupo maduro de aprendizaje, un grupo cohesionado.

Los puntos que conforman la técnica son importantes para que sirvan de guía a quien las aplica, no son propiamente recetas que al ser seguidas paso a paso podrán llevar al resultado exacto que se describe en la misma como el propósito o la meta a seguir, porque tal y como se expresó en el manual, la dinámica grupal es anterior a la técnica grupal que se aplica en un grupo y sus resultados dependerán de ella, por la personalidad individual de quienes participan en el grupo, tanto como por sus experiencias vividas en otros grupos y como su desarrollo social vivido en su familia y hasta en su comunidad, y dependerá en gran medida del grupo en el que se esté aplicando así como del momento que esté desarrollándose, sin embargo propician algo que es muy importante: el movimiento de todas esas fuerzas, de las experiencias y datos en torno a un conocimiento y las habilidades de cada persona para realizar una tarea, lo cual podrá fomentar una capacidad de colaboración diferente de la individual que a su vez promoverá mayor éxito en el aprendizaje de una materia, resumiendo tres son las situaciones que se deben tener en cuenta antes de aplicar las técnicas:

- a) No son recetas que dan el mismo resultado en todos los casos al ser aplicadas: su éxito rotundo.
- b) Cada grupo actúa de manera diferente a la aplicación de las técnicas de acuerdo con su dinámica grupal propia.
- c) El Propósito principal al proponer que se utilicen técnicas en un grupo de aprendizaje en licenciatura es fomentar una dinámica grupal diferente de la que se puede desarrollar de manera no sistematizada y espontánea: una dinámica grupal para el aprendizaje grupal significativo mediante la colaboración de todos sus miembros que al mejorar su comunicación logre su cohesión y el aprendizaje de cualquier área del conocimiento humano.

La presentación de las técnicas se desarrolla con los siguientes puntos:

1. Nombre de la técnica de acuerdo con la bibliografía que en cada caso se haya consultado ya que no han sido creadas por la autora de esta investigación. La bibliografía a la que pertenecen será señalada con un número de cita que podrá ser consultado a pie de página.
2. Propósito: El cual expresa la función que se pretende que tenga en la dinámica del grupo la técnica ahí descrita, o bien qué es lo que persiguen las acciones propuestas como meta para que el grupo la logre al finalizar su aplicación.
3. Material. En muchas ocasiones se hará necesario tanto su planeación con algún tiempo de anticipación, como solicitar a los miembros del grupo o bien que el coordinador, lleven algunos materiales para poder llevarla a cabo: objetos, materiales escritos, palitos, fichas de trabajo, etc.
4. Desarrollo. En el que se describirá el procedimiento a seguir lo cual incluye instrucciones al grupo, disposición del mobiliario, acciones o tareas para llevar a cabo, organización del grupo en parejas o tríos o equipos, etc. En este punto y los que así lo requieran se indica el tiempo promedio que debe ocuparse para su aplicación y en ocasiones para su evaluación, pero debe considerarse como una sugerencia, ya que precisamente el tiempo es una variable que se modifica de grupo en grupo y que es parte de la dinámica propia que se está generando por la técnica y que en cada ocasión, situación y grupo debe ser diferente, lo único que sí se recomienda es que el

docente respete los tiempos que se han predeterminado para que el grupo trabaje, su horario, y así también estará fomentando actitudes de respeto a los demás, incluyendo a las clases que puedan tenerse a continuación de la nuestra.

5. Evaluación. La cual explica cuándo se puede dar por concluida la técnica y cómo valorar si ha surtido algún efecto en el grupo en cuanto a actitudes, habilidades, reflexiones, etc. Si se logró el propósito.

6. Variante. En ocasiones se escriben algunas sugerencias para modificarla, pero se debe recordar que la creatividad por parte del conductor, una dosis de flexibilidad en su aplicación y el conocimiento del grupo, serán las mejores variantes necesarias de acuerdo al grupo, las instalaciones, la normatividad de la institución, etc. Todos ellos factores que influyen en la dinámica grupal y que no se pueden dejar de lado.

Todos estos puntos sirven de guía pero no son únicos, se debe tener en cuenta que nunca se habrá fracasado totalmente en la aplicación de una técnica si se ha logrado reflexionar en torno a sus resultados y se han propuesto en marcha normas de acción para la realidad particular de cada grupo a partir de que se aplicó. A continuación se pueden consultar algunos ejemplos de ellas.

TÉCNICAS GRUPALES DE COMUNICACIÓN PARA UN GRUPO DE LICENCIATURA.

I. ACCIÓN-REFLEXIÓN (DETECTAR SI HAY OBSTÁCULOS EN LA COMUNICACIÓN GRUPAL.

IDENTIFICARSE CON EL LUGAR.(1)

PROPÓSITO. HACER UNA PRESENTACIÓN DE LAS PERSONAS Y AL MISMO TIEMPO CONOCER SUS INTERESES Y VALORES.

MATERIAL	DESARROLLO.	EVALUACIÓN.
<p>1.EL EDIFICIO ESCOLAR, EL SALÓN DE CLASES, EL LABORATORIO, UN MUSEO QUE SE VISITA, UN PARQUE O EL PATIO DE LA ESCUELA, CUALQUIER LUGAR EN QUE EL GRUPO SE ENCUENTRE EN ESTE MOMENTO.</p> <p>2. PIZARRÓN O ROTAFOLIOS.</p>	<p>1. INVITAR A LOS ESTUDIANTES A CONOCER EL LUGAR Y BUSCAR ALGÚN OBJETO QUE SEA DE SU INTERÉS: CUADRO, ESTATUTA, ÁRBOL, CAPILLA, EDIFICIO, ROPA, ETC. LO CUAL LLAME SU ATENCIÓN. (5')</p> <p>2. RECORRER EL LUGAR EN SILENCIO Y POR SEPARADO DE L RESTO DE LOS ESTUDIANTES. (15')</p> <p>3. CADA CUAL SE PRESENTA DICRIENDO: QUÉ ESCOGIO Y POR QUÉ ADEMÁS DE SU NOMBRE. EL ANIMADOR O COORDINADOR DEBE ANOTAR Y FIJARSE EN LOS MOTIVOS, PUEDE HACER PREGUNTAS PARA PROFUNDIZAR EN ALGUNOS ASPECTOS DICRIENDO POR EJEMPLO ¿Y DICHO CUADRO POR QUÉ TE DICE TANTO?. (30') APROXIMADAMENTE.</p>	<p>1.AL FINAL EL ANIMADOR RESUME LAS MOTIVACIONES DEL GRUPO CONCLUYENDO CON FRASES QUE LAS RETOMAN DICIENDO POR EJEMPLO: ESTE ES UN GRUPO AFECTIVO YA QUE ESCOGIÓ LA AMISTAD, EL AMOR, LA CONFIANZA, ETC. (30')</p> <p>O ESTE ES UN GRUPO RELIGIOSO , YA QUE HABLÓ DE LA CRUZ, DE CRISTO Y DEL COMPORTAMIENTO MORAL, ETC.</p> <p>2. SE PIDE AL GRUPO COMENTAR LO REALIZADO. (15')</p>

(1) cfr. "1.Dinámicas de presentación." Antología de Comunicación-Dinámica de grupos. Maestría en Ciencias de la educación . Instituto de Estudios Superiores, A. C. México, S.E.P. Acuerdo de validez oficial 00004680,1991, p. 18.

LOS CURIOSOS.(2)

PROPÓSITO. AL COMENZAR UNA REUNIÓN O CURSO, CON LA INTENCIÓN DE CONOCER LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS PERSONAS QUE PARTICIPAN.

MATERIAL	DESARROLLO.	EVALUACIÓN.
	<p>1. SE SOLICITA LA COLABORACIÓN DE UNOS 8 A 10 VOLUNTARIOS QUE SEAN PERSONAS CURIOSAS Y QUE PASEN AL FRENTE DEL GRUPO. (5')</p> <p>2. SE LES PIDE QUE POR MEDIO DE PREGUNTAS AYUDEN A DESCUBRIR QUÉ PERSONAS HAY EN EL GRUPO.</p> <p>3. A CADA PREGUNTA DE LOS CURIOSOS LA GENTE RESPONDE CON SU NOMBRE Y LOS DATOS PEDIDOS. POR EJEMPLO, EL CURIOSO DICE QUIERO CONOCER A LOS QUE TIENEN MATRIMONIOS DE MAS DE CINCO AÑOS, O QUIERO SABER QUIÉNES NACIERON EN ESTA CIUDAD O EN EL INTERIOR DE LA REPÚBLICA</p>	<p>1. SOLAMENTE SE DA OPORTUNIDAD A QUE HAYA COMENTARIOS EN TORNTO A LA TÉCNICA .SI LES AGRADÓ ESTA FORMA DE CONOCERSE.</p>

117

EL PASE DEL BALÓN.(3)

PROPÓSITO: CONOCERSE PRESENTANDO A CADA PERSONA DANDO OPORTUNIDAD A QUE TAMBIÉN SE EXPRESE ELLA. CUANDO EN EL GRUPO YA SE CONOCEN BASTANTES PERSONAS.

MATERIAL.	DESARROLLO.	EVALUACIÓN.
SOLAMENTE QUE LOS PARTICIPANTES SE FORMEN EN CIRCULO.	<p>1. SE EXPLICA: UNA PERSONA TOMA EL BALÓN (IMAGINARIO) Y DICE ALGO DE SÍ MISMA, LUEGO ELIGE A QUÉIN PASÁRSELO Y DICE ALGUNOS DATOS DE ESA PERSONA. LA OTRA PERSONA RECIBE EL BALÓN Y COMPLETA CON DATOS DE ÉL QUE BNO FUERON DICHOS Y QUE QUIERE COMUNICAR AL GRUPO. LUEGO VULEVE A PASAR EL BALÓN.</p> <p>2. SE VA REALIZANDO LA PRESENTACIÓN. SI SON MUCHAS PERSONAS SE PUEDE REALIZAR UN PRIMER TIEMPO.</p>	<p>1. BREVE RETROALIMENTACIÓN: ¿QUÉ NOS DIJO LA PRESENTACIÓN ACERCA DEL GRUPO? ¿CÓMO NOS CONOCIMOS? ¿CÓMO NOS VEMOS AHORA?.</p> <p>2. SI NO HAY MUCHA PARTICIPACIÓN SE PROPICIA INVITANDO A QUE TODOS Y CADA UNO DE LOS MIEMBROS DEL GRUPO PARTICIPE SEGÚN EL ORDEN EN QUE SE ENCUENTRAN.</p>

BABEROS.(4)

PROPÓSITO: CREAR UN AMBIENTE DE FAMILIARIDAD Y ALGÚN TIPO DSE CONOCIMIENTO EN UN GRUPO MUY GRANDE EN POCO TIEMPO.

MATERIAL	DESARROLLO.	EVALUACIÓN.
HOJAS DE PAPEL TAMAÑO CARTA U OFICIO. SEGUROS O ALFILERES.	1. CADA PERSONA ESCRIBE EN UNA HOJA SU NOMBRE Y ALGUNOS DETALLES DE SÍ MISMA (EDAD, GUSTOS, FRASES, ETC. LO QUE QUIERA). SE LA COLOCA DELANTE EN EL PECHO. 2. TODOS SE PASEAN POR EL SALÓN PROCURANDO RELACIONARSE CON LOS DEMÁS AL LEER LO ESCRITO POR EL OTRO.	1. RETROALIMENTACIÓN EN GRUPO. COMENTANDO LO QUE RECUERDAN DE SUS COMPAÑEROS, DE LO QUE LEYERON. SE DA UN TIEMPO LÍMITE PARA QUE TODOS HAYAN RECORRIDO EL MAYOR NÚMERO DE BABEROS POSIBLE.

EL NAUFRAGIO.(5)

PROPÓSITO: PARA QUE SE CONOZCAN GRUPOS GRANDES, INCLUSO MASIVOS, FORMANDO GRUPOS HETEROGÉNEOS .

MATERIAL	DESARROLLO.	EVALUACIÓN.
	<p>1. EL COORDINADOR BUSCA PREVIAMENTE QUÉ CONDICIONES PONER:</p> <p>-QUE NO QUEDEN DEL MISMO LUGAR DE PROCEDENCIA. _ QUE QUEDEN UN MISMO NÚMERO DE HOMBRES Y MUJERES. POR EJEMPLO.</p> <p>2.DICE QUE ESTE CASO ES EL DE UN HAUFRAGIO Y SE DEBEN FORMAR BOTES SALVAVIDAS CON ALGUNAS CONDICIONES (COMO LAS QUE PENSO ANTYERIUORMENTE EL COORDINADOR). Y QUE EN LOS BOTES SE DEBEN :</p> <p>A. NOMBRES DE LOS INTEGRANTES NAUFRÁGOS.</p> <p>B. DÓNDE NACIERON.</p> <p>C. A QUÉ COLONIA O DELEGACIÓN PERTENECEN.</p> <p>D. QUÉ NOMBRE LE</p>	<p>1. COMENTAR LA TECNICA, SI LES AGRADÓ.</p> <p>2. SE PUEDE VARIAR PIDIENDO AL BOTE QUE PIENSE QUE SALVARÍAN EN EL NAUGFRAGIO, CON ESTO SE PUEDEN CONOCER LOS VALORES DEL GRUPO YA QUE SUELEN RETRATARSE CON LO QUE ESCOGEN Y ES ÚTIL PARA CONOCERLOS.</p>

	<p>PONEN AL BOTE, ETC.</p> <p>3. EL COORDINADOR SIMULA UN MAR AGITADO Y DA LA ORDEN DE FORMAR BOTES. (10')</p> <p>4. SE FORMAN LOS BOTES Y TRABAJAN EN APRENDERSE LOS DATOS. (20')</p> <p>PRESENTACIÓN DE LOS BOTES EN PLENARIA.</p>	
--	--	--

ENCUADRE. (6)

PROPÓSITOS:

-QUE LOS PARTICIPANTES OBTENGAN TODA LA INFORMACIÓN NECESARIA RESPECTO AL CURSO PUESTO QUE EN ESTA SESIÓN SE EXPLICITARÁN LOS OBJETIVOS DEL MISMO, SU METODOLOGÍA CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS, RECURSOS, ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN, HORARIOS, FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES DEL PROFESOR Y DE LOS PARTICIPANTES. ENTRE OTROS PUNTOS RELEVANTES.

- CONOCER LOS INTERESES , INQUIETUDES Y ASPIRACIONES DE LOS ALUMNOS ACERCA DEL CURSO Y SU PROCESO EN CUANTO A SUS LIMITACIONES Y ALCANCES Y SE TRABAJE SEGÚN LA REALIDAD QUE EL GRUPO SE PLANTEA.

MATERIAL	DESARROLLO.	EVALUACIÓN.
-PIZARRÓN O ALGUNA SUPERFICIE SOBRE LA CUAL ESCRIBIR. -GISES , PLUMONES Y BORRADOR.	1. EL COORDINADOR EXPONE LA INFORMACIÓN RESPECTO AL CURSO CON LA MAYOR CLARIDAD POSIBLE. (TIEMPO NECESARIO PARA DESARROLLARSE) 2. EL COORDINADOR RESPONDE A LAS PREGUNTAS QUE SE HAGAN POR PARTE DE LOS PARTICIPANTES ACERCA DE TODA LA INFORMACIÓN EXPUESTA DE MANERA QUE QUEDEN CLARAS LAS FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES QUE CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES CONTRAE EN EL PROCESO DEL CURSO.	- UNA VEZ CUBIERTO EL ENCUADRE, SE ANALIZA, SE DISCUTE, SE MODIFICA , HASTA QUE EL GRUPO LO ACEPTA Y SE COMPROMETA A ASUMIR LA RESPONSABILIDAD COMÚN, TANTO EN CUANTO AL GRUPO MISMO, COMO EN CUANTO A LA TAREA A REALIZAR.(SE DA EL TIEMPO NECESARIO PARA SU DESARROLLO) -ESTA REUNIÓN ES BÁSICA YA QUE SUPONE UN CAMBIO EN EL FONDO Y FORMA DE CONCEBIR EL APRENDIZAJE , CAMBIO QUE PUEDE PROPICIAR ALGUNOS TEMORES QUE DEBEN SER EXPLICITADOS Y RESUELTOS POR EL MISMO GRUPO.

122

2. DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL GRUPO .

DENTRO Y FUERA .(7)

PROPÓSITOS:

-LOGRAR LA CONVIVENCIA DE UNA COMUNICACIÓN PROFUNDA. PARA DARSE LA OPORTUNIDAD DE ANALIZAR BLOQUEOS EN LAS RELACIONES HUMANAS DEL GRUPO.

MATERIAL	DESARROLLO.	EVALUACIÓN.
<p>- MOBILIARIO QUE PERMITA LA AGRUPACIÓN DE LOS PARTICIPANTES EN SUBGRUPOS: SILLAS O BUTACAS.</p> <p>- PAPEL PARA REPARTIR A LOS INTEGRANTES CON UNA LETRA D= DENTRO Y UNA LETRA F= FUERA.</p>	<p>1. QUE EL COORDINADOR HABLE DE LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN Y DE LAS PERSONALIDADES DIFERENTES. (5').</p> <p>2. FORMAR GRUPOS DE 8 A 10 PERSONAS NUMERANDOSE: UNO, DOS, UNO, DOS, ETC.</p> <p>3. LOS NÚMEROS UNO SERÁN DENTRO Y LOS DOS SERÁN FUERA.</p> <p>4. SE DEBE HABLAR ACERCA DE: - QUÉ IMAGEN TENGO DE MI MISMO. - QUÉ IMAGEN CREO QUE TIENEN LOS DEMÁS DE MÍ.</p> <p>5. EL GRUPO DE DENTRO DEBE DAR 45' PARA QUE SUS INTEGRANTES HABLEN DE ESTOS TEMAS MIENTRAS LOS DE FUERA ESCUCHAN.</p>	<p>- SE CONTINUA CON UNA SESIÓN DE MURMULLO EN QUE CADA UNO DE LOS EQUIPOS SE COMBINA PARA HABLAR ACERCA DE LAS DIFICULTADES QUE TUVIERON PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD. 15'</p> <p>- REALIMENTACIÓN: SE VUELVEN A REUNIR LOS DOS EQUIPOS CON SUS MIEMBROS ORIGINALES Y HABLAN SOBRE EL MURMULLO REALIZADO. 15'</p> <p>- PLENARIA: TODOS HABLAN SOBRE LA EXPERIENCIA. 20'.</p> <p>-AQUÍ SE PUEDEN EXPRESAR FALSAS IMÁGENES, MALAS PERCEPCIONES, Y DIFICULTADES EN LAS RELACIONES HUMANAS, ADEMÁS DE QUE SE PRACTICA LA CAPACIDAD PARA ESCUCHAR A LOS DEMÁS.</p>

	6. SE CAMBIAN LOS PAPELES Y EN GRUPO DE FUERA HABLA SOBRE LOS MISMOS TEMAS MIENTRAS LOS DE DENTRO ESCUCHAN CON RESPETO, DURACIÓN 45'.	
--	---	--

QUIÉN SE PARECE A MÍ. (8)

PROPÓSITOS:

-FACILITAR UNA COMUNICACIÓN , QUE EN OCASIONES PUEDE SER RELATIVAMENTE PROFUNDA, PERO QUE CUESTA MUCHO ENTABLAR ENTRE LOS MIEMBROS DE UN GRUPO.

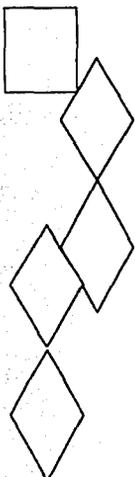
MATERIAL	DESARROLLO.	EVALUACIÓN.
- MOBILIARIO QUE PERMITA LA AGRUPACIÓN DE LOS PARTICIPANTES EN SUBGRUPOS: SILLAS O BUTACAS.	1. MOTIVACIÓN POR PARTE DEL COORDINADOR: HABLAR DE LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN Y DEL CONOCIMIENTO PERSONAL EN UN GRUPO. (5') 2. SE PIDE QUE CADA CUAL MIRE AL RESTO DEL GRUPO Y VEA QUIÉN SE PARECE MÁS A ÉL. A MEDIDA QUE SE SIENTAN MOTIVADOS SE VAN PARANDO E INVITAN A SU PARECIDO (QUIEN NO PUEDE NEGARSE A DIALOGAR) PARA VER SI EN REALIDAD SÍ SE PARECEN. 3.SI SE LLEGARÁ A QUEDAR GENTE SIN ESCOGERSE, SE LES PIDE QUE PLATIQUEN POR PAREJAS PARA VER SI DE VERDAD SON TAN DIFERENTES.(15') 4.PLENARIA: ESCUCHAR EXPERIENCIAS Y REFLEJAR LO MÁS INTERESANTE.(30')	-AQUÍ SE PUEDEN EXPRESAR FALSAS IMÁGENES, MALAS PERCEPCIONES, Y DIFICULTADES EN LAS RELACIONES HUMANAS, ADEMÁS DE QUE SE PRACTICA LA CAPACIDAD PARA ESCUCHAR A LOS DEMÁS.

TESIS CON
FALTA DE ORIGEN

COMUNICACIÓN CON PREGUNTAS Y SIN PREGUNTAS. (9)

PROPÓSITOS:

- ANALIZAR LA IMPORTANCIA DE UNA COMUNICACIÓN AMPLIA DE AMBAS PARTES. Y ANALIZAR LA LIMITACIÓN DE LA COMUNICACIÓN EN UNA SOLA DIRECCIÓN.

MATERIAL	DESARROLLO	EVALUACIÓN.
<p data-bbox="81 259 377 310">- MUESTRAS DE DIBUJOS EN UNA COPIA.</p>  <p data-bbox="188 870 282 896">FIGURA 1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="377 233 700 357">1. LOS PARTICIPANTES DEL GRUPO DEBEN DIBUJAR LAS DOS SERIES DE CUADROS, SIGUIENDO LAS INDICACIONES QUE SE VAN DANDO. <li data-bbox="377 357 700 657">2. EL QUE EXPLICA ESTÁ VUELTO DE ESPALDAS A LOS PARTICIPANTES Y EXPLICA CÓMO DIBUJAR LOS CUADROS DE LA FIGURA 1 SIN QUE EL GRUPO VEA EL DIBUJO. EN ESTA PARTE LOS PARTICIPANTES NO PUEDEN HABLAR NI HACER PREGUNTAS A QUIEN EXPLICA Y EL COORDINADOR DEBE TOMAR EL TIEMPO QUE TARDAN EN REALIZAR EL DIBUJO. <li data-bbox="377 657 700 885">3. SE REPITE EL MISMO PROCESO CON LA FIGURA 2 PERO EL QUE EXPLICA DEBE ESTAR DE FRENTE A LOS PARTICIPANTES, SE PERMITE QUE HAGAN PREGUNTAS ACERCA DEL DIBUJO, PERO NO VERLO. NUNCA DEBEN COPIARSE ENTRE ELLOS. <li data-bbox="377 885 700 937">4. AL FINAL CADA UNO 	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="700 233 1220 310">- SE COMPARA EL TIEMPO QUE TARDÓ EL GRUPO EN REALIZAR CADA DIBUJO. <li data-bbox="700 310 1220 435">- SE PODRÁ NOTAR QUE CUANDO HUBO DIÁLOGO EL TIEMPO QUE TARDARON FUE MAYOR, PERO HUBO MEJOR CALIDAD DE DIBUJOS Y MAYOR PARECIDO CON EL ORIGINAL. <li data-bbox="700 435 1220 538">- EXPLICAR CÓMO TAMBIÉN LOS GESTOS Y LA EXPRESIÓN DEL QUE EXPLICABA AYUDÓ EN LA REALIZACIÓN DE DIBUJOS. <li data-bbox="700 538 1220 642">-SE ANALIZA LA CLARIDAD DE LAS EXPLICACIONES TAMBIÉN, YA QUE EL PRINCIPAL RECURSO QUE SE USA ES LA COMUNICACIÓN ORAL.

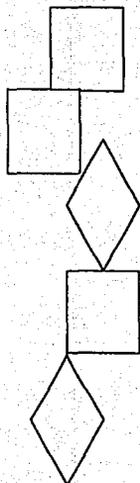


FIGURA 2

CONFRONTA SU DIBUJO CON
LOS DE LOS DEMÁS.

4. EL COORDINADOR DIBUJA
LAS FIGURAS EN EL
PIZARRÓN Y SE EVALUAN
LOS DIBUJOS POR SU
FORMA, NO POR SU
TAMAÑO, SE COMENTA
CON LOS PARTICIPAN TES
LO DIFERENTE DE CADA
DIBUJO.

YO LO MIRO ASÍ. (10)

PROPÓSITOS:

- ANALIZAR EL ELEMENTO SUBJETIVO EN LA COMUNICACIÓN.
- EJERCITAR LA DESCRIPCIÓN.
- ANALIZAR LAS CONSECUENCIAS DE LA COMUNICACIÓN PARCELADA.

MATERIAL	DESARROLLO.	EVALUACIÓN.
<p>- UN LIBRO U OTRO OBJETO QUE REÚNA CARACTERÍSTICAS SEMEJANTES PARA EL DESARROLLO DE LA TÉCNICA.</p>	<p>1. SE PIDEN TRES VOLUNTARIOS QUE SALEN DEL AULA.</p> <p>2. SE LES PIDE QUE HAGAN UNA DESCRIPCIÓN OBJETIVA DE UN LIBRO. CADA UNO VA A DESCRIBIR AL GRUPO SÓLO UNA PARTE, SIN PONERSE DE ACUERDO ENTRE ELLOS DE CÓMO LO VAN A DESCRIBIR.</p> <p>3. UNO POR UNO PASA AL GRUPO A DESCRIBIR LA PARTE QUE LE TOCÓ DEL OBJETO.</p> <p>4. AL GRUPO SE LE HA DICHO QUE DEB ADIVINAR DE QUÉ OBJETO SE TRATA Y LUEGO DECIR QUÉ LOS HIZÓ PENSAR ESTO.</p>	<p>- SE PUEDEN ANALIZAR LAS DISTINTAS INTERPRETACIONES QUE SE PUEDEN TENER DE UN HECHO O UNA COSA, DEPENDIENDO DE CÓMO LO MIRE CADA UNO.</p> <p>- SE EXPLICA CÓMO EL CONOCIMIENTO PARCIAL LLEVA A TENER IDEAS EQUIVOCADAS ACERCA DE ALGO.</p> <p>- SE PUEDE ANALIZAR LA CAPACIDAD DE DESCRIPCIÓN Y OBSERVACIÓN DE QUIENES EXPLICARON.</p> <p>- VER CÓMO ESTO NO FAVORECE UNA COMUNICACIÓN OBJETIVA ACERCA DE ALGO CUANDO SE TRANSMITE COMO COMENTARIO, OPINIÓN O INCLUSO RUMOR.</p>

3. REFLEXIÓN-ACCIÓN. PUESTA EN MARCHA DE UN MODELO PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN CON TÉCNICAS Y ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE GRUPAL.

DISCUSIÓN. (11)

PROPÓSITOS: - DESPERTAR INTERÉS Y PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS.

- FAVORECER EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES DE REFLEXIÓN, ANÁLISIS Y SÍNTESIS.

- INTERCAMBIO DE IDEAS.

- DIAGNOSTICAR LA COMPRESIÓN LOGRADA POR LOS ALUMNOS. Y PROMOVER SU HABILIDAD PARA EXPRESARSE DEFENDIENDO SU CRITERIO.

MATERIAL	DESARROLLO.	EVALUACIÓN.
<p>- LA INFORMACIÓN QUE SE TRATARÁ CON LA DISCUSIÓN, PREVIAMENTE LEÍDA O INVESTIGADA.</p>	<p>1. SE CALCULA QUE PUEDE APLICARSE A LO LARGO DE UNA HORA, PERO SE PUEDE PROLONGAR SEGÚN EL INTERÉS EN EL GRUPO POR EL TEMA.</p> <p>2 EL COORDINADOR DA UNA INTRODUCCIÓN ACERCA DEL TEMA Y FORMULA UNA PRIMERA PREGUNTA O PUNTO INTERESANTE ACERCA DEL MISMO.</p> <p>3. EL COORDINADOR, (QUE TAMBIÉN PUEDE SER UN ALUMNO), GUÍA LA DISCUSIÓN SIN PRESIONES, DA LA PALABRA OPORTUNAMENTE, SIRVE COMO GUÍA PIDIENDO EN OCASIONES QUE SE ACLAREN LAS IDEAS. DEBE ESTIMULAR Y RESPETAR LAS PARTICIPACIONES. DEBE</p>	<p>- SE EVALUA SI SE HA DESARROLLADO PLENAMENTE EL CONTENIDO A TRATAR PENSADO PREVIAMENTE PARA LA DISCUSIÓN.</p> <p>- SE EVALÚA LA CAPACIDAD DEL GRUPO PARA ESCUCHAR Y PARTICIPAR CON ORDEN, ASÍ COMO EL RESPETO POR LAS IDEAS OPUESTAS A LAS SUYAS.</p>

	DESECHAR LOS ERRORES EN LA INFORMACIÓN, EVITA LA PÉRDIDA DE TIEMPO Y DESVÍOS DEL TEMA. FINALMENTE HACE UNA SÍNTESIS DEL TEMA O CONCLUSIONES.	
--	--	--

CORRILLOS. (12)

PROPÓSITOS:

- PROMOVER LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE TODOS LOS MIEMBROS DEL GRUPO.

- INFORMARSE SOBRE LOS INTERESES DEL GRUPO.

MATERIAL	DESARROLLO.	EVALUACIÓN.
<p>-SILLAS ADECUADAS PARA ORGANIZARSE.</p>	<p>1. SE CALCULA QUE DURE DE VEINTE A VEINTICINCO MINUTOS. PARA LA DISCUSIÓN EN EL CORRILO Y DIEZ MINUTOS PARA LA EXPOSICIÓN ORAL DE CONCLUSIONES.</p> <p>2. SE DIVIDE AL GRUPO EN CORRILLOS O SUBGRUPOS , SE FORMULAN PREGUNTAS PARA CADA EQUIPO EN HOJAS.</p> <p>3. AL FINALIZAR RECOGE LOS INFORMES ESCRITOS</p> <p>4. DA LA PALABRA A CADA SECRETARIO DE CADA EQUIPO PARA QUE EXPONGA SUS CONCLUSIONES.</p> <p>5. EL COORDINADOR REALIZA UNA SÍNTESIS INTEGRANDO TODOS LOS PUNTOS DE INTERÉS GENERAL. SE PUEDE USAR EN TEMAS LARGOS EN LOS QUE SE DAN PREGUNTAS DIFERENTES A CADA EQUIPO.</p>	<p>- SE VALORA LA DIVISIÓN DEL TRABAJO Y LA PARTICIPACIÓN DE CADA EQUIPO.</p> <p>-SE REVIS A RÁPIDAMENTE UN TEMA EXTENSO.</p> <p>-SE REVIS A LA RELACIÓN INTERPERSONAL DEL EQUIPO.</p>

REJA. (13)

PROPÓSITOS:

- APROVECHAR LOS CONOCIMIENTOS Y EXPERIENCIAS DE PERSONAS CON DIFERENTE FORMACIÓN.

MATERIAL	DESARROLLO.	EVALUACIÓN.
-SILLAS ADECUADAS PARA ORGANIZARSE.	1. SE DIVIDE AL GRUPO EN SUBGRUPOS, DE ACUERDO CON LA CANTIDAD DE MIEMBROS DEL GRUPO 2. SE CALCULA QUE EL TIEMPO PROMEDIO ES DE 30 MINUTOS PARA LA ORGANIZACIÓN VERTICAL, Y 30 MINUTOS PARA LA ORGANIZACIÓN HORIZONTAL, DE MANERA QUE CADA ALUMNO PARTICIPA EN DOS EQUIPOS EN UNA SOLA SESIÓN. 3. CADA EQUIPO MANEJA UN TEMA DIFERENTE QUE EXPRESARÁ CUANDO SE DIVIDAN SUS INTEGRANTES PARA INFORMAR EN OTRO EQUIPO LO QUE SABEN DEL MISMO. 4. DE MANERA RÁPIDA SE COMUNICAN DIFERENTES ASPECTOS DE UN SÓLO TEMA.	-SE VALORA EL MANEJO ESPECIALIZADO DE UN ASPECTO DEL TEMA POR PARTE DE UN EQUIPO. -SE REvisa LA RELACIÓN INTERPERSONAL DEL EQUIPO Y SU ORGANIZACIÓN PARA COMUNICAR LA INFORMACIÓN Y TRANSMITIRLA LO MÁS OBJETIVAMENTE POSIBLE A LOS DEMÁS INTEGRANTES DEL GRUPO.

134

DRAMATIZAR SITUACIONES (14)

PROPÓSITOS:

- SENSIBILIZAR ACERCA DE ALGÚN TEMA. EXPRESAR SU OPINIÓN ACERCA DE UN TEMA MEDIANTE LA DRAMATIZACIÓN DE SITUACIONES ESTUDIADAS.

MATERIAL	DESARROLLO.	EVALUACIÓN.
<p>-TODO LO QUE SE TIENE A LA MANO PARA EJERCER SU PAPEL (OBJETOS Y ROPA, POR EJEMPLO).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. SE SELECCIONA UNA SITUACIÓN, COMO POR EJEMPLO, LOS DISTINTOS ROLES DE LOS ALUMNOS EN EL GRUPO. 2. SE SOLICITAN VOLUNTARIOS Y SE LES PIDE QUE REFLEXIONEN Y SE PROPONGAN UNA DRAMATIZACIÓN DE LA SITUACIÓN, QUE SE ORGANICEN. 3. EL RESTO DEL GRUPO OBSERVA Y OPINA AL FINAL. 4. EL EQUIPO APORTA SUS VIVENCIAS Y EL GRUPO OCMPLEMENTA LA DISCUSIÓN APORTANDO SUS PUNTOS DE VISTA. 5. EN LA PLENARIA SE DISCUTE LA SITUACIÓN Y SE EVALÚA EL EJERCICIO. 	<p>-SE VALORA EL MANEJO DE ALGÚN ASPECTO DEL TEMA POR PARTE DE UN EQUIPO.</p> <p>-SE REVISLA LA RELACIÓN INTERPERSONAL DEL EQUIPO Y SU ORGANIZACIÓN PARA COMUNICAR LA INFORMACIÓN DRAMATIZANDO, UTILIZANDO LOS RECURSOS DISPONIBLES.</p> <p>- SE OBTIENEN CONCLUSIONES ACERCA DEL TEMA VIVENCIANDO FICTICIAMENTE EL TEMA. Y PUEDEN EXPRESAR SU OPINIÓN.</p>

CONCLUSIONES.

Al iniciar el estudio de caso respecto al grupo 6151 de Pedagogía de la Universidad de Cuautitlán Izcalli, había un conocimiento general acerca del grupo, intuiciones acerca de su comportamiento, de sus características de división del grupo, competencia entre sus miembros, falta de cohesión y dificultad para lograr aprendizajes construidos por el grupo, los cuales se habían manifestado en grupos anteriores de esta Universidad. El objetivo de la investigación, no se logró cabalmente en cuanto a la cohesión grupal, varios factores intervinieron para que esto sucediera tales como: falta de tiempo durante el desarrollo de la clase de Filosofía educativa para la aplicación de técnicas grupales para reflexionar en torno a los fenómenos del grupo y en particular el fenómeno de la comunicación, porque realizar el abordaje de los temas de la materia en muchas ocasiones, resta tiempo para poder atender los demás aspectos de la convivencia del grupo. Otro factor que influyó decisivamente, fue la práctica profesional de las alumnas en la implementación de un curso de verano impartido a menores de preescolar y primaria en las instalaciones de la Universidad, el cual ellas planean, imparten y evalúan, lo cual redujo el periodo del cuatrimestre a escasos dos meses para desarrollar la materia.

Ante la presión del desarrollo de los contenidos de la materia el docente debe considerar realizar siempre y como una responsabilidad ineludible, una planeación del programa acorde con el tiempo que se ha destinado a la materia en cuestión, incluso que pueda ser adaptada a las características del grupo y de sus tareas así como de su dinámica grupal considerando la manera como participan y su compromiso con el aprendizaje, todo esto parte esencial del trabajo de docencia que implica considerar lo explícito, lo vivido y además lo oculto del curriculum y por ello la flexibilidad con que se debe ejercer. Específicamente en este trabajo de investigación estos aspectos no se tomaron en cuenta debido al desconocimiento de los detalles de las actividades que influirían para la reducción del tiempo real en el cuatrimestre, en parte por falta de comunicación adecuada con la coordinación de la licenciatura, para saber en qué consistía el desarrollo del curso de verano de las alumnas. Pero no es un hecho insalvable, incluso se puede apelar en cualquier curso a que se cumpla el programa de la materia precisamente con diversas actividades tales como las propuestas en las técnicas grupales, ya que gracias a su aplicación se puede abarcar el cumplimiento de varios objetivos acerca de un tema a un mismo tiempo implementando una sola de ellas.

Todo este tipo de circunstancias eventuales, son muestra de lo que puede presentarse en un grupo de nivel Licenciatura y no por esto podemos pensar que el objetivo y la hipótesis propuesta de mejorar la cohesión a través de la aplicación de técnicas haya fracasado totalmente en su cumplimiento. Se logró realizar la

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

puesta en práctica de todas las etapas expuestas en el manual con el grupo del estudio de caso, con la particularidad de que fueron pocas sesiones para cada una, y no un proceso propio, espontáneo, que manifestara el grupo, pero a lo largo del trabajo cotidiano con la temática de la materia se aplicaron técnicas para que el grupo abordara los contenidos discutiéndolos y así construyeran con sus opiniones una filosofía educativa (temática de la materia desarrollada en el cuatrimestre) para su labor profesional como pedagogos, logrando así el análisis del aspecto cognoscitivo de la materia.

Esto demuestra que el desarrollo de un grupo depende de la intervención de diversos factores que pueden afectarle desde distintos aspectos, tal y como se expresa en Teoría de la dinámica grupal en cuanto a las diversas fuerzas que confluyen en la vida de un grupo: por parte del desarrollo de cada integrante del grupo y su personalidad, así como por parte de diversos grupos que influyen en la vida grupal: las familias de los estudiantes, la institución escolar, comunidad, nación, etc. Y que el profesor debe tomar en cuenta a todos ellos para coordinar los distintos objetivos y lograr el principal que es aprender.

Todo lo anterior es preciso que sea conocido y valorado en su peso real por los docentes, cuando muchos aspectos de la planeación de un curso parecen venirse abajo por la diversidad de los elementos que intervienen en la atmósfera grupal, incluyendo los intergrupales como los intragrupales (del interior del grupo como del exterior del grupo). Lo cual debe provocar en los docentes la toma de conciencia de la existencia de los fenómenos psicosociales en que nos encontramos inmersos al participar como coordinadores de un grupo, porque definitivamente la propuesta de la aplicación de técnicas grupales nunca significará no directividad en la docencia, el profesor juega diversos roles dentro del grupo, en el cual puede incluso no jugar el de líder del mismo, pero siempre estará influyendo decisivamente en la moral que se genere al interior de la clase.

Tal como lo expresara el Profesor David Fragoso :

“ El manejo del salón de clases es un gran reto y una tarea esencial para los maestros. Los grupos son por naturaleza, multidimensionales, están llenos de actividades simultáneas, rápidas, inmediatas, impredecibles, públicas y afectadas por la historia de los estudiantes y maestros. Ante esto el maestro debe convivir y lidiar con todo esto todos los días”.(38)

(38)FRAGOSO, Franco David. “La comunicación en el salón de clases”. En Cuadernos del Colegio de Educación y Comunicación. Número 2 , Volumen, 1 , Año 1.México, Junio de 1998. p.87.

De manera que el docente tiene importantes responsabilidades en sus manos, desde la planeación y organización de las sesiones de clase diarias con lo cual administra y gradúa la forma en que se abordarán las diversas temáticas, así como el ejercicio de una influencia directa en las relaciones interpersonales que se generan en el salón de clases, donde se combinan aspectos formales de exposición de información y a la vez, expresión de emociones y conflictos tanto personales como interpersonales por parte de los participantes .

Es indudable que desde la Teoría que fielmente describe la vida grupal , debemos entreteer nuestra realidad particular permeada por factores diversos, pero que aún cuando se establecieron a principios del siglo XX son vigentes y se ha profundizado en ellos, porque los individuos que se relacionan en un aula para intercambiar información y construir conceptos expresando reflexiones son ante todo seres humanos. La única posible alternativa ante todos los elementos que escapan a la planeación didáctica del trabajo grupal se encuentra, en la posibilidad de establecer una actividad colaborativa o de cooperación entre quienes conformamos un grupo de aprendizaje, sin olvidar el rol docente; es importante que el profesor conozca los principios que rigen la vida de un grupo reunido con la finalidad de aprender, y que al mismo tiempo sea un verdadero coordinador de la actividad del mismo sin que esto signifique regresar al rol tradicional de docencia.

Reconociendo por tanto que el diálogo que se establece en el aula con la finalidad de expresar información, es una relación interpersonal, pero que ésta se ve intervenida por la influencia de un ente con mayor importancia: el grupo, que es capaz de moldear y cambiar la conducta, valores, actitudes y saberes del individuo ; reconocer al grupo como un ente animado, con vida propia, podrá proporcionar al docente elementos que coadyuven a que su labor ante un grupo sea menos pesada, tediosa e infructuosa, evitando en cierto sentido la frustración docente de la cual ya se da cuenta en algunos textos europeos como un riesgo de trabajo del docente.

Al mismo tiempo tendrá sus repercusiones en el desenvolvimiento del grupo que es coordinado con dicha fundamentación: en la formación de profesionales de la educación (o de cualquier otra área) que conocen todas las Escuelas, Corrientes y Paradigmas pedagógicos en boga, siendo capaces de participar verdaderamente de un cambio en la actuación docente, y no incapaces de llevar a la práctica todos los supuestos expresados desde Rousseau en los orígenes de la escuela activa reproduciendo la actuación tradicional autoritaria porque con ello podrán proteger en parte su autoestima, pero no participar en la formación de las futuras generaciones de profesionistas .

No se propone en el manual aquí presentado sino una propuesta de sistematización del conocimiento acerca de la dinámica grupal, como medio para

mejorar la comunicación intergrupal y con ello lograr un ambiente más cohesionado; con la pretensión de que se expresen conocimientos a la par que inquietudes para construir aprendizajes significativos. Las técnicas son una herramienta, un elemento que al ser una actividad con un objetivo definido promueve la reflexión para poder proponer al mismo tiempo caminos a seguir en la mejoría del trabajo grupal y en la ejecución de una tarea, solamente la flexibilidad en su aplicación producirá el efecto necesario para el grupo reunido en el momento y circunstancias particulares de la materia que se imparte.

Un manual es solamente un peldaño que nos conduce a iniciar un largo camino en el proceso de comprender el desarrollo de cada grupo, en cada ocasión diferente, en cada hora y minuto con nuevos retos para quien al frente de él pretende coordinar su actividad. Es importante dar mayor objetividad a la práctica docente, dejar atrás en la medida de lo posible actuaciones intuitivas o de reproducción de modelos asimilados quizá hasta inconscientemente. No reconocer que cada grupo, cada escuela, cada cuatrimestre es una experiencia diferente sería como afirmar que han sido inútiles los estudios de la dinámica grupal, y sin embargo, sus investigaciones trajeron a nuestras manos la aclaración de muchas incógnitas en torno a conflictos en los grupos; pero también deja abierta la puerta a retos en su aplicación la cual está en manos de cada profesor interesado en que sus alumnos aprendan, y no solamente acrediten.

Por último, esta investigación pretende contribuir a un mayor entendimiento de los fenómenos grupales en Licenciatura. De sugerir un modelo pedagógico que retome la propuesta constructivista para el aprendizaje significativo, que promueva un cambio de paradigmas en los docentes respecto a su rol y que ofrezca una pequeña muestra de las técnicas de las que puede hechar mano para modificar la participación de los alumnos en su proceso de aprendizaje, esto último porque el alumno desde esta perspectiva comparte la responsabilidad de investigar y construir el aprendizaje que en su momento ha sido necesario generar en la materia por su contexto social y cultural particular.

Queda pendiente sin embargo, un trabajo que represente un estudio más profundo de revisión del proceso que se da antes y después de la implementación de la propuesta sugerida en esta investigación donde se describa con mayor rigor metodológico la situación de los fenómenos grupales que se vivencian al ejercer una forma de trabajo colaborativo y de autoevaluación constante de los participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la opinión de los demás actores que influyen en el mismo tal y como se comentó en el apartado de conclusiones acerca de los resultados, y de esta forma realizar una triangulación de comentarios respecto a la opinión de lo que se propone y se lleva a cabo con esta postura didáctica incluyendo la participación principalmente de: otros docentes del mismo grupo,

directivos , sin olvidar en un momento dado a los padres de familia y comunidad en que se encuentra inmersa la universidad, incluso retomando la opinión (como una idea más ambiciosa), de egresados y de empleadores respecto a una formación de profesionistas como la que se propone en este trabajo: colaborativa, propositiva y participativa de manera que el campo de estudio de la dinámica grupal siempre esté abierto a nuevas conclusiones que puedan ayudar a mejorar la convivencia y el desarrollo humano.

BIBLIOGRAFÍA.

- Andueza, María. Dinámica de grupos en educación. México, Trillas, 1989. pp.117.
- Bland, Michael; Jackson, Peter. "Comunicación interna eficiente". Colombia, Legis, 1992. pp. 202.
- Chehaibar y Kury Lourdes. "Técnicas para el aprendizaje grupal". CISE-UNAM, México, 1989. pp. 180.
- Cartwright, Dorwin; ZANDER, Alvin. Dinámica de grupos. Investigación y Teoría. México, Trillas, 1992. pp.624.
- Cirigliano, G., Villaverde, A. "Dinámica de grupos y educación"; 10ª. ed. Buenos Aires, Humanitas, 1976, pp. 624.
- Díaz, Barriga Arceo. "Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista." Mc Graw Hill, México, 1999. pp.114
- Fernández, Adalberto; Saramona, Jaime. "La educación. Constantes y problemática actual. CEAC. Barcelona, España. 1980. pp 322.
- Hubert, René. "Tratado de Pedagogía General". Librería El Ateneo. México. 1980. pp. 235.
- Martínez, Sánchez Amparo. Musitu, Ochoa Gonzalo. "El estudio de caso para profesionales de la acción social". Narcea, España, 1995. pp 189.
- Moore, T.W. "Introducción a la Filosofía de la Educación". Trillas. México. 1998. pp. 241.
- Munne, Federico, "Grupos, masas y sociedades. Introducción sistemática a la sociología general y especial. Hispanoeuropea, Barcelona, España, 1984. pp. 160.
- Paoli, J. Antonio. "Comunicación e información. Perspectivas teóricas". 3ª ed. Trillas. México, 1990. pp. 138.
- Pick, Susan; López, Ana Luisa. "Cómo investigar en Ciencias Sociales". Trillas, México, 1998. pp.258.

- Sánchez, Quintanar Concepción. "Desarrollo social e integración personal". Sin Ed. México. 1982. pp. 149.
- Schmuck, Richard; Schmuck, Patricia. "Técnicas de grupo en la enseñanza". Pax, México, 1984. pp.133.
- Serrano, Manuel Martín, et.al. "Teoría de la comunicación. Epistemología y análisis de la referencia". U.N.A.M. E.N.E.P. Acatlán, México, 1991. pp.254.
- Stake, E. Robert. "Investigación con estudio de casos". 2ª ed. Morata, Madrid, 1999. pp.215

HEMEROGRAFÍA

- Fragoso, Franco David. "La comunicación en el salón de clases". En Cuadernos del Colegio de Educación y Comunicación. Número 2 , Volumen, 1 , Año 1.México, Junio de 1998. p.87.
- González, Morales Laura. "Metodología para la construcción de un modelo de comunicación educativa en el aula". En Cuadernos del Colegio de Educación y Comunicación. Número 2 , Volumen, 1 , Año 1.México, Junio de 1998. p.66.
- Larocque, Gabriel. "Teorías de la comunicación VS. Teorías del aprendizaje". En Revista Perfiles Educativos, Número 40 , México, Abril-Junio, 1988. p.21.
- Melendez , Crespo Ana. "La educación y la comunicación en México". En: Revista Perfiles Educativos , No. 5, México, CISE-UNAM, abril-junio de 1984.p. 6.
- Rodríguez, Ángel. "Lectura Psicosocial del aula universitaria: ayer y hoy", en Revista Universidades, México, UDUAL, XLVI, nueva época, Número 14, julio-diciembre, 1997, p.51
- Santoyo, S. Rafael. "En torno al concepto de interacción". CISE-U.N.A.M. México. Sin fecha. Pp. 58.

- Zarzar Charur Carlos. en su artículo “ La dinámica de los grupos de aprendizaje desde un enfoque operativo” publicado en Revista Perfiles educativos, No. 9, UNAM-CISE, México.

FUENTES ESPECIALIZADAS.

- “Dinámica de grupos.”. Capítulo Grupos humanos. Antología de Comunicación-Dinámica de grupos. Maestría en Ciencias de la educación . Instituto de Estudios Superiores, A. C. México, S.E.P. Acuerdo de validez oficial 00004680, 1991, pp. 24-29.
- Ríos, Ramírez Alfredo. Tesis de licenciatura e Pedagogía. ENEP Acatlán, México año 1994.
- Valenzuela Monzón Marlene L. “Documento de apoyo para el curso de Inducción al personal docente”, U de CI Plantel Lago. México, 2000. p.5.
- Vázquez, Campos Ma. Esther. “Comunicación educativa en el aula...” Licenciatura en Periodismo y Comunicación Colectiva. E.N.E.P. Acatlán, México, 1995. p. 4. Tesis.
- <http://www.unam.mx/rompan/08/r1813.htm> | El autoritarismo y la participación en la comunicación educativa. HUEDA, Aranda J. Enrique. 10 pp.
- <http://centros5.pntic.mec.es/cpr.de.la.latina.carabanchel/convivir/comuni.htm> | El desarrollo de la Comunicación en el aula orientada a facilitar la convivencia. CABEZA, María. MARTIN, Jesús. 5 pp.
- <http://uiip.posgrado.unam.mx/publica/didaxis/mayo2000/sujeto.htm> | Breves notas acerca del sujeto en el aula. SANDOVAL , Aguilar Primo. 12 pp.

A

N

E

X

O

S

UNIVERSIDAD DE CUAUTITLÁN IZCALLI

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

ACUERDO SEP. No. 9421 83 DURACIÓN: 9 cuatrimestres No. DE MATERIAS: 48 No. DE CRÉDITOS: 333	PERFIL DEL ASPIRANTE El aspirante a esta licenciatura deberá contar con un amplio sentido de responsabilidad social, desarrollando a la vez su capacidad creativa de análisis, reflexión, crítica y honestidad.	CAMPO DE DESARROLLO LABORAL El profesional egresado de la licenciatura en Pedagogía tiene un campo de desarrollo laboral amplio en instituciones públicas y privadas, directamente relacionadas con la educación, universidades, tecnológicos, institutos de enseñanza media superior y superior, clínicas de conducta, centros de planeación educativa nacionales o internacionales, centros de formación especial y, en esta época de modernización en la empresa privada, industrial o de servicios, donde el pedagogo realiza trabajos de investigación de programas especializados.
OBJETIVOS DE LA CARRERA Formar profesionales en el área de la educación capaces de aplicar con responsabilidad, los avances de la educación y las ciencias auxiliares de ésta, analizando además las diferentes teorías y enfoques educativos que ayuden a mejorar la calidad de la educación en sus diferentes contextos.	PERFIL DEL EGRESADO El profesional de la licenciatura en Pedagogía aplicará las diversas metodologías y técnicas que le permitan coadyuvar al desarrollo educativo; así como emplear los principios y fundamentos teórico-psicológicos que enriquezcan sus conocimientos en este campo y al mismo tiempo elaborar modelos y teorías que le auxilien en la planeación, coordinación y evaluación de los procesos educativos.	

PRIMER CUATRIMESTRE	CRÉDITOS	SEGUNDO CUATRIMESTRE	CRÉDITOS
Psicología general	7	Teoría pedagógica II	7
Epistemología	7	Psicología del aprendizaje	7
Historia general de la educación	7	Sociología de la educación I	7
Antropología filosófica	7	Estadística II	7
Teoría pedagógica I	7	Didáctica general I	7
Estadística I	7	Metodología de la investigación I	7
TERCER CUATRIMESTRE	CRÉDITOS	CUARTO CUATRIMESTRE	CRÉDITOS
Psicofisiología	7	Psicotécnica pedagógica	7
Metodología de la investigación II	7	Psicología del desarrollo	7
Didáctica general II	7	Modelos de comunicación	5
Teoría de la personalidad	7	Economía de la educación	7
Sociología de la educación II	7	Historia de la educación en México I	7
Psicología de la educación	7	Investigación educativa	8
QUINTO CUATRIMESTRE	CRÉDITOS	SEXTO CUATRIMESTRE	CRÉDITOS
Informática I	7	Filosofía educativa II	7
Tecnología educativa	7	Evaluación del aprendizaje	7
Filosofía educativa I	7	Desarrollo curricular	7
Legislación y Política Educativa	7	Informática II	7
Psicología social	7	Problemas educativos en América Latina	7
Historia de la educación en México II	7		
SÉPTIMO CUATRIMESTRE	CRÉDITOS	OCTAVO CUATRIMESTRE	CRÉDITOS
Educación permanente	7	Desarrollo del perfil profesional I	7
Educación comparada	7	Medios y recursos educativos I	7
Administración Educativa	7	Planeación educativa II	7
Planeación educativa I	7	Seminario de orientación I	7
Taller de currículum	3		
NOVENO CUATRIMESTRE	CRÉDITOS		
Desarrollo del perfil profesional II	7		
Seminario de recepción profesional	7		
Medios y recursos educativos II	7		
Seminario de orientación II	7		

TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN

TABLA DE REGISTRO DE FRECUENCIA DE ACTITUDES COMUNICATIVAS EN LA CLASE DE FILOSOFÍA II.
REGISTRA MARCANDO CON UN X LO QUE TU CONSIDERES QUE SUCEDIÓ DURANTE LA CLASE SEGÚN LO QUE OBSERVASTE, SIENDO HONESTO EN TUS OPINIONES.

PROFESORA: _____

ALUMNA(O): _____

FECHA: 10-05-2001 GRUPO:6151

ATRIBUTOS DE COMUNICACIÓN.	MAESTRA	ALUMNOS
LA ORGANIZACIÓN DEL MOBILIARIO DEL SALÓN PERMITE LA COMUNICACIÓN DE:	X	X
DURANTE EL TRABAJO DE EQUIPOS SUPERVISA LO QUE SE HACE.	X	
AL MANIFESTARSE ALGUNA DUDA LA RESUELVE.	X	
ESCUCHA A QUIEN EXPRESA ALGO.	X	X
COMENTA LOS CONTENIDOS EXPLICADOS POR OTROS PIDIENDO LA PALABRA.	X	X
ESTIMULA A LOS ALUMNOS A HABLAR.	X	
SE DIRIGE A TODOS AL EXPRESARSE.	X	
PARAFRASEA Y ENCAUSA LAS OPINIONES DE LOS DEMÁS	X	
EXPRESA CONTENIDOS DEL TEMA.	X	X
TIENE ACTITUDES DE BURLA HACÍA LOS COMENTARIOS.		
INVITA A TODOS A PARTICIPAR		
PREGUNTA SI HAY DUDAS.	X	

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

TABLA DE REGISTRO DE FRECUENCIA DE ACTITUDES COMUNICATIVAS EN
 LA CLASE DE FILOSOFIA II.
 REGISTRA MARCANDO CON UN X LO QUE TU CONSIDERES QUE SUCEDIÓ
 DURANTE LA CLASE SEGÚN LO QUE OBSERVASTE, SIENDO HONESTO EN
 TUS OPINIONES.

PROFESORA: _____

ALUMNA(O): _____

FECHA: 17-05-2001 GRUPO: 6151

ATRIBUTOS DE COMUNICACIÓN.	MAESTRA	ALUMNOS
LA ORGANIZACIÓN DEL MOBILIARIO DEL SALÓN PERMITE LA COMUNICACIÓN DE:	X	X
DURANTE EL TRABAJO DE EQUIPOS SUPERVISA LO QUE SE HACE.	X	
AL MANIFESTARSE ALGUNA DUDA LA RESUELVE.	X	
ESCUCHA A QUIEN EXPRESA ALGO.	X	
COMENTA LOS CONTENIDOS EXPLICADOS POR OTROS PIDIENDO LA PALABRA.	X	
ESTIMULA A LOS ALUMNOS A HABLAR.	X	
SE DIRIGE A TODOS AL EXPRESARSE.	X	
PARAFRASEA Y ENCAUSA LAS OPINIONES DE LOS DEMÁS	X	
EXPRESA CONTENIDOS DEL TEMA.	X	X
TIENE ACTITUDES DE BURLA HACIA LOS COMENTARIOS.		
INVITA A TODOS A PARTICIPAR		
PREGUNTA SI HAY DUDAS.	X	

TABLA DE REGISTRO DE FRECUENCIA DE ACTITUDES COMUNICATIVAS EN
 LA CLASE DE FILOSOFÍA II.
 REGISTRA MARCANDO CON UN X LO QUE TU CONSIDERES QUE SUCEDIÓ
 DURANTE LA CLASE SEGÚN LO QUE OBSERVASTE, SIENDO HONESTO EN
 TUS OPINIONES.

PROFESORA: _____

ALUMNA(O): _____

FECHA: 22-05-2001 GRUPO: 6151

ATRIBUTOS DE COMUNICACIÓN.	MAESTRA	ALUMNOS
LA ORGANIZACIÓN DEL MOBILIARIO DEL SALÓN PERMITE LA COMUNICACIÓN DE:	X	X
DURANTE EL TRABAJO DE EQUIPOS SUPERVISA LO QUE SE HACE.	X	
AL MANIFESTARSE ALGUNA DUDA LA RESUELVE.	X	
ESCUCHA A QUIEN EXPRESA ALGO.	X	X
COMENTA LOS CONTENIDOS EXPLICADOS POR OTROS PIDIENDO LA PALABRA.	X	
ESTIMULA A LOS ALUMNOS A HABLAR.	X	X
SE DIRIGE A TODOS AL EXPRESARSE.	X	
PARAFRASEA Y ENCAUSA LAS OPINIONES DE LOS DEMÁS	X	
EXPRESA CONTENIDOS DEL TEMA.	X	X
TIENE ACTITUDES DE BURLA HACIA LOS COMENTARIOS.		
INVITA A TODOS A PARTICIPAR	X	X
PREGUNTA SI HAY DUDAS.	X	

TABLA DE REGISTRO DE FRECUENCIA DE ACTITUDES COMUNICATIVAS EN LA CLASE DE FILOSOFÍA II.
 REGISTRA MARCANDO CON UN X LO QUE TU CONSIDERES QUE SUCEDIÓ DURANTE LA CLASE SEGÚN LO QUE OBSERVASTE, SIENDO HONESTO EN TUS OPINIONES.

PROFESORA: _____

ALUMNA(O): _____

FECHA: 24-05-2001 GRUPO: 6151

ATRIBUTOS DE COMUNICACIÓN.	MAESTRA	ALUMNOS
LA ORGANIZACIÓN DEL MOBILIARIO DEL SALÓN PERMITE LA COMUNICACIÓN DE:	X	X
DURANTE EL TRABAJO DE EQUIPOS SUPERVISA LO QUE SE HACE.	X	
AL MANIFESTARSE ALGUNA DUDA LA RESUELVE.	X	
ESCUCHA A QUIEN EXPRESA ALGO.	X	
COMENTA LOS CONTENIDOS EXPLICADOS POR OTROS PIDIENDO LA PALABRA.	X	X
ESTIMULA A LOS ALUMNOS A HABLAR.	X	
SE DIRIGE A TODOS AL EXPRESARSE.	X	
PARAFRASEA Y ENCAUSA LAS OPINIONES DE LOS DEMÁS	X	
EXPRESA CONTENIDOS DEL TEMA.	X	X
TIENE ACTITUDES DE BURLA HACIA LOS COMENTARIOS.		
INVITA A TODOS A PARTICIPAR	X	
PREGUNTA SI HAY DUDAS.	X	

TABLA DE REGISTRO DE FRECUENCIA DE ACTITUDES COMUNICATIVAS EN LA CLASE DE FILOSOFÍA II.
 REGISTRA MARCANDO CON UN X LO QUE TU CONSIDERES QUE SUCEDIÓ DURANTE LA CLASE SEGÚN LO QUE OBSERVASTE, SIENDO HONESTO EN TUS OPINIONES.

PROFESORA: _____

ALUMNA(O): _____

FECHA: 29-05-2001 GRUPO: 6151

ATRIBUTOS DE COMUNICACIÓN.	MAESTRA	ALUMNOS
LA ORGANIZACIÓN DEL MOBILIARIO DEL SALÓN PERMITE LA COMUNICACIÓN DE:	X	X
DURANTE EL TRABAJO DE EQUIPOS SUPERVISA LO QUE SE HACE.	X	
AL MANIFESTARSE ALGUNA DUDA LA RESUELVE.	X	
ESCUCHA A QUIEN EXPRESA ALGO.	X	
COMENTA LOS CONTENIDOS EXPLICADOS POR OTROS PIDIENDO LA PALABRA.	X	X
ESTIMULA A LOS ALUMNOS A HABLAR.	X	
SE DIRIGE A TODOS AL EXPRESARSE.	X	
PARAFRASEA Y ENCAUSA LAS OPINIONES DE LOS DEMÁS	X	
EXPRESA CONTENIDOS DEL TEMA.	X	X
TIENE ACTITUDES DE BURLA HACÍA LOS COMENTARIOS.		
INVITA A TODOS A PARTICIPAR		
PREGUNTA SI HAY DUDAS.	X	

TABLA DE REGISTRO DE FRECUENCIA DE ACTITUDES COMUNICATIVAS EN LA CLASE DE FILOSOFÍA II.
 REGISTRA MARCANDO CON UN X LO QUE TU CONSIDERES QUE SUCEDIÓ DURANTE LA CLASE SEGÚN LO QUE OBSERVASTE, SIENDO HONESTO EN TUS OPINIONES.

PROFESORA: _____

ALUMNA(O): _____

FECHA: 31-05-2001 GRUPO: 6151

ATRIBUTOS DE COMUNICACIÓN.	MAESTRA	ALUMNOS
LA ORGANIZACIÓN DEL MOBILIARIO DEL SALÓN PERMITE LA COMUNICACIÓN DE:	X	X
DURANTE EL TRABAJO DE EQUIPOS SUPERVISA LO QUE SE HACE.	X	
AL MANIFESTARSE ALGUNA DUDA LA RESUELVE.	X	
ESCUCHA A QUIEN EXPRESA ALGO.	X	
COMENTA LOS CONTENIDOS EXPLICADOS POR OTROS PIDIENDO LA PALABRA.	X	X
ESTIMULA A LOS ALUMNOS A HABLAR.		
SE DIRIGE A TODOS AL EXPRESARSE.	X	
PARAFRASEA Y ENCAUSA LAS OPINIONES DE LOS DEMÁS	X	
EXPRESA CONTENIDOS DEL TEMA.	X	X
TIENE ACTITUDES DE BURLA HACIA LOS COMENTARIOS.		
INVITA A TODOS A PARTICIPAR		X
PREGUNTA SI HAY DUDAS.	X	

TABLA DE REGISTRO DE FRECUENCIA DE ACTITUDES COMUNICATIVAS EN LA CLASE DE FILOSOFÍA II.
 REGISTRA MARCANDO CON UN X LO QUE TU CONSIDERES QUE SUCEDIÓ DURANTE LA CLASE SEGÚN LO QUE OBSERVASTE, SIENDO HONESTO EN TUS OPINIONES.

PROFESORA: _____

ALUMNA(O): _____

FECHA: 05- 06-2001 GRUPO:6151

ATRIBUTOS DE COMUNICACIÓN.	MAESTRA	ALUMNOS
LA ORGANIZACIÓN DEL MOBILIARIO DEL SALÓN PERMITE LA COMUNICACIÓN DE:	X	X
DURANTE EL TRABAJO DE EQUIPOS SUPERVISA LO QUE SE HACE.	X	
AL MANIFESTARSE ALGUNA DUDA LA RESUELVE.	X	
ESCUCHA A QUIEN EXPRESA ALGO.	X	X
COMENTA LOS CONTENIDOS EXPLICADOS POR OTROS PIDIENDO LA PALABRA.	X	X
ESTIMULA A LOS ALUMNOS A HABLAR.	X	
SE DIRIGE A TODOS AL EXPRESARSE.	X	
PARAFRASEA Y ENCAUSA LAS OPINIONES DE LOS DEMÁS	X	
EXPRESA CONTENIDOS DEL TEMA.	X	X
TIENE ACTITUDES DE BURLA HACÍA LOS COMENTARIOS.		
INVITA A TODOS A PARTICIPAR	X	X
PREGUNTA SI HAY DUDAS.	X	

TABLA DE REGISTRO DE FRECUENCIA DE ACTITUDES COMUNICATIVAS EN LA CLASE DE FILOSOFÍA II.

REGISTRA MARCANDO CON UN X LO QUE TU CONSIDERES QUE SUCEDIÓ DURANTE LA CLASE SEGÚN LO QUE OBSERVASTE, SIENDO HONESTO EN TUS OPINIONES.

PROFESORA: _____

ALUMNA(O): _____

FECHA: 12-06-2001 GRUPO: 6151

ATRIBUTOS DE COMUNICACION.	MAESTRA	ALUMNOS
LA ORGANIZACIÓN DEL MOBILIARIO DEL SALÓN PERMITE LA COMUNICACIÓN DE:	X	X
DURANTE EL TRABAJO DE EQUIPOS SUPERVISA LO QUE SE HACE.	X	
AL MANIFESTARSE ALGUNA DUDA LA RESUELVE.	X	
ESCUCHA A QUIEN EXPRESA ALGO.	X	
COMENTA LOS CONTENIDOS EXPLICADOS POR OTROS PIDIENDO LA PALABRA.	X	X
ESTIMULA A LOS ALUMNOS A HABLAR.	X	
SE DIRIGE A TODOS AL EXPRESARSE.	X	
PARAFRASEA Y ENCAUSA LAS OPINIONES DE LOS DEMÁS	X	
EXPRESA CONTENIDOS DEL TEMA.	X	X
TIENE ACTITUDES DE BURLA HACIA LOS COMENTARIOS.		
INVITA A TODOS A PARTICIPAR	X	
PREGUNTA SI HAY DUDAS.	X	

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

TABLA DE REGISTRO DE FRECUENCIA DE ACTITUDES COMUNICATIVAS EN LA CLASE DE FILOSOFÍA II.
REGISTRA MARCANDO CON UN X LO QUE TU CONSIDERES QUE SUCEDIÓ DURANTE LA CLASE SEGÚN LO QUE OBSERVASTE, SIENDO HONESTO EN TUS OPINIONES.

PROFESORA: _____

ALUMNA(O): _____

FECHA: 19-06-2001 GRUPO: 6151

ATRIBUTOS DE COMUNICACIÓN.	MAESTRA	ALUMNOS
LA ORGANIZACIÓN DEL MOBILIARIO DEL SALÓN PERMITE LA COMUNICACIÓN DE:	X	X
DURANTE EL TRABAJO DE EQUIPOS SUPERVISA LO QUE SE HACE.	X	
AL MANIFESTARSE ALGUNA DUDA LA RESUELVE.	X	
ESCUCHA A QUIEN EXPRESA ALGO.	X	
COMENTA LOS CONTENIDOS EXPLICADOS POR OTROS PIDIENDO LA PALABRA.	X	X
ESTIMULA A LOS ALUMNOS A HABLAR.	X	
SE DIRIGE A TODOS AL EXPRESARSE.		
PARAFRASEA Y ENCAUSA LAS OPINIONES DE LOS DEMÁS	X	
EXPRESA CONTENIDOS DEL TEMA.	X	X
TIENE ACTITUDES DE BURLA HACIA LOS COMENTARIOS.		
INVITA A TODOS A PARTICIPAR	X	
PREGUNTA SI HAY DUDAS.	X	

CUESTIONARIO DE TERMINO DE CURSO DE LA MATERIA FILOSOFIA EDUCATIVA II.

Instrucciones: Contesta las siguientes preguntas acorde con tu experiencia vivida durante este curso en tu grupo de Pedagogía de manera honesta, y lo más completa posible.

NOMBRE _____.

1. ¿Es importante la comunicación en este grupo y por qué?

2. ¿Qué es comunicación grupal para tí?

3. ¿Qué ayuda a la buena comunicación grupal?

4. ¿Te parece importante incluir técnicas grupales para mejorar la comunicación?

5. ¿Qué opinas de las técnicas aplicadas?

6. Enumera algunas de las técnicas que aplicamos.

7. Enlista las materias en las que se aplicaron técnicas grupales durante este cuatrimestre.

8. ¿El profesor influye para que se logre la comunicación y por qué?

9. Escribe en forma de lista lo bueno y lo malo del curso.

A continuación se presenta la muestra representativa tomada del total de cuestionarios abiertos resueltos por los alumnos del grupo del estudio de caso y sus resultados.

CUESTIONARIO DE INICIO DE CURSO DE LA MATERIA FILOSOFIA EDUCATIVA II.

Instrucciones: Contesta las siguientes preguntas acorde con tu experiencia vivida anteriormente en tu grupo de Pedagogía de manera veraz.

NOMBRE _____.

1. ¿Qué es filosofía educativa?

2. ¿Qué temas desarrolla esta materia?

3. ¿Qué conceptos recuerdas de esta materia?

4. ¿Para qué es útil esta materia a la Pedagogía?

5. Describe ¿cómo es tu grupo?

6. ¿ Es importante la comunicación en este grupo?

CUESTIONARIO DE INICIO DE CURSO DE LA MATERIA FILOSOFIA EDUCATIVA II.

Instrucciones: Contesta las siguientes preguntas acorde con tu experiencia vivida anteriormente en tu grupo de Pedagogía de manera veraz.

NOMBRE Alfaro Santos Nancy Maribel

1. ¿Qué es filosofía educativa?

Es el cuestionar, el papel y desarrollo de la educación

2. ¿Qué temas desarrolla esta materia?

El marxismo y el existencialismo pues creo que actualmente se tienen una postura algo marxista pues la educación técnica tiene mas demanda y oportunidades laborales que la profesional.

3. ¿Qué conceptos recuerdas de esta materia?

Creo que el idealismo y la influencia religiosa pues cobramos q. en todos los tiempos la religión y las ideas se forman dentro de un grupo social influye de manera significativa en la educación.

4. ¿Para qué es útil esta materia a la Pedagogía?

Porque uno como Pedagogo debe tener clara la labor educativa y debe de cuestionarla hasta q. se encuentren todas las respuestas posibles para lograr la eficacia de la educación

5. Describe ¿cómo es tu grupo?

Es un grupo muy unido, justo, responsable, que presta atención aunque un poco tímido para participar. Es un grupo muy inquieto y platicador.

6. ¿Es importante la comunicación en este grupo?

Por supuesto, por que al haber comunicación se conocen diferentes puntos de vista y se puede llegar a un arreglo mas justo.

CUESTIONARIO DE INICIO DE CURSO DE LA MATERIA FILOSOFIA EDUCATIVA II.

Instrucciones: Contesta las siguientes preguntas acorde con tu experiencia vivida anteriormente en tu grupo de Pedagogía de manera veraz.

NOMBRE Antonio Rodriguez Elsa Tania

1. ¿Qué es filosofía educativa?

Cuestionar a la educación

2. ¿Qué temas desarrolla esta materia?

Idealismo, Materialismo Histórico, Marxismo

Pragmatismo y Existencialismo.

3. ¿Qué conceptos recuerdas de esta materia?

Cuestionamientos, Reflexión, Devenir

Realidad, Libertad de Pensamiento, Hombre.

4. ¿Para qué es útil esta materia a la Pedagogía?

Conocer la forma en que los filósofos describen a la educación y que relación existe a hora.

5. Describe ¿cómo es tu grupo?

Es un grupo unido, trabajador pero muy platicador.

6. ¿Es importante la comunicación en este grupo?

Si porque nosotros al expresar lo que pensamos o sentimos podremos llevar una mejor relación con nuestros compañeros

CUESTIONARIO DE INICIO DE CURSO DE LA MATERIA FILOSOFIA EDUCATIVA II.

Instrucciones: Contesta las siguientes preguntas acorde con tu experiencia vivida anteriormente en tu grupo de Pedagogía de manera veraz.

NOMBRE Marcela García Cabadas

1. ¿Qué es filosofía educativa?

Es la ciencia que sirve para ver al hombre desde un punto de vista educativo, el como recibe la información y como la aplica a la realidad.

2. ¿Qué temas desarrolla esta materia?

Marxismo, Existencialismo, Materialismo

3. ¿Qué conceptos recuerdas de esta materia?

Al hombre, la realidad, la verdad y la dialéctica.

4. ¿Para qué es útil esta materia a la Pedagogía?

Para entender al ser humano poder comprender su realidad.

5. Describe ¿cómo es tu grupo?

Es un grupo que cuando se necesita unión para algún problema respecto al salón es unido, pero para otras cosas no lo hay, está dividido y cada grupo ve por su bien.

6. ¿ Es importante la comunicación en este grupo?

Si es importante porque de esta manera se lograría un ambiente mejor.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CUESTIONARIO DE INICIO DE CURSO DE LA MATERIA FILOSOFIA EDUCATIVA II.

Instrucciones: Contesta las siguientes preguntas acorde con tu experiencia vivida anteriormente en tu grupo de Pedagogía de manera veraz.

NOMBRE Marquitta Yelzaveshi Gómez Zamora

1. ¿Qué es filosofía educativa?

Es aquella materia en la cual nos podemos apoyar para la mejora de la educación partiendo de antecedentes pensados así como de ideas cuestionamientos que aportan hoy en día a la educación

2. ¿Qué temas desarrolla esta materia?

A Carlos Marx y el Materialismo histórico así como el devenir histórico que ha venido teniendo el hombre
- El tomar en cuenta la educación Técnica
- El haber podido realizar a Heidegger, Gentile y a pensadores de la época de los presocráticos

3. ¿Qué conceptos recuerdas de esta materia?

- hombre
- educación
- materia
- filosofía
- realidad
- costumbres
- valores

4. ¿Para qué es útil esta materia a la Pedagogía?

Es útil para la mejora y una aportación a el ámbito educativo, así como para una mejor formación y trascendencia como pedagogo

5. Describe ¿cómo es tu grupo?

Como un grupo crítico con diferencias así como una solidaridad en el trabajo en clase y participativo al realizar un mejor trabajo académico

6. ¿ Es importante la comunicación en este grupo?

Sí, por que partiendo de una comunicación se podrá llegar a un acuerdo y mejorar una interacción entre maestros - alumnos y nosotros como compañeros

CUESTIONARIO DE INICIO DE CURSO DE LA MATERIA FILOSOFIA EDUCATIVA II.

Instrucciones: Contesta las siguientes preguntas acorde con tu experiencia vivida anteriormente en tu grupo de Pedagogía de manera veraz.

NOMBRE Beyes Salas Ma. Elena

1. ¿Qué es filosofía educativa?

Es el estudio del proceso educativo teniendo como principal actor al hombre dentro de una sociedad y con un modo de pensar muy particular.

2. ¿Qué temas desarrolla esta materia?

El Marxismo poco habla del hombre como un ser importante por lo que produce y es el existencialismo por considerar al hombre como un ser con una esencia y una existencia.

3. ¿Qué conceptos recuerdas de esta materia?

hombre, dialéctica, materialismo, existencialismo, materialismo histórico.

4. ¿Para qué es útil esta materia a la Pedagogía?

Tomando en cuenta el proceso enseñanza-aprendizaje, se trata de conscientizar al alumno de aprender no como un medio, sino como un fin y lograr que se genere en él un amor por el conocimiento.

5. Describe ¿cómo es tu grupo?

Desunido

6. ¿ Es importante la comunicación en este grupo?

Sí, porque así se evitan problemas pues hablando se pueden arreglar los casos.

CUESTIONARIO DE TERMINO DE CURSO DE LA MATERIA FILOSOFIA EDUCATIVA II.

Instrucciones: Contesta las siguientes preguntas acorde con tu experiencia vivida durante este curso en tu grupo de Pedagogía de manera honesta, y lo más completa posible.

NOMBRE Ma. Fernanda Herrera Ramirez

1. ¿Es importante la comunicación en este grupo y por qué?

Si, porque de esta manera el ambiente del grupo es propicio para trabajar de manera adecuada y así poder cumplir con el trabajo.

2. ¿Qué es comunicación grupal para tí?

Es aquella que se da cuando todas las personas del grupo comparten sus puntos de vista, ideas y demas.

3. ¿Qué ayuda a la buena comunicación grupal?

Que exista el respeto por parte de todas las personas que integran el grupo y ademas que el trabajo se preste.

4. ¿Te parece importante incluir técnicas grupales para mejorar la comunicación?

Si, porque de vez en cuando es necesario fomentar la integración del grupo.

5. ¿Qué opinas de las técnicas aplicadas?

Que algunas sí sirvieron para poder continuar con el trabajo marcado, y a veces amenizar las clases.

6. Enumera algunas de las técnicas que aplicamos.

- Pasar a dibujar un valor al pizarrón.
- El teléfono descompuesto.
- La reja.
- La representación de un tema por medio de una obra.

7. Enlista las materias en las que se aplicaron técnicas grupales durante este cuatrimestre.

- Problemas educativos en América Latina.
- Evaluación del aprendizaje.
- Filosofía educativa II.

8. ¿El profesor influye para que se logre la comunicación y por qué?

Sí, porque juntos con el profesor debe ser el encargado y el iniciador de propiciar ésta comunicación que debe estar presente en todo momento.

9. Escribe en forma de lista lo bueno y lo malo del curso.

BUENO

- La adquisición de los conocimientos.
- Flexibilidad del trabajo.

MALO

- Poca disposición del grupo.
- El trabajo de equipo en algunas exposiciones.

QUESTIONARIO DE TERMINO DE CURSO DE LA MATERIA FILOSOFIA EDUCATIVA II.

Instrucciones: Contesta las siguientes preguntas acorde con tu experiencia vivida durante este curso en tu grupo de Pedagogía de manera honesta, y lo más completa posible.

NOMBRE Rivera Patrón Yuridia Paulina

1. ¿Es importante la comunicación en este grupo y por qué?

Es la base para que funcione el trabajo en un grupo principalmente cuando se trabaja en equipo, la comunicación grupal es fundamental. También para la relación y trabajo con el docente, en todos los grados.

2. ¿Qué es comunicación grupal para ti?

El intercambio de opiniones en el grupo, respetando cada una de ellas, sirve en mi opinión en la educación Sup. para intercambiar opiniones y llegar al análisis y reflexión.

3. ¿Qué ayuda a la buena comunicación grupal?

Como lo explique en la pregunta anterior, la comunicación grupal nos lleva al intercambio de opiniones, reflexiones y llegamos hasta el debate que nos ayuda al análisis.

4. ¿Te parece importante incluir técnicas grupales para mejorar la comunicación?

Es importante para unir más al grupo y logra una mayor socialización entre ellos, para el trabajo en equipo.

5. ¿Qué opinas de las técnicas aplicadas?

Que para la completa realización de estas es importante la buena disposición del grupo y el docente, conjuntando estos elementos se logra las técnicas y el trabajo en grupo o equipo

6. Enumera algunas de las técnicas que aplicamos.

- Técnicas de debate
- Técnicas de observador que apreciaba lo que pasaba en clase
- Técnicas de intercambio de información
- Técnicas de competencia conforme a los valores investigados, elige tú pareja y equipo, Técnica de reja

7. Enlista las materias en las que se aplicaron técnicas grupales durante este cuatrimestre.

Problemas económicos de América latina
evaluación del aprendizaje
Filosofía de la educación II

8. ¿El profesor influye para que se logre la comunicación y por qué?

En gran parte influye pero también es importante la disposición del grupo para la realización de técnicas, creo que el profesor debe de ser el iniciador para llevar a cabo cualquier técnica teniendo buena disposición y actitud

9. Escribe en forma de lista lo bueno y lo malo del curso.

- | | |
|---------------------------------------|---|
| - Buena disposición del docente | - Malo - |
| - Aplicación de técnicas | - Maladisposición grupal |
| - Recuperación de contenidos en clase | - clases repetitivas |
| - Participación del docente | - Manejar más la participación activa del grupo |

CUESTIONARIO DE TERMINO DE CURSO DE LA MATERIA FILOSOFIA EDUCATIVA II.

Instrucciones: Contesta las siguientes preguntas acorde con tu experiencia vivida durante este curso en tu grupo de Pedagogía de manera honesta, y lo más completa posible.

NOMBRE Wendoly Marroqui A.

1. ¿Es importante la comunicación en este grupo y por qué?

Si porque hay una retroalimentación sana y no por pelear, a partir de esto tomamos más en cuenta la información de otro compañero y nos sirve para nuestro propio juicio de valor.

2. ¿Qué es comunicación grupal para tí?

Oír a nuestros demás compañeros y quitarnos nuestras prejuicios ante algún comentario que no nos parezca y así enojarlo pero de buena manera y así todos tendremos una comunicación mutua.

3. ¿Qué ayuda a la buena comunicación grupal?

La aceptación de nosotros mismos y la de los demás. Que no hay riñas en el grupo y si es así dejarlas fuera y entrar a lo que se debe y tener conciencia de uno mismo.

4. ¿Te parece importante incluir técnicas grupales para mejorar la comunicación?

Más que para mejorar la comunicación primero tendría que tener una integración para así tener una comunicación a partir de técnicas.

5. ¿Qué opinas de las técnicas aplicadas?

Esta bien que se aplique pero tienen que ser con un muy buen sentido para que este sea significativa

6. Ennumera algunas de las técnicas que aplicamos.

- 1.- Telefono descompuesto.
- 2.- Hacer equipo y luego te cambias para intercambiar preguntas.
- 3.- Equipos y pasa un representante a contestar.

7. Enlista las materias en las que se aplicaron técnicas grupales durante este cuatrimestre.

- 1.- Problemas Educativos A.L.
- 2.- Filosofia.

8. ¿El profesor influye para que se logre la comunicación y por qué?

Si porque el es el que inicia la comunicación posteriormente el grupo entra si

9. Escribe en forma de lista lo bueno y lo malo del curso.

Bueno
Desarrollo del tema
como es que influye
los valores en la
educación.

Malo.
Falta de tiempo
para argumentar mas
el tema.

CUESTIONARIO DE TERMINO DE CURSO DE LA MATERIA FILOSOFIA EDUCATIVA II.

Instrucciones: Contesta las siguientes preguntas acorde con tu experiencia vivida durante este curso en tu grupo de Pedagogía de manera honesta, y lo más completa posible.

NOMBRE Novia Ramírez Zaira Angélica

1. ¿Es importante la comunicación en este grupo y por qué?

Por supuesto, ya que al tener una buena comunicación no sólo grupal, sino en todos los grupos sociales se pueden solucionar ciertas diferencias o carencias que pueden existir dentro de estos.

2. ¿Qué es comunicación grupal para ti?

Es la interacción que hay entre el alumno y maestro y con esto se puede compartir ideas y llegar a una reflexión o crítica partiendo de un tema específico.

3. ¿Qué ayuda a la buena comunicación grupal?

La comunicación dentro del aula, comprensión, la educación, reflexión, ya que deben estar presentes en todo momento.

4. ¿Te parece importante incluir técnicas grupales para mejorar la comunicación?

Sí, porque si existe empatía, dentro de un grupo, con las técnicas, puede llegar a solucionar varios aspectos, pero si no hay empatía puede pasar lo contrario.

5. ¿Qué opinas de las técnicas aplicadas?

En lo personal me parecieron adecuadas, porque de esta forma, puede entender mejor algunos temas vistos en clase.

6. Enumera algunas de las técnicas que aplicamos.

- La reja.
- Teléfono descompuesto.
- Debate.

7. Enlista las materias en las que se aplicaron técnicas grupales durante este cuatrimestre.

- Problemas educativos en América Latina.
- Evaluación del aprendizaje.
- Filosofía.

8. ¿El profesor influye para que se logre la comunicación y por qué?

Sí.

9. Escribe en forma de lista lo bueno y lo malo del curso.

- Participación
- Integración
- Comunicación
- Distracción
- Desinterés
- Burla hacia los compañeros.

CUESTIONARIO DE TERMINO DE CURSO DE LA MATERIA FILOSOFIA EDUCATIVA II.

Instrucciones: Contesta las siguientes preguntas acorde con tu experiencia vivida durante este curso en tu grupo de Pedagogía de manera honesta, y lo más completa posible .

NOMBRE Reyes Salas Morio Elena

1. ¿Es importante la comunicación en este grupo y por qué?

Es esencial pues a través de esto, todos los miembros del equipo o grupo pueden entenderse mejor.

2. ¿Qué es comunicación grupal para ti?

Es la única forma en la cual el grupo se puede entender y lograr sus objetivos.

3. ¿Qué ayuda a la buena comunicación grupal?

Creo que principalmente la tolerancia y la empatía.

4. ¿Te parece importante incluir técnicas grupales para mejorar la comunicación?

Si, porque a través de estas, se puede lograr la integración y en consecuencia, la comunicación.

5. ¿Qué opinas de las técnicas aplicadas?

Son buenas, pero creo que no se fomentó mucho la integración grupal, tal vez es el grupo que no se presta para nada, pero lo mejor hubiera sido llegarle por otro lado o hacer otro tipo de técnicas.

6. Enumera algunas de las técnicas que aplicamos.

Teléfono descompuesto, aprenderse una frase y decirse a otra persona.

7. Enlista las materias en las que se aplicaron técnicas grupales durante este cuatrimestre.

Sólo en Filosofía y Problemas ed. en América Latina.

8. ¿El profesor influye para que se logre la comunicación y por qué?

Sí, porque tal vez es la persona más especializada y más imparcial en el grupo que de alguna forma, puede lograr su cambio.

9. Escribe en forma de lista lo bueno y lo malo del curso.

Bueno

- Los temas fueron interesantes
- La participación de la profr. fue muy democrática.

Malo

- La actitud del grupo
- La falta de integración.
- La falta de interés en esta y todas las materias.

CUESTIONARIO DE TERMINO DE CURSO DE LA MATERIA FILOSOFIA EDUCATIVA II.

Instrucciones: Contesta las siguientes preguntas acorde con tu experiencia vivida durante este curso en tu grupo de Pedagogía de manera honesta, y lo más completa posible.

NOMBRE Hernández Nava Nancy Ivonne

1. ¿Es importante la comunicación en este grupo y por qué?

Es demasiado importante que un grupo haya comunicación por así se puede lograr un mejor clima de armonía y se puede trabajar mejor.

2. ¿Qué es comunicación grupal para ti?

Saber escuchar a los compañeros, respetar sus opiniones, también la comunicación grupal implica para mí, que en un grupo haya empatía y se puedan poner de acuerdo en alguna situación.

3. ¿Qué ayuda a la buena comunicación grupal?

La Integración, el respeto, saber expresarnos adecuadamente.

4. ¿Te parece importante incluir técnicas grupales para mejorar la comunicación?

Sí, por que de esa manera se integra más un grupo y se identifican más los integrantes.

5. ¿Qué opinas de las técnicas aplicadas?

Tienen un resultado muy positivo si se saben aplicar y con el objetivo bien definido.

6. Enumera algunas de las técnicas que aplicamos.

La red, se dibujaron palabras en el pizarrón (Valores), teléfono del Computo, etcétera.

7. Enlista las materias en las que se aplicaron técnicas grupales durante este cuatrimestre.

Plenaria, el Pozo, periódico mural, Coctel de frutos, formar rompecabezas, etc.

8. ¿El profesor influye para que se logre la comunicación y por qué?

9. Escribe en forma de lista lo bueno y lo malo del curso.

Acerca de los resultados arrojados por los cuestionarios abiertos de inicio y al terminar el cuatrimestre se puede comentar entre lo más relevante lo siguiente:

En el cuestionario de inicio contestado por 21 alumnos, al describir por medio de la pregunta cinco ¿cómo es tu grupo?, expresaron los siguientes términos y respuestas:

En algunas situaciones unido = 20 %

Está dividido en grupos = 40%

Unido en los problemas = 40 %

Participativo = 20 %

Platicador = 40 %

Unido = 40 %

No participativo = 20 %

Crítico = 20 %

Para todos, es decir, 21 alumnos que contestaron este cuestionario, fue importante la comunicación dentro de su grupo. Expresando un 20 % que para mejorar el ambiente en clases; un 60 % para mejorar las relaciones del grupo; 20 % para evitar problemas hablando; y porque en la carrera y en su práctica es necesario interactuar mucho un 20 %; para conocer diversos puntos de vista un 20 % de la muestra; aquí se comentan algunas de las respuestas que más se expresan pero que no harían coincidir los resultados en un 100 % de datos porque solamente es expresión abierta de opiniones.

En el cuestionario al terminar el curso contestado por 23 alumnos, y volver a preguntar si seguía siendo importante la comunicación dentro de su grupo el 100% de alumnos expresó que sí.

Al preguntar ¿qué es la comunicación grupal para ti? Expresaron como respuestas las siguientes:

Cooperación entre todos los miembros del grupo para lograr un fin=16.66 %

Útil para trabajar bien = 50 %

Para solucionar carencias = 16.66 %

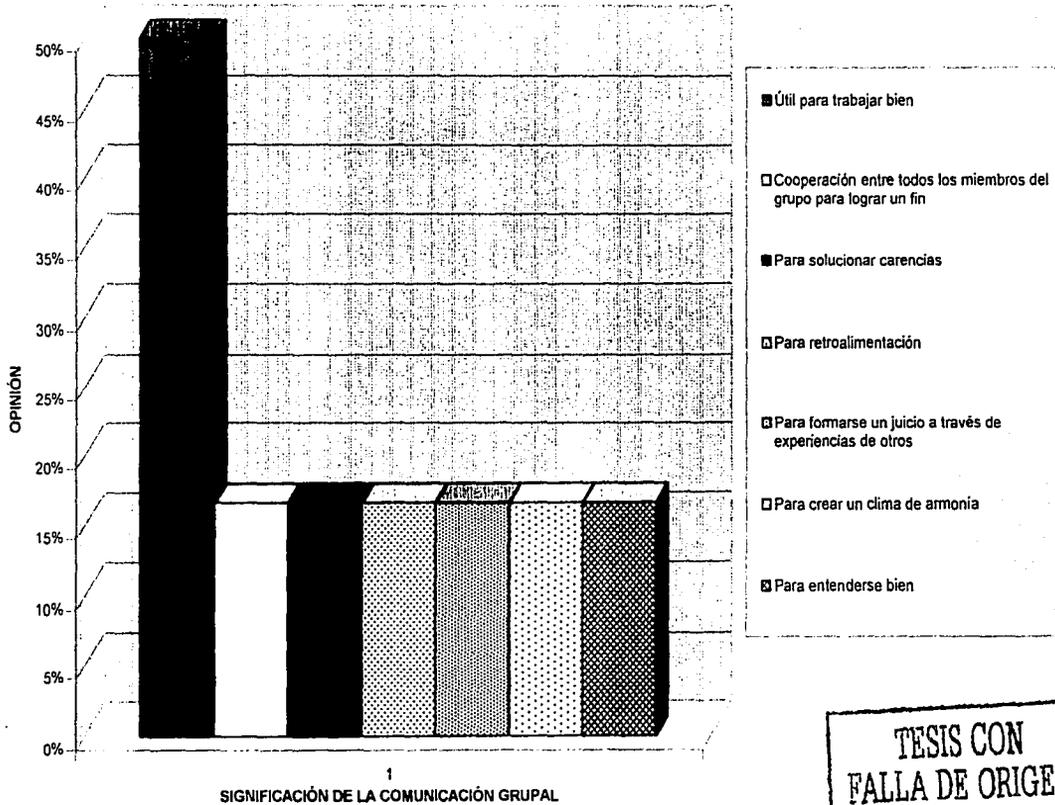
Para retroalimentación = 16.66 %

Para formarse un juicio a través de experiencias de otros = 16.66 %

Para crear un clima de armonía = 16.66 %

Para entenderse bien = 16.66 %

COMUNICACIÓN GRUPAL



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

En la pregunta tres ¿ Qué ayuda a una buena comunicación grupal? Expresaron:

Respeto a todos = 33.33 %
Intercambio de opiniones = 16.66 %
Comprensión = 16.66 %
Reflexión = 16.66 %
Aceptación de los demás = 33.33 %
No riñas = 16.66 %
Integración = 16.66 %
Saber expresarse = 16.66 %

En la pregunta cuatro ¿ Te parece importante incluir técnicas grupales para mejorar la comunicación? El 100 % opinó que sí por las razones siguientes:

Para integrar = 100 %
Para que haya empatía = 16.66 %
Para trabajar en equipo = 16.66 %

Para la respuesta a la pregunta cinco acerca de ¿ Qué opinas de las técnicas aplicadas? Comentaron :

Permitieron comprender los temas = 16.66 % ; positivas si se aplican adecuadamente un 50 % ; no fomentaron la integración = 16.66 % ; amenizan = 16.66 % ; es importante la buena disposición del grupo = 16.66 % ; es importante la disposición del maestro = 16.66 %.

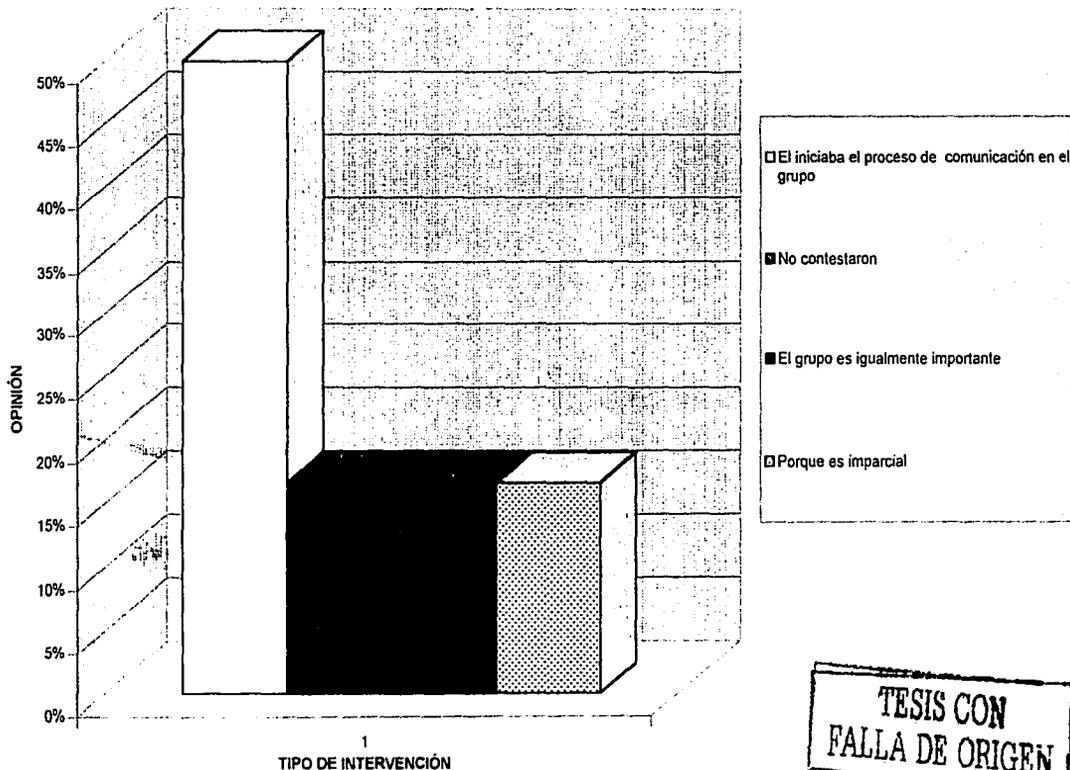
Se debe recordar que estas categorías son retomadas tal y como fueron expresadas por los alumnos, y que uno solo podía haber expresado más de una de ellas por lo cual no hay una suma del 100% como total.

En la pregunta siete expresaron 33.33 % que en dos materias y 50 % que en tres materias se aplicaban técnicas, pero una alumna no contestó en cuántas materias lo que representa el 16.66 %.

Al preguntar si el maestro influye para que se logre la comunicación se expresó lo siguiente:

83.33 % expresó que sí influía y sólo el 16.66 % que no . Comentando además que el maestro influía porque mediante ella :
El iniciaba el proceso de comunicación en el grupo = 50 %
No contestaron = 16.66 %
El grupo es igualmente importante = 16.66 %
Porque es imparcial = 16.66 %

INFLUENCIA DEL PROFESOR PARA LA COMUNICACIÓN GRUPAL



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

En la pregunta nueve y se opinó como lo bueno y lo malo del curso lo siguiente :

BUENO

Participación = 16.66 %
Comunicación = 16.66 %
Integración = 16.66 %
Explicación de temas = 33.33 %
Papel del docente = 33.33 %
Flexibilidad en el trabajo = 16.66 %
Técnicas = 16.66 %
Temas interesantes = 16.66 %
No contestó = 16.66 %
Adquisición de conocimientos = 16.66 %

MALO

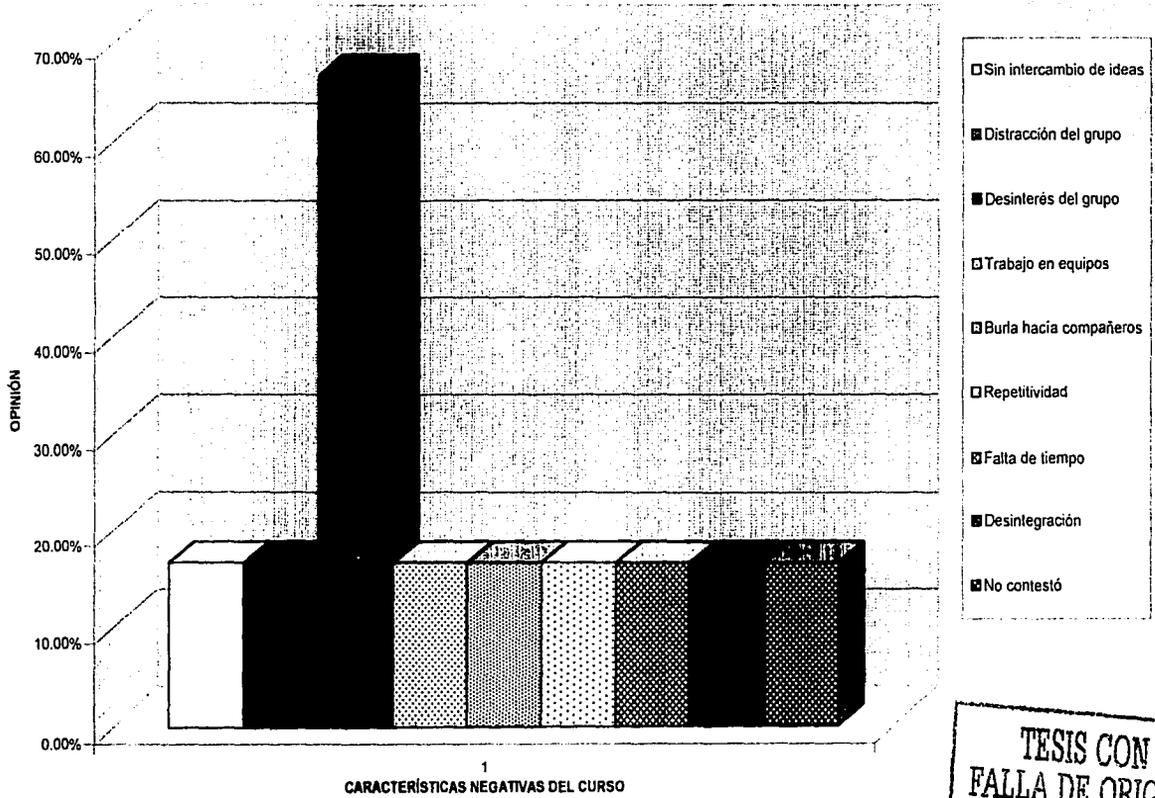
Sin intercambio de ideas = 16.66. %
Distracción del grupo = 16.66 %
Desinterés del grupo = 66.66 %
Trabajo en equipos = 16.66 %
Burla hacia compañeros = 16.66 %
Repetitividad = 16.66 %
Falta de tiempo = 16.66 %
Desintegración = 16.66 %
No contestó = 16.66 %

LO POSITIVO DEL CURSO



TESIS CON FALLA DE ORIGEN

LO NEGATIVO DEL CURSO



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN