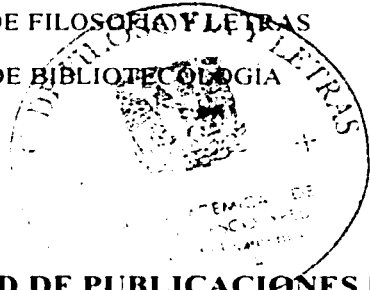




# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA



## LA DISPONIBILIDAD DE PUBLICACIONES EN LA BIBLIOTECA SAMUEL RAMOS COMO APOYO A LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES DE LA BIBLIOTECOLOGÍA EN LA UNAM.

COLEGIO BIBLIOTECOLOGÍA



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
UNAM.

# T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN BIBLIOTECOLOGÍA

P R E S E N T A  
GERMÁN ELOY MEJÍA ESTRADA



ASESORA DE TESIS: MTRA. LINA ESCALONA RÍOS

MÉXICO, D.F.

**TESIS CON FALLA DE ORIGEN**

2002.



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

PAGINACIÓN

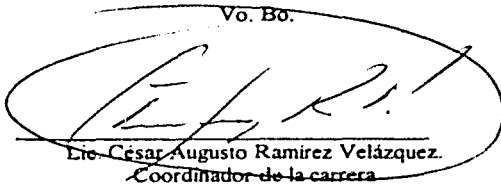
DISCONTINUA

---

Germán E. Mejía E

---

Vo. Bo.



Lic. César Augusto Ramírez Velázquez.  
Coordinador de la carrera

Vo. Bo.



Mtra. Lina Escalona Ríos.  
Asesora

*Trepano la escalera de la vida, deseo dedicar este escalón a mi sangre;  
A ustedes*

***Julia y Julio.***

*Porque sé que siempre están ahí.*

*A los que comparten con ellos  
Alan, Alexis, Uriel, Virginia y José*

*Y especialmente a*

***Virginia*** *donde quiera que estés*  
*y*  
***Marcelino***

*A todas aquellas personas, etapas, situaciones y momentos que al cruzar mi camino de una u otra forma contribuyeron a mi formación profesional, pero sobre todo a mi formación como ser.*

*“Yo soy una parte de todo aquello  
que he encontrado en mi camino”  
Alfred Tennyson*

*“Educar a un joven no es hacerle  
aprender algo que no sabia  
si no hacer de él alguien que no existia.”  
John Ruskin.*

*A todos aquellos que me ofrecieron su amistad, su tolerancia, su paciencia y algo más.*

*Especialmente para los 4F+1 A.C. (que en realidad son 3 A.C.)*

*A los que durmieron para que yo despertara  
A los que lloraron para que yo riera  
A los que gritaron para que yo hablara  
A los que sueñan para que caminemos juntos*

*Por que a través de ellos he aprendido a valorar muchas cosas*

*A mi asesora :*

***Mtra. Lina Escalona Ríos.***

*Por su tolerancia y paciencia.*

*A mi jurado:*

***Mtro. Juan José Calva González  
Lic. Ma. Teresa González Romero  
Lic. Ma. Isabel Espinosa Becerril  
Lic. Ariel A. Rodríguez García***

*Por sus comentarios y aportaciones*



*Siempre tuve en mente que cuando llegara el momento de dedicar mi tesis solamente ocuparía una hoja con el enunciado siguiente.*

*Para todas aquellas personas que de una u otro forma contribuyeron a la realización de esta.*

*Hoy veo que no es fácil hacer esto, por que de verdad hay personas, momentos y hechos que merecen ser recordados a través de este trabajo, aun así no aparecen sus nombres por lo cual pido una disculpa, pero que no quede duda que ocupan un lugar en mis recuerdos.*

*p.d. Al final de cuentas el enunciado se salió con la suya y esta ahí.*

*Desde luego a la*

*UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO*

## Tabla de contenido.

Introducción.	ix
Capítulo 1. Colegio de Bibliotecología	
1.1 Antecedentes	3
1.2 Planes y programas	6
1.2.1 Bibliografía contenida en los programas	13
1.3 Perfil del bibliotecólogo	15
1.4 Formación profesional	19
Capítulo 2. La disponibilidad física de los materiales	
Lista de siglas	23
2.1 Definición e importancia	24
2.2 Tendencias	26
2.3 Alcance	29
Capítulo 3. La Biblioteca Samuel Ramos	
3.1 Breve semblanza	34
3.2 Personal	38
3.3 Servicios	39
3.4 Colecciones	41
3.5 La Biblioteca Samuel Ramos en el contexto universitario	43
Capítulo 4. La disponibilidad de publicaciones en la biblioteca Samuel Ramos como apoyo a la formación de profesionales de la bibliotecología en la UNAM	
4.1 Antecedentes	48
4.2 Planteamiento del problema	49
4.3 Objetivos	50
4.4 Hipótesis de trabajo	50
4.5 Métodos y técnicas	51
4.6 Resultados	53
Conclusiones	68
Recomendaciones	71
Obras consultadas	73
Anexos	77

## Introducción.

Toda buena universidad que se precie de serlo, tiene presente que la biblioteca es parte esencial de su vida académica, para reforzar esta idea tan sólo basta remitirnos a sus objetivos:

“La biblioteca universitaria debe correlativamente, llenar los objetivos siguientes

a) Una función primaria y utilitaria: proveer de textos y fuentes de consulta a los Estudiantes para atender los requerimientos de los planes de estudio. En este sentido la biblioteca actúa como auxiliar valioso de la enseñanza; b) Proveer de libros para las necesidades de la investigación de profesores y graduados. La biblioteca universitaria, vale sobre todo, por la calidad de su fondo y en la tarea de selección del material debe colaborar activamente el cuerpo docente con indicaciones oportunas en las respectivas asignaturas; c) Proveer de libros que contribuyan a la cultura del profesional” (1)

En ese sentido es de extrañar que la comunidad del Colegio de Bibliotecología de la Universidad Nacional Autónoma de México ha dado poca importancia a la disponibilidad de publicaciones en el acervo de la Biblioteca Samuel Ramos de la Facultad de Filosofía y Letras; esto ha traído como consecuencia que en buena medida, no se logre satisfacer las necesidades de la bibliografía básica de las distintas asignaturas que se imparten en la Facultad y con ello no cumplir de manera eficaz el objetivo de la misma biblioteca.

Son escasos los trabajos que hasta la fecha se han realizado con el afán de dar a conocer la disponibilidad de una colección que proveerá y apoyará la formación de un futuro profesional.

---

(1) Buonocore, Domingo *La biblioteca universitaria como instrumento de cultura* Buenos Aires: Marymar, 1978. p.310

Es desde esta perspectiva, que el presente trabajo pretende determinar en qué medida se encuentran disponibles en la Biblioteca Samuel Ramos las publicaciones recomendadas en la bibliografía básica de los programas de estudio de la licenciatura en bibliotecología de la UNAM y cooperar de alguna manera a que se preste la debida atención a un hecho que repercute en la formación del profesional.

Para tal efecto se eligió la colección de bibliotecología que alberga la Biblioteca Samuel Ramos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; para salvar una serie de variables propias de la actividad académica y a la vez propias de los servicios bibliotecarios se eligió el periodo intersemestral 2001-1/2001-2, en el cual la demanda de servicios de la biblioteca se aminoró, además de coincidir con el periodo de reacomodo de la colección que realizó el personal de la biblioteca comprendido del dieciséis al veinte de abril del año en curso, ello contribuyó significativamente a reducir lo relativo de la disponibilidad del material. Los programas junto con su bibliografía que se lograron recopilar, son los que en su momento se encontraban en la Coordinación del Colegio de Bibliotecología, salvo en contados casos, que se recurrió al profesor de la asignatura para contar con ellos, el periodo designado para esta labor fue el comprendido entre finales de febrero y el mes de marzo.

La decisión de hacer el presente trabajo sobre esta colección se debió al interés por conocer el porcentaje de publicaciones que físicamente se pueden disponer, de aquellas que son mencionadas en la bibliografía básica de las asignaturas. En este sentido se desprender una serie de interrogantes que se plantearán más adelante y que permitirán encausar este estudio y tener de alguna manera, el conocimiento de en qué medida la Biblioteca Samuel Ramos esta cumpliendo con su función.

Cabe aclarar que para el caso de este trabajo se deberá entender como publicaciones a toda aquella obra monográfica que es la finalmente escogida para el estudio, aclarando de ante mano, que se descarta del mismo obras de consulta y artículos de publicaciones periódicas, que de igual manera se mencionan en la bibliografía básica, pero por el interés se decide acotar a monografías solamente, que es el material que integra la sección general del acervo de la biblioteca.

## Objetivos.

Los objetivos primordiales que guían este trabajo son:

1. Determinar en qué medida se encuentran disponibles en la Biblioteca Samuel Ramos de la Facultad de Filosofía y Letras, las publicaciones mencionadas en la bibliografía básica de las asignaturas que integran el plan de estudios de la licenciatura en bibliotecología.
2. Identificar los factores que afectan la disponibilidad de los materiales monográficos
3. Distinguir el área a la que pertenecen los materiales monográficos que tienen el menor índice de disponibilidad en la Biblioteca Samuel Ramos.

Para cumplir dichos objetivos se trabajó por etapas las cuales son:

Primeramente centrar la parte teórica del estudio que se conforma con la formación profesional en bibliotecología, concretamente en el Colegio de Bibliotecología de la Universidad Nacional Autónoma de México y la disponibilidad de publicaciones.

Después se identificó el marco de referencia constituido tanto por la Biblioteca Samuel Ramos de la Facultad de Filosofía y Letras como por la bibliografía básica contenida en los programas de las distintas asignaturas que integran el plan de estudios de la licenciatura en bibliotecología de la UNAM

De ésta manera el trabajo se dividió en cuatro capítulos :

- El primer capítulo se aborda lo referente al Colegio de Bibliotecología y en él se menciona, antecedentes, planes y programas, perfil del profesional para concluir con el elemento a destacar, la formación profesional; definiendo algunos conceptos para contextualizar el empleo de los términos
- El segundo capítulo trata lo referente a la disponibilidad física de los materiales, igualmente se definen conceptos, se aclaran la importancia, su tendencia y sus alcances como parte de un proyecto desarrollado e implementado a la par de otros a nivel internacional, con el fin último de acceder a los documentos en donde y al momento que se desee.

- El capítulo tercero da la referencia donde se llevó acabo este trabajo y es la Biblioteca Samuel Ramos, se presenta una breve semblanza, indica como se distribuye el personal que la atiende, los servicios que se prestan, las colecciones con las que se cuentan y en el contexto al que pertenece, que es al Sistema Bibliotecario de la propia Universidad.
- El capítulo cuarto es propiamente donde confluyen todos aquellos elementos que permiten conocer los resultados al problema planteado.

Las conclusiones que se presentan no pretenden ser algo absoluto, tan sólo un punto de vista ante una problemática que tiene repercusiones serias, tanto para un profesional como para una institución como lo es la biblioteca: le continua una pequeña serie de recomendaciones de corresponsabilidad tanto de autoridades, bibliotecarios, profesores y alumnos.

Las obras consultadas para el apoyo en la realización de este trabajo aparecen en el apartado del mismo nombre y en éste se enlista tanto las referencias a citas utilizadas en el cuerpo como aquellas que no lo fueron y sin duda aportaron elementos considerables; los registros se estructuraron con base en el *Manual de metodología y técnicas bibliográficas* de la Mtra. Gloria Escamilla G.

Por último, se presenta un anexo como elemento complementario y que no necesariamente requiere de su presencia en el cuerpo del trabajo pero sirve de apoyo.

---

Germán E. Mejía E.

---



**Capítulo 1.**  
**El Colegio de Bibliotecología.**

### 1.1 Antecedentes.

El Colegio de Bibliotecología es entre otros, el resultado del esfuerzo de una serie de personas interesadas en la problemática por la que atravesaban las bibliotecas mexicanas y por darle un reconocimiento profesional a una actividad que se venía realizando de manera empírica o a través del entrenamiento a las personas involucradas con esos recintos del saber.

Su antecedente esta en la creación de escuelas y cursos que le dieran un reconocimiento a quienes ejercían esta actividad, y que en algunos países ya era considerada una disciplina profesional. Así es como en junio de 1916 pensando en los empleados de bibliotecas, se inaugura la primera Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros que lamentablemente fue cerrada en 1918 por falta de alumnos, dándose una segunda etapa en 1925 sin mucho éxito y que la obligan nuevamente a cerrar, hasta el año de 1945 cuando abre por tercera ocasión, ahora impartiendo sus clases en el Palacio de Bellas Artes, dependiente del Departamento de Bibliotecas de la SEP, de esta manera se conforman las bases para que surja un interés por continuar con un proyecto que de respaldo profesional a la actividad, para que de él egrese el personal que requerirán las bibliotecas y archivos, y con ello se vean beneficiados en sus servicios. De esta manera, en mayo de 1924, Juan B. Iguiniz establece el Curso Libre de Biblioteconomía a solicitud suya en la Escuela de Altos Estudios de la Universidad Nacional, hoy Facultad de Filosofía y Letras, llevándose a cabo en las instalaciones de la Biblioteca Nacional.

A este curso le precedieron otros fuera del cobijo de la Universidad Nacional y que permitieron, ir consolidando una educación bibliotecaria en México. No es sino hasta 1952 cuando el profesor José María Luján presenta ante las autoridades universitarias la instalación de cursos de biblioteconomía y archivonomía. Al año siguiente el entonces director de la Facultad de Filosofía y Letras el Dr. Samuel Ramos, le responde con la autorización para

otorgar diplomas de bibliotecario a las personas que ya tuvieran un grado en otra especialidad y cursaran los estudios correspondientes.

En diciembre de 1954 el Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras aprueba la creación del Colegio de Biblioteconomía y Archivonomía. Al año siguiente se discute el Plan de Estudios durante la sesión del 12 de enero y en ella misma el profesor José María Luján da lectura al proyecto para establecer la carrera de biblioteconomía argumentando que "con esta carrera se pretendía resolver el problema que en materia de bibliotecas tenía planteado hace muchos años la Universidad, ya que son treinta y seis bibliotecas que tiene a su disposición y están esperando desde hace tiempo un personal idóneo que las atienda." (1)

No es sino hasta la sesión del 11 de enero del 1956 cuando se aprueba el plan de estudios para la carrera de biblioteconomía, dando paso al curso para grado de Maestro, mientras que "el plan de estudios de la carrera de archivonomía tuvo que esperar ya que no se contaba con algún técnico en la especialidad para formularlo" (2)

Durante la sesión del 20 de febrero de 1957 se "dio lectura a un memorando de los profesores del Colegio de Biblioteconomía y Archivonomía, firmado por los Consejeros Técnicos del Departamento de Biblioteconomía pidiendo que se establezcan en la Biblioteca Central los laboratorios de biblioteconomía y de auxiliares audiovisuales" (3)

En ese mismo año se propone que a la carrera de biblioteconomía se le aumenten créditos para estar al nivel de las otras impartidas en la Facultad, pero no es sino hasta el siguiente año, al tomar posesión como director de la Facultad el Dr. Francisco Larroyo, quien en seguida propuso al Consejo Técnico la reorganización de la enseñanza; como respuesta se modificaron los planes de estudio de las disciplinas que se impartían en la Facultad de

(1) Consejo Técnico, Facultad de Filosofía y Letras. Actas. Sesión del 12 de diciembre de 1955. p.1

(2) *Ibid.* Sesión del 11 de enero de 1956. p.1

(3) *Op. Cit.* Sesión del 20 de febrero de 1957. p.1

Filosofía y Letras y durante la sesión del 3 de junio de 1958, se informa al Consejo Técnico de los ajustes y modificaciones que sufrió el plan de estudios de la carrera de biblioteconomía, debido a ello se establecen los niveles de licenciatura y maestría, mientras que para el doctorado, a pesar de reconocer el Consejo Técnico la importancia de éste, no considera oportuna su creación. (4)

Por último cabe destacar que no es sino hasta la sesión del 31 de octubre de 1966, donde el Consejo Técnico aprobó por unanimidad el cambio de denominación de Colegio de Biblioteconomía y Archivonomía al de Colegio de Bibliotecología y Archivología, ello con base en una explicación de la terminología empleada, asimismo se presenta en la misma sesión el proyecto para un nuevo plan de estudios que fue aprobado el año siguiente y con el cual se continúa trabajando, mientras que para el 11 de abril de 1975 al suprimirse la Licenciatura en Archivología, pasa a denominarse Colegio de Bibliotecología. (5)

De esta manera es como se conforma en nuestro país la educación bibliotecológica, que como puede observarse, ha enfrentado una serie de situaciones que a sabido sortear. Con el paso del tiempo la educación bibliotecológica se ha establecido en el interior de la República, pero lamentablemente aun no logra consolidar la fuerza que tienen las dos escuelas del Distrito Federal, aun así es de resaltar la contribución que han llevado a cabo para incrementar la formación de profesionales de esta disciplina.

(4) Op. Cit. Sesión del 15 de noviembre de 1958. p. 6

(5) Op. Cit. Sesión del 11 de abril de 1975. p. 1

## 1.2 Planes y programas.

Con la aprobación para la creación del Colegio de Biblioteconomía y Archivonomía se pretende dar respuesta a la necesidad de resolver la demanda de personal con los conocimientos teóricos-prácticos que presentaban las bibliotecas de la propia Universidad. Ello expresa el objetivo que en ese momento tendría el plan de estudios de la carrera de Biblioteconomía comprendido en el periodo de 1956-1959 y se enmarcó en las siguientes opciones:

### **Materias Obligatorias Generales.**

Corrientes Principales a la Introducción de la Literatura Castellana

Introducción al Estudio de la Filosofía

Historia de las Ciencias

Historia del Arte

### **Materias Obligatorias Monográficas.**

Clasificación y Encabezamientos de Materias

Bibliología e Historia de las Bibliotecas

Servicios de Consulta y Bibliografía General

Organización y Administración de Bibliotecas

Auxiliares Audiovisuales en la Biblioteca

Catalogación (2 cursos)

Selección de Libros

Bibliotecas Especiales

### **Seminarios.**

Bibliografía Mexicana

Problemas Específicos de Catalogación

Métodos y Técnicas de Investigación Bibliográfica.

**Materias Pedagógicas.**

Teoría Pedagógica

Conocimiento de la Adolescencia

Didáctica de la Biblioteconomía

**Materias Optativas.**

6 Materias Optativas

Sin embargo, con la finalidad de estar a la altura de otras carreras impartidas en la Facultad durante la sesión del Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras del 5 de noviembre de 1957 se hace la solicitud por parte de la Dra. Alicia Perales en el sentido de aumentar los créditos en el plan de estudios,<sup>(6)</sup> siendo hasta junio de 1958 cuando se propone que se adicionen al plan de estudios con carácter de materias obligatorias las siguientes: Publicaciones Oficiales, Servicios Técnicos del Libro, Sistemas de Clasificación de la Biblioteca del Congreso y Bibliografías Especiales, todas ellas con duración de un semestre.<sup>(7)</sup> Esto muestra claramente la firme intención de rebasar el objetivo del Colegio trazado inicialmente.

El plan de estudios que a continuación se presenta ya concebido como licenciatura de Biblioteconomía y en el cual se incluyen los créditos solicitados en 1957, corresponde al periodo 1960-1966

**Materias Obligatorias Generales.**

Historia de la Literatura Española

Historia de la Filosofía

Historia de la Ciencia

Historia del Arte

(6) Ibid. Sesión del 5 de noviembre de 1957. p 6-7.

(7) Ibid. Sesión del 3 de junio de 1958. p 8.

**Materias Obligatorias Monográficas.**

Organización y Administración de Bibliotecas

Clasificación y Encabezamientos de Materias

Catalogación (2 cursos)

Servicios de Consulta y Bibliografía General

Selección de Libros

Auxiliares Audiovisuales en la Biblioteca

Publicaciones Oficiales

Sistema de Clasificación Library of Congress

Servicios Técnicos del Libro

Bibliografías Especiales

**Seminarios.**

Bibliografía Mexicana

Problemas Específicos de Catalogación

Métodos y Técnicas de Investigación Bibliográfica

Con base en las Normas Generales de la Facultad de Filosofía y Letras de 1967, el plan de estudios sufre otra modificación y adquiere la estructura que hasta la fecha conserva. Esta es:

El plan de estudios vigente contempla un total 286 créditos entre obligatorios (260) y optativos (26) estructurados en siete áreas de manejo interno, con el fin de sistematizar los contenidos de las asignaturas impartidas y son :

- I. Introducción a la disciplina.
- II. Bibliografía.
- III. Servicios de información.
- IV. Biblioteconomía.
- V. Servicios técnicos del libro.
- VI. Enseñanza de la bibliotecología.
- VII. Investigación bibliotecológica.

Se distribuyen e impartidos de la siguiente manera.

**ASIGNATURAS OBLIGATORIAS**

<i><b>MATERIAS</b></i>	<i><b>CREDITOS</b></i>
<b>Primer Semestre</b>	
Bibliología	4
Catalogación y Clasificación I	8
Introducción a la Bibliotecología 1	6
Introducción a la Ciencia y la Tecnología 1	4
Introducción a la Filosofía	4
<b>Segundo Semestre</b>	
Catalogación y Clasificación I-2	8
Historia de las Bibliotecas	4
Introducción a la Bibliotecología 2	6
Introducción a la Ciencia y la Tecnología 2	4
Métodos de Investigación	6
<b>Tercer Semestre</b>	
Auxiliares Audiovisuales I	8
Bibliotecas Generales	4
Catalogación y Clasificación II-1	8
Consulta	6
Historia del Arte	4
Organización y Administración de Bibliotecas 1	6
Selección de Materiales	6



**MATERIAS****CREDITOS****Cuarto Semestre**

Auxiliares Audiovisuales 2	8
Bibliografía I	4
Bibliotecas Especiales	4
Catalogación y Clasificación II-2	8
Organización y Administración de Bibliotecas 2	6
Servicios Técnicos del Libro	8
Asignatura Optativa	4

**Quinto Semestre**

Catalogación y Clasificación III-1	8
Bibliografía II	4
Bibliotecología Sociológica	6
Fundamentos de la Educación	4
Planeamiento del Servicio Bibliotecario I	6
Asignaturas Optativa	4

**Sexto Semestre**

Catalogación y Clasificación III-2	8
Planeamiento del Servicio Bibliotecario 2	6
Publicaciones Periódicas y Seriadas	4
Psicología Aplicada a la Enseñanza	4
Asignaturas Optativas	4
Asignatura Optativa	4

**Séptimo Semestre**

Catalogación y Clasificación IV-1	8
Bibliotecología Comparada	4

**MATERIAS****CREDITOS****Séptimo Semestre (cont.)**

Bibliografía Mexicana 1	6
Didáctica de la Bibliotecología	4
Documentación	6
Asignatura Optativa (seminario)	8

**Octavo Semestre**

Catalogación y Clasificación IV-2	8
Bibliografía Mexicana 2	6
Bibliotecología Comparada 2	4
Publicaciones Oficiales	4
Práctica Docente Dirigida	4
Asignatura Optativa (seminario)	8

**ASIGNATURAS OPTATIVAS****MATERIAS****CREDITOS**

Introducción al Procesamiento de Datos 1	4
Introducción al Procesamiento de Datos 2	4
Bibliotecas Nacionales	4
Bibliotecas Escolares	4
Bibliotecas Públicas	4
Bibliotecas Universitarias	4
Estadística Aplicada a la Educación 1	4
Estadística Aplicada a la Educación 2	4
Seminario de Investigaciones Bibliotecológicas 1	8
Seminario de Investigaciones Bibliotecológicas 2	8
Seminario de Documentación 1	8

**ASIGNATURAS OPTATIVAS**

(cont.)

<i>MATERIAS</i>	<i>CREDITOS</i>
Seminario de Documentación 2	8
Conservación y Restauración del Libro 1	4
Conservación y Restauración del Libro 2	4

Es pertinente finalizar este apartado con la definición de la Carrera de Bibliotecología que se presenta en la guía de carreras de la Universidad (1994).

La Licenciatura en Bibliotecología tiene el propósito básico de formar profesionistas capaces de planear, organizar y operar bibliotecas, centros de documentación e información, independientemente de que tales entidades formen un elemento relativamente aislado de otras similares, o pertenezcan a sistemas y redes. En estos organismos se podrá aplicar procesos automatizados, aun cuando no todas las unidades están en condiciones de implantarlos.

Con ello se pretende dejar tan sólo la interrogante que posiblemente muchos se hacen ¿El plan de estudios antes citado responde al propósito de la Licenciatura en Bibliotecología?, o mejor aún ¿Este es el propósito de la Licenciatura o del profesionista en Bibliotecología que se exige hoy en día?, ¿Cuál es nuestra materna prima de trabajo y formación, la biblioteca o la información?. Creo que estas interrogantes generan por sí solas un gran debate y un trabajo de investigación que no dudo que se este preparando hoy en día por parte de algún colega.

### 1.2.1 Bibliografía contenida en los programas de la Licenciatura en Bibliotecología.

Es deber del profesor o profesora a cargo de la asignatura presentar en su programa mínimamente una bibliografía básica y a su consideración una complementaria.

La bibliografía refuerza, apoya y complementa el conocimiento transmitido por la asignatura a través del profesor y permite esclarecer y desarrollar tópicos con el fin de incrementar el conocimiento adquirido.

Con anterioridad mencionamos las siete áreas de manejo interno que integran la estructura del plan, no así las asignaturas que las comprenden, a continuación un cuadro con las áreas y asignaturas que a cada una corresponde.

AREA	ASIGNATURA
I. INTRODUCCIÓN A LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bibliología</li> <li>- Historia de las bibliotecas</li> <li>- Historia del arte</li> <li>- Introducción a la bibliotecología I y II</li> <li>- Introducción a la ciencia y la tecnología I y II</li> <li>- Introducción a la filosofía</li> </ul>
II. BIBLIOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bibliografía I y II</li> <li>- Bibliografía mexicana I y II</li> <li>- Publicaciones oficiales</li> </ul>
III. SERVICIOS DE INFORMACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta</li> <li>- Documentación</li> <li>- Introducción al procesamiento de datos I y II</li> <li>- Publicaciones periódicas y seriadas</li> <li>- Seminario de Documentación I y II</li> </ul>
IV. BIBLIOTECONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Auxiliares audiovisuales I y II</li> <li>- Bibliotecas escolares</li> <li>- Bibliotecas especiales</li> <li>- Bibliotecas generales</li> <li>- Bibliotecas públicas</li> <li>- Bibliotecas nacionales</li> <li>- Bibliotecas universitarias</li> <li>- Planeamiento del servicio bibliotecario I y II</li> <li>- Organización y administración de bibliotecas I y II.</li> </ul>
V. SERVICIOS TECNICOS DEL LIBRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Catalogación y clasificación I, II, III y IV</li> <li>- Conservación y restauración del libro</li> <li>- Selección de materiales</li> <li>- Servicios técnicos del libro</li> </ul>

AREA	ASIGNATURA
VI. ENSEÑANZA DE LA BIBLIOTECOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didáctica</li> <li>- Estadística aplicada a la educación I y II</li> <li>- Fundamentos de la educación</li> <li>- Práctica docente</li> <li>- Psicología aplicada a la enseñanza.</li> </ul>
VII. INVESTIGACIÓN BIBLIOTECOLOGICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bibliotecología comparada I y II</li> <li>- Bibliotecología sociológica</li> <li>- Métodos de investigación</li> <li>- Seminario de investigación bibliotecológica I y II.</li> </ul>

La bibliografía básica que se logro obtener de los programas de las asignaturas se enlista y presenta conforme a los semestres en que se imparte y se encuentra en el Anexo I.

### 1.3 Perfil del Bibliotecólogo.

En este apartado se citan las características esenciales para la profesión bibliotecológica, es decir el perfil "adecuado" para aquellos interesados en formarse en esta disciplina, posteriormente se comentará sobre el perfil con el que el interesado egresará de la licenciatura.

"Esta profesión es muy adecuada para quienes tienen intereses culturales, amor por el libro y disposiciones pedagógicas ... las aptitudes más importantes para el trabajo bibliotecario son: sentido de organización, buena memoria, iniciativa y espíritu de colaboración. Es muy conveniente gozar de buena salud, tener vista normal y cierta habilidad manual."<sup>(9)</sup>

Sin duda este perfil "adecuado" del aspirante ha quedado rebasado. Hoy en día, las características deseables en el aspirantes son:

"Un aspirante ... debe poseer una amplia cultura general científica y humanística; dominio del idioma español e inglés, y conocimiento de varias lenguas más. Debe ser creativo, constructivo, saber trabajar en equipo, saber dirigir, ser ordenado y sistemático y, lo más importante: tener una gran vocación de servicio, un deseo auténtico de servir a los demás, principalmente aquellos que viven en condiciones culturales adversas. Debe, además, ser capaz de establecer y mantener relaciones interpersonales y de comunicación con todos y saber adaptarse a distintos ambientes."<sup>(10)</sup>

(9) Guía de carreras universitarias. Publicación sobre las 58 carreras que ofrece la UNAM. México: UNAM, Dirección General de Publicaciones, 1956. 115 p.

(10) *Guía de Carreras UNAM 1983*. México: Dirección General de Publicaciones, 1983. p.79

Claramente se observa un cambio en las características "deseables" de un aspirante, entre el periodo de inicio de la disciplina y el actual, en el que se han experimentado una serie de cambios de todo tipo a nivel mundial, y que han permitido una mejor consolidación y reconocimiento de la disciplina.

Ahora veamos las características del egresado que es lo que nos atañe en este apartado. En el plan de estudios se expresa lo siguiente acerca de las características que el alumno adquirirá al concluir sus estudios:

El Licenciado en Bibliotecología contará con conocimientos sólidos en el manejo de información y una clara conciencia de que todo trabajo gira en torno del usuario, cuyas necesidades de información varían de individuo a individuo. Además de poseer habilidad para analizar y organizar información, contará con la capacidad para difundirla adecuadamente. (11)

A la profesión se le ha visto a lo largo de su desarrollo, o mejor aún, se le ha identificado históricamente, con el objetivo de poner a disposición de un usuario la información contenida en un soporte, llámese tablilla, pergamino, libro, cassette, cd-rom, etc., a través de una serie de actividades para tal fin. En este sentido la Dra. Licea comenta que "el objetivo de la profesión ha permanecido inalterable en el tiempo, pero la capacidad para participar en el proceso de transferencia de información es mayor hoy en día" de tal manera que "al bibliotecólogo con sólida formación profesional, amén de atributos personales, le corresponde un lugar en la división técnica del trabajo" ya que "el conoce qué y cómo hacer, así como también por qué lo hace. Es el que tiene la curiosidad para indagar, basándose incluso en su buena memoria. Es perceptivo, paciente, ordenado, altruista y tolerante. Posee asimismo dotes de maestro". (12)

(11) *Guía de Carreras UNAM 1994*. México: Dirección General de Publicaciones, 1994. p.75

(12) LICEA DE ARENAS, Judith. El perfil del bibliotecólogo. En: *Revista Patria*. Año 1, No 3 febrero, 1987 pp.9-10

Al revisarse una serie de documentos en donde se consta el objetivo de la licenciatura, se observa que no se presenta un perfil claro del egresado, tan solo se enuncian, como en los casos anteriores, las características que se adquirirán.

Asimismo, se justifica su presencia en la sociedad, enunciando una serie de tareas a las que deberá abocarse dentro de una visión nueva del bibliotecario, tales como:

1. Actuar como consultor de información dirigiendo a la gente hacia las fuentes más idóneas para la resolución de sus problemas.
2. Formar a las personas en su utilización de fuentes electrónicas de información.
3. Buscar las fuentes de información que no son familiares a los usuarios particulares.
4. Proporcionar un servicio de análisis de la información.
5. Asistir al usuario en sus necesidades de construcción de perfiles.
6. Apoyar al usuario en la organización de archivos electrónicos personales.
7. Asesorar al usuario en la utilización de programas lógicos.
8. Seleccionar y analizar las colecciones locales.
9. Producir por cuenta propia información científica y de periodismo científico.
10. Realizar tareas de mercadotecnia. (13)

El tema del perfil del bibliotecólogo a dado grandes debates tanto a lo largo de la vida de la disciplina, como en periodos donde el mismo desarrollo humano ha experimentado cambios e innovaciones de todo tipo, para clarificar un poco esta idea se citara algunos enunciados que se han desprendido de esos debates a los que se hace alusión.

- "el bibliotecario debe ser un individuo enciclopédico"
- "el bibliotecario no debe ser un enciclopedista, sino saber donde se encuentra la información."

---

(13) FIGUEROA ALCÁNTARA, Hugo y Fernando Sordo Hernández. El papel profesional del bibliotecario. En: Coatepec pp. 177-181.



- "el bibliotecario debe ser un especialista en el uso de las nuevas tecnologías para el mejor aprovechamiento y desarrollo de las bibliotecas."
- "el bibliotecólogo no debe ser un especialista en informática, pero si debe conocer y aprovechar las herramientas que se generan, para el mejor desempeño de su actividad."

En ese sentido el perfil deberá necesariamente estar respaldado por una formación que cumpla el objetivo que se pretende, y para ello es importante que se tomen en cuenta ciertas características relevantes tales como:

1. Deberá estar en contacto con la realidad del país y saber que su profesión lo convierte en un agente educativo y factor de desarrollo.
2. Espíritu crítico que le permita formar sus propios juicios.
3. Capacidad para trabajar en equipo, tanto con bibliotecólogos como con profesionales de otras áreas.
4. Interés por la investigación tanto para el desarrollo de la disciplina como para la solución de necesidades del país.
5. Capacidad para comprender los procesos técnicos como un medio y no como un fin en si mismos, es decir considerar los procesos como instrumentos para obtener fines de carácter superior.
6. Capacidad para desempeñarse en la actividad bibliotecaria como corresponde a quien ha logrado obtener una formación profesional de nivel superior, es decir deberá de estar provisto de los elementos que le permitan expresarse correctamente tanto verbal como por escrito, además de discutir con conocimiento de causa un tema de actualidad.
7. Poseer una ética profesional que lo lleve a compartir sus conocimientos con sus colegas. (14)

De acuerdo con lo anteriormente expuesto, la definición del perfil profesional debe buscar una orientación acorde a las necesidades reales y exigencias que hoy en día reclama el medio y la sociedad.

(14) CASA TIRAO, Beatriz. Análisis del plan de estudios del Colegio de Bibliotecología. En: Boletín de la Facultad de Filosofía y Letras. N.º 3 mayo-julio, 1987 pp. 50-53.

#### 1.4 Formación Profesional.

En el apartado anterior se mencionan algunos términos como *profesión*, *profesional*, *formación profesional*. Pero cómo se definen? o qué debemos entender por cada uno de ellos?, así tenemos que:

“Profesión del latín *professionis*, empleo, facultad u oficio que cada uno tiene y ejerce públicamente.” (15)

Sin lugar a duda esta definición tan general, cubre una multitud de actividades u ocupaciones humanas.

Dentro del derecho administrativo se define como “... la actividad u oficio de los particulares en la sociedad cuyo libre ejercicio se sujeta a normas y requisitos de orden administrativo que la ley establece, tales como la obtención de un registro de los títulos con que se demuestra haber cursado los estudios que integran las carreras profesionales y cumplido con los requisitos que al efecto se determinan en las instituciones autorizadas para impartir educación profesional.” (16)

Mientras que en la Ley de Profesiones se define de la manera siguiente “... la formación académica de nivel técnico o superior, adquirida y comprobada mediante el cumplimiento de programas de estudio.” (17)

Lo expuesto acredita una distinción y especialmente una dignificación de las actividades que se identifican como profesiones; teniendo como sustento el cumplimiento de una serie de normas establecidas y que le permitirán tener un control de la actividad dentro de la estructura social.

(15) Diccionario pequeño Larousse ilustrado. Madrid. Larousse, 1994 p. 842.

(16) Ley de profesiones en [www.sicp.com.mx](http://www.sicp.com.mx) (10-01-01)

(17) Idem.

Si se recapitula se entiende que la profesión es el ejercicio de una actividad sustentado por un cúmulo de conocimientos adquiridos de manera sistemática y que son comprobados o respaldados por una institución autorizada en el justo cumplimiento de su normatividad, mientras que para el término profesional, en el sentido estricto es el sujeto que ejerce la profesión.

Ahora bien, la formación profesional "... es una acción educativa que además de capacitar para el ejercicio de una tarea necesaria en la sociedad representa acceso a un status y/o a su valor económico, y aunque esto es un objetivo no declarado, está implícito al organizar normas y evaluar la formación profesional." (18)

"El sistema educativo juega entonces un papel importante, a través de él, las profesiones producen a sus miembros mediante programas de estudio sistematizados y regulados" (19)

Para fines de este trabajo se hace eco a las dos últimas definiciones tomando como referencia a la Universidad ya que es en esta institución donde se aloja el Colegio de Bibliotecología.

La formación profesional, entendida como un proceso educativo, responde de manera diversa a través de las distintas carreras, al proyecto de desarrollo y modernización socioeconómico y educativo nacional, claro esta, que cada profesión tiene un desarrollo histórico particular, con relación al proceso productivo y de desarrollo nacional.

"Cada profesión tiene características universales básicas, así como particulares y relativas a su desarrollo histórico en una sociedad determinada. En este sentido, los conocimientos están sometidos a un cambio continuo, debido a las transformaciones profundas en la estructura del conocimiento y en las ocupaciones y oficios vigentes, como resultado de la actual revolución científica y tecnológica, y de los cambios políticos, económicos y culturales en la sociedad." (20)

(18) Ramírez R., Celia. La formación profesional en la UNAM. México, CESU, 1986. p.5.

(19) Idem. P. 7

(20) Marín Martínez, O. Elena. La formación profesional y el currículum universitario. México: Diana, 1993. p.29

A partir de lo anterior se entiende como formación profesional "el proceso educativo que tiene lugar en las escuelas y facultades del nivel universitario, orientado a la apropiación por parte de los alumnos de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores culturales y éticos, contenidos en un perfil profesional y que corresponde a los requerimientos para un determinado ejercicio de una profesión, proceso que puede responder a una o a diversas tendencias conceptuales e ideológicas educativas del modelo de ejercicio profesional." (21)

Las técnicas y ciencias que tienen una influencia en el desarrollo humano, dan paso a la necesidad de personal profesional capacitado y abierto a la constante evolución, en ese sentido, Sonia Martínez dice "la formación inicial y básica deben darse en la Universidad, pero, como cualquier aspecto que tenga que ver con el conocimiento humano, debe tender a la actualización constante, -el profesional en bibliotecología- debe estar conciente de la necesidad de tener una actitud abierta a la necesidad de un reciclaje continuo. Si hablamos de educación permanente o continuada, el medio esencial para conseguirla es la Biblioteca y los materiales que pone a disposición del usuario, como complemento siempre necesario de la educación formal." (22)

Es en este entendido, donde éste trabajo se intentará encausar, con el firme propósito de conocer hasta que punto una herramienta importante en la educación universitaria como lo es la biblioteca contribuye al cumplimiento del proceso de formación profesional, a través de la disponibilidad de su acervo para una disciplina específica.

---

(21) Idem. Pp.30

(22) Martínez, Sonia. Importancia de la literatura profesional bibliotecológica y su incidencia en la formación del bibliotecario. En *El Papiro* Ed. Especial 1980-1983, pp. 73-75

## **Capítulo 2.**

### **La Disponibilidad Física de los Materiales.**

**Siglas a utilizarse en este Capítulo.**

<b>ICSU</b>	International Council Scientific Union.
<b>IFLA</b>	International Federation of Library Association.
<b>ISBD</b>	International Standard Bibliographic Data.
<b>ISBN</b>	International Standard Book Number.
<b>ISDS</b>	International Serial Data System.
<b>ISO</b>	International Standard Organization.
<b>MARC</b>	Machine Readable Cataloging.
<b>NATIS</b>	National Information System.
<b>PGI</b>	Programa General de Información
<b>UAP</b>	Universal Availability of Publication.
<b>UBC</b>	Universal Bibliographic Control.
<b>UNESCO</b>	United Nations for Education, Science and Culture.

## 2.1 Definición e importancia.

El desarrollo de las naciones depende en gran medida de las decisiones y acciones tomadas por los profesionales que las dirigen, a los que debido a la situación que impera en el mundo no se les permiten ensayos ni equivocaciones; toda acción realizada en cualquier campo y nivel debe estar fundada en el conocimiento y experiencias anteriores.

El profesional de cualquier comunidad, región, país, etc. que posea la información necesaria para la toma de decisiones, será capaz de emprender actos con grandes posibilidades de éxito, también en éste sentido durante la formación profesional es indispensable el uso de documentos que apoyen, incrementen y consoliden el conocimiento recibido en las aulas de clase, para tal cometido las bibliotecas son el medio ideal de acceso a la mayor parte de dichos documentos y constituyen la fuente principal a la que recurren los estudiantes en general, para disponer de ellos.

En la actualidad se presentan problemas para disponer de los documentos de interés, y ello sucede en la mayoría de las áreas, en el caso de las bibliotecas existen factores a los que más adelante haremos alusión, que agravan tal situación.

La disponibilidad física de materiales, que es más abordada como disponibilidad de publicaciones, no es más que "el libre acceso que debe tener toda persona para obtener o consultar cualquier documento publicado donde y cuando lo necesite, lo cual dependerá de la ejecución eficaz de algunas funciones fundamentales". (23)

(23) Courner, Yves. Congreso Internacional sobre el Acceso Universal de las Publicaciones. En RUCIBA. V 4, no. 1 (feb.-mar. 1982). p 2

Dentro de estas funciones está la que desempeña la biblioteca donde se adquiere, organiza y se pone en servicio los documentos que satisfagan a la comunidad que se atiende.

Con frecuencia, al remitimos a la biblioteca para consultar un documento nos encontramos que el registro que lo identifica si aparece en su catálogo, pero al tratar de recuperarlo en la estantería no es posible consultarlo por que no se encuentra en ella.

Es común preguntarse de quién es la responsabilidad de no poder disponer de un documento en la biblioteca, ¿acaso de la biblioteca por no adquirir más ejemplares del título?, ó, por no identificar a tiempo ¿cuáles son los títulos que por robo, extravío o mala colocación no se localizan en el acervo?, ya sea para su pronta restitución o búsqueda, ó, ¿acaso del profesor por no solicitar a la biblioteca la adquisición del título?, ó, peor aún ¿de los alumnos que acostumbran a esconder los documentos en otra parte del acervo para su sola consulta?, éstas son tan sólo algunas de las interrogantes que se hace toda persona al asistir a una biblioteca y no localiza la publicación para satisfacer su necesidad de información.

La disponibilidad física de los materiales o disponibilidad de publicación, cuando y a la hora que el usuario la requiera, es una tarea ardua y una pretensión de toda institución relacionada con el manejo de información no sólo de las bibliotecas, tal es así que ello ha motivado a instancias internacionales como la UNESCO a crear programas específicos para atender dicha pretensión, tal es el caso del Programa de Disponibilidad Universal de Publicaciones (UAP).



## 2.2 Tendencias.

El Programa de Disponibilidad Universal de Publicaciones, fue un concepto formulado en 1974 durante la 40ª reunión del Consejo General de la IFLA, donde se aprueba el documento que enfatiza los siguiente:

“El UAP es un elemento esencial en cualquier programa de planificación de la información nacional e internacional, y es un acompañante natural del control bibliográfico universal, deben hacerse los esfuerzos requeridos por cada país al interior y al exterior para mejorar el acceso a las publicaciones, aumentando la disponibilidad y el tiempo de respuesta a los servicios de préstamo interbibliotecario, a través del desarrollo de procedimientos simples y eficaces. El último objetivo debe ser asegurar que todo individuo a lo largo del mundo pueda obtener para su consulta cualquier publicación, dondequiera que se encuentre o siempre que sea publicado, ya sea en original o copia” (24).

Pero es hasta el periodo de 1976 - 1980 donde se decidió llevarse acabo como actividad programada tendiente a consagrar las siguientes actividades:

1. Estimular el establecimiento en cada país de una colección exhaustiva del rendimiento impreso nacional.
2. La realización de la red mundial de intercambio de documentos.
3. Mejorar el funcionamiento del préstamo interbibliotecario nacional.
4. Establecer centros de servicio de reprografía.

El programa UAP representa un complemento indispensable y esencial a otro programa llamado Control Bibliográfico Universal. El UBC “... consiste en proporcionar de un modo universal y rápido y en forma que sea internacionalmente aceptable, datos bibliográficos básicos sobre todas las obras publicadas en todos los países” (25)

---

(24) IFLA Annual 1974 Proceedings of the 40th General Council Meeting, Washington, 1974. Munchen: Verlag Dokumentation, 1975 p 40

(25) CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LAS BIBLIOGRAFIAS NACIONALES (1977, Paris). La bibliografía nacional: función actual y función futura. Paris: UNESCO, 1977, p v

El proyecto para un CBU tuvo su origen en una propuesta de la IFLA hecha a la UNESCO, durante la 39a Reunión del Consejo General de la propia IFLA, en Grenoble, Francia llevada a cabo en 1973. Pero no es sino hasta 1974, durante la Conferencia Intergubernamental sobre Planeamiento de las Infraestructuras Nacionales de Documentación, Bibliotecas y Archivos, reunida en París y convocada por la UNESCO, que es aceptado bajo la dirección de Dorothy Anderson, donde se planteo que :

" ... los requerimientos más urgentes para una aplicación del programa CBU eran :

- Despertar una conciencia por parte de los gobiernos sobre la necesidad de un control bibliográfico nacional, que lleve a un efectivo CBU, es decir lograr el apoyo a nivel oficial en cada país.
- Unificación de normas de catalogación y tablas de clasificación que garanticen una indización efectiva y permitan uniformar la compilación de datos.
- Unificación terminológica (lenguaje universal).
- Centralización administrativa, en métodos y procedimientos.
- Sede estable, y
- Sistema cooperativo activo." (26)

El control bibliográfico ya establecido como un programa a largo plazo "...con miras a la creación de un sistema mundial de control e intercambio de información bibliográfica", (27) es instituido en 1974 como Oficina Internacional para el UBC, que procura conjuntar una red internacional concebida para contribuir al control de la información bibliográfica y ponerla a disposición de manera rápida y eficaz.

Hacia 1987 los programas de la IFLA, el UBC y el MARC se fusionan para formar el Programa MARC y Control Bibliográfico Universal (UBCIM). (28)

---

(26) GALEOTTI, Elsa M. Aproximación al control bibliográfico universal y sistemas relacionados. En: Cuadernos de bibliotecología. No. 5 (dic 1990) p 4-5

(27) CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LAS BIBLIOGRAFIAS NACIONALES (1977: París). La bibliografía nacional: función actual y función futura. París. UNESCO, 1977 p v

(28). "Fusión de programas centrales" En Boletín DUP No. 9 (ene 1987) p.4

" El Programa UBCIM pretende promover el intercambio y uso de registros bibliográficos compatibles entre bibliotecas y/o agencias bibliográficas nacionales ... para llevar a cabo esto, será necesario continuar trabajando en la normalización de la descripción bibliográfica y en la selección y forma de los puntos de acceso de los registros bibliográficos... las cuatro áreas de acción del programa son:

1. Las Normas Internacionales de Descripción Bibliográfica (ISBD)
2. Forma y estructura de encabezamientos y nombres.
3. Intercambio internacional de registros legibles en computadora.
4. Disseminación de información." (29)

Así el control bibliográfico forma parte del proceso de almacenamiento y recuperación de la información y por ende pueda conformar una red de comunicación a nivel internacional que permitirá que todos los documentos de diversas culturas puedan intercambiarse entre naciones; con lo coordinado por el Programa.

---

(29). *Ibid.* p.4-5

### 2.3 Alcances.

El programa de disponibilidad universal a las publicaciones, representa una parte importante en el componente de programas internacionales en el campo de la biblioteca, la bibliografía y la información, dicho programa fue por varios años discutido ampliamente tanto en reuniones de organismos como la IFLA así como en artículos de revistas especializadas en el campo de la información.

Dentro de los alcances se puede mencionar algunos organismos y sistemas que contribuyen a la disponibilidad de publicaciones a través de mejorar el control sobre los documentos.

Tanto a nivel nacional como internacional, se están llevando a cabo actividades tendientes a establecer la infraestructura adecuada para el empleo de la información y un claro ejemplo es el de la UNESCO, que está comprometida a ayudar a la conservación, el progreso y la difusión del saber mediante actividades que fomenten la cooperación, propiciando y exhortando, entre otras cosas, al intercambio de información.

En este marco, en el año de 1971 la UNESCO y el Consejo Internacional de Uniones Científicas (ICSU) realizaron un estudio para determinar la factibilidad de establecer un sistema mundial de información científica que se conociera con el nombre de UNISIST, con el cual se pretendía disipar un serie de problemas a los que se enfrenta la información científica y técnica.

“ El objetivo del UNISIST es facilitar la información a través de una red establecida. Su instrumentación se delegaría a los países, organizaciones científicas y a todas aquellas personas que tengan que ver con los sistemas de información ” (30)

---

(30). Programa General de Información y UNISIST. 2a ed. Paris : UNESCO, 1984. p.1

Pero debido a las circunstancias particulares que prevalecían en cada uno de los países no logró concretarse, a pesar de ello, el sistema deja asentada la necesidad de dedicar más recursos a las bibliotecas y sistemas de información.

Como apoyo al UNISIST en 1974 surgen los Sistemas Nacionales de Información (NATIS), que pretenden reforzar y extender las actividades a todas las áreas del conocimiento humano, ya que como se mencionó anteriormente el UNISIST se encargaba de la información científica y técnica, solamente. Los NATIS aún no se habían desarrollado en su totalidad cuando en 1977 aparece el Programa General de Información (PGI), el cual los reemplaza y continua sus actividades.

El PGI "... es una de las divisiones de la Secretaría de la UNESCO con funciones multisectoriales, ... dicho programa enfoca sus metas primordialmente a la transferencia e intercambio de la información, ayudando a los países miembros en el desarrollo de sistemas y servicios de información nacionales." (31)

El PGI trabaja con la Organización Internacional de Normalización (ISO), elaborando normas a nivel internacional en aspectos tales como las descripciones bibliográficas, terminología, y sobre todo el control bibliográfico, con el propósito de unificar métodos y técnicas para interrelacionar los sistemas que servirán de base para la transferencia de la información.

Para finalizar, dentro de las organizaciones que contribuyen a la disponibilidad y control bibliográfico se encuentra a la IFLA, la cual surge en 1926, en la Conferencia de Praga. Esta Organización con sus comités, fija criterios de alcance internacional y realiza los primeros trabajos que dan impulso al UAP y al UBC.

(31) CHANDLER, George. "National Information Systems". En su *International and National Library and Information Services*. Oxford Pergamo, 1982. p.20

Ahora bien, además de ésta organización también hay sistemas que cubren aspectos parciales e indispensables para el logro de la disponibilidad pero más que nada para el control bibliográfico, entre los cuales ya se mencionó al UNISIST y al NATIS, existen otros como son:

International Serials Data System (ISDS) el cual consiste en el establecimiento de un registro unificado de publicaciones periódicas y seriadas de todo el mundo que funciona a través de una red de centros operativos. El ISDS es el responsable de la adjudicación de un número de identificación único para cada publicación periódica: el ISSN.

International Standard Bibliographic Description (ISBD), establece la especificación de los elementos que debe comprender la descripción bibliográfica. Prescriben el orden en que deben ser presentados los datos y la puntuación que debe delimitarlos.

International Standar Book Number (ISBN), este sistema se elaboró en base al ISBN que aplicaban los libreros ingleses desde 1950. Adjudica a cada obra un número único y exclusivo que permite identificarla.

El ISBN al otorgar un número representativo a cada obra ayuda a la identificación, a los fines estadísticos, al comercio del libro, a la reducción de las menciones en el caso de pedidos y reservas, y a los controles de inventario.

Machine Readable Cataloguing (MARC), es un sistema constituido fuera del ámbito del control bibliográfico. Fue establecido por la Library of Congress de Washington, y opera con anterioridad al reconocimiento del UBC, pero hoy está actuando en coordinación con el mismo. Es un sistema de catalogación en registros de base legibles por computadora, y uno de los más importantes en relación con la automatización de las bibliotecas.

Permite el intercambio rápido de la información basándose en la unificación de los registros, ya que trabajando todas las bibliotecas con las mismas normas, la transmisión de los datos se ve facilitada.

Este proyecto se inició en 1966 con el MARC I, en el que intervinieron dieciséis bibliotecas de los Estados Unidos; posteriormente en 1968 se crea otra versión, MARC II, perfeccionado en base a un modelo más flexible.

Los anteriores son tan sólo algunos de los programas y proyectos que se realizan a nivel internacional con el fin único de contribuir a un mejor control bibliográfico que desde luego tendrá una enorme repercusión en la disponibilidad.

En México el control bibliográfico debe de llevarse acabo por la Biblioteca Nacional de acuerdo a las funciones de ésta. No son pocos los esfuerzos que realizan las instituciones sobre todo en el ámbito académico para mejorar tanto el control como la disponibilidad de las publicaciones que contienen sus acervos; desde esta perspectiva la Universidad Nacional Autónoma de México ha venido trabajando a través de la automatización de las bibliotecas que conforman su Sistema Bibliotecario, dando paso al sistema LIBRUNAM.

LIBRUNAM es un proyecto automatizado concebido en 1977 y que fue "... diseñado e implementado para operara de manera integral y en apoyo a los procesos técnicos, la consulta de catálogos, la preparación de bibliografías y estadísticas. ... Esta integrado por un banco de datos que contiene los acervos monográficos retrospectivos y actuales de todas las bibliotecas que integran el Sistema Bibliotecario". (32)

El sistema se diseño con formato MARC con ligeras variantes lo que le permite la compatibilidad para el intercambio de datos bibliográficos con cualquier otro sistema que opere bajo el mismo formato.

Sin lugar a duda LIBRUNAM fue en su momento un claro esfuerzo por contribuir de manera institucional con repercusiones nacionales, en la labor del control y disponibilidad bibliográfica en el país.

---

(32) Almada de Ascencio, Margarita. Relevancia del UAP en un sistema bibliotecario universitario en México. P. 34-40. En: *RU/CIB.A.* - Vol IV, no 1 (ene-mar.) 1982.

## **Capítulo. 3**

### **La Biblioteca Samuel Ramos.**



### 3.1 Breve semblanza.

La Biblioteca Samuel Ramos es una de las 142 bibliotecas que integran el Sistema Bibliotecario de la UNAM y sus inicios se remontan a los orígenes de la misma Facultad de Filosofía y Letras en 1911 con la Escuela de Altos Estudios, la cual decidió adquirir fuentes documentales que permitirían enriquecer su función cultural, de esta manera la biblioteca posee uno de los acervos que, tanto cuantitativa como cualitativamente, puede considerarse de los más importantes de nuestra universidad e incluso del país, en el área de humanidades.

Actualmente la biblioteca disfruta de un edificio nuevo con una concepción arquitectónica basada en el entorno de la facultad y sus instalaciones, permitiéndole hacer uso de las características del terreno y aprovecharlo de tal manera para la construcción de dos plantas que componen la edificación, de este modo cuenta con una dimensión global de 2,507 m<sup>2</sup>, los cuales aumentaron 1,000 m<sup>2</sup> más de la segunda sección de la biblioteca, ubicada en las antiguas instalaciones de la misma, que era la planta baja del edificio principal de la Facultad.

De acuerdo al documento titulado "Biblioteca Samuel Ramos" (33), cuenta con casi 240,000 volúmenes y eso la hace ser la segunda más grande en el contexto de la UNAM. El nivel de calidad del material biblio-hemerográfico, hace de la biblioteca un referente obligado para la docencia e investigación humanísticas en el país. El acervo básico y los fondos especializados, así como las colecciones permiten que sigan ocupando los primeros lugares en su campo.

A excepción de una parte de los ejemplares que pertenecen al Fondo Reservado, todo el acervo biblio-hemerográfico está clasificado conforme al sistema de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos.

(33) Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Biblioteca Samuel Ramos. *Biblioteca Samuel Ramos*. México: La Biblioteca, 1999. 11p.

De acuerdo al "*Reglamento de la Biblioteca Samuel Ramos*"<sup>(34)</sup> en su *Capítulo I De los Objetivos y Funciones de la Biblioteca* en su Artículo 1 dice: "La Biblioteca Samuel Ramos ha sido creada para cumplir los siguientes objetivos institucionales:

- i. Satisfacer las necesidades de apoyo documental de los académicos y estudiantes en las tareas de docencia, investigación y difusión, en el área, disciplinas y modalidades establecidas en la Facultad.
- ii. Proporcionar servicios de información bibliohemerográfica, así como difundir información sobre los acervos que la integran.
- iii. Conservar, proteger y actualizar de manera permanente sus acervos bibliohemerográficos, equipos y medios ópticos y electromagnéticos.
- iv. Organizar sistemáticamente los servicios y proporcionar su interrelación con el Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional Autónoma de México y con otras bibliotecas.

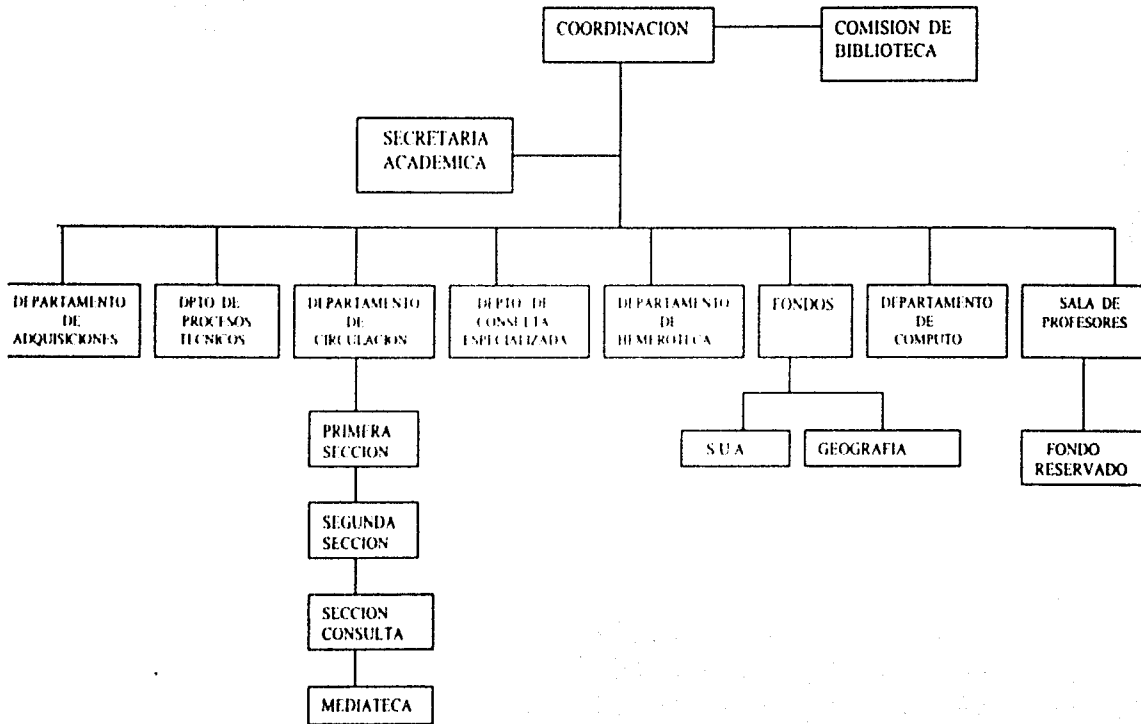
De la misma manera en el documento anteriormente citado en su *Capítulo II De la Estructura de la Biblioteca*, el Artículo 3, establece: "Es responsable de la Biblioteca el Coordinador, quien debe preservar su patrimonio y procurar, en todo momento, su correcta administración... Para ejercer sus funciones, el Coordinador contará con el apoyo de:

- i. La Comisión de Biblioteca.
- ii. El Secretario Académico de la Biblioteca
- iii. Los responsables de las áreas técnico-académicas.
- iv. Los jefes de biblioteca (procesos técnicos y préstamo) y el jefe del área de cómputo.
- v. Los responsables de los fondos y colecciones especiales...

El Coordinador y el Secretario Académico, los responsables de las áreas técnico-académicas y los responsables de los fondos y colecciones especiales, son designados por la Dirección de la Facultad de Filosofía y Letras.

(34) Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Comisión de Biblioteca. *Reglamento de Biblioteca Samuel Ramos*. México: La Comisión, 1999. 23 p.

### Organigrama de la Biblioteca Samuel Ramos.



De manera general, las funciones que de acuerdo al anterior organigrama realizan los diferentes Departamentos en la Biblioteca son las siguientes:

**Departamento de Adquisiciones.**

Se realiza la adquisición y selección de los materiales en base a la bibliografía enviada por los profesores de cada coordinación que integran la facultad.

**Departamento de Procesos Técnicos.**

Se lleva a cabo el proceso físico del material para ponerlo a disposición del usuario en el menor tiempo posible. Cabe mencionar que es la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM la encargada de realizar todo el proceso técnico de los materiales.

**Departamento de Circulación.**

Se encarga del control tanto de préstamos como de devoluciones de los materiales ya sea a domicilio o interbibliotecario.

**Departamento de Consulta Especializada.**

Brinda servicios de búsqueda automatizada, como catálogos en línea e internet.

**Departamento de Hemeroteca.**

Se encarga del control de las revistas que ingresan a la biblioteca.

**Departamento de Cómputo.**

Su función es apoyar tanto al Departamento de Consulta Especializada como dar mantenimiento a las computadoras del catálogo al público.

Por último la Sala de Profesores, que si bien no es un departamento, si es una sección de servicio únicamente para profesores de la Facultad, y esta constituida por colecciones importantes y el fondo reservado.

### **3.2 Personal.**

La Biblioteca Samuel Ramos cuenta con 46 empleados para atender la demanda de información de la comunidad de la Facultad, distribuidos en dos turnos. Estos son:

5 Académicos de tiempo completo.

1 Académico de medio tiempo.

5 Jefes de biblioteca.

2 Jefes de Sección.

8 Técnicos.

24 Bibliotecarios.

1 Jefe de Área.

### 3.3 Servicios.

Como consta en el Artículo 19 del *Reglamento de la Biblioteca Samuel Ramos*, (35) la biblioteca ofrece los servicios de:

i. **Orientación.** Consiste en informar al usuario sobre todo lo relativo al uso de los acervos y beneficios que en general ofrece la biblioteca.

ii. **Estantería abierta.** Ofrece la posibilidad de una relación directa, sin intermediación alguna, entre el usuario y los acervos. (excepto a aquel señalado en el *Artículo 12.*)

iii. **Consulta o préstamo de material reservado o de uso controlado.** Este servicio será estrictamente de uso interno.

iv. **Préstamo.** En las modalidades de:

a) **Externo**, que permite al usuario llevar material bibliográfico fuera de las instalaciones de la Biblioteca.

b) **Interbibliotecario**, que permite a los usuarios internos obtener en préstamo material de otras bibliotecas y a los usuarios externos obtener en préstamo material que pertenece a esta Biblioteca, sobre la base de convenios establecidos.

vi. **Información especializada y electrónica.** Se proporciona con el fin de ayudar a los usuarios en la búsqueda y localización de libros y documentos sobre temas especiales.

vii. **Diseminación selectiva de información.** Orientada a proporcionar al personal académico la información más reciente en sus líneas de investigación y docencia.

viii. **Fotocopiado.** Reproducir los materiales que pertenecen a los acervos de la Biblioteca.

ix. **Expedición de constancias de no adeudo.** Franqueadas a favor del usuario interno para certificar que no tiene deuda alguna con la Biblioteca.

x. **Expedición de credenciales y registro.**

(35) *Idem.* p. 11

**xi. Horarios:**

- a) De lunes a viernes de 9:00 a 20:00 hrs., sábados de 9 a 15:00 hrs.
- b) Servicios, de lunes a viernes de 9:00 a 19:45 hrs. Sábados de 9:00 a 14:45 hrs.

**xii. Seguridad de la biblioteca. Comprende:**

- a) Detectores de robo y de humo.
- b) Red contra incendio.
- c) Sistema de inyección de aire.
- d) Luz y puertas de emergencia.

### **3.4 Colecciones.**

De acuerdo al documento *Biblioteca Samuel Ramos*, (36) actualmente, los libros y revistas de que consta la Biblioteca Samuel Ramos integran la siguiente serie de acervos, colecciones y fondos biblio-hemerográficos.

#### **Acervo general (básico).**

Integrado por los libros que se han venido incorporando a la Biblioteca Samuel Ramos, desde su fundación, para el desarrollo de las humanidades.

Este acervo incluye, en especial, las obras requeridas en las bibliografías básicas de las asignaturas que se cursan en la Facultad.

Asimismo, el acervo general consta de más de 189,000 libros e incluye los fondos Juan Rejano (2,200 volúmenes) y Salvador Azuela (9,000 volúmenes), la colección donada por el Dr. Gustavo Baz, los acervos de la Biblioteca de Estudios Superiores y del Seminario de Estudios Angloamericanos, las colecciones de los departamentos de Letras Francesas y Alemanas, entre otras.

#### **Acervo hemerográfico.**

Comprende revistas, diarios, boletines, anuarios y otras publicaciones periódicas, especializadas en las disciplinas humanísticas. Esta colección está integrada por más de 15,000 volúmenes.

#### **Colección de consulta.**

Está conformada por diccionarios, enciclopedias, prontuarios, folletos, atlas, discos compactos (CD-ROM), etcétera, de acuerdo con las particularidades de cada disciplina humanística.

#### **Colección de tesis.**

Reúne todas las tesis de licenciatura, maestría y doctorado presentadas por los egresados de la Facultad a lo largo de toda su historia. En la actualidad consta de unos 12,000 volúmenes.

---

(36) Op. Cit. - p.3



Por último, la Biblioteca cuenta con **Fondos y Colecciones Especiales** que en el *Capítulo III De los Fondos y Colecciones Especiales* del "Reglamento de la Biblioteca Samuel Ramos" (37) en su *Artículo 5* dice: Los fondos y colecciones especiales de la Biblioteca "Samuel Ramos" han sido creados con el objeto de reunir, preservar y actualizar los acervos y materiales específicos de las disciplinas respectivas y, en el caso del Sistema de Universidad Abierta, los propios de esta modalidad educativa.

Mientras que en su *Artículo 6* dice: La Biblioteca posee los siguientes fondos y colecciones especiales:

- i. Fondo "Dr. Jorge A. Vivo" de Geografía.
- ii. Fondo del Sistema de Universidad Abierta.
- iii. Colección "Dr. Rafael Salinas" de Letras Clásicas.
- iv. Colección "Rafael Moreno Montes de Oca" de Letras Clásicas.

---

(37) Op.Cit. . P.6

### 3.5 La Biblioteca Samuel Ramos en el contexto Universitario.

La Universidad Nacional Autónoma de México, con el objeto de apoyar sus funciones sustantivas, cuenta con un Sistema Bibliotecario. Al principio de éste capítulo se menciona que la Biblioteca Samuel Ramos es parte integral de ese sistema, que lo conforman 142 bibliotecas departamentales y una central, dedicadas especialmente a albergar las colecciones biblio-hemerográficas, así como el equipamiento tecnológico necesario para proporcionar los servicios de información que requieren los estudiantes, académicos e investigadores, de acuerdo a las necesidades tanto de planes y programas de estudio, así como proyectos de investigación.

Podemos decir que el Sistema Bibliotecario con el que cuenta la UNAM, es el sistema más grande del país dedicado a la educación superior y a la investigación. Entre las características más relevantes se encuentra la constitución legal del sistema, aprobado por el Consejo Universitario en julio de 1990 al modificar el Estatuto General y establecer que se "debe contar con un sistema bibliotecario para apoyar sus funciones", (38) en la misma sesión se aprueba su Reglamento General y en el se "establece la creación de un consejo del Sistema, el cual es un cuerpo colegiado" (39)

Este reglamento en su Artículo 2 define al Sistema Bibliotecario como: *el conjunto funcional constituido por las unidades que proporcionan servicios bibliotecarios en las dependencias de la UNAM y por los organismos que coordinan y apoyan la gestión de dichas unidades...*

De acuerdo al *Artículo 5* del mismo Reglamento los objetivos del Sistema son:

- i. Aplicar criterios académicos en la planificación y en la prestación de los servicios bibliotecarios en todo tiempo y para cualquier efecto.

---

(38) Editorial. En: *Biblioteca universitaria: Boletín Informativo de la Dirección General de Bibliotecas* Núm. 3, v. 5, 1990. p. 1.

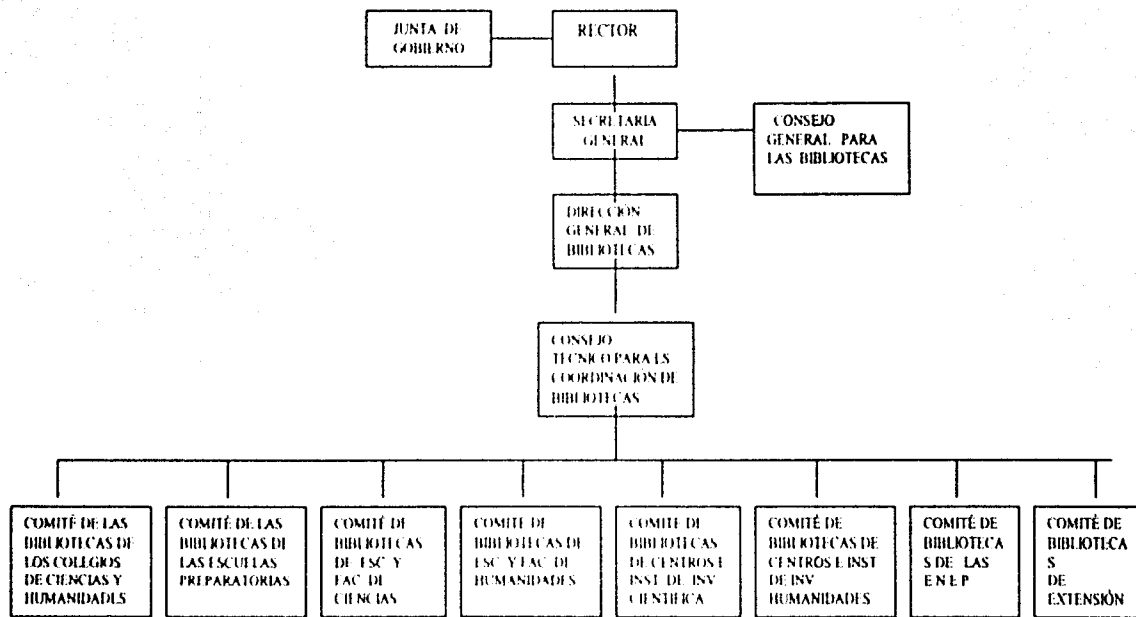
(39) *Ídem*. P. 1

- ii. Proporcionar servicios bibliotecarios en toda la Universidad y garantizar que los mismos se brinden a los usuarios de manera eficiente, oportuna, uniforme y suficiente.
- iii. Adecuar los servicios bibliotecarios a los avances de la ciencia y tecnología.
- iv. Introducir servicios de informática y computarizados, y toda tecnología apropiada para el manejo de información en las unidades del Sistema
- v. Orientar al usuario en el uso efectivo de los servicios bibliotecarios de tal forma que se estimule el estudio, la investigación, la difusión de la cultura y la extensión universitaria.
- vi. Constituir acervos equilibrados representativos de los diversos contenidos del saber humano y acordes con los planes y programas de estudio, de investigación, de difusión de la cultura y de extensión universitaria.
- vii. Elevar la calidad del desempeño del personal que presta sus servicios en las bibliotecas, por medio de un plan permanente de capacitación, formación y desarrollo profesional.
- viii. Extender los servicios bibliotecarios a los usuarios con impedimentos físicos.
- ix. Informar a la comunidad y difundir entre la misma los servicios bibliotecarios disponibles, y
- x. Obtener o mejorar los espacios para las bibliotecas universitarias. (40)

---

(40) Universidad Nacional Autónoma de México. Dirección General de Bibliotecas. *El sistema bibliotecario*. México: UNAM, DGB, 1966. 60 p.

## Organigrama del Sistema Bibliotecario Universitario.



"El núcleo del Sistema Bibliotecario es la Dirección General de Bibliotecas, encargada de coordinar, controlar, evaluar y proveer acciones, funciones y productos : estableciendo para ello relaciones tanto horizontales como verticales entre las diferentes partes del Sistema." (41)

La Dirección General de Bibliotecas tiene los siguientes objetivos :

1. Lograr una adecuada organización del sistema mediante la creación de organismos que sirvan de asesores en la toma de decisiones.
2. Conseguir el establecimiento de normas jurídicas universitarias que regulen la actividad bibliotecaria.
3. Mejorar la organización administrativa y técnica de esta dirección.
4. Lograr que los procesos técnicos se realicen con mayor prontitud y mayor calidad.
5. Reclutar personal con un adecuado nivel.
6. Hacer uso de la tecnología apropiada para cada caso.
7. Transformar la Dirección en centro de investigación que permita contar con estudios originales sobre la problemática bibliotecaria en general y la situación bibliotecaria de la UNAM en particular. (42)

Por último, cabe destacar que para llevar a cabo las funciones y objetivos la DGB se encuentra organizada y estructurada en cuatro subdirecciones :

- Subdirección de Informática
- Subdirección de Planeación y Desarrollo
- Subdirección de Servicios Bibliotecarios
- Subdirección Técnica.

Ellas le permiten optimizar recursos y tener mayor eficiencia en sus actividades.

---

(41) Universidad Nacional Autónoma de México. *Nuevos edificios para las bibliotecas universitarias*. México : UNAM, DGB, 1996 p 33

(42) Universidad Nacional Autónoma de México. Dirección General de Bibliotecas. *El sistema bibliotecario*. México, UNAM, DGB, 1996, 60 p

## **Capítulo 4.**

# **La disponibilidad de publicaciones en la biblioteca Samuel Ramos como apoyo a la formación de profesionales de la bibliotecología en la UNAM.**

#### 4.1 Antecedentes.

Es sabido que los conocimientos recibidos en el aula no bastan para que los futuros profesionales adquieran los elementos necesarios para su mejor desempeño, esta formación debe ser reforzada o apoyada por una serie de actividades o infraestructura que tanto el alumno como la institución en la que se prepara tendrá el deber de procurar o implementar. En este sentido las bibliotecas como parte de la infraestructura de toda institución educativa pasará a jugar un papel preponderante en esta formación. Tal es el caso de la Biblioteca Samuel Ramos de la Facultad de Filosofía y Letras que tiene como objetivo, al igual que otras bibliotecas que integran el Sistema Bibliotecario de la UNAM el "Satisfacer las necesidades de apoyo documental de los académicos y estudiantes en las tareas de docencia, investigación y difusión, en el área, disciplina y modalidades establecidas en la Facultad" (43), por el interés que en lo personal reviste este estudio se centrará en la colección para bibliotecología del acervo general, la cual debe apoyar la formación de los alumnos de uno de los Colegios que integran a la facultad.

El estudio aborda dos temas centrales el primero referente a la formación profesional en el Colegio de Bibliotecología y el segundo a la disponibilidad de publicaciones como apoyo a la formación profesional.

El marco de referencia de este estudio, se trata desde dos vertientes, por un lado la Biblioteca Samuel Ramos de la Facultad de Filosofía y Letras, la cuál se inscribe en la infraestructura que la Universidad Nacional Autónoma de México a creado como apoyo a la educación, docencia e investigación y por otro la bibliografía contenida en los programas de las distintas asignaturas de la licenciatura en bibliotecología de la misma Universidad.

---

(43) Op Cit *Reglamento de la Biblioteca Samuel Ramos* p. 3

## 4.2 Planteamiento del Problema.

De acuerdo a la experiencia y a un piloteo realizado, se encontró que la colección presenta una falta de disponibilidad de publicaciones, que impide cumplir su cometido, por tal razón este trabajo pretende determinar en qué medida se encuentran disponibles las publicaciones recomendadas en la bibliografía básica de los programas de estudio que contribuyen a la formación profesional del bibliotecólogo de la UNAM y cooperar de alguna manera a que se preste la debida atención a tal problema que afecta la formación del profesional.

En este sentido podemos desprender las siguientes interrogantes que permitirán encausar el estudio y tener de alguna manera, el conocimiento de en qué medida la Biblioteca Samuel Ramos esta cumpliendo su función con su comunidad.

1. ¿En qué medida se encuentran disponibles en la Biblioteca Samuel Ramos de la Facultad de Filosofía y Letras, las publicaciones contenidas en la bibliografía básica de los programas que integran el plan de estudios de la licenciatura en bibliotecología?
2. ¿Cuáles son los factores que afectan la disponibilidad de los materiales monográficos?
3. ¿A que área pertenecen los materiales monográficos que tienen el menor índice de disponibilidad en la Biblioteca Samuel Ramos?



### 4.3 Objetivos.

1. Determinar en qué medida se encuentran disponibles en la Biblioteca Samuel Ramos de la Facultad de Filosofía y Letras, las publicaciones mencionadas en la bibliografía básica de las asignaturas que integran el plan de estudios de la licenciatura en bibliotecología.

2. Identificar los factores que afectan la disponibilidad de los materiales monográficos.

3. Distinguir el área a la que pertenecen los materiales que tienen el menor índice de disponibilidad en la Biblioteca Samuel Ramos.

### 4.4 Hipótesis de Trabajo.

1. Las publicaciones mencionadas en la bibliografía básica de las asignaturas que integran el plan de estudios de la licenciatura en bibliotecología se encuentran disponibles en la Biblioteca Samuel Ramos en un 50%.

2. Los factores que afectan la disponibilidad de los materiales monográficos, se ubican desde aquellos inherentes a la biblioteca hasta los de tipo externo a ella, como el préstamo, la pérdida, intercalación incorrecta por parte del personal e inducida por parte de los alumnos, ubicación de la colección en dos secciones, entre otros.

3. Los materiales monográficos que no están disponibles generalmente pertenecen al área de biblioteconomía, por ser esta donde se agrupa el mayor número de asignaturas de carácter teórico y por tanto su requerimiento se mayor.

#### 4.5 Métodos y Técnicas.

La presente investigación es un estudio de tipo confirmatorio y transversal, se empleó el método científico para confirmar las hipótesis planteadas, tomando como base la técnica de investigación documental, observación directa y de campo; La medición estará dada por la bibliografía básica contenida en los programas de las distintas asignaturas que conforman el plan de estudios de la Licenciatura en Bibliotecología, así como, el catálogo de la Biblioteca Samuel Ramos de la Facultad de Filosofía y Letras.

##### Procedimiento:

Se elaboraron cuadros con base en las siete áreas de manejo interno que conforman el plan de estudios y donde se contempla cada asignatura con su total de publicaciones referidas en la bibliografía básica, posteriormente se realizó su búsqueda en el catálogo de la biblioteca y enseguida su recuperación del acervo, con ello se conoció la cantidad de material monográfico que se dispone físicamente del total de los referidos, así mismo de manera general se conoció el área que carece de disponibilidad de su bibliografía, éstos datos junto con los porcentajes correspondientes conformaron siete tablas, una por área, que se presentan a continuación y que se estructuran de la siguiente manera:

Número de la tabla y nombre del área que representa.											
Asignatura	Total Publicaciones Bibliografía Básica	En Biblioteca	% Res	No en Biblioteca	% Res	Disponibles Físicamente (en acervo)	% Res	Sin Disponibilidad Física	% Res	Total Publicaciones Bibliografía Básica sin Disponibilidad	% Res
Totales											

La parte superior presenta la tabla correspondiente y el área que representa, en la primera columna se registran las asignaturas que integran esa área, en la segunda el total de referencias contenidas en la bibliografía básica y a continuación el total de esas referencias que se encuentran registradas en la biblioteca, seguido del porcentaje que representa con

respecto al total de la bibliografía básica (c/ R.T.B.B); la cuarta columna registra el total de publicaciones que la biblioteca no posee, seguida del porcentaje que representa c/ R.T.B.B.; en la sexta columna se encuentra el total de publicaciones que están disponibles físicamente en el acervo, seguida del porcentaje que ello representa c/ R.T.B.B.; en la octava columna se muestra el total de las publicaciones que no están disponibles físicamente en el acervo, seguida del porcentaje que representa c/ R.T.B.B; en la columna once se muestra el total de publicaciones de la bibliografía básica que no está disponible, integrado por aquellas que la biblioteca no posee más aquellas que poseyéndose no están disponibles físicamente en el acervo, para concluir con una última columna que indica el total del porcentaje que ello representa con respecto al total dado en las referencias de la bibliografía básica.

Cada tabla concluye con una total que muestra la suma de los datos proporcionados por cada una de las asignaturas que la integran, identificando en cuatro porcentajes y en la suma de éstos aquellos datos que nos permiten obtener un porcentaje total por área; estos datos se rescatan, primero por la información de las columnas tres -porcentaje respectivo de publicaciones en biblioteca (en catálogo)- y cinco -porcentaje de publicaciones que no están en biblioteca (en catálogo)-, de ello obtenemos un primer 100%, identificado con la proporción de publicaciones referenciadas en la bibliografía básica y las registradas en la biblioteca; un segundo dato es aquel obtenido a través de la columna siete -porcentaje de publicaciones disponibles (en acervo)- y la doce -porcentaje de publicaciones de la bibliografía básica sin disponibilidad- que nos proporcionan otro 100%, identificado con la proporción que guarda entre aquellas que se pueden disponer físicamente en la biblioteca y aquellas que no.

Al concluir esta serie de tablas se presenta una de manera general que incluye la suma de los totales de las tablas por área y se muestra gráficamente los porcentajes identificados como relevantes para fines de este trabajo.

Nuevamente se recuerda que para fines de este trabajo se debe entender por publicación solamente a las obras monográficas.

### 4.6 Resultados.

De acuerdo a los programas obtenidos, pero sobre todo a la bibliografía básica contenida en ellos y con base en la estructura del plan de estudios, se realizaron los siguientes cuadros que permitirán ir concretando este estudio.

**Tabla 1. Area de Introducción a la Disciplina.**

ASIGNATURA	PUBLICACIONES DE LA BIBLIOGRAFIA BASICA	EN BIBLIOTECA (en catalogo)	%. Respectivo	NO EN LA BIBLIOTECA (en catalogo)	%. Respectivo	DISPONIBLES FISICAMENTE (en acervo)	%. Respectivo	SIN DISPONIBILIDAD FISICA (en acervo)	%. Respectivo	PUBLICACIONES DE LA BIBLIOGRAFIA BASICA SIN DISPONIBILIDAD	%. Respectivo
Bibliología	14	10	71.4 %	4	28.6 %	8	57.1 %	2	14.3 %	6	42.9 %
Historia de las bibliotecas	36	22	61.1 %	14	38.9 %	19	52.7 %	3	8.3 %	17	47.3 %
Historia del arte	26	18	69.2 %	8	30.8 %	12	46.1 %	6	23.1 %	14	53.9 %
Introducción a la bibliotecología I	11	4	36.3 %	7	63.7 %	4	36.3 %	0	0	7	63.7 %
Introducción a la bibliotecología II	9	5	55.6 %	4	44.4 %	4	44.4 %	1	11.2 %	5	55.6 %
Introducción a la Ciencia y tecnología I	13	10	76.9 %	3	20.1 %	9	69.2 %	1	7.7 %	4	30.8 %
Introducción a la Ciencia y tecnología II	13	10	76.9 %	3	20.1 %	9	69.2 %	1	7.7 %	4	30.8 %
Introducción a la filosofía	16	13	81.3 %	3	18.7 %	11	68.7 %	2	12.6 %	5	31.3 %
<b>TOTAL</b>	<b>138</b>	<b>92</b>	<b>66.7 %</b>	<b>46</b>	<b>33.3 %</b>	<b>76</b>	<b>55.1 %</b>	<b>16</b>	<b>11.6 %</b>	<b>62</b>	<b>44.9 %</b>

Se puede observar en esta área, integrada por ocho asignaturas, que el dato más relevante es el que presenta Historia del arte que cuenta con 12 publicaciones disponibles físicamente de las 26 que se mencionan en la bibliografía, lo que representa el 46.1 % ; Por otro lado de las 18 referencias existentes en la biblioteca seis no están disponibles lo cual representan el 23.1 % con respecto a la bibliografía básica, si a ello le sumamos ocho referencias que la biblioteca no posee y que representan el 30.8 % , tenemos que en realidad del total de la bibliografía presentada en el programa de la asignatura no se dispone el 53.9 %.

El supuesto del porque no se puede disponer físicamente de los materiales es :

- Hay un número mayor de estudiantes con los que se comparte el uso del material, por tratarse de una asignatura que guarda una mayor afinidad con otra disciplina.

De manera general por área, la tabla nos muestra que la biblioteca posee 92 publicaciones que representan el 66.7 % de la bibliografía básica, mientras que el restante 33.3 % que son 46 publicaciones, están fuera del alcance del educando, a su vez en la biblioteca se tiene una disponibilidad física de las publicaciones del 55.1% que son 76 y una falta de disponibilidad de 16 obras que representan el 11.6 % que sumado al 33.3 % de publicaciones que no posee la biblioteca, pasa a conformar un 44.9 % , es decir 62 de las publicaciones de la bibliografía básica que no son disponibles, al menos en la Biblioteca Samuel Ramos.

También resalta que las asignaturas propias de la disciplina presentan el menor número de publicaciones contenidas en la biblioteca, contrastado con las asignaturas que guardan mayor relación con otras disciplinas que presentan un mayor número de opciones de material para su consulta.

**Tabla II. Area de Bibliografía.**

ASIGNATURA	MONOGRAFÍAS DE LA BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	EN BIBLIOTECA (en catálogo)	% Respectivo	NO POSEE LA BIBLIOTECA (en catálogo)	% Respectivo	DISPONIBLES FÍSICAMENTE (en acervo)	% Respectivo	SIN DISPONIBILIDAD FÍSICA (en acervo)	% Respectivo	MONOGRAFÍAS DE LA BIBLIOGRAFÍA BÁSICA SIN DISPONIBILIDAD	% Respectivo
Bibliografía I	4	4	100 %	0	0 %	3	75 %	1	25 %	1	25 %
Bibliografía II	9	4	44.4 %	5	55.6 %	4	44.4 %	0	0 %	5	55.6 %
Bibliografía mexicana I	3	2	66.7 %	1	33.3 %	1	33.4 %	1	33.3 %	2	66.6 %
Bibliografía mexicana II	2	2	100 %	0	0 %	1	50 %	1	50 %	1	50 %
Publicaciones oficiales	1	1	100 %	0	0 %	1	100 %	0	0 %	0	0 %
<b>TOTAL.</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>66.7 %</b>	<b>6</b>	<b>33.3 %</b>	<b>8</b>	<b>44.4 %</b>	<b>4</b>	<b>22.3 %</b>	<b>10</b>	<b>55.6 %</b>

Se observa en esta área integrada por cinco asignaturas, que el dato relevante es el caso de Bibliografía Mexicana I, de tres obras que presenta en su bibliografía básica solamente dos se encuentran en biblioteca representando así el 66.7 %, podrá pensarse que es buen porcentaje, pero, físicamente se puede disponer de una, que equivale al 33.3 % sumándole a él, otro 33.3 % que es el porcentaje de la bibliografía que no posee la biblioteca, resulta el 66.6 % de material de la bibliografía básica que no esta disponible. El tener solamente dos materiales de la bibliografía básica en biblioteca, independientemente de los ejemplares que de ellos existan, limita mucho la opción de consulta y ello provocara una actuación indebida sobre el material.

En general la tabla II, muestra un 66.7 % que son 12 publicaciones de la bibliografía básica contenidas en la biblioteca, y se tiene un ocho obras con disponibilidad física que representan el 44.4%, por otro lado si sumamos el 33.3 % que son seis publicaciones que la biblioteca no posee más el 22.3 % que representan a cuatro publicaciones que no están disponibles físicamente nos arroja un 55.6 % de publicaciones de la bibliografía básica que no están disponibles al menos en la Biblioteca Samuel Ramos y que si se desea consultar tendrá que ser resuelto por algún otro medio.

Tabla III. Area de Servicios de Información.

ASIGNATURA	MONOGRAFÍAS DE LA BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	EN BIBLIOTECA (en catalogo)	% Respectivo	SOPORTE LA BIBLIOTECA (en catalogo)	% Respectivo	DISPONIBLES FÍSICAMENTE (en acervo)	% Respectivo	SIN DISPONIBILIDAD FÍSICA (en acervo)	% Respectivo	MONOGRAFÍAS DE LA BIBLIOGRAFÍA BÁSICA SIN DISPONIBILIDAD	% Respectivo
Consulta	32	13	40.7%	19	59.3%	11	34.4%	2	6.3%	21	65.6%
Documentación	18	2	11.2%	16	88.8%	1	5.6%	1	5.6%	17	94.4%
Publicaciones periódicas y seriadas	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B
Seminario de documentación	9	5	55.6%	4	44.4%	3	33.3%	2	22.3%	6	66.7%
TOTAL	59	20	33.9%	39	66.1%	15	25.4%	5	8.5%	44	74.6%

En esta área integrada por tan sólo cuatro asignaturas, resalta que Documentación es la que presenta sólo una obras disponibles físicamente de las dieciocho que se mencionan en la bibliografía básica representando así el 5.6 % , la biblioteca cuenta con dos de las dieciocho obras lo que representa el 11.2 % y de éstas, una de ellas no tienen disponibilidad física, que con respecto a la bibliografía básica representan el 5.6 %, sumado al 88.8 % de aquellas obras que son dieciséis y que la biblioteca no posee, nos da el 94.4 % de materiales de la bibliografía que no se tienen disponibles, presuntamente la indisponibilidad de la obras se debe, a que :

- Son reducidas las opciones bibliográficas y los materiales tienen mayor demanda.

Por otro lado y de manera general es el área que presenta el porcentaje más alto de indisponibilidad, observamos que tan sólo 20 publicaciones que representan el 33.9 % de la bibliografía básica las posee la biblioteca, y físicamente se dispone de 25.4 % que son 15, por otro lado el 66.1 % que representa a 39 obras que no posee la biblioteca, sumado al 8.5 % que son cinco sin disponibilidad física, nos da un 74.6 % de publicaciones de la bibliografía básica que no tienen disponibilidad en la Biblioteca Samuel Ramos.

Por último, llama la atención el caso de las asignaturas que presentan un número significativo de referencias, pero lamentablemente es mínimo el número de publicaciones que posee la biblioteca, aquí cabe preguntarse si la biblioteca, en especial su comité de selección, hacen una muy buena labor o el encargado de la asignatura no se toma la molestia de verificar que lo que menciona en su bibliografía se encuentre en la biblioteca o peor aun que no este realizando la solicitud del material requerido.



Tabla IV. Área Biblioteconomía.

ASIGNATURA	MONOGRAFÍAS DE LA BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	EN BIBLIOTECA (en catálogo)	% Respectivo	NO EN BIBLIOTECA (en catálogo)	% Respectivo	DISPONIBLES FISICAMENTE (en acervo)	% Respectivo	SIN DISPONIBILIDAD FÍSICA (en acervo)	% Respectivo	MONOGRAFÍAS DE LA BIBLIOGRAFÍA BÁSICA SIN DISPONIBILIDAD	% Respectivo
Auxiliares audiovisuales I	8	3	37.5 %	5	62.5 %	3	37.5 %	0	0 %	5	62.5 %
Auxiliares audiovisuales II	42	8	19.1 %	34	80.9 %	6	14.3 %	2	4.8 %	36	85.7 %
Bibliotecas escolares	5	2	40 %	3	60 %	2	40 %	0	0 %	3	60 %
Bibliotecas infantiles	42	11	26.2 %	31	73.8 %	7	16.6 %	4	9.6 %	35	83.4 %
Bibliotecas especiales	11	7	63.6 %	4	36.4 %	5	45.4 %	2	18.2 %	6	54.6 %
Bibliotecas generales	7	4	57.2 %	3	42.8 %	1	14.4 %	3	42.8 %	6	85.6 %
Bibliotecas nacionales	10	4	40 %	6	60 %	3	30 %	1	30 %	7	70 %
Bibliotecas públicas	58	36	62.1 %	22	37.9 %	23	39.7 %	13	22.4 %	35	60.3 %
Bibliotecas universitarias	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B
Organización y administración de bibliotecas I	18	9	50 %	9	50 %	6	33.3 %	3	16.7 %	11	66.7 %
Organización y administración de bibliotecas II	21	10	47.6 %	11	52.4 %	7	33.3 %	3	14.3 %	14	66.7 %
Planeamiento del servicio bibliotecario I	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B
Planeamiento del servicio bibliotecario II	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B
TOTAL	222	94	42.3 %	128	57.7 %	63	28.4 %	31	13.9 %	159	71.6 %

En esta área integrada por trece asignaturas, observamos tres que merecen ser resaltados.

- a) Auxiliares audiovisuales que presenta 42 referencias en su bibliografía, la biblioteca cuenta con tan sólo ocho de ellas que representa el 19.1% , mientras que disponibles físicamente se tiene seis que representan el 14.3% , por otro lado no se cuenta en la biblioteca con 34 obras que hacen al 80.9 % y si a ello le sumamos el 4.8 % que representa las dos obras de las que no se puede disponer físicamente en el acervo, tenemos un 85.7 % de materiales que no se disponen de la bibliografía básica.
- b) Bibliotecas infantiles que también presenta 42 referencias en su bibliografía, contando la biblioteca con once que significan el 26.2% y teniendo disponibles físicamente 7 que representan el 16.6 % con respecto a la bibliografía básica, mientras que 31 obras que es el 73.8% que no posee la biblioteca, más el 9.6 % que equivale a cuatro materiales que no están disponibles físicamente en el acervo nos arroja un total de 83.4% de materiales de la bibliografía básica que no se tienen disponibles.
- c) Bibliotecas públicas, presenta 58 referencias, la biblioteca posee 36 que son el 62.1 % y disponibles físicamente se tiene 39.7 % que equivale a 23 obras y 13 que representa el 22.4 % no están disponibles, sumándole el 37.9% que son 22 obras que no posee la biblioteca obtenemos el 60.3 % de materiales de la bibliografía básica que no se tiene disponible.

Se presupone que para el caso del inciso "a" al ser pocas las opciones de material existente en la biblioteca, éste tiene mayor demanda y su préstamo a domicilio es constante y desde luego no se descarta la "consulta particular".

Para el inciso "b" sucede lo que mencionamos en el caso de Historia del arte, solamente que en este caso la asignatura es afín a la carrera de Pedagogía que también presenta un mayor número de alumnos y por tal motivo, las obras tendrán más demanda.

Por último en el caso del inciso "c" se presupone que el material tiene demanda no sólo por los alumnos que cursan la asignatura, sino también, por alumno de otros semestres, debido a que es un tema recurrido con facilidad durante la carrera.

Sin lugar a duda la tabla IV referente al área de biblioteconomía y que concentra el mayor número de asignaturas, presenta el segundo porcentaje general más alto en falta de disponibilidad de publicaciones referidas en la bibliografía básica.

La biblioteca posee el 42.3 % de las publicaciones de la bibliografía básica, con una disponibilidad física del 28.4 %, mientras que el 57.7 % de publicaciones no contenidas en la biblioteca más el 13.9% de publicaciones sin disponibilidad física nos da un 71.6 % de publicaciones de la bibliografía básica sin disponibilidad, al menos en la Biblioteca Samuel Ramos y que el educando tendrá que resolver de alguna forma en caso de quererla consultar.

Tabla V. Area Servicios técnicos del libro .

ASIGNATURA	MONOGRAFÍAS DE LA BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	EN BIBLIOTECA (en catálogo)	% Respectivo	NO POSIETIA BIBLIOTECA (en catálogo)	% Respectivo	DISPONIBLES FÍSICAMENTE (en acervo)	% Respectivo	SIN DISPONIBILIDAD FÍSICA (en acervo)	% Respectivo	MONOGRAFÍAS DE LA BIBLIOGRAFÍA BÁSICA SIN DISPONIBILIDAD	% Respectivo
Catalogación y clasificación I	9	8	88.9 %	1	11.1 %	6	66.7 %	2	22.2 %	3	33.3 %
Catalogación y clasificación II	2	2	100 %	0	0 %	2	100 %	0	0 %	0	0 %
Catalogación y clasificación III	26	21	80.8 %	5	19.2 %	16	61.6 %	5	19.2 %	10	38.4 %
Catalogación y clasificación IV	5	5	100 %	0	0 %	4	80 %	1	20 %	1	20 %
Introducción al procesamiento de datos I	7	2	28.6 %	5	71.4 %	2	28.6 %	0	0 %	5	71.4 %
Introducción al procesamiento de datos II	7	2	28.6 %	5	71.4 %	2	28.6 %	0	0 %	5	71.4 %
Selección de materiales	8	4	50 %	4	50 %	3	37.5 %	1	12.5 %	5	62.5 %
Servicios técnicos del libro	15	9	60 %	6	40 %	5	33.3 %	4	26.7 %	10	66.7 %
Restauración	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B	S/B
<b>TOTAL.</b>	<b>79</b>	<b>53</b>	<b>67%</b>	<b>26</b>	<b>33 %</b>	<b>40</b>	<b>50.6 %</b>	<b>13</b>	<b>16.4 %</b>	<b>39</b>	<b>49.4 %</b>

Se observa en esta área integrada por nueve asignaturas, que en el caso de Servicios técnicos del libro sólo se dispone de 5 obras que representa el 33.3% de la bibliografía básica que cuenta con 15 referencias, de las cuales la biblioteca posee sólo 9, las restantes 6 que no posee y representan el 40% se le suman el 26.7% equivalente a 4 obras, se cuenta con el 66.7% de obras de la bibliografía básica que no se tiene disponibilidad. Si observamos la tabla veremos que en ella hay dos asignaturas con porcentaje mayor de indisponibilidad, pero en ambos casos las únicas dos obras que registra la biblioteca están disponibles físicamente.

De manera general en la tabla V se observa que la biblioteca posee un 60.5% de las publicaciones referidas en la bibliografía básica y presentan un 46.5% de disponibilidad física, a pesar de ello es significativo que el 14% de publicaciones no está disponible físicamente en el acervo sumado al 39.5% que la biblioteca no posee se tiene el 53.5% de publicaciones de la bibliografía básica que no tiene disponibilidad en la biblioteca Samuel Ramos, esto al igual que en los casos anteriores si se desea consultar tendrá que recurrirse a otros medios.

Tabla VI. Área Enseñanza de la bibliotecología.

ASIGNATURA	MONOGRAFÍAS DE LA BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	EN BIBLIOTECA (en catálogo)	% Respectivo	NO POSEE LA BIBLIOTECA (en catálogo)	% Respectivo	DISPONIBLES FÍSICAMENTE (en acervo)	% Respectivo	SIN DISPONIBILIDAD FÍSICA (en acervo)	% Respectivo	MONOGRAFÍAS DE LA BIBLIOGRAFÍA BÁSICA SIN DISPONIBILIDAD	% Respectivo
Didáctica	5	4	80 %	1	20 %	3	60 %	1	20 %	2	40 %
Estadística aplicada a la educación I.	6	4	66.7 %	2	33.3 %	4	66.7 %	0	0 %	2	33.3 %
Estadística aplicada a la educación II.	4	3	75 %	1	25 %	3	75 %	0	0 %	1	25 %
Fundamentos de la educación	3	2	66.7 %	1	33.3 %	2	66.7 %	0	0 %	1	33.3 %
Práctica docente	1	1	100 %	0	0 %	1	100 %	0	0 %	0	0 %
Psicología aplicada a la enseñanza	3	2	66.7 %	1	33.3 %	2	66.7 %	0	0 %	1	33.3 %
TOTAL	21	15	71.4 %	6	28.6 %	14	66.7 %	1	4.7 %	7	33.3 %

En esta tabla se observa que como en los dos casos anteriores de asignaturas provenientes de otras disciplinas el material presentado en la bibliografía compartirá una demanda por parte de dos disciplinas. El caso concreto de Didáctica que muestra un 60 % de disponibilidad física de bibliografía equivalente a 3 de las 5 obras que se enuncian, mientras que la biblioteca posee cuatro equivalente al 80 % ; por otro lado solamente un material equivalente al 20 % presenta falta de disponibilidad, sumado al 20% de la bibliografía que la biblioteca no posee nos da un 40 % de materiales de la bibliografía básica que no se tiene disponible.

Se observa de manera general que esta área presenta la mayor disponibilidad de publicaciones de su bibliografía básica, la biblioteca posee el 71.4 % de publicaciones, con una disponibilidad física del 66.7 %, mientras que el porcentaje de publicaciones de la bibliografía básica que no está disponible a penas sobre pasa el 33.3 %.

**Tabla VII. Area de Investigación Bibliotecológica.**

ASIGNATURA	MONOGRAFÍAS DE LA BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	EN BIBLIOTECA (en catálogo)	% Respectivo	NO POSEE LA BIBLIOTECA (en catálogo)	% Respectivo	DISPONIBLES FÍSICAMENTE (en acervo)	% Respectivo	SIN DISPONIBILIDAD FÍSICA (en acervo)	% Respectivo	MONOGRAFÍAS DE LA BIBLIOGRAFÍA BÁSICA SIN DISPONIBILIDAD	% Respectivo
Bibliotecología comparada I	6	5	83.3 %	1	16.7 %	4	66.7 %	1	16.6 %	2	33.3 %
Bibliotecología comparada II	6	5	83.3 %	1	16.7 %	4	66.7 %	1	16.6 %	2	33.3 %
Bibliotecología sociológica	10	2	20 %	8	80 %	2	20 %	0	0 %	8	80 %
Métodos de investigación	21	13	61.9 %	8	38.1 %	12	57.1 %	1	4.8 %	9	42.9 %
Seminario de investigación I	53	18	33.9 %	35	66.1 %	15	28.3 %	3	5.6 %	38	71.7 %
Seminario de investigación II	53	18	33.9 %	35	66.1 %	15	28.3 %	3	5.6 %	38	71.7 %
<b>TOTAL</b>	<b>149</b>	<b>61</b>	<b>40.9 %</b>	<b>88</b>	<b>59.1 %</b>	<b>52</b>	<b>34.9 %</b>	<b>9</b>	<b>6 %</b>	<b>97</b>	<b>65.1 %</b>

En esta área integrada por seis asignaturas todas ellas del área de investigación, en el caso del Seminario presenta tan sólo 15 materiales que representa el 28.3 % de la bibliografía básica y que incluye 53 obras de las cuales la biblioteca posee 18 que equivale al 33.9 %, y presenta el 5.6 % equivalente a 3 materiales que no se disponen físicamente sumado a los 35 que son el 66.1 %, tenemos que el 71.7 % de materiales de la bibliografía básica no se disponen.

Podemos presuponer que al ser asignaturas del área de investigación tienen una demanda prolongada tanto por los alumnos que cursan la asignatura como por tesis que se encuentran realizando sus proyectos.

De manera general se observa que la biblioteca posee el 40.9 % de publicaciones de la bibliografía básica, con una disponibilidad física del 34.9 %, mientras que si se suma el 59.1 % de publicaciones que la biblioteca no posee más el 6 % de publicaciones que no está disponible físicamente se obtiene un 65.1 % de publicaciones de la bibliografía básica que para su consulta tendrá que resolverse a igual que en los casos anteriores de alguna otra manera.



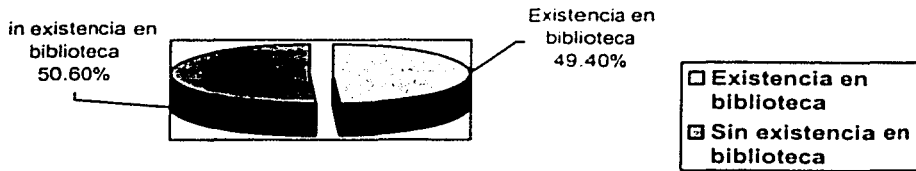
Finalmente se presenta la tabla y gráficas generales que muestran los resultados totales:

**TABLA GENERAL DE PUBLICACIONES EN LA BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.**

Bibliografía básica contenida en los programas	Total de títulos	Total de Títulos en Biblioteca (en catálogo)	% Respectivo	Total de títulos que no posee la biblioteca (en catálogo)	% Respectivo	Total de títulos Disponibles Físicamente (en acervo)	% Respectivo	Total de títulos sin disponibilidad física (en acervo)	% Respectivo	Total de títulos de la bibliografía básica sin disponibilidad	% Respectivo
PUBLICACIONES	686	347	50.6 %	339	49.4%	268	39 %	79	11.6 %	418	61 %

Estos resultados muestran un serio problema con repercusión directa sobre la formación del profesional, ya que de la bibliografía básica del total de las asignaturas que conforman el plan de estudios de la licenciatura en Bibliotecología, solamente se puede disponer físicamente de un 39 % de ella.

### Porcentaje total de la bibliografía básica existente en la Biblioteca Samuel Ramos



### Porcentaje total de la bibliografía básica disponible físicamente en la Biblioteca Samuel Ramos.



## Conclusiones.

Como se pudo observar en los resultados de las distintas tablas que se presentaron, el porcentaje de publicaciones de la bibliografía básica del que posee la biblioteca asciende al 50.6 por ciento, según se indica en la tabla general, es decir de un total de 686 títulos la biblioteca registra en su catálogo 347, pero en realidad físicamente se dispone de 268 que equivale al 39 por ciento, es así que tenemos un 61 por ciento que representa a 418 títulos, que carece de disponibilidad; entre aquellos que la biblioteca no posee en su colección y los que contando con ellos no se localizan dentro de su acervo, en ese sentido la hipótesis planteada para éste trabajo no se cumple, ya que si bien es cierto que la biblioteca posee poco más de la mitad de la bibliografía básica, también es cierto que de ella poco más del 11 por ciento no está. Si partimos de la idea de que la bibliografía básica es aquella en la que de manera relevante se apoya la asignatura para transmitir sus contenidos, lo anterior es un dato preocupante debido a que por la falta de disponibilidad, se impide que el alumno de manera eficiente e integral de seguimiento a los distintos temas de la asignatura y se generen en él pequeñas lagunas en el conocimiento que recibe durante los cursos, sin lugar a duda ello tendrá efectos negativos en su desarrollo profesional, a menos que subsane dicha carencia, que es lo que se hace a menudo, y para ello se recurre a otros medios o algún otro servicio.

Sin hacer a un lado los esfuerzos que realiza la Biblioteca Samuel Ramos por contener todo aquel material bibliográfico básico para las asignaturas que se imparten en cada uno de los colegios y en particular el de Bibliotecología, se observa que en realidad no se cumple con el deseo de todo estudiante que al citarle una obra en alguna de sus asignaturas, éste pueda consultarla en su biblioteca. Este deseo se ve desvanecido por una serie de factores:

1. Propios de una actividad de servicios bibliotecarios como son :
  - a) Préstamo a domicilio, en sala, interbibliotecario.
  - b) Fotocopiado
  - c) Restauración

d) Mantenimiento del proceso físico

e) Otros.

Lamentablemente no se pudo obtener el porcentaje de los materiales que se envían a restauración o a mantenimiento debido a que la biblioteca no cuenta con un control de envío de estos materiales, aunque se supone que es mínimo.

## 2. Propios de una estantería abierta.

- a) Mala intercalación tanto por el personal como inducida por el usuario
- b) Perdida o robo
- c) En pocos casos, el retraso por varias horas en la intercalación.

Como comentario curioso pero a la vez preocupante, se resalta el hecho que al no contar con el suficiente material disponible, ya sea por ejemplares o por opciones que permitan complementar, apoyar o desarrollar ciertos tópicos, se ha notado que el alumno incurre en esconder el material intercalándolo en un lugar que él designa, con el fin de que dicho material este a su plena disposición por el tiempo que él lo requiera, sin importarle la necesidad de consulta de otros usuarios de esa misma obra, el hecho en si es preocupante, pero lo es más que ello suceda en la disciplina que se presupone se tiene muy en cuenta el fin último de un documento y donde se cultiva una etica profesional hacia los documentos en general y en particular hacia la información.

## 3. Propios del diseño de la biblioteca.

- a) Se detectó que el ubicar la colección en dos secciones, crea confusión y desistimiento por recuperar el material por el tiempo invertido en ello.

Se reconoce que fue un enorme esfuerzo el obtener un edificio nuevo para la biblioteca, así como recuperar aquellos espacio que por tradición fueron destinados para albergar las colecciones, pero ello no justifica la responsabilidad de previsión por parte de bibliotecarios y autoridades para el futuro crecimiento del acervo.

4. Propios de las actividades académicas / administrativas. Aquí cabe destacar que afortunadamente no es generalizado el proceder en las asignaturas.

- a) Los profesores no verifica que efectivamente los materiales referidos en la bibliografía básica estén contenidos en la biblioteca
- b) No se hace la debida solicitud en tiempo y forma para la adquisición del material
- c) No se recomienda la agilización de los procesos para que el material este en disponibilidad en el menor tiempo posible.
- d) No se sugiere un trato especial al material que cuanta con pocos ejemplares.

Todos estos factores repercuten en la disponibilidad de las publicaciones y el área bibliotecológica más afectada es la de biblioteconomía, que a su vez presenta el mayor número de asignaturas, ello impide que la biblioteca no cumpla de manera satisfactoria con su función y a su vez que la formación de los profesionales se vea mermada.

### Recomendaciones.

\* - La principal recomendación es que la biblioteca retome la bibliografía básica aquí presentada (anexo 1), verifique su existencia en su acervo y de ahí partir para su adquisición, rastreo o reposición o dado el caso su actualización, según se requiera, cabe comentar que en dicha bibliografía se encuentran señaladas con un asterisco al inicio del registro aquellas obras que no fue posible recuperar del acervo, durante la realización de este trabajo, a pesar de recurrir constantemente a su búsqueda.

\* - De la misma forma promover que la biblioteca junto con la facultad elaboren o en su caso actualicen los documentos que brindan información de la Biblioteca Samuel Ramos como: disposición de las colecciones, servicios, trámites, reglamento y distribuirlo al inicio de cada semestre y sobre todo hacer énfasis en los alumnos de nuevo ingreso.

\* - Continuar con la labor de conciencia --y eso nos atañe a todos-- sobre el papel relevante que la biblioteca tiene en la educación y en la formación profesional y como ésta con el justo cumplimiento de sus objetivos permitirá que los individuos se desarrollen para responder de manera eficiente a los requerimientos académicos y profesionales de hoy en día.

Vale la pena comentar que en un porcentaje considerable, los profesores de las asignaturas pasan inadvertido verificar si la biblioteca realmente cuenta con las obras que se enlistan en las bibliografías y pocos son los casos en que se solicita la adquisición de ellos, en realidad no se estipula en la biblioteca un periodo en el que se deba solicitar adquisiciones de material, ello debería ser aprovechado y en el momento que se detecte la carencia de una obra básica solicitar inmediatamente su compra.

Posiblemente se confía que el material referido podrá obtenerse a través de otros medios o servicios con los que cuenta la biblioteca, pero recordemos que toda unidad de información tiene primeramente un compromiso con la comunidad para la que fue creada y posteriormente si esta en sus posibilidades atenderá las necesidades de otros, por tal razón sería conveniente que se hiciera el esfuerzo de contenerlos en la propia biblioteca.

Finalmente invito a hacer nuevos trabajos y de mayor profundidad que permitan ir conformando una conciencia del tema, con el fin de prestarle la debida atención al papel que juega la biblioteca en la formación profesional.

**Obras consultadas.**

- ALMADA DE ASCENCIO, Margarita. "Relevancia del UAP en un sistema bibliotecario Universitario en México". - p.34-40.- En: *RUCIBA*. - Vol. 4, no. 1 (ene.-mar.1982).
- BERISTAIN DIAZ DE SALINAS, Helena. *El acceso libre a los libros*. - México : H. Beristain Díaz de Salinas, 1959. Tesis (Lic. en bibliotecología)-Universidad Nacional Autónoma de México.
- BUONOCORE, Domingo. *La biblioteca universitaria como instrumento de cultura*. - Buenos Aires : Marymar, 1978. - 154 p.
- CASA TIRAO, Beatriz. "Análisis del plan de estudios del Colegio de Bibliotecología". - p. 50-53. - En: *Boletín de la Facultad de Filosofía y Letras*. - No. 3, (mayo-julio, 1987).
- CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LAS BIBLIOGRAFIAS NACIONALES (1977 : Paris). *La bibliografía nacional - función actual y función futura*. Paris : UNESCO, 1977. - 60 p.
- COURRIER, Yves. "El Acceso Universal de las Publicaciones". - p. 2. - En: *RUCIBA*. - V.4, no. 1, (feb.-mar. 1982).
- CHANDLER, George. *International and National Library and Information Services*. - Oxford : Pergamo, 1982.
- DANTON, J. Periam. *La formación profesional del bibliotecario*. - París : Unesco, 1950.
- La Dirección General de Bibliotecas y la Biblioteca Central de la UNAM : historia, organización y servicios*. César Ramirez Velásquez, [et al.]. - México : UNAM, DGB, 1993.
- "Editorial". - p. 1. - En: *Biblioteca universitaria: Boletín Informativo de la Dirección General de Bibliotecas* - Núm. 3, v. 5, 1990.
- ESCAMILLA GONZÁLEZ, Gloria. *Manual de metodología y técnica bibliográfica*. - México : UNAM, IIB, 1982.
- ESCALONA RIOS, Lina. *La práctica docente en el Colegio de Bibliotecología desde el punto de vista de sus alumnos*. - México : L. Escalona Rios, 1999. - 192 p.- Tesis (Maestría en bibliotecología)-Universidad Nacional Autónoma de México.



- ESPITALETA DE VILLEGAS, Lina y Elsa Martínez Cáceres. "El bibliotecario : su ejercicio profesional y la formación requerida".- p. 159-160. - En: *Revista Interamericana de Bibliotecología*. - Vol. 10, no.2, (1987).
- FERIA BASURTO, María de Lourdes. *El acceso a la información : el catálogo de la biblioteca*.- México : M. de L. Feria Basurto, 1983. - Tesis (Licenciatura en bibliotecología)-Universidad Nacional Autónoma de México.
- FERNANDEZ ORTEGA, Claudio y Claudia Martínez Gasca. *Formación y desarrollo profesional del bibliotecólogo : El caso del Colegio de Bibliotecología*. - México : Los Autores, 1991.- 158 h. - Tesis (Licenciatura en bibliotecología)-Universidad Nacional Autónoma de México.
- FIGUEROA ALCÁNTARA, Hugo y Fernando Sordo Hernández. El papel profesional del bibliotecario. - p 177-181. - En: *Coatepec*. - Vol. 5, no.3-4 (prin./ver.) 1996.
- "Formación universitaria, ejercicio profesional y compromiso social" comp. Carlos Izquierdo Muñoz. - México : Universidad Iberoamericana, 1997. 265 p.
- "Fusión de programas centrales". - p. 4. - En: *Boletín DUP*. - No. 9, (ene. 1987).
- GALEOTTI, Elsa M. "Aproximación al control bibliográfico universal y sistemas Relacionados".- p. 4-5. - En: *Cuadernos de bibliotecología*.- No. 5, (dic.1990) .
- GOICOECHEA, Cesáreo. *La biblioteca al servicio de la educación : conferencia pronunciada en el curso 1955-56 en la Escuela Técnica de Archiveros, bibliotecarios y Arqueólogos*. - Madrid : DGAB, 1955. - 17 p.
- Guía de carreras universitarias : información profesional sobre las 58 carreras que ofrece la UNAM*. - México : UNAM, Secretaría de la Rectoría, Dirección General de Orientación Vocacional, 1956.
- Guía de carreras UNAM 1983*. - México : Dirección General de Publicaciones, 1984.
- Guía de carreras UNAM 1994*. - México : Dirección General de Publicaciones, 1994.
- GUTIERREZ, Evangelina. *Diagnóstico del servicio de circulación y movimiento de la colección general de la Biblioteca Samuel Ramos*. - México : E. Gutiérrez, 1991. - 88 h. - Tesis (Licenciatura en bibliotecología)-Universidad Nacional Autónoma de México

IFLA. *Annual 1974 Proceedings of the 40th General Council Meeting*. Washington, 1974. Munchen : Verlag Dokumentation, 1975 p.40

"Investigación bibliotecológica y formación profesional". - p. 29-33. - En: *Boletín de la UNESCO para bibliotecas*. - Vol.22, no.1, (1968).

JACKSON, William Vernon. "La educación bibliotecológica en América Latina : una retrospectiva e introspectiva". - p. 77-101. - En: *Anuario de Bibliotecología y Archivología e Información*. 3ª época, año5, (1976).

JEREZ T., Humberto. "La educación bibliotecológica en el marco general de la pedagogía".- p. 1-5.- En: *Seminario de Educación Bibliotecológica en México* (1978 : San Luis Potosí).

LANCASTER, F.W. *The measurement and evaluation of library service*. - Arlington : IRP, 1980.

*Larousse diccionario de la lengua española : esencial*.- México : Ediciones Larousse, 1994.

LICEA DE ARENAS, Judith. *La formación profesional de la bibliotecología en la UNAM*. - México : UNAM,

-----, "El perfil del bibliotecólogo". - p. 9-10. - En: *Revista Patria*. Año 1, no.3, (febrero, 1987).

LINE, Maurice B. "Universal availability of publications". - p. 142-151. - En: *Unesco bulletin for libraries* - Vol. 31, no. 39, (1977).

LINARES COLUMBIE, Radames "La formación de bibliotecarios en América Latina : reflexiones". - p. 35-38, 61-69.- En: *Revista de Ascolbi/Revista Interamericana de Bibliotecología*.- Vol. 516, no.1-21, (1992).

MARIN MARTINEZ, O. Elena. *La formación profesional y el curriculum universitario*. - México : Diana, 1993.

MARGE, Robert. *La formación profesional para los servicio de información en América Latina y su mercado potencial de trabajo* - Caracas : UNESCO, 1990.- 1.v.

MARTINEZ, Sonia. "Importancia de la literatura profesional bibliotecológica y su incidencia en la formación del bibliotecario".- p. 73-75. - En: *El papiro*. - No. 16, (1983).

- Nuevos edificios para las bibliotecas universitarias.* / coord.. Adolfo Rodríguez Gallardo.  
México : UNAM, DGB, 1996. – 174 p.
- OROZCO TENORIO, José. "El perfil del bibliotecario mexicano ante la era tecnológica". –  
p. 7-8. – En: *Revista Patria*. Año 1, no.3, (febrero, 1987).
- PAEZ URDANETA, Iraset. *Investigación sobre la situación de la formación profesional*.  
Caracas, Venezuela : UNESCO, Programa General de Información y UNISIST, 1990.  
1. v.
- PLASSARD, Marie-France. *El programa de disponibilidad universal de las publicaciones de la FIAB*. París, IFLA. 1989
- Programa General de Información y UNISIST*. 2a ed. París : UNESCO, 1984. p.1
- RAMIREZ L., Celia. *La formación profesional en la UNAM*. México : UNAM, CESU, 1990.  
18 p.
- RODRÍGUEZ GALLARDO, Adolfo. "El sistema bibliotecario de la UNAM" – p. 15-30. –  
En: *La bibliotecología en el México actual y su tendencias : libro conmemorativo De los 25 años de la Dirección General de Bibliotecas*. – México : UNAM, DGB, 1992.
- UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO, FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, CONSEJO TECNICO. *Actas de sesión, 1955-1975*. - México : UNAM, F.F. y L.
- VALVERDE OGALLAR, Pedro, Eugenio Carrasco García y Juan Manuel Muñoz. *La biblioteca un centro-clave de documentación escolar*. - Madrid : Narce, 1997. - 276 p.
- VALDEZ RAMOS, Jesús. *El papel del bibliotecólogo ante las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC) : el caso de la mediateca o salas de autoacceso en México* - México : J. Valdez Ramos, 2000, 211 p. - Tesis (Licenciatura en bibliotecología)-Universidad Nacional Autónoma de México.
- VIKERSS, Stephen C. "Evaluación de la disponibilidad de publicaciones en diversos países".-  
p. 179-194.- En: *RUCIBA*. – Vol. 5, no.3, (1983)

**ANEXO.**

## Anexo 1. Bibliografía básica.

### Asignaturas del 1er semestre.

#### BIBLIOLOGÍA.

- \*1. AGUIRRE, Manuel. *La escritura en el mundo*. Madrid, Reliex, 1961
2. BLUMENTHAL, Joseph. *Art of the printed book. fourteen fifty-five to nineteen fifty-five* Boston, Godine, 1978.
3. BOUCHOT, Henri. *Book: its printers, illustrators and binders, from Gutemberg to the presente time*. Detroit, Gale, 1971.
4. CLAIRBGORNE, Robert. *El nacimiento de la escritura : origenes del hombre. Equipo Time-Life*. México, Lito-Offset Latina, 1976
5. DAHL, Sevend. *Historia de libro*. Madrid, Alianza Editorial, 1982
6. DAVENPORT, Cyril. *The book : its history and development*. New York, Gordon Press, 1997.
7. ESCARPIT, Robert. *La revolución del libro* Madrid, UNESCO, 1965.
8. *La escritura*. México, UTEHA, 1981. (Antiguas Civilizaciones, v. 1).
9. ETIMBLE, Rene. *La escritura*. Barcelona, Labor, 1974.
10. FEBVRE, L. y J. M. Martin. *La aparición del libro* tr. de Millares Carlo. México, UTEHA, 1962. (La revolución de la humanidad. Biblioteca de Síntesis Histórica).
- \*11. MILLARES CARLO, Agustín. *Introducción a la historia del libro y las bibliotecas*. México, Fondo de Cultura Económica, 1971.
12. MOGRHOUSE, A. C. *Historia del alfabeto*. México, Fondo de Cultura Económica, 1961. (Breviarios, 160 ).
13. OBER, J. Hamilton. *Writing : man's great invention*. New York, Astor Honor, 1965.
14. ORTEGA Y GASET, José. *Misión del bibliotecario y otros ensayos afines*. 2 ed. Madrid, Ediciones de la Revista Occidente, 1967.

## INTRODUCCIÓN A LA BIBLIOTECOLOGÍA.

1. AÑORVE GUILLÉN, Martha Alicia. *Guía selectiva y anotada sobre literatura introductoria a la bibliotecología y ciencias de la información*. México, UNAM, CUIB, 56 p.
2. *La biblioteca popular, pública y escolar : una propuesta para su organización*. Argentina, Patagonia, 1986, 261 p.
3. CORDOBA GONZALEZ, Saray. *Formación de usuarios para estudiantes universitarios Una experiencia con metodología participativa*. México, UNAM, CUIB, 1996, 31 p.
4. DE GENARO, Richard. *Bibliotecas, la tecnología y el mercado de la información*. México, Iberoamericana, 1993, 33 p.
5. LANCASTER, Frederick W. *Lineamientos para la recuperación de bases de datos*. México, UNAM, CUIB, 12 p.
6. LAFUENTE, Ramiro. *Los sistemas bibliotecológicos de clasificación*. México, UNAM, CUIB, 112 p.
7. MÉXICO. CONACULTA. DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS. *La biblioteca Pública : lecturas escogidas*. 1995 (Temas de bibliotecología, v. 3).
8. SEQUEIRA ORTIZ, Deyamira. *La bibliotecología como ciencia*. San José de Costa Rica, Publitex, 1988, 218 p.
9. SHERA, Jesse H. *Los fundamentos de la educación bibliotecológica*. México, UNAM, CUIB, 520 p.
10. TEAGUE, Sydney John. *Biblioteca moderna*. Barcelona, MITRE, 1984, 168 p.
11. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO. DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS. *La bibliotecología en el México actual y sus tendencias*. México, UNAM, DGB, 1992, 338 p.

ESTA TESIS NO SALE  
DE LA BIBLIOTECA

**INTRODUCCION A LA FILOSOFIA.**

1. ABBGNANO, N. *Diccionario de filosofía*. México, FCE, 1985
2. ARANGUREN, J. L. *Ética*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1997.
3. ARISTÓTELES. *Metafísica*. Madrid, Gredos, 1990.
4. AYER, A. J. *Filosofía del siglo XX*. Barcelona, Crítica, 1983
5. COPLESTON, F. *Historia de la filosofía*. Barcelona, Ariel, 1981
6. DESCARTES. *Discurso del método*.
7. DELEUZE, G. *¿Qué es la filosofía?*. Barcelona, Anagrama, 1993
8. GAARDEN, J. *El mundo de Sofía*. México, Siruela, 1998.
9. JAEGER, W. *Paideia*. México, FCE, 1978.
10. MITCHELL, Helen, *Raíces de la sabiduría*. México, Internacional Thompson Editores, 1998.
11. RUSSELL, Bertrand. *Los problemas de la filosofía*. Barcelona, Cátedra, 1986.
12. SAVATER, Fernando. *Ética para Amador*. México, Ariel, 1998.
13. ----- *Las preguntas de la vida*. México, Planeta, 1998.
14. ----- *El valor de educar*. México, Ariel, 1999.
15. TARSKI. *Introducción a la lógica*. Madrid, Espasa Calpe, 1985.
16. XIRAU, Ramón. *Introducción a la historia de la filosofía*. México, UNAM, 1998.

**INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA I.**

1. BERNAL, John D. *La ciencia en la historia*. tr. de Eli de Gortari. México, Nueva Imagen, 1990, 693 p.
2. ----- *La ciencia en nuestros tiempos*. tr. de Eli de Gortari. México, Nueva Imagen, 1992, 534 p.
3. BUNGE, Mario. *La ciencia, su método y su filosofía*. Buenos Aires, Siglo Veinte, 1991, 110 p.

4. CHILDE, Vere Gordon. *Los orígenes de la civilización*. tr. de Eli de Gortari. México, Fondo de Cultura Económica, 1954, 291 p. (Breviarios del Fondo de Cultura Económica ; 92).
5. DAMPIER, Sir William Cecil Dampier. *Historia de la ciencia*. Madrid : Aguilar, 1979.
6. DERRY, T. K. y Trevor Y. Williams. *Historia de la tecnología*. tr. de Carlo Caranci. México, Siglo XXI, 1991, 5 v.
7. GARCIA BACA, Juan David. *Elogio de la técnica*. Barcelona, Anthropos, 1987, 1952. (Pensamiento crítico / pensamiento utópico ; 25).
8. GEYMONAT, Ludovico. *El pensamiento científico*. Buenos Aires, EUDEBA, 1977, 67 p.
9. HABERMAS, Jurgen. *Ciencia y técnica como ideología*. tr. Manuel Jiménez y Manuel Garrido. México, REI, 1993, 181 p. (Serie Universitaria).
10. HOLTON, Gerald. *La imaginación científica*. tr. de José Utrilla. México, Fondo de Cultura Económica, COACYT, 1985, 272 p.
- \*11. PEREZ TAMAYO, Ruy. *Cómo acercarse a la ciencia*. México, Limusa, Noriega, 1989. 150 p.
12. SALINAS FLORES, Oscar Armando. *Tecnología y diseño en el México prehispánico*. México, UNAM, Facultad de Arquitectura, Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, 1995, 223 p.
13. TRABULSE, Elías. *Historia de la ciencia en México : versión abreviada*. México, CONACYT, Fondo de Cultura Económica, 1994, 542 p.



## Asignaturas del 2do semestre.

### CATALOGACIÓN Y CLASIFICACION 1-2

1. CHAN, Louis Mai. *Cataloging and classification : and introduction*. New York ; México, McGraw-Hill, 1981, 397 p. (McGraw-Hill series in library education).
2. CUSTER, Benjamin A. "Dewey decimal classification". In. *Encyclopedia of library and information science*. New York, Dekker, 1972.
3. DOWNING, Mildred Hartow. *Introduction to cataloging and classification*. 5<sup>th</sup> ed. Jefferson, North Carolina, McFarland, 1981, 230 p.
4. *Lista de encabezamientos de material*. Elaborado por el Departamento de catalogación de la Biblioteca Nacional de México. México, UNAM, IIB, 1978
5. NEELAMEGHAN, A. "Classification theory". In. *Encyclopedia of library and information science*. New York, Dekker, 1972.
6. ORTIZ MARIN, Eréndira y Juan Ignacio Piña Marquina. *Introducción a la teoría y a la práctica de la clasificación decimal de Dewey - edición 19*. México, Los Autores, 1988. Tesis (Lic. En bibliotecología)—UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Bibliotecología.
7. *Sistema de clasificación decimal*. Planeado originalmente por Melv in Dewey, adaptado y traducido bajo la dirección de Jorge Aguayo, con adaptaciones para los países de habla española. Basado en la 18<sup>a</sup> ed. con adiciones de la 19<sup>a</sup> ed. Albany, New York, Forest, 1980
8. ----- 20 ed. 1989.
9. WYNAR, Bohdan S. *Introduction to cataloging and classification* 7<sup>th</sup> ed. Littleton, Colorado, Libraries Unlimited, 1985, 641 p. (Library science text series)

**HISTORIA DE LAS BIBLIOTECAS.**

1. BATAILLON, Marcel. *Erasmus y España : estudio sobre la historia espiritual del siglo XVI*. México, Fondo de Cultura Económica, 1966.
2. BOUZA ALLVAREZ, Fernando J. *Del escribano a la biblioteca : la civilización escrita Europea en la Alta Edad Moderna (siglo XV-XVII)*. Madrid, Síntesis, 1992.
3. CASTELLS OLIVAN, Irene. *La revolución francesa, 1789-1799*. Madrid, Síntesis, 1997.
4. CHARTIER, Roger. *Libros, lecturas y lectores en la edad moderna*. Madrid, Alianza, 1993.
5. -----, *El orden de los libros : lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII*. Barcelona, Gedisa, 1994.
6. CIOCCHINI, Héctor E. *La revolución francesa : libros, historia, ideas*. Buenos Aires, Argentina, Hermathena Biblos, 1989.
7. ESCALANTE GONZALBO, Pablo. *Los códices*. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1999.
8. ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Historia de las bibliotecas*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Pirámide, 1985.
9. FERRO, Marc. *La gran guerra, 1914-1918*. Madrid, Alianza, 1970.
10. FEVRE, Lucien y Henri-Jean Martin. *La aparición del libro*. México, UTEA, 1962.
11. GINZO FERNANDEZ, Arsenio. *La ilustración francesa : entre Voltaire y Rousseau*. Madrid, Cincel, 1985.
12. GUTIERREZ BENITO, Eduardo. *La revolución industrial, 1750-1850*. Madrid, Akal, 1989.
13. HALL, Alfred Rupert. *La revolución científica, 1500-1750*. Barcelona, Crítica, 1985.
14. *Historia ilustrada del libro español : De los incunables al siglo XVIII*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1994.
15. *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid, Taurus, 1997.

16. *La ilustración en América Colonial*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Colciencias, 1995.
17. *Ilustración española, reformas borbónicas y liberalismo temprano en México* / coord.. Francisco Javier Rodríguez Garza, Lucio Gutiérrez. México : UAM-Azcapotzalco, 1992.
18. IRVING, Leonard. *Los libros del conquistador*. México, Fondo de Cultura Económica, 1996.
19. LOPEZ PIÑEIRO, José María. *La revolución científica*. Madrid, Historia 16, 1989.
20. LUTZ, Heinrich. *Reforma y contrarreforma*. Tr. Antonio Saez Rance. Madrid, Alianza, 1992.
21. MARTINEZ DE SOUZA, José. *Pequeña historia del libro*. Gijón, Australia, Trea, 1999.
22. MAHEU, René. *La UNESCO en perspectiva*. París, UNESCO, 1974.
23. MESTRE SANCHIS, Antonio. *La ilustración*. Madrid, Síntesis, 1993.
24. MEYER, Jean. *La revolución mexicana. 1910-1940*. México, Jus, 1991.
- \*25. MICHEL, Henri. *La Segunda Guerra Mundial*. Barcelona, Oikos-Tau, 1972
- \*26. MILLARES CARLO, Agustín. *Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas*. México, Fondo de Cultura Económica, 1993.
27. NACIONES UNIDAS. *ONU año XX. 1946-1966*. Madrid, Tecnos, 1966.
28. POMEAU, René. *La Europa de las luces - cosmopolitismo y unidad europea en el siglo XVIII*. México, Fondo de Cultura Económica, 1988.
- \*29. OSORIO ROMERO, Ignacio. *Historia de las bibliotecas novohispanas*. México, SEP, Dirección General de Bibliotecas, 1986.
30. RICARD, Robert. *La conquista espiritual de México*. México, Fondo de Cultura Económica, 1992.
31. RODRÍGUEZ DIAZ, Fernando. *Breve relación. El mundo de libro en México*. México, Diana, 1992.
32. STAUFFER, Richard. *La reforma. 1517-1564*. Barcelona, Oikos-Tau, 1974.
33. TORRE VILLAR, Ernesto de la. *Breve historia del libro en México*. México, UNAM, Coordinación de Humanidades, 1987.

34. ----- . *La independencia de México*. México, Fondo de Cultura Económica, Madrid, MAPFRE, 1992.
35. VAZQUEZ MANTECON, Carmen, Alfonso Flamenco Ramírez y Carlos Herrero Bervera. *Las bibliotecas mexicanas en el siglo XIX*. México, SEP, Dirección General de Bibliotecas, 1987.
36. VENTURI, Franco. *Los orígenes de la Enciclopedia*. Barcelona, Crítica, 1980.

## INTRODUCCIÓN A LA BIBLIOTECOLOGÍA II.

1. CARRION RODRÍGUEZ, Guadalupe. "Hacia donde va la educación bibliotecológica en México?". – p. 91-98. – En JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECOLOGÍA (16 : 1985 : Pachuca, Hgo.). *Memorias* México, AMBAC, 1986.
2. FERNÁNDEZ DE ZAMORA, Rosa María. *La Asociación Mexicana de Bibliotecarios. A.C. : notas para su historia*. México, AMBAC, 1995. 149 p.
3. GORDILLO GORDILLO, Roberto A. "La afiliación a las asociaciones de bibliotecarios : el caso de la pertinencia y de la pertenencia". – p. 15-20.- En *El significado del bibliotecario una antología para el futuro profesional*. / comp. Juan Voutssas M. México : CNB, 1988.
4. NEGRETE GUTIERREZ, Ma. Del Carmen. "El mercado de trabajo del bibliotecólogo". p. 117-131. – En *Edición conmemorativa del X aniversario del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas*. comp. Estela Morales Campos y Elsa Ramírez Leyva. México, CONACULTA, Dirección General de Bibliotecas, UNAM, CUIB, 1992.
5. ----- " El papel de las asociaciones de bibliotecarios hoy ante el inicio del nuevo milenio". – p. 377-404.- En JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECOLOGIA (28 : 1997 : Cocoyoc, Mor.). *Memorias*. México, AMBAC, 1998.

6. PERALES OJEDA, Alicia. "Apuntes críticos sobre la enseñanza bibliotecológica en México : sus creadores". - p. 55-73. - En *Edición conmemorativa del X aniversario del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas*. comp. Estela Morales Campos y Elsa Ramírez Leyva. México, CONACULTA, Dirección General de Bibliotecas, UNAM, CUIB, 1992.
7. SALAS ESTRADA, Eduardo. "Educación y niveles de empleo en el medio bibliotecario mexicano". - p. 89-99. - En JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECOLOGÍA (15 : 1984 : Tlaxcala, Tlax.). *Memorias*. México, AMBAC, 1985.
8. *El significado del bibliotecario : una antología para el futuro profesional*. / comp. Juan Voutssas M. México : CNB, 1988.
9. TORRES VARGAS, Georgina Araceli. "México : panorama en educación e investigación bibliotecológica y ciencias de la información en México". - p. 302-320. - En *Reunión de investigadores y educadores de Iberoamérica y del Caribe en el área de bibliotecología y ciencias de la información*. comp. Elsa Ramírez Leyva, Martha Añorve Guillén y María del Rocío Granel Parra. México, UNAM, CUIB, 1998, 387 P.

## INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA II.

1. BERNAL, John D. *La ciencia en la historia*. tr. de Eli de Gortari. México, Nueva Imagen, 1990, 693 p.
2. -----, *La ciencia en nuestros tiempos*. tr. de Eli de Gortari. México, Nueva Imagen, 1992, 534 p.
3. BUNGE, Mario. *La ciencia, su método y su filosofía*. Buenos Aires, Siglo Veinte, 1991.
4. CHILDE, Vere Gordon. *Los orígenes de la civilización*. tr. de Eli de Gortari. México, Fondo de Cultura Económica, 1954, 291 p. (Breviarios del Fondo de Cultura Económica ; 92).

5. DAMPIER, Sir William Cecil Dampier. *Historia de la ciencia*. Madrid : Aguilar, 1979.
6. DERRY, T. K. y Trevor Y. Williams. *Historia de la tecnología*. tr. de Carlo Caranci. México, Siglo XXI, 1991, 5 v.
7. GARCIA BACA, Juan David. *Elogio de la técnica*. Barcelona, Anthropos, 1987, 1992. (Pensamiento crítico / pensamiento utópico ; 25).
8. GEYMONAT, Ludovico. *El pensamiento científico*. Buenos Aires, EUDEBA, 1977.
9. HABERMAS, Jurgen. *Ciencia y técnica como ideología*. tr. Manuel Jiménez y Manuel Garrido. México, REI, 1993, 181 p. (Serie Universitaria).
10. HOLTON, Gerald. *La imaginación científica*. tr. de José Utrilla. México, Fondo de Cultura Económica, COACYT, 1985, 272 p.
11. PEREZ TAMAYO, Ruy. *Cómo acercarse a la ciencia*. México, Limusa, Noriega, 1989. 150 p.
12. SALINAS FLORES, Oscar Armando. *Tecnología y diseño en el México prehispánico*. México, UNAM, Facultad de Arquitectura, Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, 1995, 223 p.
13. TRABULSE, Elias. *Historia de la ciencia en México : versión abreviada*. México, CONACYT, Fondo de Cultura Económica, 1994, 542 p.

#### MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN .

1. ALEXANDER, Carter y Arvid J. Burke. *Métodos de investigación : con modelos tomados de la literatura pedagógica*. Washington, D. C., OEA,
2. ARENAS M., Licea de Arenas J. *La investigación en México y la evaluación del quehacer científico*. México, UAM-Nochimilco, 1999.
3. ARIAS GALICA, Fernando. *Lectura para el curso de metodología para la investigación*. México, Trillas,
4. BOSHC GARCIA, Carlos *La técnica de investigación documental*.
5. BUSH, Charles y S. R. Harter. *Métodos de investigación bibliotecológica*. México, UNAM, CUIB,

6. DAY, R. *How to write and publish a scientific paper*. 4a ed. Cambridge, Mas., University Press, 1995.
7. DIETERICH, H. *Nueva guía para la investigación científica*. México, UAM-Xochimilco, 1996.
8. DORRA, Raúl. *Guía de procedimientos y recursos para técnicas de investigación*. México, Trillas.
9. GARCIA LAGUARDIA, J. M., J. Luján Muñoz. *Guía de técnicas de investigación*. México, Cruz, [19—¿]
10. GARZA MERCADO, Ario. *Manual de técnicas de investigación*. México, El Colegio de México.
- \*11. GOLDBOR, Hebert. *Técnicas de investigación científica en bibliotecología*. México, UNAM, DGB.
12. GORTARI, Eli de. *Metodología general y métodos especiales*. México, Océano, 1985.
13. HANNESY, B. *Writing an essay : how to improve your performance for cours-work and examinations*. 4 ed. Oxford, How to Books, 1997
- \*14. HOCHMAN, Elena y M. Montero. *Técnicas de investigación documental*. México, Trillas.
15. INTERNATIONAL COMITÉ OF MEDICAL JOURNAL EDITORS. *Uniform requirements for manuscripts submitted to biomedical journals*. New Englan, Journal of Medicine, 1997.
16. LOPEZ CANO, José Luis. *Método e hipótesis científica*. México, Trillas.
17. MENDEZ RAMÍREZ, Ignacio. *El protocolo de investigación : lineamientos para su elaboración y análisis*. México, Trillas.
18. ROJAS SORIANO, Raúl. *El proceso de investigación científica*. México, Trillas.
19. SMITH, P. *Writing an assignment : how to improve your research and presentation skills*. 3 ed. Oxford, How to books, 1997.
20. WILLIAMS, M. *How to revise ... and remember*. London, Foulsham, 1994.

## ASIGNATURAS DEL 3er SEMESTRE.

### AUXILIARES AUDIOVISUALES I.

1. BAZALGETTE, Cary. *Los medios audiovisuales en la educación primaria*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, Morata, 1991.
2. CIBRIAN HERREROS, Mariano. *La información audiovisual : conceptos, Técnica, expresión y aplicación*. Madrid, Síntesis, 1995, 520 P.
3. ----- . *La información audiovisual como servicio democrático*. Madrid, Forja, 1983, 376 P.
4. FOTHERGILL, RICHARD. *Materiales no librarios en las bibliotecas : guía práctica*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Pirámide, 1992, 375 P.
5. FREGOSO PÉREZ, Miguel Angel. *Auxiliares didácticos : 100 modelos*. México, Gonville, 199 .
6. GETINO TASCO, Octavio *La tercera mirada : panorama audiovisual Latinoamericano*. Buenos Aires, Paidós, 1996, 326 P.
7. *Introducción al lenguaje audiovisual*. comp. Carlos González Morantes, Guillermo Díaz Palafox. México, Universidad Autónoma de Tlaxcala, 1991, 2 V.

### BIBLIOTECAS GENERALES.

1. AGUDO GUEVARA, Alvaro. *Estudio de usuarios de bibliotecas públicas en algunos Países de América Latina*. París, UNESCO, 1984, 73 p.
- \*2. DAVIS RUTH, Ann. *La biblioteca escolar : propulsora de la educación*. Buenos Aires, Bowker, 1974.



- \*3. GARZA MERCADO, Ario. *Función y forma de la biblioteca universitaria*. México, El Colegio de México, 1984, 194 p.
4. GONZÁLEZ OBREGÓN, Luis. *La biblioteca nacional de México : 1837-1910, reseña histórica*. México, s.c., s.a., 110 p.
5. JIMÉNEZ LUNA, Ma. del Pilar. *El desarrollo histórico de la biblioteca nacional de México y su relación con las normas jurídicas que la rigen*. México, Jiménez L. 1986. Tesis (Lic. en Bibliotecología).- UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Bibliotecología
6. WHEELER, Josph L. y Herbert Goldhor, *Administración práctica de bibliotecas públicas*. México, Fondo de Cultura Económica, 1980, 603 p.
- \*7. WILSON, L. R. y M. R. Tauber. *La biblioteca universitaria : su organización, administración y funciones*. Washington, Unión Panamericana, 1963, 389 p.

## CATALOGACIÓN Y CLASIFICACIÓN II-1

1. *Reglas de catalogación angloamericanas, 2ª ed., revisión de 1988*. / tr. por Gloria Escamilla. México, UNAM, 1994. 825 p.

## CONSULTA.

1. BENHAM, Frances and Ronald R. Powell. *Success in answering reference questions : two studies*. Metuchen, N. J., Scarecrow, 1987, 188 p.
2. BERINSTEIN, Paul. *Communicating with library users : a self-study program*. Washington Special Libraries Association, 1995, 67 p.
3. BLOOMBERG, Marty. *Introduction to public services for library technicians*. 4a ed. Littleton, Colorado, Libraries unlimited, 1985, 314 p.

4. CROWLEY, Terence and Thomas Childers. *Information service in public libraries : two Studies*. Metuchen, N. J., Scarecrow, 1971, 210 p.
5. *Ethics and reference service*. Ed. By Bill Katz and Ruth A. Fraley. New York, Haworth, 1982, 173 p.
6. *Government documents and reference service*. Ed. Robin Kinder. New York, Haworth, 1991, 288 p.
7. HARRIS, Colin. *The use of reference services in public libraries : a study of large city libraries*. Sheffield, Inglaterra, University of Sheffield, Centre for Research on User Studies, 1983, 60 p.
8. HAWLEY, George S. *The referral process in libraries : a characterization and an exploration of factors*. Metuchen, N. J., Scarecrow, 1987, 188 p.
9. HEDE, Agnes Ann. *Reference and readiness : a manual for librarians, researchers and students*. 4a ed. Hamden, Connecticut, Library Professional Publications, 1990, 206 p.
10. *Information and referral in reference services*. Ed. By Marcia Stucklen Middleton and Bill Katz. New York, Haworth, 1988, 259 p.
11. *Information brokers and reference services*. Ed. By Robin Kinder and Bill Katz. New York, Haworth, 1988, 316 p.
12. JENNERICH, Elaine Zaremba and Edward J. Jennerich. *The reference interview as a creative art*. Littleton, Colorado, Libraries unlimited, 1987, 107 p.
13. KING, Geraldine. *Reference service in the small library*. Chicago, Lama, ALA, 1985, 11 p.
14. *Library service for career planning, job searching, and employment opportunities*. Ed. by Byron Anderson. New York, Haworth, 1992.
15. MOLE, A. *Statistical information collected by city reference libraries*. London, British Library Board, 1978, 55p.
16. *Newspapers in the library : new approaches to management and reference work*. Ed. Lois N. Upham. New York, Haworth, 1988, 167 p.
17. *Opportunities for reference service : the bright side of reference service in the 1990's*. Ed. by Bill Katz. New York, Haworth, 1991, 213 p.

18. PEREZ, Noemy G. *De. Significación e importancia de las obras de referencia en la biblioteca*. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1983, 70 p.
19. *Practical current awareness services from libraries*. Ed. By Tom Whitehall. Brookfield, Vermont, Gower, 1968, 109 p.
20. *Printed reference material and related sources of information*. Ed by Peter W. Lea with Alan Day. 3th ed. London, Library Association, 1990, 589 p.
21. RANGANATHAN, Shiyali. *Reference service*. 2th ed. Bangalore, Sarada Ranganathan Endowment for Library Science, 1961, 432 p.
22. *Reference and information services : an introduction*. Ed. Richard E. Bopp, Linda C. Smith. Englewood, Colorado, Libraries unlimited, 1991, 483 p.
23. *The reference library and implications of mediation*. Ed by M. Keith Ewing, Robert Hauptman. New York, Haworth, 1992, 196 p.
24. *The reference library user : problems and solutions*. Ed by Bill Katz. New York, Haworth, 1990, 483 p.
25. *The roles of reference librarians : today and tomorrow*. Ed. Kathleen Low. New York, Haworth, 1996.
26. RUIZ ANTOLI, Ana. *Manual de referencia*. La Habana, Pueblo y Educación, 1987, 215 p.
27. *El servicio de consulta*. México, Dirección General de Bibliotecas, 1987, 51 p.
28. *Weeding and maintenance of reference collections*. Ed. Sydney J. Pierce. New York, Haworth, 1990, 173 p.
29. YATES, Rochelle. *A librarian's guide to telephone reference services*. Hamden, Connecticut, Library Professional Publications, 1986, 136 p.
30. ZISKIND, Sylvia. *Reference readiness : a manual for librarians and students*. Hamden?, Linnet, 1971, 310 p.

## INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL ARTE.

1. *Enciclopedia de las bellas artes*. México, Cumbres, 1916.

2. *Enciclopedia de las bellas artes*. Italia, Grolier, 1970.
3. GPOMBRICH, Ernest H. *Historia del Arte*. Madrid, Alianza Editorial, 1978.
4. FLEMING, William. *Arte, música e ideas*. México, Interamericana, 1970.
5. FREUD, Sigmund. *Psicoanálisis del arte*. Madrid, Alianza Editorial, 1970.
6. GAUTHIER, Joseph. *Historia gráfica del arte*. Buenos Aires, Víctor Leruc, 1957.
7. GOMBRICH, Ernest H. *Historia del arte*. Madrid, Alianza Editorial, 1979.
- \*8. HADJINICOLAOU, Nicos. *Historia del arte y lucha de clases*. México, Siglo XXI, 1981.
9. HAUSSER, Arnol. *Introducción a la historia del arte*. Madrid, Guadarrama, 1961.
10. -----, *Historia social de la literatura y del arte*. Madrid, Guadarrama, 1962.
11. *Historia del arte mexicano*. México, SEP, INBA, Salvat, 1982. (fascículos).
12. *Historia general del arte mexicano*. México, Hermes, 1968.
13. HUYGHE, René. *El arte y el mundo contemporáneo*. Barcelona, Planeta, 1971.
14. KELENYEN, Pal. *Arte americano*. Balboa, España, Moretón, 1967.
15. LAPONLIDE. *Diccionario gráfico de arte y oficios artísticos*. Barcelona, Montero, 1963.
16. LOZANO FUENTES, José M. *Historia del arte*. México, Continental, CECSA, 1979.
17. MADIUT, Jaques. *Cuarenta mil años de arte moderno*. Madrid, Ediciones Taurus, 1959.
18. PIJOAN, José. *Historia del arte*. Barcelona, Salvat, 1945.
19. -----, *Summa artis. Historia general del arte*. Madrid, España, Espasa-Calpe, 1961.
- \*20. RODRÍGUEZ PRAMPO, Ida. *El arte contemporáneo*. México, Pormacea, 1964.
21. SALVAT, Juan. *Historia del arte*. Mexico, Salvat Mexicana, 1979.
22. TOSCANO, Salvador. *El arte precolombino de México y Centroamérica*. México, UNAM, 1970.
23. TOUSSAINT, Manuel. *Arte colonial en México*. México, UNAM, 1962.
24. *Vocabulario arquitectónico ilustrado*. México, Secretaria del Patrimonio Nacional, 1975.
- \*25. WOLFFIN, Enrique. *Conceptos fundamentales de la historia del arte*. Madrid, Espasa-Calpe, 1961.
- \*26. WOERMAN, Karl. *Historia del arte en todo los tiempos y pueblos*. Barcelona,

**ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE BIBLIOTECAS I.**

1. CHAVEZ LOPEZ, Luz Ma. "Algunas consideraciones en la planeación del edificio de la biblioteca". – En ENCUENTRO DE BIBLIOTECARIOS DE LA UNAM (1er : 1982 : México, D.F.). *Primer encuentro de bibliotecarios de la UNAM, Palacio de Minería 4-5-6 de octubre de 1982 : prospectiva de la biblioteca universitaria : ponencias.* México, UNAM, DGB, 1983. p. 192-220.
2. DESSLER, Gary. *Organización y administración : un enfoque situacional.* Englewood Cliff, N. J., Prentice Hall, 1979.
- \*3. DUHALTH KRAUSS, Miguel. *Los manuales de procedimientos en las oficinas públicas.* 2ª ed. México, UNAM, Facultad de Contaduría y Administración, 1990.
4. EVANS, G. Edwards. *Técnicas de administración para bibliotecarios.* México, UNAM, Dirección General de Bibliotecas, 1980.
- \*5. GARZA MERCADO, Ario. *Función y forma de la biblioteca universitaria.* México, El Colegio de México, 1984.
6. GEROGE, Claude S. *Historia del pensamiento administrativo.* México, Prentice Hall Hispanoamericana, 1974.
7. *Guía para la elaboración de manuales de procedimientos.* México, UNAM, Dirección General de Bibliotecas, 1992.
8. HAMPTON, David. *Administración contemporánea.* México, McGraw Hill, 1985.
9. HICKS, Herbert. *Administración.* 2a ed. México, CECSA, 1987.
10. KOONTZ, Harold. *Administración.* 3ª ed. México, McGraw Hill, 1985.
11. ----- . *Curso de administración moderna : un análisis de sistemas y contingencias de las funciones administrativas.* México, McGraw Hill, 1979.
12. ----- . *Elementos de administración.* 4ª ed. México, McGraw Hill, 1988.
- \*13. MARTINEZ ARELLANO, F. Felipe. *Políticas de selección y adquisición de material bibliográfico en las bibliotecas de las instituciones de educación superior.* México, ANUIES, UNAM, 1989, 46 p.

14. MORALES CAMPOS, Estela. *El servicio de consulta*. 2ª ed. México, UNAM, CUIB, 1993.
15. ----- *El servicio de consulta*. 2ª ed. México, UNAM, CUIB, 1993.
16. ROBBINS, Stephen. *Administración : teoría y práctica*. Englewood, Cliff, N. J., Prentice Hall, 1987.
17. ROSEMBAUM, Bernard L. *Cómo motivar a los empleados de hoy : modelos motivacionales para gerentes y supervisores*. México, McGraw Hill, 1983.
18. SEMINARIO DE ARQUITECTURA PARA BIBLIOTECAS (1979 : Morelia, Michocán). *Seminario de arquitectura para bibliotecas : memorias*. México, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, ABIESI, 1979.
19. STONER, James. *Administración*. 3ª ed. México, Prentice Hall, 1989.
20. TERRY, George E. *Principios de administración*. México, CECSA, 1980.
21. TOLELA MYERS, Michelle. *Administración mediante la comunicación*. México, McGraw Hill, 1983.

## SELECCIÓN DE MATERIALES.

1. AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION, COLLECTION DEVELOPMENT COMMITTEE. *Guidelines for collection development*. Ed. David L. Pekins. Chicago, The Association, 1979. 78 p.
2. BROADUS, Robert N. *Selecting materials for library*. 2a ed. New York, Wilson, 1981, 469 p.
3. CULEBRA Y VIVES, Cecilia y Ma. Dolores Medina. "Políticas y prácticas de selección en bibliotecas universitarias mexicanas". En JORNADAS MEXICANAS DE BIBLITECONOMIA (15 : 1984 : Tlaxcala, Tlax.). *Memorias*. México, AMBAC, 1985.
4. EVANS, G. Edward. *Developing library and information center collection*. 2a ed. Littleton, Libraries unlimited, 1987. (Library Science Text, series).

5. FUTAS, Elizabeth. *Library acquisition, policies and procedures*. 2a ed. Phoenix, Az., Orix Press, 1984, 579 p.
- \*6. MARTINEZ ARELLANO, F. Felipe. *Políticas de selección y adquisición de material bibliográfico en las bibliotecas de las instituciones de educación superior*. México, ANUIES, UNAM, 1989, 46 p.
7. MORALES CAMPOS, Estela. "Desarrollo de colecciones". En *Ciencia bibliotecaria*. Vol. 7, no. 1 (ene.-mar. 1985). – p. 36-39.
8. NEGRETE GUTIERREZ, María del Carmen. *La selección de materiales documentales en el desarrollo de colecciones*. México, UNAM, CUIB, 1988, 102 p.
9. OROZCO TENORIO, José. "Desarrollo de colecciones documentales". En *Ciencia bibliotecaria*. Vol. 3, no. 2 (1979) – p. 79-89.
10. RODRÍGUEZ CARRILLO, Salvador y Yadira Lugo Toledo. "La selección y adquisición de libros en la Universidad Nacional Autónoma de México". En *Ciencia bibliotecaria*. Vol. 1, no. 3 (mar. 1978) – p. 8-12.
11. SEMINARIO SOBRE POLÍTICAS Y PROCEDIMIENTOS DE SELECCIÓN EN BIBLIOTECAS MEXICANAS (10 : 1983 : México). *Memorias*. Comp. Ma. Del Carmen Negrete G. México, UNAM, CUIB, 1984, 119 p. (Memorias ; 4).

## ASIGNATURAS DEL 4TO SEMESTRE.

### AUXILIARES AUDIOVISUALES 2.

1. BARROSO GARCÍA, Jaime. *Realización de los géneros televisivos*. Madrid, Síntesis, 1996, 583 p.
2. BARTOLOMÉ, Antonio R. *Video interactivo: el audiovisual y la informática al encuentro*. Barcelona, Alertes, 1990, 151 p.

3. BONETE PERALES, Enrique. *Ética de la comunicación audiovisual: materiales para una ética mediática*. Madrid, Tecnos, 1999, 279 p.
4. BRANCOLINI, Kristine. *Audiovisual policies in college libraries*. Chicago, Illinois, Association of college & research libraries, 1991, 152 p.
5. BROWN, James Wilson. *A-V instruction materials and methods*. New York, McGraw-Hill 1959, 554 p.
6. CIBRIAN HERREROS, Mariano. *La información audiovisual : conceptos, Técnica, expresión y aplicación*. Madrid, Síntesis, 1995, 520 p.
7. ----- . *La información audiovisual como servicio democrático*. Madrid, Forja, 1983, 376 p.
8. *Directory of multimedia equipment, software & services, 1994- 1995*. Eds. Debbie Cook, Lisa Diehlmann. 3a. ed. Fairfax, Virginia, International Communications Industries Association, 1994, 415 p.
9. *Directory of video, computer, and audio-visual products*. 39a. ed. Fairfax, Virginia, Icia, 1994, 650 p.
10. DRIESSEN, Karen C. *A library manager's guide to the physical processing of nonprint Materials*. Westport, Connecticut: Greenwood, 1995.
11. FOTHERGILL, RICHARD. *Materiales no librarios en las bibliotecas : guía práctica*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Pirámide, 1992, 375 p.
12. GARCÍA JIMÉNEZ, Jesús. *Narrativa Audiovisual*. Madrid, Cátedra, 1993, 421 p.
13. GETINO TASCO, Octavio. *La tercera mirada : panorama audiovisual Latinoamericano*. Buenos Aires, Paidós, 1996, 326 p.
14. *Guide to audiovisual archives: Federation Internationale des Archives de Television*. 5a. ed. Helsinki, YLE, 1994, 165 p.
15. *Guía de la comunicación audiovisual publicitaria : cine, video, diseño gráfico, fotografía Ilustración, audiovisuales*. Barcelona, Rovira & Asociados, 1990, 236 p.
16. HARRISON, Alice W. *The conservation of archival and library materials: A resource guide to audiovisual aids*. Metuchen, New Jersey, Scarecrow, 1982, 190 p.
17. *La infografía: las nuevas imágenes de la comunicación audiovisual en España*. Ed. de Miguel de Aguilera, Hipólito Vivar. Madrid, Fundesco, 1990, 176 p.



18. *Instalaciones de audiovisuales: normas tecnológicas de la edificación NTE-IA*. Madrid, Paraninfo, 1996, 116 p.
19. *Introducción al lenguaje audiovisual*. comp. Carlos González Morantes, Guillermo Díaz Palafox. México, Universidad Autónoma de Tlaxcala, 1991, 2 v.
20. KRANCH, Douglas A. *Automated media management systems*. New York, Neal - Schuman, 1991, 282 p.
21. LEVIS, Diego. *Los videojuegos, un fenómeno de masas: que impacto produce sobre la infancia y la juventud la industria más próspera del sistema audiovisual*. Barcelona, México, Paidós, 1997, 222 p.
22. LEACH, Robert. *Making, using and adapting materials*. Cambridge: National Extension Collage, 1992, 73 p.
23. LÓPEZ YEPES, Alfonso. *Documentación multimedia: El tratamiento automatizado de la Información periodística, audiovisual y publicitaria*. Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 1993, 178 p.
24. ----. *Manual de documentación audiovisual*. Pamplona, Universidad de Navarra, 1992, 263 p. LUTHER, Arch C. *Principles of digital audio and video*.
25. MELENDEZ CRESPO, Ana. *TV educativa: un modo de planear programas*. México, UAM Azcapotzalco, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, 1994, 95 p.
26. MÉNDEZ MARTÍNEZ, Jorge. *Otros recursos de aprendizaje*. 2a. ed. México, UNAM, Centro de Investigaciones y servicios educativos: SEP, Dirección General de Investigación Científica y Superación Académica, 1986, 24 p.
27. MUÑOZ, José Javier. *Expresión artística y audiovisual: de los primeros signos a la realidad virtual*. Salamanca, España, Amaru, 1993, 116 p.
- \*28. OLGADÉ CAREAGA, Isabel. *Los materiales didácticos: medios y recursos de apoyo a la docencia*. México, Trillas, 1991, 120 p.
29. RICHERI, Giuseppe. *La transición de la televisión: análisis del audiovisual como empresa de comunicación*. Barcelona, Bosch, 1994, 271 p.
30. ROBERTSON, Ian. *Audio-visual equipment: a technician and user's handbook*. Jordan Hill, Oxford, Butterworth Heinemann, 1991, 180 p.

31. RODRIGUEZ BRAVO, Ángel. *La dimensión sonora del lenguaje audiovisual*. Barcelona, Paidós, 1998, 272 p.
32. SANABRIA MARTÍN, Francisco. *Información audiovisual: teoría y técnica de la información radiofónica y televisiva*. Barcelona, Bosch, 1994, 228 p.
33. SCHROEDER, Don. *Audiovisual equipment and materials: A basic repair and maintenance manual*. Metuchen, New Jersey, Scarecrow, 1982, 2 v.
34. SIMPSON, Robert S. *Manual práctico para producción audiovisual*. Tr. José A. Álvarez. Barcelona: Gedisa, 1999, 477 p.
35. SWAIN, Dwight V. *Scripting for the new AV technologies*. Boston, Focal, 1991, 303 p.
36. *Técnicas audiovisuales para la industria*. Nueva York, Naciones Unidas, 1980, 84 p.
37. TORAN, L. Enrique. *Tecnología audiovisual: parámetros audiovisuales*.
38. VILLASEÑOR SÁNCHEZ, Guillermo. *La tecnología en el proceso de enseñanza - Aprendizaje*. México, Trillas, 1998, 96 p.
39. WEIHS, Jean. *Nonbook materials : the organization of integrated collection*. 3th ed. Ottawa, Canadian Library Association, 1989, 151 p.

## BIBLIOGRAFÍA I.

1. BOWERS, Fredson Thayer. *Principles of bibliographical description*. Princeton, New Jersey, Princeton University Press, 1986, 505 p.
2. HARMON, Robert B. *Elements of bibliography : a simplified approach*. Metuchen, New Jersey, Scarecrow, 1989, 253 p.
- \*3. PENSATO, Rino. *Cursos de bibliografía*. Gijón, Trea, 1994.
4. ROBINSON, Anthony Meredith Lewin. *Introducción a la bibliografía : guía práctica para Trabajos de descripción y compilación*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1991, 162 p. (Biblioteca del libro).

**BIBLIOTECAS ESPECIALES.**

1. AHRENSFELD, Janet L. *Special libraries : a guide for management*. 2nd ed. Washington, D. C., Special Library Association, 1986.
2. AMAT NOGUERA, Nuria. *Técnicas documentales y Fuentes de información*. Barcelona, Bibliograf, 1978.
3. ARNOLD, D.V. *El departamento de información en la empresa*. Barcelona, Mitre, 1984.
4. ASHWORTH, W. *Special librarianship*. London, Clive Bingley, 1979.
5. FERGUSON, E. *Special libraries at work*. Hadmen, Connecticut, The Shoe Strigg Press, 1984.
6. HARRISON, E. *Special library at work*. Hadmen, Connecticut, The shoe strigg, 1984.
7. JOHNSON, E. R. *Special libraries : development of the concept. their organizations and The service*. Metuchen, New Jersey, The Scarecrow Press, 1968.
8. MORALES CAMPOS, E. *El servicio de consulta*. México, UNAM, CUIB, 1992.
9. MOUNT, Ellis. *Special libraries and information centres : an introduction text*. New York, Special Library Association, 1983.
10. PRUETT, Nancy J. *Scientific and technical libraries : functions and management*. Orlando, Academic Press, 1986.
11. *Special librarianship : a new rader*. Ed. By Eugene B. Jackson. Metuchen, New Jersey, The Scarecrow Press, 1980.

**CATALOGACIÓN Y CLASIFICACIÓN II-2.**

1. AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION. Reglas para la ordenación alfabética de los Catálogos de la American Library Association. Washington, The Association, Secretaria OEA, 1971, 87 p. (Manuales del Bibliotecario ; 8).

2. CASTAÑÓN MORENO, Blanca Ma. *Los encabezamientos de materia*. México, B. Ma. Castañón M., 1974. Tesis (Lic. en Bibliotecología)—UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Bibliotecología.
3. VELA DE LA SANCHA, Juan. *Bases teórico-prácticas para la revisión y corrección del catálogo de materias : el caso de El Colegio de México*. México, J. Vela de la S., 1983. Tesis (Lic. en Biblioteconomía)—ENBA.

## ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE BIBLIOTECAS 2.

1. CALVA GONZALEZ, Juan José. "La comunicación organizacional en la biblioteca : una inducción". En ENCUESTRO NACIONAL DE PROFESORES Y ESTUDIANTES DE BIBLIOTECOLOGÍA (1° : 1995 : México, D.F.). *Memorias* México, Oso Encuadernaciones e Impresiones, 1996. - p. 55-59.
2. CHAVEZ LOPEZ, Luz Ma. "Algunas consideraciones en la planeación del edificio de la biblioteca". - En ENCUESTRO DE BIBLIOTECARIOS DE LA UNAM (1er : 1982 : México, D.F.). *Primer encuentro de bibliotecarios de la UNAM, Palacio de Minería 4-5-6 de octubre de 1982 : perspectiva de la biblioteca universitaria : ponencias*. México, UNAM, DGB, 1983. p. 192-220.
3. *Desarrollo de colecciones y diseño de servicios*. Comp. María del Carmen Negrete, Juan José Calva González. México, UNAM, CUIB, 1996.
4. DESSLER, Gary. *Organización y administración : un enfoque situacional*. Englewood Cliff, N. J., Prentice Hall, 1979.
- \*5. DUHALTH KRAUSS, Miguel. *Los manuales de procedimientos en las oficinas públicas*. 2ª ed. México, UNAM, Facultad de Contaduría y Administración, 1990.
6. EVANS, G. Edwards. *Técnicas de administración para bibliotecarios*. México, UNAM, Dirección General de Bibliotecas, 1980.

- \*7. GARZA MERCADO, Ario. *Función y forma de la biblioteca universitaria*. México, El Colegio de México, 1984.
8. *Guía para la elaboración de manuales de procedimientos*. México, UNAM, Dirección General de Bibliotecas, 1992.
9. KOONTZ, Harold. *Administración*. 3ª ed. México, McGraw Hill, 1985.
10. ----- . *Curso de administración moderna : un análisis de sistemas y contingencias de las funciones administrativas*. México, McGraw Hill, 1979.
11. ----- . *Elementos de administración*. 4ª ed. México, McGraw Hill, 1988.
12. LAFUENTE LOPEZ, Ramiro. *En el umbral del cambio : las tecnologías de la información y la comunicación*. México, UNAM, CUIB, 1997.
13. ----- . Políticas de selección y adquisición de material bibliográfico en las bibliotecas de las instituciones de educación superior. México, ANUIES, UNAM, 1989, 46 p.
14. MORALES CAMPOS, Estela. *El servicio de consulta*. 2ª ed. México, UNAM, CUIB, 1993.
15. ----- . *El servicio de consulta*. 2ª ed. México, UNAM, CUIB, 1993.
16. *Recomendaciones sobre capacitación del personal bibliotecario no profesional y lista de actividades profesionales y no profesionales*. México, Colegio Nacional de Bibliotecarios A. C., 1992, 116 p.
17. ROBBINS, Stephen. *Administración : teoría y práctica*. Englewood, Cliff, N. J., Prentice Hall, 1987.
18. ROSEMBAUM, Bernard L. *Cómo motivar a los empleados de hoy : modelos motivacionales para gerentes y supervisores*. México, McGraw Hill, 1983.
19. SEMINARIO DE ARQUITECTURA PARA BIBLIOTECAS (1979 : Morelia, Michoacán). *Seminario de arquitectura para bibliotecas : memorias*. México, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, ABIESI, 1979.
20. STONER, James. *Administración*. 3ª ed. México, Prentice Hall, 1989.
21. TERRY, George E. *Principios de administración*. México, CECSA, 1980.

**SERVICIOS TÉCNICOS DEL LIBRO.**

1. ABIESI. *Normas para el servicio el servicio bibliotecario en instituciones de enseñanza Superior y de investigación*. México, ABIESI, 1977.
2. BERNNARDT, Frances Simonsen. *Introduction to library technical services*. New York, Wilson, 1979, 328 p.
- \*3. BLOOMBERG, Marty. *Introduction to technical services for library technicians*. Littleton, Colorado, Libraries Unlimited, 1976, 298 p.
4. *Curso de estudios dirigidos : para el personal técnico de centros de documentación e Información pedagógica : tercer curso*. La Habana, Orbe, 1982.
5. ORTEGA Y GASSET, J. *El libro de las misiones*. Buenos Aires, Espasa Calpe, 1944.
- \*6. PEÑALOSA, Fernando. *La selección y adquisición de libros : manual para bibliotecas*. Washington, Unión Panamericana, 1961.
- \*7. PERCY, Ester. *Biblioteconomía lógica*. México, PAX-MEX, 1970.
8. *Reference services and technical services : interactions in library practice*. New York, Haworth, 1984.
9. "Tareas profesionales y no profesionales". - En *Notas bibliotecológicas*. México, Pax-Mex, 1970.
10. UNAM, DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECA. *La biblioteca universitaria : ciclo de conferencias*. México, 1975.
11. ---- *Bibliografía sobre administración, procesos técnicos y servicios al público en bibliotecas universitarias para personal no profesional*. México, UNAM, DGB, 1984.
12. ---- *Conferencias sobre los servicios de apoyo de la biblioteca universitaria*. [s.p.i.]
13. VELEZ, R. "Centrales bibliotecarias". En JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMIA. México, AMBAC, 1956.
14. WHEELER, J. L. Y J. Goldhor. *Administración práctica de bibliotecas públicas*. México, Fondo de Cultura Económica, 1970.
15. WILSON, L. R. Y M. F. Tauber. *La biblioteca universitaria : su organización, administración y funciones*. Washington, OEA, 1964.

## ASIGNATURAS DEL 5TO SEMESTRE.

### BIBLIOGRAFÍA II.

1. AMERICAN NATIONAL STANDARD INSTITUTE. COMITE NORMA 239. *Normas Nacionales para citas bibliográficas*. New York, NASI, 1977, 27 p.
2. The Chicago manual of style. Chicago, University of Chicago, 1993, 921 p.
3. ESCAMILLA GONZALEZ, Gloria. *Manual de metodología y técnicas bibliográficas*. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1988, 161 p.
4. HARMON, Robert B. *Elements of bibliography : a simplified approach*. Metuchen, New Jersey, The Scarecrow Press, 1981, 253 p.
5. INSTITUTO INTERAMERICANO DE COOPERACION PARA AGRICULTURA. CENTRO INTERAMERICANO DE DOCUMENTOS E INFORMACIÓN AGRÍCOLA. *Redacción de referencias bibliográficas - normas oficiales del IICA*. 3ª ed. San José, Costa Rica, IICA, 1985, 60 p.
6. INTERNATIONAL STANDARD ORGANIZATION. *International Standard ISO 690 : Documentation, bibliographic references, content format and structures, technical Committees ISO TC 46 Documentation*. Suiza, ISO, 1987, 13 p.
7. *Isis fácil : iniciación al programa CDA ISIS 3 07*. Bogotá, Colombia, Talleres ASOISIS, Asociación Colombiana de Usuarios de CDS-ISIS, 1994, 154 p.
8. *Manual on bibliographic control*. Compiled by IFLA International Office for UBS. París, UNESCO, 1983, 85 p.
9. ROBINSON, A. M. LEWIN. *Introducción a la bibliografía : guía práctica para trabajos de descripción y compilación*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1982, 162 p.

## BIBLIOTECOLOGÍA SOCIOLÓGICA.

1. COLLISON, Robert L. *Library assistance to readers*. 4a ed. London, Crosby Lockwood, 1963.
2. HELY, A. S. M. *Nuevas tendencias de la educación de adultos*. París, UNESCO, 1963, 150 p. (Monografías sobre educación ; 4).
3. HOULE, Cyril. *Función de la biblioteca en la educación de adultos y en la educación fundamental*. París, UNESCO, 1951, 195 p. (Manuales de la UNESCO para las bibliotecas publicas ; 4).
4. INSTITUTE INTERNATIONAL DE COOPERATION INTELLECTUELLE. *Misión sociale et intellectuelle des bibliothèques populaires : son organization, ses moyens d'ation*. París, s.n., 1937, 444 p.
5. *International conference on adult education. Elsinor 1949. Symmary report*. París, UNESCO, 1949.
6. LANDHEER, Bartholomeus. *Social functions of libraries*. New York, Scarecrow, 1957, 287 p.
7. LEE, Robert Ellis. *Continuing education for adults through the American Public Library 1833-1964*. Chicago, A.L.A., 1966. 158 p.
8. MAC COLVIN, Lionel R. *El servicio de extensión bibliotecaria en la biblioteca pública*. París, UNESCO, 1950.
9. PHINNEY, Eleonor. *Library adult education in action*. Chicago, ALA, 1956, 182 p.
10. SELLTIZ, C. *Métodos de investigación en las relaciones sociales*. Madrid, Rialp, 1965.



## FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN.

1. DIAZ BARRIGA, Angel. *Ensayos sobre la problemática curricular*. 4ª ed. México, Trillas, ANUIES, 1991.
2. IBAROLA DE SOLIZ, María de y Raquel Glazman de Weissberg. *Diseño de planes de Estudio*. México, UNAM, Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, 1980 p.
3. " Propuesta teoricometodológicas. 2. prácticas profesionales". En *Metodología del diseño curricular para educación superior*. México, Trillas, ANUIES, 1991.

## PLANEAMIENTO DEL SERVICIO BIBLIOTECARIO. SIN BIBLIOGRAFÍA BASICA EN SU PROGRAMA.

## ASIGNATURAS DEL 6TO SEMESTRE.

### CATALOGACIÓN Y CLASIFICACION III-2.

1. *Anglo-American cataloging rules*. Prepared by The American Library Association. 2<sup>nd</sup> ed. Chicago, The Association, 1978, 620 p.
2. *Anglo-American cataloging rules*. Prepared by the Joint Steering Committee for Revision of AACR 2<sup>nd</sup> rev. ed. Chicago, The Association, 1988, 687 p.

3. *Reglas de catalogación angloamericanas*. Preparadas por The American Library Association, ed. en español por Nelly Kooper y María Julia Vargas, rev. por Carmen Rovira. 2<sup>nd</sup> ed. Washington, D.C., Organización de los Estados Americanos ; San José de Costa Rica, Biblioteca Documentación e Información, Universidad de Costa Rica, 1983, 754 p.
4. CENTRO INTERNACIONAL DEL ISDS. *Manual ISDS*. México, CONACyT, 1984, 189 p.
5. CLARCK, Doris Hargrett. *Authority control : principles, applications and instructions*. Chicago, American Library Association, 1990, 232 p.
6. FEDERACION INTERNACIONAL DE ASOCIACIONES E INSTITUCIONES BIBLIOTECARIAS. *ISBD(S) : International Standard Bibliographic Description for Serials*. Ed. rev. London, IFLA Universal Bibliographic Control and International MARC Programme, British Library Bibliographic Services, 1988, 76 p.
7. GARDUÑO VERA, Roberto. *Los formatos MARC y CCF : su aplicación en unidades de Información mexicanas*. México, UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1990, 198p. (Monografías ; 11).
8. LEONG, Carol Li Heng. *Serials cataloging handbook : an illustrative guide to the use of AACR2 and LC rules interpretations*. Chicago, American Library Association, 1989, 313 p.

**Bibliografía sobre RCA2 que incluyen los capítulos incluidos en este curso.**

9. ABELL, Robert B. *Manual de las reglas de catalogación angloamericanas revisadas*. México, UNAM, DGB, 1980. 132 p.
10. HUNTER, Eric Jaseph. *Examples illustrating AACR, 1988. rvisión*. 2nd ed. London, The Library Association, 1989. 235 p.
11. KUMMAR, Krishan. *An introduccion to AACR2 : angloamerican cataloging rules*. 2a ed. Jangpura, New Delhi, Vikas, 1987. 220 p.

- \*12. MAXWELL, Margaret F. *Handbook for AACR2 : explaining and illustrating angloamerican cataloging rules*. 2<sup>nd</sup> ed. Chicago, ALA, 1980. 463 p.
13. PIGGOTT, Mary. *The cataloguer's way through AACR2 : from document receipt to documental retrieval*. London, Library Association, 1990. 314 p.
14. SLOCUM, Robert B. *Sample cataloging forms : illustrations of solutions to problems of description : with particular reference to chapters 1-13 of the angloamerican cataloging rules second edition*. Metuchen, N.J., Scarecrow, 1980.
15. WYNAR, Rohdan S. *Introduction to cataloging and classification*. 8<sup>th</sup> ed. Englewood, Colorado, Libraries Unlimited, 1992. 633 p.

**Bibliografía sobre catalogación de publicaciones en serie.**

16. *AACR2 and serials : the American view* : Neal L. Edgar, ed. New York, Hawort, 1983.
17. *Australian serials : curren developments in bibliography*. / Carol Mills, John Mills, eds. New York, Haworth, c1991, xiv, 88 p.
- \*18. BLOSS, Marjorie Ellin. *Serial holdings statements at the summary level : recommendations*. London, IFLA, International Programme for UBC, c1985. 56 p. (IFLA International Programme for UBC occasional papers; no 11)
19. COLE, Jim E. *Note work noting : notes used in AACR2 serials cataloging*. Ann Arbor, Pieran, 1984. 114 p. (Current issues in serials management ; no. 4.)
20. COPE, Gabriele E. *Coping with the OCLC subsystems*. Lincoln, Nebraska, Ego, 1986.
21. *Guía para la recopilación de catálogos colectivos de publicaciones periódicas*. / UNESCO, Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones de Bibliotecas. Paris, UNESCO, c1982. 61 p.
- \*22. *Guidelines for the application of the ISBD(S) to the description of component parts*. London IFLA Universal Bibliographic Control and International MARC Programme. British Library Bibliographic Services, 1988. 22 P.
- \*23. INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS, JOINT WORKING GROUP AND INTERNATIONAL STANDARD BIBLIOGRAPHIC DESCRIPTION FOR SERIALS. *ISBD : International Standard Bibliographic for Serials*. London, IFLA, c1977.
24. *Online systems : serials format*. 2<sup>nd</sup> ed. Doblin, Ohio, OCLC, c1983. 250 p.

25. SMITH, Lynn, S. *A practical approach to serials cataloging*. Greenwich, Conn, Jai Press, c1978. 424 p.
26. THOMAS, Nancy G. *Notes for serials cataloging*. Littleton, Colorado, Libraries Unlimited, 1986. 123 p.
27. WHUFFIN, Jean. *Union catalogues of serials : guidelines for creation and maintenance, with recommended standards for bibliographic and holdings contrl*. New York, Hawarth, c1983. 138 p.

**PLANEAMIENTO DEL SERVICIO BIBLIOTECARIO.  
SIN BIBLIOGRAFÍA BASICA EN SU PROGRAMA.**

**PUBLICACIONES PERIÓDICAS Y SERIADAS.  
SIN BIBLIOGRAFÍA BASICA EN SU PROGRAMA.**

**PSICOLOGÍA APLICADA A LA ENSEÑANZA.**

1. DIAZ BARRIGA, Angel. *Ensayos sobre la problemática curricular*. 4ª ed. México, Trillas, ANUIES, 1991.
2. IBARROLA DE SOLIZ, María de y Raquel Glazman de Weissberg. *Diseño de planes de Estudio*. México, UNAM, Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, 1980 p.
3. " Propuesta teoricometodológicas. 2. prácticas profesionales". En *Metodología del diseño curricular para educación superior*. México, Trillas, ANUIES, 1991.

## ASIGNATURAS DEL 7TO SEMESTRE.

### DOCUMENTACION.

#### Metodológicas.

1. HENNESY, B. *Writing an essay : how to improbè your performance for course-work and examinations.* 4a ed. Oxford, How to Book, 1997.
2. SMITH, P. *Writing an assignment : how to improve your research and presentation skills.* 3a ed. Oxford, How to Book, 1997.
3. WILLIAMS, M. *How to revise ... and remember...* London, Foulshman, 1994.
4. GARCIA LAGUARDIA, J.M., Luján Muñoz J. *Guia de técnicas de investigación y cuaderno de trabajo.* México. Cruz, [19--?].
5. GELBACH, S.H., *Interpreting the medical literature.* New York, McGraw Hill, 1993.
7. INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARD. *International Standard ISO 214 : documentation : abstracts for publications and documentation.* Genova, ISO, 1976.
7. INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARD. *International Standard ISO 690 : documentation : bibliographic reference : content, from and structure.* 2<sup>nd</sup> ed. Genova, ISO, 1987.
8. INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARD. *International Standard ISO 690-2 : documentation : bibliographic reference : part 2. Electronic documents or part thereof.* Genova, ISO, 1987.

#### Introductorias.

9. AGUADERO, F. *La sociedad de la información.* Madrid, Acento, 1997.
10. ARENAS, M. y J. Licea de Arenas. *La investigación en México y la evaluación del Quehacer científico.* México, UAM-Xochimilco, 1988.

11. GRIFFITHS, J.M. "*Scocial, behavioral, cultural and ethical factors : part 1*". Bulletin of the American Society for Information Science. 2000 ; 26.
12. KEELER, J. . "*Scocial, behavioral, cultural and ethical factors : part 2*". Bulletin of the American Society for Information Science. 2000 ; 26.
13. KING, D.W. "*Knowledge dissemination*". Bulletin of the American Society for Information Science. 2000 ; 26.
14. MILSTEAD, J. "*Classification and representation*". Bulletin of the American Society for Information Science. 2000 ; 26.
15. SMITH L. "*Knowledge discovery, capture and creation*". Bulletin of the American Society for Information Science. 2000 ; 26.  
Temas 3-9
16. ARUNALACHAM, S. "*Information technology : what does it mean for scientists and scholars in the developing world*". Bulletin of the American Society for Information Science. 2000 ; 25.
17. DAY, R.A. *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. Washington, OPS, 1990.
18. LAWRENCE, S.C., Giles C.L. "Accessibility of information on the web". *Nature* 1999 ; 400.

## BIBLIOTECOLOGÍA COMPARADA I.

1. ALBANI, U. Juan, et al. *Manual de bibliotecología*. Buenos Aires, Kapelusz, 1975. 212p.
2. GARDNER, Frank. *Public library legislation : a documentation comparative study*. Paris, UNESCO, 1981. 283 p.
3. JACKSON, Miles, ed. *Comparative and international librarianship : essays of themes and problems*. Grenwood, The Academic, Building.
4. SABOR, Josefa. *Métodos de enseñanza de la bibliotecología :con un estudio preliminar de Ricardo Nassif* Paris, UNESCO, 1968. 146 p
5. SIMSOVA, Silva. *A handbook of comparative librarianship*. Connecticut, Linner Books, 1975.

**BIBLIOGRAFÍA MEXICANA I.**

1. *Instructivo para el uso del ISBN*. México, Dirección General del Derecho de Autor, 1981. 50 p. (Cuadernos SEP).
2. LAFUENTE, Ramiro. *Un mundo poco visible : imprenta y bibliotecas en México durante el siglo XIX*. México, UNAM, CUIB, 1992. 153 p.
3. RAMÍREZ VELAZQUEZ, César Augusto. *Alternativas para la unificación del registro de materiales en el depósito legal, ISBN e ISSN en el país*. México, El Autor, 1991.

**CATALOGACIÓN Y CLASIFICACION IV-1.**

1. *Reglas de catalogación angloamericanas / preparada por The American Library Association...* [et al.] 2a ed. rev. Washington, OEA, 1983.

**DIDACTICA DE LA BIBLIOTECOLOGIA.**

1. BLANCO BELEDO, R. "El aprendizaje integral como contexto". En *Docencia universitaria y desarrollo humano*. Alhambra Mexicana, México, 1982.
2. COLL, C. "Un marco de referencia psicológico para la educación escolar : la concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza. En *Desarrollo psicológico y educación*. Alianza Editorial. España, 1992.
3. SANTOYO SANCHEZ, Rafael. "Apuntes para una didáctica grupal". En *Foro Nacional : La investigación en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. CCH. UNAM, 1983.

4. ZARZAR, Carlos. "La Dinámica de los grupos de aprendizaje desde un enfoque operativo". En *Perfiles educativos*. Núm. 9 CISE, UNAM, 1980.
5. ZEMELMEN, H. "El conocimiento como construcción y como información." En FORO NACIONAL SOBRE FORMACIÓN DE PROFESORES. *Memorias*. CISE-UNAM, DGSCA, SPE, CGAD, ANUIES. México, 1987.

## ASIGNATURAS DEL 8TO SEMESTRE.

### BIBLIOGRAFÍA MEXICANA II.

1. CACERES NIETO, Enrique. "El sistema UNAM-JURE, un banco de información legislativa". En XXI JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMIA *Memorias*. México, AMBAC, 1990.
2. FERNÁNDEZ DE ZAMORA, Rosa María. *La bibliografía nacional en México*. México, SEP, DGB, 1982. 252 p.

### BIBLIOTECOLOGÍA COMPARADA II.

1. ALBANI, U. Juan, et al. *Manual de bibliotecología*. Buenos Aires, Kapelusz, 1975. 212p.
2. GARDNER, Frank. *Public library legislation : a documentation comparative study*. Paris, UNESCO, 1981. 283 p.
3. JACKSON, Miles, ed. *Comparitive and international librarianship : essays of themes and problems*. Greenwood, The Academic, Building.
4. SABOR, Josefa. *Métodos de enseñanza de la bibliotecología : con un estudio preliminar de Ricardo Nassif*. Paris, UNESCO, 1968. 146 p.



5. SIMSOVA, Silva. *A handbook of comparative librarianship*. Connecticut, Linner Books, 1975.
6. WITHERS, F.N. *Normas para los servicios bibliotecarios*. París, UNESCO, 1975.

#### **CATALOGACIÓN Y CLASIFICACION IV-2.**

1. *Anglo american cataloging rules*. / prepared under the direction of the Joint Steering Committee for revision of AACR ; ed. by Michael Gorman and Paul W. Winkler. 2<sup>nd</sup> ed. 1988 revision. Chicago : ALA, 1988. 677 p.
2. "Diferencias entre la primera y segunda ediciones de las reglas de catalogación angloamericanas" / tr. de AACR2 por Gloria Escamilla. En LIBRARI OF CONGRES. PROCESSING SERVICE. *Cataloging service bulletin*, no. 2 Fall 1978. 3-29 p.
3. *Reglas de catalogación angloamericanas, 2ª ed., revisión de 1988*. / tr. por Gloria Escamilla. México, UNAM, 1994. 825 p.

#### **PRACTICA DOCENTE.**

**SIN BIBLIOGRAFÍA BASICA EN SU PROGRAMA.**

#### **PUBLICACIONES OFICIALES.**

**SIN BIBLIOGRAFÍA BASICA EN SU PROGRAMA.**

## ASUGNATURAS OPTATIVAS

### BIBLIOTECAS ESCOLARES.

1. CUENTO FERNANDINI, C. "Finalidades de la bibliotecología escolar". *Gaceta bibliotecaria de Perú*, No. 11-12, junio-dic. 1965, p.1
2. HUBERT, R. *Historia a la pedagogía*. Buenos Aires /s.e./, 1952.
3. KRIECK, Ernesto. *Bosquejo de la ciencia en la educación*. Madrid /s.e./ 1928.
4. BENCHETRIT, Rubén. "La escuela nueva y los servicios bibliotecarios". (*Revista de educación*, La Plata, Nueva serie, año 2, No. 6, junio 1957, p. 449-59)
5. CALLI, Ruben. "La escuela nueva y los servicios bibliotecarios". - p. 449-450.  
En: *Revista de educación*. La Plata. - Nueva serie, año 2, no.6 (junio 1957).
6. LERICHE, Matilde. "El problema de las bibliotecas escolares". - p. 183-185.  
En: *Revista de educación*. La Plata. - Nueva serie, mayo 1961)
7. LINARES, Emma. "La biblioteca como auxiliar de la educación" - p.133-142.  
En: *Revista de educación*. La Plata. - Nueva serie, v. 1-3 (febrero 1961)
8. MANRIQUE DE LARA, Juana. "La biblioteca escolar y la biblioteca pública infantil p. 5-7. - En: *Boletín bibliográfico*. México, Vol. 1, no. 4 (abril 1940).
9. "Public library bookmobile service schools". - p. 131-132. - En: *A. L. A. Bulletin*. Chicago, v. 45 (april 1951).
10. YUSPA, Ilda Nelly. *La biblioteca escolar*. - Buenos Aires : Eudeba, 1968. -p. 177.
11. DAMEMIS, Marieta. *Bibliotecas públicas y escolares en América Latina*. - Washington : Unión Panamericana, 1963.
12. GARLINER, Jewal. *Los servicios bibliotecarios escolares*. México : PAXMEX, 1963.

**BIBLIOTECAS NACIONALES.**

1. BETANCOURT, V. *Seis casos de gerencia exitosa en Venezuela*. Caracas : Fundación Universidad Metropolitana, 1988.
2. CARRASCO PUENTE, R. *Apuntes históricos de la Biblioteca Nacional de México 1833-1943*. México : SER, 1947.
3. ESCOLAR SOBRINO, H. *Historia de las bibliotecas*. 3a ed. Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1990.
4. FERNANDEZ DE ZAMORA, R.M. *La importancia de las bibliotecas nacionales en los países en desarrollo*. Moscú : IFLA General Conference & Council Meeting, 1991.
5. *Historia de las bibliotecas nacionales de Iberoamérica : pasado y presente*. 2ª ed. México UNAM, CUIB, IIB, 1995.
6. HUMPHREYS, K.W. *A national library in theory and practice*. London : British Library 1988.
7. *IFLA principles for the care and handling of library materials*. París : IFLA/PAC, 1988.
8. LOR, P. J. *Guidelines for legislation for national libraries services*. París : UNESCO, 1997.
9. QUINTANA PALI, G. *Las bibliotecas públicas en México : 1910-1940*. México : SEP DGB, 1948.
10. VAZUEZ MANTECÓN, C. Y otros. *Las bibliotecas mexicanas en el siglo XIX*. México SEP-DGB, 1987.

**BIBLIOTECAS PUBLICAS.**

1. ALSON, F. *The public library*. London, Routledge and Kegan, 1970. 47 p.
2. ASOCIACION POBLANA DE BIBLIOTECARIOS. "Expectativas de los usuarios de bibliotecas públicas en la Ciudad de Puebla". En JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMIA. (11 : 1980 : México, D.F.). *Memorias*. México, AMBAC, 1981. p.143-148.

3. BERISTAIN SALINAS, Helena. *El acceso a los libros*. México, 1969. Tesis (Mtra. en Bibliotecología. UNAM).
4. BODERICHK, D.M. *An introduction children's work in public libraries*. New York Wilson, 1965. 176 p.
5. BUNDY, Mary Lee. *The public library administrator and his situation ; final report*. Wasserman, Washington, Educational Resources Information Center, 1972. 128 p.
6. CABELL, H.C. *Metropolitan public library problems around the world*. Urban, Ill., University of Illinois, 1965, 116 p.
7. ----- *Public libraries in the urban metropolitan setting*. London, Clive Bingley, 1973. 298 p.
8. CASA TIRAO, Beatriz Juana. "La biblioteca pública como factor coadyuvante de la educación, necesidad del planeamiento de los servicios bibliotecarios". En *Conferencia nacional de educación del Consejo Nacional Técnico de la Educación*, 2. México, SNTE, 1970. v.1
9. "La CEPAL y los servicios bibliotecarios públicos y escolares en América Latina y el Caribe". En *Congreso Internacional de la Unión Interamericana de Editores*. (22ª. México, 1984). México, s.e., 1984. 7 h.
10. ELIAS, Edith Olga. *Los servicios de extensión bibliotecaria en una biblioteca pública y su función social*. México, 1980. 121 p. Tesis (Lic. en Bibliotecología. UNAM).
11. , Ric A. and Jacqueline Quarmby. *A public library service for ethnic minorities in Great Britain*. Westport, Conn. Greenwood Press, 1978. 369 p.
12. ---- "La biblioteca pública y la biblioteca escolar". En *JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMIA*. México, AMBAC, 1969.
13. DIAZ GARCIA, Beatriz. *Análisis de legibilidad de textos para la postalfabetización*. México, 1985. 184 h. Tesis (Lic. en Bibliotecología. UNAM).
14. , Phyllis. *The New York public library : a history of its founding and early years*. New York, Public Library, 1972. 466 p.
15. DIELS, Marietta. *Bibliotecas públicas y escolares en América Latina*. Washington, Unión Panamericana, OEA, 1963. 163 p. (Estudios bibliotecarios ; 5).

16. DIES, David William. *Public libraries as culture and social centers : the origin of the concepts*. Metuchen, N.J. , Scarecrow, 1974.
17. Prospo, Ernest R. *Performance measure for public libraries*. Chicago, Ill., Public Library Association, 1973. 71 p.
18. DELON, Fernando y Miguel Angel Brambila. "Información estadística de las bibliotecas mexicanas". En JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMIA (16 : 1985 : Pachuca, Hgo.) *Memorias*. México, AMBAC, 1986. p. 219-222.
19. DUBOVOY GUTVERG, Silvia. *Políticas a seguir en la sala infantil de la Biblioteca de México y/o manual de procedimientos : Anteproyecto*. México, s.n., 1982. 38 p.
20. ESCAMILLA GONZALEZ, Gloria. "La biblioteca : objetivos y servicios". En JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMIA. 5, México, D.F., 1969. p. 9-27.
21. DE GARCIA MORENO, Carmen. "Mesa redonda INTAMEL". En JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMIA. (12 : 1981 : San Luis Potosí) *Memorias*. México, AMBAC, 1982. p. 239.
22. "Evaluación de la incidencia del bibliobus en el desarrollo del hábito de lectura en los miembros de una comunidad rural". En *Curso para formadores*. México, s.e., 1986.
23. ----- y Mónica Rangel. "Lectura y sociedad : un análisis del papel de las bibliotecas públicas". En JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMIA. (16 : 1985 : Pachuca, Hg.) *Memorias*. México, AMBAC, 1986. p. 375-384.
24. ----- "Mesa redonda sobre la biblioteca pública que se necesita en México". En JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMIA (15 : 1984 : Tlaxcala, Tlax.) *Memorias*. Mexico, AMBAC, 1985. p. 375-384.
25. FERNÁNDEZ ESQUIVEL, Rosa María. "Mesa redonda sobre historia de las bibliotecas en México". En JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMIA. (16 : 1985 : Pachuca, Hg.) *Memorias*. México, AMBAC, 1986. p. 279-281.
26. FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Martha. *Proyecto de biblioteca pública en el municipio de Temixco, Estado de México*. México, 1984.

27. as, Elizabeth. *Library acquisition policies and procedures*. 2 ed. Phoenix, Arizona Oryx Press, 1984. 579 p.
28. GARZA GUAJARDO, Celso. "Historia de la biblioteca pública del Estado Nuevo León : 1882-1950". En JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMIA. (16 : 1985 : Pachuca, Hg.) *Memorias*. México, AMBAC, 1986. p. 283-288.
29. tz, Malcolm. *Public libraries : economic view*. Baltimore, John Hopkins Univesity, 1980. 214 p.
30. GONZALEZ CERVERA, Ma. Julieta y otros. *Manual para el uso de la biblioteca pública como recurso didáctico*. México, Instituto de Cultura de Yucatán, 1987.
31. GORDILLO, Roberto A. "Las bibliotecas públicas de la República Mexicana : análisis de la situación actual." En JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMIA. 5 . 1969. *Mesa redonda*. México, AMBAC, 1971. p. 31-67.
32. ---- "Servicio y materiales de lectura para recién alfabetizados". En JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMIA. 4 *Memorias*. México, AMBAC, 1967. p. 16-29.
33. GUERRERO ROMERO, Javier. "La biblioteca pública en el Estado de Durango : un escollo al plan nacional de bibliotecas". En JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMIA. (15 : 1984 : Tlaxcala, Tlax.) *Memorias*. México, AMBAC, 1985. p. 271-276.
34. HEERREZ BORUNDA, Miguel. *Administración de bibliotecas : la administración de las bibliotecas públicas*. México, 1981. 134 h. Tesis (Lic. en Administración de Empresas. UNAM).
35. hed, Ray E. *The rise of the public library in California*. Chicago, ALA, 1973. 203 p.
36. HERNANDEZ AGUILAR, David. *Anteproyecto de un programa piloto de educación de usuarios en bibliotecas públicas del Estado de Tamaulipas*. México, 1988. Tesis (Lic. en Bibliotecología. UNAM).
37. HERNANDEZ ROLDAN, Ranulfo. *Los manuales en la administración de bibliotecas en el Distrito Federal*. México, 1987. Tesis (Lic. en Bibliotecología. UNAM).

38. IFLA. *Standard for public libraries*. 2 ed. Metuchen, Verlag-Dokumentation, 1977. 53 p. (IFLA Publications ; 9).
39. INTERNATIONAL ASSOCIATION OF METROPOLITAN PUBLIC LIBRARY. *4 th Annual meeting*. Blatimore, Md. The Biblioteca México, 1971.
40. KOEPP, Donald W. *Public library government, seven case studies*. Berkeley, University of California, 1968, 184 p.
41. LADRON DE GEVARA, Helen. "Paralelismo histórico de los usuarios de la biblioteca pública del Estado de Jalisco". En JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMIA. 11 . 1969. México, D.F. *Memorias*. México, AMBAC, 1980. p. 149-181.
42. MAGALONI DE BUSTAMANTE, Ana Maria. "El programa de bibliotecas públicas de México". En *Conferencia binacional de las Californias. 2 Mexicali, B.C.* México s.e., 1985. 8 p.
43. ----- "Programa nacional de bibliotecas públicas : ¿factor de influencia en la legislación bibliotecaria". En JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMIA. (19 : 1988 : Villahermosa, Tab.) *Memorias*. México, AMBAC, 1988. p. 279-281.
44. ----- y Yolanda Gayol. "Avances del programa nacional de bibliotecas públicas". En JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMIA. (16 : 1985 : Pachuca, Hg.) *Memorias*. México, AMBAC, 1986. p. 39-44.
45. MARTINEZ, José Luis. *Bibliotecas en México : análisis y programas*. México, Nuestro Tiempo, 1975. p. 35-54.
46. MARTINEZ, José Luis. "Las primeras bibliotecas públicas en Nueva España". En *Libros de México*. No. 6. (ene.-mar. 1987). P. 29-32.
47. MERCADER MARTINEZ, Yolanda y Patricia Luna Morez. "Bibliotecas para el sector obrero y campesino en el México actual". En JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMIA. (9 : 1978 : Mérida, Yucatán.) *Memorias*. México, AMBAC, 1979. p. 115-126.

48. MÉXICO. SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Directorio de bibliotecas de la República Mexicana*. México, La Secretaría, 1979.
49. . MÉXICO. SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. DIRECCIÓN DE ALFABETIZACIÓN Y EDUCACIÓN EXTRAESCOLAR Salas populares de *Lectura móviles y fijas*. México, La Secretaría, 1968. 19 p.
50. MÉXICO. SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. DIRECCIÓN DE ALFABETIZACIÓN Y EDUCACIÓN EXTRAESCOLAR *Manual para bibliotecas de públicas*. México, La Secretaría, 1978.
51. . MÉXICO. SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS. CENTRO BIBLIOTECARIO NACIONAL. BIBLIOTECA PÚBLICA DE MÉXICO. *Programa nacional de bibliotecas públicas 1983-1988*. México, La Secretaría, 1988. . 67 p.
52. MORALES CAMOS, Estela. "El niño, usuario de la biblioteca pública". En *Bibliotecas y archivos*. No. 14, 1983. p.23-31.
53. MURISON, W. J. *The public libraries ; its origins, purpose and significance*. 2 ed. London, George G. Harrap., 1971.
54. NADURILLE TELLEZ, Ramon. "Bases para la planeación de las bibliotecas públicas en México". En JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMIA. 5. México, D.F. *Memorias*. México, AMBAC, 1969, p. 73-90.
55. 90 th AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION CONFERENCE. Dallas, Texas. *The public libraries en Mexico ; history, organization, functions and projections into the future*". 1971.
56. OROZCO AGUIRRE, AURELIA. "La biblioteca pública en colaboración con los programas de alfabetización funcional". En *Amigos de la biblioteca*. Vol. 3, no. 1 (ene.-mar. 1977). p. 2-21.
57. QUINTANA PALI, Guadalupe. "La investigación histórica sobre las bibliotecas públicas del Distrito Federal durante los años 1910-1940" En JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMIA. (16 : 1985 : Pachuca, Hg.) *Memorias*. México, AMBAC, 1986. p. 293-297.



## **BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS.**

**SIN BIBLIOGRAFÍA BÁSICA EN SU PROGRAMA.**

### **ESTADÍSTICA APLICADA A LA EDUCACIÓN I.**

1. CARPENTER, Ray. *Métodos estadísticos para bibliotecarios*; Dirección General de Bibliotecas UNAM; México.
2. BLALOCK, Hubert. *Estadística social*; Fondo de Cultura Económica; México.
3. EYSSAUTIER DE LA MORA, Maurice. *Metodología de la Investigación*; ECAFSA; México, 1998.
4. ROJAS SORIANO, Raúl. *Guía para Realizar investigaciones sociales*. México.
5. MUNICH, Lourdes. *Métodos y técnicas de investigación*; Trillas; México, 1998.
6. LEVIN, Jack. *Fundamentos de estadística en la investigación social*. HARLA; México.

### **ESTADÍSTICA APLICADA A LA EDUCACIÓN II.**

1. CARPENTER, Ray. *Métodos estadísticos para bibliotecarios*; Dirección General de Bibliotecas UNAM; México.
2. BLALOCK, Hubert. *Estadística social*; Fondo de Cultura Económica; México.
3. EYSSAUTIER DE LA MORA, Maurice. *Metodología de la Investigación*; ECAFSA; México, 1998.
4. RAJ, Des. *Estructura de las encuestas por muestreo*; Fondo de Cultura Económica ; México 1998.

## INTRODUCCIÓN AL PROCESAMIENTO DE DATOS I Y II.

SIN BIBLIOGRAFÍA BÁSICA EN EL PROGRAMA.

## RESTAURACIÓN.

SIN BIBLIOGRAFÍA BÁSICA EN EL PROGRAMA.

## SEMINARIO DE DOCUMENTACIÓN I.

1. CABRE, Ma. Teresa. *La terminología : teoría, metodología, aplicaciones*. Barcelona Antártida : Empúres, 1993.
2. CURRAS, Emilia. *Thesauros : lenguajes terminológicos*. Madrid : Raraninfo, 1991.
3. FELBER, Helmut. *Métodos de terminografía y principios de investigación terminológica*. Madrid : Instituto Miguel Cervantes, 1984.
4. *La industria de la lengua* / bajo la dirección de José Vidal Beneyto ; tr. Manuel Albar Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1991.

## SEMINARIO DE DOCUMENTACIÓN II.

1. BEAUMONT, Jane. *Retrospective conversion : a practical guide for the libraries*. London : Meckler, 1989. 198 p.
2. ESCAMILLA GONZALEZ, Gloria. *Interpretación catalográfica de los libros*. México UNAM, IIB, 1979.

3. HUNTER, Eric and Bakewell, M. G. *Cataloging* 3er ed. rev. London : Library Association Publishing, 1991.
4. LANCASTER, F. W. *Evaluación y medición de los servicios bibliotecarios*. México UNAM, DGB, 1983.
5. MILLER, Rosalind and TERWILLEGAR, Jane C. *Commonsense cataloging : a cataloger's manual*. 4 th. Ed. rev. New York : H.W. Wilson, 1990.

### SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN.

#### Bibliografía sobre metodología de la investigación.

1. BARAHONA, Abel. *Metodología de trabajos científicos*. Bogota : Iplet, 1984.
2. DAY, Robert A. *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. Washington, D.C.: Organización Panamericana de la Salud 1990.
3. LUNA RIVER, Antonio. *Proceso de investigación científica : texto programado*. México : Ediciones Cristóbal Colón, 1988.
4. ROSENBLUETH, Arturo. *El método científico* México : La Prensa Médica Mexicana, 1971.
5. TORRE VILLAR, Ernesto de la. *Metodología de la investigación bibliográfica, archivística y documental*. México : McGraw-Hill, 1988.

#### Bibliografía sobre el proceso de investigación en bibliotecología.

6. BUSHA, Charles H. *Métodos de investigación en bibliotecología técnicas e investigación*. México : UNAM, CUIB, 1990.
7. GOLDOR, Herbert. *Introducción a la investigación científica en bibliotecología*. México UNAM, DGB, 1981.
8. *Library and information science research : perspectives and strategies for improvement* / Ed. Charles R. McClure. Norwood, New Jersey : Ablex, 1991.

9. MELLON, Constance. *A naturalistic inquiry for library science methods and application for research evaluation and teaching*. New York : Greenwood, 1990.
10. *Qualitative research in information management* / Ed. Jack D. Glazier, Ronald R. Powell. Englewood, Colorado : Libraries Unlimited, 1992.
11. ACOSTA HOYOS, Luis Eduardo. *Guía práctica para investigación y redacción de informes*. Buenos Aires, Piados, 1972.
12. ECO, Humberto. *Cómo se hace una tesis : técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. México : Gedisa, 1989.
13. GARCIA DE SERRANO, Irma *Manual para la preparación de informes y tesis*. 9ª ed. Puerto Rico : Río Piedras, 1976.
14. LEON BRANDI, Luca. *Preparación y redacción del informe*. México : UNAM, CISE, 1976.
15. LINTON, Marigold. *Manual simplificado de estilo para la presentación de artículos de psicología, pedagogía, ciencias sociales y literatura*. México : Trillas, 1978.
16. SCHMELKES, Corina. *Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación*. México : Haria, 1988.
17. UNISIST. *Guidelines for preparation of texts of dissertations for their presentation and publication*. Paris : Unesco, 1976.
18. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. *Reglamento para la presentación de exámenes profesionales*. México : UNAM, FFyL, 1993.
19. ZORRILLA ARENA, Santiago. *Guía para elaborar la tesis*. México : Interamericana, 1990.

#### **Bibliografía sobre como elaborar un protocolo de investigación.**

20. LUNA RIVERA, Antonio. *Proceso de investigación científica : texto programado*. México : Ediciones Cristóbal Colón, 1988.
21. *El protocolo de investigación : lineamientos para su elaboración y análisis*. / Ignacio Méndez /et al./ . México : Trillas, 1984.

**Bibliografía de obras que tratan a la investigación bibliotecológica como objeto de estudio.**

22. *Edición conmemorativa del X aniversario del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.* / comp. Estela Morales Campos, Elsa Ramírez Leyva. México : UNAM, DGB, CNCA, CUIB, 1992.
23. COLOQUI DE INVESTIGACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA (5 : 1986 : México).  
*V Coloquio de Investigación Bibliotecológica.* / comp. Estela Morales Campos. México : UNAM, CUIB, 1988
24. COLOQUI DE INVESTIGACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA (2 : 1983 : México).  
*Problemas de la Investigación.* / comp. Estela Morales Campos. México : UNAM, CUIB, 1985.
25. BRITO, Erasto. *Bibliohemerografía bibliotecológica mexicana.* México : UNAM, CUIB, 1991.

**Bibliografía de fuentes.**

26. ANDRES GONZALEZ, Beatriz. *Bibliografía de biblioteconomía : resúmenes y sumarios de revistas.* Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1990.
27. *Catalogo de dissertacoes e teses em ciencia da informacao e biblioteconomia.* Brasilia : Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, 1982.
28. *Catálogo de tesis.* : Concepción Barquel Téllez (et al.). México : UNAM, CUIB, 1991.
29. *Current research : for the information profesion.* London : Library Association, 1987.
30. *Directorio de investigación bibliotecológica realizada en escuelas de biblioteología de América Latina.* Ed. Virginia Cano. s.l. : Asociación Latinoamericana de Escuelas De biblioteología y Ciencias de la Información, 1982.
31. KUMAR, Pogula, Sesha Giri. *Research in library and information science in India : a bibliography of ph. D.M. Phill and M.L.L.S dissertation.* New Dalhi : Conpet, 1987.
32. *Catalogue of the theses, sessertations and projects.* 2<sup>nd</sup> ed.. Loughborough University and Information Studies, 1985.
33. SCHLACHTER, Gail A. *Library science dissertations, 1925-1972 : an annotated bibliography.* Littleton, Colorado : Libraries Unlimited, 1974.

34. SCHLACHTER, Gail A. *Library science dissertations. 1973-1981 : an annotated bibliography*. Littleton, Colorado : Libraries Unlimited, 1982.
35. SILVA SANTISTEBAN CAVALLOS, Teresa. *Indice de tesis de la Escuela Nacional de Bibliotecarios*. Lima, Perú : Biblioteca Nacional del Perú, 1984.
36. TAYLOR, Peter. *Library and information studies in the United Kingdom and Ireland 1950-1974 : an index to theses*. London : Aslib, 1979.