

2



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGIA

“MANUAL DE ORIENTACION EDUCATIVA Y VOCACIONAL PARA ALUMNOS DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR”

T E S I S A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE :
LICENCIADA EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A :

SILVIA AGUILERA LOPEZ

ASESOR : MAESTRO SALVADOR NAVARRO BARAJAS

FACULTAD DE FILOSOFIA
LETRAS



COLEGIO DE PEDAGOGIA



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CIUDAD UNIVERSITARIA





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A mi esposo:

El compañero de mi vida, la persona que hizo posible la culminación de esta etapa de mi vida, de mi sueño, que me impulsa y confía en mí, porque a lo largo de mi trayectoria educativa y profesional siempre ha estado a mi lado compartiendo mis penas y alegrías, mis logros y mis derrotas.

Es a ti a quien dedico especialmente este trabajo, esperando que te sientas tan orgulloso de mí como yo lo estoy de ti.

Con amor, Silvia.

A mis hijos:

Eduardo y Berenice, que son el motivo de mi vida, por el que cada día deseo ser una mejor persona, porque desde que nacieron han hecho que yo desee superarme y porque sé también que siempre voy a contar con su amor, apoyo y comprensión.

A mis padres:

Alberto y Carmela, de quienes he tenido siempre amor y apoyo incondicional, porque de ellos he aprendido el gran valor del trabajo y esfuerzo diario y porque agradezco a Dios que me haya permitido que sean testigos de la culminación de ésta etapa de mi formación profesional.

A mis hermanos:

Sergio, Lidia, Lourdes, Alberto, Raúl y Jorge, a quienes dedico con mucho cariño este trabajo, porque sé que este triunfo lo comparten conmigo.

A mi gran amiga Ady:

Por su amistad y compañerismo a lo largo de nuestra carrera profesional y de quien espero seguir contando con su apoyo y cariño.

A Isabel:

A quien agradezco su increíble calidad humana, ya que sin su gran apoyo y ayuda incondicional no hubiera sido posible la culminación de este trabajo.

A la Universidad Nacional Autónoma de México:

Por haberme acogido en sus instalaciones y por que gracias a ella, hoy soy una orgullosa profesionista egresada de ella.

A todos aquellos seres humanos:

Maestros, compañeros y amigos, que de alguna forma y en algún momento me apoyaron con sus conocimientos, ideas y consejos, les doy mi agradecimiento a través de este trabajo.

ÍNDICE

	Página
Introducción	1
CAPÍTULO I.	
Aspectos fundamentales de la orientación	
1.1 Concepto de orientación educativa	2
1.2 Concepto de orientación vocacional	3
1.3 ¿Qué es un manual de orientación educativa y vocacional?	4
CAPÍTULO II.	
Instrumentos para la detección de intereses	
2.1 Definición de intereses	6
2.2 Clasificación de los intereses	7
CAPÍTULO III.	
Instrumentos para detectar aptitudes y habilidades	
3.1 Definición de aptitudes	5
3.2 Definición de habilidades	16
3.2.1 Habilidades físicas	17
3.2.2 Habilidades intelectuales	19
3.2.3 Habilidades artísticas	20
3.3 Diferencia entre aptitud y habilidad	21
CAPÍTULO IV.	
Instrumentos para estudiar la personalidad	
4.1 Definición de personalidad	22
4.2 Clasificación de la personalidad	26
4.3 Pruebas de inteligencia	35
4.4 Autoestima	38
4.5 Proyecto de vida	39
CAPÍTULO V.	
Factores que se deben de tomar en cuenta para la orientación vocacional	
5.1 Factores físicos y psicológicos	42
5.2 Familia	44
5.3 Amigos	45
5.4 Valores	46
5.5 Medios de comunicación	47
5.6 Género	48
5.7 Realización	49
5.8 Oportunidades	50
5.9 Factores económicos	50
CAPÍTULO VI.	
Información profesigráfica	
6.1 Entrevista y ficha para la entrega de resultados	52
6.2 Toma de decisión	54
CONCLUSIONES	56
BIBLIOGRAFÍA	58

ANEXOS

1. Registro de preferencias de Kuder	60
2. Inventario de intereses escolares	79
3. Test de Frases Incompletas de J. M. Sacks (FIS)	82
4. Test 16 FP de Raymond W. Cattell	88
5. Test de las Matrices Progresivas de Raven	106
6. Técnica Autoimagen	170
7. Técnica Proyecto de vida y organización de actividades	173
8. Ficha Médica	178
9. Ficha Socioeconómica	181
10. Ficha de Entrega de resultados	184

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

Introducción

Al llegar a la adolescencia, el joven se plantea muchas preguntas acerca de si mismo y sobre todo de su futuro. Se encuentra con que tiene la responsabilidad de asumir un papel ante la realidad, proyectar su vida, darle sentido y dentro de todo esto, plantearse una serie de objetivos por alcanzar. Se genera entonces, muchas veces, en el adolescente confusión y angustia al no encontrar respuesta a muchas de esas preguntas.

La orientación educativa y vocacional tiene entre otras funciones, la de prestar una atención especial a los adolescentes en dicho momento, apoyarlos para que puedan tomar decisiones adecuadas con respecto a su formación y desarrollo a lo largo de su vida. Lamentablemente, esta es generalmente entendida como una medida de emergencia ante una situación urgente, es decir, no es raro que los alumnos o los padres de estos recurran al profesional de la orientación solamente en el momento en que su hijo debe de decidirse por escoger área o carrera.

La idea más generalizada, es creer que la orientación educativa y vocacional consiste en aplicar una serie de tests que definan las aptitudes e intereses del joven, aunado a una investigación de carreras que permitan emitir una serie de sugerencias que al parecer resuelvan dicho problema. El proceso no es tan sencillo, la orientación educativa y vocacional requiere de contemplar a la persona integralmente, inmersa en un contexto que influye directa e indirectamente en ella, además de involucrar al alumno para que participe activa y responsablemente en dicho proceso de elección, pues generalmente lo percibe como una responsabilidad del profesional de la orientación o de la escuela, más que de él mismo, tomando así una actitud pasiva y esperando a que le resuelvan sus dudas y le indiquen que es lo que debe elegir.

El objetivo del presente trabajo es analizar los diferentes factores que inciden en la orientación educativa y vocacional, desde un punto de vista pedagógico, con la finalidad de crear un manual de orientación educativa y vocacional para jóvenes de preparatoria, que sirva de guía y consulta a futuras generaciones de compañeros pedagogos.

La presente tesina está compuesta por una parte teórica, la cual consta de seis capítulos, en los cuales incluyo los conceptos y el análisis de los diferentes factores que inciden en la orientación educativa y vocacional, tales como, intereses, habilidades, aptitudes, personalidad, factores biosocioeconómicos, la toma de decisión e información profesional.

La segunda parte de este trabajo, contiene la selección de los diferentes instrumentos psicopedagógicos que me permitan la conformación de dicho manual, que como ya he mencionado anteriormente, tiene la intención de servir como apoyo en la labor de orientación educativa y vocacional.

Capítulo I Aspectos fundamentales de la orientación

I.1 Concepto de orientación educativa.

Orientar es indicar, señalar, mostrar el camino. Es un proceso de ayuda técnica y profesional cuya finalidad es el logro de la promoción personal en un determinado contexto social.

El término orientación, aunque es ampliamente utilizado en todos los ámbitos del saber, su significado es muy poco preciso debido a la gran cantidad de literatura que al respecto existe, cada autor sitúa su trabajo en función del análisis que pretende hacer, lo que ha hecho que cada obra tienda a desarrollar diferentes y parciales aspectos de la orientación, motivo que no permite hacer una clara delimitación del concepto.

Debido a la gran diversidad de las tareas y objetivos de la orientación educativa, muchos autores la consideran como una síntesis integradora de cuatro dimensiones: escolar, vocacional, personal y profesional. Koos y Kefauver, citado por Rodríguez Moreno comentan al respecto: *"aquella ayuda que el orientador proporciona al alumno para que este pueda formular sus objetivos vocacionales, sociales, cívicos, de ocio y recreativos y de cualquier otro, facilitándole el conocimiento de sí mismo y del medio"*¹.

La **orientación escolar** es una parte del proceso educativo, tiene como finalidad facilitar a los estudiantes la adquisición de destrezas y actitudes que les permitan mayor facilidad en su actividad escolar para así lograr su satisfacción personal.

La orientación escolar debe ser un proceso constante de ayuda al alumno, realizado por personas profesionales que estén a su vez coordinadas con la escuela, con los padres de familia y con el mismo educando. Los objetivos que persigue son muchos y muy variados, algunos de ellos son: la actividad enseñanza-aprendizaje, la detección de deficiencias de aprendizaje, afectivas o de crisis familiar, la revisión de niveles de aprovechamiento, hábitos y técnicas de estudios, la organización de programas de apoyo psicopedagógico que permitan un intercambio de información entre profesores, padres y alumnos, con el fin de unificar criterios, siempre en beneficio de la educación del estudiante, la intensificación del esfuerzo de la acción orientadora en momentos difíciles y críticos.

Otra dimensión de la orientación educativa es la **orientación profesional**, que a grandes rasgos, pretende que el sujeto tome conciencia de sus propias posibilidades y del mundo que lo rodea. Los antecedentes de esta orientación fueron las migraciones del campo a las áreas industriales durante los siglos XIX y XX, lo que determinó la aparición de la psicotecnia y de la selección y orientación profesionales, logrando con ello ubicar, en ese tiempo, al trabajador dentro de la fábrica en el puesto para el que fuera más apto, intentando así conseguir una máxima eficacia y alto nivel de productividad.

¹ RODRIGUEZ, Moreno M. L., y Giras Formero M. *Modelos de orientación profesional en el aula*, p.22

El profesor Castaño definió así la orientación profesional "un proceso de maduración y aprendizaje personal, a través del cual se presta una ayuda técnica al individuo para facilitarle la toma de decisiones vocacionales, con objeto de que logre un óptimo de realización personal y de integración social a través del mundo del trabajo"¹

Por otra parte el profesor Yela (1968) consideraba que la orientación profesional es un proceso continuo de preparación de la persona para su incorporación y permanencia en el mundo del trabajo, con las mayores posibilidades de eficacia productiva, desarrollo personal e integración social. Proceso que empieza en los primeros años y continúa a través de las diversas etapas escolares y profesionales y que se hace más intenso y visible en ciertos periodos críticos de cambio y elección.

La orientación profesional es un proceso evolutivo que el individuo va desarrollando a través de las elecciones que va haciendo en su vida y la vinculación que haga de ellas es lo que configura su vida profesional, por lo que es de vital importancia la inclusión de la materia de orientación profesional en las escuelas de educación media superior, que permita al estudiante una comprensión de la dinámica empresarial y de la realidad de las necesidades del mundo laboral.

El concepto de **orientación personal**, está estrechamente vinculado con los aspectos holísticos del ser humano que influyen, tanto en el rendimiento escolar, como en el estado emocional, cognitivo y psicomotriz del sujeto, ya que estos ejercen gran influencia en el rendimiento escolar del estudiante

Esta orientación debe de considerar al alumno como un ser individual, con metas y valores personales, inmerso en un sistema de relaciones sociales que condicionan su evolución. Al respecto, Rodríguez Espinar (1982) nos dice que el proceso educativo debe ser individualizado "como auténtica personalización en la que el individuo sea la fuente primordial del conocimiento y no solamente en lo que se refiere a las estrategias que permitan asimilar del modo más adecuado los aprendizajes escolares" Por lo tanto, esta orientación debe atender, tanto aspectos relacionados con la vida afectiva del sujeto (autoconcepto, autoestima, motivación, equilibrio emocional), como otros que se relacionan directamente con el proceso educativo

1.2 Concepto de orientación vocacional.

Por lo que respecta a la **orientación vocacional**, punto central del presente trabajo, en su primera etapa trataba de atender a los trabajadores en el mundo laboral más como una práctica asistencial debido a problemas derivados de las migraciones por causa del trabajo. En la década de los 50 se centra en la ayuda que se les da a las personas para elegir y progresar en una ocupación. En la actualidad se le considera una parte integrante del proceso educativo, que tiene como finalidad lograr el desarrollo vocacional de manera personalizada, continua y que debe de intensificarse desde y a lo largo de la educación media, ya que desde esa etapa los estudiantes requieren la ayuda de la acción orientadora para diseñar su propio proyecto de vida y la conducción de su desarrollo vocacional.

¹ CASTAÑO, C. *Psicología y orientación vocacional*, p 118

El desarrollo de la orientación vocacional puede ser visto desde dos concepciones distintas, por una parte se le ha considerado como una ayuda que se limita solo a aquellos momentos críticos en que el sujeto debe hacer una elección vocacional, por otro lado, en una concepción más reciente es vista como todo un proceso a lo largo de la vida académica del individuo, que culmina cuando este toma la decisión sobre su carrera

El papel que juega el orientador en este nuevo concepto de la orientación vocacional es de gran importancia, ya que es formador y consultor de todos los agentes educativos que intervienen en la formación del individuo, lo que requiere de una planificación y ejecución adecuada, con el fin de ejercer un oficio tutorial convenientemente estructurado. Atendiendo lo anterior se deben tomar en cuenta tres ámbitos que son fundamentales en la vida del alumno:

- a) El ámbito personal. Proceso de transición de la vida infantil a la adulta, periodo de búsqueda de la identidad personal
- b) El ámbito educativo. Consistente en una formación académica sólida y diversificada que dé respuesta a sus necesidades personales
- c) El ámbito vocacional propiamente dicho. La orientación vocacional debe de ir enfocada a: mejorar el autoconocimiento, la planificación de los estudios a corto y mediano plazo, facilitar la información necesaria acerca del mundo laboral, la ayuda para desarrollar estrategias que le permitan tomar sus propias decisiones

Las dimensiones que conforman la orientación educativa, como ya lo he mencionado anteriormente, consideran aspectos parciales de la misma, se diferencian por sus diversos objetivos, tienen límites específicos, pero coinciden en la misma idea de atender al sujeto de una manera integral.

1.3 ¿Qué es un manual de orientación educativa y vocacional?

De manera genérica un manual es un libro, folleto o publicación generalmente didáctico, que presenta nociones básicas de una disciplina o de una materia que señala los pasos que han de seguirse para realizar una tarea

Los manuales son una herramienta relativamente nueva, datan de la Segunda Guerra Mundial y fueron pensados originalmente para adiestrar personal en acciones específicas, no existe una definición clara y universal de lo que es un manual, por lo tanto aquí tratare de dar una visión al respecto. Según Miguel Duhalt Krauss, un manual es "un documento que contiene en forma ordenada y sistemática información y/o instrucciones... y/o procedimientos de una empresa, que se consideran necesarias para la mejor ejecución del trabajo y alcanzar objetivos"

Para George R. Terry (citado por Miguel Duhalt Krauss) un manual es un registro inscrito de información e instrucciones, en realidad es un libro guía, una fuente de datos que se cree son esenciales para la mejor realización de las tareas. Los manuales son una forma sencilla, directa y uniforme de presentar información.

Algunos de los principales logros obtenidos mediante los manuales son

- Claridad en la información
- Mejor entendimiento del proceso
- Accesibilidad de datos
- Ahorro de tiempo
- Trabajo mejor realizado
- Reducción de costos

Existen diferentes tipos de manuales, los autores en general hacen dos tipos de clasificaciones, los que se refieren al contenido del manual que son de organización, políticas, procedimientos o de contenido múltiple y la segunda clasificación que atiende a la función específica o área de actividad manuales de producción, ventas, finanzas, etc

El manual de orientación educativa y vocacional a que se refiere este trabajo lo ubico dentro de los manuales de procedimientos, entendiéndolo por procedimiento la sucesión cronológica o secuencia de operaciones enlazadas y su método de ejecución, así como la recopilación didáctica de una serie de instrumentos que sirvan de apoyo a individuos que cursan la educación media superior, y que viven el proceso de elección vocacional

Características que debe tener el manual

- Práctico
- Estructurado
- Autoadministrado (que el propio sujeto lo pueda resolver)
- Económico (en tiempo y dinero)
- Útil

Capítulo II

Instrumentos para la detección de intereses.

2.1 Definición de intereses

La palabra interés tiene varios significados. En economía se refiere al provecho, utilidad y ganancia. En psicología se le ha enfocado desde dos perspectivas. Desde el intelecto y desde el afecto.

La acepción que se refiere al intelecto considera que el interés es la dirección que toma el proceso del conocimiento hacia los objetos y fenómenos de la realidad y ve a este como causa o sinónimo de la atención; Por lo que respecta al afecto, el interés se considera como una inclinación más o menos vehemente del ánimo hacia alguna persona, actividad o suceso.

Los principales motivos por los que la orientación vocacional se ocupa de los intereses ocupacionales son las repercusiones que provocan en el estudio y el trabajo. El interés despierta la atención y el deseo de conocer, estados psíquicos muy útiles en el proceso de aprendizaje. Por otra parte, si una persona tiene interés en alguna actividad hace que sienta agrado en realizarla y si eso sucede lo más seguro es que quiera seguir realizándola, por lo tanto si su elección está basada en los más altos intereses ocupacionales, el individuo conservará la ocupación elegida y por consiguiente, tendrá mayor estabilidad profesional y emocional, ventajas que llevan consigo seguridad, adaptabilidad y ganancias. Si los intereses son fuertes y la persona trabaja constantemente para satisfacerlos, puede llegar no sólo a la eficacia, sino que lo pueden hacer creador y con ello alcanzar cada vez más altos niveles de conocimiento y creatividad.

Strong y Kuder fueron los primeros en utilizar los términos "interés" y "preferencias" para definir la inclinación de los individuos hacia determinadas profesiones, actividades, formas de vida, etc., la necesidad de descubrir estas inclinaciones de las personas es fundamental principalmente para la orientación vocacional, y muy útil también para la selección de personal, ya que el rendimiento es la resultante del interés y la aptitud.

Los intereses o preferencias se pueden dividir en:

- a) Verbalmente expresados: Son subjetivos (aun no se han puesto en ejercicio) surgen de los mismos sujetos y de sus gustos.
- b) Evidentes: Son provocados por objetos y fenómenos de la realidad, de alguna forma ya han tenido manifestación y son más fáciles de determinar en forma objetiva.

Por su estudio pueden ser:

- Intereses expresados: Aquellos que los sujetos solo dicen verbalmente o por escrito.
- Intereses manifiestos: Son los que se demuestran realizando ciertas actividades espontáneamente.

- Intereses comprobados: Se investigan en laboratorios por medio de experimentación, en los sitios laborales, a través de observaciones sistemáticas
- Intereses inventariados: Se investigan en calidad y cantidad, respecto a todos los intereses posibles, para su estudio se usan cuestionarios

Se considera que la aptitud en la mayoría de los casos, es una causa o motivo de interés, lo que indica que la inclinación vocacional cuando es precoz y no es desviada, perturbada o encubierta, está cimentada en auténticas aptitudes que hacen posible o facilitan su desarrollo.

2.2 Clasificación de los intereses

A partir de diversas investigaciones realizadas por Strong, Allport, Thurstone y Kuder, se han determinado distintas clasificaciones de los intereses

- A) Científico: Deseo de saber el porqué de las cosas, su aplicación
- B) Bienestar Social, o Servicio Social: Interés en los problemas ajenos, deseo de ayudar a los demás
- C) Literarios: Uso de palabras, conceptos verbales, lectura, escritura, poesía
- D) Materiales o Mecánicos: Intereses concretos, contacto con aparatos más que con personas, armar y desarmar instrumentos.
- E) Sistemáticos o Cómputos y Oficinas: Organizar, sistematizar, computar, realizar trabajos de escritorio
- F) Contactos o Persuasión: Convencer, relacionarse, tratar con personas.
- G) Artísticos y Musicales: Inclinación hacia el arte en sus diferentes formas de expresión.

Existen diferentes nomenclaturas utilizadas para los intereses, pero en general, casi todas están representadas dentro del cuadro anterior.

Registro de Preferencias de Kuder

G. Frederick Kuder inició sus investigaciones acerca de las preferencias vocacionales en la Universidad de Ohio, en 1930. El "Registro de Preferencias" fue publicado en 1939, sufriendo revisiones y ampliaciones con el paso de los años. En 1948 apareció una forma reducida para ser utilizada en las industrias. El instrumento ideado por Kuder fue utilizado ampliamente en instituciones educacionales para la orientación vocacional y en las empresas de selección, ubicación y capacitación de personal.

F a l t a

P á g i n a

8 |

adecuadamente la forma de borrar si se ha cometido algún error (el procedimiento aparece en el folleto de aplicación).

Calificación de la prueba y trazado del perfil

Las puntuaciones obtenidas se calculan contando, para cada escala, los círculos que aparecen perforados en la hoja de respuesta, a partir de la flecha que indica 'comienza' hasta donde 'termina'.

- a) La última página de la hoja de respuestas marcada con la letra "V" es la hoja de verificación y lo que se obtenga aquí, va a determinar si la prueba es válida o no. Puntuaciones de 36 a 44 o de 32 a 35 dudosa, y cuando son menos de 32 puntos no es válida. Las causas que pueden hacer que los resultados sean dudosos o inválidos son:
- Que el examinado no haya entendido bien las instrucciones.
 - Que el examinado haya contestado descuidadamente, o no haya sido sincero al contestar.
 - Que las preferencias del sujeto son atípicas, apartándose de las que caracterizan a la mayoría de las personas.

Para los sujetos que obtengan una puntuación "V" menor de 36, se recomienda repetir la prueba, explicándole nuevamente como debe contestar, invitándolo a hacerla cuidadosa y sinceramente.

- b) Seguir el mismo procedimiento para contar las puntuaciones obtenidas en las demás escalas, comenzando por la serie "O" y terminando con la "9".
- c) Anotar las puntuaciones obtenidas en la primera página de la hoja de respuestas, en la columna marcada para ello.
- d) Trazar el perfil en la hoja correspondiente (tomando en cuenta si es hombre o mujer), marcando con un círculo en cada columna el número obtenido en cada serie y haciendo la gráfica correspondiente. Hecho esto, se habrá obtenido el "Perfil de preferencias-vocacionales" de la persona.

Interpretación del perfil

Si la puntuación obtenida en una de las series está por arriba del percentil 75, existe mucha probabilidad de que al sujeto le gustaría llevar a cabo una actividad correspondiente a dicha área. Si la puntuación obtenida en alguna de las series se encuentra alrededor del percentil 50, se debe considerar que los intereses del examinado para las ocupaciones relativas a esa área, son de tipo corriente; si la puntuación se encuentra por debajo del percentil 25, es muy probable que las ocupaciones correspondientes a dicha área no fueran de su agrado.

Para determinar cuál es el grupo de actividades ocupacionales que deben merecer consideración especial por encontrarse en el área de intereses predominantes del sujeto, se

deberá observar cuáles son las áreas cuyos puntajes están por arriba del percentil 75, pudiéndose presentar los siguientes casos:

- Cuando solo hay un puntaje por arriba del percentil 75 - Determinada el área correspondiente a este puntaje y a su respectivo número, se busca en la tabla de clasificación de las actividades ocupacionales (que aparece en el manual) el grupo de actividades correspondiente a esa área, estas actividades merecen la atención preferencial del sujeto
- Cuando hay dos puntajes por arriba del percentil 75 - Cuando se obtienen dos intereses predominantes, se combinarán los números de sus respectivas áreas, comenzando siempre por el número menor. Ejem si los intereses del sujeto se destacan en las áreas "2" y "9", se formará la combinación "29", y se buscará en la tabla antes mencionada la lista de ocupaciones correspondientes a esta combinación, también se deben examinar las ocupaciones que corresponden a las áreas aisladas (2 y 9)
- Cuando hay más de dos puntajes por arriba del percentil 75 - Cuando se obtienen más de dos intereses predominantes, se combinarán los números de sus respectivas áreas, formando pares que comenzarán siempre por el número menor. Ejem si están por arriba del percentil 75 las áreas "3", "6" y "8", se formarán las combinaciones "36", "38" y "68", y se consultarán en la tabla, así como las ocupaciones correspondientes a cada área por separado
- Cuando no hay ningún puntaje por arriba del percentil 75 - si esto sucede, se deberán de tomar en cuenta los puntajes que sobrepasen el percentil 65, estos puntajes también son significativos, pero no tienen el mismo valor que los puntajes más altos, y por lo tanto se debe de tener mucho cuidado al interpretarlos. Si la mayoría de los puntajes se sitúan alrededor del percentil 50, es probable que el sujeto no tenga intereses bien definidos, o bien que haya contestado en forma equivocada o sin entender bien las instrucciones (verificar el puntaje "V") Otra posibilidad sería que efectivamente los intereses del examinado abarcaran las 10 áreas por igual, no teniendo ninguna que destaque sobre las demás. Estos casos son muy raros dada la gran variedad de actividades agrupadas en las 10 áreas

El Registro de Preferencias de Kuder abarca las siguientes áreas

1 - Área "0" Actividad al aire libre

Altos puntajes obtenidos en esta área indican que el sujeto gusta de pasar la mayor parte del tiempo en el campo, en los bosques o en el mar. Le agrada cultivar plantas, cuidar animales, etc., por lo tanto, no se sentiría a gusto en una fábrica o en una oficina. Actividades aconsejadas: ingeniero agrónomo, forestal, de minas, geólogo, oficial del ejército, marina, aviación, policía, profesor de educación física, etc.

2 - Área "1" Interés mecánico

Un alto puntaje obtenido en esta área indica interés para trabajar con máquinas y herramientas, construir o arreglar objetos mecánicos, artefactos eléctricos, muebles, etc.

Actividades ocupacionales sugeridas: ingeniero civil, electricista, industrial, mecánico, metalúrgico, químico, aviador, etc.

3.- Área "2" Interés para el cálculo:

Un alto puntaje obtenido en esta área indica el gusto para trabajar con números, actuarios, economistas, contadores públicos, privados y auditores, estadígrafos, profesores en matemáticas, etc.

4.- Área "3" Interés científico:

Un alto puntaje en esta área indica interés en investigar la razón de los hechos o de las cosas, en descubrir sus causas y efectos y en resolver problemas de distinta índole por mera curiosidad científica: antropólogos, arqueólogos, astrónomos, biólogos, ingenieros electricistas, ingenieros químicos, médicos y cirujanos, médicos veterinarios, químicos, químicos farmacéuticos, odontólogos, psicólogos, técnicos de laboratorio, etc.

5.- Área "4" Interés persuasivo:

Un alto puntaje indica gusto por el trato con la gente, por convencer a los demás con respecto a algún proyecto o venderle algún artículo: escritores, abogados, jueces, consejeros jurídicos, agentes de publicidad, jefes de ventas, locutores de radio y televisión, periodistas, etc.

6.- Área "5" Interés artístico-plástico:

Un alto puntaje señala el gusto por trabajos de creación de tipo manual, usando combinación de colores, materiales, formas y diseños: arquitectos, decoradores de interiores, dibujantes, escultores, pintores, etc.

7.- Área "6" Interés literario:

Un alto puntaje indica gusto por la lectura, placer de expresar sus ideas en forma oral o escrita: escritores, juristas, periodistas, profesores de letras y literatura, bibliotecarios, etc.

8.- Área "7" Interés musical:

Altos puntajes obtenidos en esta área indican gusto por tocar instrumentos musicales, bailar, cantar, etc.: compositores, músicos, profesores de música, actores y actrices, cantantes, etc.

9.- Área "8" Interés para el servicio social:

Un alto puntaje en esta área indica un alto grado de interés para servir a los demás, especialmente a los necesitados, enfermos, niños y ancianos: sacerdotes, pedagogos, médicos, cirujanos, bibliotecarios, trabajadores sociales, enfermeras, consejeros vocacionales, etc.

10.- Área "9" Interés en el trabajo de oficina

Un alto puntaje se encuentra en las personas a quienes gustan del trabajo de escritorio que requiere de exactitud y precisión: archivistas, contadores, mecanógrafas, secretarias, tenedores de libros, taquígrafas, etc.*

Técnica de Intereses Escolares del Maestro Salvador Navarro Barajas

Breve Historia del Inventario:

La técnica de intereses escolares tuvo su origen en la Preparatoria No. 5 en el año de 1958, debido a la labor que realizaba el profesor Salvador Navarro Barajas como orientador profesional de los alumnos del quinto año de bachillerato en dicha Institución, dada la inclinación de dicho maestro por la pedagogía y con la intención de crear un instrumento accesible para auxiliar a los jóvenes en el proceso de orientación vocacional.

Este inventario tiene por objeto ayudar al alumno a descubrir cuáles han sido, a través de su trayectoria académica, las materias que más le han agradado, así como también las que menos le han gustado, para lo cual se emplea una escala valorativa para estimar los intereses.

La técnica consta de:

- Protocolo
- Gráfica de resultados
- Escala valorativa para estimar los intereses

La técnica de intereses escolares considera todas las materias contenidas en el plan de estudios desde el sexto grado de primaria hasta el sexto año de bachillerato distribuidas en 11 áreas que son las siguientes:

- Filosofía
- Historia
- Gramática
- Idiomas
- Sociales
- Geografía
- Matemáticas
- Física
- Química
- Biología
- Actividades artísticas

Aplicación de la técnica

El sujeto deberá de señalar en la gráfica de distribución de materias, tomando en cuenta los rangos, que para tal efecto, contiene la escala valorativa para estimar los intereses, que son los siguientes:

- 4 - Si la materia es la que menos le gustó o le ha gustado.
- 5 - Si la materia le ha desagradado mucho.

- 6.- Si la materia le ha desagradado algo o en parte
 7.- Si la materia le ha sido indiferente pues ni le ha gustado, ni le ha disgustado.
 8.- Si la materia le ha gustado algo o en parte.
 9.- Si la materia le ha gustado mucho
 10.- Si la materia es la que más le gusta o más le ha gustado

Una vez manifestado su interés por las materias, se suman los valores y se anotan en la columna derecha, enseguida se promedian entre el número de asignaturas tomadas en cuenta en cada área. Sumados los promedios se llena la gráfica correspondiente. Con los valores obtenidos tanto de las áreas de mayor interés, como en las de menor interés, el alumno se formula una hipótesis sobre las profesiones que podría elegir

Ejemplo:

H. Univ.	H. México	Sem. Hist	H. Univ	H. México
8	7	7	6	8
36 entre 5 = 7.2				

Se recomienda utilizar lápices de colores para el llenado de la gráfica de barras correspondiente.*

Capítulo III

Instrumentos para detectar aptitudes y habilidades

3.1 Definición de aptitudes.

El motivo por el cual la orientación vocacional se dedica al estudio de los aptitudes, es que se ha visto que una persona que tiene aptitud para determinado trabajo, puede aprender con mayor facilidad los conocimientos y las técnicas que le permiten realizarlo y por ende obtiene mayor rendimiento en el desempeño de su labor

Con frecuencia se usan aptitud, capacidad, habilidad, idoneidad, disposición, facultad, don, etc., como sinónimos, cuando en realidad cada uno de estos términos tienen significados diferentes, pero de cualquier manera, cada uno de ellos se refiere a la disposición (grande, mediana o pequeña) de los sujetos para realizar una tarea, ya sea física o mental.

El psicólogo belga Christianens caracteriza la aptitud como una disposición innata o hereditaria, que facilita el aprendizaje o el trabajo mismo. G. Fingermann considera "el término aptitud para designar las disposiciones naturales de carácter innato y el de capacidad para denotar las habilidades adquiridas, ambos términos podían caber en otro más extenso, el de la idoneidad, por tanto, la aptitud sería su carácter subjetivo y la capacidad su aspecto objetivo".³

Algunos autores entienden por aptitud una cualidad innata, identificándola con lo que comúnmente se llama don o dote, en el sentido de algo superior al término medio. El término don incluye un carácter de valor, para F. Baumgarten⁴ sera cuando una aptitud ha alcanzado un alto nivel y rendimiento y se efectúa con la mayor facilidad, casi sin mayor esfuerzo.

La aptitud tiene dos características:

- **El rendimiento:** El individuo con aptitudes logra mayor rendimiento en su campo de trabajo, que aquel que carece de ellas, realiza sus actividades profesionales con mas rapidez, facilidad y efectividad, situación que le favorece tanto personal como socialmente.
- **Diferencias individuales:** La aptitud es un diferencia característica de ciertas personas con respecto a las demás. Se dice que un sujeto tiene aptitud cuando realiza algo en forma correcta y con mayor rapidez que la generalidad.

Las aptitudes se pueden clasificar en:

Por su origen - **innatas:** son aquellas que el individuo posee desde que nace; **adquiridas,** son aquellas que se desarrollan a través de la vida, y **mixtas** son la combinación de aptitudes innatas y adquiridas, es decir, de herencia y educación

Por su conformación - **simples y complejas:** Las aptitudes complejas se componen de vanas simples, ejem: La aptitud musical consta de destreza manual, buen gusto, oído, etc.

³FINGERMANN, Gregorio. *Psicotécnica y orientación profesional*, p 224

⁴BAUMGARTEN, F. *Exámenes de aptitud profesional*, p 37

A las aptitudes simples se les puede clasificar en cuatro grupos

Aptitudes sensoriales vista, tacto, audición, equilibrio, es decir, son aquellas que se basan en los órganos de los sentidos.

Aptitudes motrices Consisten en la habilidad, firmeza, rapidez y seguridad para realizar movimientos

Aptitudes psicológicas: Atención, memoria e imaginación, entre otras

Aptitudes afectivas. Se refieren a la capacidad para sentir lo bello y lo feo, lo agradable y desagradable, también se refieren al control emocional

Las primeras aptitudes en aparecer son las musicales y las de las artes plásticas, probablemente porque están relacionadas con la vida afectiva y las pulsiones del individuo

Se puede considerar que las aptitudes se desarrollan en tres etapas

- 1 Progresiva - En ella surge la aptitud y se desarrolla hasta alcanzar su punto más alto
- 2 Estática - La aptitud, que ha alcanzado su punto más alto, se mantiene en el
- 3 Regresiva - Es cuando la aptitud decae

El tiempo en que surgen, se mantienen y decaen las aptitudes, es distinto en cada individuo

3.2 Definición de Habilidades

La habilidad se refiere a cualquier actividad, tanto intelectual como manual, se trata de una serie de funciones parciales, cuya integración conduce al éxito en el trabajo. Desde el punto de vista de la psicología aplicada toda habilidad, cualquiera que sea su naturaleza, se manifiesta siempre de forma objetiva, y sus factores (rapidez, fuerza, prolijidad y exactitud) pueden ser analizados y medidos.

Se puede distinguir entre habilidad manual compleja y habilidad manual simple, la primera es más completa porque implica la intervención de factores intelectuales y manuales, por ejemplo, en el trabajo del mecánico no actúa únicamente la habilidad de las manos, sino que es indispensable la intervención de procesos intelectuales como la observación y el razonamiento, la segunda, consiste en manipulaciones más simples que pueden realizar los sujetos sin aprendizaje especial, cabe señalar, que ambas manipulaciones son de gran importancia porque intervienen como elementos tanto en los trabajos más sencillos, como en los más complicados de las profesiones calificadas, es decir, si un obrero cuando busca una herramienta entre otras, o debe escoger algún material, realiza una serie de manipulaciones de cuya velocidad y precisión depende la rapidez de la fabricación de un artículo

Las habilidades cognitivas se pueden identificar por medio de una investigación programática que incluye la aplicación de tests, los cuales tienen como función identificar la capacidad del sujeto en áreas como: significado verbal (habilidad para hablar en público, redactar, versificar), facilidad numérica, razonamiento, rapidez perceptual y relaciones espaciales

Fleishman y Bartlett⁵, después de numerosas investigaciones, señalan los siguientes atributos de las habilidades:

- a) - Las habilidades son un producto de la madurez y el aprendizaje
- b) - Las habilidades que se desarrollan durante el periodo de formación y persisten hasta la edad adulta.
- c) - Las habilidades presentes del individuo afectan la proporción en que aprende nuevas tareas
- d) - Una habilidad puede conducir al aprendizaje de una mayor variedad de tareas específicas que otra
- e) - Una habilidad es más fundamental que una destreza (dicho término se refiere al nivel de eficiencia en una tarea unitaria o una configuración de tareas)

3.2.1 Habilidades físicas

Es un hecho que el individuo y el ambiente están en continua interacción, los factores ambientales al igual que los hereditarios influyen en el desarrollo físico del adolescente. Aunque la herencia es el principal influjo en el crecimiento y el tamaño definitivo alcanzado por el cuerpo, el ejercicio y el medio, aunado a la nutrición, tienen gran influencia sobre las habilidades físicas del sujeto.

La constitución es la capacidad para llevar a cabo las actividades diarias, con un sobrante de energía para que el adolescente disfrute su tiempo libre y le haga frente a situaciones de emergencia. Los elementos básicos de la forma física, según el Consejo Presidencial sobre Forma Física y Deportes de los Estados Unidos (1971, No. 1) son los siguientes:

a).- **Fuerza muscular:** Los cambios en la fuerza se producen al principio de la infancia y están relacionados directamente con el aumento del tamaño del organismo, el continuo aumento de estatura y peso es paralelo al incremento de la masa y la fuerza muscular entre los 6 y los 10 años de edad, sin embargo, dicho aumento se detiene en las chicas a los 15 años, mientras que en los varones se produce una súbita aceleración entre los 13 y los 20 años de edad, la altura y el peso siguen la misma pauta. Los hombres son más altos y pesan más que las mujeres debido al periodo más prolongado de crecimiento.

La composición corporal o la proporción de tejido graso y muscular es un concepto importante desde el punto de vista de la forma física, ya que los individuos con exceso de peso suelen ser menos capaces para realizar ejercicios físicos durante periodos prolongados, esto está relacionado con el mayor peso que desplazan, con la forma física o cardiorrespiratoria. El rendimiento en el trabajo físico del individuo está relacionado con la baja proporción de tejidos grasos de los primeros años de vida y decrece con la edad y con el aumento de los tejidos grasos.

⁵KLAUSMEIER Herbert y William Goodwin, *Psicología educativa, Habilidades humanas y aprendizaje*, p. 55

b).- Resistencia muscular cardiorrespiratoria: Al entrenarse físicamente, el sujeto logra un aumento de tamaño de los músculos. Este aumento de tamaño se ve acompañado por un incremento de los cambios en la fuerza, por cambios en las reacciones bioquímicas y, posiblemente, por un mejor funcionamiento en el nivel molecular. Aunque el número y el tipo de fibras musculares han quedado fijadas antes de llegar a la etapa de la adolescencia, se producen sin duda mejoras en la actividad enzimática de los músculos, si el individuo realiza un entrenamiento regular.

Una de las pruebas que comúnmente se llevan a cabo, de adecuación cardiorrespiratoria, es la del consumo máximo de oxígeno o de capacidad aeróbica. Cabe señalar, que se ha demostrado que la herencia es el factor más importante en la limitación del consumo máximo de oxígeno.

c).- Medición de la forma física o del nivel de desarrollo:

El tamaño de un individuo se mide con facilidad por el peso y la talla, la fuerza se mide fácilmente con dinamómetros o tensiómetros de manos, espalda y piernas, la mejor forma de medir la resistencia muscular es midiendo el trabajo realizado con respecto al peso, las pruebas típicas para medir la resistencia muscular son los ejercicios de flexiones y abdominales. Las pruebas de la función cardiorrespiratoria se realizan en laboratorio y consisten en medir el consumo máximo de oxígeno y el volumen pulmonar. Estos métodos llevan tiempo y requieren de equipos costosos, por lo que, para lograrlo de una manera sencilla, resulta más práctico medir el ritmo cardíaco antes y después de un ejercicio estándar, es decir, después de que el joven haya realizado una carrera de larga distancia.

Por otra parte, Fleishman en 1964 realizó un estudio exhaustivo sobre las habilidades que constituyen la base de la aptitud física, este autor reconoce ocho habilidades que son comunes en 60 tests sobre este tipo de habilidades y recomienda parcialmente las pruebas que se requieren para ser medidas en los planteles educativos.

a) - Fuerza estática: es la fuerza máxima que una persona puede ejercer durante un periodo corto de tiempo. Ej: arrastrar un cuerpo pesado y lanzar la bola reglamentaria en gimnasia, miden la fuerza estática con énfasis en el brazo, la mano y el hombro.

b) - Fuerza dinámica: es un ejercicio muscular en forma repetida y continua durante un periodo determinado de tiempo. Ej: los esfuerzos de atracción o de impulso son importantes en la fuerza dinámica de los brazos y de las piernas.

c) - Fuerza del tronco: es un ejercicio dinámico. Ej: actividades que realicen las piernas, la espalda y los músculos abdominales.

d) - Flexibilidad de extensión: es la habilidad de flexionar o estirar los músculos del tronco y la espalda tan lejos como sea posible con un máximo de fuerza hacia los lados, adelante o atrás. Ej: un buen ejercicio para esta habilidad es la dilatación del abdomen y luego tocar con los dedos de la mano los dedos de los pies.

b).- Resistencia muscular cardiorrespiratoria: Al entrenarse físicamente, el sujeto logra un aumento de tamaño de los músculos. Este aumento de tamaño se ve acompañado por un incremento de los cambios en la fuerza, por cambios en las reacciones bioquímicas y, posiblemente, por un mejor funcionamiento en el nivel molecular. Aunque el número y el tipo de fibras musculares han quedado fijadas antes de llegar a la etapa de la adolescencia, se producen sin duda mejoras en la actividad enzimática de los músculos, si el individuo realiza un entrenamiento regular.

Una de las pruebas que comúnmente se llevan a cabo, de adecuación cardiorrespiratoria, es la del consumo máximo de oxígeno o de capacidad aeróbica. Cabe señalar, que se ha demostrado que la herencia es el factor más importante en la limitación del consumo máximo de oxígeno.

c).- Medición de la forma física o del nivel de desarrollo:

El tamaño de un individuo se mide con facilidad por el peso y la talla, la fuerza se mide fácilmente con dinamómetros o tensiómetros de manos, espalda y piernas, la mejor forma de medir la resistencia muscular es midiendo el trabajo realizado con respecto al peso, las pruebas típicas para medir la resistencia muscular son los ejercicios de flexiones y abdominales. Las pruebas de la función cardiorrespiratoria se realizan en laboratorio y consisten en medir el consumo máximo de oxígeno y el volumen pulmonar. Estos métodos llevan tiempo y requieren de equipos costosos, por lo que, para lograrlo de una manera sencilla, resulta más práctico medir el ritmo cardíaco antes y después de un ejercicio estandar, es decir, después de que el joven haya realizado una carrera de larga distancia.

Por otra parte, Fleishman en 1964 realizó un estudio exhaustivo sobre las habilidades que constituyen la base de la aptitud física, este autor reconoce ocho habilidades que son comunes en 60 tests sobre este tipo de habilidades y recomienda parcialmente las pruebas que se requieren para ser medidas en los planteles educativos.

a) - Fuerza estática: es la fuerza máxima que una persona puede ejercer durante un periodo corto de tiempo. Ej. arrastrar un cuerpo pesado y lanzar la bola reglamentaria en gimnasia, miden la fuerza estática con énfasis en el brazo, la mano y el hombro.

b) - Fuerza dinámica: es un ejercicio muscular en forma repetida y continua durante un periodo determinado de tiempo. Ej. los esfuerzos de atracción o de impulso son importantes en la fuerza dinámica de los brazos y de las piernas.

c) - Fuerza del tronco, es un ejercicio dinámico. Ej. actividades que realicen las piernas, la espalda y los músculos abdominales.

d) - Flexibilidad de extensión: es la habilidad de flexionar o estirar los músculos del tronco y la espalda tan lejos como sea posible con un máximo de fuerza hacia los lados, adelante o atrás. Ej. un buen ejercicio para esta habilidad es la dilatación del abdomen y luego tocar con los dedos de la mano los dedos de los pies.

e).- Flexibilidad dinámica. es la habilidad para hacer movimientos repetidos, rápidos y flexibles con los cuales es definitiva la elasticidad de los músculos para la relajación o tensión Ej: las actividades para desarrollar esta habilidad son inclinarse lateralmente, hacer cuchillas, torcerse y tocar el piso

f).- Equilibrio corporal bruto es la capacidad de mantener el cuerpo en equilibrio, a pesar de fuerzas que tratan de impedirlo Ej para medir esta habilidad es de gran utilidad que el sujeto mantenga el equilibrio con un solo pie cerrando los ojos, permanecer derecho en un solo pie sin cerrar los ojos o caminar sobre un nel

g).- Coordinación corporal bruta es la habilidad para coordinar las acciones que ejecutan las diversas partes de cuerpo cuando se efectúan simultáneamente Ej avanzar con un balón en las manos engañando a los adversarios mientras los pies se mueven rápidamente involucran este tipo de habilidad

h).- Tenacidad: es la capacidad para continuar un esfuerzo máximo que requiere de ejercicio durante un tiempo prolongado Ej para esta habilidad se sugiere trotar, subir y bajar escaleras hasta que se sienta agotamiento parcial y andar en molino de rueda

El nivel de la forma física del adolescente guarda relación con el género, su peso, y su estatura, que a su vez constituyen las bases para la comparación entre sujetos

Si bien es cierto que los límites de las habilidades físicas están fijados genéticamente, la capacidad que se puede adquirir dentro de esos límites está determinada por factores ambientales, tales como la nutrición y el ejercicio físico

3.2.2 Habilidades intelectuales

Se considera que una habilidad intelectual general es la inteligencia W Stern afirma que "es la capacidad general de un individuo para orientar consecuentemente su pensamiento a situaciones nuevas como medio de adaptación psíquica a condiciones de vida"⁸

Por su parte, Gregorio Finfermann la distingue como "capacidad para resolver problemas nuevos mediante el pensamiento".

W. Wolf indica que es la capacidad para actuar a través de la observación, la asociación, el recuerdo y la integración o "un estado de agudeza mental que permite resolver un problema y conseguir un fin"⁹

Por su parte Mira y López considera a la inteligencia como "el éxito de rendimientos de un sujeto ante situaciones que reclaman el uso de sus actividades inteligentes: juicio, raciocinio, captación de relaciones y utilización de experiencias pasadas"⁹

⁸Citado por: Finfermann, G. *Fundamentos de Psicotécnica*, p. 183

⁹Idem p. 185

⁹Wolff, W. *Introducción a la Psicología*, p. 123

⁹Mira y López. *Manual de orientación profesional*, p. 389

Por lo tanto, considero que la inteligencia, la atención, la memoria, el lenguaje y la creatividad se manifiestan como habilidades intelectuales aplicables a diferentes sectores de la actividad humana, como instrumentos de adaptación a situaciones nuevas mediante respuestas originales y constituyen capacidades adaptativas del ser humano

3.2.3 Habilidades artísticas

Aunque la enseñanza del arte es tan antigua como el mismo ingenio humano, los inicios de la educación artística coinciden con la introducción del dibujo en las escuelas de México hace unos 500 años. El término enseñanza del arte se refiere tanto a la enseñanza práctica del arte como al campo de estudio y su aprendizaje, el objetivo de esta es capacitar a los individuos para que adquieran la destreza necesaria para la expresión artística, el diseño, la pintura, la escultura, la danza, el teatro, la música, la comprensión crítica, y conocimientos del arte y su historia.

Las principales características que se requieren para desarrollar las habilidades artísticas en todo tipo de personas, de cualquier edad y pertenecientes a diferentes sociedades son las siguientes:

1.- Conceptuales y perceptivas: Se emplean en muchas formas artísticas, como el dibujo, la pintura, el grabado, el diseño y la planificación (esbozo) de las artes y oficios tridimensionales. Es la capacidad de dibujar, analizar y representar objetos bi y tridimensionales en un plano bidimensional, es el resultado de un proceso complejo de aprendizaje, en el que influyen tanto la capacidad que los estudiantes tengan para aprender a observar, como el contexto o la cultura en que este aprendizaje perceptivo tiene lugar, es decir, cómo relacionan lo que saben acerca de las cosas con las formas aparentes de estas.

2.- Composición o diseño: Las habilidades necesarias para la composición o diseño varían según las culturas, dependiendo de que es lo que más se valora, de los tipos de procesos utilizados, de los significados de los elementos que se organizan y de la organización de los elementos visuales (color, figura, fondo, línea, textura y espacio).

3.- Creación: La habilidad creativa es una de las principales características en el arte. El comportamiento creativo se manifiesta en el ejercicio espontáneo y libre de las habilidades artísticas, porque cada situación nueva de producción, de valoración de una obra, o de reacción ante el arte, requiere de un cierto grado de innovación o modificación.

4.- Selección y utilización de medios y técnicas: La selección de los medios adecuados para la expresión de ideas o efectos determinados requiere que el artista sea consciente de las cualidades visuales que se derivan de los diferentes usos de estos medios. Algunos alumnos pueden estar interesados en experimentar con distintos medios, herramientas y técnicas, mientras otros mantienen vínculos más fuertes con tradiciones artísticas y culturales que determinan de alguna manera cuáles son los medios que se consideran adecuados para distintos tipos de expresión artística. Hasta cierto punto la mayoría de los artistas están influenciados por el arte de otros y por las tradiciones propias y ajenas. Los conocimientos necesarios para escoger y utilizar distintas técnicas y medios de expresión

varian según la naturaleza física del medio y las cualidades artísticas innovadoras que el joven quiera lograr

5.- Crítica de arte: Es la habilidad de una persona para reaccionar como juez ante la expresión artística, la cual es influenciada por el cúmulo de experiencias a las que la persona en cuestión puede recurrir

Cabe señalar que, la música, la danza, el teatro, la escultura y la literatura están consideradas como bellas artes, son medios de expresión y de comunicación que tienen un fin estético, que requieren no solo del desarrollo de las habilidades artísticas del sujeto, sino también en gran medida de las psicomotoras

3.3 Diferencia entre aptitud y habilidad

Como se ha podido observar no existe una diferencia clara y contundente de los términos aptitud y habilidad, sin embargo, y tomando en cuenta los conceptos desarrollados anteriormente, puedo identificar a la primera como una disposición predominantemente natural o de carácter innato o potencial; y la segunda como una función en la que predomina la adquisición técnica desarrollada mediante el aprendizaje y el ejercicio

No se puede soslayar que una gran parte del éxito del individuo en el trabajo o en el aprendizaje depende de la capacidad o facilidad que tenga para realizarlo, es por esto que la consideración de las aptitudes y habilidades es básica en la labor de la orientación vocacional

Capítulo IV Instrumentos para estudiar la personalidad

4.1 Definición de personalidad

Por su naturaleza distinta y única, la personalidad se puede definir como una concepción individualista y biopsicosocial, es decir, como una estructura con aspectos distintivos de crecimiento y desarrollo progresivos, estilos de vida y de adaptación al ambiente, definición que abarca y entiende en parte lo anterior es la de Gordon Allport "personalidad es la organización dinámica dentro del individuo, de aquellos sistemas psicofísicos que determinan su peculiar ajuste al medio ambiente, su conducta y su modo de pensar característicos"¹⁰ Este autor entiende por organización dinámica *una estructura autorregulada en constante desarrollo y cambio, por sistemas psicofísicos actitudes, sentimientos y disposiciones unificadas en grupos de rasgos* y por ajustes únicos al medio ambiente: *el empleo de pautas características de conducta personal y social* O sea que la personalidad no es una simple suma de conductas, sino que esta organizada y en constante desarrollo y actúa en pro de la sobrevivencia del individuo

Raymond B Cattell ha hecho una gran contribución al estudio de la personalidad, basado en el análisis factorial, mediante el cual pretende llegar a descubrir cuales son los elementos básicos de la estructura de la personalidad, dicho análisis es un método matemático cuya meta fundamental es transformar un gran número de variables en un número menor de categorías o factores. Cattell define la personalidad como "aquello que permite la predicción de lo que una persona va a hacer en una situación dada"¹¹

Los elementos que componen la personalidad son en su origen innatos a partir de factores de herencia y de constitución, y adquiridos a partir de factores educativos y socio-culturales, no existen por separado, sino fundidos y confundidos en una unidad, sus complejas relaciones se perciben en un umbral de diferencias dentro de una continuidad. Dan la configuración del ser manifestándose por signos o rasgos.

Se nace con una constitución, en la que se manifiestan, en infinitas combinaciones, las condiciones heredadas del linaje, que afectan a la estructura somática y al sistema nervioso central y vegetativo.

Inicialmente los rasgos del carácter y los de conducta, fueron considerados sinónimos, posteriormente, Freud los considero como un sistema de impulsos subyacente a la conducta, pero no idéntico a ella, por último, se penso que los rasgos de carácter debían deducirse de la conducta, va que el modo de pensar, sentir y actuar de una persona se determina en gran parte por la especificidad de la misma.

El carácter se forma sobre la base de lo heredado, a partir de la educación, la cultura y a través de la convivencia en general.

¹⁰ Allport, Gordon. *Psicología de la personalidad*, p. 127

¹¹ Cattell, Raymond. *Teorías de la personalidad*, p. 309

Los tests de personalidad exploran los aspectos no precisamente intelectuales de la misma, es decir, sus características conativas y afectivas

Por sus características se pueden dividir en:

1.-Cuestionarios Son instrumentos compuestos por un número de preguntas más o menos elevado, que se presentan al sujeto por escrito y pueden ser referentes a sus opiniones, sus gustos, su comportamiento en circunstancias específicas, sus sentimientos, sus intereses, etc. Se ha criticado a los cuestionarios porque, se dice, son fácilmente distorsionables, ya que no se aprecia al sujeto tal cual es, sino como el se ve, permaneciendo por lo tanto en un plano superficial. Por otra parte, una ventaja sería que, este tipo de instrumento se califica fácilmente, lo que constituye una gran ventaja si se debe aplicar a un gran número de sujetos

Método de control de los cuestionarios

- Validación objetiva. Consiste en tomar un grupo de sujetos que presentan netamente (sobre la base de un criterio exterior) la tendencia de la personalidad que se quiere medir. Se aplica el cuestionario a estos sujetos, por una parte, y por otra se aplica a una muestra de población (normal). Las preguntas que discriminan significativamente y ambos grupos se mantienen como indicativas de la tendencia en estudio. Ejem. Inventario Multifásico de la Personalidad Minnesota

Los cuestionarios de personalidad miden rasgos que pueden definirse de tres maneras

- 1.- Con respecto a un sistema psicológico clásico (extraversión-introversión, dominio-sumisión; timidez-audacia, etc.
- 2.- Con respecto a un sistema psicológico derivado de la nosología psiquiátrica, considerándose los síndromes psiquiátricos como exageraciones de rasgos normales
- 3.- Con respecto a factores de personalidad definidos por el análisis factorial

Por otra parte, los cuestionarios pueden ser:

Unifásicos, exploran un solo rasgo de la personalidad.
Multifásicos, exploran simultáneamente diferentes rasgos de la personalidad

2.- Instrumentos objetivos

En esta denominación se incluyen los tests de ejecución cuyos resultados permiten obtener conclusiones acerca de la naturaleza de los factores no intelectuales de la personalidad del individuo. Ejemplos de estos tests son:

- El test del dibujo en el espejo Si a un individuo se le hace seguir un laberinto en estrella, cuando solo puede controlar sus movimientos por intermedio de un espejo que le muestra sus movimientos invertidos, se observa que la lentitud del sujeto en esas circunstancias anormales permite diferenciar los sujetos ansiosos de los no ansiosos
- El test de laberintos de Porteus. (evaluación cualitativa) Estudiando en el transcurso de esta prueba los errores cometidos por el sujeto durante la ejecución, se obtiene una puntuación cualitativa que permite una buena discriminación de los individuos antisociales
- El cuestionario de los 16 factores de R. Cattell El uso de métodos factoriales que consisten en el análisis matemático de las correlaciones entre grupos de datos para hallar los 16 factores bipolares de la personalidad

3.- Técnicas Proyectivas

Son procedimientos de estudio de la personalidad que ponen al sujeto ante una situación en la cual contestará según el sentido que para él presenta esa situación y según lo que sienta en el momento en que contesta. El carácter esencial de un test proyectivo consiste en que evoca del individuo lo que es, en distintos modos, la expresión de su mundo personal y de los procesos de su personalidad.

Se han utilizado diferentes nombres para definir estos instrumentos Murray los definió como tests de apercepción, Eysenck como tests no estructurados y Cattell como tests dinámicos.

Características de los tests proyectivos.

- Tienen la finalidad de revelar la personalidad del examinado, o ciertos aspectos de ella situados en su contexto global
- El estímulo que emplean puede dar lugar a una cantidad de respuestas tan grande como sea posible, aunque la dificultad de puntuación e interpretación de las respuestas reside en la multiplicidad de las respuestas posibles
- Los estímulos están débilmente estructurados, en la mayoría de los casos.
- Los tests proyectivos utilizan en gran medida los conceptos psicoanalíticos todo un nivel de interpretación de las respuestas se basa en la simbología psicoanalítica.

Test de Frases Incompletas de Joseph M. Sacks

Breve historia de la técnica:

Como un ejemplo de test proyectivo escogí esta técnica que fue elaborada por J. M. Sacks en colaboración con otros psicólogos del Veterans Administration Mental Hygiene Service de Nueva York. Sacks y sus colaboradores idearon un test de completamiento de frases que estaba destinado a obtener material clínico en 4 áreas representativas de la adaptación del sujeto (familia, sexo, relaciones interpersonales y concepto de sí mismo), considerando que

los ítems incluidos en cada área ofrecían suficientes oportunidades para que el examinado expresara sus actitudes, de tal manera que el examinador pudiera deducir cuáles eran las tendencias dominantes de su personalidad y cuál sería el contenido y la dinámica de sus actitudes y sentimientos.

Características de la técnica

El test de frases incompletas de Joseph M. Sacks consta de 60 reactivos y puede aplicarse a sujetos de 14 años en adelante, ya sea en forma individual o grupal, el tiempo de aplicación es de aproximadamente 40 minutos. Existe una forma infantil para sujetos de 6 a 13 años 11 meses, que se administra e interpreta en forma similar, la diferencia consiste en los ítems, que aunque son parecidos, son presentados en tercera persona, empleándose nombres propios como Juan, Enriqueta, etc.

El test de frases incompletas de Sacks explora 4 áreas, que a su vez están divididas en 15 actitudes, cada una contiene 4 ítems, de la forma siguiente:

- Área de adaptación familiar

- 1 - actitud hacia el padre (frases 1, 16, 31, 46)
- 2 - actitud hacia la madre (frases 14, 29, 44, 59)
- 3 - actitud hacia la unidad familiar (frases 12, 27, 42, 57)

- Área del sexo

- 4 - actitud hacia los hombres/mujeres (frases 10, 25, 40, 55)
- 5 - actitud hacia las relaciones heterosexuales (frases 11, 26, 41, 56)

- Área de relaciones interpersonales

- 6 - actitud hacia amigos y conocidos (frases 8, 23, 38, 53)
- 7 - actitud hacia colegas en el trabajo o escuela (frases 13, 28, 43, 58)
- 8 - actitud hacia superiores en el trabajo o escuela (frases 6, 21, 36, 51)
- 9 - actitud hacia los subordinados (frases 4, 19, 34, 49)

- Área de concepto de sí mismo

- 10 - temores (frases 7, 22, 37, 52)
- 11 - sentimientos de culpa (frases 15, 30, 45, 60)
- 12 - metas (frases 3, 18, 33, 48)
- 13 - capacidades propias (frases 2, 17, 32, 47)
- 14 - pasado (frases 9, 24, 39, 54)
- 15 - futuro (frases 5, 20, 35, 50)

Administración de la prueba.

El método más usual de administración consiste en que se le proporcione al sujeto el protocolo de la prueba, para que el mismo vaya escribiendo sus respuestas (autoadministrada), sin embargo, es preferible que el examinador la administre en forma oral y registre las respuestas del sujeto, lo que tiene la ventaja de dar la oportunidad de

observar el tiempo de reacción, rubor, expresión facial, cambios en el tono o el volumen de la voz y conducta en general del individuo a lo largo de la aplicación. También se utiliza esta forma con sujetos muy ansiosos o analfabetos, o con algún otro tipo de incapacidad para escribir.

La forma de evaluar el test es la siguiente

- Se reúnen los 4 ítems relativos a cada una de las 15 actitudes (existe un protocolo para dicho fin)
- Se consideran los 4 ítems en su conjunto y se hace un pequeño resumen de la impresión del examinador acerca de la actitud de que se trate. A través de la constelación de respuestas se determinan las áreas de trastorno.
- Se gradúa la perturbación del examinado de acuerdo al siguiente criterio:

2. Seriamente perturbado: Parece necesitar ayuda terapéutica para manejar los conflictos emocionales en esa área.

1. Levemente perturbado: Tiene conflictos emocionales en esa área, pero parece capaz de manejarlos sin ayuda terapéutica.

0. Ningún trastorno significativo observado en esa área.

X. Se ignora: pruebas insuficientes.

- Después de resumir y evaluar cada una de las 15 actitudes, se procede a elaborar un resumen general, que se puede integrar de la siguiente forma:

- a). Principales áreas de conflicto y trastorno.
- b). Interrelación entre las actitudes y su dinámica.
- c). Estructura de la personalidad*.

4.2 Clasificación de la personalidad

Tras conducir una serie de análisis con diferentes tipos de datos, obtenidos de miles de sujetos, Raymond W. Cattell llegó a la conclusión de que la esencia de la personalidad está determinada por un conjunto de 16 factores básicos de la personalidad, situación que da nombre al inventario que los mide: el 16 FP. Al principio Cattell tomó un conjunto de 4500 nombres de rasgos (ya reducidos de una cantidad mucho mayor por Allport y Goldberg, 1936), después de eliminar los sinónimos evidentes, se quedó con una lista de 171, más adelante determinó la incidencia de esas palabras y las sometió a un análisis factorial dando como resultado de lo anterior las dimensiones que él considera importantes para la personalidad humana, quedando así la siguiente clasificación:

1 - Introverso	vs	Extroverso
2 - Imprudente		Reflexivo
3 - Inestable		Estable
4 - Sumiso		Dominante
5 - Serio		Bromista
6 - Rápido		Lento
7 - Timido		Audaz
8 - Insensible		Sensible
9 - Confiado		Desconfiado
10 - Realista		Idealista
11 - Honrado		Tramposo
12 - Seguro de si		Inseguro
13 - Conservador		Revolucionario
14 - Dependiente		Autosuficiente
15 - Controlado		Impulsivo
16 - Relajado		Tenso

Test 16 FP de Raymond W. Cattell

La razón por la que he elegido este instrumento es porque ha sido utilizado por Cattell en el análisis profesiográfico, de manera que se cuenta actualmente con una serie de perfiles de personalidad característicos de diversos grupos profesiográficos. Por demás está decir, el gran valor que esto tiene para la labor de orientación educativa y vocacional.

El cuestionario 16 FP como su nombre lo indica explora los 16 factores o rasgos principales de la personalidad enlistados anteriormente, además de otras dimensiones secundarias adicionales, cada reactivo se encarga de investigar un solo factor, es decir, tiende a no haber interdependencia entre los reactivos.

Existen en México dos formas del 16 FP (Cattell ha elaborado varias formas) una hecha por la psicóloga Matilde Lemberger y otra por el Departamento de Investigaciones Antropométricas del I.N.A.H. La forma que presento en este trabajo, es la forma más corta del test de Cattell, la llamada forma industrial, que consta de 102 ítems, en vez de los 180 de las otras, la cual, es una adaptación al medio universitario mexicano elaborada por el Dr. Jorge Derbez y el Profr. Gabriel Galvis, ambos colaboradores del departamento de Psicopedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Objetivo del test: Explorar las estructuras principales de la personalidad y la forma como se están desarrollando.

Material del test:

- Cuestionario
- Hoja de respuestas

- Hoja de calificación
- Gráfica para el trazado del perfil

Instrucciones: Para cada pregunta hay tres posibles respuestas, usted deberá escoger una de ellas y anotarla en su hoja de respuestas, marcando con una X dentro del parentesis A, B ó C que usted elija

Marque la respuesta B sólo cuando le sea imposible decidirse por A o C

Elaboración del diagnóstico: Se debe tomar en cuenta la intensidad con la que cada factor opera en la personalidad, no todos los rasgos que este carga, sino únicamente aquellos mas intensamente cargados. Un factor puede ser determinante, o cargar, como tambien se dice, un rasgo, en una medida de casi uno, otros en medidas de 0.1 a 0.2, para el diagnostico se escogen solamente los rasgos que estan cargados en por lo menos 0.4 por el factor en juego

Para evitar confusiones con respecto a la connotacion de los terminos, tanto en las observaciones como en los informes, se acostumbra presentarlos en polaridades

FACTOR A.- Descriptivamente llamado **ciclotimia vs esquizotimia** o **participante vs formal**. Este factor se caracteriza por la siguiente polaridad

A-	vs	A-
adaptable		rigido, inflexible
afectuoso		fno. indiferente
abierto, comunicativo		cerrado, misterioso
plácido, sereno		ansioso, tenso
expresivo		reservado
espontaneo		afectado, tieso
confiado		desconfiado
credulo		prudente
generoso		interesado, mesquino
cooperador		egoista, hostil
comprensivo		incomprensivo
humorista		serio, seco
intereses humanos y concretos		intereses impersonales abstractos

A-: indica un individuo con marcadas preferencias por ocupaciones que tratan con personas y situaciones sociales importantes.

A-: son personas que les gustan cosas o palabras (especialmente cosas materiales), trabajar solos, compañías intelectuales y les desagradan los choques de opiniones

FACTOR B.- Este es el conocido factor **inteligencia general o capacidad mental**, segundo en orden de importancia en la explicación de las diferencias individuales y sus polaridades se presentan de la siguiente manera

B+	vs.	B-
despierto		lerdo
rápido		lento
listo		rombo, obtuso
juicioso		irreflexivo
perseverante		inconstante
conciencioso		dejado
aseverativo		sumiso

FACTOR C.- Descriptivamente llamado **inmaduro vs. maduro** y también **emotividad neurótica vs carácter estable**. Es uno de los factores estrechamente ligados a la estructura del carácter, al igual que los factores G y K, se trata de un factor ligado esencialmente a la estabilidad-inestabilidad. Los rasgos que describen este factor son

C+	vs	C-
estable		inestable
sin síntomas neuróticos.		con una variedad de síntomas neuróticos
no hipocondríaco		hipocondríaco, quejumbroso
realista		evasivo inmaduro
constante		voluble
controlado		impulsivo
paciente		impaciente
cuidadoso		descuidado
leal, digno de confianza		desleal, indigno de confianza

FACTOR E.- La polaridad de este factor lo designa como **dominancia o ascendencia vs. sumisión**, factor dinámico, fundamentalmente estrecho, vinculado a la polaridad sadismo-masochismo. Los rasgos de esta constelación son:

E+	vs.	E-
dominante		sumiso
independiente		dependiente
firme, constante		blando, inconstante

jactancioso, presun-
so,
agresivo, belicoso
acusativo, reprobador
(extrapunitivo)
impositivo
voluntarioso, egoista
vigoroso, fuerte
festivo
franco, expresivo
insensible a la crítica
no convencional

modesto, recatado

complaciente, apacible
inculpante, autoacusati-
vo (intrapunitivo)
obediente
manso, sufrido
debil, suave
solemne
reservado
diplomático
convencional

FACTOR F- Se le llama descriptivamente **entusiasta-callado**, o también, **entusiasta-depresivo**. Este parece ser una característica temperamental relativamente constante en cada individuo, aunque acusa la mayor variabilidad en observaciones de día a día. Aparentemente es la dimensión a lo largo de la cual oscila lo maniaco-depresivo. Hay elementos para creer que la psicotonía se encuentra entre neuroticos de histeria de conversión temperamental y bajo índice matrimonial, en tanto que los estados de ansiedad, irritabilidad, cefálea y pesadillas se encuentran en los neuroticos del polo opuesto.

Entre los grupos ocupacionales los ejecutivos de negocios son los más elevados, y los técnicos psiquiatras los más bajos.

F-

vs

F-

entusiasta
alegre, animado
entusiasta
comprensivo, abierto
energico
humorista, chistoso
comunicativo
plácido
ingenioso, habilidoso
adaptable
espontáneo
confiado

apagado
deprimido, apagado
pesimista
cerrado, distante
languido
soso, flemático
callado, recatado
ansioso, preocupon
de reacciones lentas
rígido
inhibido
desconfiado

FACTOR G- Llamado **carácter positivo vs. carácter dependiente**. En general este factor representa mejor aspectos relacionados a las normas morales, la tendencia de estimular el yo y de dominar el ello.

Las personas G- se consideran como indicadas para corregir y ser guardianes de la costumbre y la moral, capaces de planear las cosas y concentrarse, interesados en analizar a la gente y prefieren la compañía de gentes eficientes. Se encuentra un alto G en líderes de

todas clases y con personas con un alto porcentaje de tareas de grupos de todos tipos
Hombres ejecutivos y policías están arriba en la escala y los psicopatas muy abajo

G+	vs.	G-
consistente		voluble
responsable		frívolo, inmaduro
perseverante		inconstante
determinado, resuelto		valeidoso, irresoluto
ordenado, organizado		relajado, indolente,
		indisciplinado
atento, considerado		desconsiderado
estable		inestable
digno de confianza		inseguro (de confianza en él)

FACTOR H.- Descriptivamente se designa bajo la polandad osadía vs. timidez y los rasgos afectados para éste factor son:

El individuo con H- confiesa que es intensamente tímido, está convencido de su inferioridad, lento de difícil expresión, le disgustan las ocupaciones donde haya contactos personales y prefiere uno o dos amigos íntimos a los grupos numerosos, es incapaz de estar al tanto de lo que sucede a su alrededor. Los individuos con H- se muestran siempre prestos a participar, tienen mejores marcas en los aspectos socio-emocionales-amistosos que en los trabajos orientados, es un factor alto en los líderes, aviadores y bomberos y bajo en las ocupaciones que se caractericen por su dependencia.

H-	vs.	H-
osado, arriesgado		tímido asustadizo
atrevido, emprendedor		cauteloso, sin iniciativa
sociable		humano
afectuoso, abierto		distante, frío
intenso, interés sexual		poco interés sexual
fuerte, vital		apocado, mortecino
bondadoso, amistoso		duro, hostil
franco		misterioso, insincero
impulsivo		inhibido, escrupuloso
seguro de sí		inseguro de sí
despreocupado		cuidadoso, puntilloso

FACTOR I.- Este es un factor temperamental, probablemente vinculado de alguna manera al balance de hormonas sexuales. Descriptivamente se le designa sensitivo vs. rudo, y también, emocional, infantil, imaginativo vs. tosco, maduro, realista, sus rasgos principales de la constelación son:

I+	vs.	I-
sensitivo, tierno		rudo, tosco
imaginativo		realista, crudo
intuitivo		logico
introspectivo		practico
exigente, impaciente		calmado
excitable, impresionable		imperturbable
esteticista		sin sensibilidad artistica
gregario, exhibicionista		autosuficiente
frivolo		responsable

La persona I- muestra tipicamente un disgusto fastidioso hacia la gente "burda" y a las ocupaciones vulgares, le gusta viajar y tener nuevas experiencias, tiene una mente abierta (en realidad inestable), imaginativa y estetica, poco sentido practico para los negocios en general. Los artistas tienen puntuaciones altas en este factor. Los I- representan cierto tipo joven, firme, masculino, practico, maduro, capaz de solidaridad en grupo y con una dimension temperamental realista. Este es un factor poderoso para distinguir musicos y artistas de ingenieros y cirujanos

FACTOR L - Se le designa **suspicaez vs. confiado**, o tambien, **paranoia vs. desconfianza**
El factor L se manifiesta en los siguientes rasgos

L-	vs.	L-
confiado		suspicaez
comprensivo		celoso
sereno		vergonzoso
altruista		egoista
razonable		terco
sociable		duro, indiferente
tolerante		intolerante

Objetivamente el individuo con L- manifiesta que le molesta la gente que pretende ser superior a los demas y que se considera a si mismo como una persona escrupulosamente correcta en su conducta, tambien presenta algunos intereses fuertes en la vida interna y mental. Actualmente hasta donde es posible, se procedena con este factor lo mismo que con los grados leves de tendencia paranoide, esto es, que afecta adversamente el desarrollo de cohesion de grupo

FACTOR M -A este factor se le designa descriptivamente bajo la dicotomia **excéntrico vs. convencional**. Al polo excéntrico se le llama tambien despreocupacion bohemia y se le asocia estrechamente con la vella indiferencia histerica. El factor M manifiesta los siguientes rasgos.

M+	vs.	M-
informal, excéntrico esteticista sensitivo, imaginativo indigno de confianza impráctico plácido, despreocupado tendencia a reacciones histéricas		convencional gusto comun sin sentido artistico confiable practico, lógico concienzudo inmutable en emergencias

Se manifiesta la similitud de este factor con el I, sin embargo, estadísticamente es claramente discernible del mismo y así como el factor I parece estar asociado a fuerzas temperamentales, hay elementos para afirmar que el factor M es de orden psicodinámico. El individuo M- anda y habla en sueños, hace demandas a los otros pero con placidez, hace "escenas" emocionales, pero no se apura, es olvidadizo por conveniencia y tiende a sentirse ocasionalmente infantil, dependiente e inseguro (hay indicios de que este arreglo está asociado con sobre-protección. M+ es esencialmente una tendencia disociativa, especialmente como una defensa contra la ansiedad determinada ya sea constitucionalmente o por el síndrome de rechazo a la sobre protección en la infancia. M- es un segundo factor que debe ser considerado al medir la ansiedad en general (específicamente a la ansiedad consciente).

FACTOR N- Este es de índole cultural, aunque asociado también a disposiciones estéticas e intelectuales. Se le designa llano vs. refinado. Los rasgos afines de la constelación son:

N+	vs.	N-
refinado, sofisticado mente precisa, analítica, intelectual frio, distante mundano sutil, diplomático gusto exquisito		simple, llano ideas vagas, sentimental servicial sencillo, ingenuo directo gusto común

FACTOR O- Factor de seguridad personal o confianza en sí mismo, se le designa con la polandad de **confiado en sí vs. inseguro**. Es muy directamente expresivo del nivel personal de ansiedad, por tanto de fuerzas a la vez constitucionales y dinámicas. Se manifiesta con los siguientes rasgos:

O+	vs.	O-
Seguro de si		inseguro de si

confiado

plácido, despreocupado
entusiasta
eufónico
espontáneo

desconfiado, sus-
ceptible
ansioso, preocupon
deprimido
taciturno
inhibido

Este factor es muy evidente en neuróticos con ansiedad y es significativamente bajo en líderes que en no líderes (de todos tipos). Entre grupos ocupaciones es más elevado en dependientes, en tanto, que en personas poco nerviosas como atletas, bomberos, delincuentes, es más bien bajo.

FACTOR Q1.- Este y los restantes factores que aparecen en el análisis se refieren a constelaciones intrapsíquicas, tales como actitudes, intereses y autocrítica. Al factor Q1 se le designa como **radicalismo o liberalidad vs. conservatismo**. Aunque este factor es predominantemente de índole educativa, hay indicios para suponer que participan en él también elementos temperamentales. Los rasgos de la constelación son los siguientes:

Q-

liberal
generoso
progresista
profundo
tolerante
curioso, con inquietudes
intelectuales

Q-

conservador
moderado
tradicionalista
convencional
moralista
conformista, rutinario

En situaciones de prueba más objetivas, las personas Q+ disponen de mayor información, son menos inclinadas a moralizar y más afectadas a experimentar en la vida en general.

FACTOR Q2.- Es un factor de orden dinámico caracterológico, se refiere al grado de **independencia-dependencia**, polaridad con la que se designa. Figuran en la constelación los rasgos:

Q2+

independiente
resuelto
autosuficiente
(no necesariamente
dominante).

Q2-

dependiente
indeciso
dependiente de aproba-
ción social.

Se encuentra en una alta media Q2 en ejecutivos y en criminales.

FACTOR Q3- Este factor expresa la imagen interna o auto-apreciación subjetiva de un aspecto del carácter: el grado del control que el sujeto ejerce sobre si mismo. Oscila en la polaridad controlado vs. impulsivo. Sus rasgos de constelacion son:

Q3+	Q3-
controlado	impulsivo
estable	inestable
tenaz	negligente, dejado
cuidadoso	descuidado
considerado, atento	desconsiderado
previsor	imprevisor
discreto	bullanguero
pensamiento ordenado	fantasioso

FACTOR Q4- Este es un factor de nivel general de la tensión nerviosa cuya constelación corresponde en gran medida al conocido síndrome neurasténico de la psiquiatría clásica. Los rasgos relacionados con este factor son:

Q4+	Q4-
excitable	emocionalmente estable
ecuanime	enojon
paciente, tolerante	impaciente
sereno	irritable
enérgico	fatigable
cumplido	olvidadizo, incumplido

Este factor se había encontrado en estudios de cuestionarios anteriores donde se le había llamado nerviosidad, ansiedad nerviosa e inestabilidad y también dificultades en el sueño. El cuadro en general es el de una persona tensa, excitada, inquieta, enojadiza e impaciente, que se fatiga excesivamente pero es incapaz de permanecer inactiva. Profesionalmente las meseras y amas de casa obtienen puntuaciones altas, en tanto que, ejecutivos, granjeros e ingenieros, bajas.*

4.3 Pruebas de inteligencia

Los criterios sobre los que se han validado los tests de inteligencia son los siguientes:

- Validaciones sobre definiciones a priori: Se ha definido la inteligencia como la aptitud para resolver problemas. Pueden construirse tests que impliquen la resolución de problemas y considerarseles como de inteligencia.
- Validaciones sobre criterios objetivos: Se admite que la inteligencia es la aptitud para el éxito escolar y construyen tests validados de este modo.

- **Validaciones por el análisis factorial** Incluye la capacidad de utilizar un cuerpo acumulado de información general para emitir juicios y resolver problemas. Construye tests que se utilizan para identificar un factor común en una variedad de items.

Los tests de inteligencia evalúan sus resultados de la siguiente forma:

- **Evaluación en edad mental** Esta técnica fue introducida por A Binet. Un test graduado en edad mental contiene items de dificultad creciente para cada nivel de edad.
- **Evaluación en C.I.** El psicólogo alemán W Stern propuso una medida derivada de la edad mental, el C.I. (I. Q. en inglés), que se calcula de la siguiente manera:

$$C.I. = \frac{\text{Edad - mental(en - meses)}}{\text{Edad - cronológica(en - meses)}} \times 100$$

- **Evaluación en percentiles.** Consiste en indicar la posición que ocupara un individuo con respecto a 100 sujetos de la misma edad cronológica y situación general, en donde el centil 100 corresponde al sujeto más alto y el centil 0 al más bajo.
- **Evaluación en desvíos reducidos.** Es la mejor evaluación y tiende a difundirse cada vez más. Consiste en que se toma como punto de partida la nota media del grupo (sujetos de la misma edad cronológica) y como unidad el desvío típico o una fracción del mismo. Ejem: Escala de inteligencia para adultos de Wechsler (WAIS).

Test de las Matrices Progresivas de J. C. Raven

J.C. Raven, psicólogo inglés, director de investigaciones psicológicas de "The Crichton Royal", con la colaboración inicial de Penrose y con fines de investigación, imprimió por vez primera sus Progressive Matrices en el año de 1936. Tras algunas revisiones, dos años después en 1938 su test había tomado forma definitiva y estaba ya tipificado.

El test de matrices progresivas Raven es un instrumento destinado a medir la capacidad intelectual basado en la teoría bifactorial de Charles Spearman (trata de medir el factor "g") utilizando una serie de figuras (geométricas) incompletas, es un test no verbal, tanto por la índole del material, como por la respuesta que demanda del individuo.

El Raven contiene las siguientes características:

Por la índole de sus problemas: Es un test patrón de pensamiento (incompleto), matriz de la palabra latina mater (madre). Cada figura representa la madre o fuente de un sistema de pensamiento. La serie completa integra una escala de matrices en orden de complejidad.

creciente, construida a manera que sirva en la forma más completa posible a los sistemas de pensamiento y desarrollo intelectual.

Por la tarea interna que desarrolla el sujeto Es un test perceptual, de observación, comparación y razonamiento lógico

Por la tarea externa que desarrolla el sujeto. Es un test de completar

Por la forma de obtener la respuesta: Es un test de opción múltiple

Por su administración: Un test autoadministrable, por lo tanto, puede aplicarse indistintamente en forma individual o colectiva

Por sus empleos: Un test de clasificación y clínico

Por sus fundamentos: Es un test factorial, porque busca medir el factor general, suministra información directa de la magnitud individual de ciertas funciones cognitivas (observación y razonamiento) y una cierta evaluación de todas ellas

En cuanto a la validez, entre los análisis que se han efectuado para establecer la composición factorial, el test de Raven, es particularmente importante

Este test es utilizado como instrumento de investigación básica y aplicada, en esta última, sirve para la clasificación educacional y se emplea en centros de investigación psicológica y sociológica, en los gabinetes de orientación vocacional y selección profesional y para la evaluación de estudiantes.

Existen 2 formas del test de Raven:

1.- La escala general . Consta de 5 series A: B: C: D: E de 12 ítems cada una, o sea 60 láminas, para sujetos de 12 a 65 años de edad.

2.- La escala especial. Contiene 3 series A, Ab, B de 12 ítems cada una, o sea 36 láminas, para sujetos de 4 a 11 años de edad o adultos dañados intelectualmente

El Raven se puede administrar en forma individual y colectiva; no existe límite de tiempo, pero por lo general se realiza entre 30 y 60 minutos

Se utiliza para evaluar grupos numerosos de personas y para un primer examen de capacidad intelectual en la selección de personal.

El test de Raven comprende el siguiente material:

- Manual

- Cuaderno de matrices (60 láminas en blanco y negro en la forma general y 36 láminas a colores en la escala especial) Existe una versión de la escala especial en forma de tablero para niños menores de 8 años.
- Protocolo del test
- Plantilla de calificación
- Tablas de valoración

En el cuaderno aparecen las instrucciones para la aplicación de la prueba y las indicaciones para la anotación de las respuestas en el protocolo.

En el manual se encuentran las normas para la evaluación de la prueba, así como las normas para la conversión de los puntajes obtenidos en percentiles y estimar la capacidad intelectual del sujeto de acuerdo a su edad (superior, superior al término medio, término medio, inferior al término medio, deficiente intelectual).*

4.4 Autoestima

Es frecuente que los conceptos de autoestima, autoconcepto y autoimagen sean utilizados indistintamente debido a que comparten una misma génesis que es.

- Las experiencias personales (familiares, escolares y sociales)
- Las expectativas
- Los rasgos de personalidad del sujeto (valores, intereses, etc).

Sin embargo, se pueden delimitar cada uno de ellos:

El autoconcepto es la noción general más o menos estable que el sujeto va adquiriendo de sí mismo, es la forma en que el individuo ha asimilado su interacción con los demás, por lo tanto, el sujeto va formando diversos conceptos de sí mismo parciales, que interaccionados, forman uno global.

El autoconcepto es el mecanismo por el cual el sujeto toma conciencia de lo que es capaz de hacer, situación que es eminentemente evaluativa y cognoscitiva (El sujeto forma representaciones cognitivas y reales de sí mismo y sus acciones y las convierte en objeto de conocimiento). El autoconcepto se genera desde las primeras vivencias y se va reafirmando con el contraste con la realidad.

La autoimagen es la representación cognitiva que se hace el individuo sobre sí mismo, es decir, es tal y como se percibe él mismo.

La autoestima es un juicio de valor al autoconcepto

Para Argyle la autoestima es "la medida en que una persona se aprueba y se acepta a sí misma y se considera como digna de elogio, ya sea de una manera absoluta o en comparación con otros"¹²

¹²Citado por: Castaño, C. *Psicología y orientación vocacional*, p. 258

*Ver anexo 5

Para D. E. Super la elección ocupacional es el resultado de adecuar la autoimagen al concepto que se tiene de la profesión elegida, es el factor más importante en el arco que compone los determinantes de la orientación.

En el campo de la aplicación destacan Super, Tiedeman y O'hara que basan sus teorías del autoconcepto en la de Rogers y Enkson, y están prácticamente presentes en la mayoría de los modelos de orientación.

El orientador requiere de considerar que, tener un adecuado autoconcepto es fundamental para adquirir o preservar la salud psíquica y social.

Una persona con baja autoestima se rechaza a sí misma, tiene más dificultades para relacionarse con los demás, no desarrolla a plenitud todas sus capacidades y suele estar lleno de dudas o pensamientos negativos referidos a su persona. Por otra parte, el individuo que tiene una visión realista de sí misma y acepta positivamente esta condición se quiere, se siente a gusto consigo mismo, se abre confiadamente a los demás, conoce sus verdaderos límites y posibilidades, tiene mayor éxito en lo que emprende, se comunica mejor y sus relaciones interpersonales son más satisfactorias. *

4.5 Proyecto de vida

La elaboración de un proyecto de vida está íntimamente ligado a la identidad ocupacional del joven, entendida ésta como la representación subjetiva de la inserción concreta en el mundo del trabajo, dicha elaboración requiere del análisis de diferentes características básicamente psicosociales:

- Identidades
- Representaciones sociales
- Mundo del trabajo y empleo
- Eventos del ciclo de vida
- Autoestima
- Estructura y dinámica del medio familiar

Todas ellas se conceptualizan a través de dos dimensiones básicas: **tiempo y espacio**. La experiencia de vida se forma de sucesos que estructuran el ciclo vital del individuo, que proveen las bases para la asignación de roles y recursos en todas las sociedades, cualquiera que sea su organización sociopolítica (Stevens-Long, 1988). Existen distintas categorías de sucesos:

- a) Relacionados con la edad cronológica: Maduración física, ingreso a la educación formal, servicio militar, jubilación.
- b) Relacionados con el momento sociohistórico en el que vive el sujeto: Guerras mundiales, crisis económicas, nuevo orden geopolítico mundial, confrontaciones étnicas, guerras civiles, golpes de estado.
- c) Relacionados con las circunstancias personales: Ubicación geográfica, desempleo, muerte súbita de un ser querido, enfermedades.

*Ver anexo 6

Para E. Erickson (1979) el concepto de identidad se logra debido a la unión de

- componentes dados: temperamento, talento, modelos infantiles de identificación, ideales adquiridos
- opciones ofrecidas: la disponibilidad de roles (hijo, alumno, amigo, hermano), las posibilidades reales de acceder al mercado de trabajo, la exaltación de los valores, amistades, redes de apoyo afectivo.

Este autor considera que la identidad es característica de una etapa determinada en el desarrollo del sujeto y para plantearse se requiere de una serie de precondiciones somáticas, cognitivas y sociales.

Considero que para que el individuo pueda elaborar su proyecto de vida, es necesario que cumpla con una serie de pasos, que a continuación describo, mismos que son un ejemplo y no reglas inquebrantables a seguir, cada persona tiene su manera muy particular de establecer y conseguir sus objetivos. Algunos buscan, encuentran o tienen caminos más cortos o fáciles, mientras que para otros son más largos y difíciles, obviamente en todo esto interviene factores internos y externos que tienen que ver con las características personales de cada uno. Lo importante es que el individuo comience a plantear y buscar sus objetivos, y que sean estos, cada vez más realistas y significativos

- **Sujetar su sueño a la realidad para convertirlo en un hecho** Midiendo si sus intereses y habilidades están orientados hacia el área adecuada, tomando en consideración si se cuenta con las condiciones, recursos, trayectoria escolar y rasgos personales requeridos para estudiar la carrera elegida
- **Vislumbrar el resultado** Proyectándose a futuro, tomando en cuenta los puntos anteriores, imaginándose laborando en la carrera de su elección
- **Plantearse metas** A corto, mediano y largo plazo
- **Prever obstáculos y acciones** Analizando su realidad circundante (recursos económicos insuficientes, poco apoyo familiar, etc), tratar de no perder de vista el objetivo principal
- **Acercarse a personas que le ayuden a lograr sus metas** Comentando sus planes e inquietudes con personas que tengan ideas, necesidades o motivaciones similares a las de él, dirigiéndose a compañeros capaces, a maestros destacados, e incluso a profesionales en busca de orientación y consejo
- **Tomar la decisión y ejecutar las acciones previstas** Para lograrlo, el sujeto debe estar dispuesto a establecer un plan para cada meta y un tiempo límite para lograrla

En síntesis, el individuo debe sopesar todo lo anterior para planear y decidir, visualizar el camino que es necesario recorrer para alcanzar sus objetivos y preguntarse si en verdad está dispuesto a pagar el precio (cumplir con cada etapa y meta)

Técnica proyecto de vida y organización de actividades

Objetivo:

Esta sencilla técnica tiene como objetivo que el alumno haga una planificación de su tiempo y sus actividades a corto, mediano y largo plazo, y así concientice acerca de la importancia que tiene el administrarlas adecuadamente, con la finalidad de ayudarlo a que pueda llegar a realizar las metas que se proponga

Material:

- Gráfica de áreas y tiempo
- Horario de actividades
- Recuento de horas
- Gráfica para visualizar resultados

Instrucciones:

El alumno llenará los cuadros correspondientes a cada parte de la gráfica de áreas y tiempo, describiendo con acciones concretas las tareas a realizar en el tiempo que se le pide, asimismo, de una manera resumida, procederá al llenado de la hoja correspondiente al horario de actividades, subsecuentemente deberá hacer la contabilidad en horas de la distribución de su tiempo, para culminar con el graficado de los resultados y su análisis *

Capítulo V

Factores que se deben tomar en cuenta para la orientación vocacional

5.1 Factores físicos y psicológicos

Desde que nacemos y a lo largo de toda nuestra existencia los individuos vamos experimentando una serie de cambios, que los estudiosos del crecimiento y desarrollo humano clasifican en tres etapas: la anabólica (de 0 a 30 años aproximadamente), de equilibrio (madurez, de 30 a 60 años aproximadamente,) y catabólica (vejez, a partir de los 60 años), cada etapa se caracteriza por los cambios que presenta si se efectúan en el cuerpo se les denomina físicos o fisiológicos y si son en la forma de pensar, sentir o actuar se les llama psicológicos

El crecimiento y el desarrollo aunque se relacionan no son lo mismo, el crecimiento se refiere más al aumento en el número y tamaño de las células (aumento de peso, estatura y corpulencia), el desarrollo en cambio, implica la adquisición de nuevas habilidades, funciones y la madurez del organismo. Existen diversas formas de considerar el desarrollo humano, a la etapa en que tanto hombres como mujeres alcanzamos madurez física y mental, la apariencia de una persona adulta y la capacidad para reproducirnos se le conoce como pubertad. Al proceso inmediatamente posterior, en que el individuo asume las responsabilidades y conductas de la edad adulta se le denomina adolescencia, es el inicio de un periodo crítico de las personas, que constituye la cima del proceso de cambios físicos, fisiológicos y psicológicos a los cuales debemos ajustarnos los individuos durante y para nuestro desarrollo

Los seres humanos presentamos características que nos definen como hombre o mujer, son los órganos sexuales y el aparato reproductor los que marcan la diferencia y se les conoce como factores primarios; a los cambios físicos y fisiológicos que aparecen a partir de la pubertad se les denomina factores secundarios. El proceso se inicia cuando el hipotálamo produce con mayor frecuencia y en mayores cantidades los llamados factores liberadores, lo que hace que la hipófisis aumente la secreción de hormonas, que estimulan a su vez, las secreciones de otras glándulas, entre ellas las gonadas (testículos y ovarios), que actúan directamente sobre los órganos reproductores y sobre el resto de los tejidos corporales. En el hombre, por ejemplo, comienza la producción de espermatozoides y de una mayor cantidad de hormonas masculinas (androgénicas), mientras que en la mujer comienza la ovulación y la aparición de un mayor número de hormonas femeninas (estrogénicas).

Dichos cambios y factores primarios se resumen de la siguiente forma

Factores Primarios

Mujeres

- 1 - Ovarios
- 2 - Trompas de Falopio
- 3 - Útero o matriz
- 4 - Vagina

Hombres

- 1 - Pene
- 2 - Escroto
- 3 - Testículos
- 4 - Prostata

5.- Clitoris

6.- Producción de óvulos.

5 - Vesículas seminales

6 - Producción de espermatozoides

Cambios

Aumento de estrógenos

- Crecimiento óseo
- Desarrollo de senos
- Ensanchamiento de caderas
- Surgimiento de vello en el pubis y las axilas
- Primera menstruación
- Forma adulta de genitales
- Incremento de sudoración y de grasa en la piel (acné)

Aumento de andrógenos

- Crecimiento óseo
- Desarrollo muscular
- Engrosamiento de la voz
- Crecimiento de vello en axilas, barba, bigote, torax, pezones, brazos y pubis
- Forma adulta de genitales
- Incremento de sudoración y de grasa en la piel (acné)

El organismo humano funciona como un todo integrado, de esta manera, a la vez que el adolescente experimenta importantes transformaciones físicas y fisiológicas, también evoluciona en lo que se refiere a su forma de pensar, sentir y comportarse. Durante esta etapa el joven estrena, por así decirlo, una nueva manera de percibir y comprender el mundo que le rodea, su cuerpo es ya el de un adulto con todas sus funciones y necesidades, sin embargo, requiere de alcanzar una madurez intelectual y emocional que le permita definirse realmente como adulto.

Es evidente que el joven nota su transformación, que su cuerpo ya no es el de un niño, que sus pensamientos y sentimientos también han cambiado, que no tiene los mismos intereses y diversiones y que los demás lo tratan de forma diferente, sin embargo, por una parte, todavía desea contar con las ventajas que tenía de niño, tales como depender de sus padres para que lo vistan y alimenten, que le resuelvan sus necesidades económicas y que tomen por él las decisiones importantes, y por otra parte, desea completa libertad a pesar de que en ocasiones le infunde un gran temor el no ser capaz de visualizar con exactitud que hacer con ella.

Es muy importante que el profesional de la orientación tome en cuenta los factores a los que me he referido anteriormente, que entendamos que la etapa por la que atraviesa el adolescente le produce temor, angustia e inseguridad, y que es nuestra obligación darle confianza, hacerle saber que no hay razón por la que deba preocuparse, que todas esas transformaciones que experimenta son una forma muy natural del desarrollo y que debe de asumir el riesgo y la responsabilidad de la elección vocacional que haga *

5.2 Familia

Uno de los factores que influyen con mayor intensidad en los jóvenes al momento de hacer una elección vocacional, es la familia. "La estrecha relación que existe entre crecer como persona y vivir en una familia explica por sí misma la influencia que el ambiente familiar tiene sobre el comportamiento actual y futuro de cada uno de los hijos"¹³

Lo que se vive dentro de la familia, lo que se escuche y aprenda en esta, tiene gran trascendencia y caracterizará la manera de lo que los hijos hagan en el futuro. Dicha influencia no siempre es positiva, por el contrario, en ocasiones la ascendencia familiar puede resultar negativa en el momento de la elección vocacional. Cuando es positiva, el joven se ve inmerso en un ambiente de apoyo, información, consejo y reflexión, por el contrario, los padres, muchas veces, por falta de educación e información, manifiestan actitudes erróneas, ya que consideran que lo que es atractivo para ellos, lo es también para sus hijos o lo debe ser, pero que no lo alcanzan a comprender por falta de madurez. "Los padres imponen con frecuencia a sus hijos una determinada opción profesional porque a su juicio es la mejor considerando que como aun no están capacitados para elegir acertadamente deben hacerlo ellos en su lugar"¹⁴, sin detenerse a pensar cuáles son las aptitudes, habilidades o intereses de su hijo, sino más bien basándose primero en una pobre información sobre la carrera y segundo en su propias capacidades e intereses.

El que los jóvenes elijan, tanto por convicción como por imitación, la profesión que tiene el padre es algo común, en gran parte porque bajo ese ambiente se han educado, porque con esa profesión han alcanzado prestigio, imagen y poder y es la que voluntaria o involuntariamente han transmitido a sus hijos y es, en concreto, la imagen de profesionista más cercana que éstos tienen: "La orientación que permanece siempre en relación con una visión del futuro depende estrechamente del ejemplo dado por los padres-incluso- cuando ellos no saben que están dando ejemplo, pues los padres representan una concentración en un futuro posible"¹⁵

Algunas veces también, el adolescente desea continuar la profesión que se ha estudiado en su familia por generaciones, ya sea por interés propio o por deseos de complacer a los padres, hay una gran influencia familiar que genera una fuerte presión sobre la decisión que se toma, ya que, por un lado, existe el deseo del padre de verse continuado, de ver su propia trascendencia profesional en su hijo, lo que implica un cierto campo de trabajo y acción más o menos seguro, en cierta forma, un camino más firme.

Por otra parte, no siempre coincide que la vocación del padre sea la misma que la del hijo, es muy común que el joven fuerce sus intereses, inclusive renunciando a su propia vocación, lo que provoca a la larga gran insatisfacción personal. "La idea de que uno debe perpetuar la tradición familiar en una actividad suele ser uno de los incentivos poderosos que influyen en las decisiones vocacionales muy equivocadas"¹⁶

¹³CASTILLO, Gerardo. *Los padres y la orientación vocacional de sus hijos*, p. 210

¹⁴Ibidem, p. 210

¹⁵HARROCKS, John. *Psicología de la adolescencia*, p. 434

¹⁶Ibidem, p. 222

Esa insatisfacción personal suele provocar deserciones en profesion, asi como poco compromiso profesional con la carrera elegida, lo que trae como consecuencia un desarrollo personal pobre.

Técnica: Árbol Genealógico de Profesiones

Objetivo

El alumno identificará las influencias familiares, tanto positivas como negativas, que estan presentes en el momento de su toma de decisión vocacional

Material: 1 pliego de papel bond
1 lapiz
Lápices de colores

Instrucciones

1.- Se le pide al alumno que dibuje un arbol genealógico, poniendo en él desde sus abuelos, tanto maternos como paternos, incluyendo a sus padres, hermanos, tíos, tíos políticos, primos y primos políticos, a los cuales les debiera anexas su profesion y su grado máximo de estudios

2.- Se le pide que encierre en círculo rojo a los que más afecto les tiene, con negro a los que les tiene poco afecto, con azul las profesiones que más le agradan, con verde las que le desagradan y con morado las que le gustaría estudiar.

3.-Una vez realizado lo anterior, orientando y orientador, realizan el análisis de los resultados de la tecnica.

Nota: Es importante que la primera parte de esta tecnica la realice el alumno en su casa y con la ayuda de sus padres.

5.3 Amigos

La adolescencia lleva consigo una gran cantidad de cambios en todos los aspectos de la vida del individuo, en especial se expande e intensifica en la vida emocional cuando el joven experimenta y busca nuevas experiencias relaciones interpersonales y conocimientos. Es en esa etapa en la que los amigos proporcionan al alumno un apoyo emotivo, la oportunidad para un autodesarrollo y autoconocimiento que no alcanza dentro de la familia, esta puede brindar acogimiento e intimidad, en ella se desarrollan relaciones que pueden mantenerse indefinidamente mediante el amor, la culpabilidad o la hostilidad, ya que, si bien, la familia puede instar al muchacho a que experimente con nuevos roles y nuevas imagenes de si, tambien muchas veces lo mantiene cautivo. Por otra parte, las amistades le

brindan al joven la oportunidad de explorar y agrandar las percepciones que de si mismo tenga.

John Harrocks considera que la adolescencia es una época en que el individuo se hace cada vez más consciente de si mismo e intenta poner a prueba sus conceptos del yo en comparación con la realidad y trabaja hacia la autoestabilización que caracterizara su vida adulta. Durante este periodo el joven aprende el rol personal y social que con mas probabilidad se ajustará a su propio concepto de si mismo, así como a su concepto de los demás.

Es una época de búsqueda de estatus como individuo. la sumisión infantil tiende a emanciparse de las autoridades familiares y por lo general existe una tendencia a luchar contra aquellas relaciones en la que el adolescente queda subordinado debido a su inferioridad en edad, experiencia y habilidades. Es el periodo en el que surgen y se desarrollan los intereses vocacionales y se inicia la lucha por la independencia económica.

La adolescencia es una etapa en la que las relaciones de grupo adquieren la mayor importancia. En general el adolescente esta muy ansioso por lograr un estatus entre los de su edad y el reconocimiento de ellos, desea conformar sus acciones y estandares a la de sus iguales.

La amistad es un factor que no debe ignorarse en la orientación educativa y vocacional, por el contrario es un valor que debe de cultivarse dia con dia, sin embargo, es lamentable que un buen número de jóvenes elijan una carrera solo por no dejar de frecuentar a sus amigos, algunos actúan de esta manera por temor a no volverlos a ver y otros porque son presionados de alguna forma por éstos; en ocasiones los amigos ofrecen una ayuda que, en la practica, de nada vale cuando la carrera elegida no concuerda con las características y expectativas del individuo.

5.4 Valores

Los valores son normas de origen social a partir de las cuales cada individuo vive su vida. La palabra valor tiene distintas acepciones, una casa, un libro, una pieza musical o una persona no tienen el mismo valor; una casa o un carro tienen un valor util, un libro puede tener un valor científico o intelectual, el dinero un valor material y una pieza musical posee un valor estetico. Sin embargo, cuando se hace alusión al valor del trabajo, la ayuda a los demás, la tolerancia o la justicia social, se habla específicamente de valores humanos.

En el caso de la orientación educativa y vocacional el valor se relaciona específicamente a cualidades que poseen ciertos objetos, personas o actividades, que se realizan o que se hacen importantes ante los ojos del individuo, mismas que se ponen al descubierto a través de la actividad social y cultural de la persona.

La vida de los seres humanos está enmarcada en un medio sociocultural y es influenciada por las ideas y creencias de la sociedad, desde que nacemos, heredamos mediante el aprendizaje un conjunto de prescripciones, prohibiciones y valores en constante movimiento, desde los cuales interpretamos la vida y guiamos nuestra conducta.

El individuo no se puede dejar llevar solo por sus gustos o sus inclinaciones instintivas, es hasta cierto punto libre en el sentido de que puede elegir entre diversas opciones que se le presentan, dichas decisiones deben de ser conscientes, para poder asumir la responsabilidad de ordenar y dirigir racionalmente la conducta. Que el joven tenga claros sus valores resulta muy útil cuando tiene que tomar una decisión importante en su vida, tal como elegir una carrera. Reconocer sus propios valores lo lleva a un mayor autoconocimiento, claridad con respecto a lo que valora más en la vida, y a saber que tipo de valores desea mantener y reforzar a través de la práctica de su profesión.

Una profesión es mucho más que un modo de ganarse la vida, es un terreno ideal para construir mejores personas, lo que se logra cultivando a través de ella, ciertos valores fundamentales como son: la honestidad, la dedicación, el esfuerzo, la disciplina, el compromiso y la constancia, entre otros.

En mayor o menor medida, el estudiante sueña con llegar a ser un profesionista exitoso, aunque cada uno tenga una idea muy particular acerca de lo que significa ser exitoso en la vida. A unos les atrae la fama, a otros el dinero, el poder, una vida llena de lujos y placeres, para algunos otros es más que suficiente cumplir con ofrecer sus servicios a quienes lo requieran, subsistir decorosamente o prestar ayuda a los más necesitados y desprotegidos. Ser exitoso es pues, muy relativo, ya que se puede llegar a serlo de maneras muy diferentes, el tipo de éxito al que el joven aspire, estará siempre en proporción directa con la escala de valores que rige su vida.

Cualesquiera que sea la aspiración del individuo, es válida a condición de que no soslaye, a mi manera ver, la más importante: ser mejor cada día para el mismo y para la sociedad.

5.5 Medios de comunicación

Es innegable la influencia que ejercen los medios masivos de comunicación (televisión, cine, radio, revistas, periódicos, internet) en la población en general, pero especialmente en los adolescentes, ya que al encontrarse estos en una etapa de desarrollo y de construcción de su identidad personal "La madurez no puede alcanzarse sin haber desarrollado una firme identidad al terminar la adolescencia"¹⁷ son uno de los grupos más influenciados para introducir en ellos valores (o supuestos valores) que por lo general destacan situaciones por demás fantásticas y superficiales, tales como, el aspecto físico, la moda, la atracción sexual, la suerte, la posición económica, el triunfo fácil y rápido, entre otros.

Considero que, el producto que les venden los medios de comunicación a los jóvenes no es un objeto de primera necesidad, sino de personalidad, dichos productos están llenos de significados y símbolos, un perfume no solo es un aroma, es algo que asegura éxito, belleza, relaciones sociales o un automóvil no solo es un medio de transporte, es un objeto que proporciona estatus, dinamismo, modernidad, virilidad, etc., situación que conduce al sujeto al estereotipo, entendiéndose a este como las conductas, lenguajes, ideas, y todo aquello que se convierte en un patrón a seguir por las mayorías.

¹⁷ Evans, Richard I. *Diálogo con Erik Erikson*, p. 42

Los **estereotipos** son un fenómeno socio-cultural, dado que son una propiedad característica de las personas que comparten una cultura. la sociedad escoge ciertos atributos como medios de identificación de varias categorías de personas y desprecia a otros

Dichos atributos pueden ser físicos o pueden estar relacionados con la participación en grupo, organización o sociedad, o bien pueden estar basados en ciertos patrones de comportamiento

Los **estereotipos** entrañan un gran número de distorsiones perceptivas, asumen que las personas de cierta clase son iguales en ciertos aspectos, sin tomar en cuenta las diferencias individuales, sin embargo son indispensables en casi cualquier clase de interacción social. El estereotipo es una especie de atajo, un modo de abstraer una serie de características de otra persona o grupo de personas y organizarlas para formar categorías. Cabe señalar que los medios masivos de comunicación crean los estereotipos, les dan lustre, los resaltan y contribuyen a perpetuarlos.

Es obvio, por otra parte, que no todo lo que ofrecen los medios de comunicación resulta fuera de la realidad, lo importante en este caso sería inducir al joven a que ejercite su capacidad crítica para que distinga todo aquello que presente aspectos reales y valores como: la problemática particular de las profesiones proyectadas en los medios, el valor de la organización, la honestidad, la inteligencia, la perseverancia, la capacidad, el conocimiento, el compromiso, entre otros

5.6 Género

Es un hecho que desde que nacemos, la sociedad (familia, escuela y cultura) nos asignan un rol, aprendemos ciertas normas que nos caracterizan, ya sea como hombre o como mujer, que conservamos a lo largo de nuestra vida y que contribuyen a la perpetuación de los estereotipos sexuales, los que ayudan a transmitir, con ayuda de la educación, a las mujeres conocimientos de carácter práctico (femeninos) que se relacionan con el hogar y los hijos y a los hombres se les estimula a adquirir conocimientos teóricos que contribuyan a que sobresalgan en el ámbito profesional. Por generaciones el machismo y el tradicionalismo han impedido que la mujer se desarrolle profesionalmente y sea reconocida por la sociedad y por el hombre, asignándole a cada uno un rol determinado, no es un secreto que en la mayoría de las sociedades la educación que se da a la mujer no es la misma que al hombre, dichos fenómenos se encuentran arraigados en la sociedad y condicionan a la mujer, mediante el proceso de socialización a asimilar en ella, la supremacía indiscutible del hombre y la necesaria y absoluta sumisión de la mujer.

En la actualidad, los roles de la mujer están pasando por una etapa de transición, las adolescentes tienen más posibilidades de ir a la escuela, de cursar y terminar satisfactoriamente una carrera universitaria que en otro tiempo fue negada a sus madres; las tareas y obligaciones de la mujer ya no se encuentran tan limitadas como en tiempos anteriores, hoy es ya aceptado que participemos en aquellas áreas que antes eran exclusivamente masculinas, situación que genera en la mujer una gran elevación en su autoestima, creatividad y confianza; el aumento en el nivel de escolaridad tiene un valor predictivo en las aspiraciones de la población femenina. "El prestigio que confiere la

educación puede mejorar la posición de una mujer o de una joven en el seno de su familia y de la colectividad a que pertenece, ya que en todas partes se considera a aquella un primer paso hacia la promoción económica y social¹⁸, siendo este, a su vez, un elemento facilitador de conductas poco tradicionales que ayudan a debilitar el estereotipo sexual de la mujer sumisa y dependiente del hombre.

Por consiguiente, el mito de que existen carreras para hombres o para mujeres es uno de los más infundados y superficiales que existe, como ya lo he dicho en párrafos anteriores, esto es debido principalmente a los roles que culturalmente nos han sido asignados a lo largo del tiempo. Por lo tanto, la profesión más adecuada es aquella que resulta más acorde al nivel de capacidad, interés y disposición de cada persona y no a su condición de hombre o mujer. Por lo tanto, un importante objetivo de la educación es (o debería ser) modificar las actitudes tradicionales restrictivas que se tienen con respecto a la preparación de la mujer, para que ésta pueda asumir nuevas funciones en todos los ámbitos de la sociedad.

5.7 Realización

La función de la orientación educativa y vocacional no solo es integral, también debe ser integradora, conducir a la autorrealización del sujeto, es decir, el orientando debe de considerar todos los factores, tanto personales como sociales, tomando en cuenta que el proyecto de vida está compuesto por las necesidades, intereses y valores, y que estos son la columna vertebral del proceso orientador, lo cual le permite al individuo elegir alternativas y tomar decisiones viables acerca de su futuro profesional.

Los factores personales y sociales juegan un doble papel en la decisión del individuo, por un lado constituyen limitaciones en el desarrollo del proyecto personal, y por otra parte, son la base en que se fundamenta toda acción hacia la autorrealización. Por lo tanto, a mayor conocimiento de los mismos, más posibilidades tiene el sujeto de lograr su autorrealización.

"La orientación es un proceso sistemático de ayuda que, respetando la singularidad de cada persona, alienta la creación, desarrollo y reestructura constante de su proyecto de vida, mediante el contraste entre determinantes personales y sociales que le permitan generar y elegir nuevas alternativas, rompiendo equilibrios en busca de otro equilibrio superior, hasta alcanzar la autorrealización"¹⁹

La toma de decisiones, punto de partida de todo proceso de orientación educativa y vocacional, se lleva a cabo gracias a el análisis de los factores personales y sociales, mismos que permiten una elección con error mínimo, lo que permite avanzar al alumno en la búsqueda de un equilibrio superior.

Las decisiones no solo se toman con base en los determinantes anteriormente citados, como ya dije en el inicio de éste apartado, el proyecto de vida compuesto por las necesidades, intereses y valores son el eje central del proceso orientador, mismo que conduce a la autorrealización.

¹⁸NEWLAND, Kathleen. *La mujer en el mundo moderno*. p. 163

¹⁹ISUS Barado. *Sofía. Orientación Universitaria: De la enseñanza secundaria a la universidad*. p.151

5.8 Oportunidades

En la orientación educativa y vocacional, es importante considerar como oportunidades todos aquellos factores que ayudan al sujeto a realizar sus proyectos. Estas se pueden generar por medio de algunos canales tradicionales, es decir, buscando en el periódico, radio, agencias de colocación, becas a otros países o utilizando la tecnología, por medio del internet; muchas veces éstas se generan a través de la comunicación que se tenga con familiares, amigos de éstos, compañeros de carrera y profesores. También se dan como consecuencia de la preparación académica, la actitud frente a los retos, las aspiraciones del adolescente, el plan de vida, el deseo de superación, de la explotación de las potencialidades, entre otros factores.

Si bien es cierto, que actualmente hay mayor igualdad de oportunidades, también es cierto que hay limitaciones que son propias del individuo como la capacidad física o mental o la disposición para alcanzar lo que se propone. Otras limitaciones pudieran ser de tipo ambiental, en donde el joven puede crecer en un medio que no le brinde prácticamente oportunidades de desarrollar sus aptitudes para el estudio o para el campo artístico, por otra parte, hay limitaciones sociales y es posible que los prejuicios impidan al individuo hacer lo que es capaz de hacer.

Lo que si considero importante resaltar, es que el adolescente cree en la igualdad de oportunidades y tiene con frecuencia aspiraciones que van más allá de sus posibilidades de éxito, situación que por consiguiente, nos lleva a la reflexión de que si el individuo no tiene en cuenta sus limitaciones personales, puede caer a menudo en niveles de aspiración carentes de realismo.

5.9 Factores económicos

Al hablar del aspecto económico como factor influyente en la orientación educativa y vocacional, se pueden considerar algunos puntos que se unifican en su raíz, pero que se diversifican en el objetivo.

Algunas veces el sujeto, al elegir su profesión, va a considerar la fuente de ingresos que en el futuro ésta le proporcionará, lo que es muy comprensible si tomamos en cuenta en que existen necesidades básicas y sociales que piensa cubrir, el estudiante buscará cual de las profesiones, a su criterio, es la que en un momento dado le dará lo que busca al respecto. Sin embargo, en la mayoría de los casos hacen un juicio de valor económico sin los elementos necesarios o válidos para que este sea real. Se dice poco real, porque no toma en cuenta su capacidad, así como tampoco el conocimiento verdadero del campo de tal o cual profesión, hecho que puede traer como consecuencia la inadecuación ante la labor concreta de la profesión, lo que provoca insatisfacción personal en mayor o menor grado. Muchos jóvenes no saben lo que quieren hacer en la vida porque han crecido en un clima social confuso que se basa en el tanto vales. Además la sociedad concede poder a unos sobre otros y esto es lo que se valora. El adolescente en este clima cree que el madurar es lo importante y que a madurar se llega con dinero.²⁰

²⁰ Ibidem: p. 467

Así pues, la decisión es tomada con respecto en lo lucrativo que la profesión pueda resultar, pero rara vez se consideran las posibilidades de acción personales que en ella se pueda tener.

"Las aspiraciones vocacionales de los jóvenes tienden a ser elevadas y condicionadas en especial por el nivel socioeconómico de los padres"²¹

El nivel económico en el que se ubique la familia del joven, es otro factor que ejerce gran influencia en su decisión vocacional, cuando las aspiraciones del individuo son elevadas con respecto a una profesión, es decir, si esta es una carrera que implique grandes gastos adicionales (materiales específicos para cursarla) o el pago de una colegiatura, la familia o él mismo pueden no estar en condiciones económicas que le permitan cubrir los gastos que necesariamente tendría que hacer, por consecuencia, la decisión que tome será basada no en sus capacidades e intereses, sino en lo que él y su familia tengan la posibilidad de pagar.

Derivado de lo anterior, algunas veces el estudiante motivado por alcanzar un nivel económico superior al que tiene, procurara ganar el dinero de la manera más sencilla posible, de aquí que se preocupe por encontrar el trabajo o profesión que más prontamente se lo procure.*

²¹Ibidem, P. 468

*Ver anexo 9

Así pues, la decisión es tomada con respecto en lo lucrativo que la profesión pueda resultar, pero rara vez se consideran las posibilidades de acción personales que en ella se pueda tener.

"Las aspiraciones vocacionales de los jóvenes tienden a ser elevadas y condicionadas en especial por el nivel socioeconómico de los padres"²¹

El nivel económico en el que se ubique la familia del joven, es otro factor que ejerce gran influencia en su decisión vocacional, cuando las aspiraciones del individuo son elevadas con respecto a una profesión, es decir, si esta es una carrera que implique grandes gastos adicionales (materiales específicos para cursarla) o el pago de una colegiatura, la familia o él mismo pueden no estar en condiciones económicas que le permitan cubrir los gastos que necesariamente tendría que hacer, por consecuencia, la decisión que tome será basada no en sus capacidades e intereses, sino en lo que él y su familia tengan la posibilidad de pagar.

Derivado de lo anterior, algunas veces el estudiante motivado por alcanzar un nivel económico superior al que tiene, procurará ganar el dinero de la manera más sencilla posible, de aquí que se preocupe por encontrar el trabajo o profesión que más prontamente se lo procure.*

²¹Ibidem. P. 468

Capítulo VI

Información profesiográfica

La falta de una información profesiográfica adecuada afecta fuertemente la elección vocacional, convirtiéndola en una decisión pobre y limitada por falta de opciones y conocimiento para elegir.

"Debido a la limitada experiencia de los estudiantes, estos se sienten inclinados a considerar solamente unas cuantas ocupaciones o profesiones bien conocidas, aunque algunas otras nuevas o más familiares pueden acomodarse mejor a las aptitudes del sujeto"²²

Existe en la actualidad una gran diversidad de carreras (alrededor de 1400), la existencia de tantas profesiones a elegir puede ser positivo, pero no deja de ser un elemento tensionante para el joven, por lo tanto considero que, la información que se le proporciona, sea la que requiere, es decir, tomando en cuenta sus intereses, aptitudes, habilidades y personalidad, así como también, las necesidades del mercado y de su entorno social

E. Hurlock afirma que una información vocacional demasiado escasa limita al adolescente y lo obliga a menudo a seleccionar una ocupación que no se adapta bien a sus intereses y aptitudes. La profusión de información puede confundirlo y demorar su decisión vocacional²³

Por lo anterior, considero que la información profesiográfica que el individuo reciba, es tan importante, que el orientador vocacional debe procurársela de una forma que sea equilibrada y oportuna, ya que si es escasa puede limitar su elección, y si es demasiada, puede llegar a confundirlo y producirle mayor incertidumbre

Cabe señalar, que la mayoría de las instituciones educativas tienen guías de carreras para informar profusamente a los orientandos todo lo relacionado a las oportunidades profesionales que ofrecen.

6.1 Entrevista y ficha para la entrega de resultados

La entrevista

Es un recurso básico del que se valen los orientadores para el conocimiento individual de los sujetos; por medio de un diálogo personal, la entrevista es el punto de partida de la investigación de nuevos datos. La entrevista ha sido definida como una conversación planeada y con propósito, que se da entre el profesional de la orientación y el alumno, como esa relación personal y dinámica que permite al estudiante conocerse mejor y resolver sus problemas, sus conflictos íntimos, ya que, al mismo tiempo que es una técnica de evaluación directa, es un recurso muy importante en el proceso de orientación educativa vocacional.

²²HILGARD E. R. *Introducción a la psicología*, p. 334

²³Cfr HURLOCK, Elizabeth, *Psicología de la adolescencia*.

"La entrevista es un medio particular y feliz a causa de la flexibilidad, la posibilidad de formular preguntas importantes a través de una serie de interrogaciones más detalladas, de la oportunidad para lograr que los alumnos se expresen y para hacerlos expresarse libremente con respecto a sus actividades, intereses, planes, etc. es la técnica más usada en el trabajo personal... tiene otros muchos usos, algunos de ellos terapéuticos, pero aquí nos interesa el valor de la entrevista desde el punto de vista de la información"²⁴

La naturaleza de la entrevista, depende de la finalidad que se persiga y el profesional de la orientación puede utilizarla para los siguientes propósitos:

- Ayudar a desahogar y reducir tensiones, escuchando con interés
- Proporcionar y recoger informes de diferente naturaleza
- Procurar, comprender y aclarar dudas acerca de los problemas vocacionales y de las relaciones interpersonales del alumno
- Promover la confianza y seguridad del joven en relación con sus cualidades personales.
- Encauzar el desenvolvimiento emocional, social e intelectual del alumno
- Llevarlo a resolver sus problemas, así como a tomar decisiones que sean personal y socialmente constructivas

La entrevista en orientación sirve para que el alumno se conozca a sí mismo, que entienda su situación frente al mundo que le rodea, que resuelva sus problemas vocacionales, educativos, sociales, económicos o de otra índole.

El objetivo del profesional de la orientación durante la entrevista debe ser el de obtener todos los datos a su alcance que se relacionen con la vida y problemas del individuo, por lo tanto, el éxito de la entrevista dependerá de la validez de los mismos. Por otra parte, el entrevistador debe ser todo lo no directivo posible, ya que a este le corresponde mostrar los caminos pero no coaccionar la libre decisión del joven.

Considero importante tomar en cuenta las siguientes características para el desarrollo de una buena entrevista:

- Que se disponga de un lugar adecuado
- Cada entrevista debe ser cuidadosamente preparada, anticipando los objetivos e ideando la mejor forma de conducirla.
- Debe tenerse siempre en cuenta la razón que tiene o que tuvo el individuo para acudir a ella.
- Se puede iniciar con una anécdota.
- El entrevistador debe escuchar mucho y hablar poco.
- Es de fundamental importancia establecer el rapport del sujeto actuando con naturalidad y franqueza.
- Es importante el prestigio y personalidad del entrevistador, es decir, que sea una persona responsable y preparada.

- El profesional de la orientación debe procurar un diálogo franco y libre.
- No debe de tomar partido de los conflictos y problemas del alumno.

Los puntos anteriores son de suma importancia y se deben cumplir para que la entrevista sea realmente fructífera y se logren realmente los objetivos que deban de alcanzarse al llevar a cabo dicha técnica.

A manera de resumen, quiero afirmar que la técnica de la entrevista es de gran importancia para la orientación educativa y vocacional, y forma parte ineludible, tanto del comienzo, como del término de todo proceso orientador.*

6.2 Toma de decisión

Toda elección de vida requiere de un proceso de análisis racional que permita al sujeto analizar y comparar tanto las características propias como las del medio que le rodea, identificar y generar alternativas por las que tenga inclinación; reunir datos que le proporcionen y amplíen información; integrar y analizar detenidamente aquellas alternativas identificadas o generadas anteriormente tomando en cuenta las ventajas, desventajas, posibilidades, oportunidades u obstáculos de cada una, y así llegar a una conclusión la persona que decide.

Dicho proceso se puede caracterizar en las siguientes etapas

1.-Conocer y canalizar las características personales: intereses, aptitudes, habilidades, actitudes, hábitos, valores y objetivos.

Identificar el nivel de apoyo o influencia de padres, familiares, amigos, pareja, maestros y medios de comunicación. Así como también tomar en cuenta de qué recursos económicos, materiales y humanos se dispone, es decir, que el individuo conozca lo que le gusta y lo que puede llegar a hacer, es decir, saber exactamente **con qué y con quienes cuenta**.

2.-Analizar las circunstancias y la problemática económica, política, social y cultural del país. Investigar y analizar aquellas profesiones factibles; sus requerimientos, características particulares y campos de desarrollo profesional y ocupacional, en síntesis, conocer las necesidades específicas y las oportunidades que ofrece el medio circundante, saber exactamente **qué es lo que hay** para el alumno

3 -Confrontar la información del medio circundante y de las características personales para encontrar coincidencias e identificar o generar alternativas, así como también buscar nueva información que le permita ampliar la ya conocida y desarrollar estrategias específicas que le permitan elegir la opción más viable, o sea, decidir **quién quiere ser y qué quiere hacer el resto de su vida**.

El momento de la toma de decisión es una etapa fundamental del proceso orientador, es justo cuando el alumno identifica y se compromete con los valores, motivaciones, experiencias y conocimientos que le permitan, por un lado, contemplar tanto las oportunidades que el medio circundante le ofrece como su muy particular manera de ser, pensar, sentir y actuar y por el otro lado, desarrollar un proyecto de vida que resulte integral y realista.

Es así, que la tarea del profesional de la orientación educativa y vocacional es contribuir y facilitar que el alumno concluya dicho proceso satisfactoriamente.

Conclusiones

Una vez terminado el proceso de elección de los instrumentos psicopedagógicos adecuados para la elaboración del manual de orientación educativa y vocacional para alumnos que actualmente cursan el quinto grado de preparatoria y que atraviesan por la disyuntiva de elegir área y carrera, concluyo así, con las siguientes aportaciones

- Es un hecho que se puede hacer un estudio de orientación educativa y vocacional sin la utilización de tests o pruebas psicopedagógicas, sin embargo, también es cierto que dichos instrumentos representan una gran ayuda en tiempo y economía para dicha labor.
- Las técnicas psicopedagógicas deben de utilizarse teniendo en cuenta que el instrumento por si mismo no orienta, solamente nos proporcionan un parametro para saber como estimular al alumno para que este afirme las bases de su toma de decision
- El estudio de la personalidad es un elemento de gran importancia para el orientador, ya que por medio de este, podemos corroborar y contrastar los resultados obtenidos en los instrumentos utilizados para la detección de los intereses y habilidades del sujeto
- La orientación educativa y vocacional que propongo esta refrenda precisamente a la etapa evolutiva de la adolescencia, periodo que se caracteriza por diversos cambios psicológicos, fisiológicos y sociales por los que atraviesa el individuo, factores de gran importancia a considerar por el profesional de la orientación
- En una labor de orientación educativa y vocacional es importante detectar y fomentar las habilidades artisticas del individuo, ya que, tanto el arte como la creatividad, en mayor o menor grado forman parte de todas las profesiones
- Los medios de comunicación pueden llegar a ser elementos de calidad para una buena educación, siempre y cuando sean reforzados por la acción de la escuela y de la familia, la tarea de ambas es, la formación de individuos capaces de analizar, criticar y hacer juicios con respecto a los mensajes que de ellos reciben
- La entrevista representa un recurso indispensable para la orientación educativa y vocacional, ya que no solo nos aporta una gran cantidad de información al inicio del proceso (rapport) y al final del mismo, también nos da la posibilidad de un contacto interpersonal con el alumno, lo que permite establecer un vínculo de confianza y por ende de conocimiento.
- El momento de la toma de decisión constituye un momento clave dentro del proceso de orientación vocacional, ya que es el punto en el cual el alumno, acompañado de

el profesional de la orientación, analizan y evalúan todos los factores, tanto internos como externos, que le permitirán al sujeto decidir, con el mínimo margen de error, sobre su futuro profesional

- Es importante que el profesional de la orientación preste mucha atención en las condiciones en que se encuentra la autoestima del alumno, ya que esta es primordial para que la elección esté fundamentada de una manera realista, es decir, con la absoluta certeza de los propios límites y posibilidades
- Si bien es cierto que uno de los principales objetivos de la orientación educativa y vocacional es ayudar al individuo a que tome por sí mismo una decisión responsable y acertada, también lo es que, el mismo profesional de la orientación es un producto directo del sistema social al que pertenece, tiene asimilados consciente o inconscientemente una serie de ideas, valores y prejuicios, que lo van a caracterizar y que habrán de influir de una u otra forma en la decisión del alumno

Bibliografía

- ALLPORT, Gordon. *Psicología de la personalidad*. Paidós. Buenos Aires, 1974. 576p
- BAUMGARTEN, F. *Exámenes de aptitud profesional*. Tr J Germain Et al Labor. S A Barcelona, 1957. 722p.
- BOHOSLAVSKY, Rodolfo. *Orientación vocacional. La estrategia clínica*. Nueva Visión, Buenos Aires, 1984. 227 p.
- CASTAÑO, C. *Psicología y orientación vocacional*. Marova, Madrid, 1983. 258 p
- CASTILLO Gerardo. *Los padres y la orientación vocacional de sus hijos*. Eunsa, España, 1983. 232 p.
- CASULLO, Ma. Martina. Et al. *Proyecto de vida y decisión vocacional*. Paidós, Argentina, 1994. 306 p.
- CATTELL, Raymond. *El análisis científico de la personalidad*. Tr. Cerni R., Fontanella, S.A. Barcelona, 1972. 345 p.
- CATTELL, Raymond. *Teorías psicológicas de la personalidad*. Tr. Leon Mames Paidós. Buenos Aires, México, 1976. 133 p.
- COROMINAS, Agustí. *Modelos y medios de comunicación de masas. Propuestas educativas en educación en valores*. Desclee de Brouwer, S.A., Madrid, 1999. 179 p
- ECO, Humberto. *Cómo se hace una tesis*. Lucía Baranda y A. Clavería Ibañez Gedisa, Mexico 2000. 267 p
- EVANS Richard I. *Diálogo con Erik Erikson*. Fondo de Cultura Económica, Mexico, 1975. 166 p
- FINGERMANN, Gregorio. *Psicotecnia y orientación profesional*. "El ateneo" Editorial, Buenos Aires, 1968. 392p
- FINGERMANN, Gregorio. *Fundamentos de Psicotecnia*. Librería "El ateneo" Editorial, Buenos Aires, 1954. 346 p
- HORROCKS, John. *Psicología de la adolescencia*. Tr. Jose M Salazar Palacios, Trillas, Mexico, 1984. 468 p.

- HILGARDE R. *Introducción a la psicología*. Morata, S.A., España, 1972. 678 p
- HURLOCK Elizabeth. *Psicología de la adolescencia*. Paidós, Argentina, 573 p
- ISLS Barado, Sofia. *Orientación Universitaria: De la enseñanza secundaria a la universidad*. Ediciones Universitat de Lleida, 1995. 151 p
- KLAUSMEIER, Herbert y William Goodwin. *Psicología educativa. Habilidades humanas y aprendizaje*. Tr. Villamizar J. Editorial TEC-CIEN, México, 1977. 527 p
- MADDUX, Roberto. *Entrevistas efectivas*. Alejandro Mendoza Nuñez. Trillas, México, 1991. 83 p
- MIRA Y LOPEZ, Emilio. *Manual de orientación profesional*. Kapeluz, Argentina, 1975. 550 p
- NEWLAND, Kathleen. *La mujer en el mundo moderno*. Tr. Javier Luca de Tena. Alianza Editorial, S.A., Madrid, 1982. 231 p
- OSIPOW H. Samuel. *Teorías sobre la elección de carreras*. Trillas, México, 1997. 289 p
- RODRIGUEZ, Ma. Luisa. *Orientación educativa*. Ediciones C.E.A.C., Barcelona, 1991. 333 p
- RODRIGUEZ, Moreno, M. L. y Gras Tomero, M. *Modelos de orientación profesional en el aula*. Oikos-Tau, Barcelona, 1986. 319 p
- TRANLER, Arthur E. *La escuela y las técnicas de educación*. Troquel, 1965. 81 p.

Anexo I
Registro de Preferencias de Kuder

KUDER
ESCALA DE PREFERENCIAS
VOCACIONAL
FORMA CH

Preparada por G. FREDERIC KUDER, Editor, Mediciones Educativas y Psicológicas.
 Profesor de Psicología de la Universidad de Duke.

Traducción y Adaptación de

WLADIMIRO WOYNO, Ph. D. Filosofía, Psicología. Universidad de Louvain, Bélgica.	RAÚL E. OSORO AMADOR, B.S., M.A. Psicología, Educación Hilldale College y Universidad de Stanford.
--	---

INSTRUCCIONES

Este formulario tiene por objeto ayudarle a descubrir sus preferencias vocacionales. No se trata de un examen; aquí no hay respuestas exactas o inexactas. Toda respuesta que refleja fielmente su modo de pensar es una buena respuesta.

A continuación encontrará usted doce páginas que van disminuyendo progresivamente de tamaño para que coincidan exactamente con la columna respectiva de la hoja de respuestas.

En cada una de estas doce páginas hay una serie de actividades, reunidas en grupos de tres. Lea primero las tres actividades que forman cada grupo. Luego decida cuál de las tres le gusta más y perfora con el alfiler el círculo blanco que está a la izquierda de la letra. Debajo del signo más en la hoja de respuestas. Luego decida cuál de las tres actividades le gusta menos; perfora el círculo blanco que se encuentra a la derecha de la letra, debajo del signo menos.

Procure que la perforación quede exactamente en el centro del círculo. Hágala con el alfiler colocado verticalmente.

Si una vez perforado el círculo correspondiente, quiere cambiar su respuesta, haga otras dos perforaciones cerca de la que desea cambiar, y perforé luego el círculo que corresponde a su nueva elección.

En el ejemplo que aparece a continuación, la persona que contestó el formulario, indicó en el primer grupo de tres actividades, que le gustaba más visitar un museo y en cambio, le

Edución autorizada por: SCIENCE RESEARCH ASSOCIATES, INC., 155 North Wacker Drive, Chicago, Ill. 60608. Copyright 1949, by G. Frederic Kuder. Copyright under International Copyright Union. All rights reserved under Fourth International American Convention (1910). Copyright 1949 in Canada.

DERECHOS RESERVADOS

EXPLICACIÓN DE ALGUNOS TÉRMINOS Y EXPRESIONES QUE SE ENCUENTRAN EN EL TEXTO

- Aeromodelo** — Es toda reducción de un avión, no susceptible de llevar un ser humano. Los aeromodelos destinados al vuelo en locales cerrados son muy pequeños y pesan generalmente unos pocos gramos.
- Aleación** — Mezcla de elementos metálicos.
- Ártico** — Perteneciente, cercano o relativo al Polo Ártico, como, por ejemplo, Círculo Polar Ártico, tierras árticas, etcétera.
- Asma** — La enfermedad en la cual periódicamente aparece una dificultad respiratoria.
- Autógrafo** — Aplicase al escrito de mano de su mismo autor.
- Botones** — Muchacho que sirve en hoteles, restaurantes, etcétera, para llevar los recados u otras comisiones que se le encargan.
- Cerámica** — Arte de elaborar y cocer en horno vajijas y otros objetos de barro, loza, porcelana, etcétera.
- Consejero vocacional** — Profesional especializado en ayudar a los jóvenes en la elección de su carrera, de acuerdo con sus aptitudes, gustos, posibilidades económicas, etcétera.
- Consueta** — Persona que en el teatro, oculta a la vista del público, va apuntando a los actores lo que van a decir.
- Contabilidad de costos** — Sistema de contabilidad para calcular los gastos que implica la fabricación o el expendio de una mercancía, o el manejo de una empresa.
- Contador público juramentado** — Persona titulada por una Facultad de Contaduría, oficialmente reconocida, y cuya firma se requiere para todos los actos o documentos en que las leyes exijan dicho requisito.
- Decano** — Título que se da a la persona nombrada para dirigir una Facultad Universitaria.
- Demográfico** — Relacionado con la parte de la Estadística que trata de los habitantes de un país, según sus edades, profesiones, etcétera.
- Erosión** — Desmoronamiento progresivo producido en la corteza terrestre por la acción de los factores destructivos, principalmente el agua y el aire.
- Ex-libris** — Una papeleta, a menudo adornada con grabados, que se pega en el reverso de la tapa de los libros y en la cual consta el nombre del dueño o el de la biblioteca a que pertenece el libro.
- Faro marítimo** — Torre alta de las costas, con luz en su parte superior para que durante la noche sirva de señal y aviso a los navegantes.
- Gráficas** — Representación de datos numéricos, por medio de una o varias líneas que hacen visible la relación que esos datos guardan entre sí, como, por ejemplo, gráfica de la temperatura, de ventas, etcétera.
- Metallsteria** — Arte de trabajar los metales.
- Mimeógrafo** — Aparato de oficina que sirve para reproducir mecánicamente copias de cartas, circulares y otros impresos.
- Optometría** — Técnica usada para la determinación de la agudeza visual y la corrección de los defectos de la vista.
- Pulmón artificial** — Aparato que ayuda a una persona a respirar cuando no lo puede hacer normalmente.
- Plástico (plasticidad)** — Dúctil, blando, que se deja moldear fácilmente.
- Plan urbanístico** — Plan general urbano para llevar la ciudad hacia determinados objetivos mediante la ordenación técnica de las calles, plazas, etcétera.
- Propaganda gráfica** — La propaganda que utiliza el material impreso, en forma de carteles, murales, afiches, vallas, etcétera.

- a. En sus viajes observar de preferencia la gente
- b. En sus viajes observar de preferencia los paisajes
- c. En sus viajes observar de preferencia los cultivos
- d. Ayudarse económicamente dedicando varias horas diarias a leerle a un ciego
- e. Ayudarse económicamente llevando la estadística de vehículos que pasan por un retén
- f. Ayudarse económicamente haciendo encuestas entre el público
- g. Visitar lugares de diversión en una feria de pueblo
- h. Visitar la exposición de productos alimenticios caseros en una feria de pueblo
- j. Visitar la exposición de ganado en una feria de pueblo
- k. Hacer ejercicios de atletismo
- l. Ir a pescar
- m. Jugar fútbol
- n. Hojear libros y revistas en una librería
- p. Presenciar el ensayo de una orquesta
- q. Visitar un jardín zoológico
- r. Coleccionar autógrafos de personajes celebres
- s. Coleccionar mariposas
- t. Coleccionar muestras de maderas
- u. Visitar una exposición de cuadros famosos
- v. Visitar una exposición de distintos medios de transporte
- w. Visitar una exposición de equipos de laboratorio
- x. Vender frutas
- y. Ser pianista profesional
- z. Cultivar hortalizas
- A. Dirigir la organización de una fiesta en un club social
- B. Decorar el salón para la fiesta
- C. Repartir las invitaciones para la fiesta
- D. Visitar un museo de ciencias
- E. Visitar una empresa periodística
- F. Visitar una fábrica de máquinas de escribir
- G. Leer para distraer a una persona enferma
- H. Enseñar tretas a un perro
- J. Desarmar un juguete dañado para ver cómo se arregla
- K. Recibir clases de dibujo
- L. Recibir clases de biología
- M. Recibir clases de metalistería
- N. Construir pajareras
- P. Escribir artículos sobre las aves
- Q. Dibujar las aves
- R. Tratar de arreglar una máquina de coser dañada
- S. Tocar piano
- T. Estudiar el funcionamiento de una máquina de escribir

- A. Leer un libro titulado "Cómo cultivar buenas frutas"
- B. Leer un libro titulado "Cómo trabajar con materiales plásticos"
- C. Leer un libro titulado "Cómo tomar fotos de animales en su ambiente natural"
- D. Tener a su cargo en un periódico la columna de "Casos personales"
- E. Criar perros de raza
- F. Investigar la eficiencia de diversos medios de propaganda
- G. Ser autoridad en el juego de ajedrez
- H. Ser autoridad en erosión de suelos
- J. Ser autoridad en materia de propaganda gráfica
- K. Visitar un estudio cinematográfico
- L. Visitar una región montañosa celebre por sus paisajes
- M. Visitar un antiguo campo de batalla
- N. Leer sobre las actuaciones de los hombres y mujeres celebres en la vida pública
- P. Leer las opiniones de varios escritores sobre lo que sería el mundo ideal
- Q. Leer cómo vivían los primeros colonizadores del país
- R. Trabajar como psicólogo profesional atendiendo consultas de carácter personal
- S. Cazar animales raros para un museo
- T. Pagar cheques al público en un banco
- U. Pertenecer a una sociedad que estudie los problemas del mundo contemporáneo
- V. Pertenecer a un club literario
- W. Pertenecer a una sociedad de aficionados a los estudios astronómicos
- X. Relacionarse con gente común y corriente
- Y. Relacionarse con gente extravagante y de ideas raras
- Z. Relacionarse con gente alegre y despreocupada
- a. Enseñar castellano a los extranjeros
- b. Vender pólizas de seguros
- c. Ser cocinero jefe de un restaurante de lujo
- d. Desarrollar nuevas variedades de flores
- e. Dirigir la propaganda para floristerías
- f. Atender pedidos telefónicos en una floristería
- g. Dirigir investigaciones sobre los métodos de la propaganda comercial
- h. Ser Decano de una Facultad Universitaria
- j. Ser experto en fotografía de colores
- k. Dibujar cuadros para un libro de historia universal
- l. Producir una nueva variedad de naranjas sin semillas
- m. Entrenar un grupo escénico ganador del primer puesto en un concurso nacional
- n. Costear en parte sus estudios trabajando como ayudante de laboratorio
- p. Costearlos en parte ayudando en la secretaría del plantel donde estudia
- q. Costear en parte sus estudios tocando en una orquesta
- r. Escribir un libro sobre la historia de la Cruz Roja
- s. Buscar datos que arrojen nueva luz sobre un capítulo arcaico de la historia

- a. Enseñar castellano
- b. Atender pedidos telefónicos en un almacén
- c. Hacer encuestas de opinión pública sobre temas de actualidad
- d. Estar encargado de compras para un gran almacén
- e. Estar encargado de entrevistar a los aspirantes a empleos en una empresa
- f. Trabajar en una hacienda ganadera
- g. Ser jefe de personal en una empresa
- h. Escribir para una revista artículos sobre la vida de animales raros
- j. Escribir la columna "Consejos personales" en un periódico
- k. Leer sobre métodos modernos empleados en los negocios
- l. Leer sobre las costumbres de los habitantes de otros países
- m. Leer sobre nuevos métodos de explotación agrícola
- n. Trabajar en una estación meteorológica en el Ártico
- o. Trabajar en una estación meteorológica en la ciudad
- p. Trabajar en una estación meteorológica en las montañas
- q. Tener fama como director de investigaciones científicas
- r. Tener fama como trabajador en el campo de acción social
- s. Tener fama como crítico literario
- t. Diseñar decoraciones para una obra teatral
- u. Hacer análisis químico de un nuevo producto
- v. Escribir artículos acerca de cómo reparar en casa utensilios domésticos
- w. Entrevistar a las personas que solicitan la ayuda de la beneficencia
- x. Ensayar varios modelos de cartas de propaganda comercial para ver cuál produce mejor resultado
- y. Perfeccionar los métodos de trabajo de oficina para hacerlos más efectivos
- z. Redactar la página financiera de un periódico
- aa. Preparar una nueva aleación de metales, más liviana y resistente
- ab. Administrar un moderno campamento para obreros
- ac. Visitar un museo de bellas artes
- ad. Visitar el centro de diversiones de un barrio popular
- ae. Visitar un célebre laboratorio de investigaciones médicas
- af. Asumir la responsabilidad de despedir empleados deficientes en una empresa
- ag. Asumir la responsabilidad para llamar la atención a empleados cuyo rendimiento no es satisfactorio
- ah. Asumir la responsabilidad de emplear el personal nuevo en una empresa
- ai. Hacer un diccionario de dichos populares
- aj. Descubrir un remedio contra el asma
- ak. Implantar mejores métodos de trabajo en una empresa grande
- al. Leer un libro sobre la historia del arte dramático
- am. Leer un libro sobre las primitivas formas de la música
- an. Leer un libro sobre la influencia del lenguaje en el comportamiento
- ao. Hacer análisis químico de nuevos productos comerciales
- ap. Trabajar en el perfeccionamiento del "pulmón artificial" para que proporcione mayor comodidad al enfermo

- A. Repartir hojas volantes a los automóviles que se detienen en una esquina
- B. Contar el número de automóviles que pasan por una esquina
a distintas horas
- C. Dirigir el tráfico en una esquina
- D. Reeducar a los niños lesionados por medio de ejercicios físicos
- E. Cultivar hortalizas para la venta
- F. Enseñar la confección de objetos de mimbre
- G. Recolectar dinero para una obra de beneficencia
- H. Redactar informes diarios sobre el progreso de la campaña de
recolección de estos fondos
- J. Contabilizar los fondos recolectados a medida que estos van ingresando
- K. Hacerse cargo de los preparativos para una boda con numerosos invitados
- L. Repartir las invitaciones para la boda
- M. Escribir un comentario en la prensa sobre su celebración
- N. Escribir novelas
- P. Dirigir investigaciones sobre los efectos psicológicos de la música
- Q. Confeccionar objetos de cerámica
- R. Investigar la eficiencia de los métodos para incrementar ventas
- S. Clasificar las cartas en una oficina de correos
- T. Criar pollos
- U. Escribir en un periódico la página dedicada a sucesos de actualidad
- V. Dictar conferencias populares sobre Química
- W. Ayudar a los jóvenes a descubrir su vocación
- X. Tener una persona para que siempre le ayude a resolver sus problemas
- Y. Tener una persona para que ocasionalmente le resuelva sus problemas
- Z. Resolver sus problemas sin consultar con nadie
1. Trabajar como supervisor de ventas en un gran almacén
2. Dirigir investigaciones sobre la televisión
3. Dirigir programas recreativos en una institución de beneficencia
4. Controlar el trabajo de varias mecanógrafas
5. Entrevistar personas que hacen solicitud de empleo
6. Trabajar como secretario(a) privado(a)
7. Dibujar tiras cómicas
8. Redactar propaganda para artículos eléctricos
9. Cultivar una huerta
10. Ensayar la hechura de dulces cuya receta usted no conoce
11. Contar cuentos a los niños
12. Pintar acuarelas
13. Hacer investigaciones químicas
14. Entrevistar a las personas que solicitan empleo
15. Escribir reportajes para los periódicos
16. Resquejar una escena interesante
17. Ensayar varios tipos de modelos para ver cuál resulta mejor

- a. Vender boletas para una función de afilados
- b. Preparar los programas y boletas para la función
- c. Actuar como tesnero de la función
- d. Calcular el costo de fabricación de un nuevo modelo de lavadoras
- e. Convencer a un grupo de capitalistas para que financien la fabricación de estas lavadoras
- f. Enseñar a la gente el funcionamiento del nuevo modelo de lavadoras
- g. Analizar los resultados de encuestas hechas al público
- h. Escribir editoriales para un periódico
- i. Enseñar trabajos manuales en un asilo de niños desamparados
- 1. Leer acerca de las causas de varias enfermedades
- 2. Leer acerca de como lograron éxito los grandes capitanes de la industria
- 3. Leer acerca de los métodos empleados en la cría de ganados
- Asistir a una reunión donde la mayoría de los invitados le es desconocida
- Asistir a una reunión en la que usted conoce a casi todos los invitados
- Asistir a una reunión donde solo la mitad de los invitados le es conocida
- Vender materiales y equipos para los artistas pintores
- Producir semillas para la venta
- Crear ratones blancos para usos científicos
- Hacer experimentos de laboratorio
- Confeccionar muebles
- Vender pólizas de seguro
- Pesar encomiendas postales para determinar el porte que deben llevar
- Seleccionar manuscritos enviados para publicación en una revista
- Ensayar nuevos modelos de automóviles para introducir otras mejoras
- Ser experto en la talla de piedras preciosas
- Dirigir investigaciones para encontrar un nuevo sustituto al cucho
- Ser comentarista musical de una radiceisora
- Ayudar a cuidar a los enfermos
- Vender instrumentos musicales
- Reparar artefactos de uso casero
- Usar floreros
- Dirigir la fabricación de floreros
- Perfeccionar los métodos para la fabricación de floreros
- Trabajar como cocinero en un restaurante de gran movimiento
- Enseñar a los niños la construcción de aeromodelos
- Mantener el registro de las investigaciones medicas que adelanta un científico
- Dirigir un campo de juegos para niños pobres
- Trabajar como cocinero de un restaurante
- Preparar productos químicos
- Unir un buen equipo de herramientas para trabajar madera
- Compartir un álbum con las reproducciones de sus cuadros favoritos
- Preparar botiquines para casos de emergencia

- A. Dirigir una función teatral de aficionados
- B. Organizar la impresión de programas y boletas para la función
- C. Escribir el argumento de la pieza teatral que se va a representar
- D. Jugar a las damas con una persona que generalmente le gana a usted
- E. Jugar a las damas con una persona que rara vez le gana a usted
- F. Jugar a las damas con una persona que juegue más o menos como usted
- G. Redactar un aviso de propaganda para un nuevo modelo de lavadora
- H. Calcular el precio de costo para la fabricación de esta lavadora
- J. Vender lavadoras
- K. Escribir en un periódico la columna "Se rumora en la ciudad"
- L. Escribir en un periódico la columna "Consejos personales"
- M. Escribir en un periódico la columna "Cómo cuidar el jardín"
- N. Ser explorador
- P. Ser dibujante proyectista
- Q. Ser inventor
- R. Trabajar en la cosecha de café
- S. Trabajar como tractorista en una hacienda
- T. Trabajar en un laboratorio de productos químicos
- U. Estudiar el arte de hablar en público
- V. Estudiar sociología
- W. Estudiar composición literaria
- X. Manejar una máquina calculadora
- Y. Ensamblar máquinas calculadoras en una fábrica
- Z. Vender máquinas calculadoras
- a. Construir lanchas
- b. Intervenir en el arreglo de conflictos laborales
- c. Componer música
- d. Ser el mejor vendedor de tractores y otros implementos agrícolas
- e. Ser contador público juramentado
- f. Ser autoridad en materia de impuestos
- g. Perfeccionar métodos de trabajo de oficina en empresas importantes
- h. Ser enfermero(a) de profesión
- j. Hacer ensayos para obtener mejores recetas de pastelería
- k. Reparar un daño en la planta eléctrica
- L. Cortar la leña para prender la estufa
- m. Escribir una carta a máquina por petición de un amigo
- n. Manejar un almacén de música
- p. Hacer planos arquitectónicos
- q. Investigar el nivel de vida de distintos barrios de la ciudad
- r. Examinar un nuevo juguete mecánico para ver cómo funciona
- s. Jugar a las damas

- a. Llevar la contabilidad de una empresa importante
- b. Desarrollar nuevas variedades de flores
- c. Ser psicólogo profesional y atender consultas personales
- d. Hacer de la pesca un medio para ganarse la vida
- e. Seleccionar en un cafetal cafetos viejos para eliminarlos
- f. Pintar automóviles en una fábrica
- g. Ser visitador(a) social
- h. Ser secretario(a) privado(a) de una persona célebre
- j. Preparar la propaganda para una casa editorial
- k. Escribir estampas de la vida real para una revista
- l. Escribir artículos sobre la cría de aves de corral
- m. Escribir artículos sobre la aplicación de primeros auxilios
- n. Trabajar como mesero(a) en un restaurante
- p. Seleccionar listas de personas para enviarles propaganda
- q. Cuidar enfermos
- r. Modelar objetos de arcilla
- s. Escribir artículos sobre recursos psicológicos para persuadir
- t. Ser consueña en una obra teatral de aficionados
- u. Ser médico
- v. Ser escultor
- w. Ser periodista
- x. Contestar por escrito consultas sobre máquinas de escribir
- y. Estudiar la demanda que tienen las máquinas de escribir
- z. Tener a su cargo la reparación de máquinas de escribir
- A. Estudiar métodos de propaganda usados durante la guerra
- B. Estudiar sistemas para mejorar los trabajos de oficina
- C. Hacer un estudio acerca del movimiento demográfico del país
- D. Corregir una prueba de imprenta
- E. Lavar platos
- F. Preparar la comida
- G. Enseñar arquitectura
- H. Solicitar propaganda para una revista
- J. Reparar relojes
- K. Preparar la comida
- L. Reparar un juguete dañado
- M. Darle un masaje a una persona
- N. Tomar parte en una expedición en busca de animales raros
- P. Tomar parte en una expedición para combatir epidemias
- Q. Trabajar en una entidad de beneficencia
- R. Ser pintor-retratista
- S. Dirigir investigaciones sobre las causas de los terremotos
- T. Ser ingeniero mecánico

- A. Ayudar a las familias que reciben asistencia económica,
 o equilibrar sus presupuestos
1. Catalogar libros en una biblioteca
2. Ser un experto en el cuidado de árboles
3. Vender en un almacén
- Trabajar en una hacienda ganadera
- Trabajar en una casa editorial
- Ser profesor de matemáticas
- Ser director de extensión cultural en una gran universidad
- Ser profesor de lenguas extranjeras
- Tomar un curso de correspondencia comercial
- Tomar un curso de artes gráficas
- Tomar un curso de ventas
- Dibujar planos de arquitectura
- Elaborar propaganda para una nueva urbanización
- Escribir artículos comentando nuevas ideas sobre construcciones
- Comprar artículos costosos utilizando el sistema de crédito
- Pedir prestado el dinero para comprar estos artículos
- Economizar el dinero que se necesita para adquirirlos
- Decorar muebles
- Vigilar a los trabajadores en una plantación de caña de azúcar
- Criar aves de corral
- Ayudar a los jóvenes en la elección de su futura carrera
- Diseñar motivos para nuevas telas
- Elaborar presupuestos de costos para impresión de libros y revistas
- Construir un telar de mano
- Hacer análisis estadísticos para predecir tendencias del mercado
- Hacer encuestas sobre la actitud de los jóvenes hacia la religión
- Moldelar en yeso el rostro de un personaje célebre
- Escribir artículos sobre procedimientos para determinar
 el precio de venta de las mercancías
- Escribir el tema musical para un programa radial
- Trabajar como comprador de mercancías para una cooperativa
- Cargarse de la publicidad de una empresa importante
- Cargarse del mantenimiento de las máquinas de
 contabilidad en una empresa comercial
- Trabajar para que la gente lo trate a usted como a un amigo
- Trabajar para que la gente lo trate a usted como a un superior
- Trabajar para que la gente se fije en usted
- Trabajar como profesor de música
- Trabajar como diseñador de una casa de publicidad
- Investigar por qué las chistes hacen reír
- Trabajar para hacer las compras para una persona enferma
- Trabajar para hacer un crucigrama para entretener a un enfermo
- Trabajar para distraer a una persona enferma

- a. Prestar primeras auxilios en un hospital
- b. Vender flores en una floristería
- c. Trabajar como secretario(a) privado(a)
- d. Redactar la página financiera en un periódico
- e. Cultivar una buena extensión de tierra
- f. Ser corredor de finca raíz
- g. Cuidar a sordomudos en un asilo
- h. Dibujar gráficas estadísticas
- i. Trabajar como dependiente en un almacén
- k. Ser escritor
- l. Ser autoridad en propaganda
- m. Ser religioso misionero
- n. Trabajar en lo que le agrada con un sueldo alto
- o. Trabajar en lo que le agrada con un sueldo bajo
- p. Trabajar en algo que no le agrada con un sueldo alto
- r. Enseñar a la gente pobre nociones de higiene
- s. Escribir artículos sobre temas de actualidad
- t. Vender objetos de arte
- u. Ser secretarial de un insigne líder político
- v. Enseñar a los niños pintura y modelado
- w. Escribir artículos para una revista de arte
- x. Escoger su ropa siguiendo sus propios gustos
- y. Oír consejos en la elección de su ropa
- z. Dejar que otras personas le escojan para usted
- A. Diseñar proyectos para la construcción de puentes
- B. Trabajar en algo que requiere intenso cálculo mental
- C. Tener a su cargo la correspondencia de una oficina
- D. Dirigir la producción de tarjetas de Navidad
- E. Calcular el costo de producción de estas tarjetas
- F. Diseñar tarjetas de Navidad
- G. Examinar una cerradura dañada para ver cómo se arregla
- H. Corregir una prueba tipográfica
- J. Sumar una columna de cifras
- K. Tener entre sus amistades a una persona que siempre hace bromas a usted
- L. Hacer bromas a los otros
- M. No hacer bromas a nadie
- N. Ser psicólogo profesional
- P. Dirigir la construcción de puentes
- Q. Ser arquitecto urbanista
- R. Investigar las causas de las enfermedades mentales
- S. Estudiar música
- T. Estudiar taquigrafía

- A. Trabajar como chofer de taxi
- B. Trabajar como calador en un faro marítimo
- C. Trabajar como guardián de un paso ferroviario
- D. Redactar avisos de propaganda
- E. Dirigir una biblioteca pública
- F. Editar un periódico
-
- G. Tomar clases de contabilidad de costos
- H. Tomar clases sobre el arte de vender
- J. Tomar clases de correspondencia comercial
- K. Escribir una obra teatral
- L. Vender las boletas para una función teatral
- M. Manejar los fondos de una función teatral
-
- N. Hacer caricaturas de personajes célebres
- P. Pintar retratos de personajes célebres
- Q. Pintar paisajes
-
- R. Dibujar ilustraciones para revistas
- S. Escribir artículos para revistas
- T. Ser agente distribuidor de una revista
-
- U. Pasar vacaciones en un elegante sitio de veraneo
- V. Pasarlas acampana fuera de la ciudad
- W. Pasarlas viajando por caminos apartados
-
- X. Vivir con un famoso crítico literario
- Y. Vivir con un político destacado
- Z. Vivir con un artista célebre
-
- a. Escribir artículos sobre pasatiempos
- b. Elaborar cuadros estadísticos sobre costos de vida
- c. Reparar y arreglar muebles viejos
-
- d. Revisar las pruebas tipográficas de libros para niños
- e. Cantar cuentos a los niños
-
- f. Confeccionar juguetes para niños
- g. Tomar clases de educación física
- h. Tomar clases de trabajos manuales
- j. Tomar clases de matemáticas
-
- k. Ser profesor de música
- L. Ser maestro de escuela
-
- m. Ser dentista
-
- n. Ser taquígrafo de un tribunal
- p. Ser empresario de un célebre pianista
- q. Ser consejero vocacional
-
- r. Visitar un museo de ciencias naturales
- s. Visitar una fábrica de aviones
- t. Visitar los barrios bajos de una ciudad

- a. Hacer dibujos para revistas
- b. Criar ganado
- c. Cultivar frutos para la venta
- d. Trabajar como botones en un hotel
- e. Servir como mesero de restaurante
- f. Vivir en un sitio aislado atendiendo sus propias necesidades
- g. Ser guía de excursionistas
- h. Diseñar equipos para excursionistas
- j. Vender equipos para excursionistas
- k. Vender pólizas de seguro de vida
- l. Escribir artículos para una revista
- m. Trabajar como jardinero-decorador
- n. Ser considerada como modesto
- p. Ser considerado digno de confianza
- q. Ser considerado como poco serio
- r. Enseñar aritmética
- s. Adiestrar perros para los ciegos
- t. Ser secretaria de un científico
- u. Tomar clases de música moderna
- v. Tomar clases de literatura moderna
- w. Tomar clases de pintura moderna
- x. Ser considerado como duro
- y. Ser considerado como justo
- z. Ser considerada como inteligente
- A. Ser director de orquesta
- B. Ser gerente de una empresa
- C. Ser director de un plan urbano
- D. Cultivar flores
- E. Manejar el mimeógrafo
- F. Llevar la contabilidad
- G. Trabajar como guía de turistas
- H. Tallar joyas finas
- J. Arreglar música para orquesta
- K. Trabajar como telefonista
- L. Diseñar "Ex-libris"
- M. Enseñar juegos a los niños
- N. Reparar un artefacto eléctrica
- P. Ayudar a lavar platos
- Q. Arreglar un cuarto desordenado
- R. Enseñar la construcción de muebles
- S. Corregir pruebas tipográficas
- T. Vender curiosidades de Oriente

- A. Ser secretario(a) privado(a)
- B. Ser contador(a)
- C. Ser vendedor
- D. Practicar patinaje de
figuras
- E. Jugar tenis
- F. Escalar montañas
- G. Trabajar en una oficina
- H. Trabajar en una hacienda
- J. Trabajar como vendedor
de casa en casa
- K. Trabajar en una fábrica
de dulces
- L. Explotar un colmenar
- M. Ser optómetra
- N. Ser agricultor
- P. Ser conductor de tren
- Q. Ser oficinista
- R. Hacer trabajos de oficina
- S. Enseñar literatura
- T. Vender objetos de arte
- U. Estudiar contabilidad
- V. Estudiar métodos en
irrigación
- W. Estudiar taquigrafía
- X. Repartir el correo
- Y. Trabajar en el aseo
público
- Z. Clasificar correo en
una oficina postal
- 1. Ser poeta
- 1. Ser artista
- 1. Trabajar en la
asistencia social
- 1. Resolver rompecabezas
numéricos
- 1. Jugar a las damas
- 1. Resolver rompecabezas
mecánicos
- 1. Fundar un periódico
- 1. Fundar una escuela de arte
- 1. Fundar una orquesta
- 1. Tener amigos
- 1. Tener poder
- 1. Tener fama
- 1. Ser mecánico
- 1. Ser arquitecto
- 1. Ser químico
- 1. Empastar libros
- 1. Cuidar niños enfermos
- 1. Copiar cartas en máquina

KUDER

Escala de Preferencias Vocacional

Mujeres

Grupo 'A' (W. y O.)

1980
Grupo 'B' (C. y D.V.)

ESCALA VOCACIONAL									
Aire libre	Mecánico	Cálculo	Científico	Persuasivo	Artístico	Literario	Musical	Servicio social	Oficina
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
6	58	47	66	69		42		79	96
74	55	45	64	68		41		78	95
72	54	44	63	67	52	40		77	94
70	52	43	62	65				76	93
69	51	42	62	65				75	92
67	50	41	61	63	50	38		74	91
65	49	40	59	62				73	90
63	45	39	57	61	49	36		72	89
62	43	38	57	59	48	35	29	71	88
59	41	36	55	58	47	35		70	85
57	40	35	53	57	46	34		69	83
56	39	34	51	55	45	32	28	67	81
54	37	33	50	54	44	31		66	80
52	36	32	49	53	43	31		65	78
51	35	32	48	52	42	30	27	65	78
50	34	31	46	51	41	29	26	63	76
48	33	30	44	50	40	28	26	62	74
46	32	29	42	49	38	27	25	60	73
43	30	28	40	48	37	26	24	60	71
41	29	27	38	46	36	25	24	57	69
40	27	26	37	45	35	23	23	56	67
38	27	25	35	44	34	24	22	54	66
37	26	24	33	42	32	23	21	53	64
36	25	23	31	42	31	22	21	51	61
33	24	22	30	41	30	21	20	50	60
32	23	22	29	40	29	20	19	49	60
29	22	21	28	38	28	19	18	47	58
28	21	20	26	37	27	18	17	46	56
27	20	19	25	37	26	17	16	45	54
26	19	18	24	35	25	17	16	44	52
25	18	17	23	34	24	16	15	43	50
24	17	16	22	33	23	15	14	41	48
23	16	15	21	32	22	14	13	40	47
22	16	15	20	32	21	14	13	39	46
21	15	14	19	31	21	13	12	38	44
20	15	14	18	30	19	12	11	36	43
20	14	13	17	29	18	12	11	35	40
19	14	13	17	28	17	11	10	34	39
18	13	13	16	27	16	10	9	33	37
17	12	12	15	26	15	10	9	32	35
16	12	11	14	25	14	9	8	31	34
15	11	11	14	24	13	8	7	30	33
15	11	10	13	23	13	8	7	29	32
14	10	10	12	22	12	7	6	28	31
13	9	9	11	21	11	6	6	27	29
12	9	8	10	20	10	6	5	26	28
11	8	8	10	19	9	6	5	25	26
11	8	7	9	18	8	5	5	24	25
10	7	7	8	17	7	4	4	23	24
9	6	6	7	16	6	4	4	22	22
9	6	5	6	15	5	3	3	21	21
8	5	5	6	14	4	3	2	20	20
7	4	4	5	13	3	2	1	19	18

ESCALA VOCACIONAL									
Aire libre	Mecánico	Cálculo	Científico	Persuasivo	Artístico	Literario	Musical	Servicio social	Oficina
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
86	66	61	70	72		47		63	47
84	63	59	69	71		46		62	45
82	61	58	67	70		45		61	43
80	59	57	65	69		44		60	42
78	57	55	63	67		43		59	41
76	55	53	61	65		42		58	40
73	51	47	68	68		41		57	39
70	50	46	67	66		40		56	38
68	48	45	66	65		39		55	37
66	47	44	65	64		38		54	36
65	46	43	64	63		37		53	35
63	44	41	62	61		36		52	34
62	43	40	61	60		35		51	33
59	41	39	59	58		34		50	32
57	39	38	57	56		33		49	31
56	38	37	56	55		32		48	30
55	37	36	55	54		31		47	29
54	36	35	54	53		30		46	28
53	35	34	53	52		29		45	27
52	34	33	52	51		28		44	26
51	33	32	51	50		27		43	25
50	32	31	50	49		26		42	24
49	31	30	49	48		25		41	23
48	30	29	48	47		24		40	22
47	29	28	47	46		23		39	21
46	28	27	46	45		22		38	20
45	27	26	45	44		21		37	19
44	26	25	44	43		20		36	18
43	25	24	43	42		19		35	17
42	24	23	42	41		18		34	16
41	23	22	41	40		17		33	15
40	22	21	40	39		16		32	14
39	21	20	39	38		15		31	13
38	20	19	38	37		14		30	12
37	19	18	37	36		13		29	11
36	18	17	36	35		12		28	10
35	17	16	35	34		11		27	9
34	16	15	34	33		10		26	8
33	15	14	33	32		9		25	7
32	14	13	32	31		8		24	6
31	13	12	31	30		7		23	5
30	12	11	30	29		6		22	4
29	11	10	29	28		5		21	3
28	10	9	28	27		4		20	2
27	9	8	27	26		3		19	1
26	8	7	26	25		2		18	0
25	7	6	25	24		1		17	0
24	6	5	24	23		0		16	0
23	5	4	23	22		0		15	0
22	4	3	22	21		0		14	0
21	3	2	21	20		0		13	0
20	2	1	20	19		0		12	0
19	1	0	19	18		0		11	0
18	0	0	18	17		0		10	0
17	0	0	17	16		0		9	0
16	0	0	16	15		0		8	0
15	0	0	15	14		0		7	0
14	0	0	14	13		0		6	0
13	0	0	13	12		0		5	0
12	0	0	12	11		0		4	0
11	0	0	11	10		0		3	0
10	0	0	10	9		0		2	0
9	0	0	9	8		0		1	0
8	0	0	8	7		0		0	0
7	0	0	7	6		0		0	0
6	0	0	6	5		0		0	0
5	0	0	5	4		0		0	0
4	0	0	4	3		0		0	0
3	0	0	3	2		0		0	0
2	0	0	2	1		0		0	0
1	0	0	1	0		0		0	0
0	0	0	0	0		0		0	0

KUDER

Escala de Preferencias Vocacional

Hombres

Grupo 'A' (W. y O.)

1980
Grupo 'B' (C. y D.V.)

ESCALA VOCACIONAL								
1	2	3	4	5	6	7	8	9
68	52	70	10		42		68	85
50	89	79					81	81
67	68	77	52	41			66	80
47	67	76	51	40	30		63	80
66	46	66	73	50	38		64	80
65	45	66	71	49	37		62	76
44	65	69		36	29	61	72	
64	43	64	67	48	35		59	59
42	63	66	47	34		58	70	
62	41	62	64	46	33	28	57	
62	39	61	63	45	32		56	68
61	37	60	60	44	31	27	55	
38	59	58	43	30	26	53		63
38	58	58	42	29	25	52	62	
36	57	54	40	28	24	50	61	
59	35	56	32	38	27	49	59	
58	33	55	31	37	26	23	48	
57	32	54	30	36	25	22	48	
56	31	53	29	34	24	21	46	
55	30	52	28	33	23	20	46	
54	29	50	27	32	22	19	44	
53	28	49	26	31	21	17	43	
53	28	48	25	30	20	16	41	
50	27	46	24	29	20	16	41	
49	26	45	23	28	19	15	40	
48	25	44	22	27	18	14	39	
48	25	43	21	26	17	13	38	
46	24	42	20	25	16	12	37	
44	23	40	19	24	15	12	36	
43	22	39	18	23	15	11	35	
42	21	37	17	22	14	10	34	
41	21	36	16	21	14	10	33	
39	20	34	15	20	13	9	32	
38	20	34	14	20	13	9	32	
36	19	33	13	19	12	8	31	
35	18	31	12	18	12	7	30	
34	18	31	11	17	11	7	29	
33	17	30	10	16	11	7	28	
32	17	29	9	15	10	6	26	
31	16	28	8	14	9	5	25	
29	15	26	7	13	8	4	23	
27	14	24	6	12	7	3	22	
26	14	23	5	11	6	2	21	
25	13	21	4	10	5	1	20	
23	12	20	3	9	4	1	19	
22	12	19	2	8	3	1	18	
21	11	18	1	7	2	1	17	
20	10	17	1	6	1	1	16	
19	10	16	1	5	1	1	15	
18	9	15	1	4	1	1	14	
17	8	14	1	3	1	1	13	
16	8	13	1	2	1	1	12	
15	7	12	1	1	1	1	11	
14	7	11	1	1	1	1	10	
13	6	10	1	1	1	1	9	
12	6	10	1	1	1	1	9	
11	5	9	1	1	1	1	8	
10	5	8	1	1	1	1	7	
9	4	8	1	1	1	1	6	
8	4	8	1	1	1	1	5	

ESCALA VOCACIONAL								
0	1	2	3	4	5	6	7	8
87				74	53		32	73
86				71	53	41		89
86	64	52		68	50	39	31	87
82				65	48	37		83
81				62	48	35	30	85
81				60	47	34	28	81
80			51	58	46	36	26	80
80			50	57	45	35	25	78
77				57	45			69
76				53	49		35	25
75				62	47			66
72				61	46			64
71				60	45			64
69				58	43			63
68				57	42			62
67				56	42			61
66				55	41			60
64				54	40			58
61				51	37			54
59				50	36			53
58				49	35			52
57				48	34			51
56				47	33			50
55				46	32			49
54				45	31			48
53				44	30			47
52				43	29			46
51				42	28			45
50				41	27			44
49				40	26			43
48				39	25			42
47				38	24			41
46				37	23			40
45				36	22			39
44				35	21			38
43				34	20			37
42				33	19			36
41				32	18			35
40				31	17			34
39				30	16			33
38				29	15			32
37				28	14			31
36				27	13			30
35				26	12			29
34				25	11			28
33				24	10			27
32				23	9			26
31				22	8			25
30				21	7			24
29				20	6			23
28				19	5			22
27				18	4			21
26				17	3			20
25				16	2			19
24				15	1			18
23				14	1			17
22				13	1			16
21				12	1			15
20				11	1			14
19				10	1			13
18				9	1			12
17				8	1			11
16				7	1			10
15				6	1			9
14				5	1			8
13				4	1			7
12				3	1			6
11				2	1			5
10				1	1			4
9				1	1			3
8				1	1			2
7				1	1			1
6				1	1			1
5				1	1			1
4				1	1			1
3				1	1			1
2				1	1			1
1				1	1			1
0				1	1			1

Anexo 2

Inventario de Intereses Escolares
Elaborado por el Maestro Salvador Navarro Barajas

**ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA**

TECNICA DE INTERESES ESCOLARES

Elaborado por el profesor Salvador Navarro Barajas

Alumno: _____
 Apellido Paterno Materno Nombre

Fecha: _____

Area	6° Prim.	Int.	1° Sec.	Int.	2° Sec.	Int.	3° Sec.	Int.	4° Bach.	Int.	5° Bach.	Int.	Prom.	6° Bach.	Int.	Prom.
Id									Física		Física			Psicología		
Hist	Historia		Hist. Univer		Hist. De Méx		Sem Hist. C.M.N.		Hist. Univer		Hist. De Méx					
L	Leng. Esp.		Español		Español		Español		Leng. Univer. Id. Esp.		Lingüíst. Gl.			Id. Univer. Id. Méx.		
L2			Leng. Ex ()		Leng. Ex ()		Leng. Ex ()		Leng. Ex ()		Leng. Ex ()					
Sci	Química		Educ. Cívica		Educ. Cívica		Educ. Cívica							Derecho		
Geo	Geografía		Geo. Fis. Y Hum.		Geo. De Méx.				Geografía							
Mat	Alg. Y Geo.		Matemáticas		Matemáticas		Matemáticas		Matemáticas		Matemáticas			Matemáticas		
Fis	F. Matemáticas						Física		Física							
Q	F. Matemáticas						Química				Química					
Art	F. Matemáticas		Arte y Música		Arte y Música						Arte y Música					
A	Arte y Música		Educ. Artística		Educ. Artística		Educ. Artística		Arte y Música		Arte y Música					

INTERESES ESCOLARES De. S. Navarro B.

18

10												10
9												9
8												8
7												7
6												6
5												5
4												4
	F	H	G	I	S	G	M	F		B	A	
	I	I	R	D	O	E	A	I	Q.	I	R	
	L	S.	A	I	C.	O	T.	S.		O.	T.	

AREAS DE MAYOR INTERES 1° _____

2° _____

3° _____

AREAS DE MENOR INTERES 1° _____

2° _____

3° _____

ESCALA VALORATIVA PARA ESTIMAR LOS INTERESES.

- 4 - Si la materia es la que menos le gustó o le ha gustado
- 5 - Si la materia le ha desagradado mucho
- 6 - Si la materia le ha desagradado algo o en parte
- 7 - Si la materia le ha sido indiferente pues ni le ha gustado ni le ha disgustado
- 8 - Si la materia le ha gustado algo o en parte
- 9 - Si la materia le ha gustado mucho
- 10 - Si la materia es la que más le ha gustado o más le ha gustado

OBSERVACIONES _____

Anexo 3

**Test de Frases Incompletas de
Joseph M. Sacks (FIS)**

TEST DE FRASES INCOMPLETAS DE SACKS (FIS)

HORA DE INICIO:

HORA DE FINALIZACIÓN:

NOMBRE: _____

FECHA: _____ EDAD: _____ M F

INSTRUCCIONES: A continuación figuran sesenta frases incompletas, lea cada una de ellas y complételas escribiendo lo primero que se le ocurra. Trabaje con la mayor rapidez posible. Si no puede contestar un ítem, encierre el número en un círculo y vuelva a él mas tarde.

1.-Siento que mi padre rara vez _____

2.- Cuando la suerte está en mi contra _____

3.- Siempre he querido que _____

4.-Si estuviera encargado _____

5.- El futuro me parece _____

6.- Las personas que son mis superiores _____

7.- Sé que es una tontería pero tengo miedo de _____

8.- Siento que un verdadero amigo _____

9.- Cuando era niño _____

10.- Mi idea de una mujer/hombre perfecta (o) _____

11.- Cuando veo a una mujer y un hombre juntos _____

12.- Comparada con la mayoría de las familias, la mía _____

13.- En mi trabajo me llevo bien _____

14.- Mi madre _____

15.- Daría cualquier cosa por olvidar la vez que yo _____

16.- Si mi padre solamente fuera _____

17.- Creo que tengo habilidad para _____

18.- Sería completamente feliz si _____

19.- Si la gente trabaja (trabajara) bajo mis ordenes _____

20.- Busco _____

21.- En la escuela mis maestros _____

22.- La mayoría de mis amigos no saben que yo tengo miedo de _____

23.- No me gusta la gente que _____

24.- Antes, cuando era más joven _____

25.- Pienso que la mayoría de las muchachas/muchachos _____

26.- Mi concepto del matrimonio es _____

27.- Mi familia me trata como _____

28.-Las personas con quien trabajo/estudio son _____

29.- Mi madre y yo _____

30.-Mi peor equivocación fue _____

31.-Deseo que mi padre _____

32.-Mi mayor debilidad _____

33.-Mi ambición secreta es la vida _____

34.-La gente que trabaja (o trabajará) bajo mis ordenes _____

35.-Algún día yo _____

36.-Cuando veo venir a mi maestro _____

37.-Me gustaría perder el miedo _____

38.-La gente que más me gusta _____

39.-Si fuera joven (o niño) otra vez _____

- 40.-Creo que la mayoría de las mujeres /los hombres _____
- 41.-Si yo hubiera tenido relaciones sexuales _____
- 42.-La mayoría de las familias que conozco _____
- 43.-Me gustaria trabajar con personas que _____
- 44.-Pienso que la mayoría de las madres _____
- 45.-Cuando era pequeño me sentia culpable de _____
- 46.-Pienso que mi padre es _____
- 47.-Cuando las circunstancias me son adversas _____
- 48.-Al dar ordenes a otros _____
- 49.-Lo que más deseo en la vida es _____
- 50.-Cuando sea más grande de edad _____
- 51.-La gente que yo creo mis superiores _____
- 52.-A veces mis temores me impulsan a _____
- 53.-Cuando no estoy presente mis amigos _____
- 54.-Mi experiencia infantil más recordada _____

55.-Lo que menos me gusta de las mujeres/los hombres _____

56.-Mi vida sexual _____

57.- Cuando era niño mi familia _____

58.-La gente que trabaja conmigo generalmente _____

59.-Me gusta mi madre pero _____

60.-La peor cosa que he hecho en mi vida _____

Observaciones: _____

Anexo 4

Test 16 FP de Raymond W. Cattell

CUESTIONARIO 16 FP

Raymond W. Cattell

Este cuestionario tiene por objeto conocer sus actitudes: lo que usted hace, o como se siente en ciertas situaciones. Algunas personas ven las cosas de una manera, y otras en forma distinta. Por lo tanto, no puede haber respuestas correctas o equivocadas.

A continuación hay cinco preguntas que le servirán como ejemplo:

Para cada pregunta hay tres posibles respuestas, usted escogerá una de ellas y anotará en su hoja de respuesta una X dentro del paréntesis A, B, ó C que usted elija.

Marque la respuesta B sólo cuando le sea imposible decidirse por A ó C.

Ejercicios de práctica:

I.- ¿Le gusta el ejercicio al aire libre?

- (A) sí
- (B) ocasionalmente
- (C) no

II.- Preferiría ser:

- (A) maquinista
- (B) no sé
- (C) vendedor

III.- ¿Cuándo duerme usted sueña mucho?

- (A) si
- (B) a veces
- (C) no

IV.- Usted preferiría a la persona que es:

- (A) atenta con los demás
- (B) de carácter intermedio
- (C) fría y reservada

V.- ¿Le parecería difícil conversar cuando la radio está funcionando?

(A) sí

(B) un poco

(C) no

El cuestionario está formado por preguntas semejantes a las anteriores, al contestarlo recuerde las siguientes reglas:

1°.- Conteste con franqueza y veracidad.

2°.- Responda tan rápidamente como pueda, no se detenga a meditar.

3°.- Decídase entre A ó C

4°.- Sólo marque B cuando le sea imposible decidirse por las otras respuestas

5°.- Escriba una X dentro del paréntesis elegido que se encuentra en su hoja de respuestas.

6°.- No haga anotaciones en este cuaderno.

7°.- Cerciórese antes de entregar el cuestionario de que respondió todas las preguntas.

Recuerde: Sus respuestas son confidenciales.

Espere la señal para comenzar.

- 1.- ¿En la actualidad memoriza mejor que nunca?
(A) sí (B) a veces (C) no
- 2.- ¿Podría vivir tan aislado como un ermitaño?
(A) sí (B) ocasionalmente (C) no
- 3.- Si alguien dijera que el cielo está abajo: que en invierno hace calor: ¿A qué llamaría un criminal?
(A) a un bandido (B) a un santo (C) a una nube
- 4.- Cuando ve a una persona sucia o desaliñada:
(A) la acepta, a pesar de su apariencia
(B) no le importa su apariencia
(C) le repugna y molesta
- 5.- ¿Le cuesta mucho trabajo ser amable con los meseros?
(A) sí (B) ocasionalmente (C) no
- 6.- ¿En las fiestas, prefiere que sean otros quienes inicien las bromas o cuentos?
(A) siempre (B) a veces (C) nunca
- 7.- ¿Piensa que las personas deben sujetarse estrictamente a las normas morales?
(A) sí (B) tal vez (C) no
- 8.- ¿Considera que la mayor parte de las personas que le conocen se alegran sinceramente si lo encuentran en fiestas y reuniones sociales?
(A) sí (B) algunas veces (C) no
- 9.- ¿Qué ejercicios físicos le agradaría más practicar?
(A) lucha libre. Baile
(B) no tengo preferencia

(C) box. Beisbol

10.- ¿Ríe a solas cuando nota que los demás hacen lo contrario de lo que dicen?

- (A) sí
- (B) algunas veces
- (C) no

11.- ¿Cuándo niño, se sentía triste al abandonar su casa por tener que ir a la escuela?

- (A) sí
- (B) ocasionalmente
- (C) no

12.- Cuando una indicación suya pasa inadvertida:

- (A) no le da importancia
- (B) le afecta un poco
- (C) insiste hasta lograr que se tome en cuenta

13.- ¿Necesita evitar contrariedades porque le producen cansancio?

- (A) sí
- (B) ocasionalmente
- (C) no

14.- Si pudiera, ¿qué juego le agradaría practicar?

- (A) ajedrez
- (B) ambos
- (C) boliche

15.- Cuando proyecta alguna cosa ¿trata de realizarla sin pedir ayuda?

- (A) sí
- (B) ocasionalmente
- (C) no

16.- ¿Evita pasar el tiempo pensando en "lo que pudo ser"?

- (A) sí
- (B) a veces
- (C) no

17.- ¿Fácilmente elimina las preocupaciones y responsabilidades?

- (A) sí
- (B) en ocasiones
- (C) no

18.- ¿Ha sentido, aunque sea por instantes, odio a sus padres?

- (A) sí
- (B) tal vez
- (C) no

19.- ¿Aceptaría un trabajo en el que constantemente hubiera reclamaciones de clientes y empleados?

- (A) sí
- (B) tal vez
- (C) no

20.- El opuesto de lo opuesto a inexacto es:

- (A) casual
- (B) exacto
- (C) impreciso

21.- ¿Posee suficiente energía en todo momento, y especialmente cuando más la necesita?

- (A) sí
- (B) algunas veces
- (C) no

22.- ¿Le avergonzaría incorporarse a un centro nudista?

- (A) sí
- (B) quien sabe
- (C) no

23.- ¿Le agradan las reuniones donde hay muchas personas, tales como fiestas y bailes?

- (A) sí
- (B) algunas veces
- (C) no

24.- Piensa que:

- (A) algunos trabajos no requieren el mismo cuidado que otros
- (B) lo importante es hacer el trabajo, salga bien o mal
- (C) el trabajo debe hacerse muy bien o no hacerlo

25.- ¿Le desagrada cómo algunas personas lo mira, cuando va por la calle?

- (A) sí
- (B) a veces
- (C) no

26.- Le agradaría ser:

- (A) obispo
- (B) no sé
- (C) coronel

27.- Si algún vecino viviera engañándolo constantemente en multitud de insignificancias ¿piensa que es mejor llevarlo en broma que descubrirlo?

- (A) sí
- (B) tal vez
- (C) no

28.-¿Qué tema de película prefiere?

- (A) alguno que trate de los días difíciles de la colonización
- (B) algo intrascendente sobre la época actual
- (C) una comedia ingeniosa sobre la sociedad del futuro

29.- ¿Si fuera el responsable de un trabajo. Insistiría en imponer su criterio, o renunciaría?

- (A) sí
- (B) tal vez
- (C) no

30.- Cuando, en su opinión, una persona se comporta groseramente:

- (A) disimula no verle
- (B) adopta una conducta intermedia
- (C) le dice con franqueza lo que piensa

31.-Cuando le presentan una persona:

- (A) inicia una discusión amistosa sobre política y problemas sociales
- (B) provoca una situación intermedia
- (C) permite que le hagan algunas bromas

32.- ¿Le parece cruel que vacunen a los niños pequeñitos, y que los padres debieran combatir tal medida?

- (A) si
- (B) no sé
- (C) no

33.- Confía más en:

- (A) una compañía de seguros
- (B) las dos cosas
- (C) la habilidad de cada quien para proteger sus intereses

34.- ¿Cuándo va a viajar, se pone nervioso e impaciente aunque disponga de bastante tiempo para llegar a la estación?

- (A) si
- (B) a veces
- (C) no

35.- ¿Le cuesta trabajo reconocer sus errores?
(A) sí (B) a veces (C) no

36.- En una fábrica, le agradaría encargarse de:
(A) manejar la maquinaria
(B) una situación intermedia
(C) tener trato con el personal

37.- ¿Cuál de estas tres palabras es distinta de las otras dos?
(A) gato (B) lejos (C) sol

38.- ¿Existe algo inexplicable en su salud, que le obliga a alterar sus planes?
(A) con mucha frecuencia (B) a veces (C) nunca

39.- ¿Le agradaría disponer de criados personales?
(A) sí (B) a veces (C) no

40.- ¿Se siente incómodo cuando está con otras personas y considera insatisfactorio su propio comportamiento?
(A) sí (B) a veces (C) no

41.- Si ganara usted más de lo necesario ¿le agradaría dar importantes donativos a instituciones de beneficencia o a la iglesia?
(A) sí (B) tal vez (C) no

42.- ¿A veces está tan contrariado, que prefiere guardar silencio?
(A) sí (B) rara vez (C) no

43.- ¿Resiste más al trabajo físico que la mayoría de las personas que conoce?
(A) sí (B) en ocasiones (C) no

44.- ¿Piensa que la mayoría de los testigos dicen la verdad, aunque les sea penoso?

- (A) sí
- (B) a veces
- (C) no

45.- ¿Le es más fácil pensar si camina?

- (A) sí
- (B) a veces
- (C) no

46.- ¿Piensa usted que sería mejor que el país invirtiera más en?

- (A) armas
- (B) ambas cosas
- (C) educación

47.- Le agradaría más pasar una velada:

- (A) participando de un juego difícil de naipes?
- (B) en una actividad intermedia?
- (C) viendo fotografías de vacaciones pasadas?

48.- ¿Qué prefiere leer?

- (A) una novela histórica buena
- (B) otra cosa
- (C) algún ensayo científico

49.- ¿Está usted seguro que hay más gente buena que tonta?

- (A) sí
- (B) ambas
- (C) no

50.- ¿Es más ordenado y eficaz que otras personas que logran éxito en el trabajo que realizan?

- (A) sí
- (B) a veces
- (C) no

51.- ¿Algunas veces se siente sin deseos de ver a nadie?

- (A) muy rara vez
- (B) a veces
- (C) con mucha frecuencia

52.- ¿Le parecen siempre las cosas fáciles, cuando sabe que se comporta correctamente?

- (A) sí
- (B) a veces
- (C) no

53.- Le agradaría trabajar en:

- (A) una oficina organizando al personal
- (B) una actividad intermedia
- (C) hacer planos para construir edificios

54.- Negro es a gris, como dolor es a:

- (A) herida
- (B) enfermedad
- (C) molestia

55.- ¿Duerme tan tranquilo, que no habla, ni se mueve constantemente durante el sueño?

- (A) sí
- (B) a veces
- (C) no

56.- ¿Cuándo es necesario, es capaz de mentir a un extraño y permanecer impávido?

- (A) sí
- (B) a veces
- (C) no

57.- ¿Ha organizado alguna vez una agrupación social o deportiva?

- (A) frecuentemente
- (B) ocasionalmente
- (C) no

58.- ¿A quién admira más?

- (A) a un inteligente de poco confiar
- (B) a un término medio
- (C) a una persona normal, capaz de resistir las tentaciones

59.-¿Ha obtenido siempre satisfacción plena a sus justas demandas?

- (A) sí
- (B) a veces
- (C) no

60.- ¿Es propenso a llorar, cuando algo grave le sucede?

- (A) sí
- (B) ocasionalmente
- (C) no

61.- ¿Piensa que muchos países extranjeros son realmente más amistosos de lo que nosotros pensamos?

(A) sí (B) a veces (C) no

62.- ¿Son frecuentes los momentos en que usted siente, deseos de estar solo con sus propios pensamientos?

(A) sí (B) a veces (C) no

63.- ¿Le irritan ciertas normas y restricciones sociales?

(A) sí (B) ocasionalmente (C) no

64.- ¿Piensa que los métodos educativos modernos nunca serán tan buenos, como el viejo sistema de "a reglazos se aprende mejor"?

(A) sí (B) a veces (C) no

65.- Cuando iba a la escuela, aprendió más:

- (A) asistiendo a clases
- (B) haciendo un poco de ambas cosas
- (C) leyendo libros

66.-¿Procura eludir las responsabilidades sociales?

(A) sí (B) a veces (C) no

67.- Ante un problema difícil que reclama mucho esfuerzo usted:

- (A) se ocupa de otro asunto
- (B) adopta una postura intermedia}
- (C) busca nuevos medios para resolverlo

68.- Ante situaciones sin importancia ¿siente usted emociones exageradas como ansiedad, disgusto o risa?

(A) sí (B) ocasionalmente (C) no

69.- ¿Siente que su capacidad mental le falla a veces y no responde como en otras ocasiones?

(A) sí (B) a veces (C) no

70.- ¿Acostumbra hacer sus citas a horas que convienen a otras personas?

- (A) sí (B) a veces (C) no

71.- Si la madre de María es la hermana del padre de Federico, ¿qué es entonces Federico del padre de María?

- (A) primo (B) sobrino (C) tío

72.- ¿Siente la necesidad de criticar el trabajo de los demás?

- (A) sí (B) a veces (C) no

73.- ¿Le molestan las personas que dicen poder hacer las cosas mejor que los demás?

- (A) sí (B) a veces (C) no

74.- ¿Le agrada viajar en cualquier momento?

- (A) sí (B) a veces (C) no

75.- ¿Alguna vez ha estado a punto de desmayarse ante una repentina contrariedad o al ver sangre?

- (A) sí (B) lo ignoro (C) no

76.- ¿Pasa mucho tiempo platicando sobre los problemas del lugar donde trabaja?

- (A) sí (B) a veces (C) no

77.-Preferiría ser:

- (A) ingeniero
(B) ninguna de las dos
(C) profesor de ciencias sociales

78.- ¿Se sacrifica con frecuencia ayudando a los demás a resolver sus problemas?

- (A) sí (B) a veces (C) nunca

79.- ¿Con cuántos de sus vecinos se aburre de platicar?
(A) con la mayoría (B) con algunos (C) practicamente con ninguno

80.- Si en lo que acostumbra leer hay algún contenido de propaganda, ¿es incapaz de descubrirlo y necesita de otro para notarlo?
(A) sí (B) en ocasiones (C) no

81.- ¿Piensa que todos los cuentos o narraciones debieran tener alguna finalidad moral?
(A) sí (B) a veces (C) no

82.- La gente causa más molestias cuando:
(A) hace cambios y mezcla métodos probados como buenos
(B) adopta una posición intermedia
(C) rechaza o se opone a los métodos más modernos

83.- ¿Duda realizar sus ideas porque no le parecen prácticas?
(A) sí (B) a veces (C) no

84.- ¿Ha observado si algunas personas de importancia social se turban cuando usted llega?
(A) sí (B) a veces (C) no

85.- ¿Confía que su memoria no fallará aunque trate de recordar pequeños detalles?
(A) sí (B) a veces (C) no

86.- ¿Es usted menos considerado con otras personas que lo que éstas acostumbran ser con usted?
(A) sí (B) a veces (C) no

87.- ¿Tarda más que otros en decir lo que siente o quiere?

- (A) sí
- (B) a veces
- (C) no

88.- Si las dos manecillas del reloj se juntan exactamente cada 65 minutos, el reloj:

- (A) se atrasa
- (B) está exacto
- (C) se adelanta

89.- ¿Se impacienta hasta indignarse cuando alguien le hace esperar?

- (A) sí
- (B) a veces
- (C) no

90.- ¿Dice la gente que usted es una persona que siempre se sale con la suya?

- (A) sí
- (B) a veces
- (C) no

91.- ¿Se tarda en reclamar cuando no le dan el material adecuado para su trabajo?

- (A) sí
- (B) a veces
- (C) no

92.- Cuando está en su casa dedica usted sus ratos libre en:

- (A) descansar y charlas
- (B) ambas cosas
- (C) planear tareas o trabajos especiales

93.- ¿Es tímido y cauteloso cuando se trata de hacer nuevas amistades?

- (A) sí
- (B) a veces
- (C) no

94.- ¿Piensa que lo que se dice en lenguaje refinado es mejor decirlo el lenguaje común y corriente?

- (A) sí
- (B) a veces
- (C) no

95.- ¿Sospecha que las personas que le manifiestan amistad y simpatía son a veces desleales a espaldas suyas?

- (A) sí
- (B) ocasionalmente
- (C) no

96.- ¿Usted no ha cambiado en su conducta pese a haber sufrido duras experiencias?

- (A) sí
- (B) no sé
- (C) no

97.- ¿Habla con lentitud?

- (A) sí
- (B) a veces
- (C) no

98.- ¿Hay algunos lugares, animales o personas que le disgustan o perturban sin saber por qué?

- (A) sí
- (B) a veces
- (C) no

99.- Dentro de un grupo de trabajo le agradaría más:

- (A) mejorar las técnicas
- (B) algo intermedio
- (C) ocuparse del archivo y vigilar que los reglamentos se cumplan

100.- Para que usted emitiera su voto acerca de un problema social primero consultaría:

- (A) una novela bien documentada que tratara sobre el tema
- (B) no sé
- (C) datos estadísticos y otros documentos

101.- ¿Por la noche tiene usted sueños fantásticos?

- (A) sí
- (B) a veces
- (C) no

102.- ¿Tiende a sentirse un poco ansioso si tiene que quedarse completamente solo en una casa?

- (A) sí
- (B) a veces
- (C) no

Si contestó todas las preguntas, puede entregar el cuestionario.

19 PD Forma C
Hoja de Respuestas

	Edad			Fecha			
	A	B	C	A	B	C	
I () () ()	II () () ()	III () () ()	IV () () ()	V () () ()	MD _____		
18 () () ()	35 () () ()	52 () () ()	69 () () ()	86 () () ()	A _____		
19 () () ()	36 () () ()	53 () () ()	70 () () ()	87 () () ()	B _____		
20 () () ()	37 () () ()	54 () () ()	71 () () ()	88 () () ()	C _____		
21 () () ()	38 () () ()	55 () () ()	72 () () ()	89 () () ()	E _____		
22 () () ()	39 () () ()	56 () () ()	73 () () ()	90 () () ()	F _____		
23 () () ()	40 () () ()	57 () () ()	74 () () ()	91 () () ()	G _____		
24 () () ()	41 () () ()	58 () () ()	75 () () ()	92 () () ()	H _____		
25 () () ()	42 () () ()	59 () () ()	76 () () ()	93 () () ()	I _____		
26 () () ()	43 () () ()	60 () () ()	77 () () ()	94 () () ()	L _____		
27 () () ()	44 () () ()	61 () () ()	78 () () ()	95 () () ()	M _____		
28 () () ()	45 () () ()	62 () () ()	79 () () ()	96 () () ()	N _____		
29 () () ()	46 () () ()	63 () () ()	80 () () ()	97 () () ()	O _____		
30 () () ()	47 () () ()	64 () () ()	81 () () ()	98 () () ()	Q1 _____		
31 () () ()	48 () () ()	65 () () ()	82 () () ()	99 () () ()	Q2 _____		
32 () () ()	49 () () ()	66 () () ()	83 () () ()	100 () () ()	Q3 _____		
33 () () ()	50 () () ()	67 () () ()	84 () () ()	101 () () ()	Q4 _____		
34 () () ()	51 () () ()	68 () () ()	85 () () ()	102 () () ()			

104

IFICACIONES 10 F. P.

NOMBRE:

(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
2	3	4	5	
19	20	21	22	
36	37	38	39	
53	54	55	56	
70	71	72	73	
87	88	89	90	

(G)	(H)	(I)	(J)
7	8	9	10
24	25	26	27
41	42	43	44
58	59	60	61
75	76	77	78
92	93	94	95

(K)	(L)	(M)	(N)
12	13	14	15
29	30	31	32
46	47	48	49
63	64	65	66
80	81	82	83
97	98	99	100

(O)
17
34
51
68
85
102

Anexo 5

**Test de las Matrices Progresivas
de Raven**

PROTOCOLO DE PRUEBA DE RAVEN ESCALA GENERAL

Nombre: Exp. N°
 Forma de aplicación: Prueba N°

Fecha de nac.: Edad: años meses. Grado: Distrito: Escuela: Maestra:	Motivos de la apl.: Fecha de hoy: Hora de inici.: Duración: Hora de fin.:
--	--

A	B	C	D	E
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9
10	10	10	10	10
11	11	11	11	11
12	12	12	12	12
Punt. par.:				

ACTITUD DEL SUJETO
Forma de trabajo

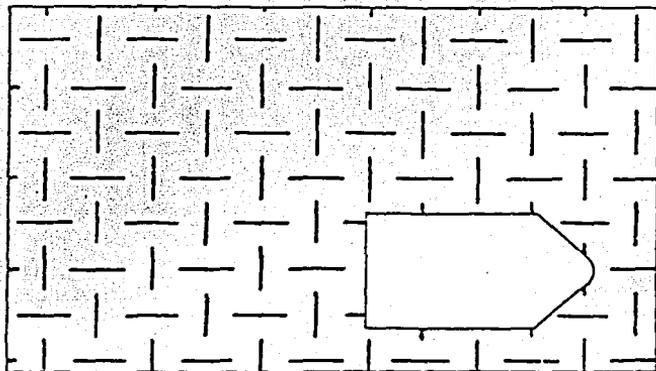
Reflexiva	Intuitiva
Rápida	Lenta
Inteligente	Torpe
Concentrada	Distraída
<i>Disposición</i>	
Dispuesta	Fatigada
Interesada	Desinteresada
Tranquila	Intranquila
Segura	Vacilante
<i>Perseverancia</i>	
Uniforme	Irregular

DIAGNOSTICO

Edad cron.	Puntaje	
T/minut.	Percent.	
Discrep.	Rango	
Diagnóstico		
.....		

SÉRIE A

A. 1



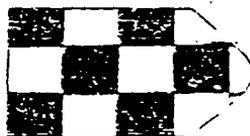
1



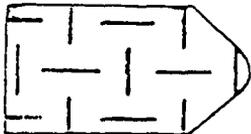
2



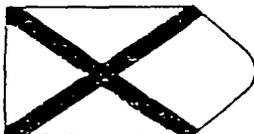
3



4



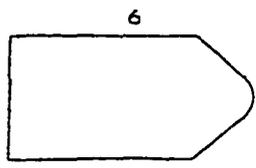
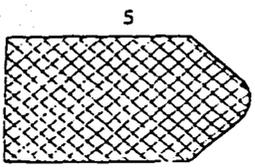
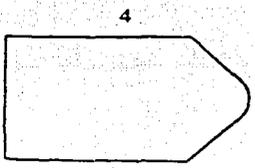
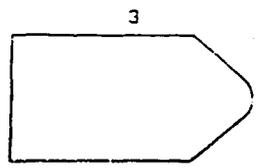
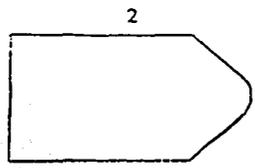
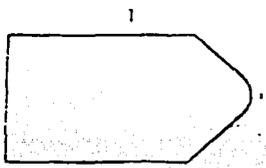
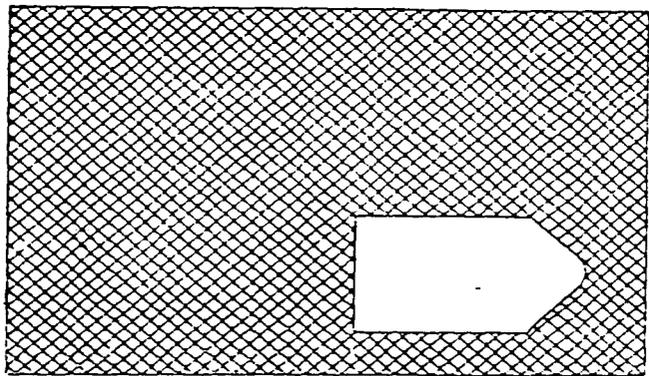
5



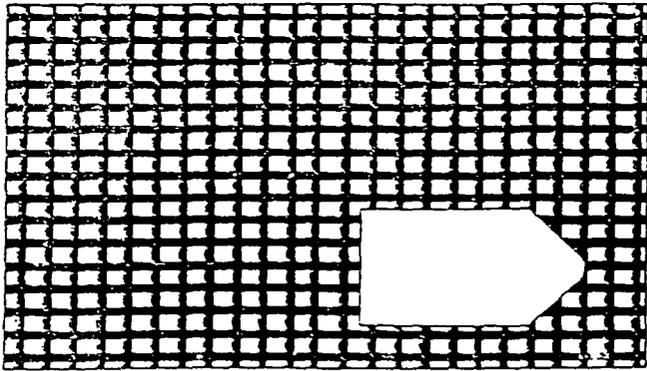
6



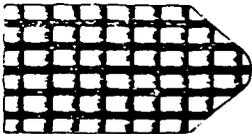
A. 2



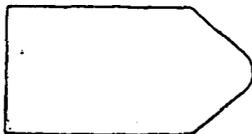
A-3



1



2



3



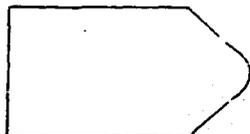
4



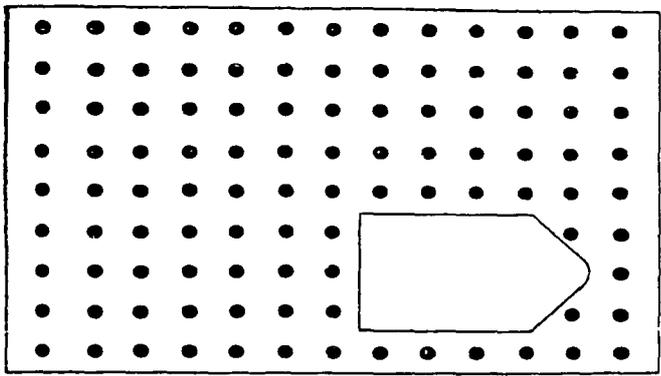
5



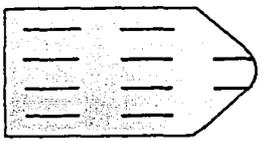
6



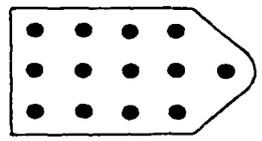
A 4



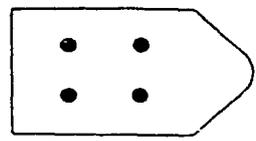
1



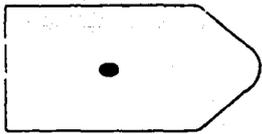
2



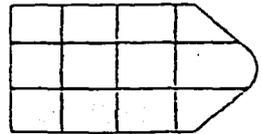
3



4



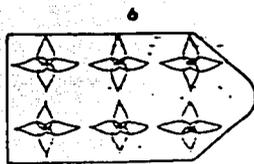
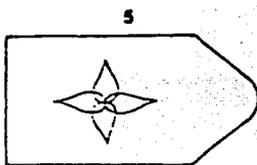
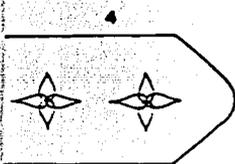
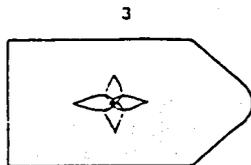
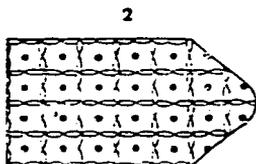
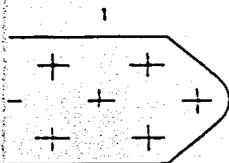
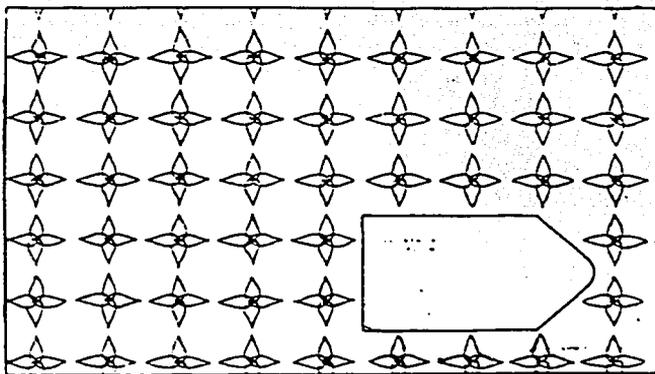
5



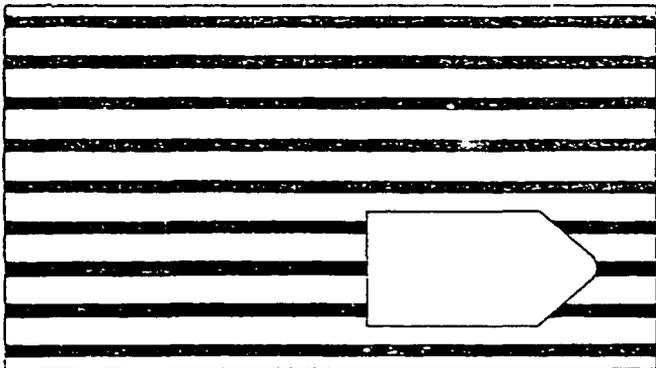
6



A 5



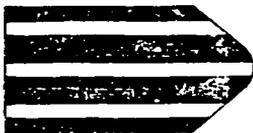
A 6



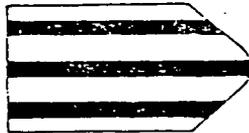
1



2



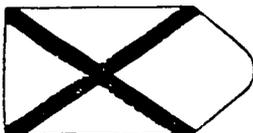
3



4



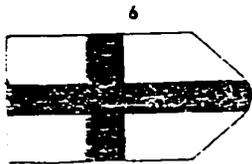
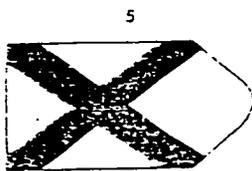
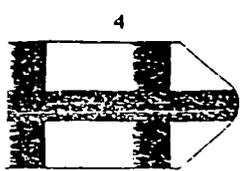
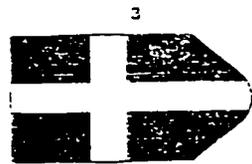
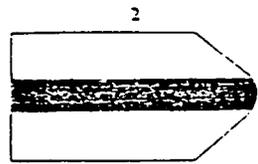
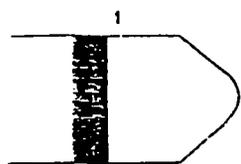
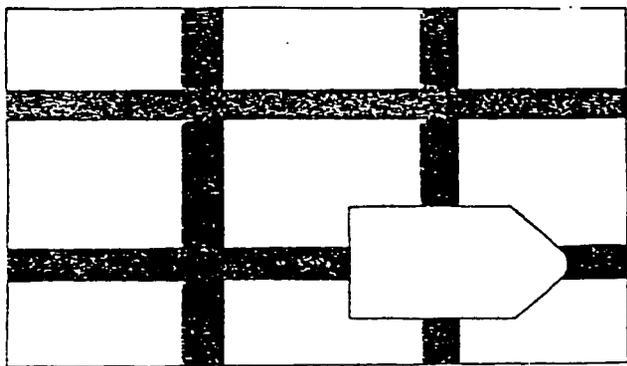
5



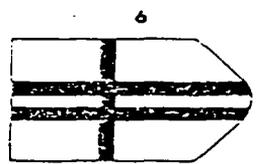
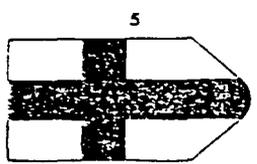
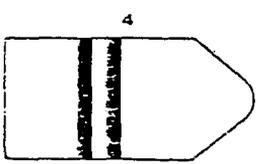
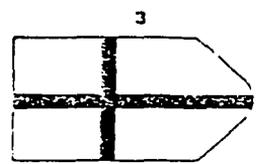
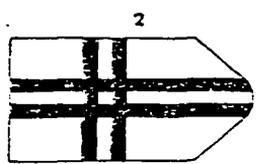
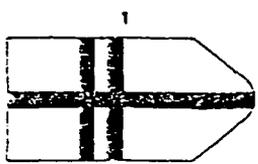
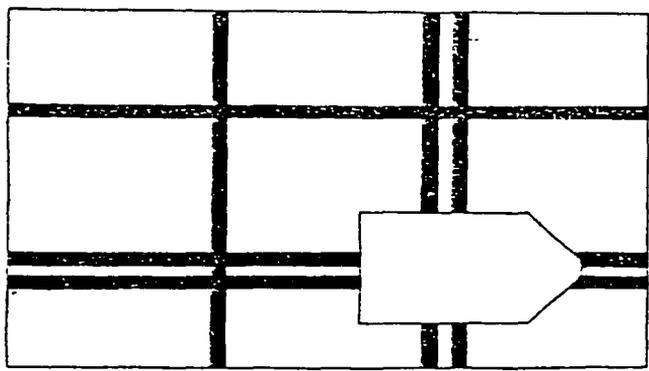
6



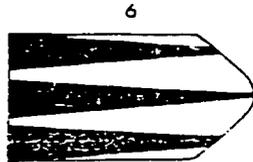
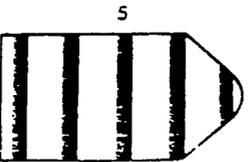
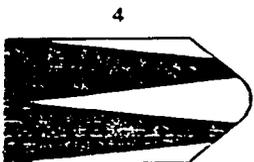
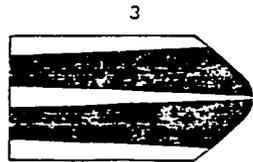
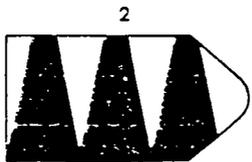
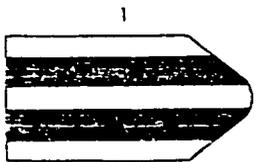
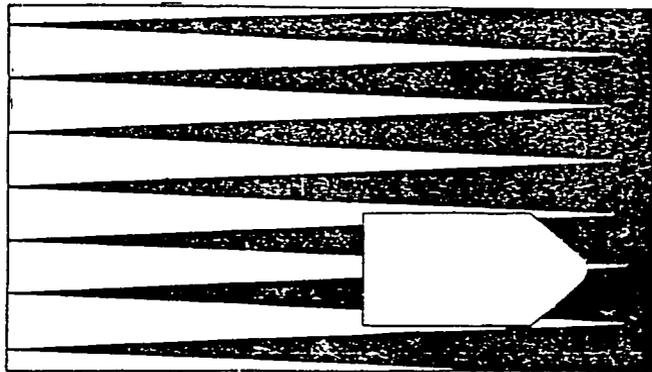
A-7



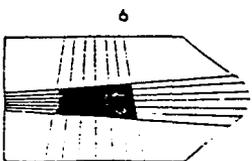
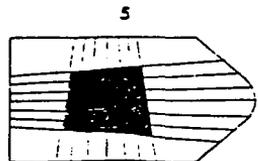
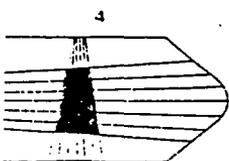
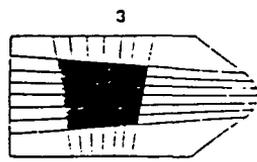
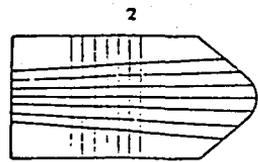
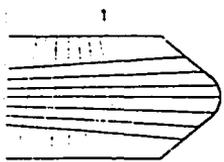
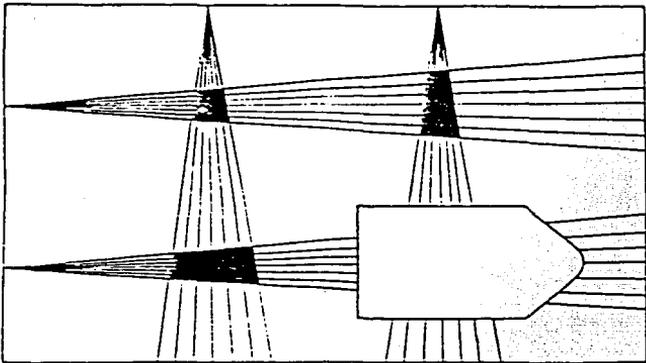
A 8



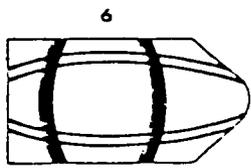
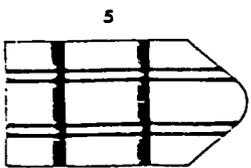
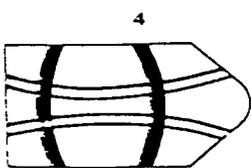
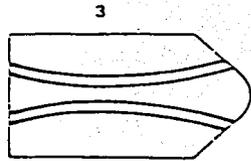
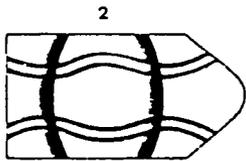
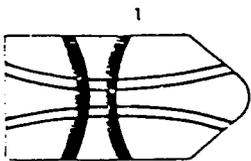
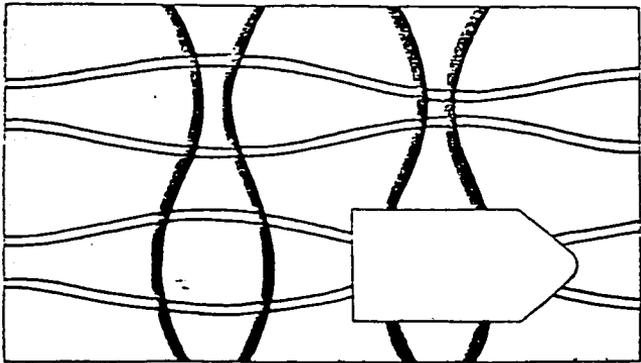
A - 10



A-11

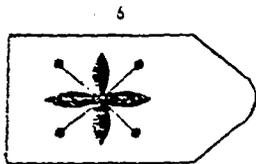
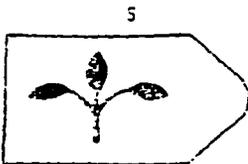
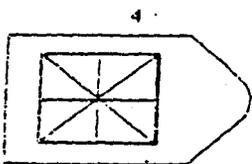
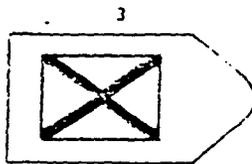
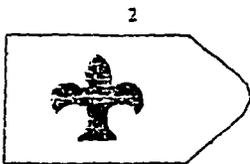
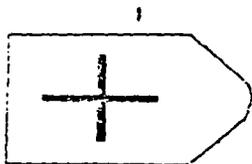
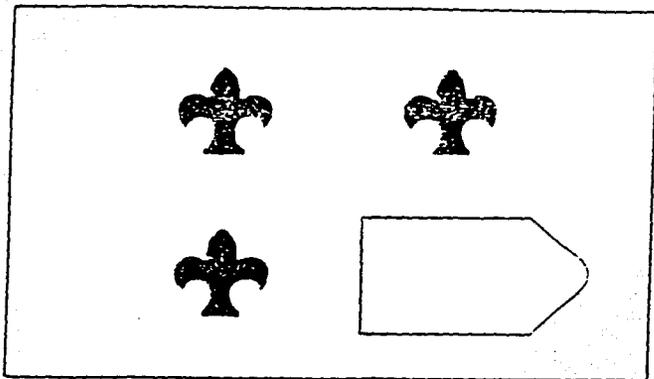


A-12

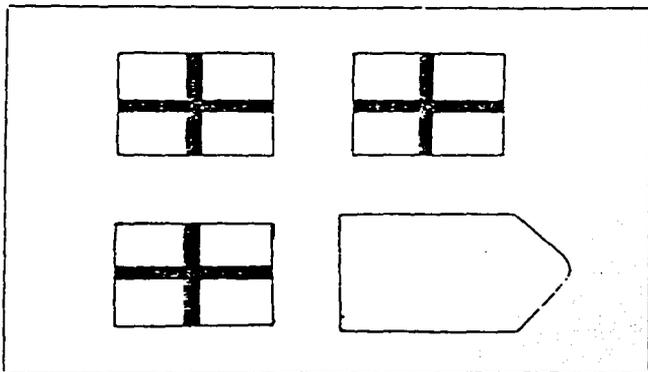


SERIE B

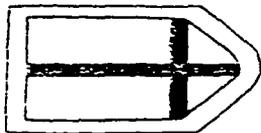
B-1



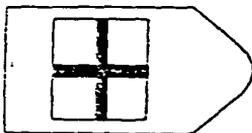
B · 2



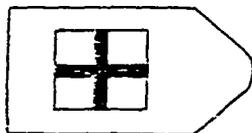
1



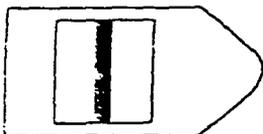
2



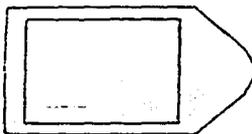
3



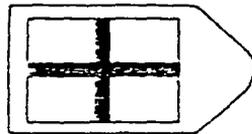
4



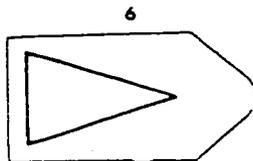
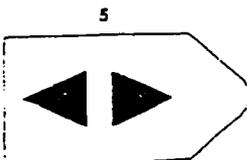
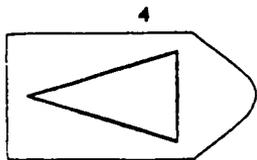
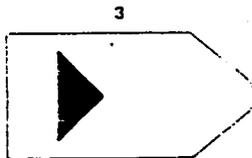
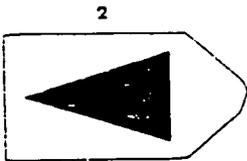
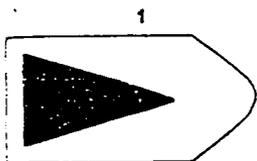
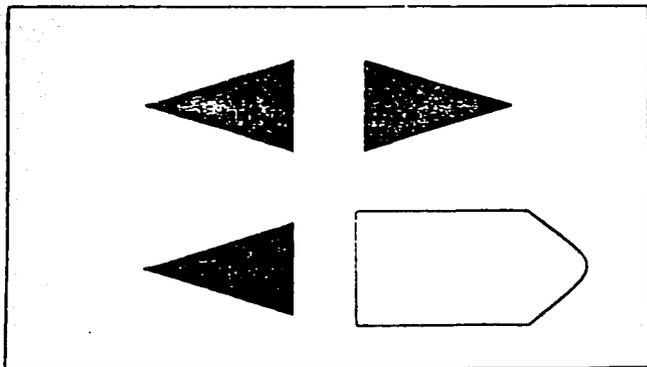
5



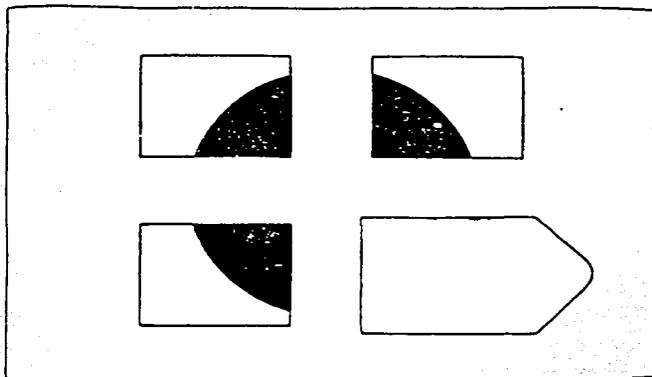
6



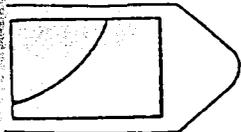
B 3



B 4



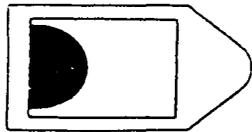
1



2



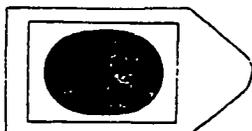
3



4



5

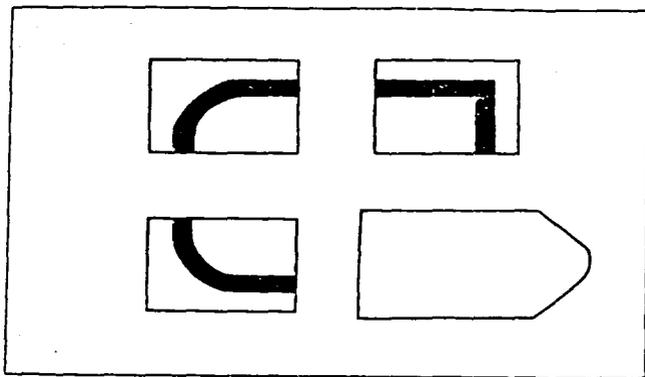


6



124

8 3



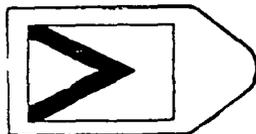
1



2



3



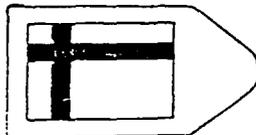
4



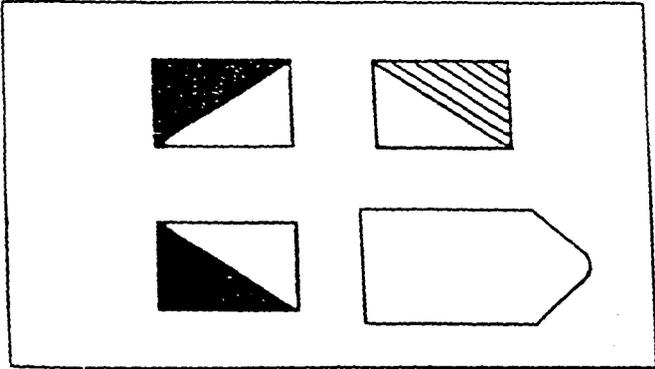
5



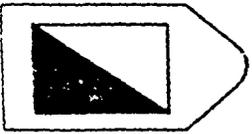
6



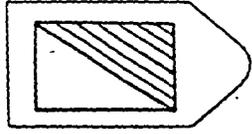
B 6



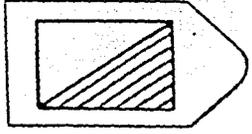
1



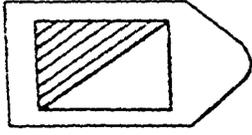
2



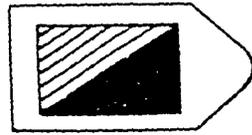
3



4



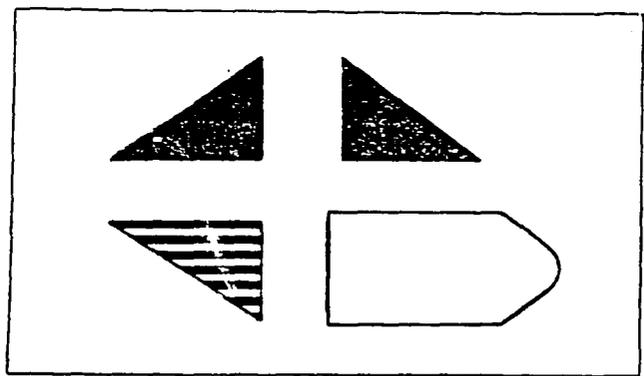
5



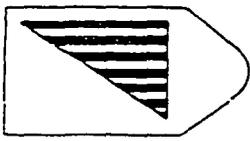
6



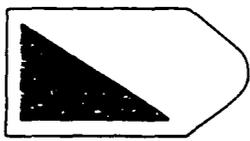
B 7



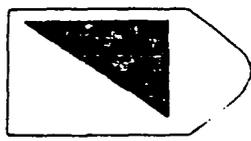
1



2



3



4



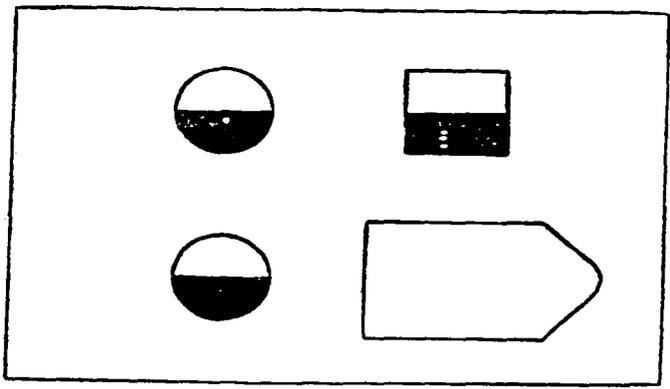
5



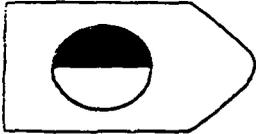
6



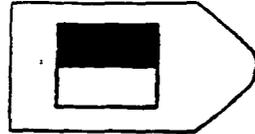
B-8



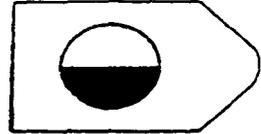
1



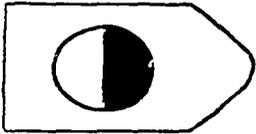
2



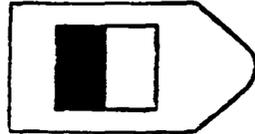
3



4



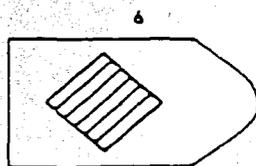
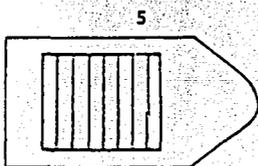
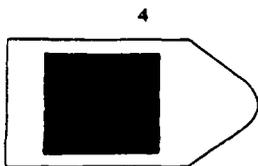
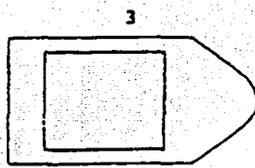
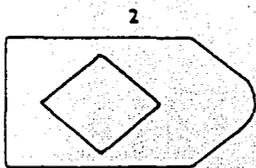
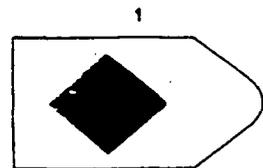
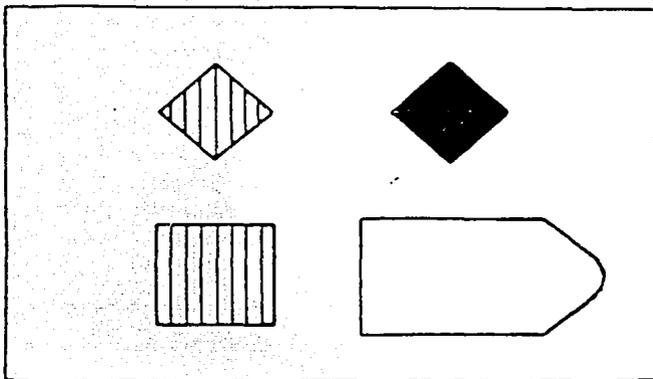
5



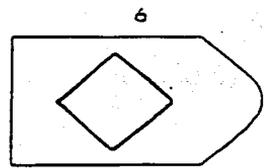
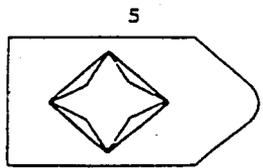
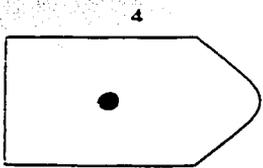
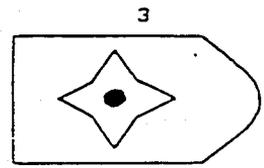
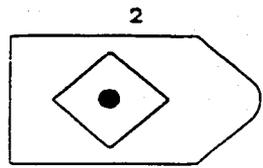
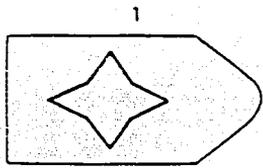
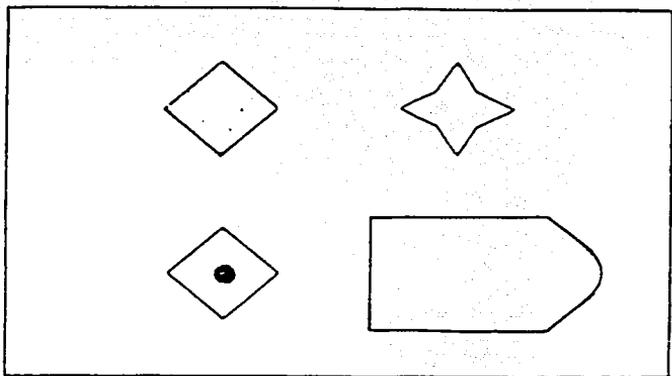
6



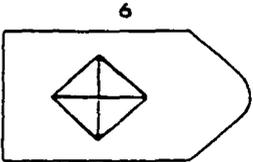
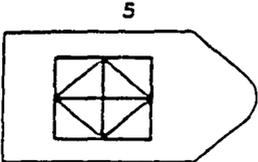
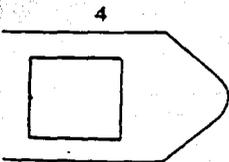
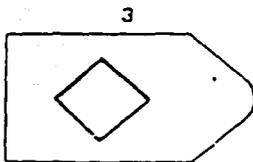
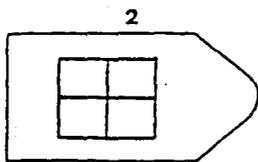
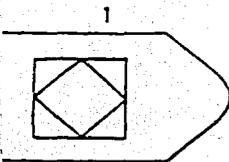
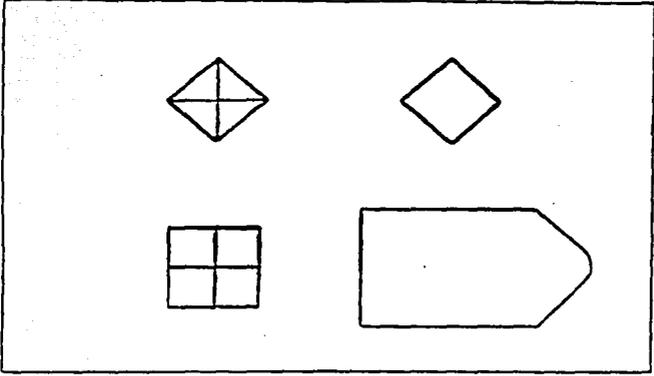
B 9



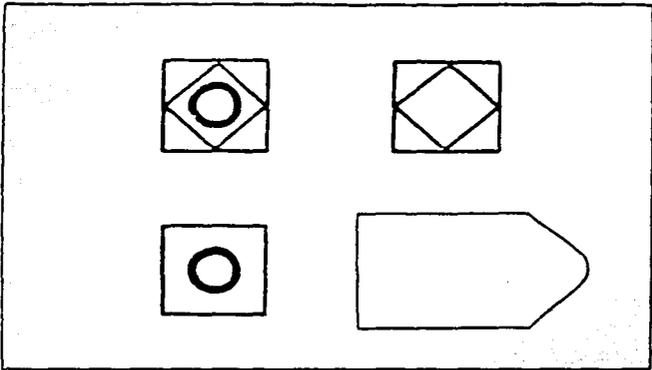
B - 10



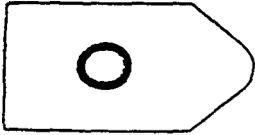
B 11



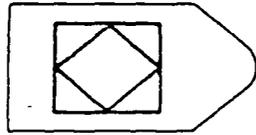
B 12



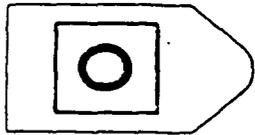
1



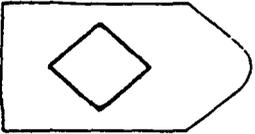
2



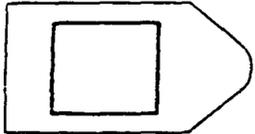
3



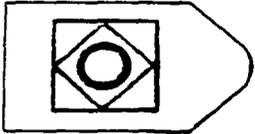
4



5

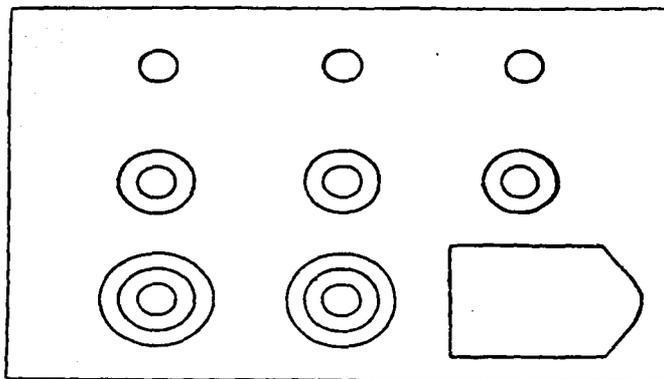


6



SERIE C

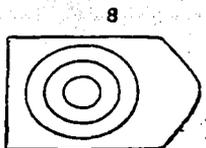
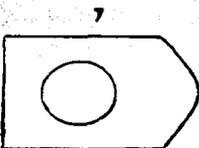
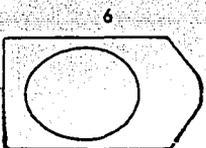
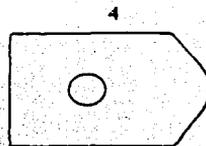
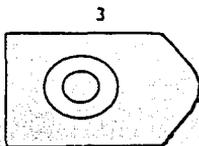
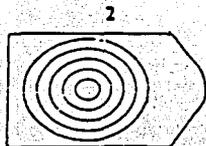
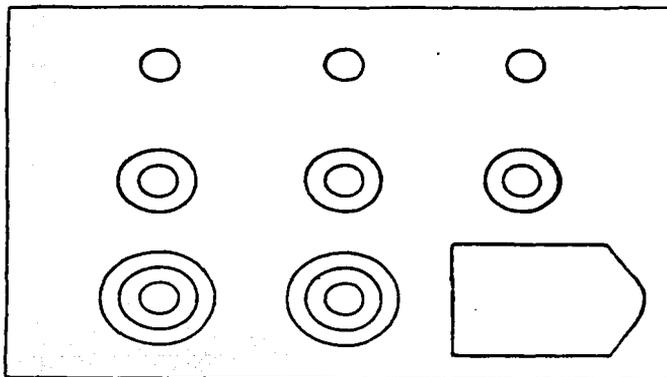
C-1



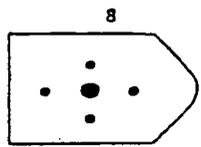
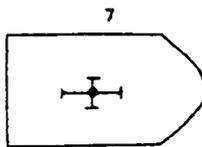
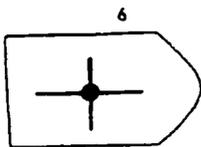
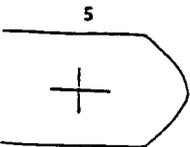
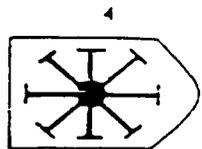
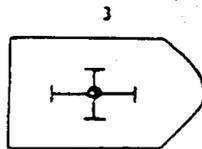
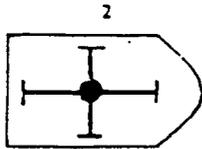
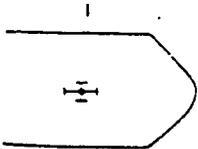
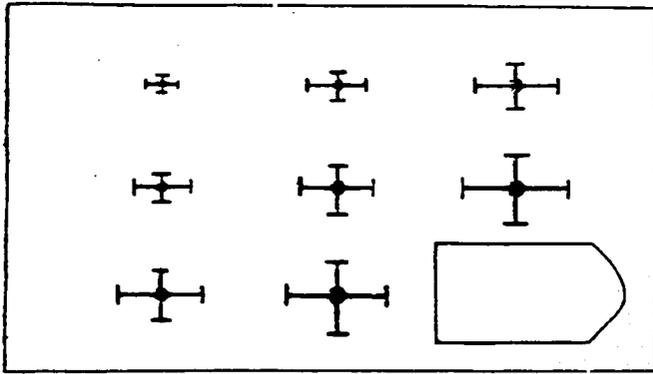
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

SERIE C

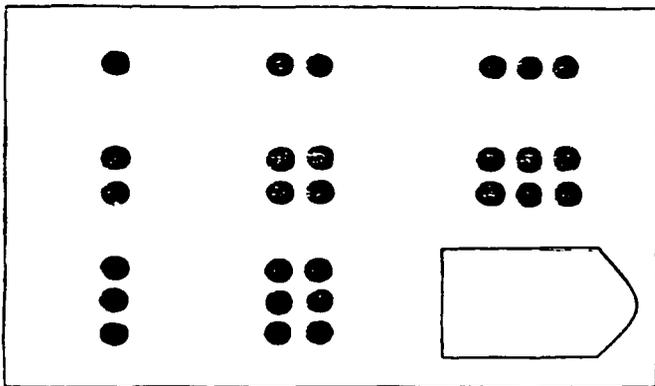
C-1



C-2

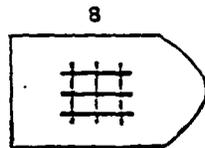
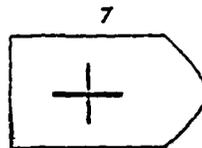
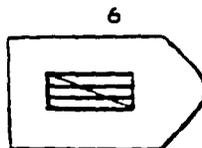
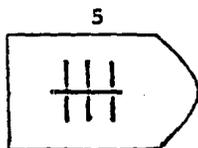
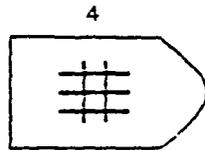
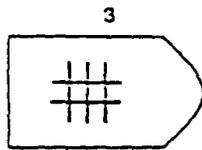
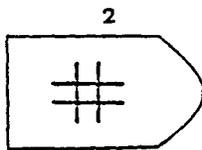
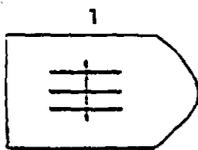
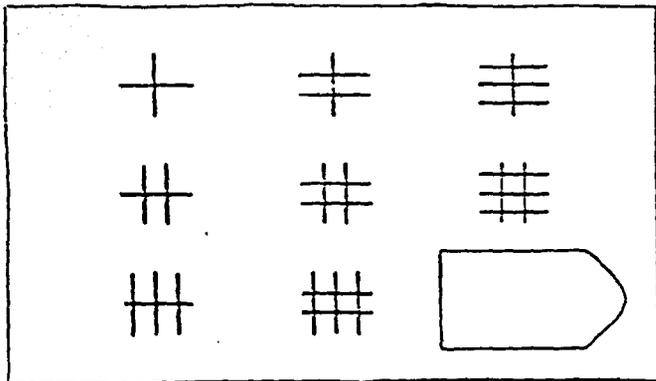


C-3

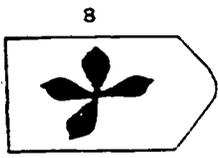
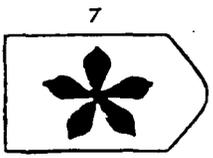
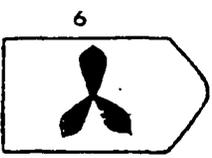
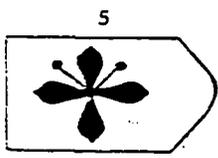
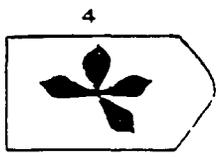
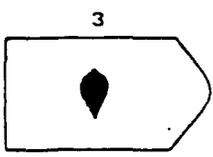
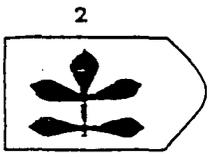
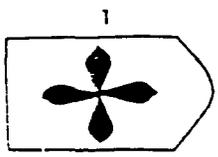
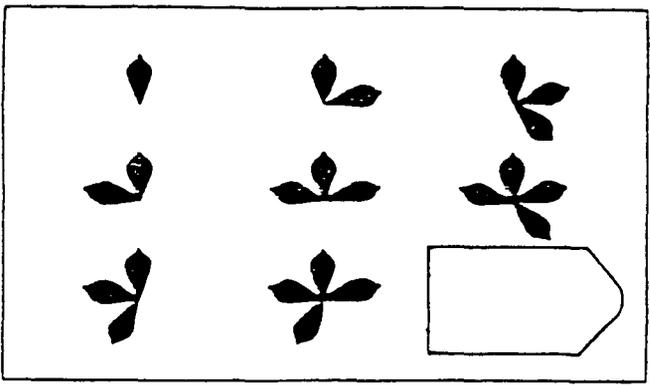


- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

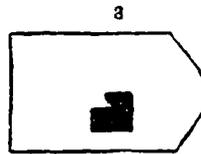
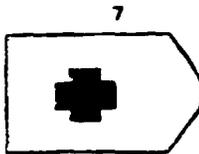
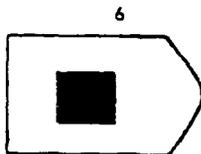
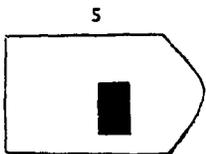
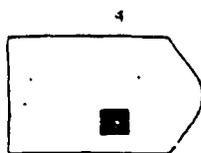
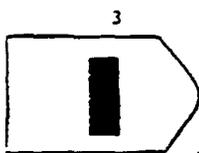
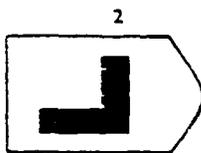
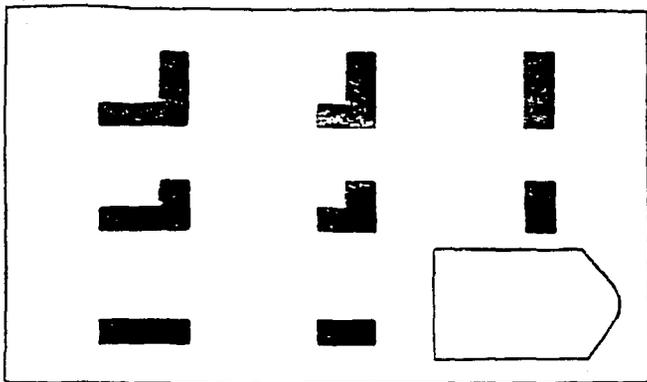
C.4



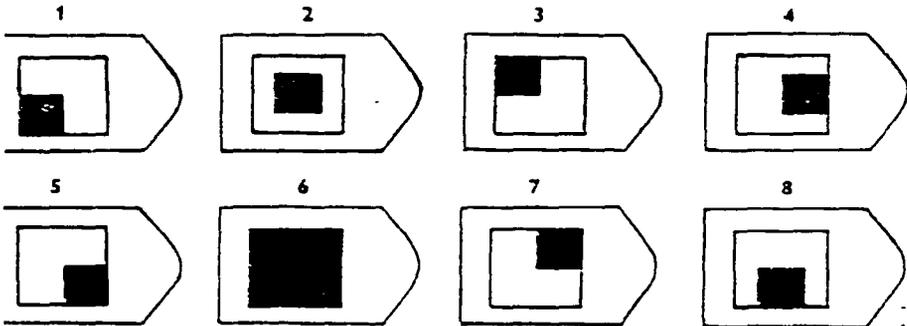
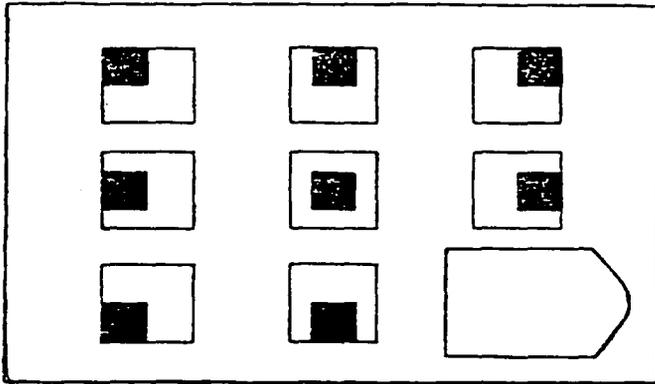
C 5



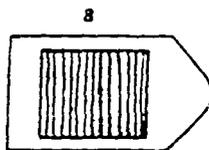
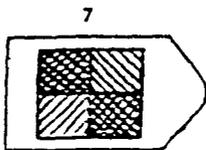
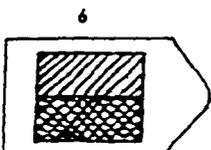
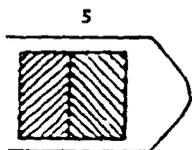
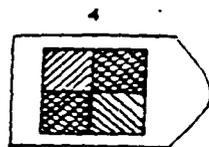
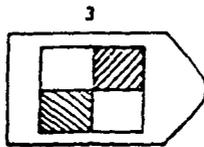
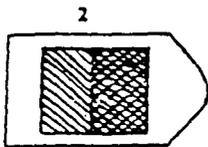
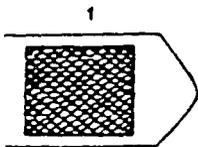
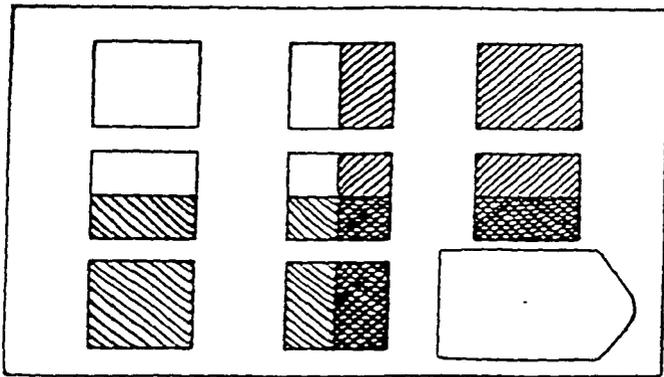
C-6



C-7

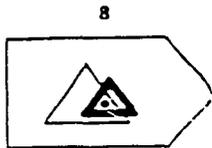
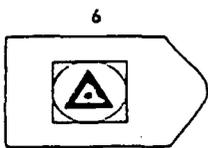
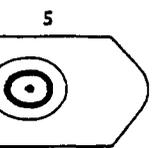
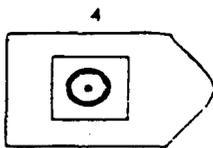
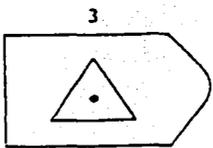
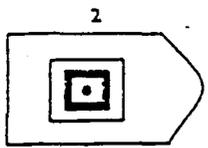
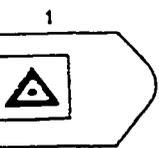
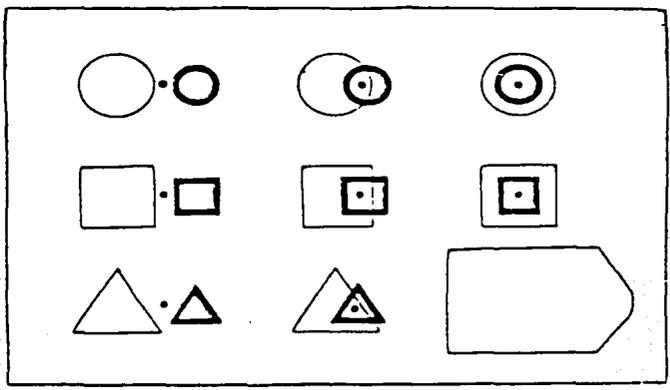


C 8



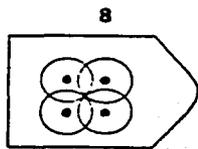
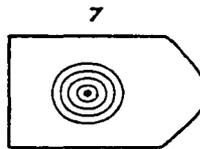
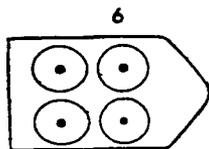
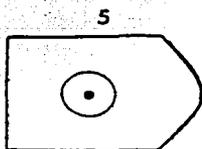
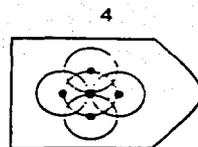
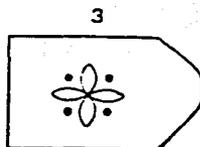
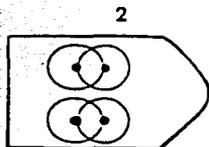
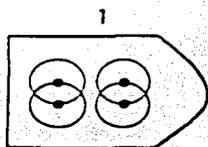
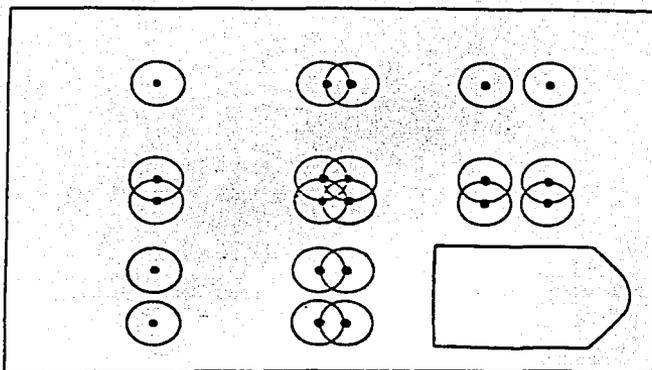
140

C-9



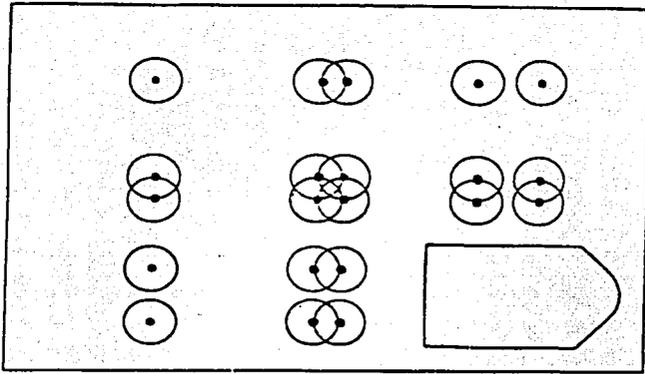
121

C 10

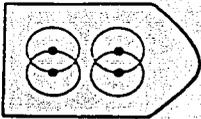


121

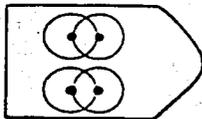
C 10



1



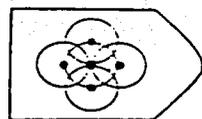
2



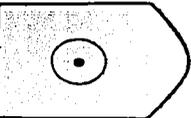
3



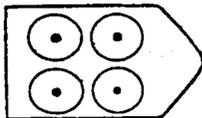
4



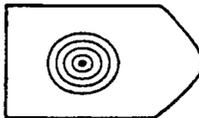
5



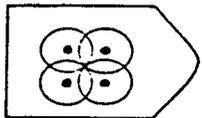
6



7

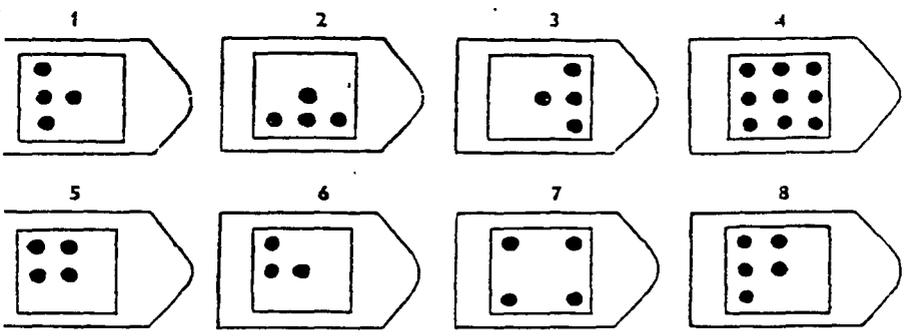
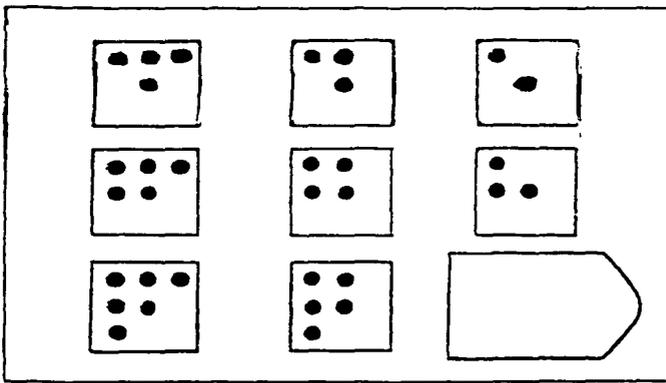


8

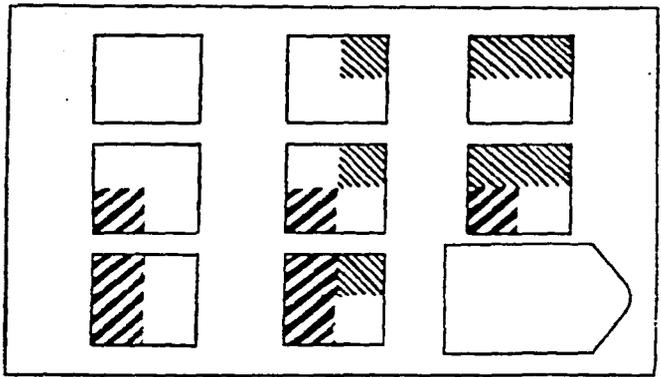


242

C-11



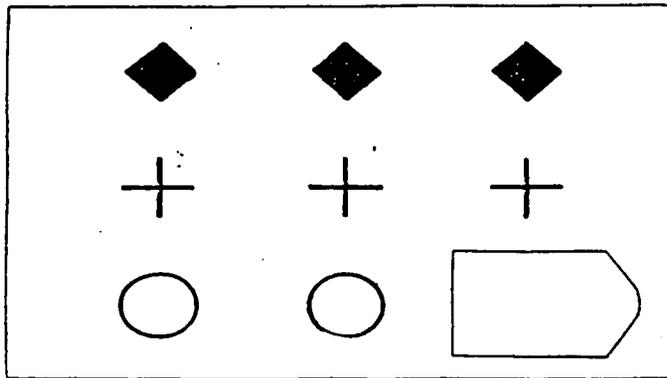
C - 12



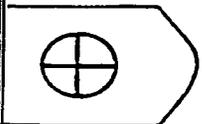
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

SERIE D

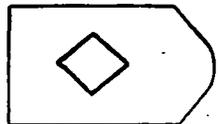
D-1



1



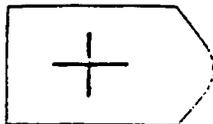
2



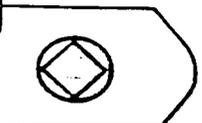
3



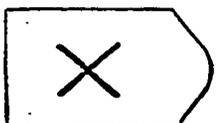
4



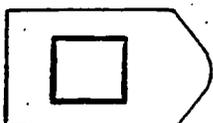
5



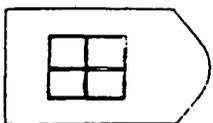
6



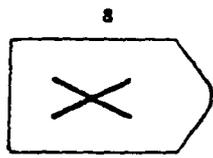
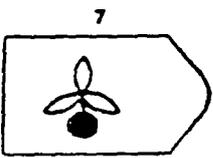
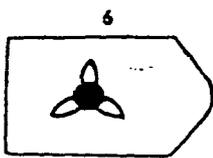
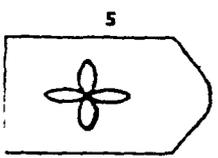
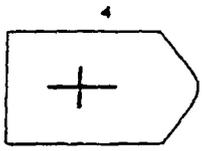
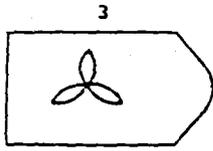
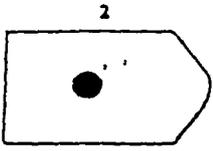
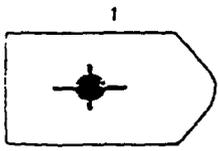
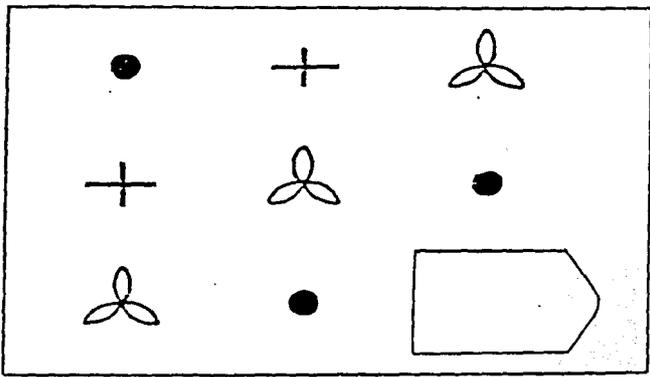
7



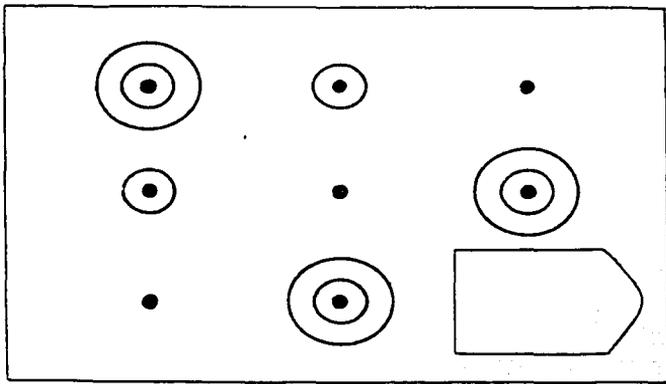
8



D-2

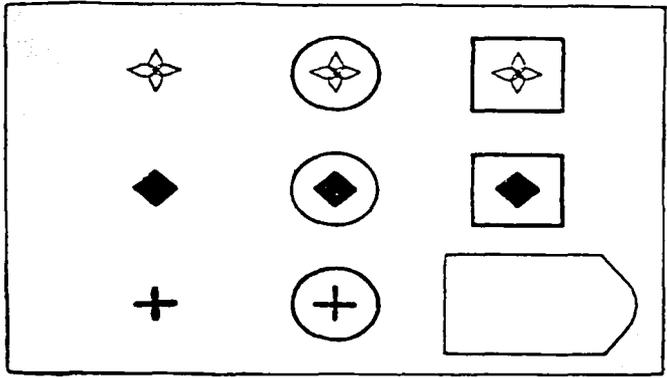


D3



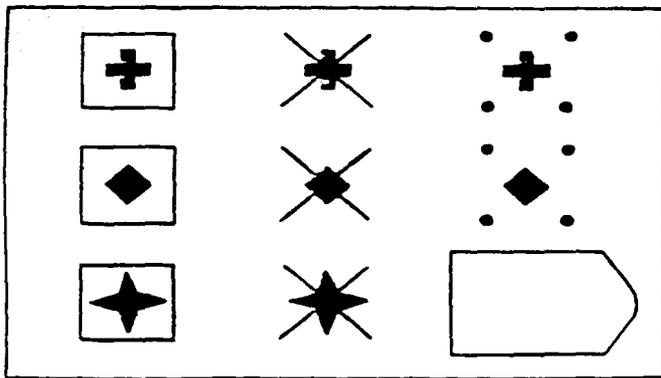
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

D 4



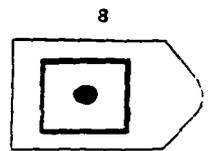
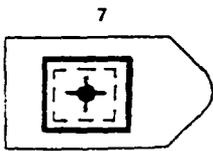
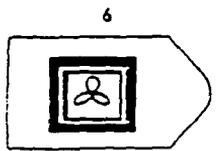
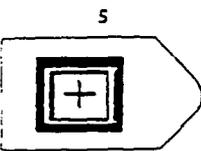
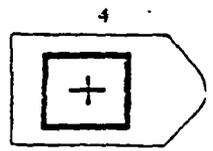
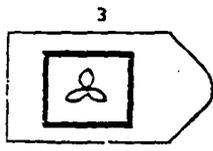
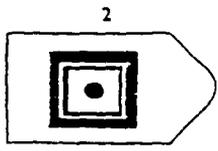
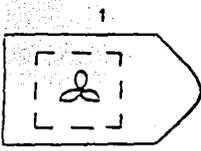
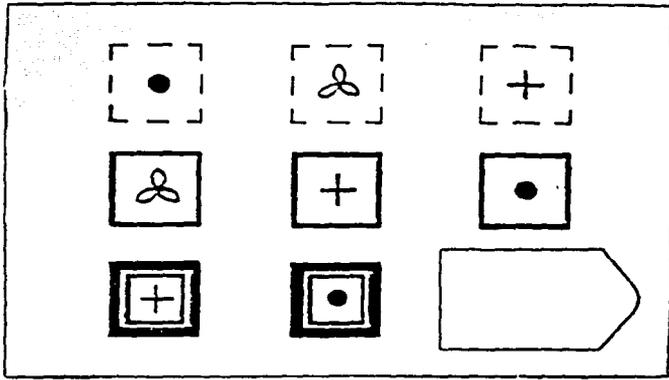
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

D. 5

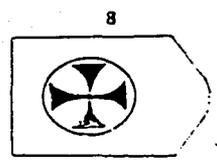
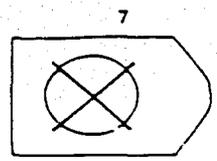
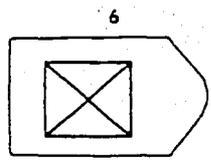
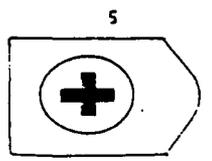
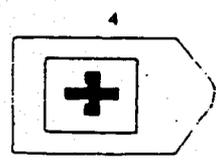
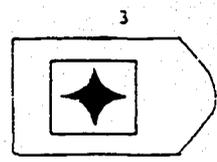
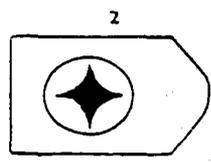
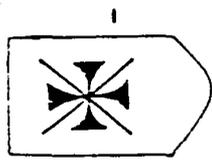
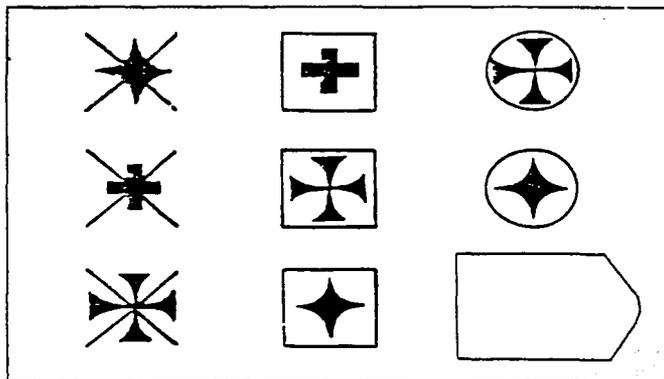


- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

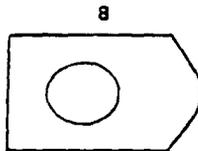
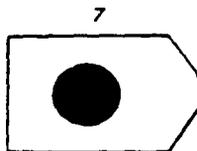
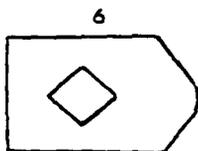
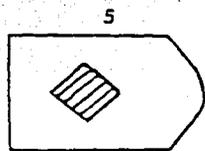
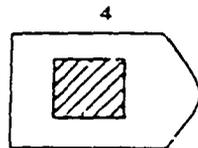
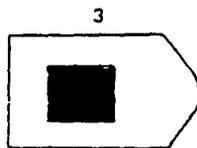
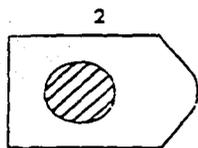
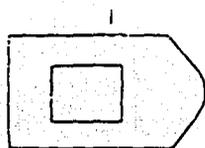
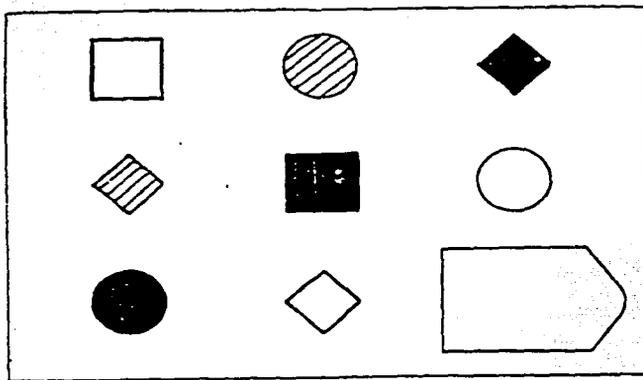
D-6



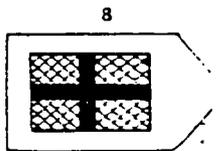
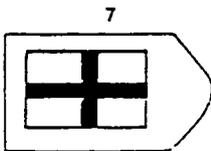
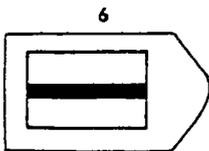
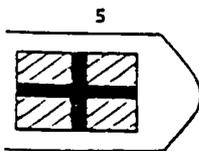
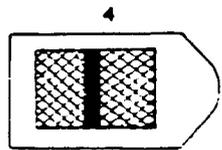
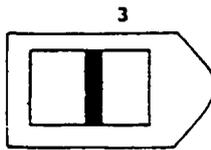
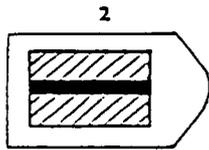
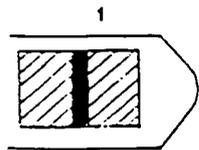
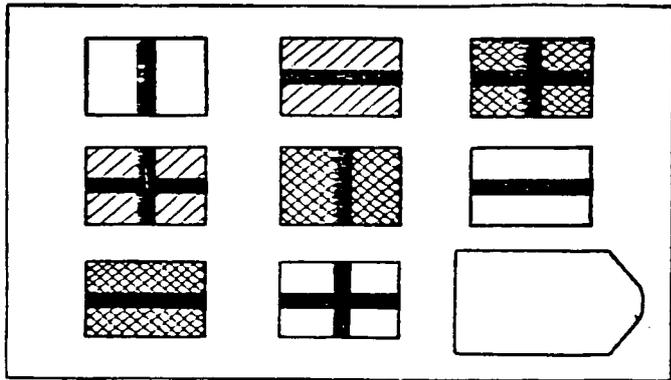
D-7



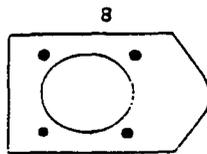
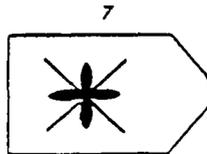
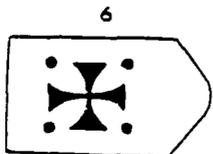
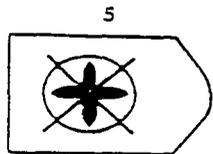
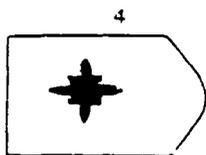
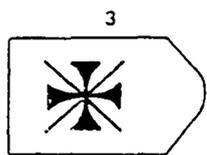
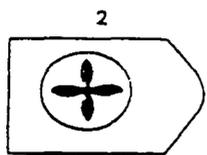
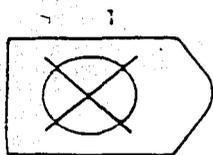
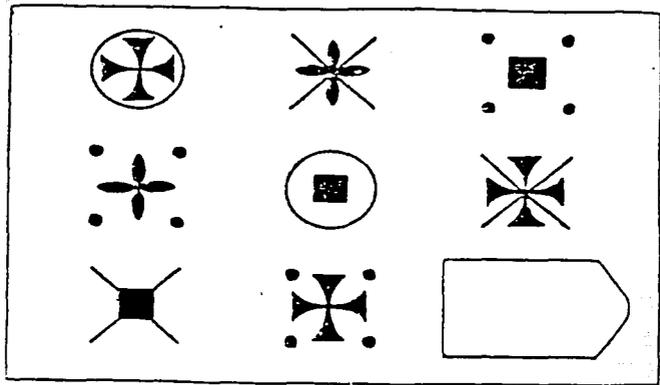
D. 8



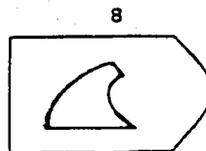
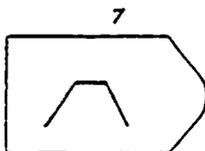
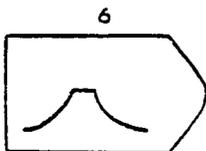
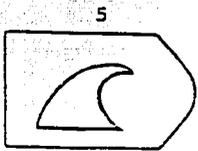
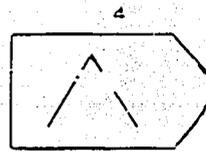
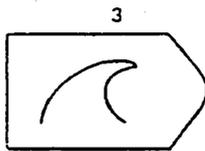
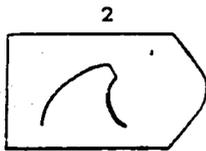
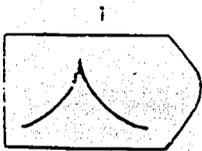
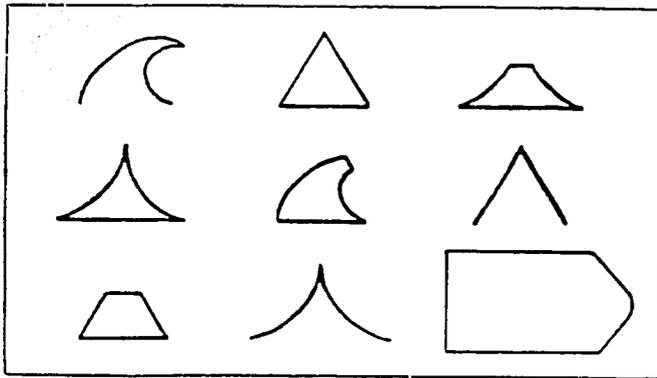
D.9



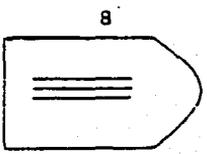
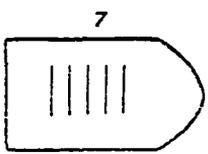
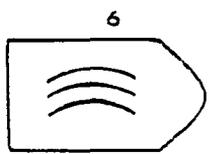
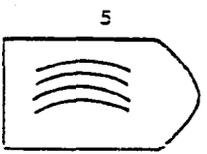
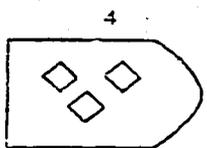
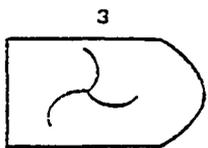
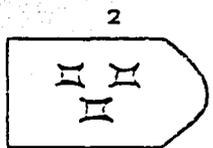
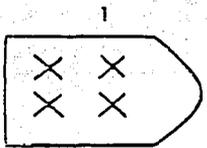
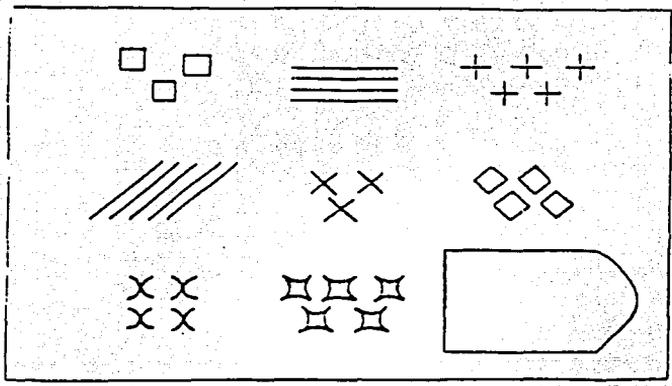
D 10



D. 11

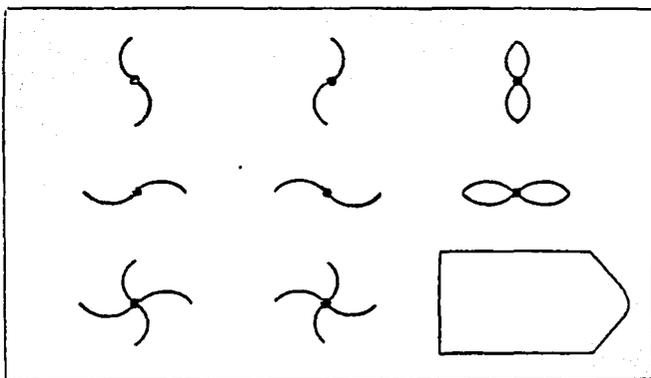


D 12

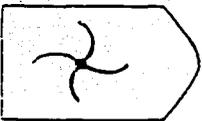


SERIE E

E-1



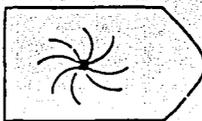
1



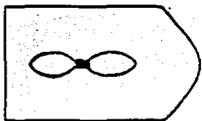
2



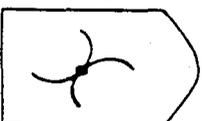
3



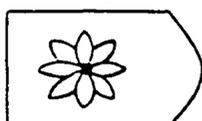
4



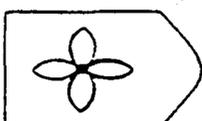
5



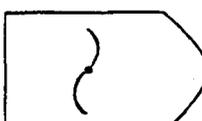
6



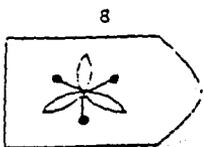
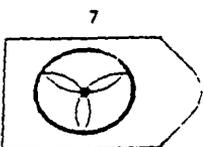
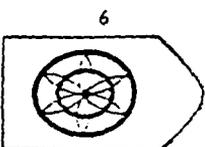
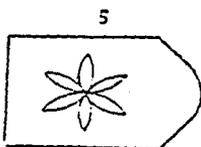
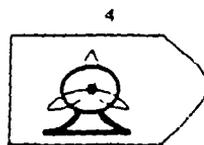
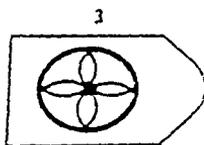
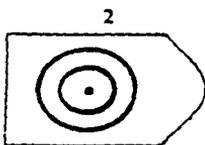
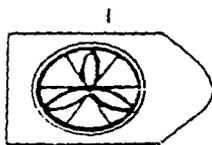
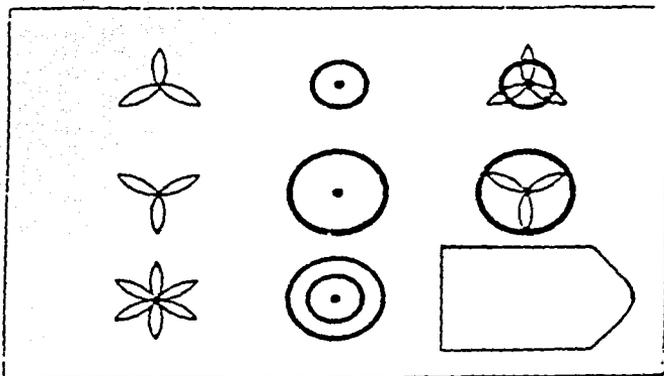
7



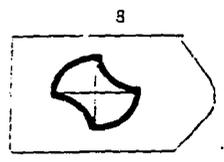
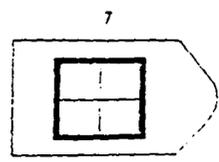
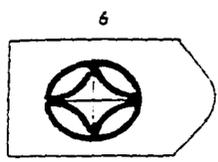
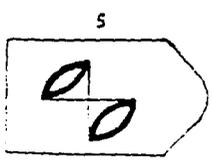
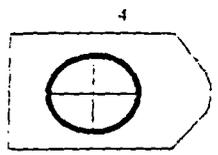
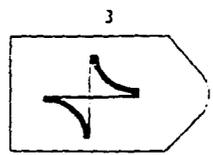
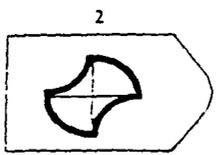
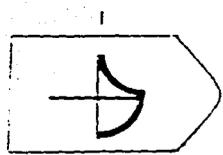
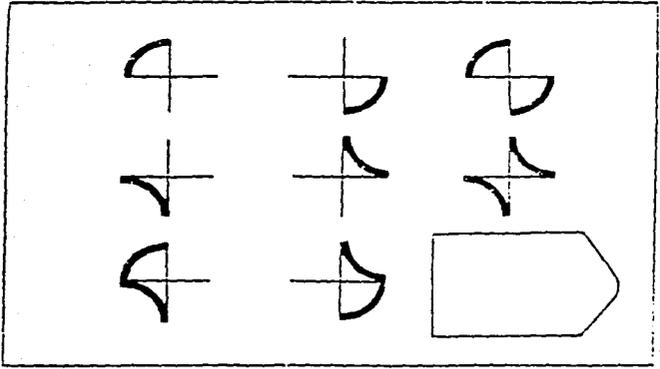
8



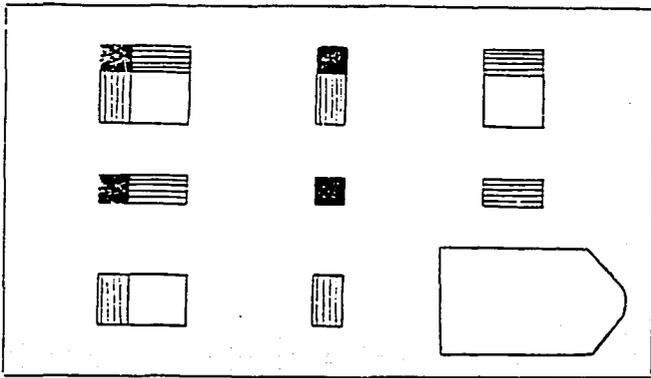
E 2



E-3



E - 4

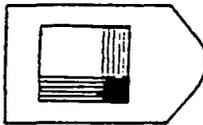
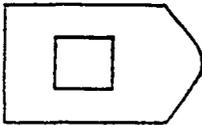
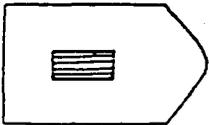


1

2

3

4

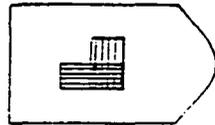


5

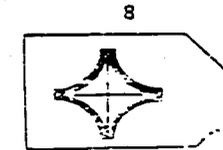
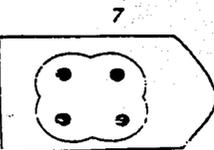
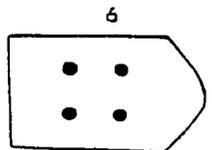
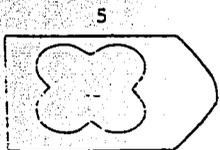
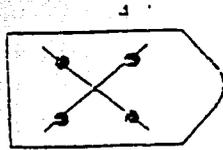
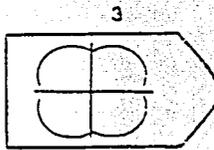
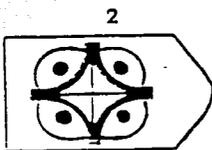
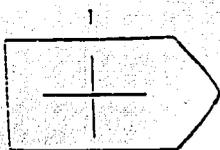
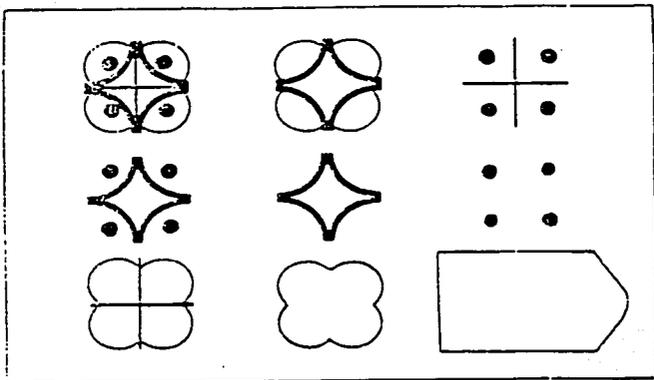
6

7

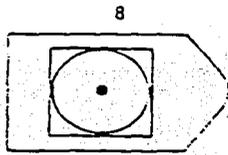
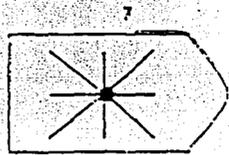
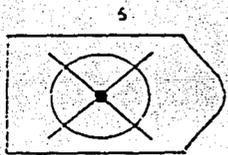
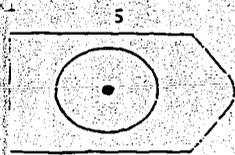
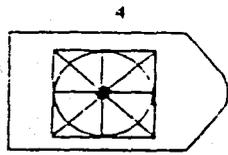
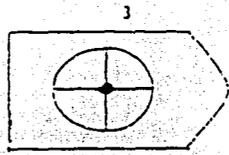
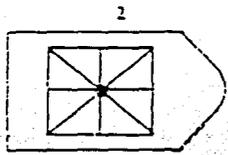
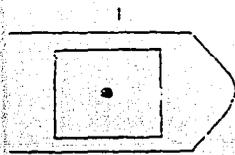
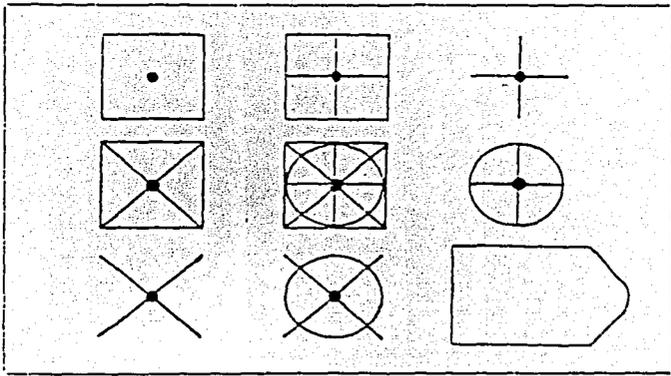
8



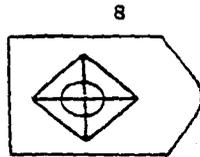
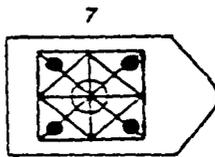
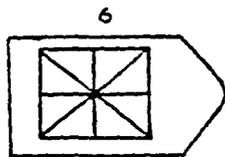
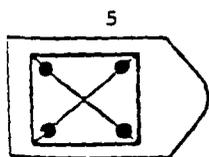
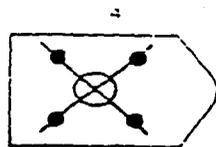
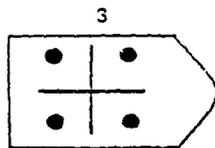
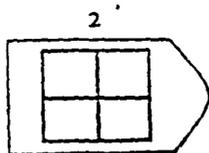
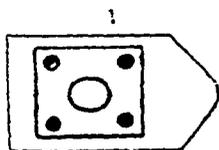
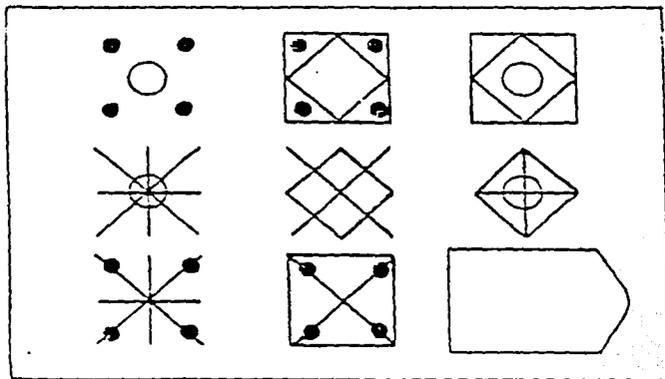
E-5



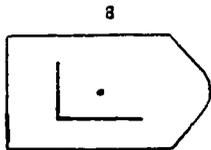
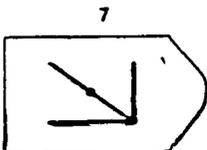
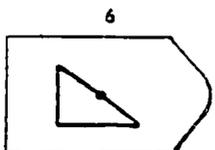
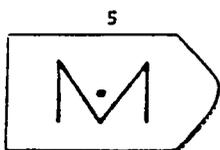
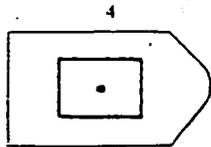
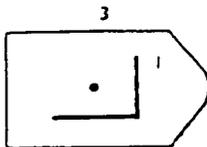
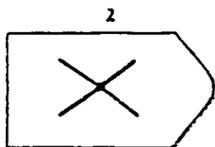
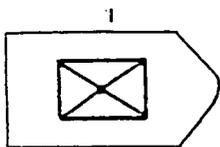
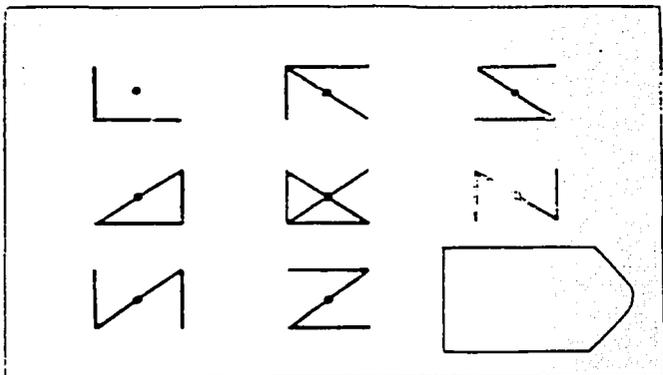
E - 6



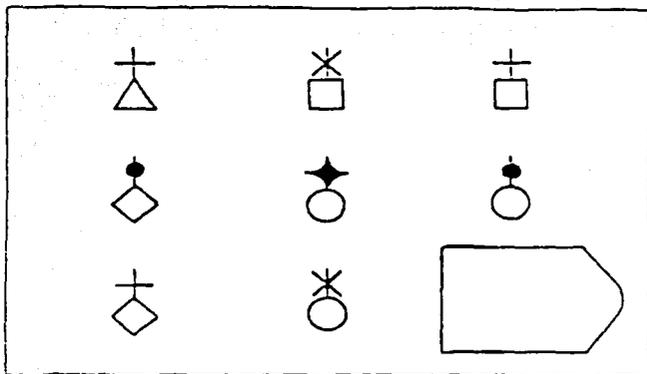
E.7



E - 8



E-9



1



2



3



4



5



6



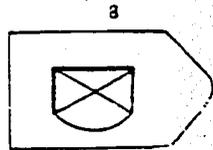
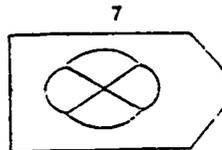
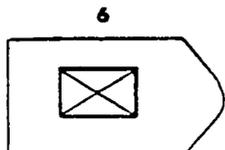
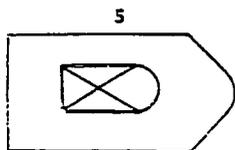
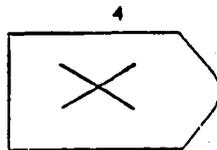
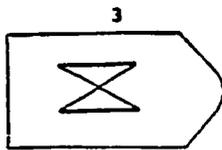
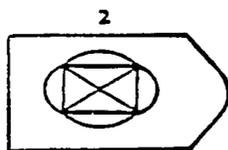
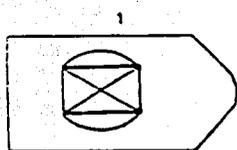
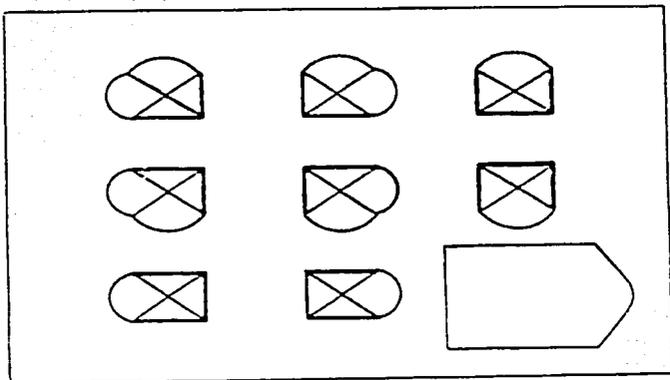
7



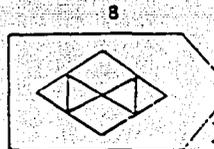
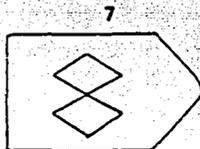
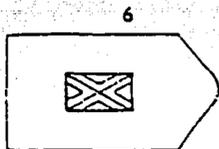
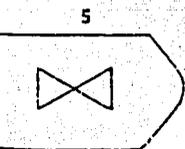
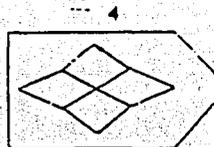
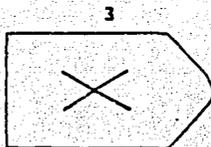
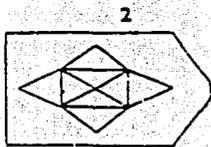
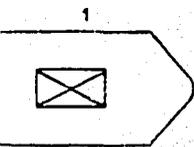
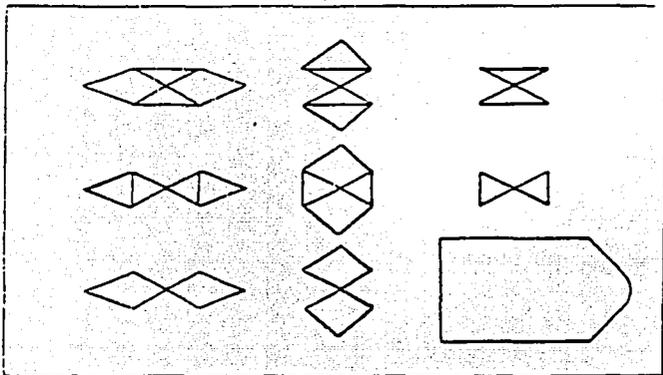
8



E- 10



E-11



E-12

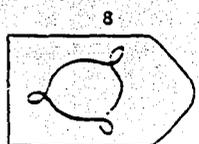
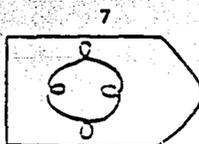
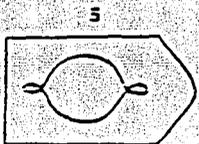
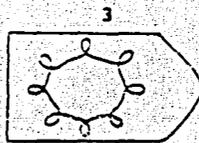
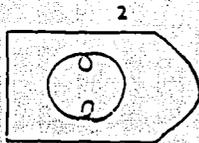
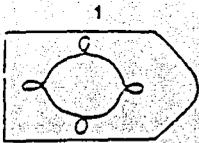
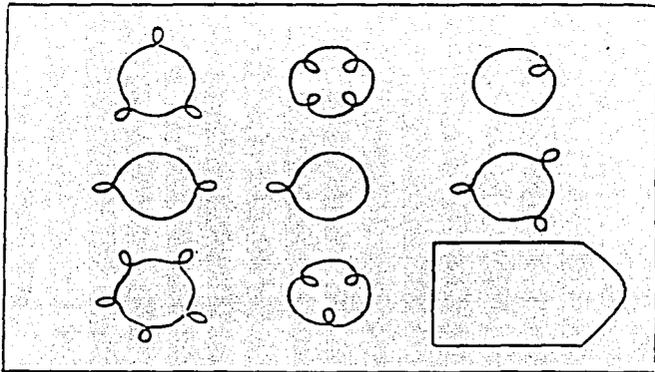


TABLA IV. — BAREMO CORDOBA — ADOLESCENTES - FORMA COLECTIVA

Obtenido en el año 1935 por el profesor Roberto Alejandro Chuit, sobre 1050 escolares, estudiantes secundarios y obreros

Percentiles	Edad cronológica en años							
	12	13	14	15	16	17	18	19
95	47	48	51	52	55	57	57	59
90	43	45	47	48	51	54	55	56
75	38	40	45	46	48	51	51	52
50	36	38	40	42	43	43	43	47
25	34	35	38	40	42	43	43	44
10	22	27	25	25	30	34	35	35
5	18	18	20	21	23	26	26	27

Participó en la tarea de corrección y estadística la señorita Néilda M. Martín.

TABLA V. — BAREMO PATAGONIA — ADOLESCENTES (ESTUDIANTES) - FORMA COLECTIVA - (Río Negro, Neuquén, Chubut, Santa Cruz, Tierra del Fuego)

Obtenido por los profesores Osvaldo Jorge Rada y Dorotea C. Mercado de Steffens, en 1958, sobre 1532 estudiantes secundarios

Percentiles	Edad cronológica en años					
	15	16	17	18	19	21
95	55	55	56	56	55	54
90	54	54	55	55	54	53
75	52	52	53	52	52	51
50	49	49	49	49	48	46
25	43	45	45	45	44	42
10	39	39	40	39	39	36
5	35	35	35	35	31	28

Colaboraron en la aplicación de los tests los profesores Angela C. de Battini y Hermes A. Puyau, integrantes del equipo psicopedagógico de la Universidad Nacional del Sur.

TABLA VI — BAREMO ISLA MACIEL — NIÑOS DE NIVEL SOCIOECONOMICO BAJO — GRUPOS REDUCIDOS

Obtenido en el año 1967 sobre 361 niños (examinados en pequeños grupos) de un nivel socioeconómico cultural bajo

Percentiles	Edad cronológica en años					
	8	9	10	11	12	13
95	27	34	39	41	44	44
90	22	29	34	37	41	43
75	17	20	22	30	33	38
50	13	14	15	19	23	29
25	9	10	12	14	15	22
10	5	7	8	11	12	13
5	3	6	6	8	9	8

Baremo obtenido dentro de la investigación social patrocinada por la UNESCO y dirigida por G. Germain, ex Director del Instituto de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. La labor estadística se hizo realizada por la prof. María Cortada de Ezeiza. La supervisión de la aplicación estuvo a cargo de Celso Carpi de Germain.

169

URUGUAY

TABLA VII — BAREMO MONTEVIDEO — ADOLESCENTES Y ADULTOS

Obtenido por el Dr. Washington L. Rizzo en 1954 en el Servicio de Orientación y exámenes médicos pedagógicos de la Universidad del Trabajo del Uruguay sobre 2165 mujeres de 13 a 64 años

Percentiles	Edad cronológica en años							
	13	13-14	15-16	17	18	19	20-21	22-44
99	53	54	55	56	57	57	58	59
90	47	49	50	52	53	54	54	55
75	43	45	46	49	50	51	51	52
50	39	40	41	45	46	47	47	48
25	33	34	35	39	42	42	43	44
10	24	27	29	35	36	37	37	38
1	14	17	19	23	29	30	20	31

En la columna correspondiente a las edades 22-44, se alcanza el Percentil 95 con un puntaje de 53. El puntaje 52 se debe a la presencia, en dicho grupo de edad, de un número de sujetos de excepcional aptitud intelectual.

ESPAÑA

TABLA VIII — BAREMO MADRID — ALUMNAS DE SEGUNDA ENSEÑANZA

Obtenido por M. Madurga en 424 alumnas de 9 a 18 años del Colegio de Maestras Escuelas de Madrid

Percentiles	Edad cronológica en años						
	10	11	12	13	14	15	16-18
95	42	47	52	53	53	56	59
90	41	45	50	51	52	53	56
75	37	43	47	48	48	50	52
60	29	39	42	42	44	45	49
25	19	30	37	38	39	41	45
10	14	20	29	31	32	33	41
5	13	17	25	23	30	32	37

TABLA IX — BAREMO VALENCIA — ALUMNOS DE SEGUNDA ENSEÑANZA

Obtenido por M. Madurga en 812 alumnos de 10 a 13 años del Colegio San José de Valencia

Percentiles	Edad cronológica en años						
	10	11	12	13	14	16	16-18
95	51	51	52	55	58	58	53
90	51	50	51	54	56	57	53
75	45	48	48	52	54	56	57
50	41	44	45	45	52	53	54
25	39	40	41	44	47	45	51
10	33	37	38	37	45	45	49
5	27	28	32	33	43	42	48

TABLA X — ESTUDIANTES SUPERIORES DE MADRID

Obtenido por M. Madurga en 134 estudiantes de Filosofía y Letras, Ciencias y Escuelas Especiales

Percentiles	Puntajes
95	59
90	58
75	56
50	54
25	49
10	43
5	41

Anexo 6

Técnica Autoimagen
Elaborada por el Maestro Salvador Navarro Barajas

AUTOIMAGEN

Apellido paterno materno nombre(s)

Edad: _____

Fecha: _____

¿Quién soy?

¿Qué pretendo en la vida?

Aspecto físico:

Aspecto psíquico:

Aspecto social y cultural:

172.

AUTOIMAGEN

Autoretrato (cuerpo completo)

• Inspirado en: Prof. Salvador Navarro Barajas

Anexo 7

**Técnica Proyecto de vida
y organización de actividades**

PROYECTO DE VIDA

AREAS	HOY	1 SEMANA	1 MES	1 AÑO	5 AÑOS
PARA MI PERSONA					
PARA MIS ESTUDIOS					
PARA MI PAÍS					
PARA LA HUMANIDAD					

Inspirado en Emma M Fregoso I.

134

Horario de actividades

NOMBRE:

FECHA:

Día							
Hora	Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
5-6							
6-7							
7-8							
8-9							
9-10							
10-11							
11-12							
12-13							
13-14							
14-15							
15-16							
16-17							
17-18							
18-19							
20-21							
21-22							
22-23							
23-24							
24-1							
1-2							
2-3							
3-5							
4-5							

Distribución de tiempo

AB= Actividades básicas

Comer, dormir, bañarse, descansar, transportarse, cocinar, etc.

Total de horas _____

CF= Compromisos fijos

Clases curriculares y extracurriculares, empleo, ejercicio, familia, terapias, etc.

Total de horas _____

AR= Actividades recreativas

Llamadas telefónicas, ir al cine, ver televisión, visitar y salir con amistades, asistir a eventos sociales o culturales, etc.

Total de horas _____

EE= Estudio extraclase

Consulta presencial en bibliotecas, consulta en internet, consulta de libros o revistas, asistencia a conferencias, etc.

Total de horas _____

Gráfica de la distribución de mi tiempo

	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	105	110	115	120	125	130	
E																											
E																											
A																											
R																											
C																											
F																											
A																											
B																											

Inspirado en: Emma M. Fregoso I.

Anexo 8**Ficha Médica**

FICHA MÉDICA

Datos personales:

Alumno: _____
Apellido paterno Materno Nombre(s)

Edad: _____

Peso: _____ Estatura: _____

F M

Datos médicos:

Tipo de Sangre: _____

Menciona que enfermedades virales has padecido: _____

Si alguna tuvo consecuencias. menciónala(s) _____

Anota si te han operado (especifica): _____

Indica si padeces alguna enfermedad actualmente: _____

Si tomas algún medicamento con regularidad (especifica) _____

Hábitos personales:

Hábitos perjudiciales: Fumar, comer en exceso, tomar vino o alcohol, café, refrescos, consumir drogas; otros, desvelarse, no comer en horas específicas, etc.

Hábitos benéficos: Hacer ejercicio regularmente, cuidar su dieta, su higiene, etc.

Enumera tus hábitos perjudiciales especificando tipo y tiempo de hacerlo.

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____

Enumera tus hábitos benéficos, especificando tipo y tiempo de hacerlo:

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____

Anexo 9

Ficha socioeconómica

FICHA SOCIOECONÓMICA

Apellido Paterno Materno Nombre(s)

Edad: _____ Fecha: _____

Grado _____

1.- ¿Cuántas personas viven en tu casa? (incluyéndote)

Nombre	Edad	Rel. familiar	Escolaridad	Ocupación
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

2.-Fuente de ingresos mensuales:

Padre \$ _____

Madre \$ _____

Otros \$ _____

\$ _____

\$ _____

3.-El ingreso mensual familiar es de: \$ _____

4.- Indica si tu familia tiene coche(s), especifica, marca y modelo: _____

5.- Vives en casa:

propia () rentada () prestada ()

6.- La zona donde vives es:

urbana () suburbana () rural ()

7.- ¿Con qué servicios cuenta la zona donde vives?

agua potable () drenaje () electricidad ()

teléfono () correo () pavimentación ()

otros: _____

8.- Indica con qué aparatos eléctricos cuenta tu hogar:

() lavadora

() refrigerador

() horno de micro-hondas

() radiograbadora

() estéreo/ cd

() videocassetera

() antena parabólica

() televisión

() televisión por cable

() computadora e impresora

() otros: _____

Anexo 10

Ficha de entrega de resultados

185

FICHA DE ENTREGA DE RESULTADOS

México, D.F., a _____ de 200__.

Alumno (a): _____
Apellido paterno Apellido materno Nombre (s)

Una vez concluida la aplicación y evaluación de la batería psicopedagógica, que con motivo de conocer el área profesional en que podría desenvolverse, el alumno llegó a la conclusión de que podrá desarrollarse en forma adecuada en las siguiente(s) opción(es): _____

Cabe señalar, que dichas opciones podrian llegar a tener algún cambio, de acuerdo a la maduración del alumno, durante el tiempo que duren sus estudios de bachillerato.

Atentamente,

PEDAGOGA