

101



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ODONTOLOGIA

OBTENCION DE EXTRACTO CRUDO PROTEINICO DEL MEDIO DE CULTIVO DE Actinobacillus actinomycetemcomitans Y SU EFECTO SOBRE EL CRECIMIENTO CELULAR DE FIBROBLASTOS GINGIVALES HUMANOS

T E S I S

PARA OBTENER EL TITULO DE:

CIRUJANO DENTISTA

P R E S E N T A :

LUIS ARTURO CONTRERAS MARMOLEJO

TUTOR: DRA. GLORIA GUTIERREZ VENEGAS

PROYECTO APOYADO POR D.G.A.P.A. IN224398

299881



MEXICO, D. F.

2001



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Esta tesis se realizó en el laboratorio de Bioquímica de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Odontología de la UNAM, bajo la dirección de la Dra. Gloria Gutiérrez Venegas y con el apoyo de la D.G.A.P.A. (IN224398).

AGRADECIMIENTOS

A mi papá, José, por su infinito amor y apoyo.....
por ser mi arquitecto favorito.

A mi mamá, Raquel, por su inalcanzable amor y paciencia, y
por todo lo que hemos aprendido juntas.

A mi hermana, Yanneli, por nuestra infancia, nuestros sueños
y nuestros éxitos.

A mi familia, por su gran cariño y apoyo.

A mis amigos y los que me han brindando su apoyo, su
cariño, sus sonrisas, pero sobretodo su amistad.

A todos mis maestros, mi respeto y agradecimiento.

A la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

SINODALES

Dr. Álvaro Sánchez González
Arq. Eduardo Navarro Guerrero
Arq. Fernando Campos Santoyo

Índice

1. Introducción	1
2. Antecedentes	2
3. Definición del tema	3
4. Justificación	4
5. Descripción del tema	9
Centro de Información Universitaria	9
Pronóstico de uso de demanda	10
6. Análisis del sitio	11
Localización y estudio del terreno	11
Integración al contexto	12
Usos del suelo	14
7. Análogos formales	15
Jean Nouvel - Instituto de Mundo Árabe	15
Bernard Tshumi - Lerner Hall Student Center	16
Atelier d'architecture Gaston Valente - Nuevo Edificio para el Parlamento Europeo	17
8. Proyecto	18
Programa arquitectónico	18
Diagrama de funcionamiento	22
Concepto	23
Normatividad vigente	26
9. Proyecto ejecutivo	27
10. Factibilidad económica	94
11. Honorarios	96
12. Conclusiones	97
13. Bibliografía	98

1. Introducción

Vivimos en una época de cambios, donde las nuevas tecnologías están cambiando a pasos acelerados los esquemas cotidianos de la vida en general; la educación y la cultura, no son la excepción, los conocimientos se enriquecen para ciertos sectores de la población, y son disminuidos o nulos para otros.

La educación ocupa un lugar cada vez mayor en la vida de los individuos a medida que aumenta su función en la dinámica de las sociedades modernas. Por esto debe darse mayor énfasis a la educación en México, una educación básica y permanente complementada con una preparación adecuada que se exige para una vida multidisciplinaria.

En una sociedad, la enseñanza superior es uno de los motores del desarrollo económico y uno de los polos de la educación a lo largo de la vida. Es el principal instrumento de transmisión de la experiencia cultural y científica acumulada por la humanidad.

Las universidades, son en primer lugar las que agrupan el conjunto de las funciones tradicionales asociadas al progreso y la transmisión del saber: investigación, innovación, enseñanza y formación; todas estas funciones pueden contribuir al desarrollo sostenible de un país. Son ellas las que forman a los dirigentes intelectuales y políticos, a los jefes de empresas del futuro y al personal docente.

Es por esto que en México se debe dar una educación y orientación vocacional adecuada y los recursos necesarios para que los jóvenes estén suficientemente preparados para la vida profesional ya que serán la base de la economía de próximas generaciones.

El proyecto de la nueva educación en México tiende a producir personas que piensen y que no sólo archiven información, por lo tanto se deben proporcionar los instrumentos para su mejor desarrollo y no únicamente con el fin informativo. Esto trae como consecuencia personas con una mejor capacidad y conducta humana que se reflejará en el campo laboral.

Dentro de la educación media superior, bachillerato y preparatoria, se busca orientar a los alumnos para que tomen una decisión sobre su futuro profesional, decisión que se complica por la edad en la cual los jóvenes aún no se sienten capaces de tomar una decisión sobre su futuro, aunado a la incompleta e inadecuada orientación vocacional existente, los jóvenes empiezan a tener problemas para el desarrollo de su educación superior.

Al presentarse poca información sobre la educación superior una de las tendencias de los jóvenes es tomar una decisión errónea con respecto a la carrera universitaria o técnica, lo que dificulta su crecimiento y educación, que lleva en un gran porcentaje a la deserción de los estudios.

En otros casos, la falta de información provoca un escaso interés en tener una educación superior, lo que provoca que los jóvenes decidan no estudiar y buscar un trabajo que será mal pagado por falta de estudios superiores; que a largo plazo influirá en el desarrollo y futuro de México.

“La educación es la fuerza más grande del hombre”.
Henry Ford.

2. Antecedentes

Actualmente, en México, la educación básica comprende la primaria y la secundaria, posteriormente se tiene opciones como el bachillerato, la preparatoria, la educación profesional técnica y la educación superior en diferentes campos, que responde a la gran gama de profesiones que surgen con la evolución de la tecnología. La institución primaria está encargada del contacto con los aspectos básicos en la educación, mientras que la secundaria está diseñada con el propósito de que aquello que fue primario tenga la posibilidad de expandirse y de realizarse en el ámbito social.

Dentro de la educación en México se ha instituido el curso de orientación vocacional desde la Secundaria y posteriormente en la Preparatoria o Bachiller que buscan orientar al adolescente de manera adecuada para su desarrollo profesional.

En la etapa de la secundaria, los alumnos tienen entre los 12 y 16 años en promedio, los adolescentes aún no son lo suficientemente maduros para tomar una decisión que afectará para el resto de sus vidas, por lo que los cursos de orientación vocacional que se imparten son sencillos y tienen como propósito generar el interés de los adolescentes hacia la educación superior, así como, definir los intereses, gustos, y aptitudes para un mejor desempeño dentro de la vida escolar.

Los cursos de orientación vocacional, en la Preparatoria y el Bachillerato, se imparten con una mayor profundidad, buscando orientar a los jóvenes, con promedio de edad entre los 15 y 19 años, hacia la educación profesional. Estos cursos buscan orientar al adolescente por medio *tests*, pruebas, exámenes psicométricos, etc. meramente superficiales que no se enfocan en cada individuo como tal, sino a todos por igual.

Existen lugares que buscan orientar a los jóvenes, con personal profesional capacitado que se encarga de realizar pruebas, exámenes y entrevistas de manera individual, adecuándose al entorno social y cultural de cada alumno, sin embargo estos lugares son escasos, existe poca difusión, y sólo llegan a una parte de la sociedad, siendo el costo muy elevado.

La finalidad de la orientación vocacional o profesional es la de ayudar al individuo en su tarea de adaptar sus aptitudes a una actividad determinada y facilitar el desarrollo de su personalidad, permitiendo con ello la obra social que, en última instancia, es la meta de la orientación profesional.

La manera de encontrar información sobre educación superior es asistiendo a las universidades personalmente para saber que ofrece cada una de ellas, o por medio de una serie de Ferias Universitarias que se han venido realizando desde hace algunos años dentro de preparatorias o en lugares públicos, donde se reúnen a universidades y escuelas con el fin de dar a conocer sus carreras, instalaciones, objetivos, etc. Desgraciadamente este tipo de eventos se celebran anualmente y sin tener la posibilidad de llegar a la mayoría de los estudiantes; ya que hay universidades y escuelas que no pueden absorber esos gastos y no se puede difundir a todas.

Actualmente con el avance de la tecnología se cuenta con la Internet, en la que se pueden encontrar páginas sobre universidades que contienen información básica sobre cada una de ellas; sin embargo, no toda la población tiene acceso fácil a esta tecnología, aunque este medio contenga la información básica, siempre es más confiable y seguro un trato personal en el cual se pueden resolver preguntas o consulta especializada que son determinantes para elegir una universidad o carrera.

ENFERMEDAD	MICROORGANISMOS.
Gingivitis ulcerosa necrosante aguda	<i>Prevotella intermedia</i> <i>Espiroquetas</i>
Gingivitis del adulto	<i>Actinobacillus actinomycetemcomitans</i> <i>Prevotella forsythus</i> <i>Capnocytophaga gingivalis</i> <i>Eikenella corrodens</i> <i>Especies Eubacterium</i> <i>Fusobacterium nucleatum</i> <i>Propionibacterium acnes</i> <i>Streptococcus intermedius</i> <i>Wolinella recta</i>
Gingivitis juvenil localizada	<i>Actinobacillus actinomycetemcomitans</i> <i>Especies de Prevotella</i>
Gingivitis juvenil generalizada	<i>Actinobacillus actinomycetemcomitans</i> <i>Porphyromonas gingivalis</i> <i>Prevotella intermedia</i> <i>Capnocytophaga</i> <i>Eikenella corrodens</i> <i>Neisseria</i>
Gingivitis refractaria	<i>Actinobacillus actinomycetemcomitans</i> <i>Prevotella forsythus</i> <i>Porphyromonas gingivalis</i> <i>Prevotella intermedia</i>
Gingivitis relacionada con diabetes tipo 1 insulino dependiente.	<i>Actinobacillus actinomycetemcomitans</i> <i>Vibrios anaerobios</i> <i>Campylobacter</i> <i>Capnocytophaga</i>
Gingivitis relacionada con diabetes tipo 2 no insulino dependiente.	<i>Porphyromonas gingivalis</i> <i>Prevotella intermedia</i> <i>Especies de Fusobacterium</i>

3. Definición del tema

México necesita alcanzar un mayor número de personas con estudios superiores y especializados para obtener la capacitación adecuada y desarrollar una vida profesional que proporcione beneficios individuales y sociales.

Se busca crear un espacio para los jóvenes, un espacio que proporcione la información y servicios que un joven necesita en su etapa de estudiante, además de las herramientas para alcanzar una educación completa a lo largo de su educación.

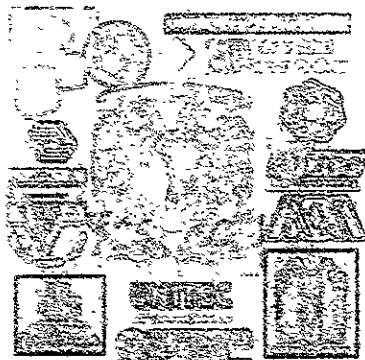
El Centro de Información Universitaria es un edificio que integra los servicios de información universitaria y orientación vocacional profesional con el apoyo de servicios enfocados hacia los jóvenes estudiantes de la ciudad de México y área metropolitana.

Este Centro tendrá como objetivo ayudar a los estudiantes para encontrar la información y orientación adecuada sobre la educación superior en México, por medio de la información capturada en una base de datos sobre las universidades y escuelas que existen en la Ciudad de México, con la información sobre carreras, cursos, diplomados, postgrados, planes de estudios, etc.

El Centro tendrá un espacio rentable para las universidades, donde se pueda proporcionar la información básica de manera completa y personal, contando con un departamento psico-pedagógico que proporcionará la orientación profesional a los jóvenes con personal capacitado por medio de exámenes, entrevistas, pláticas, etc.

Además de proporcionar información sobre las universidades y carreras que éstas ofrecen, se brindará información sobre becas nacionales e internacionales, bolsa de trabajo y servicio social, buscando crear un espacio en donde el joven encuentre información a partir del nivel de preparatoria hasta nivel de postgrado.

El Centro de Información Universitaria contará con un espacio de librería, agencia de viajes donde se proporcionarán descuentos a los estudiantes, así mismo, una cafetería y pequeños comercios con el mismo fin; con todo lo anterior se pretende tener un espacio en el cual un joven obtenga la información necesaria y completa sobre todas las opciones de universidades y carreras que existen en la ciudad de México y área metropolitana, funcionando todo el año, y proporcionando los servicios, medios, y herramientas necesarias y adecuadas para los universitarios.



4. Justificación

Además de la tarea de preparar a un gran número de jóvenes para la investigación y el empleo, la universidad debe seguir siendo fuente de conocimientos de aquellos que hallan en su propia curiosidad la manera de dar sentido a su vida; la cultura comprende todos los campos de la mente y de la imaginación, desde las matemáticas hasta la literatura.

Las universidades ofrecen determinadas peculiaridades que les confieren un carácter excepcional; son el conservatorio vivo del patrimonio de la humanidad, patrimonio que se renueva incesantemente por el uso que de él hacen los profesores y los investigadores. Por lo general, las universidades son multidisciplinarias, gracias a lo cual cada individuo puede superar los límites de su entorno cultural original.

El desarrollo de la educación y del aprendizaje a lo largo de la vida es un instrumento vital para la adquisición de cualificaciones nuevas, adaptadas a la evolución de cada sociedad.

Dentro de los estudios realizados por el INEGI se pueden apreciar, como en México existe poca información de la educación superior que trae entre una de sus consecuencias, un índice mínimo de absorción y un alto índice de deserción de educación superior.

Actualmente en el Distrito Federal existe una población total de 8 586 106, en donde los jóvenes comprenden un 38.8%, a los cuales hay que ofrecerles las oportunidades necesarias para su educación.

Se debe dar una atención especial, brindarles los servicios y medios necesarios para el desarrollo profesional adecuado a los adolescentes y adultos jóvenes ya que ellos son las generaciones que tendrán en sus manos el rumbo y el futuro del país.

Sector de la población	Personas	Porcentaje	Edad
Adolescentes	815 182	9.50 %	15 a 19 años
Adultos Jóvenes	2 517 695	29.30 %	20 a 24 años
TOTAL	3 332 887	38.80 %	

FUENTE: INEGI, Censo 1995 de Población y Vivienda

Esto indica que el porcentaje de población que se debe atacar corresponde a un poco menos de la mitad, en la cual se encuentran los alumnos de preparatoria y bachillerato, los cuales necesitan información sobre las universidades y escuelas, los alumnos de licenciatura que buscan información sobre becas, intercambios, estudios de postgrados, etc. y hasta adultos interesados en estudiar cursos de capacitación y actualización y postgrados.

Este porcentaje de la población en pocos años será económicamente activa, sin embargo, sólo el 11.60% de la población de 25 años y más presenta algún grado de estudios de nivel superior, según los resultados del Censo de Población y Vivienda 1995, realizado por el INEGI.

Nivel de instrucción	Total	Hombres	Mujeres
Sin instrucción (%)	2.6	1.7	4.2
Primaria incompleta (%)	7.2	6.8	8
Primaria Completa (%)	16.5	16.1	17.1
Secundaria (%)	34.7	32.7	37.9
Media Superior (%)	15.7	17.6	12.6
Superior (%)	23.3	25.1	20.2
Población económicamente activa	3 849 643	2 395 552	1 454 091

FUENTE: INEGI, *Encuesta Nacional de Empleo, Edición 1998*. México, 1999.

Hasta hace unos años en México se empezó a darle una mayor importancia a la educación superior para toda la población, sin embargo, para 1998, la población económicamente activa en la ciudad de México era de 3,849,643 personas, de las cuales sólo el 23.3% poseía una educación superior.

En México, la población de alumnos a nivel licenciatura y postgrado han tenido un considerable aumento, esto proporciona grandes beneficios al sector económico del país, ya que se necesitan personas con una educación superior adecuada, profesional y capacitada para enfrentar los problemas actuales por los que atraviesa el país.

Actualmente el tener una educación profesional abre muchas puertas dentro del campo profesional, lo que genera una mejor economía para el individuo como para la sociedad, en México ha ido creciendo en un lento proceso, la conciencia de la búsqueda de la superación en todos los aspectos, y que demuestra que un individuo con mejor preparación tendrá un desarrollo profesional más exitoso y esto llevará a una remuneración satisfactoria, profesional y económica.

En la ciudad de México existían para el ciclo escolar 1999-2000, 270 escuelas a nivel licenciatura universitaria y tecnológica con un número de 329,744 alumnos, dentro de esta cifra se encuentran las escuelas públicas y privadas que comprenden diferentes enfoques. Al reunir la información básica de cada una con servicios enfocados a los jóvenes y a su desarrollo se busca impulsar al país, por ende a la sociedad, creando nuevos empleos y calidad de vida por lo que se debe dar de manera fácil y accesible los servicios que ayuden al estudiante a progresar y realizarse como persona y profesional.

Ciclo educativo	Escuelas	Alumnos	Maestros
Licenciatura universitaria y tecnológica	270	329 744	46 897
Postgrado	189	41 510	4504

FUENTE: SEP. Estadística Básica del Sistema Educativo Nacional.
Fin de Cursos, 1999-2000, México 2001.

Por mencionar algunas de las Universidades y Escuelas en el Distrito Federal y Área Metropolitana con mayor factibilidad de participar en el Centro de Información Universitaria por el número de alumnos, presupuesto destinado a publicidad, y presencia en Ferias Universitarias son:

Centro Cultural Universitario Justo Sierra
 Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación
 Centro de Estudios para la Cultura y las Artes Casa Lamm
 Centro de Estudios Superiores de San Angel
 Centro de Estudios Universitarios de Periodismo y Arte en Radio y TV
 Centro Universitario en Periodismo y Publicidad
 Centro Universitario Insurgentes
 Centro Universitario México
 Colegio Partenón
 El Colegio de México (COLMEX)
 Escuela de Periodismo Carlos Septién García
 Escuela Internacional de Turismo
 Escuela Libre de Derecho
 Escuela Libre de Homeopatía de México
 Escuela Nacional de Antropología e Historia
 Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía
 Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños
 Escuela Normal de Especialización del Distrito Federal
 Escuela Normal Maestro Manuel Acosta
 Escuela Normal Superior de México
 Escuela Panamericana de Hotelería
 Grupo Cultural ICEL
 Instituto Cultural Helénico
 Instituto de Estudios Superiores de Turismo
 Instituto de Estudios Superiores del Colegio Holandés
 Instituto de Estudios Superiores del Colegio Isaac Ochoterena
 Instituto Politécnico Nacional (IPN)
 Instituto Superior Angloamericano
 Instituto Superior de Intérpretes y Traductores (ISIT)
 Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM)

Tecnológico Universitario de México
 Universidad Anáhuac del Sur
 Universidad Autónoma Metropolitana Unidad
 Universidad Chapultepec
 Universidad de la Comunicación
 Universidad de las Américas
 Universidad del Claustro de Sor Juana
 Universidad del Distrito Federal
 Universidad del Tepeyc
 Universidad del Valle de México
 Universidad Hispanomexicana
 Universidad Iberoamericana (UIA)
 Universidad Intercontinental
 Universidad Internacional
 Universidad ISEC
 Universidad La Salle
 Universidad Latina
 Universidad Latinoamericana
 Universidad Motolinia
 Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
 Universidad Panamericana
 Universidad Pedagógica Nacional
 Universidad San Angel del Sur
 Universidad Simón Bolívar
 Universidad St. John's
 Universidad Tecnológica Americana

Sin embargo, los primeros resultados de la Encuesta Nacional de la Juventud dados a conocer por el INEGI y la SEP, reveló que el 45.8% de los 33,949,900 jóvenes entre 12 y 29 años que hay en México, continúan estudiando, mientras que el 54.2% ya no lo hacen, y que la edad en que dejaron de estudiar está principalmente entre los 15 y los 19 años.

La encuesta reveló que las principales causas por las que los jóvenes abandonan sus estudios son: la necesidad de trabajar (19.8%), la falta de recursos económicos (21.6%) y sobre todo, porque ya no les gustaba estudiar (24.2%).

Motivo	Porcentaje
Ya no me gustaba estudiar	24.2 %
No tenía recursos	21.6%
Tenía que trabajar	19.8%
Me casé	13.7%
Acabé mis estudios	8.4%
Otra	12.2%

FUENTE: INEGI. SEP. Encuesta Nacional de Juventud.2000.

A lo largo de los años ha quedado de manifiesto la obsesión por el fracaso escolar y su proliferación, que afecta a todas las categorías sociales, aunque los jóvenes procedentes de medios desfavorables están más expuestos a él. Las formas de fracaso escolar son múltiples: acumulación de repeticiones de curso, abandonos de estudios, relegación a especialidades que no ofrecen verdaderas perspectivas y, a fin de cuentas, jóvenes que concluyen sus estudios sin competencias ni cualificaciones reconocidas.

El fracaso escolar es, en cualquier caso una catástrofe, absolutamente desoladora en el plano moral, humano y social, que a menudo generan exclusiones que repercuten en los jóvenes durante toda la vida.

Para impedir que estos tipos de fracasos sigan incrementándose, la *Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI* en el informe de la *UNESCO* promueve una serie de objetivos a llevar a nivel mundial sobre la educación:

- Llegar a medios suplementarios e instaurar métodos pedagógicos especiales, a favor de determinados públicos e instituciones situados en zonas urbanas desfavorecidas.
- Organizar sistemas de apoyo dentro de todas las instituciones, por ejemplo trayectorias escolares más flexibles para los alumnos menos adaptados al sistema escolar, pero que a menudo están dotados para otro tipo de actividades.
- Se propone la creación de ritmos de enseñanza específicos y cursos con un número reducido de alumnos

• Se deben elaborar y aplicar sistemáticamente dispositivos que ofrezcan nuevas posibilidades a los jóvenes, mediante el acceso a nuevos ciclos de formación.

Estos dispositivos deben estar comprendidos desde el inicio de la educación con grupos reducidos hasta la creación de cursos especializados que busquen la formación completa y adecuada de los jóvenes.

Se busca que la población en general, crezca en todos los aspectos culturales, sociales, y económicos generando una estabilidad al país. Al crear empleos se debe impulsar la educación, de manera que se convierte en un círculo vicioso con la economía.

Antiguamente las dificultades de la comunicación y las limitaciones de las ocupaciones facilitaban la elección sobre una educación superior; en cambio, en la actualidad se han multiplicado de tal suerte las comunicaciones y ocupaciones, que en una gran medida, la orientación debe funcionar también como información. Un individuo debe saber cuanto sea necesario acerca de las actividades que están a su alcance y a la vez debe tener la libertad e integridad para elegir aquella carrera que mejor convenga a su personalidad total.

5. Descripción del tema

Centro de Información Universitaria.

El Centro de Información Universitaria surge como una vinculación entre los jóvenes y las universidades, dándole a los jóvenes un espacio para ellos donde puedan encontrar el apoyo necesario dentro de su vida universitaria y profesional.

La creación de un espacio que reúne la información de universidades públicas y privadas, y escuelas, surge con el fin de promover las mismas universidades y, por lo tanto, la educación superior en México.

Actualmente la población de adolescentes y adultos, a la que va dirigido este centro, conforma casi la mitad de la población del Distrito Federal por lo que se debe impulsar la educación en México y otorgarles las mayores posibilidades para que en un futuro puedan tener el desarrollo progresivo de México.

Los jóvenes entre 15 a 34 años comprenden, los adolescentes que se encuentran en preparatoria y los adultos universitarios o los que buscan un postgrado, que son los que asistirán al centro para proveerles la información y las herramientas para un mejor desempeño universitario.

El centro estará conformado principalmente por el espacio destinado a la información universitaria, con una base de datos a la cual tendrán acceso los jóvenes a través de una computadora por un tiempo determinado, este sitio estará organizado con personal que asistirá para resolver problemas y preguntas que surjan durante el uso de las computadoras. Para que los jóvenes obtengan una mejor atención se proporcionará el servicio de impresión de los datos que deseen e interesen, por un costo mínimo.

Al mismo tiempo se tendrá un área libre rentable, en la cual las universidades podrán rentar el espacio necesario que deseen para dar la información básica sobre las carreras, materias, horarios, inscripciones, colegiaturas, etc. Este espacio será modulado para que cualquier universidad pueda rentar según sus necesidades y posibilidades económicas.

Además se contará con el apoyo de un departamento psico-pedagógico con el personal capacitado como educadores, psicólogos y pedagogos, en donde se realizarán los exámenes y entrevistas profesionales a los jóvenes para darles la mejor orientación profesional que se pueda otorgar. Este servicio funcionará de manera que los jóvenes asistan por medio de citas que proporcionen una atención propicia y personal para otorgar la orientación necesaria, al mismo tiempo se darán cursos de orientación profesional con grupos reducidos los cuáles buscarán encaminar a los jóvenes por la búsqueda de un mejor futuro.

Para darles un mejor servicio a los jóvenes, y así captar su atención para una visita cotidiana se darán servicios para un mejor desempeño estudiantil que promueva la vida estudiantil y sus beneficios. Por esto se propone la creación de locales comerciales que ofrecen descuentos a los universitarios, tal sería el caso de una librería que apoye la educación superior y la cultura general.

Así mismo, algunos comercios como una agencia de viajes para jóvenes universitarios, los cuáles promueven viajes al extranjero y alrededor de la República Mexicana, con descuentos especiales para los universitarios. Dentro de los locales comerciales se tendrán diferentes servicios siempre y cuando sean en beneficio de los universitarios.

Este espacio contará con una cafetería, la cual dará servicio a los visitantes del lugar durante la estancia en el centro y para las personas que asistan independientemente de los servicios que otorgará el centro.

Para que este centro sea un espacio en el cual se empiece a cultivar en los jóvenes el anhelo por la superación cultural y educativa, estará apoyado de una sala de exposiciones de jóvenes artistas en el cual puedan presentar y exponer sus ideas.

El Centro de Información Universitaria estará manejado por una administración independientemente de las universidades las cuales junto con las preparatorias tendrán convenios con el centro para darle una mayor difusión y fomentar la superación personal y profesional de los jóvenes.

Pronóstico de uso de demanda.

El Centro de Información Universitaria, al buscar dar la información y orientación a los jóvenes proporcionará un servicio de 9:00 a 19:00 hrs. de lunes a domingo, cerrando sus servicios en días de asueto obligatorios. Esto dará mayor facilidad a los jóvenes de poder asistir en el momento que puedan, dando mayor cobertura a los jóvenes.

Según los datos obtenidos del INEGI del Censo de Población y Vivienda el porcentaje de población dentro del Distrito Federal será del 38.80%, que comprende a los adolescentes y adultos jóvenes que suman 3 332 877.

Sin embargo, de esta cifra sólo se comprenden los alumnos con las posibilidades económicas e intereses para continuar con sus estudios superiores, por lo que se toman en cuenta los segmentos de población C+, C, D principalmente que corresponden a:

- C+ = En este segmento se consideran a las personas con ingresos o nivel de vida ligeramente superior al medio.
- C = En este segmento se consideran a las personas con ingresos o nivel de vida medio.
- D+ = En este segmento se consideran a las personas con ingresos o nivel de vida ligeramente por debajo del nivel medio.

FUENTE: BIMSA.

Por consiguiente, el Centro de Información Universitaria tendrá una capacidad máxima aproximada de 300 personas cada hora y media (tiempo promedio de estancia en el sitio) distribuida en los diferentes servicios que proporciona el lugar.

6. Análisis del sitio

Localización y estudio del terreno.

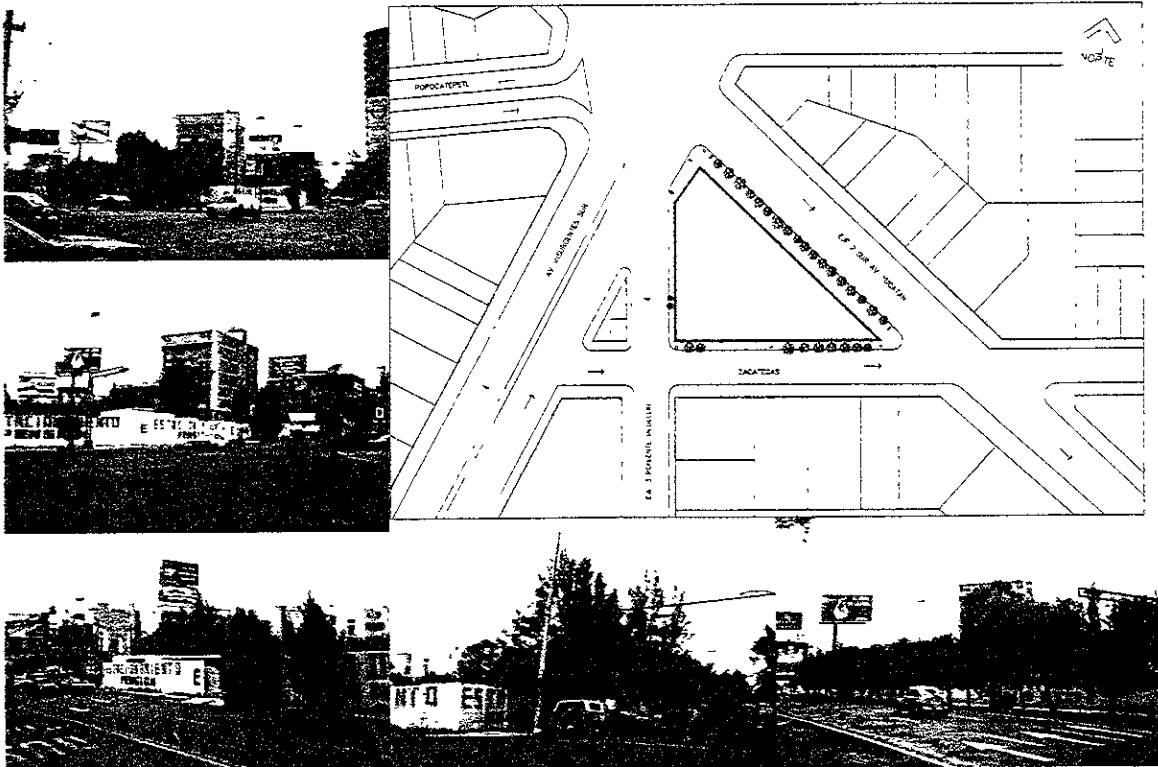
Se propone el terreno para el Centro de Información Universitaria ubicado en Eje 3 Poniente Medellín s/n en la colonia Roma Norte de la Delegación Cuauhtémoc en el Distrito Federal.

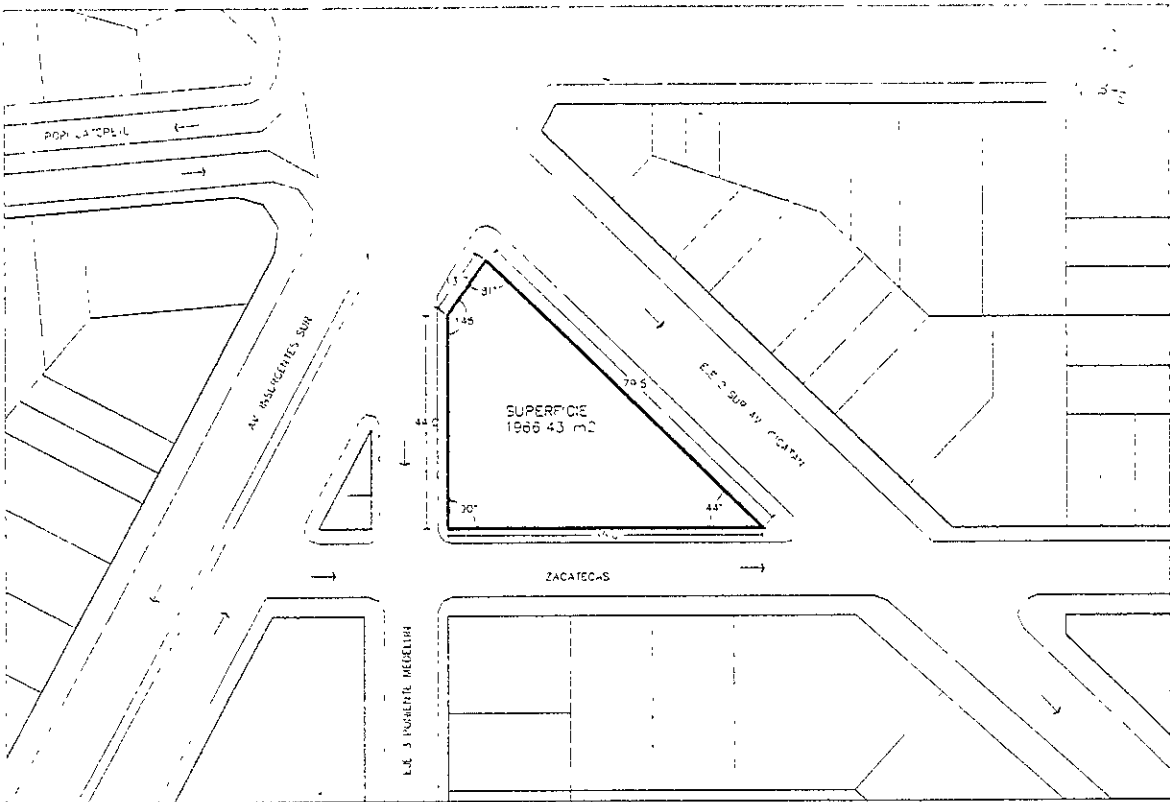
La colonia Roma es una de las primeras zonas dentro de la ciudad que se expande considerablemente a principios del siglo XX, hacia el sur poniente. En esta zona el desarrollo ha sido de transición ya que fue al principio una colonia habitacional (residencial) convirtiéndose en una zona de comercios y servicios, rodeada de equipamientos de gran importancia con un radio de influencia a escala regional y nacional, delimitada y atravesada por corredores urbanos de gran importancia para la ciudad de México.

Hacia el poniente del terreno se encuentra una de las avenidas más grandes e importantes de la ciudad de México, la avenida de los Insurgentes que recorre de norte a sur la ciudad. Hacia el noroeste se encuentra el Eje 2 sur avenida Yucatán, vialidad con un importante tránsito vehicular.

El terreno propuesto se encuentra en un lugar de fácil acceso para los visitantes tanto para los que lleguen a pie o en vehículo, aunado a la cercanía de dos estaciones muy importantes del metro, al norte metro Insurgentes y hacia el sur el metro Chilpancingo.

Debido a la zona en la que se localiza presenta una topografía regular sin desniveles, ubicado en la Zona II de Transición que está intercalado con estratos arenosos lisos de origen pluvial con una capacidad de carga de 5 a 7 toneladas por metro cuadrado.





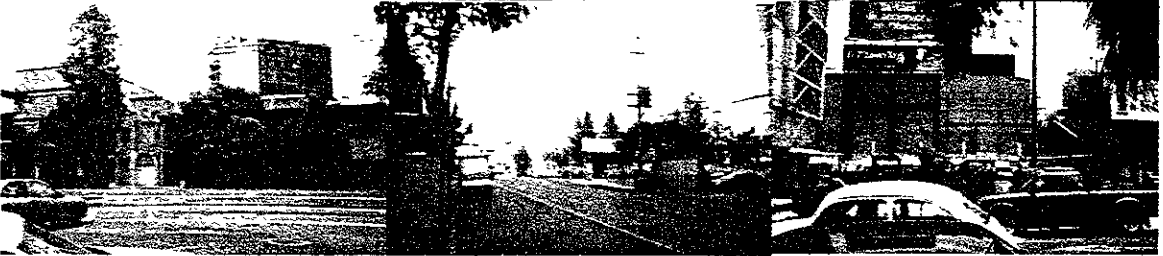
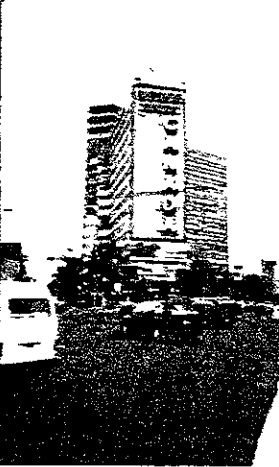
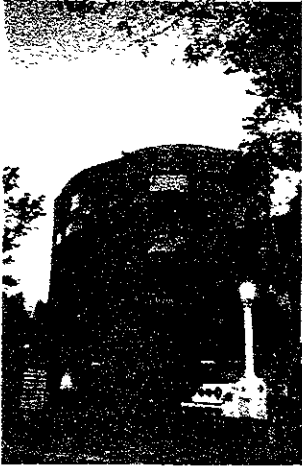
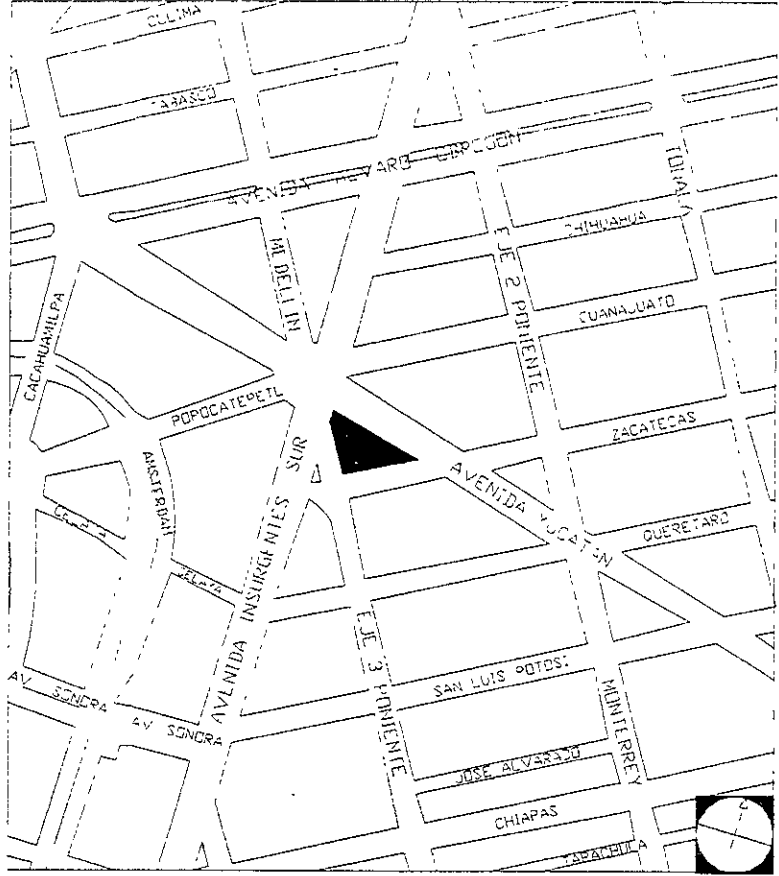
Integración al contexto.

La zona en la que se encuentra localizado el terreno presenta una tipomorfología por edificaciones con alturas entre 3 y 5 niveles, con pocas variaciones en el perfil urbano ya que los cambios de altura se dan de forma escalonada. Los elementos arquitectónicos de las edificaciones privadas y públicas presentan una relación de vinculación conformadas por puertas, ventanas y rejas, mientras que existen elementos que rompen con la hegemonía de la zona, tales como, las cortinas metálicas de los comercios, muros colindantes, mallas ciclónicas, portones y rejas de herrería. Los materiales utilizados son muros de tabique con acabados aparentes, cantera, aluminio y vidrio mientras que los colores más usados son las gamas de verdes, cafés, azules y amarillos.

En terrenos cercanos al propuesto se localizan varios muros ciegos que limitan a los terrenos baldíos o estacionamientos públicos que generan una sensación de inseguridad, y dan mala imagen urbana al igual que las edificaciones abandonadas.



Contexto.



Es importante mencionar que a una cuadra del terreno propuesto se encuentra el Condominio Insurgentes que por su gran altura sirve de punto de referencia sobre la avenida de los Insurgentes, que se encuentra en gran deterioro físico, y afectando a las manzanas colindantes. Se busca impulsar esta zona, y darle un desarrollo por medio de programas de mejoramiento, conservación y rehabilitación, aprovechando las construcciones existentes con reparaciones físicas y creando espacios que recobren la vida de la zona y la imagen urbana.

Hacia el lado poniente de avenida de los Insurgentes se encuentra la colonia Hipódromo Condesa, zona que se ha ido rescatando y regenerando, poco a poco ha ido cobrando vida social y cultural por medio de la rehabilitación de muchos de sus edificios y casas con usos comerciales, como oficinas, restaurantes, bares, cafeterías, galerías de arte, etc; del mismo modo con la construcción de nuevos edificios habitacionales y de oficinas que han venido a proponer y rescatar una zona importante por su valor histórico, arquitectónico, cultural, y económico de la ciudad de México.

Usos de suelo.

En la zona de impacto para la propuesta sobre avenida de los Insurgentes, avenida Yucatán y la calle de Zacatecas se encuentran principalmente usos de suelo destinados a oficinas y vivienda, aunque también se encuentran varias edificaciones abandonadas, y terrenos ocupados como estacionamientos públicos.

A lo largo de la avenida de los Insurgentes se presentan comercios, oficinas y algunas viviendas, en el Condominio Insurgentes, se presenta comercios, bares y restaurantes en su planta baja y vivienda y oficinas en el resto de sus plantas.

El terreno está catalogado con uso de suelo HM 8/40/90 del Programa Delegacional de Desarrollo de Urbano de la Delegación Cuauhtémoc.¹

Uso de suelo para el terreno: Habitacional Mixto.
Número Niveles (máximo): 8.
Porcentaje de área libre.

Debido a que se encuentra sobre un corredor urbano también presenta el uso de suelo comercial y servicios públicos.

1 Plan Parcial de Desarrollo Urbano de la Deleageación Cuauhtémoc, 1997.

7. Análogos formales

Instituto del Mundo Árabe.

Jean Nouvel.

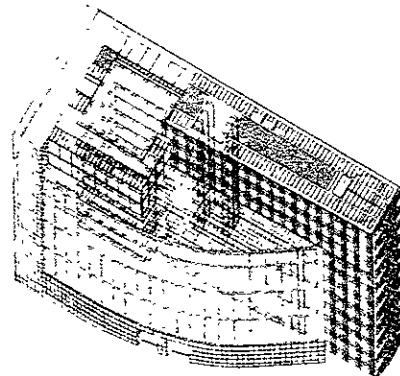
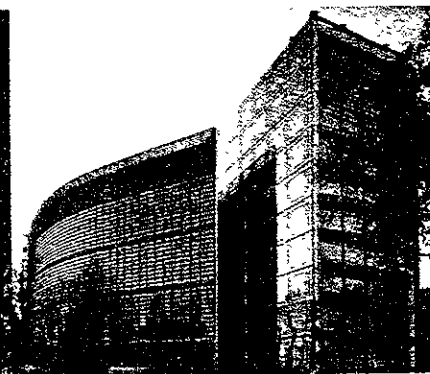
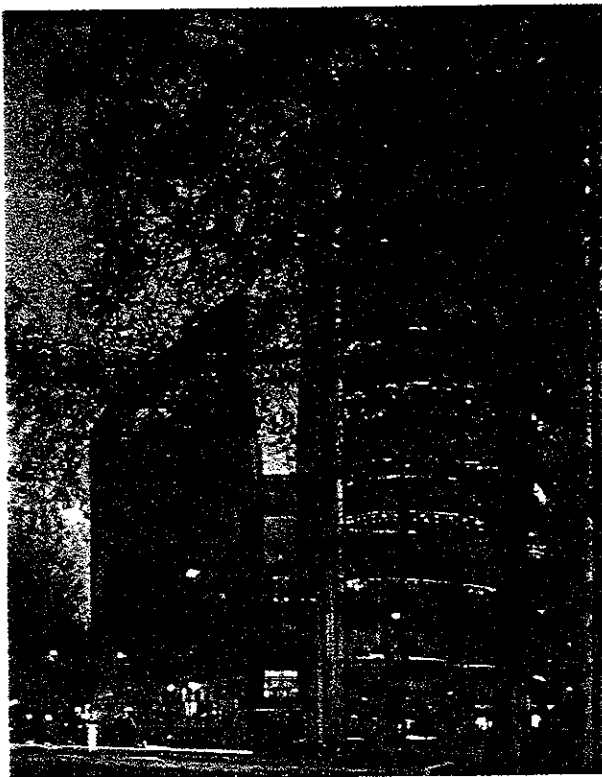
Luz, color, transparencia son elementos utilizados en todas las obras de Jean Nouvel, que forman parte de su diseño. Este arquitecto busca trasladar el espacio ideal al real y llevar el concepto a la estructura formal logrando así que cada obra contenga complejidad y energía.

Una característica de este arquitecto francés es su estudio y respeto al contexto por lo que es uso de materiales y el control sobre ellos debe incrementar y mejorar la calidad del espacio, tanto en su belleza como su función.

El Instituto del Mundo Árabe ubicado en París, Francia (1987), es una de sus más importantes obras, este espacio está compuesto por dos cuerpos dentro de un terreno triangular con la cara norte hacia las orillas del río Sena, que presenta un cuerpo con una pequeña curva que corresponde al terreno, que sigue la forma del río.¹

Este edificio presenta en la fachada sur una expresión de la cultura oriental por medio de celdas fotoeléctricas controladas para abrir y cerrar según la intensidad de la luz en el exterior.

Jean Nouvel maneja en este edificio, como en la mayoría de sus obras una compleja gama de materiales completamente contemporáneos que no rompen con el contexto, al contrario, logran establecer una gran relación con lo ya existente a pesar del tiempo en que fueran construidas estas ciudades. Los materiales que más utiliza para lograr que los espacios se sientan flexibles, limpios y claros son el acero, el cristal y el aluminio que utiliza en fachadas abiertas y limpias que dejan entrever los espacios internos.



¹ Conway Lloyd Morgan, *Jean Nouvel: The elements of architecture*, Universe Publishing, USA, 1998, pp. 96-106.

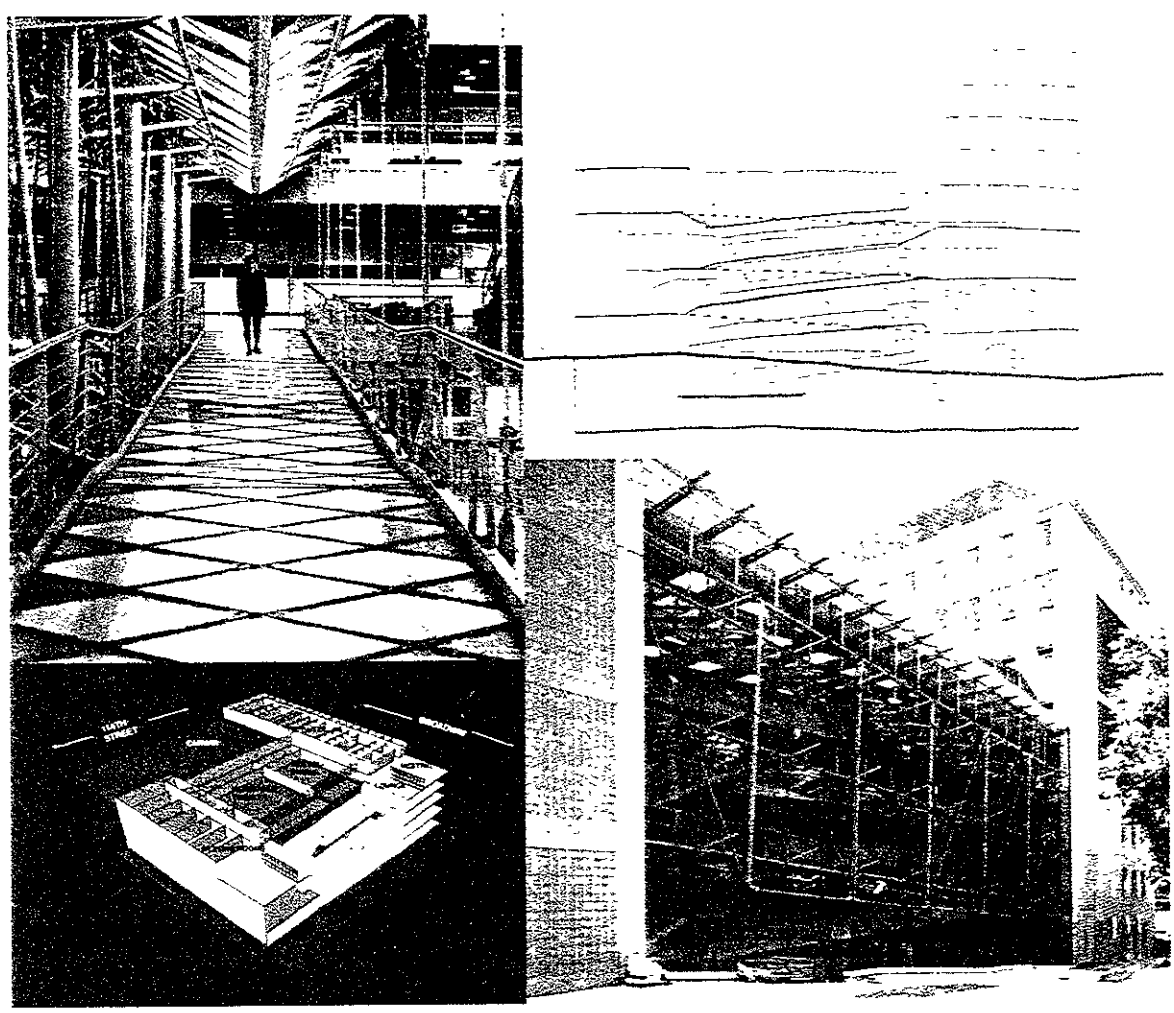
Lerner Hall Student Center.

Bernard Tschumi.

El Lerner Hall Student Center fue diseñado para alojar la correspondencia de 6000 estudiantes de la Universidad de Columbia, así como nodo de reunión para estos.¹

Materiales ligeros, circulaciones fluidas y gran respeto al contexto son características fundamentales del proyecto, esto se aprecia claramente en la fachada que da hacia el campus universitario, con el vidrio estructural que cubre las rampas dejando visible la circulación de los usuarios. En el contrario la fachada opuesta respeta al contexto mediante el uso de piedra casta y columnas coladas en sitio.

Este proyecto realizado en Nueva York de 1994 a 1999 se aprecia la preocupación del arquitecto por crear un espacio que vincule a los jóvenes con la universidad, por medio de los espacios con iluminación natural y los materiales utilizados, llegando a la solución de un espacio contemporáneo.



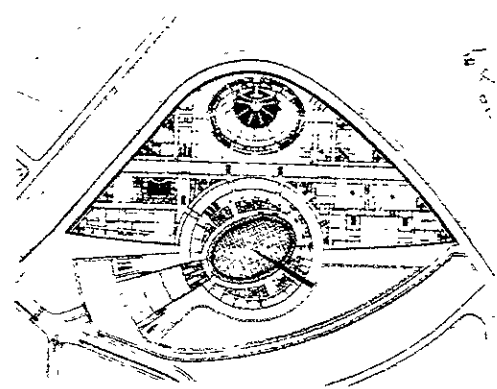
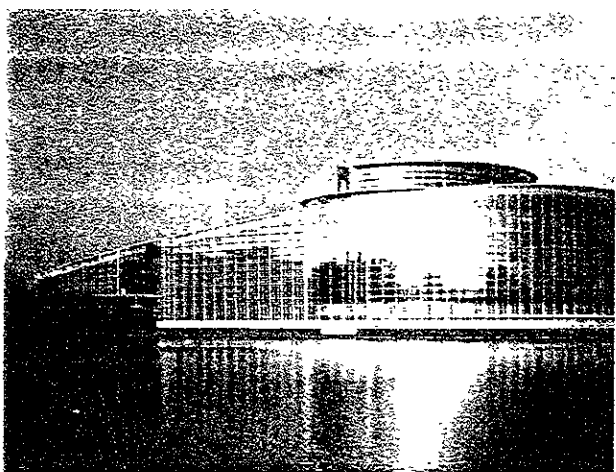
¹ Philip Jodidio, *Architecture Now!*, Taschen, Italia, 2001, pp. 546-549.

Nuevo Edificio para el Parlamento Europeo. Atelier d' architecture Gaston Valente.

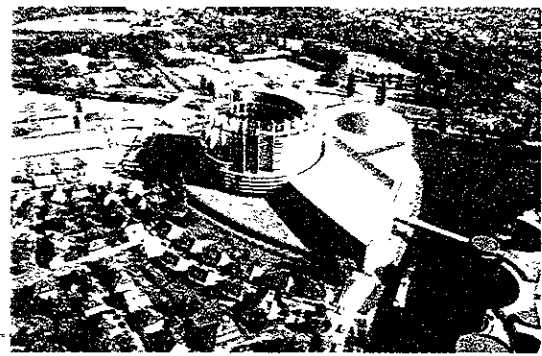
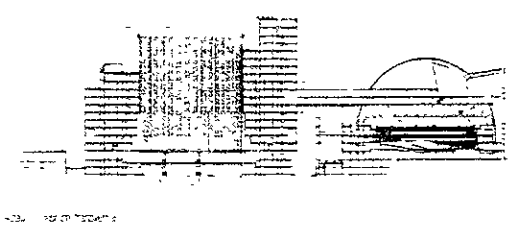
La idea del edificio consiste en una arquitectura totalitaria que buscaba encerrar las ideas de democracia, libertad y paz.

Este edificio ubicado en Estasburgo, Francia (1991-1999) está compuesto por tres claras figuras geométricas -arco, torre y cúpula-. Una malla estructural funciona de manera diferente para los tres volúmenes. Desde el exterior se concibe como un objeto unitario, en el interior se rompe en una amplia gama de planos, medidas y perspectivas, en un diálogo que muestra un dominio de las dos escalas: la urbana y la humana.¹

El edificio rompe completamente con el contexto del lugar, por medio del uso de materiales contemporáneos, pero al mismo tiempo procura enmarcar las obras como la catedral, y abrirse de una manera gentil a la ciudad jardín que se encuentra al oeste del mismo.



Planta (nivel +3.67)



¹ Belén García, *Arquitectura sísmica, Prevención y rehabilitación*, Gustavo Gili, España, 2000, pp. 44-51.

Programa arquitectónico.

1. Zona de Información General
 - 1.1. Módulo de atención
 - 1.2. Pizarrones
2. Zona de información
 - 2.1. Módulo de atención
 - 2.2. Zona de computadoras
 - 2.3. Módulo de impresión
 - 2.4. Biblioteca con acervo
 - 2.4.1. Zona de lectura
3. Departamento psico- pedagógico
 - 3.1. Recepción
 - 3.2. Cubículos de apoyo docente
 - 3.3. Oficina de dirección
 - 3.4. Salones de 12 personas
 - 3.5. Salón de 9 personas
4. Zona de cubículos para Universidades
5. Oficinas administrativas
 - 5.1. Recepción
 - 5.2. Oficinas
 - 5.3. Sanitario
6. Sala de exposiciones temporales
7. Cafetería
 - 7.1. Área de comensales
 - 7.2. Zona de preparación
 - 7.2.1. Barra de preparación
 - 7.2.2. Barra de atención
 - 7.2.2.1. Caja
 - 7.2.3. Refrigeración
 - 7.2.4. Almacenamiento
 - 7.2.5. Basura
 - 7.3. Sanitarios
 - 7.3.1. Sanitarios mujeres
 - 7.3.2. Sanitarios hombres
 - 7.3.3. Cuarto de aseo
8. Librería
 - 8.1. Zona de consulta
 - 8.2. Barra de atención
 - 8.3. Zona de libros

Programa arquitectónico.

No.	ESPACIO	M2	OBSERVACIONES
1	Zona de Información General	123	
1.1	Módulo de atención	14	Mueble de recepción con computadora y ficheros con información
1.2	Pizarrones	50	6 pizarrones con información general
2	Zona de información	253	
2.1	Módulo de atención	5	
2.2	Zona de computadoras	110	8 muebles con 4 computadoras c/u
2.3	Módulo de impresoras	7	4 impresoras
2.4	Biblioteca con acervo	50	5 libreros con información de universidades
2.4.1	Zona de lectura	35	Sillón y 16 sillas para lectura
3	Departamento psico-pedagógico	228	
3.1	Recepción	30	2 escritorios para secretarías, un sillón y sillas de espera
3.2	Cubículos de apoyo docente	85	6 cubículos con sus escritorios y sillas
3.3	Oficinas dirección	20	Escritorio y sillas
3.4	Salones de 12 personas	60	12 sillas con paleta y un escritorio
3.5	Salón de 9 personas	25	9 sillas con paleta y un escritorio
4	Zona de cubículos para universidades	1070	
5	Oficinas administrativas	90	
5.1	Recepción	26	Escritorio y sillas
5.2	Oficinas	56	3 cubículos y oficina principal con escritorios y sillas cada uno
5.3	Baño	3	Lavabo y escusado
6	Sala de exposiciones temporales	240	Mamparas, tamaño y número según exposición
7	Cafetería	312	
7.1	Área de comensales	200	25 mesas con 4 sillas cada una
7.2	Zona de preparación	40	
7.2.1	Barra de preparación	17	Cocina
7.2.2	Barra de atención	3	
7.2.2.1	Caja		
7.2.3	Refrigeración y almacenamiento	10	Refrigerador y alacenas
7.2.5	Basura	3	
7.3	Sanitarios	20	
7.3.1	Sanitarios mujeres	8	2 escudados y 2 lavabos
7.3.2	Sanitarios hombres	8	2 escudados y 2 lavabos
7.3.3	Cuarto de aseo	3	
8	Librería	235	
8.1	Barra de atención y consulta	3	Barra con computadora y ficheros
8.2	Zona de libros	150	8 mesas para libros y libreros sobre muros
8.3	Zona de lectura	30	Sillón y 16 sillas para lectura
8.4	Cajas	3	
8.5	Paquetería	3	
8.6	Servicios	22	
8.6.1	Bodega	20	
8.6.2	Cuarto de aseo	2	
8.7	Administración	31	
8.7.1	Oficina	16	Escritorio, 3 sillas y librero
8.7.2	Recepción	15	Escritorio y 3 sillas

No.	ESPACIO	M2	OBSERVACIONES
9	Locales comerciales	120	3 locales de 40 m2 cada uno
10	Servicios Planta Baja	78	
10.1	Sanitarios mujeres	24	4 escusados y a lavabos
10.2	Sanitarios hombres	24	2 escusados, 3 mingitorios y 4 lavabos
10.3	Bodega	28	
11	Servicios por planta	126	
11.1	Sanitarios mujeres	20	2 escusados y 2 lavabos
11.2	Sanitarios hombres	20	2 escusados y 2 lavabos
12	Estacionamiento	3600	
12.1	Cajones	2171	85 cajones
12.2	Caseta de vigilancia	3	
12.3	Cuarto de aseo	30	
12.4	Cuarto de vigilancia	30	
12.5	Basura	15	
	TOTAL	7108	

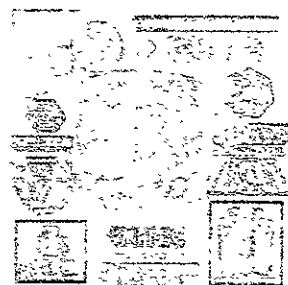
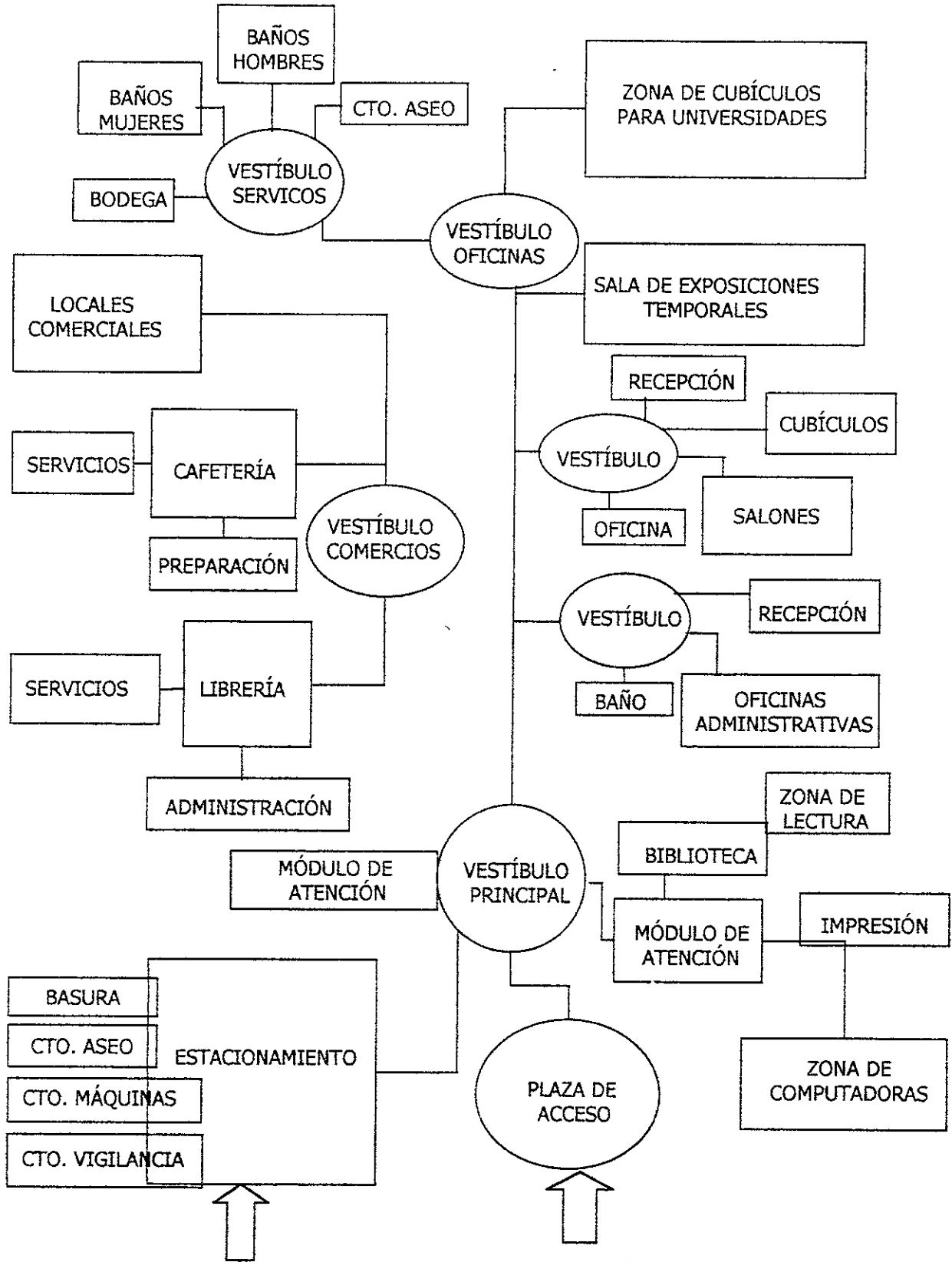


Diagrama de funcionamiento.



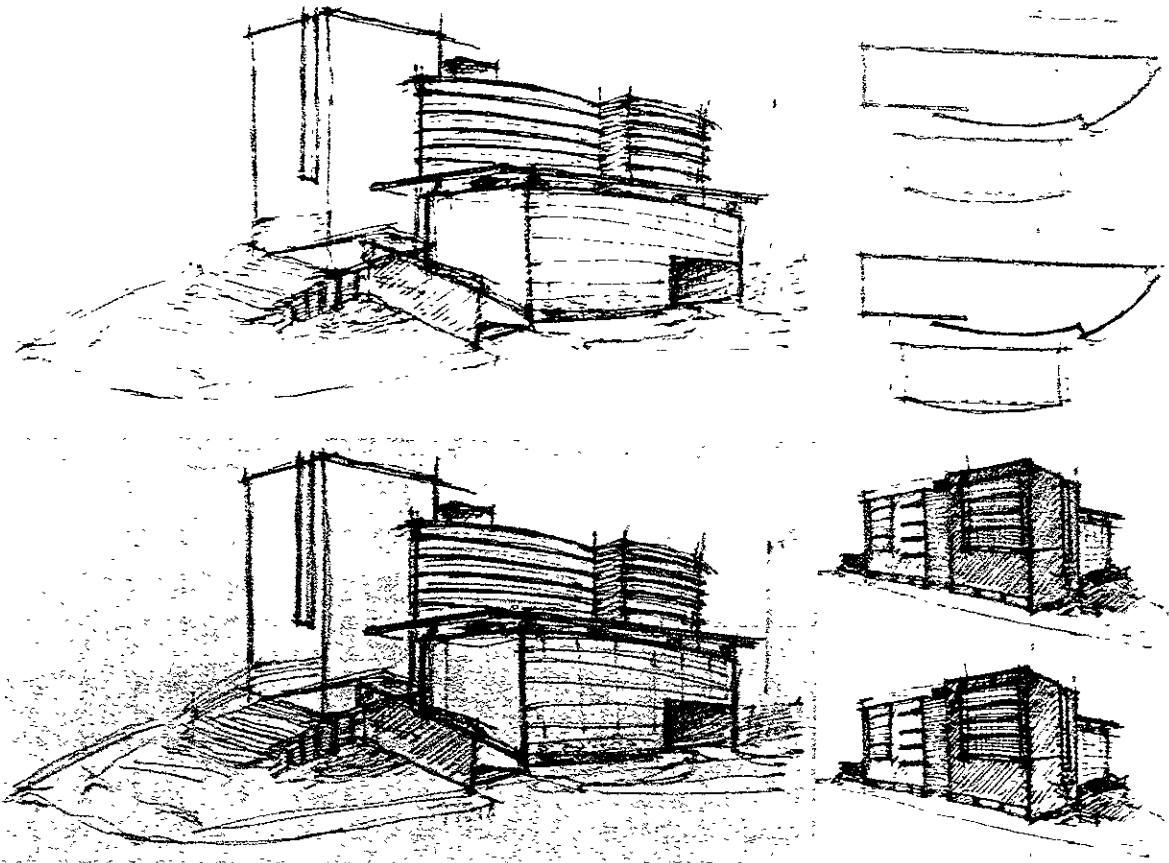
Concepto.

El Centro de Información Universitaria busca atraer a los jóvenes para que encuentren la información deseada por lo que debe ser un espacio contemporáneo que llame la atención a un joven, esto se logra por medio de los materiales y formas arquitectónicas con los cuales se sientan identificados.

Al buscar la afluencia juvenil hay que manejar un concepto de transparencia que deje entre ver el ambiente y la información que existe en el interior, que por medio del manejo de la luz provoca espacios oscuros y cerrados que llevan a espacios iluminados y abiertos que muestran la vida del lugar donde se logra atrapar la atención de un joven que por su naturaleza curiosa se verá motivado a descubrir un espacio que enseña de manera sencilla lo que proporciona.

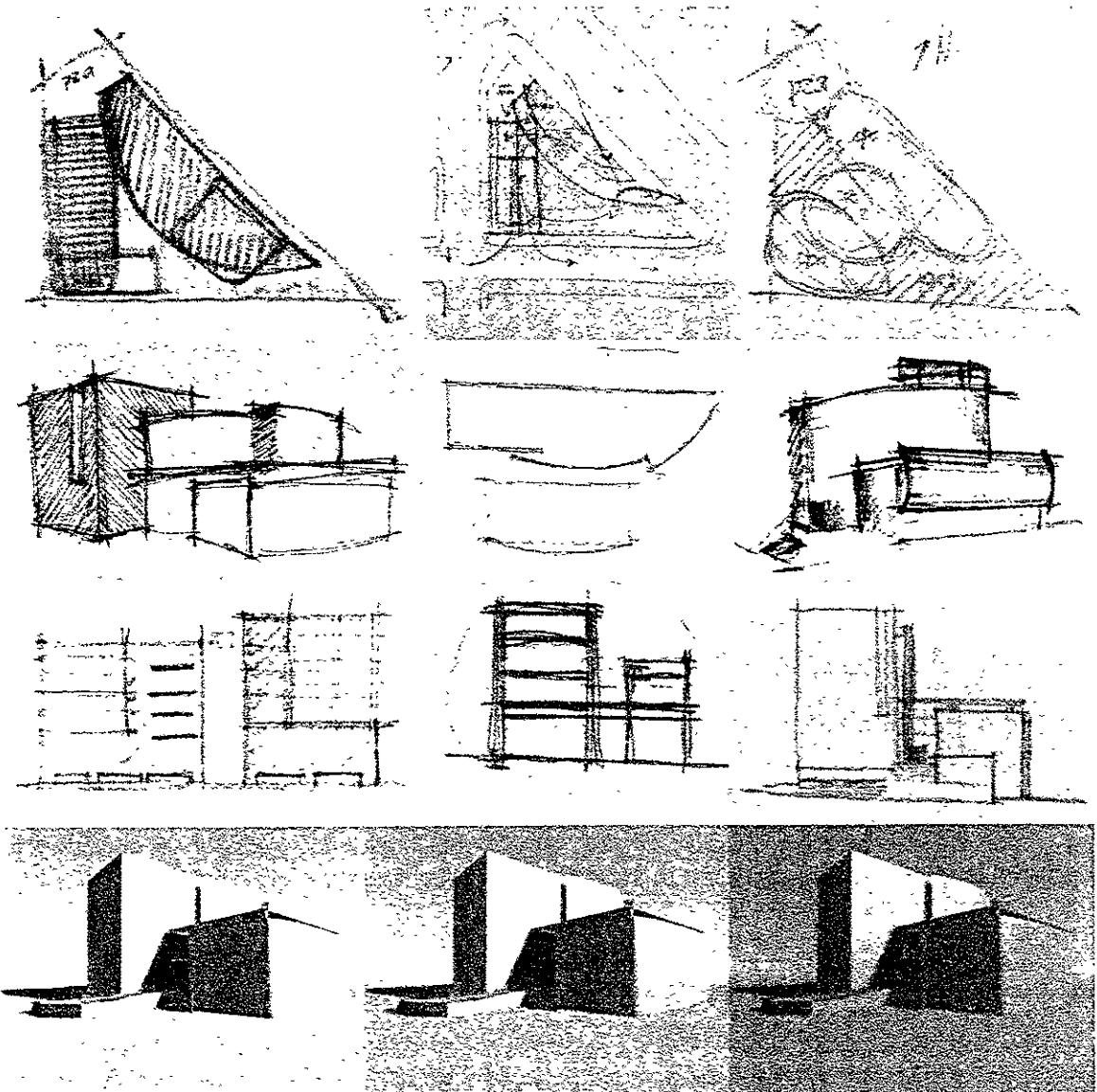
Se busca un espacio interior amplio, claro, de doble altura con pantallas de la cual se obtenga una vista general de lo que se ofrece aprovechando la transparencia y sencillez del lugar. De este vestíbulo se podrá acceder al área de información y módulos de atención que estarán en una pequeña torre que convergen en el vestíbulo.

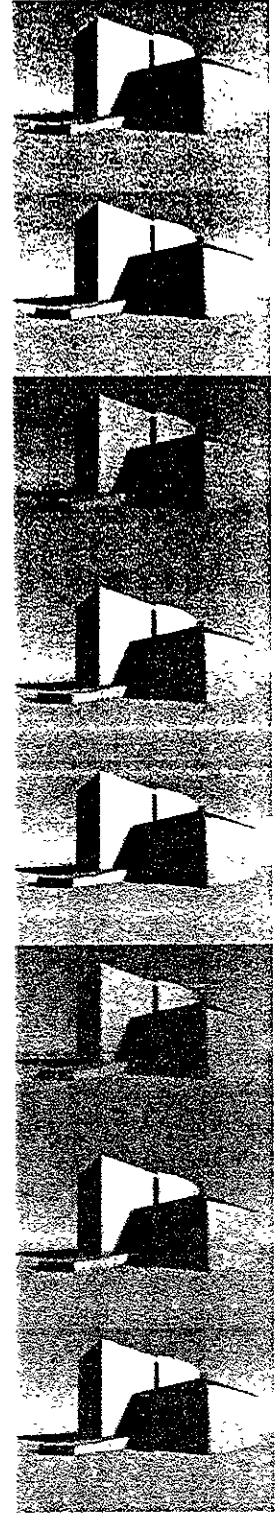
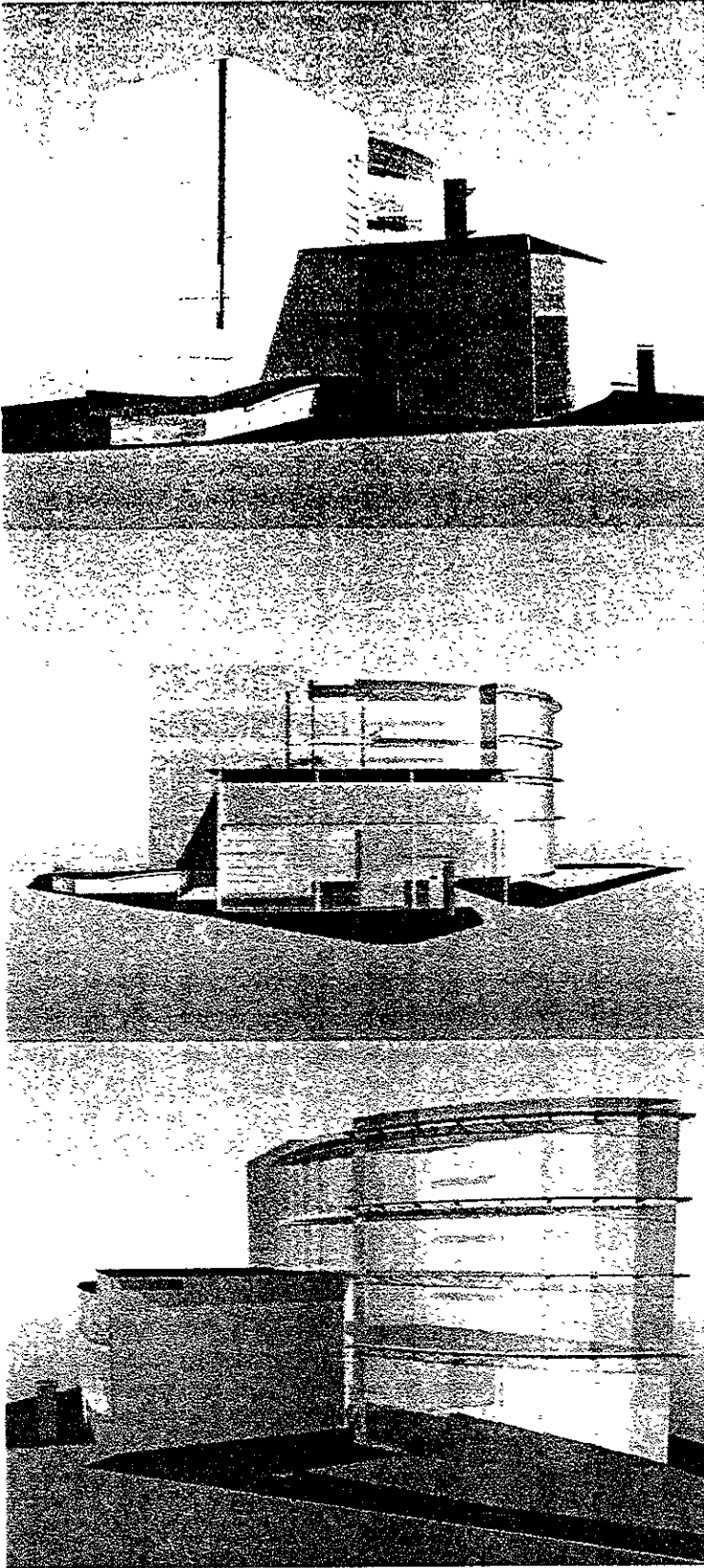
La utilización de los materiales también es muy importante dentro del concepto por lo que se buscan los materiales tales como el cristal, el acero, el aluminio, la madera, que provoquen limpieza, claridad, seguridad, pero el uso de estos debe ser de manera sencilla y ordenada para que no provoquen confusión, distracción, inseguridad, etc.



Al tener en cuenta el contexto, el proyecto estará regido por las avenidas que enmarcan al terreno lo que lleva a un edificio con tres fachadas dejando la parte norte como la plaza de acceso, y utilizando diferentes planos que correspondan con el contexto urbano y un espacio flexible. En planta baja, el gran vestíbulo se divide en la zona de información general, locales comerciales, sala de exposiciones y las oficinas administrativas; en primer nivel se encuentra la zona de información, el departamento psico-pedagógico y la cafetería; y en los dos niveles restantes se encuentran el área libre que estará modulada para poder rentar el espacio que cada institución necesite con los módulos de información.

Esto logrará observar el edificio desde el exterior por su forma arquitectónica y al mismo tiempo recorrer y descubrir el interior como un espacio flexible que se puede adaptar a las necesidades y actividades de los usuarios sin sentir que invaden su espacio, logrando un espacio diseñado para ellos.





Vistas del Centro de
Información Universitaria

Normatividad vigente.

Para la realización del proyecto arquitectónico del Centro de Información Universitaria es necesario que los espacios estén apegados a la normatividad del Reglamento de Construcciones del Distrito Federal, teniendo como principales los que se citan a continuación:

Requerimientos de habitabilidad Título Quinto, del Art. 72 al Art. 83.

Del Art. 93 al Art. 102, con lo que respecta a las circulaciones, elementos de comunicación y previsión de emergencias.

En lo que respecta a estacionamientos el presente trabajo considera lo establecido en los Artículos 108 al 115. Las edificaciones deberán contar con espacios para estacionamientos que se establece, según su tipología.

La demanda total para los casos en que un mismo predio se encuentren establecidos diferentes giros y usos, será la suma de las demandas señaladas para cada uno de ellos.

Se tomarán en cuenta los Artículos del 116 al 142 con respecto a las previsiones contra incendio.

9. Proyecto ejecutivo

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

A1	Planta de Conjunto
A2	Planta Baja
A3	Planta 1° Nivel
A4	Planta 2° Nivel
A5	Planta 3° Nivel
A6	Planta Azotea
A7	Planta Sótano 1°-2°
A8	Planta Sótano 3°-4°
A9	Planta Sótano 5°
A10	Fachada Sur
A11	Fachada Norte
A12	Fachada Oriente
A13	Fachada Poniente
A14	Corte A-A'
A15	Corte B-B'

PLANOS ESTRUCTURALES

B1	Planta Baja
B2	Planta 1° Nivel
B3	Planta 2° Nivel
B4	Planta 3° Nivel
B5	Planta Azotea
B6	Planta Sótano 1°-2°
B7	Planta Sótano 3°-4°
B8	Planta Sótano 5°

PLANOS DE ACABADOS

C1	Planta Baja
C2	Planta 1° Nivel
C3	Planta 2° Nivel
C4	Planta 3° Nivel
C5	Planta Sótano 1°-2°-3° y 4°
C6	Planta Sótano 5°
CD1	Corte por fachada 1
CD2	Corte por fachada 2
CD3	Corte por fhcada 3

PLANOS DE INSTALACIÓN SANITARIA

D1	Planta Baja
D2	Planta 1° Nivel
D3	Planta 2° Nivel
D4	Planta 3° Nivel
D5	Planta Azotea
D6	Planta Sótano 1°-2°-3° y 4°
D7	Planta Sótano 5°
D8	Sanitarios

PLANOS DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA

H1	Planta Baja
H2	Planta 1° Nivel
H3	Planta 2° y 3° Nivel
H4	Planta Sótano 1°-2°-3° y 4°
H5	Planta Sótano 5°
H6	Sanitarios
H7	Isométrico

PLANOS DE AIRE ACONDICIONADO

G1	Planta Baja
G2	Planta 1° Nivel
G3	Planta 2° Nivel
G4	Planta 3° Nivel

PLANOS DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA

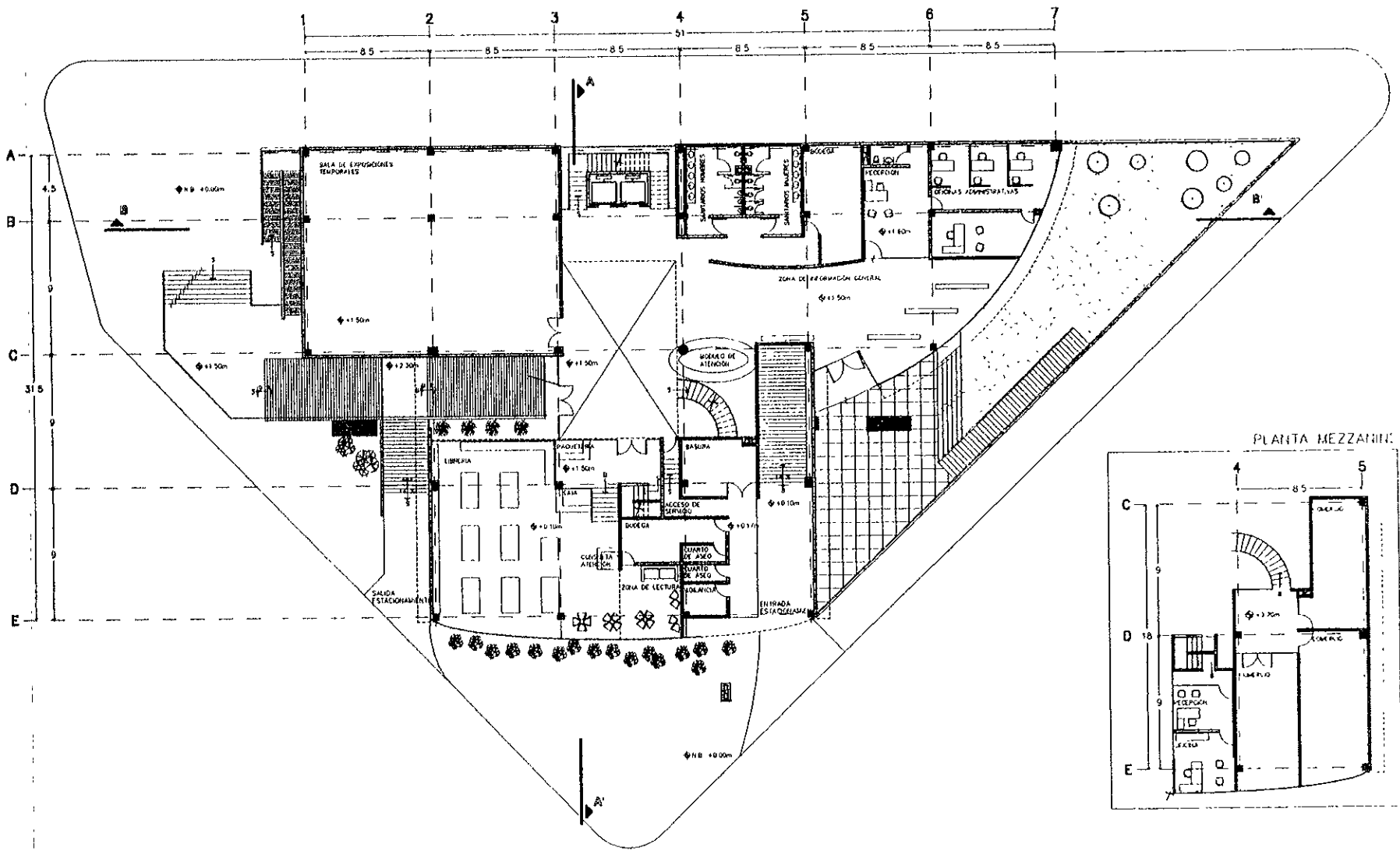
E1	Planta Baja
E2	Planta 1° Nivel
E3	Planta 2° y 3° Nivel
E4	Planta Sótano 1°-2°-3° y 4°
E5	Planta Sótano 5°

PLANOS DE HERRERÍA

K1	Escaleras
K2	Escaleras
K3	Puertas y ventanas
K4	Puertas y ventanas

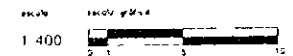
PLANOS DE MOBILIARIO

M1	Sanitarios Planta Baja
M2	Sanitarios Planta Baja
M3	Sanitarios Planta Tipo
M4	Sanitarios Planta Tipo
M5	Sanitarios Cafetería
M6	Sanitarios Cafetería



CENTRO DE INFORMACIÓN UNIVERSITARIA

P ARQUITECTÓNICOS
PLANTA BAJA



A2

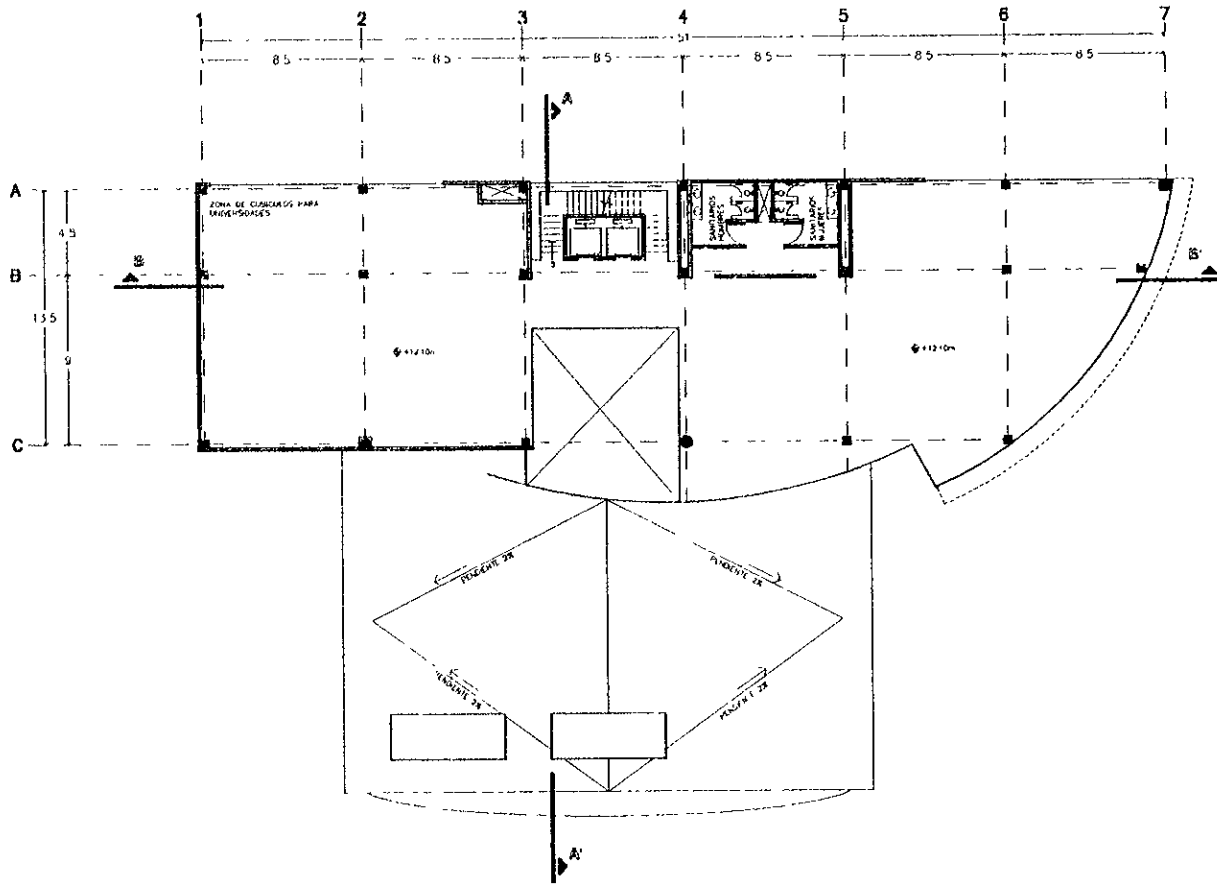
UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER: JORGE GONZÁLEZ REYNA
YONNIA SEOANE GONZÁLEZ

croquis de localización

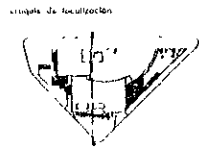


simbología

- A- EJE ARQUITECTÓNICO
- 1 SUBE O BAJA EN ESCALERAS
- 2 FONTE ARQUITECTÓNICO
- 3 MUEBLA COTAS A C.E.S
- 4 MÓDULO PERMANENTE EN BARRIO
- 5 P1 NIVEL DE PISO TEMPORARIO
- 6 B NIVEL BAÑO/ETA
- 7 NIVEL INDICADO EN PLANTA
- 8 BIELLA LAMBDO DE NIVEL EN PISO



UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER: JORGE GONZÁLEZ REYNA
YONNIA SEOANE GONZÁLEZ

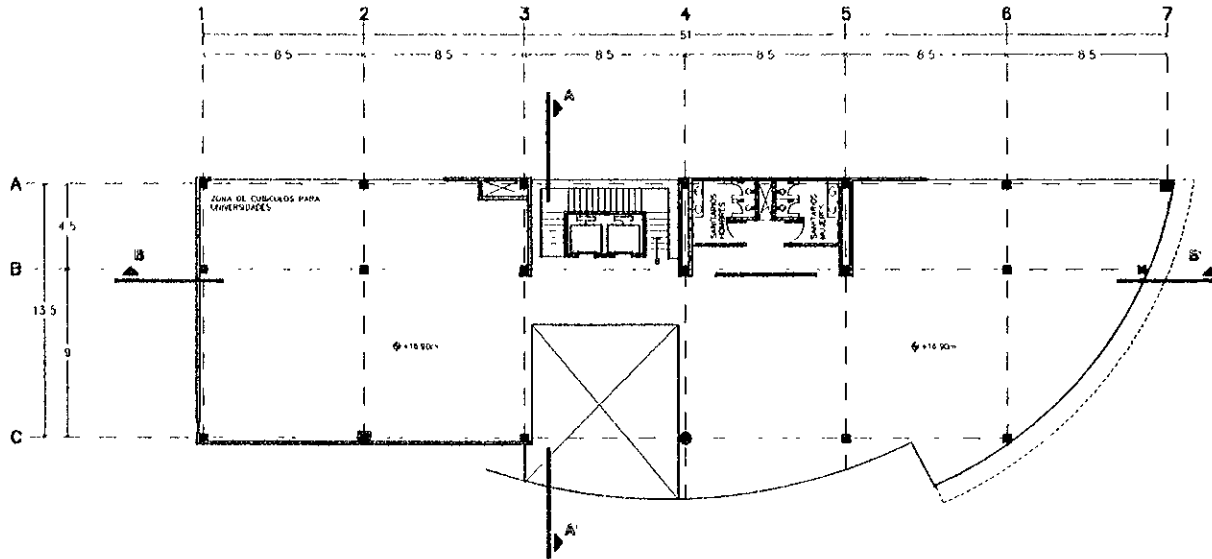


- simbología
 1. E.L. ARQUITECTÓNICO
 2. NIVEL O BAJA EN ESALERAS
 3. CORTIL ARCHITECTÓNICO
 4. PÁRACA CORTAS A E.S.S.
 5. INDICA PENDIENTE EN RAMPA
 N.P.1 NIVEL DE FISC. TERMINADO
 N.0 NIVEL MANOJETA
 6. NIVEL INDICADO EN PLANTA
 7. INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

CENTRO DE INFORMACIÓN UNIVERSITARIA
 P. ARQUITECTONICOS
 PLANTA 2º NIVEL
 ESCALA 1:400

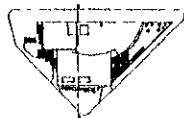


A1



UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER: JORGE GONZÁLEZ REYNA
 YONNIA SEOANE GONZÁLEZ

croquis de localización

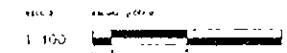


sin Batalla

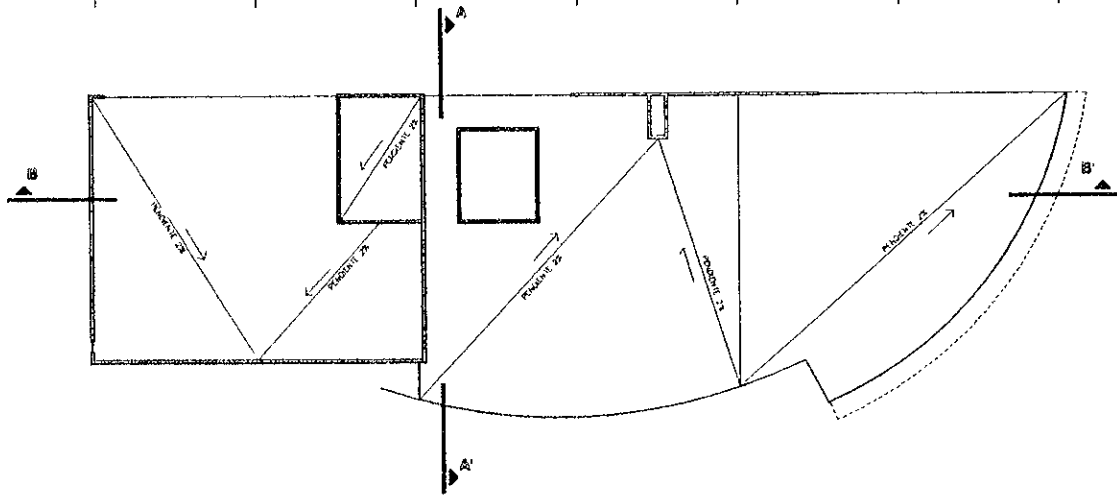
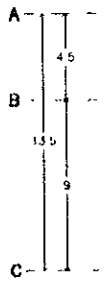
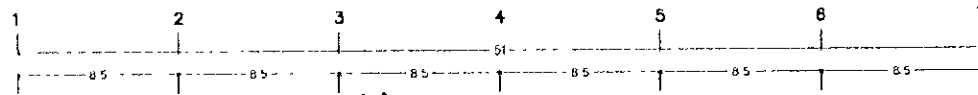
- A- EJE ARQUITECTÓNICO
- E- SUBE O BAJA EN ESCALERAS
- CORNE ARQUITECTÓNICO
- MARCA COTAS A E.J.S
- B-B MARCA PENDIENTE EN RAIPAS
- NP1 NIVEL DE PISO TERMINADO
- NP NIVEL BANQUETA
- ⊙ NIVEL INDICADO EN PLANTA
- MARCA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

CENTRO DE INFORMACIÓN UNIVERSITARIA

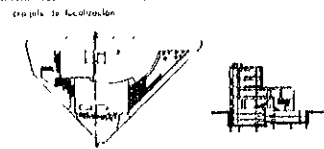
P. ARQUITECTÓNICOS
 PLANTA 3º NIVEL



AL



UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER: JORGE GONZÁLEZ REYNA
 YONNIA SEOANE GONZÁLEZ

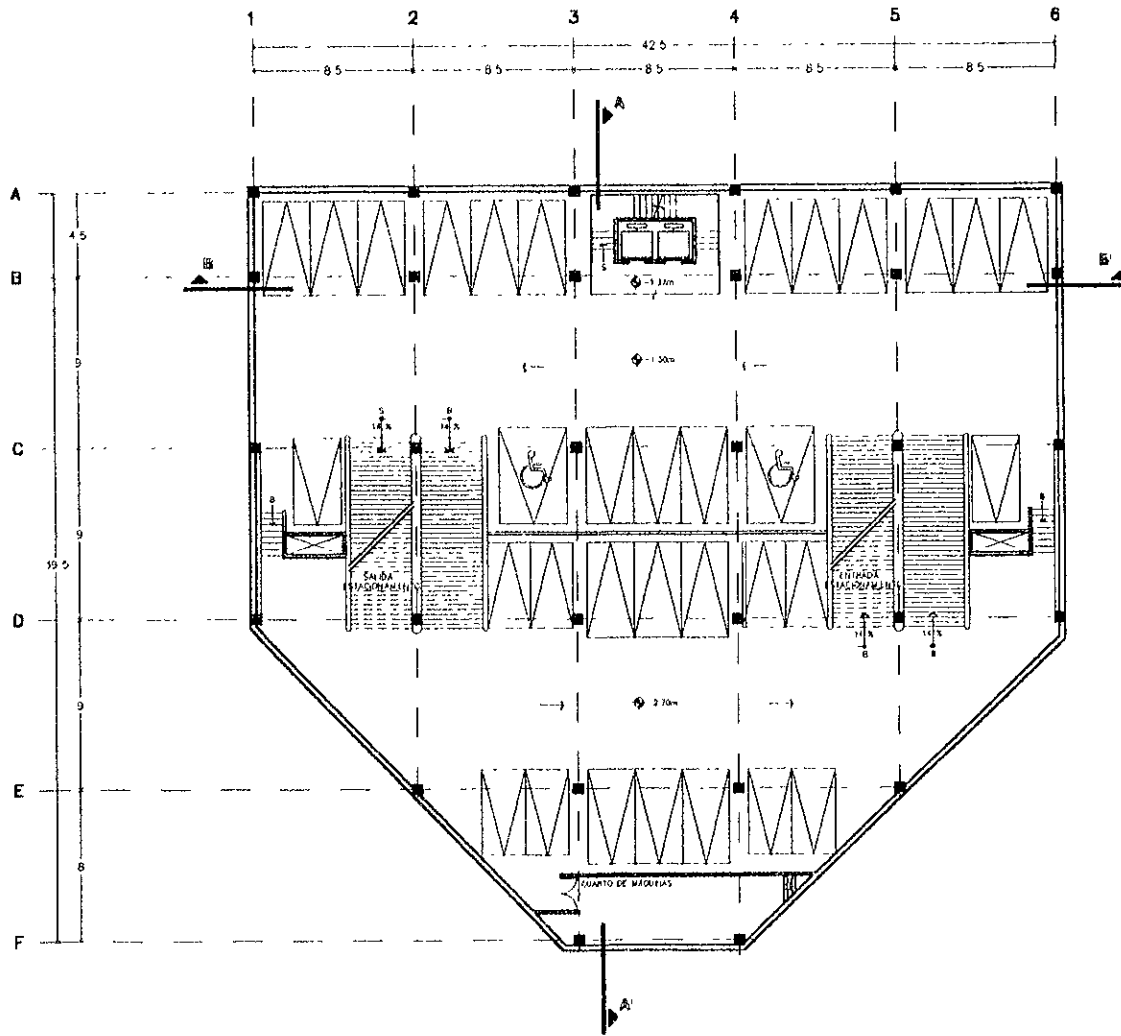


- LEYENDA
- A - EJE ARQUITECTÓNICO
 - 1 - SIGUE O DABA EN ESCALERAS
 - Escalera 2 - LOCAL ARQUITECTÓNICO
 - 1 - 1 - PIRAMIDA COSAS A LAS
 - 1 - 1 - SUBIDA PENDIENTE EN RAJAS
 - HP 1 - NIVEL DE PISO TERMINADO
 - HP 2 - NIVEL BANQUETA
 - 1 - NIVEL BARRICADO EN PLANTA
 - 1 - INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

CENTRO DE INFORMACIÓN UNIVERSITARIA
 P. ARQUITECTONICOS
 PLANTA DE AZOTEA

ESCALA 1:400

AG



Sección de fachada

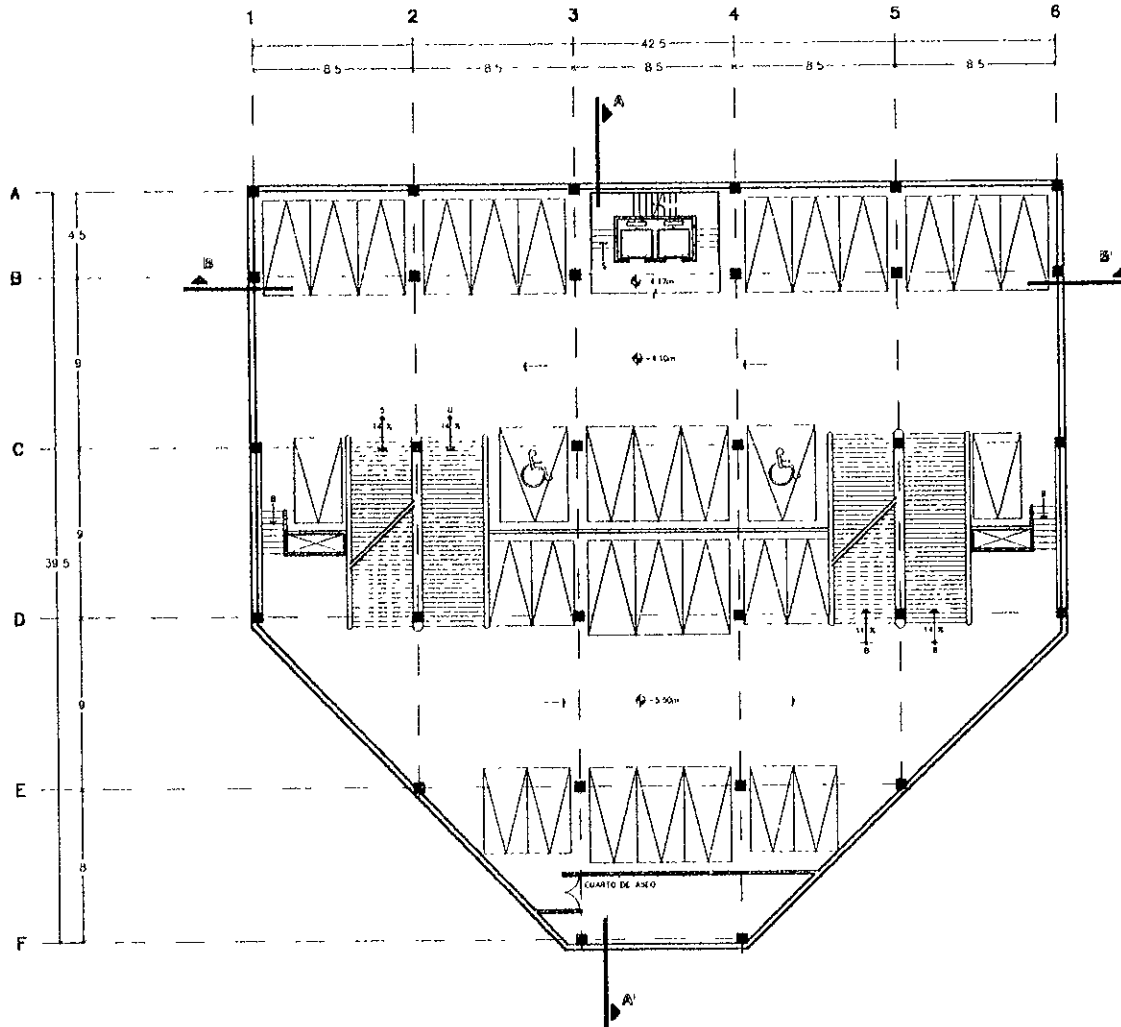


Simbología

- A: E.R. ARQUITECTÓNICO
- 1-2: SERIE U BAJA EN ESCALERAS
- 3: CORRIE ARQUITECTÓNICO
- 4: INDICA COTAS A EJES
- 5: INDICA PENDIENTE EN RAMPA
- RP: NIVEL DE PISO TERMINADO
- RB: NIVEL BANQUETA
- 6: NIVEL INDICADO EN PLANTA
- 7: INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

- 21 CARRILES CHANGLES
- 10 CARRILES CHANGLES
- 2 CARRILES PARA MANUSVALENTOS
- 33 CARRILES EN SÓTANO 1 Y 2





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER: JORGE GONZÁLEZ REYNA

YONNIA SEOANE GONZÁLEZ

Sección de Inspección



Ver la figura

- A - 1/4 ARQUITECTÓNICO
- A' - 3/4 SIGUE O BAJA EN EL ALZADO
- ARQUITECTÓNICO
- 1 - 4 INDICA CUOTAS A ESES
- 1/2 - 3/4 INDICA PENDIENTE EN RAMPAS
- N.P.F. - NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.B. - NIVEL BANQUETA
- ◊ - NIVEL INDICADO EN PLANTA
- - INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

21 CARRILES CRISTALES
10 CARRILES LIGEROS
7 CARRILES PARA INDOORVIBRADO
33 CARRILES EN SOTANO 3 Y 4

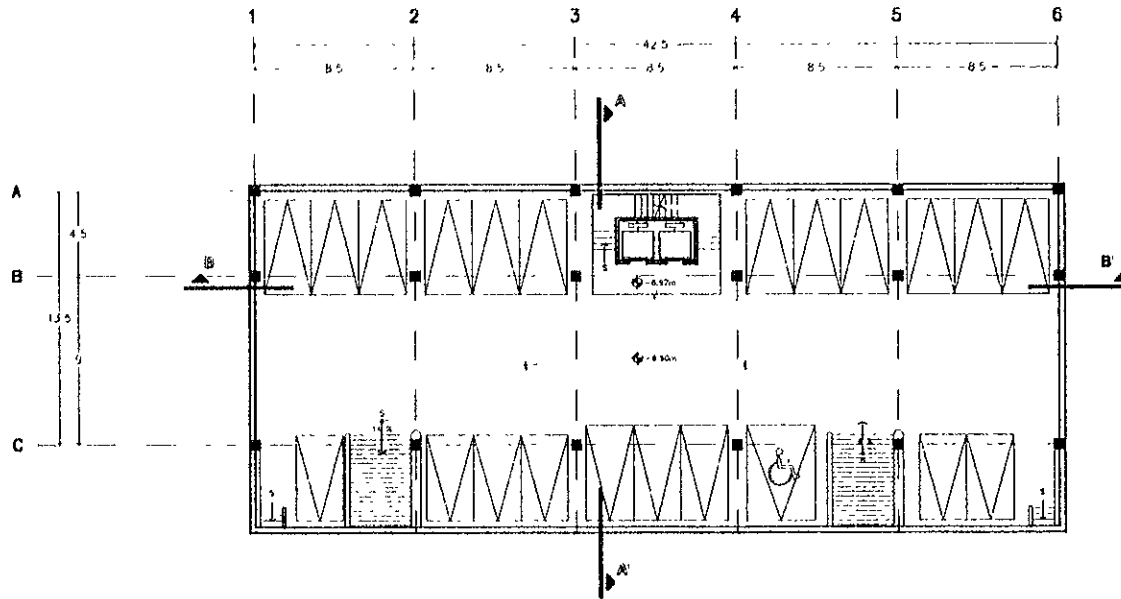
CENTRO DE INFORMACIÓN UNIVERSITARIA

P. ARQUITECTÓNICOS
PLANTA SOTANO 3'-4'

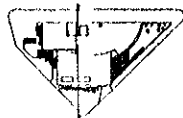


1:400
1 400
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

A8



Creación de la información



simbología

- A--- EJE ARQUITECTÓNICO
- 1-1 GUISE O BAJA EN ESCALERAS
- ▲-▲ CORTE ARQUITECTÓNICO
- INDIKA COTAS A EJES
- ↗ INDIKA PENDIENTE EN RAMPAS
- ⊕ INDIKA NIVEL PISO TERMINADO
- ⊖ INDIKA NIVEL BANCALTA
- ◆ NIVEL MARCADO EN PLANTA
- ⌞ INDIKA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

- 15 CAJONES GRANDES
- 8 CAJONES CHEDOS
- 1 CAJONES PARA IRROBVALIDOS
- 22 CAJONES EN SÓTANO 5



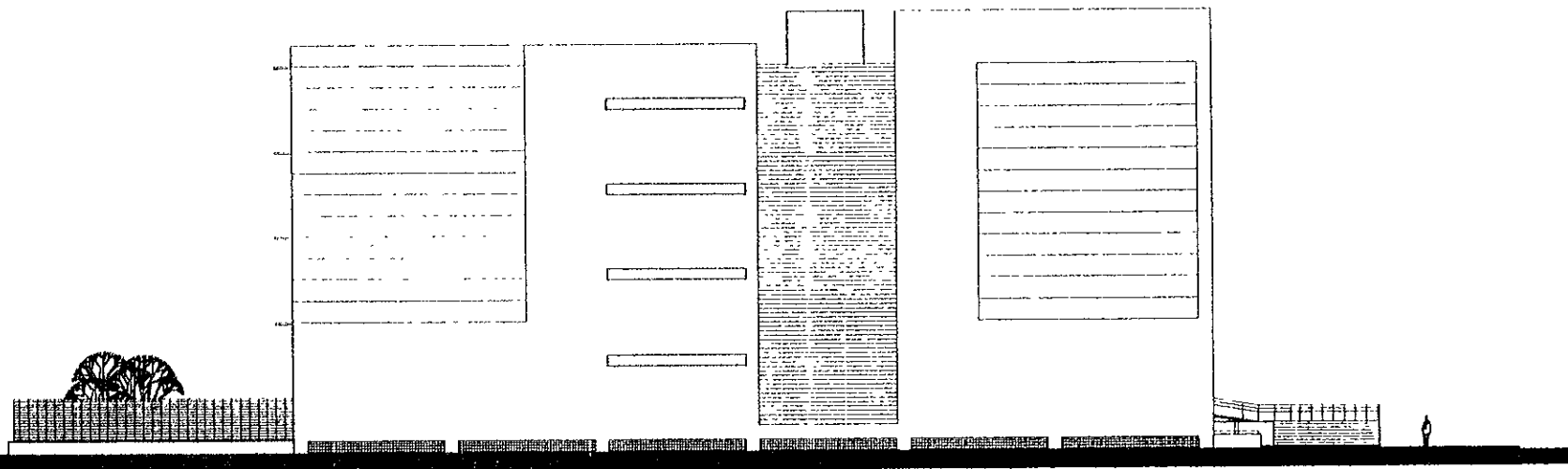
7 6 5 4 3 2 1

N +24.70 m

N +22.90 m

N +3.10 m

N 0 +0.00 m



UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER: JORGE GONZÁLEZ REYNA
 YONNIA SEOANE GONZÁLEZ

croquis de localización



simbolos

- A EN ANORTELADO
- B LINDA O BARRA EN ESCALERAS
- CURVA ARQUITECTÓNICA
- INDICA COTAS A LES
- INDICA PENDIENTE EN PAMPAS
- NIVEL DE PISO HERMANADO
- NIVEL BAHORQUETA
- NIVEL DIBUJADO EN PLANTA
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

CENTRO DE INFORMACIÓN UNIVERSITARIA

P. ARQUITECTÓNICOS
 FACHADA NORTE

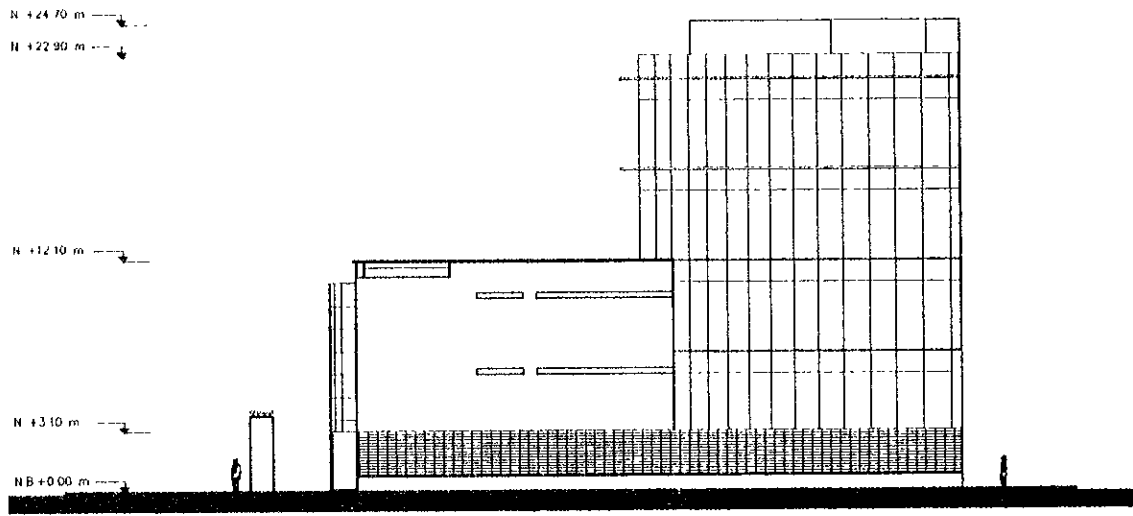


1:400

A horizontal scale bar with markings and the number 1:400, used to indicate the drawing's scale.

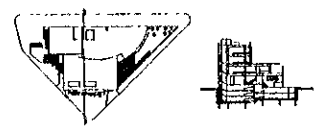
A11

E	D	C	B	A



UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER: JORCE GONZÁLEZ REYNA
YONNIA SEOANE GONZÁLEZ

croquis de localización

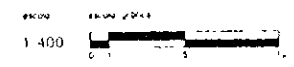


simbología

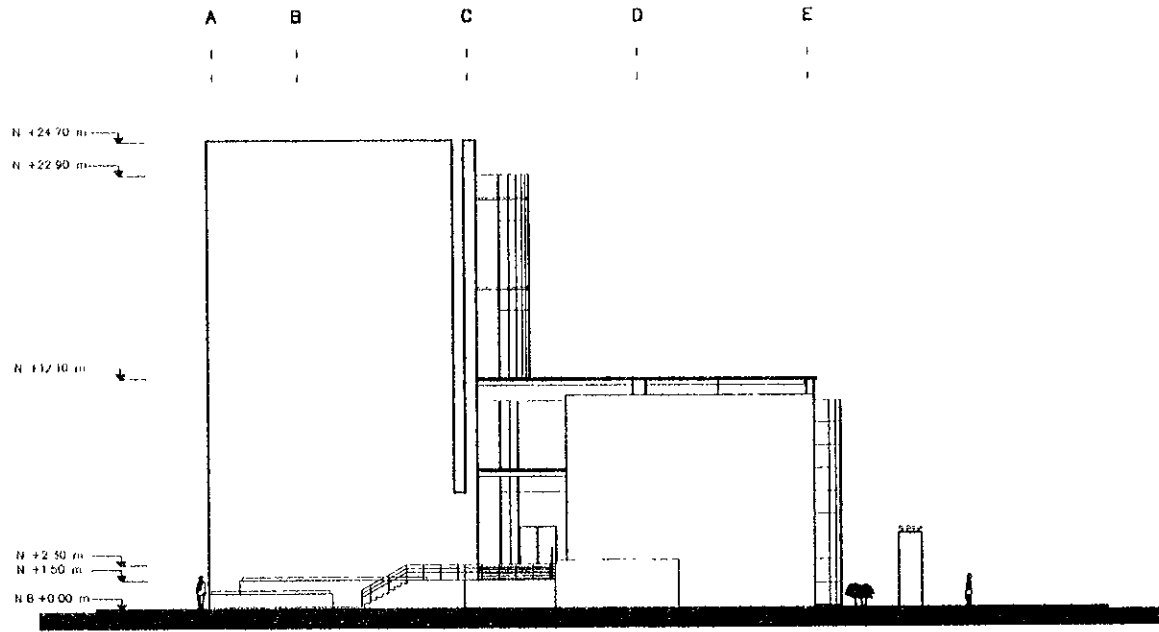
- A- LÍNEA ARQUITECTÓNICA
- S- SÍMBOLO BAJA EN ESCALERAS
- E- EJE ARQUITECTÓNICO
- C- INDICIA COTAS A EJES
- (1/2) INDICIA PENDIENTE EN RAMPA
- NP- NIVEL DE PISO TERMINADO
- NB- NIVEL BANQUETA
- ◊- NIVEL INDICADO EN PLANTA
- ↗- INDICIA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

CENTRO DE INFORMACIÓN UNIVERSITARIA

P. ARQUITECTÓNICOS
 FACHADA ORIENTE

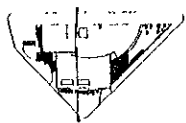


AI2



UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER: JORGE GONZÁLEZ REYNA
 YONNIA SEOANE GONZÁLEZ

sección de fachada

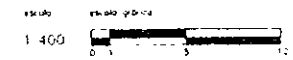


pie de página

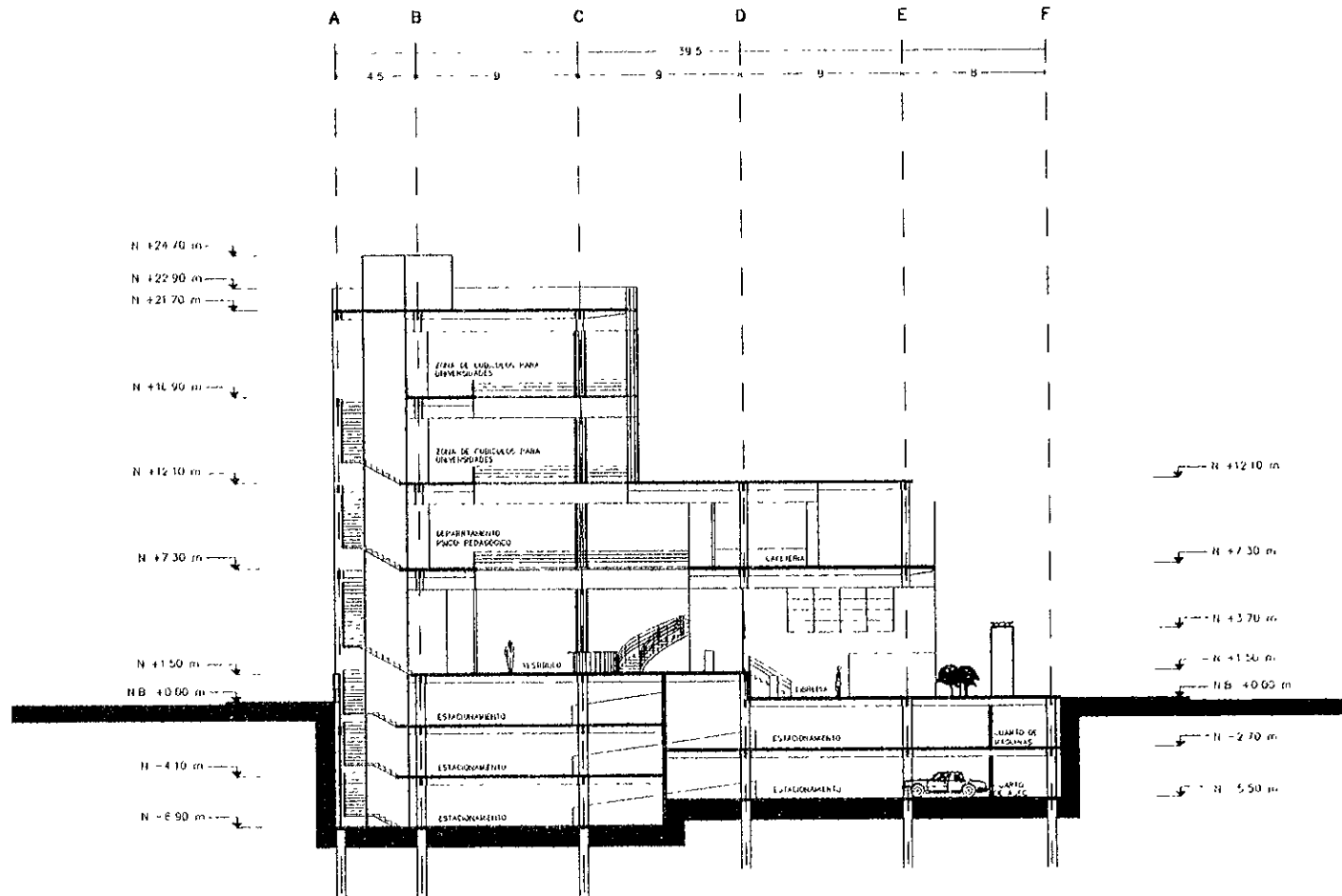
- A - EJ. ARQUITECTÓNICO
- B - SUELO BAJA EN ESCALERAS
- C - CORTE ARQUITECTÓNICO
- N - INDICA COTAS A C/ES
- DE - INDICA PENDIENTE EN RAMPA
- NP 1 - NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.B. - NIVEL DAMECATA
- - NIVEL INDICADO EN PLANTA
- - - - - INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PL.0

CENTRO DE INFORMACIÓN UNIVERSITARIA

P. ARQUITECTÓNICOS
 FACHADA PONIENTE



13



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER. JORGE CONZÁLEZ REYNA

YONNIA SEOANE GONZÁLEZ

escala de construcción



sin balizas

- A - EJE ARQUITECTÓNICO
- 1 - SUBI. O BAJA EN ESCALERAS
- 2 - CORTE ARQUITECTÓNICO
- 3 - BORDA COTAS A C.E.S
- 4 - BORDA PENDIENTE EN RAMPAS
- 5 - NIVEL DE PISO TERMINADO
- 6 - NIVEL BANQUETA
- 7 - NIVEL PEGUADO EN PLANTA
- 8 - BORDA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

CENTRO DE INFORMACIÓN UNIVERSITARIA

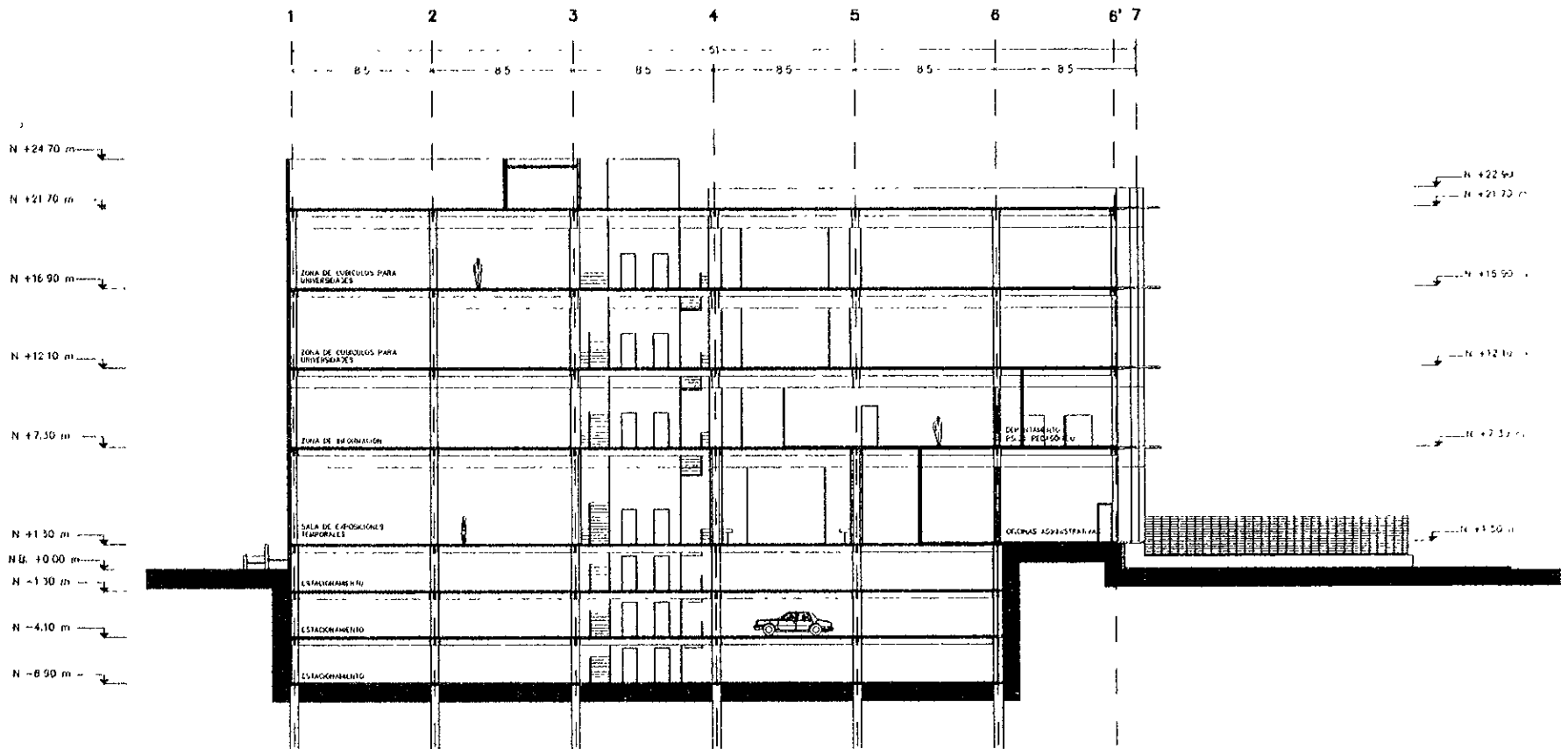
ARQUITECTONICOS
CORTE A A

ESCALA

1:100



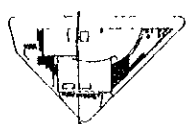
111



UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER: JORGE CONZALFZ REYNA

YONNIA SEANE GONZÁLEZ

croquis de localización



simbología

- A - EJE ARQUITECTÓNICO
- E - BARRIO O PASA EN ESCALERAS
- - CORTE ARQUITECTÓNICO
- 3 - INDICA COTAS A PIES
- ↗ - INDICA PENDIENTE EN RAMPA
- NP-1 - NIVEL DE PISO TERMINADO
- N-0 - NIVEL BANQUETA
- ⊕ - NIVEL MARCADO EN PLANTA
- - INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

CENTRO DE INFORMACIÓN UNIVERSITARIA

P. ARQUITECTÓNICOS
 CORTE B-B'



ESCALA

1:100



ATG

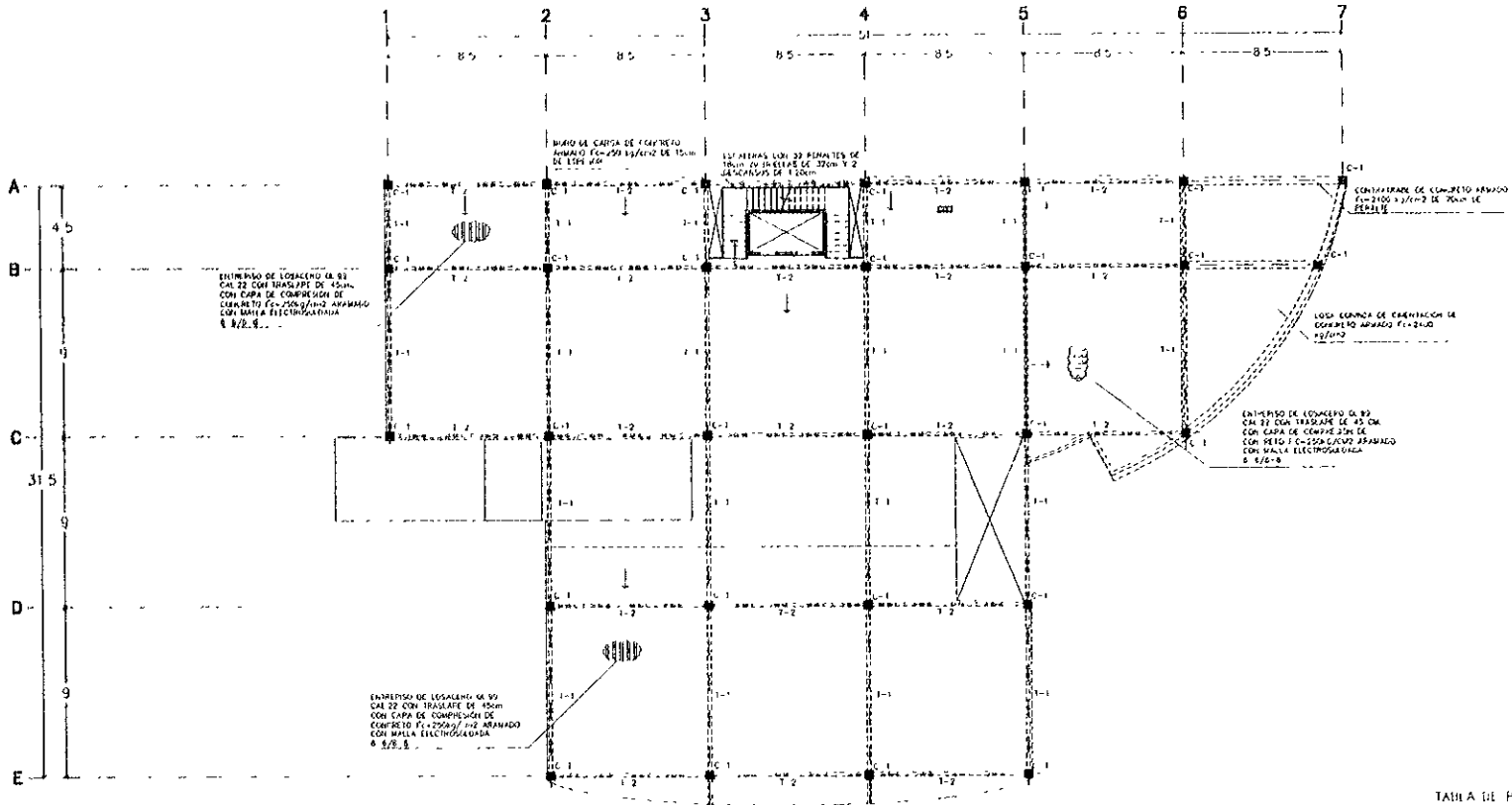
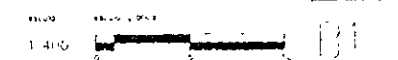


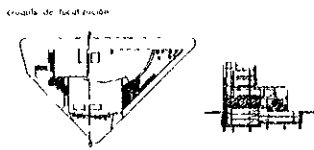
Tabla de Perfiles

Perfil	Alto	Base	I_x	I_y	r_x	r_y	Z_x	Z_y
1	100	75	1100	1100	10.5	10.5	100	100
2	100	75	1100	1100	10.5	10.5	100	100
3	100	75	1100	1100	10.5	10.5	100	100

CENTRO DE INFORMACIÓN UNIVERSITARIA
 P. ESTRUCTURALES
 PLANTA BAJA



UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER: JORGE GONZÁLEZ REYNA
 YONNIA SEOANE GONZÁLEZ



- LEYENDA
- A - E.L. ARQUITECTÓNICO
 - B - MUR O BARRA EN ESQUINAS
 - C - CORTE ARQUITECTÓNICO
 - D - INDICA COTAS A C.B.S.
 - E - INDICA PENDIENTE EN RAMPA
 - F - NIVEL DE PISO TERMINADO
 - G - NIVEL BAJOQUETA
 - H - NIVEL INDICADO EN PLANTA
 - I - INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLANO

■ E.L. COLUMNA DE ACERO 2 CARRILES F 2 P.A. AS
 DE ACERO EN ESTRUCTURA DE EQUILIBRIO
 --- 1-1 VIGA DE ACERO IPE ESTRUCTURAL
 --- 1-2 VIGA DE ALUMINIO ESTRUCTURAL
 --- 1-3 VIGA DE ALUMINIO ESTRUCTURAL

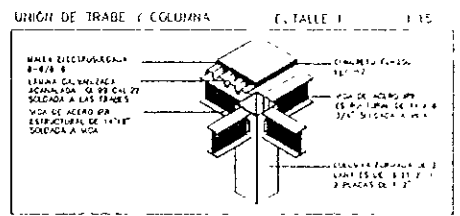
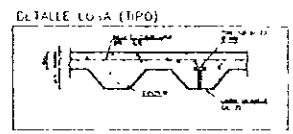
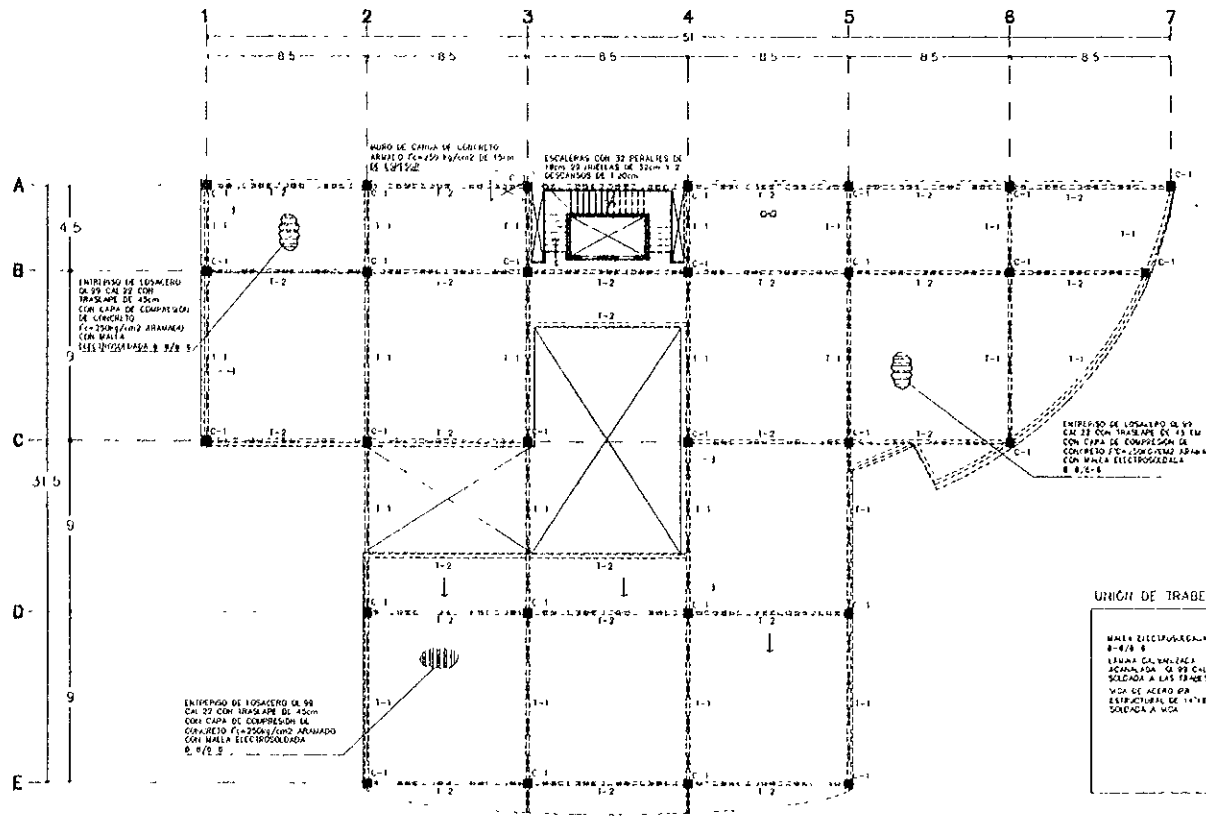
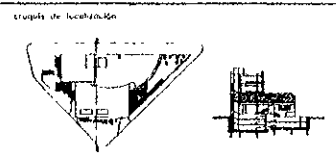


TABLA DE PERFILES

TIPO	SECCION	AREA (CM ²)	W _x (CM ³)	W _y (CM ³)	I _x (CM ⁴)	I _y (CM ⁴)
1-1	PER 356.125 14.18	547	706	223	1372	
1-2	PER 356.125 14.18	322	820	174	870	

UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER. JORGE GONZALEZ REYNA
YONNIA SEOANE GONZALEZ



- EJE ARQUITECTONICO
 SUBE O BAJA EN ESCALERAS
 CORTE ARQUITECTONICO
 INDICA COTAS A ELES
 INDICA PENDIENTE EN RAIPAS
 NIVEL DE PISO TERMINADO
 NIVEL BAHOQUETA
 NIVEL INDICADO EN PLANTA
 INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- Fc=250kg/cm2
 Fy=350kg/cm2
 Fy=350kg/cm2
 Fy=350kg/cm2
- VIGA DE ACERO PER ESTRUCTURAL
 RECONSTRUCCION DE CONCRETO ARMADO

CENTRO DE INFORMACION UNIVERSITARIA
 P. ESTRUCTURALES
PLANTA 1° NIVEL
 1:400



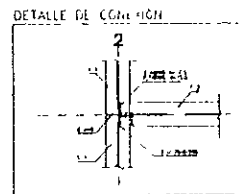
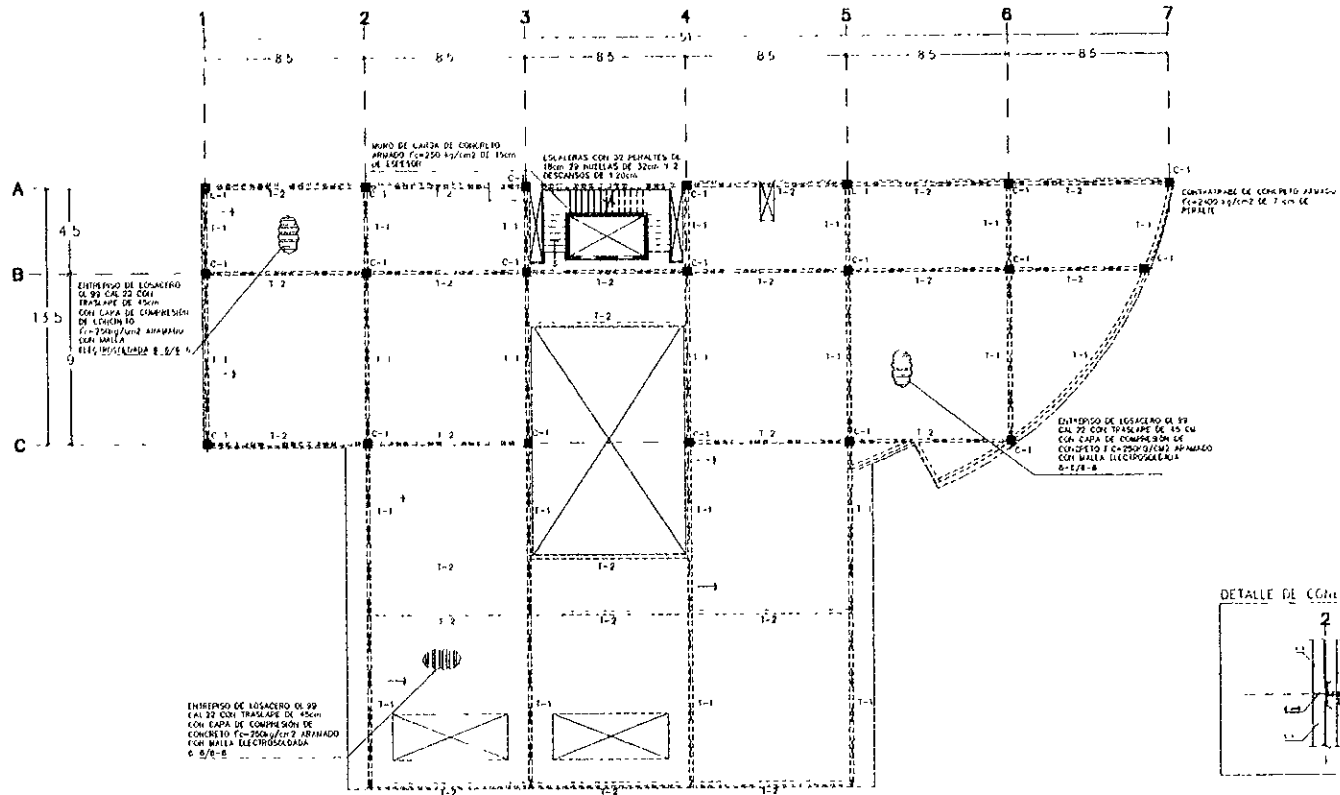
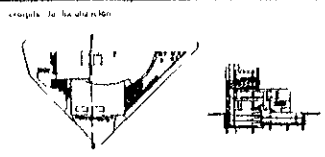


TABLA DE PERFILES

PROF	SEÑALACION	h (cm)	b (cm)	h ₀ (cm)	h ₁ (cm)	h ₂ (cm)
1-1	HP 350x103 14"x17"	347	100	293	13.47	
1-2	HP 350x171 14"x18.5"	350	171	293	13.70	

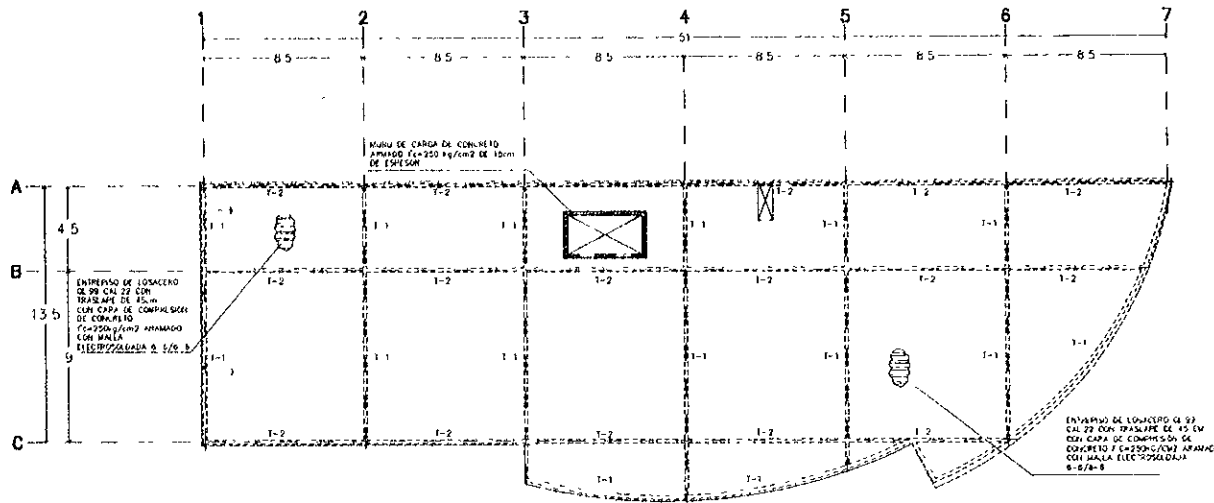


- 1. EN ARCHITECTONICO
- 2. SUBE O BAJA EN ESCALERAS
- 3. CORTE ARCHITECTONICO
- 4. INDICA COTAS A LAS
- 5. INDICA PENDIENTE EN RAMPAS
- 6. P.1 NIVEL DE PISO TERMINADO
- 7. NIVEL MANOJETA
- 8. NIVEL PISADO EN PLANTA
- 9. INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

- 10. C-1 LINEA DE ALERJO 2 CARRILES Y 2 PLALAS DE ALERJO EN ESTRUCTURA DE ZOSADUM
- 11. VEA DE ALERJO EN ESTRUCTURA
- 12. VEA DE ALERJO EN ESTRUCTURA
- 13. DEMO DE CONCRETO ARMADO



133



DETALLE DE COLUMNA (TIPO)

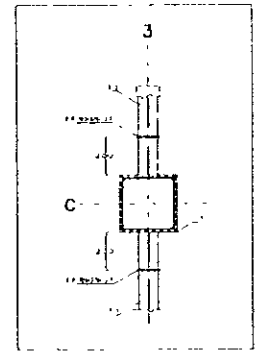
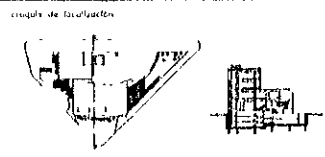


TABLA DE PERFILES

Perfil	Alto	Base	Superficie	Peso	Area	Módulo de Inercia
1-1	100	40	1000	100	10000	100000
1-2	100	40	1000	100	10000	100000



- A LÍNEA ARQUITECTÓNICA
 1-1 TABLA O BAZA EN ESCALERAS
 LÍNEA DE ALICATADO
 4 BARRA COTAS A ELES
 1/2 BARRA PENDIENTE EN PAMPAS
 1/2 BARRA PENDIENTE EN PAMPAS
 1/2 BARRA PENDIENTE EN PAMPAS
 1/2 BARRA PENDIENTE EN PAMPAS
 1/2 BARRA PENDIENTE EN PAMPAS
 1/2 BARRA PENDIENTE EN PAMPAS

- C 1 COLUMNA DE ALICATADO Y PLACA DE ALICATADO
 1-1 VIGA DE ALICATADO Y PLACA DE ALICATADO
 1-2 VIGA DE ALICATADO Y PLACA DE ALICATADO



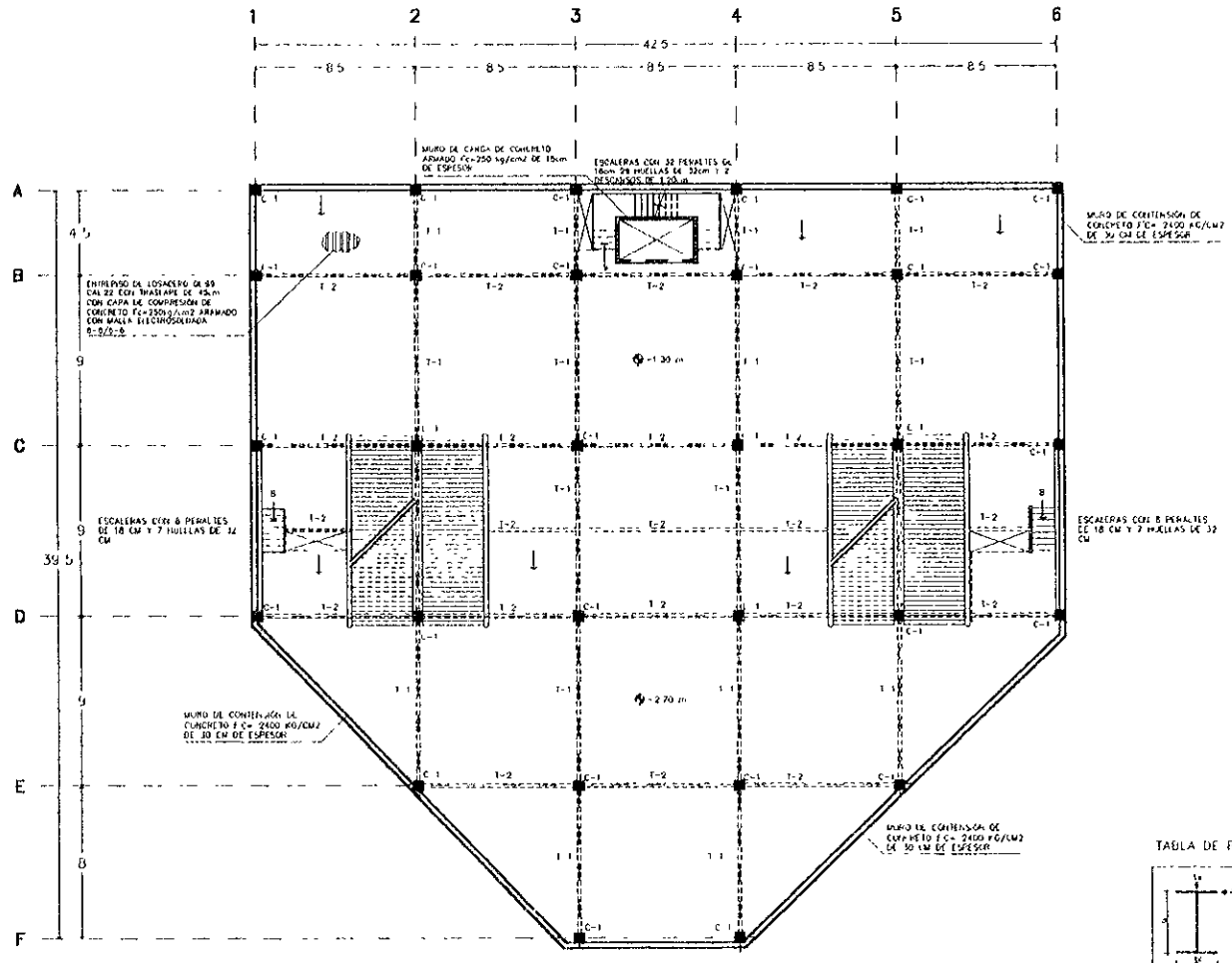
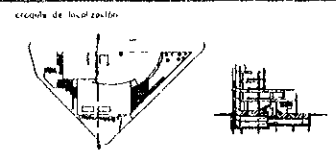


TABLA DE PERFILES

Perfil	h (cm)	b (cm)	h _{ef} (cm)	b _{ef} (cm)	I _x (cm ⁴)	I _y (cm ⁴)	S _x (cm ³)	S _y (cm ³)
T-1	35	15	31.7	7.6	11.3	15.4	11.3	15.4
T-2	35	17	31.7	17	17	17	17	17



- simbología
- ▲ C.A. ARQUITECTÓNICO
 - MUR O BARRA EN ESCALERAS
 - ▲ LOPPE ARQUITECTÓNICO
 - ▲ INDICA COTAS A EJE
 - ▲ INDICA PIVOTE EN RAMPA
 - H-F NIVEL DE PISO TERMINADO
 - H-D NIVEL DADO EN T
 - NIVEL INDICADO EN PLANTA
 - ▲ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 - CORDÓN DE PISO 2 CANTOS Y 2 PERALTES DE ACERO PARA ESTABILIDAD DE ACEROS
 - 1-1 MUR DE ACERO EN ESCALERAS
 - 1-2 MUR DE ACERO EN ESCALERAS
 - MUR DE CONCRETO ARMADO



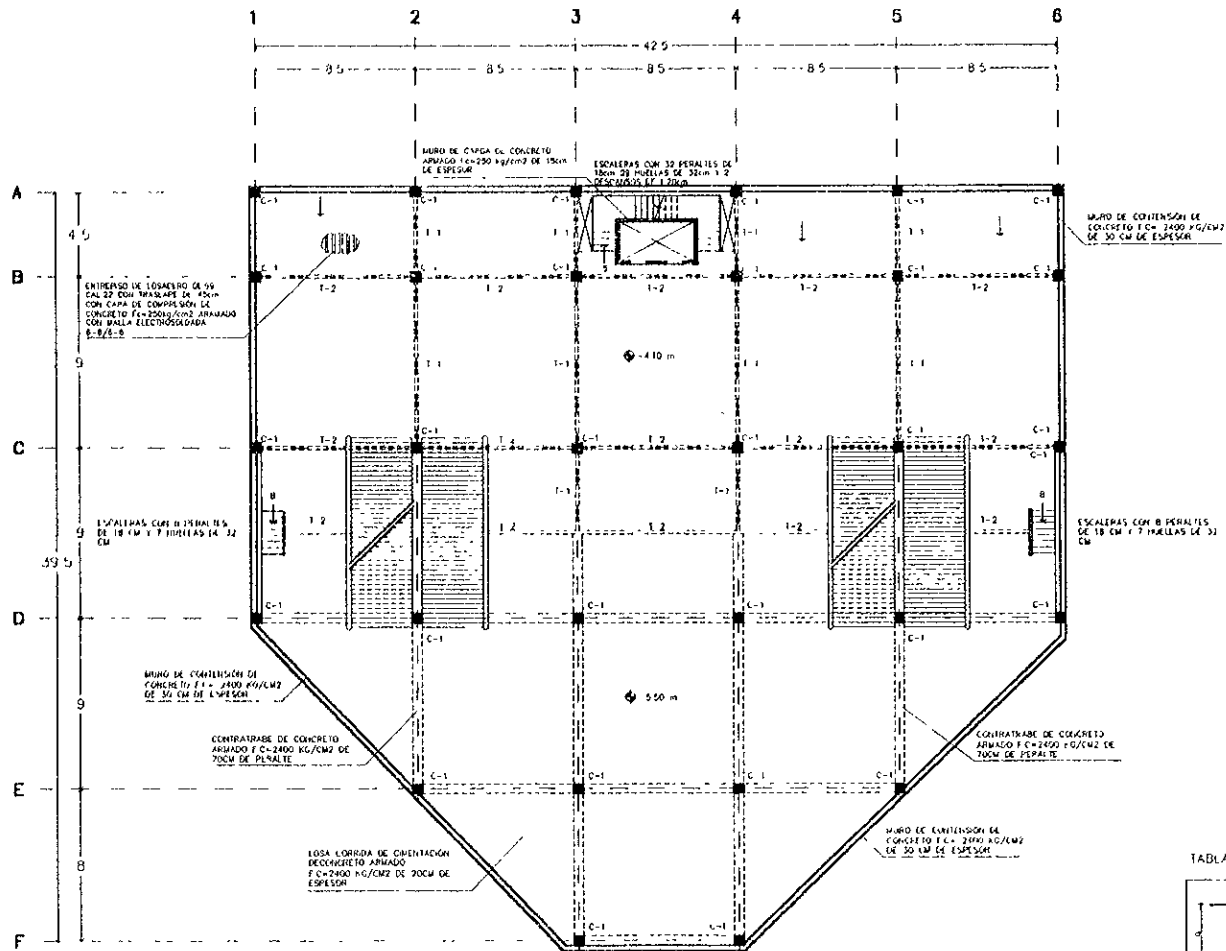


TABLA DE PERFILES

Sección	h	b	h _{ef}	h _{ef} / h	h _{ef} / b	h _{ef} / h _{ef}	h _{ef} / h _{ef}
1-1	1.2	0.30	1.00	0.83	3.33	1.00	1.00
1-2	1.2	0.30	1.00	0.83	3.33	1.00	1.00

escala de localización

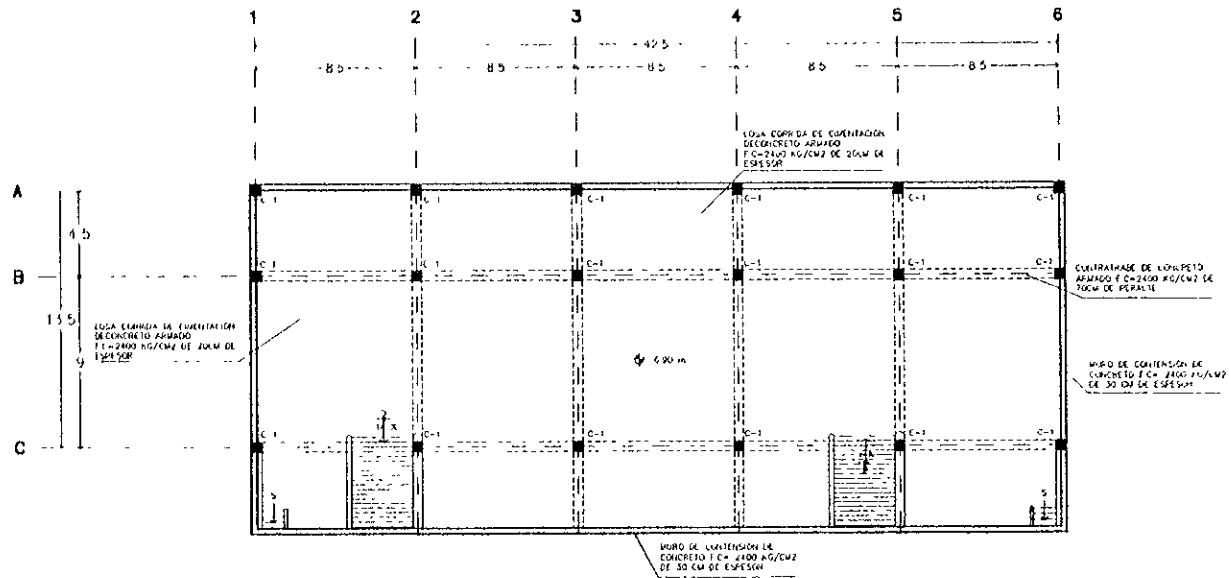


simbología

- A--- LÍNEA ARQUITECTÓNICA
- 1-1 SEÑAL O BAJA EN ESCALERAS
- 1-2 CORTE ARQUITECTÓNICO
- 1-3 BARRERA CORTA A E-ES
- 1-4 BARRERA PENDIENTE EN BAÑOS
- H-1 NIVEL DEL PISO TERMINADO
- H-2 NIVEL BANQUETA
- ◆ NIVEL INDICADO EN PLANTA
- ~> INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

- C-1 COLUMNA DE ALERO Y CORNEROS Y 2 PERFILES DE ALERO POR ESTRUCTURAL DE 40x40cm
- 1-1 VIGA DE ALERO POR ESTRUCTURAL
- 1-2 VIGA DE ALERO POR ESTRUCTURAL
- MURDO DE CONCRETO ARMADO





ejemplo de 1 columna

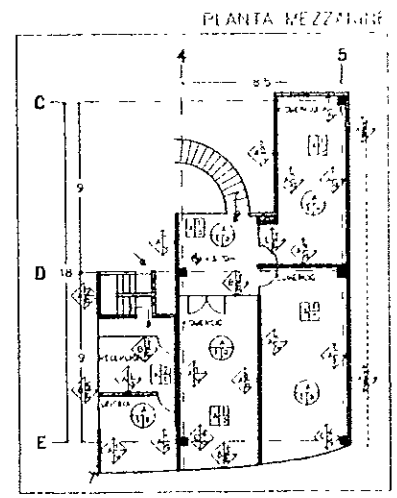
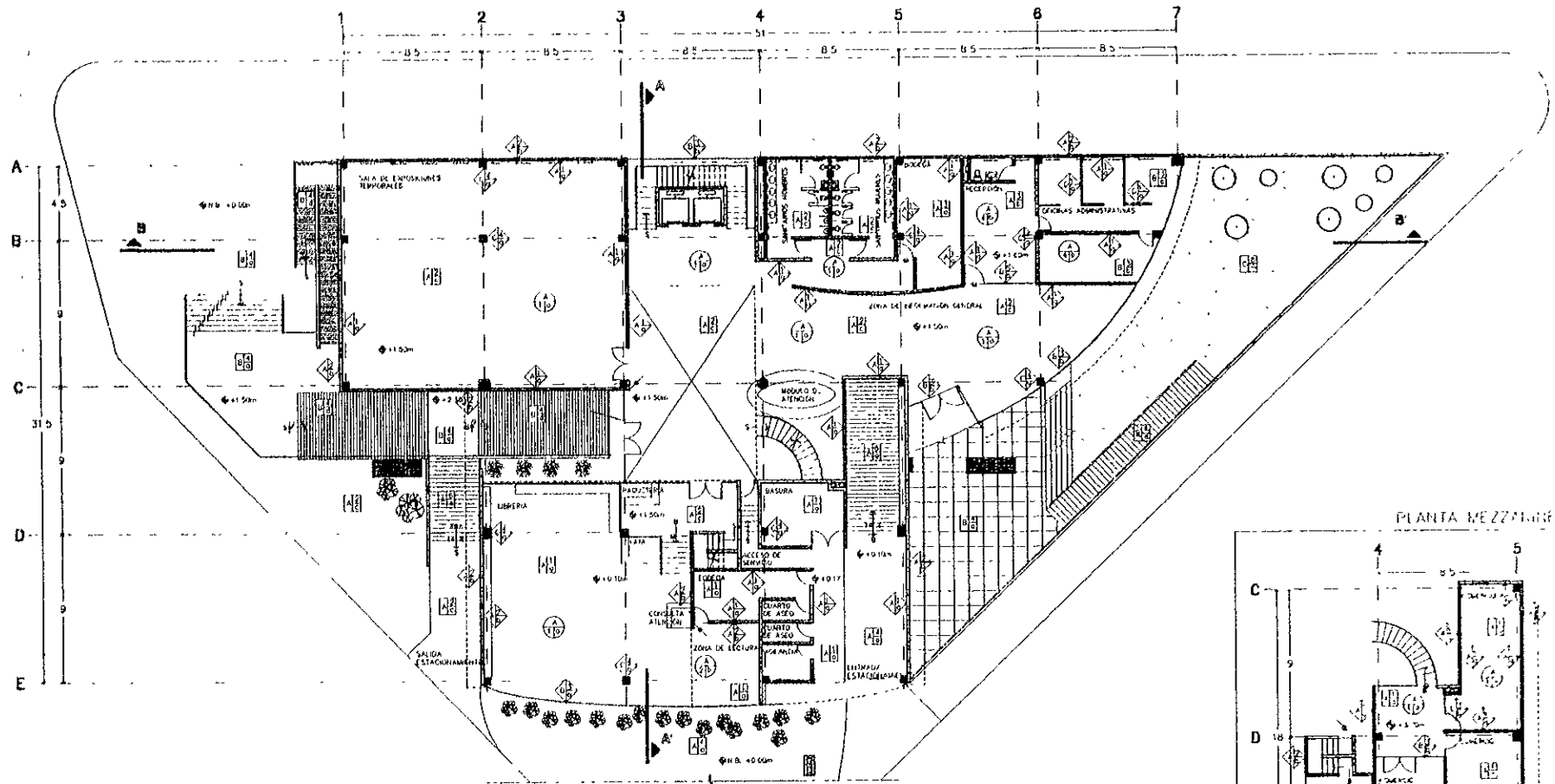


simbología

- A EJE ARQUITECTÓNICO
- 1-3 SUBE O BAJA EN ESCALERAS
- CONT. ARQUITECTÓNICO
- 1-2 INDICA CORTAS A LAS
- 1-2 INDICA PUEBLO EN RAMPA
- 1-1 NIVEL DEL PISO TERMINADO
- ND NIVEL BANDOLETA
- Ø NIVEL INDICADO EN PLANTA
- x INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

- C-1 COLUMNA DE PISO 2 O ANTES Y 2 PLANTAS DE ACERO EN ESTRUCTURA DE ACERO
- 1-1 VIGA DE ALIENO EN ESTRUCTURA DE ACERO
- 1-2 VIGA DE ALIENO EN ESTRUCTURA DE CONCRETO





MUROS Y/O COLUMNAS

ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL
A. Muro de bloques huecos de cemento 130x20x40 cm con mortero de cemento arena proporción 1:5 con juntas de 10 mm. B. Bordeado a base de P.H. de 2"x2"x10". C. Columna de acero, 2 placas y 2 conectores de acero por estructura. D. Muro de hormigón "a" de 3'	1. Acabado fino de yeso a regla y a plano de 1 cm de espesor. 2. Aplicación de pasta pulida. 3. Corta lijado de 40mm. 4. Miel desengrasante. 5. Miel de cemento blanco proporción 1:2. 6. Diferil cementado de 40mm.	1. Plástico orgánico anti-ácido para interior y exterior "Real Flex" de Comex S.A. vaporizado. 2. Plástico orgánico anti-ácido para interior y exterior "Real Flex" de Comex S.A. vaporizado.

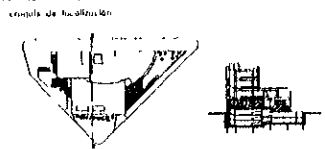
PISOS

ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL
A. Lotería Q=95, color 22 con espesor de comp. están. de concreto fca 200 kg/cm ² e inclinación. B. Losa corchosa de laminación de concreto armado fca=2400 kg/cm ² . C. Dado de tierra vegetal.	1. Cemento pulido con cerámico de colores y juntas de aluminio según indicación. 2. Malla blanca de 30x30 cm de 2mm de espesor pegado con pegamento de látex. Dado de aluminio de 2mm y red de baseador de aluminio fca=2400 kg/cm ² . 3. Pavimento asfáltico. 4. Cerámico.	1. Brindado. 2. Brindado orgánico con acabado mate, marca "Corux" S.A. a pulido y brindado a satisfacción.

PLATAFORMAS

ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL
A. Lotería Q=95, color 22 con espesor de comp. están. de concreto fca 200 kg/cm ² e inclinación. B. Brindado para losas.	1. Platan de losas de hormigón con acabado con elástico granulado 10x10. 2. Acabado. 3. Vaso lijado de 40mm de espesor. 4. Platan orgánico de 20mm de espesor. 5. Etanol para limpieza de Etanol hasta cubrir de la superficie para lavar todo.	1. Plástico orgánico anti-ácido para interior y exterior "Real Flex" de Comex S.A. vaporizado.

UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER: JORGE GONZÁLEZ REYNA
 YONNIA SEOANE GONZÁLEZ

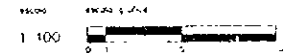


- arquitectura**
- A - EJE ARQUITECTÓNICO
 - 1 - SUBE O BAJA EN ESCALERAS
 - 2 - CORTE ARQUITECTÓNICO
 - 3 - 4 - INDICA COTAS A E.S.
 - 5 - 6 - INDICA PENDIENTE EN BARRAS
 - N.P.1 - NIVEL DE PISO TERMINADO
 - N.B. - NIVEL BANDAJETA
 - ◊ - NIVEL INDICADO EN PLANTA
 - ~ - INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

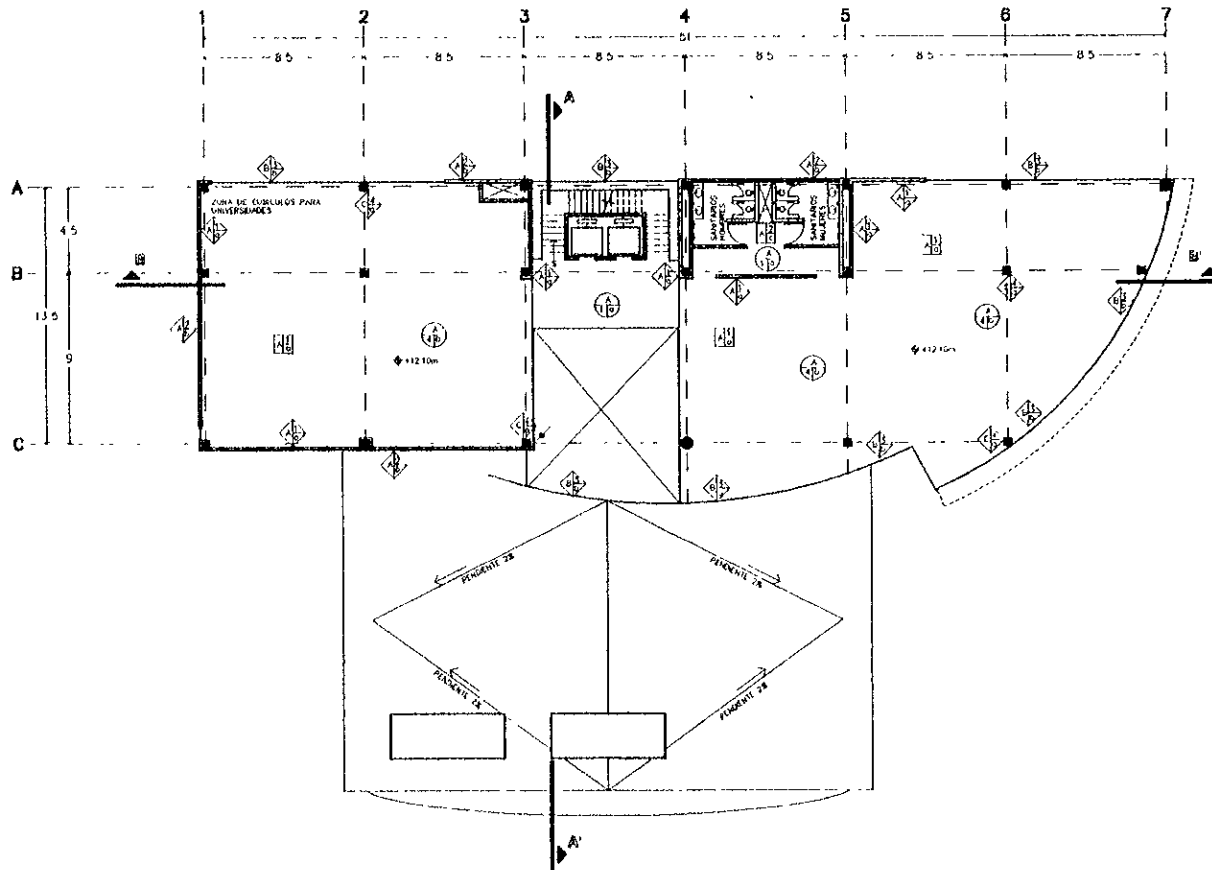
- - - INDICA LÍMITE CAMBIO DE MATERIAL O ACABADO EN PISO
- - - INDICA LÍMITE CAMBIO DE MATERIAL O ACABADO EN MURO

CENTRO DE INFORMACIÓN UNIVERSITARIA

P ACABADOS
 PLANTA BAJA



01



MUROS Y/O COLUMNAS

ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL
<p>1. Aliso de 180x180 mm de cemento 150/200 en sus morteros de cemento, graso, resistencia 1:3 con juntas de 10 mm.</p> <p>2. Balmesol a base de PIR de 2"x2"x1/2".</p> <p>3. Columna de acero, 2 placas y 2 cordones de acero #16.</p> <p>4. Estructura.</p> <p>5. Dibujo de planta "a" de 3".</p>	<p>1. Acabado fino de yeso a regla y a plomo de 1 cm de espesor.</p> <p>2. Aplicado de gesso a todo intalacion concreto acabado.</p> <p>3. Cristal templado de 5mm.</p> <p>4. Malla esparcida con mortero de cemento arenoso proporción 1:3.</p> <p>5. Cristal esmerilado de 6mm.</p>	<p>1. Pintura acrílica semi mate para interiores y exteriores.</p> <p>2. Red Flac de Comex S.M.A.</p> <p>3. Limpieza.</p>

PISOS

ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL
<p>1. Alocazo DL-99 color 22 con capa de compresión de concreto $f_c=250 \text{ kg/cm}^2$ armado con malla electrosoldada.</p> <p>2. Batao curado de cementación de concreto armado.</p> <p>3. Capa de fibra vegetal.</p>	<p>1. Cemento pulido con cerámica de mármol y juntas de aluminio, según especificaciones.</p> <p>2. Material técnico de 20x30x3 de 2 cm de espesor sagado con pegamento a sellar.</p> <p>3. Batao de mármol de 1/2".</p> <p>4. Batao de mármol de 1/2".</p> <p>5. Fijado de concreto pulido.</p> <p>6. Cemento esmerilado.</p> <p>7. Cepado.</p>	<p>1. Limpieza.</p> <p>2. Balmesol natural con acabado mate morado "Cocora" S.M.A.</p> <p>3. Plata y juntas electrosoldadas.</p>

PLAFONES

ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL
<p>1. Alocazo DL-99 color 22 con capa de compresión de concreto $f_c=250 \text{ kg/cm}^2$ armado con malla electrosoldada.</p> <p>2. Balmesol para trabajos.</p>	<p>1. Placa de tablas de 180x180 cm con juntas galvanizadas #18.</p> <p>2. Acabado.</p> <p>3. Malla templada de 6 mm de espesor.</p> <p>4. Placa acústica de 20 mm de espesor en unidades de 60x60 cm, entre juntas con juntas galvanizadas #18.</p>	<p>1. Pintura acrílica semi mate para interiores y exteriores.</p> <p>2. Red Flac de Comex S.M.A.</p> <p>3. Limpieza.</p>

UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER: JORGE GONZÁLEZ REYNA
 YONNIA SEOANE GONZÁLEZ

zona de localización

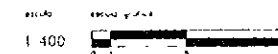


simbología

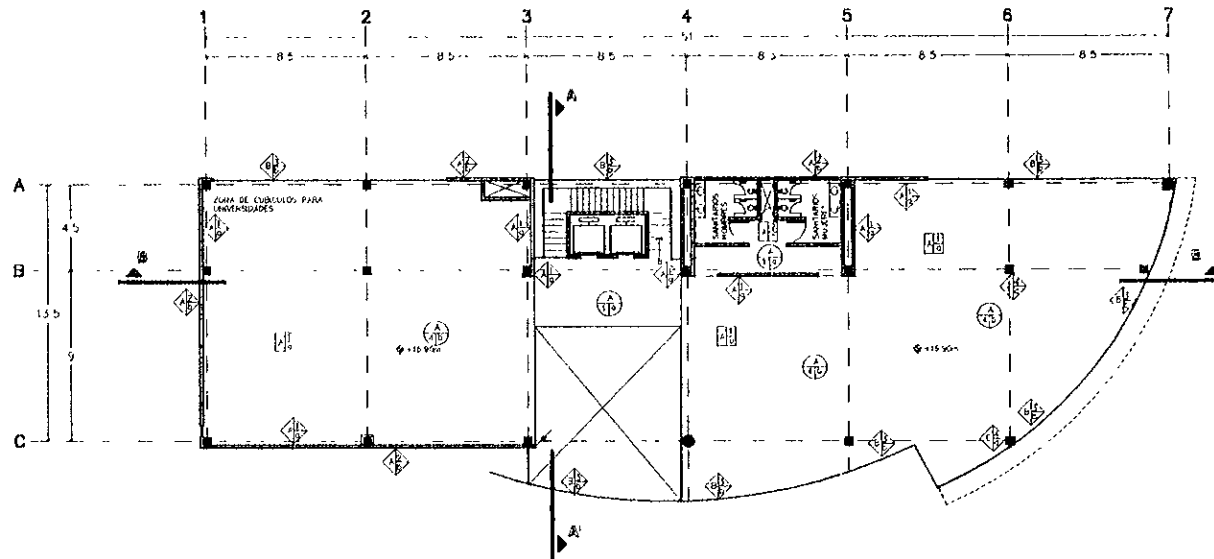
- A L.E. ARQUITECTÓNICO
- ▲ SUBE O BAJA EN ESCALERAS
- ◀ CORRIENTE ARQUITECTÓNICA
- ◀ INDICA COTAS A L.E.'S
- ◀ INDICA PLANTA PLANTILLA DE BAMPAS
- MB NIVEL DE PISO TERMINADO
- MB NIVEL BANQUETA
- ◀ NIVEL INDICADO EN PLANTA
- ◀ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- ◀ INDICA LÍMITE CAMBIO DE MATERIAL
- ◀ ACABADO EN PISO
- ◀ INDICA LÍMITE CAMBIO DE MATERIAL O ACABADO EN MURO

CENTRO DE INFORMACIÓN UNIVERSITARIA

P. ACABADOS
 PLANTA 2º NIVEL



03



MUROS Y/O COLUMNAS

ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL
A. Muro de bloques huecos de concreto 150x20x10 cm con mortero de cemento a una proporción 1:3 con juntas de 10 mm. B. Doble capa de PIR de 2"x2"x1/2". C. Capoteo de obra, 2 placas y 2 juntas de acero Ø10 en vertical. D. Muro de pintas "a" de 3".	1. Espaldado fino de yeso o rayo y o plomo de 1 cm de espesor. 2. Aplicación de pasta pulida metálica con arena aglutinante. 3. Orlas laminadas de Sema. 4. Malla asegurada con mortero de cemento a una proporción 1:3. 5. Orlas acabadas de 6mm.	1. Pintura anticorrosiva para interiores y exteriores Real Plast de Comex S.A.S. Sempere.

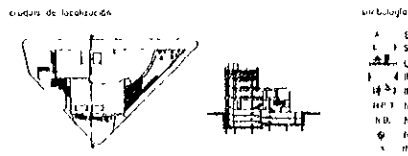
PIES

ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL
A. Revoque de 50 partes de cemento y 2 partes de arena con capa de compresión de concreto f'c=250 kg/cm2 aglutinante con malla metálica. B. Base de concreto de cimentación. C. Caja de tierra vegetal.	1. Cemento pulido con empuje de mármol y juntas de aluminio según indicaciones. 2. Mármol blanco de 20x30cm de 7mm de espesor pulido con pegamento de alfiler. 3. Cesta de mortero de 5kg de f'c=2400 kg/cm2. 4. Pinta de concreto pulido y cemento estirado. 5. Orlas.	1. Lijado. 2. Balmizado estirado con oxidación media anaranjada con SMA. 3. Pulido y balmado. 4. Mantelado.

PLAFONES

ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL
A. Formero de 50 partes de cemento y 2 partes de arena con capa de compresión de concreto f'c=250 kg/cm2 aglutinante con malla metálica. B. Anclaje para luminaria.	1. Plafón de yeso con arena compactada con un peso específico de 10.18 g/cm3. 2. Balmizado. 3. Malla laminada de Sema de 2mm. 4. Malla asegurada con mortero de cemento a una proporción 1:3. 5. Orlas.	1. Pintura anticorrosiva para interiores y exteriores Real Plast de Comex S.A.S. Sempere.

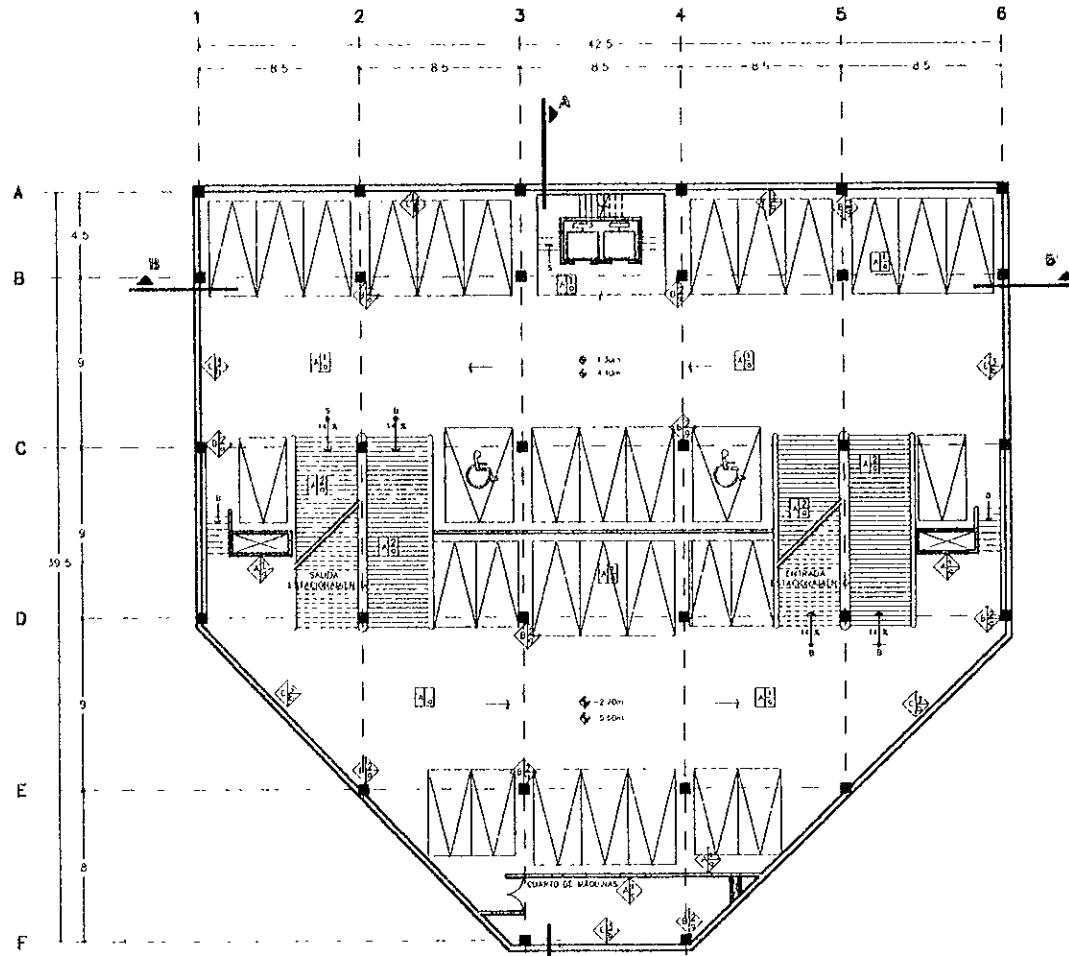
UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER: JORGE GONZÁLEZ RIVERA
 YONNIA SEOANE GONZÁLEZ



- LEYENDA
- A. SER. ANOTACIONES
 - B. SER. OBRAS EN EJECUCIÓN
 - C. SER. ARQUITECTONICAS
 - D. SER. COTAS A L.E.S.
 - E. SER. BARRAS EN RAMPA
 - F. SER. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - G. SER. NIVEL BARRILETA
 - H. SER. NIVEL BARRILETA EN PLANTA
 - I. SER. NIVEL CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 - J. SER. NIVEL (M) CAMBIO DE MATERIA EN ACABADO EN PISO
 - K. SER. NIVEL (M) CAMBIO DE MATERIA EN PLANTA EN PISO

CENTRO DE INFORMACIÓN UNIVERSITARIA

17 ACABADOS
 PLANTA 5° NIVEL



MUROS Y/O COLUMNAS

ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL
<p>1. Mortar de bloques de cemento 18/20/40 cm con mortero de cemento a una proporción 1:3 con juntas de 10 mm.</p> <p>2. Cubrimiento de acero, 2 placas a la cabeza de cada 800 estructuras.</p> <p>3. Cámara de contención de concreto $f_{ck}=2400\text{kg/cm}^2$</p>	<p>1. Aplicado fino de yeso o revoque y a plano de 1 cm de espesor.</p> <p>2. Malla despegada con mortero de cemento a una proporción 1:3.</p> <p>3. Apretado.</p>	<p>1. Pinta o aceite semi-mata para interior y exterior "Pint Flex" de Quimex S.A.</p> <p>2. Limpieza.</p>

PISOS

ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL
<p>1. Aluzocera DL-98 color 27 con tipo de separación de concreto $f_{ck}=250\text{kg/cm}^2$ a modo con malla enrejada.</p> <p>2. Una capa de construcción de concreto simple $f_{ck}=2400\text{kg/cm}^2$</p>	<p>1. Finis de cemento aliso.</p> <p>2. Cemento estibado.</p>	<p>1. Limpieza.</p>

crisis de localización

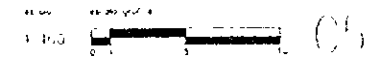


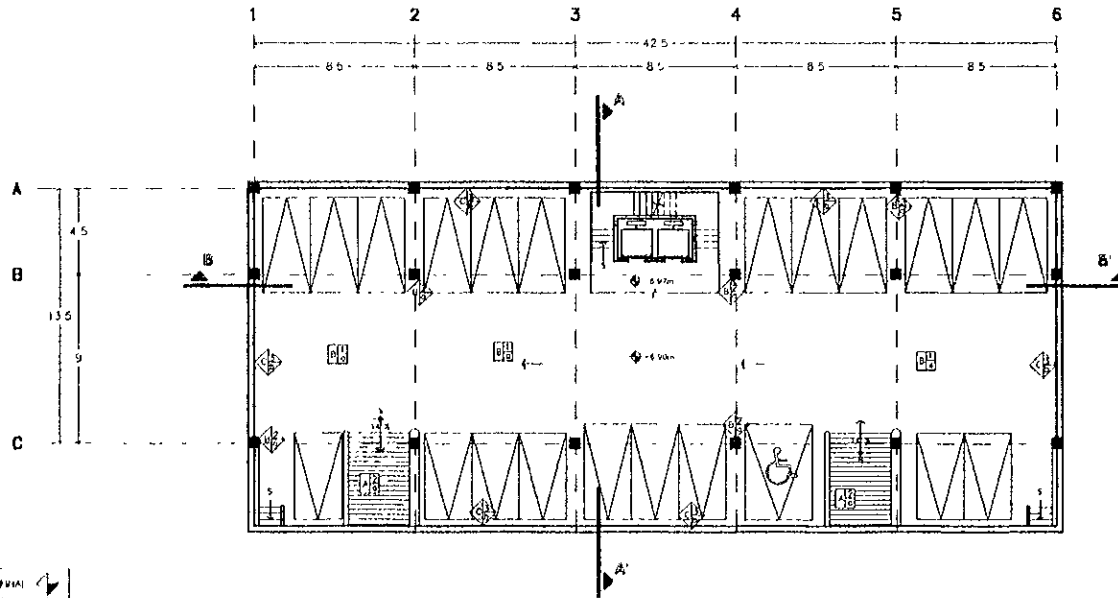
simbología

- A - LÍNEA ARQUITECTÓNICA
- 1 - 3 SURTE O BAJA EN L-CALIENTAS
- 4 - CORRIENTE ARQUITECTÓNICA
- 5 - BARRERA CONTRA EL VIENTO
- 6 - BARRERA PENDIENTE EN BARRERA
- HP 1 - NIVEL DE PISO TERMINADO
- HP 2 - NIVEL MAYORÍA
- HP 3 - NIVEL REDUCIDO EN PLANTA
- HP 4 - INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO



- 21 CARPINES GRANDES
- 10 CARPINES PEQUEÑOS
- 2 CARPINES PARA BARRERA
- 33 CARPINES EN CANTONERA 1, 2





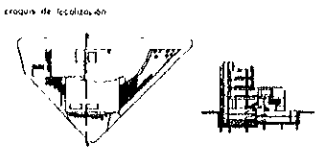
MUROS Y/O COLUMNAS

ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL
<p>A: Alca de 90x90 base de cemento 15x25x40 cm con mortero de cemento en proporción 1:3 con juntas de 50 mm.</p> <p>B: Columna de acero, 2 ejes y 2 ejes de acero HR 410.</p> <p>C: Muro de contención de concreto Fc=2400 kg/cm²</p>	<p>1: Aparato fino de yeso a rego y a plano de 1 cm de espesor.</p> <p>2: Malla de acero con malla de cemento en proporción 1:3.</p> <p>3: Acabado.</p>	<p>1: Pintura blanca para interior y exterior.</p> <p>2: "Pul" de Correx S.M.A.</p> <p>3: Limpieza.</p>

PISOS

ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL
<p>A: Saca de 0.1-0.2, capa de 22 con top de compresión de concreto Fc=250 kg/cm² armado con malla.</p> <p>B: Línea paralela de elevación de concreto armado Fc=2400 kg/cm²</p>	<p>1: Fibra de cemento pulido.</p> <p>2: Cemento estirado.</p>	<p>3: Limpieza.</p>

UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER. JORGE GONZÁLEZ REYNA
 YONNIA SEOANE GONZÁLEZ

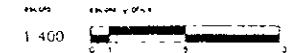


- sin botique
- A: EQL ANQUECCIONO
 - B: 2 SUBE O BAJA EN ESCALERAS
 - C: CORTE ARQUITECTONICO
 - D: RESEA COSTAS A L.E.S
 - E: RESEA PENDIENTE EN RAMPA
 - F: 1 REVEL DE PISO TERMINADO
 - G: REVEL BAJOSETA
 - H: REVEL INDICADO EN PLANTA
 - I: RESEA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

- 15 CARNES GRANDES
- 6 CARNES CHOCOS
- 1 CARNES PARA REPOSICION
- 22 CARNES EN SOTILLO

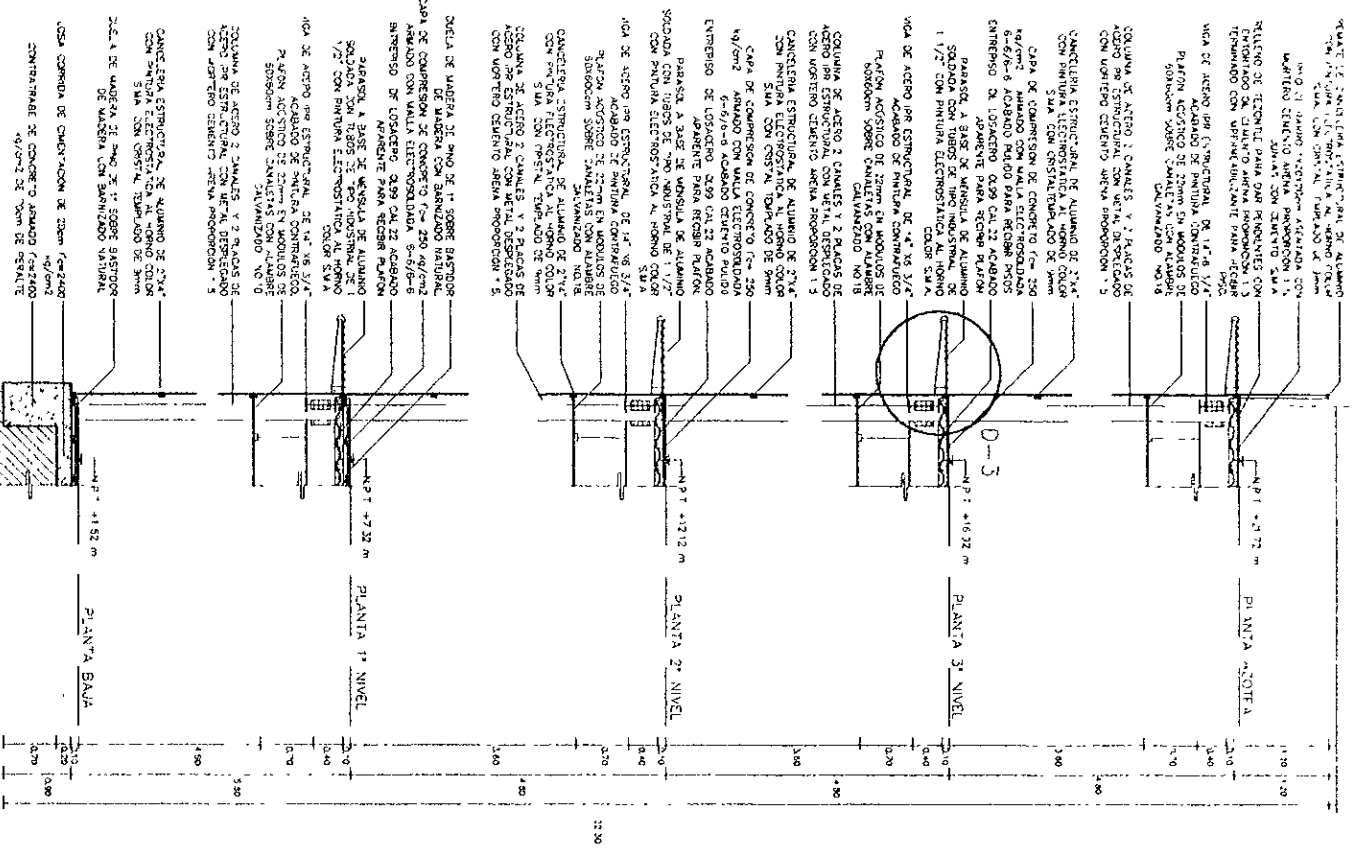
CENTRO DE INFORMACIÓN UNIVERSITARIA

P. ACABADOS
 PLANTA SIGIANO 5'

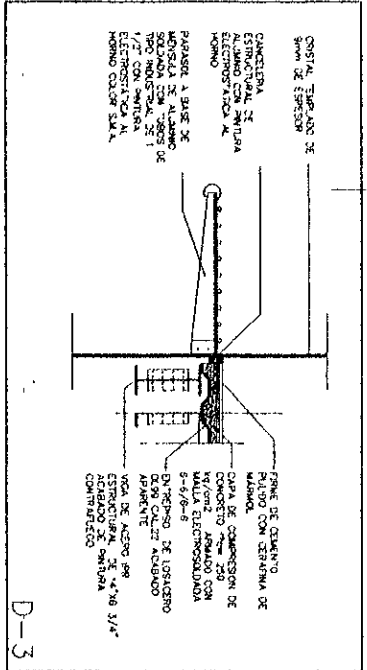


06

C



CFS

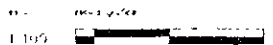


D-3

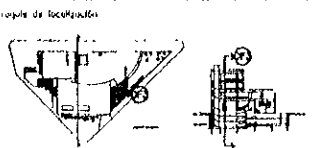


CENTRO DE INFORMACIÓN UNIVERSITARIA

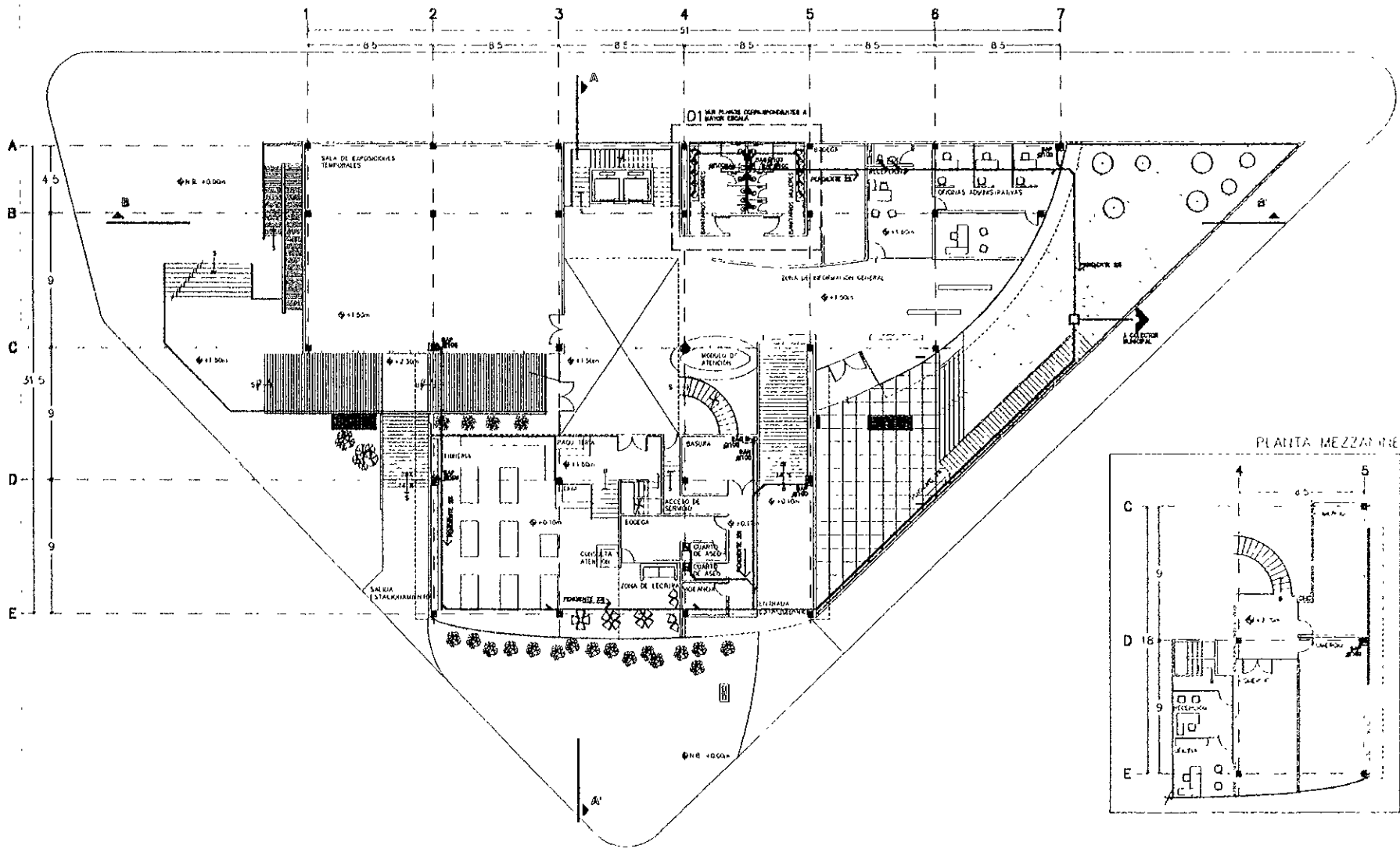
P. ACABADOS
CORTE POR FACHADA 3



- ▲ L.E. ANOTI CÍBULO
- ▲ SUELO BAJA EN ESCALERAS
- ▲ CORTE ARQUITECTÓNICO
- ▲ INDICA COTAS A E.S.
- ▲ INDICA PLANEANTE DE BOMBAS
- N.P.1 NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.0 NIVEL LANCARETA
- ▲ NIVEL BRACAO EN PLANTA



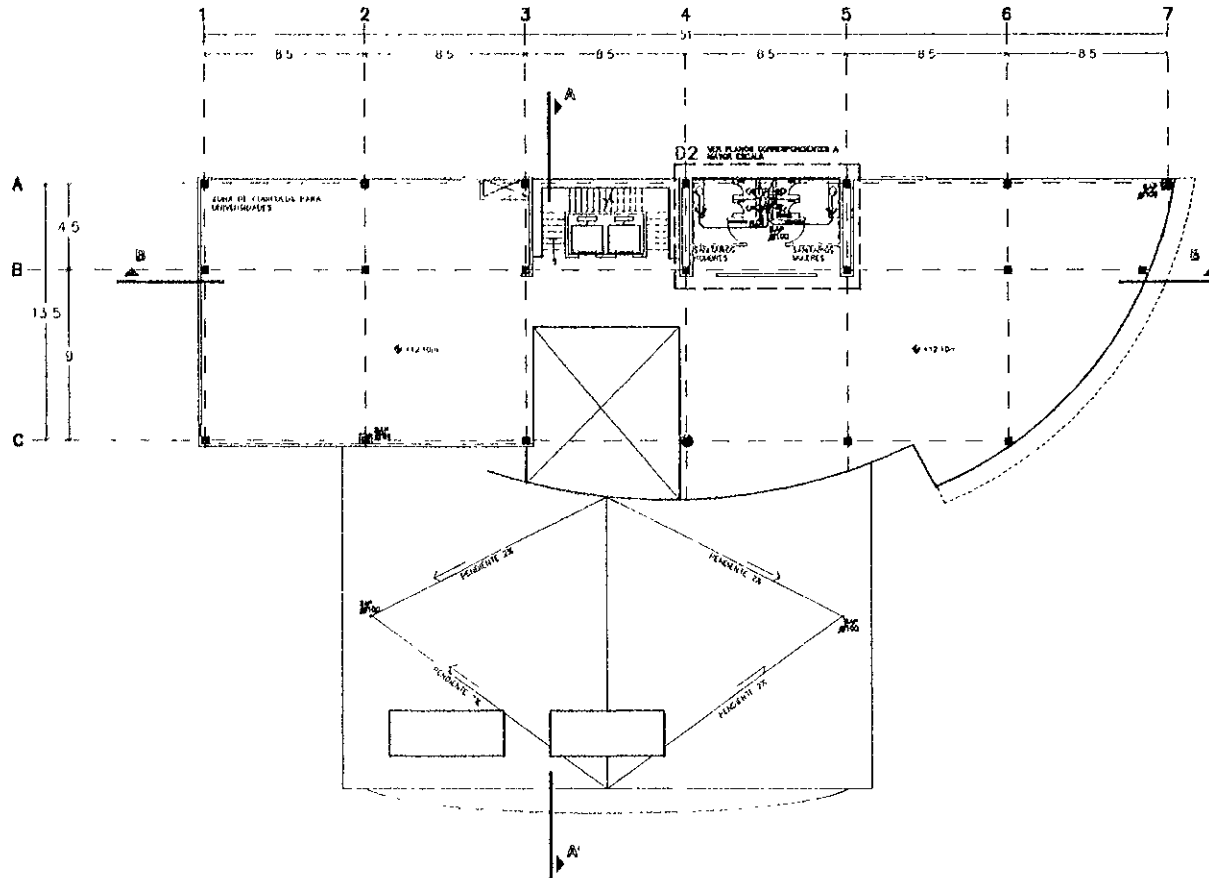
U N A M.
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER: JORGE GONZÁLEZ REYNA
YONNIA SEOANE GONZÁLEZ



- 1 E.I. ANEXO ELABORADO
- 2 LINEA 0' BAJA EN ESCALERAS
- 3 ESCALA ARCHITECTÓNICA
- 4 ESCALERA LOTAS A E.C.S.
- 5 INDICA PENDIENTE EN RAMPAS
- 6 P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- 7 NIVEL BANQUETA
- 8 NIVEL RIG-CADO EN PLANTA
- 9 INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

- 10 SISTEMA DE PVC
- 11 BAL. BANDA AGUA, GRUESA
- 12 BAL. BANDA AGUA, DELGADA
- 13 DAP. BANDA AGUA, PISO, ASES
- 14 TV. TUBO VENTILACION
- 15 TAPON REUTILIZADO





Cruce de localización

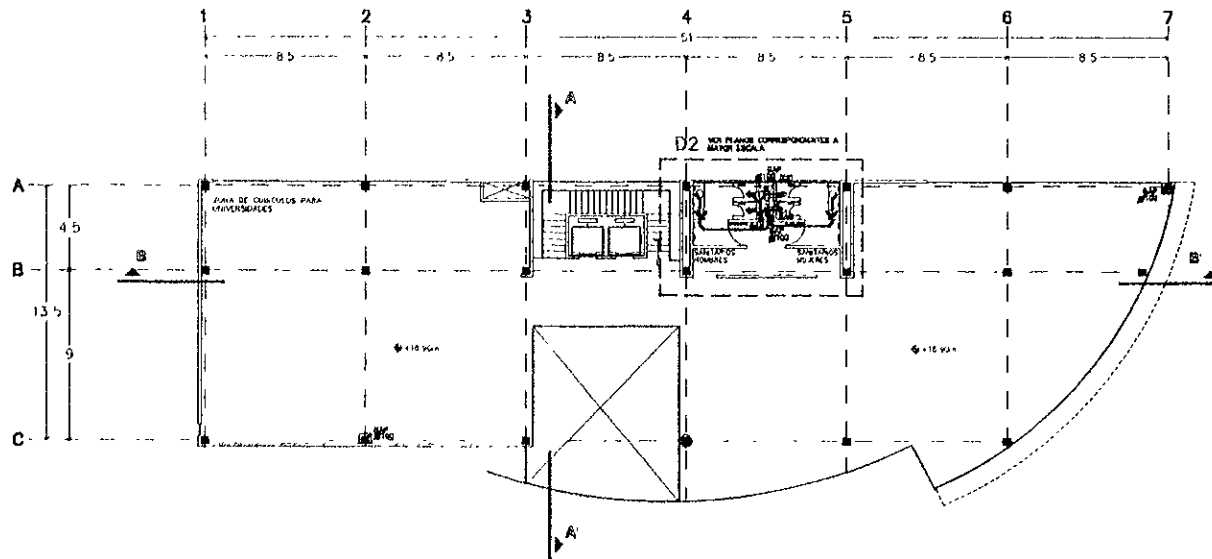


Umbrelaje



- A - EJE ARQUITECTÓNICO
- 1-2 SUBE O BAJA EN ESCALERAS
- 3-4 CORTE ARQUITECTÓNICO
- 5-6 INDICA COTAS A EJE
- 7-8 INDICA PENDIENTE EN RAMPAS
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NB NIVEL BAHUQUETA
- 9 NIVEL INDICADO EN PLANTA
- 10 INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

- 11 TUBERÍA DE PVC
- 12 BAC BAJADA AGUAS GRISAS
- 13 BAP BAJADA AGUAS NEGROAS
- 14 TV TUBO VENTILADOR
- 15 TAPON REGISTRO



UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER: JORGE GONZÁLEZ REYNA
 YONNIA SEOANE GONZÁLEZ

croquis de localización



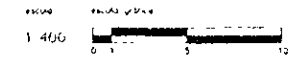
simbología

- A - EJE ARQUITECTÓNICO
- 1 - NUBES O BAJA EN ESCALERAS
- 2 - CORTEL ARQUITECTÓNICO
- 3 - INDICA COTAS A T.E.S
- 4 - INDICA PENDIENTE EN RAMPAS
- 5 - NIVEL DE PISO TERMINADO
- 6 - NIVEL BANQUETA
- 7 - NIVEL DIBUJADO EN PLANTA
- 8 - INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

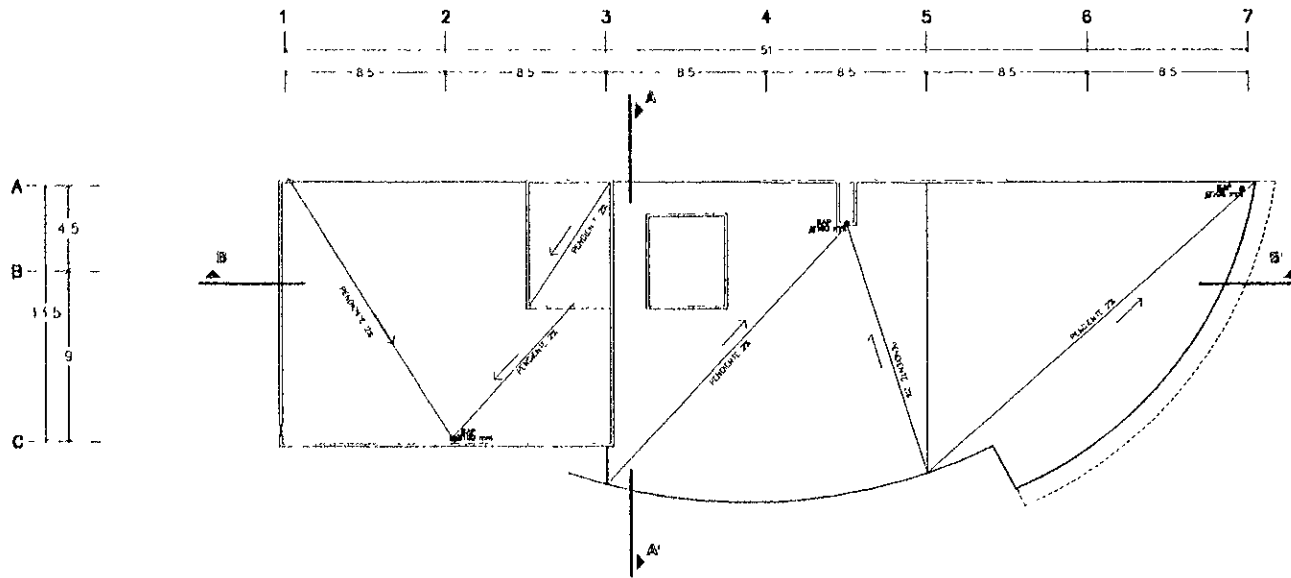
- TUBERIA DE PVC
- BAJA BAJADA AGUAS GRISAS
- BAJA BAJADA AGUAS NEGRAS
- BAJA BAJADA AGUAS PLUVIALES
- T.V. TUBO VENTILADOR
- TAPON PLASTICO

CENTRO DE INFORMACIÓN UNIVERSITARIA

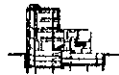
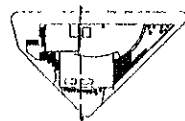
P 1 SANITARIA
 PLANTA 378VII



D4



croquis de localización

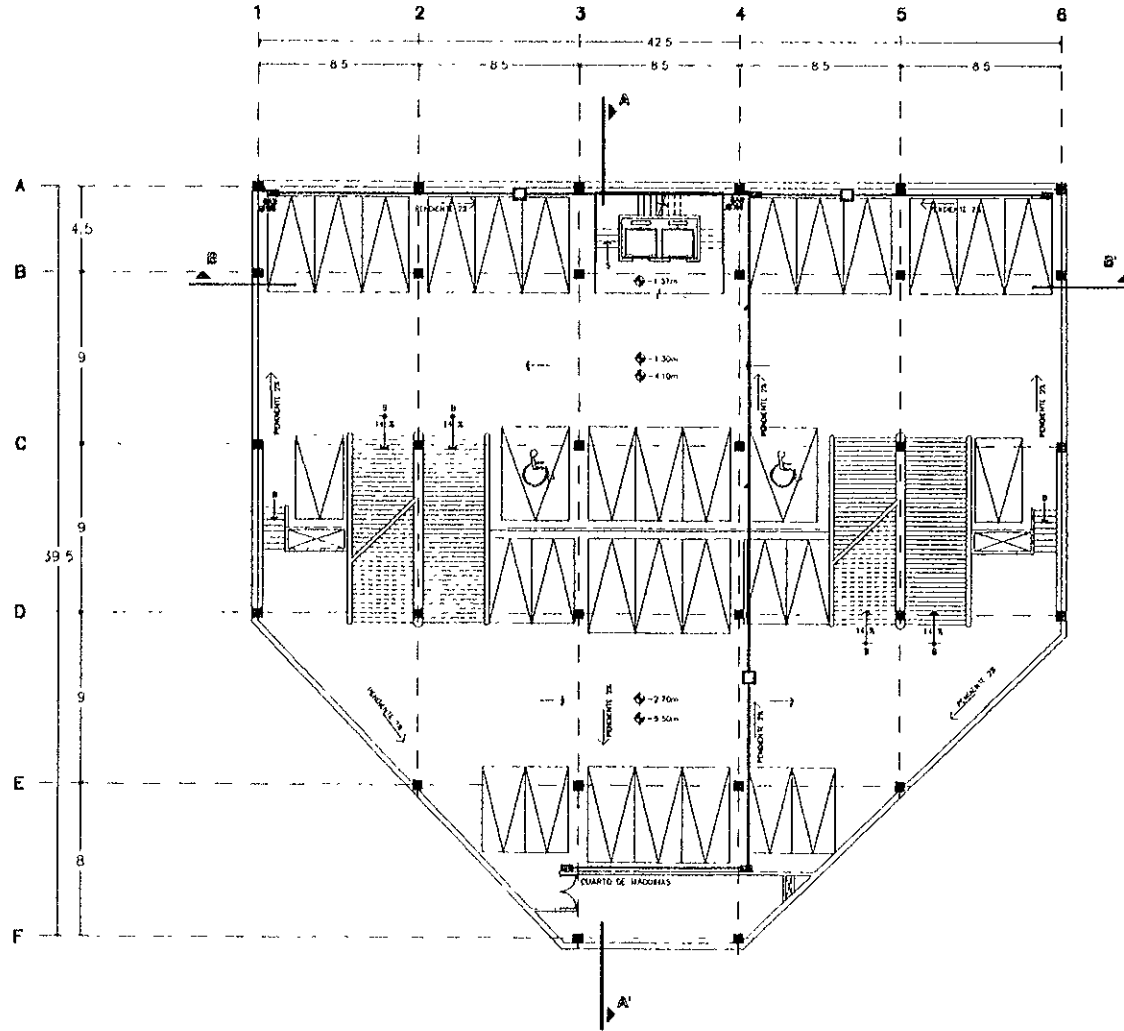


simbología

- A EJE ARQUITECTÓNICO
- S-1 SUBE O BAJA EN ESCALERAS
- CORTE ARQUITECTÓNICO
- INDICA COTAS A EJE
- 1:20 INDICA PENDIENTE EN RAMPAS
- NP1 NIVEL DEL PISO TERMINADO
- N0 NIVEL BANHUELA
- ◊ NIVEL INDICADO EN PLANTA
- ↗ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

- TUBERÍA DE PVC
- ⊖ BAJA BAJADA AGUAS GRISAS
- ⊖ BAJA BAJADA AGUAS NEGRAS
- ⊖ BAJA BAJADA AGUAS PLUVIALES
- TUBO VENTILADOR
- TAPON HUESTRIO





UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER: JORGE GONZÁLEZ RLYNA

YONNIA SEANE GONZÁLEZ

croquis de localización



simbología

- A- EJE ARQUITECTÓNICO
- E-1 SUBE O BAJA EN ESCALERAS
- EA- CORRE ARQUITECTÓNICO
- 5-4 INDICA COTAS A Ejes
- 5-3 INDICA PENDIENTE EN RAMPA
- 1E-1 NIVEL DE PISO TERMINADO
- 1E-0 NIVEL BANQUETA
- 1E-1 NIVEL INDICADO EN PLANTA
- 1E-0 INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

- TUBERIA DE PVC
- BAO BAJADA AGUAS GRISAS
- BAÑO BAJADA AGUAS NEGRIAS
- BAÑO BAJADA AGUAS PLUVIALES
- YV TUBO VENTILADOR
- TAPÓN REGISTRO

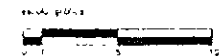
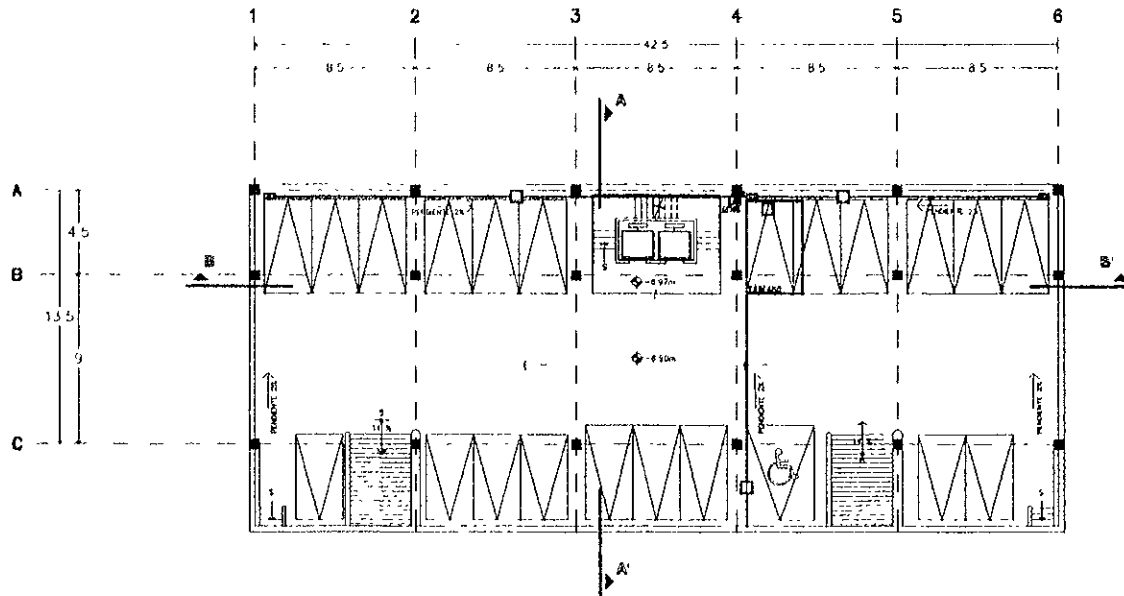
CENTRO DE INFORMACIÓN UNIVERSITARIA

P 1 SANITARIA
 PLANTA SÓLANO 1', 2', 3' Y 4'

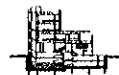


1:400

DC



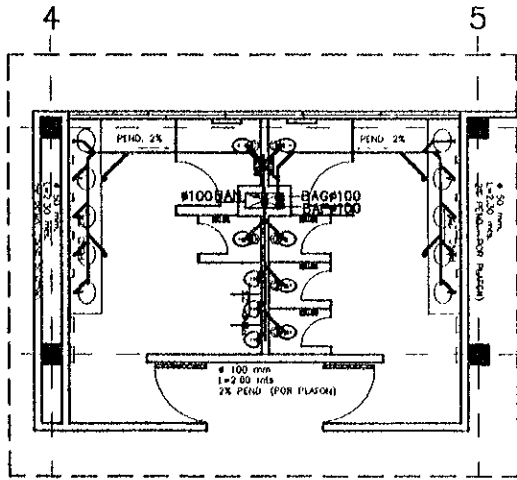
croquis de localización



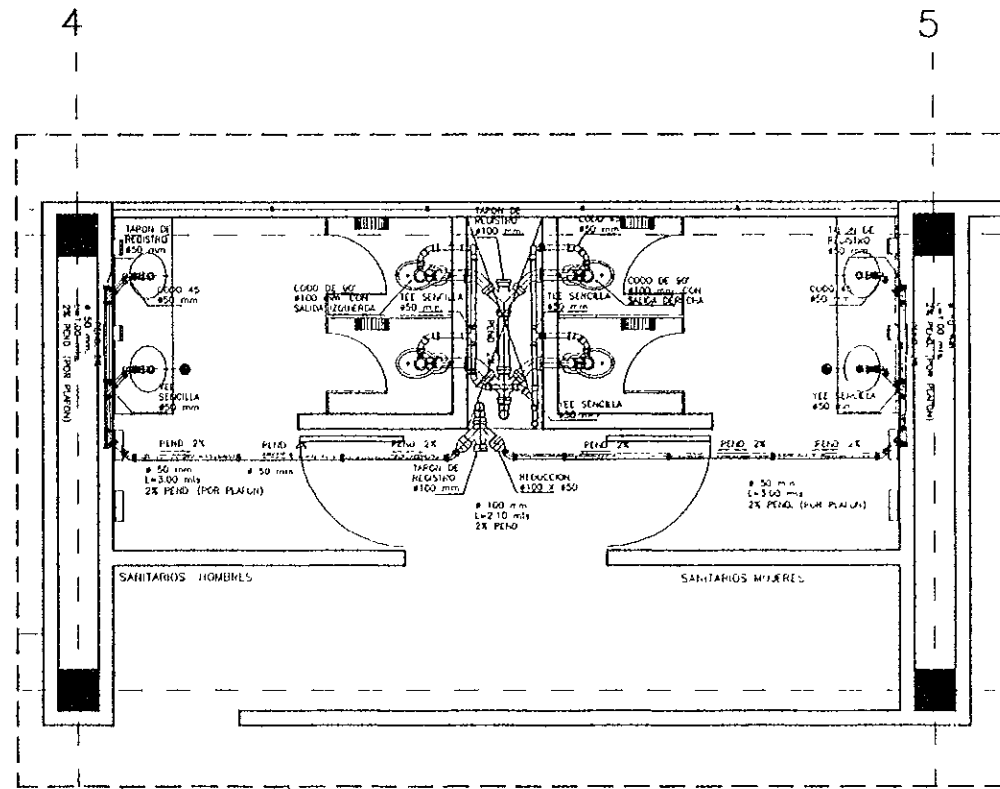
simbología

- A EJE ARQUITECTÓNICO
- S-1 SUELO BAJA EN ESCALERAS
- CONTEL ARQUITECTÓNICO
- 4 INDICA COTAS A Ejes
- SE-1 INDICA PENDIENTE EN BARRAS
- P-1 NIVEL DE PISO TERMINADO
- HP NIVEL BANQUETA
- ◆ NIVEL INDICADO EN PLANTA
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

- TUBERÍA DE PVC
- BAJ. BAJADA AGUAS LIMPIAS
- BAJ. BAJADA AGUAS RESIDAS
- BAJ. BAJADA AGUAS PLUVIALES
- TV TUBO VENTILADOR
- TAPON REGISTRO

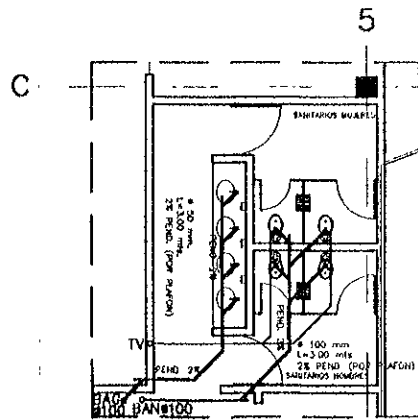


D1 VER PLANOS DE REFERENCIA



D2 VER PLANOS DE REFERENCIA
CRITERIO DE SOLUCION DE BAÑOS

ESCALA 1:75



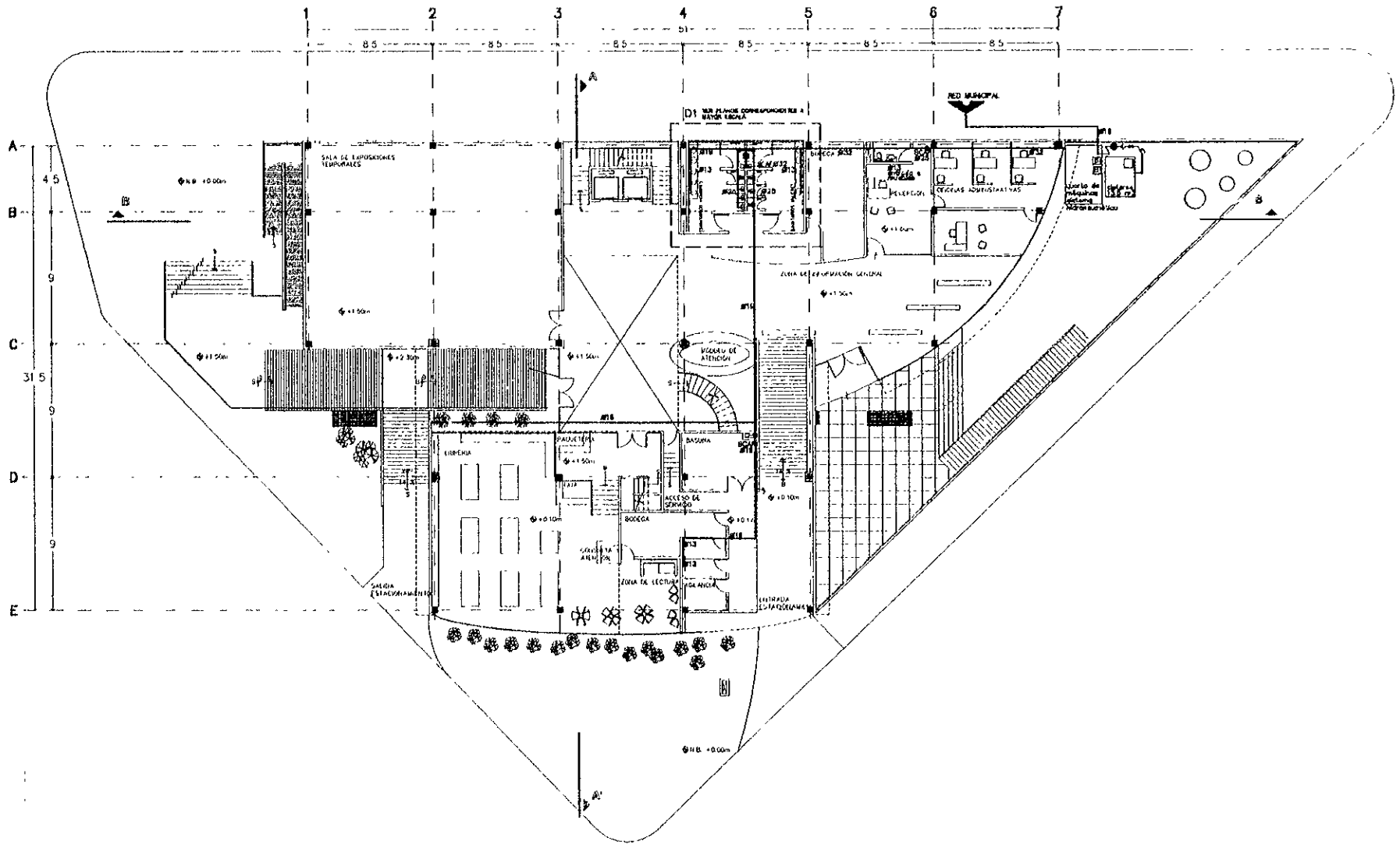
D3 VER PLANOS DE REFERENCIA



- A EJE ANTIQUEBRADO
- B SUBE O BAJA EN ESCALINAS
- C LÍNEA ARQUITECTÓNICA
- D INDICIA COTAS A ELES
- E INDICIA PENDIENTE EN RAMPAS
- F 1 NIVEL DE PISO TERMINADO
- FD NIVEL DIBUJETA
- G NIVEL INDICADO EN PLANTA
- H LINEA CAMBIO DE NIVEL DE PISO

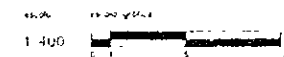
- TUBERIA DE PVC
- DAL DE PARED ARIAS CURVAS
- BAH. BASINA AGUAS RESCALAS
- DAP. BASINA AGUAS RESCALAS
- T.V. TUBO VENTILACION
- TAPON REGISTRO





CENTRO DE INFORMACIÓN UNIVERSITARIA

P I HIDRÁULICA
PLANTA BAJA

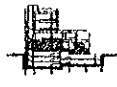


UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER: JORGE GONZÁLEZ REYNA
YONNIA SEOANE GONZÁLEZ

simbolos de topografía

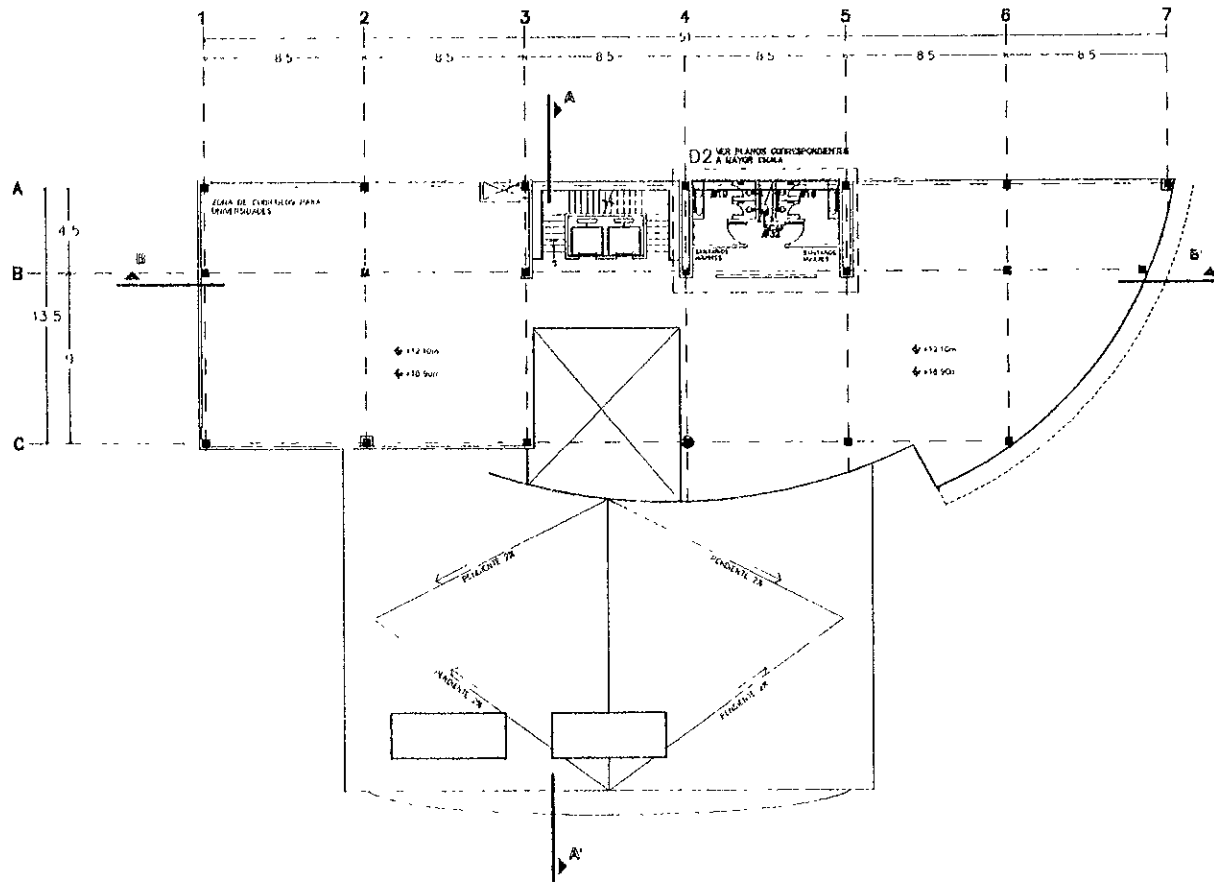


simbolos de arquitectura



- A - EJE ARQUITECTÓNICO
- 1 - 2 SUBE O BAJA EN ESCALERAS
- 3 - CÓDIGO ARQUITECTÓNICO
- 4 - INDICA COTAS A E/S
- 5 - 6 - 7 - INDICA PENDIENTE EN RAMPAS
- Nº 1 - NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.B. - NIVEL BANQUETA
- ⊕ - NIVEL INDICADO EN PLANTA
- ⊖ - INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

- BARRERA DE CERRILLO EN AZUA FRIA
- [—] VENTANA DE SACACORRIENTO
- TARRACA DE SUABO
- ELABE IZQUIERDA
- SUBE COLUMNA DE AZUA FRIA
- BOLA COLUMNA DE AZUA FRIA



ejemplo de 1 a 20000

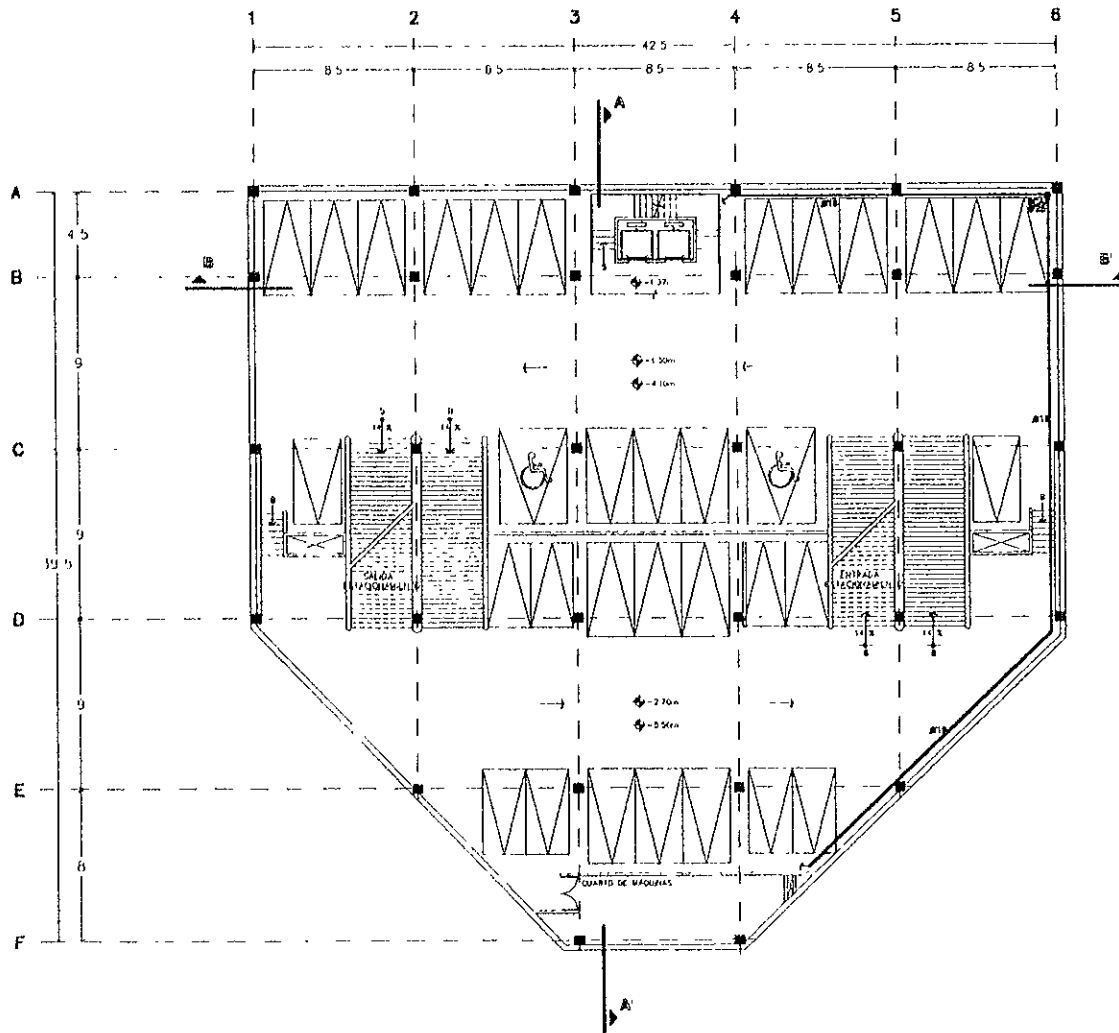


ver planta p.º

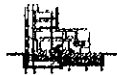
- A LÍN. PAREDES, CERRILLO
- 1.1 ZONA O BAJA EN LAS PLANTAS
- ▲ LÍN. CERRILLO ARQUITECTÓNICO
- 4 REJILLA CUBIERTA A LAS
- 1.1.1 PUNTA PENDIENTE EN RAMPAS
- Nº 7 NIVEL DE PISO TERMINADO
- Nº 0 NIVEL BANQUETA
- ◊ NIVEL INDICADO EN PLANTA
- ▲ NIVEL CAMBIO DE NIVEL EN PISO

- TRAMPA DE TUBOS DE AGUA FRÍA
- 1.1.1 VUELA DE DESHERRAMIENTOS
- TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- PLATELLO
- 1.1.1.1 SISE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- 1.1.1.1 BAJA COLUMNA AGUA FRÍA





escala de localización

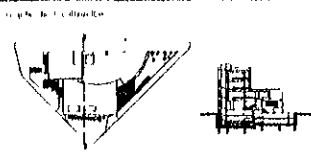
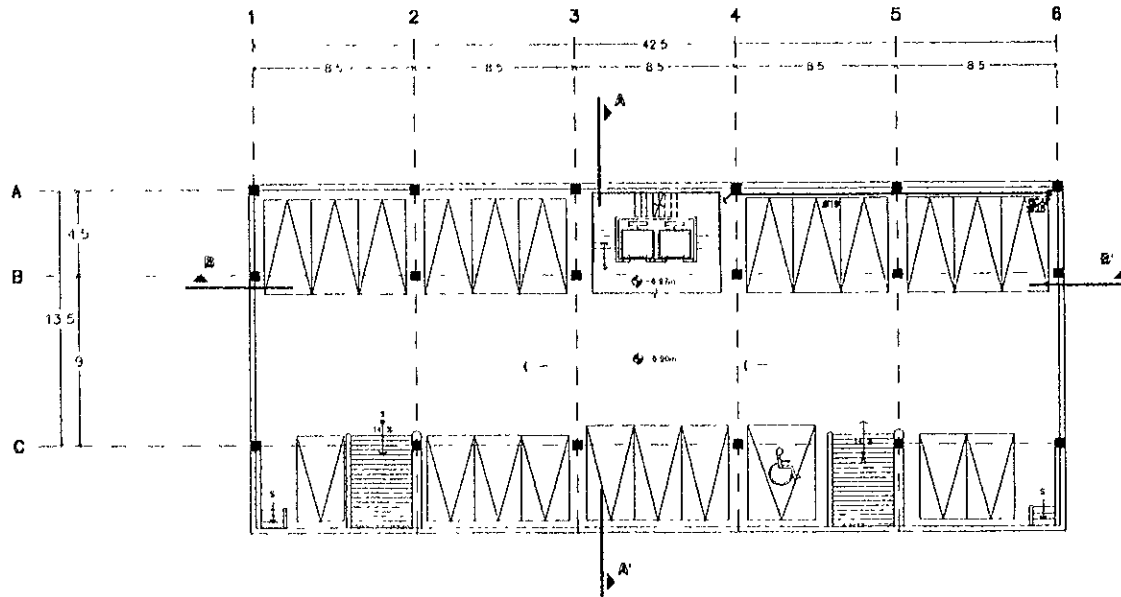


simbología

- A E.L. ARQUITECTÓNICO
- 1 SUBE O BAJA EN ESCALERAS
- 2 CURVE ARQUITECTÓNICO
- 3 GRILLA COTAS A LXS
- 4 INDICA PENDIENTE EN RAMPAS
- 5 NIVEL DE PISO TERMINADO
- 6 NIVEL BANQUETA
- 7 NIVEL INDICADO EN PLANTA
- 8 INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

- TRINCHA DE DRENAJE EN AZAJA FRÍA
- 1-1 VASO DE AQUECIMIENTO
- 2 FUENTE DE UNIÓN
- 3 FLUJO DE AGUA
- 4 SUBE COLUMNA DE PEDA FRO
- 5 BAJA COLUMNA AGUA FRÍA

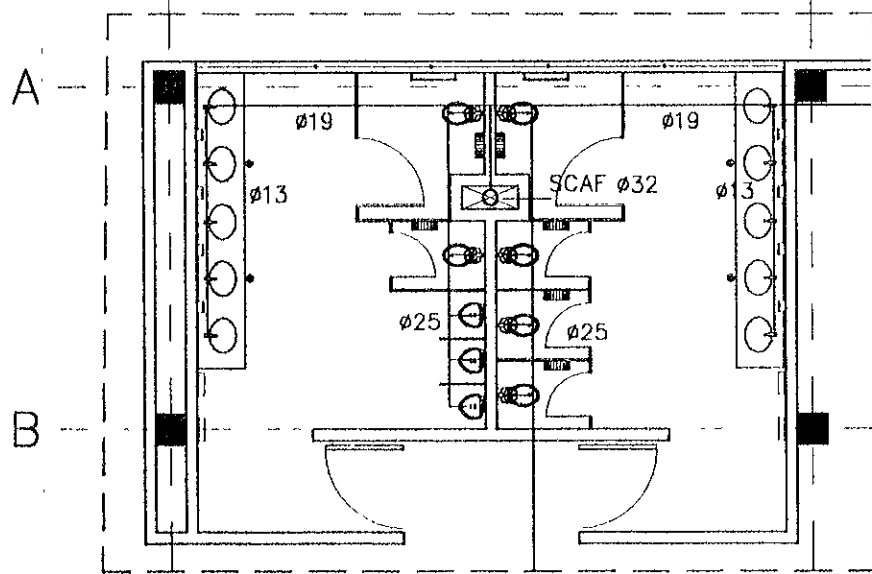




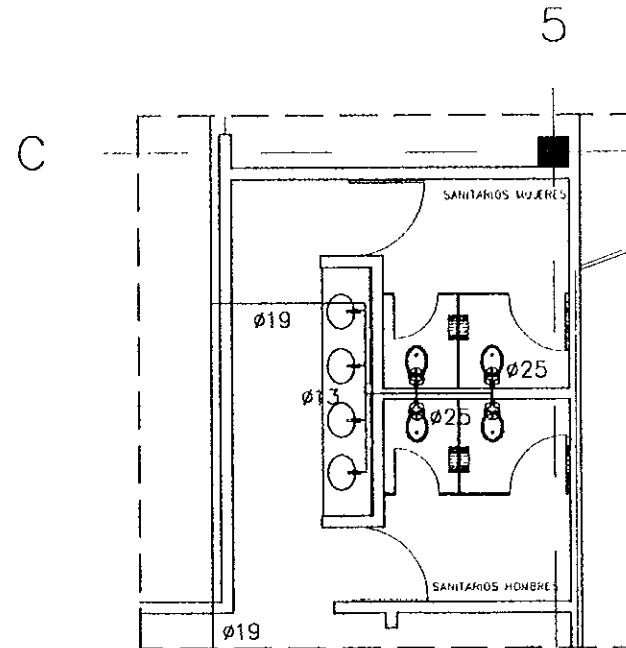
- LEYENDA
- A EJE ARQUITECTÓNICO
 - 1 NIVEL O BAJA EN ESCALERAS
 - 2 NIVEL O BAJA EN ESCALERAS
 - 3 CORRIENTE ARQUITECTÓNICA
 - 4 INDICA COTAS A EAS
 - 5 INDICA PENDIENTE EN RAMPAS
 - 6 NIVEL DE PISO TERMINADO
 - 7 NIVEL BAÑO/SETA
 - 8 NIVEL INDICADO EN PLANTA
 - 9 LÍNEA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

- 10 LÍNEA DE CORRIENTE DE AGUA FRÍA
- 11 VENTANA DE ACCESORIO
- 12 PUERTA DE WASH
- 13 LEVANTE HORIZ
- 14 SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- 15 BARRA COLUMNA AGUA FRÍA

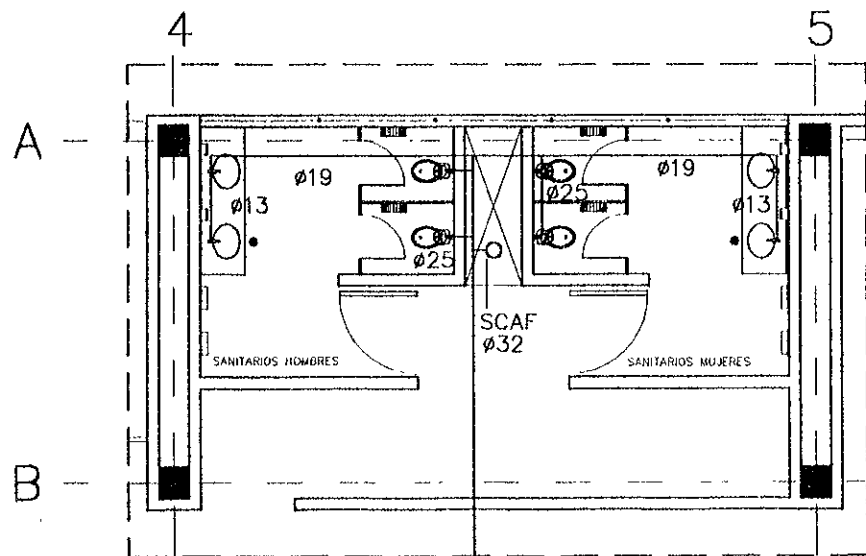




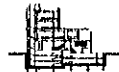
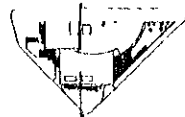
D1 VER PLANOS DE REFERENCIA
CRITERIO DE SOLUCIÓN DE BAÑOS

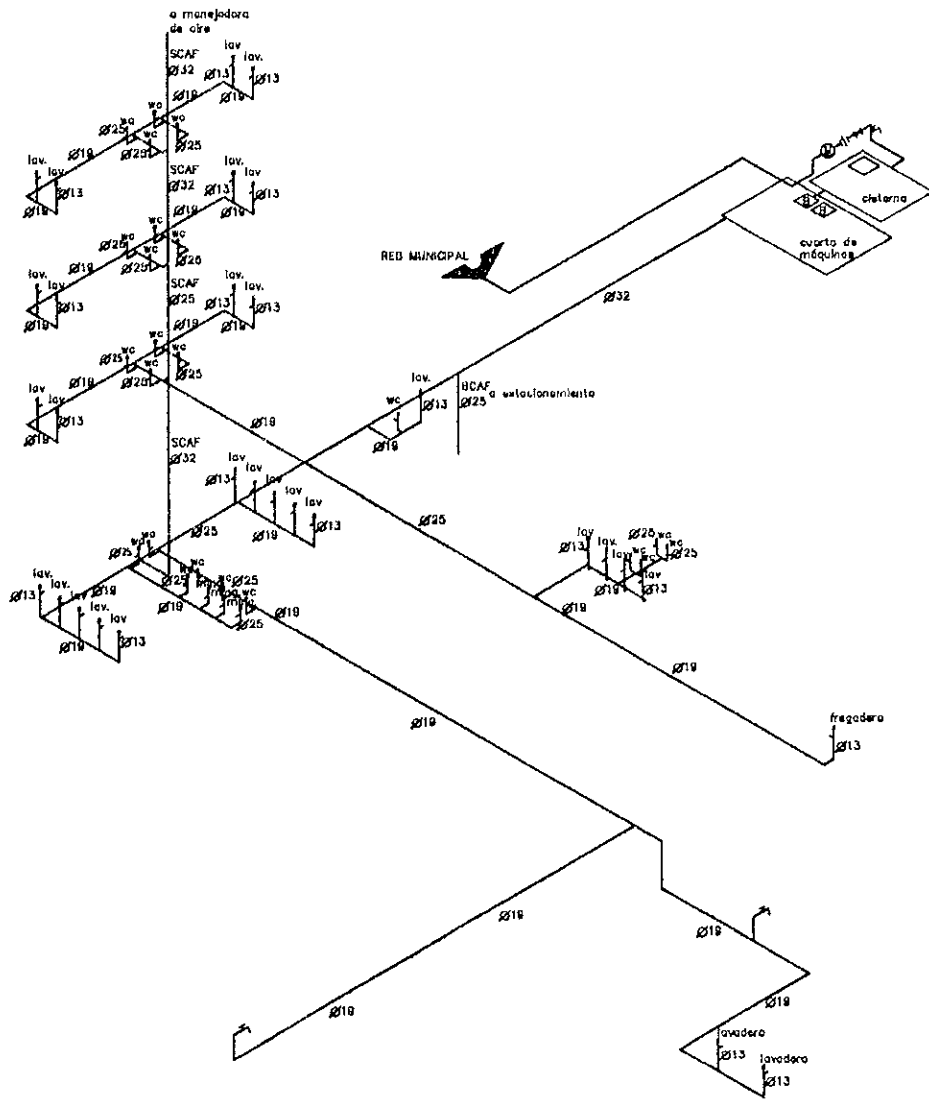


D3 VER PLANOS DE REFERENCIA
CRITERIO DE SOLUCIÓN DE BAÑOS



D2 VER PLANOS DE REFERENCIA
CRITERIO DE SOLUCIÓN DE BAÑOS

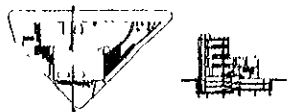




UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER: JORGE GONZÁLEZ REYNA

YONNIA SEBANE GONZÁLEZ

croquis de localización



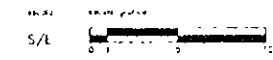
simbología

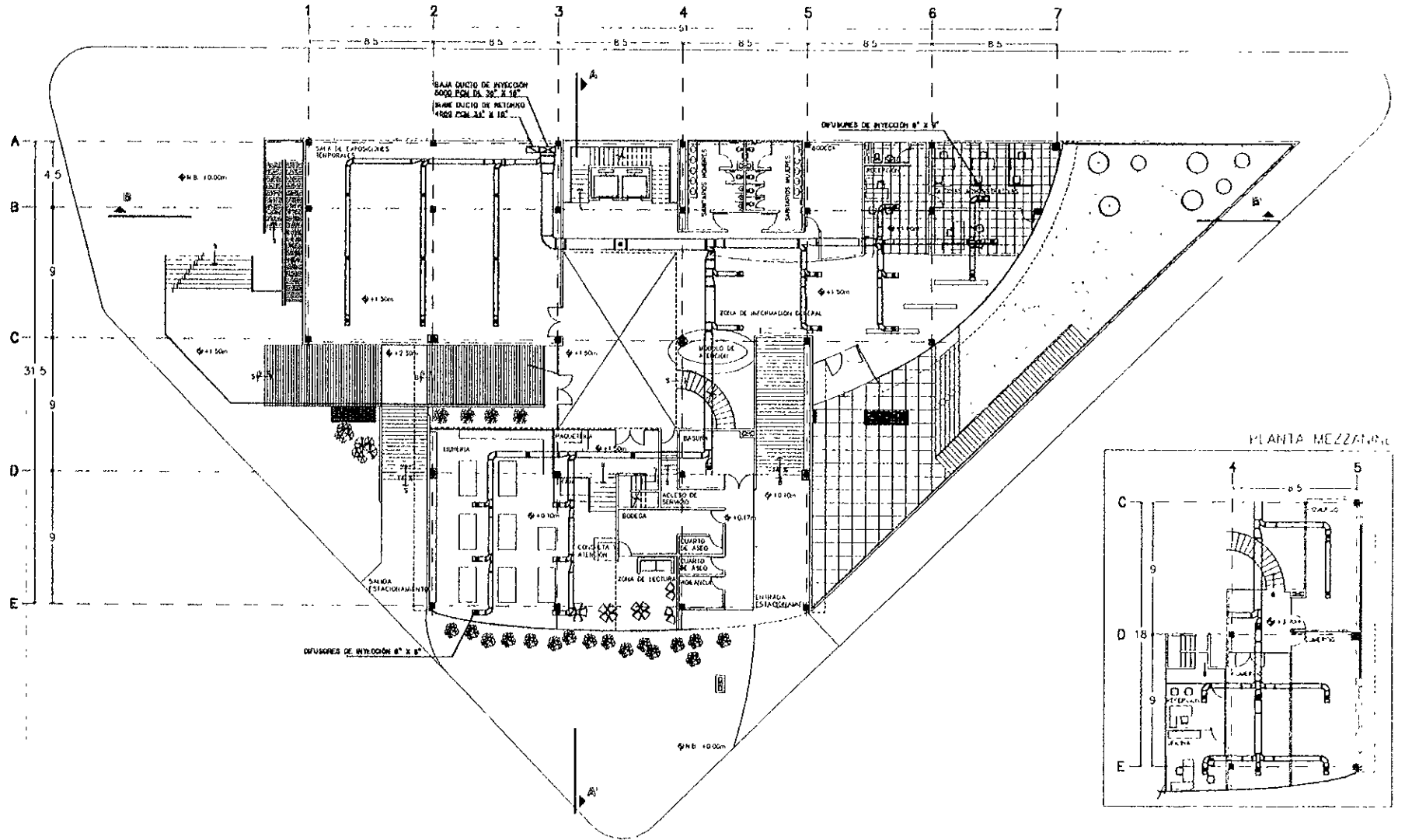
- A --- E ARQUITECTÓNICO
- E I SUELO O BAJA EN ESCALERAS
- CORTE ARQUITECTÓNICO
- INDICA COTAS A 1:20
- BARRA PENDIENTE EN HAMPAS
- INIVEL DE 1500 TERMINADO
- INIVEL BRANDEA
- INIVEL INDICADO EN PLANTA
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

- TUBERIA DE CORPE DE AGUA FRIA
- BAJA BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA
- BAJA BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA

CENTRO DE INFORMACIÓN UNIVERSITARIA

P I HIDRÁULICA
 SANITARIOS





UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER: JORGE GONZÁLEZ REYNA
 YONNIA SEOANE GONZÁLEZ

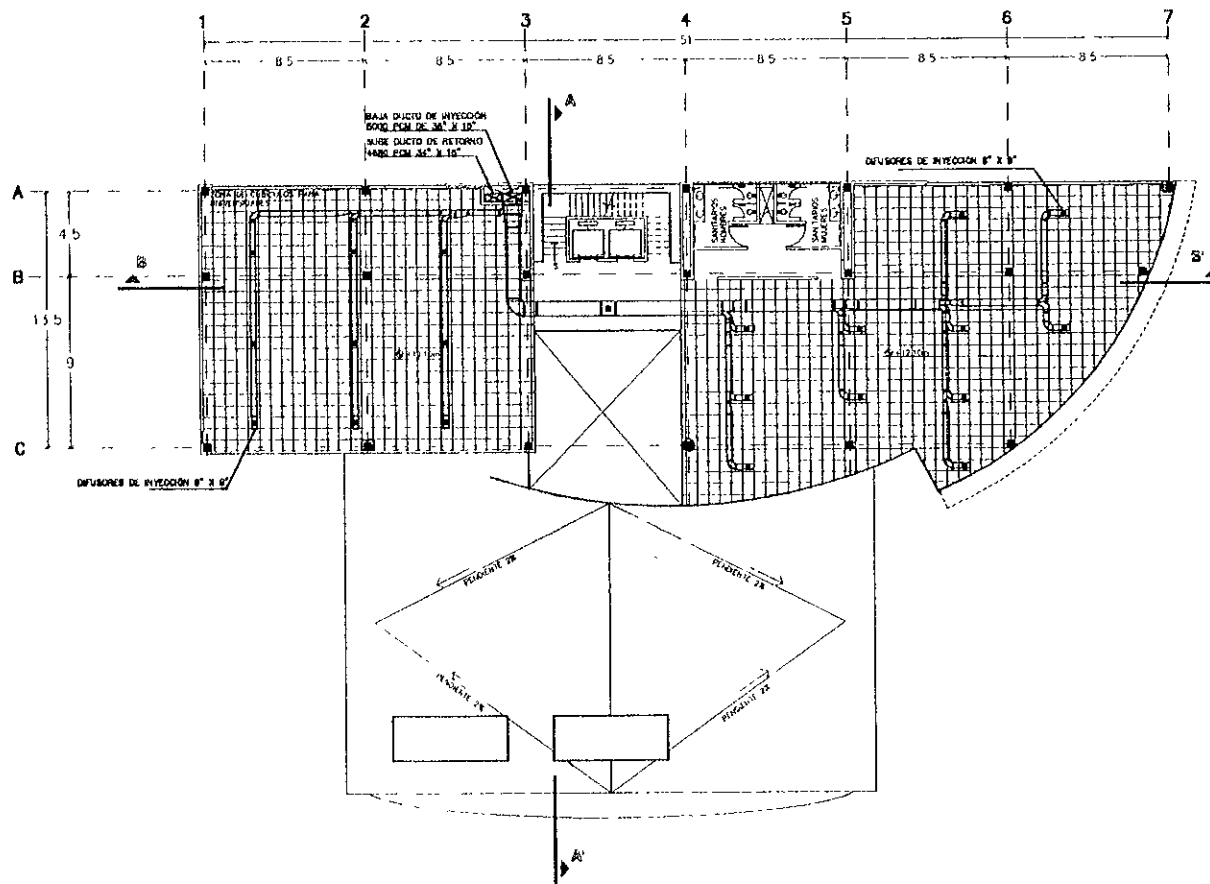


- en bulojo
- A EJE ARQUITECTÓNICO
 - 1 SURTO O BAJA EN ESCALERAS
 - COMIL ARQUITECTÓNICO
 - INDICA COTAS A ELES
 - INDICA PENDIENTE EN RAMPA
 - NPT1 NIVEL DE PISO TERMINADO
 - NB NIVEL BANQUETA
 - INDICA MÓDULO EN PLANTA
 - INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

- DUFUSORES DE INTERCIÓN
- DESPESES DE PLAZON ATENDIDO
- DE ZONA DE ESPERAM EN MÓDULOS DE BODERAM SOBRE CARACTERES

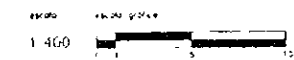
CENTRO DE INFORMACIÓN UNIVERSITARIA
 P A ACCIONADO
 PLANTA BAJA

ESCALA 1:400



CENTRO DE INFORMACIÓN UNIVERSITARIA

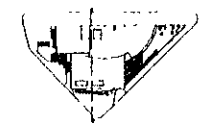
P A ACONDICIONADO
PLANTA 2° NIVEL



67

UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER: JORGE GONZÁLEZ REYNA
YONNIA SEOANE GONZÁLEZ

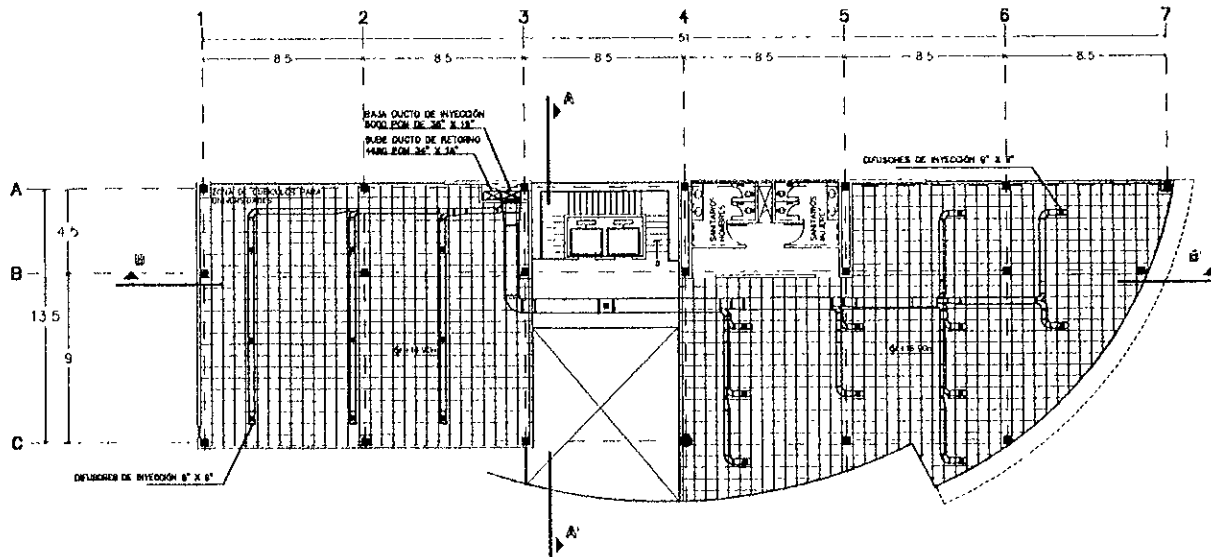
croquis de localización



simbología

- A - EJE ANDALECTÓNICO
- S - SURE O BAJA EN ESCALERAS
- CORES ARCHITECTONICO
- INDICA COTAS A EJE
- INDICA PENDIENTE EN RAMPAS
- NPT1 NIVEL DE PISO TERMINADO
- N0 NIVEL BANDA/ETA
- ⊕ NIVEL BANDA/ETA EN PLANTA
- ⊖ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

- ▢ DIFUSORES DE INYECCIÓN DE
- DESARROLLO DE PLANTA ACUSTICO
- DE 200mm DE ESPESOR EN VENTANAS
- DE 600x600mm 500-VE CANALILLAS



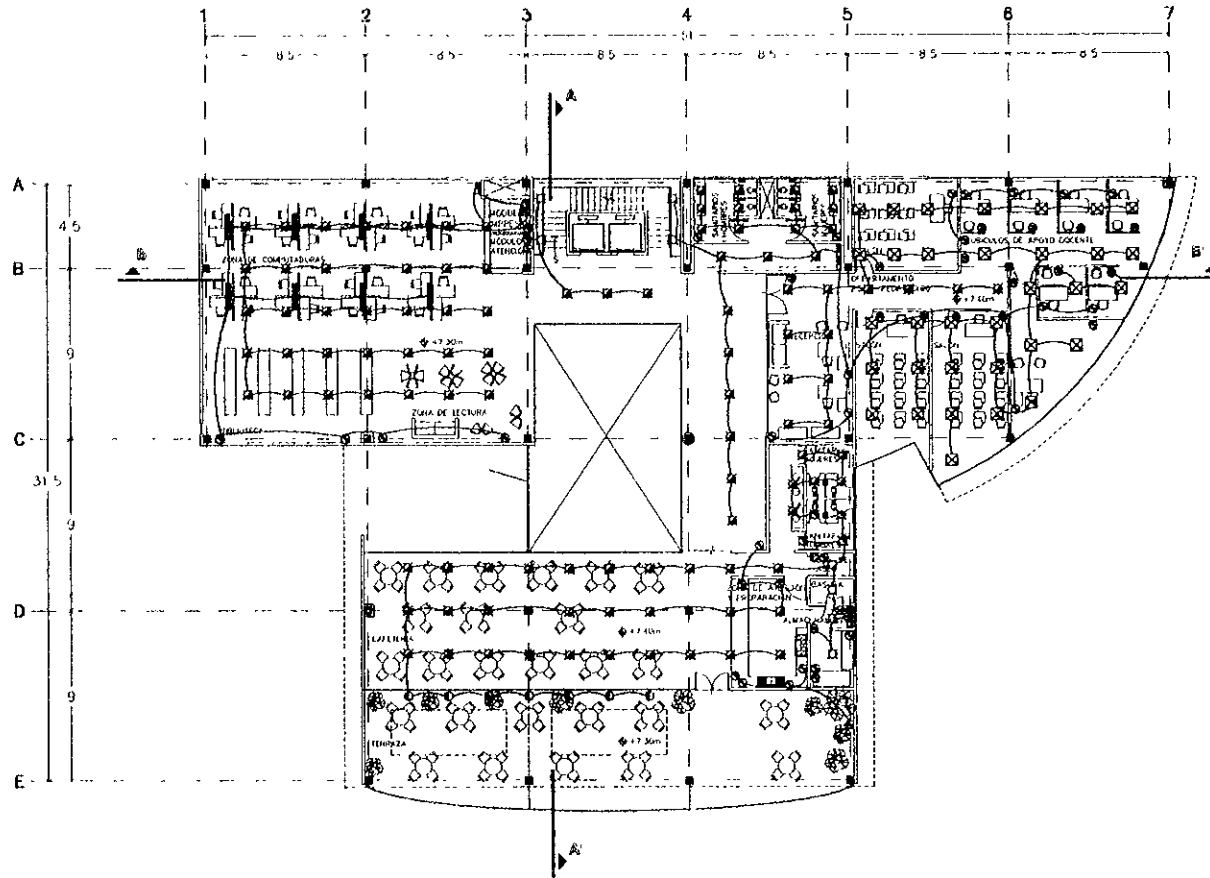
croquis de localización



simbología

- A - EJE ARQUITECTÓNICO
- 1 - NIVEL O BASA EN ESCALERAS
- ▲ - CURVE ARQUITECTÓNICO
- 4 - INDICA COTAS A E.R.S.
- H - INDICA PENDIENTE EN RASPADAS
- N.P. - NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.D. - NIVEL BARRERA
- 6 - NIVEL INDICADO EN PLANTA
- 7 - INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

- - DIFUSORES DE INYECCIÓN
- ▨ - DIFUSORES DE PLATEA PLASTICO DE 250mm DE ESPESOR EN VENTILADO DE EDIFICIO SOBRE CARRILLAS



SIMBOLOGÍA

- LUMINARIA DICROICA 50W
- SALIDA DE CENTRO INCANDESCENTE DE 125W
- SALIDA INCANDESCENTE EN PISO
- ⊗ ARBOTANTE 75W
- ⊗ LÁMPARA 60x60CM FLUORESCENTE DL 40.32W EN GABINETE
- LÁMPARA 60x60CM 2x36W TIPO EMBUTIR SIMBLINE
- LÁMPARA 60x120CM 2x74W TIPO EMBUTIR SIMBLINE
- APAGADOR SENCILLO
- CONTACTO MONOFÁSICO EN MURO
- CONTACTO TRIFÁSICO EN PISO
- TABLILLA DL CONTACTOS DOBLES
- TABLERO
- INTERRUPTOR TIPO NAVAJAS
- MEDIDOR C.F.
- CAJA REGISTRO

CENTRO DE INFORMACIÓN UNIVERSITARIA

P. 1 ELÉCTRICA
PLANTA 1º NIVEL



escala 1:400

1 400



12

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER: JORGE GONZÁLEZ REYNA

YONNIA SEOANE GONZÁLEZ

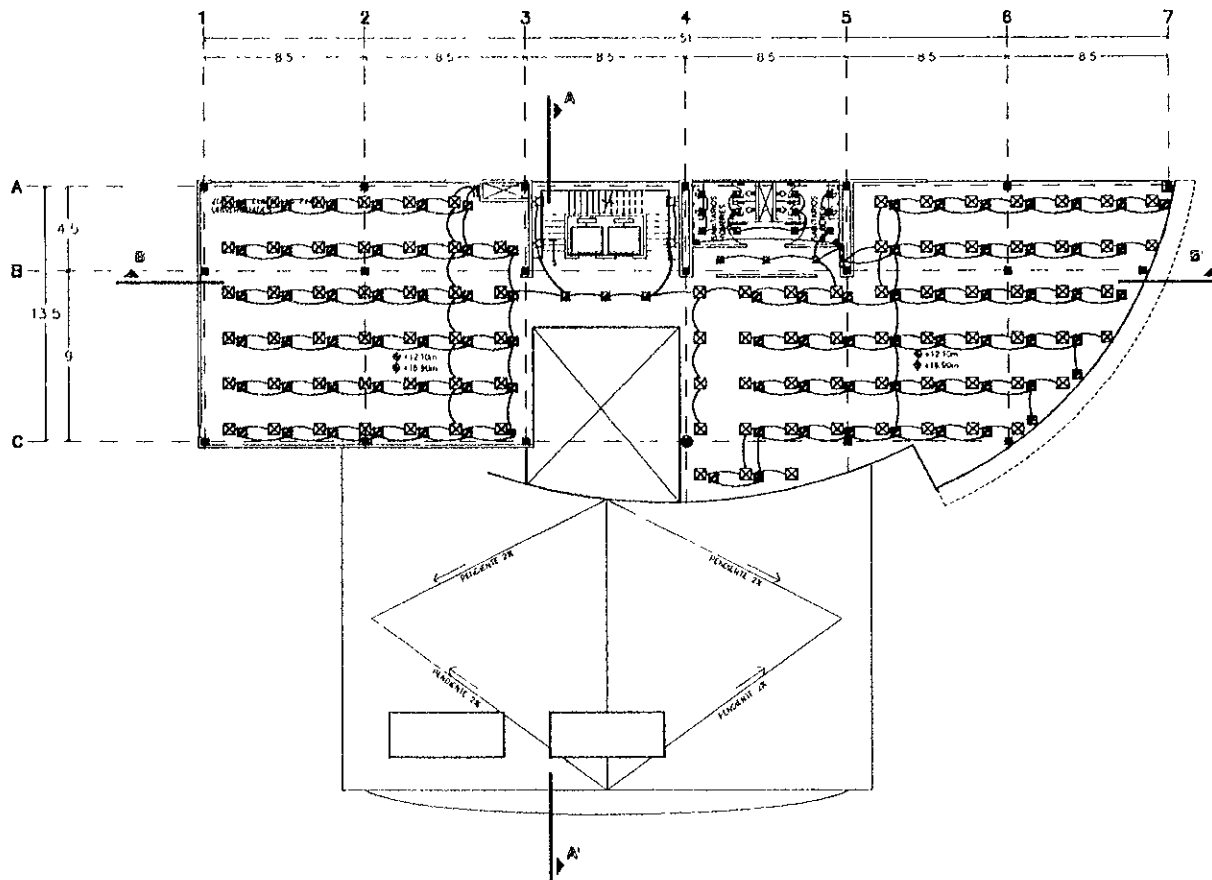
sección de fachada en



sección en



- A L.R. ARQUITECTÓNICAS
- ▲ SUBE O BAJA EN ESCALERAS
- CORTE ARQUITECTÓNICO
- 1- - - INDICA COTAS A LOS
- 1/4 INDICA PENDIENTE EN RAMPAS
- Nº 1 NIVEL DE PISO TERMINADO
- Nº 2 NIVEL BARRANDA
- ◆ NIVEL INDICADO EN PLANTA
- ⊙ INDICA CAMBIO DE PISO EN PISO



SIMBOLOGÍA

- ☒ LUMINARIA CÍRCULO 50W
- ☒ SALIDA DE CENTRO INCANDESCENTE DE 125W
- SALIDA INCANDESCENTE EN PISO
- ⊗ ARGOTANTE 75W
- ☒ LÁMPARA 60X80CM FLUORESCENTE DE 4X32W EN GABINETE
- ☒ LÁMPARA 60X60CM 2X36W TIPO EMBUTIR SIMILAR
- ☒ LÁMPARA 60X120CM 2X74W TIPO EMBUTIR SIMILAR
- APAGADOR SENCILLO
- CONTACTO MONOFÁSICO EN MURO
- CONTACTO TRIFÁSICO EN PISO
- ☒ TABLERA DE CONTACTOS DOBLES
- ☒ TABLERO
- ☒ INTERRUPTOR TIPO HAVAJAS
- ☒ MEDIDOR C.E.F
- ☒ CAJA REGISTRO

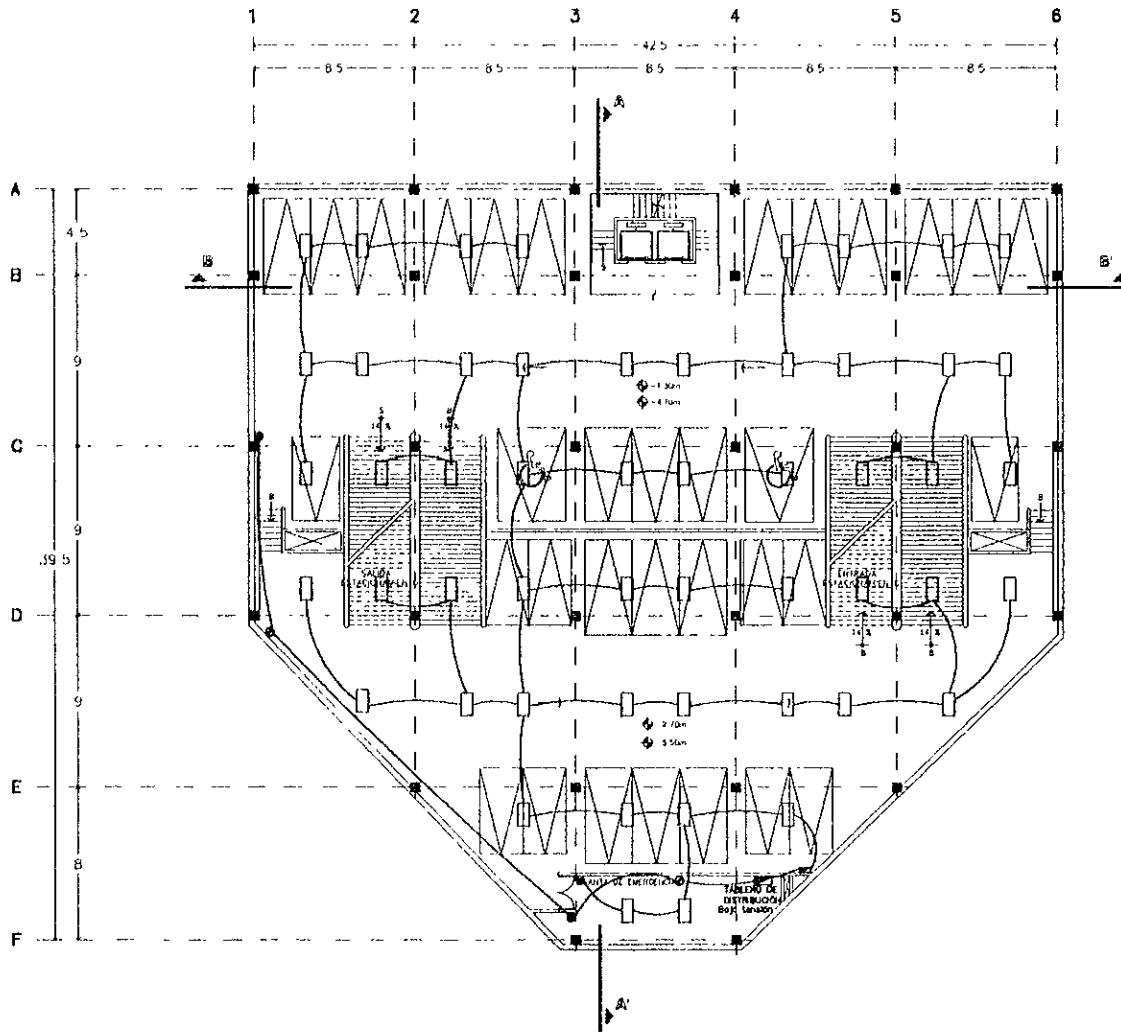
Plan de localización



Abreviatura

- A E.A. ARQUITECTÓNICO
- E 1 SUBE O BAJA EN ESCALERAS
- ☒ CORTIL ARQUITECTÓNICO
- 4 BOCAS COTAS A EIES
- ☒ 1 INDICA PENDIENTE EN RAMPA
- Nº 1 NIVEL DE PISO TERMINADO
- ▢ NIVEL BANQUETA
- ◆ NIVEL INDICADO EN PLANTA
- ~ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO





SIMBOLOGÍA

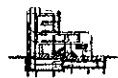
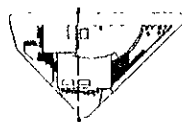
	LUMINARIA INCANDESCENTE 50W
	SALIDA DE CENTRO INCANDESCENTE DE 125W
	SALIDA INCANDESCENTE EN PISO
	ALUMBRANTE 75W
	LAMPARA 60X60CM FLUORESCENTE DE 4X32W EN CARRILLO
	LAMPARA 60X60CM 2X38W TIPO EMBUTIR SUJALINEA
	LAMPARA 60X120CM 2X34W TIPO EMBUTIR SUJALINEA
	APAGADOR SENCILLO
	CONTACTO MONOFÁSICO EN MURO
	CONTACTO TRIFÁSICO EN PISO
	TABLILLA DE CONTACTOS DOBLES TADKERO
	INTERRUPTOR TIPO NAVAJAS
	MEDIDOR C.L.F.
	CAJA REGISTRO

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER: JORGE GONZÁLEZ REYNA

YONNIA SEOANE GONZÁLEZ

Cruce de localización



simbología

- A EJE ARQUITECTÓNICO
- ↓ SUELO BAJA EN ESCALERAS
- CONTE ARQUITECTÓNICO
- LÍNEA COTAS A Ejes
- RIGIDA PENDIENTE EN RAMPAS
- NIVEL DE PISO TERMINADO
- NIVEL GRABOSETA
- NIVEL INDICADO EN PLANTA
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

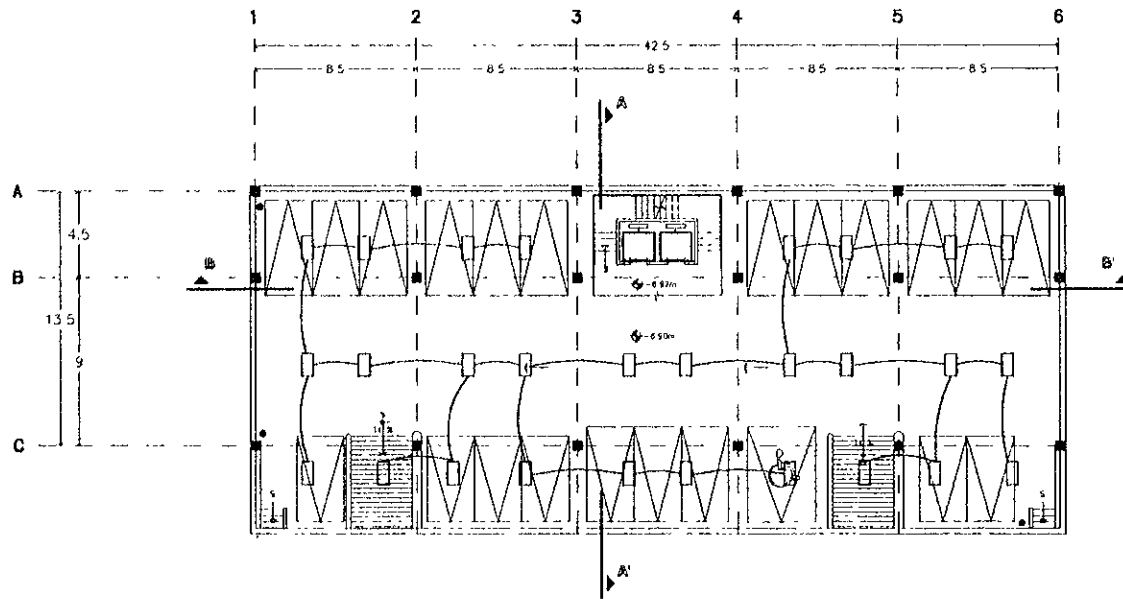
CENTRO DE INFORMACIÓN UNIVERSITARIA

P 1 ELÉCTRICA
PLANTA SÓTANO 1', 2', 3' + 4'

escala 1:500



14

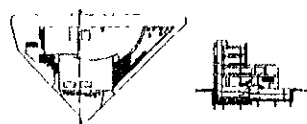


BOLOGÍA

- ☒ LUMINARIA DICOICA 50W
- ☐ SALIDA DE CENTRO INCANDESCENTE DE 125W
- SALIDA INCANDESCENTE EN PISO
- ☐ ANILOTANTE 75W
- ☒ LAMPARA 60X80CM FLUORESCENTE DE 4X32W EN CABINETE
- ☐ LAMPARA 60X80CM 2X38W TIPO EMBUTIR SUDALINE
- ☐ LAMPARA 60X120CM 2X74W TIPO EMBUTIR SUDALINE
- ⊙ APAGADOR SENILLO
- ⊙ CONTACTO MONOFÁSICO EN MURO
- ⊙ CONTACTO TRIFÁSICO EN PISO
- ☐ TABLILLA DE CONTACTOS DOBLES
- ☐ TABLERO
- ☐ INTERRUPTOR TIPO NAVAJAS
- ☐ MEDIDOR G.L.F.
- ☐ CAJA REGISTRO

UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER: JORGE GONZÁLEZ REYNA
 YONNIA SEOANE GONZÁLEZ

Planta de localización

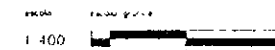


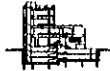
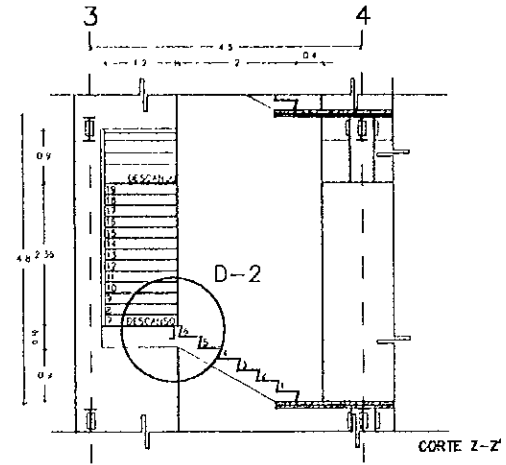
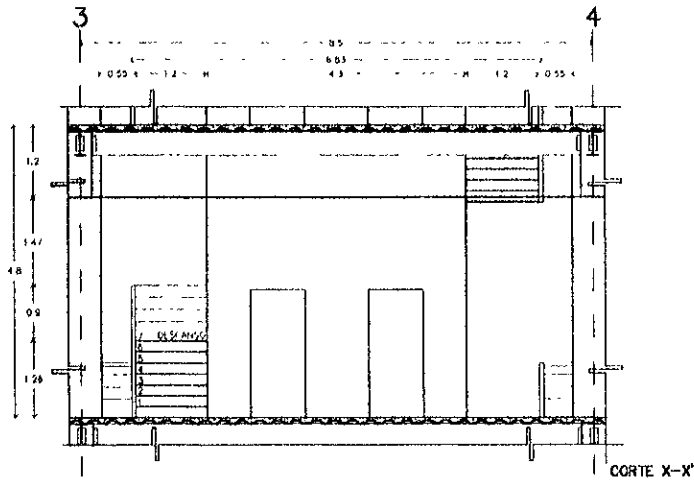
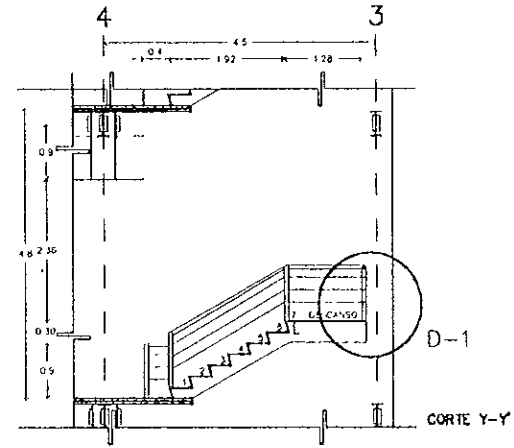
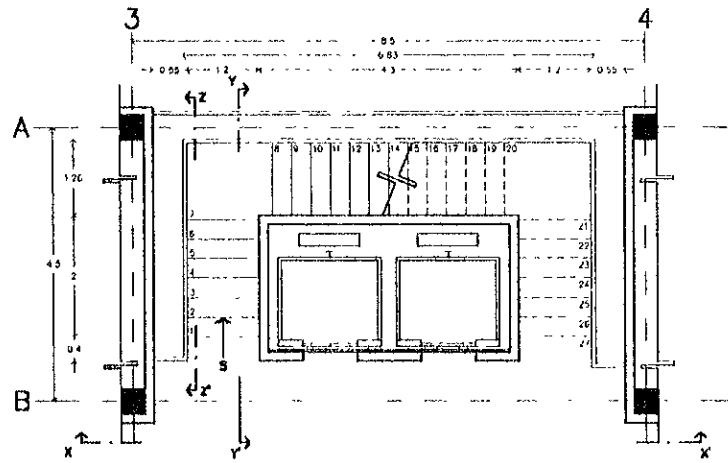
simbología

- ▲ - LÍNEA ARQUITECTÓNICA
- ▲ - SUBE O BAJA EN ESCALERAS
- ▲ - LÍNEA ANOTACIONAL
- ▲ - LÍNEA COTAS A C.E.S
- ▲ - LÍNEA PENDIENTE EN RAMPA
- ▲ - NIVEL DE PISO TERMINADO
- ▲ - NIVEL DIAGONAL
- ▲ - NIVEL INDICADO EN PLANTA
- ▲ - LÍNEA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

CENTRO DE INFORMACIÓN UNIVERSITARIA

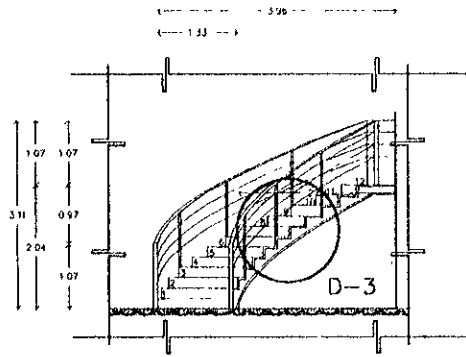
P 1 ELECTRICA
 PLANTA NGIABO 5'



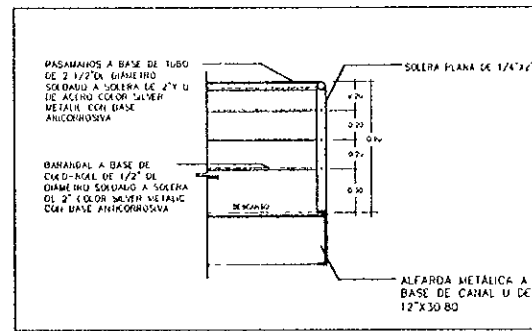


- A - E.E. ARQUITECTÓNICO
- L - SUBE O BAJA EN ESCALERAS
- CORTE ARQUITECTÓNICO
- INDICA COTAS A E.A.S
- INDICA PENDIENTE EN RAMPA
- N.P.1 - NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.0 - NIVEL BANCALETA
- NIVEL INDICADO EN PLANTA
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

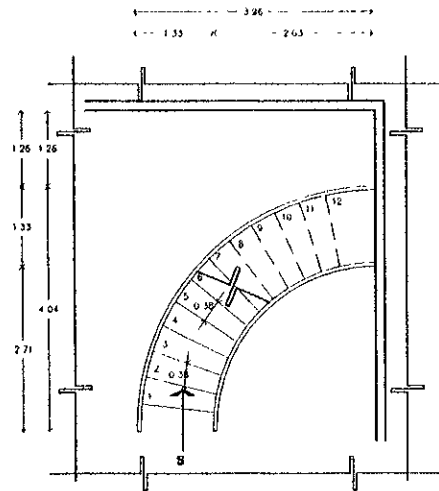




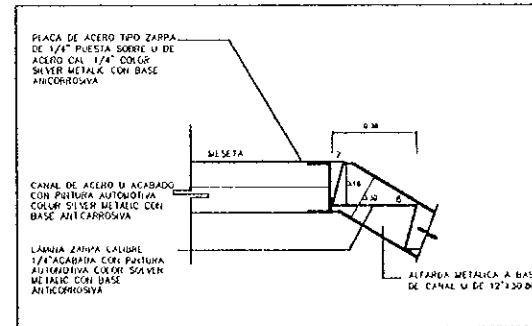
ESCALERAS A MEZZANINE



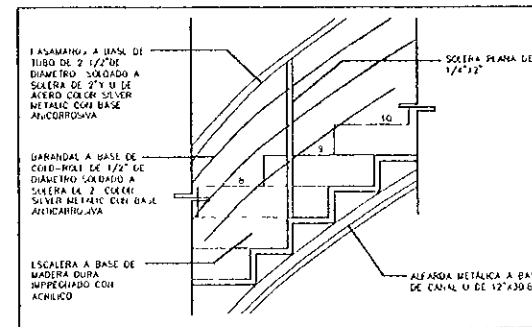
D-1



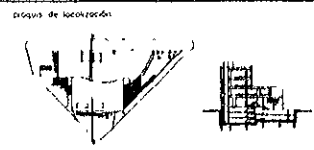
ALZADO ESCALERAS



D-2

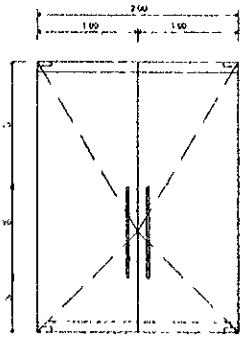


D-3



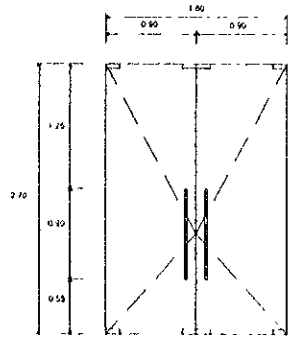
- simbología
- A I.E. ANTEPROYECTO
 - S A SUBI O BAJA EN ESCALERAS
 - ▲ LUGAR ANOTACIONES
 - 4 BARRILLO A 1 X 4
 - Ø 2" PUNTA FUNDENTE EN MANTAS
 - Nº 1 NIVEL DE PISO TERMINADO
 - Nº 0 NIVEL BARRANDA
 - ◊ NIVEL INDICADO EN PLANTA
 - INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO





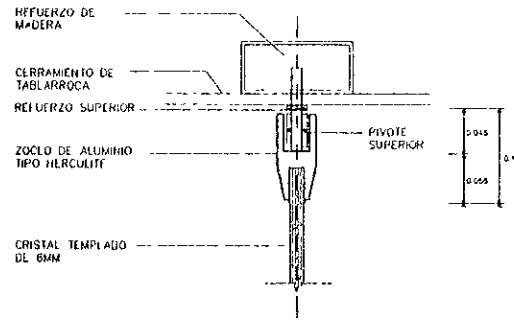
PUERTA DE TIPO HERCULITE
CON REMATE Y PE. CONTINUO
CON CERRADURA

ALZADO PUERTA PRINCIPAL DE VIDRIO

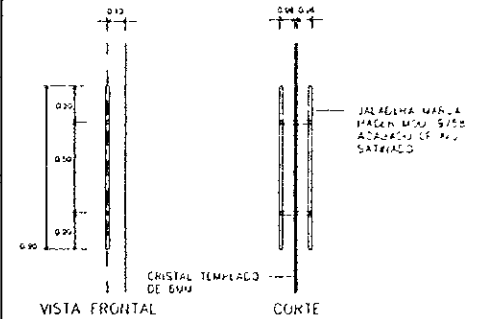


PUERTA DE TIPO HERCULITE
DE CERRADURA CON PERNO
MONTADO AL PISO

ALZADO PUERTA TIPO DE VIDRIO



PIVOTE SUPERIOR



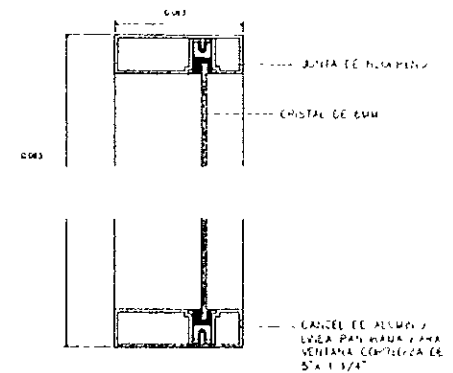
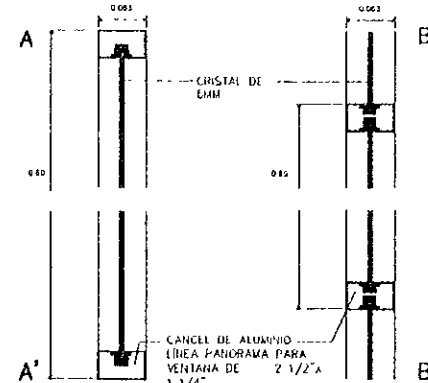
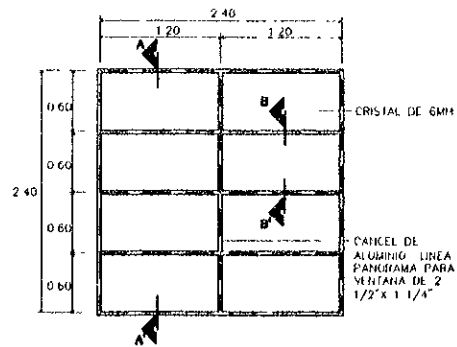
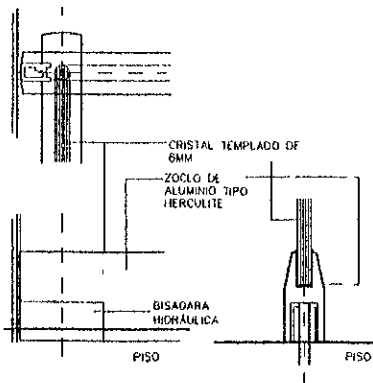
JALADERA PARA PUERTA DE CRISTAL

DETALLE DE FIJO INFERIOR

ALZADO VENTANA INTERIOR TIPO

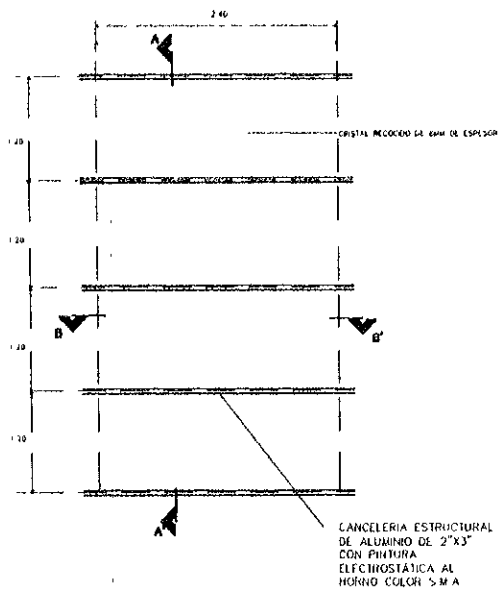
CORTE VENTANA INTERIOR TIPO

CORTE VENTANA BARRA TIPO

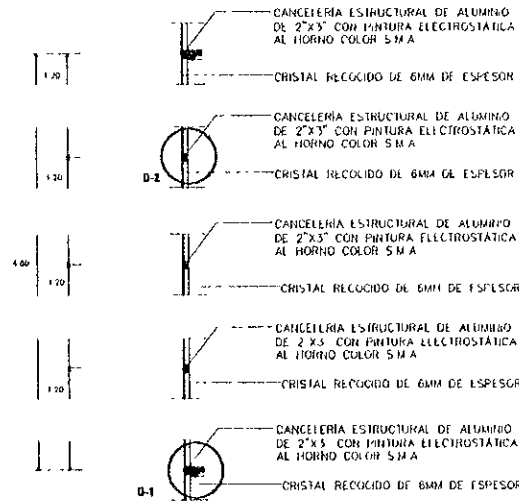


- A - L.E. ARQUITECTÓNICO
- S - SÍMBOLO O BARRA EN ESCALERAS
- CORTE ARQUITECTÓNICO
- 1 --- 4 INDICA COTAS A L.E.S
- 1/2 INDICA PENDIENTE EN RAMPA
- HP 1 NIVEL DE PISO TERMINADO
- HP 2 NIVEL BANDOLETA
- INDICA INDICADO EN PLANTA
- X INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

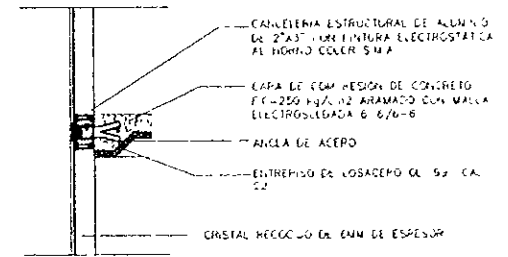




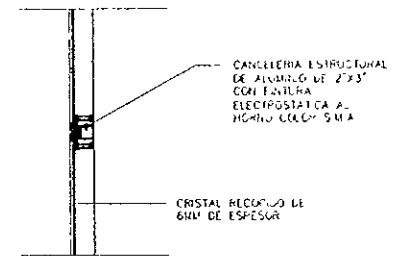
ALZADO VENTANAL TIPO



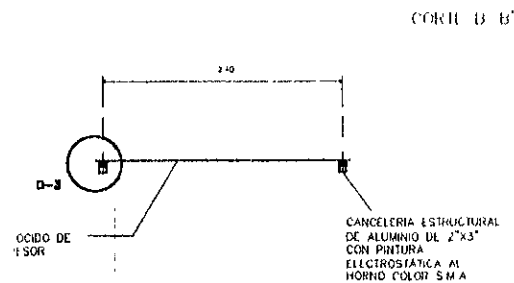
CORTE A-A'



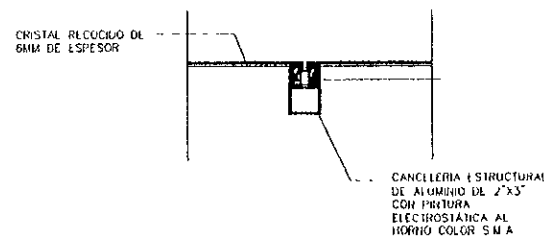
D-1



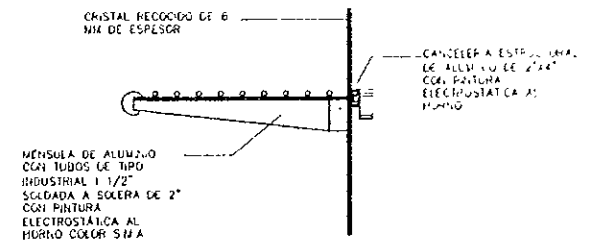
D-2



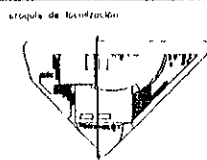
CORTE B-B'



D-3

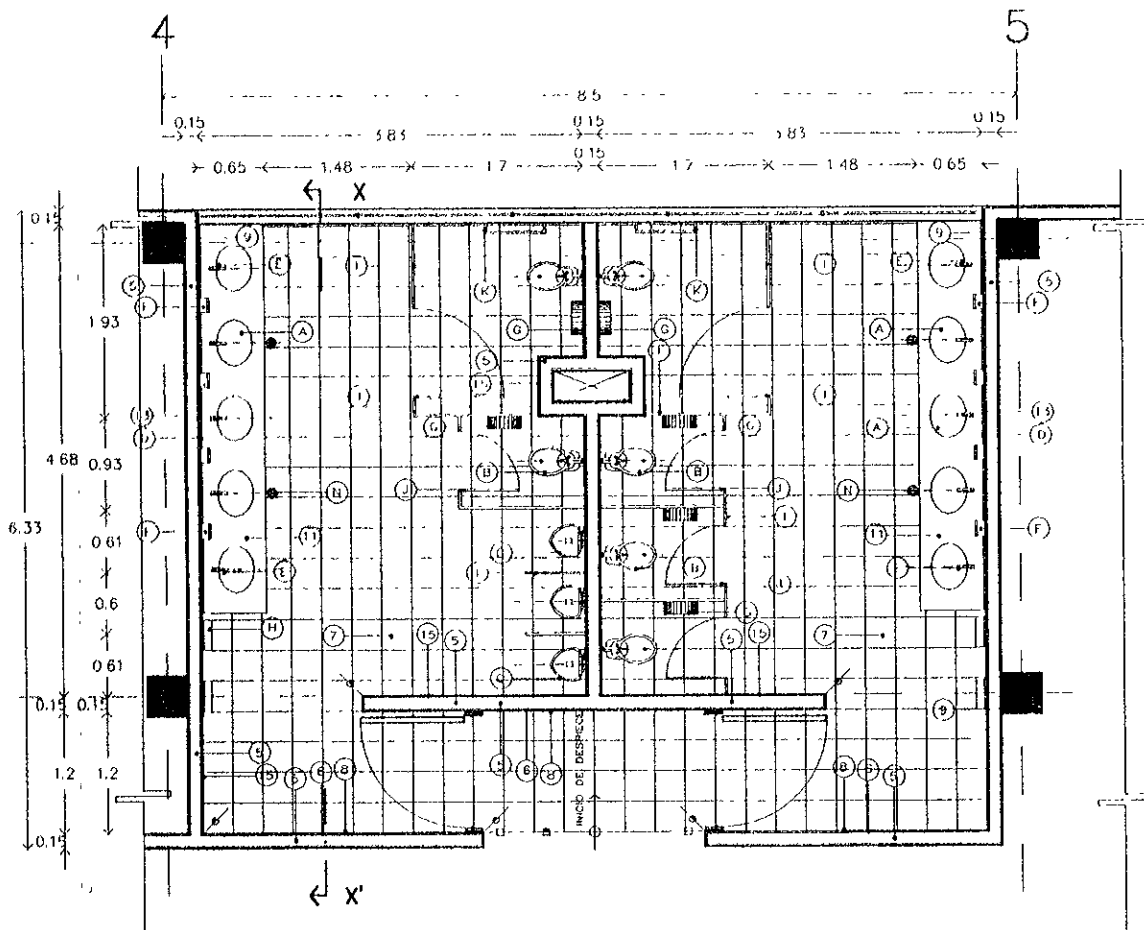


DETALLE DE PARASOL



- simbología
- A - 1.4 ANEXOS TECNICO
 - 1 - 3.5 (1) BAJA EN ESCALERAS
 - 2 - 3.5 (1) CASI ARCHITECTONICO
 - 3 - 4 INDICA COTAS A EJE
 - 4 - 3 INDICA PENDIENTE EN BAMPAS
 - N.P.E. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - N.B. NIVEL BANQUETA
 - 4 INDICA NIVEL INDICADO EN PLANTA
 - 1 INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

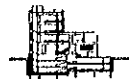
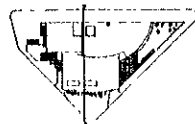




SIMBOLOGIA

- 1 Losacero con copa de compresión de 5cm de espesor
- 2 Plafón de labaraco sobre canaletos, acabado de pintura acrílica para exterior "Real Hex" Comex SMA
- 3 Coligante de alambre galvanizado No 18
- 4 Viga de acero
- 5 Muro de block hueco de cemento 15x20x40 m con mortero de cemento arena proporción 1:5 con junta de 10mm.
- 6 Aplanado fino de yeso a regla y plomo de 1cm de espesor
- 7 Piso de mármol blanco de 30x30cm de 2cm de espesor, pegado con pega mármol Lecneado cemento y agua para la junta
- 8 Pintura acrílica semi-mate SMA
- 9 Columna de acero, 2 placas y 2 cañales de acero, IPR estructural
- 10 Meseta de concreto armado de 10cm de espesor para recibir cubierta y faldón de mármol
- 11 Placa de mármol
- 12 Zócalo de mármol
- 13 Espaldado de cemento arena proporción 1:1
- 14 Faldón de mármol
- 15 Lambrín de mármol blanco hasta 1.60m del nivel de piso terminado

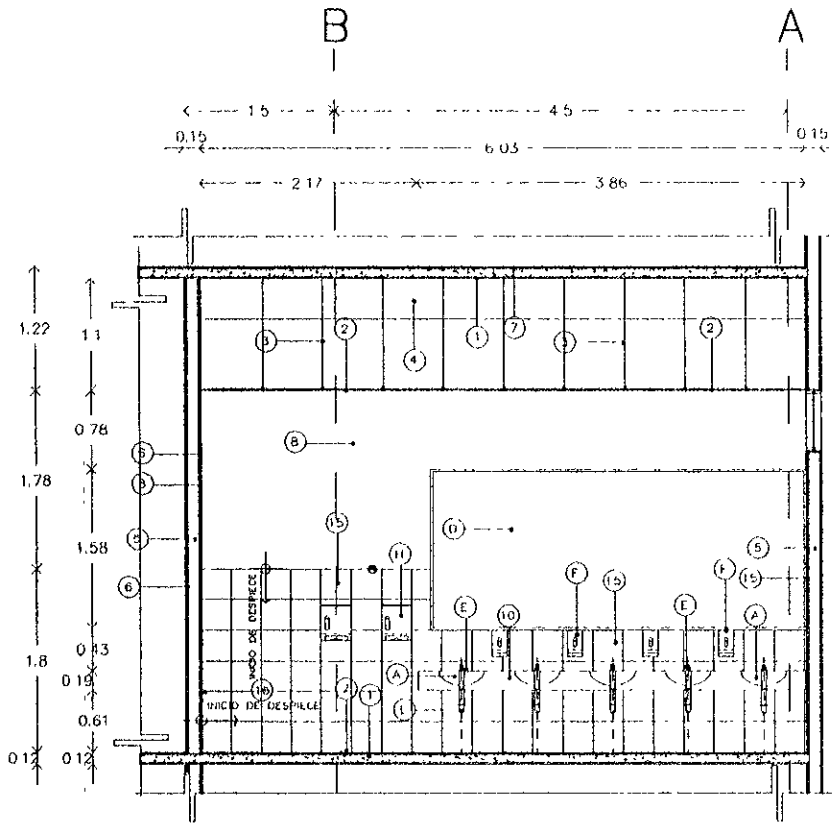
- A Lavabo ovalín de baja cubierta marca y color según muestra
- B Inodoro de 1ra calidad blanca con alimentación posterior para fluxómetro con "spud" de 32mm
- C Mingitorio de 1ra calidad, color blanco de pared, con trompa integral y alimentación superior con "spud" de 19mm
- D Espejo de 6 mm de espesor sobre bastidor de madera fijado al muro y colocado a 120cm sobre el nivel de piso terminado
- E Mezcladora, marca Helvec
- F Surtidor de jabón líquido marca Crisoba color blanco con dosificador doble, adosado a muro y colocado a 90cm sobre el nivel de piso terminado
- G Surtidor papel de papel sanitario marca Crisoba tamaño jumbo master colocado a mampara o faldón sobre el nivel de piso terminado
- H Secador de manos de sensor electrónico marca Helvec
- I Mampara de bastidor metálico y cubierta de lámina de acero inoxidable color metálico
- J Puerto, mampara de bastidor metálico y cubierta de lámina de acero inoxidable color blanco
- K Bandal auxiliar de acero inoxidable de buena marca según muestra
- L Contra-césped diam 38mm
- M Manguera de aluminio anodizado
- N Coladera Helvec, modelo ch1342



- A E.R. ANTIQUEJADO
- B SUELO BAJA EN ESCALERAS
- C CORIL ARQUITELÓNICO
- D INDICA LUTAS A L.A.S
- E INDICA PENDIENTE EN RAMPAS
- F P.N.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- G NIVEL BANQUETA
- H NIVEL BARRILADO EN PLANTA
- I NIVEL CAMBIO DE MATERIAL

- 1 NIVEL LINEA CAMBIO DE MATERIAL O ACABADO EN PISO
- 2 LINEA DESPALLE EN PISO
- 3 LINEA LINEA CAMBIO DE MATERIAL O ACABADO EN MURO
- 4 LINEA LINEA CAMBIO DE MATERIAL O ACABADO EN ZÓCALO





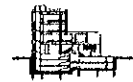
CORTE X-X'

SIMBOLOGIA

- 1 Losacero con capa de compresión de 5cm de espesor
- 2 Plafón de tublaroca sobre canchales, acabado de pintura acrílica para exterior "Real flex" Comex, SMA
- 3 Cargante de alambre galvanizado No 18
- 4 Viga de acero
- 5 Muro de block hueco de cemento 15x20x40cm con mortero de cemento arena proporción 1:5 con junta de 10mm
- 6 Aplanado fino de yeso a regla y plomo de 1cm de espesor
- 7 Piso de mármol blanco de 30x30cm de 2cm de espesor, pegado con pegó mármol Lecheado cemento y agua para la junta
- 8 Pintura acrílica semi-mata SMA
- 9 Columna de acero, 2 placas y 2 canales de acero IPR estructural
- 10 Meseta de concreto armado de 10cm de espesor para recibir cubierta y faldón de mármol
- 11 Placa de mármol
- 12 Zoclo de mármol
- 13 Repellado de cemento arena proporción 1:6
- 14 Faldón de mármol
- 15 Lambrín de mármol blanco hasta 1.80m del nivel de piso terminado

- A Lavabo ovalin de bajo cubierta, marca y color según muestra
- B Inodoro de 1ra calidad, blanca con alimentación posterior para fluxómetro con "spud" de 32mm
- C Mingitorio de 1ra calidad, color blanco, de pared, con trampa integral y alimentación superior con "spud" de 15mm
- D Espejo de 6 mm de espesor sobre bastidor de madera fijado al muro y colocado a 120cm sobre el nivel de piso terminado
- E Mezcladora, marca Helvex
- F Surtidor de jabón líquido marca Crisobo color azul o con dosificador doble, adosado a muro y colocada a 30cm sobre el nivel de piso terminado
- G Surtidor papel de papel sanitario marca Crisobo tamaño jumbo mosler colocado o mampara a 60cm sobre el nivel de piso terminado
- H Secador de manos de sensor electrónico marca Helvex
- I Mampara de bastidor metálico y cubierta de lámina de acero inoxidable color metálico
- J Puerto, mampara de bastidor metálico y cubierta de lámina de acero inoxidable color blanco
- K Borndal auxiliar de acero inoxidable de 60cm, marca según muestra
- L Contra-césped diam 38mm
- M Moldura de aluminio anodizado
- N Coladera Helvex, modulo chi 542

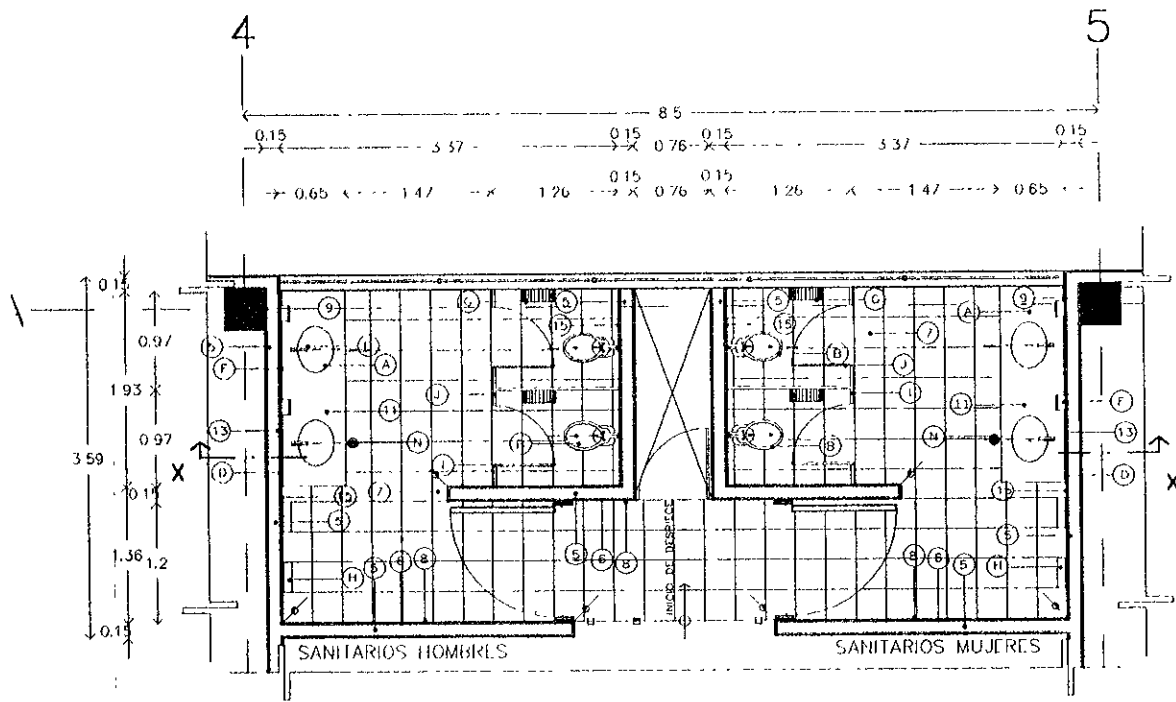
croquis de localización



simbología

- A L.E. ARQUITECTÓNICO
- S SUBE O BAJA EN ESCALERAS
- CORTE ARQUITECTÓNICO
- INDICA COTAS A L.E.S
- INDICA PENDIENTE EN RAMPAS
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- Nb NIVEL BANQUETA
- N NIVEL INDICADO EN PLANTA
- INDICA CAMBIO DE MATERIAL
- INDICA LÍMITE CAMBIO DE MATERIAL
- INDICA DESPICE EN PISO
- INDICA LÍMITE CAMBIO DE MATERIAL O ACABADO EN MURO
- INDICA LÍMITE CAMBIO DE MATERIAL O ACABADO EN ZOCLO





SIMBOLOGIA

- 1 Losacero con capa de compresión de 5cm de espesor
- 2 Plafón de tablaroca sobre canchales, acabado de pintura acrílica para exterior "Real Flex Comer", SMA
- 3 Colgante de alambre galvanizado No. 18
- 4 Viga de acero
- 5 Muro de block hueco de cemento 15x20x40cm con mortero de cemento arena proporción 1:5 con junta de 10mm
- 6 Aplanado fino de yeso a regla y planillo de 1cm de espesor
- 7 Piso de mármol blanco de 30x30cm de 2cm de espesor, pegado con pega mármol (lechada cemento y agua para la junta)
- 8 Pintura acrílica semi-mate SMA
- 9 Columna de acero, 2 placas y 2 canales de acero, IPR estructural
- 10 Meseta de concreto armado de 10cm de espesor para recibir cubierta y faldón de mármol
- 11 Placa de mármol
- 12 Zoclo de mármol
- 13 Repellado de cemento arena proporción 1:6
- 14 Faldón de mármol
- 15 Lambrín de mármol blanco hasta 180cm del nivel de piso terminado

- A Lavabo ovalin de baja cubierta marca , color según muestra
- B Inodoro de 1ra calidad blanco con alimentación posterior para fluxómetro con "spud" de 32mm
- C Mingitorio de 1ra calidad, color blanco, de pared, con trampa integral y alimentación superior con "spud" de 19mm.
- D Espejo de 6 mm de espesor sobre bastidor de madera fijado al muro y colocado a 120cm sobre el nivel de piso terminado
- E Mezclador, marca Helvea
- F Surtidor de jabón líquido marca Cruccha color blanco con dosificador doble, adosado a muro y colocado a 90cm sobre el nivel de piso terminado
- G Surtidor papel de papel sanitario marca Trisoba tamaño jumbo master colocado a mampara o burla sobre el nivel de piso terminado
- H Secador de manos de sensor electrónico marca Haver
- I Mampara de bastidor metálico y cubierta de forma de acero inoxidable color metálico
- J Puerta, mampara de bastidor metálico y cubierta de 10mm de acero inoxidable color blanco
- K Barandal auxiliar de acero inoxidable de 60cm, marca según muestra
- L Contra-césped diam 38mm
- M Moldura de aluminio anodizado
- N Coladera Helvea, modelo ch1342



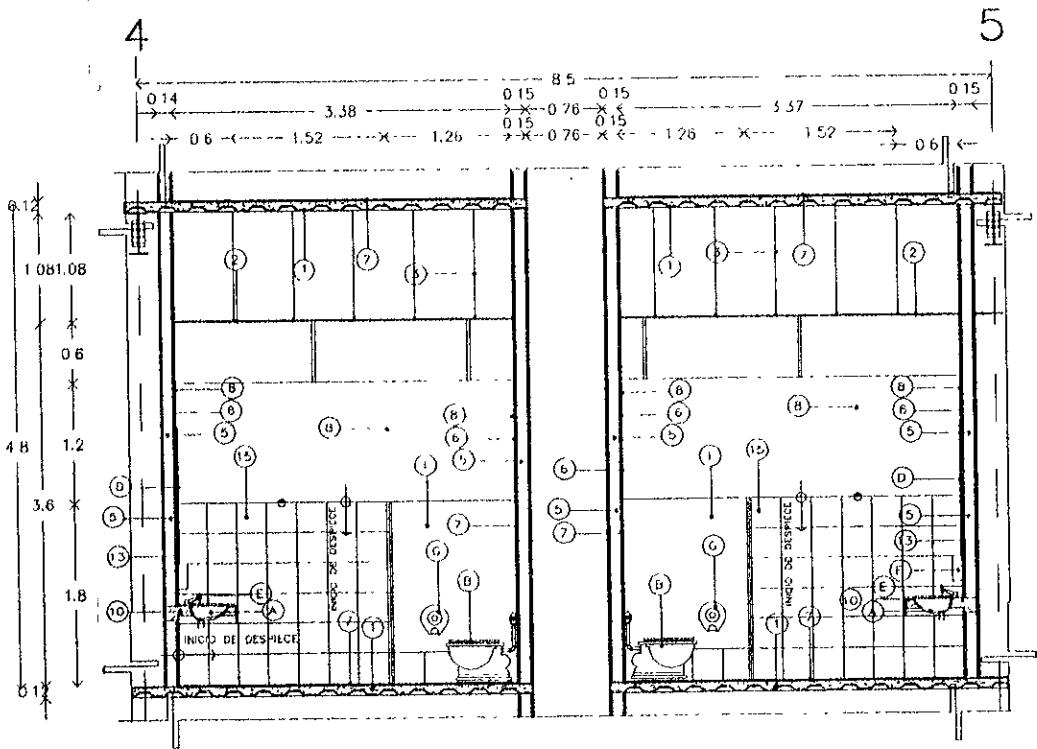
- | | | | |
|-----|----------------------------|---|---|
| A | LINEA ARQUITECTÓNICA | M | INDICA TRINTE Y MANDA EL MATERIAL O ACABADO EN PISO |
| C | LINEA O BARRA EN ESCALERAS | + | REGALA DE SPUD EN PISO |
| + | CONTE ARQUITECTÓNICO | — | INDICA LIMITE CAMBIO DE MATERIAL O ACABADO EN MURO |
| E | INDICA COTAS A E/S | — | INDICA LIMITE CAMBIO DE MATERIAL O ACABADO EN ZOCLO |
| U | INDICA PENDIENTE EN RAMPAS | | |
| NPT | NIVEL DE PISO TERMINADO | | |
| MB | NIVEL BANQUETA | | |
| + | TRINTE INDICADO EN PLANTA | | |
| + | TRINTE INDICADO EN SECCION | | |



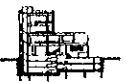
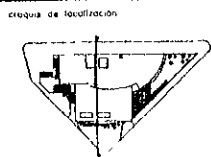
SIMBOLOGIA

- 1 Losacera con capa de compresión de 5cm de espesor
- 2 Plafón de tablaroca sobre canoletas, acabado de pintura acrílica para exterior "Real Flex" Comex, SMA
- 3 Colgante de alambre galvanizado No 18
- 4 Viga de acero
- 5 Muro de block hueco de cemento 15x20x40cm con mortero de cemento arena proporción 1:5 con junta de 10mm
- 6 Aplandado fino de yeso a regla y plomo de 1cm de espesor
- 7 Piso de mármol blanco de 30x30cm de 2cm de espesor, pegado con pega mármol. Lechada cemento y agua para la junta
- 8 Pintura acrílica semi-mate SMA
- 9 Columna de acero, 2 placas y 2 canales de acero, IPP estructural
- 10 Meseta de concreto armado de 10cm de espesor para recibir cubierta y faldón de mármol
- 11 Placa de mármol
- 12 Zócalo de mármol
- 13 Repellado de cemento arena proporción 1:6
- 14 Faldón de mármol
- 15 Lambrín de mármol blanco hasta 180cm del nivel de piso terminado

- A Lavabo ovalín de bajo cubierto, marca y color según muestra
- B Inodoro de 1ra calidad, blanco con alimentación posterior para fluxómetro con "spud" de 32mm
- C Mingitorio de 1ra calidad, color blanco, de pared, con trampa integral y alimentación superior con "spud" de 19mm
- D Espejo de 6 mm de espesor sobre bastidor de madera fijado al muro y colocado a 120cm sobre el nivel de piso terminado
- E Mezcladora, marca Helvex
- F Surtidor de jabón líquido, marca Crisoba color blanco con dosificador doble, adosado a muro y colocado a 90cm sobre el nivel de piso terminado
- G Surtidor papel de papel sanitario marca Crisoba tamaño jumbo master colocado o mampara a 60cm sobre el nivel de piso terminado
- H Secador de manos de sensor electrónico marca Helvex
- I Mampara de bastidor metálico y cubierta de lámina de acero inoxidable color metálico
- J Puerta, mampara de bastidor metálico y cubierta de lámina de acero inoxidable color blanco
- K Borndol auxiliar de acero inoxidable de 60cm, marca según muestra
- L Contra-césped diam 38mm
- M Moldura de aluminio anodizado
- N Coladera Helvex, modelo chi342



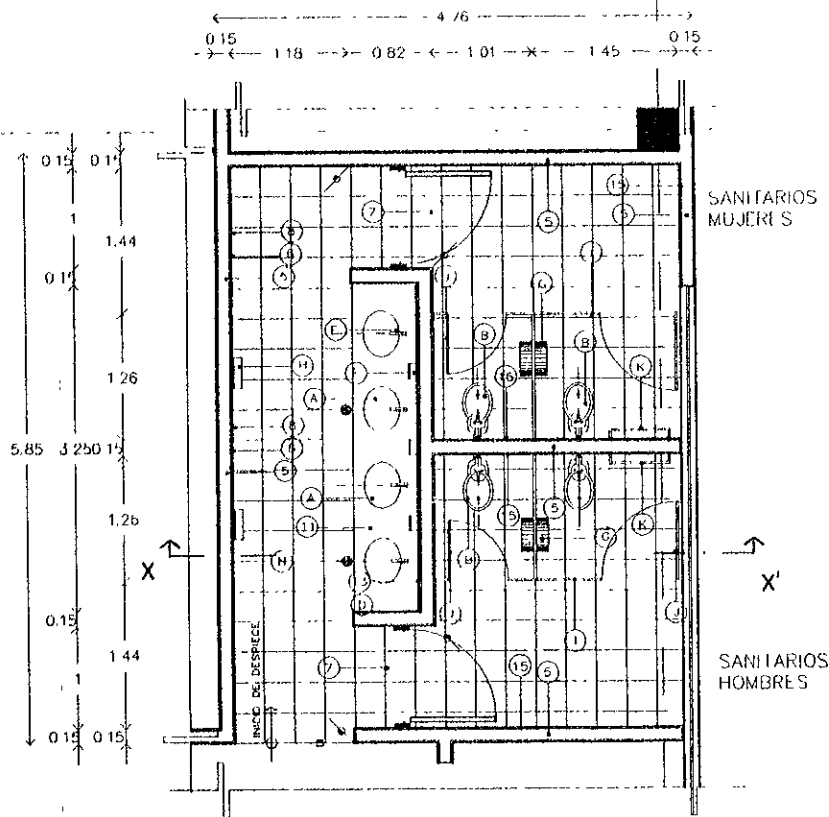
CORTE X - X'



- simbología
- - - LÍNEA ARQUITECTÓNICA
 - +— SÍMB. O BAJA EN ESCALERAS
 - +— CORTEL ARQUITECTÓNICO
 - +— INDICA COTAS A E.E.S
 - +— INDICA PENDIENTE EN RAMPAS
 - N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
 - N.B NIVEL BANQUETA
 - +— NIVEL INDICADO EN PLANTA
 - +— INDICA CAMBIO DE MATERIAL
 - +— INDICA LIMITE CAMBIO DE MATERIAL O ACABADO EN PISO
 - +— INDICA LIMITE CAMBIO DE MATERIAL O ACABADO EN MURO
 - +— INDICA LIMITE CAMBIO DE MATERIAL O ACABADO EN ZÓCALO



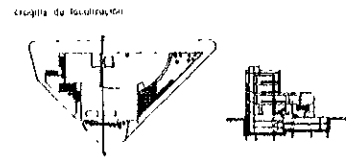
5



SIMBOLOGIA

- 1 Losocero con capo de compresión de 5cm de espesor
- 2 Plafón de tablaroca sobre canchales, acabado de pintura acrílica para exterior "Real Flex" Comex, SMA
- 3 Cargante de alambre galvanizado No 18
- 4 Viga de acero
- 5 Muro de block hueco de cemento 15x20x40cm con mortero de cemento arena proporción 1:5 con junta de 10mm
- 6 Aplanado fino de yeso o regla y plomo de 1cm de espesor
- 7 Piso de mármol blanco de 30x30cm de 2cm de espesor pegado con pega mármol Lecheada cemento y agua pura la junta
- 8 Pintura acrílica semi-mate SMA
- 9 Columna de acero, 2 placas y 2 canales de acero, 4PR estructural
- 10 Meseta de concreto armado de 10cm de espesor para recibir cubierta y faldón de mármol
- 11 Placa de mármol
- 12 Zoclo de mármol
- 13 Repellado de cemento arena proporción 1:6
- 14 Faldón de mármol
- 15 Lanbrín de mármol blanco hasta 18um del nivel de piso terminado

- A Lavabo ovalín de bajo cubierta, marca y color según muestra
- B Inodoro de 1ro calidad, blanco con alimentación posterior para fluxómetro con "spud" de 32mm
- C Mingitorio de 1ra calidad, color blanco, de pared, con trampa integral y alimentación superior con "spud" de 19mm
- D Espejo de 6 mm de espesor sobre bastidor de madera fijado al muro y colocada a 120cm sobre el nivel de piso terminado
- E Mezcladora, marca Helvex
- F Surtidor de jabón líquido, marca Crisoba color blanco con dosificador doble, adosado a muro y colocado a 90cm sobre el nivel de piso terminado
- G Surtidor papel de papel sanitario marca Crisoba tamaño jumbo master colocada a mampara a 60cm sobre el nivel de piso terminado
- H Secador de manos de sensor electrónico marca Helvex
- I Mampara de bastidor metálico y cubierta de lámina de acero inoxidable color metálico
- J Puerta, mampara de bastidor metálico y cubierta de lámina de acero inoxidable color blanco
- K Barandal auxiliar de acero inoxidable de 60cm marca según muestra
- L Contra-césped diám. 38mm
- M Moldura de aluminio anodizado
- N Coladero Helvex, modelo ch1342

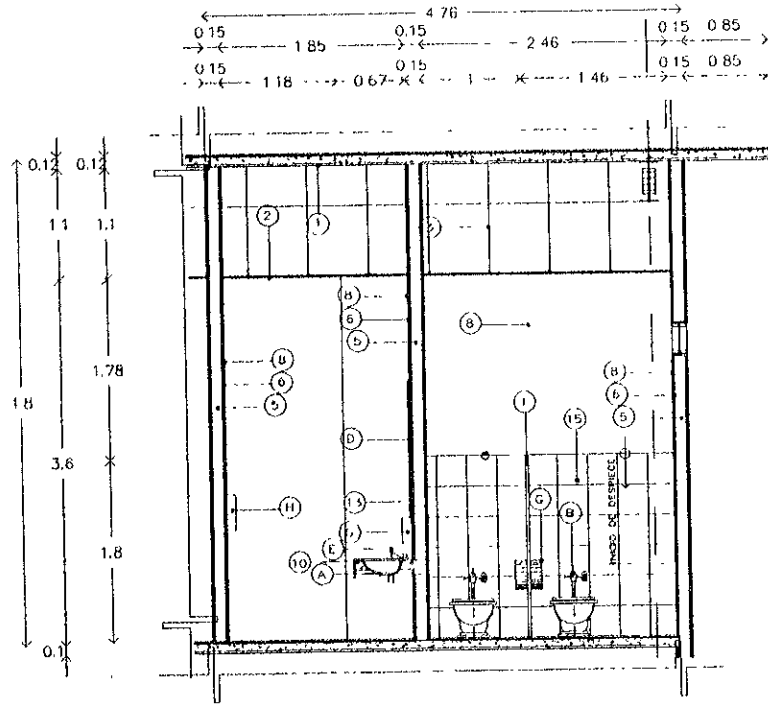


- simbología
- A LÍNEA ARQUITECTÓNICA
 - S → SUBE O BAJA EN ESCALERAS
 - CORTE ARQUITECTÓNICO
 - P → INDICA COTAS A LÍNEA
 - ↘ INDICA PENDIENTE EN RAMPAS
 - NP → NIVEL DE PISO TERMINADO
 - TP → NIVEL TERMINADO
 - ◆ NIVEL TERMINADO EN PLATEA
 - ◆ NIVEL TERMINADO EN PLATEA

- M LÍNEA LIMITE CAMBIO DE MATERIAL O ACABADO EN PISO
- LÍNEA DESPLIEGE EN PISO
- LÍNEA LIMITE CAMBIO DE MATERIAL O ACABADO EN MURO
- ◆ LÍNEA LIMITE CAMBIO DE MATERIAL O ACABADO EN ZOCLO



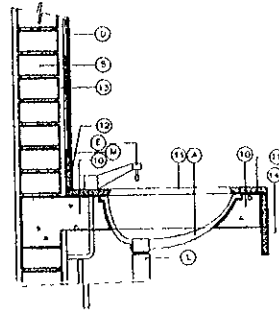
5



CORTE X - X'

SIMBOLOGIA

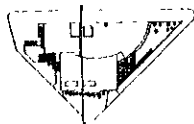
- 1 Losacero con capa de compresión de 5cm de espesor
- 2 Plafón de tablaroca sobre canchales, acabada de pintura acrílica para exterior "Real Flex" Correx, SMA
- 3 Coigonte de alambre galvanizado No 18
- 4 Viga de acero
- 5 Muro de block hueco de cemento 15x20x40cm con mortero de cemento arena proporción 1.5 con junta de 10mm
- 6 Aplanado fino de yeso a regla y plano de 1cm de espesor
- 7 Piso de mármol blanco de 30x30cm de 2cm de espesor, pegado con pega mármol Lechada cemento y agua para la junta
- 8 Pintura acrílica semi-mate S.M.A
- 9 Columna de acero, 2 placas y 2 canchales de acero, IPK estructural
- 10 Meseta de concreto armado de 10cm de espesor para recibir cubierta y faldón de mármol
- 11 Placa de mármol
- 12 Zócalo de mármol
- 13 Replido de cemento arena proporción 1:3
- 14 Faldón de mármol
- 15 Lambrín de mármol blanco hasta 18cm del nivel de piso terminado



DETALLE TIPO PLANCHAS DE LAVABOS

- A Lavabo ovalín de bajo cubierta marca y color según muestra
- B Inodoro de 1ra calidad blanco con alimentación posterior para fluxómetro con "spud" de 32mm
- C Mingitorio de 1ra calidad, color blanco, de pared, con trampa integral y alimentación superior con "spud" de 19mm
- D Espejo de 6 mm de espesor sobre bastidor de madera fijado al muro y colocada a 120cm sobre el nivel de piso terminado
- E Mezcladora, marca Helvex
- F Surtidor de jabón líquido marca Crisobol color blanco con dosificador doble, adosado a muro y colocado a 90cm sobre el nivel de piso terminado
- G Surtidor papel de papel sanitario marca Crisobol tamaño jumbo master colocada a mampara a 60cm sobre el nivel de piso terminado
- H Secador de manos de sensor electrónico marca Helvex
- I Mampara de bastidor metálico y cubierta de lamina de acero inoxidable color metálico
- J Puerta, mampara de bastidor metálico y cubierta de lamina de acero inoxidable color blanco
- K Barandil auxiliar de acero inoxidable de 60 cm, marca según muestra
- L Contra- céspeol diam 38mm
- M Maldura de aluminio anodizado
- N Caladera Helvex, modelo ch1542

croquis de localización



simbología

- A EJE ARQUITECTÓNICO
- E-1 SIBLE O BAJA EN ESCALERAS
- CURVE ARQUITECTÓNICO
- INDICA COTAS A EJE S
- INDICA PENDIENTE EN RAMPA S
- INDICA DE PISO TERMINADO
- INDICA BARRIOQUETA
- INDICA BARRIDO EN PLANTA
- INDICA CERRILLO EN PLANTA

- M REGLA SENCIL LÍNEA DE MATERIAL O ACABADO EN PISO
- INDICA DESNIVEL EN PISO
- INDICA LÍMITE CAMBIO DE MATERIAL O ACABADO EN MURO
- INDICA LÍMITE CAMBIO DE MATERIAL O ACABADO EN ZÓCALO



10. Factibilidad económica

MODELO DE COSTO

Modelo de costo:	edificio de 4 niveles	(2001.) Condominio de oficinas	
Superficie construida:	7,108.00	México, D.F.	
Estructura de concreto		0.3 m3/m2 construido	
Actualización de costo por m2		15% anual de incremento	
Costo en 1999:	\$6,152.00	Costo en 2001:	\$8,136.00

DISTRIBUCIÓN POR SUBSISTEMAS CONSTRUCTIVOS

	\$/m2 (99)	%	Total \$ 99	\$/m2 (01)	Total \$ 01
1.0 Estructura	\$2,128.59	34.60%	\$15,130,031.94	\$2,815.06	\$20,009,418.05
2.0 Acabados	\$725.94	11.80%	\$5,159,953.09	\$960.05	\$6,824,021.18
3.0 Instalaciones	\$1,538.00	25.00%	\$10,932,104.00	\$2,034.00	\$14,457,672.00
4.0 Complementos	\$1,291.92	21.00%	\$9,182,967.36	\$1,708.56	\$12,144,444.48
5.0 Gastos grales. y org.	\$467.55	7.60%	\$3,323,359.62	\$618.34	\$4,395,132.29
	\$6,152.00	100.00%	\$43,728,416.00	\$8,136.00	\$57,830,688.00

ANÁLISIS DEL SUBSISTEMA ESTRUCTURAL

Componentes	\$/m2 (99)	%	Total \$ 99	\$/m2 (01)	Total \$ 01
1.1 Trabajos preliminares	\$180.93	8.50%	\$1,286,052.71	\$239.28	\$1,700,800.53
1.2 Cementación	\$604.52	28.40%	\$4,296,929.07	\$799.48	\$5,682,674.73
1.3 Superestructura	\$1,343.14	63.10%	\$9,547,050.15	\$1,776.30	\$12,625,942.79
	\$2,128.59	100.00%	\$15,130,031.94	\$2,815.06	\$20,009,418.05

ANÁLISIS DEL SUBSISTEMA DE ALBANILERÍA Y ACABADOS

2.1 Muros	\$353.53	48.70%	\$2,512,897.15	\$467.54	\$3,323,298.32
2.2 Pisos	\$259.16	35.70%	\$1,842,103.25	\$342.74	\$2,436,175.56
2.3 Pafones	\$34.84	4.80%	\$247,677.75	\$46.08	\$327,553.02
2.4 Acabados y cubierta	\$12.34	1.70%	\$87,719.20	\$16.32	\$116,008.36
2.5 Det. ab. Y acab.	\$66.06	9.10%	\$469,555.73	\$87.36	\$620,985.93
	\$725.94	100.00%	\$5,159,953.09	\$960.05	\$6,824,021.18

ANÁLISIS DEL SUBSISTEMA INSTALACIONES

3.1 Sanitaria e hidráulica	\$167.64	10.90%	\$1,191,599.34	\$221.71	\$1,575,886.25
3.2 Eléctrica y telefónica	\$507.54	33.00%	\$3,607,594.32	\$671.22	\$4,771,031.76
3.3 Aire acondicionado	\$44.60	2.90%	\$317,031.02	\$58.99	\$419,272.49
3.4 Instalaciones esp.	\$0.00	0.00%	\$0.00	\$0.00	\$0.00
3.5 Equipos especiales	\$818.22	53.20%	\$5,815,879.33	\$1,082.09	\$7,691,481.50
	\$1,538.00	100.00%	\$10,932,104.00	\$2,034.00	\$14,457,672.00

ANÁLISIS DEL SUBSISTEMA DE COMPLEMENTOS

4.1 Areas exteriores	\$24.55	1.90%	\$174,476.38	\$32.46	\$230,744.45
4.2 Alumbrado	\$844.92	65.40%	\$6,005,660.65	\$1,117.40	\$7,942,466.69
4.3 Carpintería y cerrajería	\$9.04	0.70%	\$64,280.77	\$11.96	\$85,011.11
4.4 Herrería	\$52.97	4.10%	\$376,501.66	\$70.05	\$497,922.22
4.5 Accesorios de ornato	\$63.30	4.90%	\$449,965.40	\$83.72	\$595,077.78
4.6 Vidriería	\$232.55	18.00%	\$1,652,934.12	\$307.54	\$2,186,000.01
4.7 Limpieza de obra	\$36.17	2.80%	\$257,123.09	\$47.84	\$340,044.45
4.8 Juntas constructivas	\$28.42	2.20%	\$202,025.28	\$37.59	\$267,177.78
	\$1,291.92	100.00%	\$9,182,967.36	\$1,708.56	\$12,144,444.48

MODELO DE COSTO PARA CONTROL DE DISEÑO

Etapas: primera *Género: Edificio de Oficinas y Comercio*
 Superficie construída: 7,108.00
 Costo m2 en 2001: \$8,136.00
 Costo total s/terreno: \$57,830,688.00

<i>Partidas y elementos</i>	<i>costo/m2</i>	<i>%</i>	<i>Total en pesos</i>
0. Resumen			Primera corrección
0.1 Estructura	\$2,815.06	34.60%	\$20,009,446.48
0.2 Albañilería y acabados	\$960.05	11.80%	\$6,824,035.40
0.3 Instalaciones	\$2,034.00	25.00%	\$14,457,672.00
0.4 Complementos	\$1,708.56	21.00%	\$12,144,444.48
0.5 Gastos grales. y org.	\$618.34	7.60%	\$4,395,160.72
T O T A L	\$8,136.01	100.00%	\$57,830,759.08
1. Estructura			
1.1 Trabajos preliminares	\$239.28	8.50%	\$1,700,802.95
1.2 Cimentación	\$799.48	28.40%	\$5,682,682.80
1.3 Super estructura	\$1,776.30	63.10%	\$12,625,960.73
S U M A	\$2,815.06	100.00%	\$20,009,446.48
2. Albañilería y acabados			
2.1 Muros	\$467.54	48.70%	3,323,305.24
2.2 Pisos	\$342.74	35.70%	\$2,436,180.64
2.3 Plafones	\$46.08	4.80%	\$327,553.70
2.4 Acabados y cubierta	\$16.32	1.70%	\$116,008.60
2.5 Det. alb. y acabados	\$87.36	9.10%	\$620,987.22
S U M A	\$960.05	100.00%	\$6,824,035.40
3. Instalaciones			
3.1 Sanitaria hidráulica	\$221.71	10.90%	\$1,575,886.25
3.2 Eléctrica y telefónica	\$671.22	33.00%	\$4,771,031.76
3.3 Aire acondicionado	\$58.99	2.90%	\$419,272.49
3.4 Instalaciones esp.	\$0.00	0.00%	\$0.00
3.5 Equipos especiales	\$1,082.09	53.20%	\$7,691,481.50
S U M A	\$2,034.00	100.00%	\$14,457,672.00
4. Complementos			
4.1 Áreas exteriores	\$32.46	1.90%	\$230,744.45
4.2 Aluminio	\$1,117.40	65.40%	\$7,942,466.69
4.3 Carpintería y cerrajería	\$11.96	0.70%	\$85,011.11
4.4 Herrería	\$70.05	4.10%	\$497,922.22
4.5 Accesorios de ornato	\$83.72	4.90%	\$595,077.78
4.6 Vidriería	\$307.54	18.00%	\$2,186,000.01
4.7 Limpieza de obra	\$47.84	2.80%	\$340,044.45
4.8 Juntas constructivas	\$37.59	2.20%	\$267,177.78
S U M A	\$1,708.56	100.00%	\$12,144,444.48
5. Gastos generales			
5.1 Licencias	\$30.92	5.00%	\$219,758.04
5.2 Asesorías	\$37.10	6.00%	\$263,709.64
5.3 Vigilancia	\$30.92	5.00%	\$219,758.04
5.4 Financiamiento y seg.	\$129.85	21.00%	\$922,983.75
5.5 Concursos contratistas	\$49.47	8.00%	\$351,612.86
5.6 Sup. técnica y adm.	\$185.50	30.00%	\$1,318,548.22
5.7 Imprevistos	\$154.59	25.00%	\$1,098,790.18
S U M A	\$618.34	100.00%	\$4,395,160.72

Fuente de información para precios unitarios Catálogo BIMSA, Octubre 1999, Octubre 2000 y asesoría del Dr. Álvaro Sánchez González.

11. Honorarios

Los honorarios del Centro de Información Universitaria fueron realizados según los cálculos del Arancel del Colegio de Arquitectos de México.

$$H = \frac{(Fs \cdot x) (CD)}{100}$$

H = Honorarios

Fs x = Factor de superficie correspondiente a la superficie total construida

CD = Costo directo de la edificación

$$\begin{aligned}Fs \cdot x &= \frac{(7108 - 4000) (5.33 - 5.86)}{(10000 - 4000)} + 5.86 = \frac{(3108) (-0.53) + 5.86}{6000} \\ &= \frac{-1647.24}{6000} + 5.86\end{aligned}$$

$$Fs \cdot x = 5.5805$$

$$H = \frac{(5.5805) (57\,830\,688)}{100}$$

$$\text{Honorarios} = \$ 3\,227\,241.54$$

12. Conclusiones

Crear espacios habitables, funcionales y estéticos para el hombre es finalidad del arquitecto; buscar ideas, conceptos, propuestas, etc. para el beneficio de la sociedad es finalidad del ser humano.

Por lo que se buscó un tema que concretara ideas y propuestas para el desarrollo y el impulso de la educación en México. Surgiendo el Centro de Información Universitaria que tiene como fin brindar el apoyo y la orientación a los jóvenes en su quehacer estudiantil y universitario.

La enseñanza superior es el motor de la economía de una sociedad, ésta aporta las bases de la economía, política y cultura para el desarrollo y crecimiento de un país. Gracias a que las universidades son multidisciplinarias, ofrecen a la sociedad superarse en todos los ámbitos de su entorno social, cultural y económico.

La educación superior en México, actualmente, presenta una cifra desalentadora, y es aún más, el porcentaje de jóvenes en México que abandonan sus estudios por que ya no les gustaba estudiar, dejando sólo un 8% para los jóvenes que terminan sus estudios universitarios.

Esto es un indicio de que se debe apoyar a los jóvenes otorgándoles apoyo por medio de espacios, programas, actividades y medios que les brinden la motivación, orientación, información y apoyo que necesitan para el desarrollo de su vida universitaria y personal.

Al crear un espacio para los jóvenes, las primeras ideas fueron sobre un espacio que hiciera sentir a los jóvenes que es de ellos, donde la información no los sobrecargaría, sino al contrario un espacio amplio, ligero, con claridad y transparencia buscada por medio de la estructura, materiales, formas, luz y colores que se manejaron en el concepto del edificio.

El Centro de Información Universitaria, arquitectónicamente fue creciendo y desarrollándose, al mismo tiempo crecieron ideas para el funcionamiento interno del edificio, que fueron de la mano a lo largo del proceso del desarrollo arquitectónico, estructural, técnico y estético.

El proceso de diseño es un proceso de aprendizaje, de autocrítica, de auto evaluación, de afirmación y continua búsqueda de conocimientos, así como de crecimiento artístico, técnico y personal que nos llena y satisface a diario. Por lo que el desarrollo de esta tesis fue un desarrollo y crecimiento personal como ser humano y profesional.

Puedo concluir que siempre se siguieron los sueños buscando la materialización de ellos, como menciona Tadao Ando en su discurso del Premio Pritzker "Para ser arquitecto hace falta tener un sueño, ideales y la energía física para mantenerlo"

Mezcla de reactivos:

Se mezcló las soluciones B y C, colocando 0.5 ml. de ésta mezcla más 50 ml. de la solución A. Dejándose reposar 10 minutos a temperatura ambiente.

Reactivo de Folín:

Reactivo de Folín, dilución 1:3. Se agregó 1 ml. de reactivo de Folín más 2 ml. de agua destilada. Se debe preparar al momento de usarse.

MÉTODO.

TUBO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
µl de proteína	0	0	10	20	30	50	100	150	200	250
µl de STD-BSA	0	0	10	20	30	50	100	150	200	250
NaOH 0.1M µl	400	400	390	380	370	350	300	250	200	150
Mezcla de reactivos (ml)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Se dejó reposar 10 minutos.

µl de reac. Folín	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200
-------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Se mezcló y se dejó reposar a temperatura ambiente en completa obscuridad durante 30 minutos. Leer a 560 nm.

* Se trató la muestra problema como uno de los puntos de la curva.

ANEXO 8

El gel de poli(acrilamida) es un polímero sintético de un monómero de acrilamida, que puede ser fácilmente preparado de reactivos altamente puros de manera reproducible cuyas condiciones de preparación han sido estandarizadas. Los componentes básicos de la polimerización, son comercialmente disponibles con alto grado de pureza y a bajos costos. El gel de poli(acrilamida) tiene como ventajas ser químicamente inerte, es estable en variaciones de pH, temperatura y fuerza iónica. Finalmente la poli(acrilamida) es el mejor soporte para fraccionar proteínas por peso molecular. La polimerización de acrilamida se inicia por la adición de persulfato de amonio o riboflavina. La adición de TEMED (N-tetrametiletilendiamina) acelera el mismo proceso de polimerización, debido a que cataliza la formación de radicales libres del persulfato.

El tamaño de poro del gel de poli(acrilamida) depende de la mezcla de polimerización, es decir para disminuir el tamaño del poro la concentración de acrilamida deberá aumentarse. Este parámetro se encuentra influenciado por el peso molecular de la muestra que interesa analizar.

El sistema Buffer de disociación debe estar encaminado a separar todas las proteínas en subunidades polipeptídicas, el agente utilizado, es Dodecilsulfato de Sodio (SDS) un detergente iónico. La mezcla proteica es desnaturizada por calor a 100° C en presencia de SDS.

Se procederá a electroforesis en gel de poli(acrilamida) (EGPA), con sus diluciones correspondientes. Determinando así sus porciones según la migración que tenga este comparado con marcadores de peso molecular.

MÉTODO.

Gel de Acrilamida al 10 %. Gel separador.

Reactivo y concentración	Cantidad
Acrilamida Tris 30 %	5.0 ml.
Tris 1.5 M pH 8.8	3.75 ml.
Agua destilada	6.0 ml.
SDS 10 %	150 µl.
TEMED	7.5 µl.
Persulfato de Amonio 10%	75 µl.

Gel concentrador.

Reactivo y concentración	Cantidad
Acrilamida Tris 30 %	1.25 ml.
Tris 0.5 M pH 6.8	1.8 ml.
Agua destilada	4.2 ml.
SDS 10 %	750 µl.
TEMED	7.5 µl.
Persulfato de Amonio 10%	75 µl.

Solución Buffer de Corrida

Tris-glicina-SDS pH 8.3

Cocktail ó Mezcla de Muestra.

Reactivo y concentración	Cantidad
Tris 0.5 M pH 6.8	2.5 ml.
SDS 10 %	250 ml.
Glicerol	250 ml.
Agua destilada	4.5 ml.
Azul de bromofenol	5.0 mg.

Solución para desteñir.

Reactivo y Concentración	Cantidad
Metanol 50 %	250 ml.
Ac. acético 10 %	50 ml.
Agua destilada	200 ml.

Al gel se le aplicó una muestra de 20 µg/ml., se corrió sobre una cámara de electroforesis a 100 V. de corriente (Cámara Hoefer SE260 con fuente OSP-105).

TEÑIDO DEL GEL CON NITRATO DE PLATA.

El gel tratado con la solución para desteñir, se trató de la siguiente manera con la finalidad de hacer evidentes las bandas de LPS:

- Se lavó con Etanol al 10 % durante 10 min. por 2 ocasiones.
- Inmediatamente después se lavó con agua destilada 3 veces por 10 min.
- Se colocó solución de Fijadora por 30 segundos en 3 ocasiones.

SOLUCIÓN FIJADORA.

Reactivo	Cantidad
Carbonato de Sodio	1.0 gr.
Ferrocianuro de Potasio	0.3 gr.
Tiosulfato de Sodio	0.6 gr.
Agua destilada	200 ml.

- Al termino se lavo inmediatamente
- Seguida del teñido con nitrato de plata al 0.1 % durante 30 min.
- Se reveló con carbonato de sodio al 2.5 %.
- Se lavó con ácido acético al 1%.
- Se lavó con agua destilada.
- Finalmente el gel se pasó a un secador (Hoeffler SE-540) durante 2 hrs.

14. Bibliografía

- CERVER, Francisco Asencio.** *Arata Isozaki, Ricardo Legorreta, Jean Nouvel, Steven Hall. Últimos trabajos 1995-1998.* Ed. Gustavo Gili, Barcelona, España, 1997.
- CERVER, Francisco Asencio.** *Arquitectura de Cristal.* Ed. Arco, España, 1997.
- CERVER, Francisco Asencio.** *Arquitectura del Minimalismo.* Ed. Arco, España, 1997.
- CUELI, José.** *Vocación y afectos.* Ed. Limusa, México, 1994.
- GARCÍA, Belén.** *Arquitectura Sísmica, Prevención y Rehabilitación.* Ed. Gustavo Gili, España, 2000.
- HYATT FOUNDATION.** *The Pritzker Architecture Prize.* Jenson and Walker, Los Angeles, 1995.
- IBELINGS, Hans.** *Supermodernismo. Arquitectura en la era de la globalización.* Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1993.
- JODIDIO, Philip.** *Architecture Now!.* Ed. Taschen, Italia, 2001.
- MORGAN, Conway Lloyd.** *Jean Nouvel: The elements of architecture.* Universe Publishing, USA, 1998.
- NOELLE, Louise; TEJADA, Carlos.** *Catálogo guía de Arquitectura Contemporánea Ciudad de México.* Fomento Cultural Banamex, México, 1993.
- Reglamento de Construcciones de la Ciudad de México,* Ed. Trillas.
- SAGE, Konrad.** *Instalaciones Técnicas en Edificios. Vol. II.* Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1980.
- SÁNCHEZ, Álvaro.** *Guías para el desarrollo constructivo de Proyectos Arquitectónicos.* Ed. Trillas, México, 1997.
- THIEL – SILING, Sabine.** *Icons of Architecture, The 20th Century.* Prestel – Verlag, USA, 1998.
- ZABALDEASCOA, Anatxu; RODRÍGUEZ, Marcos Javier.** *Minimalismo.* Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2000.

www.unesco.org , noviembre 2000.

www.inegi.gob.mx , octubre 2001.