



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

CAMPUS ARAGÓN

“LA PSICOMOTRICIDAD COMO
ALTERNATIVA PEDAGÓGICA PARA LA
PREVENCIÓN DE LA DISLEXIA”.

299578

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA
P R E S E N T A N :
CRUZ RAMÍREZ MA. DEL ROSARIO
SANCHEZ ESPARZA VERONICA

ASESOR:

LIC. MONICA MORALES BARRERA.

MÉXICO D.F. 2001.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

AGRADECEMOS PROFUNDAMENTE A TODAS AZUELLAS PERSONAS QUE PRESTARON SU AYUDA EN LA ELABORACION DE ESTE TRABAJO: CON ESPECIAL AGRADECIMIENTO A LA PROFESORA MÓNICA MORALES BARRERA, ASESORA DE ESTA INVESTIGACIÓN; ASÍ MISMO NUESTRA GRATITUD A LA PROFESORA HERMINIA SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, POR SU COLABORACIÓN. POR ÚLTIMO, AGRADECEMOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, CAMPUS ARAGÓN.

AGRADECIMIENTOS

A MI MADRE:

GRACIAS POR SER LA MUJER QUE ERES. POR TU EJEMPLO Y POR BRINDARME TU APOYO INCONDICIONAL EN EL TRANSURSO DE MI VIDA.

A JESÚS:

TE AGRADEZCO EL GRAN APOYO Y ESTIMULO. QUE ME HAS BRINDADO EN EL CUMPLIMIENTO DE ESTA META.

A MALTZIN:

A TI MIA POR SER UN ALICENTE EN MI VIDA PARA SEGUIR SUPERÁNDOME.

CON CARINIO A MIS HERMANAS: GUADALUPE, PATRICIA Y ARACELI.

A VERÓNICA: GRACIAS POR TU COMPAÑERISMO Y AMISTAD.

M.A. DEL ROSARIO CRUZ RAMIREZ.

AGRADECIMIENTOS.

A ESE SER MARAVILLOSO QUE ME SOSTIENE CADA DÍA Y ME DA LA FUERZA PARA SEGUIR ADELANTE. GRACIAS... DIOS.

AL TESORO MÁS GRANDE. MIS PADRES ANPARO Y FELIPE. VA POR USTEDES... LOS AMO!

A MARGARITA, ANPARO, SUSANA, ANGÉLICA, CARMEN, FELIPE Y ESPECIALMENTE ABIGAIL. GRACIAS POR EL APOYO INCONDICIONAL Y LA CONFIANZA.

CON CARINO A: MARISOL, EDILA, MARÍA, ESAN, Y JOSÉ ANTONIO.

FINALMENTE GRACIAS A ROSARIO POR EL COMPAÑERISMO, LA AMISTAD Y EL ENTUSIASMO DEPOSITADO EN LA REALIZACIÓN DE ESTE TRABAJO.

VERÓNICA SÁNCHEZ ESPARZA

INDICE

INTRODUCCION.	1
1. CONDICIONES GENERALES PARA EL APRENDIZAJE.	4
1.1 Definición de aprendizaje.	4
1.2 Factores externos.	5
1.2.1 Medio familiar.	5
1.2.2 Medio escolar.	7
1.2.3 Medio social.	9
1.3. Factores internos.	10
1.3.1 Orgánicos.	10
1.3.2 Psicológicos.	11
2. CONDICIONES ESPECIFICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA.	13
2.1 Características de la lecto-escritura.	13
2.2 Operaciones necesarias para la adquisición de la lectura.	25
2.3 Operaciones necesarias para la adquisición de la escritura.	28
3. LA DISLEXIA.	31
3.1 Definición de dislexia.	31
3.2 Causas.	40
3.3 Tipos de dislexia.	42
3.4 Cuadro disléxico.	44

4. LA PSICOMOTRICIDAD COMO PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LA PREVENCIÓN DE LA DISLEXIA.....	49
4.1 Definición de psicomotricidad.....	49
4.2 Relación de psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto-escritura.....	61
4.3 La psicomotricidad como alternativa en la prevención de la dislexia.....	67
5. PROGRAMA DE ACTIVIDADES PSICOMOTRICES EN NIÑOS DE ETAPA PREESCOLAR, PARA LA PREVENCIÓN DE LA DISLEXIA.....	70
CONCLUSIONES.....	83
BIBLIOGRAFIA.....	86
APÉNDICE.....	89

INTRODUCCION

El aprendizaje de la lectura y escritura representa la piedra angular que soporta nuestros futuros aprendizajes escolares; el ser humano está en constante proceso de aprendizaje; sin embargo, en muchos casos la falta de habilidad para la lecto-escritura ocasiona el fracaso de los otros procesos de aprendizaje y de adaptación al sistema escolar.

La escritura es un sistema de signos creados por el hombre, el cual lleva un orden espacio-temporal, por lo que es necesario que el niño cumpla con ciertos requisitos previos a dicho aprendizaje. La lectura significa el desciframiento de signos y de igual manera requiere de cierto nivel de maduración cognoscitiva, motriz y emocional. El infante que presenta un déficit en cualquiera de las áreas antes mencionadas, va a presentar dificultades en la adquisición de dicho aprendizaje.

Teniendo en consideración que el aprendizaje de la lecto-escritura se inicia generalmente en la primera experiencia escolar formal del niño; es comprensible que el infante lleve consigo cierta carga de incertidumbre por encontrarse en un ambiente diferente al acostumbrado, en muchas ocasiones es separado por primera vez del seno familiar; se encuentra en un lugar en el que se va a desenvolver sólo y con sus propios medios, además tiene que cumplir con las expectativas de sus padres, maestros y de la institución.

La primera experiencia escolar es de vital importancia para el desarrollo de la personalidad del niño y para todos los aprendizajes posteriores. El prematuro fracaso escolar en esta etapa, puede dejar marcado de por vida al infante; el complejo de fracaso ocasiona trastornos de la personalidad como: sentimientos de culpa y de ansiedad por no cumplir con las expectativas de los padres o por el contrario agresividad con sus compañeros y maestros; también puede presentar trastornos de la escolarización como: condicionamiento negativo a la escuela, inseguridad en su capacidad de aprender o conductas de huida dentro del salón de clases, y además de esto también sufre de la presión de los padres y maestros.

Todo ésto ocasiona una inadaptación, sentimiento de inferioridad y desvalorización de la personalidad del niño, lo cual lo va acompañar a todas partes.

Dichos sentimientos de inseguridad e inferioridad se han presentado con más frecuencia en las aulas escolares a raíz del aumento del número de casos de dislexia, y de que algunos niños no aprenden a leer y escribir a la edad promedio en que generalmente se adquieren dichos conocimientos.

La principal preocupación está en aquellos niños que no presentan ninguna discapacidad física, psicológica, o pedagógica pero que de alguna manera no logran el ritmo de aprendizaje grupal. Entonces, -¿cómo se puede disminuir en lo posible el aumento de los casos de dislexia? O bien, -¿cómo se pueden prevenir fracasos escolares y las consecuencias que trae consigo, en la primera experiencia escolar del niño?.

Estas son sólo algunas de las interrogantes que motivaron la presente investigación sobre "la psicomotricidad como una alternativa pedagógica en la prevención de la dislexia"; pero sobre todo un motivo fundamental es buscar y desarrollar un programa de actividades psicomotrices que posibilite una alternativa satisfactoria en la prevención de la misma, ya que el desconocimiento de dicho trastorno acarrea un mal mayor.

La presente investigación, ha sido una investigación documental debido a la necesaria fundamentación teórica, para así lograr construir a través de la psicomotricidad una propuesta didáctica útil en la prevención de la dislexia.

El trabajo de tesis se ha estructurado en cinco capítulos, además de las conclusiones. El primer capítulo llamado: "Las condiciones generales para el aprendizaje", tiene como objetivo exponer los factores que influyen en el complejo proceso del aprendizaje. A pesar de las múltiples teorías que intentan explicar dicho proceso, actualmente no se conocen leyes generales, sin embargo, es bien sabido la influencia que tienen los factores externos (medio escolar, familiar, social) e internos (orgánicos y psicológicos), en la adquisición de cualquier tipo de aprendizaje en el ser humano.

En el segundo capítulo se abordan las condiciones específicas para el aprendizaje de la lecto-escritura; en éste se describen las habilidades previas que son necesarias para la adquisición de la lectura y la escritura.

Considerando que el acto de escribir, es un acto motor que implica una ubicación espacio-temporal, es por ello que el niño debe poseer las nociones psicomotrices (esquema corporal, lateralidad, estructuración espacio-temporal) que le permitan ubicarse y organizarse en el mundo, para así poder realizar las operaciones necesarias para la adquisición de la lectura y la escritura.

En la tercera parte de esta investigación se hablará del concepto de dislexia, así como de sus causas, de los diferentes tipos y de las características o síntomas más comunes que aparecen en el llamado “cuadro disléxico”.

En el cuarto capítulo la atención se centra en el concepto de psicomotricidad y de los diversos enfoques que le han dado algunos autores; así como la relación que hay entre la psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto-escritura y de los factores que influyen en la misma.

En el quinto capítulo se presenta el programa de actividades psicomotrices para prevenir la dislexia, el cual busca ser el instrumento que pueda desarrollar integralmente todas las facultades de la personalidad del niño, en la medida de sus posibilidades.

Cabe mencionar que debido a la naturaleza del trabajo no ha sido posible comprobar la eficacia del programa de actividades psicomotrices propuesto. Debido a que dicho programa que se presenta solo es una propuesta teórica dirigida a aplicarse a niños en etapa preescolar, es decir en niños que aún no se han iniciado en el aprendizaje de la lecto-escritura, por lo tanto aún no se podría determinar la efectividad del programa. El objetivo fundamental de la presente investigación ha sido desarrollar un programa de actividades psicomotrices para prevenir la dislexia, con la debida fundamentación teórica. Sin embargo consideramos que sería interesante realizar una futura investigación en la que se dé seguimiento a ésta, en la cual se evalúe la efectividad de la propuesta por medio de un estudio comparativo.

1. CONDICIONES GENERALES PARA EL APRENDIZAJE.

1.1 DEFINICION DE APRENDIZAJE.

El ser humano constantemente está en proceso de aprendizaje. Desde que éste nace comienza a adquirir aprendizajes imprescindibles para su vida tales como: caminar, hablar, manipular objetos, etc. posteriormente se enfrenta a diversos tipos de aprendizaje, que resultan más específicos que requieren del desarrollo de ciertas habilidades como pueden ser el aprender a leer, a escribir o tocar algún instrumento, etc.

Entendemos por aprendizaje, "todo cambio en la disposición o capacidades humanas, con carácter de relativa permanencia, y que no es atribuible simplemente al proceso de desarrollo."¹

Considerando que el desarrollo del ser humano es el resultado de la interacción entre su organismo y su medio circundante. Los aspectos biológicos contienen el potencial real del niño, el medio ambiente puede influir positiva o negativamente en él; es por ello, que para la adquisición de cualquier tipo de aprendizaje son necesarias ciertas condiciones generales, que podemos clasificar en factores externos e internos.

Los factores externos son aquellos que como su nombre lo indica, están fuera del individuo, por lo que tienen que ver con su medio familiar, escolar, y socio-cultural. Los factores internos son propios del individuo y dependen de él, estos pueden ser orgánicos y psicológicos. El proceso de aprendizaje del sujeto está condicionado por los factores externos e internos, estos interactúan entre sí, y no están desligados uno del otro sino que cualquiera puede ser causa o consecuencia del otro.

¹Gagné, Robert "Condiciones generales para el aprendizaje", citado por Bima, Hugo en el "El mito de la dislexia". Edit Prisma P 21

1.2 FACTORES EXTERNOS.

Como factores externos se entienden al ambiente que existe alrededor del niño: llámense casa, personas, medios materiales y espirituales; todo esto constituye las condiciones implícitas en la formación de la personalidad y conducta.

El medio geográfico donde vive el niño está determinado por su familia, las relaciones que llevan entre sí, la casa que habita, la escuela a la que asiste, la relación con sus maestros y compañeros, es decir, todo tipo de hechos que acontecen e influyen sobre él significativamente.

El medio ambiente tiene un gran efecto en el desarrollo de las potencialidades psicológicas del niño así como en el aprendizaje.

1.2.1 Medio familiar.

Si alguien influye en el niño de manera significativa y por demás importante, son sus padres, la calidad de la interacción de los padres con sus hijos será la clave para el desarrollo positivo del niño.

El ambiente familiar concibe dos estructuras: una interna y otra externa, esta última se compone por elementos muy concretos como el tipo de vivienda, el nivel socioeconómico y las características del lugar geográfico donde habita la familia; los elementos internos se componen por los miembros llámese a estos padre, madre y hermanos.

El padre es el elemento formativo que da seguridad, apoyo, constituye un código ético, un concepto de valores sociales, autoridad y poder. La madre constituye el elemento integrador, la relación afectiva y social, es el agente de intercomunicación. Los hermanos son elementos competitivos, a los cuales se perfilan y completan los procesos de socialización; la rivalidad y la competencia entre ellos determinan su propia libertad y el aprendizaje de sus limitaciones: lo que le será de utilidad en sus posteriores relaciones sociales.

En estas estructuras internas y externas es donde se forma la dinámica familiar; así que el tipo de relaciones que se den entre los miembros de la familia favorecerá o interferirá en el aprendizaje del niño.

Hugo Bima cita a Georges Mauco quien sostiene que el medio familiar va a determinar el desarrollo afectivo y del carácter. Puesto que "la personalidad del niño se construye especialmente por imitación y participación del comportamiento del padre y de la madre".² El papel que juega la familia con relación al desarrollo del sujeto es fundamental, porque es ahí donde se forman los aprendizajes imprescindibles para poder desenvolverse en la sociedad. Es la familia la que dará al niño la primera impresión de seguridad o inseguridad la que determinará su actitud ante los otros y ante sí mismo, la familia plasma sus criterios morales y lo orienta en la elección de su comportamiento.

Es común que en las familias existan problemas, ya sea en su estructura interna o externa; en mayor o menor grado, esto propicia que un gran número de niños se encuentre lejos de poseer un ambiente familiar favorable que facilite su aprendizaje.

En algunos hogares el ambiente o clima familiar es demasiado hostil, los niños constantemente sufren de maltrato o abuso físico, así como de castigo o rechazo; creando en ellos problemas emocionales fuertes en su afectividad, conducta y personalidad, lo que directamente interfiere en el acto de aprender, debido a que su ambiente familiar está impregnado de un clima desfavorable; su comportamiento es entonces el resultado de sus relaciones con sus progenitores.

Algunos factores que pueden ocasionar desajuste e inadaptación del niño al sistema escolar y por ende al aprendizaje pueden ser los siguientes:

-Matrimonios separados o desavenidos, cuyos climas familiares son conflictivos, e inestables y crean la inseguridad en el niño.

-Padres ansiosos, obsesivos, o exageradamente exigentes, así como padres demasiado permisivos, pueden afectar psicológicamente la conducta de sus hijos.

-Las competencias o celos excesivos entre hermanos, puede propiciar, un desajuste de integración social; así como la situación de hijo único.

² J. Bima, Hugo. "El mito de la dislexia". Edit. Prisma. P.21

-Experiencias frustantes de la infancia pueden marcar significativamente el desarrollo emocional, psicológico y social del niño.

-Dificultades económicas y materiales, que ocasionan problemas de atención del niño, y posibles problemas físicos (como desnutrición y otras enfermedades)

En síntesis un ambiente afectivo favorable, basado en principios morales y éticos constituirá la base para una formación positiva en la personalidad y en la afectividad del niño, además de que contribuirá de manera significativa en el aprendizaje.

1.2.2 Medio escolar.

De la misma manera en que el ambiente familiar tiene gran relevancia en la formación del niño, el ambiente escolar también adquiere gran importancia e influye significativamente desde el momento en que se inicia la escolarización.

La escuela toma al niño de su medio ambiente familiar y le obliga a otra forma de relación, le ofrece la posibilidad de entrar en contacto con un mundo, que le exige enfrentarse a un sistema de conducta y de autovaloración regido por leyes de las que él va aprendiendo el funcionamiento. Esta comprensión de las normas pone al niño frente al aprendizaje, que puede ser tanto más beneficioso cuanto más lo haya sido su ambiente familiar.

Debido a que la escuela adquiere una gran importancia en el ámbito social, ya que se considera que el niño al ingresar a ésta, cumplirá con una obligación y que su futuro dependerá en gran medida del buen desempeño que tenga; los padres exigen que el infante cumpla con sus expectativas y le imponen una estructura de conducta en la que generalmente el niño debe sobresalir de los demás, ya que piensan que si cumple con sus expectativas, al hacerse mayor el hijo, hará cosas serias y de provecho para la sociedad.

El aprendizaje del niño dentro del ambiente escolar se encuentra relacionado con ciertas variables tales como la motivación, la competencia, el respeto, entre otros;

éstas variables influyen significativamente en la adaptación que el niño tenga a la escuela y en su proceso de aprendizaje; sin embargo, la escuela no siempre ofrece un ambiente adecuado a sus alumnos, con frecuencia presenta problemas, ya sea en la institución, con el personal docente, en la metodología, o en las relaciones de cordialidad y respeto entre los alumnos.

Un método inadecuado puede propiciar la dificultad de aprendizaje, por no estar en concordancia con las características de los alumnos; el profesor debe tomar en cuenta las necesidades y características de su grupo y elegir el método más idóneo para el logro del aprendizaje.

En la génesis de la dislexia, algunos teóricos no admiten plenamente como factor causal el empleo indiscriminado de determinado método de enseñanza, que no esté en consonancia con las características del niño, sin embargo, consideramos que sí puede influir, especialmente cuando se exige un nivel de eficiencia que supera la madurez del alumno. Consideramos que esto ocurre con frecuencia en la normatividad vigente de los planes de estudio en los que no se toma en cuenta la edad madurativa y sólo se da importancia a la edad cronológica.

Entre los problemas más frecuentes en el ámbito escolar encontramos los siguientes:

-La sobrepoblación de las aulas, un número elevado de niños por aula impide una individualización de la enseñanza y en especial en los casos de los alumnos con maduración psico-sensorial, psicomotora deficiente a su edad cronológica.

-La excesiva movilidad del profesorado, propicia un desajuste y ruptura de la enseñanza, y entorpece el aprendizaje de los escolares.

-Las excesivas exigencias escolares y las expectativas de los padres, influyen de manera significativa en los resultados académicos.

-Un déficit real del entorno escolar, provoca problemas de aprendizaje; debido a la confusión y poca difusión de los estímulos o a la pobreza o saturación de los mismos.

1.2.3 Medio social.

El niño, en un ambiente sociocultural bajo tiene más posibilidad de fracaso escolar que un niño en un ambiente sociocultural dotado de motivaciones y estímulos de interés e información; niños que viven en un nivel socioeconómico bajo conciben a la cultura como algo secundario y poco motivante; ya que su principal preocupación reside en sobrevivir y satisfacer sus necesidades básicas. Este problema se debe al sistema social, en donde las clases más pudientes controlan a las menos pudientes, de forma que en la escuela se repite la estratificación de las clases sociales.

“El tipo de estructura social, el sistema de poder, el sistema de producción dominante, el ambiente familiar en el que se desarrolla; la eficacia del sistema educacional (en relación con la calidad de métodos de enseñanza, de los profesores, del ambiente físico y de la organización y los objetivos de la escuela); el tipo de relaciones que el niño mantiene con sus padres y maestros; los valores, intereses y motivaciones del escolar y de sus padres, son aspectos importantes en el proceso de educabilidad de los niños. Todo estos aspectos están íntimamente relacionados en estructuras causales en las cuales unas aparecen como condicionantes de los otros”.³

El medio familiar es donde comienza el proceso de socialización en las relaciones entre padres e hijos. La conducta social de los niños es producto de un desarrollo de socialización a lo largo de la vida; en la cual se adquieren las habilidades, los roles, las expectativas y los valores del grupo cultural o social al que pertenece. El proceso de socialización que se genera en la familia es útil para el niño, en su adaptación al medio escolar, en la relación con los compañeros, además le ayuda a aceptar las reglas de la institución y de la sociedad.

³Padua, Jorge. “Aspectos psicológicos del rendimiento escolar”. Edit. Trillas. P.3

1.3 FACTORES INTERNOS.

Dentro de los factores internos que influyen en el aprendizaje, encontramos a los orgánicos y psicológicos, los cuales son condiciones internas al individuo que pueden ser congénitas o adquiridas. Estos factores determinan en gran medida la capacidad de aprendizaje del niño.

1.3.1 Orgánicos.

Son los que se refieren al factor básico, como estructura anatómica funcional que determina la capacidad de aprender; es decir, es el estado de salud física de manera general, por lo que cualquier déficit fisiológico alterará el aprendizaje.

Para una mejor comprensión hacemos la siguiente clasificación:

-Trastornos sensoriales. Son los trastornos de los sentidos como la visión y audición, los cuales pueden presentarse como: ceguera, ambliopía, miopía, sordera, estrabismo, hipoacusia provocando dificultades en el aprendizaje.

-Trastornos somatofisiológicos. Son enfermedades que clínicamente se han constatado como: epilepsia, hepatopatías, cardiopatías, asma, así como trastornos digestivos y respiratorios; y otros trastornos metabólicos como la diabetes, raquitismo, etc.

-Estado de salud deficitaria. Puede causarse por una dieta inadecuada, carente del adecuado aporte proteínico o vitamínico; puede causar más estragos en el rendimiento escolar que muchas enfermedades de mayor entidad; algunos ejemplos de estos son: desnutrición, parasitosis, anemia, etc.

-Discapacidad intelectual. Sea esta adquirida, congénita o hereditaria, determina una gran dificultad en el proceso de aprender. La oligofrenia varía en gravedad por lo que la Organización Mundial de la Salud ha realizado la siguiente clasificación:

- **Insuficiencia mental grave severa:** Son niños con cocientes intelectuales entre 0 y 35; estos niños requieren de cuidados casi totales.
- **Insuficiencia moderada:** Son niños con cocientes intelectuales entre 35 y 50; estos niños no aprenden a leer y escribir.
- **Insuficiencia ligera:** Son niños con cocientes entre 50 y 69; son niños que pueden recibir educación en instituciones especializadas.
- **Casos límite:** Son niños con cocientes entre 70 y 85; Pueden recibir educación en escuelas regulares; pero con grados niveladores y una metodología adecuada.

1.3.2 Psicológicos.

Los aprendizajes escolares implican esencialmente procesos mentales, entre los principales trastornos de tipo mental que condicionan el fracaso en el aprendizaje del niño, encontramos los siguientes:

- **Las anomalías mentales** son desajustes emocionales graves en el individuo, estas pueden ser:

-Depresiones infanto-juveniles. Se caracteriza por rasgos de inhibición, tristeza e ideas de suicidio, lo que ocasiona la pérdida de concentración; son síntomas típicamente depresivos, que interfieren en el aprendizaje escolar.

-Trastornos profundos de la personalidad: Podemos agrupar los trastornos de la personalidad infantiles en neurosis, psicosis y psicopatías.

-La neurosis en la infancia, son conflictos intrapsíquicos que al proyectarse en forma de angustia afectan frecuentemente a sus funciones cognitivas.

La psicosis en la infancia se caracteriza por la pérdida de identidad y control de la realidad circundante, lo que limita el aprendizaje escolar.

-Los cuadros psicopáticos infantiles o personalidades anómalas; pese a tener una inteligencia normal o elevada, se caracteriza por conductas de desajuste familiar, escolar o social. Son niños que se caracterizan por presentar conductas desadaptativas; no responden al castigo o sanciones que son impuestas.

De acuerdo con lo descrito anteriormente, podemos observar, como, cualquier individuo es el resultado de las capacidades biológicas y su medio circundante, es decir, su estructura fisiológica, su herencia genética, su medio escolar, social y cultural; van a determinar el desarrollo intelectual, psicológico, y físico de cualquier ser humano.

Es por ello, que en la adquisición de cualquier tipo de aprendizaje, influyen considerablemente los factores externos e internos. Es necesario que el niño esté apto fisiológicamente y posea los estímulos adecuados para adquirir desde aprendizajes tan comunes para cualquier ser humano, como caminar, hablar, agarrar un objeto, etc.; hasta aprendizajes más complejos como el leer y escribir.

Para adquirir aprendizajes tan necesarios dentro de nuestra sociedad, como lo son el acto de escribir y leer, los cuales poseen ciertas características peculiares, que para que el individuo adquiera dichos conocimientos son necesarias ciertas condiciones específicas, las cuales trataremos en el siguiente capítulo.

“La escritura es praxis y lenguaje. Sólo es posible a partir de un cierto nivel de organización de la motricidad, de una fina coordinación de los movimientos, de una posible actividad de éstos en todas las direcciones del espacio”.⁴ Podemos decir que el aprendizaje de la lecto-escritura, no depende únicamente de la instrucción del maestro o del empeño del alumno. Para su adquisición se involucran aspectos más profundos los cuales desarrollaremos en el siguiente apartado.

⁴ De Ajuriaguerra Julian. “La escritura del niño”. Edit. Laia. P. 6

2.CONDICIONES ESPECIFICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.

2.1 CARACTERÍSTICAS DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

En el capítulo anterior se explicó que para la adquisición de cualquier tipo de aprendizaje son necesarias ciertas condiciones generales en el sujeto. Ahora bien, para la adquisición de un aprendizaje más específico como es la lecto-escritura, es necesario que el sujeto posea algunas condiciones específicas.

Para aclarar este punto, es necesario considerar que la escritura, “es una forma de expresión del lenguaje que implica una comunicación simbólica con ayuda de signos escogidos por el hombre”.⁵

Por lo que respecta a la lectura, la cual “consiste esencialmente, desde el punto de vista puramente técnico, en una sucesión de elementos sonoros (las letras) que es preciso reproducir en el orden correcto a fin que esta emisión corresponda al lenguaje hablado”⁶.

Para la adquisición de éstos aprendizajes, es indispensable que el niño posea un nivel de maduración fisiológico, también es imprescindible que posea una coordinación de sus movimientos, un dominio del espacio y tiempo, una lateralidad definida, una sensopercepción correcta; así como una madurez intelectual y afectiva.

Cabría el preguntar ¿por qué tantos requisitos para aprender a leer y escribir, siendo un aprendizaje tan común y necesario en nuestra sociedad?. Para encontrar respuesta a nuestra interrogante, solamente hay que detenernos a analizar las características de la lectura y la escritura.

⁵ Ob. Cit. De Ajuriaguerra Julian. P. 6

⁶ Dehant Andre y Gille Arthur. “El niño aprende a leer”. Edit Kapelusz. P. 26

Generalmente la escritura se ejecuta en una posición sentada, en un plano horizontal, en una hoja de papel en la cual hay que expresar una idea por medio de símbolos creados por el hombre, y los cuales llevan un orden espacio-temporal de izquierda a derecha, de arriba abajo; además es aprendida en un contexto escolar por medio de ciertos métodos de aprendizaje.

Por otro lado hay que considerar que un individuo puede llevar a cabo un trazo por medio de un control de su cuerpo, es decir, que éste posea un dominio de la coordinación fina, visomotora y que haya interiorizado hábitos motores, lo cual no es posible si no tiene un conocimiento de su esquema corporal.

El conocimiento del esquema corporal permite al niño organizar y estructurar su mundo circundante en base a él mismo, así puede establecer nociones espaciales como adelante-atrás, derecha-izquierda; también nociones de tiempo de simultaneidad, anterioridad, posterioridad y de ritmo. Nociones que sin duda son necesarias para el aprendizaje de la lecto-escritura.

De acuerdo con esto, "...para que -el niño- adquiera el aprendizaje de la lecto-escritura es necesario que haya alcanzado cierto grado de madurez, en todas las esferas de desarrollo, que están interrelacionadas entre sí, cognoscitiva, motriz, afectiva y social..."⁷

Estas condiciones específicas para el aprendizaje de la lecto-escritura no son espontáneas en el niño, sino son el resultado de la maduración de los distintos niveles de desarrollo, es decir, es el grado de madurez fisiológica y mental alcanzado por él a través de sus experiencias y percepciones con su entorno.

"... La maduración se entiende, como un proceso endógeno a través del cual se adquiere un cierto nivel evolutivo -nivel madurativo o madurez- que facilita la actualización de una función"...⁸

Arnold Gesell, Henri Wallon, entre otros autores han establecido desde el punto de vista evolutivo que el individuo pasa por diferentes escalas de desarrollo y que para la realización de cualquier tipo de aprendizaje requieren de cierto nivel de maduración psicomotriz. En el caso específico del aprendizaje de la lecto-escritura es necesario que el niño posea ciertas condiciones específicas como son: *noción del*

⁷ Nieto, Margarita. "La dislexia". Edit. Manual moderno. P. 7

⁸ Fernández B., Fernanda. "La dislexia". Edit. Ciencias de la educación preescolar y especial. P. 38

esquema corporal, lateralidad, estructuración espacio-temporal, y la estabilización de valores; estas condiciones solamente se pueden adquirir a través de la maduración y de la relación con el medio.

La madurez fisiológica y mental viene a ser lo que Mucchielli y Bourcier denominan la progresiva “formación del universo orientado”, esto es lo que ayudará al niño a ubicarse en el mundo, es decir es una adaptación del niño a la realidad.

La lateralidad, el esquema corporal, la orientación espacio-temporal y la estabilización de valores posibilitan el aprendizaje de la lecto-escritura y la adaptación a la realidad, pero estas condiciones no son espontáneas en el niño, se forman de manera paulatina, surgen de la relación con el mundo y de acuerdo a la evolución de su madurez fisiológica, cognoscitiva, motriz, afectiva y social.

El niño adquiere las condiciones específicas para la lecto-escritura, de manera paulatina, es una adaptación a una realidad exterior estructurada (mundo), que se da de forma progresiva de acuerdo a las diversas etapas de su evolución.

En primera instancia sus percepciones son globales e indistintas, pero se van mejorando con el tiempo hasta llegar a ser más analíticas y diferenciadas.

Es importante mencionar que uno de los factores más importantes e indispensables para que el niño logre alcanzar el nivel de madurez necesario para el aprendizaje de la lecto-escritura es sin lugar a duda la Psicomotricidad; Wallon establece (dentro de su escala evolutiva) que en la etapa de 3 a 6 años es cuando se forman las adquisiciones psicomotrices más importantes para dicho aprendizaje: la toma de conciencia del esquema corporal, la noción espacio-temporal, la lateralidad y la estabilización de valores que se establecen durante esta etapa.

Una buena estructuración de los factores antes mencionados le permitirán al niño una mejor interacción con el mundo (socio-físico), y le permitirá obtener y establecer percepciones de objeto-reales, de formas, colores, dimensiones y una ubicación espacio-temporal adecuadas.

Estos prerrequisitos para el aprendizaje de la lecto-escritura, permiten al niño que se establezca en su ambiente, es decir aprenda a organizar, orientar y adaptarse al mundo que le rodea, además de favorecer dicho aprendizaje.

La importancia de la psicomotricidad para el aprendizaje de la lecto-escritura, se tratará en capítulo aparte.

Ahora bien, veamos como se forman y en que consisten cada una de estas cuatro condiciones que posibilitan el aprendizaje de la lecto-escritura:

- Esquema corporal.
- Lateralidad.
- Estructuración espacio-temporal.
- Estabilización de valores.

- **Esquema corporal.**

Los términos esquema corporal e imagen de sí mismo aluden al concepto que tiene una persona de su cuerpo en general.

El desarrollo del esquema corporal comienza desde el nacimiento con los reflejos innatos del niño, es lo que Wallon denomina como el estadio “de impulsividad motriz”, en el cual los actos son simples descargas de reflejos o automatismos; posteriormente surge el estadio “emotivo” en el cual las primeras emociones se manifiestan por el tono muscular o la función postural, enseguida se da paso al estadio “sensorio- motor” en el que aparece una coordinación mutua de las diversas percepciones (marcha, formación del lenguaje); más tarde surge el estadio “proyectivo” en el cual la movilidad se hace intencional y orientada hacia el objeto. El paso del niño por cada uno de estos estadios, establece paulatinamente el conocimiento de su esquema corporal.

A través de la conciencia de su propio cuerpo, el niño obtendrá una mejor relación del ser íntimo y de su mundo exterior, tomará conciencia y control de sí mismo, de sus partes, de los movimientos corporales y de las posturas; esta conciencia del propio cuerpo se desarrolla con gran lentitud en el niño y normalmente se completa hasta los 11 ó 12 años.

En sus orígenes la imagen del cuerpo no se relacionó con un "yo" ni con una conciencia propiamente dicha; es en su progresiva formación cuando el niño adquiere la conciencia del propio cuerpo y logra conocer y diferenciar cada una de sus partes, esta conciencia se prolonga o enriquece con las múltiples percepciones del mundo.

A los 2 años el niño debe reconocer y diferenciar con precisión cada una de las partes de su cuerpo y sus componentes, por ejemplo: tomará conciencia de que posee una cabeza, la cual se forma de ojos, nariz, boca, orejas, etc. y asimilará que a su vez la cabeza es sólo una parte más de su cuerpo.

Hacia los 5 años, el niño elabora el primer esquema corporal, mediante el dibujo que hace de una persona, se supera la etapa de renacuajo, y dibuja una figura humana con cabeza, ojos, pelo, cuerpo, piernas, brazos y manos; aunque todavía no hay proporción porque el esquema corporal está en proceso.

Según Wallon "la representación más o menos global, específica y diferenciada que el niño tiene de su propio cuerpo, es para él un elemento indispensable para la constitución de su personalidad."⁹

A partir del conocimiento de su esquema corporal el niño organiza esquemas motores, es decir, para la realización de un acto cualquiera como: brincar, correr, tomar un objeto, escribir, etc. Es necesario que el niño haya realizado previamente una imagen motriz del acto a realizar, por medio del modelo del acto, esto es por imitación, ensayo y error de la acción; si un niño desea patear la pelota, primero formará una imagen motriz, es decir en su mente interiorizará dicha acción, y por medio del modelo del acto ejecutará la acción, quizás en su primer intento por golpear la pelota falle, pero a través de los ensayos y errores logra calcular la fuerza que necesita aplicar y conocer sus posibilidades motrices. Una vez alcanzada dicha acción sin mayor dificultad, se constituye en un hábito motor, el cual es dinámico y permite organizar nuevos esquemas motores; así el niño va a ejecutar acciones cada vez más difíciles y complejas como el controlar la pelota al correr.

La lectura y la escritura involucran *hábitos psicomotores*, es decir esquemas dinámicos de acción basados en la organización previa de la conciencia del esquema corporal; por lo tanto un trastorno en la adquisición del esquema corporal

⁹ Fernández B., Fernanda. "La *dislexia*". Edit. Ciencias de la educación preescolar y especial. P. 39

(ya sea desorganización o conciencia inarticulada de su cuerpo y sus posibilidades motrices) dificultará significativamente el aprendizaje de la lecto-escritura

Las relaciones del niño con el mundo (experiencias), son importantes para la formación del esquema corporal y para la organización de hábitos motores; sin embargo, esto no sería posible sin la existencia de cierto grado de maduración del sistema nervioso en el niño.

La construcción de la noción del esquema corporal está íntimamente ligada con la lateralidad y la noción espacio-temporal; se estructuran simultáneamente ya que a través del descubrimiento del propio cuerpo el sujeto se sitúa en un espacio y un tiempo.

“...Así pues, se puede decir que el esquema corporal, conciencia del propio cuerpo y de sus posibilidades motrices, se construye lentamente a lo largo de los primeros años en función de una maduración del sistema nervioso y del universo en el que se han de desplegar los movimientos de la tonalidad afectiva del mismo y de la representación que haga el niño de sí y de los objetos de su mundo, con relación a él mismo...”¹⁰

De lo anterior podemos ver la importancia que se le debe dar a la psicomotricidad dentro de la educación preescolar debido a que es en esta etapa donde el niño adquiere las principales condiciones para el aprendizaje de la lecto-escritura por lo que se debe reforzar y estimular en el educando.

• Lateralidad.

Por lateralidad se entiende el predominio de un lado del cuerpo sobre el otro, ya sea mano, extremidades inferiores y órganos sensoriales de la vista y el oído.

Se ha demostrado que la dominancia lateral está relacionada con la dominancia hemisférica cerebral; lo cual domina, controla, y dirige un lado opuesto del cuerpo.

Se ha encontrado que la lateralidad progresa por fases estables e inestables. Durante el primer año de vida, hay momentos de aprehensión y manipulación unilateral y

¹⁰ Mucchielli, Roger y Bourcier, Arlette. “*La dislexia*”. Edit. Cincel-Kapeluz. P. 37

bilateral, hacia los 18 meses y más tarde a los 3 años nuevamente aparecen las etapas bilaterales. Es hasta los 4 años cuando se establece de manera casi definitiva la dominancia lateral, aunque también se ha visto que se interrumpe por un período de indecisión alrededor de los 7 años.

Según Fernández Baroja la dominancia de los sujetos se clasifica en:

- **Diestros.**- cuando existe un predominio claro del lado derecho, en la utilización de los miembros y órganos.
- **Ambidiestros.**- cuando no existe un predominio claro y se usan indistintamente los dos lados.
- **Zurdos.**- cuando el predominio es del lado izquierdo.
- **Zurdos adiestrados.**- el predominio izquierdo ha sido sustituido por un adiestramiento del lado derecho.
- **Lateralidad cruzada.**- aquellas que presentan un predominio de un lado en las extremidades y del otro en los órganos sensoriales.

El trastorno de la predominancia lateral puede predisponer al niño para una dificultad en el aprendizaje de la lecto-escritura debido a que la indiferenciación de lateralidad se traduce en la percepción de un mundo ambiguo, que dificulta la realización de las correspondientes actividades motrices.

- **Estructuración espacio-temporal.**

La construcción del espacio se hace conjuntamente con la elaboración del esquema corporal y ambos dependen de la evolución de los movimientos.

El espacio se estructura en principio, con referencia al propio cuerpo; su percepción es egocéntrica, personal y se organiza a través de los datos proporcionados por el esquema corporal y la experiencia personal. En los primeros meses de vida, el

espacio del niño es muy limitado y está centrado en su espacio bucal, el campo visual y sus posibilidades motrices.

Cuando el niño trata de conseguir o manipular un objeto, realiza una serie de movimientos de tanteo hasta que logra alcanzarlo, debido a que no puede calcular la distancia ni sus propias posibilidades, sus tanteos repetidos le proporcionarán la experiencia necesaria para poder alcanzar el objeto de un modo directo con la coordinación viso-manual precisa.

El niño al comenzar a andar amplía su espacio vital se amplía considerablemente; sus posibilidades de experiencia son mayores: aprende a moverse en un espacio, a captar distancias, direcciones y demás estructuras espaciales a su alcance.

Al mismo tiempo que el niño va estructurando su esquema corporal, también obtendrá los puntos de referencia necesarios para organizar las relaciones espaciales entre él y los objetos cercanos. Estas relaciones espaciales se dan en grupos opuestos: Alto-bajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro-fuera, y derecha-izquierda. Para una correcta percepción del espacio, el niño necesita establecer conexiones entre las sensaciones visuales, cinéticas y táctiles.

La elaboración del concepto del espacio es similar a la concepción del tiempo, aunque aparece más tardíamente; hasta los dos años y medio es completamente indiferenciado. Poco después se emplean términos relativos al tiempo, gracias a la función simbólica, tales como: hoy, ayer, mañana, aunque aún no se tiene una noción clara de lo que significa.

El niño perfila su concepto del tiempo a través de las experiencias concretas que le marcan puntos de referencia, por ejemplo: Al levantarse lo asociará a la mañana, la comida al medio día y al acostarse a la noche. Es hasta la edad escolar donde el niño comprenderá las nociones de ayer, hoy y mañana y posteriormente pasado, presente, y futuro.

Existe una interrelación simultánea en la formación de la lateralidad, del esquema corporal, y de la construcción espacio-temporal. "Orientarse en el espacio es verse a sí mismo y ver las cosas en él por relación a uno mismo, lo que propiciará una mayor facilidad de dirigirse hacia un lado u otro, valorar los movimientos y adaptarlos y permitirá la percepción significativa de distancia, y de localización... Orientarse en el tiempo es situar el presente con relación a un -antes-

y un -después- en espera de las prolongaciones que harán un ayer y un mañana y luego un pasado y un porvenir... Orientarse en el tiempo es, por tanto evaluar el movimiento en el tiempo, distinguir lo rápido de lo lento, lo sucesivo de lo simultáneo, es en fin, situar unos momentos en relación a otros.”¹¹

Una orientación espacio temporal bien constituida, facilitará en el sujeto sus experiencias en el mundo que habita, ya que su cuerpo así como su ritmo y cadencia de sus movimientos se sitúan en el tiempo y espacio, y su realidad e imaginación circula sin ningún problema; así que con la confianza en el tiempo y espacio, el niño obtiene puntos de referencia constantes e inmediatos.

Por el contrario un retardo o problema en la adquisición y organización de la orientación espacio-temporal, provocará serios problemas para el manejo de símbolos gráficos y auditivos, debido a que el niño vivencia un espacio desorganizado, confunde tamaños, posiciones, orden, direccionalidad; lo que sin duda constituyen características de la escritura y lectura.

La escritura implica relaciones espaciales, la lectura involucra relaciones temporales. “Cada signo de la palabra, cada palabra de la frase, cada frase en el contexto tiene un orden, una ubicación, un antes y un después, una sucesión y fundamentalmente un ritmo.”¹²

Por otro lado también la sucesión de hechos tiene un ritmo en que se dan dos aspectos importantes a considerar y los cuales se complementan de forma recíproca:

- a) Ritmo interior. – Es orgánico, fisiológico; como la respiración, la marcha etc.
- b) Ritmo exterior.- Los acontecimientos observados en la vida cotidiana, por ejemplo, el día y la noche.

¹¹Mucchielli, Roger y Bourcier, Arlette. “*La dislexia*”. Edit. Cincel-Kapeluz. P.38-39

¹²Bima, Hugo. “*El mito de la dislexia*”. Edit Prisma. P..53

- **La estabilización de valores.**

La familia es una transmisora de cultura, de roles sociales, de valores morales, éticos, religiosos; es el medio donde el niño crece y se desarrolla. Así cuando el niño ingresa al ambiente escolar lleva características especiales que y de acuerdo a la influencia puede favorecer o desfavorecer el desenvolvimiento académico y social de éste.

Un ejemplo de esto, es el caso de padres excesivamente autoritarios, los cuales reprimen constantemente a su hijo y lo agreden verbalmente diciendo que es un "tonto", sin dar la oportunidad a que este se exprese, lógicamente se afecta la autoestima del niño así como la seguridad de sus actos; cuando ingresa a la escuela lleva esta carga afectiva que repercute en su aprendizaje y en las relaciones sociales; lo que se refleja en actitudes que pueden ser: aislamiento, timidez, inseguridad, o por el contrario puede mostrarse agresivo e intolerante. De esta forma surge en el niño una predisposición a la escuela, que puede ser de sentimientos de confianza o de fracaso.

El status o situación social de la familia determinan en gran medida las expectativas y motivaciones del niño hacia la escuela. Generalmente los padres intelectuales o profesionistas están ansiosos por que los hijos se adapten con éxito al nuevo ambiente y estimulan al niño en su formación, a menudo corrigen sus actitudes ante el temor de que éstas puedan repercutir en forma negativa y perjudiquen la integración de la familia. En otros casos los padres presionan en exceso al niño para que logre una posición destacada dentro de la escuela sin considerar las posibilidades y limitaciones de éste, lo que provoca en el niño la angustia, ansiedad e inseguridad por tratar de cumplir las exigencias y expectativas de sus padres y de la institución.

Los padres con un nivel económico bajo carecen de expectativas y por lo regular muestran cierta hostilidad hacia la escuela, actitud que generalmente es transmitida a sus hijos y repercute en el aprendizaje.

Desde que el niño nace todos los momentos de su vida están cargados de afectividad, así que no podemos dejar de lado la importancia de ésta como un prerrequisito más en el aprendizaje de la lecto-escritura, sin embargo, no se

profundizará en dicho tema debido a su complejidad, y a que intervienen múltiples factores que la condicionan y la forman.

Además de los factores anteriores ya mencionados, el niño debe poseer un buen nivel de maduración afectiva para el aprendizaje de la lecto-escritura, a través de la estabilización de valores él puede alcanzar dicha madurez. Una vez que el niño logre identificar los siguientes elementos se facilitará la estabilización de valores:

1. **Señales afectivas.**- Es la posibilidad de reconocer el sentido de una manifestación, ya sea tono de voz, conducta o una mirada; es decir, cuando los padres le dan a su hijo una orden y éste no la realiza o no atiende, recibe un regaño, acompañado de una mirada de enojo, es así que el niño reconoce que su actitud no es correcta; en el caso contrario, si el niño atiende de inmediato y de manera satisfactoria para los padres, él identificará su aprobación a través de una sonrisa.
2. **La estabilidad de los límites.**- Es discernir entre lo que es accesible e inaccesible, el niño se orienta según los valores asociados a sus actos. Cuando conoce normas y principios morales, es capaz de diferenciar entre lo que le es permitido y lo que no le es permitido hacer, es decir, conformará su acción de acuerdo a esos valores; por ejemplo: si los padres inculcan en su hijo la importancia de respetar lo ajeno, y le hace ver que hurtar es indebido o incorrecto, el niño regulará su acción de acuerdo a esos valores y tratará de no tomar lo que no le pertenece.

Cuando el niño ingrese a la escuela le será más fácil adaptarse debido a que ya tiene conciencia de ciertas normas como el saberse sujeto a una autoridad a la cual debe de respetar, también deberá cumplir con las reglas de la institución y obtendrá responsabilidades.

Por otro lado, las experiencias traumáticas fuertes (abuso sexual, maltrato físico etc.) deterioran significativamente la vida emocional del niño, así como las excesivas muestras de cariño (sobrepotección o total libertad a sus acciones) y esto puede afectar su aprendizaje. Lo más deseable es proporcionarle al niño un buen ambiente familiar y escolar para que éste tenga una mayor apertura y disposición

hacia el aprendizaje, sin embargo, no siempre es posible contar con las condiciones favorables.

Una vez analizados los cuatro factores que propician la formación de la madurez, entendemos que éstos permitirán el desarrollo de las operaciones específicas necesarias para el aprendizaje de la lecto-escritura, sin embargo existen otros factores que son imprescindibles para la adquisición de dicho aprendizaje, Hugo Bima menciona los siguientes:

- A) **La madurez psicomotora:** Es necesario que el niño haya alcanzado el grado de madurez psicomotriz necesario para el aprendizaje de la lecto-escritura.
- B) **Memoria visual, auditiva y motriz:** Para este tipo de aprendizaje es imprescindible la memoria visual, para la evocación de formas; la memoria motriz, para la ejecución de movimientos y la memoria auditiva para diferenciar y recordar los sonidos.
- C) **Atención:** Es la capacidad de concentración del sujeto. Este factor se encuentra muy ligado con el clima interior del sujeto, es decir el factor emocional.
- D) **El lenguaje:** Siendo la lecto-escritura un lenguaje, representado por signos y símbolos es de esperarse que cualquier anomalía en el lenguaje del niño, afectará significativamente la adquisición de este aprendizaje.

La madurez psicomotriz, el lenguaje, la atención y la memoria visual, auditiva y motriz son pilares fundamentales que permitirán al niño desarrollar las condiciones necesarias para el aprendizaje de la lecto-escritura.

A continuación presentaremos las operaciones necesarias para la adquisición de la lecto-escritura.

2.2 OPERACIONES NECESARIAS PARA LA ADQUISICION DE LA LECTURA.

“Leer es desentrañar unos signos gráficos y abstraer de ellos un pensamiento. Escribir es expresar por medio de una serie de signos gráficos un pensamiento”.¹³

Para que estas dos acciones se puedan llevar a cabo es requisito que el niño posea las condiciones generales y específicas necesarias para el aprendizaje de la lecto-escritura, dichas condiciones le permitirán al niño adquirir dicho aprendizaje.

Hemos analizado las aptitudes que están relacionadas con la psique y el movimiento, pero también es factor fundamental la percepción, la cual nos permite tomar conciencia del mundo que nos rodea por medio de los sentidos: el tacto, la vista, el oído, el gusto y el olfato.

La percepción sensoriomotriz, es decir, la coordinación entre el conjunto de percepciones y el movimiento es una herramienta fundamental para el aprendizaje y no se diga para el de la lectura y la escritura.

Se puede clasificar a la percepción sensoriomotriz de la siguiente manera:

- a) Percepción visual se desarrolla a partir de los ejercicios de coordinación óculo-motriz.
- b) Percepción táctil se desarrolla a partir de la conciencia del cuerpo y del desarrollo de la presión.
- c) Percepción auditiva se desarrolla a partir de ejercicios de concentración, de memoria y de discriminación auditiva.

Cuando un niño adquiere el nivel de madurez necesario en todas las áreas que lo conforman, es posible que el infante tenga la habilidad de realizar las operaciones necesarias para la adquisición de la lectura y la escritura, las cuales involucran el

¹³ Fernandez Baroja, Fernanda. “La dislexia”. Edit. Ciencias de la educación preescolar y especial. P. 37

complejo desarrollo del individuo. A continuación enunciaremos las operaciones que son necesarias para la adquisición de la lectura.

Reconocimiento de un signo y evocación del sonido correspondiente.

- Percepción global de la forma.
- Percepción exacta de las direcciones, tamaños, posiciones y número de elementos.
(m: tres elementos, "tres patitas"; d y b , forma parecida, distinta posición de sus elementos, etc.)
- Evocación auditiva correspondiente, sin interferencia ni confusiones (las confusiones más comunes suelen ser: p-t-c con b-d-g.)

Emisión correcta del sonido.

- Esta operación implica la representación mental auditiva exacta y la adecuada pronunciación.

Reconocimiento de una serie de signos (sílabas).

- Esta operación exige seguir la dirección izquierda-derecha y la percepción exacta de formas sucesivas, posiciones y orden, esto sin confusión, omisión o repetición. Además emisión correcta.

Reconocimiento de una serie de sílabas.

- Percepción exacta de formas, tamaños, direcciones, ordenamiento.
- Emisión exacta, en la que interviene el acento y el ritmo.
- Evocación del significado de la palabra.

Reconocimiento de una serie de palabras con significado.

Esta operación es la síntesis y culminación de las anteriores.

A ellas se debe agregar la dirección arriba-abajo de los renglones y la secuencia de los mismos.

Desde el punto de vista del lenguaje intervienen:

- Evocación rápida del significado de las palabras.
- Toma de conciencia de la organización de la frase.
- Cronología de los hechos descritos.
- Comprensión total de lo significado (lectura comprensiva).
- Ritmo y acento adecuado al significado (lectura expresiva)
- Interpretación correcta de los signos de puntuación.

En lo que respecta a la emisión, esta deberá realizarse sin ansiedad, vacilaciones, inhibiciones o bloqueos; con el tono y las pausas adecuadas.

De acuerdo a la profesora Girolami-Boulinier la lectura será verdaderamente adquirida cuando el niño logre leer interiormente (lectura ideo-visual). Así en la lectura el niño encontrará una materialización del lenguaje interior.

2.3 OPERACIONES NECESARIAS PARA LA ADQUISICIÓN DE LA ESCRITURA.

Para que el niño pueda aprender a escribir es necesario que efectúe las operaciones necesarias que le permitan adquirir la comprensión de significados. Al igual que en la lectura es necesario que el niño haya alcanzado el nivel de madurez en todas sus áreas que lo conforman; es decir; que el infante no tenga ningún problema de tipo orgánico, psicológico, ambiental, sensoriomotriz o psicomotriz, lo cual beneficiará en gran medida el aprendizaje de la lecto-escritura.

Hablando específicamente de la escritura el niño podrá adquirir las operaciones necesarias que posibiliten dicho aprendizaje y las cuales mencionaremos a continuación.

Reproducción de una letra.

- Percepción correcta de formas, tamaños, direcciones, número de elementos.
- Reconocimiento de la letra.
- Actitud corporal correcta.
- Elección adecuada de la mano.
- Toma correcta de la pluma o lápiz.
- Realización motriz exacta.

Destaquemos que en la escritura puede darse en tres etapas:

Escritura copia: Con intervención constante de percepciones visuales.

Escritura al dictado: A la percepción auditiva se agrega la memoria de los elementos percibidos anteriormente en forma visual.

Escritura propiamente dicha: En la que el sujeto debe poder utilizar una especie de lenguaje interior gráfico que involucra el recuerdo fluido de la correspondencia gráfica con los signos.

Reproducción de una sílaba.

- Percepción y recuerdo de una serie de signos.
- Realización motriz correcta de dichos signos (tamaño, posición, dirección).

Reproducción de una palabra y de una frase.

Las mismas exigencias del ítem anterior. Se agregan los signos de puntuación y el sentido arriba-abajo de los renglones.

- Al igual que en la lectura comprensiva, la escritura supone comprensión de significados.

Analizando las operaciones necesarias para la adquisición de la lectura y la escritura, es evidente que la lecto-escritura no es únicamente una forma de fijar nuestras ideas y recuerdos en nuestra sociedad, en ella se manifiesta la historia general de cada individuo.

Para la adquisición de dicho aprendizaje son necesarias las condiciones generales para el aprendizaje; ya que el infante requiere de una estructura anatómica funcional y psicológica óptimas, además de un entorno favorable, llámese medio familiar, social y escolar; que estimulen y ayuden a desarrollar sus capacidades y propicien el aprendizaje de la lecto-escritura.

Dichas condiciones no son suficientes para la adquisición de dicho aprendizaje, también son necesarias ciertas condiciones específicas.

En el presente capítulo hemos visto que la lecto-escritura es en esencia un orden espacio-temporal, que requiere de una coordinación viso-motora, de un control de la motricidad fina, de un control tónico, de una capacidad de concentración, y de una memoria visual, auditiva y motriz. Es por ello, que cuando existe un desfase en cualquier área del infante, es muy probable que se le dificulte la adquisición de este aprendizaje.

Por las características de la lectura y la escritura antes descritas, podemos ver que para adquirir estos conocimientos es necesario que el niño tenga establecidas las nociones psicomotrices o las que hemos nombrado como condiciones específicas

para la lecto-escritura (noción del esquema corporal, lateralidad, estructuración espacio temporal).

Cuando existe alguna deficiencia en alguna de ésta nociones o en varias, es probable que se origine un cuadro disléxico. Aunque no podemos asegurar que sea una causa de la dislexia , debido a que es un tema muy controvertido en el cual los especialistas aún no se han puesto de acuerdo; de este tema ahondaremos en el siguiente capítulo; sin embargo por las características de la lecto-escritura nos atrevemos a decir que existe una relación estrecha entre dichas condiciones específicas o nociones psicomotrices, como se les prefiera llamar, y la lecto-escritura.

3. LA DISLEXIA.

3.1. DEFINICION DE DISLEXIA.

Los especialistas no acaban de ponerse de acuerdo sobre la definición de dislexia, existen distintas explicaciones para definir el problema, por lo que se da mucha controversia al respecto ya que se involucran distintos puntos de vista.

Algunos autores en la definición de la dislexia se basan sólo en la descripción de los síntomas, otros determinan la causa desde una perspectiva fisiológica o funcional de la misma, y hay quienes únicamente conceptualizan el término.

Para comprender mejor el trastorno de la lecto-escritura realizaremos una breve revisión histórica del origen del término

Etimológicamente la palabra dislexia significa dis-dificultad, lexia- lectura.

Según Margarita Nieto, fué Stuttgart en 1887 el primero en utilizar el término dislexia refiriéndose a las perturbaciones de la lectura y la escritura.

En 1892 Déjerine describió el caso de un paciente adulto que sufrió una lesión cerebral secundaria en un accidente. Dicho paciente perdió la capacidad de reconocer el lenguaje escrito, a pesar de que su agudeza visual se encontraba intacta. Al fallecer el enfermo, Déjerine encontró una lesión cerebral, a lo cual atribuyó el padecimiento y lo denominó "ceguera verbal".

Samuel T. Orton neurólogo y psiquiatra norteamericano realizó sus trabajos entre 1915 y 1937. Fué el primer especialista que hizo hincapié en la disfuncionalidad de la lateralidad como posible causa de la dislexia y la llamó strefosimbolia.

Mac Donald Critchley, consideró que las teorías sobre lesión cerebral no son convincentes, éste autor es uno de los defensores de la dislexia entendida como un fenómeno de tipo genético hereditario.

Su definición fué aceptada en 1963 por la Federación Mundial de Neurología y es la siguiente: "Es un trastorno manifestado por la dificultad en aprender a leer, a pesar de instrucción escolar convencional, inteligencia adecuada y oportunidad social. Depende fundamentalmente de un trastorno cognoscitivo, el cual es frecuentemente de origen constitucional."¹⁴

De la breve revisión histórica que realizamos, podemos ver que los primeros estudios de los trastornos del aprendizaje de la lecto-escritura fueron realizados por neurólogos, de ahí la naturaleza de las primeras definiciones; posteriormente surgieron diversas teorías sobre el origen y las causas de la dislexia abordadas por disciplinas como la psicología y la pedagogía, las cuales dieron un enfoque diferente a dicho padecimiento

Existe mucha controversia referente al origen de la dislexia, por lo que sin pretender hacer una mención minuciosa de los diferentes enfoques ni plantear una polémica del origen de ésta, si revisaremos a los autores más representativos; a continuación realizaremos un breve análisis de éstos.

Margarita Nieto (1976), define a la dislexia como: "La dificultad en el aprendizaje de la lecto-escritura debida a causas neurogenéticas, a inmadurez o a problemas secundarios."¹⁵

Para ésta autora la dislexia puede ser de origen genético y considera que los niños disléxicos son niños que sin ser deficientes mentales, sin tener ningún problema psicológico o ambiental que justifique su retraso escolar, no pueden aprender a leer por los métodos convencionales que a otros niños dan resultado y a ellos no; y además de que presentan un retraso pedagógico de dos o mas años .

M. Nieto realiza una clasificación mecánica del padecimiento:

- I. A nivel de los procesos mecánicos. El sonido de la letra se asocia que a su forma, su trazo y su punto de articulación. El funcionamiento mecánico

¹⁴ Nieto, Margarita "El niño disléxico", Edit. Manual moderno. P. 18

¹⁵ Ibidem. P. 19

de estas conexiones se observa en dos niveles en los cuales se pueden presentar los siguientes subniveles:

A) A nivel de automatismos unitarios, que se refieren a cada letra, y donde se distinguen tres tipos de errores.

1. Disfonéticos: Omisiones, inserciones o sustituciones fonéticas.

2. Disortográficos: Confusiones ortográficas; s por z, b por v, etc.

3. Mixtos : Cuando hay errores ortográficos y fonéticos, en la misma proporción.

B) A nivel de los automatismos secuenciales, que se refieren al ordenamiento de las letras que forman las palabras. Los errores en este nivel se pueden observar en sílabas compuestas, mixtas o en todo el orden general de la palabra.

II. A nivel de los procesos de integración, los errores se observan:

- En confusión de las palabras por su significado.
- Fallas en la separación de las palabras al escribir.
- Falta de vocabulario.
- Falta de comprensión inmediata de lo leído.

III. La desintegración total fonemicográfica es la imposibilidad de leer y escribir, lo cual constituye la alexia y la agrafia.

Roger Muchielli y Arlette Bourcier (1963). Conceptualizan a la dislexia como “la manifestación de una perturbación en la relación entre el yo y el universo; perturbación que ha invadido selectivamente los campos de la expresión y de la comunicación. La relación del yo con su universo es ambigua e inestable, por lo que obstruye el paso a la inteligencia analítica y, por consiguiente, al simbolismo.”¹⁶

Para Muchielli y Bourcier la dificultad para leer y escribir sólo es el síntoma de la enfermedad provocado por la exigencia de tener que leer, ya que la causa real es provocada por la imposibilidad de alcanzar el estadio analítico lo cual puede ser propiciado por trastornos de la comunicación verbal, debilidad mental, mala orientación en el espacio vivido, trastornos del esquema corporal, malas lateralizaciones, trastornos afectivos infantiles, neurosis infantiles, sordera o semisordera.

¹⁶ Mucchielli, Roger y Bourcier, Arlette. “*La dislexia*”. Edit. Cincel-Kapeluz. P.91-92

Es posible que estas causas obstruyan el paso a la inteligencia analítica, la cual según dichos autores, sólo es posible que se adquiera cuando el niño ha obtenido un dominio completo referente a la orientación espacio-temporal; esa adquisición exige el establecimiento de una lateralización clara y estable a nivel neuromotor, del establecimiento de un esquema corporal con el nivel correspondiente a la edad, y de una orientación espacial y temporal.

La imposibilidad de llegar a la inteligencia analítica puede reflejarse en trastornos espacio-temporal, del lenguaje hablado, torpeza psicomotora, trastornos afectivos; y por consiguiente en dislexia o tartamudeo.

Fernanda Fernández y Ana María Llopis (1974). Conceptualizan el término dislexia de una manera muy general, consideran que “ la mayoría de los autores... lo emplean para designar un síndrome determinado que se manifiesta como una dificultad para la distinción y memorización de letras o grupos de letras, falta de orden, y ritmo en la colocación, mala estructuración de frases, etc., lo cual se hace patente tanto en la lectura como en la escritura.”¹⁷

Para éstos autores el deficiente conocimiento del esquema corporal, la lateralidad mal definida, la deficiente estructuración espacio-temporal y en ocasiones también las dificultades en la percepción auditiva y visual, constituyen el vértice central en el que se manifiestan los rasgos de la dislexia.

Fernández y Llopis consideran tres niveles de evolución en la dislexia, según la edad del niño.

-Niños disléxicos en edades comprendidas entre los 4 y 6 años. Este período coincide con la etapa preescolar; los niños no saben aún leer y escribir, por lo que los trastornos se presentan de la siguiente manera:

- Alteraciones en la esfera del lenguaje como: dislalias, omisiones, confusiones e inversiones en los fonemas.
- Pobreza de vocabulario.
- Retraso en el conocimiento de su esquema corporal.
- Dificultad para los ejercicios sensorio-perceptivos (distinción de colores, formas, tamaños, posiciones, etc.)
- torpeza motriz.
- Al final de este período aparece la escritura en espejo.

¹⁷ Fernandez B., Fernanda y otros "La dislexia" Ed. Ciencias de la educación preescolar y especial. P 73

-Niños disléxicos en edades comprendidas entre los 6 y 9 años. Este período abarca los primeros años de escolaridad del niño, durante los cuales inicia el aprendizaje de la lecto-escritura y en donde el niño encuentra dificultades y manifiesta su trastorno. Las principales manifestaciones de la dislexia durante este período son:

- Expresión verbal pobre, inversiones y confusiones de fonemas.
- En la lectura presenta confusiones, omisiones, inversiones, sílabas, o palabras; falta de ritmo.
- En la lectura, lentitud, respiración sincrónica.
- No marca los signos de puntuación, se salta de líneas o repite la misma.
- Realiza una lectura mecánica no comprensiva.

-Niños disléxicos mayores de 9 años. Las características son muy variadas y dependen de distintos factores como el nivel mental, la gravedad de la dislexia. Las principales manifestaciones de la dislexia son:

- Continúa la pobreza de expresión para elaborar y estructurar correctamente frases, para expresarse con términos precisos.
- Es frecuente que realice una lectura mecánica en la cual no tiene una comprensión.
- En ésta etapa se proyectan las dificultades a otras materias.

E. Valet Robert (1980) Define el término dislexia como “un trastorno que dificulta la integración con sentido de los símbolos lingüísticos y perceptivos y que proviene de una disfunción o alteración neuropsicológica”¹⁸

Eulalia Torras de Béa (1977), dice que “se han llamado disléxicos los individuos que no logran leer y escribir a la edad en que comúnmente se logran estas funciones, cuando no hay una causa pedagógica que lo justifique, ni un retraso intelectual o enfermedad o trastorno sensorial que lo explique”¹⁹

Esta autora considera que la dislexia es un aspecto del cuadro clínico al que se le toma mayor importancia, sin embargo también existen otros trastornos que se

¹⁸ E. Valet Robert, *Dislexia*. Edit. Ceac. P. 19

¹⁹ Torres de Beá Eulalia. *Dislexia*. Edit. Pediátrica. P.14

presentan como: dificultad para situarse en el espacio y en el tiempo, pobreza de la función simbólica que se traduce en la insuficiencia de extracción de lo esencial y de síntesis, dificultad para atender y retener los estímulos que recibe, además de que el niño disléxico está sometido a períodos de progreso y retroceso. Todo esto ocasionado por una insuficiencia en la evolución de la estructuración mental.

Dale R. Jordan (1972). Define al término dislexia como “la incapacidad de procesar los símbolos del lenguaje”.²⁰ Podemos decir que Dale atribuye a la dislexia un trastorno de tipo perceptual, el cual va a impedir al niño codificar por escrito y con exactitud lo que oye, otros disléxicos van a tener dificultades para descubrir el significado de los símbolos, es decir no pueden descifrar lo que perciben en forma escrita.

Dale considera que por lo general, en los niños disléxicos se combinan dos o tres clases de deficiencias perceptuales, por lo que no existen síndromes idénticos ni tampoco los mismos niveles de intensidad. La dislexia puede ir desde formas más moderadas de confusión de símbolos hasta síndromes complejos de inhabilidad.

Dale realiza la siguiente clasificación del trastorno:

- Dislexia visual. Se trata de la inhabilidad para captar el significado de los símbolos del lenguaje impreso, es decir, de la imposibilidad de interpretar con precisión lo que se ve. Es la que se presenta con más frecuencia y la más fácil de corregir.
- Dislexia auditiva. Radica en la inhabilidad para percibir los sonidos separados del lenguaje oral. El disléxico no puede identificar diferencias leves entre los sonidos de vocales o consonantes, le es imposible asociar sonidos específicos con los respectivos símbolos impresos. Es la más difícil de corregir.
- Disgrafía. Representa un tercer tipo de dislexia, la cual reside en la inhabilidad para coordinar los músculos de la mano y el brazo, lo que dificulta la ejecución del trazo y propicia una escritura ilegible.

²⁰ Dale R. Jordan. *La dislexia en el aula*. Edit. P. 12.

Hugo J Bima y Cristina Schiavoni (1977). Nos dicen que “las dislexias son dificultades muy específicas en lecto-escritura”²¹. Estos autores se refieren en plural: dislexias en el sentido de que cada caso de dislexia es diferente, ya que es ocasionado por causas diferentes y no existen síndromes uniformes; aunque la característica común es el trastorno en la lecto-escritura. Sin embargo antes de que se presente el trastorno en el lenguaje escrito existen signos característicos que podemos identificar.

H. Bima cita a Marysa Bay Escobar quien denomina a las dificultades típicas de inmadurez como un cuadro de Pre-dislexia y presenta la siguiente lista de dificultades: incapacidad para seguir la direccionalidad, incapacidad para reproducir estructuras rítmicas simples (gráficas o sonoras), incapacidad para mover el cuerpo a un ritmo simple, inversión de figuras, dificultad en el reconocimiento de partes del cuerpo, dificultad en nombrar objetos en orden, problemas de lateralidad, dificultades en la orientación espacio-temporal, etc.

Dichos autores consideran que algunos niños no aprenden a leer y escribir por algún déficit en la adquisición del esquema corporal, en el establecimiento de la lateralidad, en la orientación espacio-temporal, en el lenguaje o en la psicomotricidad; en cualquiera de éstos o combinados. Y que no se puede llamar dislexia, cuando la perturbación del lenguaje escrito se deba a problemas orgánicos, débiles mentales, privación cultural o trastornos emocionales graves.

H Bima y C. Schiavoni realizan una categorización del trastorno de acuerdo a la gravedad:

1. Dislexia específica o severa. Es la más grave y su característica común es la persistencia de las dificultades hasta la edad adulta y la acumulación de éstos.
2. Dislexia moderada. El trastorno puede ser parecido al de la severa, aunque con menos errores; además de que el niño que la padece tiene posibilidades de reeducación.
3. Retraso en la lecto-escritura. Los niños no son disléxicos pero por problemas de maduración o emocionales pueden presentar trastornos en la lecto-escritura. Un simple cuadro de inmadurez mal tratado puede desencadenar un cuadro disléxico.

²¹ Bima J. Hugo y Schiavoni. “El mito de la dislexia”. Edit. Prisma. P. 66

Algunos factores que pueden colaborar en que un cuadro de inmadurez se convierta en dislexia son:

- Cuando la preparación para la adquisición de la lecto-escritura se realiza superficialmente.
- El excesivo número de alumnos no permite a la maestra ningún tipo de atención particular a los niños inmaduros.
- Un método pedagógico inadecuado.

Teniendo en cuenta los distintos enfoques que existen respecto al origen y las causas de la dislexia podemos diferenciar la existencia de teorías constitucionalistas, psicológicas y pedagógicas.

Las teorías constitucionalistas asocian que la dislexia puede ser originada por una lesión cerebral o por un factor hereditario. Algunos autores que se pueden considerar dentro de éste son Déjerine, Critchley, y Margarita Nieto.

Déjerine atribuyó que la pérdida de la capacidad de leer y escribir puede ser por una lesión cerebral; Critchley consideró que el origen de la dislexia es de tipo constitucional determinado por la herencia genética. También Margarita Nieto se considera dentro de este enfoque, ya que en su definición plantea que la dislexia se debe a causas neurogenéticas, aunque también reconoce que los trastornos del lenguaje escrito están ligados a problemas madurativos y ambientales.

Las teorías psicológicas explican este síndrome de una forma más global, la cual involucra el desarrollo psicológico total del individuo, incluyendo las relaciones con los demás y la imagen de si mismo.

Este planteamiento depende de ciertos modelos acerca del comportamiento del ser humano, por lo que las definiciones de dislexia son muy variadas.

Consideramos que dentro de este enfoque, fundamentan su definición Samuel Orton, Muchielli y Bourcier, Eulalia Torras entre otros.

Samuel Orton considera al sujeto disléxico como un ser deslateralizado; Muchielli y Bourcier consideran que la dislexia es provocada por una deficiente relación vivenciada con el universo circundante desde los primeros meses de vida del sujeto,

es decir, por una perturbación del universo del niño; lo que produce deficiencias en el dominio del esquema corporal, una lateralización mal definida, una deficiente orientación espacio-temporal, trastornos sensorio-perceptivos y torpeza motora, Eulalia Torras plantea que la dislexia es un problema psicológico evolutivo.

Las teorías de dislexia con un enfoque pedagógico consideran que los métodos de enseñanza de la lectura, puede ser una posible coadyuvante en el origen de la dislexia.

Podemos considerar dentro de este enfoque, a Hugo Bima y Cristina Schiavoni, los cuales manifiestan que un simple cuadro de inmadurez se puede convertir en dislexia por el empleo de un método de enseñanza inadecuado.

Dada la amplitud de definiciones que se le han concedido a la dislexia, es necesario mencionar lo que se entiende por dicho término.

Entendemos por dislexia la dificultad específica en la lecto-escritura, que no se deba a alguna deficiencia o problema de tipo orgánico, discapacidad intelectual o privación cultural. Además de que el niño que presente dicho trastorno tenga un retraso pedagógico de dos o más años.

Ante un panorama tan diversificado, es difícil clarificar el origen de la dislexia. No existen pruebas contundentes de que el origen sea constitucional o hereditario, ni tampoco que se deba a deficiencias en la organización espacio-temporal o a la mala utilización de métodos de enseñanza; sin embargo el síndrome de la dislexia se presenta en las aulas escolares y es palpable.

Sea cual sea el origen del problema; es finalmente a los especialistas e investigadores del tema, a los que corresponde esclarecer la incógnita, es así que nosotros nos evocaremos a fundamentar y presentar una propuesta de prevención para dicho padecimiento.

3.2 CAUSAS

Hemos dicho que en general *la dislexia es una dificultad específica en el aprendizaje de la lectura y escritura*. Con respecto a las causas aún los especialistas del tema no se ha puesto de acuerdo. Los constitucionalistas insisten en el origen neurológico o genético. Las definiciones psicológicas atribuyen que la dislexia puede originarse por un trastorno evolutivo del niño. Las definiciones pedagógicas consideran a los métodos de enseñanza como una posible coadyuvante en dicho trastorno.

De todas éstas aún no existen pruebas contundentes al respecto. Algunos autores como E. Robert Valett atribuyen a las deficiencias neurológicas o cerebrales las causas de la dislexia, sin embargo, no existen pruebas que afirmen tal cosa; esta consideración está fuera de nuestro enfoque y campo profesional.

Pese a la controversia sobre las causas de la dislexia, la mayoría de los especialistas están de acuerdo en que este problema es una combinación de los factores por lo que no existe un síndrome idéntico aunque el síntoma sea el mismo y que la mayoría de los disléxicos presentan un déficit en las condiciones específicas, ya sean trastornos en la noción del esquema corporal, problemas de orientación espacio-temporal, una motricidad torpe, una lateralidad cruzada, inestabilidad de valores afectivos. Esto confirma que la dislexia es un problema complejo cuyas causas los expertos no han podido precisar.

De lo anterior se deduce que no se puede categorizar en un “síndrome uniforme” la causa de la dislexia; esto nos lleva a la conclusión de Jadouille, quien afirma que existen varias dislexias desde el origen de las causas, por lo que cada dislexia puede ser originada por un déficit en una diferente área de las condiciones específicas (mencionadas en el capítulo anterior), o en la percepción, memoria, motricidad, lenguaje; así mismo, se puede dar una combinación de estos, por lo que cada caso de dislexia se hace diferente.

El problema del niño disléxico suele detectarse en la época en la que a éste se le exige el aprendizaje del lenguaje escrito; aunque las manifestaciones de este problema podrían detectarse antes, si se observará con atención la conducta del

niño en el paso por las distintas etapas de su evolución y desarrollo psíquico y motor.

Hablando más concretamente al respecto Margarita Nieto llama predisléxicos a los niños que se encuentran en etapa preescolar y que aún no se han iniciado en el aprendizaje de la lecto-escritura por lo que no se les puede denominar disléxicos.

En esta etapa se pueden observar signos claros de identificación con los cuales se puede detectar a los niños susceptibles a padecer dislexia; ésto es muy importante, ya que la temprana intervención permitiría en algunos casos evitar que el niño padeciera dicho trastorno.

Según M. Nieto los niños predisléxicos por lo general presentan las siguientes características:

- No se ubica con precisión en el espacio, confunde las nociones de arriba, abajo, dentro-fuera etc.
- Tiene un deficiente conocimiento de su esquema corporal.
- Presenta trastornos en la coordinación viso-motora.
- No tiene bien establecidas las nociones temporales.
- Presenta trastornos motrices; sus movimientos son torpes, puede caerse con facilidad, tiene poco equilibrio y dificultades en actividades de la vida cotidiana como vestirse, abotonarse etc.

De ahí la importancia que tiene la estimulación psicomotriz durante la edad preescolar, ya que a través de esta se puede prevenir en muchos de los casos la aparición de un posible cuadro disléxico en aquellos niños inmaduros o predisléxicos por medio de un buen desarrollo psicomotriz se puede estimular y desarrollar las condiciones y operaciones necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura.

Recordemos que la dislexia puede afectar a cualquier niño, no tiene nada que ver con su nivel de inteligencia, pueden sufrirla por igual niños de inteligencia baja, normal o alta; niños que provengan de hogares acomodados o pobres; los que asistan a las escuelas públicas tanto como los que van a las escuelas privadas.

La dislexia es un fenómeno mal comprendido y a menudo difícil de detectar; la ignorancia sobre este problema causa muchos sufrimientos en los niños disléxicos y

repercute directamente en su autoestima, seguridad y en su capacidad de aprender, lo que agrava aún más el problema, éste sólo mejorará cuando se identifique y se aplique el tratamiento correctivo.

3.3. TIPOS DE DISLEXIA.

No se puede etiquetar a la dislexia como un síndrome uniforme, debido a que cada caso tiene características muy especiales, por lo que se ha dicho que no existe una dislexia sino varios tipos de dislexias, debido a que las causas son múltiples. Así también el nivel de gravedad varía entre cada caso.

Hugo Bima realiza la siguiente clasificación de tipos de dislexia:

1. **Dislexia específica o severa:** Considerada como la más grave y la menos curable, está relacionada con un déficit en la organización del esquema corporal, lateralidad, problemas de orientación espacio-temporal, el ritmo, inmadurez psicomotora, problemas de lenguaje y de la función simbólica.

En cada niño disléxico las deficiencias varían, unos casos serán mayores mientras que en otros disminuyen, por lo que cada caso es diferente. En el niño disléxico severo, "se hallaría, además de un máximo de síntomas y de faltas en las pruebas espaciales, perturbaciones graves y difícilmente reversibles al nivel de la orientación y de la lateralización, con problemas intelectuales y de personalidad reunidos en torno a los fracasos escolares."²² El disléxico severo difícilmente aprenderá en el contexto escolar normal y arrastrará su dificultad hasta la adultez.

2. **Disléxias moderadas:** El cuadro de la dislexia moderada puede ser muy parecido al de la dislexia severa, puede presentar las mismas manifestaciones, se relaciona de igual manera con un déficit en las condiciones específicas, sin embargo, en la dislexia moderada los síntomas y las perturbaciones son menos numerosas y graves; por lo que existe la posibilidad de una reeducación.

²² Mucchielli, Roger y Bourcier, Arlette. "La dislexia". Edit. Cincel-Kapeluz P.109

3. Retraso en lecto-escritura: Son niños que presentan las anomalías de un cuadro disléxico moderado que es ocasionado por problemas de inmadurez funcional o afectiva. Los niños que presentan este problema al igual que los disléxicos moderados, también presentan problemas en la orientación espacial, ritmo, lateralidad, coordinación visomotora etc. Recordemos que en ningún caso se presentan síndromes uniformes.

Nuestro interés se centra en este tipo de dislexia, debido a que estos niños sólo presentan una inmadurez funcional y afectiva, la cual se podría superar y prevenir a través de estimulación psicomotriz durante la estancia del niño en la educación preescolar, con lo cual se podrían disminuir los innecesarios y numerosos casos de fracaso escolar debido a la dislexia.

Debido a que la lectura y la escritura son pilares básicos de los futuros aprendizajes escolares, se debe valorar su importancia, ya que significa el primer contacto del niño con el contexto escolar, la adquisición de este aprendizaje es la prueba de su capacidad de aprender ante sus maestros, padres, compañeros y ante él mismo; sus progresos y sus logros son experiencias significativas que se reflejan en mayor seguridad de sí mismo.

Cuando un niño fracasa en dicho aprendizaje, este tropiezo le ocasiona un trastorno en su escolarización que a su vez repercute en su personalidad demostrando conductas de condicionamiento escolar negativo, ya sea de fuga, indisciplina, ansiedad, búsqueda de castigos, agresividad; acentuando así un sentimiento de inseguridad y desvalorización propia; como lo denomina Mucchielli y Bourcier "complejo de fracaso".

A partir de un problema de aprendizaje se forma una cadena de problemas que hacen más conflictiva la situación y repercute directamente en la afectividad del niño y por ende en su personalidad y desarrollo.

Por todo lo anterior reiteramos nuestro interés por valorar la importancia de la prevención durante la etapa preescolar, utilizando como vía de prevención a la psicomotricidad, la cual se tratará en el siguiente capítulo.

3.4 CUADRO DISLEXICO.

No hay síndromes idénticos, por lo que los síntomas nos muestran sólo una serie de rasgos de personalidad, de actitudes y conductas típicas de niños que presentan dificultades de tipo disléxico.

Las dificultades del niño disléxico, son las mismas por las que atraviesa un niño normal, transitoriamente, a diferencia de que en el primero perdura más de lo usual, esto es un retardo pedagógico de dos o más años en relación con su edad mental. Sin existir ninguna deficiencia en las condiciones generales de aprendizaje que justifiquen su dificultad

Por esto es importante detectar los signos de identificación del problema lo antes posible, lo cual sería preferible detectar durante el jardín de niños, porque aunque todavía no se inicia el aprendizaje de la lectura y escritura, se pueden encontrar algunas fallas preceptuales, motrices de orientación espacial y temporal, entre otras, que nos indiquen un retraso en las funciones madurativas de acuerdo con su edad cronológica.

Las características o los síntomas comunes que aparecen en el cuadro disléxico, pueden variar en grado y frecuencia entre uno y otro caso; las nombraremos a continuación.

- **Rotaciones**, confusión de letras de simetría opuesta, se confunden letras de forma similar y se ubican mal sus elementos, por ejemplo: b por d , p por q, n por u, etc.
- **Confusiones**, cambio de una letra por otra (ya sea gráfica o fonética) a causa de una pronunciación similar por ejemplo: b por p, t por d, g por c,.
- **Alteraciones en la secuencia de las letras**, que forman las sílabas y las palabras: Omisión de letras, es decir, cuando escriben pato en lugar de plato; sodado por soldado; árbo por árbol; etc.

- **Inversiones**, como cuando escriben o leen, ya que hacen modificaciones de la secuencia correcta de las sílabas, ejemplo: le en lugar de el, sol por los, golbo por globo, etc.
- **Inserción de letras o agregados**, es cuando se añaden letras o se repiten sílabas al escribir o leer; ejemplo: teres en lugar de tres, mares en lugar de mas, etc.
- **Alteración en el ordenamiento de las letras que forman las palabras**, cuando se leen o escriben ejemplo: noma en lugar de mano, etc.
- **Confusión de palabras parecidas u opuestas a su significado**, esto es lo que se llama sustitución semántica. Por ejemplo: cuando se leen o escriben mujer por señora, blanco por negro, arriba por abajo, etc.
- **Errores en la separación de las palabras**. Cuando al escribir se juntan dos o mas palabras y no las separan como se debe, ejemplo: elpa to en lugar de el pato, lama no en lugar de la mano, etc.
- **Falta de rapidez al leer**, que puede ser una lectura mal modulada, sin ritmo, hasta la lectura silábica o deletreando lo que trae consigo la falta de comprensión de la misma.
- **La disgrafía es la dificultad en el trazo de las letras**, puede ser una proyección de la dislexia en cuyo caso la dificultad no estriba en un trastorno exclusivamente motriz, sino en la mala percepción de las formas, en la desorientación espacial y temporal, en los trastornos del ritmo, etc.
- **La escritura de espejo**, es cuando al escribir las letras las invierten o escriben de derecha a izquierda y sólo a través de un espejo colocado frente al escrito se puede leer lo que el niño quiso escribir.
- **Fallas en la construcción gramatical de la redacción espontánea**, es decir, una redacción pobre considerando la edad y escolaridad.

Además de éstos errores observados en el niño disléxico, paralelamente se encuentran los trastornos perceptuales y motrices que son características y causan dichos errores:

- **Trastornos perceptuales visual.** La percepción visual es un fenómeno aprendido que se inicia inmediatamente después del nacimiento y se desarrolla y perfecciona hasta la edad de 6 años, edad en la que generalmente se inicia el aprendizaje de la lecto-escritura, de tal manera que la dificultad en la lectura puede resultar de una falta de coordinación entre la percepción visual, la secuencia visual y la capacidad para leer.
- **Trastorno en la percepción auditiva.** Su dificultad se traduce en una falla para distinguir los fonemas por audición, es decir, son niños incapaces de discriminar con claridad un mensaje auditivo vocal, a pesar de tener una audición normal.
- **Las gnosias²³ visuales.** La falla en la memoria visual puede ocasionar faltas de ortografía y falta de rapidez en la lectura, el niño no guarda el recuerdo de la configuración global de la palabra como un todo por lo tanto deletrea o silabea; así mismo si presenta deficiencias en su memoria auditiva o secuencial presentará problemas en la comprensión del mensaje oral y al tomar un dictado escribirá la palabra como él la percibe. Si la oye mal la escribirá mal. También pueden olvidar el sonido que corresponde a las letras y por lo tanto las confunde, así como confundir el significado de términos comunes debido a perturbaciones en la memoria auditiva.
- **La agnosia²⁴ espacial.** Síntoma común de la dislexia, el niño disléxico no se ubica con precisión en el espacio, confunde las nociones de arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, etc., esto en la edad en que ya debiera tener claras dichas nociones.

²³ Gnosia: Es la capacidad para interpretar las impresiones sensoriales recibidas a través de los órganos de los sentidos, existen gnosias visuales, auditivas, táctiles, temporales, espaciales, digitales, corporales, etc.

²⁴ Agnosia: Es la incapacidad para interpretar las impresiones sensoriales captadas a través de los órganos de los sentidos, a pesar de que estos se encuentren en buen estado.

- **La agnosia corporal.** Es la perturbación en la intuición global que el niño tiene de su propio cuerpo en reposo o en movimiento, tanto en función de la interrelación de sus partes como en su relación con el espacio y los objetos que lo rodean; por lo tanto los niños con una noción corporal pobre no están capacitados para escribir. Debido a la imprecisión en la noción derecha-izquierda el niño confunde letras de simetría opuesta pues no sabe con precisión reconocer cuál es su lado derecho e izquierdo.
- **La agnosia temporal.** Cuando un niño tiene fallas en las nociones de hoy, ayer, mañana, los días de la semana, los meses del año, es porque no ha madurado en este aspecto, por lo que puede cometer fallas en la secuencia de las letras que forman las palabras tales como: omisiones, inserciones, inversiones, cambio en el orden de las letras que forman las palabras.
- **Trastornos motrices.** Los niños disléxicos o inmaduros presentan deficiencias en los procesos motores o de ejecución, el problema puede ser mas notorio en unos que en otros, aunque no se observe retardo en su desarrollo motor son torpes en sus movimientos, pueden caerse con facilidad porque tropiezan y tienen poco equilibrio, saltan mal o no pueden hacerlo, presentan gran dificultad en actividades comunes como el vestirse, abotonarse, anudar, cortar, tomar mal el lápiz, y muestran retardo en las realizaciones gráficas.
- **La percepción rítmica.** La falta en esta habilidad puede ser la causa de una lectura lenta, sin ritmo, ni modulación, mecánica, sin comprensión; también presenta errores en la acentuación de las palabras y fallas en la separación de las mismas.

Existe una controversia en cuanto al origen de la dislexia, se encuentra una amplia diversidad de autores que definen y realizan una clasificación del padecimiento, de acuerdo a su postura; la cual puede ser muy variada entre uno y otro autor.

En el presente capítulo hemos dicho que no era nuestro objetivo polemizar; sin embargo si realizar un breve análisis del término dislexia, para fin de delimitar lo que se entiende por dicho padecimiento.

Consideramos a la dislexia como: la dificultad específica en el aprendizaje de la lecto-escritura, que no se deba a alguna deficiencia o problema de tipo orgánico, psicológico, discapacidad intelectual o privación cultural. Además de que el niño presente el trastorno de dos o más años.

El trastorno que el niño disléxico puede presentar en la escritura son: rotaciones, inversiones, inserciones de letras o agregados, falta de rapidez al leer, falta de comprensión en la lectura, entre otros.

Es importante recordar que antes de que se manifieste el padecimiento de la dislexia, es decir; antes de que se inicie el aprendizaje de la lectura y escritura, lo cual sería en la etapa preescolar. En esta etapa se pueden manifestar síntomas, con los que se puedan detectar niños predisléxicos; lo cual es muy importante, ya que se podría prevenir dicho trastorno.

La estimulación psicomotriz en el jardín de niños es de suma importancia, ya que ayuda a prevenir la dislexia en la medida de lo posible y a desarrollar integralmente las potencialidades del infante.

Por las características de la lectura y la escritura, se puede vislumbrar la relación existente entre las nociones psicomotrices (conocimiento del esquema corporal, lateralidad, noción espacio temporal) y dichos aprendizajes.

Ahora bien cabría el preguntar ¿qué es la psicomotricidad?, ¿cuál es la relación existente entre las nociones psicomotrices y la lecto-escritura?, ¿cómo puede prevenir la psicomotricidad a la dislexia?, interrogantes que trataremos de dar respuesta en el siguiente capítulo.

3. LA PSICOMOTRICIDAD COMO PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LA PREVENCION DE LA DISLEXIA.

3.1 DEFINICION DE PSICOMOTRICIDAD.

La escritura es una forma de expresión del lenguaje inventada por el hombre, esta hecha basándose en signos gráficos que varían según las civilizaciones.

El aprendizaje de ésta no es solamente una cuestión de índole escolar; su adquisición sólo es posible a partir de un cierto nivel de organización de la motricidad, de una coordinación de movimientos, de un dominio del espacio, de una noción del tiempo, de una lateralidad bien establecida, y de una sensopercepción correcta; así como también de una madurez intelectual y afectiva.

Los primeros pasos en la adquisición de la lecto- escritura es decisivo porque cada niño se sitúa frente a la escritura con su propio modo de organización y la adquisición correcta de ésta va a depender en gran medida de dicha organización.

Debido a que la lecto-escritura es el primer aprendizaje escolar y la base fundamental de todos los posteriores aprendizajes institucionales es importante que el niño la aprenda bien.

Esta organización a la que nos estamos refiriendo no es sino las bases psicomotrices, las cuales podemos estimular en la etapa preescolar. La ejercitación de las nociones psicomotrices evitarían en muchos casos dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura, ya sean casos de dislexias severas, moderadas o de simples casos de inmadurez; de cualquier manera esta dificultad llevaría al niño a un posible fracaso escolar el cual dañaría profundamente su seguridad y autoestima.

Con la utilización de la psicomotricidad como alternativa pedagógica en la prevención de la dislexia, pretendemos disminuir que se presente alguna dificultad

en el aprendizaje de lecto-escritura, y además desarrollar las capacidades psicomotrices al máximo para que el infante tenga un desarrollo integral.

La psicomotricidad concibe al individuo como una unidad funcional que se caracteriza por la utilización del cuerpo en donde se manifiestan los procesos conductuales, cognitivos fruto de la experiencia y maduración del ser humano.

Existen múltiples conceptualizaciones del término psicomotricidad, sin embargo todas tienen como fundamento la idea de que el ser humano es un ser íntegro en el cual se interrelacionan sus áreas: Psíquica, física, y emocional.

A continuación mencionaremos la conceptualización de algunos autores, referente al término psicomotricidad.

La profesora Dalila de Costallat ha dedicado su vida al campo de la educación psicomotriz creando técnicas educativas y de desarrollo para el niño normal y deficiente. Participó en 1949 y 1950 en las consultas del Dr. Julián de Ajuriaguerra en el hospital Henry Rouselle de París. Es una de las fundadoras de la escuela Argentina de psicomotricidad la cual tiene sus objetivos puestos "en la estimulación del desarrollo psicomotor general, capacitando el uso de la motricidad fina para la perspectiva laboral y teniendo en cuenta todos los niveles de pensamiento, los estados emocionales y la relación de incidencia de dichos procesos en el aprendizaje pedagógico"²⁵

Sus principales trabajos escritos son: "Psicomotricidad en la entidad psicomotriz", "Psicomotricidad I", "Psicomotricidad II".

Dalilla de Costallat conceptualiza a la "Educación psicomotriz como una ciencia de la educación realiza el enfoque integral del desarrollo en la amplitud de sus aspectos: físicos, intelectual y anímico, por medio de una educación que procura estimular el enlace armónico de dichas áreas en las distintas etapas de crecimiento".²⁶

Dicha autora concibe el comportamiento humano como el resultado de una interacción entre el área afectiva, intelectual y psicomotriz; las cuales conforman el psiquismo y se expresan a través de la motricidad y el habla, la interacción de

²⁵ Costallat, Dalila. "Psicomotricidad en la entidad psicomotriz". Edit. Losada. P.7-8

²⁶ Ibidem. P.18

dichas áreas es lo que la autora llama entidad psicomotriz, la psiquis representa el saber y el querer mientras lo motriz representa el poder accionar.

Para autores como Julio B. Quirós exdirector del Centro Médico de Investigaciones Foniátricas y Audiológicas, Vicedecano de la Facultad de ciencias de la recuperación humana de UMSA en Buenos Aires; y Orlando L. Scharager, miembro del Centro Médico de investigaciones Foniátricas y Audiológicas, Vicedecano de la Facultad de Ciencias de la Recuperación Humana en Buenos Aires.

Dichos autores conceptualizan a la psicomotricidad como "una educación relacionada con el movimiento, que trataría de desarrollar las capacidades psíquicas."²⁷

Las diferentes conceptualizaciones de psicomotricidad nacen bajo una concepción unitaria del ser humano la cual estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales. Esta disciplina tiene como objetivo el desarrollar las capacidades físicas, intelectuales y conductuales del ser humano a partir del cuerpo.

Dentro de la disciplina nos encontramos con dos campos de aplicación: uno es el educativo el cual trata de desarrollar los aspectos motor, psíquico y anímico del ser humano por medio de actividades físicas intencionadas, para así lograr un desarrollo máximo de las potencialidades de cada individuo.

El otro al que nos referimos es el reeducativo, el cual se enfoca en una actividad de tipo terapéutica que pretende lograr una superación de los déficit que se producen por trastornos en el proceso evolutivo del niño, para así lograr una superación en éste en la medida de sus posibilidades.

Algunos trastornos psicomotrices pueden ser originados por causas orgánicas, por ejemplo, cuando un niño padece de parálisis cerebral, el infante al tener fallas en su sistema nervioso, no va a poder tener los avances motores correspondientes de cada edad, si no sostiene la cabeza a la edad de 3-4 meses, no va a poder sentarse a la edad de 5-8 meses; por lo que no va a ampliar su espacio visual, ni va a poder desarrollar la prensión.

Esto se va a reflejar en un retraso general en su desarrollo, ya que éste no va a poder relacionarse con el mundo que le rodea ni adquirir las nociones

²⁷ B. Quirós, Julio y Schrager, Orlando. "Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad". Edit Panamericana. P. 10

psicomotrices útiles (conocimiento de su esquema corporal, lateralidad bien definida, noción espacio-temporal) que le permitirán organizar y adaptarse a su medio, así como posibilitar la adquisición de los futuros conocimientos escolares.

También existen trastornos de orden psicológico, como es el caso de un infante autista; éste va a sufrir un retraso en su evolución, ya que al estar encerrado en sí mismo, no va a interactuar con su medio ambiente, por consecuencia no va a aprehender su mundo.

De igual manera pasa cuando un niño sufre de abandono total, el pequeño al no obtener los estímulos adecuados de su medio ambiente, no va a poder desarrollarse óptimamente, no de la misma forma que un niño que sí recibe la atención necesaria.

En cualquiera de los tres casos antes mencionados; ya sea un trastorno de tipo orgánico, psicológico o emocional; le puede afectar al niño en su desarrollo normal, ya que no adquirirá las nociones psicomotrices necesarias para que éste obtenga su independencia y posteriormente pueda adaptarse a la vida escolar.

En estos casos la psicomotricidad va a intentar la superación de los déficit del infante para que logre un desarrollo integral en la medida de sus posibilidades.

El desarrollo de la psicomotricidad, como disciplina, se ha fundamentado en los estudios de diferentes autores, especialmente de los trabajos de Henri Wallon y Arnold Gesell.

Las investigaciones de estos teóricos permitieron sentar las bases de la psicomotricidad, aunque cada autor maneja su propio enfoque, ambos trabajos han sido de igual importancia para esta disciplina.

ESTADIOS EVOLUTIVOS DEL NIÑO SEGÚN A. GESELL.

Arnold Gesell realizó un minucioso estudio descriptivo de la conducta infantil. Para él la conducta del ser humano comienza desde el momento de la concepción, al nacer el individuo no es más que la continuidad de un ciclo de desarrollo el cual se basa en un crecimiento anterior.

Gesell describe minuciosamente las secuencias de crecimiento del desarrollo humano desde su etapa embriológica, considera que el desarrollo de ser humano comienza desde el momento de la concepción, el cual marca el punto de partida en la historia del individuo.

Considera que una vez nacido el niño, lucha por su existencia con ayuda de la naturaleza, ya que el niño posee el equipo básico para sentir, percibir y moverse. Durante el primer año de vida, el infante sufre transformaciones tan veloces que no son superadas en ninguna otra etapa de su vida, a excepción de la etapa prenatal.

Este afirma que el desarrollo de la conducta es un proceso evolutivo, en el cual se entretejen patrones. Arnold Gesell textualmente dice:

“El organismo está continuamente haciendo cosas nuevas, pero éste “aprende” a hacerlas de una manera conocida, es decir, reincorporando en un nivel superior lo que antes había recibido en otro inferior. La estructura de la mente se va configurando mediante un proceso de punto cruzado en espiral”.²⁸

Dicho autor da una visión en la que la evolución orgánica es la base del desarrollo mental y conductual del infante; desde que éste nace hasta que llega a la edad adulta va pasando por distintos niveles madurativos con respecto a la edad cronológica del sujeto, los cuales tienen cierta caracterización conductual.

Cada nivel madurativo en el niño, va a tener una serie de esquemas, los cuales van a servir como base para avanzar al siguiente nivel; es decir, que el desarrollo de la conducta en el individuo tiene como principio la continuidad, todo conocimiento se basa en un crecimiento anterior; la conducta del niño a cualquier edad es el resultado de los años anteriores incluyendo las cuarenta semanas antes del nacimiento.

²⁸ Gesell, Arnold. “*El niño de 1 a 4 años*”. Edit Paidós. P.78

Además menciona que no puede existir una separación entre las funciones fisiológicas y psicológicas debido a que las satisfacciones, necesidades, intereses, e impulsos de un bebé están determinados por las condiciones de su organismo. Las funciones biológicas se incorporan al esquema de acciones y marcan las pautas emocionales y las tendencias temperamentales.

Por otro lado considera que el adelanto en la madurez motriz en el infante, abre nuevos caminos que le permite enriquecer su desarrollo con experiencias que a su vez amplían horizontes que le posibilitará el alcance de nuevas metas; así, paulatinamente el niño irá progresando en su desarrollo físico, intelectual, y emocional.

Según Gesell, el niño se convierte en un ser social de una manera gradual, adaptándose poco a poco a las costumbres de su medio social.

Este teórico del desarrollo infantil, insiste en el hecho de que “el niño se desarrolla como un todo. Lo que llamamos su personalidad no es más que una red organizada y reorganizada de estructuras de comportamiento, personal y social”.²⁹(5)

Gesell analiza el desarrollo de la conducta infantil en cuatro áreas de crecimiento que se integran en una totalidad y configuran un estadio de crecimiento y son las siguientes:

- **COMPORTAMIENTO MOTOR:** Toma en consideración la postura, locomoción, prensión, conjuntos posturales (posición sedente, erguida, etc.)
- **COMPORTAMIENTO DE ADAPTACION:** Describe la capacidad de percepción del niño hacia los elementos significativos de una situación, el uso de la experiencia presente y pasada para adaptarse a nuevas situaciones.
- **COMPORTAMIENTO DE LENGUAJE:** Considera las formas de comunicación y comprensión de los gestos, sonidos y palabras.
- **COMPORTAMIENTO SOCIAL:** Puntualiza las reacciones personales del niño, frente a las demás personas y cultura social.

²⁹ Vayer, Pierre. “El dialogo corporal”. Edit. Científico Médica. P.7

Consideramos que los estudios del Dr. Arnold Gesell han contribuido de manera sobresaliente en el estudio del desarrollo infantil, lo que ayuda a tener avances importantísimos en educación y reeducación de los infantes.

En lo que al presente trabajo de tesis respecta, la teoría del Dr. Gesell sirve de un gran apoyo práctico, debido a que su descripción detallada de la conducta infantil va a permitir tener parámetros de acuerdo a la edad del infante, en los cuales nos podemos apoyar para detectar algún déficit en alguna de sus áreas (motriz, adaptativa, de lenguaje, social).

Gesell describe detalladamente el desarrollo evolutivo del ser humano dividido en etapas, las cuales se resumen en los siguientes cuadros.

EL DESARROLLO Y LA CONDUCTA DEL NIÑO SEGÚN A. GESELL

EDAD	CARACTERÍSTICAS MOTRICES	CONDUCTA ADAPTATIVA	LENGUAJE	CONDUCTA PERSONAL-SOCIAL
<p>0 A 4</p> <p>S</p> <p>E</p> <p>M</p> <p>A</p> <p>N</p> <p>A</p> <p>S</p>	<p>El bebe permanece en actitud de reflejo tónico cervical (r.t.c.), es decir, acotado sobre su espalda, por lo común, con la cabeza vuelta hacia un lado preferido. Casi invariablemente tiene extendido el brazo del lado hacia al cual ha girado la cabeza. El otro lo flexiona, dejando descansar la mano cerca de la región céfalo torácica.</p> <p>A veces el bebé de cuatro semanas prorrumpe en reacciones bruscas, enderezando momentáneamente la cabeza y extendiendo las cuatro extremidades.</p>	<p>Los músculos más activos y eficientes son los ojos y la boca. La capacidad de mamar y deglutir ya la posee desde antes del nacimiento.</p> <p>Al mínimo estímulo en la región de la boca, el bebe hará con la cabeza ademán de buscar algo, máxime si tiene hambre.</p> <p>Le complace permanecer con la vista inmóvil por largos ratos. Su campo visual se halla delimitado por la actitud cervical del (r.t.c.) y posición de la cabeza.</p> <p>La aprehensión ocular precede a la prensión manual.</p> <p>Ambas manos se encuentran cerradas y la cabeza se halla pendulante. Hasta las 4 semanas se puede decir que el bebé a nacido totalmente.</p>	<p>Presta atención a los sonidos, al estímulo de una campanilla cesa su actividad postural.</p> <p>El carácter e intensidad del llanto varían según las causas y circunstancias.</p> <p>Sus vocalizaciones son pobres y fallas de expresión; produce ruidos guturales, precursores del balbuceo.</p>	<p>Fija la vista transitoriamente en el rostro que se inclina dentro de su campo visual</p> <p>Su actitud facial puede hablarse e iluminarse ante el contacto social.</p> <p>El primer signo de reacción social es una mirada breve y lenta.</p> <p>Puede realizar también una respuesta comparable a la voz humana.</p> <p>Tiene respuestas táctiles en cuanto si lo sostiene con mano firme y tranquila</p>

EL DESARROLLO Y LA CONDUCTA DEL NIÑO SEGÚN A. GESELL

EDAD	CARACTERÍSTICAS MOTRICES	CONDUCTA ADAPTATIVA	LENGUAJE	CONDUCTA PERSONAL-SOCIAL
<p>8</p> <p>S</p> <p>E</p> <p>M</p> <p>A</p> <p>N</p> <p>A</p> <p>S</p>	<p>Conserva los dedos de la mano fuertemente apretados en las horas de vigilia.</p> <p>El reflejo tónico cervical continúa.</p>	<p>La conducta (r.t.c.) canaliza la fijación visual sobre la mano extendida lo que posteriormente permitirá la coordinación oculo-motora.</p> <p>Es capaz de sostener un objeto por poco tiempo.</p> <p>Con la emancipación de la cabeza se amplía el campo visual a 90 grados y a las 12 semanas será de 180 grados.</p> <p>La cabeza pasa a la posición de bamboleo.</p>	<p>A las 12 semanas emite sonidos en respuesta al estímulo.</p>	<p>La expresión se hace más vivaz, contempla el mundo, que le rodea en forma más directa y discriminativa.</p> <p>Su cara se anima. Tiene mayor organización personal-social.</p>

EL DESARROLLO Y LA CONDUCTA DEL NIÑO SEGÚN A. GESELL

EDAD	CARACTERÍSTICAS MOTRICES	CONDUCTA ADAPTATIVA	LENGUAJE	CONDUCTA PERSONAL-SOCIAL
16	Pierde preponderancia el (r.t.c.); la cabeza con mayor movilidad ocupa el plano medio.	A las 16 semanas el (r.t.c.) está en vías de desaparición por lo que su capacidad perceptual ha progresado prodigiosamente, ya no solo mira su mano sino puede percibir otros objetos, como el sonajero de su cuna.	Barbulla, cloquea, nunrunnea, hace gorgoritos, ríe, emite chillidos y gruñidos. Estos son los productos fundamentales del aparato oral y respiratorio que permitirán, finalmente el habla articulada.	El rostro, las manos y la voz de la madre se hallan ya en la perspectiva del niño, reconoce a la madre y a otros familiares que lo atienden.
S	Brazos y manos están correlacionados con el control de la cabeza y ojos.	Manifiesta el preludio de el control de los brazos, de mirar, buscar, asir y manipular.	Presta atención a la voz humana	Se manifiesta al contacto social y a patrones bien establecidos como el baño, la alimentación las expresiones de cariño etc.
E	Los músculos oculares han progresado debido a una creciente red de conexiones neurales.	Control de la cabeza, por lo que mira adaptativamente a su alrededor.		Es capaz de sonreír vivamente al contacto social y poner serio al contacto de un extraño.
M	En la posición erguida el niño sostiene reiteradamente una fracción de su peso, es decir sus extremidades inferiores aún son precarias en sus funciones.	Sus manos siguen aderidas y muy próximas al pecho, ejerce una presión primitiva de ropas y mantas. Es ambidiestro y presenta tendencia a mover las manos simultáneamente.		Manifiesta un profundo placer de la posición sedente.
A	Se sostiene con apoyo y sostiene firmemente la cabeza.	A las 24 semanas el tronco es más fuerte, puede rodar de la posición supina a la prona y también permanecer sentido hacia delante por poco tiempo.		El control de la cabeza es una nueva orientación social.
N	Mira adaptativamente a su alrededor.			Experimenta goce al dominio y equilibrio de la cabeza, ya que permite la ampliación del horizonte.
A				Sus ojos se agrandan, su pulso y respiración se aceleran y sonríe cuando se le transfirere de la posición horizontal sentada.
S				

EL DESARROLLO Y LA CONDUCTA DEL NIÑO SEGÚN A. GESELL

EDAD	CARACTERÍSTICAS MOTRICES	CONDUCTA ADAPTATIVA	LENGUAJE	CONDUCTA PERSONAL-SOCIAL
<p>28</p> <p>S</p> <p>E</p> <p>M</p> <p>A</p> <p>N</p> <p>A</p> <p>S</p>	<p>Se halla cronológicamente y evolutivamente en la etapa intermedia hacia el completo dominio de la posición erguida.</p> <p>Se sienta sin ayuda, pudiendo mantener erguido el tronco quizás hasta un minuto entero.</p> <p>Tiene inclinación por una mano en la toma de objetos y se los pasa de una mano a otra, una y otra vez.</p> <p>Su iniciativa prensoria hacia los objetos se vuelve menos bilateral. Hace presión con toda la mano más que con los dedos, lo hace con el dedo radial de la mano.</p> <p>La conducta perceptivo manipuladora es extraordinariamente activa.</p>	<p>En este período las manos se han vuelto se han vuelto más activas que la cabeza. Ojos y manos trabajan en estrecha interacción reforzándose y guiándose mutuamente.</p> <p>Deja de inspeccionar los alrededores para inspeccionar objetos con manos, ojos y boca.</p> <p>La conducta manipuladora perceptual es de gran actividad. No es una recepción pasiva, es adaptativa dinámica combinada con búsqueda utilitaria.</p>	<p>El bebé chilla y cacarea, realiza vocalizaciones espontáneas, emite vocales, consonantes, y hasta sílabas y diptongos. Ya esta casi listo para emitir las bislabas mu, ma, y da; que lo llevarán a decir sus primeras palabras.</p> <p>Se interesa más por los tonos e inflexiones de la voz que por las palabras, sin embargo toda esta experiencia práctica es requisito previo para la comprensión de las palabras.</p>	<p>El bebé es relativamente reservado, habiendo adquirido el dominio de ojos, cabeza, boca, brazos y manos; no dispone de mucho tiempo para los espectadores.</p> <p>Reconoce la presencia de extraños y los tolera si no le desagradan visiblemente.</p> <p>Experimenta un intenso placer en el ejercicio de sus capacidades neuromotrices.</p> <p>Comienza a establecer una clara distinción entre sí y los demás, ésta colocando las bases de una percepción más socializada.</p> <p>Muestra anticipación y familiaridad en las tareas rutinarias del hogar.</p>

EL DESARROLLO Y LA CONDUCTA DEL NIÑO SEGÚN A. GESELL

EDAD	CARACTERÍSTICAS MOTRICES	CONDUCTA ADAPTATIVA	LENGUAJE	CONDUCTA PERSONAL-SOCIAL
<p style="text-align: center;">40</p> <p style="text-align: center;">S E M A N A S</p>	<p>El niño completa la maduración neuromotriz. El sistema nervioso se encuentra en expansión: punta de la lengua, yema de los dedos, y dedos del pie.</p> <p>Las piernas ya sostienen el peso total del cuerpo, pero el equilibrio independiente se dará hasta finalizar el año.</p> <p>Se mantiene en equilibrio perfectamente, dominado de la posición sedente, además gatea.</p> <p>En la presión el pulgar e índice revela movilidad y extensión especializadas para urgetear, revolver y arrancar. La yema del pulgar esta en oposición a la del índice (presión en forma de pinza)</p>	<p>Tiene refinamientos en la mecánica de la masticación y de la manipulación.</p> <p>El dedo índice tiene gran actividad palpando y explorando. Posee la presión en forma de pinza.</p> <p>Comienza un marcado interés táctil y visual por los detalles.</p> <p>La lengua contribuye a la experiencia sensorial bucal.</p>	<p>La expansión de la red neuromotriz incorpora tanto los músculos accesorios del habla como los de la masticación; esto aunado con la facultad imitativa, favorece la vocalización articulada.</p> <p>Posee una o dos palabras en su vocabulario.</p>	<p>Tiende a imitar ademanes, gestos y sonidos. Responde a su nombre, y hasta entiende el no, noí, aunque no comprende el significado de las palabras.</p> <p>El bebé esta perfectamente asentado en la rutina cotidiana (duerme la noche, hace dosis y toma de a tres manitas al día).</p> <p>Aunque es capaz de jugar sin compañía mas de una hora y media le gusta tener gente a su alrededor.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Modifica su conducta bajo el estímulo de la demostración. -Es capaz de aprender algunas gracias infantiles -Toma mayor madurez social al reconocer a un extraño

EL DESARROLLO Y LA CONDUCTA DEL NIÑO EN SEGÚN A. GESELL

EDAD	CARACTERÍSTICAS MOTRICES	CONDUCTA ADAPTATIVA	LENGUAJE	C. PERSONAL-SOCIAL
18	<p>Tiene dominio parcial de sus piernas. Camina velozmente con paso tieso, extendido e impetuoso.</p> <p>Puede treparse a una silla de adulto y se sienta con mayor soltura en su silla infantil.</p>	<p>Se halla el umbral de la discriminación de la percepción entre espacio y forma.</p> <p>Ya domina el plano práctico de las cosas que le rodean, sabe dónde están las cosas, dónde estaban, a dónde van y a que pertenecen.</p>	<p>Se comunica por medio de ademanes y pláticas que son más fuertes y diversas.</p> <p>Puede poseer un vocabulario de 10 palabras bien definidas.</p>	<p>Comienza a distinguir entre "tu" y "yo".</p> <p>Es independiente e ensimismado en sus juegos.</p>
M	<p>Sube escaleras con ayuda y baja juguete de ruedas mientras haciéndolo por "sentadas" en cada escalón o gateando hacia atrás, vuelto de espalda.</p>	<p>Los dibujos ya están configurados para él, es decir, logra identificarlos.</p>	<p>Capta el valor general de las situaciones familiares y aun de las situaciones nuevas.</p>	<p>Hace pequeños mandados en casa.</p>
E	<p>Puede arrastrar un camina.</p>	<p>Tiene mayor sentido de la verticalidad ya que puede apilar dos o más cubos en este sentido; además puede imitar un trazo vertical.</p>	<p>Responde a ordenes simples como: Pon la pelota sobre la mesa, abre la boca.</p>	<p>Es reactivo a los cambios de rutina y a toda transición brusca, pero su oposición más que agresiva es autoconservadora.</p>
S	<p>Manualmente esta lo bastante diestro para colocar un cubo sobre otro a la primera tentativa.</p>	<p>Su atención tiene mayores alcances. Se interesa por "el mucho" y "el más"</p>	<p>El egocentrismo de la llamada conducta oposicionista a los 18 meses revela la inmadurez social, pero es condición normal del crecimiento.</p>	<p>Adquiere control voluntario de sus esfínteres.</p>
E	<p>Puede arrojar una pelota.</p>	<p>Se interesa notablemente por los conjuntos.</p>	<p>Realiza representaciones menos toscas y más imitativas, reproduce más perfectamente lo que ve</p>	<p>Realiza representaciones menos toscas y más imitativas, reproduce más perfectamente lo que ve</p>
S	<p>El codo es más diestro, lo cual le permite volver las hojas de un libro, si bien de a dos o tres por vez.</p>	<p>Tiene sentido de los finales, cuando dice: "gracias". Muestra interés por completar una cadena de hechos.</p>		

EL DESARROLLO Y LA CONDUCTA DEL NIÑO SEGÚN A. GESELL

EDAD	CARACTERÍSTICAS MOTICES	CONDUCTA ADAPTATIVA	LENGUAJE	C. PERSONAL-SOCIAL
3	<p>Tiene mayor actividad gruesa.</p> <p>Su manipulación fina es más controlada por lo que se entretiene con juegos sedentarios por periodos de tiempo más largos, maneja mejor los lápices, por lo que sus trazos están mejor definidos y son menos difusos y repetidos.</p> <p>Construye torres de nueve o diez cubos, aumentando así el dominio de la coordinación en la dirección vertical.</p> <p>Puede doblar un pedazo de papel a lo largo y a lo ancho, pero no en diagonal.</p>	<p>Sus discriminaciones, perceptuales, manuales o verbales son más numerosas y categoricas.</p> <p>Su coordinación motriz es superior.</p> <p>Tiene sentido nuevo sentido del orden, arreglo y aseo de las cosa.</p> <p>Tiene sentido de la forma y puede insertar correspondientes formas simples.</p> <p>Puede reproducir formas mediante la demostración, con lo cual trata de aclarar sus percepciones, usando preguntas ¿Qué es? Y ¿Dónde va? Esto le permite una organización mental más fluida, sobre sus manipulaciones y su experiencia.</p> <p>Comprende el significado de las palabras comunes y atiende a ellas con rapidez.</p>	<p>Usa las palabras, es decir sabe emplearlas para designar preceptos, conceptos, ideas y relaciones.</p> <p>El vocabulario aumenta rápidamente, triplicandose Después de los dos años, para alcanzar casi un promedio de 1000 palabras.</p> <p>A través del soliloquio y el juego dramático, el niño desarrolla el proceso de maduración de las palabras, Frases y sinaxis.</p> <p>El niño es actor y locutor y pone sus representaciones al servicio del lenguaje, como un mecanismo evolutivo para alcanzar el habla, para precisar las palabras.</p>	<p>El sabe que es persona y que los demás también son personas. Es capaz de negociar transacciones.</p> <p>Tiene un fuerte deseo de agradar.</p> <p>Posee un vocabulario más amplio que le permite expresar sus sentimientos, sus deseos y sus problemas.</p> <p>Ahora puede sustituir las palabras por berrinches.</p> <p>Sus relaciones sociales se amplian por lo que manifiesta un creciente interés por el juego con otro niño, aunque todavía le gustan los juegos de tipo solitario y paralelo.</p> <p>Tiene una noción imperfecta y fragmentaria del yo personal y de otros y personales.</p> <p>Tiene gran capacidad adaptativa a las exigencias culturales y sociales.</p>
A				
Ñ				
O	<p>Tiene pies más seguros y veloces.</p> <p>Debido al perfeccionamiento del equilibrio y al progreso cefalo-caudal, puede realizar lo siguiente:</p> <p>Al correr aumenta y disminuye su velocidad con mayor facilidad, da vueltas más cerradas y domina las frenadas bruscas.</p> <p>Puede subir las escaleras sin ayuda alternando dos pies y salta el último escalón con los dos pies juntos.</p> <p>Pedalea un triciclo.</p> <p>Sabe desatarse y quitarse los zapatos y pantalonetas.</p>			
S				

EL DESARROLLO Y LA CONDUCTA DEL NIÑO SEGÚN A. GESELL

EDAD	CONDUCTA MOTRIZ	CONDUCTA ADAPTATIVA	LENGUAJE	C. PERSONAL- SOCIAL
4	<p>Corre con mayor facilidad realiza un buen salto en largo, a la carrera o parado.</p> <p>Mantiene el equilibrio en una sola pierna por varios segundos.</p> <p>Le gusta realizar pruebas motrices no muy difíciles.</p> <p>Posee mayor independencia de la musculatura de las piernas.</p> <p>Tiene mayor individualización de las partes de su cuerpo.</p> <p>Las pruebas de coordinación fina le producen gran placer.</p> <p>Sus ademanes muestran mayor refinamiento y precisión.</p> <p>Realiza la copia del círculo en sentido de las manecillas del reloj.</p>	<p>Posee una capacidad de generalización y de abstracción que ejercita con mucha más frecuencia y deliberación.</p> <p>Hace preguntas con el afán de conceptualizar la naturaleza y el mundo social.</p> <p>Ordena y clasifica con el propósito de generalizar y ordenar su experiencia.</p> <p>Se siente a sí mismo como uno solo entre muchos.</p> <p>Su comprensión del pasado y del futuro es muy escasa.</p> <p>Puede contar hasta cuatro o más de memoria, pero su concepto apenas va más allá de uno, dos y muchos.</p> <p>Puede tener un compañero de juegos imaginarios.</p> <p>Su mentalidad es más activa que profunda. Su pensamiento es de tipo consecutivo y combinativo, más que sintético.</p> <p>Le gusta crear y producir de primera intención.</p> <p>Le gusta pasar de una cosa a otra más que repetir.</p>	<p>Usa constantemente interrogatorios: los ¿por qué y los cómo?</p> <p>Le gustan los juegos de palabras.</p> <p>Combina hechos ideas y frases para reforzar el dominio de las palabras y oraciones.</p> <p>Hace frases y comentarios donde utiliza expresiones correctas que implican un considerable grado de pensamientos abstracto y de relaciones.</p> <p>Utiliza los verbos.</p> <p>Puede sostener largas y complicadas conversaciones.</p> <p>Puede contar una historia entremezclada de ficción y realidad.</p>	<p>Presenta una combinación de independencia y sociabilidad.</p> <p>Tiene confianza en sí mismo y en los hábitos personales, puede vestirse y desvestirse sin ayuda, hace el lazo de sus zapatos, se peina solo, se cepilla los dientes.</p> <p>Duerme sin interrupciones durante toda la noche.</p> <p>Va al baño por sí mismo, y le agrada ir cuando hay otros en él, para satisfacer una curiosidad que comienza a surgir en él.</p> <p>También sus juegos son mezcla equilibrada de independencia y sociabilidad.</p> <p>Es muy hablador y le gusta dar pretextos.</p> <p>Tiene conciencia de las actitudes y opiniones de los demás.</p> <p>Tiene fama de embustero.</p>
A				
Ñ				
O				
S				

ENFOQUE PSICOBIOLOGICO DE HENRI WALLON.

Henri Wallon, psicólogo francés adquiere una importancia trascendental en el estudio del desarrollo cognoscitivo del individuo. Considera que el ser humano, no es un ser puramente biológico o psicológico, sino un ser global, el cual está interactuando con el medio y su sociedad, por lo que está en contra de la idea de que la conciencia del ser humano se reduce a sus condiciones orgánicas. Rechaza la descripción de la vida psíquica como sucesión de estados de conciencia.

Para Wallon, el niño al nacer vive en un mundo indisoluble, carece de individualidad psíquica, no puede diferenciar los estímulos de origen externo e interno. El recién nacido, no se diferencia del otro ni de las cosas. El pequeño es completamente dependiente del medio que le rodea, el cual está formado por costumbres, lenguajes y objetos hechos por el hombre.

En un principio también la emoción es indiferenciada para el niño; el estado de satisfacción o insatisfacción que el pequeño exterioriza mediante gestos, llanto, gritos, sonrisa; es lo que permite establecer la relación con su medio. "Es la emoción la que inaugura en el niño la sociabilidad. En la emoción, el individuo se expresa él mismo, pero lo hace ante los demás."³⁰ Los gestos no son controlados por el lactante, pero al responder a ellos su madre o los seres que le rodean, les dan un sentido, ésta interacción forma un contacto emocional entre el infante y su entorno. Después de los 18 meses de edad el niño comienza hacer gestos que tienen por finalidad indicar un parecido; ahora los gestos tienen una intención; es lo que Wallon denomina estadio proyectivo.

El niño imita circunstancias de su medio, "el acto comienza a mezclarse con la realidad exterior. Todo se sitúa en contacto con las cosas, en la continuidad de gestos o de imágenes, sin que allí haya representación ni símbolo que permitan evadirse del campo perceptivo".³¹ "La conciencia de sí mismo, la conciencia del otro y la conciencia del mundo exterior se construye en la práctica de la relación con el mundo y con el otro."³²

³⁰ Clanet, Claude. "Dossier Wallon-Piaget". Edit. Gedisa. P.22

³¹ Garaudy, Roger. "La génesis del pensamiento en la psicología de Henri Wallon". Edit. Quimto Sol. P. 86

³² Clanet, Claude. "Dossier Wallon-Piaget". Edit. Gedisa. P.27

Para poder alcanzar la individualidad psíquica es necesario que el niño reconozca su individualidad corporal, el niño debe terminar con la confusión inicial. Es hacia los tres años cuando el infante comienza a adquirir conciencia de su propia individualidad; ahora ya es capaz de reconocerse independientemente de las cosas que le rodean.

Es por ello que Wallon considera dos puntos como esenciales en el desarrollo intelectual, social y emocional de los seres humanos: el movimiento (el desarrollo sensorio-motor y psicomotor) y el entorno social del niño (el contacto emocional). Por medio del movimiento el recién nacido establece contacto con el mundo exterior, el cual ordena en dependencia a éste.

De la actividad utilitaria el niño pasa, a una actividad exploradora del mundo, desligado de los datos inmediatos.

La organización simbólica y discursiva se deriva de la actividad sensorio-motriz, pero el paso decisivo consiste en que el niño pueda manejar la ausencia y la presencia de los objetos y personas que le rodean.

La utilización y percepción del espacio estará sujeta al control que el niño tenga de sus movimientos, entre más control tenga de su cuerpo podrá alcanzar mayores logros como el sentarse, gatear, caminar; el dominio de estos movimientos le permitirán al infante explorar el mundo que le rodea y así mismo podrá organizarlo para que posteriormente pueda alcanzar actividades de más alto nivel que la sensorio motriz inicial: actividades simbólicas, actividades intelectuales y conductas sociales adaptadas a las múltiples circunstancias que el sujeto enfrenta a lo largo de su vida.

Wallon no admite que el individuo sea una combinación de sensaciones o una colección de aptitudes y subraya, por el contrario, el carácter global totalizador de la conciencia, escribe Wallon, en su libro del acto al pensamiento: "El hombre no es totalmente explicable por la psicología, porque su comportamiento y sus aptitudes específicas tienen por complemento y por condición esencial la sociedad, con todo lo que ello comporta, en cada etapa, de técnicas y de relaciones por las que forman la vida y las condiciones diversas de cada quién".³³

³³ Garaudy, Roger. "La génesis del pensamiento en la psicología de Henri Wallon". Edit. Quinto Sol. P. 76

Para Wallon el hombre es un ser esencialmente social, ya que nace en un medio humanizado, en el cual todos los objetos están hechos por el hombre. El individuo es un ser global que va a interactuar con sus posibilidades biológicas, psicológicas, y con la sociedad. Por medio de ésta interacción el ser humano desarrolla el pensamiento, el cual se construye activa y progresivamente; en una inseparable relación entre el individuo y su medio. “La vida social, condición primera del nacimiento de la conciencia, determina las reacciones del individuo y lo desprende de la naturaleza física...”³⁴ Un ejemplo de esto es: cuando el niño se agita y sonríe al ver a su mamá, no es un hecho puramente motriz, es un hecho afectivo y social por su significación para el niño y para la mamá.

La primera forma de inteligencia es la que “une directamente al individuo a la situación, por medio de un conjunto de movimientos, y la segunda forma reflexiva y discursiva, que permite al individuo representarse la realidad,...supone un conjunto de símbolos y de elementos intermediarios que el individuo no ha podido inventar para su propio uso. Él toma necesariamente este lenguaje de la vida colectiva”.³⁵ Las experiencias del medio social con el niño dan lugar a la inteligencia práctica e inmediata, que las circunstancias hacen surgir: “los medios y los movimientos que ella combina no son sino un recorrido del campo operatorio y de los recursos actualmente aportados por las disposición de los lugares y cosas”.³⁶ De la actividad inmediata utilitaria el niño pasa, a una actividad especulativa desligada de los datos inmediatos la cual libera el pensamiento de la percepción bruta; esto lleva al individuo a la capacidad de representar las cosas y los objetos que le rodean.

Wallon analizó el desarrollo del niño y marco cinco estadios (véanse los siguientes cuadros), en los cuales el niño manifiesta características muy particulares en cada etapa.

³⁴ Garaudy, Roger, Ob. cit. p. 78

³⁵ Ibidem, p. 79

³⁶ Ibidem, p. 84

ESTADIOS DE DESARROLLO SEGÚN WALLON

I. ESTADIO DE IMPULSIVIDAD MOTRIZ

De 0 a 1 año; corresponde a la aparición de las primeras emociones y sus formas tónicas de expresión.

-0 a 2-3 meses: Predominio de las reacciones puramente fisiológicas (espasmos, crispaciones, gritos)

-3 a 9 meses: Aparición de la mímica (sonrisa). Preponderancia de las expresiones emocionales como modo dominante de relaciones niño-entorno.

-9 a 12 meses: Comienzo de sistematización de los ejercicios sensoriomotores.

II. ESTADIO SENSORIO-MOTOR Y PROYECTIVO.

-12 a 18 meses: Comportamiento de orientación e investigación. Exploración del espacio circundante, ampliado más tarde por la locomoción.

-18 a 2-3 años: Estadio proyectivo. Aparición de la inteligencia representativa discursiva, aparición de la movilidad intencional dirigida hacia un objeto (imitación, simulacro, actividad simbólica, lenguaje, representación.) Hacia los tres años el niño adquiere conciencia de su individualidad propia en relación con el mundo físico y social. La conciencia no está pegada ya a las cosas.

III. ESTADIO DEL PERSONALISMO.

De 3 a 6 años: Conciencia y posterior afirmación y utilización del yo.

-4 años edad de la gracia.

-5-6 años: Representación de roles, imitación de personajes, esfuerzo de sustitución de personajes por imitación.

En la primera infancia , el niño conoce el mundo a través de su cuerpo; gracias al movimiento puede comunicarse con su mundo circundante y así conocerlo, organizarlo y dominarlo.

Lo paradójico es que a medida que el infante domine su cuerpo le será menos indispensable utilizarlo, ya que podrá sustituirlo por actividades más intelectuales como el lenguaje.

Considerando que la influencia del medio ambiente es importante en el desarrollo del niño, si es favorable, facilita considerablemente las capacidades para el aprendizaje escolar.

4.3 RELACION DE LA PSICOMOTRICIDAD Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.

La psicomotricidad establece una relación entre la psique y el movimiento que permite ubicar al niño en el mundo. El conocimiento de su cuerpo, así como la sensorpercepción, van a ayudar a que el niño poco a poco organice su mundo.

El infante cuando nace sólo es capaz de experimentar sensaciones placenteras, que le distienden y sensaciones displacenteras que le tensan, sin poder diferenciar si proceden del interior o exterior de su cuerpo.

La intervención del otro es lo que inicia en el niño el reconocimiento de su yo corporal. Comúnmente es la madre la que establece un primer contacto con el recién nacido y la cual propicia que el niño empiece a tomar conciencia de sus límites y a distinguirse de lo otro.

Una vez que el niño nota que hay cosas que no son yo, comienza a construir su yo corporal, poco a poco va agrupando las impresiones visuales (exteroceptivas)³⁷ con datos táctiles (propioceptivos)³⁸.

Conforme el niño va obteniendo la liberación de sus manos al sentarse y posteriormente al caminar va a experimentar las distancias, los espacios y objetos de diferente manera; puede manipularlos y conocerlos mejor.

Toda acción del niño se desarrolla en un tiempo y un espacio, cuando éste empieza a deambular en su espacio, es necesario que se ubique en él, y requiere de las nociones de adelante, atrás, arriba, abajo. Estas nociones se van adquiriendo con el tiempo y por medio de las experiencias con los objetos.

La necesidad de mejorar el dominio de las manos provoca una especialización lateral de las manos, lo cual permite que el infante vaya ubicándose aún más en el espacio en el que se desenvuelve.

La experiencia del tiempo está ligada a la del espacio y a la de los ritmos, a las que el niño está acostumbrado desde pequeño y cobra importancia en el proceso del

³⁷ Sensaciones que nos informan de los objetos exteriores y actúan sobre la superficie del cuerpo.

³⁸ Sensaciones de los músculos, de los tendones y de las articulaciones enviando al cerebro informaciones sobre la situación del aparato locomotor.

desarrollo lingüístico, pues tanto para verbalizar como para escribir las palabras, se precisa de organización del tiempo, de secuencias, de ritmos, de sonidos y de silencios.

El lenguaje aparece después de que el niño tiene experiencia manipulativa con los objetos. Primero percibimos, vemos, manipulamos, y después nombramos y representamos.

Posteriormente las acciones que desempeña el niño van dejando de ser corporales, para ser cada vez más intelectuales o verbales.

La escritura moviliza esencialmente los miembros superiores y requiere de la coordinación motriz fina y la óculo-manual, también implica una ubicación espacio-temporal. "La frase hablada posee cierto ritmo. Está cortada por pausas y experimenta periodos de aceleración. Está marcada por tiempos fuertes, es decir, por sílabas o palabras acentuadas que contrastan con los fonemas mudos ...Lo mismo ocurre con la frase escrita..."³⁹

Como vemos la escritura al igual que la lectura son en esencia una organización espacio-temporal, por lo que es claro precisar la importancia que tiene la psicomotricidad en el aprendizaje de la lecto-escritura y la relación con el desarrollo general del niño.

Las características de la escritura se modifican en función de la edad evoluciona se hace más rápida, se afirma, se hace más ligera y pierde la torpeza inicial. Esta va a tener un desarrollo paralelo al individuo; los grafismos de un niño de 6 años no tienen las mismas características de un niño de 10.

Según Ajuriaguerra la evolución del grafismo comprende entre los 6 y 11 años y marca tres grandes etapas.

1. Fase precaligráfica: Comprende normalmente entre los 6 y los 7 años. El niño se esfuerza por la regularidad, a pesar de sus esfuerzos, todavía es incapaz de superar las normas caligráficas; realiza los trazos rectos, arqueados, temblorosos, retocados; sus curvas son abolladas, angulosas, mal cerradas o demasiado cerrada.

³⁹ Ajuriaguerra, Julián. "La escritura en el niño". Edit Laia. P. 89

2. Fase caligráfica infantil: Se presenta comúnmente a la edad de 9-10 años. En ésta etapa el niño ha conseguido dominar las principales dificultades, aunque la letra no es perfecta, la escritura se hace más ligera, las líneas son rectas y espaciadas. La escritura alcanza un nivel de madurez y equilibrio aunque todavía es lenta para tomar notas.
3. La fase poscaligráfica: A partir de los 12 años la evolución continua; las exigencias cambian, nace una crisis de la escritura, en la que por las exigencias de la velocidad el sujeto personaliza la escritura. Se considera que por las exigencias de la velocidad el sujeto personaliza los trazos.

A través de estos datos podemos reafirmar la intrínseca relación que tiene la escritura y la evolución general del niño y hablando mas específicamente, la evolución del niño con la psicomotricidad.

Durante los años preescolares las capacidades motrices están en plena evolución y como sabemos los movimientos son todavía globales, pero a través de la psicomotricidad se puede preparar el acto de escribir mediante los ejercicios de coordinación óculo-motriz; se favorece en gran medida a la maduración y al control tónico necesario para la ejecución de dicho aprendizaje. En la lectura además de un buen desarrollo lingüístico, es importante estimular y desarrollar al máximo la percepción visual, la diferenciación y la orientación de formas.

De lo anterior podemos decir que el jardín de infantes debe concebirse como un instrumento para desarrollar integralmente todas las facultades de la personalidad del niño preescolar; ya que es una excelente oportunidad para la estimulación y desarrollo de las nociones psicomotrices (conocimiento del cuerpo, lateralidad, noción espacio-temporal, sentido del ritmo), las cuales facilitarán en gran medida los aprendizajes posteriores; tomando en consideración que la lecto-escritura es la base de todos los futuros conocimientos que se adquieren en la escuela. Cabe mencionar que para el desarrollo integral del niño, es muy benéfico, que desde la etapa postnatal se estimulen las nociones psicomotrices.

No podemos olvidar que la capacidad de aprendizaje del niño va a estar determinada en gran parte por los factores biológicos y socioculturales.

El medio familiar, escolar y social puede favorecer el aprendizaje del niño; pero si éste vive en un ambiente familiar perturbado encontrará dificultades en el aprendizaje.

Dicho de otra forma, “los factores biológicos y sociales que determinan el desarrollo del niño son múltiples y complejos. Ambos aspectos son indispensables para la evolución: se puede decir que los aspectos heredados (biológicos) contienen el potencial real del niño, el medio ambiente (principalmente social) puede influir en ellos positiva o negativamente.”⁴⁰

“Las condiciones específicas para el aprendizaje de la lecto-escritura dependen fundamentalmente de la maduración psicomotriz. Toda disfunción o retardo al respecto incidirá negativamente en los aprendizajes escolares.”⁴¹

Los problemas en las condiciones específicas relacionados directamente con la psicomotricidad y que afectan el aprendizaje de la lecto-escritura básicamente son:

1. Dificultades en el esquema corporal.
2. Dificultades en la orientación espacio-temporal.
3. Problemas de atención y concentración.
4. Dificultades senso-perceptuales y motoras.
5. Problemas de memoria visual y auditiva.
6. Dificultad de análisis y síntesis.
7. Lateralidad indefinida o mal afirmada.
8. Problemas de asociación.
9. Dificultad en el ritmo.
10. Problemas de lenguaje (pronunciación y vocabulario deficiente).
11. Deficit en la coordinación motriz general y en la coordinación motora fina.

A continuación mencionaremos la influencia que tienen los factores psicomotrices y sensoriomotrices en la adquisición de la lecto-escritura.

⁴⁰ Durivage, Johanne. *Educación y psicomotricidad*. Edit. Trillas. P.13

⁴¹ J. Bima, Hugo y Schiavoni Cristina. *“El mito de la dislexia”*. Edit. Prisma. P. 100-1001.

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA

- La lectura implica una percepción visual normal. Es importante que el niño sea capaz de percibir la diferencia existente entre dos formas semejantes, por ejemplo: m y n. La diferencia entre estas dos letras es mínima; si el niño no es capaz de percibirla, va a tener problemas para leer o escribir. Otro factor es el desplazamiento de los ojos, nuestro sistema de escritura es de izquierda a derecha. En sí el sentido de la vista en la lectura implica tres elementos: Una buena vista, una discriminación visual bien desarrollada y un barrido normal de ojos.
- Una buena audición es importante y necesaria para diferenciar sin confusión todos los fonemas que se enseñan en la lectura.
- El conocimiento de su esquema corporal permitirá que el niño organice y estructure su mundo circundante. El niño que tenga un conocimiento correcto de su cuerpo podrá abordar la lectura de un modo más favorable ya que de diferenciarse de los otros y adquirir confianza en sí mismo, también puede situarse en el espacio y situar a los objetos con relación a él mismo; lo que permitirá organizar las letras, palabras y oraciones en la hoja de papel.
- El dominio de las nociones espaciales izquierda-derecha, adelante-atrás, arriba-abajo; en la escritura estas nociones son imprescindibles, nuestro sistema de escritura lleva un orden de izquierda a derecha. Si el niño no tiene bien establecidas éstas nociones, podría confundir las letras: b-d, q-p que no se diferencian si no por la parte redondeada de las letras ya sea arriba o abajo; como acabamos de mencionar el niño no será capaz de situar las letras o cualquier objeto si no se sitúa él mismo.
- En estrecha relación a la noción espacial está la orientación temporal; todos los acontecimientos vívidos se presentan en un espacio y un tiempo, el niño debe adquirir las nociones de simultaneidad, anterioridad y la posterioridad. En la lectura, el niño debe ser capaz de reproducir correctamente la sucesión de letras, tales como se presentan en la oración lo que se reduce al ritmo. La lectura se reduce en una sucesión de elementos sonoros que es preciso reproducir en el orden correcto a fin que ésta emisión corresponda al lenguaje hablado.

- El predominio de un lado del cuerpo bien establecido es una de las condiciones requeridas para un buen aprendizaje de la lecto-escritura. Este factor permite que el infante tome conciencia de su cuerpo y pueda orientarse mejor.

En síntesis podemos decir que la ausencia o deficiencia de alguna condición específica para el aprendizaje puede provocar la aparición de un cuadro predisléxico o disléxico.

Como condición específica encontramos a la madurez psicomotriz, la cual se puede estimular y desarrollar en el niño, lo que facilitaría en gran medida la adquisición de la lecto-escritura y evitaría en muchos casos que el niño padeciera un cuadro disléxico y por lo tanto un fracaso escolar.

Como hemos visto, "estas condiciones no aparecen espontáneamente. Son consecuencia de un buen desarrollo. Desarrollo que involucra toda la historia del niño, tanto en sus aspectos madurativos (endógenos) como en sus experiencias de asimilación y acomodación al mundo en que vive".⁴²

Cuando a un infante se le dificulta el aprendizaje, éste presenta un sentimiento de fracaso y sufre un trastorno en la escolarización que se manifiesta a través de un condicionamiento negativo: conductas de huida, indisciplina, trastornos de la personalidad, sentimientos de culpa, agresividad, esto es lo que aumenta el sentimiento de inferioridad y desvalorización del yo en él, y lo que agrava aún más su problema.

Consideramos de gran importancia disminuir la dislexia y el complejo de fracaso en la niñez, a través de la prevención; para lo cual proponemos como la vía de prevención a la psicomotricidad, debido a su relación con el aprendizaje de la lecto-escritura y a que la gran mayoría de dislexias (moderadas) se pueden prevenir, si durante el nivel preescolar se desarrollan, ejercitan y maduran las capacidades psicomotrices del niño, de lo contrario, si durante el nivel preescolar existe déficit instrumental transitorio, se configurará en un cuadro de inmadurez psicomotora que interferirá en dificultades de las condiciones específicas del aprendizaje de la lecto-escritura y se presentará como un cuadro de pre-dislexia.

⁴² J. Bima, Hugo y Schiavoni, Cristina. "El mito de la dislexia". Edit. Prisma. P.41

4.4 LA PSICOMOTRICIDAD COMO ALTERNATIVA EN LA PREVENCION DE LA DISLEXIA.

La teoría psicomotrista surge en Europa, específicamente en Francia y se extiende por países como Canadá, Estados Unidos y posteriormente Latinoamérica.

La psicomotricidad como disciplina surge de la aportación de ideas científicas y técnicas, de experiencias y teorías educativas; es decir surge del encuentro interdisciplinario de diversas ramas como: la neuropsiquiatría, la educación física, la psicología, la pedagogía, entre otras.

Esta disciplina tomó como base una nueva concepción del hombre, "cuyo cuerpo tanto como su ideología y su lenguaje, tal como lo afirma Henri Wallon, es el resultante de las condiciones de vida, de las relaciones económicas, de los valores y creencias religiosas, del desarrollo tecnológico y científico y del poder de la clase social y del grupo en el cual se desarrolla."⁴³

Rompe con la idea dualista que concibe al individuo como un ser compuesto en dos partes: el cuerpo y el alma, la cual se relaciona con la realidad inmaterial, que se asocia directamente con la actividad del cerebro y del sistema nervioso, a la que denominamos con términos como psique, mente, razón, alma o espíritu.

A finales del siglo XIX y principios el siglo XX, los neurólogos expusieron los trastornos motores que aparecían en cuadros psiquiátricos y que no respondían, aparentemente a lesiones neurológicas. En esa época se creía que los trastornos psicomotores se debían a una detención en el desarrollo funcional.

No fue sino hasta 1910 que en las investigaciones del Dr. Ernest Dupré, quien hace mención del término debilidad motriz. A partir de éste momento se comenzaron a abordar metodológicamente en clínica neurológica, los problemas evolutivos de la organización de la motilidad y las características psicomotrices de las alteraciones del desarrollo.

Posteriormente André Collin introduce la noción de Síndrome Infantil Normal Psiconeuromuscular, abriendo nuevas perspectivas en investigaciones, que

⁴³ Hebe Chokler, Mirtha. "Los organizadores del desarrollo psicomotor". Ed. Ediciones Cinco. P.14

posteriormente serían desarrolladas por teóricos como: Wallon, Gesell, Ajuriaguerra entre muchos otros autores. Las nuevas ideas generadas por las investigaciones de la psicomotricidad, provocaron cambios importantes en diferentes disciplinas, tanto en los fines cómo en los métodos y prácticas de éstas.

La educación no fue la excepción; reconoció la importancia que tiene el cuerpo para el desarrollo integral de la personalidad del ser humano, en la que se entrelazan las áreas: Psíquica, cognoscitiva, afectiva, social y motriz.

“ La práctica psicomotriz que aparece entonces presenta al cuerpo y al movimiento organizándose en torno al eje corporal y a éste como referencia de la estructuración espacio-temporal, vinculándolo directamente al desarrollo de la inteligencia.”⁴⁴

La práctica psicomotriz escolar surge como producto de la gran cantidad de problemas escolares diagnosticados como dislexias, acalculia, disgrafía, por lo que se aboca a la detección y reeducación de las inhabilidades motrices.

Se creó uno de los primeros centros de reeducación psicomotriz en el Servicio de Neuropsiquiatría del Hospital Henri Rousell de París, bajo la dirección del profesor Julián de Ajuriaguerra. Este centro de reeducación psicomotriz sirvió de semillero para la propagación de la teoría psicomotrista en el mundo, ya que se llevaron acabo clases impartidas principalmente por J. De Ajuriaguerra y en las que participaron valiosos teóricos como: Julio B. De Quirós, Bernard Acountier, Alicia Esparza, Dalila de Costallat, Mirtha Hebe Chokler, entre otros autores.

Los trabajos realizados por Henri Wallon constituyen un fundamento importante para el surgimiento de nuevas técnicas educativas y reeducativas, ya que dicho autor demuestra la importancia del movimiento en el desarrollo evolutivo del niño y enfatiza a la persona como una unidad funcional, en la que la relación de la psique y el movimiento es indisoluble.

Otro de los precursores de la psicomotricidad es el Prof. Julián de Ajuriaguerra; se desempeñó como director de uno de los primeros centros de reeducación psicomotriz en el Servicio de Neuropsiquiatría del Hospital Henri Rousell de Paris.

⁴⁴ Hebe Chokler, Mirtha, Op. Cit. P.20

Entre sus obras más trascendentes en materia educativa encontramos "*La escritura del niño*". En este trabajo, Ajuriaguerra, estudia el origen de la escritura y expone métodos reeducativos para subsanar desórdenes en dicho aprendizaje. A través de estudios tan valiosos como éstos, podemos vislumbrar claramente la importancia de la psicomotricidad en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Hemos visto que la escritura es una forma de expresión del lenguaje compleja que implica factores madurativos, órgano-funcionales, motrices, afectivos y sociales y además se ha demostrado la importancia de la organización espacio-temporal y el sentido del ritmo, para el desarrollo de la escritura. Si no se tienen bien establecidas, lo que hemos venido llamando nociones psicomotrices es muy probable que se origine un cuadro disléxico, sin embargo, por medio de un programa de actividades se pueden afianzar las nociones psicomotrices en la etapa preescolar, ya que se considera una etapa en el que el niño se puede preparar para el aprendizaje de la lecto-escritura.

No existe duda de que una buena maduración psicomotriz es la base necesaria para un aprendizaje adecuado y que el grado de desarrollo psicomotriz en los primeros años de vida del niño, va a continuar en buena medida a lo largo de toda su existencia.

Consideramos que el jardín de niños es un espacio privilegiado donde por medio de la educación del movimiento podemos proporcionarle al niño las herramientas necesarias para que el niño llegue a pensar sin actuar.

A continuación presentamos un programa de actividades para la etapa preescolar, con lo cual pretendemos conseguir una mejor y más pronta maduración psicomotriz.

“PROGRAMA DE ACTIVIDADES PSICOMOTRICES EN NIÑOS DE ETAPA PREESCOLAR, PARA LA PREVENCIÓN DE LA DISLEXIA.”

Todas las actividades que se presentan a continuación están basadas en la estimulación, ejercitación y aprestamiento para el desarrollo de las nociones psicomotrices necesarias en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Los ejercicios están dirigidos a niños de entre tres y seis años, debido a que esta edad como se ha demostrado, es de vital importancia para la adquisición de: el conocimiento del esquema corporal, el establecimiento de la lateralidad, la estructuración espacio-temporal, el sentido del ritmo, la coordinación visomotora entre otras nociones psicomotrices imprescindibles para el logro de dicho aprendizaje .

Nuestro objetivo es proporcionar las bases necesarias para que el niño inicie el aprendizaje de la lecto-escritura con la mejor madurez psicomotriz, y así evitar en la medida de lo posible futuros problemas de dislexia en niños escolares.

Para lograr nuestro propósito presentamos ejercicios y actividades donde se tratarán las nociones básicas para el desarrollo psicomotriz y ejercicios sensorio-perceptivos tales como:

- Lenguaje, comunicación.
- Esquema corporal.
- Relaciones espaciales y temporales.
- Coordinación visomotora (percepción, conceptualización y motricidad).
- Agudeza auditiva, percepción y memoria auditiva
- Dominancia lateral, lateralización.
- Ritmo.

A través de los ejercicios propuestos y sugeridos se pretende desarrollar en el niño el placer por el movimiento, de acuerdo con sus posibilidades motrices, sin causar ningún tipo de sentimiento de frustración en el niño.

Los ejercicios que proponemos realizar se deben realizar en forma de juego. "El juego es medio de expresión, instrumento de conocimiento, de socialización, regulador y compensador de la afectividad, y efectivo colaborador en el desarrollo de las estructuras de pensamiento, en pocas palabras, es un medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad."¹

Todas estas características particulares del juego, nos ayudan a emplearlo como una útil herramienta didáctica. Por medio del juego psicomotriz, el niño se conoce y experimenta el mundo externo; además de que favorece el proceso de socialización, y genera en él, el espíritu de cooperación y de integración al grupo.

La meta que se busca alcanzar por medio de estas actividades consiste en desarrollar y estimular las nociones psicomotrices para que el niño adquiera una madurez que le ayude al desarrollo de una personalidad integral.

En todas las actividades psicomotrices que se presentan, se recomienda que se lleven acabo de acuerdo a los siguientes puntos:

- Las actividades se llevan a cabo en forma de juego.
- Establecer y mantener una atmósfera positiva.
- Fomentar la confianza del niño en sí mismo.
- Apoyar y animar al niño a que realice las actividades, aunque tenga intentos fallidos.
- Los materiales empleados son comunes y de fácil manipulación.

¹ Zapata, Oscar. "La psicomotricidad y el niño". Ed. Trillas. México 1999. P. 37

PROGRAMA DE ACTIVIDADES PSICOMOTRICES PARA NIÑOS EN ETAPA PREESCOLAR

Objetivo: El niño ejercitará los movimientos gruesos y la coordinación dinámica por medio de actividades al aire libre.

TIEMPO	ACTIVIDADES DOCENTES	ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS	MATERIAL
1 hora.	<p>El educador:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbalmente indica la actividad a realizar. • Apoya en todas las actividades. • Realiza las actividades que sean necesarias al lado del niño. 	<p style="text-align: center;">EL PARQUE</p> <p>Que el niño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suba y baje una escalera. • Se arrastre por el gusano. • Se monte en el triciclo y siga las líneas que el instructor ha dibujado en el piso: líneas rectas, círculos, zig-zag. • Atraviese el puente. • Juegue libremente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Puentes colgantes. • Trepadoras. • Gusanos. • Triciclos. • Escaleras.

NOTA: Los ejercicios pueden tener variaciones según las necesidades del niño y la creatividad del educador.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES PSICOMOTRICES PARA NIÑOS EN ETAPA PREESCOLAR

Objetivo: El niño identificará verbalmente las diferentes partes de su cuerpo por medio de ejercicios frente al espejo, estos ejercicios también están ligados a la atención, lateralidad, discriminación auditiva, sentido del ritmo y control postural.

TIEMPO	ACTIVIDADES DOCENTES	ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS	MATERIAL
1 hora por sesión.	<p>El educador:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indica verbalmente la actividad a realizar. • Realiza los ejercicios en conjunto con el niño. 	<p>EL ESPEJO.</p> <p>Frente al espejo el niño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se toca la cabeza y menciona verbalmente, pecho, brazos, piernas... • Los mismos ejercicios sobre sí mismo, pero con los ojos cerrados. • Se dibuja con su dedo el contorno de su cara, en la imagen del espejo, así como sus ojos, nariz, boca, cejas. • Cierra los ojos y toca con las manos: ojos, nariz, boca, mejillas, frente, barbilla, cejas, pestañas, etc. • Realiza lo que se le indica cuando se nombra una u otra parte de su cuerpo: <ul style="list-style-type: none"> Al oír nariz: tocársela. Al oír ojos: abrirlos y cerrarlos. Al oír boca: abrirla y cerrarla. Al oír mejillas: darse un golpecito. Al oír frente: darse un golpecito. Al oír barbilla: tocársela. • Eleva sus brazos en posición horizontal, los 	<ul style="list-style-type: none"> • Un espejo grande.

NOTA: Los ejercicios pueden tener variaciones según las necesidades del niño y la creatividad del educador.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES PSICOMOTRICES PARA NIÑOS EN ETAPA PREESCOLAR

	<p>sostiene por un momento, los eleva por encima de su cabeza y después los deja caer despacio.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sostiene un bastón con ambas manos y lo levanta hacia su pecho flexionando únicamente los codos.• Sostiene el bastón con la mano derecha y gire la muñeca primero hacia dentro y después hacia fuera y continuar los mismos ejercicios con la mano izquierda• Aprieta y suelta las manos al mismo tiempo y después alterna una y otra.• Transcribe su figura completa primero en el espejo y después en una hoja de papel.	
--	---	--

PROGRAMA DE ACTIVIDADES PSICOMOTRICES PARA NIÑOS EN ETAPA PREESCOLAR

Objetivo: El niño ejercitará la coordinación dinámica por medio de ejercicios al aire libre, estos ejercicios también están ligados al ritmo, atención, y equilibrio.

TIEMPO	ACTIVIDADES DEL EDUCADOR	ACTIVIDADES DEL ALUMNO	MATERIAL
<p>1 hora por sesión.</p>	<p>El educador:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbalmente indica la actividad a realizar. • Realiza los ejercicios al mismo tiempo que el niño. 	<p>CAMINANDO.</p> <p>Que el niño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Golpee el piso con un solo pie (derecho o izquierdo). • El mismo ejercicio pero alternando con uno y otro pie. • Golpear el piso dos veces con el pie izquierdo y dos con el derecho. • Camine con las puntas de los pies hacia delante y hacia atrás y detenerse al toque del silbato. • Camine de talones hacia delante y hacia atrás y se detenga al toque del silbato. • Camine sobre los bordes extremos de los pies. • Se sostenga en un solo pie (derecho o izquierdo) por un tiempo breve. • Al sonido largo del silbato ande con pasos largos y al sonido corto cambie a pasos cortos. • Realice el mismo ejercicio con cadencia de marcha más rápida y más lenta según corresponda el sonido del silbato. • Corra en línea recta y pasando entre cada uno de Los conos 	<ul style="list-style-type: none"> • Conos.

NOTA: Los ejercicios pueden tener variaciones según las necesidades del niño y la creatividad del educador.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES PSICOMOTRICES PARA NIÑOS EN ETAPA PREESCOLAR

Objetivo: El niño desarrollará la noción espacial de adelante-atrás por medio de ejercicios psicomotrices, estos ejercicios también están ligados a la discriminación auditiva, equilibrio y la coordinación dinámica general.

TIEMPO	ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS	ACTIVIDADES DEL EDUCADOR	MATERIALES
Sesiones de 1 hora.	El educador: <ul style="list-style-type: none"> • Indica verbalmente el ejercicio a realizar. • Realiza los ejercicios al mismo tiempo que el niño. 	SALTO. Que el niño: <ul style="list-style-type: none"> • Salte varias veces hacia delante con los pies juntos. • Salte repetidas veces hacia atrás con los pies juntos. • Que salte desde un escalón pequeño con los pies juntos.. • Salte hacia adelante en un solo pie, primero el derecho y después el izquierdo. • Salte tres veces hacia delante se agache y nuevamente repita el ejercicio. • Salte en un solo pie siguiendo una línea en el piso y cambie pie cada vez que se le indique derecho o izquierdo. • Realice saltos de longitud tan lejos como le sea posible e interesarlo en sus marcas y animarlo a que cada vez lo haga mejor. • Corra y salte por encima de un elástico (que se irá elevando progresivamente). 	<ul style="list-style-type: none"> • Elástico. • Un escalón.

NOTA: Los ejercicios pueden tener variaciones según las necesidades del niño y la creatividad del educador.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES PSICOMOTRICES PARA NIÑOS EN ETAPA PREESCOLAR

Objetivo: el niño desarrollará el dominio progresivo de los movimientos por medio de juegos psicomotrices con pelota, estos ejercicios también están ligados a la lateralidad, noción espacio-temporal, discriminación auditiva, atención, observación, coordinación viso-manual y sentido del ritmo.

TIEMPO	ACTIVIDADES DEL EDUCADOR	ACTIVIDADES DEL ALUMNO	MATERIAL
1 hora por sesión.	<p>El educador:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indica verbalmente las actividades a realizar. • Realiza los ejercicios al mismo tiempo que el niño. 	<p>LA PELOTA</p> <p>Que el niño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Camine libremente con una pelota pequeña y que la manipule de una mano a otra. • Camine pateando una pelota. • Realice el ejercicio anterior pero trotando. • Patee la pelota hacia delante y corra en la misma dirección para ganarle. • Sentado en el suelo frente al educador, rueda la pelota y la recibe. • Frente a un compañero, teniendo cada uno un balón diciendo: tomar el balón con la derecha, con la izquierda, arriba, abajo. • Patee la pelota hacia atrás, y corra hacia atrás, tratando de ganarle. • Lance la pelota hacia arriba y trate de cazarla. • Boté la pelota con la mano que se indique (derecha-izquierda). • Boté la pelota dos veces con la derecha y dos con la izquierda. • Siga con la mirada la trayectoria de la pelota, lanzada por el educador en diferentes direcciones: vertical, lateral por la derecha e izquierda, rebotando. 	<ul style="list-style-type: none"> • Una pelota.

NOTA: Los ejercicios pueden tener variaciones según las necesidades del niño y la creatividad del educador.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES PSICOMOTRICES PARA NIÑOS EN ETAPA PREESCOLAR

Objetivo: El niño ejercitará la motricidad gruesa por medio de juegos psicomotrices con bolsitas, estos ejercicios también están ligados al esquema corporal, la coordinación viso-motriz, la noción espacial, lateralidad.

TIEMPO	ACTIVIDADES DEL EDUCADOR	ACTIVIDADES DEL ALUMNO	MATERIAL
1 hora por sesión.	<p>El educador:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indica verbalmente la actividad a realizar. • Realiza las actividades al mismo tiempo que el niño. 	<p>LAS BOLSITAS.</p> <p>Que el niño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corra entre los caminos de las bolsitas. • Camine entre las bolsitas como enanos y gigantes, a la indicación de la educadora. • Salte adelante y atrás de una bolsita. • Lance una bolsita alta y lejos, y que corra hacia donde cayó repetir. • Camine con la bolsita y la manipule de la mano izquierda a derecha o viceversa, según la indicación de la educadora. • Sentado lance la bolsita alternadamente, de una mano a otra, arriba-abajo; según las indicaciones de la educadora. • Pasee la bolsita y coloque en equilibrio sobre la cabeza, en el hombro izquierdo, en el hombro derecho; según las indicaciones de la educadora. • Camine con la bolsita entre las rodillas. • Transporte la bolsita en la espalda. • Transporte la bolsita en el estomago. • Transporte la bolsita en la frente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bolsitas de tela rellenas de hule espuma.

NOTA: Los ejercicios pueden tener variaciones según las necesidades de los alumnos y la creatividad del educador.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES PSICOMOTRICES PARA NIÑOS EN ETAPA PREESCOLAR

Objetivo: El niño ejercitará la percepción visomotriz por medio de juegos psicomotrices con globo, estos ejercicios también están ligados a la lateralidad, noción espacial, discriminación auditiva.

TIEMPO	ACTIVIDADES DEL EDUCADOR	ACTIVIDADES DEL ALUMNO	MATERIAL
1 hora por sesión.	<p>El educador:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indica verbalmente las actividades a realizar. • Realiza los ejercicios al mismo tiempo que el niño. 	<p>EL GLOBO.</p> <p>Que el niño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegue a golpear el globo evitando que este caiga al suelo. • Golpee el globo solo con la mano ordenada (derecha primero y después izquierda o viceversa) • Juegue el globo en el aire golpeándolo alternativamente con la mano derecha e izquierda.. • Juegue con globos llenos de agua, de color rojo y azul se le pide al niño que los lance tal lejos como le sea posible el rojo con el brazo derecho y el azul para el izquierdo. • Ruede el globo hacia delante, corra y lo levante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Globos inflados.

ESTA TESIS NO SALIR
DE LA BIBLIOTECA

PROGRAMA DE ACTIVIDADES PSICOMOTRICES PARA NIÑOS EN ETAPA PREESCOLAR

Objetivo: El niño reafirmará la noción de tiempo y ritmo por medio de juegos psicomotrices, estos ejercicios también están ligados a la discriminación auditiva, la coordinación dinámica, y lateralidad.

TIEMPO	ACTIVIDADES DEL EDUCADOR	ACTIVIDADES DEL ALUMNO	MATERIAL
1 hora por sesión.	<p>El educador:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indica verbalmente los ejercicios a realizar. • Marca el ritmo de los ejercicios. • Realiza los ejercicios al mismo tiempo que el niño. 	<p>JUEGO LIBRE.</p> <p>Que el niño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marche de acuerdo al ritmo de las palmas y según las indicaciones de la educadora. • Marche dos pasos en el mismo lugar cuando la educadora dé dos palmadas. • Levante el brazo izquierdo cuando la educadora dé tres palmas seguidas. <p><i>Nota: Los ejercicios pueden tener infinidad de variaciones, la educadora puede jugar con la aceleración y la lentitud de las palmadas, también puede incluir instrumentos como: tambor, pandero etc.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tambor, pandero, o campana etc.

NOTA. Los ejercicios pueden tener variaciones según las necesidades de los alumnos y la creatividad del educador.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES PSICOMOTRICES PARA NIÑOS EN ETAPA PREESCOLAR

Objetivo: El niño ejercitará la coordinación dinámica general por medio de ejercicios con un aro, estos ejercicios también están ligados al equilibrio, lateralidad, noción espacial, y el esquema corporal.

TIEMPO	ACTIVIDADES DEL EDUCADOR	ACTIVIDADES DEL ALUMNO	MATERIAL
1 hora por sesión.	<p>El educador:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indica verbalmente los ejercicios a realizar. • Realiza los ejercicios al mismo tiempo que el niño. 	<p>EL ARO.</p> <p>Que el niño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruede el aro y lo siga hasta que se detenga. • Corra con el aro adentro. • Gire el aro con la cintura. • Que salte adentro y afuera del aro. • Haga lo mismo pero en un pie. • Salte dentro fuera de un aro, siguiendo un camino de aros. • Se coloque dentro del aro e indicarle que salte a la izquierda o derecha, según las indicaciones. • Haga un camino de aros y que corra entre ellos en forma de zig zag. • Coloque los aros en círculo y que salte dentro y fuera del aro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aros de plástico.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES PSICOMOTRICES PARA NIÑOS EN ETAPA PREESCOLAR

Objetivo: El niño ejercitará la coordinación viso-manual por medio de diversas actividades manuales en el salón de clases, estos ejercicios también están ligados al desarrollo de la motricidad fina, la atención, y el esquema corporal.

TIEMPO	ACTIVIDADES DEL EDUCADOR	ACTIVIDADES DEL ALUMNO	MATERIAL
2 horas por actividad.	<p>El educador:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirige las actividades. 	<p>ACTIVIDADES MANUALES.</p> <p>Que el niño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pinte o ilumine con diversos materiales como: crayolas, colores de madera, acuarelas, etc. • Ensarte sopas en un hilo para hacer collares de sopas. • Recorte diversas figuras de papel • Realice bolas de papel para hacer trabajos manuales. • Modele diversas figuras con diferentes materiales como: plastilina, masa de sal etc. • Se le pide al niño que con plastilina o el material de su preferencia, se elabore a sí mismo. • Realice diversos ejercicios como: elaborar un rompecabezas de su propio cuerpo, resolver laberintos, unir objetos que correspondan etc. (ver apéndice) 	<ul style="list-style-type: none"> • Crayolas. • Colores. • Acuarelas. • Sopas. • Hilo. • Plastilina. • Cuadernillo de ejercicios. • Tijeras. • Pegamento.

NOTA: Los ejercicios pueden tener variaciones según las necesidades de los alumnos y la creatividad del educador.

CONCLUSIONES.

En el presente trabajo se ha resaltado la importancia que tiene un buen desarrollo psicomotriz durante la infancia, debido a que conforma la base para el desarrollo integral de la personalidad del niño y para aprendizajes tan significativos como es el de la lecto-escritura.

Cuando un niño nace no tiene conciencia de él ni del medio que le rodea; sin embargo a través del movimiento y de las percepciones es como éste va a poder reconocer su individualidad corporal y sólo por medio de las experiencias vividas, el niño organizará su universo en torno al eje corporal, y con referencia a él ordenará a los objetos y las personas.

Al inicio de la relación del niño con su medio, el movimiento ligado a la sensopercepción permite a éste alcanzar niveles de simbolización y representación, que posteriormente se reflejarán en: la elaboración de su propia imagen, el establecimiento de la comunicación y en la adquisición de los aprendizajes escolares.

Todas las acciones se llevan acabo en un tiempo y un espacio, por tal motivo, es de suma importancia que el niño establezca las nociones psicomotrices espacio-temporales, las cuales aunadas al conocimiento del esquema coporal, y a la lateralidad conforman los cimientos para la construcción de su propia personalidad, además para la adquisición de los aprendizajes instrumentales.

Desarrollando adecuadamente la psicomotricidad se llega a un grado de dominio del cuerpo que permite automatizar las acciones motrices y liberar la atención, para así dar paso a los procesos intelectuales.

El desarrollo del niño no depende únicamente del movimiento. Existen diversas teorías que explican dicho proceso, las cuales dan su propio enfoque, sin embargo, aun no se han dictado leyes al respecto. A pesar de los diferentes puntos de vista es bien sabido que son necesarias ciertas condiciones generales que favorecen el aprendizaje las cuales se dividen en factores externos e internos.

Los factores internos son las condiciones internas al individuo que pueden ser congénitas o adquiridas, y son de orden orgánico o psicológico. Por factores externos se entiende al medio ambiente que existe alrededor del niño como es: el medio familiar, escolar y social.

Los factores que determinan el desarrollo del niño son múltiples y complejos, es por ello, que estamos de acuerdo con Henri Wallon, quien considera que el ser humano no es un ser puramente biológico o psicológico, sino un ser global, el cual está interactuando con el medio y su sociedad. Podemos decir que los aspectos heredados contienen el potencial real del niño y su medio ambiente puede favorecer o perjudicar dicho desarrollo. La maduración va a depender de la interrelación de las estructuras orgánicas, de los estímulos afectivos y de la interacción del niño con su medio ambiente, así el niño construirá su propia personalidad.

Cuando existe alguna dificultad en el establecimiento de las nociones psicomotrices, es decir, en el esquema corporal, en la noción espacio-temporal, en el sentido del ritmo, o en la lateralidad; es muy probable que se presente un grado de inmadurez en el niño, la cual se va a reflejar en movimientos torpes o incordinados, y principalmente cuando el niño ingrese a la escuela e inicie el aprendizaje de la lecto-escritura.

La lecto-escritura es más que una forma de expresión del lenguaje, ya que implica factores madurativos, organofuncionales, motrices, afectivos y sociales. La escritura moviliza esencialmente los miembros superiores del cuerpo y requiere de la coordinación motriz fina y la óculo-manual, también implica una ubicación espacio-temporal, es por ello, que el niño manifiesta toda su organización interna y cuando existe un desfase en alguna de las nociones psicomotrices es muy probable que se presente un cuadro predisléxico o disléxico.

El aprendizaje de la escritura y la lectura es el primer aprendizaje formal del niño, lo cual le da un significado importante en la formación de la personalidad. Cuando al infante se le dificulta la adquisición de dicho aprendizaje, presenta un sentimiento de fracaso y puede desarrollar trastorno en la escolarización y en la personalidad que se pueden manifestar a través de un condicionamiento negativo: conductas de huida, indisciplina, sentimientos de culpa, agresividad; lo cual aumenta el sentimiento de inferioridad y desvalorización el yo, lo que agrava aún más su problema.

En muchos casos la dislexia se puede prevenir, un simple cuadro de inmadurez identificado en el nivel preescolar puede ser superado por medio de una educación psicomotriz.

La psicomotricidad como disciplina, tiene una visión unitaria del individuo, en el cual se interrelacionan el área: psíquica, orgánica y social; por lo que su objetivo principal se centra en un desarrollo integral de la persona, por medio de una educación del movimiento.

Las nociones psicomotrices se afianzan de la edad de 3 a 6 años, etapa en la cual los niños ingresan al jardín de niños, es por esto, que consideramos que la etapa preescolar es sumamente importante, ya que en esta etapa podemos utilizar a la psicomotricidad como una alternativa pedagógica en la prevención de la dislexia. Por medio de un programa de actividades psicomotrices podemos desarrollar, estimular, y afianzar dichas nociones, lo cual previene, en la medida de lo posible, a la dislexia.

De lo anterior podemos decir que el jardín de infantes debe concebirse como un instrumento para desarrollar integralmente todas las facultades de la personalidad del niño preescolar; ya que es una excelente oportunidad para la estimulación y desarrollo de las nociones psicomotrices (conocimiento del cuerpo, lateralidad, noción espacio-temporal, sentido del ritmo), las cuales facilitarán en gran medida los aprendizajes posteriores; tomando en consideración que la lecto-escritura es la base de todos los futuros conocimientos que se adquieren en la escuela. Cabe mencionar que para el desarrollo integral del niño, es muy benéfico, que desde la etapa postnatal se estimulen dichas nociones psicomotrices.

No consideramos a la psicomotricidad como una panacea para todas las dificultades del proceso enseñanza-aprendizaje, sin embargo creemos que sí es una valiosa alternativa pedagógica para evitar el fracaso escolar.

BIBLIOGRAFIA

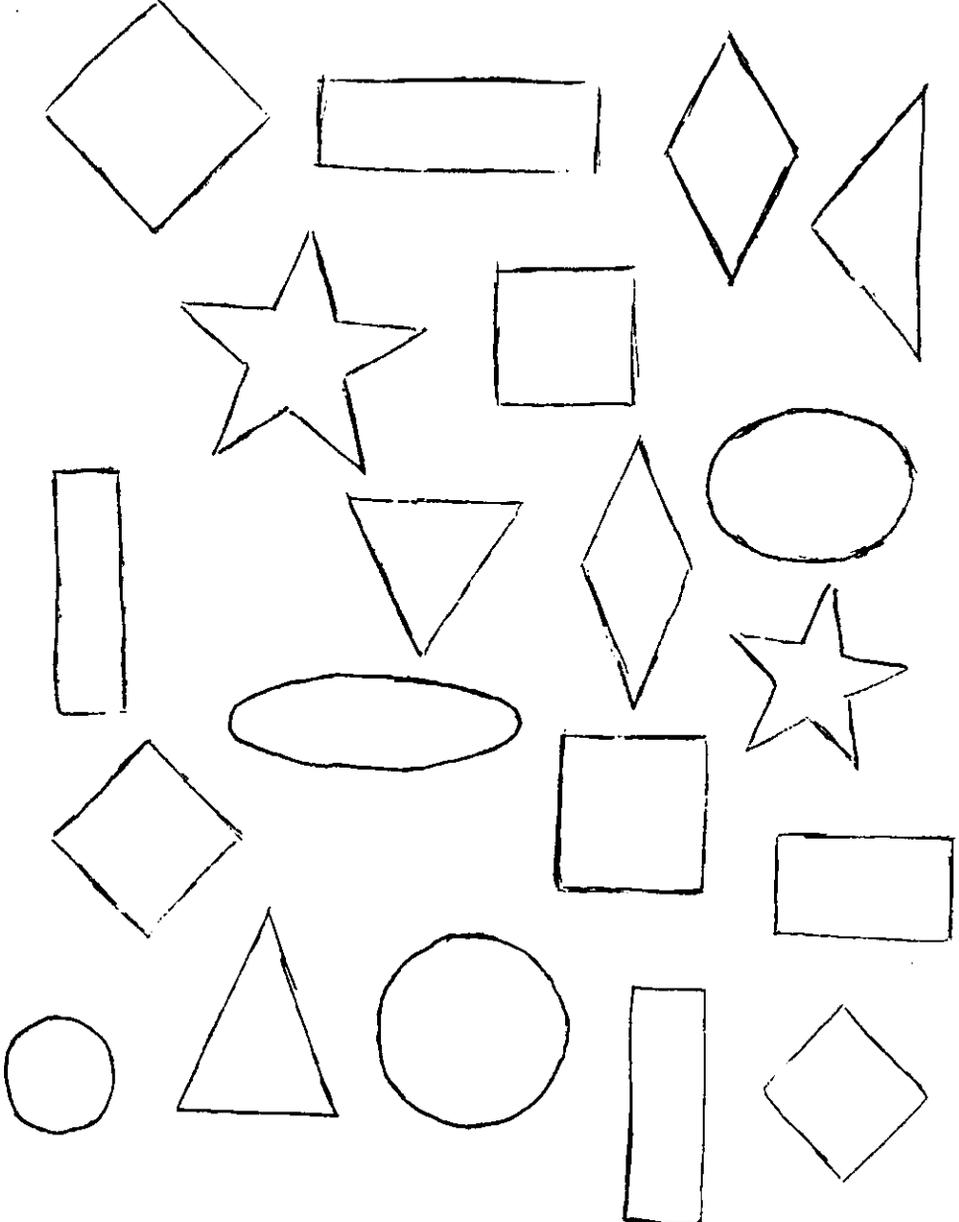
- Anton Montserrat, *La psicomotricidad en el parvulario*. Edit. Laia. España. 1983.
- Ajuriaguerra J. y Dener Auzias, *La escritura en el niño*. Edit. Laia. Barcelona. 1973.
- Aquino Francisco y Oscar A. Zapata, *Psicopedagogía de la educación motriz*. Edit. Trillas. México. 1990.
- B. de Quirós Julio y L. Schragar, *Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad*. Edit. Médica Panamericana. Buenos Aires. 1987.
- Badrés Ungría Ma. Del Pilar y otros, *La influencia del entorno educativo en el niño*. Edit. Cincel. Madrid. 1985.
- Bima Hugo J. y Cristina Schiavoni, *El mito de la dislexia*. Edit. Prisma. México. 1978.
- Clanet Claude y otros, *Dossier Wallon-Piaget*. Edit. Gedisa. Barcelona. 1979.
- Comellasi C. Ma. De Jesús y Perpinyái T. Anna, *La psicomotricidad en el preescolar*. Edit. Ceac. España. 1984.
- De Costallat Dalila, *La entidad psicomotriz*. Edit. Losada. Buenos Aires. 1984.
- De Costallat Dalila, *Psicomotricidad*. Edit. Losada. Buenos Aires. 1969.
- Dehant Andre y Gille Arthur, *El niño aprende a leer*. Edit. Kapelusz. Buenos Aires. 1976.
- De Quiros Julio B, *La dislexia en la niñez*. Edit. Paidós. Buenos Aires. 1979.
- De Quiros Julio, *Lenguaje aprendizaje y psicomotricidad*. Edit. Médica Panamericana. Buenos Aires. 1987.
- E. Valett Robert, *Dislexia*. Edit. Ceac. España. 1983.
- Durivage Johanne, *Educación y Psicomotricidad*. Edit. Trillas. México. 1995.
- Fernández Baroja F. y otros, *La dislexia*. Edit. Ciencias de la educación preescolar y Especial. Barcelona. 1974.
- Flandrin Jean-Louis, *Origenes de la familia moderna*. Edit. Científico-médica. Barcelona. 1987.

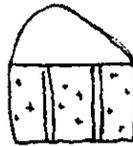
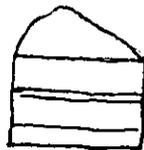
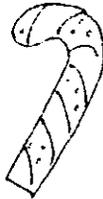
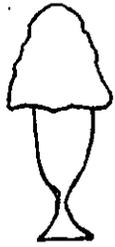
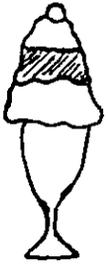
- Frostig Marianne y Müller Helmuth, *Discapacidades específicas de aprendizaje en niños*. Edit. Médica panamericana. Argentina. 1986.
- Gagne Robert, *Las condiciones del aprendizaje*. Edit. Aguilar. Madrid. 1975.
- Garaudy Roger, *La génesis del pensamiento en la psicología de Henri Wallon*. Edit. Quinto Sol. México 1980.
- Gesell Arnold, *El niño de 1 a 5 años*. Edit. Paidós. Barcelona. 1985.
- Girolami Boulonier, *Guía de los primeros pasos del escolar*. Edit. Paidós. España. 1985.
- Girolami Boulonier, *Prevención de la dislexia y la disortografía*. Edit. Paidós. España. 1986.
- Gotzens y J. Montané, *Problemas emocionales en el niño*. Edit Herder. Barcelona. 1987.
- Griffiths Anita N., *Cómo enseñar al niño disléxico*. Edit. Médica Panamericana. Buenos Aires. 1982.
- Jadoulle Andrea, *Aprendizaje de la lectura y dislexia*. Edit. Kapeluz. Buenos Aire. 1966.
- Jordan Dale R., *La dislexia en el aula*. Edit. Paidós. Barcelona, 1972.
- Masson Suzanne, *La reeducación psicomotriz y el examen psicomotor*. Edit. Gedisa. Barcelona. 1985.
- Martinez Fraile Ma. Pilar y Ma. C. García, *Primeros pasos en psicomotricidad*. Edit. Narcea. España. 1988.
- Molina García Santiago, *La dislexia*. Edit. Ciencias de la educación preescolar y especial". España. 1983.
- N. Griffiths Anita, *Cómo enseñar al niño disléxico*. Edit. Médica panamericana S.A. Argentina. 1987.
- Nieto Herrera Margarita, *El niño disléxico*. Edit. Cópilco. México. 1982.
- Padua Jorge, *Aspectos psicológicos del rendimiento escolar*. Edit. Trillas. México. 1982.
- Página de internet: WWW.iberopsicomot.net
- Picq Louis y Vayer Pierre, *Educación psicomotriz y retraso mental*. Edit. Científico Médica. Barcelona. 1977.
- Ríos González José Antonio. *El padre en la dinámica personal del hijo*, Edit. Científico-médica. Barcelona. 1980.

- R. Jordán Dale. *La dislexia en el aula*. Edit. Paidós. Argentina. 1972.
- Rodríguez Jorrín Dionisio, *La disortografía. Prevención y corrección*. Edit. Ciencias de la educación preescolar y especial. Madrid.
- S. Weikart Phillips, *Actividades clave para el desarrollo motriz del niño preescolar*. Edit. Trillas. México. 1997.
- Séve Lucien y otros, *El fracaso escolar*. Edit. Ediciones cultura popular. México. 1979.
- Torras de Beá Eulália., *Dislexia, Aprendizaje y pensamiento*. Edit. Pediátrica. Barcelona. 1977.
- Vayer Pierre. *El diálogo Corporal*. Edit. Científico Médico. Barcelona. 1972.
- Vayer Pierre, *Educación psicomotriz y retraso mental*. Edit. Científico Médico. Barcelona. 1969.
- Wagner Rodolph, *La dislexia y su hijo*. Edit. Diana. México. 1997.
- Zapata Oscar, *La psicomotricidad y el niño*. Edit. Trillas. México. 1991.

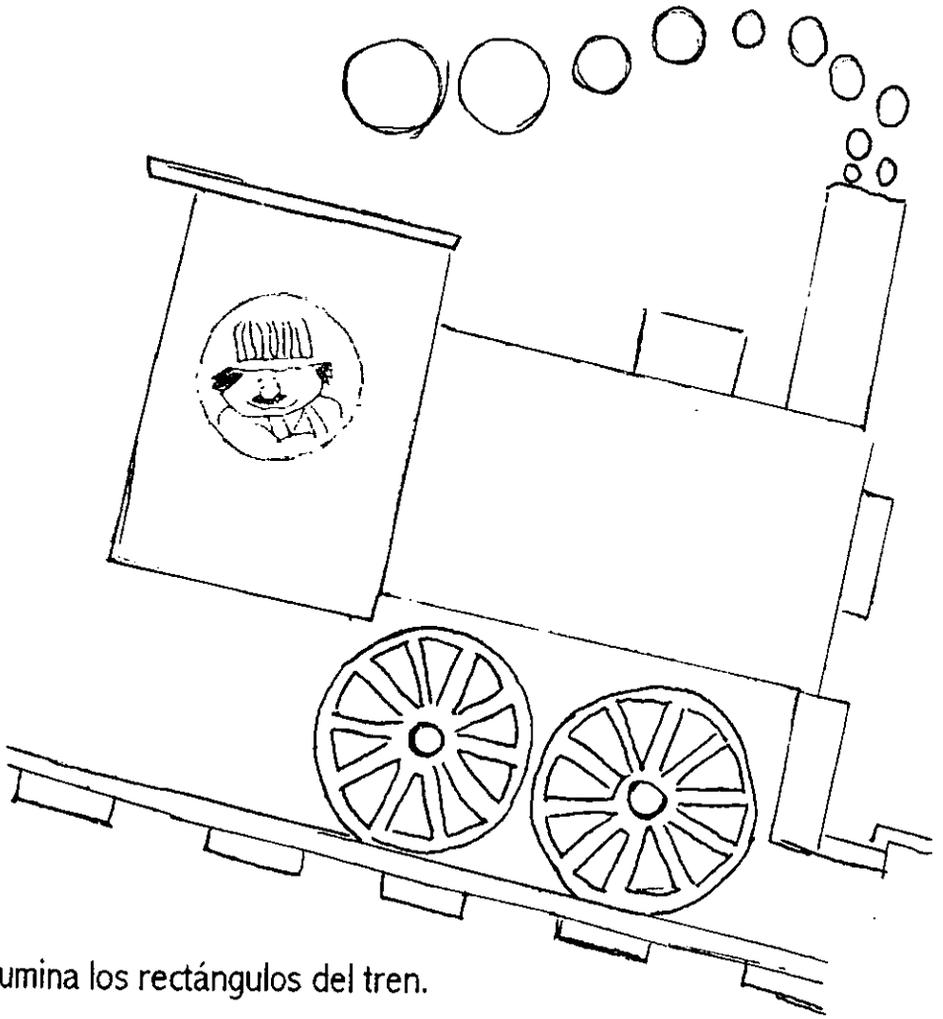
APÉNDICE

Colorea de rojo los círculos y de azul los cuadrados.

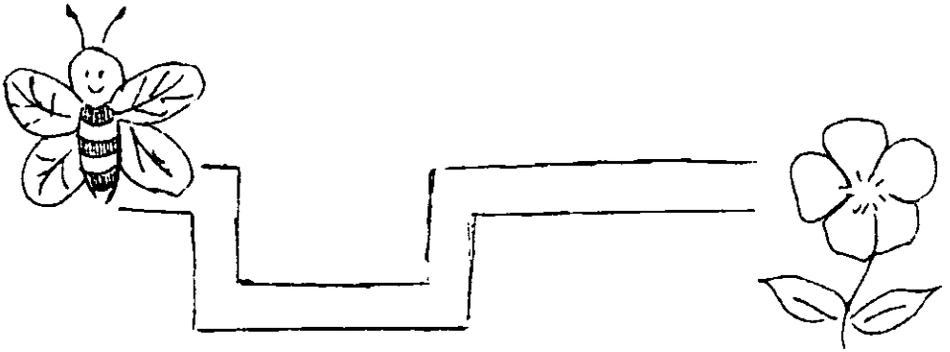
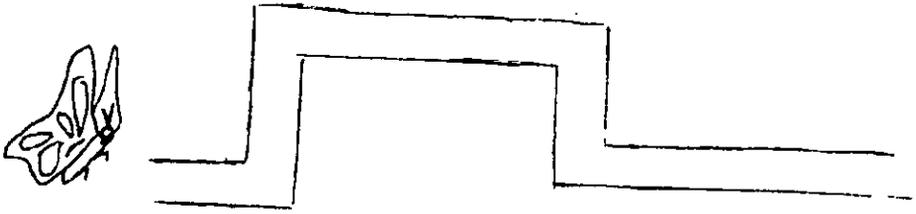




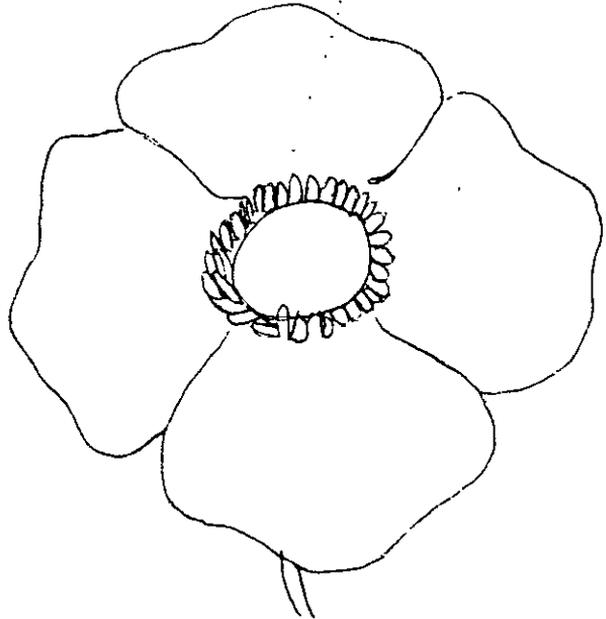
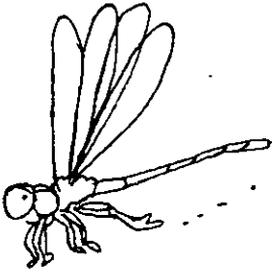
Marca con una cruz las dos figuras que son iguales en cada serie.



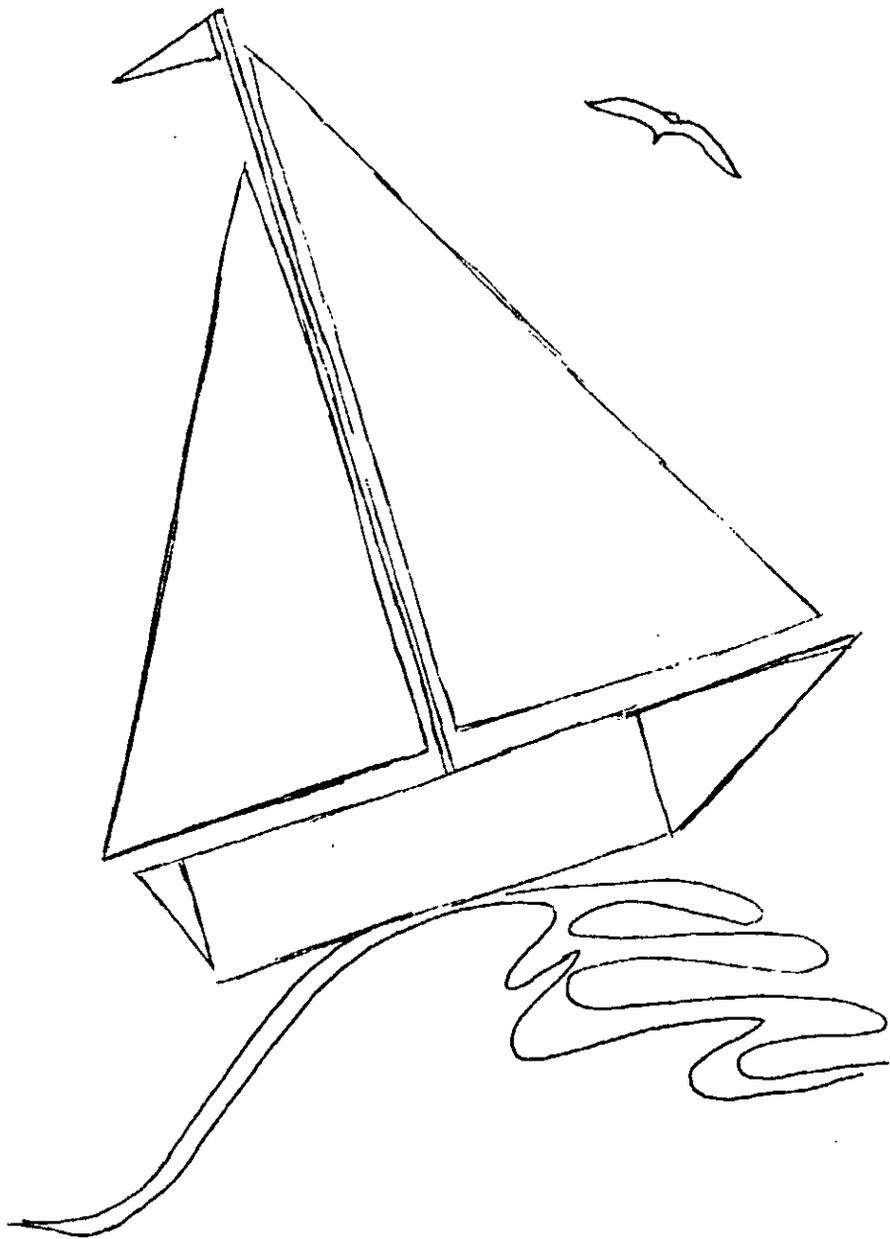
Ilumina los rectángulos del tren.



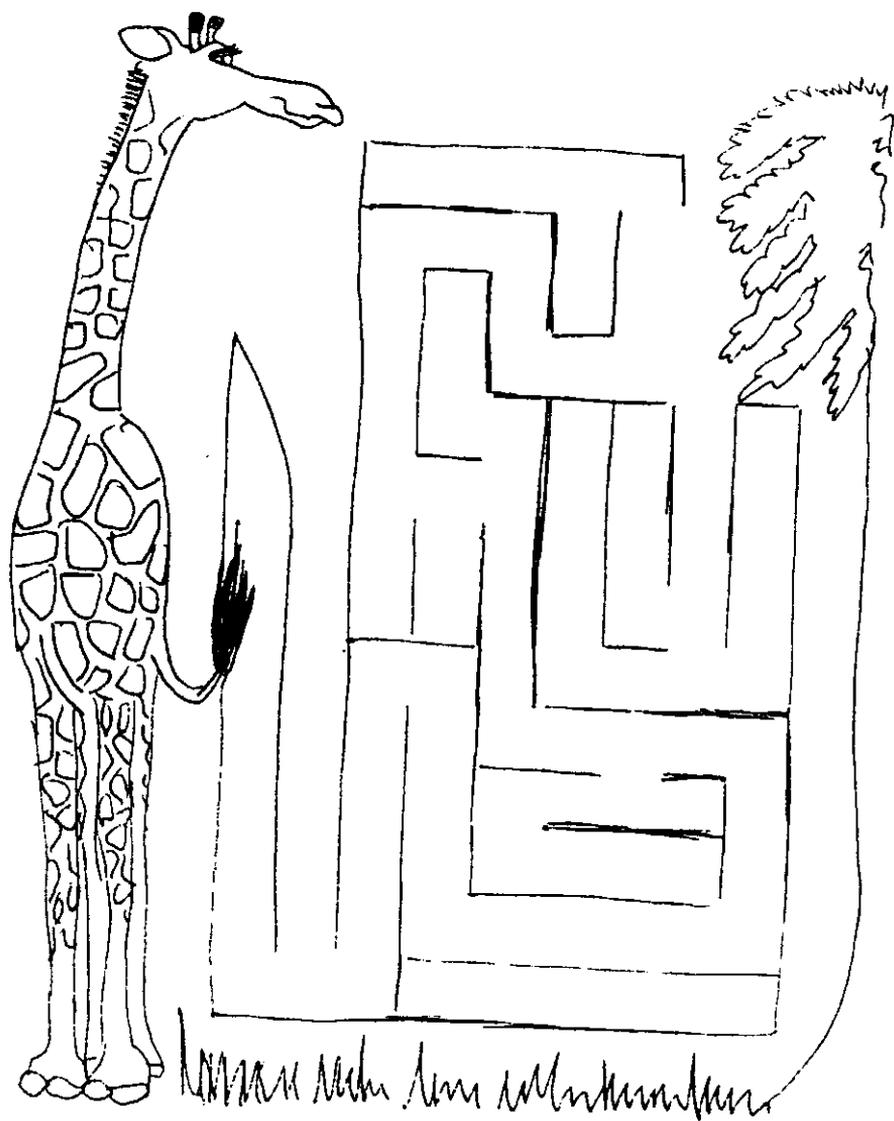
Ilumina el camino



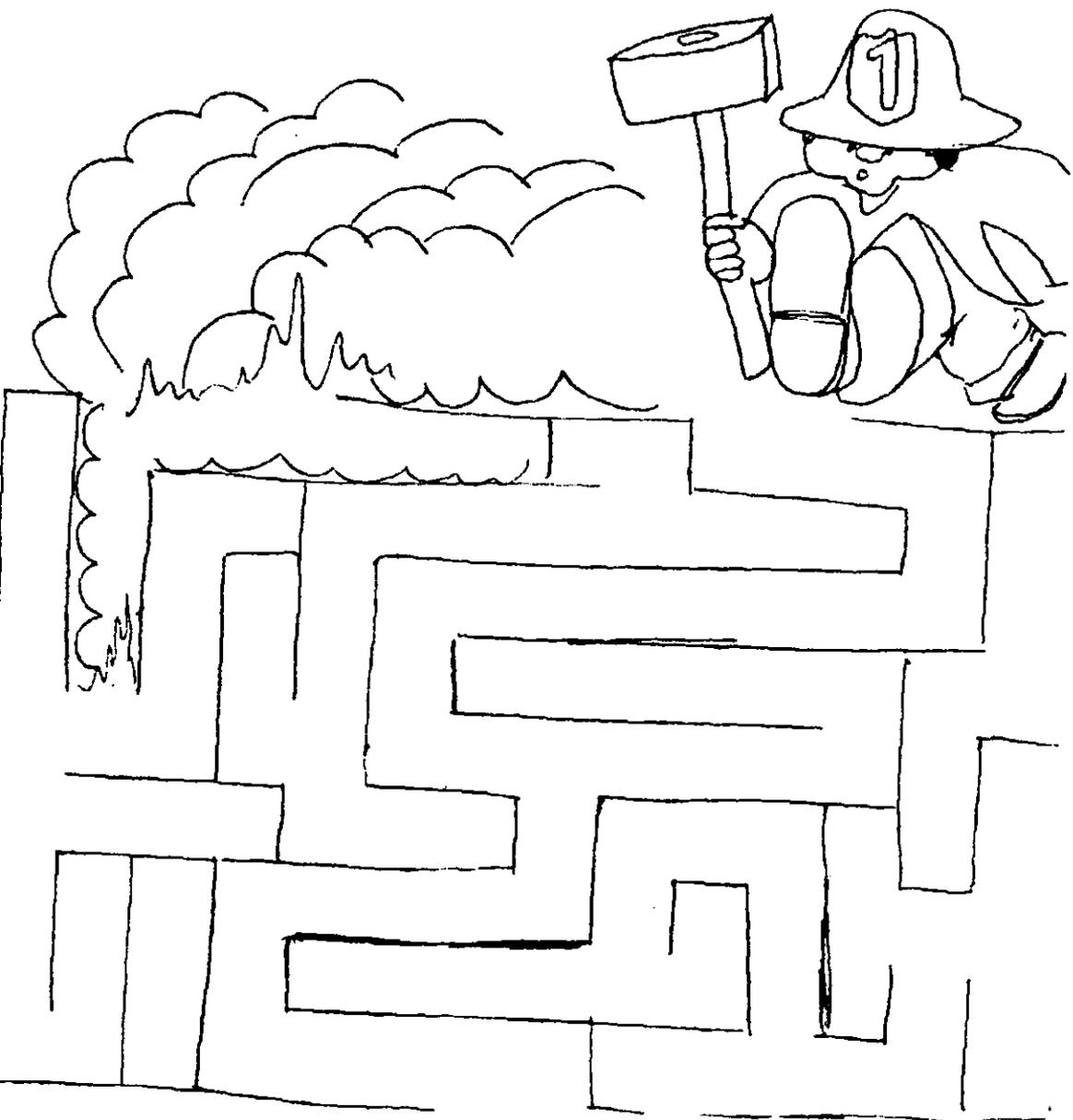
Une los puntos con una línea.



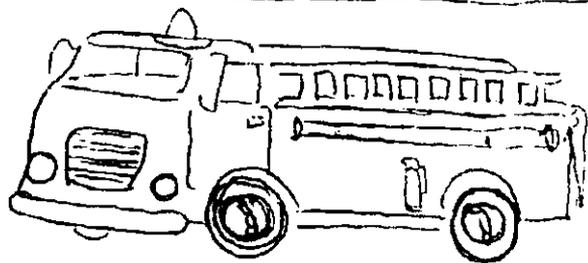
Ilumina los triángulos del barco.

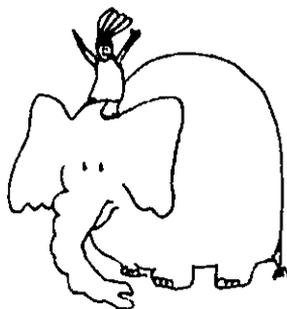
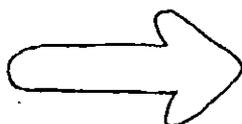
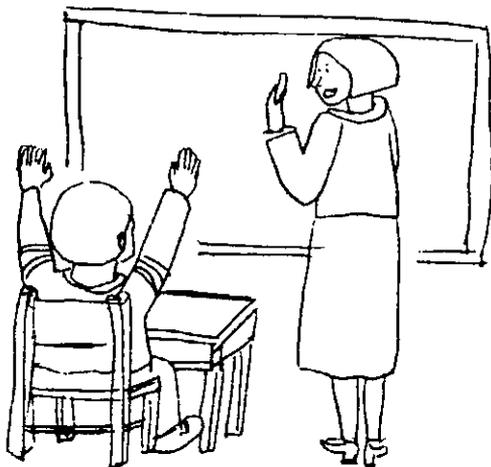
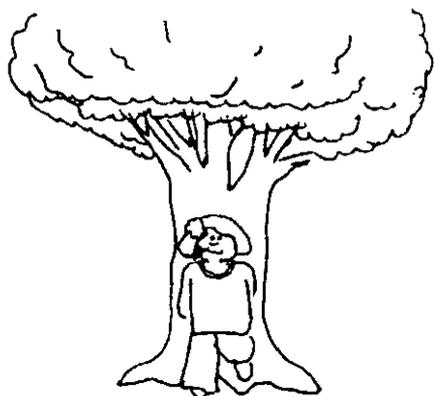


Resuelve el siguiente laberinto.

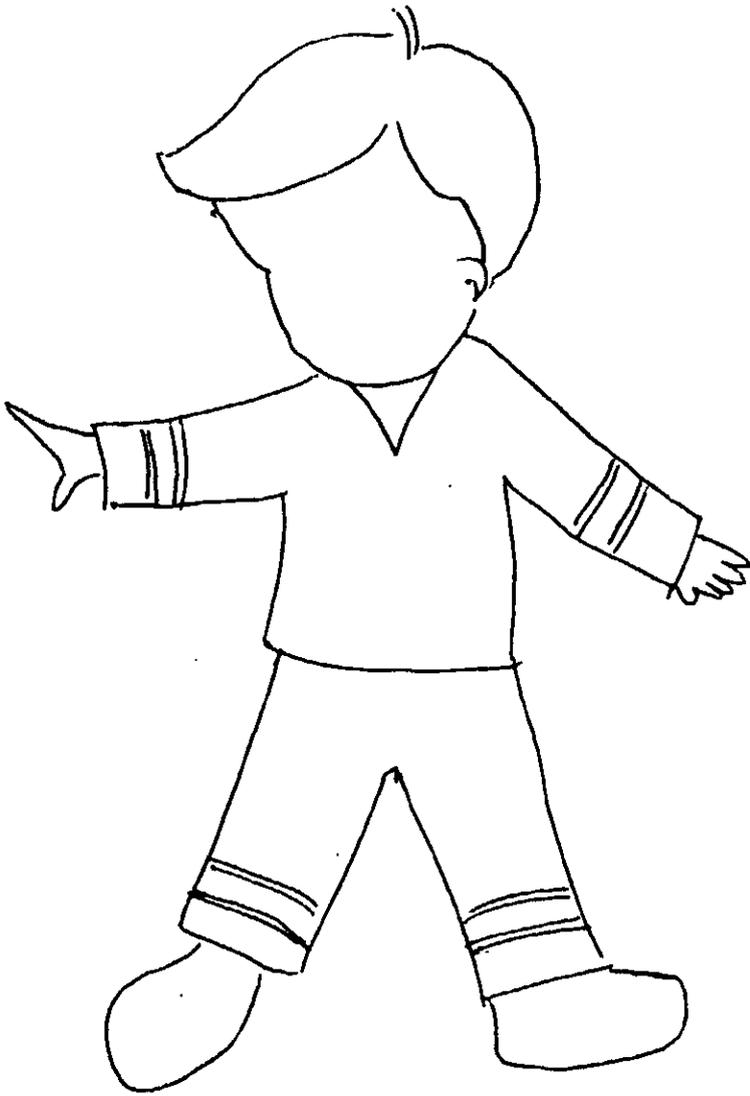


Resuelve el laberinto.

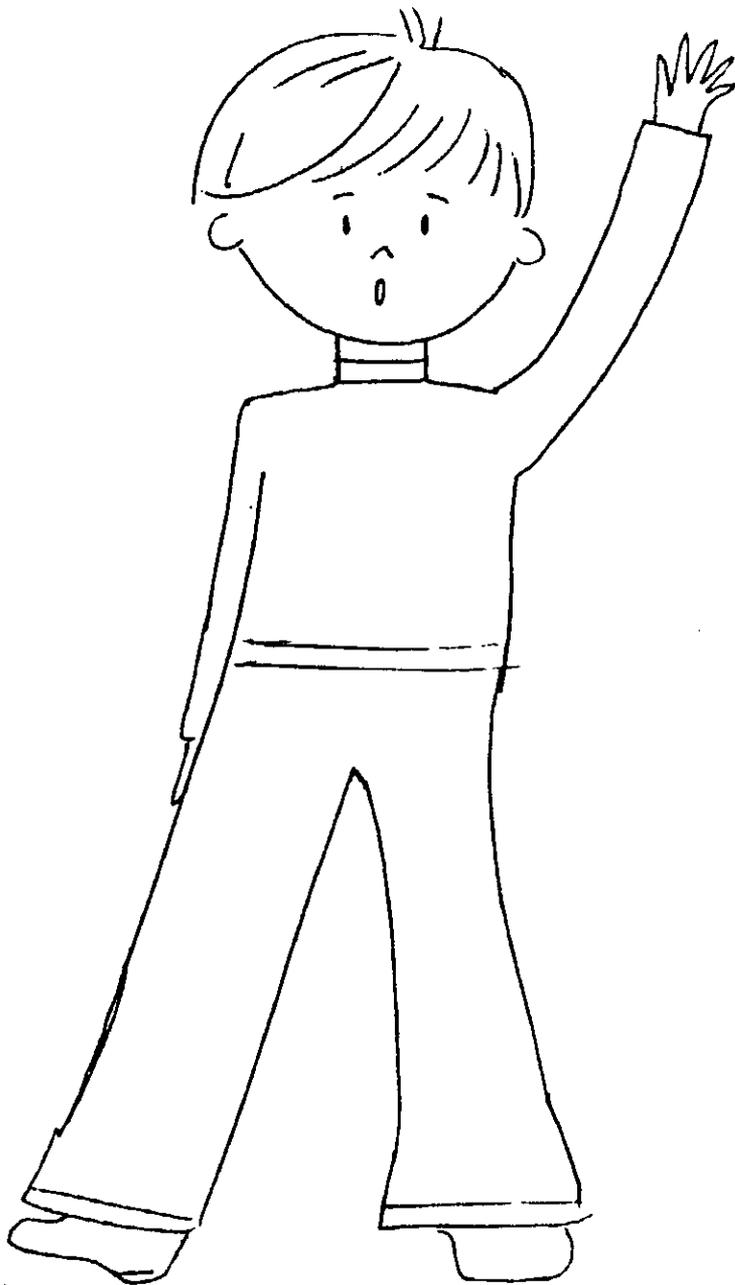




Ilumina al niño(a) que esta enfrente, atrás, abajo, arriba



Dibuja las partes de la cara que le hacen falta al niño.



Ilumina y recorta.