

52



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



"UN ACERCAMIENTO CRITICO AL PROGRAMA DE EDUCACION SECUNDARIA: HISTORIA UNIVERSAL I"

INFORME ACADEMICO DE ACTIVIDAD PROFESIONAL (DOCENCIA)

PARA OPTAR POR EL TITULO DE LICENCIADA EN HISTORIA QUE PRESENTA: MARIA CRISTINA VALDEZ ESPINOSA

ASESORA: DRA. ANDREA CECILIA SANCHEZ QUINTANAR





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A la memoria de mis padres: Adrián y Maria Cristina

A mi esposo: José

A mis hijos: José Adrián y Eduardo

A la maestra: Carmen Castillo Castaldi

INDICE

I.- ASPECTOS CONCEPTUALES

1.1 Concepto de Historia

1.2 Concepto de Educación

1.3 ¿Para qué se enseña la Historia?

II.-ASPECTOS EDUCATIVOS

2.1 Análisis de la Institución Educativa

2.2 Historia de la Secundaria Técnica No. 44

2.3 La Educación y su Función Social

2.4 Análisis del Factor Educando

2.5 Análisis del Factor Educador

III.-ASPECTOS HISTORICOS

3.1 Análisis del Plan y Programa de Estudios,1993, Educación Básica Secundaria, Historia Universal I

3.2 Estrategias de Evaluación

3.3 Conclusiones

INTRODUCCIÓN

Desde muy temprana edad, sentí predilección por la historia. En la medida en que fui avanzando en los diferentes ciclos escolares, mi tendencia hacia las humanidades se reafirmó al grado de que elegí la historia como profesión.

Concluidos mis estudios universitarios me dediqué a la docencia; han transcurrido ya 31 años y ello me ha permitido adquirir un mayor conocimiento, vivir grandes experiencias y satisfacciones, mismas que me han llevado a decidirme por el Informe Académico como modalidad para optar por el título de Licenciatura; pero además, por la relación que guarda con mi labor cotidiana que me permite acreditar mi carácter de historiadora.

Para la realización de éste trabajo se tomó como modelo la actividad cotidiana en el aula, en el grupo 1° A turno matutino, ciclo escolar 1999-2000 de la Escuela Secundaria Técnica No. 44 en la cual presto mis servicios desde hace más de 20 años, con el propósito de optimizar el proceso de enseñanza de la historia.

Consta de tres capítulos:

I.-Aspectos Conceptuales:

Para la conceptualización de la historia recurrí a las fuentes aportadas por Carr, Collingwood, Bloch, etc. ya que sus investigaciones sobre la idea de la historia fundamentan las teorías más recientes del concepto y contribuyeron a la elaboración de mi acepción.

En lo que respecta al término: *educación*, consulté a Freire, a Luis A. Mathos, a Emilia Elías de Ballesteros, etc. ya que son pilares dentro del terreno educativo cuyas concepciones sobre el término siguen vigentes; a la Dra. Sánchez Quintanar debido a la gran experiencia y conocimiento que tiene respecto a la enseñanza de la historia. Con ello traté de ampliar mi visión respecto a la educación y redondear algunas ideas.

II.-Aspectos Educativos:

Consulté documentos publicados por la S.E.P. ya que es necesario tener una visión general de las características de la institución de donde se tomó esta muestra, y comprender la labor docente realizada en este contexto situacional. Para hacer más fidedigno este trabajo, investigué la historia del plantel, cuál fue su proyecto inicial como institución tecnológica, para a su vez presentar un antecedente de lo que en realidad es mi campo de acción. Además analicé las condiciones socioeconómicas del mismo, el horario en que se

imparte la asignatura, la empatía entre maestro y alumnos y el entorno en que se desenvuelven por ser determinante en el proceso enseñanza aprendizaje.

III.-Aspectos Históricos:

Para éste capítulo consulté para Edad Antigua a Kajdan, Diacov, Gordon Childe, y José Luis Martínez; para Edad Media a Jacques Le Goff, a Georg Maier, a Claude Cahen, etc.; para Edad Moderna, a Romano Ruggiero y a José Manuel Lozano Fuentes.

Los aportes de cada uno de ellos me permitieron aclarar procesos históricos y formar mi propio criterio en torno a cada tema, con el propósito de que este análisis permita al maestro entender que vive en un mundo en constante cambio; acepte, que nuestra asignatura es algo más que un conjunto de datos y fechas, y aproveche el momento para despertar en el alumno el interés por la historia. De acuerdo a nuestra formación, nosotros estamos capacitados para exponer un juicio crítico del desarrollo de la distribución de los contenidos históricos que el programa de Educación Secundaria presenta; este análisis, constituye la parte medular de esta investigación, que resulta de gran trascendencia para el adolescente que atraviesa por una etapa formativa y que en muchas ocasiones es el único y último conocimiento que al respecto adquiere.

Agradezco la oportunidad que me brindó el Seminario de Investigación y Tesis de Historia que se desarrolla dentro del Programa de Titulación para profesores del Bachillerato de la UNAM y que coordina el Lic. Fausto Hernández Murillo para el desarrollo de esta tesis.

Finalmente, deseo compartir el hecho de que por el tiempo transcurrido consideré que había perdido la oportunidad de presentar un trabajo como éste. Sin embargo, la vida, las circunstancias, el azar, me permitieron entablar contacto con la Dra. Andrea Sánchez Quintanar, quién dentro del seminario antes citado me apoyó desinteresadamente y me llevó a la conclusión de este informe.

Agradezco sinceramente y de todo corazón, sus conocimientos, su tiempo, su dedicación. Debo reconocer que gracias a ello me di un espacio para reflexionar y profundizar en muchos aspectos que antes habían pasado desapercibidos en cuanto a la enseñanza de la historia, pero después del trabajo realizado, veo hacia nuevos horizontes, formas de aprendizaje que me ayudarán de hoy en adelante a la formación de futuros ciudadanos con una visión más amplia del valor de la historia.

I.- ASPECTOS CONCEPTUALES

1.1 CONCEPTO DE HISTORIA

Al hablar de Historia se hace necesario conocer el término lo más ampliamente posible; este apartado lleva esta finalidad. Así, tenemos que existen diferentes acepciones respecto al vocablo Historia: etimológicamente hablando viene del latín y éste del griego:

ιστορια

Conforme a las fuentes consultadas se le define como: *narración o exposición verdadera de los acontecimientos pasados y cosas memorables; relación de sucesos políticos y públicos de los pueblos; sucesos, hechos o manifestaciones de la vida humana.*

Otras acepciones son las siguientes:

-Es la disciplina que se ocupa del estudio de los acontecimientos relativos al hombre, a lo largo del tiempo.

-Exposición sistemática de acontecimientos dignos de memoria.

-Es la exteriorización en forma documental de la conciencia que la humanidad va adquiriendo de sí misma en el transcurso de los siglos.

-Se le considera actividad integradora que engloba armónicamente los hechos económicos, políticos y culturales con sus relaciones e interacciones mutuas.

Collingwood señala que la historia es una ciencia porque averigua e intenta contestar cuestiones acerca de las acciones de seres humanos realizadas en el pasado y logra la respuesta a través de la interpretación de testimonios o documentos; por lo tanto: "El valor de la historia consiste en que nos enseña lo que el hombre ha hecho y en ese sentido lo que el hombre es".¹

Carr considera que la historia estudia hechos ocurridos en el pasado y tomando en cuenta que no todo hecho ocurrido en el pasado es histórico, será el historiador el encargado de seleccionar, interpretar y por lo tanto decidir si lo son o no. Su función es comprender el pasado para entender y dominar el presente, de ahí que la historia sea la

¹ Collingwood, La Idea de la Historia, pag. 20

palabra útil para designar el proceso de la investigación en el pasado del ser humano o en las relaciones existentes entre los individuos en el seno de una sociedad.

Para Marc Bloch la historia es una ciencia cuyo objeto esencial es el hombre o los hombres en el tiempo y en donde a través de la investigación hay que unir el pasado con el presente, siendo quizá de mayor importancia el conocimiento del presente para la comprensión del pasado.

“El pasado es por definición, un dato que ya nada habrá de modificar. Pero el conocimiento del pasado es algo que está en constante progreso, que se transforma y se perfecciona sin cesar”²

Pereyra, en la obra Historia ¿Para qué?, menciona que Febvre la define “como una necesidad de la humanidad-la necesidad que experimenta cada grupo humano, en cada momento de su evolución, de buscar y dar valor en el pasado a los hechos, acontecimientos, las tendencias que preparan el tiempo presente, que permiten comprenderlo y ayudan a vivirlo”.³

Luis Villoro señala que la historia se debe a un interés general por el conocimiento; su función es comprender el presente, el cual resultaría sin sentido, sin razón de existir, si no nos conectáramos con el pasado. El historiador debe partir de la realidad, nunca de situaciones imaginarias que lo llevan a hacer historia, no sólo del individuo, sino de necesidades sociales, colectivas, en las que participa un grupo, clase, nación; cualquier colectividad.

“La historia ha sido de hecho, después del mito una de las formas culturales que más se han utilizado para justificar instituciones, creencias y propósitos comunitarios que prestan cohesión a grupos, clases nacionalidades imperios”⁴

Considero que la historia es un elemento básico para la formación de las nacionalidades; su función social es la de dotar de identidad a la diversidad de seres humanos que forman una nación.

² Bloch Marc, Introducción de la Historia, pag. 49

³ Pereyra Carlos, Historia ¿Para qué?, pag. 21

⁴ Villoro Luis, El Sentido de la Historia, pag.44

“La historia relata los hechos en su sucesión mostrando las leyes que lo sujetan”.⁵

Lo cual le da el carácter de ciencia ya que no se trata de algo aislado y casual y sí penetra en el campo de lo sujeto a ley. En conclusión, la historia es una ciencia, puesto que se ocupa de los hechos verdaderos, hechos importantes, ocurridos en el pasado, trascendentales para la humanidad: lo cual queda a juicio del historiador que a través de la interpretación de las fuentes directas o indirectas será quien lo establezca.

Desde un plano cotidiano, la historia va de la mano del hombre, en cualquier tiempo, en cualquier espacio geográfico; todos los que integramos la sociedad, todos formamos parte de la historia. El hombre común, hace historia frecuentemente al referirse al pasado y recordar sus vivencias; el historiador con su trabajo rescata el pasado, lo interpreta, lo ordena, lo sistematiza y presenta su propia visión.

La historia consiste en indagar en el pasado aquellos acontecimientos que por su trascendencia han transformado y caracterizado el pensamiento y actitudes del hombre, los cuales al ser analizados y valorados permiten que apreciemos mejor nuestra realidad; sin olvidar que los hechos históricos como parte del pasado no se modifican, pueden repetirse pero bajo circunstancias diferentes; en contraste con los conocimientos históricos que están en constante cambio y son sujetos de aclaración.

El hombre como parte de la sociedad es el principal protagonista de la historia y requiere del conocimiento del pasado para entender y valorar su presente.

⁵ Brom Juan, Esbozo de Historia Universal, pag. 15

1.2 CONCEPTO DE EDUCACIÓN

Debido a que el concepto de Educación se emplea de múltiples formas, resulta difícil definirlo. Sin embargo, es la acción y efecto de educar, es decir, de desarrollar armónicamente las facultades y aptitudes del niño o adolescente, tanto intelectuales, como morales y físicas para la perfecta formación y bienestar del ser humano adulto y para el cumplimiento de sus fines sociales y religiosos.

El vocablo “Educación” sirve para designar el proceso social por el cual las personas adquieren la cultura de la sociedad, a lo que se le denomina como socialización; después, el concepto de educación se amplía y pasa de su connotación de socialización a la idea de trascendencia.

La palabra “Educación” deriva de dos voces latinas: e-ducare que proceden del verbo educere o exducere; e o ex significa dirección: fuera o hacia fuera; ducare o ducere quiere decir conducir, llevar.

“En efecto, etimológicamente la palabra educación tiene un significado y un sentido marcadamente dinámicos como corresponde a una acción que ha de ejercerse sobre el hombre, que ha de realizarse en el seno de la sociedad y que debe, por último, significar una actitud ante la vida y el mundo”.⁶

Si atendemos a su etimología, la educación es un proceso en constante cambio que tiene como sujeto de acción al hombre dentro de la sociedad en que se desenvuelve.

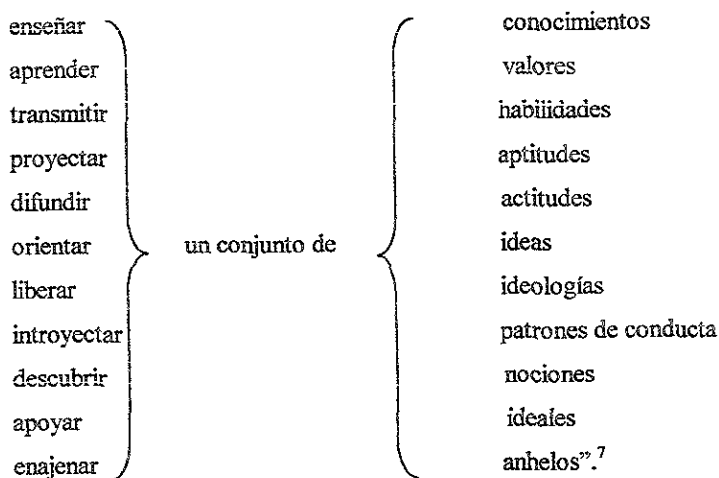
La educación es una acción ejercida por las generaciones adultas hacia las generaciones que están iniciando su formación dentro de la vida social a la que pertenecen, a través de la que se pretende encontrar las mejores habilidades y capacidades de cada individuo con el fin de orientarlo hacia la posición social que mejor pueda desarrollar para su beneficio y la del resto de los miembros de la sociedad.

De ahí, que coincida plenamente con el concepto de educación de la Dra. Sánchez Quintanar, ya que en efecto, se trata de un proceso importantísimo para el ser humano, que se ve influenciado por su entorno social; las acciones que presenta atinadamente, son justo,

⁶ Elías de Ballesteros, Emilia. Ciencia de la Educación, pag.58

las que el educador debe ejercer con el educando para modificar poco a poco su conducta y prepararlo para enfrentar la vida.

“Concibo la educación, como un proceso humano, vital, socialmente condicionado y, por lo tanto, cambiante, complejo y contradictorio, que se produce como una interrelación entre un factor educando y un factor educador y que consiste en:



Habilidades todas ellas que conllevan a la realización del proceso enseñanza aprendizaje.

En la educación puede darse la práctica de la libertad, ya que el docente es libre de seleccionar, el método, los procedimientos o las estrategias propias para su asignatura y grupo designado. “La educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo”.⁸

⁷ Sánchez Quintanar, Andrea Cecilia, Reflexiones en torno a una teoría sobre la enseñanza de la historia tesis de maestría de historia, pag. 72

⁸ Freire, Paulo, La Educación Como Práctica de la Libertad, pag. 7

En este caso la educación es la opción que le permite al educando intercambiar ideas, opiniones que lo lleven a un aprendizaje significativo donde ponga en juego lo adquirido en el aula.

La educación es el aprendizaje progresivo de cada individuo, de los valores, conocimientos, creencias, ideales y técnicas que existen en el patrimonio cultural de la humanidad. Este proceso individual es subconsciente e imitativo, conciente y reflexivo, crítico y selectivo; gracias a lo que se va formando: la mentalidad del individuo y su carácter, enriqueciéndose además su personalidad.

“Las finalidades constituyen la propia razón de ser de la escuela como institución educativa; para hacerlas concretas y efectivas en la mente y en la personalidad de los jóvenes, la sociedad organiza y mantiene escuelas que confía a profesores y educadores, asegurándoles a éstos las condiciones necesarias para que realicen esa tarea de elevada importancia social”.⁹

La tarea del educador es insuperable sobre todo en el ámbito social, donde destaca su labor como un promotor de la acción educativa en una comunidad determinada; de ahí que las finalidades expresen los resultados finales deseados.

En el siglo XIX se inicia un movimiento renovador conocido como “nueva educación”, que rompe con los métodos de instrucción tradicionales; la escuela nueva es una escuela de la vida que quiere preparar para el aquí y el ahora. El fin de la nueva educación es formar un hombre moderno, adaptado a las nuevas estructuras urbanas y a los nuevos sistemas democráticos de gobierno.

“La función de la educación es el desarrollo dinámico, progresivo del individuo, y solo él puede asignarle fines concretos: aquellos que persigue su experiencia. Por consiguiente no puede responder a fines eclesiásticos ni de ningún otro tipo. Es decir, la educación es secular por definición. Esta es una manera de entender la idea de una educación democrática”¹⁰

Esto sirve para aclarar más lo citado en el artículo 3º constitucional, que sostiene el carácter laico y obligatorio de la misma en cuanto a la educación media básica (Primaria,

⁹ Alvez Mathos, Luis, Compendio de Didáctica General, pag.76

¹⁰ Niebla Guevara, Gilberto, Introducción a la Teoría de la Educación, pag. 82

Secundaria), con una apertura que manifiesta la democracia en la educación, es decir una educación para todos.

La educación es un proceso social que dura toda la vida, que implica guiar, evaluar, educar, enseñar, reflexionar, transformar, al niño o adolescente, para que a futuro se ajuste a las necesidades de la vida diaria. La educación escolar se realiza en las instituciones educativas, en la televisión o en cualquier otro lugar donde haya cierta organización y planeación al respecto. La extraescolar la adquirimos fuera de los ámbitos anteriores, es la que nos da la vida cotidiana; tal es el caso del niño que aprende a hablar al escuchar las palabras amorosas de sus padres, a comer, a saludar etc. Al escuchar y observar a sus semejantes aprenderá conocimientos, actitudes, pericias.

La educación es responsabilidad de todos y en el caso de la educación formal, el mejoramiento de la calidad de la misma se debe apoyar en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación; el alumno requiere de una guía experta y de un ambiente estimulante que sólo el docente y la escuela pueden ofrecer.

Nadie puede negar que a lo largo de la vida las personas modifican sus acciones con base en los aprendizajes y en su propia experiencia; por lo tanto, la educación es la esperanza de las sociedades, en especial de los jóvenes para lograr una vida más digna, más democrática y más próspera, de acuerdo a las nuevas opciones de vida donde la educación está considerada como instrumento principal del desarrollo de la humanidad, conforme a las exigencias de las necesidades y aunadas a sus propias experiencias, formas de vida, que se renuevan constantemente.

1.3 ¿PARA QUÉ SE ENSEÑA LA HISTORIA?

Pocas veces nos hacemos esa pregunta. Sin embargo, la historia es un conocimiento necesario para el desarrollo del ser humano. Tan es así, que esta disciplina se considera como fundamental en el nivel básico, medio y superior, y menciona conocimiento necesario, porque el presente y el futuro sólo pueden ser entendidos con base en el pasado, ya que es ahí donde se localiza el antecedente de todos los avances y retrocesos que en la actualidad vivimos.

Se enseña Historia para que el alumno desarrolle sus habilidades cognoscitivas, se forme un ideal y se prepare para una vida en sociedad. Se trata de reflexionar sobre cada uno de los acontecimientos históricos no tan sólo para conocerlos, sino para valorar el entorno en que se desarrollan, sus repercusiones en la vida social, su importancia y las áreas del conocimiento con que se relaciona.

Se enseña Historia para concientizar al alumno de que somos parte de un proceso que se inició hace miles de años y por el que han transitado muchos pueblos y civilizaciones diferentes a los nuestros, ya que no podemos negar que el pasado es fundamento del presente y del futuro, para difundir valores de la historia nacional y universal, para ampliar el conocimiento en todos los ámbitos, ya que existe una relación muy estrecha entre la historia y otras disciplinas.

Se enseña historia para que el conocimiento sea comprendido y una vez que esto se logre el alumno pueda ordenarlo, organizarlo, jerarquizarlo y almacenarlo en su mente, pero no como algo somero sino como un conocimiento significativo que le permitirá emitir un juicio valorativo en función del análisis causa efecto. La Historia nos permite conocer el contexto histórico, la secuencia, la ubicación espacial y temporal; así como sus relaciones de causalidad, continuidad y cambios sucesivos que facilitarán una reformulación de juicios de valor.

Se enseña Historia para estimular en los adolescentes la curiosidad por ella y el descubrimiento de que sus contenidos tienen relación con los procesos del mundo en que vive, para que el alumno sienta que lo que se le transmite tiene sentido en su mundo interior y exterior, y para que asimile sobre todo, aquello que es cercano a su vida personal,

familiar o social y, lógicamente, también lo remoto. Así, podrá ejercitar el pensamiento crítico, seleccionar e interpretar información, realizar comparaciones y podrá confrontarse con la historia.

Si estos objetivos se logran, se propiciará la formación de individuos acordes con la sociedad democrática que se está construyendo en nuestro país, con capacidad para analizar los procesos sociales y tendrán la posibilidad de contar con una visión ordenada y comprensiva sobre la historia.

II.- ASPECTOS EDUCATIVOS

2.1 ANALISIS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Con la creación de la Secretaría de Educación Pública en 1921 entre otras conquistas se concretan los esfuerzos para fortalecer la enseñanza técnica y para estructurarla, se crea el Departamento de Enseñanza Técnica, Industrial y Comercial, cuya operación se inicia de manera formal en 1923.¹¹

No fue sino hasta 1932 cuando se trazó el cauce definitivo que habría de seguir la educación tecnológica mexicana y sus objetivos nacionales; fue entonces cuando el pensamiento de Luis Enrique Erro considera como enseñanza técnica a aquella cuya finalidad es adiestrar al hombre en el manejo de los recursos técnicos y materiales que la humanidad ha acumulado para transformar el medio físico y adaptarlo a sus necesidades.

Años después la educación técnica del nivel medio se ubicó en dos ciclos: prevocacional y vocacional creándose el Instituto Politécnico Nacional.

En 1941 se reorganiza el Departamento de Enseñanza Técnica y pasa a depender administrativamente de la Dirección General de Segunda Enseñanza. Posteriormente diversas reformas administrativas permiten que se independice y al fusionarse con la oficina de Institutos Tecnológicos Regionales, se constituye en Dirección General de Enseñanzas Especiales, obteniendo en 1958 una buena denominación al convertirse en Dirección General de Enseñanzas Tecnológicas, Industriales y Comerciales dependientes de la Subsecretaría de Enseñanza Técnica y Superior.

Por decreto presidencial, en 1969, se dispuso que el Instituto Politécnico Nacional dejara de atender el ciclo secundario llamado prevocacional, quedando fuera del ciclo básico de enseñanza media. Por lo tanto debía concentrar únicamente sus esfuerzos y recursos en la educación técnica, desentendiéndose de la educación secundaria.

La Dirección General de Educación Secundaria Técnica se crea en 1978; en ella se fusionan las escuelas tecnológicas, industriales, agropecuarias y pesqueras del nivel medio básico que dependían administrativamente de las Direcciones Generales de Educación

¹¹ C F R todos los datos para elaborar este apartado fueron tomados de este documento, Antecedentes Históricos de la Escuela Secundaria Técnica, Septiembre, 1998.

Técnica, Industrial, Tecnológica agropecuaria y de Ciencia y Tecnológica del Mar, que conjuntamente con las Telesecundarias, Secundarias Generales y Secundarias para Trabajadores pasan a ser controladas por la Subsecretaría de Educación Media.

Los antecedentes registran que el subsistema de Educación Secundaria Técnica, desde su origen, ha proporcionado a sus alumnos las bases de una educación tecnológica básica, de acuerdo a su entorno, creando en ella hábitos y habilidades, fomentando actitudes positivas hacia el trabajo productivo, de tal forma que adquiera las bases para que continúe estudios superiores, pretendiendo además, fortalecer el desarrollo armónico, integral de su personalidad tanto en lo individual como en lo social.

2.2 HISTORIA DE LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No.44

La Escuela Secundaria Técnica No. 44, antes ETI 177, inició sus labores en el año escolar 1972-73 en el lugar que ocupa la Secundaria Técnica No.33 (Oriente 112 Sur 123 Col. Ramos Millán).¹²

Actualmente se localiza en la colonia Magdalena Atlazolpa, Delegación Iztapalapa entre las calles de Francisco del Paso y Troncoso, hoy Eje 3 Oriente, que están cerca del plantel, con lo cual desaparecieron los tiraderos de basura y cambió por completo la fisonomía del lugar. Este hecho afectó notablemente a la población escolar, ya que sus familias fueron reubicadas en otras colonias muy distantes, con lo que se registró el ausentismo, la asistencia irregular y hasta la deserción.

En el primer año escolar se contó con una población de 300 alumnos en 1er. Grado turno matutino y las especialidades de Dibujo Técnico, Secretariado, Auxiliar de Contabilidad y Electricidad.

Al año siguiente, la población escolar aumentó a 570 alumnos en 1er. grado y 270 en 2º grado, aumentando las especialidades de: Electrónica e Industria del Vestido.

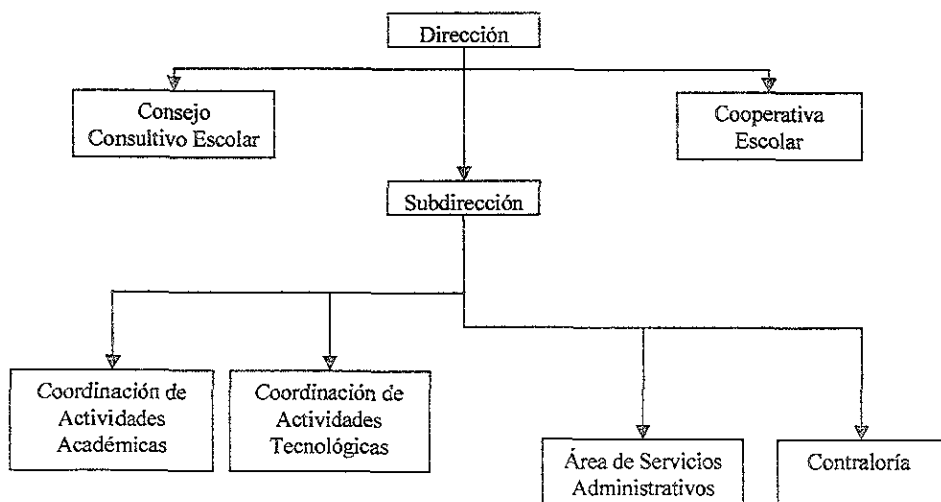
¹² CFR todos los datos para elaborar este apartado fueron tomados de este documento, Descripción Física y Social de la Secundaria Técnica No. 44

A partir de 1973 las asignaturas fueron sustituidas por áreas y la de Ciencias Sociales comprendió: Historia, Geografía, Civismo.

Fue hasta 1993 cuando las áreas desaparecieron y se optó nuevamente por las asignaturas. De tal forma que en la actualidad, la Historia forma parte del plan de estudios de Educación Media Básica y se imparte 3 veces por semana en módulos de 50 minutos.

En el presente ciclo escolar 2000-2001, se cuenta con una población de 1600 alumnos en dos turnos: el matutino con 6 grupos por grado con un total de 800 alumnos y el vespertino con el mismo número de grupos y un total de 800 alumnos. Siendo los talleres de Computación, Secretariado, Contabilidad, Electrónica, Electricidad e Industria del Vestido los que están al servicio del alumnado.

Actualmente la institución cuenta con el siguiente organigrama:



2.3 LA EDUCACIÓN Y SU FUNCION SOCIAL

Debemos estar conscientes de que los seres humanos necesitan para su desarrollo integral de la práctica de una buena relación; ésta permite que cualquier actividad, trabajo, deporte, estudio etc., se realice en mejores condiciones dentro de un marco de armonía y cordialidad.

La Dirección del plantel está a cargo de una persona cuya preparación académica es la Ingeniería y su conocimiento respecto a la docencia lo ha adquirido a través de los años a partir de la experiencia en su labor magisterial.

Dentro de nuestro sistema federal es frecuente que personas que no reúnen el perfil académico ocupen puestos totalmente ajenos a su preparación, la Secretaría de Educación Pública no es la excepción y esto se observa dentro del profesorado; así tenemos dentistas, abogados, pedagogos que imparten materias como biología y español sin contar con los conocimientos que requiere la enseñanza de esa asignatura.

Una buena relación entre maestros y autoridades implica apoyo y confianza desde el punto de vista académico, pero además en asuntos de tipo personal, ante los cambios y conflictos que la vida nos va presentando.

Lógicamente, entre los compañeros maestros debiera existir una buena relación, de comprensión, de apoyo, de tolerancia, pero como en todo grupo social, no siempre en el ser humano existe esa capacidad, sobre todo de respeto. Si bien el ambiente no es grato, esa situación, en mi caso muy particular, no afecta en ningún momento mi labor docente.

Entre prefectos y alumnos, en la mayor parte de los casos la relación es buena; llega a ser incluso de confianza. Sin embargo, cierto sector del alumnado por su indisciplina crea conflictos y con ellos, los prefectos tienen que adoptar una actitud más rígida, más tensa.

El trato entre el maestro y el alumno es quizá el más directo, pues el tiempo que está frente a él, le permite conocerlo en todas sus facetas: de alegría, de tristeza, de coraje. La experiencia nos ha demostrado que para desarrollar con éxito la labor docente es conveniente hacerles sentir que cuentan con nosotros, no sólo para el aspecto académico sino también como amigos. Si esa relación armoniosa se pierde, desaparece la admiración,

el respeto, la confianza y con ello la posibilidad de practicar el proceso de enseñanza exitosamente.

2.4 ANALISIS DEL FACTOR EDUCANDO

En esta Secundaria nos hacemos cargo de la asignatura de Historia cuatro maestros, dos contamos con estudios de Licenciatura de Historia y nos ocupamos del 1° y 2° Grado con Historia Universal; otros dos maestros con estudios de Licenciatura en Derecho imparten Historia de México en 3er grado, en el turno matutino; en el turno vespertino todos los grados están a cargo de dos personas con estudios de Licenciatura en Derecho. *Un elemento importante dentro de nuestra actividad es la celebración de Juntas de Academia que se llevan a efecto periódicamente durante el ciclo escolar y que tienen la finalidad de que, a través de ellas, el maestro exponga posibles problemas y soluciones en relación con la materia. Así, la comunicación permite que las diferencias debido a la distinta preparación se desvanezcan.*

El grupo 1ªA, que es la muestra tomada en esta investigación, cuenta con 52 alumnos: 12 pertenecen al sexo masculino y los 40 restantes al sexo femenino. Su edad oscila entre los 12 y 13 años y en general inician el curso en igualdad de circunstancias, ya que terminaron su educación primaria y fueron ubicados en ese turno y en ese grupo.

Aunque su situación económica es muy variable, en su mayoría, el ingreso familiar es bastante reducido y determina que el alumno no cuente con el material que se requiere. A esto agregaré la escolaridad de cada padre de familia y veremos que predomina entre ellos el nivel de Secundaria. La mayor parte de las madres están dedicadas al hogar y el apoyo que brindan a sus hijos en todas sus actividades es en general mínimo y repercute en el proceso de aprendizaje.

Desde la primera vez que uno visita al grupo, cada rostro va dejando en nosotros cierta impresión: el responsable, el serio, el tímido, el bromista, etc. La sesión se inicia después del descanso, los alumnos llegan un tanto inquietos, sin embargo, son disciplinados, participativos, colaboradores, con un carácter bastante definido para su edad.

Siempre he considerado que merecen especial atención aquellos alumnos que presentan características diferentes a las de la mayoría, ya sea timidez, falta de concentración u otras.

Entre alumnos y maestros debe establecerse desde el primer momento la comunicación, que será el conducto que permita realizar con éxito el proceso de enseñanza; ambos tenemos que colocarnos en el mismo plano mental y emocional para lograr entre unos y otros lo que se conoce como *empatía*.

Por la edad y escolaridad de los alumnos, su vocabulario es bastante reducido, desconocen el significado de palabras que para nosotros como adultos son comunes; de ahí que, para que el conocimiento sea adquirido, debemos como educadores aclarar una serie de términos que empleamos comúnmente en nuestra materia y, sobre todo, debemos entender que vamos a impartir la asignatura de Historia a niños todavía, que irán procesando el conocimiento en forma muy diferente a como lo hacemos nosotros.

2.5 ANALISIS DEL FACTOR EDUCADOR

La labor docente sería imposible sin la presencia del educando. Por ello, para desarrollar el proceso "enseñanza aprendizaje", el maestro debe inicialmente fijarse metas y después manejar información sobre el desarrollo evolutivo de sus alumnos, así como de su contexto socioeconómico y cultural. Una prueba diagnóstica nos permitirá conocer los saberes que previamente han adquirido, cuáles son sus intereses y sus necesidades de aprendizaje, para posteriormente planificar dichas experiencias, que aunadas a la selección de métodos, procedimientos y material didáctico que lo apoyen, permitirán que construyan sus propios conocimientos que como parte del proceso tendrán que ser evaluados de acuerdo al instrumento y criterio establecido.

Corresponde al docente, estimular los esfuerzos y logros individuales o colectivos del educando, apoyarlo ante las dificultades que se le presenten para que los supere y establecer un diálogo permanente que favorezca el conocimiento, porque hay que reconocer que la actitud del maestro influye en forma determinante en la del alumno y si

se desea una empatía con ellos, debemos propiciar la comunicación, la comprensión, el entendimiento, la confianza, para evitar la barrera entre el docente y el discente.

Impartir la asignatura en el grupo 1° A fue muy grato para mí, por tratarse de un grupo muy homogéneo en donde predominaba el sexo femenino sobre el masculino y se percibía un ambiente de armonía. A pesar del tiempo que tengo dedicándome a la docencia, realizo día a día mi mayor esfuerzo para cumplir con el objetivo de facilitar el conocimiento; tengo muy claro que es el maestro quien debe poseerlo, ya que es elemento fundamental que le permitirá sentirse seguro, no obstante no se domine la metodología. Igualmente sé, que el estado de ánimo, como la tristeza, la alegría, la ira o la falta de preparación del maestro se reflejan de inmediato en el aula provocando el éxito o el fracaso de una sesión.

Todos los que nos dedicamos a esta actividad hemos experimentado las situaciones anteriores y sabemos que cada sesión es diferente; a veces predomina el entusiasmo, disfrutamos de nuestro trabajo y el grupo responde de la misma forma; en otras ocasiones, la preocupación por algún problema que se le presenta a cualquier ser humano o algún malestar físico que podamos sentir, contribuye a que no se logre el objetivo y el alumno muestre desinterés e inclusive se relaje la disciplina.

Por lo tanto el maestro, además de dominar su asignatura, tiene la responsabilidad de prepararse y actualizarse constantemente para fundamentar su actividad con el manejo de las últimas teorías de aprendizaje, las mejores estrategias que la innovación educativa da a conocer, sobre todo en el terreno del trabajo grupal, conocer los nuevos apoyos bibliográficos y los más adecuados métodos de evaluación. De esa forma el docente se sentirá actualizado, con un amplio criterio para acoger al joven y orientarlo para que aprenda y crezca al compartir y recibir experiencias.

AUTOEVALUACION:

Mi formación como historiadora me la dio la Universidad, pero al dedicarme a la docencia, inicié realmente el aprendizaje de la historia, mismo que se facilitó gracias a las bases adquiridas en la misma. Mi conocimiento ha aumentado con el correr de los años y aunque considero que cuento con la preparación para la práctica docente, sé que el

conocimiento nunca termina, exige ser retroalimentado constantemente y es el alumno con sus cuestionamientos quién nos obliga a estar en constante superación.

Diariamente inicio mi clase con algún comentario relacionado con el tema analizado el día anterior y a base de una serie de cuestionamientos, el alumno recuerda, relaciona y reflexiona. A mí, como maestra, me permite detectar en dónde fallé; por qué no se logró la comprensión total y aprovecho el momento para aclarar dudas y reafirmar el conocimiento.

Continúo con el desarrollo del contenido correspondiente a esa unidad y recorro a la técnica expositiva interrogativa que alterno con una serie de actividades en las que recorro a la localización, el análisis, la lectura comentada, la investigación documental, el debate, cuestionarios, ordenamiento cronológico, etc. Los alumnos trabajan individualmente o en equipo según lo amerite el caso y evalúo continuamente tanto el conocimiento de los contenidos, como el interés y esfuerzo de cada uno de ellos.

Por supuesto que algunos temas me resultan más agradables que otros, quizá porque los conozco más a fondo o simplemente porque me parecen más interesantes. Tal es el caso del contenido referente a los judíos, pero reconozco existen otros que se me dificultan o que me entusiasman menos, como: China bajo el dominio Mongol. No obstante, mi obligación es proporcionar el conocimiento y lograr el desarrollo del proceso. Al final, redondeo del tema y presento algunas conclusiones del mismo.

Todas las evaluaciones anteriores serán promediadas con la evaluación obtenida en una prueba objetiva que se practica por órdenes superiores cada bimestre y sobre la que comenté, en otro momento, que no considero la más adecuada por no permitir al alumno responder a situaciones globales.

Como maestra, me gusta respetar a mis alumnos y por lo tanto también exijo respeto; esto no implica que adopte una posición impositiva, pues ante todo, mantengo una buena relación en general con todo el grupo y trato de inspirar confianza, ya que ello contribuye a que el proceso de enseñanza llegue a buen término.

Tomando en cuenta que la historia es el ayer, el presente y el futuro, la evaluación de nuestro trabajo es importante para identificar aciertos y errores, ya que año con año dentro de la docencia se presenta la oportunidad de reorganizar y lograr la superación.

III.- ASPECTOS HISTORICOS.

3.1 ANALISIS DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS, 1993, EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA, HISTORIA UNIVERSAL I.

Para la estructuración del Plan y Programas de Estudio, Educación Básica Secundaria, [México, S.E.P. 1993] se tuvo en consideración una consulta pública que no tiene toda la credibilidad, pues tan sólo fue un muestreo con algunos maestros, directores escolares, padres de familia, centros de investigación, representantes del S.N.T.E. Ellos proporcionaron la fundamentación que dio lugar al Programa de Modernización Educativa 1984-1994, que “estableció como prioridad la renovación de los contenidos y los métodos de enseñanza, el mejoramiento de la formación de maestros y la articulación de los niveles educativos que conforman la educación básica”.¹³

Los métodos de enseñanza llevan implícita la función de que el alumno sea copartícipe de sus propios logros a través de un aprendizaje significativo de acuerdo a las necesidades e intereses de la realidad, ya que en Historia se requiere que el alumno, como lo establece el programa, desarrolle habilidades intelectuales: reflexión, análisis, comprensión, síntesis, desarrollo de un juicio crítico, interpretación de información. Con ello se logra una interdisciplinariedad, ya que de acuerdo al tema se puede colaborar con otra asignatura como Español, en las formas de expresión de descripción de procesos históricos; con la Geografía en la ubicación geográfica de una civilización, con la Biología al comprender el habitat de una población en especial, siendo ésta una de las posibilidades que el programa le brinda al docente y hace que el alumno sea un ser participativo y creativo. Por eso es tan necesario conocer y poner en práctica las dinámicas grupales que además de sociabilizarlo hacen que éste aprenda a escuchar a los demás en una actitud de cooperación y respeto, para que en su debido momento él también pueda expresarse y dar a conocer puntos de vista sobre un problema planteado con anterioridad.

¹³ CFR, Perfiles de Desempeño para Preescolar, Primaria y Secundaria, pag. 15

Según se enuncia en el documento concerniente a la reforma educativa, uno de los fines de la educación es el fomento de la enseñanza, basada en el desarrollo de valores, conocimientos y habilidades que lleven al individuo a una realización plena, todas ellas ideas muy subjetivas, que permiten que cada maestro decida de acuerdo a su experiencia.

En mi caso me he propuesto revisar las siguientes cuestiones:

-Qué valores inculcar a mis alumnos: responsabilidad, honradez, justicia, solidaridad, respeto, con el fin de que ellos aprendan a seleccionar entre las diferentes opciones que se les presenten y estén en posibilidades de adoptar una posición ante la vida.

-Qué conocimientos: es decir los más significativos de un proceso histórico, aquellos que le sirvan para comprenderlo y aplicarlo a su realidad. No pretendo abrumarlos con información, deseo que tengan una visión global del proceso histórico; por ejemplo, al tratar el tema de la Colonia no veo sentido en proporcionarles información de cada uno de los gobernantes de la Nueva España, cuando lo importante es que conozcan el significado que tuvo para nosotros el ser colonia española.

-Qué habilidades: como la de análisis, síntesis, crítica, relación de ideas, comparación, orden cronológico, organización, jerarquización.

Por realización plena entiendo la formación que adquieran los alumnos, misma que les permitirá valorar la realidad en que viven y gracias a ello puedan convertirse en seres productivos que benefician no tan sólo a su familia y comunidad sino a sí mismos, como entes responsables, analíticos, que puedan responder a las necesidades que se les presenten.

En lo que respecta a la formación de maestros, la S.E.P. realiza periódicamente cursos de actualización que desafortunadamente, en la mayor parte de las ocasiones, carecen de calidad debido a la escasa preparación de los exponentes o a los métodos empleados.

Existía en el momento de la Modernización Educativa (1989-1994) la necesidad de responder al proceso de cambio y modernización que proponía el gobierno al establecer el imperativo de integrar procesos de trabajo con los más altos niveles de productividad en un mundo altamente competitivo.

La Secretaría de Educación Pública, con base en los lineamientos establecidos por el Programa para la Modernización Educativa, inició la evaluación del plan y programas de estudio con el objeto de darles continuidad y congruencia, lo que permitió que en 1990 se pusieran en práctica en un número limitado de planteles de educación primaria y secundaria los llamados planes experimentales, que fueron aplicados dentro del programa llamado Prueba Operativa, con el propósito de analizar los resultados de los mismos.

La Modernización del Sistema Educativo Nacional requería también de un nuevo modelo educativo misión encomendada al Consejo Nacional Técnico de la Educación (CONALTE), que considera que el programa educativo se debe enfocar a la transmisión de las relaciones que el individuo tiene en la sociedad, con el entorno y con él mismo.¹⁴

El Plan y Programas de Estudio de Educación Básica menciona que a lo largo de un proceso de consulta y discusión que se realizó, que por cierto quedó inconcluso y dio lugar a que los programas fueran diseñados por una comisión, se determinó que se debían fortalecer tanto en primaria como en secundaria algunos conocimientos y habilidades de carácter básico:

- 1.- Las relacionadas con el dominio del español; la capacidad de expresión oral y escrita con precisión y claridad y la comprensión de la lectura.
- 2.- Planteamiento y resolución de problemas en el ámbito de las matemáticas.
- 3.- Actitudes adecuadas para la preservación de la salud y protección del medio ambiente dentro del conocimiento científico.
- 4.- El conocimiento de la Historia y Geografía de México más amplio. Este último término resultó muy ambiguo, ya que en realidad con la sustitución del programa de áreas por asignaturas, lo que se pretende es profundizar y sistematizar el conocimiento para una mejor formación de los estudiantes.

Yo enseño Historia con el fin de que los alumnos adquieran elementos para entender los procesos de las culturas humanas; trato de que analicen, comparen, reflexionen y sean críticos, que se den cuenta de que los sucesos actuales ya forman parte de la historia y por lo tanto ellos también.

¹⁴ CFR, Perfiles de Desempeño para Preescolar, Primaria y Secundaria, pag. 15

Así se inició el año escolar lectivo 1992-1993, antes de la propuesta de reforma integral y únicamente en el 1er. grado de educación secundaria, restableciéndose de nuevo el estudio sistemático de la Historia, Geografía, Civismo y Biología como asignaturas independientes.

Se restableció el estudio de manera continua y ordenada de las grandes épocas del desarrollo de la humanidad, los procesos de cambio en la vida material, las manifestaciones culturales y la organización social y política para que los alumnos comprendieran las formas de vida actual, sus ventajas y problemas.

Este plan contempla como propósitos:

- a) *Contribuir a elevar la formación de los estudiantes a partir del fortalecimiento de los contenidos que respondan a las necesidades básicas de aprendizaje: que según el CONALTE se trata de lo fundamental que se requiere para el desarrollo del individuo en la sociedad y de ésta a través de los individuos que la forman.*

Las necesidades básicas de aprendizaje se clasifican en:

I.-Instrumentales

Acceso a la Información.- capacidad de interpretar distintos tipos de mensajes y códigos, desde lo más simple hasta sistemas de información cibernéticos.

Claridad del Pensamiento.- la capacidad de razonamiento que tiene el individuo, quien a través del desarrollo de una mente analítica y valiéndose de la ciencia deberá entender y transformar la realidad.

Comunicación Afectiva.- la capacidad a través del lenguaje de lograr la expresión y el intercambio de ideas y sentimientos tales como el dominio de la lengua materna (oral y escrita), lenguaje corporal, de imágenes, sonidos etc.

II.- Relacionales

Comprensión del Medio Ambiente.- Valores y conocimientos para mejorar y preservar el mundo en que vive.

Comprensión del Hombre y la Sociedad.- El hombre debe comprender el proceso histórico del que forma parte, descubrir papeles que ha de desempeñar para desarrollarse armónicamente dentro de la sociedad.

Desarrollo Personal.- Se trata de todas las potencialidades físicas, intelectuales; etc., que cada individuo posee para fortalecer su propia identidad y formarse una buena imagen de sí mismo y a la vez encuentre métodos que le permitan seguir aprendiendo toda la vida.

- b) Facilitar su incorporación colectiva y flexible al mundo del trabajo, contribuyendo a la solución de demandas prácticas de la vida cotidiana a través de su participación activa y reflexiva en las organizaciones sociales y la vida política y cultural de la nación.

Conforme a la currícula propuesta por el plan de estudios 1993 para el nivel medio básico, Secundaria; se imparte Historia Universal I en el 1er. grado, Historia Universal II en el 2º grado e Historia de México en el 3er grado.

El término “Historia Universal” se emplea tanto en 1º como en 2º grado. Deriva del Latín *universalis* “que comprende o es común a todos”, que pertenece o se extiende a todo el mundo, a todos los países, a todos los tiempos. En realidad en 1er. grado no se abarca la Historia Universal ya que en realidad sólo se estudia lo concerniente al mundo conocido por los europeos en la Edad Antigua y Media de la historia de Europa, parte de Asia y norte de África, soslayando que paralelamente en América existían ya culturas plenamente establecidas que son ignoradas bajo una visión eurocentrista. Por ello, el término más adecuado debiera ser Historia Mundial, ya que los hechos históricos ocurren en el mundo en que vivimos.

El Programa de Historia establece:

Contenidos Específicos.- que deben permitir se profundice en el desarrollo de habilidades intelectuales útiles para el estudio del pasado y para el análisis de procesos sociales actuales como: “manejo, selección e interpretación de información; ubicación en el tiempo histórico, sus causas y consecuencias; valoración de la influencia de hombres y

mujeres, grupos y sociedades, así como los factores naturales en el devenir histórico; identificación de relaciones de interdependencia, influencia mutua y dominación”.¹⁵

Dado que el programa de historia es muy confuso y no menciona con claridad cómo realizar cada una de las acciones, es el maestro quién, de acuerdo a su preparación y a su experiencia será quién guíe al alumno.

En lo personal, establezco la línea y el diseño de investigación que mis alumnos deben seguir de acuerdo al contenido que se esté tratando. Así, dentro de un marco histórico desarrollarán habilidades intelectuales como: la comprensión, la interpretación, el análisis, la realización de un juicio crítico, etc. Ello les permitirá seleccionar e interpretar las fuentes de información, analizar procesos sociales, profundizar en la interpretación de hechos, identificar cambios y rupturas, comprender causas y consecuencias.

Siendo la temporalidad y la espacialidad indispensables en todo proceso histórico, me interesa que aprendan a ubicarse y puedan responder a preguntas como: ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?.

Más que valorar la influencia de hombres y mujeres es importante que valoren el actuar humano en las estructuras de las sociedades en las diferentes etapas de la historia, con lo que comprenderá e interpretará la trascendencia de las decisiones y realización de los seres humanos que nos antecedieron para que a lo largo de su desarrollo entiendan la sociedad en que viven y cuenten con elementos para transformarla.

Coincido en que el alumno identificará relaciones de dependencia mutua y dominación, pero debemos tomar en cuenta que no son las únicas, ya que se pueden mencionar otras como dependencia, revoluciones, lucha de clases, etc.

Así mismo, este programa marca como objetivo principal, el estimular la curiosidad por la historia, con lo que se propiciará la formación de individuos con capacidad de analizar procesos sociales que podrán construir una visión histórica ordenada y comprensiva.

No es fácil estimular la curiosidad por la historia en alumnos adolescentes; sin embargo, para ello me apoyo en la relación que los contenidos tienen con los procesos del mundo en que actualmente viven. Lo importante es hacerles sentir que la historia es algo muy cercano a nosotros y que formamos parte de ese proceso.

¹⁵ Plan y Programas de Estudio, Educación Básica Secundaria, pag.99

HISTORIA UNIVERSAL I

A continuación presento el análisis del Plan y Programa de Estudios, Educación Básica Secundaria que a partir de 1993, rige la asignatura de Historia Universal I. Todo maestro para realizar su planeación debe primeramente conocer su programa de trabajo, lo que les permitirá relacionar las características de éste con su realidad docente. Con el fin de mejorar el proceso de enseñanza, realicé algunas modificaciones en la jerarquización de contenidos, clasificándolos en forma decimal para una mejor comprensión de los mismos. Ver anexo.

UNIDAD I

1.-La Prehistoria de la Humanidad

1.1.-El concepto de La Prehistoria

a) Su división en grandes etapas

No obstante que así se inicia el programa de estudios de este grado, me parece necesario abordar algunos aspectos previos que permitirán que el alumno aprecie con mayor precisión lo que posteriormente se trate de enseñar.

Propongo iniciar con cuestionamientos como:

-¿Qué estudia la Historia?

-¿Cuántos tipos de Historia existen?

-¿Cuáles son las fuentes de la Historia?

-¿Para qué sirven? y

-¿Cómo los historiadores tienen que recurrir a otras disciplinas o ciencias para interpretar dichas fuentes?

Es importante resaltar el papel que para la historia tienen el espacio geográfico y la temporalidad, lo que da la oportunidad de iniciar al alumno en el uso de categorías como son las escalas de tiempo, las eras, las épocas. Se trata de hacerle entender que el tiempo se ha manejado en forma convencional y a través de una línea; darle a conocer que el conteo de los hechos se inicia en orden progresivo a partir de una fecha significativa que es el

nacimiento de Jesús de Nazareth con el que se inicia la Era Cristiana y cómo, los hechos ocurridos antes de esa fecha, se contabilizaron en orden regresivo para facilitar su estudio.

Después de lo anterior ya estarán en condiciones de entender el concepto de historia y su división en grandes etapas.

1.2.-El conocimiento actual sobre la evolución humana

a)De los homínidos al homo sapiens

b)El homo sapiens un ser social

Aquí se presenta una situación similar, y para que el alumno aprecie mejor las características de esta prolongada evolución, es necesario explicarle que la tierra tiene su propia historia; que ha sido dividida por los estudiosos en eras geológicas que presentan cierto tipo de vida y a través de un cuadro esquemático, tratar de darle claridad y hacer que capten qué es lo que antecede a la aparición de las especies de homínidos, cuyo desarrollo daría lugar con el tiempo a la presencia del homo sapiens.

Realizamos un ejercicio a partir de las características físicas del ser humano, comparándolas con las de los animales para que aprecien diferencias y similitudes a través de la mímica y de la lluvia de ideas, con bastante éxito.

1.3.-Las etapas de la Prehistoria

a)El Paleolítico: ubicación espacial y temporal; formas de vida; influencia del medio geográfico, (las glaciaciones); las primeras herramientas, manifestaciones plásticas

b)EL Mesolítico y el Neolítico: ubicación espacial y temporal; orígenes de la agricultura y la ganadería y su impacto sobre la vida; imagen de las aldeas neolíticas; el dominio de la metalurgia y sus consecuencias

Mi objetivo principal es aclararle al alumno que el hombre prehistórico, nombre que recibe debido a que así se le llamó a esa etapa, pero en realidad todos los hombres formamos parte de la historia. Ese hombre se enfrenta a la vida bajo condiciones adversas, pero hace uso de su inteligencia, piensa y desarrolla su ingenio dando uso práctico a

objetos naturales; conoce los diferentes materiales y utensilios empleados y aprecia el cambio que se va registrando y cómo ese hombre se ve influido por el medio geográfico que le rodea, se adapta o lo modifica para vivir mejor: evoluciona y hace otros descubrimientos de gran significado como es el caso del de la agricultura, que dio lugar a cambios trascendentales en su vida y como consecuencia en la nuestra.

El video “La Guerra del Fuego”¹⁶ es un apoyo didáctico útil para este tema ya que le permite al alumno darse cuenta de como se inician los primeros modos de producción que se multiplican paulatinamente y que constituirán la base del avance cultural y tecnológico de la especie humana.

UNIDAD II

2.-Las grandes civilizaciones agrícolas

2.1.-La revolución urbana

- a)La importancia de las cuencas fluviales en el desarrollo de las sociedades agrícolas de riego
- b)Los excedentes agrícolas y las posibilidades de la revolución urbana: la diversificación del trabajo

En este tema considero fundamental que capten los grandes cambios que se van registrando en la vida del hombre. Cómo el descubrimiento de la agricultura y después el de los metales lo hacen abandonar una vida rural para entrar en la llamada “Revolución Urbana”. En ocasiones, términos que se emplean cotidianamente no son entendidos; por ello debe distinguir la diferencia entre lo rural y lo urbano para después comprender el verdadero significado que ejercieron en su vida.

Como resultado de ese cambio fueron surgiendo las grandes civilizaciones que tuvieron en común, el establecerse cerca de las cuencas fluviales que les proporcionarían el vital líquido para desarrollar su principal actividad económica: la agricultura.

¹⁶ *La Guerra del Fuego, video cassette [s.l.] [s.e.] [s.a]*

Este es el momento oportuno para concientizarlos respecto al valor que cobra el agua cuando se convierte en algo indispensable para obtener el alimento que permitirá la subsistencia.

2.2.-Las grandes civilizaciones agrícolas: Egipto, India, Mesopotamia y China.

a)Ubicación temporal y espacial.

2.3.-Procesos históricos comunes

a)Gobierno teocrático

b)Organización social

c)Los sistemas de escritura. Rasgos comunes y diferencias

d)Las matemáticas y su aplicación en las actividades productivas

e)El avance de las técnicas y las grandes obras colectivas: el caso de las pirámides de Egipto, como ejemplo de la relación entre ciencia y técnica

2.4.-Aspectos de la vida cotidiana

a)Civilizaciones urbanas y las luchas con los pueblos guerreros periféricos: invasiones y mezclas culturales

Estoy en desacuerdo con la forma como el programa propone que se trate el tema 2.3 Procesos históricos comunes, considero que abordar las cuatro civilizaciones al mismo tiempo, sólo destacando los procesos históricos comunes, no es prudente, dificulta su comprensión y por ello prefiero trabajar de manera separada con cada civilización.

Me interesa que el alumno penetre en el conocimiento de cada civilización, que conozca su ubicación geográfica y temporal. Por ello, con especial atención, resalto la importancia de las cuencas fluviales y las ubicamos en un planisferio con la civilización; insisto en que la Prehistoria quedó atrás e iniciamos la etapa de la Historia conocida como Edad Antigua, analizamos y discutimos los cuatro elementos básicos: su organización política, su organización social, su organización económica, su cultura; siempre relacionando con el presente, marcando diferencias y similitudes.

Una vez que el alumno posee el conocimiento de las llamadas civilizaciones agrícolas, estará en condiciones de detectar cuáles son los procesos históricos comunes, así

como coincidencias y diferencias. El incluir aspectos de la vida cotidiana da la oportunidad de conocer al hombre realizando actividades de esta época en todas sus facetas.

UNIDAD III

3.-Las Civilizaciones del Mediterráneo

3.1.-El mar como espacio de comunicación. El desarrollo de la tecnología náutica

Para las culturas comprendidas en esta unidad, el mar Mediterráneo fue el medio más importante para su desarrollo; no sólo les proporcionó alimentos sino también fue el espacio que les permitió comunicarse con otros pueblos, intercambiar productos y conocimientos. A mis alumnos les informo acerca de los beneficios que les brindó y como adquirió gran valor para Roma en el momento en que se extiende como Imperio y le considera como algo propio llamándole “Mare Nostrum”. Mencionamos el avance de la *tecnología náutica; siempre relacionando con la vida actual.*

3.2.-Los Fenicios

a)Ubicación temporal y espacial

b)El desarrollo comercial. Las factorías fenicias. La invención del dinero y el crédito.

c)La revolución de la escritura fonética

Coincido con el programa de estudios en el sentido de que los alumnos deben conocer que la geografía en que se ubicaron los fenicios los llevó al mar, que hizo posible que la base de su economía se fundamentara en la práctica de la navegación y el comercio terrestre y marítimo. Gracias a sus embarcaciones llegaron a numerosos sitios en la costa del mar Mediterráneo; en ellos establecieron “Factorías” (llamadas así, porque estaban a cargo de un individuo que recibía el nombramiento de Factor), que eran construcciones para almacenar la mercancía, para la compra o la venta; registrándose intenso intercambio de productos que dio lugar a la importación y a la exportación. Adquirieron fama de grandes navegantes cuyos servicios eran contratados por otros pueblos.

En lo cultural, ellos no fueron los inventores del alfabeto fonético pero sí se encargaron de propagarlo entre los pueblos vecinos del mar Mediterráneo; lo cual constituyó una verdadera revolución, posteriormente con algunas modificaciones pasó a Grecia y después a otros pueblos y es del que proceden la mayor parte de los alfabetos del mundo.

Fenicia era una entidad política formada por ciudades estado autónomas gobernadas por sufetes, especie de reyes o monarcas elegidos por la clase más alta de la sociedad integrada por clero, armadores, mercaderes poderosos, a la que le seguía una clase social integrada por artesanos, mineros, fundidores, que trabajaban tanto para satisfacer las necesidades de la población como para producir mercaderías destinadas a la venta internacional ; al último estrato social pertenecían los esclavos que constituían la masa de la población.

3.3.- Los Griegos

- a) Ubicación temporal y espacial
- b) El desarrollo de las ciudades estado. Las nuevas formas de organización política: la democracia en Atenas
- c) El desarrollo del pensamiento racional. La figura de Sócrates y la reflexión sobre el ser humano
- d) La ciencia griega. Aristóteles y la organización de las ciencias
- e) El arte griego. La literatura, arquitectura y escultura
- f) Algunos rasgos de la vida cotidiana

Grecia fue una de las grandes civilizaciones de la Antigüedad; en la que hay que destacar aspectos como los siguientes:

-La Democracia fue un hecho importante en la evolución política del pueblo griego. El poder recaía en la clase alta o la de los ciudadanos, única que tenía participación política; mientras que el resto de la población que eran la mayoría integrada por extranjeros y esclavos quedaban excluidos.

Este tema es de mucha actualidad para el alumno, se presta a discusión y al planteamiento de cuestionamientos como:

¿Qué es la democracia?, ¿Dónde nace?, ¿Qué tipos de democracia existen?, ¿Qué países la practican?, ¿Cuál es la diferencia entre la democracia en Atenas y la democracia en México?, etc.

La Cultura.- gran herencia de esta civilización. Analizamos personajes como Sócrates, Aristóteles, Platón, etc. Comentamos los pasajes más interesantes de textos como la Iliada y la Odisea. Les pido que visiten el Museo de las Culturas etc.

3.4.-El Imperio de Alejandro y la cultura helenística

a)Macedonia y el fin de la independencia griega

b)Las conquistas de Alejandro: un imperio y muchos pueblos

c)Los griegos ante la civilización de la India

d)La disolución del Imperio de Alejandro y la difusión de la cultura helenística

El fin de la independencia griega nos lleva a analizar la figura de Alejandro Magno, quién con una actitud diferente a la que observaban la mayoría de los dirigentes de la época, logró grandes conquistas que le permitieron formar un gran imperio; siendo lo más trascendente de su obra, la difusión de la cultura griega que dio nacimiento a la cultura helenística.

3.5.-El Imperio Gupta. Buda y la difusión del Budismo

Desde mi punto de vista este tema no debe incluirse en esta unidad, ya que lo importante fue que Alejandro difundió en la India la cultura griega y rescató lo que consideró valioso; pero no hay razón alguna para que se le deba dar trato especial al Imperio Gupta, cuyo período de esplendor ni siquiera coincide en el tiempo con las conquistas de Alejandro.

Igualmente ocurre con el Budismo y su difusión, tema que se trató en la Unidad II, al ocuparnos de la India y no se justifica que se incluya nuevamente.

3.6.-Los Romanos

- a) Ubicación temporal y espacial
- b) Visión panorámica de la historia romana: la monarquía, la república y el imperio
- c) La expansión territorial romana. La relación con los pueblos dominados
- d) La difusión del latín como lengua imperial y el origen de las lenguas romances
- e) La ciudad y la vida cotidiana. Roma en la Era de Augusto
- f) Los romanos y la idea de las leyes. La sistematización del Derecho
- g) El desarrollo de las ciencias y las técnicas. Los orígenes de la medicina científica. Los médicos griegos y romanos.

De Roma hay que destacar:

-Una organización política en la que las clases bajas (plebeyos) realizaban intentos por tener participación en el gobierno.

-Una organización social integrada por:

Patricios.- fundadores de la ciudad, gozaban de todos los derechos.

Plebeyos.-no eran fundadores y carecían de derechos.

Esclavos.- individuos capturados en las guerras de conquista, que carecían de libertad y de derechos.

-Una organización económica.- fundamentada en el trabajo esclavo; ellos constituían el grueso de la población, no tenían ningún tipo de derechos y además realizaban un trabajo no remunerado.

-El latín, lengua imperial que al mezclarse con las lenguas de los pueblos que quedaron bajo el dominio militar de los romanos dio formación a las lenguas romances. Aquí, el alumno debe conocer que nuestra lengua forma parte de las llamadas lenguas romances y lógicamente tiene su origen en el latín.

- La vida pública de Roma tuvo sus propias bases legales como cualquier otro pueblo. Organiza el primer gran sistema legislativo conocido como Derecho Romano cuyo antecedente fueron las 12 Tablas. Se trata de una de las obras romanas más importantes, que influiría en la historia del mundo y que constituyó la base de las legislaciones actuales.

-La expansión territorial romana dio formación a un gran imperio.

Sus conquistas le permitieron la dominación de territorios, un mayor desarrollo económico con la obtención de tributos, la afluencia de productos agrícolas y además la influencia cultural de otros pueblos, sobre todo de Grecia, cuyas ideas y costumbres fueron asimiladas por los romanos.

-En lo cultural, el contacto entre griegos y romanos provocó la fusión cultural grecorromana. El mérito de Roma reside en que recogió el conocimiento griego, lo enriqueció en gran medida y lo transmitió a otros pueblos.

-El conocimiento de la vida cotidiana de este pueblo nos permite apreciar que sus actividades diarias tenían gran similitud en general con las que realizamos actualmente nosotros; marcamos diferencias y similitudes a través de un cuadro de análisis comparativo.

-Respecto al subtema: Los orígenes de la medicina científica. Los médicos griegos y romanos. Me pregunto ¿porqué el programa sólo se interesa por médicos y no por profesionales de otras actividades?. Quizá por la importancia que siempre el hombre le ha dado al cuerpo humano en relación con su salud.

Hasta ahora me he limitado a tratar el tema como lo señala el programa; en mis próximos cursos abordaré otras profesiones que considero igualmente destacadas como es el caso de la ingeniería.

UNIDAD IV

4.-El Pueblo Judío y el Cristianismo

4.1.-Los judíos antes de Cristo

a)El monoteísmo. Preceptos y prácticas religiosas

b)El cristianismo, dogmas y prácticas

Esta unidad resulta muy interesante para los alumnos en general, debido a la relación tan directa que encuentran entre la historia de este pueblo y su religión. Algunos de ellos tienen cierto conocimiento de la Biblia; obra de gran importancia para la historia de las ideas, en la que la parábola, la fábula, la leyenda, fueron el recurso que sus autores utilizaron para dirigirse a un pueblo de pastores y agricultores con los que había que comunicarse en un lenguaje sencillo, de fácil comprensión, de acuerdo a las costumbres de

su tiempo. La discusión de algunos elementos de este texto despiertan el interés del grupo, cuyas intervenciones resultan muy enriquecedoras.

Aquí, mi propósito principal es que conozcan a un pueblo que a través de la historia ha sido perseguido, dominado, repudiado, y para el que la religión se convierte en el motor que les permite mantenerse unidos, no obstante la distancia y el tiempo.

Debemos insistir en que a lo largo de la historia, se repiten hechos en los que el hombre fundamentado en su fe se siente que Dios lo ha elegido y le ordena establecerse en determinado lugar, situación que se presenta entre diferentes pueblos y diferentes épocas.

Muy recomendable es hacerle saber al alumno que al judío se le identifica también con los nombres de israelitas o hebreos para evitar confusiones e iniciar el tema con una lluvia de ideas respecto a ¿qué saben de los judíos o que han escuchado hablar de ellos? Para después, por medio de la ubicación temporal, analizar la vida del pueblo judío antes del nacimiento de Cristo como lo marca el programa, destacando que a partir de ese momento, se registra un cambio trascendental en la vida de estos hombres.

Dada la importancia que como antes dije tiene la religión para este pueblo, mi objetivo es hacer que el alumno reflexione respecto a que existen ideas religiosas diferentes y analizar que los pueblos agrícolas a que nos referimos en la Unidad II practicaron una religión politeísta en la que se veneraba a las fuerzas de la naturaleza: como el Sol, la Lluvia etc., que de alguna forma se relacionaban con la práctica de su actividad económica y que aunque en algún momento trataron de llegar al monoteísmo siempre se presentaron circunstancias que lo impidieron y no lo lograron.

Pero los judíos de alguna manera representan un avance en el pensamiento filosófico religioso al basar su monoteísmo en la existencia de un Dios único, omnipotente, omnipresente, omnisapiente, justo, etc., capaz de perdonar y castigar. Sin olvidar que el *Antiguo Testamento* es la parte de la Biblia que contiene la vida de este pueblo que se registró por las normas morales contenidas en las Tablas de la Ley o Decálogo con lo que se afirma el pacto entre ellos y su Dios. La lectura de algún fragmento de la Biblia y después la discusión en el grupo, permitirá apreciar y comprender mejor esta etapa.

Cristianismo, Dogmas y Prácticas.

El título de este contenido debiera ser: "Cristianismo: diferencias y similitudes con el Judaísmo," ya que hablar únicamente del cristianismo, sin hacer comparación con el judaísmo no haría reflexionar al alumno respecto a la importancia de ambas religiones.

Deseo que capte que la difusión del cristianismo da lugar a una serie de acontecimientos con los que se decide que el día del nacimiento de Jesús de Nazareth sea la fecha con la que se inicie la Era Cristiana de la que hoy vivimos el año 2001. Que el Cristianismo y el Judaísmo son dos religiones monoteístas que comparten ideas básicas como:

-La creación del mundo en 6 días el 7° de descanso.

-Que los primeros hombre y mujer fueron Adán y Eva, que al ser expulsados del Paraíso, heredaron a sus descendientes el pecado original y la necesidad de trabajar la tierra para sobrevivir.

-Que ambas religiones se basan en la Biblia y que sin embargo, el Cristianismo se centra en las enseñanzas de Cristo que se encuentran en el Nuevo Testamento. Las dos toman elementos de otras culturas, registrándose así el sincretismo.

4.2.-La Difusión del Cristianismo en el Mundo Antiguo

Trato especial merece este tema debido a que el Cristianismo constituye una de las principales religiones monoteístas del mundo, la más extendida y una de las que cuentan con mayor cantidad de adeptos.

Por lo tanto, es indispensable recurrir a la localización y a la imaginación para conducirlos a un viaje hacia los sitios donde se fueron expandiendo estas ideas religiosas. Yo expongo y localizo, utilizando un mapa al frente, y ellos harán lo mismo pero en forma individual en su cuaderno. Además de llevar a cabo esta tarea, insistiré en que no fue cosa fácil, ya que este hecho como otros, se vio enmarcado por el sufrimiento, y el derramamiento de sangre.

4.3.-La Opresión Romana y la Diáspora Judía

La relación entre el pueblo judío y Roma no fue de lo mejor, los romanos consideraron que el cristianismo ponía en tela de juicio el poderío de su Imperio y como consecuencia lo dominaron por mas de un siglo, marcando con la toma del templo de Jerusalén el fin del estado judío, lo que dio inicio a su dispersión.

Aquí, como en otros temas, es necesario explicar algunos conceptos históricos, como por ejemplo, la Diáspora Judía. Una vez que esto se logra se da contestación a un frecuente cuestionamiento: ¿A qué se debe la existencia de judíos aquí en México y en otras partes del mundo? Sobre todo debe quedar claro que todos los judíos que se han establecido a lo largo y ancho del planeta, en su mayoría, conservaron carácter y unidad como grupo, debido principalmente a la firmeza de sus creencias religiosas, a la preservación de sus costumbres y a la esperanza de volver algún día a su país de origen.

Concluida la Segunda Guerra Mundial, la O.N.U. decidió beneficiar a los judíos otorgándoles una porción territorial de Palestina conocida como "Haifa" en la que crearon el nuevo estado de Israel, que pretendió y pretende ser la patria de los judíos de todo el mundo.

Los árabes rechazaron desde un principio dicha designación y hasta la fecha su relación con Israel, que cuenta con el apoyo de países como Estados Unidos, Francia, e Inglaterra, se ha caracterizado por un constante hostigamiento que los mantiene hasta la fecha en un estado de guerra permanente.

UNIDAD V

5.-Los Bárbaros, Bizancio y el Islam

5.1.-Los Bárbaros

a)Las invasiones bárbaras y la disolución del Imperio Romano: los reinos bárbaros

Ante todo hecho histórico siempre acostumbro ubicar a mis alumnos en el tiempo y, en este caso, a través de una línea marcamos el fin de la Edad Antigua y el inicio de la Edad Media, así como su término con la presencia de los bárbaros.

Mediante una lluvia de ideas voy introduciéndolos al tema, y ante la pregunta ¿Qué se imaginan cuando escuchan el concepto “bárbaro”?, surgen las participaciones y logro que entiendan por qué se les llamaba así, quiénes eran, de dónde procedían, a qué se dedicaban, cómo y por qué invadieron el Imperio Romano. Es conveniente señalar que ante el crecimiento de la extensión territorial que ocupaba, sus gobernantes fueron debilitándose y se vieron ante la necesidad, para mejor control, de dividirlo en occidental y oriental; siendo el Imperio Romano de Occidente el que cae en manos de los bárbaros en el año de 476 d. C.

Cuadros esquemáticos y mapas resultan ser auxiliares muy importantes para que al alumno le quede claro de dónde eran originarios esos hombres y los lugares en donde se asentaron.

Me interesa que conozcan la situación por la que en ese tiempo atravesaba el Imperio Romano y cómo después de una etapa de esplendor y de grandeza se registra la decadencia que de alguna manera facilita la penetración de los “bárbaros,” quienes al convivir con los romanos dan lugar a la fusión de diversas culturas de las que surgen nuevas formas de vida. Ellos, a la vez, serían los fundadores de pequeños reinos de los que surgirían después los países europeos actuales.

Un ejercicio de gran apoyo consiste en sobreponer a un mapa con las fronteras de los reinos bárbaros, un mapa con las fronteras de países actuales con el objeto de que relacionen el presente con el pasado y noten los cambios que se han dado con el correr de los años.

Ver un video en nuestro plantel resulta toda una odisea, hay que reservar previamente la sala para no coincidir con otros maestros; la cinta se verá incompleta debido a que se cuentan con escasos 45 minutos, el lugar no es el apropiado, es incómodo, etc. Sin embargo, siempre he considerado que pese a las limitaciones, resulta benéfico y en esta ocasión tuvieron la oportunidad de ver “Atila frente a Roma”,¹⁷ que les permitió llevarse una visión más completa de la época.

¹⁷ *Atila frente a Roma, video cassette. [s.l.] [s.e.] [s.a.]*

5.2.-El Imperio Bizantino de Oriente

- a) Organización del Imperio
- b) El cristianismo y la iglesia ortodoxa
- c) La cultura bizantina

Para ubicarnos en el espacio geográfico nuevamente insistiremos en que el Imperio Romano fue dividido en oriente y occidente. Localizaremos el Imperio Romano de Oriente en un planisferio en el pizarrón y después cada uno de los alumnos lo hará en su mapa personal; marcando su capital Bizancio (después Constantinopla) que daría nombre al Imperio Bizantino. Se destaca que Bizancio ocupaba un sitio estratégico desde el punto de vista comercial, ya que era el cruce de caminos y rutas comerciales entre Europa, Asia y África. De hecho, llegó a ser el principal centro comercial e industrial de su época frecuentado por caravanas de comerciantes que acudían a él para vender y comprar una rica variedad de productos.

Bizancio surge como una forma de control por ese lado del Imperio Romano, ante la frecuente amenaza de los bárbaros y al caer el Imperio Romano de Occidente, sólo el emperador de Oriente, Constantino I, conservó la dignidad imperial romana.

El programa en forma acertada incluye tres aspectos:

-La Organización del Imperio, en la que se estudian elementos de una civilización, como su organización política, social y económica, dejando en un apartado extra a su religión y a su cultura.

-En referencia a su religión: Cristianismo e Iglesia Ortodoxa, habrá que destacar que Constantino I se convirtió al cristianismo y lo adoptó como religión oficial del Imperio. Religión y poder político estuvieron estrechamente unidos e hicieron que el cristianismo fuera un elemento unificador para la gran diversidad de pueblos, idiomas y culturas que había en el Imperio Bizantino. Con el tiempo se dio un distanciamiento y después la separación definitiva entre la Iglesia Católica Romana y la Iglesia Bizantina, Católica

Ortodoxa o Griega; a lo que se le conoce como Cisma de Oriente que persiste hasta nuestros días.

Las religiones tienen un origen común y en el presente y en el pasado han jugado un papel importante en la vida cotidiana del hombre. La Iglesia Católica Ortodoxa surgida a raíz del Cisma de Oriente no fue la excepción, se extendió y se irradió hacia todos los países ortodoxos fieles a una religión oficial.

Mi objetivo es que una vez apreciada la importancia de las religiones en general, los alumnos se percaten de que los conflictos que se registran por ese aspecto, aún en la actualidad, se deben a la poca tolerancia que existe entre los seres humanos, causa fundamental que impide una convivencia armónica.

-Cultura Bizantina.- Es necesario resaltar que después de la caída del Imperio Romano de Occidente, Bizancio conservó la luz de la civilización y la cultura, fue el centro cultural más importante de casi toda la Edad Media. Ellos copiaron y preservaron manuscritos, escribieron enciclopedias que englobaban la sabiduría del mundo antiguo, de tal forma que en su cultura mezclaron elementos griegos, latinos, orientales y cristianos.

Analizaremos personajes como Justiniano, por su contribución a la cultura al haber rescatado para generaciones futuras las leyes elaboradas por los romanos y ordenar fueran reunidas en un código que lleva su nombre, permitiendo que gran cantidad de estados occidentales elaboraran legislaciones modernas.

Conocerán a través de transparencias e ilustraciones, La Iglesia de Santa Sofía construida por Justiniano, así como las obras pictóricas elaboradas con las técnicas del mosaico que ilustran pasajes de tipo religioso en el interior de los templos.

Procuró insistir en que el mayor mérito de Bizancio radicó en que influyó culturalmente en países de Europa Oriental y en algunos territorios del continente asiático, como Rusia y Turquía, así como que dio libertad al pensamiento humano de oriente, mientras que en occidente la iglesia lo sujetaba a la Inquisición.

5.3.-El Islam.

- a)Orígenes: las tribus nómadas de Arabia y sus prácticas religiosas
- b)Mahoma y el Corán
- c)La expansión militar y la formación del Imperio Árabe
- d)Su organización: los califatos. Ubicación en el tiempo y en el espacio
- e)La Cultura y la Ciencia Musulmana
- f)Aspectos de la vida cotidiana

Penetrar a territorio árabe resulta sumamente interesante, porque se trata de una cultura que influyó en la formación del mundo que conocemos actualmente, lo mismo que en nuestra cultura.

Ubicamos geográficamente a este pueblo que se inicia en uno de los lugares menos favorables para la vida de los seres humanos: el desierto; que en poco tiempo llegaría a dominar una extensión territorial que abarcaba lugares que iban desde España y Portugal en el Occidente Europeo hasta las fronteras de la India y el Imperio Chino en el Extremo Oriente.

Coincido con la propuesta del programa, ya que el conocer a los árabes antes del Islam, nos permite captar su modo de vida, ver cómo de la práctica de una religión politeísta pasaron a la aceptación de la religión monoteísta difundida por Mahoma.

Deseo que mis alumnos:

-Se percaten de que el Islamismo es junto con el Judaísmo y el Cristianismo una de las religiones que cuenta con mayor cantidad de adeptos. Que entre ellas existen algunas similitudes, como el Corán y la Biblia, el Exodo y la Hégira etc.

-Que el Islamismo fue factor determinante en la unificación política y religiosa que dio lugar a que se expandieran militarmente y conquistaran un inmenso territorio del que se formaría el Imperio Árabe, sin olvidar que también se vieron motivados por la necesidad de adquirir tierras mas ricas en recursos naturales que les permitieron una mejor vida.

-Que la presencia de los árabes en España, dejó honda huella; esa dominación de ocho siglos creó rasgos culturales que llegaron hasta nosotros a través de la conquista y para relacionar el presente con el pasado les propongo investiguen con ayuda de su maestro

de España el significado de algunas palabras, ya que un gran número de éstas provienen de la cultura árabe.

Aquí me detengo un poco para que el alumno relacione los hechos ocurridos en 1492: la expulsión de los árabes de Granada, la reconquista de España y el viaje de descubrimiento que tuvo como consecuencia la Conquista y la Colonia.

-Que los pueblos árabes aprovecharon los avances culturales de los pueblos conquistados y la sabiduría de los pensadores de la antigüedad para convertirse, más que en aportadores, en difusores de la cultura. Un ejemplo muy cercano a los integrantes de este grupo es el de la llamada “numeración arábiga” que en realidad pertenece a la civilización de la India. Además para que no sientan que la historia no tiene relación con el presente, después de una lectura, comentamos los cuentos “Las mil y una noches” que hasta el momento siguen siendo leídos por la gran importancia que tienen en el mundo para todos los niños.

Nuestro programa es flexible y eso nos da la posibilidad de tratar los temas con más o menos profundidad, según se requiera. Tal es el caso de los Califatos que a la muerte de Mahoma fueron formados por sus sucesores, y me merece especial atención el Califato de Córdoba que destacó por su extraordinario desarrollo político, cultural y militar, convirtiéndose en el centro cultural de mayor importancia en Europa en ese tiempo. Por muchos años convivieron pacíficamente los musulmanes y los reinos cristianos y no fue sino hasta 1492 cuando España logró expulsar a los últimos árabes que quedaban.

UNIDAD VI

6.-Mundos separados: Europa y Oriente

6.1.-La Edad Media europea

- a)El régimen feudal: las relaciones vasalláticas; el feudalismo y la organización del trabajo
- b)Algunos aspectos de la técnica: las armas de fuego y sus efectos
- c)Vida social. Higiene y Enfermedad: las grandes epidemias. La vida cotidiana.

Inicio esta unidad, ubicando a mis alumnos temporalmente para que entiendan que vamos a continuar trabajando dentro de la Edad Media; sólo que en la Unidad V nos

ocupamos de la llamada Baja Edad Media comprendida del S.V al S.XI y ahora nos corresponde la Alta Edad Media del S.XI al S.XV.

El título, "Mundos separados: Europa y Oriente", se entiende en el sentido de que en la primera parte de la Edad Media se trataron temas que se registraron al oriente de lo que era el Imperio Romano y que son diferentes a los que ocurren en Europa, que trataremos en esta unidad.

El alumno debe tener presente que en la Edad Media, la iglesia católica ejerció una gran influencia; se enfrentó a la autoridad de los reyes y logró situarse al mismo nivel que ellos, al grado de que las decisiones importantes eran tomadas simultáneamente por ambas partes.

Deben conocer que el Feudalismo tuvo como antecedente un Imperio Romano que se va debilitando y que no puede resistir las invasiones de los pueblos bárbaros, extranjeros llamados así porque no participaban de la cultura griega y romana. Algunos fueron colonizados por Roma, otros vivieron en las fronteras y constituyeron una seria amenaza para el Imperio Romano de Occidente.

Tal es el caso de:

-Los Germanos.- pueblos indoeuropeos establecidos en la región norte y centro de la Alemania actual y en la península Escandinava, que varias veces pelearon contra las tropas romanas.

-Los Hunos.- provenientes de Asia Central invadieron Europa y amenazaron la tranquilidad no solo del Imperio Romano sino la de los mismos germanos.

-Los Godos, los visigodos, los anglos, los sajones, etc.

Entre los bárbaros y los romanos se da una interculturación; comparten y asimilan usos y costumbres. Así se establecen en las provincias sometidas donde fundan sus propios reinos de donde surgen los estados medievales, siendo el mas importante el Sacro Imperio Romano Germánico.

El Feudalismo nace en esos territorios cuya gran extensión hace que el clima de inseguridad se acentúe, razón por la que el emperador decide otorgar a quién participe activamente en defensa del territorio, un feudo; el feudo o tierra era riqueza, era la unidad económica de autoconsumo de la que se obtenía lo necesario para vivir. Aquí insisto en que se vivía en forma muy diferente a como nosotros lo hacemos. No había fábricas, no había

tiendas, no se practicaba el comercio, todo lo que se necesitaba se hacía en casa: muebles, calzado, ropa etc. Y se sorprenden porque les parece increíble que eso pueda suceder.

Para el alumno debe quedar claro que por cada feudo que el emperador otorgaba, nacía un señor feudal, título nobiliario que recibía en ese momento y con ello influencias y privilegios, pero a la vez un compromiso de lealtad para con el emperador a quién debían rendir homenaje, brindar consejo y entregar ganancias. Estableciéndose entre ellos una relación de vasallaje que también se daba entre el señor feudal y los villanos que a cambio de protección y seguridad juraban al señor feudal obediencia y servicio. Esto trajo como consecuencia una sociedad feudal jerarquizada que sitúa en un primer plano a la nobleza y al alto clero ya que el bajo clero llevaba una vida miserable como la mayoría del pueblo al que pertenecían campesinos y artesanos. Estos últimos recibían el nombre de villanos, algunos podían ser hombres libres pero los que no, eran conocidos como siervos. Los siervos practicaban la agricultura, no eran dueños del producto de su trabajo, pues éste les pertenecía a los nobles. No podían abandonar la tierra ni contraer matrimonio sin autorización del señor feudal e incluso se les podía vender junto con la misma tierra, llevaban una vida difícil, padecían hambre y enfermedades debido a la falta de higiene.

Siempre es conveniente insistir en que el Feudalismo fue un modo de vida de una época, así como lo fue el Esclavismo en la Edad Antigua o como lo es el Capitalismo actualmente.

La elaboración de un mapa conceptual permite que el alumno capte en forma global el tema; a través de un análisis, sintetiza y elige los subtemas y divisiones que le servirán de base para estructurarlo. Resulta ser una herramienta de estudio de gran utilidad.

Además para apoyar esta actividad vemos el video “Robin Hood”¹⁸ que les permite apreciar cómo eran las ciudades medievales, su indumentaria, sus costumbres, su alimentación, sus armas, etc. Al finalizar comentamos y, para redondear, elaboramos una ficha de resumen a manera de recapitulación de contenido.

¹⁸ *Robin Hood*, video cassette. [s. l.] [s.e.] [s. a.]

d) El papel de la religión. Las Cruzadas

La Iglesia Católica fue la más importante de las instituciones que ejercieron influencia en el periodo medieval. Fue elemento de cohesión de los nuevos reinos del occidente europeo y causa de distanciamiento respecto a los bizantinos, cuyo cristianismo presentaba características distintas, preocupándose además por mejorar la cultura de la época.

Las Cruzadas son un hecho histórico relacionado también con la religión. Ante la costumbre cristiana que existía de realizar peregrinaciones frecuentes a Jerusalén para visitar los Santos Lugares; en el momento en que los turcos si no les impiden, si les dificultan el paso por esos lugares; los europeos deciden organizar expediciones para defender esa zona.

Gracias a esta unión que existía entre Iglesia y Estado, los gobernantes de Inglaterra, Francia, Alemania, etc. logran organizar al pueblo que movido por una causa religiosa y quizá también cansados del yugo de los señores feudales, dejan todo y se arriesgan para participar en las Cruzadas a pesar de las penurias que debían enfrentar.

Fueron ocho las Cruzadas más importantes; quienes participaron en ellas, iban en defensa de la cristiandad y como la cruz es el emblema que los identifica, la llevaban cosida al pecho.

Mi objetivo es que el alumno entienda que las Cruzadas no cumplieron su objetivo directo que fue la expulsión de los turcos de los Santos Lugares, pero si vieron aumentado su fervor religioso y se vio afianzada la autoridad Papal.

La cultura de los europeos se vio favorecida por el contacto con bizantinos y árabes.

En lo económico, se intensificó el comercio con Oriente y se logró el auge comercial de Europa, sobre todo en las ciudades italianas de Génova y Venecia; se llegan a conocer muchos artículos orientales en Europa, como la pimienta, canela, comino etc. Especies que dieron una variedad importante a la comida; artículos suntuarios: sedas, brocados, terciopelos, algodón, perfumes, tintes como el púrpura con lo que las prendas de la época contaron con alguna tonalidad, el vidrio, la caña de azúcar, el arroz, el acero etc. Todo esto permitió que cambiara el concepto de vida y se vieron ante la posibilidad de disfrutar de los placeres de la misma.

Lo anterior propició el crecimiento de los burgos (ciudades medievales) cuyos habitantes se enriquecieron y se consolidaron como clase, dando existencia a la burguesía que desempeñaría un papel trascendente en las etapas posteriores de la historia europea.

6.2.-El Imperio Otomano

- a) Expansión del Imperio Otomano y sus conflictos con el mundo europeo
- b) La toma de Constantinopla: consecuencias económicas y sociales

Pretendo que conozcan que en el S. XIII cuando Europa se encontraba dividida en feudos y el Imperio Bizantino estaba en decadencia, surge de la región de Turquestán el pueblo turco; nómadas que se expandieron por Europa Oriental y Asia Menor y que se fueron incorporando al Imperio Árabe, del que adoptaron sus costumbres y creencias. Cuando en el Imperio Árabe se dio la división en califatos, los turcos quedaron comprendidos entre los pueblos ligados al Califato de Bagdad.

A pesar de que estaban asentados en territorio árabe su organización era independiente, pues conservaron tradiciones nómadas; conforme pasó el tiempo algunos jefes de tribus se fueron imponiendo a otros, tal es el caso de los turcos otomanos de cuyo líder Otman adoptaron el nombre de Otomanos.

El avance de los turcos otomanos dio lugar a que los europeos vieran amenazada su seguridad ya que al dominar buena parte del Mediterráneo controlaron y condicionaron las relaciones comerciales con los habitantes de los pueblos orientales, dando lugar a las expediciones conocidas como Cruzadas que ya estudiamos.

Deben saber que la decadencia del Imperio Bizantino fue originada por diversos problemas: las Cruzadas, la competencia comercial con occidente, gastos excesivos, las divergencias religiosas, conflictos entre grupos sociales y finalmente el poderío de los turcos otomanos; quienes durante mucho tiempo se alistaron militarmente con el propósito de efectuar la toma de Constantinopla y después de un sitio de cerca de dos meses tomaron la capital del Imperio Bizantino que se convirtió en Estambul, capital del Imperio Turco Otomano.

Sus consecuencias repercutieron en todo el mundo, tal es el caso de: los sabios bizantinos, depositarios de conocimientos literarios, artísticos y científicos que abandonaron la ciudad en poder de los turcos y se trasladaron a ciudades del occidente europeo contribuyendo al desarrollo del Renacimiento y del Humanismo en el S. XV y XVI.

En lo económico: el control de las rutas comerciales afectó a europeos, mismos que se dieron a la tarea de buscar nuevas rutas para llegar a la India y restablecer actividades mercantiles sin la presencia de los turcos.

Además; los grandes descubrimientos geográficos, llevaron a los europeos a sitios remotos: América, Africa, cuya existencia ignoraban.

En conclusión, se trató de un acontecimiento de enorme trascendencia para la historia de la humanidad utilizado para establecer el fin de la Edad Media e inicios de los tiempos modernos.

Como complemento de este tema utilizamos un mapa que incluye Asia y Africa para explicar las rutas comerciales de esta época, resaltando la importancia estratégica de la ciudad de Constantinopla.

6.3 China bajo el dominio mongol

- a) La organización social bajo los mongoles
- b) Desarrollo de la ciencia: papel, imprenta y pólvora
- c) Marco Polo en China

Trato de recordarles que China es la cuna de una de las más grandes civilizaciones que ha producido la humanidad y de la que nos ocuparemos en la etapa medieval en la que el pueblo mongol, integrado por pastores nómadas que vivían en los límites del pueblo chino, dirigidos por Gengis Kan, conformó un poderoso imperio desde China hasta Asia central y Persia. A su muerte el imperio se desintegró pero China continuó bajo el dominio mongol y estableció su capital en Pekín donde fue visitado por el mercader veneciano: Marco Polo.

Resaltamos la visita de este personaje cuya obra, “El Millón” fue escrita con gran sentido crítico y por mucho tiempo fue la única fuente de información que maravilló a sus contemporáneos.

Igualmente nos ocupamos de China en la Edad Media por el alto nivel cultural que alcanzó. Los chinos destacan por ser los creadores del papel, la brújula, la porcelana, los relojes mecánicos, el papel moneda, un sistemas de pesas y medidas, la imprenta a base de tipos móviles con la que imprimieron tratados científicos sobre los diferentes conocimientos que poseían de matemáticas, astronomía y ciencias en general; así como el primer libro escolar de historia.

Fueron fundadores del teatro chino y alcanzaron una depurada expresión en : pintura, escultura, arquitectura, así como en artesanías de laca, marfil, madera y piedra.

Me interesa que mis alumnos se den cuenta que en cada etapa de la historia se registraron grandes avances de los que actualmente disfrutamos y que a nosotros nos corresponde conservarlos y enriquecerlos.

UNIDAD VII

7.-Las Revoluciones de la Era del Renacimiento

7.1.- Las grandes transformaciones económicas del Renacimiento

a) Impulso del comercio y desarrollo de centros urbanos: las ciudades comerciales y el surgimiento de la burguesía.

Considero importante modificar el título de la presente unidad por el de: “Las Revoluciones de finales de la Edad Media y principios de la Edad Moderna” que resulta más acorde con lo que aquí tratamos porque se abordan grandes transformaciones incluyendo el cambio económico que propicia este movimiento intelectual que es el Renacimiento y que origina los viajes de descubrimiento que cambiarían la vida de España y América.

Al iniciar el estudio de este período de la historia me interesa que mis alumnos entiendan que el paso de la Edad Media a la Edad Moderna está marcado por una serie de cambios: el feudalismo se debilita, las actividades económicas fundamentales varían, la influencia de la iglesia católica disminuye, hay apertura de pensamiento, etc.

Originalmente, las ciudades medievales se establecieron alrededor de los castillos para aprovechar las fortificaciones en caso de ataque; después se ubicaron fuera de las murallas en barrios o burgos y se convirtieron en grandes centros urbanos en los que laboraban grupos de artesanos o gremios.

Posteriormente al proceso por el cual la población medieval se vio disminuida por las grandes epidemias, se registra otra etapa con alto crecimiento demográfico en la que las necesidades se multiplicaron y fue el artesano quién trató de satisfacerlas con su trabajo, dedicándose a producir y a surtir el mercado de los productos que eran demandados. Es interesante que el alumno conozca el significado de los gremios: agrupaciones que albergaban a los artesanos que se dedicaban a la práctica de un mismo oficio o labores relacionados. En ellas había tres tipos de agremiados: el maestro, el oficial y el aprendiz. Este tipo de organización de alguna forma todavía se percibe en algunos talleres actuales.

Como resultado de lo antes citado se sentaron las bases de una nueva economía que sustituye el trabajo agrícola característico del régimen feudal, por la práctica del comercio, intensificándose en Florencia, Génova y Venecia, ciudades que mantenían intercambio con Bizancio y Alejandria los que a su vez recibían mercaderías procedentes de China e India. Además, aquí nació la burguesía, clase social formada por hombres de negocios que consiguieron el poder y la transformación de las ciudades en que vivían, iniciándose el capitalismo mercantil, base del desarrollo cultural renacentista.

Gracias a que a que se registró una época de gran prosperidad económica, el hombre tuvo la oportunidad de satisfacer sus necesidades y vivir una etapa de tranquilidad que le permitió practicar otro tipo de actividades como fueron las de tipo cultural.

7.2.-Las transformaciones culturales del Renacimiento.

a)El renacimiento de los ideales clásicos: el humanismo (la literatura humanista y consolidación de las lenguas nacionales); la invención de la imprenta; las artes plásticas (Leonardo da Vinci y su actividad artística y científica)

Como resultado del florecimiento económico de los siglos XIV, XV y XVI, cambia la mentalidad del hombre y en el continente europeo se registran un conjunto de manifestaciones intelectuales, literarias, artísticas, filosóficas y científicas, conocidas como el Renacimiento, cuyo antecedente es una cultura medieval en la que la iglesia católica jugó un papel determinante, al grado de que en ese entonces se consideró como centro de todas las cosas a Dios. El paso de la Edad Media a la Edad Moderna acostumbro ejemplificarlo con el hecho de que el artista en la Edad Media pintaba una figura femenina con ropaje que le cubría del cuello a los pies, mientras que en la Edad Moderna se atrevía a mostrar la figura femenina inclusive al desnudo. Quizá parezca un tanto exagerado pero lo hago con el fin de que el alumno aprecie que se trata de un gran cambio en la forma de pensar del hombre de esta época que repercutió en el arte, en la literatura, en la ciencia, etc.

Considero importante que mis alumnos conozcan que:

-Renacimiento y Humanismo forman parte del mismo movimiento y son los nombres que se dieron a las manifestaciones culturales en las que hay una nueva apreciación de la antigüedad clásica: griega y romana, así como, respectivamente una exaltación de la figura humana.

-Surgieron nuevas ideas independientes de las doctrinas religiosas tradicionales, de tal forma que la cultura perdió su carácter autoritario y religioso para adquirir un espíritu crítico y científico.

-Se dejó de escribir en latín porque en este tiempo, al mezclarse con las lenguas o dialectos de cada reino, se originaron las lenguas nacionales y aunque algunos continuaron escribiendo en latín, muchos lo hicieron en las nuevas lenguas con lo que se consolidaron y se despertó en la gente un sentimiento de identidad y pertenencia a una nación o Estado al que se sentían ligados históricamente.

-Gracias al uso del papel y al perfeccionamiento de la imprenta se logró transmitir por toda Europa una nueva manera de pensar y de percibir el mundo. Es útil hacer mención del avance que han registrado actualmente los sistemas empleados en la impresión y compararlos con los existentes durante el Renacimiento.

-La existencia de mecenas o protectores de artistas que permitieron que pudieran

desarrollar su obra a plenitud, sin límites, pues dispusieron de tiempo, de un ambiente propicio y de la solución a su situación económica. Los mecenas, en general, fueron gobernantes o familias con muy buena situación económica, deseosos de que sus ciudades se distinguieran por su belleza. Tal fue el caso de Lorenzo de Médicis.

-La burguesía fue una clase social surgida en esta etapa de la historia que desde sus inicios mostró gran interés por el trabajo y la producción y se dio la tarea de surtir el mercado de los productos que eran demandados, sentando las bases de la nueva economía que favoreció notablemente, como antes cité, el desarrollo de la cultura.

-Se consideró el conocimiento de la naturaleza como la base de todo el progreso científico y los hombres que vivieron ese momento desafiaron la idea del universo hasta entonces aceptada dando inicio a la ciencia moderna.

Es indispensable en esta unidad analizar personajes y obras que en arquitectura, escultura y pintura son representativos, como: Miguel Angel, Leonardo de Vinci y Rafael de Sanzio. En literatura: destacan Dante Alighieri, William Shakespeare y Miguel de Cervantes Saavedra, insistiendo en el carácter universal de sus obras, que han perdurado a través de los años. Igualmente nos referiremos a Copérnico y a Galileo considerados como primera expresión de la ciencia moderna que se enfrentaron al rechazo de una sociedad que no aceptaba cambio

7.3.-La Nueva Ciencia

a)La figura de Galileo

b)Relaciones entre la ciencia y la técnica: la Astronomía y las posibilidades de la navegación marítima.

c)La ciencia de hacer mapas

Consideré mas apropiado incluir la nueva ciencia en las transformaciones culturales tratadas con antelación para en ese momento hacer saber a mis alumnos que ese impulso que se le dio durante el Renacimiento a las ciencias como las matemáticas y la astronomía contribuyó a que se crearan y perfeccionaran instrumentos como la escuadra, la brújula, el

sextante y el astrolabio, de gran utilidad para mejorar las técnicas de la navegación; y que con las nuevas embarcaciones como la carabela les permitieron realizar viajes más prolongados y menos riesgosos, mismos que tuvieron necesidad de apoyarse en representaciones gráficas, dando nacimiento a la Cartografía o ciencia de hacer mapas que, aunque se inició en la Edad Antigua, alcanzó su máximo esplendor del S. XV al XVII.

Comparamos los mapas antiguos con los actuales y comentamos que requirieron de amplios conocimientos geográficos, astronómicos y matemáticos para su elaboración y del apoyo de un gran número de personas; se trataba de trabajos sobre pedido, sumamente laboriosos, solicitados para sus muy particulares intereses por personas con gran poder económico, ya que su costo era elevado

7.4 Los Viajes Marítimos y el “Nuevo Mundo”

- a) Los viajes de exploración de portugueses y españoles.
- b) Imperios coloniales.

Su antecedente está en el desastre económico causado por la caída de Constantinopla en manos de los Turcos, que interrumpió las actividades comerciales con Oriente y propició que los europeos iniciaran la búsqueda de nuevas rutas.

En este proceso destaca Portugal con la Academia Marina de Sagres fundada por el rey Enrique llamado “El Navegante”, de la que egresarían marinos con amplios conocimientos.

Las rutas sobre las que me interesa centren su atención son las siguientes:

- a) La emprendida por Portugal a cargo de Bartolomé Díaz que partía de Portugal y bordeaba la costa occidental de África para llegar a Cabo que llamaron de Buena Esperanza y después la que en 1498 siguió Vasco de Gama que, bordeando el África, descubría un nuevo continente y llegaba a la India.
- b) La de España que en 1492 dirigida por Cristóbal Colón cruzando el Atlántico trataba de llegar a Oriente. Analizamos la figura de Colón: ¿Quién era?, ¿Qué conocimientos tenía?, ¿Quién lo apoyó?, ¿Por qué nunca se enteró que había llegado a un nuevo continente hasta entonces desconocido por los europeos?, etc.

y comentamos la importancia que tuvo para España este descubrimiento ya que a partir de ese momento vio incrementado su poderío político y económico.

- c) La de Fernando de Magallanes, que en 1519 realiza el llamado viaje de circunnavegación con lo que se demuestra finalmente la esfericidad del planeta y que las tierras a las que había llegado Colón no formaban parte de Asia sino de un continente hasta entonces desconocido para los europeos.

España y Portugal se repartieron las tierras descubiertas y solicitaron la intervención del Papa Alejandro VI para, a través de las llamadas bulas Alejandrinas y de los tratados de Tordesillas, establecer límites en sus posesiones y evitar conflictos posteriores; convirtiéndose así en los nuevos imperios que iniciarían la colonización.

En todos los casos empleamos un mapa y recurrimos a la localización de las rutas y posesiones adquiridas con objeto de que quede más claro el tema a que nos referimos.

7.5.- Encuentro de dos mundos

a) Europa en América: la explotación colonial. Organización del Imperio Español. Organización del Imperio Portugués. Consecuencias de la explotación colonial (catástrofes demográficas, tráfico de esclavos). El mestizaje y la conquista espiritual. La colonización inglesa en Norteamérica

Quiero que mis alumnos se enteren de que España descubre, conquista y coloniza casi todo el continente americano desde la parte media que hoy corresponde a los Estados Unidos de América hasta la parte sur, excepto Brasil que fue otorgado a Portugal. No obstante que el programa omite lo relativo a la Conquista, considero que debemos tratar el tema para que el alumno comprenda globalmente este proceso histórico y después comprenda la Colonia.

Para organizar el imperio español creó organismos como:

- Real Consejo de Indias, excelente administrador de los dominios españoles en América a través de la aplicación de las leyes de Indias sorprendentes por el

humanismo con que intentaban proteger al indígena de los abusos que se cometían contra ellos. Para un control efectivo, este organismo dividió el territorio americano en cuatro virreinos donde el virrey gobernaba a nombre del rey, le nombraban desde España y vigilaban su proceder a través de la Real Audiencia y de los Visitadores Reales que se presentaban sin aviso previo.

- o La Casa de Contratación de Sevilla, que desde esa ciudad se ocupaba del aspecto comercial y económico de la Colonia y que estableció la prohibición de que las colonias españolas en América comerciaran con otro país que no fuera España.

En cuanto a las consecuencias de la explotación colonial, se registra una catástrofe demográfica en la población indígena debido a que el contacto de los dos grupos humanos: indígenas y español provocó ciertas alteraciones en su vida.

La sobre explotación del indígena fue constante, trabajaba en exceso y por ninguna remuneración, en las minas, en el campo y en los obrajes. Fue víctima de la encomienda en la que los españoles conquistadores(encomenderos) recibían tierras e indígenas en encomienda, con la obligación de recaudar tributo para los reyes, de evangelizar y proteger al indígena, así como tomar las armas en caso de guerra. Sin embargo, se constituyó en una de las formas de explotación de los recursos conquistados, imponiendo al indígena una especie de servidumbre en la que muchos perdieron la vida. No sólo, cambió su régimen alimenticio que le provocó gran desnutrición, sino que se contagiaron de enfermedades traídas por los españoles que llegaron a ser epidémicas.

La falta de mano de obra más resistente para estos trabajos motivó que iniciaran el tráfico de esclavos procedentes de África, con lo que se amasaron grandes fortunas, pero que en realidad fue una de las actividades mas inhumanas y crueles; muchos murieron antes de llegar a estas tierras debido a las pésimas condiciones en que eran trasladados y otros más eran víctimas del mal trato y de jornadas excesivas de trabajo.

Se desarrolla el mestizaje, al mezclarse las tres etnias que integraban la población de la Nueva España: la autóctona o indígena, la de los españoles o europeos y la de los negros que llegaron como esclavos, resultando denominaciones como:

Español o Peninsular: originario de la Península Ibérica.

Criollo: hijo de español, nacido en América.

Mestizos: hijo de español e indígena.

Mulato: hijo de español y negro.

Zambo: hijo de indígena y negro.

Castas.- nuevas mezclas raciales que ocupaban el lugar mas bajo de la escala social.

Debemos resaltar que el español llegó solo, en plan de conquista, vino a la guerra y ante la falta de mujeres españolas en América, la fusión racial se dio mas fácilmente; y al mismo tiempo que se daba la mezcla racial se fusionaban aportaciones europeas e indígenas dándose el sincretismo cultural o la conciliación de elementos culturales que hoy nos conforman como país.

El Papa, como máxima autoridad de la iglesia católica, delegó en la Corona española la tarea evangelizadora que encomendó a frailes misioneros. Ellos desarrollaron una actividad muy importante, porque no solo enseñaron catecismo sino también adiestraron al indígena en la práctica de la lengua, la cultura, las artes y los oficios. A cambio, España contó con el privilegio de controlar el diezmo, la construcción de templos y conventos, la facultad de disponer de la ubicación de los misioneros y de otorgar cargos religiosos.

La iglesia se convirtió en un organismo político que ejerció gran influencia a través del Real Patronato y de la Santa Inquisición.

La Colonización Inglesa en Norteamérica.-. en torno a este tema los alumnos deben saber que sin respetar la disposición papal respecto al reparto del mundo, los europeos llegaron durante los siglos XVI, XVII y XVIII bajo circunstancias diferentes a las de los españoles.

Los ingleses llegaron a estas tierras, huyendo de la persecución religiosa de que eran objeto en su país y fundaron las trece colonias en lo que es actualmente Estados Unidos. No se mezclaron racialmente con la población indígena a la que en algunos casos exterminaron y en otros la confinaron en reservas; venían acompañados de sus familias, y trajeron de África esclavos negros para realizar los trabajos más pesados.

b) América en Europa: la acumulación de metales preciosos y sus efectos; los nuevos hábitos alimenticios; la emigración a América; las civilizaciones indígenas en la imagen europea.

En lo que respecta a la presencia de América en Europa pudiera resumirse a los siguientes aspectos:

Metales preciosos.-Podría pensarse que España se benefició en gran medida con las grandes cantidades de oro y plata que extrajeron de estas tierras, sin embargo, gran parte sirvió para pagar las deudas contraídas con otros países que les habían financiado sus guerras y una buena parte de la riqueza quedó en manos de comerciantes, industriales y banqueros con lo que aumentó la influencia de la burguesía que hizo posible se desarrollara el Capitalismo en Europa. En ningún momento fueron utilizados para cumplir una función social o económica y contribuir al desarrollo del país, sólo sirvieron para aumentar los gastos suntuarios y para que el costo de la vida se elevara.

Alimentación.-cambian los hábitos alimenticios con la introducción de: maíz, frijol, cacao, jitomate, calabaza, chile, papa, piña, papaya, etc. lo cual fue muy favorable ya que disminuyeron las epidemias y por consecuencia el número de muertes.

Emigración a América.- Este fenómeno muy frecuente en la actualidad de México a Estados Unidos , en la época colonial ocurría con los españoles que veían estas tierras como la solución a sus problemas.

Las civilizaciones indígenas en la imagen europea.-Aunque hubo excepciones, al indígena en general se le consideró como un ser inferior a quien se le podía tratar incluso como un animal.

7.6.-Las Divisiones del Cristianismo y las Guerras Religiosas.

a)Antecedentes

b)La Reforma Protestante

c)La Contrarreforma

Es importante que se entienda que las religiones son un producto de la historia; creaciones humanas ante grandes necesidades y el título Reforma Protestante valdría sustituirlo por el de : Nuevas Religiones posteriores al Cristianismo.

No obstante debemos tener presente que el antecedente de este hecho histórico son los Cismas y las herejías medievales que poco a poco fueron rompiendo con la autoridad papal.

Analizaremos la figura de Martín Lutero tomando en cuenta que fue el personaje que en Alemania se atrevió a enfrentarse a la Iglesia Católica y veremos la reacción de esta última ante las protestas que se desencadenaron.

UNIDAD VIII

8.- Recapitulación y ordenamiento

8.1.- Reforzamiento de los esquemas de la temporalidad y secuencias históricas

8.2.-Ubicación de los acontecimientos y de los personajes fundamentales

En esta unidad se nos brinda la oportunidad de reafirmar el conocimiento. Presento un panorama general del contenido del curso ya que es muy frecuente que el alumno se pierda o se confunda con la información que ha adquirido, esquemas de temporalidad que me permitan situar los hechos históricos de acuerdo a su secuencia; ubico al alumno en los períodos significativos que conforman cada etapa de la historia con objeto de que perciban procesos de cambio y permanencia y dado que las fechas son la estructura de la historia, trabajo con aquellas que a mi juicio son las mas importantes, siempre relacionándolas con los acontecimientos y con el espacio en que se registran.

Aunque el programa propone se reafirme el conocimiento de los personajes fundamentales, no estoy de acuerdo con ello, pues da la impresión de que sólo son algunos los personajes de valor y en realidad todos los seres humanos hacemos la historia, somos representantes y resultado de nuestro entorno social, de ahí que tan importante sea el guerrero que participa en la batalla, como quién la dirige; o el vencedor como el vencido. El alumno en general muestra gran interés, se establece el diálogo, se aclaran dudas y se fortalece el conocimiento, principal propósito de esta unidad.

3.2.- ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Según el Acuerdo 200 de la Secretaría de Educación Pública, “Normas de Evaluación del Aprendizaje en Educación Primaria, Secundaria y Normal”, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 19 de Septiembre de 1994, debemos evaluar el aprendizaje de nuestros alumnos entendiendo éste como:

- a) “La adquisición de conocimientos”, que a mi juicio deben ser de orden general, sin detalles excesivos que lo dificulten, por ejemplo: Las Cruzadas, en las que mas que dar detalle de cada una de ellas, su localización, su tiempo desde el punto de vista individual y personajes que intervinieron, me interesa que comprendan globalmente el proceso histórico y que se lleven la idea de que su objetivo inicialmente religioso fue ante todo de tipo económico que dejó como resultado el intercambio y enriquecimiento cultural de los europeos.
- b) “Desarrollo de habilidades”, como la análisis, síntesis, crítica, comparación relación de ideas, etc.
- c) “Formación de actitudes, hábitos y valores”; como el trabajo en equipo, por binas o cuaternas, la discusión dirigida a través de un debate, la consulta de textos, el ser compañero solidario, respetuoso, para alcanzar los objetivos propuestos.

Inicio el ciclo escolar con una “evaluación diagnóstica”, para darme cuenta de cual es el nivel de conocimientos de cada alumno y del grupo en general y así poder planear el trabajo anual sobre mejores bases.

Continúo con la “evaluación formativa”; diariamente cuestiono a mis alumnos respecto a la clase anterior para recordar y reafirmar el conocimiento. Así, retomamos el tema, realizo una exposición; interrogando constantemente para motivarlos y mantenerlos interesados. Concluimos con diferentes actividades, que se convierten en herramientas útiles para evaluar individualmente o en equipo según el caso, como: investigación documental, cuestionario, línea del tiempo, análisis de personajes, lectura comentada, debate, etc.

En este nivel la evaluación es continua y permanente, cada clase anoto en mi registro las intervenciones individuales del grupo que acertadas o no me revelan el grado de conocimiento adquirido, sus habilidades y el interés por la asignatura.

Cada bimestre se aplica una prueba objetiva, que según el sistema debe ser de opción múltiple con baterías de diferentes tipos de reactores, lo que considero no proporciona resultados positivos en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, ya que el alumno, con respuestas breves y aisladas, no construye el conocimiento general del proceso histórico estudiado. Por ello prefiero pedirles desarrollen un tema en el que deben quedar claros por lo menos conceptos como: antecedentes, tiempo, espacio, causas, desarrollo, consecuencias, etc.

La última etapa es “ la evaluación sumativa” la que obtengo del promedio de la participación individual, la participación en equipo, las actividades diarias, el cuaderno de anotaciones, la prueba objetiva, alguna visita a museo u otras. De tal forma que el criterio que empleo para evaluar sea congruente con el conocimiento que han adquirido.

Estas evaluaciones sumativas me llevarán al promedio final que es la suma de las evaluaciones de los cinco bimestres y el promedio se anota como calificación final aproximando con decimales.

La forma de evaluación no representó problema, nadie manifestó descontento por ella, quizá porque siempre he tratado de ser justa y darle a cada quién lo que le corresponde.

13 DE ABRIL DE 2013
11:52 AM

3.3 CONCLUSIONES

La historia es indagar en el pasado, hechos que por su trascendencia modifican la vida del individuo, caracterizan su forma de pensamiento, condicionan necesidades sociales colectivas y dotan de identidad a la diversidad de seres humanos que conforman una nación. De ahí, que la historia sea una forma cultural, que permite entender formas de vida, creencias, costumbres e instituciones. La interpretación y selección de las fuentes que contienen las acciones y relaciones entabladas por el ser humano corresponden al historiador, con lo que el pasado cobra valor y permite al hombre entender su presente y planear su futuro.

La educación, desde mi punto de vista, es un proceso continuo a lo largo de la vida del individuo, por medio del cual se modifica gradual y sistemáticamente su conducta, sus actitudes, su pensamiento; su objetivo principal es tratar de que el alumno aprenda de la mejor manera posible a desenvolverse dentro de la sociedad actual a la que pertenece.

Dentro de la enseñanza, las relaciones sociales adquieren gran valor. El maestro al propiciar la comunicación con sus alumnos rompe la barrera que con frecuencia se establece entre ambos y facilita la comprensión y el entendimiento del conocimiento que es uno de sus principales objetivos.

El análisis metódico del plan y programa de estudios para impartir la asignatura de Historia, presenta desde el punto de vista del historiador la forma como abordo cada uno de los contenidos del mismo frente al grupo y lo considero de gran utilidad por que me permitió reflexionar sobre aspectos que no obstante el tiempo que tengo dedicándome a la docencia habían pasado desapercibidos; en su mayor parte estos contenidos son de carácter histórico, aunque también los hay de tipo didáctico.

Me ha permitido establecer: antecedentes y dar continuidad a otros temas, relacionar el pasado con el presente, enlazar hechos ocurridos al mismo tiempo en otros lugares o en otros tiempos, comparar situaciones, eliminar detalles, destacar y profundizar en hechos

relevantes, incorporar elementos que no estaban comprendidos, abordar la vida cotidiana. Contiene además, recursos didácticos empleados, facilitando la posibilidad de dar a cada contenido el tiempo didáctico que requiere. Todo con el propósito de darle un sentido a la historia y hacer de su enseñanza un proceso útil y accesible a los alumnos de este nivel y de este grupo.

Considero satisfactoria la labor docente que desarrollé en este ciclo escolar con el grupo 1° A. Siento que logré despertar en mis alumnos el interés por la asignatura, encontrándole su utilidad al relacionar el pasado con el presente; cambió su mentalidad, poco a poco dejaron de pensar que la historia no servía para nada y ahora disfrutan los hechos actuales que la van conformando. Sin embargo, es importante señalar que aunque en la mayoría de mis alumnos encontré respuesta a mi esfuerzo, en otros no lo logré debido a la heterogeneidad que existe en el grupo y a la falta de interés que persiste en algunos casos.

La elaboración de este trabajo, me permitió ordenar, relacionar y comparar contenidos históricos, seleccionar los más significativos, modificar algunos aspectos con los que no estuve de acuerdo, adecuar el tiempo histórico al tiempo didáctico para determinar qué y cómo debo enseñar a esos alumnos en ese grado, pero sobre todo, reflexioné sobre la importancia de la historia y de su enseñanza, por lo tanto, concluyo, que todos los que nos dedicamos a esta actividad, para optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje debemos analizar periódicamente nuestro programa de estudio, autoevaluarnos y rectificar si es necesario para ofrecerle al alumno una actualización permanente.

3.4.-FUENTES CONSULTADAS

BIBLIOGRAFÍA

- Alvez de Mathos, Luis. *Compendio de Didáctica General*. Argentina, Kapeluz, 1963.
- Bloch, Marc. *Introducción a la Historia*. México, FCE, 1991.
- Bowen, Hobson. *Teorías de la Educación, Innovaciones importantes en el pensamiento educativo occidental*. México, Limusa, 1998.
- Brom, Juan. *Esbozo de Historia Universal*. México, Grijalvo, 1981.
- Cahen, Claude. *Historia Universal*. Vol. 14, México, S.XXI, 15 ed. 1992.
- Carr, Edward H. *¿Qué es la Historia?*. Traducción: Joaquín Romero Maura, Barcelona-México, Seix Barral Planeta, 2ª.reimpresión, 1989.
- Collingwood, R.G. *La Idea de la Historia*. México, FCE, 1990.
- Childe, Gordon. *Los orígenes de la civilización*. México, FCE, 4ª ed., 1967.
- Dhondt, Jan. *La Alta Edad Media*. Vol. 10, México, S. XXI, 19 ed., 1992.
- Diakov, V. *Historia de Roma*. Vol. 3, México, Grijalvo, 1966.
- Elías de Ballesteros, Emilia. *Ciencia de la Educación*. México, México, Patria, 1981.
- Florescano, Enrique. *Para qué estudiar y enseñar la Historia*. México, IEESA, 2000.
- Freire, Paulo. *La Educación como Práctica de la Libertad*. México, S. XXI, 1993.
- Guevara Niebla, Gilberto. *Introducción a la Teoría de la Educación*. México, Trillas, 1991.
- Grunebaun, G. E. von. *Historia Universal*. Vol. 15, México, S. XXI, 16 ed., 1992.
- Kajdan A. etal. *Historia de la Antigüedad*. México, Grijalvo, 1966.
- Le Goff, Jacques. *La Baja Edad Media*. Vol. 2, México, S. XXI, 20 ed., 1992.
- López Méndez, Ma. Elena Delfina. *Realidades y Retos de la Enseñanza de la Historia en la Educación Media*. Tesis de Licenciatura de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, México, 1994.
- Lozano Fuentes, José Manuel. *Historia de la Cultura*. México, CECSA, 1993.
- Maier, Franz Georg. *Bizancio*. Vol. 13, México, S. XXI, 11 ed. 1992.

- Martínez, José Luis. *El Mundo Antiguo I II III*. México, SEP, 1976.
- Morris, Charles. *Introducción a la Psicología*. Traductor: Florente López Rodríguez, México, Prentice Hill, 1997..
- Nieto Gil, Jesús. *La Autoevaluación del Profesor. Como evaluar y mejorar su práctica docente*. España, Escuela Española, 2ª ed., 1996.
- Pereyra, Carlos. *Historia ¿Para Qué?*. México, S. XXI, 1980.
- Sánchez Quintanar, Andrea Ceciclia. *Reflexiones en torno a una teoría sobre la enseñanza de la historia*. Tesis de Maestría en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México, 1993.
- Villoro, Luis. *Sentido de la Historia .en C. Pereyra, etal, Historia ¿Para Qué? cit*

DOCUMENTOS INSTITUCIONALES

- *Antecedentes de la Escuela Secundaria Técnica*. México, Septiembre, 1998 [s-e] multicopiado
- *Descripción Física y Social de la Secundaria Técnica No. 44*. [s-l], [s-e], [s-a], multicopiado
- *Hacia un Nuevo Modelo Educativo*. México, Consejo Nacional Técnico de la Educación, 1991
- *Normas de Evaluación de Aprendizaje en Educación Primaria, Secundaria y Normal*. México, Acuerdo 200, Secretaría de Educación Pública, 1994
- *Perfiles de Desempeño para Preescolar, Primaria y Secundaria*. Consejo Nacional Técnico de la Educación, México, 1991
- *Plan y Programa de Estudios, Educación Básica, Secundaria*. México, Secretaría de Educación Pública, 1991

AUDIOVISUALES

Utilicé los siguientes video cassettes:

- *La Guerra del Fuego*. [s-l], [s-e], [s-a]
- *Atila frente a Roma*. [s-l], [s-e], [s-a]
- *Robin Hood*, [s-l], [s-e], [s-a]

PROGRAMA DE ESTUDIO 1993
EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA
HISTORIA UNIVERSAL I

1.-La prehistoria de la humanidad

- El concepto de prehistoria
 - Su división en grandes etapas
- El conocimiento actual sobre la evolución humana
 - De los homínidos al Homo sapiens
 - El Homo sapiens, un ser social
- Las etapas de la prehistoria
 - El paleolítico: ubicación espacial y temporal; formas de vida; influencia del medio geográfico(las glaciaciones); las primeras herramientas; manifestaciones plásticas
 - El mesolítico y el neolítico: ubicación espacial y temporal; los orígenes de la agricultura y la ganadería y su impacto sobre la vida; imagen de las aldeas neolíticas; el dominio de la metalurgia y sus consecuencias

2.- Las grandes civilizaciones agrícolas

- La revolución urbana
 - La importancia de las cuencas fluviales en el desarrollo de las sociedades agrícolas de riego
 - Los excedentes agrícolas y las posibilidades de la revolución urbana: diversificación del trabajo
- Las grandes civilizaciones agrícolas: Egipto, culturas de Mesopotamia, India y China
 - Ubicación temporal y espacial
- Procesos históricos comunes
 - Gobierno teocrático
 - Organización social
 - Los sistemas de escritura. Rasgos comunes y diferencias
 - Las matemáticas y su aplicación en las actividades productivas

-El avance de las técnicas y las grandes obras colectivas: el caso de las pirámides de Egipto, como ejemplo de relación entre ciencia y técnica

- Aspectos de la vida cotidiana

-Las civilizaciones urbanas y las luchas con los pueblos guerreros periféricos: invasiones y mezclas culturales

3.-Las civilizaciones del Mediterráneo

- El mar como espacio de comunicación. El desarrollo de la tecnología náutica

- Los fenicios

-Ubicación temporal y espacial

-El desarrollo comercial. Las factorías fenicias. La invención del dinero y el crédito

-La revolución de la escritura fonética

- Los griegos

-Ubicación temporal y espacial

-El desarrollo de las ciudades estado. Las nuevas formas de organización política: la democracia en Atenas

-El desarrollo del pensamiento racional. La figura de Sócrates y la reflexión sobre el ser humano

-La ciencia griega. Aristóteles y la organización de las ciencias

-El arte griego. Literatura, arquitectura y escultura

-Algunos rasgos de la vida cotidiana

- El Imperio de Alejandro y la cultura helenística

-Macedonia y el fin de la independencia griega

-Las conquistas de Alejandro: un imperio y muchos pueblos

-Los griegos ante la civilización de la India

-La disolución del imperio de Alejandro y la difusión de la cultura helenística

- El Imperio Gupta en la India. Buda y la difusión del budismo

- Los romanos

-Ubicación temporal y espacial

-Visión panorámica de la historia romana: la monarquía, la república y el imperio

-La expansión territorial romana. La relación con los pueblos dominados

- La difusión del latín como lengua imperial y el origen de las lenguas romances
 - La ciudad y la vida cotidiana. Roma en la era de Augusto
 - Los romanos y su idea de las leyes. La sistematización del derecho
 - El desarrollo de las ciencias y las técnicas. Los orígenes de la medicina científica.
- Los médicos griegos y romanos

4.-El pueblo judío y el cristianismo

- Los judíos antes de Cristo
 - El monoteísmo. Preceptos y prácticas religiosas
 - El cristianismo, dogmas y prácticas
- La difusión del cristianismo en el mundo antiguo
- La opresión romana y la diáspora judía

5.-Los bárbaros, Bizancio y el Islam

- Los bárbaros
 - Las invasiones bárbaras y la disolución del Imperio Romano: los reinos bárbaros
- El Imperio Bizantino de Oriente
 - Organización del Imperio
 - El cristianismo y la iglesia ortodoxa
 - La cultura bizantina
- El Islam
 - Orígenes: las tribus nómadas de Arabia y sus prácticas religiosas
 - Mahoma y el Corán
 - La expansión militar y la formación del Imperio Árabe
 - Su organización: los califatos. Ubicación en el espacio y en el tiempo
 - La cultura y la ciencia musulmanas
 - Algunos aspectos de la vida cotidiana

6.-Mundos separados: Europa y Oriente

- La Edad Media europea
 - El régimen feudal: las relaciones vasalláticas; el feudo y la organización del trabajo
 - Algunos aspectos de la técnica: las armas de fuego y sus efectos
 - Vida social. Higiene y enfermedad: las grandes epidemias. La vida cotidiana
 - El papel de la religión. Las cruzadas
- El Imperio Otomano
 - Expansión del Imperio Otomano y sus conflictos con el mundo europeo
 - La toma de Constantinopla: consecuencias económicas y sociales
- China bajo el dominio mongol
 - La organización social bajo los mongoles
 - Desarrollo de la ciencia: papel, imprenta y pólvora
 - Marco Polo en China

7.-Las revoluciones de la era del Renacimiento

- Las grandes transformaciones económicas del renacimiento
 - Impulso del comercio y desarrollo de centros urbanos: las ciudades comerciales y el surgimiento de la burguesía
- Las transformaciones culturales del Renacimiento
 - El renacimiento de los ideales clásicos: el humanismo(la literatura humanista y consolidación de las lenguas nacionales); la invención de la imprenta; las artes plásticas(Leonardo da Vinci y su actividad artística y científica)
- La nueva ciencia
 - La figura de Galileo
 - Relaciones entre ciencia y técnica: la astronomía y las posibilidades de la navegación marítima
 - La ciencia de hacer mapas
- Los viajes marítimos y el “Nuevo Mundo”
 - Los viajes de exploración de portugueses y españoles
 - Los imperios coloniales

- Encuentro de dos mundos

- Europa en América: la explotación colonial. Organización del Imperio Español. Organización del Imperio Portugués. Consecuencias de la explotación colonial(catástrofes demográficas, tráfico de esclavos). El mestizaje y la conquista espiritual. La colonización inglesa en Norteamérica

- América en Europa: la acumulación de metales preciosos y sus efectos; los nuevos hábitos alimenticios; la emigración a América; las civilizaciones indígenas en la imagen europea

- Las divisiones del cristianismo y las guerras religiosas

- Antecedentes

- La Reforma Protestante

- La Contrarreforma

8.- Recapitulación y ordenamiento

- Reforzamiento de los esquemas de temporalidad y secuencias históricas

Ubicación de los acontecimientos y de los personajes fundamentales