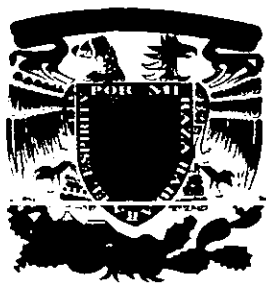


34



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

CAMPUS ARAGÓN

**“PARA SER PERIODISTA SE NECESITA
TENER CAPACIDAD Y ESTUDIOS”**

298944

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN COMUNICACIÓN Y PERIODISMO
P R E S E N T A:
MARIO ALBERTO ESQUIVEL BALTAZAR

ASESOR:

Lic. Jesús Hernández Hernández



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

A Dios:

Por haberme dado la oportunidad de terminar esta tesis y haberme manifestado que podía hacerla.

A mi madre:

Porque siempre confió en mí y nunca dejó de apoyarme, aún en los momentos más difíciles y a su manera. Por eso, todo el tiempo tuve el "gusanito" de terminar una carrera.

A mi esposa e hija:

Fabiola y María Fernanda, que tuvieron que sacrificarse en tiempo, atención, cariño, amor y por sufrir de mi mal genio en el transcurso de este trabajo. Las amo.

A Rafael:

Mi hijo de crianza, que me apoyó incondicionalmente en todo lo relacionado al presente trabajo, con material electrónico y asesoría del mismo.

A mi padre y hermanos:

Que convivieron conmigo todo el tiempo que estudié y vieron con orgullo que terminé la Universidad con buenos resultados, sobre todo mis hermanos Gerardo y Luis, que me ayudó económicamente.

A mi asesor:

Lic. Jesús Hernández, que tuvo toda la paciencia del mundo (casi cinco años) para guiarme e interesarse de mi profesión y aceptarme, a pesar de todo.

No quiero dejar de mencionar a la Jefa de Carrera, Lic. Martha Patricia Chávez, la Lic. Edith Balleza y al Ing. Mejía, quienes se interesaron en que me titulara y me persuadieron para hacerlo. Asimismo a todos mis amigos de carrera y de los diferentes medios informativos que me ayudaron de algún modo.

GRACIAS

ÍNDICE

	página
PREFACIO	1
Capítulo I	
EL ENCUENTRO CON UNA PROFESION	
1.1.- Un comienzo casual.	3
1.2.- La publicidad o el fútbol.	5
1.3.- La oficina de Prensa y Difusión	8
1.4.- Una decisión acertada.	17
Capítulo II	
MI ENTRADA A LA PRENSA ESCRITA	
2.1.- Mis pininos en "Tribuna", como reportero de fútbol.	24
2.2.- El crecimiento con mi incursión a "Tarjeta Roja", como cronista de fútbol.	32
2.3.- Tres trabajos en el medio informativo, a la vez y la carrera: Federación Mexicana de Fútbol (FMF)- "Tarjeta Roja"-Notimex-ENEP-UNAM.	45
Capítulo III	
LOS REGRESOS...	
3.1.- En la FMF, en Comunicación Social, pero ahora como fotógrafo.	53
3.2.- De vuelta a "Tarjeta Roja" como publicista y articulista.	61
Capítulo IV	
UN CAMBIO BRUSCO DE ÁMBITO	
4.1.- La política municipal.	66
4.2.- Subdirector de Comunicación Social en el Palacio Municipal de Neza, una buena experiencia.	67
Capítulo V	
LA EXPERIENCIA HACE LA DIFERENCIA...	
5.1.- Segunda revista a colores "Juicio al Fútbol", y ahí estoy, como reportero y agente de publicidad.	75
5.2.- Aparece "Fútbol Total", la tercera revista a colores de fútbol y me aceptan, ahora como articulista.	83
5.3.- La entrada a las "Ligas Mayores", el ESTO me llama para trabajar en el mejor diario deportivo de México, como reportero de fútbol, para no variar.	89
Capítulo VI	
EVENTOS ESPECIALES	
6.1.- Fútbol.	102
6.2.- Automovilismo.	131
6.3.- Ciclismo.	134
CONCLUSIONES	140

PREFACIO

En mi caso muy particular, me decidí a titularme de la manera de "Informe de Desempeño Profesional" porque ya tenía 17 años ininterrumpidos trabajando en los medios masivos de comunicación. En ese lapso (del 83 al 2000), estudié la carrera de Comunicación y Periodismo, generación 90-94, para que mis conocimientos fueran justificados y aprobados oficialmente por una institución educativa y qué mejor que la Universidad Nacional Autónoma de México me avalara dicho esfuerzo.

Desde el año de 1983 entré por casualidad a este bonito mundo de la comunicación, directamente, sin rodeos, de inmediato al terreno laboral y profesional. El campeonato mundial juvenil de fútbol, denominado México 83, fue el inicio de esta maravillosa carrera que de entrada me gustó, ya que en donde laboré fue en Prensa Nacional y ahí descubrí el fascinante mundo del periodismo que poco después quise estudiar, para no ser un improvisado.

Pasé por la Federación Mexicana de Fútbol (FMF), en el departamento de prensa y difusión por poco más de ocho años, combinando el fútbol con el automovilismo, con el "Gran Premio de México" y prácticamente en todo lo relacionado a las carreras de autos, que en el presente informe podré detallar con precisión cómo tuve la fortuna de participar en los cuatro grandes premios realizados en nuestro país, dos campeonatos mundiales de fútbol, el que ya mencioné y México 86 y otros eventos más. Aquí les contaré de mis vivencias y experiencias, gratas y amargas que da esta carrera.

Un año estuve en el periódico "Tribuna" como reportero de fútbol; dos más en la revista "Tarjeta Roja", como cronista, asistiendo a los estadios y encargándome de la Selección Nacional. En ese tiempo salí y regresé a la FMF, pero ahora como fotógrafo, donde captó mi cámara - aparte de la Selección Mexicana y los directivos de la Federación - desde el "Súper Barrio", "Pelé", hasta el ex presidente Carlos Salinas de Gortari y la eliminatoria de la Sub 17 en San Salvador, donde pude cubrir el evento como jefe de prensa de la delegación mexicana, mandando información y algunas fotografías.

También estuve en la Agencia Mexicana de Noticias (Notimex) realizando mi Servicio Social en los cuatro meses oficiales, sin embargo mi estadía ahí fue totalmente profesional, ya les diré por qué. Pocos meses estuve en "Tarjeta Roja" cuando regresé como publicista y articulista a la vez y fue buena la experiencia, ya que me vino la oportunidad de contactar con los publicistas y conocer todo el teje y maneje de los permisos a Gobernación para los concursos o innovaciones por parte de la revista y relacionados con el público, por lo de los premios otorgados.

Ese conocimiento me sirvió mucho porque un año después trabajé en otra revista llamada "Juicio al Fútbol", donde también me desempeñé como agente de publicidad y reportero. Fue fugaz pero ya sabía los contactos respecto a la publicidad y a pesar de que sólo duró cinco números, estuve a punto de satisfacer mi reto de lograr un auspicio. Además realicé una entrevista exclusiva con el señor Manuel Lapuente, que estaba por ser el técnico nacional.

Mi paso por una oficina de Comunicación Social municipal fue fructífero y, paralelamente incierto, ya que mi desarrollo fue directamente en el sistema de "Chayos" que pide cada dependencia periodística y también cada periodista de la fuente, para mantener bien la imagen, en este caso, del presidente municipal, además de los 'desalineados' que no se someten a dicho sistema y causan "problemas", pero que son callados a través de una cuantiosa gratificación o acusándolos con sus respectivos jefes.

Llegué a "Fútbol Total", donde colaboré con artículos exclusivos, obviamente de fútbol, y a la fecha sigo ligado a lo que se pueda ofrecer, trabajos que afortunadamente puedo realizar desde mi casa, con mis pocos o muchos conocimientos y consultando mi archivo personal del deporte de las patadas. Este hecho es uno de los pros que tiene esta profesión.

Finalmente, me invitaron a laborar al diario de los deportistas, el ESTO, cosa que acepté con gusto; desafortunadamente no estaba libre de mi compromiso laboral con la docencia, pero pese a ello me dejaron trabajar pagándome sólo mis viáticos por espacio de seis meses, donde pude desarrollarme plenamente entrevistando a jugadores y directivos de los diferentes equipos de fútbol de la Primera División profesional en sus instalaciones, realizando su entrenamiento y estadios, en partidos oficiales del torneo de liga del Verano 2000.

Dichos trabajos, relacionados con el fútbol y el periodismo, los he vivido con emoción y cariño, pero también conocí los verdaderos problemas desde dentro, como las presiones de los jefes, los personajes intocables, los vetados por el diario, las zancadillas que te meten los propios compañeros de trabajo y los de otros medios, así como los que te apoyan, de la libertad que se te da al redactar y la censura, dependiendo en el medio que estés y los compromisos que tengan con las diferentes personas o empresas y en este trabajo mencionaré los pormenores.

Mi propósito de dar a conocer mis vivencias en el medio, tanto de oficinas de prensa como de periódicos, de reportero, colaborador, etcétera, son, además de titularme, el dar a conocer a las futuras generaciones de periodistas o estudiosos de la comunicación, que a pesar de que se diga que la carrera esta saturada, la calidad es lo que siempre va a salir a relucir y el plan de estudios en la UNAM es el mejor de cualquier otra escuela.

Además, quiero que la carrera se defienda porque existen muchos improvisados que aparecen de repente en los medios y que usurpan nuestros lugares ganados a pulso, ya que éstos no cuentan ni con la capacidad ni los estudios. Por eso hay tantos pseudo periodistas demandados, porque no conocen el marco normativo en la materia y por lógica no saben cómo proceder, denigrando la profesión.

CAPÍTULO I

El encuentro con una profesión

1.1.- Un comienzo casual

Cuando uno es niño nunca se imagina qué es lo que va a ser de grande ni mucho menos si va a estudiar una carrera o no, porque ni siquiera sabemos qué es; sin embargo, pensamos en oficios que ya tenemos bien cauterizados en la mente como el de carpintero, bombero, policía, soldado, etcétera. No reparamos en lo absoluto en nada de eso, sólo queremos la acción y como tal la buscamos al convertirnos en dichos "personajes". En mi caso no fue la excepción, nada más que yo quería ser futbolista.

Esa obsesión por el fútbol, que lo jugué por más de veinte años a nivel "*amateur*", me llevó a probar suerte en varios equipos profesionales de primera división, cuando tenía 17 primaveras, sin que me quedara en ninguno. Finalmente perdí por completo el interés por otro intento de penetrar a este deporte en el máximo circuito cuando tenía 20 años de edad. Era los comienzos de 1983 cuando decidí ya no ser... Y también era el tiempo en que trataba de cursar y terminar el bachillerato sin tener siquiera una buena orientación vocacional y auxiliándome con el pago de mis estudios, trabajando de cualquier cosa.

Luego de haber pasado por la Prepa 9, la Voca 2 y Bachilleres en un lapso de cuatro años, opté por salirme, dejar de estudiar un rato porque nada me convencía y preferí buscar un buen empleo, ya que en ese entonces no tenía chamba. Cansado de hacerlo, un día ya me iba a mi casa, triste, desilusionado porque lo único que había encontrado era un trabajo de ayudante de albañil y con experiencia. Sin embargo, me iba a aventar a trabajar de ello, aunque me rompiera el alma y al llegar al paradero de los Indios Verdes, al norte de la ciudad, para tomar mi transporte, me encontré a la mamá de un amigo, llamada Esther.

Ésta notó mi aflicción y me preguntó qué me sucedía. Yo le conté mi pena y de inmediato me dijo que tenía un trabajo de pegar *posters* en tiendas de autoservicio y en algunos lugares de la ciudad y que podía empezar al día siguiente, "aunque sea para que ganes lo de tus camiones", me dijo al tiempo que me daba la dirección y con quien dirigirme. Acepté sin saber qué tipo de propaganda iba a pegar, ni para qué empresa iba a laborar, sólo fui por conseguir unos cuantos pesos porque los necesitaba y me preparé mentalmente para tal carga de trabajo, pesado y cansado, así que esperé hasta el siguiente día.

Recuerdo que era el mes de mayo de 1983, el 15 para ser exactos. La dirección decía Atenas 44, piso 25. Era el hotel *Fiesta Palace*, hoy *Fiesta Americana* y tenía que encontrar al Lic. Félix Sánchez Noya para que me diera instrucciones, ya que debía de saber que yo iba a pegar los *posters*. Al llegar a la hostería, me metí al lujoso ascensor y presioné el número 25.

Iba con un atuendo casual, como lo que me esperaba; no iba de saco y corbata, de eso me dí cuenta al arribar al *pent house* porque todo mundo estaba trajeado, mucho extranjero y todo era a mi alrededor ostentoso.

Estaba impresionado por tanta majestuosidad, rodeado de grandes ventanales ahumados que resaltaba todo lo que contenía la planta alta del inmueble; al fondo con telex y teléfonos y frente a ellos máquinas de escribir mecánicas, y con tanta gente, me emboqué prácticamente. De repente empecé a ver personalidades que reconocía por haberlas visto en la tele: Joao Havelange, presidente de la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA), y otros que no me acuerdo de sus nombres pero que los reconocía en aquel tiempo. En eso estaba cuando reaccioné y pregunté por Sánchez Noya:

- "Es el señor que está allá", me dijo una persona, señalando con el dedo índice hacia el fondo, así que fui hacia allá.
- ¿Es usted el Licenciado Sánchez Noya?, pregunté a un señor bajito de ojos claros, que reconocí; lo había visto en DeporTV, en el canal 13.

Su respuesta fue afirmativa, pero al comentarle acerca de mi visita y de parte de quien iba, le cayó de extraño y me contestó "debe de ser mi hermano Félix, porque yo soy Rodolfo", indicándome donde estaba. ¿Su hermano?, me pregunté incrédulo porque con quien me dirigí (Félix) era totalmente diferente (a Rodolfo): espigado, alto, moreno de lentes, nada qué ver con su hermano

Bueno, él se encontraba muy atareado en el área de máquinas de escribir. Había acordonado un recuadro para atender a lo que supe eran los periodistas. Aquí fue mi primer contacto con la prensa. Me presenté y le dije por qué estaba ahí y esperé a que se desocupara para que me diera indicaciones y empezar la pegadera de *posters*.

- "¿Sabes escribir a máquina?", me interrogó apresuradamente.
- Sí
- "Lléname estas acreditaciones por favor: Ponles el nombre y el medio al que pertenece cada reportero".
- Claro que sí, contesté y rápidamente me puse a trabajar.

Afortunadamente me sabía el teclado y tenía agilidad, además él estaba solo y sin ayuda. En unas horas terminamos y pude decirle que si ya podía irme a pegar los carteles. Me dijo "qué más sabes hacer" y le respondí que lo que fuera, aventurándome a lo que viniera:

- "¿Sabes de Fútbol?"
- Claro, es mi mero mole, le dije y me comentó que estaba a punto de comenzar el Mundial Juvenil México '83.
- "Entonces vente para acá", y me llevó a lo que parecía ser una computadora. Ahí le ayudé a un joven experto en la materia para llenar de datos futbolísticos el disco duro.

Ese mismo día me dieron mi acreditación como auxiliar de Prensa Nacional y lo de pegar carteles hasta se me olvidó. Mi trabajo consistía, primero, en atender a los reporteros de los diferentes medios de comunicación nacionales e internacionales, ahí mismo en el hotel, que era el centro de prensa.

La ayuda era práctica: cuidar que las máquinas estuvieran en buen estado, que no les faltaran lápices, hojas, boletines informativos (que ahí mismo se elaboraban e imprimían), datos de fútbol e incluso había una pantalla gigante para que los representantes de los medios pudieran ver partidos grabados de los anteriores mundiales (tres) y hacer sus análisis; avisarles dónde había una máquina desocupada, guiarlos a los telefaxes (único aparato moderno que existía), en fin, todo tipo de ayuda.

Posteriormente esa ayuda se trasladaría a los estadios de fútbol, a mí sólo me tocó el coso de Santa Ursula, el Azteca, es decir, todos los partidos disputados ahí, pero esa experiencia se las voy a relatar y detallar en el último capítulo, para no confundir acciones.

Prácticamente en este evento deportivo fue mi encuentro casual con el periodismo y aquí conocí el desempeño de un reportero, las atenciones que se les tiene, y la importancia de ellos para lograr una buena imagen, en este caso del torneo futbolístico, además la relación que empecé a tener con ellos fue fundamental para mí, ya que comencé a aprenderles, desde su forma de redactar, hasta sus habilidades para conseguir la noticia.

Los hermanos Sánchez Noya, cambiaron mi vida por completo, sobre todo Rodolfo, quien fue el que le dio un giro total a mi trayectoria; de pensar a ser lo que sea en la vida, ahora ya se me aclaraba poco a poco el panorama de saber qué era lo que estudiaría.

La profesión de la pluma ya me estaba cautivando y sobre todo convenciendo porque veía la posibilidad de hablar o redactar de algo que desde niño ya lo hacía: de fútbol. Se me hacía infantil, pero ahí estaba algo que me gustaba (el fútbol y el periodismo) y que relacionándolo podía sacar provecho y además dinero. En efecto, el ganar dinero de un trabajo que me gustara, era fabuloso, así que empecé a investigar acerca de la carrera.

1.2.- ¿La publicidad o el fútbol?

Rodolfo Sánchez Noya era un excelente director de prensa, pero de fútbol no sabía nada, su fuerte era y es el automovilismo. Su hermano simplemente le ayudaba, pero también le gustaba más el automovilismo, ya que ambos fueron en alguna época pilotos profesionales.

Mientras Rodolfo tenía las relaciones públicas del evento futbolístico, el hermano le entraba a la talacha. Así también en el automovilismo, el primero era presidente de una organización llamada "Autos Pony", donde preparaban carreras de autos compactos en los autódromos y circuitos callejeros de la ciudad de México y sus alrededores, además Félix tenía una agencia de publicidad.

Al término del Mundial Juvenil, los Sánchez Noya me llamaron para sus respectivos changarros, Rodolfo a la Federación Mexicana de Fútbol (FMF), en el departamento de Prensa y Difusión y Félix a su agencia publicitaria llamada Grupo Profesional SAI. En la Fede me gustaba más por ser de fútbol y la agencia me llamaba la atención porque había buena paga, así me decidí por las dos y así me aceptaron los hermanos.

Primero estuve con Félix. Mi labor consistía en contestar teléfonos, contactar a personas y hacer citas, redactar comerciales para Radio, localizar tanto a los que ofrecen un producto como a los que lo podían exhibir y por lo regular la publicidad que hacíamos era para las carreras de autos, ya sea con pancartas en la pista, anuncios en los autos o por la Radio y nada más trabajábamos tres personas: el Licenciado, la secretaria y yo.

Tengo todavía en mi mente la ocasión en que Félix hizo un trato con los de Brandy Cheverny: Había sacado una fortuna de ganancia con ese patrocinio y de ahí sólo nos dio una bicoca a la secretaria y a mí, pero era mucho para nosotros, así que quedábamos conformes. Era como si ahora habláramos de 10 mil pesos. Eso es sólo un ejemplo para que se den cuenta de más o menos cuanto se podía ganar en un solo convenio.

Y verdaderamente la agencia era insignificante, pero los contactos que tenía el Licenciado eran los mejores: en Radio conocía a Mario Cedillo, una persona que controlaba varias estaciones, entre ellas Radio ABC y era la conexión perfecta para un publicista porque el Licenciado y Mario eran amigos y éste último le hacía cualquier tipo de valona. Le conseguía rápidamente un locutor para sus comerciales o bien, los *spots* que realizaban algunos comentaristas ahí se editaban.

Por otro lado, las empresas o instituciones que atendía Sánchez Noya eran las más importantes de aquel tiempo, por mencionar algunas, estaba Prodedef (Promoción Deportiva del Distrito Federal), que en ese entonces dirigía Sandalio Sanz de la Maza. A ellos se le hacía todo tipo de comerciales relacionados con el deporte; tuve la fortuna de hacer algunos, sobre todo de fútbol.

Los patrocinadores de bebidas refrescantes, alcohólicas, de cigarros, aceites lubricantes, de refacciones de automóviles, marcas deportivas, etcétera, recurrían a él a sabiendas que todo iba a resultar benéfico para ambos lados. Desafortunadamente el Licenciado no era constante en su trabajo, lo desatendía mucho, se confiaba en su buena estrella y pronto terminaría, así de simple. Fue un hecho, al poco tiempo de trabajar con él, después del patrocinio a Brandy Cheverny, la agencia desapareció. Lo bueno es que aún me quedaba su hermano Rodolfo en la FMF.

Mi decisión por la publicidad o el fútbol se vislumbró rápido con la desaparición de la agencia publicitaria y porque ya empezaba a trabajar paralelamente en la oficina de prensa y difusión de la Federación de Fútbol. Aún no estaba bien establecido pero de palabra era un hecho que trabajaría ahí y así fue.

Un buen día, después de no hacer nada de provecho, me dispuse a dejar la FeMexFut. Ya estaba harto de que no me resolvieran mi situación contractual y me aburría, así que ya

no aguanté y me fui. Al bajar las escaleras, Sánchez Noya salió de su oficina del segundo piso de Abraham González y Lucerna en la Juárez y preguntó por mí a un empleado:

- "¿Dónde está el Güerito que estaba aquí?"
- "No sé, se acaba de ir", contestó Braulio Rosas, encargado de la Comisión Disciplinaria, que estaba pegada a la oficina de prensa en la FMF.
- "Alcáncelo por favor, que ya le voy a dar el trabajo".

Sánchez Noya acababa de correr a Conrado, un joven que hacía la síntesis informativa, mejor conocida como el recorte de periódicos y me ofreció el puesto a mí, así que acepté porque el muchacho también ya no quería estar ahí, ya llevaba muchos años y "no salía de lo mismo", además en el tiempo en que fui a ver si me daban la planta, muchas veces vi que llegaba tarde y precisamente ese fue el motivo de despido.

Estaba por iniciarse un torneo, no recuerdo cuál, los periodistas que se tenían que inscribir no lo podían hacer porque él no llegaba. Empecé otra vez a ayudar a periodistas a acreditarlos para un evento, igual que en el mundial juvenil.

Se preguntarán por qué me gusta y sé mucho de fútbol. Bueno, pues se los diré: Todo comenzó en mi niñez, desde que tengo uso de razón me acuerdo que mi papá veía todos los partidos de fútbol por la televisión. Cuando digo todos, eran TODOS, no se le escapaba ninguno, así que mi padre me dejó el hábito de ver partidos de fútbol.

Por supuesto que yo me le pegaba y me contagiaba de su emoción, como los disfrutaba, comentaba y como de niño uno tiene una recepción bárbara, pues me fui haciendo aficionado a este deporte y me fui aprendiendo los nombres de los jugadores, al grado de reconocerlos por su número de camiseta o simplemente por la espalda, o sea, por su físico en la tele o en fotografías.

Mi papá fue el culpable directo de lo que sé del balompié y fue por eso que quise ser futbolista, además con el paso del tiempo fui haciendo mis propias estadísticas de cada torneo, algunas aún las conservo y me han servido ahora que escribo de fútbol. Fue tanta la información que recabé en mi cerebro que me la sabía de memoria y tenía los datos en la punta de la lengua cuando se requerían, tanto de mundiales, como del fútbol nacional, más que nada.

A propósito de los mundiales, la primer Copa del Mundo que ví por tele fue la de México '70, cuando apenas tenía seis años de edad. Recuerdo cómo jugó el rey del fútbol, Pelé. Esa selección brasileña se quedó bien grabada en mi mente y mi corazón. Nunca me imaginé que algún día podría estar frente a Pelé como lo estuve, además de fotografiarlo, como lo veremos más adelante.

En 1977, mi hermano Luis me invitó a su luna de miel a Acapulco, ya que le comenté

que no conocía el mar. Tenía catorce años. Era octubre y hubo un partido del torneo mexicano: Pumas-América y se despedía del fútbol Enrique Borja; me bajé al *Lobby* para ver el encuentro por tele. Recuerdo que ahí estaba Pepe Jara, canta-autor mexicano. Ambos vimos el triunfo americanista 4-2, con dos de Borja. Luis me reprendió, “no te traje hasta acá para que veas un partido de fútbol, para eso te hubieras quedado”.

En 1982, cuando se jugó el mundial en España, recuerdo que jugaba en un equipo llamado Plazas, del fraccionamiento Villa de la Flores (donde vivía), en Coacalco Estado de México. En ese entonces iba a jugar con mi grupo los domingos y al terminar regresaba rápidamente a mi casa para ver los encuentros del magno evento futbolístico.

Tampoco imaginaba que ese mundial iba a ser el último que vería en TV como aficionado, pero al igual que los anteriores, guardé el recuerdo y los datos de todos los cotejos, así como sus estadísticas. Todo ese cúmulo de información me sirvió mucho para que fuera parte de la familia futbolera y periodística en mi país y me daría la posibilidad, aunado a la carrera de periodismo, de trabajar como reportero de fútbol en poco tiempo. Esa fue la pauta para quedarme de lleno en lo que me gustaba y se marcó mi camino desde entonces.

1.3.- La oficina de Prensa y Difusión

Fue hasta 1985 que me dieron la planta en la Federación, tuvieron que pasar dos años para que eso sucediera pero al fin y al cabo ya estaba instalado en lo que me gustaba, ahora faltaba estudiar la carrera. Me vino ese anhelo porque durante mi trayectoria en la federación pude observar como muchos de los “periodistas” no lo eran, es decir, nunca habían estudiado la licenciatura de Periodismo, o algo relacionado a ella.

La mayoría tenía ese problema y los veteranos en la materia no se diga, ninguno tenía los estudios para ser periodista pero decían que con la experiencia bastaba. Uno se daba cuenta de que no era así, eran muchos los problemas que se acarreaban, desde faltas de ortografía, mala redacción o sintaxis, hasta meterse en asuntos que desconocían, asuntos de tipo penal que no manejaban correctamente. Esos pequeños detalles me motivaron a estudiar la carrera completa.

Y mientras eso pasaba les voy a contar qué es lo que se hace en la oficina de prensa y básicamente el trabajo que yo realizaba. Primero, en la mañana se hacía un resumen informativo o síntesis de los diferentes diarios de la capital acerca de todo lo relacionado con la Federación Mexicana de Fútbol y sus dependencias (Primera, Segunda, Tercera División y Sector Amateur), comisiones, con la Selección Nacional, con sus dirigentes, el presidente de la misma y el arbitraje.

Se recortaba la nota del periódico junto con el nombre del periodista y del diario, ya sea de alguna entrevista, reportaje, crónica, artículo, editorial o columna y después se hacía en una hoja, una introducción escrita por mí, para que los jefes se enteraran en qué página de la síntesis se encontraba aquella nota que más les interesara.



INHABILITARON A Bora por darse un "tromo" con algunos periodistas



FEDERACION MEXICANA DE FUTBOL ASOC. A.C.

Reserva la personalidad del Sr.

Comandante en Jefe de la Fuerza Armada de México
 Sr. MARCO A. LEZOLIVEL BALTANAN
 Co. 5 AUX. DE LA OFICINA DE PRENSA Y RELACIONES PUBLICAS.
 De esta Federación.
 México D.F. a los 29 de Julio de 1966
 El Secretario



FEDERACION MEXICANA DE FUTBOL ASOC. A.C.

Acredita la personalidad del Sr.

MARCO A. LEZOLIVEL BALTANAN
 Co. 5 AUX. DE LA OFICINA DE PRENSA Y RELACIONES PUBLICAS.
 De esta Federación.
 México D.F. a los 29 de Julio de 1966
 El Secretario

FEDERACION MEXICANA DE FUTBOL ASOC. A.C.



Reserva la personalidad del Sr.
 Sr. MARCO A. LEZOLIVEL BALTANAN
 Co. 5 AUX. DE LA OFICINA DE PRENSA Y RELACIONES PUBLICAS.
 De esta Federación.
 México D.F. a los 29 de Julio de 1966
 El Secretario

Estas son las diferentes credenciales que utilicé durante mi estancia en la FMF, que como ven, fueron variando con el tiempo. Arriba, en el recorte de periódico, aparezco en una rueda de prensa en el Centro de Capacitación. A mi lado esta Jorge Carricart, del ESTO y el canoso es Don Carlos Miloc. Debajo de mí está Bora Milutinovic y Mario Oscar Maldonado, ex jugador de los Tecos.

Toda esa información, compuesta como una carpeta, debía estar a primera hora en los escritorios de los dirigentes federativos. Obviamente yo entraba más temprano que ningún otro, a las siete de la mañana. Los demás entraban a las 10:00 horas o más tarde.

Era suficiente el tiempo para terminar ese trabajo que debe tener toda la atención, ya que es de alto grado de dificultad por lo delicado de las informaciones, 'periodicazos' o golpes hacia cualquier sector de la Federación. Imagínense si se me pasaba alguna nota. Sin embargo, este trabajo se les hace muy fácil a muchos, argumentando que sólo son "recortitos de papel" y no le dan la importancia debida.

Después de la síntesis, había que aguardar a ver qué se podía ofrecer: la atención al público, los periodistas, los propios directivos o empleados del organismo. La asistencia consistía básicamente en dar información, pasada, actual o futura; de giras, proyectos, planes, tablas de porcentaje, de posiciones, de grupos, lista de jugadores castigados por incurrir en faltas graves, calendarios de los diferentes torneos, datos en general, y toda ésta relacionada con la misma FMF, el campeonato de liga de primera, segunda y tercera división, de la Selección Nacional, de la Comisión de Arbitraje, Comisión Disciplinaria, etcétera.

A veces había que salir del edificio a cubrir eventos, como arribos de la Selección al aeropuerto, concentraciones de la misma, conferencias de prensa en diferentes lugares del DF o el interior de la República, venta de jugadores o Draft, como se le conoce, torneos de todo tipo, desde partidos amateurs hasta Copas del Mundo, en México o fuera de él. El trabajo podía ser en cualquier lugar, desde un mercado público hasta en los Pinos de la presidencia.

A mí me tocaba estar de 'oreja', en el buen sentido de la palabra, porque recopilaba en grabadora toda la información que se generaba y aunque no toda era benéfica para la institución, sólo se tomaba la que nos servía, los 'golpes' de los reporteros los hacíamos de lado. Cabe señalar que no siempre cubrí eventos para tomar sólo información, sino que también fui para coordinar y representar a la Federación o a los periodistas, o bien, para tomar fotografías o hacer todo a la vez, no se sabía qué podía presentarse.

Claro que a todo este trabajo era enviado por el Licenciado Sánchez Noya, él era el que decidía. Afortunadamente siempre fui a todos los eventos. La oficina estaba compuesta por Sánchez Noya, quien era el jefe de prensa; Wilfrido Massieu, su jefe de prensa; Pedro Delgado de la O (QEPD), jefe de redacción, María Elena Olivares, la secretaria y yo (Mario Esquivel), auxiliar de prensa.

Posteriormente tendríamos fotógrafo (sólo recuerdo que le decían "El Tortas") y un ayudante mío, que se llama y todavía está laborando en la Federación, Roberto García. Cada uno tenía una labor específica pero yo entraba a ayudar en cada una de sus tareas de ellos, lo que me fue preparando o capacitando para, en un momento dado, suplirlos. Y así fue. Gracias a Dios pude desempeñar cada uno de los puestos de los ya mencionados en repetidas ocasiones con buenas cuentas.



Arriba estoy con Roberto García en la oficina de Prensa y Difusión; y abajo con el mismo Roberto , posando con Luis García en una entrega de Citlallis

Otra de las funciones que desarrollé fue la de entregar boletines. Era todo un arte, primero se tenía que sacar la noticia de cualquiera de las comisiones de la FMF o de algún directivo; el trabajo lo realizamos Pedro Delgado, Sánchez Noya, Wilfrido y su servidor; tenía que estar la nota preparada a las dos de la tarde; después se elaboraba, pasaba a la redacción con Pedro, luego la secretaria le daba una 'maquilladita' en una hoja membretada.

Una vez terminada la información, pasaba por mis manos; mandaba fotocopiar el boletín para aproximadamente 100 medios informativos del DF y sus zonas aledañas. Después de media hora me encerraba en mi oficina para que los periodistas no me interrumpieran para armar o conjuntar los boletines, que casi siempre se componían de dos o más hojas. Una vez empalmados y engrapados me disponía a llevarlos con los 'boletineros', comandados por el señor Valenzuela. Estos llevaban el material a los medios masivos de comunicación, audiovisuales y escritos, transportados en motocicletas.

Los boletines tenían que estar con los 'boletineros' a más tardar a las cinco de la tarde en la esquina que conforma Balderas y Morelos, a unas seis cuabras de la Fede, porque si llegaban más tarde, los motociclistas se iban y yo me tenía que 'fletar' a entregarlos personalmente a los medios más importantes. Éstos eran los que se encontraban en el centro como Excélsior, El Universal, La Prensa, La Afición, El Nacional, La Jornada, Novedades (aquí era donde se entregaban los boletines), y los que se encontraban más lejos eran Ovaciones y Uno más Uno.

Estaba obligado a ir a cada uno de ellos, por eso la apuración era de todo el departamento de prensa porque si no salía la información a tiempo la responsabilidad recaía en nosotros, más en mí. No alcanzar a los repartidores me pasó varias veces por cualquier motivo, los iba a entregar a pie y terminaba ya muy noche, entre las once o doce. En transporte era peor, me tardaba más.

Durante los ocho primeros años que trabajé en la FMF sólo una vez se me olvidó por completo entregar el boletín. Lo dejé encima de mi escritorio y no lo llevé. Me fui tranquilamente a la escuela, muy quitado de la pena, como si ya me tocara salir y descansar. Me percaté al otro día y sentí que se me salía el corazón nada más de pensar en qué iba a pasar si se daban cuenta ¡Me corrían! Afortunadamente nadie lo notó y pude manejar bien la situación. Este problema del boletín se terminó con la llegada del Fax, porque la verdad era un 'merequetengue' diario.

A grandes rasgos eso hacía en la Federación y lo que más me gustaba era atender a los visitantes, que podían ser escolapios o simples aficionados al 'fucho' y a periodistas, con información de fútbol, datos, nombres, semblanzas de jugadores o clubes, historias de todo tipo y hasta chismes o informaciones por 'debajo del agua' que era lo más gustado. A veces recurrían más a mí que a Sánchez Noya y eso le molestaba al Licenciado. También, por un buen tiempo, ya cuando estaba en los comienzos de la carrera, redacté el boletín e hice la nota.

FEDERACION
DE FUTBOL



MEXICANA
ASOCIACION

Teléfono 066 21 75
Cable 477057 MEXI FMB

AFILIADA A
COMITE OLIMPICO MEXICANO, CONFEDERACION DEPORTIVA MEXICANA
Y LA FIFA
Avenida Insurgentes N. 21
Mexico, D.F.

Dirección: Callejón de
"MEXI-FUTBOL"

LLEGADA DE LA SELECCION INFANTIL
U-12 AL CIUDAD DE MEXICO

20/10/50
CON UN RETRAPO DE CASI 4 HORAS, ARRIBO A NUESTRA CIUDAD LA SELECCION INFANTIL U-12, DESPUES DE PARTICIPAR EN UN TORNEO AMISTOSO CELEBRADO EN TOKIO, JAPON, CON MAGNIFICA ACTUACION, LLEGANDO A LA FINAL Y DERROTANDO NADA MENOS QUE A BRASIL, POR UN CLARO 3-0, Y ASI CORONARSE CAMPEONES DE DICHO TORNEO, PONIENDO EN ALTO EL NOMBRE DE MEXICO.

20/10/50
LOS INFANTILES LLEGARON EN EL VUELO 947 DE MEXICANA A LAS 21:45HS., ESTANDO PROGRAMADO A LAS 17:35 HS. EN EL AEROPUERTO FUERON RECIBIDOS POR EL DR. RAFAEL DEL CASTILLO, PRESIDENTE DE LA FEDERACION MEXICANA DE FUTBOL, JUNTO CON UNA PEQUEÑA COMITIVA, ADEMAS ESTUVIERON PRESENTES EL SR. MARIO VELARDE, D.T. DE LA SELECCION NACIONAL, Y EL SR. FRANCISCO AVILAN, SIN FALTAR SUS FAMILIARES QUE LOS RECIBIERON CON APLAUSOS.

20/10/50
CANSADOS, PERO CONTENTOS, LOS "PEQUES" POSARON PARA LA FOTO, CON 3 TROFEOS CANADOS Y SUS MEDALLAS. EL PROFESOR GATICA, QUIEN FUNGIO COMO D.T. DE LA SELECCION, INFORMO QUE SURGIRA UNA NUEVA GENERACION PARA EL FUTBOL MEXICANO, A RAIZ DEL GRAN DESARROLLO TACTICO DEL EQUIPO, ESTE GRUPO ES EXTRAORDINARIO EN TODOS LOS ASPECTOS, POR ESTA RAZON, CAUSARON GRAN ADMIRACION DE LA GENTE Y SE LES MIRABAN GUSTOSOS, SIN EMBARGO Y CASI AL FINAL DEL TORNEO FUERON OSTIGADOS, MOLESTADOS, PRESIONADOS, POR LA ENVIDIA QUE SE LE TENIA A TAN EXLENTE CUADRO, PERO ESTO NO CAUSO NINGUN EFECTO EN EL CUADRO NACIONAL, HACIENDO CASO OMISO DE LAS PRESIONES, DIJO.

EL GRUPO NO SERA DESINTEGRADO, PERMANECERA TRABAJANDO PARA TENER MAS LOGROS, YA QUE ESTA ULTIMO TORNEO ES EL 2DO QUE PARTICIPAN, EL PRIMERO FUE EN ALEMANIA, HACIENDO UN BUEN PAPEL. LOS TROFEOS CANADOS POR LOS NIÑOS, FUERON: LA COPA MILO QUE FUE POR SER EL CAMPEON, UN BALON DE PLATA, OBSEQUIADO POR LA ASOCIACION DE JAPON Y OTRO TROFEO DADO POR LA ASOCIACION DE RELACIONES EXTERIORES, EN TOTAL FUERON 3 TROFEOS Y TANTAS MEDALLAS.

20/10/50
POR PARTE DE LOS JUGADORES, EL NIÑO MARCOS GARCES, INDICO QUE ELLOS ESTABAN MUY BIEN PREPARADOS PARA EL TORNEO, CON UNA BUENA PREPARACION FISICA Y MENTAL, TAMBIEN EXPRESO QUE EL RIVAL MAS DIFICIL FUE EL DE BRASIL, PERO AL FINAL SE IMPUSO SU CALIDAD, FINALIZO.

EN EL AEROPUERTO HUBO GRAN AMBLETE, POR PARTE DEL PUBLICO, QUE LES BRINDO UNA RECEPCION CON VIVAS Y PORRAS.

MARIO ALBERTO ESQUIVEL BALTAZAR.

Este es uno de los primeros boletines que yo elaboré. Se puede apreciar los errores marcados por mi jefe en turno ("El Gordo" Bernal).

Conocí y me relacioné con muchos periodistas, a algunos los ví nacer y formarse, periodísticamente hablando. Los inicios de David Faitelson en Excélsior, Francisco Javier González y Antonio Moreno en canal 13, José Luis Vargas en Ovaciones, Edgardo Avelar en La Afición, Alejandra Benítez en Cuestión, Miriam Frías y Rodolfo Rosales en El Nacional. Hilario Monroy en Uno mas Uno, Eduardo Camarena en Televisa, Alfredo Flores ("La Liebre") en Heraldo de México.

Otros ya establecidos como Jorge López de La Prensa, Sergio Guzmán de El Universal, Jorge Carricart y Enrique Porta del ESTO, entre otros y los de la vieja guardia como son 'El Profe' Barajas de Novedades, el señor Artemio Cano de Excélsior, a Jesús García Sandoval de Novedades, Miguel Ángel Ramírez de la Jornada, entre otros muchos, que ahora no recuerdo, pero que aún sigo viendo y conviviendo con ellos.



En esta foto nos encontramos mis compañeros reporteros y yo (con la mano en el corazón) a la espera de una conferencia de prensa. De izquierda a derecha: El primero no lo conozco, es un colado; quien lo abraza es Carlos Cruz, del ESTO; Antonio Rodríguez, ahí de Imevisión (hoy TV Azteca); Hilario Monroy, del Uno más Uno. Sergio Bañuelos, de Excélsior; Mendoza de Radio Fórmula; no me acuerdo; Pilotzi, de Radio Mil; Yo y Miguel Angel Ramírez de la Jornada.

Jamás tuve problemas con ninguno de ellos, sólo recibí buena actitud, ayuda, paciencia y en general buenas maneras, así como yo siempre los respeté, a pesar de que sabía lo pésimo que redactaban algunos o lo golpeadores que eran para con la Federación, de



Esta fotos me las tomaron en el estadio dela Bombonera de Toluca, en un encuentro eliminatorio entre la Selección Mexicana y su similar de Guatemala. Salgo arriba con Aguirre, más abajo con 'Zuly' Ledesma y 'Chepo' de la Torre, en la siguiente con Eduardo de la Torre y hasta abajo, con el 'Abuelo' Cruz

periodicazos', también del abuso que cometían con ciertas personas, a las cuales extorsionaban, chantajeaban y sobornaban para que no les sacaran sus 'trapitos al sol'.

Siempre hubo un respeto mutuo en todos los sentidos, claro, con algunos me llevaba de a 'cuartos' y tenía que aguantarme cuando alguno me agarraba 'carrilla' ante los demás, pero era recíproco, porque yo también lo hacía igualmente y era divertido. En fin, a muchos de ellos les aprendí bastante en la redacción, la agilidad para reportear, el cómo contactar a los entrevistados, a cómo hacer una crónica y varios géneros periodísticos que pude adoptar a mi trayectoria y prácticamente ya me estaba formando como periodista.

Una vez que estaba haciendo la síntesis informativa, tenía el radio a todo volumen, porque por lo regular siempre estaba completamente solo y me gustaba escuchar música a todo lo que diera el sonido del radio. En eso estaba cuando de repente llegó Pedro Delgado, acompañado del presidente de la Federación, que en ese tiempo era Don Marcelino García Paniagua.

Entonces, Pedrito me quiso persuadir; alarmado me dijo: "bájale al volumen que no ves que aquí esta Don Marcelino", y de inmediato le bajé, pero García Paniagua dijo: "No, no. ¿Estás contento y a gusto?", le contesté que sí. "Entonces sigue así", me ordenó e hizo que le subiera otra vez el volumen y continuaron revisando la oficina que Pedro le estaba mostrando, respecto a los avances que ya se tenían.



Rueda de prensa (ángulo superior derecho) con directivos de la FMF: El que está junto al pizarrón: Doctor Rafael Del Castillo, presidente de la FMF, a su derecha Gallegos, presidente de la Tercera; los dos que siguen no los recuerdo: Pedro Delgado, de Notimex y FMF; Avelar, de La Afición; Bañuelos, de Excélsior. En el fondo: Diego Mercado, Ignacio Trélles y Javier de la Torre

1.4.- Una decisión acertada

Corría el año de 1986 cuando pasó lo que esperaba ocurriera desde hacía mucho, el ascender a un puesto más alto dentro de la Federación. Para empezar ya se acercaba el Mundial de Fútbol México '86. Todo era emoción y por demás preparativos para dicho evento que se avecinaba y por supuesto había que estar preparados, sobre todo la oficina de Prensa y Difusión, por aquello de las acreditaciones que se daban a granel, a los medios nacionales e internacionales, que no cesaban desde que comenzó el año.

Ya había pasado el terremoto de 1985 y la FIFA había dado su aval para que nuestro país realizara sin problemas la XIII Copa del Mundo de Fútbol. Lejos de pensar en la pena que aquejaba a los mexicanos, los "Fifos" vinieron a ver en qué condiciones se encontraban los estadios sedes para darles el visto bueno. Así las cosas, el espectáculo siguió adelante y el Mundial sí se hacía en tierras aztecas.

Los detalles del Mundial los contaré en el capítulo VI, sólo me resta decir que pasada la justa mundialista las cosas en la Federación permanecían igual, es decir, yo tenía el mismo trabajo, realizaba las mismas funciones, metiéndome aquí y allá, en una palabra todas las tareas de la oficina las podía realizar y yo estaba inconforme, no por el esfuerzo que ponía de mi parte sino porque seguía recibiendo el mismo sueldo.

Es cierto, tuve buenas compensaciones con lo del Mundial, durante el mes que duró el evento, tuve dos sueldos, el de la Federación y el del campeonato del mundo, además recibí una gratificación económica por mi participación y otra por parte de la FMF al término del torneo, por lo que en ese momento no me quejaba, no obstante sentía que ya tenía que ascender de puesto, ir más allá de lo que esperaba, así lo sentía y además me sentía con la capacidad.

Ese fue el principal motivo por lo que medité mi situación como empleado y persona porque no tenía sustento académico que me apoyara, por lo menos una buena temporada en el puesto que me ofrecieran, además de no poder exigirlo. Sólo tenía la secundaria y el bachiller truncado y eso no era suficiente, para nada, así que empecé a investigar, ahora sí, en dónde podía estudiar la carrera, que ya tenía por demás bien claro cual sería: la de Ciencias de la Comunicación, que era como yo la conocí, y se impartía en la UNAM.

No quise llegar alto sin título universitario porque sabía que la caída iba a ser muy fuerte y ya no tendría ni siquiera oportunidad de otra cosa que lograr, así que ya no lo pensé más y fui a ver cuándo y dónde.

Fui a la Imán a hacer todos los trámites para inscribirme al examen de admisión, con un poco de temor porque ya tenía casi dos años de no estudiar y tenía miedo de que no me quisieran recibir mi certificado de secundaria que databa de 1979, ya eran bastantes añitos



Aquí estoy en una fiesta de fin de año en la FMF, atrás del presidente de la misma, Doctor Rafael Del Castillo.



Mi oficina de "Recortes", donde se manejaba toda la información del fútbol, habida y por haber, no se pasaba nada.. La mano que se ve es de Roberto Garcia, mi auxiliar



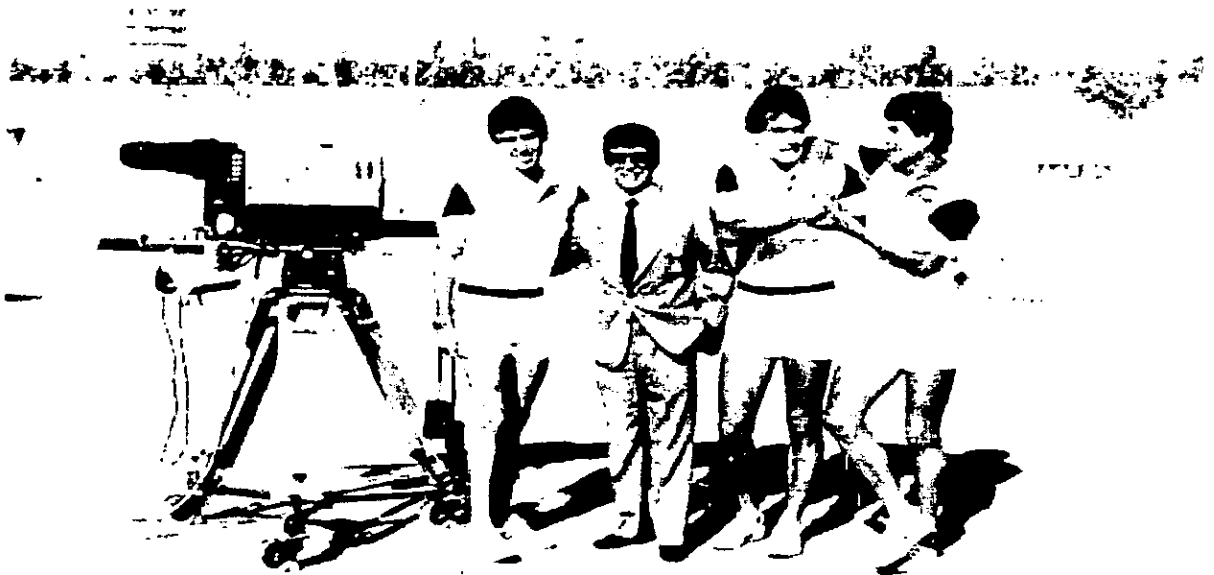
Y aquí estoy en una conferencia de prensa en el segundo piso de la FMF, donde presentaron al nuevo Director Técnico de la Selección Mexicana, Miguel Mejía Barón. La foto la tomé yo.

y la verdad dudaba de que me pusieran un pero. Gracias a Dios todo fue favorable y me aceptaron, de entrada, mis documentos y requisitos.

En esa ocasión ya no hice el examen en el estadio Azteca, sino en una escuela particular. El día de la prueba me encomendé a Dios para que me diera brillantez y le pedí que me ayudara porque ya había decidido que si no me quedaba ya no estudiaría nunca, que esa era mi última oportunidad. Los días de espera fueron muy largos, pero estaba seguro de que me iba a quedar, lo sabía, con decirles que hasta les encomendé a mis hermanos no abrir el sobre cuando me llegara mi carta de aceptación porque yo quería hacerlo.

Un día me habló por teléfono al trabajo mi hermana Dulce María y me dijo "te quedaste en el CCH Azcapotzalco", así, sin decir agua va me la aventó. Me dio emoción y coraje a la vez porque había dado instrucciones de que no se abriera el sobre y no me hicieron caso. Empero, estaba feliz porque Dios me había escuchado y porque ahora tenía la oportunidad clara de terminar una carrera universitaria en la Universidad de México, donde siempre quise estudiar.

Además tenía posibilidades de saber con exactitud lo que hacía, conocerlo a fondo, desde la ortografía, redacción, enriquecer vocabulario, en fin, adquirir conocimiento completo de la ciencia que me preparaba a estudiar y no ser un improvisado como muchos que desgraciadamente existen en el medio, aun con todos sus años de experiencia y que se dicen periodistas.



El de traje fue mi jefe en la Federación Mexicana de Fútbol. Aquí posa junto a los jugadores de la Selección Nacional de 1986 en una gira por Yemen del Sur. De izquierda a derecha: Alejandro Domínguez, Rodolfo Sánchez Noya, Fernando Quirarte y Rafael Amador, de América, Guadalajara y UNAM, respectivamente. (De ese tiempo)

Justo cuando disfrutaba de mi éxito de quedarme en la escuela, poco después de que terminara el Mundial de Fútbol, mi jefe Sánchez Noya me notificó querer hablar conmigo. Muy seriamente me recibió en su oficina y dijo: "Wilfrido va a renunciar por motivos de salud y no quiero traer a nadie de fuera. Quiero que tú ocupes su lugar. Te ofrezco el puesto de subjefe de prensa porque ya conoces el movimiento. ¿Aceptas?" Me quedé atónito, frío, mudo, no lo podía creer.

Obviamente debía de ser de tiempo completo. Ahí estaba mi oportunidad, era ahora o nunca, pero ya me había quedado en la escuela que tanto busqué, ¿qué hacer?, ¿qué decir? ¿Le puedo decir en unos días?, déjeme pensarlo, fue lo que le pude decir en esos momentos y me respondió que sí.



Aquí me encuentro con uno de mis amigos del balompié, el ex árbitro Bonifacio Núñez Vega. Seguido pasaba a saludarme e intercambiábamos opiniones respecto a sus actuaciones en los encuentros de fútbol. Al fondo aparece el buen compañero Adolfo Peñalosa, hoy reportero de Televisa. Y donde estamos era mi oficina en la FMF (Prensa y Difusión).

Me la pasé analizándolo todo un fin de semana y unos días más. Realmente estaba en una encrucijada: la escuela contra el trabajo. Revisé los pros y contras de cada uno fríamente, tocando todos los puntos clave, sobre todo de mi futuro. Por todas partes me daba la razón la licenciatura, no había más. Sin embargo, yo quería el puesto que me ofrecían y tampoco lo quería dejar escapar.

Para no hacerlo más largo, finalmente decidí defender mi escuela por muchas razones y decirle a Sánchez Noya que lo combinaría, que me dejara estudiar y afrontar el puesto ofrecido al mismo tiempo, a ver qué pasaba, a ver qué me decía. Un lunes le comuniqué mi respuesta a su propuesta y contestó con un rotundo NO.

El tiempo me dio la razón de tomar esa decisión, de defender mis estudios en lugar de un buen empleo. Dos años más tarde, en 1988 vino una tragedia para el fútbol mexicano y con ella la salida de casi todo el personal de la FMF, sobre todo de los altos jerarcas. En un Premundial juvenil efectuado en Guatemala, se detectaron jugadores mexicanos con actas de nacimiento falsas

Alteraron sus edades para sacar provecho en las eliminatorias y el balompié azteca fue sancionado por la FIFA con dos años de suspensión internacional, es decir, no participaría en ningún mundial ni en ningún otro tipo de competencia mundial por ese lapso, además expulsó de por vida del fútbol a los federativos y a todo su séquito, o sea, a todo el Consejo Nacional y jefes de todas las comisiones y divisiones y en ellas entraba mi jefe y el que ocupó el puesto que me habían ofrecido.

Con el cese masivo me hubiera quedado sin escuela, sin trabajo y con mucho tiempo perdido, porque ya estaba a la mitad del CCH y me había sentado bien el estudio después de dejarlo por mucho tiempo, ya estaba tomando fuerza y había retomado el ritmo. Me dio mucho gusto no haber aceptado el puesto, ahora tenía mi escuela que me respaldaba, que me daba ánimo para seguir adelante y conservaba el trabajo de auxiliar de prensa, ahí en la Federación.

En ese momento fui el 'ganón' porque sobreviví a esta sacudida que recibió el fútbol. De hecho, también decidí en ese instante que el problema de los llamados "Cachirules" lo llevaría a mi tesis como mi titulación al terminar mi carrera y así fue, sólo que no pude acabarla por situaciones extra estudio. La investigación era demasiada y ya me decían que el caso era extemporáneo, finalmente no la terminé, pero tengo pensado continuar con la averiguación y hacerlo comercial, venderlo como libro porque para mí el problema no se ha resuelto, le dieron 'carpetazo' todo tipo de autoridad.

Recuerdo que aquel caso circunstancial de los "Cachirules" me dio oportunidad de quedar a cargo de la oficina de Prensa y Difusión. Imagínense que papelón, yo al frente del departamento y voy a decir por qué: poco antes de la dificultad Sánchez Noya estaba ausente porque el primer mandatario, que en ese entonces era Miguel de la Madrid Hurtado, le pidió de favor llevar a su hijo a presenciar una carrera de autos en Bélgica, para que le fuera explicando todo lo relacionado a la competencia automovilística.

Fue mandato presidencial, así que el dirigente de la Federación, Rafael del Castillo, no tuvo más remedio que dejarlo ir, además de que los tres eran amigos de la infancia, en la escuela. Pedro Delgado estaba cubriendo la vuelta ciclista de México, nunca faltaba a ella porque además trabajaba para Notimex y ambos estarían fuera por lo menos 15 días.

Por tal situación me quedé al frente de la oficina porque la secretaria y el fotógrafo no querían involucrarse, además que el presidente y vicepresidente de la FMF estaban arreglando el problema en Zurich, Suiza, sede de la FIFA. Era el mes de agosto de 1988, lo

Al no ver a ninguna autoridad en la FMF, los periodistas se fueron sobre quien encontrarán para sacar alguna noticia al respecto o alguna indiscreción y la mayoría acudió a mí. Por supuesto que no revelé nada porque lo que sabía no lo podía decir, sería obvio que supieran quién fue si diera algo a conocer de lo que se me había informado. Realmente lo que sabía casi todos lo intuían.

Esa fue mi gran aventura, estar al frente, aunque sea por unos días, en la oficina de prensa de la Federación Mexicana de Fútbol. Tengo muy presente que uno de los reporteros que me entrevistó (de La Afición), para no comprometerme, puso mi nombre como Mario Segura, "no te voy a perjudicar, pero dime lo que sepas al respecto", me dijo. Me reí y le contesté todo lo que me preguntó, que no era nada comprometedor. Finalmente mi decisión fue acertada, gané en tiempo, dinero y esfuerzo, como se dice por ahí.

Durante mi estancia en la FMF tuve varios jefes: Rodolfo Sánchez Noya (ex comentarista y cronista de radio, Francisco Lazo (que era reportero de Ovaciones), Juan Ignacio Basaguren (ex jugador), Enrique Álvarez del Castillo (periodista de Ovaciones), "El Gordo" Bernal (reportero), Alfredo Domínguez Muro (comentarista de TV) y Ricardo Martínez "El Quincy", un improvisado.



Compás de espera

Angustia e incertidumbre en la FMF antes de conocer el fallo

"Me duele que se haya manchado la imagen del fútbol, y en la junta de hoy (ayer) en Guatemala el doctor Rafael del Castillo, presidente de la FMF habrá de encontrar el remedio para que el fútbol mexicano no quede fuera de las justas internacionales", afirmó Alejandro Hernández, fotógrafo que labora en las oficinas de prensa de la FMF.

Alejandro, indicó que "para todo hay un remedio".

En Primera División la gente se mostró más reacia a declarar "no puedo hablar nada al respecto. Esperaremos el resultado oficial", dijo el director Javier Galindo, y seguidamente su secretaria y demás empleados.

Sólo la señorita Silvia Añra de la oficina de Selecciones Nacionales, aunque un poco turbada, atinó a decir, "espero un fallo favorable para que México participe inter-

nacionalmente. Imagínese a la gente que espera ver a México, y que sea descalificado? ¿Qué le diríamos? Sólo esperemos se cumpla el dicho de que Dios aprieta pero no ahorca".

En la misma FMF, donde se respira un aire tenso por querer aparentar lo contrario ante el futuro incierto, tanto del fútbol como su empleo, el secretario de la oficina de Selecciones Nacionales, Jorge Coria señaló que se sentiría contento de que hoy se resolviera el conflicto, porque así no se verían perjudicados los directivos, empleados, aficionados al fútbol, y en primer término la Selección Nacional. "Imagínese que no haya Selección Nacional", exclamó con admiración.

Claro que Coria adquirió una postura nacionalista (¿pues a quién le gusta perder su empleo?

En la oficina de prensa la gente se mostró más accesible al hablar. Mario Segura mostró desconcierto ante lo inesperado de la resolución de la junta con la CONCACAF "estamos a la expectativa de noticias y no sabemos qué sucederá con nosotros si se desfavorable el fallo. Nunca he pensado al- nado si es expulsado México de las competencias internacionales "cuando me enteré de la denuncia en los diarios, no pensé que trascendera a tanto".

Hay también en la FMF personal que no se preocupan tanto de un posible cambio de dirección, pues piensan no ser afectados en sus empleos y "en último de los casos si me comen me voy a otro lado. Ni pagan bien, ni me gusta el fútbol soccer. Me gusta el fútbol Americano", dice un jugador igual". Hace notar que estaría desilusionado si es expulsado México de las competencias internacionales "cuando me enteré de la denuncia en los diarios, no pensé que trascendera a tanto".



...PIE CON BOLA

Arbitros sin elbeto
Un nuevo caballo negro
Holanda trae viejas cuentas

Esta fue la nota que publicó un compañero de La Afición, donde supuestamente no me comprometería con el asunto de los "Cachirules", sin embargo, todo mundo sabía que me llamaba Mario y sólo cambió mi apellido, como se aprecia en el escrito.

CAPÍTULO II

Mi entrada a la prensa escrita

2.1.- Mis 'pininos' en el diario Tribuna, como reportero de futbol

En la Federación de Fútbol ya se me 'cocían las habas' por salir del puesto en el que estaba, ya no quería recortar periódicos, ya me hartaba la síntesis informativa y sucedió que, al ver tanto los escritos de los reporteros en sus diferentes medios, me dieron ganas de hacer lo mismo y a finales de los 80, muchas veces hice notas para varios de ellos, como a el 'Chinito' Chávez (QEPD) de El Día, Miguel Ángel Sánchez de La Prensa y otros.

A veces les ayudaba un poco en la redacción y otras de plano les hacía la nota, ya nada más iba al otro día a ver al puesto de periódicos la publicación y ahí estaba mi idea, sólo que firmada por ellos. Luego, empecé a hacer mis propias notas como artículos o reportajes que los regalaba y me los publicaban, también sin crédito. Éstas eran acerca de lo que yo suponía no se hablaba porque veía todos los diarios y podía notar tal cosa.

Un día, en pleno mundial de fútbol de Italia '90, el día anterior a la final, el seis de julio, revisando los diarios noté que no habían tratado de algo que a mí me llamó la atención: que nadie analizaba qué posibilidades tenían los equipos finalistas de coronarse campeón. Los contendientes fueron Alemania y Argentina. Entonces empecé a redactar una nota que analizara precisamente quién de los dos conjuntos era más eficaz en el encuentro final de las Copas del Mundo, ya que ambos tenían su historia en finales de campeonato mundial.

Así que saqué mi archivo y con un poco de memoria la elaboré. El hecho le llamó la atención a Alejandra Benítez, reportera del vespertino Cuestión y le gustó la idea, así que me ayudó un poco y al terminarla le dije:

- Ten, publícala por favor. Tiene que salir mañana porque ya no hay tiempo. Me asintió con la cabeza al tiempo que yo le decía que si quería se la firmara, a lo que me contestó:

- "No manches triste Mario, cómo que me la firme yo si tú la hiciste. Le voy a decir aquél (Pérez Ibarra, su jefe) que te la firme", me reclamó airadamente y en forma soez.

- Bueno, como quieras, le dije.

- "Ya deja de hacerle notas a estos hue... que se pongan a trabajar. Tú les haces las notas y ellos se las publican ¿no? que ca... ", continuó diciéndome.

- Bueno, le respondí; nunca volví hacer una nota a nadie...

Ese fue el primer artículo firmado por mí. En efecto, un día después lo ví publicado en las páginas de Cuestión, estaba emocionado porque se veía bien con mi nombre. No acerté en mi pronóstico del partido final entre alemanes y argentinos, de lo que redacté pero se acercó a lo que esperaba, además la nota era interesante para la ocasión, Mi primer crédito quedó ahí, para la historia y gracias a Dios era el primero de muchos más.



Argentina más eficaz que Alemania

En los partidos de final

Por MARIO ESQUIVEL

Argentina es más eficaz que Alemania en los partidos de final de campeonato del mundo, porque de acuerdo a las estadísticas resultadas de los diversos mundiales efectuados desde 1930 hasta 1986, el cuadro parpercha participó en tres finales (1930, 1978 y 1986) y de estas ha ganado dos (1978 y 1986).

que han mostrado en esta justa mundialista, los argentinos cuentan con una mayor efectividad para llevarse la Copa FIFA. Muchos han sido los razonamientos empleados para explicar este fenómeno, sin embargo la historia centra a los alemanes como un equipo contendiente, pero carente de concentración porque durante esas cinco ocasiones que han estado en el umbral de la gloria, los hermanos los han condicionados y han dejado ir victorias como se les juntaba como grandes favoritos.

Recordemos aquel 4 de julio de 1954 en Berna, Suiza cuando el cuadro germano venció a su similar de Hungría por 3-2, era su primera final y el equipo de aquel entonces lo integraban jugadores de la talla de Tarkenton y Schafer.

No eran considerados favoritos y no obstante siendo de atrás con un marcador adverso de 2-0 por conducto de Marlock al minuto 10, y Rahn al 18 y 48 dieron la voltereta al partido.

Tuvieron que pasar 12 años para que Alemania llegara a su segunda final, esta vez contra Inglaterra quien era el anfitrión del mundial de 1966.

Ese 30 de julio la suerte no estuvo de su lado y cayeron ante los británicos en tiempos extras por 4-2. En esta justa mundialista hacia su aparición el "kaiser" Franz Beckenbauer al lado del gran Overath.

Volvimos a encontrar al cuadro teuton hasta 1974, cuando jugando como anfitriones ganaron su segunda copa del mundo tras vencer a la naciente Holanda de Johan Cruyff con marcador de 2-1.

Los goles fueron anotados por Breitner al 28, Müller al 43 y Neeskens de Holanda al 1.

Para el mundial de 1978, pasaron sin pena ni gloria, pero para aquel tiempo Beckenbauer de día colgar los botines e iniciarse dentro de la carrera de Director Técnico.

Para 1982 en España, llegó a su cuarta final frente a Italia donde caerán este vez por 3-1, al tanto de la honrilla lo marcó el

veterano Breitner al cobrar un penal. Decidimos a encumbrarse como primera potencia europea se le otorga el timón a Franz Beckenbauer quien lleva a Alemania a su quinta final (la segunda consecutiva) en México 86, donde enfrentaron a Argentina.

Con un cuadro de veteranos sumamente bajo en calidad estuvieron a punto de sacar la victoria, pero no pudieron contrarrestar la genialidad de Maradona y cayeron por 3-2.

Ahora llegan a su sexta final (tercera consecutiva) nuevamente ante los "chicos", otra vez ante la desyuntativa de imponer su estilo y salir adelante o caer en la humillación dejando ir lo que podrá ser su tercer título.

Ahora, anteponiendo las actuaciones de los campeones, estos comenzaron a hacer historia desde la primera copa del mundo aquel 30 de julio de 1930 cuando llegaron a la final frente a Uruguay, que era anfitrión de esta primera justa.

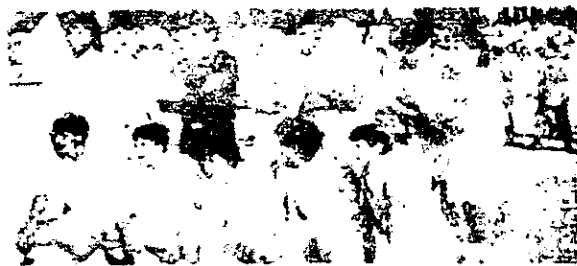
La confianza fue su peor enemigo porque luego de ir arriba en el marcador por 2-0, finalmente se dejaron vencer por 4-2.

Tuvieron que esperar 48 años de atargamiento para que Argentina llegara nuevamente a una final en 1978, era el 25 de junio en la ciudad de Buenos Aires, si medían ante Holanda y eran considerados como los favoritos in discutibles por su calidad de anfitriones, sin embargo dieron una buena demostración y ganaron 3-1 en tiempos extras.

Genio como Mario Alberto Kempes "el matador", quien anotó dos goles, Bertoni, que hizo otro, Daniel Passarella, Filol, Ajdics y Gallegos hicieron historia.

Dejaron pasar el mundial de 1982 y llegaron a México en 1986 bajo el mando de Carlos Salvador Bilardo quien contando con la habilidad y genialidad de Maradona los hizo campeones frente a Alemania a la cual derrotaron por 3-2.

Ahora la historia en Italia 90 se repite, ambas escuadras están frente otra vez y aquí la pregunta sería, ¿Podrá Beckenbauer ser finalmente campeón con Alemania o resurgirá de nuevo el genio de Diego Maradona?



Argentina mejor que Alemania

Esta nota fue mi primer escrito publicado. Lo recorté y lo puse en una de la hojas con que hacía la síntesis informativa de la Federación Mexicana de Fútbol. Tiene la fecha y el diario en que salió publicada, además del crédito.

Un año más tarde, en 91, no aguantaba más las ganas de ser reportero, aunado a que seguían en la Federación sin subirme de puesto – estudiaba Periodismo - y por consiguiente no me aumentaban el sueldo, así que de buenas a primeras, renuncié, así de fácil, tomando otra decisión, drástica sí, porque estaba expuesto – y así fue – a que no me dieran ni un centavo de liquidación por haber trabajado casi nueve años ahí, pero efectiva porque con el tiempo me di cuenta que valió la pena y otra vez salí ganando, a pesar de todo.

Esta locura me hizo más fuerte y me dio mucha experiencia respecto a la lucha que debemos tener en los momentos críticos, cuando tenemos que ir contra corriente, además mi carrera seguía alentándose. Era lo máspreciado que me quedaba, según yo.

No tenía nada de experiencia realmente, me salí de la Federación y me sentía raro porque a pesar del mal trato recibido por parte de los federativos, amaba ese trabajo. Estaba un poco triste pero pude salir adelante. Empecé a checar en qué lugar podía ir a ver si me daban una oportunidad de estrenarme como reportero.

No fue larga mi búsqueda, ya que fui a visitar a un ex reportero que según yo no conocía, pero él estaba buscando precisamente reporteros, así que me dirigí al periódico “Tribuna” que está ubicado en la calle de Bahía San Hipólito No. 46, colonia Verónica Anzures (a propósito, Cuestión está en la mera esquina de esa vía) y la persona que me recibió fue Pedro Hernández Müeller, quien era el coordinador de la sección deportiva.

Al verlo lo reconocí, había ido a reportear a la FMF varias ocasiones y tuvimos un buen trato, así que también me identificó y rápido me puso a trabajar, dando por descontado que podría. Recuerdo que me puso a hacer una prueba de redacción, porque le comenté que ya sabía usar la computadora y estaba listo para lo que viniera, siendo que nunca la había usado, es más, ni prenderla sabía y para colmo, al empezar el ‘pequeño’ examen, me trabé los dedos, estaba completamente congelado.

No podía mover ningún dedo de los nervios que me dieron y cuando se acercaba Pedro para ver cómo iba, yo hacía como que le echaba un ojo a mis apuntes y otro a la pantalla y como que razonaba y al ver eso se retiraba. Fiuuu. Estaba desesperado, los dedos no me funcionaban, ya llevaba media hora y ya tenía que entregar el escrito. Total, que lo terminé a tiempo, auxiliado por los compañeros.

Finalmente Hernández Müeller me aceptó en la sección de fútbol, más que nada por conocerme y no por mis habilidades de reportero. Afortunadamente y gracias a Dios pronto me puse a tono con la ayuda de él y los demás reporteros de la fuente. Ya manejaba perfectamente bien la computadora y mis dedos se aliviaron, nunca más se me volvieron a enroscar.

Empecé a reportear en los campamentos de los clubes de primera división, principalmente al del América; iba también al aeropuerto, para la llegada de jugadores o técnicos y me mandaron a la propia Federación de Fútbol, con una orden específica y clara de lo que debía preguntar y hacer en todos esos lugares y mis herramientas eran papel y

pluma. Eso era por las mañanas y en la tarde me ponía a redactar las notas que conseguía, además de tomar los cables de las diferentes agencias noticiosas y 'darles la vuelta' o 'maquillarlas'. En total me echaba como cinco o seis notas diarias y descansaba un día a la semana.

En una ocasión me mandaron al Aeropuerto Internacional de la ciudad de México para cubrir la llegada del técnico brasileño Roberto Falcao, que venía a trabajar para el club América, tuve una pequeña agresión por parte de uno de los directivos del equipo de las famosas Águilas. Resultó que a la hora de entrevistar a Falcao, junto con un nutrido grupo de periodistas, al mismo tiempo otro nutrido grupo hacían lo propio con el vicepresidente americanista, Francisco Hernández.

Entonces, al terminar con el entrenador me dirigí con el directivo a cuestionarlo con preguntas que ya tenía en mi libretita enlistadas. Por supuesto que él ya había dado por terminada su participación con los reporteros, por lo que al interrogarlo, se molestó bastante y me dijo "eso ya me lo preguntaron". Yo seguí muy serio: Me puede dar su opinión por favor..., le dije al tiempo que anotaba todo en mi libreta y él trataba de observar qué escribía. De repente cambió por completo su semblante, aparecieron los buenos modales y sonriendo me contestó todo lo que le pregunté.

TRIBUNA

Miércoles 4 de diciembre de 1961

Vengo a triunfar con el América: Falcao

Niega que el dinero lo haya motivado para venir a México

Mario Alberto Escalviel

El nuevo director técnico del América, el brasileño Paulo Roberto Falcao llegó a la capital por la mañana a nuestro país procedente de Brasil, para dirigir al equipo nacional por el resto de la temporada.

En el momento y terreno de la noticia con respecto al por qué abandonó su país con intención de venir a México, Falcao declaró: "Me he venido por dinero ya me convertí millonario en 15 años como jugador y en Italia me ofrecieron un sueldo más alto que en mi país. He venido por jugar dentro del fútbol y por la tranquilidad que ofrece el club". El brasileño llegó acompañado de Gilberto Turi, propietario físico, ambos serán presentados hoy al mediodía a la planta de jugadores americanista.

Desde los planes que tiene con el equipo y del porqué lo eligieron, Falcao declaró: "El fútbol mexicano es un gran equipo, este país de fútbol mexicano significa para mí después de la selección brasileña continuar dentro del mismo, no será fácil, pero tampoco es imposible".

Asimismo, el "rey de Roma" habló del campeonato que tiene con el fútbol mexicano y al respecto declaró: "El fútbol mexicano tiene buenos jugadores, solamente le falta la experiencia que tiene la Selección Mexicana de Fútbol para hacer una mejor selección. Una mejor selección para el Mundial de Estados Unidos 64. Yo tengo la



Francisco Hernández, vicepresidente del América, fue claro al señalar que Paulo Roberto Falcao tiene la confianza del club.

añade que México jugará a nivel importante en 1962.

Respecto a su estancia en la selección brasileña el "crack" declaró: "He muy difícil desde mi debut ya que me pedían resultados inmediatos y no había tiempo para entrenar, el calendario es muy apretado, tiene muy poca experiencia al mando de la selección, además era un momento difícil para Brasil que no disponía de todos sus jugadores. Muchos directores técnicos se retiraron de la selección de su país, pero yo estoy feliz por la llegada al club América".

Falcao es el hombre ideal para dirigir al América: Francisco H.

El vicepresidente del América, Francisco H. Hernández, ayer en el Aeropuerto Internacional de la ciudad de México para dar la bienvenida al nuevo director técnico del club, señaló que Roberto Falcao es el hombre ideal para dirigir a la octava América.

Al respecto abundó, tiene un conocimiento extraordinario como jugador y un enorme entendimiento como director técnico. Además del estilo de juego siempre ha demostrado que es el ideal para las características del club americanista. Tomando en cuenta también que el América cuenta con tres brasileños, aparte de Zeque que es de origen chileno y esto facilitaría las cosas a Falcao.

Para finalizar, el directivo dijo: "Se le tiene plena confianza para alcanzar los objetivos trazados por la directiva americana".

Esta es la nota que apareció al día siguiente de la llegada del técnico brasileño, Roberto Falcao, en el Aeropuerto de la ciudad de México. La de abajo fue lo relacionado al incidente con Francisco Hernández, Vicepresidente del club América de ese entonces.

Quiero decirles que Pedro Hernández me aclaró desde el principio en que empecé a laborar en el diario que tenía libertad de prensa, de expresión y de pensamiento y que ellos (la editorial) no tenían compromiso con nadie. Cuando le comenté a Müeller sobre Panchito Hernández me dijo "dale con todo. Qué le pasa. No. se tienen que aguantar a lo que tú les preguntes, por eso son personas públicas, si no mejor que se quede en su casa". La indignación se le quitó cuando le dije que el directivo cambió su tono y finalmente fue amable conmigo.

Otro incidente parecido me sucedió con Alfredo Tena, jugador del mismo equipo del América, cuando en una nota aseguré que él había fracturado de la tibia y el peroné intencionalmente a un contrario, Pablo Ocegüera, del equipo Correcaminos en un partido efectuado en Tamaulipas. El propio Tena se comunicó por teléfono al periódico para preguntar por mí; casualmente yo contesté y me reclamó tal afirmación, a lo que respondí que sólo escribí lo que ví y de ahí no pasó a mayores.

TRIBUNA

En suspenso, el caso Tena

* Formal protesta de Correcaminos

Miguel Alberto Esquivel Baltazar

La Comisión Disciplinaria de la Federación Mexicana de Fútbol (FMEF) empezará, a partir del lunes 9 de diciembre, a analizar el video de prueba que le mandó la dirección del club Correcaminos como protesta para que se investigue e inhabilite al defensa central del América Alfredo Tena por la falta cometida contra Ocegüera.

En dicha imagen se muestra la comisión para poder dar a conocer el veredicto final. 15 días después de la fecha mencionada.



Como se recordará, el pasado domingo 10 el jugador de Correcaminos Aquilino, el local Pablo Ocegüera tuvo un choque con el defensa central tamaulipeco, en el que resultó con fractura de tibia y peroné.

A pesar de que el club defensor del club de Tena se justificó al decir que la entrada no fue intencional, tal parece que en el video se observa la contusión del ojo que la jugada no es tan deportiva como expresa el jugador cresta, de la impresión de "golpe".

Cabe que recordar a que el presidente de la Disciplinaria, Miguel Ángel Fortunat, de el resultado de para poder hacer juicios.

Tena podría ser suspendido por la Comisión Disciplinaria debido a la fuerte entrada contra el tamaulipeco Ocegüera.

Esta fue la nota que molestó al "Capitán Furia". Posteriormente no sería suspendido, le perdonaron su acción, como siempre.

En aquel tiempo yo estaba en la ENEP cursando el tercer semestre de la carrera y me acuerdo muy bien cómo el profesor de Redacción, Antonio Barragán, preguntaba constantemente en su clase que quién de todos (los alumnos) ya laboraba en algún diario, pero a mí me daba pena decir que yo ya trabajaba en un medio de comunicación. Además el profe nos exhortaba a que lo hiciéramos porque ya debíamos de saber y empezar, sobre todo, a tomar experiencia en el periodismo.

Simplemente me escondía porque no quería que nadie supiera, a pesar de que mis amigos ya estaban enterados. Un día estábamos repartidos en equipos en el grupo (éramos más o menos 60 alumnos) cuando Barragán volvió a preguntar y un amigo mío, Moisés Ciriaco, empezó a decir "órale Mario, órale, dile que ya estás en un medio", al tiempo que yo lo manoteaba para que se callara y le decía que no lo siguiera haciendo pero...

“¡Mario sí ha trabajado profe!”, gritó y el maestro volteó hacia donde estábamos y me preguntó dónde y desde cuándo lo hacía. Al contestarle me sugirió “trae mañana una publicación que tengas para verla”. Yo le dije que no era necesario porque tenía la de ese día, viernes 6 de diciembre de 1991 y saqué el diario de entre mis cosas (solía cargar el periódico para checar mis notas). “Préstamelo por favor” me dijo y comenzó a leerlo en voz alta ante todos los compañeros de salón, con puntos y comas, palabra por palabra.

Todos estaban atentos y sorprendidos y cuando acabó de leer mi escrito, me hizo algunos cuestionamientos acerca de la nota, como de qué género periodístico era y cosas por el estilo, después en nombre de él y de todo el grupo me felicitó y me aplaudieron efusivamente; se me enchinó la piel y me dijo, con una sonrisita, que pasara al frente.

TRIBUNA Viernes 6 de diciembre de 1991

Bueno el resultado de la selección de México: Edú, Santos y Alves "Zague"

* Existe confianza en vencer al Morelia

Mario Alberto Saquetel

Los jugadores del América, Santos Edú y Zague, consideraron un resultado de buena selección del seleccionador nacional que se enfrentó a Morelia el pasado miércoles y obtiene un momento importante de su...

Dijo Antonio Santos sobre el resultado: "me pareció muy bueno el resultado de la selección, tanto de hacer los goles como que lo hubieran en primera instancia. Yo estoy muy motivado, dabo muchos patadas. Después vamos a jugar de mejor provecho, además tenemos que ver la reacción de otros jugadores que van a jugar en los próximos partidos que van a jugar contra Morelia y a ver cómo reacciona el equipo. Yo estoy muy motivado y voy a jugar muy bien."



"Zague" cree en que el América regresará al triunfo ante los Atlas

... para ganar el campeonato. Yo estoy muy motivado y voy a jugar muy bien."

El jugador de los Atlas, Alves, dijo que el resultado de la selección es muy bueno y que él está muy motivado para jugar el partido de mañana. Él dijo que él y sus compañeros van a jugar muy bien y que van a ganar el partido de mañana.

El jugador de los Atlas, Alves, dijo que el resultado de la selección es muy bueno y que él está muy motivado para jugar el partido de mañana. Él dijo que él y sus compañeros van a jugar muy bien y que van a ganar el partido de mañana.

El jugador de los Atlas, Alves, dijo que el resultado de la selección es muy bueno y que él está muy motivado para jugar el partido de mañana. Él dijo que él y sus compañeros van a jugar muy bien y que van a ganar el partido de mañana.

Esta publicación fue la que leyó el "Profe" Barragán en el salón de clases y fue la que me dio fama entre los estudiantes de la carrera de Comunicación y Periodismo.

Era exactamente lo que yo no quería, pasar al frente y que me bombardearan con preguntas difíciles. Pero pasé todo apenado y a la vez emocionado:

"A ver muchachos, aquí tienen a un periodista, pregúntenle lo que quieran". Zas. En la torre. Ahora mis cuates y mis enemigos se iban a 'manchar' conmigo con preguntas que probablemente desconocía, a pesar de estar en un medio, pensé en esos momentos.

Sin embargo, las consultas fueron demasiado simples, de risa y eso era lo que tenía en mi rostro, una leve sonrisa que al prolongarse, el profe me dijo que a qué se debía la expresión facial, "es de emoción o de nervios". Realmente estaba gozoso de lo que pasaba, lo estaba disfrutando porque fui la admiración y envidia de los presentes, además de que mi fama se extendió en toda el área de Comunicación y Periodismo.

TRIBUNA

Cena de Convivencia de TRIBUNA

Jueves 16 de enero de 1992

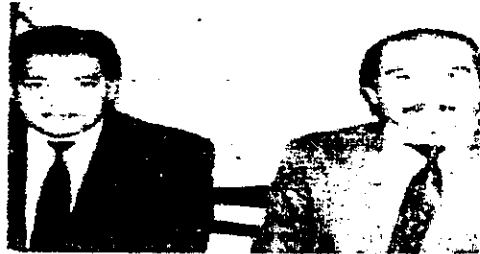
Una celebración más alegre y decora-
da que las anteriores, se celebró el
viernes 15 de enero en el restaurante
de la Tribuna, al momento de celebrar
el aniversario de la publicación que
se dio en el año 1981. El evento fue
organizado por el personal de Tribuna
y contó con la presencia de los
señores Hernández y de la Torre.

El evento se celebró en el restaurante
de la Tribuna, al momento de celebrar
el aniversario de la publicación que
se dio en el año 1981. El evento fue
organizado por el personal de Tribuna
y contó con la presencia de los
señores Hernández y de la Torre.
El evento se celebró en el restaurante
de la Tribuna, al momento de celebrar
el aniversario de la publicación que
se dio en el año 1981. El evento fue
organizado por el personal de Tribuna
y contó con la presencia de los
señores Hernández y de la Torre.

apoyo del buen

Algunos de los
que se fueron
del pasado 21
de noviembre de
1981. El evento
de TRIBUNA, que
se celebró en el
restaurante de la
Tribuna, al momen-
to de celebrar el
aniversario de la
publicación que se
dio en el año 1981.

El evento se celebró en el restaurante
de la Tribuna, al momento de celebrar
el aniversario de la publicación que
se dio en el año 1981. El evento fue
organizado por el personal de Tribuna
y contó con la presencia de los
señores Hernández y de la Torre.



Pedro Hernández y Felipe Mendoza



Alejandra Cortés
y Martín Alberto
Esquivel

En esta nota estoy en la primera fiesta de fin de año que celebró el diario. Hernández Müller es el de la foto de arriba, el de oscuro y Yo aparezco junto a una reportera de Toros

Como pudieron apreciar mi estrada a la prensa escrita fue, gracias a Dios, exitosa y fructífera porque logré conocer las dificultades, mañas, habilidades, penalidades, en una palabra empecé a adquirir oficio, sobre todo de lo que ya me había especializado, del fútbol.

Ahora sólo me faltaba consolidarme ahí o en donde estuviera, necesitaba mucho más experiencia, mucho más fogueo, más conexiones con la gente de fútbol de México, aunque ya la tenía pero yo quería abarcar todo, tanto de directivos, jugadores, entrenadores,

Ni para atrás ni para adelante avanzó el TRI durante este 1991

* Inicia la era de Luis Menotti, todo México lo estará vigilando

Mario Alberto Esquivel

Este año que termina, no resultó nada benéfico para la selección mexicana de fútbol. Primero, la destitución del timonel Manolo Lapuente, quien fue sustituido por el argentino César Luis Menotti, por un contrato millonario.

Luego, la constante entrada y salida de jugadores, sin que hasta el momento el plantel esté integrado debidamente, con miras a las eliminatorias para el mundial de la especialidad en Estados Unidos, en 1994.

Historia

Al iniciar el presente año, México, al mando de Manuel Lapuente, que contaba con un regular trabajo entonces a Colombia por tercera vez y el resultado fue de empate a cero en el Estadio Nacional de León.

Después, ante Estados Unidos se empató 2-2 en el Memorial Coliseum, el 11 de marzo, mientras que otro equipo nacional viajaba a Argentina para enfrentarse al representante de ese país y el marcajador de la UFF, el 13 de abril.

Después, afrontó cuatro partidos más de preparación antes de enfrentarse al Coloso Tricolor de este año en la Copa de Oro.

El 14 de marzo México se enfrentó a Canadá en el Memorial de Los Angeles, el 9 de abril, en el Estadio "Pirata" Fuente derrotó a Chile por 1-0, luego empató sin goles frente a Costa Rica, en San José, y cayó 2-0 frente a Uruguay, el 7 de mayo en Los Angeles, California.

El debut de Manolo Lapuente, vendría en la Copa de Oro, y también disputado en el Memorial de Los Angeles por seis representativos del área de la Confederación Norte, Centroamericana y del Caribe de Fútbol (Concacaf), que preside Jack Warner.

En dicho certamen se esperaba mucho del "Tri", pero no fue así: El 26 de junio comenzó con el pie derecho ganando 4-1 a Jamaica, después el 30 de junio le ganó a Canadá 3-1 y calificaba a la siguiente ronda. Hasta aquí todo estaba perfecto hasta que empezaron los fracasos. El 3 de julio empató con Honduras 1-1 y la puntilla se la vendría a dar el equipo local el 7 de julio al caer contra Estados Unidos 2-0, la peor derrota de la selección azteca en muchos años.

Los norteamericanos ganarían finalmente la Copa, segundo de Honduras en segundo lugar y México en tercero.

Al día siguiente, como era de esperarse, vino la renuncia de Lapuente, y así termina su ciclo dentro de la selección mexicana, que

sostuvo 21 partidos con un saldo de 10 victorias, 7 empates y sólo 4 derrotas, pero en cuya las más dolorosas.

La era Menotti

El 31 de agosto de 1991 fue



Fuerte responsabilidad para Menotti, al frente de la selección mexicana de fútbol.

Contratado César Luis Menotti, técnico argentino con un historial regular, la noticia la dio a conocer el presidente de la Federación Mexicana de Fútbol (FMF), Francisco Ibarra, en rueda de prensa dentro del mismo organismo.

Con esta contratación se dio fin a casi un mes de negociaciones con los cuatro técnicos internacionales que se tenían en cartera: Carlos Salvador Islido, Leo Beenhakker, Tots Santana y el propio Menotti, todo a causa de la renuncia de Lapuente, misma que fue agradecida por muchos.

El 4 de agosto llegó a México Menotti y expresó que para campeón del mundo con la escuadrilla tricolor, esto le acobardó muchas críticas en contra y la más sonada fue la de su colega y paisano Birlardo, quien aseguró categóricamente "ojala no quebre a México".

Sin embargo, el "Flaco" aguantó todo y empezó a trabajar firmando su selección de jugadores y hizo su presentación el 20 de noviembre en el estadio Luis "Pirata" Fuente, en Veracruz, enfrentándose a su rival de Uruguay, donde empató a un gol, posteriormente el 26 del mismo mes en Los Angeles, registró otro empate contra Costa Rica por el mismo marcador y por último el 4 de diciembre obtuvo un triunfo resonante sobre Hungría por 3-0, el primero de Menotti, al frente de la escuadra tricolor.

Esas son las cifras del técnico argentino hasta el momento y al cierre de este año, con dos empates y un triunfo, se espera que mejore y pueda dar un buen papel en las eliminatorias de Concacaf para asistir al próximo campeonato mundial de fútbol en Estados Unidos en el mes de octubre de 1994.

TRIBUNA

Martes 31 de diciembre de 1991

Esta fue una de las mejores notas que hice en Tribuna y que además me gustó, por el análisis mostrado.

árbitros, etcétera. Sólo tenía que dejarme llevar por las circunstancias, a ver hasta donde me llevaban.

2.2.- El crecimiento vino con mi incursión a “Tarjeta Roja”, como cronista de fútbol

“Tribuna” comenzó a tener problemas financieros de consideración y los retrasos de pagos hacia nosotros, los periodistas y colaboradores del diario, no se hicieron esperar. Hubo ocasiones en que pasaban tres o cuatro quincenas sin ver un quinto en nuestras manos y eso, por más que ames a la profesión, te hace que busques otros horizontes. Ya no era lo mismo conmigo, ahora ya tenía un poco de pericia, una carta de presentación con mis publicaciones y no como antes, cuando me aventuré la primera vez, sin nada que me respaldara, pero ese sí, con muchas ganas.

Pronto tuve que retirarme del rotativo porque ya de plano me dijeron que si me aguantaba a trabajar sin sueldo. El periódico ya había perdido hasta el color en sus páginas y posteriormente desapareció sin que nadie pudiera hacer nada. Lástima.

De nueva cuenta me dispuse a buscar trabajo. En ese tiempo, finales del 92, supe que uno de mis ex jefes de la Federación, Juan Ignacio Basaguren, estaba dirigiendo una revista a color. Era la primera en su género, a cuatro tintas y yo siempre me había imaginado que saldría una a la venta exclusivamente de futbol con estas características y ésta era así. No dudé en ir a visitar al gran Nacho Basaguren.

Primero le hablé por teléfono para concertar una cita. Desde el momento en que llegué al lugar ubicado en Saturno 44, colonia Nueva Industrial Vallejo, el “Fraile” como se le conoce a Basaguren en el medio, sabía a lo que iba. De inmediato me dio trabajo, pero fue de auxiliar de diseño y formación. Esto se debió porque cuando él estuvo como jefe mío en la Federación le gustó un cuadro que hice con fotografías de los seleccionados de su época (selección del 70) y por supuesto él estaba ahí. Le encantó el diseño y al término de su ciclo me pidió aquél cuadro y se lo di.

No obstante, le dije que no era eso lo que quería hacer en la revista, que deseaba ser reportero y me puso a realizar una crónica de un partido de fútbol que se transmitía por televisión. En el momento me saqué de onda porque nunca pensé que hubiera medios masivos que sacaran su información a través de la TV y la Radio. Por un lado me pareció bueno porque, por ejemplo, podía ver la repetición de la jugada en caso de que se me pasara la acción, a diferencia de estar en vivo en un estadio, donde si te descuidas te pierdes la acción y la mayoría de los compañeros no son tan amables que digamos como para que te describan la jugada completa.

Por el otro, se te escapan muchos detalles que se suscitan alrededor del juego, tanto en la cancha como en la tribuna. Sin embargo, para lo que debías de redactar era suficiente, ya que por lo regular una revista se conforma más por sus gráficas que por sus escritos y ésta no era la excepción.

Entonces, era comprensible que las crónicas se hicieran a través de la tele y el radio, no así las fotos, que debían de ser tomadas en el lugar de los hechos, en este caso en el estadio de fútbol correspondiente. Quiero agregar que no siempre fue así, con respecto a las fotografías, sino que algunas veces fueron tomadas también en la pantalla chica, con una cámara especial que se conecta al aparato electrónico, parecida a una videocasetera.

Cabe mencionar que algunos partidos, como los de la Selección Mexicana, sí fueron presenciados en el estadio donde jugó, por el horario, a veces, y por la fecha (entre semana), que eran factores que facilitaban el accionar de la revista. En ese sentido, una revista tiene mejor manejo para con la información que se genere, por su periodicidad, en este caso "Tarjeta Roja" era semanal, pero hay otros que pueden aparecer quincenal o mensualmente.

Podría ser ventaja o desventaja, lo cierto es que la revista se vendía bien y ya había alcanzado crédito ante la opinión pública y los demás medios informativos de su género, es decir, ya era respetable. Algunos la criticaban y otros la alababan, ya era parte del juego informativo. Por ejemplo, Marcelo Bielsa, entrenador actual de la selección argentina, y que en ese tiempo trabajaba como tal para el Atlas de Guadalajara, coleccionaba la revista y decía que era excelente.

Por el contrario, Hugo Sánchez llegó a decir que era una revista 'Chicharronera', de pésima calidad. Echó pestes de ella. Y el hablar bien o mal de este *magazine* ya era ganancia para nosotros, los que laborábamos ahí. Malo que no se dijera nada, porque entonces sí, debíamos de hacer algo para que hablaran de nosotros.

Todo parecía caminar bien alrededor de la revista, aparentemente era así, sin embargo, por debajo del agua, como se dice, trataban de destruirla y no precisamente de fuera, sino desde dentro. Así era. La revista y la Editorial Balompié, que la editaba, eran parte del mismo propietario, del gran Fernandón, (no recuerdo sus apellidos) una persona muy conocida en el medio futbolístico por haber sido dueño, en alguna época, del club Atlante, el equipo de sus amores, de ahí la relación con Basaguren, ya que éste había jugado en el conjunto azulgrana, además de que también era partidario.

Bueno, esta persona estaba muy a gusto con la revista y le encantaba, no así a sus hijos, quienes laboraban en la editorial en los puestos claves, donde de alguna manera daban zancadillas al ex seleccionado nacional (Basaguren). Ellos argumentaban que se le había invertido demasiado a la revista (en dólares) y que no daba frutos, siendo que era la de mayor venta en la República y parte de Estados Unidos, con un tiraje de 150 mil ejemplares semanales.

Ahí no paraba la cosa, no les gustaba el fútbol y el éxito obtenido por Basaguren, les daba, desgraciadamente, envidia y simplemente querían destruirlo, no importando la emoción del padre que además deseaba que creciera aún más. Afortunadamente Fernandón los mantuvo al margen por un buen tiempo y la revista podía avanzar bien, aunque la presión de ellos no cejaba.

Ya contaré más de ellos en el próximo capítulo. Por otro lado, y sin afán de vanagloriarme, quiero que sepan cómo fui ascendiendo en la revista, a pesar, también, de los obstáculos que tenía dentro de ella, como los ataques directos de Bernardette Rubio, la jefa de redacción, a quien nunca le gustó que yo trabajara ahí, no obstante al apoyo incondicional de Basaguren, que se dio cuenta de ello pero que, afortunadamente, hizo caso omiso.

Fui creciendo gracias a las felicitaciones que me llegaban, vía correo postal, de personas desconocidas que les agradaban mis crónicas y eso lo valoraba mucho Nacho. Redactaba cuatro partidos por semana y a veces hasta cinco o seis, claro, acreditando la nota a mis compañeros y solamente una a mí. Aquí empezó el ataque de Bernardette, al no firmarme mis crónicas, me daba mucho coraje pero me tenía que aguantar. Pasado un tiempo, tuve que reclamarle fuertemente por tal motivo.

Me animé por el apoyo de Basaguren, si no, no me hubiera hecho caso. Después, esporádicamente lo hacía, cuando se le pegaba la gana ponía mi nombre en mi trabajo. Finalmente, al ver que crecía, dejó de hacerlo y comenzó a tomarme en cuenta. Ese reconocimiento hizo que Basaguren me diera los partidos de la Selección Mexicana, ya que sólo él los narraba y nadie más. Para mí fue un honor, porque de ocho o diez cronistas que éramos, a mí me dejó la responsabilidad. Era lo máximo para cualquiera que estuviera trabajando en algún medio de comunicación de esta naturaleza.

MEXICO 0, ALEMANIA 0

LA GENTE ACLAMO A HUGO POR LA AUSENCIA DEL GOL

GRUPO ARBITRAL PARA UNOS BIEN, PARA OTROS...

ZAGUR Y SUS ESCAPADAS

KLUMMANN TERMINO DESESPERANADO

EL JUEGO AEREO, MUSIKHA COCO

4

TAPETA



NUESTROS ARGIBOS, SIN VARIANTES

Por:
Mario Alberto Escutval
Estado: Azteca
Asistencia: Lleno
Canchal: En mal estado
Clima: Soleado
El Partido:
 De mucha marca y ruido. El equipo mexicano se entusiasmó desde el principio al buscar el marco contrario, aunque sin precisión ni soltura ya que ambos cuadros trataban de acoplarse al terreno de juego que en varias partes tenía tierra. Sin embargo, al minuto 9' de acción vino una confusión de la zaga local, cuando Christian Ziege llegó por el centro eligiendo mal camino. Superó a Jorge Campos en el área pero su tiro fue flojo y la defensa estuvo antes de cruzar la línea de gol. Segundos después Marcelino Bernal por la derecha fuera del área enemiga cañoneó y el portero



"CABALLAZOS" DISFRAZADOS DE CARGAS LEGALES

Bodo Illgner a una mano envió a corner. El público empezó a clamar a Hugo Sánchez y el conjunto azteca tocaba de terreno propio a media cancha pero ejerciendo ya una presión que poco a poco fue creciendo y así a los 19', Ramón Ramírez, devolvió una pared a Zague por la izquierda, éste, entró solo al área, soltó su fogonazo de zurda pero Illgner recostó y a una mano salvó su meta. México estaba haciendo su juego

tranquilo, seguro en sus movimientos con toque al pie y sin arriesgar el balón, un poco para jalar al contrario porque Alemania jugaba defensivo, esperando atrás. Desde el minuto 30' empezó la fricción entre los jugadores, mientras que García Aspe, Ramírez y Zague intentaban penetrar por la banda izquierda haciendo combinaciones que no fructificaron y una vez más la gente gritaba ¡Hugo! ¡Hugo!, al notar que no

concretaba el equipo. En la segunda parte los alemanes estuvieron a punto de anotar en el minuto 48 cuando Jürgen Klingmann regresó una pared para Ziege por el centro, el visitante quedó solo, se abrió hacia su derecha, entró al área y su disparo potente, lo rebobó Campos a dos manos, achicando bien el ángulo. Benjamín Galindo ya se encontraba en la cancha en esos momentos y se notó más orden y personalidad.

MEXICO

"CREO EN TI"

Sí, pero no como dogma o artículo de fé, cuando menos en lo que a futbol se refiere ya que ése es nuestro tema y nuestro trabajo. Desde que nos colocaron en el Grupo "E" con Italia, Noruega e Irlanda, se han escuchado diversas y encontradas opiniones:

"Es un grupo muy complicado, es el grupo de la muerte, es el grupo más difícil, ahí si vamos a demostrar de qué estamos hechos, no es un grupo tan difícil, en un Mundial todos los grupos son difíciles, México ya está preparado para eso rato", etc., etc., etc. No es raro ni extraño que eso ocurra, es parte del juego de ideas, palabras y promoción. "Hay que calentar el ambiente del Mundial". Bueno, cuando menos que reciba el calor que no le dan en Norteamérica, no obstante, toda esta verborrea por momentos suena hueca, irreal, dirigida. Ahora nuestro representante nacional y su cuerpo técnico está envuelto en un halo celestial, ubicados en el plano de Dioses en espera de ser sacrificados o glorificados con la hojas de olivo en la frente, en este caso con los dólares de las primas. Eso es ahora y ¿después del Mundial? No importa, para después del Mundial ya habrá pasado todo, ya se cobraron los contratos por derechos, la publicidad, los productos, las marcas, los tiempos de radio y televisión, ya se habrán vendido muchos periódicos y muchas revistas. Sea cual sea el resultado ya todo habrá pasado. Tendremos nueva administración en el futbol nacional y estaremos haciendo planes para el Mundial 98 el que "ese sí" será histórico por los planes de preparación, las giras, los otros 58 o más convocados, etc. Así somos... Vamos a expresar un pensamiento que para muchos puede considerarse una blasfemia, ya no en contra de un jugador o un equipo de futbol, sino una blasfemia en contra de México patria. Desde el partido anterior contra Brasil disentimos de la opinión generalizada de que el equipo mexicano se había visto bien, que echó atrás a los brasileños, etc. No estuvimos de acuerdo,

PAJETA
 ROSA

5

así lo expresamos en nuestros editoriales y crónicas. Contra Alemania tenemos la misma posición, acentuada quizá por todo lo que rodeó el partido, desde la cancha maquiada, hasta las declaraciones previas y posteriores, pasando por cierta "flexibilidad" arbitral que a la postre desencadenó la guerra de patadas, empujones, cachetadas, insultos (en sus respectivos idiomas, claro) y "caballazos" disfrazados de cargas legales. Es lógico y humano, (los alemanes también son humanos) que cuando un jugador observa y siente que el árbitro, por criterio diferente o presión del público, no marca lo que en condiciones estándares marcaría, los ánimos se encrespan, el deseo de cobrársela es cada vez mayor hasta que aparecen las tarjetas amarillas y rojas.

En el Mundial no vamos a tener arbitraje a modo ni 120 mil espectadores que aplaudan las caídas, cada vez mejores de Zague y de Hugo Sánchez. A propósito de Hugo: ¿de veras está lastimado o esa lesión le sanará en España para seguir peleando el liderato de goleo? No cabe duda que Hugo tiene un gran "colmillo", recursos, dirían algunos. La Selección lució justo en la dimensión que la dejaron lucir unos cansados trasnochados e iracundos alemanes. La alineación presentada, aun con variantes y cambios sigue adolorciendo de las mismas debilidades y cometiendo los mismos errores, si no, por favor recuerde cómo nos han anotado y cómo se movió nuestra defensa en cuanto Alemania decidió apretar un poco a la ofensiva. Declaraciones van, declaraciones vienen, pero la realidad es inalterable; ahí está, sólo que la pantalla electrónica y los micrófonos no nos permiten verla. Lo triste de todo esto es que al final los que ahora son casi héroas nacionales esos mismos medios los convertirán en víctimas.



LUIS GARCIA NO APARECIO.



PERO A DIFERENCIA DE HUGO SI ESTUVO EN LA CANCHA.



LOS ALEMANES ESPERARON...

en el cuadro con el apoyo de Bernal que tuvo un gran trabajo. No obstante en la zona de peligro visitante perdieron muchos balones. El cotejo se tornó más ríspido y las entradas fuertes ya eran por cualquier sector, las amonestaciones aparecieron para apaciguar, cosa que no funcionó. Los pupulos de Mejía Barón sin fortuna. En el 73' vino la jugada polémica en el gol que le anulaban a Luis García por supuesto fuera de lugar de Ramírez que sólo el árbitro vio. Por cierto Luis García, quien no se vio en casi todo el partido,

tuvo un par de oportunidades al final del juego que las echo por la borda con sendos remates malos por lo que los aficionados volvieron a exigir a Hugo, así como Castañeda que frente al portero alemán cabeceó pómimo. Con este encuentro los dos conjuntos terminan su preparación de este año. **Dirección Técnica:** Miguel Mejía Barón, D.T. de México. - Buen planteamiento, aunque con muchas modificaciones pudo mantener el nivel de la selección y acomodó bien sus piezas, esta vez solo realizó

tres cambios que le dieron más movilidad al cuadro. -**Alto**

Berti Vogts, D.T. de Alemania. - Aunque su esquema fue defensivo su cuadro mostró orden aguantando el cero y jugó al contragolpe que fue escaso, hizo cuatro cambios para asegurar el empate.

Árbitro: Robert Sawtell de Canadá. - Regular debió haber sacado la tarjeta roja por el juego violento ya que en le complicó un poco.



SE DESESPERARON Y CALIO LA "CASA VERDE".

ALEMANIA

SOLO LO NECESARIO

Se está haciendo tradicional la presencia de Alemania, actual campeón del mundo, en nuestro país, en vísperas del Mundial. Llegó este 22 de diciembre a la maltrecha cancha del estadio Azteca, para empatar sin goles con la Selección Mexicana. Los alemanes no hacen nunca más de lo que consideran necesario. Así ha sido siempre. Este sólo era un compromiso para completar su gira por América, estar presentes en su calidad de monarcas, en el sorteo de la fase final de la Copa del Mundo y regresar a casa

con un saldo de un partido perdido, uno ganado y uno empatado. Simplemente lo necesario, ya vendrá la época en que tengan que demostrar su calidad y la potencia que siempre ha sido en el concierto futbolístico. Alemania no tiene en este momento nada que enseñar y menos que probar. Ante México, conscientes de los efectos que causaría en ellos el clima, la altitud y sobre todo el pésimo estado de la cancha, cedieron intencionalmente la mitad del terreno y dejaron que los mexicanos hicieran el gasto de esfuerzo. El 0-0 los hizo volver a su patria satisfechos.



LOS PELOTAZOS



Y LAS ENTRADAS "AMISTOSAS" A LA ORDEN DEL DIA.

TARJETA
REGIA

7

Esta crónica fue una de las mejores que hice acerca de la Selección Mexicana. Fue un partido amistoso en el estadio Azteca entre México y Alemania

Pude relatar la segunda parte de las eliminatorias rumbo al mundial de Estados Unidos '94 y una Copa de Oro celebrada en nuestro país, además de los partidos de la Copa América de Ecuador '93 y el mundial estadounidense, a pesar de que no llevara mi crédito en estos dos últimos certámenes. Para ese entonces ya tenía mucha agilidad en mis manos para redactar y había adquirido muchas mañas para terminar rápido la crónica, adelantaba todo lo que pudiera y mis apuntes eran menos, casi con puras claves, 'taquigrafía personal' que uno aprende por necesidad y práctica.

MEXICO 1, COSTA RICA 1

DECEPCIONANTE EMPATE

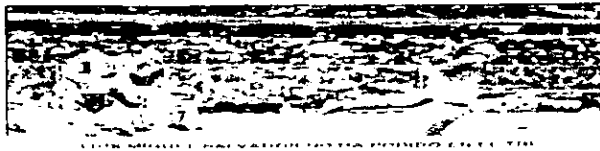
Dos Autogoles.
Los Ticos, Siempre Atrás



EL GOLPE MÁS MAL DE LA FASE (PROPRIO)



ZAGUE AHORA NO ANDA NI UNO

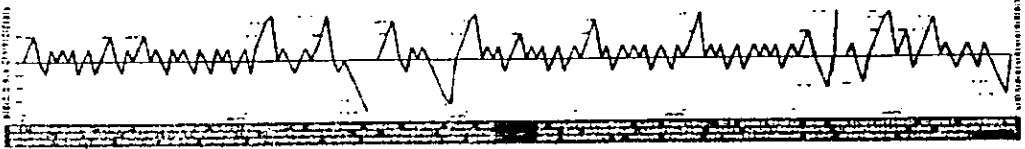


LOS MUNDI EN VALSA EN ESTA FASE EN EL TIU



SOBERBIA JUGADA DEFENSIVA TICA

MEXICO		COSTA RICA	
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10



Por: MARIO A. ESQUIVEL
Foto: Carlos Díaz
Estado: Azteca
Asistencia: 70 mil aficionados
Cantina: En el centro
Clima: Frio y húmedo
Golpe: 1-0

Desconocida tica, Meyers escapa por toda la banda izquierda, quedándose la carrera a Ramírez Parales que se queda retrazado, llega a la línea de fondo y centra lo análogo. Suárez alcanza a desviar y la bola sale del área por



MUCHA FUERZA DE DEFENSA



INTENTANDO EN BUENAS OPORTUNIDADES

El centro, cuando estaba Caycedo que llegó al balón se metió en Adriano Nava y fue a intentar en la meta de Campuzano. En el 22, Juan Hernández por el carril izquierdo mandó un tiro al centro directo al cuadro, pero antes de llegar a la meta, dentro del área Zagque se lanzó de palomita y desvió la trayectoria del balón que poco a Delgado, que en su intento de despejar la pelota al fin en la línea de fondo terminada por su propia mano.

Costa Rica fue a la cancha del Azteca con un plantamiento netamente defensivo, esperando un posible contraataque. Con el tiempo se abrió el conjunto mexicano y presionó a los jugadores de los ticos por todos los lados citando una línea sola que se estropearon en una bien plantada cada vez, pero entre todos los avances de Ramón Ramírez y de

Maravillas por los extremos. México presionó desde el libertazo inicial, pero Costa Rica atrás no daba libertades y destruía todo avance mexicano. En el minuto 21, Zagque se internó por la banda izquierda y centro a Nava, pero cedió a Delgado, pero Llorca corrió en el fondo. Cuando más empujaba México, vino la desorganización y cayó el gol tico, que obligó a los locales a refugiarse, las llegadas de Ramírez y Juan no eran sorpresa, ni la inclusión por el centro de Amador, que intentó las tiras largas, lo que dejó un poco de desesperación.



ANADA Y MARTINICA SUERTEO MUCHO MÁS, PERO SON LOS MÁS MALOS

En el segundo tiempo, nada cambió y los ticos sólo defendían con garra su gol, las variantes de los mexicanos no estaban y cada que salía la pelota por los bandos, los visitantes aprovechaban para hacer cosas que aumentó el descontrol en los ticos, hasta caer un córner de bronca que no tuvo mayores consecuencias. En el centro se dio en el empate, la acción apoyaba a su estudio para que se lanzara en busca del segundo, que tuvo Zagque en los bastines, pero Amador se salvó en la línea. Amador Ramírez, de Finkand y Tobago - Su actuación fue regular, consiguió algo en hacer tiempo deliberadamente.

CANADA 2, MARTINICA 2

En un encuentro que emocionó por la entrega y lucha de los jugadores. Los caribeños vinieron de atrás y con un marcador adverso de 2-0, temieron correr la carrera y lograron empatar en el último minuto, ganándose el cariño del público que los apoyó en todo momento. Martinica se dio el lujo de fallar un penalty. Sin embargo, los caribeños pudieron vulnerar la cabeza enemiga en los minutos 24 y 44 por conducto Amador y Ramírez, respectivamente, en buenas jugadas y hasta se lanzó en otra ocasión para los caribeños. En el minuto 75, Gertrude a pase de Fondelot, se lanzó de palomita y mandó el balón al fondo de la meta de Onatard. Y en el último minuto, Fondelot logró perforar el marco caribeño, en una desorganizada por el centro, para el empate definitivo.

Esta crónica es del primer partido de México en la Copa de Oro, celebrada aquí. Enfrentó a Costa Rica y hubo empate

AHORA TOCO LA DE CAL



RODRIGUEZ YA LUCIO MAS



TODO SE JUGO EN ESTA ZONA

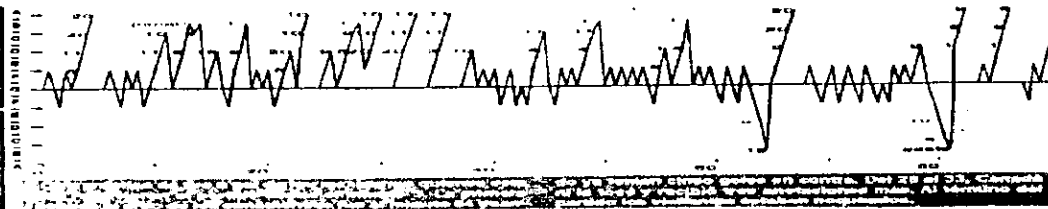


MORA TAMBIEN CON DOS ANOTACIONES EN SOLO 45'



QUE MAGNIFICA ENTRADA!

MEXICO		CANADA	
1. Ramírez	1.00	1. G. Rodríguez	1.00
2. Rodríguez	1.00	2. G. Rodríguez	1.00
3. Rodríguez	1.00	3. G. Rodríguez	1.00
4. Rodríguez	1.00	4. G. Rodríguez	1.00
5. Rodríguez	1.00	5. G. Rodríguez	1.00
6. Rodríguez	1.00	6. G. Rodríguez	1.00
7. Rodríguez	1.00	7. G. Rodríguez	1.00
8. Rodríguez	1.00	8. G. Rodríguez	1.00
9. Rodríguez	1.00	9. G. Rodríguez	1.00
10. Rodríguez	1.00	10. G. Rodríguez	1.00



4 1 3

REC-20

Esta vez Anguey Siles hizo 2 Ramon Ramirez Pato un Penalty por Mario A. Equivel
 Luis Quiroga Huez
 Claudio Arzuaga
 Asistencia: César Ibarra. Cerca de 100 mil espectadores
 Campo: Estadio Cuauhtémoc
 Cima: Salvador
 Goleo:

(1) 3 Ramon Ramirez un media cancha manda un pase entrado a la izquierda donde llega Zague, éste entra al área y



GRAN DESARROLLO PARA SU CUENTA



LUIS MIGUEL SALVADOR, POR SU BOLA, VALE

contra lateral donde corrió la pizca Rodríguez y empinó de derecha para vencer a Ferruz por el lado
 (2) 22 Rodríguez recibe un pase de Ramon Ramirez, se mueve al área del lado izquierdo, llega al área de donde entra un diagonal a Mora, que adelanta un poco y dispara un tiro
 (3) 24 Tiro de esquina que cobra por la izquierda Pérez que Mora baja y convierte de cabeza, su remate va al fondo de la red
 (4) 25 Hecho por el área donde está la asistencia a Zague quien rebota del área donde se media tiene un tiro que rebota y rebota a Ferruz
 (5) 25 Ramirez Patoles en el centro manda un servicio a Zague en Ray fuera de lugar, Zague se interna al área, cobra a Ferruz la bola y queda sólo para comenzar de nuevo

(6-11) Falta que le comen a Salvador en la línea del área frente a Perla Rodríguez y con un chanzazo, tocha a la derecha y lleva el balón en el ángulo superior izquierdo, Ferruz al querer entrar
 (7) 20 Con una recepción por la izquierda, entra al área y manda una Free a Zague, éste entra en corto a Salvador que busca a un defensor y va solo, tiro de zurdos por abajo
 (8) Ferruz no anda Zague cobro por la izquierda, cobra a un tiro en el área sobre Salvador, quien hace buena recepción, tira a todos y con derecha ariza un disparo violento



COSTA RICA QUIMARIBO IMPACTO EL SEQUERO PARETO

El Partido: que resultó así para México, aunque después le anotó el primer gol y falló un penal, Ramon Ramirez en el minuto 11. Se descontrolaron un poco, pero pronto encontró la vertical a base de incursiones por el lado izquierdo, donde Yañiz hizo agua y cayeron otros cuatro tantos en la primera parte. México siguió siendo el dueño durante todo el encuentro, se dice, cuando en algún momento se ordenó, aunque hubo un tiempo de 10 minutos, que todo se dedicó a tener y se pudo un tiempo, comenzando a apuñalar. Esto hizo que México cobijara y anotó dos goles más. Los mexicanos terminan la primera ronda de la Copa de Oro con 5 puntos, en el primer lugar y billete a semifinales, dentro del Grupo B.
 Nota: Ramírez, Estados Unidos. Bien en términos generales.

COSTA RICA 3. MARTINICA 1
 En el primer encuentro preliminar Costa Rica derrotó con cierta tranquilidad a Costa Rica, ante una buena entrada. Los doce comenzaron dominando las acciones, pero paulatinamente se fueron perdiendo la media cancha, ya que Martinica comenzó fuerte y pero para atrás al conjunto centroamericano.
 El primer tanto dio tranquilidad a los locales. Meyer anotó con tiro cruzado del arquero Lager a los 20'. En la segunda parte, Martinica tuvo por el balón, pero fallaron mucho y Costa Rica comenzó a ser difícil, lo que no le ayudó un carrilero experto por Timour de para. Sin embargo Costa Rica le dio la puntilla a Martinica con tres goles más de cobrar en cuatro tiros de lejos (distancia). Los tiros caían con los 4 puntos a la siguiente ronda.

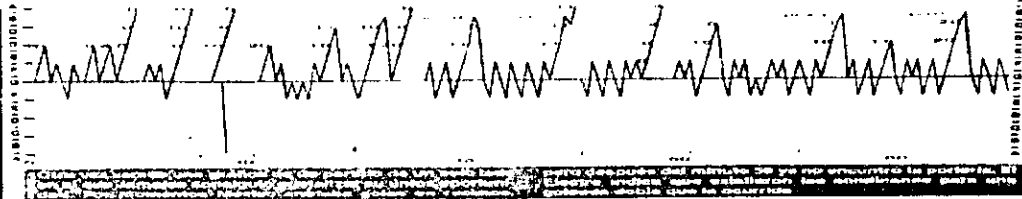
Este fue el segundo encuentro, donde la Selección goleó a Canadá

EL TRICOLOR A LA FINAL!

Lula Miguel Ciavo 3, Pero Erró un Penal
Disputará la Copa de Oro con Estados Unidos



Equipo	Goles	Asistencias	Minutos
México	6	1	90
Jamaica	1	0	90



6/27

EL MUNDO DE LA FÚTBOL

Por Mario A. Esquivel; Fotos: Carlos Baez
Cuba 1-0 Arica
Atravesó 100 mil aficionados

El día 27 de octubre del presente año se disputó el partido de fútbol entre Cuba y Arica en el estadio de la ciudad de La Habana. El partido se disputó en un ambiente de gran emoción y atravesó a más de 100 mil aficionados.



El día 27 de octubre del presente año se disputó el partido de fútbol entre Cuba y Arica en el estadio de la ciudad de La Habana. El partido se disputó en un ambiente de gran emoción y atravesó a más de 100 mil aficionados.



(2-0) 14 - Mera toma un balón de tres cuartas de cancha, avanza por el centro, crea un espacio al frente a Salvador en el área, se enfrenta a un defensa y tira al arco. El balón pasa al arco. Mera que disparó en dirección vanguardista a Barret (2-1) 16 - Jugueta en medio cancha, a Suarez le faltó el tiempo para correr por el centro con la marca de Ramirez. Ramirez se puso en movimiento y al entrar al área sacó un remate fuerte que pasó por encima del poste de Campaña, pasado al poste derecho.

(2-1) 18 - Palla por el centro, diez metros fuera del área, Carlos Rodríguez y Palla a Mera. Octavio contra bombardeo en el área y Salvador que se rompió el estómago. El balón pasa en el arco y se rompió a la portería.

(2-1) 34 - Jorge Rodríguez por la punta derecha contra a Carlos Rodríguez. Salvador la patea con la derecha y Palla se rompió.

en esta Copa, fuertemente ofensivo, buscando las bandas con los ataques de Ramón Ramírez y Justo Hernández para desmenujar al contrario y sorprender rápido con un gol. Como que se rompió y de ahí luego el racimo de situaciones y al tanto Camacho y al minuto 20 de acción ya había cuatro goles. En esta se acercó al marcador y Salvador le dio un penalty, que él mismo y en la segunda parte empezó a tomar la iniciativa, dominando el juego para superar la marca y ya no dio lugar a situaciones. No obstante, después de los goles más y después las tensiones afloraron su acción, lo que pareció lógico.

México llega a la final de la Copa de Oro con un paso firme y sorprendente, su rival será Estados Unidos y se espera que haya una final de mayor poder y dejar bien marcado su prestigio de ser el mejor de la CONCACAF.

6/27

Le dio un paliza a Jamaica por 6-1 y con ello pasó a la final

CAMPEON A TODA LEY

Ya Tiene su Participación Asegurada en la
Copa América 95, en Uruguay



EL AUTOGOL



DEL OLMO... PUEDE LLEGAR LEJOS.



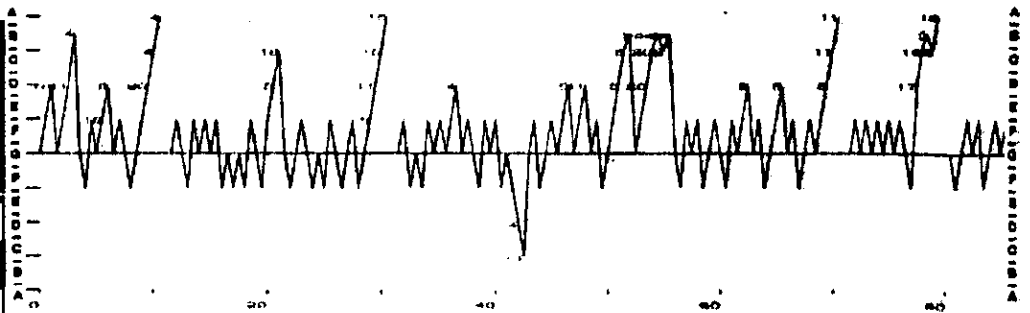
ZAGUE... ONCE GOLES ANOTADOS.



SALVADOR BUENO PARA DISCUTIR.

MEXICO	
1	Garcias
2	Suarez
4	Amor
5	Ramirez P.
6	Ramirez
8	Hernandez
9	Salvador Nolasco
10	Mora/Cantu
13	Del Olmo
20	Rodriguez
22	Zague

1	Meola
2	Coyne
4	Coolman
5	Cookley
6	Harsee
11	Wynalda
13	Jones/Kinnear
15	Amstrong
17	Wegener/Moore
18	Henderson
22	Leak



Con este Electro no podemos tener duda sobre la superioridad del equipo mexicano por encima de los representantes de CONCACAF. Parece una calca de los anteriores. Estadio Azteca y la ciudad de México conceden al M una enorme ventaja, pero esta no justifica gráficas tan desequilibradas como las de estos partidos.

Por: Mario A. Esquivel, Fotos: Carlos Báez

Estadio: Azteca

Asistencia: Llano Impresionante

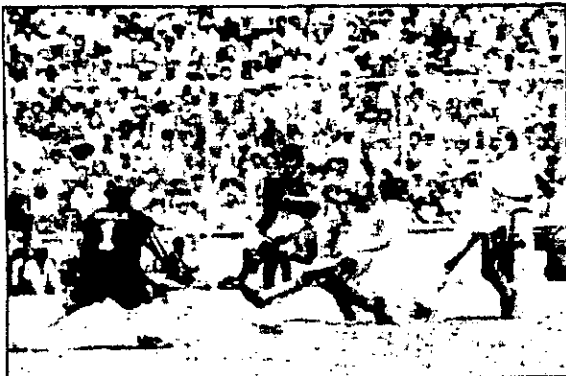
Cancha: En buen estado

Clima: Sol a pleno

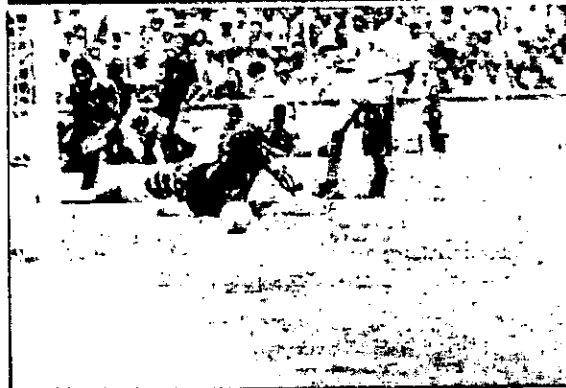
Goles:

(1-0), 10'. - Falta que le comenten a Jorge Rodríguez, a 14 metros del área y por contra, cobra Ambríz y con potente disparo vence a Meola por abajo, el balón entró pegado al rincón izquierdo. Fue un golazo.

(2-0), 30'. - Ramón Ramírez desde media cancha, se introduce en diagonal desde la banda izquierda hacia el centro, se



JUAN HERNANDEZ... CASI...



mueve Zagüe y lo habilita con un pase filtrado, Zagüe se abre a la izquierda y ya dentro del área centra raso, la bola le cae a Armstrong y al tratar de despejar, se tropieza y la mete en su portería.

(3-0), 70'. - Pase largo a Ramón Ramírez, controla y avanza, llega al área y toca en corto a Zagüe que llegó a velocidad y al encarar a Meola, dispara por abajo, la bola le pegó al arquero, pero entró angustiosamente.

(4-0), 79'. - Noriega a velocidad entra por la banda izquierda, centra al claro, donde Zagüe remata a quemarropa, como viene y Meola milagrosamente rechaza con la mano, el estérico le llega a Cantú que remata de derecha, suave ya sin nadie que le tapara el tiro.

El Partido:

Dominio total del equipo mexicano fue lo que hubo dentro del

terreno, México no cambió el estilo y salió al frente desde el silbatazo inicial y con confianza, mostrando seguridad en todas sus líneas, empezaron a tocar el balón, intentando jalar al rival que jugó precavido. Con este sistema de juego, no tardó mucho en anotar y al minuto 10 ya estaban arriba en el marcador con un precioso gol de Ambríz. Estados Unidos, al verse en desventaja, cerró los espacios y poco a poco fue tomando la media cancha y a elaborar jugadas, sin consecuencias, pero bien hilvanadas. Así los mexicanos presionaron y consiguieron ampliar la ventaja que los dio más tranquilidad. Esta vez también México jugó por la banda izquierda, prácticamente todo el encuentro y por ahí se origi-



COSTA RICA Y JAMAICA... TABLAS.

naron los tantos. En la segunda parte, Estados Unidos presionaba ya la salida de los mexicanos, ya no esperaba atrás y fue un poco más al frente, saliendo de su esquema defensivo, al final quiso reaccionar, pero ya tenía dos goles más en la cuenta, por lo que fue inútil su esfuerzo.

México con este resultado, gana el derecho de participar en la próxima Copa América, a celebrarse en Uruguay, en 1996.

ENTREGA DE MEDALLAS

La plana mayor de la Federación Mexicana de Fútbol y de la CONCACAF, rodearon al presidente de la FIFA, Joao Havelange y a Guillermo Cañedo, vicepresidente del mismo organismo, quien vino a México a darle seriedad al torneo y entregó las medallas y la Copa de Oro. El tercer lugar fue para Costa Rica y Jamaica, el segundo para Estados Unidos y el primero para México.

Hubo también trofeos especiales para el mejor jugador, Ramón Ramírez; para el campeón goleador, Luis Roberto Alvaros Zagüe; para el gol más espectacular, el de Ignacio Ambríz, en este partido; el de Fair Play, para México y por supuesto la Copa, todo esto en presencia del licenciado Carlos Salinas de Gortari, Presidente de la República, acompañado en su palco por sus hijos y otros funcionarios del gobierno.

COSTA RICA 1, JAMAICA 1

Encuentro disputado con un ligero dominio de Costa Rica, que en los primeros minutos logró un desborde magnífico por conducto de Gothrie, por la derecha y al internarse al área cruza sobre Barret, que no pudo detener. Con la ventaja y un fútbol conservador, Costa Rica aguanta hasta el término del primer tiempo. En la segunda parte, el cotejo se empata, los jamaquinos arriesgaron más, pero en el transcurso del tiempo, ambos empezaron a disminuir su capacidad por el sofocante calor, la movilidad se esfumó y Jamaica tuvo la oportunidad de empatar el marcador en el último minuto por conducto de Jarret, al resolver una meta dentro del área.

JAMAICA
ROJA

5

Ya en la final, me tocó prácticamente cubrir toda la Copa y compartir con México el triunfo.

Con un Contundente 4-0 Global se Coronó en La Sultana

Verdirame Falló un Penal y ahí Acabó Todo para su Equipo

Por: **Abelardo Sifuentes y Mario A. Esquivel**

Estadio: Tecnológico

Asistencia: Lleno

Cancha: Excelente

Clas: Sobrado

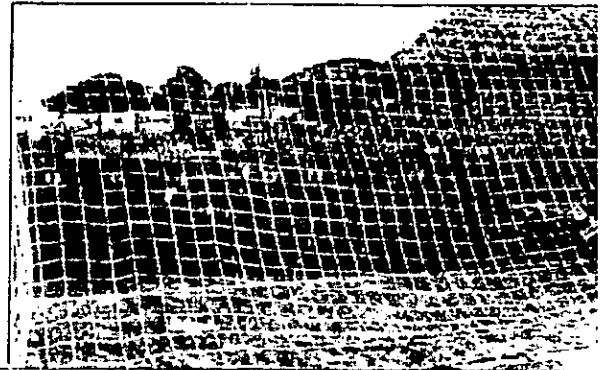
Goles:

(0-1), 40' - Tiro libre que cobra Negrete por el centro, fuera del área, su disparo buscando el ángulo derecho, pero el arquero Ruiz Díaz envía a comer con un manotazo. El mismo Negrete

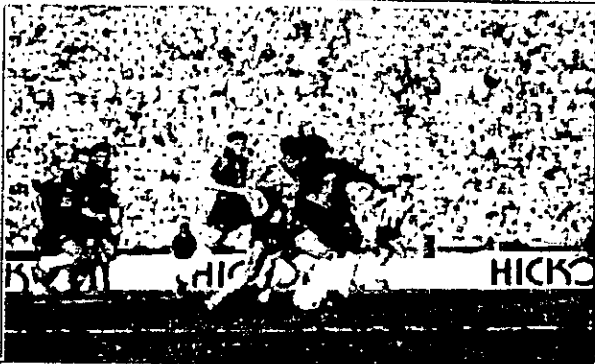
del área, bombea perfecto para vencer al arquero.

El Partido:

Merecidamente los Potros de Hierro del Atlante consiguen su objetivo: ser campeones de la temporada 92-93 del fútbol mexicano, jugando con maestría, como lo hizo a lo largo de la liguilla, siempre al frente y bien ordenado con todos sus líneas, ante un Monterrey que no encontró la brújula para encaminarse a una victoria que parecía inalcanzable y así fue. El juego fue abierto, sin especulaciones de los contrincantes.



JUSTICIA DIVINA. ESTO NO FUE PENALTY Y ESTO OTRO NO FUE GOL.



DEMASIADOS POTROS PARA TAN POCOS RAYADOS
RESUMEN DE LOS DOS PARTIDOS FINALES

sierra al área donde Granielati con un mal cabezazo la prolonga hasta el extremo, donde Cantú controla y recentra, para que ahora sí, Granielati asegure con certero cabezazo, cambiando la trayectoria del esférico y clavarlo al ángulo superior derecho de la portería de Ruiz Díaz, que se quedó parado.

(0-2), 76' - Contragolpe de los Potros, Mario García por la banda izquierda, pasa a Daniel Guzmán, que sin gran velocidad, llega hasta el borde del área, se prepara a tirar y cuando suelta el balón dentro del área, aparece Muñoz y le taponea, para que el balón saliera bombeado rechazando al arquero paraguayo que nada pudo hacer.

(0-3), 86' - Otra descolgada también semifría, ahora por la derecha, Luis Miguel Salvador, sirve a Andrade en corto, ésta abre a su izquierda a la parranda de Guzmán, que sin marca alguna, controla, espera la salida de Ruiz Díaz y a los metros

y lógicamente, las emociones empezaron a llegar solas, los norteños se aproximaron sin mucho peligro, con dos oportunidades para Verdirame y Careca, mientras los potros estaban atentos al contragolpe, además de que copaban la salida en tres cuartos de cancha, dificultando el accionar rayado, no obstante con la presión crearon peligro, con su cerebro Noriega, que profundizó bien sus servicios vía Luis Hernández, Careca y Verdirame. Atlante deliberadamente hacía tiempo para ganar minutos y descontrolar al rival, cosa que logró, porque Monterrey, en su desesperación, cayó en el peloteo. El Partido, de momentos, era emocionante, con vaivenes constantes, hasta que Granielati cristalizó una. Antes fue expulsado Roberto Hernández, Cantú dejó ir dos claras opciones de gol que en jugadas personales, se abrió espacio y se plantó frente a Ruiz Díaz, pero éste último resolvió bien.

En el segundo tiempo, no había más para el local que ir en busca del gol, con un hombre menos, una anotación en contra y el tiempo también, los Rayados se abrieron y esta situación fue propicia para que los Potros utilizaran el arma del contragolpe y lo hizo con suficiente eficacia, ya que anotaron dos goles más y dejaron ir por lo menos otros tres y sin aplicar velocidad en sus descolgadas, que fueron mortales para Monterrey que quiso, pero no pudo. Todavía tuvo una buena oportunidad con el penalty a favor, pero Verdirame falló y ahí fue cuando el equipo rayado perdió todo ante su público que lo apoyó siempre hasta el silbatazo final y después de controló en las tribunas para homenajear al campeón.

Finalmente Atlante se coronó en terreno enemigo, muy merecido y ganado a pulso, porque fue el mejor en la liguilla por mucho.

Arbitro:

Arturo Brizio. Espléndido trabajo realizado por quien es el mejor silbante mexicano, con clase, personalidad y conocimientos. Su trabajo estuvo apoyado por Armando Archundia y Antonio Marrulo, quienes también mostraron su categoría de internacionales.



Me pareció buena la propuesta y estuve de acuerdo. Lamentablemente fue cuando estaba a punto de salir (sin saber) porque ya me habían ofrecido regresar a la Federación Mexicana de Fútbol, estaba por realizar mi Servicio Social y Basaguren dentro de poco iba a renunciar por no aguantar a los hijos del dueño. Sin embargo, ahí estaba otra vez la invitación de crecer más y más y por cosa del destino no fue así. De todos modos a estas alturas ya me sentía con un buen camino recorrido y lo que venía iba a ser mejor.

En la revista compartí créditos, además de Basaguren y Bernardette, con Agustín Vázquez Barajas (de Novedades), César Oliver (de Notimex), Ángel Pichardo (de La Tarde), el Doctor Rafael Soriano (comentarista de Radio), el gran caricaturista Ángel Rueda, entre otros. A parte de la Rubio, con todos ellos me llevé bien y tuve una bonita amistad y apoyo, sobre todo del Doctor Soriano, que me quitó de tajo el yugo que tenía sobre mí Bernardette.

Cuando él tomó el cargo de coordinador general de la revista la orden fue directa y clara: "Mario debe de firmar sus notas" y cada que mis escritos pasaban por las manos de la Rubio, el Doctor la revisaba para checar que estuviera mi nombre. No sabía que me quedaba poco tiempo en la revista (eran comienzos del 94), pero mi trayectoria ahí la disfruté como nadie, me encantaba estar ahí y en la escuela crecía mi fama.

2.3.- Tres trabajos a la vez en el medio y la carrera: FMF-Tarjeta Roja-Notimex-ENEP

Aún no terminaba mi carrera cuando ya tenía tres trabajos. Estoy hablando de cuando cursaba el séptimo semestre de la licenciatura, entre septiembre del 93 a marzo del 94. Lo tengo claro en mi memoria porque esa fue la fecha de mi Servicio Social en la Agencia Mexicana de Noticias (Notimex), con opción a quedarme a trabajar, ya que la conexión directa fue a través de Pedro Delgado de la O (QEPD), quien había tenido una relación amistosa conmigo durante mi estancia en la FMF y aunque él ya estaba fuera, quedamos de acuerdo de antemano (casi desde que entré al CCH) que cuando yo hiciera mi servicio, me ayudaría a entrar a Notimex y así fue.

No podía creer Pedro que ya estaba en ese nivel cuando fui a hablar con él para ultimar detalles de mi inicio y gracias a Dios hicimos todo el trámite, tanto en la escuela como en la Agencia y quedó marcado y asentado por escrito que mi llegada iniciaría el 20 de septiembre de 1993.

Cabe recordar que todavía estaba laborando en Tarjeta Roja, paralelamente con la Universidad. De repente vino la entrada a Notimex y posteriormente la invitación a regresar a la Federación de Fútbol, ahora como fotógrafo. Así que a comienzos del 94 ya tenía tres trabajos y la carrera juntos y al mismo tiempo. ¿Imposible?, no, si se pudo combinar todo y les voy a decir cómo, pero antes hablaré de cómo me recibieron en Notimex y la reacción de los colegas de la mesa de deportes; luego, de lo que presintió Basaguren cuando le dije

que me invitaron a trabajar de nuevo en la Federación y finalmente de los malabares, con permisos y todo, para cumplir con los tres empleos y la escuela, perfectamente bien en todos, gracias a Dios.

Ese día, 20 de septiembre del 93, llegué a la mesa de deportes de Notimex y Pedrito me presentó ante los colegas como una verdadera estrella del futbol. Dijo que me las sabía de todas, todas, y que iba a trabajar como cualquiera, sólo que cuatro horas diarias, como marca el reglamento del servicio, y dos días de descanso a la semana. Cuando mencionó: "sábado y domingo descansará", fue el colmo para mis nuevos compañeros.

Caramba, me echó a todos encima, pero a la vez estuvo bien porque tenía que demostrar desde el principio que sabía, además de que no me trataran como novato, tomándome como su IBM (y veme a traer esto y...). Al principio todo era respeto por parte de los que no me conocían, porque había otros que ya tenían el 'gusto' como César Oliver, con quien trabajé en Tarjeta Roja y tuve trato con él desde que llegué a la FMF, auxiliándolo en la oficina de prensa, además era (y es) divertidísimo, hacía demasiadas bromas y no paraba de hacerlas.

Tuve que pasar por muchas pruebas que me hicieron los compañeros, que afortunadamente logré esquivar. Trataban de ver si en realidad era bueno o Pedro exageraba. Me ponían a redactar de todo tipo de notas de deportes. Allí en Notimex ví de nueva cuenta como la mayoría de las notas que mandan a sus abonados (medios de comunicación para los que trabajan), son extraídas y copiadas de otras agencias noticiosas como *Reuter*, *EFE*, *DPA*, entre otras.

Es decir, se le daba la famosa vuelta a las notas, con una entrada de compendio y jerarquizada la información, como la pirámide invertida que aprendemos a hacer en la escuela y que de hecho es la forma clásica de una nota informativa. En eso consistía básicamente mi trabajo. Primero tenía que buscar en la red y 'jalar hilos' como se dice en el argot, o sea, sacar notas relacionadas con el futbol, para luego maquillarlas; después, cada nota que elaboraba se anotaba en la bitácora para llevar un control de trabajo de cada uno de los redactores. Ahí notaban si trabajabas o no



**Partido contra el racismo
Alemania perdió contra
la legión extranjera**

El partido se disputó en el estadio de fútbol de la ciudad de Berlín, donde se enfrentó a una selección de jugadores de diversas nacionalidades que se autodenominaron como 'legión extranjera'. El resultado final fue una victoria para el equipo local.

Gullit, fuera de la selección holandesa

El jugador holandés Frank Rosters fue el responsable de la lesión del futbolista Gullit, quien se retiró de la selección holandesa. El incidente ocurrió durante un partido amistoso.

Argentina anticipará su viaje a Sidney

El equipo argentino de fútbol anticipará su viaje a Sidney para prepararse para el torneo de fútbol que se celebrará allí. El viaje se realizará antes de lo planeado.

Mis notas aparecían en los diferentes diarios de la Capital, pero desgraciadamente no iban firmados por su autor, sino por la agencia. Esas. Yo las hice y son de El Heraldó.

HEGEMONIA ALBICELESTE EN LOS ÚLTIMOS 15 AÑOS

En el pasado tres técnicos por el equipo
de la Selección de fútbol argentino
de fútbol profesional, el primer técnico fue el argentino

El primer técnico fue el argentino

En 1978, el equipo argentino de fútbol de Argentina ha estado en los primeros lugares de competencias internacionales en los últimos 15 años, al conseguir dos títulos mundiales y un subtitulo (78, 82 y 86), un campeonato y subcampeonato juveniles (79 y 83) y un campeonato de la Copa America (91 y 95).

La odisea comenzó en la Copa del Mundo disputada en su país en 1978, cuando el mando de Cesar Luis Menotti, el equipo consiguió coronarse con jugadores de la talla de Osvaldo Ardiles, Mario Kempes, Ubaldo Fillol, Daniel Pastorella, Alberto Luke, al derrotar a la selección "Naranja Mecanica" de Holanda por 3-1.

El partido de entonces, se incorporó al fútbol "pampero" uno de los mejores jugadores de todos los tiempos: Diego Armando Maradona, que no pudo participar en Argentina. Si por ordenes del técnico Menotti, argumentar que no estaba apto, pues "El Pibe" contaba con tan sólo 17 años.

Sin embargo, "El Flaco" Menotti utilizó a Maradona en el primer Mundial juvenil organizado por la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) en Japón '79, donde alternó con el goleador Ramiro Díaz y Ricardo Calderín, cuya actuación en la final fue determinante para derrotar al 3-1 sobre la entonces Unión Soviética.

En este camino triunfante, Argentina tuvo un "pequeño bache" en España '82, donde pasó "sin pena ni gloria", año con la presentación en copas mundiales de Maradona, eliminado en la segunda fase por Brasil (1-3) e Italia (1-2), conjunto que a la postre sería el ganador de ese torneo.

Un año después, los colores albicelestes fueron protagonistas del campeonato mundial juvenil efectuado en México '83, cuando llegaron a la final dirigida por Carlos Pacheco, al enfrentarse a Brasil con el que perdieron 1-0, gol conseguido a través de la pena máxima por Giovanni Milva.

Para la siguiente Copa del Mundo, realizada en México '86, los argentinos apenas pasaron las eliminatorias al escapar a dos goles por parte de la selección técnica del asistente de Menotti, Carlos Balzador Biliardo, de quien se decía no lograría nada.

Sin embargo, Argentina no se "lo llevó" a la final ante Alemania, año que lo venció 3-2. Los goles de Karl-Hainz Rummenigge y Ruddy Voeller, por los alemanes, y de Jorge Valdano (dos) y Jorge Burruchaya, por los argentinos, así como la destacada actuación de

Maradona dieron su segundo título mundial.

Gracias a la obtención de ese campeonato, Bilardo continuó al frente del representativo argentino, hasta lograr el subcampeonato en Italia '86, tras ser derrotado, en una ríspida de revancha, una vez por su similar alemán, con aquel tiro penal marcado por el árbitro uruguayo-mexicano Edgardo Codocai, el cual hizo efectivo Andreas Brehme.

Al partir de Italia, Bilardo decidió abandonar la batuta del equipo para dar paso a uno de sus auxiliares técnicos, Alfio Basile, otro conocedor del fútbol argentino, que en Chile '81 consiguió su décimo tercer campeonato de la Copa América, al ganar la final a Brasil, con el surgimiento de otro gran jugador: Gabriel Omar Batistuta.

Con Basile al frente, la selección argentina logró una de las mejores rchetas que ha tenido en su historia, al mantenerse invicto ~~en~~ 35 partidos durante tres años, hasta que perdió esa condición frente a Colombia 1-2 el 15 de agosto de 1993, dentro de las eliminatorias de Sudamérica para la Copa del Mundo de 1994.

Y luego, en el encuentro de "vuelta", el 5 de septiembre pasado, los albicelestes volvieron a sucumbir con los colombianos, pero esta vez por una goleada de 0-3 en el "mismísimo" estadio Monumental de River Plate en Buenos Aires, sin la presencia de Maradona.

En la noche de sábado, que dio "la vuelta al mundo" en cuestión de horas, Argentina abrió el segundo capítulo de repechaje contra Australia, luego de que en el primero ambas selecciones empataron a un gol en Sydney.

Este día, Argentina, por parte del esquema de Menotti y Bilardo, se juega su última carta en Buenos Aires para asistir a Estados Unidos 1994, obligado por su público y por el regreso de Maradona, se encuentra listo para conseguir el pase y confirmar su hegemonía en el fútbol mundialista.

NOTIMEX '94

Este fue el reportaje que me ayudó a crecer en la agencia. Observen al final del escrito, que vienen mis iniciales y las del editor.

Me gané el aprecio, respeto y reconocimiento de mis compañeros en la Agencia. Ahora ya nada más faltaba lo que quería, conseguir la opción de quedarme a trabajar ahí de planta e iba por buen camino. Por otro lado, no faltó quién me echara tierra y ese fue Alejandro Madrid, y como no, si era el mero mero de fútbol. Se sentía único y muy conocedor pero nadie lo conocía como a mí, de eso se dio cuenta después cuando lo mandaron a reportear, y lo mandaron gracias a que era novio de la hija del director de Notimex.

El quería hacerme ver mal delante de los compañeros, pero le puse un alto de inmediato. Al final tuvo que respetarme porque vio que no me andaba por las ramas. Además, Alejandro era colaborador de Tarjeta Roja, mandando datos del fútbol de Sudamérica, sacados de la Agencia, por supuesto, y la información la hacía llegar desde ahí, sólo iba a cobrar su quincena a la revista.

SUMAN 512 LOS GOLES ANOTADOS DURANTE PRIMERA VUELTA DEL TORNEO

Por MARIB ALBERTO ESQUIVEL

MEXICO, 8 die (NOTIMEX).- Al tramo de la primera vuelta del torneo mexicano de la Primera Division se han jugado 189 partidos en los que fueron anotados 512 goles, de los cuales 305 son de nacionales y 203 de extranjeros, con 35 penales y nueve autogoles.

En el torneo han actuado 25 arbitros, que han expulsado a 36 jugadores a lo largo de las 19 fechas de la primera vuelta, de la cual resulto campeon de invierno el equipo Chivas del Guadalajara con 26 puntos, igualado con Tecos pero con mejor diferencia de goles.

Cinco son los mejores anotadores hasta el momento: Carlos Hermosillo (Cruz Azul) con 13 goles, Leonel Bolsonello (Pumas) 12, Milton Queiroz "Tita" (Leon) 10, Germain Martelotto (America) 10 y Luis Miguel Salvador (Atlante) 10.

Los jugadores que han participado en todos los encuentros, los 90 minutos, son 21: Nicolas Navarro (Necaxa), Martin Lozano (Atlas), Luis Miguel Salvador, Guillermo Cantu y Felix Fernandez (Atlante), Juan Gutierrez, Marcos Ayala y Horacio Humoller (Toluca).

Alejandro Hiris (Tigres), Pablo Larrea (Pumas), Oscar (Monterrey), Eduardo Fernandez (Guadalajara), (Cruz Azul), Mauricio Gallardo, Jos Luis Salgado y Manuel Salvador (América), Humberto Romero (Toluca), (Toros Neza), Raul Martinez Sambol (Toluca).

Se han anotado un total de 35 penales. Los jugadores que figuran con mayor número de participacion con 22 son Martelotto con cuatro penales del Udol, de las jornadas 2, 5, 8 y 13, respectivamente.

De los nueve autogoles, 5 de los cabezon campeonales y uno de Esteban Herrera del Puma del Barba y el otro Manuel Rodriguez del Necaxa.

El Comisario General "El 12" a 25 millones de la compañía de seguros Arturo Brizio ha cobrado con 15 millones de pesos. El jefe Leon Padilla cobro 10 millones y el jefe Manuel Rodriguez con 13.

Se expulsaron a 36 jugadores y se jugaron 189 partidos. Chivas con dos, es el equipo con mas expulsados. Ferrati de Pumas (F-6), Manuel (F-10), de Pumas del Cerro Colorado (F-10) y Manuel (F-10).

El equipo de la UNL con nueve jugadores expulsados y el Santos de
Toluca con once número de jugadores. El más disciplinado hasta
ahora es el caso con sólo dos expulsiones.

De las 12 jornadas hasta ahora disputadas solamente la una no tuvo
tarjetas rojas y en la que hubo más expulsiones fue en la jornada
dos con 14 jugadores agresivos, siete mexicanos y siete extranjeros.

El líder general es el Guadalaiano con 26 puntos, mismo que tiene
Toluca de la UNL. En el fondo de la tabla está el Querétaro con 13
unidades. El que lleva comanda la tabla de goles por equipo con 35,
seguido de la UNAM con 33 y la mejor defensiva es la de Toluca con 12
goles aceptados.

Este también fue uno de los trabajos que Pedro me dejó hacer con base en investigación, pero prácticamente mental, apoyándome en sus
archivos. Lo mismo hay al final de la nota, mis iniciales para la bitácora y enseguida de la diagonal, las del redactor. Así saltan las notas
directamente de la impresora, con esas letras y no marcaba los tildes.

Cuando entré de nuevo a la Federación Mexicana de Fútbol como fotógrafo, sentí que se
me iban a complicar un poco las cosas. Aparentemente tenía que dejar algo a cambio, pero
me movilicé para hablar con mis respectivos jefes tanto de Notimex como de 'Tarjeta Roja'
y también de la misma Federación, donde debía poner la condición de que me dejaran
terminar, por lo menos, mi servicio social, porque en Tarjeta 'chambeaba' los sábados y
domingos y al parecer no habría problema. Todos me dieron chance y pude desarrollar mi
trabajo con mucho esfuerzo.

En la mañana, de siete a ocho y media, hacía todavía la síntesis, después me trasladaba
de la FMF, en Abraham González, colonia Juárez, a Notimex, ubicada en Morena 110,
colonia Del Valle donde permanecía de nueve a una de la tarde; regresaba a la Federación
como a la una y media, cuarto para las dos y salía a las tres. Me iba a comer al Vilmer (vil
mercado) a dos cuadas de ahí y después me dirigía a la ENEP Campus Aragón y como ya
dije los sábados y domingos trabajaba tranquilamente en la revista.

Por un momento sentí que no iba a poder porque se me juntaron los trabajos y los
permisos ya estaban restringidos. Sucedió que la FMF un día me mandó a cubrir un evento
a Celaya, Guanajuato, todo un fin de semana, comenzando el viernes. Claro que afectaba
principalmente al semanario futbolero, porque en la ENEP me podía saltar un día pero en
Tarjeta no. Me dijo Basaguren que no podíamos estar así, que ya sabía que eso se iba a
presentar algún día y que había sido rápido. Felizmente me dio permiso y cubrí el evento.

No quería perder estos trabajos porque tenía la clara intención de ir al Mundial de
Estados Unidos '94, que ya estaba próximo y si no iba por Notimex, seguro que iba por
parte de la FMF, porque era el fotógrafo oficial de la Selección Nacional. Luego, ya no me
querían dar chance de irme de la Federación a la Agencia y se me complicaba el asunto.

Finalmente Pedro me dio chance y terminé bien el Servicio. Además, a final de cuentas no fui al certamen mundialista ni de parte de la FMF ni de Notimex, me quedé como el perro de las dos tortas y al último perdí todo como lo veremos en el próximo apartado.

CAPÍTULO III

Los regresos

3.1.- En Comunicación Social de la FMF, ahora como fotógrafo

Como ya mencioné en el capítulo anterior, entré a trabajar otra vez en la FMF. Un día, en enero del 94, me llamó el director de prensa, Arturo Álvarez del Castillo, para informarme que tenía la intención de invitarme a laborar en el departamento como fotógrafo, ya que el que estaba, Martín Venegas, iba a renunciar dentro de poco y le urgía sustituirlo.

Además mencionó que ya había hablado con los demás empleados y todos le dijeron que me llamaran a mí, por que ya conocía el funcionamiento de la oficina. Con prontitud le di el sí. Al siguiente día ya estaba de nuevo en casa, parecía que nunca me había ido, después de tres años de ausencia, ahora estaba cambiado, pero lo esencial seguía siendo lo mismo. En efecto, el nombre cambió ahora a la oficina se le llamaba Comunicación Social, ya no era Prensa y Difusión, además de Relaciones Públicas.

El salario no era mucho pero tampoco raquítico como antes. Me dieron mi cámara *Minolta* profesional con todo su equipo, un par de lentes, con sus respectivos tapones, su estuche en forma de mochila y sus pilas, práctico y cómodo. El primer trabajo fue tomarle unas fotos tamaño infantil al presidente de la Federación, Marcelino García Paniagua, quien también había regresado a presidir el organismo.

Pasé la prueba y a partir de ahí lo que saliera. Salidas a las instalaciones del club América, donde entrenaba la Selección Mexicana para tomar gráficas de sus entrenamientos, tomé también el transporte oficial del seleccionado, patrocinado por Dina, un lujoso autobús con todas las comodidades a bordo. Me tocó también cubrir manifestaciones que se realizaron en las afueras de la Federación por causa de unos terrenos cercanos al Centro de Capacitación y que reclamaban los manifestantes como suyos. "Super Barrio", un enmascarado político, apoyó alguna vez a los quejosos.

También tuve la oportunidad de asistir a la despedida de la Selección en la residencia oficial de Los Pinos, con la presencia del ex presidente Carlos Salinas de Gortari, que les deseó suerte en la justa mundialista y los despidió. Aunque nada más estuve un año trabajando con la cámara en la FMF, fue realmente redondo, a pesar de que no pude realizar mi sueño de viajar al Mundial de Estados Unidos '94.

Ese seleccionado estaba repleto de estrellas; era comandado por el Doctor Miguel Mejía Barón y tenía entre sus filas a Hugo Sánchez, Carlos Hermosillo, Luis García, Benjamín Galindo, Jorge Campos, Claudio Suárez, Ramón Ramírez, Alberto García Aspe, entre otros y tenían muchas posibilidades de lograr cosas importantes en el certamen 'gringo', por el gran apoyo del público de migrantes mexicanos y por que la selección venía de obtener un segundo lugar en la Copa América.



Aquí estoy en las instalaciones del club América, donde se concentró la Selección Nacional antes de partir al Mundial de Estados Unidos 94. Esta foto se la tomé a Luis García, quien sería uno de los protagonistas en ese certamen.

En la Universidad fue donde aprendí a manejar la cámara fotográfica en la asignatura optativa de Laboratorio de Fotografía que cursé en el sexto semestre de la carrera. Fue completa, desde las partes de una cámara, cómo se debe tomar con las manos, hasta revelar en blanco y negro y color. Obviamente, también aprendí a tomar las fotos de diferentes grados de dificultad e hice un reportaje fotográfico como prueba.

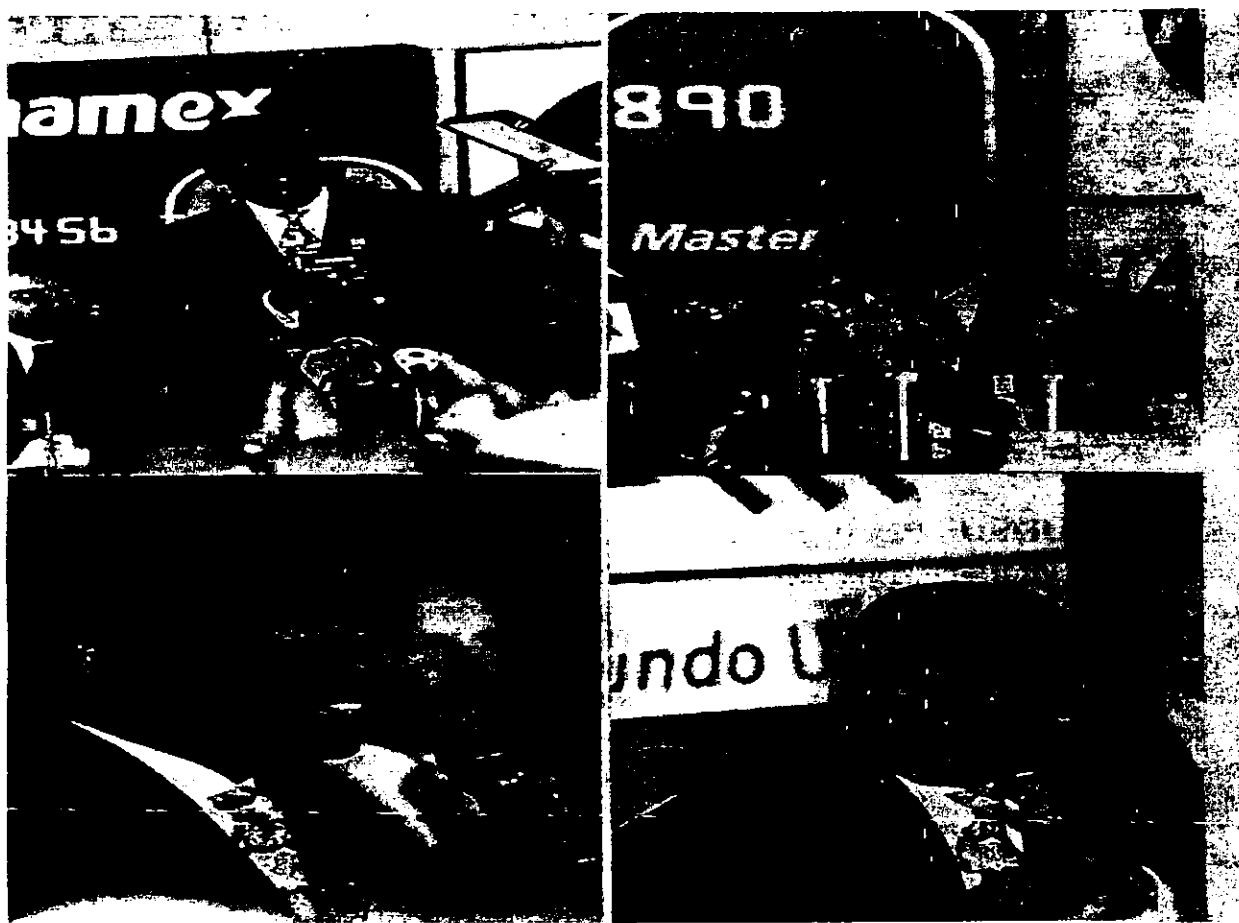


Esta foto es una donde muestro la cámara y aparezco junto al ex presidente Carlos Salinas De Gortari en lo Pinos.

Conocí la historia de la fotografía, todos los líquidos que se utilizan en el laboratorio, junto con sus tiempos por los que debe de pasar el papel especial para fotos, la escasa luz que debe usarse, las ampliaciones y reducciones de las gráficas, etcétera. Repito, completísima y maravillosa experiencia fue el aprender el mundo de la lente.

El ser reportero gráfico en la Federación puso a prueba mis conocimientos y de la teoría pasé felizmente a la práctica, una vez más en lo que me gustaba. El momento más emotivo al frente de la cámara fue cuando me tocó cubrir un evento patrocinado por Banamex, *Master Card*, que traía nada más y nada menos que al Rey del futbol: Edson Arantes Do Nascimento, mejor conocido como "Pelé".

Lo 'tomé de varios ángulos en aquella conferencia de prensa que dio en un conocido hotel capitalino. Además aparecí con él en una foto, tomada por mi amigo Roberto García, quien me acompañó a dicho evento. Fue sensacional la ocasión y única porque no se da todos los días. También conoces a todos los maestros de la lente de los diferentes diarios capitalinos y de provincia, a quienes les aprendes mucho.



Estas fotos son de las que pude conservar para mi archivo, ya que toda mi carpeta esta en la FMF, y no me las quisieron dar, para poder mostrarlas en este trabajo.

La Foto Oficial de la Selección Nacional de Fútbol, fue tomada exclusivamente por mí. Yo fui el primero en tomarla, después la agencia fotográfica All Sport, por David Lea, el profe de la lente más conocido en el medio. Esa ocasión era la segunda de haber estado con los seleccionados, la primera fue en una larga sesión para tomar a todos y cada uno de ellos por separado y en una pose especial (de cuclillas) con un balón entre las piernas y sujeto con una mano:

Fue tardado porque los jugadores se molestan de todo, no les parece que les digas cómo deben acomodarse, claro no todos son así, algunos son accesibles, pero la mayoría no. Recuerdo que la sesión tardó mucho y al finalizar terminé exhausto. Y en la Foto Oficial, ese día, a nadie se dejó entrar en las instalaciones del club América.

Todos los fotógrafos estaban fuera del lugar desesperados y presionando con chiflidos, pero no debían entrar hasta que termináramos Lea y yo. También la formación del grupo de futbolistas fue un verdadero relajo, algunos no querían ubicarse en el lugar específico que marcamos David y yo, que era sobre un par de bancas largas escalonadas. La idea era que fuera de tres hileras, la primera al frente y los jugadores parados, la segunda parados sobre la primera banca larga, también parados y la tercera de igual manera sólo que a un nivel más alto que la primer banca y también con los futbolistas parados.

La foto debía de ser de diferentes ángulos; de frente, tres cuartos hacia un lado (derecho) y tres cuartos al otro lado (izquierdo). Además debían de ser varias pruebas y las definitivas. En el transcurso de la posición, pasaron como 45 minutos y los jugadores, junto con el entrenador se la pasaban jugando en lugar de obedecer, por lo que teníamos que esperar a que se tranquilizaran.

Luego, con el sol a plomo, decidieron colocarse y para que estuvieran sonrientes también fue una pachanga, pasaron otros veinte minutos para que por fin tomáramos esa dichosa foto, con ganas de ahorcar a todas esas 'vedettes'. Yo no me quise imaginar cómo les iba a ir a los compañeros fotógrafos que esperaban afuera porque el grupo rápidamente se desintegró y se fue a sus aposentos.

Nada más aseguré mis rollos, que todo estuviera en perfectas condiciones y vámonos, a revelar y tener las exposiciones para la repartición a diferentes patrocinadores de la FMF, así como dirigentes y empresarios que de alguna manera se relacionaban con el conjunto mexicano. Gracias a Dios todo salió bien y las fotos pudieron ser repartidas a los medios de difusión que no pudieron, por distintas razones, asistir a tomar la foto de la selección aquel día. Mi toma ya estaba hasta comercializada, sin ningún crédito.

Cuando fui a Celaya a cubrir un torneo de fútbol llamado "Torneo del Sol", con equipos de las divisiones de ascenso profesionales, ya comentado en el capítulo anterior, fue mi primera experiencia en un partido de fútbol. No importaba que fuera de circuitos inferiores porque el fútbol es el mismo para un fotógrafo, siempre hay acción y lo importante para nosotros es que captes la jugada en el más alto grado de dificultad; que congeles la barrida, el vuelo, la caída, los choques, las atajadas del portero e incluso, el mismo balón de juego.

Fuimos allá, Roberto como periodista y yo como fotógrafo, representando a la FMF, además del presidente de la misma, García Paniagua y sucedió una vez que íbamos a ver un partido de fútbol, que no había quién me llevara al estadio, por lo que esperé a que alguien se apiadara de mí. En eso, pasó García Paniagua y me dijo "qué está esperando ahí". A que me lleven, contesté. "Súbase conmigo en mi camioneta, usted no tiene que estar sufriendo por transporte si es de casa", y que me sube a su Suburban último modelo.

En el partido de despedida de la Selección Mexicana en el estadio Azteca, contra el equipo holandés Ajax, donde por cierto hubo un récord Guinness al hacer la bandera más grande del mundo, con los colores verde, blanco y rojo, fue lo máximo para mí como reportero gráfico porque ahora vería un verdadero partido de fútbol, de buen nivel. Lo más difícil del trabajo de un fotógrafo, creo yo, es cuando los equipos contendientes se agrupan, por unos segundos, para tomarse la foto del recuerdo.

Cada medio quiere estar exactamente al frente de donde se pone el conjunto y algunos se instalan ahí desde que llegan a la cancha. Al buscar un buen lugar, preparado y todo, justo en el momento en que vas a disparar y hacer clic, todos se te meten y te mueven, se empiezan a empujar y de plano no puedes tomar nada. Esa vez me hincé justo en medio, pero se me pusieron enfrente de mí y tuve que hacer lo mismo que los demás, empujar para buscar mi mejor ángulo.

Ahí te das cuenta que no es fácil trabajar en esto, como muchos piensan. Tienes que darte a respetar de diferentes maneras. Es prácticamente como en cualquier cosa, si te dejas te agarran de barco. No hay diferencia a otra cosa, incluso a veces tienes que defenderte a golpes para ser tomado en cuenta. Es triste esa parte pero es real. Afortunadamente nunca tuve problemas con ninguno de los compañeros de la lente, porque también a ellos los atendí bien en la FMF cuando asistían a las conferencias de prensa que se realizaban en el lugar, además sabían que yo era violento y lo pensaban dos veces si querían meterse conmigo.

Por otro lado, es muy bonito fotografiar profesionalmente, porque conoces a gente 'importante' o personalidades que casi siempre te tratan bien y reconocen tu trabajo, además la cámara te abre muchas puertas e impresiona a las personas

Mis fotos también se publicaron en algunos medios escritos como en El Sol de Medio Día, el lunes 6 de junio de 1994. En la gráfica apareció Ignacio Ambriz, un defensa de la Selección Nacional; también aparecieron algunas de otros seleccionados en la revista de orientación escolar, no muy conocida por cierto, llamada "Aptitudes".

Ahí salió en la portada Jorge Campos y en las páginas interiores, una foto de la Selección, que aún no se definía como tal, es decir, no estaban todos los que tenían que estar, además de José Roberto Alves Zague, delantero mexicano y Ramón Ramírez, mediocampista de la misma nacionalidad. El crédito fue escrito en la contraportada y fue una gran satisfacción, a pesar de que la revista no era comercial.

México, D.F., Lunes 6 de Junio de 1994

El Sol de México **mediodía**

IGNACIO Ambríz, el "capí", será el portador del gollete de capitán en la Selección.

Esta es una de las fotos que se publicaron en El Sol de Mediodía, y que, por supuesto, no me la acreditaron. Esa era la forma de posición de los jugadores, con el fondo de pasto.

En este último año que estuve en la Federación de Fútbol, tuve un cambio de jefe, como seis meses después de que entré. Salió Álvarez del Castillo y tomó su lugar Alfredo Domínguez Muro. El primer día que fue – y único – nos dijo a Roberto y a mí: “sé que se manejan desde hace mucho con pinzas y que con pocas herramientas han hecho maravillas en esta oficina, además del bajo sueldo que perciben. Voy a Guadalajara y regreso para platicar de ello, pero tengan por seguro que tendrán un buen sueldo, de acuerdo a lo que realiza cada uno”.



Como pueden observar, en estas fotos poso con Jorge Campos y Hugo Sánchez, quienes entrenaban en Coapa, casa del América.

Nunca más lo volví a ver sino hasta el año 2000, en un entrenamiento de los Pumas, al cual asistí por cuenta del ESTO y él por parte de Televisa. Sí, es verídico, el tipo no dijo ni adiós y de la promesa mejor ni hablar, todavía la sigo esperando. Finalmente terminé mi estancia en la FMF en el año de 1995, en febrero. Todavía no descarto volver, pero ahora como jefe de prensa y si Dios quiere, así estaré. Todo lo que necesito es titularme para poder proponer un buen proyecto, que ya tengo previsto desde hace mucho tiempo.

FORTE PASADO
PUBLICACION PERIODICA
REGISTRO PROFESIONAL
NUM. 188-86
AUTORIZADO POR SEP/OMEX

ADTTITUDES

REVISTA DE ORIENTACION ESCOLAR

**El Estructuralismo en
Comunicación**

pag. 4

**Un moderno Laboratorio
Multimedia de Idiomas**

pag. 6

Los Estudios Profesionales

pag. 9

Descubriendo la Verdad

pag. 11

Reflexiones del Mundial

pag. 15

**Licenciatura en Ciencias
de la Informática**

pag. 18

**La educación en el
México de Hoy**

pag. 19



**LA PRUEBA DE FUEGO PARA
NUESTRA SELECCION
- IEL MUNDIAL 94 -**

AÑO 1 No. 20
Junio, 1994
Distribución Gratuita

Esta es la portada de la publicación de la cual les hablé en el trabajo; en ella se encuentran más fotos más, además de la de Campos.

3.2.- De vuelta a "Tarjeta Roja" como publicista y articulista

De 1995 tengo malos recuerdos, con respecto a lo laboral porque fue un año en el que me quedé sin empleo y no precisamente por ser malo, sino por problemas ajenos a mi desempeño como trabajador, porque gracias a Dios nadie con los que he laborado podrá decir que yo soy un incompetente; casi siempre mi problema ha sido por decir las verdades a los demás y por ser directo, cosa que a la mayoría de las personas no les gusta y ese fue el motivo principal de haberme quedado sin chamba ese año, el de la gran crisis.

Antes de contar como fue que regresé a Tarjeta, quiero que sepan que quien me tendió la mano para trabajar de nuevo fue la Universidad. Así es, la ENEP-Aragón me ofreció el puesto de profesor adjunto en las materias de Entrevista, Reportaje y Teoría de la Comunicación I y II, en tercer y cuarto semestre. Así inicié mi labor docente, en la misma escuela donde estudié. Fue en el mes de agosto cuando entré, a unos días de que naciera mi hija María Fernanda. Y estuve dos años dando clases hasta que me dijeron que para continuar tenía que titularme.

Después de esta pequeña aclaración, ahora sabrán cómo fue que regresé a Tarjeta. Pues nada, que el Doctor Soriano, buen amigo mío por cierto, me invitó para que tuviera un espacio en la revista y además la tarea de llevar publicidad a las páginas del semanario, cosa que no había sucedido porque casi no tenía publicidad la revista y durante mucho tiempo estuvo así porque, como ya dije antes, se vendía perfectamente bien.

Es más, muchas veces los patrocinadores buscaron poner su producto en ella y los propios hijos, de quienes ya hablé, la rechazaban, pero ahora querían poner. Además tenían la intención de promocionar un álbum de fútbol de colección, que aparecería en la propia revista y sus estampas saldrían cada semana también ahí.

De entrada me dieron esa misión, la de hacer el proyecto del álbum y todos los preparativos para que en un momento determinado saliera a la venta. El deseo de Fernandón era premiar, como agradecimiento, a los muchos lectores asiduos, porque para el que llenara el portafolio se ganaría un auto compacto último modelo y sería entregado por un ídolo del fútbol.

La idea no era mala, lo malo era que a los hijos tampoco les gustaba y estaban dispuestos a no llevarla a cabo. Además yo no sabía la intención de ellos, porque aún no los conocía en esas danzas. Pronto me daría cuenta. Para colmo del caso, lo peor era que el papá no creía nada de las intenciones de sus adorados vástagos, no le pasaba siquiera por la cabeza que al final ellos prepararan el fracaso del álbum y a la postre de la revista.

Al terminar el proyecto y ser aceptado por Don Fernandón, tenía que preparar la carta de permiso a la Secretaría de Gobernación, ya que para ganarse el coche se iba a realizar un sorteo tipo tómbola y todo debía de estar bien reglamentado ante la dependencia del gobierno. El hijo, Antonio Fernández Pérez, que era el asesor jurídico, me hizo hacer la carta cinco veces porque al señor no le gustaba y el tiempo se pasaba a propósito.

P R O M O C I O N

SUPLEMENTO COLECCIONABLE

T A R J E T A R O J A

Estimados amigos lectores:

Como reciprocidad a su preferencia y atención, tenemos el gusto de presentar el SUPLEMENTO COLECCIONABLE TARJETA ROJA, donde podrán juntar a jugadores y técnicos de los 18 equipos que conforman la primera división profesional de fútbol de la temporada 1995 - 1996 en estampas a todo color.

A partir de la próxima semana ya podrán tenerlo GRATUITAMENTE en la compra de TARJETA ROJA, CUSTODIA, ENLACE, INJUSTICIA Y EL MUNDO DE LO INCREIBLE, junto con 8 estampas recortables, publicadas cada semana exclusivamente en TARJETA ROJA.

Llenen su suplemento y preséntelo en Saturno #44, Colonia Nueva Industrial Vallejo, donde se les dará un número para participar en la tómbola que sorteará: 3 AUTOMOVILES ULTIMO MODELO. Corran a su puesto de revistas para comprar TARJETA ROJA y exigir el SUPLEMENTO COLECCIONABLE.

El propósito fundamental es netamente didáctico y periodístico, ya que contiene: una pequeña biografía de sus ídolos del momento; una semblanza de cada club; el nuevo reglamento de competencia y el calendario del rol de juegos de la presente temporada. No pierdan la ocasión de tener el suplemento y coleccionar las estampas de su revista número uno para su beneplácito y entretenimiento.

A T E N T A M E N T E

Lic. Mario A. Esquivel Baltazar.

Finalmente el hijo del dueño de la revista, accedió a la presentación de la carta dirigida a Gobernación

Una vez que le gustó, el problema siguiente pasaba a ser la firma, la cual no se le daba la gana estampar en la carta; se le tuvo que decir a su papá para que lo hiciera, como niño chiquito. Me tocó ir junto con Fernández Pérez aquella ocasión a Gobernación para entregar la carta en el departamento de sorteos. Esta fue aceptada y la respuesta nos la darían en una semana. De regreso el tipo me dejó ahí porque dijo que yo era gente de Basaguren, al cual odiaba.

No vale la pena contar las acciones de este tipo, mejor continuo con lo que siguió después de que aceptaron la carta de permiso. De inmediato hice las bases y todo el rollo que jala la atención del público. Esa promoción iba a ir en Tarjeta Roja y en las demás revistas de la Editorial. Tenía un apoyo bárbaro y nada podía fallar.

Ya había hecho todo el cálculo de tiempo y la repartición de estampas en los siguientes 52 números que equivalían a un año, e incluso la fecha de entrega del auto, que era prácticamente al terminar la temporada de fútbol, junto con el futbolista que lo entregaría. El lugar iba a ser ahí mismo en la Editorial, en Saturno 44. Desgraciadamente nunca se realizó a causa de la negligencia de los hijos de Fernandón, que quisieron culparme del fracaso.

Por el otro lado, comencé a realizar artículos de fondo en dicha revista. (Antes de seguir quiero aclarar que Tarjeta ya no era en su totalidad a colores, ya tenía la mayor parte de ella en blanco y negro, además de que el tamaño lo aumentaron. Total que se veía fatal y eso me daba pena) Sólo alcancé a hacer tres, de temas candentes y con libertad para dar con todo.



Al principio trató de ser una columna, esa era la intención pero el Doctor Soriano dijo que mejor hiciera los artículos, por el ataque directo que iban a contener y así lo hice, sin embargo tienen cara de columna. Recuerdo que pude tirarle a los directivos de la Federación, a la Selección y al Guadalajara, sobre todo a sus dueños o representantes, ya que el equipo Chiva está arrendado. De los tres trabajos me gustaron todos ya que pude desenvolverme bien y era lo que más me gustaba, a pesar de la nueva presentación de Tarjeta Roja.

Cabe mencionar que el Doctor Soriano siempre me apoyó en todo, desde conseguirme y pelear porque se me diera una oficina propia hasta ir en contra del hijo del dueño, cosa que no todos hacen. También colocó en un excelente lugar mis artículos y a cuatro tintas. Al abrir la revista veían mi publicación, en página impar. Ante los demás me dio mi lugar y ha sido una de las personas que más me ha tomado en cuenta como periodista.

Con esto no quiero decir que nadie lo hiciera sino que ese trato casi nadie te lo da por distintas razones. Recuerdo una ocasión en la que fui a buscarlo a la estación de Radio donde posteriormente trabajó, precisamente para que me hiciera la valona de decirle a Carlos Albert, que me permitiera entrevistarle para el tema de mi tesis, ya que el estaba relacionado y así me presentó: "Mario es un hombre que nació para el fútbol. Ha crecido, vive de él y lo ama. Toda su vida ha sido así".

Finalmente la revista desapareció y hubo muchos colegas que trabajaron ahí que ya no les pagaron ni un centavo. Porque ese era otro de los problemas, nunca pagaron a tiempo, lo hacían tres o cuatro días después de la quincena. En fin, cosas que ocurren alrededor de esta profesión, te ataca gente ajena al periodismo que le parece fácil y que no sabe el grado de dificultad que tiene la carrera.

Desgraciadamente existen muchas otras personas que creen que ser periodista es de lo más fácil del mundo y están ahí, en cualquier medio de comunicación, ya sea escrito o audiovisual. Ahí en Tarjeta lo pude ver, había personas que no tenían ni la secundaria pero ya eran todos unos expertos en la materia, otros que tenían cualquier profesión menos la de Periodismo, pero eso sí, ya sabían 'escribir y dominaban el tema del fútbol'. Ojalá que esto termine pronto.



Esta es mi pequeña hija María Fernanda que me dio la pauta para entrar de lleno a la docencia

CAPÍTULO IV

Un cambio brusco de ámbito

4.1.- La política municipal

Desde que comencé mi carrera sabía de antemano que la política no era mi fuerte, me gustaba, sí, pero sabía también lo difícil que era escribir sobre políticos y sus acciones o labores que a ninguno de ellos le gusta y menos en este país, donde ni siquiera saben qué es política. Aquí se esta enfermo por el poder. Eso me iba a traer demasiados problemas, lo sabía porque a mí no me gusta que me censuren mi trabajo y ahora sé que muchos jefes de redacción no te dejan decir la verdad para que no tenga conflicto, sobre todo el diario o medio informativo, que tú mismo.

Baya, no son todos, como por ejemplo la revista Proceso, en donde nadie se anda por las ramas, dicen lo que ven y analizan la realidad. Menos me quise meter en ella al conocer la realidad de mi patria, sabía que era luchar contra un gigante que en cualquier momento te aplastaría y eso es jugar a lo tonto, no hubiera durado nada.

Poco después de que entrara a la Universidad a dar clases, a finales del 96, llegó la oportunidad de trabajar en el departamento de Comunicación Social del Palacio Municipal de Nezahualcóyotl y como subdirector. No sabía nada de eso, ni qué era ni cómo se movía. Lo que sí sabía era el movimiento de la oficina, porque sea el ámbito que sea, estos departamentos de Prensa nunca cambian en su estructura de ejecución y eso sí lo dominaba, era la única ventaja que tenía y todavía no imaginaba cuánto me iba a servir.

Había lo esencial, la visita de reporteros y periodistas tanto locales como del Distrito Federal que llegaban para que se les atendiera, eso no cambiaba. A diferencia de la de fútbol, ésta tenía reporteros y varios, no era uno o dos sino cinco y dos fotógrafos. La directora tenía un asistente personal y tres aislados, a parte de dos subdirectores, entre ellos yo.

Ese fue un obstáculo desde el principio, que ya había subdirector, además mujer, y que debía competir con ella para ganarme el lugar, cosa que desde luego no acepté. "Ponla en su lugar", me decía la jefa. Ese tipo de política no la entendía, tener que poner en su lugar a una tipa que de entrada te menospreciaba y se las daba de muy conocedora, además de que se te adelantaba a todo lo que me ordenaran. A nadie le pareció que yo llegara como subdirector, menos a la subdirectora, obvio, pero yo no tenía la culpa y sólo me puse a trabajar, a lo que iba y así lo hice.

Aparte de todo, los empleados menores o no te hacían caso o querían mandar, como si fuera la selva, donde el que se duerme ya no amanece. Tuve que hablar con Peñaloza para aclarar de una vez por todas esa situación que no dejaba desempeñarme a gusto. Le dije que me presentara delante de todos como el subdirector. "¿Eso quieres?, entonces tendrás que

trabajar duro”, me respondió. Claro, a eso vengo, no me importa cómo tenga que trabajar, sólo quiero no tener fricciones con nadie y que quede clara mi situación aquí, le dije molesto. Nunca lo hizo frente al grupo pero ya hubo más respeto hacia mí.

Desde dentro tuve que comprender un poco la política del mismo departamento de Comunicación en un municipio. Comencé a ver quién era quien y a manejarme discretamente hasta saber por completo que es lo que debía hacer en cada caso. Aquí eran también mucho más relación con otros departamentos, por así decirlo, además de que eran demasiados y algunos estaban lejos del Palacio, pero el trato directo debía ser para el presidente municipal, en todos los casos y a toda hora, no había cuartel.

Todo giraba alrededor de él y para él fue que fui a colaborar con el grupo, para que la imagen del presidente no se manche, cubriéndole las espaldas, como lo veremos en el próximo apartado. Esa política municipal, tan apartada de todo, tan sin importancia para mucha gente, existía y existe y ahí está, sin que nadie le preste atención, pero que juega un papel muy específico para el desarrollo de todo un estado de la República y que nada más lo notas cuando estás dentro.

4.2.- Subdirector de Comunicación Social en el Palacio Municipal de Neza, una buena experiencia

Todo lo que realicé en este lapso de mi vida profesional en la oficina de Comunicación Social de Neza, fue una gran experiencia en lo particular. Una vez que me dieron el respeto los compañeros, como dije, pude desempeñarme mejor, además de dejar de meterme en esas situaciones embarazosas que a nadie le gustan. Uno de las primeras cosas que hacía al llegar a la oficina, como a las 8:00 horas, era revisar que todo estuviera en orden, que los periódicos estuvieran completos para que el muchacho que hacía la síntesis la comenzara de inmediato, porque al igual que en la FMF, la síntesis debía ser primero.

Ahora ya no la hacía yo, pero le aporté mis conocimientos al encargado para enriquecerla. Otra de las cosas que hacía era poner a trabajar a todos, cada uno en lo que sabía; ver con nuestros reporteros su información y dar órdenes para que al siguiente día las ejecutaran, acompañados por fotógrafos. Ya como a las 10 de la mañana empezaba lo fuerte, que era atender a los periodistas.

La mayoría no venía por información sino por dinero. Así es, casi todos trataban de sacar provecho del presidente municipal para, según ellos, tratarlo bien en cuanto a las notas periodísticas. Esa era la razón de su presencia, en lugar de ir por algunos datos o conocer el itinerario del alcalde, o cosas relacionadas al mismo municipio, se dedicaban a extorsionar. Desgraciadamente se les tenía que dar ese “Chayo”, tan famoso y perjudicial a lo largo de la historia periodística, para que estuvieran tranquilos.

A mí me tocó atenderlos para tratar el caso y resolvérselos. Me metía en una oficina privada junto con el reportero y ahí hablábamos. Claro que de antemano sabía a quien debía darle y a quien no porque me lo decía mi jefa, pero pronto aprendí a darles una buena

razón a base de pura labia, puro verbo. Eso me gustaba porque les excusas que les daba, además de ser verdaderas, les dejaba satisfechos y no había problemas graves.

Una vez llegó un periodista que conocía (Alejandro Casso), porque había sido mi jefe en un proyecto de diario vespertino llamado Expreso, que nunca salió a la venta. Ahí estuvimos por espacio de cuatro meses. Cuando lo ví y le dije que yo era el subjefe de prensa, se sintió con la confianza de que yo pudiera ayudarlo y me lo planteó directamente. En ese tiempo él laboraba para un periódico de Tlalnepantla. Al saber sus intenciones le dije que yo no podía, porque no era el que repartía el 'queso'.

méxico, d.f., 16 de julio de 1993/nuestra señora del carmen

expreso

numero cero

Editora LA PRENSA S.A DE C.V

Declaración de la Cumbre Iberoamericana

LA POBREZA, ÉTICAMENTE INACEPTABLE

CONDENA INDIRECTA AL EMBARGO
COMERCIAL DE EU CONTRA CUBA



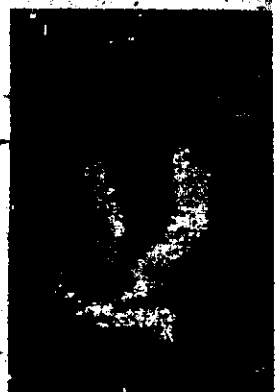
DUDAS Y
MENTIRAS
EN TORNO
AL BETULA

San Antonio

PARA EL TLC,
UN BANCO
AD HOC



El presidente Salinas saluda desde un avión en Salvador de Bahía



Comienza la fiesta de Emporio

Este número cero intentaba ser la "fachada" del vespertino Expreso, que desgraciadamente nunca salió a la luz pública debido a que fue vendida La Prensa a unos españoles y a éstos no les gustó el proyecto. Lástima era bueno.

Aseguró Ignacio Basaguren

MÉXICO LLEGARÍA A SEMIFINALES EN EL MUNDIAL 94

Por MARIO A. ESQUIVEL

Fue hasta la realización de la Copa América cuando se constató el trabajo realizado por el técnico Miguel Mejía Barón con la selección mexicana de fútbol y donde se demostró, realmente, que para la Copa Mundial de Estados Unidos 1994 existen grandes posibilidades de que el conjunto tricolor llegue a clasificar para semifinales, tomando en cuenta que aún resta un año para que se lleve a cabo dicho certamen, lo cual sería histórico y maravilloso.

Así lo considera Juan Ignacio Basaguren Castillo, seleccionador nacional en el Mundial de México 1970, y quien luego de analizar el nivel futbolístico de esta selección comentó que si los jugadores llevan una adecuada preparación y un estilo definido para dicho campeonato se puede alcanzar ese objetivo que los aficionados siempre han anhelado.

De la Copa América, donde México llegó a la final pese a que fue su primera intervención en la justa, "El Fraile", como se le conoce en el medio futbolístico a Basaguren, manifestó que a excepción del

seleccionado nacional "todos adolecieron de falta de entendimiento y no vi jugadas prefabricadas".

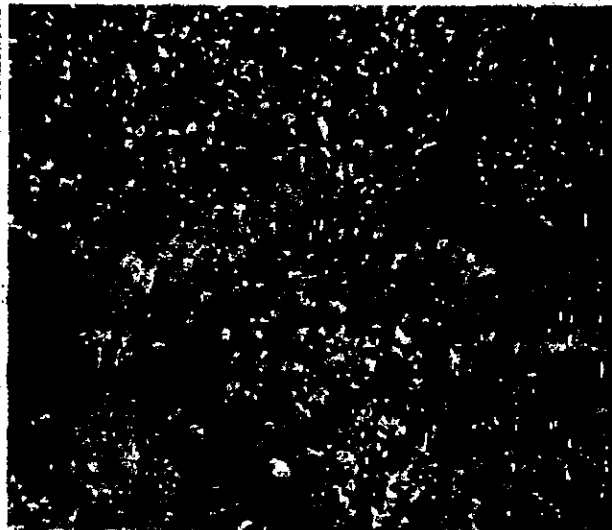
Respecto a la final contra Argentina, Basaguren señaló que el cambio de David Patiño por Luis García fue prematuro y ello trastornó al equipo: "Eso desajustó al equipo de tal manera que ya no fue rival para los jugadores pamperos".

FOTO: JAVIER DELGADO



Un providencial empate logró México anoche en el estadio azteca al autogol de Javier Delgado que provocó Zaguinba, cuando agonizaba

FOTO: HUEL RODRIGUEZ



Aún falta tiempo para la Copa del Mundo Estados Unidos 94 y los aficionados deben de centrarse y esperar las cosas con calma. La Copa América ya pasó y hay que olvidarse de ella.

SE AGOTAN LOS BOLETOS EN NUEVA JERSEY

WASHINGTON, EL XINHUA.- Los boletos de entrada para los partidos del Campeonato Mundial de Fútbol de 1994 en Washington, Chicago y Nueva York se agotaron pocas horas después de haber salido a la venta, revelaron representantes del Comité Organizador.

Las entradas para los partidos de Washington, Chicago salieron a la venta el pasado lunes, y al siguiente día los aficionados pudieron conseguir por teléfono boletos para la primera y segunda rondas, cualquiera de los 9 lugares en que se jugarán los partidos.

Las entradas para los juegos en el gigantesco estadio de Nueva Jersey, fuera de Nueva York, fueron vendidas en dos horas.

Se espera que pronto...

Señaló Jesús Chito Ríos

VALENZUELA AÚN PUEDE RESPONDER

Por SUSANA ARMENTA

Luego de la última actuación de Fernando Valenzuela el sábado 10 de julio, donde lanzó pelota de día

necesitaba de los Orioles, principalmente por parte de Holles, quien bateó un jonrón de dos carreras

Orioles y Medias Blancas de Chicago el zurdito de Etchohuaquila, Sónora (4-7)

En la sección de Deportes del número cero, apareció la entrevista que le hice a Basaguren, la cual fue fácil de conseguir, porque trabajaba con él. Estas entrevistas cortas eran las que se pedían.

Él se molestó y me empezó a gritar delante de todos “¡si no me dan lo que pido le voy a decir a mi jefe que le de un periodicazo al presidente municipal!”. Tomé aire y tranquilamente le contesté que lo hiciera si así se sentía contento. Salió molestísimo, yo lo desconocí y de inmediato le hablé a su jefe para informarle lo que había sucedido detalladamente, por lo cual le exigí una disculpa personal o que mejor no se apareciera por ahí, eso orientado por mi jefa. El jefe de información de aquel periódico se apenó y me dijo que así se lo haría saber.

No volvió a ir Alejandro, al menos el tiempo que permanecí ahí. Otra tarea que me encomendaba realizar Peñalosa, era monitorear la TV y Radio. Tenía que checar diario el programa “A Quien Corresponda”, que conduce Jorge Garralda, estar atento a las menciones relacionadas al municipio, como quejas o ataques, en este caso del conductor o sus corresponsales o de gente de la entidad emitidos al alcalde o a la demarcación.

Si detectaba alguno, apuntaba el nombre del quejoso, su dirección y el problema presentado. En Radio era exactamente lo mismo, sólo que ahí se tenía que monitorear cada instante y en varias radiodifusoras como Radio Centro y Grupo Acir, principalmente, además de las estaciones locales. Básicamente se grababan los noticiarios; para esto tenía un auxiliar que cada hora me informaba de todo lo referente a Neza para hacer mis anotaciones y entregar un reporte a la jefa, ya como a las dos de la tarde.

Una de las funciones que hacía con gusto era atender a los vecinos de Neza, ya sea por teléfono o personalmente. Casi siempre hacían un llamado acerca de la escasez, de agua, vigilancia, luz, problemas de árboles estorbosos, conflictos entre familias, de terrenos, viales, automovilísticos, bueno, hasta bajar un gato de la azotea. Todas las demandas de los habitantes del municipio más poblado de México, se anotaban en una bitácora y eran llevadas directamente con el presidente Viñas Paredes para su pronta solución.

Era una lista interminable, pero a mí me constó que todas eran atendidas debidamente y como iban, en fila. Eso se lo notificábamos a todos los resentidos y se conformaban al ver que era escuchados y atendidos. El atender a una persona directamente, te lleva a comprender los problemas cotidianos caseros, de una manera más concreta, te hace analizarlos y tomarlos en cuenta para cuando te lleguen a ti.

Lo que más me gustaba eran las salidas con el edil a las diferentes entrevistas que se le hacían a través de la televisión o el radio. Fui a una en el canal 22. El trabajo ahí es dirigir al presidente donde vaya, abrirle paso, adelantándote para que llegue sin preguntar nada, sólo ocupar. Tienes que preparar el día y la hora para que se dé la entrevista. Decirle con mucha anticipación al alcalde para que lo tenga en su agenda bien marcado y no se le olvide; después quedar de acuerdo con los conductores de la estación y nosotros ser los responsables directos de su asistencia.

Durante la conversación, debemos hacer anotaciones tanto de lo que diga el edil, como los entrevistadores y el público, además le debemos de dar *tips* para que pueda ‘batear’ las preguntas difíciles y sepa salirse de ellas. Le dábamos señas con las manos o miradas que le indicaban qué no contestar, ya que nosotros estábamos frente a él.

El mismo procedimiento se daba en Radio, con la diferencia de que ahí en la cabina, nadie podía ver el auxilio que se le daba al funcionario. Al término de los cuestionamientos, él nos preguntaba si habíamos apuntado todo para ponerlo en la bitácora para darle un seguimiento rápido a los disgustos de la gente del municipio. La entrevista a la cual pude acudir realizada en una radiodifusora fue en Radio ABC, en un programa especial que no recuerdo el nombre pero que se dedicaba a cuestionar a presidentes municipales y ver los avances que hubieran tenido en el tiempo que llevaran.

Al acabar dichos programas, se tenía que poner en orden la información recabada por Peñaloza y yo para que nuestros subordinados se encargaran de ellas y nosotros solamente estar al pendiente de que todo marche a la perfección, porque nosotros éramos los que dábamos la cara para los informes que eran a la hora y el día que indicara Viñas Paredes.

Las presentaciones a reuniones o lugares para inaugurar o para presidir y dar sermones públicos, conferencias de prensa, asistencia como invitado a lugares que tenían que ver con partidos políticos o cosas por el estilo, debíamos acompañarlo, pegado a él. Ahí nuestro séquito tenía orden estratégica de cubrir cualquier movimiento en cualquier ángulo del camino del presidente municipal. Dirigir las conferencias ya era algo conocido y dominaba, gracias a lo logrado en la FMF. También hacía los escritos para que los leyera en publico.

Debían de estar bien redactados. Me di cuenta con el tiempo que yo sí era realmente el jefe de Comunicación Social, ya que la que se decía ser, no estaba presente en lo esencial que era estar junto a Viñas Paredes y constaté que Peñaloza me dijo la verdad sólo que noté que le tenía miedo a Palafox, apellido de la susodicha.

Como se deron cuenta, el trabajo en una subdirección de Comunicación Social es bastante, tanto que te absorbe, te consume, tienes que ser algo así como un guardaespaldas de un político. Además tienes la presión de que la oficina se conduzca a la perfección y sin errores, tiene que ser mínimos para no darle dolores de cabeza a nuestro jefe, eso es más que nada nuestra labor, dedicada y meticulosa. A pesar de toda esta presión, todavía me iba de ahí a la ENEP-Aragón para dar mis clases y me daba tiempo.

De la Universidad ya salía hasta las 10 de la noche y así era todos los días. Los sábados también nos ocupábamos de la oficina, pero la carga era menor, casi no había nada, solamente debíamos estar pendientes de lo que se pudiera ofrecer y casi siempre no había novedades.

A pesar de que todo en mi alrededor era política, había, como ya dije, compañeros periodistas y fotógrafos que conocía, como Eduardo López, que se habían dedicado a cubrir los deportes y ahora ya estaban ahí, en otro ámbito muy diferente y eso me hacía sentir como en casa, como que ese mundo abarcaba mucho más. En una ocasión, y conociendo mi vitae, Peñaloza me envió a las instalaciones del equipo de Primera División, Toros Neza, a realizar entrevistas con los jugadores para que dieran su punto de vista a la ciudadanía nezahuacoyotlense acerca de los beneficios que les daba la demarcación y si era segura.



De esta manera me sentí otra vez en casa, conviviendo con los jugadores. Aquí estoy, arriba con "El Piojo Blanco", Miguel Herrera y abajo con Antonio Mohamed, "El Turco".. El de suéter de rayas horizontales es uno de los reporteros que tenía a mi cargo.

Todo esto era para una Gaceta municipal que habíamos elaborado para que saliera a la luz de la opinión pública y que era repartida en todo el municipio. El proyecto me tocó hacerlo a mí y a la Palafox y al final quedó bien la publicación.

PROYECTO

PRESENTACIÓN

La Gaceta Municipal es el órgano oficial de difusión del municipio de Nezahualcóyotl que presenta la oportunidad de contar con un elemento de comunicación tanto para el interior del Ayuntamiento, como para la comunidad nezahualcóyotense.

La Gaceta además acrecienta el foro informativo para el Ayuntamiento y la comunidad, asimismo refuerza los fundamentos del trabajo del Palacio Municipal de Ciudad Nezahualcóyotl.

OBJETIVO

Divulgar desde un punto de vista normativamente informativo, las actividades de toda la administración del Ayuntamiento, así como la del presidente municipal.

ESTRATEGIA

Hacer llegar oportunamente cierto número de ejemplares a la población nezahualcóyotense a través de los organismos dependientes del Ayuntamiento como son: Sistema Municipal para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), Casa de la Cultura, Centro Cultural Jaime Torres Bodet, Consejos de Participación Ciudadana y Receptorías de Rentas, así como Organismo Descentralizado de Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento (ODAPAS) y la Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl (UTN).

METAS

Publicar la Gaceta Municipal quincenalmente y que continúe en la próxima administración.

EVALUACIÓN

Se medirá con la aceptación que tengamos en la comunidad de Nezahualcóyotl y la popularidad que adquiera la Gaceta.

Mario Alberto Esquivel Baltazar

Este fue el proyecto que presenté para la realización de la Gaceta municipal

Cuando fui a Toros Neza, volví a sentir ese aroma que tiene el fútbol y que no se puede describir, el ambiente de los entrenamientos me hizo recordar y añorar volver a estar presente en ellos. Pude sacar provecho de lo aprendido y así llevar bien mi trabajo a la nueva oficina. Me encontré con los compañeros de la fuente futbolera y de la FMF; les dio gusto verme, al menos así me lo manifestaron. Recuerdo que uno de ellos fue Adolfo Peñaloza, de El Heraldo de México y Televisa y Bonifacio Núñez, ex árbitro amigo mío conocido en la Federación. También para mí fue grato volver a ver a mis ex compañeros y me dio nostalgia.

De los jugadores que entrevisté fue, sobre todo para que mi nota tuviera más impacto, a la mayoría de extranjeros, entre ellos al argentino Antonio Mohamed y a su paisano Germán Arangio, además del "Piojo" Herrera. Ellos fueron amables conmigo y pude sacarles la información que quería y al mismo tiempo convivir, tanto con los jugadores,

CAPÍTULO V

La experiencia hace la diferencia

5.1.- Segunda revista a colores, "Juicio al Fútbol", y ahí estoy, como reportero y agente de publicidad

Después de haber dejado la política en Neza, donde por fin renuncié, seguí dando clases en la Universidad y a finales de 1996, visitando al Doctor Soriano en su radiodifusora, Radio 13, para conseguir la entrevista con su jefe Carlos Albert, y enriquecer mi tesis, me dijo que estaba por salir una revista de fútbol y me dio las características y cuál iba a ser la línea editorial: crítica pura. Desde ahí, tomó el teléfono para concertarme una cita y me recomendó, además de presentarme a través del auricular.

Así de rápido me envió a las oficinas donde iban a estar las concentraciones de notas. El encargado y director era Armando Martínez, ex integrante del grupo musical de los años 60, "Teen Tops". Quiero aclarar que nunca me di cuenta de ese detalle hasta que una vez lo ví por televisión, después de la muerte de Paco Stanley, en el 99, cuando recordaron los mejores programas de éste. Lo ví y dije 'no puede ser', pero sí era... volviendo al tema, como todo se había arreglado vía telefónica, me dirigí seguro a las oficinas de la Editorial Mina, que se encuentran en Satélite, en la calle de Circuito Médicos # 9.

Al llegar al lugar, me atendió el mismo Armando, quien junto con Víctor Calderón, sobrino del gran cronista de Radio y TV, "El Conde" Calderón, acaecido en el terremoto de 1985 en la ciudad de México, coordinaban la información y se ocupaban también de contratar a los colaboradores, que entre ellos iba a estar yo. Todavía no salía publicada la revista, se estaba elaborando el número cero, pero ya estaba el Dommi (una especie de esqueleto).

Me dijeron que aún no tenía publicidad, que si me gustaría traer patrocinios y les contesté que sí. Me dieron los documentos, papeles, el Dommi y empecé mi labor como agente de publicidad. Primero hice una lista de los probables auspiciadores interesados en anunciar su producto en las páginas de la naciente revista futbolera. Después los visité y les mostré un catálogo de tarifas para los diferentes espacios y páginas pares e impares con sus respectivos precios. Es prácticamente como una venta, tratas de convencer a la persona y la persuades de los beneficios que puede recibir en caso de que anuncie su producto en Juicio al Fútbol.

Lo que puede convencer en estos casos a los anunciantes es la periodicidad de la publicación, las cuatro tintas (a colores), los lugares en donde se va a vender, el territorio que va a abarcar (México y parte de EU), y su línea editorial y por supuesto, el precio. El Dommi ayuda mucho en esos momentos de convencimiento y sobre todo la manera en cómo te desenvuelvas al hablar. La agilidad de palabra es fundamental y ahí reside el éxito o el fracaso.

Lo demás corre a cargo de la editorial, la bronca es ponerlos en contacto directo y hacer el contrato para que me den su producto fotomecanizado (son como diapositivas grandes en color ya con la forma y diseño propio) y llevarlas a impresión para insertarlas en el espacio escogido por el anunciante. Las visitas a los departamentos de publicidad o agencias eran devastadoras, porque te hacían esperar demasiado para la entrevista, hubo veces que hasta una hora, para que luego, terminada ésta, te digan: “estaremos en contacto”.

Nunca logré una venta de esta naturaleza pero estuve cerca con la cervecería Modelo y Coca Cola. Cuando ya habían aceptado, (en el número cinco de la revista, justo la última) ya estaba decidido que no saldría ni una edición más. Las excusas pudieron ser cualesquiera, pero la más viable fue que “la revista no se vendía”, dijo el director de publicidad Armando Flores Trujillo.

La verdad era que se vendía, tuvo aceptación por parte del público, tanto de la República como más allá de su frontera norte. Otra versión fue que eran tantos los ‘golpes’ hacía los directivos, jugadores, entrenadores y árbitros que hubo una llamada telefónica para decirles ‘o le bajan o le bajan’. Lo cierto es que desapareció más pronto de lo que se esperaba y a decir verdad, los anunciantes le veían ese fracaso y nunca supe por qué.

Por otro lado, y respecto a lo periodístico, comencé a realizar entrevistas y la primera fue con el entrenador Manuel Lapuente, que en ese entonces dirigía al equipo Necaxa. Primero me había dicho mi jefe que el elegido era Víctor Manuel Vucetich, que en aquel tiempo pertenecía al club Cruz Azul. La cosa es que debía de ser un técnico mexicano, para el tipo de preguntas elaboradas específicamente para uno de ellos. Finalmente Martínez se decidió por Lapuente.

Al siguiente día fui a las instalaciones del club electricista que esta en Cuautitlán Izcalli, al noroeste de la ciudad. Al llegar, le pedí al jefe de prensa del club, Armando Aceves, que si me permitía hacer mi entrevista y le dije por parte de que medio iba. No hubo ningún problema. Esperé a que se desocupara el entrenador hasta el término de la práctica. Cuando me acerqué para la charla y mencionarle que ésta era exclusiva para la revista, me pidió de favor que la pospusiéramos para el siguiente día, “dame chance de estar tranquilamente, para que no nos molesten”, me dijo, a lo cual acepté con gusto. Tenía escrito mi interrogatorio previamente en mi libreta, así que ya no había más que hacer.

Al otro día, puntualmente y como me dijo el Señor Lapuente, se presentó justo en el lugar y la hora dicha por él. Cumplió su palabra y me sorprendió, porque yo no era muy conocido que digamos, además podía no concederme la entrevista si quería, como lo hace la mayoría. Atentamente respondió a todo lo que le pregunté, con mucho detalle y precisión, pausada y amablemente.

La educación siempre estuvo por delante y no se retiró hasta que terminó el cuestionario. Claro que grabé esa conversación amena y fue toda una experiencia para mí. Recabada la información, redacté la nota y como salió un poco extensa, mi jefe me aconsejó que la publicáramos en dos partes, porque realmente estaba rica en contenido y

era interesante. También me dijo que escribiera todo lo que me había dicho, que no dejara ninguna palabra al aire y así lo hice.

Cuando por fin apareció el primer número de la revista, pude apreciar el diseño y como repartieron el texto en el espacio que tenía la conversación con Lapuente, que eran dos páginas. Hubo algunos detalles que no ayudaron al escrito como la cabeza de la nota y el corte, parte del texto del sumario. En general quedó bien y estuve satisfecho por la publicación con su respectivo, ahora sí, crédito claramente al frente del escrito.



El jugador dentro de la cancha

CUANDO EL ARBITRO INICIA EL PARTIDO, EL TÉCNICO DESAPARECE

Hasta donde puede llegar la influencia del entrenador

Por Mario Alberto Esquivel

Sabiduría de un triunfador

(Primera de dos)

Lapuente Sabe los Puntos Finos del Fútbol

El entrenador es el 25

Los pequeños grandes detalles

Obtener cuatro campeonatos de liga y un bicampeonato se dice fácil, pero para conseguirlo se necesita mucho trabajo y dedicación, más aún, constancia y amor a la profesión, para cualquier director técnico de fútbol que se digna de serlo y Manolo Lapuente, Titulo del Necaxa, nos dice un poco de lo que se debe hacer para conquistar un título.

- Señor Lapuente, ¿qué tanto realmente puede hacer un director técnico con un equipo?

- El entrenador es el 25 por ciento de los puntos finos del fútbol, todo depende de los jugadores, pero los puntos finos los hace solamente un técnico los debe saber.

- ¿Esos puntos finos, ¿cómo se refieren? Esos abarcan muchas cosas. Primero: conocer profundamente a sus jugadores, no solo como jugadores en sí, sino teniendo en cuenta que primero fueron personas y luego jugadores por que se dedicaron a jugar fútbol. Pocos son los que lo hacen por necesidad, o sea que todo lo hacen por gusto. Entonces, nunca se los debe quitar el gusto de jugar, aún entrando en disciplinas, cada vez más rígidas en este deporte, como profesión que es.

Entonces básicamente esos conocimientos, obviamente, me sirven para saber cómo se debe jugar a un equipo. Debe tener un conocimiento profundo de los jugadores que se dedican a jugar por los puntos finos a los mejores momentos que podría realizar con gusto

equipo

- Es muy difícil precisar, a veces es mayor la influencia de los jugadores, algunas veces menor. Yo creo que la labor técnica no es nunca más de por ciento. Explico lo que quiero decir: el 25 por ciento de la acción de un técnico, tiene que utilizarla afuera del campo, por fin de cuentas los que juegan los jugadores.

El que pone el sistema es el técnico, la forma de jugar. Y, pues de haber conocido a los jugadores profundamente, se bueno vamos a jugar de esta forma, el sistema que se llama forma de juego, la táctica a seguir al adversario, como va a rebotar a este adversario, con jugadores con que elementos eso no llega al 25 por ciento, pero ese 25 por ciento tiene que plantearse al 100 por ciento, pero más del 25 pero no lo es, ¿verdad? porque a fin de cuentas cuando el árbitro toca el silbato el técnico desaparece, ya está la inspiración de los jugadores a realizar lo que el técnico plantearon.

ENCUENTRO ■ FÚTBOL

Dr

...a...sino donde lo neces...
...sotros somos de los pri...
...en el mundo y no crea...
...es bien remunerado, es...
...y muchos dicen "Usted...
...los dice "gana mucho"
...mento. ¿Y cuando no ga...
...ando estoy sin chamba?
...temos se han quedado...
...a? El espacio de trabajo
...duciendo. Hay 20 equipos
...n 20 de segunda 20 equi...
...era... nada más; donde
...esta bien la remunera-

...ta cantidad de entrena-
... Y de los bien remunere-
...los que están en los pri-
...planos pero luego
...y abajo, se acaba; Valda-
...y también Menotti des-
...ana nada. No es fácil, y
...los jugadores. Cuantos ju-
...ngo que decir a diario a
...magnese diario! No sir-
...ves, no sirves.

...que no sirvas, no sirves
...profesion, les hace un da-
...bolos aquí. Los muchá-
...nemos aquí ya son ele-
...ora... puede venir otro
...ese y otro se desplaza.
...competencia de cham-



...bas impresionante
Hay 300 jugadores en el fútbol
mexicano, cuantos cree que se
quedaron, que no llegaron,
muchos. La chamba es reduci-
da. Que porcentaje se queda
por lesión, por enfermedad,
por edad y se acaba, es muy
delicada nuestra profesion.
Muchos no conocen a fondo, so-
bre todo los teóricos, muchos
dizque científicos ponen pero
muchas personas cultas. Yo he
oído que no es posible que ga-
ne más un profesional de fútbol
que un maestro de escuela. Lon-
terías de esas he oído, eh.
En primer lugar no se corren los
mismos riesgos físicos. En se-
gundo son cosas muy diferentes,
uno es cultural y el otro es de-
portivo. El deporte en la historia
de la humanidad ha sido impor-
tantísimo y para el ejercicio de uno
mismo es importantísimo, además
de esparcimiento para la gente que

también
mo y ca
cesita ge
sional.
mejor a
Entonces
dores d
posible
co gan
fútbol
acuerd
exager
Marad
de dol
que la
han de
hubie
do si



gerados o bajarían c
sus nóminas. Lo que
es que la carrera es m
ligrosa y corta.

JUICIO ■ FUTBOL

La primera parte de la entrevista salió a pedir de boca, sólo que el diseño no fue el mejor.

Aquí no se andaban con payasadas de 'no te pongo tu nombre porque...' Creo que así debería de ser, pero nunca falta ese tipo de personas que se empeñan en tratar de bloquear tu trabajo de cualquier manera y esta es una de las que duelen, sobre todo cuando estás recién egresado y lo que ansías, al iniciar en el medio, es ver tu nombre plasmado en un escrito hecho con tu propio esfuerzo. Francamente no entiendo a esos sujetos.

Seguí con mis entrevistas en las restantes ediciones, aunque en los últimos dos números inicié una columna de 'chismes' que dio resultado y gustó a Armando Martínez. En dicha columna se decían cosas verídicas sobre jugadores, entrenadores, comentaristas, directivos, árbitros, en fin, a todo persona relacionada con el deporte de las patadas.

Pases en corto

A HORACIO SÁNCHEZ YA LO MARGINARON ANTES DE EMPEZAR

Horacio Sánchez, jugador de fuerza básica de Pumas y sobrino del Pentapichichi Hugo Sánchez, se quejó recientemente del doctor Miguel Mejía Barón. Horacio, que por cierto dicen que tiene pasta de campeón, dijo que el técnico del Atlante lo amenazó con no llamarlo nunca a la Selección Mexicana, mientras el doctor estuviera dirigiéndola y todo por -asegurar- culpa de su tío Hugo, quien desde el Mundial de Estados Unidos 94 ha estado "friegue" y "friegue" a Miguel, luego de no alinearlo frente a Bulgaria, partido decisivo que como ya sabemos, se perdió en tandas de penales y así el conjunto mexicano quedó eliminado. ¿Acaso Miguelito ya sabe que tiene asegurado su regreso a la dirección técnica de la Selección Nacional? Pues no lo dudamos ni tanto, ya que con la pobre actuación que ha ofrecido el representativo mexicano al mando de Bora, en las eliminatorias frente a los "podrosos" conjuntos de Jamaica, Honduras y San Vicente, del área de Concacaf, la cosa se pondrá peor en la segunda ronda.



Horacio Sánchez, una joven promesa del balompié mexicano.

Por Maeba

RAUL ORVAÑANOS YA LO ADELANTO

Y tan cierto es el caso del serbio que Raúl Orvañanos dijo por televisión que sería un error quitar a Bora en estos momentos (primera ronda) que hay que esperar a que termine esta y después, para la segunda fase eliminatoria en el hexagonal, aborita al Ael que Borita, vaya diciendo adiós, pero que cuando a los comentaristas de Televisión les permiten opinar sobre todo a Orvañanos, acerca de algo tan cabal para ellos, es que hay algo de muy cierto y si no, a esperar.

Y de una vez nos seguimos de con don Raúl Orvañanos, que ni en nota lo parcial que es en las transmisiones de los encuentros de la primera división sobre todo donde juega en América, Necaxa y ahora Atlante. No no, como creen, es totalmente imparcial. Bueno, esta personita ha tenido la desfachatez de decir, a través del programa dominicano "En la Jugada", cuando algún jugador o entrenador fue suspendido por varios partidos a causa de insultos hacia el árbitro o asistentes, que no puede decir lo escrito en la cédula del hombre de negro porque está prohibido en televisión. Todos podemos suponer que son groserías o mentadas de madre, etc. pero eso no es lo grave del asunto, lo realmente grave es: ¿Cómo lee las cédulas de los árbitros, si se supone que son confidenciales y que sólo las pueden leer la Comisión Disciplinaria y de Árbitros de la Federación de



José Ramón cambia los programas deportivos de Televisión Azteca para cuidar su rating.

El programa de José Ramón que transmite todos los domingos Televisión Azteca, en horario de media hora. Después de haber sido un programa de 1 hora de la noche, ahora pesa de 1 hora y media. Esta modificación tomada a causa del rating, que ya está muy bajo, y José Ramón pensó que está diversificando sus programas, ya que en los últimos meses ha transmitido una gran variedad de programas, como la serie de los Estados Unidos, me la acordé, que ya no se transmite más.

JUICIO EN RUTINA

ESTA TESIS NO SALE DE LA BIBLIOTECA

ya lleva veintitantos años. Todo empezó por el también programa deportivo "Super Deportivo", dirigido por Ciro Procuna y Patricia Pérez Jácome.



que salía al aire diariamente por las tardes y que tuvo éxito rotundo. Este abarcaba todos los deportes y el estilo propio que le propinaron los ya mencionados jóvenes, trajo como consecuencia lógica, superar por mucho el rating de Deportv. Esta situación irritó al gran José Ramón ¿cómo era posible que un programa, no dirigido por él, tuviera éxito? Así que Super Deportivo salió del aire. ¡Lástima, era bueno...

HACE FALTA ESTILO

El comentarista de fútbol de Televisión Azteca, Francisco Javier González, no es de barba, que es un homónimio. Este tiene poco tiempo de narrar partidos y hay veces que alternan y uno se confunde porque tienen el mismo nombre. Este nuevo comentarista en sus crónicas tenía características al ya retirado y también cronista de fútbol, Gerardo Peña, quien actualmente comenta en el programa "Fútbol Total" en Multivisión. Tiene el tono de voz, estilo y hasta se atreve a decir palabras y frases que sólo debe Gerardo. ¿Por qué más falta que decir acerca la falta? Que este muchacho de TV Azteca no tiene un estilo propio? ¿Por qué imitar a la genit?...

INCREDIBLE, TOMAS BOY A LA SELECCION

Tomasito Boy es el candidato de

Televisión Azteca para dirigir a la Selección Mexicana, de ahí que no lo hayan corrido todavía por los pésimos resultados que ha conseguido con el Morelia y como Bora está en la cuerda floja, pues hay que tener candidatos señores. ¿no?

DUDOSAS ACTUACIONES DE ARTURO BRIZIO

El arbitro internacional Arturo Brizio Carter, si ya se dieron cuenta, le ha pitado más al América que a ningún otro. ¿por qué? Quién sabe, pero este nazarano va a los encuentros decisivos, sobre todo a los de fin de campeonato, ¿es? que por su calidad y se supone que lo envía la Comisión de Arbitros, presidida por Codosal, perdón, por Garza y Ochoa. Además de eso, ¿ya han visto que Brizio, a partir de este minicampeonato de invierno, en todas sus apariciones ha concluido



Meja Barón ya tiene sentenciado al sobrino de Hugo Sánchez. No lo dejará jugar.

sus encuentros exactamente al minuto 45 de cada tiempo. ¿no? Pues chequen y verán que pese lo que pase, ni un minuto más ni un minuto menos, él da el silbatazo final a los 45 minutos, seguramente para no meterse en problemas. Esto fue a raíz del partido de liguilla de la temporada pasada entre Cruz Azul y América, celebrado en el



Arturo Brizio, internacional mexicano debe cuidar más sus actuaciones.

estadio Azteca. En ese partido, las Águilas ganaron 2-1. Después del partido, Brizio se fue a un hotel y se olvidó el reloj. El reloj se lo llevaron a Scotty. El árbitro, los chicos de la prensa y los jugadores se dieron cuenta cuando él llegó al hotel. Brizio, al enterarse, se puso muy nervioso. Él dijo que se lo había olvidado en el club. El club le dijo que se lo había llevado el dueño del club. Brizio, al enterarse, se puso muy nervioso. Él dijo que se lo había olvidado en el club. El club le dijo que se lo había llevado el dueño del club. Brizio, al enterarse, se puso muy nervioso. Él dijo que se lo había olvidado en el club. El club le dijo que se lo había llevado el dueño del club.

FUNCION DE PATROL

La primer columna de chismes que tuve, resultó aceptable para el público. La información siempre fue de buena fuente, además de las que yo presencié.

La información la conseguía yo, presenciándolas o por muy buenas fuentes vivas, que eran personalidades o empleados e incluso periodistas que no tenían el espacio o el permiso o el valor para soltar la catarsis contenida y me los comentaban a mí para que pudiera ventilarlos a través de la columna.

La idea vino porque, reunido con reporteros, salían cantidad de rumores o contaban sus anécdotas, o simplemente eran testigos oculares de hechos que comentaban y esos datos se propagaban en el medio, de tal manera que en poco tiempo todo mundo sabía la 'novedad', que nadie se atrevía a publicar. Me dije: yo lo haré público. Y así fue.

Tenía futuro la columna y había sido aceptada por la mayoría de los lectores, además de que había causado reacciones variadas en el mundo futbolero mexicano porque cualquiera que estuviera ahí, podía entrar a las líneas de dicha columna. De hecho he pensado llevarla a otra revista pero lo estoy pensando bien porque de verdad sí es comprometedor, ya que cuando la hice, nunca le puse mi crédito, sino un seudónimo, por aquello de las reclamaciones airadas.

Sin embargo, si la llevo a cualquier revista o diario, le voy a poner mi nombre claramente, porque la información que consiga tendrá que ser fidedigna, completamente comprobada y con su permiso correspondiente, con los autores o mencionados en el tema. En la última que realicé, que jamás se publicó, los datos me los dio la persona interesada en dar a conocer a la opinión pública su problema. Por eso quise que todo fuera derecho y sin problemas. Ya tengo uno que otro chisme que estampar, con sus respectivos permisos.

Para el segundo número de la revista, Armando me dijo que quería un libro con algún tema en especial y me preguntó qué era lo que tenía en mente y podía hacer en poco tiempo. Yo le contesté que la historia de México en los Mundiales y no dudó en decirme que lo hiciera. Al llegar a mi casa saqué mi archivo y con lo que sabía me apoyé muy bien. Tardé una semana, realmente me fui a mil por hora y finalmente pude terminar una especie de libro, bueno, prácticamente era un libro.

Quedó listo exactamente para la edición dos y se le hizo previamente una promoción en la primera publicación, así que salió a la luz pública con una cartulina, la revista de un lado y el libro del otro, adornado de vistosos colores y letreros llamativos. Así se vendió y pude realizar mi primer libro. Cabe destacar que en la portada, los de impresión se equivocaron en mi nombre y en lugar de poner Mario pusieron Marco, pero en los derechos reservados sí estaba bien escrito.

En Juicio al Fútbol tuve el gusto de compartir créditos, aparte de Armando Martínez y Víctor Calderón, con, otra vez, Rafael Soriano y Juan Ignacio Basaguren, además de Fernando Marcos (QEPD), Carlos Albert y Roberto García Pimentel, entre otros. Por haber sido sólo cinco números, nombraré a los futbolistas y entrenadores que entrevisté: Manuel Lapuente (entrenador), Juan de Dios Ramírez Perales (jugador), Pablo Larios (jugador), Miguel Herrera (jugador), Braulio Luna (jugador), Damián Álvarez (jugador), Carlos Turrubiates (jugador) y Tomás Boy (entrenador), además de las fuentes, que por respeto y ética no las doy a conocer, que me auxiliaron con la columna.



En mi primer libro sobre fútbol, me pusieron mi nombre mal; me llamaron Marco, como se aprecia en la gráfica.

Cuando fui a entrevistar a Tomás Boy, técnico del Morelia me sucedió algo chusco. Resulta que su equipo se concentró en el hotel Fiesta Americana de esta ciudad y yo iba para pedirle referencias acerca de Hugo Sánchez como jugador y persona. Para esto me había acompañado mi hermano mayor, Luis Antonio. Estuvimos esperando a Boy mucho tiempo en el lobby, cazándolo para interrogarlo y de repente apareció de entre los elevadores y que lo abordo.

- Señor, ¿me permite hacerle una entrevista para la revista Juicio al Fútbol?
- "¿De qué se va a tratar?", me contestó con un dejo de grandeza.
- Se trata de Hugo Sánchez, de saber cómo era en la Selección Nacional en el 86 y como persona.
- "¿Cómo que de Hugo Sánchez? Vamos a hablar mejor de mí ¿Quién es Hugo Sánchez? No lo conozco, me dijo un poco molesto mientras caminaba alrededor del lobby haciendo ademanes.

Ya me le iba a dar las gracias cuando continuó trinando contra el goleador mexicano y yo con mi grabadora prendida y acercándosela lo más que podía porque lo estaba persiguiendo.

- "Nunca hizo nada en la Selección. ¿Te doy un nombre de alguien mejor que él que jugó en España? Luis Flores. No hay más. ¿Cómo quieres hablar de Hugo?, por favor, hablemos de cosas más interesantes. Además era un payaso, muy mamila", continuaba explicándome, indignado y dando vueltas.

- ¿Él era el líder en la Selección?, pregunté de inmediato, cortando la conversación porque ya me estaba dando, sin querer, lo que yo quería.

- "Era el líder de sus calzones, a mí no me ordenaba nada".

- ¿Pero por qué dice eso, qué era lo que hacía?, le insistía.

- "Te digo que mejor hablemos de otra cosa, no tiene caso perder el tiempo por Hugo, ¿quién es él? Hugo, ¡va! Todos cifraban las esperanzas en él, en el 86, pero falló un penalty y nada más metió un solo gol. ¿Qué hizo?" y por fin se retiró molesto, despidiéndose de mí de buena manera, "discúlpame pero de eso no hablo.

- Puedo publicar esto que dijo. Le alcancé a decir a los lejos.

- "Publicalo", me contestó desapareciendo por una escalera que daba al bar del hotel.

5.2.- Aparece "Futbol Total", tercer revista de futbol a colores y me aceptan, ahora como articulista

Ya tenía casi un años de no escribir nada de futbol, cuando apareció la tercer revista a colores futbolera. Era febrero de 1999, cuando en un puesto de periódicos vi una portada con un jugador del balompié mexicano. La presentación era de lo mejor; papel cuché excelente, páginas en color y fotografías de la mejor calidad (de *All Sport*). Magnífica me pareció en cuanto la hojee y me gustó de inmediato. Del mismo modo busqué en el directorio quién la dirigía y me percaté de que la persona encargada (el director) de la misma no era conocido en el medio.

Su nombre: Alejandro Ickowicz, un judío al que le gusta mucho el *soccer* y decidió hacer su revista. Juntó a los 'mejores' cronistas y comentaristas de televisión y prensa escrita para que su línea editorial fuera también de lo mejor. Y lo mejor de todo – pensé – sería que yo estuviera ahí, así que apunté la dirección y fui a visitarlos para ofrecer mis servicios.

Sus oficinas se encontraban en Goldsmith No. 38, interior 301, colonia Polanco. Al llegar todo fue muy rápido, es decir, conté con la presencia de Alejandro y que me recibiera de buena manera para platicar acerca de lo que yo le ofrecía para su naciente revista. En una conversación amena y cordial, me pude dar cuenta cómo le apasionaba el futbol a este hombre y como se emocionaba con las cosas que le comentaba:

- "Yo lo que quiero es que esta revista sea totalmente diferente a las demás (?). Quiero que se escriban otras cosas, que no se hayan dicho", me expresó.

- Eso es precisamente lo que a mí me gusta y ya tengo preparados algunos artículos para publicarse y otros sólo son una idea, pero tengo el material para investigarlos, le dije gustoso.

- "¿Qué es lo que traes?", me preguntó interesado en ellos.

- Tengo uno de la Selección que es un balance del siglo; otro acerca del fenómeno social que causan las "Chivas" Rayadas del Guadalajara; uno más de Pelé y Maradona, las dos máximas figuras mundiales se coronaron en México; también otro que habla de la casualidad de que Alemania y Brasil nunca se hayan enfrentado en una Copa del Mundo, a pesar de que ambos han ganado tres campeonatos de esta justa y "El Amor a la Camiseta", que muestra a los jugadores de un solo equipo en su vida profesional y a otros que han estado errantes en varios conjuntos y hablo de esos dos lados, le dije muy seguro de mí.

- "Ese del Amor a la Camiseta se me hace interesante. Es más, tráelo para publicarlo en el cuarto número de la revista. Tienes que hacerlo en tres cuartillas y con dos recuadros, uno de un jugador mexicano que haya estado en un solo equipo y otro extranjero", me anticipó.

No me imaginé que de buenas a primeras me dieran la chamba, además de bien remunerada. Sólo le restó decir que me pusiera de acuerdo con el editor, Juan Manuel Orbea para que me orientara mejor de cómo debía hacer el escrito, con qué lenguaje y sobre todo el tiempo que tenía para entregarlo. Tuve suficiente tiempo para terminarlo y pulirlo como ellos querían y finalmente quedó listo en la fecha programada. Lo envié a revisión por parte del mismo Orbea quien le dio el visto bueno y lo aceptó, sólo que tuve que corregir algunos detalles, de lenguaje sobre todo porque quería un dejo de vulgaridad, de palabras populacheras y domingueras, así que lo hice y por fin quedó.

El amor a la camiseta

Por Mario Alberto Esquivel

Dicen que de la vista nace el amor, que por amor se pueden hacer locuras y que nos cegamos cuando entramos a ese estado hipnótico que nos marca una inclinación hacia lo que amamos y que, en ocasiones, nos trae por la calle de la amargura. Pero existen diferentes clases de amor: a Dios, a una persona, a la vida, al arte e incluso platónico. Pero hay uno muy peculiar que resulta imposible dejar de lado... "el amor a la camiseta".

Una característica del fútbol es la producción de ídolos. Desde sus inicios, ha generado *cracks* que seguramente en la niñez jalaron parejo con la ilusión de pertenecer a su equipo favorito, para después adorar con fervor a sus colores.

En los albores de nuestro balompié surgieron de golpe y porrazo clubes representativos de la colonia española, tales como el Asturias. Ulterior a éstos se formaron equipos de tradición como el Guadalajara, América,

Necaxa y Pachuca, entre otros, mismos que han immortalizado a ciertos jugadores que se han dado a la tarea de protagonizar su historia.

A partir de ese momento el interés por el fútbol creció y se consolidó en el gusto del aficionado, dando igualmente paso a nacionales y extranjeros que se empeñaron en defender como "perros de presa" los colores de su respectiva institución.

En aquella época figuraron verdaderos monstruos como *El Dumbo* López, máximo goleador del equipo León de los años 40 y quien aún es recordado por su cariño y fidelidad hacia *Los Esmeraldas*; Luis Pirata Fuente, extraordinario delantero del Veracruz, quien además de talentoso era un aguerrido goleador que igual remataba con cualquier pierna que de tijera y con la testa. La calidad se manifestó con otros jugadores de aquel tiempo como Juan Carreño Sandoval, *El Trompo*, Hilario López García, *El Moco*, Oscar Bongfiglio Martínez y Manuel

Rosas Sánchez, *El Chaqueta*, por mencionar algunos.

El idilio entre jugador y club, emergía a pausas de la competencia "perrona" y el odio jarocho en contra del jugador opuesto, provocando verdaderas rivalidades de los equipos que en ese entonces, marcaban sus diferencias por las clases sociales: la aristocracia española contra el "populacho mexicano". Apoyo del respetable que, lejos de desaparecer, se mantuvo firme y pronto encontró su etiqueta con los equipos Guadalajara y América, el famoso Clásico que tuvo razón para darle vida a la camiseta.

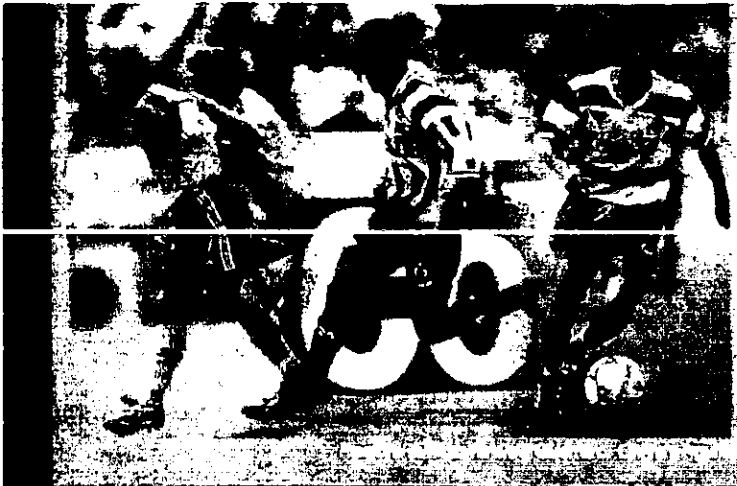
De aquellas décadas a la fecha hemos visto destilar a un sinnúmero de jugadores locales y foráneos que han mostrado el escudo de su club al público y festejado goles de todas las maneras posibles para dejar, ante todo, bien clara su postura.

Pero, ¿qué da pie a este fenómeno del amor a la camiseta? Factores como la convicción, el gusto y la ne-



12

Daniel Guzmán es un claro ejemplo del poco arraigo en la actual del jugador mexicano por los colores de un solo equipo



cesidad han sido determinantes. Fernando Marcos solía decir que jugaba por gusto y que la paga le resultaba extra, muy distinta situación a la de los jugadores Pelé y Maradona, quienes salieron de la pobreza gracias al balompié. De cualquier manera, tanto jugadores profesionales así como mercenarios -situación que atañe directamente en el cariño y dedicación de un futbolista hacia su equipo- mientras realicen su labor con entusiasmo llevará el sello del enamoramiento implícito. Bajo esta perspectiva vayamos al punto de los que solamente defendieron un equipo sin anteponer los motivos, pero que demostraron querer a la institución que los vio nacer; existen varios casos que vale la pena mencionar.

Mario Roberto Carmona. *El Polon*, fue un jugador de los años 40 que desde los 12 militó en el equipo de sus amores: el América. Juan Bosco es otro que hizo época con los de Coapa y *el todo pundonor*, Cristóbal Ortega, americanista de hueso colorado por allá de los 70's y 80's.

De la reciente plantilla de las *Águilas*, hay otros que siguen a los anteriores como: Raúl Rodrigo Lara e Isaac Terrazas.

Por su parte, el Atlante cuenta con José Luis *La Calaca* González, Bonavena Ramírez, Rolando Mejía y Crencio Sánchez, por mencionar algunos que se esforzaron y dieron su vida por los *Azulgrana* en diferentes tiempos y con distintos dueños, sin olvidar que pasaron desde *Los Prietitos*, el Seguro Social hasta Televisa.

En el Atlas vistieron la camiseta con amor Alfredo Torres mejor conocido como, *El Pistache*, Pope Delgado,

Berna García y otros que fueron *Margaritas*, *Catodráticos*, del Paradero y *Zorros*, todos orgullosos de portar la casaca *Rojinegra* y, cosa curiosa, Benjamín Galindo siempre ha querido estos colores, pero hasta ahora no se le ha hecho, vaya usted a saber por qué.

Las *Chivas* también tienen lo suyo. La camiseta más querida en México por propios y extraños, ha contado con la presencia de Isidoro Díaz, Piña Arellano, Mellone García, *El Tigre* Sepúlveda y, en la actualidad, con figuras entregadas como Noé Zarate, *Tilón* Chávez y Manuel Martínez.

Del Monterrey recordamos a Magdaleno Cano, quien se dejó llevar por *Los Rayados* hasta sus últimos partidos; de Pumas es conveniente mencionar a Mejía Baron, Sanabria, Cervantes y Amador, jugadores que dieron su alma por los colores universitarios, y qué decir de la UdeG y los médicos Ríos y Reyes, Dávalos, *El Vikingo*; jugadores de férrea marca que dieron todo; los Tecos tienen a Gallaga, fino volante que no desea partir.

Al equipo Necaxa lo han defendido a morir, desde Los Once Hermanos hasta *El Pichojos* Pérez, Hilario López y el inmortal Casarín, extraordinarios jugadores que dieron la cara por su frente, y en los 60, Carlos Albert, futbolista que no sólo hizo a *Los Rayos*, sino que enalteció al fútbol en general. En nuestros días, hay un hombre que sigue el ejemplo, él es Gerardo Esquivel, pertenece al club desde los 80 y comparte los títulos del equipo de la década.

Otro imborrable que mantuvo el sentimiento unido a su conjunto, fue Vicente Pereda del Toluca, figura talentosa que, a pesar de su calidad, perma-

Franz Beckenbauer

Un amor férreo internacional

El kaiser es uno de los pocos futbolistas nacionales que dio a conocer su amor por Alemania; es un jugador que defendió muchos club de toda su vida deportiva y al que también entrenó, presidió y con el que conquistó los títulos de Europa desistiendo momentáneamente de jugar. Bajo el olivo 72 y 73.

Beckenbauer nació en Múnich, Alemania, hijo de un sastre. En 1959 se unió al club de fútbol de su ciudad natal, el TSV 1860. En 1964 fue transferido al Bayern de Múnich, donde jugó hasta 1974. Durante su estancia en el club, ganó cinco veces el campeonato alemán y tres veces la Copa de Alemania. En 1968 fue transferido al Real Madrid, donde jugó hasta 1974. Durante su estancia en el club, ganó una vez el campeonato español y una vez la Copa de España. En 1974 fue transferido al Bayern de Múnich, donde jugó hasta 1981. Durante su estancia en el club, ganó una vez el campeonato alemán y una vez la Copa de Alemania. En 1981 fue transferido al Bayern de Múnich, donde jugó hasta 1983. Durante su estancia en el club, ganó una vez el campeonato alemán y una vez la Copa de Alemania.

Una Chiva 'de coraza'



Alfredo Tena

El Capitán Furia

Alfredo Tena es una referencia obligada si queremos reconocer a un jugador que haya representado, "a capa y espada", el espíritu *Azulcrema*. En un momento de historia épica del club de Coapa, el baluarte de la defensa vistió de manera gallarda durante 18 largos años las distintas camisetas del equipo.

Aunque haya terminado su carrera en los Tacos de la UdeG, y las malas lenguas le amarraran navajas con el club al momento de su salida, Tena y el América siempre fueron dos entes inseparables. Ingresó al club en 1974, sobrevivió la mutación de *Canarios* a *Aguilas* en 1980, cinco campeonatos de liga, varios campeón de campeones; vio pasar la pléyade de figuras de la talla de Batata, Farié, Bralowski, Boharié, Norberto Quiss, Zelada, Zaque, Hermosillo, y tantos otros que influyeron para obtener los últimos campeonatos del club. El *Capitán Furia* nunca se lesionó seriamente, y fueron muy pocos los encuentros en que no vivió al incansante número cuatro defender como un perro -en el buen sentido de la palabra-, la zaga americanista. Intervino en 595 partidos con el club y metió 51 goles.

neció con *Los Rojos*. Y, por supuesto, José Manuel Abundis, quien todavía tiene para rato en el cuadro mexicano. Finalmente, hay un jugador en el equipo *Morales* que va pasar generaciones de jugadores y aún sigue ahí, Mario *El Mudo* Juárez, un verdadero pilar.

Pero no todo se tiñe de color amoroso. El amor al dinero es un factor de peso que desequilibra hasta al más ubicado. Así, muchos jugadores navegan con el corazón de nómada y se convierten en gigantes del fútbol que andan errantes de equipo en equipo y que no terminan de consolidarse con ninguno. Dicho fenómeno, relativamente nuevo, se debe a los altos salarios que en promedio reciben los futbolistas de nuestro país en comparación con los sueldos que se perciben en lo que resta del continente, muy por encima de Brasil y Argentina. Sin duda alguna, la realidad es que el valor del dinero aminora el amor por la camiseta.

Amor a la camiseta o no, lo cierto es que hoy en día parecería que los

intereses son netamente económicos, convirtiéndose en lo más importante para los directivos, entrenadores, jugadores y empresas que están involucradas en el manejo de este deporte.

Qué formidable sería que regresara esa pasión y entrega por los colores de un equipo de fútbol por sobretodo, que la esencia misma de este juego no se pierda detrás de la ambición de unos cuantos, como suele ocurrir en otros ámbitos de la vida nacional. Porque el amor a la camiseta no sólo es cariño por unos colores y un escudo, es una actitud, un estilo de vida. Es la fidelidad a lo que fuimos y seremos. Es ser coherente con uno mismo. Es, también, profesionalidad amorosa por el objeto de pasión que la contiene. Es saber y estar seguro que aunque se gana, pierda o empate, seguiremos llevando el corazón la camiseta que cada cual ame incondicionalmente... y para la vida.

AL EXAMINAR



Pedro Pineda es otro claro ejemplo del actual fenómeno económico que pesa por el amor a los colores.

Tú puedes ser el ganador

Gana una camiseta de las *Chivas del Guadalajara* firmada por Luis García

Predicción de los Finalistas Torneo de Verano 99

1 _____ 3 _____ 5 _____ 7 _____
2 _____ 4 _____ 6 _____ 8 _____

Nombre: _____
Dirección: _____
Teléfono/Fax: _____
Correo electrónico: _____

El Torneo de Verano 99 está al rojo vivo. Cuando lees sobre este concurso los ocho mejores equipos nacionales estarán a punto de disputar las finales del fútbol mexicano en busca del título.

Todo lo que tienes que hacer es rellenar el cupón que está abajo y predecir cuáles serán los ocho finalistas que calificarán a la fiesta grande, es decir, aquéllos que entren a los cuartos de final, no importa el orden en el que califiquen.

El premio se le otorgará al primer cupón que llegue a la revista, ya sea el que lo acerte a todos o el que tenga mayor número de respuestas correctas. Envía el cupón con tu respuesta a Goldsmith 38, Int. 301, Col. Polanco, CP 11560, México DF, vía fax 5 280 27 89 o envíalo al correo electrónico aficionados@futboltotal.com.mx antes del 21 de mayo de 1999.

Mi primer artículo en Fútbol Total, toda una revelación. Después de que salió publicado, otros medios hicieron el mismo tema.

El diseño que le pondrían me preocupaba y a la vez me tranquilizaba porque tenían buen diseñador pero podían fallar y así fue, finalmente y para mi gusto, el diseño famoso no fue de mi agrado pero la información quedó casi intacta, aunque tuvo algunos recortes, que tampoco me gustaron, pero que no demeritaron en la idea principal. La intención quedó plasmada en tres páginas y bien respaldada en la parte editorial, recomendando a los lectores que le echaran un vistazo a ese artículo, calificándolo como “interesante”. Además salió anunciado en la portada de ese número cuatro donde apareció el jugador argentino del Cruz Azul, Héctor Adomaitis.



Esta fue la portada de la revista, en donde anuncian mi artículo de “El amor a la Camiseta”

A pesar de la ya larga trayectoria que tenía a cuestas, me sentí emocionado otra vez, como si fuera la primera vez, además por la calidad de la revista que era y sigue siendo de la más alta categoría. Hasta ahora, 2001, sigo en contacto con ellos, colaborando y llevando artículos que aunque no se han publicado, tampoco han sido descartados y están ahí para cuando se ofrezcan. Aunque ya cambiaron a la mayoría de los que empezaron y uno que ya murió, la revista sigue con su línea, la de sacar cosas diferentes y dando oportunidad a todo tipo de conocedor de fútbol, de cualquier medio de comunicación e incluso desconocidos y sin experiencia.

En “Futbol Total” tuve la fortuna de compartir créditos con Miguel Aguirre Castellanos (QEPD), gran maestro y experto en la materia futbolística, Rafael Puente, Javier Alarcón, José Pablo Coello, “Brozo”, el payaso tenebroso, Alberto Lati, el caricaturista tapatío “Trino”, entre otros. Como dato casual, esta era la tercera revista a colores que en fila habían aparecido en el medio futbolístico a lo largo de la historia y tuve la fortuna de trabajar en ellas y tengo pensado hacer la propia, porque ya está el proyecto y el cliente, es decir, la editorial que se interesa y espero en Dios que sea aceptada, obviamente quiero dirigirla y trabajar sin compromisos con nadie.

5.3.- La entrada a las "Ligas Mayores", el ESTO me llama para trabajar con ellos y de reportero de fútbol, para no variar

Era el mes de diciembre de 1999, yo estaba de vacaciones en la secundaria en donde doy clases de Español y un día, cuando regresaba a casa, mi esposa Fabiola me dijo que me había llamado por teléfono un tal Rodolfo Rosales y que me comunicara con él al ESTO, al tiempo que me daba los números telefónicos para que regresara la llamada. Me comuniqué con Rosales a la redacción del periódico y éste me comunicó que había una oferta de trabajo como reportero de fútbol y él me había recomendado, así que me sugirió que me presentara lo más pronto posible para que adquiriera el puesto.

Acudí a la cita el 27 de ese diciembre y me entrevistó Jorge Carricart, argentino que ya conocía desde el 85 y que ahora ocupaba la jefatura de redacción y el que daba las órdenes de trabajo.

Carricart me comentó que el director de la sección, Carlos Trapaga, se encontraba en Brasil, cubriendo el Campeonato Mundial de Clubes y específicamente al Necaxa de México, que se había clasificado para participar en ese certamen. Asimismo me advirtió que Trapaga estaría en el país sudamericano por espacio de un mes y que ya tenía conocimiento de mi llegada, así que me dijo que si quería empezar de una vez o hasta que llegara el jefe.

Acepté de una vez y al siguiente día ya estaba trabajando en la redacción. Recuerdo que mis primeros escritos fueron llamadas telefónicas al interior de la República, con los otros diarios de la Organización Editorial Mexicana, presidida por el español Mario Vázquez Raña, para checar qué había de información; tomaba los datos y redactaba con eso la nota.

Poco después, como a los tres días, me dieron mi primera orden de trabajo para cubrir el entrenamiento del equipo Toros Neza, allá en Netzahualcóyotl, Estado de México. Me llevaron a mí y un fotógrafo en un transporte especial, una camioneta con el logotipo del ESTO, tipo Suburban.

Estaba muy nervioso, a pesar de la experiencia, sin embargo tuve momentos relajados cuando empecé a hablar con mis compañeros periodistas, al volverme a poner en contacto con el tema futbolero, además para estar al tanto porque yo pensaba que viendo Los Protagonistas en Vivo con José Ramón Fernández, era suficiente para estar bien informado pero no fue así. Había muchas cosas de las cuales no estaba enterado. Al final pude realizar bien mis entrevistas y conseguir la nota.

La nota importante siempre va a ser la que te de algo nuevo, la noticia, como la conocemos en la carrera, porque puedes entrevistar al equipo y cuerpo técnico y no haya nada nuevo. Definitivamente hay que buscar esa noticia que es la que a final de cuentas se va a publicar. Llegué a la redacción para preparar mis notas, ahora ya usaba grabadora y quiero aclarar que es mejor no usarla porque se pierde mucho tiempo en volver a escuchar y reproducir las entrevistas, sobre todo cuando estuviste tenso por ser la primera vez.

Sólo esperan a un "10"

Toros quiere jugar los sábados



DESPUÉS de que en la temporada pasada los problemas aquejaron a los Toros Neza involucrándose jugadores, directiva, medios de comunicación y público, hoy todo parece volver a la normalidad, aunque habrá que esperar los resultados para saber cuánto dura dicha "normalidad".

"Se trata que todo sea borrón y cuenta nueva. Volver a ser lo que Neza era en tiempos pasados, que haya una comunicación directa con ustedes (reporteros), tener acceso a las instalaciones como debe de ser, pero siempre con su respeto debido a la profesión de los muchachos (los jugadores) en no estar interrumpiéndolos cuando están entrenando".

A Jorge Gómez, actual secretario técnico, un poco huido a la hora de dar la cara, la afición no le preocupa demasiado ya que aseguró que con los buenos resultados el estadio volverá a lucir lleno "eso va de la mano con las actuaciones buenas

(¿no?); pero el ambiente creo que es diferente, creo que se va por buen camino, Nelson Sanhueza ha hecho buen grupo, muy bonito, rápido con los muchachos, y es un amigo más de ellos. Eso es lo que nos tiene muy motivados".



CAMILO Romero estuvo a despedirse. Su próximo equipo sería el León.

REFUERZOS

Señala que los refuerzos ya casi están arreglados y lo único que falta es un medio que enlace con la delantera "estoy tratando de encontrarlo y tendrá que ser esta semana".

No le importa si los que lleguen sean mexicanos o extranjeros y el "10" que falta por firmar está en veremos "tenemos las dos altas nacionales con Padilla y Armando Vara que son los que se permiten, también el argentino Cristian García, y se está esperando el número 10, puede ser nacional o

extranjero. Sólo falta que se llegue a un acuerdo con él, pero no les puedo dar nombres, sobre todo porque se ha comentado que Mohamed viene. Está negociación la está haciendo directamente el señor Hernández".

HORARIO

Los bureles cambiarán de horario para atraer más gente al estadio y tener esa nueva imagen que se busca en esta temporada.

Se pretende jugar los sábados, a las 15 horas.

EL DESCENSO

El directivo cree que se salvarán del descenso, "hay antecedentes de que todo es posible en el fútbol y ese es uno de los motivos por los que estamos muy entusiasmados por el cambio de ambiente que hay, de la disposición que están teniendo los muchachos. Sus declaraciones son muy diferentes y nada es imposible. Buscaremos 30 puntos para salvarnos". (Foto: A.GOMEZI)

4 de Enero del 2000 / Página 21

Mi primer nota informativa en el Esto. Fue la orden que cumplí, gracias a Dios

Entonces es recomendable que se use lo tradicional, papel y pluma y cuando estés en la mesa de redacción puedas observar tus apuntes y así te acuerdas mejor, usando también tu propia taquigrafía. Es relativamente práctico seguir con esa técnica de antaño, te ahorra mucho y te sirve para que termines de redactar rápidamente y continuar con lo demás de tu orden.

Normalmente en una orden de trabajo en un diario de esta naturaleza, hay varias ejecuciones: la primera, por lo regular y cuando hay demasiado trabajo, es cubrir un entrenamiento; después checar provincia a través del teléfono o realizar entrevistas telefónicas. También te pueden pedir que hagas tablas de clasificación de los equipos, investigaciones de cualquier tema futbolístico, buscando la información en el mismo archivo del diario, así como entrevistar con los visitantes que lleguen a dicha redacción, ya sea para promocionarse o de visita al director, en este caso a Trapaga.

ORDEN DE TRABAJO LOCAL

FECHA	LUNES 7 FEBRERO		
REPORTERO	MARIO ESQUIVEL		
LUGAR			
HORA			
GENERO			
ESQUEMA			
FOTOGRAFO	Si	X	No
TRANSPORTE	IDA		HORA
	VUELTA		HORA

OBSERVACIONES CON FOTO, 10 HS EN LAS INSTALACIONES DE "LA DANTERA", PARA CUBRIR ENTRENAMIENTO DE PUMAS, OBTENER ECOS DEL INGRESO DE LA POLICIA A LA UNAM; ASI COMO SABER SI EL PROXIMO JUEGO DE LOCAL SERA EN CU. Y ENTREVISTAS SOBRE LA GOLETA RECIBIDA. - CONQUE MINELIA, ...

Así se hace una orden de trabajo en el ESTO. Te dan los datos más precisos. Tú tienes que hablar temprano para que te la lean los encargados.

Ahí tienes que hacer la referencia de que la personalidad estuvo en el diario de los deportistas, por qué nos visitó, qué pasa en esos momentos de su carrera y cuáles son sus planes inmediatos a largo plazo. En pocas palabras, aprovechas la ocasión para sacarle jugo al entrevistado que en la mayoría de los casos va a eso, a que lo entrevisten.

El tiempo es importantísimo en este periódico, mientras más rápido seas al redactar, menos presiones tienes con los jefes de redacción y si terminas en buen tiempo tu nota

principal (a las seis de la tarde) nadie te dice nada y todo marcha perfecto. Pero si te retrasas, empiezan los problemas. Te comienzan a decir "qué pasó con esa nota, échale ganas manito" y automáticamente te hacen que la culmines de inmediato. Lo malo de esta presión es que te puede salir mal y resulta contraproducente la rapidez.

Gracias a Dios yo no tuve ningún contratiempo porque mi nota principal la dejaba desde las dos o tres de la tarde, adelantada porque me tenía que ir a la escuela para luego volver y continuar con lo demás ahí en la redacción. Afortunadamente la secundaria estaba cerca y podía regresar a la hora señalada, además aprovechaba para ir comer.

Las primeras semanas me enviaban a los diferentes campamentos del Distrito Federal, como al Cruz Azul. Allá en la Noria, Atlante, cerca de estadio Azteca, en el Seminario menor y a los Pumas de la Universidad, en casa, en Ciudad Universitaria. Las salidas eran, como ya dije, una en Nezahualcóyotl, otra en Toluca, en Pachuca, y en Cuautitlán Izcalli, con el Necaxa. En toda la temporada de Verano 2000 acudí a esos campamentos para realizar entrevistas a jugadores y directivos, más lo que saliera, con el procedimiento que ya describí líneas arriba.

Los fines de semana me mandaban a diferentes partidos para cubrir los vestidores. Ese trabajo es realmente bien descansado porque cuando empiezas a entrevistar es al final del juego. Ves el partido cómodamente en el palco de prensa, donde en la mayoría de los estadios te atienden de maravilla, no tienes que apuntar los pormenores del partido porque para eso va otro reportero, para hacer la crónica y te quitas de presiones.

Lo difícil es cuando termina el encuentro, porque tienes que bajar al terreno de juego unos diez minutos antes para llegar anticipadamente al silbatazo final que da el árbitro central. Una vez que estás en la cancha, ves que termina el cotejo, entras como bolido para entrevistar a los protagonistas de ese juego para tener sus primeras impresiones del mismo.

Los que alcanzas es bueno porque si no, tienes que esperarlos a que salgan de los vestidores, o a la sala de prensa para hablar del encuentro, ya sea el entrenador, directivos o jugadores de ambos clubes. Obviamente llevas un gafete que te acredita como representante del medio en el que laboras y tu identificación del mismo diario, los cuales tenía porque son fundamentales para poderte mover en el estadio, tanto en las tribunas como en la cancha, siempre y cuando respetes las reglas de cada inmueble.

Una vez que conseguiste las opiniones de los jugadores, te pones de acuerdo con tu compañero y fotógrafos para verse en la salida principal del coso y retirarse hacia el diario. Al llegar redactas tus entrevistas, que en este caso son simples, como las grabaste, claro que tienes que corregirlas si la persona no se sabe expresar o ponerlas como son en caso contrario, que es lo mejor para que luego no digan que no dijeron nada de lo que se publicó.

En esas ocasiones sí es necesaria la grabadora para guardar las declaraciones que, repito, luego quieren desmentir, sobre todo cuando los comprometen, ya que al término de un partido siempre salen calientes y a veces dicen barbaridades. Más o menos tienes que

conseguir entre cinco o seis jugadores por bando, así como la opinión de los dos entrenadores, que van de cajón.

A propósito de los entrenadores, en una ocasión, en Toluca, en el encuentro ante Atlas, me tocaron vestidores. Había caído el equipo tapatío por 2-0 y era importante la declaración del técnico argentino, Ricardo Lavolpe. Luego de tener buena "cosecha" en la cancha me faltaba Lavolpe, y me dirigí al vestuario del equipo visitante para ahí cazarlo y cuestionarlo acerca del resultado del encuentro. Esperé cinco, diez, 20 minutos y no salía.

Mis compañeros me esperaban ya en la camioneta desde antes. Junto conmigo estaba un reportero de Multivisión que no recuerdo su nombre y también esperaba al técnico argentino. Pasó media hora más, una hora y nada. Por fin se asomó el entrenador en la puerta del vestidor que daba a la calle, donde estábamos los reporteros y al hacerlo comenzaron a llover huevos por parte de los aficionados toluqueños que se estrellaban en la puerta, por lo que Lavolpe se encerró de nuevo. A mí me cayó un blanquillo en la mera cabeza y el tiempo seguía pasando.

Total que me esperé hora y media y no salió nunca. Le tuve que decir al compañero de Multivisión que si me pasaba la declaración más al rato, ya que él se iba a esperar hasta que saliera el técnico rojinegro. Mis acompañantes Salvador Aguilera y dos reporteros gráficos ya estaban que trinaban en una esquina fuera del estadio. Cuando me encaminé a la camioneta ya iba por mí Aguilera. No me dijo nada, sólo que ya era tarde. Yo sentí el ambiente tenso en el transcurso hacia el diario.

No se dio cuenta nadie porque llegamos a buena hora pero sí se perdió tiempo. Finalmente le llamé desde la redacción al reportero de Multivisión para que me diera la entrevista de Lavolpe y me dijo que se había negado rotundamente, que ni siquiera lo peló. Ahí aprendí que si no consigues la entrevista, te retires a tu periódico, porque pierdes tiempo y en este negocio ese factor es indispensable e importante. Además este rotativo tiene corresponsales en todos los frentes y te auxilian en un momento como ese.

Mientras pasaban los meses, más iba mejorando en todo: en agilidad para las entrevistas, en la redacción de notas, en entrevistas por teléfono, etc. En menos de 60 días ya estaba al parejo de mis compañeros, me sentía realizado y contento porque además había tomado buen ritmo de trabajo, combinando ambas profesiones, la de maestro y periodista.

Esto viene a colación porque recuerdo que el primer día de trabajo en el ESTO, había salido a las once y media de la noche, ya no quería aceptar la responsabilidad, porque realmente es cansado estar en dos empresas y tener - en ambas - todo al día. Me sentí molido en aquel 28 de diciembre y esperaba que alguien me dijera 'inocente palomita que te dejaste engañar, sabiendo que en este día...' Pero no. Lo hubiera aceptado de maravilla para retirarme a descansar a mi casita.

Estuve en el "Diario de los Deportistas" seis meses ininterrumpidos, exactamente lo que duró la temporada de Verano 2000; diariamente (excepto los martes que descansaba) redactando notas de los diferentes equipos de fútbol, ya sea en sus instalaciones o en los

estadios, para cubrir únicamente vestidores, jamás me dieron una orden para hacer la crónica de ningún partido y no supe por qué.



Estos son algunos de los que entreviste, entre los que se encuentran: Pineda (América, Bernal (Pachuca), Hernández Roeti (Pachuca), Pérez (Necaxa), Campos (Cruz Azul) y Flores (Pumas)

Yo sentí que tenía las condiciones para redactar una crónica de un partido pero en fin, nunca pregunté por qué y tampoco pedí hacerla hasta que me dijeran. Parecía que era el género periodístico más fuerte y de mayor responsabilidad en el diario, pero yo tenía experiencia suficiente para el paquete, además me gustaba y me sigue gustando. Total que no supe nunca el secreto.

SISTEMA HARRIS NOTA - REPORTE		
REPORTERO		
HORA DE INICIO	HORA DE TERMINO	
No. DE GOLPES	ARCHIVO	
CABEZA GUIA		
No. FOTOS	DEL DIA	ARCHIVO
FECHA	CORRIGIO	

INFORMACION DEL EDITOR

TEXTO No.	CABEZA No.	
MEDIDA EN MM.	A	COLUMNAS
OBSERVACIONES:		

Este recibo lo teníamos que entregar los reporteros a los correctores, sólo con los datos de arriba; nuestro nombre, el archivo, en este caso de fútbol, la cabeza de la nota, el número de fotos y si eran del día o de archivo. Eso era todo.

Otra de las cosas que teníamos que hacer como reporteros de la fuente de fútbol, era el pedir a los futbolistas, técnicos, árbitros y directivos sus números telefónicos para que, por si se ofrecía, hablarles para preguntar alguna reacción de X tema u opinión. Por eso es que tengo mi agenda completa, la mayoría de las personalidades del fútbol están en ella y aún la conservo.

Una encomienda más que teníamos era la de saber qué era lo que el equipo que visitábamos iba a hacer al siguiente día, lugar y hora y así sucesivamente en cada entrenamiento. Esa información normalmente venía por parte del técnico o de los directivos del correspondiente club. Si se te llagaba a pasar, cosa que me ocurrió varias veces, te ponían a conseguir los datos para tenerlos lo más breve posible. Eso servía para que el jefe de información y el de redacción pudiera hacer las órdenes de trabajo para el siguiente día.

Cada mañana tenía que hablar al conmutador donde me daban mi orden de trabajo con todas las señas posibles. Me marcaban el lugar a donde iba a ir, la cita y hora de salida que normalmente era en la redacción, lo que tenía que hacer, con qué fotógrafo iba a ir acompañado y la hora en que tenía que estar de regreso. En cada salida me daban para

comer, una buena suma con lo que podías comprar lo que se me antojara. En algunos lugares tenía que ir por mi propia cuenta como al Atlante, Cruz Azul o Pumas. Al América nunca me mandaron por mi horario de la secundaria, ya que entrenaban mañana y tarde, además de que ahí tampoco me daban viáticos.

Las pláticas con el Señor Trapaga respecto a la plaza que me quería dar no eran tan frecuentes, de hecho nunca hablamos directamente, sino que lo hacía por conducto de Carricart, porque Trapaga es un hombre muy ocupado y no coincidimos nunca para hablar tranquilamente.

No obstante, me pagaban bien y a la semana, eran como viáticos y me rendían bien, a parte de los otros viáticos que ya platiqué. La mayoría de los compañeros del diario ya me conocían, excepto algunos cuantos. Mi convivencia fue cordial y compartí créditos, a parte de Jorge Carricart y Enrique Porta, con Rodolfo Rosales, Hugo Martínez Zapata, Graciela Reséndiz, Carlos Cruz, Salvador Aguilera, Edgar Luna, Gómez, entre otros y varios fotógrafos de gran calidad.

Al terminar la temporada, Trapaga me mandó decir que ya no continuara así porque aún no le daban mi plaza y no quería que tuviera medio tiempo sino completo pero yo no podía renunciar en la secundaria, ni siquiera pedir un permiso provisional porque no me aseguraba la plaza, así que tuve que irme porque así no se podía continuar, sin embargo todavía estamos en contacto, porque demostré que podía, gracias a Dios, porque todas las órdenes que me pidieron hacer, las cumplí al pie de la letra y nunca salí con que no pude, a pesar de que era el único que tenía dos trabajos. Todo lo que redacté salió publicado tal cual y sólo en dos ocasiones me pusieron mi crédito, eso porque me atreví a hacerlo, nada más por vanidad.

Recuerdo cómo se enojó el Señor Trapaga por tal osadía de mi parte: resultó que por mi propia voluntad decidí escribir mi nombre en mis notas, fueron dos días consecutivos y al tercero que me manda llamar Carlos y fui presuroso a su oficina, contigua a la redacción y en pocas palabras me dijo lo siguiente:

- "¿Quién te dijo que te firmaras dos notas?", dijo molesto.
- Nadie Señor, lo hice por mí. Se me quedó viendo, al momento que hizo girar su silla en dirección a su computadora, oprimió una tecla y...
- "Estoy en total desacuerdo".
- Esta bien Señor, le dije y con su cabeza me hizo la seña de que me saliera de su oficina.

La experiencia fue muy buena como me dijo un fotógrafo "ya estás en la Primera División, ahora depende de ti si te mantienes o no", y así es precisamente. Con esta recomendación ya puedo entrar a cualquier diario, sólo que quise titularme primero y aquí estoy, haciendo mi tesis que espero terminar hoy, domingo 14 de enero del 2001 y aunque ya es noche aún me falta el último capítulo.

"Quiero jugar", clama Horacio "No me gusta calentar la banca"

Va a seguir trabajando duro para ser tomado en cuenta.



A pesar de saber que solo tendría la oportunidad de entrar de cambio en el encuentro frente a Santos, Horacio Sánchez estableció que esa notificación por parte del técnico de los Pumas, Rafael Amador, no la tomó tan bien como lo dijo el mismo.

"Bien", claro que no, porque no me gusta estar en la banca, por supuesto. Yo quiero ser titular y voy a luchar por ello, lograr cosas importantes para el equipo. A mí no me gusta estar calentando banca, pero pues es su decisión y mi modo hay que respetarla. Simplemente estar trabajando duro para ser tomado en cuenta".

Por supuesto que la resolución, de por lo menos estar en la banca o jugar en los equipos de segunda y tercera, filiales de Pumas, le desagrada y así lo hizo saber.

"Mis aspiraciones no son asegurar banca, sino de jugar. Yo quiero jugar, jugar fuera o estar en banca, no me interesa en lo más mínimo".

Respecto a que si sienta que tenga cabida en el equipo, considero que eso lo decide el entrenador, a fin de cuentas creo que yo tengo que estar trabajando y me



HORACIO.- Sólo quiero jugar.

gusta hablar en la cancha. Creo que ya me dio un poquito de chance. No había tenido participación ninguna, ni siquiera cinco minutos hasta ahora que pude jugar medio tiempo, si se puede llamar como oportunidad y simplemente así hablé".

retiriéndose al gol que anotó

AMADOR

Por cierto, en el interescuadrón de ayer, los titulares dieron cuenta de la reserva por 4-0, con tres de Olalde y uno de Zermatten, y en donde a Fernando Ochoaizpiti le dieron fuerte en una entrada, pero Amador adelantó que espera que no haya ningún problema y que Cristian Romérez sí estará ante Santos el domingo. De Horacio dijo que "está considerado para meterlo en un momento que pueda contar con él. He hablado con él y no hay ningún problema".

Del partido ante los santistas dijo que va a ser motivante e insistió en que quiere quitarle el invicto y para abrir al rival, espera "que se nos den las cosas, pero tenemos que hacer un doble esfuerzo por todo lo que representa y nos obliga al compromiso con la Universidad". (Mario Alberto ESQUIVEL)

ESTO

10 de Marzo de 2000 / Página 11

Una de las notas que me acreditó fue esta. Entrevisté a Horacio Sánchez, sobrino de Hugo Sánchez. Ahí se aprecia la firma con mi nombre.

Volviendo al ESTO, así fue mi paso por ese diario, que realmente te da privilegios y te respetan en donde quiera que vayas, claro, con sus excepciones, como cuando fui una vez al Atlante y el técnico croata que lo dirigía, Zlatko Petricevic, al verme, de inmediato me dijo con su mal español y gritando, "¡A ti no te doy entrevistas, ni creas!".

Me saqué de onda porque no sabía cuál era el problema y le dije que se calmara, que por qué me hablaba así y me respondió "porque has publicado que yo tengo mal carácter". Nada más me dio risa y un directivo del club que conocía (Pérez Tostado), le dijo que yo no era, que había sido Edgar Luna. Se disculpó apenado y me dio la exclusiva.

"No pienso renunciar", asegura

Petricevic 'señala' a los árbitros

El técnico del Atlante atribuye los malos resultados a las decisiones de los de negro.- Aclara que no regaña a nadie.- "A los jugadores les hace falta disciplina de estrategia", sentenció.



AUNQUE no lo dice directamente, Zlatko Petricevic, técnico del Atlante se queja de los árbitros, a quienes señala como culpables de los malos resultados de su equipo.

En los partidos las decisiones de los árbitros las tenemos que aceptar. Es una decisión arbitral. Yo quiero sacar los errores de los árbitros que hacen falta. Yo no quiero hacer fuerza yo no quiero imponer un punto fuera de lugar que todo mundo va a ir otra vez, entonces que respetar al árbitro.

Contra Pumas, en un partido de no puede entender nada. Los jugadores cometan las faltas, cualquiera que sea, pueden el equipo sacar, nos.

Se defende, asegurando que

no me siento culpable por los resultados, porque podemos jugar de mejor manera. Perdimos tres partidos importantes que va a influir al plantel y eso se va a olvidar. Hay que estar mucho más concentrados en el entrenamiento de esta semana y a formar un grupo definido que va a salir a Puebla a ganar el partido. Yo hay de otra.

¿Cree que por su forma de ver los jugadores piensan que los regaña?

No regaña a nadie. Estamos en comunicación con ellos, hay planes. Exigir y regañar son dos cosas diferentes. Lo que pasa es que nos falta manejo de balón, disciplina de estrategia dentro de su posición a cada jugador. No autorizo que los jugadores arman la iniciativa. Hasta este momento hemos jugado así y que recibimos tres derrotas. Los jugadores necesitan tener más

responsabilidad en su posición. No es lo mismo el jugador que responde y que juega muy claro en lo que se le pide, a lo que quiere jugar como él quiere. La forma de salir de esta mala racha es hablar con los jugadores muy claro y decirles que la iniciativa no me va a llevar adelante, sino la unidad, la responsabilidad en cada posición y hacer lo que se les pide. No es nada del otro mundo que un jugador cumpla con su responsabilidad y su obligación en su posición. Un ejemplo es contra Pumas en el tiro indirecto dentro del área se hizo una jugada que no se tiene, se hizo otra. Pero eso necesitamos tener más disciplina dentro de la estrategia".

¿Ha hablado con la directiva. Le han dicho algo al respecto?

La directiva tiene todo el derecho. Como técnico no me siento culpable por ningún motivo, todo

mi trabajo lo he hecho al máximo. Los resultados de los partidos los necesito observar muy bien para tomar cualquier decisión. Yo no influyo en las decisiones de la directiva, estoy disponible a cualquier decisión que tomen. Pero por ningún motivo me pienso ni renunciar, eso en mi carrera no existe".

¿Qué platicó con los directivos?

Platicué algunas cosas con José Antonio García, de esta mala racha, nada del otro mundo. No me



Z. PETRICEVIC.- No va a renunciar.

informé nada. Esperamos ganarle Puebla, porque perder tres partidos es muy dolorosa; para mí es duro y mientras esté aquí buscaré la mejor manera de sacar a delante al grupo".

ESTILO 3 de febrero de 2000 / Página 17

Esta fue la nota exclusiva que me dio Petricevic, después de haberme regañado.

En otra ocasión, cuando me mandaron al aeropuerto a recibir a la selección olímpica, denominada también sub 23. Claramente decía en mi orden que auxiliara con la sub 23 e iba a ir acompañado de Rosales. Ambos nos pusimos de acuerdo por teléfono y quedamos en que él entrevistaría al cuerpo técnico y dirigentes y yo a los jugadores. Además cabe mencionar que ese día era mi descanso y tuve que ir.

Al llegar, fui a relaciones públicas para que me dieran mi gafete de entrada, una vez puesto, entré a la sala donde debían salir pero más que nada buscaba la bola de periodistas, ya que esa selección quedó eliminada para ir a los Juegos Olímpicos de Sydney 2000, por eso iba a ir mucha prensa. Los encontré y esperé hasta que llegara el equipo; Rosales no llegaba y cuando arribó la delegación mexicana, comenzaron a salir primero los dirigentes y al no ver a mi compañero, decidí hacer las entrevistas para cubrirlo.

Así lo hice. Entrevisté primero a Enrique Kiese y después al entrenador Gustavo Vargas y no llegaba Rosales. Después empezaron a salir los jugadores y yo todavía no

acababa por lo que tuve que suspender. Corrí al ver a Luis Pérez y lo abordé, después a Rafael Márquez y a otros dos más, pero que no quise redactar por el tiempo.

Luis Pérez

“No hubo tiempo”

El estado del contingente mexicano llegó ayer por la noche al aeropuerto de la Ciudad de México, y uno de los que primero recibió el mensaje fue el neocavista Luis Pérez. ¿Pasa tranquilamente sabiendo que no hubo el tiempo adecuado para trabajar?

“No hubo tiempo, pero creo que ahora no podemos poner ningún pretexto. Faltó un poquito más de tiempo con esta selección porque pensamos o creímos, que con la calidad que tenía el grupo iba a salir adelante y no fue así. No logramos conseguir un conjunto que también era importante”.

¿De quién fue la culpa?

“La culpa la tenemos los jugadores y el cuerpo técnico porque no hicimos las cosas como debimos haberlo hecho, pero bueno, creo que no es buscar culpables sino que haya que mejorar”.



PEREZ fue de los primeros en salir.

ESTO

3 de Mayo de 2000 / Página 21

Rafael Márquez:

“Falta organización y trabajo”

RAFAEL Márquez, jugador del Mónaco de Francia, fue directo al mencionar que para haber logrado la calificación a la selección Sub-23 le faltó algo más que tiempo...

“Lo he dicho siempre: falta organización y trabajo”.

¿Eso es cuestión de los directivos?

“Sí. Ahora lo vemos: Atlas jugará miércoles, viernes y domingo y tiene que viajar a Colombia. Eso es desgastante para un jugador, viajar, jugar... Creo que eso

no nos va a servir mucho para la próxima temporada, el próximo año, para organizarnos bien: para provecho para todos”.

Rafa explicó que si no dan la cara los demás: “está en la conciencia de cada quien: yo estoy consciente de que fue un fracaso, por culpa también de nosotros porque somos los actores más directos”.

Señaló el internacional mexicano que todavía hay tiempo para corregir y no le pase lo mismo a la selección mayor durante la eliminatoria mundialista, dentro de dos meses.



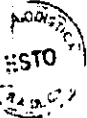
MARQUEZ dice que sirve de experiencia.

“que este tipo de experiencias no te avergüenzan, porque nunca perdimos, solamente en penales y fue el partido en que nos dejó fuera Honduras. Yo hice mi mayor esfuerzo, creo que cumplí con mi trabajo en la defensiva; aporté también a la ofensiva, no se pudo, pero ahí está. De eso no me avergüenzo”.

Salió corriendo, pero finalmente nos dijo que regresará mañana o pasado mañana a Europa.

El miércoles tres de mayo del 2000, apreciaron mis notas de los olímpicos, con Luis Pérez del Necax y Rafael Márquez del Mónaco de Francia.

ESTO CIA. PERIODISTICA
ESTO, S.A. DE C.V.
GUILLERMO PRIETO No. 9 COL. SAN RAFAEL
TELEF.: 586-1511 / 586-2066 / 591-0866



SEÑOR
MARIO ALBERTO ESQUIVEL BALLEZAR
CORRESPONDENTE
REDACCION

ESTO PERIODICO



Ahí está mi credencial del ESTO y algunas otras fotografías en donde entrevisté a Hugo Sánchez y Javier Aguirre.

Cuando terminó la entrevista con Rafa Márquez ya nos íbamos a retirar del aeropuerto y nos encaminamos hacia la salida Peñaloza (de Televisa) dos fotógrafos, Rafa y yo, cuando dos judíos vieron a Márquez y le gritaron emocionados: ¡Es Rafael Márquez!, se acercaron a él para saludarlo efusivos y de repente que le dijeron "te tomas una foto con nosotros". Rafa contestó que sí y se pusieron en pose, ambos jóvenes a los costados del espigado jugador y sonriendo esperaban a que les tomaran la foto, pero resultó que no había quien los fotografiara y se quedaron así por unos momentos hasta que un fotógrafo se apiadó y les tomó las gráficas



HUBO un momento en el que se fue en el estadio Puma, luego de salir de la zona en su vehículo y regresó a la CU cuando derrotó a los Tecos 2-1 y ahora retornan la mañana para poder acudir al estadio en el campeonato. Esto lo manifiesta el técnico Rafael Amador después de sostener una charla con Horacio Sánchez al término del entrenamiento.

Si bien está alica porque después de tres partidos, con dos derrotas y un empate, le viene un triple y bastante bueno ante Tecos. Me es muy difícil estar cuando les he dicho a los jugadores que ya debemos de pensar en el siguiente rival.

Todo año tiene pero cuando se va a jugar. Ahora lo que se quiere es para que el equipo trabaje y gane, trayendo gente al estadio el domingo así que sigan ganando el equipo que sacaron el primer puesto al siguiente partido y perdemos, volviendo a lo mismo, a la irregularidad.

Amador señaló que deben ser perseverantes y consistentes más Santos para sacar el buen resultado ya que con varios años de experiencia, como el caso de la última, en el podio y ante el público, hemos estado bien preparados para jugar el campeonato.

CON HORACIO

Amador y el triunfo sobre Tecos
Ya es historia
Ante Santos, "debemos ser inteligentes", dijo Amador.- Horacio no iniciará, "se lo dije, y lo tomó bien, no hay que hacer alarde", añadió.- Nada contra el arbitraje.



AMADOR.- A seguir cosechando puntos.

Parece que el técnico aun así ha recuperado la confianza con Horacio Sánchez, por el hecho de que ya lo metió a jugar medio tiempo ante Tecos (y anotó) y porque va conversa con el delantero y después del entrenamiento. Pero Amador responde al respecto:

Primero que nada, porque me acordé trabajando bastante

bien. A mí, eso me da la pauta, con cualquiera de los 24 jugadores, y se los he dicho a todos, que tienen las mismas posibilidades de jugar siempre y cuando lo demuestren en el entrenamiento. Esa es la razón principal. El Horacio sabe que realmente no hay nada. Aquí no hay nada que se pueda hablar en contra de alguien. Le suabo de decir que me siento satisfecho por el esfuerzo que puso.

Y agregó en cuanto a su comportamiento aparente que "yo se lo he demostrado a él y a todos, no puedo permitirle a un jugador en especial porque está para jugar y no para recibir. No hay que hacer tanto alarde".

Con respecto a la alineación de Horacio en el encuentro con Santos, Amador adelantó que "está en las discusiones que uno tiene a la hora que uno se lo suabo de decir en este momento, lo tomamos bastante bien. Debo tener un equipo base, pero que se lo suabo de hacer. Lo que sí le diré que este segundo de que lo voy a seguir tomando en cuenta y en los siguientes juegos tendrá la



HORACIO.- Todavía hay que esperar.

oportunidad de jugar".
Del probable regreso de Cristian Ramírez a la alineación contra Santos, Amador no asegura

no nada. "Es miércoles, mañana voy haciendo entrevistas y el viernes todavía esperamos el regreso de los seleccionados (Torrado, González y Belmont) para complementar el plantel".

EL ARBITRAJE

De su expulsión ante Tecos, Rafa adelantó que tiene un partido de suspensión y que nunca insultó al árbitro. "El arbitraje es bastante difícil, a veces hay que tomar decisiones en fracciones de segundo y para mí punto de vista, están haciendo buen papel. La verdad, no quiero justificarme, pero voy a estar un partido suspendido. Me parece que ahora ellos tomaron un nuevo reglamento de los técnicos que cuando empiezan a mover o levantar los brazos, van a echarlos, entonces hay que tener mucho cuidado. Cuando yo levanté los brazos fue porque, en mi apreciación desde lejos, en el gol que le amaron a Ojalde como diciendo "No puede ser, cara...", y ya después...". Hizo referencia de haber dicho groserías para sí mismo, "pero nunca a la persona de adentro, en este caso el árbitro", finalizó. (Mario Alberto ESQUIVEL)

La otra nota firmada por mí, es esta. Después vino la llamada de atención por parte del jefe Trapaga y ya no hubo más Mario Alberto Esquivel en el ESTO

Ese fue mi paso por el ESTO y me dio mucho gusto haber pertenecido aunque sea medio año a este gran diario deportivo, a pesar de que los salarios son de hambre. Ese sería el único impedimento para que ya no regresara al periódico, pero en general me fascinó y volvería a estar con mucho gusto porque me pareció fantástico y divertido. Espero estar ahí en un futuro no muy lejano.

Capítulo VI

Eventos Especiales

6.1.- El Fútbol

Para mí los eventos especiales fueron de lo mejor que he vivido en el transcurso de mi carrera periodística. Son verdaderamente fenomenales, extraordinarios, fuera de serie y le podría poner otros calificativos que no terminaría porque es de lo que no puedes olvidar nunca. A parte, las personalidades que se conocen son bastantes, tanto del medio informativo (y artístico) como del deporte en turno, porque como ya saben hablaré de tres actividades deportivas, el fútbol, que es del que voy a comentar en este apartado, el automovilismo y el ciclismo.

Y precisamente del fútbol voy a mencionar varios eventos a los cuales algunos, la mayoría, coordiné, y otros, los menos, los conduje, pero en todos mi participación fue de mucha entrega, amor y cariño al trabajo que desempeñé y siempre con una gran ilusión, como si fuera la primera vez, cosa que hasta ahora conservo. No he perdido el encanto de presenciar (trabajando, claro) un evento de esta naturaleza.

a) Campeonato Mundial Juvenil México '83

Como ya externé al principio de este trabajo, mis inicios en el medio periodístico se dieron de una forma casual y fortuita. Conté cómo llegué pero no cómo trascurrió ese, precisamente, mi primer evento especial, de corte internacional que me dio la entrada a esta bella profesión de la Comunicación y el Periodismo. Retomemos pues el camino de ese mayo de 1983, cuando empecé a laborar en el fútbol profesional:

Una vez que tuve la fortuna de quedarme a trabajar en Prensa Nacional, que dirigía el Licenciado Rodolfo Sánchez Noya, pero que su hermano Félix era el que ordenaba, tuve infinidad de actividades. La primera, que ya describí en el primer capítulo, fue el auxilio a los reporteros en el Centro Internacional de Prensa que se encontraba ubicado en el entonces llamado Hotel *Fiesta Palace*. A fin de cuentas ahí se daría el principio y el fin de todo el campeonato, en el piso 25. En efecto, la inauguración y la clausura fue en ese hotel *rififi* que albergó a la prensa nacional e internacional, principalmente de los equipos participantes, 16 en total, junto con sus respectivos directivos o dirigentes.

Los países que asistieron al segundo campeonato mundial juvenil, oficial, ya que antes se habían realizado tres: en Túnez '77 (donde México fue subcampeón), Japón '79 y

Australia '81. (Es decir, los primeros dos no estuvieron oficializados por la FIFA) fueron los siguientes:

Australia, Corea, Escocia, Polonia, Costa de Marfil, Uruguay, Estados Unidos, China, Argentina, Checoslovaquia, Austria, URSS, Nigeria, Holanda, Brasil y México, que estaba instalado en el grupo A junto con los tres primeros de la lista.

En este certamen salieron varios futbolistas que después serían las grandes estrellas del fútbol mundial, como Romario y Bebeto de Brasil, Luis Islas de Argentina (hoy juega en el León de México), Marco Bambasten de Holanda y Enzo Francescoli de Uruguay (ya retirados), que son de los que más me acuerdo; y de nuestro país, sólo me viene a la mente los nombres de Paul Moreno, que ya se retiró del balompié y Marcelino Bernal, aún activo (juega en los Pumas). Eran jóvenes de 19 años para abajo, por lo menos de 16. Yo tenía 20 años y me hubiera gustado estar ahí, compitiendo para el cuadro azteca, de jugador obviamente. Sin embargo, sí estuve, de auxiliar de prensa pero estuve, participando de alguna manera en lo que más me gustaba, en el fútbol.

En ese mes de trabajo, recuerdo que laboraba de sol a sol, o más bien de madrugada a madrugada porque tenía que estar a las siete de la mañana en el centro de prensa y terminaba a la una o dos de la mañana. Había veces que tenía que comer en media hora por el exceso de trabajo, no había cuartel. A las primeras horas del día, al llegar, lo primero que hacía era checar el itinerario o la orden del día; luego, a la checada que ya les describí desde el principio del informe.



Este fue el grupo de Prensa Nacional del Mundial Juvenil México 83. Yo estoy atrás, voltenado hacia mi lado derecho.

Cuando había partido (nada más fui a los del estadio Azteca) nos transportaban desde el hotel hasta el estadio a toda la delegación mexicana. Los jugadores se iban aparte. Al entrar al recinto, nos ubicábamos en el área de prensa, que estaba en medio del inmueble. Era realmente grande y tenía la capacidad suficiente para toda la prensa visitante y local, con todos los servicios y atenciones posibles para ellos.

El caso contaba con Telefaxes, teléfonos, sala de prensa (para la conferencia al final del juego), sólo que ésta estaba en la parte baja del estadio; lugares cómodos y con una excelente visión al terreno de juego. A los costados de esa tribuna de prensa estaba enrejado, para que nadie pudiera pasar.

Había también fotocopiadora, lápices, plumas, en fin todos los servicios, contando, claro, con alimentos y bebidas a lo largo del encuentro. Aquí también ayudaba a los reporteros con todo el material que necesitaran, como las alineaciones al inicio del juego, a través de copias, eso era lo primero que debía estar preparado y listo para entregar. Asimismo se entregaban informaciones que salían durante el cotejo acerca de otros resultados o noticias de la FIFA o la FMF. Nada debía quedarse sin entregar.

Al término del enfrentamiento nos dirigíamos de nuevo al piso 25 para ahí todo mundo redactar sus crónicas y enviarlas a sus respectivos diarios o países. Había por separado, tanto en el estadio como en el hotel, el área de televisión y Radio. Claro que ahí era diferente, a comparación con los de prensa escrita. Tenían sus casetitas y conexiones para transmitir y eran bastantes. De esas instalaciones no puedo hablar mucho ya que no tuve la oportunidad de estar ahí, dentro de una.

Salía tarde porque tenía que esperar un *spot* que grababa Juan Dosal, comentarista de Televisa, opinando del campeonato. Juan tenía que ir primero a Toluca, donde vivía y desde ahí grabar; después esperábamos la cinta ya grabada para que yo la fuera a entregar a Radio Mil, pero ya casi eran las 11 de la noche cuando por fin estaba lista la grabación. Del hotel a la radiodifusora hacía cerca de una hora, así que a la media noche ya estaba ahí.

Al llegar me esperaba un joven llamado Otilio, no recuerdo sus apellidos, pero sí de él, simpático y con un buen sentido del humor. Él ya sabía el trabajo que hacer; le daba el *spot*, lo metía en sus aparatos para insertarlo y lo grababa, asimismo para prepararlo y que al día siguiente saliera al aire. Yo esperaba ahí, donde ya no había nadie y todo estaba a media luz, a que todo saliera bien y me daba la una de la mañana.

Por supuesto que me daban para el Taxi, pero yo me iba en camión hasta donde pudiera y luego en colectivo a mi casa. Por eso es que llegaba tarde al hogar. A la mañana siguiente, a la hora que me metía a bañar (seis a.m.), prendía la radio y en todas las estaciones pertenecientes a Radio Mil, pasaban el *spot* y cuando me aseaba lo escuchaba; así, de paso checaba para dar el informe preciso a mis jefes Rodolfo y Félix. Todos los días fueron así y yo estaba feliz, no me disgustaba para nada, al contrario, me agradaba.

En una ocasión, en un partido nocturno en el Azteca, donde México enfrentó a Escocia, la cosa se puso fea. Resultó que los nuestros necesitaban ganar porque esa era la última

oportunidad para clasificar a la siguiente ronda. No había de otra, era ganar o ganar. Los mexicanos iniciaron ganando pero poco a poco fueron cediendo la media cancha y en el segundo tiempo les dieron la vuelta en el marcador por 2-1.

Las cosas no cambiarían pero mientras terminaba el encuentro crucial, la gente que asistió al estadio se empezó a molestar, no le gustó que su equipo ya no diera más y comenzaron los insultos hacia los jugadores, después, enardecidos quemaron banderas de México, en un hecho sin precedente, por lo menos hasta ese momento. Al dar el árbitro el silbatazo final, fue el acabose, los enfurecidos aficionados comenzaron a aventar objetos pesados a la cancha hasta que arremolinaron a los futbolistas mexicanos, quienes no podían abandonar el terreno de juego.

La cosa no paró ahí, los rocazos empezaron a llover en el palco de prensa lo que nos obligó a refugiarnos en la parte interna del mismo. Ahí la tensión fue mucha porque apenas cabíamos, aterrados y temerosos de que fuera a pasarnos algo malo. Claro que ya no pude ver que les pasó a los jugadores, pero el público arrasó con todos, desde ellos y nosotros, los reporteros y organizadores, molestos porque México quedó eliminado vilmente.

Tuvimos que esperar hasta la una de la mañana para abandonar el inmueble y todavía nos estaban esperando algunos pseudoaficionados iracundos que nos alcanzaron a aventar algunas piedras, estrellando las ventanillas del autobús, que era parecido al de la Selección, que todavía tuvo que esperar más tiempo para salir huyendo del estadio. Al otro día los dos autobuses quedaron totalmente destrozados por las pedradas. Gracias a Dios no nos pasó nada a nadie.

En la final pasó algo similar sólo que éste fue un accidente. Para empezar tengo que decir que se enfrentaban nada más y nada menos que Brasil y Argentina, el clásico sudamericano. El estadio Azteca lució lleno esa vez y se veía esplendoroso, soberbio, sobre todo desde la cancha, donde me tocó visitar por primera ocasión. Yo tenía mi *gafete* VIP (persona muy importante) la cual me hacía llegar a todos los rincones del coso de Santa Ursula. En esa oportunidad no pude dejar pasar desapercibido el quedarme un rato antes, durante y después del encuentro.

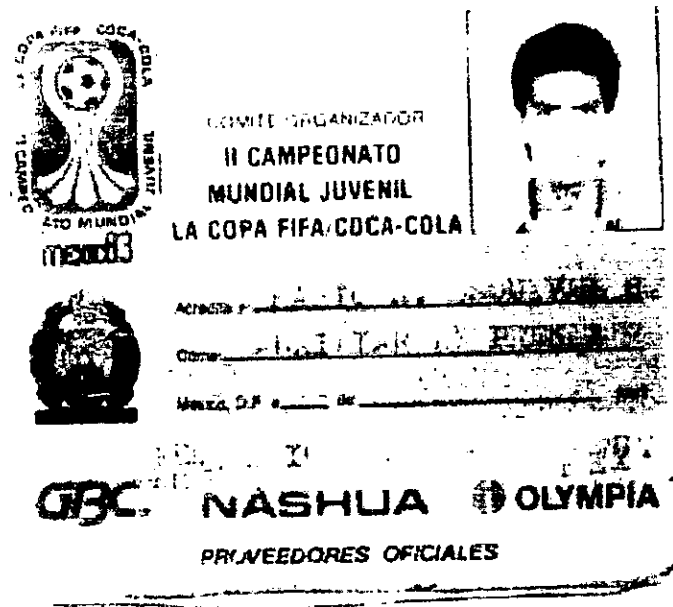
Tenía que cuidar, en esta ocasión, el que se llevaran refrescos a los fotógrafos. El encargado tenía que dar a todos y mi trabajo consistió en ser testigo de que todos los ahí presentes alcanzaran dicho liquido. Yo subía (al palco de prensa) y bajaba (a la cancha) y en una de esas, que se marca un *penalty* en contra de los argentinos. El túnel que daba al césped del escenario salía directamente a la portería donde se iba a cobrar la pena máxima, así que me quedé quietecito y observé la anotación del brasileño Giovanni, atrás de un anuncio publicitario, donde sólo se veían mis ojos y mi frente.

La algarabía que causó el tanto, que a la postre resultaría el *dei gane*, hizo que el estadio se cimbrara y la vista desde el extremo, en el ángulo que estaba, era maravillosa. No pude dejar de contagiarme del júbilo de toda esa gente que apoyaba al conjunto carioca. Recuerdo que antes de llegar a la cancha, en el túnel que dirige a ella, había infinidad de

globos que esperaban a que terminara el cotejo para que formaran parte de la clausura y la coronación del campeón. Eran tantos que tapaban el acceso, que era más o menos de unos seis metros de ancho y tres de alto.

Al regresar al palco, ya acabado el partido, me metí a probar algunos alimentos y me quedé dialogando con un compañero del lado de afuera, de los accesos de salida del inmueble, cuando de pronto se escuchó una explosión estruendosa, terrible, que de momento creí que sólo eran cohetes por la clausura, pero cuando vi correr a todo mundo, me asomé rápido a la cancha cruzando todo el palco y pude ser testigo de la tragedia que se suscitó cuando en el círculo central del terreno habían explotado los mismos globos que vi en el túnel, que contenían ¡gas!, alcanzando a unas jóvenes porristas o edecanes que se encontraban ahí para amenizar la fiesta de clausura.

Nada más veía que todos los ahí presentes corrían lejos del alcance de la llamas. Al final sólo las damas resultaron con quemaduras leves, pero después se hizo todo un escándalo porque éstas, junto con su mamá, demandaron a la FMF.



Esta fue mi credencial del mundial juvenil México 83

Ya en la fiesta de despedida en el hotel, todos los que laboramos juntos para ese evento, nos deseamos suerte y nos dijimos que nos íbamos a ver en el próximo mundial en nuestro país, el de México '86. De las 28 personas que éramos, sólo tres llegamos al siguiente magno evento: El licenciado Sánchez Noya, Pedro Delgado y yo, Mario, quien era el de menor posibilidades, ya que la mayoría de los del equipo, eran profesionales y uno que otro como yo, auxiliares.

b) Sorteo de grupos para el Mundial de México '86

Después de pasar por los torneos "Joao Havelange", en Acapulco y "Ciudad de México y Azteca 2000", en la capital de la República, y un encuentro de preparación de la Selección Mexicana contra Argentina realizado en la ciudad de Puebla, con la participación de Maradona, y en donde el trabajo que realicé fue exactamente el mismo que en el 83, con el mundial juvenil, sólo que ya más maduro y con conocimiento de causa, manejo y sobre todo experiencia, que me sirvió prácticamente como capacitación para lo que se avecinaba, vendría la XIII Copa del Mundo, que estaba próxima a celebrarse en nuestro país, ya sólo faltaba el Sorteo.



Esta fue una conferencia de prensa, previa a los Torneos "Ciudad de México" y "Azteca 2000", en junio del 85. El entrevistado es Henry Michael, entrenador de Francia; a su derecha se encuentra Sánchez Noya; junto a la primera chica parada del lado de la pared, está Jesús García Sandoval; al término de las otras edecanes paradas (lado izquierdo) apunta Pedro Delgado (con lentes) y a su lado hace lo propio Eduardo Camarena.

Realmente no varió nada del 83 a finales del 85, sólo algunos detalles como el avance tecnológico, con la llegada de las computadoras del formato actual; respecto a mí, ya todo los periodistas del medio futbolístico me conocían y estaba por entrar al CCH. Con la

espera del Mundial, como ya dije, solamente faltaba el Sorteo de Grupos, como antesala de la justa mundialista.



Este es un panorama de las posiciones de los periodistas en el estadio Azteca. En dichos torneos participaron las selecciones del Inglaterra, Italia, Alemania y por supuesto México, quien a la postre sería el campeón



Finalmente México fue el ganador. Tomás Boy alza la Copa que le da el presidente de la FMF, el doctor Del Castillo. Los otros jugadores son Carlos Hermosillo, Alejandro Domínguez y Rafael Amador. El de enfrente es Manuel Negrete.



En esta foto se alcanza a apreciar como los periodistas entrevistan, en una conferencia de prensa al aire libre (en el estadio Azteca en los torneos Azteca 2000 y Ciudad de México), a Bora Milutinovic, técnico en ese entonces de la Selección Mexicana y que en el Mundial diera a México la fabulosa posición de sexto lugar. Yo estoy observando todo; tengo un pie apoyado en el desnivel del piso, junto al barandal (el de traje gris).

El 15 de diciembre de 1985 fue un día muy especial para mí, ya que esa ocasión se iba a realizar el Sorteo, para ubicar a los países participantes en sus respectivos grupos y así saber quién contra quién se iba a enfrentar durante el Mundial. La cita para el evento especial fue en Televisa San Ángel, en el sur de la ciudad de México. El foro donde se iba a desarrollar el acontecimiento era de gran capacidad.



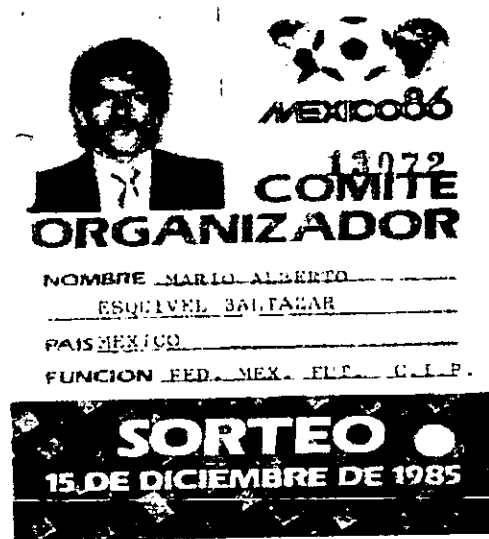
El día del sorteo se exhibió la Copa del Mundo (de puro oro) y posé junto a ella.

No recuerdo exactamente cuanta gente asistió, pero calculo que fueron alrededor de mil, entre periodistas (Prensa, Radio y TV) nacionales y extranjeros, Técnicos y capitanes de las 24 selecciones participantes, junto con los dirigentes de su respectiva Federación y personalidades especiales invitadas por el Comité Organizador, además de los 'fifos' Joao Havelange y Joseph Blatter, presidente y secretario general de la FIFA, con todo su séquito.

Durante el sorteo, que se efectuó por ahí de las 10 de la mañana, todos los asistentes portamos, para la traducción del idioma, un aparatito parecido al *walk man*, con sus audífonos y un como sintonizador al cual le tenía que poner la lengua de quien hablara. Estaba el inglés, francés, portugués, español, alemán, etcétera. Así todo mundo podía comprender claramente todo lo que se comentara ahí.

Para mí era mágico ese aparato, no creía cuando el secretario de la FIFA, Blatter, dirigía el evento que yo sólo le tenía que girar a español para que simultáneamente lo tradujera. Lo importante para nosotros los mexicanos era saber con qué países íbamos a compartir el grupo. Como la sede ya la sabíamos (DF en el Azteca), porque México fue cabeza de serie, ya nada más faltaban las fechas y los rivales.

Los datos de la ceremonia los debía tener yo; los grupos ya repartidos junto con sus sedes y enfrentamientos. Realmente no era gran cosa porque todo mundo fue para eso, que era la noticia del día. Finalmente nuestro país quedó instalado en el pelotón B, junto con Bélgica, Paraguay e Irak. Después de terminar el sorteo experimenté lo que fue mi primera entrevista y se la hice nada menos que al alemán Franz Beckenbauer, el gran "*Kaiser*", uno de los mejores futbolistas internacionales de todos los tiempos. No lo podía creer, pero así fue.



Mi gafete fue único y especial para ese día

A la salida de ese salón-auditorio, parecía romería con tantas personalidades y estrellas del balompié, comentando acerca de las posiciones de los países y haciendo sus pronósticos de cada grupo para la calificación y quién sería el campeón, en fin, el tema era fútbol, fútbol y fútbol; y yo, encantado de la vida. Resultó que al ir a tomar un refrigerio en una sala grande, con un domo de cristal espectacular, me llamó el Licenciado Sánchez Noya y me dijo "vete a hacer entrevistas de las reacciones de los entrenadores. ¡Ah! Mira ahí está uno". Cuando voltee vi de quien se trataba, era Beckenbauer, así que me dirigí de inmediato hacia él, que ya estaba rodeado de reporteros.

Recuerdo que el alemán estaba molestísimo porque no le había parecido la repartición de los equipos en los diferentes grupos. "No puede ser, qué descaro, ya mejor que pongan a México como campeón. No fueron para nada discretos. A nosotros nos tocó lo más difícil", fueron algunas de los comentarios que todavía tengo en mi mente y que aseguró el teutón.

Claro, él tenía un traductor y pude hacer mis preguntas a través de esa persona, aunque Franz hablaba poco español. De quién fue el descaro, le cuestioné. "De la FIFA que ya no saben cómo ayudar al anfitrión". Le hice dos preguntas más pero francamente no recuerdo qué le dije ni qué me respondió, pero esa mi primer entrevista nunca la voy a olvidar. Por ahí tengo mis anotaciones a sus respuestas, si las encuentro las insertaré en este espacio.

c) XIII Copa del Mundo, México '86

El Mundial en México fue para mí, respecto a lo laboral, el examen final profesional para poder trabajar en un magno evento. Toda la capacitación recibida con los anteriores acontecimientos futbolísticos no se comparaba con éste, sin embargo mi desempeño ya lo sabía a la perfección y se añadirían otras tareas que me resultarían fascinantes, como el de ir a recibir al aeropuerto a las selecciones participantes, junto con sus delegaciones; ser también, por primera vez, fotógrafo con una cámara profesional, coordinar las conferencias de prensa que había después de cada encuentro y salir del DF para cubrir otros partidos, como en Neza.

En fin, una cantidad de encomiendas que tenía que desempeñar y me sentía realizado. En la mayoría de los casos, por no decir en todos, el trabajo lo hacía con todo el gusto, cariño y dedicación del mundo y nada me parecía mal, al contrario, cualquier labor que hacía era fabulosa para mí y no escatimaba en esfuerzo para hacerla. Toda mi concentración estaba ahí, en el Mundial de Fútbol.

El día de la inauguración en el estadio Azteca, recuerdo que fue un día nublado y lluvioso, pero justo al mediodía, curiosamente se abrió el cielo y el sol brilló en todo su esplendor. Desde que salimos del Centro Internacional de Prensa (CIP) que estaba ubicado en la calle de Campos Eliseos, en la colonia Polanco, y que hoy se le conoce como el museo de Arte Contemporáneo, a las 9 de esa mañana lluviosa, ese 29 de mayo de 1986, el tráfico era terrible, estaba todo a vuelta de rueda y no sabíamos qué hacer porque teníamos que llegar

antes para que el gran palco de prensa estuviera en orden y listo para ser usado por los periodistas.

Llegamos al Azteca casi a las once y cuarto. Me acuerdo que tuve que formarme para entrar y las filas estaban largísimas, además aquello parecía la Torre de Babel porque toda la gente era extranjera, casi no había mexicanos y si los había, no eran de bajos recursos.

La inauguración fue maravillosa, el estadio a reventar y banderas de los países participantes que colgaban en todo lo alto del inmueble, formando un espectáculo multicolor, con un desfile de las delegaciones representantes de cada selección de la competencia, parecido a lo que se hace en una olimpiada. El partido inicial fue entre Italia y Bulgaria, que empataron a un gol, acción que redondeó la fiesta dejando al público satisfecho y contento.

A la salida del gigante de Santa Ursula, el periférico era prácticamente bloqueado hasta tres o cuatro horas, por lo que llegábamos tarde al CIP. Una vez instalados ahí, se checaba todas las noticias acerca de las demás selecciones, en todos los frentes. En el CIP también había una oficina de recortes de periódicos, en donde tuve la oportunidad de guiar y dar *tips* a los encargados, que la verdad sea dicha, la síntesis les quedaba mal.

El recibir a las selecciones nacionales de cada país participante en los aeropuertos para dar sus primeras impresiones en conferencia de prensa fue algo inolvidable, ya que pude conocer a muchos jugadores, estrellas mundiales (además de haberlos visto en los estadios) y sobre todo poder saludarlos de mano, como a casi toda la representación brasileña.

Entre sus filas tenía a Zico, Zocrates, Toninho Cerezo, Careca; de Argentina a Maradona Ruggeri y Jorge Valdano; de Francia a Michel Platini, Jean Piere Papin; de Italia a Altobelli, Paolo Rosi (que no jugó), Bruno Conti; de Uruguay a Enzo Francescoli; de España a Emilio Butragueño, Michel, Gordillo y Camacho; de Dinamarca a Elkjaer y Michel Landrup; de Bélgica a Jean Mari Pfaff; de Paraguay a Romerito; de Alemania a Schumacher, Rummenigge, Matthäus; de Inglaterra a Gary Lineker, Peter Shilton y de México a Hugo Sánchez, Negrete, Aguirre, en fin, un mundial plagado de estrellas que tuve el honor de estar cerca de ellos.

'El día del padre, les dimos en su ma...', era el coro de los aficionados mexicanos cuando, precisamente un día del padre, en junio, el Tri venció a su similar de Bulgaria en el estadio Azteca por 2-0, pasando a los octavos de final para enfrentar a los alemanes en Monterrey. A estas alturas ya dominaba lo que era la coordinación en las conferencias de prensa. Primero revisábamos que todo en la sala de prensa estuviera en su lugar, como los cables para el micrófono, las bocinas en buen estado, las luces y los asientos también.

Cuando se realizaba ésta, Sánchez Noya se encargaba de llamar a los futbolistas o entrenadores que pedían los reporteros. Una vez en la sala, como era bastante prensa, nos distribuíamos otros dos compañeros y yo a lo largo de ésta, de manera sistemática. Así ayudábamos al Lic. con la participación de los representantes de los medios y un cuestionamiento cada uno. Así se dirigían: fulanito de tal es de equis medio y hacía su

pregunta, hasta que los entrevistados decidían ya no más, ahí se paraba la conferencia y se retiraban por una puerta trasera, para que ya nadie los molestara.

La sala de prensa estaba localizada en la puerta 7 bis, en la parte baja del estadio. Los periodistas tenían que llegar ahí por fuera y dar una vueltezota y los jugadores lo hacían por un túnel interno que daba a dicha sala, que era de suficiente capacidad para la prensa. Por si algún despistado (periodista) se hubiera perdido de las declaraciones ahí vertidas, nosotros grabábamos todos los comentarios y así se los hacíamos llegar a los ausentes, que en muchos de los casos se comunicaban al CIP y desde ese lugar se les informaba.

2ª edición ovaciones



(A). - Vamos, pibe, que nos bien guapo, otro gol... (B). - Che, ¿Me perdonás? (C). - Salta a la vista que esta palmeta no es de malos bigotes. (D). - Mucho orden en el salón de clases, perdón, de los chicos de la Foresta que fueron felicitados por el "profe" Sánchez Noya (no estuvo ayer la maravilla brasileña). (E). - ¡Fougalé con le al ballazo, siga la tambora y que siga el caderazo Yjáayyyy mi italiano. (F). - A gritos y sombrelazos alenté a Kolea... (G). - Mmmmm... no está mal la chamamita, pero me quedo con la percha. (H). - ¡4/4c...! (traducción: allá en Seúl nos desquitaremos macarrónes). (I). - Argentinasá, ganaráá... Argentinasá, ganaráá... Argentinasá...

Esta es una de las pocas fotos de periódico que pude rescatar para que observen cómo era la onda en la sala de prensa. La gráfica salió en Ovociones (2da.) y lo subrayado de pie de foto, hace referencia a ella.

Casi no hubo un caso así, pero de todos modos teníamos que estar prevenidos por si acaso. La información debía de estar preparada, la que saliera y nosotros la teníamos toda, no se nos escapaba nada. La atención a los periodistas en el CIP no variaba en nada con respecto a la de la FMF, ya que en el Mundial todo era más tranquilo, aparentemente y estaba controlado. Los que sí sufrían, del equipo de prensa nacional, eran los novatos y los improvisados que andaban de aquí para allá, con la desesperación reflejada en sus rostros.



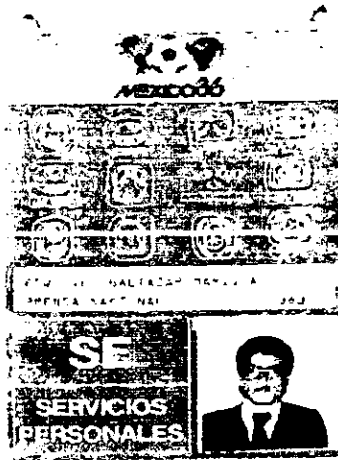
Aquí estoy en plena acción en una conferencia de prensa, después de un partido.

Cuando fui a Neza para cubrir el encuentro entre Uruguay y Dinamarca, fue algo diferente en mi labor desempeñada, ya que estuve en la recepción del estadio (interiormente) para recibir a los periodistas y atenderlos de manera distinta a como lo venía haciendo. Les daba las alineaciones, folletos de la ciudad a los extranjeros para que se enteraran de su población y algunos datos informativos. También los conducía a la tribuna de prensa y auxilios diversos que de inmediato adopté y me acoplé a ellos.

• Durante el partido iba a la tribuna y veía el juego tomando los datos correspondientes, de los incidentes del mismo. Recuerdo que esa ocasión apabullaron a los uruguayos con marcador de 6-1 y cuando íbamos de regreso, en el autobús de prensa, un periodista del país sudamericano casi lloraba y se escondía de la vergüenza, "es que no es posible, es una humillación", me decía con el tono de voz característico de ese país y con la cara tapada. Es sólo un juego, no es para tanto, le trataba de consolar.

En otra ocasión, en ese mismo escenario, en el cotejo entre las selecciones de Escocia y Dinamarca, donde de nueva cuenta los daneses salieron victoriosos por un tanto a cero, tuve la salvedad de conocer a un roquero internacional, que también en sus buenos tiempos había sido futbolista y adoraba ese deporte, a parte seguía a su representación nacional a donde quiera que fuera y esa vez ahí estaba, en el estadio de ¡Neza! En el transcurso del encuentro, en una de esas, me dieron ganas de ir al baño, recuerdo que estaba el sanitario atrás de la tribuna de prensa.

Ya estaba solo en el migitorio cuando de repente sentí una mirada a mi lado izquierdo, volteé para ver quién era y vi a un hombre coloradísimo de la cara y de cabellos rubios; él también me vio y me guiñó el ojo para saludarme. Me dije dónde lo he visto y cuando salimos del baño, una ráfaga de flashes nos llovió a mí y al sujeto. ¡Era Rod Stewart! Estaba bien flameado por tanta cerveza y estaba sentado dos filas arriba de la mía. A la salida del estadio, al cantante de rock escosés le esperaba una lujosa limusina que contrastaba con las deterioradas calles de la ciudad nezahucoyotlense



Con este gafete pasaba a todas partes, tanto a estadios, salas de prensa, hoteles y todos los servicios del mundial.

Otro de los encuentros que recuerdo cubrí, fue en el estadio de la Ciudad Universitaria, donde salieron a la cancha Francia e Italia, era un partido decisivo y crucial para ambas escuadras y del resultado dependía la corona del campeón, que eran los Azurri. Dentro del trabajo que realicé en ese escenario me tocó auxiliar a César Luis Menotti, "El Flaco", que de entrada me impresionó su tamaño, de casi dos metros de altura. Pude convivir con él y estar al mismo tiempo en lo que a mí me correspondía, que era la labor de ayuda a la prensa en general.



Aquí estoy en el Centro Internacional de Prensa (CIP), junto con mis compañeros, a quienes tenía como auxiliares; ambos eran extranjeros. El que está parado es Mario de Argentina y el sentado ya no recuerdo ni su nombre ni su nacionalidad.

Cabe mencionar que en cada estadio, el palco de prensa estaba separado en tres partes y no debían de revolverse entre sí: prensa escrita, Radio y TV. A las tres atendía y su material de cada uno debía checar que estuviera listo antes del partido correspondiente. También me acuerdo que ese día metí al coso a la colega Shanik Berman, de espectáculos, quien no tenía gafete y tuve que conseguirle uno para que realizara su labor.

Y detrás de los partidos qué...

EL CIP TAMBIEN CUENTA CON SU "ONCENA MUNDIALISTA"

Por **ARMANDO MARTÍNEZ V.**

Compiesta por 11 entrevistas a elementos y 5 páginas que en cualquier momento están dispuestas a entrar en acción en el caso de atacar la "ona serie" con que participa en la ciudad México 86, ante los demás de los partidos es la que conduce el famoso "director Técnico" con el que Sergio Peláez, en el Centro Internacional de Fútbol, cuyo equipo se dedica a atender de forma muy cordial y sencilla a los representantes de los medios informativos tanto nacionales como extranjeros que cubren actual mente la XIII Copa del Mundo.

El aspecto de esta importante escuadra tiene su cuartel general en la colonia Polanco, sitio desde el que observa el desarrollo de sus jugadores y a donde se genera gran parte de la información que los periodistas utilizan para elaborar sus apasionantes notas sobre el fútbol.

En la recámara la figura un equipo es el licenciado Rodolfo Sánchez Noya, que porta en el dorso el número 10 que tantas glorias como Pelé le utilizaron en varias ocasiones. Además de que es considerado como el "brazo derecho" del licenciado Peláez.

Asimismo es el extremo izquierdo que participa el licenciado Luis del campo Wilfredo Maslow, quien se encarga de filtrar las noticias de sus demás compañeros y de coordinar la zona de prensa en los

estadios y la sala de entrevistas después de los juegos.

La cintura del equipo la conforman Paty Peláez de acreditaciones, Ignacio Castiño coordinador y asesor en prensa, el pendulo de la contención Irma Ramírez, y la estratega Ancha Contrabeta.

En la zaga se encuentran Carlos Puig, Guillermo Gutiérrez, Mario Zuchovitch y Guillermo Gutiérrez, quienes a veces alternan con Mario Esquivel y Hugo Sánchez (pero el que si anota penaltos).

Finalmente uno de los elementos que no debe escaparse es el guardameta de las relaciones públicas, Patricio Roger, que con su gentileza ha realizado buenos achiques para que no existan novedades por parte de algunos reporteros que, con sus comentarios, tratan de

"distorsionar" lo emitido en los boletines.

Otros integrantes de este seleccionado, son Cristina Diego, Tere Aguirre y Angelica Vargas que con su aportación realizan también una labor en pro del buen desenvolvimiento del famoso equipo "CIP".

Los organizadores del certamen se han de sentir orgullosos por el buen trabajo logrado, hasta ahora, por sus pupilos, en las canchas donde son requeridos sus servicios.

Este es, pues, el equipo que, desafortunadamente no ganará una Copa FIFA, pero si el cariño y respeto de los representantes de los medios informativos a los que han dado su apoyo incondicional, y la grata sonrisa que anima desde las primeras horas, a tratar de encontrar la información acertada para nuestra publicación cotidiana.

LA AFICIÓN
El primer diario deportivo del mundo

MARTES 10 DE JUNIO DE 1986

Mi amigo Armando Martínez, que en ese tiempo trabajaba para La Afición, hizo una pequeña semblanza de lo que era el CIP, simulando dar a conocer una alineación de un equipo, que en este caso éramos los que conformábamos Prensa Nacional

La final fue todo un acontecimiento, ya todo estaba hecho y a mí me dejaron por completo la cámara fotográfica, con la instrucción de tomar de todo, siempre y cuando sea de color, es decir, del ambiente que privó ese día. Antes quiero aclarar por qué me dieron la responsabilidad de tener el trabajo de fotografiar en la final. Resultó que "El tortas", desgraciadamente, vendió boletos de los gratuitos, que nos daban a nosotros, los trabajadores y colaboradores del Comité Organizador y donde por supuesto incluía a Prensa Nacional. A pesar de que los pases tenían escrita la leyenda de 'prohibida su venta', este fotógrafo los ofreció a buen precio y lo cacharon. Por tal motivo lo corrieron del evento y de la FMF.

El jefe directo de "El Tortas" era "Lawrece de Arabia", un maestro de la lente que colaboraba en aquel tiempo para Televisa y tenía ese mote porque hablaba con acento árabe y además se llamaba Lorenzo y tenía la apariencia de hombre del medio oriente, con grandes bigotes y color moreno claro o apiñonado. No recuerdo sus apellidos, pero sí su nombre. Era una persona sencilla y amable y conocía mi afición y gusto por la lente, así que me dio la cámara de este cuate, me dio unas cuantas claras instrucciones acerca del manejo de ésta y cómo funcionaba, además de cómo cambiar el rollo, lo básico.



Aquí aparezco con Fernando Quirarte, defensa central de aquella selección, después de un encuentro en el Azteca

Todo el equipo fotográfico me lo confió y desde ahí, diez días antes de que terminara el campeonato, porté la cámara en mi pecho, listo para cualquier acción que sucediera. Enfrente del CIP estaba una como bodega de material fotográfico que habían instalado para todo lo que se necesitara para los fotógrafos, desde un rollo, revelado en color y blanco y negro, hasta arreglar la cámara y todo completamente gratis, con tu gafete puesto, eso sí.

Bueno, pues ese día de 'La Gran Final' entre Argentina y Alemania, tuve el gusto de tomar todo el ambiente que fue de maravilla. Anduve por todo el estadio, me fui a una esquina para tomar una foto con el lente de 'ojo de pez', que tomaba todos los ángulos del estadio y se podría apreciar desde ahí solamente. El marco era espectacular, así como el lleno impresionante.



Ahora con Manuel Negrete, fino mediocampista mexicano y titular indiscutible en la Selección

Me di la confianza de salir fuera del estadio para ver cuánta gente se había quedado fuera y había demasiada que se quejaba de que los revendedores tenían todos los boletos y querían uno a como diera lugar. Tomé aspectos de ese hecho; luego me fui a las tribunas desde abajo hasta arriba. Tomaba gráficas de la gente coreando o haciendo la 'ola', en fin, en plena fiesta, además de acciones del juego.



Así me agarraron en el camino dentro del CIP. Iba rumbo a mi oficina, feliz y contento

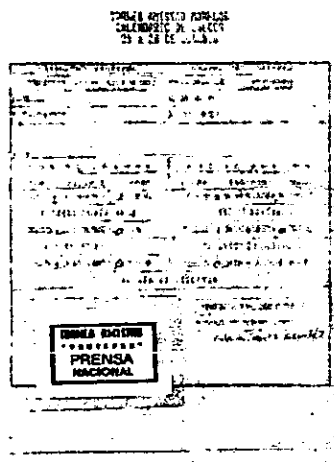
En el segundo tiempo, cuando los argentinos iban perdiendo 2-1, yo estaba exactamente en medio del estadio, en la zona de prensa, cuando de pronto escuché el griterío del público. Volteé y vi que el pampero Jorge Valdano se escapaba solo por el centro del terreno. Rápidamente afoqué la lente directo a la portería y cuando apareció Valdano a cuadro, que doy el *flashazo*.

Aquella foto se fue a concursar, ya al último del torneo porque salió bien, con el argentino disparando, justamente congelada la acción cuando hizo la anotación para el empate. Posteriormente Argentina ganaría por 3-2 y se coronaría campeón del mundo. Ahí me fui rápido a la cancha para tomar fotos, pero me fue imposible ya que estaba lleno de gente que quién sabe de dónde salió.

d) Torneo "Amistad Morelos" (Selectivo)

En 1990, después de que ya había asistido a varios torneos de fútbol internacionales y locales, estaba en la cumbre. El manejo de la oficina de prensa ya lo dominaba por completo. En efecto, todo el manejo de prensa y difusión ya era de mi incumbencia, porque Sánchez Noya me consideraba su mano derecha y me tenía confianza, ganada, por supuesto, a través de los años y por el trabajo desempeñado, a pesar de que en una ocasión nos insultamos mutuamente por un mal entendido.

Ese incidente fortaleció los lazos, la unión "familiar" como él lo dijo en alguna ocasión y pudimos trabajar a gusto por el resto de nuestra comunión laboral. Era octubre del 90 cuando me mandó a suplirlo en un evento futbolero que se escenificaría en el estado de Morelos. La encomienda era que yo fuera de jefe de la delegación Federativa y la coordinación de los periodistas que asistieran al evento, así como reportero para enviar a la FMF información de los partidos, conferencias y demás del torneo selectivo.



Este fue el calendario del torneo y mi acreditación

No era nada fácil la tarea, ya que el Licenciado también me exhortó a que mi comportamiento fuera impecable, toda seriedad y profesionalismo delante de los federativos, como de los medios informativos.

El torneo, denominado "Amistad Morelos" tuvo el siguiente calendario: del 21 al 28 de octubre en los municipios de Oaxtepec y Yautepec y las intenciones del mismo era la de sacar nuevos elementos para el fútbol mexicano, de las tres divisiones profesionales y del sector amateur, así que cada división tenía su representante.

Los nuevos valores que saldrían de ese selectivo, tendrían la oportunidad de participar con las selecciones menores (sub 17, sub 19 y sub 21) y ser contratados por algún equipo del máximo circuito.

Torneo de Yautepec Selección Tercera 1, Yautepec 0

Por Mario Alberto Esquivel

Dentro de la cuarta fecha del torneo de la Amistad de Morelos se jugó el partido entre la selección de la Tercera División y el equipo local Yautepec, con marcador de 1-0 favoreciendo a la Tercera División.

En este encuentro se registró una buena entrada y en el partido no muy bueno, durante la primera mitad, donde no se registró ninguna jugada de peligro, pero ya en el segundo tiempo el equipo de Yautepec cambió a tres jugadores y se observó otra fisonomía con aproximaciones claras.

El gol del triunfo para la Tercera División lo anotó Saul Olguín al minuto 83. Las alineaciones fueron Tercera División: Zúñiga; Rodríguez, Adame, Sánchez y Carrillo; Navarro, Díaz, Pulido (Olguín 75) y Martín; Camacho y Rubio.

Yautepec: Gutiérrez; Oropeza, Carrillo, Armendáriz y Mercado; Ramírez, Ocampo, Villagómez y Vidal; Ventura y Belauzarán.

La información que mandaba, salía publicada en los diferentes diarios deportivos. Esta fue de la Afición, pero también hubo en el ESTO y Ovaciones y con mi firma.

En el terreno laboral lo primero que desempeñé fue la coordinación de los periodistas presentes. En una lista, donde previamente había escrito los medios de comunicación existentes en el DF, puse los nombres de los reporteros que cubrieron el certamen, a un lado del nombre de sus respectivos periódicos. En esta ocasión sólo fueron tres: José Luis Vargas del Ovaciones, Alejandra Benítez de Cuestión e Hilario Monrroy del Uno más Uno.

Tenía que recibirlos, hospedarlos y alimentarlos y checar que tuvieran la información necesaria para mandarla a sus redacciones. Además, cuando hacían alguna entrevista a los directivos que acudieron al selectivo, tenía que estar atento a lo que se dijera para mandarlo a los otros medios que no pudieron asistir, como boletín. Los pormenores de los partidos los hacía de manera sencilla y lo más corto posible, sólo para dar un panorama general de

lo ocurrido. Algunas de estas pequeñas crónicas que hice aparecieron publicadas en dos diarios, el ESTO y La Afición.

En algunos casos tenía que hacerla de niñera, con el cuidado de los periodistas que debía de checar que todos estuvieran resguardados en sus cabañas, ya que nos hospedamos en el Centro Vacacional Oaxtepec. También cuidaba que no se emborracharan y no hicieran desmanes. Afortunadamente no hubo tal situación que resolver, solamente el tener que llamarlos para cada alimento del día, teníamos que desayunar, comer y cenar juntos porque yo tenía que firmar la cuenta y ésta la cubría la FMF.

Era ahí precisamente donde no tenían que tomar bebidas alcohólicas. Eso sí, comían como pelones de hospicio. La relación fue tranquila y sin problemas, todo se manejó sobre ruedas y pudimos cumplir cada uno con su trabajo y con su responsabilidad., a pesar de que hubo por ahí una pequeña dificultad que se pudo resolver en buenos términos, aunque no ahí.

Resultó que dentro de algunos de los conjuntos participantes, varios jugadores estaban con sus actas de nacimiento alteradas, en otras palabras estaban actuando como "Cachirules". Ya se tenía el antecedente dos años atrás y parecía que el hecho no había dejado enseñanza, a pesar de los dos años de castigo que recibió México por parte de la FIFA.

Específicamente había un jugador que estaba en esta situación, era Alí Fernández, hijo del gran cronista de fútbol de Televisión Ángel Fernández y en una ocasión Vargas, Hilario y yo hablamos con él para que se declarara lesionado porque nosotros ya sabíamos, por buena fuente, que él era uno de los inelegibles. "Ya hombre, díles que estás lesionado para que te vayas a México y no haya problema contigo. Sabemos que tú eres un 'Cachirul' Alí", lo presionaba Vargas. "No cómo creen, yo estoy bien. Tengo todos mis papeles en regla", aseguraba Fernández.

Al otro día, apareció en los principales diarios de la ciudad, a ocho columnas que Alí Fernández era "Cachirul". El jugador inmediatamente nos reclamó, echándonos la culpa, sobre todo a Vargas, al grado de querer agredirlo físicamente y dejarle de hablar por el resto del torneo. Fernández tuvo que abandonar la competencia por la acusación y su caso trascendió enormidades, de tal manera que la FIFA lo inhabilitó de por vida, hasta que su papá movió cielo y tierra para ayudarlo y finalmente los 'fifos' dieron una amnistía internacional a este tipo de jugadores. Alí Fernández pudo jugar posteriormente, pero ya no duró mucho tiempo activo, la presión fue mucha y se retiró del fútbol cuatro años más tarde.

Al término del evento allá en Oaxtepec, mi labor fue, en general, buena, tomando en cuenta que era la primera vez que salía de la Federación a cubrir un suceso deportivo solo. Las personalidades que asistieron en la clausura del selectivo fueron Emilio Maurer, vicepresidente de la Primera División; Manuel Lapuente, Técnico Nacional y que actuó como visor para 'jalar elementos buenos', Benito Pardo, directivo de la FMF, Igancio Trélles y Mario Trejo, auxiliar.

De los jugadores que surgieron para figurar en el máximo circuito fueron Manuel Vidrio (hoy Pachuca), Mario Bueno (hoy Atlante), Sergio Bernal (hoy Pumas), Ricardo Cadena (hoy León), José Antonio Noriega (hoy Morelia) Varela (hoy Chivas), García Reza (hoy León), Gerardo Mascareño (hoy Morelia), Jesús Arellano (hoy Monterrey), Ricardo Rayas (hoy León), José Nieves (ya retirado), Félix Fernández (hoy Atlante), Salvador Arévalo (hoy Tecos), entre otros.

e) Premundial Sub 17

En 1994, cuando ya había regresado a la Federación como fotógrafo, tuve la fortuna de cubrir un evento internacional, aunque sea de selección menor, como lo fue la Sub 17 (menores de 17 años). El premundial (eliminadorio rumbo al mundial de la especialidad en Ecuador '95) se realizaría en San Salvador y estaría cubriéndolo por espacio de 15 días, pero déjenme contarles cómo fui al país centroamericano como jefe de prensa:

El primero de noviembre del 94, yo estaba tranquilamente trabajando cuando el nuevo subjefe de prensa que teníamos, Ricardo Martínez (el mero mero era Domínguez Muro), llegó presuroso a la oficina y llamó a Roberto García, mi compañero que ya les platicué, para hablar en privado. Al terminar la charla, salieron con cara de desacuerdo y así era. Entonces me llamó a mí y me dijo: "Te vas al Salvador con la selección infantil". Así, sin pedirme permiso ni nada me ordenó ir, pero me pareció una magnífica idea.

Luego, Martínez me dijo que Roberto no podía ir y que él era nuevo en eso, así que el indicado era yo. En efecto, los nuevos jefes de prensa (Martínez y Domínguez) tenían escasos días de haber entrado y no sabían nada del movimiento y mucho menos de cubrir eventos. "te vas a ir como jefe de prensa y nos vas a enviar la información que surja todos los días", continuó indicándome. "Ahorita te me vas a arreglar tu pasaporte y Coria (trabajador de la FMF) te va a ayudar en lo demás".

"Sales mañana mismo" me advirtió y a mí sólo me quedó decir sí. Al otro día estaba volando hacia San Salvador, junto con la delegación mexicana compuesta por el Licenciado Dionisio Fernández, jefe de la delegación, Edgardo Codesal, secretario general de la FMF, Miguel Mejía Barón, director técnico nacional, Guillermo Vázquez y Javier Aguirre, auxiliares de la selección, Virginia de Pozo, nutrióloga y Mario Trejo, director general de selecciones nacionales.

Allá ya estaba nuestra representación nacional, jugadores (Alberto Becerra, Luis Muñoz, Jonathan Martínez, Rafael Márquez, Daniel Ponce, Javier Robles, Eyssy Valdez, Paul Martínez, Jaime Lozano, Marco Argumedo, Geovanni Torres, Jesús Mendoza, Aurelio Molina, Alberto Rizo, Juan Pablo Rodríguez, Héctor Hernández, Omar Carrasco y Sergio Pérez) y cuerpo técnico (Gustavo Vargas, director técnico, Diego Espinosa, médico, Cristóbal Ortega, auxiliar técnico, Ariel González, preparador físico, Miguel Esquivel, masajista y Paulino Rosas, utilero) , junto con el administrativo Román Coria, que se encargaba con lo relacionado al dinero.



DELEGACION OFICIAL DE MEXICO

No.	NOMBRE DEL JUGADOR	FECHA DE NACIMIENTO
1	Alberto Pineda Arco	31/09/79
2	Luis Alberto Muñoz Arco	08/03/79
3	Jonathan Martínez Montero	21/02/79
4	Rafael Martínez Álvarez	13/02/79
5	Uziel Ponce Navarro	18/02/79
6	Xavier Robles Canticho	01/01/79
7	Eusebio Valdez Loanza	04/08/78
8	Paul Martínez Sumano	16/01/79
9	Juan Luciano López	11/08/78
10	Mateo Antonio Argumedo Ocampo	11/03/79
11	Cecilia Torres Jimenez	08/10/78
12	Jose de Jesus Alcala Magana	01/01/79
13	Amelia Molina Fraga	06/15/78
14	Alberto Ortiz Bautista	29/07/79
15	Juan Pablo Rodríguez Guzmán	07/08/79
16	Hector Hernández Mercado	09/01/79
17	Ornat Francisco Rodríguez	23/08/79
18	Sergio Pérez Nájera	12/09/78



CUERPO TECNICO

19.	Roman Cona Srio.	Administrativo
20.	Gustavo Vargas	Director técnico
21.	Diego Espinosa	Médico
22.	Cristobal Ortega	Auxiliar Técnico
23.	Ariel González	Preparador físico
24.	Miguel Angel esquivel	Masajista
25.	Paulino Rosas	Utilero

DIRECTIVOS

26.	Lic. Dionisio fernandez	Jefe de Delegación
27.	Ing. Juan Jose León Pte	Federación Mexicana de Fútbol
28.	Lic. José A. García	Vicepresidente de la FMF
29.	Lic. Alejandro	Orzánanos Tesorero de la FMF
30.	Dr. Edgardo Codesal	Srio. General de la FMF

ACOMPAÑANTES

31.	Dr. Miguel Mejía Barón	Director Técnico Nacional
32.	Arq. Guillermo Vasquez	
33.	Javier Aguirre	
34.	Dra. Virginia de Piza	Nutrióloga
35.	Dr. Mario Trejo G.	Director Gral. de Selecciones Nacionales.

En una revista tipo boletín, que se editó en El Salvador, pusieron la lista de toda la delegación mexicana y como yo salí de último minuto, pues no aparecí en ella.

Después nos alcanzaría el licenciado Alejandro Orvañanos, tesorero de la FMF. El certamen se jugaría del 2 al 13 de noviembre y yo iba directo al juego México-República Dominicana, porque llegando al aeropuerto salvadoreño nos dirigimos al estadio "Oscar Quiteño", situado en el departamento de Santa Ana. El resultado fue favorable para los mexicanos, 2-0.

El equipo mexicano pasó fácilmente la primera ronda, goleando a sus rivales en turno en una semana, donde pude desarrollar más mi actividad reporteril. Mandé a la FMF las crónicas de los primeros tres partidos, junto con entrevistas a los directivos y entrenador mexicanos, así como la información emanada por parte de los organizadores del evento y por el presidente de la CONCACAF, Jack Warner, con problemas económicos pero siempre a tiempo para enviarla a la oficina de prensa en México, aunque sea a media noche, como sucedió en una ocasión.

México consiguió su primer triunfo

Por Mario Alberto Esquivel

Santa Ana, El Salvador, 2 de nov. 94.- La selección infantil mexicana (sub-17), derrotó hoy por 2-0 a su similar de República Dominicana en el estadio Oscar Quiteño ante unas 8 mil personas, dentro del premundial rumbo a Ecuador '95.

En un ambiente hostil, el conjunto mexicano soportó desde el abuceo a su himno nacional hasta el insulto durante el juego por parte del público salvadoreño, sin embargo, a base de concentración y destreza, contrarrestó las circunstancias con un triunfo.

Los mexicanos estuvieron prácticamente encima del rival durante los 90 minutos de juego, intentando abrir al equipo dominicano que estuvo echado atrás, rompiendo todo avance enemigo y tratando de jugar al contragolpe, pero la recuperación inmediata de México lo impidió.

Así, el ataque abrumador improductivo de los aztecas, hizo que cayeran en el desorden, cometiendo demasiados errores al frente que le pudieron dar un marcador más amplio desde el primer tiempo, donde se dio el lujo de fallar frente a la portería.

En la parte complementaria, el portero mexicano Alberto Becerra fue expulsado al minuto 53 por tocar el balón con las manos fuera del área. Con la mínima diferencia, con el gol conseguido por Rafael Márquez al 7', por poco es alcanzado con sendos disparos de larga distancia por parte de Welintom Mateo.

Finalmente Héctor Hernández dio la puntilla a los 75' de juego, a pesar de tener un hombre menos y la selección infantil mexicana consiguió sus primeros dos puntos, ocupando el segundo lugar del grupo "B" por diferencia de goles, ya que Honduras ganó por 5-2 a Panamá en el preliminar, ambos en el mismo sector.

Alineaciones:

México: Alberto Becerra (1) (Omar Carrasco (12), al 55'), Geovani Torres (2), Rafael Márquez (3), Javier Robles (4), Jaime Lozano (5) (Eassy Valdez (13), 2T), Jonathan Martínez (8), Sergio Pérez (9), Juan Rodríguez (10) y Luis Muñoz.

República Dominicana: Pedro Villegas (1), Yan Márquez (4), Francisco de León (5), Joel Sánchez (3), Emidio Mateo (2), Lizandro Díaz (15), Francisco Matos (9), Víctor Villal (10), Welintom Mateo (14) y Slemen Vatita (11).

Árbitro: Marvin Amores, de Costa Rica.- actuación regular.

La primera información que mandé a México fue esta. Fue la crónica del primer encuentro.

El señor Coria no quería darme dinero para desplazarme en El Salvador, por lo cual me perdí de varias conferencias de prensa, de las cuales me dieron datos mis amigos periodistas Hugo Martínez Zapata del ESTO y Méndez del Ovaciones, quienes cubrieron la eliminatoria.

Eso me trajo problemas rápidamente y cuando llegó el tesorero Alejandro Orvañanos, fue directamente hacia mí y calmadamente me dijo que qué pasaba y al contarme todo se resolvió el caso. Al siguiente día Coria me ofreció lo que quisiera y hasta en dólares. Ya me dio suficiente dinero para moverme, sin embargo, ya era demasiado tarde porque casi no faltaba nada por realizarse en el torneo.

Cuando México fue penosamente eliminado, la situación se tornó tensa en la delegación mexicana, que no podía creer lo ocurrido, ya que estaba regalada la calificación porque pasaban tres y ellos habían quedado entre los cuatro primeros. Pues fueron los que quedaron fuera de la justa mundialista a realizarse en Ecuador



Mi acreditación que me daba el derecho de ser jefe de prensa de la delegación mexicana

Tuve que hacer un escrito aclaratorio para poder defenderme porque con la derrota hasta al empleado de intendencia le echan la culpa. Ese reporte contenía los detalles de mi participación allá, junto con todo mi trabajo y grabaciones, así también como fotografías que me amparaban ante cualquier acusación, ya que la cuenta del teléfono me la querían cargar a mi cuenta, siendo que tenía que comunicarme diario a la oficina de prensa en el DF y a mi casa.

Claro, ya era profesional y si Mejía Barón hablaba todos los días a su casa, yo por qué no. Fueron quince días en los que también probé lo que es trabajar lejos de mi patria, de mi familia y por momentos experimenté soledad y tristeza. Añoraba también la comida mexicana, que aunque los salvadoreños dicen que son parecidos a nosotros, en el terreno culinario no es lo mismo porque para nada se compara su 'papa' con la nuestra.

Como jefe de prensa yo tenía que estar al tanto de todo: de los directivos, el equipo completo, los periodistas y el público en general, debía manejar la imagen de esa delegación en todos los sentidos y no era nada fácil porque no podía estar en todas partes al mismo tiempo. Por ejemplo, cuando estaba instalado en mi habitación, después de la primera ronda, me llamaron desde México por parte del Ovaciones para saber cómo iba el evento y si les aconsejaba llevar a reporteros al Salvador. Les dije que sí y así lo hicieron.

Todos los asuntos de la delegación los tenía que manejar y eso se sabía. Cuando querían una entrevista con el entrenador Mejía Barón o con Vargas, tenían que recurrir a mí para que a su vez yo les informara a éstos para que me dijeran cuándo y en dónde, así que la responsabilidad fue bastante pero el reto me gustó y gracias a Dios pude superarlo.

No obstante que mi experiencia fue buena en centroamérica, mis detractores no lo vieron así e hicieron hasta lo imposible para 'tronarme' a causa del enojo de no calificar a un Mundial, en este caso, infantil. A pesar de ello me sirvió de mucho en mi carrera, porque ya había terminado mi licenciatura y para mi currículum era bastante bueno.

En el Salvador surgieron jugadores mexicanos que ahora son estrellas en sus equipos como Juan Pablo Rodríguez que juega en el Atlas y es seleccionado nacional, en la 'mayor', Alberto Becerra del América que ya jugó una Copa Libertadores, Eyssy Valdez de los Tecos, Jaime Lozano de los Pumas y Jesús Mendoza del América; otros en el extranjero como Rafael Márquez que participa en la liga de Francia con el Mónaco y que ya fue campeón en su primer año, además de ser seleccionado nacional indiscutible. En total, buenos futbolistas surgieron de esa camada.

En una ocasión se realizó, en un entrenamiento de la selección, un partido entre jugadores y cuerpo técnico, pero de parte de los entrenadores hacía falta uno, así que me invitaron a jugar y acepté. En el juego sólo se tenía que tocar dos veces el balón y a soltarlo, no se permitía otro toque. En momentos olvidaba eso y cometía el error que se marcaba de inmediato. Recuerdo que eran las 12:00 del día y había una temperatura de casi 40 grados, yo recién había cumplido los 32 años de edad y mi estado físico se encontraba bien, ya que pude resistir todo el encuentro.

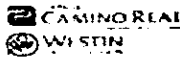
En una jugada, ya casi para terminar, pedí que me mandaran un pase largo, Cristóbal Ortega tenía el esférico y lo envió hacia mí. Tomé la pelota por el extremo derecho, iba solo y cuando disparé de derecha al marco, Rafael Márquez me dio un 'no me olvides' que me mandó al césped con solo tocarme. Yo sentí que volé y finalmente cuando vi el disparo, salió desviado. Rafa nada más sonrió. Esto lo comento porque hasta esto le puede pasar a uno como periodista, sobre todo de fútbol. Por un momento me sentí profesional jugando ante juveniles, cosa que en un tiempo añoré.

CAMINO REAL

San Salvador

TELEX / FAX

PAIS Country	México	CUIDAD CITY	México D.F.	FAX TELEX	5 352378	INDICATIVO Answer Back	5 25
NOMBRE Name	Maria Alejandra B	CUARTO Room	909	FECHA Date	2/Nov/98	HORA Hour	10:16 AM
FIRMA Signature				NOTA: Letra de más de por favor. Please Print			
Para su información: La Compañía Telefónica cobra cada intento que se haga para enviar su fax, por lo tanto el Hotel le cobrará estos intentos. Gracias por su comprensión.				For your information: telephone Company charges for every time we try to pass your fax. The Hotel must therefore charge you as well. Thank you for your understanding and no			



CAMINO REAL

San Salvador

TELEX / FAX

PAIS Country	México	CUIDAD CITY	Distrito Federal	FAX TELEX	5 352378	INDICATIVO Answer Back	5 25
NOMBRE Name	Maria Alejandra B	CUARTO Room	909	FECHA Date	2/Nov/98	HORA Hour	13:00
FIRMA Signature				NOTA: Letra de más de por favor. Please Print			
Para su información: La Compañía Telefónica cobra cada intento que se haga para enviar su fax, por lo tanto el Hotel le cobrará estos intentos. Gracias por su comprensión.				For your information: telephone Company charges for every time we try to pass your fax. The Hotel must therefore charge you as well. Thank you for your understanding.			

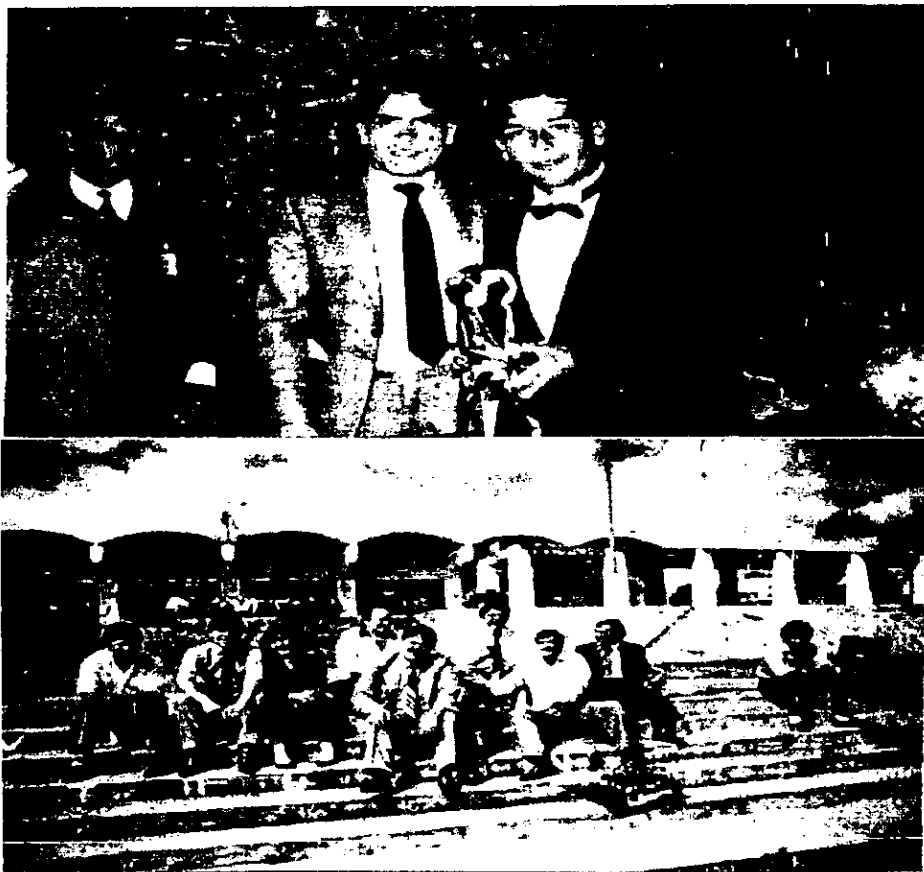


Estas son las notas que me daban en el hotel, de las llamadas que me hacían desde México para pedirme información para la FMF

Durante mi estancia en la FeMexFut (en dos etapas que sumaron 10 años), acudí a varios eventos más, como partidos amistosos y cuadrangulares de la Selección Nacional, liguillas y finales del campeonato local, así como entrega de premios a lo mejor del fútbol que cada año se realizaba en lujosos centros nocturnos u hoteles de prestigio. El más común era el de la entrega de los Citlallis, donde participé en más de diez y que solamente iba a disfrutar o, algunas veces, a coordinar, pero eran las menos.



Aquí estoy con el cantante roquero Lauro Brizuela, en la fiesta de coronación del América, la última por cierto, allá en Coapa. Como anécdota, recuerdo que a los aficionados americanistas no los dejaron entrar y a mí que soy aficionado a las Chivas, sí lo hicieron



En la foto de arriba estoy posando con el chileno "Mortero" Aravena, en una entrega de Citlallis celebrado en Puebla; abajo estoy con los periodistas que asistieron al evento, entre otros está Vargas, de El Nacional, Roa de la revista Balón, Aguilera de Notimex, Alejandra Benítez de Cuestión y Alejandro Hernández fotógrafo de la FMF.

Ahí conocí a la crema y nata del fútbol y uno que otro 'artista' de televisión, sobre todo a cómicos y muchas otras personalidades. Me permitió también estar en grandes fiestas sociales, donde iban desde los representantes de los medios de comunicación hasta gobernadores de los diferentes estados o el presidente de México.



En esta foto salgo con un reportero de la lente, ya fallecido, de La Afición y le estoy entregando un presente por haber asistido a ese evento en un hotel capitalino



En el mismo evento de los Citlallis en Puebla, me captaron junto a Ricardo Peláez

El fútbol me ha dado, además de estas satisfacciones que les cuento (que no son todas porque no terminaría mi Informe Profesional), a mi esposa, que la conocí en la misma Federación Mexicana de Fútbol y que a raíz de esa unión nació mi hija María Fernanda, a quienes amo mucho y le doy gracias a Dios por bendecirme de esta manera.



En la despedida de Fernando Quirarte del Fútbol, me retraté con este tensita Jorge Lozano.



Aquí estoy con el uruguayo Edgardo Codesal, quien después de que salí de la FMF, supe que él había influido para sacarme de ahí, argumentando a los compañeros periodistas que yo no hacía nada

6.2.- Automovilismo

Así como en el fútbol, en el automovilismo mis jefes fueron los Sánchez Noya, no sé que hubiera sido yo si no los conozco, me lo pregunto y no encuentro nada imaginado que me dé una respuesta, cambiaron el rumbo de mi vida sin saberlo porque gracias a ellos encontré mi profesión y de ahí todo lo demás. Cuando recién los conocí empecé a combinar el fútbol y los autos. Primero inicié con la carrera de Autos Pony, que se celebraban en Bosques del Lago, allá por el noreste fuera de la ciudad de México.

Fue el primer y segundo "Gran Premio Pony" en 1983, entre septiembre y octubre. Ahí también auxiliaba a los reporteros de la fuente con boletines, orientación, copias de la ruta con tiempos y toda la información requerida, además de checar la pista de que estuviera en buen estado y a la vez acompañando a los reporteros gráficos para que tomaran sus placas de la pista y del público asistente. Nos transportaba una camioneta alrededor del circuito que era callejero.

Al final de la competencia también se hacían boletines que se enviaban a los medios masivos de comunicación, con el mismo procedimiento que en el fútbol, allá con los boletineros que los repartían, como ya les conté en capítulos anteriores. Las carreras eran temprano, sábados y domingos en el mismo circuito y así fueron durante dos años con el mismo nombre. También hubo otro tipo de competencia como los 200 kilómetros "Pony" que también ahí se efectuaban, así como los *Dragster*, que eran una especie de autos con el puro esqueleto y llantas grandes atrás y chicas adelante.

A ellos se les formaba la pista de campo traviesa, con bastante tierra y curvas peligrosa de manera que muchas veces llegaron a volcarse. Ese tipo de eventos eran muy concurridos y gustaban al público que disfrutaba de dichas carreras y no le importaba el peligro que provoca este tipo de espectáculo.

Esa carreras de autos Pony me favorecieron en práctica y preparación para el Gran Premio de México, máximo evento automovilístico del mundo que se efectuaría en nuestra ciudad por cuatro años, de 1986 a 1989; después ya no permitieron que se realizara, más que nada por la mala pista que existe en el Autódromo Hermanos Rodríguez, donde las curvas y las rampas no están bien peraltadas y ello provoca la no concentración de los pilotos porque su auto parece que, en lugar de deslizarse, tiembla como gelatina, aún yendo en la recta.

Cuando trabajé para esos grandes premios que se realizaban en un fin de semana (viernes, sábado y domingo) 9, 10 y 11 del mes de octubre, recuerdo fue la primera carrera en 86, yo nada más esos días estaba. No iba a recibir al aeropuerto los grandes cargamentos de las autos ni a los pilotos ni nada por el estilo, sólo en la competencia, y sobre todo en el palco de prensa y en los *Pits* (lugar donde se encuentran las escuderías (autos) y los pilotos).



Residencial
**Bosques
del Lago**

1er. GRAN PREMIO
"PONY"
BOSQUES DEL LAGO

Prensa

SEPTIEMBRE 1983



200 KILOMETROS

P O N Y

Julio 27 y 28 de 1985

OFICIAL



Residencial
**Bosques
del Lago**

1er. GRAN PREMIO
"PONY"
BOSQUES DEL LAGO

Oficial

SEPTIEMBRE 1983



Residencial
**Bosques
del Lago**

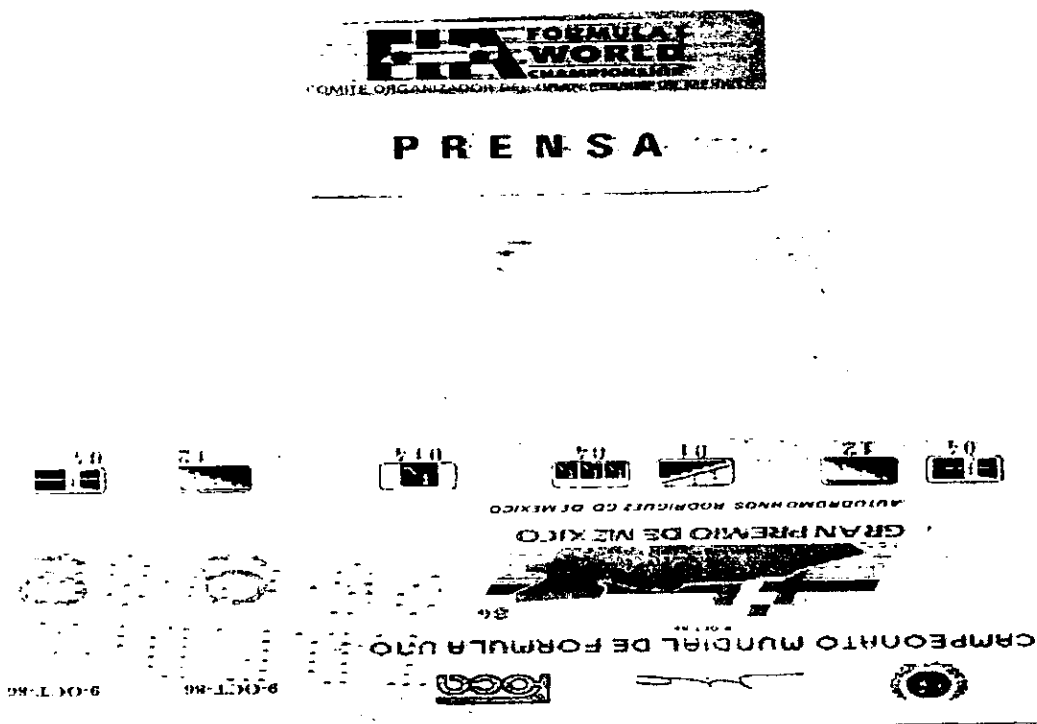
2o. GRAN PREMIO
"PONY"
BOSQUES DEL LAGO

PRENSA

OCTUBRE 1983

No obstante, era demasiado espectacular para perderselo y a él iban muchas personalidades del mundo, tanto actores como princesas y príncipes, hasta presidentes y políticos destacados. También este deporte era para las altas esferas, para gente de dinero. Alrededor de la pista del autódromo había tribunas improvisadas que tenían como 20 filas y estaban repartidas estratégicamente para albergar a más de 120 mil aficionados, que llenaban éstas. Y no era para menos, en aquel tiempo participaba en la carrera nada menos que Allan Prost, el francés que fue varias veces campeón y aquí en nuestro país conquistó tres triunfos de las cuatro competencias que hubo.

Mi desempeño en estos eventos era de pasar a la prensa a sus lugares, anotarlos en una hoja para saber quien asistió, ayudarlos con lo que pidieran, aunque en las tribunas no se escuchara nada por el estruendoso ruido de los motores de los Fórmula Uno, los autos más veloces del mundo (más de 285 kilómetros por hora), además de apuntar los pormenores de la competencia que al final daba a Sánchez Noya.



Ese fue mi acreditación de los grandes premios de México celebrados del 86 al 89, en el Autódromo Hermanos Rodríguez del Distrito Federal

Recuerdo que una vez, a la entrada principal, se había dado la orden de que no iba a entrar nadie que no tuviera gafete, dada por los hermanos Abed, dueños de los derechos del Gran Premio de México y en gran parte autores directos de que aquí se celebrara dicho acontecimiento. La entrada era cuidada por personal capacitado y de repente que llega una señora muy bien arreglada, de pipa y guante con varios hombres a su lado, custodiándola y la detuvieron porque no traía el famoso gafete y esperó a que llegara su esposo, según escuchamos.

De pronto recibe una llamada por radio uno de los tipos y deciden entrar. En esos momentos pasaba Sánchez Noya y los detuvo, no dejándolos pasar, cuando uno de los sujetos se le acercó de lado al Licenciado y que le suelta un codazo, sacándole el aire de inmediato, “paaaaasense”, exclamó doblándose del dolor, cuando le dijeron que esa señora era la esposa del regente de la ciudad, Ramón Aguirre Velázquez y uno de sus guaruras golpeó a Sánchez Noya. Eso me indicó que en mi carrera no debo de meterme donde no me importa y lo tome como experiencia.

Aunque el automovilismo no me gustaba, sí gocé de todos los eventos realizados aquí, en México, sobre todo el Gran Premio de autos Fórmula Uno. Mi área de relaciones públicas se extendía más, así como la de prensa y difusión, ahora ya dominaba dos actividades deportivas. En los autos también conocí los significados de los banderazos, la bandera a cuadros, la verde y los demás colores, asimismo los movimientos que hacen los abanderados que indican a los pilotos qué hacer en determinado momento.

Las vueltas que deben de dar, las paradas en los *Pits*, el cambio de neumáticos en menos de un minuto, etcétera. Aquí más que nada observé cómo se debe desempeñar un jefe de prensa, que es mucho, igual que la responsabilidad. Tiene uno que tener facilidad de palabra, ángel para caerle bien a todos, hablar por lo menos dos idiomas además del nuestro, ser hábil en la redacción y en la conducción de tu gente, a quien tienes que mandar enérgicamente pero a la vez firme, con respeto y todo te tiene que salir bien porque de lo contrario, te corren. Así de fácil.

6.3.- Ciclismo

A principios de 1997 yo ya no estaba en ningún medio de comunicación, buscaba en varios pero no conseguía nada. Recuerdo que iba mucho a ver a David Faitelson de TV Azteca para que me consiguiera una entrevista con José Ramón Fernández para entrar a trabajar a la televisora del Ajusco.

Ya habían sido muchas las ocasiones en las cuales lo iba a molestar a la estación de Radio Acir, que se encuentra en la calle de Pirineos, en la colonia Lomas de Chapultepec, cerca del Auditorio Nacional. David me decía que me iba a conseguir un empleo en Azteca pero que de momento no había, que tenía que esperar y me citaba para otro día y acudía y así fueron como cinco o seis visitas en el Radio, a la hora de los Protagonistas en Vivo, o sea, a las dos de la tarde.

Un día me dijo Faitelson que se iba a abrir un proyecto en el cual se echarían a andar varios eventos deportivos y que iba a ser algo así como un piloto de prueba. El nombre de ese proyecto sería Azteca Deportes e iban a arrancar con el ciclismo, denominado “Ruta Azteca”, con la participación de los mejores ciclistas nacionales y extranjeros y un recorrido por once estados de la República y el Distrito Federal, partiendo de Monterrey, del 22 de enero al 2 de febrero del 97.

La ruta pasaría por Nuevo León, Zacatecas, San Luis Potosí, Guanajuato, Jalisco, Michoacán, Querétaro, Hidalgo, Tlaxcala, Puebla, Morelos y el DF, con un circuito al principio (Monterrey) y al final (Distrito Federal).

David me dio la dirección , que ya no recuerdo, pero que era más allá de Tasqueña. Me presenté con Ignacio Ramos, que era el jefe de prensa y el subjefe, un viejo conocido mío, José Pérez Ibarra, ex jefe de redacción de Cuestión (el que me ayudó a publicar mi primer artículo, ahí en su periódico). Al jefe le dije que iba de parte de David Faitelson, hablamos y después de un rato me dijo que me fuera y que ese mismo día me daba una respuesta. Era 20 de enero cuando fui a verlo.

Esa misma noche me llamó por teléfono para decirme que el puesto era mío, ya que el que lo iba a ocupar no se había comunicado con él y yo tomaría su lugar, que sería el de redactor de la ruta, casi nada. El 21 de enero nos quedamos de ver, muy de madrugada (a las cinco de la mañana), en la avenida Reforma, don de iba a partir la caravana que arrastraría todo el equipo de ciclistas, periodistas y todos los organizadores, así como personal administrativo y choferes. La caravana se conformaba por más de 100 autos particulares, 10 autobuses, ocho combis, dos patrullas y varios camionetas y camiones de carga, algo así como Torton.

El arrastre fue pesado porque para llegar a Monterrey hicimos un día, todo aquel 21 de enero, para arribar a la ciudad norteña en la noche, listos para dormir tranquilos y al otro día iniciar la carrera con un circuito ondulado de 100 kilómetros en Valle de Oriente, don de los ciclistas iba a dar 20 vueltas de cinco kilómetros cada una. Mi labor consistía en anotar en cada vuelta al que encabezaba la competencia y los minutos de duración, que eran alrededor de cinco, en promedio.

Eran 132 ciclistas de 22 equipos y competían todos contra todos. Tenía que anotar también a los que se daban a la fuga y los ganadores de los premios volantes y al final, después de anotarlo todo en una hoja, nos íbamos a la sala de prensa que previamente ya estaba montada para la recepción de los reporteros y ahí redactaba la crónica y se enviaba a la ciudad de México, vía fax, para que a su vez la mandaran a los diferentes medios informativos que no fueron a cubrir el evento.

Raúl González, medallista olímpico mexicano de la disciplina de caminata, era el responsable directo y el organizador de Azteca Deportes, él de alguna manera era mi jefe directo y el que había dado el visto bueno para que yo entrara al equipo de trabajo. Volviendo a la vuelta ciclista y a las tareas que yo realizaba, quiero decirles que todos los días dormíamos en un hotel diferente, nunca nos quedamos dos veces en el mismo sitio.

Así era, cada etapa de la carrera se tenía que hacer lo mismo pero ahora, para salir de Monterrey, sería ya en competencia con las bicicletas. Yo estaba en un lugar privilegiado, en el cronómetro, donde los ciclistas veían cuánto tiempo llevaban de recorrido, o sea, que iba hasta delante de todos los periodistas. Ahí dentro del vehículo, iba apuntando los datos porque teníamos, cada auto, el sistema de radio, donde una persona narraba quien iba a la cabeza, quien se desprendía del pelotón y cuanto tiempo le llevaba a éste.

INFORMACION DE PRENSA

Enero 30, 1997.

OTRO ESPAÑOL AL LIDERATO GENERAL, AHORA ES FRANCISCO BENITEZ

Puebla, Puebla.- La RUTA AZTECA '97 toma sabor español, ya que hoy el hispano Francisco Benítez del conjunto del Kelme es el nuevo líder general de la competencia con un tiempo de 32 horas, 34 minutos y 24 segundos, después de venir en el pelotón y alcanzar a los fugados en los últimos kilómetros, en la novena etapa de Tlaxcala Puebla.

Por su parte el español Santos González del Kelme Navisco, fue el ganador de la etapa que fue de 146 kilómetros, cronometrando 3 horas, 29 minutos, 30 segundos, seguido del italiano César Goyeneche del Kross Montanari y el también hispano José Vicente García del Banesto, segundo y tercer lugar respectivamente, con idéntico tiempo que González.

Los quince fugados se separaron del grupo compacto desde el kilómetro 69, siendo la mayoría colombianos como Luis Espinosa de Elektra, Julio César Kangel y Julio Bernal del Sol Benotto, Jair Bernal del Canel's Turco, entre otros y también el mexicano Miguel Arroyo del Big Mat Auber, quienes mostraron su destreza en la montaña, luego de pasar La Malinche.

Federico Ramírez, costarricense del Coca Cola Guanajuato, ganó las primeras dos metas volante de Apizaco Y Huamantla, kilómetros 19 y 52. La meta montaña fue para Luis Espinosa, kilómetro 67. Santos González, Julio Bernal y César Goyeneche, ganaron la tercera, cuarta y quinta meta volante, respectivamente, en Santa Ana Chiautempan (km.106), San Luis Teolocholco (km. 111) y Mazatecoanco (km. 123).

El ex líder del equipo Sugawadi, el español Igor Flores, sufrió una caída al kilómetro 60 y quedó fuera de la prueba.

La decima etapa continuará mañana de este Estado a Cuernavaca, con un recorrido de 176 kilómetros, seis metas volante y una meta de montaña.

Así eran los reportes que hacía, información que mandaba a la ciudad de México, a través de fax, para los medios que no asistieron al evento

ARROYO, EL ÚNICO MEXICANO

Los ciclistas españoles toman el mando de la Ruta Azteca 97

PUEBLA, Pue — La Ruta Azteca 97 toma sabor español, ya que ayer el hispano Francisco Benítez, del Kelme es el nuevo líder general de la competencia, con un tiempo de 31 horas, 34 minutos y 24 segundos, después de venir en el pelotón y alcanzar a los fugados en los últimos kiló-

metros en la novena etapa Tlaxcala-Puebla.

Por su parte el hispano Santos González, del Kelme, fue el ganador de la jornada, que se realizó de 145 kilómetros, cronometrando 3 horas, 29 minutos, 44 segundos, seguido del italiano César Goyeneche del Kross Mon-

tanari y el también ibérico José Vicente García, del Banesto, con idéntico tiempo de González.

Los 15 fugados se separaron del grupo compacto desde el kilómetro 69, siendo la mayoría colombianos, como Luis Espinosa, de Elektra, Julio César Rangel y Julio Bernal, del Sol Benotto, Jar-

Bernal, del Canel's Turbo, entre otros, así como el mexicano Miguel Arroyo, del Big Mat Auber, quienes mostraron su destreza en la montaña luego de ascender La Malinche.

Federico Ramírez, costarricense del Coca Cola Guanajuato, ganó las primeras dos etapas volantes de Apizaco y Huamantla, kilómetros 19 y 32. La etapa intermedia fue para Luis Espinosa; en tanto que Santos González, Julio Bernal y César Goyeneche, ganaron las siguientes tres etapas, respectivamente, en Santa Ana Chiautempan, San Luis Teotlochco y Mazatecocho.

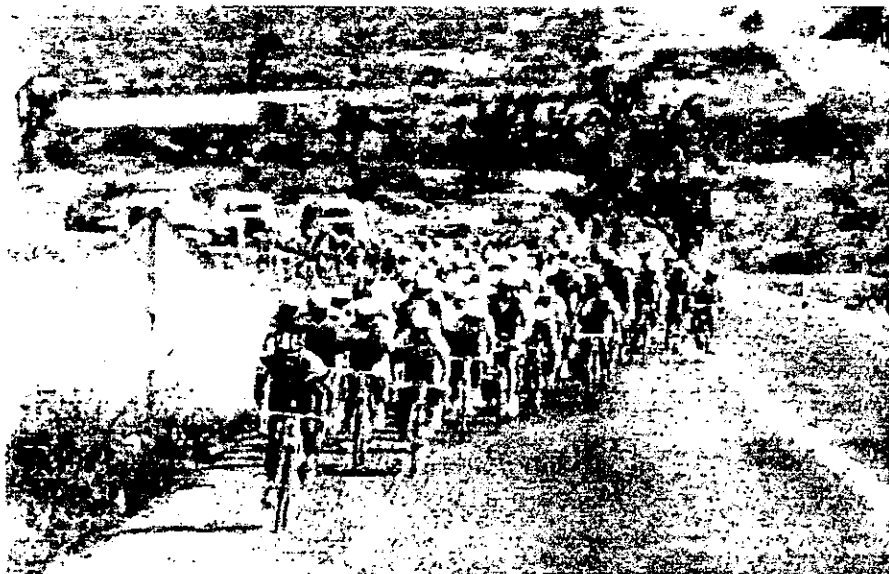
El ex líder del equipo Euzkadi, el español Igor Flores sufrió una caída en el kilómetro 68 y quedó fuera de la prueba al tener fractura de clavícula.

La décima etapa continuará hoy de este estado a Cuernavaca, con un recorrido de 175 kilómetros.

OPERATIVO DE VIALIDAD

Por otro lado el gobierno de la ciudad de México, a través de la Dirección de Promoción Deportiva y la Secretaría de Seguridad Pública, implementará el próximo primero y 2 de febrero un operativo de vialidad que permita al máximo molestias a los automovilistas capitalinos así como asegurar el paso libre de los ciclistas que intervendrán en las dos últimas etapas de la Ruta Azteca 97, mismas que tendrán lugar dentro de los límites de nuestra capital.

Lo anterior lo dio a conocer Carlos Padilla Becerra, titular de Proddi, quien destacó la importancia de informar a la ciudadanía de lo que se hará este fin de semana.



Difícil fue el ascenso para los ciclistas que compiten en la Ruta Azteca 97, cuando llegaron a La Malinche

El Día, viernes 31 de enero de 1997

Y así salían publicadas en los diferentes diarios de la Capital, casi idénticas en la crónica

Los recorridos eran bastantes largos, empezaban a las 10 u once de la mañana y terminaban a las cinco o seis de la tarde, después de ahí a la sala de prensa correspondiente, redactar la crónica y enviar la nota a su respectivo medio informativo. Había veces en que me ganaba el sueño y me dormía y el chofer me decía: "no te duermas que yo también me voy a dormir y vamos a chocar. Hacía el esfuerzo y no dormitaba.

Esas jornadas eran avasalladoras, se necesita tener una buena condición física para poder encararlas con éxito, porque no era fácil, sobre todo para mí, que era mi primera vez, que ese tren de trabajo lo aguantara de esa forma tan dura, de no descansar sino hasta altas horas de la noche y luego, al otro día, 'párate porque ya tenemos que irnos en un arrastre', me decía Pérez Ibarra.

Una vez, en el circuito de Guadalajara, a casi a medio evento, sucedió que nos habían montado una tribuna para la prensa, donde podríamos observar el desarrollo de esa etapa, que consistía de 25 vueltas de cuatro kilómetros cada una en un circuito plano. Como en la vuelta 15, justo donde estaba esta tribuna de prensa, chocaron varios ciclistas y tuvieron una caída aparatosa.

Nadie de mis jefes se encontraba en la tribuna, yo estaba al cargo y de repente, los periodistas se quisieron bajar para ver de cerca lo que había pasado, pero los detuve y les pedí de favor que no lo hicieran, sin embargo, estaban decididos y no me iban a hacer caso hasta que uno de ellos, Jorge Moctezuma de El Heraldo, los calmó y me dijo que qué sugería yo. Tomé una decisión rápida y les dije que yo bajaría para darles información, así que me bajé de la tribuna y fui a ver los heridos y darles los pormenores a los reporteros.

Resultó que Raúl González se encontraba enfrente, junto con mis jefes y vieron toda la acción. Una hora después llegó mi jefe y tranquilamente me dijo que le parara, y que me fuera al hotel, que ya me iba a regresar porque ya lo habían regañado por haberme bajado a la pista.



La foto de arriba me la tomó Martín Venegas, fotógrafo de All Sport y amigo mío en plena competencia. El conductor se volvió mi pareja inseparable. Mi credencial de la carrera ciclista. Fue la cuarta, porque tuvieron que hacerla más veces por las fallas de foto.

Yo le conté lo ocurrido, le dí los apuntes y me fui como me dijo. Al rato, llegó conmigo a la sala de prensa y ya más calmado me dijo que no había problema que siguiera con lo mío. Me entusiasmé y continué con mi trabajo de rutina. Hubo muchos problemas de diferentes razones pero todos se solucionaban sobre la marcha, así como la competencia, nada se quedaba atrás porque si no, estaba fuera.

La ruta me pareció, en algunos casos, tabulosa porque admirabas el paisaje del hermoso territorio que tiene nuestro país, pero a la vez te das cuenta de la inmensa pobreza en la que vive la mayoría del pueblo mexicano, que sin embargo, atiborraba la competencia con su presencia.

Qué bárbaro, cada etapa estaba a reventar de gente aficionada a este deporte, la provincia es ciclista cinco por ciento y el ambiente se pone bueno, porque le dan un marco multicolor, así como la caravana de ciclistas que embellecen a su paso los lugares de nuestro territorio nacional. Se aprende y se conoce a mucha gente en este tipo de eventos y jala mucha prensa internacional también, que toman a esta carrera como preparación para las magnas, que se dan en Francia (el *tour*), Italia (el giro) y España (la vuelta).

Cuando terminó la carrera con un circuito cerrado en la ciudad de México, en el Zócalo, tuve la satisfacción de que mis crónicas se habían publicado en diferentes periódicos, de los cuales me acuerdo que eran *Ovaciones* y *El Día* y sabía con eso que no habían estado mal porque me las pusieron completas y sin corregir la sintaxis.

No sabía nada de ciclismo pero en aquella ocasión, por necesidad y por poner en alto a la licenciatura de Comunicación y Periodismo, aprendí tanto a realizar crónica informativa y saber cómo moverte en un acontecimiento de esta naturaleza, que a la larga me gustó todo, la actividad que tengo que desarrollar, las rutas, los viajes de estado en estado, día por día y las relaciones que tienes con periodistas de otros lugares y también personalidades.

Claro que desayunaba, comía y cenaba y descansaba en buenos hoteles, el trato a la prensa fue de maravilla, excepto el primer día, en Monterrey, ya que se propició una confusión con respecto al hotel donde debíamos de llegar los de prensa, pero que finalmente se resolvió, cuando José Ramón Fernández se enteró y dijo molesto: "a los ciclistas y a la prensa, todo lo mejor", y así fue en lo sucesivo.

CONCLUSIONES

Durante estos casi 18 años de estar en los medios de comunicación masiva, así como en oficinas de Prensa y Difusión o ahora Comunicación Social, he comprendido la imperiosa necesidad que se tiene para que nuestra licenciatura sea defendida a capa y espada por cada uno de nosotros, los que terminamos la carrera y estamos capacitados para ocupar cualquier puesto que requiera nuestros servicios dentro de los medios escritos y audiovisuales.

Me encontré, en la mayoría de los casos, con gente extraña a esta linda profesión del periodismo, que deteriora la imagen de la misma y que, lo peor del caso, ocupa nuestros lugares, sin conocimiento alguno, sin la preparación ni los estudios que requiere para poder desempeñar bien el trabajo del comunicólogo.

Conocí desde personas que estudiaron un curso de locución y ya está, ya eran periodistas; otros, los más, con una carrera totalmente opuesta o diferente a la de la comunicación, como Químico Petrolero, Administración de Empresas, Economía, Contaduría, etcétera; unos más con nada de estudios, ni siquiera la primaria, pero ya eran reporteros y expertos en la materia.

Hay otros (que tienen palancas), que los meten nada más porque les gusta y otros que por ser especialistas en x materia, consideran (los jefes de los medios) que con eso ya es suficiente para que puedan laborar de periodistas y los que estudiamos la carrera y tenemos la preparación y sobre todo el conocimiento, no nos dan muchas oportunidades. No estoy diciendo que sean todos, pero si hay un gran porcentaje.

Total, que cualquier hijo de vecino puede ser hoy periodista, reportero y comunicólogo a la vez. Desde ese punto de vista, me doy cuenta que en el país ése es un cáncer a vencer, el de los improvisados, los hay en todos los ámbitos, por eso México no marcha bien porque nadie está donde debería estar, casi todos los profesionales trabajan de choferes, taqueros, obreros, de cualquier cosa menos de lo que estudiaron y eso porque a su vez otros que no estudiaron lo que hacen, ocupan sus lugares.

Este problema debe de acabarse ya, donde cada quien empiece por defender su profesión y, si es cabeza de alguna empresa o de algún departamento, que exija que la gente que con él labore, sea la idónea, que exija un título o por lo menos la carrera correspondiente terminada y que además se le haga una prueba de conocimientos para que esa persona sea digna de ocupar ese espacio y sea bien remunerada.

A los egresados de Comunicación y Periodismo los exhorto a que hagan lo mismo, que no admitan en sus filas a nadie que no sea su colega, que si empiezan a adueñarse de los medios de comunicación que los conviertan en eso, con responsabilidad y conocimiento, no, por ejemplo, con lectores de noticias que con el solo hecho de escucharlos hablar de un noticiario como "noticiero", nos damos cuenta de que no saben nada de lo que están haciendo y eso es lo que le enseñan a la gente.

Existen otros tantos que son demandados por el simple hecho de no conocer el régimen legal de los medios, donde de lo contrario, sabrían de que hablar y sabrían que si están en su derecho, no procedería la demanda. No quiero decir nombres porque ya mucha gente conoce de estos casos, lo que sí quiero decir es que ya deben de ser exterminados y sólo nosotros podremos hacerlo.

Por otro lado, también los exhorto a que además de haber estudiado la carrera, traten de especializarse en lo que más les guste y entrarle a lo que desconozcan o no les guste, porque tenemos las bases para la redacción y sabemos cómo realizar cualquier género periodístico, así como la investigación que es uno de los puntos que más destaca en nuestra licenciatura y que nos sirve mucho para sacar adelante las dudas y sobre todo ser certeros con la información fidedigna que se consiga, que sea verdadera y eficaz, que haya buenos argumentos, respaldados con lo anterior.

Que dentro de una oficina de Comunicación Social sepan que los periodistas de la fuente siempre van a querer tumbarlos del puesto y que sólo el estudio y la capacidad podrá sacarlos adelante, así como saber que a ellos deben de tratarlos en un termino medio, sin llegar a la idolatría ni la grosería porque en ambos extremos salen perdiendo fácilmente.

Es cierto que no es lo mismo la teoría que la práctica, por lo que también les recomiendo que combinen sus estudios con un empleo de periodista o de comunicación social, que lo empiecen a hacer en los albores de la carrera para que cuando salgan tengan un respaldo laboral que los acredite y los vaya enriqueciendo. Verán que no es difícil y que ambas actividades se complementan por lo cual no se hacen pesadas y sí se gana mucha experiencia, que es lo que se requiere para alcanzar un buen puesto dentro del medio.

No digo que no sea bueno que al terminar la carrera busquemos trabajo de lo mismo, sólo que en la mayoría de los casos te exigen la costumbre, la experiencia. Eso también hay que hacer cuando estemos al frente de un medio, que le demos la oportunidad a los jóvenes que recién comienzan para acabar con ese mal.

No permitan la censura en sus escritos, defiéndanlos hasta morir, sabiendo que es lo correcto y que debe de salir a la luz pública, no nos dejemos amedrentar con las imposiciones de gente que siente que le afectan sus intereses, sino hay que decir las cosas con denuedo y con conocimiento de causa para justificar el hecho en turno con bases y fundamentos bien claros.

También no debemos de permitirnos la auto-censura que es uno de los casos más frecuentes en los pseudo-periodistas, precisamente porque no saben en que terrenos están parados. Debemos de guardar la norma de ser imparciales y objetivos, aunque nos duela porque en esta profesión por lo regular 'las malas noticias, son las buenas noticias' y las buenas nuevas son mejores.

Espero que este informe sirva a las futuras generaciones de periodistas de la Universidad Nacional Autónoma de México para animarlos, exhortarlos, emocionarlos, cautivarlos, invitarlos y a motivarlos a que sean esforzados y valientes para dar la cara por esta hermosa profesión que es la de Comunicación y Periodismo, porque, de las anécdotas que conté en el presente trabajo, aún quedaron muchas por contar, de tal manera que llenaría otras cien cuartillas más.

Además en el transcurso de la carrera, pude entrevistar a Sergio Guarneros San Miguel, de Radio Centro, Javier Alatorre, de Imevisión, hoy TV Azteca, "El Matarili" de la Segunda de Ovaciones, Jorge Garralda de TV Azteca, Ramón Fragosó, de Televisa, Fátima Fernández, escritora, eso de parte de los comunicadores y por el lado artístico al "Enano Tún Tún" (QEPD) y Tiaré Scanda, entrevistas que surgieron al paso de los semestres y que me fueron preparando aún más y para que les sirva también como otro pequeño aliciente. Gracias.