

20



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

CAMPUS ARAGON

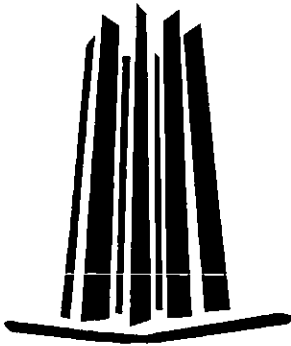
LA REALIDAD DEL FUTBOL MEXICANO

298943

R E P O R T A J E

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN COMUNICACION Y PERIODISMO
PRESENTA: JAVIER CARRILLO PEREZ

ASESOR: LIC. VICTOR L. AXOTLA MUÑOZ



MEXICO

2001



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Dedico este trabajo a la Universidad
Nacional Autónoma de México
por darme la oportunidad
de formarme en sus aulas.

ÍNDICE

CAPÍTULO 1: LA GÉNESIS DEL FUTBOL	4
CAPÍTULO 2: EL INICIO INCIERTO DEL FUTBOL EN MÉXICO	7
CAPÍTULO 3: DE PATEAR UNA CABEZA A PATEAR UN BALÓN	12
CAPÍTULO 4: LA REBANADA MÁS GRANDE DEL DEPORTE	20
CAPÍTULO 5: MÉXICO 70 Y 86; LAS GLORIAS SE HACEN AÑEJAS	39
CAPÍTULO 6: LA DÉCADA DE LA INCERTIDUMBRE	46
CONCLUSIONES	71
BIBLIOGRAFÍA	74

INTRODUCCIÓN

Uno de los fenómenos más grandes, conocido en el mundo, es el futbol. En todos los rincones de nuestro planeta existe una federación, una liga, un equipo o una persona que patea hasta una lata, una ficha o un pedazo de basura.

Un deporte como el soccer puede paralizar por completo a una ciudad incluso a naciones enteras (rareza igualada sólo por las telenovelas), o en su defecto puede desatar peleas entre las personas de los equipos encontrados. ¿Cuántas veces no se escucha que un partido entre América y Guadalajara fue la causa de múltiples accidentes y muertes provocadas por la afición herida de los equipos involucrados?

No sólo en México tenemos ese estandarte de violencia, hay otros países que levantan más ese pendón. Argentina, Inglaterra, Italia y España no se quedan atrás en ese rubro, pero cuando se trata de apoyar a su representativo el mismo país se une y deja vacías las calles para apoyar a su conjunto.

Las mujeres, que regularmente detestan el futbol, se sientan frente al televisor cuando la selección nacional juega frente a los desconocidos. ¿Será porque realmente les interesa el partido, porque quieren darle gusto al bonachón de su marido o simplemente para observar a los jugadores que están de buen ver? No importa, el chiste es que también siguen al futbol.

Es por eso que el futbol es el tema a tratar en las siguientes líneas, a través del reportaje es como se abordará el tema porque también es necesario hacer un breve recorrido por los inicios de este deporte así como una crítica del mismo o mejor dicho de los que lo integran.

Cada que leemos el periódico, escuchamos la radio o vemos la televisión nos encontramos con la palabra reportaje. De cualquier tema de carácter político, económico, social, cultural o deportivo existen los famosos reportajes. Pero en realidad ¿qué es un reportaje?, ¿cuáles son los elementos?, ¿por qué llama más la atención que una crónica, un artículo, una entrevista o un editorial?

Esta introducción para el tema de futbol tratará precisamente eso, porque al fin y al

cabo las siguientes líneas no son más que eso: un reportaje.

Abundan definiciones en cuanto al tema, unas que ya son obsoletas pues el paso del tiempo ha dado nuevos factores que las complementan, otras que sólo son superficiales y que por tanto no ahondan en el tema, otras que son tan complejas que se llevan una página del libro utilizando palabras rimbombantes y que sólo acaban por confundirnos, algunas que no son tan acertadas pero que incluyen algunos puntos que complementan a otras, pero para nuestra causa es necesario que primero demos algunos de sus componentes para entonces llegar a la definición.

Es un género narrativo en el que se combinan las formas narrativas y descriptivas. Para hacer el relato los periodistas nos apoyamos en la descripción de personas, lugares y situaciones.

Engloba y cobija a otras formas periodísticas. Tiene algo de noticia cuando produce revelaciones; de crónica cuando emprende el relato de un fenómeno; de entrevista cuando transcribe con amplitud opiniones de las fuentes o fragmentos de diálogos con ellas. Se une con el análisis en su afán de interpretar los hechos y se roza con el editorial, el artículo y la crítica cuando el autor sucumbe a la tentación de dar sus juicios sobre lo que se cuenta o explica.

Relata aspectos desconocidos de un suceso conocido, comunica algo que despierta en el lector la necesidad de actuar, de manera que no se trata sólo de información, sino también de denuncia. se hace una presentación detallada del(os) hecho(s) para que el lector lo sienta, lo viva y , de esta manera, se conozcan los alcances y limitaciones de la sociedad donde se desenvuelve, se forme un criterio y actúe conforme a él.

En conclusión y para no darle más vueltas a este asunto tomaremos la definición de Vicente Leñero y Carlos Marín como base y como lo más acertado a lo realizado. El concepto dice así:

“Los reportajes se elaboran para ampliar, contemplar y profundizar en la noticia; para explicar un problema, plantear y argumentar una tesis o narrar un suceso. El reportaje investiga, informa, entretiene y documenta”.

Para este reportaje hay ocho pasos (para unos seran más o menos) que son los siguientes:

1. La idea. Sencillamente es algo que de pronto se inserta en nuestra mente; es la posible base para un reportaje, se puede ver, leer, hablar, oír, padecer, disfrutar, puede sentirse-le como periodista, o como simple ciudadano sometido a una multiplicidad de estímulos y experiencias.

2. El propósito. Para convertir la idea, habrá que buscarle algún fin, considerarla en función de algo o para algo, hay que decidir si nos inclinamos por la denuncia, lo estético, lo divulgativo, lo analítico, lo informativo o lo polémico.

3. El enfoque. Es una idea concretada gracias al propósito que hemos desarrollado a su alrededor. El enfoque es lo más parecido que tiene el periodismo a la hipótesis que formulan los científicos. Aquí es donde se define con la mayor precisión posible qué vamos a investigar.

4. La investigación. En la búsqueda de la información con base en cierto método. En esta etapa entramos en contacto sistemático con las fuentes de los datos, conceptos, ideas o descripciones que deba recopilar para fundamentare el enfoque.

5. La selección. La principal función de la selección es decir qué debemos dejar fuera de todo el material recopilado. Conviene plantear el enfoque a la luz de lo que hemos investigado y entonces hay que preguntarse qué se puede incluir para apoyarlo o hacerlo más interesante.

6. El razonamiento. En este punto se debe indagar las posibles relaciones de causalidad o la ausencia de ellas entre los elementos de que disponemos sobre las similitudes y diferencias entre el caso que investigamos y otros ya conocidos o sobre su singularidad.

7. La confección o armado. Cuando ya se ha decidido qué incluir en el trabajo, es necesario ajustarlo a las características formales del reportaje, que determinarán en gran medida, el tipo de relación que se establezca entre contenido y receptor.

8. La presentación. Las fotos, los dibujos, cuadros estadísticos, etc., regularmente son tan importantes como el texto para lograr el efecto determinado.

A partir de las explicaciones que ya dimos podemos comenzar nuestro reportaje. Sólo les diremos que fue hecho sobre la base de los puntos ya mencionados.

LA GÉNESIS

“El futbol es un juego de acción continua y cambio constante en la posesión, algo como una combinación de hockey y basquetbol, un juego colectivo en el cual, sin embargo, es claro que cada jugador es un individuo con estilo y habilidades particulares. Cada equipo tiene once jugadores que intentan introducir el balón en el marco adversario”.

Le Floc, Hmoan, La génesis de los deportes.

El futbol se convirtió en el mercado más rentable para los empresarios que tienen un equipo profesional. Poco a poco, el amor a la camiseta fue suplantado por los intereses creados y facturados gracias a un balón y 22 jugadores y para que el negocio fuera redondo para los dueños de los clubes, crearon “ídolos”, “equipos de tradición” y “rivalidades”. Las grandes trasnacionales invierten millones de dólares para anunciarse en los uniformes o en la publicidad estática de los estadios de futbol: consumismo puro en un deporte de masas. Hoy, hasta para vivir la pasión de un encuentro hay que beber el refresco de cola oficial.

1.1 ¿QUÉ ES EL FUTBOL?

Desde un punto de vista psicológico, el futbol es un deporte de pelea, combate, y lucha por la posesión de un balón entre dos conjuntos, lo que mueve al espectador a sentir diversas emociones como la alegría y felicidad cuando se anota un gol o se realiza una jugada espectacular o quizás con el triunfo de la escuadra que apoya, o bien lo pone en un estado de tristeza si su equipo pierde o hasta incluso si recibe un gol. Ade-

más el aficionado siente la necesidad de pertenecer a algo o alguien y es aquí donde entra el futbol y en especial un equipo para suplir dicha necesidad.

El concepto de la sociología indica que los seres humanos tienen que desenvolverse en un lugar donde puedan descargar sus emociones y es precisamente el futbol el que cubrirá ese campo. Aunque el individuo no lo haga directamente en el terreno de juego,

sí lo puede hacer indirectamente al ver el partido por televisión o escucharlo por radio. Durante los 90 minutos que dura regularmente la contienda, el espectador puede sacar por medio de gritos, suspiros y hasta golpes, la tensión y el estrés provocado por los problemas de la vida.

“El futbol es un deporte que refleja la idiosincrasia de los hombres y los pueblos que los practican y que se ha constituido en la mayor organización mundial no política, que la historia ha conocido, eminentemente

democrática y universal, ya que en el futbol tienen cabida todos los países, todas las formas de gobierno, todas las religiones y todas las razas o condiciones sociales”.⁽¹⁾

Es por eso que bien podemos robarle esa expresión que hizo famosa el comentarista Ángel Fernández, cuando llamó al futbol “el juego del hombre”, no porque lo haya aplicado al genero masculino, más bien lo aplicó al género humano porque cada día que pasa más mujeres se unen para practicar este deporte en forma organizada.

1.2. ¿QUIÉNES Y POR QUÉ SE PRACTICA TANTO?

El futbol es el deporte con más popularidad en todo el mundo, ni el beisbol, ni el basquetbol, ni el futbol americano pueden igualar la aceptación que encierra el simple hecho de patear una pelota. Es jugado por millones de niños, adolescentes y adultos, mujeres y hombres. No respeta cultura, ni raza, ni estatura o peso. Es practicado de un lado del continente hasta el otro extremo, desde Brasil hasta Rusia, de México a Israel, de Suecia a Malasia, de Islandia a Italia y otros cientos de países que no

podemos poner aquí por falta de espacio.

Ningún otro deporte que use la pelota proporciona al humano tantas posibilidades de disfrutar el placer del juego, del hedonismo lúdico, como el futbol. Es el único deporte en que podemos usar el bamboleo, el zarandeo, la prestidigitación, el baile para jugar con la pelota.

El humano puede jugar con el balón solo, se embriaga, la golpea, no la deja tocar el suelo, la levanta, la domina, la deja morir,

(1) Hernández Luna, Juan, El futbol pasión: de multitudes

la cabeceza, como si fuera un animal adiestrado. Pero el futbol es el único deporte donde estas actividades se pueden desarrollar durante la competencia, el futbol tiene esa característica sui generis, no existe otro deporte en donde el ser humano pueda hacer lo que quiera con la pelota, y dilatarse tanto tiempo, manifestar su gozo y placer sin perjudicar el rendimiento de un cotejo, mas bien todo lo que haga es en beneficio del espectador, ese es el futbol soccer.

En el futbol aparece bajo la forma de juego, el esquema fundamental de la tendencia masculina, el deseo viril de encontrar el mundo como una resistencia a superar; educar el pie es más difícil que educar la mano, y el varón es más inclinado que la joven a idealizar un mundo de competición difícil y a autovalorizarse al verse capaz de superar las dificultades.

Por otra parte el ser humano tiene la necesidad de jugar, de entrar en una competencia y así demostrar su supremacía ante otros seres humanos a los cuales catalogará de inferiores en ese rubro y como el espectador no puede en ocasiones cubrir esa necesidad entonces será la identificación con el

soccer lo que cubra sus carencias.

Existe un paralelismo sorprendente entre los juegos de los niños y la existencia no lúdica del hombre primitivo. La civilización se mueve en línea ascendente gracias a la tensión continua de la voluntad humana. El hombre del trabajo sigue su ciclo, siempre el hombre del juego. En el juego despiertan los viejos instintos que están semilantes. Por eso es que el juego representa una distracción (distensión). El futbol es el juego que posee el carácter más primitivo y por lo tanto el más indicado como medio de distensión (distracción).

El futbol repercute en la vida de cualquier individuo que hace de lo intrascendente algo que tiene importancia y que con el tiempo lo convierten en un especialista en la materia, entre las cosas que puede encontrar fascinantes son:

- ☞ Los nombres y números de los jugadores
- ☞ Posición que desempeñan en el terreno de juego
- ☞ Resultados anteriores de su equipo
- ☞ Conocer la técnica del entrenador
- ☞ Trazar jugadas imaginarias de acuerdo a su criterio y a los jugadores que están en la cancha.

DE PATEAR UNA CABEZA A PATEAR UNA PELOTA

El futbol es el resultado de una rica mezcla de actividades rituales y recreativas que en Europa se habían desarrollado durante mas de dos milenios. Pero como reza el dicho *“mientras se juegue el futbol, siempre habrá pueblos que se atribuyan su cuna”*.

2.1 ¿CÓMO Y DONDE NACE?

El futbol nace como una necesidad del ser humano, por aprovechar su tiempo en algo satisfactorio para él.

Casi la mayoría de los deportes que existen en nuestro tiempo, por no decir que todos, han sido inventados por una persona o por varias en un determinado momento y en determinado lugar, pero no es así con el futbol soccer que tiene su origen en un punto no definido de la historia y en un lugar no identificado, pero que con el paso del tiempo se ha adaptado a la localidad y se ha modificado de acuerdo a como las circunstancias lo requieran y seguirá evolucionando, por eso no debe sorprendernos, por ejemplo, que en el futuro los partidos de soccer sean pitados por dos árbitros, o incluso que los silbantes tengan micrófonos en sus uniformes.

Pero afortunadamente cuando no existe

una explicación satisfactoria de un fenómeno social tan grande como es el futbol se crea una infinidad de hipótesis, tantas y tan variadas que podríamos crear un libro de mitos y leyendas sobre el origen de este deporte. Pero nos apegaremos a aquella que mencionó Fernando Marcos y que reza de la siguiente manera:

“A mí , que veo en el futbol algo con esencia mágica, me seduce ésta que doy, a manera de ejemplo: se cuenta que cuando un enemigo caía vencido en lucha singular, en la India, el vencedor tenía el deber militar y religioso de cortarle la cabeza y llevar ésta rodando, hasta la aldea del matador. Y una forma cómoda de hacerlo, aunque parezca casi monstruoso a la luz de nuestra civilización, era patear la cabeza haciéndola rodar por el suelo y ahuyentando, de paso, malos espíritus”.⁽²⁾

(2) Marcos, Fernando, Mi amante el futbol

os arqueólogos aseguran que una especie de futbol se llegó a practicar en Egipto y en Babilonia hace más de 30 siglos.

Según la historia China y sus múltiples escritos atribuyen la invención del futbol a un emperador que reinó tres mil años antes de Cristo.

Poco después se encontraron libros de texto militares de alrededor del siglo IV, menciona la práctica de algo a lo que ellos llamaban Tsu-Chu y que se jugaba durante la dinastía Han (que reinó en el periodo de 206 a.C. a 25 d.C.). El escrito explicaba que Tsu debía aplicar un puntapié a Chu que era una pelota de cuero y rellena.

Por otra parte y siguiendo con los chinos se dice que cuando el hijo de un emperador nacía, se realizaba un partido de este deporte entre dos equipos. Frente al palacio imperial se clavaban dos pértigas de bambú de mas de ocho metros de altura, que se adornaban con listones de seda y colores brillantes. Entre estas se tendía una red de seda con una apertura de alrededor de 30 centímetros. Los competidores pateaban la pelota por turno intentando hacerla pasar por la apertura.

Se encuentran referencias de que en Grecia y en Roma había un juego en el cual podían usar las manos y cualquier parte del cuerpo para poseer la pelota. El que tenía este objeto era perseguido y atacado por todos (pues todavía no se formaban equipos), para quitarle el esférico, pues se creía que este objeto era una fuente de protección mágica. Eso hoy en día sonaría absurdo, pues ¿se imaginan recibir una paliza por un artefacto que supuestamente es una protección?

Desde luego era de esperarse que esta modalidad fuera creciendo en popularidad y fuera ganando más adeptos, pues las huestes conquistadoras llevaban consigo este magnífico esparcimiento que no precisamente era un deporte, pero que ya comenzaba a reunir ciertos elementos que poco después lo integrarían. Esta podría ser la explicación de cómo el futbol llegó de Oriente hasta los países de Europa y África, y desde luego a Inglaterra, que se levanta el cuello al decir que es la creadora de este tipo de lucha y diversión.

Esta forma de entretenimiento se le conoció en Grecia como Episquiros y en Roma como Harpastum.

Durante el medioevo italiano se practicó con efervescencia el Harpastum al grado que el futbol dio otro gran paso al formarse equipos con igual número de jugadores por cada bando que luchaban por llevarse la victoria a favor del barrio o ciudad que representaban.

Pero estos no eran simples cotejos exhibicionistas para distraerse, más bien eran verdaderas contiendas en las cuales solían producirse muertes frecuentes, y como ya mencionamos antes, el que más corría riesgo era el que poseía el balón.

Regularmente la plaza pública era el escenario y se engalanaba con todo tipo de banderas y adornos extraños, incluso unos que no tenían nada que ver con el juego, pero lo importante era hacer aspavientos para dejar salir su furor, incluso tanto se posesionaba la gente que caía en el paroxismo pasional, lo cual provocaba que los actos vandálicos y de violencia se dieran frecuentemente. Quién sabe porqué recordé los clásicos América - Guadalajara.

Este antepasado del futbol bien pudo llegar a las islas británicas con las huestes del emperador romano julio Cesar alrededor del año 55 a. C.

Sin embargo, otras versiones literarias mencionan que el inicio de este deporte se dio gracias a la celebración que hicieron los británicos cuando derrotaron en una ocasión a los romanos. Esto fue en la ciudad de Derby, Inglaterra en un día de carnaval del año 217 era cristiana.

Por otra parte algunos historiadores aseguran que en la ciudad de Chester, Inglaterra, se jugaba futbol siglos atrás, y que la primera cosa que rodó entre los pies ingleses fue la cabeza de un vikingo que había sido capturado y decapitado.

Con el paso del tiempo, esta contienda fue tomando auge entre los ingleses principalmente fue practicado por estudiantes de los colegios y universidades como Oxford, Cambridge, Eton, Rugby, Shrewsbury y Winchester. Aquí es donde entra la gran diferencia de cómo y entre quiénes se practica el futbol, en el resto de los países la competencia se realizaba entre soldados y el pópulo, pero en Inglaterra la cuna se da entre la aristocracia y por ende invade los centros educativos que más tarde darán el empuje para que el deporte evolucione.

Pero el pueblo no quedó excluido, tanta era la pasión que al pasar la época caballeresca

de romper una lanza en los torneos, el fútbol —que aún no se llamaba así— fue el sustituto.

Desgraciadamente el fútbol también tuvo que librar escollos. Un hijo del rey Eduardo muere practicando el deporte lo que provocó que el gobernante prohibiera su práctica en Inglaterra.

El 13 de abril de 1314, Eduardo II prohibió bajo pena de prisión, disputar juegos de pelota puesto que motivaban las perturbaciones del orden. 35 años más tarde su sucesor, Eduardo III, dio orden a sus Sheriffs para desalentar el juego de pelota por ser considerado una actividad ociosa.

Pero como sucede con todas las leyes y prohibiciones, siempre son transgredidas y los mandatos de los reyes de Inglaterra fueron pasados por alto. Los chicos de las universidades siempre buscaron su libertad, su independencia y sobre todo defender sus tradiciones y costumbres y el fútbol se había convertido precisamente en eso, así que el juego se siguió practicando aún en contra de lo dicho por el rey.

El deporte sigue creciendo y por supuesto evolucionando. Para que el encuentro sea menos brutal, peligroso y desde luego

trágico se llega a la conclusión de que la mayoría de los accidentes ocurren cuando alguien lleva la pelota en las manos y los demás tratan de arrebatarle el balón. Entonces se prohíbe tomar el esférico con las manos. Pero como en todo alguien no está de acuerdo y decide separarse del organismo, en este caso fue la universidad de Rugby la que afirmó que el prohibir el uso de las manos convertiría a tan viril competencia en algo anodino y que muy pronto moriría.

Gracias a esta ruptura se forman dos grupos que son: el fútbol de Rugby (que más tarde sólo se quedaría con el nombre de Rugby), y el fútbol de Asociación de Universidades (que también se reduciría a fútbol de asociación). Después los Norteamericanos reducirían el nombre a soccer que es la contracción del inglés association.

En el año de 1855 se creó el primer club de fútbol y que se llamó Sheffield Club.

Para 1863 nace la primera asociación de fútbol y el reglamento único que legalizó las patadas a la espinilla, las zancadillas y las cargas.

En 1870 se limitó a 11 el número de jugadores.

En 1871 se prohíbe tocar el balón con las manos, a excepción del portero. Este mismo año se organizó la primera copa de Inglaterra.

En 1872 se jugó el primer partido entre dos países: Inglaterra – Escocia, terminó 0-0.

Para 1875 llegó a otros países de Europa como Alemania, Dinamarca y Holanda. Se elimina la cinta de tela que se ponía en la

portería para poner el límite hacia arriba y se pone un travesaño.

Ya para 1900 el futbol salta a América donde empiezan a surgir equipos en Uruguay, Argentina, Estados Unidos y por supuesto México. El futbol llegó al continente gracias a ingleses, franceses, italianos, portugueses y belgas.

EL INICIO INCIERTO DEL SOCCER MEXICANO

En América antigua también se practicaba el llamado “juego de pelota”. Para este juego se empleaba una bola hecha de material flexible, es decir el hule, este material hizo que los españoles quedaran impresionados por el rebote que tenía la pelota, y hasta la fecha la humanidad puede presenciar y practicar los juegos deportivos gracias a la aportación que hicieron nuestros antepasados a este artefacto llamado pelota.

3.1 ANTES DE LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES

Un antecedente del fútbol en México es el Gomacart de los indios tarahumaras que consiste en lanzar una pelota con el pie descalzo y seguirla para volver a lanzarla sin que sea lícito usar las manos. Pero este juego más bien de resistencia pues se prolongaba durante varios días y noches.

Hubo diferentes formas de jugar pelota: la utilización de manos para impulsar la pelota, el uso de un palo para hacer contacto

con el esférico, el que conocemos hoy de pegarle con el pie y tal vez el más famoso y representativo de la época prehispánica el de golpear la pelota con la cadera. De este juego está escrito que la recompensa para el ganador era la muerte pues después de jugar el individuo quedaba en malas condiciones, y para el perdedor su castigo era seguir viviendo y así sufrir por las dolencias que tenía su cuerpo por los golpes.

3.2 EL SOCCER EN EL MÉXICO DEL SIGLO XIX

n las minas de Real del Monte y Pachuca, en las fábricas y cafetos de Veracruz, en los campos del Casino Inglés y el British Club de la capital de la República comenzaron a rodar cuando apenas des-

puntaba el siglo que concluye, los primeros balones de cuero. Fueron los ingleses, que apenas cuatro décadas atrás habían fundado el primer equipo de soccer en el mundo (el Sheffield Club), los primeros que practi-

caron este deporte entre nosotros".(3)

El futbol organizado en México, se dio con la creación del Pachuca Athletic Club, esto se concretó en 1900 gracias a los ingleses radicados en el estado de Hidalgo y que trabajaban en las minas ya citadas.



Los ingleses se establecieron en Pachuca desde 1824 para explotar los yacimientos de plata, pero el provecho del futbol se dio en 1904 con su primer título.

Alrededor de 1898, en la ciudad de Orizaba, Veracruz, un grupo de escoceses que jugaban en el Rangers y el Celtic y que trabajaban en una fábrica textil llamada el "Yute", organizó una escuadra que era comandada por Duncan McComish, quien le dio fisonomía al conjunto y conquistó el primer campeonato celebrado en México, en el cual participaron equipos de Santa Gertrudis, Cocolapan, Cerritos y Santa Rosa. Esto sucedió en el año de 1902.

También en este mismo año Percy C.

Clifford funda la Liga Mexicana Amateur de Association de Foot-Ball.

Al mismo tiempo nacían escuadras en la capital y en su mayoría contaban con jugadores ingleses y éstas fueron: El Reforma Athletic Club, el British Club y el México Cricket Club.

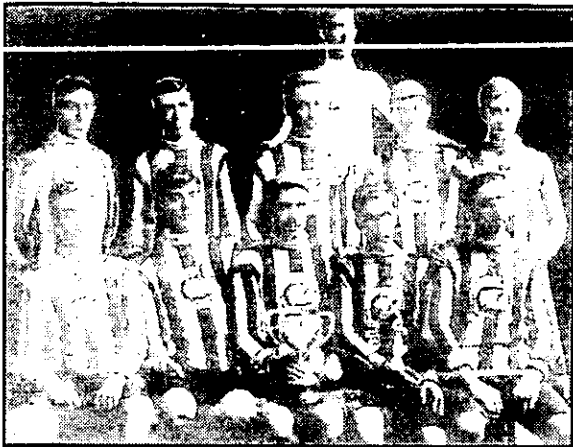
En septiembre de 1902 se realizó una junta en los salones de British Club donde se fundó la Liga Amateur de futbol Asociación. El 19 de octubre del mismo año en el campo del México Cricket Club se realizó el primer juego oficial en México.

En 1904 el futbol pisó tierras tapatías. El encargado fue el belga, Edgar Everaert, quien convenció a sus compañeros de trabajo para que pelotearan en algún llano y en 1906 formaron un club al que llamaron "Unión" en donde predominaban los franceses y que por esta cuestión el uniforme llevaba los colores: azul, blanco y rojo.

Sin embargo, los jugadores mexicanos estaban inconformes con la presencia de los franceses y como consecuencia el "Unión" desapareció, pero en 1909 los inconformes mexicanos dieron vida al legendario "Guadalajara", que establecía en su primera norma,

(3) Bañuelos Rentería, Javier, Crónica del futbol mexicano -Balón a tierra.

no reclutar a jugadores extranjeros, sólo nacionales. Del antiguo "Unión" sólo se quedaron con el uniforme.



El club Guadalajara se fundó en 1909 con puros jugadores mexicanos que dieron su primera corona en 1910.

En tanto en la capital de la república el fútbol trascendía del círculo inglés, ahora los estudiantes fueron posesionados por el furor del deporte. La Escuela Normal, el Colegio de Mascarones, el Colegio Williams y el Colegio Francés fueron sedes para este deporte.

El 20 de marzo de 1912 nace el Club España, que como su nombre lo indica sólo albergaba españoles. Con la creación de este club se daría el crecimiento y dominio de los españoles. En varias de las ciudades de la república los españoles comenzaron a formar oncenas que se integraron para formar una Confederación Deportiva que sería comandada por el Club España. Este equipo lo-

gró nueve campeonatos hasta 1922 cuando otra escuadra ibérica, el "Asturias", le arrebató el siguiente campeonato.

Para 1914 se dio un nuevo brote de fútbol en Veracruz. Después de la desintegración de la primera colonia futbolística, se formó la Unión Deportiva Río Blanco, a la cual se unieron el Club Cervantes y la Asociación Deportiva Orizabeña que se hizo conocida por sus siglas ADO. En tanto la pasión continuaba regándose por todos los rincones del puerto, y en 1915 se crea el Club Iberia que incluiría en sus filas, únicamente, españoles y que le haría frente al orgulloso Veracruz Sporting Club. Para el año de 1918 el Iberia cambió su nombre por el de Club España de Veracruz.



La aristocracia jarocho había despreciado a los españoles, por eso algunos de ellos formaron el club Iberia que a la postre haría frente al Veracruz.

En tanto en la capital de la república no existían escuadras que opusieran resistencia a la legión española y como consecuen-

cia de eso los colegios franceses Récord y Colón se fusionan en el año de 1916 para formar el Club América que debutaría en la liga en la temporada 1917-18 y que unos seis años mas tarde rompería con la hegemonía de los españoles y cimentaría la suya. Sin embargo, durante las siguientes dos temporadas el equipo fue conocido como "Unión" gracias a que sus tutores les cambiaron el nombre. Pero un grupo de jugadores rompe con la gente de pantalón largo y deciden regresar a su primer nombre con el cual alcanzarán un despegue que les redituó cuatro títulos de manera consecutiva comenzando desde 1924-25. Cabe destacar que este cuadro en sus inicios sólo incluía a puros jugadores mexicanos. ¿ Le parece similar esta historia a la del máximo enemigo azulcrema? Quizá sea pura coincidencia.

La nostalgia cundía por todo el estado



En medio de todos los conjuntos españoles que dominaban el fútbol, nació el América que después de algunos altibajos conseguiría cuatro títulos consecutivos.

de Jalisco, pues jóvenes de la alta sociedad que habían jugado en Inglaterra anhelaban el juego de fútbol. Así en 1916 se constituye el Club Atlas quienes tenían un juego académico en el cual usaban las triangulaciones y le pegaban a la pelota con el empeine para darle cierto efecto. Este hermoso juego quedó de manifiesto cuando enfrentaron en su primer partido contra el Guadalajara y que les propinaron una paliza de 18-0. Ahí fue donde nació el clásico tapatío.

El 7 de febrero de 1918 nace otro gran conjunto español que dará continuidad a la hegemonía que impuso el España, este será el Asturias.

En 1919 se crea la Federación Mexicana de Foot-Ball Association que argumentaba que los derechos de ciertos equipos no eran respetados por la Liga Mexicana. Esta agrupación la fundaron el América, L'Amicale Francaise y el Luz y Fuerza.

A mediados de 1921 el presidente Álvaro Obregón y su gabinete decidieron celebrar el centenario de la Independencia y para ello incluyeron un torneo en el cual participaron el Atlas, el Guadalajara, el ADO, el Iberia, el Pachuca, el América, el Asturias, el

España, el México, el Alemania y el L'Amicale Francaise. Este trofeo se lo llevó el España.

Para ese mismo año de 1921 el general Rafael M. Aguirre decidió introducir en el fútbol, al equipo que el patrocinaba y que se llamaba Cuenta y administración que era el departamento que él atendía en la Secretaría de Guerra y Marina y que cambió de nombre a este último. Sin embargo por estatutos de la federación cambiaron de nuevo el nombre por Son-Sin, anagrama de Sonora y Sinaloa, que a los dos años desaparece y que poco después



El gobierno también se influenció por el fútbol, a tal grado que el general Rafael Aguirre financió un equipo llamado Cuenta y Administración, más tarde fue el Marte.

regresa con el nombre de Club Marte.

La primera gira que un equipo mexicano realizó al extranjero fue la que emprendió el América. Esto se realizó el 1 de enero de 1923 al vecino país de Guatemala. En su partido inaugural derrotaron a los anfitriones por 3-2.

En 1923 nace otro conjunto que haría época: el Necaxa. Que fue el resultado de la fusión de los equipos Luz y Fuerza y Tranvías y que tomaría su nombre del río que hacía posible que la ciudad de México estuviera iluminada. En los años treinta este conjunto sería conocido como "El campeónísimo".

Por otra parte en Jalisco continúa la proliferación de equipos de fútbol. Para el año de 1925 el Club Deportivo Oro se integra a la liga tapatía que para entonces estaba compuesta por el Guadalajara, Nacional, Atlas, Latino, Colón, Oriente y Marte. En 1926 la Federación Deportiva Occidental formó la selección Jalisco la cual estaba formada por los mejores jugadores de los clubes y que ahora por el orgullo de saber manejar el balón como ningún otro deciden hacer un recorrido por la república, pero esto sólo provocó que algunos clubes capitalinos se quedaran con las máximas figuras de la perla de Occidente.

Para este mismo año de 1927 ya existía una liga llanera llamada "Liga Spaulding" (este nombre se debió a que esta casa deportiva ponía el apoyo económico para que se realizaran los torneos), la cual tenía

más de 200 afiliados. De entre éstos había uno que se llamó el Sinaloa, después cambió su nombre por el de Lusitania, y más tarde al de U-53 en honor a un submarino alemán hasta que en este año decidieron llamarse Atlante un conjunto de jugadores con rostros indígenas y cuerpos desgarbados que vencían hasta al más fuerte del torneo y que derrotaban a equipos extranjeros, pero que acariciaban el balón como unos maestros. En 1932 el Atlante ganó el título de la mano de Juan *Trompito* Carreño quien anotó el primer gol para México en una olimpiada y en el Mundial de futbol.



Para la preparación de los muchachos Atlantistas no se les permitía tocar ni ver un balón porque así lo extrañaban tanto que a la hora del juego no se lo prestaban al contrario.

1928 fue el primer año en que México participó en una olimpiada, esto fue en Amsterdam, Holanda. Para esta invitación llevaron como base a nueve jugadores que milita-

ban en el América (que para ese entonces ya tenía fama y se enfilaba a su tercer campeonato consecutivo). Los mexicanos llegaron en mal forma y perdieron su único partido con la selección de España 7-0. Esto valió la descalificación de la olimpiada.

El primer estadio de futbol fue el Parque Necaxa, que fue inaugurado el 14 de septiembre de 1930 y que podía albergar a 15 mil aficionados.

Uruguay pronto se vestiría de gala, pues se celebraría el Primer Campeonato del Mundo en julio de 1930. Eran 17 jugadores los que se embarcaron para Sudamérica y el técnico era un gitano llamado Juan Luqué de Serrallonga que entrenaba al Alemania de México. El 13 de julio, México inauguró el mundial cuando se enfrentó a la selección francesa, pero desgraciadamente fueron apabullados por 4-1. En su segundo cotejo perdieron con los chilenos por 3-0 y su despedida la propinaron los argentinos con los que sucumbieron por 6-3. Al finalizar uno de los cotejos el capitán mexicano, Rafael Garza *Record* mencionó que el frío y el viento desbarataron a los mexicanos. Ya desde ese entonces las disculpas se hacían presentes.

Dentro del transcurso de este año y en específico el 16 de diciembre de 1930 se forma la Federación Central como resultado de la separación de los clubes España, América y Necaxa que habían descubierto un plan para construir un campo de la Federación, donde se jugaría todo el torneo y que dejaría sin ingresos al Necaxa y al España.

Esta pugna sólo dejaba a los federativos sin dinero, así que mejor decidieron juntarse de nuevo para darle vida a la Federación Mexicana del Centro de futbol Asociación dentro de la cual estaría la Liga mayor del Distrito Federal. Esto ocurrió en julio de 1931.

Durante el inicio de esta década el cuadro de Necaxa comenzaba a forjar su leyenda que inició en el torneo de 1932-33 donde derrotó por contundente 9-0 a los Atlantistas.

En el torneo de 1933-34 se instauró la Copa México y en este torneo por tradición se debutaba a jugadores y árbitros incluso el primer partido nocturno fue un encuentro de Copa. El primer ganador fue el Necaxa.

En el año de 1934 los mexicanos se preparaban para asistir a su segunda Copa del Mundo a realizarse en Italia, pero antes tenían que enfrentar en el último juego eli-

minatorio a Estados Unidos. El 24 de mayo del 34 fue el día en que perdieron 4-2 ante los norteamericanos y así perdieron su pase al mundial. Lo más trágico se dio cuando tenían que regresar y no pudieron porque los boletos de regreso eran válidos unas semanas después. Los federativos pensaron que los nuestros llegarían hasta la fase final. En ese tiempo todavía se valía soñar.



Para 1943 el Necaxa se despidió de las canchas porque el futbol se profesionalizó y tardó siete años en regresar al máximo circuito de nuestro balompié.

Los Juegos Centroamericanos se realizaron en El Salvador en 1935 y el Necaxa vestido de Selección Mexicana fue a ganar el primer título internacional para nuestro país. El Necaxa fue el mejor equipo de la década de los treinta hasta que a finales de este periodo los *once hermanos* comenzaron a dispersarse.

Para 1937 la guerra española se había desatado y dos equipos ibéricos vinieron a re-

fugiarse a tierras mexicanas, estos eran el Barcelona y la Selección Vasca, esta última participó en el campeonato de 1938-39 bajo el nombre de Euzkadi. Estos españoles hicieron que el futbol mexicano creciera notablemente, pues aquí jugaron figuras como: Blasco, Fernando García, Vantolrá, *El chamaco* Urquiaga, Zavalo, Iborra, Escolá, y *El tache*.

El futbol mexicano evolucionaba, pero como en todo los intereses económicos saltaron a al terreno de juego y en la década de los 40 se comenzaba a caer en un bache, el cual fue resanado pero después de que varios equipos habían caído en él.

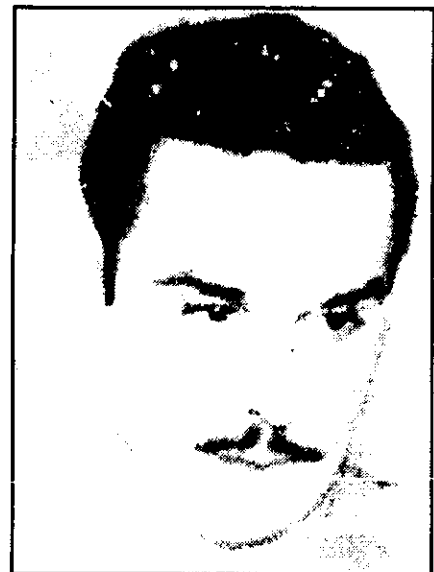
Los torneos continuaban su marcha y el

Necaxa era el más ganador, pero desgraciadamente para los electricistas la Liga mayor se profesionalizó, su dueño había sido asesinado y sus herederos sólo buscaron obtener ganancias con la venta de terrenos. Esto provocó que el 18 de abril de 1943 los rojiblancos desaparecieran de la escena mayor del futbol nacional.

La ruptura entre la Liga mayor y la Federación provocó que México se llenara de figuras de alto nivel deportivo como: Antonio Hutt (Costa Rica), Lángara, Iraragorri, Vantolrá. Aedo y Regueiro (España), y uno muy sobresaliente José Manuel Moreno *El charro*, (Argentina).



Isidro Lángara (izq) y José Manuel Moreno (der), fueron de los extranjeros más destacados que pisaron tierras mexicanas. El primero español y el segundo argentino, pero los dos defendieron la casaca del club España.



LA REBANADA MÁS GRANDE DEL DEPORTE

Como ya hemos hablado, existían dos organismos que regían al balompié nacional durante la década de los 30 que eran la Federación Mexicana del Centro y la Liga mayor. Pero estos nunca se llevaron bien entre sí pues al ver que el deporte dejaba dinero las dos organismos comenzaron a disputar el poder de la administración.

4.1 LA PROFESIONALIZACIÓN

Las cosas fueron dándose a través de pleitos, enojos, rupturas y conciliaciones porque a final de cuentas la que regularmente rompía era la Liga mayor, pero también necesitaba de la Federación porque esta tenía el aval de la FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociación).

El 9 de diciembre de 1936 se forma a instancias de la Confederación Deportiva Mexicana (CDM), la Federación Nacional de Fútbol Asociación (FNFA), que sería la que organizara los Campeonatos Nacionales. Sin embargo la Liga mayor seguiría operando.

Esta última organización continuaba teniendo problemas con sus jugadores que exigían sus derechos de jugadores como el que se les pagara por sus servicios. Pero la Liga se defendía diciendo que en México el deporte sólo era Amateur.

Fue hasta 1942 cuando el presidente del América propuso que el fútbol se profesionalizara para darle más sentido de responsabilidad y calidad.

Entre tanto, las pugnas continuaban y ninguno de los dos organismos cedía. Hasta que el 3 de abril de 1942 uno de los federativos exigió que el equipo del Distrito Federal fuera destituido del campeonato por la razón de albergar a jugadores profesionales y que compraban piernas y les daban un sueldo por debajo del agua. Entonces pasó lo que había empezado muchos años atrás, la Liga mayor se separó en definitiva de la Federación.

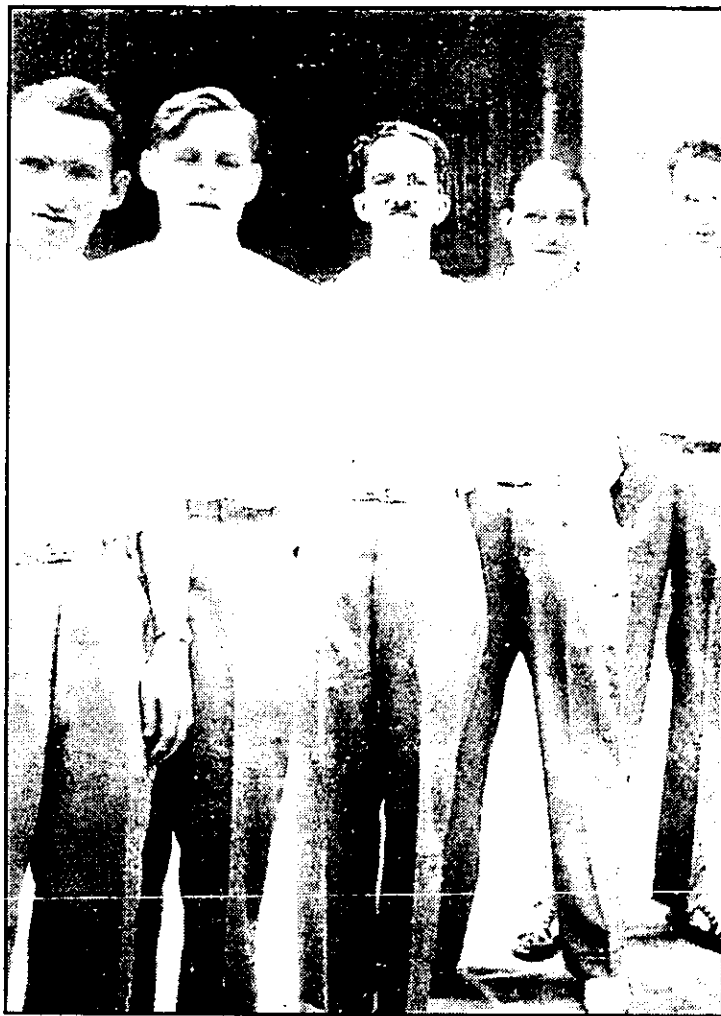
Como ya era independiente, la Liga mayor decidió, el 7 de abril de 1943 profesionalizar el fútbol. Ya para el 30 de mayo de 1943 con la participación del América, Asturias, España, Atlante, Marte, Moctezuma,

ADO, Guadalajara, Atlas y Veracruz arrancaba el torneo de Copa y también la profesionalización.

La Liga sacó mucho beneficio de esta ruptura, pero el nivel de competencia y de espectacularidad había decaído considerablemente. Los torneos internacionales y las visitas de equipos extranjeros ya no se daban en la capital. El mundial de Brasil 1950 se

aproximaba y no había roce internacional, así que de nuevo la Liga mayor decidió acercarse a la Federación para crear un organismo que beneficiara a las dos partes, pero claro que la Liga tendría la mayor tajada.

El 13 de diciembre de 1948 se unen los dos organismos para darle vida a la Federación Mexicana de futbol (FMF) que hasta la fecha es la que rige el balompié de nuestro país.



El periodista Flavio Zavala (izq), fue una pieza clave para que los problemas entre los organismos reguladores del futbol se unieran de nueva cuenta para formar la Federación Mexicana de Futbol.

El fútbol gozaba de amplia aceptación en toda la república y esto provocó que cada año aparecieran nuevos equipos principalmente en la zona del bajío. En 1933 ya existían dos importantes ligas en el país las cuales eran: La Liga mayor del D.F., y la Liga Jalisco, esta última ya contaba con dos grupos o categorías las cuales albergaban al Atlas, Latino, Nacional y Marte, la otra tenía al Oro, Colon, Oriente e Imperio. Aquí cabe mencionar que muchos estados de la república ya tenían su propia liga y su torneo respectivo.

Este crecimiento provocó que se crearan Torneos Nacionales entre selecciones de provincia para demostrar el nivel adquirido. En estos torneos participaron los estados de Guanajuato, Veracruz, Puebla, Michoacán, Nuevo León y el Estado de México.

De entre estos torneos estatales la selección Jalisco (que representaba a su estado), fue la que más sobresalió y en 1937 salió de gira a Sudamérica. Aunque su visita por el hemisferio sur no fue un éxito, sí contribuyó a aumentar su fama que en agosto de 1940 fue reconocida cuando jugó su primer partido dentro del torneo de la Liga mayor

en el D.F. De ahí en adelante Jalisco siempre estuvo unido a la Liga mayor. Poco tiempo después esta atracción se hizo a un lado para ceder su lugar a las grandes leyendas tapatías: Guadalajara y Atlas.

Gracias a su juego vistoso que atraía a las multitudes, este par de cuadros abrieron las puertas para que otros foráneos entraran en la liga. Su fútbol de toque a ras de pasto, triangulaciones y rapidez hicieron que la liga diera paso al ADO, Veracruz, León, San Sebastián, Puebla, Monterrey, Tampico y Oro (otro cuadro de Jalisco).

De éstos hay que destacar a dos escuadras la primera fue el Veracruz que el 2 de junio de 1946 a sólo un par de años de haber ingresado al máximo circuito se coronó campeón de Liga. Los tiburones lograron 18 fechas consecutivas sin derrota, 105 goles anotados, 52 recibidos y el marcador más abultado sobre el Monterrey de 14-0. En 1947-48 ganaron el torneo de Copa, y el de liga lo volvieron a obtener en 1949-50. Este cuadro estaba comandado por el empuje de Luis *Pirata* Fuente.

El otro gran conjunto fueron los esmeraldas del León. En sus orígenes este equipo

se llamó Unión de Curtidores sin embargo, para la campaña 1944-45 de la Liga mayor, este equipo fue aceptado y cambió su nombre por el de León. Ya para la temporada 1947-48 resultaron campeones de Liga y en 1948-49 se adjudicaron el título de Copa. Esta onzena se convirtió en el equipo de la década.

Pero como mencionamos al inicio, el futbol crecía de manera exorbitante, su radio de acción se extendía cada vez más, los equipos eran demasiados y muchos querían ingresar al máximo circuito de competencia, así que en 1947 alguien tuvo la genial idea de crear una liga de ascenso que permitiría albergar a los conjuntos que quisieran llegar

a la liga mayor. Sin embargo algunos hombres de pantalón largo se opusieron pues vieron amenazada la permanencia de sus conjuntos que no eran competitivos así que descharon la propuesta.

No fue sino hasta el 26 de diciembre de 1950 cuando entró en función este organismo gracias a la estupenda visión de Salvador Barros Sierra. Los requisitos que los equipos debían llenar eran:

- ✍ Garantía en efectivo de 5 mil pesos.
- ✍ Campo propio o arrendamiento debidamente cerrado y tribunas con una capacidad mínima para 3 mil personas.
- ✍ Club social y deportivo legítimamente



El mítico Veracruz dio grandes alegrías a la afición porteña, pero los problemas económicos acabaron por mandarlo a la segunda división en 1952.

constituido con un número mínimo de trescientos pesos.

Los equipos que cumplieron y fueron aceptados fueron:

Zacatepec	Toluca	Zamora
Monterrey	Irapuato	Querétaro
Morelia	Pachuca	

La temporada inicial fue la 1950-51 donde el Zacatepec de Ignacio Trelles subió a la liga mayor.

Este método sigue siendo un acierto porque crea la competitividad. Por un lado los dueños de los equipos de tradición que

están en la zona baja tienen el temor de que su cuadro descienda a la Primera A (como se le denomina actualmente). Pero afortunadamente se creó el descenso a través del porcentaje. Este método decide quien baja de acuerdo a lo realizado en tres temporadas o en lo que son ahora seis torneos cortos.

El sistema del descenso ocasiona que las escuadras, que están en peligro de irse a la Primera A, jueguen cada uno de sus cotejos como si fuera el último del torneo. Para muestra hay que notar lo que hacen equipos como el Celaya, el Pachuca, y los Tigres de la U.A.N.L.



Después de ser jugador con el Necaxa, Ignacio Trelles (izq), tomó las riendas del Zacatepec y en su primera temporada con este equipo lo convirtió en ganador de la justa para subir al máximo circuito. Desafortunadamente la escuadra a sufrido altibajos. Desde 1982 no han regresado a la primera división.



El campo del Atlas en Oblatos, Jalisco fue el escenario en que el Guadalajara y el América se enfrentaron por primera vez el 16 de enero de 1944 y sin embargo sólo era un partido más, que no trascendía a no ser por los puntos que se disputaban. Sin embargo, con el paso de los años algunas fuerzas y sentimientos se acumularon en el fútbol mexicano que desencadenaron la guerra de patadas entre provincianos y capitalinos.



Emilio Azcarraga (izq) y Guillermo Cañedo (segundo de der a izq), tomaron las riendas del América y alcanzaron el campeonato de 63-64 al vencer al Veracruz.

Algunas de esas causas fueron las siguientes:

- ☛ Las trayectorias de los equipos. Uno fundado en 1909 (Guadalajara) y otro en 1918 (América).
- ☛ Guadalajara se identificó con las clases populares.

☛ El América adquirió la imagen de aristócrata.

☛ Los tapatíos sólo contrataban a puros mexicanos.

☛ Los de Coapa hacían contrataciones millonarias y extranjeras.

☛ A las Chivas nadie las detenía en los 60.

☛ América quería acabar con la hegemonía de los de occidente.

☛ Las Águilas son del D.F.

☛ Las Chivas son la provincia.

☛ El América perdió el título ante las chivas en 1963-64.

El América atravesó serios problemas en 1951, 1953 y 1957 cuando estuvieron a punto de irse a segunda división, hasta que apareció Emilio Azcárraga e Isaac Bessudo quienes inyectaron dinero al plantel que adquirió coraje y orgullo.

Durante los primeros años de los 50 las Chivas adquirieron el mote del *ya merito* porque en sus últimos partidos dejaba ir los campeonatos. Fue hasta que llegó el uruguayo Donald Roos quien los llevó a su primer título y les abrió las puertas para que el equipo se convirtiera en los 60 en el *campeonísimo*.

Pero esta historia la conformaron hombres como: *Chava Reyes, Tubo Gómez, Tigre Sepúlveda, Jamaicón Villegas, Chololo Díaz, Héctor Hernández, Pina Arrellanó, Ponce, Jasso, Mellone Gutiérrez, Panchito Flores, Pablotas González, Zully Ledezma, El Sheriff Quirarte, Galindo, Los hermanos De la Torre, Concho Rodríguez, Alberto Coyote, Claudio Suárez, Ramón Ramírez* y otros tantos que se han enfundado la casaca rojiblanca.

Y del otro bando hay que señalar a:

Zague padre e hijo, Del Águila, Arlindo, Moacyr, Coco Gómez, Javier Frago, Cuenca, Pálmer, Borja, Reinoso, Hermosillo, Bacas, Héctor Miguel Zelada, Batata, Alfredo Tena, Cristóbal Ortega, Outes, Pata Bendita, Kalusha, Biyik, Toninho, y si seguimos escribiendo serán demasiados. Ellos dieron vida al América.

Sin embargo, para que un clásico sea una verdadera muestra de pasión también se necesitan las broncas y recordamos aquella



Los Complejos eran el único enemigo de aquellas chivas que siempre se quedaban a un paso de ser los campeones. Sin embargo para la década de los 60, lograron siete de nueve títulos posibles convirtiéndose de esta manera en el campeonismo.

del torneo 1982-83 cuando en semifinales las Águilas con paso arrollador fueron detenidas por las Chivas. Cuando Gómez Junco celebraba el tercer gol de la tarde en la cancha del Azteca, el preparador físico del América le dio un golpe lo que propinó la bronca en la cual siete elementos de Chivas salieron suspendidos. Más tarde el Puebla sacó provecho de esta situación y venció a los tapatíos en serie de penales para lograr el campeonato.

Otra fue cuando en 1886-87 en el partido de liga en el estadio Azteca Fernando Quirarte le hizo una artera falta a Bacas lo que propició que se armara la campal donde se dieron con lo que encontraron. *El Pillo* Dávalos salió con una contusión cerebral y Alex Domínguez con una herida en la frente. Quirarte y Tena fueron suspendidos cuatro partidos y Carlos Hermosillo fue congelado con 12 por patear en el piso a Quirarte.

GOLEADORES EN LOS CLÁSICOS

AMÉRICA

Luis Roberto Alves *Zague* 10

José Alves *Zague* 8

Moacyr Dos Santos 8

Gonzalo Farfán 6

Enrique Borja 5

GUADALAJARA

Salvador *Chava* Reyes 13

Max Prieto 9

Víctor Rangel 8

Pablitas González 7



Con este cuadro el América consiguió tres títulos de liga durante la década de los 80 y también estos hombres fueron los protagonistas de las mejores broncas

LOS CLÁSICOS EN NÚMEROS

JAIME TUBO GÓMEZ: " HOY LOS JUGADORES NO SON DE PRIMERA, SON DEPRIMENTES"

TORNEOS DE LIGA Y LIGUILLA

	JJ	JG	JE	JP	GF	GC
América	126	43	39	44	163	172
Guadalajara	126	44	39	43	172	163

La pasión domina al Tubo cuando de las chivas se trata, y más al ver al equipo de sus amores sumido en los últimos lugares de la tabla de puntuación: *"El equipo no tiene calidad para competir y esto viene desde los directivos, pero los que más tienen la culpa son los jugadores, que ya no demuestran el amor a la camiseta. Ahora, la mayoría de los que juegan en las Chivas, no son elementos de primera, mas bien son deprimentes"*

TORNEOS DE COPA

América	8	4	4	0	14	10
Guadalajara	8	0	4	4	10	14

CAMPEÓN DE CAMPEONES

América	2	2	0	0	4	1
Guadalajara	2	0	0	2	1	4

Como un volcán en plena erupción Jaime Tubo Gómez, ex portero de las Chivas del Guadalajara, explotó cuando escuchó el simple nombre de Atlas o América.

AMISTOSOS Y OTROS TORNEOS

América	17	7	3	7	29	26
Guadalajara	17	7	3	7	26	29

"Las Chivas tienen que conjuntar a un buen equipo, ya sea a base de comprar buenos jugadores o de cobijar bien a los jóvenes prospectos, pero siempre deben ser mexicanos, nada de traer extranjeros al Guadalajara" externó Gómez.

PRELIBERTADORES Y LIBERTADORES

América	3	3	0	0	5	0
Guadalajara	3	0	0	3	0	5

"Cuando jugué para el Guadalajara, el Atlas me tentó para portar su camiseta, pero yo no me dejé, sabía que me querían poner en la banca y de esa manera me sacarían de

Las cifras tienen como fecha final el torneo de Verano 98

la jugada, pero lo importante es que no me iba a ir con los archirivales" aseveró Gómez por sus servicios son exorbitantes".

Su voz enfadada se acrecentó más cuando rememoró: "No es posible que las chivas estén fuera de la Liguilla por el campeonato, en la actual administración han quedado fuera de la fiesta en varias ocasiones y sólo han conseguido un título en los torneos cortos".

"Lo peor del caso es que los elementos que consiguieron la corona del Verano 97, el más reciente título de la Chivas, tenían que haber dado para más. Esa escuadra tenía que conseguir por lo menos cuatro campeonatos y sólo dieron uno". Recalcó Jaime.

Con el asombro que demuestra una persona que se encuentra un millón de pesos en la calle, Gómez insiste: "Por desgracia a los jugadores los mueve el dinero, y cómo no

Aunque lo más valioso para un chiva de corazón no debe ser el dinero, sino portar la leyenda viviente de un escudo que nunca se doblegó ante los fanfarrones extranjeros, un escudo que se forjó a base de los jugadores que mojaron la playera con el sudor y que ahora es inmortal en el futbol mexicano: La de las Chivas rayadas del Guadalajara.



LEDEZMA: "FALTAN JUGADORES DE LA CANTERA"

Javier Zully Ledezma aquel mítico portero de las Chivas que jugó en la década de los 80 hoy se lamenta de que el Guadalajara esté en los últimos lugares de la tabla general y por si fuera poco que ya no sea un protagonista de

las Liguillas en el futbol mexicano.

Con tristeza aseveró que: "El amor por el equipo, los jugadores lo tienen, lo que falta es que los entrenadores y directivos saquen a los chicos de la cantera".

Su voz se torna áspera cuando de los jóvenes se trata y del poco apoyo que se les

brinda y con desdén indicó que: *“Hay jugadores muy buenos pero desgraciadamente se les manda a las divisiones menores, en cambio algunos que no deberían estar ya son titulares en el equipo”*.

En cuanto a los extranjeros que han llegado a la institución el Zully sólo atina a decir: *“Mientras aporten algo importante al equipo siempre serán bien recibidos, no importa su nacionalidad, la calidad siempre es bienvenida”*. Esto en relación a técnicos como el Tuca Ferreti que es un extranjero que dirigió a las Chivas durante algún período.

Pero insiste: *“Hay técnicos mexicanos que bien pueden hacerse cargo de este equipo tan nacional como tequila”*.

En cambio, cuando se trata de jugadores que algún día vistieron la camisa del América y que ahora forman parte del chiverio, Javier, sin ningún tapujo, indicó que: *“Esos jugadores no debieron llegar al Guadalajara, el América son el más acérrimo rival y es al que menos hay que pedirle jugadores”*.

Ahora el ex arquero se dedica a atender una escuela de fútbol para niños y ve cuanto talento hay en los pies de esos chiquitines que le pegan a la pelota como ver-

daderos profesionales y sólo le queda ver los partidos de sus chivas amadas como un espectador más que grita y se mueve pero que ahora es parte de la tribuna.

brinda y con desdén indicó que: *"Hay jugadores muy buenos pero desgraciadamente se les manda a las divisiones menores, en cambio algunos que no deberían estar ya son titulares en el equipo"*.

En cuanto a los extranjeros que han llegado a la institución el Zully sólo atina a decir: *"Mientras aporten algo importante al equipo siempre serán bien recibidos, no importa su nacionalidad, la calidad siempre es bienvenida"*. Esto en relación a técnicos como el Tuca Ferreti que es un extranjero que dirigió a las Chivas durante algún período.

Pero insiste: *"Hay técnicos mexicanos que bien pueden hacerse cargo de este equipo tan nacional como tequila"*.

En cambio, cuando se trata de jugadores que algún día vistieron la camisa del América y que ahora forman parte del chiverio, Javier, sin ningún tapujo, indicó que: *"Esos jugadores no debieron llegar al Guadalajara, el América son el más acérrimo rival y es al que menos hay que pedirle jugadores"*.

Ahora el ex arquero se dedica a atender una escuela de fútbol para niños y ve cuanto talento hay en los pies de esos chiquitines que le pegan a la pelota como ver-

daderos profesionales y sólo le queda ver los partidos de sus chivas amadas como un espectador más que grita y se mueve pero que ahora es parte de la tribuna.

México es uno de los países que tienen mayor participación en las copas del mundo y ha organizado dos mundiales sin embargo, poco es lo que se ha logrado en estos certámenes. Los problemas que ahora tiene nuestra selección también los tenía desde antes. Empecemos con el mundial de Brasil 50.



Fernando Marcos participó en el equipo nacional de 1934 en el cual los aztecas perdieron por 4-2 ante los estadounidenses en el último partido eliminatorio para Italia 34.

El año de 1950 marcaba el regreso de México a las copas mundiales y bajo el mando de Rafael Garza *Récord* y Octavio *La Puíga* Viai comenzaron su preparación para presentarse en el país sudamericano.

El 24 de mayo de 1950 se disputó el pri-

mer partido de la copa en el estadio de Maracana. México contra Brasil. Los nuestros bailaron zamba y el marcador quedó 4-0 a favor de los locales.

Corría el 28 de junio y México fue goleado 4-1 contra Yugoslavia y en su despedida el 2 de julio mordió el polvo ante los suizos por 2-1. Ese día la camisa suiza se confundía con la mexicana y en un clásico volado los nuestros ganaron, pero la cortesía se impuso y los nuestros jugaron con pantalón oscuro y camisa a rayas. El uniforme fue prestado por el Gremio de Porto Alegre. Afortunadamente eso ya no sucede pues si México no puede jugar con su uniforme, siempre lleva uno de repuesto y si no, lo mandan a confeccionar un día antes como sucedió en la Copa de Oro edición 1999.

Como de costumbre, en México reina-ba la incertidumbre cada vez que se acercaba un mundial y Suiza 54 no fue la excepción. Antonio López Herranz fue el timonel que tomó la estafeta. Cuando los mexicanos llegaron a Suiza sólo esperaban la hora de regresar a su patria porque no soportaban ni la comida que ahí se servía.

Por fin la selección debuto el 16 de junio ante Brasil que repitió la dosis. El encuentro termino con un contundente 5-0. Tres días después los nacionales se despidieron del mundial gracias a la derrota que les infringieron los franceses por 3-2. El papel volvía a repetirse, frente a los cuadros grandes ni siquiera podía sacar un empate.

En Suecia 58 se trazó un mejor plan pero hubo un error que los mató, dejaron al mismo técnico español que los había dejado fuera en el mundial anterior. Afortunadamente se decidió que Nacho Trelles fuera con la selección como entrenador. Así el 8 de junio de ese año, México volvió al mundial para enfrentar a los suecos. Pero desgraciadamente volvió el maleficio a los mexicanos que perdieron por 3-0.

En la segunda confrontación del 11 de junio México logró su primer punto en las copas del mundo tras empatar 1-1 con Gales. Tuvieron que pasar 28 años, 10 meses y 28 días para lograr un punto.

Para el partido contra Hungría el 15 de junio los nuestros llegaron mermados. Carbajal, Chava Reyes, El Tigre Sepúlveda y Del Muro estaban lesionados. A los 28 mi-

nutos Sepúlveda abandonó el partido por rotura de ligamentos y Del Muro tenía un desgarré. México volvió a perder 4-0.

Alguien más atrás que Mejía Barón se quedó con los cambios. Herranz dijo: "No podíamos utilizar reemplazos porque se hubiera desorganizado completamente nuestra defensa".

Fernando Marcos parecía ser el hombre que dirigiría a los mexicanos en Chile 62, pero Marcos decidió dejar el mando con saldo de 13 partidos invictos.

Inmediatamente Trelles armó una selección con la cual calificó al mundial derrotando a sus oponentes de la CONCACAF y a un adversario anómalo: Paraguay.

El 23 de mayo de 1962 la delegación mexicana enfrente de nueva cuenta a Brasil. El partido fue muy parejo, pero hubo una diferencia: *Pelé*. El resultado favoreció a los cariocas 2-0.



Los jugadores de Chile 62 fueron de los pocos que se murieron en la cancha; derrotaron coraje y rabia en el terreno de juego. Algo que le falta a la selección actual.

La tragedia se dio cuando enfrentaron a España donde los nuestros se cansaron de fallar goles y en una descolgada de último minuto la "furia roja" puso el 1-0.

Ahora ya no había desconcierto y respeto a los rivales, ahora había rabia y hambre de victoria y frente a Checoslovaquia se demostró.

En ese mundial México cumplió su mejor actuación en las Copas del Mundo, demostró garra y carácter cosas que sólo demuestra por momentos.

Rápidamente llegó el mundial de Inglaterra 1966 y los nuestros comenzaron a prepararse durante seis meses para encarar el compromiso. El 13 de julio México pisó la cancha de Wembley para enfrentar a los franceses en un partido donde los aztecas jugaron mejor que los europeos pero que desgraciadamente terminó empatado a un gol.

Para el 16 de julio, Trelles mandó una alineación 100 por ciento defensiva contra los ingleses que terminaron por ganar a México 2-0.

Para despedirse del mundial se empató a cero contra Uruguay. Regresaron sin pasar a la siguiente ronda.

En 1970 y en 1986 no los tocaremos por el momento porque tenemos un apartado para estos dos mundiales donde fuimos anfitriones y porque ocupamos un regular lugar a base de buen fútbol.



José Antonio Roca, un jugador más del América, demostró como técnico lo que mereció como jugador, ser un mediocre más.

En el mundial de Alemania 1974, México no asistió porque perdió su boleto de la CONCACAF. Un boleto que regularmente se consigue pero que esta vez no fue así.

Argentina 1978 marcó el retorno de los aztecas a las copas del mundo pero sólo fueron a demostrar que merecíamos estar en el último lugar.

Se perdió 3-1 contra los Tunecinos, 6-0 ante Alemania y 3-1 frente a Polonia.

Hubo tres errores que contribuyeron a quedarse ahí:

☞ El técnico José Antonio Roca apostó por muchos jóvenes y dejó fuera a los veteranos:

Castrejón, Trujillo, *Kalimán* Guzmán entre otros.

☛ Los jugadores se inflaron por una fama inexistente.

☛ Los mexicanos se distrajeron en las tiendas argentinas y bebiendo mate.

Para España 82 de nueva cuenta el boleto de la CONCACAF se dejó ir. El elegido en esta ocasión fue El Salvador. Aquí mencionaremos que los boletos de Alemania y España se perdieron gracias a que los directivos avarientos decidieron jugar las eliminatorias en una sola sede sin visita recíproca a sabiendas que los integrantes de la CONCACAF sólo tienen un rival que es nuestro país. En Argentina se clasificó porque la sede para la eliminatoria fue México.

Italia 1990 fue otro trago difícil pues al famoso problema con los *cachirules* en 1988 provocó que la injusta FIFA castigara

nuestro fútbol de toda justa internacional por dos largos años.

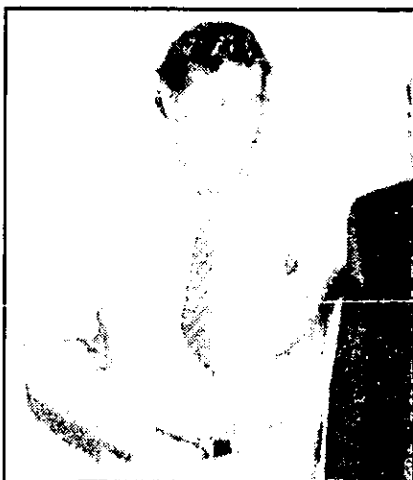
Durante los siguientes años México volvió a retomar su papel de gigante de la CONCACAF y con el tiempo logró su pase a Estados Unidos 94. Tras ocho largos años de ausencia aparecimos perdiendo ante Noruega por 1-0 y como de costumbre no merecíamos perder.

En el segundo cotejo con dos goles de Luis García ganamos a los fanfarrones irlandeses por 2-1.

El último partido de la primera ronda fue contra los italianos en donde el marcador quedó 1-1.

En el llamado "grupo de la muerte" quedamos en primer lugar para enfrentar a los búlgaros.

Para Bulgaria fue la revancha del 86.



Carlos Albert (der.), tuvo problemas con Rafael del Castillo y cuando se presentó la oportunidad se vengó de él, al hacer público que México alineó elementos mayores de edad en un partido, lo que provocó la suspensión, por dos años, de los mexicanos en toda competencia mundial.



Fue un partido muy disputado tanto que termino 1-1. Así llegaron los tiempos extra. México se veía firme y llegaba al marco pero no anotaba en tanto los búlgaros ya no aguantaban el ritmo del cotejo y esperaban que no entrara el hombre gol de México: Hugo Sánchez. Y Mejía Barón parece que les hizo caso porque *Hugol* nunca entró. Llegaron los penaltis y Bernal, García Azpe y Jorge Rodríguez (supuestamente los mejores tiradores de México), fallaron, nos dejaron fuera. México regresó de su país vecino derrotado.

Carácter, algo que supuestamente tenía Mejía Barón fue lo que faltó en Estados Unidos. Se desaprovecharon quizá a los hombres talentosos del Tricolor. Hugo Sánchez vio desde la banca como se esfumaba su úl-

timo mundial. El "maestro" Galindo y el jugador mas fino: Ramón Ramírez fueron hechos a un lado en la lista de penales. Los mexicanos quedaron a un lado cuando estaban más cerca de la gloria.

¿Qué hubiera pasado si Hugo Sánchez entra al terreno de juego en la segunda mitad o en los tiempos extra?

¿Por qué Mejía Barón no le dio mayor poder ofensivo al cuadro cuando Bulgaria ya estaba mordiendo el polvo?

¿Qué hubiera pasado si Benjamín Galindo cobra el primer tiro penal?

¿Acaso Hugo Sánchez hubiera sido la figura del mundial?

Ahora sólo podemos cuestionarnos porque la historia ya se escribió.



La selección que partió a Estados Unidos tenía posibilidades de demostrar que el futbol mexicano había crecido, pero una mala estrategia los dejó fuera del Mundial. La ausencia de Benjamín Galindo y Hugo Sánchez fueron fundamentales.

4.5 LAS AMAZONAS MEXICANAS

El futbol mexicano creció a un ritmo impresionante a tal grado que las mujeres también participaron en este espléndido juego. Fue tanto su crecimiento entre las damas que en 1968 muchos se disgustaron porque en el estadio Olímpico se celebraría un partido entre dos equipos femeniles.

Muchas de estas féminas tuvieron que luchar contra la adversidad de sus padres, hermanos y amigos quienes se burlaban de ellas y a veces llegaban a jalarles los cabellos para meterlas a sus casas.

Poco después de lo ocurrido en 1968 el periódico "El Herald de México" lanzó una convocatoria para jugar torneos femeniles y

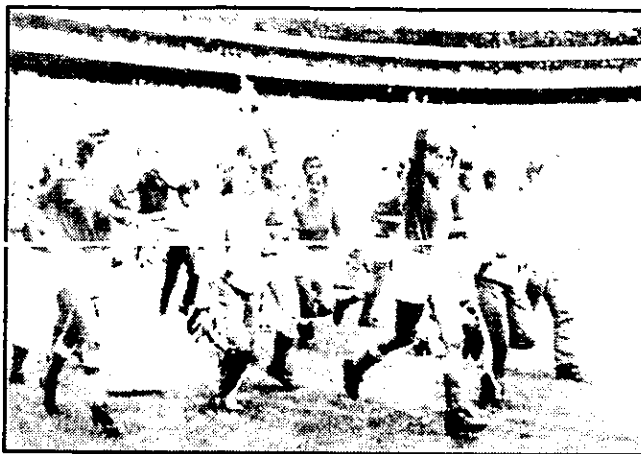
posteriormente crear una Federación Mexicana de Futbol Soccer Femenil.

En 1970 se celebró el I Mundial de Futbol Femenil en Italia, y ¿Qué creen que pasó? Las Amazonas aztecas se trajeron un merecido tercer lugar. Pegándole un 9-0 a Austria, perdiendo 2-1 contra las Azurri y ganándole a Inglaterra. Fueron el equipo más goleador y tenían en sus filas a las campeonas de goleo. Así callaron las burlas de los machos mexicanos.

Sin embargo, la pasión pronto se apagó y no fue sino hasta el año siguiente cuando se volvió a dar apoyo a las jugadores y a su técnico pues, el II Mundial Femenil se



No jugaban igual que los hombres, pero lo hacían con más garra y valentía que técnica. En el Mundial de Italia 70 regalaron a sus detractores un par de bofetadas al traer el tercer lugar y además contar con la líder de goleo del torneo.



En 1971 las mexicanas se quedaron a un paso de conseguir el título mundial frente a Dinamarca; pero gracias a esas mujeres México puede presumir un subcampeonato en un Mundial.

realizaría en nuestro país. El profesor Efraín Pérez tuvo mucho apoyo incluso una gira por Lima y Buenos Aires.

El 15 de agosto de 1971 iniciaron su presentación ganando a las argentinas con marcador de 3-1, después bailaron a las inglesas por 4-0.

En el partido contra las Italianas se demostró que las mujeres se apasionan, enojan y pierden los estribos más que los hombres. En esa ocasión el arbitro anuló dos goles claros de las azurri provocando que Elena Schiavo le escupiera la cara. Las demás no se quedaron atrás y arremetieron contra todo el que vieron enfrente. El partido se suspen-

dió pero las azurri continuaron con su desmane en los vestidores.

La final quedó entre México y Dinamarca donde las Nórdicas dieron cuenta de las nuestras por 3-0. El físico y el estado anímico contó mucho.

Si hablamos de estas jovencitas la mayoría de la gente ni siquiera las conoce. Otros las han olvidado pero nosotros las recordamos con gran admiración y ponemos sus nombres en los siguientes renglones en agradecimiento por las satisfacciones que nos dieron (que las selecciones de hombres no nos han dado), y por escribir una de las mejores paginas de nuestro balompie.

Irma Ramírez *La Piolín*

Lupita Tovar

Juanita Chávez *La Pantera*

Elsa Huerta

Paula Pérez *La cuchi cuchi*

Patricia Hernández

María de la Luz Hernández *La trenza voladora*

Sandra Tapia

Martha Coronado *La Chispita*

Teresa Aguilar

María Zaragoza *La Borjita*

Erendira Rangel

Alicia Vargas *La Pelé*

Lourdes de la Rosa

María Eugenia Rubio *La Peque*

Elvira Aracen



MEXICO 70 Y 86. LAS GLORIAS SE HACEN AÑEJAS

Los mundiales de futbol siempre han sido un atractivo para todo el mundo y en especial para aquellos países que son anfitriones. Inician con Uruguay en 1930 y hasta el momento lo más cercano es Francia 1998. Entre estos eventos, que se celebran cada cuatro años, México ha sido organizador en dos ocasiones lo que lo convierte en uno de los pocos lugares que han tenido este privilegio compartido únicamente con Italia y Francia.

5.1 JUANITO 70

urante la década de los 70 un hombre dio auge al futbol nacional. Este individuo logró que la FIFA otorgara el mundial del 70 a México y consiguió que los hombres de pantalón largo se unieran en pro del balompié nacional. Este hombre fue Guillermo Cañedo.

En este periodo el futbol continuaba con su proceso de modernización y disputó junto con Indonesia y Argentina la IX Copa del Mundo.

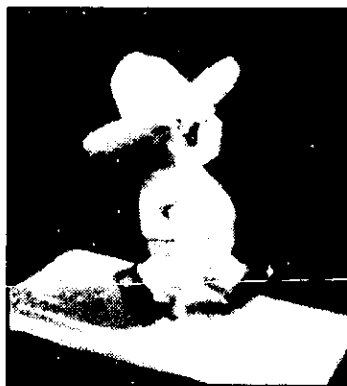
Las cartas con las que jugaba nuestro país eran:

- ☛ El respaldo del presidente López Mateos.
- ☛ La creación (promovida por México) de

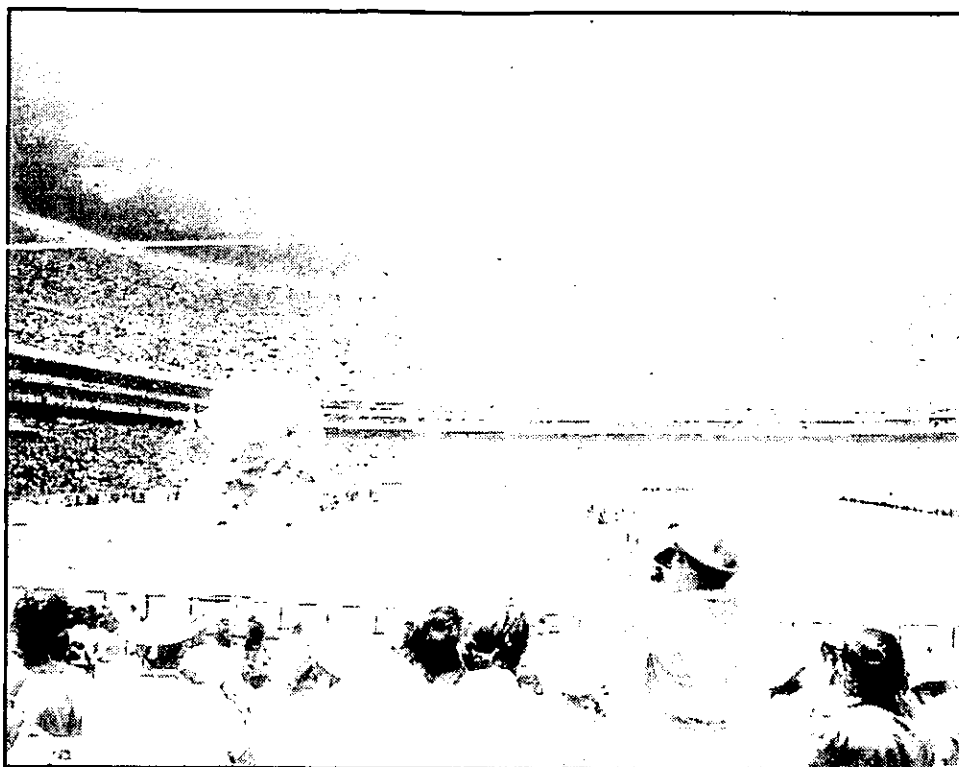
la CONCACAF:

☛ La culminación de la construcción del estadio Azteca en 1966 el cual podía albergar a más de 110 mil aficionados.

El 8 de octubre de ese mismo año el mundo supo que México sería el organizador de la Copa del Mundo.



Juanito, la mascota oficial del Mundial de México 70



La tribuna del estadio azteca contrastaba con las calles de la capital mexicana. Todos estaban en el coloso se Santa Ursula.

Las esperanzas volveiron cuando se supo que México no enfrentaría a potencias importantes quedó en el primer sector junto con la U.R.S.S., El Salvador y Bélgica.

Así, en 1969 se comenzó con la preparación. Ignacio Trelles estaba al mando del conjunto, sin embargo la gira por Europa resultó un fracaso, se perdieron cuatro partidos, se empataron dos y se ganó uno. Nacho fue presionado y terminó por renunciar. Raúl Cárdenas subió al frente junto con Javier De la Torre, pero nada cuadraba en la selección, jugadores incompetentes, acomodamientos extraños y por si fuera poco unos días antes

de iniciar el campeonato, Alberto Onofre (el mejor medio campista de nuestro país) se fracturó la pierna izquierda.

Por fin el 31 de mayo en medio de la incertidumbre y de las calles vacías de México se presentó ante la U.R.S.S. en el estadio Azteca para inaugurar el Mundial.

En un partido aburrido el marcador quedó 0-0. Ante El Salvador se ganó por 4-0 aunque este marcador no reflejó la realidad del encuentro. Y por último, ante los belgas se realizó la mejor actuación. El partido terminó 1-0 a favor de los locales. Por fin después de todas las participaciones los mexi-

canos avanzaron a la segunda ronda. Con apuros como de costumbre pero lo importante fue que pasaron.

Pero nada más y nada menos que los italianos serían la escuadra a vencer.

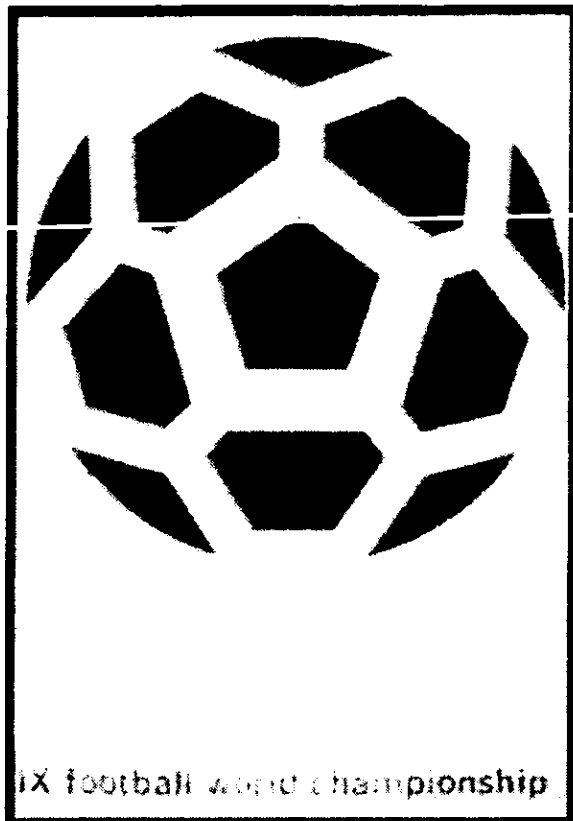
En la Bombonera de Toluca, el 14 de junio México marcó el primer gol del encuentro, sin embargo, la playera azul recuperó su garra y hegemonía para sumir en la tristeza a todo el pueblo mexicano. Cayeron 4-1 y quedaron en noveno lugar general.

Los nacionales volvieron a demostrar sus carencias y su inepto carácter para resolver un partido que fue trascendental en las aspiraciones para avanzar.

Poco después en la final los azurri cayeron ante la playera verde amarella de *Pelé* y compañía. Lo cierto es que a los mexicanos no hubieran llegado a la final, antes hubiern sido eliminados.

Desgraciadamente para el futbol mexicano el fin del campeonato representó una de las peores décadas del balompié azteca.

Una crisis que se prolongó por más de 15 años y que sólo el Mundial de 1986 pudo salvar con la organización de nueva cuenta para los mexicanos.



Logo oficial de la novena Copa del Mundo

a resaca de México se dio en los 70 y la primera parte de los 80 pero esos nubarrones parecían despejarse cuando la FIFA abrió las candidaturas en América para organizar la XIII Copa del Mundo.

Como un continente no puede tener dos años seguidos el mundial, se abrió la posibilidad para nuestro continente. Al llamado acudieron Brasil, Canadá, Estados Unidos y México.

Brasil quedó descartado inmediatamente por no tener los recursos suficientes, así que sólo quedaban tres. México se avivó y dio todas las razones para que el 20 de mayo de 1983 en Suecia se diera a conocer que México sería anfitrión de la Copa del Mundo.

El 15 de diciembre las 24 selecciones quedaron agrupadas en seis grupos. El estadio Cuauhtémoc y el Olímpico 68 albergarían a Italia y Argentina; el Azteca y la Bombonera tendrían a México y Paraguay; León e Irapuato gozarían de Francia y la U.R.S.S.; el Jalisco y el Tres de marzo serían la casa de Brasil y España; la Corregidora y Neza 86 serían anfitriones de Alemania y Dinamarca y por último el Tecnológico y el Universitario de Nuevo León harían los honores a Inglaterra y Portugal.

El 31 de mayo empezó la XIII Copa Mundial entre el Campeón de España 82, Italia contra Bulgaria. El aburrido marcador terminó 1-1.



Pique, la mascota del Mundial Mexico 86. Estaba constituido por un chile vestido de jugador; como remate a la creatividad, de los directivos mexicanos, un sombrero de charro.

Pero el día importante llegó: 3 de junio de 1986. Ese día el sonido del estadio Azteca falló pero las más de 110 mil gargantas de los aficionados cantaron el himno nacional para sus 11 hombres.

México logró la primera anotación por conducto de un sólido cabezazo del *Sheriff* Quirarte y poco más tarde Hugo Sánchez empujó el esférico para dar su clásica marometa. Se consiguieron los dos primeros puntos al derrotar 2-1 a los belgas.

Tras su victoria la escuadra verde enfrentó a Paraguay. Al minuto tres un disparo de Luis Flores le dio la delantera a México.

El partido transcurrió ríspido y violento hasta que a seis minutos del final, Julio Cesar Moreno, empató por los paraguayos. Tres minutos después Hugo tiró un penal pero el portero lo alcanzó a rasguñar y así evito la derrota guaraní.

En el partido contra Irak el equipo tuvo que sudar en serio la playera. Casi no tenía poder ofensivo y fue de nueva cuenta *El sheriff* Quirarte el que dio la victoria azteca. México avanzó a octavos de final en primer lugar de su grupo.

Por ser primero, México evitó jugar contra Inglaterra y en su lugar enfrentó a



La selección mexicana comandada por el serbio Bora Milutinovic dejó un sabor agridulce en los que comenzaron a soñar que los nacionales podían hacer más que en otro mundiales. Finalmente los alemanes los bajaron de la nube.

Bulgaria, el 15 de junio en la cancha del Azteca. Al minuto 35 Manuel Negrete abrió el marcador y al 61 Servín cerró la cuenta. Por primera vez avanzábamos a una tercera ronda o cuartos de final.

Conforme se avanza en una justa el rival es más fuerte y en esta ocasión los nacionales se medirían ante los Alemanes, uno de los rivales más difíciles. Pero ahora las cosas serían diferentes empezando desde que México abandonaría el estadio Azteca para jugar

en el Tecnológico de Monterrey.

El partido comenzó y los dos cuadros se respetaron demasiado de los lados de las porterías porque la mayor parte del juego se realizó en medio campo. México no jugó con su estilo de toque a ras de pasto y de primera intención, mas bien quisieron jugar como los alemanes, con fuerza, tratando de imponer su fortaleza física, pero esto sólo favorecía a los teutones.

El encuentro fue tan violento que el partido terminó con ocho tarjetas amarillas y dos rojas. Fueron escasas las llegadas a los marcos de las pocas hubo una que causó polémica, cuando el *Abuelo* Cruz desbordó por la lateral derecha dejando atrás a sus mar-



cadores y llegando a la línea final donde quebró y sacó un disparo para vencer al guardameta alemán e incrustar el esférico en las redes pero el arbitro anuló el gol porque supuestamente la pelota había salido.

Instantes después todos nos dimos cuenta que el balón nunca salió y que probablemente eso nos costó el pase a semifinales.

Fue de las pocas veces en que los aztecas por lo menos sacaron la garra y el coraje aunque les faltó la técnica y ese fue el motivo por el cual perdieron. No le sacaron ventaja a su condición de local ni a la temperatura que se sintió en la sulta del norte.

Los 90 minutos terminaron 0-0 y los

tiempos extra de la misma forma lo que dio paso a los penaltis aunque ya para esas alturas los jugadores estaban molidos por el esfuerzo que desplegaron. De los cinco jugadores sólo uno estaba en el terreno de juego.

La lista era:

Luis Flores	(ausente)
Tomas Boy	(lesionado)
Hugo Sánchez	(fuera por calambres)
Javier Aguirre	(expulsado)
Manuel Negret	anotó el penalti

Ya en la serie Quirarte y Servín fallaron, sólo Negrete anoto. El marcador adverso fue de 4-1.

Los penales ya no son novedad para

los mexicanos que cada vez que se acercan a un balón y tienen la oportunidad de trascender, les tiemblan las piernas y terminan por mandar el esférico fuera del arco o tirando tan despacio como los pasos de una tortuga.

Y con el paso del tiempo esto ya se ha convertido más que una superstición, en un problema que los deja fuera de los sitios importantes. Además de carácter en la cancha se necesita técnica para tirar aunque sea unos punterazos y no unas rafagas que vallan a parar en las manos de algún aficionado en la última grada del estadio.

Argentina se proclamó campeón del Mundo de la mano de Diego Armando Maradona quien unos días antes dijo que esta copa sería suya. Y no se equivocó.

LA DÉCADA DE LA INCERTIDUMBRE

El año de 1991 marcó el regreso de México a los escenarios internacionales tras dos años de ausencia debido a la sanción de FIFA por el caso de los cachirules.

6.1 GIGANTE DE LA CONCACAF, SUBCAMPEON DE AMÉRICA.

milio Maurer y Francisco Ibarra trajeron al argentino Cesar Luis Menotti para que se hiciera cargo de la selección nacional.

En su primera convocatoria dejó fuera a gente como Hugo, Zague y García Azpe, además planteo esquemas distintos poniendo a jugadores en posiciones extrañas. Esto provocó todo tipo de comentarios pero la mayoría fueron alentadores al ver cómo el equipo mejoraba. En 1992 México era un conjunto ordenado y con ética que comenzó a hacerse notar a escala mundial. En la primera ronda eliminatoria para Estados Unidos los verdes clasificaron en primer lugar a base de buen futbol. Sin embargo por problemas en la FEMEXFUT, Menotti renunció en diciembre de 1992. Pero ya había dejado plantada la semilla que daría buen fruto.

En ese mismo mes Miguel Mejía Barón se hizo cargo de la selección y sobre lo que dejó Menotti comenzó a trabajar y a traer sólo unos cuantos nuevos.

Así empezó la senda ronda de calificación donde El Salvador venció a la selección mexicana en Cuscatlán ayudándose de todas las faltas arteras posibles incluyendo



El Flaco Menotti ordenó un equipo que no tenía pies ni cabeza.

las fracturas y la falta de respeto al himno nacional. Claro está que ellos tenían al arbitro a su favor.

Al regreso, México logró las tres victorias aquí con saldo de 10 goles a favor y uno en contra. Derrotó a Honduras en su casa y a Canadá en Toronto. Así se consiguió el pase a Estados Unidos 94.

Para 1993 el futbol mexicano vivía en plena efervescencia porque nuestro país fue el segundo invitado para la Copa América (el primero fue Estados Unidos).

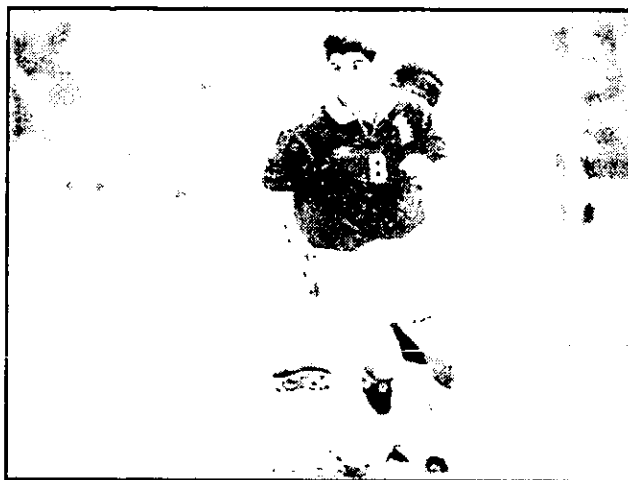
Para poder llegar a esta justa la CONMEBOL decidió (por presión de los mexicanos) que los dos primeros lugares de la Copa de Oro celebrada en Estados Unidos, fueran los participantes. Sin embargo México quedó en tercero por debajo de Estados

Unidos y Honduras. Así que a la CONMEBOL sólo le quedó retirarle el pase a Honduras y dárselo al nuestro, mas que pase fue una invitación porque los planes estaban hechos para que nosotros participáramos. Poco tiempo después se vio que esta decisión fue la más acertada. México no le falló.

Además para esta fecha el jugador numero 12 ya era una realidad en nuestro país y cada vez que alguien jugaba contra Tricolor en tierra Azteca, el aficionado se hacia presente y terminaba por aturdir a los rivales nacionales.

México quedó en el grupo de Colombia, Bolivia y Argentina (quizá el grupo mas difícil) donde todos daban por eliminados a los aztecas.

Ante Colombia se perdió por 2-1 en un



El Chepo de la Torre fue una pieza clave en el equipo de Miguel Mejía Barón, cuando este último se hizo cargo de la selección después de la renuncia de Menotti.

partido injusto donde los mexicanos no merecían perder pero al parecer se había puesto un complot en contra de México porque cuando mas dominaba el tricolor. las luces del estadio de Machala se apagaron misteriosamente por más de 20 minutos, esto rompió el ritmo del partido que más tarde se definió con un gol inexistente que solo el arbitro vio, porque la verdad Ramón Ramírez sacó la pelota antes de que cruzara la línea de gol.

En el segundo cotejo también injustamente se empató contra Argentina y para el tercero contra Bolivia se empató a cero. Con sólo dos puntos México calificó como tercero lo que representó enfrentar a Perú.

El equipo mexicano jugó mejor que los incas lo que provocó que los peruanos regresaran a su casa cayendo por 4-2.

Los Tricolores ante el espasmo de muchos continuaron su marcha, ahora contra los anfitriones. Ecuador tenía un factor muy importante a su favor: su cancha, su público.

La presión fue severa pero el tricolor estaba motivado y motivado terminó el partido donde los ecuatorianos sólo vieron cómo los mexicanos les arrebataban su copa al caer frente a estos desconocidos por 2-0.

México había roto con las expectativas de propios y extraños. El sorprendente once azteca de Mejía Barón llegó hasta la final donde enfrentaría a otro grande pero colmado: Argentina.



Luis García demostró su calidad goleadora y de paso transmitió el mensaje de que la selección mexicana ya no era la caricatura que siempre fue.



Mejía Barón logró que los jugadores se identificaran con la camiseta mexicana, y más aún compactó un equipo que duraría muchos años dentro de las filas del tricolor. Puso las bases para que unos cuantos elementos tuvieran el poder dentro y fuera del equipo.

El juego celebrado en Guayaquil despertó el morbo en todo el continente donde muchos se mantenían en la expectativa de si David vencería a Goliat, de si los campeones argentinos se doblegarían ante los humildes mexicanos.

La espera se rompió cuando el partido comenzó. Los primeros minutos los argentinos arremetieron contra la cabaña de Jorge Campos pero con el transcurso del tiempo la presión fue sacudida lo que provocó que el resto de la primera mitad se jugara en medio campo. Para la parte complementaria los goles cayeron y los mexicanos también por 2-1.

América tuvo a su colmilludo campeón, pero también tuvo al equipo sorpresa, al equipo que mejor jugó, al equipo que no

merecía perder, el subcampeón: México.

Pronto llegó la Copa de Oro de 1995 pero se perdió frente a los anfitriones, Estados Unidos, y en la Copa América también fuimos eliminados por los norteamericanos. Quizá si hubiéramos perdido frente a un sudamericano Mejía Barón hubiera llegado más lejos, pero perder frente a un equipo que ni siquiera tenía liga profesional era humillante y más aberrante si perdía dos veces seguidas.

Bora Milutinovic llegó al relevo después de dirigir al tricolor en el mundial de 1986, el servio (nacionalizado mexicano) arribó con nuevos bríos y precedido de gran fama. Con un fútbol poco vistoso pero efectivo, México se adjudicó la copa de oro 1997 y la copa USA y en su tercera participación

de los aztecas en la Copa América los nacionales llevaron como base a puros jóvenes talentos y otros tantos desconocidos que llevaron a la hinchada azteca a soñar con un título de América, pero por condiciones adversas (como el arbitro a favor de los locales), Bolivia dejó en el camino a México y tuvo que conformarse con un digno tercer

lugar. Aquí cabe destacar que el encuentro más emotivo de Bolivia 97 fue cuando Brasil enfrentó mexicanos, donde se derrochó buen futbol a más no poder

¿Qué hubiera pasado si el árbitro no hubiera jugado en favor de Bolivia?

¿Qué si México se enfrentara en la final contra Brasil?



Oscar Ruggeri y Hugo Sánchez disputan el clásico volado en la final de la Copa América de Ecuador 93.

Lo más importante de esta experiencia fue que los nacionales encontraron nuevos hombres provenientes de la Sub-23 y otros tantos que estaban en excelente nivel y que nunca habían sido tomados en cuenta como:

Ríos, Luis Hernández, "Tiburón" Sánchez, Pavel Pardo, Palencia y Cuauhtémoc Blanco.

También es digno de mención que un elemento importante para que las escuadras mexicanas no puedan sobresalir a nivel inter-

nacional: son los arbitrajes. Una de las partes más importantes en este juego. Y es que al ver el despliegue ofensivo y la calidad en la parte baja de los mexicanos, las autoridades de la CONMEBOL sintieron la falta de respeto hacia los sudamericanos y por qué no, hasta miedo de que unos simples tercermundistas (en el futbol), llegaran y les arrebataran lo que construyeron en varias décadas.

Los sudamericanos sintieron la presión y por ello pusieron las trampas más astutas para que los tricolores no pudieran llegar a esos torneos y si llegaban se sercioraron de que no se llevaran el título continental.

Desgraciadamente para ellos, los mexicanos supieron aprovechar su oportunidad y de paso casi provocan un infarto a los creidos sudamericanos.



Batistuta se convirtió en el verdugo de los mexicanos gracias a los descuidos de la zaga defensiva. Uno de los que fallaron fue Ramón Ramírez.

ecaxa llevaba varios intentos para llevarse un campeonato, desgraciadamente nada mas era un equipo de media tabla.

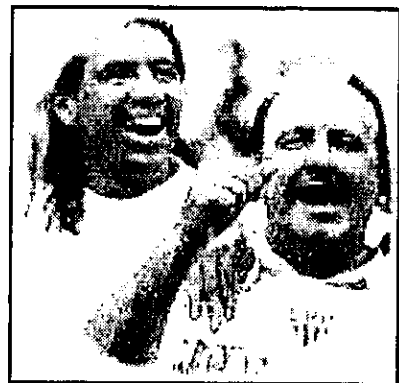
La temporada 1994-95 arrancó con buen futbol, espectacularidad y resultados. El América contrató como entrenador al holandés Leo Beenhakker (ex técnico del Real Madrid), quien trajo a gente nueva como el camerunés Biyik y al Zambio Kalusha. Implanto un novedoso sistema de juego que pronto logró la simpatía de la gente

y acaparó las primeras posiciones del futbol nacional. En sólo media temporada logró 23 puntos y 50 anotaciones. Ese año parecía que el América sería campeón, pero los directivos por extrañas circunstancias depusieron a Beenhakker. El América comenzó a derumbarse y a dejar su lugar vacante.

Sin el escollo mas peligroso equipos como Cruz Azul y Necaxa arremetieron con fuerza a tal grado que la final fue entre estos dos cuadros.



Leo Bennhakker fue destituido del América lo que dio cabida para que Manuel Lapuente llevara a los Rayos a ser campeones de la tempora 94-95

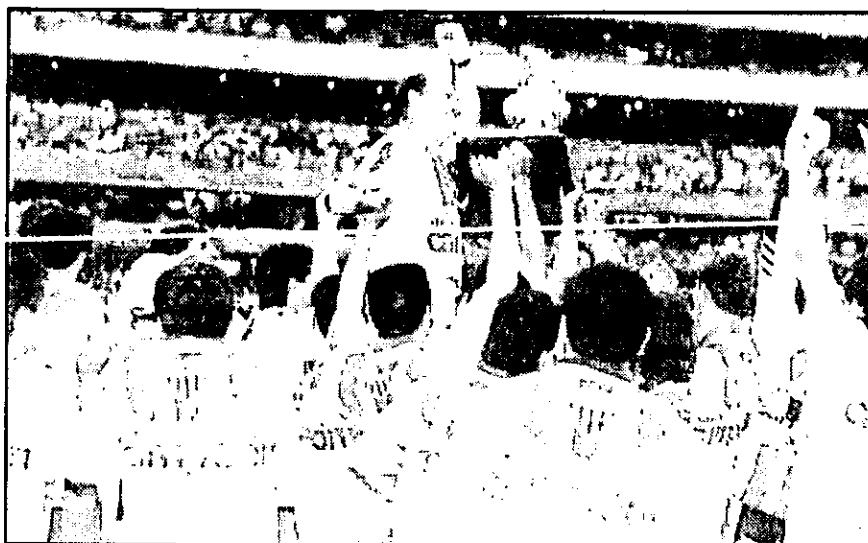


Comandados por Manuel Lapuente fuera de la cancha y con el talento de Ivo Basay, Alex Aguinaga, Alberto García Azpe y Efraín “El cuchillo” Herrera, los llamados rayos se adjudicaron el trofeo.

La temporada 1995-96 fue otro cañonazo en el futbol mexicana principalmente

por la llegada de gente de primer nivel como Emilio “El buitre” Butrageño quien llevó de la mano de la experiencia al ascendido Celaya a la final del campeonato.

Los Toros del Atlético Celaya hicieron una magnifica temporada que se vio reflejada por que no se fueron a la segunda división



Existe una diferencia abismal entre este Necaxa y aquel de los 11 hermanos. Este podrá tener títulos y podrá hacer muchos goles con su particular contragolpe, pero no tiene el carisma de un equipo grande, porque undia vendió la tradición que tenía.

y porque llegaron a la final incluso en el primer partido del campeonato los toros mantuvieron el empate a cero pero en el partido de vuelta en el estadio Azteca el Celeya se lanzó con todo al ataque una y otra vez pero el clásico Necaxa decidió defenderse y sacar a flote sus contragolpes que al final le dieron el bicampeonato.

El torneo 1996-97 no existió pues los directivos decidieron implementar un sistema mas sudamericano al decretar que ahora había dos torneos cortos los cuales se llamarían: Invierno 96 y Verano 97.

Estos torneos resultaron un poco desconcertantes porque varios equipos apenas comenzaban sus formaciones, alienaciones, maneras de plantarse en la cancha,

se iniciaba a conocer jugadores y cuerpo técnico pero por falta de puntos los entrenadores eran cesados. El no tener los suficientes puntos implicaba quedar fuera de la liguilla y por ende las aspiraciones al campeonato no existían.

Muchos cuadros no se desesperaron, otros se quedaron con su plantilla base y casi no hicieron adquisiciones para tener una formación competitiva y el Necaxa fue uno de ellos, no se deshizo de sus jugadores estrella, se mantuvo la continuidad entre jugadores y técnico lo que provocó que los rayos realizaran una temporada buena y por consiguiente los llevó a la final del torneo para buscar el tricampeonato.

Desafortunadamente se enfrentaron a

otro cuadro que resultó ser la sorpresa del torneo y que fue mucho mejor que ellos: El Santos de Torreón que bajo la dirección técnica de Alfredo Tena consiguió el título del primer torneo de Invierno 96.

Pero a pesar del descalabro los, necaxistas no se vinieron abajo pues en el torneo de Verano 98 aparecieron de nuevo en la escena futbolística de la final. Esta vez los Diablos del Toluca serían el cuadro opo- nente. El Toluca hizo un excelente torneo tanto que terminó dentro de los primeros tres de la tabla general y por consecuencia el par- tido de vuelta de la final sería en la Bombo- nera. El Necaxa había librado los escollos que tenía enfrente pero todavía era un equipo

que había que tenerle respeto pues con esta era su cuarta final en la década de las cuales había ganado dos y además había que cui- darlo bien porque con una que tuviera los podía matar. Pero la historia fue distinta, aunque los rayos comenzaron ganando por errores toluqueños (en los primeros cinco minutos el marcador era 2-0), los rojos saca- ron la casta de campeones y terminaron por golear a los hombres de Manuel Lapuente. Así su tercer trofeo tenía que esperar.

El Invierno 98 sería de colores roji- blancos por que el Necaxa de nuevo regresó a la final y ahora frente al equipo mas popu- lar de México: el Guadalajara. La final se realizó en el estadio Jalisco porque las chivas



Tuvieron que pasar cerca de 50 años para que el Necaxa volviera a ser campeón. Su primer título de la década de los 90 lo adquirió frente a la Máquina del Cruz Azul.

habían terminado en mejor posición, pero los tapatíos cometieron el error de no matar a los rayos en el estadio Azteca y en la primera parte del duelo final. Con juego rudo y su clásico contragolpe los rayos le propinaron dos descargas al rebaño sagrado en su propio corral. Su tercer título había llegado.

Hasta ahora el Necaxa lleva tres títulos y dos subcampeonatos. Quizá sea el equipo que más ha sobresalido en este renglón pero aún no es el cuadro de antaño, el que congrega afición y ¿sabe por qué? Porque es un conjunto mezquino que sólo juega al contragolpe, que se encierra y en una descolgada depende de sus individualidades, y una segunda razón es que es el hermano menor del conjunto mas odiado en México: el América.

El Necaxa nunca será un verdadero campeón, tiene la corona pero no tiene súb-

ditos, dista mucho de aquellos grandes electricistas de los 30 y principios de los 40 donde jugaba el gran Horacio Casarín. Ahora los llamados Rayos son sólo un equipo más, un equipo que hasta sus dueños y directivos reniegan de él. ¿De qué le sirve ser el campeón si ni siquiera es tomado en cuenta por sus padres para torneos internacionales de trascendencia como la Copa Libertadores? ¿Dé que le sirve ser el supuesto “equipo de la década” si su presidente es maniatado por los altos jefes del futbol? ¿De qué le sirve que su presidente sea el cabeza de la F.M.F.?

Ahí está su “equipo de la década”.



n 1998 el argentino Claudio Cannigia vestía los colores del club albiceleste Boca Juniors. Sin embargo cuando “El pájaro”(como le apodan) terminó su contrato había una cláusula donde establecía que el jugador podía enrolarse con cualquier club a excepción de uno: el River Plate.

¿Por qué esta traba? La razón es de lo mas sencilla: el River y el Boca son enemigos a muerte en aquel país. Ahí la pasión va más allá del terreno de juego.

Aquí en México en alguna ocasión se dio este tipo de sentimientos pero parece que a últimas fechas los cuadros que más se

odian quieren ser amigos.

El América y el Guadalajara comenzaron a tener su rivalidad en los años 60 y 70 cuando este partido tomó matices de clásico. Cuando los pobres tenían una camisa con la que se identificaban y los ricos levantaban el estandarte del colegio, la rivalidad creció tanto que en ocasiones estas dos playeras terminaban con algunas manchas de sangre. Pero en la ultima década han existido grandes transacciones que manchan más que la sangre al clásico nacional.

La primera fue cuando los partidos de las chivas dejaron de transmitirse por Imevisión (ahora TV Azteca) y pasaron al elenco de Televisa (que es socia, dueña o accionista del América). ¡Imagínese! Los dos grandes rivales en la misma empresa televisiva.

Ahora los *tirititos*, *zambombazos*, *donde las arañas hacen su nido*, *versallezcos*, y demás desviaciones mentales de un narrador ya no son característicos de los de coapa, sino también del equipo mas nacional de nuestro país.

Y más reprobable aún cuando los partidos de las chivas eran depuestos y manda-

dos a un segundo horario sólo por ver al equipo de casa. Un equipo que ni siquiera llena su estadio pero que es el dueño del horario estelar. ¡Que degradante fue esa transferencia!

La segunda y más sonada fue cuando el mejor jugador del Guadalajara y de todo México, pasó a las filas del América para jugar con las Águilas desde el Verano 99.

Cuando las Chivas estaban por disputar la final del Verano 98 contra el Necaxa, apareció la característica falta de ética de la gente del nido mayor, pues comenzaron a

divulgar que Ramón Ramírez jugaría con ellos en el próximo torneo. Esto provocó un caos entre los jugadores y los aficionados del rebaño sagrado.

Antes del partido se le cuestionaba al jugador, que se notaba un tanto contrariado y sólo decía que él no sabía nada. Terminaron perdiendo el partido por falta de concentración (quizá ésta fue una jugada del América para que su hermano menor sacara provecho y ganara el partido), y la incertidumbre reinaba en todo el país.



Luis García y Ricardo Peláez, jugadores que tiene muy arraigado el amor por el América.; ahora están defendiendo la playera del rebaño sagrado. La burla para los verdaderos chivas en todo su esplendor.

Cualquiera persona en aquellos tiempos hubiera creído que sólo fue una jugarreta del América y que Ramón no saldría del plantel porque la gente lo quería como en aquel tiempo Chava Reyes era venerado por los tapatíos. ¿Quién se podía imaginar a Ramón Ramírez (emblema del Guadalajara) enfundado en la casaca amarilla? Nadie.

Pero unos días antes de iniciar el torneo de Verano 99 los medios, la afición y el propio jugador nos enteramos que Ramón ya era águila.

Aunado a este tema de contrataciones hay que revisar las contrataciones de Ricardo Peláez por el Guadalajara para el Invierno 98 y la de Luis García que en ese tiempo era

del Atlante. (que al fin y al cabo sigue teniendo nexos con Televisa).

No nos oponemos a que las Chivas o las Águilas tengan jugadores que alguna vez pertenecieron al rival, pues los ha habido con Javier Aguirre o Gustavo Nápoles. Pero hay que estar conscientes de que estos jugadores antes de llegar al cuadro rival pasaron por otros equipos. Es injusto para la afición que se realicen este tipo de trueques de la noche a la mañana o lo que es lo mismo de un torneo para otro. Al América se le pasa hasta lo más vil, pero al Guadalajara, ¿se le puede pasar al Guadalajara?

La tercera y última que tocaremos es que hay ciertas versiones que indican que



Salvador Martínez Garza, presidente de la Promotora Deportiva Guadalajara, dice ser el chiva número uno pero sus decisiones manifiestan lo contrario. Con sus contrataciones ha manchado el orgullo de un equipo.

en la Promotora Deportiva Guadalajara hay acciones de Televisa.

Todo comenzó en 1993 cuando el dueño del Club Deportivo Guadalajara tuvo problemas económicos y decidió rentar al equipo por un lapso de diez años. Salvador Martínez Garza encabezó a un grupo de industriales para rentar al equipo y administrarlo. La promotora le inyectó dinero al plantel y le dio una nueva fisonomía.

Pero con el paso del tiempo se vieron detalles que no checaban con el club, principalmente algunas charlas con los del Amé-

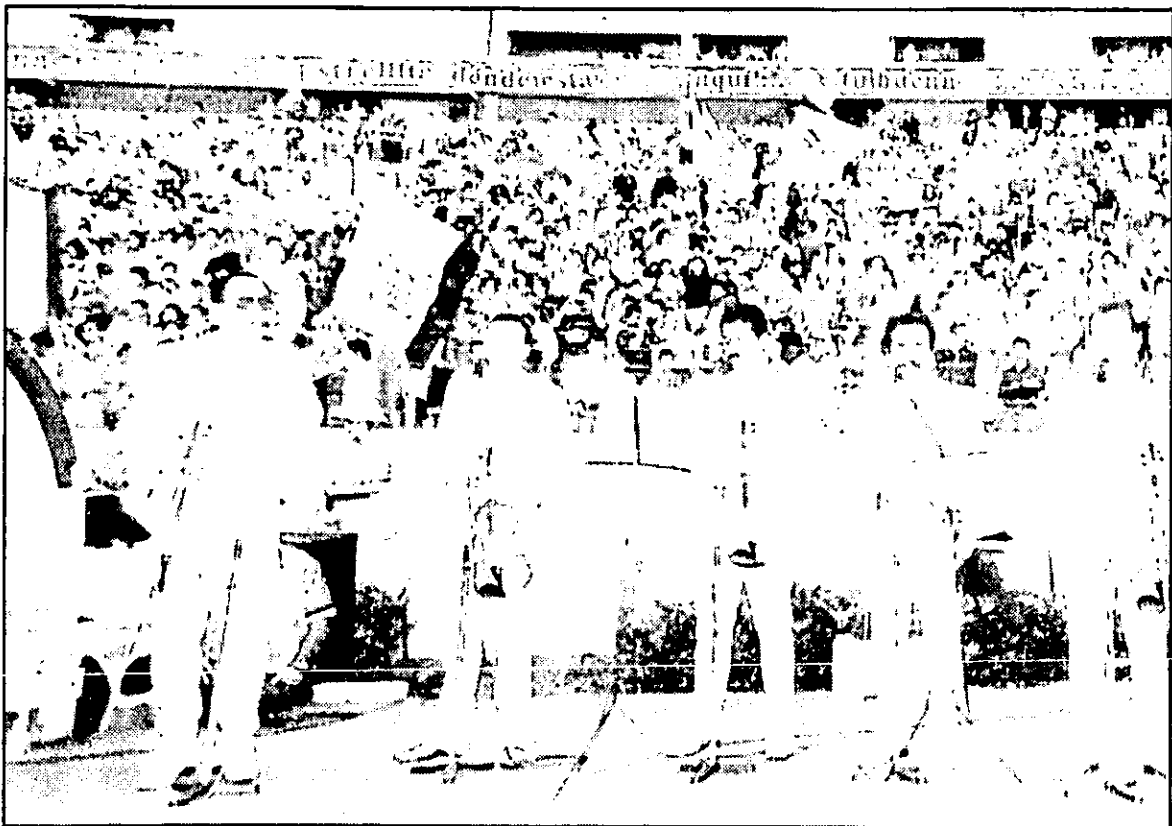
rica. La obtención del campeonato del Verano 98 apaciguó un poco las cosas pero con la transferencia de Ramón Ramírez la Promotora y su Presidente han perdido credibilidad.

Acaso ¿cree que este tipo de transacciones se puedan dar en Argentina, Brasil o España?

¿Será que el clásico sólo sirve para enajenar a la gente y para sacar más dinero?

¿Dónde esta el amor a la camiseta de antaño?

Ahora surgen las preguntas y sólo el tiempo podrá contestarlas.



El tradicional mariachi que toca en el estadio Jalisco, previo, durante y después de cada partido ha dejado de tocar por las mediocres temporadas.

on la llegada de "Bora" Milutinovic la selección se enfiló a la eliminatoria de la CÓNCACAF por el boleto a Francia 98.

Como ya era costumbre México volvió a ser el gigante del Norte y sólo fue por su boleto a la justa, pero no sin antes pasar susto frente a Jamaica y Honduras pues con estos dos equipos comenzó perdiendo. En ese tiempo Bora fue como una enfermedad en la se-



lección porque sólo provocaba que el tricolor bajara su nivel de juego. Es cierto que ganaba pero a los aficionados también nos gusta que jueguen bien.

Las visitas que realizo el Tri a las casas de sus enemigos no fueron fáciles sino todo lo contrario pues México siempre ha sido el equipo a vencer, así que con duras penas se

logró sacar el boleto para Francia. Este proceso marcó el despido de Bora y convocó a la polémica de a quien contratar. Entre los candidatos estaba ¡Mejía Barón!

Por fortuna el consejo se inclinó por Manuel Lapuente que con poco tiempo se hizo cargo de la selección para disputar torneos ya previstos como la Copa Confederaciones que le sirvió de preparación porque nadie creía que la selección iba en su nivel optimo. Poco después el seleccionado realizó una gira por Europa que resultó desastrosa, incluso el Tri mayor perdía con equipos de segunda división.

Por fin las expectativas se rompieron cuando se enfrentó a Corea en la presentación de México en Francia. El partido

comenzó como de costumbre con una anotación de los coreanos, pero conforme transcurrían los minutos los seleccionados se fueron asentando y el planteamiento de Manuel Lapuente resultó benéfico pues el marcador terminó con un 3-1 a favor de México. En este partido Cuauhtémoc Blanco dio a conocer al mundo la jugada que lo hizo famoso: la Cuauhtemíña.

Los seleccionados continuaban con su euforia y en su segundo compromiso contra Bélgica, los verdes salieron a dar todo. Los europeos llevaban una cómoda ventaja de 2-0 producto de las imprecisiones de los aztecas, pero minutos más tarde sacaron la

casta y el empuje lo que les valió que salieran con un resultado pasable de 2-2, porque en realidad los verdes no merecían perder.

El partido decisivo se jugaba frente a uno de los favoritos para ganar el mundial: Holanda. El lugar era la ciudad de St. Etienne. Era el partido más difícil y complicado que se podía tener, pues además se jugaba la clasificación a la siguiente ronda. Los holandeses tocaron bien el balón y dieron una excelente cátedra de fútbol a los nacionales a tal grado que se fueron arriba en el marcador por 2-0, igual que en el otro partido en los minutos iniciales no se le veía forma al tricolor. Poco después Cuauhtémoc Blanco marcó el primer



El incierto paso de los mexicanos por Francia 98 comenzó con una victoria de los aztecas sobre los coreanos por 3-1.



Ante los holandeses se consumó un empate a dos goles después de tener dos goles en contra.

gol y cuando los holandeses ya casi tenían el partido en la bolsa, México les anotó el del empate por conducto de Luis Hernández. México clasificó como segundo lugar sólo por diferencia de goles.

Montpellier siempre sonará a Monterrey por varias razones, primera, porque México enfrentaría de nuevo a Alemania en esta ciudad francesa por el pase a la siguiente ronda, segundo porque los aztecas volvieron a perder ante los teutones y tercero porque no merecíamos perder como sucedió en Monterrey. Cabe señalar que los alemanes no sa-

bían cómo parar a los mexicanos, pero gracias a errores de la mejor contención de México? Raúl Rodrigo Lara (que por pura coincidencia es del América) cayeron los goles de Klismann y Bierhoff.

Hubo dos hombres que pudieron besar la gloria pero que no lo lograron. Uno fue Luis Hernández que tras un servicio de Blanco quedó solo frente al portero y sólo sacó un disparo flojo que terminó en los guantes del guardameta. El otro es Jesús Arellano que tras dejar a varios alemanes tras de sí y con la marca de Mattheus y con

la presión del portero sacó un disparo que alcanzó a rozar el capitán de los teutones y sólo vimos cómo el balón se estrellaba dramáticamente en la base del poste.

Cuando los equipos pierden regularmente dicen "se cayó con la cara al sol", pero lo mencionan para justificar su derrota, su frustración y desencanto, pero ahora está más que justificada esta frase porque en realidad los mexicanos dieron todo su esfuerzo y "cayeron con la cara al sol".

Y aquí no podemos menos que seguir criticando al equipo mexicano, porque esto

que se realizó en Francia 98, debió hacerse desde hace muchos años. En especial en el Mundial de 1970 cuando México fue la sede mundialista, y sólo pasó en la mediocridad el balompié nacional.

Pero si se trata de tiempo nada mejor que recordar lo que sucedió 16 años después, cuando de nueva cuenta se le bridó a México la oportunidad de trascender internacionalmente, pero la falta de ambición, de garra, amor por la camiseta y de paso el no saber tirar penales, dejó a un lado la posibilidad de ser respetado y de pasar de la mediocridad a la gloria.



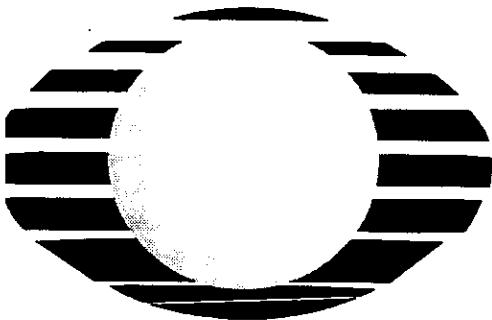
El llamado jugador número 12 volcó sus sentimientos y pasión a una selección que fue eliminada de otro mundial. El Ángel de la Independencia fue testigo de ello.

urante la década de los 90, podemos decir que el futbol mexicano es dominado por un organismo de comunicación llamado Televisa. En 1992 Francisco Ibarra y Emilio Maurer fueron destruidos y hasta humillados (en el caso de Maurer) por la televisora de San Ángel.

Poco después los presidentes de los clubes se dejaron maniatar por los de Televisa hasta que llegó Juan José Leño (presidente de los Tecos) para ocupar el lugar, pero Leño no hizo mucho por futbol y bajo la excusa de que no tenía tiempo para seguir al frente de la Femexfut (en realidad no aguantó la presión de Televisa) dejó el cargo en marzo de 1998. Raúl Borja (hombre de poca visión) subió

como interino y durante su gestión se firmó la exclusividad de la selección mexicana para con Televisa, esto sólo provocó un escándalo entre el medio futbolístico y principalmente causó la molestia de TV Azteca.

Según los contratos el tiempo de exclusividad de la selección nacional (en todos sus niveles) con Televisa, terminaba al concluir la Copa del Mundo de Francia 98 y entonces los dirigentes se sentarían a discutir quién se haría cargo de las selecciones pero la gente de Televisa encabezada por Alejandro Burillo, Miguel Ángel Couchonal y Alejandro Orvañanos se pusieron vivos y firmaron un nuevo contrato de exclusividad con la Femexfut.



TV AZTECA



Rafael Lebrija (centro) y un grupo de directivos y empresarios del futbol mexicano han sabido sacar el mayor provecho de la selección mexicana. Pero hay que reconocer que con su llegada, el grupo en el poder (Televisa) pasó a ocupar un segundo lugar.

Por otra parte, los de TV Azteca se cansaron de pregonar que Televisa había echo las cosas mal y que tenían que pagar. Los de TV Azteca como ya no tenían recursos para pelear el contrato decidieron meterse por otro lado al ofrecer la misma cantidad que dio Televisa (43 millones de dólares) para “compartir a la selección”. Pero este ardid no se pudo concretar porque la Femexfut ya no era dueña de la selección.

Además este problema tuvo un trasfondo político porque pronto se llevarían a cabo las elecciones para dirigir el máximo organismo del balompié mexicano y ocasionó la ruptura entre algunos presidentes de los clubes de la Primera División. Hubo un

grupo que no quería dejar el poder encabezado por la gente de Televisa y que involucraba al América, Necaxa, Atlante, Tigres, Monterrey, Puebla, Guadalajara y Pumas. Y en cambio también estaba el grupo que no quería que ninguna televisora manejara el futbol, entre ellos estaban Cruz Azul, Toluca, Toros Neza, Morelia, Santos, Celaya, Pachuca, León, Tecos y Atlas.

Guillermo Álvarez Cuevas presidente del Cruz Azul era el más viable para ocupar la presidencia, pero se hizo a un lado por falta de tiempo, así que Enrique Borja, presidente del Necaxa, fue el que subió al trono y bajo él quedaron dos de la oposición : Rafael Lebrija (presidente del Toluca) y Juan Anto-

nio Hernández (del Toros Neza).

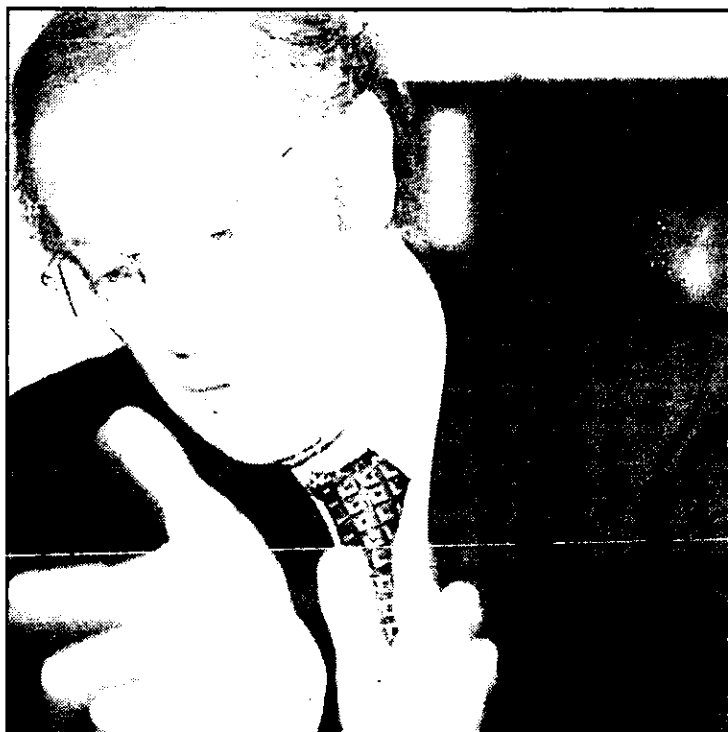
El problema del contrato de exclusividad quedó cerrado cuando TV Azteca decidió negociar directamente con Televisa para poder comercializar a las selecciones nacionales.

A fin de cuentas la gente de Televisa siguió con el poder. No dudamos que Borja sea un buen dirigente, pero su defecto más grande es que es un empleado de Televisa. TV Azteca tendrá que esperar otros cuatro años para pelear por la comercialización de la selección.

Y tan se quedó con el futbol que para la Pre-Libertadores de América , la Femexfut no es dueña de los derechos, sino más bien es otro empleado de Televisa lla-

mado Eduardo Aguirre quien es el que decide quien disputara los boletos para la Pre-Libertadores. A pesar de lo que digan las autoridades sudamericanas sobre quienes disputan y quienes no este torneo, Aguirre seguirá decidiendo quien va.

La lucha por el poder del futbol mexicano continuará por mucho tiempo y es que ¿qué avaro empresario dejaría ir ganancias tan jugosas como las que deja la selección? Si invirtieron 43 millones de dólares por comercialización de cuatro años, no los van a recuperar en tres y medio, nó, los van a recuperar en menos tiempo y quizás hasta se lleven más de los 43 millones en ganancias.



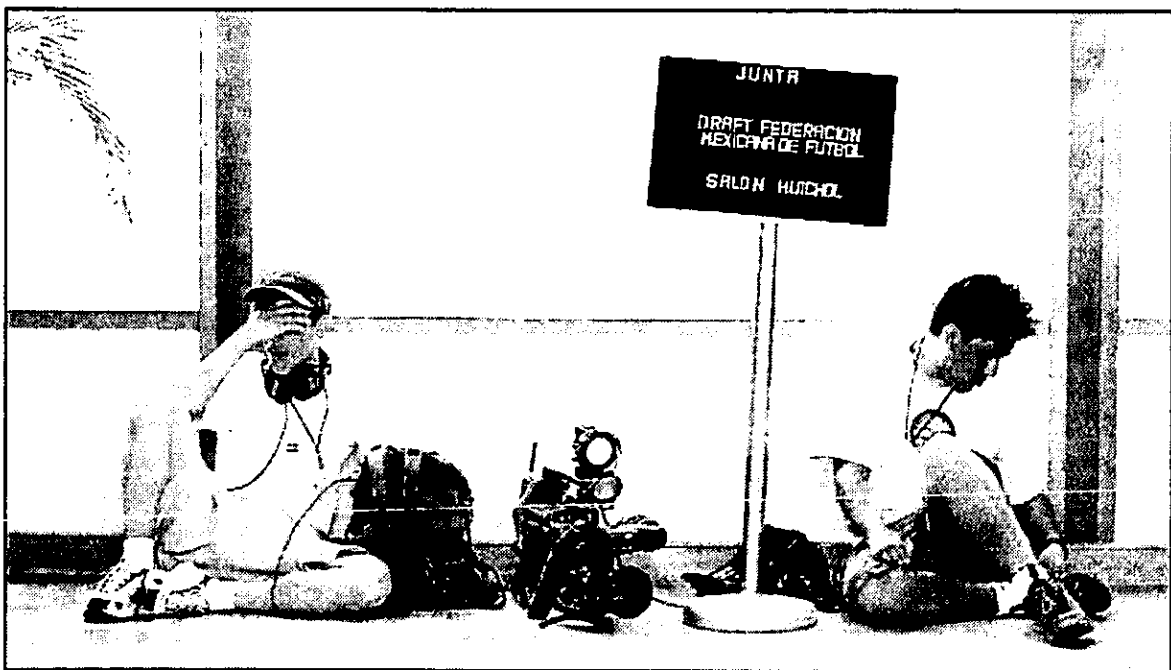
José Ramón Fernández fue uno de los críticos que desenmascararon los tratos de Televisa con la Federación Mexicana de Fútbol. Finalmente sólo consiguió que Televisa permitiera a la televisora del ajusco transmitir los partidos de la selección, al fin y al cabo a Emilio Azcarraga le convino echarse unos billetes más a su bolsa.

Simplemente el año de 1997 representó para Televisa una ganancia de 20 a 30 millones de dólares. ¡Imagínese lo que representará 1999 cuando la selección tenga partidos amistosos, más Copa USA, más Copa de Oro, más Copa América, más Copa Confederaciones! ¿Cuánto dinero cree que saquen del pastel?

Además de eso no se descarta la posibilidad de que pronto veamos los partidos del Mundial Femenil a realizarse en Estados Unidos en el otoño próximo, donde nuestra selección ya está calificada. Pronto, muy pronto, las mujeres también entrarán al gran negocio y si las piernas de los hombres son cotizadas, las de las damas podrían ser las más caras.

Por otro lado hay que ver el negocio de la venta de piernas. Desde hace algunos años se implantó el Draft, una forma de comercializar a los jugadores y de sacar más dinero por las transferencias y venta de ellos. Algunos dicen que se degrada la profesión, otros comentan que los jugadores son los que salen con la ganancia en sus bolsillos. Pero lo cierto es que tanto directivos como jugadores se llevan millones de dólares por su traspaso a otra escuadra.

Y este negocio a fin de cuentas deja a un lado la calidad en el espectáculo porque los directivos prefieren vender a sus elementos en cifras exorbitantes (hasta cinco millones de dólares; precio del toluqueño Jorge



Para muchos el Draft de jugadores es una forma de degradar a los elementos que están puestos a la venta, pero todos salen ganando en este negocio.

Rodríguez) y por ello muchos jugadores se pierden la oportunidad de emigrar al extranjero para derrochar su calidad.

Esto ha afectado a los mismos jugadores quienes al ver dinero prefieren quedarse con el equipo que mejor paga y a final de cuentas son pocos los que triunfan después de esta experiencia.

Pero éste no es el único medio por el que se han enriquecido los directivos y jugadores, así como las empresas que se hacen de sus servicios.

Ahora los uniformes de los equipos parecen volantes de Aurrera al portar tantos anuncios de aceites, telefonía celular, aviones, autos, mayonesas, zapaterías, tiendas departamentales, cervezas, refrescos y materiales para construcción, sólo falta que anuncien ropa interior de mujer.

El balompié nacional está plagado de dinero que se encuentra en todas partes. Todos los empresarios quieren que su changarro se anuncie en las playeras porque a fin de cuentas el fútbol es el deporte más



Los equipos mexicanos hasta parecen boletín de supermercado al portar tanta publicidad en sus uniformes.



seguido entre los mexicanos y en todo el mundo.

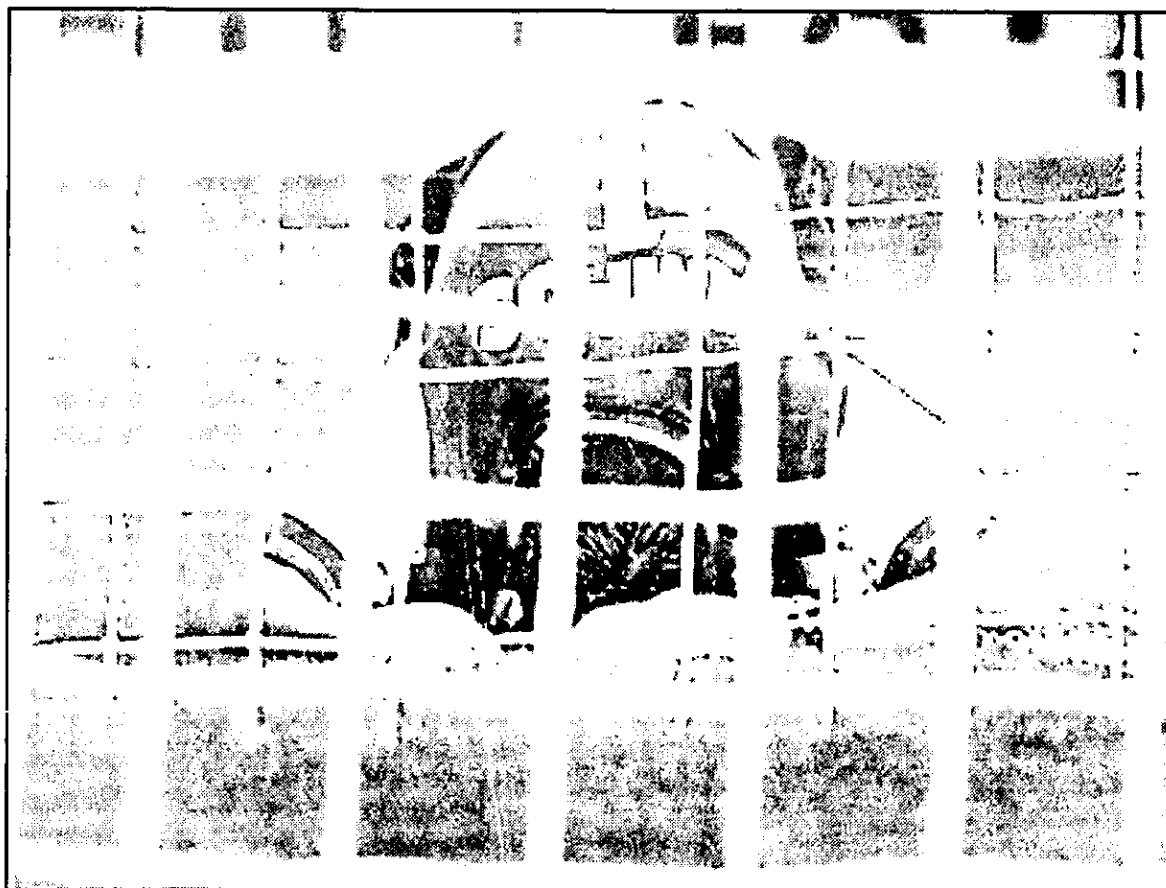
La venta de franquicias genera mucho dinero; es un asunto que se ha dado desde hace muchos años en el balompié nacional y es que la venta de un equipo genera más dinero del que se puede imaginar.

El Santos fue uno de los pioneros en vender su franquicia a otra ciudad, en este caso lo hizo a la Universidad de Guadalajara, aquellos legendarios leones negros que amedrentaban a cualquier equipo que se pa-

rara en la cancha del estadio Jalisco y que eso los llevó a ser candidatos por el título del fútbol mexicano.

Y pensar que el deporte amateur fue la base del profesionalismo y ahora no es más que la sombra del deporte.

Pero hoy el fútbol nacional sólo es una máquina de hacer dinero que infla a los mismos jugadores con sus salarios exorbitantes y que finalmente ellos terminan por ser los dueños del dinero del pueblo mexicano.

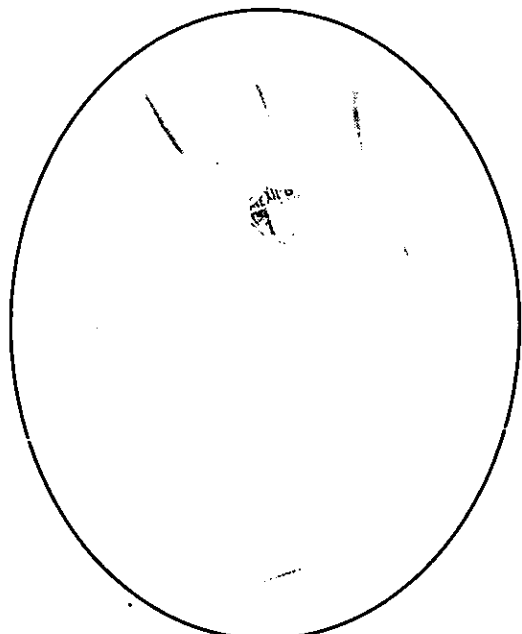
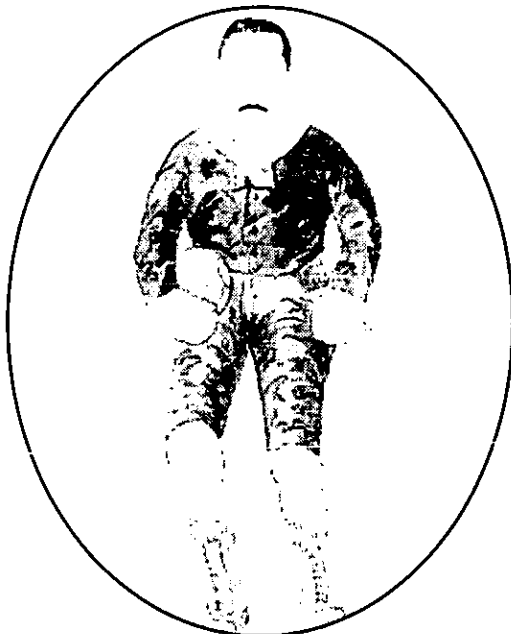
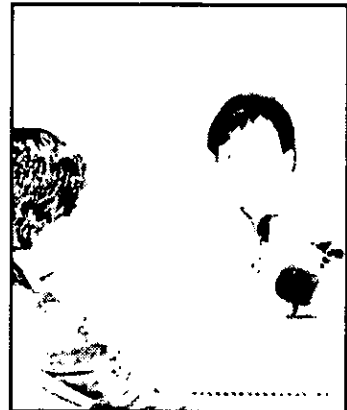
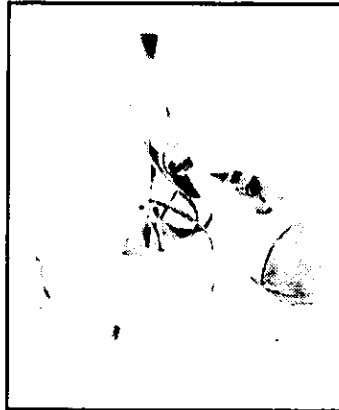
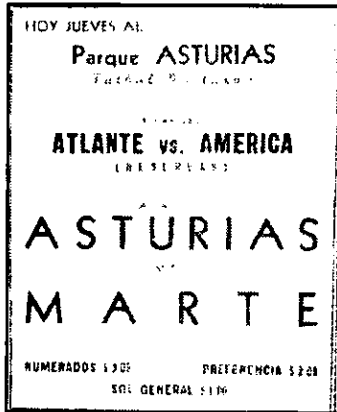


ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA



Un siglo en imágenes...

1. *Huán Sánchez y su familia tierna en un encuentro frente al América, en 1982.*
2. *Un boleto para una jornada doble en 1933.*
3. *Los primeros zapatos para jugar fútbol.*
4. *Toño Moreno, precursor del escándalo de los cachirules en 1988.*
5. *Una caricatura de José Vasconcelos como si fuese un portero.*
6. *La primera playera de la selección mexicana.*



CONCLUSIONES

La sociedad se va transformando y el deporte también lo ha hecho, pero su velocidad ha sido tan rápida como un corredor de los 400 metros. Desgraciadamente en el fútbol el avance parece un retroceso a las épocas más oscuras, como aquella en la que se disputaban el poder la Federación Mexicana del Centro y la Liga Mayor.

El fútbol trascendió las fronteras de nacionalidad, raza, color, nivel social y económico que otros deportes tienen frente a ellos. Es tan universal que hasta los países donde reina otra disciplina, se ha abierto paso para ganar a su público. No tiene distinción entre hombre o mujer, niños o niñas.

A lo largo y ancho de la república mexicana la gente se identifica con alguna camiseta, un escudo, una posición, algún jugador y hasta con un número. Desde antaño la gente llenaba las gradas de los campos para ver jugar a ese equipo casi idolatrado.

La pasión y el furor se apoderaron de las masas y siguen consiguiendo nuevos adeptos, porque eso es algo que se transmite de generación en generación.

Sin embargo, todos estos sentimientos han sido desplazados con el paso del tiempo. La profesionalización y por ende la comercialización del fútbol dieron origen a los intereses económicos y sociales. El deporte y el espectáculo quedaron relegados a último término. Ahora los dueños de los equipos sólo buscan sacar la mejor tajada para poder invertir en sus negocios particulares y también cabe mencionarlo para adquirir más poder. Es por esto y otros detalles más que muchos clubes se han ido a la división de ascenso y en algunos casos terminan por desaparecer.

Otro aspecto que ha proliferado en nuestro balompié son los llamados promotores de jugadores que también han logrado que el buen fútbol y por consiguiente la pasión se hallen cada vez más en extinción. Estos individuos traen a jugadores de diferentes países alegando que son los mejores del orbe y los venden a precios exorbitantes, para que a fin de cuentas sólo sean unos troncos que le pegan al balón como si fueran pateadores de fútbol americano.

Estos promotores ocasionan que los verdaderos jugadores, jóvenes talentos, se queden en fuerzas básicas esperando a que algún día el director técnico voltee para verlos.

Pero esto no es un fenómeno exclusivo de los clubes, sino también de la Selección Nacional, porque a fin de cuentas el cómo se encuentren los equipos del campeonato se reflejará en el representativo nacional.

La selección -o mejor dicho los seleccionados- ha perdido el amor por la camiseta, al igual que los directivos, sólo les interesan las famosas primas, o lo que es lo mismo el dinero. Si no les dan lo que se les prometió no juegan o lo hacen mal.

Desde el Mundial del 94 y el de Francia 98 se han conservado a jugadores que ya no rinden lo óptimo en los partidos, que se han vuelto colmilludos al ganarse la simpatía del técnico y de la misma afición y ahora se han vuelto iconos de la selección, estos sujetos sólo están para hacer sus grupitos y meter grilla entre sus mismos colegas de juego.

Los dirigentes de la FEMEXFUT no han dado la debida atención a la selección y cuando lo hacen terminan por cometer errores crasos. Si van a poner un seleccionador nacional le deben dar todas las facilidades posibles para que lleve bien su trabajo, pero si comete fallos debe rendir cuentas claras, sin chantajes ni pretextos. El juez o los jueces -mejor dicho- seremos nosotros los aficionados, porque somos nosotros los que pagamos los boletos, los recuerdos, compramos las playeras y todo lo relacionado con este equipo.

Queremos sentirnos orgullosos de la selección y queremos llamarla nuestra selección. Ya no queremos que esté únicamente en las manos de un grupo de personas. Las televisoras deben sacar las manos para que sus intereses no afecten al deporte. Tenemos buen futbol y buenos futbolistas pero si no los dejan crecer seguirá pasando lo que hasta el momento es una catástrofe para los mexicanos.

Nuestros clubes tienen la capacidad de estar en los primeros lugares de todo el mundo, podríamos rozarnos con los españoles, los italianos, los ingleses, germanos y franceses, todo es cuestión de que algunos directivos se fajen los pantalones para dar la proyección adecuada a nuestro balompie. Incluso si esto se logra habrá más dinero tanto para los directivos

como para los jugadores y la gente seguiremos creyendo en ellos y continuaremos comprando sus fetiches durante mucho tiempo.

No cabe duda que el futbol reúne a todas las patadas hasta por debajo de la mesa y por encima se ven los manotazos y la rabia por tener el poder.

Ese poder que algún día perteneció a los deportistas y que ahora la codicia a tomado ese papel. El amor por la cancha sólo se dio en un pequeño lapso de este deporte, en el amateurismo, porque el ser profesional marcó la desgracia de un deporte que se prostituyo con el dinero y el afán de poder.

BIBLIOGRAFÍA

- * Bañuelos, Calderón, Sotelo. *Crónica del futbol mexicano -Los años difíciles*, Ed. Clío, México, 1998. pp 6-12.
- * Bañuelos Renteria, Javier, *Crónica del futbol mexicano -Balón a tierra*, Ed. Clío, México. 1998.
- * Calderón Cardoso, Carlos, *Crónica del futbol mexicano -Por amor a la camiseta*, Ed. Clío, México, 1998.
- * Cárdenas Barrios, René, *Campeonatos mundiales de futbol*, Ed. Diana, México, 1970, 375pp.
- * Castañón Rodríguez, Jesús, *El lenguaje periodístico del futbol*, Ed. Secretariado de Publicaciones, España, 1993.
- * Esquivel, Mario Alberto, *México en los mundiales*, Ed. Mina, México 1996, 90pp
- * García Pimentel, Roberto, *Récords, cifras, estadísticas del futbol mexicano*, Ed. Periodismo Especializado, México, 1995, 298pp.
- * Hernández Luna, Juan, *El futbol: pasión de multitudes*, Ed. Mina, México, 1996, 93pp.
- * Krauze, León, *Crónica del futbol mexicano - Moneda en el aire*, Ed. Clío, México, 1998.
- * Le Floc, Hmoan, *La génesis de los deportes*, Ed. Labor, Madrid, España, 1970.
- * Marcos, Fernando, *Miamante el futbol*, Ed. Grigalbo, México, 1980.
- * Matus Jiménez, Ignacio, *México: toda una selección*, Ed. América, México, 1995, 176pp.
- * Schwartz, Fernando, *Todas las copas del mundo*, Ed. Mc Graw Hill, México, 1995, 176pp.
- * Sotelo, Greco, *Crónica del futbol mexicano -El oficio de las canchas*, Ed. Clío, México, 1998.
- * Sotelo Montaña, Greco, *Chivas la construccion de un orgullo*, Ed. Clío, México, 1999.

- * Ulibarri, Eduardo, *Idea y vida del reportaje*, Ed. Trillas, México, 1994, 281pp.
- * Villoro, Juan, *Los once de la tribu*, Ed. Diana, México, 1993, 230pp.
- * Vinnai, Gerhard, *El futbol como ideología*, Ed. Siglo XXI, México, 1970, 149pp.
- * Wolf, Mauro, *Investigación de la comunicación de masas*, Ed. Mc Graw Hill, México, 1990, 279pp.
- * Woosman, Phil, *Futbol*, Ed. Mina, México, 1980.

HEMEROGRAFÍA

- * Daniel Velázquez, *Brincan como Chivas locas*, Auto mundo deportivo, edición especial de colección, ed. Novedades editores, S.A., 2001.
- * Martín Fierro, *Las Chivas hoy*, Auto mundo deportivo, edición especial de colección, ed. Novedades editores, S.A., 2001.
- * Humberto Fernández de Lara Quezada, *Estallido de la pasión*, Deporte internacional, Año 4, Número 9, 2 de Marzo de 1999, ed. Televisa.

FUENTES VIVAS

- * Javier *Zully* Ledezma, portero de las Chivas del Guadalajara en la década de los 80, 24 de marzo del 2001.
- * Jaime *Tabo* Gómez, portero de las Chivas del Guadalajara en la década de los 60, 30 de Marzo de 2001.