

31



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

CAMPUS ARAGÓN

“EDUCACIÓN AMBIENTAL
A TRAVÉS DE CLUBES AMBIENTALES”

Alumna **VIDEO REPORTAJE**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN COMUNICACIÓN
Y PERIODISMO

P R E S E N T A N :

MARICARMEN CRUZ VALLE
SHARON AÍDA MARTÍNEZ GUEVARA

ASESOR: MTRO. RAFAEL AHUMADA BARAJAS



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A DIOS

*Por darme la fortaleza para salir adelante,
y ser alguien en la vida.*

*Por alcanzar ésta meta y compartirla con
mis seres queridos.*

A MIS PADRES JAIME Y CARMEN

*Que me supieron inculcar los valores y el respeto
hacia el prójimo y hacia uno mismo.*

*A ellos que siempre me apoyaron, y que
supieron llamarme la atención cuando fue necesario.
Me siento orgullosa de ser su hija, y de poder demostrarles
que sus esfuerzos nunca fueron en vano.*

Papá, Mamá ... los amo.

A MIS HERMANOS JAIME Y CORINA

*Por ser parte de mí, por las peleas y reconciliaciones que
hicieron que nuestras vidas se estrecharan.*

*Por nuestros días felices, y por estar conmigo en cada momento
de mi existencia.*

A MIS QUERIDOS AMIGOS

Araceli, Mónica y Verónica

*Por el lazo tan fuerte que une nuestras vidas, por todo
lo que hemos compartido, y por la identificación de nuestras almas.*

A YOLANDA

Que me ha enseñado a luchar por mis ideales.

Por sus consejos, su apoyo y comprensión en todo momento.

A MIGUEL

*Por llegar a mi vida, y compartir conmigo
mis alegrías, penas, esperanzas y sueños.*

CON CARÍÑO MARY

A MI PADRE

*Aunque ya no te encuentras a mi lado,
el recuerdo de tus palabras, me ayuda a
vencer las adversidades para seguir adelante
Gracias por todo.*

A MI MADRE

*Gracias por la paciencia que
me has tenido durante todo este tiempo,
en el momento oportuno.*

A MI HERMANA

*Querida Ivonne, no se que haría sin ti,
te agradezco toda la comprensión, apoyo
y cariño que he recibido de ti, porque siempre
has estado a mi lado en los momentos más difíciles.*

A MIS TRAVIESOS

*Güero, Piki, Artemis y Muñeco
porque siempre con sus ocurrencias
me levantan el ánimo.*

A MIS AMIGAS Y AMIGOS

*Lili, Martha, Mary, Martuchis y Gerardo Molina
gracias por estar conmigo en las buenas
y en las malas, y sobre todo por su sinceridad.*

A MIS MAESTROS

*Para todos los que conforman la
carrera de Comunicación y Periodismo, y de idiomas,
en especial a mi asesor Mtro. Rafael Ahumada
Gracias por todas sus enseñanzas.*

CON AMOR SHARON

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	9
PARTE 1	
<u>PROYECTO DE INVESTIGACIÓN</u>	11
Desglose del Proyecto de Investigación	12
Fuentes de información documental	16
Fuentes de Información de campo	16
Guía de entrevistas	17
Marco conceptual	19
PARTE 2	
<u>INVESTIGACIÓN</u>	22
Introducción	23
CAPÍTULO I. EL IMPLEMENTO DE UNA EDUCACIÓN AMBIENTAL	24
1.1 Breve historia de la Educación Ambiental	25
1.2 ¿Qué es la Educación Ambiental?	27
1.3 La Educación Ambiental tanto a nivel internacional como en México	28
1.4 La Educación Ambiental en la Ciudad de México	32
CAPÍTULO II. CLUBES AMBIENTALES COMO PARTE FUNDAMENTAL EN EL DESARROLLO DE LA CRUZADA ESCOLAR PARA LA PRESERVACIÓN Y CUIDADO DEL AMBIENTE	34
2.1 Cruzada Escolar para la Preservación y Cuidado del Ambiente	35
2.2 ¿Qué es un Club Ambiental?	38
2.3 Funciones de los integrantes del Club Ambiental	40
2.4 Actividades de los Clubes Ambientales	46
CAPÍTULO III. EDUCACIÓN AMBIENTAL A TRAVÉS DE CLUBES AMBIENTALES	49
3.1 Metas de la Educación Ambiental	50
3.2 Beneficios e inconvenientes de los Clubes Ambientales	52
3.3 Análisis de Resultados	54

PARTE 3	
<u>PRODUCCIÓN</u>	56
Presupuesto	57
Break down	58
Plan de producción	64
Guión literario	66
Escaleta	67
Guión técnico	69
Guión de edición	78
CONCLUSIONES	89
BIBLIOGRAFÍA	91

PRESENTACIÓN

El mundo actual se enfrenta a problemáticas ambientales que han sido legado de sus antecesores; todo ello, como consecuencia del crecimiento en forma desmedida de la población, sin un plan de desarrollo, o bien, sin prever los efectos que las acciones de individuos, grupos o naciones provocarían al medio ambiente, y a la existencia misma del ser humano.

Hoy, este avance acelerado de la sociedad urbano-industrial, ha provocado muy variados impactos en la naturaleza; el planeta responde a esta agresión con cambios climáticos, pérdida de biodiversidad, deforestación e incremento de la contaminación del aire, agua y suelo.

Es así, como desde hace algunas décadas, representantes de naciones y grupos ambientales han pugnado para que las poblaciones y gobernantes reaccionen y busquen soluciones conjuntas. De ésta manera, se ha llegado a la conclusión de que urge una Educación Ambiental en función de los factores ecológicos, políticos, económicos y sociales.

Por ello, el presente trabajo da a conocer los aportes significativos en materia de Educación Ambiental, tanto a nivel internacional como nacional, a través de un reportaje televisivo, el cual permite informar con claridad sobre el tema.

Particularmente, en la Ciudad de México, las acciones se realizan en las escuelas de educación básica dentro del Programa Cruzada Escolar para la Preservación y Cuidado del Ambiente, gracias a la integración de los llamados Clubes Ambientales.

El tema es de gran importancia, ya que se difunde la participación de autoridades, docentes, alumnos y padres de familia en el fortalecimiento de hábitos, valores y actitudes que contribuyen al desarrollo de una cultura ambiental en el Distrito Federal.

Ahora bien, el trabajo está dividido en tres partes:

La primera parte, muestra el desglose del proyecto de investigación, las fuentes de información de campo, guía de entrevistas y el marco conceptual.

En la segunda parte, se habla de la historia de la Educación Ambiental, la multiplicidad de conceptos que se tienen de ella, así como, su implemento tanto a nivel internacional como en México, en particular el Distrito Federal. También se menciona el Club Ambiental como parte fundamental en el desarrollo de la Cruzada Escolar para la Preservación y Cuidado del Ambiente, y el análisis de resultados de la investigación.

En la tercera parte, se presentan los pasos a seguir en la realización de un reportaje televisivo. Finalmente se dan las conclusiones generales y la bibliografía.

PARTE 1

PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN

DESGLOSE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ENUNCIADO TEMA

Educación Ambiental a través de Clubes Ambientales

DELIMITACIÓN

Educación Ambiental en las escuelas de educación básica del DF, como una medida, para la Preservación y Cuidado del Ambiente, a través de los Clubes Ambientales.

ENUNCIADO DEL PROYECTO

En la actualidad, la humanidad ha empezado a tomar conciencia en cuanto a que deben realizar cambios en su conducta para preservar el medio ambiente, y así, continuar como especie.

En México, la Secretaría de Educación Pública a través de la Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal implantó a partir de 1994 en todos los planteles de educación básica, el Programa "Cruzada Escolar para la Preservación y Cuidado del Ambiente", la cual está estructurada a partir del Club Ambiental, que permite la participación, e integración de los alumnos, padres de familia, docentes y miembros de la comunidad. Juntos llevan a cabo la realización de proyectos para el cuidado y preservación del medio ambiente, tanto en el ámbito educativo como dentro de la comunidad.

Las acciones que se realizan en los Clubes Ambientales, permiten la interacción entre los miembros para buscar la proyección hacia la sociedad, porque la importancia radica en que no se pierda en casa la labor realizada en las aulas.

JUSTIFICACIÓN

Debido a que la Ciudad de México es una de las más importantes en el ámbito internacional. El gran número de personas que vivimos en ella, desarrolla diferentes actividades de tipo urbano-industrial que permiten conciliar el crecimiento económico y poblacional, con el que se crea un entorno más cómodo a nuestras necesidades; iniciando así una carrera contra la naturaleza, donde en lugar de que el hombre se adapte al medio ambiente, quiere que éste se adapte a él.

Ante esta situación, se ha implementado dentro de los planes de estudio de las escuelas de educación básica (preescolar, primaria, secundaria, inicial y especial), una serie de conocimientos que aunados a la formación de los Clubes Ambientales se

pretende desarrollar una cultura ambiental, así como conductas de respeto y valoración en pro del medio ambiente.

En este contexto, cuestiones sobre la "Cruzada Escolar para la Preservación y Cuidado del Ambiente", "La Feria Ambiental" que desde hace cuatro años se lleva a cabo, adjuntas a los Clubes Ambientales, salvo por alumnos, docentes, autoridades, padres de familia y personas de la comunidad interesadas en participar en todo lo relativo a la Educación Ambiental; para la mayoría de la población tales actividades son desconocidas, es decir, no han tenido la suficiente difusión, a pesar de que muchas de éstas acciones tienen algunos de sus antecedentes desde 1992.

Por ello, con la presente investigación pretendemos informar al público en general él por qué hoy en día es necesario inculcar a temprana edad una cultura ambiental.

OBJETIVOS GENERALES

- Investigar el papel de los Clubes Ambientales dentro de la Cruzada Escolar para la Preservación y Cuidado del ambiente del DF.
- Divulgar cuáles son las funciones y actividades de los Clubes Ambientales.

OBJETIVOS PARTICULARES

- Informar a la población en general él por qué del implemento de una Educación Ambiental en las escuelas de educación básica del DF.
- Exaltar la importancia de inculcar en los niños hábitos, valores, conocimientos y actitudes en pro de la Ecología.

MARCO REFERENCIAL

Durante milenios, la influencia humana en la biosfera fue muy escasa. El hombre se dedicaba a cazar, pescar, a recoger los frutos silvestres que encontraba.

Con la invención del fuego, el roturado de las tierras, el trabajo de los metales, y con el desarrollo de las técnicas ya perfeccionadas, el hombre empezó a marcar profundamente su entorno con sus huellas. Más adelante con la colonización por un lado, y el desarrollo industrial por otro, se perturbó gravemente el equilibrio ecológico.

A partir del siglo XIX, la industrialización trajo consigo el crecimiento económico la urbanización y la tecnología. Sin embargo a medida que ésta aumentaba se empezaron a utilizar numerosas combustiones energéticas (tanto en las fábricas como en las casas particulares) mismas que progresivamente fueron contaminando la atmósfera. También, el derrame en el medio ambiente de enormes cantidades de productos químicos y sintéticos, (plásticos) al no ser biodegradables, han perturbado las leyes de la naturaleza y provocado un frágil equilibrio en el medio ambiente.

De ésta manera, la humanidad ha empezado a tomar conciencia en cuanto a que debe realizar cambios en su conducta, para no dañar más nuestro medio ambiente

En México, la Secretaría de Educación a través de la Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal implantó a partir de 1994 en todos los planteles de educación básica, el Programa "Cruzada Escolar para la Preservación y Cuidado del Ambiente", la cual está estructurada a partir del Club Ambiental, que permite la participación, integración y participación de los alumnos, padres de familia, docentes y miembros de la comunidad, juntos llevan a cabo la realización de proyectos para el cuidado y preservación del ambiente

ESQUEMA PRELIMINAR

CAPÍTULO I. EL IMPLEMENTO DE UNA EDUCACIÓN AMBIENTAL

- 1.1 Breve historia de la Educación Ambiental
- 1.2 ¿Qué es la Educación Ambiental?
- 1.3 La Educación Ambiental tanto a nivel internacional como en México
- 1.4 La Educación Ambiental en la Ciudad de México

CAPÍTULO II. CLUBES AMBIENTALES COMO PARTE FUNDAMENTAL EN EL DESARROLLO DE LA CRUZADA ESCOLAR PARA LA PRESERVACIÓN Y CUIDADO DEL AMBIENTE

- 2.1 Cruzada Escolar para la Preservación y Cuidado del Ambiente
- 2.2 ¿Qué es un Club Ambiental?
- 2.3 Funciones de los integrantes del Club Ambiental
- 2.4 Actividades de los Clubes Ambientales

CAPÍTULO III. EDUCACIÓN AMBIENTAL A TRAVÉS DE CLUBES AMBIENTALES

- 3.1 Metas de la Educación Ambiental
- 3.2 Beneficios e inconvenientes de los Clubes Ambientales
- 3.3 Análisis de Resultados

FUENTES DE INFORMACIÓN DOCUMENTAL

- Guardianes del planeta, Proter y Gamble, México, 44 p.
- Guía de protección ambiental en la escuela, SEP, México, 1998, 66 p.
- Diario Oficial de la Federación, 28 de enero 1998, Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente.
- <http://www.sep.gob.mx/csoc/comunica/19990320/000159.htm>. Visitaron 42, 300 personas la 4ª Feria Ambiental: desarrollo sustentable para el nuevo milenio.
- <http://www.sep.gob.mx/csoc/comunica/19981005//000565.htm>. Cruzada Escolar en planteles de educación básica del DF para reforzar la cultura ambiental, octubre 5, 1998.

FUENTES DE INFORMACIÓN DE CAMPO

VIVAS

- Asesores Ambientales
- Embajadores Ambientales
- Promotores Ambientales
- Socios activos del Club Ambiental
- Director de Servicios Educativos en Iztapalapa
- Jefes de sectores escolares
- Padres de familia

GUÍA DE ENTREVISTAS

a) Promotores y Asesores Ambientales

1. ¿Qué es la Educación Ambiental?
2. ¿En qué consiste la Cruzada Escolar para la Preservación y Cuidado del Ambiente?
3. ¿Cuál es la función de un Asesor Ambiental?
4. ¿De qué forma se da la interacción entre Asesores, Embajadores, Promotores y clubes?
5. ¿Desde hace cuánto tiempo se implementó la Educación Ambiental?
6. ¿Qué es un Club Ambiental?
7. ¿Cómo está integrado un Club?
8. ¿En todas las escuelas existen los Clubes Ambientales?
9. ¿Cómo han respondido los niños?
10. ¿Cuáles son las actividades que se desarrollan a través de un Club?
11. ¿Cuáles son los objetivos que se pretenden alcanzar con el Club?
12. ¿Qué se espera obtener con una buena Educación Ambiental?
13. ¿Han existido inconvenientes para fomentar la cultura ambiental?
14. De ser así, ¿cómo se han solucionado?
15. ¿Qué resultados se han obtenido?
16. ¿Qué hace falta para difundir la Educación Ambiental?
17. A su parecer existe algún inconveniente para impartir la Educación Ambiental?
18. ¿Considera que se han cumplido los objetivos hasta el día de hoy?
19. ¿Piensa que es el inicio de nuevas inquietudes?

b) Embajadores

1. ¿Qué es la Educación Ambiental?
2. ¿Qué piensas de la Educación Ambiental?
3. ¿Cuál es la función de un Embajador Ambiental?
4. ¿Cómo te eligieron para Embajador(a)?
5. ¿Cómo te preparas para ser Embajador(a)?

6. ¿Qué es para ti un Club Ambiental?
7. ¿Cuáles son las actividades de tu Club Ambiental?
8. ¿Qué te gusta y que no te gusta del Club Ambiental?
9. Plátcanos un poco de las actividades que se realizan en tu Club
10. ¿Qué piensas de la "Feria Ambiental"?

c) Padres de familia y otras autoridades

1. ¿Qué piensa de los trabajos expuestos en la "Feria Ambiental"?
2. ¿Cuáles son los objetivos que se pretenden alcanzar a través de la Educación Ambiental?
3. ¿Qué piensa de los Clubes Ambientales en las escuelas de educación básica?
4. ¿Le gusta la "Feria Ambiental"?
5. ¿Le parecen importantes las actividades que su hijo realiza en materia de Educación Ambiental?
6. ¿Piensa que con estas actividades los niños aprenden a cuidar el medio ambiente?

MARCO CONCEPTUAL

AMBIENTE. Lo que rodea a las personas o cosas, medio físico o moral.

ASESOR AMBIENTAL. Profesor de grupo, adjunto o el propio director del plantel, quién ha sido electo al igual que otros docentes y alumnos, por la comunidad escolar, también mediante un acta constitutiva; su función es la de facilitar la realización de las actividades del embajador, aspectos educativos de difusión, organización etc.

CAMBIO. M. acción de cambiar; se emplea como indicación de contraste o diferencia. // Modificación que resulta de ello.

CLUB. Asociación voluntaria de personas en torno a unos fines comunes.

CLUB AMBIENTAL. Estrategia que permite la integración y participación de los alumnos, padres de familia docentes, autoridades y miembros de la comunidad, para trabajar por el cuidado y preservación del ambiente.

CONCIENCIA. (del lat. conscientia) f. Facultad por la cual el espíritu humano conoce su propia existencia, sus cualidades y sus actos. 2. Sentido moral que permite al individuo juzgar de la justicia, equidad, bondad o maldad de su propia conducta.

CONCIENCIA ECOLÓGICA. Adquirir mayor sensibilidad del medio ambiente en general y de sus problemas.

CONDUCTA. del lat. Conducta de conducere, conducir) f. Acción de conducir. 1. Manera de proceder de las personas con relación a la moral o a las leyes.

CONTAMINACIÓN. Saturación de la capacidad de un medio (aire, agua, o suelo) para dispersar un agente contaminador.

CONTAMINACIÓN AMBIENTAL. Es la emisión de residuos sólidos, líquidos y gaseosos que se produce en una cantidad superior a la capacidad de absorción del medio ambiente.

CRUZADA ESCOLAR. Acciones que persiguen fortalecer en la comunidad educativa la conciencia de un aprovechamiento racional de los recursos naturales y de la protección del ambiente.

CULTURA. (del lat. cultura, de colere, cultivar). Desarrollo o mejoramiento de las facultades físicas, intelectuales o morales, mediante la educación. 2. Resultado o efecto de cultivar los conocimientos. 3. Fondo o acervo de la civilización en determinado lugar o periodo. 3. Conjunto de ideas, habilidades y costumbres que ha ido adquiriendo un grupo humano y transmitiendo de generación en generación.

DESARROLLO SUSTENTABLE. Desarrollo sustentador de la naturaleza que permite satisfacer las necesidades actuales del hombre, sin perjudicar la aptitud de las generaciones futuras de satisfacer sus propias necesidades. 2. Modelo alternativo de crecimiento económico que en la práctica presupone la utilización de sistemas racionales de explotación de la naturaleza, para preservar el equilibrio ecológico.

ECOLOGÍA. Estudio de las interacciones de los organismos, colonias de organismos y especies biológicas (incluyendo a los seres humanos) con su entorno, vivo o no; la distinta composición y estabilidad de grupos de especies geográficamente localizados, y el flujo de energía y materia entre tales grupos de especies (ecosistema). 2. Estudio de la relación entre los organismos y su medio ambiente.

EDUCACIÓN. Presentación sistemática de hechos, ideas y habilidades y técnicas a los estudiantes. 2. Proceso mediante el cual una persona desarrolla su capacidad física o intelectual.

EDUCACIÓN AMBIENTAL. Es un proceso permanente en el cual los individuos y las comunidades adquieren conciencia de su entorno y aprenden los conocimientos, los valores, las destrezas, la experiencia y también la determinación que les prepare y capacite para actuar, individual y colectivamente, en la resolución de los problemas ambientales presentes y futuros.

EMBAJADOR AMBIENTAL. Alumno que se destaca por su interés en las cuestiones ambientales, y su tarea principal es convocar a sus compañeros a que estén interesados en realizar actividades específicas en pro de la mejora del ambiente y su entorno

EXTINCIÓN. Desaparición progresiva

HÁBITAT. Lugar específico de un ecosistema donde vive un organismo.

HÁBITO. (del lat. habitus; de habere, tener) Costumbre. 3. Tendencia a repetir constantemente ciertos actos. 4. Facilidad que se adquiere por la práctica en un mismo ejercicio

INCULCAR. Repetir con empeño muchas veces una cosa a la misma persona.

NATURALISMO. Movimiento espiritual que, a través de la historia de la cultura occidental, ha afirmado tanto en arte como en literatura, filosofía, etc., la riqueza de la experiencia contra la tendencia intelectualista a fijar los cánones de lo bello, lo justo, lo verdadero.

MEDIO AMBIENTE. Compendio de valores naturales, sociales y culturales, existentes en un lugar y en un momento determinado que influye en la vida material y psicológica del hombre. 2. Conjunto de elementos abióticos (energía solar, suelo, aire y agua) y bióticos (organismos vivos) que integran la delgada capa de la Tierra llamada biosfera, sustento y hogar de los seres vivos.

PRESERVACIÓN. Poner a cubierto anticipadamente a una persona o cosa de algún daño o peligro.

PROMOTOR AMBIENTAL. Persona encargada de dar difusión a las directrices del programa de trabajo del Club Ambiental; es el enlace entre el nivel educativo y el área de la Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal.

RECURSOS NATURALES. Ecología. Fuentes de energía y materiales de la tierra.

ROMANTICISMO. Movimiento literario y artístico surgido a fines del siglo XVIII y propagado en la primera mitad del XIX; buscó su inspiración en la Edad Media, en las literaturas "romances" etc., se caracterizó por el predominio de la sensibilidad y la imaginación sobre la razón, y por la exageración del individualismo.

VALOR. m. Grado de utilidad o aptitud de las cosas. 2. Alcance o importancia de una cosa, palabra o frase.

PARTE 2

INVESTIGACIÓN

INTRODUCCIÓN

A partir de que el hombre surgió sobre la tierra, se vio en la necesidad de mejorar el entorno en que vive; conforme al alcance de sus conocimientos científicos y tecnológicos, dispuso cada vez más del medio ambiente, y al paso del tiempo dañó muchas regiones del mundo. Todo como consecuencia del mal manejo de los recursos naturales; a favor del desarrollo urbano-industrial.

Las ciudades están ahí, y casi todos nosotros vivimos en alguna, por muchos problemas que causen, hay que contar con ellas. Hace una década, las ciudades tenían poco que ofrecer a las generaciones más inquietas. Hoy, las urbes le están ganando la partida a la naturaleza.

Según Naciones Unidas más de 600 millones de habitantes de las ciudades de todo el mundo, principalmente en los países subdesarrollados, viven en condiciones que amenazan seriamente su salud y supervivencia, y otros 1300 millones se exponen cotidianamente a niveles de contaminación del aire que sobrepasan las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud.

De esta manera, la calidad de vida se convierte en el objetivo en común de los gobiernos del mundo; se reconoce que uno de los obstáculos más importantes para el mantenimiento o mejora de la calidad de vida es el deterioro de los sistemas vitales; enfrentándose así al dilema, de al defender la correcta preservación del medio ecológico, significaría detener el desarrollo económico, lo que afectaría el bienestar de la sociedad, no hacerlo, a la larga sería también una amenaza, pues conllevaría a la virtual extinción del planeta.

Así, se hace patente la necesidad de una Educación Ambiental, con la cual la sociedad le preste atención al medio ambiente; y con ello, formar en los ciudadanos una conciencia local y planetaria.

CAPÍTULO I

EL IMPLEMENTO DE UNA EDUCACIÓN AMBIENTAL

1.1 BREVE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

La preocupación e interés por la problemática ambiental, tiene sus primeros indicios durante el s. XIX, pues en ese tiempo el Romanticismo, pone al día la fe en la bondad del hombre mostrando un gran entusiasmo por la naturaleza. Entre los escritores más destacados de esta corriente que contribuyeron a hacer perdurar el mito de la naturaleza podemos mencionar a Herman Melville con su novela "Moby Dick", y a George Sand con sus obras Tamaris, Indiana y Juan de la Roca, resaltando en estas últimas la oposición de la vida campesina, sana y tranquila a la naciente ciudad industrial, egoísta y miserable.

A finales del s. XIX y a principios del s. XX el naturalismo hecha raíces en el movimiento denominado "Escuela Nueva". Iniciado en Calais – Francia en una célebre reunión que tuvo lugar en 1916, cuyos participantes (educadores) redactaron un documento cuyo contenido se difundió por todos los países de Europa. En un principio se trataba en las escuelas de élite situadas en el campo, porque estimaban sus fundadores que en el ambiente rural estaba el medio natural del niño; la enseñanza se basaba en hechos y experiencias. Se fomenta la actividad personal del alumno, que incluye la investigación tanto de los fenómenos naturales como la consulta documental. Se propicia el sentido crítico y la libertad de expresión por medio de asambleas. Sus actividades eran realizadas en pequeños grupos de trabajo, éstas se desenvolvían a través de manualidades, el cultivo del suelo y la crianza de pequeños animales domésticos. También se cuida el ambiente del entorno en que discurre la acción educativa.

La lucha por la preservación del medio ambiente se intensifica a partir de la década de los 40's, con la creación de una serie de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales (ONG) que operan en el ámbito mundial. En 1948 se funda la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN), con sede en Suiza. A partir de entonces, las entidades conservacionistas se extienden por todo el mundo.

El término tal, como Educación Ambiental se difunde gracias al Programa Internacional de Educación Ambiental de la UNESCO – Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente PNUMA, al Programa de Educación Ambiental del gobierno de los EUA, y a las actividades desarrolladas por el Consejo de Europa. Todo ello, a partir de la década de los 60's, cuando la crisis ambiental empieza a manifestarse con claridad en casi todo el mundo, por lo que se organizan y llevan a cabo reuniones para analizar la situación ambiental, con la finalidad de encontrar un desarrollo sustentable a través del cual los seres humanos podamos desempeñar nuestras actividades sin detener el progreso, pero dando oportunidad a la naturaleza de recuperarse.

Concretamente, la década de los años 60's es rica en eventos que tienen que ver con una naciente "conciencia ambiental". En ese tiempo, fue publicado el libro titulado "Primavera silenciosa" escrito por Raquel Carson en el que expone problemas del uso de los plaguicidas tan en boga durante dicha década. Asimismo, surgen movimientos políticos-sociales; entre ellos los de orientación ecologista protagonizados por grupos antimilitares, de colonos, de exaltación de conductas campestres, de huida de la ciudad y críticos de la vida cotidiana.

1.2 ¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN AMBIENTAL?

Un rasgo que caracteriza a la Educación Ambiental desde su aparición, es la multiplicidad de conceptos que se tienen de ella, los cuales reflejan a su vez la ideología, y expectativas de quien lo enuncia. A continuación se mencionan varias definiciones desde diversos puntos de vista:

"Es un desarrollo permanente de formación y aprendizaje, en el que el individuo en interacción con la sociedad a la que pertenece; va formando una conciencia individual y colectiva sobre los problemas ambientales, que trascienden a una conciencia y actividades sociales".¹

"Es una evolución mediante la cual el individuo adquiere conocimientos, interioriza actitudes y desarrolla hábitos que le permitan modificar su conducta individual y colectiva en relación al entorno en que se desenvuelve".²

"Un proceso social que tiene como unidad de análisis al individuo, la comunidad, el ambiente, todos ellos en constante interacción".³

Es una disciplina modificadora de comportamientos y evolución de actitudes; es una base para el diseño de una nueva manera de vivir en armonía con el entorno. Trata la comprensión, prevención y la solución de los problemas ambientales, tomando en cuenta los diferentes niveles de vida y cultura de los individuos que la conforman.

Concretamente podemos decir que la Educación Ambiental es un proceso permanente en el cual los individuos y las comunidades adquieren conciencia de su entorno y aprenden los conocimientos, los valores, las destrezas, la experiencia y también la determinación que les prepare y capacite para actuar, individual y colectivamente, en la resolución de los problemas ambientales presentes y futuros.

¹ Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal, Agenda del Promotor Ambiental 98-99, p.5

² Chio Achio Rosa Elia, Hacia una renovación ambiental en México, p.11

³ Ibidem. p. 15

1.3 LA EDUCACIÓN AMBIENTAL TANTO A NIVEL INTERNACIONAL COMO EN MÉXICO

La Educación Ambiental se convierte en una corriente de pensamiento y acción, de alcance internacional, que adquiere gran auge a partir de los años 70's, cuando la destrucción del hábitat natural y la degradación de la calidad ambiental empiezan a ser considerados como problemas sociales.

En 1971, tiene lugar el primer evento importante sobre el tema, la Conferencia de Desarrollo y Medio Ambiente en Founex. Suiza, en donde se consideró la incorporación de programas educativos sobre el medio ambiente. La siguiente conferencia sobre el Medio Humano, fue en Estocolmo, Suecia, celebrada del 5 al 16 de junio de 1972, y en la que se destaca, la finalidad de buscar la armonía entre desarrollo y balance ecológico, con el objetivo de que el hombre lleve una vida satisfactoria pero evitando el deterioro ambiental.

Desde mediados de los años 70's, se han celebrado diversos congresos y conferencias internacionales sobre Educación en relación con el Medio Ambiente, entre ellos: el Coloquio internacional (Belgrado, 1975), la Conferencia Intergubernamental (República de Georgia en la URSS, 1977), el Congreso Internacional de Educación y Formación sobre Medio Ambiente (Moscú 1987).

En 1992 se llevan acabo tres eventos internacionales muy importantes, "El Congreso Mundial de Educación sobre el Medio Ambiente" en Toronto, Canadá, "El Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental" en Guadalajara, México, y la "Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y Desarrollo", en Río de Janeiro, Brasil. En este último se proclamaron 27 principios que tienen los siguientes objetivos.

- Establecer una alianza mundial nueva y equitativa mediante la creación de nuevos niveles de cooperación entre los Estados; los sectores clave de las sociedades y las personas.

- Procurar alcanzar acuerdos internacionales en los que se respeten los intereses de todos y se proteja la integridad del sistema ambiental y el desarrollo mundial.
- Reconocer la naturaleza integral e interdependiente de la Tierra, nuestro hogar, etc.⁴

En noviembre de 1996, se realiza una evaluación de la Educación Ambiental, específicamente en los colegios de Costa Rica y en los Países Bajos. Las conclusiones fueron que, la Educación Ambiental suele ser muy informativa y de conocimientos abstractos; y que sólo existirá una Educación Ambiental cuando sea vivencial.

Por su parte, el Ministerio de Educación Pública de Costa Rica (MEP), promueve y ejecuta proyectos que incorporen a la población en el desarrollo sostenido, y en el mejoramiento de la calidad de vida, así como organizar **clubes ecológicos** en colegios y comunidades.

Para 1997 se realiza "La Conferencia Internacional del Medio Ambiente y Sociedad: Educación y Sensibilización para la Sostenibilidad" en Salónica, Grecia, y el "II Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental", convocado por la Universidad de Guadalajara y apoyado por el programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO), concluyó en la necesidad de que centros de enseñanza superior de América Latina y el Caribe ofrecieran postgrados de alto nivel académico de Educación Ambiental.

Del 18 al 20 de octubre de 1999, se lleva a cabo la Asamblea Plenaria del IV Congreso Nacional de **Clubes Escolares de Ecología**, en la Universidad Ricardo Palma en Lima, Perú, y en la que los estudiantes de los niveles inicial, primaria, secundaria y universitario, se reunieron anualmente con la finalidad de intercambiar experiencias con sus trabajos realizados, para formar conciencia ecológica, y defender el planeta tierra de la acción destructora de personas inconscientes del daño que causan.

⁴ <http://www.ciceana.org.mx/20000511>. Declaración de Río sobre el medio ambiente y desarrollo, mayo 11, 2000.

En México a nivel nacional, los eventos en materia de Educación Ambiental, empiezan a tener aceptación en la década de los 90's.

En 1995, se implementó la maestría de Educación Ambiental en la Universidad de Guadalajara, a través del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), con el fin de formar profesionales en el conocimiento y aplicación de métodos de investigación en el área educativa y social, para profundizar en el análisis crítico de la problemática ambiental de la región, mediante los siguientes objetivos:

- Integrar crítica y creativamente conocimientos y habilidades para la interpretación de sistemas complejos, y la reformulación de estrategias educativas que respondan a los diversos contextos ambientales.
- Desarrollar una actitud crítica, creadora y activa que posibilite un replanteamiento de las relaciones sociedad naturaleza, en un marco histórico para favorecer, a través, de la educación, la formación de una nueva concepción de racionalidad y práctica ambiental.
- Involucrar en la construcción de un proceso de desarrollo y reorientación de valores a partir del análisis interdisciplinario de las contradicciones, necesidades, intereses, prácticas sociales y aspiraciones de cambio social.

Otra iniciativa es "El programa Coahuila Limpio" que instituyó el gobierno del estado en 1996, con el objetivo de establecer acciones concretas para prevenir, controlar y reducir los niveles de contaminación y proteger los recursos naturales.

Uno de los subprogramas trata sobre la Educación Ambiental, que servirá para promover en la sociedad cambios de actitud favorables hacia el medio ambiente y los recursos naturales, estableciendo de esta forma nuevos modelos de conducta que beneficien el entorno ecológico y poder crecer técnica y socialmente sin comprometer los recursos naturales actuales, para que los puedan aprovechar las generaciones futuras.

Entre las actividades a realizadas en materia de Educación Ambiental, se encuentra, la formación de Clubes Ecológicos en el sector educativo. Hoy en día, se han integrado más de 1400 clubes en todo el estado.

También a partir de 1996 se constituyó "El programa de Educación Ambiental", por parte de la Secretaría de Educación y Bienestar Social del estado de Baja California a través de la dirección de Participación Social Educativa, como concepto generador e integrador de las acciones educativas a seguir en materia de desarrollo sustentable. El programa se fundamenta en las repercusiones del deterioro ambiental, en donde los problemas como la basura doméstica, los desechos de la creciente industria, los neumáticos inservibles, son aspectos que esperan solución.

De esta manera a nivel internacional como nacional, se están proponiendo iniciativas en materia educativa, en lo que a participación social se refiere.

1.4 LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Hoy el avance acelerado de lo urbano-industrial en las ciudades ha provocado muy variados impactos en el medio ambiente; la contaminación del aire, las aguas y el suelo, la destrucción de bosques, la desertificación, la extinción de especies, el efecto invernadero, la destrucción de la capa de ozono y la formación de lluvia ácida, además de un gran aumento en la concentración de la población.

En el Distrito Federal, la atención efectiva a los problemas ambientales se remonta apenas a 1990, pues se considera que la Ciudad de México es uno de los centros urbanos más grandes del mundo, y presenta una compleja problemática ambiental derivada de la necesidad de satisfacer los requerimientos de todos sus habitantes.

Así, surge la creciente necesidad de construir programas que apoyen la conservación del medio ambiente, así como, impulsar la formación de la conciencia ecológica entre los diversos sectores de la población, hacen cada vez más clara la necesidad de constituir la "Educación Ambiental" como una herramienta prioritaria.

Lo más destacable en cuanto a las iniciativas en cuestión sobre el cuidado del medio ambiente, han sido:

- El Programa Integral Contra la Contaminación atmosférica de la zona metropolitana de la Ciudad de México (PICCA), que surgió en 1991.
- La creación de la Secretaría del Medio Ambiente, actualmente la Secretaría está formada por la Comisión de Recursos Naturales CORENA (antes la Comisión Coordinadora de Recursos Naturales y Desarrollo Urbano). CORENA se consolida como el área estratégica donde surgen las actividades de estudio, Investigación, y planeación de las iniciativas y programas que otras direcciones o instancias del sector público y privado, se encargarán de implementar y operar.

- A partir de la creación de la Comisión Ambiental Metropolitana el 17 de septiembre de 1996, se discuten las medidas a tomar en diversos campos, como: la educación, ordenamiento ecológico, protección y restauración de recursos naturales, gestión de los instrumentos de política ambiental, manejo y disposición de residuos sólidos y peligrosos, restauración de sitios contaminados, entre otros, para la recuperación ecológica de la ciudad de México y Área Metropolitana.
- En 1995 iniciaron las operaciones de Fideicomiso Ambiental, el cual capta recursos provenientes del impuesto al consumo de las gasolineras que se venden en la Zona Metropolitana del Valle de México. Adicionalmente el Fideicomiso canaliza recursos para fortalecer acciones en materia de Educación Ambiental.
- El 4 de agosto de 1999, se constituyó el grupo de trabajo de Educación Ambiental de la Comisión Ambiental Metropolitana. La organización de este grupo de trabajo se encuentra a cargo de la Coordinación de Educación Ambiental de la Secretaría del Medio Ambiente del Gobierno del Distrito Federal. Su función primordial es elaborar los contenidos fundamentales y los criterios de orientación-práctica de una política de Educación Ambiental, adoptada a la problemática específica del Distrito Federal.

El objetivo de todas estas iniciativas es el de promover entre los habitantes del Distrito Federal, una cultura ambiental orientada a favorecer el desarrollo sustentable a través de acciones educativas, que impulsen entre la población una ética de la responsabilidad ambiental.

CAPÍTULO II

**CLUBES AMBIENTALES COMO PARTE FUNDAMENTAL
EN EL DESARROLLO DE LA CRUZADA ESCOLAR PARA LA
PRESERVACIÓN Y CUIDADO DEL AMBIENTE**

2.1 CRUZADA ESCOLAR PARA LA PRESERVACIÓN Y CUIDADO DEL AMBIENTE

La necesidad de plantear una educación que promueva una conciencia ecológica en la Ciudad de México, llevó a la Secretaría de Educación Pública a tomar cartas en el asunto. A lo anterior se hace mención de las palabras del Secretario de la SEP Miguel Limón Rojas, quien dijo "la especie humana ha tomado conciencia de que debe realizar cambios en su conducta para preservar el medio ambiente y poder sobrevivir como especie, y que en ese sentido la educación juega un papel fundamental". Además mencionó que "el proceso de cambio de conducta se inició ya en las escuelas, lo cual significa que las nuevas generaciones tendrán un concepto positivo de respeto a la naturaleza, y sólo así se podrá recuperar mucho de lo que se ha perdido, y en un futuro no tan lejano se logrará que desaparezcan esos días tan desagradables, cuando son suspendidas las actividades escolares al aire libre porque hace daño a los niños jugar en el patio. Agregó que el magisterio del país será sensible para recibir las propuestas y los medios que ayuden a obtener éstos propósitos, con los cuales se perfeccionarán los programas relacionados con la preservación ambiental".⁵

En este contexto, la SEP implementó en el Distrito Federal, como una alternativa ante la problemática ambiental existente; en octubre de 1994, a iniciativa de la Subsecretaría de Servicios Educativos, se promovieron en el total de los planteles de Educación Primaria, acciones que persiguen fortalecer en la comunidad educativa la conciencia de un aprovechamiento racional de los recursos naturales y de la protección del ambiente a través del programa "Cruzada Escolar para la Preservación y Cuidado del Ambiente".

Las expectativas planteadas inicialmente tuvieron gran aceptación, por lo que para el ciclo escolar 1995-1996 el programa amplió su cobertura a los niveles de preescolar y secundaria, respondiendo de esta manera a la necesidad de dar continuidad y consolidar los trabajos de la Cruzada Escolar, realizados en las escuelas primarias.

⁵ <http://www.sep.gob.mx/csoc/comunica/19990316-000150.htm>, Inauguró el Secretario de Educación Pública 4ª Feria Ambiental: Desarrollo para el nuevo milenio, marzo 16, 1999.

En virtud de que durante los dos primeros años de operación del programa fue posible observar en los alumnos, docentes, autoridades y padres de familia un creciente interés y participación por el respeto y cuidado del ambiente, para el periodo 1996- 1997 se hace extensiva la invitación a participar a los planteles de las Direcciones de Educación Inicial y Especial, con lo cual se dio cobertura al total de los planteles de educación básica, dependientes de la Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal.

Los temas de estudio que se llevan a cabo en la "Cruzada Escolar para la Preservación y Cuidado del Ambiente" se enriquecen y afirman mediante conferencias, videos, visitas a centros de interés ambiental etc. o bien, a través de actividades programadas como las "Jornadas para la salud", "La Feria Ambiental", la celebración del "Día Mundial del Medio Ambiente", y el de la Tierra, así como el "Congreso Ambiental", en los cuales se propicia una integración en los estudiantes de educación básica, además, es un programa flexible que se adecua a las características y condiciones de participación de cada plantel escolar y a los recursos con los que cuenta, sus metas contemplan grados de dificultad de acuerdo al nivel de participación.

Las actividades de la Cruzada se realizan durante todo el año lectivo de manera institucional y multisectorial con el apoyo de especialistas de diferentes áreas involucradas con la problemática ambiental, se tiene el propósito de que cada alumno cuente con una formación ambiental de por lo menos diez años para que tenga plena conciencia de su responsabilidad en esta materia, y pueda aplicar sus conocimientos de manera permanente y eficaz a lo largo de su vida.

Además en la Cruzada Escolar intervienen Promotores, Asesores, Embajadores Ambientales y Clubes, todos ellos representados por alumnos, padres de familia o maestros, quienes tienen la función de interactuar con la comunidad educativa y compartir sus conocimientos con la sociedad en general, de manera que no se pierda la labor realizada en el aula.

Las características del programa "Cruzada Escolar para la Preservación y Cuidado del Ambiente" son las siguientes:

- Es flexible, ya que se adecua a las características y condiciones de participación de cada plantel escolar y a los recursos con los que cuenta.
- En sus metas se contemplan grados de dificultad de acuerdo al nivel de participación docente, escolar y de la sociedad en general.
- Es un programa con permanencia en todo el año escolar, a través de diferentes acciones que permiten reforzar continuamente los valores, hábitos y actitudes.

Concretamente el principal propósito de la Cruzada Escolar es promover en los alumnos de educación inicial, preescolar, primaria, secundaria y especial el desarrollo de hábitos, valores, conocimientos, actitudes y habilidades con relación a la preservación y cuidado del ambiente, involucrando para ello en una dinámica integral a niños, docentes, padres de familia y autoridades.

2.2 ¿QUÉ ES UN CLUB AMBIENTAL?

La "Cruzada Escolar para la Preservación y Cuidado del Ambiente" se encuentra estructurado a partir del Club Ambiental, que se organiza mediante brigadas, mismas que varían de acuerdo a la problemática específica del lugar en donde se encuentra el plantel educativo al que pertenecen.

Un Club Ambiental, "es una estrategia que permite la integración y participación de los alumnos, padres de familia docentes, autoridades y miembros de la comunidad, para trabajar por el cuidado y preservación del ambiente".⁶

"Al inicio de cada ciclo escolar todas las escuelas constituyen su Club Ambiental, el club tiene el propósito de que los alumnos desarrollen una serie de actividades que les permitan reforzar la conciencia ecológica que se les transmite a partir de los programas de estudio"⁷

Un Club Ambiental es también:

- o " Un Club es un grupo de personas que se interesan por el bien del ambiente".⁸
- o " Un Club Ambiental ayuda a estimular a las personas para que tomen conciencia acerca del medio ambiente ".⁹

Al participar dentro de un grupo existen múltiples tareas a realizar, cada club determinará las que pueda llevar a cabo, al identificarlas se enuncia la actividad prioritaria que seguirán mediante un lema, para que cada miembro esté consciente de su participación, y al mismo tiempo convoquen con ese lema a otros para que actúen.

⁶ Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal, Cuaderno de actividades 5ª Feria Ambiental, p.4

⁷ Benjamin González Roaro, Subsecretario de Educación Pública, entrevista por parte de Tv Azteca, 5ª Feria Ambiental, marzo 29, 2000

⁸ Ángel Vargas Juárez, Embajador Ambiental de la Escuela Porfirio Parra, entrevista, abril 1, 2000

⁹ Patricia Orteaga Escobas, Embajadora Ambiental del Instituto Progreso y Esperanza, entrevista, abril 2, 2000

Asimismo, los Clubes Ambientales deberán definir un logotipo que los represente e identifique, por lo que se puede elegir un animal, un vegetal o un personaje.

"Cada Club Ambiental al escoger su lema, al escoger su emblema y logotipo, ellos mismos llevan las actividades que van a desarrollar; los que escogen emblemas que tiene que ver con el agua, sabemos que van a trabajar en acciones que tienen que ver con el cuidado del agua y así cada uno de los distintos temas".¹⁰

Así pues, a la integración de equipos de trabajo en los que se da cabida, a la comunidad educativa para que lleve a cabo una serie de acciones de manera voluntaria, se les denomina Clubes Ambientales, donde sus miembros deciden sobre la base de un diagnóstico las actividades que desean y pueden desarrollar.

¹⁰ Benjamin González Roaro, op.cit., marzo 29, 2000.

2.3 FUNCIONES DE LOS INTEGRANTES DEL CLUB AMBIENTAL

Dentro de los Clubes Ambientales existen varios representantes; una figura primordial es el **Embajador Ambiental** el cual promueve la sensibilización de la comunidad educativa para el cuidado y preservación del ambiente: además organiza y representa a esta en eventos.

La figura del embajador recae en los alumnos, y este representa y motiva a los miembros del club; en el nivel preescolar es un niño de tercer grado, en el caso de la primaria el alumno puede ser de 5° ó 6° grado, y en la secundaria puede ser de cualquier grado. Para la selección del embajador se toma en cuenta su interés por participar en acciones de beneficio al ambiente. Y su elección final depende de la comunidad escolar mediante un acta constitutiva.

"Un Embajador Ambiental es también aquel alumno que se destaca por su interés en las cuestiones ambientales, y su tarea principal es la de convocar a los alumnos a que estén interesados en realizar actividades específicas en pro de la mejora del ambiente y su entorno".¹¹

De esta manera, el Embajador Ambiental tiene a su cargo las siguientes funciones:

- Apoyar de manera más directa con su participación al Asesor Ambiental (del cual hablaremos más adelante) con la difusión y promoción de diversas acciones como representante del Club Ambiental.
- Proponer actividades para la realización del Plan Anual de trabajo del club.
- Promover entre sus compañeros actividades de mejoramiento del ambiente dentro y fuera del plantel escolar.
- Representar a su escuela en ponencias y convocatorias.

¹¹ Benjamín González Roaro, Subsecretario de Educación Pública, discurso, 4ª Feria Ambiental, marzo 15, 1999

Básicamente un Embajador Ambiental se encarga de integrar un Club Ambiental en el plantel, con su respectivo lema y logotipo; y con ello la difusión de las actividades de la Cruzada Escolar en la comunidad educativa, a fin de propiciar su amplia y activa participación, desde luego en coordinación con su respectivo asesor.

Como apoyo a los Embajadores Ambientales está la figura del **Asesor Ambiental**, quien es el profesor de grupo, adjunto o el propio director del plantel; electo al igual que otros docentes y alumnos, por la comunidad escolar, también mediante un acta constitutiva; su función es la de facilitar la realización de las actividades del Embajador, aspectos educativos de difusión, organización etc.

Además un Asesor Ambiental se encarga de:

- Convocar, organizar y definir las funciones de las brigadas con las que se apoyará el Club Ambiental durante el ciclo escolar, las cuales, se presentan a continuación:
 - Brigada de manejo adecuado de desechos sólidos
 - Brigada para combatir la contaminación
 - Brigada de rescate y conservación de áreas verdes
 - Brigada de difusión y capacitación
 - Brigada de mantenimiento del edificio escolar
 - Brigada de proyección a la comunidad y beneficio común
- Detección de la principal problemática ambiental del plantel escolar sobre la cual se enfocará principalmente el Club Ambiental.
- Dar a conocer el cronograma anual de actividades, propuesta por el programa de Cruzada Escolar, y dar cumplimiento a las mismas.
- Reportar mensualmente las actividades llevadas a cabo por el Club Ambiental.
- Dar énfasis en las ceremonias cívicas escolares a las actividades y fechas ambientales, como por ejemplo:

- Día del árbol
 - Día Mundial del Ambiente
 - Día de no fumar
 - Semana Nacional del Ahorro de Energía Eléctrica
- Elaborar el Plan Anual de Actividades del Club Ambiental.
 - Promover actividades de participación entre la escuela y la comunidad como:
 - Huerto escolar
 - Recuperación de áreas verdes
 - Aseo del edificio escolar
 - Reciclaje
 - Elaboración de juguetes con material de desecho etc.
 - Participar en los distintos concursos y convocatorias, en coordinación con las brigadas escolares.
 - Solicitar apoyo a las instituciones correspondientes para la mayor difusión de actividades ambientales por ejemplo:
 - Delegación: donación de arbolitos, materiales o personal
 - Centro de Maestros: Pláticas o asesorías a la comunidad
 - SSA / DIF: médicos, enfermeras, trabajadores sociales.
 - Organizar visitas a zoológicos, parques ecológicos ó museos interactivos con el propósito de entrelazar y apoyar los contenidos y objetivos de las distintas asignaturas escolares, con los objetivos ambientales
 - Elaboración de una memoria con las actividades ejecutadas por los miembros del Club Ambiental.

En cada sector educativo hay un maestro que se dedica específicamente a asesorar a los Clubes Ambientales, a los Asesores y Embajadores Ambientales, a estos profesores se les denomina **Promotores Ambientales**.

El Promotor se encarga de dar difusión de las directrices del programa de trabajo del Club Ambiental; es el enlace entre el nivel educativo y el área de la Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal.

Más ampliamente, podemos decir que el Promotor Ambiental es un docente que realiza funciones administrativas a nivel zona escolar o sector escolar, y quienes en coordinación con la Región o Dirección de Servicios educativos, son los encargados de dar seguimiento a las actividades propuestas por la SEP durante el ciclo escolar, dentro del programa "Cruzada Escolar para la Preservación y Cuidado del Ambiente".

Aquí, destacan las siguientes actividades:

- Promover la designación o conformación del Club Ambiental vigente, para el ciclo escolar a través de un Acta Constitutiva.
- Definir con el Asesor Ambiental los propósitos, funciones y actividades generales que cada Club Ambiental llevará a cabo.
- Detección de la principal problemática ambiental en cada plantel escolar
- Proporcionar material de apoyo para la realización de las actividades (libros, folletos, trípticos, videos, etc.)
- Fomentar la participación de los planteles en las actividades propuestas dentro de catálogos de proyectos, y servicios para el cuidado del ambiente, entre los que destacan títulos y actividades como:
 - Aprendiendo a reducir basura
 - Recuperación de áreas verdes
 - Guardianes del planeta
 - Un día de clases en el zoológico

- Visitas a parques ecológicos
 - Museos de Geología.
- o Proporcionar cronograma anual de actividades
 - o Coordinar la realización de muestras de actividades llevadas a cabo por los Clubes Ambientales a nivel zona o sector escolar
 - o Fomentar la participación de los Clubes Ambientales en las convocatorias propuestas por diversas entidades de entre las cuales destacan:
 - UAMI - Desarrollo de Proyectos Ambientales
 - SEP - Concurso de dibujo ecológico
 - DIF - Concurso Tetra - Pak de reciclado
 - Esc. Sup. de Educación Física – Exposiciones sobre “Cómo cuidó mi salud”
 - Fideicomiso para el ahorro de energía – “Semana del ahorro de energía eléctrica”
 - SEP-Participación del alumnado en la “Feria Ambiental”
 - SEP-Participación del alumnado en el “Congreso Ambiental”
 - o Dar seguimiento, y constatarlo mediante la elaboración de una memoria, en la que se muestre una serie de fotografías, que ilustran paso a paso cada una de las actividades ejecutadas.

La principal herramienta de apoyo del Promotor es la llamada Agenda del Promotor Ambiental, pues tiene el propósito de apoyar en la organización y coordinación de las diversas actividades a desarrollar en el ciclo escolar, en todos los planteles, e incluye:

- ❖ Formatos específicos para el registro de los Clubes Ambientales
- ❖ Calendarización mensual de las actividades conjuntas
- ❖ Sección anexa con los formatos para el registro de actividades específicas que recuperan las aportaciones, conocimientos e inquietudes de la comunidad

educativa, a través del programa de trabajo que cada Club Ambiental ponga en marcha.

Adicionalmente, se proporcionan documentos y textos sobre Educación Ambiental e información de servicios a los que puede recurrir para apoyar las actividades de cada Club Ambiental, a través del responsable de nivel.

Cabe mencionar que el Promotor Ambiental debe destacarse por su iniciativa y creatividad en el trabajo colectivo. Y de esta manera sensibilizar a la comunidad educativa sobre la necesidad de cambiar de actitud a fin de preservar y cuidar el ambiente.

2.4 ACTIVIDADES DE LOS CLUBES AMBIENTALES

Las acciones que realizan los clubes no son ajenas de los contenidos programáticos, se hizo una revisión de los programas por parte de la Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal, de tal manera que el cronograma diseñado emana precisamente de los mismos, logrando con esto ofrecer una herramienta a los docentes para apoyar los contenidos desarrollados en el aula.

En cada Club Ambiental se determinan las tareas a realizar, al identificarlas se enuncia la actividad prioritaria que se seguirá mediante un lema para que cada miembro este conciente de su participación y al mismo tiempo se convoque con ese lema a otros para que actúen. Además todo Club Ambiental esta representado por un logotipo, ya sea un animal, vegetal o un personaje que los identifica, llama y convoca como equipo.

Los Clubes Ambientales están organizados en brigadas mediante las cuales se realizan las siguientes actividades primordiales:

- **Rescate y conservación de las áreas verdes:** Esto significa el fomento de actividades encaminadas a la recuperación y mantenimiento de espacios verdes tanto al interior y exterior del plantel escolar.
- **Manejo adecuado de desechos sólidos:** Es decir, manejo y selección de desechos sólidos, partiendo del principio de que no existe mejor manejo que la no-generación de desechos.
- **Difusión y capacitación:** Organización de conferencias y actividades de capacitación que involucren a la comunidad escolar, así como elaborar material impreso con información sobre aspectos de la educación ambiental. Asimismo organizar actividades con instituciones cuya actividad sea con relación a la Educación Ambiental.
- **Beneficio común:** Organizar actividades en coordinación con instituciones cuya actividad sea con relación a la educación ambiental.

- **Mantenimiento del edificio escolar:** Identificar las condiciones físicas del plantel (aspectos que puedan influir en la salud), y en su caso se proponen alternativas de solución.
- **Proyección a la comunidad:** Promover hacia el exterior las acciones realizadas dentro de los planteles.

También, los Clúbes Ambientales están encargados de establecer vínculos con los sectores productivos con el fin de transmitir esta cultura ambiental e identificar aspectos que puedan influir en la salud de la comunidad educativa; en el caso, analizarán y propondrán alternativas de solución.

Dentro del marco del Programa "Cruzada Escolar para la Preservación y Cuidado del Ambiente" uno de los eventos de mayor importancia es la "Feria Ambiental", pues en ella participan instituciones gubernamentales y no gubernamentales; académicos, estudiantes, empresarios y sociedad civil, quienes trabajan de manera conjunta.

"En esta Feria se presentan los trabajos realizados por los Clúbes Ambientales a través de los contenidos de la enseñanza básica y, además se ha buscado que las medidas trasciendan del ámbito educativo mediante actividades extraescolares. Con esta formación que se les da, se pretende que los niños del siglo XXI hagan compatibles sus actividades productivas en un medio ambiente sano".¹²

De este modo, los Clúbes participan a través de exposiciones de materiales didácticos, reproducción de ecosistemas y dioramas, se efectuarán experimentos científicos, así como en talleres de reciclado de papel de vidrio, reutilización de materiales, manejo de desechos sólidos, uso eficiente de los recursos naturales, como el agua y la energía, elaboración de huertos verticales, hortalizas, y uso y preparación de suelos. Así como en módulos de teatro, arte, comunicación ambiental y de divulgación de la lectura; también teatro guiñol, juegos relacionados con la concientización del respeto al medio ambiente, cantos, obras de teatro, danzas, poesía, recitales y presentación de videos.

¹² <http://www.sep.gob.mx/csoc/comunica/19990320/000159.htm>, Visitaron 42, 300 personas la 4ª Feria Ambiental: Desarrollo sustentable para el nuevo milenio, marzo 20, 1999.

Por otro lado, la Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal organizó el llamado "Congreso Ambiental", con el propósito de que la comunidad establezca estrategias y líneas de acción a desarrollar en todas las escuelas de enseñanza básica de la ciudad; desde luego dentro del marco de la "Cruzada Escolar para la Preservación y Cuidado del Ambiente".

En este Congreso se evalúan los logros en el desarrollo de Cruzada Escolar, pues se trata de estimular el progreso integral de los alumnos, y presentar proyectos específicos de los Clubes Ambientales, así como, facilitar la comunicación entre la población educativa.

Todas estas acciones que realizan los Clubes Ambientales, refuerzan los contenidos que sobre el tema se incluyen en los planes y programas de estudio de los niveles de enseñanza básica; de manera complementaria, se efectuarán conferencias y visitas a lugares de interés ambiental.

CAPÍTULO III

EDUCACIÓN AMBIENTAL A TRAVÉS DE CLUBES AMBIENTALES

3.1 METAS DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

Como un campo nuevo en proceso de construcción, la "Educación Ambiental" tiene varias metas:

Nace con la vocación de colaborar en la mejora ambiental desde una perspectiva muy amplia, que incluye la necesidad de aclarar, para cada nación y con arreglo a su cultura, el significado de conceptos básicos tales como "calidad de vida" y "felicidad humana", como lo señala la "Carta de Belgrado" (Naciones Unidas 1975).

La "Educación Ambiental" pretende fomentar el compromiso para contribuir al cambio social a partir del desarrollo de valores, actitudes y habilidades que permita a cada persona formarse criterios propios, asumir su responsabilidad y desempeñar un papel constructivo en relación a su medio ambiente.

En un proceso de aprendizaje continuo, que tiene por objeto, despertar la conciencia acerca de los problemas que afectan al medio.

"Una de las metas de la Educación Ambiental es, que debe conducir al mejoramiento del manejo de los recursos a un entendimiento de las interrelaciones entre el ser humano, su cultura y su medio físico".¹³

También debe promover actividades para capacitar a diversos sectores de la población, como son el docente, padres de familia, privado; y propiciar enlaces con instituciones de investigación, tales como universidades, así como las instancias que estén involucradas con la conservación del medio ambiente, y lograr con ello un trabajo conjunto.

¹³ Subsecretaría de Servicios para el Distrito Federal, op.cit., p.5.

Ayudar a las personas y a los grupos sociales a evaluar las medidas y los programas de educación en materia ambiental, en función de los factores ecológicos, políticos, económicos, sociales, estéticos y educacionales.

Por consiguiente, la "Educación Ambiental" tiene como propósito principal formar sobre todo en las nuevas generaciones una nueva conciencia sobre el medio que lo rodea, que se caracteriza por la capacidad para analizar los recursos naturales de los que dispone.

3.2 BENEFICIOS E INCONVENIENTES DE LOS CLUBES AMBIENTALES

A través, de la constitución de Clubes Ambientales, se han obtenido varios beneficios en la formación de una cultura ambiental, tales como:

La formación de estrategias que permiten la integración y participación de los alumnos, padres de familia, docentes, autoridades y miembros de la comunidad, crean una interacción en la comunidad educativa, buscando así la proyección de la misma; y que no se pierda en casa la labor realizada en intramuros.

También, los Clubes Ambientales acceden a que los alumnos aporten ideas para mejorar el medio ambiente y tomen conciencia de su entorno. Este tipo de acciones pueden ser expresadas a través del "Parlamento Infantil" donde los niños comentan sus proyectos e ideas en la búsqueda del mejoramiento del medio ambiente.

La organización de un club ayuda además a que los estudiantes se vean identificados y representados como equipos que realizan actividades de manera voluntaria; y adquirir así, seguridad al exponer sus ideas.

Los Clubes Ambientales permiten trabajar con los niños, porque ofrece una excelente oportunidad de participar en la conformación de una nueva sociedad ecológicamente activa.

Y aunque el panorama luce alentador, como toda actividad los Clubes Ambientales también cuentan con sus inconvenientes.

"Uno de ellos es a veces la flojera para la proposición de un proyecto; se llena todo un formato, y se piensa que ya con ello se tiene un hecho ecológico".¹⁴

¹⁴ Germán Salgado, Asesor Ambiental y Jefe del Sector 8º Escolar, entrevista, 5ª Feria Ambiental, abril 2, 2000

"Son unos planes elaborados un tanto al vapor, que tienen muy buenos propósitos, desafortunadamente la estructuración no permite que se trabajen; además de que tenemos un problema, los profesores de educación ambiental, la mayoría son improvisados".¹⁵

"Si hay inconvenientes, bueno en primer lugar no todas las familias se preocupan porque sus hijos tengan ese tipo de educación, a veces lamentablemente ambos padres trabajan, y van dejando al niño a su suerte ¿no?. Entonces vemos que no es muy fácil, por la ideología o por la formación que traen a los niños o los chicos de secundaria"; y además están en una edad bastante difícil en donde bueno yo por qué voy a recoger eso, o yo por qué voy a hacer la limpieza del salón".¹⁶

¹⁵ Catarino Juárez, Asesor Ambiental, Secundaria "República Popular de China" abril 2, 2000

¹⁶ María Teresa Alcaraz, Subdirectora del Instituto Progreso y Esperanza, entrevista, 5ª Feria Ambiental, abril 1, 2000

3.3 ANÁLISIS DE RESULTADOS

Tanto en el ámbito nacional como internacional, la gran riqueza de los recursos naturales con los que se cuenta es muy extensa. Sin embargo, hoy es evidente que el deterioro ambiental consiste en la sobreexplotación de los recursos que la naturaleza nos ofrece, pues la dinámica industrial y de servicios ha inducido un proceso irreversible de urbanización, donde severos problemas ambientales requieren de una pronta resolución, a través de un extraordinario esfuerzo colectivo.

En base a lo anterior, la "Educación Ambiental" se esta convirtiendo en un instrumento de transformación de la sociedad, y los sistemas educativos en agentes y resultados de los procesos de cambio social.

Una Educación Ambiental debe basarse en las condiciones ambientales actuales y futuras, así como promover el valor y la necesidad de la cooperación al nivel local, nacional e internacional en la solución de los problemas ambientales

En México la Educación Ambiental se ha planteado como una educación continua y permanente que promueva el desarrollo integral de la persona y su ambiente ante la problemática ambiental que se vive en la Ciudad de México.

En relación a lo anterior la SEP ha asumido como uno de sus ejes de trabajo el desarrollo de la conciencia ecológica en sus programas de estudio al implementar la asignatura de Educación Ambiental en los niveles de nivel de primaria y secundaria.

En la iniciativa del programa "Cruzada Escolar para la Preservación y Cuidado del Ambiente", en la cual los Clubes Ambientales forman parte esencial, se han encontrado que los principales problemas a los que se enfrenta el profesorado, se refiere a la mala organización al impartir los planes de estudio, los recursos y apoyos externos.

Además de que la falta de coordinación con algunas autoridades de la SEP a la hora de exponer los proyectos ecológicos, y la falta de compromiso de algunas escuelas para lograr una buena conformación de su club, no permite la buena exposición de los proyectos.

También la mala capacitación de los profesores en materia de "Educación Ambiental", lleva a una deficiente preparación para fomentar el interés en los alumnos.

Así pues, el programa "Cruzada Escolar para la Preservación y Cuidado del Ambiente" se convierte en una herramienta de apoyo para los docentes basada en los propósitos y contenidos programáticos, ya que por este medio la Educación Ambiental puede desarrollarse en un mayor ámbito de influencia.

Algo muy importante en este análisis de resultados, es que no existe por parte de la mayoría de los medios de comunicación, un interés por difundir los avances que en materia de "Educación Ambiental" se están realizando hasta el momento, lo que ocasiona una desmotivación del alumnado y el profesorado.

Asimismo es escasa la participación de patrocinadores que permitan la donación de material de apoyo para actividades en las aulas, además de la aportación de sus conocimientos para que se puedan desarrollar proyectos vinculados con ellos.

La tarea no ha sido fácil, sin embargo la participación colectiva en la creación de Clubes Ambientales que abordan la problemática desde diferentes ámbitos, ha logrado significativos avances, sobre todo en lo referente a valores y aprecio de la naturaleza.

PARTE 3

PRODUCCIÓN

PRESUPUESTO

TÍTULO: El Cuidado del Ambiente ¿es cosa de niños?
GRABACIÓN: Ciudad de México
DURACIÓN: 23 minutos aproximadamente

REALIZACIÓN: Maricarmen Cruz Valle
Sharon Aída Martínez Guevara

LOCACIONES: Centro Nacional de las Artes
Explanada del Monumento a los Niños Héroes
Calles y avenidas de la Cd. de México

Escuelas:
"Isaac Newton"
"Carmen Ramos del Río"
"Dr. Antonio Castro Leal"

RESUMEN PRESUPUESTAL

DESCRIPCIÓN	UNIDADES	TOTAL
Personal:		
Locutores	2	400
Asistentes	1	0
Equipo:		
Cámara	1	0
Pilas	2	300
Cintas de video:		
Hi 8	4	350
VHS	9	234
Material de sonido:		
Cassettes	4	0
CD'S	4	215
Grabadora	1	300
Papelería:		
Copias		200
Internet		250
Discos de 3/2	11	77
Gastos extras:		400
Post-Producción		0
	SUMA TOTAL	2726

BREAK DOWN

SEC	INT / EXT	DÍA / NOCHE	DESCRIPCIÓN DE LA TOMA	LOCACIÓN	PERSONAJE	EQUIPO
1	INTERIOR	DÍA	TOMA DE LIBRO PAISAJE		PAISAJE	CÁMARA Y TRIPIE
1	INTERIOR	DÍA	TOMAS DE LIBRO ASPECTOS EL HOMBRE PRIMITIVO Y EL FUEGO		HOMBRE PRIMITIVO Y EL FUEGO	CÁMARA Y TRIPIE
1	INTERIOR	DÍA	TOMAS DE LIBRO ASPECTOS EL HOMBRE PRIMITIVO Y EL CULTIVO		HOMBRE PRIMITIVO Y CULTIVO	CÁMARA Y TRIPIE
1	EXTERIOR	DÍA	IMAGEN POBLACIONES HUMANAS	EXPLANADA MONUMENTO A LOS NIÑOS HÉROES	POBLACIONES HUMANAS	CÁMARA, TRIPIE Y PILA
1	INTERIOR	DÍA	TOMAS DE LIBRO REVOLUCIÓN INDUSTRIAL		GENTE, ANIMALES Y MAQUINARIA	CÁMARA Y TRIPIE
2	INTERIOR	DÍA	IMPACTO DE LAS INDUSTRIAS EN EL AMBIENTE (LIBRO)		INDUSTRIAS	CÁMARA Y TRIPIE
3			PLANTILLA AÑOS 60			COMPUTADORA
3	EXTERIOR	DÍA	ASPECTOS ESCUELA	ESCUELA "CARMEN RAMOS DEL RÍO"	ESCUELA	CÁMARA, TRIPIE Y PILA
3	EXTERIOR	DÍA	NIÑOS JUGANDO	ESCUELA "CARMEN RAMOS DEL RÍO"	NIÑOS	CÁMARA, TRIPIE Y PILA

3			PLANTILLA CARACTERÍSTICAS			COMPUTADORA
4	EXTERIOR	DÍA	ENTREVISTA	CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES	DIRECTOR GENERAL	CÁMARA, PILA, MICRÓFONO
4	EXTERIOR	DÍA	ASPECTOS NIÑOS	EXPLANADA MONUMENTO A LOS NIÑOS HÉROES	NIÑOS	CÁMARA Y PILA
4	INTERIOR	DÍA	NIÑOS VIENDO VIDEO	CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES	NIÑOS	CÁMARA Y PILA
4	EXTERIOR	DÍA	MODULOS EXPOSICIONES AMBIENTALES	EXPLANADA MONUMENTO A LOS NIÑOS HÉROES	MODULOS	CÁMARA Y PILA
5			PIZARRA: ¿PERO QUÉ ES UN CLUB AMBIENTAL?			COMPUTADORA
5	EXTERIOR	DÍA	ASPECTOS INTEGRANTES DEL UN CLUB	CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES	INTEGRANTES CLUB	CÁMARA, PILA Y TRIPIE
5	EXTERIOR	DÍA	ENTREVISTA	CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES	ASESOR AMBIENTAL	CAMARA, PILA Y MICRÓFONO
5	EXTERIOR	DÍA	ENTREVISTA	CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES	EMBAJADOR AMBIENTAL	CÁMARA, PILA Y MICRÓFONO
5	INTERIOR	DÍA	TOMAS DE FOLLETOS LOGOTIPOS Y LEMAS DE LOS CLUBES AMBIENTALES		LOGOTIPOS	CÁMARA Y TRIPIE

5	EXTERIOR	DÍA	ENTREVISTA	CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES	EMBAJADOR AMBIENTAL	CÁMARA, PILA Y MICRÓFONO
5			PLANTILLA INTEGRANTES DEL CLUB			COMPUTADORA
5			PLANTILLA EMBAJADOR AMBIENTAL			COMPUTADORA
5			PLANTILLA ASESOR AMBIENTAL			COMPUTADORA
5	EXTERIOR	DÍA	ASESOR EXPLICA ACTIVIDADES	CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES	ASESOR AMBIENTAL	CÁMARA Y PILA
5	EXTERIOR	DÍA	ENTREVISTA ALUMNO (A)	CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES	ALUMNO (A)	CÁMARA, MICRÓFONO Y PILA
5			PIZARRA: ¿Y LOS PROMOTORES?			COMPUTADORA
5	INTERIOR	DÍA	TOMAS FOTOGRAFÍA DE PROMOTORES		PROMOTORES AMBIENTALES	CÁMARA Y TRIPIE
5			PLANTILLAS PROMOTOR AMBIENTAL			COMPUTADORA
5	INTERIOR	DÍA	TOMAS DE FOTOGRAFÍAS "DÍA DE LA ESCOBA"			CÁMARA Y TRIPIE
6			PIZARRA: ACTIVIDADES DE LOS CLUBES AMBIENTALES			COMPUTADORA
6	INTERIOR	DÍA	TOMA FOTOGRAFÍA NIÑOS DEL CLUB AMBIENTAL			CÁMARA

6	INTERIOR	DÍA	CONFERENCIA	EXPLANADA MONUMENTO A LOS NIÑOS HÉROES	GENTE	CÁMARA, PILA Y TRIPIÉ
6	INTERIOR	DÍA	TOMA FOTOGRAFÍA EDIFICIO ESCOLAR			CÁMARA Y TRIPÍE
6	EXTERIOR	DÍA	LOGOTIPO 5º Feria AMBIENTAL	CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES	GENTE	CÁMARA Y TRIPÍE
6	EXTERIOR	DÍA	ASPECTOS ACTIVIDADES DE LOS CLUBS EN LA 5º FERIA AMBIENTAL	CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES	CLUBS AMBIENTALES	CÁMARA Y TRIPÍE
6	INTERIOR	DÍA	NIÑO EN TALLER DE RECICLADO	CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES	NIÑOS	CÁMARA Y PILA
6	INTERIOR	DÍA	PROYECTO AHORRO DE ENERGÍA	CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES	PROYECTO	CÁMARA Y PILA
6	INTERIOR	DÍA	NIÑO Y HUERTOS VERTICALES	CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES	HUERTOS VERTICALES	CÁMARA Y PILA
6	EXTERIOR	DÍA	TEATRO GUIÑOL	CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES	HUERTOS VERTICALES	CÁMARA Y PILA
6	EXTERIOR	DÍA	NIÑOS JUGANDO	CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES	NIÑOS JUGANDO	CÁMARA Y PILA
6	EXTERIOR	DÍA	NIÑOS CANTOS	CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES	NIÑOS CANTANDO	CÁMARA Y PILA
6	EXTERIOR	DÍA	JOVENCITAS GIMNASIA RITMICA	CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES	JOVENCITAS	CÁMARA Y PILA

6	INTERIOR	DÍA	PIZARRÓN LOGOTIPO 3er "CONGRESO AMBIENTAL"	ESCUELA PRIMARIA "ISAAC NEWTON"	LOGOTIPO	CÁMARA, PILA, TRIPIE Y MICRÓFONO
6	INTERIOR	DÍA	DISCURSO SUPERVISOR DE ZONA ESCOLAR 31	ESCUELA PRIMARIA "ISAAC NEWTON"	SUPERVISOR	CÁMARA, PILA, TRIPIE Y MICRÓFONO
6	INTERIOR	DÍA	EMBAJADOR AMBIENTAL EXPONENDO PROYECTO	ESCUELA PRIMARIA "ISAAC NEWTON"	EMBAJADOR AMBIENTAL	CÁMARA, PILA, TRIPIE Y MICRÓFONO
6	INTERIOR	DÍA	ASPECTOS 3er "CONGRESO AMBIENTAL"	ESCUELA PRIMARIA "ISAAC NEWTON"	CONGRESO AMBIENTAL	CÁMARA, PILA, TRIPIE Y MICRÓFONO
6	INTERIOR	DÍA	ASPECTOS "PARLAMENTO INFANTIL"	ESCUELA PRIMARIA "DR. ANTONIO CASTRO LEAL"	PARLAMENTO INFANTIL	CÁMARA, PILA, TRIPIE Y MICRÓFONO
7	EXTERIOR	DÍA	ENTREVISTA MADRE DE FAMILIA	CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES	MADRE DE FAMILIA	CÁMARA, PILA Y MICRÓFONO
7	EXTERIOR	DÍA	ENTREVISTA	CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES	INVITADO EN LA FERIA AMBIENTAL	CÁMARA, PILA, TRIPIE Y MICRÓFONO
7	INTERIOR	DÍA	ENTREVISTA MADRE DE FAMILIA	ESCUELA PRIMARIA "ISAAC NEWTON"	MADRE DE FAMILIA	CÁMARA, PILA, TRIPIE Y MICRÓFONO
7	EXTERIOR	DÍA	ENTREVISTA ASESOR AMBIENTAL	CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES	ASESOR AMBIENTAL	CÁMARA, PILA Y MICRÓFONO
7	INTERIOR	DÍA	ENTREVISTA ASESOR AMBIENTAL	CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES	ASESOR AMBIENTAL	CÁMARA, PILA Y MICRÓFONO

7	EXTERIOR	DÍA	ENTREVISTA EMBAJADOR AMBIENTAL	CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES	EMBAJADOR ÁMBIENTAL	CÁMARA, PILA, TRIPIE Y MICRÓFONO
7	INTERIOR	DÍA	NIÑOS EN EL "PARLAMENTO INFANTIL"	ESCUELA PRIMARIA "DR. ANTONIO CASTRO LEAL"	NIÑOS Y NIÑAS	CÁMARA, PILA, TRIPIE Y MICRÓFONO
7	EXTERIOR	DÍA	AVENIDA DE LA CIUDAD DE MÉXICO	EXPLANADA MONUMENTO A LOS NIÑOS HÉROES	AVENIDA	CÁMARA Y PILA
7	INTERIOR	DÍA	MAESTRA Y ALUMNOS	CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES	MAESTRA Y ALUMNOS	CÁMARA, PILA Y MICRÓFONO

PLAN DE PRODUCCIÓN

ABRIL DEL 2000

D	L	M	M	J	V	S
						1 QUINTA FERIA AMBIENTAL
2 QUINTA FERIA AMBIENTAL CLAUSURA	3	4	5	6	7	8 MEMORIA DE UNA EXPERIENCIA DOCENTE
9	10	11	12	13	14	15 DÍA MUNDIAL DE LA TIERRA
16 ASPECTOS ZOOLOGICO DE CHAPULTEPEC	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

MAYO DEL 2000

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23 CONGRESO AMBIENTAL	24 ASPECTOS VARIOS	25	26	27
28	29	30	31			

JULIO DEL 2000

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7 ENTREVISTA ASESORES	8
9	10 ENTREVISTA PROMOTORA	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

NOVIEMBRE DEL 2000

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10 PARLAMENTO INFANTIL	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21 ASPECTOS VARIOS	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

GUIÓN LITERARIO

El video se iniciará con el título del reportaje.

Se requerirá, de dos locutores, uno femenino y otro masculino, que se irán alternando conforme el texto lo requiera.

Enseguida aparece la imagen de un bosque al que se le inserta un super relacionado con el hombre y su intervención en el ambiente, a continuación aparecen en orden cronológico, las imágenes de la evolución del hombre, Revolución Industrial, la desenfrenada urbanización y el impacto ambiental en la tierra.

Posteriormente se mostrará el deterioro de la calidad de vida, y algunas de sus consecuencias sobre el medio ambiente; y cómo el hombre toma conciencia de qué es necesario implementar una "Educación Ambiental" para inculcar, valores, hábitos y actitudes en pro de la naturaleza. Se utilizarán imágenes de agua contaminada, industrias, animales muertos, tala inmoderada y gente en las calles.

Así, nos podremos avocar por completo a la Ciudad de México, qué se ha hecho o de que manera se está trabajando para cuidar el medio ambiente, y el papel que desempeña la educación pública mediante el Programa "Cruzada Escolar para la Preservación y Cuidado del Ambiente" a través de los Clubes Ambientales. Aquí, se requerirá de imágenes de la Ciudad de México en diversas calles o avenidas, donde la contaminación sea evidente, así como, alumnos en actividades en pro de la ecología y escuelas de educación básica.

Desde luego se explicará qué es un Club Ambiental, y veremos a cuadro quiénes los integran, cuáles son sus funciones, y los principales eventos en donde participan y exponen sus trabajos como: la "Feria Ambiental", "Parlamento infantil" y el "Congreso Ambiental".

La información se sustentará con diversas entrevistas a Asesores, Promotores, Embajadores Ambientales, padres de familia, alumnos, y autoridades en materia de educación pública. Además, de una previa investigación documental, basada en libros, periódicos e internet.

Al final se darán las respectivas conclusiones del reportaje.

ESCALETA

1. Rúbrica UNAM y ENEP Aragón
2. Pizarra " El Cuidado del Ambiente ¿es cosa de niños? "
3. Paisaje
4. Aspectos del hombre primitivo
5. Aspectos comunidades antiguas
6. Panorámicas de ciudades
7. Aspectos de la Revolución Industrial
8. Panorámica ciudades
9. Calles y avenidas muy concurridas
10. Aspectos males ocasionados por no cuidar la naturaleza
11. Reunión varios gobernantes del mundo
12. Aspectos deterioro ambiental
13. Aspectos cumbre española
14. Deterioro ambiental
15. Los años 40'
16. Plantilla años 60'
17. Los años 70'
18. Niños recibiendo instrucciones
19. Gente en áreas verdes
20. Plantilla
21. Aspectos escuelas
22. Glorieta de Insurgente Cd. de México 1970
23. Aspectos zonas contaminadas de la Cd. de México
24. Aspectos escuelas
25. Entrevista: Elías Troncoso Calderón Dir. Gral. de Servicios Educativos en Iztapalapa
26. Aspectos niños y jóvenes de educación básica
27. Discurso: Miguel Limón Rojas Secretario de Educación Pública
28. Aspectos "Cruzada Escolar"
29. Pizarra: ¿Pero qué es un club ambiental?
30. Aspectos integrantes del Club Ambiental
31. Entrevista: Benjamín González Roaro Subsecretario de Educación
32. Entrevista: Germán Salgado Asesor Ambiental
33. Entrevista: Ángel Vargas Embajador Ambiental
34. Aspectos Logotipo del Club Ambiental

35. Entrevista: Patricia Orteaga Embajadora Ambiental
36. Plantilla
37. Discurso: Benjamín González Roaro Subsecretario de Educación
38. Embajadora Ambiental
39. Plantilla
40. Discurso: Benjamín González Roaro Subsecretario de Educación
41. Asesor Ambiental
42. Plantilla
43. Asesora Ambiental
44. Entrevista: Silvana Breck Alumna
45. Pizarra: ¿Y los Promotores?
46. Promotores Ambientales
47. Plantilla
48. Pizarra: Actividades de los Clubes Ambientales
49. Aspectos 5º Feria Ambiental
50. Entrevista: Elías Troncoso Calderón Dir. Gral. de Servicios Educativos en Iztepalapa
51. Aspectos los Clubes y su desenvolvimiento en la Feria Ambiental
52. Aspectos del "Congreso Ambiental"
53. Aspectos del "Parlamento Infantil"
54. Pizarra: Los beneficios
55. Entrevista a madre de familia
56. Entrevista: Gabriela Álvarez conductora radiofónica
57. Entrevista a madre de familia
58. Pizarra: Los inconvenientes
59. Entrevista: Germán Salgado Asesor Ambiental
60. Entrevista: Catarino Juárez Asesor Ambiental
61. Entrevista: Ángel Vargas Embajador Ambiental
62. Pizarra: ¿Y en conclusión?
63. Aspectos deterioro ambiental
64. Aspectos niños en la escuela
65. Aspectos Clubes Ambientales
66. Créditos.

GUIÓN TÉCNICO
El Cuidado del Ambiente ¿es cosa de niños?

VIDEO	AUDIO
<p>RÚBRICA</p> <p>Sec. 1 F.O. <u>F.I. PAISAJE: SUPER</u> “_En los bosques ya no escucho el canto del ceniztille y el aire huele a basura ¿Qué pasa en nuestra gran casa verde?” _Preguntó Maricela “_Los seres humanos somos capaces de crear y destruir. Hoy nuestra gran casa verde corre peligro; es tiempo de protegerla” _Contestó el ecólogo.</p> <p><u>F.O. PAISAJE</u> <u>F.I.</u></p> <p>Aspectos hombre primitivo <u>Disolvenca</u></p> <p>Imágenes hombre primitivo y el fuego <u>Disolvenca</u></p> <p>Imágenes hombre primitivo y el cultivo <u>Disolvenca</u> Imágenes poblaciones humanas <u>Disolvenca</u></p> <p>Aspectos de la Revolución Industrial <u>Disolvenca</u></p> <p>Wiper Panorámica ciudad</p>	<p><u>F.I. ENTRA MÚSICA CD' 4 TRACK 6</u></p> <p><u>F.O. SALE MÚSICA</u></p> <p><u>F.I. ENTRA MÚSICA CD 1 TRACK 2 BAJA A</u> <u>SEGUNDO PLANO</u></p> <p>Loc 1: Aunque los primeros humanos sin duda vivieron más o menos en armonía con el medio ambiente. Progresivamente, al ir adquiriendo una posición erguida, comienzan a derribar frutas, y a cazar animales pequeños con palos y piedras. Los animales salvajes se cazaban por su carne y eran destruidos en caso de ser considerados plagas o depredadores. Ya con una inteligencia superior, descubren la utilidad del fuego; mismo que les permitió modificar o eliminar la vegetación natural, guisar sus comidas, pero sobre todo les sirvió para luchar contra otros animales. El cultivo de plantas llevó también a la destrucción de la vegetación natural.</p> <p>Loc 2: Mientras las poblaciones humanas siguieron siendo pequeñas y su tecnología modesta, su impacto sobre el medio ambiente era solamente local. Fue con la Revolución Industrial, cuando el desarrollo de la técnica, la producción industrial y las comunicaciones, el hombre empezó realmente a cambiar la faz del planeta.</p> <p><u>F.O. MUSICA BAJA Y DESAPARECE</u> <u>F.I. ENTRA MÚSICA CD 1 TRACK 4 BAJA A</u> <u>SEGUNDO PLANO</u></p> <p>Hoy en día, la gran demanda a la que el rápido crecimiento de la población humana, y el desarrollo tecnológico someten al medio ambiente, producen un declive cada vez más acelerado en la calidad de éste.</p> <p><u>F.O. MÚSICA BAJA Y DESAPARECE</u></p>

<p><u>F.O.</u></p> <p>Sec. 2</p> <p>Panorámica ciudad</p> <p><u>Disolvencia</u> Aspectos calles y avenidas</p> <p><u>Disolvencia</u> Aspectos problemas causados por los daños al medio ambiente</p> <p><u>C.D</u> Aspectos reunión de varios gobernantes del mundo</p> <p><u>C.D</u> Aspectos áreas contaminadas</p> <p><u>C.D</u> Imagen impacto de las industrias en el ambiente</p> <p><u>Disolvencia</u> Aspectos industrias contaminando</p> <p><u>C.D</u> Aspectos deterioro ambiental</p> <p><u>Disolvencia</u> Imagen del planeta</p> <p><u>Wiper</u> ENTRA NOTA: CUMBRE DE LA TIERRA (OTI)</p> <p><u>Wiper</u> Aspectos campamento, el hombre y la naturaleza</p> <p><u>C.D</u></p> <p><u>F.O.</u></p> <p>Sec. 3</p> <p><u>F.I.</u> Aspectos de los años 40's (blanco y negro)</p> <p><u>C.D</u></p> <p><u>Wiper</u> PLANTILLA</p>	<p>Hoy en día, las urbes le están ganando la partida a la naturaleza.</p> <p><u>F.I. ENTRA EFECTO DE VIENTO</u> <u>F.O. EFECTO DE VIENTO CONTINUA HASTA DESAPARECER IMAGEN</u></p> <p><u>F.I. ENTRA MÚSICA CD 1 TRACK 3 SUBE, Y LUEGO BAJA A SEGUNDO PLANO</u></p> <p>Loc 1: Las ciudades están ahí, y casi todos nosotros vivimos en alguna. Por muchos problemas que causen, hay que contar con ellas. Pero con el desmesurado auge urbano, tan veloz como desequilibrado, se ha desencadenado una crisis ambiental sin precedentes. Con graves efectos sobre la salud, agotamiento de recursos no renovables, la destrucción del hábitat de plantas y animales, extinción de especies y un sin fin de males naturales y sociales</p> <p>Loc 2: Así, la calidad de vida se convierte en el objetivo en común de los gobiernos del mundo; se reconoce que uno de los obstáculos más importantes para el mantenimiento o mejora de la calidad de vida es el deterioro de los sistemas vitales, de los que depende la existencia de la especie humana.</p> <p>Loc 1: Se enfrenta así al dilema de, al defender la correcta preservación del medio ecológico, significaría detener el desarrollo económico y con ello afectar el bienestar de la sociedad, No hacerlo a la larga sería también una amenaza, pues conllevaría a la destrucción del hábitat natural de las especies, y con ello, a la virtual extinción de nuestro hogar (pausa breve) nuestro planeta.</p> <p><u>F.O. MÚSICA</u></p> <p>Voz en off: No faltan iniciativas para mejorar... ... devolver alguna salud al planeta verde.</p> <p><u>F.I. ENTRA MÚSICA CD 1 TRACK 3 BAJA A SEGUNDO PLANO</u></p> <p>Loc 2: Ante tal problemática, se hace patente la necesidad de una Educación Ambiental, con la que se encamine a la sociedad a prestarle atención al medio ambiente, y con ello, formar en los ciudadanos una conciencia local y planetaria.</p> <p><u>F.O. MÚSICA BAJA Y DESAPARECE</u></p> <p><u>F.I. ENTRA MÚSICA CD 1 TRACK 3 BAJA A SEGUNDO PLANO</u></p> <p>Loc 1: La lucha por la preservación del ambiente se intensifica en la década de los 40's con la creación de</p>
---	---

<p><u>Wiper</u> Aspectos de los años 70's (Blanco y negro) <u>C.D</u></p>	<p>organizaciones como la (UICN) Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza.</p> <p><u>Loc 2:</u> Pero no es sino hasta la década de los 60's que el término de Educación Ambiental se difunde, gracias al Programa Internacional de Educación Ambiental de la UNESCO-PNUMA, al programa de Educación Ambiental de los EUA, y a las actividades desarrolladas por el Consejo de Europa</p> <p><u>F.O. MÚSICA BAJA Y DESAPARECE</u></p> <p><u>F.I. ENTRA MÚSICA CD ' 3 TRACK 3 BAJA A SEGUNDO PLANO</u></p> <p><u>Loc 1:</u> Ya en los 70's, la Educación Ambiental se convierte en una corriente de pensamiento y acción de alcance internacional, cuando la destrucción del hábitat natural y la degradación de la calidad ambiental empiezan a ser considerados como problemas sociales.</p> <p><u>F.O. BAJA MÚSICA BAJA Y DESAPARECE</u></p>
<p><u>Wiper</u> Aspectos niños recibiendo instrucciones <u>C.D</u> Niños con tortugas <u>C.D</u></p>	<p><u>F.I. ENTRA MÚSICA CD' 1 TRACK 3 BAJA A SEGUNDO PLANO</u></p> <p><u>Loc 2:</u> En 1996, se realiza una evaluación de la Educación Ambiental en los colegios de Costa Rica y en los Países Bajos. Las conclusiones fueron que una Educación Ambiental implica un cambio de actitud del educando, es decir, existe una Educación Ambiental cuando es vivencial.</p> <p><u>Loc 1:</u> En este contexto, un rasgo que caracteriza a la "Educación Ambiental" desde su aparición es la multiplicidad de conceptos que se tienen de ella, pues reflejan a su vez la ideología y expectativas de quien lo enuncia.</p>
<p><u>Wiper</u> PLANTILLA</p>	<p>Así que por Educación Ambiental se entiende el proceso por el cual el individuo adquiere conciencia de su medio, interioriza actitudes y desarrolla hábitos que le permiten modificar la conducta individual y colectiva donde se desenvuelve.</p>
<p><u>C.D</u> Aspectos escuela <u>C.D</u> Aspectos escuela</p>	<p><u>Loc 2:</u> La educación es un instrumento de transformación de la sociedad. Por lo tanto, los sistemas educativos son al mismo tiempo agente y resultado de los procesos de cambio social.</p>
<p><u>C.D</u> Aspectos gente y ciudades</p> <p><u>C.D</u> Imagen Gobierno</p> <p><u>F.O.</u></p>	<p>Ahora bien, si el resto de la sociedad no actúa en la dirección del cambio, es muy improbable que el sistema educativo pueda abarcar todo lo que la problemática ambiental implica, por lo que sería conveniente incluir los programas de Educación Ambiental dentro de las políticas generales de cada gobierno.</p> <p><u>F.O. MÚSICA BAJA Y DESAPARECE</u></p>

Sec. 4

F.I.

ENTRA NOTA: "Glorieta de Insurgentes" en 1970 (Blanco y negro)
Con su audio original

Disolvenca

Aspectos zonas contaminadas de la ciudad de México

C.D

Aspectos de la ciudad de México

C.D

Aspectos escuelas

C.D

Wiper

Entrevista: Elías Troncoso Calderón Dir. Gral. de Servicios Educativos en Iztapalapa

Wiper

Niños y adolescentes de educación básica

C.D

Wiper

Discurso: Miguel Limón Rojas Secretario de Educación Pública

F.I.

Voz en off: La Glorieta del metro Insurgentes ...
... un día cualquiera de la década de los 70'.

F.O.

F.I. ENTRA MÚSICA CD 1 TRACK 5 BAJA A SEGUNDO PLANO

Loc 1: Uno de los retos de nuestro país a nivel nacional, es revertir el deterioro ambiental de una de las ciudades más pobladas y contaminadas del mundo (breve pausa) la Ciudad de México.

Para el caso específico del Distrito Federal, la atención efectiva a los problemas ambientales se remonta a 1990.

Loc 2: En este sentido, la Subsecretaría de Servicios Educativos para el DF., como una alternativa ante la problemática ambiental existente, dentro del desarrollo de actividades en materia de Educación Ambiental; en octubre de 1994 a través del Programa "Cruzada Escolar para la Preservación y Cuidado del Ambiente", comenzó a promover en los planteles de educación primaria, acciones que persiguieron fortalecer en la comunidad educativa la conciencia de un aprovechamiento racional de los recursos naturales y de la protección del ambiente.

F.O. MÚSICA

Dir. Elías Troncoso: Bueno, la Secretaría de Educación Pública ...

... una participación muy organizada de toda la comunidad escolar.

F.I. ENTRA MÚSICA CD 1 TRACK 5 BAJA A SEGUNDO PLANO

Loc 1: Las expectativas planteadas inicialmente tuvieron aceptación, por lo que para el ciclo escolar 95-96 el programa amplió su cobertura a los niveles de preescolar y secundaria; y para el periodo 96-97 se hace extensiva la invitación a los planteles de las Direcciones de Educación Inicial y Especial, con ello se dio cobertura al total de los planteles de educación básica.

F.O. MÚSICA

Miguel Limón Rojas: La educación pública ha asumido como uno de los ejes ...

... para nosotros como seres humanos, vital para la humanidad.

<p><u>Wiper</u> Aspectos escuela y actividades</p> <p><u>C.D</u> Aspectos niños</p> <p><u>C.D</u></p> <p><u>F.O.</u></p>	<p><u>F.I. ENTRA MÚSICA CD 1 TRACK 5 BAJA A SEGUNDO PLANO</u> Loc 1: Las actividades de la Cruzada se realizan durante todo el año lectivo; los temas de estudio se enriquecen y afirman mediante videos o visitas a centros de interés ambiental. La operación Cruzada Escolar se encuentra estructurada a partir del Club Ambiental, donde se desarrollan actividades en pro del ambiente. <u>F.O. MÚSICABAJA Y DESAPARECE</u></p>
<p>Sec. 5 <u>F.I.</u></p> <p>Pizarra: ¿ Pero, qué es un Club Ambiental?</p> <p><u>Wiper</u> Aspectos integrantes del club</p>	<p><u>F.I ENTRA EFECTO DE AVISO JUNTO CON LA PIZARRA</u> <u>F.O SALE EFECTO DE AVISO</u> <u>F.I. ENTRA MÚSICA CD' 2 TRACK 1 BAJA A SEGUNDO PLANO</u> Loc 2: Un Club Ambiental, es una estrategia que permite la integración y participación de los alumnos, padres de familia, docentes y miembros de la comunidad, para trabajar por el cuidado y preservación del ambiente. <u>F.O. MÚSICA</u></p>
<p><u>Wiper</u> Discurso: Benjamín González Roaro Subsecretario de Educación Pública</p>	<p>Benjamín González Roaro: Al inicio de cada ciclo escolar todas las escuelas se les transmite a partir de los programas de estudio.</p>
<p><u>Wiper</u> Entrevista: Germán Ignacio Salgado Martínez -Asesor Ambiental.</p>	<p>Prof. Germán Salgado: El Club Ambiental es una reunión de personas mejorando nuestros jardines escolares teniendo una escuela digna.</p>
<p><u>Wiper</u> Entrevista: Ángel Vargas Juárez Embajador Ambiental</p>	<p>Ángel Vargas Juárez: Un club es un grupo de personas que se interesan por el bien del medio ambiente.</p>
<p><u>Wiper</u> Aspectos logotipos y lemas de los Clubes Ambientales</p> <p><u>C.D</u></p>	<p><u>F.I. ENTRA MÚSICA CD' 2 TRACK 1 BAJA A SEGUNDO PLANO</u> Loc 2: Cada club, una vez que tiene identificadas las tareas que llevará a cabo, deberá enunciar sus actividades mediante un tema y un logotipo que los represente e identifique, por lo que se puede elegir un animal, un vegetal o un personaje. <u>F.O. MÚSICA</u></p>
<p><u>Wiper</u> Entrevista: Patricia Ortega – Embajadora Ambiental</p>	<p>Patricia Ortega: Les voy a presentar nuestro logo de Educación Ambiental el lugar de la basura, es el nombre de nuestro proyecto.</p>

Wiper

PLANTILLA

Winer

Pizarra: ¿Quiénes son y que hacen?

Wiper

Discurso: Benjamín González Roaro
Subsecretario de Educación Pública

Wiper

Embajadora Ambiental

Wiper

PLANTILLA

Wiper

Discurso: Benjamín González Roaro
Subsecretario de Educación Pública

Wiper

PLANTILLA

Wiper

Asesora explicando

C.D

Maestros y alumnos trabajando en pro
del ambiente

Loc 2: Dentro del Club Ambiental existen:
Embajadores, Promotores y Asesores Ambientales.

F.I. ENTRA EFECTO DE AVISO JUNTO CON LA PIZARRA

F.O. SALE EFECTO DE AVISO

Benjamín González Roaro: Los Clubes Ambientales nos vienen a mostrar sus estrategias ...

... actividades específicas en pro de la mejora del ambiente del entorno.

F.1. ENTRA MÚSICA CD' 2 TRACK 1 BAJA A SEGUNDO PLANO

Loc 1: Para la selección del Embajador se toma en cuenta su interés por participar en acciones de beneficio al ambiente.

F.O. MÚSICA BAJA Y DESAPARECE

Las actividades de un embajador ambiental son:

- Difundir y promover las acciones de su Club
- Proponer actividades para el plan de trabajo de su club
- Representar a su escuela en ponencias y convocatorias
- Promover entre sus compañeros actividades dentro y fuera del plantel para el mejoramiento del ambiente.

Benjamín González Roaro: Este Club Ambiental de cada escuela ...

... que se preste a realizar éstas actividades con los alumnos.

También, el Asesor ambiental deberá:

- Elaborar plan anual de actividades del Club
- Promover actividades de participación entre la escuela y la comunidad
- Enfatizar las fechas relacionadas con el medio ambiente en ceremonias cívicas

F.I. ENTRA MÚSICA CD' 2 TRACK 1 BAJA A SEGUNDO PLANO

Loc 1: También deberá promover actividades de participación entre la escuela y la comunidad.

Pero sobre todo apoyar los contenidos y objetivos de las distintas asignaturas escolares, con los objetivos ambientales.

F.O. MÚSICA

<p><u>Wiper</u> Entrevista: Silvana Breck -alumna <u>Wiper</u> Pizarra: ¿Y los Promotores?</p>	<p>Silvana Breck: En la asignatura de biología para mantener limpio el ambiente. <u>F.I. ENTRA EFECTO DE AVISO JUNTO CON LA PIZARRA</u> <u>F.O SALE EFECTO DE AVISO</u></p>
<p><u>Wiper</u> Discurso: Benjamín González Roaro Subsecretario de Educación Pública</p>	<p>Benjamín González Roaro: En cada sector tenemos un maestro que los solicitan para llevarles asesorías específicas.</p>
<p><u>Wiper</u> Aspectos "Promotores Ambientales"</p>	<p><u>F.I. ENTRA MÚSICA CD' 2 TRACK 1 BAJA A SEGUNDO PLANO</u> Loc 1: Concretamente, el Promotor es el enlace entre el nivel educativo, y el área de la Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal. <u>F.O. MÚSICA</u></p>
<p><u>Wiper</u> PLANTILLA</p>	<p>Sus actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir con el Asesor Ambiental propósitos, funciones y actividades del Club Ambiental. • Detectar la principal problemática ambiental de cada plantel escolar • Proporcionar material de apoyo
<p><u>Wiper</u> Aspectos alumnos y comunidad <u>C.D</u></p>	<p><u>F.I. ENTRA MÚSICA CD' 2 TRACK 1 BAJA A SEGUNDO PLANO</u> Loc 1: También deberá promover actividades de participación entre la escuela y la comunidad.</p>
<p><u>F.O.</u> Sec. 6 <u>F.I.</u></p>	<p><u>F.O. MÚSICA BAJA Y DESAPARECE</u></p>
<p>Pizarra: Actividades del Club Ambiental</p>	<p><u>F.I ENTRA EFECTO DE AVISO JUNTO CON LA PIZARRA</u> <u>F.O SALE AFECTO DE AVISO</u></p>
<p><u>Wiper</u> Aspectos los Clubes y sus actividades <u>C.D</u> Edificio escolar <u>Wiper</u> Logotipo 5º "Feria Ambiental" <u>C.D</u> Aspectos niños en conferencia</p>	<p><u>F.I. ENTRA MÚSICA CD' 2 TRACK 1 BAJA A SEGUNDO PLANO</u> Loc 1: Las acciones que realizan los clubes, están organizadas en brigadas, y las tareas a realizar pueden ser: Rescate y conservación de áreas verdes, organización de actividades y conferencias o mantenimiento del edificio escolar Loc 2: Uno de los eventos más importantes en donde participan los Clubes es la "Feria Ambiental", en ella se presentan los trabajos realizados durante los últimos cinco años, y sus resultados se integrarán para formar un Programa Anual de trabajo que se desarrollara durante el ciclo escolar siguiente. <u>F.O. MÚSICA</u></p>

<p><u>Wiper</u> Entrevista: Elías Troncoso Calderón Dir. Gral. de Servicios Educativos en <u>Interpolope</u></p>	<p>Elías Troncoso: Muchas veces nosotros dejamos a los niños en la puerta que investigan los maestros y los alumnos en el salón de clases.</p>
<p><u>Wiper</u> Aspectos 5º "Feria Ambiental"</p>	<p><u>F.I. ENTRA MÚSICA CD' 2 TRACK 1 BAJA A SEGUNDO PLANO</u> Loc 2: En esta Feria los Clubes realizan actividades como: exposiciones de materiales didácticos, experimentos científicos; así como, talleres de reutilización de materiales, uso eficiente de los recursos naturales como el agua, la energía Y la elaboración de huertos verticales.</p>
<p><u>C.D</u> Huertos verticales</p>	<p>Así como, módulos de teatro guiñol, juegos relacionados con la concientización del respeto al medio ambiente, cantos, y danzas.</p>
<p><u>Wiper</u> Aspectos 3er Congreso Ambiental</p>	<p>Asimismo, algunos representantes de los Clubes, pueden expresarse a través del "Congreso Ambiental", donde los alumnos exponen sus proyectos ambientales.</p>
<p><u>Wiper</u> Discurso: Maximino G. Martínez – Supervisor Zona Escolar 31 <u>C.D</u> Exposición: David E. Sáenz</p>	<p><u>F.O. MÚSICA</u> Maximino Martínez: Es el 3er encuentro de ponencias del Congreso Ambiental los problemas que ustedes han visto alrededor de sus escuelas, de sus domicilios. Exposición de niño con audio</p>
<p><u>Wiper</u> Aspectos Parlamento Infantil <u>Wiper</u></p>	<p><u>F.I. ENTRA MÚSICA CD' 2 TRACK 1 BAJA A SEGUNDO PLANO</u> Loc 2: También se encuentra el "Parlamento Infantil", donde los alumnos aportan ideas para mejorar el medio ambiente, opinan, preguntan y se expresan libremente.</p>
<p><u>F.O.</u> Sec. 7 <u>F.I.</u> Pizarra: Los Pros</p>	<p><u>F.O. MÚSICA BAJA Y DESAPARECE</u> <u>F.I. ENTRA EFECTO DE AVISO JUNTO CON LA PIZARRA</u> <u>F.O. SALE EFECTO DE AVISO</u></p>
<p><u>Wiper</u> Entrevista: Madre de familia <u>Wiper</u> Entrevista: Gabriela Álvarez Conductora radiofónica del programa infantil "Sabadando" <u>Wiper</u></p>	<p>Martha Cabello: Y desde mi punto de vista vean y se preocupen por nuestro planeta. Gabriela Álvarez: Bueno, yo siento que las generaciones de hoy que debemos hacer por nuestro medio ambiente.</p>

<p>Entrevista: Ama de casa <u>Wiper</u> Título: Los Contras <u>Wiper</u> Entrevista: Germán Salgado Martínez Asesor Ambiental</p> <p><u>Wiper</u> Entrevista: Catarino Juárez Asesor Ambiental</p> <p><u>Wiper</u> Entrevista: Ángel Vargas Embajador Ambiental</p> <p><u>Wiper</u> Pizarra: ¿Y en conclusión?</p> <p><u>Wiper</u> Aspectos del deterioro ambiental</p> <p><u>C.D</u> Aspectos niños</p> <p><u>C.D</u> Aspectos avenidas <u>C.D</u> Aspectos Secretario de Educación <u>Disolvenca</u> Aspectos Maestra con alumnos</p> <p><u>CRÉDITOS</u></p>	<p>Lourdes Romero: Estamos muy contentos me parece una feria bastante educativa y constructiva para los niños.</p> <p>Germán Salgado: La flojera de ciertos de ciertos clubes ya se tiene el hecho ecológico.</p> <p>Catarino Juárez: Pues, son unos planes un tanto elaborados al vapor la mayoría son improvisados.</p> <p>Ángel Vargas: Bueno, lo que pasa es que hay muchas personas que son así a veces medio hipócritas, porque vienen aquí a la Feria a exponer un proyecto, y luego por decir fuman y se van a otro lado y cosas así.</p> <p><u>F.I ENTRA EFECTO DE AVISO JUNTO CON LA PIZARRA</u> <u>F.O SALE EFECTO DE AVISO</u></p> <p><u>F.I. ENTRA MÚSICA CD' 1 TRACK 2 BAJA A SEGUNDO PLANO</u> Loc 1: Tanto en el ámbito nacional como internacional, la gran riqueza de los recursos naturales con los que se cuenta es muy extensa. Sin embargo, hoy en día es evidente que con la sobreexplotación de los mismos se han producidos daños irreversibles al medio ambiente. Loc 2: De esta manera, la educación es un medio indispensable de conseguir que cada mujer y cada hombre, puedan ejercer sus decisiones y responsabilidades. La Educación Ambiental, debe plantearse como una educación continua y permanente, pero es improbable que ella abarque sola la problemática ambiental.</p> <p>Loc 1: En México, la "Cruzada Escolar para la Preservación y Cuidado del Ambiente", promovida por el sector Educativo ha tenido aceptación, a través de sus Clubes Ambientales; pero hace falta seguir trabajando y sobre todo no dejar de lado ésta difícil tarea.</p> <p><u>F.O. MÚSICA DESAPARECE HASTA TERMINAR</u> <u>CRÉDITOS</u></p>
--	---

GUIÓN DE EDICIÓN
El Cuidado del Ambiente ¿es cosa de niños?

DURACIÓN 23min. 02 seg.

SEC.	NO. CINTA	IC IN	DESCRIPCIÓN DE LA TOMA	AUDIO	TIME TOMA	TC MASTER
			RÚBRICA UNAM	<u>F.I. MÚSICA CD' 4 TRACK 6</u>	4"	00:00:00:00 00:00:04:00
			RÚBRICA ENEP		5"	00:00:04:00 00:00:09:00
			PIZARRA: EL CUIDADO DEL AMBIENTE ¿ES COSA DE NIÑOS?		4"	00:00:09:00 00:00:13:00
			<u>F.O.</u>	<u>F.O. MÚSICA</u>	2"	00:00:13:00 00:00:15:00
	5	00:10:05:00	PAISAJE: READY FILE/SUPER		22"	00:00:15:00 00:00:37:00
			<u>F.O.</u>	<u>F.I. MÚSICA CD' 1 TRACK 2 BAJA A SEGUNDO PLANO</u>	1"	00:00:37:00 00:00:38:00
1	2	00:10:13:00	HOMBRE PRIMITIVO	<u>Loc 1:</u> Aunque los primeros humanos vivieron más o menos en armonía con el medio ambiente.	16"	00:00:38:00 00:00:54:00
1	2	00:10:39:00	HOMBRE PRIMITIVO POSICIÓN ERGUIDA	Progresivamente, al ir adquiriendo una posición erguida, comienzan a derribar	6"	00:00:54:00 00:01:00:00
1	2	00:10:40:00	HOMBRE PRIMITIVO PALOS Y PIEDRAS	frutas, y a cazar animales pequeños, con palos y piedras.	5"	00:01:00:00 00:01:05:00
1	2	00:15:09:00	HOMBRE PRIMITIVO CAZANDO	Los animales salvajes se cazaban por su carne, y eran destruidos en caso de ser considerados plagas o depredadores.	10"	00:01:05:00 00:01:15:00
1	5	00:00:11:00	HOMBRE PRIMITIVO Y EL FUEGO	Ya con una inteligencia superior, descubren la utilidad del fuego; mismo que les permitió modificar o eliminar la vegetación natural, guisar sus comidas, pero sobre todo les sirvió para luchar contra otros animales.	11"	00:01:15:00 00:01:26:00
1	5	00:01:12:00	HOMBRE PRIMITIVO Y EL FUEGO	El cultivo de plantas llevó también a la destrucción de la vegetación natural.	6"	00:01:26:00 00:01:32:00
1	5	00:01:31:00	HOMBRE PRIMITIVO Y EL CULTIVO		5"	00:01:32:00 00:01:37:00
1	5	00:02:15:00	HOMBRE PRIMITIVO Y EL CULTIVO		3"	00:01:37:00 00:01:40:00
1	2	00:13:37:00	POBLACIONES HUMANAS	<u>Loc 2:</u> Mientras las poblaciones humanas siguieron siendo pequeñas, y su tecnología modesta, su impacto sobre el medio ambiente era solamente local.	8"	00:01:40:00 00:01:48:00
1	4	00:39:30:00	POBLACIONES HUMANAS	Fue con la Revolución Industrial, cuando el desarrollo de la técnica, la producción industrial y las comunicaciones, el hombre empezó realmente a cambiar la faz del planeta.	4"	00:01:48:00 00:01:52:00
1	5	00:03:32:00	ASPECTOS REVOLUCIÓN INDUSTRIAL		5"	00:01:52:00 00:01:57:00
1	5	00:03:40:00			5"	00:01:57:00 00:02:02:00
1	5	00:03:50:00			5"	00:02:02:00

				<u>F.O. SALE MÚSICA</u>		00:02:07:00
1	2	00:08:49:00	PANORAMICA DE CIUDAD	<u>F.I. MÚSICA CD' 1 TRACK 4 BAJA A SEGUNDO PLANO</u> Hoy en día, la gran demanda a la que el rápido crecimiento de la población humana, y el desarrollo tecnológico someten al medio ambiente, producen un declive cada vez más acelerado en la calidad de éste. <u>F.O. SALE MÚSICA</u> Hoy en día las urbes le están ganando la partida a la naturaleza. <u>F.I. ENTRA EFECTO DE VIENTO CONTINUA HASTA DESAPARECER IMAGEN.</u>	21"	00:02:07:00 00:02:28:00
			<u>F.O.</u>		2"	00:02:28:00
			<u>F.I.</u>	<u>F.I. MÚSICA CD' 1 TRACK 3 BAJA A SEGUNDO PLANO</u>		00:02:30:00
2	2	00:00:11:00	PANORÁMICA CIUDAD	Loc 1: Las ciudades están ahí, y casi todos nosotros vivimos en alguna. Por muchos problemas que causen hay que contar con ellas. Pero con el desmesurado auge urbano tan veloz como desequilibrado, se ha desencadenado una crisis ambiental sin precedentes.	9"	00:02:30:00 00:02:39:00
2	2	00:01:59:00	CALLES Y AVENIDAS MUY CONCURRIDAS	Pero con el desmesurado auge urbano tan veloz como desequilibrado, se ha desencadenado una crisis ambiental sin precedentes.	9"	00:02:39:00 00:02:48:00
2	1	01:37:55:08	PERSONAS CON CUBREBOCA	Con graves efectos sobre la salud, agotamiento de recursos no renovables, la destrucción del hábitat de plantas y animales, extinción de especies, y uñ sin fin de males naturales y sociales.	3"	00:02:48:00
2	1	01:24:49:00	DESTRUCCIÓN DEL HÁBITAT		6"	00:02:51:00
2	1	01:17:41:00	ELEFANTES MUERTOS		2"	00:02:57:00
2	1	01:17:48:00	ELEFANTES MUERTOS		2"	00:02:59:00
2	1	01:15:55:00	RIO CONTAMINADO		4"	00:03:01:00
2	1	00:59:42:00	REUNIÓN VARIOS GOBERNANTES DEL MUNDO	Loc 2. Así la calidad de vida se convierte en el objetivo en común de los gobiernos del mundo; se reconoce que uno de los obstáculos más importantes para el mantenimiento o mejora de la calidad de vida	11"	00:03:05:00 00:03:16:00
2	1	00:59:42:00	TALA DE ÁRBOLES	Es el deterioro de los sistemas vitales, de los que depende la existencia de la especie humana.	4"	00:03:16:00
2	1	00:01:05:00	TALA DE ÁRBOLES		4"	00:03:20:00 00:03:24:00
2	1	01:15:42:00	INDUSTRIAS CONTAMINANDO	Loc 1: Se enfrenta así al dilema de, al defender la correcta preservación del medio ecológico.	6"	00:03:24:00
2	5	00:04:02:00	INDUSTRIAS CONTAMINANDO		7"	00:03:24:00
2	1	01:06:59:00	INDUSTRIAS CONTAMINANDO	No hacerlo a la larga sería también una amenaza pues conllevaría a la destrucción del hábitat natural de las especies, y con ello, a la virtual extinción de nuestro hogar (breve	3"	00:03:31:00
2	1	01:07:38:00	AGUAS NEGRAS		3"	00:03:34:00
2	1	01:09:05:00	DETERIORO		3"	00:03:35:00

ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA

			AMBIENTAL	pausa) nuestro planeta.		00:03:38:00
2	1	01:20:10:00	CD. DE MÉXICO		1"	00:03:38:00 00:03:39:00
2	1	01:08:00:00	TOMA AÉREA DEL PLANETA TIERRA		2"	00:03:39:00 00:03:41:00
				<u>F.O. SALE MÚSICA</u>		
2	6	00:03:49:00	ENTRA NOTA: CUMBRE DE LA TIERRA (OTI)	Voz en off: No faltan iniciativas para mejorar devolver alguna salud al planeta verde.	23"	00:03:41:00 00:04:04:00
				<u>F.I. MÚSICA CD' 1 TRACK 3 BAJA A SEGUNDO PLANO</u>		
2	1	01:24:39:00	ASPECTOS GENTE EN CAMPAMENTO	Loc 2: Ante tal problemática, se hace patente la necesidad de una	1"	00:04:04:00 00:04:05:00
2	1	01:24:44:00	ASPECTOS GENTE EN CAMPAMENTO	Educación Ambiental, con la que se encamine a la sociedad	3"	00:04:05:00 00:04:08:00
2	1	01:24:58:00	HOMBRE Y LA NATURALEZA		3"	00:04:08:00 00:04:11:00
2	1	01:26:40:00	ANIMAL EN LAGO		3"	00:04:11:00 00:04:14:00
2	1	01:26:54:00	PAISAJE		7"	00:04:14:00 00:04:21:00
			<u>F.O.</u>	<u>F.O. MÚSICA BAJA Y DESAPARECE</u>	2"	00:04:21:00 00:04:23:00
			<u>F.I.</u>	<u>F.I. MÚSICA CD' 1 TRACK 3 BAJA A SEGUNDO PLANO</u>		
3	2	00:19:48:00	ASPECTOS DE LOS AÑOS 40's	Loc 1: La lucha por la preservación del ambiente se intensifica en la década de los 40's, con la creación de organizaciones como la (UICN), Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza.	19"	00:04:23:00 00:04:42:00
3			PLANTILLA	Loc 2: Pero no es sino hasta la década de los 60's, que el término de Educación Ambiental se difunde, gracias al Programa Internacional de Educación Ambiental de la UNESCO-PNUMA, al Programa de Educación Ambiental de los EUA, y a las actividades desarrolladas por el Consejo de Europa.	22"	00:04:42:00 00:05:04:00
				<u>F.O. MÚSICA BAJA Y DESAPARECE</u>		
				<u>F.I. MÚSICA CD' 3 TRACK 3 BAJA A SEGUNDO PLANO</u>		
3	2	00:24:55:00	ASPECTOS DE LOS AÑOS 70's	Loc 1: Ya en los 70's, la Educación Ambiental se convierte en una corriente de pensamiento y acción de alcance internacional, cuando la destrucción del hábitat natural, y la degradación de la calidad ambiental, empiezan a ser considerados como problemas sociales.	21"	00:05:04:00 00:05:25:00
				<u>F.O. BAJA MÚSICA Y DESAPARECE</u>		

CONCLUSIONES

En la presente investigación se concluye que el desarrollo del hombre se ha ido transformando en relación a sus avances tecnológicos, por consiguiente no es posible dar en la actualidad las mismas respuestas que funcionaban en el pasado, es prioritario encontrar soluciones pertinentes a la problemática ambiental.

La Secretaría de Educación Pública ha dado un gran paso en la Ciudad de México, al asumir como uno de sus ejes de trabajo en los programas de estudio, el comienzo para fomentar una Educación Ambiental en los niños y jóvenes, a través de las actividades que llevan acabo los Clubes Ambientales dentro del programa "Cruzada Escolar para la Preservación y Cuidado del Ambiente ". Y aunque falta mucho por hacer, se ha iniciado el proceso de cambio para la adoptar una actitud consciente ante el medio que nos rodea, y del cual formamos parte indisoluble, y ante lo cual corresponde a la pedagogía y a la escuela desempeñar un papel fundamental en este proceso.

Finalmente los resultados de la Cruzada Escolar se dan en dos grandes momentos. En lo inmediato se han concretado acciones que ya contribuyen al mejoramiento del ambiente en la casa, la escuela y la colonia. Pero en la perspectiva de largo plazo, la meta es digna de considerarse, ya que al despertar en una generación de niños y jóvenes la necesidad y posibilidad de preservar la naturaleza, se contribuye de manera permanente y eficaz en la formación de una generación de adultos que tendrán la plena conciencia de su responsabilidad en materia ambiental

Personalmente podemos decir, que el tema expuesto es importante, por que da a conocer las actividades de los Clubes Ambientales dentro del programa Cruzada Escolar para la Preservación y Cuidado del Ambiente; ya que se ha iniciado un proceso de cambio para adoptar una actitud consciente ante el medio que nos rodea, y del cual formamos parte indisoluble, y ante lo cual corresponde a la pedagogía, y a la escuela desempeñar un papel fundamental en este proceso.

Asimismo, la difusión de la presente investigación puede servir para que a nivel nacional se trabaje más en la Educación Ambiental al conocer los significativos avances en la materia, ya que ella puede ser la diferencia entre un mundo desolador que nos muestran algunas visiones pesimistas, y un mundo de equilibrio que la especie humana puede conquistar.

En general, no hubo mayores problemas para la realización de dicha investigación; pero sí algunos inconvenientes como:

- ❖ El reducido espacio de algunos lugares que impidió una mayor maniobra al momento de levantar imágenes.
- ❖ La falta de colaboración de algunos padres de familia para entrevistarlos.
- ❖ Falta en grabadoras.
- ❖ La negación para otorgar permiso de grabar imágenes acerca de los trabajos expuestos por los Clubes Ambientales en la 5ª Feria ambiental.
- ❖ En algunos casos la poca disposición de docentes para entrevistarlos.

¿Cómo se solucionaron los inconvenientes?

- ❖ Se tuvo que prescindir del tripie al grabar en espacios reducidos de módulos y pasillos.
- ❖ Entrevistar a otras personas que tuvieran las mismas características.
- ❖ Escribir a mano las entrevistas e información en general.
- ❖ Explicar de manera amplia el objetivo de la investigación y del video.
- ❖ Acudir a otros docentes con el mismo cargo.

FUENTES DE CONSULTA BIBLIOGRÁFICAS

- Bolaños f., El impacto Biológico, Problema Ambiental Contemporáneo, UNAM, México, 1990
- Diario Oficial de la Federación, 28 de enero de 1988, Ley General del Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente.
- Herrera L.A., "Contaminación en aire, agua y suelo en la Ciudad de México, en Medio Ambiente y Desarrollo en México, Leff E., coord., CIH, UNAM, México, 1990, núm. 1, pp. 547-580.
- Gaceta Ecológica de la Secretaría de Desarrollo Social
- Maria Eugenia Heres Pulido, Catalina Beatriz Chávez Tapia, Guardianes del Planeta, Editorial Patria.
- <http://www.ubac.edu.mx/disamb.html>
- http://www.sep.gob.mx/csoc/comunica/19990316_000150.htm. Inauguró el Secretario de Educación Pública 4º Feria Ambiental: Desarrollo para el nuevo milenio, marzo 16, 1999.
- http://www.sep.gob.mx/csoc/comunica/19981005_000565.htm. Cruzada Escolar en planteles de Educación básica del DF para reforzar la cultura ambiental, octubre 5, 1999.
- Heres Pulido, Ma. Eugenia, Educación Ambiental, Patria, México, 1995, 184 p.
- Guardianes del Planeta, Procter y Gamble, México, 44 p.
- Gaceta Ecológica, SEDESOL, vol.III, No. 13, enero 1991, 53 p.
- Guía de protección ambiental en la escuela, SEP, México, 1998, 66 p.
- Temas ambientales, UNAM, México, 1996, 123 p.
- Rico Vercher, Manuel, Educación ambiental diseño curricular, España, Ed. Cincel, 1990, 236 p.
- Secretaría del Medio Ambiente, Educación Ambiental, Triptico.
- Secretaría del Medio Ambiente, Recicla, Triptico.

- Secretaría del Medio Ambiente, Ahorra el agua, Tríptico
- Secretaría del Medio Ambiente y DDF, Calidad del aire de la zona metropolitana del valle de México, México, Taller Grupo impresor arma, 1996, 36 p.
- Colegio "Porfirio Parra", Huerto vertical, 2 de abril del 2000, Tríptico.
- Sec. Diurna No. 3 "Héroes de Chapultepec", La ciudad de México recicla, 2 de abril del 2000, Tríptico.
- Subsecretaría de servicios educativos para el Distrito Federal, ¿El suelo es el lugar de la basura?, 2 de abril del 2000, Tríptico.
- SEP, Agenda del promotor ambiental 98-99, México, 1998, 40 p.
- Rosa Elia Chio Achi, Hacia una renovación ambiental en México, México, 1998, 252 p.
- Dra. Guillemina Baena Paz, Instrumentos de investigación, Editores mexicanos unidos, México, 1982, 134 p.
- <http://www.geocities.com/RainForest/Conopy/3046/educ.htm>
- <http://www.geocities.com/Athens/styx/3798/congreso-educacion-ambiental.html>
- <http://sites.netscape.net/jmarcano/educa/curso/intro.html> 23/05/00
- <http://www.semamap.gob.mx>
- <http://mma.es:8088/ODMMA/cenean/blanco/blanco.etf>
- <http://www.diseñoambiental/ubac.educ.mx/disamb.htm>
- Manual para promotores ambientales, manejo de residuos, educación y cultura ambiental, Serie Nuestra tierra Vol. 1, diciembre 1994.
- <http://www.sep.gob.mx/csoc/comunica/19990320/000159.htm>. Visitaron 42,300 personas la 4ª Feria Ambiental: Desarrollo sustentable para el nuevo milenio.
- <http://www.ciceana.org.mx>
- <http://www.infotex.com.pe/espirtu-santo/conclusion.htm> 24/04/01
- <http://www.riogrande.org/leyes/coahuila.htm> 24/04/01
- <http://www.unescoeh.or/manual/html/fundamentos.html> 24/04/01

- Eva Kras, El desarrollo sustentable y las empresas, grupo editorial Iberoamérica, 1994, 129p.
- La fuerza de las palabras, Selecciones Reader's Digest, 798p.
- <http://www.sep.gob.mx/csoc/comunica/19991102-000640.htm>. Participaron directamente 6,307 personas en actividades de Educación Ambiental en 1998-1999.
- <http://www.sep.gob.mx/csoc/comunica/19990620-000355.htm>. Condenan los menores el deterioro ambiental y proponen acciones para preservar la naturaleza.
- <http://www.sep.gob.mx/csoc/comunica/20000320-000181.htm>. Son los niños y jóvenes los agentes de cambio para preservar los recursos naturales MLR.