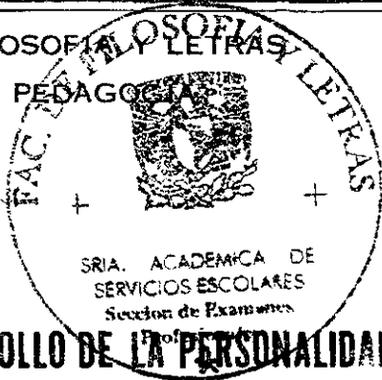




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
COLEGIO DE PEDAGOGIA



LA TIMIDEZ Y EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD  
EN EL NIÑO DE CUATRO A CINCO AÑOS

T E S I S A  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADA EN PEDAGOGIA  
P R E S E N T A :  
FLORENCIA DIAZ ROSAS



2500  
ASESOR:

LIC. ROSA MARIA CAMARENA CASTELLANOS

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

MEXICO, D. F.

2001

COPIA RESERVADA  
DE LA BIBLIOTECA

Handwritten signature and illegible text



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## CONTENIDO

<b>Introducción</b>	1
<b>Justificación</b>	3
<b>Marco Teórico</b>	6
<b>Capítulo 1. Desarrollo biopsicosocial del niño</b>	15
1.1 Características en el desarrollo del niño	15
1.2 Los cuatro grandes períodos del desarrollo según Piaget	29
1.3. El proceso de configuración de la personalidad del infante	34
1.4 La personalidad y su desarrollo durante los años preescolares	41
1.5 Características en el desarrollo intelectual y de la personalidad en el niño de 2 a 7 años según Piaget	44
1.6 Desarrollo del control personal o autocontrol	46
1.7 Adaptación social	48
1.8 Erickson y su tercer estadio: iniciativa- <i>versus</i> -culpa	51

<b>Capítulo 2. La timidez en el niño</b>	52
a) Conceptualización de la timidez	52
b) Algunas causas de la timidez	53
c) Características del niño tímido	56
d) Consecuencias de la timidez	60
e) Detección de la timidez	61
<b>Capítulo 3. La autoestima del niño</b>	64
a) Conceptualización de la autoestima	64
b) Situaciones que pueden influir en el crecimiento de la autoestima del niño	65
c) La autoestima positiva y negativa	68
<b>Capítulo 4. Estrategias pedagógicas para adultos, en apoyo a la prevención, disminución y superación de la timidez en el infante</b>	71
4.1 Aspectos que ayuden a prevenir la timidez en el infante	71
4.2 Cómo crear y desarrollar la autoestima positiva en el niño	79

4.3 Algunas consideraciones para lograr superar o disminuir la timidez . . . . .	82
a) Propuestas para disminuir y prevenir la timidez	82
<b>Conclusiones . . . . .</b>	88
Anexos (El punto de vista de un niño sobre la disciplina)	93
<b>Bibliografía . . . . .</b>	96

# INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como propósito presentar en forma general las diferentes etapas del desarrollo del niño desde un enfoque biopsicosocial y en especial la personalidad del niño de cuatro a cinco años, lo cual incluye su desarrollo físico y emocional así como su adaptación social. Una vez revisado esto se pretende explicar las razones por las cuales, se puede presentar la timidez como un rasgo de la personalidad del niño. Expondré las causas, consecuencias, características y consecuencias que provocan la timidez y propondré estrategias pedagógicas que sirvan de apoyo para prevenirla, disminuirla o superarla.

Al hablar de personalidad queremos decir todo lo que constituye a un individuo, su nivel cognitivo, físico y el emocional. Desde que se fecunda el embrión y se desarrolla en el vientre materno, durante el período de gestación, se desarrolla físicamente y responde a estímulos externos, por ejemplo, se emociona cuando escucha la voz del padre, se calma cuando oye la voz y los latidos del corazón de su madre. Cuando nace, y conforme pasan los días y los meses el niño mantiene y desarrolla ciertos reflejos y otros desaparecen.

En el primer año de vida del recién nacido es en donde se encuentra más susceptible a todo lo que le rodea habiendo un fuerte vínculo con su madre y donde no sólo se desarrolla a nivel físico sino también empieza su desarrollo cognitivo y emocional, es cuando se empieza a formar su personalidad.

En condiciones normales, la madre es quién va a ayudar y estimular la buena formación de la personalidad en el niño, es ella quién va a brindar experiencias y vivencias a su hijo que más adelante van a estar presentes en su vida futura. Es conveniente que la convivencia del niño con sus padres y de manera más directa con la madre sea satisfactoria para así fomentar en el niño un aprendizaje esencial y un sano desarrollo de su personalidad, de forma tal que se establezca una relación de apoyo, ayuda, estímulo y comprensión por parte de los padres y del medio social en que se desenvuelve el niño.

El niño aprende a través de su interacción con el medio ambiente, y su actividad sobre las cosas que le rodean hará que se modifique a sí mismo. Esto es lo que constituye la experiencia del sujeto que es la condición para cualquier aprendizaje. Las experiencias de aprendizaje pueden ser directas (en contacto con las mismas) o bien mediatizadas (información transmitida por otras personas, en este caso los padres o a través de representaciones, símbolos, lenguajes).

Se debe estar consciente de la responsabilidad que implica la educación y formación de ese nuevo ser ya que los primeros años de vida son los decisivos para su futuro, las experiencias, el medio ambiente en el que se desenvuelve, las personas con las que convive ejercen una gran influencia en la formación de su personalidad.

## JUSTIFICACIÓN

El estudio de la niñez ha sido abordado por múltiples autores desde diferentes perspectivas teórico-metodológicas haciendo hincapié en lo representativo que puede ser este momento del desarrollo humano que constituye no sólo las fases fisiológicas, sino que conlleva a constituciones psicosociales determinantes que posibilitan la construcción de identidad-yo-personalidad del ser humano

Al ser la infancia una etapa primordial en el desarrollo, el aspecto pedagógico que origina el interés por presentar la timidez como una consecuencia del desarrollo, contiene un sello educativo que posibilite acciones preventivas a dicho proceso, vinculándolo con la primer fuente de aprendizaje y base para la formación del niño, los padres que a la vez enmarcarán el futuro de la educación formal que se le proporcione al infante, desde la selección de la escuela, para que sea apropiada a la formación idealizada, y a los recursos socioeconómicos de la familia, lo cual se encuentra determinado por el medio ambiente, las condiciones sociales, familiares

Consecuentemente, el trabajo se establece bajo dos premisas

Una, brindar información a todas aquellas personas que intervienen en la educación y que están en contacto durante esta primera infancia y en el desarrollo ulterior del niño

Dos, prevención de acciones futuras por parte de padres y maestros con el fin de que estimulen un desarrollo armónico pleno entre lo afectivo y lo social, desarrollando en el niño la seguridad, una autoestima positiva, y la confianza en sí mismo, evitando la formación de la timidez en él

La falta de información en los diferentes medios de la acción educativa limitan una constitución integral de la personalidad en el niño, esta información carente habla únicamente del desarrollo motor y cognitivo del niño más no de su desarrollo social y emocional ya que durante esta primera etapa de la infancia se inicia la formación de la personalidad y caracterológicamente está dada por valores y normas familiares, grupales y culturales.

Es conveniente que tanto padres como maestros tomen en cuenta la importancia del desarrollo social y emocional en el niño con el fin de brindarle en el futuro la posibilidad de desenvolverse con las demás personas, la seguridad en sí mismo y la capacidad que deberá tener para tomar decisiones, todo tiene que ver con su formación ulterior de la personalidad, y que ésta tenga bases sólidas para que su desarrollo sea satisfactorio y no formar así a personas con falta de seguridad y capacidad de decisión que más adelante tengan tanto miedo al mundo y a los demás que se forme en ella como "consecuencia", la timidez

Cuando el niño esta a punto de nacer sus padres y familiares no se imaginan que tal vez, ese niño va a ser tímido en el futuro, se preocupan demasiado por proporcionarle lo mejor para que tenga un desarrollo cognitivo y motor más que favorable, sin tomar en cuenta la importancia de su bienestar social y emocional. Como nos señala un artículo del Sage Foundation Report.

*"Si bien en los últimos 20 años se ha intensificado la investigación en la materia, el estudio de la evolución social y emocional de los niños sigue retrasado con respecto a la investigación de otros aspectos de la evolución"<sup>1</sup>*

<sup>1</sup> RYAN PETER "Socialization Research Revisited" The Sage Foundation Report junio 1980

Por lo cual no sólo se debe tomar en cuenta el desarrollo psicomotriz y cognitivo en el niño, sino aunado a lo anterior el desarrollo emocional y social para así poder obtener mejores resultados y una formación más completa e integral del niño

## MARCO TEÓRICO

Como marco teórico y conceptual de esta investigación se tomó como base para la fundamentación al psicólogo social Philip Zimbardo, quién conduce su investigación psicológica hacia el entendimiento de la timidez, haciendo una observación

*"Cómo padre y cómo maestro ha sido impactante el observar a la timidez como algo que inhibe tanto a niños como a adolescentes."*<sup>2</sup>

Esta inhibición no les permite actuar o comentar algo frente a los demás, porque piensan en su interior voy hacer el ridículo, las personas se reirán de mí, éste no es el lugar preciso, no debo alzar la mano porque prefiero estar a salvo y eso lo logro si no soy visto ni escuchado Esto es lo que Zimbardo denomina como un dolorosa timidez

En 1977, Zimbardo hizo una encuesta en E U A , la cual consistía en una simple pregunta ¿Es usted una persona tímida?, la respuesta a esto fue impresionante, Zimbardo publicó los resultados y estimó que casi el 40% de la población respondió "si" a la pregunta Esta encuesta fue la que dio pie al estudio de la timidez

La encuesta fue aplicada no solamente a estudiantes del Colegio Americano sino que también a otras personas como: marinos, personas de negocios, clientes de una clínica para el tratamiento de la obesidad, estudiantes de primaria, secundaria y bachillerato Colegas extranjeros de Zimbardo le proporcionaron datos acerca de la timidez y su naturaleza en países como Japón, Taiwan, China, Hawaii, México, India, Alemania e Israel

<sup>2</sup> ZIMBARDO PHILIP G. "Shyness what it is, what to do about it", Adisson-Wesley Publishing co Philippines 1977 p p 2

Muchas de las personas que respondieron la encuesta querían saber cómo superar su timidez, y para el desarrollo de exitosas técnicas que lograran superarla Zimbardo estableció la "Clínica de la timidez" que se encuentra en la Universidad de Stanford y es en donde se tratan diferentes ejercicios y técnicas para ayudar a las personas tímidas a que superen su problema y aprendan más acerca de él.

Aunque se sabe un poco más acerca de este problema hay todavía cuestiones que no tienen una respuesta. El programa de investigación de la clínica indaga y trata de dar soluciones acerca de las muchas facetas de la timidez.

El Dr. Zimbardo es conocido por sus investigaciones en encarcelamiento y vandalismo, ha escrito cuatro libros y más de setenta artículos en psicología. Recibió honores por la Fundación Americana de Psicología por su distinción en la enseñanza ya que es profesor de psicología social en la Universidad de Stanford, imparte cátedras en Yale, Nueva York, Universidad de Columbia y en la Universidad de Hawaii.

De ahí el interés por trabajar el tema de la timidez, por la trascendencia en el futuro de muchas personas, las cuales se consideran tímidas y esto puede suceder porque en su infancia no se tomó a la timidez como resultado o consecuencia en su desarrollo personal. Con esto no se pretende afirmar que todas las personas que en la edad adulta o en la adolescencia son tímidas, lo tuvieron que ser también en su infancia o viceversa, ya que una persona que fue tímida en su infancia puede no serlo en la edad adulta o bien puede suceder lo contrario. Lo que pretendo realizar con este tema es el entender a la timidez, sus causas, consecuencias y cómo tratar de superarla o disminuirla y todo esto dentro de la edad preescolar que comprende entre los cuatro y cinco años de edad en el pequeño. Con respecto a esto Zimbardo nos dice:

*"La timidez opera como una enfermedad contagiosa:  
es un estado debilitante y difundido que afecta a más*

*del 30% de los niños y a medida que los niños crecen y salen del hogar al mundo el problema empeora, sobre todo en la adolescencia.”<sup>3</sup>*

La personalidad es una integración que no se logra automáticamente sino que se va formando a través de distintas vivencias, de la interacción con las demás personas y el medio ambiente social y cultural en el que se desenvuelve el individuo, cada ser humano es diferente a los demás, tiene diferentes formas de pensar y de sentir, así como de resolver problemas, a esto es lo que se le denomina como la individualidad, la cual es una función de la personalidad

*“La noción de personalidad no es un fenómeno en sí. Es la consecuencia de la progresiva organización de la persona, que evoluciona de un estado de dependencia a otro de independencia, en el sentido que le da Piaget, evoluciona del egocentrismo a la heteronomía, simple aplicación de reglas exteriores aún no interiorizadas, para concluir en la autonomía, o respeto a la regla, no condicionada por ninguna coerción exterior y libremente consentida”<sup>4</sup>*

Ahora bien, cuando el niño llega al mundo es un ser que muy pronto empezará a tener diferentes vivencias y experiencias y su madre es quién principalmente le va a proporcionar estas vivencias y va a estar a cargo de ellas. Es un ser totalmente indefenso y en espera de conocer todo lo que le rodea.

Al principio el recién nacido no sabe distinguir los objetos y a su madre de su yo mismo, no distingue diferencia entre su pie y su juguete favorito, no se percata si algún objeto cambió de lugar o desapareció de su vista, él está ejercitando sus reflejos y reacciona a estímulos

<sup>3</sup> Id. ZIMBARDO “El niño tímido” Paidós Buenos Aires 1985 p p. 112

externos, como el sobresaltarse al más pequeño ruido o al recibir la luz del sol sobre la cara, a medida que van pasando los meses, el niño va desarrollando otras habilidades que le van a ser útiles para su formación como ser individual.

Es bien sabido que la infancia es la etapa más importante en el hombre, es en ella en donde se desarrollan y fijan distintas habilidades y experiencias, con esto no se quiere decir que más adelante no se tengan experiencias y que éstas no sean válidas para el individuo, pero es en la infancia en donde las vivencias y experiencias van a tener una connotación o influirán durante toda la vida de una persona y puede ser en forma positiva o negativa. Con respecto a esto Marie Meirhofer nos dice:

*“Casi todas las enfermedades psíquicas van acompañadas de fenómenos diversos, que deben entenderse como regresiones al comportamiento propio de los niños pequeños, se dice que este sujeto no ha superado ciertas cotas del desarrollo infantil, lo cual influye **negativamente** sobre la madurez y la formación integral de su personalidad”<sup>5</sup>*

La herencia y el ambiente determinan parte de la personalidad, con respecto a la herencia, no todos los elementos de la personalidad están influidos de igual manera por ella, sino más bien su influjo se ve más sobre los rasgos físicos y en otros factores tales como, el vigor, la sensibilidad, la inteligencia y la vulnerabilidad a contraer ciertas enfermedades que se han dado en la familia del pequeño y, parece que hay en cada niño, sistemas que son más sensibles o vulnerables que otros. Es en estas diferencias de la constitución del individuo en donde la herencia muestra que es ella un factor importante en la determinación de las reacciones del individuo frente a su medio ambiente.

<sup>5</sup> DE ALIURIAGUFERRA J. “Manual de Psiquiatría Infantil” Masson Barcelona-México 1983 p.p. 77

El ambiente social en el que nos movemos es el que nos va dar pautas socioculturales y de comportamiento, en este ambiente social es en donde se aprende el lenguaje que hablamos, costumbres, normas y leyes, así como el modo de enfrentarnos a distintos tipos de problemas de la vida. Además de pertenecer a este ambiente sociocultural, pertenecemos a una familia la cual nos proporcionará distintas vivencias interiores y exteriores que son las que nos educan así como valores, religión, rol sexual, status personal o posición en la sociedad

La familia es la primera y más importante escuela del pequeño, es en el núcleo familiar donde pasa el mayor tiempo de su infancia, nadie conoce mejor al niño que sus padres ya que ellos han estado con él desde que nació, es en la familia en donde empieza el gran proceso de la educación y formación de cualquier individuo, es por ello importante que en el núcleo familiar se le proporcione un sano desarrollo tanto físico como mental y espiritual para que pueda tener una evolución favorable y una sana formación individual

La escuela es otra gran institución que proporcionará saberes para un sano desarrollo, ya que es aquí en donde se transmiten valores, actitudes e ideologías y es también en donde el niño aprende cosas nuevas y tendrá otro tipo de experiencias que no hay en casa, se darán los principios de la sociabilidad ya que el niño tendrá que convivir con otros niños de su misma edad y del sexo opuesto

Al ingresar a la escuela el mundo social del pequeño se amplía, sus interacciones sociales ya no están restringidas principalmente en su propio círculo familiar en donde sus modelos de identificación son sus padres y hermanos, sino que ahora en la escuela sus interacciones sociales se darán con sus compañeros y maestros, éstos serán para el pequeño agentes para favorecer la socialización, la cual va a aumentar y será más compleja e intensa

<sup>6</sup> MEIRHOFFER MARIH "Los primeros estadios de la personalidad" Herder Barcelona 1979 p p 16

El contacto con sus compañeros va a influir en el comportamiento, actitudes y motivaciones del pequeño ya que sus compañeros le sirven al niño como modelos de identificación e imitación, ahora bien, no a todos los niños les afecta de igual manera el contacto con otros niños

En la escuela el pequeño se identifica con sus pares e imitan acciones de sus compañeros que pueden ser las deseables como por ejemplo, actos de caridad, expresiones de simpatía, ayudar a quien lo necesita, etc., esto ayuda a que se produzca en el niño disposiciones altruistas fuertes, duraderas y generalizadas, y sobretodo si ven esto de igual manera en los modelos adultos de sus padres. Por otro lado, el pequeño puede de igual forma imitar acciones indeseables como, patrones agresivos (golpear, gritar, amenazar, etc ) para alcanzar sus metas

Si a estos patrones se le producen refuerzos por parte de sus compañeros, maestros, padres, el niño adopta el comportamiento recompensado como una respuesta habitual, pero si este comportamiento no recibe recompensa alguna o hay algún castigo a causa de ella, es probable que ese patrón de conducta desaparezca

Ahora bien, en los primeros días en que el niño asistirá al colegio (preescolar) sentirá tal vez que su madre lo deja en un lugar en donde todos son para él desconocidos y por lo tanto, no aceptará separarse de su madre para ir con su maestra, pero sin embargo el niño pronto comprenderá que su madre debe irse y él quedarse a compartir y convivir con sus demás compañeros. Es aquí en donde se da la primera separación importante en la vida del niño

El niño poco a poco le va a encontrar el gusto de asistir a la escuela porque, se da cuenta de que ahí aprende muchas cosas y tiene la oportunidad de interactuar con niños de su edad, llegan a estimar a su maestra porque sienten que es la persona que los cuida y ayuda en sus tareas intraescolares y es a quien le pueden pedir ayuda o apoyo en lo que mamá vuelve a la salida por ellos

No todos los niños pasan por este proceso en forma sencilla, hay niños que se niegan a asistir al colegio vinculando la asistencia a éste como una separación materna donde no tienen la seguridad de que su madre va a volver, a esto se le denomina “ansiedad de separación”, esto es: cuando el niño responde a una ansiedad que nace del temor de dejar su casa o a su madre. No es la escuela lo que le teme en sí, sino a ésta separación, la cual produce angustia en el niño. Si esto llega a ocurrir, es conveniente que la maestra intervenga se muestre cariñosa y aceptante con el niño y a la par presentarle lo atractivo que puede ser que permanezca en el colegio con ella y con sus compañeros, y así poco a poco el niño cederá y no llorará más cuando su madre deba irse. Con respecto a la “ansiedad de separación” H. Baldwin dice:

*“Al principio el niño no se asusta de ir a la escuela, pero si de abandonar a su madre. Está preocupado por su inseguridad hacia el afecto de la madre y por el temor de que ella lo abandone”<sup>6</sup>*

Una vez dentro del colegio, hay niños que se muestran más despiertos y activos que otros, hay algunos que son más traviesos y otros son callados y reservados. Existe la posibilidad de que para algunos maestros les resulte un mejor alumno aquel que siempre está callado y bien sentado en su lugar, que otro que es más inquieto y sociable. Esto es porque al primero no se le tiene que llamar la atención y el maestro no gasta tanta energía como con el que es más activo.

Aquí es donde el maestro debe estar atento a qué tan callado y retraído es el niño porque tal vez se trata de un pequeño que no se siente seguro y que por lo mismo nunca expresa a los demás lo que siente y piensa, tal vez estamos tratando con un niño tímido.

<sup>6</sup> DE AJURIAGUERRA J. *Manual de Psiquiatría Infantil*. Masson. Barcelona-México 1983. p.p. 823.

Con respecto a lo anterior Zimbardo nos dice

*“Para algunos maestros el silencio es oro, a un grado tal que le atribuyen mayor importancia que al rendimiento académico. Lógicamente los maestros deben imponer el orden en el aula para poder enseñar, pero la enseñanza y el aprendizaje deberían tener prioridad sobre el silencio absoluto. Es injusto que un alumno reciba una baja calificación por su comportamiento y no por su conocimiento de la materia”<sup>7</sup>*

Es muy importante el tener en cuenta los sentimientos y pensamientos del niño, platicar con él para saber que le gusta y que le inquieta, elogiarlo por algo que haya hecho bien o por su persona. Si como adultos le prestamos atención al niño, él se sentirá que es importante y al mismo tiempo sentirá que es querido. La situación en la que el niño sienta que importa a los demás y que lo quieren pase lo que pase es muy importante porque esto le da seguridad y confianza en sí mismo y en los demás.

Cuando hablamos de seguridad y confianza en sí mismo no podemos evitar el incluir la autoestima del niño. Entendiendo a ésta como el sentimiento o idea que tiene uno de su propia persona, es el “cuanto me quiero” y “respeto a mí mismo” y que “tan segura o insegura es una persona”.

La timidez viene acompañada por lo general de una baja autoestima, es el sentirse inseguro y por lo mismo tener miedo a convivir con otras personas, es una actitud negativa que bloquea y no permite el interactuar con las demás personas y que además limita las posibilidades de

<sup>7</sup> ZIMBARDO P.G. y RADL S. *El niño tímido*. Paidós Buenos Aires, 1985 p.p. 136

tener experiencias nuevas, amistades que pueden resultar valiosas para la vida de la persona que es tímida. De acuerdo con el Manual de Diagnóstico Psiquiátrico

*"La timidez es una fobia social cuyo rasgo esencial es el temor persistente e irracional a aquellas situaciones en las cuales el individuo pueda quedar expuesto a las miradas escrutadoras de los demás, razón por la que se despierta un deseo compulsivo de evitar dichas situaciones. El individuo siente temor de actuar en forma tal en la que pueda quedar expuesto a la humillación y la vergüenza"*<sup>8</sup>

Por lo que una de las funciones de padres y maestros es el poder detectar cuando el pequeño tiene problemas y determinar las causas del problema, esto se debe hacer a tiempo, porque más adelante es muy difícil de corregir o cambiar estas conductas, por ejemplo la timidez es un problema que afecta directamente a la persona y si no se actúa rápidamente puede transcurrir en toda su vida. Zimbardo señala

*"La mayoría de quienes se califican como tímidos afirman que se trata de un rasgo indeseable y un problema grave que les impide vivir plenamente"*<sup>9</sup>

En relación a esto, más adelante se pretenderá explicar con mayor precisión las etapas de desarrollo en el niño, lo que es la timidez, como se puede combatir, superar o disminuir y las consecuencias de la timidez en la vida del niño.

<sup>8</sup> IBIDEM p.p 20

<sup>9</sup> IBIDEM p.p 15

## CAPÍTULO 1.

### DESARROLLO BIOPSIICOSOCIAL DEL NIÑO

#### 1.1 CARACTERÍSTICAS EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

##### a) Fase prenatal y primer período postnatal

La existencia de un ser humano empieza desde el momento en que se unen las células germinales paterna y materna en la Trompa de Falopio para así llegar a la concepción de una nueva vida. En el momento de nacer, ese nuevo ser tiene ya nueve meses de vida, este increíble desarrollo resulta invisible, de ahí que se calcule la edad de una persona a partir del momento en que ésta nació, aún cuando para entonces haya transcurrido un período realmente decisivo.

Ya en los últimos meses del embarazo de la madre, el pequeño es capaz de mover sus miembros, chupar y tragar, así como abrir y cerrar los ojos e incluso mantener un cierto ritmo, diurno y nocturno, a nivel de vigilia y sueño. Sus movimientos respiratorios son una especie de entrenamiento para cuando llegue la verdadera respiración que da inicio *inmediatamente después de su nacimiento*. Con el primer vaguido, el recién nacido pasa de un medio que era acuoso a un medio que ahora va a ser aéreo y que será el habitual para el resto de su vida.

El recién nacido pierde la circulación umbilical, en beneficio de la pulmonar, se va a nutrir a partir de ahora, a través de una ingestión y digestión de alimentos totalmente independientes del aporte y actividad sanguínea de su madre.

Durante las primeras semanas el recién nacido se guía fundamentalmente por los reflejos

## **b) Reflejos del recién nacido**

Los reflejos son respuestas que tiene el organismo ante un estímulo interno o externo y que tiene ciertas características, la respuesta a dicho estímulo va a ser rápida e inconsciente y su función va a ser la de defender al organismo

El recién nacido necesita tener respuestas inmediatas hacia su nuevo ambiente, el cual contiene aire y donde hay ocasiones en las que hace frío y en otras calor, por lo que tiene que protegerse ahora del medio ambiente ya que dejó de gozar de una temperatura ideal y de un ambiente líquido desde el momento que abandonó el vientre de su madre, por lo que ahora sus reflejos son sensibles y se desarrollan para poder adaptarse a su nuevo medio ambiente

Los reflejos que presenta el recién nacido y que conforme pasan los meses estos cambian o se fijan son los siguientes:

### **SUCCIÓN.**

Es básico que el recién nacido realice esto, aunque es muy pequeño, él sabe buscar el alimento mediante movimientos giratorios de la cabeza, roscar con los labios, el pezón de su madre, succionar y deglutir la leche. Los niños que son prematuros no realizan la succión porque su sistema nervioso está más inmaduro ya que no tuvo el tiempo necesario para desarrollarse totalmente, por lo que se les debe estimular para que se realice este reflejo en ellos

### **DEGLUCIÓN.**

Va de la mano con la succión porque esto ayuda a que el recién nacido pueda alimentarse

**REFLEJO DE ABANICO O DE BABINSKI**

Este reflejo esta presente en el bebé desde que nace hasta los tres o cuatro meses y consiste en que si se roza la planta del pie del bebé, éste va a abrir sus dedos en forma de abanico, por eso se le denomina así a este reflejo, conforme el pequeño crece este reflejo es diferente, ahora si rozamos su pie ya no abre sus dedos sino que los contrae.

**MARCHA.**

Este reflejo lo realiza desde que nace hasta uno o dos meses de edad. Consiste en que si se pone de pie al bebé, éste da algunos pasos, incluso con los brazos hacen movimientos de defensa cuando el médico los explora, con el estetoscopio la región cardíaca.

**PLANTAR.**

Este se da en el primer y segundo mes del bebé, ya que él no está acostumbrado a tocar cosas sólidas cuando se llega a colocar en algo duro, automáticamente levanta sus piernas.

**PUPILAR.**

Este reflejo siempre debe de estar presente y nunca va a cambiar, y consiste en que si se le acerca algo al bebé, éste inmediatamente cierra sus ojos. Está también la contracción de pupilas el cual se lleva a cabo al mayor o menor grado o intensidad de luz.

El desarrollo de los sentidos del pequeño es todavía rudimentario, desde luego es capaz de percibir la luz, los ruidos y diferenciar lo que es dulce de lo que no lo es, ahora bien, la verdadera mirada sólo aparece en el transcurso del segundo mes.

**PRENSIÓN.**

Va desde que nace hasta los tres o los cuatro meses de edad, y es el agarrarse de algo lo cual es instintivo, en virtud de este reflejo, el recién nacido agarra y aprieta el dedo que uno

acerca a la palma de su mano. No obstante, sabe distinguir el humano del artificial, ya que aprieta al primero por mucho más tiempo.

### **MORO.**

Es extender los brazos y piernas cuando algo (un golpe en la mesa o algún ruido diferente) lo sorprende, después vuelve a flexionar. Con todo, sus movimientos carecen de coordinación, son irregulares y muchas veces de tipo nervioso.

Con los reflejos nos podemos dar cuenta como ha ido desarrollando el pequeño su sistema nervioso.

### **c) Lactancia**

El lactante se distingue de los niños mayores y de los adultos por la aceleración de su crecimiento y por la rapidez con que se desarrollan sus sentidos, sus movimientos, su forma de expresarse y sus medios de contacto.

Durante los primeros seis meses, el niño dobla su peso y a lo largo del primer año de vida se triplicará. El lactante tiene una gran necesidad de consumir líquidos, en el primer año, asimila en líquido, cada veinticuatro horas, una sexta parte del peso de su cuerpo, lo cual equivaldría, para un adulto de sesenta kilos, a la ingestión de diez litros de agua diarios. Las proporciones físicas del pequeño se distinguen de las de los niños mayores y de los adultos, ya que tienen la cabeza relativamente grande, el tronco largo y las extremidades cortas y regordetas. El cerebro también tiene una evolución rápida incrementando su volumen. Con respecto a esto Marie Meirhofer nos detalla éste proceso:

*“El peso de la masa encefálica, que, al nacer, ronda los 350-370 gramos, es ya el doble allá por el noveno mes, y el triple hacia fines del tercer año. Por esta razón, las suturas del cráneo son simplemente de tipo*

*membranoso; en la unión de los cuatro huesos parietales y frontales, se nota una hendidura de cuatro vértices, que se conoce con el nombre de fontanela; en ella, el líquido encefálico se halla inmediatamente debajo de una cubierta cutánea elástica, fenómeno que permite percibir la presión y pulsación cerebrales*<sup>10</sup>

El lactante es dependiente de su madre, la cual debe satisfacer los instintos de su hijo, debe nutrirlo, cuidarlo y sobretodo debe recibir un trato humano para que haya un desarrollo adecuado de los sentidos y de los medios de comunicación verbal y no verbal del pequeño. Los primeros contactos se dan a través de la piel, el olfato y el gusto y es la madre quien normalmente le aporta al niño tales estímulos.

Cuando la madre le da pecho a su pequeño le esta brindando la posibilidad no solamente de saciar el hambre de su hijo, sino le facilita el tener las sensaciones de la piel, temperatura y olor maternos, los cuales se unen al calor y el sabor dulce de la leche y junto a la agradable impresión inherente de la succión y la ingestión del alimento le proporciona al pequeño una satisfacción absoluta.

No solamente es importante para el desarrollo del pequeño, el contacto físico sino también el afectivo que tiene con la madre, la mirada que ella dirige hacia él, las caricias, su voz insinuante y tranquilizadora, su proyección y concentración total en su hijo. La actitud atenta de la madre estimula la respuesta del niño y provoca la formación de los medios de comunicación desde el mismo momento en que alcanzan su madurez las vías nerviosas correspondientes.

El enlace visual o fusión de las miradas de la madre y del hijo es vital porque en el futuro tendrá una importancia decisiva. Los niños con dificultades para el trato o contacto social difícilmente sabrán tender este enlace visual.

<sup>10</sup> MIFRHOFFER MARIE: *Los primeros estudios de la personalidad*. Heider, Barcelona 1979, p.p. 19

Entre las seis y las ocho semanas el pequeño responde por vez primera a las palabras de su madre con una ligera sonrisa, la cual es de carácter social ya que es la primera expresión de una respuesta social por parte del niño. Más adelante entre los cinco y siete meses responde con sonrisas a los rostros que son conocidos para él, logra discernir de los rostros conocidos y de los que no los son, y no sonríe más que a los primeros, ante los segundos, adopta una actitud de defensa, los observa e incluso le llegan a extrañar dichos rostros. Estas reacciones del pequeño son en definitiva, de angustia.

Poco después y a partir del tercer mes, aparece en el niño el balbuceo, el cual ejercita constantemente y lo utiliza en todos los casos, expresando así satisfacción ante algo, o bien, un diálogo con la madre. El balbuceo puede darse en conjunto con los primeros juegos del niño quién siente placer al escuchar su propia voz, todo esto ayuda a la formación del lenguaje.

La falta de balbuceo nos puede indicar que algo no anda bien en el pequeño, puede tratarse, de una sordera, de un retraso en el desarrollo general o de un niño abandonado que recibe muy pocos estímulos afectivos y espirituales del ambiente en que se encuentra.

Los diversos sonidos que el niño emite y combina dan lugar a las sílabas, que a su vez, se repiten formando así las primeras palabras que, como "mamá", "papá" etc designan a las personas más allegadas para el pequeño.

Dentro del desarrollo del niño se encuentra el desarrollo motor, el cual progresa de arriba-abajo, cabeza, tronco, brazos, piernas y el movimiento giratorio de la cabeza se da, en parte, desde que el niño nace, el pequeño gira la cabeza hacia el lugar donde escucha la voz de alguna persona, especialmente si esta persona es su madre. Más adelante los movimientos del niño se tornan más armónicos, la boca, los brazos y las manos se convierten en órganos fundamentales que, de acuerdo al instinto "mano-boca" le permite al niño llevar a la boca

todo cuanto esté a su alcance, es decir, prueba con la boca todo lo que puede tomar con su mano

Al llevarse los objetos a la boca realiza el acto de chupar y morder dichos objetos, esto no está únicamente en función de la salida de los dientes sino que, sirve igualmente para examinar la calidad de las cosas

Para la segunda mitad de su primer año de vida el pequeño trata de apoyarse firmemente con los pies y ejerce una fuerte presión sobre las cosas, con sus brazos y sus manos trata de agarrarse de algo para así levantarse y sostenerse, esto es una preparación para el acto de andar erguido sobre sus dos piernas

Antes de poder andar solo y después de poder sentarse solo, existe una fase media, que es el gateo (no todos los bebés lo realizan), esto es común entre los niños que muy pronto disponen de un espacio suficiente para rondar por el suelo o para poder desplazarse hacia adelante y hacia atrás, o bien para aquellos niños que se les suele poner boca abajo. Con el gateo el pequeño desarrolla una gran agilidad y aprende a librar obstáculos, los movimientos alternos de brazos y piernas que los efectúa al andar a gatas, representan una base sólida para el hábito ulterior de caminar, con un ritmo en el que intervendrán los brazos con su balanceo

Mientras transcurre este desarrollo total, el niño cuenta con la protección y ayuda de su madre, quien lo sostiene para que el niño vaya tomando confianza y por fin se decida a soltarse y andar por sí mismo. Cuando el pequeño va tomando seguridad, es común que se suelte de un soporte para después agarrarse de otro, los primeros tanteos de ese estilo son inseguros ya que mantiene las piernas abiertas y su equilibrio se muestra inestable, el momento donde comienza a andar se sitúa, entre los diez y los dieciséis meses

Ahora bien, los sentimientos fundamentales del niño se forman a lo largo de su primer año de vida, desde el punto de vista afectivo el niño es un ser sensitivo, cuanto más pequeño es

el bebé reacciona con mayor sensibilidad a las frustraciones, es decir, a la insatisfacción de sus necesidades más vitales

El pequeño se mueve en un ámbito de confianza y de intimidad con el ambiente y es en este periodo donde se constituye su actitud fundamental y donde se establecen las formas de comunicación con el medio ambiente. Con respecto a la confianza y a las reacciones de frustración en el pequeño, Meirhofer da un ejemplo.

*“Si el pequeño tiene mucha hambre, y a pesar de esto, tiene siempre que esperar la comida y ve que nadie hace caso de sus gestos de desesperación, se afirma en él profundamente un sentimiento de decepción”<sup>11</sup>*

#### **d) Infancia.**

Hablamos en el apartado de Lactancia que el niño se mueve en un ambiente de confianza y de intimidad con el ambiente en que se encuentra, ahora bien, un lactante confiado, contento, feliz, se convierte en un ser activo, alegre que se interesa por los demás y por las cosas en cuanto adquiere la posibilidad y la capacidad de poder desplazarse por sí mismo. Con esto no se pretende afirmar que el pequeño de ahora en adelante estará libre de decepciones, renunciaciones, conflictos y enfrentamientos, sino que es en esta fase en donde él empieza a aprender a imponerse a dichas decepciones, y al mismo tiempo, a responder a las exigencias del medio en el que algunas veces tendrá que ir renunciado y cediendo.

En la infancia es en donde ejercita y se hace más amplia su facultad de moverse, de hablar y de pensar y que se sintetiza con su personalidad emotiva. El niño pequeño desarrolla una energía increíble ya que corre por todos lados, sube escaleras, se trata de asomar por las ventanas, etc., y es en esta fase en donde el niño se ve expuesto a tener más accidentes.

El niño adquiere experiencias nuevas por medio de su inalcanzable afán por la investigación, aprende a conocer las propiedades de las cosas, lo duro que es la mesa con que la que tropieza, lo frío del hierro y del vidrio, la sensación que da el chupar una paleta o un hielo, etc., al pequeño le da un gran placer el encontrar cosas nuevas con las cuales puede interactuar

A lo largo del segundo y tercer año, el niño aplica más precisión a las cosas y siente la necesidad de hacer algo útil, imita la actividad de su madre y de otras personas, tiene un gran poder de imaginación y fantasía con el cual le da vida a las cosas y con el cual transforma objetos que son absolutamente sencillos en juegos complejos con los que puede jugar durante horas sin aburrirse.

Desde la más tierna infancia de sus hijos, los padres deben explicarles cuáles son las circunstancias y los motivos por los cuales no deben hacer ciertas cosas, el pequeño no tardará en pensar sobre los hechos antes de llevarlos a cabo, y de esta manera la imagen que del mundo se le forme estará más diferenciada

De los tres a los cuatro años de edad, el niño aprende poco a poco a esperar y a renunciar, aunque existen ocasiones en las que puede reaccionar con violentos accesos de cólera cuando la decepción y la frustración son muy grandes. Ahora bien, a esta edad el niño, logra aprender a adaptarse socialmente, trata de mantenerse limpio de día y de noche, empieza a compartir sus juguetes con los otros niños de su misma edad, progresa en su lenguaje, lo cual le ayuda a comprender mejor las cosas, manifiesta de manera más clara sus deseos y capta, con mayor exactitud, el sentido de las exigencias del medio en que vive

A finales del tercer año y durante el cuarto, los niños y las niñas empiezan a diferenciar sus intereses y comportamientos. La mayoría de los varones prefieren el campo de la técnica y sobre todo la rama de la construcción, les encanta construir cosas, ya sean edificios, barcos, etc., en cambio las niñas se inclinan más por el mundo de las relaciones humanas, juegan con

<sup>11</sup> MEIRHOFFER MARIE: *Los primeros estadios de la personalidad*. Heider, Barcelona 1979, p p. 30

sus muñecas, o a tomar el té o a que hacen la comida, juegan con los animales y procuran imitar a sus madres, tías, vecinas y maestras.

Cuando los varones aceptan jugar con las niñas, el juego más común es el de la familia, los niños aceptan tomar el papel del padre o del hijo, mientras que las niñas juegan a que son la madre o la hija; el niño (a) imita el comportamiento de sus padres y representan en su juego cómo es su familia, por lo que en esta fase del desarrollo, el ejemplo del padre y de la madre desempeñan un papel importante

Los niños de tres y cuatro años se desenvuelven con mucha gracia, los padres se sienten orgullosos de sus hijos y les causa risa lo que éstos digan o hagan, hay intercambio de lazos amorosos y generalmente, se dan entre el padre y la hija y entre la madre y el hijo, no faltarán los celos contra los progenitores del mismo sexo, a lo que Freud llamaría el complejo de Edipo que consiste en el amor del niño(a) hacia el progenitor del sexo opuesto

Cuando el pequeño tiene cuatro años tiene un mayor manejo de palabras e ideas, pero ésta seguridad verbal nos puede engañar al querer atribuir al niño más conocimientos de lo que realmente posee. A esta edad, corre con más facilidad y alterna los ritmos regulares de su paso, es capaz de realizar saltos a lo largo en la carrera o mientras está parado, mientras que el niño de tres años sólo puede saltar hacia abajo o hacia arriba, lo que aún no logra el niño de esta edad es el saltar sobre un solo pie, le gusta realizar pruebas motrices siempre y cuando no sean muy difíciles ya que le gusta salir airoso y nada le agrada más que la sensación de sentirse mayor e imprescindible

El niño de cuatro años, es capaz de abotonarse la ropa y coopera a la acción de vestirse y desvestirse, al igual, que logra hacer el lazo de sus zapatos. Al dibujar, dedica una gran concentración a la representación de un simple detalle, logra copiar mejor el círculo, aunque el dominio de la dimensión oblicua es todavía imperfecto, por lo que es incapaz de copiar como modelo a un rombo, lo que sí logra hacer es el trazo vertical y horizontal para formar una cruz

Sus procesos intelectuales son todavía estrechos en alcance, su comprensión del pasado y del futuro es muy escasa, puede contar hasta cuatro o más de memoria pero, el concepto numérico no le queda claro y apenas y va de uno, dos y muchos.

A esta edad es común que cuenten con un amigo imaginario con el que juegan y platican, cuando los niños realizan juegos en los que van a representar diferentes papeles o roles (como cuando juegan a la familia), la relación que llevan de los hechos o papeles, no es organizada sino fragmentada, esto es, que no mantiene el niño el mismo papel por mucho tiempo y puede en un momento estarse despidiendo de su familia en el juego y en el momento siguiente esta pescando en la orilla de un río

Los juegos reflejan en él una mezcla equilibrada de independencia y sociabilidad, prefiere jugar en grupos de tres o cuatro niños, aunque también disfruta jugando solo, comparte la posesión de las cosas que trae de su casa, sugiere turnos para jugar , pero no sigue, en modo alguno, un orden consecuente

El niño en esta edad (cuatro años) es hablador, sus frases están cargadas con el pronombre de primera persona y está en la edad en que pregunta acerca de todo (en la edad del ¿por qué?), es capaz de elaborar e improvisar preguntas interminablemente sin tomar muy en cuenta las respuestas que se le ofrecen, le gustan los juegos de palabras aunque todavía tiende a articular de una manera infantil

El pequeño de cinco años posee un mayor control de su actividad corporal general, el sentido del equilibrio es también más maduro, lo cual hace que cuando él juega parezca más seguro y menos inclinado a tomar precauciones. Puede pararse sobre un solo pie y conservar el equilibrio en puntas de pie durante varios segundos, a esta edad el niño ya es más apto para los ejercicios y pruebas físicas

De igual modo, el niño de cinco años maneja el lápiz con más seguridad y decisión, es capaz de dibujar una figura reconocible de un hombre, en sus trazos muestra un mayor progreso, todavía tiene dificultades con la líneas oblicuas, pero maneja los ejes vertical hacia abajo, horizontal de izquierda a derecha y oblicuo hacia abajo, el vertical es el que le resulta más sencillo y el oblicuo el más complicado

A esta edad se hallan más desarrollados el sentido del tiempo y de la duración, sigue la trama de un cuento y repite en forma precisa una larga sucesión de hechos, es capaz de recordar lugares en los que ha estado e incluso es capaz de recordar una melodía. Su lenguaje es más adelantado que cuando tenía cuatro años; habla sin articulación infantil, pregunta en forma seria y más escasa y cuando lo hace, es porque desea informarse y ya no simplemente por llamar la atención o para practicar su lenguaje, en esta edad ya su vocabulario se ha enriquecido con varias palabras siendo así que, para la edad de cuatro contaba más o menos con 1,500 palabras y para la edad de cinco cuenta con 2,200 palabras

A esta edad el niño todavía es egocéntrico y animista (en el sentido de Piaget), no tiene conciencia de si mismo ni noción de su pensar como un proceso subjetivo independiente del mundo objetivo, todavía se encuentra su pensamiento muy unido a su propio ser y no comprende el punto de vista de los demás. Distingue la mano izquierda de la derecha en su propio cuerpo, pero no en el de los demás

En casa se muestra obediente y puede confiarse en él, normalmente, no cuesta trabajo el llevarlo a dormir, el que vaya solo al baño, el vestirse o el que cumpla con obligaciones cotidianas

Cuando juega con niños más pequeños que él, se muestra protector, tiene capacidad para hacer amistades y también cuenta con un amigo imaginario, al igual que cuando tenía cuatro años

Ya que es en la infancia cuando el niño desarrolla las facultades intelectuales, motoras y morales es indispensable que su madre esté en íntimo contacto con él, para poder cumplir con el sano desarrollo de su personalidad. La importancia de la función materna se nota claramente cuando ésta falta y no existe otra persona que ocupe su lugar de manera permanente. En tales casos, la evolución normal del pequeño corre peligro, y en su vida posterior deberá afrontar muchas y serias dificultades y es más, una separación temporal de la madre, en los primeros dos años de vida, puede causar alteraciones en la posterior conducta del niño. Es sabido, que hay un gran número de madres que necesitan trabajar y para poder lograrlo, encomiendan las tareas del hogar y a sus hijos a una persona de confianza o bien los dejan con el padre cuando éste tiene tiempos libres y así ellas pueden irse al trabajo; no obstante se debe tener presente que al principio el recién nacido y el lactante deben ser atendidos casi exclusivamente por su madre, con el fin de establecer, los primeros contactos y los primeros medios de comunicación, sin perturbación alguna

La madre es para el pequeño, no solamente quien lo alimenta y cuida, sino es quien constituye la personalidad central que influirá radicalmente en la formación de su propia personalidad.

Los sentimientos básicos y primarios del niño (confianza-desconfianza) los cuales están ligados a que se satisfaga o no sus necesidades y de que se le facilite estímulos para el sano desarrollo de los sentidos y de la motricidad, promueven el establecimiento de relaciones y la formación de los medios de comunicación social (lenguaje, mímica, gestos, etc )

La función del padre y de los hermanos en la evolución del niño, también son importantes. Para el niño no es indiferente, que desde el principio, el padre se interese por su desarrollo y que le dedique tiempo y cuidados y cuanto mayor sea la ayuda que el padre preste a su madre en el cumplimiento de sus deberes, tanto mayor será la voluntad de servicio de los pequeños

Los niños valoran y disfrutan mucho, cuando el padre los acompaña en sus juegos, ocupaciones o actividades, aún cuando no sea de manera frecuente. Aunque hay que hacer hincapié que hoy en día los padres procuran destinar más tiempo a su familia lo cual es de gran beneficio para sus hijos y, recordemos que no es tan valiosa la cantidad del tiempo dedicado a los hijos sino la calidad del mismo

## 1.2. LOS CUATRO GRANDES PERIODOS DEL DESARROLLO SEGÚN PIAGET

Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, las cuales están íntimamente relacionadas con el desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño y se distinguen como sigue

### a) PRIMER PERIODO:

*El de la inteligencia sensoriomotriz.*

Este llega hasta los veinticuatro meses de edad en el niño y es anterior al lenguaje y al pensamiento. Aquí aparecen los primeros hábitos elementales, antes de estos, el niño tuvo un periodo de ejercicios de reflejos e instintos como la nutrición, la simple reacción a estímulos externos y de defensa, etc. Hay diversas reacciones reflejas que no se repiten pero nuevos estímulos que más adelante son asimilados, se incorporan y este es el punto de partida para la adquisición de nuevos modos de obrar como lo son, las sensaciones, las percepciones, movimientos propios del niño que se organizan, etc., a esto es lo que Piaget denomina como "ESQUEMAS DE ACCIÓN"

A la incorporación de los nuevos objetos a los esquemas de acción ya formados se le llama 'asimilación', en función de la asimilación los esquemas de acción se transforman denominándose como "acomodación", con este doble juego entre la asimilación y la acomodación el niño consigue adaptarse a su medio

Los movimientos que produzcan satisfacción para el niño serán repetidos, "reacciones circulares", al coordinarse distintos movimientos y percepciones se forman "esquemas" nuevos de mayor amplitud. Las novedades procedentes del mundo exterior son incorporadas por el niño a sus esquemas de asimilación como para tratar de comprender, si ese nuevo objeto con el que se ha topado es para chupar, palpar, golpear, u otros

Durante este periodo sensoriomotriz todo lo sentido y percibido se asimila en la actividad infantil y gracias a las coordinaciones que obtiene el pequeño se irán fundamentando las principales categorías de todo conocimiento: categoría de objeto, espacio, tiempo y causalidad; lo que le permitirá al niño objetivar el mundo exterior y lo que le rodea con respecto a su propio cuerpo. La objetivación es la descentración respecto al yo, el niño buscará ahora un objeto que desaparezca de su vista mientras que en los primeros meses no lo hacía o simplemente dejaba de interesarse en el objeto porque escapaba de su percepción.

Al finalizar el primer año de vida el niño será capaz de realizar acciones más complejas como volverse para alcanzar un objeto, utilizar objetos como soporte para conseguir sus objetivos o para cambiar la posición de algún objeto, sabrá seguir los desplazamientos de un objeto en el espacio.

## **b) SEGUNDO PERIODO:**

### *El preoperatorio (llega aproximadamente hasta los siete años)*

Unido a la posibilidad de las representaciones elementales que fueron las acciones y percepciones coordinadas anteriormente, y el lenguaje, se da en el niño un gran progreso en su pensamiento al igual que en su comportamiento.

A los dieciocho meses de edad, el niño puede imitar modelos con algunas partes del cuerpo sin percibirlos en forma directa, esto es, sin tener de frente el modelo a imitar, como fruncir la frente, mover la boca. A medida que se realiza esta dualidad de imitación-representación, el niño estará listo para realizar los llamados actos "simbólicos" que es la capacidad de integración de un objeto cualquiera que sea en su esquema de acción o asimilación como sustituto de otro objeto. Esto es lo que Piaget denomina como el inicio del simbolismo, por ejemplo, una piedra puede convertirse para el niño en una rica almohada en la que recargará su cabeza imitando la acción de dormir, o bien, una bolita de lodo puede ser un delicioso pastelillo de chocolate con el cual imita la acción de comer sin realmente hacerlo. Sin

embargo, el pensamiento del niño en edad preescolar es simbólico, éstos símbolos no están organizados necesariamente en conceptos y reglas firmemente articuladas

Entre los tres y los siete años la función simbólica tiene gran desarrollo, por un lado está el juego simbólico que es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo, con estos juegos simbólicos, el niño toma conciencia del mundo aunque no muy bien formada, esto es, reproduce o representa en el juego situaciones que le han impresionado, que son interesantes pero incomprendidas para él, ya que es incapaz de separar la acción propia y el pensamiento

El lenguaje le permite al niño adquirir una progresiva interiorización por medio de los signos verbales, sociales que son transmisibles oralmente. Pero su pensamiento sigue una sola dirección, el niño pone atención a lo que ve y oye en el momento y a medida que se efectúa alguna acción, sin poner marcha atrás, esto lo denomina Piaget como pensamiento irreversible, y esto significa que frente a experiencias concretas, el niño no puede prescindir de la intuición directa ya que sigue siendo incapaz de asociar diversos aspectos de la realidad que percibe o de integrar en un solo y único acto de su pensamiento las sucesivas etapas del fenómeno o acción observada. Por ejemplo, no concibe que una bola de plastilina a la cual se le alarga hasta dejarla en forma de salchicha, contiene la misma cantidad de plastilina que cuando estaba en su estado anterior.

En este periodo el punto de vista del niño sigue siendo subjetivo y todavía no es capaz de captar la perspectiva de otras personas, construye sentimientos frente a los demás especialmente con quienes responden a sus intereses y que lo valoran, por medio de diferentes contactos sociales e intercambios de palabras con quienes están en su entorno y con el entorno mismo.

### c) TERCER PERIODO:

*El de las operaciones concretas (se sitúa entre los siete y los once o doce años de edad)*

En este periodo hay un gran avance en cuanto a socialización y objetivación (ya no es tan subjetivo) del pensamiento. Aquí además de lo percibido por él, puede distinguir a través del cambio lo que permanece invariable, el ejemplo anterior de la bola de plastilina es ahora entendido para el niño, que aunque se extienda la bola de plastilina y cambie de forma (a salchicha), la cantidad que de ella se tiene queda invariable. Implica la reversibilidad.

En esta etapa, el niño ya no se queda únicamente con su punto de vista sobre el entorno, sino que es capaz de coordinar diversos puntos de vista y sacar consecuencias con base a éstos. Las operaciones de su pensamiento se les denominan concretas porque sólo alcanzan a la realidad que puede ser manipulada y que es susceptible, es decir, a una representación viva y tangible, esto es, todavía no es capaz de razonar fundándose únicamente en enunciados verbales o en hipótesis, esta capacidad la va adquiriendo en el periodo que sigue a éste, que es el de las operaciones formales y que se da en la adolescencia.

Lo que sí consigue hacer es el establecer equivalencias numéricas sin la disposición en el espacio concreto de los elementos, es decir, concibe en su mente que,  $5 + 5$  es igual a 10 sin tener que verlo escrito en forma concreta.

Llega a relacionar el espacio y duración recorridos para llegar a algún lugar y así comprende la idea de velocidad. En esta edad el niño es muy receptivo a la transmisión de información lingüístico-cultural, surgen nuevas relaciones entre niños y adultos y especialmente entre niños. Piaget habla de una evolución en su conducta, toma en cuenta lo objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales.

Con respecto a la conducta cooperativa a esta edad, el niño es capaz de colaborar en grupo, intercambia palabras con los demás (descentralización) y toma en cuenta las reacciones y sentimientos de los que le rodean, puede estar en un grupo de niños y entablar diálogo con ellos (ya no hay monólogo colectivo)

#### **d) CUARTO PERIODO:**

*El de las operaciones formales: la adolescencia.*

Piaget atribuye a este periodo la importancia del desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales. En este periodo aparece lo que se llama el “pensamiento formal” y la principal característica, es la capacidad de prescindir del contenido concreto para poder situar lo actual en un esquema amplio en posibilidades. Ahora frente a problemas por resolver, el adolescente puede utilizar datos experimentales para formular hipótesis, tiene en cuenta lo posible sin tener la realidad concreta que lo constata.

Puede combinar ideas que ponen en relación afirmaciones y negaciones, en un fenómeno que tiene diversos factores aprende a combinar e integrar éstos en un sistema que tiene una gran gama de posibilidades

Piaget nos dice que en la adolescencia hay progresos en la lógica del adolescente cambios en su pensamiento y en su personalidad por las transformaciones que conlleva a su inserción en la sociedad adulta, comprende que sus actuales actividades contribuyen a su futuro y al de la sociedad, ejerce su autonomía y cooperación, pretende abandonar la subordinación de los padres y se siente igual que ellos, cree saber todo de la vida y no se da cuenta que es incapaz de conocer y tener cuenta las contradicciones de la vida, suele ser utópico e ingenuo por su falta de experiencia ante la vida, por lo que, generalmente sus ideales se confrontan con la realidad y esto da pie a grandes conflictos y pasajeras perturbaciones afectivas como desilusiones, ruptura en relaciones afectivas con sus padres etc

### 1.3. EL PROCESO DE LA CONFIGURACIÓN DE LA PERSONALIDAD DEL INFANTE

Aunque la mayor parte de los recién nacidos son muy parecidos, algunas de las características físicas que luego los harán fácilmente distinguibles se encuentran ya presentes en este momento. Dichas características están muy determinadas por la herencia, los factores prenatales y perinatales y se extienden a lo largo del período preescolar formando más adelante el temperamento del niño. Con respecto a esto Gustavo Pittaluga señala lo siguiente:

*“La personalidad se constituye, sobre la base del temperamento y del carácter, gracias a la obra, a la estimación propia y ajena de una tarea, de una labor llevada a cabo o iniciada como propósito durante la vida, y reflejada en la conciencia. Sin eso, no hay personalidad”<sup>12</sup>*

#### a) Temperamento

Se refiere al modo en que cada individuo reacciona al ambiente y es dependiente de su constitución afectiva original, según viene reflejada por su sistema somático (corporal), endocrino (glándulas) y sistema nervioso autónomo (maneja funciones autónomas). Es un estado orgánico y neuro psíquico constitucional, congénito, en virtud del cual el hombre se manifiesta en sus actividades y actitudes espontáneas con reacciones típicas frente a los estímulos del mundo exterior. Esto es, los bebés, niños y adultos se distinguen unos de otros

<sup>12</sup> PITTALUGA, GUSTAVO. 'Temperamento, carácter y personalidad'. Fondo de Cultura Económica, México 1954. p.p.91

en el estilo de responder o reaccionar, lo cual es innato. Para el estudio del temperamento en recién nacidos y bebés A. Thomas y S. Chess (1977) y M.R. Rothbart y Derry, Berry (1981), han diferenciado algunas posibles dimensiones o criterios, entre éstos los que se utilizan con más frecuencia para el estudio del temperamento son los siguientes:

*“1.- Los umbrales sensoriales, o la sensibilidad que el niño tiene a niveles de estimulación bajos.*

*2 - La magnitud, intensidad o nivel máximo de respuesta del niño. Es el nivel energético de cualquier tipo de respuesta*

*3 - El tiempo que tarda en responder (latencia de respuesta)*

*4 - El tiempo que una respuesta tarda en alcanzar su nivel máximo.*

*5 - El tiempo que tarda el niño en recuperarse de la excitación sufrida*

*6.- El nivel de actividad somática, que incluye respuestas motoras (andar y manipular), actividad vocal, expresión facial y actividad de los sistemas nervioso autónomo y endocrino*

*7 - La actividad emocional, que hace referencia a la cualidad de las respuestas. Se trata de estados de ánimo positivos y negativos (sonrisa, llanto )*

*8.- Las funciones de autorregulación que incrementan, disminuyen, mantienen, reestructuran la actividad del niño. Estas funciones de autorregulación pueden tener lugar a través de la aproximación o evitación de estímulos nuevos, la distractibilidad y el intervalo atencional. Otras veces la regulación se lleva a cabo a través de la autoestimulación<sup>13</sup>*

<sup>13</sup> GARCÍA, SICILIA J., y Elena Ibáñez. *Psicología evolutiva y educación preescolar*, Santillana, México 1992, p p 160

Ahora bien, Thomas y Chess describen nueve dimensiones temperamentales que son como sigue

Nivel de actividad	La cantidad de movimiento propio del niño, y la cantidad de tiempo activo cada día
Ritmicidad	La predecibilidad o impredecibilidad de los patrones cotidianos del niño
Acercamiento/alejamiento	La respuesta inicial del niño a un nuevo estímulo
Adaptabilidad	Cuán fácilmente puede ser cambiada la respuesta inicial del niño a un nuevo estímulo
Umbral de la capacidad de respuesta	La intensidad de algunos estímulos requeridos para provocar una respuesta
Intensidad de la reacción	El nivel de energía de la respuesta del niño, independientemente de si es positiva o negativa
Calidad del estado de ánimo	La conducta agradable, alegre o amistosa en contraste con la conducta desagradable o poco amistosa
Distracción	Grado al cual la conducta del niño puede ser interferida o alterada por un hecho externo
Amplitud de atención y persistencia	Cuánto tiempo persiste un niño en cualquier actividad, aún ante obstáculos

FUENTE: Thomas y Chess, 1977, pp. 21-22

De acuerdo con estas nueve dimensiones del temperamento descritas por Thomas y Chess, se distinguen los tipos básicos del niño y su temperamento y entre ellos esta

1. El niño “fácil de complacer”, es aquel que enfoca los hechos que son nuevos para él de forma positiva, su funcionamiento biológico es de manera regular, es decir, tiene ciclos de sueño y comida a intervalos regulares. Por lo general es un niño que suele estar contento, que se adapta al cambio fácilmente y responde con moderación a los estímulos
2. El niño “difícil”, su funcionamiento corporal es menos regular y es lento en el desarrollo de sus ciclos regulares de sueño y alimentación. Responde altamente a los estímulos y frente a cosas nuevas sus reacciones son negativas, llora y por lo general es irritable. El niño difícil sí se logra adaptar a algo pero dicho proceso le resulta complicado y una vez que lo logra se siente contento.
3. El niño “incommovible”, no responde con reacciones negativas a las cosas nuevas como lo suele hacer el niño difícil sin embargo, el incommovible muestra una resistencia pasiva. Para explicar dicho proceso se da el siguiente ejemplo.

En lugar de escupir el alimento nuevo de modo violento y con llanto, como lo haría un niño difícil, el niño lento para ser satisfecho puede dejar que se le salga la comida y resistirse suavemente ante cualquier intento para que coma de lo mismo.

Cuando el niño incommovible se adapta a la nueva persona, experiencia o situación suele ser de manera positiva pero aún así estos niños muestran pocas reacciones intensas (positivas o negativas).

Los estudios sobre el temperamento del recién nacido se deben a que la configuración de la personalidad adulta es el resultado de la interacción de estas características que constituyen al niño, con la acción de quienes se encargan de cuidarlo y de estar con él, en este caso

serían los padres y los maestros. El niño no es un ser pasivo, meramente reactivo, sino que con su comportamiento va a determinar la manera en que los adultos reaccionaran frente a él.

Anteriormente se decía que el temperamento es un conjunto elemental de factores congénitos, en gran parte propiamente hereditarios, nativos y además es el soporte y motor del carácter, en otras palabras, se nace con un temperamento pero no se nace con un carácter con respecto a esto Pittaluga define el concepto en forma detallada

*“El carácter es el conjunto de las situaciones neuro-psíquicas, de las actitudes y actividades de la persona, que resultan de una progresiva adaptación del temperamento constitucional a las condiciones del ambiente natural, familiar, pedagógico y social que han modificado o son capaces de modificar las reacciones temperamentales espontáneas y les han dado una orientación definitiva en la conducta. Con esto se dice que la formación del carácter es una posibilidad (en el sentido de lo factible), no una necesidad (en el sentido de lo inevitable) Por eso hay seres humanos que no tienen carácter”<sup>14</sup>*

Ahora bien según Gustavo Pittaluga existen condiciones para la formación del carácter y son de orden psíquico, éstas se reducen a

- La atención.- *“La cual presupone una concentración de la mente, pero también un cierto grado de tensión muscular, una abstracción sensorial capaz de eliminar del*

<sup>14</sup> PITTALUGA, GUSTAVO, “Temperamento, carácter y personalidad” Fondo de Cultura Económica, México 1951, p p 91-92

*campo de la atención los objetos o motivos de distracción. [...] La atención y la memoria se desenvuelven y actúan desde la primera infancia*"<sup>15</sup>

- La memoria - *"Es la facultad de retener en los centros cerebrales las imágenes captadas por los sentidos y de evocarlas como tales por mandato de la conciencia o bien como símbolos modificados por la subconciencia."*<sup>16</sup>
- La voluntad.- *"La condición inexorable del querer (de la posesión y de la no posesión) es la voluntad en potencia, y ésta es probablemente una de las condiciones más salientes del carácter, [...] la orientación de la voluntad es, por tanto, el problema central en la formación del carácter. [...] La voluntad actúa sin reflejarse netamente en la conciencia y con muy diversa energía, durante la segunda infancia y la edad escolar"*<sup>17</sup>
- La lógica - *"Se manifiesta en virtud de los primeros contactos con las actividades pedagógicas de la familia y de los maestros o de los encargados de la educación infantil"*<sup>18</sup>

## **b) Experiencia**

El niño va encontrando a lo largo de su vida distintas experiencias y el grado, ritmo y dirección del desarrollo de las potencialidades con las que nace dependen de éstas experiencias, aunque no todas ellas son individuales, se pueden distinguir dos tipos: las comunes, compartidas por la mayor parte de las personas que crecen en una determinada cultura o subgrupo cultural, y las experiencias únicas, no predecibles a partir de los roles que la cultura nos asigna

<sup>15</sup> IBIDEM, p p 106

<sup>16</sup> IBIDEM, p p 108

<sup>17</sup> IBIDFM, p p 114

<sup>18</sup> IBIDFM, p p 102

*Experiencias Comunes:* Todas las familias que tienen una cierta cultura comparten creencias comunes, costumbres y valores. Mientras que el niño va creciendo y desarrollándose, aprende a comportarse del modo en que la cultura a la que pertenece espera de él. Una de las expectativas de la cultura está relacionada con los roles sexuales, éstos pueden variar de una cultura a otra, pero en cualquier cultura se considera de forma natural que los niños y las niñas tengan diferencias predecibles por el simple hecho de pertenecer a un sexo u otro. Estas experiencias comunes no causan el mismo impacto sobre cada persona, ya que los roles culturales (valores morales, normas de limpieza, forma de vestir) se transmiten por determinadas personas (padres, amigos) que no son semejantes en sus valores y prácticas.

*Experiencias Únicas:* Cada uno de nosotros reaccionamos de manera individual y distinta a la presión social, las diferencias personales en la conducta pueden ser el resultado de las diferencias biológicas (diferencia en la fuerza, sensibilidad) y estas experiencias son las que cada uno tenemos en nuestro historial personal y que más adelante influyen en nuestra conducta. Las experiencias comunes, las únicas y nuestro potencial heredado interactúan y es así como finalmente se va configurando nuestra personalidad.

## 1.4. LA PERSONALIDAD Y SU DESARROLLO DURANTE LOS AÑOS PREESCOLARES

### a) Proceso de socialización

Una parte que es importante para el desarrollo de la personalidad es el llamado proceso de socialización, mediante el cual el individuo llega a adquirir conductas, creencias, estándares y motivos que tienen valor para su familia y para el grupo cultural al que éste pertenece. Durante los años preescolares los agentes que moldean la conducta del niño y que son los que más influyen en él son, los padres y los hermanos, no son los únicos, los compañeros, vecinos, maestros, medios de comunicación también intervienen en este proceso. Sin embargo los miembros de la familia son quienes tienen el mayor contacto con el niño durante este período ya que interactúan intensa y frecuentemente regulando y modificando la conducta del niño en forma cotidiana. Las tres formas principales en que se lleva la socialización son

*1.- Recompensas y castigos.* Desde un principio los padres tratan de educar a sus hijos a través de recompensas o mediante el reforzamiento de ciertas conductas y el castigo de otras, las respuestas que son recompensadas se hacen más fuertes y es probable que aparezcan con mayor frecuencia haciendo que el niño las generalice y las aplique a otras situaciones, las respuestas que son castigadas son propensas a hacerse débiles y a exhibirse con menor frecuencia, o incluso tienden a desaparecer por completo. Cuando el castigo es físico puede tener efectos nocivos como, el hacer al niño hostil, tenso y agresivo hacia el castigador, o bien el niño se puede hacer cada vez más rebelde y será más difícil lidiar con su comportamiento.

Ahora bien, la recompensa y el castigo pueden también tener influencia sobre la tendencia que tiene un niño a ser independiente, por ejemplo, un niño de dos años que busca moverse y manipular objetos que son completamente nuevos para él, si los padres lo alientan a que

explora su entorno y que lo haga con independencia, el niño actuará en forma más libre y sin menos inhibiciones y esto dará como resultado que más adelante el niño será propenso a actuar independientemente. Cuando decimos que se le permita al niño explorar su medio con libertad, no quiere decir; dejarlo hacer cosas que no es capaz de realizar y las cuales puedan ponerlo en peligro de alguna u otra manera.

*2.-Observación* Muchas de las respuestas conductuales del niño (positivas y negativas), se adquieren al contemplar las acciones de otras personas. Los padres son quienes principalmente sirven como modelos de conducta y gran parte de la socialización se da por la imitación de la conducta de éstos. Al imitar la conducta de sus padres, también observan y adoptan temores de los mismos (temor a los perros, a los truenos .), así como patrones de interacción social, esto se logra por medio de la observación de la conducta que muestran sus padres hacia los amigos.

El niño en edad preescolar también es muy propenso a imitar conductas de modelos o personas que no son sus padres, por ejemplo, cuando vea en la televisión personajes con conductas agresivas, las puede adoptar y de la misma forma adopta por imitación conductas cooperativas, serviciales etc. El desarrollo social y de la personalidad no puede explicarse sólo en términos de recompensas y castigos o de la mera observación de modelos a imitar, muchos patrones complejos de conducta son adquiridos sin el proceso de las recompensas, sin que nadie se los enseñe y sin que el niño los intente aprender. Es aquí donde interviene el tercer proceso que es, la identificación.

*3.- Identificación* Se refiere a dos procesos; uno de ellos implica la firme creencia que el niño tiene de que él o ella es similar a otra persona (físicamente, en la forma de hablar o de caminar, en la postura etc.), y el otro se refiere al hecho de que el niño comparte de forma no directa las emociones de esa otra persona, ambos criterios deben de satisfacerse antes de que se pueda decir que un niño se identifica con otra persona. En caso de un niño pequeño, el modelo es con mucha frecuencia uno de los padres. La identificación con uno de sus padres puede ser una fuente de seguridad para el niño ya que puede terminar por creer que

ha incorporado en él la fortaleza y la competencia del progenitor, la identificación del niño con un padre formador, poderoso, afectivo, competente (para los ojos del niño), puede ser una fuente de placer y gratificación. No obstante, hay algunos modelos paternos que son inadecuados o débiles, y el resultado del proceso de identificación puede ser que el niño se sienta ansioso e inseguro

## **1.5. Características en el desarrollo intelectual y de la personalidad en el niño de 2 a 7 años, según Piaget.**

Nuevamente retomo a Piaget, porque él habla de cuatro características principales que se dan en la etapa de los 2 a los 7 años de edad en el niño y son: egocentrismo, animismo, precausalidad y espíritu autoritario

Antes de los siete años de edad, el niño vive en un mundo egocéntrico, habla de lo que le preocupa sin poner interés en lo que los demás platicuen (monólogo colectivo), esto es, no hay un tema de interés común. El niño cree que todo lo que a él le interesa y le preocupa debe interesar y preocupar a los demás y que todo lo que está en su mente debe de estar en la de los demás, por lo que, no puede imaginarse el punto de vista de ninguna otra persona. Cuando camina, siente que el sol se mueve en su misma dirección al igual que la luna y su sombra, la explicación que él le da a esto, es que el sol, la luna y su sombra lo están siguiendo a él.

Explica los acontecimientos físicos en forma animista, esto es, todo ser vivo siente y piensa como él, el niño cree mágicamente, si se llega a pegar contra una mesa o una silla piensa, que se pegó porque la silla y la mesa son "malas". Para él, los sueños suceden de verdad y los deseos pueden hacerse realidad sean éstos buenos o malos.

La lógica para el niño de esta etapa es precausal, es decir, no científica. El niño no razona a partir de observaciones propias, sino de un modelo interno acerca del mundo. Acepta sin dificultad explicaciones falsas provenientes de sus padres o de las que él mismo piensa (como creer en Santa Claus, en el ratón que se lleva el diente que se le cae para traerle dinero etc.) El mundo animista del niño consiste en la que la magia es para él, un concepto frecuentemente explicativo de las cosas que suceden a su alrededor.

Piaget formuló ideas sobre el espíritu autoritario de los niños menores de siete años, ya que en esta etapa las reglas son sagradas y no pueden ser cambiadas y si alguien las hizo, fue un ser superior. En ocasiones puede desobedecer a sus padres, pero en su mente sabe que sus padres son los que tienen la razón y que por no obedecer tarde o temprano recibirá su castigo, por ejemplo, si un niño de cinco años desobedece a su madre y corre por la calle y cae, él piensa que se cayó por haber desobedecido (aquí está su castigo) Esto puede explicar las reacciones de los niños frente a sucesos perturbadores ya que cualquier cosa mala que llegue a suceder tiene la posibilidad de ser vista ante el niño como un castigo; si sus padres pelean piensa que es porque algo hizo mal y están enfadados con él

En esta etapa el niño se puede sentir culpable por situaciones incómodas que son completamente externas a él, pero a la vez éstas constituyen su personalidad

## 1.6. Desarrollo del control personal o autocontrol

Cómo el niño aprende a controlar sus impulsos, es uno de los más importantes aspectos que destacan dentro de la edad preescolar. Para ello, varios mecanismos de autorregulación son asimilados por el niño, aprenden a inhibir, y saben que no es posible la ejecución de cualquier acción que se les antoje o que les demande el ambiente en cualquier momento. Esto implica un proceso de elección que lleva a desarrollar unas respuestas y en cambio, omitir otras.

Dentro de la formación de la personalidad son considerados como vitales, dos aspectos, y son

*El control del yo (egocontrol).*- Este hace referencia al mayor o menor grado con el que un individuo expresa o inhibe sus impulsos, sentimientos y deseos. En comparación con niños de bajo nivel de control, los niños que son muy controlados pueden refrenar más fácilmente sus impulsos, inhibir su comportamiento y emociones así como el retrasar la gratificación de sus necesidades, en cambio los primeros, no controlan lo suficiente a sus impulsos, son incapaces de retrasar la gratificación, expresan de manera inmediata y directa sus emociones y motivos, y son vulnerables a los distractores ambientales. Aprender a controlar los impulsos y expresiones es una tarea importante de la edad preescolar.

*La adaptación del yo* - Hace referencia a la capacidad que tiene el individuo de modificar su nivel de control del yo en función de las distintas demandas del ambiente, la adaptabilidad del yo mantiene una estrecha y compleja relación con la inteligencia, la fuerza del yo y la competencia, así como las reacciones de un individuo ante situaciones de estrés, conflicto e incertidumbre. Con respecto a la adaptación J. García Sicilia nos dice

*“Los individuos más adaptables han sido educados en un ambiente de independencia, de comunicación de*

*problemas y sentimientos con sus padres. Mientras que los menos adaptables parecen provenir de ambientes conflictivos y discordantes, y tienen madres angustiadas y ambivalentes sobre su propio rol materno*<sup>19</sup>

---

<sup>19</sup> IBIDFM, p p 175.

## 1.7. ADAPTACIÓN SOCIAL

Para una adecuada adaptación social es fundamental el período evolutivo que comprende entre los dos y los cinco años de edad. A los cinco años de edad el niño ha alcanzado un cierta madurez, maneja mejor el lenguaje y la mímica, tiene un mayor control sobre su cuerpo (corre, trepa, manipula objetos . . . ) comienza a ver las cosas de manera más objetiva y distingue lo real de lo que no lo es. Con respecto al lenguaje en la edad preescolar Mussen, Conger y Kagan, explican lo siguiente:

*“Los niños en edad preescolar muestran avances notables en el desarrollo del lenguaje; entre los 15 a 30 meses de edad los infantes dicen su primera oración, a los cuatro años la mayoría de ellos, habla con oraciones bien estructuradas y pueden expresar pensamientos complicados. A los seis años el niño tiene un vocabulario de entre 8,000 y 14,000 palabras, lo cual significa que entre las edades de uno a seis años, el vocabulario del infante se incrementa cada día en un promedio de cinco a ocho palabras.”<sup>20</sup>*

Los padres deben inculcarle al niño, la conciencia y la confianza en sí mismo, las cuales son imprescindibles para estar a la altura de la exigencias que su existencia le va a plantear en un futuro. Se debe educar al niño de acuerdo con la sociedad en la que se vive y no en una sociedad del pasado, enseñarle a tener capacidad de decisión y actuación en forma independiente, de esta forma el niño más adelante verá como natural muchas cosas que, para sus padres, resultaban inalcanzables o muy difíciles de llevar a cabo por el tipo de educación que recibieron en la sociedad en la que vivieron.

<sup>20</sup> MUSSEN, CONGER Y KAGAN. “Aspectos esenciales en el desarrollo de la personalidad en el niño” Trillas México 1984 p p. 153

Es importante desarrollar la conciencia en el niño y al mismo tiempo no tratar de frenarla con reprimendas y correcciones hasta por lo más insignificante, con el fin, de no formar en el carácter del niño la inhibición, la indiferencia o la rebeldía

Ahora bien, cuando se castiga al niño se supone hacerlo para darle una lección, para que se de cuenta que su conducta o comportamiento no fue el correcto. El niño debe aprender a pedir una disculpa cuando hace algo malo o lastima a alguien, esto se le debe enseñar de manera vivencial, es decir, si el niño vive cotidianamente con normas de trato cordial y cortés bajo un buen ejemplo de los adultos, se dará cuenta que también los adultos cometen errores e injusticias. De igual manera los adultos debemos aprender a respetar y pedir perdón a los niños cuando sabemos que los hemos lastimado

Hay padres que castigan no solamente de manera verbal sino de manera física, esto puede resultar para ellos una manera "fácil" de que el niño entienda y obedezca, lo cual no es así, ya que cuando un niño es golpeado con frecuencia, supone que la violencia es el trato que se debe recibir, por lo que, el niño se tornara violento con los demás e incluso con los que son más pequeños y débiles que él (recordemos que el ejemplo de los "mayores" desempeña un papel primordial)

Así como no es correcto los castigos en forma excesiva, tampoco es correcto el querer satisfacer todos los deseos del niño. Esto lo hacen con más frecuencia los padres que están muy ocupados y lo hacen con el único fin de que sus hijos no los molesten y los dejen trabajar en sus cosas, éstos niños se vuelven caprichosos y pronto ya no sabrá que pedir a pesar de todo lo que sus padres le proveen, él será insaciable ya que en el fondo no es el objeto lo que busca, sino la atención de sus padres. Con respecto a esto Marie Meirhofer nos dice

*"Estas malas costumbres materiales empujan al niño a adoptar una postura falsa, frente al ambiente y la*

*realidad que lo rodea, y llega a creer que todo el mundo tiene la obligación de tratarlo de la misma manera. De este modo, queda comprometida seriamente su futura adaptación social*<sup>21</sup>

<sup>21</sup> MEIRHOFER MARIU. *Los primeros estadios de la personalidad*. Herder, Barcelona 1979 p p 87-88

## 1.8. ERIKSON Y SU TERCER ESTADIO: INICIATIVA-VERSUS-CULPA

Este se lleva a cabo durante los años preescolares (4-5 años), a esta edad el niño ya tiene un autocontrol de sus movimientos y de sus impulsos, progresa de este autocontrol a una capacidad para llevar e iniciar actividades. Las actitudes de los padres hacia estas actividades (de animar o desanimar) tienen que ver mucho con que no se desarrolle en el niño el sentimiento de inadecuación (o culpa, si al ver que sus padres reaccionan de manera negativa, como por ejemplo con vergüenza, ante una actividad que el niño realiza)

Ahora bien, si hay una solución correcta hacia actividades que el niño lleva a cabo y que son positivas, les dará entonces un propósito y dirección a sus actividades y desarrollará así la capacidad de iniciar sus propias acciones

Pensemos que esta crisis no es resuelta por completo, si esto ocurre, el niño puede desarrollar como posterior adulto enfermedades psicosomáticas, inhibición o incapacidad a ser tolerante y llegará a ser una persona que se exige mucho a sí mismo y estará más ocupado en impulsos prohibitivos (los suyos y los de los demás) que en disfrutar de la espontaneidad

Los padres bien pueden ayudar a que sus hijos logren hacer un balance que sea favorable entre desarrollar un sentido de iniciativa que puede llevarlos a exagerar sobre las cosas que son nuevas dando como consecuencia, la tendencia a volverse reprimidos y culpables, al ver que las cosas no resultan como ellos lo esperaban

La ayuda de los padres esta en el permitir que los niños hagan las cosas a su modo, mientras que los padres los respaldan con una guía y límites firmes y no contradictorios, de manera tal que logren ser personas responsables y aprendan a disfrutar de la vida

## CAPÍTULO 2.

### LA TIMIDEZ EN EL NIÑO

#### a) Conceptualización de la timidez

Hasta este momento se han explicado en forma general pero concreta, las principales características que se presentan en el niño durante su desarrollo biopsicosocial, todo ello para tener un mayor conocimiento de las etapas de la infancia

Anteriormente, se han citado algunas definiciones sobre la timidez como entorno, lo que pretendo a partir de este momento, es dar una explicación sobre su significado, sus causas, consecuencias, así como medidas para prevenir, superar o bien disminuir la timidez como un rasgo que puede presentarse dentro de la personalidad del niño

Para lograr este objetivo retomare la definición del Dr. Zimbardo, la cual concibe a la timidez como un rasgo

*“La timidez es una actitud mental que predispone a las personas a una extrema preocupación por la manera como son evaluadas socialmente por los otros. En ese sentido, genera una aguda sensibilidad a las señales de rechazo. El tímido trata de evitar a las personas y situaciones en las que su aspecto o conducta pudieran ser objeto de crítica. Esto significa que tiende mucho a no iniciar acciones que puedan atraer la atención sobre su persona.”<sup>22</sup>*

<sup>22</sup> ZIMBARDO P.G. SRADL. *El niño tímido*. Paidós Buenos Aires 1985 p.p 19

La forma como yo definiría a la timidez sería la siguiente

La timidez es un rasgo que puede presentarse dentro de la personalidad, el cual impide llegar a obtener diversas experiencias personales, profesionales y laborales por parte del sujeto que la padece. Lo que caracteriza principalmente a la timidez es el miedo a lo nuevo y desconocido, a las personas, al que dirán, al no hacer las cosas de manera correcta y a ser evaluados por los demás. Este miedo al ser juzgado (evaluado) es lo que al tímido no le permite ser feliz, ya que predomina en sus pensamientos, el no poder cometer errores para que las personas que lo rodean no lo noten y al mismo tiempo no lo juzguen, por lo que, la persona tímida vive en un estado de angustia constante y esta dualidad angustia-miedo es lo que mueve a su persona. Es como lo menciona Zimbardo. *“La timidez [...] es un estado debilitante [...]”*<sup>23</sup>

## **b) Algunas causas de la timidez**

Por lo general, la timidez viene acompañada por un bajo nivel de autoestima. Aunque la persona que es tímida sabe valorar sus propios dones o virtudes, la mayoría de ellos son sus propios críticos más implacables, el tímido tiene una mala imagen de sí mismo y ésta proviene de las elevadas pautas, objetivos que se fijan, y como todo lo que realiza lo mide generalmente, en unidades de perfección, siempre es poco para él lo que obtiene. Esto les da una sensación de inseguridad que también caracteriza a la timidez, ya que sus pautas son muy altas y no las pueden alcanzar, sienten entonces, que no son capaces de realizar las tareas que se proponen por más que lo hayan intentando, esto engendra en ellos un gran sentimiento de inseguridad e inferioridad, y por tanto baja su autoestima.

Algunos psicólogos han señalado que la timidez proviene de un factor genético. Estas teorías señalan que, existen niños cuyo sistema nervioso es más susceptible que otros, es decir, lloran más, se angustian más fácilmente, por lo que éstos niños reaccionarán en forma desmedida ante las amenazas, adoptarán medidas y actitudes de cautela y de rápida

<sup>23</sup> (IBIDEM) p p 112

retirada ante situaciones que sean amenazantes hacia su persona y así dominar su mayor grado de ansiedad

Con respecto a esto Zimbardo señala

*“Las pruebas a favor del origen hereditario de la timidez son indirectas y no muy concluyentes. Es verdad que los bebés muestran distinta sensibilidad emocional y social, pero no se ha demostrado que los más “susceptibles” se conviertan en niños o adultos tímidos, ni que sus hermanos más apacibles y sonrientes se conviertan en los jefes de la barra”<sup>24</sup>*

Algunas otras causas de la timidez en la temprana infancia son problemas en la escuela, esto es, que por mucho que el niño intente sacar buenas notas siempre obtiene lo contrario, o bien, cuando el niño es el centro de las constantes burlas por parte de sus compañeros o maestros. Otra causa es la comparación no favorable con sus hermanos mayores, parientes o compañeros, esto lo realizan muy frecuentemente los padres o maestros, en muchas ocasiones no lo hacen por lastimar al niño, sino que ellos creen que con esto van a lograr que el niño se percate de sus errores y trate de ser tan “buen estudiante, tan buen niño, tan obediente, tan responsable y disciplinado” como su hermano, amigo, primo. Los estilos de crianza de los hijos basados en la comparación y la conformidad, provoca con frecuencia en el niño una baja autoestima, ya que no estamos aceptando el hecho de que cada niño es un ser diferente e individual y el fundamento o elemento esencial para la autoestima es la aceptación de nuestra exclusividad.

Con la comparación se logra hacer que el niño llegue a creer que sus padres y las demás personas no les gusta la forma como él es sino que siempre quieren que sea como alguien más y sobretodo ese alguien es considerado mejor que él, por lo que, el niño llegará a odiar el ser como esa persona y buscará ser todo lo contrario, o bien, siempre intentará ser como

<sup>24</sup> IBIDEM pp 27

alguien más y al no conseguirlo, se cerrará en sí mismo haciéndose así una persona tímida que no consigue lo que pretende y por no hacerlo, no complace al juicio de quienes le rodean, lo cual causa conflictos internos en su persona

Se debe tener en cuenta que el niño extrae su autoestima de los actos, las respuestas, las expresiones en las miradas y las interacciones entre y con las personas que están a cargo del cuidado de ese niño

Otras causales pueden presentarse en niños de todas las edades, y una de ellas es la pérdida de su sostén social que resulta de frecuentes cambios bruscos en sus relaciones sociales tales como el divorcio de sus padres, la muerte de alguno de ellos, la transferencia de una escuela a otra o de una ciudad a otra, lo cual rompe un esquema de adaptación que ya existía en el niño, por lo que se debe adaptar a esta nueva situación que generalmente es difícil y el niño muchas veces, no lo acepta fácilmente

Los padres constituyen los modelos a imitar con respecto a la sociabilidad y a la interacción efectiva, cuando éstos son deficientes, lo que suele pasar es que sus hijos traducen esas desventajas sociales en timidez. La falta de vivencias sociales y de trato con personas del sexo opuesto (en adolescentes y adultos, no en la infancia) generan torpeza y temor a lo desconocido y esto a su vez acrecienta la timidez.

Otro factor o causa que acompaña a la timidez y baja el nivel de la autoestima es la vergüenza. La vergüenza significa que hay algo que ocultar, algo que cohibe y esto, genera un miedo, miedo a que los demás lo noten. Respecto a esto Zimbardo cita la siguiente experiencia que marco la vida de una persona

*“Una mujer nos dijo que había sido tímida toda su vida porque desde su más temprana infancia su abuela*

*castigaba cualquier travesura con las frases "¿Qué vergüenza, o ¿no te da vergüenza?"*<sup>25</sup>

Generalmente el niño tiene sus primeras experiencias de vergüenza en relación con sus padres. Cualquier niño que sea ridiculizado o que es objeto de burlas, se siente inadecuado y no deseado o querido por los demás, por lo tanto evita situaciones que lo puedan poner en peligro y en la mira de la burla de quienes lo rodean ya sea sus hermanos, maestros, padres, compañeros, etc. De acuerdo con Ramón de la Fuente acerca de la timidez y la vergüenza, nos señala.

*"La timidez es la constelación caracterológica típica de sujetos para quienes la amenaza de sentirse en ridículo adquiere dimensiones tales que no es exagerado decir que consagran su vida a evitar la vergüenza"*<sup>26</sup>

Por lo que, la causa de la timidez es la combinación de un bajo nivel de autoestima, calificación, vergüenza y angustia ante personas o situaciones nuevas o desconocidas para el tímido.

### **c) Características del niño tímido**

Existen ciertas maneras de actuar y de comportarse en el niño que bien pueden llamar la atención de su maestro(a), en este inciso, se pretende dar a conocer algunas típicas características presentadas en los niños tímidos en edades de entre tres y seis años, con las cuales se puede detectar más fácilmente la timidez en el niño y son

<sup>25</sup> ZIMBARDO P.G., S. RADEI "El niño tímido" Paidós Buenos Aires 1985 p.p. 29

- Son menos amigables o bien no tienen amigos
- Evitan estar con los demás
- Es pasivo, es decir, prefiere sentarse a observar a los demás en lugar de participar
- Demuestra menor firmeza de carácter, el cual se traduce ante todo en el comportamiento del niño<sup>26</sup>
- Deja que las cosas sucedan, no opina ante situaciones
- Es más dependiente, no posee voluntad propia, esto es, hace todo con ayuda de alguien, ya sea de la maestra, de algún compañero, de sus padres, etc., para no equivocarse
- No es líder
- Sonríe menos y tiene menos entusiasmo para realizar algo, en pocas palabras, es más triste
- Cumple órdenes y no hace travesuras
- No tiene capacidad de decidir por algo, permite que los demás decidan por él
- No juega con otros, es más común que jueguen solos
- Les cuesta trabajo pedir algo a los demás
- Trata de llamar la atención lo menos posible
- Es incapaz de expresar lo que piensa y siente
- Aceptan las cosas tal y como son aunque éstas no sean muy de su agrado
- Son muy callados y pocas veces alzan la mano para opinar o dar respuesta a algo

En ocasiones, resultan casos de niños los cuales en su casa, con sus padres no son tímidos, pero en la escuela sí lo son, debido al mayor número de niños y a las actividades nuevas por realizar. Es responsabilidad de los padres el preguntar al maestro como se comporta su hijo en la escuela y con sus compañeros (si tiene amigos, si éstos lo buscan para jugar, si se integra a las actividades o si participa en ellas etc.) Con respecto a esto Zimbardo dice

<sup>26</sup> DE LA FUENTE MUÑIZ RAMÓN, *Psicología Médica*. Fondo de Cultura Económica México 1959 p p 165

<sup>27</sup> G. Heney describe al carácter como "El conjunto de tendencias emotivoafectivas, hereditarias o adquiridas, que regulan las condiciones de los individuos con las condiciones del medio ambiente" en, J. DE AJURIAGUERRA "Manual de Psicología Infantil" Masson Barcelona-México 1983 p p 893

*"Estos datos demuestran que padres y maestros deben intercambiar ideas acerca del desarrollo socioemocional de niños cuyo nivel de timidez los inhibe en cualquier situación. No siempre el padre y el maestro coinciden en la caracterización del niño ... pero deberían coincidir"<sup>27</sup>*

En cuanto a los maestros, no deben forzar al niño a participar en alguna actividad, sino darle tiempo a que por el mismo decida integrarse en ella, sería conveniente que el maestro, presentara la actividad de una forma tal, que llame la atención del niño, o bien pedirle a un niño más extrovertido que lo invite a participar

Puede resultar difícil que el niño tímido se integre a una actividad o al grupo, pero se debe tener paciencia y nunca catalogar al niño como "tímido" frente a los demás, porque entonces sentirá que no se le acepta por no ser sociable y después tendrá siempre en su mente el "no me acerco a los demás, no opino porque soy tímido"

Hablamos de que el niño puede resultar tímido en la escuela y no en su ámbito familiar, pero también se puede presentar lo contrario, esto es que en casa es tímido y en la escuela no lo es. Esto se puede deber a que lo más probable es que exista en su ambiente familiar una persona mayor que lo intimida (la madre, el padre, el abuelo(a), un tío, el hermano mayor, u otro). Esta persona que lo intimida puede haber utilizado algún calificativo que al niño no le gusta y le hace sentir mal, o bien, el niño siente que los mayores no le prestan la atención necesaria que él cree requerir. Con respecto a los calificativos citemos a Zimbardo quien explica de manera concreta dicha situación:

*"Evitar calificativos negativos tales como "idiota, haragán, tonto" y frases del tipo "eres un inútil, nunca llegarás a nada" porque degradan la imagen que tiene*

<sup>27</sup> ZIMBARDO P G S. RADIN "El niño tímido" Paidós Buenos Aires 1985 p p 122

*el niño de sí mismo, dañan su autoestima y origina la timidez*<sup>128</sup>

Pensemos en lo siguiente, si el niño escucha por parte de sus padres que es un "idiota" un "inútil", va a llegar un momento en que se lo va a creer, va a pensar "mi papá es quien todo lo sabe, y si él dice que soy idiota e inútil, es porque realmente lo soy" Es aquí donde estamos dañando la autoimagen del niño y esto más adelante es difícil de corregir y de sobrellevar, por lo que tanto padres, maestros, personas adultas terceras al niño deben abstenerse de humillar de esta manera al niño, ni aún cuando el niño y el adulto estén a solas y mucho menos frente a compañeros de su misma edad o frente a otras personas. Un ejemplo que nos da Zimbardo para ilustrar esto de manera más clara es el siguiente:

*"Una madre contó que le había dicho a su hija de tres años "eres una niña mala", en presencia de sus amiguitas. Al día siguiente la madre escuchó que las amigas le decían a su hija que no querían jugar con ella porque, "Eres mala. Lo dice tu mamá"*<sup>129</sup>

Si este tipo de calificativos los dice la madre o el padre, los niños lo deducen como verdadero. Por lo que recordemos que incluso entre adultos las palabras hirientes duelen, y que en muchas ocasiones se desearía no decirlas porque se lastima en lo más profundo a la otra persona y en general es alguien querido, lo cual es otra causal que afecta la autoestima del niño.

<sup>128</sup> IBIDEM pp 51

<sup>129</sup> IBIDEM pp 51

#### **d) Consecuencias de la timidez**

Estas perjudican y obstaculizan el desarrollo armónico tanto de los niños, como de los jóvenes y los adultos y entre ellas esta el.

Encontrar difícil el conocer a otras personas y gozar de experiencias o vivencias que resultan positivas para su vida, también les impide defender sus propios derechos y expresar opiniones y valores los cuales pueden ser de gran utilidad o interés para otras personas. Otra consecuencia que acarrea el ser tímido es el ser más conformista y el no saber enfrentar la opresión de autoridades que abusan así como a leyes o situaciones que resultan injustas.

La timidez trae consigo el tener estados de ánimo negativos como la depresión, ansiedad, baja autoestima y sobretodo soledad, el tímido es más vulnerable a consejos o presiones de los demás, sobretodo de sus pares, los jóvenes tímidos son más susceptibles a los malos hábitos como el fumar, beber, injerir drogas etc

El tímido tiende a reservar sus sentimientos y a no expresarlos, por lo que cuando tiene algún sentimiento de ira suele guardarlo y más adelante puede llegar a descargarlo en forma violenta. El pensamiento y la comunicación son inhibidos por la timidez lo cual acarrea dificultades en el aprendizaje especialmente en los niños

Los niños tímidos suelen no hacer preguntas, ni solicitar ayuda o aclaraciones cuando algo se les dificulta, por lo que también afecta su rendimiento escolar

Otra consecuencia de la timidez es, que con frecuencia las personas tímidas son incomprendidas, ya que les cuesta trabajo entablar relaciones con otras personas, no suelen mirar a los ojos y su mismo "miedo" a lo que pueden estar pensando de el o ella los demás, le impide prestar atención cuando se les esta platicando algo, esto genera en las personas

desconfianza y más adelante alejamiento. El tímido teme el ser evaluado y no aceptado, por lo que esto, impide el que sean evaluados positivamente por sus virtudes.

Las personas tímidas suelen desaparecer el presente, es decir, no suelen gozar del momento preciso porque están siempre angustiados por situaciones pasadas o futuras, no están atentas a lo que pasa en el momento y por consiguiente, les suele suceder que no escuchan bien por su incapacidad de concentrarse en quién dice qué, esto inhibe la capacidad de pensamiento y expresión que anteriormente se había mencionado, y es un obstáculo para su rendimiento escolar y más adelante profesional y laboral.

La timidez tiene como una de sus consecuencias el impedimento a tener amigos, esto no quiere decir, que las personas tímidas sean antisociales, ellos desean tener amigos, hacer amistades pero la barrera o dualidad angustia-miedo les impide mostrarse amistosos, ya que le temen al rechazo porque ésta es una experiencia desagradable y dolorosa la cual se debe evitar a toda costa, y el mejor método para evitarla es el rehusarse a estar con otras personas por lo que muchas veces prefieren estar solos. Esto no quiere decir que no desean la compañía de otra persona, pero su miedo al rechazo es mayor que su deseo de compañía.

El tener amigos que te estimen no sólo es agradable sino que ayuda mucho a la evolución emocional y la timidez que con frecuencia impide tener amigos y conocer valiosas experiencias sociales daña la salud emocional del niño, joven y adulto.

### **e) Detección de la timidez**

Sería conveniente al hablar del niño tímido en edad preescolar no dirigirse hacia él como el tímido de la clase, es decir, no catalogar a un niño de tímido ya que como señala Philip Zimbardo *"Al ponerle a un niño de carácter normalmente callado y reservado el rótulo de tímido, se puede convertir en un auténtico tímido"*<sup>30</sup>

<sup>30</sup> ZIMBARDO P.G.S. RADL, *"El niño tímido"* Paidós, Buenos Aires 1985 p.p. 122

Resulta más favorable observar la conducta del niño en su entorno para darnos cuenta como se relaciona con los demás, así como también es necesario hablar con los maestros, compañeros, amigos del niño, para poder detectar si efectivamente estamos frente a un niño tímido y darnos cuenta cuáles son los entornos (ya sea fuera de su entorno familiar o dentro del mismo) donde el niño se muestra tímido o si es en ambos, con el fin de ayudar al niño a que logre disminuir o superar dicho rasgo con el cual vive diariamente

Se había mencionado en partes anteriores, que un niño se muestra tímido con más frecuencia en la escuela y no tanto en su ambiente familiar, y esto es debido a que en la escuela hay siempre un mayor número de niños con los cuales él tiene que convivir e interactuar y porque también existen actividades nuevas que deben llevarse a cabo y que servirán para su rendimiento escolar por lo cual éstas actividades resultarán ser evaluadas por la maestra, lo cual al niño tímido le produce miedo tanto a las experiencias y actividades nuevas a evaluar, como el trato de los demás niños y la aceptación de los mismos, que viene siendo otra forma de evaluación informal

Los maestros notan mejor las diferencias en las conductas de los niños porque observan a muchos de ellos compartiendo y llevando a cabo una misma o similar actividad, y es donde pueden detectar cómo es la conducta y las reacciones de cada uno de los niños frente a las actividades y situaciones que se le van presentando al niño. Ahora bien, para detectar a un niño tímido se necesita, como se ha mencionado, de la observación, ésta nos ayuda a darnos cuenta de las existencias conductuales en un niño que son diferentes a la de los demás destacando

a) No mirar de frente a los ojos a las otras personas, esto produce desconfianza en la persona con la que se encuentra en ese momento el niño tímido, y da la impresión de que no mira directamente a los ojos porque lo más seguro es que está diciendo mentiras, o no está seguro de lo que está diciendo, cuando lo que realmente está sucediendo es que el niño tímido le cuesta trabajo mirar a los ojos porque siente que la mirada de la otra persona no le

esta diciendo nada más que “estas siendo evaluado y criticado en este momento” es por esto que se siente inseguro y con miedo

b) Quedarse atrás en las actividades que se deben realizar y son pocas las veces cuando se ofrecen para llevar a cabo alguna tarea encomendada por la maestra.

c) No piden ayuda cuando tienen alguna duda o bien les cuesta trabajo pedir algún material o herramienta cuando lo necesitan para trabajar

d) Por lo general permanecen alejados y dan vueltas por el salón sin integrarse a una actividad o juego sino que se limitan a mirar sin participar. o bien siempre se encuentran a lado de la maestra para que los otros niños no se acerquen a él, en pocas palabras, evita el contacto con los demás por temor a ser rechazado

Es conveniente que tanto los padres como los maestros estén en constante comunicación para intercambiar las observaciones que tengan cada uno de ellos sobre el niño, con el fin de detectar dónde y con quién el niño se muestra tímido, o si solamente se trata de un niño más callado y reservado y no de un problema de timidez. Con respecto a esto se cita la siguiente experiencia del Dr. Zimbardo “Una niña de cuatro años dice que su amiga Inés no es tímida (como sostiene la maestra): *¡Sólo que tiene una voz muy callada!*”<sup>31</sup>

La comunicación padres-maestro es de suma importancia porque como decía al principio de este apartado, si se cataloga de tímido a un niño que simplemente es más callado se puede convertir en un tímido real, al igual si un niño es tímido y se coloca el rótulo del tímido puede agravarse el problema y ser más difícil de superar o disminuir ese rasgo, con el cual estaremos condenando a ese niño a vivir siempre con ese miedo-angustia y baja autoestima que caracteriza a la timidez

<sup>31</sup> ZIMBARDO P. G., S. RADI. “El niño tímido” Paidós Buenos Aires 1985 p p 124

## CAPÍTULO 3.

### LA AUTOESTIMA DEL NIÑO

#### a) Conceptualización de la autoestima

Anteriormente se hablaba de que la timidez viene acompañada de un bajo nivel de autoestima, el niño tímido que más adelante tiende a ser un adulto tímido suele atar su autoestima a factores que están fuera o que son externos a su propio control, es decir, se preocupan y se evalúan a sí mismos conforme a lo que otros piensen de ellos, esto les provoca lo que denominaba como dualidad angustia-miedo a no ser aceptados por otras personas y esto es lo que afecta a su autoestima y llega a causar la timidez

Stanley Coopersmith autor de "The antecedents of Self-Esteem" describe la autoestima como *"La autoestima es un juicio personal de dignidad, que se expresa en las actitudes del individuo hacia sí mismo"*<sup>12</sup>

Nathaniel Branden la define como

*"Es una poderosa fuerza dentro de cada uno de nosotros. Es la experiencia de ser aptos para la vida y para las necesidades de la vida. Más específicamente consiste en.*

- 1.- Confianza en nuestra capacidad de pensar y de afrontar los desafíos básicos de la vida.*
- 2.- Confianza en nuestro derecho a ser felices, el sentimiento de ser dignos, de merecer, de tener derecho*

<sup>12</sup> BRANDEN NATHANIEL *"El poder de la autoestima como potenciar este importante recurso psicológico"* Puntos Argentina 1993 p p 22

*a afirmar nuestras necesidades y a gozar de los frutos de nuestros esfuerzos.*<sup>1153</sup>

La autoestima desde mi punto de vista y que coincide con el de Karen Owens es la que se refiere a cuánto valoramos y admiramos a nuestra propia persona, es el cuánto me quiero y me respeto y se deriva de nuestras actitudes, sentimientos, juicios o evaluaciones de que tan capaces, significantes, exitosos y valiosos somos

Es el estar dispuesto a ser competente ante los desafíos de la vida y a evaluar las propias habilidades, virtudes y logros de manera objetiva, es decir, sin negarlos o hacerlos menos, pero tampoco exagerarlos y creer que somos más que las otras personas, sino ser nosotros mismos y aceptarte tal y como eres.

Por lo que resulta de gran importancia tratar de inculcar al niño una autoestima positiva para que se ame a sí mismo y se sienta seguro, capaz e importante, pero sobretodo se le debe aceptar tal y como es para que él también se acepte a sí mismo con sus virtudes, valores y defectos

## **b) Situaciones que pueden influir en el crecimiento de la autoestima del niño**

Existen diversas situaciones o actitudes por parte de los padres, maestros que influyen en el sano crecimiento de la autoestima del niño. Estas situaciones no siempre son conscientes, es decir, los padres, maestros, en ocasiones no las realizan con el fin y sabiendo que éstas pueden dañar la autoestima del niño, sino que lo hacen porque creen que ayudan al niño sin darse cuenta que hacen todo lo contrario. Es por esto que se le dedica un apartado a este tema para que tanto padres como maestros se den cuenta que es lo que puede dañar la autoimagen y la autoestima o valor que tiene el niño de sí mismo, y son las siguientes.

<sup>1153</sup> IBIDEM p.p. 13

- Cuando se le transmite al niño que no es suficiente así haga lo que haga
- Cuando se le castiga o reprime por expresar sentimientos que no son aceptados por los padres (como la ira o cólera) cuando son causados por alguna situación que contiene buenas razones para caer en dicho estado emocional
- Cuando se le ridiculiza o humilla a solas, o bien frente a personas o niños de su misma edad
- Cuando se le da a entender que sus pensamientos y sentimientos no tienen valor alguno o importancia
- Cuando intentan tener control sobre él utilizando medios como la vergüenza y la culpa, esto es, que se doblega la voluntad del niño mediante la vergüenza.
- Cuando hay sobreprotección, en este caso, obstaculizan su aprendizaje, el tener experiencias y la confianza en sí mismo
- Cuando se educa al niño sin normas, sin estructuras de apoyo, o bien cuando las normas son contradictorias, confusas y opresivas. Aquí se inhibe su crecimiento normal y la confianza
- Cuando los padres imponen muchas restricciones y no permiten que el niño vaya adquiriendo conocimiento de lo que le rodea, o bien, cuando no ofrecen explicaciones acerca de las reglas y las medidas disciplinarias, esto hace que el niño se sienta inseguro del control de sí mismo lo cual afecta a su autoestima
- Cuando se le obliga al niño a pedir siempre perdón por algún error, pero los padres no ponen el ejemplo, es decir, cuando los padres llegan a cometer errores y no piden

disculpas, pero en cambio se le fuerza al niño a hacerlo. Esto hace pensar al niño que él es el único que comete errores y puede llegar a sentirse como el defectuoso de la familia

- Cuando los padres niegan o tratan hechos que son evidentes para el niño como irreales, como si no pasaran, sin explicar al niño lo que está sucediendo, esto hace que el niño dude de su propia mente
- Cuando se aterroriza al niño con violencia física o amenazas
- Cuando se le enseña que es un "tonto", "inútil", "malvado", "indigno" por naturaleza.
- Cuando se abusa sexualmente de un niño. El abuso sexual no es meramente el coito, sino también las caricias, las palabras, el obligarlo a ver revistas, películas en donde se muestren escenas sexuales, entre otras cosas las cuales no son apropiadas para su edad.
- Cuando se le promete algo al niño y no se cumple, el niño entiende con esto que se le ha mentado y engañado y para que el niño desarrolle el sentido de la responsabilidad y de la confianza debe tener presente un modelo en quien confiar
- Cuando no se permite que el niño EJERCITE sus capacidades todavía inmaduras, el efecto a esto es que no se va a desarrollar la capacidad y el niño llega a creer que no se le da la oportunidad de pensar y de actuar por sí mismo haciéndole pensar que su valor es nulo

Todo esto afecta a la autoestima del niño dando generalmente como consecuencia a la timidez, creando así en su vida adulta sentimientos de vergüenza o culpa, de desconfianza en sí mismo y en los demás, de sentirse personas no dignas, y sentimientos de angustia y miedo

Por lo que es de suma importancia crear en el niño una autoestima positiva con la cual podrá tener una autoevaluación favorable, donde tendrá amor propio para así poder amar a los demás, como dice Robert Louis Stevenson

*"Aquel que se ama a si mismo claro sin caer en la vanidad, pero con pleno conocimiento de lo importante que es él como persona, estará listo para amar a todos los demás"*<sup>34</sup>

### **c) La autoestima positiva y negativa (alta y baja)**

Se definió anteriormente lo que es la autoestima, ahora bien existen la autoestima positiva o alta y la autoestima negativa o baja en las cuales se encuentran las personas. Cuando la persona tiene una autoestima positiva confía en su propia persona y en su capacidad, es libre en la toma de decisiones y tiene fe en ellas, es una persona compartida que se gusta a sí misma y a los demás, conoce, respeta y expresa sus sentimientos, asume responsabilidades, acepta cuando comete errores y aprende de ellos, lo que realiza lo hace con plena satisfacción y aprende a mejorar en lo que falla

Conoce sus propias limitaciones y debilidades y no exagera en sus habilidades y virtudes, la persona con alta autoestima trata de salir adelante en los momentos difíciles los cuales toma como un reto que pronto superará, le gustan los cambios y relacionarse con las demás personas incluyendo a las personas del sexo opuesto, y lo más importante es que se acepta a sí misma, se aprecia y se respeta y así a los demás. La alta autoestima es como la describe Virginia Satir.

*"La autoestima es la capacidad de valorar el yo y tratarnos con dignidad, amor y realidad. [.] La*

<sup>34</sup> OWENS KARI-N "Raising your child's inner self-esteem: the authoritative guide from infancy through the teen years" Plenum New York 1995 p p 1

*integridad, sinceridad, responsabilidad, compasión, el amor y la competencia, todo surge con facilidad en aquellos que tienen una elevada autoestima.*"<sup>35</sup>

Desgraciadamente existen personas las cuales se mueven con una autoestima negativa o baja, éstas pasan la mayor parte de su vida pensando que no valen nada o muy poco, tienen sentimientos de inferioridad y de inseguridad los cuales los llevan a sentir envidia o celos de las otras personas, son retraídos e indiferentes hacia sí mismas y hacia los demás. Son pesimistas y siempre esperan lo peor que, por lo general les llega, se disgusta a sí mismo y le desagrada a los demás, no tiene confianza en su capacidad y no confía en los demás, no expresa sus sentimientos sino que los reprime o deforma, no toma sus propias decisiones sino que acepta que los demás lo hagan en su lugar, culpando a otros si algo sale mal, no acepta que comete errores y no aprende de ellos

Tiene problemas para relacionarse con las personas de su mismo sexo o del opuesto, y si llega a relacionarse con ellas es de forma posesiva, destructiva y efímera, se desprecia y se humilla y lo mismo hace con las demás personas, a causa de esto son por lo general personas solas, aisladas y desconfiadas. No acepta sus debilidades y las críticas, pruebas, competencias aumentan su malestar, no ve en él virtudes, habilidades o capacidades sino todo lo contrario

En pocas palabras las personas que se mueven con una autoestima baja o negativa son como Virginia Satir las describe.

*"Si no me agrado, me devalío y castigo. Enfrento a la vida desde una postura de temor e impotencia, creo un estado en el que me siento víctima y actúo en consecuencia. Me castigo ciegamente y hago lo mismo*

<sup>35</sup> SATIR VIRGINIA "Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar" ed. Pax México 1991 p p 36-37

## **CAPÍTULO 4.**

# **ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA ADULTOS, EN APOYO A LA PREVENCIÓN, DISMINUCIÓN Y SUPERACIÓN DE LA TIMIDEZ EN EL INFANTE**

### **4.1. Aspectos que ayuden a prevenir la timidez en el niño**

Para un sano desarrollo de la personalidad en el niño es importante tomar en cuenta diferentes aspectos, tales como amar al niño en forma incondicional vale decir, pasare lo que pasare. Hay ocasiones en que los padres se disgustan con su hijo, porque éste hizo algo que los padres no lo aprueban, ahora bien, el padre que transmite a su hijo su disgusto por determinada conducta que realizó el niño, debe asegurarse que el niño comprenda que la causa del disgusto no es él, sino su conducta. Dicho de otra manera, los padres deben asegurarse que aunque se enojen con su hijo, éste debe tener presente que se le ama y que este amor es constante e incondicional.

Existen determinadas conductas en el niño que son indeseables, inaceptables o contrarias a la disciplina que le proporcionan sus padres, cuando esto ocurre, se le debe llamar la atención por ese tipo de conducta indeseable y explicar porque ese comportamiento no es aceptado ni deseado pero, jamás se debe hacer sentir al niño no querido.

Al hablar de disciplina lo que se pretende es que se produzca en el niño una conducta deseable, donde los límites son absolutamente necesarios para que el niño se sienta seguro y así mismo sea aceptable en la sociedad, fuera de su hogar. Los padres buscan que sus hijos sean niños educados, no malcriados o caprichosos porque no lo vería bien la sociedad y no serían aceptados en la misma. Según el psicólogo doctor Fitzhugh Dodson, muchos padres creen que sus hijos se portan mal cuando en realidad se portan como los que son como niños. *“Estos padres, dice el autor de How to Parent and How to Grandparent, esperan*

*que sus hijos se porten como adultos, y cuando no lo hacen sienten disgusto y frustración. De manera que el padre debe pasar revista a sus propias expectativas en cuanto a la conducta de su hijo y no debe considerar, por ejemplo, que su hijo de dos años y medio se porta mal sólo porque lo hace de manera acorde a su edad”<sup>37</sup>*

Ahora bien, la disciplina es totalmente necesaria por lo que se menciono anteriormente, pero cuando la disciplina es excesiva, injusta o hiriente, afecta a la personalidad del niño acrecentando a la timidez. Con frecuencia la disciplina se basa en que el niño es culpable por algo que hizo o dijo y por consiguiente, se debe modificar o cambiar ese tipo de conducta. Cuando el niño cree que sus padres actúan de manera “justa” en sus medidas disciplinarias, llega a creer que esas medidas son las merecidas y que él es un niño malo. Esto afecta el nivel de autoestima y de autoimagen los cuales son una de las principales características de la timidez.

Debemos entender, que la disciplina siempre debe ser aplicada a situaciones más no a las personas y antes de castigar al niño se debe indagar porque realizó dicha acción y quién esta implicado o a quién afecto la acción o comportamiento del niño. Esto es porque existen ocasiones en que se castiga sin saber porqué, o sin saber si hubo terceras personas las cuales son responsables de que el niño haya actuado de cierta manera. Si el niño es acusado por otros, debemos preguntar a éstos que fue exactamente lo que sucedió, con el fin de darnos cuenta si la forma en como reaccionó el niño fue indebida, o bien puede ser que su reacción fue la respuesta en defensa de la agresión de un tercero. Existen investigaciones psicológicas las cuales sustentan en forma de conclusión, que para modificar la conducta de la persona, es necesario identificar y modificar los factores externos que son los que la condicionan.

La disciplina se debe hacer de manera privada ya que las reprimendas en forma pública suelen ser muy humillantes y pueden resultar contraproducentes en cuanto a ponerle fin a la conducta no deseable, o bien, puede ser el origen de la timidez en la personalidad del niño. Los padres y maestros que imponen reglas para todo y para manejar mejor la situación en

<sup>37</sup> ZIMBARDO P.G. S. RADL. *El niño tímido*. Paidós. Buenos Aires 1985. p p. 47

pocas ocasiones o en ninguna ocasión suelen dar elogios por algo bueno que haya hecho el niño, porque piensan que si el niño obedece y realiza bien las cosas, no está siendo otra cosa que hacer lo que se espera de él, pero cuando no realizan lo que “se espera de él”, entonces sí es motivo de castigos, regaños, amenazas

Se debe compensar tanto los castigos o advertencias, con los elogios o premios, para que el niño sienta que no todo el tiempo se le castiga y así no tenga miedo a la autoridad. Tampoco se trata de elogiarlo por cosas que en realidad no son buenas, pero como nos dice Philip Zimbardo

*“Cuando el niño guarda sus juguetes, llega a casa a la hora de la cena o hace sus deberes sin que nadie se los recuerde, un elogio puede ser un incentivo maravilloso”<sup>38</sup>*

Al hablar de no temerle a la autoridad, es referirse a la autoridad paterna (tanto madre como padre), esto es porque si desde pequeño le teme a la autoridad, cuando sea mayor le temerá a cualquier persona que le imponga autoridad y esto es otra consecuencia de la timidez, por lo que se debe generar confianza en el niño, es decir, que aprenda a confiar en los demás y de la misma forma que él sea objeto de confianza, ya que ésta es esencial para poder penetrar en la intimidad lo cual es un elemento vital para relacionarse con los demás y poder tener amistades. Los padres deben inculcar la confianza desde los primeros años de vida, así como el respeto y el amor, para que en un futuro sus hijos sean capaces de confiar en sí mismos y en los demás y también para que aprendan a darse cuenta en quién puede confiar y en quien no.

<sup>38</sup> IBIDEM p.p. 50

Para que se genere la confianza, el respeto, la intimidad, los padres deben prestar atención a sus hijos, es común que el niño exija mucha atención a sus padres, ya que siempre están haciendo preguntas, piden en forma constante que se le resuelvan sus dudas y que sus demandas se cumplan rápidamente. Lo que en ocasiones realizan los padres, es cumplir en el momento la necesidad del niño, o bien, hacen caso omiso a lo que el niño le pide porque están ocupados en ese preciso momento. Es aquí en donde los padres le deben hacer entender a su hijo que ellos tienen otras obligaciones pero siempre van a tener momentos en los que se le atenderá exclusivamente a él y por supuesto cumplir lo deseado, así cuando el niño pida algo que no se le puede proporcionar en ese momento, aprenderá a esperar.

No se trata tampoco de ser insensibles a la atención que el niño requiere, aunque hay ocasiones en las que no se puede satisfacer el pedido específico del niño, pero bien, se puede responder a la necesidad general de atención.

También es importante enseñarle al niño la capacidad de entretenerse a solas, ya que esto es una condición para la independencia del niño. El disfrutar estar a solas con sus juguetes y aprender a jugar solo, con el fin de que no dependa siempre de terceros para entretenerse. Debemos pensar que la soledad no es siempre mala, sino que también nos ayuda el estar con uno mismo y disfrutar de nuestra propia compañía. Hay un lema muy conocido "Para hacerse querer, uno debe querer a sí mismo", por esto los padres deben enseñar a sus hijos el placer de disfrutar el estar a solas consigo mismos.

Para fomentar la responsabilidad y la independencia es necesaria la asignación por parte de los padres de tareas o actividades. Para ello, los padres deben descubrir el momento preciso donde el niño ya está en condiciones de llevar a cabo diferentes tipos de actividades, éstas deben estar de acuerdo a la edad del niño y a sus habilidades, ya que es imposible asignarle una tarea a un niño cuando no es todavía capaz de realizarla o no es adecuada para su edad.

Las tareas pueden consistir en la ayuda de las labores del hogar como tender su cama, guardar sus juguetes, etc , o bien alentarlos a realizar las cosas por sí mismo como, el peinarse, el vestirse y escoger su ropa, amarrarse los zapatos, servirse agua en su vaso, por mencionar algunas

Ahora bien, para lograr que el niño realice las tareas asignadas es necesario que se comparta con él dicha actividad o bien enseñarle y una vez que el niño pueda realizarla sólo y en forma responsable, se le puede dejar que lleve a cabo dicha actividad sin ayuda. Para esto, quienes hayan delegado la tarea al niño es necesario que sean realistas, es decir, asignar tareas las cuales el niño pueda llevar a cabo, y puesto que el niño es más tardado y necesita más práctica en comparación con un adulto o joven para la realización de tareas, es deseable tener mucha paciencia

El niño también aprende a ser responsable e independiente cuando se le enseña a responsabilizarse por otros. Los otros pueden bien ser, un hermano menor o sus primos menores a los cuales puede cuidar y ayudar en tareas del hogar o escolares. Ayudar a otros desarrolla la capacidad de ocuparse y preocuparse por los demás y no exclusivamente por uno mismo

Cuando un niño mayor ayuda al menor se están beneficiando ambos, ya que el mayor reafirma su rol de líder, desarrolla el sentido de su capacidad y los niños pequeños le brindan admiración lo cual es gratificante para el mayor. Al niño menor le ayuda en distintas maneras el convivir con un niño mayor, ya que desarrolla su lenguaje, aprende a obedecer y seguir instrucciones y obtiene experiencia al observar modelos más cercanos como sería el de un niño mayor

Hay ocasiones en las que el niño mayor abusa del menor, es decir, el primero quiere que el segundo haga todo lo que se le pida y si no lo hace lo amenaza. Cuando esto sucede es recomendable que los padres analicen si la situación amerita de su intervención, o si el niño es capaz de manejar la situación. Esto es, porque hay ocasiones en la que los padres intentan

intervenir en todas las peleas de los niños cuando muchas de estas pueden ser manejadas por los mismos niños, al realizar esto los padres hacen que el niño no tenga confianza en sí mismo y será incapaz de luchar por sus derechos por lo que no sólo los niños mayores abusarán de él sino también los niños de su misma edad, y se pretende que el niño tenga carácter e independencia en la medida de lo posible

Es de suma importancia que los padres tomen en cuenta cuáles son las expectativas que tienen para su hijo y que éstas se encuentren en un nivel adecuado, es decir ni demasiado altas ni sumamente bajas, ya que el efecto que éstas tengan sobre el niño puede dañar la imagen de sí mismo

Existen ocasiones en las que los padres desean que su hijo realice actividades que no le gustan al niño o bien que no es capaz aún de llevarlas a cabo, por lo tanto no cubre la expectativa que para el padre era alta e importante, o bien, existen padres que creen que su hijo no es capaz de realizar una actividad (expectativa baja) y cuando éste la realiza, es motivo de asombro y orgullo para los padres

Cuando los padres limitan las actividades del niño o bien creen que el niño puede llevar a cabo cualquier actividad sin tomar en cuenta sus habilidades, deseos y capacidad, orillamos a que el niño tenga miedo de realizar nuevas actividades por el temor a fracasar, de no complacer las expectativas de sus padres y miedo a correr riesgos, lo cual podemos denominar como consecuencia de la timidez, ya que el niño no se atreve a realizar una situación nueva o desconocida y esto da como resultado el que prefiera abstenerse de muchas actividades

El no atreverse es una consecuencia de la timidez, hablamos de que no se atreven a realizar actividades o situaciones desconocidas o nuevas, pero también existe el no atreverse a compartir con los demás, lo cual sirve para relacionarse con personas desconocidas y que poco a poco pueden resultar ser amigos

Existen ocasiones en las que el niño puede tener miedo a realizar algo, y esto se debe porque físicamente se siente incapaz de realizarlo, por lo que el niño debe confiar en su cuerpo, sentirse hábil y fuerte para que no sienta terror a la hora de jugar con sus pares y a participar en juegos que son físicamente exigentes

Estimular su desarrollo físico desde la más temprana infancia, esto es, estimular el juego y el ejercicio. Respecto a esto Zimbardo explica *"El niño físicamente apto, se desempeña mejor en la escuela, no se enferma, tiene menos problemas emocionales, se divierte más y es mejor compañero"*<sup>39</sup>

Siendo la función de este apartado el brindar aspectos que ayuden a la prevención de la timidez en el niño y tomando en cuenta a los anteriores, es necesario hablar de un aspecto más, el cual sería permitir que el niño se desahogue ante una situación que le produzca ira o cólera porque los niños, al igual que los adultos tienen sentimientos de ternura y de ira los cuales tienen la necesidad de ser expresados y es necesario permitirle al niño expresar su ira hacia el objetivo que hizo que se produjera tal sentimiento, esto es para que el niño no revierta su ira hacia sí mismo lo cual dañaría su autoestima e incluso puede llevarlo a obtener conductas masoquistas

Con esto no se pretende afirmar que se debe permitir que el niño "desahogue su ira" rompiendo cosas o maldiciendo, sino se debe ayudar al niño a estudiar su ira, es decir, la causa de ella y así poder canalizarlo a cambiar las situaciones que la provocaron y no llegar así a la hostilidad como tampoco a la represión de la ira

El reprimir o guardar dicho sentimiento de ira o de cólera, puede tomar más adelante una dirección equivocada, este sentimiento puede explotar en forma no deseada como sería en una forma violenta, o bien, el niño que la reprime y la guarda, va a ser incapaz en un futuro de reivindicar sus derechos y hacerlos valer, será incapaz de expresar sentimientos buenos y

<sup>39</sup> ZIMBARDO P G S RADE *El niño tímido* Paidós Buenos Aires 1985 p p 116

## 4.2. Cómo crear y desarrollar la autoestima positiva en el niño

Se ha planteado anteriormente lo que es la autoestima positiva y negativa, por lo que ahora se pretende dar a conocer cómo se puede desarrollar la autoestima positiva en el niño

Con respecto a esto Virginia Satir explica lo siguiente:

*“Una forma de ayudar a un pequeño a incrementar su autoestima es hablarle directamente, poniéndonos en su nivel visual, utilizando su nombre, caricias y una cuidadosa enunciación de los pronombres “yo” y “tú” [ ] al hacer esto el padre debe estar presente para el niño en vez de pensar en otra cosa. Estas condiciones permitirán un contacto total con el pequeño, y la comunicación exitosa del afecto”<sup>40</sup>*

Hablemos de cuando los niños aprenden las habilidades necesarias para interactuar en forma favorable con sus pares, cuando tienen éxito académico, cuando se sienten más competentes y cuando sienten que tienen las mismas o mejores habilidades que sus pares, es aquí cuando se desarrolla una alta y sana autoestima en ellos

Es bueno y positivo hacer que el niño observe cómo y cuanto ha mejorado en diferentes actividades que han sido realizadas por él anteriormente, esto sirve para que él mismo se de cuenta de lo mucho que ha mejorado y que vea que sus esfuerzos no han sido en vano, lo cual ayuda y refuerza la formación de una autoestima positiva

El que los padres le permitan realizar actividades por sí mismo (tomando en cuenta sus habilidades y que éstas estén de acorde a su edad) lo hace sentir responsable e

<sup>40</sup> IBIDEM pp 51

independiente, desarrollándose así en el niño la independencia, la seguridad y la confianza en sí mismo, al igual que ayuda a que sus habilidades se desarrollen, se estimulen y crezca su autoestima

El niño debe sentirse amado, deseado, respetado y que importa a los demás. Cuando él siente todo esto se acrecienta la seguridad y confianza en sí mismo y en los demás ya que él sabe que su familia (padres, hermanos) lo estiman y se preocupan por él, esto le hace sentir que no está solo en el mundo y que tiene en quien confiar.

Anteriormente decíamos que los padres son los modelos a imitar del niño con respecto a la sociabilidad y a la interacción con las demás personas, pero también los padres son quienes transmiten conocimientos, reglas de socialización y la propia autoestima. Esto es, los padres con una autoestima positiva, que se sienten bien consigo mismos, que son alegres, que no se dejan vencer fácilmente, que son competentes, fuertes y felices, lo transmiten a sus hijos. Por lo que es importante que los padres desarrollen una autoestima positiva y saludable la cual va a ser de mucha ayuda para la formación de la autoestima de sus hijos. Con respecto a esto Abraham Twerski nos dice:

*"La autoestima es contagiosa, los padres que se sienten bien consigo mismos es probable que pasen este bienestar a sus hijos, permitiendo que sean ellos mismos, en lugar de una extensión de sus padres."*<sup>41</sup>

O bien como Virginia Satir explica:

*"Los adultos son los iniciadores, maestros y modelos de la autoestima; sin embargo, no podremos enseñar aquello que desconocemos [. . .] Cuando los individuos llegan a la paternidad sin una elevada autoestima,*

*tienen nuevas oportunidades para edificarla a la vez  
que orientan a sus hijos”<sup>42</sup>*

Nunca es demasiado tarde para lograr elevar la autoestima de una persona, todo esta en que dicha persona se de cuenta por sí misma de que se siente devaluada, insegura y sin dignidad propia, para después iniciar el proceso de elevar su autoestima, él cual Satir nos explica como sigue.

*“El desarrollo de la autoestima requiere de tiempo,  
paciencia y el valor necesario para correr el riesgo de  
probar cosas nuevas. Si invertimos energía en este  
esfuerzo, descubriremos recursos ocultos a través del  
desarrollo de sentimientos de valía personal”<sup>43</sup>*

Una vez que descubramos que tenemos sentimientos que dan un valor a nuestra persona, los cuales te hacen sentir bien contigo mismo y agradable a tu propia persona, tendrás entonces mayores posibilidades de enfrentar la vida desde una postura de dignidad, sinceridad, fortaleza, amor y realidad

El tener una autoestima alta y el sentirnos bien con nosotros mismos logra que realicemos tareas y actividades con un mejor desempeño y al mismo tiempo nos ayuda a salir adelante cuando se nos presenta alguna dificultad. El niño con alta autoestima se va a desempeñar mejor en la escuela y va a estar mejor preparado para enfrentar los fracasos o frustraciones que se le irán presentando a lo largo de su vida

---

<sup>41</sup> TWERSKI, ABRAHAM J. *“Se positivo -acaba con tu actitud derrotista y descubre el poder de la autoestima”* Paidós México 1996 p p 181

<sup>42</sup> SATIR VIRGINIA. *Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar* ed. Pax México 1991 p p 55

<sup>43</sup> IBIDEM p p 56

### 4.3. ALGUNAS CONSIDERACIONES QUE LOGREN SUPERAR O DISMINUIR LA TIMIDEZ

#### a) Propuestas para disminuir y superar la timidez.

El niño tímido como se ha mencionado anteriormente es aquel, que tiene miedo a las demás personas, a ser evaluado, a fracasar en el ejercicio de alguna tarea, de llamar la atención de los demás sobre su persona, a no ser aceptado, entre otras

Ahora bien, lo que padres y maestros pueden realizar para ayudar a que el niño tímido supere o disminuya su timidez, es lo siguiente

- Antes que nada, se debe tener un contacto físico con él, esto es, sentarse junto a él, hacerle algún elogio sobre su persona, platicar con él acerca de sus inquietudes así como expresarle y mostrarle nuestro afecto. Si anteriormente no se ha llevado a cabo, nunca es tarde para comenzar a hacerlo. El contacto físico es importante para la seguridad del niño.
- Algo que puede ser de gran ayuda para que el niño supere sus miedos, es el que sus padres le cuenten sobre sus propios problemas cuando tenían la edad del niño, que cosas le daban miedo, que cosas no sabía hacer y cómo lo superó. Esto es, para que el niño se de cuenta que también sus padres han estado en situaciones similares a las de él y así saber que no es el único que ha pasado o está pasando por dichas situaciones.
- Hay que alentar a que el niño tímido sonría, a que se ría de las cosas que tienen sentido del humor o que resulten graciosas. Esto sirve, para que él mismo tome las cosas con más humor y tranquilidad.

- Alentarlo a que hable en voz alta y de manera clara, la forma en que se puede practicar esto es mediante el uso del teléfono, permitir que reciba algunos mensajes y que hable por teléfono a algún lugar solicitando un servicio
- Hacer que el niño juegue a ser otra persona con el fin de que deje el rol de tímido, esto se puede hacer jugando con títeres, máscaras o disfrazarse de diferentes personajes y que el niño se de cuenta de lo divertido que es ser más abierto.
- Que el niño juegue con un niño menor, lo cual le ayuda a poner en práctica sus habilidades sociales y afirmar su carácter, de esta forma estará más preparado para tratar con los niños de su misma edad Además el juego le ayuda al niño a desarrollar muchas habilidades, como el lenguaje, la psicomotricidad y la capacidad de relacionarse con sus pares
- Es de mucha utilidad, el observar al niño mientras juega con otros, porque ayuda a detectar si hay en el niño actitudes incorrectas como por ejemplo, que sea muy mandón o posesivo, que quiera ser siempre el centro de todo y cuando no lo es se molesta, y por estas razones los demás niños ya no lo invitan a jugar
- Es importante el alentar al niño a que practique algún deporte o que asista a alguna clase de dramatización o teatro, siempre y cuando el niño así lo desee Esto ayuda a que pierda el miedo a los demás ya que tiene que trabajar en equipo con otros niños de su edad y así puede irse haciendo de mayores amistades y aprenderá a tratar a los demás y no tener miedo frente a ellos
- Es común que el niño participe en alguna competencia o juego en donde tiene que competir con otros participantes (ya sean de su misma edad, mayores o menores), no siempre se tiene la certeza de que el niño vaya a ganar y salir airoso, sino que puede existir la posibilidad de que este pierda De ser este el caso, tanto padres como maestros

pueden hacer sentir mejor al niño si es que éste último cree que es un fracasado por haber perdido. Para ayudarlo es conveniente explicarle que no siempre se gana y que el ganar o perder no siempre equivale a ser apto o no para realizar alguna actividad, sino vale decir que hay ocasiones en la que por muy preparados que estemos existen factores externos (como la opinión de los jueces del juego) que influyen en la decisión de quien gana y quien no, pero no quiere decir que perder sea el sinónimo de fracaso sino que también perdiendo se puede ganar experiencia y fortaleza. Ya que en la vida no siempre se gana es importante también saber perder.

- Resulta valioso el saber fracasar pero no se pretende decir que se debe exponer al niño a que pierda o fracase, es decir, si como padres y maestros sabemos de antemano que el niño no tiene la habilidad o destreza, no tiene el interés o simplemente no se encuentra debidamente preparado para alguna competencia, obra teatral, examen, por mencionar algunas, no es conveniente obligarlo a que lleve a cabo dicha actividad porque ya sabemos que lo más seguro es que fracase lo cual le va hacer sentir mal y se engendrará la inseguridad y el miedo a volverlo a intentar en otra ocasión (recordemos que éstas son características de la timidez). Por lo que, es preferible preparar al niño, saber cuáles son sus aptitudes y habilidades para así no destinarlo al fracaso.
- En ocasiones tanto los padres como los maestros del niño tímido le formulan preguntas al niño y esperan una respuesta al momento e inmediata y generalmente esta debe ser correcta. Esto es algo que no debemos tanto padres como maestros hacer, no se debe forzar al niño tímido a que responda a algo en el acto, recordemos que el niño tímido pocas veces emite opiniones o alza la mano para responder, aún cuando él tenga en sus manos la respuesta correcta. Por lo tanto, resulta conveniente esperar a que el niño se anime a dar la respuesta a nuestra pregunta, hacerlo en forma atenta en lo que el niño piensa la pregunta y de su primera respuesta, cuando el niño tenga la respuesta sea esta correcta o no, se debe tomar en cuenta el esfuerzo que le ha tomado al niño responder, no hacerle sentir que el responder bien o mal va a medir de alguna u otra forma su éxito o fracaso y alentarlo a que responda o emita comentarios con más frecuencia porque su

opinión, conocimientos, ideas y sentimientos son importantes e interesantes para los demás. Si hacemos esto, más adelante el niño podrá responder de manera más rápida y eficaz y se llegará a sentir más seguro con respecto a las siguientes preguntas que se le formulen u opiniones o puntos de vista propios, lo cual resulta gratificante compartir con otros.

- No vestirlo de manera distinta a los demás niños de su edad, porque a causa de esto puede recibir burlas de sus compañeros y rechazo de los mismos. Esto hará que se sienta distinto de sus pares y que se haga retraído y más adelante tímido.
- Si el niño es rechazado por sus pares, hay que preguntar la causa de ello a quienes lo rechazan, esto nos sirve para darnos cuenta que es lo que sucede y el por qué del rechazo.

En otras palabras, se debe planear junto con el niño la posibilidad de mejorar sus habilidades sociales y reducir ese "miedo" al ser rechazado por los demás o a ser evaluado y esto se consigue según P. G. Zimbardo mediante:

*"El modelo de conducta, la instrucción oral y brindándole la oportunidad de practicar la sociabilidad. Al mismo tiempo se debe reforzar su autoestima y la seguridad del niño, en base a inculcarle que se le quiere, pasare lo que pasare."*<sup>44</sup>

- En apartados anteriores se menciono que los padres deben inculcarle al niño la conciencia, la confianza en sí mismo, la capacidad de decisión y la actuación independiente haciéndole sentir al niño que es una persona valiosa e importante la cual se le ama y respeta.

<sup>44</sup> ZIMBARDO P. G. y S. RADI. *El niño tímido*. Paidós Buenos Aires 1985 p.p. 164

- Es importante el brindarle al niño una educación con bases firmes y sólidas, no contradictorias ni exageradas y sobre todo educarlo conforme a la sociedad en la que al niño le pertenece vivir y no en sociedades pasadas que son distintas a la sociedad de hoy en día. Claro está que la disciplina del niño ya sea en la sociedad de hoy o la del pasado, siempre han existido y existirán los límites los cuales ayudan a que el niño crezca, se sienta seguro y pueda estar a la altura de las exigencias que se le irán presentando en su vida futura y así no sentir miedo, desconfianza, inseguridad, todo lo cual se puede convertir en timidez en el niño.
- Es inevitable que en ocasiones el niño realice actividades o tenga conductas las cuales no son correctas y por consiguiente se le debe llamar la atención por dicha conducta o acción, ahora bien, tanto padres y maestros deben tener cuidado en la forma en como le llaman la atención al niño, es decir, resulta conveniente que cuando se le regaña o bien cuando hay ocasiones en las cuales se le da un castigo al niño, éste debe darse cuenta que su conducta es incorrecta y explicarle que fue exactamente lo que nos ha molestado de dicha conducta, más no hacerle sentir que él (su propia persona) es la molestia. Después de explicarle lo que estuvo mal de su comportamiento debemos pedirle que no se vuelva a repetir porque es algo que no es correcto y que puede lastimar a otras personas o a él mismo, al hacer esto logramos que de ahora en adelante el niño va a pensar antes de actuar y así aprenderá a analizar las consecuencias que puede traer el realizar algún acto (se empieza a crear la conciencia). Pero si en lugar de hablar con el niño y explicar lo incorrecto de su conducta, lo que hacemos es castigarlo físicamente o simplemente castigarlo o bien adjudicarle adjetivos hirientes, lo más probable es que el niño no entienda lo que estuvo mal y vuelva a realizar la conducta no deseada o bien se puede dañar su autoestima ya que él pensará que ese es el trato que debe recibir, además no creamos conciencia en el niño, se sentirá inseguro, rechazado, no tendrá una autoestima positiva y puede llegar a experimentar dentro de su personalidad el rasgo de la timidez.
- Según Piaget el niño en edad preescolar se encuentra en una etapa egocéntrica y animista en la que todo lo que sucede a su alrededor está íntimamente ligado a su persona. No

concibe otro punto de vista que el propio y cree que todo lo que esta a su alrededor esta centrado en él. Ahora bien, existen ocasiones en las que los padres discuten o pelean o bien los sucesos perturbadores los cuales le afectan de igual manera o más al niño pueden lograr que el niño de esta etapa crea que sus padres pelean por su culpa, porque él tiene algo que ver en ello. Por lo que resultaría favorable que los padres le expliquen al niño que hay ocasiones en las que entre ellos no están de acuerdo en algo y por eso discuten y no porque de alguna forma están enfadados con el niño o porque el tenga la culpa de lo que esta pasando. Esto es para que el niño no se sienta culpable de algunos sucesos desagradables que pueden presentarse en su familia o en su vida y así no dañar su personalidad.

Tengamos muy en cuenta que la timidez se concibe como un problema, ya que dificulta el éxito del niño en sus relaciones interpersonales, sociales, familiares y académicas y sobretodo saber que el niño no nace tímido sino se hace.

## CONCLUSIONES

Como padres, maestros y especialistas (pedagogos, pediatras, psicólogos) que se encargan del desarrollo de un niño es muy importante tomar en cuenta el desarrollo biopsicosocial para así poder comprender las etapas de la infancia y la posible formación de la timidez dentro de la personalidad del niño. Este trabajo se desarrolla en la primera infancia, fundamentalmente de los 4 a los 5 años, edad que corresponde al periodo preescolar.

También se tomo en consideración para la conceptualización de la timidez como rasgo de la personalidad a la autoestima o autoimagen, la cual se crea en el niño mediante las opiniones que recibe de los que conviven con él (condición para la formación o no de la timidez); la imagen que se forma de sí mismo, con base en lo que él puede percibir, y la comparación que establece entre él y los demás. Aunado a esto se da la autoaceptación la cual esta relacionada con su aspecto físico y con lo que es capaz de hacer con su cuerpo así como el conocimiento que tiene del mismo.

En esta etapa de la vida, el niño constantemente compete con sus compañeros para saber quién es el más fuerte, quién puede saltar más alto o caminar por una línea sin perder el equilibrio, quién puede lanzar una pelota mejor y más lejos etc. Todo lo cual, implica que el niño pretende probarse a sí mismo y comprobar con los demás que es una persona valiosa, esta valoración de su propio cuerpo le ayuda a lograr una autoimagen positiva y una autoaceptación que les procura seguridad personal, la cual es elemental para la no formación de la timidez en el niño.

Se menciono anteriormente que el niño esta lleno de emociones y entre las principales esta, el miedo, la ira o cólera, por mencionar algunas. Se dijo en apartados anteriores que se le debe enseñar al niño a controlar y manejar sus emociones más no a reprimirlas, sino expresarlas de tal forma que sea constructivo para él y para los demás. Las emociones surgen de acuerdo a sus necesidades basicas de seguridad, protección, afecto y dominio de

su ambiente. Cuando el miedo aparece, el niño necesita de atención, apoyo, aceptación y afecto.

Los maestros pueden ser de gran ayuda en la superación del miedo, la inseguridad y la desconfianza. Si no se satisface esta necesidad de protección en el niño, se produce la timidez. El niño tímido, hosco y apartado de los demás, producto de un ambiente hogareño áspero y restrictivo, puede expresarse mejor en una escuela donde hay niños de su edad y con maestros cordiales, comprensivos y tolerantes, y así convertirse en un niño vivaz, feliz y creador gracias a las experiencias con sus compañeros de la escuela las cuales fomentan la confianza en sí mismo. El encontrarse con situaciones nuevas y en particular el contar con relaciones sociales pueden realizar reajustes de fondo y conducir a alteraciones importantes en la personalidad y comportamiento de los niños.

El niño en sí es muy confiado en su relación con las cosas y con las personas que lo rodean en su proceso de adaptación al medio en que se encuentra, pero es imposible que las decepciones no aparezcan jamás en la vida del niño. Estas decepciones y posibles rechazos que él puede llegar a experimentar a lo largo de su vida pueden lograr que se encierre en sí mismo evitando el contacto con los demás y fomentándose en él la inseguridad, el miedo y la timidez.

Ante esto, es recomendable que los padres y el educador analicen las actitudes que tienen hacia el niño más que actuar directamente con él, esto es, ser más acogedor, paciente y aceptante con el niño tímido y así poco a poco éste se acercará con más frecuencia y recuperará la confianza en sí mismo así como la seguridad.

Con respecto a esto Collin recomienda que el maestro debe hacer un esfuerzo por inspirar confianza y alentar a los niños tímidos y algo apagados siendo benévolo y acogedor con el niño tímido y así éste se animará y retomará en poco tiempo la confianza en sí mismo y su seguridad.

Cuando se llegan a conocer o distinguir los sentimientos del niño como serían sus temores, lo que espera de sí mismo y de los demás, lo que desea, lo que ama, lo que odia y lamenta, se estará más próximo a promover su desarrollo integral, lo cual es una de las metas o finalidades de la educación. Pero cuando el niño guarda para sí sus sentimientos o bien no sabe expresar con palabras lo que siente, no podemos saber lo que le ocurre porque sus sentimientos no son conocidos ni entendidos por los demás. Es en este momento donde los padres y educadores deben prestar atención a lo que hace o dice el niño, observar por medio del lenguaje no verbal (corporal o en el juego) los sentimientos que el niño está viviendo para así poder ayudarlo a que los exprese de manera más directa y todo esto dentro de un clima o ambiente de aceptación y respeto en donde exista la comunicación, la atención y el afecto, para que de esta forma el niño pueda satisfacer sus necesidades fisiológicas, psicológicas y sociales.

Para que se lleve a cabo el desarrollo integral en el niño es necesario escucharlo con atención, hacerle sentir que es importante y valioso, respetar su propio ritmo y no obligarlo a que lleve a cabo actividades que aún no es capaz de realizar, compartir algunos sentimientos con el niño y sobretodo acompañarlo en ese difícil proceso de crecer.

La escuela llega a ser un elemento que influye de manera positiva al desarrollo integral del niño en edad preescolar cuando en ella encuentra elementos que no solamente desarrollan su potencialidad sino que además le ayudan a promoverla descubriendo que en el ambiente escolar él es una persona única, un individuo al cual se le respeta como tal, y donde logra sentirse responsable y creativo encontrando así la seguridad personal y su propia identidad.

Es importante destacar que desde temprana edad es conveniente alentar al niño (a) a que explore su ambiente, para que por sí mismo descubra y experimente el éxito al llegar a lograr hacer cosas por sí solo, y de este modo, alcance con seguridad la autoconfianza y autoestima necesaria para el sano desarrollo de su personalidad y potencial.

Por esta razón resulta favorable para el niño desarrollarse dentro de un ambiente razonablemente permisivo y de aceptación, así como de cierto grado de autonomía e independencia, alentando y premiando la conducta deseada, para así lograr que se desarrolle en el niño la autoconfianza y la espontaneidad para afrontar situaciones nuevas

Recordemos que de algún modo u otro se le debe permitir al niño probar, experimentar o correr algunos riesgos para saber valerse por sí mismo. Pero si por el contrario, existe una sobreprotección en donde el niño está bañado de una ola de mimos y excesivas demostraciones de cariño tanto verbales como materiales, todo lo cual no logra una infancia más feliz sino que se fomentan conductas de timidez e inseguridad.

Por otra parte, lo que también fomenta la timidez y que ya se ha mencionado con anterioridad es el castigo de manera frecuente, cuando se recrimina, ridiculiza o compara al niño con otros de manera desfavorable, sin brindarle la oportunidad de expresar lo que siente y piensa. Cuando se le regaña en forma excesiva e hiriente, cuando los padres son incapaces de aceptar o de reconocer los pequeños o importantes logros o éxitos de sus hijos, haciendo una nula manifestación de elogios o premios cuando son bien merecidos e insistiendo aún más en lo negativo haciendo evidentes las fallas y errores del niño. Todo lo cual ejerce un poder muy grande y una influencia marcada en el comportamiento del niño, encauzándolo de ese modo hacia una posible inseguridad de su propia capacidad o de sí mismo y una posible formación del rasgo de timidez en su personalidad.

Hay que hacer hincapié en que las personas tímidas piensan que son mucho menos de lo que realmente son, sienten que valen menos, se humillan y critican constantemente a sí mismas, son personas a las cuales les cuesta trabajo reconocer sus propios logros atribuyéndolos siempre a circunstancias especiales y no a méritos propios, minimizando sus logros o éxitos y restándoles la importancia que realmente tienen. Lo cual es posible que se deba a que en el pasado fueron criticadas y juzgadas desfavorablemente y no contaron con nadie que creyera en ellas, en sus posibilidades y en sus potencialidades.

Por estas razones es necesario tener sumo cuidado en cómo le hablamos al niño, que tono usamos, que palabras le decimos, porqué lo regañamos o castigamos, qué conductas premiamos y qué otras rechazamos o juzgamos, porque mucho de la seguridad o inseguridad en el niño depende de los adultos que convivimos con él y mucho dudo que en un futuro deseemos que nuestro hijo, alumno, sobrino, nieto, hermano sea una persona tímida, incapaz de gozar de la vida y que le teme al rechazo de las demás personas porque se siente criticada, evaluada y examinada a los ojos de quienes la rodean

En una persona con tan baja autoestima que no sabe distinguir cuando ha logrado algo que realmente era difícil de lograr y que para él no es más que una mera casualidad o un golpe de suerte, en lugar de atribuirlo a sus propios esfuerzos, a su inteligencia, a su perseverancia entre muchas otras razones por las que uno puede lograr una buena calificación, un excelente trabajo, un ascenso, una buena amistad, una buena pareja o simplemente una palmada en la espalda de algún superior con lo cual nos demuestra ¡qué bien lo has hecho!

## Anexos (El punto de vista de un niño sobre la disciplina)

*Este anexo contiene concepciones generales que manifiestan diferentes puntos de vista del niño acerca del aprendizaje escolar y extraescolar con respecto a la disciplina. Esencialmente esta dirigido a los padres y maestros, con el fin de dar a conocer cómo percibe el niño la disciplina que se le aplica diariamente en su casa y en la escuela, así podremos entender y comparar los factores positivos y negativos que confluyen en su formación y que en múltiples ocasiones resultan incompatibles, creando en el niño inestabilidad, confusión, y sobretodo se pierde el carácter real de la disciplina*

✧ No me echas a perder, yo se muy bien que no debo tener todo lo que pido. Solo te estoy probando

✧ No tengas miedo de ser firme conmigo, lo prefiero. Me haces sentir más seguro

✧ No dejes que se me formen malos hábitos. Detéctalos desde el principio. Mi futuro depende de ti

✧ No me hagas sentir más pequeño de lo que soy. Si no es así, sólo me haces sentir tontamente "grande"

✧ No me corrijas frente a los demás, si lo puedes evitar. Yo le daría más importancia si hablas conmigo tranquilo y a solas

✧ No me hagas sentir que mis errores son como pecados, eso altera mi sentido de los valores

✧ No me protejas de las consecuencias. Necesito aprender a vivir por el camino, aunque a veces sea doloroso

✧ No te enojés mucho cuando te diga "te odio", no eres tu al que odio, sino el poder que tienes sobre mi

✧ No hagas notar mucho mis pequeños dolores. A veces, con ellos lo que quiero provocar es atención

✧ No me gruñas mucho y por pequeñas cosas, porque si lo haces, aprenderé a aparentar que soy sordo

✧ No hagas promesas prontas. Acuérdate que me haces sentir muy mal cuando luego no las cumples.

✧ No olvides que yo no puedo explicar las cosas como quisiera, por eso no siempre soy muy preciso

✧ No seas exageradamente exigente con mi honestidad, porque de esa manera me asustas y luego me obligas a decir mentiras

✧ No seas inconstante. Eso me confunde completamente y me hace perder la fe en ti

✧ Hazme caso cuando te haga alguna pregunta. Porque si tu no me respondes te dejaré de preguntar y entonces buscaré la respuesta en otro lado, que a lo mejor no es el adecuado

✧ No me digas que mis temores son "tontos". Para mi son terriblemente reales y me daría seguridad si trataras de comprenderlos y que juntos los enfrentáramos

✧ Ni siquiera me sugieras que eres perfecto e infalible. Me horrorizaría cuando descubriera que no eres ni una cosa ni la otra

---

☆ Nunca creas que te rebajas en tu dignidad al darme una disculpa. Una disculpa honesta siempre nos acercará más.

☆ No se te olvide que estoy creciendo muy aprisa. Se que debe ser difícil para ti seguir mis pasos, sin embargo procura hacerlo.

☆ No se te olvide que me encantan los experimentos. No podría crecer y pasar mi vida sin intentarlos. Procura tolerarlos.

☆ No se te olvide que no puedo vivir sin tu amor. Pero, claro, eso no tengo que decírtelo, eso tu ya lo sabes, ¿o no?

## BIBLIOGRAFÍA

- AGUILAR Guido; Blanca Aguilar, Blanca G. de Lebl y Luis A. Recinos *Conductas problema en el niño normal. Programas preventivos y terapéuticos Guía para padres y maestros*. México, Trillas, 1987, 224 p.
- AMBROSE, A S *Estimulation. I E A R. L. I* Infancy, New York Academic Press, 1970
- BEADLE, M. *La personalidad del niño El aprendizaje Infantil durante el periodo crítico comprendido entre el nacimiento y los cinco años* Ed. Marfil, 1973.
- BRANDEN, Nathaniel. *El poder de la autoestima: cómo potenciar este importante recurso psicológico* Argentina, Paidós, 1993, 121 p.
- BRUNET-LEZINE *Desarrollo psicológico de la primera infancia* Madrid, Pablo del Río Editorial, 1978
- COLLIN, G *Compendio de psicología infantil*. Buenos Aires-Argentina, Kapelusz, 1974, 277 p.
- CORIAT, L *Maduración psicomotriz en el primer año del niño*. Buenos Aires, Ed Emisur, 1974
- CHEEK, Jonathan. *Cómo vencer la timidez Un enfoque personalizado para adquirir seguridad y autocontrol*. México, Paidós, 1990, 190 p.
- ERIKSON H, Erik *Sociedad y Adolescencia*. México, Siglo XXI, 1995, 179 p

DE AJURIAGUERRA, J *Manual de Psiquiatría Infantil* Barcelona-México, Ed. Masón, 1983, 983 p.

DE LA FUENTE Muñiz, Ramón *Psicología Médica* México, Fondo de Cultura Económica, 1959, 441 p

GARCÍA Sicilia, J y Elena Ibañez *Psicología evolutiva y educación preescolar* México, Santillana, 1992, 340 p.

GESSEL, Arnold *El niño de 1 a 5 años: Guía para el estudio del niño preescolar* Buenos Aires-Argentina, Paidós, 1975, 394 p

GIRODO, Michel *Shy?, You don't have to be!*. Tr Esther Donato, New York, Simon and Shuster Editorial, 1978, 279 p.

HERMANN A. Peine y Roy Howarth *Padres e hijos problemas cotidianos de conducta*. Siglo XXI.

HILDRETH, G y Otros *Socialización y disciplina*. México, Trillas, 1981, 75 p.

HURLOCK, Elizabeth B. *Desarrollo psicológico del niño* Madrid-España, McGraw-Hill, 1967.

KAMINSKY, Gregorio. *Socialización* México, Trillas, 1981, 75 p

MEIRHOFER, Marie *Los primeros estadios de la personalidad*. Barcelona, Herder, 1979, 180 p

MERANI L , Alberto *Diccionario de psicología* Barcelona, Grijalbo, 1976, 270 p

MICHACA *Desarrollo de la personalidad teorías de las relaciones de objeto* México, Ed. Pax.

MUSSEN; Conger y Kagan *Aspectos esenciales en el desarrollo de la personalidad en el niño* México, Trillas, 1984, 391 p.

MUSSEN, Paul. *Desarrollo psicológico del niño* México, Trillas, 1983, 154 p.

OWENS, Karen *Raising your child's inner self-esteem. the authoritative guide from infancy through the teen years.* New York, Ed Plenum, 1995, 355 p

PAPALIA E., Diane y Sally Wendkos Olds. *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia* Colombia, McGraw-Hill, 1992, 672 p

PIAGET, Jean y B Inhelder *Psicología del niño* Madrid, Morata, 1993, 158 p.

PITTALUGA, Gustavo. *Temperamento, carácter y personalidad.* México, Fondo de Cultura Económica, 1953, 166 p.

REYMOD-RIVER Berthe. *El desarrollo social del niño y del adolescente.* Barcelona, Herder, 1983, 277 p

SÁNCHEZ Cerezo, Sergio *Enciclopedia de la Educación preescolar: trastornos del desarrollo, educación familiar, dimensiones educativas* España, Santillana, 1986, 363 p

SATIR, Virginia *Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar* México, Ed Pax, 1991, 403 p

SPITZ, Rene A. *El primer año de vida en el niño*. Tr. Manuel de la Escalera New York, International Universities Press Inc. 293 p

STEKEL, Wilhelm. *La educación de los padres*. México, Ed. Latino Americana, 1978, 210 p

TUCKER, N. *¿Qué es un niño?* Madrid, Morata, 1982, 176 p

TWERSKI, Abraham J. *Se positivo: acaba con tu actitud derrotista y descubre el poder de la autoestima* México, Paidós, 1996, 191 p.

WOLFF, Sula. *Trastornos psíquicos del niño Causas y tratamientos*. España, Siglo XXI, 1970, 269 p

WOLFF, Werner. *La personalidad del niño en edad preescolar: el niño en busca de su yo* Argentina, Ed. Universitaria de Buenos Aires, 1962, 325 p.

ZIMBARDO, P G y S Radl. *El niño tímido*. Buenos Aires, Paidós, 1985, 231 p.

ZIMBARDO, Philip G. *Shyness What it is, what to do about it* Philippines, Adisson-Wesley Publising Co., 1977, 263 p