

4) 879324



**UNIVERSIDAD LASALLISTA
BENAVENTE**



ESCUELA DE CIENCIAS POLÍTICAS

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Con estudios incorporados a la

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CLAVE 8793-24

**COMPROBACIÓN DE LA EXISTENCIA REAL
DE LA VINCULACIÓN COMUNICATIVA ENTRE
ESPECIES ANIMALES Y LA ESPECIE HUMANA.**

TESIS

**Que para obtener el título de
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

Presenta:

FERNANDA GARCÍA DE LA GARMA

Asesor:

L.C.C. Miguel. Alejandro Valdés García

297047

Celaya, Guanajuato, México

junio del 2001



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

<u>Capítulo 1.- La Comunicación en la Sociedad.</u>	01
1.1 Comunicación y sociedad.	01
1.1.1 Concepto de comunicación.	01
1.1.1.1 Comunicación humana.	02
1.1.1.2 Comunicación animal.	03
1.1.2 Concepto de sociedad.	10
1.1.2.1 Sociedad humana.	12
1.1.2.2 Sociedad animal.	13
1.1.2.3 La familia	20
<u>Capítulo 2.- Vinculación Comunicativa.</u>	22
2.1 La Vinculación Comunicativa.	22
2.1.2 Diferentes canales utilizados para la vinculación.	23
2.1.1.1 Fonética	24
2.1.1.2 Olfato	26
2.1.1.3 Gestos	27
2.1.1.4 Color	30
2.1.1.5 Atracción Instintiva	33
2.2 Vinculación comunicativa Humano-Animal.	35
2.2.1 Como son utilizados los canales de comunicación para la vinculación Humano-Animal.	38
2.2.1.1 Como se utiliza la fonética	39.
2.2.1.2 Como se utiliza el olfato	40
2.2.1.3 Como se utilizan los gestos	41
2.2.1.4 Como se utiliza el color	42
2.2.1.5 Como se presenta la atracción instintiva.	45

Capítulo 3.- Vinculación Comunicativa Humano-Canino. 48

3.1	Historia de los canes como individuos de la sociedad humana.	48
3.1.1.	El Bóxer, su desarrollo y crecimiento dentro de la sociedad humana.	51
3.1.2.	Aspectos positivos de la relación Hombre-Bóxer.	55
3.1.2.1.	El Bóxer y su desarrollo en la familia humana.	56
3.1.2.2.	Aspectos específicos de la raza Bóxer.	58

Capítulo 4.- La Vinculación Comunicativa del Bóxer en la Familia Humana. 63

4.1	Lugar jerárquico del Bóxer.	64
4.2	Desarrollo del Bóxer como individuo activo de la familia.	68
4.3	Comportamiento de los individuos humanos de la familia con relación al comportamiento del Bóxer.	75
4.4	Actitudes de vinculación comunicativa Familia-Bóxer.	78
4.4.1	Relación en el parto.	78
4.4.1.1	Atracción instintiva al producto.	80
4.4.1.2	Supervivencia de el producto.	82
4.4.1.3	Del Producto al Individuo.	86
4.4.2	Relación en el crecimiento.	87
4.4.2.1	Primera Etapa: Alimentación, protección y primera vinculación.	89
4.4.2.2	Segunda Etapa: Educación y aprendizaje.	89
4.4.2.3	Tercera Etapa: Espacios comunes e individuales como miembro de la familia.	92
4.4.3	Relación en la muerte y separación.	93

4.4.3.1	Primera Etapa: Muerte, memoria y ruptura del núcleo familiar por pérdida de un individuo (El Bóxer)	93
4.4.3.2	Segunda Etapa: Superación del núcleo.	97
	Conclusiones.	102
	Alternativas y propuestas.	105
	BIBLIOGRAFÍA	107

INTRODUCCIÓN

Ante la inminente llegada de la nueva tecnología y de los nuevos implementos dentro del desarrollo de la sociedad humana, no podemos dejar de lamentarnos por todo lo que se ha perdido en el transcurso de, lo que es hoy, el presente de nuestro planeta.

El siglo pasado nos dejó grandes avances en tecnología, ciencia, arte, economía y otros aspectos importantes en el desarrollo de la sociedad; pero también nos ha dejado destrucción, la extinción de algunas especies no humanas por culpa de la humana y la falta de conciencia y cultura en nuestra especie, para convivir y correlacionarse con otras especies.

El presente trabajo de investigación intenta, de manera efectiva y comprobada, lograr que los individuos de la especie humana entiendan la importancia de poder desarrollar vínculos comunicativos con individuos de otras especies.

Tomaremos en cuenta el desarrollo de diferentes estudios que se han desarrollado para la comprensión de la inteligencia y del raciocinio de especies diferentes a la humana que van desde los primates que, como afirma Fouts en su investigación, pueden presentarse como nuestros primos hermanos, hasta especies con un complejo fisiológico completamente diferente al nuestro como los perros o las aves.

Es muy fácil buscar aspectos humanos en diferentes especies; también es menester de la presente investigación poder lograr que esto no suceda, para lo cual se presentarán ejemplos reales de situaciones sociales no humanas para que

se comprenda, en definitiva, que existen lenguajes diferentes al humano, por lo que los animales pueden desarrollar en sus grupos, elementos que nos conllevarán a comprobar que no solo son elementos instintivos, sino que desarrollan estos aspectos de manera inteligente, lógica y razonada.

El aislarnos del mundo en el que vivimos para existir en nuestras "pequeñas burbujas de socialización" nos ha llevado a perder muchos de los elementos que podrían llevarnos a habitar a este mundo, al que llamamos Tierra, sin destruir y extinguir; podríamos entonces, rompiendo esta "burbuja", habitar de manera positiva con otras especies.

Este es uno de los objetivos de la presente investigación, sin olvidar el principal: encontrar elementos reales que nos lleven a la conclusión de que en realidad existe una vinculación comunicativa entre el individuo de la especie humana y los individuos de otras especies y, visualizando con mayor especificidad este objetivo, entender que un individuo de otra especie puede desarrollarse como elemento activo dentro de los grupos sociales humanos, en este caso, la familia.

Capitulo 1.- La Comunicación en la Sociedad.

La sociedad, desde el principio de su formación, se ha desarrollado gracias a la comunicación. No sería posible pensar en los grupos sociales si no existiera la comunicación. Para el estudio de los grupos sociales y la comunicación que existen entre ellos fue desarrollada la sociología.

Tal como dicen en su libro "sociología con aplicaciones en países de habla hispana", Gelles y Levine:

"La sociología es el estudio sistemático de los grupos y sociedades en los que la gente vive, cómo son creadas y mantenidas o cambiadas las estructuras sociales y las culturas y como afectan nuestro comportamiento..."¹

Si pensamos que las diferentes culturas y estructuras sociales tienen un desarrollo implícito con elementos del proceso de la comunicación, podremos entonces, entender de manera correcta el desarrollo de los mismos.

1.1 Comunicación y sociedad.

En estudios desarrollados en los grupos sociales no se puede pensar en la formación de los mismos sin la presencia de procesos complejos de comunicación. Por lo tanto debemos definir el concepto de comunicación en las sociedades.

1.1.1 Concepto de comunicación.

Comunicación se define dentro de la enciclopedia Encarta como:

¹ Gelles, R. J.; Levine, A. Sociología con aplicaciones de habla hispana. Ed. McGraw Hill. Sexta ed. Junio del 2000. México, D.F.. pag 11

“ ...Proceso de transmisión y recepción de ideas, información y mensajes. En los últimos 150 años, y en especial en las dos últimas décadas, la reducción de los tiempos de transmisión de la información a distancia y de acceso a la información ha supuesto uno de los retos esenciales de nuestra sociedad.”²

Las sociedades humanas han desarrollado un complejo proceso de transmisión para sus mensajes. Estos mensajes son autodefinidos y controlados de acuerdo al entorno en el que se deben presentar. Uno de los principales vehículos que se han utilizado para la presentación de los mensajes es, en definitiva, el desarrollo de lenguajes complejos. Estos lenguajes son definidos por grupos sociales donde cada símbolo o signo representan algo en específico.

1.1.1.1 Comunicación humana.

La comunicación actual entre dos personas es el resultado de múltiples métodos de expresión desarrollados durante siglos. Los gestos, el desarrollo del lenguaje y la necesidad de realizar acciones conjuntas³

Los seres humanos han desarrollado sus propios complejos de comunicación, de acuerdo a las necesidades que se les presentan en su entorno. La *Comunicación humana* podemos definirla como la presentación de mensajes complejos de un o unos individuos a otros para comprender de manera efectiva en las diferentes formas de comportamiento que surgen en los grupos,

² *Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2000*. © 1993-1999 Microsoft Corporation

³ *Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2000*. © 1993-1999 Microsoft Corporation

El lenguaje, como anteriormente se afirmó, es el vehículo principal para el proceso de comunicación entre individuos.

El origen del lenguaje es un gran tema de controversia. Algunas palabras parecen imitar sonidos naturales, mientras que otras pueden proceder de expresiones de emoción, como la risa o el llanto. Ciertos investigadores opinan que el lenguaje es el resultado de actividades de grupo como el trabajo o el baile. Otra teoría sostiene que el lenguaje se ha desarrollado a partir de sonidos básicos que acompañaban a los gestos.

1.1.1.1 Comunicación animal.

La codificación de los diferentes lenguajes nos ha llevado a comprender el desarrollo de estos mismos en los animales.

Hasta ahora hemos presupuesto que es una capacidad exclusiva del hombre, a través de la cual se manifiesta su inteligencia. Pero no está nada claro que no haya algo así como un lenguaje animal y parece, por lo tanto, que no es posible excluir que los animales tengan una cierta inteligencia semejante a la humana. Si esto fuera así, la distinción entre el hombre y el animal no sería esencial, sino gradual; y el hombre podría haber surgido, por evolución, a partir de otras especies animales.

Para comenzar esta discusión, será bueno recordar la obra del gran investigador ruso Ivan Petrovich Pavlov (1849-1936). Pavlov ha pasado a la historia de la Fisiología por su teoría de los reflejos condicionados. Observó que, junto a los reflejos secretorios congénitos o incondicionados, por excitación directa del alimento apetecido, podría crear reflejos condicionados, si hacía preceder a la ingestión algún estímulo óptico acústico o táctil, en sí indiferente, pero cuya reiterada asociación lo hacía tan activo como el

excitante original. Así pues, Pavlov descubre que, en la vida animal, funciona un sistema de señales. Pero, además de este primer sistema, que viene dado por signos sensibles que condicionan un reflejo fisiológico, Pavlov reconoce la existencia de un segundo sistema de señales, constituido por signos lingüísticos, es decir, por palabras. Pues bien, lo que resulta de sus experiencias es que los animales reaccionan ante los estímulos de este segundo sistema de señales.⁴

La singularidad humana ha sido uno de los conceptos más importantes para el desarrollo de la supuesta superioridad humana, pero tal como se dice en el libro "primos hermanos":

"Fue Charles Darwin quien se atrevió a desafiar por primera vez el principio sagrado de la singularidad humana. En la descendencia humana, Darwin afirmó que muchas de las características gestuales o sonoras que supuestamente convertían el lenguaje humano en algo único estaban presentes así mismo en los sistemas de comunicación de otros animales. Por ejemplo, Darwin citaba numerosos cantos de animales. Tras haberlos estudiado en profundidad, llegó a la conclusión de que poseían una riqueza de registros equiparable a la del lenguaje humano. Darwin sugirió que lo que confiere al lenguaje humano su carácter distintivo son los conceptos abstractos de origen cognitivo, es decir, nuestra capacidad para nombrar objetos y manipular el mundo en un mundo plano simbólico"⁵

Pero no solo Darwin se preocupó por desarrollar teorías que rompen con el concepto de que los humanos son los únicos individuos que pueden presentar complejos comunicológicos. Skinner intentó derribar la muralla creada por el conductismo que separa a los humanos de los animales:

⁴ *Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2000*. © 1993-1999 Microsoft Corporation

⁵ Fouts, R. Primos Hermanos. Ed SineQuaNon. Barcelona, España. 1999. p. 89

“...el hombre es un ser pensante que condiciona su entorno, mientras que los animales son bestias descerebradas cuyo comportamiento esta condicionado por el entorno; los humanos aprenden, los animales responde a estímulos.

Según Skinner, pero no del mismo modo que lo había hecho Darwin un siglo antes., partiendo del principio de que existe un vínculo de continuidad entre la mente humana y la de los restantes animales. Skinner decidió olvidar por completo la existencia de la mente para formular su teoría, y afirmó que el proceso de aprendizaje humano no se distingue del comportamiento condicionado de los animales. Dicho proceso, según Skinner, podría describirse en términos mecánicos sin necesidad de recurrir a conceptos tan ambiguos como pensamiento o conciencia.

De acuerdo con su teoría, el comportamiento de todas las especies, animales, humanas y no humanas, se halla determinado por una única ley: la del condicionamiento operante. Es operante porque el entorno ofrece refuerzos y castigos que ‘operan’ para moldear y limitar nuestro comportamiento. La forma de lograr que un ratón aprenda a presionar una palanca dentro de la jaula consiste en reforzar su conducta, es decir, recompensarla con comida. Luego, un niño aprenderá a temer el fuego si se quema cada vez que se acerca a la flama. Como sería de prever, según Skinner, los niños aprenden a hablar de la misma manera que aprenden todo lo demás, es decir, a través de las recompensas y castigos que reciben de sus padres”⁶

Lo anterior solo reforzó de manera superficial el razonamiento causal que muchos sociólogos venían desarrollando: el ser humano y los animales pueden desarrollar complejos comunicológicos y sociológicos de la misma

⁶ Fouts, R. Primos Hermanos. Ed SineQuaNon. Barcelona, España. 1999. p. 93

manera; las diferencias radican en la simbolización y el desarrollo fisiológico del hombre.⁷

El problema de desarrollar una imagen donde los animales se comportan como sociedad es el hecho de que se compara con las sociedades humanas, buscando características exclusivas del humano.

El desarrollo de los diferentes grupos sociales y relaciones individuales que presentan los animales son característicos de los mismos. El ser humano, dentro de una visión conductista, es el animal más importante debido a su desarrollo en la razón. Los conductistas afirman que el ser humano tiene la capacidad de la razón y que los animales no. Pero en realidad solo se buscan respuestas de lo contrario al esperar que un chimpancé, un elefante o un perro nos contesten en nuestro lenguaje cual es la razón de vivir. Debido a las diferencias fisiológicas que presentan los animales esto es imposible.

Debemos entender a los animales dentro de complejos sociológicos que se desarrollan completamente diferente al del humano. Un ejemplo de esto es el estudio desarrollado por Dröscher en "SOBREVIVIR": la gran lección del reino animal" donde afirma:

"... es cierto que la ordenación jerárquica desplaza las luchas internas en el seno de una comunidad animal. En las capas más bajas de la población es donde la carga anímica se hace más grave.

En una manada de lobos en libertad en períodos de hambre, los miembros de la 'clase media' atacan con creciente malevolencia a los animales de las clases bajas a los que, finalmente acaban por expulsar de la manada. Los expulsados prolongan durante algún tiempo su existencia solitaria, que los vuelve extraordinariamente agresivos,

⁷ Donald, M. Origins of the Modern Mind. Harvard U. Press. 1991.

pérfidos y peligrosos. Esto, sin embargo, no es un signo de vitalidad, sino la expresión de una última rebeldía que no impide que pronto les llegue la muerte, pues sin el apoyo de la manada, el lobo solitario está perdido.

En los lobos que dejaron su manada la situación no es irreversible. Cuando han escarmentado pueden, en determinadas circunstancias, ser admitidos en la comunidad.”⁸

Aquí se encuentran de manera palpable controles y regímenes sociales y estratos establecidos. Si se compara con el desarrollo de grupos sociales humanos pueden encontrarse situaciones similares; pero si se entiende como un complejo social diferente, podemos definir rasgos específicos de comunicación efectiva y real. Dröscher no acaba en este punto:

“... en una manada de lobos salvajes en libertad, una loba vieja no quería someterse a la autoridad de las hembras más jóvenes, que se habían hecho mucho más fuertes que ella. Las peleas se hicieron cada vez mas frecuentes y crueles hasta que la vieja loba fue expulsada de la manada. Tres días mas tarde, cuando la manada galopaba siguiendo un rastro, la vieja loba se interpuso en su camino... llevando en sus fauces un joven carabú que ella misma había cazado. Era como si le quisiera decir a sus antiguos compañeros: ‘os lo regalo si dejáis que vuelva con vosotros’. La loba volvió a la comunidad y en los días siguientes pareció totalmente cambiada. Ayudaba a las hembras jóvenes en el cuidado de sus crías, se quedaba frecuentemente de guardia en la guarida, en la caza se mostraba especialmente activa y no volvió a pelear con las otras. En resumen: volvió a ser un miembro útil de la comunidad, con lo cual es casi seguro que logró prolongar su existencia varios años mas.

⁸ Dröscher, V. B. Sobrevivir, la gran lección del reino animal. Ed. Planeta. México, D. F. 1992. p. 27

La loba logró vencer su estrés mediante su rendimiento social al servicio de la comunidad.”⁹

Las características antes mencionadas dentro de la manada de lobos pueden mostrar de manera efectiva el desarrollo de imágenes comunicológicas reales. No solo se observa el resultado de respuestas instintivas ante una situación determinada. Por el contrario, es un proceso complejo de respuestas pensadas e inteligentemente desarrolladas para el beneficio y la protección de su comunidad.

En un estudio desarrollado por la doctora Francine Peny Patterson, investigadora de la Universidad de Stanford, reconocida investigadora en el mundo de la lingüística en primates, se puede deducir que los animales pueden desarrollar lenguajes complejos para la comunicación con humanos.

“...empezó a trabajar con una pequeña gorila de un año de edad llamada Koko, así comenzó el más largo estudio jamás hecho de comunicación ínter especies.

Koko es, actualmente, el animal que conoce más lenguaje en señas en todo el mundo (Lenguaje para sordomudos). Por medio de este lenguaje, Koko puede expresar sus sentimientos.”¹⁰

“...Koko ha aprendido más de mil signos...” (tomando en cuenta que un joven promedio de 17 años solo domina, a lo sumo, 150 palabras sin estructuras gramaticales) “... que usa para comunicarse con humanos y con su amigo Michael, otro gorila al que le enseñó el lenguaje pudiéndose tener con ella prácticamente una comunicación. En alguna ocasión un reportero le preguntó con señas ‘¿sabes quién eres tu y qué

⁹ Dröschler, V. B. Sobrevivir: la gran lección del reino animal. Ed. Planeta. México, D. F. 1992. p. 27

¹⁰ Solorio S, R. Algo para reflexionar. Perros pura sangre. ed, Antártida. Año 17. No. 8. agosto 2000. p.122

eres?' a lo que Koko rápidamente contestó '¡Yo gorila, preciosa!' dejando completamente impactado al reportero" ¹¹

Uno de los desarrollos de raciocinio que se ha catalogado como más importante dentro de la estructura social humana es el entender en base a silogismos la respuesta que otro individuo pueda otorgarnos. Consecuentemente podemos manipular la información para beneficio propio. De aquí surgen las mentiras, el engaño y la traición. Dentro de este pensamiento podemos comprobar con el estudio de la doctora Patterson que los animales también pueden lograr encontrar razonamientos lógicos para la resolución de una situación específica.

"... en otra ocasión la doctora al entrar al autocamper en donde vivían, encontró el lavamanos roto y en el suelo, y cuando le preguntó a Koko que había pasado, ella le contestó que había sido la persona que hace la limpieza, sabiendo perfectamente la doctora que Koko se había colgado del lavamanos y lo había tirado. Así pues la traviesa Koko había aprendido a mentir.

... En cierta ocasión, al inicio del entrenamiento de Michael, mientras la doctora Patterson hacía preguntas sobre el lenguaje, observó que este miraba instantáneamente hacia atrás, donde solo se encontraba Koko jugando, la doctora tomó discretamente un espejo y volvió a preguntar mientras observaba por el espejo, y fue cuando se dio cuenta de que Koko ¡le estaba diciendo las respuestas, le estaba ayudando a contestar a su amigo gorila!

...Koko y Michael usan computadora, hojean libros con ilustraciones que son los que les gustan, pintan. Saben tomar fotos." ¹²

¹¹ Solorio S, R. *Algo para reflexionar. Perros pura sangre*, ed, Antártida. Año 17. No. 8. agosto 2000. p.122

¹² Solorio S, R. *Algo para reflexionar. Perros pura sangre*, ed, Antártida. Año 17. No. 8. agosto 2000. p.122

Podríamos extender la siguiente comprobación de que la comunicación animal existe y es efectiva, así como la comunicación entre animales y humanos. La nueva corriente comunicológica afirma que los delfines, ballenas, gorilas, perros y gatos son los animales con mayores rasgos de raciocinio y comunicación no solo entre individuos de su propia especie, también existen tratados científicos de comunicación entre el hombre y animales.

Es definitivo afirmar que la comunicación se desarrolla en un ambiente propicio para la misma y tal y como lo determina Kellog:

"...no es descabellado suponer que, si un ser vivo de estas características (animal) permaneciera encerrado en una jaula durante parte del día o la noche, si sus movimientos fueran controlados por un collar y una cadena y los alimentos le fueran servidos en un plato colocado en el suelo, todos estos factores propiciarían una conducta distinta a la del ser humano. Incluso un niño sometido a un tratamiento similar, desarrollaría sin duda una serie de reacciones poco propias de su condición humana." ¹³

1.1.2 Concepto de sociedad.

Según la afirmación de Horton y Hunt el concepto de sociedad se presenta de la siguiente manera:

"Es una organización de personas cuyas asociaciones son de unos con otros." ¹⁴

¹³ Kellog, W. N. y L.A. The ape and the child. Hafner publishing Co. New York, N.Y. 1933

¹⁴ Horton, P. B.; Hunt, Ch. Sociología. Ed. McGraw Hill. México. D.F. 1997. p.45

Por otro lado Gelles y Levine reconocen que:

“... las sociedades están compuestas por actores individuales. Para entender a la sociedad, se debe comprender como estos actores sociales toman decisiones, organizan sus vidas e influyen y son influidos por otros.”¹⁵

Para la presente investigación tomaremos en cuenta la teoría de coordinación social, donde se presenta:

“...un esfuerzo por establecer principios generales para explicar como los actores sociales coordinan sus actividades, aún si esos actores son individuos, grupos, comunidades, organizaciones, o naciones. Según esta idea, los mismos principios básicos se aplican a cualquier nivel.”¹⁶

También encontraremos apoyo en la sociología de emociones:

“Estudio de cómo las emociones se relacionan con la vida social. De acuerdo con esta teoría, las emociones son aprendidas a través de la interacción social, son controlables, y se guían por reglas de sentimientos.

De modo consciente o inconsciente, las personas usan las emociones para manejar las impresiones que dejan en otros. Así mismo, las emociones que expresan las personas aunado a lo que sienten, dependen de los roles sociales que juegan y de la definición compartida de una situación.”¹⁷

¹⁵ Gelles, R. J.; Levine, A. Sociología con aplicaciones de habla hispana. Ed. McGraw Hill. Sexta ed. Junio del 2000. México, D.F.. pag 75

¹⁶ Gelles, R. J.; Levine, A. Sociología con aplicaciones de habla hispana. Ed. McGraw Hill. Sexta ed. Junio del 2000. México, D.F.. pag 77

¹⁷ Gelles, R. J.; Levine, A. Sociología con aplicaciones de habla hispana. Ed. McGraw Hill. Sexta ed. Junio del 2000. México, D.F.. pag 77

Por último, podremos apoyarnos en el construccionismo social:

“... cómo y porqué los grupos sociales construyen y defienden límites entre lo normal y lo considerado anticonvencional y como estos límites cambian con el tiempo.”¹⁸

1.1.2.1 Sociedad humana.

La adaptación del individuo al medio social es uno de los objetivos de la socialización.

La adaptación social afecta a la personalidad del individuo, ya que se produce en tres niveles: biológico, afectivo y mental. A nivel biológico, el individuo desarrolla necesidades fisiológicas, gestos o preferencias, características según el entorno sociocultural en el que vive. A nivel afectivo, cada cultura o sociedad favorece o rechaza la expresión de ciertos sentimientos. A nivel mental, el individuo incorpora conocimientos, imágenes, prejuicios o estereotipos característicos de una cultura determinada.

El individuo, como parte integrante de la sociedad, debe compartir con los demás valores, normas, modelos y símbolos establecidos. Sin embargo, no todos los individuos presentan la misma adhesión a esas normas y valores. La adaptación al medio social implica diferentes grados de conformidad dependiendo de la sumisión o libertad de decisión del individuo y de la rigidez o tolerancia de la sociedad. Por ello, adaptación social no implica necesariamente conformidad, sino que puede conllevar la innovación o modificación de los elementos que integran una determinada cultura o sociedad.¹⁹

¹⁸ Gelles, R. J.; Levine, A. Sociología con aplicaciones de habla hispana. Ed. McGraw Hill. Sexta ed. Junio del 2000. México, D.F.. pag 77

¹⁹ Fonética," *Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2000*. © 1993-1999 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

1.1.2.2 Sociedad animal.

Es importante entender, antes de desarrollar una conceptualización de los animales dentro de un proyecto social establecido, la manera en que se desarrollan en sus grupos. Si es posible catalogar características suficientes que puedan comprenderse como elementos sociológicos, podremos entonces afirmar que en los animales existe de manera fehaciente un complejo social evolutivo.

Debemos aclarar que la construcción biológica de las especies animales es diferente, y que solo algunos rasgos podríamos encontrar iguales entre gatos y perros, o entre un pájaro y una ballena. Esas similitudes no podrían ser definitivas para compararlos en un proyecto social. Gracias al desarrollo de la sociología clásica se cae en el error de buscar rasgos humanoides en los grupos sociales animales, sin pensar que no somos los únicos con comunicación social. Un ejemplo definitivo es buscar que los animales desarrollen un lenguaje de palabras sonoras como el humano. En una afirmación de Fouts se aclara lo siguiente:

“En algún momento posterior a la divergencia evolutiva de nuestros antepasados comunes, hace aproximadamente seis millones de años, el género humano experimentó una serie de importantes modificaciones anatómicas que afectaron a la laringe, el cerebro y el aparato auditivo, haciendo posible el desarrollo del lenguaje...” cabe aclarar que el autor se refiere en esta parte al lenguaje oral humanoide. “...Sin embargo, el hecho de que Washoe...” (Chimpancé adoptado para el desarrollo del proyecto de enseñanza de lenguaje de sordomudos en una especie no humana no considerada capaz de desarrollar un sistema de comunicación social compleja) “...fuera capaz de aprender un lenguaje de signos humanos implicaba que nuestro

común antepasado evolutivo también habría estado capacitado para la comunicación gestual.”²⁰

Con lo anterior podemos esclarecer el porqué del poco estudio de la sociedad animal por parte de los sociólogos. Al buscar rasgos específicamente humanoides en los grupos sociales cortamos de tajo el poder entender a las otras especies animales que habitan nuestro planeta.

El lenguaje complejo no es solo facultad humana.

“...hay personas que siguen defendiendo el lenguaje como facultad exclusiva del ser humano...”²¹

Los animales, debido a sus características fisiológicas desarrollaron de manera diferente un lenguaje que, hasta la fecha es catalogado ya como un conjunto de señas que utilizan para desarrollar el entorno social en donde se desenvuelven.

Pero no solo el lenguaje se puede observar en los animales, existen otras características que hacen seguro el desarrollo de grupos sociales animales.

Como ejemplo de la formación de grupos sociales en los animales tenemos el de los elefantes africanos; en el caso específico de esta raza no se desarrollan grupos jerárquicos definidos por el más fuerte o el más inteligente. El proceso de liderazgo se basa principalmente en el individuo de mayor experiencia y conocimiento. Es por eso que, a diferencia de los grupos humanos que están controlados por intereses técnicos, industriales y de consumo, los elefantes presentan un razonamiento evolutivo para la

²⁰ Fouts, R. Primos Hermanos. Ed SineQuaNon. Barcelona, España. 1999. p. 116

²¹ Fouts, R. Primos Hermanos. Ed SineQuaNon. Barcelona, España. 1999. p. 92

preservación de su especie. Este individuo es líder hasta su muerte y el grupo lo sigue sin protestar. En lugar de buscar el liderazgo del grupo, y debido a el pensamiento de preservación, dejan que el más apto sea el que dirija; esto quedó manifiesto al morir la jefa de una manada de elefantes como consecuencia de su debilidad senil.

“Con las orejas y la trompa gachas trataba una y otra vez de separarse de su grupo para morir sola. Pero cada vez que lo hacía la seguían sus congéneres, la colocaban en el centro y trataban de mantenerla de pie. Hasta que cayó desplomada.

De inmediato la rodearon todos. Dos hembras empezaron a acariciarla cariñosamente en la cabeza con sus trompas. Otras dos colocaron sus colmillos, delicadamente, bajo su cuerpo y trataron de alzarla con la fuerza de dos potentes grúas. Una elefanta joven arrancó un manojo de hierba y lo puso en la boca de la moribunda para alimentarla. Pero la pobre anciana no quería comer.

Seguidamente una de las hembras mayores trató de despertar la energía vital de la anciana mediante la excitación sexual. Como si fuera un macho se echó sobre ella y realizó los movimientos del apareamiento. Todo inútil. El último intento lo hizo una hembra joven con una llamada al amor maternal fingiendo mamar de sus secas ubres. Pero la anciana elefanta ya estaba muerta. Durante seis horas seguidas todos los elefantes de la manada le hicieron velatorio. Solo con la llegada de la noche se retiraron.

A la muerte de la vieja jefa siguieron semanas de incertidumbre e inseguridad.

El grupo permaneció sin jefe porque no había nadie que quisiera hacerse cargo de la responsabilidad de la difícil tarea. Continuaron juntos pero sin emprender nada. Como si no supieran que hacer.

Finalmente casi obligaron a uno de los animales a hacerse con el mando cuando los demás empezaron a imitar todo lo que él hacía...²²

Según muchos sociólogos, la definición de belleza, un valor social, es tan importante como el hecho del conocimiento o experiencia.

"Los valores guían los juicios y comportamientos de las personas. En cada sociedad algunos valores son más estimados que otros..."²³

"... Los miembros de una sociedad sencilla generalmente están de acuerdo sobre un conjunto de valores, mientras que las sociedades complejas desarrollan sistemas conflictivos de valores..."²⁴.

Esto sucede en las sociedades animales. Debido a que sus ideas y desarrollo social no es tan complejo como el humano, sus valores son sencillos, ya que ellos buscan un equilibrio, un crecimiento y un desarrollo de acuerdo a las necesidades de su comunidad social o especie, mientras que los humanos creamos valores de acuerdo a la conveniencia personal, que por lo general son de intereses materiales y no para generar una situación de crecimiento general en su comunidad social o especie.

"En toda la extensión de los mares templados, donde surgen alegres y coloridos jardines coralíferos, existen auténticos *salones de belleza*, a los cuales acuden a diario centenares de peces de distintos tipos y especies que hacen limpiar su piel, sus aletas, sus dientes y sus branquias... los que realizan el trabajo son otros peces especializados en esta ocupación, por lo que en el lenguaje común se les llama peces limpiadores. Si un serrano, pez que puede llegar a alcanzar hasta un

²² Dröscher, V. B. Sobrevivir, la gran lección del reino animal. Ed. Planeta. México, D. F. 1992. p. 41

²³ Horton, P. B.; Hunt, Ch. Sociología. Ed. McGraw Hill. México. D.F. 1997. p.66

²⁴ Horton, P. B.; Hunt, Ch. Sociología. Ed. McGraw Hill. México. D.F. 1997. p.66

metro de largo, siente que le pica la piel, no puede rascarse solo, como lo haría el mono, pongamos por caso. En vista de ello se dirige al *salón de belleza* situado en uno de esos arrecifes de coral, se queda inmóvil, casi pegado a la parte superior de los corales, abre sus agallas y su terrorífica boca, de fiera de presa, que sin embargo no causa el menor temor a dos pequeños pececitos de la familia de los labroideos, que, al verlo, salen de la trastienda de su salón de belleza establecido ahí y se ponen a trabajar.

Estos pequeños peces labroideos buscan los parásitos que pueda haber en la superficie externa del cuerpo de su cliente, así como las irritaciones, granitos, arrugas o cualquier otra imperfección que eliminan rápidamente. Mientras trabajan excitan al gigante que podría tragárselos con solo abrir la boca, y con sus movimientos le indican en que posición debe colocarse o mantener las aletas para ser limpiadas. Cuando han terminado esta limpieza externa, los pececillos entran en aquella enorme boca erizada de grandes dientes y, como si fueran mondadientes vivos, limpian todas las cavidades interdentes esmeradamente, penetran en las agallas que también limpian, y salen al mar por sus aberturas.

Si uno de sus clientes tiene demasiada prisa o se impacienta y quiere terminar la sesión, cierra de golpe la boca apresando a los peces, pero vuelve a abrirla enseguida para dejarlos salir. Es algo así como la señal que se da en los trasatlánticos para que los visitantes abandonen el buque cuando este se halla a punto de zarpar. Como Jonás salió por la boca de la ballena, los labroideos dejan aquella peligrosa caverna viviente y corren a esconderse de nuevo en su refugio de coral, donde esperan la llegada de un nuevo cliente.

El especialista norteamericano en biología marítima Doctor Conrad Limvaugh, muerto en un accidente mientras buceaba en una misión de estudio, pudo determinar que dos de estos peces limpiadores atendían

en su *salón de belleza* a más de trescientos clientes en una jornada de seis horas.

Esta jornada, tan apretada y fatigosa, obliga a muchísimos grandes peces a esperar pacientemente hasta que, por fin, les toca el turno de ser atendidos.

Ocurre a veces que, en esa sala de espera, coinciden peces de especies antagónicas que, en cualquier otro lugar se hubieran lanzado uno contra otro empeñados en una lucha a muerte. Pero como ya hemos visto sucede en los balnearios donde los animales terrestres acuden para curarse sus dolencias también aquí, en el salón de belleza, reina una paz total, amigos y enemigos esperan pacientemente, paseándose de un lado a otro, hasta que les llega el turno."²⁵

El ejemplo antes citado es fundamental para el desarrollo de la presente investigación. En el libro documental que Dröscher nos presenta, existen aún más de este tipo de situaciones; pero es imposible tratar todos en un compendio de comprobación como el presente. Gracias a estudios como el de los peces limpiadores y otras situaciones similares, podemos darnos cuenta de lo importante que es para el individuo animal permanecer, además de limpio, bello. Un punto de importancia absoluta para poder calificar a los grupos sociales complejos.

Quizá uno de los puntos más importantes de la socialización de individuos es el concepto de amor y amistad. Para los seres humanos es en exceso importante para poder desarrollarse como parte de un grupo. Algunos sociólogos aclaran que esta por demás mantener como importante la variable de amistad en los individuos para entender el comportamiento de los mismos dentro de un complejo social.

²⁵ Dröscher, V. B. Sobrevivir: la gran lección del reino animal. Ed. Planeta. México, D. F. 1992. pp. 60-61

“Un disparo conmovió la sabana del África occidental. En silencio, la enorme masa de cinco toneladas de peso de una elefanta se desplomó de golpe. Seguidamente estalló el infierno. En lugar de emprender la huida, de todas partes los elefantes empezaron a salir de la maleza, agitando sus pesados cuerpos y trompeteando espantosamente sin dejar de girar en círculo. Piedras, ramas y montones de tierra volaron por el aire. De nuevo resonaron otros disparos en ese infierno. Otros dos colosos cayeron a tierra. Pero los gigantes grises siguieron sin emprender la huida.

Por el contrario se agruparon llenos de excitación en torno a sus muertos, protegiéndolos contra los hombres, y trataron de levantar de nuevo a los heridos.

Winter cuenta: Los furiosos animales empujaron y trataron de arrastrar a sus camaradas tirados en el suelo, con gran violencia. Entrelazaron los colmillos con los de los muertos e intentaron, con todas sus fuerzas, ponerlos de nuevo en pie. De repente una gran elefanta se dirigió a galope a un macho muerto y trató de alzarlo como si fuera los garfios de una elevadora mecánica. Su cuerpo se puso tenso por el monstruoso peso. Después se oyó un chasquido y su colmillo derecho voló por el aire y fue a caer a diez metros de distancia. ¡Para ayudar al macho, la elefanta había sacrificado uno de sus colmillos!”²⁶

Algunos escépticos dentro de la sociología podrían expresar que este comportamiento puede explicarse mas como instinto que raciocinio. Pero si nos adentramos al pensamiento instintivo, la supervivencia individual estaría ante todo por sobre la de los demás individuos de un grupo.

Discernir acerca de este pensamiento filosófico dentro de la sociología podría llevarnos a otra línea alterna de investigación. Por lo tanto, no sería

²⁶ Dröscher, V. B. Sobrevivir, la gran lección del reino animal. Ed. Planeta. México, D. F. 1992. p. 181

conveniente adentrarnos dentro del mismo. Lo expuesto en este punto son solo ejemplos comprobables de conductas dentro de los individuos de especies que corroboran el concepto de sociedad compleja dentro de las mismas.

1.1.2.3 La familia

La comparativa de sociedad en animales tanto humanos como de otras especies, nos lleva a entender que el desarrollo de grupos es similar en algunos casos.

Uno de estos grupos es la familia. Debido a su complejidad, la familia es uno de los grupos sociales con mayor poder para el proceso de crecimiento en los individuos.

La familia marca pautas definitivas que el individuo tiene que seguir. Valores, gustos, necesidades primarias y secundarias... todo se desarrolla de manera comprobable dentro del seno familiar.

En definitiva, familia se conceptualiza como:

“... un sistema de normas y procedimientos aceptados para lograr que se lleven a cabo algunos trabajos importantes. Definir la familia no es fácil, puesto que el término se utiliza de muchas formas. Una familia puede ser: 1) un grupo con ancestros comunes; 2) un grupo de personas unidas por la sangre o matrimonio; 3) una pareja casada con hijos o sin ellos; 4) una pareja no casada con hijos; 5) una persona con hijos.

Los miembros de una comuna pueden llamarse a si mismos una familia, pero generalmente no pueden ocupar una casa en un área dividida en zonas para residencias de una sola familia."²⁷

"La familia consanguínea no se basa en la relación conyugal de marido y mujer, sino en la relación de sangre de cierto número de personas emparentadas. La familia consanguínea es un clan amplio de parientes por la sangre, junto con esposos e hijos."²⁸ Lo mismo ocurre dentro de las sociedades de especies animales no humanas, que presentan de la misma forma, núcleos familiares de acuerdo a su hábitat, sus características fisiológicas, alimentación, desarrollo, raza, formas de grupos sociales, adaptación, amistad y fidelidad (como hablábamos en el punto anterior); es decir, las especies animales no humanas presentan núcleos familiares y desarrollan el concepto de familia al igual que nosotros, los humanos.

²⁷ Horton, P. B.; Hunt, Ch. Sociología. Ed. McGraw Hill. México. D.F. 1997. p.244

²⁸ Horton, P. B.; Hunt, Ch. Sociología. Ed. McGraw Hill. México. D.F. 1997. p.245

Capítulo 2.- Vinculación comunicativa.

2.1. La vinculación comunicativa.

Una función primaria del lenguaje es la comunicación. Donde quiera que animales de la misma especie intenten hacer algo juntos (cazar, aparearse, cuidar a la familia) cada uno de ellos tiene que comunicar a los otros, lo que hacen por medio de pautas motoras, posturas o sonidos que se conocen como "liberadores".²⁹ Los animales exhiben estas pautas de comportamiento en el momento adecuado. Pero una acción realizada por un animal puede extender contagiosamente el correspondiente *estado de ánimo*, es decir, la motivación para el comportamiento en cuestión, a los otros miembros de la especie. Para poner un ejemplo humano, si un alumno bosteza, no tardará en bostezar el resto de la clase.

Todas las especies animales, no humanas y humanas "...experimentan emociones subjetivas como parte de un *estado de ánimo* tal como la furia de la pelea, la disposición al vuelo ligada con el miedo, el deseo de formar pareja, el hambre y sed, placer en las reuniones, la incitación al juego, la búsqueda del estatus, etc."³⁰

La vinculación comunicativa es pues, en términos sociológicos, el desarrollo individual de los elementos de un grupo social para lograr una evolución significativa y una satisfacción de necesidades, tanto psicológicas como fisiológicas.

²⁹ Lorenz, K. y otros. Hombre y animal. Biblioteca de divulgación científica. Ed. Orbis, S.A. Barcelona, Esp. 1986. p. 121

³⁰ Lorenz, K. y otros. Hombre y animal. Biblioteca de divulgación científica. Ed. Orbis, S.A. Barcelona, Esp. 1986. p. 121

2.1.2 Diferentes canales utilizados para la vinculación.

Los órganos de los sentidos son las puertas de la percepción a través de las que aprendemos acerca de nuestro entorno y de lo que hay en él.

Examinamos el mundo de nuestro alrededor tomando muestras de él por medio de los órganos de nuestros sentidos. Lo mismo hacen los individuos de otras especies no humanas.

A través de la nariz un individuo percibe trazas de sustancias olorosas, con los ojos una pequeña parte de la luz que llega del sol o de las fuentes artificiales y de las superficies reflectantes, mientras que con los oídos, toman parte de la energía producida por las ondas sonoras que fluyen a nuestro alrededor en el espacio.

Cuanto menor sea la cantidad que basta para producir una respuesta en los órganos sensoriales, más sensible es el órgano en cuestión, y por tanto, más precisa será la información que se da en el entorno.

Si nos preguntamos cuáles son los límites de la capacidad de los órganos de los sentidos de los animales, y en particular cuál es la menor cantidad de energía estimulante que puede percibirse, podemos decir lo siguiente:

“... muchos órganos de los sentidos, no solamente los humanos, son tan sensibles como es físicamente posible. Los límites de su capacidad se deben en primer lugar a la existencia de unidades mínimas de energía, los cuantos; en segundo lugar, acaba donde la percepción

puede moverse dentro del campo del azar y la incertidumbre, debido a la existencia de las fluctuaciones estadísticas.”³¹

2.1.1.1 Fonética.

“Fonética, rama de la lingüística que estudia la producción, naturaleza física y percepción de los sonidos de una lengua. Sus principales ramas son: fonética experimental, fonética articulatoria, fonemática o fonética acústica.

FONÉTICA EXPERIMENTAL: Es la que estudia los sonidos orales desde el punto de vista físico, reuniendo los datos y cuantificando los datos sobre la emisión y la producción de las ondas sonoras que configuran el sonido articulado.

FONÉTICA ARTICULATORIA: Es la que estudia los sonidos de una lengua desde el punto de vista fisiológico, es decir, describe qué órganos orales intervienen en su producción, en qué posición se encuentran y cómo esas posiciones varían los distintos caminos que puede seguir el aire cuando sale por la boca, nariz, o garganta, para que se produzcan sonidos diferentes. No se ocupa de todas las actividades que intervienen en la producción de un sonido, sino que selecciona sólo las que tienen que ver con el lugar y la forma de articulación. Los símbolos fonéticos y sus definiciones articulatorias son las descripciones abreviadas de tales actividades. Los símbolos fonéticos que se usan más frecuentemente son los adoptados por la Asociación Fonética Internacional en el alfabeto fonético internacional (A.F.I.) que se escriben entre corchetes.

³¹ Lorenz, K. y otros. Hombre y animal. Biblioteca de divulgación científica. Ed. Orbis, S.A. Barcelona, Esp. 1986. p. 101

Los órganos que intervienen en la articulación del sonido son móviles o fijos. Son móviles los labios, la mandíbula, la lengua y las cuerdas vocales, que a veces reciben el nombre de órganos articulatorios. Con su ayuda el hablante modifica la salida del aire que procede de los pulmones. Son fijos los dientes, los alvéolos, el paladar duro y el paladar blando. Los sonidos se producen cuando se ponen en contacto dos órganos articulatorios por ejemplo el bilabial (p), que exige el contacto entre los dos labios; también cuando se ponen en contacto un órgano fijo y otro articulatorio, y el sonido se nombra con los órganos que producen la juntura, o punto de articulación, como por ejemplo el sonido labiodental (f) que exige el contacto entre el labio inferior y los incisivos superiores. Cuando es la lengua el órgano móvil no se hace referencia a ella en la denominación del sonido, así el sonido (t) que se produce cuando la lengua toca la parte posterior de los incisivos superiores se llama dental.

FONÉTICA ACÚSTICA: Es la que estudia la onda sonora como la salida de un resonador cualquiera; esto es, equipara el sistema de fonación con cualquier otro sistema de emisión y reproducción de sonidos. En la comunicación, las ondas sonoras tienen un interés mayor que la articulación o producción de los sonidos, para un determinado auditorio recibe y descodifica la impresión a pesar de que haya sido emitida por medio de una articulación oral, o por medio de un determinado aparato emisor de sonidos o incluso por medio de una cotorra.³²

³²"Fonética," *Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2000*. © 1993-1999 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

2.1.1.2 Olfato

Uno de los cinco sentidos, con el cual se perciben los olores. La nariz, equipada con nervios olfativos, es el principal órgano del olfato. Los nervios olfativos son también importantes para diferenciar el gusto de las sustancias que se encuentran dentro de la boca. Es decir, muchas sensaciones que se perciben como sensaciones gustativas, tienen su origen, en realidad, en el sentido del olfato.

Las sensaciones olfatorias son difíciles de describir y de clasificar. Sin embargo, se han realizado clasificaciones fijándose en los elementos químicos asociados a los olores de las sustancias. Ciertas investigaciones indican la existencia de siete olores primarios: alcanfor, almizcle, flores, menta, éter (líquidos para limpieza en seco, por ejemplo), acre (avinagrado) y podrido. Estos olores primarios corresponden a siete tipos de receptores existentes en las células de la mucosa olfatoria. Las investigaciones sobre el olfato señalan que las sustancias con olores similares tienen moléculas del mismo tipo. Estudios recientes indican que la forma de las moléculas que originan los olores determina la naturaleza del olor de esas moléculas o sustancias. Se piensa que estas moléculas se combinan con células específicas de la nariz, o con compuestos químicos que están dentro de esas células. La captación de los olores es el primer paso de un proceso que continúa con la transmisión del impulso a través del nervio olfativo y acaba con la percepción del olor por el cerebro.³³

³³"Olfato," *Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2000*. © 1993-1999 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

2.1.1.3 Gestos

Lenguaje gestual, cualquier sistema organizado a base de gestos o signos empleados por personas que o bien no tienen una lengua común para comunicarse, o bien están discapacitados física o psíquicamente para usar el lenguaje oral.

Uno de los sistemas mejor conocidos es el creado por los indios de las llanuras de Estados Unidos como sistema de comunicación entre las tribus que no mantenían el mismo idioma. En muchos aspectos puede considerarse como un complemento de los pictogramas de los pueblos indígenas americanos pintados sobre cuero o madera. Los signos que se hacían con las manos representaban cosas de la naturaleza, ideas, sensaciones y emociones. Por ejemplo, para indicar hombre blanco se hacía un signo que indicaba el sombrero, poniendo dos dedos en forma de puente a lo largo de la frente; cada tribu poseía sus propios signos para indicar los ríos, montañas y lugares que les eran más próximos. Así movían con un temblor las manos delante del cuerpo para indicar la sensación de frío; el mismo signo servía para invierno y para año, porque los indígenas americanos contaban los años por inviernos. Su sistema era tan meticuloso que podían mantener una conversación sólo a base de gestos.

Fuera de Estados Unidos aparecen en otras partes del mundo otros sistemas gestuales muy elaborados, concretamente entre varios grupos culturalmente diversos del estado de Asam, al este de la India, y en Australia. Otro sistema mímico muy evolucionado lo constituye el lenguaje de los sordos. Posee dos tipos de signos: los naturales, que representan ideas u objetos, y son parecidos a los descritos líneas más arriba; los otros son los signos sistemáticos o del método que transcriben letra a letra o palabra a palabra, con lo que se convierte casi en un sistema de escritura más que un sistema de comunicación.

Se ha empleado un sistema mimético con los chimpancés para hacer algunos experimentos que demuestren si una genuina comunicación abstracta —esto es, un lenguaje— es posible entre animales menos evolucionados que los humanos. Los animales entendieron varios cientos de gestos y emplearon unos cuantos.³⁴

Las personas que sufren de trastornos fisiológicos en el habla, como los sordomudos, cambian su sistema de comunicación, por ejemplo por medio de signos visuales.

“Hasta el renacimiento se consideró a los sordos incapaces de aprender a hablar y de ser educados. A partir del siglo XVI, algunos filósofos y educadores empezaron a reconsiderar esta situación. El monje benedictino español Pedro de Ponce está considerado como el primer profesor de estudiantes sordos. En 1620 Juan Pablo Bonet, otro español, escribió el primer libro sobre la educación de los sordos. El libro contenía un alfabeto manual similar al utilizado en la actualidad.

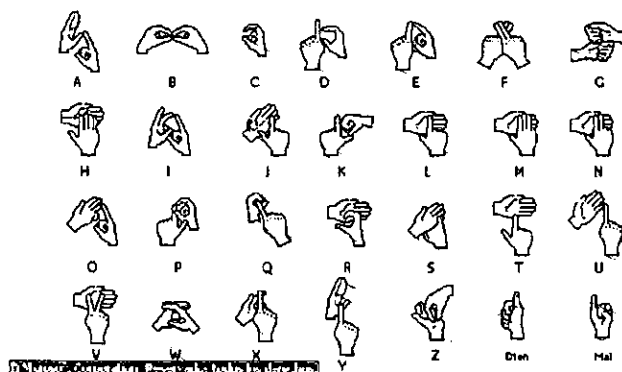
Durante el siglo XVIII se abrieron escuelas en Francia (abad Charles Michel de l'Épée) y Alemania (Samuel Heinicke). Desde esa época persiste el conflicto sobre si los niños sordos deben ser educados mediante procedimientos *orales* (lectura de labios y lenguaje, según l'Épée) o *manuales* (lenguaje manual y de signos, según Heinicke); cada escuela estudiaba también los métodos de la contraria.

La sordera no afecta a la capacidad intelectual del individuo ni a su habilidad para aprender. No obstante, un niño sordo pierde la estimulación lingüística de los niños normales y el retraso en el

³⁴“Lenguaje gestual,” *Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2000*. © 1993-1999 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

aprendizaje del lenguaje puede causarle retraso escolar. Este retraso tiende a ser acumulativo y el adolescente sordo puede llegar a sumar 4 o más años escolares de retraso. Pero si el niño sordo recibe una estimulación lingüística precoz mediante el lenguaje de signos tendrá un rendimiento escolar normal.

Cada vez más, la filosofía de la comunicación total se está utilizando en las escuelas para sordos. Esta filosofía estimula el uso combinado de todo tipo de métodos de comunicación apropiados para el niño sordo: lenguaje hablado, lectura de labios, lenguaje de signos, lenguaje Cued, deletreo con los dedos, expresiones artísticas, medios electrónicos, mimo, gestos, lectura y escritura. El *deletreo con los dedos* es un sistema en el que la mano adopta formas y posturas correspondientes a la forma de las letras del alfabeto; se podría llamar 'escribir en el aire'.



El lenguaje de signos (SL) se basa en gestos y reglas gramaticales que comparten puntos en común con el lenguaje escrito; los signos del SL son equivalentes a palabras con significado concreto y abstracto. Los signos se ejecutan con una o las dos manos, que adoptan diferentes formas y movimientos. Las relaciones espaciales, las direcciones y la orientación de los movimientos de las manos, así como las expresiones faciales y los movimientos del cuerpo, constituyen la gramática del SL. Varios sistemas de comunicación manual emplean el vocabulario de

signos del SL en combinación con otros movimientos manuales, para aproximarse a la sintaxis y la gramática del lenguaje verbal. El lenguaje Cued es un sistema en que 8 movimientos de la mano indican la pronunciación de cada sílaba hablada; sirve para suplementar a la lectura de labios. Comunicación oral es el término utilizado por los educadores para referirse a la enseñanza del lenguaje hablado a los niños sordos como una habilidad expresiva; significa que el lenguaje hablado y la lectura de labios son los únicos medios posibles para la transmisión de pensamientos e ideas.³⁵

2.1.1.4 Color

Fenómeno físico de la luz o de la visión, asociado con las diferentes longitudes de onda en la zona visible del espectro electromagnético. Como sensación experimentada por los seres humanos y determinados animales, la percepción del color es un proceso neurofisiológico muy complejo. Los métodos utilizados actualmente para la especificación del color se encuadran en la especialidad llamada colorimetría, y consisten en medidas científicas precisas basadas en las longitudes de onda de tres colores primarios.

COLORES PRIMARIOS: El ojo humano no funciona como una máquina de análisis espectral, y puede producirse la misma sensación de color con estímulos físicos diferentes. Así, una mezcla de luces roja y verde de intensidades apropiadas parece exactamente igual a una luz amarilla espectral, aunque no contiene luz de las longitudes de onda asociadas al amarillo. Puede reproducirse cualquier sensación de color mezclando aditivamente diversas cantidades de luces roja, azul y

³⁵"Sordera," *Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2000*. © 1993-1999 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

verde. Por eso se conocen estos colores como colores aditivos primarios. Si se mezclan luces de estos colores primarios con intensidades aproximadamente iguales se produce la sensación de luz blanca. También existen parejas de colores espectrales puros, que si se mezclan aditivamente, producen la misma sensación que la luz blanca, por lo que se denominan colores complementarios. Entre esos pares figuran determinados amarillos y azules, o rojos y verdes azulados.

Todos los objetos tienen la propiedad de absorber y reflejar ciertas radiaciones electromagnéticas. La mayoría de los colores que experimentamos normalmente son mezclas de longitudes de onda que provienen de la absorción parcial de la luz blanca. Casi todos los objetos deben su color a los filtros, pigmentos o pinturas, que absorben determinadas longitudes de onda de la luz blanca y reflejan o transmiten las demás; estas longitudes de onda reflejadas o transmitidas son las que producen la sensación de color, que se conoce como color pigmento.

Los colores pigmento que absorben la luz de los colores aditivos primarios se llaman colores sustractivos primarios. Son el magenta — que absorbe el verde—, el amarillo —que absorbe el azul— y el cian (azul verdoso), que absorbe el rojo. Por ejemplo, si se proyecta una luz verde sobre un pigmento magenta, apenas se refleja luz, y el ojo percibe una zona negra. Los colores sustractivos primarios pueden mezclarse en proporciones diferentes para crear casi cualquier tonalidad; los tonos así obtenidos se llaman sustractivos. Si se mezclan los tres en cantidades aproximadamente iguales, producen una tonalidad muy oscura, aunque nunca completamente negra. Los primarios sustractivos se utilizan en la fotografía en color: para las diapositivas y negativos en color se emplean tintes de color magenta, cian y amarillo; en las fotografías en color sobre papel se emplean

tintas de estos mismos colores; también se usa tinta negra para reforzar el tono casi negro producido al mezclar los tres colores primarios.

ABSORCIÓN: No se conoce bien el mecanismo por el que las sustancias absorben la luz. Aparentemente, el proceso depende de la estructura molecular de la sustancia. En el caso de los compuestos orgánicos, sólo muestran color los compuestos no saturados, y su tonalidad puede cambiarse alterándolos químicamente. Los compuestos inorgánicos suelen ser incoloros en solución o en forma líquida, salvo los compuestos de los llamados elementos de transición.

El color también se produce por otras formas que no son la absorción de luz. Las irisaciones de la madreperla o de las burbujas de jabón son causadas por interferencia. Algunos cristales presentan diferentes colores según el ángulo que forma la luz que incide sobre ellos: este fenómeno se denomina pleocroísmo. Una serie de sustancias muestran colores diferentes según sean iluminadas por luz transmitida o reflejada. Por ejemplo, una lámina de oro muy fina aparece verde bajo luz transmitida. Las luces de algunas gemas, en particular del diamante, se deben a la dispersión de la luz blanca en los tonos espectrales que la componen, como ocurre en un prisma. Algunas sustancias, al ser iluminadas por luz de una determinada tonalidad, la absorben e irradian luz de otra tonalidad, cuya longitud de onda es siempre mayor. Este fenómeno se denomina fluorescencia o, cuando se produce de forma retardada, fosforescencia (véase Luminiscencia). El color azul del cielo se debe a la difusión de los componentes de baja longitud de onda de la luz blanca del Sol por las moléculas de gas de la atmósfera. Una difusión similar puede observarse en una sala de cine a

oscuras. Visto desde un lado, el haz de luz del proyector parece azulado debido a las partículas de polvo que hay en el aire.³⁶

2.1.1.5 Atracción Instintiva

Instinto, en zoología y sicología, característica innata de una especie animal particular que origina modelos de comportamiento complejos, de forma que los miembros de una especie son capaces de responder de forma adecuada a una gran variedad de situaciones en la naturaleza. Por lo general, estos comportamientos suponen modelos de respuestas a un estímulo determinado y, con frecuencia, son patrones característicos de alimentación, apareamiento, relaciones y expresión de agresividad. En cada especie estos modelos de comportamiento se desarrollan y depuran bajo la influencia de las fuerzas de la selección natural en el proceso de la evolución. Los comportamientos instintivos son muy importantes ya que facilitan la adaptación del animal a su medio ecológico particular.

Algunas escuelas establecen una cuidadosa distinción entre comportamientos aprendidos e instintivos. Sin embargo, en los últimos años, los investigadores coinciden en que tal distinción no es muy útil, y que el aprendizaje y el instinto interactúan para conducir de forma apropiada el comportamiento de un animal.

Las conductas instintivas pueden ser extremadamente complejas incluso en animales simples. Un ejemplo es la notable habilidad de las abejas para orientarse y comunicarse. Una abeja obrera puede volar medio kilómetro o más desde la colmena, en busca de flores que constituyan una fuente adecuada de alimento. El Sol suele ser utilizado

³⁶"Color," *Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2000*. © 1993-1999 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

como punto de referencia para la dirección, aunque la abeja puede orientarse con precisión, incluso con relativa facilidad, cuando éste queda oculto por una nube. Cuando encuentra una fuente de alimento adecuada, tiene la capacidad de calcular el camino de vuelta a la colmena teniendo en cuenta el viento y el movimiento aparente del Sol. Una vez ha retornado a la colmena, comunica la localización del alimento mediante una "danza" que proporciona información acerca de la distancia y dirección. Las otras abejas utilizan esta información para dirigirse de forma directa hacia el alimento. En este ejemplo, cada modelo de conducta aprendido y codificado por los genes desempeña un papel muy importante. Los instintos permiten que los animales demuestren conductas altamente adaptativas y con frecuencia muy complejas, sin la necesidad de que dichas respuestas tengan que aprenderse mediante ensayos y errores.

El papel que desempeña el instinto en la conducta humana aún no está claro. Algunos investigadores consideran que determinados comportamientos humanos como la agresión y la territorialidad pueden tener componentes instintivos. Otros piensan que los datos de que disponemos no avalan dicha conclusión y que la conducta humana es diferente de la de otros animales. Existe el peligro de hacer extensivas a la conducta humana las investigaciones llevadas a cabo en animales, sin embargo, es probable que muchas de las mismas fuerzas que dictan la conducta de otros animales influyan sobre la del hombre.

El término instinto puede aplicarse también a varias interpretaciones desarrolladas por Sigmund Freud y otros teóricos del psicoanálisis. Freud teorizó que existen instintos de vida y de muerte, y que el comportamiento sexual es, en esencia, instintivo. Esta aplicación

específica del término *instinto* no está relacionada con la forma en la que lo utilizan los científicos del comportamiento.³⁷

2.2 Vinculación comunicativa Humano-Animal.

El desarrollo de la especie humana se ha estudiado desde el principio de las ciencias. No es posible pensar en el desarrollo de nuestro mundo sin catalogarlo con algún estudio de los grupos sociales humanos.

No es sino hasta el siglo pasado que los científicos se han dado cuenta que el desarrollo humano es afectado en casi todas sus sustracciones con grupos y sociedades no humanas.

"...Gracias a los animales que siguieron siendo animales le fue permitido al hombre ser hombre,,,"³⁸

El mundo está regido por diferentes circunstancias evolutivas que no solo acusan el camino del hombre; las demás especies también han desarrollado una evolución y una forma de cultura y estratificación que nos lleva a entenderlos como grupos que presentan procesos de comunicación compleja.

Los seres humanos han controlado su desarrollo económico y social en base a la fuerza, la habilidad y la utilidad que algunas otras especies animales. Pero además, los vínculos entre especies van más allá del simple trato laboral. Existen experiencias a través de los años que nos llevan a comprender de manera definitiva que la especie humana ha podido

³⁷"Instinto," *Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2000*. © 1993-1999 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

³⁸ Lorenz, K. y otros. *Hombre y animal. Biblioteca de divulgación científica*. Ed. Orbis, S.A. Barcelona, Esp. 1986. p. 130

comunicarse y convivir de manera ininteligible e inteligente con especies diferentes, y que éstos individuos no humanos han llegado a ser parte de grupos sociales tan importantes como la familia.

“Yo crecí en una granja, lo cual equivale a decir que los animales eran una parte muy importante de la vida de mi familia. El animal con el que tenía una relación más extrema era *Brownie*, nuestra perra. Juguetona, alegre y de una fidelidad a toda prueba, *Brownie* era realmente parte inseparable de la granja y nos necesitaba tanto como nosotros a ella. No solo vigilaba la casa, sino que además velaba por la seguridad de los más pequeños en los campos, durante las jornadas de cosecha.

Un día, *Brownie* hizo algo que determinó para siempre mi relación con los animales: salvó la vida de mi hermano. Ocurrió cuando yo tenía cuatro años durante la cosecha del pepino, una época en que toda la familia –mis padres y mis siete hermanos, seis chicos y una chica- trabajaba en la plantación de sol a sol. Mientras tanto, *Brownie* vigilaba a los más pequeños de la casa que éramos Ed, mi hermano de nueve años y yo. Al llegar la noche, nuestra furgoneta se llenaba a rebosar con la cosecha del día y era el momento de regresar a casa. Ed quería volver en la bici de nuestro hermano mayor, un artilugio enorme en el que a duras penas lograba mantener el equilibrio.

Mis padres le dieron permiso y Ed partió montando en la bicicleta y escoltado por *Brownie*. Unos veinte minutos después, los demás emprendimos también el regreso, encaramados en la furgoneta. Al volante iba mi hermano Bob, que tenía entonces veinte años.

Estábamos en plena estación seca –no llovía desde hacía por lo menos seis meses- y una capa de polvo de unos diez centímetros alfombraba la carretera de tierra.

La furgoneta avanzaba por los profundos surcos que los neumáticos habían ido trazando a lo largo de la carretera cuando, de improvisto, se levantó una densa nube de polvo que nos rodeó por completo,

limitando nuestro campo de visión a un radio de medio metro escaso. Bob redujo la velocidad pero, al cabo de unos segundos, los ladridos de *Brownie* lo obligaron a frenar en seco.

Nos pegamos al cristal y miramos hacia abajo, pero apenas logramos distinguir su silueta entre la polvareda. Estaba apostada en mitad de la carretera, a un palmo del parachoques y no paraba de gruñir y ladra con todas sus fuerzas al neumático derecho. Su comportamiento era muy extraño. *Brownie* había ido con nosotros cientos de veces y jamás le había dado por ladrar a la furgoneta, pero ahora parecía dispuesta a atacar el vehículo de un momento a otro. Mi hermano Bob no supo explicarse la extraña actitud de *Brownie*, pero tampoco le dio más importancia y arrancó de nuevo pese a los ladridos cada vez más desesperados del animal. Entonces, sin previo aviso, *Brownie* se arrojó al suelo justo delante del neumático derecho. Escuché un golpe sordo y un aullido estridente. La habíamos atropellado.

Bob paró la furgoneta y salimos todos precipitadamente. *Brownie* yacía muerta en la carretera y, un poco más adelante, a menos de tres metros de distancia, estaba Ed, atrapado con la bici en uno de los surcos de la carretera, sin poder moverse. Dos segundos más y lo habiéramos arrollado.

La muerte de *Brownie* fue un golpe tremendo para todos nosotros. Yo había presenciado la muerte de otros animales en la granja, pero *Brownie* era algo más: era mi mejor amiga. Mis padres intentaron hacernos entender que *Brownie* había hecho lo que ellos mismos habrían hecho en su lugar. Nadie dudó ni por un segundo de que había sacrificado su vida para salvar la de mi hermano. Ante una situación de peligro hizo lo único que podía para proteger la vida del niño al que había cuidado durante tantos años. De no haber intervenido la vida de mi familia habría tomado un rumbo muy distinto.”³⁹

³⁹ Fouts, R. Primos Hermanos. Ed SineQuaNon. Barcelona, España. 1999. pp. 17-19.

Este es solo uno de los tantos ejemplos que nos demuestran que existe una vinculación comunicativa compleja entre el animal y el humano donde no se presenta, necesariamente, el lenguaje hablado utilizado para la especie humana exclusivamente.

2.2.1 Cómo son utilizados los canales de comunicación para la vinculación Humano-Animal.

“Los órganos de los sentidos son las puertas de la percepción a través de las que aprendemos acerca de nuestro entorno y de lo que hay en él. Examinamos el mundo de nuestro alrededor tomando muestras de él por medio de nuestros órganos de nuestros sentidos. A través de la nariz percibimos trazas de sustancias olorosas, con lo ojos una pequeña parte de la luz que llega del sol o de las fuentes artificiales, mientras que nuestros oídos toman parte de la energía producida por las ondas sonoras que fluyen a nuestro alrededor en nuestro espacio. ¿Cuál es la sensibilidad de los más desarrollados órganos de los sentido no humanos y humanos, y qué es lo que pueden lograr?”⁴⁰

La especie humana (afirmación ya establecida anteriormente) a logrado su desarrollo evolutivo en complejidad con otras especies animales; durante la historia de los hombres se han intentado humanizar a ciertos animales para comprender el vínculo que han tenido con seres humanos. Este llevó a los científicos sociales a comprender la importancia de los elementos no humanos dentro de los grupos humanos.

Es por eso que en base a los sentidos, la ciencia ha logrado encontrar esos vínculos que hacen posible el desarrollo de especies no humanas dentro de los grupos sociales humanos. Ejemplos de esto es fácil encontrar con los

⁴⁰ Lorenz, K. y otros. Hombre y animal. Biblioteca de divulgación científica. Ed. Orbis, S.A. Barcelona, Esp. 1986. p. 97

perros dentro de una familia; el acompañante loro de una mujer madura, entre otros.

Dentro de los estudios de Dröscher, Fouts, Perricone, Von Frisch, Volkman, por solo nombrar a algunos, han encontrado vínculos establecidos entre individuos humanos y no humanos creciendo y proyectando un grupo en común con todas las características que se podrían encontrar al estudiar grupos de individuos humanos en su totalidad, o no humanos.

En la siguiente parte de la presente investigación intentaremos desarrollar una recapitulación comprimida (pero no por menos importante) de las diferentes vinculaciones que existen entre la especie humana y otras especies, y el uso de los canales que son utilizados por estos individuos.

2.2.1.1 Como se utiliza la fonética.

“Tenemos la facilidad de interpretar los mensajes vocales de otras especies. En el caso de los gatos, por ejemplo, hemos aprendido a distinguir el ronroneo de placer, del maullido que indica hambre y el bufido que precede al ataque. De la misma manera, somos capaces de percibir sutiles matices de significado en los ladridos aislados de un perro, pero tenemos dificultad para interpretar el confuso coro de aullidos de una jauría. Los sonidos que emite el chimpancé, en cambio, son mucho más similares a los nuestros. En determinadas situaciones, algunos chimpancés soplan aire a través de sus labios cerrados, produciendo el sonido popularmente conocido como *pedorreta*. Cuando *Washoe* se sentía disgustada, sus pataletas iban acompañadas de chillidos estridentes; antes de abrir sus regalos de cumpleaños,

jadeaba o emitía gritos de ansiedad. Ninguno de nosotros necesitaba el lenguaje de los signos para adivinar su estado de ánimo.”⁴¹

2.2.1.2 Como se utiliza el olfato

“El doctor Ernst Tilling, viajero habitual del continente africano nos cuenta una historia tan extraña como divertida. Era ya de noche cuando llegó al hotel New-Ruwenzori en Uganda y se hizo llevar su equipaje a la habitación 122, mientras él se iba al bar y se tomaba cinco o seis whiskies. Un poco embriagado, dejó la barra y se dirigió en busca de su habitación. Un gigantesco perro dogo Alemán, del tamaño de una ternera, salió de detrás del mostrador y comenzó a seguir al recién llegado.

¿Cuál era su número de habitación?; ¿por dónde debía ir para dirigirse a ella?; ¿debía tomar por aquí, a la derecha?.

Cuando fue a hacerlo así, el perro dio un salto y le cerró el camino con aire amenazador, gruñendo y enseñándole los dientes. ¡Ah...! En la puerta por la que iba a entrar el doctor Tilling había un cartelito: *privado*. Bien, había que dar la vuelta. En esos momentos recordó el número de su habitación, el 122. Llegó hasta ella seguido por el enorme perro y, tan pronto abrió la puerta, el can entró en la habitación, se dirigió a donde estaba el equipaje y lo olfateó a toda conciencia. Después se volvió al huésped e hizo lo mismo con él. Moviéndose amistosamente la cola, el perro se dirigió a la puerta y, sin mas dificultades, se marchó.

Qué hubiera ocurrido si el olor del equipaje y del huésped no hubieran coincidido es algo que uno ni siquiera se atreve a suponer.

Al día siguiente el jefe de recepción le aseguró al nuevo huésped que en aquel hotel no había ladrones de equipajes... desde que el perro prestaba su servicio de vigilancia.”⁴²

⁴¹ Fouts, R. Primos Hermanos. Ed SineQuaNon. Barcelona, España. 1999. pp. 87-88

2.2.1.3 Como se utilizan los gestos

“ Nuestro complejo lenguaje facial nos concede cierta facilidad a la hora de interpretar las expresiones de otras especies. En el caso de los primates no humanos, gran parte de su repertorio gestual es muy similar al nuestro. Los simios antropomorfos, por ejemplo, arquean las cejas al igual que hacemos nosotros...”⁴³

“...en el caso de los gatos, los perros y otras especies mas alejadas de la nuestra, hemos tenido que aprender a interpretar el significado de gestos como el de enseñar los dientes o bajar las orejas.

La expresión facial de un animal siempre va acompañada de otra clase de información visual que nosotros también sabemos interpretar, el lenguaje corporal. Nuestro lenguaje gestual es tan rico que podemos movernos en una ciudad extranjera sin saber una palabra de la lengua que allí se habla, empleando signos universales como encogernos de hombros, asentir con la cabeza, reproducir un objeto físico con la mano o señalar con el dedo. El lenguaje gestual forma una parte tan inseparable de la comunicación humana que lo empleamos incluso cuando estamos hablando por teléfono y, por tanto, el receptor no puede vernos.”⁴⁴

“Los perros han venido al mundo, a la vida, en la comunidad. Para vivir en ella deben comprenderse mutuamente con los otros miembros de la comunidad. Con su *idioma* sonoro solo pueden expresar su furia, su alegría, su nostalgia, su miedo, su dolor o su tristeza. Nada mas. Consecuentemente, para comprender el resto de las impresiones y

⁴² Dröscher, V. B. Perro que ladra también muere. Ed. Planeta. México, D. F. 1982. p. 165

⁴³ Fouts, R. Primos Hermanos. Ed SineQuaNon. Barcelona, España. 1999. pp. 87

⁴⁴ Fouts, R. Primos Hermanos. Ed SineQuaNon. Barcelona, España. 1999. pp. 87

sensaciones que los seres humanos expresamos con palabras, tiene que recurrir a un análisis muy exacto de los mínimos matices de los ademanes y gestos de su interlocutor.

Los hombre hemos perdido, si no toda, si una gran parte de esa facultad de interpretar el significado de nuestros gestos y ademanes. Las mujeres todavía conservan algo mas de esa intuición que los hombres; la gente de campo más que los intelectuales.

Nunca olvidaré cuando casi a finales de la segunda guerra mundial quise disparar contra el perro pastor Alemán de un matrimonio amigo mío. El hambre era tan grande en esos días que sus dueños no encontraron otra solución.

Con la pistola escondida en el bolsillo de atrás del pantalón entré a la casa y trate de comportarme exactamente igual que hacía en mis otras visitas. Pero *HARRO*, que este era el nombre del perro, no acudió a saludarme como solía hacer, sino que con el rabo entrepiernas fue a esconderse bajo el sofá. Cuando me acerqué hacia él, se me adelantó, dio un salto y se colocó sobre las rodillas de su dueña y empezó a gemir y a quejarse como un pequeño perrito faldero.

Sin poder llevar a cabo lo que me había propuesto, abandoné la casa. Tres semanas mas tarde me llegó la noticia del fallecimiento de la dueña del perro. Había muerto de hambre porque repartió su escasa ración con el perro. Poco después *Harro* murió también. Lo que nunca dejaré de preguntarme es cómo se había dado cuenta el inteligente animal de que yo quería matarlo.”⁴⁵

2.2.1.4 Como se utiliza el color

Las personas vemos la vida en color. Gracias a su visión binocular y a su gran percepción de los colores, el ser humano posee una visión de 160° de amplitud y una excelente agudeza visual. Estas dos cualidades son

⁴⁵ Dröscher, V. B. Sobrevivir, la gran lección del reino animal. Ed. Planeta. México, D. F. 1992. p. 231.

excepcionales en el mundo de los mamíferos. Solo los pájaros ven mejor que nosotros. Los canes son daltónicos.

La colocación de los ojos en los perros, es distinta en cada raza y así, según los tengan situados, mas o menos lateralmente, su ángulo de visión es mayor o menor. Ven bien tanto de día como de noche, pero son dicrómatas; esto quiere decir que solo distinguen los colores en una gama de azules y verdes.

Los gatos ven mal de cerca. Tampoco pueden ver mas que en negro, verde y azul. Sus ojos colocados algo menos de frente que los nuestros, les ofrecen una visión de 180 grados. Ven tan bien de noche porque sus pupilas son grandes y dejan que entre mas luz en la retina. Usan los bigotes para compensar su falta de visión cercana.

“Para percatarse de cómo un animal ve el mundo, y por tanto del tipo de entorno en el que vive, es preciso examinar el alcance de sus órganos sensoriales. En la literatura más reciente se encuentra repetidas veces la afirmación de que la mayoría de los animales superiores son totalmente ciegos para el color. Esto es bastante cierto para algunos animales nocturnos, como murciélagos y Lémures. Se han estudiado bastantes especies de insectos y peces en cuanto a su capacidad para diferenciar los colores, pero solamente unos pocos mamíferos superiores han sido observados de un modo fiable. La sensibilidad al color de los monos es excelente, siendo la del chimpancé incluso superior a la del hombre, mientras que los ratones, ratas, erizos, ardillas, conejos, mapaches, gatos y perros son solo parcialmente sensibles a los colores con amplias diferencias individuales.

He entrenado dos caballos a lo largo de varias semanas, a recoger avena en una caja especial de entre una serie de seis a diez. Todas las

cajas tenían la misma forma, pero para los propósitos del entrenamiento una de ellas llevaba una placa coloreada, por ejemplo, de amarillo. Todas las cajas tenían avena, de modo que los caballos no podía orientarse por el olfato. Todas las cajas menos la de la placa coloreada llevaban placas con un cierto tono de gris, haciendo un total de veintisiete tonos de gris, desde el blanco hasta el negro. Para un ser totalmente ciego al color, el amarillo debería aparecer como un tono de gris, igual que en una fotografía en blanco y negro y la placa coloreada no podría, por tanto, distinguirse de uno de los muchos grises, claros y oscuros.

Mis caballos no hicieron esto. Tras algunas semanas de entrenamiento con diferentes colores escogieron el amarillo, el verde, el azul, o el rojo correctamente en un 54 a un 98.6 por ciento de los casos. El entrenamiento con el rojo fue el mas difícil para los dos caballos, requiriendo el mayor tiempo y dando el menor número de resultados correctos; incluso así los caballos eligieron correctamente el rojo de entre cinco grises en un 54.5 a un 70.4 por ciento de los casos. El entrenamiento fue mucho más fácil con el azul y el porcentaje de elecciones correctas mucho mayor; los resultados aún fueron mas favorables con el verde, y los mejores con mucho se obtuvieron con el amarillo. Con este color uno de los caballos logró un 94.9 por ciento de elecciones correctas y el otro un 98.6 por ciento. Para excluir la posibilidad de que el color de ensayo pudiera parecer como un tono particular de gris usé, por ejemplo con el verde, no el verde plano acostumbrado, sino algo de verde claro y verde oscuro, lo que a los ojos de un animal ciego para los colores aparecería como muy distintas formas de gris. Los caballos no se confundieron por ello. La discriminación del color por las vacas, cebras, y jirafas se me demostró de manera similar por colegas del parque zoológico de Frankfurt."⁴⁶

⁴⁶ Lorenz, K. y otros. Hombre y animal. Biblioteca de divulgación científica. Ed. Orbis, S.A. Barcelona, Esp. 1986. p. 60-61

2.2.1.5 Como se presenta la atracción instintiva.

“Un instinto nunca y en ningún caso es algo rígido e inalterable.”⁴⁷

“Tampoco el hombre emprende algo si no se siente impulsado a ello, prácticamente todo lo que lleva a cabo tiene su origen en instintos pertenecientes al gran dominio de la seguridad existencial, de prestigio, de la relación social, de la vida sexual, de la agresión o del miedo. El elemento impulsor auténtico esta siempre influido por los sentimientos y, por lo tanto, es instintivo.”⁴⁸

“Un instinto que no ha podido realizarse se acumula e impulsa al animal o a la persona a buscar un estímulo desencadenante.

Un instinto se caracteriza también porque su impulso solo encuentra satisfacción y consumación mediante una funcionamiento activo, o sea llevando a cabo la acción instintiva”⁴⁹

“Una intención o un hecho solo pueden ser malos cuando uno, a sabiendas de que podría haber actuado de otro modo causa un mal al prójimo y descuida concientemente movilizar las propias fuerzas morales contra la llamada de instintos de resultados destructivos.”⁵⁰

“En este ejemplo queda claro algo muy importante y significativo: muchas veces los animales tienen una especie de sexto sentido, una sagacidad que está muy por encima de esa cualidad racional para darse cuenta de las cosas en su momento.

⁴⁷ Dröscher, V. B. La vida amorosa de los animales. Ed. Planeta. México, D. F. 1984. p.77

⁴⁸ Dröscher, V. B. La vida amorosa de los animales. Ed. Planeta. México, D. F. 1984 p. 79

⁴⁹ Dröscher, V. B. La vida amorosa de los animales. Ed. Planeta. México, D. F. 1984 p. 81

⁵⁰ Dröscher, V. B. La vida amorosa de los animales. Ed. Planeta. México, D. F. 1984 p. 83

No debe uno confiar de manera absoluta en el conocimiento humano de los animales. Eso es algo que deben grabarse en la mente aquellos confiados que valoran al extraño que llama a la puerta de su casa, de acuerdo con el comportamiento de su perro.

La escena es de sobra conocida:

El visitante llama a la puerta, como si le hubiera picado la tarántula; el perro sale al pasillo ladrando furioso como si estuviera dispuesto a devorar a un oso. Mas despacio la dueña de la casa sigue al perro, abre un poco la puerta y antes que nada le ordena al perro: *¡quieres callarte!*. Después se vuelve al visitante: *¿Qué desea usted?*. Las primeras palabras del desconocido hacen que el perro vuelva a ladrar furioso. Cada orden de su dueña para que se calle, lo único que hace es excitar mas aún al *minicerebro*, que solo al cabo de algún tiempo se decide a dejar de ladrar por unos segundos.

¿Quiere decir este comportamiento del perro que considera al que llama como una mala persona y previene a la dueña contra él?; si fuera así, eso demostraría que los perros conocen muy mal a los seres humanos.

El comportamiento, la reacción del perro al oír sonar el timbre, no es mas que un reflejo que nos ofrece información sobre la sicología de su dueña: es tan agresiva que ella misma desearía ponerse a ladrar cada vez que alguien llama a la puerta. Pero como quiere aparentar que es un ser humano razonable y educado, transfiere a su perro su agresividad.

El perro la conoce lo suficientemente bien para entender que todas esas órdenes de *¡Cállate de una vez!* O *¡pórtate bien, no seas malo!* Lo que realmente expresan es la satisfacción interna de ver que el extraño es ladrado de manera tan insistente que ni siquiera se le deja tiempo para decir, con una frase coherente, cual es el objeto de su visita.

El conocimiento del carácter humano que tiene ese perro se limita al carácter de su dueña, y no, en absoluto, al del hombre desconocido que esta llamando a su puerta."⁵¹

⁵¹ Dröscher, V. B. Sobrevivir; la gran lección del reino animal. Ed. Planeta. México, D. F. 1992. p. 233-234

Capítulo 3.- Vinculación Comunicativa Humano-Canino.

3.1 Historia de los canes como individuos de la sociedad humana.

La especie humana ha sido la que presenta mayor desarrollo y evolución dentro de las que viven en nuestro mundo, tal y como se ha aclarado anteriormente en este trabajo de investigación.

Pero el desarrollo humano no hubiera sido posible, o hubiera sido diferente, si no se tuviera la ínter actuación de manera efectiva con otras especies animales. Durante largo tiempo se creyó que el hombre era el único animal sobre la Tierra que podía desarrollar razonamientos complejos y que podía utilizar la comunicación para comprender las necesidades de otros individuos dentro de los grupos sociales que surgen dentro de su entorno.

Es hasta la década de los setentas del siglo anterior que los científicos sociales se dieron a la tarea de comprobar que los animales (aunque en un nivel menor al del humano) presentan complejos comunicológicos y que se desarrollan en grupos sociales que presentan abstracciones que van desde jerarquías hasta destierro o segregación.

Se han realizado estudios en especies animales no humanas tales como simios, delfines, ballenas, elefantes que arrojan conclusiones fehacientes e irrefutables y que han hecho, en el peor de los casos, dudar al más escéptico de los sociólogos en lo que se refiere a la superioridad humana.

Todo lo anterior a sido corroborado en la presente investigación, con ejemplos y situaciones que nos llevan a entender que existen especies animales con un desarrollo social y de comunicación. Estos complejos

sociales y comunicológicos pueden ser estudiados y catalogados de manera efectiva tal y como lo han hecho Dröscher o Fouts, entre otros.

El hombre ha logrado, por instinto, desarrollar comunicación efectiva con otras especies animales diferentes tales como gatos, perros, delfines, pájaros, simios, y, aunque en menor grado, con especies como lobos, elefantes, tigres, e incluso insectos.

Pero los sociólogos no tomaban en cuenta el desarrollo del humano en su entorno contando con la comunicación y socialización que tienen con los animales. Estudios sobran sobre el desarrollo del hombre con el hombre; pero solo hasta hace poco se han desarrollado estudios que nos llevan a entender que el hombre vincula en sobremanera su desarrollo con otras especies.

La presente investigación intenta catalogar uno de esos vínculos: el del hombre con el can; en específico, el ser humano que se desarrolla en una familia con individuos de la raza canina bóxer.

A continuación se desarrolla un compendio histórico de las diferentes etapas del bóxer dentro de la sociedad humana: Una vinculación efectiva entre el hombre y el bóxer.

Entra de una lógica razonable que todos los individuos se pregunten: ¿y porqué precisamente un bóxer?; francamente, se debe responder de la misma manera que lo haría cualquier propietario de bóxer, que es, sencillamente, después de haberlos conocido, inimaginable, ni siquiera, la posesión de otro perro de esta raza. Se podría pasar por alto la atractiva estética que lo caracteriza, de atleta potente y elegante, con esa peculiar e intransferible expresión de perro *braquicéfalo* (perro chato, en lenguaje coloquial) que hace en las competencias, los perros más espectaculares y admirados. Pero su carácter... ese amigo incorruptible hasta la muerte, de

extraordinario apego hacia sus dueños, noble, fiel, siempre alegre, entusiasta y juguetón hasta en la vejez, el perro de familia por excelencia, pero sobre todo, *el perro de los niños*. Nadie que lo haya vivido puede imaginar la pasión que siente el bóxer por los más pequeños de la casa.

Y por si fuera poco, capaz de transformarse en un guardián y defensor terrible de los suyos si las circunstancias se lo exigen. Todo ello, desde un equilibrio psicológico perfecto; realmente es el perro sin problemas. Utilizado habitualmente como perro policía, perro de rescate, perro lazarillo, como terapia para personas disminuidas psíquicas o con tendencias depresivas, etc. Un perro limpio de fácil mantenimiento, poco ladrador y de un tamaño medio mas que aceptable para la vida en ciudad, que sobrelleva mejor que otros congéneres. En fin, podríamos extendernos al numerar otras virtudes que pudiesen eternizar el presente escrito. ¿acaso alguien ofrece más?

De color leonado, desde el oro al rojo ciervo, a veces atigrado, es decir, con rayas transversales sobre el cuerpo, pero no compactas, con o sin limitadas manchas lúcidas y brillantes, el bóxer es un malosoide. Pertenece por tanto, a la numerosa categoría de perros de cabeza maciza , cuboide, firme, fuerte y con expresión enojada, de hocico mas bien corto, con maxilares anchos, labios espesos y ojos oscuros.

El bóxer es de talla média y su altura es de aproximadamente sesenta centímetros. Su estructura es cuadrada, compacta, atlética, con osamenta sólida y músculos duros y muy evidenciados bajo la piel, revestida de pelo corto denso.

En cada uno de sus movimiento y en todas sus actitudes, su lealtad y su coraje son evidentes, como también aparece claro en su perfecta integración en la sociedad.

“Basta una mirada para comprender que es *un enamorado del hombre*. Sus ojos atentos y curiosos, contemplativos hacia sus compañeros de familia, el temblor que recorre su espalda al contacto físico de la mano, su constante vigilancia por todo lo que sucede alrededor, capaz, al mismo tiempo de seguir, con espontaneidad, y sin que sean necesarios condicionamientos, la voluntad del hombre.”⁵²

3.1.1. El Bóxer, su desarrollo y crecimiento dentro de la sociedad humana.

“Son seguras la fecha y lugar de nacimiento del bóxer. En 1895, en Múnaco de Baviera, en el ámbito de una exposición de perros San Bernardo, era presentado un perro llamado *Flocki*, el cual tendrá después el honor de ser registrado como el número 1 del libro de criadores de la raza, entonces casi desconocida.

Lo cierto es que *Flocki*, del bóxer tal y como hoy es conocido, tenía bien poco.

Aparte de su reducida altura, el tronco no era en efecto cuadrado; con la cruz poco elevada, con poca altura y la grupa muy escurrida; su conformación resultaba poco adecuada para un perro de defensa, de combate, por lo que resulta natural preguntarse cuales habrán sido los parámetros seguidos por los expertos de entonces para establecer que precisamente podía ser el fundador o, al menos, uno de los fundadores de la raza que desde hacía poquísimos años estaba en curso de selección. Solo su cabeza y su expresión preanunciaban la del bóxer actual, y con toda evidencia, aparecen como los elementos sobre los cuales se fundará la decisión de registrarlo en el libro de criadores de la raza.

Esta circunstancia y las metas logradas en los años sucesivos por los primeros criadores con sus productos, cada vez más representativos en

⁵² Perricone, M. El bóxer. Ed. El drac. 1994. Madrid, España. p. 7

la evolución de la raza, hablan muy claramente que el bóxer no fue el resultado de una alquimia inventada de repente, pero si de la reconstrucción cuidadosa e inteligente de un perro ya conocido, pero casi desaparecido en la segunda mitad del siglo pasado" (refiriéndose al siglo XIX) "solamente con una gran intuición, mucha inteligencia, un toque de fantasía y, porque no, también con un poco de suerte, los padres de la raza han conseguido en el curso de pocos decenios, dar forma e identidad a aquel molosoide de talla mediana destinado desde hacía siglos a la caza de búfalo de Podolia (región de Ucrania) y de Hungría, del oso, del jabalí y otros muchos animales salvajes, así como a la custodia de manadas, rebaños, caseríos rústicos, a la compañía y a la defensa del hombre en los mataderos y en los mercados."⁵³

El feliz encuentro a finales del siglo pasado del oficial vienés del ejército colonial alemán Friederich Roberth y los bavareses Erald König y Rudolf Höpner, con quienes compartían afición y estudio por las razas caninas militares, en especial el Terrier, se nos presenta como hecho clave en la génesis de la raza: Su fructífera amistad les impulsó a intentar recuperar una raza casi desaparecida Molosoide de talla media, potente y funcional que hallaban inmejorablemente representadas por "Tyra", el perro **BULLENBEISSER** de Mathias Klostermeier, popular bandolero del siglo XVIII a quien su fiel compañero había salvado la vida en innumerables ocasiones, ganándose una fama legendaria por su coraje, valentía y lealtad.

La labor fue presentada en sociedad durante la exposición de 1845 del perro San Bernardo en Munich, con la presencia testimonial del primer ejemplar inscrito en el libro de orígenes de la raza "Mühlbauer's Flocki" hijo de Tom un **BULLDOG INGLES** y de la hembra de **BIERBOXER** (moderno Bullenbeisser) "Alt's SCHECKIN".

⁵³ Perricone, M. El bóxer. Ed. El drac. 1994. Madrid, España. p. 11-12.

De esta manera podemos afirmar que por las venas del Bóxer corre la sangre de por lo menos 5 razas progenitoras diferentes:

El Bullenbeisser (mordedor de toros),

El Baereinbaisser (Mordedor de osos),

El Brabanter de Bélgica,

El Danzinger de Polonia,

Y El Bulldog Inglés.

En el mismo 1895 se fundó el club alemán de la raza y a partir de entonces con el decisivo impulso inicial de dos machos y dos hembras se han ido sucediendo grandes reproductores que han dejado lo que hoy en día conocemos como versión moderna de la raza: **EL BOXER**.

“Resulta verdaderamente fascinante saber que hace solo ochenta y cinco años, varios caballeros, de cuyos nombres hay constancia, se reunieron y decidieron crear un *súper-perro*, y que después no solo pusieron manos a la obra para conseguir esta nueva raza, sino que llevaron además un detallado registro de esta primera experiencia.

Este *súper-perro*, según decidieron, había de reunir en grado necesario belleza y carácter. Debía ser además, fuerte, valiente y activo. Necesitaba igualmente poseer resistencia y rapidez, aparte de una cierta capacidad para saltar como un gato y también atacar y defenderse como un mastín. Así mismo querían conseguir un perro inteligente. Su nivel de rendimiento y su carácter debía combinar con cierto estilo y nobleza. Obviamente todos ellos son rasgos de un *super-perro*. Pero ¡cuán conflictivos entre sí!. Aún así son precisamente estas

cualidades las que todavía seguimos buscando en la actualidad en nuestros boxers."⁵⁴

"Nuestros aficionados a los boxers en Munich hicieron bien su trabajo y muy pronto este perro quedó consolidado como raza. Destaquemos que los comienzos fueron bastante tormentosos. De hecho, el primer club de boxers se disolvió debido a que no hubo forma de ponerse de acuerdo en nada. Sin embargo, en 1905, todos los aficionados alemanes a los boxers se habían agrupado de nuevo, se las características del animal por parte del club de boxers de Munich y las mismas fueron aceptadas. Afortunadamente, si hay mucho hincapié en el carácter del bóxer y esta primera normativa estableció que se trataba de *un perro despierto, fiel, fácil de adiestrar y de temperamento muy vivaz. Aún cuando su fortaleza y agilidad le permiten combatir contra cualquier atacante, nunca se muestra agresivo. Como defensor de la persona y la propiedad de su amo goza de merecida fama... es un compañero incansable en los paseos a pie, en bicicleta o a caballo y, también, un buen perro de compañía para la caza o para la hacienda,* ¿Debe, por tanto, sorprender que un animal con todas estas cualidades se haya hecho popular?. Pronto el bóxer se convirtió, en la mayoría de países europeos en el perro de familia que más convenía.

El sentido común, la capacidad de pensar, el carácter juguetón, así como el espíritu protector del bóxer, granjeó la simpatía de muchas familias en aquella época y todavía sigue ocurriendo así en nuestros días.

El primer bóxer en América, respecto al cual existe información escrita, llegó a los Estados Unidos en 1903, precedente de Suiza. Fue de este país Europeo que Irving Lehman, Presidente del tribunal de apelación de Nueva York, importó muchos de sus boxers."⁵⁵

⁵⁴ Pisano, B. El bóxer. Ed. hispano-europea. Barcelona, España. 1994, p. 14-15.

⁵⁵ Pisano, B. El bóxer. Ed. hispano-europea. Barcelona, España. 1994, p. 22-23.

“Como se ha visto el perro molozoide, difundido en toda Alemania, desde Baviera hasta Holanda y Bélgica, así como en los territorios septentrionales de la actual Polonia tenía distintos nombres: Bullenbeisser, Baerenbeisser, pequeño y gran brabant. Era llamado también Boxdogge, como el de Danzing, el Danzinger o bien Deutsche Bulldogge. Tal cantidad de nombres no hacía otra cosa mas que crear una gran confusión, y no solo en Alemania, porque las traducciones literales de los términos cinológicos son con frecuencia totalmente superficiales.

Otro término utilizado para indicar a aquellos perros es *Bóxer*, es decir, *Boxeador*, *luchador*, aludiendo a su combatividad; por esto son llamados Boxdogge, *mastines luchadores o combatientes*.

Entre los ascendientes de los primeros boxers inscritos en el libro de cría, se encuentran muchísimos cuyo nombre está precedido precisamente por el prefijo *Box*.

Parece del todo natural y normal a los protagonistas de la selección de la raza llamarla *bóxer*, usando un término en efecto de origen inglés, pero convertido en uso corriente en cada lengua.”⁵⁶

3.1.2. Aspectos positivos de la relación hombre-bóxer.

Tanto por su constitución, como por su espíritu, el bóxer es un perro atleta; es un luchador al que le resulta imposible reprimir el deseo de sobresalir y de ser el primero, siempre en eterna competición con perros, hombres o cualquier otra especie animal.

El bóxer tiene la capacidad implícita de vivir en departamentos, donde ocupa poco espacio; el bóxer es un maniático de la limpieza. La dedicación de este animal es revelada en cada manifestación hacia el hombre, la familia y en

⁵⁶ Ferricone, M. El bóxer. Ed. El drac. 1994. Madrid, España. p.22-23

particular a los niños, con los cuales tiende a jugar con absoluta subordinación. Siempre en la disposición absoluta de defenderlos y protegerlos en cualquier caso.

En casa es agradable, alegre, feliz, divertido y curioso. Históricamente no se ha podido comprobar que un individuo de esta raza haya tenido un comportamiento prepotente o, peor, agresivo con las personas que viven a su alrededor, hacia las cuales, por el contrario, manifiesta un gran respeto y de las cuales espera la misma consideración.

El bóxer definitivamente no tolera la soledad, que sea abandonado o que se le descuide. En estos casos surge la tristeza y sus buenas cualidades quedan suprimidas por un manifiesto pesar.

Para describir el carácter del bóxer tenemos que aclarar que pretende sobresalir no sobre el hombre, sino junto a él, para ofrecerle protección y compañía en todo momento, sin expresar nunca un comportamiento de total sumisión.

3.1.2.1. El Bóxer y su desarrollo en la familia humana.

El bóxer es, por sobre todas las cosas, un personaje: posee, en efecto, una individualidad muy fuerte, que no le induce a meterse en conflictos de ningún tipo con las personas que le rodean, simplemente le lleva a una competencia por siempre provechosa que es la base de una mutua comprensión y colaboración.

Dos indicios estos, que distinguen su carácter, y de los cuales derivan una ferviente capacidad de aprendizaje y su natural adaptación dentro de un ordenamiento social, en cuyo seno consigue adentrarse con naturalidad y en

cuyo vértice coloca solo a quien venera y respeta como jefe y poco a poco a todos los componentes de la comunidad familiar.

Con los extraños, en cambio, tiene una relación de digno respeto, siempre que sea recíproco, sin involucrarse afectiva o sentimentalmente, siempre y cuando la convivencia no sea precedera.

“Cada hogar tiene sus características propias, a las cuales el bóxer se adapta su manera, convirtiéndose en fiel camarada de los niños y de toda la familia.

Sus cualidades como perro de defensa de la familia son reconocidas desde hace mucho tiempo es muy posible que, en un momento dado, sea el bóxer quien levante los ánimos de la familia cuando ésta atraviese un mal momento.

La expresión de su cara ante cualquier situación familiar es tan variada que uno llega a enamorarse de él. Su adaptación al nuevo hogar resulta fácil y pronto se convertirá en uno más de la familia.”⁵⁷

“El bóxer demuestra sus grandes aptitudes como perro familiar en su relación con los más pequeños de la casa.

No obstante, el joven bóxer todavía no sabe muy bien como debe comportarse con los niños. En ellos *sobre todo en los más pequeños*, el animal se ve más bien un sucedáneo de sus hermanos cachorros; en modo alguno los aceptará como sus educadores. Por lo tanto es conveniente ponerlos en contacto con cuidado, siempre bajo vigilancia de los padres, hasta que el perro y los niños se hagan amigos.

Los niños deben aprender que el nuevo miembro de la familia no es un juguete, sino un ser vivo, al que hay que tratar con dulzura y atención.

⁵⁷ Volkman, H. El bóxer. Ed. Cúpula. Barcelona, España. 1994. p.9-10.

Los niños de mas edad y con mayor grado de entendimiento ejercerán cierta función de vigilancia en relación con el perro.⁵⁸

3.1.2.2. Aspectos específicos de la raza Bóxer.

La **cabeza** es la expresión de la raza y su grado de tipicidad convierte a nuestro perro en un Bóxer o simplemente en algún can que se le parece.

El **morro** del bóxer es ancho, cuanto más se aproxime a la anchura de las mejillas o maceteros que nunca han de resultar prominentes, mejor es el can (sin esta característica puede presentar mayor fragilidad en el morro en los perros de hocico no demasiado corto y da lugar a cráneos de pelota en los perros chatos).

La **trufa** y la **comisura labial** se encuentran separados por una buena altura del morro, que contribuye a su tipicidad.

El **stop** (confluencia del cráneo y la caña nasal) ha de estar bien marcado, formando un ángulo lo más recto posible de donde debe partir una caña nasal nunca descendiente (aunque este defecto tiende a arreglarse con la edad) con una trufa preferiblemente respingona. La boca del perro debe tener una buena anchura de sus mandíbulas con los incisivos bien alineados. Se dan a menudo bocas con más incisivos de los habituales; en el Bóxer no constituyen defecto ya que en cierta manera contribuyen a aumentar su anchura.

Con las **mandíbulas cerradas**, la boca ha de cerrar en pinza o apuntar un **ligerísimo prognatismo**.

⁵⁸ Volkman, H. El bóxer. Ed. Cúpula. Barcelona, España. 1994. p.31

La boca estará cubierta por unos labios o belfos carnosos y abundantes, nunca estirados.

El morro y los ojos están cubiertos por una máscara negra intensa y bien marcada (adquieren su color definitivo hasta pasados los dos meses de edad). Bordeando el iris del ojo por su ángulo inferior interno, apreciamos una membrana (el tercer párpado) que ha de presentar una pigmentación marrón oscura. Es frecuente encontrarse tonos rosados o blanquecinos en cuyo caso, no hallaremos un defecto menor generalmente asociado al manchado blanco del manto.

Las orejas tienen que insertarse altas dando un aspecto similar a la forma de una pera.

Presenta un cuerpo corto (el Bóxer es un perro inscrito en el cuadrado) que se une a unas extremidades de buena longitud, rectas y paralelas las anteriores, bien anguladas las posteriores.

Un cuello elegante, nunca corto.

Los pies son pequeños, con dedos arqueados.

Lo anterior es en cuanto características físicas del estándar del bóxer. En cuanto a su carácter y la relación que presenta con el humano se presenta lo siguiente.

El conjunto de todos los comportamientos, su combinación, la influencia mas o menos acentuada de cada uno de ellos permiten definir el carácter del perro y comprender cual puede ser su uso, su especialización. Pero se complica porque los distintos comportamientos son definidos con vocablos del

lenguaje humano, que en el perro casi siempre tienen un significado diferente. He aquí un resumido diccionario:

“Docilidad. Cuando se dice que un hombre es *dócil como un cordero*, se quiere decir que es manso, sumiso a la voluntad de los demás. En el perro el significado es otro, porque indica su predisposición a aceptar al hombre como superior jerárquico. Esto no quiere decir, sin embargo, que él primero deba someterse y el segundo asumir una disposición dominante. Todo lo contrario: un perro dulce, en efecto, acepta ser guiado por el hombre, sin que este tenga que recurrir a métodos represivos. La docilidad no debe confundirse con el miedo.

Sociabilidad. Un hombre sociable voluntariamente esta en compañía, no es un hurón solitario, casi siempre resulta un ser que disfruta de la vida. Un perro sociable significa que se adapta naturalmente a cualquier ambiente, sin vacilaciones y sin problemas de comunicación con otros individuos, aunque no sean de su especie, como los hombres. La sociabilidad es un comportamiento de base que, junto a la docilidad, se manifiesta en los cachorros en el segundo mes de vida.

Temperamento. Un *hombre de temperamento* es fuerte, original. El término se usa para exaltar, también, una cualidad profesional. En cambio, el temperamento del perro corresponde a la intensidad y a la velocidad de su reacción ante los estímulos de cualquier tipo.

Curiosidad. No hay ser en el mundo, desde el hombre al más simple de los insectos, que no sienta la necesidad de saber, de indagar, de conocer. Vivimos en un mundo de incorregibles curiosos. Lo es, naturalmente, también el perro, en el cual la curiosidad, significa la capacidad de interesarse de manera totalmente natural por la vida externa a su persona, es la base de su actitud para explorar territorios y

ambientes nuevos. Asociada a la docilidad, la curiosidad puede originar en algunos ejemplares capacidades mimética.

Vigilancia. La vigilancia, para los hombres, tiene varios significados, observar con atención, estar atentos y alerta. En el perro representa una sensibilidad especial para advertir un peligro externo para él mismo o para su manada, que está representada por la familia humana: por ejemplo, la intromisión de una persona extraña o, también, el aproximarse un evento natural, como puede ser un temporal o un terremoto.

Temple. Ser templado como el acero, duro y resistente, puede ser una cualidad de todos los seres vivos; entre los comportamientos caninos el temple indica la capacidad de tolerar acciones externas, físicas o psíquicas, de naturaleza desagradable.

Posesividad. Como en el hombre, el perro es posesivo si está naturalmente predispuesto a convertirse en patrón de cualquier cosa o de alguien; se manifiesta en los cachorros como expresión de competitividad.

Combatividad. También este término mantiene el significado que tiene en el lenguaje humano. Representa, pues, la capacidad de luchar con vigor contra un estímulo externo desagradable. También la combatividad está asociada con frecuencia en el cachorro a la Posesividad.

Agresividad. A diferencia de los hombres, dispuesto a agredir también sin razones aparentes o sin provocación alguna. En el perro equivale a una reacción física ante un peligro que amenaza la integridad de su territorio.

Coraje. En los hombres expresa la fuerza de ánimo necesaria para afrontar dificultades y peligros, que el perro afronta y resuelve con el comportamiento agresivo. Un perro valiente, en cambio, no es necesariamente agresivo, sino que está dispuesto a enfrentarse a situaciones desconocidas, de esto se podría deducir el interés hacia la propia integridad.⁵⁹

En la siguiente tabla se presenta a cada comportamiento un índice de valoración, expresado con puntos que van del dos al cinco e indican la intensidad óptima para los distintos usos. La valoración ideal del carácter del bóxer está en relación con los perfiles caracterizales de un perro guardián (segunda columna) y de un perro de compañía (tercera columna).⁶⁰

PERFILES CARACTERIALES

	BOXER	PERRO GUARDIAN	PERRO DE COMPAÑIA
	Carácter con comportamientos típicos del perro de defensa en perfecto equilibrio.	Carácter mas bien independiente con comportamientos que revelan la tendencia del perro a extender sus propios intereses fuera del ambiente familiar.	Carácter muy dependiente y sumiso al núcleo familiar, típico de un perro no llamado a tener contactos con el ambiente externo.
DOCILIDAD	00000	000	00000
SOCIABILIDAD	00000	000	000
TEMPERAMENTO	000	00000	00000
CURIOSIDAD	0000	0000	000
VIGILANCIA	000	00000	00000
TEMPLE	000	00000	00
CORAJE	00000	0000	0000
AGRESIVIDAD	000	00000	00
POSESIVIDAD	0000	00000	0000
COMBATILIDAD	00000	0000	00

⁵⁹ Perricone, M. El bóxer. Ed. El drac. 1994. Madrid, España. p.88-90.

⁶⁰ Perricone, M. El bóxer. Ed. El drac. 1994. Madrid, España. p.92.

Capítulo 4.- La Vinculación Comunicativa del Bóxer en la Familia Humana.

En el desarrollo de la presente investigación y hasta el capítulo anterior, se ha intentado exponer y evidenciar que no solo se presentan características sociales en la especie humana (tomando en cuenta la formación de grupos y los diferentes procesos de comunicación compleja), sino que existen diferentes especies no humanas que no solo presentan estas características; también es posible catalogarlas y estudiarlas. Se debe tomar en cuenta la no humanización de otros animales, porque podemos caer en el error de buscar que un perro o un gato tenga que decirnos, con nuestro lenguaje, si tiene sed, hambre o si solo se siente triste o enojado.

También se presentaron características específicas del perro bóxer y su capacidad de desarrollo en la familia humana; ya aclarada la posibilidad de la existencia de la comunicación entre humanos y otras especies, principalmente los que son parte de su entorno, y que no se debe menospreciar el poder de socialización que tiene un animal, podemos pues entonces comprobar, en base a un compendio de experiencias, que el bóxer no solo es un complemento en una familia humana; es tan importante que puede vivir, afectar y cambiar de manera específica, ciertas etapas de la misma familia.

Los ejemplos que se presentan a continuación corroboran palpablemente el proceso al que nos estamos refiriendo: la existencia irrefutable de vínculos sentimentales, sociales y comunicológicos entre los individuos humanos e individuos canideos, específicamente boxers, que conforman una familia. Se entrelazarán tres estudios realizados por experiencia entre una familia que pertenece al estrato medio de nuestro país con tres individuos boxers que han vivido y que han sido los más importantes dentro de la misma a través de su conformación.

Las experiencias serán catalogadas, corroboradas y planteadas con pequeños pasajes de la vida de los perros.

Los individuos de estudio son:

- Satán (1980-1992) Bóxer macho, plain (sin marcas blancas) de estatura baja, hocico y cabeza ancha, complexión gruesa, musculatura marcada y fuerte; sin guantes; color miel.
- Corea (1989-1998) Bóxer hembra, leonada; de baja estatura, hocico y cabeza cuadrada; complexión gruesa; musculatura marcada y fuerte; con guantes; color miel.
- Ateo (1992) Bóxer macho, leonado; estatura mediana; hocico y cabeza cuadrada; complexión delgada; musculatura fuerte y marcada; guantes blancos; color café oscuro.

Debemos aclarar que, aunque serán los sujetos de estudio más importantes para la recolección de observaciones en la presente investigación, tomaremos otras situaciones de otros sujetos para completar con mayor corrección los aspectos a los que nos referiremos. Esto no afectará, en tal caso, los resultados de nuestro trabajo y, por lo tanto, controlaremos las conclusiones correctamente.

4.1 Lugar jerárquico del Bóxer.

Satán: Debido a la edad de los diferentes integrantes de la familia (Padre, Madre, tres hijas pequeñas) este individuo tomó, dentro de la jerarquía familiar, la posición de tío-niñera. Debido a esto, era el encargado de cuidar, proteger y salvaguardar a los diferentes elementos de la familia; perro vigía al 100 por ciento.

Satán era una parte importante de la familia; cuando había necesidad de proteger a cualquiera de nosotros, anteponía su seguridad para salvaguardar la nuestra. Su posición era tan importante que, cuando llegábamos de la escuela, Satán entraba a la casa y revisaba parte por parte, cuarto por cuarto, habitación por habitación. Mi padre recuerda que, cuando la familia vivía en México, Satán entraba y hacía una inspección visual en nuestros cuartos, observando que estábamos dormidas. Visualizaba las partes públicas de la casa; muebles, rincones, ventanas. Precisamente una de las ventanas era la del baño; en tiempo de calor, se quedaba abierta. Satán tenía, en una parte de la sala, el lugar donde dormía. Pues bien, si la ventana del baño se quedaba abierta, Satán se quedaba a dormir en el lugar justo para que la ventana no se le perdiera de vista, siempre alerta. Por supuesto, hasta que "Satis" (como le llamamos de cariño) terminaba su inspección, la familia podía descansar.

Siempre que un individuo es parte de una familia se preocupa por los individuos que la conforman. En el caso de este perro, su posición Tío-niñera le obligaba en todo momento a estar alerta y no perder el sentido de "cuidador".

Todos los individuos de mi familia nos sentíamos protegidos, seguros, cuidados y sobre todo amados por el "Satis"

Si nosotros estábamos con Satán y le permitíamos la entrada a alguna persona (por supuesto, después de la inspección oficial a la misma) respetaba en todo momento a ésta; el problema era cuando la persona quería salir sin que nosotros estuviéramos junto a ella... Satán se ponía en la puerta de la casa con la vista directa a la persona y, sin atacar, le hacía notar que no saldría de la casa si no era con el consentimiento de alguno de los otros individuos de la familia.

En muchas ocasiones, el sentido de pertenencia nos obliga a cuidar a los otros individuos de la familia, hasta el grado de que para otras personas les resulta ridículo o excesivo. Pues bien, la posición de espacio-pertenencia que el perro tenía para con la familia era total.

Siendo tres niñas dentro de una familia, las riñas y discusiones, aunque no frecuentes, por obviedad se presentaban. Cuando esto sucedía, Satán se interponía entre cualquiera de nosotras que nos estuviéramos peleando y, con un gruñido, hacía que nos percatáramos que estaba con nosotros. Con un movimiento de cabeza empujaba a las dos para separarnos. Cuando (por la extrañeza) nos separábamos, tomaba una posición de triunfo y se iba de nuestro lado. Regularmente, nosotras nos quedábamos en el lugar abrazadas y llorando, pidiéndonos el perdón consecuente. Esto, para el "Satis" era pan comido.

Regularmente, si un individuo de mayor jerarquía en la familia se interpone en algún problema de otros individuos, la misma posición obliga a los otros individuos a terminar sus problemas; debido a la posición jerárquica del individuo perro en esta familia, las niñas tenían que acatar las órdenes del mismo, tal y como si lo hubieran hecho con la madre o el padre de la familia; este caso explicativo nos permite seguir corroborando lo que, en términos generales, demuestra la presente investigación.

Corea: En este caso la perra era la que decidía que nivel jerárquico adoptar de acuerdo a cada situación, dentro de la familia. Catalogándola en una posición, era una hermana más. Pero, según le convenía, podía tomar la posición de hermana mayor o menor.

En una ocasión, mi hermana mayor (Andrea) que tenía 22 y yo, que en ese tiempo tenía 15, tuvimos una discusión bastante fuerte. Debido a nuestra diferencia de edad, discutíamos en ese tiempo, frecuentemente. Las dos

comenzamos a levantar la voz y a acercarnos cada vez más, mientras que Corea nos observaba atentamente. Cabe aclarar que en mi familia se da "el don de la expresión"; esto significa que la manipulación de las manos y el cuerpo es notorio, sobre todo si estamos discutiendo. Cada vez más nos acercábamos la una a la otra, con un tono mucho más fuerte y agresivo y, por supuesto, con aspavientos mucho mayores. Cuando llegamos a una distancia donde las manos ya podían hacer daño a la otra, Corea se abalanzó hacia nosotros y de un brinco cayó en medio de las dos. Se levantó y con las manos en mi vientre me empujó casi un metro hacia atrás, separándome de Andrea. Cuando reaccioné, me di cuenta que estaba con las manos encima del vientre de mi hermana, empujándola hacia atrás. Las dos nos impactamos de la reacción de la perra y sobre todo de la madurez que había presentado para evitar el conflicto en cuestión. La única reacción que nos quedó para solucionar el conflicto fue abrazar a Corea y, por supuesto, abrazarnos nosotras por el evento... por supuesto, nos pedimos un mutuo perdón y, por consecuencia, nos disculpamos con Corea por ponerla en esa situación.

En esta situación, no solo se presenta la jerarquía de uno de los elementos de la familia; también se demuestra que, ante un problema de dos sujetos de una sola familia, la solución se encuentra, regularmente, en un tercero. La posición de la perra, en esta situación fue la de hermana mayor. Tal y como sucede en el típico caso de que la hermana mayor tiene que tomar la postura de cuidadora de los más pequeños. Un aspecto típico en la formación de grupos familiares en la sociedad humana que no tiene contacto con otros individuos de otras especies animales.

Ateo: Debido a la educación que se le dio, este sujeto tomó el nivel jerárquico de hijo, para todos los individuos y en todas las situaciones familiares. Es una posición compleja; ya que todos los individuos de la familia optan por la posición de "madres" y "padre" del animal. Sus actitudes son, en

definitiva, de un niño. El sujeto interactúa con la familia en el presente, cuando se realiza la investigación.

“Teo”, mote por el cual conocemos a Ateo, es tan arraigado a estar dentro de la casa que, sin miramientos, llega al lado de cualquiera de nosotros que este recostado o en un sillón de la casa, se sube al mismo y recarga completamente su cuerpo al nuestro, esperando una caricia o un beso. La posición de “Teo” de niño pequeño es tan fuerte, que le es imposible estar en el garaje de la casa, lugar donde los perros de la familia comúnmente “evacuan sus necesidades”. Alguno de nosotros tenemos que acompañarlo, esperar a que termine, tome agua y, hasta que se sienta satisfecho, volver a entrar. Si por alguna causa lo dejamos solo, entra en su perrera para vernos partir con un gesto de enojo tan fuerte, que ninguno puede evitar el sentirse mal. Las situación llega a tal grado que, si por alguna causa lo tenemos que dejar solo en la casa y no le parece, “Teo” orina en algunas partes de la misma para hacerse notar, como si fuera un niño. Cabe aclarar que “Teo” nunca ha orinado dentro de la casa; solo es cuando algo no le parece o siente que esta mal y que él es perjudicado por nosotros.

Las reacciones de los niños de una familia han sido catalogados por muchos sociólogos. Estas reacciones regularmente le resultan ilógicas a los adultos de la familia. Es el caso específico de este sujeto animal. El perro toma la posición de total y absoluta dependencia hacia los otros individuos de la familia, tal y como un niño lo hace en una familia sin sujetos animales que representan un nivel jerárquico palpable.

4.2 Desarrollo del Bóxer como individuo activo de la familia.

Un individuo activo, dentro de una familia es el que, además de posicionarse en un lugar jerárquico, sigue dentro de la familia, anteponiendo la individualidad y separación, a la vida en comunidad. Los individuos activos

regularmente toman parte en casi todas las situaciones en las que la familia se ve envuelta. Por otro lado, un individuo activo es siempre tomado en cuenta para todas las actividades de la familia: celebración de fiestas, reuniones familiares, decesos o separaciones por estudio o matrimonio. En todos los casos, el individuo activo de la familia tiene que comprender, catalogar, apoyar y solucionar, si es el caso, las situaciones familiares que se presentan.

Es el caso de los boxers dentro de la presente familia. Los perros adoptan posiciones y actitudes específicas en cada una de las circunstancias que se presentan.

Nuestra niñez estuvo siempre vinculada con Satán. Fue el perro que estuvo con nosotros en nuestros juegos, nuestras aventuras y nuestros logros y fracasos que, cuando eres niño, marcan tu desarrollo total; nosotros siempre pensamos y sentimos a "Satis" como un compañero de juegos y de todo lo que hacíamos; "Satis" era parte de nosotros. Solo nuestros padres se daban cuenta que Satán, más allá de jugar con nosotras, mantenía una posición de cuidador absoluto. No podíamos realizar alguna situación prohibida o incorrecta sin tener a Satán atrás de nosotros para cuidarnos e incluso para corregirnos. Si mi padre nos dejaba al cuidado de Satán, ni siquiera nuestros tíos, que vivían en la misma privada que nosotros, podían acercarse. En las situaciones en las que no era ordenado por mi padre el cuidado de Satán hacia nosotros y era a algún otro adulto, el siempre tomaba una posición precautoria para cuidar cualquier movimiento de esta persona. En una ocasión mi padre invitó a mi madre a cenar cerca de la casa; mi madre no estaba conforme con dejarnos solas; tres niñas pequeñas en una casa sola y en la ciudad de México... era algo peligroso. Mi padre le aseguró que estaríamos bien; vivíamos en una privada en donde también mi Ayita (mi abuelita), mi tío-abuelo Pancho y su familia y demás. Era una privada donde vivíamos puros familiares. Mi padre le dijo que le diría a mi Ayita que estaríamos solas con

Satán. Que ellos estarían al pendiente de nosotras. Mi madre, con todo el recelo del mundo, aceptó la invitación a cenar, encargándonos con mi Ayita. Mi padre, antes de salir, le dio una orden específica a Satán: "cuida a las niñas". Transcurrió algún tiempo y, en ese lapso, mi tío Roberto llegó a casa de mi Ayita. Ella le pidió que si por favor, iba a nuestra casa a ver si estábamos bien, solo para "chechar". Cuando mi tío llegó a mi casa e intentó abrir la reja que separaba mi casa del pasillo de la privada, escuchó los ladridos amenazadores de Satán. Satán conocía perfectamente a mi tío Roberto, por lo que él le gritó al perro indicando que era el y que quería pasar a ver como estábamos. El perro ladró con mas fuerza; sus ladridos parecían una advertencia explícita: "no me importa quien seas, no te acerques porque no te dejaré entrar". Mi tío se retiro y sorprendido por la gran actitud que Satán había mostrado, estaba seguro de que nada nos ocurriría mientras mis padres no estuvieran en la casa. Cabe aclarar que mi madre no estaba muy de acuerdo con la estancia del perro en la casa; pero cuando llegaron mis padres, se enteraron de lo que sucedió, nos encontraron perfectamente y desde ese momento mi madre supo que Satán nos amaba y que si en alguien podría confiar para el cuidado de sus tres hijas era en él. Por supuesto que ella también se enamoró de "Satis", tanto como Satán de ella y de cada uno de nosotros.

Cada uno de los eventos que marcan la evolución y desarrollo de una familia van marcando las pautas a seguir para ésta. Es por eso que en muchas familias se pueden catalogar aspectos específicos que la han marcado. Esto mismo sucede con los aspectos históricos de la familia estudiada; es muy posible que si la madre de la familia no hubiera vivido la situación que se asienta anteriormente no se hubieran desarrollado los complejos comunicativos básicos que se están narrando. El estudio de estos eventos nos llevan a comprender los cambios de dirección que una familia puede sufrir con cada experiencia vivida.

Es importante acotar la gran importancia que han tenido los perros boxers en esta familia. La convivencia de ésta por más de 20 años nos lleva a entender la importancia de esta especie para su configuración.

La presente familia de estudio no solo ha convivido con los tres individuos que se presentan como sujetos de estudio de la presente investigación; aunque han existido otros boxers que se han integrado a esta familia, se presentan los tres de mayor trascendencia para toda la familia en común y no solo para uno de los elementos. Los demás boxers también han sido, aunque en menor grado, importantes, es por eso que se hace mención de ellos en algunas ocasiones.

Todos y cada uno de los perros que han vivido en nuestra casa, han sido recuerdos imborrables para nosotros como familia ya que se presentan como individuos activos de la misma y como ejemplo se presenta lo siguiente: Recuerdo que Corea, cuando jugábamos con gente extraña o que estaba fuera de la familia, y ocurría algo que a ella le pareciera estar fuera de lo que son las situaciones normales, como por ejemplo, que alguien nos diera un aventón o una palmada en la espalda y nosotros expresáramos una queja (la cual en muchas ocasiones era siguiendo el juego) Corea se colocaba, en posición de defensa, ante estas personas. Ladridos y gestos de ataque eran vistos en estas circunstancias; siempre intentaba por todos los medios mantenernos alejadas de las personas, y posicionarnos detrás de ella, lugar en donde nadie nos podría dañar; primero tendrían que pasar sobre ella antes de tocarnos. Esto era algo sorprendente para nosotros, porque nos daba un sentimiento de seguridad que quizá jamás sentimos con otros seres humanos; ella se presentaba decidida y segura al momento de estar cerca de cualquiera de nosotros, era como si con su mirada siempre nos estuviera diciendo "no se preocupen que aquí estoy yo para cuidarles".

Corea siempre entendió lo que la familia quería y necesitaba, cada uno de nuestros gestos, nuestros movimientos y actitudes, tenían una respuesta específica con otros gestos, movimientos y sonidos que, con seguridad, podrían haberse catalogado para desarrollar un lenguaje bóxer-humano; siempre había una Corea para cada ocasión. Y puedo decir con certeza que gracias a ella el núcleo familiar se unificó y, por supuesto, lo consolidó: siempre fue mas que seguro, y feliz.

Corea, como ya lo mencioné, era como una hermana mayor; mostraba una madurez que a veces ni mis hermanas no yo, lográbamos mostrar. Pero no quiero olvidar que en ocasiones Corea tomaba el papel de hermana chiquita; hacía lo que quería; tomaba todo lo que estuviera a su alcance para lograr su voluntad, y por supuesto, ella sabía que nuestro mundo giraba alrededor de su bienestar y felicidad, era igual que cualquiera de los miembros de mi familia, solo que ella sabía la forma de salirse con la suya con cada uno de nosotros. Recuerdo perfectamente lo posesiva que era de "su familia", si había otro perro junto a nosotros, ella quería ser la principal, se iba subiendo poco a poco, hasta llegar al nivel de nuestros rostros y acomodarse de tal forma que solo estuviéramos en posibilidad de besarla, acariciarla, y verla a ella; recuerdo que siempre comentábamos (y hasta la fecha lo hacemos): "es como una niña berrinchuda y celosa".

Corea se comportaba exactamente igual que nosotras nos comportábamos como hermanas; si alguna hacía algo malo se aliaba con otra y el problema ya era menor o, por lo menos, ya no parecía ser tan difícil de enfrentar por si sola, pues Corea llegó "a completar el cuadro", cuando hacía algo que no estuviera bien o por lo menos que no estuviera permitido dentro de las reglas de la familia, y alguna de las tres la regañaba, corría rápidamente a refugiarse con las otras dos. Ella siempre buscaba el bienestar de todos, no nada más de alguno de los integrantes de la familia. Esto nos enseñó que entre nosotros debería haber una lealtad indudable; y así fue,

jamás volvimos a refugiarnos en solo una de las hermanas, ahora las tres somos un conjunto inseparable. Esto se nos presenta por igual dentro del núcleo familiar que conformamos o fuera de él y eso, a pesar de muchos que no creen en la inteligencia de los animales, es lo que buscamos en todo nuestro entorno y que nos dejó como legado Corea.

Casi siempre los perros se presentan como protectores de la familia; ¡pues no siempre es así!. Lo que me ampara a decir esto es el comportamiento que Teo presenta como miembro activo de mi familia, Teo, como ya lo he mencionado es el bebé de la casa, al que hay que proteger, cuidar, querer, consecuentar, y mucho más; es prácticamente el "indefenso" y más sensible de la familia, como lo sería un niño de 12 años, que no comprende y al que a veces no le interesa comprender ciertas situaciones por las que debe pasar, todo lo relaciona como si fuera por él o para él, ya sea bueno o no.

Recuerdo una de las veces que mis hermanas (Andy y Lau) debían regresar a México para continuar con sus estudios; (Papá, Mamá, Teo y yo vivimos en Celaya). Andy y Lau estaban ya empacando sus cosas después de unas vacaciones que pasaron con nosotros, empezamos a notar que Teo no estaba de acuerdo con lo que mis hermanas estaban haciendo, pero tanto él como todos nosotros no hicimos mucho al respecto. Mis hermanas bajaron sus maletas y las dejaron a lado de la puerta de entrada a la casa, esperando la hora de marcharse.

Teo registró las maletas y las observó cuidadosamente, pero al momento de verlas también miraba a mis dos hermanas, claro que esto no con una pose muy notoria, Teo no quería que se dieran cuenta de que las estaba viendo, solo las miraba rápido y volvía a observar las maletas.

Teo empezó a comportarse diferente, o bien, podría decir; indiferente, pues llegó la hora de despedirse de la familia, de papá, de mamá y cuando llegó el turno de despedirse de Teo nos dimos cuenta de que estaba acostado en el descanso de la escalera con la mirada perdida hacía ningún lado, recuerdo que Lau le llamó y le dijo que fuera a despedirse de ellas, mientras que Andy iba en dirección a él; fue en ese momento cuando Teo dejó mostrar su inconformidad por lo que estaba ocurriendo. Sin hacerle caso a la petición de Lau, Teo continuó acostado como si solo hubiera escuchado un murmullo de alguien que ni siquiera hubiera existido. Lau le hablaba y le pedía que la mirara a los ojos; Teo parecía no querer ni verla. Volteaba sus ojos lo más que podía para mantener la mirada lejos de "aquella que ya se iba", lo cual a él no lo estaba haciendo realmente feliz. Andy decidió darle un beso y pedirle perdón por tener que marcharse de casa, le tomó su carita y trató de acercarlo hacía ella para darle un beso, cuando Teo volteó la cara, poniendo sus ojos en los planos en donde ninguna de las dos apareciera ante él. Andy lo intentó varias veces y le suplicaba que le diera un beso y que le mirara, claro que Teo no accedió; solo las veía de reojo y se volteaba sin moverse de donde estaba como dando una apariencia de "ni que me importaran tanto". Las recuerdo a las dos mirándose fijamente a los ojos como si alguien les estuviera recriminando a gritos su partida, y como si fuera algo que ninguna de las dos pudiera soportar ni un segundo más.

Más tarde cuando ellas se fueron con todo y el desprecio de Teo, él miró por la ventana, dio un gran suspiro, subió las escaleras, y se tiró en el sillón como un moribundo. Allí permaneció por varios días sin querer comer, ni jugar ni nada; solo se levantaba para entrar a la recámara de mis hermanas y "martirizarse" más al ver que ni ellas ni sus cosas estaban. Teo no soporta ver que alguien de su familia se marche; su recuperación es lenta y pareciera que le hubieran puesto un lazo amarrado a cualquiera de los que nos quedamos porque no quería que nos separáramos de él ni un segundo; le podíamos ver la nostalgia en su mirada y en sus actitudes. Esto ha logrado que cada que

mis hermanas se marchen de casa, sea un "drama" para cada uno de los que conformamos esta gran familia. Debo decir que en cada una de las ocasiones intentamos, por todos los medios, que "Teo" no se de cuenta, porque definitivamente hace más difícil la separación.

Cada una de las situaciones presentadas anteriormente demuestran que, sin error a equivocarnos, las reacciones, gestos y ladridos que conforman la comunicación de los boxers hacia la familia es definitiva; muchos sociólogos definen estas reacciones como instintivas, pero ¿acaso es posible pensar que, por instinto, los boxers puedan comprender, catalogar y reaccionar de manera diferente ante una situación?. Es definitivo que la humanización de otras especies animales nos ha llevado a catalogar como instinto todo lo que presentan los animales; las reacciones razonadas no son tan complejas, en muchas ocasiones, si solo las catalogamos como un humano. No podemos esperar que con nuestro lenguaje los animales, y en este caso específico los boxers, nos digan que se sienten tristes, enojados o atacados; las reacciones diferentes que presentan para cada situación nos lleva a comprender que, sin temor a equivocarnos, son pensamientos directos.

4.3 Comportamiento de los individuos humanos de la familia con relación al comportamiento del Bóxer.

En la sección anterior catalogamos las reacciones de los boxers para con los humanos. En la presente sección de nuestra investigación intentaremos catalogar citas que la familia tiene que optar para desarrollar una relación con los boxers, o eventos que han marcado de manera definitiva el comportamiento de los individuos humanos hacia los perros.

Pasaron varios años y en todos ellos, siempre tuvimos la oportunidad de convivir con perros. Papá empezó con su criadero de boxers y así vimos

nacer, crecer y aprender a muchos boxers, los cuales fueron muy importantes para cada uno de nosotros; tanto, que recuerdo a mamá olvidando sus horas de sueño por salvar la vida de una pequeña cachorrita bóxer que no tenía muchas oportunidades de vivir; y como toda una excelente madre, que lo único que desea es que los suyos permanezcan a su lado, terminó por llenar a esa cachorrita de vida. Esa Cachorrita creció y fue la mejor amiga de mi madre, parecía que ella muchas veces, con la mirada, le hacía saber a mi madre lo que debía hacer en ciertas situaciones; era "su paño de lágrimas", y creo que nadie ha podido consolar y entender mejor a mi mamá que aquella bóxer llamada Gareban , a la que le salvó la vida.

Quando nos enfrentamos a situaciones como la que se delimita anteriormente, no podemos entender que, en la actualidad, todavía existan individuos humanos que sientan que los animales no son importantes. El hecho de que se presenten fisiológicamente diferentes a nosotros y que tengan un menor grado de raciocinio, no significa que son inferiores a nosotros. Animales de diferentes especies han sido compañía, amigos e incluso, como en la presente familia, obtienen un lugar jerárquico dentro de la misma.

En muchas ocasiones y debido a que la familia tuvo que separarse por circunstancias de estudio y trabajo, la casa se queda sola. Desgraciadamente, la cultura en México no nos da la oportunidad de llevar nuestros perros, que son miembros de la familia, a los lugares donde laboramos, estudiamos o pasamos algún rato de diversión. Debido a esto, "Teo", nuestro "bebé", debe permanecer en casa. De aquí que la familia haya tenido que cambiar sus horarios; la familia ha tenido que solventar los espacios que no se pueden compartir con "Teo" fuera de casa, para estar con él, aunque esto nos haya hecho perder ciertos eventos importantes o de diversión. Porque siempre resulta más mortificante y triste que "Teo" esté solo, que perdernos alguna fiesta o algún evento.

Corea presentaba un trauma: tenía una fobia total a ruidos muy fuertes como cohetes, truenos, disparos... por lo que, siempre que salíamos de casa, checábamos el clima; esto era para ver si podría llover o no. Si era un día soleado, la perra podía quedarse en el garaje, pero con un poco que se viera nublado el día, era decisión general que la perra permaneciera dentro de la casa, para proporcionarle mayor seguridad mientras que nosotros no estuviéramos junto a ella. Se convirtió en una obligación de la familia cuidar de que Corea no estuviera expuesta a ese tipo de ruidos. En caso de no poder controlarlos permanecíamos junto a ella, acariciándola y hablándole para que entendiera que no debía tener miedo.

Las familias de individuos humanos se conforman, a través del tiempo, de acuerdo a los eventos importantes; el nacimiento de un hijo es uno de ellos; el crecimiento y la evolución social y psicológica de éstos llega a ser una de las bases de cambio o adaptación de los individuos. Es el caso específico de los boxers de esta familia; no solo los eventos que se han presentado anteriormente han marcado la forma de desarrollo de la familia. Existe infinidad de ejemplos que podríamos escribir y describir en el presente estudio que pueden comprobar lo que estamos delimitando. Pero, como en toda investigación, las limitantes nos llevan a preparar ejemplos específicos para la comprobación de eventos. Es por eso que, tratando pequeños pasajes de toda una vida de historias y cambios en la familia de la presente investigación, nos podemos dar cuenta que los boxers son parte intrínseca en la familia y que no es un caso extraviado de entre muy pocos; como esta familia existen millones alrededor del mundo que se han dado cuenta que los animales domésticos (así llamados vulgarmente) no solo son compañía, sino que llegan a formar parte elemental de una familia o de grupos sociales diferentes de la especie humana.

4.4 Actitudes de vinculación comunicativa Familia-Bóxer.

4.4.1 Relación en el parto.

La situación que se presenta desde que la perra integrante de la familia se encuentra en la etapa del embarazo, es un momento de gran alegría, ilusión y entusiasmo para los demás integrantes de la familia. Se le cuida se le protege, se le consiente, tal como si se le hiciera a una mujer embarazada. La gestación en los perros es por lo general de 63 días, pero también se han presentado casos de 58 o 65 días, a diferencia de los nueve meses de los humanos. Cuando la perra está a punto de expulsar el o los productos los preparativos son exhaustivos.

Recuerdo que en el año de 1997, teníamos una bóxer llamada "Lupita" un nombre algo extraño para una boxer, "Lupita" era una bóxer atigrada oscura, de estatura media, delgada pero fuerte, recuerdo que los ojos de aquella boxer eran enormemente profundos; podía mantener su vista sobre ti por mucho tiempo; era como si se quisiera meter en tu mente.

Pues en ese año llegó el tiempo para que "Lupita" fuera mamá; mi papá como criador de boxers, escogió la pareja de acuerdo a los estándares que se buscan en la raza, y cruzó a "Lupita", pasaron los dos meses esperados, viendo crecer la pancita de "Lupita" y haciendo apuestas de cuantos nuevos bebés tendríamos pronto en casa. "Lupita" era una perra de carácter difícil, era desconfiada y podría decir que quizá un poco huraña, pero pronto esto cambió, parecía como si su embarazo le hubiera iluminado la vida. Llegó la hora, se le mostró su cuarto (en donde estaba su cama y la de los bebés que estaban en camino); creo que ella no estaba preocupada por el más mínimo detalle, solo volteaba a ver a mi papá con sus grandes ojos y el corría a saciarle sus necesidades. Era como si "Lupita" se lo hubiera pedido con palabras; Mi papá sabía exactamente que era lo que ella necesitaba.

"Lupita" empezó a agitarse y a comportarse como lo hacen las perras que van a parir; no quería comer, y se podía pasar horas acomodando la cama de los futuros integrantes familiares.

El cuarto de "Lupita", tenía el paridero, que se encontraba en el rincón del cuarto, ya que allí estaría libre de corrientes de aire o de humedad, justo en frente de su paridero estaba el catre donde mi papá dormía velando a "Lupita". En frente de la puerta de entrada al cuarto, se encontraba un mueble, en donde mi papá guardaba todas sus medicinas y todo lo necesario para poder intervenir en caso de que la Lupe o sus cachorros tuvieran algún problema, tenía su báscula, sus toallitas para los cachorritos y demás, era como un pequeño hospital casero, donde hay todo lo necesario para recibir a los futuros individuos de la familia.

Mi papá pasó una semana durmiendo con ella, esperando el momento en que la primeriza pariera. Por fin llegó el día; la perra comenzó en la noche, "Nació el Primer Cachorro" toda la casa era una alharaca, mamá le preparaba café a mi papá para que la espera del siguiente cachorro fuera más agradable aún, Mi hermana Lau siempre le ha ayudado a mi papá con los apuntes y con el parto de las perras, a pesar a los bebes y por supuesto a ponerles nombres.

Pues llegó la madrugada y parecía que la perra estaba ya tranquila; aunque fuera por un momento, mi papá le ayudaba a limpiar a sus cachorritos, así que en una esquina puso las toallitas sucias; las cuales estaban al alcance de la perra; mientras llegaba el siguiente cachorro, mi papá decidió recostarse una momentos en el catre; y claro está que después de una semana de medio dormir, se quedó dormido en ese momento, la perra, ni padre y toda la familia ya estaba más tranquila; pues pasó un rato de espera, y en el momento que la perra sintió que el siguiente cachorro estaba por llegar, se levantó; le dio un lengüetazo a mi papá en la cabeza para despertarlo y tomó una de las toallas que se encontraban en la esquina del cuarto, cuando mi papá levantó su

*LIBRO DE MEMORIAS
DE LA FAMILIA*

cabeza para ver que era lo que necesitaba la perra, lo primero que vio; fue a la "Lupita" con una de la toallas en el hocico y mirándolo fijamente como diciéndole "Te Toca". Es obvio que ella sabía que no estaba sola y que no quería estarlo.

Después de la situación de pre-parto, la familia es preparada para el parto; por lo regular, en los boxers, como en otros perros, el tiempo de parto es de doce a veinticuatro horas; se calcula que entre la labor de expulsión de un cachorro a otro es de una hora.

El parto termina hasta la última expulsión; esto no quiere decir que se haya terminado la labor de la familia; es aquí, justamente, donde comienza la labor familiar para la protección y vinculación con los nuevos posibles integrantes de la familia.

Dentro de este lapso, la vinculación entre la familia y el bóxer es total. Cada uno de los pasos del parto es un evento importante para todos.

4.4.1.1 Atracción instintiva al producto.

Cuando en una familia se presenta la llegada de un nuevo integrante, la atracción instintiva es total en casi todos los miembros. Es diferente cuando un individuo animal esta en este lapso. Los integrantes de la familia demuestran una atracción instintiva diferente con alguno de los cachorros de cada camada. La camada promedio es de 4 a 7 cachorros. Cada uno de ellos tienen rasgos y características diferentes. Para un criador de perros, las características especiales de la raza origina que se calcule cual de los cachorros es mejor o tiene mayores posibilidades de mejorar la raza. Para una familia lo importante es el sentimiento.

Gareban, estaba ya como una vaca de gorda, y parecía no entenderlo, ella quería brincar y jugar todo el tiempo, siempre fue una perra alegre y aunque era sumamente responsable, si estaba con alguien de la familia se desvivía importándole nada su embarazo, todos en la casa le teníamos que abrazar para que se comportara como una perra embarazada. Pues llegó el día del parto, "Gare" estaba muy agitada y la familia más, iban a nacer los hijos de "GAREBAN" todos los estábamos esperando con una ilusión indescriptible.

Recuerdo que tuvo a su primer cachorro, lo limpió, lo revisó, era una excelente madre y perra, siempre; pero había que ver la forma de comportarse en el momento de una parto; era sencillamente "increíble"; recuerdo que estábamos todos; Papá, Mamá, Andy, Lau y yo, allí esperando por mas y más integrantes de nuestra familia y apoyando a Gareban en todo momento; mi papá estaba más cerca de ella, mientras pasaba al primer cachorro y revisaban que estuviera bien. De pronto, mi papá se inclinó ante Gareban y ella delicadamente dejó caer sobre sus manos a la segunda cachorrita; solo pude ver la cara de alegría de mi papá y recuerdo que solo pudo decir: "esta es la buena". Era una cachorrita de mucho mayor tamaño que el primer cachorro y que todos los que nacieron después, es así como la pequeña empezó una completa vida familiar con nosotros.

Esta pequeña bóxer que nació en las manos de mi papá es de la que tanto se ha hecho mención en esta investigación: "Corea".

Puedo decir con certeza que el ver el nacimiento de los hijos de cualquier integrante de nuestra familia (en este caso nuestras boxers) es un evento espectacular que une más y más al núcleo familiar y en casi todas las ocasiones no se ha necesitado de un código de palabras para expresarlo.

La atracción hacia los cachorros por parte de los sujetos humanos es instintiva. Es muy posible que haya uno o dos cachorros que hagan sentir a la familia lo que a muchos nos hacen sentir nuestros hermanos o nuestros hijos. Aquí es donde comienza el vínculo familiar hacia los perros. De aquí en adelante la familia es marcada, para los años subsecuentes, por el cachorro que formará, desde ese momento, parte de la misma. En este punto la comunicación es solo instintiva, tal y como sucede en los seres humanos. La gran diferencia es la información genética que los animales presentan; por lo demás. Estos sujetos forman ya, parte de la familia humana.

4.4.1.2 Supervivencia del producto.

Es muy importante entender que, por ciertas circunstancias, en algunos casos de camadas surgen conflictos que llevan a la pérdida de alguno de los cachorros, sino es que la de todos. Es importante entender que, en eventos familiares como el que tratamos, los cachorros sobreviven no solo gracias a la labor de cuidado instintivo de la madre y que, a pesar de muchos esfuerzos, a veces no es posible salvar los productos.

En una ocasión, tuvimos una bóxer llamada "Lady" esta era una perrita que no había nacido en la casa, era de un amigo de mi papá, Lady curiosamente había tenido ya dos camadas en las cuales ningún cachorrito pudo sobrevivir, los dueños no sabían que era lo que estaba ocurriendo, intentaron varias cosas para lograr que los cachorros sobrevivieran, pero es bien cierto que siempre se requiere de alguien que este empapado en el tema y que este conciente de que debe estar ahí antes, durante y después del parto para evitar o controlar situaciones no agradables, como lo es la muerte de los cachorros o bien de la madre, por lo mismo los papás de Lady recurrieron a mi papá ya que es criador de boxers desde hace más de 20 años, trajeron a Lady a casa y por supuesto fue muy bien recibida por todos los de la casa, le

cuidamos y le preparamos todo para que estuviera tranquila y pudiéramos saber cual era el problema o la causa de la muerte de sus otras camadas.

Llegó el día esperado; Lady comenzó a parir, y después de dos días de actividad en la casa, como se presenta en cualquier caso de nuestras bóxers, terminó su labor, trayendo a casa a 9 cachorritos. Desgraciadamente, pasamos por un momento horrible, cosa que en casa no pasaba; el primer cachorro murió a las dos horas de haber nacido, era algo extraño que no entendíamos, el cachorrito se ponía rígido, nosotros le dábamos masajes para sacarlo adelante, lo lográbamos, y el cachorro continuaba vivo, pero de un momento a otro, volvía a ponerse como si fuera un pedazo de piedra y no odiamos hacer ya nada por salvarle la vida. Esto era una incógnita para nosotros, revisamos a la madre, revisamos cachorro por cachorro y todo parecía estar en orden.

Al día siguiente, las horas de cuidado intenso no habían terminado, el problema era que a pesar de todo esto los cachorritos se nos estaban muriendo uno por uno, tal cual los papás de lady habían comentado: mi padre inmediatamente tomó decisiones para poder salvar la vida de los pequeños, consultó las probabilidades y las causas, así que decidió quitarle a la perra a los bebés para tratar de evitar su muerte. Aquí los cachorros pasaron a ser mi responsabilidad; y aunque Lady confiaba en mí, tanto como en mi papá, creo que no estaba muy contenta con la decisión que habíamos tomado.

Yo era la encargada de la alimentación y cuidado de los cachorros que se encontraban ya sin querer comer y mucho más débiles que de costumbre; después de haber visto tantos partos en la casa, hemos aprendido a ver que es lo que no está funcionando dentro de la camada o la madre o bien dentro de la familia. Los cachorritos debían comer por lo menos cada hora, así que pase días sin despegarme de ellos; recuerdo que tomaba en mis brazos al primer cachorro para darle su leche con gótero y así alimentaba a los nueve;

pero cuando llegaba al cachorro número nueve, ya había llegado la hora de alimentar de nuevo al primer cachorro. Mientras yo alimentaba a los cachorros, ellos permanecían con su madre, la cual los limpiaba y los protegía con todas sus fuerzas, me miraba como preguntándome ¿qué hacemos para que estén bien? Nunca voy a olvidar la mirada de Lady, que aunque no era de felicidad puedo asegurar que era de esperanza, esa esperanza que había depositado en mi papá y en mi para que salváramos a sus cachorritos.

Los días pasaban y a pesar de todo los esfuerzos que estábamos haciendo, los cachorritos se nos seguían muriendo; mi padre estaba muy consternado, ya no sabíamos que más hacer, ya habíamos hecho todo lo posible y hasta lo imposible, mi papá le había mandado hacer análisis a la perra, porque rápidamente se dio cuenta de que ella era la del problema, para cuando los resultados estuvieron listos, solo nos quedaban 4 cachorritos vivos. (Cabe mencionar que en menos de 2 horas perdíamos un cachorro) todo se hizo lo más rápido que nos fue posible. Mi papá decidió quitarle por completo los cachorros a Lady.

Ella no estuvo de acuerdo pero ya no podíamos permitir que se nos siguieran muriendo. Los pusimos en una canasta, los retiramos de su madre y su nueva habitación fue mi recámara, acondicionamos todo, para poder ofrecerles un ambiente adecuado, pusimos focos de alto voltaje para proporcionarles calor.

Mi mamá, me ayudaba con el cuidado y la alimentación de los bebés, me ayudaba a la preparación de las mamilas ya que esto lo hacíamos cada 2 horas (día y noche) y no era una acción sencilla, había que tener mucha precaución para que los cachorros no bronco aspiraran porque eso podía matarlos también.

Fue una semana de un gran trabajo, yo dejé de ir a la escuela por los cachorros y nadie en la casa durmió por la misma situación.

Los análisis detectaron un problema en la leche de la perra; estaba contaminada, por eso que las camadas anteriores se habían muerto, y parecía ser algo crónico ya que en esta camada estaba sucediendo lo mismo; toda la familia estaba preocupada por la salud tanto de la madre como la de los cachorros, nuestro fin era salvar a esas pequeñas criaturas que acababan de llegar a nuestro mundo; pero por desgracia ya era demasiado tarde, los cachorritos ya estaban contaminados por la leche de su madre, los más débiles murieron primero, los más fuertes lograron sobrevivir hasta 8 días.

Se luchó incasablemente por ellos, por todos y cada uno de los cachorros; cada que nos enfrentábamos a la muerte de uno, nos daba más coraje y fuerza para seguir adelante por los demás. Ocho días de trabajo constante, de cuidados intensos, de abandonar actividades, horas de sueño, escuela, trabajos; y aunque no logramos mantener con vida a esos pequeños boxers, por lo menos, supimos como evitar esta situación con respecto a Lady, creemos que con la forma en la que demostró su agradecimiento ante nosotros; el cansancio y la frustración de no poder lograr que los cachorros sobrevivieran la pudimos sobrellevar un poquito mejor. Entre todos!

Por otro lado, los partos que logran los productos originan, después de la vinculación instintiva de los individuos de la familia con los cachorros, la vinculación total. Los animales de otras especies e incluso los humanos tienen percepción desde el parto. Está comprobado que si a un niño se le presenta algún tipo de música o escucha alguna voz en el lapso del embarazo, tendrá mayor identificación hacia estos elementos. Pues bien, la situación de embarazo nos lleva a entender, en muchas ocasiones, porque la relación de los perros es mayor con elementos que tuvieron más contacto con la perra embarazada. Muchas veces el estar en contacto con la perra embarazada,

nos permite crear un vínculo de confianza que es irrompible, en el que cualquiera de las dos parte deposita toda la ilusión y la esperanza del crecimiento de los nuevos integrantes de la familia.

4.4.1.3 Del Producto al Individuo.

Muchos de los elementos que se han desarrollado dentro de la historia de la familia de estudio han dado el brinco de un producto más, de un criador de perros, a el de un elemento más de la familia, por decirlo de alguna manera. La vinculación que crece desde el momento del parto al del individuo es muy corta; un bóxer tiene la opción de vinculación compleja con los elementos humanos desde las dos primeras semanas. Es aquí donde comienzan a despertar una sensibilidad mayor para reconocer caricias y temperaturas que no sean de su madre o de sus hermanos. El proceso dura dos meses, ya que al término de estos, el perro ya tiene posibilidades absolutas de vincularse con la familia y comenzar el aprendizaje para la conformación de individuo en la nueva familia.

Recuerdo los primeros días de vida de Corea, al nacer aún ciega y sorda, queriendo solamente estar cerca de sus hermanos y de su madre. A las dos semanas empezó a abrir sus ojitos, los cuales eran de color azulado, en los cuales se percibe que aún no podía enfocar bien que era lo que estaba a su alrededor. Corea fue creciendo y rápidamente su curiosidad aumentó, más que la de sus hermanos, ella quería investigar todo, conocer su entorno, y darse cuenta de que era lo que la estaba esperando fuera de aquella cama calentita y protegida por su madre. Desde muy chiquita, Corea salía de su cama, abandonando la compañía de su mamá y de sus hermanos; a ella le gustaba ser independiente y era tan solo una bebe de tan solo una cuantas semanas. Pero parecía que a ella se le iba a terminar la vida antes de que descubriera todo lo que la rodeaba, así que ella decidió empezar pronto. Recuerdo una tarde en la cual ella estaba investigando con su corta mirada y

con sus pasitos juguetones lo que estaba dentro del cuarto, en donde estaban resguardados por una pequeña rejita para que no salieran de ese espacio, principalmente ella. Pero para ella no había obstáculos, ella quería recorrer el mundo entero sin importar si estaba permitido o no. Lo cual le llevó a atorarse en uno de los cuadritos de la reja; su cabecita entró pero no salió de allí, nosotros estábamos descansando ya que se había tenido una larga jornada con los cachorros desde antes de que nacieran. Satis del cual ya he platicado estaba comiendo en su lugar de siempre, como lo he mencionado, Satán tenía alma de guardián; la cachorra empezó a llorar como preocupándose por fin de algo. Satán, comía en una de las esquinas del patio, así que solo podía permanecer en ese lugar; De pronto escuchamos unos ladridos incesantes de Satán, realmente estaba desesperado, jamás ladraba así, era como si alguien lo estuviera matando, salimos corriendo para ver que era lo que le sucedía, y vimos que estaba bien, pero el no paraba de ladrar, y veía incansablemente hacia la rejilla en donde se encontraban los cachorros, nosotros le mirábamos sorprendidos de su actitud; pero el no nos miraba, solo nos ladraba y miraba hacia la rejilla; cuando volteamos hacia ella, nos dimos cuenta de que era la Corea que estaba atorada en la reja; rápidamente la desatoramos y la llevamos a su cama con los hermanos; Satán paró de ladrar en cuanto vio que alguien ya había ido para rescatar a la cachorra, el ya había cumplido su misión. Nos avisó que algo andaba mal con la pequeña Corea y desgraciadamente el no podía ir a ayudarla. Pues así, Satán terminó su comida sin preocupaciones; y nosotros vigilando a Corea; nos pudimos dar cuenta de que para ella había sido una gran aventura, porque ni el susto le quito las ganas de investigadora de su entorno y de su deseo por ser un individuo más de la familia .”Para ella, mientras más rápido fuera, Mejor”

4.4.2 Relación en el crecimiento.

La relación con la familia humana por parte de los cachorros, como se afirma en el punto anterior comienza a los dos meses. Pues bien, desde ese

momento la comunicación humano-bóxer comienza a crecer y desarrollarse positivamente. Es en los primeros meses de vida donde el perro obtiene su nivel jerárquico en la familia y en donde ésta tiene que tomar en cuenta aspectos específicos para la relación con el sujeto animal.

Recuerdo el nacimiento de una perrita boxer; Calgary, esta sería la boxer de mi hermana Lau, mi papá siempre nos dio una perra, creo que era algo que nos hacía más grandes, el tener nuestro propio boxer, aunque en realidad siempre el amor fue de todos para todos, creo que solo desarrollo nuestro sentido de responsabilidad y cuidado hacia ellos.

Calgary, cuando nació era una cachorrita preciosa, linda, tierna, como lo es cualquier perro, así fue creciendo y pasó por una etapa muy triste, estuvo muy enferma y los cuidados hacía ella tenían que ser incansables para poder sacarla adelante, así que era la indefensa de la casa, la "enfermita" pues, todo ese trabajo fue recompensado con la notoria mejoría que mostró Calgary después de unos días; Empezó a crecer y a convivir con la familia como no lo había podido hacer por cuestiones de enfermedad.

Para nosotros Calgary era como lo dije una chiquita que había estado muy grave y a la que había que consentir mucho; pero pronto fue creciendo y dejándonos ver que ya no era esa "pobre indefensa" a la que había que cuidar, demostró su carácter y nos dejó claro que ahora ella nos cuidaría a nosotros, se convirtió en la "tía regañona" pero consecuente, por decirlo en términos humanos; era cálida y dulce, pero no le gustaba que las cosas no le salieran como a ella le gustaban, o bien tampoco le gustaba estar en segundo plano, era celosa y enojona y tenía una característica muy especial; Calgary no daba besos, solo que te los hubieras ganado, o bien que hubiéramos hecho una buena acción. Calgary amaba a todos en la casa, tanto como todos la amábamos a ella, pero ella tenía a su consentida; y esa era "Lau"; a Lau le podía besar todo el tiempo, y las veces que ella se lo pidiera, era como si

Calgary le debiera algo muy grande, más que amor y respeto. Pues si; así era, ya que Lau fue la que estuvo día y noche velando por ella para que pudiera sobrevivir; en efecto, le debía la "vida", y está claro que ella desde chiquita lo sabía. La quería tanto que eran en actitudes; exactamente "idénticas" Calgary se comportaba como lo hacía Lau, eran la una para la otra. Desde el día que Calgary nació.

4.4.2.1 Primera Etapa: Alimentación, protección y primera vinculación.

Los cuidados a los cachorros son tomados por la mayor parte de los individuos de la familia; la alimentación regularmente es desarrollada por el padre; el cambio de alimentos desde el destete hasta que tipo de comida debe tener presentada en la dieta es, en el caso específico de la familia de estudio, controlada por este individuo. Todos los individuos, humanos y no humanos, tienen características específicas que hacen que la familia controle de manera definitiva la protección y los cuidado que debe tener. Desde la tendencia a padecer enfermedades hasta la inteligencia que puede desarrollarse de una u otra manera.

Es aquí donde los diferentes elementos de la familia logran tener una verdadera vinculación. De aquí en adelante el perro, que ya forma parte de la familia, crea o manipula su entorno, tal y como los individuos humanos lo hacen con su familia. Es una etapa en donde un perro puede obtener el cariño y aceptación de todos los elementos de la familia.

4.4.2.2 Segunda Etapa: Educación y aprendizaje.

Un perro comienza a aprender desde los primeros días de vida; pero es solo cuando éstos se vinculan con la familia que comienzan a aprender las reglas de la misma; como sabemos, cada familia tiene cierta regulación que va de acuerdo a la cultura, preparación, estrato y posición social que la familia

presenta. El perro debe entender de manera efectiva cada uno de los reglamentos que debe seguir. Existe la posibilidad de romperlos, tal y como un elemento humano lo hace, de acuerdo a la situación que se presente y, tal y como a los humanos les pasa, recibir el correctivo si esto llega a suceder.

Andy mi hermana, decidió llevar a Corea a un curso de Búsqueda y rescate el cual estaba siendo impartido por unos franceses, este curso era algo que para las dos resultaba de vital importancia y diversión. Enseñaron a Corea a localizar a Andy por debajo de escombros, piedras y demás, simulando desastres o situaciones de peligro o pérdida.

Andy y Corea salían temprano de casa; a las ocho de la mañana ya estaban listas para empezar el nuevo aprendizaje para las dos.

Este curso, cuenta mi hermana, fue algo exhaustivo, ya que eran horas y horas de trabajo; salían a las ocho de la mañana, como ya lo mencioné y regresaban a casa de noche, sin comer y sin descansar ni un segundo. Regresaban, se daban un baño, Andy le daba de cenar a Corea, olvidando comer ella y se iban a dormir para esperar el día siguiente; para Corea esta era toda una aventura, realmente lo disfrutaba; desgraciadamente para ella el curso terminó.

Andy compartía el departamento con una compañera de la facultad de veterinaria, la cual parecía llevarse muy bien con Corea, Andy salió de casa, para volver a sus actividades normales, dejando a Corea en la comodidad del departamento, pero Corea no estaba de acuerdo con el hecho de no ir a su curso y sobre todo de no estar con Andy todo el día. Así es que cuando Andy regresó a su casa, encontró todo hecho un desastre, como si alguien se hubiera metido a robar a su departamento; Andy se asustó, y en lo primero que pensó fue en buscar a la perra, para cerciorarse de que ella estaba bien, sin importar lo que hubiera ocurrido.

Cuando Andy llegó a su cuarto, se percató de que todo estaba fuera de su lugar; el closet parecía que hubiera explotado, toda su ropa estaba en el suelo; su cama estaba destendida, y todo el departamento estaba regado. Creo que el departamento, tal como lo cuenta mi hermana, era una representación real de los terrenos que Corea recorría en su curso de búsqueda y rescate.

Andy buscó a Corea y la llamó desesperadamente; cuando de pronto se dio cuenta, que en el closet había un tremendo bulto de ropa en una de las esquinas que subía y bajaba como si alguien estuviera ahí tratando de controlar la respiración para no ser vista por nadie.

Andy, en ese momento entendió que era Corea la causante de todo el revuelto del departamento; cuenta que se acercó a ella, y cada que Corea escuchaba su voz más cerca de ella temblaba como una "niña indefensa",

Corea salió del montón de ropa que ella misma planeo como escondite al saber que lo que había hecho por enojo no había estado bien y por lo que seguramente iba a recibir un fuerte regaño.

Andy, estaba realmente molesta con Corea por no haber respetado las reglas de la casa, pero su mayor castigo fue la indiferencia de mi hermana para con ella, que fue lo que más resintió. Ya que se había dado cuenta que lo peor que le podría pasar es perder el amor de una persona que era parte de "su familia" y mas con la que estaba compartiendo lugar, espacio y amor. Corea jamás volvió a comportarse de tal forma, por muy enojada que pudiera estar.

Si el aprendizaje y la educación a cualquier elemento familiar es errado, pueden surgir problemas en el desarrollo del individuo. Esto no es

exclusivo de los elementos no humanos. Cada uno de ellos presentará características específicas de acuerdo a lo estricto o suave que haya sido la etapa de aprendizaje y educación. Podemos afirmar que esta etapa es, sino la más, una de las que marcarán el desarrollo total de la vida del individuo canino.

4.4.2.3 Tercera Etapa: Espacios comunes e individuales como miembro de la familia.

Es posible que esté por demás, aclarar que cada uno de los individuos de una familia delimitan ciertos espacios y momentos para su desarrollo individual. En una familia enteramente humana los cuartos son espacios privados. Cada uno de los elementos se siente usurpado o dañado si otro elemento se toma la libertad de cruzar esas "fronteras" no establecidas. Con los individuos animales sucede exactamente lo mismo; ellos delimitan ciertos lugares donde los otros individuos de la familia no pueden estar mucho tiempo o tienen objetos que la familia no puede tomar.

Teo "el bebe de la casa" es un perro bastante caprichoso, como lo es un niño chiquito, tiene comportamiento que a veces me hacen reír y que a veces ni si quiera yo los puedo entender. Así es como me hace sentir con respecto de su cama y se sus juguetes, Teo tiene una gran cama, forrada de una tela escocesa roja, que mi hermana le compró, pues en su camita nadie puede estar porque pareciera que le da un ataque, te mira como si te estuviera diciendo "¿ que crees que estás haciendo?" "¡esa es mi cama!" y si no le hacemos caso, el ve la forma de quitarte rápidamente de ahí. Lo mismo pasa con sus juguetes, parece que Teo no comprende el término "Juego de dos" no! El solo juega con sus juguetes y es incapaz de prestárselos a alguien, ya sea perros o humanos, sus juguetes son de "él" y nada más.

Recuerdo que cuando regresé de un viaje, le compré a Teo una pelota que sonaba al momento que la mordía, parecía el perro más feliz del mundo con su juguete, desgraciadamente, la pelota terminó por descomponerse, y como Teo realmente estaba triste por ella, mi hermana Andy le compró otra muy parecida, Teo comprendió que si jugaba duro con su pelota se descompondría también, así fue como él tomó la decisión de no prestársela a nadie y cuidarla como si fuera su hijo. Teo tiene ya con esta pelota casi un año, tomando en cuenta que la otra le duro "dos meses". Pero déjenme aclararles que a nadie se la presta, es casi imposible agarrarla si él esta presente, se aferra a ella y. ¡a ver quítensela!

El síndrome de pertenencia es parte instintiva de cualquier individuo; el hecho de hacer entender a los demás individuos de la familia que no pueden hacer tal o cual cosa con sus espacios y objetos es la parte donde la comunicación compleja se presenta. Un perro tiene ciertos gestos y actitudes específicas y razonadas que hacen que los individuos humanos comprendan perfectamente lo que tienen que hacer. El ejemplo anterior es una comprobación a lo que se afirma en este punto.

4.4.3 Relación en la muerte y separación.

4.4.3.1 Primera Etapa: Muerte, memoria y ruptura del núcleo familiar por pérdida de un individuo (El Bóxer)

Es lógico pensar y comprobar que la pérdida de un elemento en la familia transforma, en gran medida, la situación de vida de la misma. Esta transformación puede ser a corto o largo plazo; la adaptación a la pérdida es, de acuerdo a la familia, superada en lapsos de tiempo diferentes. El hecho de que se supere la pérdida de alguno de los individuos de la familia, no significa que se olvide o se rompa un lazo con ese individuo; el lapso de vida de un

bóxer once años en promedio; el promedio de vida de un humano es de 65 años. Por lo tanto, un ser humano puede llegar a vivir alrededor de 4 o 5 rupturas aproximadamente si pensamos que a la muerte de un bóxer es sustituido (en cuanto espacio y no a sentimiento) por otro bóxer. La ruptura es un golpe muy fuerte para la familia; esto quiere decir que la muerte de un bóxer puede transformar de manera permanente, las relaciones interfamiliares.

Una mañana salí de mi casa en dirección a la escuela; recuerdo que salía a las dos de la tarde y regresaba caminando hacía mi casa, de pronto vi que un carro se detenía justo a lado de mi; era mi papá que también iba en dirección hacia la casa.

Entré en el carro y comenzamos a platicar de la escuela y demás cosas que platicamos en un día normal de nuestras vidas; todo parecía estar tranquilo y bien, como se supone debe de estar.

Pues así nos aproximamos a la casa, platicando, y pasando un rato agradable.

De pronto ya estábamos en la casa; cuando voltee la mirada hacia la casa, observé que mi mamá estaba tirada en el suelo; llorando y sosteniendo con todas sus fuerzas a Satán; él estaba recostado en el piso del patio, no entendí que era lo que estaba pasando, pero mi corazón comenzó a latir cada vez más rápido, abrí la puerta del coche sin importarme que aún estaba en movimiento.

Recuerdo que mi papá me agarró de un brazo y con un grito que me dejo petrificada; me detuvo para que no me saliera del carro, mientras que el no lo hubiera estacionado.

Cuando por fin logré bajarme del coche; entré al patio de la casa y corrí hacia donde estaba mi mamá junto con Satán, mi padre se siguió de largo y entró a la casa con la mirada más dura que jamás le había yo visto en su rostro.

Mi mamá y yo, le hablábamos a Satán, para que resistiera y siguiera con vida; y sobretodo junto a nosotros.

De pronto mi papá salió de la casa, se hincó ante él, le acarició su cabeza delicadamente, dejó que el perro oliera su mano para que sintiera seguridad con el y dejara el miedo de lo que pudiese llegar a pasar.

Satán tranquilizó su respiración y dejó que mi papá se hiciera cargo de el. Era como si se hubieran conectado y mi padre estuviera cumpliendo con la última voluntad de Satís.

Mi papá estaba serio, muy serio, su expresión era dura y segura; mi mamá lo miraba como pidiendo que no lo hiciera; pero a la vez creo que mi mamá era la primera que apoyaba la decisión de mi papá y por supuesto la del Satán.

Recuerdo como veía entrar la aguja en el cuerpo de Satán; no podía contenerme, estaba llorando como si la que estuviera sufriendo aquellos ataques cardíacos tan horribles hubiera sido yo; no podía entender porque ya había llegado la hora de que Satán se marchara de mi lado; pues porque iba a entender que debía de perder a mi protector, mi guardián, mi fuente total de amor!, no podía aceptarlo, y mucho menos tenía la edad de comprenderlo; a los catorce años las cosas se ven desde otra perspectiva, y aunque no he dejado de ser egoísta en estos aspectos; recuerdo que en esa época solo estaba dispuesta a culpar y a juzgar a mi papá por lo que había hecho con Satán.

Después de unos años; los cuales transcurrieron, sin haberle perdonado a mi papá que hubiera contribuido a la muerte de Satán; Una tarde mis tíos (hermanos de mi padre) llegaron a comer a la casa; desafortunadamente, se le ocurrió preguntar por el Buen Satán; lo cual logró desatar una gran discusión entre mi padre y yo; porque no quise dejar la oportunidad de reclamarle el dolor que me había ocasionado al alejarme de mi Satis. Le grité, lo recriminé enfrente de todos lo que estábamos en la mesa comiendo; el solo me miró fijamente, no me dijo ni una sola palabra, solo sus ojos se metieron en los míos, y creo que fue algo similar a lo que me ocurría con Satán; me había controlado con la mirada.

Subí corriendo las escaleras, porque ya no podía aguantar más su mirada en mi, me encerré en mi recámara y empecé a llorar como el primer día que Satán ya no estaba con nosotros en casa.

De pronto, mi tía tocó mi puerta, me abrazó fuertemente y me dijo al oído que ella entendía perfectamente lo que yo estaba sintiendo, pero que porque si ella lo hacía, yo no mostraba la capacidad suficiente para entender lo que mi padre estaba sintiendo; a fin de cuentas "era su espejo".

En ese momento me sentí morir; creo que estaba entendiendo, y eso me asustó mucho más "había herido también a mi papá" pues me quedé en mi recámara reflexionando por unos minutos, salí a escondidas de el, y cuando iba a bajar de nuevo; aunque mi plan no era dirigirle la palabra a mi papá a pesar de lo que mi tía pudiera decir.

Pero en ese momento, cuando estaba llegando a la escalera; escuche su voz; diciéndole a mis tíos " Ese perro no nació para sufrir, dio más que su vida por mi, por mi familia, por mis hijas; No podía dejar que sufriera"

En ese momento me di cuenta, de lo tonta y niña que había sido; si a alguien de mi casa le pudo doler la muerte de Satán; esa persona era mi padre; y yo no lo vi, en ese momento me abarcó un sentimiento de culpabilidad y tristeza, por no haber comprendido y sobretodo admirado la actitud de mi papá; el solo estaba correspondiéndole a Satán por todo lo que el había hecho por el y por la familia.

Pude entender que siempre hay que dar y recibir, mi padre, recibió de Satán el muchas veces estar alejado del sufrimiento y del dolor.

Creo que en esa ocasión, era lo que menos debía hacer por él! Y se que Satán se lo dijo de una u otra forma. Si no hubiera sido así, quizá mi padre no lo hubiera hecho; creo que esto fue una decisión que tomaron entre los dos; "como siempre"

4.4.3.2 Segunda Etapa: Superación del núcleo.

Pero no podemos pensar que todo es dolor; el núcleo familiar se une para, de cierta manera, superar el deceso del individuo no humano.

Una noche de diciembre, estaba yo fuera de casa; íbamos a ver una película con unos amigos; de pronto un sentimiento muy grande me invadió por dentro; era una preocupación tan grande, era como si algo hubiera ocurrido; así que llamé a casa para cerciorarme de que todo anduviera bien por allí.

Marqué; y cada que sonaba el teléfono, me angustiaba más y sentía esa sensación más dentro de mi; Hasta que por fin mi mamá contestó el teléfono...

Me di cuenta de que las cosas no estaban bien cuando mi mamá ni siquiera podía hablar, le pregunté que era lo que tenía, que si algo malo había pasado; pero la desesperación fue en aumento porque ella no paraba de llorar y no podía contestar a mis preguntas.

De pronto le dije que si quería que fuera para la casa; ya que pensé que había tenido un problema con mi papá; y siempre que esto ocurre, nos dejan a fuera de la situación y ellos lo arreglan de la mejor forma; cuando ella me respondió que no sabía si quería que fuera para la casa; me preocupé mucho más, ya que entonces el problema había sido muy grave y estaba fuera de control.

Recuerdo que colgué el teléfono y me fui para mi casa, lo más rápido que me fue posible, me imaginé las peores cosas, pensé que tendría que llegar a pelear con mi papá por haber hecho llorar a mi mamá de esa forma;

En la casa el respeto se nos ha enseñado como base única en todos los aspectos, así que mi mente voló y pensé que si era necesario hasta echaba a papá fuera de la casa.

Realmente llegué con la "espada desenvainada" quería ver enfrente al culpable del enorme llanto de mi mamá.

Cuando entré a la casa, subí corriendo las escaleras en busca de mis papás; pero no los encontré; bajé rápidamente y cuando llegué a la cocina lo primero que vi, fue a mi madre, su cara estaba cubierta de lágrimas; y cuando iba casi a correr a mi papá; "lo vi" estaba recostado en la mesa redonda de la cocina, con la mirada baja, su aspecto era el de un hombre viejo, como si hubiesen pasado diez años por él en tan solo unas cuantas horas, desde el momento en que me fui de la casa.

*Era tanta la tristeza que vi en su cara que en ese momento pensé
"¡Vaya... tendré que correr a Mamá!"*

De pronto; levantó la cabeza, me miró fijamente; y me señaló con la misma en dirección hacia el suelo, yo no entendía que era lo que estaba ocurriendo en casa, mi madre no hablaba y mi papá solo pudo hacerme un gesto en dirección hacia el suelo; pues bien; como ninguno de los tres hablaba, decidí voltear mi cabeza, y mirar hacia donde los dos dirigían su mirada y su tristeza.

No quisiera recordar que fue lo que vi en ese momento, ahí; estaba Corea, "estaba Muerta" sentí que mi corazón se colapso y dejó de latir, me abalance sobre ella, le grité, la abrasé, le supliqué, le lloré, la besé, pero todo esto fue inútil, ella ya se había ido.

Recuerdo que le gritaba a mi papá que hiciera algo, que la despertara, que estaba dormida, que no podía estar muerta, " ella no"

Mi padre me miró con los ojos más tristes del mundo y solo me respondió " déjala hija; ya no se puede hacer más" me levantaron y me separaron de ella, no podía dejarla ahí, no quería separarme de ella ni un segundo, estaba realmente destrozada por verla ahí, "sin vida"

Mi papá se levantó de la mesa, me acarició la cabeza y se subió para esperar el día siguiente, en el cual podría llevársela y enterrarla cerca de él, en donde siempre lo estuviera acompañando.

Recuerdo que mi mamá me dio unos tranquilizantes y me dejaron en la sala, no querían que estuviera ya con la perra; los tres ya estábamos muy mal por la muerte de Corea.

Pasó la noche, en la cual ninguno de los tres pudimos dormir, solo estábamos pensando en que era lo que iríamos a hacer sin ella.

Lo más curioso, fue que; los demás perros integrantes también de nuestra familia, no habían estado ahí, ellos no se habían dado cuenta de que Corea había muerto, mucho menos Teo, que era el que más la quería de todos en la casa.

Eso creímos nosotros, en la parte de arriba de la casa estaba Albert, un boxer atigrado, que también apreciaba ser integrante activo de la familia, y que además tenía una excelente participación dentro de esta. Y en la parte delantera de la casa se encontraban todos los demás, hijos, hermanos y sobrinos de Corea.

A las seis de la mañana, Albert comenzó un duelo, "el duelo de la muerte" el gullaba desde la parte de arriba de la casa, se callaba un momento y esperaba la contestación conjunta de todos lo que estaban abajo, esto fue algo sumamente doloroso que duró aproximadamente una hora, los perros habían olido la muerte de una de las integrantes de la familia, y le hicieron su despedida dolorosa y triste, pero jamás lo dejaron por desapercibido, el dolor era mutuo, la tristeza era grande y la unión de nosotros fue muy fuerte para poder sobrellevar de algún modo esta gran pérdida.

Nosotros pasamos por una etapa de tristeza que no fue fácil de superar, pero en la cual tuvimos que ser rápidos o por lo menos discretos, ya que Teo era el que peor lo había tomado, y mientras más triste nos viera, más triste se ponía, así que como decisión familiar, tuvimos que engañar a nuestro corazón y hacerle sentir que estábamos bien, teníamos que intentarlo y sobretodo que lograrlo para no perder a un integrante más que lo único que parecía querer, era la muerte para poder estar cerca de Corea, creo que yo lo pensé alguna vez.

Pero en conjunto y como una familia completamente unida, salimos adelante y logramos sacar a Teo adelante y como es normal, aceptar la

voluntad de alguien que es quien decide cuanto tiempo permaneceremos parados aquí.

La ausencia de Corea aún afecta en la familia, aún duele, y aún no se supera totalmente, solo que la vida, nos enseña a controlar sentimientos y a sobrellevarlos de la mejor manera.

La comprobación de vinculación comunicativa entre los diferentes individuos humanos y no humanos es, por demás, corroborada por los ejemplos anteriores. El hecho de desarrollar un estudio con elementos controlables específicos (en este caso la familia de la presente investigación) nos permite, como investigadores, controlar de manera efectiva los ejemplos que son seleccionados de un sinnúmero de ellos; a la fecha de terminación del presente trabajo de estudio se puede palpar de manera efectiva toda una serie de ejemplos que nos obligaría a presentar otra investigación que nos lleve a comprender aún más la importancia de los perros en la familia humana. En el caso de nuestra familia de investigación el perro llamado ATEO continúa presentando vínculos establecidos con la familia. Algunos ejemplos presentados en la investigación han sido situaciones recientes y con una observación mucho más analítica a la que se haya podido presentar en años anteriores o con los otros sujetos de investigación. El núcleo familiar ha sufrido, hasta la fecha cuatro muertes de elementos boxers importantes que han marcado de alguna u otra manera el desarrollo familiar.

La vida debe continuar y, por ende, el desarrollo familiar y la vinculación comunicativa comprobable, en todo momento, entre el humano y el bóxer y, visualizando al mundo de manera general, entre la especie humana y las otras especies animales.

Conclusiones

Durante la presente investigación nos hemos podido dar cuenta de lo que puede generar la ignorancia; nos propusimos lograr en este compendio despertar, por lo menos, la búsqueda de vínculos comunicológicos diferentes a los que, en definitiva, nos ha llevado a depreciar el nivel de inteligencia y raciocinio de otras especies animales diferentes a la humana.

Basándonos en proyectos científicos que, durante muchos años, han regido la dirección de la ciencias sociales, hemos encontrado de forma efectiva los posibles caminos que la humanidad debe seguir para poder encontrar en su entorno los diferentes aspectos que lo llevarán a comprender que las otras especies que habitan nuestro planeta no son simplemente elementos para desarrollar mejor nuestro trabajo o nuestras actividades cotidianas. Las demás especies animales son, en definitiva, habitantes de nuestro mundo y que, con su propio lenguaje, sistemas sociales y evolución, generan el equilibrio de toda la vida.

Hemos corroborado en base a historias palpables, el hecho de que individuos de diferentes especies pueden habitar, existir y vincularse comunicativamente en un entorno definido y, lo que es más importante, desarrollarse en una sociedad humana como elementos activos de la misma. El ejemplo de los boxers en esta familia, junto con el ejemplo de muchos otros animales no humanos que se han desarrollado en diferentes grupos sociales en nuestro mundo nos lleva a comprender, en definitiva que los animales no humanos pueden desarrollar un raciocinio y generar pensamientos lógicos para ciertas situaciones.

Fue aclarado en toda la exposición teórica anterior que, el caer en el error de humanizar a otras especies nos ha llevado al hecho de no entender sus lenguajes como complejos comunicológicos y que, cuando logramos contactos fehacientes de comunicación con otras especies, algunos de los investigadores sociales humanos desprecian y atacan estos resultados por simple y llano escepticismo. En ningún momento de nuestra investigación hablamos de contactos o vínculos no comprobables; eso es lo que logra que nuestra presente investigación tenga la validez necesaria para convertirse en un estudio serio y de perspectiva mayor, y que siendo el mejor de los casos, lograr despertar la conciencia de los sociólogos para que no rechacen lo que en muchos estudios comparativos como el nuestro se a concluido: existen vínculos comunicológicos complejos entre la especie humana y otras especies.

Aunque para nuestra visión como comunicólogos puede presentarse como un aspecto nuevo, las investigaciones y estudios de la conformación de sociedades en los animales no humanos con características comunicativas complejas se han venido desarrollando desde la década de los setentas. Es por eso que nosotros, como estudiosos de la comunicación humana, que no podemos dejar a un lado estos aspectos.

Ejemplos presentados en nuestra investigación, como el de Washoe o el de otros primates que han logrado desarrollar comunicación compleja (esto es, lograr estructurar sentencias compuestas, que lo llevan a mentir y hasta engañar, aspectos negativos de la moral, pero no del raciocinio) nos llevan a comprender lo equivocados que muchos podemos estar de las posibilidades de comunicación entre los humanos y las otras especies animales.

En conclusión definitiva, podemos entender que:

- Las especies animales no humanas presentan características sociológicas diferentes de los humanos, pero desarrollan un lenguaje y un raciocinio diferente que no se debe humanizar
- Los vínculos comunicológicos entre los individuos de otras especies y la humana pueden desarrollarse de manera efectiva, controlando un entorno social y de evolución.
- Individuos de otras especies pueden formar parte de una sociedad humana, conllevando las mismas reglas y desarrollo, aunque con una adaptación lógica por sus diferencias biológicas y físicas.
- Un individuo de otra especie puede llegar a colocarse en una jerarquía social dentro de los grupos humanos y que, de acuerdo a sus características psicosociológicas correlacionarse con el humano de manera efectiva.
- Un sujeto no humano convive de manera positiva en los grupos sociales humanos, tal y como es el caso de perros, gatos, aves y otros dentro de las familias humanas.
- Un individuo humano puede llegar a ser aún más importante que otros elementos humanos dentro de las familias de la sociedad. Esto con sus respectivas limitantes de tiempo de vida y desarrollo en los sujetos de otras especies diferentes a la humana.
- La poca cultura y comprensión de las posibilidades de evolución, desarrollo y crecimiento de individuos de especies diferentes a la humana ha sido una limitante para la vinculación comunicativa entre éstas.

Es por eso que debemos desarrollar alternativas y propuestas dentro de nuestra investigación que logren, en poco o en mucho, el cambio de visión de la sociedad humana.

Alternativas y propuestas.

- Se deben desarrollar complejos de información real para distintos niveles sociales, de estudio y de formación para que los individuos de la especie humana comprendan que los individuos de otras especies razonan sienten y se desarrollan de manera diferente a la nuestra y, por lo tanto, no deben ser despreciados.
- No se deben humanizar a los individuos de otras especies; el error en que se ha caído en la mayoría de los estudios sociales es que se intenta lograr que un perro o un gato nos diga, con nuestro idioma, de que color ve o que es lo que siente por haber recibido un regalo o una reprimenda. Comprender que son diferentes a nosotros y que, por lógica, se comunican de manera diferente nos puede dirigir a la comprensión de su propio lenguaje que es, por mucho, complejo y real.
- No solo podemos esperar respuestas instintivas de individuos de especies diferentes a la humana. Existen trabajos de investigación que asientan de manera real y positiva que los animales, aunque en un grado menor al humano por la diferencia de evolución, logran desarrollar pensamientos lógicos y racionalizados para la resolución de situaciones que les presenta su entorno.
- Educar al humano para que no destruya los entornos de los animales no humanos; existen tendencias ideológicas y científicas que han comprobado el hecho de que el ser humano puede llegar a desarrollar sus complejos de vida sin afectar el de las otras especies.
- Hacer entender, en base a mensajes efectivos dentro de los medios masivos de comunicación, que el tener una mascota en casa es no solo un lujo; lleva consigo una serie de responsabilidades que no se deben pasar por alto.

Además de las propuestas presentadas con anterioridad podríamos acotar algunas más; por importancia, el presente trabajo de investigación propone estos primeros pasos como los más importantes a seguir. El desarrollo del ser humano se ha realizado por etapas; pues bien, este trabajo de investigación propone las anteriores como las primeras que se deben seguir para lograr marcar el camino hacia una convivencia efectiva, positiva y sin afectación entre la especie humana y las otras que habitan nuestro mundo que, por datos alternos a la presente, sabemos que no han sido ni siquiera descubiertas todas y cada una de ellas. Nos falta un largo tramo del camino que debemos seguir, pero empezando, es como se logra llegar a la terminación feliz de todos los aspectos en nuestra vida.

BIBLIOGRAFÍA

1. Donald, M. Origins of the Modern Mind. Harvard U. Press. 1991
2. Dröscher, V. B. La vida amorosa de los animales. Ed. Planeta. México, D. F. 1984
3. Dröscher, V. B. Perro que ladra también muerde. Ed. Planeta. México, D. F. 1982
4. Dröscher, V. B. Sobrevivir: la gran lección del reino animal. Ed. Planeta. México, D. F.
5. Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2000. © 1993-1999 Microsoft Corporation
6. Fouts, R. Primos Hermanos. Ed SineQuaNon. Barcelona, España
7. Gelles, R. J.; Levine, A. Sociología con aplicaciones de habla hispana. Ed. Mcgraw Hill. Sexta ed. Junio del 2000. México, D.F
8. Horton, P. B.; Hunt, Ch. Sociología. Ed. McGraw Hill. México. D.F. 1997
9. Kellog, W. N. y L.A. The ape and the child. Hafner publishing Co. New York, N.Y. 1933
10. Lorenz, K. y otros. Hombre y animal. Biblioteca de divulgación científica. Ed. Orbis, S.A. Barcelona, Esp. 1986
11. Perricone, M. El bóxer. Ed. El drac. 1994. Madrid, España
12. Pisano, B. El bóxer. Ed. hispano-europea. Barcelona, España. 1994
13. Solorio S, R. *Algo para reflexionar*. Perros pura sangre. ed, Antártida. Año 17. No. 8. agosto 2000
14. Volkman, H. El bóxer. Ed. Cúpula. Barcelona, España. 1994
15. Otras Fuentes.