



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

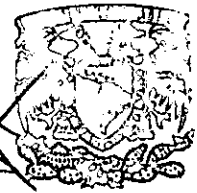
COLEGIO DE PEDAGOGIA

ADQUISICION DE TECNICAS DE ESTUDIO DURANTE EL CICLO ESCOLAR EN LA MATERIA DE ESPAÑOL

296723

INFORME ACADEMICO DE ACTIVIDAD PROFESIONAL PARA OBTENER EL TITULO DE: LICENCIADO EN PEDAGOGIA P R E S E N T A : VICTORIA DE LOURDES LOPEZ BECERRIL

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



COLEGIO DE PEDAGOGIA

ASESOR: LIC. JACOBO GONZALEZ BAÑOS





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## AGRADECIMIENTO

“El orden Sancho, el orden de un soneto”

*Seguél de Comentes*

Toda conducta humana es resultado de múltiples factores, el presente trabajo no se escapa de esta condición.

Varias han sido las personas que a lo largo de mi vida dejaron una huella en ella, y los hago corresponsables de lo que ahora soy desde el ámbito familiar, social, escolar y profesional.

Gracias a todos ellos por lo que me brindaron.

Gracias a mi mamá Graciela Becerril Pañeda por su fuerza y la constancia que me inculcó.

A mi padre Víctor S. López por que se que ahí esta.

A mis hermanos :	Roberto López	Lucia Ezquivelzeta
	Gloria López	Mauricio Salum
	Martha López	Jorge Rodríguez
	Ana Luz López	Antonio Salomón
	Victor López.	

Por su calidez y ejemplo.

A mis tías Socorro e Irma Becerril Pañeda por su aliento y generosidad.

A mi esposo Carlos Rodríguez Lara por escucharme y darme lo mejor de él.

A mis hijas:

Ana Karla  
Gloria de Lourdes  
María del Sol  
Luz del Alba

Por su silencioso apoyo.

Al Licenciado Jacobo González Baños por su paciencia y atención en orientar mi investigación.

A las profesoras:

Mtra. Edith Chehaybar y Kuri

Lic. Claudia Bataller Sala

Mtra. Jeannette Escalera Bourillon

Lic. Roxana Velasco Pérez

Por las valiosas opiniones que contribuyeron a la realización de éste.

Y a todos aquellos profesores que me forjaron.

VICTORIA DE LOURDES

## INDICE

Página

### • INTRODUCCION

<b>I Datos de la institución.</b>	5
Ubicación y descripción de las actividades docentes en torno a las técnicas de estudio.	6
a) Los Profesores.	8
b) Los Alumnos.	8
c) Las Autoridades.	9
<b>II Enseñanza de la materia de Español.</b>	10
Enfoque de la materia.	12
Propósito de la enseñanza del Español en la Educación Básica.	13
La organización de la asignatura.	15
Programa curricular de la asignatura de Español.	16
<b>III Consideraciones sobre el método de enseñanza escolar.</b>	27
<b>IV Estudio sobre la problemática detectada.</b>	32
a) Técnicas de estudio.	32
b) Encuesta enfocada a las Técnicas de Estudio utilizadas por los alumnos.	34
<b>V La ubicación de las Técnicas de Estudio dentro del programa de la asignatura de Español.</b>	38
<b>VI Interpretación del sondeo efectuado a los alumnos sobre sus adquisiciones en Técnicas de Estudio, durante el ciclo escolar en la materia de Español.</b>	49
a) Sondeo sobre la adquisición de Técnicas de estudio.	50
b) Entrevistas.	52
c) Interpretación a la encuesta y a las entrevistas.	58
<b>CONCLUSIONES.</b>	59
<b>CITAS BIBLIOGRAFICAS.</b>	61
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.</b>	62

## INTRODUCCION

Para efectuar el siguiente informe me basé en las actividades escolares del ciclo escolar 99-2000, realizado en un plantel de educación media básica, centrandolo el propósito de las actividades docentes en que los alumnos recuperaran del programa escolar las técnicas de estudio para incorporarlas a su trabajo escolar cotidiano.

Al estudiar los diferentes aspectos que influyen en el desarrollo de los escolares, me percaté de que se presenta un problema cuando el alumno no cuenta con técnicas de estudio, por lo que planteo que con la utilización de los contenidos de la Materia de Español empleados como técnicas de apoyo, el aprendizaje será manejado con habilidad por los alumnos.

El problema planteado no solo es de la materia de español, es un problema propio del área de la Pedagogía como ciencia, aunque el informe se inserta dentro de esta asignatura, pero es precisamente el objetivo, que los alumnos obtengan técnicas para que puedan emplearlas en las materias académicas que cursen, es decir, busco que integren éstas al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Si los alumnos logran la utilización de técnicas de estudio dentro de su aprendizaje, este procedimiento dará mejores resultados y por consiguiente mejorarán su desempeño escolar integrándose al proceso de enseñanza aprendizaje con una postura participativa.

Partiendo del aprendizaje significativo, no veamos a las técnicas de estudio como una serie de procedimientos mecánicos, los alumnos tienen que encontrar lo que les es atractivo dentro de los contenidos para incorporarlos según sus necesidades de aprender y el material que requieren manejar.

Otro aspecto es que no se requiere enviar a los alumnos a cursos "extraordinarios" para que aprendan a aprender, con sólo aprovechar los recursos con que se cuenta dentro de la escuela, el aula, los programas escolares, las capacidades y disposiciones de los alumnos se puede lograr que éstos incorporen y manejen la información académica que requieran.

Con el fin de tener una visión global de la problemática que puedan presentar los profesores, los alumnos, la escuela y el proceso de enseñanza-aprendizaje, y afectarlos, los enlisto ya que se puede argumentar que estas son causas determinantes para frenar el aprendizaje y tratar de solucionarlas, desviando así el objeto de estudio. Continúo haciendo un esbozo del programa de la asignatura de Español, los enfoques y propósitos, porque es el material de trabajo y de éste surgen las técnicas de estudio.

Me parece necesario introducir una revisión sobre la educación y el aprendizaje, bajo el enfoque operativo-funcional, que es el empleado actualmente para impartir la Materia de Español. Otro aspecto que manejo dentro del informe es la investigación realizada para conocer la metodología de estudio personal empleada por los estudiantes, con el fin de obtener datos para implementar y/o sustituir procesos en busca de alternativas de mejoramiento.

Partiendo de los contenidos del programa, determino cuales son funcionales como técnicas de estudio y sus alcances formativos.

Finalizo el trabajo presentando la interpretación del sondeo efectuado a los alumnos al concluir el curso, sobre si adquirieron o no técnicas de estudio durante el ciclo escolar, además algunas entrevistas que considero representativas de las situaciones de la adquisición de técnicas de estudio con que finalizaron los alumnos.

Dentro del presente informe, no menciono el trabajo académico, ya que la formación obtenida dentro de la Licenciatura no es encaminada únicamente a la docencia. Baso la información vertida desde la óptica de quien detecta una problemática y propone soluciones, a partir de conocimientos teórico-pedagógicos; el objetivo del trabajo académico fue preparar al alumno para adquirir conocimientos en su desempeño como escolar, así como desarrollar sus habilidades para la vida social y laboral.

Este informe no pretende plasmar un cambio en el programa curricular. trata únicamente de reestablecer una forma de trabajo tradicional que se inserta en una actividad de bajo rendimiento y reproducir estas formas dominantes en la educación básica de este país. Sin embargo la Pedagogía contemporánea es más pretenciosa desde la epistemología de la docencia y la enseñanza, hasta la creación de modelos educativos de alto perfil.

## I. DATOS DE LA INSTITUCION.

El presente informe contiene mi experiencia docente en el ciclo 99-2000, en la Materia de Español, dentro de la Escuela Secundaria Técnica no. 68, perteneciente a la Dirección General de Educación Secundaria Técnica. Esta escuela se encuentra al suroeste del Distrito Federal, dentro de la Delegación Alvaro Obregón. En el pueblo de San Bartolo Ameyalco.

El pueblo donde se localiza es semiurbano. Algunos pobladores son ejidatarios y comuneros con actividades agropecuarias y las combinan con empleos de técnicos o servicios en la comunidad, también trabajan en las zonas residenciales vecinas.

En la escuela secundaria se atienden adolescentes entre los doce y los dieciséis años de edad, se les imparten conocimientos académicos de educación media básica, así como la preparación técnica para incorporarse a la vida laboral, o seguir estudiando la educación media superior. Los alumnos son del pueblo o de las colonias aledañas (La Era, El Potrero, etc.), colonias relativamente nuevas con algunos servicios urbanos. Así que se presentan disparidades en las condiciones culturales y económicas de la población.

La Escuela Secundaria Técnica # 68 cuenta con 20 años de prestar servicios. Inicialmente sus instalaciones fueron diseñadas para atender 15 grupos con un cupo de 45 alumnos cada uno. Con el paso del tiempo las autoridades fueron modificando los espacios y actualmente se atienden 20 grupos con un promedio de 48 alumnos cada uno, solamente se da servicio en el turno matutino.

La escuela cuenta con 20 salones, 2 laboratorios de ciencias, biblioteca, sala de usos múltiples, talleres de: Electricidad, Carpintería, Secretariado y Computación, cubículos de Educación Física, cubículos de Orientación Educativa, consultorio dental, sala de maestros, zona administrativa, cooperativa escolar y almacén.



## UBICACION Y DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES EN TORNO A LAS TECNICAS DE ESTUDIO

Los últimos 8 años he colaborado dentro de esta escuela como docente en la Materia de Español, la cual se imparte a cada grupo 5 horas a la semana en los tres grados de educación media.

Para ingresar a impartir las clases fue necesario presentar mi certificado de estudios de la carrera de Pedagogía y documentos que acreditan mi preparación en la Lengua Española, así como aprobar un examen sobre la materia en la Dirección General de Educación Secundaria, en el Departamento de Superación Magisterial.

Para la realización del trabajo docente la Secretaría de Educación Pública propuso a los maestros la adopción del enfoque comunicativo-funcional de la enseñanza de la lengua en los programas de Español para la Educación Básica, puesto en vigor en septiembre de 1993.

**SEP (1993a)** “El enfoque comunicativo-funcional parece ser hoy la única vía transitable, si de lo que se trata es de evocar y convertir en realidad las capacidades expresivas de los alumnos, de potenciar su competencia comunicativa, de alcanzar cuotas razonables, de saber modular la lengua, en suma adaptándola constantemente a la gama variadísima de las situaciones de uso.” (1)

**SEP (1993b)** La organización en bloques de los contenidos del programa de estudios constituye una sugerencia general de planeación: sin embargo, cada grupo de muchachos requiere condiciones distintas para aprender por lo que el maestro deberá de reorganizar el orden de tratamiento de los contenidos en clase y decidir, incluso, cuando es necesario abordar de nuevo un tema aunque esté formalmente incluido en otro bloque o en el programa de otro grado.

Entendiendo los procesos comunicativos, como actividades en las que los usuarios de diversos sistemas signícos ponen en marcha procedimientos, estrategias y acciones orientadas a la producción y comprensión de una amplia gama de discursos en situaciones y contextos concretos con arreglo a finalidades específicas en el área de Lengua y Literatura (el desarrollo progresivo de la competencia comunicativa), se requiere de una serie de nociones y destrezas orientadas a la calificación del alumno para planificar y crear sus propias producciones textuales, orales y escritas, se trata de establecer un conjunto de actividades en las que el alumno pueda poner en juego normas y procedimientos estratégicos orientados a un uso textual que conjunte la expresión, la comprensión y la reflexión, permitiendo integrar, interiorizar sus propias practicas discursivas, con arreglo a principios como los de coherencia, adecuación y cohesión, en sus acciones cotidianas de interacción comunicativa.

En el ciclo escolar 99-2000 inicié con una propuesta académica, acorde a los programas de la Secretaría de Educación Pública SEP (1993c). La nueva organización curricular establece una concepción diferente del programa escolar, donde éste es visto como una propuesta, en la que se presentan los aprendizajes curriculares mínimos en un curso. Tal concepción nos lleva a decir que los nuevos programas reflejan flexibilidad en torno al manejo de los contenidos, donde el docente con su experiencia personal y su formación tiene la oportunidad de reorganizarlos y adaptarlos a las necesidades concretas.

**Torres (1993)** sugiere el aula para el trabajo escolar y el desarrollo de las habilidades del estudiante para comunicarse, el cual, requiere de un ambiente escolar cálido, respetuoso y flexible en el que pueda desarrollar mejor las múltiples tareas que se le sugieren o solicitan. Además el ambiente del aula debe favorecer consensos para organizar la participación de los alumnos, el intercambio de opiniones entre ellos y el trabajo en equipo.

Dentro de la práctica docente cotidiana se presentaron situaciones que los alumnos sufren, presentando poco interés en el aprendizaje, por lo cual retomo el trabajo efectuado por **Aguirre (1993)** el cual ha hecho una clasificación de las condiciones que afectan a los diferentes participantes del proceso enseñanza-aprendizaje, que muestro a continuación:

## a) LOS PROFESORES.

Los profesores pueden:

- No tener clara conciencia de lo que pretenden.
- No dominar su materia.
- Ser incumplidos.
- No tener método ni técnica de enseñanza adecuados.
- No prever que actividades van a desarrollar los alumnos.
- No calcular el tiempo disponible para el curso.
- Falta de material didáctico.
- No tomar en cuenta diferencia en edad y experiencia.
- No haber establecido una relación de comprensión y comunicación con sus alumnos.

## b) LOS ALUMNOS.

Los alumnos pueden:

- Ignorar cuales son los objetivos que se pretenden alcanzar.
- Tener deficiente preparación.
- Estar ensimismados con sus problemas personales.

- No tener interés por lo que están estudiando.
- No encontrar utilidad en lo que aprenden.
- No poseer la capacidad necesaria.
- Sentirse enfermos, cansados, desnutridos, etc.
- Estar influidos por acciones ajenas al proceso del aprendizaje.
- Provenir de familias de bajo nivel educativo.

### C) LAS AUTORIDADES.

Las autoridades pueden:

- Percibir que la sociedad está desorganizada.
- Percibir que no se adquiere un mayor nivel económico acudiendo a la escuela.
- No contar con un sistema administrativo ágil.
- No tener autoridades competentes.
- Formación de grupos muy numerosos.
- Distribución inadecuada de horarios.
- Carecer de biblioteca suficiente y adecuada.” (2)

Partiendo de la información recabada, de la experiencia docente y de la currícula de la materia; me percaté que había de aprovechar los recursos con que se cuenta en el programa, la escuela, el aula, el profesor y los recursos personales de los alumnos.

## II. ENSEÑANZA DE LA MATERIA DE ESPAÑOL.

La enseñanza en la materia de español pierde sentido para algunas personas, ya que al hablarlo piensan que ya no necesitan estudiarlo. Para otras el pensar en aprenderlo es entrar en una serie confusa de elementos que lo integran.

Es preciso señalar un hecho inequívoco, la enseñanza del lenguaje ha sido el medio más eficaz de disgustar a los alumnos, puesto que pensar en la materia es enfrentarse a una serie de reglas ortográficas, sintácticas, significados, conjugaciones, corrientes literarias, etc.; como consecuencia, alejarlos de la cultura expresada por medio de la lengua, como la literatura en todas sus manifestaciones, se necesita preguntar, cuál es la materia que menos les gusta a los escolares, para ver que el Español cuenta con un alto porcentaje de descontentos y aburridos.

Uno de los objetivos de la adquisición eficaz de la lengua materna es poner al estudiante en condiciones de expresar sus sentimientos, pensamientos y juicios. Es natural que esta enseñanza cultive la observación, la reflexión y la expresión. Para lograr esto, es necesario estimular el sentido y el pensamiento individual, practicar adecuadamente la expresión oral y escrita, la comprensión del escuchado y lo leído, para obtener hábitos de pensamiento claro, preciso y de expresión libre y exacta.

La lengua es producto del hogar y de la calle. Por lo tanto no es en la escuela donde llega a aprenderlo; se pretende que en ella logre manejarlo según sus propósitos de comunicación y el contexto en que lo empleará.

En su planteamiento **Torres (1993)**, nos ubica al lenguaje como al incomprendido, y dice que hay poco de científico en su visión, en el tratamiento escolar. En términos generales la moderna lingüística no ha penetrado aún en el ámbito educativo. “Hace falta una visión más integral que permita ver y trabajar el lenguaje como totalidad en sus diversas funciones (representación, expresión, comunicación) y en sus cuatro habilidades básicas (escuchar, hablar, leer y escribir) habilidades históricamente manejadas aisladamente en los currículos y con énfasis muy distintos entre ellas.” (3)

Al estudiar la currícula de Español de primer grado detecté contenidos que en otras áreas son enseñados al educando como técnicas de estudio, pero que en el programa no son enfocados como tales.

Así que el propósito del trabajo docente del ciclo escolar 99-2000 fue que el alumno adoptara los contenidos de la materia y los empleara como técnicas de estudio en las diversas necesidades de aprendizaje, y tenga la capacidad de elegir la técnica adecuada según lo requiera la materia a estudiar.

## ENFOQUE DE LA MATERIA

El propósito de los programas de estudio del Español para todos los niveles de Educación Básica, es lograr que el alumno se exprese en forma oral y escrita con claridad y precisión en contextos y situaciones diversas y que sea capaz de usar la lectura como herramienta para la adquisición de conocimientos, dentro y fuera de la escuela, como medio para su desarrollo intelectual.

A lo largo de la práctica docente en el ciclo escolar 99-2000 busqué elevar el nivel de aprovechamiento de los alumnos de primer grado de secundaria, dentro de la asignatura de Español. Siguiendo los lineamientos marcados por la Reforma Educativa de junio de 1993, con las técnicas de estudio y el concepto de alfabetización que manejan **Gastón Alison y Chris Pratt (1991)**. Con ello se espera que las personas alfabetizadas hablen con fluidez y muestren un dominio del lenguaje hablado.

Dentro de la currícula de asignaturas para la Educación Básica, la materia de Español se imparte cinco días a la semana con 50 minutos por sesión. A continuación se encuentra el mapa curricular de Educación Media Básica.

### CUADRO DE MATERIAS

PRIMERO		SEGUNDO		TERCERO	
Materia	hrs./sem.	Materia	hrs./sem.	Materia	hrs./sem.
ESPAÑOL	5	ESPAÑOL	5	ESPAÑOL	5
MATEMATICAS	5	MATEMATICAS	5	MATEMATICAS	5
HISTORIA UNIVERSAL I	3	HISTORIA UNIVERSAL II	3	HISTORIA DE MEXICO	3
GEOGRAFIA GENERAL	3	GEOGRAFIA DE MEXICO	2	ORIENTACION EDUCATIVA	3
CIVISMO	3	BIOLOGIA	2	FISICA	3
INTRO. A LA FISICA Y QUIMICA	3	FISICA	3	QUIMICA	3
LENGUA EXTRANJERA	3	QUIMICA	3	LENGUA EXTRANJERA	3
EXP. Y APRECIACION ARTISTICA	2	LENGUA EXTRANJERA	3	ASIGNATURA OPCIONAL	3
EDUCACION FISICA	2	EXP. Y APRECIACION ARTISTICA	2	EXP. Y APRECIACION ARTISTICA	2
EDUCACION TECNOLOGICA	8	EDUCACION FISICA	2	EDUCACION FISICA	2
		EDUCACION TECNOLOGICA	8	EDUCACION TECNOLOGICA	8
<b>TOTAL:</b>	<b>35 hrs./sem.</b>		<b>35 hrs./sem.</b>		<b>35 hrs./sem.</b>

Como se puede observar la carga de horas más fuerte se encuentra en las materias de Español y Matemáticas, siendo éstas a las que mayor tiempo se les dedica en la Educación Media Básica. Las Matemáticas por la práctica del razonamiento abstracto y lógica y el Español por los propósitos que se presentan a continuación.

### **PROPOSITOS DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA EDUCACION BASICA.**

En seguida enlisto los Propósitos del **Plan de la SEP (1993a)**, los cuales se proponen alcanzar a través de las actividades de aprendizaje que el maestro organice para sus alumnos:

- Consoliden su dominio de la lengua oral y escrita.
- Incrementen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Comprendan el papel de las reglas y normas de uso de la lengua en la comunicación de ideas y apliquen sistemáticamente.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre distintos tipos de textos y a construir estrategias para su lectura e interpretación.
- Adquieran el hábito de revisar y corregir sus textos.
- Lean con eficacia, comprendan lo que leen y aprendan a disfrutar la lectura.
- Sepan buscar y procesar información para emplearla en la vida diaria y servirse de ella.



Al revisar los propósitos del programa de la materia de Español de 1er. año de secundaria, **Abreu (1967)**, percibe que "...está conformado para enseñar, hablar y escribir con sentido y con corrección; hacer reflexiones sobre el idioma..." (4) llamando la atención sobre el significado de las palabras; sobre el sentido inmediato de los que lee; sobre los procedimientos de la estructura gramatical; forma de las palabras y funciones lógicas que desempeñan.

Los propósitos de aprendizaje de la asignatura de Español no son nuevos, cada programa de la materia ha hecho énfasis una y otra vez, de una u otra forma en ellos, sin embargo, se presenta en el egresado de secundaria graves deficiencias que se hacen evidentes cuando prosigue o intenta continuar su escolaridad. La dificultad para escribir textos claros y coherentes, la escasa competencia lectora y comunicativa son por desgracia constantes en el estudiante de secundaria. Con estas limitaciones que presenta en el manejo del lenguaje en sus diversas funciones ( representar, expresar y comunicar ) el estudiante aborda los diversos materiales del plan de estudios, por consiguiente, enfrentándose continuamente a una situación de frustración, ya que a pesar de intuir que carece de herramientas para que le apoye en la adquisición de habilidades que lo lleve a un proceso de aprendizaje dinámico, no detecta el camino que lo conduzca.

## LA ORGANIZACION DE LA ASIGNATURA.

El programa de estudios de Español para la educación secundaria se aborda a través de cuatro ejes:

- Lengua hablada.
- Lengua escrita.
- Recreación literaria.
- Reflexión sobre la lengua.

El programa para cada grado se presenta dividido en cuatro bloques que incluyen temas de los cuatro ejes. El programa es flexible, por lo que el maestro puede organizar los contenidos buscando el mejor aprovechamiento por parte de los alumnos.

Cada una de las situaciones comunicativas que el maestro genere en el aula debe servir para propiciar el aprendizaje de aspectos relacionados con más de un eje. Es así como se presenta en el **Plan y Programas de Estudio (1993 b)**, emitido por la S. E. P. Para ser aplicado dentro de las Escuelas Secundarias del país y con ello organizar bajo los cuatro ejes la asignatura.

A continuación se encuentra el programa de estudios del primer grado de secundaria, donde se indican con un asterisco ( \* ) y subrayados los temas que considero que el alumno debe de emplear como herramientas de aprendizaje en su desenvolvimiento académico. Al inicio de cada bloque se marcan los períodos en que fueron cubiertos los temas a lo largo del ciclo escolar, y que se manejan en el desarrollo del presente informe.

Cada bloque tiene una duración promedio de 50 sesiones por lo que su inicio y términos son irregulares. Por ejemplo los bloques donde se encuentran períodos vacacionales se ajustan a tres meses.

Pareciera ser que la aparición del Programa no debiera ser en esta parte del trabajo, pero considero que siendo un informe de actividades desarrolladas durante el ciclo escolar, el presentarlas sitúa los contenidos, el tiempo y lo progresivo de los temas.

## **PROGRAMA CURRICULAR DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL.**

### **PRIMER GRADO**

#### **Bloque 1**

**Inicio: Septiembre.  
Término: Noviembre.**

#### ◦ Lengua y comunicación.

- La lengua como creación exclusiva de la especie humana.
- La mayor eficacia de la lengua en contraste con otras formas de comunicación.
- La necesidad de compartir un código para establecer comunicación.
- Identificación de los elementos que componen el circuito del habla: hablante, oyente, mensaje, código, contexto y ruido.

#### ◦ Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.

- La lengua oral y los elementos extralingüísticos que apoyan su comprensión.
- La lengua escrita y su eficacia comunicativa propia.

\* Exposición de temas

- La selección del tema.
- Preparación de la intervención oral: esquemas y notas.

\* Realización de entrevistas.

- Planeación, realización y reporte de una entrevista.

\* Práctica del debate.

- La preparación previa de temas.
- Comparación entre distintos tipos de textos.
- Estrategias de lectura según el tipo de texto que se lee: literarios, periodísticos, científicos u otros.

◦ Uso del punto.

- Lectura de ensayos y cuentos breves de la literatura mexicana o hispanoamericana para analizar la función del punto.
- Práctica de uso del punto.

◦ Uso de las letras mayúsculas.

- Relación entre el punto y el uso de letra mayúscula inicial.
- Otros usos de las letras mayúsculas.

◦ Lectura comentada de un cuento contemporáneo de autor mexicano o hispanoamericano.

- Lectura de un cuento siguiendo una guía.
- División del texto en párrafos. La función del párrafo.
- Elaboración y redacción de un esquema de la estructura del cuento analizado.

◦ Redacción de un cuento siguiendo la estructura del que fue leído.

- Ejercicio de redacción colectiva ( por equipos ) de un cuento, con base en el esquema elaborado en el ejercicio anterior.
- Discusión y corrección colectivas.
- Redacción individual de un cuento.

◦ Estructura de la oración simple. La función del sujeto y del predicado.

\* Seguimiento sistemático de noticias en radio y televisión.

- Asignación de temas de seguimiento por periodos semanales o quincenales.
- Presentación y análisis de informes de seguimiento.

\* Uso de la biblioteca escolar.

- Conocimiento de las normas de servicio.
- Utilización de los ficheros.

**Bloque 2**

**Inicio: Noviembre.  
Término: Enero.**

\* La entrevista

- Elaboración de un plan a partir de objetivos definidos.
- La anticipación de respuestas como un recurso para elaborar el cuestionario.
- El reporte de la entrevista.

\* El debate.

- El papel de la definición precisa de las partes en el debate.
- El uso de un guión de intervención.

\* Elaboración en equipo de resúmenes de textos de otras asignaturas utilizando oraciones simples.

\* Importancia del uso de guión o esquemas para la exposición de temas entre un público.

- Improvisación de intervenciones orales sin guión.
- Análisis de las intervenciones para destacar las ventajas del guión y de las notas.
- Exposición de un texto a partir de un resumen.
- Práctica individual de exposición oral apoyada en un guión.

◦ Lectura comentada de cuentos de autores contemporáneos mexicanos o hispanoamericanos.

◦ Identificación de los elementos principales del cuento: desarrollo, clímax y desenlace.

- Improvisación de intervenciones orales sin guión.
- Análisis de las intervenciones para destacar las ventajas del guión y de las notas.
- Exposición de un texto a partir de un resumen.
- Práctica individual de exposición oral apoyada en un guión.

◦ Lectura comentada de cuentos de autores contemporáneos mexicanos o hispanoamericanos.

◦ Identificación de los elementos principales del cuento: desarrollo, clímax y desenlace.

◦ Reescritura de un cuento modificando sus partes.

- Reafirmación del conocimiento sobre los elementos de la estructura narrativa.

◦ Uso de la coma.

- Marca gráfica que aporta significado al texto.
- Las funciones de la coma en un texto.

- El sustantivo, elemento principal del sujeto.
  - La función del sustantivo. Localización del sujeto en Oraciones simples.
  - Distinción entre el sustantivo y otros tipos de palabras que no realizan la función de sujeto.
  
- Los modificadores del sustantivo.
  - El sustantivo y las clases de palabras que precisan su significado.
  - El adjetivo y su función en el sujeto.
  - El artículo y su función en el sujeto.
  - La concordancia de género y de número como requisito de redacción clara.
  
- El sujeto morfológico.
  - La terminación verbal y el sujeto que realiza la acción.
  - Uso adecuado del sujeto morfológico.
  
- \* Reflexión sobre medios de difusión masiva.
  - Comparación entre las programaciones de diferentes estaciones de radio.



- Las variantes del español: los léxicos regionales y generacionales.

### Bloque 3

**Inicio: Febrero.  
Término: Abril.**

#### \* Entrevista.

- Realización de entrevistas a compañeros y a personas de la localidad con el objetivo de obtener información para exponer en clase o enriquecer un trabajo escolar.

#### \* Debate.

- Organización de un plan de discusión para debatir sobre el tema elegido por los estudiantes.
- Elaboración de materiales de apoyo para el debate: recursos verbales y gráficos.

#### \* Análisis y reflexión sobre algunos mensajes radiofónicos y televisivos (noticieros, publicidad, programas populares).

#### \* Importancia de planear la escritura de un texto. Elaboración de guiones y esquemas para redactar.

- La improvisación en textos escritos. Sus limitaciones.
- La idea central, las ideas de apoyo y las ejemplificaciones.

\* Lectura comentada de artículos periodísticos. Distinción entre sus diversos tipos (noticias, crónicas, reportajes).

- Caracterización de los géneros periodísticos según su estructura, finalidad y características formales.
- Diferencia entre noticias y opiniones.

\* Redacción de textos a la manera de los géneros periodísticos.

◦ La descripción.

- Las características de la descripción, comparadas con las de la narración.

◦ Uso del alfabeto como elemento organizativo.

- Utilidad del alfabeto para organizar compendios y secuencias de diversos tipos: diccionarios, directorios telefónicos y ficheros.

\* Visita a bibliotecas externas.

- Visita individual o por equipo a bibliotecas para conocer las normas de servicio y la utilización de los diversos ficheros.
- Uso del alfabeto como elemento organizativo de ficheros.

\* El uso del diccionario.

- El diccionario como un instrumento de consulta.
- Prácticas de consulta del diccionario.

◦ El verbo como elemento principal del predicado.

- El sujeto y el predicado como parte de la oración.
- El verbo en el predicado.
- El verbo y los accidentes que expresa. Persona, tiempo y modo.

◦ El uso del punto y coma y de los dos puntos.

- Revisión de ensayos y cuentos cortos para analizar el uso de la puntuación.

◦ El acento gráfico y el acento prosódico.

- La sílaba tónica.
- El acento gráfico (tilde).

◦ Recopilación de leyendas y mitos prehispánicos y coloniales.

- Elaboración de una antología ilustrada con los materiales recopilados por los alumnos.

◦ Denotación y connotación.

- Reconocimiento de la relación entre forma de expresión y el contexto en que se produce.

## Bloque 4

**Inicio: abril.**  
**Término: mayo.**

### \* Exposición.

- Uso de los recursos gráficos de apoyo.
- Técnicas para responder las preguntas del público.

### \* Mesas redondas.

- Organización de mesas redondas de acuerdo con un plan de discusión.
- Elaboración del material de apoyo para la discusión.

- Elaboración de monografías sobre temas escolares.
- Clasificación de las palabras según su acentuación.
  - Agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.
- Uso del acento gráfico (reglas de acentuación).
  - Deducción de las reglas de acentuación a través de ejercicios prácticos.
- Lectura de poemas de autores mexicanos e hispanoamericanos.
  - Características formales de la poesía: metro, rima, ritmo. El verso y la estrofa.

\* Lectura y redacción de instructivos, vales, recibos, cartas comerciales, recetas.

- Diferencias en el lenguaje de diversos tipos de texto.
- Práctica de redacción.

° Uso de oraciones interrogativas, exclamativas, imperativas y declarativas.

- La intención de la oración.
- Signos que indican la intención de la oración.

\* Redacción de cartas personales.

- El empleo del lenguaje con fines de expresión.
- Práctica de redacción de textos personales.

\* Anticipar y precisar el significado de las palabras y expresiones relacionados con los antónimos.

\* Los sinónimos, antónimos y homónimos.

- Utilización de sinónimos y antónimos.
- Algunos problemas de expresión relacionados con los homónimos.

° Organización de eventos escolares entorno del libro.

- Montaje de una exposición abierta a la comunidad escolar con los materiales escritos por los alumnos.

° Los elementos indígenas del español de México.

- Reconocimiento y valoración de los elementos lingüísticos de origen indígena como parte importante de nuestra lengua.

### III. CONSIDERACIONES SOBRE EL METODO DE ENSEÑANZA Y EL ESCOLAR.

El sujeto se encuentra expuesto permanentemente a la educación, es decir a la asimilación y acomodación de la cultura. Esta abarca valores, creencias, conocimientos, expectativas, interacciones y todos aquellos elementos que adquiere el individuo del ambiente en el que se encuentra inmerso. Así se convierte el sujeto en portador y transmisor de su propia cultura. Sin embargo, en la sociedad moderna se ha depositado y concentrado de manera importante la tarea de educar en la escuela, donde se lleva acabo la educación formal o escolarizada.

Dentro de las escuelas oficiales y en la actualidad, encontramos el empleo de dos métodos: el tradicional y el operativo-funcional, en ocasiones independientes, pero en la mayoría de los casos los profesores los conjugamos, ya sea por costumbre de utilizar el tradicional, o por sus ventajas, el operativo; además de las indicaciones administrativas y lo provechoso de su aplicación dentro del proceso de enseñanza. Con el método tradicional el problema del aprendizaje generalmente se encontraba en la retención de la información y por ello encontraba el alumno en la repetición la forma de llegar a la memorización. Este método cubre las expectativas y demandas de un profesor y un sistema educativo preocupado mas por la forma que por el fondo, por la repetición y acumulación, que por el análisis y la crítica, en donde se equipara aprendizaje con memorización.

El enfoque operativo al igual que el tradicional presenta dificultades para que el alumno acceda al conocimiento. El enfoque operativo propicia la participación del alumno, se despierta en él interés por la investigación, comparación, análisis y reflexión, por lo que deben ser proporcionadas otras herramientas al escolar para abordar cómodamente el aprendizaje.

De acuerdo a lo que se puede entender a partir de lo establecido en los planes de enseñanza **Planes y Programas SEP (1993b)**, se encuentra caracterizado por un énfasis en el individuo como productor y empleador de conocimientos, resaltando los méritos de un aprendizaje activo, la necesaria participación cada

vez mayor de los alumnos y maestros en el proceso de aprendizaje y el establecimiento de una democratización en los salones de clase donde el profesor juega el papel de coordinador y orientador de los aprendizajes, apoyando al individuo para actuar en su realidad. En ningún punto del plan se menciona formar alumnos pasivos, como sistemas de almacenamiento ambulante, incapaz de operar con los conocimientos, por lo que se puede pensar que esto es lo que se busca evitar.

En el panorama anterior dentro de esta investigación, baso ambos conceptos que surgen de **Ausubel (1987)**, (Paradigma del Aprendizaje Significativo). El cual habla de operaciones y procesos intelectuales, que el aprendizaje eficaz se puede propiciar u obstaculizar según se recurra a la operación intelectual correcta o no, de acuerdo con las características particulares de cada situación que se presenta como motivo de estudio. Esto depende de la información y la forma en que ésta es presentada a los alumnos, las estructuras mentales que tenga cada uno y su interés o intereses de aprender dicha información.

Al trabajar con el alumno del nivel escolar medio, encontramos que no tiene un interés marcado por estudiar; dado los cambios psíco-físicos que atraviesa y las múltiples alternativas de distracción que le ofrece el mundo moderno, por lo que los contenidos deben serle presentados de manera atractiva, dinámica, participativa, donde se empleen los diferentes tipos de inteligencia o percepciones (auditiva, visual, emotiva, significativa.) para despertar su curiosidad e interés. Hay que llevarlo de una actividad a otra, las cuales se encuentren vinculadas para abarcar el contenido de un tema.

Manejando la información de **Zarzar (1995)** sobre Aprendizaje Significativo, nos damos cuenta que durante la vida escolar es cierto que muchas cosas se olvidan pero otras permanecen.

Las cosas que permanecen se catalogan con aprendizajes significativos, es decir, aquello que incorporamos a nuestra propia personalidad, a nuestra manera de ser, a nuestra forma de trabajar y relacionarnos con los demás.

Se diferencia el aprendizaje significativo de aquel otro aprendizaje que como llega se va. Es decir del aprendizaje de tipo memorístico con carácter de irrelevante, que se retiene temporalmente en función de un examen que hay que presentar y que luego se olvida por que no tiene importancia real para nosotros. El paso por la escuela imprime en cada uno un sello especial, algo que permanece. Eso es el aspecto formativo de la educación. Se puede olvidar la información pero queda la formación. Existen contenidos formativos que no se olvidan porque son aprendidos de manera significativa; se asimilan de tal forma que pasan a ser parte de la personalidad. (Zarzar 1995) comenta:

“Para que el alumno aprenda de manera significativa, se requiere cuatro condiciones:

- 1) Que el alumno quiera aprender, que este interesado en la materia (Motivación).
- 2) Que vaya entendiendo los temas tratados (Comprensión).
- 3) Que trabaje activamente sobre la información recibida (Participación).
- 4) Que pueda aplicar la información recibida (Aplicación).” (5)

Así que el aprendizaje significativo se da en la medida en que de presentan las cuatro condiciones.

En la práctica para planear las actividades adecuadas. Encontré que me es eficaz pensar de acuerdo como lo haría el alumno:



- 1) Es algo que me interesa, tengo ganas de aprender.  
(Motivación)
  
- 2) Le voy entendiendo, las dudas que se presentan las aclaro.  
(Comprensión)
  
- 3) Trabajo activamente sobre esa información, la estudio, la analizo, la elaboro.  
(Participación)
  
- 4) La información me sirve, es útil, la puedo poner en práctica.  
(Aplicación)

Las anteriores son las cuatro condiciones para que se dé el aprendizaje significativo, en la medida en que estén presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje se propiciará el aprendizaje significativo en los alumnos.

El aprendizaje significativo para **Luchetti y Omar (1997)**, “Es el que procura establecer vínculos sustantivos (no arbitrarios) entre el contenido por aprender lo que la persona ya sabe (sus conocimientos previos).” (6)

Para **Luchetti y Omar** las principales condiciones para el aprendizaje significativo son: Que el contenido por aprender sea potencialmente significativo, o sea, lógica, psicológica, social, didácticamente significativo;

Así que entendemos que es lógicamente significativo el conocimiento cuando tiene organización interna y no constituyen una simple lista de elementos yuxtapuestos.

Y es psicológicamente significativo cuando está al alcance de la madurez del alumno y se acerca a su esfera de inquietudes y motivaciones.

Es socialmente significativo cuando tiene vigencia en la sociedad y se relaciona con lo que rodea al alumno.

Es didácticamente significativo cuando es presentado de modo que pueda atribuírsele algún significado que represente “algo” para el alumno.

La educación media básica al tratar jóvenes debe seguir formándolos en hábitos, y ser implementadora de recursos de aprendizaje para la incorporación de información y hacedora de procesos mentales para su utilización en el nivel medio superior y universitario.

Partiendo del aprendizaje significativo la visión de las técnicas de estudio cambia, pues entendidas como un conjunto de procedimientos aplicados en forma mecánica, no representan una alternativa ni elementos de apoyo real para el aprendizaje del alumno, ya que este aprendizaje parte de que lo relevante se encuentra en la forma en que se relaciona el sujeto con su objeto de estudio, forma particular a partir de la cual el individuo estructura, modifica y adquiere sus propias técnicas de estudio que le permiten la interacción con el conocimiento.

#### IV. ESTUDIO SOBRE LA PROBLEMÁTICA DETECTADA.

##### a) TÉCNICAS DE ESTUDIO.

Al revisar cual es el significado que manejamos actualmente sobre el término “Estudiar” encontramos que estudiar es revisar, analizar, conocer, aprehender, observar, investigar, retener las características y cualidades del objeto de estudio.

Con la ampliación del conocimiento en todos los campos (científico, técnico y artístico), es necesario que el alumno esté capacitado para encontrar el camino que lo conduzca a la obtención del conocimiento. Esto es, el alumno debe ser entrenado en técnicas de estudio que lo lleven a saber dónde y cómo localizar la información e identificar lo adecuado a su propósito y su manejo. Así que las técnicas y herramientas de estudio son el medio de obtener el máximo de rendimiento con el mínimo de esfuerzo. Los diferentes autores que hablan sobre técnicas de estudio tocan aspectos como controlar la iluminación, ventilación, el tiempo utilizado para aprender y distractores (radio, televisión, etc.). En este caso partimos de que el alumno debe tener presente evitarlos o superarlos si es necesario. Esto lleva a observar que se confunden las técnicas de estudio con la operatividad o práctica de el estudio.

Como se han presentado alternativas de técnicas de estudio los acrónicos se han visto solicitados, menciono a continuación a LLSER de ILLUECA (1996) este autor centra su técnica en Lectura Superficial, Lectura Profunda, Subrayado, Esquemas y Repaso. Otro autor como Robinson (1961) el cual basa su técnica en SQ3R, (Necesidad de Hojear, Preguntarse, Leer, Recitar y Repasar), encontramos a una serie bastante extensa de esta simbología. En fin, resumiendo con Zarzar (1995). “La enseñanza clásica de las técnicas de trabajo intelectual, presentan los siguientes defectos:

- Ausencia de bases teóricas y empíricas.
- Instrucciones descontextualizadas y demasiado generales.
- Circunscripción estricta de las exigencias del sistema.
- Tardío comienzo de su implantación.” (7)

Todo lo anterior nos indica que es necesario buscar alternativas para enseñar a estudiar, asumiendo **SEP (1993)** que el profesor puede facilitar el aprendizaje, pero solo el estudiante puede causarlo.

La problemática que enfrenta el estudiante es que dedica gran parte de su tiempo a organizar su material de trabajo, a estudiar sus lecciones y a memorizar su contenido, con el fin de ser evaluado por el profesor.

Con el paso de los años dentro de una vida escolar el alumno va adquiriendo una serie de técnicas, generalmente por el método de ensayo y error. Esto puede ser más efectivo si el alumno cuenta desde sus primeros años de vida escolar con entrenamiento en técnicas de estudio y la asesoría para actualizarlas según sus logros académicos.

Los cambios de programa de primaria y secundaria **Planes y Programas, SEP (1993b)**, con la Reforma Educativa que pretendieron un cambio en la currícula y fundamentalmente en los contenidos y la forma en que deben ser enseñados. Marcaron que “Es tarea del profesor estructurar sesiones de aprendizaje en las que las habilidades para estudiar puedan ser mejoradas.” (8)

En el estudio que realizó **Martín (1999)** encontró que los profesores entrevistados enlistaron problemáticas que padecen los alumnos. “Esta lista no pretende ser exhaustiva, pero si indicativa del sentir de un buen número de profesores:

- Dificultad para establecer nexos y vínculos entre lo estudiado.
- Excesiva memorización.
- Ausencia de implicaciones y aplicaciones a la vida cotidiana.
- Carencia de conocimientos instrumentales.
- Estudio indiferenciado de las asignaturas.
- Frecuente improvisación y falta de planificación.” (9)

**b) ENCUESTA ENFOCADA A TECNICAS EMPLEADAS POR LOS ALUMNOS.**

A continuación presento las preguntas del sondeo de Díaz Allue (1989), el cual ha venido aplicándose en los últimos 10 años con alumnos de educación media, retomo esta encuesta por la efectividad que ha mostrado en profundizar en la problemática que enfrenta el alumno en el momento de estudiar.

**ENCUESTA "TECNICAS"**

Marca SI o NO en aquellas situaciones que más frecuentemente tengas en relación con el estudio.

#	SITUACION	SI	NO
1	Me distraigo fácilmente, no me concentro.		
2	Me cuesta mucho distribuir y planificar el tiempo.		
3	Creo que me falta un método eficaz de estudio.		
4	El leer rápida y comprensivamente se me dificulta.		
5	Me cuesta bastante memorizar.		
6	Desconozco cómo preparar exámenes.		
7	Me falta constancia.		
8	Siento poco interés por el estudio.		
9	Tengo problemas ajenos al estudio.		
10	Me cuesta mucho hacer esquemas y resúmenes.		
11	Tomo apuntes con dificultad.		

Para contestar la encuesta, los alumnos debieron de elegir y marcar con una cruz en todas las afirmaciones con que se sintieran identificados. Por lo que en la suma vertical no aparece al 100%. Elegí esta encuesta ya que se encuentra probada por su autor y es acorde a lo que pretendí conocer al respecto.

Los aspectos que se preguntan en la encuesta pueden mostrar el aspecto mas "negro" de las conductas, pero de no plantearse así, el estudio no contaría con datos, ya que a la inversa es difícil que el alumno se identifique con algún aspecto que le dificulte el aprendizaje.

Al inicio del ciclo escolar 99-2000 apliqué esta encuesta a jóvenes de primero de secundaria, con el fin de conocer su situación frente al estudio, para su aplicación elegí al azar dentro de la población, en cada grupo a 17 alumnos que sumaron 120, para lograr representabilidad en los resultados, de este sondeo obtuve:

### ENCUESTA "TECNICAS"

#	SITUACION	SI %	NO %
1	Me distraigo fácilmente y no me concentro.	88	12
2	Me cuesta distribuir y/o planificar el tiempo.	58	42
3	Creo que me falta un método de estudio eficaz.	80	20
4	El leer rápida y comprensivamente se me dificulta.	44	56
5	Me cuesta bastante memorizar.	47	53
6	Desconozco cómo preparar exámenes.	61	39
7	Me falta constancia.	78	22
8	Siento poco interés por el estudio.	77	23
9	Tengo problemas ajenos al estudio.	30	70
10	Me cuesta mucho hacer esquemas y resúmenes.	65	35
11	Tomo apuntes deficientemente.	73	27

Estos datos ponen de manifiesto la magnitud del problema sobre la carencia de recursos instrumentales y psicopedagógicos de los alumnos de educación media básica, después de haber pasado siete años inmersos en el sistema educativo escolarizado.

Es por ello que el nivel medio básico a mi parecer es el momento adecuado para iniciar al estudiante en el aprendizaje activo o implementación de hábitos de estudio. Y no esperar que llegue al bachillerato para poner en marcha y profundizar en la orientación escolar y profesional, así auxiliario para desarrollar técnicas de estudio que le faciliten adquirir conocimientos y habilidades para su vida escolar universitaria.

Es necesario no olvidar que **García Nieto (1989)** habla de "motivación" y "planificación" como variables altas en el rendimiento académico, aunque también es factor determinante en el rendimiento escolar, las capacidades personales individuales.

Así que mejorar las capacidades de los alumnos para el estudio se convierte en una necesidad, porque no nacen sabiendo estudiar. La experiencia nos dice que la ejercitación forzada e inconveniente por parte de los alumnos no llega a conseguir grados de eficiencia notables por el esfuerzo invertido.

Desde siempre ha existido la preocupación de mejorar las habilidades para estudiar. Sin embargo todo educador piensa simultáneamente en la enseñanza de contenidos y en la estrategia de aprendizaje. **Torres (1997)** señala que no quiere decir que ambos aspectos hayan recibido en el pasado, igual trato. Lo que se deduce por los resultados académicos es que con excesiva frecuencia los profesores enseñan más bien contenidos que técnicas instrumentales para hacerse de aquellos contenidos.

Los libros que se encuentran en el mercado, enfocados a mejorar las técnicas de estudio, refieren una serie de éstas para que el estudiante controle su propio proceso cognitivo durante el aprendizaje. Los libros además van dirigidos a jóvenes pre-universitarios, aun más, con interés de mejorar su método de estudio.

Que el joven tenga la intención de invertir tiempo en aprender, es por el interés de aprender los contenidos escolares a consecuencia de los fracasos académicos. ¿Por qué esperar a los 18 - 20 años para introducirlos en el manejo de técnicas de estudio? Así pues, múltiples son las razones que justifican la necesidad de mejorar urgentemente la forma de estudiar que emplea el estudiante. Esto es introducir en el curriculum la información de hábitos de estudio para que el alumno desde sus primeras experiencias de aprendizaje los incorpore a su labor escolar.

La gran mayoría de autores manifiestan que las técnicas de trabajo intelectual son eficaces y exponen una serie limitada de ellas (esquema, resumen, comprensión de lectura...) y esperan que con la limitada práctica que en los libros se propone el estudiante cambie sus hábitos.

Al revisar los consejos y principios recomendados para un estudio eficaz, que se encuentra a disposición de los estudiantes, estos consejos cobran todo su sentido en el contexto eminentemente acumulativo de conocimientos y **Torres (1997)** nos redondea la observación cuando manifiesta este carácter marcadamente descriptivo, normativo, verticalista, se convierte en el ingrediente esencial para que el alumno capte que es mejor seguir estudiando de la forma que él sintió más adecuada y con la que más resultados obtuvo. Baso en lo anterior mi propuesta de que es en la escuela y dentro del proceso enseñanza-aprendizaje cuando el alumno debe de ser guiado en la adquisición de técnicas de estudio.



## **V. LA UBICACION DE LAS TECNICAS DE ESTUDIO DENTRO DEL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL.**

Dentro de este apartado presento aquellos contenidos programáticos que seleccioné como técnicas de estudio y marco lo que considero como alcances formativos en cada uno. Para determinar lo que el alumno recibe de los contenidos, fue necesario que analizara cada uno de ellos y estudiara que conductas, habilidades y conocimientos se favorecen en el educando.

Estos contenidos son para mis propósitos de adquisición de técnicas los que considero que siendo ejercitados por el alumno, logren darle elementos para determinar que vertientes abordar para hacerse del conocimiento.

Los contenidos que elegí aparecen según el orden en que se encuentran en el programa escolar.

### **CONTENIDOS PROGRAMATICOS.**

#### **EXPOSICION DE TEMAS.**

La selección del tema.

Preparación de la intervención oral; esquemas y notas

#### **ALCANCES FORMATIVOS**

- Desarrollar las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir.
- Conocer el proceso de la investigación documental.
- Saber hablar ante el público.
- Saber tomar notas de lo más importante de una información.
- Adquirir seguridad en sus relaciones con las demás personas.

Me parece importante el que el alumno obtenga la práctica y la experiencia para saber localizar información, estructurarla y poder transmitirla, cada vez con mayor eficacia, hecho que deberá seguir ejercitando a lo largo de su vida escolar

## **CONTENIDOS PROGRAMATICOS.**

### **REALIZACION DE ENTREVISTAS.**

Planeación realización y reporte de una entrevista.

Realización de entrevistas a compañeros y a personas de la localidad con el objeto de obtener información para exponer en clase o enriquecer un trabajo escolar.

### **ALCANCES FORMATIVOS.**

- Desarrollar las habilidades de hablar y escribir.
- Saber planear un trabajo.
- Conocer los pasos de una entrevista.
- Saber formular preguntas y comentarios.
- Saber tomar notas de lo más importante, de una información.
- Aprender a obtener información de fuentes directas.
- Adquirir conocimientos específicos.
- Adquirir la seguridad en sus relaciones con las personas y el mundo.
- Sentar las bases para practicar la investigación de campo.
- Adquirir la seguridad en sus relaciones con las personas.

La Entrevista como técnica de investigación es básica como medio de adquirir información de primera fuente, tanto en la vida personal, académica y profesional. Además que al manejarla el alumno, su control personal se verá favorecido, sin dejar de lado que en la vida laboral las entrevistas son herramientas fundamentales.

En la práctica escolar se espera que el alumno formule las preguntas adecuadas, logre ir estructurando el cuerpo de la entrevista y adquiera la información esperada.

## CONTENIDOS PROGRAMATICOS

### PRACTICA DEL DEBATE.

- La preparación previa de temas como requisito inicial.
- El papel de la definición precisa de las partes en debate.
- El uso del guión en la intervención.
- Organizar un plan de discusión para debatir sobre un tema elegido.
- Elaboración de materiales de apoyo para el debate: recursos verbales y gráficos.

### ALCANCES FORMATIVOS

- Desarrollar las habilidades de hablar, escuchar, leer, y escribir.
- Aprender a argumentar.
- Respetar las opiniones de sus compañeros.
- Saber reflexionar.
- Aprender a asumir una actitud crítica.
- Responder con rapidez y oportunidad.
- Saber analizar temas de interés colectivo.
- Incrementar su seguridad para comunicarse oralmente.
- Saber presentarse ante un público.
- Aprender a expresarse en público.
- Saber formar parte de un auditorio.
- Respetar las opiniones de sus semejantes.
- Saber escuchar
- Desarrollar la capacidad crítica.

El llegar a preparar y participar en un Debate, requiere que el alumno adquiera y maneje información de las diversas fuentes que a éste nivel conoce. Que desarrolle la capacidad de sintetizar, organizar y exponer información, además de estructurarla para argumentar sosteniendo su punto de vista y el temple de carácter para ser flexivo y crítico ante opiniones ajenas.

## **CONTENIDOS PROGRAMATICOS**

### **COMPARACION ENTRE TIPOS DE TEXTOS**

#### **ALCANCES FORMATIVOS.**

- Aprender a leer textos diversos.
- Aprender a estudiar adecuadamente, aplicando estrategias de lectura.
- Reflexionar sobre la forma y contenido de los distintos tipos de textos.
- Desarrollar la comprensión lectora.
- Discernir entre propósitos de los diversos tipos de textos.

El identificar los diversos tipos de textos facilita la elección, búsqueda, clasificación y manejo de estos. Con lo anterior se pierde el miedo a los textos, se adquieren estrategias de lecturas, las cuales proporcionan técnicas de estudio.

## **CONTENIDOS PROGRAMATICOS**

### **IMPORTANCIA DE PLANEAR LA ESTRUCTURA DE UN TEXTO.**

#### **ALCANCE FORMATIVO.**

- Aprender a planear la redacción de un texto.

Para planear la estructura de un texto se requiere que el alumno conozca las formas de adquirir información, registrarla y estructurarla; por cronología, importancia y/o tema. Esta forma de trabajo le será de utilidad en su trabajo académico, laboral y personal.

## CONTENIDOS PROGRAMATICOS.

### ELABORACION DE GUIONES Y ESQUEMAS PARA REDACTAR.

La improvisación en textos escritos.

Sus limitaciones.

La idea central, las ideas de apoyo y las ejemplificaciones.

#### ALCANCES FORMATIVOS

- Fomentar el hábito de la lectura.
- Aprender a redactar en forma clara, precisa y comprensible.
- Utilizar adecuadamente las normas sintácticas, semánticas y ortográficas de la lengua.
- Desarrollar la habilidad para expresarse por escrito.
- Adquirir el hábito de realizar el proceso de escritura inicial-lectura-revisión-corrección-reescritura de cada producción.
- Saber reconocer sus errores.

El poder estructurar y redactar un texto, ya sea escolar, informativo, literario o técnico, le da al alumno la confianza de expresarse por escrito.

Le facilita la elaboración de apuntes, ensayos y trabajos escolares; reduciendo tiempo, esfuerzo y presiones emocionales, y si dentro de esta elaboración está presente la auto-corrección, el trabajo se le facilita al escolar.

## **CONTENIDOS PROGRAMATICOS**

### **SEGUIMIENTO SISTEMATICO DE NOTICIAS EN RADIO Y TELEVISION.**

Asignación de temas de seguimiento por períodos semanales o quincenales.

#### **ALCANCES FORMATIVOS.**

- Conocer el trabajo sistemático.
- Desarrollar la actitud reflexiva.
- Desarrollar la habilidad de escuchar.
- Saber tomar notas de lo más importante de una información.

Con este contenido el alumno logra tener los elementos formativos para alejarse información reciente, clasificarla, desechar la innecesaria, estructurar la útil, rastrearla y mantenerla vigente.

## **CONTENIDOS PROGRAMATICOS.**

### **REFLEXION SOBRE MEDIOS DE DIFUSION MASIVA.**

Comparación sobre las diferentes programaciones de radio y televisión.

#### **ALCANCES FORMATIVOS**

- Saber reflexionar.
- Adquirir la capacidad crítica.
- Aprender a tomar notas de lo que se escucha.
- Asumir responsabilidades.

El ser social actual requiere estar informado para comprender su entorno, para ello es necesario que sepa diferenciar entre la información superficial intrascendente, de la que tiene contenido para conformar una realidad.

## **CONTENIDO PROGRAMATICO**

### **USO DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR.**

Conocimiento de las normas de servicio.

Utilización de los ficheros.

Visitas a bibliotecas externas.

### **ALCANCES FORMATIVOS**

- Reconocer la importancia de las bibliotecas.
- Conocer los servicios que prestan.
- Aprovechar la utilidad de las bibliotecas.
- Crear el hábito de las consultas de bibliotecas.

El asistir a las bibliotecas debe de ser asumido como una actividad habitual, dado los diversos servicios que en estas se proporcionan. Habitarse a su utilización le da un carácter formal al trabajo académico, ya sea por el enriquecimiento al consultar las diversas fuentes o porque la continuidad crea inercia de trabajo organizado.

## **CONTENIDOS PROGRAMATICOS.**

### **EL RESUMEN; USO Y TECNICAS DE ELABORACION.**

El resumen como una estrategia para la comprensión y estudio de textos de diversa índole.

Diversas técnicas para la elaboración de resúmenes; por reducción a oraciones simples, por eliminación de ideas secundarias y otras.

### **ALCANCES FORMATIVOS**

- Desarrollar la capacidad de comprensión lectora.
- Aprender a resumir textos diversos.
- Aplicar estrategias de lectura para llegar al resumen.
- Reconocer la importancia del resumen.

El manejar con habilidad el contenido de los textos implica ahorro de tiempo y energía. El ser un lector hábil en localizar y estructurar información, justo es lo que se pretende al utilizar técnicas de estudio.

#### **CONTENIDOS PROGRAMATICOS.**

#### **IMPORTANCIA DEL USO DE UN GUIÓN O ESQUEMA PARA EXPOSICIÓN DE TEMAS ANTE UN PUBLICO.**

Improvisación de intervenciones orales sin guión.

Análisis de las intervenciones para destacar las ventajas del guión y de las notas.

Exposición de un texto a partir de un resumen.

Práctica individual de exposición oral apoyada en un guión.

#### **ALCANCES FORMATIVOS**

- Aprender a preparar una exposición.
- Saber presentarse ante un público.
- Adquirir seguridad.

La intervención oral en una discusión o exposición es una actividad que el joven desarrollará permanentemente. Si aprende a organizar y jerarquizar sus conceptos e ideas, practicándolo en forma dirigida en la escuela, será más rápido que adquiera seguridad en esta actividad.

#### **CONTENIDOS PROGRAMATICOS.**

#### **LECTURA COMENTADA DE ARTICULOS PERIODISTICOS. DISTINCION ENTRE SUS DIVERSOS TIPOS ( NOTICIAS, CRONICAS, ARTICULOS, ETC. ).**

Características de los géneros periodísticos según su estructura, finalidad y características formales.

Diferencias entre noticias y opiniones.



## **ALCANCES FORMATIVOS.**

- Reflexionar sobre la forma y contenido de los diversos textos periodístico.
- Construir sus propios elementos de juicio para discernir entre calidad y propósitos de los diversos tipos de textos.
- Desarrollar la capacidad reflexiva.
- Leer para estar informados.
- Ser lectores habituales.
- Desarrollar la capacidad de comprensión lectora.

El poder reflexionar la información recibida a través de las diferentes fuentes documentales y adquirir el hábito de leer, son herramientas que el joven empleara permanentemente, llevándolo a juicios más elaborados.

## **CONTENIDOS PROGRAMATICOS.**

### **REDACCION DE TEXTOS A LA MANERA DE LOS GENEROS PERIODISTICOS.**

## **ALCANCES FORMATIVOS.**

- Fomentar el hábito de la escritura.
- Reafirmar el conocimiento de la estructura, finalidad y características formales de los artículos periodísticos.
- Desarrollar la habilidad de redactar en forma clara, precisa y coherente.
- Hacer uso consciente de las normas sintácticas, semánticas y ortográficas al producir textos escritos.
- Adquirir el hábito de realizar el proceso de la escritura.

El leer por el gusto de leer, y el escribir con coreción son la base de cualquier tarea intelectual, buscar que cada joven lo logre debería ser la finalidad.

## **CONTENIDOS PROGRAMATICOS.**

### **DENOTACION Y CONNOTACION.**

Reconocimiento de la relación entre forma de expresión y el contexto en que se produce.

#### **ALCANCES FORMATIVOS.**

- Advertir la relación que existe entre contexto-expresión.
- Reflexionar acerca de la importancia que tiene el contexto al generar las formas expresivas.
- Conocer las diferencias entre la denotación y la connotación.
- Identificar el sentido de las palabras mediante el contexto en que se producen.

El manejarse en un mundo de palabras requiere aprender a entender los diversos significados que adquieren según el contexto.

## **CONTENIDOS PROGRAMATICOS.**

### **ELABORACION DE MONOGRAFIAS SOBRE TEMAS ESCOLARES.**

#### **ALCANCES FORMATIVOS.**

- Desarrollar la habilidad para expresarse por escrito.
- Aplicar estrategias de lectura y escritura.
- Sentar las bases de la investigación documental.
- Adquirir conocimientos específicos de un tema.
- Desarrollar la capacidad de comprensión lectora.
- Aprender a redactar en forma clara, precisa y coherente.
- Adquirir el hábito de realizar el proceso de la escritura en cada una de sus producciones.

La producción de trabajos monográficos es una actividad constante para el escolar, es por ello la necesidad de ejercitar este punto.

## **CONTENIDOS PROGRAMATICOS.**

### **MESAS REDONDAS.**

Organización de mesas redondas de acuerdo con un plan de discusión.  
Elaboración del material de apoyo para la discusión.

#### **ALCANCES FORMATIVOS.**

- Desarrollar las capacidades de hablar, escribir y leer.
- Saber expresarse en público.
- Adquirir seguridad en sus relaciones sociales.
- Saber reflexionar.
- Adquirir conocimientos específicos.
- Respetar las opiniones de sus semejantes.

La participación dentro de la mesa redonda le da la oportunidad al joven de ser prudente y justo al exponer sus juicios y al escuchar ajenos, además de practicar la locución en público y la jerarquización de información para estructurar juicios.

## **CONTENIDOS PROGRAMATICOS.**

### **ANTICIPAR Y PRECISAR EL SIGNIFICADO DE PALABRAS Y EXPRESIONES, HACIENDO USO DE LA INTERPRETACION DEL CONTEXTO.**

#### **ALCANCES FORMATIVOS.**

- Advertir la importancia del contexto para precisar el significado de las palabras.
- Aprender a anticipar y precisar los significados de los vocablos apoyándose en el contexto.

Entender la esencia de un texto y poder manejar las diversas interpretaciones de este, es el logro de trabajar sobre los puntos anteriores.

## VI. INTERPRETACION DEL SONDEO EFECTUADO A LOS ALUMNOS SOBRE SUS ADQUISICIONES EN TECNICAS DE ESTUDIO, DURANTE EL CICLO ESCOLAR EN LA MATERIA DE ESPAÑOL.

En el mes de junio del 2000, para concluir el ciclo escolar, apliqué nuevamente la encuesta de "TECNICAS", efectuada al inicio del año escolar, esto con la finalidad de conocer si el alumno había modificado la forma de abordar el conocimiento, después de cursar la Materia de Español.

La encuesta de auto-evaluación la aplique a 150 alumnos, siendo este número representativo de la población trabajada, tiene un nivel estimativo sobre los alcances en la adquisición y adecuación de sus técnicas de estudio.

Además me auxilié de entrevistas individuales, dirigidas, para profundizar en el punto de vista de los alumnos, acerca de como abordaron el conocimiento y la práctica de éste después del curso.

Tanto para la realización de la encuesta y para las entrevistas **Buendía (1998)** tuve que manejar a los alumnos más fácilmente accesibles, así que utilicé el sondeo incidental o accidental, el cual se utiliza cuando es necesario aprovechar los elementos de la población accesible por tiempo, intereses, o situaciones especiales, por lo tanto los resultados obtenidos no pueden ser generalizados a otras poblaciones.

**a) SONDEO SOBRE ADQUISICION DE TECNICAS DE ESTUDIO.**

#	SITUACION	SI %	NO %
1	Me distraigo fácilmente, no me concentro.	40	60
2	Me cuesta distribuir y planificar el tiempo.	31	69
3	Creo me falta un método de estudio eficaz.	45	45
4	El leer rápida y comprensivamente se me dificulta.	33	67
5	Me cuesta bastante memorizar.	30	70
6	Desconozco como preparar exámenes.	15	85
7	Me falta constancia.	54	46
8	Siento poco interés por el estudio.	48	52
9	Tengo problemas ajenos al estudio.	65	35
10	Me cuesta mucho hacer esquemas y resúmenes.	27	73
11	Tomo apuntes deficientemente.	32	68

Al revisar los datos de la encuesta y contrastarlos con los de la primera aplicación, se puede interpretar que el número de alumnos que percibieron haber tenido cambios positivos en su actitud frente al estudio. Se demuestra que el trabajo efectuado con ellos a lo largo del ciclo escolar sirvió al propósito de mejorar su forma de estudiar.

Cuando interpreté los resultados de la encuesta y las situaciones que aparecen en ella, encontré que se presentaban aspectos generales de la actitud al abordar el estudio. Por lo que necesité precisar sobre los puntos específicos del temario.

Por lo que estructuré una encuesta con aspectos que determiné necesarios manejar como técnicas de estudio. La encuesta la apliqué al final del curso a 150 alumnos empleando la misma metodología de la encuesta anterior. Los resultados que obtuve fueron los siguientes:

#	SITUACION	SI %
1	Creo que tengo un método de estudio eficaz.	61
2	Identifico los tipos de lectura que realizo.	64
3	Puedo identificar las ideas en los textos.	72
4	Continuamente incremento mi vocabulario.	85
5	Se interpretar y elaborar cuadros sinópticos.	76
6	La elaboración de resúmenes son habituales en mi forma de estudiar.	48
7	Mis apuntes han mejorado últimamente.	87
8	Se como prepararme para exámenes.	44
9	No tengo problemas en pensar preparar una exposición.	83
10	Se cómo prepararme para argumentar en las diversas prácticas grupales	79

Como se puede observar, da a conocer que en la mayoría de las “situaciones” más del 50% de los alumnos adquirieron conocimientos o formas de trabajo que les facilitan llegar al conocimiento o al manejo de los contenidos. Logrando con ello la adquisición de técnicas de estudio.

## b) ENTREVISTAS.

A continuación presento entrevistas efectuadas a los alumnos, que considero representativas del estado en que concluyeron el ciclo escolar, en relación a técnicas de estudio que adquirieron.

V = ENTREVISTADOR (VICTORIA)

X = INICIAL DEL NOMBRE DEL ENTREVISTADO.

Nombre del alumno: Teresa

Edad: 13 años

Grado: 1ro. secundaria

Fecha: Mayo 2000

V.- La entrevista es para saber cómo acostumbras estudiar. Creo que es necesario para iniciar, preguntarte, ¿Acostumbras estudiar?

T.- *Si, cuando sé que me van a preguntar o hay examen, o no tengo nada que hacer. En la primaria iba mejor.*

V.- ¿Por qué piensas que bajaste tu rendimiento?

T.- *Pensé que iba a ser más fácil; quise mejorar, pero...*

V.- ¿Cuál es tu promedio?

T.- *8.9*

V.- ¿Qué acostumbras hacer para estudiar?

T.- *Me siento y me pongo a estudiar.*

V.- ¿Pero como inicias cuando ya estas preparada?

T.- *Leo lo que mas se me dificulta, si no le entiendo le pregunto a mi papá o a mi mamá. Así hasta que me lo aprendo.*

V.- ¿Sientes que necesitas otra forma para estudiar?

T.- *Si, no nada mas hago eso.*

V.- ¿Y que más haces?

T.- *Busco el significado de las palabras, mi papá y mi maestra de sexto siempre me decían que así lo hiciera y así me hago una idea de lo que se trata*

*el apunte.*

V.- *¿Intentas hacerte preguntas sobre el tema?*

T.- *Si pero muy poco.*

V.- *¿Que ha pasado cuando lo haces?*

T.- *Se me facilitan los exámenes, porque casi son iguales, pero no tengo la costumbre de hacerlo.*

Nombre del alumno: Nancy

Edad: 12 años

Grado: 1ro. de secundaria.

Fecha: Mayo 2000

V.- *La entrevista es para conocer algunos aspectos de tu forma de estudiar.*

N.- *Esta bien.*

V.- *¿Cuál es la forma en que inicias ha estudiar?*

N.- *Depende de la materia que tenga que estudiar, estudio todo el bloque, tomo una hoja y hago apuntes de mi cuaderno y los completo con lo que me acuerdo de lo que se dijo en clase, y luego repito, después se me olvida y vuelvo a repetir como dos o tres veces más. Después me paro hago cualquier cosa y si me acuerdo repito lo que estudié, y si se me pasa algo le echo un ojo.*

V.- *¿Cómo decides si tomas apuntes o no?*

N.- *Por lo que tengo que estudiar, saco resúmenes de todo el bloque y luego me elaboro preguntas, después me las contesto y las repito varias veces.*

V.- *¿Y quién te enseñó éste procedimiento?*

N.- *Mi maestro de sexto año.*

V.- *¿Tienes alguna otra forma de aprender en tu casa?*

N.- *Relaciono contenidos de diferentes materias, si las relaciono es más fácil hasta sacar apuntes, acostumbro imaginar lo que leo.*

V.- *Durante el año escolar encontraste algo que te ayude a mejorar tu forma de estudiar.*

N.- *Sí, la puntuación en los textos, los mapas conceptuales , y ya me preocupo de la ortografía.*

V.- *¿Consultas el diccionario?*

N.- *Pocas veces.*



V.- ¿Y que recuerdas de cómo obtener las ideas principales y secundarias?

N.- *Sí las uso, saco las ideas principales del tema y las secundarias del tema, como en Geografía y Civismo, donde los maestros nos ponen a sacar apuntes*

V.- ¿Completa la información para tus apuntes?

N.- *Si me voy a otros libros.*

V.- ¿Por qué tienes libros?

N.- *Porque mis primos me los dan, ya son mas grandes y cuando los desocupan me los pasan.*

V.- Si tuvieras que enseñar a alguien ¿Qué le dirías?

N.- *Primero que estudiara relacionando los temas y se hiciera una idea de todo lo que necesita aprender. Segundo que se pregunte qué sabe y haga el tema, y si le falta algo, que lea otra vez. Tercero, que sacara apuntes a su manera, que marcara lo que más le costara trabajo. Cuarto, que repasara en la mente lo que tiene que saber.*

V.- ¿Cómo te sentiste cuando manejamos el debate?

N.- *Más o menos.*

V.- ¿Por qué?

N.- *No me gusta hablar en el grupo, porque son muy burlones, pero cuando se que hay calificaciones entonces sí.*

V.- ¿Y en la exposición?

N.- *Ya sé como prepararlas, lo difícil es estar al frente. El maestro de Introducción nos recomienda ver al frente y no hacerles caso.*

V.- ¿Cómo preparas las exposiciones?

N.- *Tomo en cuenta lo que los maestros quieren que exponamos, después busco información y pienso que le gustaría al maestro y a los compañeros. Después saco en mi cuaderno lo importante y lo organizo, si me toca con compañeros, entre todos vemos que nos toca decir y como vamos a hacer el material para exponer.*

Nombre del alumno: Esteban

Edad: 13 años

Grado: 1ro de secundaria

Fecha: Junio 2000

V.- La entrevista que te solicito es con fin de saber cómo estudias. ¿Cuál es la forma en la que inicias a estudiar?

E.- *No estudio.*

V.- ¿Por qué?

E.- *No necesito hacerlo, conque ponga atención en clase con eso tengo.*

V.- ¿Cuál es tu promedio?

E.- *No se bien, pero como 7.*

V.- ¿Piensas que podría ser más alto?

E.- *Sí.*

V.- ¿Por qué no lo es?

E.- *Porque no estudio. No le veo el caso a estudiar si todo es sencillo. A veces mi mamá me pone a estudiar.*

V.- ¿Como acostumbras iniciar?

E.- *Acomodo mis cosas, pongo el radio y espero que pase el tiempo, para que mi mamá piense que sí estudié.*

Nombre del alumno: Juan  
Grado: Iro. de secundaria  
Fecha: Mayo 2000

V.- Me interesa realizarte una entrevista sobre cómo estudias y que materiales empleas.

J.- Bueno.

V. Lo primero que quiero saber es: ¿Qué haces después de acomodar el material que necesitas para estudiar?

J.- *Tengo una mesa y una silla, en la mesa pongo mis cosas, cuadernos, libros, algunas revistas que tengo, algunos trabajos que he hecho en el año y otra cosas que me gustan.*

V.- Cuando ya acomodaste tus cosas y sabes que tienes que estudiar, ¿Cómo inicias?

J.- *Repaso todo el apunte, lo leo y después si es fácil lo repaso varias veces y me lo aprendo, y si veo que está difícil hago resumen o cuadro sinóptico.*

V.- Y ¿Cómo inicias tus cuadros sinópticos?

J.- *Por el título.*

V.- ¿Y después?

J.- *Voy sacando lo que me parece más importante, y si me acuerdo de algo que se haya dicho en clase por ahí me voy.*

V.- Y que te parece manejar resúmenes.

J.- *Me acomodo pues los maestros, casi todos nos ponen a hacerlos.*

V.- ¿Crees que ya tienes práctica en hacerlos?

J.- *Siempre los he hecho nada mas que ahora se lo que busco y tengo la idea para hacerlos más rápido.*

V.- ¿Puedes identificar los diferentes tipos de ideas que aparecen en ellos?

J.- *Si me fijo en el título de ahí salen las otras ideas que no son tan importantes.*

V.- ¿En algunas materias has tenido que exponer temas?

J.- *Casi en todas.*

V.- ¿Y cómo te preparas?

J.- *Cuando ya sé de qué se va a tratar me voy a la biblioteca y le pregunto al bibliotecario dónde buscar o tengo libros en mi casa.*

V.- ¿Qué haces con la información que obtienes?

J.- *La anoto en mi cuaderno para después organizarla.*

V.- ¿Después?

*J.- Hago mi guión de exposición y desarrollo el tema y el material de apoyo para exponer.*

*V.- ¿Cómo te sientes para pasar al siguiente grado (2do)?*

*J.- Cuando entré a la secundaria pensé que no sabía nada estaba inseguro, pero ya no me siento así, sé que si le hecho ganas me va a ir mejor.*

Nombre del alumno: Marisela

Edad: 13 años

Grado: 1ro. de secundaria

Fecha: Mayo 2000

*V.- ¿Cuál es tu promedio general?*

*M.- 8.*

*V.- Acostumbras estudiar?*

*M.- De vez en cuando, a veces cuando me da tiempo.*

*V.- ¿Qué haces en las tardes?*

*M.- Práctico atletismo, soy de las Estrellas de Colgate.*

*V.- Cuando te da tiempo ¿Cómo estudias?*

*M.- Hago un repaso de todo lo que hemos visto.*

*V.- De donde comienzas a estudiar?*

*M.- Leo todos los temas iniciando desde lo más reciente.*

*V.- Ya que leíste. ¿Consideras que estudiaste?*

*M.- No, estudiar es también hacer cuestionarios y resolver ejercicios o contestar preguntas de lo que acabas de leer.*

*V.- ¿Cómo sabes que ya aprendiste?*

*M.- No que ya aprendí, si no ver lo que ya se me había olvidado.*

*V.- ¿Únicamente acostumbras a hacer cuestionarios?*

*M.- No, en las cosas que me quedan dudas investigo.*

*V.- ¿En qué investigas?*

*M.- En libros de texto de años anteriores o en los de mis hermanos que van en la UNAM.*

*V.- ¿Haces alguna otra cosa para aprender?*

*M.- Sí, claro también hago ejercicios de razonamiento y a veces ejercicios para la letra, de escritura y me fijo en la ortografía.*

*V.- Cuando te das cuenta de que tienes que investigar, ¿Qué haces?*

*M.- Saco de los libros que tengo, y lo que saco no me lo aprendo de memoria, nada mas lo leo, lo entiendo y se me queda.*

### c) INTERPRETACIONES A LA ENCUESTA Y ENTREVISTAS.

Como resultado de efectuar la encuesta y las entrevistas y de interpretarlos pude llegar a conocer que:

Los alumnos pueden clasificarse frente al estudio en:

- Alumnos que no estudian.
- Alumnos que estudian para los exámenes.
- Alumnos que estudian para demostrarle al maestro que saben.
- Alumnos que estudian para aprender.

Así también me percaté que los alumnos que ya manejan algunas técnicas, como el resumen, el cuadro sinóptico, se les presentan otras inquietudes de aprendizaje para mejorar como estudiantes.

El empleo de una buena ortografía, es complemento del desarrollo intelectual.

Los alumnos interesados en el estudio logran incorporar a su vocabulario los tecnicismos didácticos (Contenidos, programas, unidades y otros)

El aprendizaje significativo logra estimular la participación grupal o individual de los alumnos. Los jóvenes al concluir el ciclo escolar logran identificar los mecanismos que los lleven a la adquisición de conocimientos.

Los alumnos hábiles usan con frecuencia métodos que incluyen chequeo activo a sus propios estudios, planificación, observación y verificación del método utilizado.

Los alumnos cuando adquieren en su práctica la utilización de técnicas de estudio, pueden entonces a través de su trabajo identificar, analizar, reflexionar, marcar, sintetizar, resumir, en pocas palabras manejar la información y aprenderla.

## CONCLUSIONES

- Es necesario aprovechar los recursos con los que se cuenta en el programa escolar, la escuela, el aula, el profesor y los recursos personales de los alumnos, como un todo encaminado a la superación del nivel educativo.
- La enseñanza y utilización del español en la escuela, persigue poner al alumno en condiciones de expresar sus pensamientos, sentimientos y juicios.
- La práctica adecuada de la expresión oral y escrita, la comprensión de lo escuchado y lo leído son los resultados de la aplicación de las técnicas de estudio, para obtener hábitos de pensamiento claro y preciso y de expresión libre y exacta, es necesario contar con técnicas de estudio que auxilien en la adquisición de conocimientos y habilidades.
- El aprendizaje significativo es aquel que incorporamos a nuestra propia personalidad, a nuestra forma de ser, a nuestra forma de trabajar y relacionarnos con los demás.
- El conocimiento puede tomar diversas formas y los caminos hacia las metas que el conocimiento puede fijar, probablemente varían según la índole de la meta en cuestión.
- Los conocimientos y la comprensión previos, son los que hacen posible la adquisición de más conocimientos de la misma clase.
- La disposición personal y el medio favorecen o entorpecen la adquisición de los conocimientos.

ESTA TESIS NO SALI.  
DE LA BIBLIOTECA

- Al introducir las técnicas de estudio dentro de los programas escolares, como parte de la currícula, son asimiladas, dada la guía del profesor y la constante práctica. Así es que el alumno se acostumbra a su utilización y se vuelve capaz de discernir cuál emplear en forma eficaz dependiendo de cada situación particular.

- Con la utilización de técnicas dentro del proceso educativo cotidiano, aunado con el aprendizaje significativo, ya no es necesario que el alumno se sienta a memorizar los contenidos, por que dentro del proceso los va adquiriendo.

- El alumno que no ha sido guiado en la utilización de técnicas de estudio se conforma con la lectura y repetición constante del texto, para memorizarlo y con ello llegar a lo que interpreta como aprendizaje.

- El alumno guiado va desarrollando sus capacidades psíquicas (imaginación, reestructuración, complementación, adecuación), lo que le permite efectuar procesos cognitivos cada vez más desarrollados, así que capacitándolo desde las primeras manifestaciones intelectuales en procesos de adquisición de conocimientos, se verá favorecido permanentemente en su vida académica, profesional y personal.

## CITAS

- 1.- SEP (1993a) Guía de estudios . *La enseñanza del Español*. México, 1993. (p.8).
- 2.- Aguirre Lora A. Manual de didáctica general. *Curso introductorio*. México, Anuies, 1992. (p.47).
- 3.- Torres Puentes, Juan Carlos. *Aprender a pensar para aprender*. Ed. Nacera, Madrid, 1997. (p.25).
- 4.- Abreu Gómez, Emilio. *Didáctica de la lengua y literatura española*. F.C.E. México, 1967. (p.51).
- 5.- Zarzar Charur, Carlos. *Temas de didáctica*. Ed. Patria. México, 1995. (p.13).
- 6.- Luchetti, Elena y Brenda. *El Diagnóstico en la aula*. Ed. Magisterio del Río de la Plata, Buenos Aires, 1997. (p.47).
- 7.- Zarzar Charur, Carlos. *Temas de didáctica*. Ed. Patria. México, 1995. (p.17).
- 8.- SEP (1993b). *Planes y Programas de Estudio*. México, 1993. (p.4-36).
- 9.- Martín, E. *Un esfuerzo con sentido*. Cuadernos de Pedagogía. España, 1990. (p.183).



## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ABREU GOMEZ, EMILIO. Didáctica de la lengua y la literatura española, Edit. F.C.E. México, 1967.

AGUIRRE LORA, A. ARREDONDO GALVAN, C. PEREZ RIVERA, G. Manual de didáctica general. Curso introductorio. Edit. México-Anuies, 1972.

ALVAREZ, A Y DEL RIO, P. Educación y desarrollo. La teoría de Vigostsky y la zona de desarrollo próximo. Edit. Paidós. Barcelona, 1988.

AUSBEL, D. P. NOVAK, J.D. Y HANES IAN, H. Psicología educativa: Un punto de vista cognitivo. Edit. Trillas. México, 1987.

BUENDIA EISMARS, LEONOR Y COLAS BRAVO, PILAR. Métodos de investigación en psicopedagogía. Edit. McGraw Hill. Madrid, 1998.

DIAZ ALLUE, M.T. Problema académicos y profesionales del estudiante de pedagogía. Edit. Narcea. Madrid. 1989.

GARCIA NIETO, N. Incidencia de la metodología del estudio en el rendimiento escolar. Edit. Revista de ciencias de la Educación. Madrid, 1989.

GARZON, ALISON Y CHRIS PRATT. “¿Qué es la alfabetización?” en Aprendizaje y procesos de alfabetización. Edit. Paidós, Barcelona, 1991.

ILLUECA, L. Como enseñar a estudiar a nuestros hijos. Edit. Bancaya Bilbao, 1966.

LOMAS, CARLOS Y OTROS "PROLOGO". Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Edit. Paidós, Barcelona, 1993.

LUCHETTI, ELENA Y BRENDA, OMAR. El diagnóstico en el aula. Edit. Magisterio del Río de la Plata. Buenos Aires, 1997.

MARTIN, E. "Un esfuerzo con sentido". Edit. Cuadernos de pedagogía. España, 1990.

MONEREO, M. CASTELLO, M Y OTROS. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Edit. Grao. Argentina, 1998.

ROBINSON, F.P. Estudio efectivo. Edit. Crowell. New York, 1961.

TORRES PUENTES, JUAN CARLOS. Aprender a pensar y pensar para aprender. Edit. Narcea. Madrid, 1997.

TORRES, ROSA MARIA. Necesidades básicas de contenidos curriculares. Edit. UNESCO-IDRC, Santiago, 1993.

SEPa. Guía de estudios. La enseñanza del Español. México, 1993.

SEPb. PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO. México, 1993.

SEPc. PROPUESTAS DE UNIDAD DIDACTICA. Departamento de planes y programas de investigación. México, 1993.

ZARZAR CHARUR, CARLOS. Temas de didáctica. Edit. Patria. México, 1995.