

30



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



Análisis crítico del programa de Historia de México I de la D. G. B. de la S. E. P. y su aplicación en el Bachillerato de la Universidad Latina de América.

INFORME ACADÉMICO DE ACTIVIDAD PROFESIONAL (DOCENCIA)

Que para obtener el título de LICENCIADA EN HISTORIA presenta

Citlali Marisela Marino Uribe

Asesora:

Dra. Andrea Sánchez Quintanar

295313

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA



México. D. F.

2001



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A Doña Margarita

A Don Anselmo

A Yolitos

Gracias a Xanat, a Olin, a Aris y por supuesto al Villo

"....Entonces, hay una esperanza desde ahora. El tiempo está de nuestro lado, y cuando hablamos de ese tiempo estamos diciendo que nosotros somos ese tiempo. Vemos que ahora estamos al comienzo de un nuevo tiempo...."

Comandante Tacho

*"Toda pregunta es un buscar.
Todo buscar tiene su dirección previa
que le viene de lo buscado"*
R. Briceño.

INTRODUCCIÓN

En estas páginas presento algunas reflexiones sobre mi experiencia al transmitir una forma específica de conocimiento: la Historia de México. Mis reflexiones parten del análisis de la estructura y contenidos del Programa de Historia de México I de la Dirección General de Bachillerato de la Secretaría de Educación Pública, programa que he aplicado, ya que el Bachillerato donde hasta la fecha laboro, está incorporado a la SEP.

Además de que con este trabajo pretendo obtener el título de Licenciada en Historia, mi intención es aportar algunos elementos que ayuden a lograr una mayor comprensión de la historia de México y de su enseñanza a nivel medio superior. El repensar sobre su problemática permite no sólo alcanzar mejores resultados, sino también dignificar la docencia de la historia, que durante mucho tiempo ha perdido terreno ante la investigación.

¿Tiene sentido la historia y en especial la historia de México? ¿Tiene sentido enseñarla a jóvenes que están en plena adolescencia o que están saliendo de ella? Son preguntas cotidianas de los que enseñamos historia. Ante ellas me vienen a la memoria las palabras del entrañable Carlos *Tut* Pereyra, parafraseando a Carlos Marx: *...el conocimiento profundo y sistemático del pasado no constituye un fin en sí mismo...*¹ pues es innegable el papel que ocupa el conocimiento de la historia en el desempeño político y cívico de cualquier persona, o en la solución de algún problema de cualquier sociedad; luego entonces, es incuestionable la importancia de enseñarlo y enseñar lo que la historia es.

Por tal razón, en la formación de los historiadores, la preparación para la enseñanza debe estar presente a la par que la preparación para investigar.

¹ Carlos Pereyra., *et al.*, *Historia. ¿Para qué?*, México, Siglo XXI Editores, 1982, p.15

Durante nuestro desempeño, los docentes en historia nos enfrentamos a una problemática un tanto complicada. Esta no sólo tiene que ver con la escasa preparación didáctica y pedagógica que adquirimos en nuestros estudios de licenciatura, sino también con el ámbito laboral que existe a nivel nacional que valora poco la docencia humanística la cual desemboca en otras dificultades que aquí no trataremos.

A esto hay que agregar que existe un generalizado desinterés por el aprendizaje de la historia entre los adolescentes, debido, en no pocas ocasiones, a la influencia familiar o a los medios de comunicación. También mucho tienen que ver las formas tradicionales de la enseñanza de la historia que durante buen tiempo se ha practicado en México. Al respecto coincido plenamente con la Maestra Oresta López cuando afirma que este fenómeno lo padecemos porque:.... *la historia es poder y el manejo del pasado es fundamental para las clases gobernantes.*²

Ante esta situación de estancamiento académico, ¿qué papel debemos jugar los profesores de historia y concretamente de historia de México? Definitivamente el de buscar alternativas, de encontrar nuevas posibilidades que mejoren nuestro quehacer educativo. Tenemos la responsabilidad de lograr nuevas interpretaciones a los lineamientos oficiales, que nuestros planes de estudio estén actualizados y que realmente enseñemos una historia que ayude a resolver problemas. La tarea de reflexionar sobre la enseñanza de la historia no debe quedar, entonces, sólo en los investigadores, en los pedagogos o en los psicólogos. Esta preocupación es la que quiero compartir a través de las siguientes páginas.

El trabajo aquí presentado consta de cinco capítulos que recogen mi experiencia docente en el Bachillerato de la Universidad Latina de América en la ciudad de Morelia, Michoacán.

² Oresta López Pérez., “Los retos de una didáctica de la historia y la importancia de enseñar a investigar”, en: *Básica, Revista de la escuela y del maestro*, Fundación SNTE, septiembre-octubre 1996, No. 13, p.29

En el primer capítulo expongo el marco conceptual que me sirve de orientación para desarrollar las actividades que aquí doy cuenta. Lo hago a través de la explicación de tres conceptos:

-*Concepto de historia.* Aquí desarrollo de manera breve, lo que para mí es historia, lo que utilicé como punto de partida teórico para mi desempeño docente y que fue surgiendo conforme fui realizando diferentes lecturas. Debo señalar que mi práctica ha sido guiada por los planteamientos del Materialismo Histórico, la Escuela de los Annales y la Nueva Historia Cultural.

- *Concepto de Educación.* En este punto debo señalar, ahora más que nunca que “el aprendizaje es producto de la práctica” y no sólo en referencia a lo que mis alumnos han aprendido o dejado de aprender, sino también en lo que respecta a mi propia experiencia con ellos, pues es ella la que constantemente me muestra la necesidad de prepararme. Así empecé a acercarme a la teoría constructivista para enfocar mis clases, sin abandonar las ideas de Paulo Freire, que sí tuve la fortuna de conocerlas durante mis estudios de licenciatura. De esta manera, la experiencia que aquí presento la dirigí buscando que el aprender de los alumnos fuera: a) un cambio duradero en las conductas y en los conocimientos, b) transferible a nuevas situaciones y c) consecuencia directa de la práctica realizada.

-*Sentido de la enseñanza de la historia.* Este punto lo desarrollo a partir de la conjunción de los dos anteriores pero partiendo de mi experiencia como historiadora docente.

En el segundo capítulo, denominado “aspectos educativos” analizo la estructura y organización del Bachillerato de la Universidad Latina de América, que es mi centro de trabajo. Expongo la historia y la realidad de esta institución, tomando en cuenta elementos de su ideología, de su estructura interna de trabajo, las relaciones sociales y laborales que ahí vivimos, para clarificar las condiciones generales en que he desarrollado mi labor docente.

En el tercer capítulo presento un análisis crítico del programa de Historia de México I de la Dirección General de Bachillerato de la Secretaría de Educación Pública. Aquí hago una revisión de los contenidos históricos y los problemas que yo encuentro, en cada una de las unidades, tanto en lo que respecta a la interpretación de los hechos como a los aspectos metodológicos propuestos para su aplicación en el aula.

En el cuarto capítulo presento propiamente el análisis de mi experiencia con el grupo 201. Expongo la manera en que abordé cada una de las unidades, a qué complicaciones me enfrenté y las formas en que evalué el trabajo de mis alumnos. Explico de manera sucinta las técnicas didácticas que utilicé y el porqué de ellas y lo acompaño de la referencia de los recursos auxiliares con que me apoyé.

El último capítulo, que es el quinto, corresponde a mis conclusiones. Conclusiones como historiadora, labor que, cada vez amo más por mi trabajo entre los jóvenes como transmisora de este conocimiento y disciplina tan apasionante y comprometida con nuestra realidad.

Finalmente quiero mencionar que este trabajo ha sido realizado en el Seminario de Investigación y Tesis de Historia, bajo la atinada y sabia asesoría de la Doctora Andrea Sánchez Quintanar, que se desarrolla dentro del Programa de Titulación para Profesores del Bachillerato de la UNAM, que coordina el Lic. Fausto Hernández Murillo, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Para la Doctora y amiga Andrea Sánchez, mi agradecimiento y reconocimiento totales y sinceros por su paciencia y enseñanzas invaluable.

I. ASPECTOS CONCEPTUALES

1.1 Concepto de historia.

Aunque parezca una obviedad, quisiera empezar con el señalamiento de que para los que enseñamos historia, a nivel medio y medio superior en todo momento debemos de tener clara la diferenciación entre el concepto de historia como los hechos que ya sucedieron, “**el pasado**”, y el concepto que refiere a **la disciplina** que estudia ese pasado y que nos permite relacionarlo con nuestro presente y nuestro futuro. Menciono esto, porque en mi experiencia con los jóvenes bachilleres, con frecuencia encontré en ellos esta confusión en su desempeño a lo largo del curso. En esta ocasión, me refiero a la historia como disciplina, como discurso o como conocimiento.

Es difícil establecer un concepto de historia, sobre todo por dos razones: una, porque al paso del tiempo desde que salimos de la licenciatura nos hemos dado cuenta que la tradicional idea con la que nos habíamos iniciado, de que la historia es la ciencia maestra para la vida, que estudia el pasado para explicar el presente y tener un mejor futuro, ha sido superada; otra, que en la actualidad no se puede considerar que contemos con una idea acabada de lo que es el conocimiento histórico . Es decir, la pregunta ¿qué es la historia? nos puede llevar por una serie de vertientes, en algunos casos bastante contrapuestos, para responderla.

En mi desempeño dentro de la docencia he partido de la idea de que la historia estudia a los hombres, como decía Braudel: ... *el objeto de la historia es, por naturaleza, el hombre. Mejor dicho: los hombres... la historia quiere captar a los hombres.*¹

¹ Marc Bloch., *Apología para la historia o el oficio del historiador*. Edición crítica preparada por Etienne Bloch, México, FCE-INAH, 1996, p.139. México, FCE-INAH, 1996, p.139.

Pero ¿qué son los seres humanos sino sus hechos y sus ideas? Y esos hechos e ideas se materializan nada menos que en el tiempo. De ahí la importancia de tener una concepción, lo más clara posible, de lo que es el tiempo, pero el tiempo histórico, que es mucho más que una simple medida homogénea o constante.

Además la historia sólo tiene sentido en el momento en que la estudiamos o la investigamos, o sea en el presente, en *nuestro presente*. Nosotros, en nuestro tiempo, somos los que le damos sentido y significado al quehacer histórico, en otras palabras el conocimiento histórico necesariamente tiene sus propias raíces sociales y por lo tanto históricas. Ya Carlos Pereyra mencionaba en su famoso trabajo titulado *Historia, ¿para qué?* :

*Son en buena medida los acontecimientos contemporáneos los que permiten profundizar en el conocimiento del pasado. El estudio del movimiento anterior de la sociedad se realiza a través del proceso en el cual están inscritos quienes investigan.*²

El sentido y significado que a partir de nuestro tiempo le damos al quehacer histórico surge a partir de una conexión directa entre el conocimiento del pasado y la acción que podamos realizar en nuestro tiempo, es decir, según el dominio que tengamos de ese conocimiento nos facilitará el control de los fenómenos que caractericen nuestra situación contemporánea.

Todo esto nos lleva a comprender a la historia ya no como una serie de relatos, sino como una historia-problema, donde la relación con otras disciplinas sociales es fundamental; el diálogo con materias como la sociología, la antropología, la geografía y por supuesto la economía, es cada vez más necesario y en nuestra práctica como historiadores no debemos de dejar de buscarlo.

Por lo tanto, ya no podemos seguir con la añeja visión que entiende a la historia bajo un desarrollo lineal y que la comprensión de cualquier época o hecho sólo se hace a partir de los conceptos y valores del momento en el que se hace la investigación del pasado: nos referimos concretamente a la concepción positivista. Por el contrario, pensamos la historia

² Carlos Pereyra., *op. cit.* ,p.25

como una disciplina con características especiales y muy propias para cuyo desempeño, el historiador tiene que: *individualizar en toda su complejidad las etapas del saber*³

Disciplina que en la actual conceptualización y planteamiento de algunos de sus problemas capitales debe mucho al materialismo histórico; si no, ¿dónde encontramos los orígenes del interés por las actividades materiales? O de las explicaciones, que en el siglo que acaba de fenecer, los pueblos que fueron colonizados, exigieron a los historiadores para remontar su explotación y su desdicha de vivir la ignominia de las dictaduras. Esos pueblos demandaban una explicación de su propia historia y una alternativa que les permitiera una vida digna y feliz. Parecía que el materialismo histórico podría brindársela por la dimensión política que su propia científicidad establecía.

Jean Chesneaux proponía hacer "una historia para la revolución" y aquí nos encontramos otra vez con el vínculo del saber con la praxis, vínculo que tenemos que tener presente ante el peligro constante de que nuestro trabajo sirva para la conservación, justificación y ejercicio del poder.

Por otro lado, gracias a las aportaciones de las diferentes corrientes historiográficas que se desarrollaron en el pasado siglo XX, nuestra concepción de la objetividad de la historia cada vez está más alejada de considerarla como la maestra para la vida que proporciona la norma o la autoridad que guíe nuestras acciones, porque estamos claros de la temporalidad de los hechos históricos, esto es, de su historicidad, la objetividad de nuestra disciplina, sólo podrá ser alcanzada por el historiador en la medida en que en el momento de analizar sus fuentes tenga en cuenta que ellas (sin dejar de situarlas históricamente) van a desempeñar una función determinada por su propio campo de interés, que van a funcionar de acuerdo a las preguntas que él les haga. De tal manera que los documentos, que es con lo que se hace la historia, "lo mismo que el motor de explosión funciona con gasolina", como diría H. I. Marrou, siempre brindarán la posibilidad de preguntas y respuestas nuevas, de acuerdo a las condiciones del tiempo histórico de cada investigador. Por lo tanto, el carácter objetivo de la

³Jacques Le Goff., *Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso*, Barcelona, Paidós, 1997, p. 131

historia se lo da la significación de los hechos investigados que pueda alcanzar el propio historiador, de acuerdo a los modelos o valores que le sirvan de punto de partida en su trabajo, o sea de los valores de su tiempo.

Ante esta situación las ciencias sociales, a un siglo de su nacimiento, no escapan a la vertiginosidad y complicidad del inicio del siglo XXI que nos obligan a problematizarlas constantemente y en consecuencia también a la historia.

Pienso que los historiadores, menos que nadie, debemos utilizar el mismo lenguaje que hace 50 años; referencias caducas, esquemas agotados, seguramente ya no les dicen nada a las nuevas generaciones cibernéticas, de la internet y de la globalización; para ellos las representaciones de antaño, las series de nombres, de fechas y de lugares, sin más, trasladadas de forma mecánica carecen de fuerza y de sentido, además, seguramente las computadoras podrán almacenar más información de ese tipo que muchos de los jóvenes a quienes pretendemos enseñar historia. De la misma manera los métodos y contenidos de la enseñanza tradicional de la historia tampoco les significan algo. Esto nos lleva a lo que más adelante abordaremos: la necesidad de conocer, lo más posible a los jóvenes con los que trabajamos.

Esa es la razón por la que los historiadores que enseñamos historia la tenemos que enseñar de la manera que les sea más significativa a nuestros alumnos y ya no de la misma forma simplista que a nosotros nos enseñaron muchos de nuestros maestros. Hablar del pasado es más complicado, pues ya hemos dicho que éste sólo existe en función de nuestros intereses y nuestras necesidades, por lo tanto, su explicación la encontramos en el presente mismo.

Así, parte de la tarea de los que enseñamos historia consiste en encontrar la vía en la que nuestro quehacer cotidiano, aplique la historia que responda a nuestro tiempo, sea consecuente con nuestra postura y nunca olvidar el compromiso que tenemos con esas colectividades a las que buscamos enseñar.

1.2 Concepto de Educación

Al igual que nuestra realidad, que conforme pasa el tiempo se vuelve más compleja e incierta y cuya comprensión, por lo tanto, se torna más complicada, la educación, como fenómeno social no escapa a esta situación y se encuentra alejada de la sencillez para conceptualizarla.

En el desarrollo del ser humano, la educación tiene una trascendental importancia, ya que desde los primeros momentos de la vida hasta los últimos días de su existencia cualquier hombre o mujer, en su interactuar social se encuentra dentro de un proceso de enseñanza-aprendizaje continuo. Por un lado encontramos la capacidad de aprendizaje propia de la especie humana:

De entre todas las especies, los humanos somos, sin duda, los que disponemos no sólo de una inmadurez más prolongada y de un apoyo cultural más intenso, sino también de capacidades de aprendizaje más desarrolladas y flexibles... hasta el punto de que aún no han podido ser replicadas ni emuladas por ningún otro sistema, ni orgánico ni mecánico.... la capacidad de aprendizaje.... es una propiedad adaptativa inherente a los organismos, no a los sistemas mecánicos.⁴

Estas capacidades cognitivas son totalmente imprescindibles para nuestra adaptación y recreación de nuestro entorno social y cultural.

Ya desde hace tiempo la Doctora Andrea Sánchez señalaba que el proceso educativo ...es un proceso cambiante, complejo y contradictorio que se produce como una interrelación entre un factor educando y un factor educador...⁵

Entonces, como este proceso está inmerso y determinado por una formación social, es producto no sólo de una preparación genética sino también de un modelo de cultura. Por lo

⁴ Juan Ignacio Pozo Muncio., *Aprendices y maestros .La nueva cultura del aprendizaje.*, Madrid, Alianza Editorial, 1996, p.29

⁵ Andrea C. Sánchez Quintanar., *Reflexiones en torno a una teoría sobre la enseñanza de la historia. Tesis de Maestría en Historia*, México Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1993, p. 76

tanto, cada forma de aprendizaje es el resultado de cada sociedad o de cada cultura. Es por eso que podemos hablar de determinadas culturas de aprendizaje.

Esto nos lleva a afirmar que las diferentes actividades de aprendizaje siempre están enmarcadas dentro de las necesidades y demandas de la sociedad en que se generan y que la relación entre los diferentes protagonistas está medida, inexorablemente, por las metas establecidas por una determinada organización social.

Si concebimos a las sociedades humanas como dinámicas y evolutivas en el sentido de que los procesos sociales cada vez son más complejos (y por cierto, mayor rapidez) y con problemas más difíciles de resolver, y ésta es el marco y objeto de aprendizaje, entonces la forma en que se debe aprender también tiene que tener una dinámica y debe evolucionar. Aquí es donde nos enfrentamos a uno de los problemas más fuertes y constantes en la educación: la dificultad de poder asumir esta relación y actuar en consecuencia;

No se trata sólo de adaptar nuestras formas de aprender y enseñar a lo que esta sociedad más que pedirnos exige, a veces con muy malos modos, sino también de modificar o modular esas exigencias en función de nuestras propias creencias, de nuestra propia reflexión sobre el aprendizaje, en vez de limitarnos, como autómatas, eso sí, ilustrados, a seguir vanamente los hábitos y rutinas de aprendizaje que un día aprendimos.⁶

En nuestra sociedad inmersa en la globalización, que cada vez marca con más fuerza el paso de los seres humanos a través de sistemas políticos que instauran la forma de vida determinada por la violencia, la exclusión y las posesiones materiales, la enajenación también es una de las principales consecuencias del neoliberalismo. Ya Carlos Marx hablaba de ella como fenómeno social que conduce a un extrañamiento del hombre con respecto a su auténtica naturaleza.

⁶ Juan Ignacio Pozo Muncio., *op.cit.*, p. 31

Este extrañamiento lleva a una alienación que significa un:

...tipo de relación inerte, deshumanizada, "reificadora" que el individuo tiene con sus semejantes y su ubicación como entidad impotente, estática, dentro de una estructura social que lo envuelve, que rige toda su vida, sin que sienta el deseo ni vislumbre la posibilidad de introducir en ella modificaciones tradicionales .⁷

La educación debe ser algo creativo, que contrarreste la alienación y que permita a los seres humanos valorarse a sí mismos, a su cultura y a la de los demás.

Si tomamos en cuenta las dos cuestiones señaladas, la capacidad genética de aprendizaje del ser humano y su formación social y la necesidad de contrarrestar la enajenación de la sociedad contemporánea, la educación tiene que buscar favorecer los mecanismos de análisis y de reflexión en los procesos de enseñanza aprendizaje y esto se puede alcanzar cuando se trabaja para buscar la construcción de significados en la interacción de los factores educando-educador; en otras palabras, la misión de los educadores es lograr que el alumno construya sus significados a partir: *...de establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre lo que aprende y lo que ya conoce.*⁸

En la medida en que lo que aprenda el alumno le sea potencialmente significativo, y esto se logra al tomar en cuenta su realidad, él podrá arribar a la construcción de significados, esto es, podrá arribar a *una educación creativa* y no será una educación alienante y sí un instrumento, como diría Paulo Freire, de verdadero progreso y liberación. Los futuros profesionistas, en su formación, no solo podrán manejar información necesaria para enfrentar los nuevos desafíos de la vida cotidiana, sino que también podrán crear su modelo *propio* de realidad o de sociedad.

Así, la educación implica potenciar la capacidad del ser humano, no sólo de estar en el mundo sino con él, esto significa, siguiendo con Freire: *...estar abierto al mundo, captarlo y*

⁷ Telma Barreiro de Nudler., "La educación y los mecanismos de la alienación" en: *Crisis de la didáctica. Revista de Ciencias de la Comunicación*. Rosario, Argentina, 1975, p.95-96

⁸ César Coll., *Psicología y currículum*, México. Editorial Piados Mexicana, 1987, p.194

*comprenderlo... poder dar respuestas a sus desafíos en quehaceres que involucran indicotomizablemente acción y reflexión.*⁹

De esta manera, la práctica educativa tiene que surgir de reconocer al educando como un ser histórico, partir de su realidad y estimular su creatividad que se desarrolla poco a poco hasta que acaba siendo él mismo responsable de su aprendizaje, a la vez que va construyendo su ser transformador del mundo, alejando de su horizonte la posibilidad de ser un ente social enajenado y manipulado en un mundo asfixiante, injusto, intolerante y excluyente.

1.3 Sentido de la enseñanza de la historia

No es nada sencillo hablar sobre un concepto de la enseñanza de la historia. ¿Cuántos, de los que nos desempeñamos en esta actividad, nos preocupamos por manejar uno en nuestra cotidianidad y buscamos desempeñarla dentro de un marco conceptual claro que la rija, enriquezca y le dé calidad? En realidad, hasta hoy, yo sólo me había preocupado por tener algunas acotaciones más o menos elaboradas de mi concepto de educación y del de historia, pero no había cuestionado mi trabajo de enseñanza de la historia como pretendo hacerlo en esta presentación.

Con facilidad podemos decir que la historia es importante en la formación intelectual de cualquier persona, porque le permite comprenderse como ser social con una determinada identidad, a la vez que le ayuda a valorar su patrimonio cultural. Del mismo modo, la acerca a la posibilidad de desempeñar mejor su vida porque le da herramientas para responder mejor las preguntas de su tiempo.

⁹ Paulo Freire., *La Concepción problematizadora de la educación y la humanización.*, San José de Costa Rica, Centro Interamericano de Adiestramiento en Comunicaciones para la Población, 1976, p.2

Tampoco es muy complicado señalar que la educación sirve al ser humano como un medio para adquirir conciencia de sí mismo y de llevar a cabo una reflexión crítica constante de sus alcances y quehaceres cotidianos.

En la actualidad, la enseñanza de la historia se vuelve cada vez de mayor importancia, ya que la complejidad del acontecer humano contemporáneo plantea cuestiones que obligan, con mayor insistencia, a encontrar respuestas en el pasado a los problemas del presente. Para lograr esto, en el ámbito de los jóvenes que cursan el nivel medio superior ¿qué, tipo de enseñanza de la historia debemos practicar? ¿tenemos claro a quiénes están dirigiendo nuestro trabajo? ¿nos hemos preguntado para qué les va a servir una materia de historia de México?

Ante estos enigmas al mismo tiempo nos enfrentamos a la enseñanza de la historia tradicional que en verdad, poco se ha preguntado por los intereses de los que estén aprendiendo la materia, escasamente ha pensado ubicarlos en su tiempo, y en consecuencia, apoyar y fomentar la participación consciente en la construcción de su realidad. Por lo tanto, debemos plantearnos que nuestro reto es practicar la enseñanza de la historia buscando dar aportaciones a la educación social de jóvenes de la transición de milenio y dejar atrás el viejo propósito, intencional o no, de menospreciar determinadas realidades sociales para resaltar otras en una simple relación de enunciados presentados en forma cronológica. El aprendizaje de la historia debe permitir al ser humano acceder plenamente a la capacidad que lo hace ser diferente al resto de los seres de la naturaleza: tener conciencia de sí mismo, por lo tanto tener conciencia de la relación de su presente con su pasado y con su futuro.

Ahora bien, en el caso de nuestro país, ¿cómo podríamos tener los mexicanos la sensibilidad necesaria para responder a las interrogantes que nos plantean los problemas económicos, políticos o de nuestra cultura nacional? o ¿cómo podríamos superar las manifestaciones cada vez más frecuentes de intolerancia, egoísmo, cosificación y uniformidad del ser humano, sin conocer cual ha sido nuestro proceso histórico?

Lo que sigue es mi intento de responder ¿cómo enseñar esta historia de México? y ¿a quiénes?

Los chicos y chicas con los que trabajé el curso de Historia de México I tienen entre 14 y 16 años de edad, etapa en la que los jóvenes producto de una formación social urbana de nuestro tiempo, desarrollan un proceso de crecimiento y maduración tanto física como mental en el que es difícil lograr que se despierte el interés por una materia que trabaja procesos y fenómenos aparentemente lejanos a su espacio y su tiempo.

Esta situación nos obliga a los docentes a buscar constantemente una respuesta a la pregunta ¿tiene razón de ser lo que estoy trabajando y el esfuerzo que estoy realizando? El encontrar respuestas de inquietud, empeño y participación en los jóvenes, además de su apatía y desánimo, me lleva a reflexionar sobre la importancia de la docencia de la historia.

El hecho de que, al final del curso, aunque sólo una parte de mis alumnos, concibieran a la historia de México de una manera más reflexiva y hayan cambiado o incrementado algunas de sus actividades cotidianas en función de ser más, críticos y propositivos con su realidad social, me permite pensar que vale la pena realizar este esfuerzo.

Si queremos enseñar una historia que contribuya a que los individuos sean capaces de participar en la construcción de su presente, tenemos que romper con la idea de que en el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia es inevitable la separación del "educador" y los "educandos"; por el contrario, cada vez hay una relación más estrecha en donde ambos factores se entrelazan, en donde las funciones se intercambian, ya que son los alumnos los que, a partir de sus intereses, plantean sus necesidades y, al mismo tiempo, yo aprendo cómo puedo aplicar mis clases y cómo puedo motivarlos y empujarlos a que construyan su propio conocimiento.

Por otro lado, si lo que queremos enseñar es una historia diferente, una historia de las colectividades y no una historia de elite, en otras palabras, una historia social, una

herramienta que por ningún motivo se debe descuidar es la del lenguaje que se tiene que utilizar en el salón de clase. Puesto que son varios los objetivos que se pretenden cumplir -- por un lado el que los alumnos se relacionen con el estudio de la realidad social compleja y por otro que para hacerlo tienen que familiarizarse con conceptos no sólo de historia, sino también de antropología, de sociología, economía, etc.-- el lenguaje tiene que ser el más adecuado para que podamos estar lo más cerca posible de la significación de la información que pretendemos que los alumnos alcancen. Sólo a través de un lenguaje accesible, cotidiano pero específico y cuidadoso, los profesores de historia podremos entrar en un verdadero diálogo, buscando formas más amenas de clases en las que los alumnos se sientan identificados y nosotros podamos conocer y comprender las inquietudes, expectativas e intereses de nuestros interlocutores dentro del aula.

Resta mencionar en este apartado, la importancia de que los docentes de historia seamos historiadores o historiadoras, que aunque no desarrollemos la actividad de investigación de primer grado, sí contemos con los elementos que nos permitan su valoración y dar cuenta de la parte trascendental de ella; de otra manera, ¿cómo compartir y/o descubrir las aptitudes o destrezas que puede haber en estudiante para significar y crear su conocimiento histórico?

La enseñanza de la historia implica el manejo de un método y de técnicas didácticas que se tienen que ir actualizando constantemente, pero sobre todo los contenidos históricos de los programas utilizados. Los que impartimos las materias de historia debemos desarrollar nuestra labor de combinar creativamente estos elementos en cada lección y por supuesto tener la capacidad de relacionarlos con la historia local o estatal, según sea el caso.

Es necesario rehacer la historia constantemente, nuestra creatividad muy bien puede lograrlo al abordar cualquier época, sobre todo, a partir de la historia cotidiana, pues en este ámbito es donde más fácilmente podemos encontrar las vías que mejor nos conduzcan a despertar el interés de nuestros alumnos. Si utilizamos periódicos, revistas, novelas, películas, entrevistas orales, etc., los objetivos que nos hemos planteado al impartir la historia de manera significativa, estarán a nuestro alcance.

Como hemos visto, tanto por los diferentes vaivenes en la concepción de la historia como por la evolución de la pedagogía y de la didáctica, la enseñanza de la historia tiene que estar en constante actualización, esto quiere decir que ya no podemos seguir instalados en la creencia de que nuestros alumnos llegan en blanco y que hay que suministrarles con datos "relevantes" y nombres de personajes "importantes". Por supuesto, esto facilitaría nuestra tarea aunque sólo fuéramos el centro de la "comunicación" en el salón de clase; pero como concebimos nuestro trabajo en otra dirección, tenemos que multiplicar nuestros esfuerzos, a pesar de que muchas veces nuestras condiciones cotidianas nos son adversas, y no claudicar en nuestro intento de posibilitar una conciencia histórica, de colaborar en la educación social de los jóvenes bachilleres, futuros ciudadanos del siglo XXI, para que sean capaces de sensibilizarse ante los retos y los problemas de su tiempo, de ser reflexivos y críticos de su entorno social y tengan los elementos que les permitan ser propositivos y creadores de su futuro en su presente.

II. ASPECTOS EDUCATIVOS

2.1 Organización educativa

2.1.1 El Bachillerato de la Universidad Latina de América

a) La creación de la institución

A continuación presento una síntesis histórica del plantel donde realicé la actividad profesional cuyo informe presento en estas páginas.

El BUNLA, Bachillerato de la Universidad Latina de América, como su nombre lo indica forma parte de esa Universidad, que es una institución de carácter privado y sus estudios tienen reconocimiento de validez oficial ante la SEP, siendo el del Bachillerato correspondiente al número 933748 del 12 de julio de 1993. El que el BUNLA forme parte de una institución que brinda servicios educativos de nivel superior presenta características hasta cierto punto singulares en torno a los servicios que presta.

El 3 de septiembre de 1991, la Universidad Latina de América junto con el Bachillerato iniciaron sus actividades en Morelia, capital del estado de Michoacán, en un espacio verdaderamente agradable, pues su campus cuenta con aproximadamente 25 hectáreas de superficie entre zonas arboladas e instalaciones académicas (salones, laboratorios, oficinas biblioteca y cafetería); deportivas y recreativas (canchas de futbol soccer, futbol rápido, tenis, voleibol, aulas ecológicas y hasta lago y ahuehuetes). Dentro de estas instalaciones el BUNLA cuenta con su propio espacio académico (salones, laboratorios y oficinas administrativas) y comparte el resto con la Universidad.

Las instalaciones propias del BUNLA le permiten contar con laboratorios de cómputo, de idiomas y de usos múltiples (química, física, biología, ecología, geografía, sicología), así

como un salón de usos múltiples donde se llevan a cabo desde conferencias hasta conciertos de rock y obras de teatro.

El BUNLA es un Bachillerato universitario donde asisten jóvenes de ambos sexos con edades que fluctúan entre los 15 y 18 años. La gran mayoría de los alumnos proviene de secundarias también particulares. Algunas de éstas utilizan en su quehacer pedagógico métodos piagetianos y otras lo centran en un enfoque religioso. Pocos son los alumnos egresados de escuelas oficiales. Otra característica que es importante mencionar es que cada vez es mayor la matrícula de jóvenes provenientes del interior del estado, también de escuelas particulares. En el ciclo escolar 1999-2000, la población de nuestro Bachillerato ascendió a 160 alumnos distribuidos en los seis semestres que conforman el plan educativo.

La mayoría de los estudiantes provienen de un estrato social, en donde, a pesar de que en un porcentaje no muy grande de hogares, trabajan ambos padres, no es aventurado afirmar que cuentan con una situación económica bastante holgada. Sin embargo, una parte significativa de jóvenes se desenvuelve en un ambiente familiar donde, o falta alguno de los padres por divorcio o se encuentra alejado - generalmente el padre - por falta de atención y/o de comunicación en la cotidianidad familiar.

Esta situación se refleja de manera inconsciente en las conductas y actitudes que los alumnos y alumnas toman respecto a los estudios, a su relación con el personal docente o con la sociedad en general, con la vida y con lo que tiene nuestra atención en estos momentos: el aprender historia de México.

A los jóvenes que desean ingresar se les aplica un examen de admisión relacionado con las asignaturas correspondientes al plan de estudios de enseñanza media básica de la SEP y pruebas psicológicas para apreciar su coeficiente intelectual, habilidad mental y tipo de personalidad. Este trámite es de suma importancia porque permite formar los grupos de clase de manera equilibrada y, que hemos comprobado, permite un mejor desempeño, y por lo tanto aprovechamiento, de los alumnos. También se aplica un examen para su colocación

en las asignaturas de informática, y para los idiomas de inglés o francés; de acuerdo con los resultados se forman grupos independientes de las demás materias. Así, los alumnos pueden egresar con un manejo óptimo tanto de la computación, y de, sin ser una escuela bilingüe, cualquiera de las dos lenguas extranjeras. Quiero mencionar que en este último aspecto un porcentaje significativo, al terminar su Bachillerato, ha presentado satisfactoriamente los exámenes de reconocimiento oficial internacional en la Universidad de Cambridge, Inglaterra denominados Preliminary English Test (PET) y First Certificate of English (FCE).

Quisiera hacer notar que la condición de institución privada ha hecho, en no pocas ocasiones, que las instalaciones con las que cuenta no puedan desempeñar una función de desarrollo de la creatividad o que las actividades de extensión académica no se desenvuelvan en un ambiente de soltura y espontaneidad como se buscaría en una práctica educativa enmarcada en el desarrollo de las capacidades de libertad y creatividad. Bajo estas circunstancias nos encontramos constantemente con los conocidos criterios de *alcanzar la mayor ganancia con la menor inversión*, que en este caso se puede traducir en el cuidado excesivo de las instalaciones y el material (cuando los criterios de inversión permiten su existencia).

En estas condiciones, se dificulta notoriamente la construcción de conocimientos, el fomento de valores como la solidaridad o la convivencia en colectividad, pues muchas veces los jóvenes para utilizar los espacios y realizar actividades, sobre todo, extra clase o extra académicas como conciertos de rock, festivales, fiestas, exposiciones, debates, etc. tienen que ceñirse a los horarios estrictos de clase, con la vigilancia obligada y con un enfoque aceptado por las autoridades de la Universidad, sin el cual se corre el riesgo de que no sean permitidas. Por lo tanto, este tipo de iniciativas se vuelven inducidas y muy dirigidas, lo que impide muchas veces que cumplan su objetivo.

b) La organización escolar

El desarrollo de las actividades escolares está enmarcado en los lineamientos establecidos por la Secretaría de Educación Pública a través de la normatividad del Plan Nacional de Bachillerato y por los marcados en los reglamentos, tanto de la Universidad Latina como en el particular del BUNLA.

De estos dos últimos documentos podemos desprender que el objetivo principal del BUNLA es ofrecer una educación integral centrada en la persona, con alta calidad académica y ambiente disciplinado a través del respeto y la libertad. El BUNLA le da especial importancia a la formación humana orientada hacia el compromiso social, así como al desarrollo de la sensibilidad y expresión artística, por lo que entre sus propósitos destacan: que en los jóvenes se forme una personalidad autónoma y bien integrada, que sean capaces de enfrentar los retos de la vida con mentalidad crítica, con vocación de liderazgo, comprometidos con el servicio a la sociedad, que sean respetuosos y vigilantes del medio ambiente y que, sostengan y promuevan los valores morales fundamentales (sic), la solidaridad, la justicia y la paz.

Según documentos oficiales la Universidad Latina de América, y por lo tanto su Bachillerato, en su orientación académica, consideran:

- El carácter multidisciplinario del conocimiento.
- La actualización y adecuación constante de programas y métodos de estudio, con el fin de posibilitar la combinación de aspectos teóricos y prácticos.
- El reconocimiento a las iniciativas innovadoras y fortalecimiento al impulso emprendedor.
- La realización de un trabajo intelectual respetuoso de la pluralidad de ideas y de la diversidad humana.
- La defensa de los derechos humanos, la procuración de justicia, la conservación de la vida y la paz. ¹⁰

¹⁰ *Planeación Estratégica 2000-2005 de la Universidad Latina de América*

Para lograr lo anterior, nuestra comunidad escolar está organizada de acuerdo a un Manual de Funciones donde se especifican las tareas a realizar por parte del personal docente, administrativo y autoridades. En el Bachillerato, al iniciar las actividades en cada ciclo escolar, en una reunión general, a cada uno de los integrantes de las academias se les entrega una comunicación donde se especifican dichas tareas.

La estructura organizativa contempla las siguientes instancias de funcionamiento: Dirección, Consejo de Academias, Coordinador Académico de cada una de las academias (que son: Físico-Matemáticas, Químico-Biológicas, Económico-Administrativas, Histórico-Sociales, Literatura y Comunicación, Idiomas, Deportes e Informática), Titulares de grado, Docentes, Servicios Escolares y Coordinación Administrativa. ¹¹

El docente tiene por funciones:

1. *Desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje con los alumnos que se le asignen.*
2. *Revisar los programas proporcionados por la SEP, referentes a su asignatura y verificar que los contenidos estén actualizados, adecuadamente dosificados y verificar su secuencia con los diferentes cursos.*
3. *Elaborar y entregar al coordinador de la Academia la planeación didáctica de su asignatura, previo al inicio del curso.*
4. *Aplicar las disposiciones administrativas de carácter técnico-pedagógico y organizativas que provengan de la Dirección.*
5. *Realizar al inicio del curso la evaluación diagnóstica de sus alumnos.*
6. *Dar a conocer a sus alumnos la planeación didáctica de la materia donde estén contemplados los criterios de evaluación y las reglas de convivencia durante el curso.*
7. *Aplicar la evaluación continua del proceso de enseñanza-aprendizaje y entregar puntualmente las calificaciones en las fechas establecidas.*
8. *Organizar su actividad con los alumnos, considerando el material de apoyo didáctico y las dinámicas de trabajo que motiven al alumno a interactuar con los contenidos temáticos.*
9. *Participar en las reuniones de la Coordinación Académica y generales de acuerdo al calendario establecido.*
10. *Evaluar su desempeño docente durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.*
11. *Informar al coordinador Académico conforme a los términos y plazos establecidos.*
12. *Mantener contacto directo y continuo con los titulares de grado.* ¹²

¹¹ *Manual de Funciones del BUNLA 1999.*

¹² *Manual de Funciones del BUNLA 1999*

La selección de profesores, procedimiento desempeñado por los coordinadores de academias y la dirección, se lleva a cabo por la vía de selección de profesionistas que demuestren la formación correspondiente y la experiencia pedagógica necesaria para el quehacer con adolescentes; esto y la determinación de su carga horaria son unas de las mayores preocupaciones del BUNLA, pues es a través de los docentes que se pueden cumplir los objetivos establecidos de información y formación de los jóvenes.

Desgraciadamente, el que se trate de una institución privada, también influye en el logro de los objetivos planteados ya que en este caso, la figura del profesor por horas no recibe ninguna prestación y se le contrata cada seis meses en la categoría de honorarios con un tope máximo de 17 horas a la semana. Además de que debe cumplir los requisitos académicos, también debe contar con la imagen que la institución quiere presentar a la sociedad moreliana para que "su producto sea vendido". Todo esto dificulta constantemente la contratación o permanencia de profesores, no sólo con un buen nivel académico y buena formación pedagógica, sino con un compromiso hacia el proyecto académico en las aulas del BUNLA. Con esto no queremos decir que fuera de estas restricciones, automáticamente

encontremos los espacios que garanticen una formación de alta calidad académica con respeto y libertad. Es bien sabido que en muchas instituciones públicas podemos encontrar otra serie de restricciones, como el ausentismo de profesores y alumnos, grupos extensos, instalaciones defectuosas, etc., que entorpecen singularmente los esfuerzos de un trabajo educativo.

Quiero señalar un aspecto más que caracteriza el trabajo académico en la institución donde trabajo y que es el corolario de lo que hasta aquí he señalado: La dificultad de acercar y conjugar criterios realmente pedagógicos y académicos con los criterios de la iniciativa privada y éxito empresarial, que siempre están presentes abierta o veladamente.

Sin embargo, el esfuerzo de la academia está presente y estamos en la búsqueda constante de encontrar las mejores alternativas para nuestros propósitos, entre los que, por supuesto, se encuentra la enseñanza de la historia de México.

La figura del titular de grado tiene una especial importancia en el plan de trabajo, ya que permite llevar el seguimiento del desempeño académico y conductual de los alumnos de una manera cercana a lo que pudiéramos calificar de personalizada, pues hablamos de que un titular está al pendiente de 50 alumnos en promedio. Esta función es de gran ayuda para los responsables de los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que los titulares deben estar en constante contacto con los profesores para apoyarlos, sugerirles alternativas y ser el enlace con los padres de familia para que los alumnos puedan alcanzar un buen nivel académico y desempeño escolar en general. En caso necesario, el titular puede canalizar a los alumnos o a los maestros al Departamento Psicopedagógico, si así se requiere o lo solicitan.

Los titulares, junto con la Academia correspondiente, son los encargados de supervisar las actividades extra clase que estén programadas durante el ciclo escolar. De esta manera, el profesor de la materia, su coordinador académico y el titular del grupo, en el quehacer cotidiano de los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje están en constante relación y comunicación,

El currículum de nuestra Institución contempla la realización de lo que hemos llamado Programa Interdisciplinario del Bachillerato (PIB) y que consiste en que una vez a la semana, durante una hora, todos los alumnos compartan de manera conjunta una actividad de carácter cultural, de información de algún tema del interés de los jóvenes o simplemente lúdica. En este espacio hemos disfrutado de conciertos de música de cámara, de rock, obras de teatro, mesas redondas con representantes de partidos políticos, organizaciones sociales o conferencias sobre sexualidad, contaminación del ambiente, violencia, etc.

Finalmente, quiero mencionar que los educandos cuentan con una Sociedad de Alumnos y con un Boletín interno que, si bien todavía no cumplen con todas sus funciones correspondientes en el extenso sentido de la palabra, sí por lo menos son un intento de que los jóvenes se desenvuelvan en actividades que fomenten su participación, la toma de sus propias decisiones, y el respeto a la libertad de expresión.

Con este apartado doy por terminada la caracterización del Bachillerato de la Universidad Latina de América.

2.2 El factor educando.

2.2.1 Los protagonistas del proceso enseñanza-aprendizaje.

Como he señalado, el presente informe abarca mi actividad docente en la asignatura de Historia de México I, en el ciclo escolar 1999-2000 "B" con el grupo 201 del BUNLA cuyas características fueron las siguientes:

Estuvo conformado por un total de 27 alumnos, de los cuales 15 son mujeres y 12 son varones. Ya he mencionado que el nivel socioeconómico promedio de los alumnos que asisten al BUNLA es bastante holgado, lo que es una ventaja cuando se trata de trabajar con cierto tipo de material didáctico, bibliográfico o electrónico, como las bases de datos o la internet. Sin embargo, a pesar de estas facilidades, con frecuencia salió a flote su lejanía con la lectura o con la información general que tenga que ver con cualquiera de las ciencias sociales, lo cual se explica con mayor facilidad cuando se trata de los jóvenes de procedencia del interior del estado (alrededor del 20 %) cuyas familias generalmente se dedican al comercio o a la agricultura y que no siempre viven en las ciudades importantes de Michoacán.

Por desgracia, aproximadamente sólo el 25% de los integrantes del grupo manejó aceptables hábitos de estudio, buena información y adecuados antecedentes académicos. En buena medida estas características también son resultado de la diversidad de enfoques pedagógicos que tienen sus escuelas secundarias de procedencia.

Esta situación, como es de suponerse, se manifestó en algunas dificultades para el desempeño de la clase, ya que este desnivel impidió el desarrollo de un ritmo que favoreciera abordar la totalidad de los contenidos del programa con la misma intensidad y calidad. Esto es, no todos los alumnos podían desempeñarse en la misma medida. Algunos, por la información con que contaban, comprendían más rápido la clase o por su práctica en la lectura podían llegar a la reflexión en menos tiempo; desgraciadamente como no eran la mayoría, tuve que detenerme en muchas ocasiones para atender a los que tenían menos elementos para desarrollarse dentro del curso.

Además de los antecedentes académicos, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tienen un papel predominante las características psicológicas, culturales, económicas y sociales, tanto de los alumnos como del profesor: su interrelación influye en los resultados del proceso didáctico.

La práctica docente en el nivel Bachillerato presenta características particulares debido al momento de desarrollo por el que están pasando los alumnos: son *adolescentes* que se desenvuelven en un medio social y cultural en donde la etapa de la adolescencia marca en el ser humano la transición a la madurez, por lo tanto se manifiestan una serie de cambios tanto físicos, como mentales y emocionales. Esta transición se manifiesta en su rendimiento académico. Es en esta etapa, en la cual los chicos y chicas están conformando su identidad, como seres humanos y por lo tanto como seres sociales; por estos motivos la enseñanza de la historia cobra mayor importancia.

El joven con estas características, en el tránsito de su definición, pone en tela de juicio gran parte de los elementos que han formado parte de su ser, por ejemplo su familia y la escuela. En la búsqueda de su autonomía, rechaza todo lo que le pueda significar imposición o principio de autoridad. Este momento de definición contempla, por supuesto, la etapa de reconocimiento a su autoestima, que incluye el que esté satisfecho o no en su relación con sus amistades y/o en una relación de noviazgo. La satisfacción de estos aspectos, con suma

frecuencia no se da y causa, desgraciadamente no en pocas ocasiones, situaciones de depresión que pueden tornarse graves y que afectan su desempeño escolar drásticamente.

Estas características de los jóvenes, aunadas a la procedencia de un estrato social cuya inclinación por mejorar sus condiciones económicas la llevan a descuidar su formación intelectual, determinaron que los integrantes del grupo en general manifestaran intereses alejados de adquirir una formación académica sólida para su vida futura. Realmente enfrenté momentos de verdadera dificultad cuando mis alumnos presentaban actitudes de competencia sólo por la calificación, o de desánimo por actividades que salieran de su medio urbano o de los parámetros en que se desenvuelven y que les implicara no sólo movilizarse físicamente sino, sobre todo, que les implicara poner a trabajar su imaginación y su reflexión. Tal es el caso de las actividades relacionadas con visitas a museos y zonas arqueológicas, donde a partir de la observación de objetos busqué que dedujeran aspectos de vida cotidiana, mentalidades y/o relaciones sociales. En estas situaciones los maestros debemos desarrollar las capacidades que nos permitan contrarrestar y presentar alternativas a los intereses de los jóvenes que confunden el Bachillerato con un centro de convivencia social.

III ASPECTOS HISTÓRICOS Y DIDÁCTICOS DEL TRABAJO DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.

3.1 Análisis crítico del Programa de Historia de México I de la Dirección General de Bachillerato de 1997. Revisión de contenidos históricos y problemas de su enseñanza.

a) El Mapa Curricular del Bachillerato de la Universidad Latina de América

Para reseñar cómo conduje el proceso de enseñanza-aprendizaje del curso de Historia de México I en el grupo 201 durante el ciclo 1999-2000 "B" en el BUNLA resulta importante que lo ubiquemos dentro del mapa curricular.

Debido a que nuestro Bachillerato está incorporado a la SEP, el programa que aplicamos es el que establece la Dirección General de Bachillerato a partir de 1997. Esta materia, que se imparte en el 2º semestre, tiene como antecedente la de Introducción a las Ciencias Sociales, que corresponde al 1er semestre y como consecuentes directas, las de Historia de México II y Estructura Socioeconómica de México, de 3º y 4º semestre, respectivamente; además de guardar estrecha relación con las asignaturas de Individuo y Sociedad e Historia y Cultura de Michoacán en el mismo semestre y en menor medida con Economía y Ciencia Política que se imparten en el 5º y 6º semestre en el área académica de Histórico Sociales.

b) Programa de la asignatura Historia de México I de la Dirección General de Bachillerato, 1997

El programa que impartí presenta un objetivo general y tiene una estructura que está dividida en 4 unidades. Cada una de ellas cuenta con un objetivo específico particular, además de sus propios temas y objetivos correspondientes; se señalan estrategias didácticas y

sugerencias de actividades de aprendizaje, apoyos, recursos, evaluación y bibliografía. Este programa lo desarrollé con una carga de tres horas por semana que sumaron un total de 54 al semestre.

Los objetivos específicos de cada unidad marcan amplias metas de acuerdo a los lineamientos establecidos por la política estatal educativa. Los objetivos temáticos buscan modificar actitudes en los alumnos, a partir de conducirlos por la investigación, análisis, discusión, explicación, etc. Me parece importante señalar que resulta muy pretencioso alcanzar esto, en la manera en que está presentado el programa, ya que los contenidos son demasiados para las 54 horas que tiene marcadas la Dirección General de Bachillerato (DGB). En este tiempo, tomando en cuenta las deficiencias académicas de falta de información y de formación en los alumnos, resulta de suma dificultad alcanzar en cada clase una dinámica donde los jóvenes verdaderamente produzcan conocimiento a partir de debates, pequeñas discusiones, exposición de investigaciones, etc.

El objetivo general del curso que se esperaba alcanzaran los alumnos al terminar el semestre, estaba dividido en dos partes: por un lado el de carácter meramente analítico que abarcaba los siguientes aspectos:

- La historia como ciencia social
- La sociedad prehispánica y colonial
- La formación del Estado Nacional

Y por otro lado, que el alumno *pueda asumirse como sujeto histórico y fortalecer los valores nacionales en su relación con otras culturas.* (Programa de la DGB 1997)

Análisis y comentarios del programa de la Dirección General del Bachillerato 1997

El programa tiene su fundamentación desde el enfoque teórico conceptual que señala a las ciencias sociales como *el marco para el análisis sistemático y riguroso de los fenómenos económicos, políticos y sociales.* Intenta orientar sus contenidos a partir de dos ejes conceptuales:

- histórico, *que articula las disciplinas y permite comprender los conceptos y categorías en su dimensión espacio temporal*
- epistemológico, *que posibilita la explicación de la ciencia y del proceso de construcción de las Ciencias Sociales.*¹

Por otro lado, en la fundamentación del programa se señala que *al hablar de lo histórico se refiere a la complejidad de los comportamientos humanos, que tienen que ver con los aspectos mentales, culturales, económicos, sociales y políticos.* Aquí vemos una deficiencia, pues a lo largo del programa pocos o casi nulos son los puntos que tendrían que ver con los enfoques de la Historia de las Mentalidades o la Nueva Historia Cultural, que sería la forma más adecuada para ver esos aspectos. Para poder desarrollar un programa con estas generalidades, se necesita trabajar, tanto en sus contenidos como en sus actividades, un enfoque más interdisciplinario.

Continuemos con la fundamentación del programa. Más adelante se señala que el principal objeto de la historia son las acciones de los hombres que dan origen a los cambios y esto nos lleva otra vez al problema de la periodización y de la concepción del tiempo histórico: *¿Bajo qué criterios vamos a establecer que se da un cambio? ¿Desde el enfoque político? Y si es así, entonces ¿Estamos frente a una historia de México que responde a la justificación y sustento de un Estado y una ideología nacional oficiales? ¿A eso se refieren los objetivos del Programa de la SEP, cuando hablan de fortalecer los valores nacionales en su relación con otras culturas?* A estas preguntas que me surgieron al inicio del curso, la respuesta que encontré fue afirmativa.

Desde esta perspectiva, el Programa de la asignatura de Historia de México de la Dirección General de Bachillerato del año de 1997, no nos permite cumplir con los objetivos como historiadores y como transmisores del conocimiento histórico que hemos señalado en la primera parte de este trabajo. Por tal motivo, cobra mayor importancia la búsqueda de alternativas en dirección de alcanzar la enseñanza de una historia lo más analítica posible,

¹ *Programa de Estudio de Historia de México I*, Dirección General del Bachillerato, SEP, 1997, p.2.

que permita el desarrollo de la imaginación y abra las posibilidades de acción de los alumnos para que accedan a una historia más cercana su realidad inmediata, que toque temas de su interés y que no sea la historia oficial.

Antes de iniciar con las unidades, el programa señala la conveniencia de realizar una evaluación diagnóstica. Esto es algo necesario. Después de haberla aplicado en mi curso, me pude dar cuenta de algunas de las deficiencias que en relación con la historia de México tienen los jóvenes que ingresan a nuestra Institución; me refiero a que presentan muy arraigadas las ideas de que la historia es una simple recopilación de datos y de información; que priva en ellos una visión lineal, maniqueísta y de personajes sobresalientes en el acontecer de nuestra historia, y que tienen una gran dificultad para la comprensión del tiempo histórico (entendemos por tiempo histórico el sentido de unicidad de los ritmos y las particularidades temporales de fenómenos sociales específicos).

Análisis y comentarios de cada una de las unidades (los objetivos y contenidos son textuales)

UNIDAD I. El estudio de la Historia.

OBJETIVO: Comprender la Historia como Ciencia Social, a partir del análisis de su construcción teórica y metodológica, para interpretar los procesos de formación de la identidad nacional en México.

Este punto es un tanto delicado, pues implica, necesariamente, una posición política respecto a nuestro presente; según sea, tendremos un determinado enfoque y resaltaremos o revaloraremos determinados hechos. En este sentido, *entendemos la identidad nacional* como la conciencia del pueblo mexicano de pertenencia a una colectividad, que se encuentra dentro de nuestro territorio y que comparte manifestaciones culturales, gobierno e historia.

Contenido:

1.1 El quehacer de la historia

1.1.1. Objeto de estudio:

a) Diálogo entre pasado y presente

1.1.2 Concepto de Historia:

a) Conocimiento

b) Acontecimiento.

1.1.3 Importancia y utilidad de la historia.

a) Formación de la identidad regional y nacional.

Objetivo temático:

Reconocer al protagonista de la historia, a través de la identificación del objeto de estudio, concepto, importancia y utilidad de la historia para comprender el proceso de formación de la identidad individual, regional y nacional.

Para esta unidad, los alumnos ya contaban con el curso de Introducción a las Ciencias Sociales, con lo que obtuvieron nociones de sus características y de su campo de estudio; por tal motivo al momento de abordar el concepto de historia, las dificultades se aminoraron sólo un poco, pues además de los obstáculos ya señalados, los jóvenes de esa edad siguen presentando grandes problemas para llevar a cabo los procesos de abstracción y manejar fluidamente las propuestas teórico metodológicas de las corrientes historiográficas.

La pretensión de este objetivo es muy válida, pero otro problema fuerte se presenta cuando los asesores de la materia no están preparados para manejar las sugerencias de aprendizaje como la autobiografía, la investigación sobre el quehacer científico de la historia o la visita a un museo, ya que todas estas actividades, si no se acompañan de una orientación adecuada a los objetivos, terminan por ser actividades sin sentido y contraproducentes, cuando son muy importantes. Abordar las historias regionales y fragmentarias para después buscar su comprensión, es el inicio para dar cuenta de la realidad plural y heterogénea de nuestro país.

Continuamos:

1.2 Historiografía

1.2.1 Metodología de la Historia.

1.2.2 Corrientes de interpretación histórica:

a) Positivismo

b) Materialismo Histórico

c) Historicismo.

Objetivo temático:

Identificar las características de la historiografía, a través del reconocimiento de su metodología y corrientes interpretativas, para explicar el proceso de reconstrucción de la historia.

En buena medida, las metas planteadas resultan difíciles de alcanzar sobre todo por el poco tiempo que se le puede dedicar a 27 alumnos (de diferentes ritmos de aprovechamiento) para dar un buen seguimiento a sus tareas de lectura e investigación y poder garantizar que tengan la comprensión y reflexión del tema.

Debemos tener presente que en este curso muchos de ellos tuvieron sus primeros acercamientos a una biblioteca o hemeroteca; por lo tanto, presentaron deficiencias para manejar adecuadamente sus fuentes de información, herramientas indispensables en un curso de historia.

Aquí encuentro una dificultad semejante al punto anterior respecto al asesor, pues muchas veces los profesores no han logrado superar su visión positivista de la historia, en cuanto a su concepción como ciencia y en cuanto a la utilización de criterios de verificabilidad de la información, esto es, en cuanto a su concepción de acontecimiento histórico a estudiar o de fuentes de información, entre otros aspectos. Entonces ¿cómo poder orientar a los alumnos en la diferenciación de las corrientes de interpretación histórica? ¿será contraproducente tratar de alcanzar este objetivo porque se fomentan mayores confusiones en los alumnos? No hay que olvidar lo que ya hemos mencionado antes: la falta de costumbre de la lectura y

por lo tanto de comprensión y reflexión por parte de los estudiantes. Sin embargo, lo que me parece más delicado aún, es que las corrientes que se abordan son las que se originaron en el siglo XIX, y no contempla corrientes historiográficas más recientes, lo que da al programa un carácter anacrónico. Considero, no obstante, la necesidad de contemplar los nuevos enfoques dentro del marxismo y el historicismo que están relacionados con una historia social y cultural.

UNIDAD II. El México prehispánico

OBJETIVO: Comprender los aspectos culturales que caracterizaron al México prehispánico, a partir del análisis del proceso de formación y permanencia de la organización social de Mesoamérica y Aridoamérica, para interpretar la construcción de la sociedad colonial.

Para alcanzar este objetivo, trabajé principalmente sobre los elementos culturales que caracterizaron a las civilizaciones mesoamericanas; por ejemplo, la agricultura como la base de la economía, las relaciones sociales, la religión, la ciencia y el arte.

Contenidos:

2.1. Prehistoria de América.

2.1.1 El paso de Asia al Continente Americano

2.1.2 Periodo americano de los cazadores-recolectores

2.1.3 Surgimiento de la agricultura

Objetivo temático:

Relacionar el desarrollo tecnológico con la organización social, a través del análisis del proceso de transición de los cazadores-recolectores a la invención de la agricultura, para explicar la formación del México prehispánico.

Continuamos:

2.2 Áreas culturales del México Prehispánico.

2.2.1 Características culturales de Mesoamérica:

a) Diversidad cultural.

b) Rasgos comunes.

2.2.2 Horizontes culturales:

a) Organización social.

b) Arte.

c) Ciencia.

2.2.3 Características culturales de Aridoamérica:

a) Organización social.

b) Cultura material.

Objetivo temático:

Identificar los rasgos culturales de Mesoamérica y Aridoamérica, a través de su afinidad y diferencias, para explicar su desarrollo y decadencia.

Un problema que tiene grandes dimensiones en este punto, es el establecimiento de las fronteras entre Aridoamérica y Mesoamérica de manera tan estática y tajante. Implica la concepción de los fenómenos culturales de Mesoamérica de una manera monolítica durante todo el tiempo de su duración, además, que su propia dinámica generó la decadencia.

Considero, por otro lado, que se debe trabajar con mayor énfasis la multiplicidad cultural del México prehispánico, para que los alumnos puedan entender tanto la pluriétnicidad actual de nuestro país como las dificultades para reconocerla.

Así como está planteado el objetivo, encuentro otro problema de fondo cuando se habla de decadencia, pues se corre el peligro de que los alumnos se queden con la idea de un periodo cerrado, en una concepción meramente lineal del desarrollo, no sólo de las culturas prehispánicas, sino de toda la historia mexicana. Como asesora, para contrarrestar este problema, me vi obligada a reforzar el programa con la lectura de los artículos de Victoria Novelo y Xavier Lozaya¹ y ejercicios de observación y entrevistas en mercados de nuestra ciudad y la Casa de las Artesanías que les permitieran visualizar la permanencia de

¹ Xavier Lozaya., "El oro verde de América. Aportes de México al mundo", en: *Arqueología mexicana*, vol.I, No. 6, febrero-marzo, 1994, p. 6-11... Victoria Novelo., "Las tortillas calientes, patrimonio cultural. Tradición y modernidad", en: *Arqueología mexicana*, vol.V, No. 25, mayo-junio, 1997, p.62-71.

elementos culturales como la comida, prácticas curativas, organización social o el idioma, así como el vigor de las culturas mesoamericanas a la llegada de los españoles.

La realización de una línea del tiempo, que se sugiere en este punto, los alumnos la llevaron a cabo al final de la unidad siguiente, con el fin de que percibieran que la duración de los fenómenos sociales varía, que no es homogénea, pero que también hay procesos sincrónicos y por lo tanto no puede haber una simple manera cronológica de medirlos.

Para el punto correspondiente a las características culturales de Mesoamérica, el programa propone la investigación sobre la cultura azteca como síntesis de Mesoamérica. Esto es algo que en este momento ya es insostenible: se ha demostrado exhaustivamente que si bien las culturas del México Antiguo compartían rasgos comunes, de ninguna manera eran uniformes; por lo tanto, con este enfoque en las actividades que se proponen, no estaríamos reconociendo las particularidades de las otras culturas mesoamericanas y en el caso concreto de Michoacán, caeríamos en la negación de la identidad de la cultura tarasca. Por lo tanto los jóvenes del 201 trabajaron cuadros comparativos de los rasgos característicos de las culturas prehispánicas más representativas.

UNIDAD III: Formación y crisis del México Colonial (1521-1821)

OBJETIVO: Comprender las transformaciones sociales de la época colonial que dieron origen a la Independencia de México, a través del análisis de la situación social en la Nueva España y la crisis del orden colonial, para explicar los proyectos de nación que se perfilaron.

En esta unidad es necesario tener claro que tal como está marcado el objetivo principal, el estudio de la Colonia desde la conquista material y espiritual, la resistencia indígena ante la imposición de una nueva estructura económica y social, y la crisis del orden colonial, está en función de que los alumnos cuenten con los elementos necesarios para poder entender los proyectos de nación, conservador y liberal, que se van a enfrentar en el siglo XIX, de donde sale airoso finalmente el último. Cuestión por demás importante ya que es el primer

antecedente del modelo nacional emanado de la Revolución Mexicana. Desgraciadamente, en el programa se presenta con mayor peso el enfoque hacia los aspectos políticos y económicos y poco se atiende a los que se relacionan con la rica formación cultural, resultado del mestizaje durante la Colonia.

Por otro lado, hay algo en lo que también se tiene que hacer énfasis y que no está planteado: la crisis de la monarquía española en los inicios del siglo XIX, que según las nuevas interpretaciones, fue la que principalmente desató los levantamientos en sus posesiones americanas y sobre todo en el caso nuestro, marcó los términos en que se llevó a cabo la consumación del movimiento insurgente y el inicio de la vida independiente de México. Este planteamiento me obligó a utilizar más horas de clase para manejar estos criterios de análisis de lo que tradicionalmente hemos conocido como Independencia de México.

Contenidos:

3.1 Formación de la Nueva España

3.1.1 Discusión sobre el descubrimiento de América

3.1.2 La Conquista:

a)Espiritual.

b) Material

3.1.3 La nueva estructura social y la resistencia india.

Objetivo temático:

Reconocer la formación y consolidación de la sociedad colonial, a través del estudio de la estructura social, el proceso de mestizaje y la resistencia indígena para comprender la crisis que da origen a la Independencia de México.

En lo que corresponde al apartado de la Conquista, en el inciso a) se abordó principalmente lo relativo a la evangelización en Nueva España, el impacto ideológico que causó, pero también cómo se va conformando el sincretismo religioso tan determinante en la cultura mexicana. En el inciso b) lo que se abordó principalmente fue lo relativo a la imposición de

otra forma de organización política y económica, que dio lugar a otra estructura social; sin dejar de lado la comprensión de la incorporación de la Nueva España al resto del mundo y por otro las manifestaciones que nos permiten hablar de una adaptación, resistencia y supervivencia de rasgos culturales indígenas durante el periodo colonial.

Para alcanzar la primera meta del inciso b) encontramos que en esta unidad hay un gran vacío al no contemplar Europa y en especial España a su llegada a América, pues sin este tema a los jóvenes les es muy difícil entender las políticas de la Corona española y, sobre todo, el interés por conservar la organización indígena.

Para alcanzar este objetivo es muy importante el trabajo de lectura, comprensión y reflexión, ya que los chicos traen muy arraigados los conceptos maniqueístas del papel que desempeñaron los españoles y los indígenas. Hace falta desarrollar una actitud analítica y objetiva frente a los procesos históricos del periodo de la Conquista y de la Colonia. Comprender las mentalidades de los conquistadores, de los evangelizadores y de los primeros indígenas evangelizados, para poder alcanzar una historia colonial más reflexiva que narrativa.

Es recomendable realizar pequeños debates en clase, que ayudan mucho a la argumentación, y después la presentación por escrito de sus conclusiones; por lo tanto también tuve que dedicar más horas a este tema. Quiero insistir que este tipo de actividades fomentan que los jóvenes adquieran destreza en responder con fundamentos y rapidez, en relacionar conceptos, en establecer causalidades, etc. además de aprender a intercambiar diferentes puntos de vista con orden y con respeto de la participación de los demás.

Continuamos:

3.2 La crisis del orden colonial

3.2.1 El régimen de trabajo colonial.

3.2.2 Las Reformas Borbónicas

3.2.3 La Independencia de México: Causas. Consecuencias.

Objetivo temático:

Identificar los elementos que originan la crisis del orden colonial, a través de explicar las contradicciones sociales, políticas y económicas, para comprender el surgimiento del México independiente.

Para este objetivo trabajé los elementos que originaron dicha crisis, sobre todo los de carácter económico y social generados por las reformas borbónicas (gran concentración de riqueza, depauperación de la población, concentración del poder político y administrativo, etc.) para tratar de alcanzar, aunque el programa no lo plantea así, un análisis y cuestionamiento del momento. De esta manera, mis alumnos pudieron vislumbrar las causas del futuro enfrentamiento entre liberales y conservadores.

La poca importancia que le da el programa a la forma en que se termina la guerra de Independencia, que desde mi punto de vista es fundamental, me obligó en este apartado a que también le dedicara más horas de clase.

Continúa ausente el tratamiento de aspectos de historia mundial, el cual es necesario porque permite entender la crisis del sistema colonial americano en toda su magnitud. Pienso que es imprescindible abordar, el enfrentamiento entre el Estado monárquico español y el movimiento liberal en la península ibérica, pues sin este aspecto tampoco se puede entender cabalmente el inicio de la Independencia de México ni las peculiaridades de su consumación.

UNIDAD IV: La formación de la Nación Mexicana (1821-1876)

OBJETIVO: Comprender los procesos de formación de la Nación Mexicana a través del análisis de las transformaciones sociales que consolidan la identidad nacional, para explicar la continuidad del proyecto liberal de Nación durante el Porfiriato.

Este objetivo general, tal como está planteado, está un poco desligado de los objetivos temáticos, ya que estos últimos se centran principalmente en los vaivenes políticos más que en las transformaciones propiamente sociales.

De tal manera que me surgió la pregunta: ¿a qué transformaciones se refiere? No menciona ninguna. En el caso que presento, buscando cumplir con los contenidos que se indican, abordé, principalmente el impacto social de las leyes de Reforma, sobre todo en el medio rural. Aquí me volví a encontrar con la dificultad del establecimiento de la duración temporal diferenciada en los procesos sociales políticos y militares.

Contenidos:

4.1 Constitución del Estado Nacional

4.1.1 Contradicciones entre los proyectos liberal y conservador.

4.1.2 La Reforma liberal y las corporaciones

4.1.3 Impacto social y político de las invasiones extranjeras.

Objetivo temático:

Identificar el proceso de constitución del Estado Nacional, a través de reconocer los cambios que provocó en la sociedad el proyecto liberal, para comprender el impacto social del liberalismo mexicano.

Para poder alcanzar una mejor comprensión y significación de este apartado, dediqué, algunas sesiones de trabajo para la situación internacional, sobre todo para lo que corresponde a las consecuencias políticas de la Revolución Industrial, de las Revoluciones Burguesas y de la consolidación del capitalismo en Europa. De este modo, logré, contextualizar internacionalmente el tema para comprender mejor no sólo las intervenciones extranjeras, sino también conceptos como, democracia, liberalismo, conservadurismo, ciudadano, igualdad jurídica, etc.

Continuamos:

4.2 La República Restaurada

4.2.1. Resistencia liberal y popular frente al imperio de Maximiliano

4.2.2. Impacto social del programa de gobierno liberal (sic)

4.2.3 Contradicciones del grupo liberal en la reorganización del Estado Nacional.

Objetivo temático:

Identificar la política liberal durante la República restaurada, a través del análisis de su impacto social y sus contradicciones, para explicar el surgimiento del Porfiriato.

Este periodo es muy importante porque aquí se consolida el nuevo Estado liberal y para alcanzarlo fomenta un fervoroso nacionalismo e implanta una primigenia idea de patria que significará el fin de la dicotomía protagonizada por los conservadores y liberales. La visión del grupo triunfador será el sostén ideológico del Estado mexicano. Sin embargo, el programa, así como está planteado, no permite que la reflexión de los estudiantes llegue a esta conclusión, porque sus contenidos, principalmente, se refieren en gran medida a las pugnas políticas y en menor medida a los aspectos sociales e ideológicos; ya sea en el enfrentamiento Juárez-Maximiliano o entre los mismos liberales en su lucha por el poder en la antesala del Porfiriato. Sin dejar de lado la importancia de los antecedentes políticos del gobierno de Díaz, tratando de que los jóvenes llegaran a dicha conclusión, abordamos la política educativa y las corrientes artísticas del romanticismo y del realismo, que se desarrollaron en este periodo tan significativo del siglo XIX mexicano.

Hasta aquí presento la revisión de los contenidos históricos del programa y los problemas más sobresalientes que encontré en mi práctica docente con el grupo 201 del BUNLA.

IV. APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE HISTORIA DE MÉXICO I DE LA D.G.B. DE LA SEP AL GRUPO 201 DEL BACHILLERATO DE LA UNLA

Un aspecto importante del desempeño docente en nuestro Bachillerato es la planeación didáctica de las diferentes materias que conforman su currículum. En ella, de acuerdo al calendario escolar oficial y aproximado al tiempo real (siempre surge la necesidad de ajustes de acuerdo a las circunstancias de la institución) se deben contemplar, de manera dosificada, los contenidos del curso, los objetivos, así como las formas de evaluación, métodos y técnicas didácticos a utilizar durante el semestre. Esta planeación es de mucha ayuda para las academias porque les permite trazar un programa de trabajo de manera integrada de las diferentes materias que las conforman. Desgraciadamente, el exceso en la carga de trabajo de los coordinadores (también son profesores y titulares de grado) muchas veces les impide llevar un seguimiento cercano, por lo que las deficiencias o avances en el programa, por lo general, los profesores los atendemos de manera particular.

A continuación expongo cómo llevé, a la práctica el mencionado programa durante el ciclo escolar 1999-2000 B, con el grupo 201, integrado por 27 alumnos —15 mujeres y 12 hombres— de entre 15 y 16 años, en tres sesiones de 50 minutos por semana y 3 evaluaciones parciales durante el semestre.

Durante la primera semana de trabajo me presenté ante los alumnos y partiendo del nombre de la materia, iniciamos una dinámica grupal donde ellos, "en una lluvia de ideas", externaron su concepto de historia y de historia de México y la utilidad de ese conocimiento. Yo iba ordenando las participaciones y, escribía en el pizarrón las diferentes ideas que iban surgiendo; al final, ahí mismo, hice una pequeña redacción utilizando sus propias palabras. Esto con el objeto de que se percataran de que ellos mismos pueden ir construyendo su

conocimiento y que en el proceso pueden y deben participar, ya que todos tienen algo que aportar. Con esta sencilla dinámica resalté que en nuestra materia podíamos trabajar en forma no tan tradicional y ellos, por sí solos, se dieron cuenta de la necesidad de estar atentos, de escucharse entre ellos, de no faltar a clase; en fin, salieron las primeras normas de conducta que debían observarse en el semestre.

Posteriormente di a conocer el programa del curso y la propuesta de evaluación, con la que estuvieron de acuerdo.

Me decidí a utilizar un libro de texto¹ por las siguientes bondades:

- es una síntesis, accesible a los alumnos, de los contenidos del programa que les sirve de guía en el proceso de enseñanza aprendizaje y que les permite contextualizar las lecturas de divulgación general que seleccioné para trabajar en los diferentes temas del curso.
- facilita que los alumnos se sensibilicen hacia la lectura y contenido de los libros y no se queden con el uso, cada vez más frecuente, de fotocopias o la internet.
- con frecuencia, es el único libro de historia de México que hay en algunos hogares.

Para alcanzar el objetivo de la 1ª unidad que es el de comprender la historia como ciencia social y de responder a las preguntas en relación a su objeto de estudio, importancia y utilidad, pedí a mis alumnos que realizaran una autobiografía, donde no solamente hablaran de lo que para ellos habían sido sus momentos más importantes, sino que también mencionaran aspectos sobre la vida de sus padres y actividades a las que se dedican. Con esto, ellos empezaron a acercarse al objetivo de la comprensión del proceso de formación de la identidad individual, regional y nacional.

La dificultad se presentó cuando los jóvenes tenían que clarificar los conceptos de identidad y de identidad nacional. Para tratar de superar esa dificultad, dejé la tarea de realizar una visita al Museo del Estado, concretamente a la sala etnográfica, para que presentaran un

¹ Ma. Cristina Barroso Estrada y Guillermo Hagg y Saab ., *Un bosquejo de la historia de México: de la prehistoria al milagro mexicano*, México, Alhambra Mexicana, 1997.

reporte en el salón de clase y, después de un intercambio de impresiones, hicieran una redacción sobre la formación de la identidad regional, en este caso de Michoacán. Con la combinación de estas dos actividades los alumnos comenzaron a reconocerse como sujetos históricos.

La otra dificultad se me presentó al tratar de que los alumnos reconocieran las corrientes interpretativas de la historia señaladas en el programa: positivismo, materialismo histórico e historicismo. Ya he señalado algunas de las causas de esta dificultad: la falta de costumbre de la lectura, así como del análisis y reflexión de lo leído. Esta deficiencia ocasiona la poca capacidad de síntesis y de conceptualización. Pensar que medianamente se pudieran alcanzar los objetivos en este punto, significaría dedicar una buena parte de las sesiones de clase y por lo tanto, desviación de los demás objetivos. Quiero insistir en el anacronismo de abordar así las corrientes historiográficas del siglo XIX que he comentado en el capítulo anterior. Por dichas razones cuestionamos la validez de plantear estos contenidos en el programa de Historia de México, por lo menos en la forma en que el programa lo hace. Si se partiera de contenidos más contemporáneos y se le destinara más tiempo a este apartado, los alumnos podrían alcanzar elementos teóricos que los apoyaran en sus ejercicios de investigación.

La forma de evaluar esta unidad fue un pequeño ensayo que redactaron después de haber realizado varias lecturas contenidas en su libro de texto y en el que llevaron en su curso de Ciencias Sociales. En él debían señalar las características más importantes de cada corriente.

En el tema del México Prehispánico me encontré con una ventaja: mis alumnos y alumnas manejaban bastante bien las dos teorías más aceptadas sobre el poblamiento del continente americano, por lo que no hubo necesidad de dedicarle mucho tiempo a este punto y prácticamente inicié la unidad dando una explicación sobre el origen de los conceptos de Mesoamérica y Aridoamérica y de la periodización temporal más utilizada que es la de preclásico, clásico y posclásico. Resalté la importancia de la agricultura y el tipo de

propiedad de la tierra para poder entender la organización social, el arte y la religión de las culturas mesoamericanas.

Le di atención especial al desarrollo de las diferentes culturas, resaltando los aspectos en que más destacaron y en los que las diferenciaron del resto de las demás, teniendo siempre cuidado de que fueran captando sus tiempos de duración. Por tal motivo, en este punto intenté, hacer un trabajo interdisciplinario con la arqueología y la antropología social o etnología, llevando a cabo visitas a zonas arqueológicas, museos de sitio y comunidades indígenas, actividades que por las posibilidades que presenta Michoacán sería un verdadero error no utilizarlas; me refiero sobre todo a la región purhepecha de la ribera del Lago de Pátzcuaro.

Por otro lado, estas actividades permiten dar un enfoque didáctico a la transmisión de un conocimiento histórico que dé cuenta de la pluriculturalidad de México.

Finalmente, con todo esto pude lograr que mis alumnos iniciaran lo que considero es punto nodal de la historia, *el diálogo entre el presente, el pasado y el futuro*.

Quiero señalar que aquí se empezó a manifestar una dificultad que se presentó a lo largo del curso: la comprensión y manejo del tiempo histórico. Más adelante hablaré de cómo en la práctica traté de ir contrarrestando este problema.

Como apoyos didácticos utilicé, además de lo ya señalado, mapas², serie de videos³, una

² Aquí me basé, como en todo el curso en: Guillermina González de Lemoine, et al., *Atlas de historia de México*, México, UNAM, Limusa-Noriega Editores, 1995

³ En este punto utilicé tres videos:

- *Palenque*, de la colección Maya, Lecuona Films

- *Teotihuacán-Tajín*, de la colección Ciudades del México Antiguo. Producción Gonzalo Infante

- *América antes de los europeos y occidente y el mundo más amplio*. Colección Gran Videoteca de la Historia Universal. Multimedia Cultural.

selección de artículos de revistas⁴, el libro de texto, líneas del tiempo y cuestionarios. Debido a que una preocupación que tuve a lo largo del curso fue que mis alumnos ejercitaran su redacción, las formas de evaluación siempre fueron reportes de lectura, resúmenes y cuestionarios de los videos y presentación de pequeños ensayos. Lo cual, debo ser sincera, en las primeras entregas les significó un alto grado de dificultad y no se veía una verdadera producción de conocimiento. Fue más adelante cuando se observaron los beneficios de este tipo de trabajo.

Para el tema del México Colonial fue necesario que presentara, a manera de introducción, una semblanza general de la situación de España y Europa al momento de su llegada a América, con énfasis en la caracterización de la mentalidad que predominaba entonces. Así, los jóvenes tuvieron más elementos para realizar en el salón de clase un debate sobre el "descubrimiento" de América y sus consecuencias.

Considero que los resultados fueron satisfactorios ya que con esta actividad empezaron a relacionarse con un tipo de intercambio de ideas que implica, por un lado, tolerancia y respeto y, por otro el aprendizaje para fundamentar sus opiniones y defenderlas. El haberlo llevado a cabo también redundó, en lo que corresponde al conocimiento histórico, en un resultado positivo pues tuvieron que aprender a manejar información al respecto.

En lo relativo a la implantación de una nueva estructura social, le dediqué especial atención al trabajo en relación a la encomienda, las mercedes reales y la actividad minera, sin lo cual

⁴ Los artículos que utilicé de la revista *Arqueología Mexicana*, fueron:

- Alba Guadalupe Mastache., "El México Antiguo. Mundo enigmático y complejo", (primera parte), vol I, No.1, abril.mayo p. 5-11

- Robert H. Corbean y Alba Guadalupe Mastache., "El México Antiguo. Arte, cultura y sociedad", (segunda parte), vol I, No. 2 p. 5-9

- Helen Purlestein Pollard, "Tzintzuntzan, Capital del imperio tarasco", vol II, No. 9, Agosto-septiembre 1994, p. 26-33

- Xavier Lozaya., *op. cit.* 6-11

- Victoria Novelo., *op. cit.* p.62-71

El de México en el tiempo, fue:

- Batia Fux., "*Códice Boturini o tira de la peregrinación*", Año 3 No. 21, noviembre- diciembre 1997, p. 26-33.

no se pueden abordar los cambios en la organización social y su funcionamiento, ni la comprensión de algunos elementos que caracterizaron la resistencia indígena.

Para concebir el papel de la población indígena y española en este periodo de la historia de México y desterrar las concepciones maniqueístas tan arraigadas en los y las estudiantes, trabajé ejercicios de reflexión y discusión con el texto de Enrique Semo.

Debo señalar que a los jóvenes les presenté especial dificultad el comprender y significar los conceptos de repartimiento, tributo, trabajo coercitivo, trabajo asalariado, vasallaje, etc. dentro de la sociedad colonial. El tratar de alcanzarlo implicó impartir más clases de las que el programa establece, para que a partir de lecturas, esquemas, imágenes y comparación con ejemplos de la actualidad, los jóvenes comprendieran que el proceso de la obtención de metales fue el inicio de la cadena de los demás fenómenos históricos que constituyen el periodo de la dominación española.

Para abordar el tema de la crisis del orden colonial hice hincapié en las consecuencias económicas y políticas de las reformas borbónicas, buscando, aunque el programa no lo plantea, el análisis del periodo, no sólo en la Nueva España sino en el imperio español en su conjunto (Sudamérica, Filipinas y Europa). Es imprescindible tratar de esta manera el tema para lograr la comprensión cabal del movimiento de Independencia y las peculiaridades de su consumación.

De nueva cuenta me volví a enfrentar con una circunstancia que ya se ha hecho común, por lo menos entre la población estudiantil del BUNLA: la falta de conocimiento de la Historia Universal; por lo cual se tuvieron que hacer pequeñas investigaciones sobre la Revolución Industrial, el desarrollo del capitalismo y el liberalismo.

Desafortunadamente, no puedo decir que el aprovechamiento del grupo 201 en este tema haya sido demasiado alto ya que el obstáculo del poco tiempo estuvo presente; por tal razón no pude detenerme a consolidar su conocimiento.

Como recursos didácticos utilicé:

-La proyección de la película mexicana "Gertrudis" ⁵ con la presentación de un cuestionario previo que les permitiera poner atención sobre todo en los elementos de vida cotidiana y darse cuenta de la discriminación racial, la situación de la mujer criolla e indígena, las relaciones familiares, las actividades más comunes de la clase criolla, y sobre todo su participación en el inicio de la Independencia. La actividad se completó con comentarios y conclusiones en clase.

-La proyección de la película estadounidense "La Misión" ⁶ también con la presentación de un cuestionario previo que los guiara hacia la comprensión de las diferencias culturales e ideológicas entre los indígenas y los europeos, la reflexión sobre los valores morales del siglo XVIII así como sobre la esclavitud.

-La realización en equipo de una línea del tiempo que iniciara desde los orígenes de Mesoamérica hasta la consumación de la Independencia, presentando de manera simultánea acontecimientos europeos. Con este trabajo los estudiantes pudieron, a través de la investigación ubicar con más claridad la secuencia de fenómenos políticos, sociales y culturales tanto prehispánicos como coloniales, captar que las culturas indígenas no desaparecieron con la conquista y como consecuencia vislumbrar que el tiempo histórico es diferente al tiempo cronológico, que en los fenómenos sociales hay sincronía y diacronía, que su duración no es homogénea. Este ejercicio ayudó a que mis alumnos comprendieran que el tiempo histórico atiende a los procesos sociales y culturales con duración variada en el tiempo y que son irrepetibles.

⁵ Los datos de esta película: *Gertrudis*, Dirección: Ernesto Medina, Producción del Instituto Mexicano de Cinematografía y el Fondo de Fomento de la Cultura y las Artes.

⁶ La película utilizada es: *La misión*, Dirección: Roland Joffé, Producción: Fernando Ghia y David Puttnam. Gold Crest.

Las formas de evaluación constante, a partir de los diversos productos que resultaban de las diferentes actividades permitieron a los alumnos que mejoraran su aprovechamiento y a mí, que constantemente tuviera elementos que me indicaran qué tan productivo estaba siendo el curso.

Para la última parte del programa que corresponde a la formación de la Nación Mexicana inicié el trabajo haciendo un análisis de la consumación de la Independencia y de la crisis de la corona española como antecedentes del enfrentamiento de los proyectos liberal y conservador que caracterizaran al siglo XIX.

Tuve necesidad de abordar, aunque el programa no lo señala, la Independencia de los Estados Unidos y retomar el tema de la Revolución Francesa para facilitar el manejo de los conceptos de liberalismo, democracia, conservadurismo, corporaciones, ciudadano, igualdad jurídica, federalismo, etc. Sin dicho manejo no se puede entender la formación del Estado Nacional sobre todo en lo relativo a los diferentes proyectos políticos de los grupos liberal y conservador.

Esto también me sirvió para apoyar la comprensión de que nuestro proceso histórico, a partir de la Colonia, no se puede estudiar aislado del proceso histórico de Europa y de Estados Unidos.

Apoyados con lecturas dirigidas que nos proporciona el texto de Álvaro Matute (consultar la bibliografía utilizada por los alumnos), el grupo trabajó las diferentes leyes promulgadas por liberales y conservadores y los artículos más importantes de las Constituciones de 1824 y 1857, para que por medio de la comparación de las ideas y propuestas políticas y económicas de ambos bandos pudieran establecer, ellos mismos, sus coincidencias y diferencias.

Quiero señalar que de alguna manera, los alumnos se sintieron un poco descontrolados, pues se les dificultó en un principio encontrar los elementos de comparación, debido a que

su manera de leer es poco analítica y en consecuencia casi nada reflexiva, por lo que tuve que estar con ellos muy de cerca para que el ejercicio en clase resultara fructífero.

El tema de las intervenciones extranjeras, norteamericana y francesa, lo traté, en íntima conexión con el anterior, buscando resaltar las características más trascendentes de cada una. Fue muy importante para favorecer la significación del conocimiento de este apartado la elaboración de mapas así como la relación que establecí con otras situaciones de intervención estadounidense en el siglo XX. Esto facilitó la comprensión de la política expansionista que ha caracterizado a ese país a lo largo de su historia. También fue necesario resaltar la situación de inestabilidad política de México durante la primera mitad del siglo XIX y las características de los proyectos económicos liberal y conservador para desterrar la idea maniqueísta en la explicación de la pérdida del territorio mexicano.

En la última parte de esta unidad, que corresponde a lo que el programa y la historia tradicional llaman la República Restaurada —en este punto coincido con Andrea Sánchez Q. cuando señala que no puede ser restaurada porque la República nunca dejó de tener vigencia— inicié el tema con un trabajo de reflexión sobre la formación liberal de Juárez y de Maximiliano y la paradoja de que el gobierno de éste último estuviera apoyado por el grupo conservador.

Para comprender la aventura imperial de Maximiliano fue necesario explicar, además de la resistencia liberal y popular, el contexto mundial de estos acontecimientos, así como los intereses expansionistas de Francia, su situación de enfrentamiento con otras naciones europeas y el papel internacional de la naciente potencia estadounidense. Después de trabajar esto, consideré necesario hacer hincapié en el impacto social del proyecto liberal juarista; para esto, los alumnos realizaron lecturas sobre las respuestas de las comunidades y pueblos ante la promulgación de la ley de desamortización.

Finalmente y debido a que el tiempo siempre fue nuestro enemigo, tuve que abordar de manera expositiva las pugnas políticas dentro del grupo liberal para explicar el arribo al poder de Porfirio Díaz.

Algo que no se puede dejar de lado al abordar este tema es el aspecto de la cultura y la educación, pues son los campos donde se va a expandir la idea de nacionalismo y de patria. Para clarificar esto se realizaron lecturas de escritos de Ignacio Ramírez "El Nigromante" y de Ignacio Manuel Altamirano que ejemplifican muy bien el pensamiento de los defensores de la República. Se culminó esta tarea con una discusión dirigida en clase para que captaran esas ideas.

Para apoyar el aprendizaje de esta unidad los alumnos realizaron, por equipos y con el uso de sus habilidades de computación, un periódico que respetara el formato de la época, cuyas noticias fueran reales y que fueran producto de una investigación documental.

El resultado fue muy satisfactorio, pues los jóvenes le pusieron mucho entusiasmo porque no lo vieron como un trabajo tradicional, lo cual despertó su creatividad. Los periódicos debían contemplar secciones de política, economía, justicia, sociales y arte, deportes era opcional. De esta manera los educandos se acercaron a la realidad del inicio del Porfiriato de una manera más integral.

Los recursos didácticos para esta unidad fueron: el libro de texto, materiales hemerográficos, revistas especializadas e información obtenida en la internet.

La forma de evaluación semestral se realiza por medio de un ensayo donde se debía explicar el surgimiento y triunfo del proyecto liberal en el siglo XIX, dando cuenta de sus consecuencias políticas, sociales e ideológicas y al igual que los otros pequeños ensayos parciales, culminaron con una especie de réplica oral, donde los estudiantes defendían sus escritos. De tal manera que realmente ellos debían significar su información; así, en nuestro

grupo empezamos a desterrar la negativa costumbre, aunque no sin complicaciones, de presentar los clásicos "fusiles".

Debo señalar que a lo largo del curso me enfrenté con la constante dificultad de la evaluación. Esto se debió a que diseñé el curso buscando que cada uno de los alumnos produjera su propio conocimiento, de ahí que en los productos presentados, me fuera más importante el aspecto cualitativo de la comprensión y significación del conocimiento que el aspecto cuantitativo de la presentación de datos. Entonces, ¿cómo medir numéricamente esos productos? La forma en que abordé este problema fue platicando con cada uno el porqué de sus calificaciones al final de los periodos y del semestre.

En verdad la utilización de este tipo de trabajos para la evaluación me permitió apreciar de manera objetiva y directa los resultados en mis alumnos. El resultado del balance que yo puedo hacer es positivo, pues los jóvenes trabajaron con ánimo, con gusto y casi no se presentaron los momentos de angustia y bloqueo que traen consigo los tradicionales exámenes memorísticos.

Quiero mencionar que como en nuestro Bachillerato existe la modalidad de exención del examen semestral, si se cumple con un promedio mínimo de 9 durante los 3 periodos del curso, los alumnos buscan esmerarse en sus trabajos para no tener que hacer el trabajo semestral.

El que los jóvenes viertan sus propias opiniones, expliquen y fundamenten sus puntos de vista, ya sea por escrito o en forma verbal fue el punto central de mi curso y desterré totalmente la práctica de exámenes parciales y semestrales. Considero que, además de que necesitan aprender a ordenar sus ideas y a escribir con claridad y con buena ortografía, para lo cual es imprescindible practicar la redacción, el que ellos trabajen así es la alternativa a la vieja práctica de aprender historia de manera memorística, sin ningún atractivo, sin ningún resultado en su proceso de maduración como individuos sociales y, lo que es peor, sin ninguna aportación para alcanzar su concientización como sujetos históricos.

La experiencia del trabajo con los integrantes del grupo 201 me resultó ampliamente satisfactoria; fui testigo del proceso en el que poco a poco cambiaban su concepción de la historia de México y de cómo mi trabajo, que en momentos fue muy laborioso, se reflejaba en la calidad de sus escritos. Quiero resaltar de manera especial que la mayoría de ellos, paulatinamente fueron interesándose en fenómenos de su tiempo y trataban de abordarlos de una manera crítica.

CONCLUSIONES

Después de haber aplicado el programa de Historia de México I de la Dirección General de Bachillerato en el Bachillerato de la Universidad Latina de América y analizado posteriormente su contenido, puedo decir que enseñar historia de México a nivel medio superior significa una posibilidad de obtener grandes satisfacciones como historiadora. También significa una gran responsabilidad no sólo porque los profesores nos enfrentamos en cada momento a diferentes retos de variada complejidad, de acuerdo a los diferentes alumnos y alumnas con los que trabajamos cotidianamente, sino por la importancia social de nuestra disciplina.

Los que trabajamos en la enseñanza de la historia tenemos que poner en práctica nuestra vocación y entusiasmo, siempre en consecuencia con el concepto de historia del que partimos para desempeñar la docencia. Concepto que, sobre todo en nuestro tiempo, merece ser reflexionado constantemente. Al respecto atinadamente Andrea Sánchez Quintanar señala:... *la reflexión sobre el sentido de la historia y del trabajo del historiador, puede y debe hacerse en todo momento, no sólo por el carácter perenne del devenir, sino por su desarrollo contradictorio y contrapuesto...*¹

La preocupación sobre qué historia nacional enseñamos y para qué sirve lo que enseñamos, debe marcar nuestro quehacer docente.

Reflexionar sobre esto es de suma importancia; al hacerlo estamos dando un paso adelante en la práctica de la historia como práctica concientizadora que permite dar cuenta de la subjetividad histórica.

¹ Andrea C. Sánchez Quintanar., *op. cit.* p 164

La historia es el conocimiento más importante en la formación política y cívica de cualquier ser humano. Es cierto que el pasado ayuda a explicar el presente, pero sólo éste nos puede señalar qué preguntar al pasado, y esto nos lleva a plantear nuestra realidad desde una perspectiva temporal y a la posibilidad de comprender sociedades distintas a la nuestra en el tiempo y en el espacio. En otras palabras, la sentencia de Cicerón ya no puede ser la consideración de la historia.

Desgraciadamente, el plan de la Dirección General de Bachillerato no posibilita el desarrollo de esa historia con estos planteamientos. Nos enfrentamos otra vez a una historia nacional, presentada de manera cronológica, que ciertamente aborda los aspectos sociales, pero privilegia los políticos, militares y diplomáticos y descuida la cultura, el arte, la ciencia y en particular la vida cotidiana.

La dificultad entonces está en cómo trascender un programa que presenta ciertos avances pedagógicos, como el fomento a la investigación y a la reflexión pero parte de una supuesta uniformidad nacional y busca la legitimación de un sistema político, de un sistema de poder.

Por otro lado, cómo poder alcanzar los frutos deseados, si el programa mismo no presenta más que propuestas didácticas, explicaciones parciales del enfoque educativo aplicado y una larga lista de bibliografía sugerida, que el tiempo señalado para el curso nunca alcanza para trabajarla verdaderamente.

Actualmente existe un divorcio, en el ámbito nacional, entre los profesores de historia y los adelantos en investigación historiográfica e investigación educativa; esto hace prácticamente imposible que la actividad docente esté acompañada de una continua retroalimentación de conocimientos, de información actualizada de métodos, etc.

Después de haber aplicado el programa de Historia de México I, me he percatado de que para un mejor aprovechamiento de los alumnos, el curriculum de la SEP debería buscar

conexiones con otras materias, tanto de la academia de Histórico-sociales como de las demás. Por ejemplo, que en el mismo semestre se impartieran las asignaturas de Historia de México I, Historia y Cultura de Michoacán, Individuo y Sociedad y Literatura Mexicana. Esto ayudaría a que los jóvenes accedieran de manera integral al conocimiento del pasado. Sin duda es imprescindible hacer una revisión del curriculum del Bachillerato de la SEP.

A pesar de las dificultades encontradas a lo largo del trabajo y de las discrepancias con algunos contenidos del programa, encuentro sin embargo, que plantea una historia más analítica que narrativa, y que permite el estudio de las colectividades en lugar de las elites. El profundizar sobre esta dirección permitió despertar el interés y la creatividad entre los educandos.

Considero que sería benéfico conservar y ampliar el tipo de actividades que permiten el análisis y reflexión, pero sobre todo que ayuden a los alumnos a establecer con facilidad la relación entre el concepto, el hecho histórico y su realidad. Los resultados obtenidos, cuando logré diseñar actividades en este sentido fueron alentadores, ya que además de despertarles mayor interés y participación en la clase, los jóvenes captaron con mayor facilidad la relación presente, pasado, futuro. Por supuesto que esto significa mucho más trabajo para los docentes y es aquí donde se pone a prueba nuestra vocación de profesores, pero sobre todo nuestra preparación como historiadores o historiadoras.

En este punto quiero insistir en la valía de presentar un informe de este tipo, pues para lograr la necesaria conciencia histórica en los adolescentes, creo que los historiadores somos los que tenemos mayores posibilidades de alcanzarla. Nuestra formación puede permitir, con mayor claridad, a un docente guiar a sus alumnos en el camino de la comprensión de lo que realmente la historia es. Mostrarles cómo pueden encontrar --en el encanto de la lectura de un libro, en el experimentar la emoción de analizar un documento, en el disfrutar las piezas que se exhiben en un museo, o simplemente en la cercanía de cualquier práctica de la vida cotidiana-- una verdadera fuente de información, ubicarla en su tiempo y hacer que respondan a sus preguntas.

ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA

Nosotros los historiadores estamos capacitados para dosificar su acercamiento al pasado, para que los jóvenes puedan llegar a una reflexión sobre el sentido de la historia.

Al aplicar el programa como lo he planteado en este informe, las satisfacciones que obtuve fueron, en la medida en que pude constatar con mis alumnos, que ayudé a dar respuesta a algunas de sus interrogantes de su realidad, como la pobreza, el racismo, la guerra o la degradación de la naturaleza; que apoyé su comprensión sobre la necesidad cada vez más apremiante de ser solidarios y tolerantes en nuestros tiempos; y sobre todo, y creo que es lo más importante, a que significaran que el conocimiento del pasado es necesario, en la medida en que ellos mismos comprendieron que esos fenómenos de nuestra sociedad no ocurren por casualidad, ni son inevitables, sino que tienen sus causas y que podemos cambiarlos.

Creo que logré con creces que los alumnos del 201 del Bachillerato de la Universidad Latina de América comprendieran lo que en mis primeros años de historiadora conocí y es lo que Henri Pirenne transmitió no sólo a los historiadores: *Si yo fuera anticuario, me gustarían las cosas viejas, pero soy historiador y por eso amo la vida.*

BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA PARA EL CURSO

1. CORBELLA MADUEÑO, José., *et al.*, *Historia. Ciencias Sociales*, Madrid, McGraw-Hill, 1995.
2. DE LA TORRE VILLAR, Ernesto, y NAVARRO DE ANDA, Ramiro., *Historia de México*, 2 vol., México, McGraw-Hill, 1988.
3. GONZÁLEZ DE LEMOINE, Guillermina, *et al.*, *Atlas de historia de México*, México, UNAM-Limusa-Noriega Editores, 1995.
4. MATUTE, Alvaro., *México en el siglo XIX. Antología de fuentes e interpretaciones históricas*, 4a ed., México, UNAM, (Lecturas Universitarias; No, 12), 1984.
5. RAJCHENBERG, Enrique, y GIMÉNEZ, Catalina., *Historia de México. Línea del tiempo*, México, Plaza Janés, 1998.
6. SEMO, Enrique, coord., *México un pueblo en la historia*, vol 2, México, Universidad Autónoma de Puebla-Editorial Nueva Imagen, 1983.

BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA POR LOS ALUMNOS

1. *Antología de Historia de México. Documentos, narraciones y lecturas*, México, SEP, 1993.
2. *Arqueología Mexicana*, México, Publicación bimestral, CNCA-INAH-Editorial Raíces. Vol. I, Nos. 1, 2, 6,9 y 25.
3. LEÓN PORTILLA, Miguel, *El reverso de la conquista. Relaciones aztecas, mayas e incas*, 7a ed. México, J. Martínez, 1980.
4. MARTÍNEZ ÁLVAREZ, César, y RODRÍGUEZ RAMOS, Juventino, *Historia de México en el contexto universal*, México, Publicaciones Cultural, 1997.
5. MATUTE, ÁLVARO., *México en el siglo XIX. Antología de fuentes e interpretaciones históricas*, 4a ed., México, UNAM, (Lecturas Universitarias; No.12) ,1984.
6. *México en el tiempo*. México, Revista de historia y conservación. Publicación bimestral, INAH-Editorial Jilguero. No. 21
7. SERRATO DELGADO, David y QUIROZ ZAMORA, Mario, *Historia de México*, México, Prentice-Hall Hispanoamericana, 1997.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

1. BARREIRO DE NUDLER, Telma. "La educación y los mecanismos ocultos de la alienación" en: *Crisis en la didáctica*. Revista de Ciencias de la educación. Rosario, Argentina, 1975.
2. BLOCH, Marc., *Apología para la historia o el oficio del historiador*. Edición crítica preparada por Etienne Bloch. México, FCE-INAH, 1996.
3. BRAUDEL, Fernand., *Escritos sobre historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1991.
4. COLL, César., *Psicología y curriculum*, México, Editorial Paidós Mexicana, 1987.
5. FONTANA, Josep., *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*, Barcelona, Editorial Crítica, 1982.
6. FREIRE, Paulo., *La concepción "bancaria" de la educación y la deshumanización. La concepción problematizadora de la educación y la humanización*, San José de Costa Rica, Centro Interamericano de Adiestramiento en Comunicaciones para la Población, 1976.
7. LAMONEDA, Mireya, *Una alternativa en la enseñanza de la historia a nivel primaria*. México, CIESAS,(Cuadernos de la Casa Chata, No. 178) , 1990.
8. LE GOFF, Jacques., *Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso*, Barcelona, Paidós, 1997.

9. LÓPEZ PÉREZ, Oresta., "Los retos de una nueva didáctica de la historia y la importancia de enseñar a investigar", en: *Básica. Revista de la escuela y del maestro*, Fundación SNTE, Septiembre-octubre, No.13, 1996.
10. NIETO LÓPEZ, Jesús, (coord.), *La enseñanza de la historia*, México, Ediciones Quinto Sol, (Textos Universitarios), 1992.
11. PEREYRA, Carlos. *et al., Historia, ¿para qué?*, México, Siglo XXI Editores, 1982.
12. POZO MUNCIO, Juan Ignacio., *Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje*, Madrid, Alianza Editorial, 1996.
13. SÁNCHEZ QUINTANAR, Andrea C., *Reflexiones en torno a una teoría sobre la enseñanza de la historia. Tesis de Maestría en Historia*. México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1993.

ANEXOS

SEP

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
E INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

HISTORIA DE MÉXICO I

DGB

SERIE
PROGRAMAS DE ESTUDIO

DIRECCIÓN GENERAL DEL BACHILLERATO

BACHILLERATO GENERAL

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

HISTORIA DE MÉXICO I

SEMESTRE

II

CLAVE

CRÉDITOS

6

ASIGNACIÓN DE TIEMPO

48 HORAS

NÚCLEO DE FORMACIÓN

BÁSICA

CAMPO DE CONOCIMIENTO

HISTÓRICO SOCIAL

UBICACIÓN GRÁFICA DE LA ASIGNATURA



FUNDAMENTACIÓN

Desde el enfoque teórico conceptual del campo de conocimiento Histórico-Social, las Ciencias Sociales constituyen el marco para el análisis sistemático y riguroso de los fenómenos económicos, políticos y sociales, a partir de su ubicación en el contexto histórico-cultural. Dos ejes conceptuales orientan la intencionalidad educativa de este campo: el histórico, que articula las disciplinas y permite comprender los conceptos y las categorías en su dimensión espacio-temporal, y el epistemológico, que posibilita la explicación de la Ciencia y del proceso de construcción de las Ciencias Sociales. Al hablar de lo histórico nos referimos a un conjunto complejo y contradictorio de comportamientos humanos, en los que cada aspecto de tipo mental, cultural, económico, social y político; se relaciona de múltiples formas con otros. De esta manera, cuando las acciones de los hombres dan origen a cambios, se convierten en el principal objeto de estudio de la historia.

El estudio de la Historia de México se fundamenta además, en la necesidad de conocer y explicar el desarrollo de la sociedad en su dimensión espacio temporal para entender el presente del país. Para comprender la historia de México, manejaremos el concepto "historia" como conocimiento y como acontecimiento. Esto permitirá al estudiante pensar históricamente la sociedad actual y buscar nuevas explicaciones que le ayuden a formarse un criterio propio y actuar en situaciones concretas.

A la Historia se le han dado diversos usos, los cuáles han sido determinados por ideologías, grupos sociales y regímenes políticos; asimismo, la Historia es útil en la conformación de la identidad del individuo y de la sociedad. En este sentido, el presente programa parte del desglose de los elementos políticos, sociales, culturales y económicos; que contribuyeron a la construcción del concepto de Estado-nación y de la identidad nacional.

En esta asignatura se revisarán la formación histórica de México, los aspectos teóricos y metodológicos de la Historia, los rasgos culturales del México prehispánico, las transformaciones sociales de la época colonial y los procesos de formación de la nación mexicana hasta los inicios del porfiriato.

Historia de México I, forma parte del núcleo de formación básica y se encuentra localizada en el segundo semestre; retoma los elementos vistos en Introducción a las Ciencias Sociales y sirve de base para las asignaturas: Historia de México II y Estructura Socio-económica de México.

OBJETIVO:

Comprender los procesos históricos que conformaron la identidad Nacional, a partir del análisis de la Historia como Ciencia Social; de la sociedad prehispánica y colonial, así como de la formación del Estado Nacional; para asumirse como sujeto histórico y fortalecer los valores nacionales en su relación con otras culturas.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

OBJETIVO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		
	ACTIVIDADES	APOYOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN
Identificar los conocimientos antecedentes de cada unidad temática, en torno al estudio de la historia, al México Prehispánico y Colonial, así como de la formación de México como Nación Independiente, para integrar los conocimientos previos y ajustar los contenidos propuestos.	-Desarrollo de la evaluación en forma individual.	-Prueba objetiva.	Resolución de prueba objetiva que incluya los siguientes contenidos: <ul style="list-style-type: none">• Objeto de estudio de la historia• Características culturales de Mesoamérica• La conquista espiritual• Importancia de la Constitución de 1857.

UNIDAD I: El estudio de la Historia.

OBJETIVO: Comprender la Historia como Ciencia Social, a partir del análisis de su construcción teórica y metodológica, para interpretar los procesos de formación de la identidad nacional en México.

CONTENIDO	OBJETIVO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APOYOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN	CLAVE*
<p>1.1. El quehacer de la Historia.</p> <p>1.1.1. Objeto de estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diálogo entre pasado y presente. <p>1.1.2. Concepto de Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento • Acontecimiento. <p>1.1.3. Importancia y utilidad de la Historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de la identidad regional y nacional. 	<p>Reconocer al protagonista de la historia, a través de la identificación del objeto de estudio, concepto, importancia y utilidad de la Historia; para comprender el proceso de formación de la identidad individual, regional y nacional.</p>	<p>-Elaboración de su autobiografía donde se señale los momentos más importantes.</p> <p>-Elaboración de un cuadro comparativo que presente un hecho histórico acontecido en la comunidad, para resaltar su impacto y las interpretaciones que se han dado acerca de él.</p> <p>-Investigación sobre el quehacer científico de la Historia.</p> <p>-Visita a un museo o sitio histórico de la comunidad, para observar aquellos objetos que son evidencia de la Historia como acontecimiento.</p> <p>-Elaboración de una monografía sobre su comunidad, que considere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación • Economía • Tradiciones culturales • Situación política • Desarrollo social. 	<p>-Guía de visita al museo o sitio histórico.</p> <p>-Bibliografía.</p>	<p>Formativa</p> <p>-Elaboración de un informe que exprese:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto propio de Historia • Importancia de la Historia para comprender el mundo actual • Identificación de la cultura propia de su comunidad a fin de reconocerse como sujeto histórico. 	<p>3, 10, 11, 15, 16, 17</p>

* CLAVE DE LA BIBLIOGRAFÍA

CONTENIDO	OBJETIVO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APOYOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN	CLAVE*
1.2. Historiografía. 1.2.1. Metodología de la Historia. 1.2.2. Corrientes de interpretación histórica: <ul style="list-style-type: none"> • Positivismo • Materialismo-histórico • Historicismo. 	Identificar las características de la historiografía, a través del reconocimiento de su metodología y corrientes interpretativas, para explicar el proceso de reconstrucción de la Historia.	<ul style="list-style-type: none"> -Elaboración de un listado de distintas fuentes históricas, tomado de una biblioteca o archivo municipal. -Elaboración de una interpretación sobre un documento original, donde aplique la metodología de la Historia. -Elaboración de un cuadro comparativo acerca de las principales características de las diferentes corrientes de interpretación histórica: <ul style="list-style-type: none"> • Historicismo • Positivismo • Materialismo-histórico. -Elaboración de un cuadro comparativo acerca de las propuestas teórico-metodológicas de las corrientes de interpretación histórica revisadas. -Elaboración de un resumen referente a la Historia como conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Diccionario. -Bibliografía. -Guía de investigación de documentos históricos. -Prueba objetiva. 	-Realización de un ensayo breve acerca de los rasgos distintivos de las corrientes históricas analizadas.	

* CLAVE DE LA BIBLIOGRAFÍA

CONTENIDO	OBJETIVO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APOYOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN	CLAVE*
				<p>Sumativa</p> <p>-Resolución de prueba objetiva que incluya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Historia: como conocimiento y como acontecimiento • Corrientes de interpretación histórica. <p>-Presentación de una investigación acerca de la historia de su familia, a través de fuentes orales y objetos, donde aplique el método de la historiografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos constitutivos de la identidad nacional. 	

* CLAVE DE LA BIBLIOGRAFÍA

UNIDAD II: El México Prehispánico

OBJETIVO: Comprender los aspectos culturales que caracterizaron al México Prehispánico, a partir del análisis del proceso de formación y permanencia de la organización social de Mesoamérica y Aridoamérica, para interpretar la construcción de la sociedad colonial

		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
CONTENIDO	OBJETIVO TEMÁTICO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APOYOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN	CLAVE*
2.1 Prehistoria de América 2.1.1 El paso de Asia al Continente Americano. 2.1.2 Período Americano de los cazadores-recolectores 2.1.3 Surgimiento de la agricultura	Relacionar el desarrollo tecnológico con la organización social a través del análisis del proceso de transición de los cazadores-recolectores a la agricultura, para explicar la formación del México Prehispánico	Elaboración de fichas de trabajo sobre el tema. Resumen sobre el tema de cazadores-recolectores. Realización de un trabajo de investigación sobre: Las principales teorías que tratan del proceso de población en América. Aportes culturales en la ciencia y el arte de las sociedades prehispánicas. Desarrollo de un cuadro comparativo que contraste el modo de vida de los cazadores-recolectores con la sociedad actual.	Bibliografía.	Formativa Elaboración de un informe que incluya: técnicas de la época prehispánica utilizadas actualmente en las actividades económicas de la región.	1,2,4,5, 7,8,9, 12,14, 17,18, 19

*CLAVE DE LA BIBLIOGRAFÍA

CONTENIDO	OBJETIVO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APOYOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN	CLAVE*
2.2. Áreas culturales del México prehispánico. 2.2.1. Características culturales de Mesoamérica: <ul style="list-style-type: none"> • Diversidad cultural • Rasgos comunes. 2.2.2. Horizontes culturales: <ul style="list-style-type: none"> • Organización social • Arte • Ciencia. 2.2.3. Características culturales de Aridoamérica: <ul style="list-style-type: none"> • Organización social • Cultura material. 	Identificar los rasgos culturales de Mesoamérica y Aridoamérica, a través de su afinidad y diferencias, para explicar su desarrollo y decadencia.	-Construcción de una "línea del tiempo" que ubique los períodos y las características de las culturas del México prehispánico. -Investigación sobre la cultura azteca como síntesis de mesoamérica. -Elaboración de resumen sobre la cultura de Paquimé. -Realización de un cuadro comparativo que considere: <ul style="list-style-type: none"> • Semejanzas y diferencias entre Mesoamérica y Aridoamérica. • Aportes culturales, avances en ciencia y arte. 	-Bibliografía.	-Realización de un resumen sobre las principales características culturales de Mesoamérica.	

*CLAVE DE LA BIBLIOGRAFÍA

CONTENIDO	OBJETIVO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		
		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APOYOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN
				<p>Sumativa</p> <p>-Resolución de prueba objetiva que incluya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proceso de transición hacia la práctica de la agricultura • Transformaciones culturales a partir del paso del hombre de Asia al Continente Americano • Diferencias entre Aridoamérica y Mesoamérica.

*CLAVE DE LA BIBLIOGRAFÍA

UNIDAD III: Formación y crisis del México colonial (1521-1821).

OBJETIVO: Comprender las transformaciones sociales de la época colonial que dieron origen a la Independencia de México, a través del análisis de la situación social en la Nueva España y la crisis del orden colonial, para explicar los proyectos de nación que se perfilaron.

CONTENIDO	OBJETIVO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APOYOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN	CLAVE*
<p>3.1. Formación de la Nueva España.</p> <p>3.1.1. Discusión sobre el descubrimiento de América.</p> <p>3.1.2. La Conquista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espiritual • Material. <p>3.1.3. La nueva estructura social y la resistencia india.</p>	<p>Reconocer la formación y consolidación de la sociedad colonial, a través del estudio de la estructura social, el proceso de mestizaje y la resistencia indígena; para comprender la crisis que da origen a la Independencia de México.</p>	<p>-Investigación de los conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrimiento • Conquista y • Colonización. <p>-Elaboración de un resumen acerca de la discusión sobre el descubrimiento de América y la conquista.</p> <p>-Elaboración de fichas de trabajo sobre: la estructura social, el mestizaje y la resistencia cultural indígena.</p> <p>-Presentación de una cronología que considere los hechos más sobresalientes de la formación de la Nueva España.</p>	<p>-Bibliografía.</p>	<p>Formativa</p> <p>-Resolución de un cuestionario sobre las lecturas sugeridas.</p> <p>-Realización de un trabajo de investigación acerca del descubrimiento y la conquista.</p> <p>-Proceso de aculturación durante la conquista.</p>	<p>1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 17, 19, 20</p>

*CLAVE DE LA BIBLIOGRAFÍA

CONTENIDO	OBJETIVO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		
		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APOYOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN CLAVE*
3.2. La crisis del orden colonial. 3.2.1. El régimen de trabajo colonial. 3.2.2. Las Reformas Borbónicas. 3.2.3. La Independencia de México: <ul style="list-style-type: none"> • Causas • Consecuencias. 	Identificar los elementos que originan la crisis del orden colonial, a través de explicar las contradicciones sociales, políticas y económicas, para comprender el surgimiento del México independiente.	-Cuadro sinóptico sobre el régimen de trabajo colonial y sus etapas. -Elaboración de mapas sobre las zonas económicas de la Nueva España. -Elaboración de resumen que incluya las contradicciones sociales y políticas que generaron las Reformas Borbónicas. -Realización de fichas de trabajo sobre la influencia de la Ilustración española en América. -Desarrollo de una cronología sobre las etapas y características de la Independencia de México.	-Bibliografía. -Mapa.	-Exposición oral acerca de las causas de la crisis del régimen colonial. Sumativa -Resolución de prueba objetiva que incluya: <ul style="list-style-type: none"> • Los principales procesos de cambio en la estructura social de la colonia • Las transformaciones sociales en la Nueva España • El impacto de las Reformas Borbónicas en la Independencia de México.

*CLAVE DE LA BIBLIOGRAFÍA

UNIDAD IV: La formación de la Nación Mexicana (1821-1876).

OBJETIVO: Comprender los procesos de formación de la Nación Mexicana, a través del análisis de las transformaciones sociales que consolidan la identidad nacional, para explicar la continuidad del proyecto liberal de Nación durante el porfiriato.

CONTENIDO	OBJETIVO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APOYOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN	CLAVE*
<p>4.1. Constitución del Estado Nacional.</p> <p>4.1.1. Contradicciones entre los proyectos liberal y conservador.</p> <p>4.1.2. La Reforma liberal y las corporaciones.</p> <p>4.1.3. Impacto social y político de las invasiones extranjeras.</p>	<p>Identificar el proceso de constitución del Estado Nacional, a través de reconocer los cambios que provocó el proyecto liberal en la sociedad, para comprender el impacto social del liberalismo mexicano.</p>	<p>-Realización de lecturas básicas sobre el período 1821-1857.</p> <p>-Investigación acerca del significado de los siguientes conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Democracia • Liberalismo • Conservadurismo • Corporaciones • Ciudadano • Igualdad jurídica. <p>-Realización de fichas de trabajo sobre las intervenciones norteamericana y francesa y su impacto en la consolidación de la identidad nacional -</p> <p>-Elaboración de un cuadro comparativo con las características de los sistemas políticos centralista y federalista.</p> <p>-Construcción de mapas de México que incluya: reinos, intendencias, departamentos y estados.</p> <p>-Redacción de un resumen sobre las principales leyes emitidas en la Reforma.</p>	<p>-Mapas.</p> <p>-Bibliografía.</p>	<p>Formativa</p> <p>-Resolución de cuestionario en relación a los proyectos liberal y conservador.</p>	<p>1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 17, 18, 19, 20</p>

* CLAVE DE LA BIBLIOGRAFÍA

CONTENIDO	OBJETIVO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APOYOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN	CLAVE*
<p>4.2. La República restaurada.</p> <p>4.2.1. Resistencia liberal y popular frente al imperio de Maximiliano.</p> <p>4.2.2. Impacto social del programa de gobierno liberal.</p> <p>4.2.3. Contradicciones del grupo liberal en la reorganización del Estado Nacional.</p>	<p>Identificar la política liberal durante la República restaurada, a través del análisis de su impacto social y sus contradicciones, para explicar el surgimiento del porfiriato.</p>	<p>-Lectura bibliográfica sobre el tema.</p> <p>-Elaboración de resumen sobre las características principales de la República restaurada.</p> <p>-Realización de fichas de trabajo sobre el programa liberal de Juárez.</p> <p>-Elaboración de biografías sobre Juárez y Maximiliano.</p> <p>-Construcción de un cuadro comparativo de los programas de la Noria y Tuxtepec.</p> <p>-Elaboración de una síntesis que exponga las posturas políticas y económicas de liberales y conservadores.</p>	<p>-Bibliografía.</p>	<p>-Elaboración de un informe que exprese los elementos que influyeron en la conformación del Estado Nacional.</p> <p>Sumativa</p> <p>-Resolución de prueba objetiva que incluya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contradicciones entre los proyectos liberal y conservador • Impacto en la formación del Estado Nacional (1821-1876). 	

* CLAVE DE LA BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

1. *Antología de Teotihuacan a los aztecas. Fuentes e interpretaciones históricas*. México, UNAM, 1972, (Lecturas universitarias, 11).
2. Bonfil Batalla, Guillermo. *México profundo. Una civilización negada*. México, Grijalbo-CNCA, 1989, (Noventas).
3. Brom, Juan. *Para comprender la historia*. México, Nuestro Tiempo, 1981.*
4. Cardoso, Ciro (Coordinador). *México en el siglo XIX (1821-1910). Historia económica y de la estructura social*. México, Nueva Imagen, 1983.
5. Carr, Edward. *¿Qué es la historia?*. España, Seix Barral, 1979.
6. Colombres, Adolfo (Coord. y prólogo). *1492-1992. A los 500 años del choque de dos mundos. Balance y perspectivas*. México Sol-Cehass, 1991, (Serie: Antropológica).
7. Cosío Villegas, Daniel (Coordinador). *Historia general de México*. Vol. I y II, México, Colegio de México, 1980.*
8. Cue Canovas, Agustín. *Historia social y económica de México (1521-1854)*. México, Trillas, 1989.
9. Delgado Cantú, Gloria M. *Historia de México I "El proceso de gestación de un pueblo"*. México, Alhambra, 1992.
10. Fontana, Josep. *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*. España, Grijalbo, 1982.
11. Gibson, Charles. *Los aztecas bajo el dominio español (1519-1810)*. México, Siglo XXI, 1980.
12. Guerra, Francois-Xavier. *México: del Antiguo Régimen a la Revolución*. Tomo I y II, México, F.C.E., 1988.
13. Martínez, César y Rodríguez, Juventino. *Historia de México en el contexto Universal I*. México, Publicaciones Cultural, 1996.*

* BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

14. Matute, Alvaro. *México en el siglo XIX. Fuentes e interpretaciones históricas*. Antología. México, UNAM, 1984, (Lecturas Universitarias, 12).
15. Navarro, José y otros. *Historia del mundo contemporáneo*. México, Alhambra-Bachiller, 1988.
16. Pereyra, Carlos. *Historia ¿Para qué?*. México, Siglo XXI, 1981.
17. Quiroz Durán, Jorge (Coordinador). *Antología Histórica de México*. Tomo I, México, I.P.N., 1995.
18. Sánchez Azcona, Gloria. *Historia de México: un acercamiento*. México, UNAM-Porrúa, 1987.
19. Soustelle, Jacques. *La vida cotidiana de los aztecas en vísperas de la conquista*. México, F.C.E., 1955.
20. Vilar, Pierre. *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. España, Grijalbo, 1984.

* BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CURRICULA DEL BACHILLERATO DE LA UNIVERSIDAD LATINA DE AMERICA

PRIMER SEMESTRE	BU/ULA H/S	SEP H/S	C	SEGUNDO SEMESTRE	BU/ULA H/S	SEP H/S	C
Matemáticas I	5	5	10	Matemáticas II	5	5	10
Química I	5	5	10	Química II	5	5	10
Geografía	3	3	6	Física I	5	5	10
Biología I	5	4	8	Biología II	5	4	8
Introducción a las Ciencias Sociales	3	3	6	Historia de México I	3	3	6
Taller de Lectura y Redacción I	3	3	6	Taller de Lectura y Redacción II	3	3	6
Lengua Adicional al Español I	4	3	6	Lengua Adicional al Español II	4	3	6
Prog. Interdisciplinar del Bachillerato (A)	1	-	-	Programa Interdisciplinar del Bachillerato (A)	1	-	-
Educación en el Arte I (A)	2	-	-	Educación en el Arte II (A)	2	-	-
Educación en el Deporte I (A)	2	-	-	Educación en el Deporte II (A)	2	-	-
> ÁREA FÍSICO - MATEMÁTICA	BU/ULA H/S	SEP H/S	C	> ÁREA QUÍMICO - BIOLÓGICA	BU/ULA H/S	SEP H/S	C
QUINTO SEMESTRE				QUINTO SEMESTRE			
Historia de Nuestro Tiempo	3	3	6	Historia de Nuestro Tiempo	3	3	6
Cálculo Diferencial	4	3	6	Cálculo Diferencial	4	3	6
Temas Selectos de Matemáticas I	3	3	6	Temas Selectos de Química I	3	3	6
Temas Selectos de Física I	4	3	6	Temas Selectos de Biología I	3	3	6
Dibujo	3	3	6	Temas Selectos de Ciencias de la Salud I	3	3	6
Historia Universal	3	3	6	Temas Selectos de Psicología I	3	3	6
Informática III	4	4	8	Informática III	4	4	8
Lengua Adicional al Español V	4	4	8	Lengua Adicional al Español V	4	4	8
Temas Selectos de Química I (A)	3	-	6	Temas Selectos de Física I (A)	4	-	8
Progr. Interdisciplinar del Bachillerato (A)	1	-	-	Programa Interdisciplinar del Bachillerato (A)	1	-	-
Educación en el Arte V (A)	2	-	-	Educación en el Arte V (A)	2	-	-
Educación en el Deporte V (A)	2	-	-	Educación en el Deporte V (A)	2	-	-
SEXTO SEMESTRE				SEXTO SEMESTRE			
Metodología de la Investigación	3	3	6	Metodología de la Investigación	3	3	6
Cálculo Integral	4	3	6	Cálculo Integral	4	3	6
Temas Selectos de Matemáticas II	4	3	6	Temas Selectos de Química II	4	3	6
Temas Selectos de Física II	3	3	6	Temas Selectos de Biología II	4	3	6
Diseño Gráfico	4	3	6	Temas Selectos de Ciencias de la Salud II	4	3	6
Historia del Arte	4	3	6	Temas Selectos de Psicología II	3	3	6
Informática IV	4	4	8	Informática IV	4	4	8
Lengua Adicional al Español VI	4	4	8	Lengua Adicional al Español VI	4	4	8
Prog. Interdisciplinar del Bachillerato (A)	1	-	-	Etimologías Grecolatinas (A)	2	-	4
Educación en el Arte VI (A)	2	-	-	Prog. Interdisciplinar del Bachillerato (A)	1	-	-
Educación en el Deporte VI (A)	2	-	-	Educación en el Arte VI (A)	2	-	-
				Educación en el Deporte VI (A)	2	-	-

CURRICULA DEL BACHILLERATO DE LA UNIVERSIDAD LATINA DE AMERICA

TERCER SEMESTRE	BUNLA H/S	SEP H/S	C	CUARTO SEMESTRE	BUNLA H/S	SEP H/S	C
Matemáticas III	5	5	10	Matemáticas IV	4	3	6
Literatura I	3	3	6	Literatura II	3	3	6
Física II	5	5	10	Ecología y Medio Ambiente	4	3	6
Individuo y Sociedad	4	4	8	Filosofía	4	4	8
Historia de México II	3	3	6	Estructura Socioeconómica de México	5	4	8
Historia y Cultura del Estado de Mich.	3	3	6	Problemas Contemporáneos del Adolescente	3	3	6
Informática I	3	3	6	Informática II	3	3	6
Lengua Adicional al Español III	4	3	6	Lengua Adicional al Español IV	4	3	6
Prog. Interdisciplinar del Bachillerato (A)	1	-	-	Programa Interdisciplinar del Bachillerato (A)	1	-	-
Educación en el Arte III (A)	2	-	-	Educación en el Arte IV (A)	2	-	-
Educación en el Deporte III (A)	2	-	-	Educación en el Deporte IV (A)	2	-	-
ÁREA ECONÓMICO - ADMVA.	BUNLA H/S	SEP H/S	C	> ÁREA HISTÓRICO - SOCIAL	BUNLA H/S	SEP H/S	C
QUINTO SEMESTRE				QUINTO SEMESTRE			
Historia de Nuestro Tiempo	3	3	6	Historia de Nuestro Tiempo	3	3	6
Administración I	3	3	6	Temas Selectos de Psicología I	3	3	6
Contabilidad I	4	3	6	Ciencias de la Comunicación I	3	3	6
Economía I	3	3	6	Economía I	3	3	6
Derecho	3	3	6	Derecho	3	3	6
Introducción a la Mercadotecnia	4	3	6	Literatura Universal	3	3	6
Informática III	4	4	8	Informática III	4	4	8
Lengua Adicional al Español V	4	4	8	Lengua Adicional al Español V	4	4	8
Probabilidad y Estadística (A)	3	-	6	Ciencias Políticas I (A)	3	-	6
Cálculo Diferencial (A)	4	-	8	Historia Universal I (A)	2	-	4
Prog. Interdisciplinar del Bachillerato (A)	1	-	-	Programa Interdisciplinar del Bachillerato (A)	1	-	-
Educación en el Arte V (A)	2	-	-	Educación en el Arte V (A)	2	-	-
Educación en el Deporte V (A)	2	-	-	Educación en el Deporte V (A)	2	-	-
SEXTO SEMESTRE				SEXTO SEMESTRE			
Metodología de la Investigación	3	3	6	Metodología de la Investigación	3	3	6
Administración II	3	3	6	Temas Selectos de Psicología II	3	3	6
Contabilidad II	4	3	6	Ciencias de la Comunicación II	3	3	6
Economía II	3	3	6	Economía II	3	3	6
Derecho Mercantil	3	3	6	Temas Selectos de Derecho	3	3	6
Temas Selectos de Derecho	3	3	6	Etimologías Grecolatinas	3	3	6
Informática IV	4	4	8	Informática IV	4	4	8
Lengua Adicional al Español VI	4	4	8	Lengua Adicional al Español VI	4	4	8
Matemáticas Financieras (A)	3	-	6	Ciencias Políticas II (A)	3	-	6
Prog. Interdisciplinar del Bachillerato (A)	1	-	-	Historia Universal II (A)	2	-	4
Educación en el Arte VI (A)	2	-	-	Programa Interdisciplinar del Bachillerato (A)	1	-	-
Educación en el Deporte VI (A)	2	-	-	Educación en el Arte VI (A)	2	-	-
				Educación en el Deporte VI (A)	2	-	-

INDICE

Introducción	5
I. Aspectos conceptuales	
1.1 Concepto de historia	9
1.2 Concepto de educación	13
1.3 Sentido de la enseñanza de la historia	16
II. Aspectos educativos	
2.1 Organización educativa	21
2.1.1 El Bachillerato de la UNLA	
a) Creación de la Institución	21
b) La organización escolar	24
2.2 El factor educando	28
2.2.1 Los protagonistas del proceso enseñanza-aprendizaje	28
III. Aspectos históricos y didácticos del trabajo docente en la enseñanza de la historia	
3.1 Análisis crítico del Programa de Historia de México I de la D.G.B. en la UNLA	
a) El mapa curricular del Bachillerato de la UNLA	31
b) Programa de la asignatura de Historia de México I de la D.G.B. 1997.....	31
c) Análisis y comentarios del Programa de la D.G.B. 1997.....	32
IV. Aplicación del Programa de Historia de México I de la D.G.B. al grupo 201 del Bachillerato de la UNLA	45

V. Conclusiones	57
Bibliografía utilizada para el curso	61
Bibliografía utilizada por los alumnos	62
Bibliografía General	63
Anexos	65