

83

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ECONOMÍA

*ESBOZO HISTÓRICO DE LAS DROGAS
EN EL SIGLO XX:
HOJA DE COCA, COCAÍNA Y FÁRMACOS*

297945

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN ECONOMÍA
P R E S E N T A

VIRGINIA MONTOYA AGUILAR



Director de Tesina: Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

Introducción	
Presentación	1
Preludio	9

Capítulo 1

I. Valor de uso religioso y valor de uso médico: el uso de la hoja de coca en América andina

1. La hoja de coca en la época precolombina	14
2. Valor de uso religioso	15
3. Valor de uso médico	16
4. La hoja de coca durante la colonia en América andina	20

II. La importancia económica de la hoja de coca dentro de la producción y el consumo indígena

1. Los productores de coca en Bolivia	25
2. A propósito de la industrialización de la hoja de coca	35

Capítulo 2

Del valor de uso a la mercancía (Revolución Industrial)

1. Aspecto histórico cultural de la cocaína y sus principales investigadores a fines del siglo XIX	42
2. Propiedades y efectos de la cocaína	47
A) Efectos en el cuerpo humano	48
B) Obtención de la cocaína: extracción, lavado o método de purificación	49
C) Principales métodos de tráfico de la cocaína	51
3. Bebidas derivadas de la cocaína: el vino Mariani y la Coca -- cola	52
4. La cocaína: producción y consumo	54
5. Las drogas de los pobres: El bazuco, el Crack y el free base	
A) Bazuco o pasta de coca	65
B) El Crack	68
C) La free base	75

Capítulo 3

La importancia económica de los barbitúricos y las anfetaminas en el siglo XX

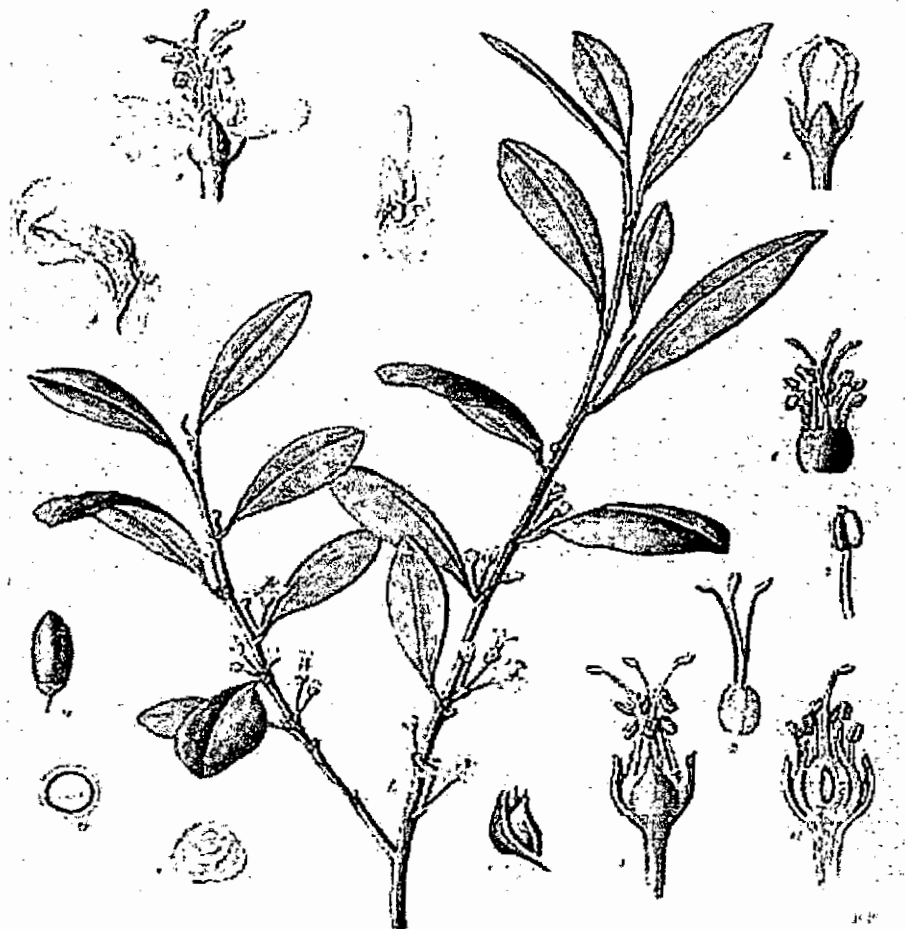
Introducción general	77
1. BARBITÚRICOS	82
A) Descripción del objeto (Barbitúricos)	82
B) El consumo de barbitúricos en el siglo XX	84
C) Los tranquilizantes: sustitutos de los barbitúricos.	88
2. El consumo de anfetaminas durante el siglo XX	90

A) Las anfetamina y su impacto en el siglo XX	91
B. Las guerras y las anfetaminas	92
C) El consumo de anfetaminas durante los años 40-70	94
D) Las décadas de las crisis: 70 – 90 : Drogas de diseño	95
E) Las anfetaminas como instrumento de control	101
F) Estimulantes de tipo anfetamínico (ETA)	102
Conclusiones	105
Anexo I	114
Anexo II	121
Anexo III	127
Anexo IV	130
Bibliografía	134

ESBOZO HISTÓRICO DE LAS DROGAS
EN EL SIGLO XX:
HOJA DE COCA, COCAÍNA Y FÁRMACOS

VIRGINIA MONTOYA AGUILAR

Erythroxylaceae



Erythroxylum coca Lam.
from Kohler's Medicinal Plants

Agradecimientos

A Guissepe mi gran amor, quién estuvo a mi lado construyendo este documento, así como, ayudándome a crecer cada día más para tener una visión crítica frente a un mundo enajenado y deshumanizado. Por toda esta ayuda ¡¡mil gracias!!

A Karla Ivana Guillén Montoya, quién es la síntesis de un amor comprometido. Por tus risas y apapachos ¡¡muchas gracias!!

A mis amados padres: Raymundo Montoya y Matilde Aguilar, quienes me han apoyado y estimulado durante toda mi vida dándome lo mejor de sí.

A mis hermanas y hermano, así como, a sus respectivas familias quienes me han apoyado para seguir adelante y encontrar un motivo más para superarme.

A mi queridísima abuela: Marcelina Trejo por sus grandes cuidados y cariño.

A mis grandes amigos de Mixcalli: en especial a Juan Vicente, Nashelly y Ana Alicia, quienes me han enseñado a pensar que hay mil razones por las que hay que cambiar y mantener la frente en alto y con dignidad.

A Claudia y Marcuse: por sus constantes apapachos y críticas.

A Andrés Barreda y Jorge Veraza por sus enormes enseñanzas para mirar el mundo críticamente.

A David Moreno, por su enorme paciencia y apoyo para la construcción teórica y metodológica del presente trabajo.

A Carlos Antonio Aguirre Rojas, quien con su gran cariño y constante apoyo me ha enseñado a mirar la historia de una manera distinta y comprometida.

A los profesores María de Luz Arriaga y José Cáceres quienes me apoyaron en momentos críticos para terminar este trabajo.

A toda la familia Guillén Vázquez, por su apoyo moral e interés que manifestaron cuando se estaba gestando el presente trabajo.

ESBOZO HISTÓRICO DE LAS DROGAS EN EL SIGLO XX: HOJA DE COCA, COCAÍNA Y FÁRMACOS

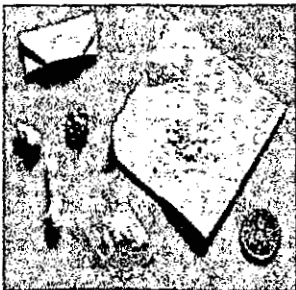
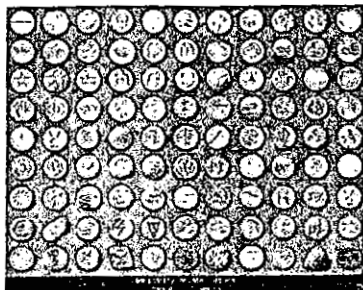
VIRGINIA MONTOYA AGUILAR



Erythroxylon coca Lam.
From *Encyclopædia Britannica*



Erythroxylon coca Lam.
From *Encyclopædia Britannica*



Descubierta por los europeos a principios del siglo XVI, la coca permaneció prácticamente desconocida durante doscientos años, hasta que las naciones sudamericanas se emanciparon, borrando hasta los últimos vestigios de la dominación española. Entonces llegaron otros europeos: geógrafos franceses, naturalistas ingleses, botánicos alemanes, zoólogos italianos, e incluso unos cuantos norteamericanos; y estos nuevos exploradores redescubrieron la coca.

El redescubrimiento suscitó una serie de preguntas. "¿Qué es el árbol de la coca?", preguntaron a estos investigadores. "¿Es el mismo árbol del cacao del Brasil que proporciona cacao y chocolate?"

Los investigadores se mostraron discretos, echaron mano de sus libros de texto, compararon hojas, flores y corteza, mordisquearon las semillas, frunció el ceño y anunciaron:

"No, los dos árboles no son iguales. El cacao brasileño o chocolate proviene del árbol del cacao, que debe clasificarse como *Theobroma cacao*. Después de consultar la clave taxonómica y los sistemas de clasificación de Candolle hemos encontrado que a la coca peruana le corresponde el nombre de *Erythroxylon coca*.

Pera quedaba pendiente otra pregunta más importante. "¿Qué hay de cierto en las maravillosas leyendas del árbol de la coca? ¿Hay algo de verdad en ellas? ¿Pueden las hojas de coca realizar los milagros descritos por los españoles?"

¡Verdad! ¡Los españoles no habían dicho ni la mitad de ella! Los nuevos exploradores dieron rienda suelta a su entusiasmo ante las notables, las sorprendentes, las milagrosas propiedades de estas hojas. ¡La coca suprime la necesidad de alimento, de agua y de sueño! ¡Vence el frío y el calor! ¡Cura cualquier dolencia y borra los pesares! ¡Transforma los cobardes en héroes! ¡Y todavía preguntan si es buena la coca!

"Hemos visto mascaradores de coca —decían— y hemos notado algo más: su mal aliento, sus labios pálidos, sus dientes verdosos y carcomidos, su andar inseguro. Hemos visto también su piel amarillenta y sus ojos hundidos. Hemos visto lo que sucede a los blancos que comienzan a mascar coca: empiezan y ¡ya no pueden detenerse!"

La opinión de la mayoría se sintió sorprendida y lastimada. ¿No pueden detenerse? ¡Tontías! —dijeron burlescamente—. La confunden con el opio. ¿Esas hojas salutariferas? ... ¡Imposible!. Entonces, estos hombres de ciencia que estaban tan entusiasmados con las maravillas de la coca, de un solo manotazo descartaron la oposición.

La vieja cantinela: "La coca suprime el hambre. La coca suprime la sed. La coca vence la fatiga. La coca provoca optimismo", a fuerza de repetirse aumentaba su poder de convicción.

En París, el joven doctor Angelo Mariani, entusiasmado con esta utópica cantinela, meditó: "Si la coca logra todo eso en el Perú, ¿por qué no ha de lograrlo en Francia? Podríamos usar una medicina como ésa, un tónico que suprime el hambre, la sed y el cansancio. Acaso ese delicioso árbol de la coca pueda crecer en París, posiblemente hasta en mi propio jardín."

Los árboles de coca se negaron a crecer en París, pero las hojas podían importarse fácilmente de Sudamérica, y a los pocos años el químico Mariani importaba libras de ella, vendiéndola como "vino de Mariani", "elixir de Mariani", "rombos de Mariani", "té de Mariani" y "pastillas de Mariani". El joven químico se frotaba las manos satisfecho ante los pedidos que llegaban desde los remotos rincones del mundo civilizado. Más y más médicos ensayaron esas hojas, les gustaron y las prescribieron.

Milton Silverman

INTRODUCCIÓN

La presente investigación emprende el estudio de la hoja de coca y sus derivados, los barbitúricos y las anfetaminas, dentro del modo de producción capitalista. El interés por analizar estas drogas, parte fundamentalmente de la comprensión del fenómeno dentro de su lógica mercantil hasta alcanzar su configuración mas acabada con el narcotráfico.

La problemática de la coca, la fabricación de pasta de cocaína, el tráfico y todas las implicaciones que conlleva nos brindan la posibilidad de entender el engranaje del proceso mercantil y las relaciones sociales de producción.

Cada sociedad cuenta con estimulantes y drogas desde tiempos muy remotos —cualquiera que sea la forma en que se consuma— y han quedado integradas en nuestra civilización. El tabú y todos los procesos prohibicionistas de las drogas —opio, haschís, marihuana, cocaína, morfina y heroína— y su ilegalidad en el mundo actual son fenómenos relativamente recientes. Hasta finales del siglo XIX todavía estaba tolerado el consumo de las drogas y eran de fácil adquisición, sin embargo, la prohibición ha hecho más atractivo el negocio de la droga y ha fomentado la criminalidad y la corrupción en todos los niveles —como nunca antes había sucedido—.

En un apretado resumen sobre los empleos y nuevos trabajos que proporciona el tráfico, desde el cultivo a la puesta en el mercado consumidor tan sólo de la cocaína, tendríamos que viven de la droga:

- 1) cultivadores, pisadores, trituradores y mezcladores;
- 2) químicos, refinadores, controladores de la calidad, empleados de los laboratorios clandestinos;
- 3) Droguerías y laboratorios proveedores de grandes cantidades de ácidos y fármacos y quienes laboran en ellos;
- 4) acarreadores, conductores de todo tipo de vehículos, pilotos y tripulación de aviones y helicópteros, timoneles y personal de barcos y lanchas;
- 5) el representante del narcotraficante, llamado en la jerga “traquetero”, que se ocupa de la búsqueda de mercados. Es quien distribuye a los mayoristas y el encargado de percibir el dinero. Casi siempre es la misma persona o, a lo sumo, son dos;
- 6) la “mula” (“burro” en México, “camello” en Estados Unidos) gente por lo general humilde, reclutada entre desajustados urbanos, marginales en el sentido de hambre, desempleo, subcultura. Otras veces son personas pertenecientes a la clase media que requieren dinero (caso

de las monjas que llevaban algunos kilogramos de cocaína entre sus hábitos). Se encargan de trasladar la droga entre ciudades o entre países;

7) los miembros de los ejércitos clandestinos que poseen los narcotraficantes en Colombia capaces de combatir contra fuerzas gubernamentales. Los guardaespaldas, escoltas y matones. Los colocadores de bombas y asesinos a sueldo;

8) gente reclutada para todo servicio capaces indistintamente de cargar aviones o de asesinar funcionarios;

9) abogados penalistas que se encargan de luchar para evitar encarcelamientos o intentar la libertad de detenidos. Suelen tutelar jurídicamente los pasos a dar por el traficante y a veces ofician de consejeros, junto a abogados comercialistas y economistas, sobre los aspectos legales de los lugares donde se harán las “inversiones” y el mejor modo de hacerlas;

10) contadores y personal contable avezado, a fin de llevar los “libros” de ingreso y egreso de las sumas reituidas por el tráfico, alertando sobre lo que se debe separar para reinversiones;

11) especialistas en computación que, a más de volcar los cálculos señalados en el punto anterior, efectúen las comparaciones y pronósticos sobre futuras operaciones;

12) psicólogos, sociólogos, administradores de empresa y de mercado, expertos en relaciones públicas, diseñadores, periodistas para efectuar la propaganda ya sea para la represión del narcotráfico, si ello implica mayores ganancias o para la defensa del narcotráfico y sus jefes, frente a la posibilidad de la legitimación de las drogas;

13) empleos, nuevas funciones e ingresos “complementarios” para funcionarios de los poderes ejecutivo, legislativo y judicial, políticos, militares, personal fiscal, aduanero, policial, de gendarmería, de servicios de inteligencia, bancario que puedan verse involucrados en decisiones con respecto al tráfico y el lavado de dinero;

14) la red de encargados de efectuar inversiones, adquirir propiedades, negocios, formar empresas fantasma u otras de existencia visible y legal con el dinero del narcotráfico;

15) los empleados en distintos negocios de hoteles, restaurantes, clubes de fútbol y otros deportes, diarios, revistas, etc., propiedad de traficantes;

16) quienes satisfacen la necesidad de servicios y bienes de consumo de los narcotraficantes y su séquito: Arquitectos, ingenieros, decoradores, estilistas de todo tipo, médicos, veterinarios, chóferes, prostitutas y un etcétera muy largo.

La magnitud de la base económica que anima el narcotráfico es indudablemente un negocio internacional, cosmopolita, que se extiende mucho más allá de Estados Unidos para comenzar a alcanzar al Lejano Oriente, con redes de lavado de dinero que penetran el sistema financiero mundial. La narcoeconomía crea valores económicos, bienes, prestaciones, dinero, intercambio de bienes y prestaciones de servicios contra dinero. La narcoeconomía influye directa e indirectamente, por las propias actividades de intercambio de droga por dinero. Indirectamente, por todos los negocios y procesos que genera, o asistiendo o facilitando la narcoeconomía, u obstruyéndola.

Las afluencias de dinero provenientes del negocio de la droga no permanecen estériles, pues en vista de su falta de registro los bancos centrales no las pueden retirar completamente de la circulación monetaria. Por lo tanto ellas inducen más crecimiento, tanto mediante las reinversiones en el campo de la droga, como también mediante las inversiones en otros negocios y por último a través del consumo privado de los participantes en el negocio. Algunos países como Bolivia y Perú dependen casi por completo de la economía de la droga. En el caso de Bolivia se dice que a través de la exportación de las hojas de coca, pasta de coca y ahora también cada vez más de cocaína, el país obtiene más del doble de lo que ingresa por sus exportaciones lícitas.

El presente trabajo se compone de tres capítulos:

El capítulo I, comprende desde el origen histórico de la hoja de coca, su valor de uso religioso y su valor de uso médico; hasta el periodo de la colonia en el que sufre un transtocamiento por considerar su consumo ligado a prácticas paganas. Los antiguos indígenas del Altiplano utilizaban más de ochocientas plantas medicinales, pero la hoja de coca tenía y tiene un lugar específico por sus propiedades medicinales.

Los conquistadores españoles prohibieron la hoja de coca por las propiedades mágicas que le atribuían los indígenas y por considerarla como un obstáculo para la propagación del cristianismo; posteriormente al descubrir que les era útil para mantener a los trabajadores con más resistencia física durante su trabajo en las minas, la tomaron como forma de pago de tributo a la corona y al clero: "la mayor renta del obispo, de los canónigos y demás ministros de la iglesia del Cuzco, provenía de los diezmos sobre la coca; la distribución y venta de este producto enriqueció a muchos españoles".

El capítulo II sitúa la cocaína en el contexto de las grandes transformaciones económicas y culturales del siglo XIX. Es un fuerte estimulante que produce sensaciones de euforia, elimina el cansancio y aumenta el rendimiento físico para las jornadas de trabajo, es un alcaloide idóneo para mantener al sujeto en un proceso productivista. El consumo de cocaína a fines del siglo XIX empieza a crecer gracias a las investigaciones de Sigmund Freud sobre la cocaína; los médicos la utilizaron como una panacea para calmar dolores, el efecto de euforia hace que la gente empiece a consumirla con mayor frecuencia.

En la década de los sesenta del siglo XX, la cocaína se convierte en un producto muy importante para el desarrollo de la economía mundial; su ilegalidad la transforma en una mercancía con un precio por encima de su valor, y su consumo se masifica en todos los sectores de la sociedad.

Por otra parte, tenemos los derivados de la cocaína: el crack, el bazúco y el free base, que son drogas usadas principalmente por sectores con bajos recursos, son las llamadas drogas de los pobres. El crack es una droga que surge en la década de los ochenta, del siglo XX en el momento justo en el que las drogas de diseño toman su auge, surge desde su inicio como oferta alternativa a los originales excluidos del tráfico abierto a la cocaína. El crack por ser una droga barata ha inundado muchas partes del mundo durante las últimas décadas del siglo XX y se convirtió en una de las drogas de mayor demanda en los países de América Latina.

En el capítulo III se desarrolla la génesis de los barbitúricos y las anfetaminas como sustitutos de la cocaína y los opiáceos principalmente. Los barbitúricos se usan para relajar al sujeto que tiene una jornada de trabajo agotadora y necesita descansar para recuperarse, y de esta manera reiniciar su jornada de trabajo. Las anfetaminas contrariamente a los barbitúricos, se usan para estar despierto y realizar la jornada laboral con mucha mayor intensidad.

Los fármacos en la década de los veinte eran utilizados como tranquilizantes, anoréxicos, hipnóticos, pues los médicos los recetan a sus pacientes para calmarles cualquier dolor o molestia corporal; los principales consumidores son: hombres de negocios, amas de casa y estudiantes y los deportistas.

Las gentes se prendaron de estas dulces píldoras: se hicieron tan famosas que fueron bautizadas de inmediato con el nombre de píldoras de la felicidad. Los médicos no se cansaban de recetarlas; ni los laboratorios de producirlas cada vez más y mejores.

Durante los años noventa del siglo XX hacen su aparición las *Designer drugs* (drogas de diseño), drogas diseñadas que junto con la heroína son las únicas drogas que se han propagado en forma bastante pareja por los cinco continentes y están actualmente en pleno avance. Casi todas fueron creadas en California, pero hoy en día se producen prácticamente dondequiera. En Japón y Corea las metanfetaminas son las drogas que se consumen con mayor frecuencia, más incluso que la heroína y la cocaína. En la India cunde epidémicamente la producción y venta de metaquolon. Los fentalinilos, sucedáneos sintéticos de la heroína, se exportan en grandes cantidades desde Europa a los países árabes.

LA ECONOMÍA POLÍTICA DE LA COCA

Presentación

En lo que llega a ser la más grande ayuda militar de los EEUU a América Latina desde la época de Reagan, la administración norteamericana se está preparando para proveer en Colombia \$1,6 mil millones en helicópteros, equipos de comunicación, entrenamiento para el combate, y otras formas de ayuda. Todo esto se supone que es para consolidar la capacidad de Colombia de luchar contra el tráfico de drogas. Pero existen otros objetivos ocultos.

Mientras que los militares colombianos y norteamericanos se entretienen con la lucha antiguerrillera en la selva colombiana, los narcotraficantes continuarán beneficiándose de los precios elevados del producto final en los mercados occidentales. E incluso cuando los guerreros de las drogas tengan éxito en la eliminación de una parte significativa de las 120.000 a 180.000 hectáreas de coca cultivadas actualmente en Colombia (quitando así a la mayor fuente de ingresos de miles de familias campesinas), los narcotraficantes solamente tendrán que mover sus operaciones al sur a Bolivia y a Perú.

Hablar de narcotráfico en América Latina sin ubicarlo en el contexto actual de la globalización económica dejaría fuera del debate las conexiones internacionales de las organizaciones dedicadas al tráfico de drogas, cuya organización en redes está forzando una (lenta) revisión y adaptación de las políticas de lucha contra las drogas a los nuevos cambios.

Uno de los fenómenos surgidos a raíz de los procesos de globalización y que afecta a la economía, la política y seguridad nacionales e internacionales y a la sociedad en general, lo constituye la interconexión de poderosas organizaciones criminales y sus asociados en actividades conjuntas por todo el planeta. La red de vínculos forjada entre las bandas criminales organizadas o mafias en diferentes partes del mundo constituye un aspecto novedoso e importante en la economía política de la droga. Según estimaciones de las Naciones Unidas, los "sindicatos organizados del crimen" ingresan 1,5 billones de dólares por año, cifra con la que prácticamente se podría pagar la deuda externa mundial.

Las empresas ilegales de todo el mundo se relacionan a través de redes en la que se vinculan todo tipo de negocios. Aunque la lista de actividades es muy amplia, el narcotráfico, seguido del

tráfico de armas, representa el sector más importantes de este mercado. El núcleo del sistema lo constituye el lavado de dinero, punto en el que la economía ilegal se funde con la economía formal mediante su introducción en los mercados financieros a través de complejos planes financieros y redes comerciales internacionales. Pero la característica más destacada de este tipo de economía es el marco de ilegalidad en el que se mueve, lo que hace que una hipotética legalización de las drogas con las que comercian sus empresas suponga su principal amenaza.

Aunque en el ámbito de las políticas de lucha contra las drogas se utiliza el término de crimen organizado, adoptamos los de economía ilegal y empresas ilegales para referirnos a las organizaciones que se dedican al tráfico de drogas prohibidas, ya que enfatizan más el carácter comercial de sus actividades: "fabrican y rentan bienes y servicios ilegales para los mercados y los venden a otras empresas criminales o directamente al público". Es preciso incorporar el *conglomerado económico*, con sus manifestaciones de producción y comercio, a la investigación de "una empresa que no es más que otro circuito de producción de un mismo sistema, aunque sea actualmente subterránea".

Tanto las empresas transnacionales como las ilegales existen desde hace mucho tiempo, pero su número, la creciente expansión de sus operaciones transnacionales y el grado en que su autoridad rivaliza y pasa por encima de la de los gobiernos en la sociedad y la economía mundial constituyen una novedad en ambos casos. Ambos tipos de empresa han extendido sus actividades fuera del territorio nacional y, en el caso de las ilegales, han unido horizontalmente los mercados ilegales nacionales creando un solo mercado mundial.

La industria del narcotráfico ha aumentado considerablemente en América Latina a partir de los años setenta, llegando a transformar la economía y la política del continente. Las empresas ilegales latinoamericanas, centradas principalmente en el tráfico de drogas prohibidas (en la actualidad comercian con cocaína, marihuana, heroína e, incluso, drogas sintéticas), basaron su estrategia en una adaptación peculiar de las políticas de crecimiento orientado a la exportación inspiradas por el Fondo Monetario Internacional. De tal manera que entre los rasgos fundamentales de esta economía ilegal destacan su orientación a la demanda y la exportación, (su mercado más importante es EE UU), y su internacionalización, con una división del trabajo muy estricta entre diferentes localizaciones.

En cuanto a las personas implicadas en las organizaciones ilegales, también existe una división interna diferenciada del trabajo en la cadena de producción y distribución. La estructura orgánica de las redes ilegales está encabezada por los comerciantes mayoristas, los denominados *capos* de los carteles o mafias. Su papel no sólo consiste en la exportación de la mercancía, sino también en la coordinación y regulación de la organización, así como en el diseño y control de las rutas o autopistas ilegales a través de las cuales circula el material, que puede ser dinero o drogas. Entre sus tareas de coordinación, destaca la regulación de las relaciones exteriores, es decir, la creación del aparato o cordón de seguridad, que está formado por personas ajenas a la organización, pero a las que se paga por colaborar con ella (policías, jueces, políticos, abogados, empleados de aduanas, sicarios, etc.)

Un círculo de personas de confianza desempeña las funciones directivas y organizativas. Generalmente ellos y sus auxiliares forman el personal fijo de la empresa, mientras que el resto de trabajadores son colaboradores esporádicos a los que se paga por tarea realizada. El sistema de lavado de dinero, aunque controlado por las organizaciones colombianas y mexicanas, es llevado a cabo por agentes especializados que trabajan principalmente con los bancos e instituciones financieras de Colombia, Venezuela, Panamá y Florida.

En los años noventa se han producido transformaciones importantes en la división internacional del trabajo de la industria de las drogas:

- Aparición de México como centro de exportación semiautónomo.
- Revitalización de la capacidad productiva de Bolivia y Perú en procesar y exportar cocaína con rutas propias.
 - Reordenamiento de los carteles colombianos. Tras la desarticulación de los carteles de Cali y Medellín, han surgido aproximadamente 12 núcleos fuertes que integran entre 80 y 250 grupos pequeños.
 - Amplio uso de la nueva tecnología de la comunicación, sobre todo teléfonos móviles y ordenadores portátiles, para comunicarse y seguir el curso de las transacciones.

Las rutas del tráfico de drogas prohibidas en América Latina han ido cambiando con el paso del tiempo. Bolivia exporta su producción, de la cual hay una parte cada vez más importante de clorhidrato de cocaína (tradicionalmente exportaba la hoja de coca, o la pasta base), a través de

Brasil, Argentina, Paraguay, Uruguay y Chile. Perú produce y exporta clorhidrato de cocaína a México, y envía cocaína peruana y marihuana colombiana hacia Europa y Estados Unidos, por vía marítima o aérea. Ecuador por su parte, también experimenta un tráfico intenso en su territorio: pasta base en dirección Norte-Sur y clorhidrato en dirección Sur-Norte, éste desde sus puertos, principalmente. A mediados de los años noventa, las rutas de América Central y del Norte experimentaron un auge en detrimento de las del Caribe, pero desde finales de 1997, las rutas caribeñas han conocido un nuevo crecimiento de actividad.

En este contexto la economía ilegal se caracteriza por la versatilidad y flexibilidad de su organización, rasgos que le permiten eludir las regulaciones nacionales y los rígidos procedimientos de la colaboración policial internacional, posibilitando cambios en su estructura al trasladar las bases de suministro, alterar las rutas de transporte y encontrar nuevos lugares de residencia para sus jefes si la presión se torna excesiva.

La interconexión es su forma de operación, tanto interna como en relación con otras organizaciones. Las alianzas estratégicas entre redes ilegales se crean mediante una estricta lógica empresarial, "se respetan mutuamente y encuentran puntos de convergencia a lo largo de las fronteras nacionales y de los territorios de cada una".

La violencia forma parte de los instrumentos que tiene cada organización para hacer cumplir los tratos, variando de unas a otras. Entre 1990 y 1995 la violencia relacionada con organizaciones vinculadas al tráfico de drogas generó la muerte de 1.500 políticos y sindicalistas, más de 1.000 oficiales de policía, 70 periodistas, un candidato presidencial -Luis Donaldo Colosio-, un fiscal general y un gobernador, además de muchas otras personas menos conocidas.

Sin embargo, éste no es el único medio que tienen las organizaciones de controlar su entorno. Quizás tan importante como el recurso de la violencia sean las redes sociales en las que se encuentran incorporados los miembros de las empresas ilegales. Estas redes protegen de la represión externa al filtrar la información que circula en ellas y generan confianza, manteniendo bajo control la traición y la denuncia.

La base de la economía ilegal la constituyen organizaciones de arraigo nacional, regional y étnico, la mayoría con una larga historia, enlazada con la cultura de regiones y países

específicos, su ideología, sus códigos de honor y sus mecanismos de vinculación. La identidad cultural nutre la mayoría de estas redes y aporta los códigos y vínculos que sustentan la confianza y la comunicación dentro de cada una de ellas. Esta capacidad de combinar la identidad cultural con la empresa global sitúa a las organizaciones ilegales por delante de las compañías multinacionales.

Una de las formas de penetración de estas organizaciones en las sociedades la constituye precisamente su carácter de modelo cultural. De esta manera se convierten no sólo en expresión de una identidad cultural propia, sino también en referencia para muchos jóvenes cuyas expectativas laborales, económicas o de vivencias son escasas.

Es como un torrente infinito que se vierte hasta los rincones más remotos del planeta y no puede ser detenido por las fronteras sistémicas y zonas monetarias, ni por las fortificaciones y barreras policiales. Las drogas participan del flujo general de mercancías. Sus traficantes usan los caminos del transporte universal y los contactos bancarios internacionales. Estando en juego tantos intereses y tanto capital, las contradicciones han de ser bastante crasas. Y lo son.

Quien tardó hasta hoy en iniciar sus estudios sobre el problema de la droga, puede tener dificultades en imaginarse con cuánta estupidez e incompreensión se manejaba la discusión al respecto a comienzos de los años setenta; lo difícil que fue ponerse de acuerdo para definir qué abarca el concepto de droga y cuáles es su naturaleza, cuánto se tardó en entender que las drogas son mercancías y que el comercio de la droga sigue las leyes propias de la libre circulación de mercancías.

La discusión sobre las drogas es cualquier cosa menos un enfrentamiento académico sin consecuencias. Se trata de intereses muy reales y de la tentativa de originar en la opinión pública determinada imagen sobre el trasfondo y las interrelaciones. Quien tenga el poder de definir la causa del problema de acuerdo a sus concepciones, también tiene el de ordenar las medidas defensivas correspondientes y, de esto se trata en última instancia, de pedir los medios para ello.

La discusión sobre la droga llevada a cabo en la década del setenta fue un monólogo de los países consumidores, un ritual reiterado de cargos, acusaciones y amenazas contra los países productores en Asia y América Latina.

En este aspecto, algo cambió. Hoy algunos países productores participan de la discusión, exponiendo públicamente su visión del problema. El monólogo se transformó en un diálogo entre los representantes de diferentes intereses, que se echan la culpa mutuamente. Sea que el presidente de la cámara de comercio de una ciudad fronteriza de México advierta públicamente contra el peligro de

un mayor déficit en el balance comercial si los Estados Unidos siguen impidiendo el paso de drogas en una y el de dólares en la otra dirección; sea que un portavoz del gobierno boliviano califique de "suicidio nacional" la renuncia a los coca-dólares; o que un periodista pakistaní alabe la heroína como "our mineral wealth"; el asunto siempre tiene un aspecto seductor, puesto que alguna vez aparecen los países del "Tercer Mundo", mantenidos en el subdesarrollo, en una posición de fuerza. Pero, ¿qué fuerza tienen realmente?

El comercio de la droga tiene efectos de largo alcance y una profundidad sobre las economías nacionales de los países productores e intermediarios. Algunas personas se enriquecieron mucho. En el comercio de la droga y en la producción de la droga, centenares de miles de personas hallaron trabajo; trabajo transitorio, pero trabajo al fin. El narcotráfico trae dólares, mucho más a veces que el conjunto de los productos de exportación tradicionales. Todo eso, en el orden de los miles de millones de dólares. Pero existe también otro cálculo que demuestra quién gana y quién pierde en todo este negocio.

"Nosotros mismos somos las víctimas más importantes de la cocaína", dictamina Londona Hoyos, ex-presidente de la "Sociedad Bancaria Latinoamericana", un colombiano que no piensa sólo en los cientos de miles de cocainómanos en Colombia, Perú y Bolivia, sino también en el caos político y social originado por la economía de la coca. Una adicción masiva crea problemas que el sistema sanitario de un país como Bolivia o Malasia, Perú o Tailandia, incapaz de enfrentar siquiera a la mayoría de las enfermedades comunes, en modo alguno puede resolver. No tiene sentido cavilar, ante la miseria general, sobre conceptos terapéuticos. La mayoría de los adictos en Asia o Latinoamérica conoce sólo una forma terapéutica, que se llama privación forzosa sin ayuda farmacológica ni asistencia médica.

Pero la adicción masiva originó también una forma nueva de criminalidad masiva, que ya había desestabilizado con anterioridad el sistema judicial y ejecutivo de estados industriales altamente desarrollados. En Tailandia, el 57 por ciento de todos los casos criminales, robo y hurto, asesinato y homicidio, está en relación directa con el comercio y la obtención de drogas. La economía de la droga desarrolla, donde entra en competencia con la actividad económica general, subestructuras que, en parte o por completo, dejan sin funcionar el sistema judicial vigente y, sea el que sea, el sistema de división de poderes. Lo sustituye por un sistema de bandas que sigue sus leyes propias y, apoyándose a menudo en el poder de antiguos clanes familiares y jerarquías tribales inamovibles, acentúa su dominio tiránico hasta el más descarado tenor. "Fascismo de la droga": así denominó un

colaborador de una organización internacional de ayuda el estado de cosas vigente en algunos campamentos de refugiados afganos en territorio pakistano, cuando él y sus colegas los inspeccionaron.

Victimas de la tiranía de los narcotraficantes en Latinoamérica como en Asia, son todos aquellos campesinos y sus familias, los comerciantes y artesanos, los obreros y jornaleros, que no están en el negocio de la droga; o sea, la mayoría de los más pobres e indigentes.

Sin duda, las drogas aportan dólares. Hasta ahí, va bien. Dólares traen demanda. La demanda hace subir los precios, lo cual ya no está tan bien, ya que la consecuencia es la inflación. Las consecuencias de ésta golpean más a aquellos que de todos modos no poseen nada. Esto es grave. Pero el comercio de la cocaína y de la heroína no sólo trae dólares al país, sino también toda clase de contrabando que, financiado por los narcodólares, atraviesa las fronteras y llega a los mercados locales de Bolivia, Perú y todos los países donde éstos se mueven. Miserables productos industriales, baratijas fabricadas en países asiáticos de salarios bajos conquistan los mercados locales. El valor de la novedad los hace invencibles en la competencia con los productos autóctonos tradicionales. Todo el sistema económico se desorganiza. Comerciantes pierden su existencia. Artesanos están sin trabajo. La pequeña industria se derrumba.

El estado de prosperidad en las regiones de cultivo e industrialización de la coca, hace recordar la tremenda situación en las ciudades de los buscadores de oro del siglo XIX. Todos los años en la época de la cosecha un torrente de hombres se pone en movimiento para conseguir cualquier trabajo en las plantaciones de coca y los laboratorios de cocaína. Hacen de todo sin quejarse, aceptan cualquier condición, trabajan sin protección laboral ni derechos sindicales que rigen en otras ramas de la industria boliviana, si bien tienen que ser conquistados de nuevo una y otra vez. Pistoleros contratados por los barones de la coca, procuran que la producción y el comercio se realicen en perfecto orden.

En las aldeas quedan las mujeres; a menos que también se trasladen hasta regiones de alta prosperidad, donde tienen la oportunidad de participar en la ganancia de cocadólares en los prostíbulos. Las condiciones de vida son pésimas, la situación higiénica y la asistencia médica son catastróficas. El trabajo en los laboratorios es en extremo insalubre; el manejo de los solventes y los ácidos en la elaboración de la pasta base, origina dolorosas lesiones de la piel, furúnculos y llagas.

Y por supuesto, todos "se pican". Fuman lo que producen. El consumo de la pasta no refinada destruye los pulmones y las vías respiratorias de los fumadores. Más estragos hacen las enfermedades venéreas, junto a todas aquellas enfermedades debidas al hambre y a la inadecuada alimentación.

Mientras los hombres persiguen el "oro blanco", las mujeres que quedaron en las aldeas hacen el trabajo en los campos huérfanos. Pero su fuerza laboral no alcanza para alimentarse junto a los niños y los ancianos. Lo poco que arrancan del suelo para venderlo, se lo come la inflación. Para poder sobrevivir, las mujeres volvieron al trueque directo: mercancía por mercancía, papas por combustibles, maíz por porotos. "Es una ironía del destino", escribe el etnólogo estadounidense Jack McIver Weatherford, "que los aldeanos de Pocona, que desde hace siglos mascan hojas de coca, ya casi no pueden obtenerlas, porque la aldea ya no puede participar plenamente en la economía del dinero".

¿Serán éstos los beneficios de la coca? Los hombres arruinan su salud por el trabajo en los laboratorios y por el consumo de la droga, mientras las mujeres carecen del medio de pago para conseguir, para si mismas y sus familias, hojas de coca que constituyen el alimento básico que contiene calcio y vitaminas.

No, esta cuenta no sale, salvo que se pretenda identificar los intereses de la burguesía boliviana y de algunos enriquecidos barones de la coca, con los intereses del pueblo boliviano. Esta cuenta no puede salir, ni en Asia ni en América Latina.

Preludio

No será razón dejar en olvido la yerba que los indios llaman cuca y los españoles coca, que ha sido y es la principal riqueza del Perú para los que la han manejado en tratos y contratos; antes será justo se haga larga mención de ella, según lo mucho que los indios la estiman, por las muchas y grandes virtudes que de ella conocían antes y muchas más que después acá los españoles han experimentado en cosas medicinales.

Es tan agradable la cuca a los indios, que por ella posponen el oro y la plata y las piedras preciosas; plantándola con gran cuidado y diligencia y cógenla con mayor; porque cogen las hojas de por sí, con la mano, y la secan al sol, y así seca se la comen los indios, pero no la tragan; solamente gustan el olor y pasan el jugo. De cuán utilidad y fuerza sea la cuca para los trabajadores, se colige de que los indios que la comen se muestran más fuertes y más dispuestos para el trabajo; y muchas veces, contentos con ella trabajan todo el día sin comer.

Garcilazo de la Vega "El Inca"

No hay duda de que con excepción del tabaco, la hoja de *coca* representa la planta psicoactiva más importante del Nuevo Mundo. Actualmente es utilizada por los indios en los Andes y el Amazonas, y su alcaloide activo -la cocaína- ha originado toda una narcoeconomía que genera empleos en todos los niveles de la cadena productiva, desde la siembra hasta el consumo. El cultivo y la elaboración de cocaína, dan ocupación al ejército industrial de reserva. Sembrar, cultivar, pisotear la hoja de coca hasta convertirla en pasta-primeros pasos para la elaboración de la cocaína-, mejora, por la inmigración a las zonas de cultivo, la situación laboral de los países afectados, en general.

La hoja de coca es originaria de los Andes Sudamericanos: Perú, Bolivia, Ecuador y Colombia; está clasificada por la botánica en dos especies: *Erythroxylon coca*, y la *Erythroxylon novogratema*, y su variedad *truxillense* -la denominada *coca* colombiana y *coca* Trujillo-, no se cruzan con *E. Coca* o, en el caso de la última, se entrecruzan con dificultad. Se afirma que *E. novogranatense* var. *truxillense* se originó directamente a partir de *E. Coca* como una adaptación a las áridas condiciones y que la misma *E. novogranatense* se desarrolló a partir de la variedad *truxillense*.

La *Erythroxylum coca*, tiene una amplia distribución, desde el Ecuador a Bolivia y al noroeste de Argentina en los Andes; Crece entre 1500 y 6 000 pies de altura en la cordillera occidental andina y los valles húmedos interandinos; la coca boliviana, o coca Huanuco, se encuentra

principalmente en los valles de Bolivia y Perú, sobre la cordillera de los Andes. Existe una variedad de esta especie llamada ipodu que se encuentra en la Amazona brasileña en estado salvaje.

La *Erythroxylum novogranatense*, llamada también coca colombiana, se encuentra en los valles calientes de Colombia y del norte de Ecuador. Esta especie fue trasplantada al sudeste de Asia a fines del siglo XIX. La llamada Coca truxillense se encuentra en la costa y los valles de la cordillera de los Andes en Perú. Llegó pronto a las zonas xerofíticas del sur de Ecuador y se extendió finalmente al sur del Perú y hacia el norte a las secas áreas montañosas de Colombia, viajando hasta Venezuela y, según algunos informes, a América Central.

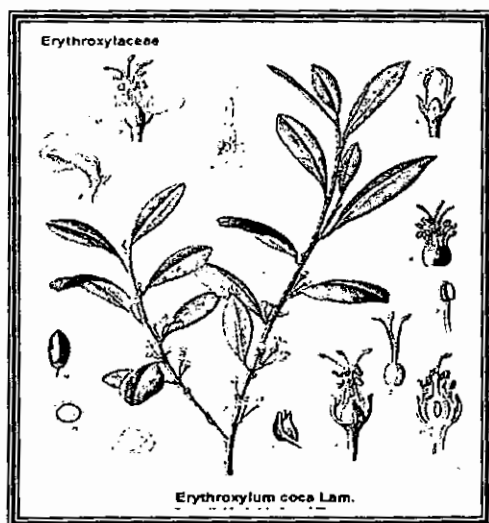


Fig. 1 Planta de coca o *Erythroxylum coca*

La planta de coca cultivada puede medir de 50 cm a 2 metros de altura. Las hojas de coca tienen una forma ovalada. El tronco está cubierto de una corteza rugosa de color rojizo, mientras que las flores, numerosas, pequeñas y blancas, nacen sobre las ramas, dispersas, solitarias, o en grupo de dos o seis, llevadas por unos pedúnculos simples. Las hojas de coca presentan cada 5 pétalos libres e iguales y cuentan con 10 estambres. El fruto de la coca, una drupa de tipo ovoide, de color rojizo oscuro, contiene una sola semilla. Finalmente en la base de la planta las raíces se desarrollan en forma horizontal. Son de tipo fasciculado y adquieren forma estrellada.¹

Estas especies y variedades difieren en su constitución química, pero todas ellas contienen cocaína, el psicoactivo más importante

y significativo de los numerosos alcaloides del género. La coca se consume a diario en las tierras altas de Perú, Bolivia, la parte más nororiental de Argentina, y zonas de Colombia. El método de preparación y uso varían poco. Las hojas se secan cuidadosamente. Se ponen en la boca acompañadas de una mezcla alcalina, normalmente las cenizas de concha de *quinoa* (*Chenopodium quinoa*), conocida en Perú como *lliptu*. Otras fuentes de la mezcla alcalina que son necesarias para la extracción de la cocaína, se emplean en otras regiones en las que la *quinoa* no está disponible: la misma cal se utiliza cuando ello es posible.

¹Instituto Indigenista Interamericano, 1989:42

Lo que normalmente se pasa por alto, o incluso se ignora a propósito, en muchos círculos gubernamentales y sociológicos, es el hecho de que la *coca*, tal como la mastican los nativos, no es necesariamente peligrosa física, social o moralmente. Prohibiciones legales poco inteligentes en ciertas áreas andinas que pretenden extirpar el hábito de la *coca* han conducido invariablemente a los indios, privados en estas inhóspitas y frías alturas de la estimulante y euforizante *coca*, a las peligrosas y venenosas bebidas de alcohol destilado y a un rápido aumento de la criminalidad. La verdadera adicción, que puede ser fruto del uso de cocaína pura, no se produce entre los indios que utilizan únicamente hojas de *coca*.

En las tierras altas existen pocos vestigios de la aura sagrada que una vez rodeó a la planta. Las hojas son masticadas con más o menos frecuencia en la vida cotidiana por gentes de diversos tipos, en particular por los indios y por muchos mestizos. En el noroeste del Amazonas sobrevive una cierta sacralidad, una de las razones para creer que el hábito de la *coca* es muy antiguo en la región.

La hoja de *coca*, se prepara para ser consumida de modos muy distintos en el Amazonas y en los Andes. Las hojas son recogidas con cuidado cada día por hombres, luego tostadas en un recipiente plano cocido al horno. Cuando están totalmente secas y tostadas, son colocadas en un gran tronco vaciado que sirve como mortero y reducidas a un polvo con una madera dura o un gran mortero. El mortero mide cuatro o cinco pies. El trabajo de pulverización solo lo llevan a cabo hombres de un modo riguroso y en posición de pie. Lleva una hora. El lento y rítmico picar empieza al anochecer. Mientras, hojas de *Cecropia sciadophylla*, o con menor frecuencia otras especies de *Cecropia* o *Pourouma cecropiaefolia*, son recogidas y reducidas a cenizas en el suelo de tierra circular de la casa india. Las cenizas se mezclan con el polvo de *coca* en mayor o menor cantidad. La mixtura luego se tamiza con mucho cuidado. El polvo verdegrisáceo que resulta del proceso se coloca en la boca y, con la lengua, se sitúa sobre las encías. No se mastica, sino que lentamente desciende por el esófago con la saliva. (Plowman, 1981; Schultes, 1987)

El uso de la *coca* en el noroeste del Amazonas se restringe a los varones de las tribus. También es muy significativo que, mientras que la agricultura es un trabajo de mujeres, solo los hombres se ocupan de los campos de *coca* que siempre están separados de la agricultura común. La intensidad del uso varía de un individuo a otro y de tribu a tribu. Aunque la *coca* parece tener un papel esencial y semisagrado en diversas ceremonias, se emplea lúdicamente en la vida cotidiana. Algunos indios solo toman *coca* por la tarde o al anochecer, pero nunca tienen el polvo

en la boca por la mañana; algunos -en particular los yukunas, una de las razas más robustas y sanas de la Colombia amazónica- consumen grandes cantidades.

En regiones en las que la aculturación no ha variado las costumbres nativas, un extranjero o visitante es bienvenido por el jefe de la casa redonda con una ofrenda de polvo de *coca*. Tradicionalmente se utilizaba una espátula hecha por un hueso de la pierna de un jaguar o una piel de plátano para llevar el polvo de *coca* a la boca, pero ahora suele emplearse una cuchara metálica. Se ponen en la boca una o dos cucharadas de polvo; no se mastica sino que se deja mezclar paulatinamente con la saliva y pasa lentamente al estómago.

Cuando el efecto de la dosis disminuye de este modo, se vuelve a llenar la cuchara con otra dosis. Generalmente, a lo largo del día se mantiene en la boca "una mascada".

La *coca* se utiliza de otros modos en el noroeste del Amazonas. Los indios tukanos del Río Papurí toman un cocimiento aromático de *coca* -no se sabe si con propósitos medicinales o no. Los panabos del Perú amazónico beben en ocasiones *coca* "para aligerar el cuerpo". Existen informes imprecisos, todavía sin confirmar, de que los yukunas y los tanimukas del Río Miritipará utilizaban el polvo de *coca* en algunas ceremonias en forma de rapé; no existe razón farmacológica para presumir que no sea activa ingerida de este modo.

La *Erythroxylon coca* var. *ipadu* no solo se planta, recoge y trata con particular respeto en el noroeste del Amazonas, sino que la planta goza de papeles muy especiales en ciertas ceremonias y penetra en los mitos de los orígenes de las tribus. Los tukanos dicen que el Padre Sol era el *Payé* (chamán) que originó el conocimiento y poder de los modernos *payés*. El Padre Sol tenía en su ombligo el polvo de *vilzo*, el rapé narcótico preparado a partir de la *Virola*. Una hija del Maestro de caza poseía *caapi*, la planta narcótica *Banisteriopsis caapi*. Preñada y con grandes dolores, cayó. Una anciana, intentando ayudarla, la cogió de la mano. La joven embarazada se rompió el dedo, pero la anciana lo recogió y lo guardó en la casa redonda. Una joven, sin embargo, lo robó y lo plantó. La enredadera del *caapi* creció a partir de este dedo. Otra hija del Maestro de la caza de animales, también embarazada y con grandes dolores, se cayó. Una anciana acudió en su ayuda, pero esta vez la mujer cogió la mano de la joven y le rompió un dedo. Lo enterró. El dedo enraizó y de él creció la primera planta de *coca*.

Leyendas semejantes de muchas tribus del noroeste del Amazonas relacionadas con el origen sobrenatural y antiguo de *Erythroxylon coca* var. *ipadu* pueden ser citadas; se dice, que todas ellas tienen una gran antigüedad. Algunas tribus del Vaupés colombiano, por ejemplo, dicen que

sus pueblos se originaron en la Vía Láctea y llegaron a la tierra en una canoa dirigida por una anaconda; en la canoa había un hombre y una mujer, la planta *cassava*, la *coca* y la *caapi* (Schultes, 1981).

Existen varios substitutos de la *coca* en el noroeste del Amazonas. Con toda probabilidad un gran número de plantas están implicadas, pero solo unas pocas se conocen y han sido definitivamente identificadas. Los boras y los witotos, por ejemplo, emplean dos especies silvestres de *Erythroxylon* "cuando la *coca* no está disponible". Los kubeos del Vaupés colombiano puede que utilicen *E. cataractarum*, una especie silvestre, en lugar de la *coca* real. Otras especies pueden ser substitutos, aunque se consideran inferiores, cuando la *coca* real no está disponible fácilmente. Además, las hojas de *E.coca* var. *ipadu* se emplean medicinalmente y entran en las fórmulas medicinales en el noroeste del Amazonas.

Capítulo 1

I. Valor de uso religioso y valor de uso médico²: el uso de la hoja de coca en América andina

La cocamanía y el alcoholismo de la raza indígena, muy exagerados por sus comentadores, no son otra cosa que consecuencias, resultados de la opresión blanca. El gamonalismo fomenta y explota estos vicios, que bajo cierto aspecto se alimentan de los impulsos de la lucha contra el dolor, particularmente vivos y operantes en un pueblo subyugado. El indio en la antigüedad no bebió nunca sino "chicha", bebida fermentada de maíz, mientras que desde que el blanco implantó en el continente el cultivo de la caña, bebe alcohol. La producción del alcohol de caña es una de las más "saneados" y seguros negocios del latifundismo, en cuyas manos se encuentra también la producción de coca en los valles cálidos de la montaña.

José Carlos Mariátegui

1. La hoja de coca en la época precolombina

Las llamadas "drogas",³ han tenido una funcionalidad económica y vital en la reproducción social precapitalista. En las comunidades indígenas de América precolombina, la hoja de coca era considerada como un valor de uso religioso. Se sabe de ella desde el año 3000 antes de Cristo. La cultura tradicional andina la ha considerado como una planta muy importante por sus propiedades alimenticias, y medicinales.⁴ Su nombre deriva de la lengua *aymara* "kkoka", y su significado es sencillamente "arbusto o planta", cuyas hojas contienen un alcaloide que es la base para la

² Para comprender el valor de uso Marx hace la siguiente analogía: "la utilidad de una cosa hace de ella un valor de uso. El cuerpo mismo de la mercancía, tal como el hierro, trigo, diamante, etc., es pues un valor de uso o un bien. El valor de uso se efectiviza únicamente en el uso o en el consumo. Los valores de uso constituyen el contenido material de la riqueza, sea cual fuera la forma social de ésta...el valor natural de cualquier cosa consiste en su aptitud de satisfacer necesidades o de servir a la comodidad de la humanidad" (Marx, 1988:44) Para mayor información sobre la forma natural, y la forma de valor de los objetos mercantiles: (cfr. Bolívar Echeverría, "La forma natural de la reproducción social", en *Cuadernos Políticos* No. 41)

³ El concepto de droga es un concepto moderno. De la antigüedad nos llega un concepto ejemplarmente expuesto por el griego *phármakon* que indica remedio y veneno. No una cosa u otra, sino las dos inseparablemente. Cura y amenaza se solicitan recíprocamente en este orden de cosas. Unos fármacos serán más tóxicos y otros menos, pero ninguno será sustancia inocua o mera ponzoña (Escobedo, 1994: 20)

⁴ "No resulta extraño, por ello que justamente entre médicos y psiquiatras hayan surgido inquisidores, exorcistas y extirpadores de idolatrías. Es natural también que la disputa teológica en torno a la coca o *cuca*, la sagrada del antiguo Perú, que se dieron en el primer siglo de invasión española, se haya convertido en nuestro siglo en disputa médica. La demonología pseudo-científica, que llena al hombre contemporáneo de temores, creando un clientela para

obtención de la cocaína, la cual en la actualidad es una de las drogas de mayor consumo, tanto en Estados Unidos como en el viejo mundo.

Las más antiguas hojas de coca acompañadas por recipientes destinados a contener la cal, fueron descubiertas en el emplazamiento de Huaca Prieta (2500 - 1800 a. J.C.), en la costa norte del Perú. Otras investigaciones en un emplazamiento llamado Asia, situado a 125 kilómetros al sur de Lima, han confirmado que los indios americanos utilizaban la hoja de coca desde hace más de cuatro mil quinientos años.



Fig. 2 Efigie de mascador de hoja de coca

Todas las grandes civilizaciones precolombinas de los Andes han dejado testimonios de utilización de la Hoja de coca. Las cerámicas de la civilización mochica son particularmente ricas en representación de personajes con las mejillas hinchadas por una bola de coca. El arqueólogo Arthur Posnansky, descubrió en Bolivia momias Hanahuaco cuyas visceras habían sido sustituidas por una mezcla de hoja de coca y de hierbas aromáticas. A pesar de que los Incas a pesar de ser uno de los principales grupos consumidores de esta planta, no quiere decir que sean los primeros en descubrir sus virtudes.⁵

2. Valor de uso religioso

Hay una leyenda conocida en la mitología inca en la que se narra el nacimiento de la planta sagrada que emanó de los restos de una mujer inmolada: "La Mama coca"

La Mama coca ¿Conoces la tristeza? Pues bien las hojas de Coca tenían su color. Coca era una joven india, muy hermosa, que vivía en una fruta, tenía el color de la miel.

Coca era vanidosa, burlona y egoísta, no se tomaba nada en serio, sólo pensaba en divertirse y bailar. Se burlaba de los muchachos que pedían su mano y las penas jamás habían arrojado sombras sobre la alegría de su vida. Desde el alba cantaba en coro con los pájaros y trezaba flores salvajes en sus cabellos, negros como la noche sin luna.

Realizaba todos los deberes que correspondían a toda joven que vivía en el interior de la frontera del Imperio, hilaba la lana de vicuña y de alpaca sobre una fina rueca y sobre el telar que el hijo del Inca había encargado para ella a los más hábiles artesanos, combinaba los hilos más hermosos y bellos.

Pero la coquetería de Coca, que la impulsaba a ofrecer su cuerpo a los hombres que después rechazaba, es fuente de desgracia. Una ola de lamentaciones llega hasta el Inca. Éste consulta a los sacerdotes y a los adivinos. Estos últimos, después de haber interrogado a los augurios, afirman que es preciso sacrificar a Coca, pues en caso contrario catástrofes más terribles aún se abatirían en el Imperio.

especialistas de toda laya, señala adustamente a la "preciada hoja" de Garcilazo como merecedora del fuego" (Caceres; 1978: 769)

⁵A. Delpirou / A. Labrousse, 1988:91.

El emperador, lleno de tristeza, escuchó la implacable decisión de los sacerdotes y después hizo traer a Coca para que fuera muerta en el curso de ceremonias muy solemnes. Los pedazos de su cuerpo fueron enterrados en las cuatro esquinas del Imperio, en lugares indicados por los sacerdotes. No se tardó en observar que en cada uno de ellos crecía un arbusto con hermosas hojas verdes, que fue llamada coca, como recuerdo a la hermosa muchacha sacrificada⁶



Fig. 3 Mamacoca: diosa del Nuevo mundo

La hoja de coca actualmente goza de un gran significado ritual, desde las festividades para las cosechas, para leer el futuro, para las bodas o bautizos, para diagnosticar algunas enfermedades. Practicas ligadas a la reproducción humana, con un alto significado y un alto valor procreativo. La cualidad específica de la hoja de coca, la convirtió en un valor de uso mal visto por la gente del viejo mundo, pues esta les servía a los incas para aguantar largas caminatas, así como para caminar en las grandes alturas, y acompañar a sus muertos durante su recorrido; los españoles vieron en la hoja de coca un instrumento del demonio. Un

consejo de oficiales españoles reunidos en Lima, llegó a prohibir su consumo, que fue considerado como un pecado y una costumbre pagana. Sin embargo, con el tiempo los españoles cambiaron de opinión, tan pronto como descubrieron que sin hoja de coca, los indígenas eran incapaces de ejecutar las duras tareas que les asignaban en las minas.⁷

3. Valor de uso médico

A lo largo de la historia, la hoja de coca ha sido utilizada por sus propiedades nutritivas y por sus efectos en la salud. La coca siempre ha estado en el centro de la farmacopea andina. En investigaciones arqueológicas se ha descubierto hoja de coca en las bolsas de las momias de médicos kallawayas que pueden datar del siglo VII. Durante la época de la Colonia en los Andes, la hoja de coca se usaba para soportar jornadas de trabajo extraordinarias y era uno más de los alimentos que consumían los indígenas.

⁶ A. Labrousse/A Delpirou, 1989: 93

⁷ G. Nahas, 1991: 37

En comentario substancial respecto a la coca que siguió a la conquista del Perú, al principio ignoró su significado como planta medicinal entre los nativos andinos. Dando al folklore de la coca, que ha crecido a lo largo de los siglos, una dimensión europea, los primeros observadores o describieron sus aparentemente milagrosas virtudes estimulantes, o expusieron su valor como un objeto de tráfico. En una carta que data de 1539 a la corona Española, Vicente Valverde, Obispo de Cuzco, decía que los nativos, sostenidos sólo por la refrescante hoja, podían caminar y trabajar al sol todo el día aún sin sentir su calor⁸. Pedro Cieza de León, uno de los soldados cronistas de la Conquista española, enfatizó las propiedades, tanto estimulantes, como anoréxicas (que quita la sensación del hambre) de la hoja de coca. Los indios le informaron que



Fig. 4 Indios hortelanos coqueros

masticaban coca porque les proporcionaba vigor y fuerza al mismo tiempo que suprimía su hambre.

Los médicos de Bolivia han utilizado desde hace algunos años, más de ochocientas plantas medicinales, pero la hoja de coca tenía un lugar específico por sus propiedades medicinales. Se utilizaba para: el reumatismo y las luxaciones (en forma de cataplasma después de ser masticadas); también se usaba para curar las heridas y la diarrea.

La hoja de coca se utilizaba para enfermedades que los occidentales describían como posesiones, por ejemplo, Huari, que se manifiesta mediante la aparición de granos rojos en la piel y sueños persistentes en los cuales un

anciano pide limosna. También puede tratarse el

puquio, provocado por la falta de respeto hacia los espíritus de las fuentes, que se manifiesta como la pérdida del apetito o de sueño, etc.

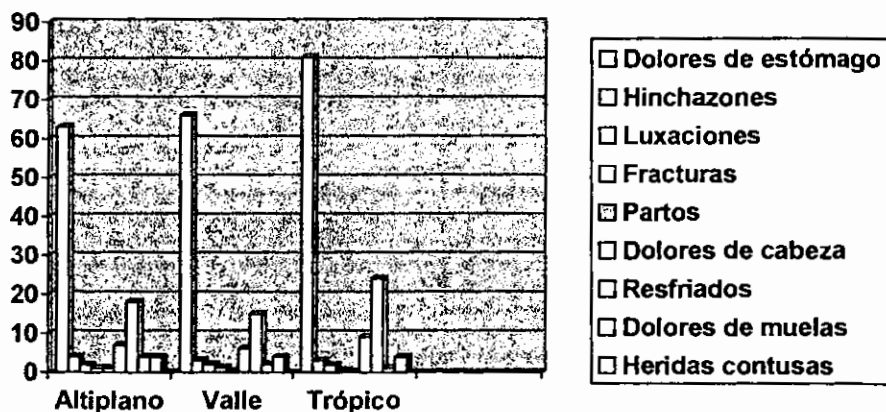
También se utilizaba como anestesia local, para aliviar dolores de muela o, en forma de emplastos, para calmar el dolor producido por quemaduras, heridas e inserciones extensas. Se usaba

⁸ Fray Vicente Valverde, "Carta del Obispo del Cuzco al Emperador sobre Asuntos de su Iglesia y otros de la Gobernación de aquél país, Cuzco, 20 de marzo de 1539," *Colección de documentos inéditos relativos al ... Antiguas*

para combatir una serie de molestias gastrointestinales, como dolor de estómago, diarrea, indigestión, cólicos, para disminuir el frío, así como, para evitar la congelación de la sangre. En infusión, denominada mate de coca, se empleaba -y se emplea actualmente- contra dolores de estómago y contra trastornos digestivos; alivia a las mujeres embarazadas que sufren náuseas; sirve como primer tratamiento para combatir las úlceras. El bagazo de la coca (chacchada, kuka jachu) se empleaba y aún se emplea, para preparar pomadas y medicinas que son útiles contra la gripe, y los golpes, especialmente los sufridos cerca de las articulaciones para curar fracturas.⁹

Enfermedades	Altiplano	Valle	Trópico
Dolores de estómago	63	66	81
Hinchazones	4	3	3
Luxaciones	2	2	1.90
Fracturas	1	1.2	0.4
Partos	1	0.1	0.2
Dolores de cabeza	7	6	9
Resfriados	18	15	24
Dolores de muelas	4	2	1
Heridas contusas	4	4	4

Fuente: *La coca... tradición, rito, identidad*; 1989



posesiones Españolas de América...Ed. J.F. Pacheco, et al (First series, 42 vol; Madrid, 1864-84), III, 98.

⁹Instituto Indigenista Internacional, 1989:352

El valor nutritivo de la coca (Para cada elemento se compara con las plantas de la región que contienen más nutrientes)		
En cien gramos (hojas secas)	Coca	Alimentos sudamericanos*
Calorías	305	279
Proteínas, g.	18.9	11.4
Lípidos, g.	3.3	7.9
Glúcidos, g.	46.2	37.1
Fibras, g.	37.1	14.5
Calcio, mg	1.540	99
Fósforo, mg	911.8	280
Hierro, mg	45.8	3.8
Vitamina A (IU)	11.000	125
Vitamina B1, mg	0.58	0.58
Vitamina B2, mg	1.73	0.78
Vitamina PP, mg	3.7	2.2
Vitamina C, mg	14	13
Vitamina E, mg	44.10	20

Fuente: Duke, Aulix y Plowman, Universidad de Harvard, 1975. *Quinoa, maíz, trigo, almendras, judías, etc.

En los cuadros anteriores, podemos observar el porcentaje de enfermedades tratadas con la hoja de coca y el valor nutritivo de la misma; podemos notar que la hoja de coca contiene mayor cantidad de nutrientes en comparación con el maíz, el trigo y la quinoa.

El consumo de quinua, que acompaña a la masticación de la hoja de coca, provee un contenido apreciable de calcio (aproximadamente 100 mg) y potasio; Un consumo de 100 gr. de coca sería suficiente para satisfacer los requerimientos mínimos de calcio, hierro, fósforo y de vitaminas A, B, y E en la dieta de un adulto (pero es sabido que los campesinos consumen por día entre 30 y 60 gr.) acompañados de la quinua que contiene potasio, sodio, calcio, magnesio, fósforo, sulfatos, cloruros y hierro y antimonio. En 1975, al comparar la hoja de coca con otros 50 artículos o productos agrícolas latinoamericanos, concluyeron algunos investigadores que la hoja de coca posee

más calorías, más proteínas, carbohidratos, fibra, calcio, fósforo, hierro más vitamina A y riboflavina.

El análisis químico de la hoja de coca reveló que contiene apreciables cantidades de vitaminas B1, B2 y C. En algunos estudios comparativos sobre la hoja de coca en la nutrición se ha encontrado lo siguiente:

Es significativo que un médico norteamericano, Andrew T. Weil, que ha estudiado durante mucho tiempo la utilización de la hoja de coca en Perú y Colombia, la recomiende a los no indios en el *American Journal of Drug and Alcohol Abuse*... como medicina suave en los casos de dolores y de espasmos del sistema gastrointestinal "pues la misma es superior a la belladona, la atropina y otros medicamentos, y no tiene efectos secundarios", como sustituto del café, como antidepresivo de acción rápida; como tónico en caso de laringitis, y, por regla general, a los cantantes y locutores; en el tratamiento de los dolores dentales; para las curas de adelgazamiento, pues la hoja de coca está dotada de una acción anoréxica; como estimulante para personas que efectúan grandes esfuerzos físicos y ciertos atletas; como sustituto durante las curas de desintoxicación de las anfetaminas y la cocaína¹⁰

4. La hoja de coca durante la colonia en América andina

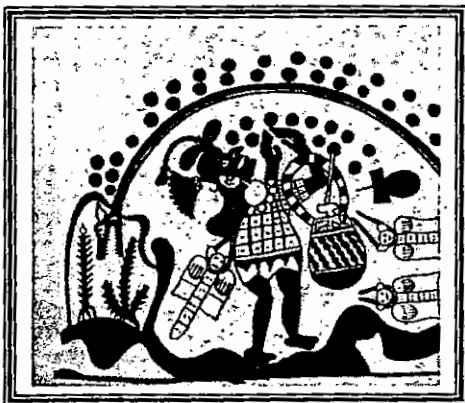


Fig. 5 Uso ritual de la coca en la cultura Mochica, Perú

El cultivo y el consumo de la coca en el Perú, han provocado controversia casi desde los primeros días de la Conquista española. Muchos de los primeros opositores a la hoja de coca pidieron su destrucción, porque opinaban que su uso en las prácticas religiosas incas, impedían la cristianización de los indígenas. A lo largo de los siglos, críticas subsecuentes afirman

frecuentemente que la hoja de coca contribuía al crimen y a la degeneración racial entre los indígenas. Otros afirmaban que la masticación de la coca había colaborado contra la asimilación del indígena a la cultura hispana en la costa del Perú. Adversarios más recientes han enfocado su atención en los posibles efectos narcóticos del hábito de la coca. A pesar de sus polémicas estos oponentes han fracasado históricamente en sus esfuerzos para erradicar el arbusto de los Andes por la imposibilidad de refutar la opinión de que la coca es un estimulante benéfico, y una planta medicinal invaluable que ha sido esencial en la preservación del bienestar de los indígenas.

¹⁰ A.Labrousse, 1988:89

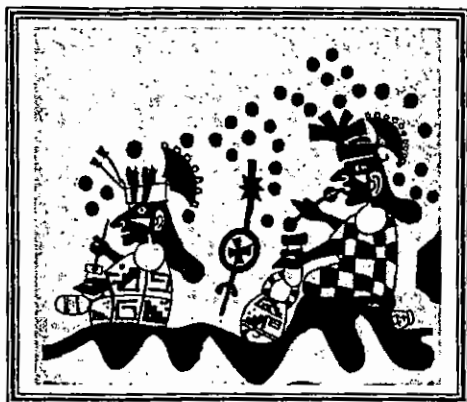


Fig. 6 La élite de la sociedad Mochica consumiendo coca.

Descripciones detalladas del uso común de la hoja de coca como planta medicinal entre los indígenas de la Sierra y el Altiplano, aparecen en la literatura histórica durante la segunda mitad del siglo XVI, cuando el arbusto se volvió objeto de controversia en el Perú. Horrorizados por la enormidad de vidas indígenas perdidas al cultivar el arbusto en la región de la montaña infestada de enfermedades al este de Cuzco, y convencidos de que la adquisición de la hoja, que había sido empleada frecuentemente en ritos religiosos, incas, obstruía la cristianización de los nativos porque constantemente les recordaba su pasado pagano, -muchos misioneros pidieron a la corona española ordenar la destrucción de las plantaciones de coca. Estas peticiones prohibicionistas fueron discutidas por otros misioneros y oficiales virreinales que alegaban que la coca servía a los desnutridos indígenas como un estimulante benéfico y un complemento nutritivo. Recomendando una legislación protectora del trabajo para reducir el toque de difuntos entre los trabajadores de las plantaciones, los defensores de la hoja generalmente enfatizaban su significado económico, informando a la corona que los indígenas rehusarían trabajar en las minas, a menos que les dieran raciones diarias de coca.

En un inicio los conquistadores españoles prohibieron la hoja de coca por las propiedades mágicas que le atribuían los indígenas y por constituir un obstáculo a la propagación del cristianismo; posteriormente al descubrir que les era útil para mantener a los trabajadores con más resistencia física- indígenas y negros -, y que podían realizar trabajos sin comer durante días, la tomaron como forma de pago de tributo a la corona y al clero.

En 1551 el Concilio eclesiástico de Lima, prohibió el uso de la hoja de coca por considerarla como un obstáculo para la difusión del cristianismo: "Es una planta enviada por el demonio para destruir a los naturales". El Concilio de 1567 afirmó que la hoja de coca es "inútil, pernicioso, pues es el talismán del Diablo". Todas estas afirmaciones llegaron de 1623 a 1628, momento en que la Inquisición tomó cartas en el asunto.

En Ecuador Juan de Mañosca, representante de la inquisición española, hablaba de un grupo de monjes que se habían “acostumbrado” a la masticación de la hoja de coca -porque podría favorecer los impulsos místicos-; la Inquisición hizo prohibir este consumo entre los monjes, e hicieron quemar las plantaciones situadas en la costa de Perú.

La corona y la Iglesia no pudieron oponerse por mucho tiempo a los intereses de los propietarios de minas y de haciendas, pues habían comprendido el provecho económico que podían sacar de la utilización de la hoja de coca-; en el siglo XVI se gastaba tanto dinero en ropa europea para los opresores en Potosí, como en hoja de coca para los oprimidos. Cuatrocientos mercaderes españoles vivían en el Cuzco* del tráfico de coca; en las minas de plata de Potosí entraban anualmente 1 000 000 cestos con 1 000 000 de kilos de hoja de coca. La Iglesia extraía impuestos a la droga; “El inca” Garcilazo de la Vega, nos dice al respecto: “la mayor renta del obispo, de los canónigos y demás ministros de la iglesia del Cuzco, provenía de los diezmos sobre la coca; la distribución y venta de este producto enriquecía a muchos españoles”¹¹.

Con las monedas que obtenían los trabajadores de las minas y de la agricultura, compraban la hoja de coca -esto trajo un aumento en la productividad de la mano de obra-, mientras que las necesidades alimenticias disminuían. Con el tributo recibido en forma de hoja de coca, se pagaba también a los obreros agrícolas. El excedente era comercializado con suma facilidad y a buen precio. Desde este momento podemos observar la utilidad práctica que se le asignó, dentro del proceso denominado por Karl Marx como: “acumulación originaria de capital”; un ejemplo de ello, lo podemos encontrar en el siglo XVI con el crecimiento de la explotación minera. La renovación de las plantaciones de hoja de coca, coincidió con el *boom* de la producción minera como resultado del descubrimiento de la “montaña de plata” del Potosí, en Bolivia en 1545.

Todos estos descubrimientos en la minería hicieron que la gente emigrara; de esta manera el consumo de hoja de coca aumentó aceleradamente y por consiguiente, el valor de las hojas consumidas anualmente alcanzó el millón de pesos, o sea, el equivalente al precio de 4 500 kilos de oro en moneda de la época.

A mediados del siglo XVII, cuando la zona de la “yungas”, en Bolivia, se convirtió en el más importante centro de producción de coca, en detrimento de Cuzco, la producción en las minas aumentaba al igual que en la agricultura. A finales del siglo XVIII el 88% de la producción de las yungas provenía de 341 haciendas, propiedades de criollos y mestizos. Entre 1650 y 1710 empezó a

¹¹ (Galeano 1993:73)

encarecer la mano de obra y se decidió comprar en Buenos Aires esclavos africanos -mano de obra más barata-. En Perú y Bolivia, después del declive de la segunda mitad del siglo XVII, la situación no había evolucionado mucho; incluso después de la independencia de las colonias españolas, a principios del siglo XIX, la producción de coca permaneció estable. En 1850, por ejemplo, 8% de los ingresos de Bolivia provenían del comercio de la hoja de coca.

Los siguientes cuadros indican los diferentes usos que se le atribuyen a la hoja de coca en Perú. En una encuesta citada en el texto de Ruggiero Romano titulado *Coca buena, coca mala*

Campeñinos-obreros consumidores
 "¿Para qué usas la coca?" (n=2 481)

Función	Si %	No %	Totales
Para trabajar	81	19	100
Para medicina	78	22	100
Para combatir el frío	68	32	100
Para matar el hambre	68	32	100
Para viajar	61	39	100
Para fiestas	55	45	100
Para charlar	55	45	100
Para mantenerse despierto	50	50	100
Para recibir visitas	49	51	100
Para ritual familiar	46	54	100
Para adivinación	44	56	100
Para descansar	36	64	100
Después de comer	32	68	100
Para dormir	16	84	100
Para beber	2	98	100
Por pena	1	99	100

Fuente: Ruggiero Romano, 1986: 321

Mineros- consumidores			
"¿Para qué usas la coca?" (n=267)			
Función	Si %	No %	Totales
Para trabajar	93	7	100
Para medicina	85	15	100
Para matar el hambre	72	28	100
Para combatir el frío	69	31	100
Para ritual familiar	53	47	100
Para viajar	50	50	100
Para fiestas	50	50	100
Para adivinación	41	59	100
Después de comer	31	89	100
Para recibir visitas	39	61	100
Para charlar	39	61	100
Para descansar	86	64	100
Para dormir	31	69	100
Para mantenerse despierto	22	78	100
Por pena	3	97	100
Para beber	2	98	100

Fuente: Ruggiero Romano; 1986: 322

II. La importancia económica de la hoja de coca dentro de la producción y el consumo indígena

En la década de la guerra contra las drogas –1982-1991- las naciones productoras de esas mercancías ilegales se han incrementado. Las que sembraban coca eran cuatro en 1982: Bolivia, Perú, Colombia y Ecuador. Ahora se agregan Brasil, Venezuela y Panamá en América; Birmania, India, Java y Pakistán en Asia; Tanzania en África... este tipo de comercio ha acelerado la destrucción de agricultura de autoconsumo para tornarlas en agriculturas mercantiles aún en las regiones más alejadas y de difícil acceso y que la condición de los campesinos que se arriesgan a sembrarla son beneficiarios de una mínima parte de las ganancias de los productos ya transformados y vendidos en los mercados de las naciones industrializadas.

Alejandro Gálvez

El consumo de la hoja de coca es un hábito que está ligado a la tradición prehispánica de las comunidades indígenas; durante la colonia su consumo fue utilizado por los conquistadores como forma de dominación y control de la fuerza de trabajo agrícola y minera. Posteriormente, durante la independencia, el patrón de la hacienda se encargaba de la distribución de la hoja de coca para sus indios, continuando con la política distributiva heredada de la colonia, con el objetivo de mantener el control de los indios a partir de este “alimento” básico de la cultura indígena.

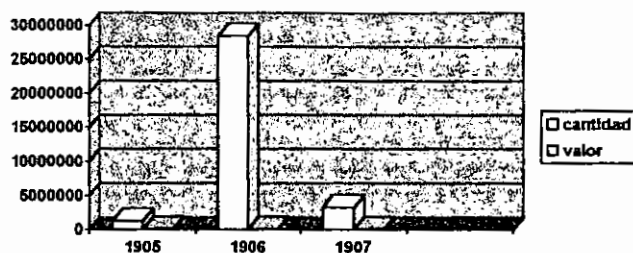
La hoja de coca tiene una gran importancia para la economía andina en el siglo XX, pues crea todo un mercado de producción que es mejor pagada que cualquier otro producto agrícola. Esta es una de las razones por las cuales muchos campesinos prefieren sembrarla a pesar de su ilegalidad en algunos países. La prohibición de las drogas tiene como punto de partida la *Ley Harrison*, que en 1914 prohíbe el consumo de opio, morfina, heroína y cocaína; solamente se pueden consumir con receta médica.¹²

Es difícil encontrar estadísticas sobre la producción de hoja de coca en los países andinos; en primer lugar porque existe un grave problema de cuantificación de los cultivos clandestinos. En segundo lugar, existen datos dispersos y poco serios. Así, para los años de 1905-1907, tenemos los siguientes datos:

¹²El objetivo primordial de la prohibición era: “ayudar a China” con los altos índices de toxicomanías. “La mayor parte de la adicción a las drogas hoy en día, se debe directamente a la *Ley Harrison*, que prohíbe la venta de narcóticos sin receta médica. Los adictos arruinados actúan como agentes provocadores para los traficantes, siendo recompensados con regalos de droga o entregas a crédito. La *Ley Harrison* creó al traficante de drogas, y el traficante crea adictos” (Guillén; 2001: 163)

ANO	Cantidad (Kg.)	valor libras
1905	1 313 825	94 596
1906	2 842 916	130 325
1907	3 309 417	125 757

Fuente: Ruggiero Romano, 1986: 301



Las dificultades con que tropieza quienes quieren hacer una correcta investigación estadística de la producción de la hoja de coca, son verdaderamente abismales; pues mientras no desaparezcan las causas que dificultan hoy la consecución de la verdad, seguiremos estimando como buenas las cifras que resultan un equívoco.

Producción de coca (1942-1976)

	Cantidad		Valor		
	Superficie (en hectáreas)	Tm. por hectárea	Total en soles	Soles por Tm.	
1942		7 260	6 240 504	860.4	
1943		7 132	6 817 795	955.94	
1944		7 151	7 566 130	1030.08	
1945		7 522	14 039 590	1866.47	
1946		7 800	14 664 921	1880.12	
1947		7 408	26 007 381	3510.72	
1948	15 000	7 605	0.504	26 465 400	3480
1949		7 561		31 754 066	4200
1950	7 920	8 036	1.015	49 990 600	622083
1951	7 921	9 014	1.138	67 424 720	6480.9
1952	11 742	9 734	0.829	59 669 420	6130
1953	11 742	9 502	0.809	72 254 000	7604.08
1954	14 672	9 907	0.675	79 256 000	8000
1955	13 509	9 955	0.737	80 000 000	8035.35
1956	15 936	9 689	0.608	75 351 000	7776.96
1957	15 931	10 164	0.638	84 480 060	8312

1958	15 254	9 378	0.615	86 270 000	919900
1959	16 093	9 027	0A3131	99 300 000	11000
1960		8 090			
1961	17 047	9 543	0.5	116 425 000	12200
1962	16 430	8 070	0.491	137 594 000	17050
1963	16 390	7 640	0.466	153 029 000	20030
1964	16 360	8 035	0.491	119 123 000	14826
1965	15 840	9 934	0.627	166 732 000	16784
1966	15 339	9 619	0.625	141 825 000	14744
1967	15 216	9 489	0.625	141 667 000	14929
1968	14 465	9 855	0.68	184 420 000	18713
1969	16 059	14 392	0.895	352 366 000	24335
1970	16 906	15 058	0.89	329 033 000	25134
1971	17 681	14 351	0.91	838 206 000	23567
1972	18 650	15 017	0.805	356 919 000	23767
1973	18 931	14 961	0.790	382 608 000	25573
1974	18 946	14 813	0.782	405 142 000	27340
1975	13 749	10 762	0.783	547 110 000	50837
1976	13 775	10 724	0.778	549 757 000	51264

Fuente: Ruggiero Romano, 1986: 303

Algunos autores han confundido cifras de producción con cifras relativas al consumo interno de la hoja de coca, olvidando que no sólo hay una parte de la producción que escapa a los registros y que, de todas maneras, hay cantidades más importantes destinadas a la exportación y a la fabricación legal de cocaína. ¿Cómo podemos creer que entre 1974 y 1975, la superficie cultivada de coca haya pasado de 18 946 hectáreas a 13 749?; o bien ¿cómo creer que entre 1951 y 1952 se haya pasado de 7921 a 11 742 hectáreas? En el Primer caso, se trata de una voluntad política del gobierno peruano de hacer creer a Estados Unidos que la campaña de erradicación va bien; en segundo lugar, se trata de un mejor levantamiento estadístico.

Exportaciones de la hoja de coca (1897-1976)

Año	Cantidad	Valor	Año	Cantidad	Valor
1897	494 000	54 204	1937		
1898	308 000	22 437	1938	275 622	208 955
1899	312 000	17 359	1939	308 982	232 722
1900	566 000	33 943	1940	448 065	260 538
1901	610 000	36 614	1941	433 226	321 667
1902	933 286		1942	455 150	346 628
1903	942 900		1943	458 600	847 268
1904	911 236		1944	261 154	206 891
1905	133 0841	89 333	1945	426 620	578 235
1906		68 299	1946	317 642	468 822

1907		24 855	1947	311 123	418 798
1908			1948	355 008	885 397
1909	496 328	19 614	1949	107 739	582 128
1910	495 729	20 337	1950	155 857	1 316 075
1911	768 011	54 129	1951	291 051	2 751 049
1912	769 751	75 435	1952	315 627	3 465 904
1913	392 918	37 756	1953	373 122	3 363 873
1914	477 648		1954	640 705	6 384 288
1915	393 404		1955	602 027	6 851 916
1916	265 834	25 788	1956	200 185	2 228 467
1917	306 535	41 017	1957	188 081	2 383 548
1918	287 607	607	1958	181 470	2 800 887
1919	385 583	28 773	1959	162 760	1 092 258
1920	453 067		1960	128 977	2 666 762
1921	87 849	6 355	1961	185 498	4 094 566
1922	124 357	8 119	1962	111 895	2 723
1923	190 009		1963	390 843	12 643 305
1924	169 850	17 503	1964	378 517	10 940 146
1925	216 714	19 780	1965	294 734	8 558 425
1926	204 209	23 869	1966	266 703	7 716 249
1927	101 273		1967	338 000	366 000
1928	150 092	17 577	1968	325 000	350 000
1929	101 273	11 302	1969	254 000	303 000
1930	191 609	202 162	1970	255 000	326 000
1931	169 524	124 160	1971		
1932	96 647		1972		
1933	85 721	64 795	1973		794 000
1934	69 639	51 334	1974		879 000
1935			1975		754 000
1936	17745	130 941	1976		863 000

Fuente: Ruggiero Romano; 1986: 311

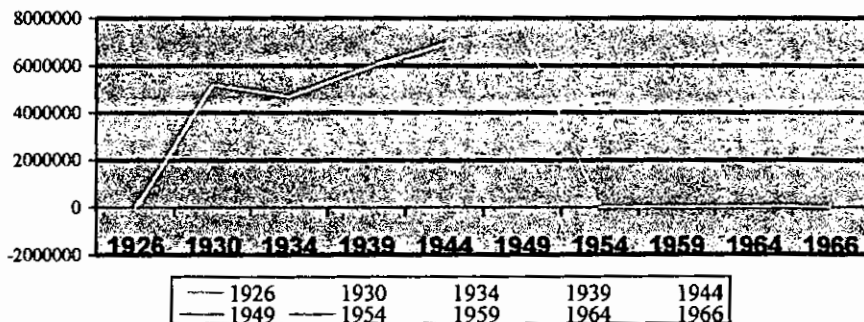
Como podemos observar las exportaciones de hoja desde principios de siglo disminuyeron notablemente. Es una disminución constante desde las cantidades máximas de la primera década del siglo, exceptuando los dos momentos de las guerras mundiales (a causa, ciertamente, de las mayores necesidades de fabricación de anestésicos por parte de las industrias farmacéuticas europeas y estadounidenses). A qué se debe esta disminución? Principalmente al hecho de que el monopolio andino (Perú, Bolivia) de la producción de la coca se rompe al final del siglo XIX; los holandeses y los ingleses empiezan a cultivar la hoja de coca en Ceilán y Java.

Consumos de coca (1925-1979)

1926	4000		1947		7407
1927	5000		1948		7604736
1928	5200		1949		7560942
1929	5400		1950		7925990
1930		5201434	1951		8713
1931		5264695	1952		9413124
1932		4615588	1953		9134720
1933		4484759	1954		9236
1934		4667285	1955	10557	
1935		4645848	1956	9889	
1936		492117.6	1957	9954	
1937		5292903	1958		
1938		5845545	1959		
1939		5903428	1960	7374	
1940		6336947	1961	7817	
1941		6444240	1962	7890	
1942		6805228	1963	7077	
1943		6674918	1964	7517	
1944		6890278	1966	9637	
1945		7095420	1966	8825	
1946		7415239			

Fuente: Ruggiero Romano, 1986: 318

Consumo de hoja de coca 1926-1966



Algunas cifras pueden darnos una idea de la exportación de hoja de coca en Java¹³

1912 1 074 579 kg.

1913 1 322 000 kg.

¹³ Cfr. A. V.K. de Jong, "De toekomst der Cocacultuur op Java", *Teysmannia*, XIX (1908) y L. Lewin, *Phantastica*, Paris 1970, pág. 95.

O bien, las ventas de hoja de coca en Amsterdam

1905	5 358
1906	28 828
1907	39 947
1908	68 269
1909	110 513
1910	183 101

Desde 1948 se ha señalado que al igual que otras hojas verdes, legumbres y frutas, la hoja de coca contiene una cantidad apreciable de la mayoría de las vitaminas B1, B2 y C, algunos indígenas en la actualidad siguen consumiendo la coca, por cuestiones que tienen que ver con la reproducción comunitaria.

Manifiesto de avíos pagados a los empleados y pastores.
De la finca Miraflores, de 1.º de enero de 1899 al 30 de junio de 1899

	Tiempo de servicios	Coca libras	Maíz libras	Chuña libras	Cecinas
Pastor Manuel Monteagudo	1.º de enero al 30 de junio	6	75	75	
Pedro Amesquita			6	75	75
Juan Pedro			6	75	75
Arnaldo Rubio		6	75	75	
Domingo Ulises	15 de enero a 30 de junio	5 1/2		75	6 1/2
Luis Inquilla		5 1/2		75	6 2 1/2
Luis Felices	1.º de enero a 30 de junio	6	75	75	
Pablo Melgar			6	75	75
Lucio Pineda	5 de enero a 30 de junio		6	75	75
Emilio Goizueta	1.º de enero a 30 de junio		6	75	75
Carlos Peñafiel		1	6	75	75
Rodeante Manuel Garavito	1.º de enero a 30 de junio		6	75	75
Rodeante Atanasio López			6	75	75
Quipu Mariano Rivero			6	75	75
Chahuires y mantequilleros	1.º de enero a 30 de junio	190 1/2	1750	1 900 1/2	86
		104	1250	1200	18
Castos menudos según libreta	5 de enero a 30 de junio	86	500	700	50
		190	1750	1900	86

Fuente: Ruggiero Romano; 1986: 340

	A	B	C	D	E
	Total	Parte de la Coca en total	% de B/A	Parte de dinero en el total	% de D/A
Enero	358.66	131.5	36.66	44.34	12.36
Febrero	446.3	94.5	21.17	118	26.43
Marzo	610.23	195.5	32.03	301	49.32
Abril	914.27	246	26.9	586.46	64.14
Mayo	598.5	146	24.39	175.21	29.27
Junio	352.97	129.5	36.68	149	42.21
Julio	398.86	122.5	30.71	231.5	58.04
Agosto	506.06	131	25.88	25000	49.4
Septiembre	560	89.5	15.98	261	49.6
Octubre	629.96	176	27.93	83.4	13.23
Noviembre	761.7	64	8.4	441.9	58.01
Diciembre	1376.85	98	7.11	501.8	36.44

Fuente: Ruggiero Romano; 1986: 341

En la esfera económica Perú tiene bancos, instituciones financieras, comercio exterior, emisión de moneda, producción de bienes agrícolas y mineros destinados a la producción – limitada- de bienes industriales, que ciertamente no se pueden negar. Pero, me parece que hay otra parte del Perú a la que esto casi no toca y que vive al interior de lo que podríamos llamar una economía natural. Mi problema, aquí, no es ver si la unión de estas dos partes da lugar a una sociedad de tipo capitalista, feudal u otro, sino el estudiar esta sociedad analíticamente y, sobre todo, el ver cuáles son las correas de transmisión entre una y otra de sus partes y a través de qué mecanismos se da el paso entre el sector monetario y el sector “natural” de la economía.

Una economía natural es una economía en la que la mayor parte de las transacciones tiene lugar en términos de intercambio directo, sin ninguna intervención monetaria. Es una economía en la cual la parte mayoritaria de la masa salarial se paga en bienes naturales y no en moneda. Una definición de este tipo, desde luego, no corresponde al conjunto de la economía peruana.

En una economía natural se recurre casi siempre a un producto que sirva de eje de punto de referencia, para todas las transacciones. La hoja de coca ha desempeñado este papel en muchísimas regiones del Perú con fuerte proporción de población autóctona. “Las hojas de coca a veces cumplen la función de la moneda”¹⁴

¹⁴ J.M. Hanna y C.A Hornick, “El consumo de la hoja de coca en el Perú meridional: adaptación o toxicomania”, *Boletín de estupefacientes*, XXIX (1977), núm. 1, pág. 75

El crecimiento del Movimiento Indigenista del Perú en el siglo XX, -que se interesaba en la reforma social y en la asimilación del indígena a la cultura hispanizada de la costa, así como el incremento del interés internacional de que la masticación de la coca representaba una forma de adicción narcótica- llevó a una crítica renovada de los valores medicinales del arbusto. Hermilio Valdizán (1885-1929), siquiatra que se volvió intensamente activo en los proyectos de reforma indigenista, opinaba en sus polémicas que el uso de la coca era el problema socio-económico más grave de los Andes. No sólo acrecentaba el aislamiento cultural de los indígenas, impidiendo su asimilación a la vida nacional, sino que el hábito de la coca, insistía, llevaba a la degeneración racial. Urgía la acción gubernamental para prohibir el cultivo y el consumo de la coca tan rápidamente como fuera posible¹⁵.

Apoyando la mayoría de estas afirmaciones, que compartían el interés de Valdizán en las reformas indigenistas, propusieron una legislación para restringir el hábito de la coca. En general, recomendaron el establecimiento de un monopolio gubernamental que redujera el cultivo y la distribución de las hojas de coca, así como la producción de cocaína cruda, bastan aquellos niveles necesarios para propósitos médicos únicamente. Los esfuerzos de estos "críticos modernos de la coca", que contribuyeron al incremento de la cooperación del Perú con el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas, en la búsqueda de métodos para controlar la manufactura de la cocaína cruda, culminaron en la creación de un monopolio nacional de la coca en 1949. Como agencia del Ministerio de Finanzas, el monopolio tenía entre sus principales objetivos la eliminación del cultivo de la coca en veinticinco años.

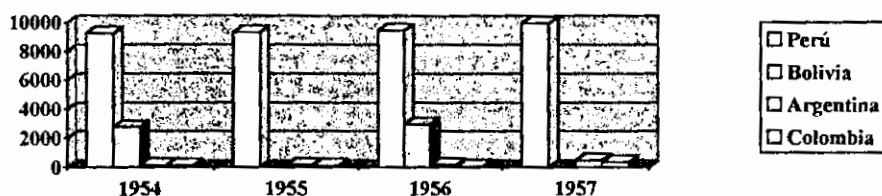
La siguiente tabla, ilustra las cantidades (en toneladas) de hojas de coca usadas para masticar entre 1954 y 1957. Argentina que está incluida es un pequeño productor de hojas de coca, y sólo importa para un grupo pequeño de obreros en la frontera norteña. Su posición es la misma que en Brasil, Chile, Ecuador, Paraguay, Venezuela, Cuba y México.

¹⁵ Hermilio Valdizán, "El cocaínismo y la Raza indígena", *La Crónica Médica*, XXX No. 591 (Lima: agosto de 1913), 264, 267, 274-275. Para las primeras críticas de la opinión de Valdizán respecto a que la masticación de la coca causaba degeneración entre los indígenas, ver especialmente Francisco Graña y Reyes, *La población de Perú a través de la historia* (3ª ed. Lima, 1940), p.31, Moisés Saénz, sobre el indio peruano y su incorporación al medio nacional (México D.F, 1933)

	1954	1955	1956	1957	Total
Perú	9,250	9,319	9,450	9,954	37,973
Bolivia	2,764	?	?	2,950	?
Argentina	129	155	14	152	450
Colombia	110	100	80	32	322

Fuente: Bulletin on narcotics, 1961

Hoja de coca para masticar



El compromiso gradual del Perú para restringir y eventualmente terminar el cultivo y consumo de la coca en el siglo XX, despertó escepticismo y controversia en los círculos científicos de aquella época. Muchos sociólogos y antropólogos teorizaron que el uso de la coca se había vuelto tan institucionalizado en los regocijos sociales, las prácticas de *costumbre* y la medicina popular de los indios del altiplano, que su erradicación o reducción de consumo parecía improbable. Inclusive Valdizán aceptó su uso médico entre los indígenas del altiplano en un trabajo de 1922, sobre la medicina folk del Perú. Durante los años treinta, Estanislao López Gutiérrez, notable sociólogo cuestionó el sentido común de poner freno al uso de la hoja, cuyas virtudes curativas y estimulantes eran estimadas tradicionalmente en la sierra. Especuló que la creación de la agencia gubernamental de control, que demandaban los reformadores indigenistas, podría llevar a una especie de gangsterismo y contrabando como el que se alcanzó durante la época del prohibicionismo en los Estados Unidos.

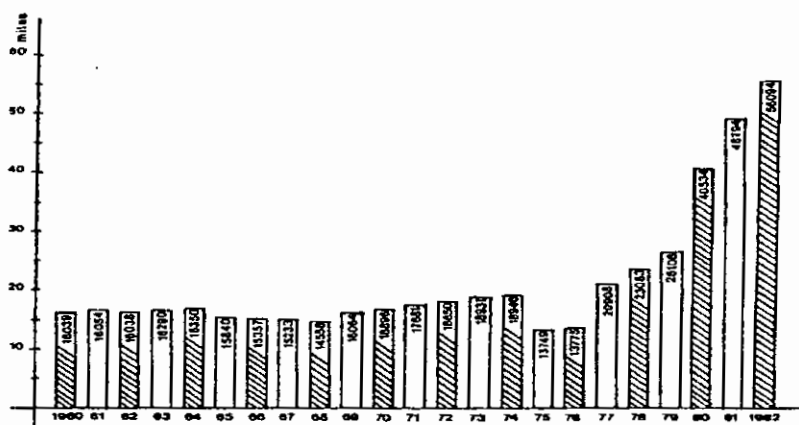
En un estudio de 1950 sobre el papel de la coca en el folklore andino, Sergio Quijada Jara, registró el uso extensivo moderno de la hoja por el curandero del altiplano. Aunque indicando que un programa educacional extensivo y prolongado de higiene social podría disminuir la masticación de la coca, dudaba que los indígenas de la sierra alteraran alguna vez su opinión respecto a los poderes curativos de la hoja. Además, los proponentes de la "Teoría del Hombre

Andino”, que afirman que el habitante de los altos Andes representa un tipo biológico diferente, han originado una multitud de polémicas por su insistencia en que la masticación de la coca contribuye a la adaptación ambiental de los indígenas de la sierra. Estas controversias recientes y continuas demuestran la persistente opinión dividida respecto a la coca como una planta estimulante y medicinal, que ha sido evidente desde el siglo XVI.

Producción peruana de hoja de coca: 1960-1980

Producción peruana de hoja de coca (en porcentajes, por departamentos y en el período 1960-1982).														
Producción de hoja de coca (porcentajes)														
		Ama		Aya	Caja		Huana	Huánu		La		Madre		San
Años	Total	zonas	Ancash	cucho	marca	Cuzco	cavelica	co	Junín	libertad	Lorcto	de dios	Puno	Martín
1960	100	1.36	0.29	5.64	2.4	61.2	0.00	17.1	0.02	8.55	0.01	0.02	1.1	2.36
1961	100	1.40	0.23	6.65	2.4	58.1	0.00	18.1	0.12	9.02	0.02	0.03	1.2	2.73
1962	100	1.41	0.20	8.76	2.6	52.4	0.00	20.2	0.14	9.40	0.03	0.08	1.4	3.44
1963	100	1.58	0.13	8.70	2.8	51.7	0.00	20.3	0.26	9.36	0.03	0.05	1.2	3.95
1964	100	0.70	0.15	7.94	1.7	50.6	0.00	24.9	0.25	9.06	0.05	0.06	1.4	3.25
1965	100	1.14	0.22	6.76	2.4	51.9	0.00	25.3	0.33	8.27	0.07	0.04	1.4	2.10
1966	100	0.94	0.18	7.42	2.6	50.3	0.00	25.1	0.55	8.29	0.00	0.04	1.5	3.12
1967	100	0.86	0.19	7.52	2.6	51	0.00	24.5	0.53	8.17	0.00	0.04	1.6	3.00
1968	100	0.45	0.15	6.40	1.7	53.7	0.00	27.4	0.55	5.57	0.00	0.04	1.8	2.28
1969	100	0.31	0.13	4.88	8.20	69.5	0.14	16.7	0.39	3.15	0.07	0.03	1.60	2.26
1970	100	0.33	0.19	5.35	9.50	67.3	0.13	16.3	0.30	4.86	0.00	0.03	2.3	1.90
1971	100	0.91	0.19	7.11	1.3	57.7	0.14	22.1	0.31	5.76	0.10	0.06	2	2.34
1972	100	1.19	0.15	7.52	1.3	60.5	0.80	20.3	0.2	4.68	0.12	0.06	1.8	2.14
1973	100	1.19	0.15	8.72	1.4	55.3	0.90	23	0.2	5.30	0.21	0.06	2.4	2.00
1974	100	1.27	0.15	8.81	1.5	55.1	0.90	23.3	0.2	5.27	0.30	0.06	2.3	1.78
1975	100	1.66	0.20	12.9	1.9	38.1	0.10	32.5	0.1	7.29	0.41	0.08	2.2	2.44
1976	100	1.67	0.21	12.7	1.9	38.3	0.10	32.2	0.1	7.41	0.41	0.08	2.3	2.56
1977	100	1.38	0.12	5.31	0.8	21	0.70	45.5	0	3.67	0.62	0.05	1.2	20.24
1978	100	1.03	0.90	4.80	0.3	19.8	0.60	46	0	3.00	0.53	0.04	1	23.25
1979	100	1.00	0.70	4.29	0.2	16.3	0.50	49.8	0	1.96	0.56	0.02	9.10	24.87
1980	100	0.20	0.70	4.43	0.1	7.6	0.30	43.3	0	0.26	0.26	0.01	0.4	43.3
1981	100	0.43	0.70	3.19	0.2	14.5	0.30	38.3	0	0.19	0.24	0.01	0.3	42.55
1982	100	0.39	0.06	3.21	0.2	5.29	0.3	40.1	0	0.23	0.25	0.01	0.20	50.1

Fuente: Bulletin on narcotics, 1984



1. Los productores de coca en Bolivia

Las Federaciones de productores de coca se muestran de acuerdo con reducir sus cultivos y a reemplazarlos en un mediano plazo, pero el gobierno no tiene un plan a proponer al conjunto de los campesinos sino a los de los programas piloto de una u otra región del Chapare. Es imposible que en esas condiciones un campesino elimine sus campos de coca, a cambio de 2,000 dólares, sin un plan coherente y sin medios financieros y técnicos.

Las Federaciones especiales han elaborado un Plan Alternativo de Desarrollo, en 1986, sistematizando sus demandas en 8 páginas y seis puntos básicos:

1. Electrificación para la agroindustria y el uso doméstico.
2. Infraestructura de caminos.
3. Construcción de un hospital e infraestructura para agua potable.
4. Creación de escuelas y colaboración con la Universidad de Cochabamba para abrir una Facultad de Agronomía Tropical en el Chapare.
5. Creación de una Corporación de Desarrollo del Chapare.
6. La apertura de mercados para los productos agrícolas en los países que se consideren lesionados por el narcotráfico

2. A propósito de la industrialización de la coca

Una de las proposiciones de los campesinos para mantener sus cultivos de coca de manera legal es la industrialización de la hoja y su transformación en una serie de productos derivados: infusiones, bombones, refrescos, vino de coca, nescoca, etc. Además, la Asociación Nacional de

Productores de Coca (ANAPCOCA) y el Comité de Coordinación Nacional de los Productores de Coca (CONCOCA), presentaron un plan de transformación de la hoja de coca en productos alimenticios y medicinas, como antidepresivos, analgésicos, vino y elixir de coca, alimentos concentrados (asociando las propiedades de la coca a un cereal andino como la quinua). Se construyó una pequeña planta experimental en los Yungas y otra en el Chapare, proyectos que debieron ser abandonados tras ser destruidas por el grupo de combate los Leopardos en 1984. Estas propuestas son categóricamente rechazadas por Estados Unidos. Uno de los argumentos esgrimidos contra la industrialización era la ilegalidad tanto de la cocaína como de la hoja de coca, de acuerdo a la Convención Única sobre Estupefacientes de la ONU.

Últimamente, al cumplirse los 25 años de plazo en los que Bolivia y Perú estaban obligados a eliminar todas las plantas de coca por la Convención de 1961 y revisada en 1922, la Convención de Viena ha reconocido la diferenciación entre la hoja de coca y la cocaína, considerando como ilegal solamente la segunda. Esto establece un movimiento en las posiciones que obligan a las partes a acomodarse con base a las nuevas condiciones de legalidad de la hoja.

La industrialización de la coca podría dar resultados interesantes, mediante estudios técnicos serios y un estudio del mercado nacional e internacional. Puede ser un elemento complementado y original de diversificación en la producción agro-industrial, aunque parece difícil que este uso u otros cultivos puedan competir con los beneficios de la cocaína. (Brackelaire; 1992: 117-118)

La problemática de la coca, la fabricación de pasta de cocaína, el tráfico y todas las implicaciones que están ocasionando, nos brindan la posibilidad de poder hacer algunas precisiones y plantear ciertas generalizaciones que necesariamente requieren de una mayor profundización y sistematización. Éste es un intento de poder brindar una mayor comprensión de esta problemática en los países andinos, remarcando aquellos factores que tienen relevancia dentro de los aspectos económicos, políticos, sociales, y culturales.

El consumo de la coca no sólo se reduce a un paliativo para soportar grandes esfuerzos físicos; también tiene características mágicas hoy en día: la lectura de la hoja de coca para determinar la suerte o futuro, es otro uso muy regular entre los campesinos indígenas. Inclusive en el medio urbano se presentan estas ceremonias mágico-religiosas, realizadas por la población rural migrada a los cordones periféricos de la ciudad y contratada regularmente por la clase media para efectuar "limpias" domiciliarias.

La petición de matrimonio va acompañada entre los incas de la ofrenda de hojas de coca a los padres de la muchacha y la masticación de la hoja de coca entre los familiares. Al bautizado lo cubren de hojas de coca de la cabeza hacia abajo para que lo cuide y no le pase nada.

El hombre andino tiene un vínculo con la naturaleza, no deberá olvidar durante la noche que va del 31 de julio al 1 de agosto, hundir algunas hojas en el suelo junto con otros presentes como homenaje a la Pachamama, cuyas fiestas se celebran en todos los Andes. Y cuando haya sonado la hora de regresar a esa tierra que le ha engendrado, se llevará la preciosa coca en su chuspa.

Antes de empezar a trabajar en el campo, el campesino toma entre el dedo pulgar y el índice dos o tres hojas, colocadas una sobre otra a modo de abanico que forman el *kintu*. Las coloca ante su boca y sopla sobre las hojas en dirección a la montaña cuyo espíritu *-apuauki o wamani*, según las regiones- vela sobre él y la comunidad. Al hacer eso se ven moverse sus labios, pues pronuncia en quechua unas oraciones relativas a los trabajadores agrícolas en curso, como por ejemplo: "Montaña sagrada, no hagas que llueva, por favor, mientras siembro." Esta ceremonia se renueva tantas veces como el campesino interrumpe su trabajo para mascar la hoja de coca.¹⁶ Dependiendo de la forma de la hoja de coca, es como los curanderos y adivinos determinarían lo que las personas quieren saber. (Ver anexo I)

En el valle, -es verdad que la coca emerge entre los plátanos, las naranjas o los cafetales- esto permite que se pueda sembrar y producir con cierta facilidad esta planta para la producción de cocaína, sin embargo, necesita un lugar específico para producirla; el pisado de la hoja de coca -en lugares escondidos-, ha originado el aumento de la prostitución ante la falta de trabajo y dinero para sostener a la familia. Las mujeres desde edades muy pequeñas, tienen que buscar una forma de mantenerse vivas; por otro lado, hay un aumento de fumadores de tabaco mezclado con los residuos tóxicos de la transformación de la hoja en sulfato bruto de cocaína (queroseno, acetona, ácidos), y los efectos de este consumo sobre la salud son muy devastadores para los trabajadores, y a una sustitución de siembras que producen el empobrecimiento del suelo - esto es en el lugar donde se siembra la hoja de coca - sus efectos destructivos son mayores, por ejemplo, se dedican miles de hectáreas a la producción de hoja de coca y miles de toneladas a la producción de PBC (pasta base de coca), en las cuales se utilizan varios químicos que contaminan los suelos y los ríos que se encuentran al rededor de los laboratorios clandestinos, donde se transforma la PBC en cocaína. Otra forma de contaminar las tierras es en el combate a las drogas: Estados Unidos y Perú usaron los

¹⁶ A. Labrousse/A Delpirou, 1988:101

herbecidas Spike y Tebuthuiran en el alto Huallaga, de donde desaparecieron varias especies de animales y vegetales, así como la aparición de malformaciones congénitas y cáncer en la población.

La industria química en 1989, seis meses antes del anuncio de la guerra contra los alucinógenos, la policía colombiana confiscó 1.5 millones de galones de químicos usados para la producción de cocaína, la gran mayoría con logotipos de corporaciones estadounidenses. La CIA ha reportado que las exportaciones de estas sustancias a Latinoamérica exceden en mucho los usos legales, mientras que el Servicio Congregacional de Investigaciones concluye que más del 90% de químicos usados en la producción de estupefacientes proceden de los Estados Unidos. Esto sugiere otra forma de manejar dicho problema, si en realidad esta guerra fuera contra las drogas y no otra cosa.

Hoy en día, el Estado peruano sólo permite el consumo de una especie de hoja de coca, porque la otra se usa para la industria farmacéutica (a pesar que desde 1961 la convención sobre Estupefacientes en su artículo 26, numeral 2, dice que las partes implicadas - gobierno y cocaleros - se ven obligadas a arrancar desde la raíz a toda la planta de coca en estado silvestre, así como, la cultivada ilegalmente). La empresa que se encarga de la producción farmacéutica es la ENACO en Bolivia y Perú, la cual monopoliza la producción del cultivo legal de la hoja de coca teniendo dos centros de acopio, uno en Quillabamba (capital de La Convención) y otro en la ciudad del Cuzco. Esta empresa no recibe, por considerarla de mala calidad, otro tipo de hoja que no sea la qacha, pues ésta da mayor rendimiento, lo que hace que las otras hojas de coca sean comercializadas en la ilegalidad y que la hoja de coca que consumen los indígenas sea de mala calidad.

La defensa del consumo de la hoja de coca por los indígenas de los andes es una cuestión muy importante, ya que la restricción para ellos es igual que para el resto del mundo. El mercado mundial no les ha dejado otra salida mas que la de sembrar hoja de coca, así obtienen mayores beneficios en comparación a otros productos agrícolas. Tienen que adecuarse a las reglas y leyes del mercado. El capitalismo los ha arrojado a un proceso de mercantilización y pauperización en el cual la prostitución de sus mujeres y hombres es su más directa consecuencia. "Si destruyes la agricultura peruana por medio de los subsidios a las exportaciones agrícolas americanas y de otras presiones pensadas para que los campesinos peruanos produzcan para exportar, e intentas que participen en el juego capitalista, lo harán. Producirán el tipo de cultivos para la exportación que les resulten rentables. Y el cultivo para la exportación que resulta ser con mucho el más es el de la coca; así que, como es natural, se dedican a la producción de coca. Eso es exactamente lo que les obligamos a

hacer. Después, claro está, vamos y se la quemamos. Con lo cual se quedan sin nada". (Chomsky, 1993: 186)

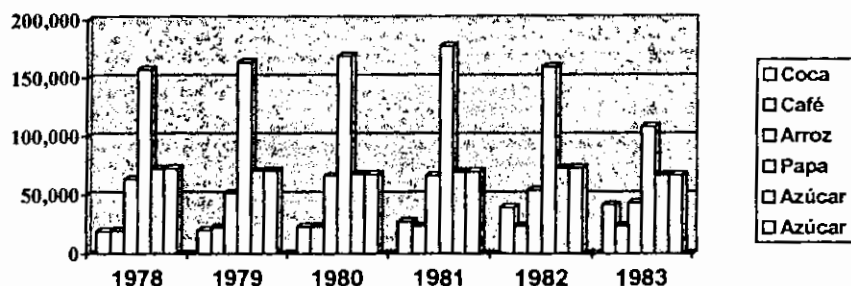
El siguiente cuadro, nos muestra como fue disminuyendo la superficie que se le dedicaba a cada alimento, para ser desplazados por el cultivo de hoja de coca entre 1978 y 1983.

Superficie, rendimiento y producción de coca, café, arroz, papa, y azúcar
(en hectáreas)

	1978	1979	1980	1981	1982	1983
Coca	18,860	19,900	22,865	27,340	39,250	41,300
Café	19510	22295	22865	23500	23545	23520
Arroz	63140	51470	66140	66360	54296	43459
Papa	157180	163220	168530	177165	159349	108156
Azúcar	72370	70425	67565	69670	72920	66599

Fuente: Departamento de Estadísticas, Ministro de Asuntos Campesinos y Agropecuarios

Superficie, rendimiento y producción de coca, arroz, papa, azúcar (en hectáreas)



En el libro *Así habló Domitila*, encontramos algunos pasajes relacionados con el consumo de hoja de coca de los mineros bolivianos, la autora describe las terribles condiciones de trabajo: pasan días enteros encerrados en las minas, no pueden salir a tomar sus alimentos, ni a descansar, y como las jornadas de trabajo son de hasta 24 horas, tampoco duermen. La hoja de coca les ayuda a mantenerse sin alimento por días, su resistencia física es impresionante, de tal modo, que no es difícil ver a la mayoría de los hombres masticando hojas de coca. A esta forma de consumo se le llama el coqueo, y el proceso inicia masticando la hoja de coca acompañada de un polvo blanquecino (quinua cereal andino comparable al mijo), que es realmente ceniza.

En 1981 García Meza prohibió la comercialización de la hoja de coca. Un mes más tarde era declarado monopolio del Estado y los campesinos tenían que entregar su producción a los centros de

almacenamiento que fijaban la cuota y los precios, la ENACO, industria farmacéutica que se dedica a la producción "legal de cocaína para uso médico".¹⁷ La comercialización de la hoja de coca y pasta base de coca (PBC) de varios países como Perú, Bolivia, Ecuador y Colombia, han podido mantener las economías, gracias a la producción tanto legal como ilegal, un ejemplo de ello nos menciona que en Perú: "las actividades del narcotráfico generaron 1500 a 2 000 millones de dólares, de los cuales 700 a 1000 permanecen en el país.

En 1990 Alberto Fujimori llega al poder contando con 700 millones de dólares anualmente producidos por el narcotráfico, lo que quiere decir que este jefe de Estado contó con la ayuda que dejó el narcotráfico en la economía nacional."¹⁸

Bolivia tiene un PNB oficial de 3 mil millones de dólares, según la DEA en 1985 exportó coca por un valor de 5.5 millones de dólares; en 1986 por 6.9 mil millones, y en 1987 por 7mil millones de dólares. O sea: entre 80 y un 90% del PNB real viene de la exportación de hoja de coca y pasta base de coca. El siguiente cuadro muestra el porcentaje de dinero que entra a cada país por concepto de droga con relación a su PNB.

Relación entre el valor de la droga y el PNB en algunos países americanos

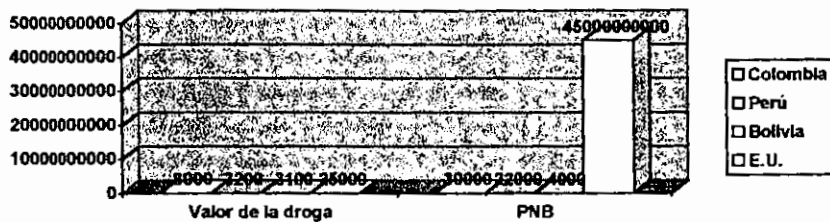
País	Valor de la droga	PNB	%
Colombia	8,000 millones	30,000 millones	26.6
Perú	3,200 millones	22,000 millones	13.6
Bolivia	3,100 millones	4,000 millones	75.0
E.U.	250,000 millones	4.5 billones	5.0

Fuente: Tráfico y consumo de drogas una visión alternativa, pag. 177

¹⁷A. Delpirou/A. Labrousse, 1988:133

¹⁸A. Labrousse, 1993:356.

Relación entre el valor de la droga y el PNB



Capítulo II. Del valor de uso a la mercancía (Revolución Industrial)¹

1. Aspecto histórico cultural de la cocaína y sus principales investigadores a fines del siglo XIX

La cocaína llegó a Nueva York en 1884 -aproximadamente-, justo cuando Freud cantaba sus glorias y se inventaba la Coca-Cola (*coca* combinada con la nuez de kola africana). Primero fue la droga preferida entre los pobres por su bajo costo, pero se convirtió en un enervante lujoso en los años veinte, y gozó de gran popularidad en los setenta y ochenta. El *crack*, un derivado, fue introducido a Nueva York en 1983. Se calcula que por lo menos unos 67 mil neoyorquinos usan cocaína de forma frecuente, según la revista *Time Out*. Su costo promedio al menudeo es de 50 dólares por un gramo.

David Brooks y Jim Cason

Durante la colonia los conquistadores españoles destruyeron las formas comunitarias de trabajo en el Perú. La comunidad indígena perdió los vínculos de su unidad productiva, el Imperio Inca se disolvió en comunidades dispersas. El trabajo indígena cesó de funcionar de un modo solidario y orgánico. Los conquistadores se ocuparon de distribuirse y disputarse la riqueza material de este maravilloso imperio. Despojaron los templos y los palacios de los tesoros que guardaban; se repartieron las tierras y los hombres, sin preguntarse siquiera por su porvenir, como fuerzas y medios de producción.

El virreinato señala el comienzo del difícil y complejo proceso de formación de una nueva economía. En este periodo, España se esforzó por dar una organización política y económica a su inmensa colonia. Los españoles empezaron a cultivar el suelo y a explotar las minas de oro y plata. Sobre las ruinas y los residuos de una economía socialista, echaron las bases de una economía feudal.

En Potosí la plata levantó templos y palacios, derramó la sangre, encendió la codicia y desató el despilfarro y la aventura. La espada y la cruz marchaban juntas en la conquista y en el despojo. Convertidas en lingotes de oro, las enormes riquezas que fluían hacia Europa contribuyeron a la acumulación originaria de capital de occidente. Potosí contaba con 12 000 habitantes en 1573, la misma población que tenía Londres y más habitantes que Sevilla, Madrid,

¹ La contradicción fundamental en el capitalismo entre el valor de uso y el valor en *El capital* de Karl Marx, es uno de los puntos más importantes del discurso crítico de Marx. Esa contradicción también la podemos encontrar entre capital y trabajo. "Hoy en día la sociedad gira en torno a otro tipo de contradicciones, de conflictos, y por lo tanto, son otras las dimensiones dentro de las cuales debería moverse un pensamiento crítico" (Bolívar Echeverría; 1998: 7, 8)

Roma o París. Hacia 1650, un nuevo censo adjudicaba a Potosí 160 000 habitantes. Era una de las ciudades más grandes del mundo y más ricas del mundo, diez veces más habitada que Boston, en tiempos en que Nueva York ni siquiera había empezado a llamarse así. (Galeano; 1993)

Enfocada sobre el plano de la historia mundial, la Independencia sudamericana se presenta decidida por las necesidades del desarrollo de la civilización occidental o, mejor dicho, capitalista. El Imperio británico representaba los intereses de la civilización capitalista, estaba entonces en proceso de formación. En Inglaterra, la industria y la máquina de vapor preparaban el porvenir del capitalismo. (Marini; 1987)

América Latina² surge al incorporarse al modo de producción capitalista con la expansión colonial del siglo XVI, los progresos de la economía monetaria, crearon las condiciones para el desarrollo del capital mercantil. La decadencia de España, que tenía en su dominio grandes territorios en América, engendra en éstos situaciones conflictivas, resultantes de los avances que sobre ellos intentan las demás potencias europeas. Mas es Inglaterra, mediante la dominación que acaba por imponer a Portugal y España, la que predomina finalmente en el control y en la explotación de los mismos.

En el curso de los tres primeros cuartos del siglo XIX, y concomitantemente a la afirmación definitiva del capitalismo industrial en Europa, sobre todo en Inglaterra, la región latinoamericana participa de manera más activa en el mercado mundial, ya sea como productora de materias primas, ya como consumidora de una parte de la producción liviana europea. La ruptura del monopolio colonial ibérico se impone entonces como una necesidad, desencadenando el proceso de la independencia política, cuyo ciclo queda prácticamente terminado al final del primer cuarto de siglo, dando como resultado las fronteras nacionales que, por lo general, rigen todavía en nuestros días. A partir de este momento, tiene lugar la integración dinámica de los nuevos países al mercado mundial, la cual asume dos modalidades principales que corresponden a las posibilidades reales de cada uno para realizar dicha integración y a los cambios que va sufriendo ésta en función del avance de la industrialización en los países centrales. (Marini; 1985: 3, 4)

² "El término América latina lo inventaron los franceses. El propósito de ellos era incluirse a sí mismos en el conjunto continental. Como los términos Iberoamérica, Hispanoamérica no los incluyeron, pensaron: inventemos un concepto que sí lo haga, Latinoamérica. Y los latinoamericanos o iberoamericanos o hispanoamericanos estuvimos encantados, en el siglo diecinueve, de que los franceses nos abrieran los brazos" (Carlos Fuentes; 1992: 33)

La cocaína es un producto que surge en este contexto de grandes transformaciones económicas y culturales. La Revolución Industrial representa la suplantación de la manufactura capitalista, por la producción a gran escala, tiene lugar a fines del siglo XVIII, con la invención de la máquina de vapor. Comienza con toda una serie de invenciones, descubrimientos y nuevos métodos para someter a la fuerza de trabajo; el obrero con la división del trabajo, pierde cada vez más, de vista su objeto, sólo hace cotidianamente la misma parte del producto y la hace sin ningún placer, sin ninguna satisfacción.

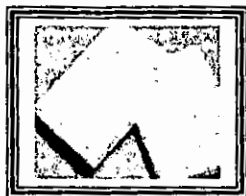
A menudo se forzaba al trabajo a niños de cuatro años, bien en las galerías de las minas, bien en las naves hediondas, llenas de vapores ardientes de las fábricas de algodón; la edad media para comenzar a trabajar era la de los ocho a nueve años. La jornada de trabajo para los niños era de seis a diez horas, de los trece a los dieciocho años se aumentaba a doce horas, y las mujeres y los hombres mayores de dieciocho años tenían que trabajar en la máquina en provecho de su explotador desde las cinco de la mañana hasta las ocho de la noche. Las mujeres daban de mamar a sus hijos mientras servían las máquinas³; no había descanso para tomar alimento, y el miserable jornal se aplicaba en su mayor parte para pagar el alquiler de la vivienda. El único medio de olvidar la indecible miseria era el alcohol, el opio y otras drogas. A veces estallaba la desesperación, se destrozaban las máquinas, se incendiaban las fábricas etc. (Bloch, 1979: 473)

Los hombres del siglo XIX tomaban algunas drogas como el láudano (líquido derivado del opio), el opio, el haschisch; eran considerablemente más baratos que la cerveza, la ginebra y el tabaco, y podían obtenerse en cualquier botica o farmacia.

El alto índice de consumo de estas drogas se debía en gran parte, a que los fabricantes y empresarios las empleaban para que sus obreros trabajaran largas jornadas de trabajo en condiciones sumamente miserables. En los inicios del capitalismo del siglo XIX, el opio juega un papel de capital importancia para la clase trabajadora de Inglaterra. Los obreros lo consumen como sedante y analgésico. Desempeña un papel parecido al de la aspirina, y formaba parte del botiquín doméstico. Los médicos lo utilizaban para sus pacientes, lo vendían sin receta médica y a buen precio. Lo utilizaban para contrarrestar los nervios, la fiebre, la migraña, los cólicos en los niños, como tónico para las mujeres, como remedio para la disentería y para estimular la

³ “Para controlar el hambre y las molestias de los niños ponían a cocer las cápsulas inmaduras de las amapolas con agua hasta conseguir un jarabe. Combinaban algunas gotas de ese jarabe con azúcar y mojaban un trapo en forma de chupón que ponían en la boca del bebé. Se presentaban algunos casos de toxicomanía y la gente de aquella época comentaba “se ha acostumbrado al chupete de la adormidera” (Guillén; 2001: 38)

imaginación. Es en este contexto en el que queremos situar la cocaína que es una droga perfecta para las necesidades del capital, -requiere de sujetos despiertos, y productivistas-.



La cocaína es conocida como: Nieve, Lady, Copo, Bernice, C, Coke, Corine, Dust, Happi Dust, Snow, Star, Star Dust, Peruana, Polvo de la Felicidad, Bombón en la nariz (Nose Candy), Gelatina, Dama Blanca.¹⁵ (ver Anexo 4)

Es un alcaloide extraído de las hojas de coca, y fue aislado, entre 1859 y 1860 por Albert Niemann y William Lossen. Los laboratorios Bayer y Merck de Alemania, lanzaron la cocaína al mercado con una enorme publicidad en el siglo XIX. Se decía que era el “alimento para los nervios” y era una “forma inofensiva de curar la tristeza”. Sigmund Freud, realizó una investigación científica sobre el alcaloide que incluye autoexperiencias y una revisión de toda la literatura existente. (Escototado; *Historia General de las drogas*: 92)



Fig. 7 Sigmund Freud padre del psicoanálisis consumió cocaína por más de diez años

“Freud había terminado en 1884 sus estudios de medicina en Viena y estaba trabajando como ayudante en el Laboratorio de Medicina Experimental de la Universidad, donde estudiaba la patología del sistema nervioso. En esa época había mucha discusión sobre la cocaína en los círculos médicos vieneses. Unos cuantos doctores en Europa y otros cuantos en Estados Unidos elogiaban sus propiedades. Freud estaba especialmente impresionado por los informes de un doctor del ejército bávaro, Theodore Aschenbrandt, quien había dado cocaína al batallón de artillería de la montaña y observó efectos benéficos y estimulantes de la droga”.⁵ En Estados Unidos en el siglo diecinueve, aclamaban a la cocaína como el tratamiento efectivo para la adicción de la morfina.

⁴ Freixa, 1981,11

⁵G.Nahas, 1991:35.

PASTILLAS FÓRMULA BONALD		
PASTILLAS CLORO-BORO- SÓDICAS	PASTILLAS CLORO-BORO-SÓDICAS con GUAYACINA, COCAINA Y MENTHOL	PASTILLAS de COCAINA
PASTILLAS CLORO-BORO-SÓDICAS con POLICARPINA	PASTILLAS CLORO-BORO-SÓDICAS con GUAYACINA Y MENTHOL	PASTILLAS de COCAINA Y MENTHOL
PASTILLAS CLORO-BORO-SÓDICAS con COCAINA	PASTILLAS CLORO-BORO-SÓDICAS con COCAINA Y MENTHOL	PASTILLAS de COCAINA, CODEINA Y MENTHOL
PASTILLAS CLORO-BORO-SÓDICAS con MENTHOL	PASTILLAS de FRUTOS PECTORALES con CODEINA	PASTILLAS de CINAMO-BENZOICAS CON HEROINA <small>Solelísticas, Calmantes Anticatarrales.</small>
PASTILLAS VERIFICADAS SOPRACILIAS SEGUN LAS ESCALAS <small>1. de 1 a 10 años 0,75 2. de 10 a 15 años 1,00 3. de 15 a 20 años 1,25 4. de más de 20 años 1,50</small>	PASTILLAS DIGESTIVAS A BASE DE PEPSINA, PANCREATINA, PAPAPA Y MELLIPONA <small>Caja por correo, S.A.</small>	PASTILLAS de EUCALIPTOS <small>Solelísticas, Anticatarrales, Antidolencias.</small>

Fig. 8 Pastillas con cocaína en una gaceta de Madrid en 1907

animales, con una sustancia extraída de la cocaína llamada ecgonina, financiada por los laboratorios Merck alemanes. El alcaloide resultó ser muy tóxico para los animales inferiores, mientras que el ser humano puede tomar dosis muy altas sin sentir un gran efecto.⁶

Otros experimentos llevados a cabo en laboratorios alemanes no obtuvieron buenos resultados, y Freud culpa de ello a la mala calidad de la preparación que usaron de cocaína. Pero ante sus investigaciones surgieron muchos investigadores que estaban en contra de sus análisis; decían que era un narcótico y no un estimulante como afirmaba Freud. "Karl Schroff, profesor de farmacología en la Escuela de Medicina de Viena, y uno de los maestros de Freud, en sus experimentos hechos con animales pudo ver que con dosis de 100 miligramos producía aceleración en el pulso un incremento de la presión sanguínea y de la frecuencia respiratoria. El profesor Vassili Von Anrep, de la Universidad de San Petersburgo, demostró que cuando se cortaba la médula espinal cerca de la

Freud en su obra *Escritos sobre la cocaína*, investiga que tan efectiva es la cocaína para combatir la adicción a la morfina y qué usos médicos se le pueden dar. Hace una magnífica monografía sobre la cocaína y se aventura a experimentar sobre sí mismo y con algunos amigos. Descubrió en sus experimentos, la efectividad de la cocaína para el desarrollo muscular tomando dosis moderadas (soluciones de 0.01, 0.05, 0.1 y 0.5 gramos por gramo de agua); también comprobó que en un estado de vigilia la resistencia física se incrementaba notablemente al hacer cualquier actividad; entre otras características encontró que bajo el influjo de la droga se pierde el apetito y la actividad cerebral se manifiesta con mayor lucidez.

Hizo experimentos con ranas, conejos y otros

⁶S. Freud, 1980:76.

base del cerebro, el animal no presenta convulsiones ni elevación de la presión sanguínea, observaciones que indican que la droga actúa sobre el cerebro"⁷.

Freud hizo varios experimentos sobre la cocaína con varios de sus amigos, para observar los efectos en el cuerpo. El primer uso terapéutico de la cocaína recomendado por Freud es como un estimulante, mucho más poderoso y menos dañino que el alcohol. Recomienda dosis repetidas y espaciadas de cincuenta a cien miligramos, la prescribe también en casos de caquexia o pérdida de peso extremo, en casos graves de anemia, tuberculosis, fiebres persistentes, sífilis y convalecencia prolongada. Menciona en su estudio el caso de un adicto a la morfina tratado con éxito usando cocaína.

Al respecto dice lo siguiente: "la cocaína disminuye los síntomas dolorosos del síndrome de privación y puede incluso disipar el deseo de morfina. Yo tuve oportunidad de observar la recuperación repentina de un adicto a la morfina tratado con cocaína... Yo he observado incluso que la cocaína disipa rápidamente los síntomas de dependencia creados por dosis más y más altas de morfina. Parece tener una acción específica sobre la morfina". Pero, para mala suerte, a menos de un año de haber iniciado su tratamiento con cocaína, Von Fleishl termina siendo el primer adicto a la cocaína en Europa. Poco tiempo después se inician una serie de casos similares de adicción a la cocaína; por lo que en ese tiempo a Freud le fue muy mal con las críticas de sus colegas. En 1895 sigue interesado en la cocaína y le prescribió a otros y a sí mismo en forma de aplicación nasales contra la sinusitis.

En 1884 Karl Koller, que fue un colega de Freud, y por una sugerencia de este descubrió su propio analgésico al nivel de la córnea y de la conjuntiva del ojo, el cual serviría para operaciones que antes de esta fecha no se podrían hacer. Un año después, W. H. Halsted, un gran cirujano norteamericano, logró insensibilizar un nervio inyectándole cocaína, es lo que se denomina anestesia de conducción, la cual se usa principalmente como anestesia local en la odontología. Pero como se incrementaron también los grupos de personas adictas a la cocaína, se hacen investigaciones para conseguir otro anestésico local menos adictivo. (Freud, 1980: 300, 301)

2. Propiedades y efectos de la cocaína

La cocaína tiene varias propiedades, como intensificar la acción de sustancias químicas que permiten la transmisión de los influjos entre las células nerviosas centrales, las pupilas se dilatan, el ritmo

⁷Cfr. en G. Nahas, 1991

cardíaco se acelera y se produce un vaso-constricción periférica, de donde se deriva un aumento de la presión arterial y una mejor irrigación del cerebro y de los músculos.⁸

Este alcaloide llamado cocaína tiene un sabor amargo (la producida por la firma Merck alemana, porque la producida por Estados Unidos tiene un sabor más dulce, más soluble, de color completamente blanco, carece de higrina y es aromática, quizá porque la hoja de coca es más fresca que la que se manda a Europa) y produce un efecto anestésico en las membranas mucosas. Se funde a 98 grados centígrados, es difícil disolver en agua, pero, sin embargo, se disuelve fácilmente en alcohol, éter y ácidos diluidos. Combinada con el cloruro de platino y el cloruro de oro forma sales dobles. Al calentar con ácido hidrociorídico su estructura se rompe y da lugar al ácido benzoico, alcohol metílico y una base poco estudiada llamada ecgonina.

La fórmula de la cocaína establecida por Lossen es $C_7 H_{24} NO_4$. Debido a su grado de solubilidad en agua, las sales que forma con el ácido hidrociorídico y el ácido acético son especialmente adecuados para usos terapéuticos. (Freixa, 1981)

A) Efectos en el cuerpo humano

Los efectos en el cuerpo humano son los siguientes: el individuo se siente más lúcido, aumenta la sensibilidad, acrecienta el rendimiento durante el tiempo de trabajo, combate la fatiga, estimula su actividad sexual. Por otra parte, sus propiedades de anestésico local permiten prolongar la erección y retardar la eyaculación. Sin embargo, cuando el individuo se ha convertido en un adicto, sus síntomas son todo lo contrario: se manifiesta una reducción de la fuerza de voluntad, se pierde el sentido del deber, se presenta un temperamento caprichoso y obstinado, se pierde la memoria, se es muy poco concreto al hablar y escribir, se está en permanente inestable tanto física e intelectualmente, además de ser negligente, se miente constantemente y se llega a un estado de soledad. También su uso inmoderado provoca caquexia⁹, indigestiones o adelgazamiento. Los síntomas del adicto son un descontrol semejante al producido por el delirium tremens, estados de alarma extrema debido a impresiones falsas hasta llegar a una confusión mental propia de la locura. El adicto tiene sensaciones anormales en los nervios periféricos y llega a creer que tiene animales bajo la piel, se presenta un incremento gradual de trastornos físicos como la palidez, la pérdida del apetito, adelgazamiento extremo, reducción de la secreción urinaria, debilidad de las funciones

⁸A.Labousse: 1938:16.

⁹ La caquexia es un grave estado de depauperación que se presenta en las fases finales de las enfermedades conjuntivas como la tuberculosis. Cuando se llega a ese mismo resultado por acción de un proceso de tipo canceroso, suele aplicarse el término caquexia de igual significado (Diccionario práctico de la lengua española, 1990)

sexuales unida al aumento de los deseos eróticos, palpitaciones e irregularidades en la actividad del corazón, ceguera para los colores, diplopía¹⁰, tartamudeo, parafacia y un deseo irresistible de decir lo que se piensa.

La droga cuando es inspirada por la nariz, procedimiento llamado comúnmente como esnifar (*sniffar*) se encuentran síntomas especiales: eczemas e hinchazón de la nariz, sobre todo en la punta, formación de úlceras y a veces perforaciones del tabique nasal, cambio en los músculos, todo tipo de trastornos del sentido del olfato y frecuentemente una tendencia a la imitación mimética, risa inmotivada mirada fija. La cocaína es una de las drogas con más demanda en la actualidad gracias a sus efectos sobre el sistema nervioso central. (Freud, 1980:300,301)

B) Obtención de la cocaína: extracción, lavado o método de purificación.

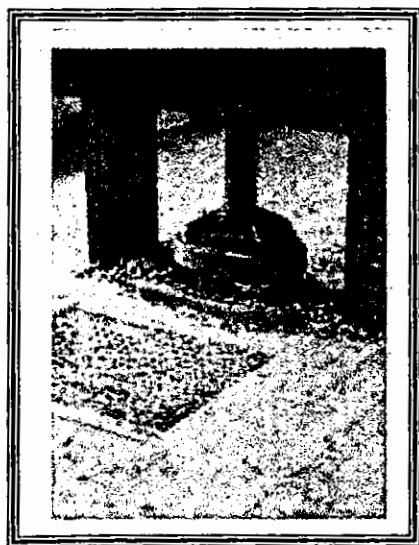


Fig. 9 Método para la obtención de la cocaína en Bolivia

Una de las primeras formas usadas en Bolivia para poder obtener la cocaína es hacer hervir una mezcla de hojas de coca maceradas en una solución de agua y de cal en polvo obtenida rascando las conchas de moluscos marinos previamente cosidas. El resultado es una especie de jarabe viscoso muy parecido a la pasta base de la cocaína. Al ser soluble la cocaína contenida en las hojas de numerosas sustancias químicas, hay distintas maneras de fabricar la droga, sobre todo, su forma intermedia de pasta base. Esas formas dependen de los accesorios y de los ingredientes utilizados, del tiempo que se dispone y de la experiencia de los operadores.

Extracción: se vierte una solución de carbonato de potasio y de queroseno en una fosa de maceración donde se halla las hojas de coca secadas hasta que el líquido alcance su nivel. La mezcla así obtenida es pisoteada durante toda una noche por los llamados pisadores. El carbonato de potasio transforma toda las sales de cocaína presentes en las hojas de coca en carbonato de cocaína, que se disuelve en el queroseno. El líquido verdusco y viscoso obtenido es separado de los restos de las hojas y situado en otra fosa. Se le añade muy lentamente ácido sulfúrico muy concentrado. Se forma entonces un

¹⁰ Visión doble de los objetos. Por lo común, es binocular y se debe a trastornos de coordinación de los músculos del ojo (Diccionario práctico de la lengua española, 1990)

precipitado que se coloca en el fondo de la fosa: es el sulfato de cocaína bruto. Se le separa del líquido y después se pone a secar al sol. Esta pasta que contiene muchas impurezas -queroseno, ácidos, etc.- debe por lo tanto ser purificada, y después someterse a un tratamiento para dar el color al hidrato de cocaína.

Lavado o purificación: se vierte una solución de ácido sulfúrico sobre el sulfato secado y se agita para disolver las impurezas. Se le añade una solución de permanganato de potasio. La mezcla obtenida es entonces filtrada y después se le añade amoníaco. El producto cristalizado es posteriormente recuperado por filtración y secado al sol. Otro procedimiento utilizado en laboratorio: el sulfato bruto es disuelto en éter, tratado con carbonato de sodio, y más tarde en alcohol y calentado después de haberle mezclado ácido sulfúrico. Después, como en la otra manera, se añade amoníaco, etc.

Normalmente son necesarios dos kilos de sulfato bruto para dar un kilo de pasta lavada. Pero cuando la fabricación es efectuada por campesinos inexpertos y mal equipados, puede requerir el doble de cantidad.

Por ejemplo, para preparar tres quilos de pasta de coca en Perú o Bolivia se usan los siguientes materiales:

Material	Cantidad	Precio en la parte superior del Huallaga en dólares (US)	En las Serranías
Hoja de coca	304.8 kilos	2700.00	900.0
	30(arrobas)	21.00	11.0
Acido sulfúrico	15 kilos	21.00	10.0
Kerosina	20galones	5.60	2.5
Cal	24 kilos	12.00	8.0
Sodio Carbonato	3kilos	00.00	0.0
Agua	3900litros		
Total en dólares		2760.60	931.5

Fuente Leonidas Gómez, 1991:135

En el último paso se vierte sobre la pasta acetona (o éter)¹¹ con el objeto de disolver el sulfato de cocaína, después se añaden a la solución ácido clorhídrico y alcohol. Hay otro procedimiento

^{1.6} Anestésico que se usó durante algún tiempo en operaciones quirúrgicas durante mediados del siglo XIX y a principios del siglo XX para la primera guerra mundial. Una de sus propiedades es provocar agresividad.

llamado en caliente en el curso del cual se utiliza éter y se calienta la mezcla que permite obtener una cocaína más pura, pero el éter es muy volátil e inflamable y los riesgos de accidentes son muy altos. El clorhidrato de cocaína precipita, la cristalización es completa al cabo de tres o cuatro días. Los cristales son recuperados por filtración y secados al aire. Una pequeña parte de la pasta base es transformada en Bolivia y Perú pero la mayor parte es encaminada hacia Colombia para ser transformada. Desde hace poco tiempo hay laboratorios funcionando en Brasil, Argentina, Ecuador, Chile, Estados Unidos y Sudáfrica.

En una forma de adulteración que se efectúa en Estados Unidos se añaden azúcares (lactosa, glucosa) con efecto de aumentar su peso, y sales anestésicas locales (idocaína, procaína, tertocaína), bicarbonato de soda, talco, sacarina y catagina donde se da un peso de 50 mg.

A partir de la hoja de coca se pueden obtener varios derivados, como la pasta base o bazuco, pasta lavada o free base llamada speedball, cocaína y crack. Existe una droga sintética de efectos similares a la cocaína, la "cocaína sintética", que no se ha sacado al mercado porque es mucho más barato obtenerla por el método de las hojas de coca.

En 1988 los químicos incautados para la producción de cocaína son las siguientes

Químico	Medida	1988	1989
Éter	Galones	271338	653713
Acetona	Galones	287295	848870
Amoniaco	Galones	21324	173271
Ácido Sulfúrico	Galones	127508	122620
Ácido Clorhídrico	Galones	6772	36927
Urea	kilos	313467	461060
Carbonatos	kilos	323182	120857
Permanganato de pot.	kilos	678426	172928
Sosa Cáustica	kilos	303675	73876

Fuente: Camilo López; 1995

C) Principales métodos de tráfico de la cocaína

Desde su última penalización a principios de este siglo por los Estados Unidos, la cocaína se convirtió en una mercancía ilegal por lo cual era necesario buscar formas para su tráfico, y para su comercialización. Ya que cada vez la policía se especializaba más en encontrar la mercancía y decomisarla, se generaron grandes pérdidas de dinero. Una de las formas de traficarla es con las

gentes llamadas "mulas", las cuales tienen que ingeniárselas para poder pasar la aduana de cada país al que la trafican

Dentro de los diferentes métodos para traficar la droga tenemos los siguientes: en tubos de dentífrico, atomizadores con crema de afeitar, latas con conservas, secadores de pelo, maletas con doble fondo, tacones vacíos, suelas ortopédicas, encuadernaciones de los libros, talco para bebé, ceniceros y unas piezas de ajedrez hechas con una pasta de cocaína que tenía el aspecto del ónix.

José del Peral Romero, pintaba con mucho talento cuadros que representaban escenas tropicales o surrealistas con cocaína. El alcaloide era disuelto en éter y acetona y después mezclado con anilina orgánica y cuatro colores: amarillo, azul, rojo y verde, la pintura pesaba dos kilos. También se puede transformar el propio cuerpo en recipiente, lo que los norteamericanos llaman el *body packer*. Ampollas rectales, dentro de la vagina se puede introducir hasta medio kilo de cocaína y sobretodo preservativos o dedos de látex utilizados en cirugías, llenos de cocaína y después tragados. La técnica consiste en blindarse previamente el estómago con aceite de hígado de bacalao o con miel. A la llegada se toma un purgante y listo, si no es que antes se rompe la bolsa por los jugos gástricos y el body paker se muere de una sobredosis. Otras formas son por aire o mar convirtiendo a los barcos, aviones o helicópteros en bodegas de esta mercancía.

También los agentes aduaneros buscan formas de poder encontrar cocaína; una de ellas es entrenando perros doberman, zorros, perros pastor alemán y el puerco espín, que están entrenados para buscar la droga. (Labrousse, 1986, 70)

3. Bebidas derivadas de la cocaína: el vino Mariani y la Coca - cola

Los dos productos más conocidos que contenían cocaína en el siglo XIX eran: el vino Mariani en Francia y la Coca-Cola en Estados Unidos. En 1863 Ángel Mariani,¹² lanzó al mercado una base de coca, la cual llevaba su nombre. Tuvo un gran éxito. Los análisis hechos del contenido de las botellas, hacen aparecer una concentración de 35 a 70 miligramos de cocaína por vaso de vino Mariani, lo que corresponde a una dosis en la actualidad llamada comúnmente como línea de Cocaína, lo que nos muestra una medida de consumo parecida a fines del siglo XIX y fines del siglo XX. El vino fue seguido por el elixir Mariani (más alcoholizado y conteniendo tres veces más del alcaloide que el vino), la pasta de Mariani (una mezcla de goma, azúcar y coca), las pastillas Mariani (una pasta gelatinosa a la que se le habían añadido algunos miligramos de cocaína) y finalmente el té

¹² Pero al otro lado del Atlántico se encontraba a un genio de la mercadotecnia que creaba un nuevo producto a partir de hoja de coca.

Mariani, -extracto de hojas de coca y cuya concentración de alcaloide equivalía a ocho veces la del vino- (Labrousse, 1986:40)



Fig. 10 Vino de coca Mariani

Los Papas Pío X y León XIII le confiaron el título de "Benefactor de la Humanidad". Reyes como los de Rusia, España, Suecia, se unieron al presidente McLinley en alabanza de las virtudes del vino Mariani. (Labrousse, 1986)

En 1886, veinte años después del lanzamiento del vino Mariani, un farmacéutico de Atlanta, John Pemberton dio muestras de una mayor originalidad con un nuevo jarabe que incluía cocaína, caféina y extractos de nuez de cola, todo ello mezclado con agua y gas carbónico. Había nacido la Coca Cola. En 1888 A.G. Candler hizo desaparecer cualquier referencia a las virtudes medicinales del producto para convertirlo en un simple refresco euforizante pero que hasta 1903 contenía cocaína. Ante estas diferentes bebidas durante todo el siglo XX "se crea una nueva fórmula de Coca Cola en 1985 con el nombre de New Coke, fue un guiño hecho a 25 millones de consumidores de la "coke". Tanto si se tiene en cuenta que la coca se bebe utilizando una pajilla".¹³ Para Freud la cocaína sirve mucho más que para esta producción de bebidas. (Labrousse, 1986: 41)

Durante varias décadas las tiendas y farmacias vendían remedios y preparaciones que contenían extractos de hojas de coca o cocaína.

¹³Labrousse, 1988: 13.

4. La cocaína: producción y consumo

En 1894 los únicos medicamentos que servían para calmar los dolores físicos y el agotamiento que produce el proceso de trabajo capitalista eran: la cocaína, la morfina, la aspirina, los barbitúricos y la heroína. En este contexto, la industria química y la industria farmacéutica, siempre han tenido el interés de atiborrar el mercado de antidotos por las enormes ganancias que se obtienen. La causa de ese incremento de las ventas y de los beneficios, está sobretodo, en la necesidad del consumidor de calmar su “explotación psíquica” y corporal, para que se lleve acabo el proceso de explotación capitalista. A principios del siglo XX, el consumo de cocaína se mundializó en Europa y en América. (ver cuadro 1, del anexo III).

En Europa se pudo sostener la gran demanda -gracias a las colonias inglesas-, tanto para aquellas bebidas tan famosas de fines del siglo XIX como para todos los medicamentos que la contenían, así como, para la venta libre que se hacía en las farmacias.

En 1901 el 30% de cocainómanos norteamericanos eran médicos o dentistas. Se hizo tan importante el consumo en los medios sociales, que se daban cita los miembros marginales de la alta sociedad, del mundo artístico y de la pequeña burguesía.¹⁴ Esto lo podemos observar en Europa a inicios de siglo; en la literatura de esa época se encuentra alusiones “al polvo blanco” en las obras, *En busca del tiempo perdido* o en *La fugitiva*, de Marcel Proust, en donde nos muestra a madame Verdurin del siguiente modo: “Conservando su hermosa mirada, ojerosa por la costumbre de Debussy más de lo que habría hecho la cocaína, con el aspecto extenuado que le daban las únicas embriagueces de la música (...); y no pudiendo más, no pudieron esperar ni un segundo su inyección, ella se arrojaba sobre los dos hombres que charlaban”¹⁵.

En Estados Unidos el Dr. D. R. Brower reportó un caso de demencia por cocaína en el *Journal of the American Medical Association*. Fueron publicados muchos otros casos de cocainismo en las revistas médicas de Estados Unidos. La mayoría de los adictos a la cocaína se inyectaban; el hábito se complica con la adicción a la morfina y el alcohol. (Ver cuadro 1, del anexo III).

Para 1900, cuando la población de Estados Unidos llegaba a cien millones, el número de consumidores de opiáceos y de cocaína en ese país fue estimado en 240,000 por L. Kolb y A. G.

¹⁴ A. Labrousse, 1986:43

¹⁵ A. Labrousse:1986:43

DuMetz del Servicio Público de Salud.¹⁶ De 1885 a 1924 se encuentra una mayor cantidad de referencias a la adicción de la cocaína en la literatura médica europea, que en la de Estados Unidos.

La década de la primera guerra mundial en Europa trajo consigo un gran número de adictos. L. Natahanson y L. Lipskeroff reportaban setenta y cuatro casos de perforaciones de tabique entre 1920 y 1924 en Moscú. Existen algunas anécdotas dispersas en determinados trabajos, que nos muestran que los aviadores consumían cocaína antes de ir al combate y constituía una recompensa enviada para los oficiales de permiso. Los violadores de la ley de narcóticos mandados a prisión llegaron a ser "casi un tercio de la población encarcelada y, en abril de 1928, eran 2300 de los 7600 convictos federales."¹⁷

Octavio Aparicio, autor del magnífico texto titulado *Drogas y toxicomanías*, nos informa que entre el período de las dos guerras mundiales, el consumo de cocaína aumentó enormemente, entre las personas que participaron en las guerras, pero entre la población consumidora de la alta sociedad pasó completamente lo contrario.

En la bibliografía analizada no se encuentran más referencias sobre el consumo de cocaína o problemas mundiales o estatales que trajo consigo entre las décadas de 1930 a 1960. Su prohibición inicia desde 1914; sin embargo, la primera ley se emitió en 1897 en Illinois. Para 1912 se vendía con receta médica emitida por médicos y veterinarios registrados. Estas leyes crearon toda una industria ilegal y el crimen organizado.

La historia de la cocaína en las primeras décadas del siglo XX no tiene mucha relevancia, pues en la segunda década del siglo XX, las anfetaminas empezaron a invadir el mercado de narcóticos porque tienen efectos similares a la cocaína: mayor concentración, un estado de alerta, sociabilidad, etc., además, por ser legales son más baratas y fáciles de adquirir en el mercado. Sin embargo, las anfetaminas son todavía más adictivas que la cocaína.

La producción de barbitúricos en Estados Unidos para 1954 fue aproximadamente de tres mil millones de cápsulas, lo que equivaldría a 18 dosis por habitante.

En el siguiente cuadro podemos observar que el consumo de cocaína en los países del norte de Europa, es menor con relación al consumo de morfina durante los años de 1946, 1950, 19654.

¹⁶Citado en G.Nahas:1991:64

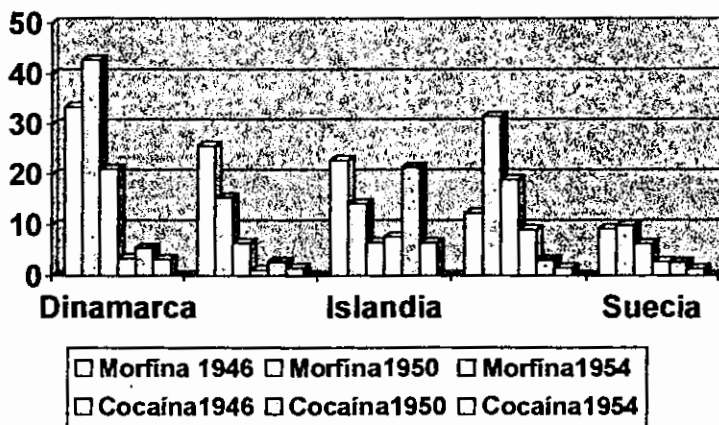
¹⁷G.Nahas, 1991:82

Consumo en kg por millones de habitantes

		Dinamarca	Finlandia	Islandia	Noruega	Suecia
Morfina	1946	33.41	25.54	22.73	12.24	9.23
	1950	42.72	15.35	14.18	31.39	9.88
	1954	21.06	6.44	6.49	18.87	6.24
Cocaína	1946	3.41	1.03	7.58	9.02	2.68
	1950	5.37	2.72	21.28	3.08	2.58
	1954	3.14	1.43	6.49	1.47	1.25

Fuente: *Bolletín on narcotics 1960*

Consumo en kg. por millones de habitantes



Durante la contracultura de los años sesenta, se crea una nueva cultura que gira en torno a las drogas. Cantantes como Laura Nyro, los Rolling Stones, el grupo Jefferson Airplane, le dedican su música a la cocaína.¹⁸

En los siguientes cuadros podemos observar que en Bolivia la producción de hoja de coca va en constante aumento, en 1960 la producción era de 3368 toneladas de hoja de coca para la elaboración de cocaína, sin embargo tenemos que para 1990 la producción se incrementó a 127 000 toneladas.

¹⁸ "En los Estados Unidos, primero conquistó el medio del showbusiness, el cine, la publicidad y el periodismo. Entre sus adeptos confesados estuvieron los Rolling Stones, y particularmente su guitarrista Keith Richards y su cantante Mick Jagger... También la cantan cierto número de intérpretes musicales. El disco de Eric Clapton, *Slow Hand*, empieza con la canción *Cocaine*." (Labrosse; 1988: 12)

Superficie de coca plantada en Bolivia
1960-1990

Años	Superficie (hectáreas)	Producción toneladas
1960	3030	3368
1965	3260	5515
1971	3908	5800
1975**	5550	10330
1977	8907	16811
1979	10350	19563
1980	12608	24100
1981	15617	30017
1986	59000	132000
1987	70000	160000
1990	56000	127000

Fuente: *Bolletín on narcotics* 1992

Composición de las drogas peligrosas tomado de 1968—1978 en la República de Irlanda

(En porcentajes)

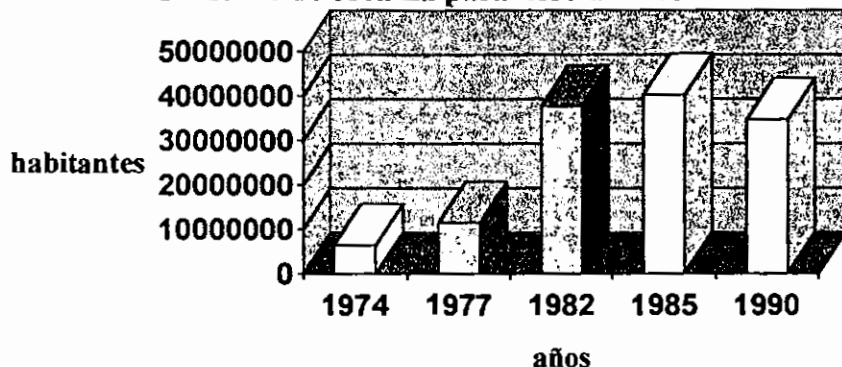
	1968	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978
Canabis	21	8	46	57	47	67	55	61	61	60	67
Cocaína	3	3	1*	—	1*	1*	1*	3	1*	1*	1
Heroína	—	4	1*	2	6	1*	1*	1*	1*	1*	1*
Morfina	3	39	5	1	7	1	4	4	3	4	2
Metadona	—	1	4	1*	2	1*	3	1	1*	2	1
Anfetamina	—	—	1	1	1*	1*	1*	—	1*	1*	1*
Barbitúrico	1	1*	1	1*	6	8	10	5	7	3	
Metaqualona	—	—	—	1*	1	2	1	1*	2	1	1*

Fuente: *Bolletín on narcotics* 1980

En la década de los años sesenta aparece un nuevo auge para la cocaína, como lo fue a fines del siglo XIX. Todo empezó cuando en Colombia se prohíbe el cultivo de marihuana en 1947. Sin embargo, habría que esperar hasta 1974 cuando “media docena de grandes comerciantes de Medellín

relacionados con el contrabando y el tráfico, se reunieron y decidieron dedicarse al negocio de la cocaína, mucho más lucrativo."¹⁹ El instituto de Abuso de Drogas (NIDA), estimó el consumo de Cocaína para Norteamérica de acuerdo a las siguientes cifras: para 1974 6,490,00 habitantes, para 1977 estimó 11,460,000 de ha. 1982 37,640,000 1985 40,190,000, 1990 34,667,000²⁰

Consumo de cocaína para norteamérica



La creciente demanda de los Estados Unidos después de la guerra de Vietnam en particular, indujo a las grandes fortunas de Medellín a abandonar la marihuana y lanzarse al refinado y la explotación de la cocaína en gran escala. En la literatura de los setenta aparecieron textos como *About Harry Townes*, escrito por Bruce Friedman, el libro de Richard Ashley *Cocaína, su historia modos de uso y efectos*, J.P. Bakalar y Lester Grinspoon, hacen una monografía de la cocaína bastante documentada pero sin mucha base farmacológica; así como una promulgación para la legalidad de ésta como el de la marihuana. "Un libro de texto común de psiquiatría publicado en 1980 señala: Si no es consumida más de dos o tres veces a la semana, la cocaína no crea problemas serios... En el presente, el consumo crónico de cocaína no implica por lo general un problema médico."²¹ Durante esta década y la subsiguiente, el NIDA (Instituto Nacional Sobre Abuso de Droga) financió investigaciones en relación con la cocaína, las cuales retomaban mucho de las investigaciones de fines del siglo pasado. En década de los ochenta aumentó considerablemente el consumo de cocaína. De 1975 a 1981 el número de consumidores creció de 94 000 a 252 000 en el estado de Nueva York, pero para Estados Unidos en 1985 el consumo de cocaína fue de 5,800,000.

¹⁹ A. Labrousse, 1988:181

²⁰XV seminario internacional de Economía Agrícola del tercer mundo

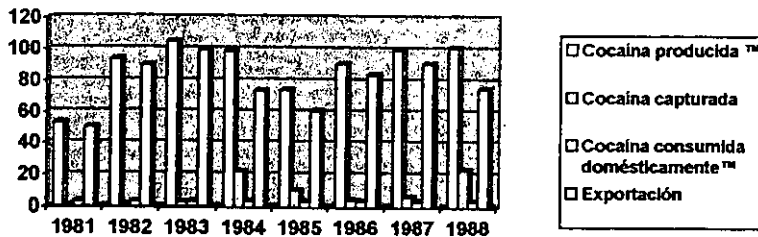
²¹G. Nahas, 1991:111

Tráfico de cocaína en Colombia

	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988
Cocaína producida™	53.0	93.8	104.9	98.9	74.0	91.0	99.9	101.1
Cocaína capturada	0.1	0.9	2.5	22.0	10.0	4.0	6.0	23.0
Cocaína consumida domésticamente™	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
Exportación	50	90	99.4	73.9	61.0	84.0	90.9	75.1

Fuente: elaboración propia

Tráfico de cocaína en Colombia



En 1985 la cocaína se consumía en cualquier lugar en el que se encontrara el consumidor; por ejemplo, en los restaurantes de lujo los clientes dejaban una pizza como propina. Había bancos en los Estados Unidos donde los viernes eran denominados como *Coke Day*, donde después de la junta salían todos a reunirse alrededor del plato de cocaína. "El consumo de cocaína en la industria parece generalizarse. La compañía petrolífera Pennziol despidió a ochenta y cinco de sus empleados consumidores de droga en los últimos meses de 1985... Una treintena de empleados de la General Motors de Dayton fueron despedidos en 1986 por comprar o vender cocaína."²² "Era gradual el aumento de consumo de cocaína en todos los grupos sociales: desde el estudiante de educación media hasta el profesor, desde el superintendente hasta el jefe, desde el mensajero hasta el gerente del banco y desde el actor hasta el atleta", esto nos demuestra que el consumo de esta droga durante los ochenta, constituía un ingrediente significativo para el ciclo de reproducción capitalista.

²²A. Delpirou/A. Labrousse, 1988:29

²² A. Labrousse, 1993:354.

Durante 1982 la cocaína causó más muertes que la heroína. Borda delegado colombiano ante la ONU, destacó que el número de muertos por abuso de drogas se había triplicado desde 1888 y las emergencias médicas por el uso de cocaína aumentaron en mil por ciento, entre 1987 y 1993.²³

Superficies cultivadas y producción de la hoja de coca

ANO	Hectáreas	Toneladas
1979	32939	75760
1980	37502	86255
1981	42696	98200
1982	48611	111805
1983	95343	127291
1984	63011	144923
1985	71738	164997
1986	81675	187852
1987	92946	200000
1988	100000	210000
1989	120000	220000

Fuente: Labrousse; 1993: 354

La cocaína durante la década de los ochenta tuvo su mayor *boom* en el siglo XX. En el cuadro anterior se puede ver cómo de 1978 a 1989 se incrementó la producción de hoja de coca. Esto se debe al bajo precio de la PBC, debido a la saturación del mercado estadounidense de 1983 a 1986, ya que en 1986 el precio de la cocaína disminuye, pero el mercado sigue demandando cocaína, por lo cual la producción sigue dándose ya que el precio de la hoja de coca también es atractivo para los agricultores.²⁴ Tanto investigaciones a su favor, como en su contra, aparecieron financiadas por varios grupos como el PRIDE, la DEA, NIDA. que son organizaciones norteamericanas que intervienen en la mayoría de los países sudamericanos.

En los países del Cono Sur de América donde se produce la pasta base para la cocaína también se ha creado un gran número de narcotraficantes que se asocian tanto a políticos como al agricultor de hoja de coca por las grandes ganancias que deja la producción de cocaína en todo el mundo. El volumen del tráfico de droga, de acuerdo con un artículo del *Financial Times* de 1985, es de unos 25 mil millones de dólares al año. Tomando como ejemplo a Colombia en la década de los 80 comparando la participación de la cocaína y la marihuana de dinero ilegal. En el siguiente cuadro se puede ver como la participación de la cocaína va en aumento.

Ingresos netos del tráfico de drogas como porcentaje del PIB en Colombia

²³ La Jornada, 19 de octubre de 1995:57

²⁴ Cfr. A.Labrousse:1988:302

Años	PIB	Marihuana		Cocaína		Total	
		Millones de dólares	%PIB	Millones de dólares	%PIB	Millones de dólares	%PIB
1981	36.387	205.0	0.56	2.028.9	5.58	2.233.9	6.14
1982	38.969	170.2	0.44	3.669.7	9.42	3.839.9	9.86
1983	38.731	172.7	0.46	2.069.0	5.34	2.241.7	5.80
1984	38.253	110.6	0.29	1.310.1	3.42	1.420.7	3.71
1985	34.897	34.2	0.10	1.390.1	3.98	1.424.3	4.08
1986	34.942	27.9	0.08	1.339.7	3.83	1.367.6	3.91
1987	36.186	76.0	0.21	805.1	2.22	881.1	2.43
1988	39.090	88.9	0.23	645.1	1.65	734.1	1.88

Fuente: Alvarez Gómez, 1991: 101

La circulación de tales sumas de dinero no puede pasar inadvertida por los círculos financieros internacionales. Tales divisas representan dos mil millones de dólares para Colombia, y de mil a mil quinientos millones para Bolivia y Perú. Una parte de este dinero es invertida en Estados Unidos y el resto llevado a Suiza. Los señores de la droga en Medellín, Colombia, tienen toda una gran industria instalada desde transporte hasta fuerza de seguridad. "El comercio es otro sector en el que el dinero de la droga rinde buenos dividendos. Los hermanos Rodríguez Orejuela, de Cali, son dueños de una cadena de 250 farmacias en todo el país... Expiden medicamentos de patente elaboradas por los laboratorios Kressfor, también son dueños del laboratorio Tecnoquímica y de Merk Sharp & Dome de Colombia... El dinero de la droga es detectable también en el sector de los bienes de consumo. Fabio Castillo afirma que los narcotraficantes financian la compra de materias primas en el extranjero a industrias que se convierten en sus socios... Si pensamos que desde 1980 hasta 1989 los narcotraficantes invirtieron 2000 millones de dólares que les redituara no más de 10% al año"²⁵ (En el cuadro 3, del anexo III, se pueden ver las redes de narcopoder en el mundo).

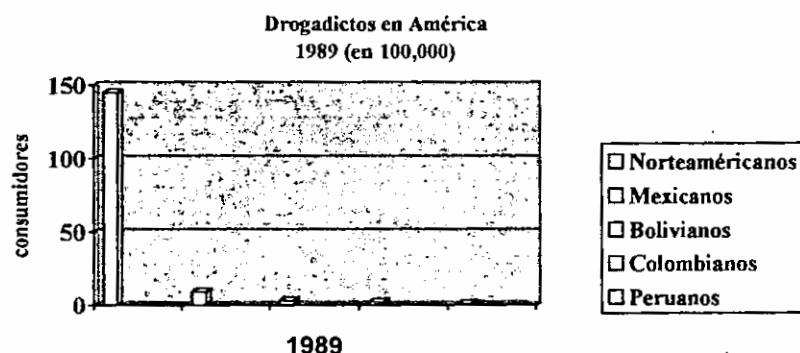
En los años noventa el narcotráfico de cocaína, como de otras drogas, se convierte en un gran negocio por su ilegalidad y por la propaganda que hacen los grandes organismos de ella. Este negocio produce cerca de 500 mil millones de dólares al año, superando en 10% el comercio internacional de productos y servicios. Alejandro Borda, delegado colombiano ante la ONU, dijo

²⁵ (Labrousse, 1993:290)

en marzo de 1995 que un vendedor de drogas podía comercializar un kilo de cocaína por más de 60 mil dólares en Nueva York²⁶

Hace 15 años los inhalantes estaban en primer lugar y ahora ocupan el tercer lugar. La marihuana es la droga de mayor demanda en el mercado, su consumo pasó de 3.3 en 1993 a 4.7 en 1998, y afecta a dos millones de personas. La cocaína alcanza un notable aumento al pasar de 0.3 por ciento en 1988 a 0.5 por ciento en 1993, y a 1.4 en 1999²⁷

Comparando el consumo de Estados Unidos con los mexicanos su diferencia es muy grande para 1989, para el primero es de 145 mil y para el segundo 9 mil



Es importante aclarar que dentro del proceso de producción de la hoja de coca se generan menores ganancias con relación a la producción de cocaína, de la cual se obtienen ganancias mucho mayores a la de los países cocaleros. Por ejemplo, 200 kg de hoja de coca producida en Perú o Bolivia dan aproximadamente, 2 kg de pasta base, con un valor de \$10,000 a precios de 1986; esta cantidad de pasta base proporciona 1 kg de cocaína producido en Colombia con un valor de 20,000, este mismo kilo de cocaína traficado a Estados Unidos tiene un valor de \$60,000, pero cortado o adulterado al 50% tiene un valor de \$120, 000. Esta misma cocaína con una pureza del 12%, o sea, 8 kg, vendidas por dosis en la calle tienen un valor de \$ 6,000,000.²⁸ Si representamos gráficamente el valor monetario para los países correspondientes, se vería que Estados Unidos obtiene mayores ganancias en comparación con los países productores de hoja de coca. Por lo tanto, la narcoeconomía para estos países se puede comparar con el PIB (Producto Interno Bruto).

²⁶ La Jornada, 19 de octubre de 1995:57

²⁷ Excelsior, 27 de junio de 2000, primera plana

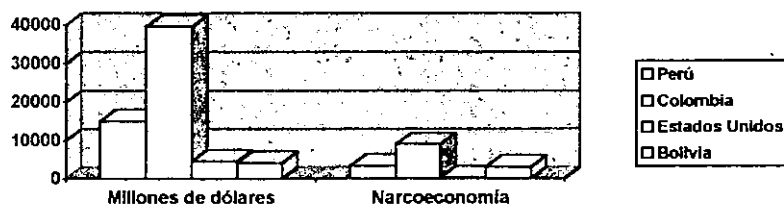
²⁸ Labrousse, 1993:357

ganancias en comparación con los países productores de hoja de coca. Por lo tanto, la narcoeconomía para estos países se puede comparar con el PIB (Producto Interno Bruto).

País	Millones de dólares	Narcoeconomía
Perú	15000 PIB(1987)	3200 (21.3% del PIB)
Colombia	39500 PIB(1986)	9000 (23% del PIB)
Estados Unidos	4500 PNB (1987)	240 (5.3% del PNB)
Bolivia	4000 PNB	3000

Fuente: Álvarez Gómez; 1991: 93

Comparación de Ganancias en relación al PIB y PNB* 1986,1987



Estadísticas sobre Perú

		1998	1997	1996	1995	1994	1993	1992	1991	1990
COCA (a)										
Cultivos cosechables	(ha)	51,000	68,800	94,400	115,300	108,600	108,800	129,100	120,800	121,300
Erradicación	(ha)	7,825	3,462	1,2590	0	0	0	0	0	0
Cultivos	(ha)	58,825	72,262	95,659	115,300	108,600	108,800	129,100	120,800	121,300
Cosecha potencial de hoja de coca	(mt)	95,600	130,600	174,700	183,600	165,300	155,500	233,900	222,700	196,900
Clorhidrato de cocaína potencial	(mt)	240	325	435	460	435	410	550	525	490
Incautaciones										
Hoja de coca	(mt)	132.9	146.8	99.1	33.4	25.2	-	25.0	5.95	38.52
Pasta	(mt)	**	**	**	**	**	7.7	0.75	1.07	-
Clorhidrato de cocaína	(mt)	1.70	2.30	1.01	7.65	0.10	0.47	0.23	0.76	-
Cocaína lavada	(mt)	19.70	8.80	18.68	15.00	10.60	5.3	6.7	4.41	-
Total de clorhidrato de cocaína.	(mt)	21.40	11.10	19.69	22.65	10.70	5.77	6.93	5.17	8.50

cocaína, cocaína lavada, PBC **										
Naves	art.		11	7	22	4	13	7	10	-
Arrestos		17,067	13,947	11,916	9,694	6,586	4,824	3,707	2,055	-
Laboratorios Destruídos										
Pasta lavada		0	18	14	321	21	38	88	89	151
Clorhidrato de cocaína		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total		0	18	14	321	21	38	88	89	151
Consumo Interno										
Hoja de coca	(mt)	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000
Usuarios (en miles)										
Coca		3,000	3,000	3,000	3,000	3,000	3,000	3,000	3,000	3,000
Cocaína		-	-	-	-	-	-	-	-	-
Otro tipo de coca		-	-	-	-	-	-	-	-	-

* En 1997, las autoridades peruanas también informaron de la destrucción de 96 mt2 de lmacigos de coca, equivalentes a 6 hectáreas de cultivos maduros.

** Desde 1994 las estadísticas de la Policía Nacional no hacen diferencia entre pasta básica de cocaína y pasta de cocaína. La forma más común de hoja de coca procesada es la pasta básica de cocaína (PBC), la misma que constituye el 70 por ciento o más de toda la producción. La diferencia se marca en los distintos grados de pureza de la pasta básica. La mayor cantidad de droga incautada anualmente es PBC. Esta cifra probablemente incluye pasta de cocaína, pero para propósitos estadísticos se toma casi exclusivamente a la pasta básica de cocaína.

La información sobre las hectáreas de cultivo de años anteriores han sido corregidas para reflejar datos más precisos de cada año calendario en vez de año fiscal. Algunos ajustes en las hectáreas cultivadas fueron necesarios para corregir errores anteriores al haber reflejado los cultivos brutos en vez de cultivos netos.

Los datos de producción de años anteriores han sido recalculados a razón de 1:1.14 toneladas métricas por hectárea en vez de 1:1.0 o 1:03 toneladas métricas por hectárea. Los porcentajes de conversión de hoja a clorhidrato de cocaína fluctúan entre 322:1 y 345:1.

No clasificados entre pasta básica y clorhidrato de cocaína en años anteriores.

La Policía Nacional del Perú también destruyó 40 pozas de maceración de hoja de coca en 1997.

5. Las drogas de los pobres: El bazuco, el Crack y el free base

A) Bazuco o pasta de coca

En Colombia se le da el nombre de bazuco, en Bolivia se llama pitillo y en Perú Kete. El bazuco es una sustancia fuertemente adictiva y produce al poço tiempo de absorberse severos y negativos cambios en el comportamiento humano. Los análisis químicos del bazuco muestran un contenido que va del 50% al 85% de sulfato de cocaína, el resto está representado por otros alcaloides como el metanol ácido benzoico y el keroseno. El Bazuco se fuma en Sudamérica y contiene un alto porcentaje de impurezas químicas -entre ellas la gasolina-.

En Colombia se incrementó el número de usuarios de bazuco en niveles muy peligrosos durante los años ochenta. La agresividad y violencia de los adictos en las calles eran evidentes. El consumo de bazuco ha decaído en los últimos años -por lo menos en las grandes ciudades- posiblemente ante el rechazo social; sin embargo, en los lugares donde se produce el pisado no, ya que al ser éste un trabajo muy pesado, los que se dedican a hacerlo les pagan una parte en pasta base y el resto en moneda.

El uso de la llamada pasta base no ha sido objeto de investigaciones como la cocaína, por tal motivo, faltan datos cualitativos y cuantitativos realmente fiables; sin embargo, es una sustancia mucho más nociva que la cocaína por sus impurezas, ya que se usan varias sustancias para su preparación que hacen que no sea administrable por vía intravenosa o intramuscular, por lo tanto, su uso se da en forma de cigarrillos, pipas y otras vías de empleo pulmonar.

A continuación presentamos los principales síntomas que se manifiestan al consumir la pasta base de coca, 188 personas dependientes durante el estado de intoxicación.

Síntoma	Número	Porcentaje	Síntoma	Número	Porcentaje
Ansiedad	151	80.3	Agresividad	38	20.2
Euforia	150	79.7	Boca seca	37	19.6
Compulsión	141	75.0	Que suda	34	18.0
Anorexia	121	64.3	Diarrea	30	15.9
Insomnio	116	61.7	que tiene comezón	24	12.7
Locuocidads	70	37.2	Estimulo sexual	18	9.5
Paranoia	66	35.1	Dolor de cabeza	17	9.0
Alucinación	65	34.5	Vértigo	12	6.3
Indiferencia sexual	62	32.9	Celos	11	5.8
No thirst niniguna sed	61	32.4	Mismas agresiones	8	4.2

Irritabilidad	51	27.1	Intento de suicidio	4	2.1
Inquietud	43	22.8	Incoherencia	1	0.5
Inestabilidad	39	20.7			

Fuente: *Bulletin of narcotics*, 1985

La industria de la coca-cocaína de Bolivia en perspectiva regional (1998 o las últimas figuras)

País	Hectáreas	Hoja de COCA (mt)	COCAiNa (mt)	Personas involucradas	sobre (US\$million)	Porción del PIB
BOLIVIA	21,800*	52,900	150	51,300	190	2.2 %
COLOMBIA	79,500**	63,600	300***	200,000	2,500	2.6 %
PERÚ	51,000	95,600	240	200,000	325	0.5%
TOTAL	152,300	212,100	690	451,300	3,015	

Fuente: *Bulletin of narcotics*, 1985

- * la coca ilícita sólo
- ** el último figures/estimates disponible
- *** rinda estima bajo la revisión

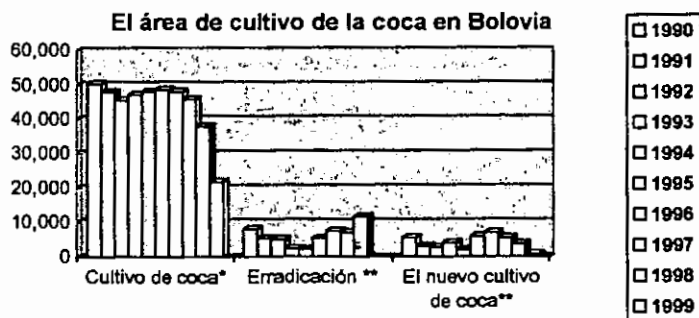
El área de cultivo de la coca en Bolivia (hectáreas)

	Cultivo de coca*	Erradicación **	El nuevo cultivo de coca**
1990	50,300	8,087	5,608
1991	47,900	5,488	2,987
1992	45,500	5,149	2,709
1993	47,200	2,400	4,097
1994	48,100	2,240	1,958
1995	48,600	5,498	5,993
1996	48,100	7,512	7,012
1997	45,800	7,026	5,526
1998	38,000	11,621	3,821
1999	21,800	est. 15,353	800

Fuente: *Bulletin on narcotics*, 2000

Substancia	Predominio anual	Predominio perpetuo
Alcohol	57%	66%
Tabaco	32%	43%
Marihuana	1.0%	3.1%
Cocaina	0.4%	1.4%
Pasta Coca	0.3%	1.0%
Inhalantes	0.8%	2.2%
Alucinógenos	0.1%	0.4%
Estimulantes	0.5%	1.5%

Fuente: *Bolletín on narcotics*, 1989

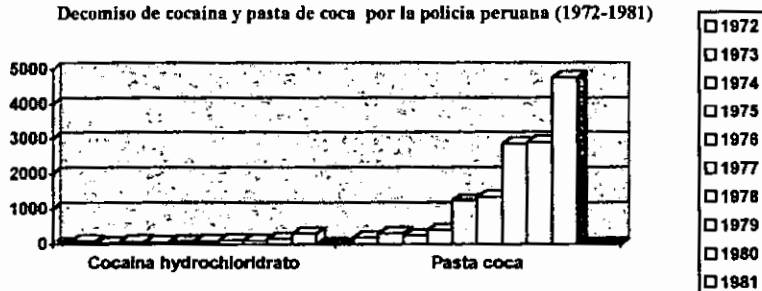


Las cantidades de hydrochloride de la cocaína y pasta de la coca decomisada por la fuerza policíaca peruana entre 1972-1981
(Kilogramos)

Año	Cocaína hydrocloridrato	Pasta coca
1972	80	185
1973	24	305
1974	75	244
1975	53	400
1976	75	1244
1977	84	1344
1978	111	2848
1979	95	2896
1980	152	4754
1981	301	5380

Fuente: *Bulletin of narcotics*, 1985

Decomiso de cocaína y pasta de coca por la policía peruana (1972-1981)



B) El Crack

Al parecer, la palabra *crack* se origina en el parecido que tiene la droga con los pedazos de yesería que caen continuamente de los muros en las astrosas viviendas de los guetos. Según otros, el nombre se deriva del ruido que produce la droga al ser consumida. En realidad no hay una información clara sobre el descubrimiento del crack, pero varios autores informan que fue en Los Ángeles, Estados Unidos (como aparecen todas las otras drogas sintetizadas de ese tiempo), a principios de los ochenta, por cocainómanos empedernidos. Es una de las drogas duras que desde su inicio ha sido ilegal. (Leónidas, 1991: 105)

A veces, el *crack* es pulverizado y se mezcla con tabaco o marihuana para fumarse. También los cristales pueden absorberse en bombillas de *pyrex* recalentadas. El adicto siente una gran euforia durante cinco o diez minutos; pero luego lo invade la agitación y la irritabilidad, por lo

que debe drogarse de nuevo. A veces, le es preciso drogarse decenas de veces seguidas, pero inevitablemente cae en una gran depresión puede volverse agresivo y peligroso. La policía no lo ignora: un fumador, aun sabiendo que no será acusado de cometer un delito grave suele disparar a muerte contra quien intente arrestarlo.



Fig. 11 El crack

A ciencia cierta, no se sabe cómo se inició el auge del crack. Algunos investigadores suponen que, dada la sobreoferta en el mercado de la cocaína, los traficantes buscaron consumidores en el ambiente de los jóvenes y marginados, para los cuales el crack sería la droga ideal vendido por dosis, a precio muy bajo, crea una dependencia rápida. Como ocurre con los heroinómanos, el adicto al crack enloquece por falta de droga. La consecuencia: robos y prostitución. En Estados Unidos existen entre 500 000 y un millón de

adictos al crack.

“Entre 1984 y 1988, proliferaron las ‘casas’ de cocaína y crack, pues ofrecían precios adecuados, rapidez y calidad.” Generalmente se abrigan en bodegas aisladas y ofrecen, día y noche, servicio ininterrumpido. El espectáculo es alucinante, aunque no se llevan a cabo ritos de ninguna especie; algunas parejas hacen el amor y varias muchachas se ofrecen a cambio de droga. En unas cuantas horas, se prostituyen varias veces. Muchos adictos fuman y expelen el humo en bolsas de plástico, encerrándolo unos instantes para volverlo a inhalar, aprovechando en esa forma plenamente el cigarro. Generalmente, las “casas de crack” son verdaderos arsenales. A los policías no les hace ninguna gracia emprender redadas en el interior de estos locales.

La droga infecta y enferma a los adictos. En 1988, gastaron 166 millones de dólares en Florida solamente en atención médica. Las pérdidas económicas en la producción de bienes - ausentismo, accidentes, daños, muertes, etc- llegan a 5 mil millones de dólares anualmente en el mencionado “estado del sol”.

El crack es una sustancia mucho más nociva que la cocaína. Sus impurezas hacen que no sea administrable por vía intravenosa o intramuscular. El crack es una pasta base amalgamada. Se presenta en forma de pequeños cristales oscuros o claros. Se fuma mezclado con tabaco o en pequeñas pipas de agua. El crack es pulverizado y se mezcla con tabaco o marihuana para fumarse.

También los cristales se pueden absorber en bombillas recalentadas. El consumidor siente una gran euforia durante diez o quince minutos, pero luego le invade la agitación y la irritabilidad, por lo que debe drogarse de nuevo.¹



Fig. 12 El crack o piedra de cocaína

El *crack* se fabrica utilizando inicialmente clorhidrato de cocaína. También, como el de Miami, es factible elaborarlo utilizando base de cocaína, que es menos costosa. El *crack* se ofrece en cápsulas de colores, ampollitas o paquetes de plástico. Su precio es muy reducido: una cápsula con 100 miligramos cuya pureza es de 60 a 90% se vende entre 5 y 20 dólares. Con 100 dólares de clorhidrato de cocaína se pueden obtener 1 000

dólares en dosis individuales, una significativa

ganancia; pero generalmente los pequeños traficantes no mueren ricos, pues se convierten en adictos y sus negocios pierden eficacia.

Así como el free base, el crack al ser fumado entra al pulmón, al torrente sanguíneo y al cerebro, en ocho segundos provoca un flash violento y breve. Esto puede producir crisis cardíacas o ataques de demencia. Crea un fuerte hábito fisiológico y una conducta violenta en sus adictos. (Escohotado; 1992: 238)

Un sucedáneo potente de la PBC, ocho o diez veces más barato que la cocaína, tendría buena acogida en sectores económicamente desfavorecidos de países prósperos. El floreciente negocio de montar una "cocaína del pobre" en países desarrollados es estratégico. Si la cocaína es y era el lujo de los ricos y triunfantes, la pasta base y el crack es el lujo de los miserables, expediente idóneo para que una franja social antes excluida pudiera incorporarse a la frenética búsqueda del estimulante no caféinico que caracteriza a los años ochenta (Escohotado; 1992: 241)

Es importante señalar que el crack no es una forma barata de cocaína, sino una forma bastante letal. De hecho es una de las sustancias más adictivas conocidas por la ciencia; es una mercancía absoluta que esclaviza totalmente a sus consumidores, es la droga dura más devastadora de los últimos años. El ambiente que desarrolla el consumo del crack y la pasta base, tiene en común con

¹Escohotado, 1992:238

el de los heroínomanos un marcado elemento de autodestrucción. "Se dice que durante los seis primeros meses de 1986 murieron en Estados Unidos cerca de 600 personas por intoxicación aguda de crack."²

El crack es la droga de los pobres principalmente en América Latina y Estados Unidos, sin embargo, esto no quiere decir que su consumo no sea popular también entre otros sectores de la sociedad capitalista, -y por ello me refiero a gente con un alto poder adquisitivo-.

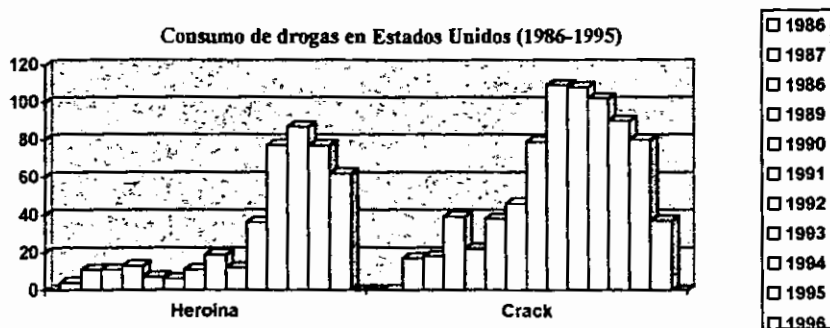
El siguiente cuadro nos ilustra el aumento del consumo de 1986 a 1999 en relación con otras drogas en Estados Unidos

(Totales nacionales; kilogramos)

Año	Marihuana	Cocaína	Crack	Heroína	Methadona	U.S. \$ (in Millones)
1986	12,041	3,473	0	4	0	14
1987	24,359	2,737	17	11	20	19
1988	35,836	4,095	18	11	65	28
1989	31,423	5,339	39	13	61	33
1990	22,970	3,827	22	7	18	24
1991	32,429	6,890	38	6	13	24
1992	62,608	11,455	46	11	43	45
1993	72,795	10,844	79	19	46	41
1994	92,541	23,925	109	12	170	43
1995	108,612	10,666	108	36	310	38
1996	120,000	10,415	102	77	449	52
1997	136,258	7,665	90	87	1,100	63
1998	122,741	15,502	80	77	982	86
1999	210,040	17,880	37	62	796	82
Total	1,084,653	134,712	785	433	4,073	\$592 million

Fuente: DEA; 2000

²A. Ecohotado, 1992:240



El crack ha desatado una gran violencia en los barrios bajos de América Latina y los Estados Unidos. Cerca de 30 gangs formados por jamaíquinos controlan el monopolio de la venta en Estados Unidos. Los distribuidores son principalmente adolescentes quienes pueden obtener dinero en poco tiempo. Por ejemplo, en Manhattan tres grandes instituciones de enseñanza media prohíben a los estudiantes usar piedras preciosas, objetos de oro y pieles para poder disminuir el interés de otros jóvenes en obtener esos objetos. Realmente es un gran problema y no poder controlar la violencia que trae consigo. En diferentes lugares, por ejemplo, Río de Janeiro, Brasil, los niños de la calle trafican o son usados para traficar crack y cocaína.

“En virtud de su situación geográfica -a medio camino entre Colombia y Florida-, Jamaica se ha convertido en un lugar de tránsito muy codiciado por los narcos”. Los jamaíquinos prefieren que se les pague con cocaína que con dinero. Suelen introducir la droga valiéndose de centenares de “hormigas”, que transportan solamente pequeñas cantidades. Florida cuenta con dos grandes puertos pesqueros: Miami y Port Lauderdale y es evidente que las aduanas no pueden controlar a fondo el problema. Incluso muchos jamaíquinos son marineros de las naves que atracan en los muelles; convierten la cocaína en crack y lo comercializan. Debido al monopolio que ejercen, se calcula que ganan 200 000 dólares en cada kilo que venden. Invierten sus beneficios en comercios, garajes, líneas de autobuses, que les permiten lavar el dinero. Entre los gangs no faltan luchas internas que invariablemente causan muertes.

La cocaína del pobre, como la llama A. Escobedo, suscita una gran delincuencia, no solamente juvenil sino infantil. Los chicos de nueve a diez años pueden hacer hasta 100 dólares diarios en buenas zonas, alertando a los que venden sobre la presencia de peligro en los alrededores. Los llamados corredores suelen ser mayores, y transportan la droga desde los puntos donde se “cocina”

el crack hasta quienes lo venden. De trece a quince años son ya los verdaderos *dealers*, los reyes de la calle, que pueden hacer hasta un millar de dólares en puntos realmente buenos.³

Pero ¿cómo explicamos toda esta delincuencia infantil que surge con el tráfico ilegal del Crack? Muchos traficantes se inician desde muy jóvenes y lo hacen para ayudar a sus familias castigadas por la pobreza.

Estos hechos "delictivos" forman parte de la política "planificada" de los Estados Unidos con consecuencias en la economía y en la vida social de los países de América Latina. Por ejemplo, el nivel de desempleo para muchos negros se ha incrementado desde la llegada del reaganismo al 37%; las cárceles y los reformatorios están sobre saturados; el salario mínimo ajustado al nivel de la inflación se encuentra en su punto más bajo desde 1955; el número de obreros misérrimos ha pasado de 3 a 15 millones entre 1979 y 1987; las becas y ayudas escolares han bajado un 16% durante ese mismo período, mientras que el precio de la educación se ha duplicado prácticamente; y, en general, el presupuesto para programas de formación y empleo ha sido congelado en favor de otros gastos. Todo esto se puede ver en Estados Unidos.⁴

El crack es una droga que surge en la década de los ochenta, en el momento justo en el que las drogas de diseño toman su auge, pero el crack nace totalmente de la ilegalidad y surge desde su inicio como oferta alternativa a los originales excluidos del tráfico abierto a la cocaína. El crack por ser una droga barata inundó muchas partes del mundo durante las últimas décadas del siglo XX. Tanto por el consumo como por la forma de distribución y apropiación de mercados, ha creado muchas muertes, así como, grandes costos a los Estados Unidos; sin embargo, a fines del siglo XX el crack se convirtió en una de las drogas de mayor demanda en los países latinoamericanos.

En México hay unas 400 mil personas de 12 a 65 años que han usado algún enervante por lo menos una vez en su vida. La marihuana sigue siendo la droga preferida por ambos sexos. Los resultados de la Encuesta Nacional sobre Adicciones de 1998 así lo señala, además de registrar un incremento en el consumo de cocaína. El estudio, realizado en hogares, escuelas y centros de tratamiento, señala que 1.4 por ciento de la población urbana ha probado la cocaína; enseguida está el consumo de crack, heroína y metanfetaminas (como el éxtasis), sobre todo en el norte del

³A. Escotado, 1992:143

⁴A. Escotado, 1992:243

país. Y en Estados Unidos entre los estudiantes hay un consumo de Crack como se puede observar en el siguiente cuadro, ya que es fácil de obtener.

1999 personas de la escuela secundaria que informan ellos podrían obtener drogas bastante fácil o muy fácilmente			
Marihuana	88.9%	Barbitúrico	37.9
Anfetaminas	58.1	Tranquilizantes	32.7
Cocaína	47.6	Heroína	32.1
LSD	44.7	Methamphetamine de cristal (hielo)	27.6
Cruja	41.1	PCP	26.7
Amyl/butyl nitratos 2	21.4		

Fuente: La universidad de Michigan; 1999

El crack y las casas de crack son sólo el producto del desarrollo de costumbres de consumo y técnicas de venta conocidas desde hace años en el escenario de la heroína y de la cocaína. Desde hace mucho tiempo se practica la transformación de los cristales blancos, pulverizados, que habitualmente se aspiran por la nariz, en una sustancia fumable. Este proceso se llama "free base". El procedimiento utilizado para producir crack es, a diferencia del "free base", menos arriesgado, lo cual por cierto aumenta la peligrosidad de la droga, puesto que cualquier persona que conozca la receta puede fabricarla.

Como en el "free base" los procesadores tenían que trabajar con éter, se producían con frecuencia explosiones que originaban lesiones graves. Hoy bastan agua, polvo de hornear y cocaína. Todo el mundo conoce la receta.

Afirman los "crackers" que la droga actúa a través del pulmón más intensamente que a través de la nariz. La técnica fue inventada por cocainómanos empedernidos, cuyo tabique nasal estaba tan destrozado por innumerables cargas de cocaína, que en su desesperación pasaron de la aspiración a la inhalación.

El término "crack" abarca toda una franja de sustancias químicas, desde cocaína altamente concentrada procesada con agua y polvo de hornear, pasando por mezclas de cocaína y an-

fetaminas, pasta de coca y anfetamina cruda, hasta sustancias difícilmente determinables de la cocina farmacológica. Todo esto es crack. Es comprensible por lo tanto que los médicos, cuya tarea no es la confección de estadísticas correctas sino el tratamiento eficaz de los pacientes, se conformen con los datos proporcionados por éstos, que bastan para poder actuar terapéuticamente.

También la autoridad estatal yanqui encargada de la droga, tiene problemas con aquella campaña orientada enteramente al crack. Las contradicciones entre la política de Reagan y los intereses de los agentes de pesquisa, se manifestaron a menudo en forma abierta. Representantes de la OEA desautorizan declaraciones oficiales del gobierno. Los agentes de pesquisa no están de acuerdo con la histeria del crack, porque en modo alguno pueden dejar de notar las evidentes exageraciones. "Notamos que el asunto se infla por las exageraciones de los medios", declara el portavoz de la OEA en Washington. Y agrega: "Estamos muy preocupados porque se desarrolla un mercado sobre la base de esta gran publicidad".

C) La free base

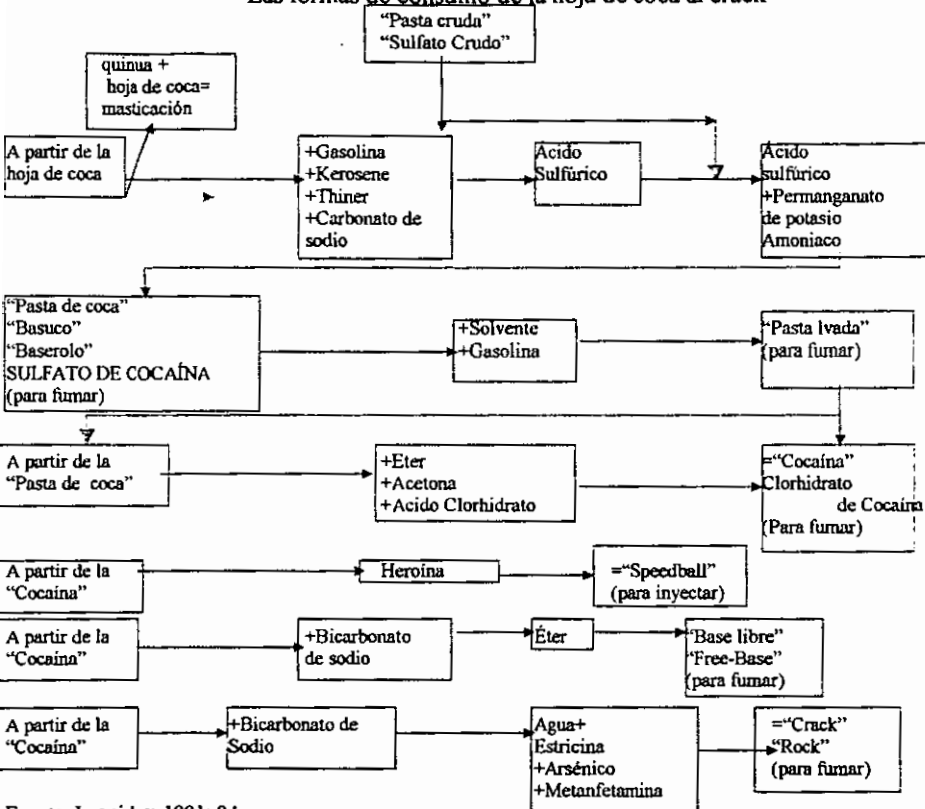
La Free base es la configuración más pura y potente del alcaloide logrado hasta ahora. Hizo su aparición en Estados Unidos a principios de los años setenta. Para la obtención de free base el consumidor disuelve el polvo de cocaína en agua, le agrega amoníaco o bicarbonato sódico y finalmente éter para aglizar su secado; luego coloca la materia sólida en una pipa de vidrio y la calienta a 800 grados de temperatura, con propano. Llega al cerebro en 15 segundos desatando una sensación de euforia desmedida seguida de irritabilidad e irrefrenables deseos de consumir otra dosis. Al pasar con mayor rapidez a la sangre a través de las vías pulmonares, los síntomas de euforia son muy rápidos que se disipan en menos de un cuarto de hora.

Una de las formas que también se han hecho comunes tanto en América como Europa es el consumo de la cocaína combinada con heroína a través de una inyección intravenosa. Las inyecciones intravenosas aceleran y desmultiplican la acción de la cocaína, provocan un placer más intenso y más breve, pero también un recalentamiento del organismo que puede provocar fenómenos de hipertensión y de hipermetabolismo que se manifiestan por medio de convulsiones, una hemorragia al nivel del sistema nervioso central y, claro está, de accidentes cardíacos. La combinación del narcótico, somete también al organismo a una dura prueba.

Estos estupefacientes también traen una gran masa de ganancias y va creando una industria a partir de la hoja de coca. El valor de uso de la hoja de coca va cambiando desde su valor de uso

ritual hasta convertirse en un estupefaciente que ayude a mantener a los individuos lo más pasivo que se pueda.

Las formas de consumo de la hoja de coca al crack



Fuente: Leonidas; 1991: 84

Capítulo III. La importancia económica de los barbitúricos y las anfetaminas en el siglo XX

El uso de sustancias psicotrópicas para enfrentar problemas de salud o conflictos de los hombres de las sociedades capitalistas es una tendencia en crecimiento. El cuerpo médico aplica o receta cada vez más productos psicofarmacéuticos que atenúan la fatiga psíquica y física de las masas laborantes provocada por procesos de trabajo semiautomatizados del capitalismo tardío. El uso de los psicofármacos por los trabajadores aumenta su rendimiento en el trabajo, al tiempo que desarrollan las tareas con aceptación, con placer.

Alejandro Gálvez

Introducción general

El desarrollo de la revolución industrial en el siglo XIX, juega un papel importante dentro de los grandes avances de la industria química y la industria farmacéutica en materia de drogas. Con la segunda revolución biológica-médica se desarrolló la nueva industria químico-farmacéutica, cuyos remedios abarataron los tratamientos de muchos padecimientos y también plantearon las bases para la dominación y control de los hombres enfermos de la sociedad capitalista.³⁹

Cuesta hoy día imaginar que en el siglo XIX, cuando los proletarios eran sólo unos trabajadores que no pretendían acceder a la comunidad de intereses burgueses, las píldoras de opio se despachaban sin restricción alguna en las tiendas inglesas para el uso exclusivo de una clientela obrera opiófaga. El láudano, droga de excelentes virtudes, se consumía en grandes cantidades: proporcionado a los lactantes, a los niños, a los adolescentes, a los pobres, les permitían engañar el hambre, suprimir los calambres abdominales al mismo tiempo que inducía a un estado de euforia tranquila. También gustaba el pueblo libremente del éter, la absenta, y de toda clase de alcohol y de drogas menores.

El capitalismo, al desarrollarse, forzó también el desarrollo de la masa obrera despertándola a nuevas necesidades. La ciencia marchaba a la par. Las drogas se ponían al día. Químicos y médicos se aplicaban en la obtención de sorprendentes drogas de síntesis cuyo poder de atontar sobrepasaba en mucho al de los psicotrópicos explotados hasta entonces. La toxicomanía se volvía un hecho social: atendía a los problemas de la clase obrera. La burguesía

³⁹ Galvez, 1992:13

descubría que fomentando esta política -la conversión de la toxicomanía en un hecho social- ganaba su seguridad y su perennidad.

La falta de coincidencia del tiempo de trabajo con el ritmo natural del día y la noche trastorna todo el sistema nervioso vegetativo: "Una gran parte de los hombres por turnos tienen el estómago estropeado, porque el organismo no puede adaptarse a este cambio continuo". El obrero por turno pierde todo sentido para el cambio natural del día y de la noche porque tiene que dormir y despertarse a horas del día y la noche siempre distintas y porque pierde toda orientación sobre el día y la noche en las naves fabriles artificialmente iluminadas. "Esta forma de vida ocasiona con el tiempo dolencias físicas y trastornos psíquicos, tales como molestias en el corazón, del estómago y la circulación, insomnio e irritabilidad nerviosa".

Michael Schneider en su libro *Neurosis y lucha de clases*, nos arguye que mientras la clase obrera no se revela contra la mayor explotación y sus nuevas formas, se revelarán contra él mismo el corazón, el estómago, la circulación, etc., del obrero individual "enfermo"; si sigue "colaborando", su circulación se niega en todo caso a participar. Si sigue diciendo en realidad me va bastante bien, su úlcera de estómago le demostrara lo contrario. "A menudo la enfermedad sirve como expresión de la protesta inconsciente o consciente contra la explotación inhumana de la empresa"⁴⁰; mientras el obrero parcial industrial o burócrata permita que él mismo sea rechazado como mero fragmento de su cuerpo.

Los trastornos psíquicos o funcionales de los obreros por turnos son sobre todo consecuencia de su deficiente comunicación social, tanto dentro de la familia como de los grupos mayores, lo cual presupone un ritmo de tiempo socialmente normal.⁴¹

En este contexto, el proceso de producción capitalista requiere de nuevos paliativos para recomponer la fuerza de trabajo, y los fármacos son el remedio indispensable para el capital: quitan cualquier dolor o molestia. Habría que recordar que estamos situados en el siglo XIX, en donde el capitalismo inicia un repunte a escala planetaria, y los procesos de proletarianización se subsumen a las condiciones dictadas por el capital; las jornadas de trabajo son extremadamente largas y el cansancio de la fuerza de trabajo es más intenso.

⁴⁰citado en Michael Schneider, 1974:261

⁴¹Schneider: 1979:257

“Así pues, por un lado, los grandes monopolios (y no sólo los farmacéuticos) estimulan la ola de drogas por todos los medios; por otro, se persigue a los consumidores y traficantes *legales* de drogas, empero sólo son perseguidos porque hacen la competencia en el mercado negro de drogas a los traficantes de drogas legales, léase: trusts farmacéuticos; en cambio, los consumidores *ilegales* de drogas son perseguidos porque generalmente suelen convertirse en ‘drop-outs’, es decir se evaden del proceso capitalista del trabajo. Por tanto, el legislador no penaliza realmente el consumo de drogas, que hoy día es imprescindible para la explotación máxima de la fuerza de trabajo, sino tan sólo a aquellos que *parten de viaje* en la ola de drogas, es decir, se sustraen a la explotación legal. En esto estriba la ‘*duplicidad*’ de la ‘*moral*’ capitalista de las drogas” (Schneider, 1979: 299,300)

La historia de la farmacología adquiere volumen en el curso de la segunda mitad del siglo XIX. En este periodo la química inorgánica primero, y la orgánica después tuvieron la “genialidad” de inventar productos sedativos e hipnóticos que barrieron del mercado los sedativos naturales utilizados hasta entonces. A la vista de sus efectos fulminantes, los que lo utilizaban lo llamaron inmediatamente “el bozal de los epilépticos”.

Al principio la clientela se reducía a una multitud de burgueses y de burócratas que exigían la ayuda preciosa de esta droga para adormecer a voluntad sus pobres espíritus sometidos a los tormentos sólo conocidos por la clase dirigente. Pero a medida que esta sociedad se iba democratizando, también la necesidad de ser adormecidos se democratizó. La fulminante vulgarización de estas drogas provocó una toxicomanía masiva y original: había nacido un nuevo arte de vivir que conquistó Occidente.

Las nuevas generaciones de fines del siglo XIX y principios del siglo XX, estaban bajo el dominio de la frivolidad y la vacuidad. La lógica de la acumulación de capital genera el desencanto de toda una sociedad con falsos valores. El capitalismo en impetuoso crecimiento, con sus descubrimientos e invenciones, su ciencia y técnica, su bienestar y sus esperanzas óptimas, habían hecho olvidar la trivialidad tan profundamente percibida por los románticos. Los primeros brotes de descontento social se expresaban en contra de la hipocresía sexual; los hijos e hijas sensibles de la burguesía huían del mundo burgués de la gran ciudad y de la casa paterna.⁴²

ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA

⁴²Fisher, 1975:51

A mediados del siglo XIX, aparecieron en el mercado los primeros productos farmacéuticos importantes: el óxido nitroso en 1844, el éter en 1846, y el cloroformo en 1847 como anestésicos; el nitrito de amilo en 1867 y la nitroglicerina en 1879 para el dolor de la angina de pecho; el cloral en 1869 para la sedación; la antiiprina 1883, la acetanilida 1886 y la acetofenetidina 1887 para el dolor y la fiebre. "La introducción de las tres últimas marcó la entrada al campo farmacéutico de la industria química alemana, la cual dominaría la producción mundial de fármacos hasta 1914".

En este contexto la industria químico-farmacéutica, fabrica dos tipos de fármacos: los barbitúricos y las anfetaminas que son esenciales dentro del proceso de producción capitalista. Los barbitúricos se usan para relajar, para descansar y para recuperarse de la jornada de trabajo. Las anfetaminas, contrariamente a los barbitúricos, se usan para estar despierto y realizar la jornada laboral con mucha mayor intensidad. "El obrero, aun prescindiendo del local en que ejecute el trabajo y del material que maneja, puede realizar un trabajo demasiado penoso o excesivamente prolongado, que agote sus fuerzas o bien verse obligado a trabajar en una posición forzada e incómoda o a ejercitar con exceso y de un modo exclusivo, ciertos grupos de músculos. Todas estas formas de realizar el trabajo pueden ser nocivas a los obreros y dejar profundas huellas en su organismo: de aquí que se las debe comprender, dentro del concepto genérico del trabajo insalubre."⁴³ Con las condiciones reinantes de la modernidad capitalista, el hombre se agota físicamente, enflaquece, se pone pálido y anémico, pierde progresivamente las fuerzas. En esta situación está más expuesto que el hombre sano a las enfermedades, porque se debilitan en él los elementos de defensa. Todo esto es consecuencia del proceso de trabajo capitalista.

En los años que precedieron y siguieron inmediatamente a la segunda guerra mundial, las investigaciones de laboratorio llevaron al descubrimiento y experimentación de drogas no barbitúricas con extraordinarias propiedades tranquilizantes. Sin que pudiera hablarse de propiedades soporíferas, proporcionaban de manera innegable un estado crónico de calma psíquica. Y esta calma psíquica fue su novedad, con respecto a estas drogas, lo que la dulce euforia inconsciente había sido para los barbitúricos: el arte de vivir el progreso.

⁴³ Cassola, 1914:8

Las gentes se prendaron de estas dulces píldoras: se hicieron tan famosas e indispensables para la existencia que fueron bautizadas de inmediato con el nombre de píldoras de la felicidad. Los médicos no se cansaban de recetarlas; ni los laboratorios de producirlas cada vez más y mejores.

Estos tranquilizantes tendieron un puente histórico entre la gama de los barbitúricos y la moderna química de los psicotrópicos. Hoy en día, todos estos psicotrópicos producidos a razón de miles de toneladas, son agrupados en una disciplina que hace sólo veinte años no existía. Se califican de neurolépticos, antidepressivos, psicodislépticos, tranquilizantes mayores y menores, hipnóticos, hipnógenos, psicoaminas, psicoestimulantes, euforizantes, psicotónicos, agapácticos, ansiolíticos, ortoneurósicos, neuroestimulantes, energéticos, neurostáticos, neurosedativos, antiálgicos, reguladores, relajadores, atarácicos...

En los años que precedieron y siguieron inmediatamente a la segunda guerra mundial, las investigaciones de laboratorio llevaron al descubrimiento y experimentación de drogas no barbitúricas con extraordinarias propiedades tranquilizantes. Sin que pudiera hablarse de propiedades soporíferas, proporcionaban de manera innegable un estado crónico de calma psíquica. Y esta calma psíquica fue su novedad, con respecto a estas drogas, lo que la dulce euforia inconsciente había sido para los barbitúricos: el arte de vivir el progreso.

Entre 1950 y 1960 Estados Unidos dedicó a la atención hospitalaria de 11 000 millones de dólares a 24 000 millones de dólares hasta alcanzar 62 000 millones en la década del setenta. El costo medio *per capita* era de 76 dólares en 1950, de 137 en 1960, de 316 en 1970; mientras que el auge de la industria de la salud obtiene los beneficios económicos de 11 000 millones en 1950, 19 000 en 1960 y 37 000 millones de dólares en 1970. Este incremento de los costos fue resultado en gran medida al mayor uso de medicamentos, el número de recetas surtidas y el costo total de tales productos para los compradores alcanzaron un ritmo sin precedentes; obviamente los principales beneficiados eran los productores de medicamentos. (Silverman; 1983: 31, 32)

Ganancias netas de Compañías farmacéuticas importantes, mostradas como porcentajes del valor neto 1956-1971

Compañía	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971
Abbott Laboratories	14	16	15	14	12	12	13	14	15	15	15	14	15	15	16	9
American forme Products	34	36	35	34	32	31	31	31	32	31	30	29	30	31	31	29
Baxter Laboratories	10	14	15	17	14	15	15	14	14	16	16	18	17	12	12	11
Bristol-Myers	14	15	15	18	20	22	25	26	27	28	30	23	24	25	24	21
Carter-Wallace	47	42	38	36	25	27	21	24	23	19	16	13	15	14	12	14
Cutter Laboratories	4	10	10	9	5	7	10	11	13	12	16	15	10	10	10	9
International Chemical and Nuclear												6	6	13	22	22
Johnson S. Johnson	11	11	9	10	10	10	10	10	12	13	14	14	15	15	16	16
fi Lilly SeCo	20	19	13	13	10	12	14	13	16	19	20	19	21	21	21	19
Marion Laboratories										54	50	44	55	45	38	34
MerckPcCo	15	16	17	17	15	14	14	17	20	24	27	25	24	24	24	24
Miles Laboratories	18	22	22	28	18	20	17	20	20	20	18	17	31	33	22	24
Morton-Norwich	24	24	24	25	25	23	22	26	26	27	28	25	37	16	16	15
PFPI, Inc				7	4	4	5	4	4	6	8	9	8	6	7	5
Pfizer, Inc	15	18	18	16	16	16	16	16	17	18	19	16	16	16	17	16
Richardson-Merrell	15	15	18	18	22	22	20	19	20	20	22	21	20	20	21	22
A. H. Robins Co.							22	23	26	28	27	55	43	36	30	33
Rorer-Amchem, Inc	34	38	40	45	43	39	41	39	42	40	35	33	28	23	23	23
Schering-Plough	37	31	22	18	14	14	14	14	17	19	22	21	24	24	22	22
GD Searle Co.	27	26	23	23	22	26	31	35	38	33	27	30	29	29	28	26
Smith Mine & French	40	38	33	36	31	32	32	32	32	36	32	30	27	26	26	25
Squibb Corp	15	15	13	13	13	14	15	16	17	18	18	15	14	16	17	17
Sterling Dntg	26	26	29	29	28	26	24	23	23	24	24	23	22	22	21	20
Syntex Corp			1		5	5	9	27	37	36	52	36	29	25	12	17
Upjohn Co	17	17	18	18	16	15	15	15	16	19	17	14	14	14	14	14
Warner-Lambert	20	23	20	21	20	19	18	19	21	22	22	18	19	20	15	15

Fuente: Milton Silverman *Pildoras, ganancias y política* 1983

1. BARBITÚRICOS

A) Descripción del objeto (Barbitúricos)

Se clasifican a veces como sedantes y a veces como hipnóticos. El sedante es un fármaco que calma el dolor o la excitación; un hipnótico es un fármaco que provoca o induce al sueño. R. Campos Hittich dice en su libro *Farmacodependencia drogas y algunos temas cercanos*, que una sustancia o fármaco a una dosis determinada puede ser 1) sedante para un sujeto; 2) hipnótico para otro; y 3) ser mortal para un tercero.

Su acción farmacológica es depresión no selectiva del Sistema Nervioso Central (SNC), que, en relación con las dosis origina desde sedación hasta anestesia general, coma y hasta la muerte por parálisis del centro respiratorio. A pequeñas dosis son sedantes con entorpecimiento intelectual significativo. A dosis medias, hipnóticos que suprimen la fase con efecto de rebote, enlentecimiento del pulso, contracción intensa de la pupila ocular. Se comportan como analgésicos únicamente a dosis en que provocan anestesia general.⁴⁴

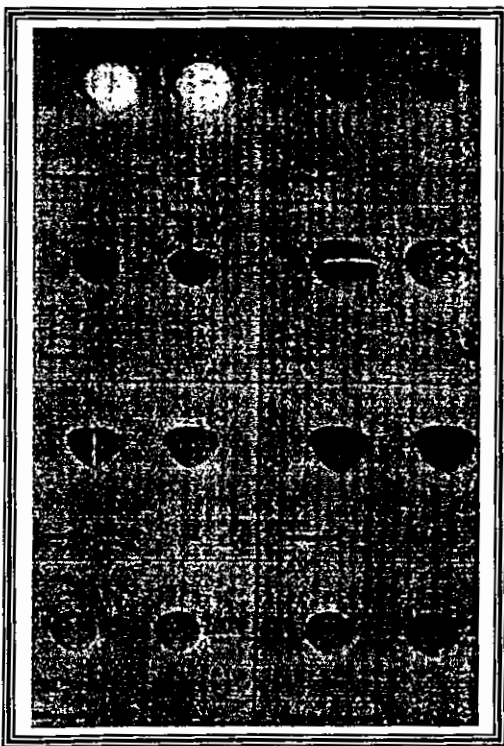


Fig. 13 Barbitúricos

Se extrae del ácido barbitúrico o malonilurea y fue sintetizado por primera vez en 1903 por Adolfo von Bayer, dos de sus discípulos, Von Maring y E. Ficher, descubrieron el primer hipnótico, el ácido dietilbarbitúrico, al que llamaron **veronal**, por la ciudad de Verona, otro barbitúrico también muy famoso fue el **luminal** y lo preparó en 1911 Hoerlein y se introdujo en 1912 en el tratamiento de la epilepsia. Desde entonces se han obtenido más de 2 500 fármacos de esta estructura que se usan clínicamente.

Los barbitúricos son las drogas más destructivas de la personalidad, ya que el adicto tiende a drogarse hasta quedar completamente intoxicado siendo su único objetivo el olvido. Los barbiturómanos se manifiestan agresivos, amorales, inestables, son incluso capaces de

masturbarse en público. Tan pronto están alegres como deprimidos y llorosos. Discuten violentamente por la cosa más insignificante. Algunos desarrollan ideas paranoicas y en este estado son bastante peligrosos.

⁴⁴ Freixa y P. Sder, 1981:13

Según el profesor Menninger-Lerchenthal, los síntomas de intoxicación crónica por los barbitúricos son: fatiga, dolor de cabeza, vértigo, angustia y exanemas (manchas en la piel rojizas), a veces diarrea y fiebre. A estos le siguen neuritis, estados de euforia y depresión. Por último, aparecen síntomas de trastornos cerebrales orgánicos: nistagmo (la pupila se mueve vertical u horizontalmente, de un modo espontáneo o con los movimientos del ojo; ataxia cerebelosa, trastornos de la acomodación y somnolencia; alteraciones patológicas de la motividad, tales como temblor y movimientos coreiformes - no pueden estarse quietos -, como en el mal de San Vito)⁴⁵

B) El consumo de barbitúricos en el siglo XX

Los barbitúricos son los fármacos que más aturden; la mayoría de los expertos están de acuerdo en considerarlos como unas de las drogas más peligrosas por su capacidad de crear una grave toxicomanía y de ser un frecuente recurso de suicidio en la sociedad industrializada.

De 1913 a 1932 los barbitúricos han sido considerados durante su historia como medicamentos para la gente que vive en un país cada vez más industrializado y productivista. El "stress" y las tensiones de la vida cotidiana producen inquietud e insomnio a la mayoría de la gente y propicia por ello el consumo masivo de barbitúricos. Desde su comercialización en las primeras décadas del siglo XX, el consumo de estos

fármacos fue aumentando y causando estragos en la sociedad.

Su consumo empezó a aumentar a partir de la década de los 20. Sus efectos son parecidos a los del alcohol y también a los opiáceos, a los que viene a sustituir en la legalidad, pues, para estas fechas el opio y sus derivados eran ilegales. Su venta se presentaba en el mercado con el "honorable título de hipnóticos no opiados", productos de la moderna química, sin los inconvenientes de un

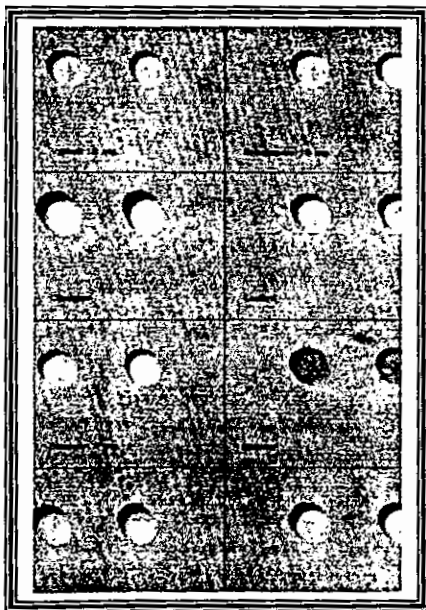


Fig. 14 Barbitúricos: Valium y diazepam

⁴⁵Aparicio, 1972:540

estupefaciente,⁴⁶ lo que causó que la consumiera un gran número de personas de todo tipo, principalmente la gente que tiene que trabajar en sectores como el del transporte, donde las jornadas son largas y en muchas ocasiones los conductores tienen que dormir en el día para continuar la ruta en la noche o también para individuos que tienen que ir a trabajar en un ambiente de constante competitividad. Generalmente este tipo de personas cuenta con un bote de barbitúricos en la mesa de noche; de ese número una parte aún menor comenzó a explotar los efectos de grandes dosis diarias. Existen estudios de caso sobre el aumento de este consumo, por ejemplo: 'Entre los 3,750 pacientes admitidos durante el periodo de dos años, 63 eran drogadictos, 60 de ellos que o se entregan a los barbitúricos solo o a los barbitúricos junto con otras drogas del narcótico. Se admitieron cuarenta y cuatro de los pacientes al hospital con intoxicación aguda, y más de la mitad de ellos también estaba padeciendo alcoholismo crónico.'⁴⁷

En 1913 antes de que se aprobara en Estados Unidos de Norteamérica la primera ley sobre narcóticos, Vallon y Bessiéres descubrieron el veronalismo en su vertiente psíquica y orgánica, desde entonces se sabía que las muertes por sobredosis accidental eran mucho más frecuentes que por morfina, lo cual demostraba desde ese tiempo su peligrosidad.

En Norteamérica, al decretarse la prohibición de las bebidas alcohólicas durante los años de la Ley seca, muchos alcohólicos sustituyeron sus bebidas habituales por la ingestión de grandes dosis de barbitúricos⁴⁸. En Europa, según Pohilish y Panse, la cifra de gente adicta a los barbitúricos ingresada en el hospital se duplica en 1927, un año antes de ponerse en Europa en vigor la Ley que condena los estupefacientes cuyos inmediatos efectos empujaron a muchos morfínomanos al abuso de los barbitúricos. En especial durante las crisis de abstinencia empezaron los adictos que no encontraban opiáceos a buscar barbitúricos.⁴⁹ Este consumo de narcóticos dio lugar a la creación de clínicas de narcóticos en todo el mundo. La sugerencia de que los adictos recibían su droga legalmente no es nueva o revolucionaria. Efectivamente se establecieron clínicas para liberar distribución de narcóticos en Florida y Tennes en 1912 y 1913.

⁴⁶Escobotado, 1995:407

⁴⁷ Boletín Informativo sobre narcóticos de 1954

⁴⁸Aparicio, 1972:537

⁴⁹Aparicio, 1972:537

Después de la ley Harrison en 1914, las clínicas se extendieron en todo el país; al menos se sabe que 44 se abrieron de 1920 a 1921, el adicto recibía su narcótico legalmente a un bajo costo o sin costo.

De 1933 a los años sesenta con la abrogación o levantamiento de la Ley seca en Estados Unidos, el consumo de Barbitúricos no disminuyó, pues principalmente funciona como sustituto de los opiáceos o en muchos casos para el suicidio. Octavio Aparicio nos informa que entre 1925 y 1950 se duplica en Dinamarca el número de suicidios por estas drogas. Sólo en 1947 en Gran Bretaña el número de muertos por barbitúricos fue igual al de defunciones por tuberculosis y se producen al rededor de 8 000 casos de suicidio al año por barbitúricos. (Aparicio, 1972)

En 1936 se vendieron en Estados Unidos 70 toneladas de barbitúricos y hubo 300 tentativas de suicidio. Diez años más tarde en 1948 las ventas ascendieron a 300 toneladas de barbitúricos a razón de 24 tomas por persona al año. La prescripción de barbitúricos se duplicó en el Reino Unido entre 1953 y 1959 y en Checoslovaquia entre 1958 y 1968.

Estos datos nos revelan que el consumo de barbitúricos va aumentando conforme avanza el tiempo. Esto se debe al desarrollo industrial capitalista, así como, por los efectos que causan las guerras y la crisis -la del 29 tuvo efectos desastrosos en la economía mundial-. En una sociedad desencantada, individualizada, mutilada en todos los aspectos de su reproducción, el consumo de barbitúricos es muy elevado.

En el siguiente cuadro podemos observar el incremento de la producción de barbitúricos durante la segunda guerra mundial. Por ejemplo, en 1947 la producción es de 900 100 libras y en 1945 es de 552 000 libras.

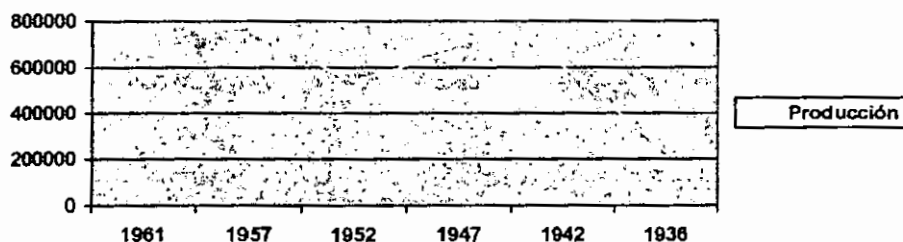
Acido barbitúrico y derivado

Ventas				
	Producción (libras)	Cantidad (libras)	Valor	Unidad de valor (libras)
1961	700 000	407 000	\$1 903 000	\$4.68
1960	852 000	456 000	2 429 000	5.33
1959	819 000	583 000	2 853 000	4.89
1958	790 000	513 000	2 433 000	4.74
1957	755 000	457 000	2 369 000	5.18
1956	756 000	467 000	2 483 000	5.32
1955	864 000	486 000	2 807 000	5.78
1954	798 000	524 000	3 204 000	6.11
1953	634 000	427 000	2 757 000	6.45

1952	537 000	418 000	3 034 000	7.26
1951	789 000	481 000	2 934 000	6.09
1950	688 500	499 100	2 739 500	5.49
1949	679 800	388 900	2 337 200	6.01
1948	679 800	455 800	2 116 400	4.64
1947	900 100	768 600	3 843 500	5.00
1946	806 500	650 900	3 093 500	4.75
1945	582 100	556 500	3 025 000	5.44
1944	559 200	558 400	3 119 800	5.59
1943	583 000	664 000	3 400 000	5.12
1942	607 000	487 000	2 430 000	4.99
1941	531 000	512 000	2 263 000	4.42
1936	231 167	174 188	-	-

Fuente: *Bulletin of narcotics*, 1965

Acido barbitúricos y derivados



En la década de los 50 aparecieron en el mercado tranquilizantes no barbitúricos - los cuales empezaron a sustituirlos de algún modo pero no del todo - En la década de los 60 y 70 los barbitúricos que no tenían una gran publicidad como en un inicio, seguían teniendo a sus fieles adictos, como los que empezaban a abandonar el consumo de morfina o de heroína por vía intravenosa.

Aunque los grupos del underground no los veían como la droga más conveniente, entre sus grupos se difundía que el consumo de estos fármacos era muy peligroso para la salud y no les permitía mejorar su nivel de vida, sin embargo, algunos integrantes las usaban como forma de protesta contra la sociedad de consumo.

Durante los años 90 hacen su aparición las *Designer drugs* (drogas de diseño), drogas diseñadas que junto con la heroína son las únicas drogas que se han propagado en forma bastante pareja por los cinco continentes y que están actualmente en pleno avance. Casi todas fueron creadas en

California, per hoy en día se producen prácticamente dondequiera. En Japón y Corea las metanfetaminas son las drogas que se consumen con mayor frecuencia, más incluso que la heroína y la cocaína. En la India cunde epidémicamente la producción y venta de metaquolon. Los fentalinilos, sucedáneos sintéticos de la heroína, se exportan en grandes cantidades desde Europa a los países árabes.

C) Los tranquilizantes: sustitutos de los barbitúricos.

Este tipo de sustancias tuvieron su ¡boom! al igual que los barbitúricos, a pesar de que se conocían desde antes, en la década de 1960, con el Mepobamato como prototipo, posteriormente fueron sustituidos por el Libium y al Valium. La amplia prescripción de tranquilizantes tiene impacto en el mercado callejero de drogas por dos vías: directa, al abastecer de drogas legales (vía robo) el mercado negro y por vía indirecta mediante el ejemplo de los padres en cuanto a su actitud hacia las drogas.

Existe una gran variedad de tranquilizantes en el mercado, al igual que de otros fármacos, pero aquí analizaré las Benzodiazepinas, las cuales son de las más usadas en el mercado y entran a sustituir a las drogas ilegales.

Las Benzodiazepinas fueron sintetizadas en 1933 por el Dr. Leo Sternback que se había lanzado de lleno a su investigación tratando de descubrir un producto sustituto del opio que no creara hábito⁵⁰. Las benzodiazepinas tienen efectos sobre los diferentes sistemas, pero son preferentes con el sistema nervioso central y el sistema límbico. Se usan por vía oral, intramuscular o intravenosa. Su mayor uso se hace por vía oral, por lo que son absorbidas en el interior del organismo con cierta rapidez, aunque depende del tipo de benzodiazepinas. Por ejemplo, el clordiazepóxido se absorbe con cierta lentitud; el diacepan, fluoracepan, nitracepan, lo hacen rápidamente, así como la metaculona. Su eliminación se hace por vía renal durante varios días. Sus efectos son múltiples; los principales son de relajación muscular, anticonvulsivante, crisis de pánico, terrores nocturnos, sonambulismo y cambio de humor, por lo tanto, son fármacos ansiolíticos, tranquilizantes.

La benzodiazepina conquistó el mercado farmacéutico mundial con la velocidad del rayo. Alcanzó una gran fama como tranquilizante y una relativa inocuidad que conduce a la dependencia física y psíquica. Se venden en la actualidad más de 800 distintas marcas registradas, de las cuales se usan con mayor frecuencia las siguientes: Poromacepan, clobazam, clordiazepóxido, cloracepato, dipotásico, fluracepan, loracepan, nitracepan, oxacepan, pracepan, triazolam, temazepan, quazepan,

⁵⁰Behr, 1981:54

diacepan, valium, libium. El valium tiene una gran participación en esta historia de los fármacos, por ejemplo: "se conoce el caso de muchos adictos a la heroína que comenzaron a los once o doce años sirviéndose del frasco de valium del padre".

Los tranquilizantes son drogas legales y aunque pueden producir algunos accidentes profesionales hay que decir que han sustituido a otros productos, los llamados pequeños ayudantes del temprano capitalismo: los derivados del opio, por llamarlos de alguna manera y ante esto tenemos al valium.

En la segunda mitad del siglo XX el valium ha desplazado definitivamente al opio al terreno de la ilegalidad social. El valium sirve para los mismos objetivos que las centenares de variedades del láudano en el siglo XIX. Con esto podemos ver que enfermedades o molestias se siguen tratando con fármacos para dolores de pecho y de cabeza o para quitar el hambre.

El valium ha cobrado varios muertos por sobredosis entre ejecutivos, actores, cantantes y niños; en estas últimas décadas se ha mencionado que hay padres que le dan a sus niños un barbitúrico o tranquilizante para poder salir sin preocupaciones por la noche o algunas veces por el día lo cual mantiene a los niños en un profundo sueño.

En la producción masiva de estos productos tenemos al gran trust mundial de medicamentos, Hoffmann-La Roche, la cual aumentó sus ventas de 1400 millones de francos suizos en 1962 a cinco mil millones en 1970. La causa de este maravilloso incremento de las ventas y beneficios está sobre todo en la alta coyuntura de las sustancias psicotrópicas con las que últimamente pretenden calmar a los trabajadores.⁵¹

Los barbitúricos, como sus similares (tranquilizantes) son un instrumento más en el proceso de producción capitalista, ya que ayudan a conciliar el sueño, lo cual es difícil en una sociedad llena de "stress" y neurosis; un ejemplo de ello es la distribución de algunas empresas que les suministran a sus empleados barbitúricos: "Algunas empresas repartían la droga entre sus trabajadores, del mismo modo que en 1979 la firma Boehringer le ofrecía dos píldoras calmantes diarias a cada uno de sus obreros."⁵²

⁵¹Citado en Michael Shneider, 1979:26

⁵²H. Behr, 1981:59

2. El consumo de anfetaminas durante el siglo XX

*Hoy la vida es demasiado dura
Se lo oigo decir a toda las madres
La búsqueda de la felicidad parece una lata
Y si tomas unas pocas más
Conseguirás una sobredosis
Se acabaron las carreras hasta el refugio de la
pequeña ayuda para una madre
Sólo te ayudaron a llegar
Hasta el atareado día de tu muerte.*

The Rolling Stones

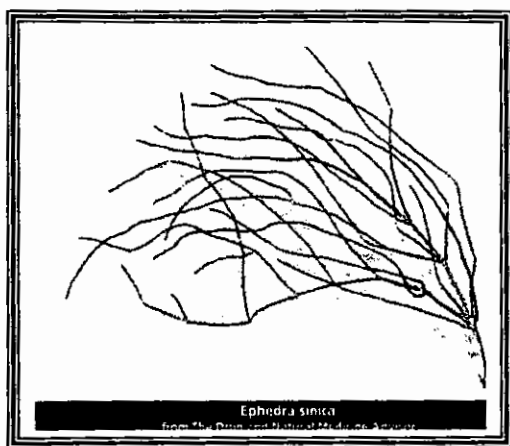


Fig. 15 Efedra

La anfetamina es una droga sintética que se obtiene del alcaloide de la efedrina⁵³. De la anfetamina no se sabe con exactitud el año de su síntesis, un autor nos dice que en 1887 fueron obtenidas por Eladio, otro que la fenil -1- amino -2- propana fue preparada en 1910 por Berger y Dale; sin embargo, en 1927 Alles sintetiza la primera benzedrina. (ver Octavio Aparicio, Jean Luis Brau y Dusek/ Girdano)

Las anfetaminas pertenecen al grupo de las llamadas drogas psicotómicas o estimuladoras, ya

que su acción principal es la de estimular el sistema nervioso central, el sistema cardiovascular, el sistema respiratorio, el metabolismo, el aparato urinario (eneuresis nocturna) y el músculo esquelético; también se usan en el tratamiento de narcolepsia, y en sobredosis hipnóticas (barbitúricos), para el tratamiento de alcoholismo, la obesidad y la depresión.

La estimulación del sistema nervioso central producida por las anfetaminas se manifiesta, según Schwiep, por un aumento temporal de la eficiencia y capacidad de trabajo, mayor confianza en sí mismo, viveza intelectual e iniciativa, mejoría del estado de ánimo, alivio de la sensación de fatiga o

⁵³En otras culturas milenarias como en la china o en la etíope ya se conocían y se utilizaban los efectos estimulantes de dos plantas Ma Huang (ephedra vulgaris) y el Khat (Catha edulis forskal); de la primera aisló en 1887 Nagai, el Alcaloide efedrina; en 1926 el chino Chen estudio su empleo clínico y de la segunda en 1900 Bitter obtuvo otro alcaloide de sus hojas secas la catina Dexedrina). En 1929 la industria Marck, comprueba su parecido a la anfetamina. (Aparicio, 1972: 524 - 528)

ansancio, aumento de la actividad motora y de la facilidad de palabra, así como el aumento de la capacidad de concentración.⁵⁴

En 1935 se sintetizó en Alemania el isómero Dexedrina con menos efectos simpáticos, pero con mayor acción estimulante central, comercializándose rápidamente en Francia, Estados Unidos y Alemania desde 1938.

A) Las anfetamina y su impacto en el siglo XX

Las anfetaminas son drogas del siglo XX y se consumen principalmente dentro del proceso de trabajo. Estas drogas a diferencia de las del siglo pasado, no tienen ningún rasgo religioso o cultural, su consumo es principalmente de carácter "médico".

La función del consumo de drogas por sectores y clases sociales en la sociedad moderna.

Categoría jurídica	Proveedores	Producto	Sectores sociales consumidores	Últimas décadas de auge	Función social
Drogas médicas legales	Industria farmacéutica transnacional	Calmantes tranquilizantes	Clases medias, obreros calificados, amas de casa	Ochenta	Evasión, sustitución y restablecimiento
Drogas médicas legales	Industria farmacéutica transnacional	Estimulantes	Clases medias, obreros calificados, funcionarios	Ochenta	Reforzador de roles, sustitución y restablecimiento
Drogas no médicas ilegales	Mafias empresariales	Marihuana	Jóvenes	Sesenta	Evasión y sustitución
Drogas no médicas legales	Industria vinícola-cervecera	Alcohol	Todos los sectores sociales	Setenta ochenta	Evasión
Drogas no médicas ilegales	Mafias empresariales	Cocaína	Clases medias y altas	Ochenta	Reforzador de roles y sustitución
Drogas no médicas ilegales	Mafias empresariales	Heroína/morfina	Clases populares	Setenta	Destrucción
Drogas no médicas ilegales	Industria química	Inhalantes	Clases populares y sub-ocupados	Ochenta	Destrucción
Drogas no médicas ilegales	Industria farmacéutica transnacional	LSD	Clases medias	Setenta	Evasión
Drogas no médicas ilegales	Mafias empresariales	Crack	Clases populares y sub-ocupados	Ochenta	Destrucción
Drogas no médicas legales	Industria alimentaria	Café y tabáco	Todos los sectores sociales	Setenta-ochenta	Reforzador de roles

⁵⁴Aparicio, 1972:498

	transnacional				
Drogas médicas egales- ilegales	Industria farmacéutica transnacional	Esteroides anabólicos	Competidores deportistas clases medias <i>Doping</i>	Setenta- ochenta	Reforzador de roles

Fuente: Gómezjara, 1992



Fig. 16 Efedrina sinica

B. Las guerras y las anfetaminas

Durante la Guerra Civil Española (G.C.E.) y la Segunda Guerra Mundial el uso de anfetaminas fue popular. En "la G.C.E. se repartieron abundantes dotaciones a los tripulantes de los barcos de avituallamiento,"⁵⁵ también entre los ejércitos de la Segunda Guerra Mundial, principalmente el japonés, el inglés, el norteamericano, el suizo y el alemán el consumo de anfetaminas era fuerte.

González, 1979:57

Los estados mayores regalaban anfetaminas a sus tropas, para enmascarar las fatigas, prolongar la vigilia y despejar los ánimos depresivos que causa la guerra. Los soldados japoneses llamados Kamikaze, que volaban literalmente remojados en anfetaminas, es un ejemplo muy claro de esta situación pues las tomaban para poder ir a estrellarse contra el enemigo, o sea, para enfrentar la muerte.

Tanto Japón como Suiza e Inglaterra se lanzaron a la producción masiva de anfetaminas para poder satisfacer su demanda y la de los demás ejércitos que participaban en la guerra. En Alemania al parecer el propio Hitler prohibió el reparto de anfetaminas por los daños que causaba entre sus tropas, sin embargo, al poco tiempo en que empezaron a tomarlas, se estrellaban con sus propias bases militares pensando que era el enemigo. En Inglaterra y sobre todo los pilotos de Alemania fueron víctimas de su consumo ya que les llevó a consecuencias desastrosas; italianos y americanos las tomaron en menos escala.

En Japón el problema grave inició al firmar el Acta de Paz y pasar los depósitos militares a manos de la policía civil. En los años posteriores aumentó alarmantemente el número de estos toxicómanos y la implicación de éstos en rubros como el de homicidios y otros delitos - aunque muchos afirman que la rápida recuperación japonesa después de la guerra se debe a las anfetaminas -. Las autoridades japonesas, ante este problema, imponen un número de normas para su consumo y a través de anuncios explicando los efectos secundarios de las anfetaminas.

La anfetamina inició su carrera en Suecia muchos años antes de lo que pasaba en el Japón, ya que fue introducida en este país escandinavo en 1938, fecha en que se despachaba sin prescripción facultativa o médica. Al empezar los abusos se exigió la receta médica, en 1939, lo que no evitó el aumento del consumo. En 1942 se vendían al rededor de 6 millones de dosis, principalmente en Estocolmo, Gotemburgo y otras ciudades universitarias. Respecto a otro consumo universitario tenemos un aumento del consumo por varias razones.

El consumo de anfetaminas en el sector estudiantil aumentaba aceleradamente ya que los estudiantes necesitan estar despiertos el mayor tiempo posible para poder competir con el compañero de al lado; al salir al mercado de trabajo y dadas las condiciones de competencia por puestos de mayor salario, requerían de una lucidez plena para acceder a alguno de ellos; aquel que tiene que trabajar y estudiar toma anfetaminas o/y barbitúricos según sea la necesidad -para estar más despiertos o para relajarse de la tensión -, los cuales en las décadas de los 30 y 40 eran muy fáciles de conseguir.

C) El consumo de anfetaminas durante los años 40-70

La anfetamina se tomaba para aliviar la fatiga y para producir la sensación de euforia. En la década de 1940-1950 se hizo frecuente el abuso colectivo en los círculos de artistas, autores y actores. Hasta al rededor de 1950 la droga siguió usándose por vía oral pero poco después empezó a usarse por vía intravenosa. Al mismo tiempo el hábito se transmitió a los grupos criminales y antisociales tal vez por intermedio de las prostitutas; por ejemplo, en "1945 en Estados Unidos se publicó un estudio sobre el uso oral de anfetaminas obtenidas a partir de inhaladores por un grupo de sujetos internados en una prisión militar".⁵⁶

En España y otras ciudades importantes en esta década se inició el aumento del consumo de anfetaminas, pero hasta los 60 se conoció en Estados Unidos y Suecia la administración intravenosa. Fue en esta década cuando el consumo de anfetaminas se masificó no sólo a un pequeño sector social como anoréxico, principalmente para las mujeres, si no en el área de los deportes, donde ha sido usada muy ampliamente.

Debido a la acción de las anfetaminas sobre el hipotálamo se observa una anorexia extrema. Un consumo largo - bastante común- produce pérdida de peso. El consumo de alimentos enlatados, harinas refinadas y el exceso de grasas en una sociedad mecanizada e industrializada, es una de las razones por las que tanto el sexo femenino como el sexo masculino consumen anfetaminas.

Para la jornada de trabajo tan ardua fuera de casa y la que se realiza dentro de ella, muchas mujeres y hombres la consumen como paliativo: "Prokop refiere el caso de una obrera fabril de 30 años que desde 1958 tomaba efedrina en pastillas. Primero una tableta diaria luego llegó a ingerir hasta 20 tabletas tres veces al día. Entonces adelgazó mucho, padeciendo grandes trastornos del sueño y manifestó una acusada hipersensibilidad frente a ruidos y sonidos. Inició un proceso de psicosis paranoide, la cual la condujo a llevar consigo un cuchillo para poder defenderse de cualquier enemigo"⁵⁷

En el área de los deportes, su consumo principió con los maratonistas, corredores y ciclistas. Un caso muy señalado por varios autores es el de T. Simpson, el ciclista campeón del mundo que cayó

⁵⁶ Aparicio, 1972:506

⁵⁷ Aparicio, 1972:524

muerto mientras trataba de escalar un puerto con la ayuda de una metanfetamina llamada 'maximiton'⁵⁸, en 1962 han sido usadas en el fútbol soccer y en el fútbol americano en los últimos años.

El siguiente cuadro nos ilustra el tipo de deporte y la droga que más se consume.

Deporte	Doping
Gimnasia y atletismo	Anabólicos
Béisbol	Cocaína y marihuana
Fútbol americano	Cocaína
Fútbol soccer	Estimulantes y analgésicos médicos y otros narcóticos
Box	Cocaína y heroína
Automovilismo	Estimulantes médicos

Fuente: *Tráfico y consumo de drogas: una visión alternativa*, pág. 146

En 1965 comenzó el uso de anfetaminas por vía intravenosa entre los hippies, quienes la combinaban con LSD, mezcalina y dimetilriptamina⁵⁹, la *Generación Beat* sustituyó algunas ocasiones los derivados del opio por anfetaminas o barbitúricos. En algunas ocasiones los hippes causaban "problemas" a la sociedad de Estados Unidos, una sociedad muy violenta, a pesar de que tenían como bandera el amor y el pacifismo. El consumo de anfetaminas aumentó también por la enorme difusión y publicidad. Uno de los anuncios más comunes decía: "Dos comprimidos son más efectivos que un mes de vacaciones".

D) Las décadas de las crisis: 70 - 90: Drogas de diseño

Las crisis del modo de producción capitalista es la expresión de un mercado mundial sólido. El mundo está dividido por grandes bloques económicos; el llamado socialismo entra en una de sus fases más críticas; los países llamados en "vías de desarrollo" atraviesan momentos de grandes crisis económicas, políticas y sociales. En este contexto de grandes cambios económicos y tecnológicos, las anfetaminas juegan un papel fundamental en la era de la modernidad capitalista.

Existen una serie de derivados de las anfetaminas llamadas "drogas de diseño" o "drogas sintéticas". El término "drogas de diseño" fue acuñado por Gary Henderson, farmacéutico de la Universidad de California, para definir una serie de características farmacológicas sintetizadas de forma

⁵⁸ Escobotado, 1995:399

⁵⁹ Aparicio, 1972:506

landestina las cuales guardaban una gran semejanza en su estructura química como en sus acciones farmacológicas. Las drogas de diseño no son más que la síntesis de fármacos que nunca llegaron a comercializarse como legales, sino como drogas de abuso.⁶⁰ Una de las que se han popularizado más entre los jóvenes durante la década de los 70 y 80 es el Éxtasis, del cual empiezan a derivarse varias más. También existe una gran variedad de derivados sintéticos de los opiáceos llamadas drogas nuevas, como las llama Escototado; por ejemplo, la petidina, la cetobemidona, la metadona usada en el tratamiento con los heirómanos, y varios más como los derivados del petróleo, el mepropano.

Quien observe la asombrosa popularización de las drogas sintéticas como *Extasis*, *Angel Dust*, *Glas Ice*, *Blue Velvet*, de los opiatos artificiales, los alucinógenos, los sucedáneos de la cocaína y la heroína, y también el LSD (por segunda vez desde la era del *Flower Power* de los años 60), puede pensar que las drogas artificiales, sintetizada a partir de sustancias químicas, como las anfetaminas, los fenilalinos, etc. ya ganaron la competencia con las drogas que podrían llamarse naturales, bien sea porque consisten en productos naturales como la marihuana ("grass") o porque se basan esencialmente en un producto de ese tipo (aunque éste proceso, "refinado") como la cocaína o la heroína. Estas drogas sintéticas no sólo corresponden a las exigencias de la moda, sino que también se mezclan con todos los estupefacientes naturales. (Hardinghaus; 1995: 34)

El siguiente cuadro muestra el consumo excesivo de estas drogas, la hospitalización y el aumento en el consumo.

Episodio de urgencias hospitalarias causadas por metacualona y sustitutos: 1976-1985

Sustancia	1976	1978	1980	1982	1984	1985
Metaculona	1858	1839	4045	2479	806	379
Diazepam	17448	15192	11188	8751	6098	6295
Fluracepam	3447	3551	3238	3722	1706	1404
Diafenhidramin a	832	986	913	1068	1124	1235
Fenobarbital	2477	2171	1953	1892	1550	1346

Fuente: véase El combate a las drogas en América latina, Pág. 232

Las anfetaminas desde la época de los 70 -principalmente en Inglaterra y Suecia-, las empleaban los jóvenes para pasar el fin de semana; les permitía disfrutar mejor las fiestas, les disminuía la fatiga y

umento de sociabilidad etc. A principios de la década de los 80 el consumo de la llamada "píldora amor" (MDMA), así como sus análogos, comenzó su mayor popularización, a pesar que se oían desde los años 60, convirtiéndose en 1985 en la droga sacramental del movimiento *New Age*.

La MDMA es una base sintética derivada de la feniletilamina y relacionada estructuralmente la sustancia estimulante psicomotora anfetaminica y la sustancia alucinógena mezcalina, apartiendo propiedades de ambos compuestos conocidos vulgarmente como éxtasis.

Lo psiquedélico de estos compuestos se relaciona con alteraciones en la esfera sentimental más en la perceptiva. Su parecido a las anfetaminas es el efecto de incremento de las sensaciones de cidad, euforia, benevolencia y sociabilidad, favoreciendo la comunicación y la cercanía con otras onas. Esta droga fue sintetizada en 1912 en los laboratorios Merck en Alemania; y fue hasta 1953 undo el ejército norteamericano reinició la investigación con la finalidad de realizar actividades de ntraespionaje y así, poder sacar cualquier información a personas sospechosas de insurrección.

Estos fármacos se usan para aliviar la tuberculosis, los dolores de cabeza, la reuma de huesos, el ma, el insomnio, el cansancio, operaciones sin dolor, etc., paralelamente a este proceso la industria imico-farmacéutica saca provecho de las circunstancias ya que el interés de los grandes consorcios de salud estriba en mantener tranquila a la sociedad en su conjunto.⁶¹ El resultado de dicho proceso es creciente demanda de sustancias psicotrópicas y el fomento de industrias químicas farmacéuticas teramente nuevas..."⁶²

La MDMA se convierte en una droga muy importante a mediados de la década de los 80 por su luencia en el movimiento *New Age*. Se producía y distribuía con un tríptico informativo sobre el tasis (MDMA), describiendo desde cómo usarla hasta sus nombres más comunes. Su venta se ulizaba principalmente en los bares, fiestas, de las cuales se hacía propaganda invitando a "la fiesta del tasis". Su consumo empezó a difundir principalmente en los clubes más exclusivos de New rk, San Francisco, Detroit -donde encuentra el mejor terreno para su consumo-. En estos lugares se ó un nuevo tipo de música llamada "*Hause Music*" que rompe con todos los moldes existentes, iendo mezclas musicales de todo tipo. Es por esta época y en estos lugares donde los jóvenes se unían para consumir éxtasis cuando empiezan a tomar auge los llamados *Disc Jokey*.

álvez, 1992:13

chniader, 1979:229

Existe una larga lista de drogas de diseño o drogas sintéticas, como se dijo anteriormente, que empiezan a sobresalir entre 1968 y 1980, pues con las investigaciones de Shulgin empiezan a salir muchas variedades de MDMA o de aminas, las cuales entran en el mercado como drogas ilegales; unas de ellas son: DOB, 2C-B, MBDB, etc. (Ver anexo II)

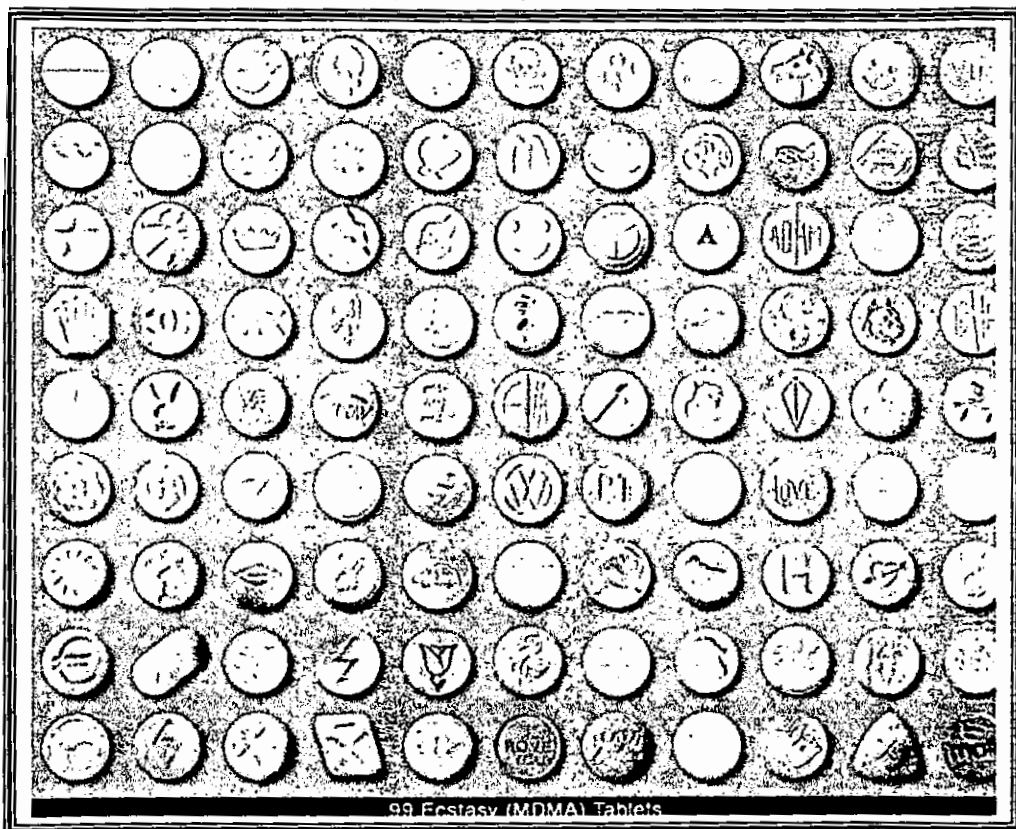
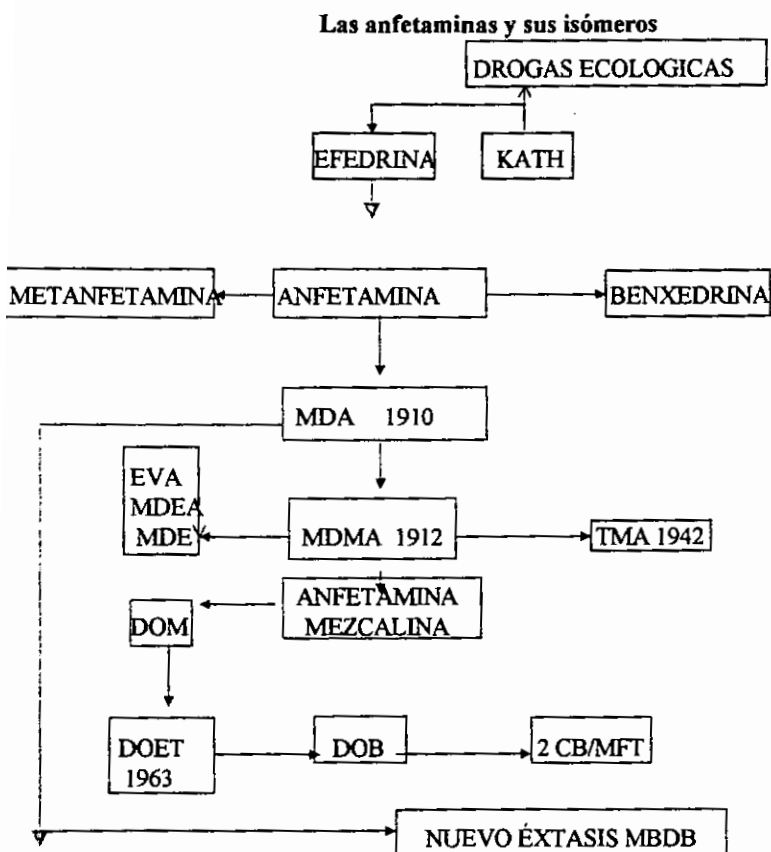


Fig. 17 Drogas de diseño

siguiente diagrama nos permite conocer como van saliendo cada una de las anfetaminas y cuales son partes básicas de las que derivan.



Las anfetaminas como tales tienen una gran demanda en Europa desde su comercialización en la década de los 30, pero en los años 90 al aumentar el precio de la cocaína, tienden a aumentar su demanda tanto en Europa como en varias partes del mundo, pues para 1991 y 1994 aumenta el tráfico de efedrina para la producción de la metanfetamina en México, Suiza, Holanda, República Checa, Guatemala, Estados Unidos, India, Emiratos Arabes Unidos.⁶³ Y como tiene su gran éxito como "ice", en Filipinas se ha convertido en una de las drogas de mayor demanda tanto en el consumo como en la

producción. "La adulteración de Speed o metanfetamina es frecuente y su peligrosidad aumenta. Las adulteraciones más comunes se hacen con lacteol o lactofil en polvo más éter, aunque se mezclan con sustancias más nocivas para abaratar los costes" ⁶⁴

Muchos otros productos relacionados con la dieta, que es una obsesión moderna, se usan para adelgazar y entrar en mundos alucinantes. La compañía D. & E. Pharmaceuticals. Inc., de Bloomingdale, Nueva Jersey, es una de las que más se anuncia para tales propósitos en las revistas que propagan el uso de drogas. ⁶⁵

En los últimos años se está generalizando entre los jóvenes el consumo de "anfetás" (derivados de anfetaminas y similares), pero no como uso doméstico para aumentar los rendimientos sociales, como lo hacían tradicionalmente los estudiantes o las amas de casa, sino como un uso social más o menos grupal para la obtención del bienestar físico y psíquico, para poder estar siempre "a tono". A menudo las toman en grupos, y acompañadas de alcohol, supuestamente para potenciar sus efectos. Sus consumidores son preferentemente chicos muy jóvenes, de escasa formación cultural y pertenecientes por lo general, a los más bajos niveles sociales de las grandes ciudades. Son gente de muy poca capacidad adquisitiva, a quien el acceso a las drogas psicodélicas (por su precio alto y por su clandestinidad) les es, por el momento, mucho más difícil que el de las "anfetás", cuya adquisición legal es aún relativamente fácil en cualquier farmacia, aunque se pida la receta médica, que tampoco es difícil de falsificar ⁶⁶

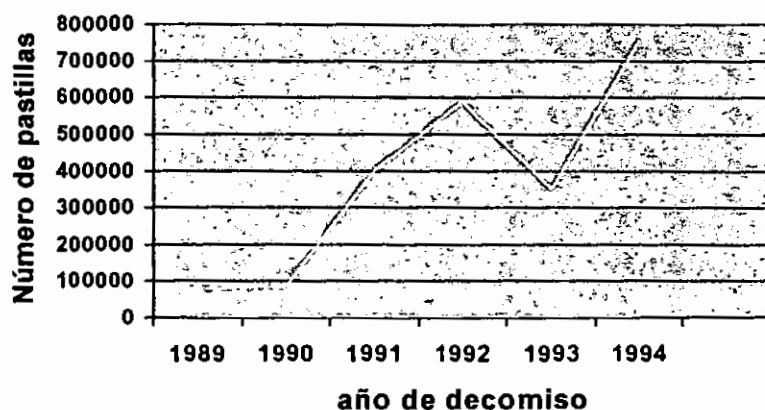
⁶⁴G. Cánovas, 1997:45

⁶⁵Dornbiere, 1991:143

⁶⁶González, 1979:255

La siguiente grafica nos ilustra el aumento del consumo de MDMA en el Reino Unido.

Decomiso de anfetaminas MDMA



E) Las anfetaminas como instrumento de control

Las anfetaminas -como dice Enrique González Duro en su libro *Consumo de Drogas en España*- son drogas adaptativas e institucionalizadas por el orden social establecido en los países occidentales y orientales, puesto que hacían y hacen dóciles a sus usuarios con respecto a las normas y valores impuestos por la ideología dominante. No en vano se han utilizado en tratamientos correctivos de delinquentes y de niños difíciles e inadaptados. Esto se puede ver por los efectos que causan en el sistema límbico.⁶⁷ Por lo tanto, podemos afirmar que las anfetaminas, así como sus derivados y sus isómeros, no son drogas liberadoras o expansivas de la conciencia, sino conservadoras, conformistas y acordes con el sistema capitalistas, aumentan el rendimiento social, quitan el hambre, estimulan la

⁶⁷El sistema límbico (conducta y memoria de las emociones). En estudios sobre drogas, las áreas que comprenden el sistema límbico a menudo han mostrado un alta concentración de ellas, por lo que se piensa que alteran efectivamente la conducta. Este sistema está en contacto natural directo con el tálamo y el hipotálamo, por lo que estos son a menudo considerados como parte del sistema límbico. Las investigaciones científicas recientes sobre el sistema muestra que la estimulación por medio de electrodos en varias áreas del mismo sistema producen cambios en la presión sanguínea, ritmo cardiaco, conducta sexual, los patrones al comer y muchas otras respuestas fisiológicas... Apenas en la última década se ha hecho evidente que el sistema límbico es el área de la memoria de las emociones particulares, es este sistema el que determina la memoria y la sincronización de los sentimientos con respuesta fisiológica... Del mismo modo que el hipotálamo, el sistema límbico también está implicado cuando se usan drogas productoras de placer. (Dusek y Girdano, 990:44)

competitividad, producen agresividad, etc., son drogas de esclavos y su uso está restringido a la venta con receta médica.

Como se mencionó en un inicio, después de haber sintetizado o descubierto las anfetaminas le siguieron otros análogos como la metanfetamina que se le llama en la jerga callejera o común Speed, ésta fue descubierta en 1938 y tiene un elevado potencial de abuso, ya que su paso al SNC (Sistema Nervioso Central) a través de la barrera hematoencefálica es más rápido por su mayor solubilidad siendo también su duración de acción más prolongada; sus efectos incluyen insomnio, anorexia, disminución de la sensación de fatiga, incremento de la capacidad de atención de la sobreestima, euforia, estimulación central. Es usada para los adictos a la heroína, los cuales en muchas ocasiones se vuelven adictos a la metanfetamina o metadona.

La producción doméstica de barbitúricos durante los últimos quince años ha sido descomunal. En 1954 los fabricantes produjeron 798,000 libras de barbitúricos. Esto es igual a 3 mil millones de cápsulas. En la actualidad 1,330 empresas farmacéuticas en los Estados Unidos fabrican barbitúricos bajo diferentes nombres comerciales.

F) Estimulantes de tipo anfetamínico (ETA)

A nivel mundial, la fabricación clandestina de metanfetamina parece ser la más extendida. Es el principal ETA en América del Norte y el Extremo Oriente, mientras que la anfetamina y las sustancias del grupo del éxtasis (MDMA, MDA, MDEA) son los ETA predominantes en Europa. En la región de la Comunidad de Estados Independientes (CEI) la metanfetamina y la metcatinona (efedrona) son los principales ETA ilícitos. El mayor aumento en los últimos años se ha registrado en la fabricación clandestina de sustancias del grupo del éxtasis. La mayor parte de esta actividad (uso indebido interno y tráfico exterior) se desarrolla en Europa. Las sustancias del grupo del éxtasis fabricadas en América del Norte se destinan casi exclusivamente al mercado interno.

Las principales zonas de tráfico son Europa, la región del Extremo Oriente y América del Norte. El tráfico de ETA se hace principalmente dentro de la misma región. Sin embargo, el tráfico de sustancias precursoras de ETA (desviaciones) tiende a ser interrregional.

Los decomisos mundiales de ETA (excluido el éxtasis) aumentaron de 281 kg en 1976 a 1,4 toneladas en 1990; 5,5 toneladas en 1995 y 14,5 toneladas en 1996. Esto equivale a un crecimiento medio anual del 22% en el periodo 1976 - 1996, tasa de crecimiento superior a la de

la heroína (1 3%). En el decenio de 1990, el crecimiento anual medio de los decomisos de ETA (excluido el éxtasis) ascendió a 48%. Ninguna otra sustancia - excepto el éxtasis (que es parte de los ETA) - ha tenido una tasa de crecimiento tan alta en los años 90.

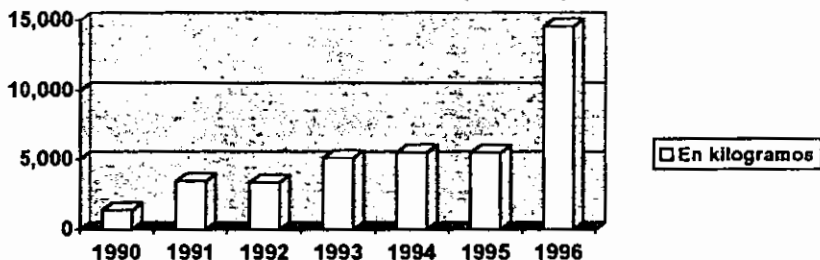
Decomisos mundiales de ETA (excluido el éxtasis)

	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996
En kilogramos	1,380	3,457	3,383	5,124	5,517	5,474	14,566
Índice: (1985 = 100)	39	99	96	146	157	156	415

Fuente: PNUFID, Cuestionarios para informes anuales.

- De las 14,6 toneladas de ETA (excepto el éxtasis) decomisadas en 1996, el 56% se decomisó en Europa (casi todo en Europa occidental), el 31% en el Asia oriental y sudoriental (del cual el 11% en China), el 10% en América del Norte y el 2% en Australia. El 1% restante se decomisó en Fríca, el Cercano y Medio Oriente y América Latina.

Decomiso mundial de ETA (1990-1996)



El consumo de los ETA creció más que el de cualquier otra sustancia ilícita en el decenio de 1990. Se estima que unos 30 millones de personas (0,5% de la población mundial) abusan de los ETA. Esta cifra es superior a la de los consumidores de heroína o cocaína. En el Extremo Oriente la metanfetamina se consume más ampliamente que la cocaína o la heroína. En Europa los ETA (particularmente la anfetamina y el "éxtasis") ocupan el segundo lugar en el consumo de drogas ilícitas después de la cannabis.

Un acontecimiento perturbador ocurrido en 1995 ha sido la asombrosa propagación de las drogas sintéticas, especialmente la metamfetamina, en el mercado mundial de estupefacientes ilícitos. Estos estupefacientes, cuya popularidad ha ido en aumento en los últimos años, pueden

convertirse en la pesadilla del siglo próximo para las autoridades encargadas de controlarlos. La demanda de metanfetamina ha ido aumentando, no sólo en los países industriales, sino en la mayoría de los del mundo en desarrollo. De los Estados Unidos a Europa, de los países de la antigua Unión Soviética a Africa, el apetito de metanfetamina y "éxtasis" no ha hecho más que crecer. Además estos estupefacientes permiten a las organizaciones dedicadas al tráfico controlar la totalidad del proceso desde la manufactura a la venta en la calle. Las liberan de tener que depender de cosechas posiblemente vulnerables, como la coca o la adormidera, y pueden manufacturarse a un precio relativamente barato a partir de productos químicos fácilmente asequibles. Con un sinfín de químicos desempleados o subempleados para elegir en el Este de Europa, las mafias de la droga están haciendo de los estupefacientes sintéticos un tercer pilar de su comercio, en competencia con los principales soportes: cocaína y heroína. En 1995 ya había indicios de que las organizaciones mexicanas de traficantes que dominan las vías de distribución de la cocaína estaban tratando de controlar el comercio de la metanfetamina en Estados Unidos.

Conclusión

1. La hoja de coca contiene más sustancias nutritivas que el maíz, el trigo, el frijol o las almendras. Además, es uno de los mejores analgésicos, antiasmáticos, antidepresivos y supresores del apetito. Ocho millones de indios bolivianos, peruanos, chilenos y colombianos acostumbran mascar hoja de coca; es parte de su cultura alimenticia.

De la hoja de coca se derivan por lo menos 14 alcaloides. Más de 20 millones de estadounidenses se vuelven locos por uno de ellos: la cocaína.

Los efectos de la cocaína son muy distintos a los de la hoja de coca mascada. Los indígenas mascan medio miligramo de alcaloides de hoja de coca cada vez que se llevan un puñado de hojas a la boca.

De origen andino, el consumo de la coca ha formado parte de la cultura religiosa y terapéutica de los pueblos del altiplano, desde tiempos anteriores a Jesucristo. Del norte de Argentina a la costa caribe, muchas comunidades siguen consumiéndola.

La cocaína, fue sintetizada en 1860. Con las investigaciones de Sigmund Freud, sobre la cocaína, el consumo se incrementó notablemente en las esferas culturales de Europa y Estados Unidos principalmente.

Actualmente, su tráfico ilegal ha producido enormes fortunas, ha financiado guerras, ha corrompido gobiernos y ha creado una intrincada red de traficantes internacionales. Se calcula que Perú produce más de 2,000,000 de toneladas de coca anualmente; Bolivia 150,000, y Colombia 35,000. En Perú viven directamente de la droga 900,000 personas; en Bolivia, 700,000, y en Colombia, 250,000.

El precio de la cocaína actualmente oscila entre 17,000 y 24,000 dólares el kilogramo en el mercado estadounidense, y hasta más de 55,000 dólares en el mercado europeo. La heroína es mucho más costosa, de 225,000 a 250,000 dólares el kilo.

Bolivia es la nación más dependiente de la "narcoeconomía", ya que de su Producto Nacional Bruto (PNB) 4,000 millones de dólares-, por lo menos 3,000 millones proceden de las exportaciones de hoja, pasta base y cocaína; es decir, el 75% de la economía nacional. En Estados Unidos, el principal país consumidor de drogas en el mundo, la "narcoeconomía" alcanza los niveles más altos: alrededor de 125,000 millones de dólares anuales. Con ganancias superiores al 1,000%, el narcotráfico representa la rama económica más dinámica de la Unión Americana y constituye un 5.3% del PNB.

Cuestión fundamental en este renglón es el "lavado" de dinero por el narcotráfico. No menos de 400,000 millones de dólares anuales se mueven en operaciones financieras, que van desde casas de Bolsa y compra de empresas hasta todo tipo de bienes raíces, que incluyen majestuosas residencias, ranchos, centros turísticos, además de equipos sofisticados de radiocomunicación, aviones, autos de lujo y armamento.

Además, el tráfico de drogas permite financiar la compra ilícita de armas en numerosos conflictos (Somalia, ex Yugoslavia, Afganistán, Alto Karabaj, Cachemira, Birmania, Sri Lanka, Punjab indio...), pervierte el funcionamiento de las sociedades democráticas y atiza la xenofobia, como ocurre en Francia y Alemania.

Pareja de la "narcoeconomía" está la corrupción y el "narcopoder". Por ejemplo, en Bolivia, el general Luis García Meza asumió el poder en 1980 mediante un golpe de Estado apoyado por la mafia de la cocaína. El ministro del Interior Luis Arce Gómez, identificado como narcotraficante por la Drug Enforcement Administration (DEA), fue llevado años después a Miami, donde purga una larga condena. Asimismo, Hugo Banzer, otro de los generales en el poder, estuvo ligado a Roberto Suárez, mejor conocido como "el rey de la cocaína".

En Perú, uno de los más cercanos colaboradores del presidente Fujimori, Vladimiro Montesinos, ha sido acusado de tener vínculos con los barones de la droga. En Brasil, varios funcionarios del Congreso, con sede en Brasilia, estuvieron involucrados en el tráfico de drogas, gracias a los favores recibidos por algunos diputados.

Las Naciones Unidas estiman que unos 180 millones de personas en todo el mundo -el 4,2% de la población mayor de 15 años- consumían drogas a finales del decenio de 1990, entre ellas la cannabis (144 millones), los estimulantes anfetamínicos (29 millones), la cocaína (14 millones) y los opiáceos (13,5 millones, incluidos 9 millones de heroínómanos)¹. El problema de las drogas tiene incluso consecuencias de mayor alcance, por lo que se refiere a la propagación de enfermedades infecciosas, el lavado de dinero, la corrupción y la financiación de grupos insurgentes o terroristas.

¹ Debido al consumo de varias drogas por la misma persona, estas cifras totalizan más de los 180 millones de personas de la estimación mundial. Los datos -dadas las variaciones de las prácticas de presentación de informes de muchos países- no permiten realizar comparaciones directas con los presentados en el primer *Informe Mundial sobre las Drogas* (1997).

2. Producción

De 1992-93 a 1999, la producción de hoja de coca y la fabricación de cocaína descendieron un 60% aproximadamente en todo el mundo, invirtiendo así la desmesurada tendencia ascendente del período de 1980. Se ha calculado que la fabricación ilícita de cocaína en todo el mundo ascendió a 1.2 millones de toneladas métricas en 1999. La superficie cubierta por cultivos de coca registró en 1999 una disminución del 14% respecto de 1990.

En *Perú*, gracias a los decisivos esfuerzos por quebrar los vínculos del tráfico y a algunas intervenciones de desarrollo alternativo, redujo su producción de hoja de coca en un 50% entre 1992 y 1999 y, con ello, dejó de ser el mayor productor de hoja de coca del mundo.

En *Bolivia* -con el respaldo de intervenciones de desarrollo alternativo- redujo su superficie de cultivos de coca en un 78% en tan sólo tres años, desde que se lanzó su "Plan Dignidad" en 1997.

En *Colombia* -ha visto un fuerte aumento en el cultivo de coca y en la actualidad es el mayor productor en el mundo; sin embargo, la disminución en la producción en Perú y Bolivia ha sido mayor que el aumento en Colombia.

3. Oferta

Concepto sencillo, aplicación difícil. El objetivo de reducir considerablemente la oferta de estupefacientes ilícitos se puede alcanzar, pero no sin un compromiso sostenido. Los principios fundamentales de la reducción de la oferta son simples. Una cadena de cinco etapas, del cultivador al usuario, enlaza al productor, en un país extranjero, con el consumidor, en Estados Unidos. Estas etapas son: cultivo, elaboración, tránsito, distribución al por mayor y, finalmente, ventas al por menor en la calle. Los programas de control de estupefacientes del gobierno de Estados Unidos se dirigen a los tres primeros eslabones de la cadena; cultivo, elaboración y tránsito. Cortar la cadena en el origen es el medio más eficaz de cortar el flujo; los estupefacientes no llegan a entrar en el sistema. Es análogo a eliminar un tumor antes de que haga metástasis.

4. Demanda

El uso indebido de drogas se ha convertido en un fenómeno mundial. La antigua línea divisoria entre los países consumidores y productores ha dejado de tener vigencia. En la actualidad, más de 130 países y territorios, desarrollados y en desarrollo, notifican al que se enfrentan a un problema de uso indebido de drogas. El total es probablemente más elevado.

Menos países notificaron aumentos del uso indebido de drogas a finales del decenio de 1990 en comparación con los años de mediados del decenio, invirtiendo así la anterior tendencia ascendente; al mismo tiempo ha ido aumentando el número de países que notifican disminuciones, lo que, al menos en parte, puede deberse a una mejor prevención y a otras actividades de lucha contra las drogas.

Se observó una disminución o estabilización del uso indebido en algunos de los principales mercados consumidores de Norteamérica (EE.UU.) y Europa occidental, incluidos grandes mercados como el *Reino Unido* y *España*.

5. Consumo

Se afirma que en Estados Unidos existen aproximadamente 2.7 millones de consumidores frecuentes de drogas. Se estima, por ejemplo, que dos tercios de la oferta de cocaína que hay en aquel país es consumida por aproximadamente 30 por ciento del número total de adictos de ese enervante. Además, hay una población aún más vasta de consumidores ocasionales o experimentales, parte de los cuales llegarán a ser frecuentes.

En relación con las ganancias, el estudio refiere la última cifra que se tiene al respecto y que data de 1993, cuando los estadounidenses gastaron 49 mil millones de dólares en drogas prohibidas, de los cuales, 31 mil millones fueron para la adquisición de cocaína, 7 mil para heroína, 9 mil para marihuana y 2 mil para otros enervantes.

Las intervenciones de prevención y tratamiento han contribuido al parecer a los progresos realizados. La disminución del 40% en el consumo general de drogas y del 70% en el de la cocaína en los Estados Unidos en el período de 1985 a 1999, por ejemplo, estuvo acompañada de un aumento de los gastos para reducir la demanda (investigación, prevención y tratamiento) de 900 millones de dólares en 1985 a 5.600 millones de dólares en 1999 (20 dólares por habitante), lo que supone un aumento del 400% si se tiene en cuenta la inflación.

6. Tráfico

A diferencia de la concentración de la producción de adormidera y hoja de coca, el tráfico de drogas se ha caracterizado por la tendencia a la globalización y la proliferación de las rutas de tráfico. El número de países y territorios que notificaron decomisos de drogas aumentó de 120 en 1980/81 a 170 en 1997/98, lo que confirma indirectamente que el tráfico de drogas se ha

convertido en un problema auténticamente mundial, pero también demuestra que los países de todo el mundo están empezando a tomarse en serio el tráfico de drogas.

Al mismo tiempo, las estadísticas de decomisos siguen mostrando grandes concentraciones del tráfico en unos cuantos países; por término medio, las tres cuartas partes del total de decomisos de todo tipo de drogas tiene lugar en tan sólo cinco países. En 1997/98 se experimentaron fuertes concentraciones de decomisos en el caso de los opiáceos en el *Irán, China, Turquía, el Pakistán y el Reino Unido*; en el caso de la cocaína, en los *Estados Unidos, Colombia, México, España y Panamá*; en el caso de la resina de cannabis, en *España, el Reino Unido, el Pakistán, los Países Bajos y Marruecos*; en el caso de la hierba de cannabis, en *México, los Estados Unidos, Sudáfrica, Colombia y la India*, y en el caso de los estimulantes anfetamínicos, en *el Reino Unido, Tailandia, los Estados Unidos, China y los Países Bajos*.

7. Las rutas acuáticas

La cocaína procesada por los cárteles de Medellín y Cali salía hacia Europa y Estados Unidos a través de ocho rutas:

- Cúcuta-Caracas-Aruba-Madrid-Amsterdam;
- Cúcuta-Caracas-Trinidad y Tobago-Europa;
- Punta Gallinas-Cayo Largo-Cayo Lobo-Cayo Aguila-Miami;
- Bogotá-San Juan-Madrid;
- Bogotá-Aruba-Rotterdam;
- Bogotá-Caracas-San Juan-Madrid;
- Bogotá-San José-Tegucigalpa-Guatemala-Madrid;
- y Bogotá-Tegucigalpa-Miami-Tampa.

Sin embargo, desde que la administración Bush sustituyera la cruzada ideológica contra el *fantasma comunista* por la *guerra al narcoterrorismo*, los mercaderes de droga tuvieron que modificar constantemente sus rutas, *almacenes* (centros de acopio) y métodos de transportación.

Así, la cocaína y la heroína colombiana, pero también la peruana y boliviana, sustituyeron la tradicional ruta marítima del Caribe, con eje en Panamá y con destino final en Miami, Florida, por la del Pacífico con base en los puertos mexicanos de Acapulco, Mazatlán y Ensenada. También fueron utilizados barcos que zarparon de los puertos peruanos de Pimentel, Salaverry y

Chimbote, con destino a Buenaventura, Colombia; Panamá; Corinto, Nicaragua; Puerto Cortés, Honduras; Champerico, Guatemala, y Veracruz y Tampico, en el golfo de México.

En 1993-94, agentes federales de Estados Unidos identificaron cargamentos del Cártel de Cali en *barcos semisubmarinos*, muy parecidos a los submarinos, con capacidad para una tonelada, que navegaban por debajo del agua sin poder ser detectados por los radares.

Por otra parte, y a raíz de la detención por la CIA del narcotraficante colombiano José Castrillón Henao, quien presuntamente destinó 51 mil dólares a la campaña del presidente panameño Ernesto Pérez Balladares, organismos de inteligencia estadounidenses descubrieron otra ruta marítima del Cártel de Cali, que unía el puerto de Balboa, en el país canalero, con Ensenada, Baja California (territorio del Cártel mexicano de los Arellano Félix), y cuyos destinos finales eran San Diego (EEUU), Canadá y Europa (España, Francia e Italia). En los puertos de Balboa y Ensenada los buques eran reacondicionados con doble fondo para transportar la droga.

Las pesquisas permitieron identificar una serie de barcos y empresas que servían de *tapadera* a la alianza de los hermanos Rodríguez Orejuela-Arellano Félix, entre ellas las pesqueras Carimar, Ciprés, Mar Pacífico y Santo Tomás, y las embarcaciones Vizcaíno y El Fori, todas propiedad de Castrillón Henao y del mexicano Manuel Rodríguez López, principal accionista del Grupo Pesquero Rodríguez, en Baja California.

La llamada *ruta de oro* del tráfico de cocaína desde Sudamérica utiliza el Océano Pacífico. Los buques cargueros de gran calado llegan frente a las costas de Chiapas (Puerto Madero), Oaxaca (Salinas Cruz), Nayarit (San Blas), Sinaloa (Mazatlán) y Baja California Sur (Los Cabos) y, sin tocar puerto, trasladan la cocaína a lanchas rápidas, que se encargan de transportar el alcaloide a tierra firme. También hay barcos con droga que ingresan por el Golfo de México y descargan la cocaína frente a los puertos de Veracruz y de Altamira, en Tamaulipas.

Una de las rutas utilizadas para hacer pasar la droga desde Guatemala a territorio mexicano, tiene como base el puerto de Ocos, en el Pacífico guatemalteco. De allí salen lanchas rápidas que llegan a desembarcar la droga en una zona llamada Mar Muerto, en lo que sería la frontera marítima de Chiapas y Oaxaca.

En noviembre de 1996, la revelación periodística de un informe de la Procuraduría General de la República dio cuenta de la existencia de *narco submarinos* compactos en miniatura que, teledirigidos y sin tripulación humana, trasladaban cocaína desde Colombia a Europa y Estados Unidos, utilizando a México como puente.

De acuerdo con la información, los submarinos *inteligentes*, están equipados con sistemas electrónicos sumamente avanzados, lo que les permite navegar en forma autónoma, bordeando los litorales. Usan una tecnología similar a la que emplea la NASA, tienen casco de fibra de vidrio, muy difícil de detectar por los radares de base terrestres y por los guardacostas. Se lanzan desde algún puerto colombiano y automáticamente hacen rumbo a su punto de reunión en alta mar, donde son *pescados* por barcos de gran calado, que trasladan la droga a sus destinos.

8. Política de la droga y corrupción

En el centro de la campaña contra el tráfico de estupefacientes se libra la batalla contra la corrupción. Los estupefacientes son, sobre todo, un medio de hacer grandes cantidades de dinero. Gramo por gramo, no hay producto tan lucrativo como los estupefacientes. Unas sustancias que son relativamente baratas de producir generan ingresos ilícitos de una magnitud sin precedentes en la historia. A un precio medio de cien dólares el gramo en las calles de Estados Unidos, una tonelada métrica de cocaína cuesta 100 millones de dólares si es pura, y el doble si está rebajada. El gobierno de Estados Unidos confisca, normalmente, más de 100 toneladas métricas al año, o sea, una cantidad de estupefacientes de un valor superior a 10.000 millones de dólares en la calle, lo que es igual al producto interno bruto de muchos países. Para poner esas cifras en perspectiva, basta decir que durante el ejercicio fiscal 1995, el gobierno de Estados Unidos gastó algo más de 810 millones de dólares en todas sus actividades internacionales de control de estupefacientes. En cantidad de cocaína, eso se traduce en, aproximadamente, ocho toneladas métricas. Los grandes aviones que vuelan a México han llevado esa cantidad o más en un solo envío.

Estados Unidos ha involucrando cada vez más a México en su *guerra contra el narcotráfico*, en una operación que incluye una creciente dependencia de los servicios de seguridad mexicanos -incluidas las Fuerzas Armadas-, del Pentágono y la comunidad de inteligencia (CIA, DEA, FBI) así como graves recortes de la soberanía nacional que permiten la actividad de agentes extranjeros en el combate antidrogas, que gozan de inmunidad diplomática.

En este proceso, uno de los elementos clave con que ha contado la Casa Blanca para presionar y sacar nuevas concesiones a México, ha sido la profusa recopilación de inteligencia sobre las rutas y formas de operar de los cárteles de la droga mexicanos, calificados por la DEA como sucesores aventajados de las organizaciones colombianas de Medellín y Cali.

La consolidación de los cárteles colombianos de Medellín y Cali, a mediados de los años ochenta, modificó el escenario del comercio internacional de drogas. Los capos Pablo Escobar Gaviria y Gilberto Rodríguez Orejuela, sucesores de Carlos Lehder, los hermanos Ochoa y Juan Ramón Matta Ballesteros, ocuparon el lugar del general Khun Sa, y fueron acusados por la DEA de inundar de cocaína y heroína el mercado estadounidense, controlando las plazas de Nueva York, San Diego y Los Angeles, asociados con la Cosa Nostra, la antigua mafia norteamericana convertida en una auténtica corporación industrial, financiera y comercial.

Desde entonces, también, asociados primero con capos mexicanos como Miguel Angel Félix Gallardo y Ernesto Fonseca, y con Amado Carrillo, los hermanos Arellano Félix o Juan García Abrego después, los cárteles colombianos comenzaron a utilizar el territorio de México como principal *trampolín* hacia la insaciable *alberca* estadounidense. Desde 1991 el Cártel de Cali entró en contacto con los mexicanos Oscar Malherbe (capturado en febrero de 1997) y José Luis Medrano (también preso) -ambos lugartenientes del capo Juan García Abrego, ex jefe del Cártel del Golfo detenido en 1996 y entregado sumariamente a Estados Unidos, donde actualmente purga cadena perpetua en una prisión de Houston-, a quienes se acusa de querer introducir 200 toneladas de cocaína a través de la aduana de Miami.

El ex banquero Carlos Cabal Peniche, a quien el ex presidente Carlos Salinas de Gortari exhibía por el mundo como ejemplo del *nuevo empresario mexicano* y que se encuentra prófugo de la justicia acusado de fraude, aportó una gran estructura empresarial con el estado de Chiapas, para poder encubrir el tráfico de cocaína y *lavar* dinero. Con ese objetivo habría adquirido la poderosa transnacional Del Monte y acondicionado puertos del estado de Chiapas (tradicional puerta de entrada de la cocaína procedente de Bolivia, Perú, Ecuador y Colombia), en sus afanes exportadores, además de adquirir tierras en Guatemala y Costa Rica. Cabal, quien en sociedad con otro mexicano compró Del Monte Fresh Produce en 560 millones de dólares, es propietario de una treintena de empresas, entre ellas Platanera San Carlos y San Carlos Banana Inc.

Después de la captura del narcotraficante Juan García Abrego, cuya organización habría contado entre sus colaboradores y prestanombres con altos personajes de la clase política del salinismo, entre ellos el número dos del sexenio, José Córdoba Montoya, el empresario y banquero Carlos Cabal Peniche y Raúl Salinas de Gortari, hermano del ex presidente, testigos en el juicio que se le sigue en Houston revelaron que el Cártel del Golfo cuenta con ayuda de miembros de la Armada de México y la Guardia Nacional de Estados Unidos.

Anexo 1

Glosario

A

A: Anfetamina, acelere, asustarse.

Absorción: Captación y asimilación de una sustancia.

Aceite: Haschís de consistencia viscosa y buena calidad. Concentrado de resina de la marihuana.

Achicalada: Marihuana que ha sido curada en azúcar o miel y después enterrada por un tiempo.

Ácido: LSD-25, ácido lisérgico.

Afgano: haschís de Afganistán.

Agustísimo: Bajo los efectos de la droga.

Ajo: Dosis de LSD.

Alcaloide: Droga que contiene el elemento nitrógeno y que tiene propiedades alcalinas. Casi todos los alucinógenos obtenidos de las plantas se ubican en esta clasificación.

Alegres: Estimulantes, especialmente bencedrina o dexedrina.

Aliviar el arpón: Aminorar la presión del émbolo antes de que haya entrado en la vena todo el líquido, permitiendo que la sangre vuelva entrar al cilindro. Algunas ocasiones esto se repite varias veces, supuestamente para arrastrar toda la droga a la sangre.

Alpiste: Bebida alcohólica, especialmente vino.

Alucinógenos: Drogas que provocan alteraciones fisiológicas y psíquicas reversibles temporales y algunas veces alteraciones de tipo psicótico.

Amarre: Cualquier cosa utilizada para ligar la vena para una inyección.

Alto: El que está en el punto justo del bienestar al que pueden llevar las drogas euforizantes.

Alucinado: Persona que ha "comido" un ácido.

Analésico: Fármaco que tiene como función la disminución del dolor.

Anfeta: Anfetamina.

Anfetamínico: Tal vez por metonimia ha devenido sinónimo de tonto, pesado, "paliza", aburrido o poco inteligente.

Angoleña: Marihuana de Angola.

Ansiolítico: Fármaco utilizado para el tratamiento de la ansiedad y la disminución de la tensión.

Apinplarse: Emborracharse: Embriagarse ligeramente.

Árbol de navidad: Cápsula verde y blanco, de tiempo, que contiene un estimulante y un barbiturato o meprobamato.

Arguila: seguramente de *narguile*; pipa para fumar kif.

Arpón: Aguja hipodérmica.

Arponazo: Inyección intravenosa.

B

Bacilar: Estar locuaz y comunicativo bajo los efectos del kif, marihuana o haschís.

Bacha: Un cigarrillo de marihuana a medio fumar.

Bajada: Fase final en la que disminuyen los efectos de la droga.

Bala de recetas: Alguien que falsifica recetas.

Balas amarillas: Nembutal, pentobarbital sódico.

Balas azules: Amital sódico.

Balas rojas: Seconal sódico.

Banderilla: Aguja hipodérmica.

Barbs: barbitúricos.

Bebercio: La bebida.

- Bence:** Bencedrina.
Bernice: cocaína.
Biblia: Librillo de papel de fumar.
Bicho: Ácido.
Bisnear: Derivado de *business* (negocio, comercio, tráfico). Traficar; cerrar el trato entre el traficante y el comprador.
Blanca: Heroína en forma de polvo blanco; suele venir de Thailandia. También, cocaína.
Bob: Topo de jazz negro.
Brown sugar: Heroína que tiene el aspecto del azúcar morena, color marrón. Suele contener estricnina y/o cafeína. Originalmente se la consumía fumándola, pero también suele inyectarse.
Bujio: Escondite de la mercadería.
Bustaca: Bustaid, nombre de una anfetamina.

C

- Caballo:** Heroína.
Caballo de copas: Dexedrina.
Cacahuates: Barbiturátos.
Calada: Pitada de cigarrillo.
Californiano: Variedad de LSD.
Camellear: Traficar con droga al por menor.
Camello: Traficante de droga al detalle.
Canalón: Vena.
Canuto: Cigarrillo que contiene cannabis.
Caramelo: Trozo pequeño de grifa prensada.
Cardiaco: Muy estimulado con cocaína.
Carga: Heroína.
Carrujo: Paquete con marihuana suficiente para tres cigarrillos.
Catarrín: Alguien a quien le agrada mucho la cocaína.
Catarrín de ácido: adicto al LSD.
Cebollón: Muy drogado.
Ceguerón: Aumentativo que se aplica al que ejercita una conducta "cegada" por la droga, antes de haber sucumbido a sus efectos.
Ciego: Muy drogado.
Cielo azul: Amital sódico o morfina.
Coca: Cocaína.
Coca-cola: Cocaína.
Colgado: Mentalmente trastornado, especialmente a causa de sustancias alucinógenas. Estar colgado viene a ser lo contrario de estar alto. El que está alto, en el lenguaje de la droga, está a la altura de sí mismo; luego estará colgado, pasivo.
Colocado: Drogado, bebido.
Colocón: Cebollón.
Colombiana: Marihuana de Colombia, muy potente y apreciada, de color oscuro.
Color: Dinero, droga. En general, se dice de cualquier cosa deseable.
Cono: Variedad de LSD.
Consumado: Haschís.
Contacto: El que suministra la droga.
Copos: Cocaína.

Cortar: Agregar algún excipiente o adulterante a las drogas.

Costo: haschís.

Coz: Sensación súbita y placentera, de gran intensidad, al inyectarse heroína.

Crank: En inglés, Methanfetamina en polvo.

Crink: En inglés, Methanfetamina en polvo.

Cris: En inglés, Methanfetamina en polvo.

Cristal: Methanfetamina en polvo o cristales de cocaína.

Cristina: Methanfetamina en polvo.

Cruzadas: Bencedrina.

Cuadros: Empirín compuesto con un gramo de codeína.

Cuelgue: Estado de alelamiento de quien no se recupera de los efectos del LSD u otra droga.

CH

Chicle: Haschís de primera calidad.

Chicloso de mandarín: Opio.

Chicharra: Colilla de porro.

China: (o piedra) : trozo pequeño de haschís, como para uno o dos porros.

Chinaloa: Opio.

Chiri: Porro.

Chis (hacer): Cuando la punta de la aguja se sale de la vena o la atraviesa y el fármaco en inyectado en el tejido que rodea el vaso.

Chipiturca: marihuana.

Chiva: Heroína.

Choco: Chocolate.

Chocolate: Haschís.

Chuta: Jeringa.

Chutarse: Inyectarse.

D

Dar cuartel: Convidar a consumir drogas.

Dar el santo: Notificar dónde se haya la mercadería.

Dar vida: Dejar material para bisnear.

Depre: Depresión.

Dex: "Dexedrina", fármaco estimulante.

Diler: Traficante que distribuye la droga a los camellos o minoristas.

Dopado: Drogado.

Droga: Es una sustancia que por su naturaleza química, afecta la estructura o funcionamiento de un ser vivo. Esta definición abarca a casi todo lo que la gente ingiere, inhala, se inyecta o absorbe incluye medicinas, drogas contraindicadas, drogas ilegales, drogas bebidas, cigarros, aditivos de alimentos y sustancias industriales. Todas ellas tienen múltiples efectos, y estos varían según el nivel de dosis o según la persona que la consuma y ejercen su influencia según el momento y el ambiente que se consumen. Los efectos de las drogas están en función de la interacción entre la droga y la situación física, psicológica y social del individuo.

Drogata: Drogadicto.

Drogota: Drogadicto.

Dulce: Cocaína.

Dulcero: Distribuidor de cocaína.

E

- Emporrado:** Bajo los efectos del porro.
Emporrarse: Ponerse bajo los efectos del porro.
Enganchado: Dependiente de una droga; que no puede pasar sin ella.
Escag (en inglés, skag.): Heroína.
Eschmeck (en inglés): Heroína, diacetilmorfina.
Esnifar: Aspirar cocaína o heroína por la nariz.
Espitoso: Drogado. Por extensión, equivalente más especializado de "marchoso".
Estéreo: Dos kilos de haschís.
Estrella: (o estrellita): variedad de LSD presentada en esa forma.
Estupa: Miembro de la brigada de Estupefacientes.
Estupefaciente: Droga, principalmente derivada del opio o que produce efectos semejantes, como un estado de euforia, tranquilidad, modorra, inconciencia o sueño.

F

- Fila:** Ver línea.
Fircuáliti: Del inglés first quality. Droga de buena calidad.
Fish: Pico; acción de inyectarse.
Flai: Porro.
Flash: Sensación intensa y súbita de bienestar, producida en el momento de inyectarse o de tomar un estimulante.
Flipe: Estado producido por la droga.
Flipado: Drogado. Por extensión, estar emocionado con algo, deslumbrado, atontado o, incluso, enamorado.
Fudre: Borracho.
Ful: Haschís.
Fumado: Bajo los efectos del haschís o de la marihuana.
Fumar: Fumar porros.
Fumata: Reunión donde se fuman porros.
Fumeta: fumador asiduo de porros.

G

- Gena:** Tinte vegetal marroquí para el pelo, que se utiliza para adulterar el haschís; por extensión, haschís de mala calidad.
Globo: Estado similar a la borrachera, producido por la droga.
Gloria: Marihuana.
Goma: (o gomita): términos usuales para definir un buen haschís.
Gota: Variedad de LSD.
Grifa: Marihuana; parte de la cannabis sativa que, una vez seca, se fuma.
Grifota: Fumador asiduo de grifa.

H

- H:** Heroína.
Has: (o Hash): haschís.
Heroíno: Alguien a quien le agrada la heroína o que es adicto a ella.
Hierba: Marihuana.
Hipster: Individuos rebeldes y pasados norteamericanos surgidos en la década de los cincuentas.
Hourse: En inglés, "caballo". Heroína.

K

- King-kong:** Mono muy fuerte.

Kif (o kifi): derivado del cáñamo indio.

L

Lanteja: Dosis de LSD.

Línea: Dosis de cocaína o cualquier otra droga en polvo, esnifada.

Lingotazo: Trago de bebida alcohólica.

M

Mai: Porro.

Mandanga: Marihuana, haschís.

Manteca: Droga.

Máquina: Jeringuilla. Arma de fuego.

María: Marihuana.

Marrón: Chocolate. Acto delictivo. Tener un marrón: llevar droga encima; comerciar un marrón: confesarse algún hecho delictivo.

Matarlo: Terminar el porro.

Meta: Metedrina o Methanfetamina.

Micropunto: Cierta variedad de LSD.

Mierda: Haschís.

Miss Emma: Morfina.

Mono: (o monqui) : síndrome de abstinencia de las drogas inyectables.

Muerto: Malestar físico o mental que en determinadas circunstancias produce el haschís, la marihuana u otras drogas.

N

Nevero: a) Alguien que usa heroína. b) Un usuario de fármacos frecuentemente llamará "nevero" a otro, de quien se cree que es peor que él.

Nieve: Cocaína.

O

Orange: Variedad de LSD de color naranja.

P

Papelina: (o paperina): Envoltorio pequeño que contiene heroína o cocaína.

Pasado: Que se ha excedido con la droga; por extensión, el que hace tonterías.

Pasar: Vender, trapichear droga.

Pastel: Sucedáneo de droga, usado como placebo o simplemente como engaño.

Pavo frío: Sintomatología aguda del síndrome de abstinencia.

Pelotazo: Trago con abundante mezcla de bebida alcohólica.

Perica: a) Cocaína. b) Heroína.

Perico: Cocaína.

Peta: Porro.

Petardo: Cigarrillo que contiene cannabis.

Picarse: Inyectarse heroína u otra droga.

Pico: Inyección endovenosa de heroína u otra droga.

Piedra: Trozo de haschís.

Pinchazo: Inyección de droga.

Pinchota: (o pincheto): el que se inyecta asiduamente.

Pink Floyd: Variedad de LSD.

Pirámide: Variedad de LSD.

Pirula: (Hacer la): Dar por droga una sustancia que no lo es y, una vez cobrada, desaparecer.

Polvos: Drogas que se esnifan o se inyectan, especialmente heroína y cocaína.

Porrete: Porro.

Porro: Cigarrillo de haschís o marihuana, generalmente mezclado con tabáco rubio. Darle al porro: ser fumador asiduo de porros.

Postura: Cantidad de haschís que ofrece el vendedor por una determinada suma de dinero.

Potro: Sinónimo de "caballo".

Priva: Bebida alcohólica.

Privar: Beber alcohol.

Punto: Nivel que se alcanza con una droga.

Pusher: el que vende droga en la calle.

R

Rama: Marihuana.

Raya: Ver línea.

Rayo: La euforia intensa, como orgasmo, experimentada inmediatamente después de una inyección intravenosa.

Reventado: Se dice del vencido por la vida, las drogas, las circunstancias o la profesión (o falta de ella).

Riojalibre (o calimocho): Coca-cola con vino.

S

Saque: Acción de esnifar, por cualquier medio que no sea un tubo (cucharita, llave o uña)

Secante: Dosis de LSD, en forma de gota, recogida en papel secante.

Sello: Ver secante.

Sol y sombra: Combinado de anís con coñac.

Speed: (o spid): excitación, generalmente provocada por anfetaminas o cocaína.

Spitoso: Individ muy nervioso.

T

Taco: Tableta de haschís de unos cinco gramos.

Talego: Mil pesetas de haschís.

Tangar: Engañar.

Tatano: heroína.

Tate: Haschís.

Tea: "Marijuana"

Teca: Heroína.

Tecata: Heroína.

Tiradero: Sitio donde está inyectándose la gente.

Tirar: Inyectarse.

Tiro: (Darse un): esnifar.

Tontería: Estado que sobreviene cuando comienzan a parecer los efectos del mono.

Toña: Borrachera.

Tortas de fresa: Obedrin -LA (pildora dietética).

Trapicheo: Negocio menudo y sucio, generalmente con droga.

Trinque: La bebida alcohólica.

Trip: (o tripi): Viaje obtenido por efectos del ácido lisérgico.

Trompada: Aspiración profunda del humo del porro o de la pipa de kif.

Trompeta: Borracho.

Trompetero: Porra de forma cónica.

Turca: Heroína de origen turco.

Turrón: Heroína marrón.

V

Vacilar: Ver Basilar.

Viaje: Tiempo de actuación de la droga -especialmente LSD y demás compuestos psicodélicos- en el organismo.

Vida (dar): Encender el porro.

Volado: El que está bajo los efectos de una droga estimulante.

Volcán (o vulcano): Variedad de LSD en forma troncocónica.

Y

Yerba: Hierba.

Yoe: Porro.

Yoint (o yoi): Porro.

Yonqui: Drogadicto que usa inyecciones endovenosas.

Anexo II

Cuadro de relación de drogas de diseño más usadas

Feniletilamina	Anfetamina y mecalina	Fenfluramina	Fentanil	Drilhexilamina	Mecatinona o efedrina
Trimetoxianfetamina (TMA)	4 metil-2,5 dimetoxianfetamina (DOM)	Dextenfluramina	MPPT	Tenciclidina (PCP, Polvo de angel)	2-metilamina-na-1-fenilpropanon
Parametoxianfetamina (PMA)	4-bromo-2,5 dimetoxianfetamina (DOB)				Pemolina o exloxibata sódico
	4-bromo-2,5 dimetoxianfetamina (2-cb/mft,aftertumer)	MBDB			Ketamina o super K, vitamina K
	2,5-dimetoxia-4 etilamfetamina (DOET o STP)	Kahat de diseño			
	N-etil-3,5,4-metilandioxianfetamina (EVA o MDEA)				
	MDMA o Extasis				

TMA, 2,4,5 trimetoxianfetamina. Fue sintetizada en 1942, aparece en el mercado ilícito en los años setenta y en 1986 fue incluida en la lista 1¹⁷³. Es una feniletilamina análoga a la mecalina comparte con otras feniletilaminas las acciones simpático métricas

¹ La Lista 1 es parte del documento donde se expone las listas de drogas legales e ilegales, es el acuerdo entre los diferentes países sobre las drogas.

cardiovasculares (hipertensión, taquicardia, anitnias, etc.) y las acciones estimulantes al SNC puede crear drogodependencia de tipo alucinatorias, auditivas, y cinéticas, acompañada de estados de euforia, seguido de estados de ansiedad y angustia. Su principal riesgo es la diferencia de dosis desencadenante de euforia o angustia, estado sicótico.

Uno de sus análogos es **PMA (parametoxianfetamina)** que produce una intensa estimulación del sistema nervioso simpático, presenta acciones alucinógenas muy potentes y produce efectos análogos al LSD y mediados por vías serotonérgicas. Su consumo data de los años setentas, habiéndose descubierto un gran número de intoxicaciones mortales.

DOM 4 metfl-2,5dimetoxianfetamina: Relacionada también estructuralmente con la anfetamina y la mezcalina, es el principio activo del preparado SIP (serenty, tranquility, peace) que también puede contener sustancias anticolinérgicas (dítan) y estuvo muy relacionado con la cultura hippie. Dependiendo de la dosis causa (2 - 3mg) o produce estimulación simpática (midriasis, temblor, exaltación de reflejos, taquicardia, hipertensión, etc.) de 5-8 mg produce alteraciones de la percepción, alucinaciones e intensa estimulación del SNC; dosis más altas puede producir intensos efectos psicotrópicos, lo que aumenta su impopularidad e hizo que su consumo de cayera pronto.

Varios estudios realizados descubrieron que DOM es el derivado de la feniletilamina con mayores propiedades alucinógenas.

Uno de sus análogos **2-5-dihnetoxia-4 etilamfetamina DOET** con acciones farmacológicas. Fue la primera de estas sustancias que apareció en el mercado ilícito, sintetizada por A. Shulgin en 1963 hizo su aparición en 1967 con el nombre de SIP, en 1977 f'tte incluida en la lista de Comprehensive substance act. de 1971.

4-bromo-2,5-dimetoxi-fetaraita DOB, es uno de los compuestos más potentes de la serie, estructuralmente relacionada con anfetamina y mezcalina, tiene una potencia farmacológica 100 veces superior a ésta. Con dosis de 2 - 3 mg. se inicia los efectos de una hora aunque el cuadro completo de intoxicación no se desarrolla hasta 3 o 4 horas, y se caracteriza, a parte de los síntomas de una intensa estimulación simpática por un incremento de la lucidez del pensamiento, fantasías y distorsión de la percepción sensorial. Al cabo de 8 o 10 horas va pasando el efecto. También se puede producir estimulaciones simpática en el aparato cardiovascular y SNC que puede producir la muerte.

Uno de sus análogos es la **4-bromo-2,5 dimetoxifenilamfetamina (2-ch/mR)** conocida con el nombre callejero como **after tumer**. Es 10 veces menos potente que DOB y a dosis bajas se ha descrito un efecto como de relaciones del pensamiento y las dosis elevadas causan cuadros de alucinación y estado de agitación.

N-etil-3,5,4-metilendioxiacetilamfetamina MDEA o MDE, conocida en el argot callejero como EVA es químicamente un congénere N-etilado de la MDMA. Tiene cierta popularidad como droga recreativa, aunque de encuestas realizadas entre sus consumidores esto prefieren la

MDMA. Sus mvestigaciones han corrido paralelas a las de MDMA y MDA. Según investigaciones la MDEA tiene efectos farmacológicos semejantes a los producidos por la MDMA, pero su actividad sobre la 5-HT parece ser menos potente, que la MDMA. En general sus efectos de neurotoxicidad serotoninérgica es menor, y de menor potencia en comparación con la MDMA y MDA. Sin embargo se han encontrado toxicidad y muerte entre sus consumidores.

Con la prohibición de la MDMA, la MDE ha adquirido cierta relevancia, pues se han decomisado mayor cantidad de esta última en los últimos tiempos. En el año de 1990 fue incluida en la lista 1, pero a pesar de ello se llevaron a cabo experimentos con ella entre los años 1990 y 1991 por algunos psiquiatras alemanes, encontrando un nuevo tipo de sustancias distinta a los estimulantes o alucinógenos que denominaron entactógeno que significa «estás en contacto con» La MDE fue prohibida en Alemania en 1992 por la cual no hay investigaciones.

Tanto la Fenfluramina dextrofenfluramina, tienen el efecto de anorexícos, pero son selectivos pues no sólo modifican la cantidad de comida que se ingiere sino también su calidad y sugieren una reacción neurotóxica análoga producida por la MDMA.

La dextrofenfluramina, isómero dextro de la fenfluramina y resiente mente aprobada por la FDA en E.U. como anorexíco, comparte la propiedades nerotóxicas serotoninérgicas con su familia fenfluramina.

2C-B, en 1979 la DEA encontró en Texas una nueva droga sintética de efectos alucinógenos, cuya composición química es **4-bromo-2,5 dimetoxifenetilamina**, conocida en la calle con el nombre de 2C-B, bromo, toomes y nexus. A pesar que sólo era un pequeño grupo de consumidores en 1986 en California y 1994, en Arizona en 1992 han sido encontrados laboratorios clandestinos. La forma de presentación de la 2C-B es en cápsulas para su

administración oral y en ocasiones se presenta en forma de sal hidrociorada que permite su administración por vía nasal. Los efectos son dosis dependientes y produce un estado de intoxicación parecido a la MOMA. En 1995 se incluye en la lista 1.

La MBDB que es llamado el nuevo éxtasis, esta poco extendido en España debido a su reciente síntesis, esta es la razón por la cual en países como Holanda donde es legal se esta produciendo en grandes cantidades y exportando al resto del mundo. Este fármaco es algo más suave que el MDMA y sus efectos alucinógenos son casi inapreciables así como el efecto de estimulante.

Así como el Kat Kaht, es un fármaco muy antigua - 1877 y 1900 -; es actualmente una droga de diseño que causa una gran dependencia. La sintomología tóxica de las hojas de Kat es muy semejante a la producida por la anfetamina, actúa como excitante psíquico, elimina la sensación de sueño y fatiga, pero sí se produce el hábito aparece un estado de embriaguez abatimiento, desordenes cardíacos, los impulsos sexuales se embotan y hay perdida del libido, o sea que es anafrodisiaca, suprime el hambre, se pierde la defensa corporal frente a las enfermedades. Se uso por mucho tiempo en África tropical.

Como podemos ver tanto la MDMA, MDA, MDEA o MBDB, tienen efectos muy similares y son fármacos nuevos por así decirlo, en el mercado de consumidores, por que casi todas son sintetizadas entre fines de 1968 y entre la década de los sesenta. Sin embargo ante toda esta oleada de drogas sintéticas desde los ochentas que toman su auge, existen otras las llamadas nuevas drogas verdes o las pastillas "ecológicas", compuestas por combinaciones de plantas como la Ma Huang o el Kaht, Marihuana, la guarana, el ginseng, la yombina, nuez moscada, etc, y se venden como drogas alternativas ante las drogas químicas o de diseño. Pero tienen un problema que son todavía más baratas y de una toxicidad más difícil de cuantificar.

Nuevamente tienen el mismo efecto de expansión que sus antecesoras porque parten de Estados Unidos hacia Europa, principalmente a Londres y Holanda, de donde son distribuidas al resto de Europa. Para listar sólo algunas como: el "últimate xphoria", Nexus, el ritalin o vitamina R, el "ecstasy" vegetal, todas ellas tienen la misma característica de las drogas de diseño, por ejemplo el "ecstasy" vegetal es el sustituto del éxtasis químico, pues tiene efedrina que es la que produce una serie de síntomas.²

² G. Cánova Á997:71

También existen drogas sintéticas derivadas de los opiáceos(D.O.), las cuales se usan mucho en el tratamiento de adictos a la heroína.

Fentanil: en el grupo de los O.O, el fentanil fue sintetizado y comercializado por los laboratorios Jansen como un potente anestésico, por su alto potencial tóxico su uso fue limitado a unos médicos específicamente Hospitalarios. Como analgésico, el fentanilo es entre ochenta y cien veces más potente que la morfina, usando la dosis usual terapéutica de unos cincuenta o cien mg.

Su inicio al mercado ilegal o ilícito comenzó en los años ochenta en California donde hubo una gran cadena de muertos por el consumo de derivados del fentanilo (alfametilfentanilo) producido por un laboratorio clandestino. El producto no sólo era más potente que la heroína como analgésico, sino que producía una gran adicción y contenía grandes impurezas en toxicidad desconocida.

Otros derivados aparecen en Kansas 1993; en ciudades de New York 1991, Boston 1992, Filadelfia 1992, así como en Alemania y Rusia 1990, donde se presenta como un líquido transparente que se añade a terrones de azúcar.

Entre los derivados del fentanilo tenemos la **MPPT** que nunca fue comercializada pero que dio la idea para la producción clandestina. La **MPTP** que es un potente neurotoxina causante de un cambio neurológico en el SNC que produce un cuadro semejante a la enfermedad de Parkinson. Otra variedad de esta fue la **MPPP** llamada comúnmente como la meperidina, se emplea frecuentemente como sustituto de la morfina pero que tiene un potencial diez veces menor a ésta. Debido a su cardiotoxicidad se usa menos que los derivados del fentanilo. Sus usos más comunes son inyectarse o inhalarse.

La meperidina ya se empleaba a finales de la década de los sesenta y principios de los setenta. Dentro del grupo de las arilhexilaminas, las más extendidas es la **fenciclidina**, también denominada **PCP** o **polvo de ángel**, fue introducida inicialmente por los laboratorios Parke Davis, como anestésico general después de su síntesis a finales de los cincuenta. La fenciclidina o PCP es una droga de diseño fácil de sintetizar, lo que ha determinado su expansión y la proliferación de derivados, se conocen mas de treinta. Se puede consumir por vía oral en pastilla o impregnada en tabletas de papel secante o esnifada, fumada o por vía intravenosa. También tiene distintos nombres callejeros como píldora de la paz, niebla o cristal. A mediados de los

sesenta fue retirada por sus efectos secundados y manteniéndose en el área de veterinaria como anestésico. Su síntesis resulta fácil y se ha utilizado por sus efectos alucinatorios tanto de forma aislada como adulterante de otras sustancias.

El **minorex** y el **4- metilaminorex** son drogas de diseño de fácil síntesis en laboratorios clandestinos. Son estimulantes del SNC con elaborado potencial de abuso tiene propiedades semejantes a las anfetaminas.

Han aparecido en forma esporádica en E.U. y Canadá, pertenecen a un grupo de compuestos, las oxazolinas, sintetizadas por el McNIl en 1960 como supresora del apetito y estimulante del SNC; se introdujeron como anoréxicos en 1965 y por sus efectos secundados se sacaron del mercado.

Metcatinona han hecho su aparición en E.U. como estimulante del SNC. Fue patentada en Alemania en 1928 y más tarde usada en la Unión Soviética, como un potente supresor del apetito. En 1992 aparecieron laboratorios clandestinos en Michigan, la antigua URSS donde se fabrican a partir de la efedrina.

Metecatinona conocida también como efedrona. 2-metelamina-1-fenilpropanona en forma de clorhidrato, produce efectos farmacológicos que potencialmente pueden producir un uso adictivo como las anfetaminas, con la que esta relacionada aunque su potencia es 1.5 veces superior a la metanfetamina.

Pemolina, eloxibato sódico que apareció en el Reino Unido, en fiestas que se prolongaban toda la noche. Es un anestésico deoedor y un estimulante de la hormona del crecimiento, erróneamente utilizada con frecuencia en físico culturismo para doparse e incrementa los efectos del alcohol etílico.

La **ketainina** el llamado **super K** o **vitamina K** es el anestésico disociativo por excelencia. Realmente se trata de un derivado de la fenciclidina empleado como anestésico de acción corta. Está dejando de utilizarse como tal debido a sus efectos secundados como son las reacciones psicomiméticas. Su consumo generalmente es de varias formas como esnifada en forma de polvo blanco, o inyectada por vía intravenosa. Se distribuye en papelinan en ampollitas de 10 mg. Es más económica que la cocaína. Para reforzar sus efectos se ingiere con otras sustancias por ejemplo con cocaína, a tal mezcla se le denomina Calvin Klein.³

³ G. Cáoas:1997:61

Anexo III

Algunos consumidores celebres de drogas

Nombre	Droga de consumo	Obra escrita o invento de alguna droga	Motivos del consumo de drogas
Rossard 1524-1859	opio	L'hymne des Dalmoas	Para curar dolores lacerantes
Thomas de QUINCEY 1785-1859	opio	Confesiones de un comedor de opio	Es el "papa de la iglesia del opio"
S.T. COLERIDGE 1772-1834	opio, laúdano éter, cannabis	Kubla-khan los dolores del sueño	El opio agotaba su talento
E. A. POE 1809-1849	opio, laúdano	Al Aaaaraaf Tamerlane and minor poemes	Más opiófilo que opiómano
Théophile GAUTIER 1811-1849	opio, laúdano, haschisch	Le Club des hachischins	Adepto al cannabis
A. BABBE	opio	L'Album d'un pessimiste	Muerto el 1 de enero de 1830 a causa de una dosis excesiva de ipio
Gérard de NERVAL 1811-1855	dawamesk, opio	Voyage en Orient	Discutido. Pero el autor de "Voyage en Orient" habla a menudo del hachish
V. COLINS 1824-1889	opio	La mujer de blanco	Para aliviar dolores reumáticos
BAUDELAIRE 1821-1867	hachish, opio laúdano	Enchantement et tortures d'un mangeur d'opium	El soneto "La vida anterior" describe los efectos del hachish y "El veneno" los del opio
A. DUMAS (Padre) 1802-1870	hachish	El conde de Montecristo	Baudelaire, Jean Dargens y Claud Pichot han olfateado una influencia alucinógena en ciertas descripciones de A. Dumas
MAUPASSANT 1850-1893	hachish, opio morfina, éter		Para aliviar los sufrimientos causados por la sífilis
A. DAUDET 1840-1897	morfina		Idéntica observación
A. RIMBAUD 1854-1891	hachish, opio		En 1871, en París. Al final de su vida, para calmar los dolores de un cáncer óseo
Ch. CROS 1842-1888	hachish	Coin de tableau	Poema que figura en "Le coffret de santial" (1873) con la mención: impresión de hachish
NIETZSCHE 1844-1900	morfina		Por prescripción médica
FREUD 1856-1891	cocaína		Contra la depresión y para quedar bien en sociedad
M. MAGRE 1877-1942	opio	La Montée aux enfers (1920)	Varios ensayos sobre la filosofía oriental
Laurent TALHADE 1854-1919	opio	Le jardin des rêves	Poeta parnasiano y militante anarquista
J. LORRAIN 1855-1906	éter	Histoires de masques	Dio títulos de nobleza a la eteromanía
Pierre LOTTI 1850-1923			Ex-oficial de marina.
Cl. FARRERE 1876-1957	opio	Fumée d'opium (1904)	Ex-oficial de marina. Viajó con frecuencia por el Extremo Oriente

Fuente: Gimenez Frontin, José Luis "Un amor consanguíneo", Rev. *El viejo Topo*, octubre, 1976.

Algunos consumidores celebres de drogas

Nombre	Droga de consumo	Obra escrita o invento de alguna droga	Razones del consumo de droga
APOLINAIRE 1880-1918	opio		Iniciado por la señora B... y por la célebre Lou
Max JACOB 1876-1944	éter		
A. JARRY 1873-1907	opio		
A. ROUYEYRE 1879-1962	opio		La droga se la propinaba Willy
J. COCTEAU 1889-1963	opio	Opium, journal d'une désintoxication	Desintoxicado en 1928
B. CENDRARS 1887-1961	drogas varias	La Croisième du hachish A la poursuite du taipan	Dileitante. Más interesado en el ambiente de las drogas que en su consumo.
Henrie de MONFRET 1879	hachish		Más traficante que consumidor
HUGO BALL	cocaína heroína		Poeta y escritor alemán Fundador del cabaret "Voltaire" de Zurich cuna de Dada
J. RIGAUT 1898-1929	heroína		En 1929 se suicidó en una clínica de desintoxicación
J. VACHE 1896-1919	opio	Ecrits	Uno de los inspiradores del surrealismo. Murió en Nantes en 1919 a consecuencia de una dosis excesiva
R. DAUMAL 1908-1944	tetraclor de carbono, hachish, opio		Murió a los 36 años, por abusar del laudano
R. GILBERT-LECONTE 1907-1943	morfina laudano	Monsieur Morphée empoisonneur public (1928)	Murió en 1943 de una infección tetánica provocada por una inyección de laudano
R. VAILLAND 1907-1965	morfina opio		Supo desintoxicarse a tiempo
DRIEU LA ROCHELLE 1893-1945	heroína		Se suicidó tras la liberación de Francia
A. MALRAUX 1901-		La condition humaine	discutible pero su obra atestigua el conocimiento de los efectos del opio
A. ARTAUD 1896-1948	peyotl	El rito del peyotl	Murió de cáncer en 1948, tras siete años de encierros en diversos asilos
H. MICHAUX 1899-	mescalina	Connaissance par les gouffres (1961)	Siempre supo "mantenerse alerta"
A. HUXLEY 1894-1963	mescalina	The doors of perception (1953)	
A. ADAMOV 1908-1970		L'Aveu	En "L'homme et l'enfant" hace balance de sus efectos
M. LOWRY 1908-1970	mescalina	under the volcano	Acompañada de wisky y de tequila.
La beat generation americana GINZBERG KEROAC LE ROI JONES FERLINGUETTI BOURROGHS	LSD Marihuana hero		

Fuente: Gimenez Frontin, José Luis "Un amor consanguíneo", Rev. El viejo Topo, octubre, 1976.

Algunos consumidores célebres de drogas

Nombre	Droga de consumo	Obra escrita o invento de alguna droga	
Cleopatra de Egipto	opio		El vino de Cleopatra estaba preparado con opio
Alejandro Magno	opio		Donde quiera que llegaba con sus ejércitos hacía plantar grandes campos de amapolas.
Galeno 130-200	<i>Theriak</i> de opio	<i>Sobre la utilidad de cada una de las partes del cuerpo humano</i>	Describe en esta obra al opio como la más efectiva de todas las medicinas, tanto para el cuerpo como para el alma.
Avicena 980-1073	opio	<i>Kitah-as sifa</i> (libro de la curación)	Dejó para la posteridad un recetario con productos hecho de opio y los recomendaba para mitigar todo tipo de sensaciones.
Paracelso 1493-1541	opio	Inventor del laúdano	"El laúdano debe estar presente en todas partes, allí donde se desee suavizar la muerte".
Thomas Sydenham 1689-	Laudano		Inventor del laúdano de Sydenham
Francisco José de Goya 1746-1828	Láudano		Los médicos se la recetaban para su enfermedad, más adelante se habitó al opio.
Johann Wolfgang Goethe 1749-1832	Laudano	<i>Fausto</i>	Calificaba a Paracelso como el padre de la medicina moderna.
Julio Verne 1828-1905	cocaína		
Emile Zola 1840-1902	Vino de coca Mariani		
Artur Conan Doyle 1859-	cocaína	<i>El signo de los cuatro</i>	Para tener el cerebro activo, era un usuario crónico de la droga por vía intravenosa.
Maximiliano el Emperador de México Siglo XIX.	Morfina		Era un morfímano empedernido, en 1865 era inyectado tres veces al día y después la inyección pasó a siete.
Los Papas Pio X y León XIII Siglo XIX.	Cocaína y vino de coca Mariani		
Thomas Alva Edison	Vino de coca Mariani		
Anatole Franz	cocaína		
La reina Victoria de Inglaterra	Vino de coca Mariani		
Walter Benjamin 1892-1940	Haschís, opio	<i>Haschisch</i>	Describe su experiencia con el haschish en la que participaron Erns Bloch y los médicos Ernst Joel y Fritz Frankel
Jean Paul Sartre 1905-1980	anfetaminas corydrane		"Las anfetaminas me proporcionaban una rapidez de pensamiento y de escritura".

Cuadro I. Contexto y perfil del consumidor de drogas

Periodo	Actitud penal	Consumidor	Tipo de drogas	Comportamientos
Precapitalista. Paleolítico. Neolítico. Chamánico.	Reglamentada en tiempos, lugares y personas.	Clases altas: sacerdotes y chamanes. Población en general: feligreses y enfermos.	Alucinógenos: hongos, peyote, tabaco, etc. (droga blanda).	Rigurosamente administradas por el grupo dirigente, forman parte de la vida institucional: terapéutica, sagrada, nucleadora de la comunidad. Aquellos los manejan bajo formas secretas; la población las recibe con ayuda.
Capitalismo liberal (del siglo XIX a los años 20 del siglo XX)	Desreglamentada.	Cases altas europeas. Sectores bohemios-intelectuales. ----- Clases populares chinas. ----- Clases populares europeas y americanas (incluido el ejército).	Tabaco, opiáceos, morfina, anfetaminas, barbitúricos, hachís. ----- Opiáceos. ----- Opiáceos, aguardiente, drogas médicas, marihuana.	Primero con la colonización de América, luego con la guerra del opio y la conquista de los países árabes, llegan a Europa y las usan como expresión de exotismo y novedosa experiencia. ----- Les imponen los ingleses su consumo masivamente, hasta degradarlos. ----- Llegan los opiáceos ya farmacologizados y las bebidas industrializadas. Los consumidores buscan apoyo para resistir la vida y las guerras.
Capitalismo monopolista y postindustrial.	Penalización de las drogas provenientes del tercer mundo. Legalización de las drogas industrializadas: fármacos, bebidas, tabaco, etc.	Década 1940-50: clases populares. ----- 1950-70: grupos juveniles, periodo beat, jipi y revolucionario. (Droga blanda) ----- Década 1970 en adelante: masas populares, élites. (Drogas duras).	Opiáceos, cocaína, alcohol, marihuana. ----- Alucinógenos: hongos, LSD, tabaquismo, alcoholismo. (Drogas blandas). ----- Drogas médicas (anfetaminas, barbitúricos, anabólicos), alcohol, opiáceos, cocaína, inhalantes.	Es vivido como un vicio personal, semiclandestino. ----- Expresa la rebelión contra el mundo institucionalizado-robotizado. Es un reencuentro con el inconsciente y el mundo exterior. ----- Expresión de la frustración de las grandes masas, como forma de apoyo para sobrevivir. Expresión de la alta competitividad del sector empresarial, de las extremas tensiones.

FUENTE: Gomezjara, Francisco, *et al*: "Las dimensiones del narcopoder contemporáneo", en *El imperio de la droga*, 1992, pág.23.

Cuadro II. Las redes del narcopoder mundial

Núcleo	Organización	Área geográfica	Tareas durante el siglo XX
Chino	Triadas, sociedad secreta religiosa-patriótica al inicio; algunas ramas se ligan al narcotráfico inglés en los siglos XIX-XX. Loto blanco, Cejas rojas, Los Verdes, Los Rojos.	China, Sudeste Asiático, EU, Europa Occidental. Opiáceos.	Contrabando, extorsión, narcotráfico, alianza con el Kou Min Tang, los invasores japoneses, franceses e ingleses.
Japonés	<i>Yakuza</i> , sociedad secreta del crimen organizado. Cuenta con 900 mil afiliados distribuidos entre las familias Yamaguchi, Gumi, Inagawawakai y Tsumiوشيrengokai.	Japón y sudeste asiático. Opiáceos y cocaína.	Narcotráfico, inversión inmobiliaria, prostitución, extorsión, juego, espectáculos. Fue la base para la creación del Servicio Secreto del gobierno liberal gobernante desde 1946. Represión antiobrera.
Italiano	<i>Mafia</i> , sociedad secreta nacida en el sur de Italia y ligada a la camorra napolitana a partir de la invasión napoleónica, a quien sirven. Defienden a los terratenientes contra los campesinos a cambio de prebendas.	Italia, Europa Occidental, EU. Opiáceos.	Narcotráfico, contrabando, extorsión, prostitución, colabora con el ejército de EU, en la II Guerra Mundial, con la democracia cristiana, el movimiento social (fascista) y Banco Ambrosiano del Vaticano.
Francés	<i>Milieu</i> o <i>Unión Corza</i> de Marsella, creadora de la Conexión Francesa.	Francia, Líbano, la Media Luna, Norte y Sur América, Noráfrica, España y Alemania. Opiáceos.	Narcotráfico, contrabando, colaboración con la Gestapo nazi, la CIA, la OAS De Gaullista, Stroessner, Pinochet, Perón, el Vaticano.
De EU	<i>Cosa Nostra</i> , nacidas después de las sociedades secretas judías, irlandesas y chinas en EU; la forman italianos de la mafia. Siete familias centrales: Nueva York, Chicago, Miami, California...	Eu, Latiniamérica, Europa, Asia. Opiáceos, químicas, cocaína, marihuana.	Narcotráfico, contrabando, juego, extorsión, tráfico de armas, represión antiobrera, colabora con el ejército en la II Guerra Mundial y en Vietnam, con la CIA en sus operaciones en Irán, Latinoamérica, África y Europa.
Colombiano.	Cártel de Medellín y de Cali. Nace a partir de la burguesía agraria y comercial y los núcleos del lumpen.	Latinoamérica, EU, Europa, Japón. Cocaína, marihuana.	Narcotráfico, contrabando de armas, colabora con el ejército contra la guerrilla y la izquierda.
Boliviano	Conforma una estructura militar-política dentro del Estado (modelo repetido en Cuba con Ochoa y en México).	Bolivia, Perú, Paraguay, Brasil.	Narcotráfico, inversiones inmobiliarias, contrabando, represión anticampesina.
Ruso	Parte de la estructura de la KGB (Ministerio de policía) y los nuevos protectores de empresas nacidas con la perestroika.	URSS, Bulgaria, Afganistán.	Contrabando, extorsión, narcotráfico, acentuado con la invasión de Afganistán.

Fuente: Gomezjara, Francisco, *et al*; "Las dimensiones del narcopoder contemporáneo", en *El imperio de la droga*, 1992, pág. 52

Cuadro IV . Circuitos económicos de la droga

<i>Denominación</i>	<i>Destinatario</i>	<i>Control de capital</i>	<i>Productos</i>
<i>Media luna dorada:</i> Irán, Afganistán y Paquistán.	Europa Occidental y URSS.	Inglés-francés	Opio, heroína, morfina.
<i>Triángulo dorado:</i> Birmania, Tailandia, China y Hong Kong.	Europa, E.U y Japón.	Inglés	Opio, heroína, morfina.
<i>Triángulo plateado:</i> Jamaica y Bermudas.	Europa y E.U.	Multinacional	Marihuana, cocaína.
<i>Eje andino:</i> Perú, Bolivia, Colombia, Brasil.	Europa y E.U	Multinacional	Marihuana, cocaína
<i>El buen vecino:</i> México-E.U.	E.U	Estadounidense	Marihuana, heroína
<i>El nuevo emporio:</i> E.U.	E.U; Europa y Japón	Estadounidense	Drogas químicas

Fuente: Gomezjara, Francisco, *et al*; "Las dimensiones del narcopoder contemporáneo", en *El imperio de la droga*, 1992, pág.39

Cuadro V. El mundo multidimensional de las drogas.

Drogas médicas Legales		Drogas no médicas	
<i>Quimioterapia general</i>	<i>Psicodramas o drogas del comportamiento. (Droga dura)</i>	<i>Legales</i>	<i>Illegales</i>
Analgésicos	Tranquilizantes menores	Embriagantes	Euforizantes (droga dura)
Antiinfecciosos	Valium	bebidas destiladas	Opiáceos
Aparato cardiovascular	Diazepan	bebidas fermentadas.	Opio
Diuréticos	Tranquilizantes mayores clorpromacina		Morfina
Antidiabéticos	Hipnóticos		Heroína
Contraceptivos	barbitúricos		Cocaína
Inmunológicos	fenobarbitol y		Alucinógenos (droga blanda)
Vitamínicos	nembutal		Cannabis (marihuana)
Esteroides	Antidepresivos emergizantes de la MAO		LSD
	fencisina	Estimulantes	Hongos
	Antidepresivos no inhibidores de la MAO	café	Peyote
	Trimeprimina	Tabaco	Datura, etc.
	Estimulantes	Mate, etc.	Inhalantes (droga dura)
	Benzedrina		Ésteres
	Euforizantes: Damerol		Cetonas
			Alcoholes.

Fuente: Gomezjara, Francisco, *et al*; "Las dimensiones del narcopoder contemporáneo", en *El imperio de la droga*, 1992

Cuadro III. La función del consumo de drogas por sectores y clases sociales en la sociedad moderna.

Categoría jurídica	Proveedores	Producto	Sectores sociales consumidores	Últimas décadas de auge	Función social
Drogas médicas legales	Industria farmacéutica transnacional	Calmantes tranquilizantes	Clases medias, obreros calificados, amas de casa	Ochenta	Evasión, sustitución y restablecimiento
Drogas médicas legales	Industria farmacéutica transnacional	Estimulantes	Clases medias, obreros calificados, funcionarios	Ochenta	Reforzador de roles, sustitución y restablecimiento
Drogas no médicas ilegales	Mafias empresariales	Marihuana	Jóvenes	Sesenta	Evasión y sustitución
Drogas no médicas legales	Industria vinícola-cervecera	Alcohol	Todos los sectores sociales	Setenta ochenta	Evasión
Drogas no médicas ilegales	Mafias empresariales	Cocaína	Clases medias y altas	Ochenta	Reforzador de roles y sustitución
Drogas no médicas ilegales	Mafias empresariales	Heroína/morfina	Clases populares	Setenta	Destrucción
Drogas no médicas ilegales	Industria química	Inhalantes	Clases populares y sub-ocupados	Ochenta	Destrucción
Drogas no médicas ilegales	Industria farmacéutica transnacional	LSD	Clases medias	Setenta	Evasión
Drogas no médicas ilegales	Mafias empresariales	Crack	Clases populares y sub-ocupados	Ochenta	Destrucción
Drogas no médicas legales	Industria alimentaria transnacional	Café y tabaco	Todos los sectores sociales	Setenta-ochenta	Reforzador de roles
Drogas médicas legales- ilegales	Industria farmacéutica transnacional	Esteroides anabólicos	Competidores deportistas y clases medias <i>Doping</i>	Setenta-ochenta	Reforzador de roles

Fuente: Gomezjara, Francisco, *et al*; "Las dimensiones del narcopoder contemporáneo", en *El imperio de la droga*, 1992, pág.16

BIBLIOGRAFÍA

1. Agnese, María Luisa, "El orgasmo es revolucionario", en *El viejo topo*, # 16, España, enero, 1978.
2. Aguilar, Miguel Ángel, Adrián de Garay, José Hernández Prado (compiladores), *Simpatía por el rock: industria cultural y sociedad*, México, Ed. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, 1993.
3. Aguirre, Alberto, *El asesinato del Cardenal, ¿un error?*, México, Ed. Planeta, 1994.
4. Aguirre, Mariano, "El crimen cosmopolita" "El narco por internet", en *Los días del futuro*, Barcelona, Ed. Icaria, 1995.
5. Aguirre Rojas, Carlos Antonio, "1968 La Gran Ruptura", en *Breves ensayos críticos*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México, 2000.
6. ———, "Civilización material e historia de la vida cotidiana", en *Breves ensayos críticos*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México, 2000.
7. ———, "Norbert Elias: historiador y crítico de la modernidad" en *Aproximaciones a la modernidad: París, Berlín siglos XIX y XX*, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, México, 1997.
8. Agustín, José, *El rock de la cárcel*, México, Ed. Editores mexicanos unidos, 1986.
9. ———, *La contracultura en México: La historia y el significado de los rebeldes sin causa, los jipitecas, los punks y las bandas*, México, Ed. Grijalbo, 1996.
10. Akakura, Kakuso, *El libro del té*, Argentina, Ed. Simientes, 1977.
11. Albert, Josep, "William Borroughs: yo soy un magnetófono", en *El viejo topo*, # 10, julio, España, 1977.
12. Aldcroft, Derek H, *Historia de la economía europea 1914 -1980*, Barcelona, Ed. Crítica, Grijalbo, 1989.
13. Álvarez, Josefina (comp.), *Tráfico y consumo de drogas: una visión alternativa*, México, Ed. ENEP-Acatlán UNAM, 1991.
14. Álvarez-Uría, Fernando, *Miserables y locos: medicina mental y orden social en la España del siglo XIX*, Barcelona, Ed. Tusquets, 1983.
15. Álvarez Gómez, Ana Josefina, "Política antidrogas y proyecto neoliberal", en *Estudios Latinoamericanos*, Año II, No. 4, México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 1995.
16. Ament Günter, *El Gran negocio del narcotráfico: La droga como mercancía, el capital financiero y la política de los E.E.U.U.*, Argentina, Ed. Ediciones del pensamiento nacional, 1989, 101 pags.
17. América Indígena, Instituto Indigenista Interamericano, Año XXXVIII/ Vol. XXXVIII, núm. 4, oct. 1978, Panamá, pág. 1021.*
18. Arana, Federico, *Guaraches de ante azul: historia del rock mexicano I*, México, Ed. Posada, 1985.
19. ———, *Roqueros y folcloroides*, México, Ed. Joaquín Mortís, 1988.
20. Ariés, Philippe, George Duby, *Historia de la vida privada en el siglo XX, No.9*, España, Ed. Taurus, 1992.
21. Ariacchi, Pino, "El sistema mundial de la droga", en *El Imperio de la droga*, México, Ed. Fontamara, 1992.
22. Artaud, Antonin, *México: viaje al país de los Tarahumaras*, México, Ed. F.C.E, 1984.
23. Astorga, Luis, *Mitología del narcotraficante en México*, México, Ed. Plaza y Valdés, 1995.
24. ———, "Arqueología del narcotráfico" en *Revista Nexos*, México s.f.

25. ———, *El siglo de las drogas: usos, percepciones y personajes*, Ed. Espasa Calpe, México 1996.
26. ———, "Vivir con el narco", en Revista Nexos No. 227, México, 1996.
27. Barthes, Roland, "El vino y la leche", *Mitológicas*, México Ed.S XXI, 1986
28. Baudelaire, Charles. *Los Paraísos artificiales*, Barcelona, Ed. Júcar, 1986.
29. Bayardo Ramírez Mónagas, "Del modelo Geopolítico estructural" en Mónagas Bayardo Ramírez, *La cuestión de las drogas en América Latina*, Venezuela, Ed. Monte Avila, 1991,
30. Behr, Hans-Georg, *La droga, potencia mundial: el negocio con el vicio*, Barcelona, Ed. Planeta, 1981.
31. Bell, Daniel, "La sensibilidad del decenio de 1960" en *Las contradicciones culturales del capitalismo*, México, Ed. Alianza Editorial mexicana en (coed) con el Consejo para la Cultura y las Artes, 1989.
32. Benítez, Fernando. *En la tierra mágica del peyote* México. Ed. ERA, 1988.
33. ———, *Los Hongos alucinantes*. México Ed. ERA, 1988
34. Benjamin, Walter. *Haschisch*, España, Ed. Taurus, 1980.
35. ———, *Poesía y capitalismo*, España, E.d. Taurus, 1990
36. Bernal, Sahagún, Arturo Márquez, Bernardo Navarro, et al, *El alcoholismo en México: negocio y manipulación*, México, Ed. Nuestro Tiempo, 1985.
37. Betancourt, Dario, Marta L. García, *Matones y cuadrilleros: origen y evolución de la violencia en el occidente colombiano*, Colombia, Ed. Tercer mundo editores, 1991.
38. Bevan, John, et al, *Fundamentos de farmacología*, México, Ed. Harla, 1982.
39. Blanco, Armando, *20 años de aventuras Hip 70: El nuevo rock and roll en México desde 1968*.
40. Bloch, Ernest, "Primero y segundo carácter del sueño diurno opio y haschis" via libre y ego mantenido", en *Principio Esperanza*, tomo 1, España, Ed. Aguilar, 1977
41. ———, *Avicena y la izquierda aristotélica*, Madrid, E.d Ciencia nueva, 1966.
42. Borroughs, William, *Yonqui*, Ed. Júcar, Madrid, España, 1980.
43. Brau, Jean Luis, *Historia de las drogas*, España, Ed. Bruguera; 1972.
44. Braudel, Fernand, *Bebidas y excitantes*, México, Ed. Alianza cien, 1994.
45. Brito, Luis, *El imperio contracultural: del rock a la postmodernidad*, Carácas Venezuela, Ed. Nueva Visión, 1991.
46. Brown Bruce, Marx, *Freud y la crítica de la vida cotidiana*, Buenos Aires, Ed. Amorrortu, 1973.
47. Bryan, Key, *Seducción subliminal*, México, Ed. Planeta, 1990.
48. Buendía, Manuel, *Instantáneas del poder*, México, Ed. Fundación Manuel Buendía, 1988.
49. ———, *La ultra derecha en México*, México, Ed. Océano, 1984.
50. Bulgákov, Mijaíl, *Morfina, España*, Ed. Anagrama, 1991.
51. Burn, Harold, *Las drogas, los medicamentos y el hombre*, Argentina, Ed. Universitaria de Buenos Aires, 1965.
52. Cáceres, Baldomero, et al. *La coca andina*, México. Ed. Loan Boldó; 1986.
53. Calvi, Fabrizio, *El misterio de la Mafia*, Buenos Aires Argentina, Ed. Gedisa, 1987.
54. Cambell, Federico, *Máscara Negra: crimen y poder*, México, Ed. Joaquín Mortiz, 1995
55. ———, "poderes" en *Dialéctica*, No. 11, diciembre 1981
56. Campos, Ricardo, *Farmacodependencia, drogas y algunos temas cercanos*, México, Ed. Universidad Autónoma del Estado de México, 1992.
57. Cancrini, Luigi, *Los temerarios en las máquinas voladoras: estudio sobre las terapias de los toxicómanos*, Argentina, Ed. Nueva visión, 1991.
58. Carandel, Josep, *Las comunas: una alternativa a la familia*, Barcelona, Ed. Tusquets, 1972.

9. Cárdenas de Ojeda, Olga. *toxicomanía y narcotráfico*. México, Ed. F.C.E, 1974.
10. Carlos Arriola coord., *El movimiento estudiantil mexicano en la prensa francesa*, México, Ed. EL Colegio de México, 1979.
11. Cartier, Juan Pedro y Naslednikou, Mitsi. *El mundo de los Hippis*. España, Ed. Nuestro Tiempo, 1994.
12. Casals, Pedro, *El señor de la coca*, Barcelona, Ed. Planeta, España, 1988.
13. -----, *Las Amapolas*, Barcelona, Ed Plaza & Janes, España, 1995.
14. Cashman, John. *El Fenómeno LSD*. España, Ed. Plaza Janes. 1973.
15. -----, *Las enseñanzas de don Juan*, México, Ed. F.C.E, 1992.
16. -----, *Relatos de poder*, México, Ed. F.C.E, 1994.
17. -----, *Una realidad aparte*, México, Ed. F.C.E, 1994.
18. Cervera Enguix, Salvador. *Un signo de nuestro tiempo: Las drogas*. España, Ed. Magisterio Español, ed, 1975.
19. Clayton, Peter, Peter Gammond, *Jazz: Guía alfabética de los nombres, los lugares, y la gente del jazz*, Argentina, Ed. Taurus, 1991.
20. Cocteau, Jean, *Opio: diario de una desintoxicación*, Madrid, Ed. La fontana literaria, 1973.
21. Cohn, Norman, *En pos del milenio*, Madrid, Ed. Alianza Universidad, 1983.
22. -----, *Los demonios familiares de Europa*. España, Ed. Alianza Editorial.
23. Cohn-Bendit, Daniel, *La revolución y nosotros, que la quisimos tanto*, Barcelona, Ed. Anagrama, 1987.
24. Contreras, Carlos, "Estudios experimentales sobre las alucinaciones. Aspectos electrofisiológicos y farmacológicos" en *Ciencia*, vol. 39, Núm 2, México, Academia de la investigación científica, junio de 1988.
25. Cooper, David, "La prueba del ácido", *La gramática de la vida*, Barcelona, Ed. Ariel, 1978
26. ----- et al, *Drogas ¿revolución o contrarrevolución?* Buenos Aires, Ed. Rodolfo Alonso Editor., 1972.
27. Copfermann, Emile, *Problemas y alternativas de la juventud*, Barcelona, Ed. Fontanella, 1974.
28. Craig, Richard B, Mencilla, H.C.F, et al, *Cocaína: drogas, El Estado, y la economía*, Costa Rica, Ed. Revista Occidental: Instituto de Investigaciones Culturales Latinoamericanas, 1992.
29. Crédito y Comercio Internacional", en Alejandro Gálvez (coord.) *Drogas, Sociedades Adictas y Economías subterráneas*, México, Ed. El Caballito, 1992.
30. Chomsky Noam, "El intervencionismo americano y la desaparición de la amenaza soviética" en Noam Chomsky, *Crónicas de la discrepancia*, Madrid, Ed. La balsa de la medusa, 1993.
31. -----, "Los sustitutos del imperio del mal" en Noam Chomsky, *Crónicas de la discrepancia*, Madrid, Ed. La balsa de la medusa, 1993.
32. -----, "Entrevistas y textos" en *Centroamérica en la prensa estadounidense*, Dieterich, Heinz, México, Ed. México-sur, 1985.
33. -----, "Lavado de cerebro en casa", en Noam Chomsky, *Lo que realmente quiere el tío Sam*, México, Ed, Siglo XXI, 1994.
34. -----, "Panorama político en los Estados Unidos" en *Vietnam 1940-1970*, Eljach, Álvaro, España, Ed. Seix Barral, 1971.
35. -----, *Año 501: la conquista continúa*, España, Ed. Libertarias/Prodhufi, 1993.
36. -----, *Washington y el fascismo en el tercer mundo*, México, Ed. Siglo XXI, 1981.
37. Chomsky, Noam, Heinz Dietrich, *La sociedad global*, México, Ed. Joaquín Mortiz, 1995.
38. Chonn Bendit, Daniel, et al, *La imaginación al poder*, España, Ed. Argonauta cuarta edición, 1980.

99. Damonte, Juan, *Chau papá*, México, Ed. Roca, 1995.
100. Danovan, Frank, *Historia de la brujería*, México, Ed. Alianza, 1985.
101. Davis, Mike, "Los Ángeles: las libertades civiles entre el martillo y el crack", en Francisco Gómezjara, *El Imperio de la droga*, México, Ed. Fontamara, 1992.
102. De Felice, Philippe, *Venenos sagrados. Embriaguez divina*, España, Ed. Abráxas, 1975
103. de Grial, Hugo, *Paracelso medico y ocultista: vida del genio que revolucionó la medicina*, México, Ed. Colección Duda, 1976.
104. de Ita, Fernando, *El arte en persona: testimonios de nuestro tiempo*, México, Ed. Árbol, 1991.
105. de Quinsey, Thomas. *Las confesiones de un fumador de opio*, Buenos Aires, Ed. Andrómeda, 1978.
106. de Villena, Luis Antonio, *La revolución cultural: desafío de una juventud*, México, Ed. Planeta, 1975.
107. Debold, Richard C. y Leal Russell C.; *LSD: individuo y sociedad*, México, Ed. Joaquín Mortiz, 1970.
108. Dehort, Guy, *Comentarios sobre la sociedad del espectáculo*, Barcelona, Ed. Anagrama, 1990.
109. del Olmo, Rosa, "Las drogas en América Latina y la crisis mundial" en Rosa del Olmo, *Prohibir o domesticar? política de drogas en América Latina*, Venezuela, Ed. Nueva Sociedad, 1992.
110. Domínic, Pedro Cesar, *Dionysos*, París, Ed. Edición de las bodas de plata, 1930.
111. Dombierer, Manú.; *La otra guerra de las drogas*, México, Ed. Grijalbo, 1991
112. Draper Miralles, Ramón, *Yo me drogo, tú te drogas, él se droga...*, Barcelona, Ed. Plaza & Janés, 1986.
113. Dubcovsky, Santiago. "Sexo y cocaína rumbo a París", en *La triple vida sexual de Sigmund Freud*, España, Ed. Muchnik editores, primera edición en español. 1986 (escritos sobre la cocaína).
114. Duchaussois, Charles, *Flash: la trágica experiencia de la droga*, Argentina, Ed. Emecé, 1972.
115. Dufty, William, *Los peligros del azúcar (sugar blues)*, México, Ed. Posada, 1985.
116. Dusek, Girdano, *Drogas: un estudio basado en hechos*, México, Ed. Sistemas Técnicos de Edición, 1990.
117. Eliade, Mircea, *El chamanismo y las técnicas arcaicas del éxtasis*, México, Ed. F.C.E, 1994.
118. Emile copfermann, *Problemas y Alternativas de la Juventud*, Barcelona, Ed. Fontanella, 1974.
119. Engels, Friederich, "Los éxito de Rusia en el lejano Oriente" en *Sobre el Colonialismo*, Argentina, Ed. Pasado Presente No. 37, 1973.
120. Enzensberger, Hans Magnus, *Política y delito*, Barcelona, Ed. Seix Barral, 1968.
121. Escohotado, Antonio, "Armas para la guerra fría: los intereses del ejército y la CIA" en Antonio Escohotado, *Historia de las drogas* tomo tres, España, Ed. Alianza Editorial 1994.
122. -----, "Bosquejo de la situación mundial contemporánea", en Antonio Escohotado, *Historia de las drogas* tomo tres, España, Ed. Alianza Editorial 1994.
123. -----, "La era del sucedáneo" en Antonio Escohotado, *Historia de las drogas* tomo tres, España, Ed. Alianza Editorial 1994, p. 177-189.
124. -----, "El fin del viejo Régimen y las guerras del opio" en Antonio Escohotado, *Historia elemental de las drogas*, Barcelona, Ed. Anagrama, 1996.
125. -----, "La rebelión Psiquedélica", en Antonio Escohotado, *Historia elemental de las drogas*, 1a ed., Barcelona, Ed. Anagrama, 1996, p. 146-160.

- 116.-----, "Despejando prejuicios", en Antonio Escohotado, *Aprendiendo de las drogas: usos y abusos, prejuicios y desafíos*, Barcelona, Ed. Anagrama, 1996.
- 117.-----, "La cruzada moderna como paradigma: el cáncer mental" en *Majestades, crímenes y víctimas*, España, Ed. Anagrama, 1987.
118. Estrada, Álvaro. *Vida de María Sabina. La sabia de los hongos*, México 1989
119. F. Freixa, P.A. Soler Insa y colaboradores, *Toxicomanías: un enfoque multidisciplinario*, España, Ed. Fontanella, 1981.
120. Fericigla, Josep, *El hongo y la génesis de las culturas: duendes y gnomos: ámbitos culturales forjados por el consumo de la seta enteógena "amanita muscaria"*, Barcelona, Ed. Los libros de la liebre de marzo, 1994.
121. Fernando, Schwartz, *El viajero ocasional*, Barcelona, Ed. Plaza & Janés, España, 1989.
122. Ferrer Rodríguez, Eulalio, *De la lucha de clases a la lucha de frases: de la propaganda a la publicidad*, Madrid, Ed. El país Aguilar, 1992.
123. Figueroa, Yolanda, *El capo del golfo: vida y captura de Juan García Ábrego*, México, Ed. Grijalbo, 1996.
124. Finkelkraut, Alain, *La nueva derecha norteamericana (la revancha y la utopía)*, Barcelona, Ed. Anagrama, 1982.
125. Fischer, Ernst, "Dionisos" *La revolución es distinta*, México, Ed. Grijalbo, 1975.
126. Fischer, Ernst, *Problemas de la generación joven*, Madrid, Ed. Ayuso, 1975.
127. Foucault, Michel, "Encierro, psiquiatría y prisión. Diálogo entre David Cooper, Marie-Odile Faye, Jean-Pierre Faye, Michel Foucault y Marinne Zecca" en *un diálogo sobre el poder*, España, Ed. Alianza Editorial, 1981.
128. Foucault, Michel, Marcuse, Herber, Lefebvre Henry, et al, *Conversaciones con los radicales*, España, Ed. Kairós, 1975.
129. -----, *Vigilar y castigar*, México, Ed. Siglo XXI, 1995.
130. Franz Val G., *Conversaciones con María Sabina y otros curanderos: Hongos Sagrados*, México, Ed. Publicaciones Cruzó, 1992.
131. Frazer, James, *La rama dorada*, México, Ed. FCE, 1992.
132. Freixa, F., P.A. Soler, et al, *Toxicomanías: un enfoque multidisciplinario*, Barcelona, Ed. Fontamára, 1981.
133. Freud, Sigmund, *Escritos sobre la cocaína*, Barcelona. Ed. Anagrama, 1980.
134. Friete Haug, Wolsfang, *Publicidad y Consumo: crítica de la estética de las mercancías*, México, Ed. F. C. E., 1993
135. Furst, Piter. *Alucinógenos y cultura*, México, Ed. F. C. E., 1992.
136. Furts, Peter, Salomón, H. Snider, Jerome H. Jaffe, et al *Enciclopedia de las drogas psicoactivas: hongos, especies alucinogenas*, México, Ed. Diana, 1995.
137. Galeano, Eduardo, *Las venas abiertas de América latina*, México, Ed. Siglo XXI, México, 1993.
138. Gálvez Cansino, Alejandro, "Drogas en el capitalismo tardío", Alejandro Gálvez (coord.), en *Drogas sociedades adictas y Economías subterráneas*, México, Ed. El Caballito, 1992.
139. García, Carmen. *Opiáceos*. México, Ed. Árbol 1990.
140. García Márquez, Gabriel, *Noticia de un secuestro*, México, Ed. Diana, 1996.
141. García Robles, Jorge, *La bala perdida: William S. Burroughs en México (1949-1952)*, México, Ed. Ediciones del Milenio, 1995.
142. García, David, *La mansión del delito: huéspedes de Lecumberri*, México, Ed. populibros "La prensa", 1978.

143. García, Miguel, *Los barones de la cocaína: La historia del narcoterrorismo y su red internacional*, México, Ed. Planeta, 1991, pags.490.
144. Garcilazo de la Vega, "De la preciada hoja llamada coca y del tabaco" *"El Inca" Comentarios reales II*, México, Ed. SEP-UNAM, 1982.
145. Gaurhan, André Leroy, "Las técnicas del consumo: las bebidas; estimulantes y estupefacientes", *El medio y la técnica: evolución y técnica*, España, Ed. Taurus, 1989.
146. Gautier, Theophile, *La pipa del opio*, España, Ed. Siruela, 1990.
147. Gereffi, Gary, *Industria farmacéutica y dependencia en el tercer mundo*, México, Ed. F.C.E., 1988
148. Gerosa, Guido, Nedd Willard, Bruno Bisio, et al, *Los paraísos de las drogas*, España, Ed. Mensajero, 1973.
149. Gómez O. Leónidas. *Cártel historia de la droga*. Colombia, Ed. Grupo editorial, 1991.
150. Gómez de la Serna, Ramon, "El desgarrado Baudelair", *Efigies*, Ed. Aguilar, 1988.
151. Gómezjara, Francisco -----, "El control social en la URSS: terror, mafias y drogas", en *Drogas, sociedades adictas y Economías subterráneas*, México, 1992.
152. -----, et al, *Las bandas en tiempos de crisis*, México, Ed. Ediciones Nueva Sociología, 1987.
153. -----, "Las dimensiones del narcopoder contemporáneo" en *El Imperio de la droga*, México, Ed. Fontamara, 1992.
154. González, Enrique, *Consumo de drogas en España*, Madrid, Ed. Villalar, 1979.
155. Goode, Erick, *La adicción a las drogas en los jóvenes: marihuana, heroína, LSD*, Argentina, Ed. Hormé, 1987.
156. Grinberg, León, "El individuo enfermo como depositario de la culpa persecutoria de la familia y de la sociedad" *Culpa y depresión : estudio psicoanalítico*, Buenos Aires, Ed. Paidós, 1978.
157. Grinspoon, Lester. *Reconsideración de la marihuana*, México, Ed. Extemporáneos, 1973.
158. Gueievski, I. A., *La mafia, la C.I.A. , Watergate*, Buenos, Ed. Lihuel, 1982.
159. Haining, Peter, *El club del Haschisch: la droga en la literatura*, Madrid, Ed. Taurus, 1976.
160. López-Dóriga, Joaquín, Jorge Fernández Menéndez, *Domiro*, México, Ed. Rayuela, 1996.
161. Hardinghaus, Nicolás, "Droga y crecimiento económico", en drogas, *Sociedades adictas y Economías subterráneas*, México, Ed. El Caballito, 1992.
162. Haro Ibars, Eduardo, *De qué van las drogas*, Madrid, Ed. La Piqueta, 1974.
163. Harris, Marvin, *Vacas, cerdos, guerras y brujas: los enemigos de las culturas*, México, Ed. Alianza Editorial, 1985.
164. Henningsen, Gustav, *El abogado de las brujas: brujería vacas e Inquisición española*, Ed. Alianza Universal, 1983.
165. Henry, J. y L. Leger, "La antirrevolución contemporánea", en Henry, J. y L. Leger, *Los hombres se drogan el Estado se fortalece*, Barcelona, Ed. Laertes, 1977.
166. Hiriart, Hugo, *Vivir y beber*, México, Ed. Océano, 1987.
167. Hobsbawm, Eric, *Rebeldes primitivos*, Barcelona, Ed. Ariel, 1983
168. -----, *Historia del Siglo XX : 1914-1991*, Ed. Crítica Grijalbo, Barcelona, 1996.
169. -----, *Industria e Imperio: Una historia de Gran Bretaña desde 1750*, Ed. Ariel, Barcelona, 1988.
170. Hochman, Simón, *Marihuana y evolución social*, México, Ed. Diana, 1975.
171. Hofman, Albert, Richard Evans Schultes, *Plantas de los dioses: orígenes del uso de los alucinógenos*, México, Ed. F.C.E., 1993
172. Hofmann, Albert, *LSD : Testimonio por su descubridor*, España, Ed. Gedisa, 1980.

173. Horkheimer, Max, Theodor W. Adorno, "Una teoría del delincuente", en *Dialéctica de la Ilustración*, Valladolid, Ed. Trota, 1994.
174. Huxley, Aldous, *Las puertas de la percepción*, México, Ed. Hérmes, 1991.
175. ———, *Un mundo feliz*, México, Ed. EDESA, 1987.
176. Hyde, Margaret, *Las drogas alteradoras de la mente*, México, Ed. Diana, 1981.
177. Instituto Indigenista Interamericano III, *La coca... tradición, rito, identidad*, México, 1989.
178. Jack M. Weatherford Ph. D., *Narcóticos en Bolivia y los Estados Unidos*, Bolivia, Ed. Los amigos del libro, 1987.
179. Jaffe, Jerome, Robert Petersen, Ray Hodgson, *Vicios y drogas: problemas y soluciones*, México, Ed. Harla, 1980.
180. Janh, Janheinz, "Blues: el conflicto de las culturas" *Las culturas neoafricanas*, México, Ed. FCE, 1963.
181. Jervis, Geovanni, *La ideología de la droga y la cuestión de las drogas ligeras*, Barcelona, Ed. Anagrama, 1979.
182. Jorge García, Robles, *¿Qué transa con las Bandas?*, México, Ed. Posada, 1995.
183. Juan Garacia Carrera, *La otra vida de Maria Sabina*, México, 1986.
184. Kalimtgis, Konstandinos, David Goldman, Jeffrey Steinberg, *Droga S.p.A: La guerra dell'oppio*, Italy, Ed. Edizioni logos, 1980.
185. Kaplan, Marcos *Droga y derechos humanos*, México, Serie folleto 1991, Ed. Comisión Nacional de Derechos Humanos, 1991.
186. Kaplan, Marcos, "Tráfico de drogas, soberanía estatal y seguridad nacional en América Latina", *El cotidiano*, No. 71, septiembre, 1995.
187. Kaplan, Marcos, *Aspectos Sociopolíticos del Narcotráfico*, México, Ed. Instituto Nacional de Ciencias Penales, 1992.
188. Kaplan, Marcos, *El narcotráfico Latinoamericano y los derechos humanos*, México, Ed. Comisión Nacional de Derechos Humanos, 1993.
189. Kopp, Pierre, *L'économie de la drogue*, París, Ed. La Découverte, 1997.
190. La Barre, Weston, *El culto del peyote*, México, Ed. Premia, 1980.
191. *La Guerra del opio*, Ediciones en lenguas Extranjeras, República Popular China, 1980.
192. *La Maldición blanca: El papel de España en el tráfico de cocaína*, Madrid, Ed. Aguilar, 1989.
193. Labin, Susan, *Hippies, Drogas y sexo*, México, Ed. Editora Latino Americana, 1972.
194. Labrousse, Alain, Alain Delpirou, *El sendero de la cocaína*, Barcelona, Ed. Laia, 1988.
195. Labrousse, Alain, *La droga, el dinero y las armas*, México, Ed. Siglo XXI, 1993.
196. Lacamp, Max-Olivier, *El Kief*, España, Ed. Euros, 1975.
197. Laurie, Peter, *Las drogas*, Madrid, Ed. Alianza Editorial, 1979.
198. Leech, Kenneth, *Lo que todo el mundo debe saber sobre las drogas*, Barcelona, 1985.
199. León, Fabrizio, *La banda, el consejo y otros panchos*, México, Ed. Grijalbo, 1984.
200. Liselotte, O. M. Ungers, *Comunas en el nuevo mundo: 1740-1971*, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1978.
201. López Báez, Camilo, *Cocaína: Una perspectiva en la cadena transnacional*, Fac. de Ciencias Sociales, Maestría en Ciencias Sociales por promoción SEDE México. Trabajo de concurso.
202. López Cámara, Francisco, *La cultura del 68: Reich y Marcuse*, México, Ed. Centro de investigación multidisciplinarias, UNAM, 1989.
203. López, José María, *Intenta huir de las drogas*, Madrid, Ed. STVDIVM, 1971.
204. López, Octavio, *Drogas y toxicomanías*, Madrid, Ed. Editora Nacional, 1972.
205. López, Rafael, *La maldición eterna*, Caracas Venezuela, Ed. Monte Ávila, 1993.

206. Lowry, Malcolm, *Bajo el Volcán*, México, Ed. Planeta, 1986.
207. Luis Martín, *Bob Dylan*, Madrid, Ed. Cátedra, 1991.
208. Llosa, Teobaldo, *Doctor...¿cómo liberarme de las drogas y del narcotráfico?*, México, Ed. Plaza y Valdés, 1990.
209. Maas, Peter, *Joe Valachi: secretos de la Cosa Nostra*, Barcelona, Ed. Noguer, 1973.
210. Maffi, Mario, *La cultura Underground vol.I*, Barcelona, Ed. Anagrama, sf.
211. Mandel, Ernest, "Sobre el lavado de dinero caliente: las lecciones del escándalo del Banco de Crédito y Comercio Internacional" en *Drogas, sociedades adictas y economías subterráneas*, Alejandro Gálvez (comp.), México, Ed. El Caballito, 1992.
212. Mandel, Ernst, *Crimen delicioso: Historia social del relato policiaco*, México, Ed. Textos de ciencias sociales UNAM, 1984.
213. Marcuse, Herbert, *Eros y civilización*, México, Ed. Ariel, 1989.
214. ———, "¿Fracaso de la Nueva izquierda?", *Calas en nuestro tiempo: marxismo y feminismo. Teoría y Praxis. La nueva izquierda*, Barcelona, Ed. Icaria, 1976.
215. ———, *Contrarrevolución y revuelta*, México, Ed. Joaquín Mortiz, 1973.
216. ———, *El final de la utopía*, México, Ed. Ariel, 1981.
217. ———, *El hombre Unidimensional*, México, Ed. Joaquín Mortiz, 1990.
218. ———, *La sociedad opresora*, Caracas Venezuela, Ed. Tiempo nuevo, 1970.
219. ———, *Un ensayo sobre la liberación*, México, Ed. Joaquín Mortiz, 1969.
220. Marroquin, Enrique, *La cultura como protesta*, México, Ed. Joaquín Mortiz.
221. Manuel Unbewste, Octavio Paz, et al, "Drogas y literatura", en *El viejo topo*, # 1, España, octubre, 1970.
222. Marx, Karl, "Historia del tráfico del Opio I Y II" en Marx y Engels, *Sobre el Colonialismo*, Argentina, Ed. Pasado Presente No. 37, 1973.
223. ———, *Colonialismo y guerras en China*, Ed. Roca, México 1974.
224. ———, *El Capital*, México, Siglo XXI, tomo I, vol. III, 1980
225. ———, *El Capital*, libro primero, vol. II, Ed. Grijalbo, 1976.
226. Masters, L y Houston, Jean, *Los secretos de la experiencia psicodélica LSD*, Barcelona, Ed. Bruguera, 1968.
227. Matarasso, Michel, (Presentación), CHAMANES Y CHAMANISMOS EN EL UMBRAL DEL NUEVO MILENIO,
228. Maurice, Tubiana, *El Cáncer*, México, Ed. F.C.E, 1989
229. Mc. Keenna, Terence. *EL manjar de los dioses*, España, Ed. Paidós, 1993.
230. Medina-Mora, María, "Drogadicción y crisis" en Cuadernos del CIIH, serie seminarios No. 2, México, Coordinación de humanidades-UNAM, 1991.
231. Mejía Prieto Jorge, "México y la conexión latina", en Jorge Mejía Prieto, *México y el narcotráfico*, México, Ed. Universo México, 1990.
232. ———, "El Fondo Monetario internacional y el Narcotráfico", en Jorge Mejía Prieto, *México y el narcotráfico*, México, Ed. Universo México, 1990.
233. Mendel, Gerard, *La crisis de generaciones*, Barcelona, Ed. Península, 1991.
234. Méndez Asensio, Luis, *Caro Quintero al trasluz: más allá de la mexican connection*, México, Ed. Plaza & Janés, 1985.
235. Michaux, Henri, *El infinito turbulento*, México, Ed. Premia, 1989.
236. Michelet, Jules, *La bruja*, Barcelona, Ed. Labor, 1984.
237. Miguel, Emilio Bogani, *El alcoholismo: enfermedad social*, Barcelona, Ed. Rotativa, 1975.
238. Minna, Rosario, *Historia de la mafia*, Madrid, Ed. Swan, 1986.
239. Modell, Walter, Alfred Lansing, *Drogas*, Colección científica de Time Live, México, 1974.

240. Moller, Herve, *Jim Morrison y The Doors*, Barcelona, Ed. Júcar, 1991.
241. Monsiváis, Carlos, "Dancing: El hoyo Punk" *Escenas de pudor y liviandad*, México, Ed. Grijalbo, 1988.
242. -----, "La hora del consumo alternativo: el tianguis del chopo" en *Rituales del caos*, México, Ed. Era, 1995.
243. -----, "La naturaleza de la onda", en *Amor perdido*, México, Ed. Era, 1990.
244. -----, *Los mil y un velorios*, Alianza Cien, 1994.
245. Montana, Claudi, "Drogas de papel, :nueva prensa para una vieja clase", en *El viejo topo*, # 10, España, julio, 1977.
246. Murakami, Ryu, *Azul casi transparente*, Barcelona, Ed. Anagrama, 1982.
247. Nahas, Gabriel, *Cocaína, la peste blanca*, México, Ed. SITESA, 1991.
248. Neuman, Elias, "Drogas: un negocio de nuestros tiempos" en *Los que viven del delito y los otros*, Argentina, Ed. Siglo XXI, 1991.
249. Romo D'vivar, *Los últimos días de Manuel Buendía*, México, Ed. AHR. Editores, 1984.
250. Parménides, García Saldaña, *En la ruta de la onda*, México, Ed. Diógenes, 1986.
251. Paz, Octavio, "Conocimiento, drogas, inspiración" en *Corriente alterna*, México, Ed. Siglo XXI, 1990.
252. -----, *Corriente alterna*, Ed. Siglo XXI, México, 1990.
253. Pérez Montfort: *Yerba, goma y polvo: drogas, ambientes y policías en México 1990-1940*, Ed. Era-Conaculta
254. -----, "Fragmentos de historia de las "drogas" en México 1870-1920", en *Hábitos, normas y escándalo: prensa, criminalidad y drogas durante el porfiriato tardío*, Ed. Plaza y Valdés, México, 1997.
255. Pereyra, Carlos, *Política y violencia*, México, Ed. FCE, 1974.
256. Pineda, Francisco, "La guerra de baja intensidad" en *Chiapas No. 2*, México, Ed. Era, 1996.
257. Platt, Antony, *Los "salvadores del niño" o la invención de la delincuencia*, México, Ed. Siglo XXI, 1982.
258. Puzo, Mario, *El padrino*, México, Ed. Orbis, 1985.
259. Racionero, Luis, "Filosofías del Undergraund", en *El viejo topo*, # 6, España, marzo, 1977.
260. Ramírez, Armando, *Chin chin el teporócho*, México, Ed. Grijalbo, 1985.
261. Ramírez, Carlos, *El asesor incómodo: Josep-Marie Córdoba Montoya*, México, Ed. Océano, 1997.
262. Ramos, José María, *Las políticas antidrogas y comerciales de Estados Unidos en la frontera con México*, México, Ed. El Colegio de la Frontera Norte, 1995.
263. Rato, Mariano Antolin, "Los psicodélicos reconsiderados: notas sobre un viejo incorregible. El LSD a los 20 años de su difusión. Historia, Mitos, Usos y Abusos. El ácido en España", en *El viejo topo*, # 29, España, febrero, 1979.
264. Regil Luis, F. Sotelo. *Orgías de drogas, sueños y sexo*, México, Ed. Iztlachíuatl, 1971.
265. Rivera, Luis, *La juventud malograda*, Madrid, Ed. Aguilar, 1970.
266. Romano, Ruggiero, "¿Coca buena, coca mala?, su razón histórica en el caso peruano", en *La coca andina*, Baldomero Cáceres (coord.), México, Ed. Juan Boldo i Climent Editore, 1986.
267. Roquet, Salvador y Pierre Favreau, *Los alucinógenos: de la concepción indígena a una nueva psicoterapia*, México, Ed. Prisma, 1981.
268. Rosen, George, *Locura y sociedad: sociología histórica de la enfermedad mental*, Madrid, Ed. Alianza Universidad, 1974.
269. Rosovsky, Haydée, "Alcoholismo, nuevos datos, viejas noticias" en Cuadernos del CIIH, serie seminarios No. 2, México, Coordinación de humanidades-UNAM, 1991.

- !70. Rossi, Filippo, *Al capone: rey del hampa y verdadero "padrino"*, México, Ed. Posada, 1973.
- !71. Roszak, Theodore, *El nacimiento de la contracultura*, España, Ed. Kairós, 1981.
- !72. Rubio, Horacio, "Tabaquismo o salud. Visos de una epidemia" en Cuadernos del CIIH, serie seminarios No. 2, México, Coordinación de humanidades-UNAM, 1991.
- !73. Sahugan, Victor M. et al, *El Alcoholismo en México*, México, Ed. Nuestro Tiempo, 1985.
- !74. Salomon, David (edited), *The Marihuana Papers*, United States of America, Ed. Signet books, 1966.
275. Sanjuán, Mario Alfonso, Pilar Ibáñez López, *El tabaco*, España, Ed. Mezquita, 1983.
276. Savater, Fernando, "Tesis sociopolíticas sobre las drogas" en *Ética como amor propio*, Barcelona, Ed. Grijalbo, 1995.
277. Scaduto, Anthony, *La biografía de Bob Dylan*, España, Ed. Júcar, 1971.
278. Sciascia, Leonardo, *Sicilia como metáfora: conversación con Marcelle Padovani*, México, Ed. FCE, 1991.
279. Sciascia, Leonardo, *Sin esperanza no pueden plantarse olivos*, España, Ed. Laia, 1989.
280. Schivelbosch, Wolfgang, *Historia de los estimulantes*, Barcelona, Ed. Anagrama, 1995
281. Schneider, Michael, "La euforia de las mercancías y la euforia de las drogas", en Michael Schneider, *Neurosis y Lucha de clases*, México, Ed. Siglo XXI, 1987.
282. Schneider, Michael, "Psicosis de drogas y viaje a las alturas proletario", en Michael Schneider, *Neurosis y lucha de clases*, México, Ed. Siglo XXI, 1987.
283. Schulgin, A.T., R. Evans, Schultes, J. Ott, et al, *Plantas, chamanismo y estados de conciencia*, Barcelona, Ed. Los libros de la liebre de bronce, 1994.
284. Schultes, Evanz, *Plantas alucinógenas*, México, Ed. Prensa médica, 1982.
285. Schultes, Richard, Albert Hofmann, *Plantas de los dioses: orígenes del uso de alucinógenos*, México, Ed. FCE, 1993.
286. Schultz, *La fiesta de las Saturnales a Woodstock*, México, Ed. Alianza Cien, 1995.
287. Selsler, Gregorio, *Bolivia: el cuartelazo de los cocadólars*, México, Ed. Méx-Sur.
288. Shannon, Elaine, *Desesperados: los caciques latinos de la droga, los agentes de la ley y la guerra que Estados Unidos no puede ganar*, México, Ed. Lesser Press, 1989.
289. Sholem, Gershom, *Walter Benjamin, historia de una amistad*, España, Ed. Península 1987.
290. Silica, Rod, *La verídica historia de la mafia*, México, Ed. Editores asociados, 1974.
291. Silverman, Milton, Philip, Lee, *Pildoras, ganancias y política*, México, Ed. Siglo XXI, 1983.
292. ———, *Drogas mágicas*, Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 1944.
293. Smith, Peter, (comp.), et al, *El combate a las drogas en América*, México, Ed. FCE, 1993.
294. Solares, Ignacio, *Delirium Tremens: un libro fundamental en la cura y comprensión del alcoholismo*, México, Ed. Planeta, 1992.
295. Sulitzer, Paul-Loup, *Cártel: Un análisis Apasionante del universo financiero de la droga*, Barcelona, Ed. Plaza & Janés, Barcelona, 1990.
296. Szasz, Thomas, *Nuestro derecho a las drogas*, Barcelona, Ed. Anagrama, 1994.
297. Tapia Conyer, Roberto, *Las adicciones: dimensión, impacto y perspectivas*, México, Ed. El manual moderno, 1994.
298. Taylor, Norman, *Drogas*, México, Ed. Novaro, 1970.
299. Teodori, Massimo, "La contracultura" en *Las nuevas izquierdas europeas (1956 - 1976) vol. II*. España, Ed. Blume, 1978.
300. Ternon, Yves, *El Estado criminal: los genocidios en el siglo XX*, Barcelona, Ed. Península, 1995.
301. Terrail, J.P., Prètede; Ile, J.L. Moynot, et al, *Necesidades y consumo en la sociedad capitalista actual*, México, Ed. Grigalbo, 1993.

302. Thomas, Dylan, "Para una teoría del alcohol y del alcoholismo (alcohol y energía), o bien monólogo del alcohol" *Veinte años creciendo*, Madrid, Ed. La fontana literaria, 1978.
303. Tibón, Gutierre. *La ciudad de los hongos alucinantes*, México, Ed. Panorama, 1983.
304. Trosky, León, "El alcohol, la iglesia, y el cinematógrafo", *Nuevo curso. Problemas de la vida cotidiana*, México, Ed. Cuadernos Pasado Presente No. 27, 1978.
305. Trujillo, Rafael, *Paraísos artificiales*, México, Ed. La prensa "populibros", 1972.
306. Vaig, Franz *Conversaciones con María Sabina y otros curanderos. Hongos sagrados*, Ed. Publicaciones Cruz, 1992.
307. Valle, Eduardo, *El segundo disparo: La narcodemocracia mexicana*, México, Ed. Océano, 1995.
308. Vaneigem, Raúl, *Tratado del saber vivir para el uso de las jóvenes generaciones*, Barcelona, Ed. Anagrama, 1988.
309. ———, *Trivialidades de base*, Barcelona, Ed. Anagrama, 1976.
310. Vargas Uribe, Guillermo, "Michoacán en la red internacional del narcotráfico", *El cotidiano*, 52, enero-febrero, 1993.*
311. Veraza Urtuzuástegui, Jorge, "La subsunción real del consumo bajo el capital", *La posmodernidad y los manuscritos de 1844 de Karl Marx*, Folletos publicados por el Seminario de El Capital, México, Fac. Economía UNAM, septiembre de 1994*
312. ———, *Proletarización de la humanidad y subsunción real del consumo bajo el capital (de la década de los 60's a la de los 90's)*, Folletos publicados por el Seminario de El Capital, Fac. Economía, UNAM, México, noviembre 1993.
313. ———, *Génesis y estructura del concepto de subordinación real del consumo bajo el capital*, Folletos publicados por el Seminario de El Capital, Fac. Economía UNAM, México, diciembre 1993.
314. ———, *Subordinación real del consumo bajo el capital y luchas emancipadoras del fin de siglo*, en Folletos publicados por el Seminario de El Capital, Fac. Economía, UNAM, México, septiembre 1992.
315. Verdú, Vicente, *Días sin fumar*, Barcelona, Ed. Anagrama, 1989.
316. Villoro, Juan, *Tiempo transcurrido: crónicas imaginarias*, México, Ed. FCE, 1992.
317. Waitzkin, H. B., B., waterman, *La explotación de la enfermedad en la sociedad capitalista*, México, Ed. Nueva Imagen, 1981.
318. Wallerstein, Immanuel, *Utopística o las opciones históricas del siglo XXI*, Ed. Siglo XXI, México, 1998.
319. Wasson, R. Gordon, Albert Hofmann, Carl A. P. Ruck, *El camino a Eleusis*, México, Ed. FCE, 1995.
320. Wasson, R. Gordon, *El hongo maravilloso: Teonanacatl*, México, Ed. F.C.E. 1993.
321. Wasson, R. Gordon, Stella Kramrisch, Jonathan Ott y Carl A.P. Ruck, *La búsqueda de Perséfone: Los enteógenos y los orígenes de la religión*, México, Ed. F.C.E., 1992.
322. Weatherford Ph. D, Jack M., *Narcóticos en Bolivia y Estados Unidos*, Bolivia, Ed. Los amigos del pueblo, 1987.
323. William Hoffman y Lake Headley, *Yo fui verdugo de la mafia*, México, Ed. Martínez Roca, 1994.
324. William, Trevor, "La preparación de la comida y la bebida", *Historia de la Tecnología, desde la antigüedad hasta 1750*, Vol. I, México, Ed. S XXI, 1984.
325. Williams, Trevor, "El desarrollo de la Industria química moderna", *Historia de la Tecnología, desde 1900 hasta 1950*, Vol. II, México, Ed. S XXI, 1988.

26. Williams, Trevor, "La medicina y la sanidad pública", *Historia de la Tecnología, desde 1900 hasta 1950*, Vol. V, México, Ed. S XXI, 1988.
27. Wolfe, Tom, *Gaseosa de ácido eléctrico*, Madrid, Ed. Júcar, 1978.
28. Yalop, David, "El beneficio del crimen: los negocios como siempre", en *En el nombre de dios*, México, Ed. Diana, 1988.
29. Zaskel, Fred. *Cocaína y ojos azules*, México, Ed. Sudamericana, 1991.
30. Zermeño, Sergio, *México: una democracia utópica: El movimiento estudiantil de 1968*, México, Ed. Siglo XXI, 1990.
31. Ziegler, Jean, "La peste de la droga" en *Suiza lava más blanco*, México, Ed. Diana, 1990.
32. Ziegler, Jean, *Una Suiza por encima de toda sospecha*, México, Ed. Siglo XXI, 1976.