

160

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO

T E S I S

CENTRO DE DESARROLLO DEL DEPORTE NACIONAL

LIENZO CHARRO
TECAMAC EDO. MEXICO

294205

FRIDA ORTIZ ACOSTA
FACULTAD DE ARQUITECTURA MÉXICO DF.

L I E N Z O C H A R R O



2001



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

SINODALES:

PRESIDENTE

ARQ. MOISÉS SANTIAGO GARCÍA

SECRETARIO

ARQ. HÉCTOR ZAMUDIO VARELA

VOCAL

ARQ. HUGO PORRAS RUIZ

SUPLENTE

ARQ. JOSÉ LUIS MÁRQUEZ ALCÁZAR

SUPLENTE

ARQ. ERNESTO MORALES MENESES

L I E N Z O C H A R R O



GRACIAS ADIÓS

POR HABER PERMITIDO LLEGAR A ESTE LOGRO DARME FORTALEZA Y CAPACIDAD PARA REALIZA ESTA META.

TAMBIÉN GRACIAS TODOS LOS QUE DESDE EL CIELO ME CUIDARON, IMPULSARON , PARA YO LLEGAR FINALIZAR ESTA PEQUEÑA META PERO DE GRAN IMPORTANCIA EN MÍ VIDA; Y SE QUE LO SEGUIRÁN ASIENDO.

LA MUSICA INVENTA AL SILENCIO, LA ARQUITECTURA INVENTA EL ESPACIO.

OCTAVIO PAZ

L I E N Z O C H A R R O



A MIS PADRES

JAVIER ORTIZ Y MA. DE JESÚS ACOSTA

NO COMO AGRADECIMIENTO, SINO COMPARTIENDO ESTE LOGRO CON ELLOS.
POR TODO EL AMOR, EMPUJE, COMPRENSIÓN, Y AL APOYO, NO TAN SOLO ECONÓMICO, AL APOYO EN LOS DÍAS
DIFÍCILES "QUE HUBIERON BASTANTES".

GRACIAS POR ESA EDUCACIÓN, TAN LLENA DE RESPETO, DE LUCHA, DE UNIÓN FAMILIAR; QUE GRACIAS A ESTO Y AL
GRAN EJEMPLO DE USTEDES, ES QUE PUEDO LLEGAR AL TERMINO DE ESTA ETAPA.

TAN SOLO LES DIGO; QUE LE DOY MIL GRACIAS A DIOS POR SER PARTE DE ESTA FAMILIA.

L I E N Z O C H A R R O



GRACIAS A MIS HERMANAS

CYNTHIA Y BRENDA

LES DOY LAS GRACIAS POR SER NO TAN SOLO MIS HERMANAS SINO LAS MEJORES AMIGAS QUE HE TENIDO; A LAS QUE LES DEBO GRAN PARTE DE ESTE LOGRO POR ESTAR SIEMPRE CONMIGO Y AL IMPULSARME EN LAS BUENAS Y EN LAS MALAS.

GRACIAS A

MAURICIO Y KAY RAMÓN

LES DOY GRACIAS POR PERTENECER A ESTA FAMILIA, Y TAMBIÉN, A LA AMISTAD QUE ME HAN BRINDADO, PORQUE DE ALGUNA FORMA HAN INTERVENIDA PARA QUE YO OBTENGA ESTE LOGRO.

L I E N Z O C H A R R O



MIL GRACIAS A TI

RUBÉN MONTAÑO

NO SOLAMENTE POR SER PARTE DE TI, SINO POR TODO ESTE TIEMPO JUNTO Y COMPARTIENDO TANTAS COSAS,
BUENAS MALAS, Y OTRAS, PEORES.

GRACIAS POR DEJARTE ENCONTRAR Y COMPARTIR LA VIDA CONMIGO.

L I E N Z O C H A R R O



INDICE

INTRODUCCIÓN 11

PLANTEAMIENTO DEL
PROBLEMA 13

OBJETIVOS 15

LOCALIZACIÓN 16

LOCALIZACIÓN
UBICACIÓN GEOGRÁFICA
FOTOGRAFÍA AÉREA

ANTECEDENTES
MONOGRÁFICOS 18

POBLACIÓN MARCO, SOCIAL
POBLACIÓN MARCO ECONÓMICO

L I E N Z O C H A R R O



USO Y ZONIFICACIÓN
COMUNICACIONES Y TRASPORTES
SERVICIOS PÚBLICOS
EQUIPAMIENTO

ANTECEDENTES
HISTÓRICOS 30

CRONOLOGÍA DEL MUNICIPIO

ANTECEDENTES
FÍSICOS 32

GEOLOGÍA
TOPOGRAFÍA
CLIMA
IDEOGRAFÍA
OROGRAFÍA
EDAFOLOGÍA

FUNDAMENTACION DEL
TEMA 36

DESARROLLO DEL TEMA 39

ANTECEDENTES HISTÓRICOS
ORÍGENES DE LA CHARRERIA
LA COLONIA
LA REFORMA
LAS GRANDES HACIENDAS
LA CHARRERIA ORGANIZADA

FAENAS DE LA
CHARRERIA 43

DESFILE
CALA DE CABALLO
PÍALES EN EL LIENZO
COLEADERO
JINETEO DE TOROS

L I E N Z O C H A R R E O



TERNA EN EL RUEDO
JINETE DE YEGUAS
MANGAS A PIE
MANGAS A CABALLO
PASO DE LA MUERTE

ANÁLISIS DEL TERRENO 46

CARACTERÍSTICAS DEL TERRENO
LOCALIZACIÓN Y VIALIDAD
CONTEXTO URBANO

CONCLUSIONES 49

DESARROLLO DEL PROGRAMA 51

PROGRAMA DE NECESIDADES
DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ESTUDIO DE ÁREAS 61

ESTUDIO DE DIMENSIONES
FORMAS TIPOLOGICAS
ESPECIFICACIONES

PROYECTO 66

CONCEPTO

DESARROLLO ARQUITECTÓNICO
PLANTAS
CORTES
FACHADAS

DESARROLLO DE INSTALACIONES
ELÉCTRICA
HIDRÁULICA
SANITARIA

DESARROLLO CONSTRUCTIVO, ESTRUCTURAL

L I E N Z O C H A R R O



MEMORIA DE CALCULO 95

MEMORIA DE
INSTALACIONES 97

FACTIBILIDAD 99

GLOSARIO DE
TÉRMINOS 101

BIBLIOGRAFÍA 104

L I E N Z O C H A R R O



INTRODUCCIÓN

LA SIGUIENTE TESIS ESTA ESCRITA DE UNA MANERA SENCILLA, FACILITANDO SU CONSULTA A TRAVÉS DE LOS DEFERENTES SUBTÍTULOS QUE SERÁN RÁPIDAMENTE IDENTIFICADOS.

LA EXPLICACIÓN DE CADA UNO DE LOS TEMAS ESTA NARRADA DE MANERA EXPLICITA, Y CON UN LENGUAJE COLOQUIAL, DE MODO QUE SIN SER CONOCEDOR DEL MISMO SE PODRÁ COMPRENDER LOS TÉRMINOS; SIN EMBARGO FSE HIZO NECESARIO INCLUIR UN GLOSARIO DE TERMINOS BREVE CON TERMINOS UTILIZADOS EN EL DEPORTE CHARRO.

EN ESTA TESIS PODRÁ ENCONTRAR DESDE LA HISTORIA DEL MUNICIPIO DE TECAMAC PASANDO POR SU DESARROLLO, SU MEDIO FÍSICO, Y HASTA SU SITUACIÓN ECONÓMICA ACTUAL QUE LO CARACTERIZA POR SU DESARROLLO DE LA AGRICULTURA, GANADERÍA Y AL ESTAR TAN CERCA DEL DISTRITO FEDERAL TINDE A TENER MUCHOS AVANCES TECNOLÓGICOS Y DESARROLLO CULTURAL. ; TAMBIÉN HABLANDO DEL MUNICIPIO ENCONTRARA LOCALIZACIÓN, VÍAS DE

L I E N Z O C H A R R O



COMUNICACIÓN.

POSTERIORMENTE SE ENCUENTRA TODO EL DESARROLLO DE LA HISTORIA DE LA CHARRERIA, SUS FAENAS, EXPLICACIÓN DE CADA UNA DE ELLAS ASÍ COMO LAS NECESIDADES DE ESPACIO E INSTALACIONES QUE REQUIERE ESTA DEPORTE.. POR OTRO LADO SE PODRÁ CONSULTAR, LA SERIE DE PLANOS REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DE ESTE PROYECTO.

L I E N Z O C H A R R O



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

CONSIDERANDO QUE LA CHARRERIA ES UN DE LOS DEPORTES RECREATIVOS MÁS ANTIGUOS EN LA CULTURA NACIONAL MEXICANA SE CONSIDERA DE SUMA IMPORTANCIA EL FOMENTAR SU PRACTICA .

TOMANDO EN CUENTA QUE EL MUNICIPIO DE TECAMAC EDO. MÉXICO FUE CUNA DE LA CHARRERIA MEXICANA DURANTE ALGUNOS AÑOS, QUE MEJOR SITIO PARA RETOMAR LAS RAÍCES DE ESTE DEPORTE, QUE EN ÚLTIMOS AÑOS A PERDIDO DIFUSIÓN Y ESPACIOS, PERO NO INTERÉS.

ESTE INTERÉS SE ENCUENTRA FUNDAMENTALMENTE MARCADO A TRAVÉS DE PATRONATOS, SOCIOS, AFICIONADOS, EXTRANJEROS Y ESTUDIOSOS DE LA CULTURA MEXICANA., QUE UNEN SUS ESFUERZOS PARA INTENTAR PRESERVAR ESTA TRADICIÓN.. MISMA QUE HASTA EL DIA DE HOY SE TRANSMITE DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN.

PORTAL MOTIVO UN CENTRO DE ENTRENAMIENTO, ESCUELA Y UN LIENZO, SE CONVIERTEN EN UNA NECESIDAD DE LA CULTURA Y RECREACIÓN DE LA ZONA .

DE MANERA PARTICULAR EL POBLADO DE OJO DE AGUA, SITUADO EN EL MUNICIPIO DE TECAMAC TIENE LA

L I E N Z O C H A R R O



FORTUNA DE CONTAR CON LOS MEJORES CHARROS DE LA REGIÓN, YA QUE DESDE MUY PEQUEÑOS LA TRADICIÓN OBLIGA A FORMARLOS Y PROBARLOS PARA SER UN DIGNO REPRESENTANTE FAMILIAR. DEBIDO A QUE LA COMPETENCIA ENTRE FAMILIAS DE GRAN RENOMBRE EN EL AMBIENTE CHARRO SE HACE, A UN GRAN NIVEL.

DICHO NIVEL SE HA CONVERTIDO EN UNA TRADICIÓN QUE POR AÑOS A ENTRETENIDO A NUMEROSAS COMUNIDADES.

POR TAL MOTIVO LAS EXPECTATIVAS DE ESTE PROYECTO, ESTÁN ENCAUSADAS A APOYAR LOS ESFUERZOS DE LOS INTERESADOS EN EL TEMA, ASÍ COMO AL GOBIERNO MUNICIPAL QUE DE IGUAL MANERA A MOSTRADO UN ESPECIAL INTERÉS AL RESPECTO.

L I E N Z O C H A R R O



OBJETIVOS

1.-TENER MAS FUENTES DE EMPLEOS PARA UN MEJOR DESARROLLO DE LA ECONOMÍA DE LA IDENTIDAD.

2.-DESARROLLAR UN NÚCLEO ARTICULADOR DE LA CULTURA EN ESA REGIÓN PARA EL MAYOR DESARROLLO CULTURAL DE NUESTRAS RAÍCES DANDO UN INTERÉS TURÍSTICO.

3.-LOGRAR QUE LA GENTE SE INTERRELACIONE COMO UNA COMUNIDAD CHARRA TENIENDO UN ESPACIO APROPIADO PARA ELLO.

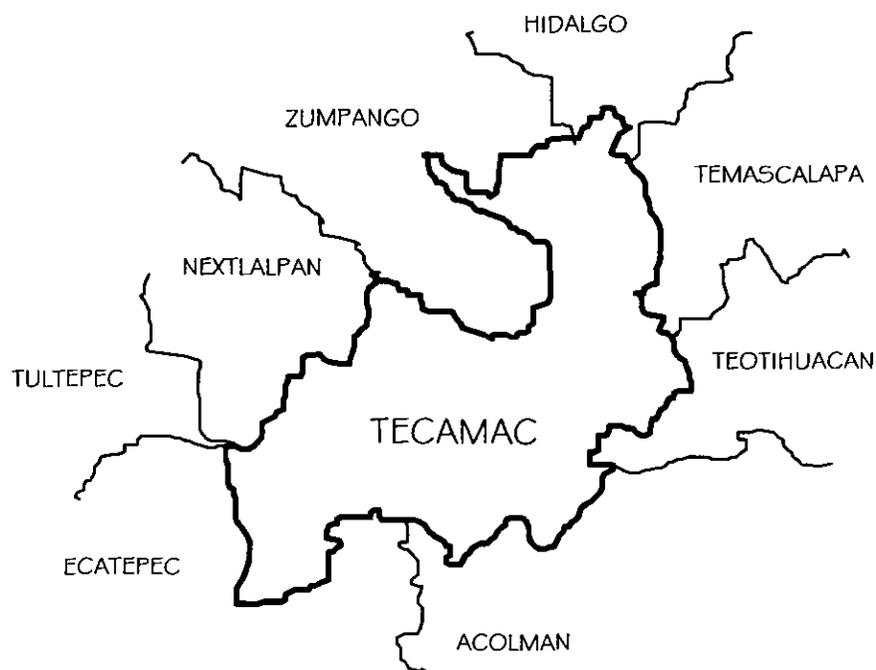
4.-RETOMAR EL DEPORTE NACIONAL CON MAYOR AUGE.

5.-MAYOR COBERTURA Y MEJORAR ESPACIOS DE ESTE DEPORTE PARA SU MEJOR PROMOCIÓN.

L I E N Z O C H A R R O



LOCALIZACIÓN



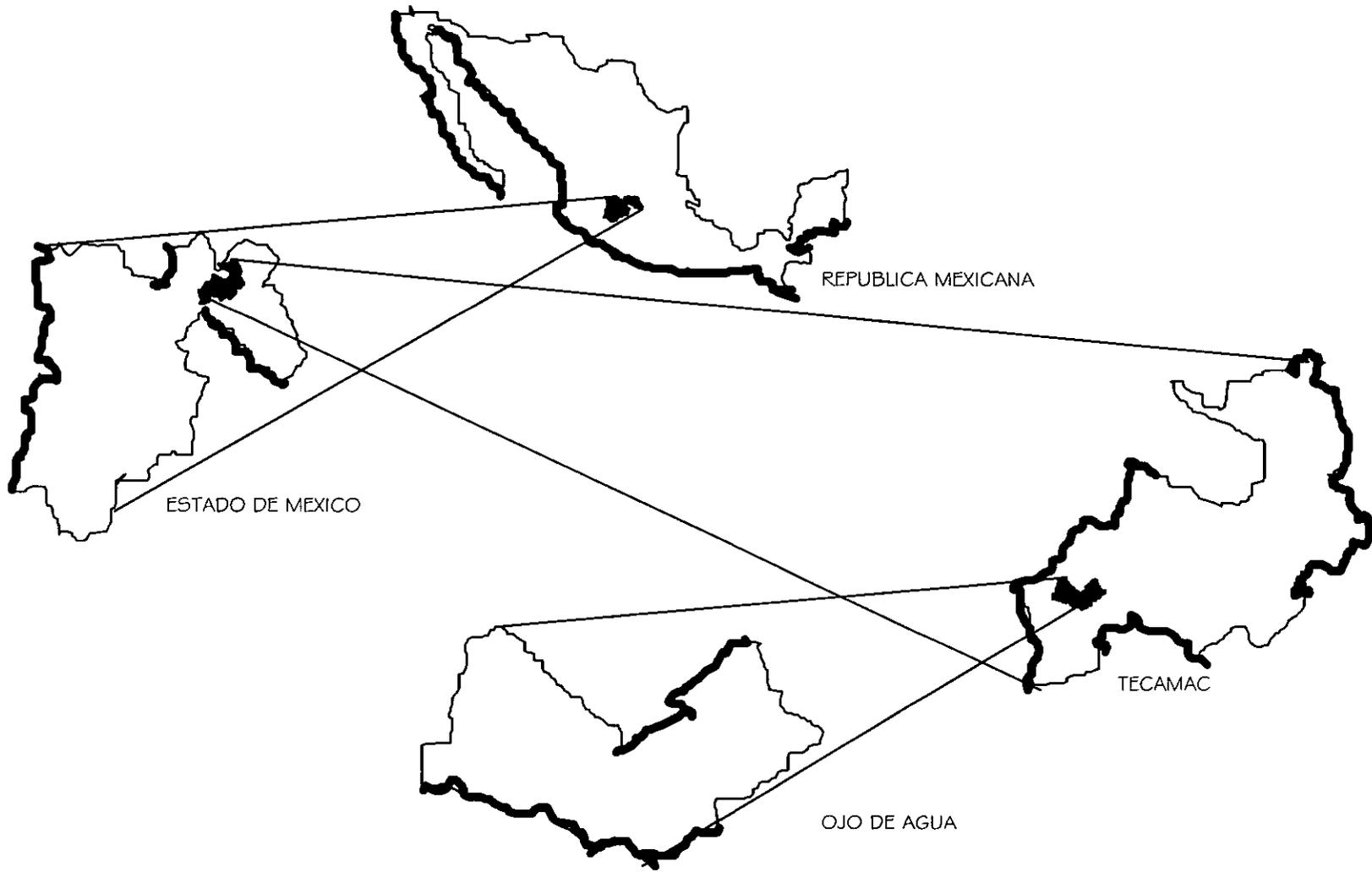
LOCALIZACIÓN

TECAMAC ES UN MUNICIPIO CON URBANO E INTEGRADO A LA CUENCA DEL VALLE DE MÉXICO, PRESENTA UNA PROBLEMÁTICA TÍPICA DE LA ZONA METROPOLITANA; CONTRIBUYE A LA CALIDAD DEL AIRE CON LAS EMISIONES CONTAMINANTES GENERADAS EN SU TERRITORIO MUNICIPAL. LOS CONTAMINANTES SON TRASPORTADOS POR EL EFECTO DEL VIENTO HACIA EL CENTRO Y EL SUR DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

LA SUPERFICIE DE 153.40 KILÓMETROS CUADRADOS, QUE REPRESENTA EL 0.682% DEL TERRITORIO DEL ESTADO DE MÉXICO, FORMA PARTE DEL MUNICIPIO QUE INTEGRAN EL VALLE DE MÉXICO.

ESTE MUNICIPIO SE ENCUENTRA DELIMITADO POLÍTICAMENTE. SE LOCALIZA AL NORTE DEL VALLE; Y TIENE LAS SIGUIENTES COLINDANCIAS AL NORTE SON CON EL ESTADO DE HIDALGO, EL MUNICIPIO DE TIZAYUCA; AL SUR CON EL MUNICIPIO DE ECATEPEC, ACOLMAC Y COACALCO; AL OESTE CON ZUMPANGO, NEXTLALPAN, JALTENCO, TULTITLAN Y COACALCO; AL ESTE CON TEMASCALAPA Y TEOTIHUACAN, PERTENECIENTE A ZUMPANGO.





L I E N Z O C H A R R O



SUS COORDENADAS GEOGRÁFICAS EXTREMAS SON:
LATITUD NORTE 19°48'29''Y 19°36'31''; LONGITUD
OESTE 99°03'41'' Y 98°54'55''.

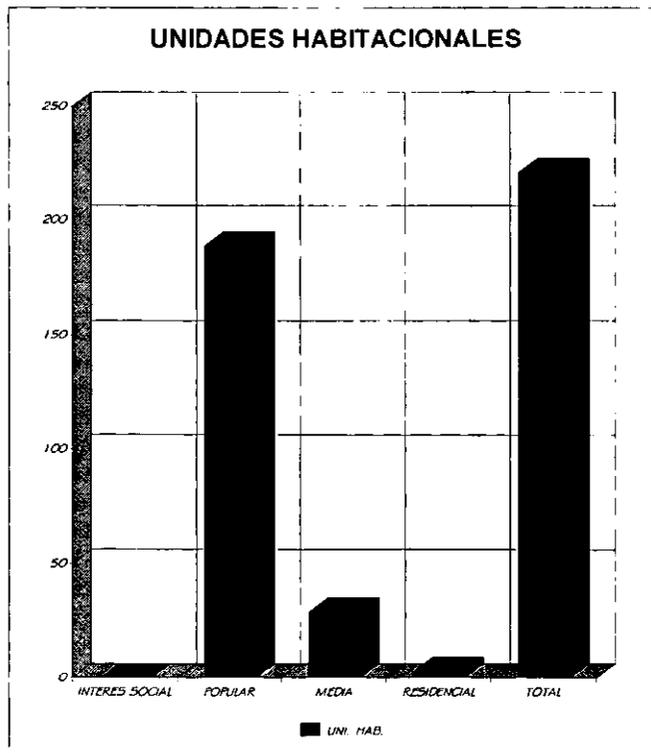
TIENE 20 LOCALIDADES SINDO DE LAS MÁS
IMPORTANTES LA CABECERA MUNICIPAL, TECAMAC, OJO
DE AGUA FRACCIONAMIENTO, SAN FRANCISCO
CUAUTLIQUIXCA, SAN PEDRO POZOHUACAN Y SANTO
DOMINGO AZOLOAPAN.

L I E N Z O C H A R R O



ANTECEDENTES MONOGRÁFICOS

MARCO SOCIAL



EN LO QUE SÉ REFIERE A POBLACIÓN ESTA SE ESTIMA DE 150,226 HABITANTES, (CONTEO DE POBLACIÓN Y VIVIENDA DEL ESTADO DE MÉXICO, INEGI DE 1995), Y SE ASIENTA PRINCIPALMENTE AL CENTRO DE SU TERRITORIO, EN LAS COLINDANCIAS, CON LOS MUNICIPIOS DE ECATEPEC, ACOLMAN Y JALTENCO, CON UNA DENSIDAD POBLACIONAL MEDIA DE 967 HABITANTES / KM². DEBIDO PRINCIPALMENTE A LA EMIGRACIÓN GENERADA POR LA BÚSQUEDA DE FUENTES DE EMPLEO, ASÍ COMO POR SU CERCANÍA CON LA CIUDAD DE MÉXICO Y DEMÁS MUNICIPIOS CONURBANOS. SE ESTIMA PARA EL AÑO 2000 UNA POBLACIÓN DE 173,031 HABITANTES.

DE ESTA POBLACIÓN, SÉ ENCUENTRA PREDOMINANDO SEXO MASCULINO, ESTO SE DEBE AL DESARROLLO DE ESTE MUNICIPIO.

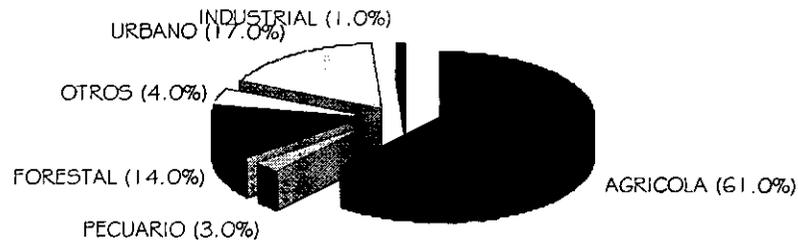


MARCO ECONÓMICO

EL MUNICIPIO DE TECAMAC SE ENCUENTRA EN LA REGIÓN SOCIOECONÓMICA "C", LO CUAL INDICA QUE SE PRESENTAN LOS SALARIOS MÍNIMOS MÁS BAJOS A NIVEL NACIONAL..

DE ACUERDO CON LAS ESTADÍSTICAS ESTABLECIDAS POR EL CENSO GENERAL DE POBLACIÓN Y VIVIENDA, LA POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA DEL MUNICIPIO DE TECAMAC ESTA REPRESENTADA POR UNA CIFRA DE 40,976; DE LA CUAL EL 96.4 % CUENTA CON UN EMPLEO, Y EL 3.6 % ESTA DESEMPLEADA. DEL 96.4% DE HABITANTES, EMPLEADOS, REALIZAN DIVERSAS ACTIVIDADES TANTO DE AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO.

MARCO ECONOMICO



ACTIVIDADES ECONÓMICAS

INDUSTRIA.

ESTE MUNICIPIO DE TECAMAC CUENTA CON 80 ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES LOCALIZADOS EN EL PARQUE INDUSTRIAL DE LOS REYES ACOZAC.

LA INDUSTRIA EN LA POBLACIÓN ES UN FACTOR MUY IMPORTANTE YA QUE EL GIRO DE ESTAS INDUSTRIAS RECAE EN: ALIMENTOS, MANUFACTURA, ARTESANÍA,

TEXTIL, EMBOTELLADORAS, RECUPERACIÓN DE METALES Y ESTRUCTURAS METÁLICAS, PARTES AUTOMOTRICES, TUBOS GALVANIZADOS, PILAS.

EN TECAMAC AUN EXISTE LA PRACTICA EXTENSIVA DE LA AGRICULTURA, ASÍ COMO LA CRÍA Y EXPLOTACIÓN DE ALGUNOS ANIMALES DOMÉSTICOS COMO CABALLOS PRINCIPALMENTE, VACA, CERDOS, GALLINAS, CONEJOS, Y OTRAS ESPECIES MENORES. A RAÍZ DE ESTO SE ELABORAN PRODUCTOS AVÍCOLAS, PRODUCTOS QUÍMICOS Y ADEMÁS SE PROCESAN MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN.

EXPLOTACIÓN FORESTAL.

SOLO SE EXPLOTA EL PINO QUE SE UTILIZA PARA EXTRAER LA RESINA Y UTILIZAR LA MADERA.

MINERÍA.

EXISTEN SOLO DOS MINAS Y ESTÁN SON DE LA PROPIEDAD EJIDAL Y SON MINAS DE CASCAJO.

COMERCIO.

LA ACTIVIDAD COMERCIAL CUENTA CON ESTABLECIMIENTOS COMO MISCELÁNEAS, MOLINOS Y TORTILLERÍAS, CARNICERÍAS, TIENDA DE ABARROTES, ZAPATERÍAS, PAPELERÍAS, MERCERÍAS, Y BONETERÍAS.

SERVICIOS.

EXISTEN TALLERES DE REPARACIÓN, RESTAURANTES, FONDAS, DISCOTECA, BALNEARIOS.



TURISMO.

LA ZONA ARQUEOLÓGICAS EN LA IGLESIA VIEJA Y EL OJO DE AGUA. SIN EXPLORAR. LAS IGLESIAS CONSTRUIDAS EN EL SIGLO XVI, COMO LA AGUSTINA CON ALTAR Y LA ARQUERÍA CHURRIGUERESCA, LA DE SANTO DOMINGO Y LA IGLESIA DE XOLOC.

A ESTO SE LA PUEDE AUMENTAR LA CERCANÍA DE ESTE MUNICIPIO CON EL DE TEOTIHUACAN Y LA GRAN VÍA TURÍSTICA QUE ESTE REPRESENTA, POR LOS MUNICIPIOS ADYACENTES Y EL ESTADO DE HIDALGO.

L I E N Z O C H A R R O



USO Y ZONIFICACIÓN

EL SUELO ES APROPIADO PARA EL USO DE LA AGRICULTURA DE TEMPORAL, LA SUPERFICIE TOTAL ES DE 15.340.50 HECTÁREAS, DE LAS CUALES SE DESTINAN 10,334.83 A LA ACTIVIDAD AGRÍCOLA, 8,072.98 SON DE TEMPORAL Y 2,261.85 DE RIEGO.

LA ACTIVIDAD AGROPECUARIA SE DESARROLLA EN 376.75, LA REGIÓN FORESTAL ABARCA 2,011.61 Y LA ZONA URBANA ES DE 2,251.25 Y LA INDUSTRIAL 89.41 HECTÁREAS.



COMUNICACIONES Y TRANSPORTES

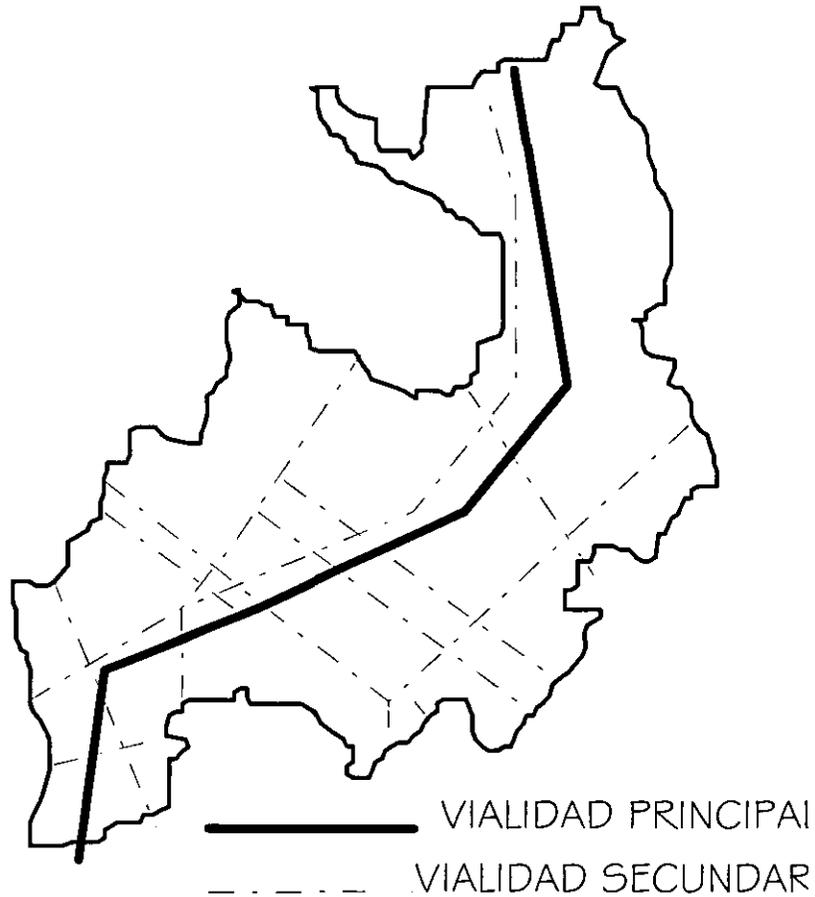
LAS PRINCIPALES VIALIDADES DEL MUNICIPIO DE TECAMAC SON LAS AVENIDAS: SAN JERÓNIMO, XONACAHUCAN, TECAMAC Y OJO DE AGUA.

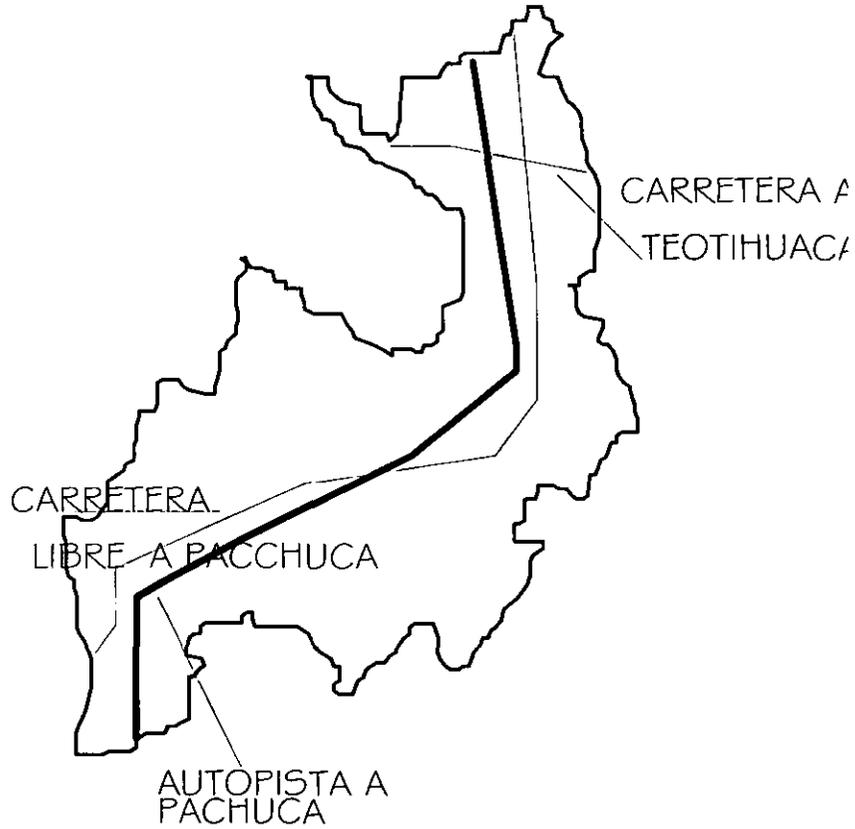
ATRAVIESA EL MUNICIPIO DE NORTE A SUR, LA CARRETERA LIBRE A PACHUCA, TAMBIÉN LA AUTOPISTA MÉXICO PACHUCA, ASÍ COMO ALGUNAS CARRETERAS SECUNDARIAS QUE TOCAN LAS LOCALIDADES DE OZUMBILLA, LOS REYES ACOZAC, XONACAHUACAN Y SANTA MARIA AJOLOAPAN.

EL TOTAL DE LAS REDES CARRETERAS ES DE 53.6 KILÓMETROS.

EL FERROCARRIL MÉXICO PACHUCA PASA POR EL MUNICIPIO, PUES TIENE UNA ESTACIÓN DE CARGA Y PASAJE EN EL POBLADO DE SAN LUCAS XOLOC.

POR LO QUE SE REFIERE A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, AUN CUANDO NO SE EDITAN EN EL MUNICIPIO PUBLICACIONES DE NINGÚN TIPO, SE RECIBEN LA MAYORÍA DE LOS DIARIOS Y REVISTAS CAPITALINOS.





LOS HABITANTES DISPONEN CON LOS SERVICIOS DE CORREO, TELÉGRAFO Y TELÉFONO, TAMBIÉN PUEDEN CAPTAR TODAS LAS SEÑALES DE RADIO Y TELEVISIÓN QUE SE TRASMITEN DE LA CIUDAD DE MÉXICO POR LA CERCANÍA DE ESTE.

SERVICIOS DE TRASPORTE, CARGA Y PASAJE SON REPRESENTADOS POR LÍNEAS DE AUTOBUSES Y POR FERROCARRIL.

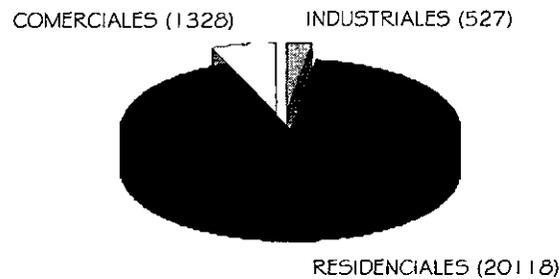
TAMBIÉN CON SITIOS DE TAXI EN ALGUNAS LOCALIDADES.

L I E N Z O C H A R R O



SERVICIOS PÚBLICOS

SERVICIO ELECTRICO



EN SU ESTRUCTURA URBANA LAS VIVIENDAS DEL MUNICIPIO SON DE TABIQUE Y CONCRETO, CON VARIANTES EN SUS TECHOS, DESDE LAMINA DE CARTÓN, METÁLICAS, ASBESTO Y LOSA DE CONCRETO. OBSERVÁNDOSE CLARAMENTE LAS ZONAS DONDE SE UBICAN LOS DIFERENTES TIPOS DE ASENTAMIENTOS HUMANOS.

EN CUANTO A LOS SERVICIOS PÚBLICOS, EL AYUNTAMIENTO DE TECAMAC OFRECE A SUS HABITANTES LOS SERVICIOS DE AGUA POTABLE, CON UN CONSUMO DE 19,363 M3 DIA EN PROMEDIO, EL SERVICIO SE OFRECE EN 30,194 DOMICILIOS CON UNA COBERTURA DEL 90% A NIVEL MUNICIPAL, EL ABASTO SE REALIZA A TRAVÉS DE LA RED HIDRÁULICA Y CUENTAN CON 12 POZOS PROFUNDOS ADMINISTRADOS POR EL ORGANISMO OPERADOR DEL SISTEMA DE AGUA POTABLE (ODAPAS), ADEMÁS 15 POZOS ADMINISTRADOS POR PARTICULARES.

EL SERVICIO DE DRENAJE CUBRE EL 85% DE LAS VIVIENDAS A NIVEL MUNICIPAL, PERO ALGUNOS POBLADOS CUENTAN CON UNA COBERTURA MENOR COMO SAN PEDRO ATZOMPA.

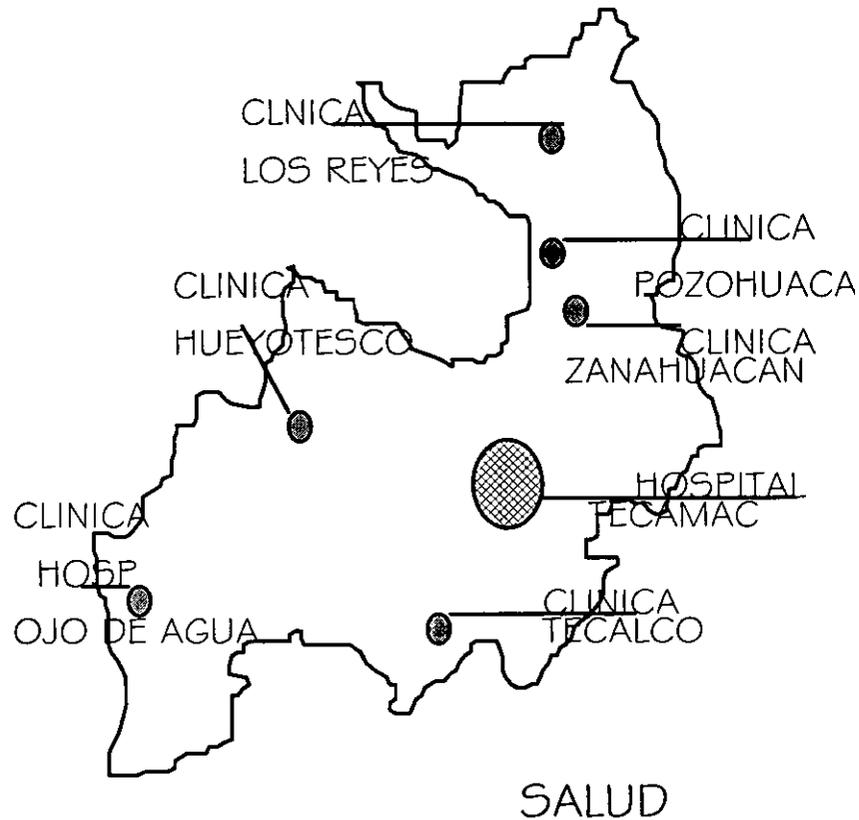


CON RELACIÓN AL SERVICIO DE ENERGÍA ELÉCTRICA, SE TIENEN REGISTRADAS 31,010 VIVIENDAS CON ESTE SERVICIO, DE UN TOTAL DE 31,213 VIVIENDAS EXISTENTES EN EL MUNICIPIO, LO CUAL NOS DA UN 99.34% DE LA VIVIENDA ELECTRIFICADA.

ENTRE OTROS SERVICIOS QUE CUENTA ESTE MUNICIPIO SON: ALCANTARILLADO Y PAVIMENTACIÓN, ELECTRICIDAD, ALUMBRADO PÚBLICO, RASTRO Y MERCADO, CEMENTERIO Y SEGURIDAD PÚBLICA, ADEMÁS DE PARQUES Y JARDINES.

L I E N Z O C H A R R O





EQUIPAMIENTO

EN EL RUBRO DE EQUIPAMIENTO, TECAMAC CUENTA CON LA INFRAESTRUCTURA ELEMENTAL PARA CUBRIR LOS SERVICIOS DE EDUCACIÓN DESDE NIVELES BÁSICOS HASTA MEDIO SUPERIOR.

CULTURAL.

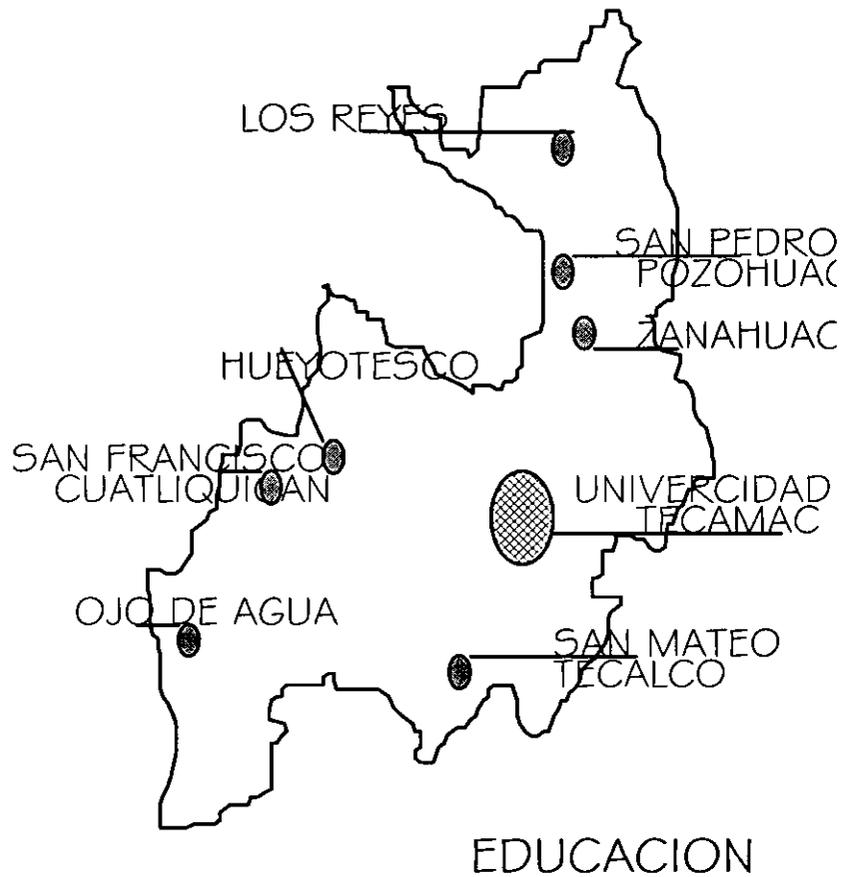
PARA LA RECREACIÓN. LOS HABITANTES DE ESTOS MUNICIPIOS CUENTAN CON UNA CASA DE LA CULTURA, EN LA QUE SE REALIZAN DIVERSOS EVENTOS ARTÍSTICOS.

IGUALMENTE SE CUENTA CON UN CLUB DE GOLF DE RANCHO AÉREO; COMO TAMBIÉN LAS ÁREAS VERDES DE ESTE MUNICIPIO SON DE GRAN INTERÉS LAS CUALES SON: OJO DE AGUA, PARQUE SIERRA HERMOSA, SAN LUCAS XOLOX, SANTA MARIA, SAN PEDRO POZOHUACAN, SANTO DOMINGO Y SAN PEDRO ATZOMPA.

SALUD.

EN CUANTO AL SECTOR SALUD, LA POBLACIÓN RECIBE SERVICIOS MÉDICOS DE DIEZ CLÍNICAS, 51 CONSULTORIOS PARTICULARES Y UN HOSPITAL PÚBLICO, OCHO CONSULTORIOS PÚBLICOS QUE DISPONEN DEL MISMO NUMERO DE MÉDICOS MAS OTRO TANTO DE GUARDIA Y CON SERVICIO DE ENFERMERAS EN SU TOTALIDAD





DEPORTIVAS.

DENTRO DE LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS, TECAMAC CUENTA, CON 5 CENTROS DEPORTIVOS QUE EN ESTOS, LA GENTE DE ESTA LOCALIDAD SE LIMITA A PRACTICAR EL FÚTBOL, LA CHARRERIA, BÉISBOL, GOLF Y EL FRONTÓN. EN ESE ORDEN DE ASISTENCIA.

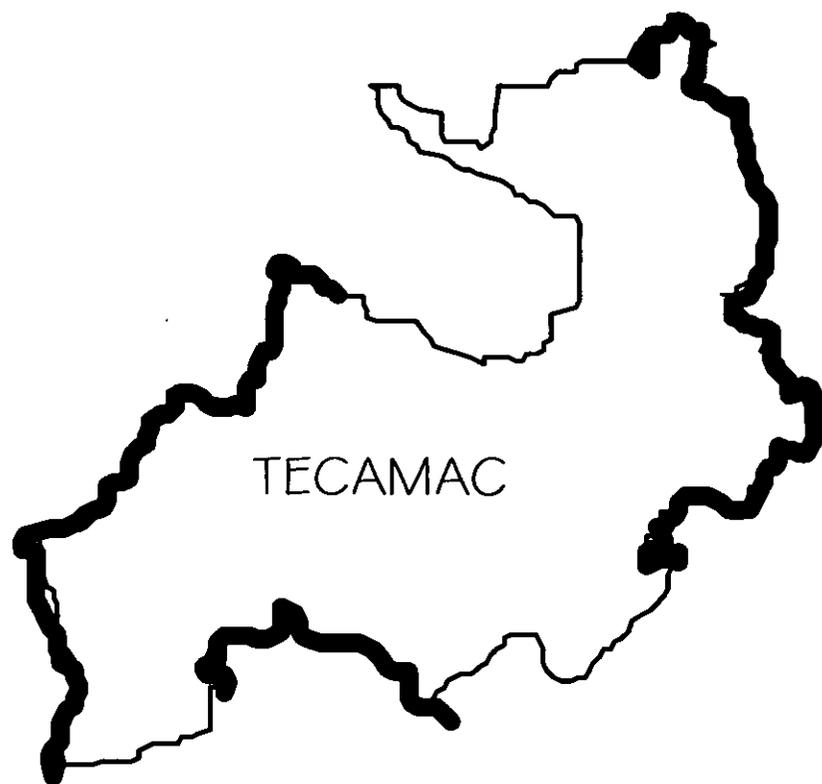
EDUCACIÓN.

POR LO QUE RESPECTA A EDUCACIÓN EL MUNICIPIO DE TECAMAC TIENE EN SU HABER DISTINTAS ESCUELAS A NIVEL PREESCOLAR, PRIMARIAS Y SECUNDARIAS, TELE SECUNDARIAS Y TECNOLÓGICOS.

ASÍ MISMO EXISTE UN CENTRO DE EDUCACIÓN MEDIA QUE ES EL CENTRO DE BACHILLERATO TECNOLÓGICO INDUSTRIAL CON ESPECIALIDADES EN MAQUINAS Y HERRAMIENTAS, ADMINISTRACIÓN, CONTABILIDAD, SECRETARIADO EJECUTIVO Y MANTENIMIENTO INDUSTRIAL. TAMBIÉN CUENTA CON LA ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR CON SUS RESPECTIVAS LICENCIATURAS.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS



MUNICIPIO DE TECAMAC

CRONOLOGÍA DEL MUNICIPIO

LOS ANALES DE CUAUTITLAN INDICAN QUE TECAMAC, ECATEPEC, CHICONAUTLA, ZUMPANGO Y OTRAS POBLACIONES PERTENECÍAN A XALTOCAN Y ACATL EN TECAMAC , SE DESBANDARON LOS XALTOCANESES POR TEMOR A LOS CHICHIMECAS / CUAUTLICANECAS.

A LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES, EL PUEBLO RESISTIÓ HEROICAMENTE CEDIENDO DESPUÉS ANTE LA FUERZA SUPERIOR. ASÍ CAYO TECAMAC, CHICONALUTLA Y EL RESTO DE LAS PROVINCIAS, YA EN LA COLONIA TECAMAC PERTENECIÓ A LA ALCALDÍA MAYOR DE

ECATEPEC DESPUÉS DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA, TECAMAC OBTUVO EL CARÁCTER DE MUNICIPIO EN

L I E N Z O

C H A R R O



1820.

MUNICIPIO DE TIZAYUCA; AL SUR CON LOS MUNICIPIO DE ECATEPEC, ACOLMAC Y COACALCO; AL OESTE CON ZUMPANGO,

L I E N Z O C H A R R O



ANTECEDENTES FÍSICOS

GEOLOGÍA

EL MUNICIPIO SE UBICA DENTRO DE LA PROVINCIA DEL EJE NEO VOLCÁNICO QUE COMPRENDE UNA CADENA DE GRANDES ESTRATO - VOLCANES, QUE ATRAVIESA AL PAÍS CASI EN LÍNEA RECTA Y DA ORIGEN A LA GRAN FALLA DE CRARION. OTRO RASGO ESENCIAL DE LA PROVINCIA ES LA PRESENCIA DE AMPLIAS CUENCAS HIDROLÓGICAS CERRADAS, OCUPADAS POR LAGOS O DEPÓSITOS DE EX-LAGOS, QUE SÉ FORMARON AL BLOQUEAR EL DRENAJE ORIGINAL CON LAVA OTROS PRODUCTOS VOLCÁNICOS.

TOPOGRAFÍA

EN LOS TERRENOS QUE OCUPA TECAMAC PUEDE DISTINGUIRSE DOS TIPOS DE FORMAS: UNA PARTE PLANA PERFECTAMENTE HORIZONTAL EN LA MAYORÍA DEL TERRITORIO, CON PENDIENTES SUAVES HACIA EL NORTE Y PONIENTE DEL MUNICIPIO; Y EN SEGUNDO LUGAR, CUATRO CERROS QU7E SON: EL XOLOX DE 2,470 MSNM, PAULA DE 2,650 MSNM, SAN PABLO DE 2,570 MSNM Y EL COLORADO, SAN JERÓNIMO OCHICONAUTLA DE 2,370 MSNM.

L I E N Z O C H A R R O



CLIMA

EN LA MAYOR PARTE DEL MUNICIPIO PREDOMINA TEMPLADO, SEMI SECO CON LLUVIAS EN VERANO.

EL PORCENTAJE DE LA PRECIPITACIÓN PLUVIAL PROMEDIO ES DE 636 MILÍMETROS.

LA TEMPERATURA MEDIA ANUAL OSCILA ENTRE LOS 12 Y 18°C. LA TEMPERATURA DEL MES MAS FRIÓ TIENE UN RANGO DE 3 A 18° Y DE ESTA SE REGISTRAN HELADAS DE OCTUBRE A MARZO EN LAS PARTES ALTAS DE ESTE MUNICIPIO; Y EN LA CONTRA PARTE EL MES MÁS CALIENTE ES MAYOR A 18°.

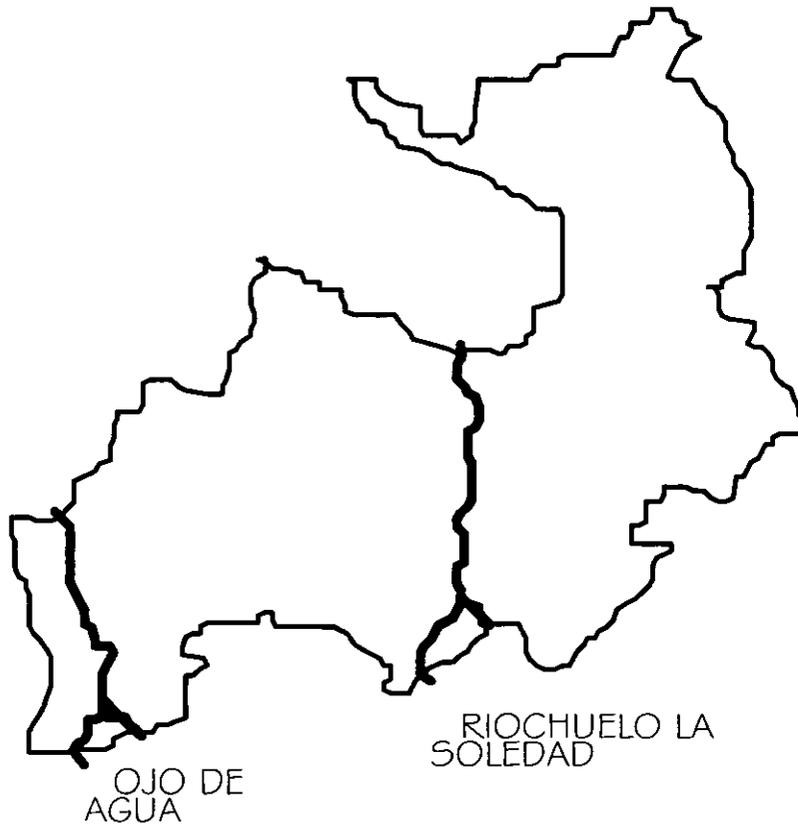


HIDROGRAFÍA

EN CUANTO A LA HIDROGRAFÍA, TECAMAC NO TIENE CUERPOS DE AGUA DE IMPORTANCIA, AUQUE FORMO PARTE DEL VASO DE XALTOCAN.

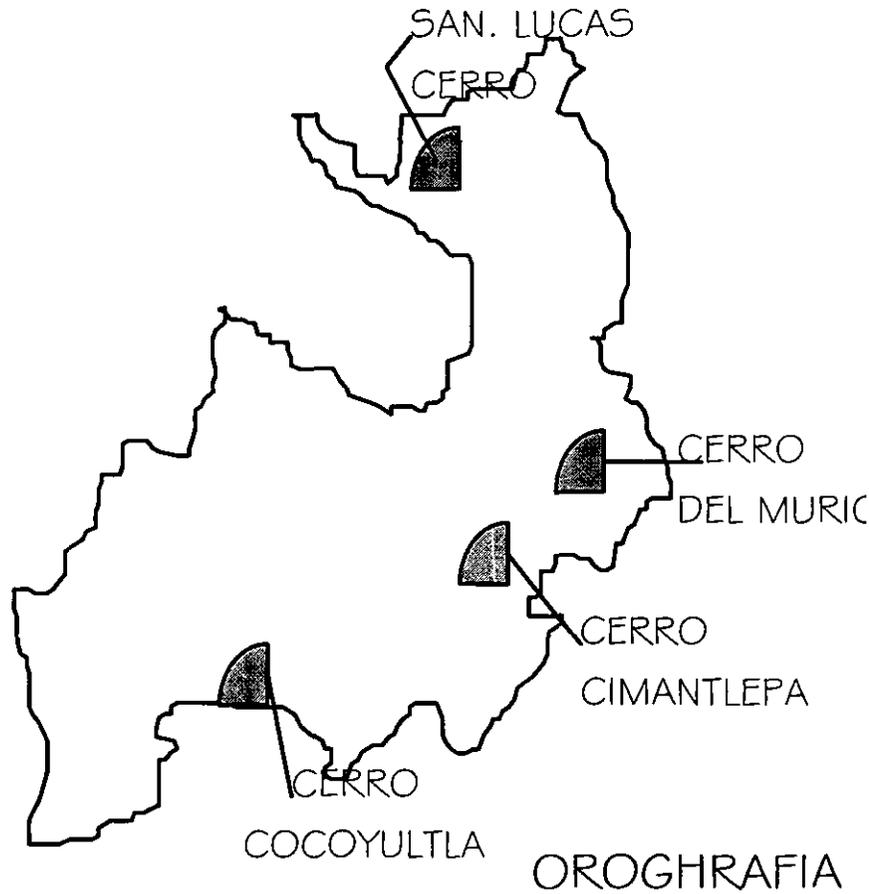
EN LA TEMPORADA DE LLUVIAS SE FORMAN PEQUEÑOS RIACHUELOS, ACTUALMENTE NO EXISTE NINGÚN RÍO, LAGUNA O PRESA.

SOLO SE LOCALIZAN DOS RÍOS QUE ATRAVIESAN EL MUNICIPIO PERO ESTAS CORRIENTES DE AGUA JUNTO CON OTRAS MUCHAS PEQUEÑAS SON PROCEDENTES DE MUNICIPIOS VECINOS.



OROGRAFÍA

REGIÓN FUNDAMENTALMENTE LLANA CUENTA CON TAN SOLO TRES CERROS AISLADOS QUE SON. TONALA, EN SAN PEDRO TECALCO, XOLOC, Y COBRADO EN SAN JERÓNIMO XOCACAHUACAN.



EDAFOLOGÍA

LOS TIPOS DE SUELO EN TECAMAC PRESENTAN UN MOSAICO DE CUATRO ASOCIACIONES. HACIA LA PORCIÓN NORTE, EN MAS DE UNA TERCERA PARTE DEL MUNICIPIO SE TIENE UN TIPO DE SUELO FEOZEM. EN UNA FRANJA CENTRAL, OCUPANDO APROXIMADAMENTE UNA TERCERA PARTE EL TERRITORIO DE TECAMAC, EN LO QUE FUERA EL EX LAGO DE XALTOCAN, SE LOCALIZA EL SUELO DE TIPO SOLONCHAK, Y FEOZEM. AL SUR DEL MUNICIPIO SE PRESENTA UN SUELO DEL TIPO CAMBISOL ASOCIADO A FEOZEM. POR ULTIMO, AL OESTE DE TECAMAC SE IDENTIFICA UN SUELO DE TIPO FE OZEM CALCARICO.



FUNDAMENTACION DEL TEMA

LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA SE DETERMINA POR EL PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO DEL MUNICIPIO DE TECAMAC TIENE PROGRAMADO A COTO PLAZO EN SU PROGRAMA DE EQUIPAMIENTO DEL SUBPROGRAMA DE CULTURA Y RECREACIÓN, LA CONSTRUCCIÓN Y REHABILITACIÓN DE LA HACIENDA DE OJO DE AGUA

POR LO CUAL ESTA PROGRAMADO RENOVAR EL CENTRO DEPORTIVO Y A SU VEZ LA RECONSTRUCCIÓN Y AMPLIACIÓN DEL LIENZO CHORRO.

ESTA ES INICIATIVA TANTO DEL MUNICIPIO COMO DE PARTICULARES QUE VEN A LA CHARRERIA COMO UN RECURSO TURÍSTICO QUE REFORZARA A EL CORREDOR TURÍSTICO POR LA UBICACIÓN DE ESTE MUNICIPIO YA QUE CUENTA CON LA CERCANÍA A ESTE ANTES MENCIONADO Y VÍAS DE ACCESO DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

LOS PLANES DE LA REUBICACIÓN DEL AEROPUERTO

L I E N Z O C H A R R O



INTERNACIONAL LE BENEFICIA TOTALMENTE POR SU UBICACIÓN DEL PROYECTO YA QUE ESTE SE SITUARA MUY POSIBLEMENTE EN LA CIUDAD DE HIDALGO EN LE MUNICIPIO DE TIZAYUCA.

POR ESTO SE PUEDE DECIR QUE ESTA ZONA SÉ PODRÁ DESARROLLAR COMO CENTRO TURÍSTICO POR LO ANTERIOR DICHO Y POR LA GRAN CANTIDAD DE ZONAS ARQUEOLÓGICAS QUE LE RODEAN A ESTE MUNICIPIO.

POR OTRO LADO LA ASOCIACIÓN DE CHARROS, SOLICITA UN LUGAR ADECUADO PARA LAS NECESIDADES DE LAS DISTINTAS ASOCIACIONES DE CHARRERIA DEL NORTE, TANTO PARA ESPECTÁCULOS COMO PARA COMPETENCIAS NACIONALES E INTERNACIONALES YA QUE ESTE TIPO DE CENTROS ES MUY ESCASO PARA EL DESARROLLO DE DICHA ACTIVIDAD SE ANEXA MAPA DE UBICACIÓN DE ASOCIACIONES Y DE EDIFICIOS DE LAS CARACTERÍSTICAS REQUERIDAS.

CON LO ANTERIORMENTE, MENCIONADO SE PUEDE DECIR QUE SE CUMPLEN CON LOS REQUERIMIENTOS DE TRES SECTORES DE LA POBLACIÓN.

EL MUNICIPIO CUMPLE CON EL PROGRAMA Y DOTA DE UN CENTRO RECREATIVO PA LA CIUDAD Y SUS ALREDEDORES.

LA CIUDADANÍA SE ENRIQUECE CON OTRO ATRACTIVO TURÍSTICO COMO DE ENTRETENIMIENTO.

Y TAMBIÉN SE CUBRE CON LAS NECESIDADES DE LAS ASOCIACIONES DE CHARROS PARA SU MAYOR BIENESTAR Y DESARROLLO DE ESTE DEPORTE, QUE DEBERÍA SER PRIORITARIOS POR SER EL DEPORTE NACIONAL.

EN ESTA COMUNIDAD POR LA INVESTIGACIÓN SÉ PODRÍA DECIR QUE SUS NECESIDADES NO PERTENECEN NI AL CARÁCTER EDUCATIVO TAMPOCO SECTOR SALUD, PERO SI A LO HABITACIONAL Y A LO QUE CONCIERNE A EQUIPAMIENTO CULTURAL, Y ASIMISMO CUMPLIR CON LAS NECESIDADES DE ATRACCIÓN TURÍSTICA, LO ANTERIOR BASADO EN LA LOCALIZACIÓN DE DICHO MUNICIPIO.

TAMBIÉN OTRA PARTE DE LAS NECESIDADES PARA UN MEJOR DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL DEL MUNICIPIO SÉ PENSÓ EN EL PROYECTO DE EQUIPAMIENTO COMO ANTES MENCIONADO PARA MEJORAS ECONÓMICAS RESPALDADO POR EL TURISMO Y ACTIVIDADES DE ESTE DEPORTE.

LAS NECESIDADES QUE RESPECTAN A LA A VIVIENDA SERIA MUY DIFÍCIL DE DESARROLLAR POR LA FACTIBILIDAD DE COSTOS, POR LA ACTUAL SITUACIÓN

L I E N Z O C H A R R O



DEL GOBIERNO NO PODRÍAN SER COSTEABLE, POR OTRA PARTE INSTITUCIONES PRIVADAS REQUIEREN DE UN ATRACTIVO PARA PODER FINANCIAR Y ESTE PROYECTO PODRÍA ALENTAR A INVERSIONISTAS PARA EN UN FUTURO LLEVAR ACABO DIFERENTES DESARROLLOS NO SOLO DE VIVIENDA, TAMBIÉN DE OTRO CARÁCTER.

L I E N Z O C H A R R O



DESARROLLO DEL TEMA

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

ORÍGENES DE LA CHARRERIA

LOS ORÍGENES DE NUESTRO DEPORTE, SE DAN EN LA ÉPOCA QUE LOS ESPAÑOLES TUVIERON EL PRIVILEGIO EXCLUSIVO DE MONTARA CABALLO.

LOS ESPAÑOLES FUERON FUNDADORES DE CABALLOS. TRAJERON GANADO MAYOR Y MENOR, SEMILLAS Y POR SUPUESTO SE LLEVARON LOS PRODUCTOS NATIVOS, OPERANDO UNA MUTUA TRANSCULTURACIÓN ALIMENTICIA, CULTURAL, RELIGIOSA.

SE PUEDE IMAGINAR, QUE CUANDO LOS INDIOS Y LOS MESTIZOS QUEDARON FRENTE A LOS CABALLOS Y LOS BOVINOS TOBO LUGAR LA MÁS REMOTA ESCENA CHARRA Y CUANDO SE INTEGRARON A LAS FAENAS CAMPIRANAS, PRIMERO A PIE Y LUEGO A CABALLO, MONTADOS. SIRVIENDO Y AUXILIANDO A LOS ESPAÑOLES, OFRECIÓ ÉL MÁS ANTIGUO CUADRO DE LA

L I E N Z O C H A R R O



CHARRERIA MEXICANA CON SUS PRIMEROS JINETES EN LA ÉPOCA DE LA CONQUISTA DE NUESTRO PAÍS.

LA COLONIA

EN LA ÉPOCA DE LA COLONIA, HERNÁN CORTES PUEDE DESQUEBRAJAR LA APARENTE UNIDAD MEXICANA, DIVIDIENDO A LOS PUEBLOS PARA LUEGO VENCERLOS Y DOMINARLOS. EN ESTA ÉPOCA LOS INDIOS Y LOS MESTIZOS, FUERON DECLARADOS VASALLOS DEL REY DE ESPAÑA, PERO EN LA VIDA COTIDIANA, ESTUVIERON RELEGADOS Y EN RELACIÓN CON LA CHARRERIA TUVIERON IMPEDIMENTO EXPRESO DE MONTAR A CABALLO. Y FUE HASTA 1535 CUANDO EL PRIMER VIRREY DON ANTONIO DE MENDOZA SE VIO OBLIGADO POR DON VASCO DE QUIROGA A DAR ALGUNOS PERMISOS DE MONTAR A CABALLO A MESTIZOS E INDIOS PARA DEFENDER Y TRABAJAR MEJOR LA TIERRA.

EL VIRREY DON LUIS VELASCO QUIEN FUE UN CELEBRE MANDATARIO DE 1550 A 1565 A QUIEN DIO MAYOR IMPULSO A LA EQUITACIÓN Y A LA CRÍA DE GANADO EQUINO, ADEMÁS FUE ÉL QUIEN REFORMO LA MONTURA DE LOS CABALLOS QUE TRAJERON LOS ESPAÑOLES CREANDO NUESTRA SILLA VAQUERA Y EL FRENO MEXICANO

LA REFORMA

DURANTE LA GUERRA DE REFORMA, LOS LIBERALES PROGRESISTAS Y MASONES, LUCHARON CONTRA LOS CONSERVADORES Y TRADICIONISTAS PUES DESEABAN QUE LA IGLESIA SOLO ATENDIERA LOS ASUNTOS RELIGIOSOS Y ABANDONARA SUS INTERESES TEMPORALES SOBRE LAS PERSONAS Y LOS BIENES. ES POR ESO QUE ES PRECISO ENTENDER DICHO MOVIMIENTO, NO SE COMBATIERON LOS DOGMAS DEL CATOLICISMO, LO CUAL EXPLICA QUE LA CHARRERIA NACIONAL SE CONSIDERE ENTRE SUS TRADICIONES LOS FESTEJOS DE ORIGEN RELIGIOSO.

COMO LA VENERACIÓN DE LA VIRGEN DE GUADALUPE, EN EL ASPECTO SOCIAL SON AMPLIAMENTE CONOCIDAS LAS CELEBRACIONES CHARRAS, TALES COMO LAS MISAS, BAUTIZOS, BODAS, Y FUE HASTA 1932 CUANDO EMPEZÓ A CELEBRARSE EL DIA EL CHARRO JUSTAMENTE EL 14 DE SEPTIEMBRE CON EL CAUDAL DE VALOR E IMPLICACIONES HISTÓRICAS.

PODEMOS DECIR QUE MÉXICO MADURO POLÍTICAMENTE A PARTIR DE LA REFORMA COMO ESTADO INDEPENDIENTE Y SOBERANO PERO EN LO QUE ATAÑE EN LA CHARRERIA Y A MAXIMILIANO LO CAUTIVO, EL PAÍS Y EL ARTE DE LA CHARRERIA. SÉ VISTIÓ DE CHARRO Y SU ROPA FUE CONFECCIONADA Y AJUSTADA A LA IDEA DE LA ROPA CHARRA, GUSTO DE TOCARSE CON UN SOMBRERO

L I E N Z O C H A R R O



NEGRO DE ALA PLANCHADA CON TOQUILLA Y GALÓN DE PLATA.

EN LA GUERRA SE USARON ADEMÁS DEL CABALLO, LA REATA, EL CUCHILLO, EL MACHETE Y LA LANZA.

LAS GRANDES HACIENDAS

ADEMÁS DEL ESTABLECIMIENTO DE LAS GRANDES CIUDADES, VILLAS Y PEQUEÑOS POBLADOS, LA GENTE SENCILLA Y MENOS ARRIESGADA, PERO DISPUESTA A APROVECHAR LA MANO DE OBRA INDÍGENA FUNDO ESTANCIAS AGRÍCOLAS Y GANADERA QUE PRODUJERON BUENAS COSECHAS Y GANADO, FORMÁNDOSE CON ELLAS LAS UNIDADES ECONÓMICAS CONOCIDAS CON EL NOMBRE DE HACIENDAS.

LAS CUALES TUVIERON NOTABLE DESARROLLO EN EL SIGLO XVI, XVII, XVIII, MUCHAS DE LAS CUALES PERDURARON HASTA EL SIGLO XIX.

DENTRO DE LAS HACIENDAS SE PRACTICABAN LAS FAENAS CHARRAS CON TODOS LOS PRIMORES DE UNA ESCUELA ESENCIALMENTE MESTIZA QUE HA PROVOCADO ADMIRACIÓN EN EL MUNDO ANTE LA EXCELENCIA DE LOS CABALLOS MEXICANOS.

EN ESTAS AMPLIAS EXTENSIONES DE TIERRAS, FUE DONDE TUVO SU MAYOR AUJE. NUESTRO DEPORTE DE LA CHARRERIA, YA FUE ENTONCES CUANDO ENTRE LOS MEJORES LANZADORES Y COLEADORES DE LA HACIENDA VECINAS, PRACTICABA REALIZANDO COMPETENCIAS FORMULANDO DESDE AQUELLA ÉPOCA UNA REGLAMENTACIÓN QUE PUEDE CONSIDERARSE COMO EL ORIGEN DE LA CHARRERIA MODERNA.

CHARRERIA ORGANIZADA

AL INICIARSE LA NUEVA VIDA ECONÓMICA, INVERTIR EN LA INDUSTRIA DE MÉXICO, EMPEZÓ LA EMIGRACIÓN DEL CAMPO A LAS CIUDADES, FENÓMENO QUE INICIO EL PORFIRISMO.

FUE ENTONCES, CUANDO SE HIZO NECESARIO QUE LOS CHARROS SE CONSTITUYERAN EN UNA JUNTA PARA ENCAUZAR LOS TRABAJOS PARA LA FUNDACIÓN DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE CHARROS QUE FUERON FUNDADA EL 4 DE JUNIO DE 1921.

TIEMPO DESPUÉS EN 1933 FUE DE GRAN SIGNIFICADO PARA LA CHARRERIA CUANDO MANUEL E. RASO FUNDO LA ASOCIACIÓN METROPOLITANA.

POSTERIORMENTE, ANTE LA PREOCUPACIÓN DE LOS CHARROS POR LA EXPANSIÓN DE SU ARTE, EL ORDEN Y

L I E N Z O C H A R R O



EL RESPETO DE LOS ESTATUTOS SE INICIARON PLATICAS PARA CREAR UNA FEDERACIÓN NACIONAL DE CHARROS MISMA QUE SE FUNDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN 1933.

LA CUAL EN EL MISMO AÑO SE INTEGRO A LA CODEME CONFEDERACIÓN DEPORTIVA MEXICANA. ESTA RELACIÓN SE DIO GRACIAS AL PRESIDENTE ABELARDO L. RODRÍGUEZ QUE RECONOCIÓ ALA CHARRERIA COMO UN DEPORTE GENUINAMENTE NACIONAL.

CONCLUYENDO LA HISTORIA DE ESTE DEPORTE NO ES DE GRAN IMPORTANCIA PARA UN MEJOR DISEÑO Y PARA DARNOS CUENTA QUE ESTE DEPORTE ASIDO DE GRAN INFLUENCIA DURANTE LA HISTORIA DE NUESTRO PAÍS.

DE ACUERDO CON ESTO NO PODEMOS DEJAR DE APOYAR ESTE DEPORTE YA QUE PODRÍA LLEGAR A ESTAR EN LA IMPORTANCIA DE AÑOS ANTERIORES.

QUE CON ESTO NOS BENEFICIARIA PARA DESARROLLO CULTURAL, TURÍSTICO Y DEPORTIVO.

L I E N Z O C H A R R O



FAENAS DE LA CHARRERIA

DESFILE

SIEMPRE EN UNA CHARREADA, LOS CHARROS QUE PARTICIPAN, INICIAN CON EL TRADICIONAL DESFILE, CON ESTANDARTE AL FRENTE Y SE COLOCAN ALREDEDOR DEL RUEDO PARA RENDIR LOS HONORES A LA BANDERA NACIONAL Y PARA DAR LA BIENVENIDA Y PRESENTAR A LOS EQUIPOS QUE COMPETIRÁN, Y CON LAS NOTAS DE LA TRADICIONAL MARCHA DE ZACATECAS.

CALA DE CABALLO

ESTA FAENA SIRVE PARA DEMOSTRAR LA BUENA EDUCACIÓN DEL CABALLO AL ESTILO CHARRO. PARA EJECUTAR ESTA SUERTE, EL COMPETIDOR MOSTRARA A LOS JUECES EL FRENO DE LA CABALGADURA, PARA VERIFICAR QUE NO-SE EJERCE NINGÚN CASTIGO. POSTERIORMENTE EL COMPETIDOR, SE MONTA Y SE DIRIGE AL PARTIDERO, LUGAR DONDE PONDRÁ EN MANO AL CABALLO PARA ARRANCAR A TODA VELOCIDAD Y LLAMARLA DE LA RIENDA AL LLEGAR AL RECTÁNGULO PREVIAMENTE MARCADO.

ACABANDO DE EJECUTAR LO ANTERIOR, EL JINETE HARÁ QUE SU CABALLO GIRE SOBRE SUS PATAS A LA IZQUIERDA Y A LA DERECHA, UN MÍNIMO DE TRES

L I E N Z O C H A R R O



VUELTAS PARA CADA LADO DESPUÉS LOS MEDIOS LADOS EN AMBOS SENTIDOS. AL CULMINAR ESTA EVOLUCIÓN CAMINARA HACIA ATRÁS APROXIMADAMENTE 30M PARA CONCLUIR LA CALA EL TRADICIONAL SALUDO CHARRO AL CENTRO DEL RUEDO.

PÍALES EN EL LIENZO

ESTA SUERTE SE REFIERE A QUE UN CHARRO MONTADO EN UN CABALLO, COLOCADO EN EL LIENZO A UNA DISTANCIA MÍNIMA DE 4M DE LA BARDAS, Y CON SU REATA LAZAR LAS PATAS TRASERAS DE LA YEGUA QUE DEBE PASAR A TODA VELOCIDAD T DETENER SU CARRERA CHORREANDO LA REATA SOBRE EL CUELLO DE LA SILLA DE MONTAR.

COLEADERO

ESTA FAENA SERÁ REALIZADA POR UN CHARRO ACABALLO, RECIBIENDO AL NOVILLO EN LA PUERTA DEL PARTID ERÓ, TENIENDO EL JINETE QUE SALUDAR AL ESTILO CHARRO, PACHONEAR AGARRAR LA COLA Y ACCIONAR POSTERIORMENTE ABRIR SU CABALLO Y ESTIRAR HASTA DERRIBAR.

JINETEO DE TOROS

CONSISTE EN QUE EL CHARRO AGARRADO DE UN PETRAL, SENTADO SOBRE LOS LOMOS DEL TORO, SALIENDO DE UN CAJÓN, DEBERÁ SOPORTAR TODOS LOS REPAROS DEL ANIMAL, BAJÁNDOSE PROCURANDO QUEDAR DE PIE CON EL PETRAL EN LA MANO.

TERNA EN EL RUEDO

EN ESTA SUERTE, TRES LAZADORES A CABALLO DISPONEN DE 8 TIEMPOS PARA LAZAR AL TORO DE LA CABEZA Y DE LAS PATAS ESTIRANDO HASTA DERRIBAR AL ANIMAL.

JINETEO DE YEGUAS

AL IGUAL QUE ÉL JINETEO DE BOVINO, EL CHARRO SALDRÁ SENTADO EN LOS LOMOS DE LA YEGUA, SUJETANDO EL PETRAL O DE LA GREÑA DEL ANIMAL, TRATARA DE QUEDAR PARADO Y CON EL PETRAL EN LA MANO.

L I E N Z O C H A R R O



MANGAS A PIE

AL FRENTE DEL RUEDO SE PINTARA UNA RAYA DE 4M DEL ANILLO HACIA ADENTRO. UN CHARRO A PIE, CON SU REATA, SE COLOCARA ATRÁS DE LA RAYA Y AUXILIADO POR TRES CHARROS MONTADOS LLAMADOS ARREADORES, QUE SE ENCARGAN DE HACERLE PASEAR LA YEGUA POR EL ESPACIO QUE EXISTE ENTRE ÉL Y EL ANILLO LAZÁNDOLA CON LA REATA PUDIENDO SER EL CUELLO, DE UNA PATA O DE LAS DOS.

MANGAS A CABALLO

ESTA FAENA ES SIMILAR A LA ANTERIOR, SOLO QUE EL LAZADOR LA EJECUTA MONTADO EN SU CABALLO Y PARA DERRIBAR LA YEGUA SE AUXILIA DE LA CABEZA DE LA SILLA DE MONTAR.

PASO DE LA MUERTE

ESTA FAENA ES DE LO MÁS ESPECTACULAR DE TODAS Y CONSISTE EN QUE EL CHARRO MONTANDO EN UN CABALLO SIN SILLA, AUXILIADO POR TRES ARREADORES

RECIBIRÁ UNA YEGUA BRUTA A PUERTA DE CAJÓN Y CORRIENDO A TODA VELOCIDAD, SALTARA DE SU CABALLO A LA YEGUA, SUJETÁNDOSE ÚNICAMENTE DE LA GREÑA PARA DESPUÉS BAJARSE Y CAER PARADO TOMANDO LA OREJA DE LA YEGUA EN EL MOMENTO DE BAJARSE.

L I E N Z O C H A R R O



ANÁLISIS DEL TERRENO

LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL TERRENO SON:
EL SUELO ESTA COMPUESTO DE ARCILLA FINA, Y, O
TEPETATE, Y APROXIMADAMENTE A LA PROFUNDIDAD DE
4MTS EN ALGUNAS PARTES SE ENCUENTRA PIEDRA
VOLCÁNICA.

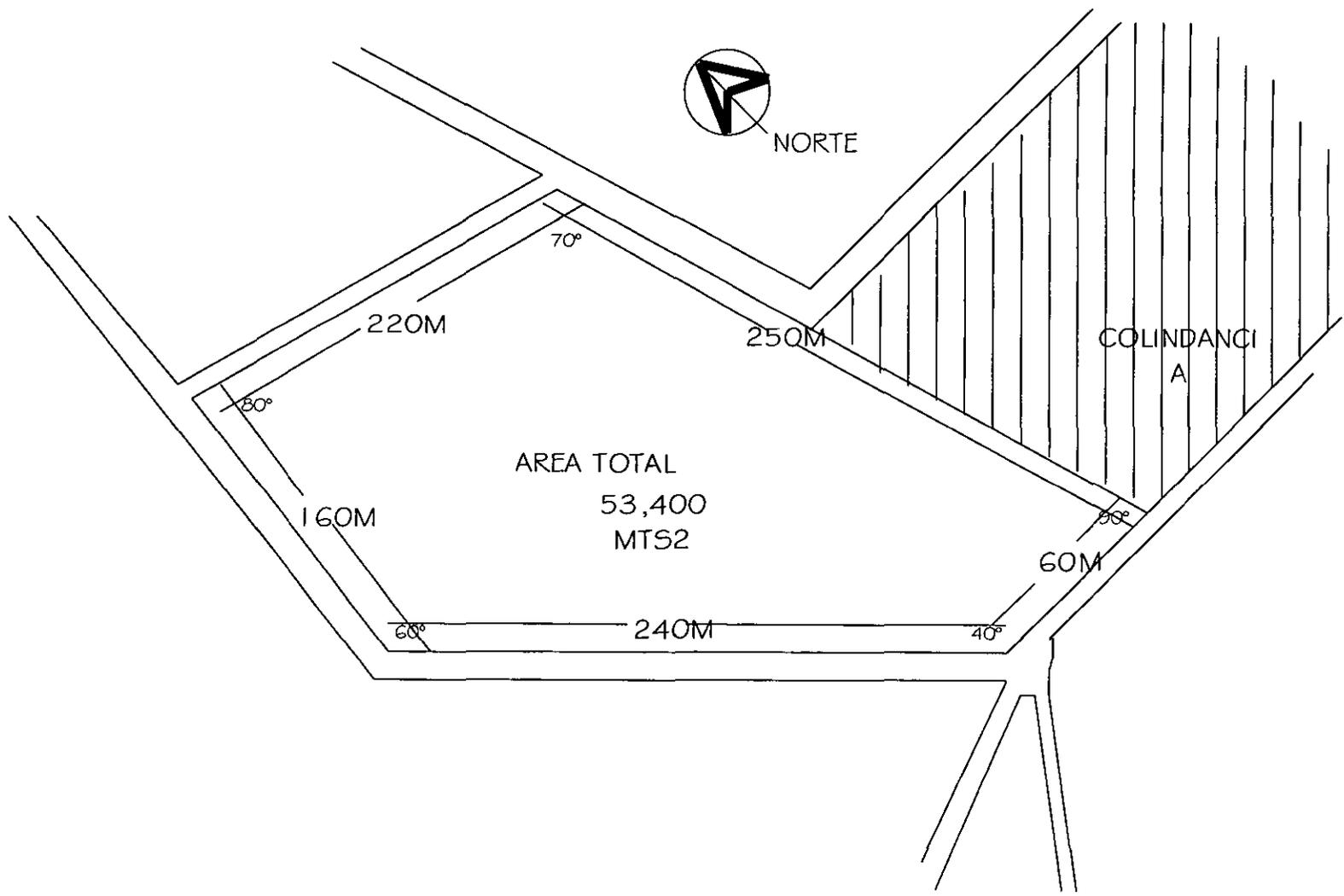
LAS MEDIDAS DE ESTE TERRENO IRREGULAR, TANTO EN
NIVELES, COMO EN ÁNGULOS NOS DA UN TOTAL DE
53,400MTS², CON DOS PEQUEÑOS DESNIVELES QUE
EN SU CONJUNTO TIENEN 1MT. DE ALTURA.

TANTO LA DIMENSIÓN DEL TERRENO, COMO SU DESNIVEL
NOS AYUDO PARA DAR MOVIMIENTO, Y ADECUAR EL
EDIFICIO YA QUE LAS CARACTERÍSTICAS DE ESTE SE
PRESTA PARA SOLUCIONAR, LA PENDIENTE DE ESTE
TERRENO.

EN CUANTO ALA CARACTERÍSTICA DEL SUELO, ESTE ES
FAVORABLE A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO YA QUE
SE REQUIERE EN LA MAYOR PARTE DEL EDIFICIO COMO
PISO TERMINADO, TANTO DE TEPETATE, COMO, DE
ARCILLA FINA; LA PIEDRA VOLCÁNICA SE UTILIZARA
COMO ACABADO EN PISOS Y AYUDARA A LA
ESTRUCTURA DEL EDIFICIO.

L I E N Z O C H A R R O





L I E N Z O C H A R R O



EL ENTORNO DE ESTE EDIFICIO ES DE GRAN IMPORTANCIA YA QUE, ESTE EDIFICIO SE ENCONTRARA SITUADO, DENTRO DEL CENTRO DEPORTIVO OJO DE AGUA. ESTE CENTRO DEPORTIVO ES DE MUCHA IMPORTANCIA EN EL MUNICIPIO, PUESTO QUE ES EL ATRACTIVO TURÍSTICO, DEPORTIVO Y CULTURAL: POR ESTA IMPORTANCIA EL EDIFICIO SE ADECUA A LAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE ESTE CENTRO, TANTO DISEÑO, ACABADOS, ETC.

L I E N Z O C H A R R O



CONCLUSIONES

DURANTE EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN, SE HA BUSCADO SATISFACER A LOS DISTINTOS SECTORES QUE ESTE TIPO DE EDIFICIO CONCIERNE " COMUNIDAD CHARRA", TANTO A LOS QUE GUSTAN DE PRACTICARLO COMO A LOS ESPECTADORES, PUBLICO.

ESTE EDIFICIO, PARA LA SATISFACCIÓN DE LOS PRACTICANTES DE ESTE DEPORTE TENDRÁN TODAS LAS INSTALACIONES INTEGRADAS.

EL SOCIO NO TENDRÁ POR SUS CABALLOS DEBIDO A QUE LO TENDRÁ DENTRO DEL CLUB, DONDE ENTRENARÍA, Y COMPETIRÍA DENTRO DEL MISMO, ASÍ COMO EL PROPIETARIO TIENE SUS INSTALACIONES, PENSADAS PARA EL USO NECESARIO, Y APROPIADO, DENTRO DE ESTE CENTRO.

LOS HABITANTES DE TECAMAC, NO TAN SOLO LOS DE OJO DE AGUA SÉ VERÁN BENEFICIADOS POR LA CONSTRUCCIÓN DE ESTE CENTRO, YA QUE ESTA COMUNIDAD, PODRÁ ENCONTRAR EN ESTE CENTRO: DE TRABAJO, RECREACIÓN, Y YA QUE ESTE PROYECTO ESTA DENTRO DE EL CLUB HACIENDA OJO DE AGUA SERÁ, A SU VEZ UN CENTRO DE ATRACCIÓN TURÍSTICA; EN ESTE CASO NO SOLO SERVIRÁ ALA COMUNIDAD DE TECAMAC COMO PROVEEDOR DE

L I E N Z O C H A R R O



EMPLEOS, ESPARCIMIENTO, Y NO SOLO SE ENFOCARA
ALA COMUNIDAD CHARRA: SI NO QUE SERRA, UN
ATRACTIVO TURÍSTICO DENTRO DE ESTA ZONA.

APORTARA TAMBIÉN INFRAESTRUCTURA AL MUNICIPIO YA
QUE CUENTA CON RESTAURANTES, SALÓN DE USOS
MÚLTIPLES, Y EXTENSAS ÁREAS VERDES.

L I E N Z O C H A R R O



DESARROLLO DEL PROGRAMA

PROGRAMA DE NECESIDADES

EL PROGRAMA SE PLANTEA DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DE ESTE Y A LOS SERVICIOS QUE ESTE TIPO DE EDIFICIO PROPORCIONA, A SUS, USUARIOS.

LOS SERVICIOS QUE ESTE EDIFICIO PROPORCIONA SON:

SOCIOS
CABALLERIZAS Y SERVICIOS DE LAS MISMAS
AL PUBLICO
ÁREAS COMUNES (TANTO PARA SOCIOS COMO PARA, PUBLICO)
ADMINISTRACIÓN
LIENZO
CARGA Y DESCARGA DE ANIMALES
SERVICIOS GENERALES

DE ESTOS SERVICIOS GENERALES SON TAN DIVERSOS LOS ESPACIOS QUE SE REQUIEREN PARA SU DESARROLLO, YA QUE SUS FUNCIONES SON TOTALMENTE DIFERENTES.

PARA UN MEJOR DESARROLLO DE ESTOS ESPACIOS SE REQUIERE DIVIDIRLOS DE ACUERDO CON SU FUNCIONALIDAD.

L I E N Z O C H A R R O



SOCIOS

ACCESO PEATONAL
VESTÍBULO
ACCESO CONTROLADO
SALÓN DE SOCIOS
SALA DE JUEGOS
ACCESO ALOS BAÑOS
BAÑOS SOCIOS
VESTIDORES
SASTRERÍA
TALABARTERÍA

CABALLERIZAS

CABALLERIZAS LAS NECESARIAS (CON ABREVEDERO Y PESEBRE)
BODEGA DE FORRAJE
BAÑADERO
MONTERERO
HERRADURIA
ESTERCOLEROS
VETERINARIA
BAÑOS CABALLERANGOS

PUBLICO

ACCESO PEATONAL
ACCESO VEHICULAR
VESTÍBULO
RESTAURANTE (COCINA, BAÑOS, BODEGA ALIMENTOS, PATIO MANIOBRAS)

BAR

CASINO (COCINA, BAÑOS, BODEGA ALIMENTOS, PATIO MANIOBRAS, VESTÍBULO, GUARDARROPA)

GRADAS

GRADAS (LAS NECESARIAS PARA ÉL NUMERO DE USUARIOS)
BAÑOS
CONCESIONES
VESTÍBULO
TAQUILLAS
ACCESO CONTROLADO

ÁREAS COMUNES

ESTACIONAMIENTO GENERAL
ESTACIONAMIENTO (REMOLQUES, CAMIONES PARA ANIMALES)
ÁREA PEATONAL
ÁREAS VERDES

ADMINISTRACIÓN

VESTÍBULO
RECEPCIÓN
CAJA
SECRETARIA
ADMINISTRADOR
PRIVADOS
SALA DE JUNTOS
BAÑOS

L I E N Z O C H A R R O



LIENZO

LIENZO

CONTRA LIENZO

RUEDO

CASETA JUEZ

PICADERO

ENFERMERÍA

CORRALES DE ESPERA

PASOS DE SERVICIOS

CORRALETAS

EMBUDO

CAJONES

DEVOLVEDERO

CARGA Y DESCARGA DE ANIMALES

PATIO DE MANIOBRAS

RAMPAS DE CARGA Y DESCARGA

CORRAL DE ANIMALES

SERVICIOS GENERALES

PATIOS DE SERVICIOS(LOS NECESARIOS)

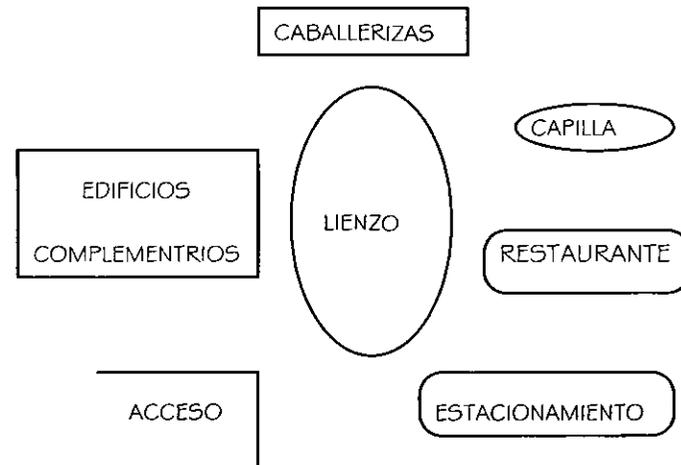
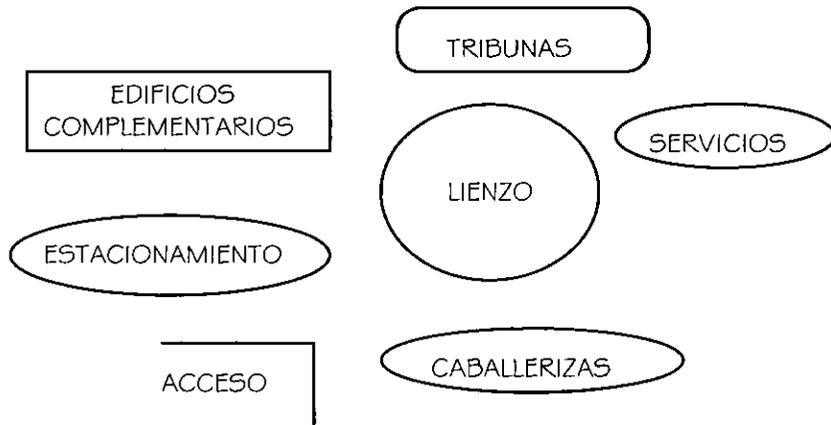
ANDENES DE SERVICIOS

CUARTO DE MAQUINAS (Y SERVICIOS DEL TODO EL CONJUNTO LOS
NECESARIOS)

L I E N Z O C H A R R O



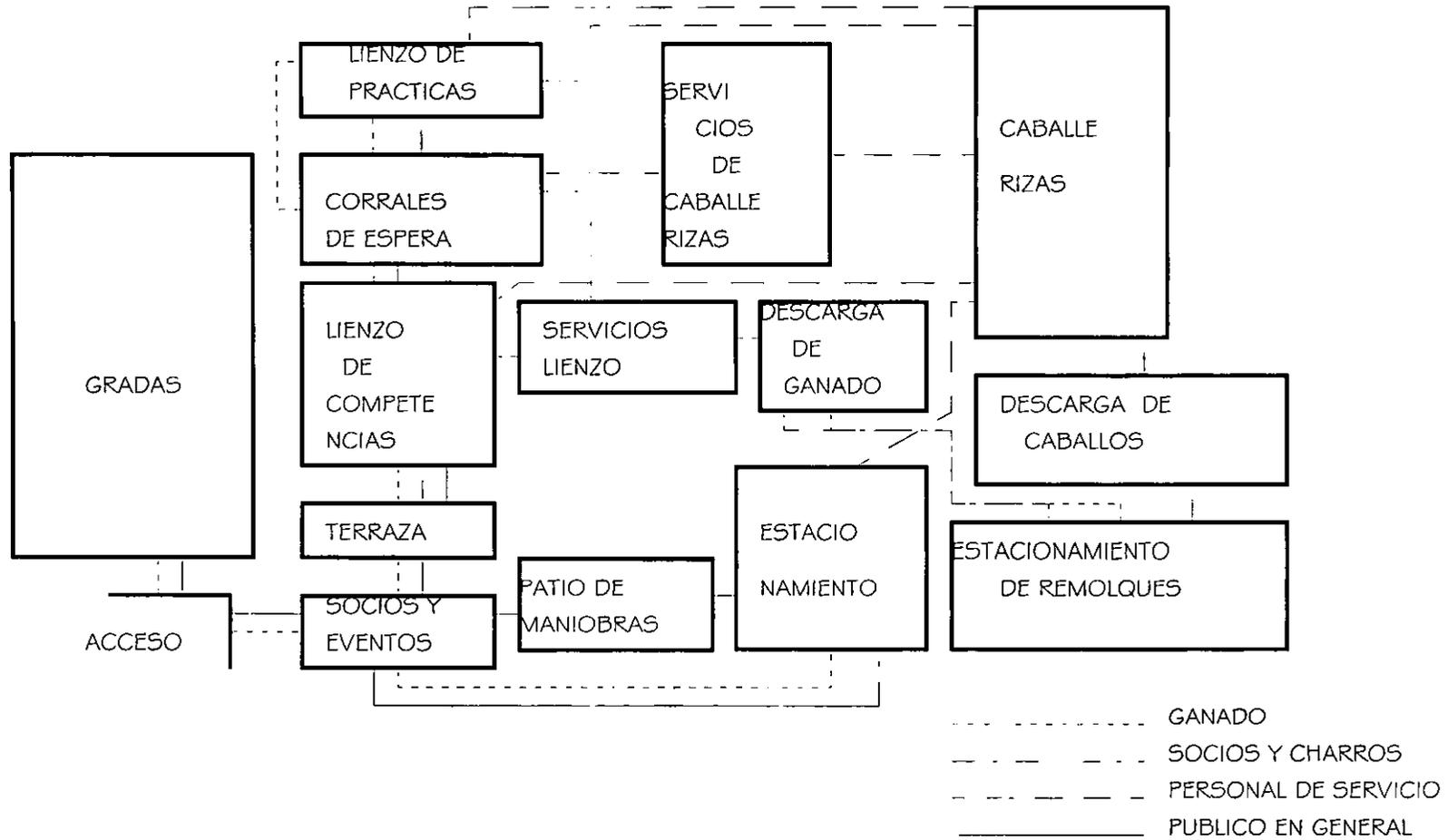
DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO



L I E N Z O C H A R R O



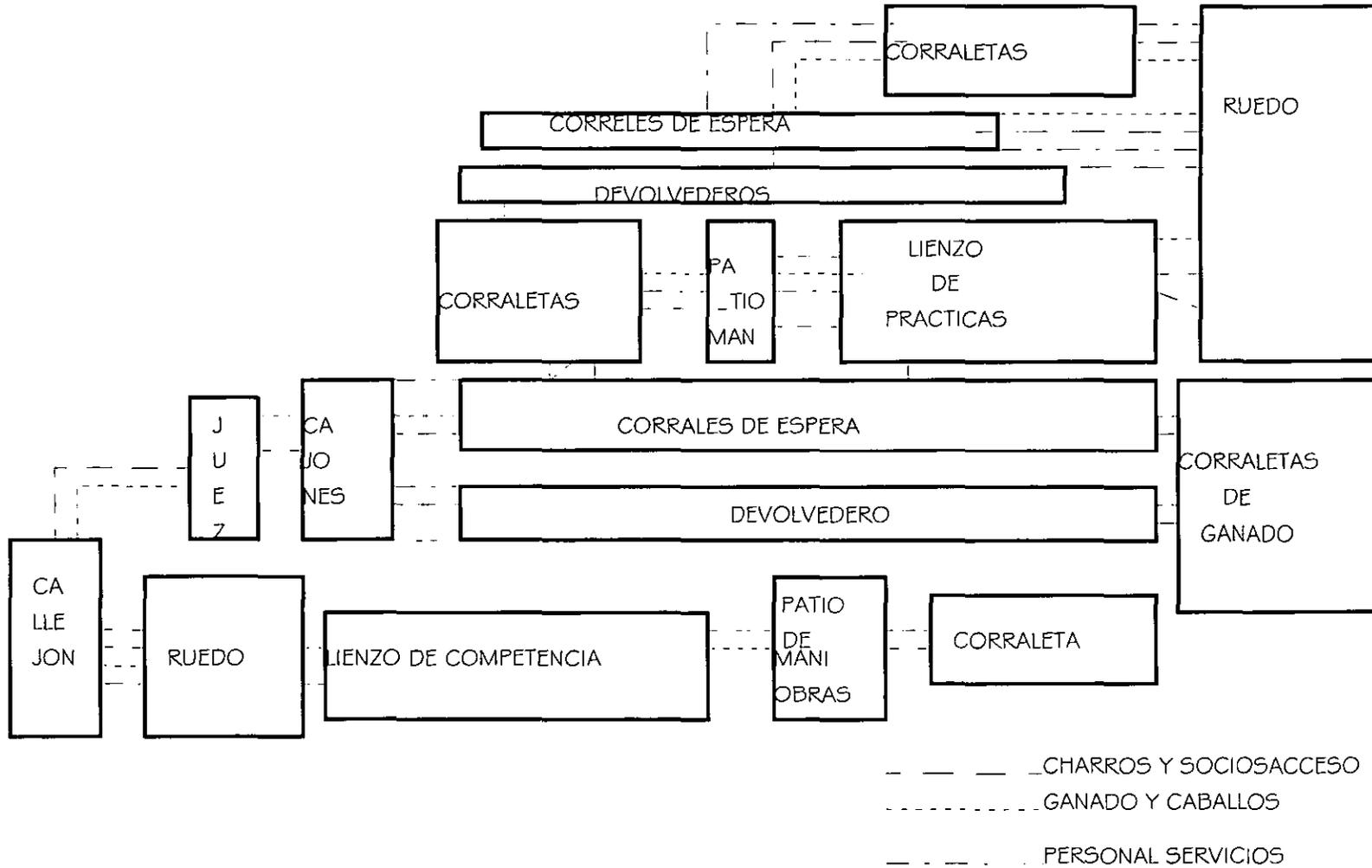
ZONA LIENZO



L I E N Z O C H A R R O



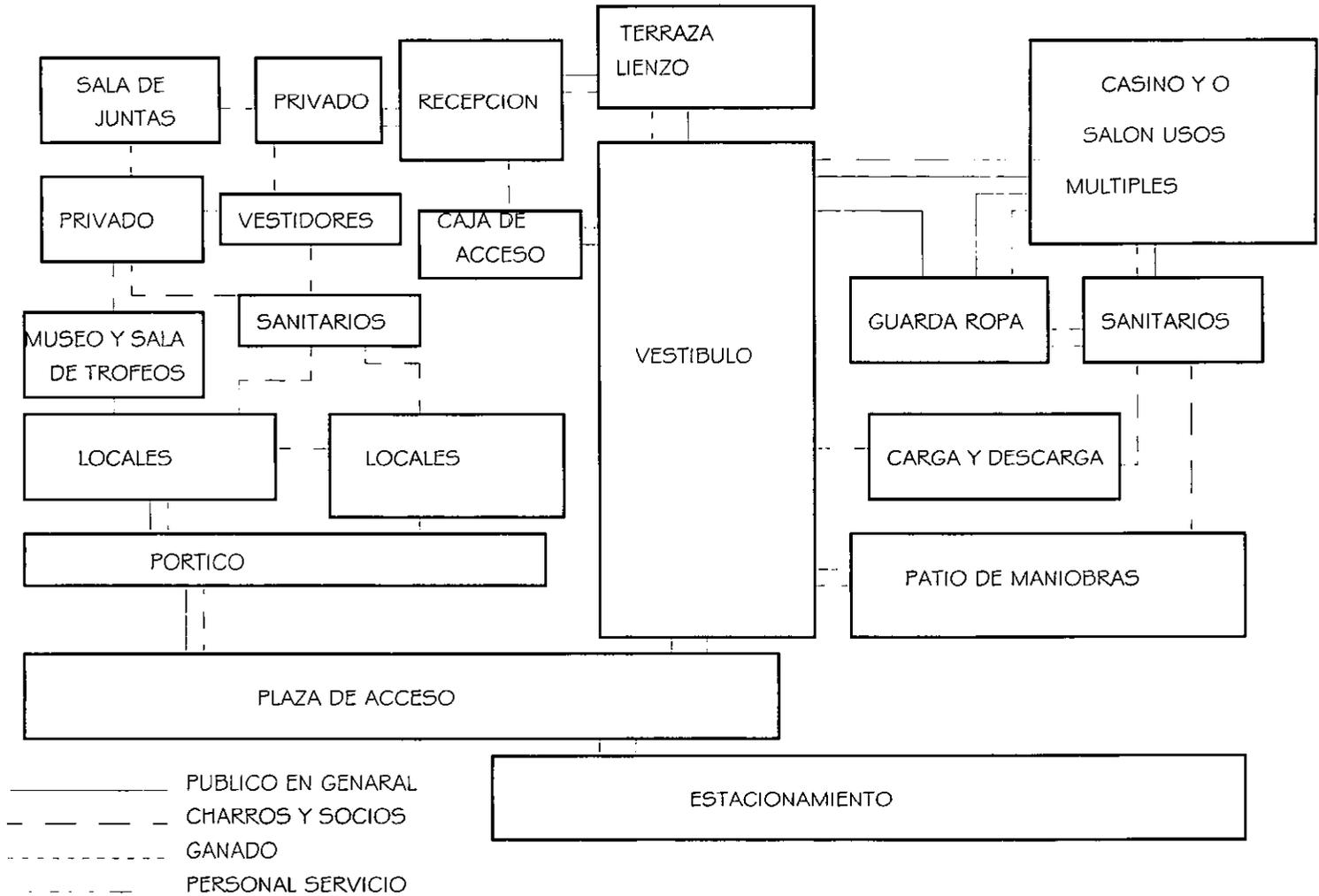
ZONA DE LIENZO



L I E N Z O C H A R R O



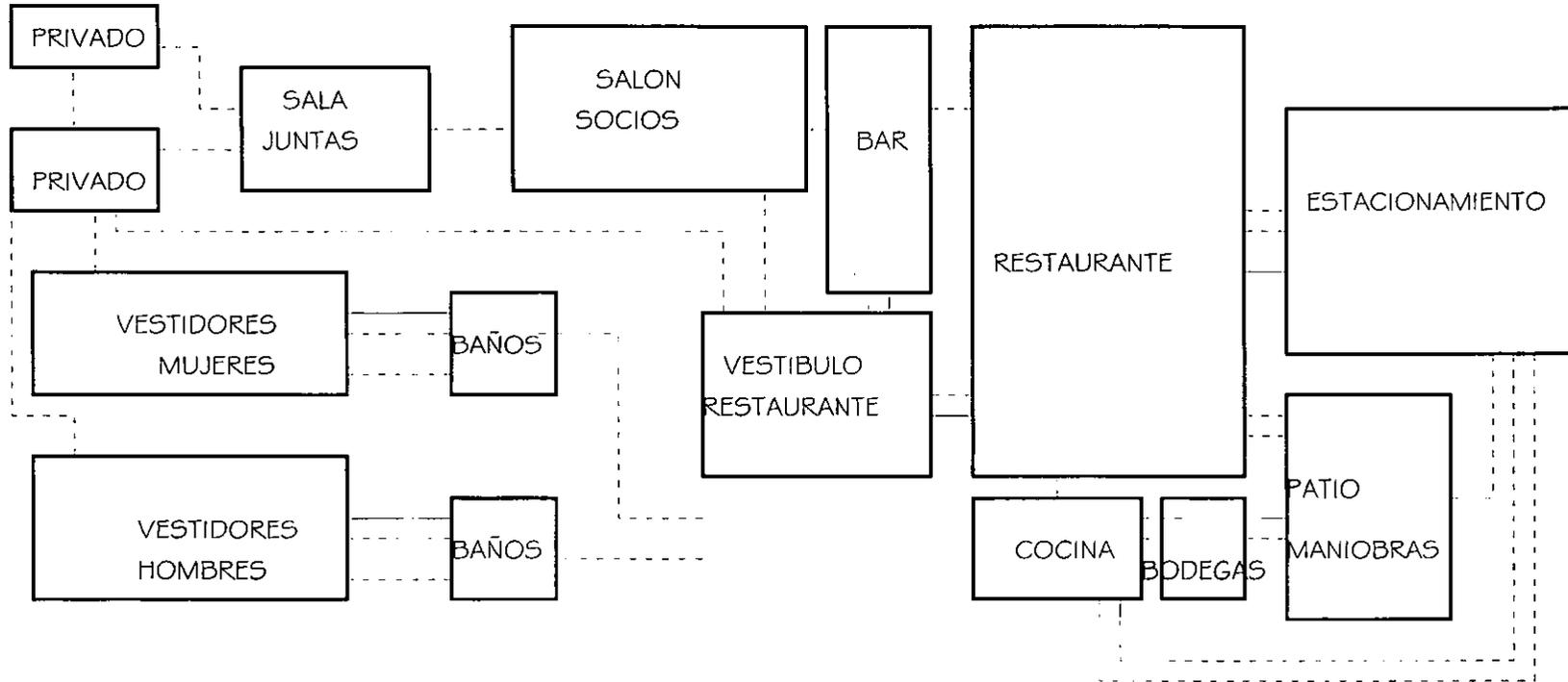
EDIFICIOS DE SOCIOS



L I E N Z O C H A R R O



EDIFICIOS DE SOCIOS



———— PUBLICO EN GENERAL
- - - - - CHARROS Y SOCIOS
- - - - - PERSONAL SERVICIO

L I E N Z O C H A R R O



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ESTE EDIFICIO CONSTA PRINCIPALMENTE DE 6 ÁREAS QUE SON.

LIENZO
CABALLERIZAS
TRIBUNAS
ÁREA DE SERVICIO
EDIFICIOS COMPLEMENTARIOS
ESTACIONAMIENTO

LIENZO

RUEDO
MANGA
MANGA REGRESO
CORRALES
ÁREA DE JUEZ
LLEGADA ANIMALES
BAR INTERIOR

CABALLERIZAS

CABALLERIZAS
BODEGA INDEPENDIENTE
BODEGA GENERAL
BODEGA ALIMENTOS
BAÑO CABALLOS
ÁREA DE DESCANSO DE CABALLOS
HERRERÍAS
SASTRERÍA
VETERINARIA

TRIBUNAS

GRADERÍA
BAÑOS
COMERCIO
ZONA JURADO
ZONA DE PROTECCIÓN
SONIDO

SERVICIOS

L I E N Z O C H A R R O



RESTAURANTE
BAÑOS CON REGADERAS
VESTIDORES
DOCTOR

EDIFICIOS COMPLEMENTARIOS

CAPILLA
OFICINAS
 BAÑOS
 SALA DE JUNTAS
 CUBÍCULOS

CASINO
 SALÓN DE USOS MÚLTIPLES
 BAÑOS
 COCINA
 OFICINAS

ESTACIONAMIENTO

VISITANTES
CASINO
SOCIOS
REMOLQUES
LLEGADA SALIDA DE GANADO
VIGILANCIA
ÁREAS VERDES

L I E N Z O C H A R R O



ESTUDIO DE ÁREAS

FORMA TIPO LÓGICA

LA TOPOLOGÍA DEL LUGAR NO ES DE GRAN TRASCENDENCIA PUESTO QUE EN LA ZONA NO HAY CARACTERÍSTICAS PREDOMINANTES, LA MAYOR PARTE DE LA ZONA ES RESIDENCIAL Y SUS CARACTERÍSTICAS SON DE CONSTRUCCIONES ACTUALES.

LA ÚNICA CARACTERÍSTICA QUE SE PUEDE RESALTAR ES LA UTILIZACIÓN DE PIEDRA, TANTO EN ACABADOS EN FACHADA COMO EN PISOS.

POR ESTO LA TOPOLOGÍA DEL EDIFICIO SE VA A DAR CON RESPECTO AL CARÁCTER DEL EDIFICIO.

EL CARÁCTER DEL EDIFICIO POR SER UN ESPECTÁCULO AL AIRE LIBRE, SE TOMARON ENCUESTA ESTOS DETALLES DE ESPACIO ABIERTO, Y POR SER UN DEPORTE TRADICIONAL MEXICANO SUS ACABADOS SERÁN DE DETALLES SIMBÓLICOS O TRADICIONALES AL PAÍS.

CAPILLA

ESTA CAPILLA ES DE GRAN UTILIDAD EN LAS TRADICIONES DE ESTE DEPORTE MEXICANO COMO APOYO AL CASINO. LAS CARACTERÍSTICAS DE ESTA CAPILLA RADICAN EN LA

L I E N Z O C H A R R O



RELACIÓN DE LA NATURALEZA CON LA ARQUITECTURA MEXICANA

CABALLERIZAS EXTERIORES

LAS CARACTERÍSTICAS DE ESTE TIPO DE EDIFICIO ES QUE NO CUENTAN CON BODEGA Y EL CABALLO DESCANSA TOTALMENTE AL EXTERIOR.

A COMPARACIÓN DE LAS TECHADAS QUE CUMPLEN CON LA FUNCIÓN DE PROTEGER AL ANIMAL, DEL MEDIO AMBIENTE ETC.

CABALLERIZAS CUBIERTAS

ESTAS COMO SU NOMBRE LO DICE SON CUBIERTAS PARA PODER PROTEGER A LOS ANIMALES YA ANTES MENCIONADO,

ESTAS CUENTAN CON BODEGAS ESPÉCIALES PARA PODER GUARDAR EQUIPO NECESARIO. AQUÍ TAMBIÉN SE ENCUENTRA LA BODEGA DE ALIMENTOS PARA SU PROTECCIÓN YA QUE ESTA CUBIERTA POR SU

TOTALIDAD Y PARA EL MEJOR MANEJO DE LOS ALIMENTOS.

BAÑOS CABALLOS

PARA EL MEJOR MANEJO DEL ANIMAL Y POR NECESIDAD SE REQUIERE DE ESTE ESPACIO YA QUE DESPUÉS DE SUS ACTIVIDADES SIEMPRE ES NECESARIO BAÑARLOS ESTE ESPACIO SE ENCUENTRA AL EXTERIOR.

CAFETERÍA Y VESTIDORES

ESTOS EDIFICIOS SON PRINCIPALMENTE UTILIZADOS POR LOS SOCIOS Y COMPETIDORES, ES POR ESTO QUE LA UBICACIÓN ES DE GRAN IMPORTANCIA PARA SU MEJOR SERVICIO.

OFICINAS

ESTE EDIFICIO ES UTILIZADO PARA LOS SERVICIOS ADMINISTRATIVOS Y DE SERVICIO AL PÚBLICO ES DE GRAN IMPORTANCIA YA QUE PODRÍAMOS DECIR QUE ES EL CEREBRO.

CASINO

L I E N Z O

C H A R R O



AL IGUAL QUE LA CAPILLA ES UN APOYO PARA LAS TRADICIONES Y FESTEJOS DE ESTE DEPORTE, SU ARQUITECTURA VA LIGADA AL RESTO DE LA CONSTRUCCIÓN POR QUE COMPLEMENTA UN CONJUNTO.

L I E N Z O C H A R R O



ESTUDIO DE DIMENSIONES

LIENZO

RUEDO	40MTS DIÁMETRO
MANGA	60MTS LA X 10MTS
MANGA REGRESO	60MTS LA X 2MTS
CORRALES	1MTS X 2MTS
AREA JUEZ	1.50MTS X 1.50MTS
LLEGADA ANIMALES	10.00MTS DIÁMETRO
BAR INTERIOR	2MTS X 2MTS

CABALLERIZAS

CABALLERIZAS	2.50MTS X 1.50MTS
BODEGA INDEPEN.	1.00MTS X 1.00MTS
BODEGA GENERAL	4.00MTS X 4.00MTS
BODEGA ALIMENTOS	3.00MTS X 2.00MTS
BAÑO CABALLOS	5.00MTS DIAMETRO
HERRERÍA	3.00MTS X 3.00MTS
VETERINARIO	3.00MTS X 3.00MTS

TRIBUNAS

TRIBUNAS	2000MTS ² APROX
BAÑOS	50MTS ²
COMERCIOS	250MTS ²
JURADO	5.00MTS X 10MTS
SONIDO	3.00MTS X 10MTS
ZONA DE PROTECCIÓN	2.00MTS DE ANCHO

EDIFICIOS COMPLEMENTARIOS

SALÓN USOS MULT.	280MTS ²
BAÑOS REGADERAS CON VESTIDORES	120MTS ²
DOCTOR	3.00MTS X 3.00MTS
CAPILLA	
OFICINAS	8.00MTS X 5.00MTS

L I E N Z O C H A R R O



EESPECIFICACIONES

UNA DE LAS PRINCIPALES ESPECIFICACIONES Y DE MAYOR INTERÉS ES LA HERRERÍA PUES ES PARTE FUNDAMENTAL DEL FUNCIONAMIENTO DE TODO EL CONJUNTO.

LA HERRERÍA ES EL CONTROLADOR PRINCIPAL DE TODOS LOS ANIMALES POR ESO ES PARTE FUNDAMENTAL, EN TODAS LAS INSTALACIONES TIENE UNA GRAN IMPORTANCIA, RUEDO MANEJO DE GANADO, CABALLERIZAS PUERTAS DE ESTAS BAÑO RIELES, ETC.

OTRA DE LAS ESPECIFICACIONES ES EL TIPO DE SUELO QUE DEBE TENER COMO ACABADO POR LOS ANIMALES ESTA IMPORTANCIA PUEDE SER TIPO ARCILLA, TEZONTLE PERO MUY FINO.

L I E N Z O C H A R R O



PROYECTO

CONCEPTO

EL CONCEPTO DE ESTE EDIFICIO RADICA, EN LA HISTORIA DE ESTE DEPORTE EL CONCEPTO DEL PROYECTO SE IMAGINO DEPENDIENDO DE LA ESTRUCTURA PRINCIPAL DE ESTE QUE ES EL LIENZO ESTE SE LLAMA ASÍ POR LA FORMA QUE SE HACE AL GIRAR LA RRIATA DE AHÍ QUE LA FORMA DEL EDIFICIO FUERA ESTA,

DE AHÍ QUE SAQUE EL CONCEPTO DE TODO EL EDIFICIO PARA NO PERDER LA FORMA DEL ESTILO DE ESTE Y TOMANDO COMO REFERENCIA DE GRAN IMPORTANCIA DEL CENTRO DEPORTIVO OJO DE AGUA.

ESTE CENTRO ES DE GRAN IMPORTANCIA PARA EL MUNICIPIO TANTO DEPORTIVAMENTE, COMO CULTURALMENTE, TURISTICAMENTE, YA QUE CUENTA CON UNA ZONA HISTÓRICA COMO LO ES LA IGLESIA Y EN SI EL CENTRO DEPORTIVO ES LA ANTIGUA HACIENDA OJO DE AGUA.

POR LA GRAN IMPORTANCIA DE ESTE EDIFICIO Y, YA QUE SE ENCUENTRA DENTRO DEL MISMO, EL CONCEPTO SE LOGRO SACAR DE LAS CARACTERÍSTICAS DE HACIENDA, SIN EMBARGO SE LE DIERON TOQUES DE MODERNIDAD POR LAS NECESIDADES DEL MISMO EDIFICIO QUE LAS REQUERÍAN.

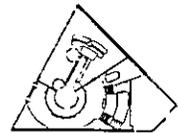
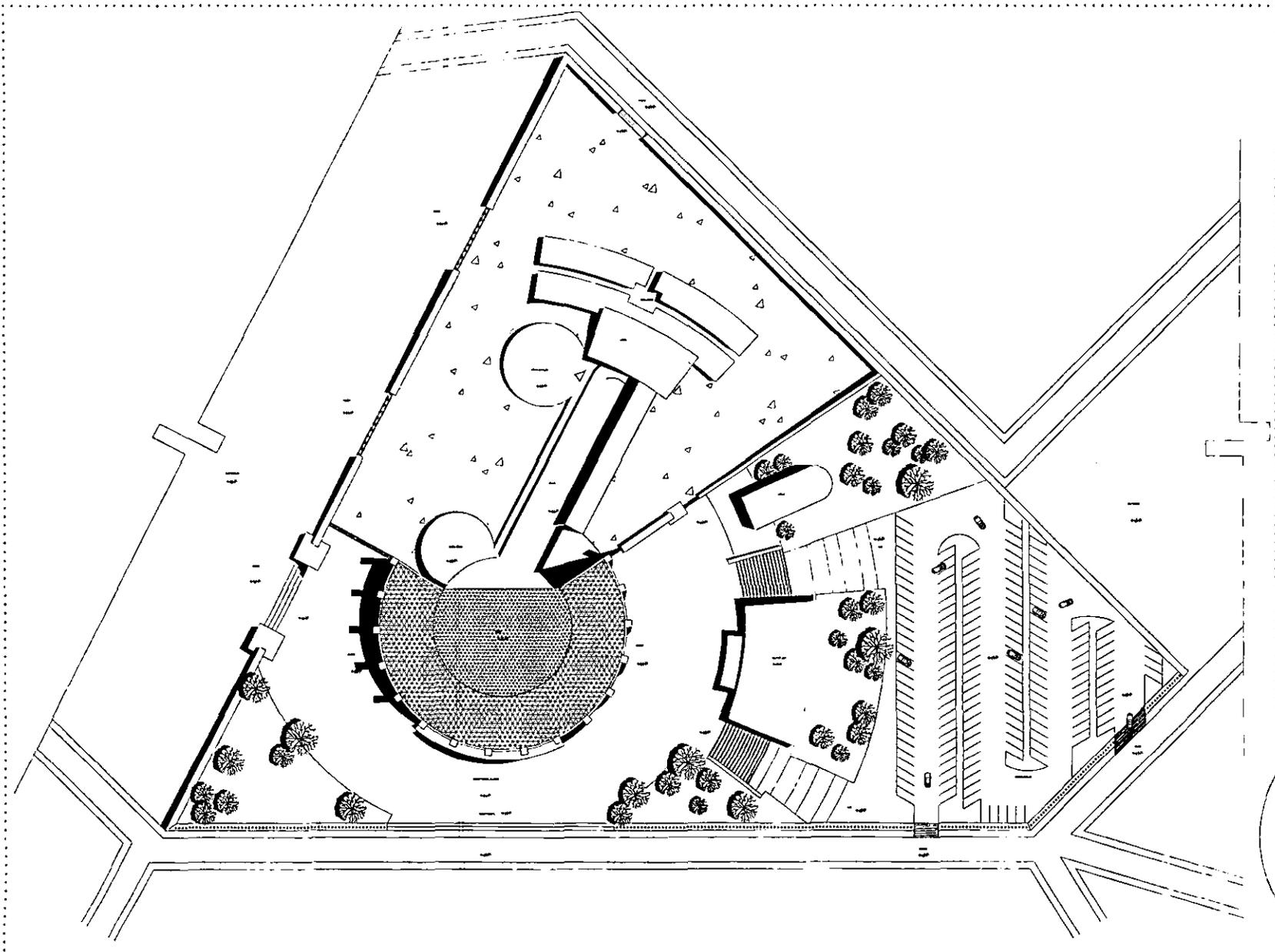
L I E N Z O C H A R R O



SIN PERDER EL CONCEPTO DE LIENZO, POR LAS MISMAS
CARACTERÍSTICAS QUE NECESITA ESTE TIPO DE EDIFICIO
NO ES TAN DIFÍCIL ENCONTRAR UNA SIMILITUD DE UN
SOMBRERO CHARRO, YA QUE ESTE FUE EL PRIMER
CONCEPTO DEL CREADOR DE ESTE TIPO DE EDIFICIOS.

L I E N Z O C H A R R O





LOCALIZACION



LIENZO CHARRO
OJO DE AGUA TECAMAC EDO. MEX.

U.N.A.M.
ARQUITECTURA

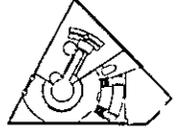
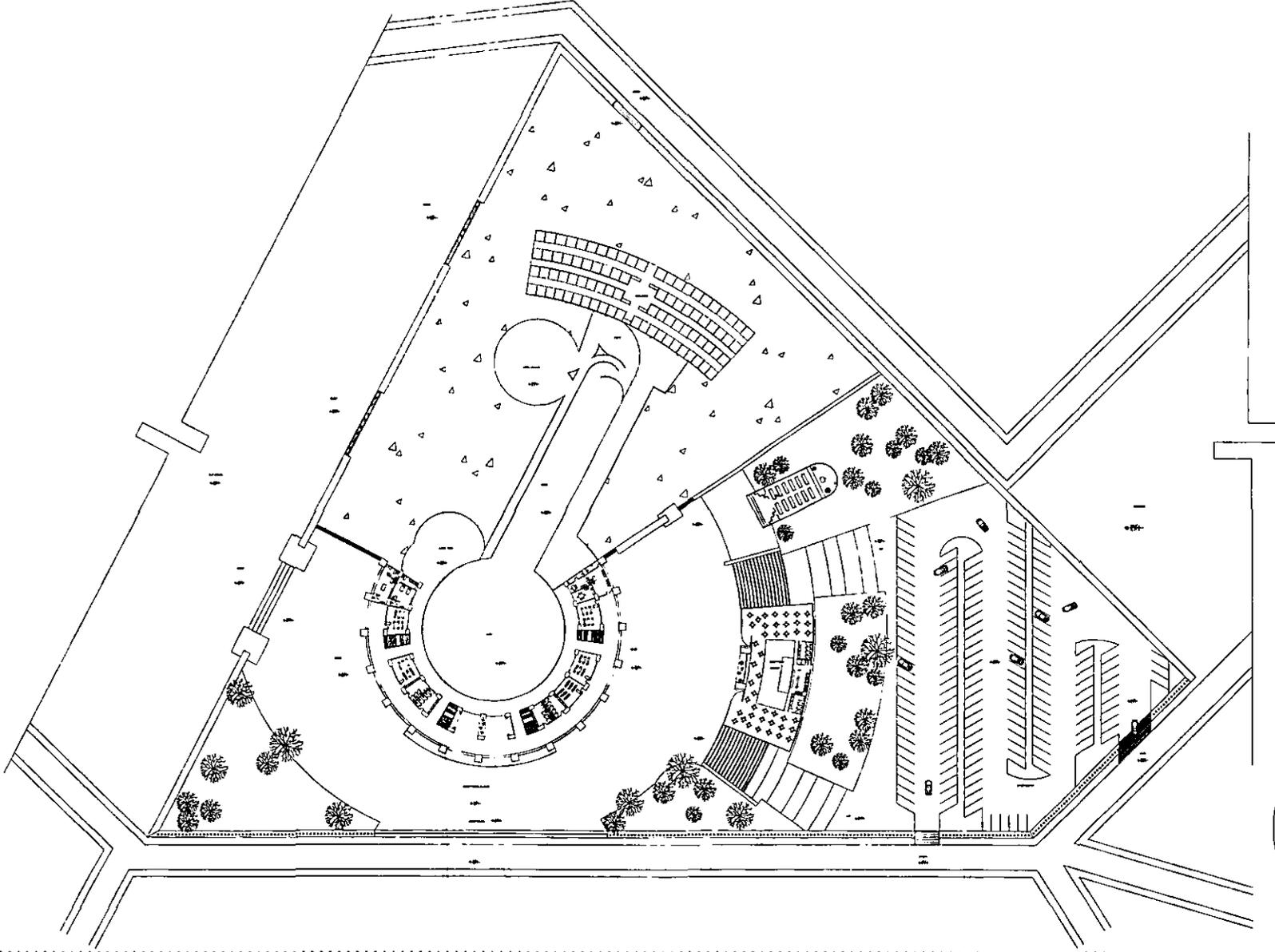
PROYECTO
CRISTÓBAL COLÓN

PLANO
PRELIMINAR

CONSEJEROS
ING. ROBERTO VARGAS LARREA
ING. RICARDO VARGAS LARREA
ING. ROBERTO VARGAS LARREA
ING. JUAN VARGAS LARREA
ING. ENRIQUE VARGAS LARREA



P/ [Logo]
ARQUITECTA
ASOC. INT.



LOCALIZACIÓN

NORTE



LIENZO CHARRO
OJO DE AGUA, TECAMAC, EDO. MEX.

U.N.A.M.
ARQUITECTURA

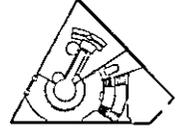
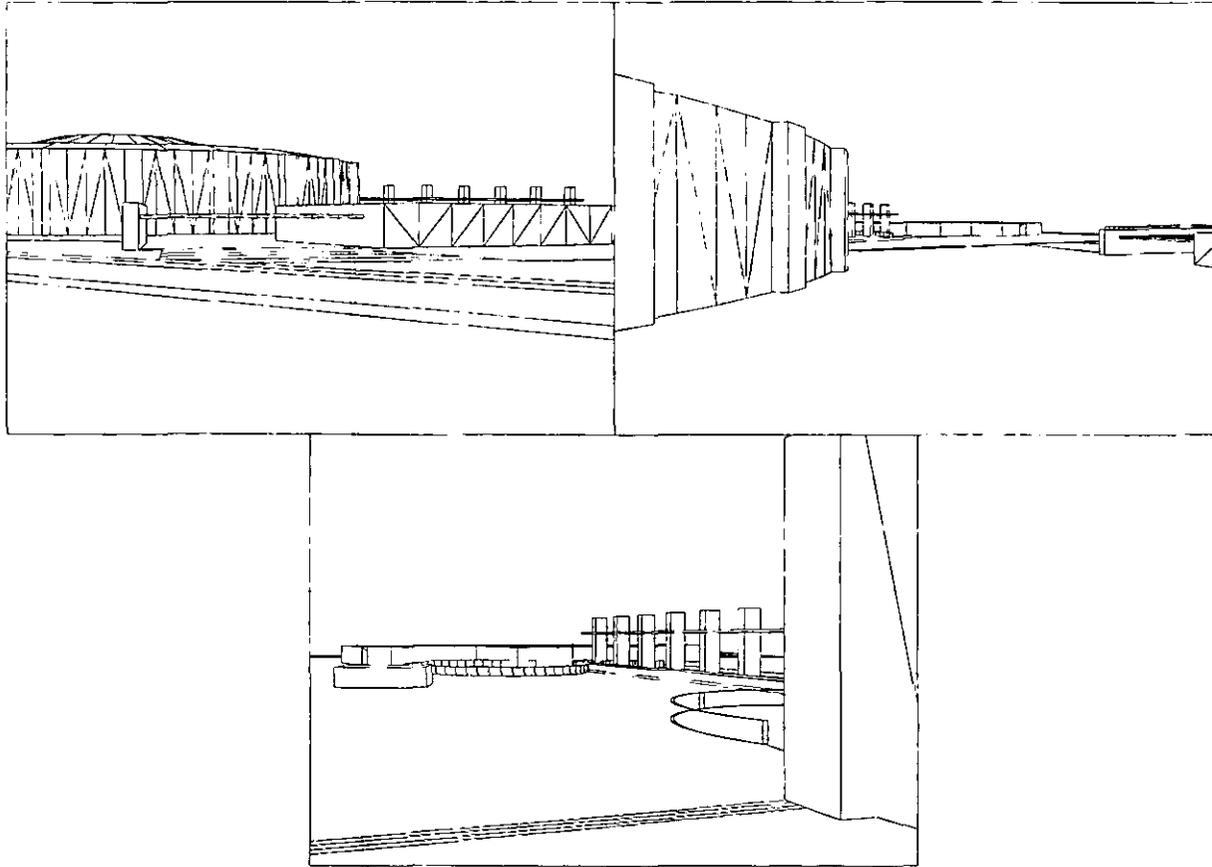
PROYECTO: OJO DE AGUA

PLANO: PREDIO

CONSEJEROS:
 DR. JESÚS RAMÍREZ
 DR. OSCAR ZAMUDIO
 DR. RAFAEL RAMÍREZ
 DR. JOSÉ LUIS RAMÍREZ
 DR. FRANCISCO RAMÍREZ



P/ 1
 1971, MEX.



LOCALIZACIÓN



NORTE

LIENZO CHIARO
OJO DE AGUA TECAMAC EDO. MEX.

U.N.A.M.
ARQUITECTURA

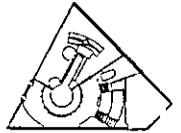
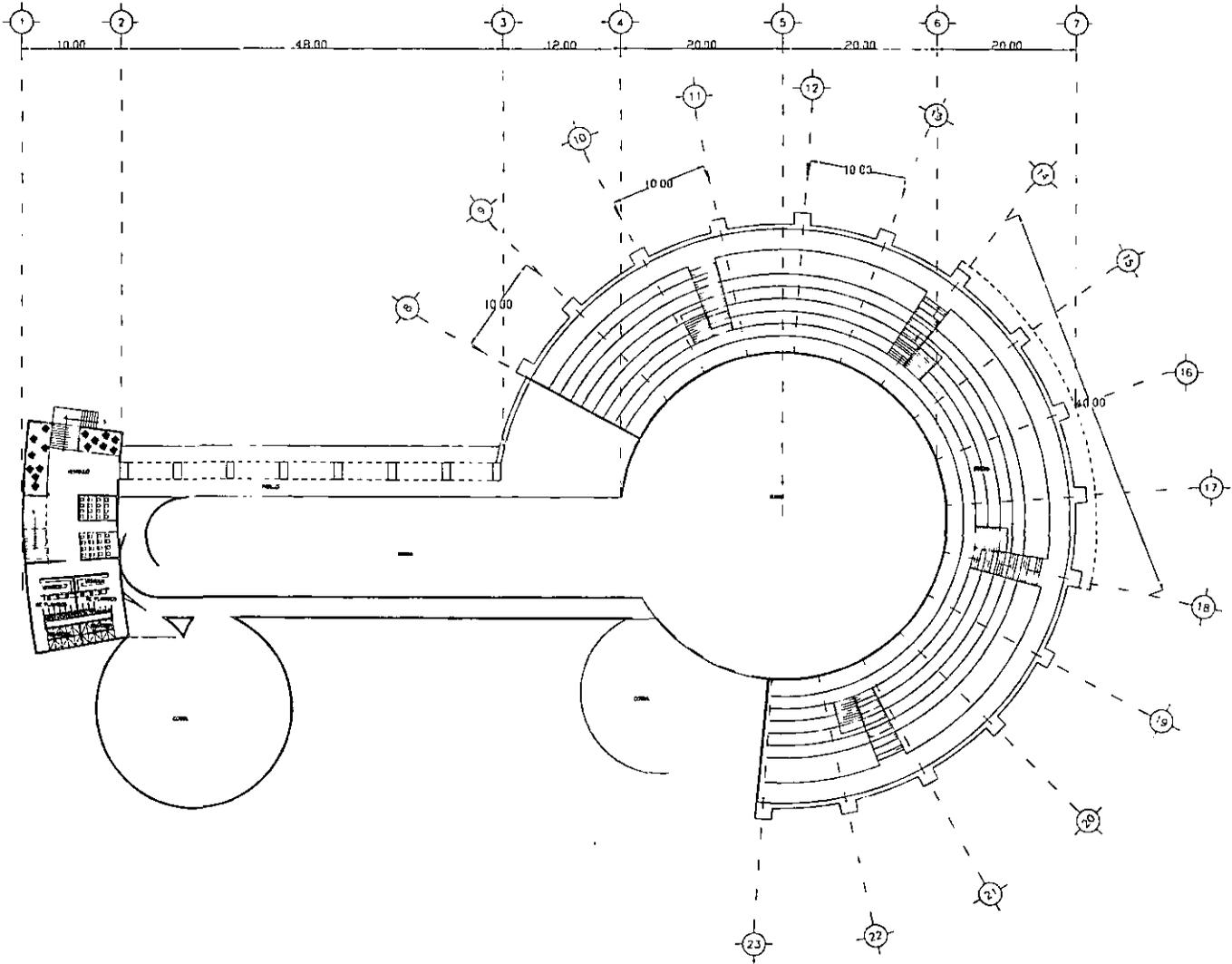
PROYECTO
ORTIZ ACOSTA PARRA

PLANO
PREPROYECTO

COMENTARIOS
 DR. HERNANDEZ
 DR. HERNANDEZ
 DR. HERNANDEZ
 DR. HERNANDEZ
 DR. HERNANDEZ



1/3
 DE ALA
 1007 MTS



LOCALIZACION

NOTAS



LIENZO CHARRO
OJO DE AGUA, TECAMAC, EDO. MEX.

U.N.A.M.
ARQUITECTURA

PROYECTO
DISEÑO ACOSTA PIEDRA

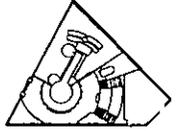
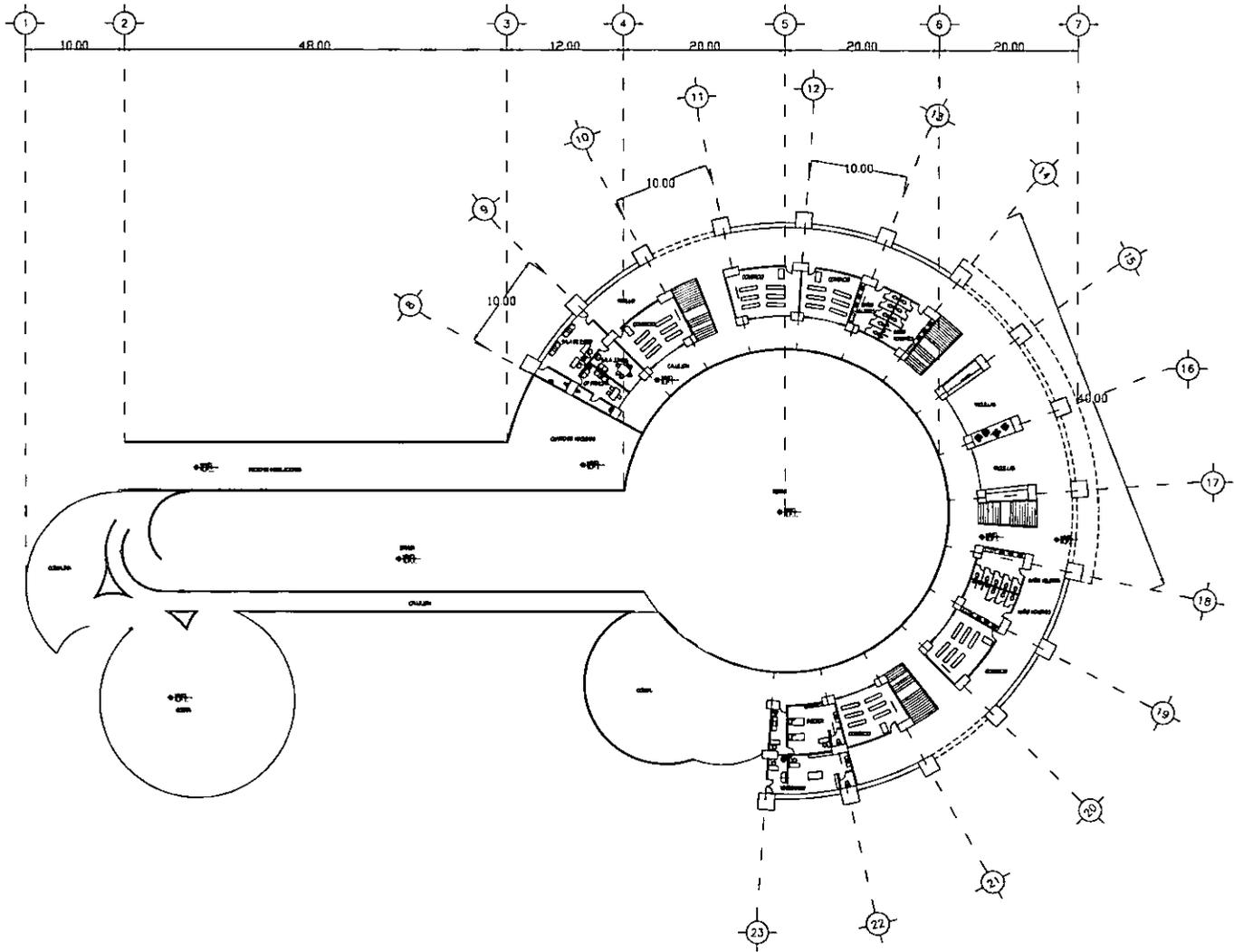
PLANO
PROYECTO

COMENTARIOS
 NO ASESORAR
 NO REVISAR
 NO REVISAR
 NO REVISAR
 NO REVISAR



P/

ESCALA



LOCALIZACIÓN



LIENZO CHARRO
OJO DE AGUA TECAMAC EDO. MEX.

U.N.A.M.
ARQUITECTURA

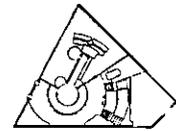
PROYECTO
CANTO ACCESORIA PIEDRA

PLANO
PROYECTO

CONSEJOS
AL SECTOR DOMESTICO
AL SECTOR EMPRESARIAL
AL SECTOR PUBLICO
AL SECTOR PRODUCTIVO
AL SECTOR SOCIAL



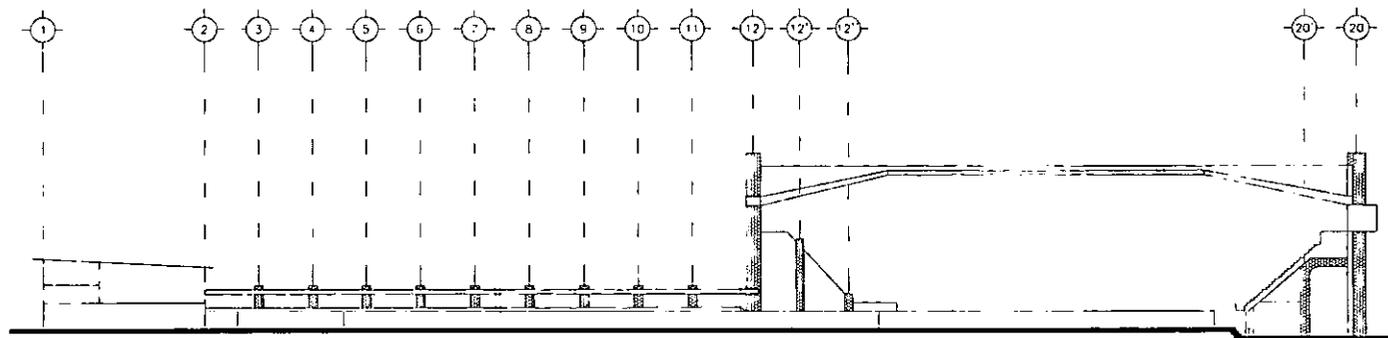
P/



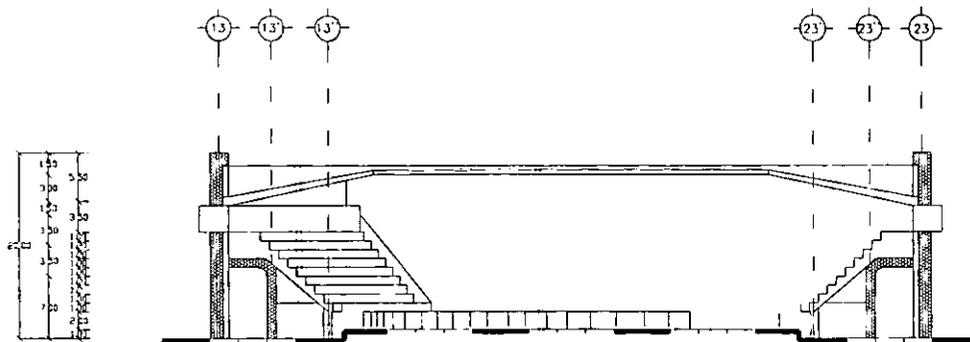
LOCALIZACION



LIENZO CHARRO
OJO DE AGUA TECAMAC EDO. MEX.



CORTE A-A'



CORTE B-B'

U.N.A.M.
ARQUITECTURA

PROYECTO
CORTE KOSHA PUEA

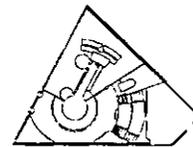
PLANO
PRELIMINAR

COMENTARIOS
RED: MOPES UNIVALE
RED: MOPES UNIVALE UNIVALE
RED: MOPES UNIVALE UNIVALE
RED: MOPES UNIVALE UNIVALE
RED: MOPES UNIVALE UNIVALE



P/

ORIGINALES

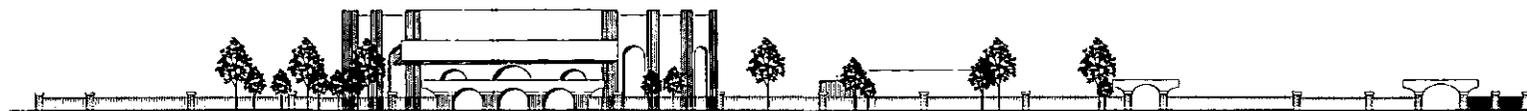


LOCALIZACIÓN



NORTE

NORTE



FACHADA PRINCIPAL



FACHADA INTERIOR

LIENZO CHARRO
OJO DE AGUA TECAMAC EDO. MEX.

U.N.A.M.
ARQUITECTURA

PROYECTO
ORTIZ AGOSTA PÉDRA

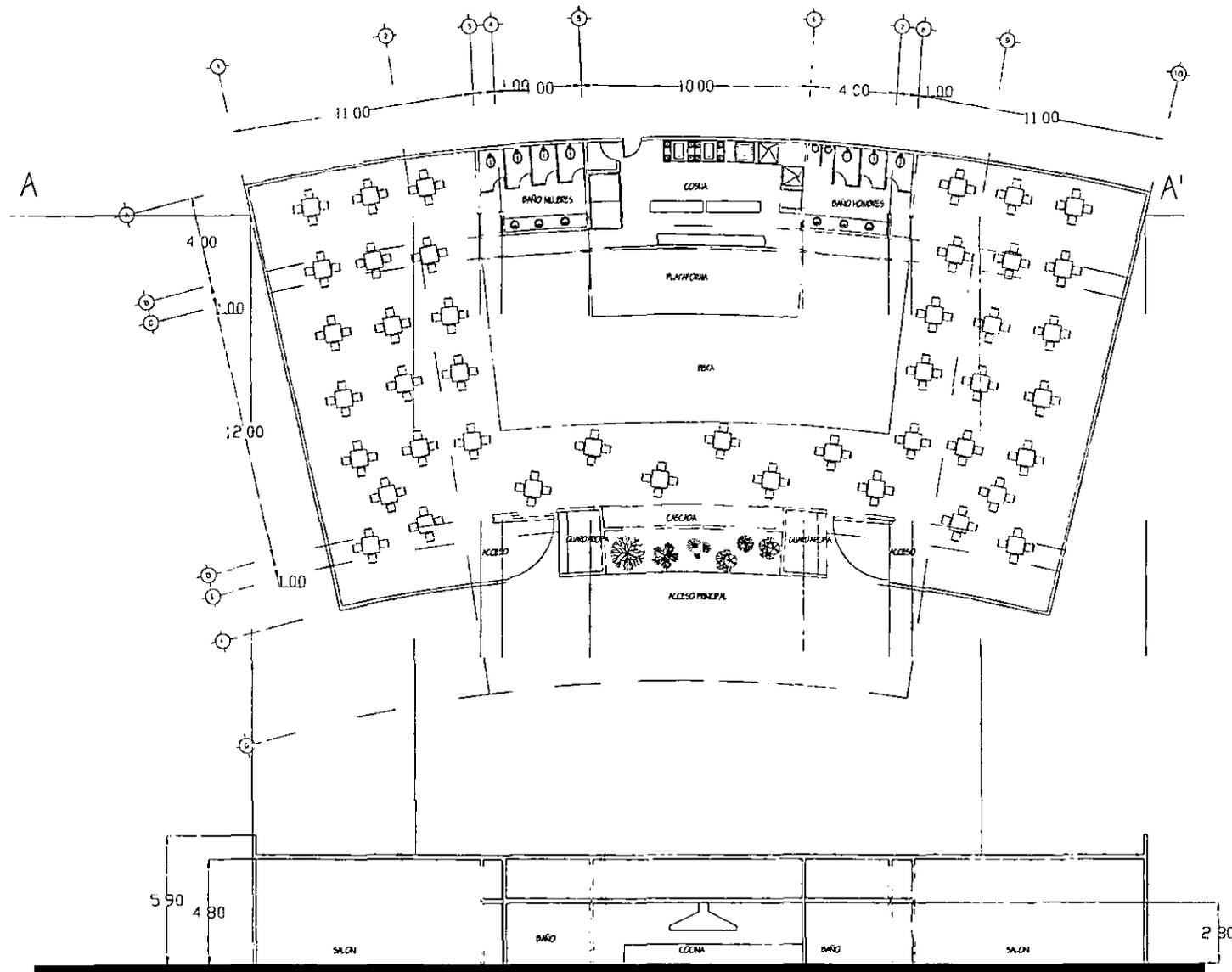
PLANO
PROYECTO

CORRECTORES
MR. NORBES SÁNCHEZ
MR. RAFAEL ZAMBRANO VARELA
MR. ALBERTO RODRÍGUEZ
MR. JOSÉ LUIS MORALES
MR. ENESTO MORALES

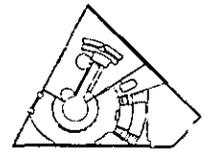


P/

ESCALA
AUT. NITE



CORTE A-A'



LOCALIZACION



NOTAR

LIENZO CHARRO
OJO DE AGUA TECAMAC EDO. MEX.

U.N.A.M.
ARQUITECTURA

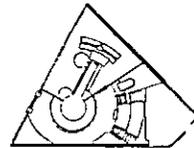
PROYECTO
ORTIZ ACOSTA PERA

PLANO
PROYECTO

CORRECCIONES
PRO. ALFONSO SANTIAGO
PRO. RICARDO TRUJANO VARELA
PRO. RAFAEL FERRER GARCIA
PRO. JOSE LUIS MORALES
PRO. ENRIQUE MORALES



P/ ENLACE
ACT. INT.



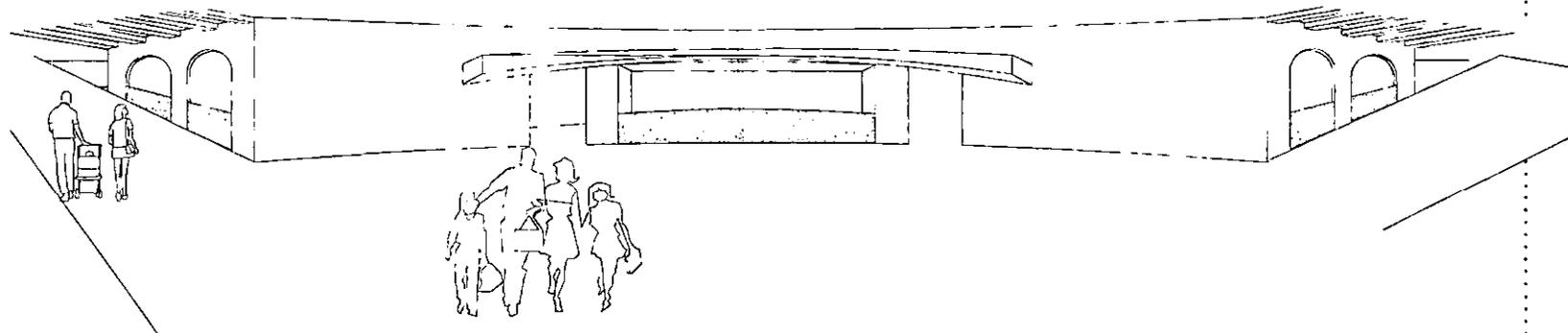
LOCALIZACION



NOTAS

NORTE

LIENZO CHARRO
OJO DE AGUA TECAMAC EDO. MEX.



FACHADA

U.N.A.M.
ARQUITECTURA

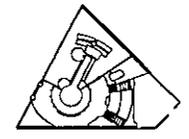
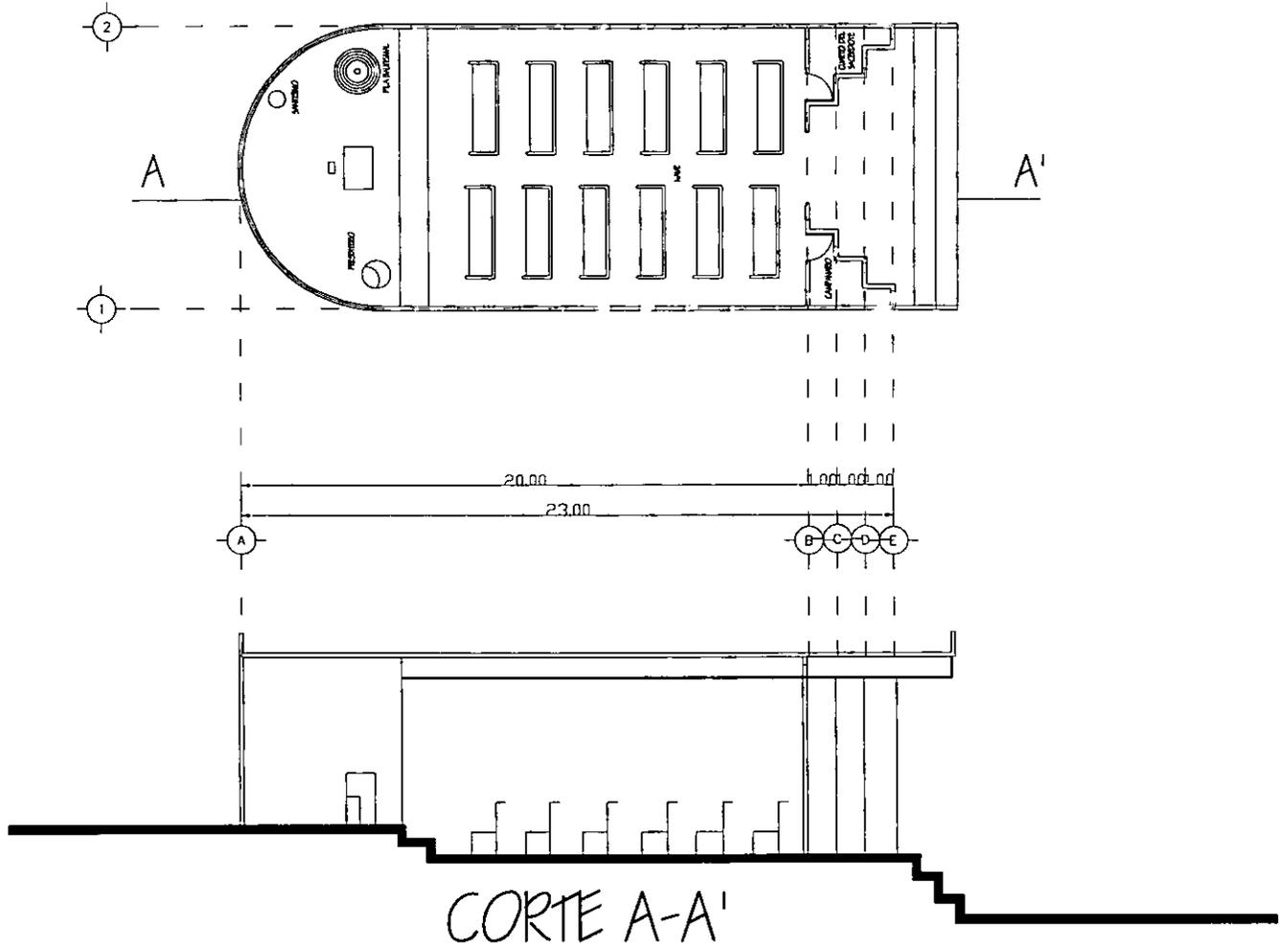
PROYECTO
ORTIZ ACOSTA PARRA

PLANO
FACHADA

CONSEJEROS
ING. JACQUES SARRAGGI
ING. HÉCTOR ZALDÍVAR VARELA
ING. RAÚL PUERTO RUIZ
ING. JESÚS LUIS MENDOZA
ING. ENRIQUE HERRERA



P/ ESCALA
1:100



LOCALIZACION



SETE

ORTE

LIENZO CHARRO
OJO DE AGUA
TECAMAC EDO. MEX.

U.N.A.M.
ARQUITECTURA

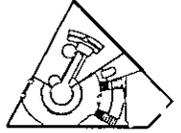
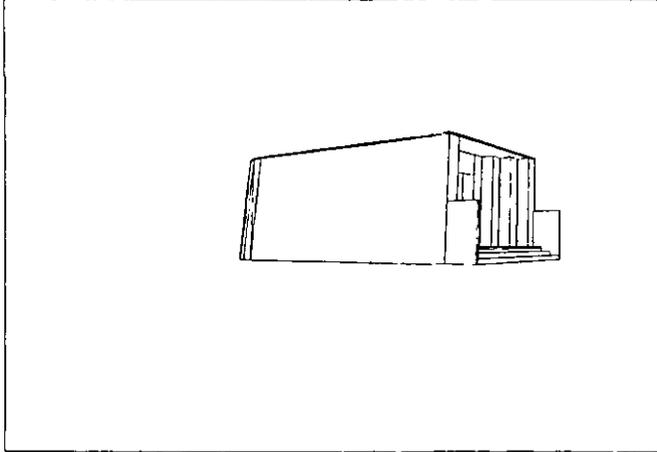
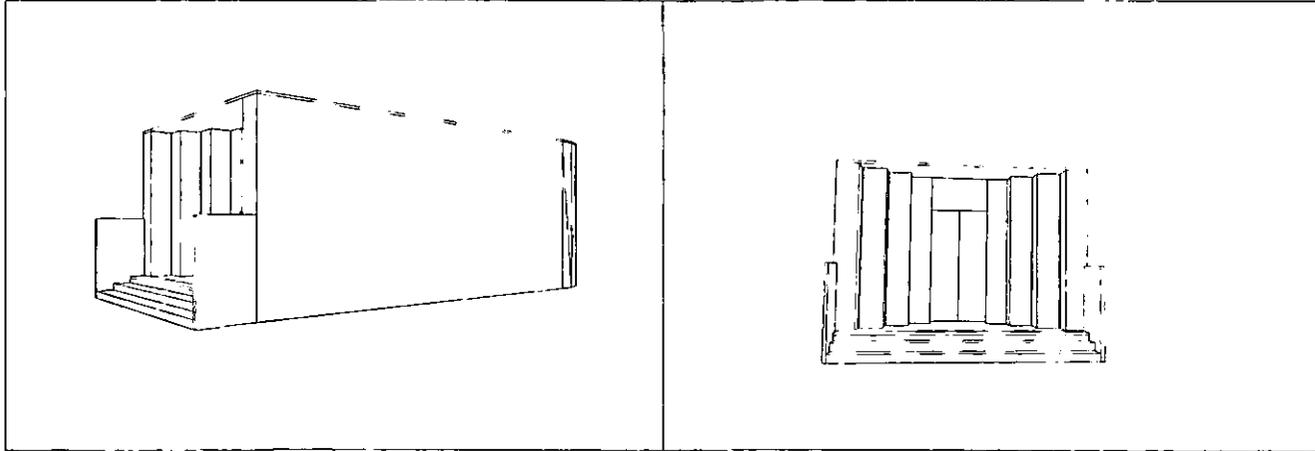
PROFESOR
GREGG ACOSTA PERA

PLANO
PROYECTO

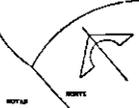
CONSEJEROS
ING. JESUS SUAREZ
ING. HECTOR SUAREZ VILLALBA
ING. HECTOR SUAREZ VILLALBA
ING. JESUS SUAREZ VILLALBA
ING. JESUS SUAREZ VILLALBA
ING. JESUS SUAREZ VILLALBA



ARQUITECTO
ING. JESUS SUAREZ VILLALBA



LOCALIZACIÓN



LIENZO CHIARO
OJO DE AGUA TECAMAC EDO. MEX.

U.N.A.M.
ARQUITECTURA

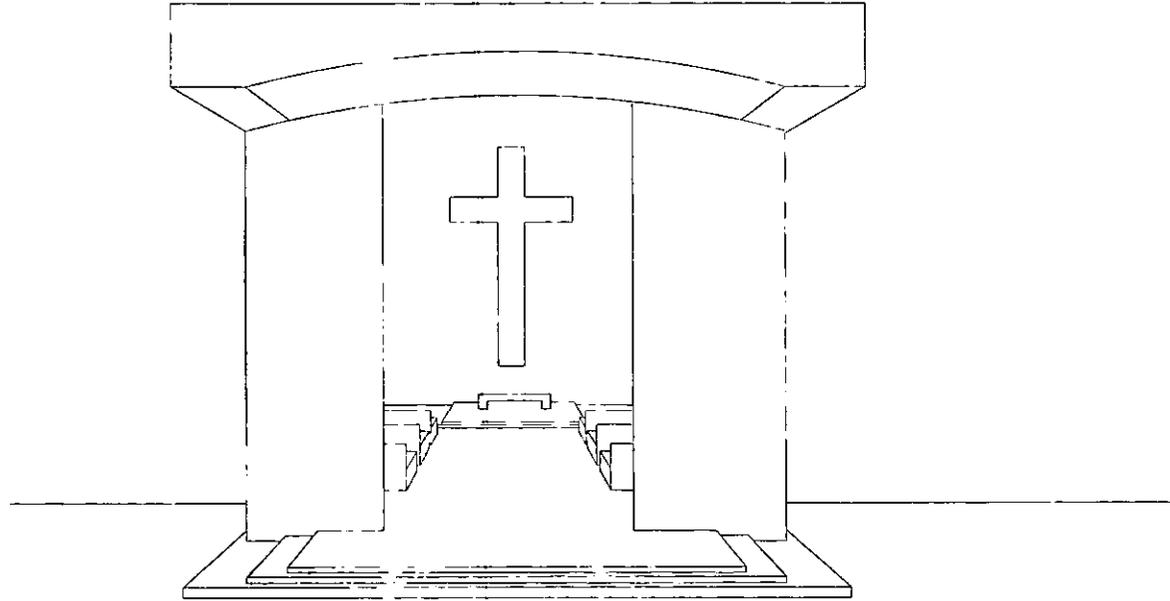
PROYECTO
CRUZ ACOSA PEDRA

PLANO
PROYECTO

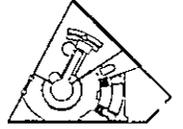
CONSTRUCTORES
 ING. RICARDO SERRANO
 ING. JUAN PEDRO BLZ
 ING. MIGUEL SANCHEZ VIELLA
 ING. JORGE ENRIQUE ALCAZAR
 ING. ENRIQUE VILLALBA VILLALBA



SEAL
 AOM. MEX.



FACHADA



LOCALIZACION



NOTAS

PLANTA

LIENZO CHARRO
OJO DE AGUA TECAMAC EDO. MEX.

U.N.A.M.
ARQUITECTURA

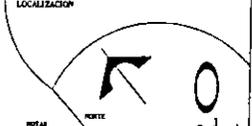
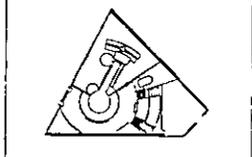
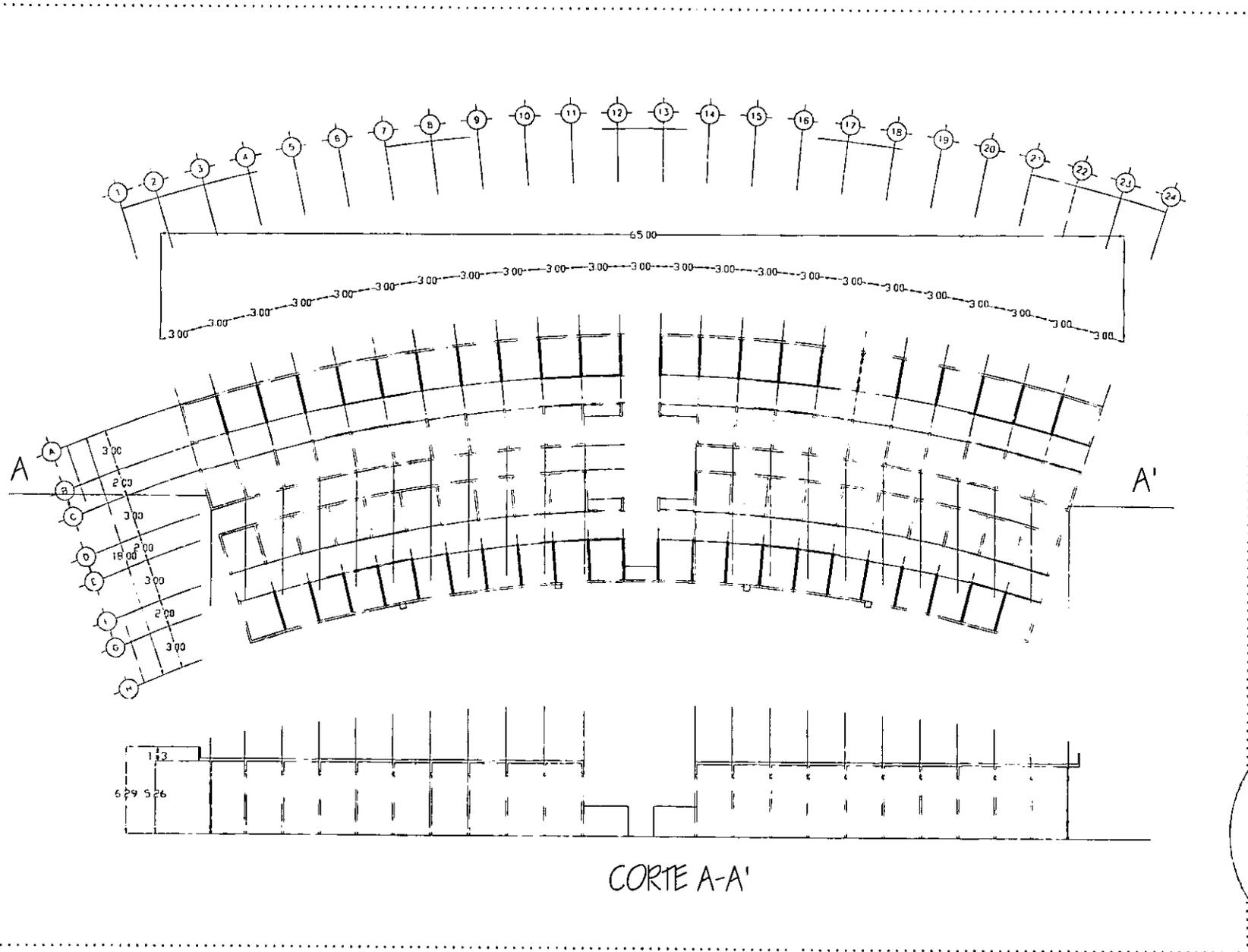
PROYECTO: CRISTO ALZAMORA PIEDRA

PLANO: PROYECTO

COMENTARIOS:
NO SE DEBE VARIAR
NO SE DEBE TAMPOCO VARIAR
NO SE DEBE MODIFICAR
NO SE DEBE VARIAR
NO SE DEBE VARIAR



P/ 1
AUT. DE LA



LIENZO CHARRO
OJO DE AGUA
TECAMAC EDO. MEX.

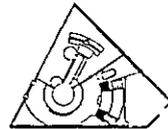
U.N.A.M.
ARQUITECTURA

PROYECTO: OJO DE AGUA PIEDRA

PLANO: PROYECTO

CONSEJEROS:
 DR. JESUS SANCHEZ
 DR. JOSE ANTONIO VILLALBA
 DR. RAFAEL GARCIA
 DR. JOSE LUIS VILLALBA
 DR. GREGORIO MORALES

P/ [Logo] [Logo]
 1971 1972



LOCALIZADOR



807.12

807.11

LIENZO CHARRO
OJO DE AGUA TECAMAC EDO. MEX.



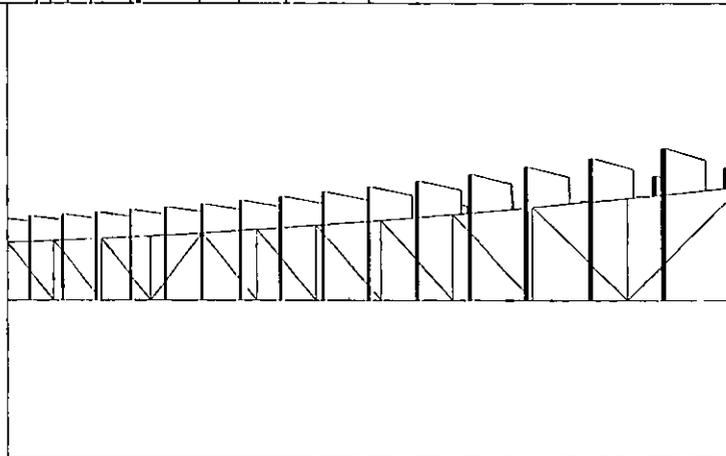
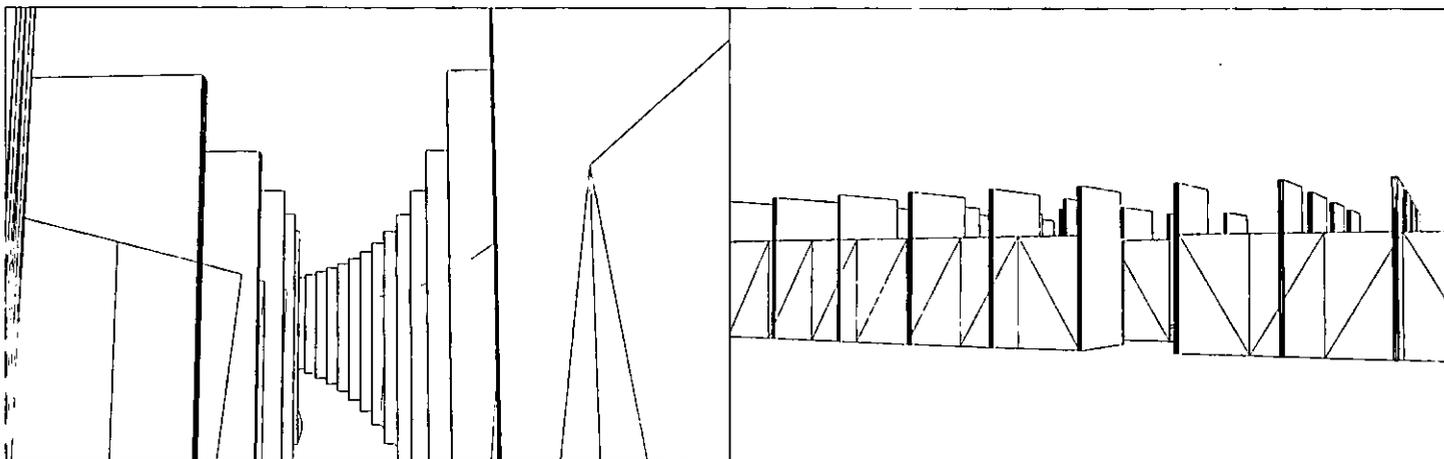
U.N.A.M.
ARQUITECTURA

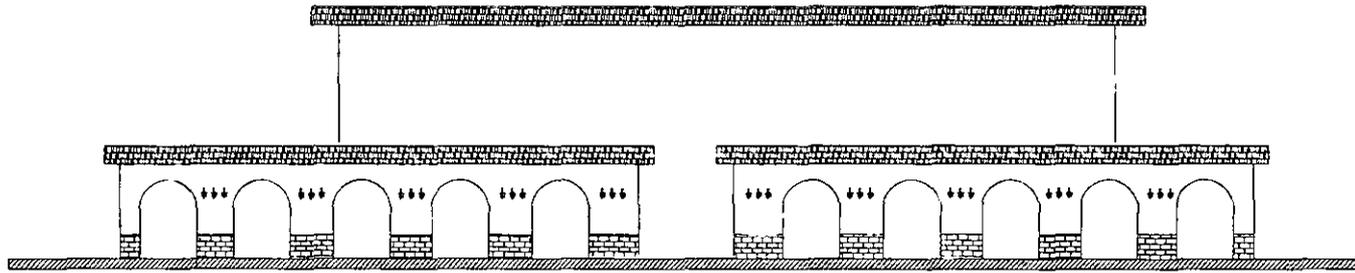
PROFECTO
DISEÑO ARCHITECTÓNICO

PLANO
PROYECTO

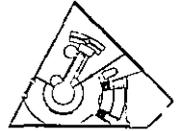
CONSTRUCTORES
ING. RAFAEL VARGAS
ING. OSCAR ZAMBRANO VELA
ING. GUILLERMO VARGAS
ING. JOSE LUIS VARGAS
ING. ENRIQUE VARGAS

P/ 3
A/ 3
E/ 3





FACHADA



LOCALIZACION



NORTE

LIENZO DE AGUA
 CHARRO
 TECAMAC EDO. MEX.

U.N.A.M.
 ARQUITECTURA

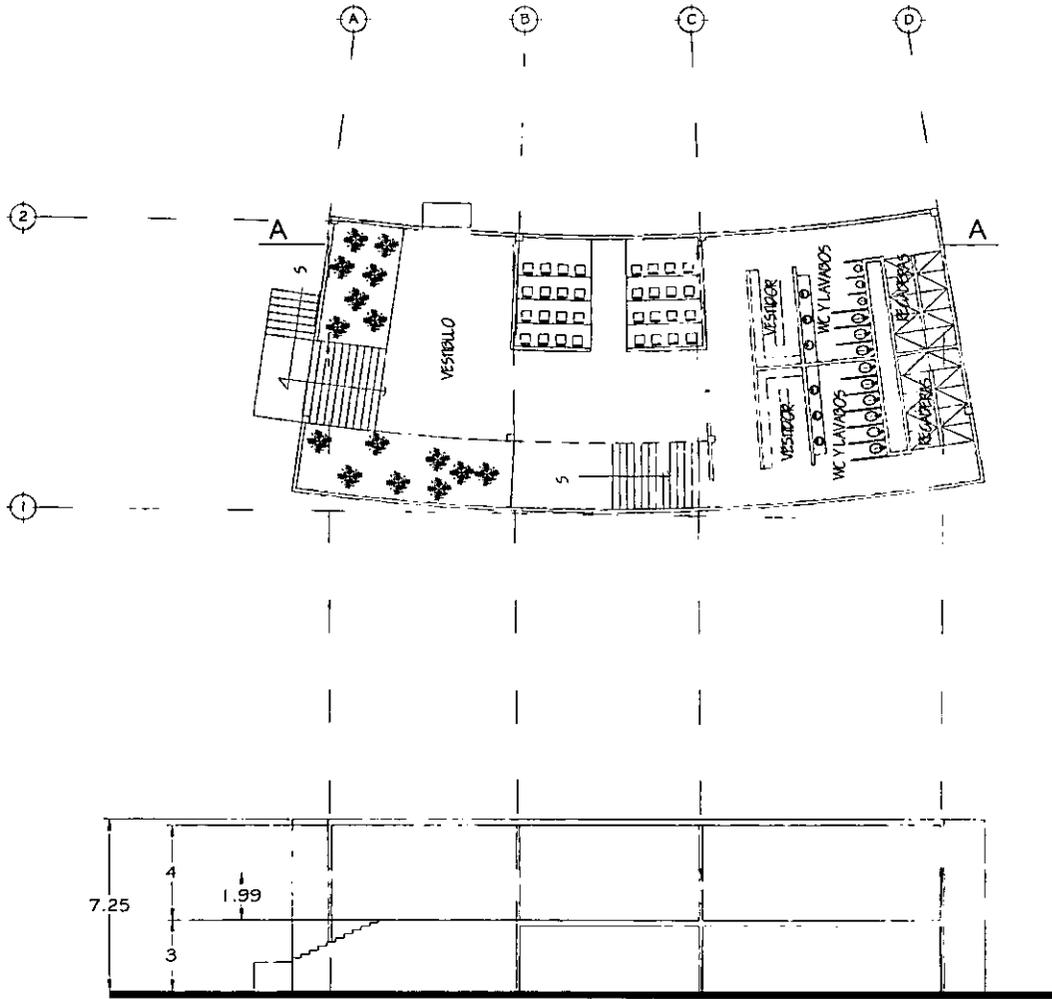
PROYECTO
 OJIZ ALCAZAR PIEDA

PLANO
 FACHADA

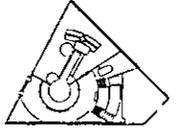
CONVENCION
 LINEA DE TRAZO
 LINEA DE TRAZO
 LINEA DE TRAZO
 LINEA DE TRAZO
 LINEA DE TRAZO



P/
 S R



CORTE A-A'



LOCALIZACION



NOTAS

LIENZO CHARRO
OJO DE AGUA
TECAMAC EDO. MEX.

U.N.A.M.
ARQUITECTURA

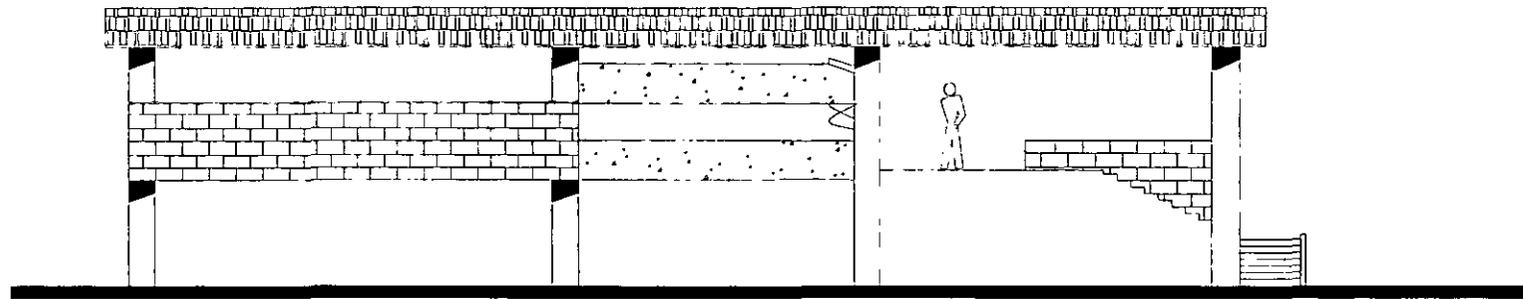
PROYECTO: OJO DE AGUA

PLANO: PROYECTO

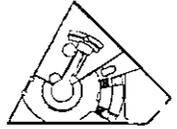
CONTRIBUYENTES:
 ING. MARIO SANDOVAL
 ING. RICARDO SANCHEZ VARELA
 ING. ALBERTO RAMIREZ
 ING. ESTEBAN RAMIREZ ALCAZAR
 ING. ENRIQUE ALONSO RAMIREZ



P/
 ESCALA:
 1/20



FACHADA



LOCALIZACION



NOTAS

LIENZO CHARRO
OJO DE AGUA TECAMAC EDO. MEX.

U.N.A.M.
ARQUITECTURA

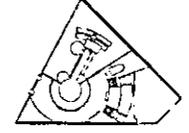
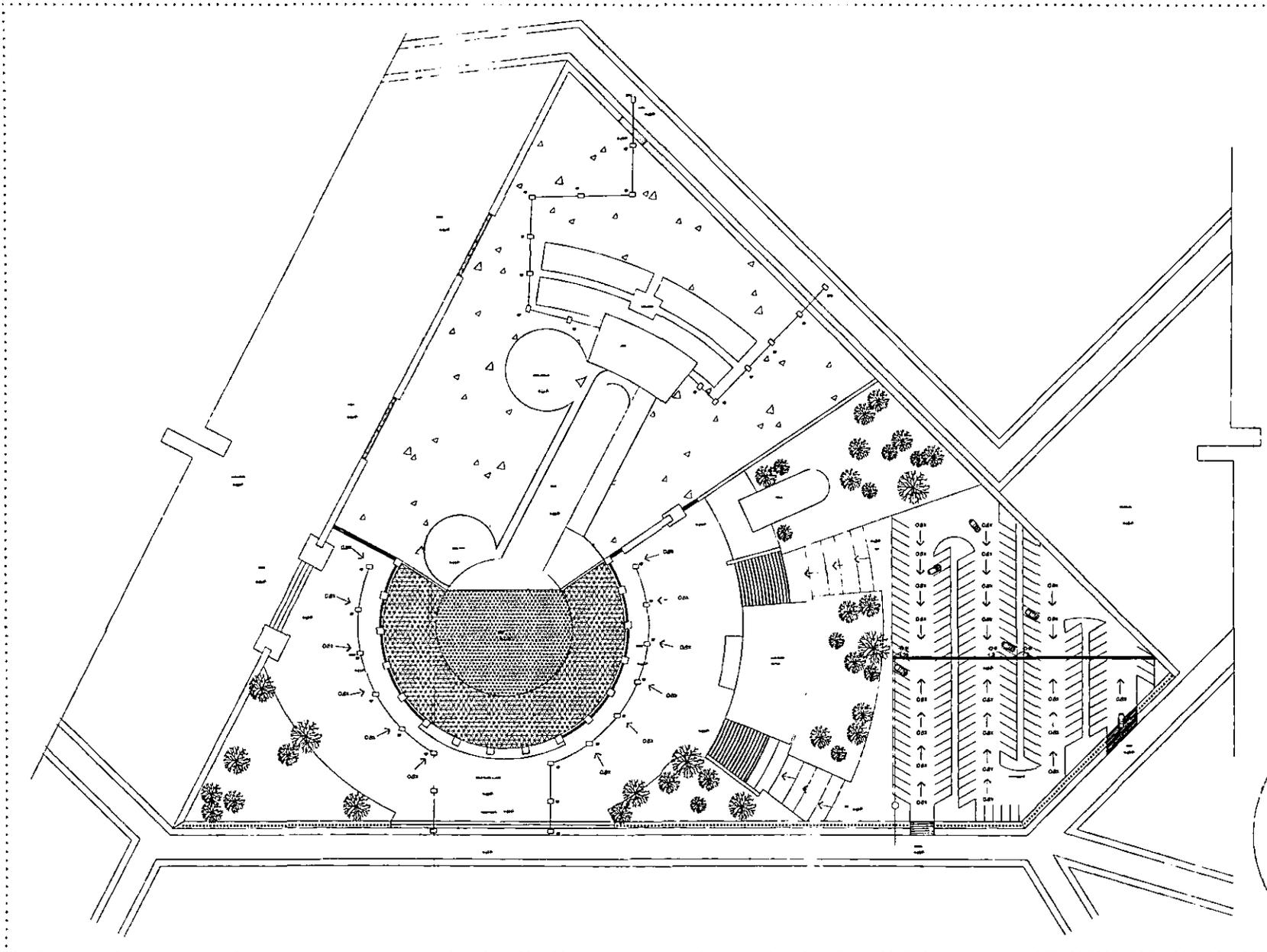
PROYECTO
ORTIZ ACOSTA PEDRA

PLANO
FACHADA

CONSEJEROS
ING. NETSIS SAUAGO
ING. NELSON ZAMUDIO VIELLA
ING. HUGO FERRAS BELZ
ING. JUAN LUIS VILLARDO VILLARDO
ING. ENRIQUE MORALES VILLARDO



P/
ESCALA
1:100



LOCALIZACION



PROY. 68

- SD.M. SALIDA
- GRISO: TUBO DE ISOMAN
- F.V. PUZOS DE VISITA
- R.D. REGISTRO PUEBLO TAPA
- COQUETE
- COYAR, ANILLA
- N.F. NIVEL PISO TERMINADO
- L. LONGITUD DEL DREN
- R. REGISTRO

- DREN PLUVIAL
- REGISTRO
- X DEL NIVEL

LIENZO CHARRO
OJO DE AGUA TECAMAC EDO. MEX.

U.N.A.M.
ARQUITECTURA

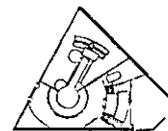
PROYECTO: OJO DE AGUA

PLANO: PROYECTO

CONVERSIONES:
100 METROS LINEALES
= 100 METROS LINEALES
100 METROS CUADRADOS
= 100 METROS CUADRADOS



ESCALA:
1:100



LOCALIZACION



NOTAS

- Ø = DIAMETRO EN METROS
- Ø = DIAMETRO EN CENTIMETROS
- ± = NIVEL
- ± = COTA EN METROS
- ± = COTA EN CENTIMETROS

LIENZO CHARRO
 OJO DE AGUA
 TECAMAC EDO. MEX.

U.N.A.M.
ARQUITECTURA

PROYECTO
OJO DE AGUA PIEDRA

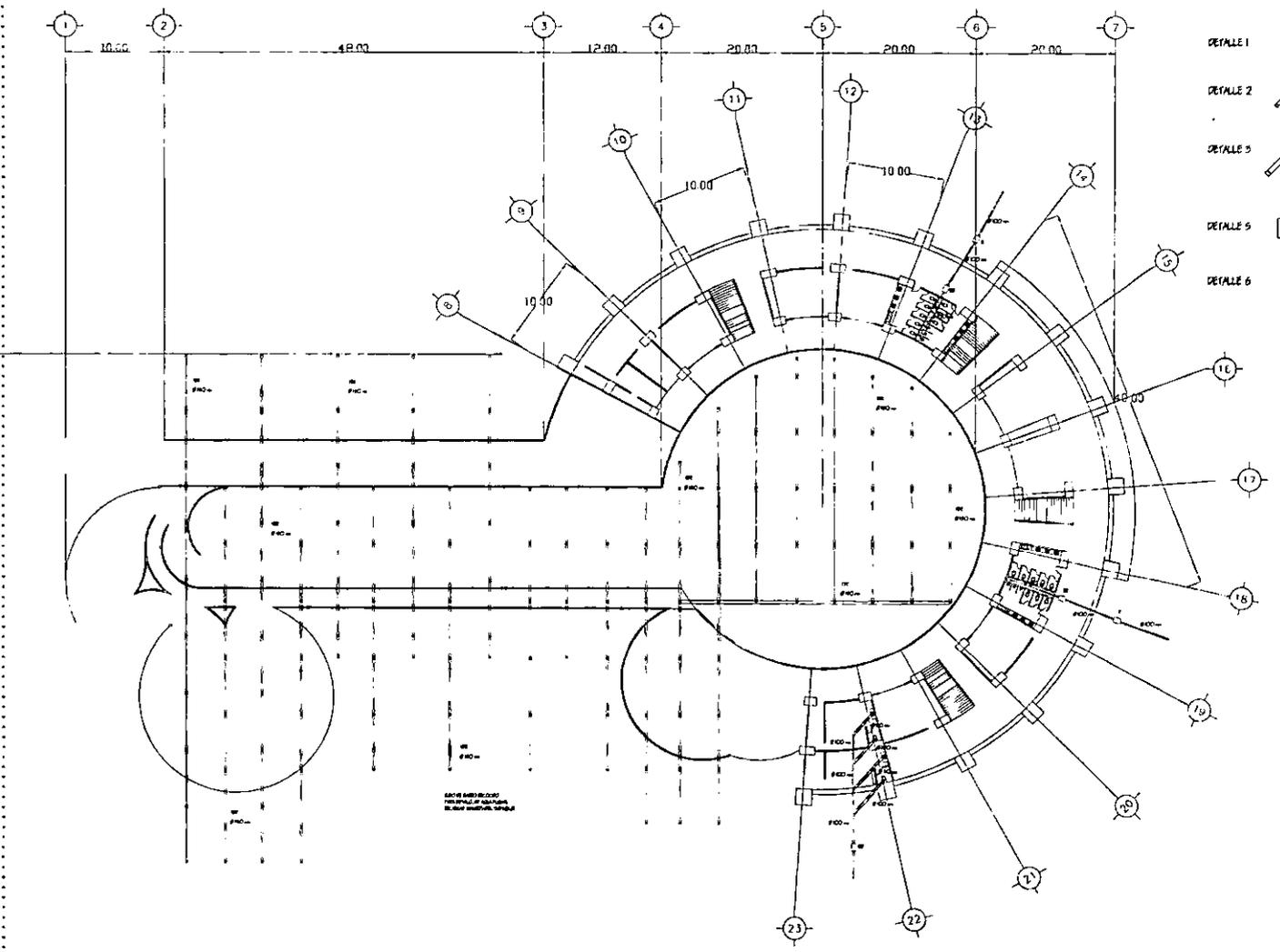
PLANO
PROYECTO

CONSTRUCCIONES
 NO SE PUEDE MODIFICAR
 NO SE PUEDE TENER UN VELA
 NO SE PUEDE TENER UN
 NO SE PUEDE TENER UN
 NO SE PUEDE TENER UN

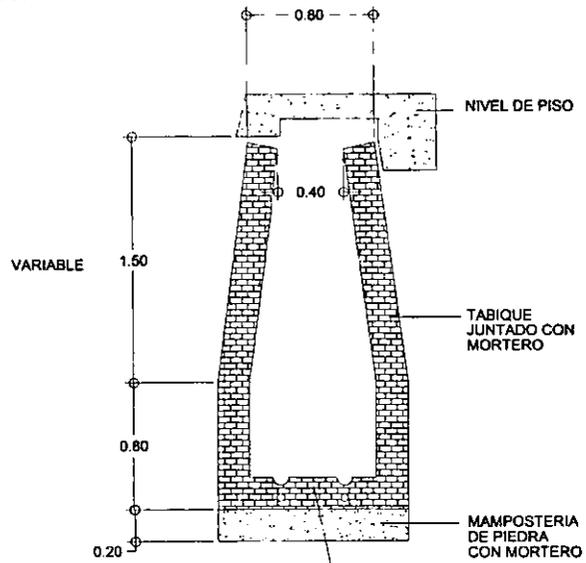


P/

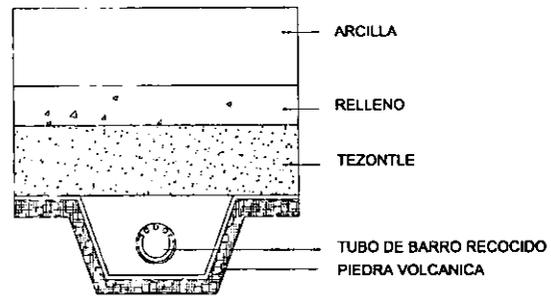
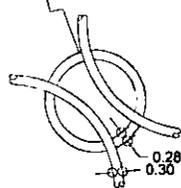
- DETALLE 1 TUBO DE 50 mm DE DIAMETRO
- DETALLE 2 TUBO DE 100 mm DE DIAMETRO
- DETALLE 3 TUBO DE 150 mm DE DIAMETRO
- DETALLE 4 REGISTRO
- DETALLE 5 TUBO DE PUNTO RECOLECTOR PARA DESALOCAR AGUA PLUVIAL RECARGAR MANTOS DEL SUBSUELO



ESTE DISEÑO ES
 PROPIEDAD DE U.N.A.M.
 NO SE PUEDE REPRODUCIR

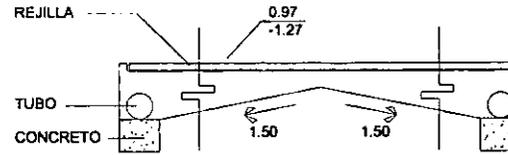


DETALLE 1

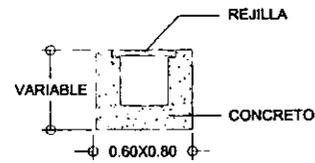


DETALLE DE SUELO PARA TUBO DE ABSORCION

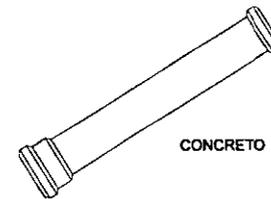
DETALLE 1



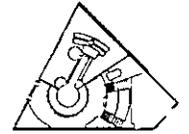
DETALLE 2



DETALLE 3



DETALLE 1



LOCALIZADOR



LIENZO CHARRO
OJO DE AGUA TECAMAC EDO. MEX.

U.N.A.M.
ARQUITECTURA

PROFESOR
ORITZ KOSHA POMA

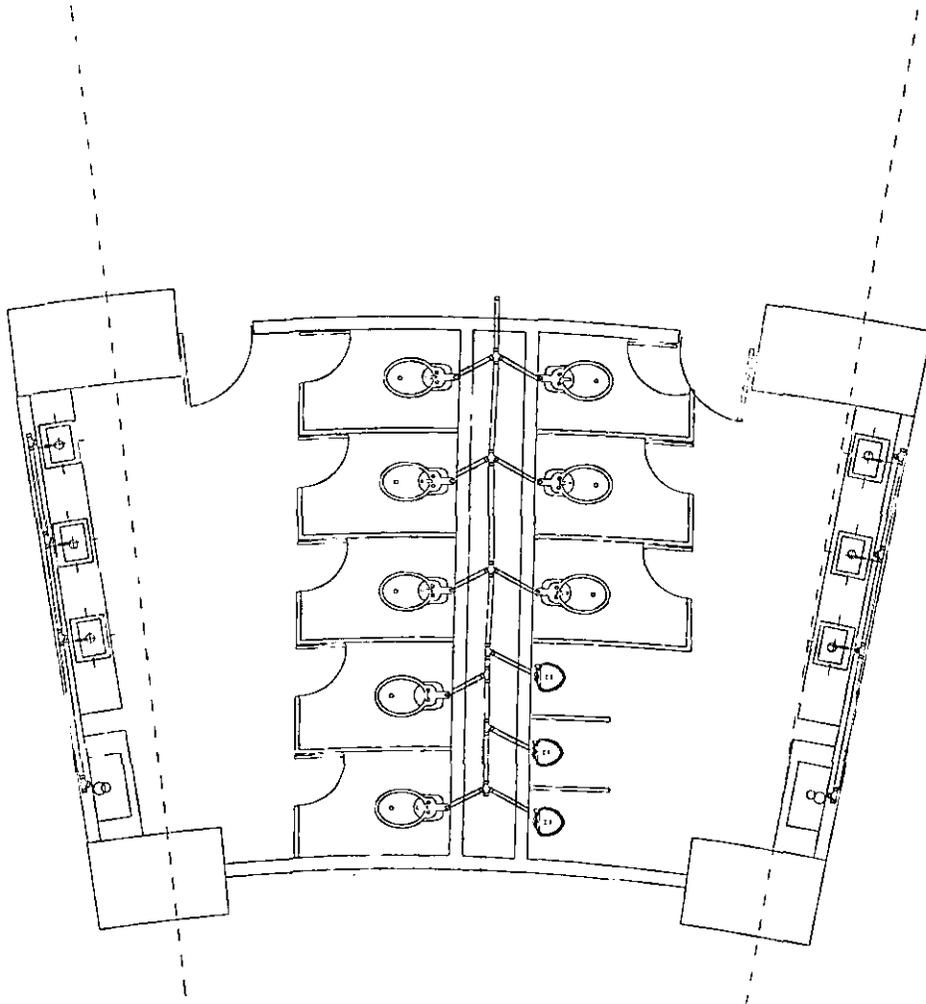
PLANO
PROFECTO

CONFECCIONADO POR:
 ING. ALBERTO RAMIREZ
 ING. ALBERTO RAMIREZ



P/

ESCALA
1:20

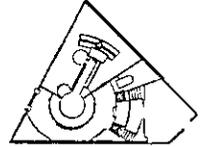


 TUBO DE COBRE PARA FLUXOMETRO

 CONEXION EN T DE COBRE

 TUBO DE COBRE PARA LAVABO

 ALIMENTACION HIDRONEUMATICA



LOCALIZACION



NOTAS

NORTE

LIENZO CHARRO
OJO DE AGUA TECAMAC EDO. MEX.

U.N.A.M.
ARQUITECTURA

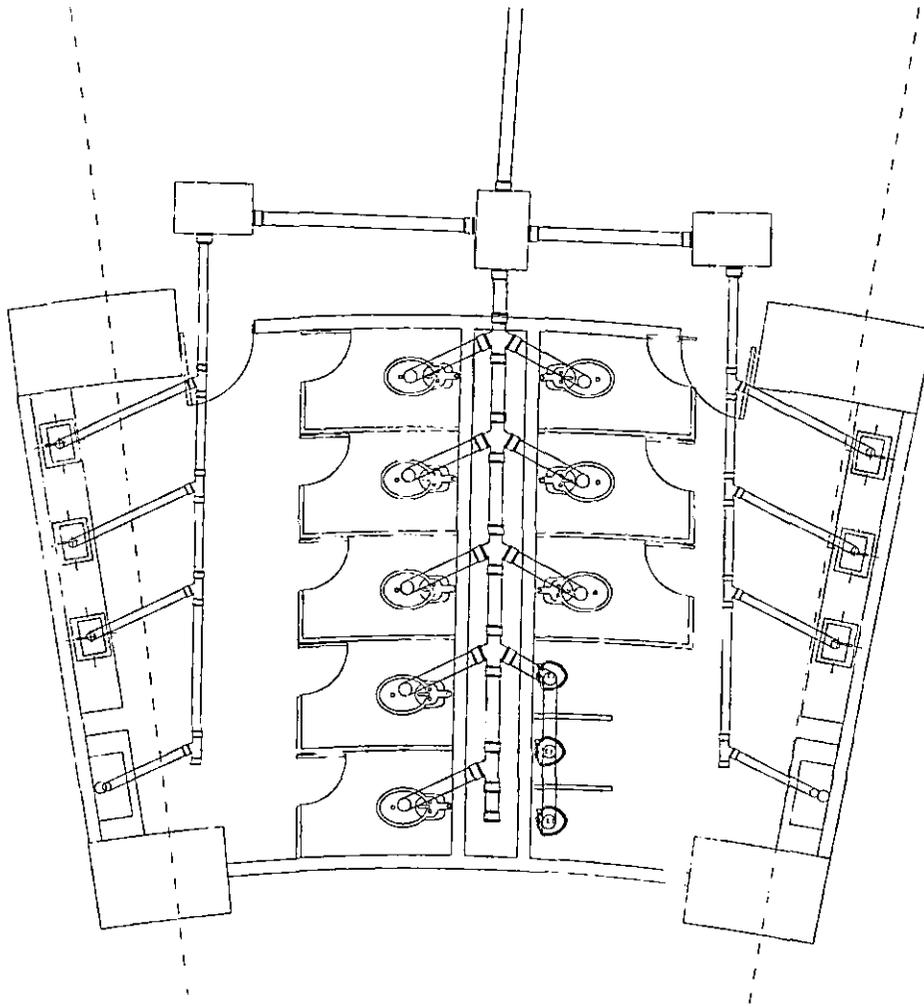
PROYECTO
DITZ ACOSTA PIEDA

PLANO
HERRAJEA

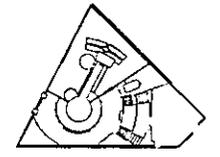
CORRECTORES
ING. ROBERTO SANCHEZ
ING. ROGER ENRIQUE VIELA
ING. ANDRÉS FERRAS RUIZ
ING. JOSE LUIS VARELA ALONSO
ING. ENRIQUE HERRERA HERRERA



P/
ESCALA
1:100



-  TUBO DE 100MM DIAMETRO
-  DOBLE Y DE 100MM DE DIAMETRO
-  TUBO DE 60MM DE DIAMETRO
-  Y DE 60MM DE DIAMETRO
-  REGISTRO
-  CONEXION REDUCTORA



LOCALIZACION



NORTE

LIENZO CHARRO
OJO DE AGUA TECAMAC EDO. MEX.

U.N.A.M.
ARQUITECTURA

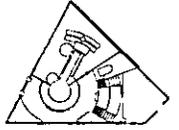
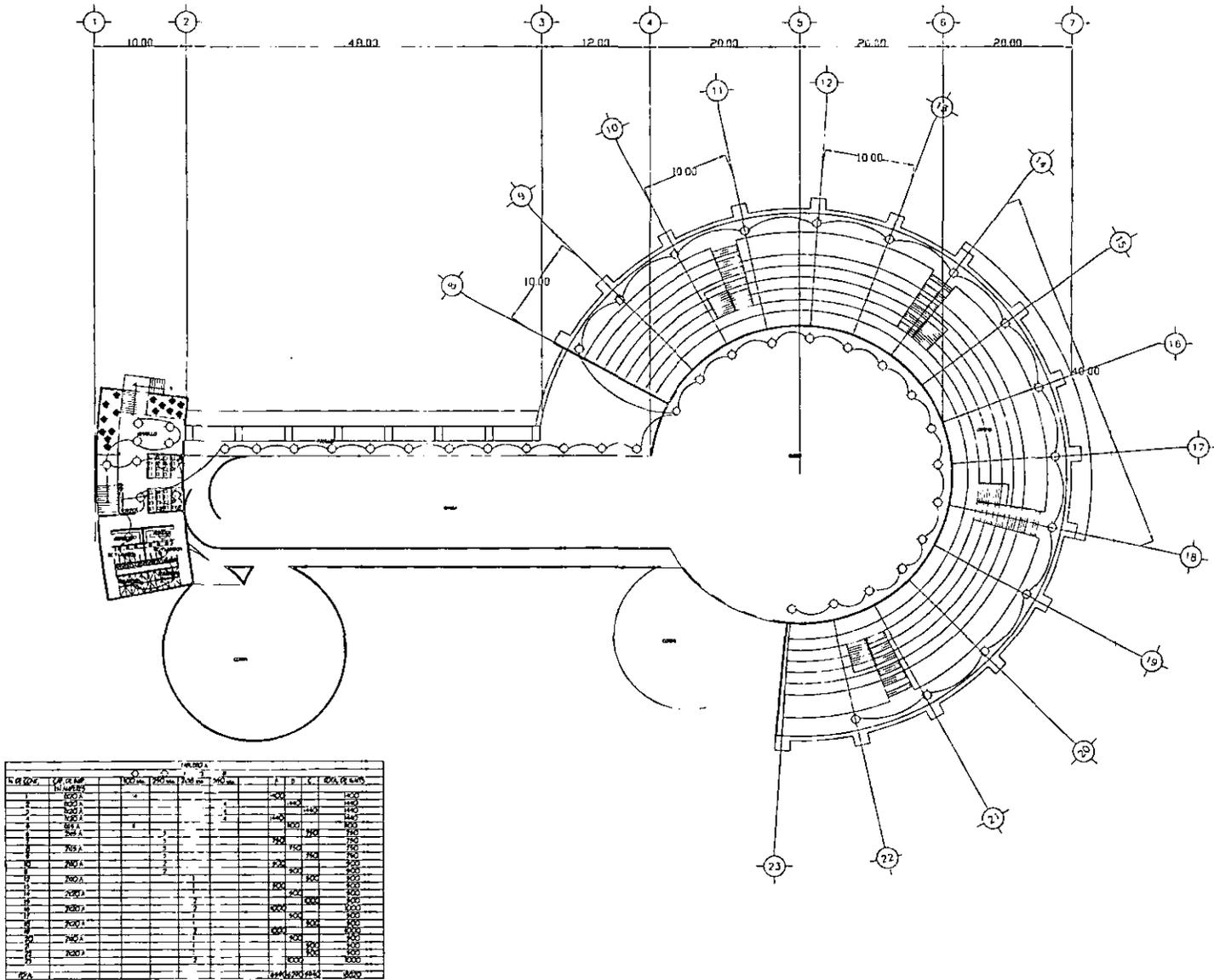
PROYECTO
CORTIZ ACOSFA FERIA

PLANO
BAÑOS

CONSTRUCTORES
ING. MOSES SANCHEZ
ING. RICARDO SANCHEZ VARELA
ING. RAFAEL PARRON RIVERA
ING. JOSE LUIS VARGAS ALCAZAR
ING. ENRIQUE MORALES MENEZES



P/ SOCIAL
AUT. NTA



LOCALIZACION



NOTAS

LIENZO CHARRO
OJO DE AGUA TECAMAC EDO. MEX.

U.N.A.M.
ARQUITECTURA

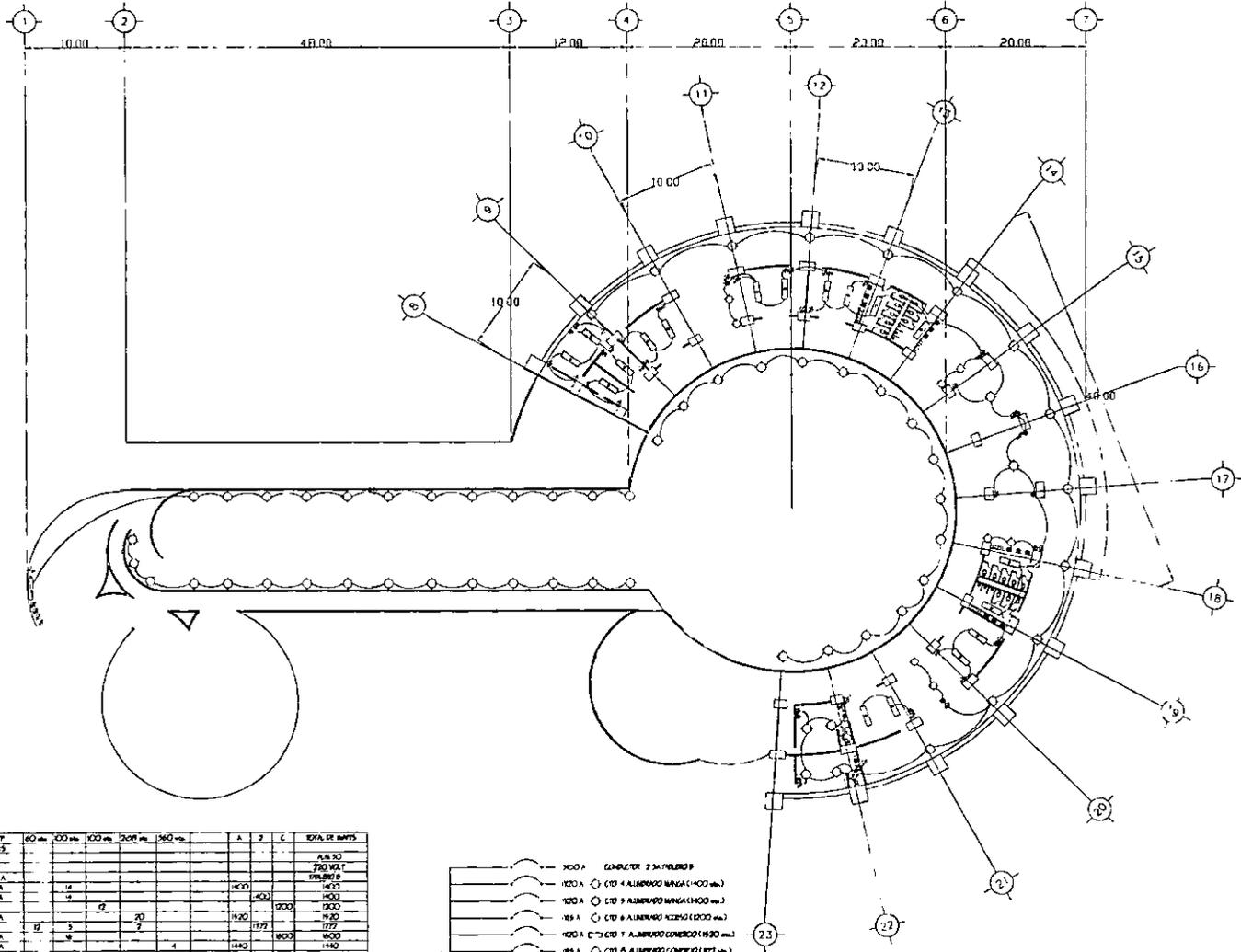
PROYECTO: CRUZ KOSA PENA

PLANO: PROYECTO

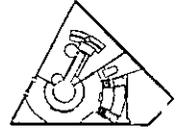
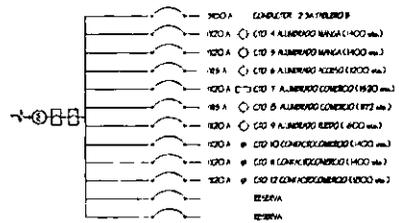
CONSTRUYERON:
 ING. RICARDO ORTEGA
 ING. HILARIO RAMIREZ
 ING. HILARIO RAMIREZ
 ING. JOSE LUIS RAMIREZ
 ING. ANTONIO RAMIREZ



10 P/
3 DEL



N. DE CDM	CANALIZACION	100 mm	150 mm	200 mm	300 mm	360 mm	A	B	C	ESCALA DE ANCHO
1										1:50
2	100 A						100			1:50
4	100 A	14					100	100		1:50
5	100 A	4					100	100		1:50
6	100 A		12				100	100		1:50
7	100 A			20			100	100		1:50
8	100 A	12	5				100	100		1:50
9	100 A			7			100	100		1:50
10	100 A				4		100	100		1:50
11	100 A					2	100	100		1:50
12	100 A					8	100	100		1:50
TOTAL										1:50



LOCALIZACION



NORTE

LIENZO CHARRO
OJO DE AGUA TECAMAC EDO. MEX.

U.N.A.M.
ARQUITECTURA

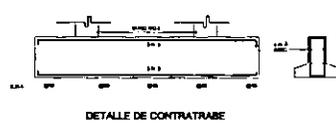
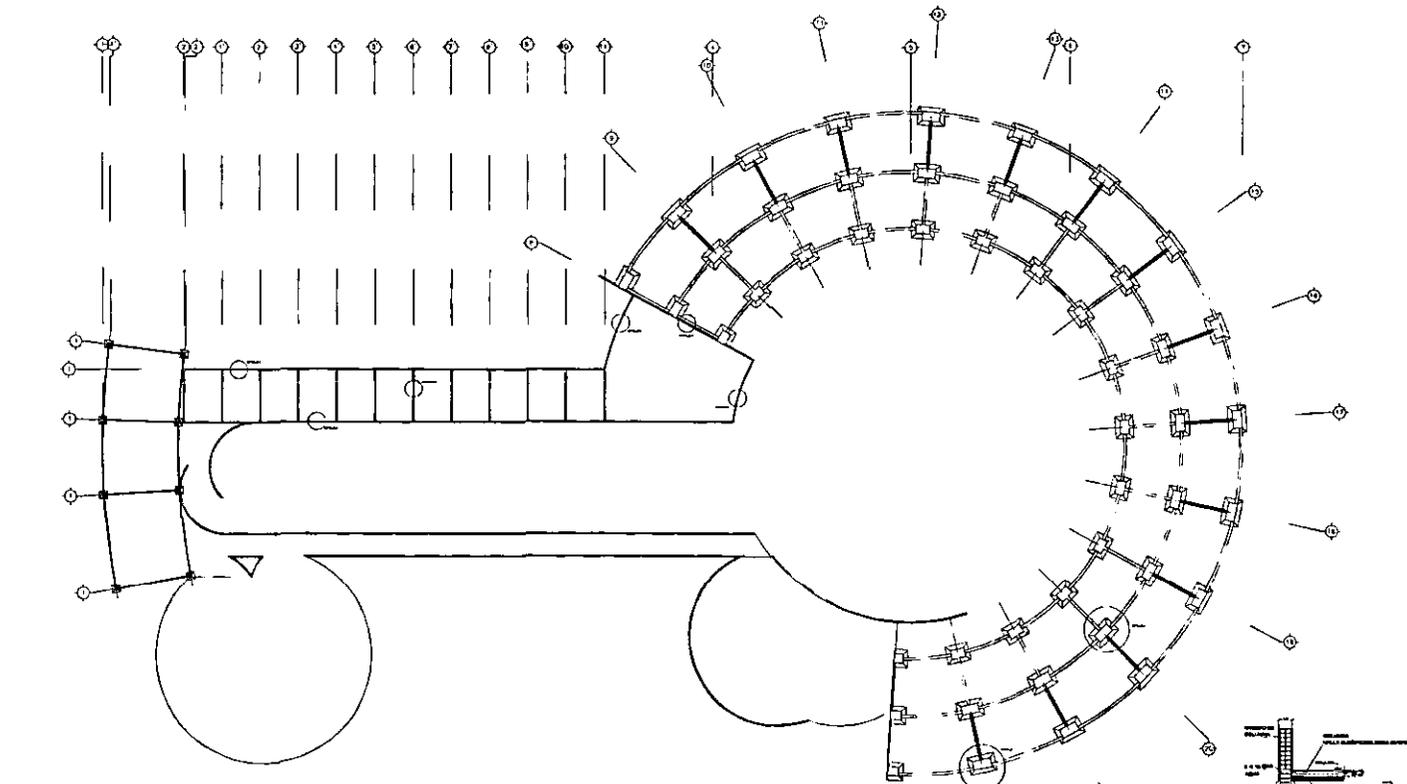
PROYECTO
CORTI ALICIA PEÑA

PLANO
PROYECTO

COMENTARIOS
NO SE REVISARON
NO SE REVISARON
NO SE REVISARON
NO SE REVISARON
NO SE REVISARON



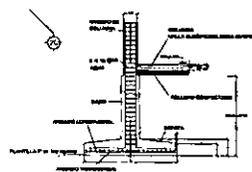
P/
ARQUITECTA



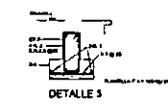
DETALLE DE CONTRATRABE



DETALLE DE COLUMNA Y MURO



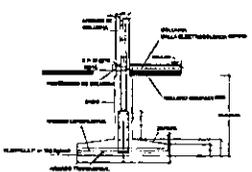
DETALLE 1 DE ANCLAJE DE REFUERZOS EN COLUMNAS



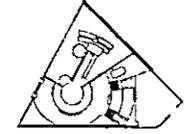
DETALLE 3



TRABE DE LIGA



DETALLE 2



LOCALIZACION



LIENZO CHARRO
OJO DE AGUA TECAMAC EDO. MEX.

U.N.A.M.
ARQUITECTURA

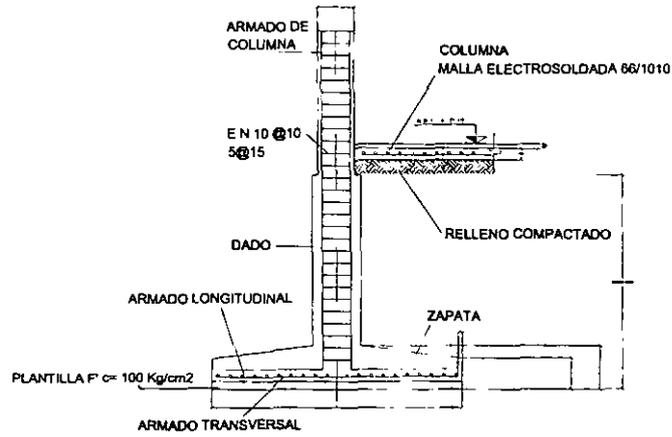


PROYECTO:
ORTIZ ACOSTA PIEDRA

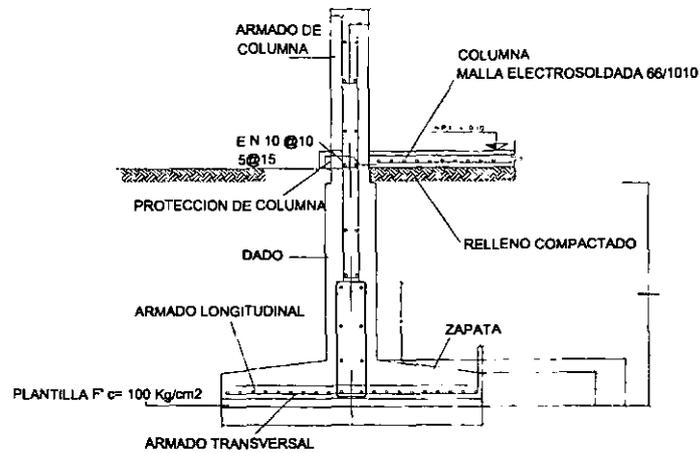
PLANO:
PROYECTO

CONECTORES:
PRO Y REYES SERRANO
PRO Y REYES SERRANO
PRO Y REYES SERRANO
PRO Y REYES SERRANO
PRO Y REYES SERRANO

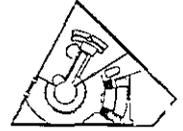
PROYECTO:
ORTIZ ACOSTA PIEDRA



DETALLE DE ANCLAJE DE REFUERZOS EN COLUMNAS



DETALLE



LOCALIZACION



NORTE

LIENZO CHARRO
OJO DE AGUA TECAMAC EDO. MEX.

U.N.A.M.
ARQUITECTURA

PROYECTO
COSTA ACOSA PIEDA

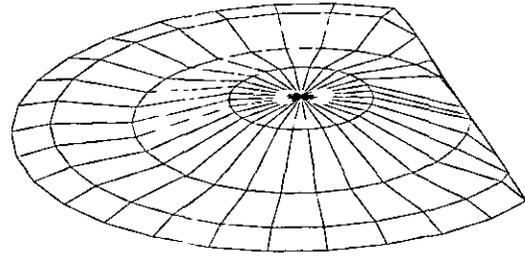
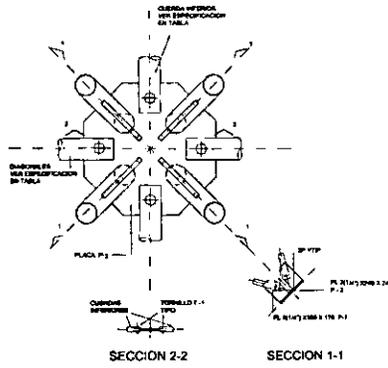
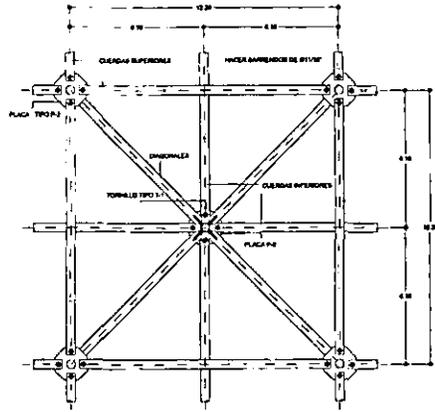
PLANO
PROYECTO

CONSTRUYER
NO SE PUEDE CONSTRUIR
NO SE PUEDE CONSTRUIR
NO SE PUEDE CONSTRUIR
NO SE PUEDE CONSTRUIR
NO SE PUEDE CONSTRUIR

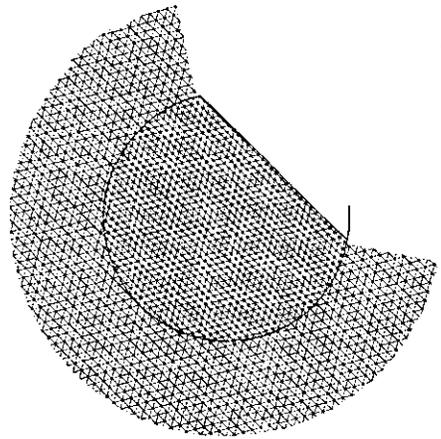


P/

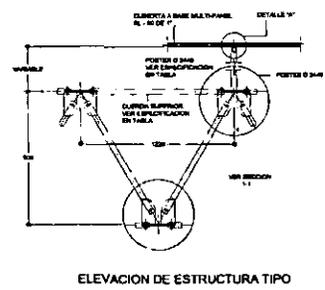
ESCALA
NOVA NITE



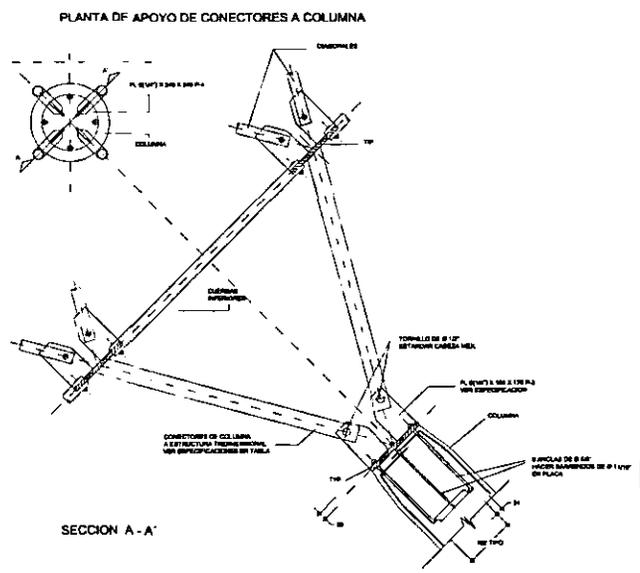
SOLUCION DE ESTRUCTURA EN ALZADO



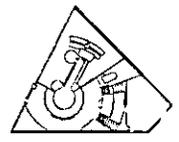
SOLUCION DE ESTRUCTURA EN PLANTA



ELEVACION DE ESTRUCTURA TIPO



SECCION A-A'



LOCALIZACION



TOTAL

LIENZO CHARRO
OJO DE AGUA TECAMAC EDO. MEX.

U.N.A.M.
ARQUITECTURA

PROYECTO: OJO DE AGUA TECAMAC

PLANTA: PROYECTO

CONSTRUCTORES:

ING. NESTOR SANCHEZ
ING. OSCAR SANCHEZ GARCIA
ING. OSCAR TORRES GIL
ING. JOSE LUIS VARGAS
ING. BRUNO MORALES



U.N.A.M.
ARQUITECTURA

MEMORIA DE CALCULO

LA ESTRUCTURA DEL PROYECTO ESTA SOLUCIONADA BÁSICAMENTE RECONCRETO ARMADO TANTO EN COLUMNAS Y TRABES, COMO ENLODA LA ESTRUCTURA YA QUE EL DISEÑO ASÍ LO REQUIERE.

LAS COLUMNAS Y TRABES, DE CONCRETO ARMADO, REFORZADAS Y FORRADAS DE PIEDRA PARA DARLE UN ACABADO A ESTAS.

LAS MEDIDAS DE LAS COLUMNAS SON DEPENDIENDO DE SU CARGA Y DEL DISEÑO POR SU ACABADO APARENTE.

(PLANO ESTRUCTURAL)

LOS MUROS SON DE CONCRETO CON PARRILLAS PARA UN MEJOR AMARRE O COMPACTACIÓN.

LA CIMENTACIÓN ES A BASE DE ZAPATA AISLADA, CON TRABES DE LIGA EN AMBOS SENTIDOS.

LA ESTRUCTURA DEL TODO EL EDIFICIO PRINCIPAL ESTA DIVIDIDA EN TRES PARTES CON SU JUNTA CONSTRUCTIVA, YA QUE ES NECESARIO POR SU GRAN LONGITUD Y A QUE ESTA ES DE FORMA CIRCULAR Y PARA EVITAR EN CAZO DE UN, HUNDIMIENTO O EN EL CASO DE UN SISMO, PARA EVITAR UN COLAPSO.

L I E N Z O C H A R R O



LAS JUNTAS CONSTRUCTIVAS SE ENCUENTRAN EN LOS EJES 13 Y 19 ESTOS EJES SE ENCUENTRAN EN LA ZONA DE BAÑOS, Y DE ESCALERAS PARA UNA MEJOR ESTRUCTURACIÓN Y SEGURIDAD EN ESCALERAS.

COMO ANTES FUE MENCIONADO TANTO MUROS COMO ENTREPISOS SERÁN DE CONCRETO SOLO EN EL CASO DE MUROS DIVISORIOS SON DE TABLARROCA DOBLE VISTA, ESTOS SE ENCUENTRAN EN COMERCIOS, OFICINAS PARTE INTERNA TAQUILLAS.

LA CUBIERTA ESTA SOLUCIONADA EN BASE A ESTRUCTURA TRIMETRICA EN DOS BASES PRINCIPALES YA QUE LA LONGITUD ASÍ LO PEDÍA ESTE ES UN MATERIAL FLEXIBLE Y MALEABLE.

ESTA ESTRUCTURA FUE DISEÑADA PARA ABSORBER MOVIMIENTOS SÍSMICOS.(VER DETALLES ESTRUCTURA).

L I E N Z O C H A R R O



MEMORIA DE INSTALACIONES

INSTALACIONES HIDRÁULICA

LA TOMA DE AGUA SE HACE DE LA RED MUNICIPAL ALIMENTANDO A UNA CISTERNA LA DISTRIBUCIÓN SE REALIZA MEDIANTE UN EQUIPO HIDRONEUMÁTICO, CONSIDERÁNDOSE REGISTROS PARA EFECTOS DE REVISIONES.

TAMBIÉN SE CUENTA CON OTRA CISTERNA QUE ES RECOLECTORA DE AGUAS PLUVIALES ESTA SOLO LE DARÁ SERVICIO A RIEGO DE JARDINES Y DE SUELO YA QUE ESTA ZONA ES DE GRAN MAGNITUD Y PARA LA FUNCIÓN DE APROVECHAMIENTO OPTIMO DE EL AGUA. PARA LA DISTRIBUCIÓN SERÁ A BASE DE BOMBEO.

INSTALACIÓN SANITARIA

LAS INSTALACIONES SANITARIAS TAMBIÉN SE DIVIDEN EN DOS UNA PARA AGUAS NEGRAS QUE ESTA LLEGARA A REGISTROS Y DE AHÍ SALDRÁ A DRENAJE MUNICIPAL TENIENDO 5 SALIDAS AL DRENAJE. LA OTRA PARTE DE AGUAS PLUVIALES SERRA

L I E N Z O C H A R R O



RECOLECTADA ASIA UNA CISTERNA PRINCIPAL Y DE AHÍ TRATADAS CON UNA PEQUEÑA FILTRACIÓN Y SALIR A RRIEGO.

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

PARA ESTA SE REQUIERE DE DOS TOMAS DE SUBESTACIÓN ELÉCTRICA.

PARA EL DISEÑO DE LA ILUMINACIÓN BÁSICAMENTE SE UTILIZARON REFLECTORES POR LA NECESIDAD DEL CALCULO DE NECESIDAD.

EN LOS DIFERENTES EDIFICIOS LOS DISEÑOS SE HICIERON DÉ ACUERDO CON LA NECESIDAD DE LAS ACTIVIDADES A REALIZAR.

INSTALACIONES ESPECIALES

DE ACUERDO A LOS REQUERIMIENTOS DE ESTA TIPO DE EDIFICIO ES NECESARIO LA INSTALACIÓN DE DUCTOS FILTROS DEL PISO DEL ÁREA DE LIEZO PARA EVITAR ENCHARCAMIENTOS Y DESLAVES DE ESTE.(VER DETALLES PLANOS).

L I E N Z O C H A R R O



FACTIBILIDAD

CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO U.	COSTO
1	LIENZO				
1.1	CUBIERTA	PIEZA	1	350,000.00	350,000.00
1.2	CIMENTACIÓN	M2	250	1200.00	300,000.00
1.3	OBRA NEGRA	M2	2429	2000.00	4,858,000.00
1.4	HERRERÍA	KG	4000	25.00	100,000.00
1.5	ACABADOS	M2	2429	1800.00	4,372,200.00
2	MANGA				
2.1	HERRERÍA	KG	6000	25.00	150,000.00
3	SALÓN U.M.	M2	480	5000.00	2,400,000.00
4	CAPILLA	M2	115	3500.00	402,500.00
5	CABALLERIZAS	M2	338	3000.00	1,014,000.00
6	VESTIDORES	M2	40	4500.00	180,000.00
	TOTALES				14,126,700.00

VALOR ESTIMADO POR PARTIDA DE EDIFICACIÓN DE ACUERDO CON LA METODOLOGÍA DE DESARROLLADA POR BIMSA

L I E N Z O C H A R R O



**ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA**

EL DESGLOSE DE PARTIDAS INCLUYE UN 15% DE CIRCULACIONES PASILLOS, ESTO POR CONSIDERARSE ESPACIOS DE MENOR MAGNITUD.

ESTOS VALORES INCLUYEN LOS COSTOS INDIRECTOS, UTILIDADES DE CONSTRUCTORA , CONTRATISTA S POR EL 25% , ASÍ MISMO , UN ESTIMADO DE LOS COSTOS DEL PROYECTO Y TRAMITES , OBTENCIÓN DE LICENCIA DE CONSTRUCCIÓN Y DE MAS , LOS CUALES ES UN APROXIMADO DE 5% DE ESTOS .

LA INVERSIÓN MAYOR SERÁ POR PARTE DE LOS SOCIOS DEL LIENZO , TAMBIÉN COMO YA ANTES MENCIONADO COMO INVERSIONISTA INTERVIENE CASA PEDRO DOMEK, Y COMO COLABORADOR SOLAMENTE INTERVENDRÁ EL MUNICIPIO DE TECAMAC..

L I E N Z O C H A R R O



GLOSARIO DE TÉRMINOS

ANALES RELACIONES DE SUCEOS POR AÑO. ;
CRÓNICAS, RELACIONES, MEMORIAS.

DESBANDAR APARTARSE DE OTROS, CUANDO LAS
PERSONA YO ANIMALES HUYEN EN DESORDEN
APARTÁNDOSE DEL PELIGRO.

(MSNM)

EDAFOLOGIA

FEOZEM

SOLONCHAK

CAMBISOL

CALCARICO PRODUCTO A BASE DE CAL

L I E N Z O C H A R R O



CALA ACCIÓN DE PROBAR LA BUENA O MALA RIENDA DE UN CABALLO. PRUEBA DE ADIESTRAMIENTO DEL CABALLO CHARRO POR MEDIO DE LA CUAL SE APRECIA EL BRÍO, PODER, LA RIENDA, EL GOBIERNO Y EN GENERAL LA CALIDAD DEL BRUTO.

PACHONEAR PALMEAR EL LOMO DEL TORO CUANDO SE VA A COLEARLO, ES DESPUÉS DE SALUDAR Y ANTES DE TOMAR CON LA MANO LA COLA DEL TORO.

PETRAL

GREÑA LAS CERDAS DEL CABALLO, SOBRETODAS LAS DE LA CRIN.
CRIN DE LA YEGUA BRUTA..

MANGANAS LAZO QUE SE ARROJA Y ATRAPA LAS PATAS DELANTERAS DE UN ANIMAL PARA HACERLO CAER Y SUJETARLO. LAS HAY DE VARIOS ESTILOS, GRADOS DE DIFICULTAD, SE TIRA A PIE O A CABALLO.

ARREADORES OBJETO CON EL QUE SE ARREA. EN LA CHARRERIA EL CHARRO QUE EN EL LIENZO ARREA AÚNA YEGUA QUE VA A SER PIALADA, MANGANEADA O PARA EL PASO DE LA MUERTE. VAQUERO QUE VA DETRÁS DEL GANADO ARREANDO LA PARTIDA EN EL CAMINO

EXCITÁNDOLO PARA QUE CAMINE.

LAZADOR DICESE DEL CHARRO CUYA ESPECIALIDAD ES LAZAR; ATRAPAR O SUJETAR CON EL LAZO, SOGA O REATA.

TALABARTERÍA EL TALLER DEL TALABARTERO: ARTE Y OFICIO DE TRABAJAR CON EL CUERO; TIENDA DE ARTÍCULOS DE CUERO.

MONTERERO DICESE TAMBIÉN DEL LADO IZQUIERDO DEL CABALLO: PEQUEÑA ELEVACIÓN EN EL PISO QUE SIRVE PARA MONTAR MAS FÁCILMENTE A CABALLO; APOYO PARA MONTAR A CABALLO: CORRALETA DONDE EL MACHO HACE LA CUBRICIÓN DE LA HEMBRA

ESTERCOLEROS DEFECAR: EVACUAR EL INTestino.
ECHAR DE SÍ LA BESTIA EL EXCREMENTO O ESTIÉRCOL: PERSONAL QUE SE ENCARGA DE LA LIMPIEZA, Y RECOLECCIÓN DEL ESTIÉRCOL.

PICADERO LUGAR DESTINADO PARA AMANSAR Y ARRENDAR POTROS, MEDIRÁ 40 METROS DE LARGO POR 15 DE ANCHO, CON PUERTAS EN LOS ÁNGULOS, CON PISO BLANDO, LOS MUROS SERÁN DE UNA ALTURA TAL QUE EL ANIMAL NO SE DISTRAIGA NI PUEDA SALTAR: TRABAJAR UN ANIMAL EN CIRCULO EN UNO Y OTRO

L I E N Z O C H A R R O



SENTIDO ANTES DE MONTARLO.

EMBUDO CORRAL ANCHO POR UN LADO QUE SE VA
ESTRECHANDO, USADO PARA EL MANEJO DEL CABALLO.

L I E N Z O C H A R R O



BIBLIOGRAFÍA

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA, GEOGRAFÍA E
INFORMÁTICA.
ANUARIO ESTADÍSTICO DEL ESTADO DE MÉXICO, EDICIÓN
1996.
IMPRESO EN MÉXICO: ISSN 0188-851X

PATRIA Y TRADICIÓN: CHARRA
ÓRGANO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN MEXICANA DE
CHARRERIA, A.C... DE PUBLICACIÓN MENSUAL.
Nº VARIOS.

ATLAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO,
PROGRAMA DE INTERCAMBIO CIENTÍFICO Y
CAPACITACIÓN TÉCNICA, DEPARTAMENTO DEL DISTRITO
FEDERAL(SECRETARIA GENERAL DE DESARROLLO SOCIAL), EL COLEGIO
DE MÉXICO(CENTRO DE ESTUDIOS DEMOGRÁFICOS Y DESARROLLO URBANO),
EDITORIAL PLAZA Y VALDÉS
ISBN: 968-856-166-5, IMPRESO EN MÉXICO

CARTA DEL MUNICIPIO DE TECAMAC; BASE
CARTOGRÁFICA SIGSA.

INTERNET DIREC: WWW.INEGI.GOB.MEX
INTERNETDIERC:
WWW.EDOMEX.GOB.MX/SE/TECAMADIAG.HTp

L I E N Z O C H A R R O

