



UNIVERSIDAD  
DON VASCO,  
A. C.

**UNIVERSIDAD DON VASCO, A. C.**

ESCUELA DE PEDAGOGÍA

ENTRONQUE CARRETERA A PATZCUARO 1100

APARTADO POSTAL 66 TELS.: 4-25-26 Y 4-17-46

URUAPAN, MICHOACÁN

CLAVE UNAM. 8727-43

NOMBRE DEL ALUMNO:

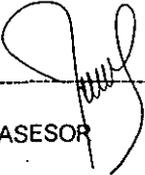
**LOPERENA REGALADO ELIZABETH**

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

SE AUTORIZA LA IMPRESIÓN DE LA TESIS:

**ANÁLISIS DE LA IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA COMO  
EDUCACIÓN SISTEMÁTICA Y FORMAL EN LA PRIMERA INFANCIA.**

URUAPAN, MICHOACÁN; A 15 DE JUNIO DEL 2000.

  
-----  
ASESOR

Elizabeth Loperena R.

ALUMNO

  
-----  
DIRECTOR TÉCNICO



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

872743

7

293681

*GRACIAS....*

*A DIOS*

*A MIS PAPÁS*

*A MICKY*

*A FRIDA*

*Por estar conmigo y brindarme su  
apoyo en esta gran experiencia.*

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	4
CAPÍTULO 1. LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.....	21
1.1. Definición.....	24
1.2. Características.....	28
1.3. Aspectos generales y esenciales.....	33
1.4. Características de los niños que facilitan la Estimulación Temprana.....	40
1.5. Estimulación físico-motora para el aprendizaje cognoscitivo.....	42
CAPÍTULO 2. ÁREAS DE DESARROLLO DEL NIÑO DE 2 A 3 AÑOS.....	45
2.1. Desarrollo Físico.....	47
2.1.1. Motricidad.....	49
2.1.2. Evolución de las funciones motrices.....	52
2.2. Desarrollo Cognoscitivo.....	54
2.3. Desarrollo Afectivo-Social.....	57
2.3.1. Desarrollo de la Personalidad.....	59
2.4. Lenguaje.....	62
2.4.1. Factores del Lenguaje.....	64
2.5. Socialización.....	66
2.6. Los Sistemas Sensoriales.....	69

<b>CAPÍTULO 3. EDUCACIÓN.....</b>	<b>74</b>
3.1. Concepto y características.....	75
3.1.1. Proceso de enseñanza-aprendizaje.....	81
3.2. Educación Preescolar.....	84
3.2.1. Características y objetivos.....	86
3.3. La Escuela Nueva.....	94
3.4. Sistema de Educación Personalizada.....	104
3.4.1. Principios Psicopedagógicos .....	106
3.4.2. Papel y funciones del maestro.....	108
 <b>CAPÍTULO 4. TRABAJO DE CAMPO.....</b>	 <b>110</b>
4.1. Metodología.....	112
4.2. Marco de referencia.....	124
4.3. Utilidad de la práctica de la Estimulación Temprana como herramienta fundamental en el proceso educativo del niño.....	134
4.4. Factores importantes para que se llegue a dar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la práctica de la Estimulación Temprana.....	145
4.4.1 Afectividad.....	146
4.4.2 Ambiente.....	151
4.4.3 Observación.....	157
4.4.4. Comunicación .....	160
4.5. Avances registrados en los niños en cuanto a habilidades y destrezas a partir de la práctica de la Estimulación Temprana, en tres áreas principales de su desarrollo.....	163
4.5.1. Cognoscitiva.....	164
4.5.2. Físico-Motriz .....	173
4.5.3. Afectivo-Social .....	180

CONCLUSIONES .....	190
RECOMENDACIONES .....	195
BIBLIOGRAFÍA .....	199
ANEXOS	

## **INTRODUCCIÓN.**

## ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Actualmente se tiene la necesidad y a la vez la preocupación por proporcionar todos los medios y herramientas necesarios a los niños para que su nivel de desarrollo sea óptimo y de calidad, lo cual ha llevado a ver en la Estimulación Temprana una de las mejores herramientas que se pueden utilizar en los procesos educativos, la cual es de utilidad tanto para maestros como para padres de familia a lo largo de la formación integral de sus alumnos o hijos respectivamente.

Es por eso que el tema de esta investigación fué: El análisis de la importancia de la Estimulación Temprana como educación sistemática y formal en la 1ª. Infancia, donde niños entre 2 y 3 años pertenecientes al grado de maternal refuerzan y adquieren habilidades y destrezas reflejadas en sus procesos de enseñanza-aprendizaje.

La Estimulación Temprana en la conceptualización que se le dió en esta investigación, pudo ser un término nuevo para mucha gente, ya que en un principio se relacionaba únicamente con bebés, esto debido a su terminología que también es la de Estimulación precoz.

Para esta investigación en particular, se definió a la Estimulación Temprana como "el conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño las experiencias que éste necesita desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial psicológico" (MONTENEGRO, 1979:21). Considerando que todo esto se logra si tomamos en cuenta a personas y objetos, que presentes en la cantidad y oportunidad adecuadas generarán en el niño un cierto grado de interés y actividad como condiciones necesarias para lograr una relación dinámica con su medio ambiente y un aprendizaje efectivo.

De acuerdo a la información empleada, se consideró únicamente el término de "Estimulación Temprana" y no "precoz", y es que la descripción que de éste último hace el Diccionario de la Real Academia es: "Dícese del fruto temprano, prematuro. Aplicase a la persona que en corta edad muestra cualidades morales o físicas que de ordinario son más tardías, y por excelencia; a la que despunta en talento, agudeza, valor de ánimo u otra prenda estimable. También se dice de estas mismas cualidades". Es decir, el término suele implicar la connotación de "antes de tiempo normal".

Aparte, la palabra con que originalmente la literatura anglosajona, en especial la norteamericana, califica a la estimulación es con el adjetivo de "early", cuya traducción al español es: "primitivo, del principio, avanzado, precoz, anticipado, temprano, inicial"; y se debe tomar en cuenta que "precoz" también tiene su equivalente en inglés, que es "precocious". Según el Diccionario

Velázquez, significa "precoz, maduro, antes de tiempo; que tiene desarrolladas prematuramente las facultades mentales". Así, las palabras "early" y "precocious" no son intercambiables en inglés como tampoco lo son en español "temprana" y "precoz".

Los orígenes de la Estimulación Temprana están relacionados con la prevención del retardo mental y de otros daños orgánicos cerebrales, pero ahora gracias a los nuevos conocimientos científicos de las últimas décadas, su aplicación e incidencia se extiende a todas las prácticas de crianza del niño. Así se constituye como un área de prevención primaria en salud y educación de extraordinarias potencialidades.

En los países de habla castellana la práctica de la estimulación comenzó con programas de prevención secundaria para niños de alto riesgo biológico establecido o probable, es decir, orientados a contrarrestar el efecto de un daño orgánico establecido ( por ejemplo Síndrome de Down) o prevenir el origen de una alteración en niños que, por sus antecedentes negativos de embarazo o parto, tenían una alta probabilidad de que éste se produjera. Cabe mencionar que en estos casos se justifica el término "precoz" como una intención de intervención que debe hacerse *antes de...*

Posteriormente los programas de estimulación se ampliaron e incluyeron intervenciones dirigidas a niños de alto riesgo ambiental, es decir, sujetos que

nacen biológicamente sanos, pero que, debido a las características negativas del medio en que crecen , requieren de una intervención para que su desarrollo no se vea afectado. A estas intervenciones, por extensión del concepto, se les siguió llamando programas de Estimulación Precoz.

Fué hasta la década de los cuarenta que entre educadores, médicos y profesionales de las ciencias de la conducta prevalecía la idea de que la inteligencia era fija y el desarrollo estaba predeterminado genéticamente, lo cual implicaba aceptar que gran parte de nuestra conducta no es aprendida y que el coeficiente intelectual es constante.

Pero a comienzos del presente siglo Alfred Binet, en 1909, después de estudiar la inteligencia durante casi veinte años, dice que lo que constituye la inteligencia de un niño en edad escolar puede ser aumentado, principalmente la capacidad para aprender y mejorar con la instrucción.

Después en 1977 Einsenberg sostiene que no todos los niños son iguales, dice que hay que respetar sus individualidades temperamentales y cognoscitivas, y por lo mismo utilizar métodos de crianza que sean sensitivos y que respondan a estas diferencias individuales.

Y fué a partir de estos estudios y programas que el tema de la Estimulación Temprana comenzó a tomar relevancia, misma que ahora no sólo radica en ser

un poderoso agente preventivo del retardo mental; su significado y acción están más allá, en constituir un elemento modelador de la personalidad del ser humano, y por ende, de la sociedad.

Ahora, nos resulta factible que de las influencias del medio ambiente en que nos desenvolvemos, las adaptemos a nuestro desarrollo temprano y mejoremos nuestras capacidades.

Hace poco tiempo, en el kinder el hecho de practicar la Estimulación Temprana era considerada como una actividad extra, que solo se impartía por las tardes de manera opcional, pero luego se comenzaron a hacer obvios los avances entre niños que asistían a las clases por la tarde entre los que no asistían.

De ahí que se analizó la importancia de agregarla como una de las varias actividades fijas y continuas en el kinder de manera más formal y no nada más como extra clase. De los resultados que empezaron a hacerse notar con más rapidez en las otras áreas están la facilidad de concentración, memorización y coordinación, aparte de que es un gran auxiliar en problemas de integración, socialización y autoestima, disminuye considerablemente el problema que representa la nueva adaptación al kinder, ya que muchos de los niños que asisten a las clases de estimulación por la tarde ya están mucho más familiarizados con él, y al momento de que comienzan a asistir por la mañana a clases regulares no presentan tanto miedo y angustia.

La clases y actividades en el gimnasio cuentan con la característica de ser planeadas y organizadas en base a programas y proyectos globales, es decir, están integradas de acuerdo a los conocimientos que se transmitirán en las demás áreas de trabajo como lo son: trabajo personal, taller de expresión gráfico-plástica, etc.

Es así como se pretende dar una aportación a la educación integral que se busca en los niños, y que encuentra sus fundamentos en ellos mismos, en sus necesidades y preferencias, en su naturaleza.

De ahí que el término de Estimulación Temprana gire alrededor de lo más grato y tierno: el niño. Ese ser pequeño, indefenso, ávido de cariño, ansioso de aprender, que necesita apoyo y ayuda para crecer bien, para formarse debidamente y para lograr el óptimo desarrollo de sus capacidades.

El término Estimulación Temprana trae consigo grandes y sencillos descubrimientos, formas y métodos que van a producir buenos resultados, aptitudes y actuaciones que ayudan a humanizarnos.

Ahora con el paso del tiempo, la Estimulación Temprana ha tenido cada vez mayor y mejor aceptación, ya no es raro encontrar que en muchos jardines de niños se considere como una actividad más dentro del programa de actividades o

que empiecen a surgir algunos gimnasios con la misma finalidad que la Estimulación Temprana.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Desde siempre, los padres de familia se han preocupado por el desarrollo y crecimiento de sus hijos, que este sea normal y adecuado, conforme a su edad; es por eso que tratan de buscar actividades en las que sus hijos puedan optimizar su desarrollo intelectual, psicomotor, social y emocional. Por lo tanto, esta es la situación ideal para que la Estimulación Temprana mediante las acciones que se proponen en sus programas muestre su utilidad para adquirir y reforzar las habilidades y destrezas en los pequeños y atender así las necesidades de estos padres.

De hecho, la estimulación en el niño puede comenzar desde que éste se encuentra en el vientre de su madre, y puede recibir su mayor auge y práctica hasta los seis años de edad, sin descartar la posibilidad de continuar siendo estimulados a partir de tal edad.

Cuando un niño nace, sus movimientos y actitudes son respuestas reflejas, requiere de estímulos que le darán las experiencias necesarias para el

conocimiento de sí mismo y del medio ambiente que lo rodea, así como la ayuda para pasar de un estado reflejo a uno voluntario, si consideramos el tipo de estímulo, el momento en que debe darse, el grado y su calidad, estaremos llevando a la práctica un programa de Estimulación Temprana, el cual se debe dar de manera continua y regulada.

Pero ¿es la Estimulación Temprana una serie de actividades y juegos a través de los cuales los bebés y niños refuerzan e incrementan sus reflejos y capacidades físicas?, no, la Estimulación Temprana es más que eso, ya que presenta un carácter procesal y de intencionalidad; muchas personas asocian el concepto con la presencia de juguetes didácticos, es decir, han interpretado que en este tipo de programas los objetos parecen tener una importancia mayor que las personas, y cabe aclarar que la interacción social y afectiva juegan un papel determinante.

Al hablar de Estimulación Temprana es obvio relacionar el tema con el desarrollo físico, motor, con el de los sentidos, con la coordinación de movimientos, con aspectos de genética, etc., y a la vez es necesario hacer referencia a ciertos factores que influyen en su proceso, en ocasiones de manera directa o indirecta como lo son: la autoestima, la socialización, la seguridad y confianza que desarrollan los niños en sí mismos, el papel del juego, su nivel de concentración.

Es por eso que muchos padres de familia que han decidido que sus niños participen en un programa de Estimulación Temprana no sólo lo hacen por los beneficios que se obtendrán en el aspecto físico sino en el desarrollo y evolución de los aspectos emocionales y sociales, incluso a veces son los pediatras quienes dan como recomendaciones de tipo médico el que los niños asistan a este tipo de actividades.

La Estimulación Temprana se basa en la afirmación de que los primeros años de vida de todo ser humano es cuando se desarrolla con mayor intensidad su individualidad, de aquí entonces, surgió la inquietud de conocer cuál era la importancia de la Estimulación como educación sistemática y formal para que los niños de la 1ª. Infancia reforzaran y adquirieran habilidades y destrezas que se reflejaran en sus procesos de enseñanza-aprendizaje.

De esta manera se desprendieron otras preguntas como:

¿En qué medida se puede considerar a la Estimulación Temprana en una actividad formal dentro de la educación llegando a ser una educación sistemática?

¿Cuál es la importancia de tener un ambiente preparado en todos los aspectos (equipo, ambiente, programas, etc.)?

Con estas interrogantes se quiso llegar a dar una explicación clara y precisa de las aportaciones que hace la Estimulación Temprana en un aspecto educativo, es decir, no solo se redujo a tener una visión del tema en cuanto al desarrollo

físico y el crecimiento en los niños, que es el más obvio y apreciable, sino que también interesó describir y explicar los beneficios que se dan a la par en cuanto a rasgos psicológicos en los pequeños y ver cómo éstos repercuten en las demás áreas de trabajo.

## JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La importancia de este tema radicó en que actualmente la Estimulación Temprana parece estar tomando un nuevo auge, desde maestros hasta los padres de familia están conscientes de que los primeros años de vida son decisivos para un desarrollo futuro, son un período crucial para todo ser humano.

La práctica de la estimulación es una alternativa para propiciar el desarrollo integral en los niños, nos ayuda a reforzar todas las áreas del ser humano, desde la física, psicológica, cognoscitiva hasta la socio-afectiva, y es que hay talentos, habilidades y destrezas que se pueden reforzar y fomentar dependiendo del momento evolutivo en el que se encuentren los niños.

Sin duda, algunos padres de familia consideran que la práctica de algún deporte o actividad que requiera esfuerzo físico es suficiente para cubrir las necesidades y los múltiples requerimientos de sus hijos a lo largo de todas sus

etapas de desarrollo, pero no es así, los niños demandan mucho más que eso, ellos están descubriendo y desarrollando muchas de sus capacidades y es éste el momento ideal para consolidarlas y potencializarlas dándoles una apreciación y trato distintos. Cuando se logra intervenir de manera adecuada, esto es que mientras más pronto mejor, los resultados serán más satisfactorios y representativos.

El trabajo de campo correspondiente a esta investigación se llevó a cabo en el kinder Kid's Kinder & Gym ya que es donde se cuenta con un método de trabajo personalizado que otorga prioridad a las necesidades de los niños, y a la vez proporciona un ambiente propicio para que desarrollen por sí mismos su potencial y capacidad de aprendizaje en las diferentes áreas de trabajo, como lo son: el taller (expresión gráfico-plástica), el trabajo personal (material), el inglés y el gimnasio que es donde se refuerza en gran medida el aspecto psicomotriz tan importante en los proceso de Estimulación Temprana.

En un nivel educativo como en este caso lo es maternal, si además de contar con conocimientos sobre educación se tienen los referentes a la Estimulación Temprana, las intervenciones educativas que se puedan hacer serán mucho más valiosas y eficientes. Se logra que los niños sean más independientes y seguros de sí mismos, aumenta en gran medida su autoestima, su vocabulario incrementa y su nivel de concentración abarca períodos prolongados.

Así mismo, la Estimulación Temprana es una gran herramienta para propiciar y favorecer el área socio-afectiva y emocional en los niños, resultando de gran apoyo para maestros interesados en el tema, aparte la formación profesional del pedagogo también se enriquece al ver en la estimulación no sólo una actividad favorecedora del desarrollo tanto físico como psíquico del niño sino también dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, que además da la pauta para profundizar en el concepto de aprendizaje significativo, en los programas de Estimulación Temprana se aprende en gran parte a través de los sentidos, sin olvidar que el mundo de los niños es de tocarlo todo, está lleno de fantasías e imaginación, de actividad, de curiosidad, de preguntas, de goce con la vida y son precisamente estas características propias de la edad las que permiten que aprendan, se comuniquen y sean creativos.

Por lo tanto, esta es una de las mejores maneras de aterrizar y consolidar un concepto, aparte de que los niños se apropián de la información y conocimientos que les son transmitidos, es decir, los asimilan con más facilidad.

Todas las razones anteriormente consideradas fueron las de mayor importancia para el tema a tratar, y es que a través del trato con niños de esta edad se encontró que la Estimulación Temprana es un gran apoyo en todos los aspectos de su formación y es uno de los componentes que no deben quedar descartados si lo que se pretende lograr es una educación integral.

## **OBJETIVO GENERAL**

“Analizar la importancia de la Estimulación Temprana como educación sistemática y formal en la 1ª. Infancia (con la cual los niños refuerzan y adquieren habilidades y destrezas reflejadas en sus procesos de enseñanza-aprendizaje).

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Obtener un conocimiento concreto, actual y aplicable de lo que es la Estimulación Temprana.
- Identificar las características del desarrollo del niño (de acuerdo a su edad) en sus distintas áreas: motriz, cognoscitiva, afectiva, etc.
- Establecer la relación que se da entre la Estimulación Temprana y el desarrollo integral del niño (cognoscitivo, psicomotriz, afectivo).
- Explicar los beneficios que obtienen los niños a partir de la práctica de la Estimulación Temprana.
- Describir la importancia del ambiente preparado en la práctica de la Estimulación Temprana.
- Establecer la importancia del equipo necesario para las actividades que se realizan en la Estimulación Temprana.

- Explicar la repercusión de la práctica de la Estimulación Temprana como vínculo entre el niño y su medio ambiente.

## **PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

- ¿Cuáles son las habilidades y destrezas que adquieren los niños a partir de la práctica de la Estimulación Temprana?
- ¿Por qué se puede llegar a considerar a la Estimulación Temprana como una educación sistemática y formal?
- ¿Cuáles son los factores más importantes en un proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la Estimulación Temprana?
- ¿Cuáles son los avances más importantes y notorios en los niños de esta edad a partir de la práctica de la Estimulación Temprana?

## **LIMITACIONES DEL ESTUDIO**

- Poca bibliografía acerca del tema de la Estimulación Temprana.
- Que la poca bibliografía que hay, es en su mayoría de revistas y aunque es buena la información, también se requiere de textos más formales.

- No encontrar información más delimitada acerca de lo que es la Educación Formal.
- Falta de autores representativos que basen su teoría o se especialicen en la Estimulación Temprana.
- Que la población en la que se basará esta investigación será un grupo nuevo, que por lo mismo tendrá que adaptarse y eso restará un poco de tiempo para comenzar con las observaciones.
- Derivada de esta limitación anterior, las observaciones comenzaron hasta el mes de Noviembre, a causa del período de adaptación de los niños.
- Obtener los datos de las revistas para ponerlas en la bibliografía, ya que varias de estas no estaban completas.

## **DELIMITACIONES DEL ESTUDIO**

Kid's Kinder & Gym es una institución educativa que labora en horario matutino, de 9 a.m. a 1 p.m., y cuenta con los grados de maternal, 1ero. y 2do. de kinder, es decir asisten niños entre los 2 y los 4 años de edad. Y fue aquí, donde se llevó a cabo la presente investigación, bajo el tema de la Estimulación Temprana.

El problema específico a tratar fue el: "Análisis de la importancia de la Estimulación Temprana como educación sistemática y formal en la 1ª. Infancia a partir de la cual los niños entre 2 y 3 años pertenecientes al grado de maternal, refuerzan y adquieren habilidades y destrezas reflejadas en sus procesos de enseñanza-aprendizaje."

**CAPÍTULO 1.**  
**ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

## CAPÍTULO 1: ESTIMULACIÓN TEMPRANA

En el presente capítulo se abordará de la Estimulación Temprana, su definición, características y aspectos más relevantes, los rasgos con que cuentan los niños para facilitar su práctica y la relación entre la estimulación físico-motora y el aprendizaje cognoscitivo.

No cabe duda que la etapa más importante del ser humano son sus primeros años, durante esta parte de la vida el niño recibe los estímulos y experiencias del medio en el cual está inmerso y del que ya forma una parte activa, de ahí la importancia de crear un ambiente propicio para su formación con el apoyo de programas de Estimulación Temprana.

El estimular positivamente a un niño también es educarlo con buenas raíces, la Estimulación Temprana se encarga de potenciar los períodos sensitivos, que son los momentos oportunos en los que el niño asimila con más facilidad determinados aprendizajes, es por ello que se basa en conocer dónde centrar los esfuerzos educativos según las edades y necesidades de los niños.

La Estimulación Temprana es un término nuevo, que aporta conocimientos fáciles de adquirir y de practicar, que no se quedan en los cuartos de los científicos, en los consultorios de los servicios médicos, en las aulas de los centros

docentes, sino que enriquecen a cada persona, son muy fáciles y sencillos de realizar dentro del ámbito educativo.

El concebir y practicar la Estimulación Temprana con la perspectiva de ser sólo para beneficios determinados en una situación prenatal, no significa que siga siendo así, y es que al principio su práctica se enfocaba únicamente a mujeres embarazadas (estimulación prenatal) y a bebés, siendo esto un tabú de gran peso para las nuevas aportaciones que hay acerca del tema. Como se verá a lo largo de este trabajo, la estimulación ha dejado de ser exclusiva de los bebés y ha sobrepasado ese límite para convertirse en una de las acciones a favor del desarrollo integral de los seres humanos, ampliando ahora los beneficios de sus acciones y no por ello descartando su práctica en personas mayores e incluso con alguna deficiencia o discapacidad.

El hecho de no haber logrado el máximo desarrollo en alguna de las áreas que éste contempla, es uno de los principales motivos que le han dado a la Estimulación Temprana el papel que juega actualmente, ya se tiene más apertura hacia su concepción y se ha aceptado que su campo de acción contempla y beneficia a los seres en cualquier etapa del desarrollo en que estos se encuentren.

## 1.1. Definición

El ser humano, desde su nacimiento recibe constantemente estímulos y experiencias del medio en el cual está inmerso, los cuales le ayudan a crear un ambiente propicio para su desarrollo.

La Estimulación Temprana descrita como “el conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño las experiencias que éste necesita desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial psicológico” (MONTENEGRO, 1979:21), pretende establecer una relación dinámica y adecuada del niño con su medio, donde éste pueda impulsar sus habilidades sin ir más allá del límite de su desarrollo.

Es un proceso de consolidación y potencialización de capacidades desarrolladas en los primeros años de vida, de enriquecimiento de posibilidades formativas y sobre todo, de cambio en la forma de apreciación y trato que se les brinda a los niños desde pequeños.

La Estimulación Temprana parte de una afirmación básica: los primeros años de vida del ser humano, así como los ámbitos sociales en los que se desenvuelve, son capitales para su desarrollo futuro y entre más pronto se dé inicio a la estimulación de sus capacidades mayor consolidación lograremos en la personalidad futura de los niños.

Debido a esto, su objetivo es proporcionar las condiciones necesarias para desarrollar el potencial y las capacidades propias de cada niño.

Esta estimulación se llega a contemplar como un tipo de educación sistemática de la primera infancia, es decir, se establece en forma gradual, precisa y evolutiva, para proporcionar apoyo a los niños e incrementar sus capacidades sensoriales, cognitivas y sociales, vitales en un adecuado desarrollo.

Considerando que existe un proceso de desarrollo y crecimiento preestablecido, en el que se procede de manera ordenada, con actividades dosificadas, y enseñanzas secuenciadas, es como se logra producir en el niño solidez en sus capacidades y enriquecimiento en sus potencialidades.

Es un hecho demostrado que los niños con bajo peso al nacer, que son tratados con Estimulación Temprana recuperan rápidamente el peso requerido y compensan las deficiencias de su nacimiento.

La estimulación se lleva a cabo por medio de técnicas, las cuales son educativas y formativas; éstas profundizan y sistematizan las que tradicionalmente habían venido aplicando nuestros padres. Buscan una comunicación atenta, afectuosa y constante con el niño, desde que nace y a lo largo de su desarrollo.

Procuran habilitar cada vez más las aptitudes perceptuales mediante el contacto con colores, sonidos, olores, sabores y ejercicios; esto a la par de trabajar con paciencia y continuidad para que se desarrollen las condiciones motoras, tanto finas como gruesas, con el fin de que el niño se prepare para un avance gradual, enriquecido por medio de masajes, balanceos, movimientos y juegos.

Ellas nos van introduciendo al conocimiento del mundo que nos rodea, mismo que inicia el niño desde que nace, a través de una comunicación constante, que incluya imágenes, relaciones, canciones, números, cuentos y una sensación de seguridad y afecto.

La clave está en elegir los momentos y condiciones más oportunas en las que los niños asimilan con más facilidad determinados aprendizajes; así como la calidad con la que se brinda la estimulación. De ahí la importancia de la Estimulación Temprana, que tiene como punto de partida el saber dónde centrar los esfuerzos educativos según las edades de los niños y estimularlos adecuadamente.

Comúnmente se piensa en la Estimulación Temprana como una medida remedial, como una acción que soluciona algún problema; por el contrario, la clave más importante de la estimulación es su cualidad preventiva, esto sin dejar de lado la función que se acaba de mencionar.

Para proporcionar Estimulación Temprana se requiere de conocimiento del desarrollo infantil; sin embargo también lleva consigo mucho sentido común, así como intuición de los procedimientos y cuidados que deben tenerse para producir en los niños un mejor desarrollo. Estimular es despertar y promover "el deseo de...", es interpretar y fomentar todo su potencial.

Es necesario aclarar que la estimulación, aún siendo sistematizada no supe el desarrollo del niño ya que éste se determina de manera genética, pero sí le ayuda a consolidar, ampliar y enriquecer sus capacidades, siendo el medio ambiente un factor determinante al que corresponde desarrollar las potencialidades al máximo durante estos primeros años de vida. Del manejo que se haga de la dedicación y paciencia dependerá el éxito de las medidas que se apliquen.

La estimulación como proceso sistematizado debe adecuarse, entre otras variables a: la edad, la peculiaridad etaria, el nivel de desarrollo físico, psíquico y social, el estado de salud y nutrición, las condiciones sociales de vida, los valores, creencias y preferencias y a las pautas de crianza y educación.

"La estimulación en un sentido general deberá ser: adecuada, oportuna, acertada, racional, sencilla, útil, novedosa, sistemática, continua, diferenciada y de calidad." (CASAS DE LA TORRE, 1993:6S)

## 1.2. Características

Las características que de manera general posee la Estimulación Temprana, Blanca Casas De La Torre y José Luis Durán Mares las concentran principalmente en tres aspectos:

1) Su carácter procesal.- La estimulación es un proceso que como tal comprende etapas relacionadas unas con otras y que en su conjunto provocan desarrollo, avance de una posición inicial, "de entrada", a una donde el sujeto da muestra de lo adquirido, lo aprendido.

2) Es un proceso intencional.- Es decir, no arbitrario, ni espontáneo, encaminado al logro del objetivo premeditado, lo que implica la previsión de lo que se plantea, y retomando la propositividad como otra de sus características.

3) Implica optimización.- O sea, la adecuación a las posibilidades evolutivas, las peculiaridades de cada persona, a las condiciones existentes. Se trata de una adecuación y no una adaptación pasiva, la cual exige un reto de esfuerzos constantes pero acordes a un nivel y estado propicio para las metas propuestas.

La estimulación busca optimizar el desarrollo humano propiciando en un ambiente enriquecido de estímulos, la actividad y la comunicación, individual y grupal.

Tal vez a pesar de lo poco o mucho que se sabe acerca de la estimulación, nunca nos hemos preguntado ¿cómo surgió este término?

Un buen punto de partida es comenzar por las etapas difíciles que hay en la vida de cada ser humano, una de ellas es la primera infancia: desde el nacimiento hasta los seis años.

En esta época, se vive la crisis de nacer, al salir de un útero agradable, tibio, en penumbra, en donde hay un balanceo muy grato y está asegurado el alimento, el niño pasa por un período lento de aprendizaje y crecimiento, ambos son violentos. El niño debe aprender a comer, a gatear y caminar, a conocer un idioma con su complicada simbología que han formado generaciones de generaciones, a pensar lógicamente, a correr, brincar, balancearse, percibir un mundo complejo, ser independiente y seguro de sí mismo.

Sin embargo, poco se sabía de ese período, tan sólo se tenía la idea de que era una etapa muy importante en la vida de cada persona, básica para su formación y de donde se partía con fallas y con problemas difíciles de resolver con posterioridad, pero se ignoraba que gracias a la Estimulación Temprana esta

etapa podría ser contemplada como una de las mejores y más significativas en el desarrollo de los niños.

Científicos de gran renombre iniciaron investigaciones, que vinieron a revelar hechos fundamentales:

- a) Animales recién nacidos privados de determinados estímulos por períodos largos, perdían facultades de sus órganos sensoriales. También animales criados sin su madre, presentaban trastornos y problemas irreversibles en su conducta, actitud, relaciones y capacidades.
- b) Animales criados con sus madres y estimulados oportunamente desarrollaban mejor sus capacidades y facultades.
- c) Niños que han carecido de afecto, de estímulos sensoriales o han crecido en ambientes limitantes, presentaron un déficit en su desarrollo, en su crecimiento, en su conducta y en su capacidad de aprendizaje, déficit que se va trasladando de manera creciente conforme pasan los años y alcanzan su edad adulta.
- d) Niños estimulados desde su nacimiento, han logrado el mejor desarrollo orgánico y funcional de su sistema nervioso y de sus órganos de contacto, así como un intercambio con el mundo exterior, además de un equilibrio adecuado en su crecimiento físico, emocional e intelectual.
- e) La etapa primordial del desarrollo del niño es la que va de 0 a 2 años, por lo que es completamente indispensable estimularlo de manera adecuada

mediante prácticas que están al alcance de los padres y de las personas encargadas de cuidarlos.

- f) También es esta etapa, la más propicia para determinar cualquier déficit que tenga el niño, ya sea de orden perceptivo, motor, intelectual, orgánico o ambiental, así como ejercer las acciones necesarias para resolver ese déficit o crear mecanismos de defensa y aprendizaje que le permitan en lo posible habilitarse para la vida.

Bralic, Haeussler y otros autores se basan en las investigaciones realizadas hasta el momento e insisten en la necesidad de dar más y más importancia al desarrollo del niño en su etapa de 0 a 2 años, y continuar el estímulo hasta los 5 años. Esta insistencia se basa en muchas demostraciones y pruebas hechas por científicos en la Psicología, así como en la Neurofisiología del cerebro.

Sin embargo, los descubrimientos no siempre van seguidos por las acciones, aunque se esté bien convencido de la importancia de esa edad para el futuro de la persona, no se ha actuado con la iniciativa, con el esfuerzo y con la atención que se requieren para cuidar y para estimular al niño en esos años.

Pero falta para integrar, coordinar y ejecutar lo que es necesario. Las técnicas prácticas de lo que se llama Estimulación Temprana (según datos proporcionados por la UNICEF), surgieron con fundamento en los descubrimientos científicos y como una actividad encaminada a presentar un vehículo de acción

frente a la realidad de un niño aislado, desprotegido y formado dentro de la inercia de los hogares, la crisis familiar, los problemas ecológicos, urbanísticos, habitacionales, educativos, y frente al hecho de que los gobiernos carecen de recursos para ofrecer el apoyo necesario a programas dedicados a niños de estas edades, y aunque se justifique esta aplicación, surge la cuestión de que si para estos niños privados del ambiente ideal para desarrollarse plenamente, los programas de estimulación obtuvieron resultados positivos, ¿por qué no hacerlo con niños sanos?

### 1.3. Aspectos generales y esenciales

Para lograr un conocimiento más amplio acerca de la Estimulación Temprana, Casas De La Torre hace una formulación de preguntas muy concretas acerca de los aspectos fundamentales de esta práctica.

Dividiéndose para ello en generales y esenciales.

#### GENERALES:

\* ¿Qué se estimula?

El desarrollo humano como un todo. Las potencialidades evolutivas de cada período etario, aún dado el caso de que el programa de estimulación esté concebido para la activación de un área del desarrollo, las restantes no deben ser olvidadas. El organismo responde como una unidad ante la influencia de los factores actuantes.

En un principio el énfasis estuvo en estimular una determinada área del desarrollo, olvidando o no teniendo en consideración las restantes y priorizando por lo regular lo referente al aspecto intelectual. En la actualidad existe la tendencia hacia una orientación integral de la estimulación, reconociendo con ello el carácter de sistema con una perspectiva integral hacia aptitudes, actitudes, capacidades, habilidades, convicciones, pensamientos y acción.

\* ¿A quién se debe o puede estimular?

A todos, no importa edad, sexo u otra condición. En principio todos siempre necesitamos de ser estimulados por una razón u otra; antes se "priorizaron" determinados grupos etarios. Hoy se reconoce el extraordinario beneficio para cualquier persona independientemente de sus años, incluso para los de la tercera edad.

\* ¿Quién debe estimular?

El especialista, el maestro entrenado, los padres adiestrados. Cualquier persona que haya recibido la capacitación según las exigencias y objetivos del modelo o programa de estimulación.

Antes se pensaba que sólo podía y debía ser personal muy especializado, ahora se plantea la posibilidad de que todos, o cualquiera con la capacitación debida sea capaz de llevar a la práctica la estimulación bajo un buen programa.

\* ¿Por qué estimular?

Por varias razones, pero en general por el déficit de oportunidades y de influencia estimulativa adecuada para los nuevos desafíos y retos, lo cual limita considerablemente la adquisición de experiencias en el ser humano.

\* ¿Para qué estimular?

Para evitar trastornos y problemas del desarrollo (enfoque preventivo), pero sobre todo para favorecer el despliegue de las potencialidades humanas.

\* ¿Cuándo estimular?

En el momento oportuno; durante un período crítico o sensible; hay edades o grupo de edades óptimas para favorecer el despliegue de las potencialidades, evitar trastornos o defectos del desarrollo (períodos sensitivos).

En sentido general, cuanto más "precozmente" se vive una experiencia en la vida más posibilidades existen de que sus efectos perduren, aunque se insiste en que nunca es tarde para el despliegue de potencialidades.

\* ¿Dónde estimular?

En cualquier lugar que reúna las condiciones acordadas según el programa que se emplea; la escuela, el hogar..., ahí donde se cuente con los recursos necesarios, sobre todo donde se pueda crear la atmósfera psicosocial afectiva imprescindible en todos los proyectos de estimulación, ambientes abiertos, libres, sanos, democráticos.

### \* ¿Cómo estimular?

De muchas y diversas formas a través de diferentes vías y modalidades. Pero siempre dando opciones y oportunidades de desarrollo, con la característica de ser flexibles, a través de la búsqueda, la solución de problemas, la averiguación, la experimentación, a través de la actividad y la comunicación, creando "situaciones de aprendizaje colaborativo" en grupos pequeños que optimicen el aprendizaje individual y colectivo para cumplir una tarea bien definida, con objetivos precisos y limitada en el tiempo, en el que cada miembro del equipo desempeñe un rol diferente (coordinador, relator, verificador, animador) y que cambia según la actividad. En el que se evalúe, además del esfuerzo individual, el rendimiento grupal, las metas compartidas y la colaboración.

La estimulación implica un aprendizaje activo, productivo de compromiso y responsabilidad individual y colectiva, por lo tanto la Estimulación Temprana es viable en grupos donde haya interdependencia positiva de sus miembros: aporte individual y resultado grupal, demostrándose poder hacer algo. En sí, proporciona aprendizajes significativos.

En el plano personal implica no sólo la receptividad de acciones "desde afuera" sino también de acciones "desde adentro" (autotransformación), y se observan diferentes aspectos como los conflictos consigo mismo, la autorreflexión y el autoconocimiento, con los demás y con el medio.

Pero la estimulación tiene muchos riesgos y dificultades, muchos programas de estimulación se reducen incorrectamente al juego, diversión, estancias placenteras, empleo de temáticas intrascendentes, espontaneismo y repaso. Es difícil pedagógicamente hablando, se tiene la dificultad de encontrar el estilo de dirección restringido y trabajar con otra didáctica creadora de situaciones de aprendizaje colaborativo.

#### ESENCIALES:

En primer lugar debe aplicarse oportunamente. Es decir, el estímulo debe estar acorde con la edad y con el desarrollo previsto para esa edad, si el niño no responde o no puede participar porque no se ha estimulado antes, deben localizarse cuidadosamente los estímulos a que responde, para partir de ahí hacia un desarrollo creciente de sus capacidades.

También si el niño ya ha superado lo previsto para su edad, se le puede estimular en la etapa siguiente, con lo que se facilita su desarrollo.

Debe tenerse en cuenta que las etapas son divisiones un poco arbitrarias, en las que se señala lo más característico del desarrollo para facilitar las técnicas de estimulación. En realidad el crecimiento y el desarrollo son un movimiento continuo, sin división alguna.

Además, debe tenerse en cuenta que la cantidad de estímulos debe estar estrechamente relacionada con la capacidad, el interés y la actividad del niño. No se debe forzar, ni se debe cansar. La relación con el niño y la comprensión de sus necesidades, dan la medida exacta para la cantidad de estímulos que requiere.

Los tiempos en que se alimenta al niño, se arrulla, se limpia o se baña, los ratos en que se conversa con él y se orientan sus actividades, los momentos en que se facilitan sus juegos, son los ideales para aprovecharlos en su Estimulación Temprana, es decir, la diaria convivencia es un muy buen punto de partida para la práctica de la estimulación. Lo mismo sucede cuando los niños participan en jardines infantiles o en actividades preescolares.

Debe recordarse que la Estimulación Temprana es parte de los patrones de crianza adecuados y certeros que van incorporando al niño a su medio, mediante una seguridad efectiva básica, una motivación para que se aprenda y un interés en su desarrollo. Por lo tanto, no deben restringir en forma alguna la iniciativa exploratoria del niño su curiosidad y su propia necesidad de crecer. Además, deben estimular la demostración de sus capacidades y de los logros que adquiera en su aprendizaje.

Muchos han creído que la Estimulación Temprana se basa en la relación del niño con una serie de objetos o de juguetes que estimulan sus sentidos, afinan sus habilidades y ayudan en el desarrollo, pero es algo más que esa estimulación de

objetos, de juegos, de cantos, de colores. Es el intercambio de experiencias que el niño establece con la presencia de esos estímulos y de las personas que los manejan, mediante una comunicación que le depare seguridad afectiva, atención adecuada, aprendizaje debido, habilitación necesaria y estímulo creciente y oportuno para su mejor desarrollo.

Se dice que el niño requiere alcanzar un máximo desarrollo integral, por lo que es conveniente aclarar lo que este término de "desarrollo integral" encierra. En términos muy simples se puede decir que se trata de que el niño logre lo mejor de sus capacidades mentales, emocionales, sociales y físicas. Por lo tanto se busca el desarrollo de su inteligencia, de su motricidad y de su personalidad. Vale tanto en este propósito la habilidad de las manos, el aprendizaje del gateo y del caminar, como las expresiones del rostro, los intentos de comunicación, los balbuceos y las reacciones de personalidad que el niño va adquiriendo.

Para una estimulación apropiada es esencial la intervención de los padres. La madre es indispensable en los primeros meses y el padre se debe ir incorporando, lo mismo que el resto de la familia.

#### **1.4. Características de los niños que facilitan la Estimulación Temprana**

El actual conjunto de conocimientos que hay sobre educación y desarrollo tempranos gira alrededor de la importancia de la experiencia temprana en el alcance del desarrollo humano; esta noción es crucial para la idea completa de la intervención educativa en el nivel preescolar.

Ellis D. Evans hace un listado de las características más representativas en los niños, mismas que propician el éxito en la práctica de la Estimulación Temprana:

- a) Los niños son maleables por naturaleza, y su crecimiento y desarrollo puede ser modificados en gran medida hacia cualquier dirección.
- b) Los resultados de una intervención adecuada son mejores cuanto más pronto ésta se lleve a cabo.
- c) La manipulación de la experiencia temprana influye en las funciones psicológicas subsecuentes. Esta influencia puede ser saludable o contraproducente, en cualquier caso, se encuentra implicado el desarrollo acumulativo.
- d) Los niños que no pueden recibir los beneficios de la intervención planificada tienen una alta probabilidad de desarrollarse de manera contraria a las condiciones socioeducativas prevalecientes. O bien, como la capacidad de alto nivel para la actividad simbólica (cognoscitiva) es uno de

los más grandes recursos del hombre, los niños que presentan alteraciones en la ejecución cognoscitiva, no logran alcanzar su potencial humano. De esta manera, los recursos disponibles deben ser dirigidos para prevenir o remediar tales alteraciones.

e) Es muy importante reconocer que los niños menores de 6 años son "seres distintos", no porque sepan menos que los adultos, o porque su capacidad para permanecer tranquilos es mucho menor que la de cualquier otra persona quiere decir que son distintos. Lo que pasa es que su mundo es de tocarlo todo, de fantasías e imaginación, de actividad, de curiosidad, de preguntas, de goce con la vida. Estas características de los niños y las niñas de esta edad son las que les permiten aprender, comunicarse y crear.

f) Los niños tienen una gran actividad lúdica, la cual es una gran aliada de la estimulación, partiendo de esta actividad libre y espontánea, podrá dejarse llevar por su fantasía, entretenerse, compartir y agudizar su ingenio. A la vez que se predispondrá para sociabilizarse y empezar a desprenderse de su mamá.

## **1.5. Estimulación físico-motora para el aprendizaje cognoscitivo**

Es una tarea difícil separar el desarrollo perceptual y el físico motor del desarrollo cognoscitivo en el preescolar. El conocimiento que éste tiene del mundo depende de la información que recibe su cuerpo, sus percepciones, su actividad motora y las formas en que se percibe a sí mismo.

Casi todo lo que un niño hace desde el nacimiento hasta los primeros años, de alguna manera sienta las bases, no sólo para las habilidades físico-motoras posteriores, sino también para los procesos cognoscitivos y el desarrollo emocional.

Ver, tocar, explorar, balbucear, brincar y garabatear son el fundamento de la ejecución de tareas más complejas del desarrollo. Por ejemplo, cuando una niña camina sobre un trozo de madera por la playa, no sólo aprende el equilibrio, sino además el concepto cognoscitivo de "estrecho" y el concepto emocional de "seguridad".

Muchos aspectos del desarrollo provienen de una base físico-motora, algunas secuencias del desarrollo son continuas, como sucede con la progresión del garabateo a la escritura.

CRAIG afirma que las habilidades físico-motoras que el preescolar aprende suelen ser acciones ordinarias, como amarrarse los zapatos, cortar con tijeras, alimentarse por sí mismos, abotonarse la ropa, manipular el cierre de la ropa, usar lápiz o crayón, brincar y saltar, por lo tanto conforme avanza el desarrollo motor del niño, así avanza en su deseo de explorar y aprender; es por medio de sus vivencias personales como interioriza nuevos conocimientos y evoluciona en su desarrollo físico, mental y emocional, incluso algunos psicólogos también incluyen la gimnasia y educación musical. Otros, tras algunos intentos fallidos por enseñar a los niños destrezas físico-motoras, han llegado a pensar que los niños de corta edad aprenden muy bien con un mínimo de entrenamiento y un máximo de exploración libre, ya se han identificado las condiciones centrales del aprendizaje físico-motor: prontitud, motivación, actividad, atención y cierto tipo de retroalimentación.

El problema de padres y maestros reside en saber cuándo los niños han llegado al punto de maduración.

“Los niños que se encuentran en el punto óptimo de maduración, quieren aprender, disfrutan la práctica y les emociona su rendimiento. A menudo ellos mismos son los mejores indicadores de cuando han alcanzado ese punto: empiezan a imitar determinadas habilidades sin estímulo externo.” (CRAIG, 1988: 273)

Los niños tienen un ambiente rico y lleno de objetos, espacio abierto y personas a quién imitar, a menudo fijan el ritmo de su propio aprendizaje.

El desarrollo físico-motor avanza muy rápidamente durante los años escolares. El niño aumenta de estatura, le brotan nuevos dientes y su sistema físico madura, si se le brindan oportunidades ordinarias para ejercitarse, adquiere multitud de destrezas que a menudo pasan inadvertidas.

En algunos programas destinados a preescolares, muchas de las experiencias mencionadas son útiles e indispensables para el pensamiento posterior de los niños.

**CAPÍTULO 2.**  
**ÁREAS DEL DESARROLLO**  
**DEL NIÑO DE 2 A 3 AÑOS.**

## **CAPÍTULO 2: ÁREAS DE DESARROLLO DEL NIÑO DE 2 A 3 AÑOS**

En este capítulo se van a tratar de explicar de manera general los distintos aspectos que se consideran más importantes para lograr un desarrollo integral del ser humano, en este caso, de los niños que se encuentran en una edad de dos a tres años.

Precisamente en el período que va del nacimiento a los dos años, el ser humano experimenta su cambio más radical: el paso de ser un bebé totalmente dependiente a ser un niño voluntarioso que camina, habla, corre, juega, piensa y razona; es por eso que a esta etapa del desarrollo se le considera como la primera adolescencia. Los niños en esta edad son capaces de sorprendernos con todos los cambios que operan en ellos, ahora ya son personitas mucho más parecidas a nosotros y que están en un constante proceso de evolución y desarrollo a los cuales debemos prestarle la debida atención para apoyarlos en su maduración, y hacer de este proceso un camino lleno de gratas experiencias y significado para sus etapas posteriores.

## 2.1. Desarrollo físico

Los niños de 2 años, ya han ganado 5 cms. de altura a partir de sus 18 meses, 1 kg. y medio de peso y cuatro dientes. Estos datos tomando en cuenta que su altura va de 81 a 88 cm; su peso de 10 a 13 kg; y su dentadura cuenta con 16 dientes.

En esta edad duermen unas 13 horas y comúnmente hacen una siesta de hora y media a dos horas, por tarde.

Los niños que al cumplir dos años son altos y corpulentos, en comparación con la medida de su edad, lo seguirán siendo al cumplir los cinco años. Sus proporciones en este momento nos permiten incluso tener ya una idea bastante aproximada de la estatura y corpulencia que alcanzarán en los primeros años de la edad adulta.

En estos meses, poco a poco, empiezan a diferenciarse corporalmente los dos sexos: el cuerpo de los varones tiene más tejido muscular, mientras que el de las niñas conserva más tejido graso.

Los músculos grandes se desarrollarán más pronto que los pequeños, lo que explica que a los tres años el niño haya adquirido cierta facilidad en el dominio de

la motricidad gruesa en tanto que persiste en él cierta dificultad todavía para lograr una coordinación más delicada.

Las diferencias de fuerza y desarrollo muscular que a veces pueden observarse a esta edad se deben a diversos factores, como el estado de salud general del individuo, la actividad que desarrolla, la alimentación, las horas de sueño, etc.

Las proporciones de la estructura corporal continúan su evolución hacia las proporciones adultas, el crecimiento de la cabeza es más lento, el del tronco mantiene un ritmo algo más regular y el de las extremidades inferiores es bastante rápido y el abdomen es todavía abultado y redondeado, casi tan aparente como en el bebé; esta característica no desaparecerá hasta los 6 años.

En su paso hay un bamboleo residual, así como desequilibrio en su estática y una inclinación hacia delante en la postura del cuerpo.

El latido cardíaco va haciéndose más lento y más regular con el aumento de la presión sanguínea. También la respiración es más profunda.

Gracias a estos cambios, el niño está en mejores condiciones para desarrollar actividades, como correr o saltar, que requieren una mayor resistencia al esfuerzo.

Estas funciones motoras se benefician directamente, además, de que en las extremidades inferiores, dentro de la evolución madurativa general del sistema nervioso, la mielinización (o recubrimiento de las fibras nerviosas) está a punto de quedar completada.

### **2.1.1. Motricidad**

De acuerdo a Gesell, los niños de 2 años presentan definitivamente una "mentalidad motriz", es decir, la mayor parte de sus satisfacciones y las más características son de orden muscular. Por lo mismo disfrutan enormemente de la actividad motriz gruesa.

Ahora ya poseen rodillas y tobillos más flexibles, un equilibrio superior y pueden, en consecuencia, correr. Ya no necesitan ayuda para subir y bajar escaleras, pero se ven forzados a usar los dos pies por cada escalón, pueden saltar desde el primer escalón sin ayuda, adelantando un pie al otro en el salto.

Son extraordinariamente competentes, y aunque su marcha no es firme y su cuerpo se inclina a los lados pueden trepar, empujar, tirar de los objetos y colgarse de las manos, mostrando poco resistencia. Están propensos a usar ambos brazos y piernas cuando no se necesita más que uno (WOODCOCK, 1914), por ejemplo cuando una madre de un niño de 2 años le ofrece un dulce, el pequeño seguramente extenderá ambas manos.

A los 3 años, las piernas del niño se mantienen muy juntas cuando camina y corre, sin que necesite ya mantener una vigilancia constante sobre lo que hacen sus pies (CRATTY, 1970). Corre, da la vuelta y se detiene con mayor suavidad que a los 2 años, aunque todavía ni sus rodillas ni sus muñecas presentan la flexibilidad que alcanzan entre los 4 y 5 años (WOODCOCK, 1941). Los niños de 3 años tienden a estirar una mano para recibir un objeto, y empiezan a manifestar preferencia por la derecha o izquierda.

Si se les indica, también pueden acercarse a una pelota y patearla, pueden apresurar el paso sin perder el equilibrio, pero todavía no pueden lanzarse a correr y efectuar giros rápidos o detenerse súbitamente.

Les gusta el juego fuerte y de revolcones, tanto solitario como en respuesta a estímulos. Tienden a expresar sus emociones de alegría bailando, saltando, aplaudiendo, chillando o riéndose de buena gana. Hormiguea en los músculos fundamentales la sensación del movimiento.

Sus músculos accesorios también tienen actividad, menean el pulgar y mueven la lengua. Les gusta hablar, aunque obviamente no tengan nada que decirse a sí mismos o a los demás y parlotean sus palabras de reciente adquisición. Su musculatura oral ha madurado, incluso ya mastica casi automáticamente.

El control manual ha progresado de manera parecida, dan vuelta a las páginas de los libros una por una, con control modulado y un soltar más perfecto.

Construyen torres hasta de seis u ocho cubos, siendo éste un índice matemático del progreso experimentado en la coordinación motriz fina, tanto en los flexores para asir como en los extensores para soltar.

También pueden cortar con tijeras y ensartar cuentas con una aguja. Sostienen con seguridad los vasos, incluso con una mano y sujetan los mangos de los cubiertos con el pulgar y los dedos radiales; empieza a ser capaz de mecanizar sus esquemas motores sobre un triciclo, lo que también le permite quitarse los zapatos o dar patadas a un balón.

Dentro del desarrollo motriz hay dos tipos de motricidad, los cuales son:

**Motricidad fina**, "referida a la coordinación de los movimientos de las manos, persigue conseguir en ellos suficiente precisión y exactitud para posibilitar la realización de los trazos que componen la escritura. Estos objetivos se logran, por un lado, a través de la misma evolución del niño y, por otro, mediante distintos juegos y ejercicios." (CULTURAL; 1997:117)

**Motricidad gruesa** que "corresponde a la coordinación general de movimientos y al equilibrio corporal. Los objetivos educativos de esta área están encaminados a

- A los tres años sabe imitar trazos verticales y horizontales, así como diferenciarlos.
- Encaja formas diferentes como círculo, cuadrado y triángulo.
- Puede cerrar el puño y mover independientemente el dedo pulgar; consigue ir tocando el pulgar con cada uno de los demás dedos de la misma mano.
- A los tres años, ya se entretiene bastante tiempo jugando con construcciones, puede armar una puerta sencilla y encajar varias piezas para construir un muro.
- Puede construir una torre de hasta 9 cubos.
- Copia un círculo y sabe pintarlo por dentro; también sabe imitar los trazos de una cruz.
- Trasvasa el agua de un recipiente a otro sin derramarla.
- Sabe abrochar botones.
- Sabe utilizar la tijera para cortar una tira de papel, aunque al principio con cierta dificultad.

## 2.2. Desarrollo cognoscitivo

A partir del decimoctavo mes, la estructuración intelectual del niño sufre un progresivo avance, enormemente diferido en relación al que se ha producido hasta este momento.

Lafon explica que el descubrimiento de medios nuevos ya no se efectúa por tanteo, sino que toma la forma de una complejificación mental interiorizada, en la que el niño, tras algunos ensayos acompañados quizá de fracasos, descubre bruscamente, por interiorización de esos fracasos, la solución correcta y adecuada a su intencionalidad inicial. Ello significa la interiorización de los esquemas de acción adquiridos, al mismo tiempo que la representación reorganizativa de éstos.

A partir de este momento se habrá iniciado y desarrollado lo que podríamos llamar la inteligencia representativa, centrada sobre el símbolo como base previa a un mecanismo de abstracción.

En este período puede realizar la elección práctica del objeto a pesar de los desplazamientos invisibles de éste, fácilmente demostrable a través de un pequeño experimento (como esconder un objeto en nuestra mano y presentarlo con la mano cerrada al niño, el cual, a pesar de una serie de movimientos de desorientación que podamos hacer en el espacio, deducirá en qué lugar exacto se encuentra aquel objeto que estaba en nuestra mano cerrada), lo cual demuestra

que el niño es capaz de establecer una representación abstracta de los desplazamientos invisibles del objeto y de efectuar la combinación mental para crear un rápido esquema de acción que le permita el hallazgo inmediato de éste.

El mismo fenómeno se observa en su nueva comprensión del espacio, que deja de ser concreto e inmediato, de percepción directa, para tener ya una potencialidad de abstracción y de simbolización mental.

Sus conductas de orientación, sin tanteos, en los desplazamientos, no obedecen tan sólo a una simple maduración neuromuscular, sino a la mejor organización de sus esquemas espaciales que le permiten una eficacia activa de orientación. Este fenómeno de noción de espacio abstracto, implica a su vez la capacidad de concienciación del mismo, obteniendo una elemental y básica imagen de su ser que le permite crear el esquema interiorizado de su propio cuerpo y capacidad de acción.

Según Piaget, el razonamiento infantil es lineal, porque no actúa por deducciones lógicas sino por asociación lineal; en él todo va unido a todo. Es insensible a contradicciones. Sus deducciones se elaboran yendo de lo particular a lo particular, sin tener en cuenta analogías o diferencias.

Y para Gesell el crecimiento mental es un proceso de formación de patrones de conducta que determina la organización del individuo llevándolo hacia el estado de madurez psicológica.

### 2.3. Desarrollo afectivo-social

Entre los dos y los tres años la evolución afectiva del niño conoce un período de transición en el que desarrolla cuantitativamente los importantes logros cualitativos adquiridos en la etapa anterior. Puede ser el momento oportuno para poder comprobar cómo va asimilando estos progresos.

Por lo tanto, es conveniente prestar atención a este período para poder comprender de qué modo el niño y la niña afrontan dos grandes acontecimientos con consecuencias trascendentales para su futuro: primero, su relación con las cosas, los objetos del mundo exterior, y segundo, la revelación de su pertenencia exclusiva a uno u otro sexo.

El desarrollo afectivo no sigue un proceso lineal, de hecho son muy frecuentes los movimientos de progresión y regresión, es por eso que no es de extrañar el observar reacciones emocionales típicas de los primeros años en edades más avanzadas.

Rober Lafon nos proporciona un claro ejemplo del tipo de conducta que adoptan los niños a esta edad: la conducta *oposicionista* o de aparición del *no*, aquí es cuando se forma una importante noción entre el *yo* y el *no-yo*; a su vez limita un campo de acción y da paso a una progresiva capacidad de dominio del *yo*, de sí mismo, a la vez que a la adquisición de considerables mecanismos de

imitación, tanto en lenguaje como en modelos de acción, que permiten una mayor capacidad de respuesta afectiva y recoger -en función de ésta respuesta personal afectiva- un estímulo, una acción ambiental, que matice y estructure su propia actividad emotiva.

A los dos años, o un poco antes de esta edad, los niños empiezan a distinguir su nombre y, al alcanzar los dos años, reconocen la existencia del yo y el tú, usando estos términos en su propio lenguaje (con lo que se deduce que ya posee conciencia de identidad), y posteriormente da paso a una progresiva delimitación de estas mismas funciones del yo y el tú. Así, puede ya usar el aquí y el para mí a través de su capacidad de protagonización dentro del juego dialéctico afectivo y del enfrentamiento de sentimientos y pulsiones.

Es también en este aspecto del desarrollo donde la figura paterna cobra fuerza y trascendencia afectiva, adquiere gran importancia, ya que es en este segundo año de vida en que el niño inicia un proceso de movimiento hacia tal figura, hasta el punto de que la carencia del mismo presenta ciertas posibilidades de gravedad para el desarrollo del niño.

En esta fase empieza también a sentir un creciente interés hacia sus hermanos y hermanas. La alegría de jugar con otros niños es evidente, aunque no desarrolla un juego simultáneo, sino más bien de carácter imitativo, al que asocia ciertos aspectos de competitividad que pueden provocar fácilmente una agresión mutua.

Otro aspecto muy importante es el juego, y es que cuando los niños juegan están tratando de dilucidar la diferencia que hay entre imaginación y realidad, están intentando averiguar cómo se comportan en el mundo la gente y las cosas, pero juegan también para sobreponerse a fuertes emociones, como las del amor y el odio, y a veces lo hacen atribuyendo esas emociones a su osito o su muñeca preferidos.

En esta etapa, hechos y emociones se confunden, el pensamiento mágico persiste, y es sólo a través de sus experiencias y aprendizajes que los niños logran establecer la diferencias entre su realidad y su imaginación.

### **2.3.1. Desarrollo de la personalidad**

En esta edad, el niño se encuentra totalmente inmerso en la fase anal de su desarrollo. El destete y la aceptación de una alimentación que requiera de ciertos

utensilios, han roto ya el lazo intenso de contacto cutáneo que tan necesario y deseado fue en su momento.

Las relaciones tanto con las cosas como con las personas han variado sustancialmente, y durante este período el niño va a aprender a consolidar su manera de relacionarse con los objetos.

El niño de dos años es egocéntrico en buena medida, sus actividades tienen como exclusiva finalidad la gratificación que va a obtener realizando -es decir, haciendo reales- sus deseos a través del juego y aunque ahora perciba su imagen de manera más clara, su mamá todavía forma gran parte de sí mismo.

Comúnmente se muestra con reserva hacia los extraños, no es fácil persuadirlo, de hecho obedece a sus propias iniciativas.

Conforme va creciendo y conociendo el mundo que lo rodea y todo lo que puede hacer, finca completamente su independencia, por lo que al reprimirle llevar a cabo una determinada acción, deja ver su carácter.

Gesell retoma como puntos característicos de la personalidad del niño de dos años la conciencia del grupo familiar que éste desarrolla, sus muestras de cariño espontáneas. Muestra síntomas de compasión, simpatía, modestia y

vergüenza, da muestras de “culpabilidad” cuando ha tenido un accidente en el control diurno de sus esfínteres.

Algunas de las contradicciones que se presentan en este desarrollo se deben a que el niño en esta edad se halla en vías de transición desde un estado presocial a otro más socializado. Oscila entre la independencia y la reserva, todavía no ha alcanzado a realizar una completa distinción entre él y los demás.

Sea varón o mujer, a los dos años, los niños se sienten inclinados a dramatizar la relación madre-hijo, llega el momento en que empieza a comprender esta relación y entiende que él mismo se está convirtiendo en algo separado de su madre. Sólo con el aumento de esta separación puede llegar a adquirir una noción adecuada del yo. Por lo tanto, su yo se fortalece al aumentar sus percepciones sociales.

## 2.4. Lenguaje

El habla articulada se halla en un estado de creciente actividad. El niño de dos años bulle con palabras, puede poseer hasta mil palabras, aunque en algunos casos, sólo dispone de unas pocas.

Ordinariamente, la jerga desaparece casi completamente, aunque bajo la influencia de una fuente de excitación, cuando tiene que comunicar alguna gran noticia, puede mezclar la jerigonza con las palabras.

En Norteamérica, el promedio de vocabulario a los dos años es de 300 palabras, aunque éstas son para el niño, de un valor desigual; en tanto que algunas apenas son algo más que sonidos nuevos, otras cumplen el papel de oraciones completas, aún cuando se las use aisladamente.

Predominan los nombres de las cosas, personas, acciones y situaciones; los adverbios, adjetivos y preposiciones se hallan en minoría. Los adverbios mío, mí, tú y yo empiezan a ser usados más o menos en el orden dado.

Mediante la repetición de palabras con alguna variación, practica la mecánica la articulación y escoge las partes más salientes del habla.

Al niño de dos años le gusta escuchar tanto por razones de lenguaje, como por razones sonoras, afirma Gesell y dice que escuchando, adquiere cierto sentido de la fuerza descriptiva de las palabras, por eso le gustan los cuentos que le hace un tercero sobre él mismo o las cosas que le son familiares; así se afirman sus conocimientos sobre el sentido de las palabras .

Al contar sus propias experiencias, lo hace con toda fluidez, aunque sin usar un tiempo pretérito definido; el pasado se convierte en presente, igual le sucede al momento de expresar los plurales y las relaciones físicas expresadas por preposiciones (en, bajo, etc) Su comprensión no depende de su vocabulario, más bien depende de cierta madurez neuromotriz que será la que, a su vez, le hará usar las palabras adecuadas en el lugar preciso.

“Desde el punto de vista intelectual, su mérito más grande es su capacidad para formular juicios negativos:”A no es B”. (“Un cuchillo no es un tenedor”), esto representa un extraordinario progreso comparado con el simple rechazo del ademán o la sacudida de cabeza. Ha empezado a decir no en el elevado plano de la lógica, encontrar la correspondencia entre objetos y palabras le produce un gran placer; y un juicio negativo expresa una nueva conciencia de discrepancia cuando palabras y objetos no coinciden.” (GESELL, 1987:97)

“La mayor competencia en el uso del lenguaje va acompañada de una mayor capacidad de razonar” (REID, 1997:82)

### 2.4.1. Factores del lenguaje

De acuerdo con la Enciclopedia Técnica de la Educación, hay cuatro factores principales que intervienen en la función del lenguaje, y son:

- *Factor biológico.* Los primeros gritos emitidos por el niño son al expresión de una necesidad biológica. De este modo, el lenguaje inicial se puede considerar como una forma que tiene el sujeto de adaptar sus necesidades al medio y de asegurar su supervivencia. Por el mismo placer que experimenta al satisfacer esas necesidades, el niño cada vez que grita o llora, condiciona la tendencia activa hacia la reproducción de las vibraciones vocales. Con ello se origina el lenguaje.
- *El ambiente.* El medio en que se desenvuelve normalmente un niño influye desde el punto de vista cuantitativo en su lenguaje. Esto es lógico si se piensa que, por una parte necesita recibir estímulos exteriores para su desarrollo expresivo, y por otra, exige un medio adecuado que favorezca su necesidad de comunicación. Se considera al medio como uno de los factores del desarrollo del lenguaje que más pone de relieve la necesidad de una educación preescolar, con un desarrollo racional y sistemático, de manera que se cuide y complete la expresión oral del niño.
- *El sexo.* Experimentalmente se ha comprobado que existe en los primeros años una notoria superioridad lingüística en la niña sobre el niño. Esta

superioridad se manifiesta en un vocabulario más extenso, en una mayor amplitud de las oraciones y, en suma, en una mayor capacidad de comprensión en las conversaciones.

- *La inteligencia.* A pesar de que casi todos los tests de inteligencia utilizan como vehículo el lenguaje, y por lo tanto, pueden carecer de significado para apreciar la relación entre ambas funciones, se ha comprobado que existe una alta correlación positiva entre ellas. Aparte es fácil observar la estrecha relación entre inteligencia y lenguaje; ya que a través del lenguaje se expresa y comprende el mundo de las representaciones e ideas.

## 2.5. Socialización

La socialización definida de acuerdo a Sánchez Cerezo es un "proceso que transforma al individuo social por medio de la transmisión y el aprendizaje de la cultura de su sociedad, con la socialización, el individuo adquiere las capacidades que le permiten participar como miembro efectivo de los grupos y la sociedad global". (SÁNCHEZ; 1995:1288)

La sociabilidad es una faceta importante de la personalidad de los niños; el trato habitual con otras personas, ya sean niños o adultos, hará que los niños fortalezcan su autoestima y desarrollen valores tan fundamentales como la generosidad o la amistad, esenciales para su educación.

Este aspecto es prioritario en los pequeños, si lo que se pretende es un desarrollo completo de la personalidad, aunque no se trata de una capacidad plenamente intelectual.

Entre su primer y tercer año de vida se producen una serie de cambios que llevan a una mayor madurez de esta capacidad, es el momento de enseñarles lo que significa el respeto a los demás, la relación con los demás, la expresión de los propios sentimientos...

Según va creciendo al niño le gusta colaborar más, cambiará su actitud y comenzará a aceptar la ayuda de los demás. A los tres años sabe esperar y controlar más sus impulsos.

Los niños son seres sociales, es por ello que se desarrollan en relación a los vínculos que, desde el primer momento de su vida, establece con quienes le rodean.

Estos vínculos definen y concretan sus potencialidades intelectuales y afectivas, otorgan características propias y diferenciadas a su carácter y le ofrecen la posibilidad de autoevaluarse de una forma determinada. De este modo el niño dispone siempre de una imagen de sí mismo, determinada por la referencia a los demás.

Retomando las aportaciones que hace la Enciclopedia Práctica de Pedagogía, se considera que es hasta la adolescencia que la vida del niño transcurre en tres medios distintos aunque estrechamente relacionados entre sí. Primero la familia, que es la primera unidad social con la que el niño toma normalmente contacto, y en el seno de la cual pasa sus primeros años, en ella existe una organización particular que el niño no descubre de inmediato, sino a través de un proceso considerablemente lento. Luego, a partir de los 3-4 años le sucede en importancia y por orden de proximidad para el niño la escuela, siendo ésta una microsociedad que pasa a formar parte de su vida cotidiana para

posteriormente, entre los 11 y 12 años (en los que dispone de mayor autonomía), la vida del barrio o del amplio grupo de amigos comenzará a influir con una intensidad que no dejará de aumentar con el paso de los años.

De acuerdo con Gesell los niños de dos años en cuanto a sus contactos con otros compañeros son casi exclusivamente físicos, ya que los contactos sociales son escasos y breves, limitándose por lo general a los juegos solitarios o de tipo paralelo.

Los niños se encuentran en un período de transición entre un estado pre-social a otro más socializado, por lo tanto no es de esperarse mucha soltura en su comportamiento social.

## **2.6. Los sistemas sensoriales**

Cuando el niño nace, el desarrollo de su sistema nervioso aún es incompleto, de hecho su cerebro va a crecer con el uso constante y no va a completarse sino hasta cuando el niño cumple cerca de ocho años, la evolución restante tendrá que ver con el aumento de comunicación interneuronal, por lo que se entiende que en los primeros años de vida, el niño posee su máxima capacidad de aprendizaje.

En el cerebro, el alimento visual, sonoro, vestibular, etc, en sí la información captada a través de los sentidos va creando un entramado de conexiones nerviosas que después permitirán nuevos aprendizajes y algo muy importante es que cuando el cerebro atraviesa por un proceso de maduración e interconexiones nerviosas éste ya no se replica en ninguna otra etapa del crecimiento.

El sistema nervioso responde a las sensaciones que recibe a través del cuerpo y del medio ambiente. Antes de que el sistema nervioso nos diga cómo responder a una situación particular, tiene que recibir información sobre ella.

El sistema nervioso depende de la información recibida por los sentidos, la cual será interpretada, guardada y a la cual se le dará respuesta. En sí, el cerebro no puede responder si no se le provee de información proveniente de los sentidos.

Los seres humanos tienen siete sistemas sensoriales que reciben estímulos del cuerpo y del medio, estos son:

\* **El Tacto.** Este sentido es el primero que se desarrolla en el feto y es con el cual el niño recibe la mayor parte de la información del medio ambiente durante el primer año de vida. Los receptores táctiles se localizan por todo el cuerpo. Existen dos tipos de receptores de estímulo: receptores de protección que están diseñados para poner en alerta nuestro cuerpo cuando hay peligro, y los receptores discriminativos, los cuales detectan diferencias más sutiles; por ejemplo, la textura de un objeto.

Conforme el sistema del tacto se va desarrollando, las discriminaciones se van haciendo más sutiles, refinadas y diferenciadas.

\* **El sistema vestibular.** También llamado "sistema de equilibrio", es el que ayuda a los niños a detectar el movimiento. Los receptores vestibulares se localizan en el oído interno, dentro de tres tubos circulares, cada uno de los cuales está orientado hacia uno de tres planos. Los receptores vestibulares están diseñados para sentir el más mínimo movimiento en cualquier dirección. El sistema vestibular empieza a desarrollarse poco tiempo después de la concepción, cuando el feto experimenta movimiento en la matriz de la madre. Los receptores en el oído interno se están desarrollando en la 9ª. Semana y empiezan a funcionar a partir de la 10ª. A la 12ª. semana después de la concepción

Existen dos tipos de receptores, aquellos que responden a la gravedad y los que responden al movimiento, la aceleración o desaceleración. Los receptores de la gravedad se localizan en el laberinto del oído interno. Cuando el niño mueve su cabeza hacia delante o hacia atrás, o cuando la mueve de un lado a otro, cambia la fuerza de la gravedad en los receptores. Esta señal le da información acerca de su orientación física en el espacio (por ejemplo: inclinado, acostado, derecho, boca abajo, etc).

El segundo tipo de receptores vestibulares se encuentra en los pequeños conductos semicirculares que están llenos de líquido. Al mover la cabeza en diferentes direcciones también el líquido de los conductos se mueve estimulando los receptores. Las señales que recibimos de estos receptores nos dan información acerca de la velocidad y la dirección del movimiento.

La información de los dos tipos de receptores vestibulares, el de gravedad y de movimiento, nos dicen dónde estamos en relación con el piso y qué tan rápido y hacia qué dirección nos movemos.

\* **El sistema propioceptivo.** Es el que nos permite conocer dónde está cada parte de nuestro cuerpo con respecto a su totalidad, ya sea que dicha parte se encuentre en movimiento o en reposo. Los estímulos sensoriales se reciben a través de los músculos, articulaciones y tendones del cuerpo conforme se contraen o relajan. Además, los huesos se encuentran recubiertos por una vaina

que contiene propioceptores que también transmiten información sobre la posición del cuerpo en el espacio.

Al desarrollar este sistema, se tiene la capacidad de moverse sin tener la necesidad de ver lo que nuestro cuerpo está haciendo.

\* **La vista.** La retina del ojo es el receptor del sistema visual. Es sensible a las ondas luminosas del medio ambiente, la luz estimula la retina y transmite los mensajes sensoriales al mesencéfalo donde se procesa la información para dar una respuesta motriz. La vista, es bastante compleja, ya que incluye la suma total de los estímulos recibidos por los demás sentidos; es el producto final de todos los sistemas sensoriales. La imagen visual de un objeto tiene muy poco significado si se carece de información sobre la textura de su superficie (tacto), su peso, elasticidad y durabilidad (propioceptivo), su olor (olfato), su posición con respecto al cuerpo (vestibular). Es precisamente la combinación de todos los sentidos lo que le da significado a lo que vemos.

\* **El oído.** Los receptores auditivos se localizan en el oído interno. Las ondas sonoras estimulan los receptores, quienes envían el mensaje hacia el cerebro. Así como el sistema visual, el estímulo auditivo se combina con información proveniente de otros sentidos y, así, lo que oímos adquiere sentido. El desarrollo auditivo integral es fundamental para que se dé un buen desarrollo del lenguaje.

El desarrollo auditivo ocurre en dos niveles:

1) **Discriminación auditiva:** con la práctica aprendemos a diferenciar entre una variedad de sonidos, somos capaces de filtrar aquél ruido que es innecesario e identificar los sonidos específicos que nos interesan.

2) **Memoria auditiva:** conforme nos vamos haciendo viejos, somos capaces de recordar sonidos que escuchamos, como secuencias de instrucciones o ruidos. Estos sonidos empiezan a cobrar un significado específico.

\* **Olfato.** También este sentido tiene su valor, es a través de él que percibimos los olores, su función es apreciable en muchas situaciones concretas, por ejemplo gracias a él se reconocen frutos aparentemente sanos, se distinguen flores y perfumes, etc. Entre las nociones que se adquieren está el olor agradable y el desagradable.

\* **Gusto.** Este sentido es el que nos permite distinguir el sabor de las cosas, el órgano del gusto se encuentra en la lengua y en el paladar, logrando así distinguir entre cuatro sabores: salado, dulce, amargo y ácido.

Al conocer cómo trabajan cada uno de los sistemas sensoriales, nos damos cuenta de que los sentidos tienen poco significado práctico a menos que trabajen todos juntos de manera coordinada.

**CAPÍTULO 3.**  
**EDUCACIÓN.**

## CAPÍTULO 3: EDUCACIÓN

### 3.1. Concepto y características

El término "educación" es de uso común para todos, porque de alguna manera hemos estado vinculados a él, pero el tratar de dar una definición, sí es una tarea difícil, ya que "la educación es un fenómeno complejo, multiforme, disperso, heterogéneo y constante" (PLANETA, 1988:309); que adquiere variados matices de acuerdo a las condiciones socioculturales de cada época, y al cual se le ha manejado desde diversas perspectivas como lo son la sociológica, biológica, psicológica y filosófica.

Educación sin duda la hay, y existe tanto en las instituciones educativas como en la familia, pero también se reproduce en las bibliotecas y en los museos; desde un centro de enseñanza por correspondencia o un centro de diversiones infantil, en la calle, en el cine, viendo la televisión, jugando; en todos estos escenarios y situaciones se van a llevar a cabo de una u otra forma procesos educativos.

Retomando como base dos de los aspectos más importantes bajo los cuales se concibe a la educación, están el sociológico y el biopsicológico. El sociológico,

afirma Nérici es lo referente al proceso que aspira a preparar a las generaciones nuevas para reemplazar a las adultas, que poco a poco van dejando de ser parte activa de la sociedad. Con esto se pretende conservar y transmitir el acervo cultural como lo son los valores y formas de comportamiento social, que a través del tiempo han sido comprobados como eficaces para la vida.

Y desde el punto de vista biopsicológico, la educación tiene la finalidad de llevar al individuo a potencializar su personalidad, teniendo en cuenta sus posibilidades intrínsecas; después la educación pasa a ser un proceso con el objetivo de actualizar todas las capacidades del individuo, en un trabajo que consiste en retomar del interior del propio individuo lo que hereditariamente trae consigo.

Para efecto de este capítulo, se conjugarán los conceptos de Paciano Feroso y Nérici para concluir que la EDUCACIÓN es un desarrollo planeado e intencional, o como dijera Dewey, es un crecimiento que tiende a capacitar al individuo para actuar conscientemente frente a nuevas situaciones de la vida, aprovechando su experiencia anterior. Siendo este desarrollo un proceso dinámico, que sólo puede efectuarse en un clima de creatividad y originalidad; es la fuerza incoercible de la vida, que irrumpe pujante, en busca de cauces aptos para su realización tanto individual como colectiva.

Como señala Suárez Díaz, uno de los aspectos más importantes en educación es el establecimiento de fines y metas en función del hombre social, y dentro de un contexto -social, económico, político y cultural- concreto.

Algunas características de la educación de acuerdo al concepto considerado para este capítulo son las siguientes:

- La educación es un proceso típicamente humano; porque supone capacidades exclusivas del hombre, tales como la inteligencia, por la cual aprende y planea su perfeccionamiento, la libertad para autorrealizarse, el poder de relacionarse y comunicarse, la posibilidad de socializarse. El hombre sólo puede desenvolverse, por la educación, lo específicamente humano y mediante potencialidades características del hombre. La condición humana del proceso educativo es su primera y más general característica.
- La educación es una necesidad cultural; que es tanto mayor cuanto mayor sea la distancia que hay entre los adultos de una sociedad y los seres en desarrollo; y esa distancia tiene sólo una explicación: la riqueza de la cultura. Por lo tanto, la necesidad de la educación está condicionada por la cultura. Términos como "crianza", "cría" y "cultivo" aplicados durante muchos siglos a la educación, justifican que a ésta se le considere como una "necesidad vital del hombre, pues es paralela la necesidad de alimentación y de educación, que es una nutrición psicológica y espiritual" (FERMOSO, 1985:157)

- La educación es una función social; porque históricamente se remonta a los primeros momentos de la humanidad, en los que el homo faber, el homo sapiens y el homo loquens sintieron la necesidad de transmitir a las generaciones posteriores las adquisiciones tecnológicas, teóricas y simbólicas por ellos conquistadas.

Se ideó entonces una institución: la escuela, con la función social de perpetuar la cultura a través de las generaciones y los siglos.

- La educación tiene un carácter dinámico; educar no es preparar para repetir, no es un adiestramiento, es un proceso mediante el cual se toma conciencia de situaciones nuevas que exigen soluciones originales, teniendo en cuenta que los hechos de la vida no se repiten. Y una solución eficiente, requiere del aprovechamiento de la experiencia anterior.
- La educación es acumulativa; los esfuerzos del pasado deben contribuir a resolver las dificultades presentes. El aprovechamiento de la experiencia pasada se comprende en el sentido de hacer más eficientes las respuestas a las dificultades presentes, aplicando el comportamiento que se manifestó útil en experiencias anteriores, y modificándolo de acuerdo con las peculiaridades de la nueva situación. Aprovechar la experiencia ajena y la de generaciones pasadas es aprovecharse de su propia experiencia para resolver nuevas situaciones de la vida.
- La educación tiene continuidad; este aspecto está muy relacionado con la transmisión de cultura. Si no se diera esta continuidad, cada generación

tendría que iniciar su propio proceso de cultura, que, por consecuencia moriría con ella, pero gracias a la continuidad, los elementos válidos de la experiencia de las generaciones pasadas son transmitidos a las nuevas, y éstas los utilizan en la realización de sus actividades.

- La educación es la realidad de cada uno; aquí sobresale la necesidad de la educación por ajustarse a las peculiaridades del educando, para que de esta manera lo pueda encaminar y dirigir para lograr la armonización de sus posibilidades biopsicológicas. De aquí surge el reconocimiento de las diferencias individuales y el respeto que ellas merecen.

La educación debe empeñarse en que todos produzcan lo máximo según las aptitudes y posibilidades de cada uno.

- La educación es un proceso intencional; la intencionalidad se exige para añadir al desarrollo y maduración una premeditación ideada por el educador o el educando, que facilita, ahorra energías y dirige en determinada dirección el natural desenvolvimiento de la naturaleza humana, de hecho, la intencionalidad es el distintivo de la educación sistemática. Y el ambiente también juega un papel importante como educador siempre y cuando esté intencionalmente manejado.

**ESTA TESIS NO SALE  
DE LA BIBLIOTECA**

En este punto es necesario hacer una sencilla, pero importante clasificación de la educación en cuanto al sistematismo e intencionalidad que presenté distinguiendo entre:

**\*Educación formal:** entendida como aquélla que es plenamente intencional, y acontece en una estructura institucionalizada (escuela), en ella la educación está legal y administrativamente regulada. Este tipo de educación tiene como principal función impartir conocimientos de forma intencional, programada y sistemática; obedece a influir en el comportamiento del individuo de una manera organizada.

**\*Educación no formal:** es el "conjunto de actividades claramente intencionales que acontecen fuera del sistema escolar formal, y que no pretenden concluir con aprendizajes reconocidos oficialmente" (SARRAMONA, 1991:35). El nivel de organización que presenta puede ser muy variable según la naturaleza del programa, desde altamente estructurado, al estilo escolar, hasta un mínimo nivel de estructuración.

### 3.1.1. Proceso de enseñanza-aprendizaje

El aprendizaje es un hecho tan común y normal, que forma parte de nuestra vida diaria, lo cual puede hacernos pensar en determinado momento que aprendemos por casualidad, "sin querer", pero no cabe duda de que hay situaciones en las que aprendemos estando bajo ciertas condiciones, lo cual nos hace pensar que el aprendizaje también es programado y que tiene un aspecto más formal.

Se entiende por aprendizaje "la actividad mental por medio de la cual el conocimiento y la habilidad, los hábitos, actitudes e ideales son adquiridos, retenidos y utilizados originando progresiva adaptación y modificación de la conducta" (SANTILLANA, 1988:143) .

Hablamos de aprendizaje cuando alguien se vuelve capaz de hacer algo distinto de lo que hacía antes, y de acuerdo a Grijalbo (1974) según lo que se aprende, pueden enseñarse dos formas distintas de aprendizaje (que en la práctica no se distingue tan claramente como en teoría). El aprendizaje es, en primer lugar, adquisición de conocimientos y en segundo, adquisición de habilidades.

“El aprendizaje tiene un aspecto cognoscitivo, teórico, y otro práctico, relacionado con la acción. Lleva, por un lado, al saber; y por el otro, al poder.”  
(GRIJALBO, 1974:175)

Por eso, en cuanto a lo que puede ser objeto de aprendizaje según Gagné se reduce a información, destrezas intelectuales, estrategias cognoscitivas, actitudes y destrezas psicomotoras.

Y la manera en la que llega a ser evaluado es muy diversa, entre las acciones que son clave para ello están las expresiones verbales, los escritos (exámenes a nivel de escuela) y determinadas conductas.

El aprendizaje se lleva a cabo por el sistema nervioso central, especialmente por el cerebro, y más específicamente por la corteza cerebral,. Y cabe aclarar que éste no se limita a una etapa determinada del desarrollo humano, a pesar de que es en los primeros cinco o seis años de edad en donde las conexiones neurológicas tienen su mejor etapa.

Algunos puntos importantes de retomar acerca de lo que es el proceso de aprendizaje son los siguientes:

- Siempre se da de manera intencional; se aprende lo que interesa lograr o por alcanzar una determinada meta (siendo muy útil conocer a fondo los intereses y necesidades de los niños de acuerdo a su edad).
- Se aprende lo que se hace, lo que se practica; porque de no ser así se corre el riesgo de caer en el olvido.
- Cuando lo que se desea aprender se relaciona con lo que uno ya sabe, es mucho más fácil que esa información se maneje e integre porque resulta familiar.
- Aquello que es premiado ya sea por la sociedad, por los maestros, debido a los beneficios que aportará, se aprende más fácilmente. ( pueden ser motivaciones tanto a nivel emocional como material, haciendo énfasis en las primeras).
- Es mejor aprender poco a poco, empezando por lo más fácil, para después poder lo más difícil.
- El aprendizaje ocurre por práctica u otras formas de expresión (como al observar a los demás), excluye los cambios conductuales que parecen determinados por la constitución genética, por ejemplo, las transformaciones madurativas de los niños (gatear, pararse).

### 3.2. Educación Preescolar

La Educación Preescolar “consiste en la acción educativa sistemática sobre el niño de dos a seis años” (SANTILLANA, 1988:14)

El término es relativamente moderno, nació en las Conferencias Internacionales de Instrucción Pública, la del año de 1939 se dedicó a este nivel de la educación y se divulgó a raíz de la Segunda Guerra Mundial, cuando la ONU incluyó entre sus objetivos al desarrollo de los derechos humanos y, por lo tanto a la educación, lo que dió origen a la UNESCO.

Después, en 1948 surgió la Organización Mundial para la Educación Preescolar (OMEP), y en este mismo año son los avances de la Psicología evolutiva y clínica los que resaltan la importancia de los primeros años infantiles como básicos en la construcción de la personalidad.

Nombres como K. Bühler y CH. Bühler en Austria, J. Piaget en Suiza, A. Gesell en Estados Unidos, H. Wallon y R. Zazzo en Francia, y J. Rof Carballo en España son básicos dentro de la nueva dirección de la Educación Preescolar.

Sin embargo al repasar la historia de la educación, está presente Comenio, quién fue el primero en enfocar la acción educativa al niño pequeño, y que en su

Didáctica Magna estableció la schola materna o schola materni gremii, hasta los seis años.

Hoy en día, se ha dado una extensión al concepto de período preescolar, ésta se refiere a ser un equivalente de todo el período anterior a la escuela elemental, es decir, desde el nacimiento hasta los seis años de edad. Y es que desde hace tiempo se observa una extensión de concepto de educación que en la mayoría de sus concepciones hace referencia a la instrucción, pero no es así, la educación es una acción que no sólo se refiere a aspectos intelectuales, lógicos y racionales de la personalidad, sino que pretende abarcar los campos de la vida física, intelectual, afectiva, moral, artística y social del individuo.

En relación a esta extensión, el concepto de Educación Preescolar que se tenía, cobró un nuevo matiz en especial al período que va de los cero a los tres años de edad. Ahora los elementos biológicos, higiénicos, nutricionales, motores, afectivos, verbales, etc., de la educación del niño hasta esa edad toman gran importancia.

Llegando así a considerar la "educación preescolar como una especie de preparación para la escuela elemental obligatoria; como una extensión "hacia abajo" de la escuela" (MIALARET, 1976:9)

### **3.2.1. Características y objetivos**

La Educación Preescolar debe planificar una serie de medidas destinadas a prevenir y corregir las posibles anomalías de carácter físico, psíquico y de conducta, siendo necesario profundizar en el conocimiento de las características del niño.

“Su misión es ayudar al niño respecto al crecimiento y desarrollo físico, para que el desenvolvimiento de uno y otro tengan lugar en forma equilibrada y armónica”(SANTILLANA, 1988:15).

La Educación Preescolar también se preocupa por proporcionar las bases sobre las que ha de cimentarse toda la vida del ser humano, desarrollando sus aptitudes mentales y físicas, ayudando a la formación de carácter, favoreciendo la libre expresión de la personalidad infantil y desarrollando sus capacidades naturales. Obviamente es más importante atender al desarrollo de la personalidad del niño que al enriquecimiento de su mente, es decir, debe preocupar más el hecho de lograr una acción educativa global que una mera instrucción en la que solo se retengan conocimientos mecánicos y memorizados.

Otra de sus finalidades es favorecer la adaptación del individuo al medio natural y social, corrigiendo sus tendencias egocéntricas (naturales en el niño de esta edad) y desarrollando en él hábitos de cooperación, solidaridad, etc. Con

igual importancia está la formación de hábitos y actitudes gracias a los cuales el niño va a encauzar su emotividad, preparándose así a gozar de una felicidad personal y de un equilibrio y armonía totales. Recordando que es en esta edad cuando el niño presenta una serie de emociones como la ira, el miedo, los celos, la envidia, que deben tratarse adecuadamente.

La Educación Preescolar es para el niño un "tránsito de la vida familiar a la escolar, ya que es ésta la primera institución extrafamiliar a la que asiste en su proceso de integración social." (SANTILLANA, 1988:16)

En este nivel, el cúmulo de experiencias del niño se va a enriquecer a través de la observación de la naturaleza, el juego y el contacto con la realidad de las cosas. J. M. Moreno dice: "la didáctica preescolar es más orientadora que instructiva..., sólo instruye en la medida que orienta. El niño ha de conquistar aquellos saberes de sí mismo y del mundo que le rodea, válidos para realizar su vida con alegría y estabilidad" (MORENO en SANTILLANA; 1988:16).

Tanto principios de maduración como intereses deben coincidir con todo el programa y metodología de la Educación Preescolar.

Entre los principales objetivos de la Educación Preescolar están los siguientes:

### Objetivos sociales

Históricamente, una de las principales funciones que tiene la educación preescolar es la función social, la escuela maternal por ejemplo, es normal que se ocupe de los niños cuyas madres trabajan; en varios países, la Educación Preescolar sigue todavía realizando ese papel.

Y para referirnos a otras dimensiones sociales es necesario analizar detalladamente la evolución psicológica del niño, éste desde su nacimiento se desarrolla en el medio familiar por lo que "dependiendo de la calidad de ese medio y más aún de las relaciones sociales que se establezcan entre los padres y el niño, dependerá la riqueza y la coherencia de su personalidad." (MIALARET, 1976:30). El desarrollo de las distintas formas de sociabilidad es un objetivo importante para la Educación Preescolar.

Además, el grupo familiar no siempre es lo suficientemente grande para el niño cuando éste alcanza la edad de tres años, por eso es necesario que trate con otros niños, que confronte su experiencia con la de ellos y ponga a prueba su joven personalidad. Respecto a esto, la educación preescolar influye mucho, porque mediante la organización de una vida social adaptada claro está, a la edad de los niños, la escuela maternal podrá desempeñar el papel de primer plano para

que se desarrollen armoniosamente todos los elementos sociales de la personalidad; esos contactos e intercambios le permitirán una mayor adaptabilidad.

La institución preescolar es muy importante para la preparación social de las etapas posteriores de la escolaridad, hay que tener muy claro que no son los conocimientos que el niño adquiere en el nivel preescolar los que van a determinar su éxito en la escuela primaria o elemental, sino que serán el conjunto de hábitos sociales y las actitudes que le permitan integrarse rápidamente en el nuevo modo de vida que representa el nuevo ciclo escolar.

Considerando que nuestro mundo está cambiando constantemente, y su evolución cada vez nos lleva a convertirnos en personas más tecnológicas, mecanizadas, la Educación Preescolar se ha preocupado por esta situación y por el abismo que hay entre el mundo natural que rodea al niño y el mundo técnico en el que vivimos. Por ello, es indispensable que una parte de la educación del niño pequeño esté dedicada a desarrollar los mecanismos biológicos, motores, psicológicos y sociales que le faltan en el momento de nacer y que van a permitirle enfrentarse a peligros que representa para él nuestra actual civilización.

Así pues, los objetivos sociales de la Educación Preescolar no se limitan sólo al problema del cuidado de los niños mientras la mamá trabaja, sino que constituyen un conjunto complejo sobre el que deben reflexionar todos los

docentes de nivel preescolar, si quieren en verdad hacer una labor educativa y no limitarse únicamente a ser vigilantes o cuidadoras de niños.

### Objetivos educativos

Partiendo del hecho de que cuando el niño nace, tiene todo un potencial de posibilidades, podemos considerar que lleva en él muchas promesas, mismas que darán fruto si reciben del medio humano y físico un conjunto suficientemente rico de estímulos de todo tipo.

La neurología, dice que la materia nerviosa no puede llegar a su evolución completa si no hay estímulos exteriores, los cuales provoquen reacciones que permitan a esas funciones ponerse en marcha., perfeccionarse y desarrollarse plenamente. Esto significa que el desarrollo del individuo está, en primer lugar, en función de su estado biológico y neurológico en el momento de nacer, pero que más adelante, la acción del medio pasa a ser fundamental para su posterior evolución; esto significa que hay toda una gama de posibilidades y que la acción del mundo exterior hará que dentro de los límites impuestos por la situación biológica y neurológica, esa gama será más o menos amplia.

"El camino es muy largo entre el nacimiento a la vida humana y la participación en la humanidad. El vínculo entre ellas es la educación, que es la que permite el paso de una a otra." (MIALARET, 1976:31)

A cualquier edad, ya sea refiriéndonos a hombres o a niños, vivimos en un mundo extremadamente complejo, lleno de mensajes de todo tipo (visuales, auditivos, etc.), y la educación ha de ayudar a cada niño a adquirir el mayor número posible de mensajes, en las mejores condiciones posibles.

Debido a esto, Mialaret dice que no es justo pensar que el objetivo de la educación preescolar consiste únicamente en enseñar al niño a utilizar los cauces de comunicación de que dispone con la única finalidad de recibir informaciones del exterior; porque también resulta necesario que aprenda a utilizar esos cauces para expresarse y para desarrollar su creatividad.

Es mediante esa capacidad de expresión en el niño, que la educación logra hacer a las personas participantes en su propia formación.

Sin embargo, no es posible darle al niño todas las soluciones a los problemas que se le van a presentar a lo largo de toda su vida y cabe agregar que la dinámica de nuestro mundo actual nos introduce en una situación de incertidumbre, por eso es preciso que el niño aprenda lo antes posible a encontrar solo –con los recursos psicológicos que posee hasta la fecha- las soluciones a sus problemas.

Por consiguiente otro de los objetivos de la Educación Preescolar que se sitúa dentro de esta clasificación es desarrollar en el niño la capacidad de iniciativa, la imaginación y el espíritu de investigación y descubrimiento.

Con todo esto, no se pretende que los niños sean genios en miniatura, pero lo que sí es cierto es que hay que acostumbrarlos a encontrar por sí solos las soluciones a los pequeños problemas prácticos que plantea la vida cotidiana, encauzándoles de este modo por el camino de la autonomía.

#### Objetivos relativos al desarrollo del niño

La fase de la vida que corresponde al período preescolar, sin duda es de las más propicias para la observación del niño y sus actividades sociales, por eso la educadora debe seguir detalladamente en el niño, su desarrollo físico, motor, intelectual, afectivo y social, para descubrir lo que pueda parecerle que se sale del marco normal.

En esta edad se puede corregir o cuidar fácilmente alguna ligera insuficiencia o traumatismo, pero sin esperar a que esas perturbaciones se establezcan de un modo más o menos definitivo para emprender la curación o tratamiento. De hecho, desde el período preescolar se pueden iniciar algunos ejercicios simples de compensación o corrección.

Es muy importante que todas las educadoras de este período preescolar, tomen en consideración esos objetivos de detección, compensación y reeducación simples, porque cuanto antes de descubra la insuficiencia más rápida será su curación. Tal vez en lugar de llegar a requerir un tratamiento de mucho tiempo, se requiera sólo de algunos ejercicios especiales en el momento en que es detectado.

En las instituciones educativas de todos los niveles y en este caso de preescolar, para lograr los objetivos propuestos es necesario que se dé un trabajo de equipo en este caso entre padres y maestros. Independientemente de la calidad de la formación, el educador no puede de ninguna manera llegar a ser un especialista en todos los problemas referentes al niño, y por lo tanto no puede por sí solo atender a todas las necesidades que se presenten de acuerdo a los distintos campos como el pedagógico, biológico, psicológico, médico, social, etc., que están en la vida del niño. Debido a esto, surge la necesidad de organizar entre los adultos un equipo, para trabajar en la consideración, análisis y tratamiento de todos los aspectos del desarrollo del niño.

Correspondiéndole a la institución preescolar un doble papel: formar a los padres y hacer de ellos unos colaboradores clave. El niño no debe conocer dos métodos de educación, uno el de la familia y otro el de la escuela; ya que de la unión y coherencia que se dé entre estos dos escenarios, dependerá el éxito en la educación del niño.

### **3.3. La Escuela Nueva**

Es una concepción nueva tanto de la educación como de la enseñanza, el término de "Escuela Nueva" también es conocido como el de escuela activa, los renovadores lo hacen para demostrar la ruptura con el sistema anterior que es la escuela tradicional.

Para poder entender ampliamente lo que es la Escuela Nueva es necesario hacer referencia a lo que implica la educación tradicional, por lo que a continuación se describirá breve pero puntualmente.

La ESCUELA TRADICIONAL supone que el maestro es el principal y casi único responsable de lo que sucede en el salón de clases. A él le corresponde hacer que haya orden y disciplina, tiene que enseñar a los alumnos mediante conferencias y exposiciones y a la vez señalarles cuales son sus tareas y obligaciones, por lo tanto su figura es la de una autoridad que tiene poder para tomar decisiones por los demás, para mandarlos y obligarlos a comportarse de una u otra forma. Esta autoridad se le adjudica porque posee ciertas habilidades o capacidades, o por sus conocimientos, o simplemente porque se le ha elegido para que la ejerza.

Por su parte, los estudiantes esperan que el maestro sea quién decida por ellos, "que les señale el trabajo a realizar, el programa a ver, los objetivos a

conseguir, los instrumentos que utilizar. Depositán su propia responsabilidad en el maestro." (MORENO, 1985:63)

Los estudiantes son "receptores" pasivos de información, sólo esperan las indicaciones y la aprobación del mismo maestro para comportarse de una u otra forma. Están más preocupados por saber qué es lo que él quiere y por repetir lo que les dice, que por dedicarse a trabajar en base a sus propias inquietudes e intereses, buscando respuestas personalmente significativas, sin importar si coinciden o no con las del maestro.

Por lo tanto, las relaciones maestro-alumno se basan en roles y funciones impersonales, que como dice Freire "son relaciones de naturaleza fundamentalmente narrativa, discursiva, diserdante" (MORENO; 1985:2), donde el estudiante es considerado como un recipiente para ser llenado con la información y conocimientos que en él deposite el maestro.

La Educación Tradicional tiene una filosofía de desconfianza básica en el ser humano, por considerarlo impulsivo, irracional, agresivo y destructivo, flojo y sin deseos de aprender. Plantea entre sus valores y fines a conseguir la utilidad, el poder, el dinero, el "tener" y el confort, sin importar los medios o recursos que han de utilizarse para conseguir tales fines.

Se insiste en el éxito económico, social, universitario, fomentando la competencia, permitiendo y promoviendo la lucha del hombre contra el hombre.

No se preocupa porque el estudiante desarrolle su sentido crítico, aplique sus conocimientos constructivamente y aprenda a descubrir nuevas soluciones para los problemas.

Su objetivo se resume a "producir un alumno que pueda reproducir cierto material informativo, que tenga habilidad para realizar ciertas operaciones intelectuales prescritas y que pueda reproducir el pensamiento de sus maestros, es decir, encaminadas a producir "sujetos" pasivos, conformistas, acrílicos, dependientes, inseguros de sí mismos y de sus capacidades, con grandes cantidades de información que no son capaces de utilizar en forma personal y socialmente constructivas." (MORENO, 1985:17).

Ya explicada la Escuela Tradicional podrá ser tomada como marco de referencia para abordar el tema de la Escuela Nueva.

Para encontrar sus raíces, es necesario acudir a Vives, Montaigne y pasar por Rousseau, Pestalozzi, Herbart, etc., ya que es en el siglo pasado cuando en realidad se sistematizan las bases de la Escuela Nueva.

Después en 1921, surge en Francia (Calais) la Ligue Internationale de l'Education Nouvelle, en la cual sus estatutos plantean la finalidad de la educación nueva: "preparar al niño para el triunfo del espíritu sobre la materia; respetar y desarrollar su personalidad, formar el carácter y desarrollar los atractivos intelectuales, artísticos y sociales propios del niño, en particular mediante el trabajo manual, y la organización de una disciplina personal libremente aceptada y el desarrollo del espíritu de cooperación, la coeducación, y la preparación del futuro ciudadano, y de un hombre consciente de la dignidad e todo ser humano."

A su vez comenzaron los grandes movimientos renovadores que llevan a cabo Cousinet, Decroly, Dewey, Ferriere, Freinet, Parkhurst, Washburne, etc.

Sarramona, compartiendo la opinión de Filho (1964) encuentra que las raíces de la reforma escolar se encuentran primordialmente "en el mejor conocimiento del hombre mediante el análisis de las condiciones de su crecimiento, desarrollo o expansión individual; por otra parte, de una mayor concienciación de la posibilidad de integración de las nuevas generaciones a sus respectivos grupos culturales" (MORENO, 1985: 363).

Centraliza el asunto en dos partes: la actuación individualizada, que depende de la personalidad general de cada sujeto, y la acción socializada, es decir, la forma en que comporta cada sujeto con respecto a los demás. El desarrollo de

sentimientos comunitarios, la formación de alumnos para la democracia, son los de los ideales más importantes en la educación nueva.

Moreno menciona que entre los principales antecedentes que provocan el nacimiento de la Escuela Nueva están los siguientes:

1. Una línea filosófica que se encuentra en los inicios de la Historia de la Educación, pero que alcanza impulso definitivo a partir de Rousseau y Pestalozzi.
2. El nacimiento del experimentalismo y su aplicación a las ciencias sociales. Los procesos adquieren un carácter inductivo: se analizan hechos concretos para concluir en leyes generales.
3. La importancia que alcanza la Psicología, que se separa en múltiples canales por ejemplo, la Paidología o ciencia del niño, que se dedica al estudio de la infancia desde lo más sensitivo hasta lo más intelectual.

Los principales aspectos que se querían renovar con la Escuela Nueva eran tres fundamentalmente:

a) La concepción de la infancia y su repercusión en la educación.

La Escuela Tradicional no toma en cuenta para nada la naturaleza del niño; mientras que la escuela nueva se apoya en principios psicológicos y en una

serie de principios y normas pedagógicas basadas en el desarrollo evolutivo del sujeto y en las teorías sobre el juego.

Se pretende conocer en el niño su aprendizaje global, de acuerdo con sus posibilidades, y es que todo depende de lo que él pueda dar y no de un parámetro general aplicable a todos por igual, en pocas palabras, lo que interesa es el alumno y por lo tanto es él su propio parámetro.

La Escuela Nueva pretende "hacer justicia al niño", le reconoce su personalidad como distinta a la del adulto y no pretende hacer de él un "perfecto hombrecito". La escuela no gira en torno al maestro, ahora presta atención al proceso evolutivo de la infancia, estudiando cada etapa del desarrollo.

Esta escuela se caracteriza por el paidocentrismo, es decir, el niño es quién ocupa el centro de toda la organización educativa desde los aspectos más elementales como el material hasta los más complejos de la dinámica educativa. "Este niño es tal y como es, no es una imagen imperfecta del hombre adulto y para llegar a su conocimiento se han puesto en marcha todos los recursos de la Psicología, la Biología y la Medicina". (MORENO, 1983:366) entre ellas nos dan una imagen más exacta, real y acertada del niño .

## b) La concepción del maestro y su papel en la educación

Ahora el maestro y su papel sufren una importante transformación. El lugar de superioridad y primacía que hasta entonces había ocupado en la escuela, como instructor, expositor, ahora sólo consiste en "estar presente", en un estado de disponibilidad permanente, con el fin de proporcionar la necesaria seguridad a los alumnos, que son los que llevan la tarea fundamental.

Su papel tiene dos misiones: orientar y motivar. Responde a las preguntas de los alumnos y los ayuda cuando lo solicitan, él ya no da la clase, sino son los alumnos quienes trabajan. En cuanto a su papel de motivador, debe movilizar y facilitar la natural actividad del niño "haciéndole hacer", tanto a nivel exterior como interior, la motivación presupone una observación previa de la que se deducirán las necesidades, formas de trabajo y limitaciones de cada uno de los alumnos para de aquí fomentar la actividad infantil, despertar sus intereses, energía y facultades creativas, también se encargará de fomentar la cooperación entre los niños para no crear individualidades carentes de espíritu comunitario.

Por último su figura no es la de estar por encima de los alumnos, sino llegar a aprender de la individualidad de cada niño, obteniendo así una mejor retroalimentación de su papel como guía y orientador.

### c) La renovación metodológica

La verdadera renovación de la escuela nueva reside en el terreno de la metodología, englobando su aportación bajo la denominación de “métodos activos”

La nueva metodología significó en muchos casos la “ruptura” del marco rígido de las paredes del aula y dió un nuevo aire a la escuela, abriéndole al mundo que la rodea y ampliándole su ámbito educativo.

Las principales aportaciones metodológicas contrarias totalmente a la escuela tradicional se agrupan de la siguiente manera:

- Actividad. “El interés por situar al alumno en una postura activa frente al aprendizaje se manifiesta externamente en que puede moverse libremente en el aula, construye, dibuja, modela, observa, habla; de una manera interna, mental, en que es él mismo quien deduce, concluye, demuestra, prueba los principios que tradicionalmente provenían del maestro.” (MORENO, 1983:367)
- Interés. Conocer que a cada edad corresponden intereses determinados, y en ellos se basa la educación. La educación no se centra sólo en aquello que es de interés para el niño, sino que el maestro debe propiciar el interés por aquello que se considera necesario, y que por ahora, no despierta motivación en el alumno.

- Individualización. Los estudios psicológicos en lo que está basada la Escuela Nueva, concluyen en la individualidad de cada uno de los sujetos. Un alumno no es igual a otro, sus capacidades, intereses y situaciones son diferentes. No se puede establecer un sistema que sirva para todos, sino adaptar una educación flexible que se acomode a cada uno de los educandos de acuerdo a su personalidad. En la Escuela Nueva se implanta la "escuela a la medida" en la que se tiene en cuenta a cada sujeto y se ajusta toda la actividad a sus capacidades.
- Socialización. La enseñanza socializada complementa a la individualizada, y dentro de ella existe una verdadera individualización donde cada miembro del grupo aporta y recibe según sus capacidades personales.
- Globalización de contenidos. La educación debe preparar para la vida, ser acorde a la realidad, es por eso que la Escuela Nueva proclama que se estudien unidades temáticas acordes con los intereses infantiles, y en todo caso pretende más la búsqueda de una cultura personal. La globalización tiene su fundamento en la teoría psicológica de la "gestalt" la cual intenta dar una visión global de los fenómenos psíquicos, de este modo el niño percibe el mundo que le rodea en su totalidad, como un todo, y no como un conjunto de partes, no se puede hacer de la enseñanza un sinfín de apartados porque el niño encontrará dificultad en relacionarlos y formar un todo.
- Colaboración escuela-familia. La Escuela Nueva recurrió a la colaboración de los padres para hacer efectiva su labor, y consideró más importante la

concientización de que la educación no es patrimonio exclusivo de la escuela y de la misma forma que se da la importancia al ambiente social, se debe considerar la colaboración de los padres en busca de la misma educación en el hogar, en la calle y en la escuela.

### **3.4. Sistema de Educación Personalizada**

Educación Personalizada definida de manera clara y sencilla es “el proceso y el resultado de cada persona” (SÁNCHEZ, 1995:497), y para su total comprensión es necesario hacer referencia a la enseñanza individualizada así como al desarrollo de la capacidad social del hombre.

Uno de sus principales representantes es Pierre Faure, quién realizó una revisión muy detallada de varios métodos, los analizó y seleccionó de ellos todo lo que le permitiera una educación individual y social de la persona; además diseñó didácticamente una nueva organización de la función docente.

Faure declaró que era un conjunto de técnicas y recursos abiertos a toda innovación y creatividad del docente, siempre y cuando este personalizara. Fue así como se estructuró una agrupación flexible de recursos didácticos muy útiles en la educación de las personas, que iban más allá de ser un método.

De ahí que “el fundamento de la educación personalizada es la consideración de la persona como principio consistente de actividad que se manifiesta a través de las notas de singularidad, autonomía y apertura, cada una de las cuales presenta sus peculiares exigencias”. (SÁNCHEZ, 1995:497)

Este *principio consistente de actividad* se refiere a que el protagonista de la educación es el propio sujeto que se educa. De hecho, los educadores realizan sus tareas en función de las actividades del sujeto, a partir de esto, se establece la regla de oro de la educación personalizada: "lo que pueda decidir y hacer el estudiante no debe decidirlo y hacerlo el profesor".

El hablar de la *singularidad* personal, es considerar que el objetivo de la educación es hacer consistente al sujeto, tanto de sus posibilidades como limitaciones y facilitar el cultivo de su intimidad, del trabajo independiente y de la capacidad creativa.

*Autonomía*, porque el hombre de algún modo, es el principio de sus propias acciones. La Educación Personalizada debe facilitarle las posibilidades para ir haciendo un uso progresivo de su libertad.

"La actual corriente de la educación personalizada se deriva directamente de la profunda preocupación que ha reinado en los años anteriores por conocer y tratar psicológicamente al niño." (CHICO en FERRINI, 1991:46)

En el sistema de Educación Personalizada, lo que importa es la aplicación de los principios que respetan la persona, por lo tanto para lograrlo se da una unión flexible de técnicas y procedimientos que de una u otra forma permiten el crecimiento del alumno, y todo ello con una base muy fina acerca del conocimiento

profundo del alumno y una aceptación previa del maestro acerca de las diferencias individuales.

De ahí que sus objetivos se resuman en la libertad de iniciativa, la libertad de elección, la libertad de aceptación, en sí, la función de autonomía del hombre. Por eso mismo, la escuela debe dar al niño seguridad afectiva y material, y exigiéndole responsabilidad de sus actos ante sí y ante los demás.

#### **3.4.1. Principios psicopedagógicos**

La educación personalizada entre sus fundamentos, cuenta con varios principios psicopedagógicos de los cuales sólo se retomaron los más útiles de acuerdo al contenido de esta investigación.

a) Aceptación de las diferencias individuales: Específicamente por parte del maestro, para así poder respetar a la persona, de acuerdo con sus propias limitaciones y posibilidades.

Aceptar que cada quién posee una personalidad propia, definida, tanto en el aspecto físico como en su forma de ser y reaccionar (temperamento y carácter).

Debe ser un reconocimiento palpable, concreto y real que establezca la base para una "educación a la medida". Así, con este conocimiento y aceptación se le podrá dar a cada alumno lo que necesita y en base a ello exigirle lo que sí es capaz de dar.

b) Respeto a la individualidad: Es necesario ubicarse con cada alumno, en su plataforma de vida y promoverlo a una constante superación acorde a su capacidad de dar, con una ejercitación gradual y en base a una conciencia del valor personal.

El educador debe de tomar como punto de partida la siguiente regla: no debe hacer nada por el otro (alumno), que él pueda hacer por sí mismo, es decir, no quitarle la oportunidad de crecer y aprender a ser responsable.

Si la educación toma en cuenta las motivaciones propias de la persona, se dará cabida a las necesidades psicológicas individuales del alumno, y a la vez inculca y predispone el ambiente y las situaciones para ejercer valores y actitudes, fomenta la investigación y el cuestionamiento continuo, hace partícipe la afectividad del alumno y propicia que con la adecuada orientación éste pueda ir por su propia cuenta.

c) Educación para lo social: La vida en el salón de clases sólo es una pequeña parte de lo que es la vida, y una de las más grandes aportaciones tanto de las escuelas nuevas o activas y en este caso de la educación personalizada es no marcar límites ni poner obstáculos que dividan y escenifiquen la vida escolar con la vida misma.

Se busca por lo tanto, una educación que presente al niño, en forma graduada y seleccionada, la vida que se vive en la familia y en la sociedad; exigirle u comportamiento como se lo exige la vida misma, presentarle un ambiente humano y normal con sus simpatías, agresividades, egoísmos, luchas y roces humanos en general, para que aprenda como conducirse y relacionarse para salir adelante.

Un salón de clases en donde se convive y aprende a crecer en sociedad, es el adecuado para educar la dimensión social que la persona posee.

d) Propiciar la actividad creadora: Para un adecuado enfoque a la actividad, se puede considerar a la creatividad como una cualidad del trabajo propio del alumno: "Formar al hombre de hoy no consiste ya en disponer de su mente para recordar y reproducir, sino para averiguar cuáles son los mejores caminos y los procedimientos más eficaces para conseguir los objetivos que se proponen..." (CHICO en FERRINI; 1991:53)

Educar no es llenar sino sacar fuera lo que la persona tiene en potencia.

La creatividad implica tener espíritu de investigación, ir más allá, buscar con interés humano lo que no se conoce, lo oculto y buscar siempre la causa del efecto, "la fuerza creadora descansa en las potencias naturales del hombre y ello le produce satisfacción y seguridad" (FERRINI; 1991:55)

### **3.4.2. Papel y funciones del maestro**

En este sistema de Educación Personalizada, "el papel del maestro pasa de ser un mero transmisor de información y conocimientos, a preparar el ambiente adecuado en el cual el alumno desarrolle sus facultades". (FERRINI; 1991:55)

Ahora él es quien se encarga de animar y orientar, es el responsable más que de los conocimientos, de la formación afectiva de cada alumno y de su capacidad de expresión. Esto implica de su parte una gran responsabilidad para

conducir y llevar al alumno ante nuevos horizontes, tanto en sí mismo como en el mundo que lo rodea.

A partir de esa concepción del maestro, sus tareas básicas dentro de la educación personalizada son las siguientes:

- Determinar los objetivos que un programa de conocimientos, afectivo y psicomotor, debe intentar lograr.
- Seleccionar experiencias de aprendizaje que ayudarán al logro de esos objetivos.
- Organizar esas experiencias de aprendizaje de modo que provean continuidad, secuencia y graduación.
- Determinar la medida, cualitativamente, en que los objetivos han sido alcanzados.

**CAPÍTULO 4.**  
**TRABAJO DE CAMPO.**

## **CAPÍTULO 4: TRABAJO DE CAMPO**

En este capítulo, además de relatar minuciosamente la metodología que se siguió a lo largo de esta investigación, particularmente en la fase del trabajo de campo, se expone el marco de referencia con la finalidad de tener un panorama más amplio de la institución en la cual se realizaron las observaciones.

De igual manera, es aquí donde se reúnen todos los datos e información obtenida a partir de la investigación de campo, es decir, se retomaron los apuntes del diario de campo y se conjugaron con la experiencia que tuvo el investigador a lo largo de su período de observaciones.

Es por medio de los subtemas que conforman el contenido del capítulo, que se da respuesta a los objetivos y a las preguntas de investigación que en un principio se formularon. A continuación se presenta de manera detallada y organizada toda la información que representa los resultados de esta investigación, descrita de manera sencilla, clara y con la intención de ubicar a los lectores en el ambiente de trabajo en que se desarrollieron las diversas situaciones con los niños.

## **4.1. Metodología**

En este apartado se describirá detalladamente el proceso que se siguió para llegar a los objetivos establecidos en la presente investigación.

Primeramente, tuvo lugar una investigación bibliográfica gracias a la cual se logró obtener toda la información tanto bibliográfica como hemerográfica que se requería para conformar el contenido teórico de los tres capítulos de que consta la presente investigación, en los cuales se estableciera la importancia de la Estimulación Temprana como medio para reforzar y adquirir habilidades y destrezas en los procesos de enseñanza-aprendizaje en niños de dos a tres años, pertenecientes al grado de maternal.

Así, con esta primera información teórica se logró dar contenido a los puntos esenciales de la temática a estudiar y por lo tanto se delimitó a ciertos aspectos que en un futuro colaborarán de manera efectiva y significativa en el sustento de la investigación de campo, y que con ella se auxiliara la obtención, estructuración, análisis e interpretación de los datos obtenidos de ésta última.

## Método

El método que se utilizó para realizar el trabajo de campo de esta investigación fue el *etnográfico*.

Etnografía en sentido etimológico significa la descripción (grafé) del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntas (ethnos); de esta manera el ethnos que sería la unidad de análisis para el investigador podría ser desde una nación, una comunidad, una región, o incluso cualquier grupo humano “que constituya una entidad cuyas relaciones estén reguladas por la costumbre o por ciertos derechos y obligaciones recíprocos”. (MARTÍNEZ, 1994:263)

En este sentido, también son objeto de estudio aquellos grupos sociales que aunque no estén asociados o integrados, comparten o se guían por formas de vida y situación que los hacen semejantes.

El objetivo inmediato de un estudio etnográfico es “crear una imagen realista y fiel del grupo estudiado, pero su intención y mira más lejana es contribuir en la comprensión de sectores o grupos poblacionales más amplios que tienen características similares” (MARTÍNEZ, 1994:263)

Se busca llegar a una comprensión de lo que sucede, para lo cual es necesaria la presencia del investigador por un largo período de tiempo; así éste

podrá describir las características de variables y fenómenos, descubrir y validar sus asociaciones, comparar lo establecido con postulados que se generan a partir de fenómenos determinados.

Obteniendo finalmente una descripción detallada que de acuerdo a Rafael Bisquerra cuenta con las siguientes características:

- Inductiva: porque parte de la observación de un fenómeno, mediante la recolección de datos, y a partir de los hechos observados se intentan establecer regularidades.
- Subjetiva: en la medida en que explicita y analiza datos subjetivos, tratando de reconstruir las categorías específicas que los participantes usan para conceptualizar sus propias experiencias y su visión del mundo.
- Generativa: porque intenta generar y refinar conceptos y proposiciones ya establecidos, a partir de la descripción sistemática de fenómenos y variables, usando una o más bases de datos como fuente de evidencia.
- Constructivista: debido a que las unidades de análisis que han de estudiarse se extraen de lo que va sucediendo, a lo largo de un proceso paulatino de abstracción en el que las unidades de análisis se descubren en el curso de la observación y descripción.

## **Técnicas de investigación y diseño de instrumentos**

Las técnicas que se requirieron para llevar a cabo la investigación de campo fueron la observación participante, la entrevista y un cuestionario.

Contando con instrumentos como el diario de campo y guía de observación para la observación participante; una guía abierta y flexible de preguntas para la maestra encargada del grupo y la directora y por último con un formato de cuestionario para aplicarlo a los papás. (Anexos No. 2 y 3)

Debido a que como investigador formó parte del grupo y estoy en constante interacción con todos sus participantes (en este caso los niños), así como en las actividades que éstos realizan a diario, se consideró a la observación participante como la técnica ideal, porque al ser parte e integrarse en las vivencias de los que conforman el grupo de estudio es más cercana la experiencia de analizar las reacciones que se dan a partir de las distintas actividades que tienen lugar a diario.

Consiste en una participación "desde dentro", en la cual se llega a experimentar en carne propia lo que acontece en los niños, añadiendo como ventaja el hecho de que el grupo se acostumbra a la presencia del observador y por lo tanto actúa con total naturalidad ya que no se interrumpe en su ritmo de trabajo ni en su ambiente de grupo. De hecho, la dinámica del grupo se mantiene

intacta, sin alteraciones lo cual proporciona mayor seguridad en los datos que se obtengan y a la vez se tiene la certeza de que los comportamientos observados son los que se darían sin la presencia de alguien extraño al grupo. Y es que los niños a esta edad resienten en gran medida la presencia de personas extrañas o ajenas a ellos, lo cual se traduce en un comportamiento lleno de tensión, angustia, temor e incomodidad que afecta indiscutiblemente sus actividades en cualquiera que sea el área de trabajo. Además de que a ellos un solo cambio significativo en sus actividades altera el ritmo de trabajo del grupo en general.

Esta técnica de la observación participante tiene como instrumento al diario de campo, en el cual se hacen descripciones muy detalladas acerca de las experiencias vividas y de los hechos o situaciones que se han observado a lo largo de una sesión o día de trabajo en este caso, recordando siempre que no todo es importante, que hay que tener en cuenta de acuerdo a nuestros intereses y a nuestro tema cuáles son las actividades o sucesos importantes que merecen ser considerados en el diario.

Al relatar por escrito lo que aconteció en el escenario de investigación también es válido hacer anotaciones al margen que consistan en apreciaciones personales que en un futuro en que se analice la información vengán a enriquecer los datos e información que se ha obtenido.

También se utilizó la técnica de la entrevista, que permitió un acercamiento directo y cercano con la fuente que nos iba a proporcionar la información, en este caso la maestra encargada del grupo y la directora.

Considerando a la maestra encargada del grupo como informante clave, ya que es ella quien cuenta con información que otras personas desconocen o de otra manera darían incompleta o confusa.

Para ello se utilizó una guía de entrevista que se basó en preguntas abiertas en las que se tomara en cuenta los criterios, apreciaciones y puntos de vista en cuanto al tema que se está tratando en la presente investigación, sustentados en la experiencia de su práctica profesional y en el trato diario que tiene con el grupo.

En cuanto a la entrevista que se realizó a la directora del kinder, ésta consistió en aclarar algunos aspectos y dudas referentes a la filosofía del kinder así como a las obligaciones y funciones que tiene el personal que labora en el kinder, en sí, la entrevista se enfocó un poco más a aspectos administrativos.

Por último, se realizó un cuestionario que sería aplicado a los papás, con la finalidad de obtener cierta información que corroborara o en caso contrario marcará nuevas pautas a seguir de acuerdo a la información obtenida tanto en el diario de campo como en la entrevista con la maestra.

## Sujetos

La población que se consideró para ser objeto de estudio en la presente investigación, son niños pertenecientes al grado de maternal (grupo único) que abarca de los dos a los tres años, aunque en realidad las edades oscilan entre el año ocho o nueve meses y los dos años a veces con algunos meses ya cumplidos al momento de ingresar al kinder, característica que lo hace un grupo un tanto heterogéneo, pero similar a la vez, por tratarse de un mismo período de madurez relativamente.

Se consideró observar a todos los niños que conforman el grupo, siendo un total de 21 niños, esto con la finalidad de tener más variabilidad de acuerdo a caracteres y personalidades, además por la misma diferencia de edades era más enriquecedor analizar como la Estimulación Temprana actúa con los diferentes temperamentos, y como sus beneficios son independientes a las características propias de cada ser.

Otra razón de gran importancia por la que se decidió llevar a cabo las observaciones en este grupo fué el hecho de que son los más pequeños del kinder, y por lo mismo son con quienes se está comenzando una educación preescolar más intencionada y sistemática, planeada al igual que en los grados posteriores (1ero. y 2do.).

## Tiempos

Esta investigación comenzó a la par del ciclo escolar 1999-2000, y el estudio se llevó a cabo desde el mes de Septiembre de 1999 hasta el mes de Febrero de 2000, con observaciones de lunes a viernes en las que se comenzó a llevar un registro por medio del diario de campo a partir del mes de Noviembre de 1999.

Esto debido a que las primeras dos semanas son de adaptación, ampliándose incluso hasta cinco semanas, de acuerdo al ritmo de adaptación del grupo.

Se observaron por igual las actividades que se llevaban a cabo en todas las áreas tales como: trabajo personal, gimnasio, taller, así como las que acontecían durante el desayuno, el recreo, la llegada y despedida de los niños.

Se destina a cada actividad un promedio de 40 a 45 minutos aproximadamente, resultando como horario fijo de clase de 9 a.m. a 12:40 p.m.

## Proceso de la investigación de campo

El proceso que se ha llevado a cabo a lo largo de esta investigación ha sido un factor muy importante y de mucho peso para toda la investigación, esto se debe a que como observador participante, mi labor comenzó con un margen de referencia más que nada vivencial y con la característica de que ya formaba parte del grupo desde antes de comenzar la investigación de manera formal.

Esto me dió la oportunidad de no tener que limitarme únicamente a los datos e información que rescatara en el diario de campo, sino que también me fue de gran utilidad el trato diario con los niños y la gran confianza que tienen ellos hacia mí, además de que el sistema y forma de trabajo me es familiar.

En el desarrollo del proceso de la investigación de campo retomé ciertos aspectos que consideré dentro de mis objetivos y preguntas de investigación, para considerarlos y concretarlos por medio de observaciones más intencionales que las de costumbre, es decir las que se realizan previamente a las evaluaciones.

El hecho de que hayan sido cinco meses los que componen la labor que se realizó en la investigación de campo representan una gran ventaja, en el sentido de que brindaron la oportunidad de constatar cambios que se dieron como consecuencia de un proceso, y que se pudieron observar paso a paso y por etapas de madurez. La evolución y desarrollo que han experimentado los

pequeños ha tenido un seguimiento que en el caso de haber observado solo unos cuantos días no hubiera sido posible apreciar tan detalladamente, incluso, no se podrían establecer con seguridad las bases, puntos de partida y procesos de sus aprendizajes.

Otro aspecto de gran ayuda fué la entrevista que se hizo a la maestra encargada del grupo, ya que es ella quién dirige los procesos de aprendizaje de los niños y a su vez se encarga de planear las actividades que se han de realizar, quién mejor que ella para conocer las necesidades e intereses de su grupo?, además de que es su trato diario con los pequeños lo que le da la autoridad moral para establecer las pautas de comportamiento que en un determinado momento permitirán que se den de manera más satisfactoria los aprendizajes.

Además la maestra junto con los papás es quién mejor enterada está de los avances de los niños (en todas las áreas que se consideran en el kinder), y existe una buena comunicación entre ella y los papás para que juntos se apoyen en los aspectos que haga falta reforzar de acuerdo a las evaluaciones o de las mismas inquietudes de los padres de familia. Se busca un trabajo en conjunto y con continuidad.

En cuanto al cuestionario que se diseñó para los papás, se hizo con la finalidad de ver que tanta coincidencia y congruencia había entre los avances y beneficios así como los aspectos en que había que hacer hincapié o reforzar en

los niños, es decir, que tanto sus logros son observados y constatados por los papás, o si nada más son vistos en el kinder o viceversa.

Es una ayuda mutua, porque los niños no siempre reaccionan igual en los diferentes ambientes que se desenvuelven, pero si sus aprendizajes en verdad han sido significativos tendrán aplicación y reflejo tanto en el kinder como en casa, es decir, en su vida cotidiana y formarán parte de su forma de actuar y desenvolverse.

Posteriormente a la recopilación proveniente de la investigación de campo, se prosiguió a sistematizarla para facilitar su análisis.

De acuerdo a las preguntas de investigación y a los objetivos tanto general como específicos se elaboraron tentativamente una categorías.

Posteriormente comencé a ordenar la información proveniente del diario de campo con sus respectivas anotaciones, así como la proporcionada por la maestra en su entrevista y la de los cuestionarios aplicados a los papás, para ver cuales datos e información se relacionaban y coincidían entre sí para clasificarlos dentro de las categorías propuestas.

Después, esas categorías se confrontaron con la información de los capítulos teóricos para interrelacionarse con ellos y formar un conjunto de unidades de

análisis que analizara la importancia de la Estimulación Temprana como una educación sistemática y formal para reforzar y adquirir habilidades y destrezas que se reflejen en los procesos de aprendizaje de los niños del grado de maternal.

## **4.2. Marco de referencia**

### **Ubicación:**

La institución en la cual se llevó a cabo la presente investigación, fue el centro educativo denominado Kid's Kinder & Gym, ubicado en la calle de Tlaxcala No.2048, Col. Los Ángeles, en la ciudad de Uruapan, Michoacán.

### **Antecedentes:**

Este kinder comenzó a funcionar como tal en el año de 1998, a partir del mes de agosto, pero tiene sus inicios en el año de 1995 como centro de Estimulación Temprana denominado Kid's Gym. Inició trabajando con bebés desde 4 meses de edad hasta los 3 años y medio, únicamente dándoles 2 sesiones de una hora por semana.

Se comenzaron a observar cambios muy favorables en el desarrollo de los niños que trabajaban en el gimnasio y los avances que se reflejaban en otras áreas de su desarrollo, por lo que se decidió abrir un espacio que brindara la posibilidad a los niños de trabajar los aspectos que se consideraban los más importantes para su desarrollo, como son el área afectivo-social, el área física

(psicomotricidad), el área creativa y el área cognitiva, dándole a cada una la misma importancia.

Tratando de lograr los mejores beneficios para los niños, actualmente el kinder funciona con los siguientes grupos:

Maternal (2 años)

Primero (3 años)

Segundo (4 años)

Preprimaria (5 años)

#### **Organización y funciones del personal:**

El personal que labora en la escuela suma un total de siete personas que trabajan de tiempo completo como son: la directora, maestras titulares y maestras auxiliares. Además de cinco personas de tiempo parcial entre las que se encuentran la maestra de inglés, de computación, modelado y expresión gráfico-plástica; así como una persona encargada del aseo y un velador. (Anexo No. 1)

Además, el personal cuenta con las prestaciones de ley, quince días de aguinaldo para quienes tienen más de un año laborando en el kinder y vacaciones pagadas incluyendo el mes de Agosto.

Las funciones que desempeña el personal del kinder son las siguientes:

La Dirección:

- a) Planeación, organización, dirección y control de todas las labores que se lleven a cabo en la escuela.
- b) Reclutamiento, selección y contratación del personal que labora a su cargo.
- c) Planeación, elaboración y control de planes, programas y evaluaciones.
- d) Revisión y control de los programas presentados por las maestras.
- e) Entrevistas con los padres de familia para admisión e inscripción de los alumnos a la escuela.
- f) Entrevistas con los padres de familia para dar o recibir información referente a los alumnos.
- g) Organización de todas las juntas, cursos, conferencias, fiestas y eventos que se lleven a cabo por parte de la escuela.
- h) Cobrar cuotas de inscripciones y materiales, llevando a su vez el control del pago de las colegiaturas de los alumnos.
- i) Entregar un estado financiero mensual de ingresos y egresos a los demás socios del kinder.
- j) Elaborar presupuestos anuales de ingresos y egresos para tener información oportuna y veraz de la situación económica del kinder.
- k) Cuidar que en el kinder haya siempre un clima de armonía y respeto entre todas las personas que laboran en él.
- l) Suministrar todos los materiales y equipo necesarios para que el personal pueda desarrollar su trabajo de la manera más eficiente.

- m) Cuidar que se cumplan los objetivos planeados y establecer nuevos objetivos a corto, mediano y largo plazo.
- n) Será responsable del comportamiento moral, ético y leal del trabajo del personal a su cargo.
- o) Cuidar que, tanto las instalaciones como los materiales estén siempre en perfecto estado.
- p) Pagar mensualmente su sueldo a cada una de las personas que laboran en el kinder.
- q) Realizar todos los trámites necesarios, como legales, fiscales y laborales de la institución que representa, así como los pagos de renta, luz, teléfono, mantenimiento, etc.,(necesarios para el funcionamiento del plantel).

Maestras:

- a) Presentar plan de trabajo anual, temario y objetivos.
- b) Programar todas las actividades de los niños por semana, la cual deberá entregar con una semana de anticipación (con muestrario de fichas y actividades) para su revisión y entrega de materiales oportunamente.
- c) Hacerse responsable por los niños en todos los sentidos, durante el tiempo que éstos están en la escuela.
- d) Cumplir con los horarios establecidos con puntualidad. Hora de entrada 8:40 a.m. y hora de salida 2:00 p.m. o hasta que se vayan todos los niños.
- e) Asistir a las juntas, conferencias, cursos y todos los eventos organizados por el kinder, en el horario y lugar que se les indique.

- f) Cuidar y mantener con orden y limpieza tanto los muebles y materiales como las instalaciones del kinder.
- g) Brindar información y apoyo a los padres de familia, siempre que éstos lo soliciten.
- h) Tratar a los niños con el mayor respeto y cordialidad posibles. Estrictamente prohibido agredir a un niño tanto física como verbal y psicológicamente.
- i) Mantener un ambiente de respeto y armonía para todas las personas que integran la escuela.
- j) Brindar información veraz y oportuna a la dirección de cualquier anomalía que se presente en la escuela.
- k) Preparar tanto las aulas como los materiales, con oportunidad para poder llevar a cabo su labor de la manera más eficaz.

### **Infraestructura:**

El kinder fue diseñado pensando únicamente en el mayor beneficio para los niños, su estructura es prefabricada, de una sola planta y cuenta con seis salones: el gimnasio (que es el más amplio), el taller, el de material, inglés, computación (en el cual hay una pequeña bodega), uno que es exclusivo para el grupo de maternal respectivamente, y una pequeña oficina. Está el área de sanitarios, y en el mismo lugar un espacio para guardar lo relativo a la limpieza así como vasos y un servicio para agua purificada.

De los espacios libres para que los niños jueguen están el jardín, el arenero y juegos acordes a éste.

Todas las áreas de trabajo se encuentran bien equipadas, es decir, cuentan con todos los materiales que se requieren para llevar a cabo las actividades destinadas, tienen buena ventilación e iluminación así como mobiliario acorde a la estatura y necesidades de los niños.

### **Características del kinder:**

En el kinder se trabaja con un sistema de educación personalizada, por medio del cual cada niño progresa y desarrolla a su propio ritmo, su objetivo consiste en hacer progresar y participar al niño en el proceso de su propio aprendizaje a través de todas las actividades de la enseñanza como también las actividades de la propia vida, para que sea un aprendizaje significativo.

De aquí parte su filosofía, ayudar a los niños a que sean personas independientes, seguras de sí mismas, autónomas y que a través del contacto con la naturaleza descubran su medio ambiente, experimenten en él y que sus conocimientos partan de la práctica, que sean personas activas, críticas y propositivas, con creatividad e iniciativa.

También es importante mencionar que dentro de esta filosofía se retoman algunos aspectos de la teoría de María Montessori y Pierre Faure, más que nada en cuanto al uso del material que se utiliza en el área de trabajo personal.

Se pretende abarcar áreas básicas para el desarrollo integral de los niños como lo son: la afectivo-social, de lenguaje y expresión oral, de trabajo personal, expresión gráfica, estimulación temprana y psicomotricidad, siendo estas dos últimas las principales de acuerdo al tema de esta investigación.

Manejando cinco áreas que son:

- + Área afectivo-social
- + Área de lenguaje y expresión oral
- + Área de trabajo personal
- + Área de expresión gráfico-plástica.
- + Área de estimulación temprana y psicomotricidad

Y es así como en los objetivos generales de cada área que se trabaja, se resume esta ideología.

El objetivo general del área afectivo-social es que por medio de un ambiente de confianza, aceptación, respeto y participación se favorezca en los niños la creación de sentimientos positivos hacia sí mismos y hacia los demás, ya que

existe una relación muy estrecha entre la imagen que el niño tiene de sí mismo, y su capacidad para el aprendizaje.

Ya que el niño que tiene un autoconcepto positivo elevado es un niño activo, sociable, tiene sentido del humor, participa en la planeación de proyectos, toma parte en las discusiones, siente orgullo por sus contribuciones y vive feliz y confiado.

En el área de lenguaje y expresión oral se pretende que el niño domine un amplio vocabulario básico. Para ello se aprovechan los recursos que proporciona la propia escuela y los frecuentes contactos que se dan entre los niños y sus maestras y compañeros.

Está comprobado que el aprendizaje escolar se facilita en la medida que el niño posea en mayor grado un extenso conocimiento del léxico y una estructuración más compleja de las frases. El afán de aprender nuevas palabras se justifica porque ayuda al niño a ordenar con sus pensamientos el mundo en que vive, y esto lo hace sentirse capaz y valioso.

Para el área de trabajo personal, se pretende seleccionar y organizar el ambiente adecuado y los recursos necesarios (materiales) que le proporcionen al niño experiencias de aprendizaje; de modo que provean creatividad, continuidad, secuencia y graduación para lograr los objetivos deseados. Esta área se

encuentra dividida en: vida práctica, estimulación sensorial, prerrequisitos, matemáticas y lecto-escritura.

En el área de expresión gráfico-plástica que tiene por objetivo estimular el desarrollo de la creatividad "Educar no es llevar; es sacar fuera lo que la persona tiene en potencia". Se pretende lograr fluidez de ideas, una riqueza que nace del pensamiento profundo y se manifiesta a través de toda la persona, se busca sensibilidad, iniciativa y originalidad.

Y por último en el área de estimulación temprana y psicomotricidad se enfoca a realizar una serie de actividades en las que se tenga por objetivo adquirir destrezas, mejorar y reforzar los aspectos de equilibrio, coordinación, motricidad fina y gruesa, el dominio y control de movimientos, adquisición de reflejos, una mejor ubicación espacial así como ayudar en el óptimo desarrollo del sistema vestibular y propioceptivo.

Así pues, tomando en cuenta todos estos aspectos dentro del proceso de desarrollo en los niños, es como se logra una educación integral, en la cual es válido destacar la importancia que tiene el desarrollo físico paralelo al cognoscitivo y a su vez complementario. Después de analizar estas áreas, producto de la filosofía del kinder, es necesario agregar que siguiendo la misma línea y considerando el método personalizado que se lleva, los niños no son objeto de calificación en cuanto a los conocimientos que van adquiriendo, lo que se hacen

son evaluaciones a lo largo del ciclo escolar, una a los dos meses de comenzar el ciclo(aproximadamente), otra a mitad del semestre y una final, esto con el objeto de informar a los padres de familia acerca de los progresos que han logrado sus pequeños y de las áreas o aspectos en los que es necesario reforzar.

Se trata de no etiquetar niños, no los hay ni burros ni aplicados, ya que cada uno es un ser único con sus propio ritmo de aprendizaje, para lo cual hay que estar muy conscientes de que sus necesidades e intereses son distintos al de sus compañeros.

#### **Características del grupo:**

El grupo en el que se llevaron a cabo las observaciones fue el del grado de maternal, está conformado por 20 alumnos, 12 hombres y 8 mujeres; sus edades oscilan entre los dos y dos años y medio, habiendo incluso cuatro niños de 3 años recién cumplidos.

Los requisitos que se piden par poder ingresar a este grado es que los niños ya sepan caminar, de preferencia que ya tengan control de esfinteres y que por lo menos al entrar al ciclo escolar tengan un año con ocho o nueve meses ya cumplidos.

### **4.3. Utilidad de la práctica de la Estimulación Temprana como herramienta fundamental en el proceso educativo del niño.**

Al hablar del proceso educativo es necesario plantear ciertas condiciones para que este se dé de manera funcional y adecuada, esto es que se logren las metas y objetivos propuestos, lo cual implica realizar ciertas acciones mediante las cuales las personas interactúan con su medio y llegan a adoptar ciertas formas de actuar que les permitan enfrentar situaciones y resolverlas en base a sus experiencias anteriores de manera exitosa.

Y ese es precisamente el tipo de educación que se promueve en el kinder Kid's, una educación para la vida.

Un aprendizaje que vaya más allá de la imposición y memorización de información y conceptos, que consista en la asimilación y adaptación de contenidos, en este caso por parte de los niños y que éstos le den una aplicación práctica y uso cotidiano.

Este es el punto en que se retoma la utilidad de la Estimulación Temprana, la cual considera que los sentidos son nuestros principales propiciadores y facilitadores de aprendizaje, y como no va a ser así, si es que por medio de ellos es que conocemos nuestro mundo, el medio que nos rodea y en el cual vivimos y

nos desenvolvemos, en sí es nuestro escenario de experiencias mismo que nos brinda todos los recursos y situaciones propicias para experimentar y aprender.

De aquí, que la motivación para los aprendizajes de los niños no sea únicamente por recompensas de tipo material como estrellas en la frente o algún dulce a cambio de hacer bien un trabajo o cualquier actividad que resulte complicada o difícil desde su perspectiva, tal es el caso que se presentó el trabajar en el área de expresión gráfico-plástica con pintura dactilar, se les proporcionó su libreta de trabajo a cada niño, se les dieron las indicaciones de qué dedo es el que iban a utilizar y como lo iban a presionar para rellenar unas uvas, ya que el tema de la semana a tratar eran las frutas, y como tal, la actividad consistía en que a un dibujo de un racimo de uvas lo tenían que colorear con la yema del dedo llena de pintura, pero una niña se mostró angustiada y comenzó a llorar porque no quería trabajar manchándose el dedo, al parecer esa sensación de embarrarse con la pintura no le era agradable, motivo por el cual se resistía a trabajar.

Lo que hizo la maestra fué cuestionarla acerca del por qué no quería trabajar, le preguntó qué sentía al tocar la pintura y le explicó que no le iba a pasar nada, la convenció sin llegar a presionarla de que lo intentara después de ver trabajar por un momento a sus compañeros, entonces después de un rato lo intentó y descubrió que su angustia de embarrarse no era tan desagradable, acto seguido, comenzó a pintar sus huellas en su dibujo y logró terminarlo como sus demás compañeros, sintiéndose contenta de haberlo logrado, ya que lo mostró a

sus maestras con cara de alegría y una gran sonrisa al decir ¡mira, ya lo hice! ¿me quedó bonito? En ese momento, se sintió satisfecha y feliz por haber experimentado al realizar su trabajo y al no sentir más esa angustia, lo cual le permitió descubrir una nueva sensación de trabajar con esa textura de la pintura dactilar.

La Estimulación Temprana tiene como una de sus principales premisas la afirmación de que los primeros años de vida del ser humano son cruciales para su futuro desarrollo, y que mejor manera de aplicarla y hacer que colabore en el proceso educativo a la par de su puesta en práctica dentro de un ámbito más formal como lo es la escuela preescolar.

Ésta contempla su acción educativa en niños de 2 a 6 años aproximadamente y la sistematiza, lo cual hace que sea el momento ideal para comenzar la práctica de la Estimulación Temprana de una manera más seria.

La sistematización que se lleva a cabo dentro del proceso educativo (más específicamente en la escuela preescolar) se traduce de manera muy significativa en gran parte de la práctica de la Estimulación Temprana al brindarle una característica de predictibilidad al ambiente y forma de trabajo, por ejemplo, antes de comenzar a trabajar en el área de trabajo personal (material) que es a la primera hora de 9 a.m. a 9:45 a.m., se da una bienvenida de manera general a todo el grupo a base de canciones, para dicha actividad se requiere que todos y

cada uno de los niños se encuentre sentado en su tapete (individual) que ha sido acomodado previamente por una de las maestras y que ya tienen un orden preestablecido el cual no se debe cambiar. Entonces, cuando los niños ya están cada quién en su tapete, se saluda a cada uno con algún comentario relevante para ellos, ya sea referente a su ropa, a quién los llevó esa mañana al kinder, a que ya se acerca el día de su cumpleaños, etc; o simplemente preguntándoles como están, cómo se sienten esa mañana. Ya que se terminó con el saludo particular, continúan las canciones que en ocasiones son en base a las peticiones de los mismos niños, y de esa manera damos comienzo al trabajo.

Posteriormente comentamos qué día es, cómo está el clima y si hay algo especial ese día, enseguida la maestra le va mencionando el nombre de cada niño de acuerdo a un orden por acomodo o simplemente comienza con lo que están más callados o con más orden para que puedan ir a elegir su material con el que van a trabajar. Al término de la hora destinada para esa actividad, se les avisa a los niños para que comiencen a terminar su material, lo recojan y acomoden nuevamente en su lugar.

Es así, con esta rutina y consecuentemente predictibilidad en el ambiente de trabajo que los niños se sienten más seguros y tranquilos al trabajar, porque en cierta forma saben lo que va a ocurrir en cada momento de su estancia dentro del salón y eso los tranquiliza, permitiéndoles que se concentren con más facilidad.

Si en alguna ocasión se altera esta secuencia que acabo de mencionar los propios niños reclaman y piden que se trabaje a como ellos están acostumbrados o en otro caso, cuando por "x" causa no está presente la maestra, y la auxiliar o alguien está con ellos, son precisamente ellos quienes comienzan a dar orden a las actividades sin tener que decirles.

Es un hecho que para lograr resultados positivos y más significativos en los aprendizajes, es indispensable saber en qué etapa de su desarrollo se encuentran los niños, para que de esta manera se centren los esfuerzos en una dirección adecuada, por ello la Estimulación Temprana tiene bien definida la dirección de sus acciones y aprovecha al máximo todos los recursos con que se cuenta, recursos como los intereses de los niños, sus períodos sensitivos (acordes a la edad), y en sí su momento de desarrollo por el que estén atravesando, aunado con las observaciones que la maestra realiza acerca de las características que se tienen como grupo en general, y a las cuales es necesario atender para mantener cierto ritmo de trabajo con resultados exitosos.

Porque como lo expresó la maestra, cada grupo es distinto, incluso hizo referencia a que el grupo de maternal del año pasado demandaba trabajar mucho con pintura dactilar, a diferencia de este grupo que solicita más el trabajo con crayola y pincel.

Con ello se logra que el proceso educativo desde su comienzo, desarrollo y hasta el final sea bien encauzado y eficaz en cuanto a sus objetivos y acciones a seguir, dando como resultado una optimización de recursos y esfuerzos por parte de los educadores.

Como ya se mencionó, la utilidad de la Estimulación Temprana al hacerla participe del proceso educativo de los niños radica en dos puntos esenciales; uno es el desarrollo de su potencial psicológico, para lo cual es necesario propiciar aprendizajes significativos, a partir de los cuales los niños se sientan bien con ellos mismos, se realicen y valoren como personas capaces de descubrir todo lo que el mundo les ofrece, para que estén en un constante aprender que los satisfaga tanto en su necesidad de explorar, sentir, experimentar y aprender.

Aprendizajes que los hagan sentirse contentos, útiles, importantes, que los disfruten y que en caso de que se dé la frustración se logre motivarlos nuevamente para hacerle frente a nuevas situaciones. Cuando les cuesta trabajo hacer algo, como el armar un rompecabezas nuevo, lo cual se procura hacer con cierta frecuencia en el trabajo personal (cada vez que se observe que los niños ya comienzan a perder el interés porque los dominan), se desesperan tratando de dejarlos al primer intento fallido, pero si se está al pendiente de ofrecerles ayuda y reconocer su esfuerzo con frases como: Tú puedes, eres muy inteligente y sé que lo puedes lograr, o mira es muy fácil, sólo pon mucha atención y yo te voy ayudar para que lo puedas hacer; así es como lo intentan y no lo hacen una sino varias

veces hasta sentirse bien consigo mismos por lograrlo, aunque claro, no siempre se da la ocasión en que se encuentren con tantas ganas como para repetirlo de nuevo.

El otro punto esencial de la Estimulación Temprana que se retoma en el proceso educativo es el uso de todos los sentidos, gracias a ellos se da una libertad de "dejar hacer" al niño, es decir, que el educador permita al niño obtener un cúmulo de experiencias, de acciones en movimiento, la posibilidad de descubrir, precisamente en ese ambiente de dejar hacer. Así los pequeños producen sus conocimientos en la medida que el educador les otorga los recursos, los medios y situaciones necesarias ofreciéndoles en todo momento su guía y orientación a lo largo de sus procesos de aprendizaje todo ello atendiendo a sus ritmos, necesidades e intereses personales.

Debido a esto, los niños se han vuelto a su corta edad más conscientes de sus logros, de sus conocimientos y aprendizajes, por ejemplo cuando trabajan en el material (trabajo personal) éste está a su alcance y ellos son quienes deciden cual material tomar, cómo trabajarlo y en qué momento dejarlo para tomar otro, o en la hora del desayuno ellos son quienes van y toman su mantel para poner su comida y no ensuciar la mesa y cuando terminan, lo recogen y guardan su mochila en su lugar, suena fácil pero implica un uso adecuado del respeto tanto al material como a los demás compañeros, de la tolerancia, la capacidad de decisión

y un cierto grado de concentración, así como ciertos hábitos de higiene y orden. Todo esto se logró mediante el ejemplo, la práctica y la constancia.

Después de 3 meses aproximadamente de trabajo, los niños ya están muy normalizados y trabajan a muy buen ritmo, casi 2 o 3 materiales por sesión, incluso más de la mitad ya dominan el manejo de alguno o varios de los materiales y trabajan sin solicitar ayuda constantemente. Además, los niños que ya dominan algunos materiales en ocasiones, cuando otros niños lo requieren les proporcionan ayuda, lo cual es de beneficio para sus relaciones personales porque se da una comunicación distinta a la que se da en el juego, es decir, hablan de un mismo tema y se tienen que esforzar por darse a entender con su compañero al cual tratan de explicarle como trabajar el material, otro beneficio es para su autoconcepto y autoestima, ya que al saberse útiles, se sienten importantes y motivados a seguir haciendo las cosas bien y a mejorar para poder seguir ayudando a sus compañeros.

En el gimnasio, los miedos, angustias y tensiones que dificultaban el desenvolvimiento de los niños han desaparecido, ahora los pequeños trabajan por todo el equipo y se han vuelto muy hábiles, su nivel de concentración se ha visto favorecido con el trabajo en el gimnasio, ya que a partir de rutinas como las de equilibrio se han observado resultados en su nivel y tiempo de concentración, capacidad para escuchar y captar o atender una o varias indicaciones.

En cuanto al área de expresión ya sea gráfico-plástica u oral, se ha logrado que los niños se comuniquen acerca de sus gustos y preferencias, lo cual viene a ser uno de los tantos indicadores auxiliares para conocer sus intereses y han dado una gran muestra de su capacidad para externalizar su creatividad e imaginación.

Por ejemplo, en la clase correspondiente a taller, se hizo un ejercicio a base de sonidos, que consistía en que a los niños se les ponía a escuchar un sonido determinado, y antes de esto se les daba un referente o "pista" acerca de lo que iban a escuchar, posteriormente al sonido, ellos se quedaban pensando por un momento y contestaban de que clase de sonido se trataba, y cuando el sonido les era demasiado familiar, su contestación era inmediata y con júbilo por haber descubierto de que sonido se trataba. Algo muy importante es que todos los niños tenían la oportunidad de participar y a la vez que lo hacían todos quedaban satisfechos de haberlo hecho, ya fuera de manera individual o grupal.

Otra actividad que también se practica y se ha visto que los niños disfrutan y la aplican para resolver situaciones posteriores es cuando se les pone a trabajar con unos costalitos de tela, son pequeños como de 10X10 cms. y están rellenos de lentejas o arroz; para trabajar se les da como primera indicación que toquen, sientan la textura y peso del costalito (actividad sensorial), después para comenzar a trabajar se les dicen las indicaciones (nivel de atención, retención y tolerancia), que consiste en colocar el costalito en distintas partes del cuerpo y realizar ciertas actividades por ejemplo, al colocarlo en la cabeza los niños

caminan al son de la música, con el fin de que el costalito no caiga al suelo (concentración), en ocasiones se da una variación indicándoles que pasen por el equipo del gimnasio sin soltar su costalito (habilidad para esquivar obstáculos).

Es increíble y fascinante ver como los niños tratan de coordinar sus movimientos, como mueven su cuerpo con tal delicadeza y cuidado para que su costalito no se resbale de su cabeza, y a la vez como entre ellos se ayudan para no estorbarse u obstaculizarse el camino .

Gracias a la Estimulación Temprana se logra conjuntar el trabajo de varios de nuestros sentidos en una sola actividad, y consecuentemente obtener no solo uno, sino varios aprendizajes a partir de la misma actividad.

No hay mejor proceso educativo que el que contempla a todas las áreas que componen el desarrollo del ser humano de manera armónica, y con la Estimulación Temprana se facilita esta tarea porque al momento de ejercitar o promover una actividad específica, la Estimulación se encarga de utilizar al máximo todos nuestros sentidos o simplemente de aprender por medio de éstos.

De esta manera, cuando por la mañana llegan los niños se les saluda y en una plática general la maestra pregunta ¿quién trae color rojo en su ropa? a lo cual los niños responden levantando su mano para que la maestra les pregunte donde y ellos le indiquen, o simplemente le contestan señalando o diciéndole en

que lugar es donde traen ese color. Después trabajando con material si algún niño tomó uno en el que se encuentren objetos de color rojo, se le pide que nos muestre o preste alguno de ese color, y se puede seguir reforzando el concepto de color en el gimnasio al trabajar con listones, pelotas, o simplemente poniendo actividades en donde tengan que identificar el color rojo y tocarlo o pararse en algún lugar que tenga rojo.

Y así como se menciona este concepto de igual manera se trabajan las nociones temporales, la ubicación espacial, las figuras (formas geométricas), la lateralidad, los otros colores, etc.

#### **4.4. Factores importantes para que se llegue a dar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la práctica de la Estimulación Temprana.**

A partir de las observaciones realizadas, se lograron definir ciertos factores que debido a su notable participación se les ha considerado como los más importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la práctica de la Estimulación Temprana.

Son factores que se presentan comúnmente en todos los procesos de enseñanza-aprendizaje, pero que en este caso adquieren mayor peso, son trascendentes y más tratándose de Estimulación Temprana, ya que ésta pone énfasis en proporcionar las condiciones necesarias para lograr que se saque el mayor provecho posible de los períodos sensitivos de los niños, gracias a los cuales potencializarán su desarrollo y así mismo sus capacidades, sin olvidar el respeto a sus ritmos, necesidades e intereses.

Debido a que el método que se utiliza en el kinder es el personalizado, es fundamental recordar que se está hablando de una educación humanista, en la cual, las personas son las protagonistas, y es de ellas de quienes va a depender en gran medida que el acto educativo cumpla sus metas satisfactoriamente y con los mejores resultados.

A continuación se hablará más detalladamente de cada uno de los factores que a partir de las observaciones realizadas en el trabajo de campo se han considerado como más importantes para lograr que se dé un proceso de enseñanza-aprendizaje en la práctica de la estimulación.

#### **4.4.1. Afectividad**

Para poder comenzar a trabajar con los niños se requirió primordialmente de establecer una relación afectiva que fuera más allá de la simple relación maestro-alumno, y es que debido a que para la mayoría de ellos era la primera separación representativa del lado de mamá, fue un gran obstáculo y descontrol al inicio de comenzar las actividades escolares, no se lograba reunir la atención del grupo, ni siquiera del 70%, había lógicamente un ambiente de tensión, angustia, desesperación que obstaculizaba enormemente cualquier intento de actividad y por supuesto dificultaba los intentos de establecer relaciones afectivas con ellos.

Por tanto, el primer paso y objetivo que se planteó para de ahí partir a lo que serían los procesos de enseñanza-aprendizaje fue establecer un lazo afectivo entre maestro-alumno, en el que fueran característicos de él, la confianza, el respeto y la colaboración de ambas partes, características que siempre estuvieron presentes en el trato diario con los niños, sea cual fuere el área de trabajo en la que se encontraran.

En una ocasión, la maestra le comentó a todos los niños como grupo que le dolía la garganta, y que cuando gritaban mucho o hacían que ella levantara la voz, le dolía aún más, por lo cual les pedía de favor que bajaran el tono de su voz y que a la vez se portaran bien para que ella no tuviera que estarles llamando la atención o simplemente no tuviera que hablar de más. Acto seguido, los niños guardaron silencio por un momento y después siguieron hablando pero en voz baja, lo cual fue una señal inequívoca de que comprendían a su maestra y que se solidarizaban con su malestar. Ese día de trabajo, estuvo relativamente calmado, como si los niños recordaran por momentos la petición de su maestra.

Esta acción que acabo de mencionar, da muestra de cómo a pesar de que son niños tan pequeños saben respetar a sus semejantes, llegar a experimentar esos sentimientos de empatía -porque eso sí, después de que la maestra habló con ellos, los comentarios acerca de sus múltiples enfermedades y malestares salieron a flote-. Además de que al día siguiente hubo varios niños que se acercaron a la maestra para preguntarle si ya no le dolía su garganta.

A partir de este inicio de la relación afectiva, se comienzan a dar las pautas para continuar con la integración de los niños a sus nuevas oportunidades de conocimiento.

Es maravilloso poder apreciar cómo es que gracias al afecto se logran modificar conductas y actitudes que al presentarse no se tiene bien clara la causa

o motivo por el cual intervienen, afectan y alteran hasta cierto punto el equilibrio de las acciones de los niños y por lo tanto sus aprendizajes; pero que con paciencia, cariño y comprensión se logra hacer un cambio positivo.

Está el caso de un niño que peleaba mucho con sus compañeros, en ocasiones por que hacían algo que lo molestaba o incomodaba y otras tantas de la nada, aparte de que jugaba muy brusco y sus compañeros pensaban que estaba peleando con ellos y no jugando. La maestra comenzó a llamarle la atención de una manera muy tranquila y tenue (ya que esos problemas eran típicos del grado de maternal y más aún a principios del año escolar), le explicaba que no debía de pelear con sus compañeros porque los lastimaba, aparte de que a él no le gustaría que le hicieran lo mismo y le decía que si lo volvía a hacer se iba a quedar separado de cuantos compañeros mordiera.

La situación no mejoraba mucho, ya que continuaba peleando de la forma más usual para él que era mordiendo, pero ahora, a diferencia de que la maestra le explicara porque estaba mal que lo hiciera, también le pedía que se disculpara con el compañero al que había lastimado, ya fuera diciéndole que lo disculpara o mediante un abrazo y un beso, lo cual fue difícil de lograr que lo hiciera, parecía que prefería que lo separaran a tener que pedir disculpas. La maestra ante esta situación platicó con la mamá del niño y solicitó su ayuda, que lejos de regañarlo consistiría en platicar con él y tratar de hacerle ver que si seguía sin respetar a sus compañeros, o sea peleando éstos ya no se iban a querer juntar con él.

Poco a poco con la ayuda en casa y fomentándole el ofrecimiento de disculpas de una manera constante, perseverante en todo momento que peleaba, fue cuando comenzó a dejar de pelear, se le hacía mucho hincapié en todas las buenas consecuencias que tenía para él el no pelear. Ahora ya no pelea, y cuando sin querer lastima a algún compañero enseguida pide disculpas, es muy cariñoso y hasta ayuda a la maestra a mantener el orden del salón.

Lo que si se tuvo muy presente en todo momento fue el hacerle ver al niño que lo que hacía estaba mal, sus acciones estaban mal, pero aclarando en todo momento que lo que no le gustaba a los demás (maestra, mamá, compañeros) eran sus acciones y no él, eso fue muy importante porque él sabe que se le quiere y que no es malo por lo que hace si no que sus acciones son las que están mal por perjudicar a los demás; de esta forma se logró un cambio positivo de actitudes en él a base de afecto.

La Estimulación Temprana ve en la afectividad un elemento indispensable en el desarrollo de las personas, enfocándonos a todas las áreas que este contempla.

En sí, la afectividad se manifiesta en todos los momentos, por ejemplo, desde el momento en que los niños llegan al salón por la mañana, el saludarles a cada uno y preguntarles cómo se sienten y cómo les va, su respuesta ya sea con

un gesto, una sonrisa, un “permiso” de hacer contacto con ellos, eso, tan simple muchas veces nos indica cómo se sienten, si vienen contentos, desanimados, muy inquietos, etc, y de esta manera saber como tratarlos y hablarles.

Todas las manifestaciones de afecto que se dan a lo largo del día y en todas las actividades, pueden ser de manera oral como lo acabo de explicar, física con alguna palmadita en el hombro, un abrazo, una caricia en el pelo e incluso hasta con la simple mirada, que en muchas ocasiones expresa nuestros sentimientos.

Si bien es cierto, los lazos afectivos no se dan de un día a otro, se van construyendo continuamente y es la Estimulación Temprana una buena herramienta para ello, es algo así como un facilitador que mediante actividades tan sencillas, por ejemplo: cantar, bailar, acompañadas de escuchar con atención, de un gesto o un cariño, proporcionan una grata sensación de afecto que en este caso se va haciendo presente en la unión y aceptación entre maestro-alumno y consecuentemente en la forma en que éste último aprende y adquiere nuevos conocimientos, ahora de una manera agradable y más significativa.

Los niños aprenden mejor cuando va inmerso en el proceso una expresión de sentimientos que permite hacer los aprendizajes más humanos, es decir, los objetivos que se fija tanto el kinder como la maestra de manera más cercana a los pequeños no consisten únicamente en lograr objetivos cuantitativos de ver que tantas canciones aprendieron, o cuantos colores se saben sino el lograr la

formación y el desarrollo de niños felices, que asistan al kinder con gusto, que se entusiasmen con todas las actividades que realizan, que sean positivos ante la vida.

Todo esto se refleja en sus personalidades, formas de actuar y expresarse, mismas que en un futuro les van a determinar su éxito en las relaciones sociales que entablen con su familia, amigos, compañeros de trabajo, etc.

#### **4.4.2. Ambiente**

En cuanto al papel que juega el ambiente, este es determinante para el aprendizaje, sin olvidar que los niños debido a la edad en que se encuentran (entre 2 y 3 años) comienzan a experimentar una gran necesidad de exploración, misma que satisfacen valiéndose de sus singulares percepciones, del uso de sus sentidos, de su poca o mucha experiencia así como de sus ensayos y errores.

Para ellos el mundo exterior es una “mina” de experiencias y conocimientos, los cuales están ansiosos por descubrir y experimentar en carne propia, pero que lo lograrán y mejor aún, exitosamente, si cuentan en su entorno con un ambiente favorecedor, mismo que les proporcione todos los estímulos que necesitan para conocer, aprender y desarrollarse.

Debe ser un ambiente rico en estímulos, que propicie aprendizajes, pero que éstos estímulos se encuentren en la cantidad adecuada, ya que de no ser así, se corre el riesgo de dejar pasar desapercibidas las etapas en el desarrollo de los niños que son las ideales para adquirir cierta maduración en algún área específica de su desarrollo; o en el caso contrario también se corre el riesgo de tener un exceso de estímulos y lo único que pasa es que los niños se cansan, llegando incluso a bloquearse y “cerrarse” a todo estímulo que se les presente.

Una característica que promueve mucho la Estimulación Temprana y que ha dado muy buenos resultados es la predictibilidad del ambiente, porque gracias a ella los niños van estructurando mejor su mente, es decir, los niños cuando se encuentran en ambientes preparados que les ofrecen esta característica de predictibilidad son más seguros de sí, y lo explico a continuación; cuando los pequeños llegan al salón ya saben que hacer, debido a que se ha seguido una rutina desde que entraron al kinder y ésta forma parte de sus esquemas, entonces ellos se sienten seguros y tranquilos porque saben lo que sigue a cada una de sus acciones, sin que esto quiera decir que se tenga que limitar su iniciativa o la creatividad de la maestra.

Las rutinas se hacen para dar al ambiente ese sentido de confianza, de saber lo que sigue y no sentir angustia ni temor por enfrentarse a situaciones que tal vez no puedan controlar o sean desagradables para ellos. Y las rutinas tampoco obstaculizan los nuevos aprendizajes o el querer proponer y desarrollar

nuevas actividades, ya que es precisamente este ambiente de predictibilidad el que permite a los niños aceptar que hay nuevas cosas que aprender a través de distintas actividades, pero que estas se desarrollarán dentro del espacio que esta seguridad les otorgue.

Por ejemplo, en el gimnasio, los niños saben que al llegar se tienen que quitar sus zapatos, acomodarlos y pasarse a donde está el equipo; posteriormente se sientan y junto con la maestra cantan y hacen algún tipo de calentamiento propicio a lo que se trabajará esa semana en el equipo (gateo, arrastre, salto de altura, equilibrio, colgarse, etc) y después la maestra les indica con la ayuda de "Pingo" (un payasito de tela muy famoso entre los niños) cómo trabajar por todo el equipo. Así es como se sigue una rutina y a la vez que no siempre es igual en todo.

De hecho, el kinder es un ambiente propicio para que se den continuamente los procesos de enseñanza-aprendizaje y más aún cuando éste ha sido dirigido totalmente en base a las necesidades e intereses propios de los niños, es decir, se atiende a su desarrollo.

Es por eso que todas las instalaciones del kinder están pensadas únicamente en el bienestar de los pequeños, tomando siempre en cuenta su seguridad y comodidad principalmente. Para muestra están los materiales con los que trabajan, que se encuentran siempre a su alcance, para que a la hora que

quieran tomar alguno no tengan siempre que estar solicitando la ayuda de su maestra, además de que son todos de un tamaño que no represente ningún riesgo para el niño y son productos o materiales 100% no tóxicos; de igual forma, el mueble en donde acomodan sus mochilas y los manteles del desayuno está a una altura accesible para ellos.

Incluso, los baños son de tamaño normal, a pesar de que es precisamente en el grado de maternal donde se comienza a lograr el control de esfínteres y que al principio se sienten muy incómodos en el baño grande, esto se lleva a cabo con la finalidad de que se acostumbren a los baños que se van a encontrar en cualquier lugar: restaurantes, tiendas, hoteles, casas a las que vayan de visita, etc., y a la larga no sea para ellos una dificultad el ir al baño.

Así como estas características de los espacios y materiales con que trabajan los pequeños, también es necesario hablar sobre la importancia de la maestra y de los programas, que de manera conjunta van a lograr que se dé un ambiente propicio para los aprendizajes.

En cuanto a la maestra, también considero que es un aspecto determinante para el buen ambiente dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Ya que es ella quién va a determinar en gran parte la dinámica a seguir en las actividades que se realicen así como los límites que el grupo debe seguir.

La finalidad de establecer ciertos límites es para que se proporcione un punto de partida firme, que dé a los niños un sentimiento de seguridad en sus acciones al actuar en determinados ambientes, y es que él determina hasta cierto punto el desenvolvimiento que tengan los niños, previniendo que se de un libertinaje.

Lo anterior es observable en el grupo al momento de decidir entre las actividades que propone la maestra, por ejemplo, en el taller en algunas ocasiones la maestra le propone al grupo dos actividades para trabajar, ya sea el escuchar un cuento o el trabajar con masa, entonces los niños votan por la actividad de su preferencia y la maestra opta por la que corresponda a la mayoría del grupo. Esto es una demostración del ambiente de tolerancia, respeto y democracia que existe en el salón de clases.

El hecho de que la maestra promueva este tipo de actitudes entre los niños, de decisión, valoración y respeto hacia la decisión de la mayoría tiene que ver mucho con el ambiente que a partir de ello se dará en el aula y que de manera directa provocará ciertas reacciones -tales como enojo, alegría, conformidad- en el ambiente del grupo.

De aquí viene la importancia de los programas en este apartado del ambiente, ya que van a ser como una especie de propiciadores del buen ambiente pero de manera indirecta, como "detrás de cámaras", es decir, mediante los contenidos que se manejen en ellos se darán las bases para que la maestra dirija

su acción educativa, y lo más importante es que esta acción no sólo se enfoca a contar con cierta cantidad de conocimientos o a desarrollar únicamente destrezas físicas que vienen enmarcadas en objetivos más que nada de tipo cuantitativo, sino que va más allá, inculcando una serie de valores como el respeto, la convivencia, la tolerancia, el perdón a los demás y a uno mismo, la expresión de sentimientos, etc.

Estos programas son muy explícitos en sus objetivos, tienen bien determinada su línea de acción para favorecer y encaminar el trabajo de la maestra y mantenerla en la dirección que en un principio se manejó en la filosofía del kinder.

Por lo tanto, el ambiente que se da a lo largo de los procesos de enseñanza-aprendizaje está totalmente interrelacionado con todo lo que tenga que ver en la praxis educativa retomando tanto recursos de tipo material como abstractos.

También están los límites a un nivel más general, que como en toda institución deben existir, límites a los cuales es necesario atender, y que se aplican a varias situaciones y personas, desde los establecidos para ser respetados por el personal docente hasta los determinados por el carácter, temperamento y personalidad de cada pequeño.

Una de sus aplicaciones más comunes y que mejor lo demuestran es al momento de trabajar en el gimnasio, aquí si un niño decide no participar o trabajar por todo el equipo, se le respeta y la maestra debe aceptar que hay una razón por la cual el niño ha decidido mantenerse al margen de esa actividad, claro, esto es respetable siempre y cuando exista un razón o justificación lógica y justa.

#### **4.4.3. Observación**

Se menciona también a la observación como otro de los factores más importantes, porque observar al niño es como leerlo y gracias a que a partir de la observación se van a conocer los intereses y necesidades de los niños mismos que nunca deben de perderse de vista porque son ellos quienes nos van a dar la pauta a seguir.

Evidentemente, se tienen en cuenta los aportes y propuestas de autores de renombre, en muchos casos son la base del quehacer diario, pero también se reconoce que el simple hecho de trabajar con personas nos lleva a considerar que la dinámica e individualidad son características que siempre estarán presentes y que nos enriquecerán en todas nuestras acciones, por lo tanto no se puede considerar algo como total o definitivo para todos, se deben establecer parámetros propios de acuerdo a nuestro grupo y a nuestros niños en particular.

De ahí vamos a obtener las “pistas” de lo que debemos hacer, es como establecer una “sintonización” con ellos. En pocas palabras, la clave de la Estimulación Temprana es la observación, porque con ella nos damos cuenta de la efectividad de nuestras acciones, es como una forma de retroalimentación, a través de la cual tenemos la oportunidad de mejorar para lograr resultados más óptimos y a la vez es la pauta que va a dirigir nuestras acciones y modos de proceder así como nuestras decisiones en cuanto a la forma de trabajo con el grupo.

Para captar los intereses de los niños no hay más que observarlos, su lenguaje es infinito, desde una mímica hasta la empatía que demuestran , por lo tanto hay que verbalizar esas experiencias significativas en ellos para que sean de utilidad en sus aprendizajes.

Observando es una forma muy sencilla de evaluar, de hacer diagnósticos, detectar necesidades, corregir errores y todo ello mejora 100% los procesos de enseñanza-aprendizaje porque como consecuencia y respuesta se buscan mejores técnicas, métodos, instrumentos y todo lo necesario para que los educandos logren ser participantes activos en su formación.

Además en el kinder, la observación es un medio para evaluar, porque acorde al sistema y a la filosofía que se maneja, no se hacen exámenes ni se pretende establecer un patrón de conocimientos a seguir y lograr de la misma

manera en todos y cada uno de los niños. La forma en que se evalúa es en base a observaciones continuas, que se hacen por períodos, el primero corresponde al poco tiempo de haber comenzado el ciclo escolar y es una evaluación que les dice a los papás cómo llegó su niño y cómo se encuentra ahora ya que se ha adaptado en el tiempo que lleva en el kinder, una segunda evaluación es sobre lo que se ha trabajado en el primer semestre del clases y una última es para dar a conocer cuáles han sido los logros del segundo semestre. Todas estas evaluaciones contemplan las áreas afectivo-social, de lenguaje y expresión oral, trabajo personal, estimulación sensorial, área de expresión gráfico-plástica y área de psicomotricidad, y lo que se especifica en ellas es si el niño ha logrado o no lo propuesto o en su caso si hace falta reforzar algún aspecto en particular.

También tienen un apartado para que la maestra haga algunas observaciones en cuanto a avances muy notorios o para que escriba alguna nota de reconocimiento o aliento tanto para el niño como para sus papás y en ocasiones también un agradecimiento por su cooperación en casa.

Cabe aclarar que gran parte de la evaluación se hace a través de observaciones continuas y constantes y no únicamente de los niños sino también del trabajo de la maestra, de las actividades que se realizan y de los recursos. Estos últimos aspectos son tratados en juntas del personal del kinder donde se exponen experiencias y puntos de vista para retroalimentar y mejorar la labor tanto del personal como de la dirección.

#### 4.4.4. Comunicación

Por último, está el factor de la comunicación que está presente a lo largo y durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con la comunicación sea cual sea la forma en que se dé, se puede ver cómo los niños están tomando su papel dentro de sus aprendizajes, sus respuestas ante las acciones y ver si éstas están funcionando o no, y es que su motivación la expresan a través de las distintas formas de comunicación que tienen.

Entre estas formas están la comunicación verbal, la visual, gestual, la corporal, la que se expresa con actitudes, y por medio de todas estas los niños comunican sus sentimientos, sus formas de ver las cosas, llegando a ser en algunas ocasiones una comunicación inconsciente en la medida que no siempre se expresa a través del lenguaje verbal. Todas ellas son indicadores para la maestra acerca de lo que sus niños como grupo o de manera individual necesitan o requieren de ella.

Si nuestra comunicación con el grupo y con cada uno de sus integrantes es oportuna, clara y respetuosa, entonces es de esperar que se refuerce el lazo afectivo existente, que todos, tanto maestro como alumnos vayan, se dirijan hacia la misma dirección, en busca de los mismos fines y objetivos, añadiendo que al darse una adecuada relación entre la afectividad y la observación que hay de

antemano y que están implícitas se logrará que la comunicación existente se dé lo mejor posible.

En este grado, se enseña a los niños a saber escuchar, a respetar puntos de vista u opiniones distintas a las de ellos, logrando con ello que sean más tolerantes, atentos, respetuosos; aparte de que al sentirse escuchados, se logra en ellos una satisfacción personal, un aumento en su autoestima, se motivan porque se sienten y saben importantes, merecedores de atención, misma que están dispuestos a mostrar en el caso de sus compañeros y que en un futuro es una cualidad muy útil en sus aprendizajes posteriores que obviamente serán más complejos.

Cuando se está trabajando en el taller en el área gráfico-plástica, la maestra previo a realizar la ficha, da una explicación acorde al tema de la semana y que obviamente es alusivo a la ficha que se va a trabajar en esa sesión. Los niños escuchan con atención, y cuando la maestra solicita ayuda por parte de ellos para complementar el tema o simplemente hace preguntas fomentando la participación, los niños no hacen esperar sus respuestas, que en varias ocasiones son en base a sus experiencias y en otras se concretan a rectificar lo que la maestra les ha dicho anteriormente.

Otro aspecto que considero relevante es que la maestra procura utilizar un lenguaje sencillo y accesible para los niños pero no por ello omite palabras que

son necesarias y que los niños no conozcan, cuando esto sucede ella lo detecta porque ningún pequeño continúa la plática, además al ver sus expresiones se dirige a uno en especial y le cuestiona acerca de lo que acaba de decir y si se da cuenta de que no se comprendió lo que dijo lo vuelve a explicar pero ahora da una referencia o breve explicación de lo que significa la palabra que no se había entendido.

Cuando los niños entran al taller, que es la actividad que sigue del gimnasio, casi siempre entran con demasiadas energía y desfogue, por lo cual la maestra al darse cuenta trata de tranquilizarlos cantándoles una canción para simular que se duermen y luego despiertan, increíblemente los niños se tranquilizan y comienzan a tener un comportamiento más sereno y pacífico que permite comenzar a entablar la comunicación en ocasiones verbal y en ocasiones corporal de su maestra indicándoles que vayan cada uno por su libreta para comenzar a trabajar.

**4.5. Avances registrados en los niños en cuanto a habilidades y destrezas a partir de la práctica de la Estimulación Temprana, se hacen notorios en tres áreas principales de su desarrollo:**

A partir de la práctica de la Estimulación Temprana mediante las actividades que se realizan con los niños, se han obtenido grandes resultados y beneficios en su desarrollo, estos resultados no sólo consisten en avances sino también en reafirmar y favorecer aspectos específicos tanto en las áreas de lenguaje, expresión, comportamiento así como en algunas habilidades y destrezas motrices, que de manera conjunta con los aspectos mencionados anteriormente se contemplan dentro de las áreas más generales de su desarrollo como lo son la cognoscitiva, físico-motriz y afectivo-social que vienen a colaborar en el desarrollo integral de los niños.

Y es precisamente en este apartado, donde se van a tratar de manera más específica y profunda los avances que se analizaron en los niños a partir de la práctica de la Estimulación Temprana, los cuales se registraron a partir de la observación del trabajo de campo y que se complementaron con los cuestionarios aplicados a los padres de familia y a la maestra encargada del grupo, logrando tener una visión más completa y una información veraz, que considerara el desarrollo de los pequeños en los distintos ambientes y escenarios en que se desenvuelven y actúan a diario.

Cabe mencionar y aclarar que a partir de una actividad específica se adquieren varias habilidades y destrezas, y que a la vez no es solo un aprendizaje el que se obtiene, pero a continuación se hace una clasificación con los aprendizajes más significativos y demostrativos de cada área, y que por tal motivo se decidió clasificarlos de la siguiente manera.

#### **4.5.1. Cognoscitiva**

Sin duda esta área del desarrollo es una de las cuales se les da más importancia dentro del ámbito educativo, porque de alguna manera es con la que se valora cómo se han entendido ciertos conceptos o que tan bien se ha aprendido la información transmitida por el maestro.

Pero lo cierto es que un desarrollo en el aspecto cognoscitivo es resultado de muchos avances en otros aspectos, pero que se traducen o se hacen notorios dentro de esta área del desarrollo.

Por ejemplo, está el lenguaje como uno de los principales indicadores de la maduración cognoscitiva, porque es precisamente mediante el lenguaje que los niños a su corta edad expresan sus ideas y dan muestra del nivel de comprensión que han obtenido.

Al principio de año, algunos pequeños hablaban a base de palabras aisladas, otros trataban de decir algo con señas y la maestra terminaba siendo una especie de intérprete que en base a esas señas o a una que otra palabra aislada conformaba una oración cuyo significado se apegara más a lo que el niño quisiera decir y que éste solo afirmaba o negaba con movimientos de cabeza. También estaba el caso de niños que ya hablaban perfectamente bien y se daban a entender con facilidad, pero que a veces por pena o desconfianza (al principio) no hablaban mucho.

La maestra cuando estaba trabajando en el material (área de trabajo personal), siempre trataba de utilizar un lenguaje corporal, que hablara por sí solo y que los niños al trabajar la imitaran, permitiéndoles cuestionar en caso de tener alguna duda o si surgía algún conflicto como el querer el mismo material que otro compañero o para avisar que algún compañero está interrumpiendo el trabajo de los demás. En esta área en especial se trata en todo momento de modular la voz y hablar en un tono muy bajo, característica que los niños imitaban y aplicaban muy bien.

También es aquí, donde la maestra gracias al lenguaje se da cuenta que tanto los niños han asimilado los conceptos de colores, tamaños y figuras geométricas. Un claro ejemplo de ello es al momento de realizar la lección de tres tiempos cada vez que se le presenta un material por primera vez a los niños, o al momento de ayudarle (si es que lo han solicitado).

Esta lección consta de tres pasos: 1) se le presenta el material al niño y se trabaja haciendo énfasis en los conceptos que el material requiere (grande, pequeño, rojo, azul, etc.), la maestra le dice el concepto al niño, le pide que lo repita y solicita su ayuda de manera opcional, 2) la maestra le repite el concepto que le acaba de enseñar al niño y le pide que éste le señale el material al cual está refiriéndose (dependiendo, si dice grande el niño señalará el cubo más grande), 3) la maestra señala el material y el niño le responde de acuerdo al concepto que se le acaba de enseñar.

Una actividad predilecta de los niños son los cuentos, les encanta que la maestra les cuente cuentos, de hecho es un arma que en algunas ocasiones utiliza para que se tranquilicen y permanezcan tranquilos. Al principio, les costaba trabajo permanecer callados y en su lugar, en cambio, al momento de que la maestra estaba relatando, ahora su gusto y concentración de la gran mayoría es tal, que pueden permanecer hasta por un período de 10 minutos sin distraerse. (considerando que este tiempo de concentración es únicamente para el relato del cuento).

Además, ahora los niños son mucho más participativos, cuando la maestra les pregunta algún detalle acerca del cuento, ellos le contestan inmediatamente, o si les pregunta que qué creen que va a pasar también son capaces de inventar o recordar lo que en otras ocasiones ella misma les ha contado.

Otra actividad que da una muestra de sus avances en el aspecto cognoscitivo y en la cual practican la observación, concentración, aumentan su vocabulario y les permite descubrir de qué se está hablando a partir de la explícita descripción que se hace de algún objeto, o cosa, es cuando la maestra les presenta a los niños unas tarjetas con fotos de objetos, frutas, animales, comida, etc, estas fotos son grandes y a colores con la finalidad de que sean lo más apegadas a la realidad y los niños no se confundan. Lo que hace es mostrarles las tarjetas pero no totalmente, ya que tapa la mitad de la ilustración y comienza a describir lo que está en la tarjeta para que los niños sepan que es, en caso de que lo reconozcan inmediatamente, les pide que platicuen acerca de ello, y por medio de preguntas describir sus características.

Se presentó el caso en que se estaba hablando de los animales de la granja, entonces las tarjetas eran de esos animales, la maestra les presentó la tarjeta de una vaca y los niños adivinaron con rapidez de que animal se trataba, a continuación la maestra les preguntó en general acerca de cómo eran las vacas, de qué color, tamaño, cuantas cabezas tenían, qué sonido emitían, dónde vivían, que alimento nos proporcionaban y que se podía hacer con ello. No todas las respuestas las sabían, pero con su participación y la ayuda de la maestra se contestaron todas las preguntas, y al día siguiente que la maestra hizo un recordatorio los niños supieron contestarle, y de la misma manera pasa aunque nos sea el día siguiente.

Por otra parte, en el gimnasio gracias a las actividades y las rutinas que se siguen, los niños han aprendido a entender y poner en práctica a la vez más de alguna instrucción y a realizar secuencias mentales que por el hecho de ser secuencias implicar un orden y sistematización determinadas.

Entre los avances correspondientes a esta área y de acuerdo a los cuestionarios que contestaron los papás se encontró que ellos observaban de manera sobresaliente más coordinación en el lenguaje de sus hijos, complementándolo con la referencia de que con las canciones también se daban cuenta de sus avances, y es que el cantar implica la memorización, la coordinación de lenguaje -ya mencionada- así como su articulación, coordinación viso-motriz, auditiva-motriz, el reforzamiento de conceptos como colores, partes del cuerpo, tamaños y el uso de analogías e identificación de ritmos.

Otro aspecto muy representativo es su nivel de maduración, es el tiempo de concentración que de manera general como grupo han logrado, al inicio del ciclo escolar su tiempo máximo constaba de 4 o 5 minutos escasamente y un poco más si la maestra estaba al frente del grupo, en cambio ahora han logrado establecer períodos mucho más amplios que oscilan entre los 10 y 16 minutos de concentración continua, lo más representativo de este caso es cuando se les pone a ver un video, incluso durante ese tiempo la gran mayoría no se para de su lugar ni están jugando o distrayéndose (excepto uno o dos niños muy inquietos y no siempre).

En el caso del trabajo personal con el material, se dan frecuentemente lapsos de tiempo en el que todos están trabajando en silencio y concentrados en su material, alcanzando a trabajar hasta tres materiales por sesión, intercalando los que ya dominan con alguno nuevo o que casi no acostumbran tomar.

Es muy sencillo que los niños se acostumbren rápidamente a trabajar en este tipo de ambientes, mismos que les ofrezcan orden, seguridad, predictibilidad, variedad, retos, porque ha pasado que cuando algún niño está muy inquieto y perturba a los demás o simplemente no los deja trabajar tranquilos, los demás niños en varias ocasiones no se unen a él para hacer lo mismo, al contrario, solicitan a la maestra para que le diga que los deje en paz, los deje trabajar y no los moleste, pareciera extraño, pero se comprometen tanto con su trabajo que cuando en verdad están concentrados no escuchan cuando se les habla, y lo primero que hacen al terminar su material es ir a mostrárselo a la maestra para que se dé cuenta de su logro.

La maestra se basa en gran parte de esta área de trabajo para reforzar conceptos y dar un seguimiento a los que ya se tienen, ve en el material la herramienta o instrumento que le permitirá relacionar e interrelacionar a la vez todos los conocimientos que ya han adquirido y asimilado los pequeños.

Por ejemplo., hay un material que es una secuencia de cinco cuadrados de madera, de distintos colores: amarillo, rojo, azul, verde, anaranjado y blanco.

Estos cuadrados tienen un orificio en el centro y la base en donde se deben colocar es un mismo cuadrado de color amarillo con el tamaño más grande que el de los demás, y tiene en el centro un palito en donde se van a insertar los demás cuadrados por orden de tamaño. Cuando un niño trabajó este material, la maestra aprovechó para reafirmar los colores, ya que al momento en que el niño iba sacando cada cuadrado del palito le preguntaba que de qué color era, a continuación le pedía que le mostrara el más grande y el más pequeño o hacía una variación tomando otros cuadrados de tamaños intermedios y hacía lo mismo, por último le propuso al niño que en el tapete acomodará los cuadrados del más grande al más pequeño, es decir que realizara una secuencia. Así fue como la maestra se valió de un solo material para trabajar varios conceptos en el niño, su lógica, su capacidad de diferenciar, secuenciar, sin mencionar que también se trabajó la motricidad fina al ensartarlos.

Es válido hacer variaciones al trabajar con los distintos materiales, para que los niños no se aburran o pierdan el interés en ellos. Y estas variaciones no siempre tienen que surgir de la maestra, muchas veces son los niños quienes marcan la pauta o quienes las inventan, en el ejemplo mencionado anteriormente, el acomodo de los cuadrados en el tapete lo realizó por primera vez un niño.

Un avance importante que han logrado más que nada los niños de edad un poco más avanzada que los demás (lo que ya tienen tres años cumplidos con meses a diferencia de los que apenas los acaban de cumplir) es que ya pueden

hacer clasificaciones atendiendo a más de un aspecto, es decir, clasifican con un mismo material tamaño, color y figura. Hay un material que consta de tres series de cilindros, colocadas en una base con tres líneas de orificios en donde cada cilindro tiene su lugar; cada serie de cilindros es de un color distinto ya sea rojo, amarillo o naranja y consta de cinco cilindros que tienen en su base un número del 1 al 5 y éste va de acuerdo al tamaño del cilindro; el cilindro más pequeño de cada color tiene el número uno y de la misma manera están los demás, de acuerdo al tamaño es su número. Al principio, varios niños únicamente lo trabajaban sacando los cilindros de su lugar y acomodándolos en un lugar nuevo, sin correspondencia alguna, posteriormente al momento de sacarlos al tapete, comenzaron a agrupar los cilindros por colores y los acomodaban así, por colores, no siempre en la misma fila, con ponerlos todos cerca, como en conjunto bastaba o sino lo hacían por tamaños. Luego, empezaron a ordenarlos por tamaños y basándose en el número que tenían dibujado (sin orden ascendente o descendente) solo los que estuvieran igual tanto en tamaño y/o figura los acomodaban en la misma línea, para que finalmente comenzaran a acomodarlos por tamaño y con la ayuda de la maestra que los guiaba (y no siempre) en el acomodo de la primera línea, ellos completaban las otras dos haciéndolos coincidir tanto en color, como en figura de número y orden ascendente (tamaño).

Cuando los niños están recibiendo información por primera vez, su atención es total, como si trataran de captar todas y cada una de las palabras que la maestra les está diciendo, y esa información que muchas veces es más

significativa cuando se les muestra más real, palpable, es mucho más significativa y perdurable, en ocasiones así se trabaja en el taller, cuando los niños van a realizar alguna de sus fichas, la maestra al dar la introducción y la información del tema, los niños la atienden y escuchan atentos las instrucciones que se les dan, muestra de ello fue cuando se habló de los medios de transporte, la maestra comenzó a platicar sobre el tema y todos los niños se sintieron parte de la plática por poder contar sus experiencias acerca de cómo eran transportados al kinder o de qué otros medios de transporte habían hecho uso. La maestra por medio de preguntas habló de los medios de transporte que existen, de sus características, del uso que tienen, de su importancia y entre todo eso hacía cuestionamientos equivocados, para ver si los niños eran capaces de detectarlos, por ejemplo, les preguntó: ¿nos podemos venir al kinder en barco? a los que contestaron que no, porque no había agua, era muy grande y no cabía o simplemente porque no tenían uno. Este tipo de pláticas le permite a la maestra darse cuenta de la lógica que los niños manejan en su pensamiento, si sus afirmaciones o contestaciones están fundamentadas y cuales son sus argumentos para hacerlas válidas.

De acuerdo a esto se tiene un buen referente acerca de la madurez en el niño, desde su nivel neurológico.

#### **4.5.2. Físico-motriz**

Uno de los atributos que más se le otorgaban en un principio a la práctica de la Estimulación Temprana era el de la gran ayuda para el desarrollo físico y motriz de los niños, incluso se llegó a encasillar a la Estimulación como ayuda remedial en caso de niños con alguna deficiencia o únicamente como un espacio de ejercitación que produjera cambios en la rapidez de movimiento, aumento en el nivel de inteligencia o simplemente como un espacio de diversión y entretenimiento para los pequeños.

Sin embargo esta concepción ha cambiado radicalmente en los últimos años y es así como la Estimulación Temprana ha pasado a ser considerada como un conjunto de acciones bien encaminadas a potencializar no sólo el aspecto motriz de los niños, ahora su prioridad va directo al marco psicológico de las personas el cual necesariamente requiere de varias actividades entre ellas la física y motriz para complementarse y lograr un desarrollo integral.

Los niños en el kinder cuentan con un espacio específico y propicio para impulsar esta área Físico-Motriz tan importante y determinante en su futuro desarrollo, y es a la hora de trabajar en el gimnasio, en donde asisten diariamente en sesiones de 45 minutos.

Dichas sesiones son planeadas al igual que el acomodo especial del equipo, y la maestra tiene establecida una rutina donde primero se quitan los zapatos, cantan, se da una breve explicación de cómo se va a trabajar haciendo referencia a los límites y normas que hay al estar en el gimnasio y en el equipo.

Los logros y avances que los niños han presentado gracias al trabajo que se realiza dentro del gimnasio no sólo tienen una aplicación práctica ahí, sino en todos los ambientes en que se desenvuelven incluyendo de manera especial su hogar.

Desde el momento en que se quitan los zapatos ya están dando muestra de su desarrollo y evolución en el aspecto motriz fino, porque al principio la maestra les quitaba y ponía los zapatos a todos, y ahora (como desde diciembre) casi todos excepto dos o tres niños se los pueden quitar y poner por sí solos. No parece ser tan difícil, pero tomando en cuenta el esfuerzo de desabrocharlos (a veces con un poco de ayuda de la maestra), quitárselos que por cierto en ocasiones es difícil por que les quedan muy justos, y buscar un lugar donde acomodarlos para después encontrarlos y ponérselos de nuevo.

Los niños se han hecho muy hábiles en trepar, bajar y colgarse de todo el equipo, incluso algunos ya pueden permanecer hasta 10 segundos colgados, lo cual pareciera poco pero considerando su condición física y su tono muscular acorde a su edad, es un buen logro al cual se le encuentra muy provechoso,

porque en una ocasión cuando estaban en recreo, una niña estaba jugando arriba de un juego que está en el arenero y del cual se pueden bajar por dos resbaladillas que tiene, mismas que a los lados cuentan con una especie de barrotes para detenerse antes de resbalarse, entonces esta niña estaba jugando por esos barrotes y perdió el equilibrio quedando colgada de uno de ellos, las maestras que se encontraban cerca de ella la auxiliaron inmediatamente pero cabe mencionar que fue de gran ayuda para la niña el haber tenido los reflejos y la capacidad de aguantar colgada por unos segundos en los que se le proporcionó ayuda; y así como este accidente que ocurrió, puede pasar lo mismo en su casa o en la de algún familiar, en otros juegos, fiestas, paseos, etc.

También gracias a las actividades del gimnasio, los niños presentan una mejor coordinación tanto gruesa como fina. La motricidad gruesa encuentra su fuerte al trabajar con pelotas de distintos tamaños, aros, costalitos, pañuelos, los cuales se prestan para realizar actividades de tipo individual o por parejas. Por ejemplo con las pelotas se les proporciona una a cada niño y se les da la indicación de lanzarla hacia arriba y tratar de cazarla, después se les pide que la boten, lo cual es todavía muy complicado para la mayoría, luego que la rueden sobre el piso guiándola con su pie y por último que la pongan en el piso y traten de hacerla girar.

Con los aros también trabajan muy bien, la maestra comienza por dar los aros a los pequeños e inmediatamente les explica que van a hacer, para esto les

pone música instrumental con un ritmo que invite al movimiento, a la actividad y comienza pidiéndoles que coloquen su aro en la cabeza y caminen por el gimnasio, luego que lo cuelguen de una de sus orejas, luego de la otra, que pasen el aro a lo largo de sus dos brazos y de igual manera por sus piernas, pero sin tocar ambas extremidades, es decir, que el aro no toque o haga contacto ya sea con su brazo o pierna; luego les indica que lo coloquen en su espalda, rodillas, hombros, que se sienten sobre el aro, que lo coloquen en el piso y se paren dentro, a un lado y así sucesivamente, de tal manera que repase todas las partes del cuerpo, la lateralidad, el equilibrio, conceptos como dentro-fuera, adelante-atrás, sobre, etc. Es necesario mencionar que los aros son pequeños y proporcionales a las dimensiones de los niños, tienen un diámetro de 8 cms. aproximadamente.

Este tipo de actividades son muy divertidas y fascinantes para los pequeños, comenzando por los materiales que se utilizan y por la libertad para que todos participen y se diviertan, algunos niños solicitan ayuda pero no muy constantemente. Con esta actividad han logrado una mejor coordinación de mano-vista y pie-vista, su ubicación espacial es más acertada, y han reforzado su sistema propioceptivo tomando conciencia de su cuerpo en relación a los demás y reconociendo el concepto de adelante y arriba-abajo, así como sus sistema vestibular.

En el gimnasio siempre se van a ejercitar todas las partes del cuerpo, de hecho se tiene una secuencia definida y el equipo se acomoda con la misma intención de trabajo para todos los niños de todos los grados, solo se hacen variaciones de acuerdo al salón al que le toca trabajar (recordando que tanto el la rutina y el equipo nunca son los mismos o se acomoda igual), en cuanto a la dificultad por ejemplo, cuando toca trabajar salto de altura, para los pequeños del grupo de maternal el equipo se acomoda de manera que realicen el salto en el lugar indicado pero a una altura inferior que los demás.

Debido a que los niños de maternal acaban no hace mucho tiempo (relativamente) de dejar el gateo, esa predilección se hace notoria cuando toca trabajar el arrastre y gateo, el equipo se acomoda en base a túneles y a pasadizos que obligan a que los niños se arrastren para poder pasar por ellos, y es aquí donde curiosamente los del grupo de maternal trabajan con más orden y secuencia, esto se atribuye a que el gateo continúa siendo una actividad propia de los niños de esta edad. En el grupo sólo se dio el caso de dos niños que no coordinaban muy bien sus movimientos al gatear, pero que de igual manera quisieron participar en la clase y al término de la semana ya lo hacían un poco mejor, una semana es un lapso de tiempo relativamente corto para lograr que gatearan como los demás, pero como la maestra siempre está pendiente de esos detalles, procura apoyar de manera especial a esos niños, motivándolos y estando alerta de que lo hagan correctamente, sin importar que su ritmo sea más

lento y menos continuo que el de los demás y de esta manera logra corregir en la medida de lo posible esos aspectos.

Con el ganeo se estimula enormemente la coordinación, ya que el movimiento simultáneo de brazos y piernas implica un determinado nivel de concentración, añadiendo que los niños deben poner atención para no chocar con los demás y concentrarse para calcular bien los espacios por donde van a pasar.

Otro avance en los niños es el reconocimiento de los conceptos de movilidad e inmovilidad, que se adquieren gracias a la siguiente actividad: la maestra les dice a los niños que va a poner música y que mientras ésta se escuche ellos van a poder correr y moverse por todo el equipo, pero que cuando se detenga la música, no se podrán mover, se van a quedar como estatuas, así los niños hacen grandes esfuerzos por controlar su cuerpo y que éste no se mueva para no perder.

Este ejercicio también les ha ayudado en el reforzamiento de su sistema propioceptivo, en su habilidad para correr sin tropezarse y esquivar obstáculos, porque en varias ocasiones el espacio no está totalmente despejado ya que el equipo está distribuido por todo alrededor y también del sistema vestibular, al tratar de mantener el equilibrio de acuerdo a la posición en que hayan quedado para no moverse.

Otro logro muy notorio es que los niños ya pueden saltar con sus dos pies y también con uno solo, además de que son capaces de subir y bajar escaleras alternando ambos pies, al igual que los otros aprendizajes éste es de mucha utilidad en casa, ya que se enseñan a bajar las escaleras por sí solos y con más confianza y seguridad.

Gracias a todos los ejercicios y actividades su flexibilidad es muy buena, ya la gran mayoría pueden ejecutar maromas sin dificultad y manipular su cuerpo de acuerdo con lo que la situación les exija.

De todos los ejemplos en cuanto a avances y logros que han tenido los niños en esta área, no por ser más notorios en el gimnasio dejan de percibirse también en las demás áreas de trabajo, tal es el caso del trabajo personal, donde al principio el construir pequeñas torres de cubos y materiales similares era de sus favoritos, ahora ya no lo es tanto, pero lo rescatable de esto es que antes sólo podían levantar torres de 4 o 5 cubos aproximadamente, y últimamente ya las hacían de hasta 10 cubos. Para lograr esto los niños han tenido que madurar en su motricidad fina, la cual es puesta en práctica desde el momento de abrir la caja en donde se encuentran los cubos hasta el momento de volverla a cerrar para acomodarla nuevamente en su sitio.

Hasta en el taller se pueden apreciar sus avances, de los más representativos está la manera en como algunos niños (casi la mitad) ya toman el

pincel y la crayola correctamente y son mucho más diestros para ensartar y ensamblar.

Los niños al tener la oportunidad de participar en toda esta gama de actividades que los invitan al movimiento y que de manera conjunta vienen a potencializar sus habilidades y destrezas en esta área específicamente física y motriz, logran hacerlas útiles en otros ámbitos como ya se ha mencionado y a la vez vienen a proporcionarles un nuevo nivel de independencia y logro personal. Hay un aspecto en el que varios papás concuerdan en verlo como un logro más de esta área el cual se refiere a que los niños se puedan bañar, vestirse y desvestirse solos así como lo referente a los zapatos.

Por su parte, la maestra coincide con todos los logros a los que se ha hecho referencia en este apartado y añade que esta edad es muy característica por su sensibilidad ante el movimiento, por lo cual es propicia para actuar con mucha atención y de manera personalizada con cada pequeño tomando el mayor provecho posible de sus cualidades innatas.

#### **4.5.3. Afectivo-social**

Esta es una de las áreas más palpable de avances en los pequeños de esta edad, en la cual no hace falta evaluar tanto con materiales, o no importa la rapidez ni la agilidad que tengan, ésta es el área a la que el kinder de acuerdo a sus

objetivos, otorga más importancia, porque una de sus metas es formar niños felices, en todos los aspectos, de ello dependerán en gran parte sus aprendizajes sean de cualquier índole, y consecuente a la felicidad está el bienestar propio.

Para comenzar es bueno hacer referencia al comportamiento de los niños a principio del ciclo escolar, el cual contrasta con el actual, y es que los cambios que se han dado son tanto a nivel grupal como individual, reflejan un alto grado de madurez en actitudes, carácter y personalidad que beneficia directamente a las relaciones y actividades que realizan en su vida diaria, dentro del kinder, de su casa, con sus familiares, amistades.

Al inicio del ciclo escolar, como es típico y muy comprensible del grado de maternal, todos los niños lloraron mucho excepto dos niñas, y resultaba imposible tratar de trabajar de esa manera y bajo esas circunstancias, por lo cual se tomó alrededor de una semana y media para que la mayoría de los niños dejara de llorar, aunque a la entrada y ya para salir era cuando más se angustiaban o se desesperaban.

Fue como hasta la tercer semana que la maestra comenzó a establecer el ritmo de las actividades y a contar con más participación y presencia por parte del grupo. Un aspecto muy importante que estuvo relacionado con la adaptación de los niños es que en todo momento se les pidió a los papás que al dejarlos les explicaran que se tenían que ir, ya fuera por tener que ir a trabajar, a limpiar la

casa, a hacer el desayuno, o simplemente porque tenían cosas que hacer, pero que más tarde iban a regresar por ellos, se procuró no decir mentiras como por ejemplo: "aquí me voy a quedar afuera del salón", o "voy a cerrar el carro y ahorita vengo" y cosas por el estilo, y es que eso solo provocaba que los niños estuvieran consintiendo que sus papás estarían ahí afuera esperándolos y que al momento de que ellos salieran tranquilamente del salón los encontrarían ahí.

Obviamente al no ser así, los niños experimentan una serie de sentimientos tales como enojo, desilusión, ansias, angustia, etc., que difícilmente harán que vuelvan a quedarse tranquilos en kinder y menos cuando escuchen esas mismas frases.

Así los pequeños se volverían desconfiados, más temerosos, y más sería su oposición en quedarse en el kinder.

El desarrollo del área Afectivo-Social está íntimamente ligado al ambiente familiar, y a la relación y trato que exista entre todos los miembros más cercanos al niño. Se presentó el caso de una niña a la cual le fue muy difícil su adaptación al kinder, de hecho su adaptación e integración al grupo le tomó alrededor de dos meses aproximadamente, y de manera muy similar ocurrió en establecer una buena relación con su maestra, lo que se hizo en este caso fue plantearle la situación a su mamá, y se le explicó que si la niña seguía llorando así no era recomendable que siguiera en el kinder, porque ni lo estaba aprovechando y solo

iba a llevarse un mal recuerdo que le impediría más tarde regresar con gusto y disposición, entonces fue que su mamá explicó que esa situación de aferrarse tanto a ella (niña con la mamá) no era exclusivamente por no querer quedarse en kinder, sino que le pasaba con su familia, hasta con su papá, y que esa era en gran parte la razón por la que ella insistía en que la niña entrara al kinder, para que se relacionara más con otros niños (ya que es hija única), que se desarrollara e independizara sin mamá al lado.

Después de esta plática, la niña siguió asistiendo al kinder y poco a poco, con mucha paciencia por parte de todas las maestras que en ocasiones la consolaban o permanecían con ella en ratos, fue que se comenzó a adaptar al kinder, de hecho, al principio no hablaba más que para llamar a su mamá, después comenzó a dejar de llorar por espacios de tiempo más amplios y separados, luego empezó a tratar de integrarse con su grupo, estando presente en todas las actividades, pero de manera un tanto aislada. Y aún así la maestra continuaba motivándola constantemente y procurando estar cerca de ella para que al preguntar por su mamá, darle una respuesta que la tranquilizara.

Después de que esta niña dejó de llorar, pasó un poco más de tiempo para que se decidiera por sí misma a participar en las actividades de todas las áreas, viéndose especial interés por el gimnasio.

Ahí era donde se desinhibía, platicaba, cantaba, incluso hasta llegaba a sonreír de vez en cuando y no dejaba de trabajar por todo el equipo, siempre atendiendo a las instrucciones que daba la maestra y de manera muy independiente. Un aspecto notorio en su desempeño en las demás áreas de trabajo era que constantemente solicitaba ayuda por parte de la maestra, y siempre buscaba tener contacto con ella, es decir, sentarse en sus piernas mientras cantaban, ponerse a trabajar en un tapete cerca de ella, en recreo no separarse e irse con sus compañeros sino permanecer más bien en el mismo lugar, esto se le puede atribuir a la necesidad de sentirse protegida y requiriendo atención.

Incluso, esa necesidad de cercanía fue todavía notoria hasta el término de las observaciones, hasta cierto punto es como un tipo de “dependencia” que de ninguna manera le ha impedido lograr su total adaptación al kinder, al grupo y con sus maestras.

De los logros en cuanto a actitudes que más ejemplifican la madurez de los pequeños a esta edad, es su capacidad para *compartir*, al principio era imposible que lo hicieran, aún cuando la maestra lo solicitara o interviniera en la petición de un niño hacia otro, el *respeto* que es un punto muy importante y que en todas las áreas se toma en cuenta, este implica desde el respeto por los compañeros y la maestra hasta por el material, y los turnos a la hora de trabajar en el gimnasio. La maestra en su actuar (mediante el ejemplo) promueve constantemente el respeto

hacia los niños en cuanto a sus gustos, preferencias, intereses en sí a su persona y estos le responden de la misma manera, siendo capaces de expresar sus sentimientos y emociones, que les dan la libertad de decir lo que les gusta y lo que no, lo que piensan, lo que quisieran.

Y el hecho de que un pequeño sea capaz de expresar sus sentimientos es un buen indicador de su madurez. Un lunes, principio de semana, cuando llegó una niña al salón la maestra le preguntó que como estaba y ella inmediatamente contestó con una sonrisa que feliz, tal vez ella no sabe exactamente lo que el ser feliz conlleva, pero es un gran logro el que su estado de ánimo y sus experiencias del fin de semana se hayan conjugado para que ella respondiera de esa manera.

Se considera que los niños han tenido muchos avances muy representativos en esta área, entre los cuales destacan y más por coincidir con las respuestas de sus papás el hecho de que son más sociables, se les ha facilitado entablar buenas relaciones con las personas que le rodean y mejorar su convivencia; se han vuelto mucho más seguros de sí mismos, como consecuencia de la confianza que la maestra les transmite y a la vez motiva, por los distintos logros que tienen en las demás áreas, por el reconocimiento que se hace de estos, por ser más expresivos, que en sí los papás lo traducen en cariñosos; porque asisten alegres y con mucha disposición para trabajar; porque son más autosuficientes, se preocupan por los demás. Cuando un compañero no asiste a clases, siempre se acuerdan de él o ella

al momento del saludo y en seguida se cuestionan acerca de porque no asistió ese día, mostrándose preocupados de que pudiera estar enfermo.

De aquí que varios niños tengan un sentimiento un tanto "protector" hacia los demás, comúnmente son los más grandes de tamaño y consecuentemente de edad, ellos siempre están cuidando a uno de sus compañeros en particular, están al pendiente de que no haga cosas que la maestra no ha permitido, si ven que se le presenta algún obstáculo o dificultad, hacen lo posible por solucionarlo, y coincide que los que protegen son niños que no tienen hermanos, y que en su familia son de la gente más joven y pequeña, tal vez por eso su necesidad de sentirse ellos un tanto mayores y fuertes que los demás la satisfacen buscando a alguien más débil que ellos y que "requiera" según su perspectiva de su constante ayuda y presencia así como ellos lo requieren en su casa.

Hay una situación que definitivamente está relacionada con el área afectivo-social, y que es una de las que más implica cambios en las actitudes y forma de ser de los niños, por lo tanto difícil, y es el pedir perdón y/o disculpas, es una acción muy difícil de lograr con los pequeños, ya que a pesar de que reconozcan sus errores prefieren asumir una consecuencia de sus actos a pedir disculpas y que la maestra dé por terminado el asunto. Se ha dado el caso de un niño que de repente se ponía muy contento, eufórico hasta cierta forma, se emocionaba por todo y de repente en esa emoción le pegaba a alguno de sus compañeros, cuando estos le daban la queja a la maestra y ella le pedía al niño que se disculpara no lo

hacía, la maestra le daba una segunda y tercera oportunidad, pero de antemano le explicaba en esta última que si no pedía disculpas lo iba a dejar un rato sentado en los tapetes, que se encuentran un poco separados de las sillas en donde estaban sentados los demás, entonces él nunca contestó y solo bajaba su cabeza en señal de negación ante la petición de la maestra y se negó a ofrecer una disculpa, prefiriendo sentarse por un rato en los tapetes, ya después que la maestra la permitió regresar a su lugar, volvió a su estado de ánimo anterior aunque no tan explosivo, y momentos más tarde que la maestra le volvió a pedir que ofreciera las disculpas lo hizo.

Para la mayoría de los niños el kinder fue su primer contacto con más niños de su edad, casi la mitad del grupo son hijos únicos y no habían asistido antes a guardería ni nada que les hubiera preparado par este cambio de ambiente tan brusco; por eso las peleas y riñas eran muy comunes, los niños que son hijos únicos no están acostumbrados a compartir, a ceder, a permitir y los que ya tienen hermanos o que son los más chicos de su casa saben defenderse y si los molestan en ocasiones responden peleando.

Estas situaciones que se acaban de mencionar parecieran que son los defectos característicos de la edad y carácter de los niños, pero también es muy rescatable su rapidez para adaptarse con facilidad a las personas (maestras), a las situaciones (actividades y aprendizajes), las cosas (materiales) y lugares (kinder).

De hecho fue hasta en las últimas observaciones que se pudo apreciar como comenzaban todos los niños a jugar pero ya no de manera aislada, como al principio que a pesar de que físicamente estaban todos juntos, o por lo menos muy cerca y que daba la apariencia de estar platicando y jugando entre ellos no lo hacían porque cada uno tenía su tema y su propio juego, ahora ya se integran y establecen diálogos generales, que los involucran y permiten la participación de unos cuantos, incluso hasta se organizan para jugar todos al lobo o a la casita valiéndose de un juego que está en el jardín que les proporciona la semejanza de una casa.

Este punto de su comportamiento tenía preocupados a varios papás que sus hijos eran únicos y que habían visto en el kinder la oportunidad de abrirle un espacio de convivencia y amistades para su hijo(a), sin comprender que es un proceso al cual no se llega a sí nada más de la noche a la mañana, para los niños no basta con sentarlos juntos para que se conviertan en los mejores amigos, les lleva tiempo para adaptarse, conocerse y aceptarse.

Uno de los logros más característicos e importantes de los niños en este grado de maternal (y no para los niños en general) es el control de esfínteres, significa un gran paso para ellos, marca de alguna manera su independencia, su evolución a ser "bebés mayores", con una responsabilidad nueva de avisar cuando tengan que ir al baño. Esta situación la maestra la aprovecha muy bien para fomentar la autoestima, el autoconcepto y la valoración de ellos mismos,

constantemente los está motivando y reconociéndoles sus logros, los felicita y les expresa su emoción y orgullo por su logro, haciéndolos sentir importantes y especiales.

Es importante y oportuno mencionar que así como actúa la maestra con este logro del control de esfínteres lo hace con todos los logros significativos dentro del área del gimnasio por ejemplo cuando no se habían animado a saltar de un determinado lugar o cuando les daba miedo pasar por la barra de equilibrio, o en el área del taller, al realizar correctamente y con esmero su ficha, o cuando tomaban bien su pincel o crayola.

El reconocimiento que se les hagan de sus logros y esfuerzos es determinante para que se motiven y lo sigan haciendo, conformándose un tipo de ciclo que consiste en motivar-realizar-lograr-reconocer para seguirse motivando y sintiendo esa necesidad de logro por parte del niño.

## **CONCLUSIONES.**

## CONCLUSIONES

A partir de las investigaciones tanto documental como de campo, y más que nada en base a las categorías que resultaron de ambas, es como se logró llegar a las conclusiones de esta investigación. Y son las siguientes:

Primero que nada se concluye que la práctica de la Estimulación Temprana sí colabora en el proceso de una educación integral, cuenta con los elementos necesarios para ello, ya que en sus actividades y acciones siempre están dirigidas hacia tres áreas principales del desarrollo del ser humano: la Cognoscitiva, Afectivo-Social y la Físico-Motriz. Cubriendo estas áreas logra que el individuo o en este caso los pequeños aprendan no sólo conceptos, sino a relacionarse con los demás, a convivir, interactuar y a controlar su cuerpo teniendo más dominio de sí y de sus movimientos.

Queda claro también, que los aprendizajes que se dan a partir de la práctica de la Estimulación Temprana siempre están con una intencionalidad que a la vez los interrelaciona, es decir, todo lo que los niños hacen y aprenden es el resultado de actividades bien planeadas y a la vez flexibles en las que aprenden no solo un concepto sino varios, algunos simplemente se refuerzan y otros se aprenden por primera vez, pero lo interesante y valioso aquí es la oportunidad que se le brinda

a los pequeños de descubrir en base a sus intereses y preferencias, a su ritmo y nivel de desarrollo, que siempre serán respetados.

La práctica de la Estimulación Temprana no hace que los niños sean más inteligentes, ya que la herencia biológica que cada quien tiene es inalterable, y eso nadie lo puede alterar, sin embargo, lo que si se puede hacer, es proporcionar una cantidad infinita de herramientas que serán útiles para los nuevos aprendizajes y el reforzamiento de los que ya se tienen.

De aquí también se desprende que el fin último de la Estimulación Temprana de acuerdo a la definición que se manejó en esta investigación, es que el potencial psicológico de los niños logre desarrollarse al máximo, esto gracias a las acciones (actividades) que se realicen dirigidas a sus tres áreas de desarrollo más importantes. Potencial psicológico porque es a partir de éste que si los niños se sienten bien con ellos mismos, con el ambiente que está a su alrededor, con las relaciones que entablan con todas las personas que los rodean, mientras su personalidad sea la adecuada y se esté estimulando para que el niño refuerce su autoconcepto, se autovalore y sepa de lo que es capaz de lograr, entonces ese niños lograrán ser personas auténticas, decididas, seguras y podrán lograr lo que se propongan, ya sea enfocado al área Físico-Motriz o Cognoscitiva. Mientras se encuentre bien con el mismo, se tiene el camino abierto para futuros logros y aprendizajes.

Una de las características más útiles de la Estimulación Temprana para que las acciones que se vayan a realizar tengan mejores resultados, es la predictibilidad, ya que gracias a ella los niños siempre van a estar confiados y tranquilos y eso les permitirá tener un mejor desempeño dentro de todas las actividades que se lleven a cabo.

Gracias a la Estimulación Temprana se logra un proceso de socialización muy efectivo, ya que el contacto y relaciones que se llegan a establecer va desde maestra-alumno, alumno-alumno, maestra-grupo y viceversa. Con todo el contacto que se llega a tener por medio del proceso de enseñanza-aprendizaje, los lazos afectivos se están reforzando constantemente y a su vez el proceso de socialización tan complicado precisamente en la edad en que se encuentran los pequeños de maternal, se hace más significativo y duradero.

Por último se llegó a la conclusión de que la importancia del material o del equipo dentro de la práctica de la Estimulación Temprana va a en la medida de la creatividad, imaginación e iniciativa de los maestros.

Porque si bien es cierto que en este caso se cuenta con un buen equipo en el gimnasio, también hay variedad en los demás materiales que no por ser sencillos y no caros son menos importantes. La Estimulación Temprana no está relacionada directamente con los juguetes o materiales didácticos, en la mayoría de las ocasiones su principal recurso es el maestro(a) propio, él o ella son quienes

deben tener la suficiente capacidad para sacar el mayor provecho a los pocos o muchos, sencillos o sofisticados recursos y materiales con que se cuenta.

Los aprendizajes de los niños son significativos aún cuando para aprenderlos y apropiarse de ellos no hay de por medio un material de última moda, costoso, complicado en su uso, etc.

Por lo tanto, se concluye que con la práctica de la Estimulación Temprana, sí se colabora en el afianzamiento y potencialización de destrezas y habilidades mismas que darán serán la base para próximos aprendizajes, y que el llevarla a cabo de una manera sistemática y formal propicia una educación integral, es decir, que los conocimientos estén relacionados entre sí, apoyándose y reforzándose mutuamente mediante las diversas actividades propuestas que se llevan a cabo.

## **RECOMENDACIONES.**

## RECOMENDACIONES

Debido a los resultados que se obtuvieron tanto de las observaciones, los cuestionarios y entrevistas aplicados a papás y maestra respectivamente, se pudo corroborar (como ya se mencionó en las conclusiones), la importancia y utilidad de la práctica de la Estimulación Temprana.

El objetivo que se perseguía en esta investigación se cumplió y estuvo muy apegado a la realidad, lo cual es un motivo para ofrecer una serie de recomendaciones y sugerencias que colaboren para continuar bajo la misma línea de acción que se ha estado llevando y que ha ayudado hasta el momento a obtener resultados satisfactorios en el proceso educativo de los niños.

La primera recomendación se refiere a la importancia que tiene el grado de maternal como idóneo para comenzar la práctica de la Estimulación Temprana en los pequeños de manera sistemática y formal. A este grado ingresan niños de dos a tres años que es la edad mínima para entrar al kinder, muchas veces las mamás los ven muy pequeños, indefensos y hasta cierto punto muy dependientes al 100% de ellas todavía, lo cual en cierta medida es verdadero, pero la recomendación se hace porque se ha comprobado que mientras más pronto ingresen los niños al kinder, tendrán más oportunidades de aprovechar al máximo sus períodos sensibles y sacarles el mayor provecho, ya que se encontrarán en un ambiente

muy distinto al de su casa, un ambiente que les proporcionará en todo momento la oportunidad de relacionarse con más gente (compañeros y maestras) y la oportunidad de independizarse en muchos sentidos de mamá y papá.

Otra recomendación se enfoca al seguimiento de los aprendizajes y ambiente motivador en casa, el hogar es el mejor y más propicio lugar en el que los niños pueden aplicar lo que han aprendido en el kinder, darse cuenta de sus propios descubrimientos y compartir sus experiencias con papá y mamá les proporciona una amplia gama de aprendizajes significativos, que van a ir más allá de la pura información y que además les van demostrando como todo lo que han aprendido tiene utilidad en su vida cotidiana.

Por lo tanto para lograr lo anterior, también se recomienda que exista mucha comunicación entre el kinder y el hogar, es decir, entre maestra y padres de familia. Esto con la finalidad de lograr un seguimiento de lo que los niños hay aprendido y que no quede únicamente para uso exclusivo del kinder. Si los papás están al tanto de los avances y logros de sus hijos y de la misma manera se disponen a colaborar en los aspectos que se requiera (en cualquier área del desarrollo) los niños tendrán un mejor desenvolvimiento tanto en su ámbito escolar como en su vida familiar y social.

Para concluir, es necesario mencionar otro punto que favorecería en gran medida la labor tanto del kinder como de la maestra de manera más particular, y

este punto se refiere a la elaboración de una ficha médica, la cual se pedirá a los papás que al momento de inscribir a sus hijos contesten de manera muy clara y explícita.

Lo que se recomienda que debe llevar esta ficha son datos que se piden siempre de manera general como si tiene alguna alergia, enfermedad crónica, pero además añadirle preguntas acerca del cómo fue el embarazo, el parto, si tuvo enfermedades en la niñez, o por herencia, cuál es su estado de salud al momento de ingresar al kinder, y el número de teléfono de su pediatra.

Todos estos datos serán de gran utilidad para la maestra, ya que ante cualquier duda acerca de su desempeño o de su comportamiento podrá tomar como referencia esta información, para que en caso de tener que tomar una decisión sea con la completa seguridad de que es a favor y en beneficio del niño. Añadiendo que de antemano se cuenta con toda la cooperación tanto en información como en solución por parte de los papás.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

## BIBLIOGRAFÍA:

- 1.- ARANGO DE NARVÁEZ, Ma. Teresa, et.al (1998) *"Enciclopedia de Estimulación Temprana"* Ed. Gamma, 4ª.ed. Santafé de Bogotá, Colombia.
- 2.- ARRIGHI-GALOU, NICOLE (1997) "La escolarización precoz" en *Educación 2001* No. 22, Marzo (p. 36-37) México.
- 3.- BERAZALUCE, María Luisa (1999) "Estimulación Temprana" en *Tedi para papás* No. 110, Mayo (p. 6-25) México.
- 4.- BISQUERRO, Rafael (1989) *Métodos de investigación educativa* Editorial CEAC, Barcelona.
- 5.- BRITES DE VILA, Gladis y MÜLLER, Marina (1994) *Manual para la Estimulación Temprana* Editorial Bonum, Argentina.
- 6.- CASAS DE LA TORRE, Blanca (1993) "La Estimulación Temprana" en *Revista Mexicana de Pedagogía* No.115, Septiembre-Octubre (p. 29-8S) México.
- 7.- CASTAÑEDA YÁNEZ, Margarita (1991) *La educación. Su filosofía, su Psicología y su método* Editorial Trillas, México, D. F.
- 8.- CRAIG, Grace J. y E. WOOLFOLK, Anita (1988) *Manual de Psicología y desarrollo educativo*. Editorial Prentice Hall Hispanoamericana, México.
- 9.- CRATTY, Byant J. (1980) *Desarrollo intelectual*. Editorial PAX, México.
- 10.- CHÁVEZ MEDINA, Gabriela y CONTRERAS BARRERA, Susana (1997) "¿Qué es la Estimulación Temprana?" en *Revista Mexicana de Pedagogía* No. 38, Noviembre-Diciembre (p. 15-4S) México.

- 11.- DÍAZ, María Isabel, (1999) *Sugerencias de estimulación para niños y niñas de 2 a 4 años*. Editorial Andrés Bello, Santiago, Chile.
- 12.- DIDIER ANZIEU y JACQUES YVES, Martín (1971) *La dinámica de grupos pequeños*. Editorial Kapelusz, Buenos Aires, Argentina.
- 13.- DURIVAGE, Johanne (1989) *Educación y Psicomotricidad. Manual para el nivel preescolar*. Editorial Trillas, México, D. F.
- 14.- EVANS, Ellis D. (1987) *Educación infantil temprana. Tendencias actuales*. Editorial Trillas, México, D. F.
- 15.- FERMOSEO, Paciano (1985) *Teoría de la educación. Una interpretación antropológica*. Editorial CEAC, Barcelona, España.
- 16.- FERREIRO GRAVIE, Ramón (1995) "¿Estimulación temprana o estimulación educativa? en *Revista Mexicana de Pedagogía* No. 21 Enero-Febrero (p.1S-4S), México.
- 17.- FITZGERALD, Hiram E. (1981) *Psicología del desarrollo, el lactante y el preescolar*. Editorial Manual Moderno, México, D. F.
- 18.- GESELL, Arnold (1987) *El niño de 1 a 4 años*. Editorial Piados, México, D. F.
- 19.- GORTARI, Elí de (1979) *El método de las ciencias, nociones elementales*. Editorial Grijalbo, México.
- 20.- GRIJALBO (1974) *Colección Pedagógica* Editorial Grijalbo, México.
- 21.- HERRERO, Teresa (1993) "Superbebés" en *Padres e Hijos* No. 4 Enero (p.8-12), México.
- 22.- LAFON, Robert (1980) *Biblioteca Salvat de grandes temas*. Editorial Salvat, México.

- 23.- LARROYO, Francisco (1982) *Diccionario Porrúa de Pedagogía y Ciencias de la Educación*. Editorial Porrúa, México.
- 24.- MIALARET, Gaston (1976) *La educación preescolar en el mundo*. UNESCO, París, Francia.
- 25.- Ministerio de Educación (1976) *Manual de educación formal*, La Habana.
- 26.- MORENO LÓPEZ, Salvador (1985) *La educación centrada en la persona*. Editorial Manual Moderno, México.
- 27.- NÉRICI, Imideo G. (1984) *Hacia una didáctica general dinámica*. Editorial Kapelusz, México.
- 28.- PALACIOS, Jesús (1981) *La Cuestión Escolar*. Editorial Laia, Barcelona.
- 29.- PIÑA, Osorio (1997) "Consideraciones sobre la etnografía educativa" en *Revista Perfiles Educativos* No. 78 Octubre-Diciembre (p. 39-56), México.
- 30.- PLANETA (1988) *Enciclopedia práctica de Pedagogía*. Editorial Planeta, España.
- 31.- SÁNCHEZ CERESO, Sergio (1995) *Diccionario de las ciencias de la educación*. Editorial Santillana, México, D. F.
- 32.- SANTILLANA (1988) *Enciclopedia Técnica de la educación*. Editorial Santillana, México.
- 33.- SARRAMONA, Jaume (1991) *Fundamentos de la educación*. Editorial CEAC, Barcelona.
- 34.- SCHUNK, Dale H. (1997) *Teorías del aprendizaje*. Editorial Prentice Hall, México.

- 35.- SUÁREZ DÍAZ, Reynaldo (1991) *La educación. Su filosofía, su Psicología y su método*. Editorial Trillas, México.
- 36.- VILLEDA V., Concepción (1987) "Escuelas infantiles" en *Padres e Hijos* No. 1 Mayo (p. 18-19), México.
- 37.- VIÑAS, Julia (1993) "3 años, así crecen" en *Padres e Hijos* No. 3, Junio (p.44), México.
- 38.- WATSON H., Ernest (1982) *Crecimiento y Desarrollo del niño*. Editorial Trillas, México.
- 39.- ZAPATA, Oscar (1998) *La psicomotricidad y el niño: etapa maternal y preescolar*. Editorial Trillas, México.
- 40.- Apuntes del taller titulado: "El papel de la estimulación temprana en el México de hoy" impartido en el Iteso.

Internet:

<http://www.crece.com.mx>

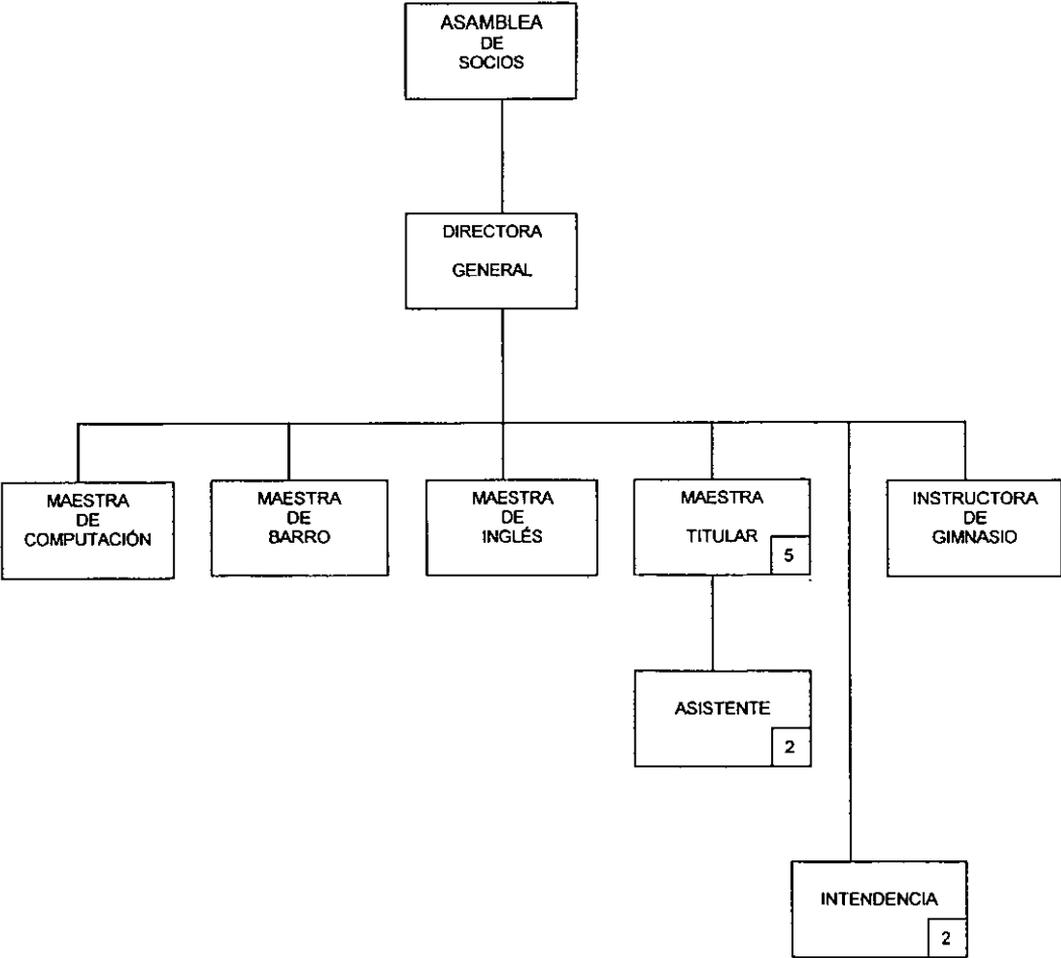
<http://www.dr-ramiro-pediatra.com/dos.htm>

<http://hlatino.com/socializ.htm>

**ANEXOS.**

**ANEXO No. 1**

**KID'S KINDER & GYM  
ORGANIGRAMA VERTICAL**



## ANEXO No. 2

### GUÍA DE ENTREVISTA A LA MAESTRA ENCARGADA DEL GRUPO

- 1.- ¿Considera que le hace falta algo a la definición de Estimulación Temprana la cual dice que ésta es un "conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño las experiencias que éste necesita desde su nacimiento para desarrollar al máximo su potencial psicológico"?
- 2.-¿Cree que las actividades del kinder están equilibradas para lograr cubrir los aspectos intelectual, motriz y afectivo del desarrollo?
- 3.- ¿Toma en cuenta las características del grupo al momento de trabajar y planear las actividades?
- 4.- ¿Qué características tiene su planeación?
- 5.- ¿En qué aspectos de ésta pone énfasis?
- 6.- ¿A qué área(s) del desarrollo le da prioridad?
- 7.- ¿Cree que el grado de maternal es el ideal para comenzar con la práctica de la Estimulación Temprana?
- 8.- ¿Cuáles son las principales ventajas que ve en la práctica de la Estimulación Temprana?
- 9.- ¿Cree que el método personalizado es el mejor para la práctica de la Estimulación Temprana y dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje?

10.- ¿En qué medida cree que la Estimulación Temprana contribuye para lograr una educación integral? ¿considera que hay una relación directa entre Estimulación Temprana y educación integral?

11.- ¿Qué factores considera más importantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la práctica de la Estimulación Temprana?

### ANEXO No. 3

#### FORMATO DEL CUESTIONARIO QUE SE LES DIÓ A LOS PAPÁS

Nombre del niño (a).....

Fecha.....

1.- ¿Qué avances han notado en su hijo(a), respecto a las áreas física-motriz, afectivo-social e intelectual?

2.- De las áreas mencionadas anteriormente. ¿cuál(es) aspecto(s) aún no ha superado su hijo(a)? y si creen que hay algún motivo, mencionarlo por favor.

3.- ¿Cuáles serán las acciones que ustedes realizarán en casa para notar cambios positivos en sus hijos? Anotarlas con la conciencia de que se está adquiriendo un nuevo compromiso.

4.- ¿Cuáles acciones de la maestra en el trabajo con su hijo(a) creen que apoyarían para lograr el cambio?

---

Firma papá

---

Firma mamá

## ANEXO No. 4

### MUESTRA DEL DIARIO DE CAMPO

Fecha: 9/Diciembre/99 (miércoles)

Hoy, los niños estuvieron muy tranquilos en la realización de todas sus actividades, y al dar el saludo se cantó la canción de "cu-cu ¿cómo te llamas tú?" en la que los niños tenían que decir su nombre cuando fuera su turno, y cuando les tocaba a los demás también tenían que repetir el de sus compañeros, y ya la mayoría se saben los nombres de todos.

En el trabajo personal dos niños ya armaron rompecabezas un poco complicados sin pedir ayuda, y en cuanto los terminaron fueron a enseñárselo en orden (sin correr ni gritar) a la maestra, quién inmediatamente los felicitó y alentó para que lo siguieran haciendo.

En el gimnasio se trabajó el salto de altura, por lo cual, se requería que la maestra estuviera muy pendiente de cómo saltaban los pequeños, desde su posición inicial hasta su caída, y tomó estas observaciones como un punto de partida para sus evaluaciones posteriores.