



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGIA

LA ORIENTACION VOCACIONAL Y EDUCATIVA
COMO UNA ALTERNATIVA PARA REDUCIR LA
DESERCIÓN ESCOLAR

T E S I S A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A

MARIA JANET DE LOS SANTOS ESPINOZA



ASESOR: MTR. SALVADOR NAVARRO BARAJAS

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS MEXICO, D. F.

COLEGIO DE PEDAGOGIA



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	2
CAPÍTULO 1	
LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y EDUCATIVA.....	6
1.1 LA ORIENTACIÓN	6
1.1.1 CONCEPTO.....	6
1.1.2 FUNCIÓN.....	8
1.1.3 TIPOS	10
1.2 LA VOCACIÓN	15
1.3 LA ELECCIÓN VOCACIONAL.....	17
1.3.1 FACTORES QUE INFLUYEN EN LA ELECCIÓN.....	20
1.3.1.1 FAMILIA	20
1.3.1.2 ESCUELA.....	21
1.3.1.3 AMIGOS	23
1.3.1.4 SOCIEDAD EN CONJUNTO.....	23
CAPÍTULO 2	
LA DESERCIÓN ESCOLAR.....	25
2.1 ¿QUÉ ES LA DESERCIÓN?.....	25
2.1.1 DESERCIÓN ESCOLAR.....	25
2.2 CAUSAS QUE PROVOCAN LA DESERCIÓN ESCOLAR.....	28
2.2.1 FAMILIA.....	28
2.2.2 ECONOMÍA.....	32
2.2.3 SOCIEDAD.....	33
2.2.4 ESCUELA	36
2.2.5 PSICOLÓGICAS	38
CAPÍTULO 3	
EL ORIENTADOR	44
3.1 FORMACIÓN DEL ORIENTADOR	46
3.1.1 CAPACITACIÓN Y ACTUALIZACIÓN.....	48
3.2 ¿QUIÉN DEBE SER ORIENTADOR?	50
3.3 CAMPO LABORAL DEL PEDAGOGO COMO ORIENTADOR	52

CAPÍTULO 4

PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL
Y EDUCATIVA COMO ALTERNATIVA PARA REDUCIR LA
DESERCIÓN ESCOLAR EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR..... 59

4.1 PRESENTACIÓN..... 59
4.2 OBJETIVOS..... 62
4.3 POBLACIÓN..... 63
4.4 TEMAS SUGERIDOS..... 64
4.5 ACTIVIDADES..... 65
4.6 BIBLIOGRAFÍA DE APOYO AL PROGRAMA..... 81

CONCLUSIONES 82

BIBLIOGRAFÍA..... 85

ANEXOS

ANEXO 1..... 89
ANEXO 2..... 92
ANEXO 3..... 97
ANEXO 4 106
ANEXO 5..... 109
ANEXO 6..... 110
ANEXO 7 112
ANEXO 8..... 117
ANEXO 9 125
ANEXO 10 131
ANEXO 11 142

INTRODUCCIÓN

Durante el transcurso de la carrera de pedagogía, cursé diferentes materias, algunas sin imaginar la repercusión que tendrían durante mi desarrollo profesional, por tal motivo, no imaginé cuando cursaba la materia de *orientación*, que a futuro me sería de gran importancia.

A partir del contacto que tuve con la Orientación Vocacional me di cuenta que era algo que quería hacer por mucho tiempo, y cuando llegó el momento de elaborar mi trabajo para la titulación no dudé que debería hacerlo acerca de lo que me gusta.

El participar en un evento de Orientación Vocacional y Profesional para estudiantes de secundaria, hizo que me diera cuenta de la necesidad de una orientación adecuada en este nivel, ya que al terminar la secundaria existe una gran variedad de opciones educativas a las que pueden recurrir, y es muy importante que las conozcan para que al hacer la elección de la institución a la que deseen ingresar, ésta responda a sus expectativas; y así evitar que se lleve a cabo una deserción a futuro

Por lo anterior, el presente trabajo tiene la finalidad de dar a conocer una propuesta de un programa de orientación vocacional y educativa para el nivel secundaria y evitar una posible deserción en el nivel medio superior. Con este programa, pretendo que los alumnos de secundaria adquieran la información necesaria para elegir libremente su siguiente etapa escolar y, a su vez, adquirir herramientas para poder permanecer en ella (hábitos de estudio, personalidad, papel de estudiante, etc.).

El trabajo consta de cuatro capítulos: en el primero, hablo acerca de la orientación, de algunas definiciones que se han manejado acerca de ella, la función que desempeña en el medio educativo, así como de los diferentes tipos que podemos encontrar; hago mención de cómo la vocación es muy importante a la hora de hacer la elección de carrera; en cuanto a esta decisión, hablo de los factores que pueden influir en ella, tales como la familia, la escuela, los amigos, etc.

En el segundo capítulo trato acerca de la deserción escolar y de las diferentes causas que pueden provocarla (problemas familiares, económicos, escolares, etc.). Estos móviles pueden aparecer solos o varios a la vez.

En el tercer capítulo hago alusión al trabajo del orientador, a la formación de éste y a su constante capacitación, así mismo al trabajo que como pedagogos podemos realizar dentro de esta área que es la orientación.

Por último, en el cuarto capítulo, presento un programa de orientación vocacional y educativa, como una propuesta de trabajo dentro de las secundarias para dar información sobre algunas herramientas, instituciones y técnicas que los estudiantes deben tener en cuenta a la hora de hacer su elección del siguiente nivel escolar y de esta manera tratar de disminuir la deserción escolar en un nivel posterior (educación media superior).

El programa está dirigido a los adolescentes que se encuentran cursando su secundaria, (principalmente el tercer grado); éste desarrolla 7 temas con sus respectivos subtemas. Estos temas son: autoconocimiento (personalidad); desarrollo personal (salud, sexualidad, etc.); hábitos y técnicas de estudio (admón. del tiempo, lectura, lugar adecuado de estudios, etc.); Habilidades y aptitudes; información profesiográfica; Instituciones de nivel medio superior y elección vocacional.

Cada tema tiene su objetivo, actividad, técnica y material **sugerido** para un mejor desarrollo del programa. Así mismo se maneja una bibliografía para cualquier consulta del material utilizado para su elaboración.

Para poder elaborar este trabajo, primeramente se hizo necesario conocer la teoría que al respecto se ha realizado, por tal motivo, lleve a cabo una revisión documental en diferentes bibliotecas y plasmé la experiencia que obtuve en mi desarrollo profesional.

Para la elaboración del programa, me he basado en la experiencia adquirida en el evento de Orientación Vocacional y Profesional para secundaria *Semejanzas y diferencias*, donde participé como subcoordinadora pedagógica, lo cual me dio la oportunidad de estar en contacto con alumnos y profesores, por tal motivo identifiqué cuáles son sus dudas más importantes. También me guíé en el programa de orientación para secundaria. (Ver anexo 11)

Creo que es importante que desde la secundaria se de comienzo a esta orientación, ya que hay carreras que se pueden cursar inmediatamente después de haber concluido este nivel.

Agradezco a UNIVÉRSITAS (Sociedad Mexicana de Universitarios), por la oportunidad de participar en los eventos de Orientación Vocacional y Profesional, tanto para secundaria como para bachillerato, ya que esto ha permitido que el presente trabajo pueda realizarse.

CAPÍTULO 1

LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y EDUCATIVA

1.1 LA ORIENTACIÓN

Para comenzar el presente trabajo es necesario conocer de qué trata el tema en particular, por eso es imprescindible conocer de qué se va a hablar; en este caso de la orientación.

1.1.1 CONCEPTO

Algunos de los conceptos que se han manejado de la orientación son los siguientes:

El diccionario Larousse nos dice que la orientación es "ayuda y consejo a los jóvenes para que escojan una profesión u oficio en función de sus aptitudes, motivaciones y posibilidades de colocación"¹.

¹ Diccionario Nuevo Larousse Usual, p. 459

Ma. Luisa Rodríguez nos dice que orientar es “ fundamentalmente guiar, conducir, indicar de manera procesual... es auxiliar a un individuo a clarificar la esencia de su vida,... Proceso de ayuda profesionalizada hacia la consecución de promoción personal y de madurez social”².

Mauro Laeng, dice que la orientación es “Actividad de asesoramiento y guía en la elección de una escuela (o. escolar) o de una profesión (o. profesional) según corresponda las aptitudes físicas, intelectuales y morales de cada sujeto. Es por tanto, actividad complementaria en sentido distinto y parcialmente opuesto a la de *selección*. Admitiendo que el equilibrio óptimo sería el alcanzado en una sociedad en que cada persona desempeñe la función para la cual es más apta, la o. intenta llegar a ese fin, escogiendo el puesto adecuado al hombre...”³.

Ahora bien, para mí la orientación es un proceso que tiene como fin *ayudar, al individuo a conocer las posibles soluciones con las que cuenta para determinada duda y de esta manera guiar a tomar sus propias decisiones, sin intervenir directamente con su decisión final.*

² Rodríguez, Ma. Luisa Supuestos Básicos y Conceptos fundamentales de la Orientación Educativa, en Orientación Educativa _ p 11

³ Laeng, Mauro Vocabulario de Pedagogía, p 259

1.1.2 FUNCIÓN

La orientación se ocupa por el desarrollo de las personas e intenta lograr el funcionamiento al máximo de las potencialidades de cada individuo.

Puede darse individual como grupal, pero siempre intenta que las personas se encuentren a sí mismas y de esta manera vencer las carencias o debilidades, de igual manera se pueda dar en instituciones privadas (asociaciones especializadas en orientación o educación) así como en las mismas escuelas.

La orientación ayuda para que el individuo por sí mismo y con entera libertad sea capaz de adaptarse a su realidad y de resolver sus propios problemas, de esta manera puede ir orientando su vida hacia los caminos que mejor convenga a sus intereses.

La orientación educa y evoluciona para reforzar esas técnicas que ayudan a resolver los problemas y la obtención de confianza en las propias fuerzas y debilidades.

Cuenta con una "función asesora y diagnosticadora por la que se intenta recoger todo tipo de datos de la personalidad del orientado, cómo opera y estructura, cómo integra los conocimientos y actitudes y cómo desarrolla sus posibilidades"⁴.

Cuando estos datos se han recopilado a través de pruebas, entrevistas y registros

⁴ Rodríguez, Ma Luisa, *Ibidem*, p 17

de observaciones, se hace necesario realizar un análisis individualizado de las diferentes características que puede llegar a presentar el orientado.

La orientación debe informar sobre las situaciones del entorno personal y sobre todas las posibilidades que la sociedad le ofrece.

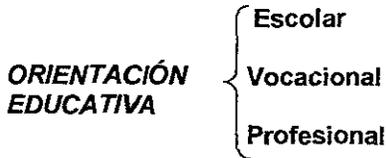
“... las funciones generales serían conocer a la persona, ayudarla para que por sí misma y de modo gradual consiga un ajuste personal y social, e informar exhaustivamente en los ámbitos educativo, profesional y personal”⁵.

Ahora bien, para que estas funciones puedan llegar a realizarse debemos tener presente que habría que crear servicios de diagnóstico, proporcionar experiencias que logren facilitar el aprendizaje correcto; hay que saber guiar, informar, aconsejar. Es de suma importancia el saber escuchar para poder canalizar a las personas que necesiten atención especial; estar al día en toda la información que se requiera, es decir, actualizarse continuamente.

⁵ Ma. Luisa Rodríguez Luisa, *Ibidem*, p. 17

1.1.3 TIPOS

La orientación se clasifica de la siguiente manera:



Ahora bien, veamos cada una de ellas:

ORIENTACIÓN ESCOLAR.- Jesse B. Davis, (1871-1955) "fue el primero que estimuló la educación desde dentro de la escuela: integrada en el currículum escolar. Por eso se le considera el padre de la orientación educativa... considera que el marco escolar es el más idóneo para mejorar la vida de los individuos y preparar su futuro social y profesional"⁶.

Davis considera necesaria la participación del profesor dentro de la orientación para que ayude al alumno a obtener una mejor comprensión de sí mismo y de su responsabilidad social.

Truman L. Kelly, "utilizó por primera vez el término *Educational Guidance* (orientación educativa)... En su concepción, la orientación educativa consiste en una actividad educativa, de carácter procesual, dirigida a proporcionar ayuda al

⁶ Bisquerra. Alzina Rafael. Orígenes y desarrollo de la orientación psicopedagógica, p. 25

alumno, tanto en la elección de estudios como en la solución de problemas de ajuste o de adaptación a la escuela"⁷.

Rafael Fernández menciona que " constituye base angular del planteamiento integral de la educación, pues ella permitirá la mejor inversión del cuantioso capital humano y financiero que intervienen en las diversas etapas del sistema educativo mediante el aprovechamiento racional y adecuado de las habilidades, aptitudes, inclinaciones, capacidades y condiciones socio-económicas de los alumnos y de la plena utilización de los servicios, instalaciones y demás recursos puestos a su servicio"⁸.

La orientación debe comenzar desde el momento en que el niño entra al sistema escolarizado ya que todo cambio de sistema causa temor o dudas, por tal motivo esta orientación debe estar al pendiente de las necesidades que el niño pueda tener, ya que es posible que alumno tenga inseguridad de entrar a un medio extraño para él, aquí es donde la orientación escolar le puede ayudar a incorporarse a la escuela proporcionándole seguridad en el lugar y sobre todo en él mismo para ir superando los futuros cambios, por lo que debe seguir durante todo el trayecto escolar.

Ma. Del Carmen Valdivia menciona que la orientación educativa es "un proceso de ayuda a la persona, en nuestro caso al alumno, en la toma de conciencia

⁷ Bisquerra, Alana Rafael *Ibidem* p 26.

⁸ Fernández, Rafael *Diccionario Pedagógico* p 122

sobre sí mismo, sobre los demás y sobre la realidad que le rodea para que vaya siendo capaz de ir ordenando su mundo interior de valores, que le permitan una relación consciente y de integración consigo mismo, con los demás y con el medio⁹.

Por lo tanto esta orientación debe servir a todos los niños y no solamente a aquellos que se les considere en problemas (dificultades en el aprendizaje, relaciones maestro-alumno, problemas afectivos, etc.), de igual manera debe abarcar todas las necesidades que el niño tenga; debe basarse en las diferencias individuales de cada alumno y llevar un proceso continuo; es una labor en donde todos los miembros de la escuela (maestros, padres de familia, directivos, etc.) deberán, para poderla llevar a cabo, cooperar conjuntamente, "esta responsabilidad, aunque compartida, debe ser diferenciada y estructurada en una organización que permita atender eficazmente a las necesidades de los alumnos"¹⁰.

ORIENTACIÓN VOCACIONAL.- John O. Crites menciona que " la definición oficial de orientación vocacional formulada por la Asociación Nacional de Orientación Vocacional en 1937 fue la siguiente. es el proceso por el que se ayuda a alguna persona a elegir una ocupación, a prepararse para ella, ingresar y progresar en ella"¹¹.

⁹ Valdivia Sánchez, Ma Del Carmen. La Orientación y la Tutoría en los Centros Educativos p 18

¹⁰ Valdivia Sánchez, *Ibidem* p. 17

¹¹ Crites, John O. *Psicología Vocacional*, p. 35

“ La Orientación Vocacional como parte de la Orientación General, es el proceso educativo que consiste en todas aquellas actividades realizadas con el objeto de asistir al individuo para que pueda elegir inteligentemente una ocupación, tomando en consideración todos aquellos elementos que lo conducirán a una buena adaptación y le ayudarán a progresar en la misma”¹².

En este tipo de orientación se debe apoyar al joven para que por sí solo vaya descubriendo cuál es la profesión que más se adapta a sus necesidades y limitaciones. Guía al alumno para interrelacionar su personalidad con los distintos campos ocupacionales a fin de que pueda determinar la ocupación que se encuentre más de acuerdo a sus intereses, habilidades y características personales y a su situación económica. Por lo tanto la Orientación Vocacional proporcionará a las personas las herramientas necesarias para que puedan elegir una profesión con la que puedan sentirse satisfechos y de esta manera disminuir la posibilidad de frustración y abandono de carrera.

Busca aprovechar las cualidades de los sujetos para situarlos donde sean más indispensables; así Gonzalo Sosa y Virginia Medina nos comentan que la orientación vocacional “ tiene un propósito específico: ubicar al máximo los recursos humanos en el lugar en que puedan aprovecharse sus potencialidades en beneficio de ellos y de la sociedad en que vivimos”¹³ Por lo tanto la orientación

¹² Fernández, Rafael *Ibidem*, p. 123

¹³ Guzmán Sosa, Gonzalo y Medina Sánchez V. Orientación Vocacional, Libro para el maestro, p. 5

vocacional "es el proceso psico-pedagógico mediante el cual se estudia y dirige al individuo para que pueda elegir inteligentemente su ocupación, oficio, arte o profesión"¹⁴.

Esta orientación empieza en el último ciclo de estudios básicos y va continuando en el resto de los estudios y sería recomendable que se prolongará hasta los primeros años de empleo profesional, aunque en la realidad los profesionales al ingresar al campo laboral poco se detienen a pensar en la orientación y sus dudas las van despejando conforme avanza su desempeño profesional.

ORIENTACIÓN PROFESIONAL.- Se encarga de informar sobre el mundo global de las profesiones y no sólo de las ocupaciones; de que el individuo encuentre satisfactoriamente su profesión y sepa desarrollarse en la misma.

Cuando un joven conoce el campo laboral de la carrera que desea estudiar, las posibilidades que en ella existen así como las desventajas, es menor el riesgo de equivocarse su elección y desempeñarse satisfactoriamente en un futuro, lo que beneficiará al sistema productivo ya que contará con trabajadores satisfechos con lo que hacen.

¹⁴ Fernández, Rafael. Diccionario Pedagógico p 123

“...la Orientación Profesional desea ser, por un lado, de utilidad a los jóvenes aspirantes a la elección de su profesión y en su aprendizaje, y, por el otro, ayudar en la economía nacional y sus ramas con una cantidad suficientes de trabajadores aptos”.¹⁵

El orientador debe conocer ampliamente la vida profesional y las características de cada profesión para poder vincular a los jóvenes con las profesiones.

La orientación puede ser individual, esto es cuando se hace un análisis personal para determinar su perfil profesional, o bien grupal cuando se trata de dar información general a todos los alumnos de un mismo grupo.

1.2 LA VOCACIÓN

Etimológicamente *Vocación* significa: *llamamiento hacia una meta determinada*.

La vocación es la inclinación o tendencia que se siente por cierta clase de vida o bien área general de interés, en el caso de la vocación profesional es la preferencia que se tiene por alguna carrera determinada.

¹⁵ Jeangros, Erwin, Orientación Vocacional y Profesional, p. 23

Lo anterior lo podemos ver en lo que nos dice José M^a. López Riocerezo "la palabra *vocación* se halla, generalmente, seguida de un adjetivo. Se habla de una *vocación* sexual, religiosa, profesional y manual"¹⁶.

Juan Antonio Mora dice que la *vocación* es "según Marañón, una afición intensa y cordial hacia algo, impulso e interno hacia algo determinado, que no implica ni egoísmo, ni resignación; es una actuación de acuerdo a nuestras características personales, de forma que la persona se sienta satisfecha y segura de sí misma"¹⁷.

Los factores determinantes de la *vocación* son las actitudes y los valores. "La importancia para la educación y orientación de las actitudes y valores viene determinada por la comprobación experimental de los efectos directivos que producen sobre 'la actividad del sujeto orientada hacia el futuro'. Y ...su adquisición depende menos de la experiencia individual que de la aceptación fácil de puntos de vista corrientes en la comunidad a que pertenece, la institución educativa contribuye decisivamente a la formación de las actitudes de sus alumnos"¹⁸.

¹⁶ López Riocerezo, José M^a. Intenta encontrar tu vocación profesional p. 5

¹⁷ Mora, Juan Antonio Acción Tutorial y Orientación Educativa p. 19.

¹⁸ Mora, Juan Antonio Ibidem p. 22

En cuanto a definición de vocación estoy de acuerdo con la que nos proporciona José Cuelli: " la vocación es el llamado a cumplir una necesidad pero no es el cumplimiento; el cumplimiento es la profesión. La vocación es un toque de clarín que cada quien oye y siente a su manera. La vocación es un impulso, una urgencia, una necesidad insatisfecha; la satisfacción de esa necesidad es la profesión"¹⁹.

Por lo tanto la vocación es la voz y señales que internamente sentimos hacia determinada actividad y que, conjuntamente con las habilidades y aptitudes, logra una satisfacción personal.

1.3 LA ELECCIÓN VOCACIONAL

Una de las tareas difíciles de la vida de toda persona es decidir qué es lo que hará el resto de su vida, el hacer la elección vocacional es un proceso un tanto complicado dadas las circunstancias.

" La elección vocacional óptima es aquella que trae satisfacción personal al individuo, porque le da posibilidad de desarrollar sus mejores aptitudes, de reafirmar sus verdaderos intereses y de no contradecir la estructura de su personalidad básica"²⁰

¹⁹ Cuelli, José. Vocación y Efectos, p 37

²⁰ Cortada Nuna El profesor y la Orientación Vocacional, p 30.

Primeramente, la edad en la que se debe elegir el área vocacional es, por lo general, de la adolescencia, un período lleno de cambios y de confusión, por tal motivo el elegir en esta etapa la profesión que vamos a ejercer en nuestra vida es algo que puede llenarnos de duda y temor.

Ahora bien, debido a que existen varias opciones profesionales que pueden elegirse al terminar la educación secundaria, es de suponer que se disminuye la edad en la que se puede elegir y con ella aumenta la tensión, ya que si para un alumno de bachillerato es confuso y temeroso elegir su profesión, es lógico pensar que para un alumno de secundaria la confusión sea, en cierta medida, más grande.

Por otro lado, es muy importante que dentro de esta elección se cuente con el apoyo de todas las personas que son importantes en nuestra vida, la familia, los maestros, amigos. Es ineludible resaltar que estoy mencionando *apoyo* y no presión en la elección misma.

“Tanto el consejero como el aconsejado contribuyen al proceso de toma de decisiones , razón por la cual el primero no impone sus deseos al segundo, y tampoco permite que éste actúe como se le antoje sin examinar primero las implicaciones o las consecuencias de sus posibles decisiones”²¹.

²¹ Roebber, Edward C. El consejero escolar p 41

Debido a que la elección vocacional es sumamente importante, en donde el único que tendrá que enfrentar las consecuencias es la persona que se va a dedicar a una u otra profesión, debemos darle completa libertad para hacerlo.

Para que la elección vocacional llegue a ser favorable es necesario que se oriente a la persona que va a elegir, esta orientación puede provenir tanto de la familia como de la escuela así como de instituciones privadas (por ejemplo Universías, que se dedica a la orientación vocacional, tanto personal como en eventos masivos). Uno de los auxiliares con los que se puede contar es el uso de técnicas psicométricas, las cuales nos ayudarán a conocer las aptitudes y las habilidades, así como otros aspectos de la personalidad.

También se deben tomar en cuenta los factores que influyen en la elección vocacional, ya que van a ser determinantes para que la elección sea o no la correcta.

1.3.1 FACTORES QUE INFLUYEN EN LA ELECCIÓN

Los factores que influyen en la elección vocacional son determinantes para que el adolescente realice satisfactoriamente su elección, ya que muchas veces solemos hacer caso a los comentarios de terceros aunque no correspondan a los propios intereses.

Veamos algunos de los factores que suelen influir en tal decisión, en este caso hablaré de la familia, la escuela, los amigos y la sociedad en general, ya que he considerado los más significativos.

1.3.1.1 FAMILIA

La Familia es el núcleo primordial en donde se desenvuelven las personas, por tal motivo suele ser el de mayor peso. Hablando con personas de edad madura me comentaban que en el momento de elegir su profesión muchas veces se consideraba que los hijos debían seguir la profesión de los padres, es decir, la tradición profesional era importante en la familia, esto sin tomar en cuenta la opinión del joven por lo que cuando alguien se decidía a seguir su vocación pasando por alto los deseos familiares, corría el riesgo de ser cuestionado o rechazado.

Actualmente es menos la presión que ejercen los padres sobre la profesión de sus hijos, al menos no directamente ya que aún hay chicos que sufren algún tipo de presión por su familia, como puede ser la psicológica.

Una manera más en la que la familia suele influir en esta decisión es en el aspecto económico, ya que cuando un hijo elige una profesión poco remunerable es probable que trate de oponerse a esta decisión, a comparación de que se elija una profesión bien remunerada.

1.3.1.2 ESCUELA

Es en la escuela donde pasamos gran parte de nuestra vida, son años de estudio en donde vemos reflejadas la mayoría de nuestras capacidades.

En la escuela es donde aprendemos a descubrir y desarrollar nuestras capacidades; es importante que las personas encargadas de ayudarnos a que esto suceda actúen de manera objetiva.

En la educación secundaria es en donde se ve ubicado más claramente un espacio en donde los alumnos cuentan con cierto tipo de orientación. Es en este nivel en donde debe empezar la orientación vocacional con más amplitud y formalidad.

Los pedagogos, profesores y orientadores deben asumir un papel objetivo para ayudar a los alumnos a elegir su profesión, ya que no deben sugerir una determinada carrera, ellos están como guía para ayudar a que cada alumno encuentre su propio camino; esa es la tarea de un buen orientador.

Esto nos lo menciona López Riocerezo al decirnos:” El profesor debe ayudar a encontrar la vocación de su alumno, afirmarla luego y guiar este complejo mecanismo de la adolescencia a descubrirse, a autoafirmarse. Debe terminarse con el profesor que falta, con el que humilla, con el que es indiferente a las necesidades del medio y a la injusticia, que atemoriza, halaga o tiraniza a sus alumnos, cuando no les transmite sus prejuicios”²².

Es importante que los encargados de la educación estén interesados en conocer las cualidades e intereses de los alumnos para poder orientarlos adecuadamente en la elección de carrera que más se adapte a sus capacidades.

²² López Riocerezo, José Ma. Intenta encontrar tu vocación vocacional, p. 52

1.3.1.3 AMIGOS

Los amigos influyen en la decisión de un joven para elegir carrera, ya que son éstos los que se encuentran más cercanos a él. Pueden influir ya sea para apoyarlo a seguir su vocación, como para hacer que cambie de elección.

Cuando un joven no sabe qué debe estudiar, los amigos pueden hacer que éste se confunda aún más, ya que cada amigo va a tener una opinión muy particular de aconsejar.

También el aspecto económico puede ayudar a que los amigos aconsejen determinada carrera, ya que el sobresalir y tener dinero es algo que mueve a muchos jóvenes, así como el éxito en la misma.

1.3.1.4 SOCIEDAD EN CONJUNTO

A través de los años nos hemos dado cuenta que existen ciertas carreras que son más demandadas que otras y con el avance de los años aparecen y desaparecen carreras. La misma sociedad, el avance tecnológico, los nuevos descubrimientos, hacen que los seres humanos se estén preparando más en ciertas áreas que en otras

Por tal motivo la saturación de carreras, ya sea por prestigio, dinero o superación personal, hace que muchos alumnos se queden sin un lugar para estudiar alguna de estas carreras y a su vez estudiar algo que no los satisfaga de igual manera.

“Los jóvenes tienen el derecho de exigir que la sociedad, cuya existencia futura depende de su competencia y energía , les dé la ocasión de desarrollar sus facultades y sus centros de interés, reconociéndoles un futuro menos equívoco”²³.

Otro aspecto es la clase de hombre o mujer que la sociedad espera ver formados y que cada persona se esfuerza por ser . Vivimos en una sociedad consumista en

donde se espera que el hombre sea de esa manera, por tal motivo José Cuelli nos dice: “No somos lo que somos sino que somos lo que de nosotros se espera que seamos”²⁴.

De aquí la importancia de una buena orientación Vocacional, de ubicar a los jóvenes en su realidad y sus posibilidades.

²³ López Riocercero, José Ma Ibidem, p 40

²⁴ Cuelli, José. La Vocación y el Proceso Cultural Mexicano. En Vocación y efectos, p 21

CAPÍTULO 2

LA DESERCIÓN ESCOLAR

2.1 ¿QUÉ ES LA DESERCIÓN?

La deserción es la renuncia definitiva de las funciones desempeñadas por los sujetos debido a diferentes causas sin que éstos hayan concluido en su totalidad su labor.

2.1.1 DESERCIÓN ESCOLAR

En este apartado me referiré únicamente a la deserción escolar, y por ésta entiendo el abandono definitivo del sistema escolarizado.

Al desertor en el entorno escolar Vincent Tinto lo define de la siguiente manera: "desertor es uno de los términos de nuestro léxico de denominaciones educativas. Es utilizado para describir el comportamiento de todos los alumnos

que abandonan los estudios, sin reparar en las razones o circunstancias que determinan ese abandono".²⁵

Para analizar la deserción escolar debe tomarse en cuenta la educación y su relación con el medio en el que esta ubicada. Esto nos lo menciona Virginia Castillo, al decirnos que "la educación se conceptualiza como aquel proceso social, donde se encuentra inmerso el hombre, en el que se transmiten conocimientos que posteriormente se llevarán a cabo en la práctica como parte de la preparación ante una realidad en constante cambio".²⁶

La educación la podemos encontrar con carácter formal, no formal e informal, en este trabajo lo ubicaré solamente dentro del carácter formal, ya que es aquí donde se enseña en las aulas escolares y cuenta con un sistema de educación jerarquizado en forma gradual, es decir, desde el jardín de niños hasta el nivel superior.

Respecto a lo anterior Virginia Castillo nos menciona que " el fenómeno de la deserción está inserto en el modelo de educación estructurado por el Estado Mexicano, el cual se determina por los intereses de los que poseen el capital mayoritario. 'Los mejores estudiantes' son los que llegan a tener una función pública importante dentro o fuera del país. Los grandes empresarios o los 'grandes

²⁵ Tinto Vincent El abandono de los estudios Superiores. Una nueva perspectiva de las causas del Abandono y su Tratamiento p 4

²⁶ Castillo Jiménez, Virginia La Deserción Escolar en la Educación Media Superior, p 25

escritos' pertenecen a la burguesía. Este tipo de estudiantes, afirman muchos, jamás desertarán porque no tienen problemas", ²⁷

Para la UNAM, "existen dos formas de deserción: por muerte y baja definitiva voluntaria"²⁸. La segunda se da cuando el alumno pide su carta de baja y renuncia a todo derecho de seguir estudiando.

Existen varias razones por las cuales un joven puede, primeramente abandonar temporalmente sus estudios y luego llegar a pedir la baja definitiva. Debemos conocer estos motivos para poder buscar una solución a los mismos y evitar que llegue a ser deserción. También es importante recalcar que las causas son diferentes en cada situación por lo que es necesario que al tratar de identificar a un posible desertor, lo hagamos individualmente.

En el siguiente apartado mostraré algunas de las causas por las que los jóvenes suelen abandonar sus estudios.

²⁷ Castillo Jiménez, Virginia. *Ibidem* p. 30

²⁸ Aguirre y Rivera, Susana. "La eficiencia terminal en la Generación 1985-1988 de las licenciaturas del SUAFyL", en revista *Reforma siglo XXI* Universidad Autónoma de Nuevo León, año 2, número 4, septiembre 1994 Monterrey, Nuevo León

2.2 CAUSAS QUE PROVOCAN LA DESERCIÓN ESCOLAR

Son varias las causas que provocan la deserción escolar y también muchas las soluciones que podemos encontrar para evitarla, pero es necesario que se analicen las causas para poder dar soluciones concretas.

“Muchos son los factores que inciden para que un individuo llegue a desertar, sea voluntaria o involuntariamente: falta de recursos, enfermedad, matrimonio o la desilusión, para citar algunos”²⁹

2.2.1 FAMILIA

La familia juega un importante papel en la educación, debido a que es aquí donde se encuentra el órgano central de la sociedad. Dentro de la familia se comienza la educación, primeramente con los valores que nos son inculcados por los padres, mismos que a su vez les transmitieron a ellos sus respectivos padres y que más tarde, al ingresar el niño al nivel escolar estos valores son reafirmados o recibe otros que pueden llegar a contraponerse con los familiares, Es en este momento donde empiezan las contradicciones familia-escuela.

²⁹ Weinberg, Carl Orientación Educativa Sus fundamentos Sociales p. 322

Estos valores van perdiendo importancia conforme se avanza escolarmente, mientras que en la niñez los intereses se basan en lo que los padres y hermanos señalan, en la adolescencia hay descontrol, se agregan nuevos valores. Para el adulto joven, las expectativas son la creación de una nueva familia y esperanzas para su porvenir.

Los valores adquiridos en la familia van a determinar la participación del individuo dentro de la sociedad, además se forjarán las actitudes hacia lo que les va a brindar la seguridad, confianza, maduración, placer, y su realización personal. Las emociones de los familiares llegan a proporcionar la estabilidad o la inestabilidad de los escolares.

Es muy importante la actitud de los padres hacia sus hijos, ya que una postura de hostilidad, disgusto y hasta sobreprotectora suelen llegar a convertir a los hijos en los llamados *inadaptados sociales*, esto se da especialmente en la edad de la adolescencia.

Para evitar lo anterior, los padres deben proporcionar seguridad, confianza, apoyo, estímulo, esto durante todo el desarrollo de sus hijos. Para poder llegar a cumplir dicha tarea es indispensable que los padres asuman su rol y lo adapten al momento histórico que viven sus hijos, es decir, a la generación que les ha tocado vivir. Tratando de evitar a toda costa caer en una educación, que aunque estuvo

bien para ellos en su época, para sus hijos puede que ya no sea la indicada debido a los cambios que el avance conlleva.

De tal manera, las relaciones familiares tienen una gran importancia para la educación, ya que de acuerdo al nivel o grado de confianza que lleguen a proporcionar a sus hijos, será el nivel de aprendizaje que éstos obtengan y de igual manera, la responsabilidad adquirida de sí mismos.

Por desgracia la situación familiar que actualmente se vive está sufriendo constantes cambios sociales que de nada ayudan al desarrollo deseado por la escuela. Por mencionar algunos están los constantes divorcios que las parejas viven actualmente y que afecta directamente a los hijos, lo que provoca que éstos bajen en su rendimiento escolar al estar sufriendo la separación de sus padres. Otro cambio notable, es la dedicación que los padres les dan a sus respectivas profesiones, están tan sumergidos en sus trabajos que llegan a tener horarios en los cuales no les quedan tiempo para atender a sus hijos y éstos crecen sin el apoyo de ellos.

Aunado a lo anterior, nos enfrentamos constantemente a la falta de comunicación familiar, entre padres e hijos, esposo-esposa, entre hermanos, lo cual provoca indudablemente una desintegración familiar, que repercute necesariamente en el contexto escolar

La falta de comunicación entre la familia hace que en la escuela haya poca relación entre los compañeros de clase y con el profesor; esto conlleva la falta de asimilación, lo cual puede generar el desinterés por el estudio y motivar el abandono de la escuela.

Los problemas que se suscitan en el ámbito familiar ocasionan confusiones en los hijos, especialmente en niños y adolescentes, lo cual se ve reflejado en su bajo interés por realizar las cosas. Esto provoca que el tiempo que se encuentra en la escuela les sirva para *olvidarse* de su situación familiar, pero al hacerlo también se *olvidan* de estudiar ya que no ponen atención a sus clases, no cumplen con las respectivas tareas y sin el apoyo familiar, los estudiantes se vuelven agresivos, tímidos o pasivos, llevándolos a la depresión.

Los padres, metidos en sus problemas, no se dan cuenta cómo pueden llegar a afectar a sus hijos y cuando se dan cuenta de las consecuencias, simplemente los tachan de *rebeldes*, olvidándose del estímulo, apoyo y confianza que necesitan, esto provoca que lleguen a perder el interés por el estudio, disminuyendo su nivel de aprendizaje.

Debido a lo anterior los estudiantes prefieren dejar los estudios, es decir, desertar, ya que se sienten incapaces de seguir o simplemente ya no les interesa. Los padres por su lado, tratan de justificar este suceso diciendo que su hijo *no sirve para estudiar*.

2.2.2 ECONOMÍA

Este factor es muy importante en el momento de decidir si se sigue estudiando, ya que de él depende, en muchas ocasiones, dicha posibilidad.

Para muchos estudiantes representa todo un reto el seguir con sus estudios teniendo poco apoyo económico, pero muchas veces esto se llega a superar cuando se tiene interés y deseo de seguir adelante.

Es importante decir que la situación económica sí es un factor determinante para proseguir los estudios. Cuando el ingreso de una familia apenas alcanza para sufragar los gastos de alimentación y vivienda, los estudiantes difícilmente podrán continuar en una escuela, ya que se ven obligados a ayudar al sustento del hogar.

Debido a lo anterior, los estudiantes salen del ámbito escolar para incorporarse al ámbito laboral formal o informal, aunque se da el caso de que no sea necesario abandonar sus estudios y de esta manera estudiar y trabajar al mismo tiempo.

Las instituciones educativas buscan preparar académicamente al alumno para que en un tiempo determinado pueda integrarse a la esfera productiva.

“ La economía, como parte esencial del sistema capitalista, mueve los hilos de las relaciones sociales de producción y, en última instancia, se correlaciona con la educación, la cual viene a ser su colchón propedéutico que en determinado tiempo utilizará para lograr su reproducción económico-social. De esta forma, hasta donde los individuos alcancen a sostenerse en las aulas de clase, determinarán su futuro profesional y status social que adquieran. Me refiero en este caso a aquellos alumnos que se ven obligados a abandonar la escuela por problemas económicos”.³⁰

Cuando se deserta por motivos económicos también cabe la siguiente posibilidad: que sea “ incorporado dentro de un sistema de producción que satisface sus demandas laborales con el nivel de conocimientos obtenidos”.³¹

2.2.3 SOCIEDAD

Muchos padres de familia trabajan sin posibilidades de luchar por sobresalir en su campo laboral, lo que provoca que se vuelvan pasivos, al grado que ya no les interesa buscar ascensos en su trabajo, se aíslan de sus compañeros y evitan los problemas que puede tener dentro del lugar donde laboran.

³⁰ Weinberg, Carl. Orientación Educativa, Sus fundamentos Sociales. p. 32

³¹ Martín, Ricardo. Deserción, desgranamiento, retención repitencia. p. 20

Esta constante disputa daña a la familia del trabajador, al hijo adolescente le afecta de igual manera, ya que no se le puede apartar del contexto en el que se encuentran sus padres y puede provocarle la represión en todos los niveles, tanto político, religioso o económico; También hace que haya muy poca comunicación familiar; la prioridad principal es el cubrir las necesidades básicas, por ejemplo la alimentación, dejando a un lado el enfrentar problemas, por ejemplo los cambios confusos que llegan a sufrir los jóvenes en la edad de la adolescencia. Debido a que el adolescente depende, por lo común, del salario de su padre, cuando no hay recursos éste se ve obligado a abandonar la escuela.

No pasa inadvertido que dentro de la misma escuela se den las llamadas *clases económicas*, ya que los hijos casi siempre adoptan la postura de sus padres y los alumnos que cuentan con una situación económica más solvente pueden volverse muy hirientes con sus propios compañeros de recursos más limitados.

Otro problema al que se enfrentan los adolescentes es el de la falta de atención por parte de sus padres, debido a que éstos no cumplen con el apoyo que se les debe brindar en casa y que complementa el de la escuela y al no ser atendidas prefieren buscar salidas falsas que pueden desembocar en drogadicción, alcoholismo, vandalismo, prostitución y toda la serie de problemas sociales que viven los jóvenes. Estas *salidas* lo van envolviendo cada vez más hasta ser lo único que les ocupa y poco a poco dejan por completo sus estudios.

PANDILLAS.- Para los adolescentes que están en busca de su propia identidad, es muy común dejarse influenciar por todo tipo de conductas, algunas de ellas las encuentran dentro de diferentes grupos de personas, debido a esto parecen los clubes, las asociaciones y las pandillas.

Estas últimas pueden lograr que un adolescente deje sus estudios debido a que, generalmente, tienen una influencia negativa, ya que se caracterizan por enfrentarse a las autoridades (maestros, padres, policías, etc.) "una de las características más importantes de las pandillas consiste en que los miembros deben internalizar la aceptación de uso de medios ilegales para alcanzar sus objetivos, como su mejor forma de aceptación social".³²

Si un estudiante de secundaria se deja influir por este tipo de conducta, es muy posible que llegue a convertirse con el tiempo en un desertor escolar.

NOVIAZGO.- Al comenzar la adolescencia se da inicio a los diferentes cambios, tanto físicos, como psicológicos. Uno de estos cambios entre los adolescentes es la atracción que empiezan a sentir hacia el sexo opuesto, en esta etapa ponen mayor empeño en su apariencia y comportamiento

³² Weinberg, Carl y otros *Ibidem* p 259

Es en este ciclo donde surgen los noviazgos, los cuales, pueden llegar a traer serias consecuencias si no se cuenta con una información profunda acerca de las relaciones de pareja, ya que así como surge la atracción, aparece el deseo y con ello las relaciones sexuales, los adolescentes deben conocer lo que esto conlleva, ya que al no tener información suficiente los jóvenes suelen dejarse llevar por los momentos sin detenerse a pensar en las consecuencias que pueden tener. En ciertos casos pueden aparecer los embarazos no deseados y en donde, para las parejas, sino es que para la mujer solamente, las prioridades son la maternidad, lo que puede desembocar en un abandono escolar .

Si pueden contar con el apoyo de los padres u otras personas cabe la posibilidad de que el abandono llegue a ser temporal, si por el contrario no contaran con esta ayuda es posible que el abandono sea definitivo.

2.2.4 ESCUELA

Hay instituciones educativas que están interesadas en mantener un prestigio y un nombre, lo cual se ve reflejado en la selección de los alumnos; esto debido a que varios padres se preocupan por inscribir a sus hijos en este tipo de escuelas que tienen a determinado grupo social sin preguntarse acerca de cómo enseñan;

aunque también los hay a quienes no les importa el tipo de escuela, sino únicamente el que sus hijos aprendan y logren terminar sus estudios.

Cuando no se logra que los profesionistas que integran y laboran dentro de la escuela trabajen conjuntamente para mejorar día con día la calidad educativa, difícilmente se podrá cumplir con la función de enseñanza-aprendizaje, esto repercutirá en los alumnos y puede producir deterioro en su formación académica.

En la institución educativa hay departamentos específicos, los cuales deben cumplir con su trabajo para que la educación pueda llevarse a cabo sin contratiempos. Lamentablemente esto se ve cada vez menos, ya que por lo general "los alumnos deben aceptar lo que la escuela pueda dar: profesores autoritarios, atención administrativa deficiente, material bibliográfico no actualizado, ausencia de orientación vocacional, hábitos de estudio y tests, entre otras carencias"³⁹.

Lo anterior provoca que algunos alumnos decidan abandonar sus estudios, ya que, aparte de traer problemas familiares o económicos, se enfrentan a los problemas que pueda ocasionarles la escuela, lo que agrava su situación.

³⁹ Castillo Jiménez Virginia. La deserción escolar en la educación media superior p 38

2.2.5 PSICOLÓGICAS

Debido a que la adolescencia es un período en el que el joven está pasando por una crisis, provoca en él reacción de temor a los cambios. Busca soluciones fuera de lo cotidiano, descarga su energía en experimentar cosas nuevas.

Lo anterior es mencionado por Virginia Castillo al afirmar lo siguiente: "La adolescencia, periodo de adaptación que presenta inseguridad e incertidumbre, influye también en la formación académica. Este desequilibrio emocional se transforma en bajo aprovechamiento de aprendizaje y, por consiguiente, ocasiona problemas de deserción escolar"³⁴.

Cuando los padres no quieren entender la situación por la que atraviesan sus hijos provocan que éstos busquen fuera de la familia alguien que sí pueda escucharlos. Muchas veces no logran contactar con personas que los puedan orientar, entonces se hunden en el alcohol o las drogas, que les permitan *olvidar* sus problemas.

Dentro de la misma institución, la falta de integración del adolescente en algún grupo social es una desventaja, ya que no contará con el apoyo informal que necesita para poder elevar su autoestima y al no lograr la aceptación tendrá que omitir ciertas actividades grupales, por lo cual tendrá que trabajar solo.

³⁴ Castillo Jiménez Virginia Ibidem p. 36.

Para algunos estudiantes que no logran integrarse con sus compañeros les es más fácil el *abandonar* la escuela en donde su autoestima sufre al intentar buscar el modo de ser aceptados. De esta manera podrán intentar entablar nuevas relaciones en otra institución en donde no sean conocidos y así dedicarse a comenzar de nuevo su formación. " La deserción escolar sirve también para confirmar a los adolescentes tardíos su rol amorfo. Al abandonar la escuela, sea desertando o haciéndose expulsar, se aclara el ambiente, se reducen las tensiones y, bien o mal, es posible empezar todo de nuevo"³⁵.

La intención y el compromiso de los alumnos son otros factores que pueden influir en la deserción, "la ausencia de intención o de compromiso constituye un componente crítico del proceso de abandono"³⁶.

Si los jóvenes solamente ingresan a una institución por prestigio sin la intención de terminar sus estudios comprometiéndose a ello, es muy probable que puedan ser desertores.

Hay alumnos que ingresan a una escuela con la firme intención de abandonarla antes de terminar sus estudios para transferirse a otra.

³⁵ Weinberg, Carl y otros *Ibidem*. p 313

³⁶ Tinto, Vicent El abandono de los Estudios Superiores. Una nueva perspectiva de las causas de abandono y su tratamiento p. 48

En cuanto al compromiso educativo, cuan mayor sea éste más grande será la posibilidad de que el estudiante llegué a culminar sus estudios " los que mostraban un adecuado desempeño pero sólo un moderado a bajo compromiso, tendían a transferirse a otras instituciones o abandonar y reinscribirse después de un tiempo. Los individuos con escaso rendimiento pero con moderado a elevado compromiso educativo, propendían a mantenerse en la universidad hasta que, por la insuficiencia de las calificaciones, se veían obligados a abandonarla"³⁷.

La inseguridad que algunos jóvenes muestran al elegir qué institución o, si es el caso, la carrera a seguir en el siguiente ciclo escolar, puede ser hasta cierto punto razonable, "la inseguridad en la elección de carrera era un problema mucho más frecuente entre los alumnos desertores que entre los que persistían en los estudios"³⁸.

La inseguridad se puede combatir con la información; cuando se está informado acerca de las posibilidades y opciones con las que se cuenta, es mayor la probabilidad de tomar una decisión que de seguridad. Sin embargo, si ésta inseguridad se prolonga, es muy segura que estos individuos no lleguen a culminar sus estudios, "cuando persiste la incertidumbre por varios años, es más probable que los estudiantes deserten sin completar la carrera"³⁹.

³⁷ Tinto, Vicent, *Ibidem*, p. 50

³⁸ Tinto, Vicent, *Ibidem*, p. 48

³⁹ Tinto, Vicent *Op. Cit* p. 48

Creo que es importante que la información se proporcione a partir del nivel medio (secundaria), ya que después de este nivel existe una gran variedad de instituciones y carreras a las cuales pueden ingresar.

Para poder revisar las causas de la deserción escolar las he escrito de manera separada pero es necesario mencionar que ningún factor que esté presente en la deserción debe tomarse aisladamente de los otros.

Algunas de las recomendaciones que puedo dar para evitar que se den estos factores, son las siguientes:

 **COMUNICACIÓN.** Es lo más importante que se debe hacer, intercomunicarse para poner en conocimiento tanto dentro como fuera de la familia, esto permitirá que el joven sienta el apoyo que necesita y pueda expresarse libremente. El diálogo ayudará a los padres y profesores a entender el por qué del comportamiento de los adolescentes y, a su vez, buscar las mejores alternativas de apoyo.

 **COMPROMISO.** Éste es indispensable tanto por parte de los padres, profesores, institución y de los mismos jóvenes.

Los padres deben comprometerse a escuchar, a separar un poquito sus problemas personales para atender a las necesidades emocionales de sus hijos.

Los profesores tienen que hacer menos tediosas las clases, apoyarse en los materiales didácticos necesarios para hacer más atrayente la clase. Es decir estimular a sus alumnos y, sobre todo, brindarles confianza.

Las instituciones escolares deben proporcionar mejores servicios de atención y de oportunidades académicas para ayudar a los profesores en su trabajo y, de esta forma, lograr que la enseñanza-aprendizaje se de en un ambiente propicio.

 **ORIENTACIÓN VOCACIONAL.** El estar orientados hace que los adolescentes tengan más posibilidades de solucionar los problemas propios de su etapa de desarrollo, ya que el orientador es la persona mejor capacitada psicopedagógicamente, para ayudar o aconsejar al joven dándole las herramientas que le permitan entenderse mejor a sí mismo y a su entorno

También le auxiliará para que realice una elección vocacional tomando en cuenta sus capacidades y limitaciones

Virginia Castillo menciona la importancia de la orientación vocacional al decir: "es indispensable acercar a los alumnos a la orientación vocacional, ésta es un elemento esencial para lograr que el adolescente adquiera madurez emocional y ubicación en la profesión que desea estudiar o trabajos que puede realizar" ⁴⁰.

La responsabilidad de informar, guiar y apoyar a los alumnos es tarea que llevan a cabo los profesionales de la orientación.

Pero, ¿quién debe ser orientador, qué se necesita para poder desempeñar esta función?, en el siguiente capítulo se abordará este tema.

⁴⁰Castillo Jiménez, Virginia. La deserción escolar en la educación media superior p. 39.

CAPÍTULO 3

3. EL ORIENTADOR

El profesional que se encarga de desarrollar la orientación, de transmitirla y de explicarla es el orientador, labora para que la orientación sea útil y pueda llegar a cumplir las tareas de guiar al joven para superarse en sus estudios y hacer una buena elección de vida laboral futura.

Por lo tanto, el trabajo del orientador no es nada fácil, ya que tiene una gran responsabilidad: el presente y futuro de sus orientados.

“Las opiniones acerca de las características personales de los consejeros exhiben gran variación. En cambio, varias características aparecen regularmente en la literatura profesional”⁴¹.

⁴¹ Roeber, Edward C. El consejero escolar, p. 72.

Algunas de las características son las siguientes:

Relaciones interpersonales: sinceridad, capacidad para llevarse bien con la gente, interés para trabajar con las personas, sensibilidad para las actitudes de los demás, paciencia, capacidad para inspirar confianza, tolerancia por los puntos de vista de los demás, respeto por el individuo, por su intimidad; cordialidad en las relaciones personales.

Ajuste personal: madurez, estabilidad emocional, conciencia de las propias limitaciones, flexibilidad y adaptabilidad, sentido del humor, capacidad para aceptar críticas, respeto y confianza en sí mismo, autocomprensión.

Potencialidades intelectuales y bases educacionales: intereses sociales de elevado nivel cultural, capacidad para el trabajo, inteligencia, amplia esfera de intereses y conocimientos, cultura social, sentido común, respeto por los hechos, juicio práctico.

Liderazgo: Capacidad para estimular y dirigir a las personas, así mismo para inspirar confianza

Dedicación profesional: interés por el trabajo de orientación, actitud profesional, sentido de misión, entusiasmo por la causa de la educación,

dedicación al trabajo personal con el estudiante, disponibilidad para trabajar más allá de lo que impone su deber.

Por tal motivo debe tener una formación específica y profunda, además contar con las herramientas necesarias para llevar a cabo su trabajo.

3.1 FORMACIÓN DEL ORIENTADOR

El profesionalista que se hará cargo de difundir la información necesaria a los jóvenes que están por elegir carrera, de ayudarlos a que estos contenidos sean utilizados adecuadamente, debe contar con una amplia formación.

El orientador debe:

- *Tener conocimientos de pedagogía y psicología*, para entender las diferentes etapas de personalidad por lo que atraviesa un ser humano y de esta forma saber cómo orientarlo.
- *Saber escuchar*, ya que los jóvenes a los que se les va a orientar necesitan ser atendidos para poder ayudarlos a solucionar sus dudas y conflictos, primeramente debemos saber cuáles son éstos.

- *Trabajar en equipo*, la orientación es un trabajo en donde se ven envueltos varios factores, entre los cuales encontramos, la familia, la escuela, la sociedad, por lo tanto, el orientador debe apoyarse en estos factores para poder elaborar satisfactoriamente su trabajo. Al igual que trabajará con otros profesionales como directivos, profesores, trabajadores sociales, médicos, entre otros, por lo que la orientación es multidisciplinaria.

La formación del orientador debe estar dirigida a las actividades que éste realizará durante su trabajo. Gonzalo Guzmán y Virginia Medina nos mencionan algunas de estas actividades⁴²:

- ➔ Entrevistar a alumnos, maestros y padres de familia.
- ➔ Organizar pláticas con padres de familia y maestros.
- ➔ Entablar relaciones sociales con diferentes instituciones a fin de obtener información sobre las diversas oportunidades que se brindan a los alumnos.
- ➔ Elaborar periódicos de tipo educativo.
- ➔ Invitar a conferenciantes de los distintos campos profesionales y ocupaciones.

⁴² Guzmán, Sosa Gonzalo y Medina Sánchez, Virginia. *Orientación Vocacional* p 7

La responsabilidad que recae en el orientador es grande, y esto requiere una formación amplia y profunda. “Si alguien fracasa en su elección profesional u ocupacional porque nadie lo ha orientado, es algo muy triste, pero es peor pretender ayudar a alguien y hacerlo con ineptitud. Esto es grave, porque entraña el peligro de invadir el campo de la libertad humana, lo cual no tiene disculpas”.⁴³

Es importante mencionar que la formación del orientador debe ser constante, por lo que debe estar en continua capacitación y actualización.

3.1.1 CAPACITACIÓN Y ACTUALIZACIÓN

La capacitación en los orientadores debe proporcionarles la herramientas necesarias para desarrollar su trabajo más fácilmente; ésta varía dependiendo el lugar en donde vaya a desempeñar sus funciones. La capacitación se da en cualquier centro de trabajo en donde se inicia una labor profesional para profundizar acerca de las funciones que realizará. De igual manera los profesionales vocacionales deben estar bien capacitados.

⁴³ Cortada, Nuria. El profesor y la orientación vocacional p. 255

En el área educativa podemos identificar la capacitación haciendo referencia a los cursos y experiencias que se relacionan con la práctica de la enseñanza.

Debido a que las condiciones varían constantemente se requieren cambios en contenidos y en las herramientas que se utilizan.

Se debe capacitar en la utilización de técnicas psicométricas, en donde las baterías que se utilizan deben estar idóneamente seleccionadas. Igualmente en el proceso de la entrevista, en el material didáctico con el cual se puede apoyar y en una constante actualización.

La actualización del orientador ha de ser continua, ya que la información que se les da a los orientados está cambiando día a día, como nuevas carreras o la desaparición de otras; los requisitos que se necesitan para el ingreso a las mismas; opciones alternas; técnicas nuevas, etc.

El orientador debe:

- Asistir a juntas académicas con otros orientadores para ponerse al día en los acuerdos, cambios o propuestas.

- Recibir instrucción técnica en cuanto a nuevas herramientas y a su utilización.

- Conocer el material didáctico nuevo que puede utilizar.

3.2 ¿QUIÉN DEBE SER ORIENTADOR?

Cuando la orientación vocacional se inició en México se pensó que el orientador debería ser un psicólogo, esto debido a que la orientación vocacional se desprendió de una rama de la psicología aplicada, Nuria Cortada nos menciona que el enfoque que se le debe dar es multidisciplinario. " La orientación tiene la particularidad de que, a pesar de ser un campo de trabajo de la psicología aplicada, supone, sin duda alguna en quienes la practican, un enfoque multidisciplinario." ⁴⁴.

De acuerdo con Nuria Cortada, el sujeto que trabaja en la orientación vocacional no puede dedicarse únicamente al estudio psicológico del sujeto, sino que, por el contrario, para que su trabajo rinda los frutos esperados, debe estar consciente de

⁴⁴ Cortada Nuria *Ibidem* p 254

una serie de circunstancias que influyen en su labor, tales como educativas, biológicas, sociales, económicas, políticas, históricas, geográficas, antropológicas, etc.

Estas disciplinas influyen de gran manera en la decisión final del joven. "En verdad, la persona a quien debe orientar o, mejor dicho, ayudar a orientarse, es fruto de la interacción en el aquí y ahora de una serie de factores interpersonales y ambientales de todo orden"⁴⁵.

El profesionalista que tenga los conocimientos acerca de la personalidad, de la aplicación e interpretación de técnicas psicométricas, del proceso de la entrevista, de lo relacionado con el aprendizaje y la enseñanza, sobre las etapas de desarrollo humano, que sepa relacionarse con empresas o lugares de trabajo; será la persona que puede desempeñar la función de orientador.

⁴⁵ Cortada Nuna *Ibidem*, p. 254

3.3 CAMPO LABORAL DEL PEDAGOGO COMO ORIENTADOR

Se ha manejado el hecho de que es el psicólogo la mejor persona para ser orientador, esto debido a su formación profesional, sin embargo el pedagogo también cuenta con las características necesarias para desarrollar idóneamente esta función.

Dentro de las actividades del pedagogo está la de encargarse de la integración del alumno en la escuela, a la vocación y la personalidad. La misma preocupación que atañe a la orientación vocacional.

La orientación es psicopedagógica, ya que, en cierto modo esta, coincide con la educación en lo relacionado con el desarrollo integral del alumno.

En este caso me referiré a las tareas que podemos desempeñar los pedagogos como orientadores.

➤ **APOYO AL PROFESOR**

Ayudándoles para que logren conocer mejor a sus alumnos y que de esta manera puedan identificar a los estudiantes que requieran mayor atención de acuerdo a sus necesidades educativas, como por ejemplo la educación especial, los niños sobredotados, etc. Esta información deriva de los datos obtenidos de la observación, los registros escolares de los tests y diagnósticos especiales.

Es necesario que los profesores cuenten con la ayuda del orientador-pedagogo para que juntos analicen situaciones que favorezcan la relación profesor-alumno y puedan crear un ambiente óptimo para que se lleve a cabo el aprendizaje, buscando técnicas que ayuden a este proceso, como puede ser las técnicas de grupo.

Es importante colaborar con los profesores en la planificación y desarrollo de las adaptaciones curriculares. Coordinar la evaluación psicopedagógica con los profesores de los alumnos que necesitan la utilización de medidas educativas especiales, realizando el informe psicopedagógico.

Debido a que los profesores son las personas que más tiempo pasan con los alumnos, son a ellos a los primeros que los jóvenes se acercan para resolver sus dudas, por tal motivo es ineludible organizar trabajo en grupo entre orientadores-pedagogos y profesores en cuanto a orientación vocacional, brindándoles

información sobre profesiones y posibilidades de empleos, fracaso escolar, así como técnicas y estrategias de atención grupal como individual.

Los orientadores pedagogos pueden, con toda eficacia, prevenir y tratar la deserción escolar.

➤ **APOYO A LA FAMILIA**

Debido a la importancia del papel que la familia juega en la educación de los hijos, es necesario que esté vinculada con el orientador para que ambos logren encaminar a los jóvenes a un proyecto de vida.

Esta alianza entre el orientador-pedagogo y los padres de familia puede ayudar a ambas partes a conocer mejor a los jóvenes y de esta forma guiarlos de una mejor manera.

Los orientadores podrán contar con información importante para realizar su trabajo, como por ejemplo la estructura familiar, el número de hijos, las personas que viven en el hogar, el ambiente socioeconómico, la imagen que tienen de sus propios hijos, etc., y todas las condiciones que pueden beneficiar o perjudicar al alumno.

Los padres de familia podrán contar con el apoyo del orientador-pedagogo para prepararse mejor en las responsabilidades educativas de sus hijos. Estar al pendiente y al día de los avances o retrocesos de sus hijos. Así como de las posibles soluciones que se puedan dar a cada caso en particular.

El orientador-pedagogo organizará reuniones para informar a los padres de familia acerca del rendimiento escolar de sus hijos, las posibilidades y oportunidades de formación profesional.

"Para poder trabajar en este campo de la orientación familiar, se requiere una preparación psicopedagógica adecuada a los niveles de intervención que se desean plantear"⁴⁶.

Lo anterior debido a que se debe contar con un marco teórico-práctico en lo relativo a la educación familiar, el papel que juega la familia en la educación de sus hijos. Tener conocimientos y práctica en entrevista, diagnóstico familiar. Se debe contar con la capacitación suficiente para la confección, aplicación e interpretación de instrumentos de evaluación familiar encuestas, cuestionarios, etc.

⁴⁶ Valdivia S. Carmen. *La orientación y la tutoría en los centros educativos*. p. 30

➤ **APOYO A LOS ALUMNOS**

La orientación a los alumnos es el eje central de la orientación psicopedagógica, la cual está encaminada al pleno desarrollo personal del alumno. Esta orientación se lleva a cabo de dos maneras: grupal e individual.

Orientación grupal.- El pedagogo orienta a un conjunto de alumnos de tal manera que permita a cada individuo ir formando y adecuando su autoconcepto a su propia realidad; prever los posibles conflictos grupales y a su vez, mejorar la comunicación entre él y los demás; Fomentar las actividades de orientación a nivel escolar y extraescolar; facilitar la información para realizar discusiones de temas en cuanto al interés de grupo; entre otras funciones.

Orientación Individual.- El pedagogo personaliza la orientación, ayuda a cada alumno a profundizar sobre sí mismo, sus gustos, metas, habilidades, así como sus defectos y limitaciones, esto para que él mismo pueda ir forjando sus proyectos de vida. Esta orientación se puede dar a tres niveles: psicológico, escolar y vocacional.

Nivel Psicológico.- La orientación en este nivel favorece la relación del alumno mismo, con las personas que le rodean y con el medio en el que se desenvuelve. Enfrentar sus propias debilidades y aprovechar sus habilidades. De esta manera el joven se responsabilizará de sus actos.

Nivel Escolar.- La orientación aquí se enfocará a la ayuda en el proceso cognoscitivo, dominio y desarrollo de destrezas, potenciación de actitudes positivas en relación al trabajo escolar, mejorar el autoconcepto de estudiante, orientaciones concretas en cuanto a fracaso escolar.

Nivel Vocacional.- Esta orientación de alguna forma reúne las dos anteriores, agregándole una actualizada información acerca de las profesiones. Ayuda a los alumnos a que aprendan a tomar sus propias decisiones. Lo guía para ir descubriendo el sentido profesional de las diferentes áreas de estudio. Auxilia para relacionar el pensamiento de sí mismo, capacidades e intereses con sus inclinaciones de tipo académico y profesional, esto con el fin de poder formar opciones coherentes, para esto, se le debe facilitar la información respectiva. Apoya a que el joven llegue a adaptarse a los cambios

Estas actividades que el pedagogo puede realizar como orientador, las puede llevar a cabo tanto en el sector público como el privado. En el público como escuelas secundarias, tecnológicas vocacionales, de bachillerato, etc.; en el privado como en despachos, oficinas, existen asociaciones que se dedican a la

orientación vocacional, en donde se realizan perfiles profesionales para encaminar al joven hacia una elección satisfactoria. Ambos sectores buscan el mismo fin: ayudar al adolescente a encontrar su profesión.

CAPÍTULO 4

PROPUESTA DEL UN PROGRAMA DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y EDUCATIVA, COMO UNA OPCIÓN PARA REDUCIR LA DESERCIÓN ESCOLAR EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR

4.1 PRESENTACIÓN

Como se mencionó en el capítulo 2, en ocasiones la inseguridad que proporciona elegir institución o carrera debido a la falta de información acerca de las posibilidades que se tienen, puede desembocar en la deserción por no saber hacia donde se dirigen.

En este programa me enfocaré a la información que, a mi consideración se debe proporcionar en las escuelas secundarias, ya que pienso que es ahí donde debe iniciar la orientación vocacional y escolar, y de esta manera continuar durante los años escolares posteriores

Dar información en las secundarias acerca de las instituciones de nivel medio superior y sobre las carreras (en este caso técnicas) que pueden cursar al terminar el nivel medio, puede prevenir una posible deserción en el siguiente nivel educativo (medio superior); deserción (ya sea institucional o del sistema educativo) que se lleve a cabo debido a no contar con información suficiente para tener seguridad de una elección.

Rodrigo Sánchez de Arévalo (1404-1470 ó 1480), mencionó que "las buenas decisiones profesionales están basadas en la información"⁴⁷.

La orientación educativa y vocacional está dirigida a fomentar el desarrollo integral del adolescente.

Ayuda al joven para que se conozca a sí mismo, a identificar los medios por los cuales podrá establecer relaciones armoniosas con las personas y con el medio que le rodea, con la finalidad de lograr su integración personal y social. Lo anterior le permitirá ubicar su realidad presente y , de esta forma, ir planeando su vida futura

La tarea de la orientación pide una programación que vaya de acuerdo a las necesidades del joven, sus diferencias individuales, así como las posibilidades con las que cuenta para integrarse a su realidad socioeconómica

⁴⁷ Bisquerra Alzina, Rafael. Orígenes y desarrollo de la Orientación Psicopedagógica. p. 17

Para que la secundaria logre el aspecto formativo, la orientación debe tomar en cuenta las siguientes áreas:

- El aprovechamiento escolar.- El cual tiende a ayudar al joven en su proceso de aprendizaje, logrando adquirir la experiencia que le permita absorber los contenidos programáticos de las diferentes materias que conforman el plan de estudios correspondiente.

- La orientación psicosocial.- Esta área pretende desarrollar en el adolescente actitudes, acciones y sentimientos que le permitan tener seguridad en sí mismo, para que de esta manera él establezca relaciones fructíferas con la sociedad que le rodea.

- La orientación vocacional.- Su finalidad es que el aspirante descubra por sí mismo sus necesidades vocacionales, inclinaciones y tendencias, del mismo modo que analice las oportunidades que tiene de llevarlas a cabo, las instituciones educativas a las que puede recurrir y la demanda que tiene dicha opción dentro de la sociedad a la que pertenece.

4.2 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

- ❖ Reducir el bajo rendimiento escolar, la reprobación y la deserción escolar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Al concluir el presente programa, el alumno:

- ❖ Alcanzará metas a corto y largo plazo que le permitan responder a sus necesidades, tomando en cuenta sus habilidades y aptitudes, así como sus carencias.
- ❖ Se conocerá a sí mismo para identificar sus cualidades y defectos y, de esta manera, ayudar a desarrollar su personalidad.
- ❖ Conocerá información de las diferentes instituciones a nivel medio superior para seleccionar la institución que más le convenga
- ❖ Conocerá información de las diferentes áreas y carreras que puede estudiar (información profesiográfica), lo que le permitirá llevar a cabo su elección vocacional.

4.3 POBLACIÓN

La población a la que va dirigida esta propuesta es para adolescentes que cursan el tercer grado de secundaria y que están por hacer la elección de su siguiente nivel de estudios.

Los adolescentes están aproximadamente entre 14 y 16 años de edad, y se encuentran en una etapa sumamente difícil de desarrollo, por lo cual es importante que los orientadores cuenten con la información necesaria que corresponda a esta etapa.

Debido a los cambios y transición por la que los jóvenes están pasando, es necesario ayudarlos a elegir adecuadamente, ya que es una responsabilidad muy grande, para lo cual muchos de ellos no se sentirán capacitados para hacer esta elección.

Si bien es cierto que la adolescencia tiene características generales, también es cierto que se necesita un conocimiento especial de cada individuo para identificar y atender problemas muy específicos.

4.4 TEMAS SUGERIDOS

Presentación

1.-Autoconocimiento

- Personalidad

2.- Desarrollo Personal

- Salud
- Sexualidad
- El papel del estudiante

3.- Hábitos y Técnicas de Estudio

- Administración del tiempo
- Lugar adecuado de estudio
- La lectura
- Notas marginales
- El subrayado
- El resumen
- Cuadros sinópticos
- Tomar apuntes

4.- Habilidades y Aptitudes

- Habilidades
- Aptitudes
- ¿Para qué sirven las habilidades y las aptitudes?

5.- Información Profesiográfica

- Áreas profesionales
- Carreras de las áreas profesionales.

6.- Instituciones de Nivel Medio Superior

- Identificación de las instituciones
- Carreras que ofrecen
- Requisitos
- Servicios

7.- Elección Vocacional

- Etapas para realizar una elección vocacional
- Delimitación de carreras
- Ventajas y desventajas de las carreras elegidas
- Elección de carrera

4.5 ACTIVIDADES

PRESENTACIÓN

OBJETIVO(S)	ACTIVIDAD(S) DEL ALUMNO	TÉCNICA(S) SUGERIDA(S)	MATERIAL DE APOYO
<ul style="list-style-type: none"> • Integrar al grupo y conocer al orientador 	ACTIVIDAD 1 <ul style="list-style-type: none"> • Presentarse ante el orientador y el grupo, comentando sus gustos, aficiones y metas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación por parejas • Mímica 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelitos con palabras escritas para adivinar, acerca de los gustos, aficiones y metas.
	ACTIVIDAD 2 <ul style="list-style-type: none"> • Expondrá qué es lo que espera del curso de orientación vocacional 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras clave 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón

TEMA 1: AUTOCONOCIMIENTO

OBJETIVO(S)	ACTIVIDAD(ES) SUGERIDA(S) DEL ALUMNO	TÉCNICA(S) SUGERIDA(S)	MATERIAL DE APOYO
<ul style="list-style-type: none"> Identificar la personalidad. 	<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realizará la lectura sugerida en equipo. En equipo se llevará a cabo el análisis de la lectura. Cada equipo expondrá sus conclusiones frente al grupo y dará su opinión en relación a los demás equipos. Con todas las conclusiones, el grupo, realizará una general. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y análisis en equipo. Exposición. Lluvia de ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura sugerida: <i>"El Secreto de la Personalidad"</i>. En: <u>Mini Charlas para jóvenes</u>. Autor: Joaquín A. Peñalosa. <p>(ver anexo 1)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Analizar sus intereses y necesidades que lo lleven a conocerse a sí mismo. 	<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Ensayar una autodefinition de lo que representas, una más de lo que tienes y una última de lo que eres. Identificar cuál de las definiciones costó más trabajo hacer y por qué. 	<ul style="list-style-type: none"> lectura en grupo análisis individual 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura: <i>"División Fundamental"</i> Autor: Arthur Schopenhauer <p>(ver anexo 2)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar nuevamente las autodefiniciones ideales pero dentro de 10 ó 15 años • Analizar las posibilidades y medios que se utilizarían para lograr que estas autodefiniciones se lleven a cabo. A cuál se le pondría menos interés y a cuál más. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar defectos y cualidades 	<p>ACTIVIDAD 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar una lista con los principales defectos que le caracterizan. • Hacer una lista de las formas en las que la sociedad busca la alegría y el placer; cómo se genera y cómo se consume; cómo puede ganarse. • Escribir una lista de los alcances y cualidades que se tienen. Identificar si se tienen cualidades que produzcan 	<ul style="list-style-type: none"> • Auto-observación • Discusión en grupo. • Análisis personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura sugerida: "¡Escucha, Pequeño Hombrecito!" Autor: Wilhelm Reich (ver anexo 3) • Pizzarón

	<p>alegría y qué se puede hacer para desarrollarlas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencionar el nombre de 2 personas que se admire, pueden ser artistas, científicos, deportistas, etc. Escribir algo relacionado a la vida y obra de estos personajes, investigar debilidades y defectos, al igual que cosas que le faltaron realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros, • revistas
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer lo que desea en la vida 	<p>ACTIVIDAD 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examinar las cosas que se quieren obtener de la vida. • Hacer un listado de lo que no se quiere en la escuela, la familia, en lo laboral y en lo personal. • Realizar un listado de lo que sí se quiere en las mismas áreas. • Elaborar un escrito con el título "Lo que yo quiero", en el que libremente 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis • Pluma y papel 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura sugerida: <i>"lo que yo quiero"</i> <p>Autor: Lin Yutang (ver anexo 4)</p>

	<p>se exprese lo que se desea de la vida.</p> <ul style="list-style-type: none">• Exponer frente al grupo qué tan fácil o difícil fue realizarlo y por qué.	<ul style="list-style-type: none">• Exposición	
--	---	--	--

TEMA 2.- EL DESARROLLO PERSONAL

OBJETIVO(S)	ACTIVIDAD(S) DEL ALUMNO	TÉCNICA(S) SUGERIDA(S)	MATERIAL DE APOYO
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un listado de las actividades que realiza para cuidar su salud 	<p>ACTIVIDAD 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se llevará a cabo una lluvia de ideas para identificar los aspectos que favorecen la salud. • Se formarán 6 equipos de trabajo, cada uno analizará e identificará las actividades de un aspecto en específico. • Cada equipo expondrá sus conclusiones correspondientes. • Cada alumno realizará un listado en donde mencione en cada aspecto, las actividades que realiza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas • Trabajo en equipo • Exposición • Autoevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas para que los equipos escojan, con los aspectos que favorecen la salud: <ul style="list-style-type: none"> - Alimentación - Descanso - Ejercicio y recreación - Diversión - Convivencia - Trabajo • Cartulinas, • recortes, • Plan de desarrollo personal <p>(ver anexo 5)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los cambios físicos, psicológicos y sociales que sufren los adolescentes. 	<p>ACTIVIDAD 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno anotará cuáles son los cambios visibles que ha notado en su persona. • En equipo, discutirán los conflictos que les han ocasionado estos cambios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Autoanálisis • Trabajo en equipo. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Cada equipo hará sugerencias para sobrellevar estos cambios. (en esta actividad se puede comentar experiencias de los alumnos) 	<ul style="list-style-type: none"> • Plenario 	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los métodos anticonceptivos. 	<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • En equipo, expondrá uno de los métodos anticonceptivos. La exposición deberá contener lo siguiente: <ol style="list-style-type: none"> 1. Tipo de método 2. Utilización 3. Eficacia 4. Efectos secundarios 5. Recomendaciones generales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujos, • películas, • acetatos, • muestras, • etc.
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar su plan de vida como estudiante. 	<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llevará a cabo una representación de algún conflicto que se puede tener como estudiante. (Algunos de los conflictos pueden ser: que lo sorprendan copiando en un examen, reprobando una materia que se considere 	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatización 	<ul style="list-style-type: none"> • Escenarios, • vestuario, • etc.

	<p>fácil, estar en la disyuntiva entre ir al concierto de moda o estudiar para el examen del día siguiente. etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestará un cuadro de actitudes ante determinadas situaciones correspondiente • Hará un análisis de su vida como estudiante, anotando los errores que crea que ha cometido como tal, así como sus aciertos, y de esta forma elaborar un plan a seguir para mejorar los aspectos que crea conveniente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Autoanálisis 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro de actitudes (ver anexo 6)
--	--	--	---

TEMA 3: HÁBITOS Y TÉCNICAS DE ESTUDIO

OBJETIVO(S)	ACTIVIDAD(S) SUGERIDAS DEL ALUMNO	TÉCNICA(S) SUGERIDA(S)	MATERIAL DE APOYO
<ul style="list-style-type: none"> Identificar los aspectos que le ayudan a estudiar y cuáles deberá mejorar. 	<p>ACTIVIDAD 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Contestará un cuestionario sobre hábitos y técnicas de estudio. Realizará la lectura sugerida. Analizará la lectura con el grupo Expondrá ante el grupo sus comentarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Autoanálisis Lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionario de hábitos y técnicas de estudio (José Jiménez Ortega) <p>(ver anexo 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura sugerida: <i>¿Sabes cómo estudiar?</i> En: <u>Mini Charlas para jóvenes.</u> <p>Autor: Joaquín A. Peñaloza</p> <p>(ver anexo 8)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los hábitos y técnicas de estudio. 	<p>ACTIVIDAD 2</p> <ul style="list-style-type: none"> En equipo, expondrá un hábito o técnica de estudio. <ol style="list-style-type: none"> Administración del tiempo Lugar adecuado de estudio La lectura Notas marginales El subrayado El resumen Cuadros sinópticos Tomar apuntes 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> Carteles, cartulinas, acetatos, películas, pizarrón, etc.

<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un calendario de actividades semanal. 	<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizará un listado de las actividades que ejecuta durante un día y anotará cuánto tiempo le dedica a cada una de ellas. • Identificará las actividades que necesiten más atención y las que no la necesiten tanto y elaborará un calendario de actividades semanal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Listado 	
<ul style="list-style-type: none"> • Llevar a cabo los hábitos y técnicas de estudio para mejorar sus estudios. 	<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elegirá la materia que más se le dificulte y seguirá los hábitos y técnicas de estudio antes expuestas para estudiar una lección. • Expondrá la lección elegida, mencionando los pasos que llevó a cabo y si de esta manera se le facilitó o dificultó estudiar dicha lección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carteles, • dibujos, • acetatos, • cuadros, • etc.

TEMA 4: HABILIDADES Y APTITUDES

OBJETIVO(S)	ACTIVIDAD(S) SUGERIDAS DEL ALUMNO	TÉCNICA(S) SUGERIDA(S)	MATERIAL DE APOYO
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar sus habilidades y aptitudes para tomarlas en cuenta en su elección vocacional 	<p>ACTIVIDAD 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutirá con el grupo lo que es una habilidad y una aptitud. • Enlistará en su cuaderno las habilidades y aptitudes que él crea tener y dirá por qué. • Comentaré con el grupo si las habilidades y aptitudes que el tiene, le ayudarán para la profesión que sueña seguir y el por qué. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plenarias 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • pizarrón, • etc.
	<p>ACTIVIDAD 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestará las pruebas correspondientes 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de pruebas psicométricas • Análisis grupal 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba de habilidades y aptitudes (ver anexo 9)
	<p>ACTIVIDAD 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizará, junto con el orientador, el resultado de las pruebas 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba de habilidades y aptitudes.

TEMA 5: INFORMACIÓN PROFESIOGRÁFICA

OBJETIVO(S)	ACTIVIDAD(S) DEL ALUMNO	TÉCNICA(S) SUGERIDA(S)	MATERIAL DE APOYO
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las diferentes áreas y profesiones. 	<p>ACTIVIDAD 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con el apoyo del orientador determinará las diferentes áreas profesionales. • Formará un equipo para realizar una investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas • Plenaria 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón, • gis o plumón
	<p>ACTIVIDAD 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • En equipo investigará las carreras que se ofrecen en una área específica. • Expondrá frente al grupo el resultado de su investigación en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Folletos, • guías de carreras • Carteles • Dibujos • Películas
	<p>ACTIVIDAD 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigará individualmente una de las carreras que se expusieron en clase. • Expondrá frente al grupo el resultado de la investigación realizada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Folletos • Guías de carreras • Libros • Conferencias • Entrevistas • Carteles • Dibujos • Fotografías • Acctatos • Transparencias • Películas, etc.

TEMA 6: INSTITUCIONES DE NIVEL MEDIO SUPERIOR.

OBJETIVO(S)	ACTIVIDAD(S) DEL ALUMNO	TÉCNICA(S) SUGERIDA(S)	MATERIAL DE APOYO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las diferentes instituciones a nivel medio superior y los servicios que cada una de ellas le ofrece. 	<p>ACTIVIDAD 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • En equipo, elaborará un guión para exponer una de las instituciones con los siguientes lineamientos: carreras que ofrece, servicios, inscripciones, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Folletos, • Guías de carreras • Trípticos • Carteles • Películas • Conferencias • Etc.
	<p>ACTIVIDAD 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expondrá su trabajo en una dramatización 	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatización 	<ul style="list-style-type: none"> • Vestuario • Escenario

TEMA 7: ELECCIÓN VOCACIONAL

OBJETIVO(S)	ACTIVIDAD(S) DEL ALUMNO	TÉCNICA(S) SUGERIDA(S)	MATERIAL DE APOYO
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las etapas que podrá seguir para realizar una elección vocacional. 	<p>ACTIVIDAD 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizará la lectura sugerida • Al azar, expondrá uno de los temas de la lectura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Sólo se vive una vez. 2. Mi lugar en la vida. 3. El momento de elegir. 4. Los que no eligen a tiempo. 5. Pendientes de tu decisión. 6. El que decide eres tú. 7. Cómo no hay que elegir. 8. Conócete a ti mismo. 9. Conoce la profesión a la que aspiras. 10. Reflexiona. 11. Pide consejo. 12. Ora. 13. Quiénes ayudan a encontrar la profesión. 14. El fracasado. 15. El triunfador. 16. Lo que el mundo espera de ti. 17. Para fracasar como profesional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura sugerida: "Elección de la carrera" En: <u>Mini Charlas para Jóvenes</u> Autor: Joaquín A. Peñaloza. (ver anexo 10)

<ul style="list-style-type: none"> • Investigar las carreras de su interés. 	<p>ACTIVIDAD 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elegirá 5 carreras como máximo que le gustaría estudiar e investigará cada una de ellas: a qué área pertenece, qué estudia, en dónde se puede estudiar, duración de la carrera, perfil de ingreso y egreso, campo laboral, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros • Folletos, • Guías de carreras, • Entrevistas
<ul style="list-style-type: none"> • Delimitar las carreras que más le hayan interesado. 	<p>ACTIVIDAD 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expondrá frente al grupo el resultado de su investigación y comentará cual de las carreras es la que más le ha interesado y por qué. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografías, • Acetatos, • Carteles • Etc.
	<p>ACTIVIDAD 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestará las pruebas psicométricas que el orientador le aplique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de pruebas 	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de inteligencia y personalidad.

ESTA TESIS NO SE
DE LA BIBLIOTECA

	ACTIVIDAD 5 <ul style="list-style-type: none"> • Se entrevistará individualmente con el orientador acerca de su elección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista 	<ul style="list-style-type: none"> • Guiones • Calificaciones
	ACTIVIDAD 6 <ul style="list-style-type: none"> • Realizará una lista acerca de las ventajas y desventajas de las posibles carreras que desea estudiar y las comentará con el orientador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz-papel 	
<ul style="list-style-type: none"> • Elegir la carrera que desee estudiar. 	ACTIVIDAD 7 <ul style="list-style-type: none"> • Realizará su elección de carrera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elección 	

Nota: Es preciso mencionar que las actividades sugeridas son ejercicios que los alumnos podrán llevar a cabo aunque su intención sea seguir una carrera universitaria, ya que, llegado el momento de elegir tendrán bases para poder hacerlo.

BIBLIOGRAFÍA DE APOYO AL PROGRAMA

- JIMÉNEZ Ortega, José y otros. (1994). Método práctico de técnicas de estudio. Programa para la educación secundaria. Material para el alumno. Madrid, España, Textos Visor.
- MONTES de Mainar, Francisco. (1989). Guía práctica de estudios para padres, educadores y estudiantes. Barcelona, Instituto Monter.
- PANSZA, Margarita y Hernández Sergio. (1994). El estudiante, técnicas de estudio y aprendizaje. México, 2da. Reimpresión, Trillas.
- PEÑALOZA, A. Joaquín, (1991). Mini charlas para jóvenes. México D.F. XXIII Edición, Ediciones Paulinas, S.A.
- RODRÍGUEZ, Víctor. (1996). Antología de Orientación Educativa. México, El Arcano.
- SECRETARÍA de la Rectoría. Dirección General de Orientación Vocacional, (1979). Memorias de la primera Reunión Universitaria de Orientación. Asociación de Profesionales de la Orientación, A.C

CONCLUSIONES

- Para disminuir la deserción escolar en el nivel medio superior, se hace indispensable que la secundaria brinde a los alumnos las herramientas necesarias (hábitos de estudio, recursos humanos responsables y preparados, planes y programas actualizados, oportunidades de desarrollo en lo físico, psicológico y social, entre otros.), para desenvolverse en un nivel escolar posterior.
- Para un joven que atraviesa por los cambios naturales de la adolescencia, es explicable que se encuentre confundido en su vida cotidiana, y si a esto le aunamos la necesidad de elegir una profesión que realizará durante gran parte de su vida, puede resultarle algo angustiante, es por eso la importancia de contar con una orientación, tanto educativa como vocacional.
- El orientador debe tener una formación muy completa y específica para enfrentar problemas de aprendizaje, conflictos emocionales, sociabilización, familiares, profesiográficos, de planeación, entre otros. Por lo que considero que, si bien un psicólogo puede realizar este papel, un pedagogo cumple con creces dichos requisitos.

- La formación del pedagogo como orientador es muy completa, esto lo podemos observar en las diferentes materias que se encuentran dentro del plan de estudios de dicha carrera: Psicología de la educación, Sociología de la educación, *Teoría pedagógica*, *Conocimiento de la adolescencia*, Auxiliares de la comunicación, Didáctica, Organización educativa, *Orientación educativa, vocacional y profesional*, *Taller de orientación educativa*, Teoría y práctica de la investigación social, Evaluación de acciones y Programas educativos, entre otras.
- Una adecuada orientación vocacional es la que se realiza multidisciplinariamente, esto es con la participación de: pedagogos, psicólogos, trabajadores sociales, médicos, profesores, y padres de familia.
- El orientador debe informar al joven acerca de las diferentes opciones con las que cuenta al egresar de la secundaria ya que muchos alumnos, al no tener conocimiento suficiente, se inscriben a instituciones que resultan no cumplir con las expectativas, originando la deserción escolar.
- El trabajo que el orientador tiene que realizar en la secundaria debe responder a las necesidades tanto educativas, sociales, familiares, vocacionales como individuales

- El compromiso y la responsabilidad que permitirá que un alumno de secundaria no deserte y realice una elección correcta, dependerá del profesionalismo y dedicación que le brinden cada miembro que participa en su orientación.
- La deserción escolar se deriva de diversos factores: familiares, económicos, sociales, escolares y psicológicos. Puede ser un solo factor o una serie de ellos, pero siempre se debe analizar cada caso en particular, evitando generalizar.
- Para que el proceso de orientación pueda realizarse con eficacia y evitar la deserción, se debe tener en cuenta que lo más importante es la comunicación, ya que sin ella no se podría conocer, entender y enfrentar los diferentes conflictos que en la orientación se presentan.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUIRRE y Rivera, Susana. (1994). La eficiencia terminal en la generación 1985-1988 de las licenciaturas del SUAFyL. En: Reforma XXI, Universidad Autónoma de Nuevo León, año 2, número 4, septiembre, Monterrey, Nuevo León.
- BISQUERRA Alzina, Rafael. (1989). Métodos de investigación educativa: guía Práctica. Barcelona, Ceac.
- BISQUERRA Alzina, Rafael. (1996). Orígenes y desarrollo de la Orientación Psicopedagógica. Madrid, NARCEA.
- CARRANZA Vargas, Norma Areli. (1993). La orientación Vocacional, factor que influye en la elección de las diversas oportunidades educativas en los estudiantes de 3° de secundaria. Tesis, Universidad Pedagógica Nacional, Escuela de Psicología.
- CASTILLO Jiménez, Virginia. (1992). La deserción escolar en la educación media superior: caso preparatoria Texcoco. Toluca, Estado de México, Universidad Autónoma del Estado de México.
- CORTADA de Kohan, Nuria (1991). El profesor y la orientación vocacional. México, Trillas.
- CRITES, John. (1974). Psicología Vocacional. Buenos Aires, Paidós, Serie Fundamental, Volumen 4, (Biblioteca de Psicología y Sociología Aplicadas).
- CUELLI, José. (1985), Vocación y Efectos. México, Limusa.
- DURÁN Rojas, Claudia. (1994). El papel de la orientación educativa ante la deserción escolar en la preparatoria agrícola de la universidad autónoma Chapingo, Tesina.
- FERNÁNDEZ, Rafael. (1964) Diccionario Pedagógico, Caracas Venezuela, Ministerio de educación, Dirección Técnica

- GARCÍA Garrido, José Luis. (1996). Diccionario Europeo de la Educación. Madrid, Dykinson, S.L.
- GUZMÁN Sosa, Gonzalo y Medina Sánchez Virginia. (1991). Orientación vocacional: libro para el maestro. México, Trillas.
- HILL, George E. (1973). Orientación Escolar y Vocacional. México, Pax-México.
- HERRERA y Montes. (1957). La Orientación educativa y vocacional en la segunda enseñanza. México, SEP.
- LAENG, Mauro. (1971). Vocabulario de pedagogía. Barcelona, Herder.
- LÓPEZ Reyes, José Fernando. (1998). El orientador educativo como productor de estrategias Cotidianas. Tesina, Universidad Pedagógica Nacional.
- LÓPEZ Riocerezo, José Ma. (1971). Intenta encontrar tu vocación profesional. Madrid, STVDIVM, 2da. Edición.
- LÓPEZ Rodríguez, Rosa María. (1994). Importancia de la Orientación Vocacional en las Escuelas Secundarias Técnicas del Estado de México. Tesina, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras.
- JEANGROS, Erwin. (1959). Orientación Vocacional y Profesional, Buenos Aires, Argentina. Kapelusz
- JIMÉNEZ Ortega, José y otros. (1994). Método práctico de técnicas de estudio. Programa para la educación secundaria. Material para el alumno. Madrid, España. Textos Visor.
- Manual de estilo de publicaciones. (2000). México, DF. Manual Moderno, 3ª Reimpresión.
- MARTÍN, Ricardo J M. (1983). Deserción, desgranamiento, retención, repitencia, Buenos Aires, Kapelusz.
- MONTES de Mainar, Francisco (1989) Guía práctica de estudios para padres, educadores y estudiantes, Barcelona, Instituto Monter

- OLIVER H., Rogelio. (1987). Elección de carrera, México, Limusa
- PANSZA, Margarita y Hernández Sergio. (1994). El estudiante, técnicas de estudio Y aprendizaje. México, Trillas, 2da. Reimpresión.
- PEÑALOZA, A. Joaquín, (1991). Mini charlas para jóvenes. México D.F XXIII Edición, Ediciones Paulinas, S.A.
- RODRÍGUEZ , Ma. Luisa. (1988). Orientación Educativa. Barcelona, Ceac
- RODRÍGUEZ, Víctor. (1996). Antología de Orientación Educativa. México, El Arcano.
- ROEBER, Edward. (1971). El consejero escolar. Buenos Aires, Troquel, (Biblioteca de la nueva Educación).
- SECRETARÍA DE LA RECTORÍA. Dirección General de Orientación Vocacional, (1979). Memorias de la primera Reunión Universitaria de Orientación. México, Asociación de Profesionales de la Orientación, A.C.
- SIMÓN Molina, Claudia Katia. (1995). Caracterización del servicio de orientación de la escuela secundaria, Tesina. Universidad Pedagógica Nacional
- TINTO, Vincent. (1992). El abandono de los estudios Superiores. Una nueva perspectiva de las causas del Abandono y su tratamiento. México, ANUIES, UNAM, Cuadernos de Planeación Universitaria.
- VALDIVIA Sánchez, Carmen. (1998). La orientación y la tutoría en los centros educativos: cuestionarios de evaluación y análisis tutorial: CEAT. Bilbao, Mensajero, 3ra. Edición
- VIDALES Delgado, Ismael. (1975). Nuevas prácticas de Orientación Vocacional, recopilaciones, selección, reordenamiento, adaptación de diferentes materiales e instrumentos. México Trillas.
- WEINBERG, Carl (1972). Orientación educacional sus fundamentos sociales. Buenos Aires, Paidós

1950

EL SECRETO DE LA PERSONALIDAD

MINI CHARLAS PARA JOVENES
 Joaquín Antonio Peñalosa

Leo la crónica de un banquete en una revista de cuyo nombre no quiero acordarme. Ahí se dice que asistieron doscientos comensales, entre los cuales había algunas personalidades. ¿Y los demás?, me pregunto. ¿Eran pobres diablos o simples animales bípedos?

No sólo aquel cronista de sociales, muchas lenguas despistadas reservan nombre y jerarquía de personalidad exclusivamente para los pocos favorecidos con puesto relevante, un grado externo, un lugar honorífico, como si la personalidad fuera cuestión de decreto, diploma y medalla.

Los demás se quedan en la estadística como una cifra, en el rebaño como una unidad, en el anonimato como una sombra. Simples comensales en el banquete de la vida, no actores generosos, sino pasivos sedentarios que se dedican a rumiarse el platillo que se les pone enfrente. Muchas personas, pero pocas personalidades.

Y es que invade al mundo un proceso de despersonalización

que nos involucra a todos, de tal suerte que esta humanidad convertida en masa nos parece el ambiente normal y rutinario, como el agua para el pez.

La masificación del hombre se advierte en cualquier sitio donde pongamos los ojos. Llena y satura los diversos aspectos de la vida, desde la severidad de la economía cuya producción en serie obliga a todos a utilizar los mismos objetivos de uso, hasta la dudosa alegría de las diversiones comercializadas.

La publicidad...* rica como nunca en instrumentos visuales y auditivos...* sofoca los gustos personales, la verdadera selección y aun las ideas del individuo.

La despersonalización del hombre empieza hoy desde la edad juvenil. En el mundo de los jóvenes esta falta de personalidad tiene manifestaciones particulares: masificación en pandillas, coincidencia de vestidos y peinados, fácil aceptación de criterios y de modas por el sólo hecho de seguir la corriente, idolatría del esnobismo (Admiración infundada por todas las cosas que están de moda, especialmente de las que vienen

* Adaptaciones hechas por Ma. Janet de los Santos E. Para el programa de Orientación Educativa y Vocacional

del extranjero), culto a lo nuevo por lo nuevo.

Ni siquiera el hombre adulto puede sustraerse a la masa que lo rodea por los cuatro costados como una tentación que frena la iniciativa y los ideales, que rehúye el compromiso y la audacia, en fuerza de un espantoso respeto humano que le impide enfrentarse a la masa y sobrenadar en el naufragio de valores personales.

Así queda diluída en el ambiente la responsabilidad del individuo, y gobernada su vida desde fuera por las circunstancias. Se vive de impresiones más que de ideas; de gustos más que de deberes; de impulsos momentáneos más que de planes meditados y buscados con eficacia.

Nunca como ahora estos dos refranes castellanos habían sido tan exactamente practicados por el mundo: "A donde fueres, haz lo que vieres. ¿A dónde va Vicente? Adonde va la gente". Sólo una discretísima y elegante minoría posee un anhelo auténtico de personalidad, una legítima independencia de ideas, una valentía excepcional para no ir a donde va la gente.

No es fácil, en nuestro mundo enturbiado, el encuentro con la persona, porque lo impiden dos corrientes falsas que nos impregnan con su influjo. La corriente colectivista donde la

persona humana se pierde en la colectividad y el "yo" queda nulificado en el "nosotros" sin remedio; y la corriente individualista, donde la persona humana se pierde en el exceso de libertad capacitados o privilegiados que se sirven de los demás como meros instrumentos.

Es preciso encontrar el diálogo entre la persona y la comunidad, entre lo individual y lo social, entre el "yo" y el "nosotros" para que ni la persona olvide su inserción en la sociedad, ni la sociedad devore a la persona en olvido de su dignidad.

Personalidad es la conciencia del propio valor de la persona y de su misión, a la vez que la capacidad para poseerse a sí mismo y desarrollarse en plenitud.

¿Existe alguna fórmula para adquirir una personalidad? Tan sencilla de enunciarse, es tan difícil de realizarse. Son dos los elementos que fraguan una personalidad, verdaderos ejes del espíritu: la inteligencia y la voluntad perfeccionadas.

Primero es conocerse a sí mismo por la reflexión sobre el propio interior, distinto de los demás, diverso en la masa, sin automatismos ni rutinas. Después es mandar en sí mismo, esto es, establecer dominio y orden sobre los instintos y sentidos, sobre la

voluntad y sus decisiones, sobre su condición y profesión, sobre sus relaciones con los demás.

Sólo el que se conoce y se posee es una verdadera personalidad. Quien la adquiere, enriquece al mundo con iniciativas, orientaciones y obras generosas.

El hombre masificado es una autómeta. El hombre con personalidad es un creador.

ANEXO 2

DIVISIÓN FUNDAMENTAL

Arthur Schopenhauer

Aristóteles ha dividido los bienes de la vida humana en tres clases: los exteriores, los del alma y los del cuerpo. Conservando la división en tres, digo que lo que diferencia la suerte de los mortales puede reducirse a tres condiciones fundamentales. Son éstas:

Lo que uno *es*, así, pues, la personalidad en su sentido más lato. Por consiguiente, se comprende aquí la salud, la fuerza, la belleza, el temperamento, el carácter moral, la inteligencia y el desarrollo.

Lo que uno *tiene*: así, pues, la propiedad y el haber de todas clases.

Lo que se *representa*: sabido es que por esta expresión se entiende la manera como los demás se representan a un individuo, por consiguiente, lo que está en su *representación*. Consiste, pues, en su opinión sobre él, y se divide en honor, categoría y gloria.

Las diferencias de la primera clase de que tenemos que ocuparnos son las que la misma naturaleza ha establecido entre los hombres, de donde ya se puede inferir que su influencia sobre la felicidad y la desgracia será más esencial y más penetrante que las diferencias derivadas de las reglas humanas que hemos mencionado en las dos clases siguientes. Por lo que atañe a las verdaderas ventajas personales son, con respecto a todas las ventajas de la categoría y hasta del nacimiento, aunque sea real, de la riqueza y demás, lo que los reyes verdaderos son a los reyes de teatro.

Metodoro, primer discípulo de Epicuro, había intitulado un capítulo *De cómo las causas que provienen de nosotros mismos contribuyen más a nuestra felicidad que las que nacen de las cosas exteriores*. Y, sin duda alguna, para el bienestar del individuo y hasta para toda su manera de ser, lo principal es lo que se encuentra o se produce en él. Allí reside inmediatamente, en efecto, su bienestar o su malestar, bajo esta forma, en definitiva, se manifiesta primero el resultado de su sensibilidad, de su voluntad y de su pensamiento, todo lo que se encuentra en el exterior, tiene solo una influencia indirecta. Así, pues, las mismas circunstancias, los mismos acontecimientos exteriores afectan a cada individuo de diferente manera, y aunque colocados en el mismo ambiente, cada cual vive en un mundo distinto. Porque no tiene directamente relación alguna que con sus propias percepciones, con sus propias sensaciones y con movimientos de su propia voluntad, las cosas exteriores no ejercen influencia alguna sobre él, sino en cuanto que determinan estos fenómenos interiores. El mundo en que vive cada uno, depende de la manera de concebirlo, la cual difiere en cada cerebro, según la naturaleza de la inteligencia, parecerá pobre, insípido y monótono, o rico, interesante e importante. Cuando uno por ejemplo, envidia a otro las aventuras interesantes que le han ocurrido durante su vida, debiera envidiarle más bien la facultad de concepción que ha prestado a estos acontecimientos la importancia que tienen en su descripción, porque el mismo acontecimiento que se presenta de una manera tan interesante en el cerebro de un hombre de talento, no parecería, concebido por un cerebro vulgar, más que una escena insípida de la vida cotidiana. Esto se manifiesta, en el más alto grado, en muchas poesías de Goethe y de Byron, cuyo asunto se basa, indudablemente, en un dato real, un necio, al leerlas, es capaz de envidiar al poeta la agradable aventura, en lugar de envidiarle la robusta imaginación. Que de un acontecimiento vulgar ha sabido hacer algo tan útil y tan bello. De igual manera, el

melancólico verá una escena de tragedia allí donde el sanguíneo no ve más que un conflicto interesante, y el flemático un hecho insípido. Todo eso deriva de que toda realidad, es decir toda actualidad cumplida se compone de dos partes, el sujeto y el objeto, partes tan necesaria y tan estrictamente unidas como el oxígeno y el hidrógeno en el agua. La mitad objetiva idéntica siendo distinta la subjetiva, o recíprocamente, hará que la realidad actual sea distinta, la mitad objetiva más hermosa y mejor, cuando la subjetiva es obtusa, de mala calidad, nunca proporcionará más que una mala realidad y actualidad, semejante a una hermosa región vista en el mal tiempo o reflejada por una mala cámara oscura. Para hablar más vulgarmente, cada cual está forrado en su conciencia como en su piel, y sólo vive inmediatamente en ella, así hay poco socorro que pueda venirle de fuera. En la escena, uno hace de príncipe, otro de consejero, otro de lacayo, otro de soldado, otro de general, y así sucesivamente. Pero estas diferencias no existen sino en el exterior, en el interior, como núcleo del personaje, el mismo ser está forrado en todos: un pobre cómico con miseria y preocupaciones. En la vida ocurre lo mismo. Las diferencias de categoría y de riqueza dan a cada cual su papel que desempeñar, al cual no corresponde, en manera alguna, una diferencia interior de felicidad y de bienestar; aquí se alberga en cada cual el mismo pobre siervo, con sus cuidados y sus miserias, que pueden diferir en cada cual en el fondo, pero que, por lo que atañe a la forma, es decir, con respecto al ser propio, son casi idénticos entre todos, hay, seguramente, diferencias de grado, pero no dependen en absoluto de la posición o de la riqueza, es decir del papel. Como todo lo que pasa, todo lo que existe para el hombre no sucede y no existe inmediatamente sino en su conciencia, indudablemente, la cualidad de la conciencia será lo próximamente esencial, y, en la mayoría de los casos, todo dependerá de esta mucho más que de las imágenes que en ella se representan. Todo el fausto, todos los goces, son pobres, reflejados en la conciencia obtusa de un *Ulysses*, en comparación de la conciencia de un Cervantes cuando, en una cárcel incomoda, escribía el *Don Quijote*. La parte objetiva de la actualidad y de la realidad está en manos de la suerte, y es, por consiguiente, variable, la mitad subjetiva somos nosotros mismos, es, por lo tanto, inmutable en su parte esencial. Así, a pesar de todos los cambios exteriores, la vida de cada hombre lleva, de un extremo a otro, el mismo carácter se le puede comparar a una serie de variaciones sobre el mismo *tema*. Nadie puede salir de su individualidad. Sucede con el hombre lo que con el animal: éste, cualquiera que sean las condiciones en que se le coloca, permanece confinado en el círculo estrecho que la naturaleza ha trazado irrevocablemente al rededor de su ser, lo cual explica por qué, por ejemplo, todos nuestros esfuerzos por hacer la felicidad de un animal que amamos deben mantenerse forzosamente en límites muy restringidos, precisamente a causa de esos límites de su ser y de su conciencia, de igual modo, la individualidad del hombre ha establecido de antemano la medida de su felicidad posible. Son, especialmente, los límites de sus fuerzas intelectuales los que han determinado, de una vez para siempre, su aptitud para los goces elevados. Si son reducidas, todos los esfuerzos exteriores, todo lo que los hombres o la fortuna hagan por él, todo eso será impotente para transportarlo más allá de la felicidad y del bienestar humano ordinario, medio animal, ha de contentarse con los goces sensuales de una vida íntima y alegre en su familia, de una sociedad de baja estofa o de pasatiempos vulgares. La instrucción misma, aunque tenga cierto influjo, no puede ensanchar mucho este círculo, porque los goces más elevados, más variados y más durables son los del espíritu, por falsa que pueda ser durante la juventud nuestra opinión a este respecto, y esos goces dependen especialmente de la fuerza intelectual. Fácil, es pues, ver claramente como nuestra felicidad depende de lo que *somos*, de nuestra individualidad, mientras a menudo no se tiene en cuenta sino lo que *tenemos* o lo que *representamos*. Ciertamente que la suerte puede mejorarse además el que posee la riqueza interior no

le exigirá gran cosa, pero un *trops* seguirá siendo un *trops*, un palurdo seguirá siendo palurdo hasta su fin, aunque fuese en el Paraíso y rodeado de hunes. Goethe dijo

Pueblo y lacayo conquistador,
reconocen cada vez,
que el supremo bien de los mortales
es sólo la personalidad

Que lo *subjetivo* sea incomparablemente más esencial a nuestra felicidad y a nuestros goces que lo *objetivo*, se confirma por el hambre, que es el mejor cocinero, y por el anciano, que mira con indiferencia la diosa que el joven idolatra, y arriba encontramos la vida del hombre de genio y del santo. La salud excede de tal manera a los bienes exteriores, que en realidad un mendigo sano es más feliz que un rey, enfermo. Un temperamento tranquilo y jovial, nacido de una salud perfecta y de una feliz organización; una razón lúcida, viva, penetrante y exacta, una voluntad moderada y dulce, y como resultado, una buena conciencia, son ventajas que ninguna categoría, ninguna riqueza puede reemplazar. Lo que un hombre es en sí mismo, lo que le acompaña en la soledad y lo que nadie puede darle ni quitarle, es indudablemente más esencial para él que todo lo que puede poseer o lo que puede ser a los ojos de los demás. Un hombre de talento, en la soledad más absoluta, encuentra en sus propios pensamientos y en su propia imaginación con qué divertirse agradablemente, mientras el ser limitado, por más que varie de fiestas, de espectáculos, de paseos y de diversiones, no llegará a sofocar el tedio que le atormenta. Un carácter bueno, moderado y dulce, podrá estar contento en la indigencia, mientras que todas las riquezas no pueden satisfacer a un carácter ávido, envidioso y perverso. En cuanto al hombre dotado con permanencia de una individualidad extraordinaria, espiritualmente superior, éste puede prescindir de la mayoría de los goces a que el hombre aspira generalmente, además, no son para él más que un trastorno y un peso. Horacio dice de sí mismo

Hay quien tiene perlas, mármol, marfil, estatuillas tirrenas,
tablilla, plata, ropas teñidas de púrpura getuliana,
y hay quien no se cuida de tenerlas

Así pues, la condición primera y más esencial para la felicidad es que *existamos*, la personalidad, aun cuando no fuese sino porque obra constantemente y en todas las circunstancias, esto bastaría para explicarla, pero, además, no está sometida a la fortuna como los bienes de las otras dos categorías y no puede sernos arrebatada. En este sentido, su valor puede pasar por absoluto, por oposición al valor puramente relativo de las otras dos. De aquí resulta que el hombre es menos susceptible de ser modificado por el mundo exterior de lo que generalmente se supone. Sólo el tiempo omnipotente ejerce también aquí su poder, las cualidades físicas e intelectuales sucumben insensiblemente bajo sus ataques; sólo el carácter moral permanece inaccesible para él. Bajo este respecto, los bienes de las dos últimas categorías tienen una ventaja sobre los de la primera, en cuanto que el tiempo no los arrebatara directamente. Una segunda ventaja pudiera ser que, estando colocados fuera de nosotros son accesibles por su naturaleza, y que cada cual tiene, por lo menos, la posibilidad de adquirirlos, mientras que lo que está en nosotros, lo subjetivo, se sustrae a nuestro poder, establecido *jura divino*, se mantiene invariable durante toda la vida. Así, los versos siguientes de Goethe contienen una inexorable verdad

Así como el día que ha salido al mundo,
el sol estaba ahí para saludar a los planetas,
tú has crecido también continuamente,
con arreglo a la ley, conforme a la cual has comenzado
Tal es tu destino, no puedes librarte de ti mismo,
así hablaban ya las Sibilas, así los Profetas,
ningún tiempo, ninguna potencia destruye la forma impresa
que se desarrolla en el transcurso de la vida

Lo único que podemos hacer, por nuestra parte, es emplear esta personalidad, tal como se nos ha dado, en provecho nuestro; por consiguiente, no perseguir sino las aspiraciones que le corresponden, no buscar sino el desarrollo que le es apropiado, evitando cualquier otro, no escoger, por tanto, sino el estado, la ocupación, el género de vida que le conviene

Un atleta dotado de una fuerza muscular extraordinaria, forzado por las circunstancias exteriores a dedicarse a una ocupación sedentaria, a un trabajo manual, meticulado y pesado, o bien al estudio y a ocupaciones cerebrales, ocupaciones que reclaman fuerzas muy distintas, que no están desarrolladas en él y que dejan precisamente sin empleo las fuerzas por las cuales se distinguen, un hombre así se sentirá desgraciado toda su vida, mucho más desgraciado será aquél en el cual las fuerzas intelectuales dominan y que se ve obligado a dejarlas inertes y sin empleo para ocuparse en un cargo vulgar que no las reclama, o bien en un trabajo corporal para el cual no es suficiente la fuerza física. No obstante, en esto hay que huir, principalmente en la juventud, del escollo de la presunción y no atribuirse fuerzas que no se tienen.

De la preponderancia bien marcada de nuestra primera clase sobre las otras dos, resulta que es más cuerdo trabajar por conservar la salud y por desarrollar las facultades que por adquirir riquezas, sin embargo, no ha de interpretarse esto en el sentido de que deba desdenarse la adquisición de lo necesario y de lo conveniente. Pero la riqueza propiamente dicha, esto es, lo superfluo, contribuye poco a nuestra felicidad, así que muchos ricos se sienten desgraciados porque están desprovistos de cultura real del espíritu, de conocimientos, y por consiguiente, de todo interés objetivo que pueda hacerles aptos para una ocupación intelectual. Porque lo que la riqueza puede proporcionar, aparte de la satisfacción de las necesidades reales y naturales, ejerce una mínima influencia sobre nuestro verdadero bienestar, esto es, al contrario, perturbado por las verdaderas e innumerables inquietudes que trae consigo la conservación de una gran fortuna. No obstante, los hombres se ocupan mil veces más de adquirir la riqueza que la cultura intelectual, aunque seguramente lo que uno *es* contribuye mucho más a nuestra felicidad que lo que uno *tiene*. ¡Cuántos vemos, diligentes como hormigas, y ocupados desde la mañana hasta la noche en aumentar una riqueza ya adquirida! No conocen nada más allá del limitado horizonte que encierra los medios de conseguir eso, su espíritu está vacío, y, en consecuencia, inaccesible a cualquier otra ocupación. Los goces más elevados, los goces intelectuales son inabordables para ellos, en vano tratan de reemplazarlos por goces fugitivos, sensuales, ligeros, pero costosos de adquirir, que se permiten de cuando en cuando. En el término de su vida se encuentran como resultado, cuando la fortuna les ha sido favorable, un gran montón de dinero, que dejan a sus herederos, encargándose éstos de aumentarlo o de disiparlo. Esa existencia, aunque en apariencia sea muy serena y muy importante, es tan insensata como lo sería la que enarbolase por enseña el centro de la locura

Así pues, lo esencial para la felicidad de la vida es lo que uno *tiene en sí mismo*. Únicamente porque la dosis es de ordinario tan reducida, es por lo que la mayoría de los que han salido ya victoriosos de la lucha contra la penuria se sienten en el fondo tan desgraciados como los que aun están en la refriega. Su vacío interior, la insipidez de su inteligencia, la pobreza de su espíritu, les induce a buscar la compañía de otros, pero la compañía de otros iguales a ellos, porque *similis similibus gaudet*. Entonces comienza en común la caza del pasatiempo y de la diversión, que buscan primero en los goces sensuales, luego en los placeres de todas clases y, por último, en el desenfreno. La causa de esta funesta disipación, que en un tiempo a veces increíblemente corto hace dilapidar grandes herencias a tantos hijos de familia que han entrado ricos en la vida, no es otra, en verdad, que el tedio resultante de esta pobreza y de este vacío del espíritu que acabamos de describir. Un joven así lanzado al mundo, rico en el exterior y pobre por dentro, inutilmente se esfuerza en reemplazar la riqueza interior por la exterior, quiere recibirlo todo de *fuera*, como esos ancianos que tratan de apurar nuevas fuerzas en el aliento de las jóvenes. De esta manera, la pobreza interior acaba por producir también la pobreza exterior.

No encareceré la importancia de las otras dos categorías de bienes de la vida humana, porque la fortuna es hoy demasiado universalmente apreciada para necesitar que se recomiende. La tercera categoría es de una naturaleza muy etérea comparada con la segunda, toda vez que no consiste sino en la opinión de los demás. Sin embargo, cada cual está obligado a aspirar al *honor*, es decir, a un buen nombre, a una *posición* sólo pueden aspirar los que sirven al Estado, y, por lo que atañe a la *gloria*, son infinitamente pocos los que pueden pretenderla. El honor se considera como un bien inapreciable y la gloria como la cosa más exquisita que el hombre pueda adquirir, es el vellocino de oro de los elegidos, por el contrario, sólo los necios preferirán la posición a la riqueza. La segunda y la tercera categoría ejercen, además, una sobre otra, lo que se llama una acción recíproca, así, el adagio de Petronio *tenes, tendis*, es cierto, y, en sentido inverso, la buena fama de otro en todas sus formas, nos ayuda muchas veces a adquirir la riqueza.

* Tomado de Schopenhauer, Arthur, *Arte del buen vivir*. Madrid, 1983. Ed. Edaf.

ACTIVIDADES

1. ¿Puedes ensayar una autodefinición de lo que *representas*, otra de lo que *tenes* y una última de lo que *eres*?
2. ¿Cuál de las autodefiniciones te costó más trabajo realizar? ¿Cuál crees que sea la razón de ello?
3. Realiza una autodefinición ideal de lo que quieres *representar*, de lo que quieres *tener* y de lo que quieres *ser* dentro de 10 o 15 años.
4. ¿Qué estrategias y que medios podrías emplear para realizar en los hechos esta autodefinición ideal? ¿A cual aspecto, de los tres ya mencionados, le pondrías más atención? ¿Hasta ahora a cuál le has prestado menos atención y por qué?

¡ESCUCHA, PEQUEÑO HOMBRECITO!
(Fragmento)

Wilhelm Reich

Te llaman "pequeño hombrecito", "hombre común" y por lo que dicen, comenzó tu era, la "Era del hombre común". Pero no eres *tú* quien lo dice, pequeño hombrecito, son ellos los vicepresidentes de las grandes naciones, los importantes dirigentes del proletariado, los arrepentidos hijos de la burguesía, los hombres de Estado y los filósofos. Te dan un futuro, pero no te preguntan por el pasado.

Tú eres heredero de un terrible pasado, tu herencia te quema las manos, esto es lo que tengo para decirte. La verdad es que todos: el médico, el zapatero, el mecánico o el educador que quieren trabajar y ganar su pan, deben conocer sus limitaciones. Hace algunas décadas, tú, pequeño hombrecito, comenzaste a penetrar en el gobierno de la Tierra; el futuro de la raza humana depende, a partir de ahora, de la manera como pienses y actúes. Pero ni tus maestros ni tus señores te dicen cómo eres y piensas realmente, nadie osa dirigirte la única crítica que te podría convertir en el inquebrantable señor de tu destino. Apenas eres "libre" en un sentido libre de la autocritica que te permitiría conducir tu vida como tú quisieras. Nunca te escuché quejarte y decir "ustedes me promueven a ser futuro señor de mi mismo y de mi mundo, pero no me dicen cómo hacerlo y no me señalan errores en lo que pienso y hago".

Dejas que los hombres en el poder lo asuman en tu nombre, pero tú permaneces callado. Confieres a los hombres que detentan el poder, todavía más poder para que te representen, hombres débiles o mal intencionados. Y sólo demasiado tarde reconoces que te engañaron una vez más.

Dificies del gran hombre que verdaderamente lo es apenas en un punto: todo gran hombre fue, en otro momento, un pequeño hombrecito, pero él desarrolló una cualidad importante: la de reconocer las áreas en que había limitaciones y estrechez en su modo de pensar y actuar. A través de alguna tarea que le apasionase, aprendió a sentir cada vez mejor aquello que en su pequeñez y mediocridad amenazaba su felicidad. *El gran hombre es, pues, aquel que reconoce en sí mismo y en qué es pequeño. El pequeño hombrecito es aquel que no reconoce su pequeñez, y teme reconocerla*, que trata de enmascarar su tacañez y estrechez de visión con ilusiones de fuerza y grandeza, fuerza y grandeza *ajenas*. Que se enorgullece de sus grandes generales, pero no de sí mismo, que admira las ideas que no tuvo, pero *nunca* las que tuvo realmente.

Y el pequeño hombrecito que recide en mí intentaba convencerte, "salvarte", merecer el respeto que consagras a las matemáticas superiores, por no tener la mínima idea de lo que son. Cuanto menos entiendes más aprecias. Conoces a Hitler mejor que a Nietzsche, a Napoleón mejor que a Pestalozzi. Cualquier monarca significa más para ti que Sigmund Freud. Al pequeño hombrecito que vive en mí le gustaría tenerte en las manos mediante el proceso habitual de recurrir al redoble de los jefes.

Te temo sin embargo, cuando mi pequeño hombrecito desea "conducirte hacia la libertad", y eso porque podrías descubrir la misma identidad mediocre en ti y en mí, y asustado, matarte en mi persona. Fue por eso que dejé de ser esclavo de tu libertad y de desear morir por ella.

Tendrás que entender que eres tu quien transforma hombres mediocres en opresores y vuelves mártires a los verdaderamente grandes que los crucificas, los asesinas, los dejas morir de hambre, que no te inquietas para nada con sus esfuerzos y las luchas que traban en tu nombre, que no tienes la menor idea de cuánto les debes, de lo poco de satisfacción y plenitud de que gozas en la vida. Dices "Antes de confiar en ti, me gustaría saber cual es tu filosofía de la vida"

Cuando conozcas mi filosofía de la vida vas a correr con el presidente del Congreso, o al "Comite contra las Actividades Antiamericanas", o al F B I , o al G P U , o a la prensa amarillista, o al Ku Klux Klan, o a los "Lideres de los proletarios de todo el mundo"

No soy rojo ni blanco, ni negro, ni amarillo

No soy cristiano, ni judío, ni maometano, ni mormón Tampoco soy homosexual, poligamo, anarquista o miembro de una secta secreta

Hago el amor con mi mujer porque la amo y la deseo, no porque tenga un acta matrimonial o para satisfacer mis necesidades sexuales.

No les pego a los niños, no voy a pescar, ni cazo venados ni conejos, pero no tengo mala puntería y me gusta acertar en el blanco

No juego Bridge ni doy fiestas con el fin de divulgar mis teorías, si lo que pienso es correcto, se divulgará por si mismo.

No someto mi trabajo a las autoridades oficiales de salud, a no ser que ellos puedan entenderlo mejor que yo Yo soy el que decide quién puede manejar el conocimiento y particularidades de mis descubrimientos. Observo estrictamente el cumplimiento de las leyes cuando tienen sentido, y lucho contra ellas cuando son obsoletas o absurdas, (ya no corras hacia el presidente de la Cámara, pequeño hombrecito, ¡porque si él fuera un hombre decente haría lo mismo!)

Descubro que los niños y los adolescentes experimenten con el cuerpo la alegría del placer, tranquilamente, sin represiones

No creo que para ser religioso, en el verdadero sentido de la palabra, sea necesario destruir la vida afectiva, momificarse en cuerpo y espíritu

Se que aquello que llamas "dios" existe, pero de forma diferente a como lo piensas, es la energía cósmica primordial del universo, tal como el amor que anima tu cuerpo, tu honestidad y el sentimiento de naturaleza en ti o a tu alrededor

Tu no tienes siquiera la capacidad de reconocer a un hombre verdaderamente grande Su modo de ser o su sufrimiento, sus aspiraciones, coraje y luchas en tu nombre, te son completamente ajenos Ni siquiera entiendes que existen hombres y mujeres incapaces de suprimirte o explotarte y que realmente desean que seas libre, realmente libre, no te agradan porque son de otra naturaleza, son simples y directos, para ellos, la verdad es valuada de la misma forma como tú valoras el engaño, ven sería y afligidamente el destino de los hombres, pero la sensación de que apenas miran a través de ti, te da miedo Sólo los aclamas, pequeño hombrecito, cuando muchos otros pequeños hombrecitos te dicen que esos grandes hombres son grandes, tienes miedo de ellos, de lo cerca que estan de la vida y del amor El gran hombre te ama simplemente como *creatura humana, como ser vivo*.

Y despues de condenar al gran hombre a la soledad, lo habitual en ti es olvidarlo Sigues tu camino, diciendo otras tonterías, cometiendo otras bajezas, hiriendo de nuevo, olvidas Pero es parte de la naturaleza del gran hombre no olvidar ni vengarse sino intentar entender LA INCONSISTENCIA DE TU COMPORTAMIENTO

Sé que también te es extraño que así sea, sin embargo créeme el sufrimiento que infliges inconscientemente -y que muchas veces luego olvidas- es para el gran hombre, aunque sea

incurable, motivo de reflexión en tu nombre, no por la grandeza de tus actos viles, sino exactamente por su pequeñez, y es él quien se interroga sobre lo que te lleva a maltratar al marido o a la mujer que te desilusiona a torturar a tus hijos porque les desagradan a las viciosas y vecinos, a despreciar y a explotar a alguien sólo porque es bondadoso, a recibir cuanto te dan y a dar cuanto te exigen, pero nunca a dar cuando lo que te es dado lo es por amor, a pegar a quien ya esté abatido, a mentir cuando te es pedida la verdad, y a perseguirla más que a la mentira

Pequeño hombrecito, tu siempre estás del lado de los opresores
Cerca de ti es difícil pensar, pequeño hombrecito, apenas es posible pensar *acerca de ti*, nunca *contigo*. Porque tú sofocas cualquier pensamiento original, tal como una madre, les dice a los niños que exploran su mundo "Esto no es propio para los niños" Como un profesor de biología dices: "Esto no es asunto para los buenos alumnos, ¿qué les pasa, dudan de la teoría de los gemenes en el aire?" Como un profesor de primaria, dices, "los niños son para ser vistos y no para ser oídos" Como una mujer casada, dices, "¡Ah, la investigación!, tú y tu investigación ¿Por qué no vas a una oficina como toda la gente, a ganarte decentemente la vida?" Pero tú crees en todo cuando se escribe en los periódicos, lo entiendas o no.

Te garantizo, pequeño hombrecito, que has perdido el sentido de lo que más vale en ti mismo. Lo sofocas en tus manos, lo matas en ti y donde sea que lo encuentras en los demás, en tus hijos, en tu mujer, en tu marido, en tu padre y en tu madre; eres mediocre y quieres seguir siéndolo

¿Me preguntas cómo es que sé todo esto?, te digo: te conozco, te experimenté y me experimenté contigo. Como terapeuta te liberé de tu mezquindad, como educador te orienté en el sentido DE LA GRANDEZA, DE LA CONFIANZA. Sé cómo te defiendes de la espontaneidad, sé el terror que te da cuando te piden que seas tú mismo, auténtico, genuino

Sé que no eres *solamente* mediocre, pequeño hombrecito. Sé que tienes también tus grandes horas de "júbilo" y "exaltación" de "vuelo". Pero te falta coraje para subir cada vez más alto, para mantener tu propia exaltación. Tienes miedo de los vuelos altos, miedo de la altura y de la profundidad. Nietzsche ya te ha dicho esto mucho mejor, hace ya muchos años. Sólo que no te dice por qué es así. Intentó transformarte en un super-hombre, en un *UBERMENSCH* que superase lo que tienes de humano. El *UBERMENSCH* se transformó en un "FUHRER-HITLER". Tú te quedaste en un *UNTERMENSCH*, yo descartaría que fueses apenas tú mismo "Tu mismo", en lugar del periódico que lees o de la flaca opinión del vecino, sé que no sabes lo que eres y cómo eres en lo profundo. Sé que en lo profundo eres una gacela, como tu propio dios, como tu poeta, o tu sabio.

Pero crees ser miembro de La Legión de Honor o de tu Club de boliche o del Ku Klux Klan. Y como lo crees, actúas en consecuencia. También esto ya fue dicho por otros Heinrich Mann, en Alemania, hace veinte años, Upton Sinclair, John Dos Passos y otros, en los Estados Unidos. Pero tu nunca oíste hablar de Mann o de Sinclair. Sólo conoces a los campeones de Box y a Al Capone. Si tuvieses que escoger entre el ambiente de una biblioteca y el de una taberna, escogerías este último.

Exiges que la vida te conceda la felicidad, pero la seguridad te es más importante, aunque cueste la diemdad o la vida. Como nunca aprendiste a generar felicidad, o a gozarla y protegerla, no conoces el coraje de un individuo recto, ¿quieres saber lo que eres pequeño hombrecito? Escucha los anuncios publicitarios de tus laxantes, de tus pastas de dientes y desodorantes. No distingues la abismal estupidez y mal gusto de las cosas que se destinan a quedar en *tus* oídos. ¿Alguna vez prestaste atención a los chistes que los cómicos dicen acerca de ti en los teatros de revista?

Chistes sobre ti y sobre él, chistes de un mundo vulgar y desgraciado. Escucha tu publicidad sobre los laxantes y sabes quién eres.

Te sientes infeliz, mediocre, repulsivo, impotente, sin vida, vacío, no tienes mujer, y, si la tienes, vas con ella a la cama solo para probar que eres "hombre", no sabes lo que es el amor, tienes estreñimiento, tu cuerpo es laxante, hueles mal y tu piel es pegajosa, desagradable, no sabes tomar a tu hijo en brazos de modo que lo tratas como un perro a quien puedes golpear a voluntad. Tu vida va caminando bajo el signo de la impotencia, interfiriendo en lo que piensas y en tu trabajo. Tu mujer te abandona porque eres incapaz de darle amor, sufres de fobias, nerviosismo, palpitaciones, tu pensamiento se dispersa en rumiaduras sexuales (.)

Devoras tu felicidad. Nunca fuiste capaz de gozarla con plenitud. Por eso la consumes avidamente, sin siquiera asumir la responsabilidad de asegurarla. Nunca te fue permitido aprender a cuidar de tus alegrías, alimentar la felicidad como el jardinero lo hace con sus flores, como el campesino con sus cosechas.

Los grandes científicos, poetas y hombres sabios siempre huirán de tu compañía, pues desean preservar la alegría que les sea posible. En tu compañía es fácil devorar la felicidad, pequeño hombrecito, pero es difícil protegerla.

Así es, no sólo buscas apoyo sino que perturbas maliciosamente el trabajo que te es destinado o hecho en tu beneficio o en tu lugar. ¿Entiendes ahora por qué te es negada la alegría? *Porque es algo que se trata, no se gana.* Pero tú sólo sabes consumir la alegría, y por eso se te escapa (.)

No entiendes por qué es así, por qué no puede ser de otra manera? Yo te lo digo, pequeño hombrecito, porque aprendí a verte como un animal rígido que me trata su vacío, su impotencia, y su enfermedad mortal. Sólo sabes cacarear y agarrar, no sabes crear o dar, porque la actitud básica de tu cuerpo es la *retención* y la desconfianza, porque te dá pánico cada vez que sientes los impulsos primitivos del AMOR y de la DADIVA. Es por eso que tienes miedo de dar. Tu permanente avidez sólo tiene un significado: estás continuamente forzado a hincharte de dinero, de satisfacción, de conocimiento porque te sientes vacío, hambriento, infeliz, ignorante y temeroso de la soledad. Es por eso que huyes de la verdad, pequeño hombrecito. Ella te podría hacer amar. Sin embargo, entonces, lo que intento inadecuadamente decirte. Y esto tú no lo quieres, pequeño hombrecito, sólo quieres que te dejen en paz como consumidor y patriota.

(.) Tu sabes, yo y todos sabemos que vives en un estado de permanente frustración sexual, que fácilmente se traslada mentalmente y con avidez cualquier miembro del otro sexo que las películas que tiene con los amigos, sobre temas sexuales, se reducen a un repertorio de anécdotas y cenas, que en suma, tu imaginación es sobre todo *pornográfica*. Una noche te escuché riendo y riendo con tus amigos en la calle, gritando "¡Queremos mujeres, queremos mujeres!" En tu mente se convierte todo, aquello que yo llamo un acto de amor, es en tu vida un acto pornográfico, y cualquiera sabes de qué hablo, pequeño hombrecito, y es por eso que siempre presas al pantalón. Si acaso tu, pequeña mujercita, que te vuelves profesora sin tener alguna calificación especial para tal cosa y sólo porque nunca tuviste hijos, los efectos de tu acción son devastadores. Tu trabajo debería ser comunicarte con los niños y educarlos. Cualquier educación que les des les da un conocimiento correcto de la sexualidad infantil. *Pero para poder entender correctamente la sexualidad infantil, es necesario conocer por experiencia propia lo que es una relación de amor.* Y tu eres obesa, desaliñada y sin ninguna atractiva, lo que necesariamente te lleva a odiar cualquier cuerpo humano dotado de gracia y vitalidad. No es evidentemente, por ser bruta y poco atractiva que te censuro, ni porque jamás has conocido el amor de un hombre. Pero como mínimo que fue inhumanamente saludable te lo habría dado, si en su momento por el hecho de no

entender el amor de los niños. Pero por tener en cuenta como virtud tu total ausencia de atractivos y tu incapacidad de amar y porque aplastas con tu odio la afectividad de los niños a tu cargo, aunque ejerzas tus funciones en una "escuela progresista". Lo que es un crimen y te convierte en una monstruosidad, mujercilla. Tu pernicioso influencia, consiste en alienar el afecto que los niños saludables sienten por sus saludables padres, en considerar el saludable afecto de un niño como sintoma patológico. En extender a toda tu influencia el formato de barril de tu cuerpo, piensas como un barril y educas como un barril, no sabes retirarte a un lugar modesto e intentas imponer a los otros tu presencia opaca, tu falsedad o tu odio amargo bajo la máscara de tu falsa sonrisa.

Y tu, pequeño hombrecito, por qué consientes que sean éstas mujeres quienes eduquen a tus hijos, saludables todavía; porque les permites destilar la amargura en el espíritu eres lo que eres, vives como vives, piensas como piensas y el mundo es como es.

Tu no quieres ser águila, pequeño hombrecito, y es por eso que eres devorado por los buitres, tienes miedo de las águilas y es por eso que vives en grandes manadas. Porque algunas de tus gallinas empollaron huevos de buitre, y los buitres se convirtieron en tus jefes, entonces, contra las águilas. Las águilas desearían haberte llevado más lejos, más alto. Los buitres te enseñaron a comer cadáveres, a contentarte con algunos granos de trigo y a berrear "¡VIVA EL GRAN BUITRE!"

Y a pesar de tus privaciones y de tu condenación masiva, sigues teniendo miedo de las águilas que protegen a tus pollos.

Construiste sobre la arena de tu casa, tu vida, tu cultura, tu civilización, tu ciencia y técnica, tu amor y tu educación infantil.

Lo no sabes, pequeño hombrecito, ni quieres saberlo y destruyes al gran hombre que intenta decirte. En tu agonía son siempre las mismas cuestiones las que te afligen.

Mi hijo es obtinado, destructivo, de noche tiene pesadillas, no logra concentrarse en su trabajo escolar, sufre de estreñimiento, tiene mal color, es un niño cruel, ¿qué he de hacer? ¡Ayúdenme!"

O "Otra guerra, después de haber luchado en una que debería poner fin a todas las otras, ¿qué podemos hacer?"

O "La civilización de que tanto nos enorgullecemos está por decaer en un proceso de inflación. Hay millones de personas con hambre, gente que mata, roba, destruye y abandona toda esperanza. ¿Qué habremos de hacer?"

¿Qué habremos de hacer?", es tu interrogación milenaria. *El destino de toda adquisición cultural importante en la cual prevalezca la verdad sobre la seguridad, es la de ser ávidamente devorado por ti y en segunda defecada.*

Muchos fueron los hombres con coraje y solitarios que te dijeron lo que deberías de hacer. Y siempre distorsionaste lo que te era comunicado, siempre los llevaste a la amargura y la destrucción. Siempre les tomaste la palabra por el lado equivocado, prefiriendo como regla de la vida el pequeño margen de errores, en vez de la gran verdad: en el cristianismo, en la formación socialista, en el concepto de soberanía popular, en todo lo que tocaste, pequeño hombrecito, preguntas ¿por qué es así? No creo que te sea la cuestión en serio y me vas odiar cuando escuches la verdad: construiste tu casa sobre la arena y proseguiste así a lo largo de los siglos, porque eres incapaz de respetar la vida, porque hasta el amor de tus hijos destruyes antes de que haya podido florecer, porque no soportas ninguna forma de espontaneidad, ningún movimiento libre, vivo y natural. Y porque no puedes tolerarlo te da pánico y preguntas "¿Qué irá a decir el señor Peter?"

Eres cobarde en tu actividad intelectual, porque la actividad intelectual, la vitalidad y el movimiento son parte de tu cuerpo y tu temes a tu cuerpo, muchos fueron los grandes hombres que no prestaban atención a tales palabras. Fueron palabras perdidas en el desierto, apelaciones solitarias que mueren en tu selva desolada, pequeño hombrecito.

Se te ofreció escoger entre la exigencia de superación del UBERMENSCH de Nietzsche y la degradación del UNTERMENSCH en Hitler. Berreando "VIVA" escogiste el UNTERMENSCH. Se te ofreció escoger entre la constitución genuinamente democrática de Lenin y la dictadura de Stalin, escogiste la dictadura de Stalin.

Tuviste la oportunidad de escoger entre la elucidación de Freud para el origen sexual de tus perturbaciones emocionales y su teoría de la adaptación cultural. Escogiste su teoría de la adaptación cultural que no te traería ninguna ayuda, y olvidaste la teoría sexual. Pudiste escoger entre la magnificente simplicidad de Cristo o la complicidad de Pablo con su celibato para los sacerdotes y su matrimonio compulsivo e indisoluble. Para ti escogiste el celibato y el matrimonio indisoluble, olvidando a la mujer simple que parió a su hijo, Jesús, sólo por amor. Pudiste escoger entre la concepción de Marx de la productividad de tu fuerza de trabajo como única fuente del valor de los productos y la concepción del Estado. Olvidaste tu fuerza de trabajo y escogiste la idea del Estado. Durante la revolución francesa podías escoger entre el cruel Robespierre y el gran Danton. Escogiste la crueldad y enclaustraste la bondad y la grandeza del alma en la guillotina. En Alemania podías escoger entre Goering y Himmler, por un lado y a Liebknecht, Landau y Muhsam, en el polo contrario. Distes a Himmler el cargo de jefe de la policía y asesinaste a tus verdaderos amigos. Podías escoger entre Julius Streicher y Walter Rathenau, asesinaste a Rathenau.

Podías escoger entre Lodge y Wilson, -asesinaste a Wilson. Podías haber escogido entre la crueldad de la inquisición y la verdad de Galileo. Escogiste torturar a Galileo de cuyos descubrimientos hoy todavía te beneficias, sometendolo a toda especie de humillaciones. Y en pleno siglo XX, continúas utilizando los mismos métodos de la inquisición.

Puedes escoger entre la comprensión de la enfermedad mental y las terapias de "electroshock" - escoges éstas, para no tener que enfrentar las dimensiones monstruosas de tu propia miseria, prefiriendo la ceguera donde solo los ojos bien abiertos te podrían salvar. Recientemente tuviste la opción entre la asesina ENERGÍA ATÓMICA Y LA BENEFICIOSA ENERGÍA ORGÓNICA, congruente con tu estrechez mental, escogiste la energía atómica. Puedes escoger entre la ignorancia acerca de la célula cancerosa y lo que me fue posible descubrir de sus secretos, la posible salvación de millones de vidas. Pero continúas repitiendo las mismas burradas acerca del cáncer que vienen en los periódicos y revistas, manteniendo en silencio lo que podría salvar a tu hijo, a tu mujer y a tu madre. Mueres de hambre, pero defiendes de los mahometanos la sacralidad de sus vacas, pequeño hombrecito hindú. Andas harapiento, pequeño hombrecito de Italia y slavo de Trieste, pero lo que más parece importante es saber si el trieste es "italiano" o "eslavo", siempre pensé que Trieste era un pequeño internacional.

Ahorcas a los nazis después de que asesinaron a millones de personas. ¿Donde es que estabas mes? ¿No bastan docenas de cadáveres para hacerte pensar, solo millones? Cada uno de estos actos mezquinos da señas de tu monstruosidad de animal humano. ()

En tu enorme aflicción vienes a mí y me dices: "¡mi bueno, querido y extraordinario doctor! ¿Que me de hacer? Mi casa se desmorona, el viento sopla dentro, mi mujer y mis hijos están enfermos y yo también, ¿qué le de hacer?"

La respuesta es: construye tu casa sobre un peñasco, peñasco que eres tu mismo y tu propia naturaleza recta, el amor físico de tus hijos, la esperanza amorosa de tu mujer, lo que esperabas de la vida a los 16 años. Cambia tus ilusiones por un poco de verdad. Manda a tus políticos y diplomáticos a dar una vuelta. Olvida a tu vecino y escucha a tu propia voz -tu vecino te lo agradecería. Diles a tus camaradas del trabajo que desees trabajar en nombre de la vida, no al servicio de la muerte. No corras para asistir a las ejecuciones de verdugos y víctimas, *crea las leyes que protejan la vida humana y sus bienes*. Leyes que serán el peñasco donde asientes tu casa. Protege el amor de los niños de tierna edad, cuidalos de los ataques de los adultos lascivos y frustrados (.) No intentes ser más explotador que quien intenta explotarte. (...) Deja pues, que tu hijo crezca con la naturaleza, pero antes protéjela y entiéndela (..) Y sobre todo procura **PENSAR CORRECTAMENTE**, escucha tu voz interior y su suave murmullo, tienes la vida en tus manos. No la entregues a otro y mucho menos a los jefes que eliges. **SE TU MISMO**. Muchos fueron los grandes hombres que te lo propusieron.

Piensas que los fines justifican los medios, aunque estos sean viles. Te engañas *el fin es la trayectoria con que lo alcanzas*. Cada paso dado hoy es tu dicha del mañana. Ningún objetivo verdaderamente grande podrá ser alcanzado por medios viles -tienes la prueba de que así ha sucedido en todas las revoluciones. La vileza o inhumanidad de una trayectoria dada te convierte en vil e inhumano, y el fin, se vuelve inalcanzable.

¿Entonces cómo podré alcanzar mi objetivo, sea este el amor cristiano, el socialismo o la constitución americana?"

Tu amor cristiano, tu socialismo y tu constitución americana se asientan sobre la vida cotidiana, sobre lo que piensas día a día, sobre el modo como haces el amor con tu compañera, sobre tu actitud ante el trabajo como **TU RESPONSABILIDAD SOCIAL**, sobre la forma en que evitas ser el supresor de tu propia vida. Pero tú, pequeño hombrecito, abusas de las libertades que te son concedidas por las instituciones democráticas, destruyéndolas así, en lugar de intentar consolidarlas en tu vida cotidiana.

Conozco la facilidad con que diagnosticas la locura, toda la verdad que te desagrada, pequeño hombrecito, y como te consideras el espécimen acabado del *homo normalis*. De una manera u otra condenas a reclusión a los locos, y son ustedes las personas "normales" las que gobiernan al mundo. ¿A quien pedir cuentas de toda esta miseria? A ti, nunca. Tú apenas cumples con tu deber, ¿quién eres tú para tener una opinión propia? Lo sé, no es necesario que lo repitas, tu no cuentas, pequeño hombrecito. Pero cuando pienso en tus hijos recién nacidos, el modo como los torturas con el fin de transformarlos en criaturas "normales", a tu imagen y semejanza, me siento tentado a acercarme a ti nuevamente con el fin de impedir tus crímenes. Pero sé también que tuviste el cuidado de protegerte a ti mismo a través de una institución como la Secretaría de Educación. Me gustaría llevarte a dar una vuelta por este mundo, pequeño hombrecito, y mostrarte lo que eres y lo que fuiste, en el presente y en el pasado, en Viena, en Londres, en Berlín como "representante del poder popular" como miembro de algún credo. Podrías encontrarte y reconocerte en todas partes, aunque fueses francés, alemán u hotentote si tuvieses el coraje de mirarte a ti mismo.

Tal vez me fuese posible respetarte si al menos fueras grande cuando "robaste" felicidad. Pero hasta en esto eres mediocre. No eres necio, pero como tu estado psíquico, mental es de estreñimiento, eres incapaz de crear -robaste el hueso y te arrastras hacia el primer hoyo donde puedas roerlo en paz. Tal como Freud un día te lo dijo: atracas al primer individuo generoso que te encuentras y lo sacas hasta la médula en lo que tenga para darte. Y es a él a quien llamas idiota. *Le absorbes lo*

que pueda darte de sabiduría, de alegría, de grandeza, pero eres incapaz de digerir lo que de él te venga -se te sate en la heces y el olor que exhala es pavoroso. O, para salvaguardar tu dignidad, después de lo que en realidad es una violación y un hurto, le llamas alienado, chalatan o perverso sexual.

Apenas te demostre que eres mediocre y mí, pequeño hombrecito, tú y tu mujer, todavía no mencione tu utilidad e importancia. ¿O juzgas que arriesgaba el pescuezo en una plática de estas si no se hallara importante? Toda tu mezquindad y vileza es mucho más grave vista a la luz de tu inmensa irresponsabilidad e importancia. Se afirma habitualmente que eres estúpido -ahora, yo sé que eres inteligente, pero cobarde. Se afirma que eres el estiércol necesario para fertilizar a la sociedad humana -yo diría que eres la semilla. Se dice también que la cultura requiere de esclavos. Yo afirmo que ninguna cultura puede ser edificada sobre cualquier forma de esclavitud. La monstruosidad de este nuestro siglo volvió ridícula cualquier evolución cultural a partir de Platón. ¡La cultura humana todavía ni siquiera existe, pequeño hombrecito! Comenzamos ahora a entender la degeneración patológica del animal humano. Esta "plática" con el pequeño hombrecito o cualquier otro escrito válido que pueda ser publicado hoy en día, será para la cultura que haya dentro de mil o cinco mil años, lo mismo que la primera rueda de piedra de hace milenios es para la Locomotora Diesel de nuestros días. Tu pensamiento es estrecho, pequeño hombrecito, tú no ves más allá del tiempo que transcurre entre el desayuno y la cena. Tendrás que aprender a pensar en términos de siglos, y la perspectiva del futuro en términos de milenios. Tendrás que aprender en términos de la verdadera vida, en términos de tu desenvolvimiento desde la primera partícula plasmática hasta el animal humano capaz de caminar erecto, pero incapaz aún de pensar con claridad. Porque tu memoria no detiene acontecimientos de hace diez o veinte o veinte años, continuas cometiendo las mismas burradas de hace dos milenios. Y todavía peor, te agarras a ellas -a tu "raza", "clase", "nación", a tus ritos religiosos compulsivos y a la represión del amor. No te atreves a mirar hasta qué punto te encuentras atorado en tu miseria. De vez en cuando sacas la cabeza del lodo y berreas "¡VIVA!". El croar de una rana en el charco está más cerca de la vida que tú.

Tienes todo en las manos, tu vida y la de tus hijos, tu hacha y tu estetoscopio. Te veo mover la cabeza, pensando que soy un utópico o tal vez un "comunista". Me preguntas, pequeño hombrecito, si podría decirte cuándo sabrás vivir tu vida en paz y con seguridad. La respuesta consiste en ser lo inverso de lo que eres actualmente: vivirás bien y en paz cuando la vida signifique para ti, más que la seguridad, y el amor más que el dinero, y tu libertad más de lo que las líneas directivas del partido o la opinión pública, cuando *el tono* de ser en el mundo de un Beethoven o un Bach, fuera *el tono* habitual de toda tu existencia -tú lo tienes adentro, pequeño hombrecito, en algún lugar escondido, en un rincón de tu ser; cuando tu forma de pensar esté en armonía con tu forma de sentir, y ya no en discordia como ahora, cuando te sea posible reconocer tales cualidades a tiempo, así como tus dones y el crepúsculo de una vieja era, cuando te sea posible vivir el pensamiento de los grandes hombres, en lugar de los crímenes de los grandes guerreros, cuando los profesores de tus hijos sean mejor pagados que los políticos, (), cuando la alegría que tu adolescente hija pueda encontrar en el amor sea también tuya, y no motivo de tu colera cuando sepas menear la cabeza en desaprobación, al acordarte que en otros tiempos se castigaba a los niños por jugar con sus órganos sexuales, cuando finalmente, las caras humanas que ves en la calle puedan expresar la alegría, la libertad y la comunicación, y no más tristeza y miseria, ().

Se que eres una criatura capaz, sólida, con cualidades de trabajo, un animal cooperativo, comparable a las abejas o a las hormigas. Todo lo que hice fue descubrir en ti al pequeño hombrecito, que ha estado haciendo miserable tu vida. Eres GRANDE, pequeño hombrecito, cuando no eres mediocre. Tu grandeza es la única esperanza que nos resta a todos. Eres grande cuando desempeñas a gusto tu tarea, cuando trabajas con alegría la madera, cuando contruyes, cuando pintas y embelleces tus espacios, cuando trabajas en la tierra, cuando contemplas el cielo con inquietud, y te complaces en la existencia de los animales simples, en el rocío, cuando bailas y cantas, cuando amas la belleza de tus hijos, el cuerpo del hombre o la mujer que escogiste, cuando vas a un planetario intentando entender el espacio o a una biblioteca a leer lo que pensaron de la vida otros hombres y mujeres. Eres grande en tu vejez, cuando con tu nieto en el regazo, le dice cómo fueron otros tiempos, respondiendo a su curiosidad con confianza. Eres grande cuando eres madre, cobijando a tu hijo en los brazos, con el corazón lleno de esperanza de que para él vendrán mejores días, y cuando hora tras hora, año tras año, tú contruyes su felicidad.

Eres grande, pequeño hombrecito, cuando cantas las canciones antiguas de tu pueblo y bailas al son del acordeón, porque son pacíficas y están en todos los lugares del mundo. Y eres grande cuando afirmas a tu amigo:

"Qué bueno que el destino me concedió hasta hoy una vida libre de suciedad y avaricia, que puedo acompañar el crecimiento de mis hijos, oírles balbucear sus primeras palabras, verlos moverse, caminar, jugar, hacer preguntas, compartir su alegría, reír y amar; qué bueno que no deje pasar la primavera sin sentirla, que pude gozar del ameno viento, y el rumor de los arroyos y el canto de las aves, que no perdí mi tiempo en chismes con los vecinos, que ame a mi compañera o mi compañero, y que sentí correr en mi cuerpo el flujo de la vida, qué bueno que en tiempos malos, no perdí el norte en el sentido de la vida. Puesto que me fue posible escuchar mi voz interior que murmuraba en lo más íntimo. "Sólo una cosa importa: vivir una vida buena y feliz (...)"

* Tomado de Reich, Wilhelm, *Escucha, pequeño hombrecito!* México: Ed. Pasquin.

ACTIVIDADES

1. Realiza una lista de los defectos principales que te caracterizan. Si practicas la técnica de la autoobservación no te costará trabajo encontrar limitaciones en ti.
2. Haz una lista de las formas en que las sociedades y los individuos buscan la alegría y el placer. ¿Cuáles son una forma de consumir felicidad y cuáles una forma de generarla? ¿Cómo puede generarse la felicidad? Realiza un discusión en grupo.
3. Escribe una lista de tus alcances y cualidades. ¿Tienes cualidades relacionadas con la producción de la alegría? ¿Qué puedes hacer para desarrollarlas?
4. Menciona el nombre de tres personajes que admires y consideres grandes. Puede tratarse de científicos, artistas, personajes de la historia y de la cultura. Escribe algo sobre su vida y obra. Investiga también sus debilidades, sus defectos o lo que les falta por hacer.

ANEXO 4

LO QUE YO QUIERO

Lin Yutang

A Diógenes, el filósofo corintio, Alejandro le preguntó una vez qué favor quería de él, y su respuesta fué pedirle al conquistador que se apartase un poco para poder seguir gozando del sol! Este era el cínico que una vez salió de día con un farol, a buscar un hombre honesto. Tenía solamente una tosca túnica para invierno y verano, y dormía y vivía en un tonel. En un tiempo tuvo un jarro, pero al darse cuenta de que podía beber el agua con las manos, lo tiró, en la creencia de que al obrar así, tenía un deseo menos en este mundo.

Diógenes representa, para nosotros los modernos, un ideal muy opuesto al nuestro, que parece medir el progreso por el número de necesidades y lujos del hombre, y por tal razón, aquella historia siempre provoca algo de risa y cierta envidia. El hecho es que estamos en plena confusión en cuanto a lo que realmente queremos. El hombre moderno se halla en continua perplejidad con relación a muchos problemas, y, más que nada, a los problemas que más de cerca afectan su vida privada. El hombre moderno no puede evitar una cierta envidia hacia ese ideal ascético de Diógenes, y, al mismo tiempo, está lejos de querer perderse una película realmente buena. Esto origina la llamada "inquietud" del espíritu moderno.

Ahora es muy fácil, por cierto, hacer pedazos a Diógenes. Ante todo, Diógenes vivía en un suave clima mediterráneo. Ninguna dama debe, por tanto, avergonzarse de que, por vivir en un clima más frío que el de Grecia, necesite un tapado de pieles. En segundo lugar, no siento respeto hacia un hombre cualquiera que no tenga al menos dos mudas de ropa interior para el caso de enviar una al lavadero. Un Diógenes puede exhalar cierta fragancia espiritual en un libro de relatos, pero un Diógenes como compañero de cama sería una historia diferente. En tercer lugar, es peligroso enseñar a nuestros colegiales ese tipo de ideal, desde que uno de los principales objetivos de la educación es enseñarles, al menos, el amor a los libros, que aparentemente le importaban un comino a Diógenes. En cuarto lugar, Diógenes vivió en una edad en que aún no se había inventado el cine y no había llegado aún el ratón Mickey a enriquecer nuestras vidas (). Generalmente el hombre con muchas necesidades, deseos y esperanzas, es el que vive una vida más rica y más completa; no el que pasa por la vida, indiferente a cuanto lo rodea. El vagabundo del suburbio londinense, que no admira y envidia un apacible lugar junto al fuego, es, decididamente, un animal de clase inferior, no superior.

El verdadero encanto de Diógenes reside, para nosotros, en el hecho de que los modernos queremos demasiadas cosas, y especialmente que a menudo no sabemos que cosas son. Es ya lugar común que toda dama de sociedad que recorre la loca rueda de las fiestas y los placeres, se halla muy pronto abrumada por una sensación de hastio absoluto. Una heredera millonaria que cruza el Atlántico cuatro veces por año, de París a Buenos Aires y de vuelta a la Riviera y a Atlantic City, procura solo, sin duda, escapar de sí misma. Y su contraparte macho -empleo la palabra "macho" deliberadamente, en sentido animal- tiene tantas amantes que nunca puede enamorarse de una mujer. Esta es la enfermedad moderna que hace que a veces Diógenes se nos aparezca como un héroe.

Sin embargo, en nuestros momentos mejores y mas sensatos, comprendemos que el Dios de Diogenes no puede ser nuestro Dios, que queremos muchas cosas en esta vida, y que esas cosas son definitivamente buenas para nosotros. Quien sabe lo que quiere, es un hombre feliz. Creo saber lo que quiero. Aquí estan las cosas que me harian feliz. No quiere otras. Quiero un cuarto propio, donde pueda trabajar. Un cuarto que no sea particularmente limpio ni ordenado. Sin ninguna Mademoiselle Agathe, que saque el polvo de cuanto sitio alcance con su trapo. Pero un cuarto cómodo, íntimo y familiar. Sobre mi lecho cuelga una linterna budista, a aceite, del tipo que se ve ante los altares budistas o católicos. Una atmosfera llena de humo y de olor a libros y de olores indefinibles. En el estante de sobre el lecho hay libros, en buena variedad, pero no demasiados, sólo los que puedo leer o haber leído con provecho una y otra vez, contra la opinión de todos los críticos periodísticos del mundo. Nada que lleve mucho tiempo para leer, nada que tenga un argumento sostenido, nada que tenga demasiado frio esplendor lógico. Son libros que me gustan franca y sinceramente. Leera Rabelais al mismo tiempo que "Mutt y Jeff", y Don Quijote con "Don Trifon". Uno o dos Booth Tarkington, algunas novelas baratas de tercer orden, algunas historias de detectives. Ninguno de esos automodeladores sentimentales (). Quiero algunos trajes decentes, de caballero, que haya usado durante un tiempo, y un par de zapatos viejos. Quiero la libertad de llevar tan poca ropa como me plazca. Aunque no llego al extremo de Ku Ch'ienli, el famoso erudito que lee desnudo a los clásicos, quiero que se me permita andar semidesnudo por mi habitación cuando la temperatura llega a cuarenta grados a la sombra y no avergonzarme de aparecerme así ante los sirvientes. Quiero un baño de lluvia en verano y un buen lugar junto a la estufa, con troncos ardiendo, en invierno. Quiero un hogar donde pueda ser yo mismo. Quiero oír la voz de mi mujer y la risa de los niños arriba, cuando trabajo abajo, y abajo cuando trabajo arriba. Quiero niños que sean niños, que vayan conmigo a jugar bajo la lluvia y que gocen de una ducha tanto como yo. Quiero un pedazo de terreno donde mis hijos puedan edificar casitas de ladrillo y criar gallinas, y regar las flores. Quiero oír al gallo cantar *quiquiriqui* de madrugada. Quiero arboles altos, viejos, en las cercanías. Quiero algunos buenos amigos, amigos que sean tan familiares como la misma vida, amigos con quienes no precise ser cortés y que me cuenten todas sus dificultades, matrimoniales o no, que puedan citar a Aristófanes y contar cuentos sucios, amigos que sean espiritualmente ricos como para charlar de porquerías y de filosofía con el mismo interes, amigos que tengan manías y opiniones definidas acerca de las personas y las cosas, que tengan sus creencias personales y respeten las mías. Quiero un buen cocinero, que sepa cómo cocer verduras y hacer sopas deliciosas. Quiero un sirviente muy viejo, que piense que yo soy un gran hombre, pero no sepa dónde reside mi grandeza. Quiero una buena biblioteca, algunos buenos cigarros, y una mujer que comprenda y me deje tiempo para mi trabajo. Quiero algunos bambues frente a la ventana de mi estudio, un clima lluvioso en verano, y un cielo claro y azul en invierno, tal como lo tenemos en Pekín. Quiero tener la libertad de ser realmente yo.

* Tomado de Yutang, *Lin Amor e ironia*. Buenos Aires, 1941. Ed. Biblioteca Nueva.

ACTIVIDADES

A veces es suficiente saber que es lo que no se quiere. ¿Sabes que es lo que no quieres en el trabajo, escolar, familiar y personal? Realiza una lista.

Ahora realiza una lista de todo aquello que sí quieres en el área laboral, escolar, familiar y personal.

Escribe un ensayo con el título "Lo que yo quiero" en el que libremente expreses todo lo que tu deseas de la vida, incluso en los aspectos más triviales.

¿Deseas muchas cosas? ¿Pocas cosas? ¿Regular? ¿Por qué la gente desea muchas cosas, un regular número de cosas o pocas cosas?

ANEXO 5

PLAN DE DESARROLLO PERSONAL

Escribe tus metas para este año en los cuadros siguientes

FAMILIA	ESCUELA
COMPAÑEROS	AMIGOS
RECREACIÓN Y DEPORTE	PAÍS

ANEXO 6

LISTA DE ACTITUDES

En el siguiente cuadro, marca con una X las situaciones que reflejen tu posición actual. En la columna de "Comentario" anota tus reflexiones; esto te permitirá, al elaborar tus planes, tener presentes los problemas que debes superar para lograr un desarrollo óptimo como persona y como estudiante.

ACTITUDES		COMENTARIO
¿Vives constantemente molesto por tu figura corporal; te gustaría ser más flaco, alto, etcétera? <input type="checkbox"/>	¿Aceptas tu figura corporal y buscas la forma de mejorar tu presencia? <input type="checkbox"/>	" En general me gusta cómo estoy pero procuro hacer ejercicio para no engordar?
¿No controlas tus emociones?; cuando sientes coraje, ¿explotas y no puedes discutir con serenidad? <input type="checkbox"/>	Cuando te enojas ¿eres capaz de controlarte, discutir acerca de lo que te molesta y buscar una solución? <input type="checkbox"/>	
¿Con frecuencia sientes que todos te desprecian (amigos, familia, compañeros de escuela)? <input type="checkbox"/>	¿Sabes que algunas personas te aman y respetan? <input type="checkbox"/>	

<p>¿Consideras que es pérdida de tiempo ir a fiestas, al cine o cualquier otra forma de diversión o descanso?</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>¿Atiendes tus obligaciones, sin olvidar que necesitas tiempo para divertirte y descansar?</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	
<p>Para elegir tu ropa, paseos, amigos y estudios, ¿tomas demasiado en cuenta lo que "esta de moda"?</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>¿Utilizas tu criterio para elegir aquello que te conviene hacer, independientemente de las presiones externas?</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	
<p>¿Te sientes infeliz por las experiencias desagradables que has tenido y crees que determinarán tu futuro?</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>El pasado es una experiencia importante, pero el momento presente es el que ofrece la posibilidad de actuar para superar problemas y disfrutar la vida</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	
<p>Ante una situación problemática ¿buscas quién dé la "receta" para solucionarlo?</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>¿La imaginación te ayuda a enfrentar y resolver situaciones conflictivas?</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	

FUENTE: Margarita Pansza, El estudiante, técnicas de estudio y Aprendizaje.

ANEXO 7

<p align="center">Cuestionario de hábitos y técnicas de estudio</p>
--

Responde con sinceridad rodeando la respuesta **SÍ** o **NO**; en caso de duda rodea la interrogación (?). Así sabrás cómo estudias actualmente y aquellos aspectos que puedes mejorar.

1. A veces he pensado en cómo podría mejorar mi rendimiento en los estudios pero no sé cómo hacerlo.	SI	NO	?
2. Me siento dispuesto a aprender algunas técnicas que me permitan aprovechar mi tiempo de estudio con mayor eficacia y aprovechamiento.	SI	NO	?
3. Suelo utilizar un método o sistema para llevar a cabo mis tareas de estudiante.	SI	NO	?
4. Tengo un sitio fijo para estudiar.	SI	NO	?
5. El lugar donde estudio no es de paso ni hay ruido.	SI	NO	?
6. Lo tengo todo muy bien ordenado.	SI	NO	?

7. Hay buena luz y la recibo por el lado contrario al que escribo.	SI	NO	?
8. Mi mesa es amplia y la silla cómoda.	SI	NO	?
9. Me dedico a estudiar dos horas al día como mínimo.	SI	NO	?
10. Estudio todos los días a la misma hora.	SI	NO	?
11. Estudio según las dificultades que me plantea cada asignatura.	SI	NO	?
12. Tengo programado mi tiempo de estudio y lo respeto.	SI	NO	?
13. Hago un breve descanso después del estudio de cada asignatura.	SI	NO	?
14. Acostumbro realizar una lectura rápida del tema que tengo que estudiar	SI	NO	?
15. Mi velocidad lectora es bastante buena.	SI	NO	?
16. Comprendo perfectamente todo lo que leo.	SI	NO	?
17. Suelo utilizar el diccionario cuando encuentro una palabra que no entiendo.	SI	NO	?
18. Conozco al menos una técnica para aumentar mi velocidad lectora.	SI	NO	?

- | | | | |
|---|----|----|---|
| 19. Sé cómo mejorar mi velocidad lectora. | SI | NO | ? |
| 20. Antes de comenzar a estudiar procuro eliminar cualquier tipo de ansiedad o preocupación que me impida concentrarme. | SI | NO | ? |
| 21. Me es fácil poner atención en el estudio, no tengo ninguna dificultad para hacerlo. | SI | NO | ? |
| 22. Conozco una técnica de relajación que me ayuda a tranquilizarme y concentrarme en el estudio. | SI | NO | ? |
| 23. Normalmente tomo nota en el margen izquierdo del texto, de las ideas principales, de cada párrafo. | SI | NO | ? |
| 24. Estas notas las utilizo luego para hacer los esquemas y los resúmenes. | SI | NO | ? |
| 25. En los temas que estudio siempre encuentro lo más importante sin mayor dificultad. | SI | NO | ? |
| 26. Distingo fácilmente las ideas principales de las secundarias en cualquier texto. | SI | NO | ? |
| 27. Poseo algunos conocimientos sobre la memoria que me facilitan mucho la retención de lo que estudio. | SI | NO | ? |

28. Sé algunas técnicas mnemónicas que me son muy útiles para memorizar.	SI	NO	?
29. Acostumbro subrayar los textos teniendo en cuenta cuales son las principales ideas y cuales las secundarias.	SI	NO	?
30. Siempre elabora esquemas de los temas que estudio	SI	NO	?
31. Como mínimo sé realizar dos tipos de esquemas.	SI	NO	?
32. Para elaborar los esquemas utilizo las notas al margen y el subrayado realizado con anterioridad.	SI	NO	?
33. Sé resumir perfectamente cualquier tema que caiga en mis manos.	SI	NO	?
34. Habitualmente hago resúmenes de los temas que tengo que estudiar.	SI	NO	?
35. Para elaborar los resúmenes uso las notas marginales y el subrayado que anteriormente he realizado.	SI	NO	?
36. Los resúmenes que hago no suelen tener una extensión superior a un tercio del texto original.	SI	NO	?
37. En clase escucho atentamente al profesor sin que haya nada capaz de distraerme.	SI	NO	?

38. Cuando en clase el profesor explica un tema distingo lo que es importante de lo que no lo es.	SI	NO	?
39. Siempre tomo notas de las explicaciones del profesor sobre cualquier tema.	SI	NO	?
40. Mis apuntes son claros y los tengo perfectamente ordenados.	SI	NO	?
41. Normalmente, para tomar apuntes utilizo un sistema de abreviaturas que me permite hacerlo con más rapidez.	SI	NO	?
Totales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FUENTE: Jiménez Ortega y otros, Método práctico de técnicas de estudio.

¿SABES CÓMO ESTUDIAR?

MINI CHARLAS PARA JOVENES
Joaquín Antonio Peñalosa

Ser un buen estudiante en el siglo XX es una especie de heroicidad. Porque nunca había sido tan difícil estudiar como ahora.

Es raro que el estudiante de hoy consagre su día, sus largos años de preparación para la obtención de un título, exclusivamente al estudio. Hoy comparte su vida estudiantil, la mezcla y la desorbita, con otras necesidades y urgencias más o menos válidas.

Por causa de la economía, que suele poner al hogar en un estado de emergencia, el joven estudiante se ve precisado a trabajar para sostener sus estudios y aligerar en parte de peso y la responsabilidad paternas. Sólo con el salario de los diversos miembros de la familia va siendo posible llenar las diversas obligaciones que plantea la vida estable de un hogar.

Especialmente en América Española, el estudiante que estudia y trabaja al mismo tiempo es el caso normal, mientras que en otras naciones es lo excepcional y raro.

Por otra parte, los años de vida estudiantil coinciden con la

apertura del corazón y su cauda de crisis afectivas y sentimentales. Se inician los noviazgos cada vez con más prematura. Y el estudio, que supone sosiego interior, se ve amenazado con la inquietud y la desazón que impone el primer amor, siempre avasallante y totalitario.

Al trabajo y al amor hay que añadir un tercer obstáculo del estudio, la fascinación de las diversiones, el exceso en los deportes, las tentaciones de las fiestas y los compromisos sociales, que se multiplican a medida que la ciudad es más grande. En un ambiente así, que favorece la holganza con dulces llamadas al descanso, al cine, al baile, a la televisión, qué heroicidad suponer resistir para no abdicar del rutinario y esforzado deber del estudio.

El estudiante de hoy trabaja, se divierte, ama, y a ratos estudia. No es posible servir a la vez a cuatro diversos jefes. Porque el tiempo y las fuerzas físicas y espirituales gastadas en lo demás, dejan al estudiante debilitado y maltrecho para desempeñar su verdadera y grande misión.

El resultado de todo ello es múltiple, desde la deserción de las aulas, hasta la preparación deficiente y raquítica para un colmado ejercicio profesional.

I.- CONDICIONES FÍSICAS DEL ESTUDIO

La salud es requisito sustancial para el trabajo de la inteligencia. Y las disposiciones del cuerpo repercuten en el estudio. Es necesario una higiene física como condición de éxito para asimilar más fácilmente lo que se estudia.

1. *Alimentación.* Una comida sana, sobria y frugal es la comida ideal del estudiante. No se le ocurra estudiar durante el proceso de la digestión.

Habrá que desconfiar de los clásicos estimulantes que emplean los jóvenes especialmente en vísperas de exámenes, la abundancia de café y de tabaco.

En cuanto al uso de calmantes para el sistema nervioso, que por otra parte constituyen una de las aportaciones más valiosas de nuestra época, no deberán ingerirse sin la vigilancia médica, para evitar el entorpecimiento de los reflejos cerebrales, alguna otra complicación del organismo e inclusive el hábito.

2. *Sueño.* Un sueño suficiente, las ocho horas aconsejables y benéficas. El sueño escaso debilita el cuerpo según entorpece la mente.

3. *Respiración.* El trabajo mental provoca el consumo de gran cantidad de oxígeno. Por lo mismo, es preciso dar a los

pulmones aire fresco y abundante para que el cerebro reciba la sangre más pura y más rica, y pueda así disfrutar de mayor lucidez. Durante el estudio, conviene respirar profundamente de vez en cuando, y, si el tiempo lo permite, abrir puertas y ventanas. Aire libre. No cuartos cerrados y neblinosos como humo de cigarrillo.

4. *La vista.* Don precioso para quien consagra su vida a las tareas intelectuales.

La luz natural es la mejor. Coloque el escritorio de manera que entre la luz del día por la izquierda para que la mano no haga sombras en el libro.

Si estudia de noche, procure que la luz eléctrica no venga de frente, sino también del lado izquierdo. Una luz suave, indirecta, tamizada.

5. *Temperatura.* El trabajo intelectual necesita una temperatura media. Ni el excesivo frío que molesta, ni el sobrado calor que adormece. La mejor temperatura para el aprovechamiento del estudio es la de unos 17 grados.

6. *Posición del cuerpo.* Unos prefieren estudiar sentados, en una actitud estática que convida a la concentración, aunque favorece el encorvamiento del cuerpo y la inmovilidad fatigosa.

Otros prefieren estudiar de pie, caminando a lo largo de la

habitación o del patio, en una actitud dinámica. Como los antiguos peripatéticos de Grecia que estudiaban paseando en los jardines. Cada uno busque la postura que mejor se acomode a su temperamento y al fruto del estudio. En todo caso, siempre será provechoso alternar las dos posiciones.

II. CONDICIONES PSICOLÓGICAS DEL ESTUDIO

Estudiar, aprovechar el estudio supone un ambiente que es preciso crear en torno nuestro. Este ambiente que favorece la concentración y el aprendizaje se integra con cuatro requisitos: la soledad, el silencio, el orden y la belleza. Vayamos por partes.

1. *La soledad.*

Dichoso el estudiante que dispone de una habitación especial para él solo, tan difícil de conseguir en el estilo de las nuevas casas estandarizadas y en un hogar donde menudean los hermanos, con quienes es preciso compartir la misma habitación.

Si no pudiera lograrse ese ideal, hay que descubrir el rincón más solitario de la casa. El Kempis soñaba en: "un rincón con mis libritos". Porque sólo la soledad propicia la seriedad en el estudio.

Nunca convendrá estudiar en la sala, en el comedor, en los pasillos por donde cruzan las personas, los animales y las cosas, y los pequeños hermanos juegan a policías y bandidos con los niños del otro lado.

Tampoco aconsejaríamos, como el mejor lugar, el estudio realizado en las bibliotecas públicas, donde el silencio siempre está en peligro de romperse y el encuentro con los amigos acaba con los buenos propósitos. En muchas ocasiones, por la lejanía entre la escuela y la casa, por el deseo de aprovechar retazos de tiempo, por el hogar inadecuado y ruidoso, no le queda al estudiante sino conformarse con acudir a la biblioteca pública en busca de un refugio, más o menos propicio, para preparar la clase.

Otros prefieren los jardines y los parques, el contacto directo con la naturaleza. Buen lugar para el estudio, si por los jardines no pasaran los pájaros y las mariposas, unas con alas y otras caminando, por donde se van los ojos y la atención.

Hay que aislarse de toda persona y de toda cosa. Quiero decir que es conveniente aún limpiar la mesa de estudio de todo cuanto significa un diablillo tentador. Porque si sobre el escritorio está la revista deportiva, la navaja y el periódico del día, aún inconscientemente el estudioso empieza a jugar con las bagatelas que tiene

frente y a hojear su revista favorita en detrimento del estudio que acaba de iniciar.

2. El silencio.

Que no haya ruidos en el lugar donde uno estudia. Que se siga el silencio. La soledad sonora de San Juan de la Cruz.

No hay para que insistir, la concentración será prácticamente imposible con el radio encendido. Sin embargo, puede servir de estímulo al estudio una música clásica de fondo, a media voz, sordinada y suave.

Pero no se trata únicamente de huir de los ruidos de la calle o de las pláticas ajenas, además de este silencio exterior se precisa el silencio interior de uno mismo. Nadie puede asimilar lo que estudia si sus ojos están en el libro, pero su imaginación anda vagando por otros mundos, o la fantasía se pone a fabricar sueños castillos en el aire.

El estudio exige la presencia activa de nuestros sentidos y facultades espirituales. Estar en lo que estamos. He aquí el secreto del éxito.

3. El orden

¿Quién no conoce la clásica habitación del estudiante? Los

implementos deportivos se confunden con los instrumentos del estudio. Libros, revistas, ropa regada, hacinamiento y confusión. Sobre los "Diálogos" de Platón, una pelota de béisbol. Y sobre la "Política" de Aristóteles los zapatos de fut. El orden de los objetos ayuda a poner en orden nuestras ideas.

4. La belleza.

Ingéniese el estudiante por hacer atractiva la habitación donde ordinariamente estudia.

Adorne con inteligencia su pequeña oficina, su modesto y eficaz escritorio. Tal vez una fotografía de un hermoso paisaje, tal vez la reproducción de una obra de arte. Todo esto, que pudiera parecer tan secundario, crea un ambiente favorable. Es una amable invitación al estudio, a la reflexión personal.

III.- EL ESTUDIO PERSONAL

Después de escuchar al maestro que explica la clase, debe necesariamente seguir el estudio personal del alumno, sobre todo cuando hay tantos que se limitan a acudir a clase simplemente por evitar una falta de asistencia, o todo se reduce a "oír" pasivamente la explicación del profesor.

La clase no es una especie de vacuna que obra de por sí en un fácil automatismo. Aún el maestro más brillante, más claro y más sagaz pocos frutos podrá cosechar si sus alumnos no contribuyen con su parte específica y necesaria que es el estudio individual.

Cómo no estudiar.

He aquí dos sistemas erróneos que suelen aplicar algunos estudiantes en el aprendizaje.

1.- No basta con leer la lección, así sean muchas lecturas del mismo texto.

Leer no es estudiar aunque la lectura sea lenta y juiciosa. Esto es apenas el primer paso. Porque la simple lectura de un trozo no pasa de ser un trabajo superficial y periférico. Mucho dudamos de aquellos alumnos cándidamente envanecidos que afirman que han aprendido la lección con sólo leerla. Los memoristas así constituyen fenómenos excepcionales, como Mozart y Menéndez y Pelayo.

La lectura de la clase permitirá obtener una vista de conjunto, como un paso previo a la verdadera asimilación que empieza después de esta lectura.

2.- No basta con aprender de memoria lo que se estudia.

Hay profesiones, hay materias que exigen un mayor esfuerzo para la memoria. Y nadie se libra de aprender de memoria las definiciones, las fórmulas, las fechas, los nombres propios.

Pero creer que todo el estudio se reduce a memorización, es caer en una peligrosa trampa, en un trabajo costosísimo pero inútil, en cuanto que se gastan las energías y el tiempo en el aprendizaje de las palabras en detrimento de la profundización de las ideas.

Aprender de memoria significa conceder más importancia a la letra que al pensamiento, sacrificar el espíritu en holocausto de la palabra.

Por otra parte, lo que se estudia literalmente se retiene por menos tiempo que lo que se estudia según la idea. Esos conocimientos podrán durar para el examen, nunca para la vida.

Y quienes aprenden todo de memoria, sólo pueden expresarlo de una sola manera, porque no encuentran otra fórmula para explicar o matizar su pensamiento.

¿Cuáles son las reglas para estudiar sin aprender?

La lectura y la simple memorización. Veamos ahora los pasos concretos y prácticos para estudiar aprendiendo.

Cómo estudiar.

1.- Lo primero es entender.

Entender al maestro y al libro. Que nada quede oscuro ni dudoso. Que resplandezca la verdad. Es una ley psicológica de permanente validez: lo que retenemos en nuestra mente está en razón directa de la claridad con que las ideas entran a nuestra inteligencia.

Estudiar es comprender, penetrar en las ideas, examinar su fuerza, relacionar las conclusiones con los principios, encontrar, distinguir lo principal de lo secundario.

El sabio pregunta cuando no entiende. Los que no preguntan son los imbéciles y los vanidosos.

2.- Lo segundo es juzgar.

A fuerza de recibir cada día nuestra ración de radio, televisión, cine y prensa, nos vamos convirtiendo en simples receptáculos pasivos, en conformistas mentales que aceptamos dócilmente cualquier platillo que nos ponen por delante.

Hay que aguzar el sentido crítico. Examinar con la propia cabeza lo que dice el profesor, y enseñar el libro. ¿Es verdad lo que nos afirman? ¿En qué razones se funda? ¿Se trata de una tesis

probada o de una hipótesis probable? ¿No ofrecen el error envuelto en sutiles argucias como quien da gato por liebre?

3. Lo tercero es retener.

Sólo sabemos lo que retenemos, decía Cicerón. Retener consiste en fijar en la mente las ideas. Y para fijarlas es necesario atarlas, unir las unas con otras, para que pasen a ser ya vitalmente nuestras.

Hay tres métodos principales para retener:

a) La memoria auditiva. Para fijar las ideas en su mente, el alumno estudia en voz alta.

b) La memoria visual. Es la del que estudia con los ojos puestos en el libro.

c) La memoria manual. Es la de aquellos que escriben lo que están estudiando. Escribir es leer dos veces, afirmaban los clásicos romanos. Cada uno busque su propio método, o combine los más eficaces. No hay enfermedades sino enfermos. Cada cabeza es un mundo.

IV.- ESTUDIO Y DESCANSO

¿ A qué horas estudiar?

No pueden darse normas precisas. Depende del horario de

cada cual. Las horas de la mañana, inmediatamente después de levantarse, tienen la ventaja de encontrarlo a uno descansado y fresco. El gran poeta español, Góngora, prefería escribir sus poemas a las primeras luces del alba.

Las horas de la noche tienen la ventaja de ser la última actividad de la jornada, sin ningún pendiente posterior que nos mantenga en tensión para ejecutarlo. Aunque es claro que para esas horas finales vamos cargando con la fatiga de todo el día. Horacio, el poeta lírico de Roma, se refugiaba en la noche para su trabajo intelectual.

Pero no habrá que prescindir nunca del tiempo de que podamos disponer durante el día. Fragmentos de tiempo, media hora, una hora, entre clases y menesteres. Muchos piensan que nada podrá realizarse en tan breve tiempo. Y sin embargo, esos ratos bien aprovechados, se tornan fecundos para delinear un mapa, pasar apuntes, aprender una lección. Lo que puede hacerse en un cuarto de hora, ¡sí uno quiere!

Cada uno, desde el principio del curso escolar, fije sus mejores horas para el estudio y enseguida respételas. Esas horas son agradas, así llegue una invitación halagadora. A nadie se le ocurre ir con el amigo a distraerlo cuando está trabajando su jornada de ocho horas en la fábrica o en el despacho. El estudio es tu trabajo, que nadie debe distraer,

empezando, empezando por ti mismo. La fidelidad al reglamento que uno se ha impuesto, es signo de carácter y seguridad de éxito en las estudios.

¿Cuántas horas estudiar al día?

Depende de los estudios que realices, de tu aprovechamiento o retraso, de tu facilidad o dificultad para retener, del trabajo asignado por el profesor. En época de exámenes, es natural que el tiempo consagrado al estudio ha de aumentarse. En todo caso, no puede ser menos de una hora diaria dedicada a conciencia a la tarea y a la preparación de las clases del día siguiente.

Quienes flojean durante el año y sólo se preocupan por estudiar en vísperas del examen, siempre serán estudiantes mediocres y profesionales inexpertos.

Para asegurar el máximo rendimiento del tiempo a que te has obligado para estudiar, divídelo. Haz una lista de lo que tienes que realizar fijando el orden y el tiempo que vas a dedicar a cada cosa. Por ejemplo: media hora para la tarea escrita, veinte minutos para memorizar un vocabulario. La costumbre te permitirá hacer estas divisiones y calcular el tiempo con bastante exactitud.

La prudencia aconseja comenzar estudiando lo más largo para continuar con lo sencillo y breve.

El arte de descansar.

Si estudiar es un arte, una serie de normas prácticas y ejercicios encaminados al mejor aprendizaje, descansar es otro arte no menos importante y necesario.

No prolongues el estudio cuando aparezcan los primeros síntomas de fatiga. Pero no confundas el cansancio con la pereza.

Después de una hora de estudio, levántate, camina un poco, sal a l sol y al aire, recreáte con una música apropiada, o ejecuta algún trabajo manual. Descansar no es tanto no hacer nada cuanto cambiar de ocupación.

El verdadero estudio.

La escuela, la universidad enseñan a estudiar. Pero el verdadero estudio empieza al otro día que uno se recibe. Cuando ya no se nos impone como una obligación en vista del examen, sino como una necesidad en vista del ejercicio profesional y del acrecentamiento de la personal cultura. Cuando uno estudia, a su entera libertad, lo que necesita o le place.

Cuentan que las últimas palabras del polígrafo español, Don Marcelino Menéndez y Pelayo, fueron éstas: "Qué lastima morir cuando me queda tanto por estudiar". No faltan los "estudiante." que parodian a su manera: "Qué lastima estudiar cuando hay tanto en que divertirse".

ANEXO 9

CUESTIONARIO DE INTERESES

Instrucciones.- Enseguida encontrarás un total de 60 afirmaciones respecto de diversas actividades. A cada una de ellas le vas a asignar un número que anotarás en el espacio correspondiente de acuerdo a la escala siguiente:

- | | |
|---|----------------------------------|
| 4 | significa "me gustaría mucho" |
| 3 | significa "me gustaría un poco" |
| 2 | significa "me es indiferente" |
| 1 | significa "me desagrada un poco" |
| 0 | significa "me desagrada mucho" |

Al ir respondiendo piensa en la pregunta siguiente:

¿Qué tanto me gustaría...?

- | | |
|---|-------|
| 1.- Atender y cuidar enfermos. | _____ |
| 2.- Intervenir activamente en las discusiones en clase. | _____ |
| 3.- Escribir cuentos, crónicas o artículos. | _____ |
| 4.- Dibujar y pintar. | _____ |
| 5.- Cantar en un coro estudiantil. | _____ |
| 6.- Llevar en orden mis libros y cuadernos. | _____ |
| 7.- Conocer y estudiar la estructura de plantas y animales. | _____ |
| 8.- Resolver mecanizaciones numéricas. | _____ |
| 9.- Armar y desarmar objetos mecánicos. | _____ |
| 10.- Salir de excursión. | _____ |
| 11.- Proteger a los muchachos menores del grupo. | _____ |

- 12.- Ser jefe de grupo. _____
- 13.- Leer obras literarias. _____
- 14.- Moldear el barro, plastilina o cualquier otro material. _____
- 15.- Escuchar música clásica. _____
- 16.- Ordenar y clasificar los libros de una biblioteca. _____
- 17.- Hacer experimentos en un laboratorio. _____
- 18.- Resolver problemas de Aritmética. _____
- 19.- Manejar herramienta, maquinaria. _____
- 20.- Pertenecer a un club de exploradores. _____
- 21.- Ser miembro de un grupo de ayuda y asistencia social. _____
- 22.- Dirigir la campaña política de alguien. _____
- 23.- Hacer versos para una publicación. _____
- 24.- Encargarse del decorado del lugar para un festival. _____
- 25.- Aprender a tocar un instrumento musical. _____
- 26.- Aprender a escribir a máquina y en taquigrafía. _____
- 27.- Investigar el origen de las costumbres de los pueblos. _____
- 28.- Llevar las cuentas de una institución. _____
- 29.- Construir objetos o muebles. _____
- 30.- Trabajar al aire libre fuera de la ciudad. _____
- 31.- Enseñar a leer a las analfabetos. _____
- 32.- Hacer propaganda para la difusión de una idea. _____
- 33.- Representar un papel en una obra teatral. _____
- 34.- Idear y diseñar el escudo de un club o grupo. _____
- 35.- Ser miembro de un grupo musical. _____
- 36.- Ayudar a calificar pruebas. _____
- 37.- Estudiar y entender las causas de los movimientos sociales _____
- 38.- Explicar a otros como resolver problemas matemáticos. _____
- 39.- Reparar las instalaciones eléctricas, de gas o de plomería en casa. _____
- 40.- Sembrar y plantar en una granja durante las vacaciones. _____
- 41.- Ayudar a los compañeros en sus dificultades y preocupaciones. _____
- 42.- Leer biografías de políticos eminentes. _____
- 43.- Participar en un concurso de oratoria. _____
- 44.- Diseñar el vestuario para una función teatral. _____
- 45.- Leer biografías de músicos eminentes. _____

- 6.- Encargarse del archivo y los documentos de una asociación.
- 7.- Leer revistas y libros científicos.
- 8.- Participar en concursos de matemáticas.
- 9.- Proyectar y dirigir alguna construcción.
- 0.- Atender animales en un rancho.

hora piensa en esta pregunta:

Qué tanto me gustaría trabajar como...?

- 1.- Funcionario al servicio de las clases humildes.
- 2.- Experto en Relaciones Públicas de una gran empresa.
- 3.- Escritor de un periódico o empresa editorial.
- 4.- Dibujante profesional en una empresa.
- 5.- Concertista en una Sinfónica.
- 6.- Técnico organizador de oficinas.
- 7.- Investigador en un laboratorio.
- 8.- Experto calculista en una institución.
- 9.- Perito mecánico en un gran taller.
- 0.- Técnico en el campo, fuera de la ciudad.

CUESTIONARIO DE HABILIDADES

*

A continuación te presentamos un listado de 60 afirmaciones, semejante al de Intereses, a cada afirmación asígnale un valor en el espacio de la derecha de acuerdo a la escala siguiente:

- | | |
|---|--------------------------------|
| 4 | significa "muy hábil" |
| 3 | significa "hábil" |
| 2 | significa "medianamente hábil" |
| 1 | significa "poco hábil" |
| 0 | significa "nada hábil" |

Al responder piensa en la pregunta siguiente:

¿Qué tan hábil me considero para ...? (Independientemente de que me guste o no).

- | | |
|--|--|
| 1.- Tratar y hablar con tacto a las personas. | |
| 2.- Ser jefe de un equipo o grupo. | |
| 3.- Expresarme en clase o platicar con mis amigos | |
| 4.- Dibujar objetos, figuras humanas, etc. | |
| 5.- Cantar en un coro. | |
| 6.- Llevar en forma correcta y ordenada los apuntes de clase | |
| 7.- Entender principios y experimentos de biología | |

* Cuestionari de Herrera y Montes en Un mundo por conocer. Manual de Auto-orientación Vocacional para alumnos de bachillerato UNAM

- 8.- Ejecutar con rapidez y exactitud operaciones aritméticas. _____
- 9.- Armar y componer objetos mecánicos-eléctricos. (planchas, cerraduras, juguetes, etc.) _____
- 10.- Realizar actividades que requieren destreza manual. _____
- 11.- Ser miembro activo y participar en un club social. _____
- 12.- Dirigir y organizar encuentros deportivos, festivales, excursiones o campañas. _____
- 13.- Redactar composiciones o artículos periodísticos. _____
- 14.- Pintar paisajes. _____
- 15.- Aprender a tocar un instrumento musical. _____
- 16.- Ordenar y clasificar debidamente documentos en una oficina. _____
- 17.- Entender principios y experimentos de Física. _____
- 18.- Resolver principios de Aritmética. _____
- 19.- Desarmar, armar y componer objetos complicados. _____
- 20.- Manejar herramientas de carpintería. _____
- 21.- Calaborar con otros para el bien de la comunidad. _____
- 22.- Convencer a otros para que hagan lo que tú crees que se debe hacer. _____
- 23.- Componer versos en serio o en chiste. _____
- 24.- Decorar artísticamente un salón, corredor o patio para un festival. _____
- 25.- Distinguir cuando alguien desentona al cantar o al tocar un instrumento musical. _____
- 26.- Contestar y redactar correctamente cartas y oficios. _____
- 27.- Entender principios y experimentos de Química. _____
- 28.- Resolver rompecabezas de números. _____
- 29.- Armar rompecabezas de alambre o madera. _____
- 30.- Manejar herramienta mecánica como pinzas, desarmadores o llaves de tuercas. _____
- 31.- Escuchar a otros con paciencia y entender sus puntos de vista. _____
- 32.- Dar órdenes a otros con seguridad y naturalidad. _____
- 33.- Escribir cuentos, narraciones o historietas. _____
- 34.- Moldear con barro, plastilina o grabar madera. _____
- 35.- Aprender a entonar las canciones de moda. _____
- 36.- Manejar y anotar con exactitud y rapidez nombres, números y datos generales. _____

- 37.- Entender principios y hechos económicos y sociales. _____
- 38.- Resolver problemas de Álgebra. _____
- 39.- Armar y componer muebles. _____
- 40.- Manejar con habilidad pequeñas piezas, herramienta de relojería y joyería. _____
- 41.- Conversar en las reuniones y fiestas con acierto y naturalidad. _____
- 42.- Dirigir un grupo o equipo en situaciones difíciles y peligrosas. _____
- 43.- Saber distinguir y apreciar la buena literatura. _____
- 44.- Saber distinguir y apreciar la buena pintura. _____
- 45.- Saber distinguir y apreciar la buena música. _____
- 46.- Encargarme de recibir, anotar y dar recados sin olvidar detalles importantes. _____
- 47.- Entender las causa que determinan los acontecimientos históricos. _____
- 48.- Resolver problemas de Geometría. _____
- 49.- Aprender el funcionamiento de mecanismos complicados (motores, bombas, etc.). _____
- 50.- Hacer trazos geométricos con ayuda de la regla "T", las escuadras y el compás. _____
- 51.- Actuar con desinterés y condolencia. _____
- 52.- Corregir a los demás sin ofenderlos. _____
- 53.- Exponer juicios públicamente sin preocupación de la crítica. _____
- 54.- Colaborar en la elaboración de un libro sobre Arte o Arquitectura. _____
- 55.- Dirigir un conjunto musical. _____
- 56.- Colaborar en el desarrollo de métodos más eficientes de trabajo. _____
- 57.- Realizar investigaciones científicas. _____
- 58.- Enseñar a resolver problemas de Matemáticas. _____
- 59.- Inducir a las gentes a obtener resultados prácticos. _____
- 60.- Participar en concursos de modelismo de coches, aviones, barcos, etc. _____

ELECCIÓN DE CARRERA

MINI CHARLAS PARA JOVENES
Joaquín Antonio Peñalosa

SOLO UNA VEZ SE VIVE

Hay una fecha que nunca se me olvida. El día que nací. Antes de ese día, existían millones de hombres sobre la tierra. Yo era ausente. Aún no ingresaba al mundo.

Desde mi nacimiento, aquí estoy. Con mi nombre y apellido. Con los rasgos de mi fisonomía. Con mi cuerpo y mi alma. Con mis ilusiones y deseos. Soy una persona más en la tierra. Pero no una persona nada más, porque nadie está de sobra.

Voy a vivir una sola vida. "Sólo una vez se vive", como dice una canción azteca. Yo no puedo creer en esas teorías nebulosas de la reencarnación que falsamente opinan que uno vive varias vidas sucesivamente. Pura fábula, como el cuento de Caperucita. Mi vida es única.

Si me reprueban en el examen ordinario al final del curso, tengo la oportunidad de aprobar en el examen extraordinario. Pero si me equivoco en mi vida, me

equivocaré definitivamente. Porque sólo hay una oportunidad. Un torero que fracasa en una corrida, un futbolista que juega con mala suerte, una estrella que trabaja sin éxito en una película, todos ellos se consuelan con esta esperanza: A ver si en la otra me desquito.

Yo no puedo decir ni esperar lo mismo. No hago u a vida para fracasar y otra para triunfar. Se me da la vida una sola vez. Y no me pueden hacer diversas pruebas ni concederme otras oportunidades. Sólo tengo una vida.

Por eso lo importante de la vida no es vivir, sino saber vivir. Lo importante es aprovechar la única oportunidad que tengo para ser alguien y para hacer algo en mi única vida que ya estoy viviendo.

MI LUGAR EN LA VIDA

Así empieza a filmarse una película. El productor de la cinta escoge a los artistas que han de representar un papel.

La vida es esta inmensa película de maravillosos colores y sonidos donde cada uno de nosotros encuentra un papel para actuar y encarnar a un personaje diverso. En el reparto de papeles, nadie se escapa de ser artista. Porque cada uno de nosotros tiene un lugar en la vida.

Quien va al teatro y se sienta en cualquier butaca, por no fijarse en el lugar que le correspondía, corre el riesgo de que el dueño del boleto lo desplace.

Nadie puede vivir la vida en lugar de uno. Nadie puede realizar la personal vocación sino uno mismo, porque es intransferible y sin delegación.

Con boleto en mano, cada cual tiene que buscar su lugar en el gran teatro del mundo. Boleto en mano, y a veces con una linterna que vaya iluminando la tortuosa búsqueda. Hasta dar con la butaca.

EL MOMENTO DE ELEGIR

No. No es posible elegir en la infancia lo que uno va a ser en la vida, lo que una va a hacer con la vida.

Los niños simplemente construyen castillos en el aire. Si son hombres, sueñan en aquellas profesiones que entrañan riesgo y aventura; y quisieran ser aviadores, astronautas, marineros, toreros. Si son mujeres, sueñan en aquellas profesiones que satisfacen su incipiente vanidad; quisieran ser artistas de cine y cantantes famosas. Nadie puede ni debe hacer una elección cuando es niño, ni siquiera los niños prodigio, porque éstos no existen.

Tampoco se debe elegir de las veinte años en adelante, porque ya es tarde, se ha perdido tiempo y oportunidades. El agricultor aprovecha las lluvias, para sembrar su campo. Ni antes ni después. Y así como hay un tiempo propicio para la siembra, así hay una época propicia para la elección: es la juventud.

El más grave problema que tiene el joven es decidirse. Saber a dónde va. Qué es lo que quiere. Cuál es su lugar en el mundo. Hacia dónde orientará su vida. Qué quiere estudiar. En qué desea trabajar...*

Ser joven es poner una flecha orientadora en el camino. Ser joven es tomar la juventud en las manos como si fuera un automóvil para enfilarlo por la carretera exacta que lo llevará al término del viaje. La elección tiene una edad: es la juventud. Toda la vida futura depende de lo que el hombre haya resuelto en su etapa juvenil. Cappart decía: "Me espanta pensar que la vida entera de un hombre se sigue de dos o tres "sí" y de dos o tres "no", pronunciados de los 16 a los 20 años. ¿Quieres este trabajo, esta posición, este país, este maestro, esta alianza, esta profesión, esta vida? ¿sí o no? Respondes, y está dicho todo. Carrera determinada, fija, insoportable; trabajo determinado, fijo, tal vez

* Adaptaciones hechas por Ma. Janet de los Santos E. Para el programa de Orientación Educativa y Vocacional

impracticable; hogar escogido, fijo, quien sabe si intolerable. Lo dicho hecho; y así hasta el último día".

Edad de las decisiones graves, la edad juvenil. De aquellas decisiones que comprometen definitivamente una vida, con la trascendencia temporal y eterna que tiene este elegir derroteros. Porque el "sí" es incompatible con el "no". Hay que elegir. Escoger ruta: profesión y estado. Y atenerse a las consecuencias.

El hombre se ve precisado a escoger un género de vida o una carrera determinada precisamente en una edad en la que es exigua su experiencia en la vida, defectuoso el conocimiento que tiene de las propias dotes y cualidades, y escasa luz en advertir los problemas y exigencias que han de imponerle el desempeño de la profesión elegida.

La juventud no es el mejor momento para escoger, pero no hay otro. El niño sólo sabe soñar; el adulto, calcular. Al joven se le dio la audacia para embarcarse en la aventura de las decisiones. Sí o no.

LOS QUE NO ELIGAN A TIEMPO

No faltan jóvenes inconscientes que, llevando en la mano el título de bachiller, aún no

saben por qué carrera determinarse. No han afrontado el problema, o no han querido.

Pero esos que dejan para después la resolución suprema de su vida, como si fuera poco un año perdido que jamás se recupera, esos mismos son cuidadosos y exigentes para elegir la corbata en el almacén de ropa o seleccionar a la que llaman novia, como si fuera más importante la corbata que la vida. El agricultor aprovecha la lluvia para comenzar la siembra. Y se desaprovecha la juventud para decidirse.

PENDIENTES DE TU DECISIÓN

Siempre que llegaba una visita a casa, la mamá llamaba a su hijo para interrogarlo en público. "Diles a las personas cómo te llamas, cuántos años tienes y qué vas a ser de grande".

Se aburrió el chiquillo de sufrir todos los días el mismo examen, y urdió una diablura. Apenas llegaron a casa las amigas de su mamá irrumpió a la sala y dijo "Me llamo como me pusieron, hoy cumpla siete años para que me den mi regalo y de grande voy a ser payaso". Sonrieron las solemnes señoras. La mamá fulminó a Juanito, primero con la mirada en público después con un cinturón a solas.

Todos los niños y las niñas del mundo oyen la misma

pregunta: qué quieres ser cuando seas grande. Desde que llegan a los 5 años hasta que cumplen los 16, tienen que resistir la curiosidad de parientes, amigos y extraños. La misma pregunta machacona se repite a lo largo de diez años o más, como esa lluvia menudita que se eterniza cayendo.

Pero lo grave está no en que la gente haga la misma pregunta a los muchachos, sino en que los muchachos den la misma respuesta a la gente.

Desde los cinco años el niño comienza a decir que va a estudiar para otorrinolaringólogo, y la niña afirma que de grande va a ser aeromoza, aunque se les dificulte pronunciar las palabras y menos sepan entender las realidades. Y de ahí no salen. Peligrosamente se fijó la idea para siempre en la cabeza. Cuando llegan a la adolescencia aún continúan firmes y fieles a la elección que según ellos hicieron desde antes que cambiaran dentadura.

Los que se interesan por ti, padres y familiares, amigos y compañeros, están como en acecho espiando tus decisiones, interrogando tus deseos. ¿Qué vas a estudiar? Aun los desconocidos se atreven. La pregunta repetida y machacona te llueve como un bombardeo. No hay día en que o la escuches. ¿Qué vas a estudiar?

Y junto con la pregunta menudean los consejos. Todos opinan en casa y en la calle. Todos

te aconsejan sobre tu porvenir. Y no pocas veces te desorienta la marcha encontrada de las opiniones y los consejos.

El papá mira el aspecto económico. La mamá advierte tu salud. La hermana sugiere, la tía soltera refunfuña. El profesor aprueba, el amigo de casa desaprueba.

Unos te quieren médico y otros te prefieren ingeniero, tú sueñas en la aviación mientras la abuela te imagina diputado.

EL QUE DECIDE ERES TU

En otros menesteres de la vida, otras personas comparten con nosotros el trabajo y la responsabilidad. Si trabajas en una oficina, compartes la tarea con los compañeros. Si juegas fútbol, la responsabilidad del triunfo se distribuye entre los once jugadores.

Pero el hecho de determinarse por una profesión, es asunto tan personal que nadie puede hacerlo sino el interesado. Ni siquiera los papás...*

Elegir es el problema más íntimo. Cada uno ejecita ahí la libertad en su plenitud más integradora. Los demás son espectadores pasivos. Uno es factor y responsable de su propia decisión.

CÓMO NO HAY QUE ELEGIR

Estos son algunos falsos criterios que mueven la voluntad de muchos para la elección de carrera.

1. *Por moda.* Hay profesiones que suelen imponerse y duran un tiempo en exhibición como una película. Hubo una época feliz para los abogados y los médicos. Luego lograron ponerse de moda los economistas y administradores de negocios.

2. *Por herencia.* El papá médico desea prolongarse en su hijo, como que el hijo cuenta de antemano con el prestigio profesional del padre, con su clientela y sus libros.

3. *Por presiones familiares.* La familia quiere ingeniero civil en casa, precisamente para que se la construya.

4. *Por prejuicios sociales.* Se cree que tal profesión "viste" más socialmente que otra. Que el hecho de firmarse "arquitecto" suena mejor que rubricarse "químico".

5. *Por el título.* No interesa ninguna profesión en concreto, sino un papel que acredite un grado académico, un pergamino que capacite legalmente para lograr una vida fácil y agradable. De la universidad no se busca una formación, son un título, como si ella fuera un expendio de papeles oficiales para lucir en lo social y lucrar en lo económico.

6. *Por el dinero.* Cuando se habla de tal o cual carrera salta la pregunta obligada: ¿Cuánto se gana? La utilidad inmediata y práctica en términos de dinero inclina la decisión de muchos sobre una base tan falsa como peligrosa. Reduce la elección a una escala de tarifas, a un estudio de contrato en el cual ellos pondrán determinado número de horas de trabajo y la carrera les devolverá, negocio redondo, una renta vitalicia. Hipnotizados por los ingresos de tal o cual profesión, poco o nada se preocupan muchos jóvenes de buscar una carrera que adecuó sus capacidades y colme sus intereses profundos, sin fijarse tampoco en que aquellos ingresos proceden más que de una ocupación específica, de la competencia de quien la desempeña.

7. *Por ignorancia.* Ignorancia culpable, desde luego. No se enteran ni informan de las diversas profesiones que la universidad ofrece, de sus requisitos cuando se ejerza. Se desconoce el número y la calidad de las profesiones. Se cree que son 7 ó 10 y hay universidades que ofrecen más de 70 especializaciones.

8. *Por sentimentalismo.* Por motivos sentimentales, el joven opta por una profesión. Atraído por el prestigio o brillo de algún maestro o profesional conocido; ilusionado por seguir al amigo de la infancia, o simplemente porque esa carrera le "gusta" y es muy "bonita".

9- *Por limitaciones económicas.* En vista de los recursos familiares, se elige una carrera corta que reditúe en el menor plazo. Se trata de acabar cuanto antes para salir de pobre.

10.- *Por exclusión.* En algunas ocasiones ni siquiera puede hablarse de elección; por pura exclusión, el joven sigue la carrera que menos le disgusta. Para hallarla sin peligro de error, conviene cumplir algunas* reglas sin que ninguna falte.

CONÓCETE A TI MISMO

1. *Tus aptitudes.*

Todo estado de vida, toda profesión exige aptitudes especiales, sin las cuales es muy peligroso abrazarla, porque las aptitudes son señales..* para indicarnos el camino que hemos de seguir.

Por ejemplo, un muchacho retraído no puede servir para administrador de empresa, por que sin espíritu de comunicación hacia los demás, no sirve una para mandar y dirigir. Una chica que se desmaya cuando ve una gota de sangre, no podrá ser médica. Un joven con brillante facilidad para los números, puede aventurarse con la carrera de ingeniero. Tus aptitudes son un indicio muy claro del camino que debes seguir. Estúdialas. Conócelas.

2.- *Tus virtudes.*

Ten en cuenta las virtudes que tienes, por lo menos la serie propensión de adquirirlas. Un hombre que haya vivido una vida de vicios y de crímenes, ordinariamente no está hecho para el sacerdocio.

Una muchacha que procura ser comprensiva y generosa se está preparando para ser excelente novia y esposa. Pero un joven colérico y egoísta si no se corrige a tiempo, no llegará a ser ni buen esposo ni profesionista con éxito.

3.- *Tus inclinaciones.*

Algunas inclinaciones no son más que gustos pasajeros que se esfuman como las nubes en primavera. Un chico hoy quiere ser misionero, mañana soñará con hacerse médico especializado en trasplantes de corazón. Cuando una inclinación dura largo tiempo y nace de lo más profundo del alma puede ser una señal que has de tener en cuenta para orientar tu vida. Si desde hace tres años piensas en serio estudiar arquitectura, tal vez esta permanencia en tus deseos indique un llamado luminoso.

Pero no es necesario una inclinación sensible para abrazar determinado género de vida. Basta la inclinación de la voluntad, que es la única segura. No se requiere que cuando piensas en el sacerdocio o en el matrimonio, en la carrera de químico o

decoradora de interiores, el corazón se estremezca de alegría. No. Basta y sobra con que tu voluntad quiera con decisión aunque no haya muestras exteriores y sensibles

4. *Tus intenciones.*

El hombre actúa, debe actuar, no a impulsos de sus instintos, sino guiado por la inteligencia y la voluntad. Actúa movido por un fin, por una intención. Para orientarse en la elección de una carrera, uno debe guiarse por una intención recta.

¿Por qué quieres ser periodista, educadora o técnico en electricidad?

Tu intención será recta si eliges esa carrera porque con ella vas a perfeccionarte, a servir a los demás, a contribuir a la grandeza de la patria...*

El que elige una carrera exclusivamente para adquirir fama y dinero, despreocupado de las necesidades ajenas, carece de una vocación definida porque sus intenciones son tortuosas y egoístas.

Antes de decidir cuál carrera, cuál estado de vida es el tuyo, pon el espejo delante de ti. Primero concóctete a ti mismo.

CONOCE LA PROFESIÓN A LA QUE ASPIRAS

Andaba yo comprando unos libros en el centro de la ciudad. Un sol olímpico corría entre las nubes brillantes. Pero ustedes saben cómo es México. En unos minutos, la tarde se puso gris, como si un papel celofán nos envolviera. Comenzó a llover. Sin decirnos con permiso, nos empujó el golpe del agua a donde pudimos. Yo me metí corriendo al primer café que encontré en la Avenida San Juan de Letrán. Detrás de mí muchas manos empujaban la puerta. Me senté en cualquier mesa. Ahí estaba un grupo de muchachos de secundaria que escurrían de agua y de buen humor.

-Y tú, ¿qué vas a estudiar?

Fui pasando la pregunta de uno por uno. Mis amigos ocasionales sólo pensaban en seis carreras, en las mismas que piensan todos.

Los muchachos hablan de ser médicos, abogados, ingenieros, contadores, dentistas y químicos. No saben de otra lista. Tal vez porque sólo conocen a personas que ejercen esas profesiones. Tal vez porque en la calle solo aparecen anuncios de profesionales* que ofrecen sus servicios de esas cinco o seis profesiones.

A principios de este siglo, había muy pocas profesiones que escoger. Pero a medida que la ciencia se hace más profunda y más ancha, porque corre hacia abajo y hacia los lados, se van diversificando los campos de estudio en pequeñas parcelas.

Hoy existen 338 carreras^o; sin duda que para finales de siglo habrá más.

Pero 338 carreras resultan un surtido rico. Si yo escribiera aquí el nombre de todas, llenaría varias páginas, o con mayor precisión, serían 338 renglones. Y no obstante, a la hora de elegir, los muchachos sólo piensan en cinco o seis profesiones. Las demás, como si no existieran.

Cuando uno va a los almacenes de ropa a comprar un suéter, uno se asoma a ver toda la mercancía, compara precios y calidad, toma un suéter y lo ve por todos lados, después de media hora de revisar con calma, uno elige por fin la prenda que más le conviene y agrada.

Esto es precisamente lo que tienen que hacer los muchachos para saber elegir una profesión. Necesitan conocerlas de cerca, saber cuáles son sus fines y sus problemas, si responden a tus intereses y preferencias, si se avienen o no con tus aptitudes, si son sueños imposibles o posibles realizaciones.

Tal vez no podrás enterarte a fondo de las 338 carreras, por lo menos decídate a enterarte de un buen número de ellas.

Es muy triste regresar a casa con un suéter que te costó doscientos pesos y no te sirvió o no te gustó. "Una vez entregada la mercancía no se admite la devolución de su dinero". Una mala compra en la tienda es mucho menos triste que una mala elección en la profesión.

REFLEXIONA

No te decidas sino después de una madura y lenta reflexión. No dejes que el sentimiento domine la inteligencia. La cabeza arriba y el corazón abajo. Nunca al revés.

Reflexionar significa encararse al problema, buscar un rato de soledad para consultar con uno mismo, voltear el problema para mirarle todas sus facetas, y luego ser sincero con la propia conciencia y valiente para cumplir la decisión tomada.

PIDE CONSEJO

El que pregunta acierta. El que confía obstinadamente en su opinión, se equivoca.

Si de una acertada elección de carrera depende nada menos que la felicidad de esta

^o Hay que tomar en cuenta que el libro se realizó en 1991

vida...¿por qué no rodearla de precaución y garantías? Consulta a los enterados, a quienes la experiencia confiere autoridad y magisterio...*

QUIENES AYUDAN A ENCONTRAR LA PROFESIÓN

1. *Tus padres.*

Tienen derecho de intervenir en tu destino y deben orientarte. Puedes* consultar con ellos el problema de tu vocación. Como te conocen y te aman, su opinión lleva la doble garantía de la razón y el corazón.

2. *Tus maestros*

Nadie mejor que ellos para aconsejar a los discípulos que les plantean el problema profesional. En fuerza de la continuada observación de los alumnos, de sus progresos y éxitos en las diversas materias, "los profesores llegan espontáneamente y aún sin proponérselo a formarse un concepto tal de la personalidad de cada uno de sus educandos, de sus retardos y progresos, de las aptitudes y dotes en que sobresalen, y de aquéllas en las que son deficientes, que difícilmente podría adquirirse mejor y más exacto por solo un examen sicotécnico realizado en poco tiempo"...*

3. *Algunos profesionales*

Habla y consulta con aquellos que viven en la realidad de la profesión. Te dirán con experiencia y desinterés los problemas que les plantea el ejercicio profesional, sus triunfos y derrotas, sus exigencias y satisfacciones.

4. Asiste a cuentas conferencias y cursillos ofrezcan criterios y métodos en orden a una orientación profesional preuniversitaria. Es un servicio de primera.

EL FRACASADO

Aquel era un muchacho inteligente. Carácter abierto, juicio claro, espíritu emprendedor. Los maestros lo elogiaban. Sus padres esperaban tantas cosas.

Llegó a la universidad con una elección de carrera mal resuelta. Comprendió que ese no era su lugar. Se había equivocado. Empezaba a vivir con una conciencia de fracaso.

Dos alternativas se ofrecen.

1. *Continuar la carrera*

Pero, ¿cómo es posible continuar en una carrera que no es la suya, por lo que no siente atractivo ni entusiasmo? A lo sumo podría soportarla, porque no hay otro remedio. Habrá que

redoblar el esfuerzo y el vencimiento, siempre con el riesgo de las calificaciones bajas y la humillación de ser superado por los compañeros que estudian con ilusión.

2. *Cambiar de carrera.*

El que cambia de carrera, ya no afronta el problema de la elección segunda con el vigor y arrostros que se requieren para un principio de camino. Sabe qué sabor tiene el fracaso y teme un segundo error.

Por otra parte, la conciencia del tiempo perdido le acentúa las tintas sombrías de una solución, en todo caso, no le hará recuperar el tiempo sino a costa de esfuerzos duplicados o deficiencias en la preparación.

En cualquiera de las alternativas, aquel joven lleva un malestar interno, la insatisfacción de sí mismo y el desgano de la profesión.

El fracaso del joven en la elección de carrera repercutirá en su ámbito privado, familiar y social. Un fracaso lleva a otro. Muchos desajustes en la vida se explican porque el joven no se encontró profesionalmente en su lugar.

EL TRIUNFADOR

Aun cuando hayas elegido correctamente, aún cuando estés

en tu lugar, nunca faltará la lucha: depresiones, rivalidades, pobreza, monotonía del estudio, sujeción a los maestros, tentación de consagrarse al trabajo, sanción de fracaso.

Borra esta palabra de tu diccionario. No se llega a las cumbres si no se recorre el penoso camino. Haydn empezó de pobre peluquero y terminó en músico radiante. Ignacio de Loyola salió de las filas oscuras de los soldados rasos a los puestos supremos de los capitanes del espíritu.

La noche es necesaria. De sus tinieblas nace un chorro de claridad. Amanecerá el día de tu recepción profesional y luego ejercitarás tu carrera para satisfacción de tus familiares y amigos, para bien tuyo y de los demás.

LO QUE EL MUNDO ESPERA DE TI

Vas a ser profesional. Con tu profesión obtendrás el dinero para una vida decorosa, para fundar un hogar como un remanso de armonía, para adquirir prestigio en la sociedad.

Pero la profesión no es un botín para el propio provecho, sino una oportunidad de servir a los demás. Toda profesión tiene una misión social. El profesional presta servicios altamente especializados a sus semejantes; llena funciones de consejo,

dirección o servicio; contribuye al bien espiritual y al progreso material de la comunidad.

Al servicio de la patria y del mundo. Nada menos. Ideal fascinante como para llenar el corazón de bríos. Tu nombre y tu misión es ésta: constructor de un mundo nuevo. Nuevo en la verdad y la justicia, en el amor y la libertad...*

PARA FRACASAR COMO PROFESIONAL

Es tan fácil, como que basta seguir al pie de la letra el presente decálogo:

1. Descuide su presentación física, el vestido, las buenas maneras.
2. Trate a sus clientes como fichas no como personas y amigos.
- 3.- Dé la impresión de que a usted le interesa más el dinero de sus clientes que el problema de sus clientes.
4. No tenga horas fijas para recibir a la clientela. Y si las tiene, llegue tarde.
5. Críe fama y échese a dormir.
6. No es necesario que siga estudiando. Ya bastante estudió en la Universidad.

7. No deje hablar a sus clientes para que le expongan su problema como ellos quisieran desahogarse. Al buen entendedor, pocas palabras bastan.

8. No se preocupe por su prestigio como hombre. Basta el prestigio profesional.

9. Alégrese por los errores de sus colegas y entristézcase por sus triunfos.

10. Viva su profesión como un botín para uso personal, no como una entrega generosa en bien de los demás.

quiera, la discusión, en un ambiente respetuoso y tolerante que estimule a los alumnos a expresar libremente sus dudas y opiniones.

El sentido de estas actividades es proporcionar un apoyo al estudiante para que se forme criterios propios y pueda adoptar decisiones maduras en relación con aspectos esenciales de su desarrollo. Este propósito se fortalecerá si el maestro puede establecer una relación de intercambio de ideas y de apoyo mutuo con las madres y los padres de familia.

Organización de la asignatura

El programa indica un temario básico, enunciado en forma general, que el grupo deberá desarrollar durante el curso; sin embargo, el maestro dispondrá de la flexibilidad necesaria para priorizar los temas, matizar su tratamiento y agregar otras cuestiones que considere pertinentes y que correspondan a la orientación de la asignatura. Para tomar estas decisiones el maestro deberá considerar las condiciones y problemas que tienen mayor peso, dada la composición social, cultural, de género y edad de su grupo, las características de la zona en la que se ubica el plantel, así como la disposición y las preocupaciones de los padres de familia.

Atendiendo a los propósitos del curso, es conveniente que el maestro diversifique las actividades mediante las que los alumnos puedan obtener información y motivos para la reflexión. Debe evitarse que el curso

La orientación educativa ha sido ofrecida por las escuelas secundarias como un servicio de asesoría y generalmente se ha prestado en forma individual. La reforma al plan de estudios de 1993, que crea esta asignatura, establece además una ocasión para que en forma colectiva los estudiantes se informen y reflexionen sobre los procesos y problemas que típicamente influyen de manera directa sobre su vida personal. En este sentido, la asignatura no sustituye al servicio individualizado, sino que lo complementa y permite al orientador localizar los casos y asuntos en los que su intervención puede ser oportuna y positiva.

Como se precisa más adelante, el propósito de la asignatura es propiciar el conocimiento y la reflexión sobre tres grandes campos temáticos relativos a la situación del adolescente y su transición a la vida adulta: la conservación de la salud y la prevención de las enfermedades, en particular de las que se relacionan con las adicciones a sustancias tóxicas, el desarrollo de la sexualidad y su ejercicio responsable y las oportunidades de estudio y de trabajo que permiten al estudiante la realización de sus potencialidades y preferencias.

En relación con estos temas, la asignatura debe, en primer lugar, dar a los estudiantes la oportunidad de

adquiera una formalización excesiva y por tanto no es adecuado que el maestro actúe como única fuente de información o que se dependa sólo de material escrito, en especial de algún libro de texto.

Para lograr esta diversificación el maestro debe propiciar que, en la medida de sus posibilidades, los alumnos busquen información, la procesen y la discutan en grupo; que realicen visitas y entrevistas programadas, sistematicen esas experiencias y puedan conversar en el grupo con especialistas e informantes seleccionados con un propósito definido. Igualmente se recomienda la utilización del cine y la televisión, así como de la novela, el relato y el teatro, que son relevantes para los temas del curso.

Considerando que una temática importante del curso se relaciona con aspectos médicos y de prevención de las enfermedades, se recomienda al maestro que busque el apoyo de las instituciones de salud que funcionan en la zona, ya sea para obtener información confiable o para lograr la participación directa del personal de dichas instituciones.

En el desarrollo de las actividades, el maestro seleccionará las formas de organización del trabajo del grupo que son más adecuadas en relación con la temática que se esté tratando: con el grupo en su conjunto, con

equipos de trabajo o, si ese fuera el caso, dividiendo al grupo por género. Igualmente localizará los casos en que sea útil la intervención del orientador o la comunicación con los padres o tutores.

Evaluación

Dadas sus características, la orientación educativa no puede estar sujeta a los criterios e instrumentos de evaluación de una asignatura académica típica. Por ello, la evaluación final se expresará con la mención *acreditado* o *no acreditado*.

Para asignar alguna de las menciones anteriores, el maestro tomará en cuenta:

- La regularidad en la asistencia
- La disposición a participar en el trabajo del grupo
- El interés mostrado en el trabajo individual y en el cumplimiento de tareas asumidas ante el grupo
- La disposición para participar en actividades fuera del grupo y en la obtención de la participación de personas de la comunidad

Tercer grado

El adolescente y la salud

- Los cambios físicos, fisiológicos y emocionales en la adolescencia
- Las distintas transformaciones del hombre y la mujer
- Necesidad de una comprensión clara de las transformaciones de la adolescencia. Nuevas necesidades emocionales y físicas. El desarrollo de la seguridad personal
- La función de las actividades físicas, recreativas y deportivas en el desarrollo sano del adolescente
- Las adicciones a las sustancias tóxicas de efectos estimulantes o depresivos
- Efectos fisiológicos, mentales y emocionales de las sustancias adictivas de uso común
- Las consecuencias sociales de las adicciones más comunes. Efectos de la dependencia en la familia y en el trabajo
- Las adicciones y la ley. Sanciones penales. La explotación delictiva de las adicciones

- Las enfermedades transmitidas por vía sexual y su prevención
- Las características del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida Sida. Las formas de contagio del Sida. Medidas de prevención
- La incidencia del Sida y sus efectos familiares, médicos y personales. Los derechos de los enfermos
- Otras enfermedades transmitidas por vía sexual. Efectos y formas de prevención

El adolescente y la sexualidad

- Los procesos de cambio en la sexualidad durante la adolescencia. La higiene en relación con la sexualidad
- La sexualidad como forma de relación humana. Aspectos emocionales de la sexualidad. El respeto a la integridad sexual de los otros. Madurez emocional y relaciones sexuales
- Sexualidad y reproducción humanas. El embarazo precoz y sus efectos personales y sociales. Los métodos y recursos anticonceptivos. La maternidad y la paternidad precoces y sus efectos personales y sociales

El adolescente, la formación y el trabajo

- La relación entre las competencias y preferencias y las oportunidades de formación y trabajo
- Panorama regional de las oportunidades de formación post-secundaria. Elementos informativos básicos

cos sobre el...
mercado de trabajo. Relaciones entre escolaridad,
ingresos y condiciones de empleo

- Apoyos existentes para la continuación de la formación. Las posibilidades de combinar formación y trabajo
- Posibilidades de trabajo en la región. Trabajo asalariado. Trabajo por cuenta propia. Capacitación y desarrollo de la competencia laboral
- Los derechos básicos de los menores que trabajan. Instituciones de protección de derechos laborales