

16



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN

"EL DESARROLLO DE LA COMPRESION LECTORA. OBJETIVO PRIORITARIO PARA EL FORTALECIMIENTO ACADEMICO EN LOS ALUMNOS DE NUEVO INGRESO DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA EN EL CAMPUS ACATLAN"

290514



T E S QUE PARA OBTENER EL TITULO LICENCIADO EN PEDAGOGIA PRESENTA: MARIA DEL CARMEN MARTINEZ LOREDO

ASESOR: LIC. ESTELA URIBE FRANCO



MEXICO. D.F.

MARZO DE 2001



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## Gracias a:

### *Mis papás:*

*Ofelia Loredo Vázquez  
José C. Martínez López*

### *Mis "abues":*

*Nancy Vázquez Zúñiga  
Ramón Loredo Soto  
Sixtos Martínez (+)*

### *Mi hermano:*

*Eduardo Martínez Loredo*

### *Mis sobrinos:*

*Erick Guzmán Martínez  
Ana Figueroa Martínez*

### *Mi tía:*

*Chelito Loredo (+)*

### *Mi amigo:*

*Toño (+)*

### *Mi asesora:*

*Estela Uribe Franco*

*A mi "Alma Mater"*

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>4</b>
<b>CAPÍTULO 1. MARCO CONCEPTUAL DE LA LECTURA</b>	
1.1. La lectura.	9
1.2. Conceptualización de lectura.	12
1.3. Análisis del concepto lectura.	16
1.3.1. Enfoque sistémico.	18
1.3.2. Enfoque cognitivo.	19
1.4. Estructura de la lectura.	20
1.5. Clasificación de la lectura.	23
1.5.1. Por el nivel de recepción.	23
1.5.2. Por el ritmo.	24
1.5.3. Por la calidad.	24
1.6. Niveles de lectura.	26
1.7. Propuestas institucionales para el fomento de la lectura.	27
<b>CAPÍTULO 2. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA</b>	
2.1. La hermenéutica de Gadamer.	33
2.2. La relación lector-texto.	41
2.2.1. El rol del lector.	41
2.2.2. La categoría del texto.	42
2.2.3. El profesor como puente para establecer la relación lector-texto.	44
2.3. La lecto-escritura.	47
2.3.1. Revalorización de la lecto-escritura.	49
2.3.2. Leer lo que interesa.	51

**CAPÍTULO 3. COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES  
UNIVERSITARIOS DE NUEVO INGRESO**

3.1.	Implicaciones socioeconómicas en la comprensión lectora de los estudiantes universitarios.	54
3.2.	Obstáculos para la comprensión lectora.	56
3.3.	Niveles de comprensión lectora en los estudiantes universitarios.	58
3.4.	Proyectos para el fomento de la lectura en los estudiantes universitarios.	61
3.5.	Consideraciones acerca de la comprensión lectora en de los estudiantes universitarios.	64

**CAPÍTULO 4. APLICACIÓN DEL PROCEDIMIENTO “CLOZE” PARA  
IDENTIFICAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS  
ALUMNOS DE NUEVO INGRESO DE LA LICENCIATURA  
EN PEDAGOGÍA EN EL CAMPUS ACATLÁN**

4.1.	Antecedentes.	68
4.2.	Procedimiento “cloze” para determinar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes universitarios.	70
4.3.	Resultados de las pruebas “cloze”.	71
4.3.	Estrategia de comprensión lectora.	77

<b>CONCLUSIONES</b>	93
---------------------	----

<b>APÉNDICE</b>	96
-----------------	----

<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	103
---------------------	-----

---

---

# INTRODUCCIÓN

---

---

## INTRODUCCIÓN

La Universidad Nacional Autónoma de México Campus Acatlán, transita hoy por una transformación académica que tiene el propósito de elevar la calidad de la educación en sus estudiantes, promueve las tareas y funciones de: docencia, difusión e investigación entre los docentes y alumnos, con una prospectiva de integración e interrelación entre ellas.

La presente investigación, denominada: *El desarrollo de la comprensión lectora. Objetivo prioritario para el fortalecimiento académico en los alumnos de nuevo ingreso de la Licenciatura en Pedagogía en el Campus Acatlán.* Tiene como base la preocupación de haber encontrado que un gran número de estudiantes de pedagogía, debido a que realizan una lectura inadecuada, no pueden desarrollar plenamente sus propias ideas y opiniones a través del razonamiento y de la reflexión. Además de que pocos hallan el verdadero sentido a leer.

Cuando se piensa en la lectura de comprensión, casi siempre, se relaciona con los primeros años de escolaridad, de ahí que la mayoría de las investigaciones al respecto, así como los programas oficiales en beneficio y fomento a la lectura estén abocados a la educación básica. Se parte de la premisa de que en la educación superior ya están superados todos los obstáculos para ejercer una lectura eficiente por parte de los alumnos.

El campo educativo es muy amplio y complejo por lo que en lo particular, esta línea de investigación propicia el trabajo interdisciplinario y

el análisis de diferentes facetas de la actividad lectora en los estudiantes universitarios.

El presente trabajo está estructurado en cuatro capítulos. El primero se denomina **marco conceptual de la lectura**, en él se da un concepto de lo que se entiende por texto, algunos conceptos de lectura, la lectura en el espacio aúlico y se menciona la necesidad urgente de formar y recuperar lectores.

En el segundo capítulo, **conceptualización de la comprensión lectora**, se reflexiona en torno a la fuerte correlación existente entre la creatividad y la lectura. Es en este capítulo donde se pone especial énfasis en la teoría gadameriana (círculo hermenéutico), que será el soporte teórico de la presente investigación.

**Comprensión lectora en estudiantes universitarios de nuevo ingreso**, aparece como el tercer capítulo y en él se pretende describir las causas que originan la carencia de una comprensión lectora.

En el cuarto capítulo, **aplicación del procedimiento "cloze" para identificar la comprensión lectora en los alumnos de nuevo ingreso de la Licenciatura en Pedagogía en el Campus Acatlán**, se aplica el procedimiento "cloze" para identificar la comprensión lectora en los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía en el Campus Acatlán; lo anterior con el objeto de que a través de los resultados obtenidos pueda instrumentarse algún programa que esté destinado a mejorar el problema de la comprensión lectora en la población en cuestión.



Por último, se presentan las conclusiones, donde se realizan los comentarios concluyentes acerca de la investigación. Además de una sección de apéndice donde se inserta la prueba "cloze" realizada a los alumnos de nuevo ingreso de la Licenciatura y Campus, antes mencionados; misma que sirvió de referente estadístico para la realización de la investigación.

# **CAPÍTULO 1**

---

## **MARCO CONCEPTUAL DE LA LECTURA**

---

## CAPÍTULO 1

### MARCO CONCEPTUAL DE LA LECTURA

#### 1.1 La lectura.

En nuestros días, la importancia de la comunicación escrita es equiparable a la comunicación oral por su compleja estructura y su potencial ilimitado; sin embargo, la importancia de la palabra escrita es única por su capacidad de registro, permanencia y posibilidades de difusión universal. En tal sentido la lectura tiene un papel trascendental en nuestra vida cotidiana.

Asimismo la lectura, refuerza la identidad y ayuda a la gente a conocer y comprender sus problemas, a asumir sus luchas. En vez de ser un camino de alejamiento de la realidad, propicia en las personas el reencuentro consigo mismas, con su cultura y con los demás. En el mundo actual la "no lectura" (escasa o nula lectura) en el individuo y en la sociedad está relacionada a la apatía, bajo nivel para enfrentar los problemas, escasa participación social, inclinación de pérdida de tiempo libre y al deterioro social. La lectura es conocimiento, recreación e información y no hay recurso más valioso que ésta para el desarrollo de una persona.

Al tratar el tema de la lectura no sólo estamos tocando un resorte fundamental del progreso y una clave de eficacia de la sociedad para autoimpulsarse, sino que con ella nos situamos en uno de los temas esenciales de la cultura de todos los pueblos y en todos los tiempos.

En la actualidad nos preocupa la evidencia de la "no lectura" en México y en el mundo, tanto que diversas declaraciones así lo patentizan. Al anunciarse la reestructuración en la Educación Básica se declara que es imperioso proporcionar a las futuras generaciones las herramientas para poder leer con corrección, pero además con comprensión.

Octavio Paz en su discurso, con motivo de la inauguración de la 44ª Feria del Libro de Frankfurt el 29 de septiembre de 1992 mencionó: "Todos los días leemos informes, artículos y reportajes sobre un hecho desconcertante: a medida que la educación se extiende y que el analfabetismo desaparece, decrece entre las masas modernas el interés por la lectura".

Armand Matterlat el teórico de la comunicación actual expresó en su reciente visita a México con motivo del Festival Cervantino en el año 1997 que: "la clave del problema en la poca o deficiente comunicación reside en la baja de lectores de la prensa diaria, semanal y sobre todo de libros".

Por otra parte, Jaime Labastida comenta:

"El libro se encuentra en crisis ¿Por qué?. Hay demasiados, ya lo dije. Además, cada día hay menos lectores, cada día menos librerías. Un libro vendido no significa un libro leído, menos aún, un libro querido, asimilado comprendido, criticado,...La falta de lectores es el problema central de la editorial. No basta con hacer promociones, aumentar la publicidad, abrir bibliotecas. El problema es mucho más complejo. Hacen falta lectores. No se lee en la edad adulta porque no se lee en la escuela, ni se lee en la casa."<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Labastida, Jaime. En Malton y Saljó. *Diferencias Cualitativas del aprendizaje*. Madrid, España. Ed. Anthropos. 1986. p. 37.

Con las citas anteriores podemos darnos cuenta de la urgente necesidad de revalorar la lectura desde perspectivas diversas como: contenido de aprendizaje, usos de la lectura, métodos para una enseñanza, formación de lectores, recreación, práctica cultural...

Problema de muchas facetas es sin duda el de la lectura. A lo largo de mi estancia en esta Universidad, me dí cuenta de ciertas deficiencias lectoras como alumna de nuevo ingreso, lo cual me llevó a plantear algunas reflexiones, motivadas en mucho por los comentarios de los profesores en los que su queja constante es que los alumnos no leemos, no comprendemos lo leído, no redactamos, carecemos de una ortografía aceptable, etc. Lo normal hubiese sido pensar que no es un problema de índole institucional, sino nacional y hasta mundial. Sin embargo, el problema de los no lectores entre los estudiantes del Campus Acatlán no es, de ninguna manera trivial y mucho menos sin importancia, por ejemplo, en el caso de la licenciatura en Pedagogía uno de sus objetivos es el fomentar habilidades a desarrollar en los alumnos para una mejor comprensión lectora, como se puede inferir del Texto: Organización Académica de la Licenciatura en Pedagogía (UNAM). Si queremos tener un país con individuos capaces de resolver problemas, con espíritu creador e innovador se hace urgente que el futuro docente sea un lector, pero un lector de calidad.

Por lo que, el impacto de la lectura se traducirá en algo de vital importancia para cualquier sociedad o nación en la óptima o nula participación en la resolución de los múltiples problemas que México, ahora más que nunca, requiere; pero además al ser un lector de calidad se

dota de la herramienta principal para ser una persona crítica y fundamentalmente creadora y propositiva.

Después de mencionar algunos aspectos generales se hace necesario aclarar que en esta investigación se reconoce que la lectura abarca diversos dominios: comunicación, crecimiento interior, plática entre el lector y autor, recreación e interrelación con la información de símbolos (signos o letras contenidas en un texto); finalmente es contemplada como una actividad y como una forma para alcanzar productividad, es decir, la actividad y la productividad serán la pareja de una auténtica lectura. Para entrar en tema es preciso definir el concepto de lectura.

## 1.2. Conceptualización de lectura.

Cuando se intenta dar una conceptualización, de lo que es la lectura se interrelacionan sin duda muchos niveles que van desde los afectivos, psíquicos, económicos, políticos y en general los referidos a todo un contexto de vida. En tal sentido, se puede decir que la lectura es un proceso de comunicación caracterizado por:

1. el *canal* visual: es el acto de leer, a través del sentido de la vista.
2. La forma del mensaje llevado por la memoria artificial: "serie de signos abstractos que traducen fielmente el desarrollo del lenguaje oral humano".<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Richaundeau, Francois. La lectura. Madrid, Morata, 1985. p.129.

En occidente esos signos son, generalmente, las letras del alfabeto, y la memoria artificial es el libro, textos o el periódico de papel. Por analogía podemos mencionar también la lectura táctil, en el caso de los libros en relieve destinados a los ciegos; la lectura de imágenes, en el caso del cine; y la lectura óptica, en el caso del desciframiento directo de signos por una computadora.

"La lectura se considera como un proceso de transferencia de significado que requiere que los lectores extraigan la interpretación de la letra impresa, en libro o en imagen. Sin embargo, es algo más que una actividad mecánica que nos permite descifrar los signos de la escritura para comprender significados".<sup>3</sup>

La lectura en esta investigación se asocia con el concepto de texto. Es necesario hacer esta aclaración porque algunos autores expresan que esta habilidad siempre se relaciona con el libro. Sin embargo, si aceptamos sólo esta posibilidad dejaríamos fuera otros tipos de textos, como los que captamos a través de los medios de información y de algunas manifestaciones artísticas y culturales. En tal sentido, el libro es muy valioso por el espacio donde se reúnen los conocimientos, más no es la única forma en la que se manifiesta la lectura.

Existen otras definiciones de lectura y que servirán para poder ofrecer más adelante una definición más precisa y acorde a la investigación:

---

<sup>3</sup> Bettelheim, B. & Karen Zelan. Aprender a Leer. México, Grijalbo, 1989.- p. 39.

- “La lectura es, antes que nada, un instrumento de comunicación, y no podemos imaginar cómo ésta puede efectuarse sin un emisor y un receptor, o sin procesamiento del mensaje por parte de quien lo lee”.<sup>4</sup>
- Buzan define a la lectura como : “una interrelación plena del individuo con la información simbólica”.<sup>5</sup>
- “La lectura es el arte de leer; cultura conocimiento de un texto”.<sup>6</sup>
- “La lectura es un acto civilizador, una disciplina, una introspección que estimula la capacidad y la creación de una subjetividad”.<sup>7</sup>
- “La lectura,contrario a lo que muchos suelen pensar,es uno de los procesos más complejos que existen en la actividad intelectual, en tanto entraña otros procesos previos y simultáneos a la acción motora y a la comprensión del texto propiamente dicho”.<sup>8</sup>
- “Leer no es recibir, consumir, adquirir, leer es trabajar; descifrar un código de la manera como se produce para poder interpretar un texto”.<sup>9</sup>

La gran diversidad de conceptos acerca de la lectura nos muestra claramente la gran preocupación que siempre ha creado tan espinoso tema, en tal sentido, hay que tener muy en cuenta que la lectura tiene una

---

<sup>4</sup> Bourneuf, D. *Pedagogía y Lectura*. Bogotá, Ed. Cerial, Kapcluz. 1984. p. 136.

<sup>5</sup> Loc. cit.

<sup>6</sup> *Pequeño Larousse Ilustrado*. Buenos Aires. Ed. Larousse. 1996. p. 618.

<sup>7</sup> Savater, Fernando. En *Aprender a Pensar Leyendo Bien* de Yolanda Argundín & Luna María. México, Ed. Grijalbo. 1995. p. 76.

<sup>8</sup> Acosta Gómez, H. *El Lector y la Obra*, Bogotá, Ed. Procultura. 1989. p. 79

<sup>9</sup> Zuleta, Estanislao. *Sobre la Lectura*. Bogotá, Ed. Procultura. 1990. p. 153.



definición social: es un acto de construcción social (se lee con, por y para los otros) pero también es un hecho individual (se lee sobre la base de saberes, experiencias, expectativas y finalidades individuales).

La lectura ha sido tratada como una interrelación plena del individuo con la información simbólica a través de comportamientos diferentes pero relacionados, que varían desde aquellos que son observables (atención y fijación de los ojos) a aquellos que no son observables (actividades como la traducción de símbolos expresados en representaciones cognitivas, comprensión y habilidades de inferencia). La lectura conlleva comunicación, formación, revisión y recreación...

En primera instancia, la lectura como un acto de construcción social, debe ser un instrumento de comunicación que implique la relación entre el mensaje del autor con el lector.

Es decir, la lectura requiere del establecimiento de un diálogo entre el lector y el autor. Por otra parte debe ser formativa en cuanto el lector es y se hace en la lectura; la lectura permite desarrollar el pensamiento humano, no sólo en la formación de hábitos, actitudes, valores, formas de ver el mundo, sino que también constituye un medio de autoafirmación del lector, es decir, a través de la lectura, el sujeto toma conciencia de lo que sabe y lo que no, por qué y cómo conoce las habilidades que posee, sus limitaciones y cómo puede superarlas, lo cual incrementa su seguridad y confianza personal.

### 1.3. Análisis del concepto lectura.

La lectura, diálogo íntimo con el autor, reivindica su permanente función formativa como factor esencial de autorrealización de la persona, "actividad que implica a toda la vida psíquica", rica en reclamos interiores e interrogantes, principal instrumento de la cultura, proceso de reelaboración, interpretación, y sistematización de la realidad, aproximación viva y vital a la lengua, que asume la irrenunciable función de aplicación de los conocimientos y de los horizontes intelectuales y culturales, de estructuramiento y potenciación de las facultades lógicas de enriquecimiento al patrimonio lingüístico, refuerza la autonomía de juicio, educa el sentimiento estético, nutre la fantasía, engrandece la imaginación y favorece el hábito de la reflexión e introspección.

El hombre actual vive en un flujo incesante y multivariado de estímulos y mensajes, en un mundo sobre todo de imágenes. Los llamados medios de comunicación: radio, cine, televisión, videojuegos, carteles móviles, etc., transitan en su vida con una verdadera y real fuerza ya que aquí sí hay un interés, de que otra forma se explica por ejemplo que nadie pide, en estos momentos, estímulos para los videocentros y que éstos evidentemente se multiplican porque hay clientes suficientes que lo demandan, no así por desgracia pasa con la lectura.

El abuso o excesivo contacto con la imagen no favorece el desarrollo cognitivo ni el de la fantasía e incluso perjudica el pensamiento creativo, determinando, a la vez, el progresivo deterioro de la curiosidad e inventiva infantil; es decir no hay mucha diferencia entre lo que sucede con

un adulto que también prefiere la imagen a lo escrito y por consiguiente ha ido perdiendo creatividad y poder de crítica.

Estos efectos señalados brevemente se suman a los provocados en los ámbitos familiar, social y cultural de nuestra época y que, estrechamente relacionados entre sí, conforman un gran contexto psíquico-cultural del individuo no lector.

Ante el panorama antes expuesto, las personas dedicadas a la docencia a nivel superior están obligadas a encontrar el mecanismo que abra las puertas al interés hacia la lectura, para de tal suerte crear una actividad paralela de formación a estos medios.

Esto no significa ir en contra de los medios de comunicación, en especial la televisión, sino más bien utilizar estos medios como herramientas para un incentivo hacia la lectura, por ejemplo con programas culturales, específicamente de aquellos que nos permitan conocer sobre literatura o bien pláticas de interpretación de libros, etc.

Dada esta complejidad, la lectura en México, puede ser analizada desde dos enfoques distintos: enfoque sistémico y enfoque cognitivo. De acuerdo a como se ha venido dando el proceso de la lectura en el país; los dos enfoques anteriores son los que a nuestro juicio representan interés para la investigación:

### 1.3.1. Enfoque Sistémico.

Existe una esencial petición de principio: fundamentar la lectura con el enfoque *sistémico* y qué mejor forma de sustento que con Ferdinand de Saussure en razón a que el pensamiento lingüístico y, de manera más general, el pensamiento teórico actual ha sido asimilado profundamente en su teoría.

Por otra parte, es imposible proponer una lectura de este autor que "no tenga en cuenta ciertos desarrollos posteriores del pensamiento, sea éste lingüístico o no".<sup>10</sup>

Fácil resulta comprender la relación estrecha entre el hecho lingüístico y la lectura y ésta con el enfoque sistémico pues se afirma que la lengua es el sistema de sistemas, y es sin duda el elemento primordial del texto.

No se puede dejar de mencionar en este espacio conceptual que la idea de *Sistema* no es nuevo y que tiene sus antecedentes desde los griegos pero que actualmente su revisión y consolidación es a partir de: Kant, Hegel y principalmente C. Marx, al estudiar la integración social del capitalismo como un sistema orgánico único descubre la interrelación de sus partes o componentes, así como la ley que determina el desarrollo del sistema social. Ciertamente uno de los logros del marxismo al enfoque sistémico lo es la introducción de la teoría y el desarrollo dialéctico.

---

<sup>10</sup> Bettelheim, B. & Karen Zelan. *op.cit.*, p. 67.

### 1.3.2. Enfoque Cognitivo.

Dentro de la concepción de Ausubel es importante clarificar lo que él entiende por *estructura cognitiva*. El autor define tal concepto como un conjunto de entidades estructuradas que tanto deben explicar la unidad, cierre y homogeneidad individual, como las semejanzas y coincidencias de determinados modos de comportamiento. Las estructuras cognitivas son utilizadas por Ausubel para designar el conocimiento de un tema determinado, su organización clara y estable, en conexión con el tipo de conocimiento, su amplitud y el grado de organización.

Ausubel sostiene que la estructura cognitiva de una persona es el factor que decide acerca de la significación del material nuevo y de su adquisición y retención. Las ideas nuevas sólo pueden aprenderse y retenerse útilmente si se refieren a conceptos o proposiciones ya disponibles, que proporcionan las anclas conceptuales. La potenciación de la estructura cognitiva del alumno facilita la adquisición y retención de los conocimientos nuevos. Si el nuevo material entra en fuerte conflicto con la estructura cognitiva existente o si no se conecta con ella, la información no puede ser incorporada ni retenida. El alumno debe reflexionar activamente sobre el material nuevo, pensando los enlaces y semejanzas, y reconciliando diferencias o discrepancias con la información existente.

En síntesis, Ausubel acuñó el término aprendizaje significativo para diferenciarlo del memorístico y del repetitivo; para él el aprendizaje significativo implica selección de esquemas de conocimiento previo para aplicarlos a una nueva situación y así poder revisarlos y modificarlos.

Finalmente existe otro proceso en el enfoque cognitivo que es la "metacognición", desarrollada por Brown, Flavell y Wellman, que implica el control que el individuo tiene sobre sus actividades de pensamiento y aprendizaje. Ésta tiene al menos dos componentes: "una conciencia sobre las habilidades, estrategias y recursos necesarios para realizar una tarea adecuadamente y la habilidad de usar mecanismos autorreguladores que aseguren la continuidad y eficiencia del proceso de comprensión".<sup>11</sup> La investigación realizada por estos autores pretende coadyuvar el desarrollo de criterios internos que dirijan los procesos de autoevaluación y autorregulación del lector.

#### 1.4. Estructura de la lectura.

Para entender o esquematizar mejor lo que es la lectura, a continuación presentaremos la estructura de la lectura, desde el punto de vista de Moisés Ladrón de Guevara, donde puede apreciarse como una continua cadena celular, similar a la estructura de una cadena completa.

La lectura de un texto consiste en:

- ver ante todo la letra o los signos;
- admitir la identidad textual (conjunto de circunstancias que distinguen a un texto de los demás);
- captar los significados;

---

<sup>11</sup> Ibidem.

- interpretar lo que se ha captado;
- almacenar la interpretación y olvidarla provisoriamente para hacerla resurgir e integrarla con otras;
- ordenar todo en relación con un horizonte de sentido y;
- reaccionar psíquicamente aceptando o rechazando lo que el texto propone en la instancia del conocimiento obtenido.

Como se puede observar la estructura presenta "células", cuyas dimensiones temporales no son frases sino quizá secuencias de frases dotadas de cierta unidad, encierran los mismos pasos que sus procesos estructurales, de alguna manera toda esta estructura es un microproceso clausurado.

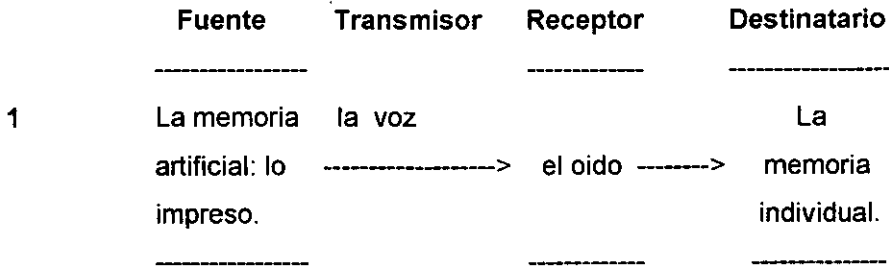
Tal estructura constituye el aspecto material del objeto lectura, pero eso no quiere decir que garantice la eficiencia del resultado en cuanto a la calidad del conocimiento producido: cada paso o cada célula puede tener una acción de variable intensidad y de diversos efectos.

Se presentan a continuación las estructuras (enfoque sistémico), tanto de la lectura oral como de la visual:<sup>12</sup>

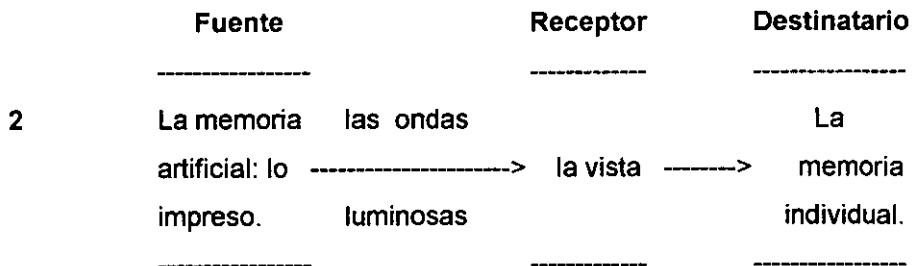
---

<sup>12</sup> Ladrón de Guevara, Moisés. *La lectura*, México, Ed. Caballito, 1985, p. 39.

**La lectura oral**



**La lectura visual**



El primer esquema explica brevemente lo que realiza la lectura oral, donde la identidad de la lectura está descrita en tres niveles de información: lo escrito, lo leído y lo dicho. El segundo esquema es más simple ya que se reduce a dos niveles de información: lo escrito y lo leído, por lo que la lectura visual es menos compleja que la oral.



## 1.5. Clasificación de la lectura.

Se puede clasificar a la lectura, como lo hace Noé Jitrik: por el modo de recepción, por el ritmo, por la calidad y por la función.<sup>13</sup>

### 1.5.1. Por el modo de recepción.

Las prelecturas (desplazamientos que van desde la entrega del libro por parte de la editorial hasta que el mismo llegue a manos del lector) tienden a llegar a la configuración de la lectura final; operan en cierto modo como una orden que proviene de la estructura global de la sociedad. De modo que son la condición y también la garantía de la lectura que realizan efectivamente los sujetos. En este sentido hay dos tipos de lectura:

- *La lectura autorizada*, recupera las ordenes provenientes de la prelectura, traduciéndolas o reconvirtiéndolas sin modificarlas sustancialmente, es decir, se lee como la red social (autoridades reguladoras y censoras de la publicación) quiere que se lea.
- *Lectura subversiva*, resiste las ordenes de la prelectura y en la forma que construye intenta develar el sentido que la red social quiere imponer a través de la lectura autorizada. La resistencia tiene un carácter crítico porque pone en evidencia el juego mismo de la lectura que encubre la significación que crea y que la prelectura oculta.

---

<sup>13</sup> Jitrik, Noé. *Lectura y cultura*. México, Ed. UNAM, 1995, p. 77.

### 1.5.2. Por el ritmo.

Esta clasificación parte de la idea de percepción; la idea de ritmo radica en la organización que de la lectura hace la mirada que se posa sobre un texto y actúa sobre él. Dejando de lado lo que se podría entender como el contenido acumulado en la mirada y que sin duda se actualiza o se modifica en el instante en que se mira, la percepción se mide en un tiempo: la relación existente entre el acto de la percepción y el tiempo que se lleva realizarla da origen al ritmo de la recepción. Los ritmos, por lo tanto, pueden ser tan variados como los actos de lectura. Dentro de esta clasificación se cita a:

- *Lectura rápida integral*, donde el ojo del lector percibe todas las palabras o todas las agrupaciones de palabras del texto y;
- *La lectura selectiva*, donde el lector sólo percibe una parte de las palabras del texto.

### 1.5.3. Por la calidad.

En el ámbito social cierto modo de lectura es más valorado que otro. Así se manifiestan efectos de “demostración” de un saber obtenido por la lectura, eso es socialmente calificado y se supone que quien lo puede realizar la ha aprovechado; es muy probable que se pueda poner en este rubro la figura del “erudito”, o sea el lector que ha aprovechado la lectura de calidad. Se advierte entonces, el sentido que tiene hablar de calidad.

Se derivan de todo lo anterior los siguientes tipos de lectura por calidad: lecturas atentas, minuciosas, superficiales o descuidadas y profundas.

En las lecturas atentas, la idea de "atención" depende de las cualidades personal, psicológica o cultural, entre otras.

La lectura minuciosa, por otra parte, se constituye sobre un apego al texto y a sus más mínimos registros.

La lectura superficial tiene como objetivo no ir más allá de descifrar significados; en cambio la lectura profunda, nos obliga a razonar, asociar, complementar e indagar, lo que subyace en ésta.

Existen otros tipos de lectura caracterizados por la calidad: las lecturas semiológicas y las semióticas. Las primeras se refieren a las lecturas especializadas o ultraespecializadas, por ejemplo: interpretar planos de arquitectura, análisis de laboratorios, informes metereológicos, etc.

Las segundas se refieren a las lecturas de un sólo código o sistema, éstas revisten una gran complejidad y por tal motivo se consideran una lectura única en la sociedad, por ejemplo: informes de inteligencia policiaca o mensajes en clave que se realizan cuando existe algún enfrentamiento bélico.

### 1.6. Niveles de lectura.

Existen tres niveles que nos conducirán a extraer conclusiones metodológicas válidas, como lo menciona Noé Jitrik:

- Literal,
- Indicial y;
- Crítico.<sup>14</sup>

Se llama "literal" a la lectura más espontánea e inmediata que se realiza. En tal sentido es el primer momento de un proceso, aunque por lo general quienes la practican permanecen en ella sin perseguirlo; es "literal" porque no ve el significado de la letra, no ve el proceso de la conformación de un escrito, de donde resulta que se limita a lo superficial.

En cambio, la lectura "indicial" propone cierta distancia respecto de la superficialidad del nivel de lectura anterior, es decir, es la lectura de registros, de observaciones, de reacciones que son como indicios de una organización superior no formulada cuando se realizan; lo que llamamos la letra, es decir, la escritura, aparece en esta lectura como enigma: los indicios recogidos y enunciados son la expresión, justamente, del carácter transitorio de esta lectura aunque bien puede ocurrir, al igual que la literal, que se prolongue indefinidamente en cierto momento.

La lectura "crítica" en este esquema es culminatoria; es la que organiza indicios de forma tal que por un lado recupera todo lo que la lectura literal ignora y la indicial promete; por el otro, debe ser capaz de

---

<sup>14</sup> Jitrik, Noé. *op.cit.*, p. 36.

canalizar de manera orgánica el conocimiento producido en todo el proceso de lectura. Una lectura puede ser rápida o lenta, minuciosa o superficial, abierta o dogmática, interpretativa o contemplativa.

### **1.7. Propuestas institucionales para el fomento de la lectura.**

En cuanto a esta problemática compleja en donde se detecta la presencia de múltiples niveles de incidencia que van desde la incapacidad de usar con pertinencia y coherencia el sistema alfabético, hasta la incapacidad de hacer de la lectura una práctica cultural; han surgido diversos proyectos a nivel de grupos sociales, e institucionales. A continuación se mencionará algunas de las más importantes propuestas institucionales; tomadas de la memoria del Primer Seminario Internacional en torno al Fomento de la Lectura auspiciada por el Instituto Nacional de Bellas Artes.<sup>15</sup>

- **INBA. Prolectura.**

Proyecto para el fomento de la lectura en escuelas primarias; la autora Martha Sastrías de Porcel, contempla dos fases: una dirigida a escuelas y otra dirigida a padres de familia, ambas vertientes desarrolladas a partir de 1986.

- **IBBY**

Propuesta de acción elaborada por IBBY- Asociación Mexicana para

---

<sup>15</sup> *Primer Seminario Internacional en torno al Fomento de la Lectura Auspiciada*. México, 1988.

el Fomento del Libro Infantil, organizadora de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil desde 1980. Sus actividades se desarrollan en el aspecto editorial, promueven concursos para elaboración de cuentos e ilustradores de los mismos, talleres de redacción, editor de boletines sobre información y divulgación sobre literatura infantil.

• **CONACULTA. Dirección de Bibliotecas Públicas.**

El programa Nacional de Bibliotecas Públicas de la Dirección de Bibliotecas desarrolla también un proyecto de fomento a la lectura en niños, jóvenes y adultos, a través de la infraestructura natural con la que cuenta, destaca en su proyecto la acción de promoción cultural hacia la comunidad mediante diversas estrategias entre las que se encuentran:

- \* Conocimiento de las principales características de la comunidad: puntos de encuentro, historia local, fechas significativas, aproximación a la composición social de la comunidad.
- \* Vinculación con las principales instituciones, grupos y particulares de la comunidad a fin de crear convenios de apoyo mutuos.
- \* Consolidación de servicios a nivel operativo y administrativo.
- \* Conocimiento del acervo de la biblioteca.

- **PROYECTO. Leer es crecer.**

Proyecto desarrollado por la Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacionales para la Cultura y las Artes.

Los objetivos generales que constituyen el proyecto son los siguientes:

- ◇ Fomentar en los niños el hábito y el gusto por la lectura.
- ◇ Interesar a los niños en el conocimiento de nuevas ideas y realidades.
- ◇ Propiciar la socialización de los niños mediante su participación activa en dinámicas y trabajos colectivos.
- ◇ Familiarizar a los niños con diversas fuentes de información bibliográfica.
- ◇ Estimular a través de la lectura, las características cognoscitivas, afectivas y productivas de cada niño.
- ◇ Orientar a los niños para que relacionen las lecturas con su entorno social.

- **PROYECTO. Tiempo de niños.**

Programa realizado en la Dirección General de Promoción Cultural del Conacultura, subproyecto del Programa de Estímulos y Actividades Culturales para los niños, dentro del cual se elabora el periódico Tiempo

de Niños. En éste se publica literatura para niños, literatura hecha por niños, convocatorias a concursos y a diferentes actividades encaminadas a despertar el gusto por la creación artística y el rescate de las tradiciones.

- **SEP. Proyecto Rincones de Lectura.**

Proyecto desarrollado por la SEP, su objetivo es la promoción de la lectura en el medio escolar, iniciado a partir de 1986 a través de una colección de libros específicamente seleccionados para desarrollar actividades en torno a la lectura.

- **UNAM Proyecto. Los niños tienen la palabra.**

Proyecto iniciado en 1987 a raíz de un taller piloto dirigido por la Dirección de Licenciatura de la UNAM y el STUNAM. El objetivo fundamental es el de fomentar lectores a través de la creación literaria.

Como se ve no soy la única preocupada por este problema, sin embargo, es de hacer notar que casi exclusivamente los esfuerzos para fomentar la lectura van encaminados al sector infantil olvidando al adulto que justamente como lo menciono varias veces a lo largo de este capítulo, es el sujeto que por su capacidad productiva y transformadora se convierte en la base del desarrollo de un país.

El esfuerzo que las instituciones gubernamentales y particulares están realizando, a pesar de que en muchos casos simplemente los



programas quedan en propuestas, es valioso aunque no completo, en el sentido de que no consideran a los jóvenes de educación superior dentro de sus objetivos.

Pareciera que el estudiante de nivel superior ya no necesita “aprender a leer”, pues se piensa que desde la primaria esto ha quedado resuelto, sin embargo la práctica nos dice lo contrario. Existen las fallas que van desde la poca capacidad para expresarse (oral y escrita) hasta el punto de que esta deficiencia sea un factor, de muchos otros (desnutrición, problemas familiares, aspectos socioeconómicos), que orillen a reprobado alguna asignatura, es decir, se requiere que el estudiante pueda y deba leer eficientemente para que su aprendizaje en la carrera que esté cursando sea más eficiente.

## **CAPÍTULO 2**

---

### **CONCEPTUALIZACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

---

## CAPÍTULO 2

### CONCEPTUALIZACIÓN DE LA COMPRESIÓN LECTORA

#### 2.1 La Hermenéutica de Gadamer.

En la búsqueda de la relación entre lectura y escritura se considera un elemento que parece inherente a toda preocupación por la lectura, el de la **comprensión**, que parece ser el objetivo máximo, aquello que se persigue cuando se pretende una mejor lectura y que es visto también como su objetivo final.

“El concepto de **comprensión** tiene normalmente un alcance principal de conocimiento; es decir, implica, más un **qué comprendo**, **cuándo comprendo**, en vez de **qué es comprender** como actividad, como mecanismo”.<sup>16</sup> El énfasis, entonces, es desplazado hacia aquello que se trataría de comprender, es la idea de que es una cosa o, por lo menos, algo así como un núcleo. Y esa cosa o núcleo suele ser para el caso de la lectura, un concepto, lo que corrientemente se denomina una idea.

Ahora bien, “toda esta estructura que sostiene la idea de la comprensión de la lectura como comprensión de un **qué** o núcleo o lo que tentativamente se llama concepto, es parcial en la medida en que

---

<sup>16</sup> Sarmiento, Carolina. *Leer y Comprender*. México, Ed. Grijalbo. 1995. p. 77.

**comprender** (conocimiento perfecto de una cosa) es también **comprender** (capturar conjuntamente el conocimiento de algo), lo que implica necesariamente el concepto es sólo una parte.<sup>17</sup> Dicho de otro modo, si la lectura debe ser de una totalidad, la comprensión de que se trata no puede reducirse a un solo aspecto, so pena de dejar de lado lo esencial que tiene la lectura misma, ya sea como actividad productiva en la relación que establece con su objeto.

La hermenéutica, tesis de Gadamer, será el soporte teórico de la presente investigación. Se conoce por círculo hermenéutico "la correlatividad de dos factores y su mutuo condicionamiento en el acto de **comprender y explicar**".<sup>18</sup>

Cuando dos personas dialogan para comunicarse la palabra va pasando de uno a otro, los papeles de yo y tú se van cambiando, continuamente se retorna a un punto precedente. Este retomar puede sugerir la imagen del círculo.

El círculo hermenéutico presupone algo, pero no lo da por hecho. No se cierra en sí, antes se abre a la corrección y enriquecimiento. El círculo hermenéutico se sitúa en la correlación del todo y las partes, de general a particular. Y viceversa, se reconoce la parte en función del todo y el todo en función de las partes; se infiere lo general a partir de lo particular y lo particular en relación a lo general.

---

<sup>17</sup> Ibid. p. 57.

<sup>18</sup> Ibid. p. 76.

La hermenéutica es más que un método, representa una forma de vida; comprender la realidad. Para poder lograr una lectura de nuestra realidad es necesario comprenderla, esto implica, primeramente, no ver a la comprensión como algo individual sino que comprender es a su vez, interpretar y aplicar.

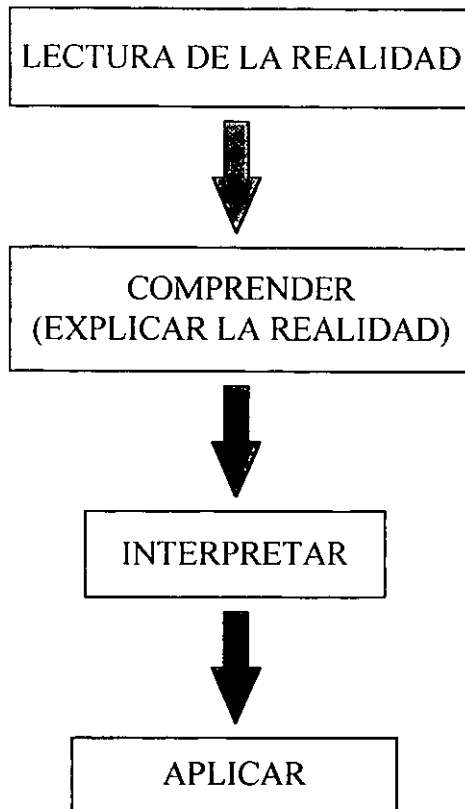
Por tanto, comprender un texto significa hablar con él, preguntar y contestar desde él, descubriendo que el texto no sólo fue escrito por alguien en algún momento histórico, sino que, también lleva consigo una carga de sentidos y significados.

Comprender lo leído es también hablar con alguien que escribió, pararse donde él está, conocer su realidad y la opinión que sobre ella tiene, es decir, su propia forma de leerla.

La realidad es una sola pero existen diferentes formas de llegar a ella, o sea, es algo que puede considerarse de otro modo dependiendo de la visión del lector y su propia historia que la determina.

Para entender mejor la idea hermenéutica de Gadamer, veamos el siguiente esquema:

## LA HERMENÉUTICA DE GADAMER



La tesis de Gadamer propone necesariamente el diálogo entre el lector y el texto.

En este sentido, el lector debe ser del texto y comprenderse con él y en él, es decir, saber de sí mismo desde una visión actual; pero ya no se trata tan solo de un individuo sino de ambos; existe una empatía donde se

conoce y reconoce, es decir comprende e interpreta desde la actualidad del lector con respecto al autor.

Cada comprensión e interpretación son parte de las formas de pensar y de construir de cada sujeto, porque lo que puede ser para uno no lo es para el otro. Lo que determina la forma de comprensión es la aplicación. En la actualidad el aplicar la comprensión del sentido de un texto es algo que probablemente está ausente, o tal vez ni siquiera se llega a la comprensión de lo que se lee; sin embargo, la lectura, la verdadera lectura (no descifra signos) nos abre posibilidades para poder entender mejor lo que leemos y no establecer un solo modo de leer.

Por otra parte, la comprensión lectora puede dividirse en dos clases, que aunque no son las únicas sí se puede considerarlas básicas, la inmediata y la diferida:

**La comprensión inmediata**, para Gadamer, resultará de una relación unívoca (que designa con el mismo sonido objetos diferentes) con el texto aunque también ocurre que, dada cierta capacidad y saber, un texto complicado pueda dar lugar a una comprensión inmediata, es decir, si está escrito de manera sencilla y es leído con atención será entendido con cierta facilidad. La otra, en cambio, se produce por misteriosos caminos y procedimientos, implica operaciones no racionales y racionales, de acumulación procesal, resulta de una asociación cuyos resultados no se pueden prever, pero que sin duda se manifiestan.

La **comprensión diferida**, para el mismo autor, es lo que se comprende en forma de una modificación, después de que no se ha comprendido nada; es decir, después de leer algo es necesario leer otro artículo sobre el mismo tema para tener clara la idea. Nos parece, que este tipo de comprensión es lo que da sentido a la existencia social, es la que hace que una lectura sirva para producir y no tan sólo para reproducirla en sus conceptos.

Con la intención de devolver lo que sería o es propio de una comprensión más plena, no restringida ni restrictiva, se puede afirmar en este momento que otros textos, encarados por la lectura, exigen más que eso, como ya se ha señalado; sin duda la afirmación es amplia pero acaso se pueda ir precisando aunque en este momento sólo importa señalarla como perspectiva o como problema.

Conviene seguir razonando acerca de la comprensión tal como funciona y, sobre todo, de sus consecuencias. Al respecto dos observaciones. La primera: en la medida en que esa comprensión supone, implica o desencadena un mecanismo de mensurabilidad y complementariamente, en la medida en que descansa sobre acepciones, plano semántico (cambio en la significación de las palabras) y sobre estructuras plano sintáctico (enseñanza para coordinar y unir las palabras para formar oraciones), se sitúa en el terreno de lo inmediato no sólo porque no se miden estructuras como las denominadas (así sea por aproximación) profundas, sino también porque el objeto perseguido está en la superficie de lo que se lee.



La segunda: la ubicación en lo inmediato condiciona dos niveles, acepciones y sintaxis (relativo a la sintáctico), de modo tal que definiendo como horizonte de comprensión un saber preciso en esos órdenes, más o menos limitados o más o menos amplios, la salida que se halla consiste en actuar sobre textos que respondan a un estado actual de dicho horizonte; en otras palabras, "se promueve la lectura de textos comprensibles de acuerdo con lo que se sabe y se deja para un momento ideal, que nunca se produce, la propuesta de lectura de textos que vayan más allá de ello".<sup>19</sup>

Y si el aspecto inmediato bloquea el acceso a otras zonas de un mismo texto, anulando la posibilidad de otros textos que en sí mismos rechazarían la inmediatez, no cabe duda de que la reducción es lo que espera al final de una lectura protegida por estos límites; en uno u otro caso se produce un contrasentido notable puesto que tal reducción, apoyada pedagógicamente, comporta una detención de los efectos modificadores de la lectura en general, justamente el motivo y la razón por la cual han surgido preguntas acerca de ella, reflexiones de índole y alcance, que van, en casi todos los casos, mucho más allá de una primaria e insuficiente concepción, de que la lectura es sólo un instrumento y no una actividad.

Ahora bien, sí, como lo creemos, la lectura en un contexto global se caracteriza realmente por una capacidad de producir efectos modificadores y ampliatorios, resulta claro que la idea de comprensión, tal como hemos tratado de describirla, se liga a otra de Inmediatez, la cual

---

<sup>19</sup> Jitrik, Noé. *La Lectura como Actividad*, México, Ed. Premia, 1985. p. 39.

a su vez asegura, real o ilusoriamente, la cuantificación o la mensurabilidad.

De lo que se trata, es salir de ese problema teórico para lo cual es posible imaginar, como primer paso, un tipo de comprensión que por oposición, se llama *diferida* y cuyos mecanismos, también por oposición se harían cargo de manera más plena de la actividad de la lectura, constituirían las condiciones que permiten una acción de la lectura y, por fin, el cumplimiento de su papel en la existencia social y humana.

Para empezar, definida o no, la comprensión *diferida* existe siempre, constante y permanente, aunque reprimida por la inmediatez; inexpresable, incuantificable, lo que resulta de ella se va tramando sin cesar en un doble registro: el de lo que ya está comprendido, resurge en lo que podría ser un valor incorporado que permite entender, a su vez, otras cosas y otras lecturas, y el de la cultura misma entendida como una incesante y renovada producción de sentido.

Por lo tanto, está en lo que la comprensión inmediata logra y en lo que no logra, puesto que la trasciende, en el presente de lo que puede ser en materia de sentido y en el olvido de lo inmediato, condición fundamental para el acceso al sentido, no sólo de un texto sino de la incidencia y la relación que puede tener el sentido de ese texto en el de los demás y en el de la producción social y humana.

## 2.2 La relación lector-texto.

Para que se de una comprensión lectora existen dos componentes claves sobre los que muchos autores divergen: el rol del lector y la categoría del texto. Es importante exponer estas amplias diferencias con el fin de facilitar una comprensión clara de los supuestos que influyen en esta investigación.

### 2.2.1 El rol del lector.

“La forma de definir el rol del lector varía mucho de una teoría sobre la lectura a otra. La mayoría considera al lector como un puro receptor de información”.<sup>20</sup>

La información que el lector aporta al texto se desprecia, considerándola poco más que una interferencia en el proceso de acceder al significado correcto transmitido por un pasaje, o sin considerarla en absoluto cuando se expone el proceso de lectura.

Esencialmente la tarea del lector consiste en tratar de aproximarse a ser un lector ideal, es decir, a alguien que asimila el significado que el escritor ha procurado comunicar. Otras teorías reconocen que el lector toma parte activa como constructor de significado.

---

<sup>20</sup> Palacios S., Margarita. *Leer para Pensar: Búsqueda y Análisis de la Información*. México. Ed. Alhambra. 1995. P. 75.

“Estas teorías reconocen que el lector aporta gran cantidad de conocimientos y experiencia lingüística a la lectura de cualquier texto”.<sup>21</sup> Este, a su vez, tiene una profunda influencia sobre el significado que construyen los lectores cuando leen, lo que lleva a múltiples significados de algún texto, en vez de uno solo.

La perspectiva adoptada en esta investigación se aproxima a la segunda expuesta. Aunque se acepta que los lectores que comparten conocimientos, cultura y experiencia similares compartirán también significados cuando lean el mismo texto, las características individuales del lector conducirán a que cada uno construya un texto único cuando lee. De hecho, dado que los lectores cambian con el tiempo también lo hacen sus significados. Por tanto, múltiples lecturas del mismo texto producirán siempre distintos significados.

### 2.2.2 La categoría del texto.

El autor lo codifica utilizando los sistemas lingüísticos del léxico, sintaxis, semántica, gramática del relato, pragmática, etc. Algunos consideran que el objetivo de la lectura consiste en un esfuerzo para extraer satisfactoriamente el significado de un texto.

La prueba de lectura eficiente consiste en ver si el significado extraído coincide con el que, en principio, trató de comunicar el autor.

---

<sup>21</sup> Holland. John. *Técnicas de la Educación Vocacional*. México. Ed. Trillas. 1978. p. 67.

Algunos investigadores dicen que un texto no es más que un esquema que encierra la posibilidad de generar muchos significados. El texto escrito en la página carece de sentido en absoluto, y no puede tener significado alguno con independencia de los lectores.

Esta investigación está muy influida por la segunda perspectiva, aunque no se acepte la idea de que el texto sea un simple esquema. El significado siempre es relativo y está influido por el lector, el texto y los factores contextuales.

Para la construcción del significado es necesaria la transacción entre estos tres elementos clave. Ninguno de los componentes es más importante que los otros aunque, como es obvio, los distintos elementos ejerzan diversos grados de influencia sobre actos independientes de lectura de cada lector individual.

Otra dimensión del rol que desempeña el texto en la lectura (y que se pasa por alto con frecuencia) es la influencia que la forma (género) del texto tiene sobre el significado. Algunos teóricos de la lectura se han ocupado sobre todo de los detalles minuciosos del proceso de los textos, sin considerar la influencia de la forma global sobre el proceso de lectura.

Por ejemplo, los lectores abordan la narrativa de ficción de modo diferente a los informes, exposiciones o parábolas. "Los tipos específicos de texto promueven distintas expectativas, donde sobresalen diversos objetivos y plantean diferentes exigencias al lector".<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> Berge, Andre. *La Libertad de la Educación*. Madrid. Ed. Morata, 1982. p. 95.

### 2.2.3. El profesor como puente para establecer la relación lector-texto.

El maestro no puede ser considerado únicamente como reproductor del orden social, ya que no sólo puede cumplir una función conservadora dentro del sistema social, sino que también puede desempeñar un papel importante como ente de cambio social.

El maestro puede contribuir a la transformación de la realidad mediante su práctica educativa, en la medida en que incorpore a ésta con base en sus orígenes y/o posición de clase, como las demandas educativas formuladas desde los sectores más diversos.

En el salón de clases se lleva a cabo un proceso complejo de exposición, negociación, recreación, rechazo y creación de significados que ponen en escena y en relación diversas formas y universos culturales que implican concepciones diferentes de entendimiento del mundo. Cada salón de clases constituye un microcosmos sujeto a múltiples determinaciones en donde el docente no debe descuidar aspectos a considerar para el proceso de interacción y de comunicación que establece con sus alumnos. Uno de estos aspectos es la comprensión de la matriz cultural que poseen los alumnos; con los códigos, lenguajes y saberes.

En el salón de clases se materializan en forma abierta o velada la situación y contradicciones de todo el sistema social donde está inserto el aparato escolar.

Los textos, las lecturas, la clase, el material auxiliar constituyen meros mensajes que en sí mismos carecen de significación, ya que esta se constituye y se negocia cuando entra en relación con los diversos contextos.

Siendo los elementos más importantes en la comprensión lectora el texto y el lector por causas diversas no se establece el vínculo entre ellos. No es el propósito el de buscar culpables de tal situación tan lastimosa en que se encuentra el estudiante universitario en relación con la no lectura, antes bien se desea contribuir establecer ese vínculo, es decir estrechar la relación maestro-alumno para con ello motivar la lectura y por ende la comprensión lectora que es el objetivo a alcanzar.

El profesor puede, si lo quiere, ser el puente efectivo entre el lector y el texto, para ello debe olvidar las prácticas tradicionales de comprensión en donde el docente se coloca en el centro del proceso; es decir, el profesor escoge los textos, fija las actividades de aprendizaje (casi siempre obligatorias) y decide cuál es el significado que los alumnos deben adquirir en el proceso de lectura.

Como señala Freire (en su libro: *Lectura de la palabra, lectura de la realidad*, 1989), no es éste el camino adecuado para potenciar a los alumnos. Si se pretende que ellos evolucionen de manera que se comprometan con el aprendizaje, que disfruten con las experiencias que comparten en el medio escolar se tiene que demostrar e indicar que sí es posible llegar aprender a través de la construcción de su propio aprendizaje.

En las clases dominadas por las prácticas tradicionales, en lo que a la lectura se refiere, los alumnos:<sup>23</sup>

- No pueden escoger por su libre gusto los libros para leer con fines que ellos consideran de interés para tal o cual tema.
- No suelen escribir con fines que les parezcan reales y significativos.
- Se ven obligados a leer textos y materiales que no son usados en el mundo real.
- No se les proporcionan las oportunidades para sentir y compartir sus avances o descubrimientos en los escritos en un texto.
- No intercambian la experiencia propia con la de otros en cuanto que una misma lectura penetra de formas diversas en los distintos sujetos lectores.

Así no arriban a la conclusión o descubrimiento de que la lectura y la escritura tienen un papel de primer orden en el mundo en el cual ellos serán actores protagonistas pero además, por ser en un futuro próximo los profesionistas, que en mucho guiarán las pautas políticas, sociales y culturales de su país.

---

<sup>23</sup> Carney, T.H. *Enseñanza de la Comprensión Lectora*. Madrid. Ed. Morata. 1992. p. 57.



No son pocos los alumnos universitarios que relacionan la función lectora, únicamente con el espacio escolar; otros más la consideran como algo obligado y sin interés, debido a que en la escuela el alumno se enfrenta a la necesidad de leer para poder cursar con satisfacción la materia impartida.

### 2.3. La lecto-escritura.

El problema de la lecto-escritura y su metodología representan un interés educativo ancestral.

Los métodos para lograrlo han variado mucho de acuerdo con el desarrollo de las concepciones pedagógicas: **La letra con sangre entra** es un dicho tradicional que describe, de manera terrible, una realidad pedagógica que permaneció durante siglos.

No es necesario decir que tal forma de enseñanza no tenía ningún atractivo, pues orillaba al aprendizaje hacia la pasividad, orientado por la obligatoriedad y la represión.

En la actualidad, se sabe que se debe despertar el interés del educando por su propio aprendizaje; sin embargo, se enfrenta nuevamente a un problema metodológico al encontrarse ante la realidad del adulto que aprende, pues a diferencia del niño sus intereses y problemáticas no son contemplados en los estudios psicopedagógicos o propuestas metodológicas para la lecto-escritura de los adultos.

El estudiante universitario, con responsabilidades específicas e intereses de vida diversos, representa un objeto de estudio especial en lo que se refiere a la comprensión de la lectura.

Es, por tanto, de interés común para todos los educadores de adultos, analizar algunas concepciones que a lo largo de la historia y en diferentes países han fundamentado la metodología que facilite el aprendizaje del adulto, en el aspecto que hoy nos ocupa, tomando en cuenta sus intereses, motivaciones y responsabilidades ante su propio aprendizaje. Para tal propósito, deben estar convencidos del principio de que el aprendizaje es tarea de toda la existencia humana por razones antropológicas.

Sin embargo, el hablar del desuso de la lectura se está abordando un problema que involucra a todos los que, con mayor o menor responsabilidad, participan en el acto educativo, y les remite a formularse varias preguntas: ¿Por qué ha caído en desuso la lectura y por consiguiente el de la escritura? ¿Qué consecuencias ha acarreado esto? ¿Qué hacer y cómo recuperar lecto-escritores? ¿Qué hacer y cómo formar buenos lectores?

Estas interrogantes llevan a formular el problema en dos niveles:

Formación de lectores

Recuperación de los mismos

Se pueden plantear diversos mecanismos, procesos, técnicas para enseñar a leer y escribir o para mejorar la calidad y eficiencia de la lecto-

escritura, pero antes conviene analizar dos elementos que parecen comunes a la formación y recuperación de lectores:

- ~ La necesidad de revalorar y estimular la lectura frente a otros medios de información y
- ~ La motivación a partir de dos principios:
  1. Leer lo que interesa.
  2. Leer lo que comprende (solo se lee verdaderamente lo que se comprende).

### **2.3.1 Revalorización y estimulación de la lecto-escritura.**

Una primera respuesta para explicar el abandono de esta práctica es afirmar que los métodos psicológicos, sociológicos y pedagógicos no son los más adecuados (los cuales se explicaran más adelante) y que por otra parte, los medios masivos de comunicación distraen y/o deforman el gusto por la lecto-escritura.

En relación con los medios de comunicación el problema del número y calidad de los lectores y de lo que leen ha existido en todas las etapas de la evolución del hombre; pero no podemos seguir aferrados a la idea de que estos medios de comunicación son los únicos causantes, además, en la actualidad son del todo imprescindibles e insustituibles, como lo es

también la lectura, la cual ofrece una ventaja que tienen, en menor cuantía, los medios de difusión: la posibilidad de la reflexión y la búsqueda de mayor información, porque uno de los sellos distintivos del ser humano es su capacidad de reflexión, y la lectura es una fuente inagotable que ayuda a su desarrollo e incrementa mejores sistemas de organización y construcción del conocimiento.

"...El escaso desarrollo que ha experimentado el sistema bibliotecario en México. La pobreza de acervo bibliográfico en relación con el número de habitantes es de 34% de un libro por habitante".<sup>24</sup> Esto es, en nuestro país, cada habitante no puede llamarse poseedor de un libro. Grave situación que polariza el problema que nos ocupa y que nos coloca en un círculo vicioso: lecto-escritura de desuso, ausencia de materiales suficientes que la vigoricen (en contra de la masificación de la cultura que ofrecen algunos medios de comunicación como la televisión y la radio, y que, por lo mismo, conducen a una culturización mediocre); no se incrementan y organizan bibliotecas públicas, centros de lectura que estimulen la capacidad lectora, la selectividad de la información, el desarrollo de actitudes positivas ante los libros, y la explicación es: porque no hay lectores. Y no hay lectores, porque la lectura está en desuso.

Entonces, se debe empezar por formar lectores. Es aquí donde la motivación para leer se vuelve un elemento indispensable tanto en la formación como en la recuperación de lectores. Más que los principios psicopedagógicos en los que se sustenta la motivación, importa ahora cómo impulsarla y cómo mantenerla.

---

<sup>24</sup> Carney, T.H. *op.cit.*, p. 36.

### 2.3.2 Leer lo que interesa.

Esto tiene muchas explicaciones, por ejemplo, una rápida mirada sobre la "literatura infantil" permite observar que ésta, prácticamente, no existe, y que es necesario incrementarla y fomentar la capacidad creativa para que los niños gocen la lectura. Y que los textos de corte científico se revisen y respondan a la capacidad e intereses de los niños, y estimulen en ellos el deseo de saber, más allá de lo que los textos ofrecen; es decir, un buen libro puede dar lugar a un espíritu investigador y desencadenar el gusto por la lectura como medio de información y/o de placer.

La revisión sistemática seria de los textos podría ser un buen principio para lograr el interés de los usuarios por la lectura, que a su vez, adquiriría más sentido si pudiera traducirse en expresión escrita. Pero un buen texto no es suficiente para mantener y estimular la motivación, pues no se puede formar un hábito de lectura si este proceso no lleva implícita la comprensión.

La adquisición del hábito de la lectura es una de las múltiples situaciones de aprendizaje que obliga al individuo a adaptarse a situaciones nuevas, a resolver problemas, a descubrir formas de comportamiento de los objetos, a establecer relaciones entre ellos, a organizar los datos externos percibidos, y esto supone la construcción de sistemas de explicación de la realidad.

Con base en esto, surgen las necesidades de coordinar programas que incrementen y hagan más operativas las bibliotecas, estimular la

motivación y la comprensión en la lectura, revisar los textos que se ofrecen en las diversas modalidades para motivar a leer, etc. son acciones que pueden ayudar a formar lectores, incrementar y favorecer la realización de talleres que, con objetivos muy claros y amplia difusión, capten a la población "alfabetizada" que no ha tenido la oportunidad real y concreta de comprender el qué, cómo y para qué leer.

## **CAPÍTULO 3**

---

---

### **COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO**

---

---

## CAPÍTULO 3

### COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE NUEVO INGRESO

#### 3.1. Implicaciones socioeconómicas en la comprensión lectora de los estudiantes universitarios.

La comprensión lectora forma parte de las habilidades básicas que se requieren en la enseñanza superior. El dominio de esta habilidad asegura, en gran medida, el éxito que los alumnos logren dentro del sistema educativo nacional. Este apartado pretende analizar las implicaciones que existen alrededor de la comprensión lectora e identificar los obstáculos que se dan en esta actividad para proponer posteriormente, soluciones a este tipo de lectura tan necesario en los estudiantes universitarios.

Existen diversas situaciones que han venido mermando la actividad lectora en los estudiantes universitarios. La presencia invasora de los medios de comunicación, complicada por la revolución tele-informativa propias de la actual civilización tecnológica o post-industrial, tiene repercusiones importantes, tales como: la enajenación, crisis de valores, fomento a la apatía y otros, sobre el desarrollo de los universitarios y sobre su condición existencial.

A la vez, debido al indiscriminado consumo audiovisual y a la consiguiente pérdida de la familiaridad con la palabra escrita y con el



estudio riguroso según la ética y la pedagogía del esfuerzo, nos encontramos, de no hacer algo, a un imparable proceso degenerativo, en términos de degradación cultural y analfabetismo funcional, que atañe a crecientes sectores de la población juvenil y adulta, en especial a los estudiantes universitarios. En un escenario post-alfabético, va acompañado de empobrecimiento y estandarización lingüística, agotamiento espiritual, conformismo y homogenización de comportamientos y actitudes carentes de valores.

Consecuencia de una prolongada y no planeada exposición a los medios de comunicación, principalmente audiovisuales, es la falta de adaptación a la realidad, es decir, fomentar sujetos introvertidos, con carencias sociales y tendencia a soñar con los ojos abiertos, con el peligro, especialmente en el estudiante que empieza la universidad, de que esa actitud degenerare en un pensamiento introvertido sin expectativas, carente de la función creativa y recreativa, es decir, que los medios de comunicación audiovisuales de alguna manera coartan la iniciativa de acercarse a la lectura y por ende, al logro de la creatividad del estudiante universitario.

Por otra parte, debemos tener en consideración que existen personas con una sobresaliente inteligencia innata pero, factores externos a ellas son causantes de que no sea un lector crítico. Estos factores son, indudablemente, el antecedente familiar, social, cultural y el sistema en el cual está inmerso el individuo; es en estos ámbitos donde debe inculcarse la afición a la lectura y el deseo de educación, ya que sin estos componentes la comprensión lectora no podrá ser alcanzada de manera efectiva; es decir, el impacto e importancia de la misma no se verá

traducida en acciones concretas para mejorar la vida personal y social del individuo.

Ahora bien, el ambiente socioeconómico y cultural que nos rodea a los jóvenes origina ciertos obstáculos para la exitosa comprensión lectora, tales como: falta de bibliotecas, incremento en el costo de los libros, falta de orientación pedagógica, etc. En tal sentido, deberán analizarse con mayor cautela estos obstáculos, lo cual se realizará en el siguiente apartado.

### **3.2. Obstáculos para la comprensión lectora.**

Es muy obvio y conocido que la comprensión lectora que realizamos los jóvenes universitarios se enfrenta a tres clases de obstáculos. Estos son causa de nuestras deficiencias en cuanto a la comprensión lectora en el nivel de enseñanza superior, también, inciden los intentos que realizamos por corregirlas sin un método específico. Antes de describir, los obstáculos, es necesario comentar respecto a tales intentos: suelen articularse como prolongaciones activas de una idea o concepción que acerca de lo que la comunidad en general desea se fijen los sectores sociales más conscientes, o activos, o simplemente poderosos, a través de políticas determinadas. En México, y para ejemplificar, diríamos que la comunidad quiere ser culturalmente un sistema de producción de bienes y valores que resulten de una tradición particular, reconocible e irrenunciable y que la lectura, en tal sentido, sea un coadyuvante y un signo exterior de su realización.

El primer obstáculo es de naturaleza social y tiene que ver, ante todo, con el sistema productivo en general, en la medida que de éste dependen posibilidades e imposibilidades culturales y aun de identidad; también con la cuestión étnica. Como menciona Jitrik, Noé: "En México es muy evidente esta situación en el orden de los problemas de mono y bilingüismo, así como de la participación en los valores que produce la sociedad".<sup>25</sup>

El segundo obstáculo reside en la oposición competitiva que ofrecen a la lectura en general, eficiente en particular, otros sistemas de simbolización, los comúnmente llamados "medios masivos de comunicación, especialmente los visuales o gráficos"<sup>26</sup>. Desde luego, no todos simbolizan de la misma manera, ninguno deja de ser un tipo de lectura pero se oponen a ella, fundamentalmente en lo que concierne a la letra escrita. Es curioso que tales sistemas competitivos que en sus mayores alcances parecen propios de la producción de sociedades muy tecnificadas, penetren con rapidez y profundidad en sociedades poco tecnificadas como la nuestra. El hecho es que tales sistemas favorecen a una disminución de la lectura de la letra escrita, y por ende de la comprensión lectora propiamente dicha aunque no necesariamente.

En cuanto al tercer obstáculo que se pone en evidencia en el momento en que consideramos a la comprensión lectora, fundamentalmente en el estudiante universitario es: la pedagogía actual, que más bien parece una pedagogía mal encaminada en la medida en que deja las cosas igual pretendiendo llevar a cabo una acción. No existe un

---

<sup>25</sup> Jitrik, Noé. Lectura y Cultura. México, Ed. UNAM, 1995, p. 15.

<sup>26</sup> Ibidem., p. 17.

compromiso serio gubernamental, social, individual, ni educativo para solucionar el problema del no fomento a la lectura, máxime que es un punto crucial para la excelencia académica.

Los obstáculos anteriormente citados no son los únicos, pero sí los más importantes. En tal sentido, deben de atacarse de manera rápida y compartida por todos los niveles sociales y gubernamentales, considerando a la comprensión lectora como una lectura que permitirá el logro de estudiantes universitarios más preparados y por tanto productivos, creativos y propósitosivos, elemento fundamental para el desarrollo del país; que tiene un carácter formativo por sí mismo y mejorará al ser humano en todos los sentidos.

Las circunstancias socioeconómicas y los obstáculos mencionados nos llevan a definir y analizar el nivel que tenemos los estudiantes universitarios en lo que a comprensión lectora se refiere. En tal sentido, el siguiente punto se referirá a conocer someramente los niveles de comprensión lectora en los estudiantes universitarios.

### **3.3. Niveles de comprensión lectora en los estudiantes universitarios.**

La opinión de los académicos, es generalizada, en el sentido de que los estudiantes estamos, en algunos casos, limitados para desarrollar nuestras propias ideas y opiniones a través del razonamiento y de la reflexión que implica el hacer una buena lectura; además de que pocos hallan el verdadero sentido a leer. Así como también la preocupación de

que: "El analfabetismo funcional no significa la ausencia de la aptitud para leer. Significa que no se sabe leer a un nivel suficiente y que, por consiguiente, se está imposibilitando a participar plenamente en la sociedad, llámese ésta estudios o trabajo"<sup>27</sup>.

Por su parte el ex rector Dr. José Sarukhán, externó su inquietud mencionando que: "En muchos casos los estudiantes llegan con problemas serios de lectura, leen, pero no entienden. Y esto es una limitante muy seria"<sup>28</sup>. Gran parte de los alumnos no entendemos el significado de las palabras que leemos, no comprendemos ni captamos las ideas y los sentimientos que el autor expresa.

Las inquietudes mencionadas me llevaron a reflexionar sobre las anteriores conclusiones y me encontré una y otra vez con el mismo interrogante molesto ¿Por qué son tantos los estudiantes universitarios que no leen tan bien como podrían?. Dado el interés en el tema, se realizó un trabajo de campo, basado fundamentalmente en estudiantes universitarios de nuevo ingreso en la Licenciatura en Pedagogía en el Campus Acatlán, es decir, una aplicación de la prueba de comprensión lectora (prueba cloze), misma que se desarrolla en el próximo capítulo con las observaciones y comentarios pertinentes.

Pero no todo el problema del nivel tan bajo de comprensión lectora que los estudiantes universitarios presentamos se debe atribuir a nuestro ambiente socioeconómico. Creemos que existen dos elementos

---

<sup>27</sup> Argudín, Yolanda & Luna María, *Aprender a pensar leyendo bien*. México, Ed. Grijalbo, 1995. P. 14.

<sup>28</sup> Urbán Hernández, C. "Otras actitudes en la UNAM", *Novedades*, México, D.F. 1993. p. 16.

fundamentales que han distorsionado la concepción sobre el fenómeno del aprendizaje a través de la lectura eficiente, ellos son:

- Existe una interpretación inadecuada de la función del texto dentro del proceso de aprendizaje. Desafortunadamente, la tendencia general ha sido buscar las causas de esta deformación lectora, sólo en diferencias individuales o en influencias socioeconómicas y no se ha puesto suficiente atención a la naturaleza misma del texto. Hay que considerar que existen textos instruccionales que en muchos casos están desprovistos de bases psicopedagógicas que favorezcan su integración y comprensión. En lo que se refiere a la capacidad lectora no hay que olvidar que ciertos problemas o defectos que el alumno trae consigo, son producto de las deficiencias e insuficiencias de dichos textos que se encuentran alejados de los contenidos semánticos e intereses de los estudiantes.
- La suposición optimista, por parte de las autoridades educativas y del profesorado en general, al considerar que el estudiante universitario, por sí solo, será capaz de desarrollar habilidades y estrategias para plantear su aprendizaje. Se considera de antemano que el alumno es un lector eficiente consumado, suponiendo que éste espontáneamente identificará las ideas más importantes de un texto, revisará y controlará sus niveles de comprensión y la tendrá disponible para ser recordada en el momento y situación que se solicite. Sin embargo, la realidad es otra, nos encontramos con que un gran número de estudiantes universitarios desconocemos y/o no sabemos utilizar las estrategias y habilidades que son más eficientes y efectivas para lograr el pleno desarrollo de una

comprensión lectora, que nos llevará al logro de las metas mencionadas.

El maestro también desempeña un papel crucial en el estímulo del hábito de la lectura para lograr una comprensión lectora, puesto que ha ocupado una actitud muy relajada frente al problema. El docente también, en algunos casos, arrastra las mismas deficiencias lectoras, no tiene los elementos adecuados para fomentar, estimular y/o participar en el desarrollo de una lectura eficiente; carece, del valor moral, ético y profesional para ejercer presión en sus alumnos.

#### **3.4. Propuestas para el fomento de la lectura en estudiantes universitarios.**

Una de las grandes problemáticas de la educación en nuestro país, es la raquítica formación de lectores. En esta problemática compleja y multifactorial pueden detectarse la existencia de diversos niveles de incidencia, que van desde la incapacidad del uso de un libro hasta la nula habilidad de hacer de la lectura una práctica cultural que consolide la identidad del sujeto como persona social y le permita desarrollarse como partícipe de la creación y avance cultural, social, político y económico de su tiempo.

Por ello en los últimos años ha surgido, desde los diversos núcleos de profesionales que desempeñan su labor con grupos sociales y por parte de las autoridades educativas, la necesidad de proponer alternativas de solución al creciente analfabetismo funcional, así como a la necesidad de

formar lectores que incorporen la lectura como una práctica cultural cotidiana, con su consecuente repercusión a nivel general en la sociedad.

El interés existe, lo negativo radica en que todos los esfuerzos están concentrados en la población infantil, es decir, que para la población universitaria se carece de programas plenamente desarrollados y con objetivos preestablecidos, como ser la mejora en la lectura, fomento para ella, etc. Lo que no se está considerando, al no existir proyectos para el estudiante universitario, es la creación de una población potencialmente profesionista que tendrá deficiencias y, que muy seguramente las transmitirá a las generaciones posteriores, haciendo de todo el proceso educativo un círculo vicioso muy preocupante.

Es cierto que renovar la educación lleva consigo asumir un nuevo modelo de enseñanza-aprendizaje. "En tal sentido, creemos que el único "proyecto" que se viene realizando al respecto para la población universitaria es la actualización y perfeccionamiento del profesorado"<sup>29</sup>. Es decir, lo que se está planteando es crear un nuevo modelo de profesor que desarrolle la capacidad reflexiva sobre su propia práctica y que oriente el trabajo en el aula con una metodología activa y participativa.

El éxito de este perfeccionamiento del profesorado radica en dos frases: "*aprender a aprender y enseñar a pensar*"<sup>30</sup>. Estas máximas vienen a representar dos coordenadas que marcan el nuevo sistema de educación que se pretende aplicar. Lo lamentable de esta situación es que, existen muy pocos proyectos como tales para el estudiante

---

<sup>29</sup> Ramírez, Jorge L. "El espacio áulico". En *Cero en Conducta*, México, UPN, 1992. p. 5-14.

<sup>30</sup> Bettelheim, Bruno & Karen Zelan. *Op.cit.*, p. 56.



universitario que, sin duda, es el objetivo principal del profesor preocupado por sus alumnos y por el futuro inmediato de nuestro país.

Ahora bien, no todo es tan negativo ya que la Universidad Pedagógica Nacional ha propuesto dos grandes alternativas, aunque todavía no establecidas, concernientes al uso del texto para aliviar de alguna manera las dificultades que tienen el alumno y el profesor dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura eficiente:

- 1) Mejoras en el diseño del proceso de aprendizaje de la comprensión lectora, que involucren la planeación y organización de aquellas habilidades que el estudiante requiere para favorecer su desempeño, tanto dentro como fuera del salón de clases.
  
- 2) Mejoras en el diseño de los textos obligatorios, que incluyan técnicas para lograr una comprensión lectora eficiente.

Creemos que en realidad es muy poco el interés que se le está prestando al nivel de lectura que tenemos los estudiantes universitarios. En tal sentido, se presentará en el siguiente capítulo de esta investigación una propuesta para el mejor uso de la lectura, es decir, se propondrán técnicas y estrategias para alcanzar un alto grado de comprensión lectora que sin duda alguna, repercutirá favorablemente en el desarrollo del estudiante universitario y por ende en unos años en todo los ámbitos profesionales de nuestro país, y con esto lograr el desarrollo sostenido que tanto se necesita.

### **3.5. Consideraciones acerca de la comprensión lectora en los estudiantes universitarios de nuevo ingreso.**

Hay que plantearnos la necesidad de un acercamiento a la realidad concreta del trabajo en el aula. Es decir, encontrar la solución para que los estudiantes universitarios podamos acceder a un aprendizaje más crítico y analítico, a través de una lectura de calidad.

Los docentes necesitan, compartir y construir los conocimientos, aprender significativamente, contextualizar el aprendizaje, aprender a aprender y enseñar a pensar. Estas ideas se podrán alcanzar reflexionando, interiorizando e intentando llevar a la práctica nuestros conocimientos de la manera más profesional y ética posible. Los profesores deben hacer un esfuerzo para lograr estos objetivos, es decir, acceder a la información necesaria, aprenderla y aplicarla en los estudiantes universitarios. Teniendo en mente que serán ellos los futuros responsables, no sólo de la educación de nuestros niños, sino también de la toma de decisiones en diversos ámbitos de nuestra sociedad, sean estos: políticos, económicos o sociales.

Es necesario un replanteamiento global del proceso educativo en el aula e interiorizarlo. Proceso de reflexión-acción, que requiere de un aprendizaje de nuevas técnicas y estrategias para su mejor desarrollo. Una de ellas es, sin duda, la puesta en práctica de la dinámica de grupos en el aula, para con ella lograr enseñar a pensar.

Por todo lo anterior, el nivel de comprensión lectora en el estudiante universitario requiere de una reforma profunda, es decir, debemos atacar

frontalmente al analfabetismo funcional, que se debe, en muchos casos, a la falta de instrucción y motivación para leer creativa y críticamente.

No hay que olvidar que existe una población, dentro de los estudiantes universitarios, que sí saben leer, pero que sufren de "analfabetismo por desuso", que son las personas que leen muy poco, por la falta de estímulos que los motiven a la lectura. Hay que enfrentar este grupo brindándoles motivaciones, generándoles inquietudes y necesidades.

Tampoco hay que dejar de considerar que: "La habilidad lectora, no es una actividad innata o que se logre de manera repentina, sino que se construye en un proceso complejo a lo largo de la vida y depende de las condiciones psicológicas, fisiológicas, cognoscitivas, afectivas y socioculturales prevaletentes en los momentos de encuentro entre las personas y los libros...."<sup>31</sup>

En síntesis, lo que se debe realizar es reducir el índice de malos lectores formando individuos con un nivel de comprensión activo profundo, que significa, que el alumno entienda el mensaje de la lectura que realiza, lo cual le permitirá ser mucho más analítico y crítico; condiciones necesarias para lograr una excelencia universitaria y desde luego, el acceder a la formación de seres de altos compromisos con su entorno familiar social y nacional.

---

<sup>31</sup> Aranzana, Ana & Aureliano García. Espacios de Cultura. México. Ed. Siglo XXI, 1992. p. 9.

Finalmente, una vez detectadas las deficiencias en los estudiantes universitarios, el objetivo a perseguir es alcanzar un nivel de comprensión lectora satisfactorio, utilizando estrategias eficientes y efectivas.

En el capítulo siguiente se presentará la prueba de comprensión lectora (prueba "cloze") que fue aplicada a los estudiantes de nuevo ingreso de la Licenciatura en Pedagogía en el Campus Acatlán, con el objetivo de determinar su nivel de comprensión lectora.

## **CAPÍTULO 4**

---

---

**APLICACIÓN DEL PROCEDIMIENTO  
“CLOZE” PARA IDENTIFICAR LA  
COMPRESIÓN LECTORA EN LOS  
ALUMNOS DE NUEVO INGRESO DE  
LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA  
EN EL CAMPUS ACATLÁN”**

---

---

## CAPÍTULO 4

### APLICACIÓN DEL PROCEDIMIENTO "CLOZE" PARA IDENTIFICAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE NUEVO INGRESO DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA EN EL CAMPUS ACATLÁN

#### 4.1. Antecedentes.

Hemos venido mencionando a lo largo de los capítulos previos a éste el hecho de que la comprensión es inherente a la lectura, es decir, sin comprensión no se puede interpretar un mensaje ni tampoco dialogar con el texto y mucho menos conocer la realidad.

Por otra parte, "si se conceptualiza al aprendizaje como un proceso en el que interactúan y se modifican sujeto y objeto, el aprendizaje implica la transformación del lector y del texto"<sup>32</sup>, es decir, el lector posee determinadas estructuras conceptuales que le permiten interpretar el texto y crear una representación del texto, esto es la modificación y cambio del lector: pero el texto también puede ser modificado, ya que el lector le va a dar una interpretación particular, va a construir una representación interna del mismo que no es su reflejo fiel, por el contrario, lo transforma.

Con base en esta última concepción se asume que el lector (en nuestro caso el joven universitario de nuevo ingreso) posee un esquema referencial conformado por los conocimientos previamente adquiridos durante su estancia en

---

<sup>32</sup> Sarmiento S., Carolina. *Leer y Comprender*. México. Ed. Grijalbo. 1995. p. 49.

la escuela primaria, secundaria y bachillerato, así como los adquiridos a través de motivaciones, intereses, experiencias, etc.. Por lo que podemos derivar que el alumno universitario que inicia un determinado aprendizaje no es un sujeto abstracto ni pasivo, sino un individuo en el que todas sus vivencias están presentes en la lectura e interactúa con los elementos que en ella se manifiestan.

Si se conceptualiza al aprendizaje como un proceso de construcción de conocimientos en el que el sujeto juega un papel activo y el texto es un medio para promoverlo, la memoria tiene que ser revalorada como un proceso de reconstrucción que va más allá del simple almacenamiento de la información. No olvidar que el proceso prioritario de la memoria es la representación del significado, a través de redes semánticas y mapas conceptuales.

Abundando más acerca de la memoria y la comprensión es necesario notar que, los procesos de pensamiento involucrados en la lectura suponen, necesariamente, la existencia de información de todo tipo debidamente organizada en la memoria, así como la posibilidad de recuperarla cada vez que sea requerida. De igual manera, estos procesos de pensamiento suponen que a partir de ella podemos hacer inferencias, predicciones y comparaciones que nos permitan entender la información nueva de un texto.

Lo expuesto anteriormente significa que la memoria y la comprensión son las dos operaciones primarias del proceso de pensamiento. El proceso de pensamiento es considerado como: "una operación cognitiva compleja, que puede asumir dos formas: el pensamiento productivo y el evaluador".<sup>33</sup>

---

<sup>33</sup> Bettelheim, Bruno & Karen Zelan. *Op.cit.*, p. 87.

Finalmente, con respecto a la comprensión lectora las últimas investigaciones psicológicas realizadas muestran la necesidad ineludible de considerar, analizar y estudiar con la profundidad que así lo amerita las características de un texto y los procesos cognitivos, afectivos y metacognitivos que median la lectura, de manera especial los procesos de atención, motivación, aprendizaje, memoria, representación del conocimiento y otros procesos más complejos como el del pensamiento y el de comprensión.

#### **4.2. Procedimiento "Cloze" para determinar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes universitarios.**

Para dar un soporte estadístico a la investigación y con el objeto de conocer la tendencia de los alumnos de nuevo ingreso de Licenciatura en Pedagogía del Campus Acatlán, se realizó una prueba de comprensión lectora "procedimiento cloze"<sup>34</sup>.

El procedimiento "cloze"<sup>35</sup> se aplicó en la Universidad Nacional Autónoma de México Campus Acatlán, considerando como universo representativo de estudio los alumnos de los grupos 1101, 1151 y 1152 de primer semestre de la Licenciatura en Pedagogía del turno matutino y vespertino, quienes participaron con inusitado interés para conocer el alcance de esta prueba; en la aplicación de la misma, debemos indicar que, participaron en los grupos 1151 y 1101 los maestros, mientras que en el grupo 1152 no se encontraba; para fines prácticos de la investigación, el estudiante que está a punto de terminar la licenciatura será

---

<sup>34</sup> Yañez, Suarez y Mcara, Paul. *Puebas de Comprensión Lectora*, Ed. TEZ, Madrid, España, 1999.

<sup>35</sup> El procedimiento "cloze" estará transcrito de manera íntegra e incluyendo su marco teórico y explicación de motivos en el anexo de esta investigación.



omitido ya que la investigación se centra en la población de nuevo ingreso; la idea es más bien averiguar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes que ingresan a la universidad. La prueba se realizó en clases y aulas aleatorias con el fin de que resultara lo más objetiva posible. El análisis de este estudio se podrá ver claramente más adelante.

Participaron 113 alumnos de nuevo ingreso de la Licenciatura en Pedagogía en el Campus Acatlán de tres grupos elegidos al azar, como muestra representativa de la población en estudio. Mismos que participaron de manera voluntaria y respondieron a las preguntas que se les hicieron. A su vez, el procedimiento "cloze" consta de 2 pruebas básicas la A y B<sup>36</sup> que engloban la inquietud de la presente investigación, es decir, analizar las habilidades del alumno para leer correctamente. La prueba B se aplicó en una sesión de 45 minutos, 35 de los cuales se emplearon para la realización de la prueba propiamente dicha.

A continuación se presenta los resultados que arrojó la aplicación de las pruebas de comprensión lectora (procedimiento "cloze").

#### **4.2.1. Resultados de la prueba de comprensión lectora (Procedimiento "Cloze").**

Los resultados que mostró la prueba de comprensión lectora (Procedimiento "Cloze"), la B, aplicados a los tres grupos (2 vespertinos y uno matutino) fueron los siguientes:

---

<sup>36</sup> Pruebas que son transcritas y explicadas en el anexo de esta investigación.

**TABLA 1**

**MUESTRA DE ALUMNOS DEL 1º SEMESTRE DE LA LICENCIATURA EN  
 PEDAGOGÍA DE LA UNAM CAMPUS ACATLÁN A QUIENES SE LES APLICÓ LA  
 PRUEBA B**

SEXO	GRUPOS			TOTAL
	1101 (Matutino)	1151 (Vespertino)	1152 (Vespertino)	
MUJERES	33	35	28	96
VARONES	3	7	7	17
TOTAL	36	42	35	113

EDAD CRONOLÓGICA	GRUPOS		
	1101 (Matutino)	1151 (Vespertino)	1152 (Vespertino)
16	0	1	0
17	4	1	3
18	15	14	9
19	6	9	5
20	6	3	8
21	1	2	1
22	1	2	3
24	1	2	1
25	1	3	0
26	0	2	0
28	1	0	0
30	0	0	1
31	0	1	0
34	0	0	2
38	0	1	0
42	0	1	0
45	0	0	1
52	0	0	1

TABLA 2

PUNTUACIONES OBTENIDAS POR LOS ALUMNOS DEL 1º SEMESTRE DE LA  
 LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LA UNAM CAMPUS ACATLÁN  
 EN LA PRUEBA B

CIUDAD	CURSO O NIVEL	PUNTUACIÓN EXACTA	# DE ALUMNOS	PUNTUACIÓN ACEPTABLE	# DE ALUMNOS
MÉXICO	1º SEMESTRE PEDAGOGÍA TURNO MATUTINO	29	1	16	1
		28	2	15	2
		27	1	14	5
		26	1	13	5
		25	4	12	5
		24	4	11	7
		23	3	10	5
		22	7	9	3
		21	2	8	2
		20	2	4	1
		19	2		
		18	2		
		17	3		
		16	1		
14	1				
MÉXICO	1º SEMESTRE PEDAGOGÍA TURNO VESPERTINO	30	1	18	1
		29	1	17	1
		28	2	15	3
		27	2	14	5
		26	2	13	6
		25	6	12	15
		24	9	11	8
		23	8	10	11
		22	10	9	9
		21	7	8	8
		20	5	7	7
		19	4	6	2
		18	3	4	1
		17	4		
		16	3		
		15	3		
		14	2		
		13	2		
12	2				
8	1				

TABLA 3

BAREMOS DE LA PRUEBA B PARA ALUMNOS DEL 1º SEMESTRE DE LA  
 LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LA UNAM CAMPUS ACATLÁN

PUNTUACIÓN DIRECTA	MÉTODO DE PUNTUACIÓN EXACTA			MÉTODO DE PUNTUACIÓN ACEPTABLE		
	1101	1151	1152	1101	1151	1152
30			1			
29	2					
28	2	2	1			
27	1	1	1			
26	1	1	1			
25	3	2	4			
24	4	6	3			
23	3	5	3			
22	7	5	6			
21	2	4	3			
20	2	3	1			
19	2	3	1			
18	2	1	2			1
17	3	3	1			1
16	1	1	2	1		
15	1	1	2	1	3	
14		1	1	6	2	3
13		2		5	5	1
12		1	1	5	9	6
11				7	4	4
10				5	6	5
9				3	4	5
8			1	2	5	3
7					2	5
6					1	1
4				1	1	

TABLA 4

BAREMOS DE LA PRUEBA B PARA ALUMNOS DEL 1º SEMESTRE DE LA  
 LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LA UNAM CAMPUS ACATLÁN

PUNTUACIÓN DIRECTA	MÉTODO DE PUNTUACIÓN EXACTA		
	1101	1151	1152
42	1		
41	1	1	1
40	1		
39	1	1	
38	1		2
37	4	3	2
36	5	3	4
35	4	3	3
34	3	6	1
33	2	7	2
32	1	4	7
31	1		1
30	3	2	2
29	3	1	2
28	1	2	1
27	2	1	1
26	1	3	
25	1	2	1
24			2
23		1	1
22		1	
20		1	1
15			1

TABLA 5

TIEMPO CRONOLÓGICO PROMEDIO POR LOS ALUMNOS DEL 1º SEMESTRE DE  
LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LA UNAM CAMPUS ACATLÁN, OBTENIDO  
AL REALIZAR LA PRUEBA B

TIEMPO EN MINUTOS	1101	1151	1152
25		1	1
24			
23	1		
22		1	1
21	3	4	3
20	12	5	5
19	5	8	7
18	2	4	1
17	3	2	
16	5	6	4
15	5	4	4
14		2	2
13			4
12		1	
11		2	2
10		2	1

Después de analizar la prueba de comprensión lectora arriba citada, se nos hizo evidente que no existen errores muy marcados en la lectura, y que traen consigo un nivel de comprensión lectora aceptable, no como se creía antes de aplicar la prueba.

### 4.3. Estrategias de comprensión lectora.

Dada la importancia del fenómeno de la lectura, existen múltiples factores que la pueden afectar obstaculizando su comprensión. Por ello se han planteado diversos métodos y estrategias que pretenden promover dicha comprensión, fundamentalmente en programas para la lectura infantil; el problema radica que dichos métodos y estrategias, en general, no están enfocados a los niveles de enseñanza media y mucho menos superior. Se puede entender que no hay un "método" o "estrategia" adecuada para todos los sujetos y todas las circunstancias, y que éstos no son "recetas" o procedimientos infalibles, sino hay que concebirlos como sugerencias que nos pueden guiar hacia el objetivo de la comprensión lectora.

Considerando que, no leer bien es como permanecer aislado del mundo externo y sin un crecimiento interior, las estrategias que se proponen más adelante pretenden que el estudiante universitario aprenda a desarrollar sus habilidades para convertirse en un buen lector, es decir, en un lector crítico, selectivo, comprensivo y propositivo.

Se intenta también, hacer de la lectura una herramienta para desarrollar las habilidades de la percepción, memoria funcional, cuestionamiento creativo y evaluación crítica.

Las estrategias, bajo una perspectiva pedagógica, no han sido concebidas para personas que presenten deficiencias estructurales en la lectura ni problemas en el desciframiento del signo escrito. Está orientado para el estudiante universitario, preferentemente de nuevo ingreso, capaz de descifrar, pero, que por lo general, no alcanza a comprender plenamente el mensaje del autor ni tampoco

valorar críticamente el texto y mucho menos extrapolar (lectura creadora). Está dirigido a atacar al "analfabetismo funcional" que se debe, en muchos casos, a la falta de instrucción para leer crítica y creativamente.

La propuesta es formar lectores en un nivel de comprensión activo profundo, la cual significa que "el lector entiende el mensaje, identifica la argumentación del autor y adquiere conciencia crítica sobre el texto leído"<sup>37</sup>. Por tanto, la preocupación fundamental es poder ofrecer un método muy sencillo que no complique sino apoye un mejor aprendizaje de las materias que el estudiante cursa durante su estancia en la universidad.

Si partimos del hecho de que la lectura nos permite descifrar el conjunto de redes textuales que le dan forma y estructura a un texto, podremos afirmar que todo texto es la suma de otros textos.

Con el afán de hacer más didáctico el análisis de la comprensión lectora explicaremos nuestras estrategias de manera integrada, mismas que constarán de cinco pasos que se pueden aplicar a un proceso de lectura.

Esta Estrategia Propuesta, sintetiza de alguna manera todo lo que hemos venido analizando a lo largo de la investigación y nos permitirá acercarnos a la lectura. Cuando los propósitos de la lectura obedecen a instrucciones y objetivos definidos, respecto a la búsqueda y análisis de la información, las estrategias facilitará la lectura como una actividad para procesar e interrelacionar, de una manera más eficaz y eficiente, la información. No olvidar que la población para la

---

<sup>37</sup> Malton, Säljo. *Diferencias Cualitativas en el Aprendizaje*. Madrid, Ed Anthropos. 1986. p. 38.



cual las estrategias están diseñadas son para el estudiante universitario de nuevo ingreso.

- Al **primer paso** le llamaremos **texto inicial**, con éste se inicia el acercamiento texto-lector. Es en este paso donde se identificará el tipo de texto que se está leyendo y lo que dice el mismo. Comienza aquí la interrelación texto-alumno; es importante tener en cuenta en este paso la selección adecuada del texto inicial para que brinde una correcta relación afectiva entre él y el lector. Sabemos que existe una amplia gama de textos que "pueden clasificarse por su estructura y por su naturaleza". Por su estructura pueden ser narrativos, descriptivos o argumentativos, y por su naturaleza pueden ser verbales o no verbales. El profesor será quien determine la lectura a seguir en el espacio aúlico.
  
- Después de haber identificado el alumno el texto inicial el **segundo paso** es la explicación del mismo, es decir, si le gustó o no el texto y por qué le interesó, a este paso se le denominará "**lectura de impacto**". No es otra cosa que la primera impresión reflejada por el texto hacia el lector.
  
- Una vez contestadas las interrogantes mencionadas inicia el **tercer paso** del modelo que consiste en seleccionar las partes que llevan a afirmar al estudiante universitario el gusto por la lectura, es decir, releer las partes que más le gustaron de ésta. Este paso se denomina **relectura**.
  
- Como **cuarto paso** tenemos el análisis y síntesis del texto, es decir, determinar qué partes del texto confirman el punto de vista del lector y qué

es lo más importante de esas partes; este proceso es el de **lectura de análisis**.

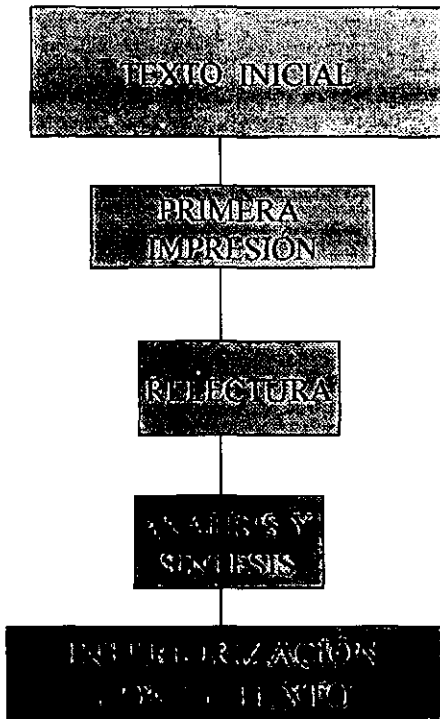
- Finalmente, el **quinto paso** es el de interiorización con el texto, es decir, lograr una interiorización con el mismo; en esta etapa se dará la evaluación e integración, que no es otra cosa que explicar el valor que da el lector al texto.

Con estas estrategias, la lectura dejará de ser una mera actividad mecánica y adquirirá un sentido más profundo. Si logramos interiorizar los contenidos de un texto podremos integrarlos a nuestra experiencia y los recordaremos con mayor facilidad. "Leer más allá" significa hacerle preguntas al texto y responderlas con el mismo texto. Leer más allá, en una etapa posterior, nos exigirá salirnos del texto y hacerle preguntas al contexto donde éste se ubica.

Hay que hacer hincapie en estas estrategias que en la primera fase de éstas se da lo que los entendidos llaman la "lectura de superficie" que es la que nos remite al nivel fonético, al morfológico y al sintáctico; y ya en los últimos pasos se llega lo que se denomina "lectura profunda" que incluye el sentido y los contextos del texto en estudio con valor semántico.

Para un mejor entendimiento de las estrategias se presenta a continuación un esquema de las mismas, que pretenden ser de manera breves y claras en cuanto a las preguntas, habilidades y objetivos que debe perseguir el lector en estas estrategias.

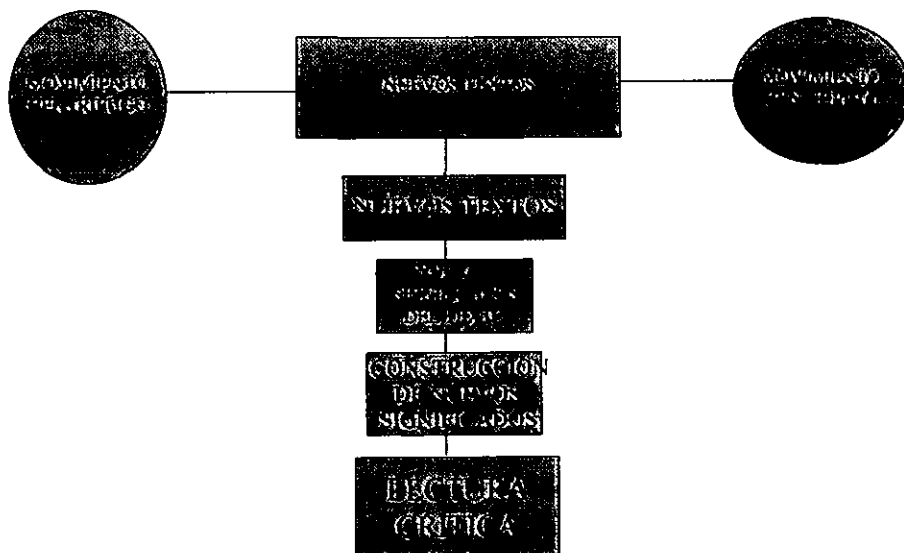
## ESTRATEGIA PROPUESTA: CINCO PASOS



Ahora bien, una vez asimilados los cinco pasos del proceso que conforma la Estrategia Propuesta se pasará a conformar otra superior que se denominará la Estrategia de Comprensión Lectora.

Si partimos de que todo texto escrito es la suma de otros textos<sup>38</sup>, podremos afirmar que la lectura, además de ser la suma de otras lecturas, es el proceso que nos permite descifrar el conjunto de marcas que le dan forma y estructura a un texto.

Con la intención de facilitar el pleno entendimiento de la estrategia de comprensión lectora antes mencionada, inicialmente se presentará otra estrategia, integrada por cinco pasos básicos que se pueden aplicar a un proceso de lectura. Esta estrategia se resume en el siguiente esquema:



---

<sup>38</sup> Palacios S., Margarita. *Op. cit.*, p. 234.

La **primera etapa** se denomina **texto inicial (TI)**. Con éste se abre el camino hacia la construcción de significados. Comienza aquí un movimiento del texto hacia el interior del mismo: movimiento centrípeto. En este movimiento siempre nos desplazamos del plano de la forma al plano de la sustancia, es decir, reconoceremos en el texto las marcas lingüísticas: nexos, repeticiones, ideas principales, frases significativas, estructuración de las mismas, términos conocidos y desconocidos entre otros aspectos de importancia.

También en este punto inicial se da otro tipo de movimiento que es el centrífugo: desplazamiento del texto inicial que surge por las marcas textuales y que nos remite a otros textos. En esta etapa es necesario buscar en diferentes fuentes de información (libros, revistas, periódicos, bancos de datos, internet, correo electrónico, etc.) aquellos aspectos que amplíen o enriquezcan la información referida en la marca o marcas del texto inicial.

Ambos movimientos nos conducen a la **segunda etapa** de la estrategia: **nuevos textos (NT)**. Con estos dos desplazamientos ya explicados, construiremos un nuevo proceso de lectura. La propuesta básica de esta estrategia se apoya en la idea de que un texto es la suma de otros textos, por lo tanto, una lectura será una suma de lecturas. En tal sentido, en esta etapa comprobaremos que el proceso de lectura nos conducirá a abrir infinitud de posibilidades en el propio universo del texto inicial, así como en el que intentaremos construir como lectores.

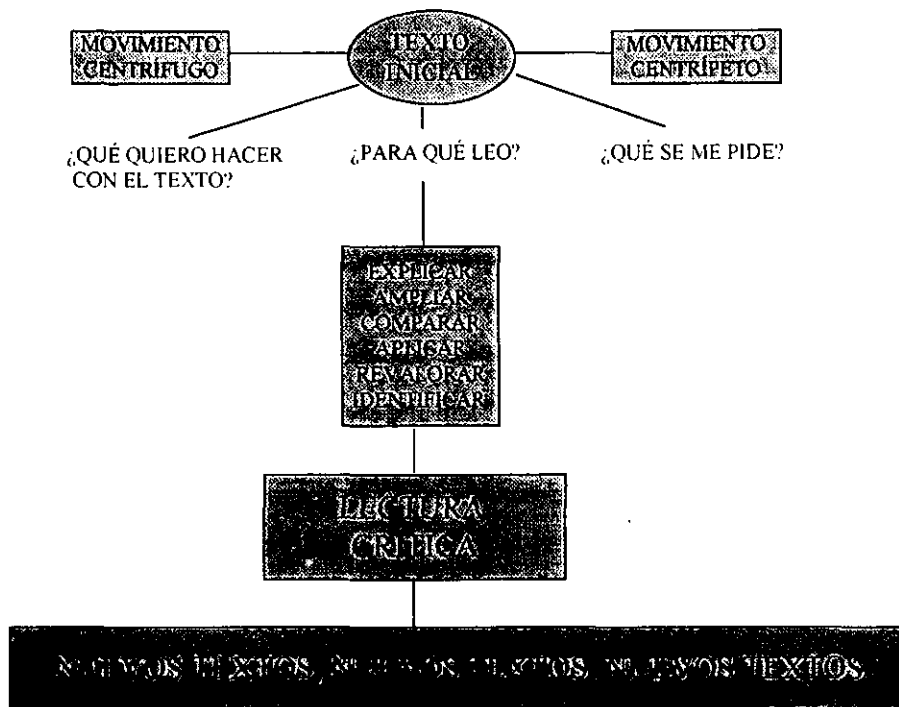
Después de alcanzar la segunda etapa de la estrategia se pasa a la **tercera y cuarta etapa** que son los **nuevos significados del texto inicial y la construcción de nuevos significados**. Estos pasos se dan gracias a los

movimientos centrípetos y centrífugos que surgen del texto inicial y con las preguntas básicas que se dan en la fase de nuevos textos: ¿Qué quiero hacer con el texto?, ¿Para qué leo? Y ¿Qué se me pide?.

Al construir nuevos significados desarrollamos habilidades de comprensión e integración de lo leído, por esta razón, leer, escuchar, hablar y escribir se involucran en este estadio. En este proceso de construcción de nuevos significados, se sientan las bases para iniciar un trabajo de **lectura crítica**. En la **etapa de construcción de significados** donde la información, que se percibe a través de la letra impresa y el ejercicio de la memoria, se desplaza con una velocidad sorprendente gracias a las nuevas tecnologías. El uso de medios electrónicos para el análisis y la búsqueda de información debe darse dentro de un marco ético cuyo fin esencial sea la investigación con fines académicos o de beneficio social y cultural.

Una vez manejados plenamente los cuatro pasos precedentes se accede a la **lectura crítica**, es decir, el lector llega a leer críticamente que es el objetivo final de esta estrategia. Hacer una **lectura crítica** no quiere decir ir en contra de lo establecido en el texto, por el contrario, significa la construcción de nuevos textos a partir del texto inicial. Toda lectura que se precie de ser crítica obliga a formular juicios de valor, a reafirmar hipótesis o bien, a refutar el proceso de argumentación del texto, cuando éste no es lo suficientemente claro.

Todo lo anteriormente explicado da origen a la **Comprensión Lectora** en sí misma:



Finalmente, las preguntas y las actividades que se realizan a partir de la lectura, se asociarán con habilidades intelectuales como las que debe contener el proceso cognitivo del lector. Si relacionamos nuestra estrategia con esta última tendremos lo siguiente:

TAXONOMÍA	ESTRATEGIA
Recepción	T1 : movimiento centrípeto,
Comprensión	movimiento centrífugo ¿qué queremos hacer con el texto? ¿qué se nos pide que hagamos con el texto?
Transformación	Identificar
Internalización	comparar aplicar sintetizar.....

Las estrategias sugeridas en esta investigación están basadas en la propuesta por Yolanda Argudín que señala como **estrategia para la comprensión lectora a nivel universitario**:

Yolanda Argudín menciona que para la lograr la comprensión lectora deben de realizarse dos pasos intermedios en la lectura de un texto: la habilidad de seleccionar y la habilidad crítica.

❖ **Habilidad de Seleccionar:**

Para realizar esta habilidad deberá el lector tener en mente el propósito sobre el porqué y para qué se va a leer determinado texto. Para la consecución



de este propósito se podrán realizar dos estrategias: el hojear del texto y la examinación de la información importante.

En la primera estrategia, se deberá tener en cuenta las siguientes acciones: la revisión del índice; seleccionar el texto que sirva para el propósito inicial; leer el título; leer el primer y último párrafo; y, en caso extremo, leer todo el texto.

Para la segunda estrategia, examinar la información importante del texto, se recomienda realizar las siguientes acciones: leer las secciones donde se espera encontrar la información importante (para ello pueden ser útiles las letras escritas en negrillas, cursivas o subrayadas); revisar las ideas centrales para verificar su correspondencia con el propósito inicial; y formular las preguntas que se espera sean respuestas por el texto de acuerdo con el objetivo inicial de la lectura del mismo.

❖ **Habilidad Crítica:**

La habilidad crítica llevará al lector a estudiar a profundidad el texto leído, con el objeto de satisfacer sus propósitos iniciales. Para ello, se propone realizar una adecuada evaluación de:

1. El autor.
2. La editorial.
3. Fecha de publicación.
4. Lugar de publicación

Con lo anterior, el lector estará en posibilidad de evaluar el grado de confiabilidad del texto y del autor del mismo.

Por otra parte, para realizar una adecuada crítica de determinado texto se recomienda reconocer:

1. El propósito del autor (si es persuasivo, instructivo o informativo).
2. La argumentación realizada por el autor (hechos, inferencias u opiniones).
3. Lenguaje del texto (si es objetivo, subjetivo o de palabras connotativas).
4. La tesis o hipótesis central.
5. La tesis central.
6. El tema acerca de lo que trata el texto.

Una vez realizadas las dos habilidades comentadas en los párrafos anteriores y haber consultado en un diccionario el vocabulario que le represente dificultad, el lector arriba al punto final de la comprensión lectora: la habilidad de comprensión.

Es conveniente puntualizar que las estrategias propuestas en esta investigación están basadas, más no imitadas, en las propuestas: Aprender a Pensar Leyendo Bien de Argudín, Yolanda.

La propuesta fue considerada después de una revisión y selección de material referente a la comprensión lectora. Consideramos que ésta es una estrategia simplificada, es decir su grado de complejidad no representa ningún tipo de obstáculo para el estudiante universitario de nuevo ingreso. No se transcriben las propuestas en virtud de que las estrategias presentadas en este

trabajo son una extracción, previo análisis y síntesis de las mismas, es decir representarían una redundancia en la investigación, por lo tanto sólo aludimos su referencia.

La investigación pretende ser una aproximación al fenómeno complejo de la lectura a nivel superior, a través de un enfoque hermenéutico; pero desde la perspectiva de una constante búsqueda y revisión de nuestro quehacer diario en las aulas.

Una vez desarrolladas las estrategias de comprensión lectora, éstas deberían ser consideradas como una materia que este dentro de la curricula de la Licenciatura en Pedagogía y de las demás licenciaturas de nuestra Universidad; podrían llevarse a cabo a través de un taller:

Taller con carácter propedéutico, o en su caso en el primer semestre, dadas las dimensiones organizativas del Campus Acatlán. Un punto primordial en el taller lo es la lectura y selección de material no solamente por parte de los docentes sino por parte de todos los integrantes del taller, pues de esta manera se favorece que no haya rechazo ante los textos normalmente impuestos por el profesor; además van desarrollando criterios personales y se inician en la investigación: ir seleccionando textos conduce ir investigando sobre ellos, irlos comprendiendo; investigar conlleva tener criterios propios de selección de material.

Ahora bien, se propone que el Taller se imparta como curso propedéutico o en su caso en el primer semestre puesto que, cuando el alumno recién ingresa a la Universidad es cuando tiene menos facilidad para la lectura y es por lo que se le debe de enseñar estrategias lectoras, para que en su posterior desarrollo

académico no tenga obstáculos para lograr una mejor y eficiente comprensión de los temas que se le imparta.

Además, considerando la Organización Académica de la Licenciatura en Pedagogía y tomando en cuenta que en la estructura del plan de estudios de la misma se cuenta con un ciclo básico en el cual uno de los objetivos primordiales es: dotar al alumno de elementos teórico-metodológicos que lo introduzca al campo de la investigación pedagógica; es indispensable considerar la materia de comprensión lectora o enseñanza lectora o como quiera llamarséle para proveer al alumno de estrategias o métodos idóneos para que este alcance y sepa comprender lo que lee, con el objeto de que su desarrollo académico sea lo más eficiente posible.

Resulta, por otra parte, necesaria la instrumentación de esta materia dado que el alumno también resultaría beneficiado para alcanzar un grado óptimo de aprendizaje no sólo dentro de su Licenciatura, sino por otro lado en su vida cotidiana; es decir, el hecho de que el alumno sepa leer correctamente implica que éste sea una persona crítica, creativa e inventiva, aspectos que llevados a su aprendizaje universitario conllevarán elementos que hagan de la labor docente una actividad más productiva e interrelacionada con el alumno.

No debemos de olvidar que, un alumno que carece de una lectura eficiente tiene mayor dificultad de aprendizaje, en ese sentido, debemos de promover la comprensión lectora a través de talleres o cursos dentro la curricula. Es decir, de instituir el programa propuesto por esta investigación estaríamos motivando al alumno a una lectura eficiente; en tal sentido estaríamos creando lectores en el verdadero sentido de la palabra y por tanto alumnos con capacidad de comprensión lectora, lo cual elevaría su nivel de aprovechamiento académico.

Proponemos lo anterior considerando que una de las cualidades deseables en el estudiante de la Licenciatura en Pedagogía es que debe ser afecto al estudio y a la lectura, a la vez que debe distinguirse por sus inquietudes, pensamiento crítico y deseos de superación.

Finalmente, es conveniente mencionar que la propuesta arriba mencionada simplemente se quedará como tal, puesto que el objetivo principal de la investigación es el proponer estrategias lectoras que lleven a los alumnos de la Licenciatura en Pedagogía del Campus Acatlán a lograr una mayor eficiencia en su lectura.

En tal sentido, se sugiere que la presente investigación sirva de fuente para que las personas que así lo consideren realicen posibles cambios a la curricula de la Licenciatura en Pedagogía del Campus Acatlán.

---

---

## **CONCLUSIONES**

---

---

## CONCLUSIONES

Una vez realizada la investigación, estamos en posición de poder afirmar que los estudiantes de nuevo ingreso de la Licenciatura en Pedagogía del Campus Acatlán no carecen, en su mayoría, de estrategias lectoras que los lleven al logro de una adecuada comprensión lectora, como inicialmente se pensó.

También, la investigación nos lleva a conocer qué estrategias pueden llevar al lector a "aprender a aprender", que significa que el alumno universitario tome una parte activa en este proceso, que no reciba, sino construya; que no asimile, sino integre; que utilice sus propias estrategias de manera autosuficiente y las puede modificar, desechar, adecuar, etc., es decir, autorregularse, y, además, que se de cuenta de sus procesos de aprendizaje.

Por otra parte, podemos mencionar que el docente no tiene que proporcionar contenidos, sino promover aprendizajes, desarrollar estrategias partiendo de las que los alumnos poseen.

Es justo mencionar que el aprendizaje es un proceso en el que el ser humano está inmerso desde su nacimiento: todos los días aprende conductas, actitudes, nueva información, etc., es decir, participa de su realidad y de la vida. Por su parte, el aprendizaje de contenidos científicos, generalmente se produce en el ámbito escolar cuyas metas y medios son diferentes al que se produce fuera de las escuelas, pero nunca desvinculados.

La teoría Gadameriana es plenamente corroborada en la investigación, una vez que, al alcanzar la eficiencia lectora (comprensión lectora adecuada) a través de las estrategias propuestas, significa que el alumno inconsciente o conscientemente está realizando el círculo hermenéutico, que es la base de la teoría propuesta por Gadamer.

Por último, las estrategias propuestas son flexibles y tienen la característica que estarán definidas por los actores educativos: instituciones, programas de estudio, maestros, alumnos, etc.. Es decir, las estrategias estarán sujetas a aplicarse de acuerdo al libre criterio y de acuerdo a los intereses particulares o institucionales. Eso sí, para lograr el éxito que propone la investigación, es decir, llegar a la comprensión lectora el estudiante deberá tener una postura crítica, sistemática y propósitiva, que sin lugar a dudas exige disciplina y práctica.

La investigación (gracias al estudio estadístico) nos ayuda para darnos cuenta que la comprensión lectora será el resorte fundamental para el desarrollo académico de los alumnos de nuevo ingreso de la Licenciatura en Pedagogía en el Campus Acatlán, mismos que de recibir este tema como Taller se verán beneficiados por él para su aprovechamiento académico y personal.

Finalmente, los resultados de la aplicación de la prueba "Cloze" nos llevan a concluir que la hipótesis planteada al inicio de la investigación no se cumple, en virtud de que los estudiantes de nuevo ingreso de la Licenciatura en Pedagogía en el Campus Acatlán si cuentan con un nivel de comprensión lectora satisfactorio, aunque éste, con la aplicación de la estrategia propuesta, puede mejorar.



---

---

# APÉNDICE

---

---

## APÉNDICE

## PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA (PROCEDIMIENTO "CLOZE")

## 1. Fundamentación Teórica:

Las pruebas "cloze" se usan mucho en el mundo anglosajón como pruebas de comprensión lectora. Originalmente las utilizó Taylor (1953) para medir la facilidad de lectura de un texto. Su originalidad consistió en advertir que la lecturabilidad de un texto se podía estimar averiguando lo fácil que era para un lector descubrir las partes que faltaban en ese texto. En un texto difícil, resultaría arduo adivinar las palabras que faltaban; en un texto fácil, resultaría sencillo. Taylor sugirió que se podía estimar la dificultad de todo el pasaje omitiendo palabras de acuerdo con una pauta regular, por ejemplo, cada siete palabras. Que la pauta fuese regular era una característica importante de los tests "cloze", ya que permitía obtener una muestra representativa de elementos del texto, y así estimar objetivamente la dificultad media del mismo. El paso siguiente fue pedir a un grupo de lectores que trataran de poner las palabras que faltaban: Si los lectores completaban el 50% de las lagunas de un texto y solo el 25% de otro, Taylor argumentaba, el primero el primero habría sido más fácil de leer.

Este método para evaluar la dificultad era mucho más sencillo de aplicar que fórmulas complejas, como la de Flesch, que eran la única alternativa, y así es como los tests "cloze" llegaron a popularizarse como instrumentos para estimar la dificultad de lectura de un texto. Pronto se cayó en la cuenta de que la técnica servía no sólo para evaluar los textos, sino también a los lectores. Un buen lector es el que descubre con facilidad las

partes que le faltan a un texto, mientras que es de esperar que a un mal lector la tarea le resulte más difícil.

La idea básica de un test "cloze" es que el lector sólo pueda restaurar la palabra que falta si usa todas las pistas que el texto le ofrece. Cuando el lector se enfrenta con una laguna, no la rellena con la primera palabra que le viene a la cabeza, sino que tiene que sopesar cuál es la palabra más apropiada para ese espacio en blanco. Si entiende bien el texto, la tarea no le debe presentar mayor problema; si no lo entiende, es probable que proponga una palabra inadecuada.

Esta línea de razonamiento sugiere que puntuaciones altas en un test "cloze" son indicativas de un alto grado de comprensión lectora, mientras que puntuaciones bajas sugieren que la aptitud del lector para utilizar todo tipo de información presente en el texto es pobre.

Este argumento está apoyado por evidencia procedente de evaluaciones de inglés donde se ha demostrado que alumnos que alcanzan buenas puntuaciones en tests "cloze" también tienden a conseguir puntuaciones altas en otros tests de lenguaje, tales como pruebas de vocabulario, dictados, pruebas de aspectos gramaticales, etc., que miden habilidades lingüísticas de tipo discreto (Oller, 1973). Oller sostiene que las pruebas "cloze" aprecian todas las habilidades lingüísticas de modo simultáneo, lo que le lleva a mantener que los tests "cloze" pueden utilizarse como una prueba sencilla para estimar la aptitud general en una segunda lengua.

## **2. Elaboración de las Pruebas.**

Las pruebas de "cloze" están inspiradas en el trabajo de Anderson (1976), que construyó un conjunto de tests "cloze" para ser usados en la zona del Pacífico. Se han procurado evitar, sin embargo, algunas deficiencias encontrada en su trabajo.

### **2.1. Selección de Textos.**

Aunque la técnica "cloze" se puede usar prácticamente con cualquier texto, en las pruebas se han observado algunas restricciones, ya que, por un lado, se iban a estandarizar, y, por otro, esta estandarización se iba a realizar con casos de diferentes edades y culturas.

#### **2.1.1. Número y Longitud de los Textos de cada Prueba.**

Se decidió, basándose en consideraciones teóricas y prácticas, que cada una de las pruebas debía tener alrededor de 50 elementos. Desde el punto de vista teórico permitiría, en primer lugar, incluir en cada prueba textos de diferentes características; en segundo lugar, haría posible conseguir una adecuada muestra de elementos, de modo que se lograra una estimación estable de la dificultad del pasaje o de la comprensión lectora del individuo evaluado. Desde el punto de vista práctico, la mencionada longitud permitiría que cada uno de los tests se pudiera aplicar durante una clase normal de Lengua de 45 minutos.

Se tomó la decisión de que cada una de las pruebas tuviera un único texto, mientras que la otra constara de varios. Se piensa que de esta forma se podría obtener una idea de la influencia de la variable cantidad de contexto total.

### 2.1.2. Dificultad.

Teniendo en cuenta los criterios establecidos por varios autores en lo relativo a niveles de lectura (frustración, instrucción, lectura independiente o recreativa), se decidió que la gran mayoría de los sujetos de la muestra tendrían que acertar entre el 20% y el 80% de los elementos de la puntuación exacta (explicada más adelante).

### 2.1.3. Temas.

Se procuró que el contenido de los pasajes reuniera estos requisitos:

- que fuera de carácter general, no técnico y que fuera multicultural;
- apropiado para ambos sexos;
- adecuado, en la medida de lo posible, a los intereses de los sujetos componentes de la muestra en estudio;
- que evitara temas potencialmente cargados de afectividad (religión, política, policía, etc.), puesto que se ha demostrado que los tests de "cloze" son sensibles a estos temas.

#### 2.1.4. Tipos de Textos.

Hay base para suponer que la comprensión lectora se ve influenciada por el tipo de textos que se usan. Consecuentemente, se procuró incluir textos de diversos tipos: descripción, narración, diálogo, exposición, instrucciones...Pero la longitud total de cada test impuso algunas limitaciones.

#### 2.1.5. Textos que Componen las Dos Pruebas.

La Prueba A está formada por cuatro textos, con un total de 47 elementos:

- un diálogo, 12 elementos. (Es un diálogo escrito por alumnos, de ahí la peculiaridad de algunas de sus formas lingüísticas);
- una descripción, 8 elementos;
- unas instrucciones de cómo jugar con una patata, 14 elementos;
- un pasaje narrativo, 13 elementos.

La Prueba B está formada por un solo texto de 46 elementos, que contiene una mezcla de descripción, narración y diálogo. Está tomado de la novela de Gabriel García Márquez: *El coronel no tiene quien le escriba*.

## 2.2. Palabras omitidas.

Se usan tres procedimientos básicos para determinar las palabras que se van a omitir: el del azar, el racional (omisión de palabras con ciertas características) y el mecánico. Se decidió utilizar el mecánico, consistente en suprimir una de cada cierto número de palabras seguidas, de modo que entre dos lagunas haya siempre el mismo número de palabras. Es un procedimiento sencillo, que garantiza, si el número total de elementos de la prueba es suficiente, que haya palabras de las diferentes categorías gramaticales.

Se decidió omitir una palabra de cada siete. Se ha demostrado que, suprimiendo una palabra de cada cinco o más, los elementos son independientes, de modo que se pueden utilizar ciertas técnicas estadísticas usuales en la construcción de tests estandarizados.

---

---

## **BIBLIOGRAFÍA**

---

---



## BIBLIOGRAFÍA

- Acosta Gómez, H. *El Lector y la Obra*. Bogotá, Ed. Procultura, 1989, 182 pp.
- Alegria, Margarita & Sandro Cohen (Comps.). *Manual para el manejo de información en la investigación documental*. México, Ed. UAM-Azcapotzalco, 1990, 167 pp.
- Anaya, Jesús, H. *"Propuestas para Mejorar la Lectura en México"*. En *Cero en Conducta*, México, UPN, 1993, 145 pp.
- Arenzana, Ana & Aureliano García *Espacios de Cultura*. México, Ed. Siglo XXI, 1992, 123 pp.
- Argudin, Yolanda & María Luna *Aprender a Pensar Leyendo Bien*. México, Ed. Grijalbo, 1995, 136 pp.
- Berge, André *La Libertad de la Educación*. Madrid, Ed. Morata, 1982, 96 pp.
- Bettelheim, Bruno & Karen Zelan *Aprender a Leer*. México, Ed. Grijalbo, 1989, 118 pp.

- Bourneuf, D. *Pedagogía y Lectura*. Bogotá, Ed. Cerial, Kapeluz, 1984, 194 pp.
- Buzán, Robert *En Pedagogía y Cultura*. Bogotá, Ed. Cerial, Kapeluz, 1984, 129 pp.
- Carney, T.H. *Enseñanza de la Comprensión Lectora*. Madrid, Ed. Morata, 1992, 215 pp.
- Cambourne, Brian *Pensar la Lectura Bajo otra Lógica*. en Cero en Conducta, México, Ed. SEPOMEX, Año 7, Núm. 29-30, 1987, 62 pp.
- Duque, Felix *La Humana Piel de la Palabra (Una Traducción a la Filosofía Hermenéutica)*. México, Ed. UACH, 1994, 145 pp.
- Enguinoa, Ana Esther *Didáctica Universitaria de la Lectura*. Xalapa-México, Ed. Universidad Veracruzana, 1987, 87 pp.

- Gadamer, Georg Hans *Verdad y Método.* Salamanca, Sexta Edición, 2 Tomos Ed. Sígueme, 1996, (copias), 430 pp.
- Gilbert, Roger *Las Ideas Actuales en Pedagogía.* México, Ed. Grijalbo, 1987, 115 pp.
- Holland, John *Técnicas de la Educación Vocacional.* México, Ed. Trillas, 1978, 187 pp.
- Jitrik, Noé *Lectura y Cultura.* México, Ed. UNAM, 1995, 96 pp.
- Jitrik, Noé. *La Lectura como Actividad.* México, Ed. Premia, 1985, 63 pp.
- Mortimer J., Adler *La Incompetencia para Leer.* Buenos Aires, Ed. Claridad, 1983, 178 pp.
- Nobile, A. *Literatura Infantil y Juvenil.* Madrid, Ed. Morata, 1992, 136 pp.
- Novak, G. *Aprendiendo a Aprender.* Barcelona, Ed. Martínez, 1984, 198 pp.

- Palacios S., Margarita *Leer para Pensar: Búsqueda y Análisis de la Información.* México, Ed. Alhambra, 1995, 214 pp.
- Pedagogía *Revista de la Universidad Pedagógica Nacional.* México, Julio-Septiembre, Vol. 4, Núm. 11, 1987.
- Pequeño Larousse *Diccionario Ilustrado.* Buenos Aires, Ed. Larousse, 1996, 1246 pp.
- Praga Lozano, María del Carmen *Enfoque Necesario para la Lecto-Escritura.* México, UPN, 1987.
- Ramirez, Jorge L. *"El Espacio Aúlico". En Cero en Conducta.* México, UPN, 1992, 55 pp.
- Richaundeau, Francois *La Lectura.* Madrid, Ed. Morata, 1985, 159 pp.
- Sarmiento S., Carolina *Leer y Comprender.* México, Ed. Grijalbo, 1995, 144 pp.

- Savater, Fernando *En Aprender a Pensar Leyendo Bien*. México, Ed. Grijalbo, 1995, 160 pp.
- Schaff, Adam *Lenguaje y Conocimiento*. México, Ed. Grijalbo, 1986, 148 pp.
- Smith, Frank *Principios Fundamentales de la Lectura*. México, Ed. , El Caballito, 1983, 147 pp.
- Seminario *Primer Seminario Internacional en Torno al Fomento de la Lectura Auspiciada.*, México, 1988.
- Suárez Yañez, A., et.al. *Pruebas de Comprensión Lectora (Procedimiento "Cloze").*, Ed. TEA, Madris, España, 1999, pp. 23.
- Tyler, R.W. *En Didáctica de la Lectura Eficiente*. México, Ed. UAEM, 1994, 139 pp.
- Urban Hernández, C. En Novedades, México, 1993.

Yáñez Suarez y Meara, Paul.

**Pruebas de Comprensión Lectora**, Ed. TEZ, Madrid, España, 1999.

Zuleta, Estanislao

**Sobre la Lectura**, Bogotá, Ed. Procultura, 1990, 190 pp.