

27



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

CAMPUS ARAGÓN

29016

**EL JUEGO, UNA TÉCNICA DE
APRENDIZAJE EN EL HOGAR**

T E S I S

QUE PARA OBTENER AL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A:

SILVIA GUILLERMINA PERALTA TERRAZAS

ASESOR DE TESIS: MTR. JOSE LUIS ROMERO HERNANDEZ

MÉXICO

2001



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A mi mamita Olga

Por tu ejemplo de trabajo, sencillez y amor infinito.

A mi papá Victorino

Por las palabras que me hicieron crecer y que conservo. Donde estés,
sé que estarás orgulloso de mi logro.

A mis hermanos Eric, Pino, Victorino, Efraín, Ignacio y Salvador
A mis hermanas Catalina y Ma. Concepción

Los hermosos recuerdos de nuestra convivencia en familia son un tesoro invaluable.
Siempre cuenten conmigo. Yo sé que cuento con ustedes.

A mi esposo Federico

Estoy feliz de ser tu compañera y caminar junto a ti. Te amo.

A mis hijos Nashielli, Federico y Karen Cecilia

Motivo por el que elegí el tema de esta tesis y a quienes quisiera pedirles que nunca se cansen de jugar y de aprender cosas. Estoy segura de que alcanzarán con éxito sus metas. Me satisfará saber que son personas de bien y sobre todo, saber que tengan lo que tengan, hagan lo que hagan, son muy felices.

A mis cuñadas Paula, Ma. De Jesús, Magdalena, Guillermina y Ma. Elena
Ma. Esther, Elvira y Maricela.

A mis concuñadas Rosalinda, Magdalena y Leticia
A mis sobrinas Ana. Fabi, Miro, Olga, Viri y Amanda

Porque comparto con ustedes la difícil tarea de educar a los hijos.

A mis grandes amigas Marivel, Lourdes, Guillermina, Maru y Victoria.

Con quienes he disfrutado mil cosas y a quienes agradezco su amistad y atenciones.

A mis buenos amigos Fer , Esaú, Alejandro y Humberto

Quienes me dieron con su trabajo un buen estímulo para seguir adelante:

Al Maestro JOSE LUIS ROMERO HERNÁNDEZ

Quien como asesor es muestra de perseverancia, profesionalismo y amor.

A los Profesores VICTOR LUIS AXOTLA MUÑOZ
GEORGINA SUSANA VIGUERAS MORENO
MONICA MORALES BARRERA
GRISELDA PUEBLA ESPINOZA

Sin sus atinadas observaciones y valiosas aportaciones no hubiera sido posible concluir este trabajo. Agradezco infinitamente su apoyo incondicional.

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO 1. El niño y el juego	4
1.1 El desarrollo de la personalidad en el niño	5
1.2 Teorías sobre el juego	19
1.3 Tipos de juego	23
1.4 El ideal del juego en el desarrollo del niño	27
CAPITULO 2. El niño mexicano y su realidad	31
2.1 La familia y la sociedad	35
2.2 La familia y el niño	39
2.3 La familia y el juego	44
CAPITULO 3. El juego como técnica de aprendizaje	51
3.1 En la escuela	54
3.1.1 Nivel preescolar	56
3.1.2 Nivel primaria	61
3.2 En el hogar	65
3.2.1 El papel de los padres	66
3.2.2 Los juguetes	68
3.2.3 La televisión	72
3.3 El juego como terapia correctiva	76
CAPITULO 4. La problemática general del juego	79
Conclusiones y Propuesta Final	86
Bibliografía	89
Anexos	93

INTRODUCCION

Nuestra sociedad contemporánea no proporciona prácticamente ningún adiestramiento sobre la crianza de los hijos. Los padres no asisten a ninguna escuela para aprender a educar a sus hijos, sin embargo, hasta el padre menos instruido tiene la noción de que educar es un proceso de aprendizaje.

Cuando la gente pide educación, lo que normalmente quieren decir, es que necesita algo más que entrenamiento, algo más que el mero conocimiento de los hechos, algo más que una mera diversión, busca ideas que le presenten al mundo y a sus propias vidas en una forma inteligible. Cuando una cosa es inteligible se tiene un sentimiento de participación, cuando una cosa no es inteligible se puede tener un sentimiento de enajenación.

La tarea de educar no es nada fácil ni para los padres, ni para los maestros. Es importante valorar el interés esencial del niño de que siempre quiere jugar y tomar precisamente el juego como un arma para corregir, motivar o cambiar conductas, ya que, a fin de cuentas, eso es aprendizaje. En ese sentido y dentro del hogar, debe contarse con lo importante que es desarrollar en los padres el potencial que tienen para conducir a sus hijos adecuadamente.

De esta manera, el presente trabajo pretende dar a conocer a los padres la información completa y objetiva, para que puedan someter a consideración si la educación que brindan a sus hijos los lleva a un desarrollo integral, propio del ser humano, en el que los hábitos, las capacidades y los valores sean aprendidos y/o desarrollados de manera más sencilla pero no mecanizadamente, partiendo de que uno de los elementos más importantes para lograrlo es el juego.

Por otro lado y en sentido más general, hacer que los padres y maestros, aún los propios pedagogos, hagan una reflexión y perciban la necesidad de un cambio en el tipo de enseñanza prevaleciente, para hacer personas más libres y por tanto más críticas y creadoras. Las investigaciones acerca del niño mexicano son muy pobres.

Pocos estudiosos en México han considerado importante ocuparse de reflexionar sobre las actividades que realizan los niños dentro de sus hogares y de hacer aportaciones que coadyuven en la formación de los niños desde el momento que nacen y llegan al su morada a ocupar un lugar. En ese sentido, este trabajo ha recopilado del bagaje de estudios realizados en otros países, un apoyo que se oriente a mirar más de cerca a nuestros pequeños.

Esta tesis consta de cuatro capítulos. El primero ofrece una visión teórica general sobre el proceso de desarrollo de la personalidad del niño como un antecedente para la comprensión objetiva del significado del pequeño como persona; asimismo se pretende conocer el concepto de juego y su vinculación con el infante en cada una de las etapas de su formación.

En el segundo se ve la situación del niño íntimamente ligado con su familia y el cómo ésta determina gran parte de su vida; se analizan también las condiciones de la familia en general y de la familia mexicana dentro de un contexto social; los juegos que practican los niños dentro de sus hogares y, la forma como socialmente se fortalecen ciertos juegos dentro la familia y como consecuencia en el niño, los resultados de la investigación de campo que se presentan, fortalece este capítulo

En el proceso de desarrollo del niño, llega el momento en que en su vida se integra otro factor determinante para su formación que es la escuela. Sobre las condiciones de ésta y de su importancia, tanto a nivel preescolar como primaria, así como de la relación maestros, escuela y familia, se habla en el capítulo tercero. También aborda otros aspectos relevantes que influyen en el niño como son los juguetes, sus características y el entretenimiento primordial por excelencia en la actualidad para el menor que es la televisión. El juego, concepto que se maneja repetidamente en este trabajo, es para pedagogos y psicólogos, una forma más para corregir disfunciones en la conducta del individuo; acerca de este tipo de terapias se ocupa una parte del capítulo.

nuestro México que atraviesan un proceso crítico de cambio; donde el desarrollo social es avasallador y pretende conducirnos a pasos agigantados hacia el modernismo.

Las conclusiones, en la última subdivisión de este trabajo, incluyen una propuesta sencilla que puede transformarse en una exigencia social inicial que podría beneficiar el proceso educativo que vivimos y que muchas mejoras esta necesitando; una proposición que se adapte a la situación específica de nuestro país.

CAPITULO 1

EL NIÑO Y EL JUEGO

El propósito de este capítulo es realizar una descripción general del desarrollo del niño para comprender su comportamiento, tomando en cuenta los factores, las causas y las circunstancias que ejercen una influencia decisiva en la formación de sus facultades intelectuales, volitivas y afectivas, así como físicas y morales, esto es, su personalidad.

Estas pueden circunscribirse, según Helen Bee, a "factores internos: la herencia individual que el niño recibe de sus padres y la maduración, que es el descubrimiento de patrones no aprendidos de desarrollo, los cuales son los mismos para todos los seres humanos. Los factores externos que son las influencias generales del medio ambiente, tales como: el régimen alimenticio, la adquisición de un léxico, comer con cubiertos, etc. Y la interacción de esos factores internos y externos".¹ A los factores internos los llamamos también biológicos y a los externos psicológicos.

Quienes se ocupan del estudio del niño, coinciden en que efectivamente, el niño tiene cierta capacidad hereditaria que puede ser desarrollada más o menos, según los factores del entorno en que se desenvuelve; así que en cada área de su desarrollo, tales la como del lenguaje, la conceptual, la motora etc., siempre deben considerarse la genética, la maduración, el aprendizaje y todas aquellas influencias del medio ambiente, así como la interacción de todas esas fuerzas.

Asimismo se enmarca la importancia del juego en el desarrollo del niño. En principio y por sentido común, se infiere que el interés del niño gira en torno al juego, que el juego es inherente al niño. Desde el enfoque científico, personajes como Piaget, Winnicott y otros, han demostrado que la actividad lúdica es particularmente

¹ Helen Bee. El Desarrollo Del Niño. p 3.

propia del niño, y que ésta, por lo tanto, es un vehículo para desarrollar las capacidades del niño.

En este sentido, para nuestros autores, el juego constituye una conducta de adaptación y ajuste a la realidad, pero toda su conceptualización esta sostenida en la base del conocimiento de las leyes generales del desarrollo del niño, tales como que aprenda a gatear, caminar, balbucear, hablar, controlar esfínteres, etc., y que, por esto, los tipos de juego van acorde a determinado grado de desarrollo, y que, pensar en el juego como instrumento valioso a través del cual se estimule su desenvolvimiento, debe hacerse partiendo de considerar los factores que lo estén determinando.

Desde un punto de vista ontológico, todo hombre, es el resultado de la forma en que se dio su proceso de desarrollo y la niñez conforma una etapa determinante para el individuo adulto. Esto puede resumirse diciendo que el niño lleva en sí mismo los materiales del edificio de su propia vida y de su porvenir. Es por eso que en él se inicia la educación del hombre.²

En tanto que todo niño es humano, es persona, y por ende, posee sus propias características de desarrollo, se hace único e irrepetible en el mundo. Y esto, amén de lo que pudiera haberse dicho, debe ser el principio básico para tratarlo y educarlo.

1.1. EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD EN EL NIÑO

El desarrollo del niño es un proceso temporal por excelencia, si consideramos el papel necesario del tiempo en el ciclo vital. Todo desarrollo -tanto biológico como psicológico- supone una duración, y la infancia, cuantitativamente, dura algunos años, pero cualitativamente resulta superior con relación a otras especies -la infancia de un pollo, o de un gato dura mucho menos-, ya que el hombre en su infancia tiene mucho más que aprender.³

² Hortensia Cuéllar *El Niño Como Persona* p 111

³ Jean Piaget *Problemas De Psicología Genética* p 9.

La infancia es una etapa de la evolución del hombre. Esta recae sobre tres campos esenciales: crecimiento en estatura y peso (desarrollo somático), desarrollo psicomotor e intelectual (o cognoscitivo) y progresiva organización de la personalidad (desarrollo afectivo). Estas transformaciones psíquicas atraviesan estadios sucesivos, a los que corresponden tipos de relaciones afectivas y modos de pensamiento particulares, diferentes a los del adulto.⁴

El desarrollo del niño representa el paso a un reflejo cada vez más profundo, correcto y completo de la realidad, a un reflejo de la esencia de los fenómenos, en sus diversas interdependencias y conexiones. Al mismo tiempo, durante este proceso se realiza también la formación de la actitud del individuo que crece respecto a la realidad y a sí mismo.

Para tener una idea más completa del desarrollo del niño, es necesario revisar las teorías que sobre el tema han tenido relevancia. Pero previo a esto deben considerarse conceptos básicos como "niño", "personalidad" y "desarrollo"; inclusive es conveniente mencionar también el concepto de "hombre" por la relación intrínseca de "niño-hombre".

El "niño es un organismo reactivo cuyo desarrollo se efectúa a través de los estadios", es un humano que atraviesa la etapa que va desde el nacimiento a la edad de los doce años aproximadamente. Se divide en tres épocas sucesivas: 1ª infancia (hasta los tres años), 2ª infancia (hasta los siete años), 3ª infancia (hasta los doce años).

La personalidad la podemos definir como "el modelo integral de rasgos de carácter, de comportamiento, temperamentales, emocionales y mentales del individuo"⁵. "El individuo posee un equipo neurofisiológico genéticamente determinado (temperamento), y una historia hecha de experiencias que van desde la infancia hasta el final de la vida. La personalidad, resultado de este encuentro, es un

⁴ Enciclopedia De La Psicología Y La Pedagogía p. 70.

⁵ Diane, E. Papalia. Desarrollo Humano. p. 173.

factor de unidad que explica las conductas y justifica la consistencia del carácter. Pero por el hecho de que el registro de las experiencias no se cierra nunca, la personalidad está en continua transformación, en función del futuro y sufriendo incesantes modificaciones. Entre los factores del medio ambiente cuyo papel remodelador es notable, hay que citar el grupo social, que actúa a través de la educación y la cultura⁶.

El concepto de desarrollo implica crecer y avanzar. "El desarrollo es un proceso de formación de la personalidad. Este proceso pasa por una serie de graduaciones, estadios o fases sucesivamente relacionadas entre sí. Las graduaciones de la inteligencia y del niño se forman también durante la variada actividad cotidiana y en la comunicación constante con las personas que le rodean". "El desarrollo psicomotor del niño es la progresión coordinada de las adquisiciones intelectuales y motrices del niño"⁷.

Considerando lo anterior, se puede decir que el desarrollo del niño es su propio crecimiento, y que a lo largo de éste va adquiriendo un modelo específico de conducta que es su personalidad y que ésta se va conformando de la carga genética y la influencia de su medio ambiente familiar y social.

No hay en la Psicología del desarrollo del niño una sola teoría que aborde todos los aspectos de éste, pues no existe una que pueda digerir el enorme cúmulo de datos que se han recabado. Ninguna ha podido unificar los conocimientos más importantes que se tienen acerca del origen y evolución de los diversos aspectos de la conducta humana. Lo que sí tenemos son cuatro grandes corrientes teóricas, cada una con un tipo diferente de explicación, además de plantear un patrón distinto de interrogantes sobre el desarrollo.

Revisarlas nos hará llegar a una explicación lógica y comprensible del tema que ahora nos ocupa: el desarrollo de la personalidad en el niño. Estas teorías son la

⁶ Enciclopedia De La Psicología Y... p 94

⁷ A A Liublinskaia Desarrollo Psíquico Del Niño p. 33.

cognoscitiva de Jean Piaget, la del psicoanálisis de Freud, la teoría del aprendizaje de Sears, y la teoría de la maduración de Gessel. La descripción de ese desarrollo, se puede decir que, es una progresión que se va dando en etapas o estadios.

Este trabajo hace referencia a edades promedio. Estas edades deben considerarse flexibles, pues un punto importante que se tiene que recordar es que prácticamente todas las personas atraviesan la misma secuencia general de sucesos y la oportunidad para cada uno varía enormemente.

No es fácil señalar si un individuo esta en un estadio u otro. Aún así, se tratará de rescatar puntos de incidencia. Los teóricos no han contemplado que la personalidad del niño empieza a definirse desde antes del nacimiento, punto muy importante que abordaremos.

"El comienzo de la vida del niño se inicia mucho antes de ese primer llanto que produce al nacer. La vida de todo individuo comienza cuando el espermatozoide del padre atraviesa la pared del óvulo de la madre. La fecundación de un óvulo por un espermatozoide da comienzo a un complejo proceso llamado mitosis. Durante este proceso el óvulo fecundado original se divide y se subdivide hasta que se producen miles de células. Gradualmente, a medida que el proceso continúa, las células resultantes comienzan a cumplir funciones importantes y especiales, como parte de los sistemas nervioso, óseo, muscular y circulatorio. El embrión, al principio se parece a una pelota que va aumentando gradualmente de diámetro, comienza a cobrar forma y figura, y aparecen los rudimentos de la cabeza, de los ojos, del tronco, de los brazos y de las piernas. Aproximadamente nueve meses después de la fecundación, el embrión, al que hemos llamado feto a partir de las ocho semanas después de la concepción, está listo para nacer"⁸.

Aún antes de nacer, el niño esta sometido a millones de influencias ambientales: el alimento que consume la madre, las drogas que toma, las

⁸ Paul Henry Mussen *Desarrollo De La Personalidad En El Niño* p. 48

enfermedades que sufre, las radiaciones que recibe, y aún las emociones que siente; todo puede afectar al bebé dentro del vientre.

Considerando que "dentro de la matriz el bebé tiene una rica capacidad sensorial, percibe los sonidos del cuerpo de su madre, al igual que los del mundo exterior; el movimiento, conforme su madre se mueve, también tiene una gran capacidad táctil al estar por completo, rodeado y amortiguado por la matriz. Todas las emociones que la madre siente tienen un efecto fisiológico en su cuerpo, y el bebé, íntimamente conectado a ella, también las experimenta"⁹. De donde se puede decir, que el niño necesita la atención de ambos padres desde antes del nacimiento, pues es ahí donde empieza a sentir afecto y adquirir seguridad de sí mismo. En caso de ausencia de ellos es probable que se dé lo contrario.

Durante el nacimiento, el bebé pasa por una experiencia muy fuerte y casi aplastante, al ser oprimido por poderosas contracciones uterinas y descender por un estrecho canal para salir al mundo. Para lo cual está preparado por la propia naturaleza, pues debe enfrentar una ley de su propio desarrollo.

El tamaño que el niño tiene al nacer está relacionado con factores tales como la estatura de los padres, la raza, el sexo, la nutrición y la salud de la madre. Así, pueden darse pesos de 1,900 g a 4 o 5 Kg. y estaturas de 30 o 50 cm (véanse tablas de nacimiento).

Los bebés se comportan de una manera muy especial desde que nacen. Las respuestas que éstos pueden proporcionar son conductas importantes acerca de su desarrollo psicológico posterior.

Los bebés recién nacidos o neonatos (período de 5 a 7 días), han desarrollado los sentidos de la vista, olfato, gusto y auditivo. Tienen percepción de la profundidad, tienen preferencias visuales, y tienen reflejos. Por lo tanto, la experiencia del

⁹ Amelia D. Auckett *Masajes Para Bebe* p 23.

nacimiento, la vinculación y la bienvenida corresponden a los padres. Los actos de la madre y del padre, tales como mirar, besar, acariciar, masajear y contemplarlo por periodos largos, son formas de manifestar su vinculación con el bebé. En esta parte, debe ser sobresaliente la importancia que tiene amamantarlo, o sea ser alimentado por la madre. Y es precisamente cuando empieza el primer año de vida en que el niño inicia lo que se llama infancia.

Retomando las cuatro grandes corrientes, señaladas con anterioridad, la teoría cognoscitiva de Piaget explica aspectos del pensamiento y del comportamiento de los niños, considerando que pasan por estadios definidos. Cada uno de ellos representa un cambio cualitativo de un tipo de pensamiento o de comportamiento a otro.

Los cuatro principales estadios del desarrollo cognoscitivo según Piaget¹⁰, son:

Sensoriomotor (del nacimiento a los dos años): El niño pasa de ser una criatura que responde fundamentalmente por medio de reflejos, a ser capaz de organizar sus actividades en relación con el ambiente. Esta etapa precede al lenguaje y se denomina de la inteligencia sensorio motriz.

Durante este lapso se construyen todas las subestructuras ulteriores: las nociones de objeto, espacio y tiempo bajo la forma de secuencias temporales y la noción de causalidad. En resumen, las grandes nociones de las que se servirá ulteriormente el pensamiento y que son elaboradas y puestas en práctica por la acción material desde su nivel sensorio motor.

Preoperacional (de dos a siete años): El niño comienza a usar símbolos, tales como palabras, a imitar el comportamiento de otros, y permanece siendo ilógico en sus procesos de pensamiento, debido a que es muy egocéntrico. Esta etapa comienza con el lenguaje y la denomina de la representación.

¹⁰ Jean Piaget *Op. cit* p. 21.

Durante esta etapa aparece la capacidad de representar una cosa por medio de otra, lo que se llama función simbólica. En la que el lenguaje es un sistema de signos sociales a diferencia de símbolos individuales. Pero al mismo tiempo esta función simbólica tiene otras manifestaciones, entre ellas, el juego se transforma en simbólico. Representa alguna cosa por medio de un objeto o de un gesto. En la primera etapa, el juego era sólo de ejercicios motores, mientras que hacia el año y medio el niño empieza a jugar sustituyendo. Otra forma de simbolismo es el gestual, por ejemplo en la imitación diferida. Y una más será el principio de la imagen mental o imitación interiorizada.

Todo el conjunto de simbolizadores que aparecen en éste nivel hace posible el pensamiento. El pensamiento es un sistema de acción exteriorizada que conduce a acciones específicas que llamaremos "operacionales", acciones reversibles y acciones que se coordinan unas con otras en sistemas de conjunto.

Así pues, el niño en esta etapa puede llegar a alcanzar una meta y volver al punto en el que empezó, sin cuestionarse nada en ese proceso, de ahí que se diga que aún es ilógico

De operaciones concretas (de siete a once años): El niño comienza a entender y a emplear conceptos que le ayudan a manejar su ambiente. En esta etapa el niño se hace capaz de cierta lógica y coincide con los comienzos de la escuela primaria. Aquí también el factor psicológico es decisivo.

La lógica de ésta etapa no es la del adolescente o la del adulto, pues el niño no es capaz de manipular hipótesis o de colocarse en un punto de vista u otro, o sea, no es capaz todavía de manipular un razonamiento de manera formal e hipotético deductivo, o de creer en proposiciones y razonarlas.

Este período de las operaciones concretas es previo a esa lógica, la cual no versa sobre enunciados verbales, sino únicamente sobre los objetos mismos, los objetos manipulables. Será una lógica de clases porque pueden reunirlos en clases, o

bien será una lógica de relación porque pueden combinarse siguiendo sus diferentes relaciones; o bien será una lógica de los números porque pueden enumerarse materialmente manipulándolos; pero aunque sea una lógica de clases, relaciones y números, no será todavía una lógica de proposiciones. Por lo tanto, en este período el niño puede seriar, clasificar, ordenar, etc., de acuerdo a una lógica sobre cuestiones sencillas.

De operaciones formales (desde los doce a los quince años y a lo largo de la edad adulta), el individuo puede ahora pensar en términos abstractos y enfrentarse a situaciones hipotéticas. Esta es la etapa durante la cual el niño se hace capaz de razonar y de deducir, de crear una lógica y de crear razonamientos deductivos, sobre hipótesis y proposiciones. Hay toda una nueva lógica, todo un conjunto de operaciones específicas que vienen a superponerse a las precedentes y a la que se puede llamar la lógica de las proposiciones.

Para Piaget cada etapa requiere un tiempo determinado, y cada una de ellas es necesaria para la conquista de la siguiente. Para el niño son ricas en descubrimientos, y por lo tanto en conocimientos.

Inspirado en Piaget, el psicólogo Lawrence Kohlberg, estableció la siguiente teoría: Los niños van desde un estadio premoral, en el cual observan las normas de otros solamente para obtener recompensas o para evitar castigos, hasta un estadio convencional, en donde actúan de acuerdo con las normas de otros y piensan que por lo que puedan hacer, otra persona los considerará "buenos", y pasan finalmente al más alto nivel de razonamiento moral: el postconvencional, que implica la autoaceptación de principios, de principios morales, en el cual la persona actúa de acuerdo con sus propias normas internas referente a lo correcto y lo incorrecto¹¹.

¹¹ Diane E Papalia *Op. cit.* p. 17

Este tipo de pensamiento lo desarrolla la familia y por lo general resulta de los valores y normas de conducta que son aceptadas dentro de la misma familia y de la sociedad.

Otra gran corriente que aborda el desarrollo del niño es la teoría del psicoanálisis, de la que Sigmund Freud es fundador, la cual explica que el organismo humano pasa por diversos estadios de desarrollo psicosexual (oral, anal, genital), cuyo nombre se relaciona con las partes del cuerpo que son fuentes primarias de gratificación (entendida ésta como satisfacción de sí mismo) de cada fase.

Para Freud el desarrollo de la personalidad es el proceso central, y el desarrollo de la percepción, del lenguaje y de la cognición son problemas secundarios. Freud creía que el desarrollo de la personalidad obedece a las reglas de un estatuto fijo de desarrollo, más que nada fisiológico, o sea, que eran etapas originadas por cambios madurativos del cuerpo. Pensaba que la secuencia de las etapas era la misma para todos los niños, pero la clase de trato que el niño recibe en cada etapa, y en especial la clase de relaciones desarrolladas con la madre en cada estadio, determinarían si el niño es capaz de desarrollar una personalidad sana o una con conflictos y disturbios graves. Las interacciones de las necesidades y deseos del niño y el trato dado por su madre y otros adultos, son su centro de interés.

En esta teoría las relaciones humanas son relativamente más importantes que las relaciones con los objetos, y el desarrollo de la personalidad obedece a una secuencia compuesta por varias etapas o niveles. El orden de los cambios de la energía instintiva de una zona corporal a otra es siempre el mismo, pero el nivel de maduración de un niño es el que determina cuándo se darán los cambios, como sigue:

- **Etapa oral** (desde el nacimiento hasta los 12 o 18 meses): A los bebés en el estadio oral sólo les interesa lo referente a la boca, logran buena parte de su gratificación succionando pezones, botellas, dedos, etc. Durante este estadio

de "narcisismo primario" sólo les interesan sus propias satisfacciones. Sólo tienen presente su "ello" ya que actúan bajo el principio del placer.

- **Etapa anal** (de 12 a 18 meses, hasta los tres años): El mayor placer de los niños proviene del movimiento de sus intestinos y de la forma que se le entrena para controlar sus esfínteres. La personalidad anal puede estar formada por dos factores: Uno relacionado con la limpieza o con el punto de vista de que los excrementos pueden ser un regalo para los padres y la otra que puede llegar a ser pedante, obsesivamente precisa y ligada en forma rígida a sus horarios y rutinas.
- **Etapa fálica** (de los tres a los cinco o seis años): La zona primaria de placer psicosexual cambia cuando el interés y el placer se concentran en el área genital. El nombre de esta etapa se deriva de "falo" otro término para referirse al pene.
- **Etapa de latencia** (desde los cinco o seis años hasta la pubertad): Los niños aún son seres sexuales y continúan teniendo curiosidad sexual y explorándose entre sí. Sólo que ya han adoptado sus papeles sexuales y ahora concentran sus energías en adquirir experiencias, habilidades y actitudes culturales.
- **Etapa genital** (de la pubertad en adelante): Los cambios hormonales llevan a la sexualidad adulta madura. Los impulsos sexuales se renuevan, para orientarse a las experiencias heterosexuales con personas ajenas a la familia.¹²

Cabe destacar que la forma en que se resuelve o no cada estadio, influye en el desarrollo final de la personalidad individual.

Erick H. Erickson, apoyado en Freud, amplía el concepto de ego y se interesa por la influencia de la sociedad en el desarrollo de la personalidad. Esto es, considerar al individuo como un ser social, con capacidad de sociabilizarse. También plantea que el desarrollo del niño se da en fases y que en cada una se encuentra un conflicto interpersonal o emocional que resolver. Su teoría se resume así:

¹² Ibid p 371-379.

- Del nacimiento a los doce o dieciocho meses existe la confianza básica en oposición a la desconfianza básica y el suceso más importante es la alimentación. En esta fase, lo que el niño desarrolla (confianza o desconfianza) dependerá del tipo de relación que lleve con su madre y con otros adultos.
- De los dieciocho meses a los tres años de edad, existe la autonomía con respecto al adulto en oposición a la vergüenza y la duda. El suceso más importante es el control de esfínteres.
- De los tres a los seis años existe la iniciativa (que surge de su propia maduración, el "yo puedo") en oposición a la culpa. El suceso más importante es la locomoción.
- De los seis a los doce años ya existe la industriosisidad (o creatividad) en oposición a la inferioridad, el suceso más importante es la escolaridad.

Una tercera corriente, la del aprendizaje, supone el uso de principios reconocidos, para explicar el comportamiento de los niños. Aquí se considera que las reglas del aprendizaje son las mismas para todos los niños y para explicar sus diferencias se usan también esos principios, que se basan fundamentalmente en el condicionamiento operante: según el estímulo es la respuesta. Por ejemplo, según Bijou y Baer (sustentadores de ésta teoría) una gran parte del comportamiento de los niños, está bajo el control de refuerzos del medio ambiente y se puede cambiar el comportamiento controlando el patrón de éstos. Bandura (otro teórico) hace del aprendizaje por observación, su instrumento básico, diciendo que los nuevos aprendizajes de los niños se deben a la observación de otros.

La teoría de la maduración, nuestro cuarto método teórico, en que la figura más destacada es Arnold Gessel, plantea que todos somos iguales porque nuestro código genético nos hace idénticos, porque todos somos capaces de adquirir la maduración en la misma cantidad y calidad. Admite que el niño tenga que aprender tipos específicos de conocimientos, como palabras, conceptos o maneras, y que las relaciones del niño con la gente sean afectadas por experiencias. Se basa en la idea de que la estructura del desarrollo se apoya también en el cambio biológico.

Esta teoría ha aportado a la psicología del desarrollo, todo lo que se conoce sobre la secuencia de las primeras habilidades motrices, y últimamente se ha reavivado por las explicaciones biológicas o madurativas del desarrollo, particularmente en el campo del lenguaje.¹³

Gessel describe el desarrollo del niño a través de diferentes etapas suponiendo cuatro: la primera, segunda y tercera infancia y la cuarta que corresponde a la adolescencia.

En la **primera etapa**, desde el nacimiento hasta los tres años, existe un interés por todo lo que pueda suponer estimulación sensorial: su desarrollo durante el primer año de vida es esencialmente sensomotriz (ve, oye, toca, se mueve, prueba, gatea, balbucea, etc.). En el segundo año su interés se centra en el lenguaje que es un juego silábico que, por un proceso de selección, es causa de la palabra-frase, con un carácter tan sintético e intencional como el pensamiento mismo. La evolución de su lenguaje se da categorías gramaticales aparece primero el sustantivo –papá, mamá- casi paralelo a la interjección. Inmediatamente después aparece el verbo -comer, dame- y al final aparecen las conjunciones y pronombres. El tercer año de edad coincide con una fase de perfeccionamiento lingüístico. Podría decirse que el lenguaje apasiona al niño, quien repite las palabras conocidas, generalmente sustantivos, y siente verdadera curiosidad por conocer el nombre de los objetos que poco a poco van entrando en el campo de su conciencia. Pero esta curiosidad no pasa de la pura designación de los objetos.

En la **segunda infancia**, de tres a seis años, la facultad imaginativa cobra vuelos inusitados; la fantasía del niño desborda el plano de lo real y tiende a dar un sentido animista a todo lo que ve (da vida a los objetos y juguetes). Esta expresión mimética es consecuencia del egocentrismo que domina a principio de este período y que en el campo del conocimiento se traduce en un "sincretismo indiferenciado" o incapacidad natural para distinguir entre él mismo y los demás. Esta es la edad de los

¹³ Helen Bee Op. cit p 18.

"por qué". Su curiosidad o deseo de conocer son los móviles más interesantes de su aprendizaje.

La tercera etapa o tercera infancia, de siete a doce años, coincide con la escolaridad primaria. El tránsito de la casa a la escuela es un hecho que reviste la mayor importancia en el desarrollo del niño, sobre todo porque amplía considerablemente su campo de experiencias, poniéndolo en contacto con un grupo social más amplio que el familiar.

Su capacidad mental se desarrolla notablemente y se puede hablar de una actividad lógica en el sentido más amplio de la expresión, ya que el niño, a partir de los nueve o diez años, está capacitado para enfrentarse a aquellos contenidos de base concreta. Su lenguaje se enriquece en grandes proporciones, ya que incorpora a su vocabulario usual y coloquial el correspondiente a las distintas materias de enseñanza. A lo once años el niño pone en orden conceptos, los analiza en función de su valor, desecha los menos interesantes y organiza y sistematiza el resto.¹⁴

La cuarta etapa que es la de la adolescencia, palabra que viene de la voz latina "adoleceré" que significa crecer o desarrollarse hacia la madurez; es el lapso que comprende aproximadamente los doce o trece hasta los 16 años¹⁵, es un período de transición entre la niñez y la adultez.

En una perspectiva humanista han surgido teorías como la de Abraham Maslow quien identificó una serie de necesidades que motivan el comportamiento humano. Señaló que una persona que ha satisfecho todas estas necesidades superándolas por niveles, se considera una "persona autorrealizada". En orden ascendente estas necesidades son:

- Fisiológicas: de aire, de alimento, bebida y descanso, para lograr el equilibrio dentro del organismo.

¹⁴ Enciclopedia Técnica De La Educación. Tomo I pp. 267-269

¹⁵ Rolf E. Muuss. Teorías de la adolescencia p.p 11

- Seguridad: de protección, estabilidad, para verse libre de temor, ansiedad y caos, mediante una estructura que establece leyes y límites.
- Pertenencia y amor: de afecto e intimidad, proporcionados por la familia, los amigos y las personas que ama.
- Estima: de autorrespeto y respeto por los demás.
- Autorrealización: el sentido de que la persona hace lo que es capaz y está satisfecha y preparada para ajustarse a la propia naturaleza.¹⁶

Este tipo de teorías han hecho una valiosa contribución al promover enfoques de la crianza infantil, relacionados con la unicidad del niño. Pretenden dar un enfoque más optimista y más positivo, ya que tienen en cuenta aspectos como los sentimentales, los valorativos y los expectativos. Por otro lado no se limita al comportamiento observable, aunque como teoría científica tiene grandes limitaciones.

En general todas las teorías que se han mencionado tienen vital importancia para la comprensión del desarrollo del niño, ya que de una manera u otra, cada una toca aspectos que se ven reflejados en el comportamiento de los niños y parcialmente resulta convincente porque la cognición, las emociones, la sexualidad, la moral, la genética, las necesidades biológicas y sociales, los valores, la socialización, la observación, el aprendizaje y el estímulo social y familiar van conformando la totalidad del niño.

En este trabajo se confiere un lugar central al desarrollo cognoscitivo ya que el nivel de éste, puede impedir que se logren relaciones interpersonales, por ejemplo, un niño no puede sentir emoción ante algo o alguien que no conoce.

Evidentemente existen lazos similares entre el desarrollo emocional y social del niño y sus habilidades cognoscitivas pero, las interacciones y/o relaciones de él con las otras personas, resultan limitadas, muchas veces por sus habilidades cognoscitivas.

¹⁶ Diane Papalia. *Op. cit* p. 20

Así que a medida que sus habilidades cognitivas cambien, también se transforman sus interacciones sociales y emocionales con los demás. De este modo, si el pequeño no conoce, no comprende o no asimila un procedimiento, un concepto o un hecho, no adopta tal o cual conducta deseada, es decir, no cambia su conducta.

Lo anterior viene a ser una de las bases para el presente trabajo, pues conducir al pequeño a un mejor desarrollo cognoscitivo nos llevará a su conformación integral.

Todo niño será hombre, y todo hombre fue niño. Crear un niño completo, desarrollado en todas sus capacidades, será crear un hombre en iguales condiciones. El medio o la forma para lograr esto, viene a ser algo crucial. Punto que nos lleva al siguiente apartado: el análisis del juego.

1.2. TEORIAS SOBRE EL JUEGO

Desarrollar integralmente al niño es desarrollarlo en todas sus capacidades cognitivas y las que como consecuencia se derivan.

Las primeras dudas que surgen para asimilar esta idea son ¿qué es y cuándo aparece el juego en el desarrollo del niño? El juego aparece en el momento mismo en que el pequeño inicia sus movimientos de adaptación con los "juegos de ejercicio", tales como, doblar sus piernas, balancear objetos, etc., que no se consideran exactamente como juegos, pero que son una primera categoría o un primer nivel en que se manifiesta éste.

Hablar de un concepto de juego es abarcar otros como instinto, libertad, imitación, símbolos, imágenes, representaciones, tensión, reglas, sueño; incluso hasta "objetos transicionales"¹⁷ y/o juguetes, los que afloran en una etapa o un tipo de juego determinado.

¹⁷ D W Winnicott. *Realidad Y Juego* p 77.

"El juego es una forma de actividad mental dinámica. Tiene su expresión en el análisis cada vez más profundo de la realidad, seguido de su representación más veraz, coherente y generalizada a cada paso".¹⁸ Esta definición queda acorde con la teoría del desarrollo que se comparte, pero queda incompleta en tanto no se revisen otras.

Gustav Bally dice, en una interpretación biológica instintiva, que "llamamos juego a aquella conducta animal que se refiere a determinados objetos dentro del ámbito de la apetencia, relación que se repite una y otra vez, hasta el cansancio, en el ir y venir, comenzar e interrumpir que se da bajo las formas más variadas".¹⁹ Bally presupone la libertad a la seguridad social y dice que la libertad es el eje principal del juego, asegurando que el hombre sólo se hace libre cuando juega.

Johan Huizinga expone que: "el juego, en su aspecto formal, es una acción libre ejecutada "como si" y sentida como situada fuera de la vida corriente, pero que, a pesar de todo, puede absorber por completo al jugador, sin que haya en ella ningún interés material, ni se obtenga en ella provecho alguno, que se ejecuta dentro de un determinado tiempo y un determinado espacio, que se desarrolla en un orden sometido a reglas y que da origen a asociaciones que propenden a rodearse de misterio o de disfrazarse para destacarse del mundo habitual... el juego representa una lucha por algo o sea, una pugna por ver quien reproduce mejor algo".²⁰ Con esto nos muestra el tipo de producción intelectual, creativa e inventiva de la naturaleza del mismo juego.

Nos dice que el juego es escaparse de la realidad misma, porque éste no es la vida propiamente dicha, ya que el niño va a una esfera tempórea de actividad en donde "hace como sí..." "en donde todo es pura broma". Pero también destaca que la magia en el mundo del niño es tal, que hace de esa broma algo profundamente serio.

¹⁸ A A Lublinskaia. Op. cit. p. 140.

¹⁹ Gustav Bally. *El Juego Como Expresión De La Libertad*. p. 58.

²⁰ Johan Huizinga. *Homo Ludens*. p. 26.

Winnicott, quien en la actualidad ha sobresalido por sus estudios sobre el juego en el niño, nos dice en una interpretación más psicoanalítica que "Para entender la idea del juego resulta útil pensar en la preocupación que caracteriza el jugar de un niño pequeño. El contenido no importa. Lo que interesa es el estado de casi alejamiento, afín a la concentración de los niños mayores y de los adultos. El niño que juega habita en una región que no es posible abandonar con facilidad y en la que no se admiten instrucciones. Esta zona de juego no es una realidad psíquica interna. Se encuentra fuera del individuo, pero no es el mundo exterior".²¹

De esta forma, utilizando objetos o fenómenos de su realidad (objetos o fenómenos transicionales) los usa después para crear su propia realidad, en una especie de sueño que vive con fragmentos ya ligados de su realidad exterior. A estos fragmentos les da significación y sentimiento oníricos. Nos dice también que se presenta una evolución que va de los fenómenos transicionales al juego, y de éste al juego compartido, y de él a las experiencias culturales.

Winnicott señala algunas condiciones del juego así como la confianza, y en consecuencia, la adaptación a hechos o personas. Considera que el juego compromete al cuerpo ya que manipula objetos, pero que esto conlleva el que ciertos tipos de interés lo lleven a algunos aspectos de la excitación corporal que crean una dualidad en el niño: por un lado le indican que existe como persona, y por otro le provocan cierto grado de ansiedad que amenaza, en determinada medida, con destruir su juego y la estabilidad misma del pequeño o su "yo".

Se puede decir que el juego llega a su propio punto de saturación, que corresponde a la capacidad para contener experiencias. El juego es intrínsecamente excitante y precario. Esta característica no deriva del despertar de los instintos, sino de la precariedad de la acción recíproca, en la mente del niño, entre lo que es el subjetivo (casi alucinación) y lo que se percibe de manera objetiva (realidad verdadera o compartida).

²¹ D W Winnicott, *Op. cit.* p. 77.

Esta visión del juego se ve apoyada en la teoría de Freud y Erickson (psicoanalítica) que especifica que "el juego ayuda a los niños a desarrollar la fuerza de su ego. Por medio del juego pueden manejar conflictos entre el ego y el superego. Motivado por el principio del placer, el juego es una fuente de gratificación. También es una respuesta catártica que reduce la tensión psíquica y otorga al niño dominio sobre experiencias agobiantes".²²

La teoría conductista o del aprendizaje argumenta que "jugar es un comportamiento aprendido. Cada cultura o subcultura valora y recompensa diferentes tipos de comportamiento, y los juegos infantiles reflejan estas diferencias".²³

A través del juego "ese niño es capaz de desarrollar sus habilidades, destrezas, percepciones y sobre todo, su inteligencia, cuya función más importante, es conocer. El juego es, asimismo, un medio didáctico muy valioso para conseguir la socialización del niño y de que supere su egocentrismo".²⁴ En este sentido, el juego es una manera de aprender sobre objetos y hechos nuevos y complejos. El juego lleva a consolidar y ampliar conceptos y habilidades, integrando el pensamiento con las acciones.

"El juego, actividad en la que predomina la asimilación, contribuye a consolidar las conductas ya adquiridas, y representa a la vez el complemento recíproco de la imitación, actividad que se apoya, fundamentalmente, en la acomodación. Ambos procesos: asimilación (juego) y acomodación (imitación), crean las bases necesarias para todo proceso de aprendizaje... de ahí que el juego, lejos de representar una actividad poco seria, inútil o estéril, se convierta en una óptima situación para propiciar el desarrollo armónico de las diferentes capacidades y habilidades del sujeto".²⁵

²² Diane Papalia. *Op. cit.* p. 224.

²³ *Ibid.* p. 225.

²⁴ Hortensia Cuéllar. *Op. cit.* p. 151.

²⁵ Ana María Radrizzani Goni y Ana González *El Niño Y El Juego* p 24

De todo lo anterior se infiere que la actividad propia del niño es el juego. Mediante el juego, los niños crecen, aprenden a usar sus músculos, coordinan lo que ven con lo que hacen, adquieren dominio sobre su cuerpo. Descubren cómo es su mundo y cómo son ellos. Adquieren nuevas habilidades y aprenden a usarlas. Ensayan diversos aspectos de la vida. Se enfrentan con emociones complejas y conflictivas que les responden a la vida real, porque el juego es como una parte de la vida de los niños en la que ellos no diferencian por completo la realidad de la fantasía. Lo hacen gradualmente, ya que llegan al concepto real, cierto y válido de lo irreal, al estar conscientes de que es un "juego de mentira".

Cuando los niños pueden integrar símbolos en sus procesos de pensamiento, pueden, en consecuencia, participar en juegos que tienen reglas y metas bien definidas; si bien toda la actividad del niño no es juego, este trasciende a todos los niveles de la vida del niño. Compromete las emociones, la inteligencia, la cultura y el comportamiento.

Ese compromiso, en una naturaleza un tanto cuanto diferente, continua en las etapas subsiguientes. La constitución del niño posee las condiciones necesarias para que el juego ocupe en su vida un lugar importante: en general el hombre que juega se relaja, y esto garantiza de alguna forma su seguridad social.

En el juego, como en el arte o la ciencia, el hombre hace y descubre cosas nuevas. También se encuentra a sí mismo y se siente feliz, felicidad que se traduce en el equilibrio de él mismo como tal.

1.3. TIPOS DE JUEGO

La manera en que juegan los niños a cualquier edad depende de su desarrollo cognoscitivo. Varios autores mencionan que el juego es una etapa de la evolución total del niño, que se descompone en varios períodos sucesivos: el primer estadio, en donde se manifiestan los juegos estrictamente funcionales, luego aparecen los juegos de ficción y de elaboración

Paralelo a esto existen tres categorías principales de juego y una cuarta que forma la transición entre el juego simbólico y las actividades no lúdicas o adaptaciones serias.

La primera está representada a nivel senso-motor (denominada también forma primitiva del juego) y se caracteriza por los juegos de ejercicio o funcionales que están constituidos de movimientos muy simples como estirar y doblar los brazos y las piernas, agitar los dedos, tocar los objetos, hacerlos balancear, producir ruidos y sonidos. Es fácil reconocer en ellos una actividad que busca efectos todavía elementales, dominados por aquella ley cuya importancia fundamental se ha visto en los aprestos de la utilización concertada de nuestros movimientos y que se hace cada vez más variada y apropiada.

Este tipo de juegos no entraña ningún simbolismo ni una técnica específicamente lúdica, pero que consiste en repetir por placer (funcional) conductas adquiridas con un fin de adaptación.

Después viene el juego simbólico que encuentra su apogeo entre los 2-3 y 5-6 años. Este tipo de juegos señala el apogeo del juego infantil. Aquí la unión de lo real y lo ficticio se pone de manifiesto en la utilización, por parte del niño, de diversos objetos en su juego y de sus acciones en los mismos.

En estos juegos que son precisamente de ficción, tales como jugar con muñecas, montar un palo como si se tratara de un caballo, etc., interviene una actividad cuya interpretación es más compleja, pero también más próxima a ciertas definiciones que se han dado acerca del juego y que se encuentran mejor especificadas

La ficción de los niños es una demostración convincente de que el reflejo de la vida por el individuo (el niño), no es un proceso pasivo, sino activo, creador y transformador. Esta transformación consiste en establecer nuevas conexiones dentro

de los conocimientos viejos y nuevos, adquiridos por el niño. La actividad de la imaginación y la fantasía, la combinación de las imágenes que existen en el niño y que no siempre concuerdan con la realidad. Es precisamente esta posibilidad de crear nuevas combinaciones con las impresiones anteriormente obtenidas, esta prueba de sus fuerzas, la fuente de una inmensa alegría para los pequeños. Cuando se desarrolla la función simbólica pueden pretender que exista algo aunque no esté presente, pueden jugar en su mente, por así decirlo, más que en su cuerpo.

En tercer lugar aparecen los juegos de reglas (canicas, rayuela, etc.), que se transmiten socialmente de niño en niño y aumentan en importancia, por tanto, con el progreso de su vida social.

En los juegos de adquisición, el niño es ojos y oídos; mira, escucha, hace esfuerzos por percibir cosas y seres, escenas, imágenes, cuentos, canciones que parecen absorberlo totalmente. Finalmente, a partir del juego simbólico, se desarrollan juegos de construcción, impregnados aún, al principio, de simbolismo lúdico, pero que tienden seguidamente a constituir verdaderas adaptaciones.²⁶ En estos juegos el niño se complace en reunir, hacer combinaciones con los objetos, modificarlos, transformarlos y crear otros nuevos. En este tipo de juegos, la ficción y la adquisición no se pierden.

Es conveniente mencionar la clasificación que Eduard Claparède²⁷ hiciera del juego, ya que actualmente tiene gran validez, porque a pesar de que no lleva un orden cronológico, los tipos de juego encajan en las categorías y períodos que atraviesa el niño.

Claparède divide los tipos de juego en dos grandes ramas: Los que ponen en ejercicio los procesos de la vida anímica, tales como:

²⁶ Para estos puntos ver Jean Piaget. *Psicología Del Niño* p. 66.

²⁷ Psicólogo y pedagogo suizo (Ginebra 1873-1940) Partidario de una escuela activa y de una pedagogía que atendiera a las necesidades del niño. Citado en la obra de Hortensia Cuellar.

- **Juegos sensoriales.** Son los de los primeros meses de vida del niño (les encanta chuparse los dedos, hacer ruidos diversos etc.)
- **Juegos motores.** Le gusta mucho moverse ejecutando sus coordinaciones finas y gruesas, correr, saltar, etc.
- **Juegos psíquicos.** Pueden ser los juegos de imaginación o los juegos intelectuales. En los primeros da vida a cualquier objeto (aquí se puede apreciar su animismo) o bien pone a trabajar su fantasía (con los cuentos por ejemplo); en los segundos le gusta resolver adivinanzas o abordar juegos más elaborados como dominó, ajedrez, etc.
- **Juegos afectivos.** En los que encausa sus sentimientos como el juego de la casita o la escuelita.

Otra rama son los juegos que ejercitan funciones especiales y que están vinculados con el mundo exterior:

- **Juegos de imitación.** Se imitan personajes de la T.V. o de la vida real.
- **Juegos familiares.** Se juega a la casita, a la comidita, papá y mamá, etc.
- **Juegos sociales.** Se trata de actividades que requieren del concurso de otros niños (jugar a la escuelita por ejemplo) y, en donde en ocasiones se imita a los mayores.
- **Juegos de caza.** Donde además de la caza propiamente dicha, hay actividades como el coleccionismo de flores y piedritas.
- **Juegos de lucha.** Donde se pasa riñendo en juegos de fuerzas. Aquí se dan las típicas luchas y actividades llenas de explosión y agresividad.²⁸

En general, para los pequeños, el juguete que copia fielmente al objeto verdadero es la condición necesaria del juego. Frecuentemente es el impulso que lo provoca. En los de mayor edad, los objetos cumplen el mismo papel de estimulaciones de la intención del juego.

²⁸ Hortensia Cuellar. *Op. cit.* p. 89

Para los niños de corta edad la forma más común del juego es el juego paralelo, que consiste en que varios niños juegan uno cerca del otro, pero cada uno en su propio trabajo. En los juegos de los más pequeños se reflejan, en primer lugar, las personas, sus acciones y los más variados objetos en su aspecto funcional.

Los niños mayores muestran más el juego cooperativo, que consiste en que dos o más niños participan en el mismo juego o trabajan en el mismo proyecto. La utilización de los objetos conocidos por parte de los niños de mayor edad, se basa en su experiencia relativamente mayor, y en sus variados encuentros con diversos objetos y en distintas situaciones. Además de que los niños mayores, generalmente, han aprendido a percibir analíticamente las cosas.

Actualmente, una premisa muy importante para los juegos de los niños es la televisión, pues ésta les proporciona gran parte de sus elementos de juego

De esta forma vemos que se reitera lo dicho anteriormente: Las características de los juegos de los niños dependen de su propio desarrollo cognoscitivo y de las influencias de su entorno familiar y social.

1.4. EL IDEAL DEL JUEGO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

El juego es una ley en el desarrollo del niño, pues instintiva, biológica, psicológica, física e históricamente, es para él una necesidad y, por lo tanto, una de sus actividades principales.

Un ideal es el "deber ser" de algo, y ese ideal debe conducir al niño a autorrealizarse y perfeccionarse como humano. En tanto que el hombre no excluye al niño, este debe ser feliz para que el hombre también lo sea.

El niño que desarrolla una personalidad equilibrada en la que conjuntamente las capacidades de análisis, síntesis, creación y transformación estén presentes, será un hombre capaz de transformar su mundo para crear, tal vez, una historia diferente:

armoniosa, equilibrada y equitativa. Porque el contenido de los juegos infantiles (no tanto los funcionales) reside en la vida que rodea al niño. Sin negar el papel del factor biológico en un momento determinado, le permite al niño una actitud dinámica.

La experiencia práctica demuestra que el juego no surge en los niños por sí solo, los pequeños no pueden reflejar lo que desconocen por completo. Es necesario un conocimiento elemental de uno y otro fenómeno relacionado con la vida, de uno u otro tipo de actividad laboral de las personas para que se inicie un juego.

El ideal de juego en el desarrollo del niño es precisamente que éste sea el medio a través del que el propio hombre, desde su niñez, logre o empiece a lograr sus objetivos de ser humano, civilizado.

Considerando algunos puntos con relación al juego se debe aclarar lo siguiente:

- En sus juegos el niño refleja la vida que le rodea.
- El juego tiene raíces de carácter histórico: se modifica de acuerdo con el cambio de vida de las personas que lo rodean.
- El juego es una forma de adquirir y precisar conocimientos.
- El juego es un medio para la asimilación eficaz de conocimientos, un procedimiento para pasar de la ignorancia al conocimiento.
- El juego es una actividad pensante: todo proceso mental está dirigido a la solución de un problema determinado.
- El juego de los niños es una forma específica de análisis del fenómeno percibido, seguido de sus síntesis. Si juega solo, los elementos que por sí mismo encuentra, le ayudarán a hacer sus síntesis del juego (problema, idea), si juega con sus compañeros, amigos o hermanos, los demás le dan elementos para enriquecerla.
- La acción y el lenguaje son planteamientos fundamentales para resolver el problema que el juego plantea: el juego es inconcebible sin la comunicación

verbal de los niños entre sí. Aún cuando juegan solos, son muchos los pequeños que acompañan sus actos de palabras, razonamientos y preguntas apropiadas a la acción de los personajes que representan.

- El juego es una actividad que refleja la realidad mediante su transformación activa: al aprender a jugar, el niño entra en posesión de un medio poderoso para conocer y el que su propia actividad puede transformar. Ahí radica la alegría del juego, en crear y transformar.
- El juego no se encuentra en ninguna otra actividad, es precisamente la combinación singular de ficción con la alineación de la realidad.²⁹

Al igual que todo fenómeno social, la fuente del desarrollo del movimiento del juego, debe buscarse en todas esas contradicciones del propio juego. La libre actividad de cada niño participante en un juego y la limitación de esta libertad dentro del marco de la idea adoptada, el papel atribuido, libertad y limitación, en cierta medida, encausan forzosamente, el comportamiento del niño en muchos juegos individuales y colectivos.

El espíritu imitativo y la iniciativa del niño en el juego; la tendencia a reflejar exactamente la vida y, junto a esto, el carácter creador de toda su actividad transformadora, es una de las peculiaridades del juego y condición de su desenvolvimiento, riqueza y atractivo. Se constata esto en la repetición de un mismo tema de juego y su constante variabilidad. La libertad de la elección del tema del juego y en su desenvolvimiento, y junto a ello, la necesidad de supeditarse a las indicaciones de los padres o del maestro.

Para que el juego surja se necesita cierto conocimiento de un fenómeno de la vida, pero cuando éste se llega a conocer bien, el juego cesa. El juego no produce ningún resultado visible, pero suscita en los niños una gran alegría.

²⁹ A. A. Ljubinskaja. *Op. cit.* pp 132-135.

Durante el juego, el pequeño opera con objetos corrientes y concretos, realiza acciones habituales y conocidas, sus relaciones con los demás niños son corrientes y no se diferencian en nada de las cotidianas, pero, al mismo tiempo, tanto los objetos como las acciones con ellos y las relaciones con las personas, especialmente con sus compañeros, son extraordinarias a pesar de ser ficticias.

El niño experimenta auténticos sentimientos de alegría, pena, ira y deber, y al mismo tiempo, sabe que toda esta situación no es auténtica, que todo lo hace "de mentiritas" o partiendo de los "supongamos". Y por supuesto que en realidad estas contradicciones no son evidentemente antagónicas, pues el mismo proceso o dinámica del juego las resuelve. Lo admirable del juego es que todas esas contradicciones le están ayudando a conocer, a crear, a transformar y a desarrollarse a sí mismo.

Dirigir el juego significa asegurar la selección del contenido reflejado, de su análisis sensorial, real y mental, de su asimilación a través de la reproducción de variantes creadoras que se repiten y durante cuyo proceso se forman individual o colectivamente los sistemas necesarios de conocimiento, hábitos, sentimientos, valores y relaciones, es decir, su desarrollo multifacético. También significa participar dando los elementos propios del adulto, incluyéndose en sus juegos y estar al nivel del niño. Comenzar a crearse un nuevo concepto con respecto a él.

Pero la personalidad del niño no es de él mismo por sí mismo. Todo lo que aprende, le viene de afuera: de su familia, de las personas que le enseñan a jugar y a elegir sus juegos, de quienes inicialmente ponen a su vista y a sus manos un juguete, de quienes conviven y juegan con él y de la sociedad que determina también los juegos que deben jugarse en el mundo de los niños tanto de los adultos. Ese aspecto en la evolución del menor es lo que nos ocupa en el siguiente capítulo

CAPITULO 2

EL NIÑO MEXICANO Y SU REALIDAD

La realidad del niño mexicano, es él mismo como persona, determinado por la familia en que nace y se desarrolla, la sociedad en la que está inmersa su familia y el universo en que su sociedad existe. Generalmente el individuo no cuestiona el pequeño ámbito en el que crece y se desarrolla. Probablemente sea sólo en la adolescencia en donde muestra cierto tipo de rebeldía, la que tiende a ser más formal que de fondo. Hay una aceptación tácita a los valores y costumbres imperantes, que a pesar de poder ser criticados, pocas veces se lucha conscientemente por modificar o derogar.

El hombre común cree ser dueño de su conducta, no le es factible comprender que él es fruto, en alto grado, de su medio ambiente, y por tanto es éste el que lo posibilita en su actuar. El ser humano, motivado por sus necesidades básicas, actúa y busca la satisfacción adecuada de aquéllas de acuerdo a los patrones que su sociedad le da.

Cuando una sociedad posibilita la satisfacción óptima de las necesidades del hombre y su familia, podemos considerarla sana; en cambio cuando esto no se logra, estamos frente a un ambiente social necrófilo, destructivo, enajenante.³⁰ Es por ello necesario ver el tipo de sociedad, de acuerdo al contenido de su carácter social, la realidad mexicana.

A partir de la década de los cuarenta, con el proyecto industrializador, podemos hablar de un México rural y otro urbano, el rural con características muy específicas que afectan sensiblemente la dinámica familiar, como son la pobreza lacerante del campo, el alcoholismo, la desnutrición infantil, el analfabetismo (ya en menor grado), la insalubridad, la necesidad del padre de emigrar a las ciudades o al extranjero, el hacer trabajar a los niños en el campo, etcétera; provocan en la vida

³⁰ Jorge Sanchez Azcona. *Familia Y Sociedad*. pp. 82-98.

rural una problemática muy seria que le impide a las personas poder solventar sus necesidades materiales y espirituales.

Este México rural, que durante décadas, subsidió al México urbano, el de las grandes ciudades, el industrializado, pasó a segundo termino en todos los niveles. El México que nos interesa, por ser el que tiene el control económico, político, militar y educativo, y que permite señalar el camino a la modernidad, de acuerdo al modelo de desarrollo capitalista de nuestro país, es el que presenta un avance técnico-industrial.

El modelo industrial de producción implica la concentración masiva de los individuos en la ciudad, la monopolización de la producción a través de las grandes empresas que tienen una dirección minoritaria de la que dependen millones de trabajadores y empleados. Los trabajadores tienden a homogeneizarse en actitudes y expectativas para poder trabajar en forma armónica, fácil, fluida y sin alteraciones que se reflejen en la producción.

"La ciudad de México, Guadalajara y Monterrey atrajeron a millones de campesinos en búsqueda de mejores oportunidades; el ritmo de crecimiento de las ciudades fue superior al 5.4% anual –algunas crecieron al 14%– un porcentaje mayor al de la población en su conjunto que fue el orden del 3.4%. La incapacidad de la industria para absorber a toda la mano de obra proveniente del campo, propició el surgimiento de la marginación urbana y de un amplio sector subempleado y dedicado a actividades marginales (vendedores ambulantes, cuidadores de carros, boleros, etc.). En 1970, los subempleados llegaban a 5.8 millones, el 23% de la población económicamente activa. En un país de jóvenes, desde 1940 más del 40% de la población es menor de 15 años, la necesidad de crear empleos en la década de los 80 era de 800 000 anuales..."²¹

El sistema va creando una rígida burocratización, la cual va influyendo en la configuración del carácter de los individuos; hay un proceso de troquelamiento en la

²¹ Francisco Gonzalez Gómez. *Historia de México* 2. p. 112

personalidad y mentalidad, en los valores y las normas de las personas, que tienen que aceptar este orden normativo o de lo contrario corren el riesgo de ser excluidos o sancionados, y considerando que cada día es menor el campo de trabajo que se tiene en algunas profesiones y el pequeño comercio o industria, se agrava su situación.

Así es como la persona tiene una identificación y un sentido de realización al poder actuar dentro de las normas que la organización demanda. Cuando su conducta es reconocida como adecuada dentro de este tipo de estructuras laborales, se siente satisfecho. Cuando actúa de acuerdo con los valores que se imponen, es recompensado económica y psicológicamente.

Estos sistemas obligan para su subsistencia, a que se cumplan varios requisitos: el primero, se ha dicho, es el de la producción en conjunto, alcanzar un alto grado de desarrollo en el ciclo económico, producción-consumo, para lograrlo, se requiere igualar los gustos de los miembros de la sociedad a fin de que agoten toda la producción; el sistema se obliga entonces a utilizar medios publicitarios, educativos, políticos, religiosos, etc., en este proceso de desintegración individual para homogeneizar las aspiraciones y las necesidades económicas de la población.

El nivel de vida de los mexicanos esta exigiendo ahora dos o más ingresos, que provoca la desintegración familiar resentida aún más con la participación constante y generalizada de la mujer dentro de la estructura económica, ya no sólo como una forma de realización personal, sino como un medio para llevar al hogar más dinero que les permita obtener un ascenso permanente en su vida económica. La presión generada por un nivel de vida difícil reclama ya que la mujer trabaje, lo que ha generado una revolución silenciosa que transforma la organización familiar, haciendo necesaria una división social del trabajo entre sus miembros³².

La Sociedad obliga al individuo a convertirse en una máquina de producción y en un artículo de consumo. Los patrones sociales se nos imponen coactivamente;

³² Paul B. Horton *Sociología*, pp. 261-262.

todo el sistema educacional tiene como principal meta el logro de una personalidad preferentemente económica; el niño desde su inicio en la escuela es educado con la idea de que puede llegar a ser alguien, lo que quiere decir hacer dinero.

El problema principal al que nos está llevando la estructura socioeconómica, es el de una absoluta enajenación del individuo. El hombre que dedica su máximo esfuerzo, el mayor desgaste físico y mental para su trabajo, tiene que renunciar al contacto cotidiano de la familia; aún más, el tiempo que dedica a su casa no es sino para recuperar energías que le permitan seguir aumentando su rendimiento económico. El padre y la madre van perdiendo comunicación entre sí, los hijos que desde temprana edad se ven obligados a ir a la escuela, abandonan la familia a una edad en que es imprescindible la presencia física y la comunicación afectiva de los padres.

Sin embargo, a pesar de que la mujer trabaje, "hay pruebas de que la situación más feliz de las mujeres esta constituida por aquellas que tienen marido, hijos y un trabajo con el cual están comprometidas sólo moderadamente"³³; pareciera ser que ellas se resistieran a un cambio completamente radical y trataran de mantener aquella estructura familiar en donde el padre ejercía su dominio sobre los demás miembros de la familia a través del prestigio del nombre, la posesión de los bienes materiales pertenecientes a ese grupo y transmitidos por herencia y el establecimiento de relaciones jerárquicas con su mujer y sus hijos, que garantizaban dicho funcionamiento.

Es conveniente destacar aquí, que cuando los padres buscan tener o adquieren una carrera, el cuidado de los niños recae en la ayuda doméstica o en el apoyo de la abuela; muchas familias siguen preparando a sus hijos para conservar el status de clase de la familia, otras buscan preparar a sus hijos para la movilidad social. Hacen esto principalmente tratando de proporcionarles el tipo de aspiraciones, actitudes y hábitos que los impulsen a luchar por un status de vida más alto y a

³³ Ibid, p. 263

desempeñarlo con éxito. A esto se le llama socialización anticipatoria porque es un esfuerzo por socializar a los niños para el status de clase que se espera que ellos alcancen algún día. En el mejor de los casos este esfuerzo sólo tiene un éxito parcial. El niño puede adquirir las aspiraciones y los hábitos de trabajo que lo impulsen a luchar con éxito por ascender, pero ninguna familia puede triunfar completamente en socializar a un niño para una forma de vida no practicada en la familia.

Hablando algo del origen de la familia, su estructura y sus fines, trataremos de describir qué es y cómo viene a ser determinante para el desarrollo del niño; Así como considerar si realmente la familia concede un lugar importante al juego, no como una medida de entretenimiento, sino bajo la conciencia de que éste es un medio a través del cual el niño pueda aprender.

2.1. LA FAMILIA Y LA SOCIEDAD

La familia se origina en las primeras agrupaciones que se hacen para producir el sustento de ciertas comunidades que a su vez fueron convirtiéndose en sociedades. Las condiciones de desarrollo de cada sociedad han venido conformando a la familia bajo distintos aspectos hasta instituir la como ahora la conocemos. Independientemente de las condiciones cronológicas en que la familia se ha desarrollado, ha tenido que existir la premisa de la relación de un hombre y una mujer y como consecuencia, los hijos que surgen de ésta.

De la no-reglamentación (promiscuidad inicial) a la legitimación de esa relación (sea poligamia, monogamia, poliandria, matrimonio en grupos, organización patriarcal o matriarcal, etc.), es como ha resultado la concepción de la familia de acuerdo a como a continuación se menciona:

Como realidad fenomenológica es una "institución social básica" y efectivamente en el seno de la familia, sea del tipo que sea, se dan las relaciones que constituyen el núcleo social fundamental "...esas relaciones que se dan en el seno de la familia y las relaciones que parten de ésta hacia otros grupos son las siguientes: la

relación de pareja humana (hombre-mujer), la relación entre padres e hijos (paternidad-filialidad); entre madres e hijos (maternidad-filialidad); entre hermanos (fraternidad) y, por último, las relaciones de parentesco con otros grupos (ampliación de la familia)".³⁴

"El orden familiar se compone de instituciones que regulan el comercio sexual legítimo, la procreación y el cuidado de los niños, así como la transmisión de la propiedad privada".³⁵ De lo anterior podemos decir que no existe ser humano que no haya pertenecido, pertenezca o pueda fundar una familia. De todos, puede decirse, en alguna forma su familia es tal, que son parte, que han pertenecido, han fundado una familia, etc.

En nuestra sociedad, cada familia muestra características peculiares, desde el estar ubicada en un ámbito rural o urbanizado, hasta el nivel socioeconómico y cultural que posee, por ejemplo:

- Es una institución sociojurídica que conocemos por matrimonio;
- Es una relación sexual legítima y permanente;
- Es un conjunto de normas que regulan la relación entre los padres y la de éstos con los hijos, normas que pueden ser jurídicas, religiosas y morales;
- Es una regulación de las actividades económicas; y
- Constituye un lugar físico para vivir.³⁶

En general, también puede decirse que "...la familia se caracteriza por: la planificación de la natalidad (cantidad de hijos e intervalos entre sus nacimientos); las relaciones democráticas e igualitarias entre sus miembros; la aparición de una autoridad compartida por hombre y mujer e hijos y, además, una estabilidad basada sobre el afecto y ajuste personal".³⁷

³⁴ Sergio Bagu. *Familia Y Sociedad...* p. 23.

³⁵ *Ibid.* p. 29.

³⁶ Jorge Sánchez Azcona *Op. cit.* p.24.

³⁷ Sergio Bagu *Op. cit.* p 42

La existencia de éstas y de una serie de objetivos homogéneos, son cuestiones análogas en una concepción de familia; lo que no resulta así, son las peculiaridades específicas como la religión, las tradiciones, el orden jurídico y político, etc., así como las que ya se mencionaron. Estando nuestra sociedad en proceso de industrialización, y por la rapidez de los cambios o el contenido de los mismos, estas características se ven desfasadas y se crean problemas en la vida familiar. Para que una familia pueda quedar conformada bajo las características mencionadas, debe atravesar las siguientes etapas: La prenupcial, la nupcial y la de formación de los hijos.

La prenupcial es la etapa en la que se elige al futuro cónyuge. Es una etapa de exploración y preparación, de acuerdo a las normas morales y religiosas que nuestra sociedad acepta. Las condiciones en las que se hace esa selección, varían también de acuerdo a la formación particular o individual de cada uno de los miembros de la pareja, por ejemplo:

- Haber alcanzado un grado de madurez físico y social.
- Tener aptitudes e intereses semejantes.
- Reconocer creencias afines.
- Disponer de antecedentes educativos y culturales semejantes.
- Contemplar expectativas económicas similares.
- Disponer de una actitud igual con respecto a la vida social.
- Disponer la relación con la familia política³⁸.

La no-correspondencia entre la pareja de alguno de estos aspectos puede crear un fracaso incluso en el matrimonio ya consolidado. Actualmente la sociedad ya brinda, a través de sus sistemas educativos, una complementariedad a los programas cognoscitivos, esto es, tocar puntos que coadyuven al desarrollo afectivo de los jóvenes y las parejas.

³⁸ Ibid. p. 27

La etapa nupcial implica en sí el matrimonio que no es otra cosa que la vida conjunta de los cónyuges (esta relación puede o no estar legalizada). Aquí se afirman los roles que a cada uno le corresponderá llevar en función de lo que histórica y socialmente tengan determinado, por ejemplo:

Que el padre debe sostener a la esposa e hijos (familia tradicional) y como consecuencia que la esposa dependa del marido. Así también, el que la esposa colabore, trabajando (familia igualitaria) gran parte del día y sus ingresos constituyan una parte importante en la economía familiar.³⁹

La propia relación de pareja define las variantes internas en cada matrimonio y como consecuencia en cada familia. Con esto se puede decir que por la educación o formación individual de cada uno, pueden existir disfunciones o conflictos que lleven al éxito o al fracaso del matrimonio.

"Una familia no puede vivir armónica y felizmente, cuando las personas que se integran "se sienten frustradas", pues estas postergaciones se expresan siempre a través de la agresión. El ámbito familiar es la oportunidad más inmediata para manifestarlas".⁴⁰ El padre y la madre que maltrata al niño. La mayor parte de ellos fueron golpeados cuando eran niños, son jóvenes e inmaduros, han puesto esperanzas poco realistas en el comportamiento de sus hijos y reaccionan violentamente cuando los niños los decepcionan.

No es probable que la violencia familiar desaparezca. Mientras muchos niños sean socializados en una atmósfera de violencia familiar, y como adultos deban hacer frente a la pobreza, al desempleo, a niños no deseados y a una existencia sin esperanza, habrá gran cantidad de violencia familiar.

Otro aspecto importante es la sexualidad en la pareja, ya que ésta implica un logro en el ámbito biológico, psicológico y social. En la parte ética de una pareja,

³⁹ Ibid p. 33

⁴⁰ Ibid. p. 43

entra el amor que presupone identidad y fidelidad. Siendo éste un aspecto subjetivo por ser lo menos perceptible garantiza la identidad individual en la intimidad conjunta e íntegra en una forma de vida las aplicaciones de procreación y producción.

"Para que la familia responda verdaderamente a los requerimientos más íntimos que se desprenden de su esencia, debe asentarse sobre el matrimonio legítimo de la pareja que libre y voluntariamente ha unido sus vidas con un vínculo de amor cargado de compromiso, que es expresión genuina de la libertad -ejercida de modo personal por los que se unen-, del ejercicio singularísimo de su propia libertad".⁴¹

Ya cristalizado el matrimonio, la pareja constituye una familia en la que, naturalmente, la educación y procreación de los hijos es la etapa siguiente.

"La familia es una serie de relaciones dialécticas que, partiendo de la oposición de las personalidades, tiende a superarla en una nueva dialéctica de autoridad y amor. Esta nueva dialéctica a su vez puede resolverse en independencia o dependencia de los hijos. Si fuera lo primero, la fraternidad depende de una decisión de los hijos, y a su vez esa independencia tiende a hacia la responsabilidad (nueva pareja) personal, que dialécticamente se afirmará y negará en creación".⁴²

En este sentido la relación del niño con su familia, las condiciones particulares de ésta, son determinantes en su desarrollo y ello se amplía en el siguiente apartado.

2.2. LA FAMILIA Y EL NIÑO

Los padres son el origen natural de la familia y en ellos se fundan dos tipos de relaciones intrafamiliares: las conyugales y las de maternidad y paternidad, respecto a los hijos. Con base en el amor, se dice, es su obligación edificar sólidamente un

⁴¹ Hortensia Cuéllar. *Op. cit.* p. 176

⁴² Sergio Bagu. *Op. cit.* p. 27

hogar, "... y es que la vida en familia exige mucho de sacrificio y de personal donación".⁴³

La educación es un proceso para todos que no comienza en el primario ni termina en un ciclo ni en un diploma. Esta, inicia con el nacimiento y termina con la muerte pues durante la vida existen un sinfín de ciclos de aprendizaje. "Toca a los padres querer positivamente este enfoque, vivirlo dentro del hogar y velar por el sentido y eficacia de esta educación".⁴⁴

El grupo más importante en la vida de un niño es su familia. La mayor parte de lo que los niños creen y saben, lo que reciben de sus padres, de hermanos y otros parientes, con los que están en íntimo contacto. Esta influencia persiste a través de su vida, incluso hasta el momento en que fundará su propia familia.

La familia es un núcleo social que trasmite los usos, costumbres y patrones culturales y morales del medio a través del contacto de por lo menos, dos generaciones, con sus expectativas y posibilidades específicas; así que es muy importante la consistencia de los adultos en sus criterios educacionales para la educación y crianza del niño.

El ambiente que influye de una manera muy poderosa en la adquisición de las experiencias sociales del niño es precisamente la familia. Ella enseña a través de la instrucción directa de los padres (ejemplos, aprendizajes, respuestas, estímulos significativos, etc.), cuáles son las experiencias del mundo que le espera. Idealmente, el hecho de que los padres lleven sobre sí tal tarea, exige que se preparen para hacerlo teniendo como premisas fundamentales el amor a la verdad, el bien, la justicia, la belleza, la armonía, la paz, la responsabilidad, el trabajo, la alegría, la sinceridad, el sacrificio, la honestidad, etc., brindándole para la adquisición de estas virtudes un ambiente de libertad, y sobre todo, de humanismo.

⁴³ Hortensia Cuéllar. *Op. cit.*, p. 191

⁴⁴ Sergio Bagu. *Op. cit.* p. 113

Para cubrir tal requerimiento es indispensable que se cumplan las siguientes expectativas biopsíquicas y sociales de cada uno de los miembros de la familia:

- Proveer de alimento, abrigo y otras necesidades materiales que mantienen la vida y proveen protección ante los peligros externos, función que se realiza mejor bajo condiciones de unidad y cooperación social.
- Provisión de unión social, que es la matriz de los lazos afectivos de las relaciones familiares.
- Brindar la oportunidad para desplegar la identidad personal, ligada a la identidad familiar; este vínculo de identidad proporciona la integridad y fuerza psíquicas para enfrentar experiencias nuevas.
- Ejercitación para integrarse en roles sociales y aceptar la responsabilidad social.
- Fomentar el aprendizaje y el apoyo de la creatividad e iniciativa individuales.
- Propiciar el moldeamiento de los roles sexuales, lo que prepara el camino para la maduración y realización sexual.⁴⁵

El cumplimiento de éstas, debe darle el niño un ambiente de protección física, de seguridad emocional y de integración social adecuadas para que logren desarrollar al máximo todas sus capacidades.

La familia debe permitir que el niño vaya fortaleciendo un conjunto de caracteres hereditarios por medio de las normas, pautas y tendencias organizativas que se dan dentro de la misma; buscar acentuar y fortalecer el núcleo de la personalidad, la esencia misma de la naturaleza del hombre.

Sin embargo las condiciones sociales resultantes de la estructura económica en la que nuestra familia esta inserta, hace que se pierda muchas veces esa idealidad. Nuestra sociedad, que esta en proceso de desarrollo, determina un mundo competitivo, que ha pautado la educación de los hijos hacia el logro de roles que permitan la continuidad de esa forma de vida; por ejemplo la defensa de bienes

⁴⁵ Sergio Bagu. Op. cit. . pp. 119-120

materiales y su transmisión de generación en generación (una forma de garantizar el status).

Consagrar normas morales entrelazando dignidad, decoro y decencia, por un lado, y transacciones comerciales a las relaciones sexuales que pretenden encubrir situaciones de infidelidad e indecencia en aras de mantener la unión familiar.

Un matrimonio feliz y una vida familiar rica no son cosas que se reciben pasivamente por los miembros de la familia: la atmósfera del hogar es lo que los seres humanos hacen que sea. El acto sexual que constituye la unión marital; es un acto dialéctico; consiste en mutuo dar y recibir por el marido y la mujer, de la misma forma que dar mutuamente en todas las esferas de la vida familiar. Para formar amistades profundas y duraderas entre los cónyuges y con sus hijos se necesita tiempo. Si la economía no da a la familia ese tiempo, entonces inhibe más que fomenta las leyes internas de desarrollo de la familia y hace pedazos los sueños o fines conscientes planeados por los cónyuges.

Actualmente la madre y el padre, en muchos casos, tienen poco para desarrollarse tanto, y ni tiempo ni habilidad para transmitir a los hijos lo que tienen. En tanto que los padres buscan tener un status, la sociedad tiende a garantizar la apropiación de la mente del niño y fomentar la idea de que el hogar sea un lugar a donde ir cuando no haya nada mejor o más emocionante que hacer en otra parte.

Sin embargo, no sólo hay una relación verdadera entre padres e hijos, sino también el hecho de que los hijos no nacen con ideas innatas ni con patrones sociales innatos de comportamiento. Si ha de aprender el hijo a ser un ente humano social, ha de aprender y tener actividad práctica con otros individuos. Si la práctica no se construye sobre relaciones objetivas; si el hijo no está subordinado a sus padres sobre quienes recae el deber de formarlo, entonces estará sujeto más estrechamente

a un mundo idealista. Aunque la autoridad de los padres, debe ser la de servir, más que ser servidos.⁴⁶

Los padres deben considerar que nada es indiferente ni frívolo en la educación del niño, porque el desarrollo de las cosas más graves e importantes de la vida tienen su origen en la familia; aún cuando la educación que se les proporciona a los hijos sea considerada asistemática e informal. En el momento en que los padres reconozcan que el niño es una unidad, una individualidad, una persona, que lleva en sí el germen del cual fue ella producto, determinarán a su vez el pasado, el presente y el porvenir de la humanidad.

Para que se logre una óptima educación de los hijos, los padres deben conocer a sus hijos, deben saber quiénes son y amarlos como son. Tanto el padre como la madre tienen que interesarse en cada uno de sus hijos con cariño y respeto, teniendo conciencia de que cada hijo es único; de que cada niño tiene necesidades específicas y propias de educación, de que a cada uno debe respetársele su libertad y su personalidad. "Los hijos deben crecer afirmando su propia personalidad y que lleguen a ser no lo que los padres quieran, sino lo que su propia personalidad les permite".⁴⁷

A relación, existe una visión dinámica y provisional que la etapa actual de conocimientos nos permite formular: lo humano se encuentra en quienes se encuentra la autonomía personal y son capaces de vivirla creativamente en solidaridad con las demás personas. Tal vez lo ideal sería que la familia no viva en el mito del deber ser y se sitúe en la red de relaciones en las cuales y con las cuales tiene conexión, dentro del contexto social en el que se desenvuelve.

⁴⁶ Joseph Ferraro. *Hacia Un Diálogo Católico Marxista Sobre La Familia*. p. 109.

⁴⁷ Jorge Sánchez Azcona. *Op. cit.*, p. 43

2.3. LA FAMILIA Y EL JUEGO

El niño se pone en comunicación con el ambiente que le rodea por medio del lenguaje y de la acción. Esta última se centra en el juego, pero desde el juego solitario del sujeto que manipula y se entretiene con los pies y manos de su propio cuerpo, hasta las formas más perfectas de colaboración con otros, hay toda una gama de aprendizaje social de gran trascendencia.

El niño busca la afirmación del "yo", desea destacar en los juegos en un grupo y el carácter social de la actividad lúdica le va empujando por el camino que le permite una perfecta integración en grupos más amplios de comportamiento. Su personalidad se manifiesta paulatinamente, en relación con los otros, a través de la simpatía, la timidez hacia los desconocidos, la anulación ante las personas autoritarias; por consiguiente, que un niño sea agresivo, mal humorado, amistoso, seguro o inseguro, depende no sólo de sus tendencias naturales, sino sobre todo del ambiente en que se desarrolla toda su vida.⁴⁸

En el caso del niño mexicano, su desarrollo se ajusta al patrón psicosociocultural dominante en México. Enmarcar de forma precisa el contexto familiar del niño, es situarlo en un proceso cambiante en el que los valores e ideales respecto a su educación pueden variar de una familia a otra.

La idea anterior y, en buena medida lo que se enuncie en este apartado, se ampara, además de una investigación documental, en una investigación de campo, en donde se encuestaron 100 familias en el Distrito Federal y de donde se deduce que en algunas familias, que son pocas, persiste la "abnegación" de la madre, que implica ni más ni menos que la negación absoluta de toda satisfacción egoísta y la supremacía absoluta del padre, en otras, se está marcando la pauta para lograr una equidad en el papel de ambos padres respecto a su propio lugar en la familia y sobre la educación de los hijos. (Ver anexos)

⁴⁸ Enciclopedia Técnica De La Educación. Tomo I. p. 329.

Desde tiempo inmemorial el papel de la madre había adquirido su adecuada expresión en el término "abnegación" que implicaba que ésta fuera también promotora de dicha supremacía del padre.

Estas proposiciones fundamentales de la familia mexicana parecen derivar de orientaciones valorativas "existenciales" implicadas en la cultura mexicana, o, mejor dicho, de premisas generalizadas implícitas o presupuestos socioculturales generalizados que sostenían, desde algo muy profundo, la superioridad indudable, biológica y natural, del hombre sobre la mujer.

Esto se hacía patente desde antes de que naciera un niño, ya que en el seno de la familia mexicana existían ya en forma activa una serie de expectativas o anticipaciones específicas como la preferencia por niños y no por niñas, lo que de ninguna manera se da o se daba sólo en la sociedad mexicana.

El nacimiento de una niña, hasta hace poco, a menos que aconteciera después de uno o dos varones, tenía sus rasgos de tragedia emotiva. En el pasado con más seriedad, y recientemente con más sentido del humor, la virilidad de un padre que da nacimiento a una niña puede quedar en entredicho.

El papel que debía desarrollar el niño, antes que nada, era de acuerdo con su digno papel de varón. Nada de muñecas ni de casas de muñecas. Jugaría con soldados, pistolas, cascos, caballitos, espadas, etc. Debería gritar titánicamente y poder provocar pánico a grupos de niñas.

Se desaprobaba severamente todo tipo de demostración de intereses de tipo femenino. En esta desaprobación participaban todos: hermanos, tíos, primos y hasta la madre. Los mayores discriminan a los menores sobre la base de que todavía no son suficientemente hombres para participar en juegos que se hacen progresivamente más masculinos (cada vez más duros, pero implicando siempre una orgullosa y dramática masculinidad). Así los niños más pequeños anticipan con ansia el logro de una mayor virilidad.

La niña debía crecer hasta ser igual a su destino: femineidad superlativa, el hogar, la maternidad. De pequeñas se entretienen jugando con muñecas y jugando a la casita. Deberá mantenerse alejada de los juegos bruscos de los niños, porque, como explica la gente educada, eso no es propio de una mujercita, pero esta idea incluso se fundamenta en variantes de la extendida creencia de que si brincase o corriese podría perder su fecundidad o, peor, convertirse en hombre. Aún de pequeñuela debe siempre vestir como mujer, mantenerse limpia y bien vestida (a menudo muy elegantemente y como mujer chiquita).⁴⁹ Generando así mismo mujeres altamente dependientes, en muchos casos inútiles o incapacitadas para afrontar problemas.

Actualmente, la sociedad mexicana no debe de considerarse estática, pues en los medios profesionales y universitarios el avance en la concepción de los padres sobre su propia familia, como se ha mencionado, está atravesando por una etapa de cambio en la que se busca la igualdad de roles permitiendo cada vez más a las niñas los juegos destinados a los niños y viceversa.

Toda sociedad maneja muchas tareas incorporándolas a un rol sexual. Sin embargo, la mayor parte de las tareas ligadas a un sexo, pueden ser desempeñadas igualmente bien por hombres o mujeres, suponiendo que hayan sido socializados para aceptarlas como propias.

El cambio más importante, en la actualidad, ha sido el aumento en las "esposas que trabajan". Por lo común, las mujeres empiezan a trabajar antes del matrimonio, lo siguen haciendo hasta que llegan los hijos, si ella puede retirarse unos cuantos años lo hace, pero, si lo hace así, regresa no mucho tiempo después.

Se vive en una época que desafía a ciertos valores tradicionales. Cada vez se opta más entre valores nuevos y un apoyo más eficaz a los antiguos. En la vida familiar, los valores que dominaban antes, como lealtad, deber, obediencia y

⁴⁹ Rogelio Díaz Guerrero. *Psicología Del Mexicano*. pp. 34-47.

abnegación, han sido desplazados poco a poco por la realización personal, compañía, satisfacción sexual para ambos sexos, igualdad y compatibilidad, valores que se han tomado de los países industrialmente avanzados.

“La crisis de la familia y de la institución matrimonial es un tema que está cobrando actualidad en los últimos años...la crisis de la familia monogámica nuclear conyugal patriarcal es un hecho existente : no solamente se la cuestiona , sino que esta dando un proceso de rebelión frente a ella, buscando romper con las viejas estructuras para encontrar nuevas modalidades de convivencia. Manifestaciones importantes de estos cambios son, por ejemplo, la convivencia de parejas sin una legalización formal, la creciente liberación sexual! etc...”⁵⁰

EL contenido de los papeles familiares, en cuanto a valores, actitudes, creencias y normas definidas cultural y subculturalmente, han guiado y prescrito las relaciones familiares actuales.

En el reino de los valores, el cambio más importante en los valores familiares, desde el punto de vista histórico, ha sido el desplazamiento de los valores desde los tradicionales como el familismo, fatalismo, etnocentrismo, religiosidad y autoritarismo hacia los valores urbanos modernos como el individualismo, motivación para obtener logros, tolerancia, racionalismo e igualdad en todos los papeles familiares.

La cultura y las condiciones sociales comienzan a operar en el niño desde el momento de su concepción. Al nacer el niño necesita de cuidados básicos (Colección Educación y Enseñanza, Serie Preescolar). emocionales y físicos. El grupo familiar responde a las necesidades de acuerdo a las prescripciones culturales de las responsabilidades y obligaciones de los miembros de la familia. Son determinantes las condiciones variables de la vida, en especial las económicas y tecnológicas, así como los factores individuales de la personalidad de los padres, hermanos y otros

⁵⁰ Gilda Waldman. **La Crisis De La Familia**. pp. 100-101.

parientes y/o sustitutos a quienes se les asigna la responsabilidad para satisfacer las necesidades de acuerdo a la sociedad.

Uno de los puntos más importantes en los que se basa nuestra familia actual, como ya se ha mencionado, es el de que ambos cónyuges de la pareja trabajan y esto cambia el panorama del mundo familiar de un niño y otro.

La mayor parte de padres que trabajan, dejan al niño o niños al cargo de los abuelos (46% de los encuestados), los se dejan también con sus hermanos mayores, sus tíos, vecinos o hasta pueden quedarse solos.

Esto indica una necesidad imperiosa de crear en el niño un sentido de independencia desde una edad muy temprana. La necesidad de enseñarle a defenderse de las personas, las cosas o las circunstancias que en un momento dado pudieran implicarle algún peligro. Debe estar capacitado para enfrentarse y resolver problemas.

Se dice que el concepto de seguridad del niño se resuelve si éste recibe la mayor atención de parte de sus padres, lo que se contrapone con lo que se ha explicado antes.

El tiempo de que dispone el niño de sus padres es el que les queda a éstos después de haber cumplido la jornada de trabajo dentro o fuera de la casa, cuando han llegado cansados y su único deseo es descansar. De sábados y domingos en que los padres juntos desean disfrutar su hogar, a veces haciendo limpieza, otras muchas viendo tele, algunas yendo a ver a papá jugar fútbol, y otras pocas saliendo a pasear a algún lado o visitando a algunos familiares.

Con base en la información obtenida de los cuestionarios aplicados a padres, podemos deducir que en una buena parte de las familias, los padres no conceden importancia a tareas recreativas de aprendizaje específicas para el niño. Los niños juegan lo que han aprendido en su participación casual con los familiares en otros

hogares, con amigos vecinales (que son pocos), o con los compañeros dentro de la escuela y no tienen oportunidad de aprender en su hogar juegos nuevos, a pesar de que sí la tiene de jugar con personas de su edad juegos que, en su mayoría se rigen por reglas; y al comparar esto con el tiempo en el que el niño permanece en casa, su horario de juego es mínimo y el espacio físico del hogar es reducido ya que habitan en casas-departamento.

Dentro de su casa, los niños generalmente no duermen solos y aunque se les asigne un lugar para guardar sus juguetes, muchos de ellos no poseen el hábito de guardarlos.

Con respecto a la comida, al niño se le concede más importancia como miembro participativo dentro del proceso de convivencia en familia en la vida diaria, se busca que tenga buenos modales, pero se puede observar que los hábitos alimenticios tienden a una situación preocupante, ya que, primero, los padres adecuan su gasto a lo que puedan comprar y no a lo que juzguen más nutritivo, segundo, cuando se presenta ausencia de los padres o de la madre no se garantiza que el pequeño pueda comer apropiadamente y tercero, la influencia de la televisión y otros medios ataca al niño de tal forma que la comida chatarra y el refresco tienen un lugar importante en su dieta.

Esto pareciera no estar ligado con el aprendizaje y el juego del niño, sin embargo, existen alimentos y bebidas que tienen mucho impacto psicológico en él y que le crean cierta adicción (frituras, bebidas de cola, etc.); esto adquiere significado cuando observamos que un buen número de niños obesos en México.

“La ansiedad consciente o inconsciente que impregna nuestra vida cotidiana es el producto de una sociedad cada vez más compleja y cargada de tensiones. Cuando necesitamos conceder un respiro a nuestras confusas mentes y reducir las tensiones corporales, recurrimos a la meditación, al jogging, al yoga, a los baños calientes, a los cultos religiosos, a los masajes, al biofeedback, a la hipnosis y a otras innumerables formas de evasión, corrientes unas y esotéricas otras. En nuestra

búsqueda de tranquilidad, desesperada a veces, olvidamos a menudo que los niños, incluso los más pequeños, sufren los mismos males que nos afectan a nosotros, pues reaccionan ante el acelerado ritmo de vida de la sociedad en general y ante los estados de ansiedad de los adultos en su vida cotidiana"⁵¹

La paradoja a las respuestas que dieron los encuestados está en lo que no contestaron, en lo que pocos hablaron que son la inseguridad generada en más de uno de los miembros de la familia, las agresiones verbales, los golpes, los sentimientos de culpa, el hartazgo, etc; en las "mentirillas" que en los cuestionarios se dijeron.

Esa ansiedad, esa tensión de la vida cotidiana se ve reflejada en la réplica de los cuestionados porque hubieran querido plasmar una familia ideal, una familia con el lenguaje, los hábitos, los amores, las memorias y los anhelos de quienes antaño en México gozaban de la tranquilidad, de la tradición. (ver anexos)

Este cúmulo de conductas manifiestas son aprendizajes que ligados entre sí forman parte de un proceso de desarrollo. ¿Qué es aprender? ¿Cómo, Qué, Con Quién, Dónde se aprende?, ¿Qué factores influyen y quiénes participan en el proceso de aprendizaje?, etc., son interrogantes que, además de otras tantas se tratarán de resolver en el capítulo siguiente.

⁵¹ Clare Cherry Como Mantener Tranquilos A Los Niños. p 6.

CAPITULO 3

EL JUEGO COMO TÉCNICA DE APRENDIZAJE

La experiencia de maestros, orientadores, trabajadores sociales, pedagogos y psicólogos ha constatado que el niño va formando su personalidad de acuerdo a las condiciones que le proporciona su medio: ubicándolo en dos ámbitos que para el resultan determinantes, el escolar y el de la familia. De ahí que las instituciones educativas promuevan entre los padres de familia la necesidad de brindar a los niños un ambiente equilibrado y propicio para su desarrollo.

Actualmente en la conciencia de padres de cualquier nivel socioeconómico y cultural, ya existe la inquietud, el deseo, la necesidad misma de ayudar a sus hijos a desarrollarse, como seres positivos ante la vida y además inculcarles la idea de lo importante que resulta "aprender" y "saber" para enfrentarla.

Esta tarea no es nada fácil pues los niños se enfrentan cada día por un lado, a tener que cumplir con los trabajos escolares: memorizar, repasar, contestar, repetir, etc., todo esto con la finalidad de aprender; por otro lado, a que no se les brinde el tiempo necesario para hacerles menos duro el cumplimiento de esos deberes y que, aunado a ello, también tengan que colaborar con el trabajo de su propio hogar. Estos trabajos son muy difíciles de cumplir para el niño, pues siempre quiere jugar o ver televisión.

Los niños adquieren conductas inesperadas, algunas veces satisfactorias, otras no, con relación a lo que los padres esperan. Y si bien es cierto que de tal o cual conducta llegan a saber los motivos por los que se originó, también es cierto que las más de las veces no saben cómo corregir conductas no deseadas y/o motivar las que se consideran y han resultado buenas.

Actualmente, con los cambios que se han dado en la sociedad (en la organización familiar, la demanda de mano de obra más calificada, la cada vez mayor inserción de la mujer al trabajo fuera de casa, etc), las familias se vuelven cada día más hacia afuera, pues los padres han tenido que elegir, consultar y coordinar con los expertos, la tecnología y las instituciones, lo que puede ayudarles para educar mejor a sus hijos. Así pues, lo que afecta en mayor grado el desarrollo de la personalidad del niño es, con mucha frecuencia, la forma en que estos son vistos por sus padres, como también el comportamiento real de sus padres y sus actitudes.

El niño aprende de lo que ve y vive en su ámbito social: sus padres, sus hermanos y demás familiares; sus compañeros y amigos de comunidad o de escuela, sus maestros, la televisión, etc., y todo ello se ve reflejado en su comportamiento. "El aprendizaje del niño, es el establecimiento de nuevas relaciones o el fortalecimiento de relaciones débiles, entre dos hechos, acciones o cosas. Al responder en forma diferente se produce como resultado en el niño un cambio relativamente permanente del comportamiento".⁵²

Es importante mencionar que el aprendizaje es "la actividad mental por medio de la cual, el conocimiento, y la habilidad, los hábitos, actitudes e ideas son adquiridos, retenidos y utilizados originando progresiva adaptación y modificación de la conducta. El aprendizaje supone, pues, cierta actividad por parte del sujeto que aprende, encaminada a organizar y a dar sentido dinámico y funcional a toda información que le llega, para convertirla en algo vital que, arraigando en su personalidad, modifique su conducta. El aprendizaje tiene dos momentos diferenciados: a) fijación y retención y b) evolución y manifestación".⁵³

Generalmente al mencionar la palabra aprendizaje se relaciona con la escuela, tomándolo como un proceso serio, disciplinado, sistematizado, etc. No obstante eso, también se relaciona con un "deber" o un "tener que" o sencillamente como algo impuesto, a pesar de que aprender resulta ya una necesidad.

⁵² Diane E Papalia. *Op. cit.* p. 132.

⁵³ *Enciclopedia Técnica De La Educación*. Tomo 1 p. 284

La Pedagogía avanza cada día más en el encuentro de nuevas técnicas y métodos que faciliten en mayor medida el aprendizaje del niño, tanto para ayudar a un mejor aprovechamiento académico como para la adquisición y formación de hábitos en general. Así pues, existe la preocupación constante por promover la participación activa del niño, buscando que este sea agente de su propia educación para crearlo como un sujeto más independiente y más apto para integrarse a su sociedad. Sin embargo, entre esas técnicas y métodos, pocas veces se ha encontrado la fórmula que propicie cambiar ese concepto de "tener que" de la educación, no sólo en el ámbito escolar sino también en el hogar.

Se dice que a mayor participación "activa" del niño es mayor su aprendizaje pero... ¿En qué momento esa participación se torna objetiva y efectiva para el aprendizaje si, en la mayoría de los casos es impuesta? Se dice también, que la educación es una preparación y formación para enfrentarse a la vida, pero... ¿En qué momento el niño vive hechos supuestamente reales a los que se enfrentará en el futuro?

Primero, debe encontrarse la forma de que el niño aprenda sin que sienta que lo que aprende es algo impuesto, sino como algo que surgió de su propia necesidad y que por lo mismo lo vea positivamente y con gusto. Después, la forma de ubicarlo ante hechos que a futuro pudieran ser reales y en los que por él mismo surja la necesidad de enfrentarse a tal o cual problema y resolverlo.

Ante esto, será necesario analizar qué se entiende como la actividad del niño (a qué se reduce), y revisarla tomando en cuenta no sólo su tiempo escolarizado sino también la otra mitad: su tiempo dentro del hogar y sistematizar ambos a través del juego. Este es un vehículo para que el niño aprenda a vivir. El juego le da al niño los elementos para investigar, para ocuparse, para aprender para la vida y para que se divierta. Como se ha mencionado antes, el niño practica, ejercita, construye, transforma, crea, imita en forma simple y compleja, aprende reglas y valores.⁵⁴

⁵⁴ M.C.. Pugmire-Stoy. *El Juego Espontáneo*. p.16

Una de las contradicciones más palpables dentro de nuestro sistema educativo es la de que el juego ya se utiliza como técnica de aprendizaje en algunas escuelas de nivel preescolar, estancias infantiles y algunas guarderías; pero, al llegar al siguiente nivel (Primaria), se le ve coartada la posibilidad de trabajar o aprender en las mismas condiciones, ya que para entonces debe hacerlo con base a disciplinas más rígidas.

Puede pensarse que esto se debe a que por la edad y el nuevo nivel debiese existir un cambio, ya que el niño, desde el nacimiento hasta los seis años vive el período de aprendizaje más rápido. Pero a los seis años el niño sigue siendo niño, y su mayor interés todavía gira en torno al juego, aunque no sean los mismos juegos y juguetes.

Como se dijo anteriormente, la escuela no debe verse aislada del hogar y en este último, los padres, los nuevos padres, participan cada vez más en de los juegos de sus hijos y sólo falta darles los elementos para sistematizar esos juegos.

Por último, cabe mencionar que el juego se ha utilizado muchas veces como terapia para regular ciertas disfunciones en la conducta (niños agresivos, hijos de padres divorciados, etc.), o sea, se ha utilizado como medida curativa con excelentes resultados. Así que, el juego, en una concepción más simple, puede utilizarse como una medida preventiva en niños de conducta y personalidad normal y que, precisamente, éste surja dentro del hogar.

3.1. EN LA ESCUELA

Al igual que en la familia, uno de los fines de la escuela es la ejercitación del niño para integrarse en roles sociales y aceptar la responsabilidad social; así como fomentar el aprendizaje y apoyar su creatividad e iniciativa individual.

La tarea de la educación debe ser el establecimiento de una relación lo más estrecha posible, entre el niño y su comunidad, de la que recibe no sólo la cultura,

sino también un marco social y político en el que desenvolverse, unos ideales de vida, unas actitudes y ambiciones, y un código ético.

Los objetivos de la escuela en general son los siguientes:

- Desarrollar en los alumnos el espíritu de colaboración, y de asistencia mutua y lealtad al grupo;
- Formar el hábito de trabajar en grupo para un propósito común;
- Desenvolver el sentido de responsabilidad individual para con el grupo;
- Fomentar el espíritu de tolerancia, respeto mutuo y sana camaradería.

Estos objetivos se reducen en uno sólo general que es el fomentar y dirigir la dimensión social del escolar.

Otro objetivo es el acercamiento de la escuela a la sociedad, que se refiere a un acercamiento de la escuela al medio o al ambiente, porque los factores físicos o geográficos (clima, recursos naturales) y los económicos (producción y distribución de los bienes materiales, ocupaciones laborales predominantes, nivel de vida) son los que, en definitiva, condicionan la estructura social y cultural de la región y del país.

Así pues, la escuela debe hacerse cargo de esta diversidad de ambientes y favorecer el contacto del niño con ellos de forma ascendente: a) ambiente físico y geográfico; b) económico; c) social, y dentro de éste, sus distintos aspectos o dimensiones, que irán surgiendo ante sí: La familia y escuela, la comunidad local y regional, la nación, la humanidad y el mundo.⁵⁵

"Dentro de las situaciones educativas, y en su mejor forma, el juego no sólo proporciona un auténtico medio de aprendizaje sino que permite que unos adultos perspicaces e instruidos adquieran conocimientos respecto a los niños y sus necesidades. En el contexto escolar, esto significa que los profesores deben ser capaces de comprender dónde "están" los niños en su aprendizaje y en su

⁵⁵ Enciclopedia Técnica De La Educación pp. 121-122

desarrollo general, lo que a su vez indica a educadores el punto de partida para la promoción de un nuevo aprendizaje, tanto en el campo cognitivo como en el afectivo⁵⁶

El logro de los objetivos de la escuela parte del trabajo con grupos homogéneos, esto quiere decir que las características individuales de los niños se generalizan sin averiguar ni analizar el tipo de hogar de que provienen (sólo se analizan las condiciones de vida de los niños problema). Sin embargo, a pesar de que al niño no se le da una atención personalizada dentro de su grupo, estos objetivos se cumplen en cada uno de los niveles por los que atraviesa; en este caso mencionaremos dos de ellos: el nivel preescolar y el nivel primario.

3.1.1. NIVEL PREESCOLAR

Cuando el niño ha llegado a la edad de cinco años su estado de desarrollo fisiológico le permite iniciar aprendizajes bastante complejos, incluyendo los que pueden ser mejor generados en un ambiente escolar "pre equivale a antes de, delante; preescolar significa la impartida antes de la educación escolar".⁵⁷

Desde el nacimiento hasta los seis años de edad, los niños pasan por un período muy importante de su vida. Es el momento, como se ha dicho, del aprendizaje más rápido, cuando se desarrollan las actitudes y se forman los modelos. Durante estos años se establecen sus sentimientos básicos hacia sí mismos, las otras personas, el juego, el aprendizaje y la vida en general.

Durante esta etapa el niño posee una serie de movimientos con los que se siente más seguro de sí mismo, aceptando, por lo tanto, de una manera más completa el mundo que le rodea y sus exigencias. Hasta los cinco años, la actividad motriz alcanza su punto más alto: el niño corre, salta, trepa y le cuesta gran trabajo mantenerse inactivo en un lugar determinado; en el fondo de su comportamiento hay

⁵⁶ J R Moyles *El Juego En La Educación Infantil Y Primaria* p 12

⁵⁷ Cristina Castillo Cebrián. *Educación Preescolar, Métodos, Técnicas Y Organización*. p. 8

una gran tendencia a cambiar de un sitio a otro y a provocar nuevas situaciones que le sirvan de aprendizaje. Muchas de sus manifestaciones externas sirven para descargar tensiones que pudieran perjudicarle, caso de no encontrar un cause en su motricidad. Prefiere la deambulación; en sus paseos explora el mundo que le rodea y no deja de disimular una cierta felicidad al comprobar lo positivo de esta autonomía. Su conducta va adquiriendo madurez a partir del desarrollo normal de sus facultades físicas.

Los períodos del crecimiento se consolidan, dando paso a fases más estables, como si hubiese una clara tendencia a conseguir un equilibrio total. En esta etapa de la evolución, el niño puede presentar una cierta analogía con lo que fueron las etapas anteriores: el equilibrio entre miembros y funciones contrapuestas; el uso preferente de uno u otro lado de sus extremidades, el mayor despliegue de la utilización de ojos y manos, el aprendizaje de los movimientos coordinados, así como el afianzamiento de actividades puramente personales, va a construir un campo amplio donde la madurez psicomotriz tendrá su más positiva manifestación.

Una vez que el niño ha adquirido una habilidad motriz con la exteriorización de un dominio concreto, su interés se concentra dentro de esa misma dirección en el aprendizaje de mecanismos más complicados. La actividad escolar en esta etapa ha de orientarse hacia la utilización de trabajos para que el sujeto logre el perfeccionamiento de todos los mecanismos que hagan progresar su capacidad de superación de obstáculos.

La educación de todas estas facetas de la conducta infantil requiere el establecimiento de unas normas en las que impere la espontaneidad, el libre ejercicio de la agilidad, el desarrollo, en fin, sus facultades físicas, cuidando al mismo tiempo que ninguna de ellas perjudique su normal crecimiento físico. Los juegos al aire libre son siempre un excelente medio para la madurez del desarrollo motor.

Los niños por naturaleza son curiosos y están deseosos de aprender, quieren tocar, saborear, oler, ver y oír cuanto les rodea. Todo su juego es una experiencia de

aprendizaje que les enseña cosas acerca de su mundo, las personas y objetos que contiene.

El objetivo general más importante en la enseñanza en el ámbito preescolar es el de ayudar a los niños a desarrollar habilidades y conceptos que les faciliten la transición al nivel siguiente: la enseñanza básica o primaria. Dentro de las habilidades que el niño debe desarrollar están las siguientes:

- Vocabulario básico: palabras de acción (construir, sentarse, correr, seguir); colores y formas (rojo, azul, círculo); nombres de objetos (estufa, libro, juguete).
- Hablar en oraciones y formular preguntas.
- Hablar con claridad para que los otros puedan comprenderles.
- Escuchar atentamente (saber lo que se les dice; conocer la diferencia entre voz alta y baja).
- Desarrollar la coordinación de los grandes músculos.
- Desarrollar la coordinación óculomanual y la destreza de los dedos.
- Cumplir instrucciones sencillas.
- Comprender los conceptos de similitud y diferencia; clasificar, agrupar y emparejar.
- Ampliar el campo de la atención, la memoria y la concentración.
- Ordenar cosas en una secuencia.
- Contar hasta diez y tener cierta comprensión de los números 1 al 5.

Según los intereses y habilidades de los niños, también se puede estimular:

- Desarrollo de habilidades rítmicas y sensibilidad musical.
- Uso de palabras relacionadas con la vista, el gusto, el olfato, el oído y el tacto.
- Resolución de problemas.
- Comprensión del uso de los números y del dinero.
- Comprensión del concepto de tiempo (hoy, mañana, luego, enseguida, etc.).
- Capacidad para completar una tarea o actividad.
- Comprensión de reglas sencillas.

- Utilización de herramientas sencillas (tijeras, crayones).
- Comprensión de algunos fenómenos básicos del mundo que les rodea: cómo y porqué suceden las cosas.
- Comprensión de la relación de ellos mismos con los otros.
- Capacidad para identificarse con los otros (simpatía, cuidado de animalitos, compartir, etc.).
- Capacidad para pronunciar las letras del alfabeto, reconocerlas y escribir algunas de ellas, particularmente las de su propio nombre.⁵⁸

Todas estas habilidades o metas de aprendizaje, se contemplan en el programa de educación preescolar en: el desarrollo de tres áreas fundamentales: área de desarrollo afectivo social, cognoscitiva y motora. Estas áreas quedaron del análisis que se hizo con relación al niño años atrás, 1974, en donde se manifestaron de la siguiente manera: sensoperceptiva, cognoscitiva, afectivo emocional, social, motriz y lingüística.⁵⁹

Sin embargo, la confianza en sí mismo es más valiosa que el desarrollo de cualquier habilidad concreta. Es muy importante que los niños realicen tareas simples que puedan lograr con facilidad; cuando aprendan a hacer tareas más difíciles y a comprender conceptos más complicados, la confianza en sí mismos crecerá en la misma medida que sus capacidades.

Hay que insistir en la necesidad y conveniencia de utilizar el juego como medio de encausar debidamente las energías del niño y conseguir una mejor realización de sus posibilidades dentro del cuadro de la madurez psicomotriz. El juego para el niño no debe concebirse exclusivamente como algo que le sirva de distracción; puede afirmarse perfectamente con Gross Carl que la actividad lúdica es una preparación para la vida o, como dice Spencer, el desgaste de un exceso de energías.

⁵⁸ *Ibid* pp. 13-15

⁵⁹ Hortensia Cuéllar *Op. cit.* p 93

Otro aspecto interesante es el desarrollo del mundo fantástico del niño. Si al hablar del juego se ha dicho que en el carácter mágico del mismo se encierran grandes posibilidades, es preciso afirmar también ahora que los primeros conocimientos deben responder en la mayor medida posible -a la realidad, puesto que en ella está la base para la construcción de un esquema mental duradero. Los niños no tienen suficiente número de experiencias que le permitan distinguir el mundo real del imaginativo. Fácilmente se identifican con los personajes que crea su vida imaginativa, ampliando su capacidad de proyección e identificación hasta límites insospechados. Límite que deben cuidar y vigilar los padres, ya que se supone, ellos si tienen la experiencia necesaria para guiarlos

La educación, pues, de la vida imaginativa del niño, en esta edad, debe hacerse teniendo en cuenta todo aquello que sea valioso en orden a fomentar en el sujeto los estímulos que cultivan la mayor realización de sus capacidades de identificación con otros personajes; pero, lógicamente, habrá que cuidar los peligrosos excesos que pueda coaccionar una transposición desatentada.

Las manifestaciones afectivas en estos años responden a una necesidad de amor; el niño desea querer a quien le manifiesta afecto, siendo los sentimientos de hostilidad una clara respuesta a la privación que se impone de algo que le agrada. La "buena" o "mala" conducta va muy ligada con lo afectivo: el niño trata de ser bueno cuando esta actitud es un instrumento para conseguir una gratificación, mientras que reacciona de manera menos bondadosa para el ambiente cuando es objeto de un trato inadecuado o que él estima como tal.⁶⁰ Jugando satisface sus necesidades afectivas también, el papel del educador y su papel vinculador con la familia son esenciales

⁶⁰ Enciclopedia Técnica De La Educación. Tomo II. p. 328.

3.1.2. NIVEL PRIMARIA

Desde el punto de vista escolar puede comprenderse este período entre los límites cronológicos de seis y doce años. Su inteligencia y voluntad se desarrollan al aumentar el interés por el entorno. El juego le confiere una causada actividad social y la actividad lúdica permite nuevas formas de comportamiento mediante la integración en las tareas escolares. Los cambios que se operan en este período son menos notables que los ocurridos en los años anteriores. Su crecimiento sigue y la evolución del niño se va afianzando hasta dar la impresión de una madurez progresiva.

En esta etapa es capaz de concentrarse en una tarea, gozando con la satisfacción de la "obra bien hecha" para que los mayores alaben sus realizaciones. Quiere que le encarguen cosas para sentirse responsable; empieza a sentir la exigencia de sus padres y maestros respecto a los logros personales en la adquisición de conocimientos; ésta exigencia irá aumentando a medida que avance en los estudios. Aparece en él un afán de objetividad, observación y exploración que le ayudan a salir del egocentrismo propio de la etapa anterior.

Paralelamente con este proceso va aumentando su carácter expansivo; maneja el lenguaje con mayor soltura y llega a una mayor capacidad para sostener una conversación sobre un tema cualquiera que se le suponga cierto interés. Su lenguaje se transforma ganando en posibilidades expresivas y aumentando el vocabulario, al tiempo que utiliza términos que suponen una mayor capacidad de generalización, si bien no todas las palabras que utiliza son comprendidas en su exacto significado.

La realización con los compañeros es más estrecha ahora, apareciendo los primeros signos de la amistad. Al final de esta etapa el niño se integrará en el grupo desempeñando en él un papel de acuerdo a sus características personales. Durante el ciclo que abarca el período escolar primario, la separación de sexos se va realizando de un modo gradual, tanto en los juegos como en el resto del comportamiento. Los varones prefieren juegos violentos mientras que las niñas se

inclinan con preferencia por aquellos que estén relacionados con actividades semejantes a las de la vida familiar y social.

El desarrollo intelectual, en cuanto puede ser medido por los resultados escolares, presenta la nota de un crecimiento más acelerado en las niñas, mientras que en los varones es mayor la coherencia, precisamente por el carácter más lógico de su pensamiento.

Conviene advertir, al mismo tiempo, que la conducta del niño se encuentra estrechamente supeditada a las normas impuestas por los adultos, y, en general, a las exigencias del medio ambiente en cuanto es este el resultado de distintas concepciones de la educación y de la cultura.

Sin embargo, los adultos son el "germen del pensamiento de los niños y sobre problemas y soluciones. No obstante, el primero se caracteriza por la propia necesidad de hallar una solución posible, el segundo por la participación del adulto, que le define el problema, como corroborará cualquiera que haya atado muchos, muchísimos cordones de zapatos, consiste en pedir ayuda. La naturaleza cariñosa de quienes tratan con niños pequeños significa, por lo general, que basta eso para obtener una respuesta: ¡el final del problema!"⁶¹

A partir de los seis años necesita disponer de una gran cantidad de material para lograr un buen adiestramiento de sus capacidades, al mismo tiempo que en este tipo de trabajo hallará un estímulo de primera calidad para su iniciación en las tareas escolares. Su conducta varía hacia un mayor equilibrio, realizándose un paso importante en el sentido de que abandona los juegos excesivamente desorganizados, da entrada a los de tipo competitivo que requieren de orden y disciplina. Esto prepara la etapa posterior en la que el deporte es una actividad de máxima importancia en la maduración de su conducta.

⁶¹ J.R. Moyles. *Op. cit.* p.72

Su interés se centra también en el trabajo manual (escudriña el mecanismo interno de los objetos y/o los fabrica); estas tareas tienen una finalidad muy importante pues prestan un valioso servicio al aprendizaje. Esto constituye también una forma de juego.

Su energía y dinamismo, así como su gusto por cambiar de actividad, le hacen adoptar una conducta que aparenta ser inestable, pues le cuesta gran sacrificio permanecer quieto. Después de los siete años aparece un cambio en sus intereses que lo orillan a una mayor concentración y quietud. Su energía, el amor al riesgo, a los lugares peligrosos, a los juegos de equilibrio y destreza motriz, le impulsarán muchas veces a realizar cosas que están más allá de sus posibilidades. Su desbordante vitalidad reclama lugares amplios en los que no se sienta cohibido ni ligado a un comportamiento pasivo. Los juegos deben de ser dirigidos, y la organización se aprovechará para aumentar su dificultad y estimular la superación hacia juegos o deportes más complejos.

Por otro lado, la objetividad se va acentuando en el niño, así como el deseo de observar e investigar cuanto les rodea. Esta actitud tiene el inmenso valor de hacerlo salir de su egocentrismo y su aislamiento, enriqueciendo enormemente las posibilidades de alcanzar nuevas y más amplias ideas. En tanto que es capaz de establecer relaciones, el conocimiento sensorial se hace más perfecto. El trabajo tiene ya una finalidad, y su misma manera de plantearlo requiere que ponga en juego la capacidad de análisis de las cosas para terminar en una síntesis de cuanto va adquiriendo.

El niño de la escuela primaria sigue participando en cierto modo del carácter mágico del pensamiento del preescolar, aunque todo es más objetivado, busca encontrar la causa del efecto. Durante esta etapa escolar el aprendizaje se realiza de una manera más eficaz y profunda, ya que el pensamiento lógico se organiza con una mayor coherencia y las relaciones se establecen sobre una base mucho más consistente. En ese pensamiento radica el fundamento para la formación de las ideas. El paso hacia lo abstracto se verificará lentamente, de modo que su ligazón con lo

concreto pondrá una dificultad para conseguir la generalización. Este paso debe hacerse con mucha vigilancia para que no perjudique la inteligencia infantil a esa edad.

La escuela en esta etapa debe ser el instrumento que proporcione medios suficientes y aptos para que el niño alcance el dominio de sí mismo. Algo muy importante es encausar la afectividad hacia la conquista de un carácter abierto y una personalidad capaz de integrarse a los demás. La vida que afronta el escolar esta llena de situaciones complejas para las que no basta un amplio y variado caudal de conocimientos instrumentales; la escuela debe tender a formar personalidades capaces de afrontar un mundo lleno de exigencias, en el que el triunfo o el fracaso estén en función, no tanto del grado de conocimientos (aunque sea imprescindible elevar más y más este nivel) como la riqueza adquirida durante los años de formación integral.⁶²

Para muchos profesores de nuestras escuelas mexicanas es difícil advertir progreso dentro de situaciones lúdicas y sin duda, ésta es una de las diversas razones por las que, para muchos adultos, parece poseer un rango más importante la prueba de un progreso plasmado en una tarea de escritura o de números. Esto conlleva la necesidad de que en los programas de educación preescolar y primaria se agreguen técnicas de clasificación y medición de juego, determinando los objetivos de la actividad lúdica y los cambios que el niño manifestó durante y al final del proceso. Esta tarea es algo más que darle al educador la seguridad de distraer y serenar al pequeño. "El aprendizaje evolutivo...se halla... regulado y marcado por el que aprende en respuesta a unos controles internos de una naturaleza muy sensible... Este sistema de regulación puede decidir, por ejemplo, una etapa de regresión a una etapa inferior... algo que rara vez sería previsto o exigido por un adulto orientado hacia el progreso".⁶³

⁶² Enciclopedia Técnica De La Educación Tomo I. p. 333.

⁶³ J.R. Moyles. Op. cit p.121

Bien valdría la pena que las autoridades educativas dentro de éstos niveles solicitaran la ayuda de pedagogos para atender este aspecto tan importante dentro de sus programas de estudio, pues a pesar de que en 1985 se conocían ya los programas de Farquhar y Cols, sobre el juego como una técnica de aprendizaje seria y más científicamente ensayada, a los profesores se pide que destaquen más lo que hacen que cómo lo hacen.

3.2 EN EL HOGAR

Un hogar es el lugar al que llega el niño desde que nace y donde disfrutará la mayor parte de su tiempo antes de ingresar a una escuela, el lugar donde vivirá durante su primera infancia "el hogar es el domicilio, el lugar donde se vive con la familia, se habla de que el hogar verdadero es aquel donde hay un padre y una madre."⁶⁴ Lo importante son las condiciones del espacio en que vive el pequeño y las características de la familia con la que comparte su vida; las que determinan inicialmente su desarrollo perfilando en gran medida su personalidad como adulto.

Las condiciones de la familia y el hogar son un mero reflejo de la sociedad en la que se encuentra inmersa. "El niño es un don de la naturaleza pero la imagen del niño es creación de la humanidad. Durante cualquier período histórico, la imagen del niño que dicta la práctica educativa refleja más el espíritu prevaleciente de la época que la sabiduría establecida sobre la pedagogía apropiada para los niños."⁶⁵

Lógico resulta decir que los niños en la actualidad difieren de calificarse como los niños de décadas pasadas y los hogares actuales distan mucho de los de entonces. Tal vez de igual forma los niños del futuro se calificarán en nuevas formas y conceptos.

Debemos remarcar la importancia de una estructura económica imperante y determinante de muchas de las situaciones sociales que enfrenta la familia y que en

⁶⁴ Gran Enciclopedia Planeta Larousse Tomo 12 p. 5483

⁶⁵ David Elkind. *La Educación Errónea*. p.67

este capítulo serán abordadas, buscando también un punto de partida para entender que los cambios radicales al interior de la familia y de educación misma resultan una falacia en estos momentos. No obstante se intenta colaborar para resolver problemas de la educación normal, problemáticas simplemente humanas que pueden ser raíz de traumatismos en la vida de los individuos debido a casualidades sucesivas mal combinadas y que todo ser humano atraviesa en el proceso de su evolución.

3.2.1. EL PAPEL DE LOS PADRES

Como se ha dicho, la tarea de los padres es algo por demás difícil y complicada, son ellos quienes disponen al niño para asistir a la escuela, tarea no menos difícil que enfrentar las circunstancias que envuelven a la familia actual llena de presiones y tensiones propias de la vida acelerada de la ciudad y la competencia por la supervivencia, todo esto crea en los padres actitudes que repercuten directamente en los hijos. Todos los niños tienen problemas, pero algunos más que otros, pero ninguno está exento por el mundo imperfecto en que vivimos: una maestra problemática, el rechazo de sus compañeros, inevitables problemas de salud, cambios familiares y fisiológicos, la muerte de uno de sus padres, etc.

Es por eso que la meta más importante de los padres deba ser encaminarles a buscar una buena disposición ante la presión y prepararles para que sean capaces de enfrentar sus propios problemas y que encuentren sus propias soluciones.⁶⁶ Desviar su atención aunque sea muy brevemente, del agitado mundo exterior hacia el mundo más tranquilo del espíritu, del pensamiento y de la fantasía conceptos que pudieran resumirse en uno sólo: el juego.

Para hablar sobre la importancia de los padres como educadores, es necesario citar a Federico Froebel cuando dice: "...no pierdan de vista, padres, la siguiente verdad: nada es indiferente ni frívolo en la educación del niño; ya el desarrollo de las cosas más graves e importantes de la vida tienen su origen en la

⁶⁶ Charles Spock. *Niños Triunfadores*. p. 8.

familia";⁶⁷ de esta forma, considera que a través de la vida cotidiana, la función de los padres es de gran importancia por la carga afectiva, cultural ética, religiosa y social que transmiten a los hijos.

En una sociedad como la nuestra, no siempre se puede predecir el futuro de un niño, ya que, como se dijo en el primer capítulo, son varios los aspectos que influyen en su desarrollo y muchas veces a pesar de las condiciones de preparación, cultura y/o disposición de los padres, resultan hijos "modelo", "malos" o "buenos". No se puede decir que de padres preparados resulten hijos "modelo" y que de padres impreparados resulten "malos"; y esto resulta evidente cuando la gente habla de que "no todos los hijos son iguales".

"Los padres de hoy creen que unos logros excepcionalmente tempranos aumentarán la autoestima y confianza de sus hijos dándoles así una ventaja en la competencia. Un tema constante de quienes propugnan logros académicos, deportes e instrucción artística tempranos, es que esto no solo promoverá una excelente capacidad sino que también aportará importantes beneficios al desarrollo de la personalidad de los niños... las familias de hoy son más pequeñas y los padres sienten una presión considerable por hacer una buena labor"⁶⁸

Puede considerarse para una buena marcha de la familia, que en los padres exista la necesidad de conocer a los hijos "que sepan quiénes son sus hijos y los amen como son", sólo conociéndolos y amándolos podrán encontrar las formas correctas para orientarlos con mano firme hacia una buena educación.⁶⁹

El respeto a la libertad y personalidad del hijo se logra si se evita pensar que un niño se educará como robot, encasillándolo en moldes o conceptos que se conservan en la cadena educativa de generaciones como son:

⁶⁷ Hortensia Cuéllar. *Op. cit.* p. 171.

⁶⁸ David Elkind. *Op. cit.* p. 45

⁶⁹ Hortensia Cuéllar. *Op. cit.* p. 195

- Tratar al infante como un adulto pequeño
- Encasillar al niño en el concepto de "malo" si no responde a las conductas aceptadas por los adultos
- Pensar que nació "bueno" y que los demás lo corrompen.
- Pensar que el niño es como una "tabla rasa" en donde no hay nada escrito y hay que llenarlo de un contenido positivo y ético, y que esto sea preservado por siglos por la sabiduría del adulto.
- Creer que son propiedad de los padres y que estos hagan con él y le ordenen lo que quieran.

Sobrepasando esto, resulta mejor pensar en el niño como una persona en desarrollo, que tiene sus propias peculiaridades muy específicas de humano y que, como también se mencionó en el capítulo uno, como tal debe tratarsele, porque en realidad los padres están auténticamente preocupados por la educación de sus hijos pero en esa preocupación se ha entrelazado la cuestión del status y pareciera ser que muchos niños están muy conscientes de su nueva posición de símbolos de la clase ociosa y del consumo ostensible; cuando la actitud de los padres debe ser relajada hacia sus hijos encontrando orgullo y placer en sus logros más comunes.

3.2.2. LOS JUGUETES

Los juguetes tienen como misión principal estimular y sostener el juego, creando motivos de entretenimiento y dando pie para que el niño ejercite un conjunto de facultades⁷⁰. Pueden ser ayudas invaluable para el crecimiento mental y neurológico del niño si se seleccionan con sabiduría. Son un estímulo poderoso para él, y por medio del juego el niño aprende a probarse, explorar y dominar su medio ambiente. El juego es un aspecto muy serio es esencial para aprender y en general, los juguetes más simples son los mejores porque incitan a un mayor uso de la imaginación.

⁷⁰ José Luis Varea y Javier de Alba. *El Tiempo Libre De Los Hijos*. p. 61

“El juego se inicia de forma espontánea muy poco después del nacimiento. Hay quien afirma que comienza en cuanto el niño se libera de los reflejos primarios del recién nacido... la evolución satisfactoria del juego depende del estímulo y aceptación persistentes del adulto y de la disponibilidad de los juguetes adecuados, de otros materiales y de espacio suficiente”⁷¹

Una casa siempre debe estar a prueba de niños para no limitar sus oportunidades en su movimiento y crecimiento motor. Cada etapa de desarrollo del niño requiere juguetes apropiados a su edad, como son:

En los primeros doce meses: sonajas, móviles de colores brillantes, un gimnasio para cuna, muñecos de plástico que hagan ruido, un carrusel o móvil musical, un espejo de acero suspendido de la cuna para que el bebé la pueda ver, anillos de plástico para que el niño pueda ponérselos en la boca y morderlos, juguetes flotantes para el baño, grandes pelotas de colores, libros de tela lavables con dibujos de objetos familiares, animales y muñecos suaves para retorcer y abrazar.

De los doce a los veinticuatro meses: una mesa, juguetes para montar, juguetes para jalar y empujar, caja musical, pelotas, libros, discos, muñecos, animales de plástico, tela o peluche, coches, camiones, tanques, juguetes acuáticos, latas de café, tazas, un teléfono de juguete que marque y suene.

De los dos a los tres años: pelotas, libros, tocadiscos, animales de plástico, tela o peluche, ladrillos, caballitos de mecedor, resbaladilla, un pequeño triciclo, arcilla y plastilina, un pizarrón con gises blanco y de color, crayones, mucho papel, tijeras obtusas, un columpio, una grabadora o tocadiscos barato, instrumentos rítmicos, rompecabezas sencillos, disfraces, muebles para jugar, platos, utensilios de cocina, una pequeña escoba.

⁷¹ M. C. Pugmire-Stoy Op. cit. p. 23

De los tres a los seis años (período preescolar): versiones más avanzadas de casi todo lo anterior, juguetes que permitan la imitación de los adultos en el trabajo, trajes de doctor, detective, explorador del espacio; materiales de artes y oficios: toda clase de papel (de color y blanco), crayones, gis caballete de pintor, pintura y tinta lavable, pinturas marcadores, goma; juegos simples de mesa, juegos que enseñen números: dominó, dados, etc., rompecabezas sencillos, patines, reata, alberca inflable, equipos de construcción sencilla, camiones de juguete, escaleras, barrotes y columpios.

De los seis a los doce años: Ping-pong, bádminton, equipo de tenis, arco y flecha, fútbol, basquetbol, beisbol y volibol; modelos para armar: aviones, barcos y coches; todo tipo de cartas y juegos de mesa, ajedrez, dominó, monopolio, turista; bicicleta, cámara, equipos de química y ciencias, microscopios; un instrumento musical real (guitarra, tambor, flauta, xilófono, piano o grabadora); radio de transistores, tocadiscos, grabadoras; versiones más maduras de aquellos artículos mencionados para más pequeños: discos, columpio, herramientas.⁷²

Jean Piaget, probablemente el mejor especialista en el desarrollo de los niños en el mundo, es de todos los actos simples aislados como, mirar, sentir y tocar como ellos se acumulan y se organizan en su cerebro, que surge posteriormente la inteligencia madura. Piaget afirma también que mientras más haya visto y oído el niño, querrá ver y oír más.

Hay cuatro medios para jugar⁷³ que son de vital importancia: las cosas para jugar, espacio para jugar, tiempo de juego y compañeros de juego.

Las cosas para jugar deben ser adecuadas a la edad del niño y a su fase de crecimiento y evolución. No deben ser demasiado pocas, pues el niño carecería de estimulación, ni demasiadas pues se confundiría y se le impediría concentrarse. Los elementos caseros no deben pasarse por alto. Existen juguetes que son excelentes

⁷² John y Elizabeth Newson. **Juguetes Y Objetos Para Jugar**. p. 52

⁷³ M. C. Pugmire-Stoy. *Op. cit.* p. 45

para el juego de un niño pero también hay algunos que reflejan la sintomatología de nuestra sociedad de consumo por ejemplo: la muñeca barbie que marca un prototipo de mujer ideal: profesionalista, con dinero, elegante, con coche, residencia etc., juguete que podría ser frustrante para las niñas que se identificaran plenamente con ella.

El espacio para jugar es necesario para las actividades libres en las que suelen participar otros niños, aunque cada uno debe disponer de un pequeño territorio personal del que sea consciente y que por lo tanto le proporcione una base segura, esto es esencial en la casa.

El tiempo de juego debe resultar pacífico y previsible en la mayoría de los casos. Debe ser adecuado para realizar hasta el final cualquier actividad que cautive el interés del niño. Las interrupciones prematuras de un período de juego son a menudo causa de frustración. Por otra parte una prolongación excesiva de un período de juego acaba cansando, provocando aburrimiento, soledad y sensaciones de estar olvidado.

Los compañeros de juego son necesarios en todas las etapas evolutivas. Los adultos que animen a los niños no sólo son esenciales para los niños dependientes a causa de su corta edad, sino también durante el período del juego solitario, característico de los niños de dos meses y medio. El compañero adulto (normalmente el padre o la madre, un hermano mayor o el cuidador) puede ayudar a este niño pequeño que todavía no es consciente de principios abstractos como la igualdad de derechos el compartir y el actuar por turno. La necesidad de establecer relaciones con compañeros aumenta a medida que el niño crece.

Los juguetes no solo pueden ser aprovechados por los niños sino también por los adolescentes y los adultos pues como se ha dicho el juego es necesario en todas las etapas de la vida del individuo. El propio adulto puede reconocer en su juego factores que le estimulen su cognición y evolución personal en algún aspecto de su vida como ocurre con el niño. Por último, si se guardan los juguetes para que no se estropeen, no le sirven de nada al niño. Lo mismo pasa con un juguete muy costoso

que a la larga, su hechura tan perfecta no atraiga al niño como lo haría un juguete más sencillo.

3.2.3 LA TELEVISION

Cuando se habla del tiempo de juego hay que prestar atención al dedicado a ver la televisión o el video. Si en Estados Unidos el 97% de los hogares⁷⁴ dispone de un aparato de televisión, en México así como allá, generalmente la televisión está conectada siempre que hay alguien en casa. "se calcula que la televisión llega a México a veinte millones de personas, hasta en muchos humildes, con una fuerza informativa y formativa que no tiene precedentes ni sucedáneos"⁷⁵ Y si este dato fue dado en el año de 1974, en consecuencia, con el desarrollo tecnológico de nuestro país en la actualidad, el número de personas que ve televisión debe haberse elevado considerablemente.

Cuando se habla de televisión, se hace necesario diferenciar el hecho de verla como un logro del progreso de la humanidad y el de verla por su propia naturaleza o el hecho de su presencia en la sociedad y que se utilice de tal o cual modo.

Varios autores han señalado los efectos desfavorables del acto de utilizar la televisión como medio de recepción de imágenes. Por la obra de su penetración cultural, la televisión ha planteado un debate en el que participan sociólogos, psicólogos, educadores, filósofos de la cultura y de la política, y expertos en la comunicación social que el mismo invento acabó por hacer necesaria.

W. Winnicott dice que "El acto de contemplar televisión (cualquier programa de televisión, que quede claro), produce efectos semihipnóticos y creadores de dependencia, apoyándose en el estudio científico de los mecanismos perceptuales del cerebro... los dos hemisferios son sede, el izquierdo del pensamiento lógico-verbal y el derecho del pensamiento espacial, especialización que tendría su correlato en la existencia de una memoria visual (espacial) y una memoria verbal. El estímulo

⁷⁴ Ibid p 45

⁷⁵ Raúl Cremoux. *Televisión O Prisión Electrónica*. p. 9

desigual de ambos hemisferios -efecto de ver televisión- antes de la definitiva especialización de los mismos a los doce años, podría tener bajo esta perspectiva, consecuencias irreversibles".⁷⁶

No es exagerado entonces afirmar que la capacidad de asimilación de las personas pueda experimentar un efecto de saturación ante el veloz flujo informativo que recibe a través del aparato receptor. "Giovanni Sartori, el célebre politólogo italiano, afirma incluso que ya se puede hablar de un homo-videns, es decir, sobre un hombre para el que las 'imágenes' cuenten y pesen más que los 'conceptos' expresados en palabras... la gente consume televisión como "televisión" no en función de sintonizar un programa determinado, sino más bien por la selección de un ejemplo de un género específico que le satisface."⁷⁷

La televisión ha sido criticada en los últimos años como un gran "desierto cultural" y, desde luego, con mucha razón. Por principio de cuentas los grandes consorcios comerciales se han apoderado, a través de la publicidad, de la mayor parte del tiempo de la programación lo que ha generado en el espectador la necesidad de consumir o anhelar todo lo que se anuncia.

Por otro lado, la mayoría de los programas para niños incluyen una buena carga de violencia, sino es que carecen de originalidad con historias muy trilladas y faltas de originalidad. El canal cinco (canal para niños) promueve caricaturas como "Ranma ½" las aventuras de un niño karateka que si lo mojan se convierte en mujer que aunque posee la misma fuerza es un hecho que lo humilla. "Rugrats" las historias de unos bebés que pueden irse a vivir aventuras de peligro saliendo ilesos de todas ellas. "El correcaminos", "Fantasías animadas", donde la trama es que un animal grande persigue a otro pequeño, una y otra vez, "Dragon ball Z" un niño que tiene poderes (sus manos se convierten en armas) para ganarles a los más grandes, "Ren y Stimpy" donde los personajes vomitan y les sale moco de la nariz etc. ; y en otros

⁷⁶ M. Alonso Erausquin. *Los Teleniños*. p. 15

⁷⁷ "La televisión ¿Adiós a la información Trascendente?" Informe especial. Artículo, Periódico El Financiero México 29 de noviembre de 1998, p. 29.

canales como el 7 con "los "Simpson" una familia con un padre estúpido que comete errores donde sea y festeja los malos hábitos de su hijo, "la pequeña tostadora" donde los aparatos electrodomésticos cobran vida etc. En el canal 11, el "inspector Gadyet" un personaje peculiar que puede alargar su cuello y piernas al tamaño de un edificio, su gorra puede sacar unas hélices para poder volar y su coche puede transformarse en todo tipo de transporte.

Podríamos seguir mencionando innumerable cantidad de programas para niños carentes de los elementos necesarios para que el niño pueda asimilar y aprender cuestiones que les ayuden a crecer y/o a formarse integralmente "Los niños no se limitan a absorber pasivamente la información; más bien la transforman constantemente para que embone en sus actuales maneras de pensar".⁷⁸ Esto es cierto en tanto que existen casos donde el personaje de la televisión esta tan identificado con el niño que se llega a apropiarse de él creándole la idea de que puede enfrentar o lograr situaciones peligrosas. México importa programas infantiles que están prohibidos para los niños del país en donde fueron creados, por estar llenos de violencia y promover mensajes negativos en los infantes, Japón es un ejemplo⁷⁹.

Los niños ven más televisión que los adultos y la ven desde el principio de su vida consciente, los niños consumen más televisión en una de formación física, desarrollo mental y creación de hábitos y actitudes. Para los niños no es necesario variar las pautas de uso de la "caja mágica",⁸⁰ pero a futuro tendrán que esforzarse en variar esas pautas para emplear su tiempo en actividades que les vayan resultando ineludibles.

"Lo que hace único al homo-sapiens es su capacidad simbólica ...es un animal simbólico...El hombre no vive en un universo puramente físico sino en un universo simbólico. Lengua, mito, arte y religión son los diversos hilos que componen el tejido

⁷⁸ David Elkind. *Op. cit.* p. 103

⁷⁹ "Fe De Ratas" CNI Canal 40, 21 hrs., México D. F., enero 19 del 2001. Cond. Rodrigo Murray y Elisa Alanis.

⁸⁰ M. Alonso Erausquin. *Op. cit.* p 21

simbólico”⁸¹ En esta idea en la que Sartori se apoya en Ernst Cassirer nos explica perfectamente que la expresión de animal simbólico equivale a todas las formas de vida del hombre que posee un lenguaje que es una articulación de sonidos y signos provistos de significado. Con la televisión el animal simbólico se convierte en animal vidente.

“la televisión esta produciendo una permutación, una metamorfosis que revierte en la naturaleza del homo-sapiens. La televisión no es un instrumento de la comunicación es la vez “paideia”, un instrumento antropogénico, un medium que genera un nuevo anthropos, un nuevo tipo de ser humano... el niño formado en la imagen se reduce a ser un hombre que no lee y por lo tanto, la mayoría de las veces, a un ser reblandecido por la televisión y adicto a por vida a los videojuegos... vive una cultura de la incultura...la cultura de los libros es elitista y la audiovisual es de la mayoría.”⁸²

En tanto que éstas ideas han proliferado, muchos padres están preocupados por la calidad de los programas que ven sus hijos y sería un error pasar por el hecho de que la televisión puede ser un valioso medio educativo para el niño y la sociedad en general. Edith Efron, en su artículo *La televisión como maestro* comenta: “Los párvulos que ven televisión tienen un vocabulario que supera en un año o más al niño que no la ve.”⁸³ Esto indica que a pesar de su defectos puede resultar una saludable fuerza educativa. “La televisión beneficia y perjudica, ayuda y hace daño. No debe ser exaltada en bloque pero tampoco puede ser condenada indiscriminadamente”⁸⁴ La televisión ha sido la gratificación más satisfactoria en toda la historia del hombre y su valoración cambiaría si su función sólo fuera la de entretener pero por otro lado se debe tener cuidado cuando éste medio nos lleve al empobrecimiento de nuestra capacidad de entender.

⁸¹ Giovanni Sartori. *Homo-Videns*. p. 23

⁸² *Ibid.* p. 35

⁸³ Fitzhugh Dodson. *El Arte De Ser Padres*. p. 117

⁸⁴ Giovanni Sartori *Op cit.* p.43

La decisión final está, por lo pronto, en los padres y su capacidad de estimular a sus hijos mediante una gran variedad de actividades de juegos dentro de la casa y al aire libre. Confiamos que en el futuro, nuestros hijos exijan la televisión sólo como un juguete que los entretenga y antes que nada los eduque.

3.3 EL JUEGO COMO TERAPIA CORRECTIVA

Una terapia es toda acción, ya sea física, química o psicológica, que tiene como objetivo el tratamiento de una afección.⁸⁵ La terapia de juego se basa en el hecho de que el juego es el medio natural de autoexpresión que utiliza el niño. Es una oportunidad que se le da para expresar sus sentimientos y problemas por medio del juego, a niños con disfunciones conductuales, principalmente relacionadas con la personalidad; de la misma manera que un individuo puede verbalizar sus dificultades en ciertos tipos de terapia.

En tanto que los procesos emocionales llenan toda la vida del niño, y su modo de expresión viene determinado por su edad cronológica, por el desarrollo físico y social y por la aceptación y práctica de una serie de patrones de conducta, cuyos usos han sido generalizados por la colectividad en que vive.

La emoción no puede ser considerada perjudicial para el normal funcionamiento psicofisiológico o social del individuo. Existen emociones que deben desarrollarse y ser estimuladas (las sociales como simpatía, amor, etc., o las intelectuales y estéticas como el amor a la verdad, a lo bello, a lo sublime); ya que de ellas depende en gran medida la felicidad personal y la capacidad para comprender y aceptar los sentimientos y los ideales sociales.

La expresión afectiva es imprescindible para el desarrollo psicológico del individuo, siendo al mismo tiempo uno de los factores determinantes de su equilibrio y bienestar emocional. Por el contrario, las emociones personales negativas (orgullo, remordimiento, miedo, ira) tienden por lo general al exceso, llegando a producir

⁸⁵ Enciclopedia De La Psicología... p. 123.

efectos altamente perturbadores sobre las funciones intelectual y volitiva. La falta de afecto lleva aparejado un sentimiento de inseguridad y ansiedad que puede ser de funestas consecuencias para el total desenvolvimiento de la personalidad.

Cuando estos últimos sentimientos se han desarrollado considerablemente en el niño, se puede observar en su conducta un alto grado de timidez, de inseguridad y de inactividad. Estos sentimientos pueden ser originados por los padres o educadores, ya sea por actitudes de rechazo, conscientes o inconscientes por parte de ellos. Lo que puede traer como consecuencia sentimientos de inhibición y graves complejos de inferioridad. Cuando la conducta del niño posee estas características será preciso ejercer en el cierto control o seguimiento mediante un tratamiento. Una de las formas más eficaces y apropiadas para la corrección de estas disfunciones es, precisamente, la terapia de juego.

Por medio de las experiencias en la terapia de juego, se da al niño la oportunidad de conocerse a sí mismo a través de su relación con el terapeuta; ya que este adopta actitudes que transmiten sentimientos de seguridad al niño, dándole la oportunidad no sólo de explorar el cuarto de juguetes, sino también a sí mismo en esta relación y experiencia.

A través de estas terapias el niño tiene el privilegio de compararse consigo mismo. Como resultado de esta autoexploración, de experimentarse con relación a otros, de autoexpansión aprende a aceptar y a respetarse no sólo a sí mismo sino también a los demás, utilizando la libertad con un sentido de responsabilidad.

Existe una actitud franca, honesta y viva en la manera en que los niños se comportan en una situación de juego. Sus sentimientos, actitudes y pensamientos emergen en una forma totalmente desenvuelta y sin inhibiciones. El niño adquiere una mejor comprensión de sí mismo y de los demás para poder llegar a relacionarse emocionalmente con más generosidad con otras personas. En la terapia de juego, el niño exterioriza su yo interno, expresándolo en ocasiones con creciente candor y en otras con profundo dramatismo.

En poco tiempo aprende que dentro del cuarto de juegos y en presencia de este singular adulto puede expresar o reprimir todo el oleaje de sus sentimientos e impulsos. Puede crear su propio mundo con aquellos juguetes sencillos que se prestan para ser proyectados a otras identidades. El niño aprende que en la búsqueda de su yo, a encontrado una puerta que lo lleva a una comprensión más amplia de todas las demás personas.⁶⁶

El juego pudiera resultar una terapia constante en el hogar para la atención diaria dentro de los padres hacia sus hijos convirtiéndolos en analistas del juego de sus hijos. Sin embargo, sería peligroso para el niño que sus padres encaminaran terapéuticamente todas sus actividades de juego pues sería una persecución para el niño. El juego es una conducta natural y particular de la personalidad de cada niño.

Valorar si el juego en realidad puede ocuparse como una técnica de aprendizaje en el hogar, como en algunos libros lo sugieren autores de otros países es precisamente el tratado que a continuación se presenta.

⁶⁶ Virginia M Axline. **Terapia De Juego** p. 7.

CAPITULO 4

LA PROBLEMÁTICA GENERAL DEL JUEGO

Como se ha visto en los capítulos anteriores, el juego dentro del hogar esta influenciado por las propias condiciones de la familia y la sociedad en la que está inmersa; la familia concebida como una institución de origen histórico, con un fundamento económico, y que está directamente relacionada con las clases sociales y el Estado.⁸⁶ Esta es la premisa principal de la que se parte para reflexionar en la problemática general del juego ya que éste refleja la vida cotidiana que le ofrecen los adultos. Su familia, y especialmente la situación particular de su madre y de su padre son determinantes en la expresión lúdica del infante.

La crisis de la familia, es un tema que cobra actualidad día con día. Esto significa la desintegración de su estructura patriarcal y monogámica que implica un fenómeno esencial dentro del contexto capitalista que prevalece en México, que es el de la incorporación de la mujer-madre al proceso productivo con todas sus consecuencias ideológicas, sociales, políticas y sexuales.

El eje de la estructura educativa dentro del hogar era la mujer y con el proceso de concentración de la producción, de la separación de ésta de la unidad doméstica y la conformación de la familia como unidad de consumo, ha hecho que el trabajo femenino al interior del hogar pierda significado.

El trabajo doméstico de la mujer carece de remuneración económica, además de que se le sigue considerando propio de ella por sus "características naturales femeninas" y a su actividad productiva se le agrega la segunda jornada que es la que realiza dentro del hogar. Respecto a la situación del hombre sobra decir que se encarga de trabajar fuera de éste, que consigue los medios económicos para mantener adecuadamente a la familia y de representarla en el mundo exterior, de él

**ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA**

⁸⁶ Gilda Waidman Op. cit. pp. 102

depende el status de la familia y debe desarrollar las características como competitividad, agresión, dinamismo, audacia, etc.

“Al arrancar del hogar, del lado de la cuna, a millares de mujeres, convierte el capitalismo a estas por naturaleza sumisas y pasivas, de esclavas obedientes del marido, en un ejército que lucha por sus propios derechos y por los derechos e intereses de la comunidad humana; hace que se despierte el espíritu de protesta y educa la voluntad. Todo lo cual contribuye a que se desarrolle y fortalezca la individualidad de la mujer⁸⁷.

Esta necesaria incorporación de la mujer a la producción capitalista provoca el abandono de los hijos, con las consecuencias correspondientes: accidentes, mala alimentación, mortalidad infantil, violencia intrafamiliar, ocio, falta de educación (de valores que es lo más alarmante) y además de otros, carencia de contacto personal. Este proceso de cambio que vive la familia actual es el que se deja ver en los juegos del niño. El hogar y la escuela están determinados por el sistema predominante y la educación que recibe el niño de estas instituciones está encaminada a responder a las exigencias del mismo. Todo esto envuelve los aprendizajes del niño para manifestarlos en sus juegos.

Se dice que la familia es una unidad vital que habiendo perdido sus distintas funciones económicas y educativas, sólo cumple con dos funciones integrativas al sistema: la primera es la socialización primaria de los niños que se refiere a la internalización que hace el individuo de la cultura de la sociedad; la segunda, es la de proporcionar “estabilidad” a la personalidad adulta, esto se cumple con el matrimonio. La primera le da al individuo el bagaje necesario para cumplir eficazmente los roles y en la segunda, el conformar una familia, le da al individuo un soporte emocional. Los juegos del niño refuerzan sus roles y si no tienen un buen soporte emocional, ello se verá reflejado en su conducta adulta, trayendo como consecuencia la repetición de conductas negativas dentro de la familia.

⁸⁷ A. Kollontay *La Mujer Nueva y la Moral Sexual*. pp. 58-59

Al niño se le deben proporcionar los elementos necesarios para enfrentar y resolver problemas, esto no puede ir desvinculado de la idea de hablar de la mujer, vitalizar el tema de la madre, de la esposa, de la estrecha relación que existe entre mujer y niño y la concepción del mismo hombre-varón . Con la variación del papel de ella dentro del hogar, cambia la concepción de la familia y con ello los mensajes educativos y la formación de los niños. Es en este nuevo contexto donde se ubica la problemática real del juego. Los padres de hoy creen que pueden establecer una diferencia en la vida de sus hijos, que pueden darles una ventaja que los hará más brillantes y más hábiles que sus competidores. Pareciera ser que buscan, que necesitan superniños. En su actividad lúdica, los pequeños son competitivos y cuando pierden, generan en sí mismos sentimientos de inseguridad, de desvalorización. Lo mismo pasa cuando las metas que sus padres les han destinado no se cumplen.

Siendo el juego un medio muy importante a través del que el niño puede asimilar naturalmente, espontáneamente la necesidad de cumplir con estas nuevas funciones, con estas nuevas necesidades, paradójicamente se apresura a los niños a que sientan, piensen y actúen como si fueran mayores, creándoles situaciones de estrés, de presión y en consecuencia problemas de aprendizaje y depresión que les generan conflictos internos en varias etapas de la vida futura.

“El juego es la única defensa del niño pequeño contra los muchos ataques y desdenes reales o imaginarios que encontrará. En el juego, los niños pueden afirmar su competencia como “superhéroes” más poderosos y competentes que el adulto más poderoso y competente. Por medio del juego dramático y el desempeño de ciertos papeles, pueden afirmar su competencia para, con el tiempo, adoptar sus papeles de adultos. Y por medio del juego con los compañeros, reafirman su competencia social, su capacidad de ganar y conservar amigos. El juego siempre es una transformación de la realidad al servicio del ego.”⁸⁹

⁸⁹ David Elkind. Op. cit. p.170

El que los padres vayan a la búsqueda de entender siempre la interrelación entre el hijo, la familia y la sociedad y como consecuencia el conocimiento objetivo de su propio hijo, hará posible que a través de experiencias constantes y no contradictorias, el niño vaya adquiriendo la posibilidad de un autocontrol, sin necesitar límites externos establecidos por el adulto. Lo que el niño proyecta en su conducta es la consecuencia natural de lo que son sus padres y su ambiente. El niño necesita estar bien informado de los problemas de su época: aclaraciones sobre sexualidad, el significado de la información que recibe a través de la televisión, el significado del hambre, de la guerra, de la criminalidad, etc., porque sobre esta tarea radica el rescate de valores, de la libertad, el respeto, y otros más que le permitan el equilibrio en dondequiera que él se encuentre.

La educación está cada vez más desprovista de creatividad e interés y la indulgencia y la libertad exageradas alejan de la realidad y no fomentan el valor de la justicia. No debe temerse pronunciar un NO siempre que sea necesario, aunque lleve más tiempo y esfuerzo que el sí indiscriminado. La libertad de los miembros de la familia de hablar y expresar lo que sienten para transformarse es un derecho básico pero sin que se ejerza por alguno de ellos en forma absoluta.⁹⁰

Aquí cabría preguntarse el qué tan importante es para los padres el juego de sus hijos y cómo es que una situación lúdica podría adquirir un sentido serio para ellos y no para el niño. Y esto será en el momento en el que se lleguen a distinguir las formas de juego y el momento del desarrollo del niño en el que aparecen y las sucesivas transformaciones que sufre en el curso de ese desarrollo. En tanto que una de las tareas fundamentales dentro del hogar es la formativa, todos los aspectos que influyan en la vida cotidiana de la familia son importantes.

“La idea de que el juego tiene una razón de ser biológica y psicológica, que constituye una forma de adaptación a la realidad que es propia que es propia de los organismos jóvenes, ha chocado frecuentemente con otra, según la cual equivale a

* A. S. Neill. *Hijos En Libertad*. p. 25

tiempo perdido, una actividad nociva que interfiere con las que en su lugar, se deberían reforzar, fomentar o enseñar. En versión más moderada, el juego sería un mal menor, una liberación de energías que el pequeño no puede, o no conseguimos que dedique a ocupaciones más serias...otros maestros entienden el recreo como el cajón de basura donde depositar comportamientos absurdos, inútiles y que interfieren la actividad escolar seria. Si se entiende al niño como mera réplica, en diminuto del adulto, no puede comprenderse la importancia que tiene el juego en su desarrollo"⁹¹

Las distintas situaciones que vive el niño son causas naturales para lograr el desarrollo de los valores y hábitos dentro de la familia, algunas veces por iniciativa de los padres y otras por la ajena. Actualmente, hablar de esto implica idealizar a la familia sobre todo cuando pareciera que nuestra sociedad se divide en facciones , buscando cada una sus propios intereses a costa de los demás. Hacer un análisis de los porqués sobre la inestabilidad y crisis en la familia, es volver a tocar el punto que la determina que nos es otra cosa que la estructura económica "el conjunto de relaciones de producción de una sociedad concreta...la base económica que determina la superestructura que es el conjunto de ideas, instituciones y relaciones sociales(ideología y sicología social...Estado, iglesia, etc)"⁹² Desde esta concepción de la sociedad, conviene decir que la condición actual de la familia pertenece a un momento histórico y un contexto social determinado.

Aunque para algunos estudiosos de la conducta del niño esta mención resulta irrelevante, es una base científica muy importante para comprender las conductas de la familia y las del niño como persona, como individuo pero sobre todo para comprender el proceso a través del que adquieren, del que aprenden el bagaje cultural e ideológico que poseen como grupo único y como grupo social. Y el juego no es una parte aislada en este proceso.

Los juegos que juegan los niños, cualesquiera que sean, están determinados por la manipulación de los adultos (en esto se incluye a las grandes fábricas

⁹¹ Josexki Linaza **Los Juegos Y El Deporte En ...** p 38

⁹² Academia de Ciencias de la URSS. **Fundamentos De Filosofía...** p. 77

productoras de juguetes y que a través de los medios masivos de comunicación entran por las orejas y los ojos de gente de todas las edades). Los juegos de hoy tienden a formar seres dependientes, neuróticos, que ponen en riesgo y en una proporción considerable a los futuros adultos a tener problemas de personalidad y de mediocridad laboral y ese es un problema ya manifiesto en nuestra sociedad actual. En este sentido, el juego pierde parte de su naturaleza encamina al pequeño a la ansiedad por el proceso de enajenación a la que se ve sometido. Su desarrollo libre y creativo va paulatinamente perdiéndose.

Los padres mismos participan en este proceso y ello se ve justificado en lo que se ha remarcado en los párrafos iniciales de este capítulo porque están sujetos a las mismas situaciones. Enmarcar una problemática del juego fuera de este contexto es concebirla de forma abstracta.

La educación saludable, la educación integral de un individuo debe ser el punto básico para cualquier sociedad. Este tipo de educación implica enfrentar y resolver problemas con actitudes críticas, constructivas y transformadoras, y esto dista mucho de "tener conciencia de la situación del mundo y aceptarla". Se esta a la búsqueda de niños libres para lograr adultos libres y consecuencia también conseguir una sociedad libre. Al niño debe guiársele para conseguir movimientos en su conciencia "...la libertad no es una filosofía y ni siquiera es una idea: es un movimiento de la conciencia ..."⁹³

Efectivamente, un número de creciente de profesionales esta luchando por conseguir un cambio a favor del niño, un mejor trato, una mejor atención, una nueva concepción de su educación; algunos medios de comunicación como el canal 11, radio educación dan espacios de expresión para padres y niños que empiezan a despertar.

⁹³ Fernando Savater. *Etica Para Amador*. pp. 33

La clave está en la reeducación de los padres, de los maestros, quienes en su labor guardan una historia propia, de los administradores y de los legisladores, de todos aquellos que estamos inmersos en la tarea educativa; todos en pro de vigilar eternamente los atributos de los niños que son únicos como personas, que tienen sus derechos propios y sus propias necesidades y habilidades y sus propias prioridades de aprendizaje. Pequeñas personitas que en futuro, tal vez vivan y nos hagan disfrutar de una vida más satisfactoria

"La raíz de todo cambio, se llama educación...y la educación cuesta: acapara el 20% del PNB en los países desarrollados (10% para la escolaridad; 5% para la continuidad educativa y otro 5% para la investigación) ... pero ésta resulta ser la máxima inversión para el desarrollo y determina la posición de las naciones en el tablero mundial". "...Es la educación la que proporciona la fuerza de trabajo, y la conciencia, en su origen mismo, la salud del estado, la empresa privada y la sociedad civil".⁹⁴

En México apenas se asigna el 8% del PNB a la educación, así que en la comparación está la respuesta a muchas interrogantes sobre la situación de la educación en nuestro país. "Una sociedad donde la producción alcance tal grado de desarrollo que baste para satisfacer las necesidades de todos, donde se elimine la situación en que las demandas de unos se cubran a costa de otros y se supriman totalmente las clases. Semejante sociedad garantizará el desarrollo omnilateral de las facultades de todos sus miembros".⁹⁵

Lo anterior resume todo y cuando se le a la población la oportunidad de conseguirlo será mayor la probabilidad de que todas las actividades del hogar tiendan concientemente al desarrollo integral de cada individuo porque cada educador tendrá oportunidad desde su lugar de visualizar su importancia. Se exigirán y resurgirán entonces juegos y juguetes que desarrollen en el niño todos sus potenciales.

⁹⁴ Carlos Fuentes. *Por un progreso incluyente*. p. 66, 76

⁹⁵ F. Koroliov. *V.I Lenin y la pedagogía* p. 29

CONCLUSIONES Y PROPUESTA

Ante todas las adversidades que se mencionan, la tarea del pedagogo se ve limitada pues las propuestas de actividades lúdicas, y otras que no lo son, que han presentado varios autores en sus obras relacionadas con el tema que aquí se toca, no han conseguido un éxito satisfactorio en el convivir cotidiano de las familias mexicanas; primero porque no responde su teoría a las condiciones particulares de México o, segundo, porque la gente, a pesar de estar interesada en el tema, no está educada para leer. En caso de que lo estuviera, las industrias editoriales ofrecen a costos elevados los libros de contenido serio y de calidad y la aplicación práctica de sus contenidos no es como llevar a efecto una receta de cocina.

Los padres, los estudiantes y los maestros forman un triángulo inevitable del desarrollo educativo. Estos integrantes deben ser los creadores, desde su base: el hogar y la escuela, de una gradualmente nueva forma de educar al niño.

Cada uno de estos tres elementos es humano y el hombre que juega se muestra a la altura de la libertad, la asegura y le proporciona durabilidad. El -hombre que es libre es feliz. El hombre, a través de la libertad conoce más, se abre su mente creadora hacia el nuevo conocimiento y el conocimiento es la base de la información, y la información es la base del desarrollo.

Las funciones de la escuela y del hogar no deben verse divorciadas, pues ambas deben ser intrínsecamente complementarias para el desarrollo del niño. Es aquí donde el juego surge como una buena opción para responder a las necesidades de ya mencionadas. El juego es un proceso sugestivo y sustitutivo de adaptación y dominio. De ahí su valor como instrumento de aprendizaje. Porque aprender es enfrentarse a situaciones dominándolas y adaptándose a ellas.

Informar es la meta inicial, a los padres, a los maestros de la importancia de la libertad y de que muchas veces el movimiento dirigido al vacío produce una vitalidad creadora. La educación en donde no se participa enajena, se vuelve lejana, extraña.

La propuesta que se presenta no enumera una serie de actividades en las cuales, destaque la premisa principal que es el juego, porque por lo que se ha expuesto en el apartado anterior, se debe entender que esa no es la intención final de este trabajo sino que pretende ser la pauta la realizar un plan detalladamente elaborado bajo las circunstancias reales y bien estudiadas de los niños de México.

La propuesta es sencilla y no es el descubrimiento del hilo negro como lo he mencionado, es la integración del ya conocido **programa de escuela para padres** dentro de las escuelas oficiales; tanto en guarderías, jardines de niños (maternal, preescolar), escuelas primarias, así como en escuelas secundarias. En Chile el Centro de Investigación y Desarrollo, CIDE, propuso en la década de los ochentas el proyecto padres e hijos, que impactó en lo que fue la educación para adultos en América Latina.

El establecimiento del programa de escuela para padres debe ser implementado por la Secretaría de Educación Pública, con carácter de obligatorio para todos los padres con hijos matriculados en dichas escuelas. La SEP debe implementar un plan de actividades, así como los contenidos programáticos de la curricula.

Dichos planes deben contemplar también la contratación de pedagogos para impulsar la buena elaboración de contenidos y desarrollo de los mismos. Esto significa que al trabajo del pedagogo (en las instituciones oficiales de educación básica) se le conceda la importancia que equivale a su nivel de preparación y que se erogue mayor presupuesto para destinarlo a la educación en estos niveles y ello también será una justificación más para exigir el aumento de éste a las instancias de gobierno correspondientes

Para implementar esto, el gobierno federal debe girar instrucciones a las empresas e instituciones para que se conceda a quienes tengan niños en edad escolar, un tiempo determinado del horario de trabajo sin evitarles la paga correspondiente.

En este plan, también debe considerarse el papel de los maestros quienes tienen una participación vital en la educación escolar, ofreciéndoles cursos que en realidad tengan un valor práctico dentro de las aulas y que permitan que el profesor reflexione en su tarea educativa bajo la idea de que su trabajo puede implicar un cambio en la mente de los niños y que su valioso trabajo puede aligerarse y amenizarse con su interacción con el niño a través de juegos. Los contenidos programáticos para estos cursos deben ser apoyados por especialistas en la materia pero supervisados por pedagogos de quienes se entiende son expertos en materia educativa.

Otro aspecto que no se ha contemplado dentro de estos programas es el trabajo constante con padres -dentro del programa de Carrera Magisterial en las escuelas primarias oficiales, se contempla sólo como una sugerencia de trabajo para aumentar puntos en la calificación final pero no se contemplan tareas específicas dentro de los mismos programas-, contando con que las tareas de ambos no son excluyentes sino complementarias. Sean cuales fueren las dificultades con las que se enfrentan todas las partes, el niño precisa del tipo de concordancia y cooperación que requiere una auténtica asociación con los padres, sobre todo respecto a los valores asignados al juego infantil.

Este programa ampliará y fortalecerá el vínculo entre los integrantes de la propia familia, la relación entre padres y maestros, además del sentimiento de integración y seguridad de cada estudiante. Llámese niño o adolescente. La premisa en las actividades: el juego.

Impulsar el desarrollo, el progreso, el rescate de valores compartidos, los de la tradición con la modernización con lo que ahora se ha llamado también la globalización.

B I B L I O G R A F I A

- Academia de Ciencias de la URSS. *Fundamentos De Filosofía Marxista Leninista*. Parte II. Materialismo Histórico. Moscú: Progreso, 1977.
- Auckett, Amelia D. *Masajes Para Bebé*. México: Selector, 1992.
- Axline, Virginia M. *Terapia De Juego*. México: Diana, 1989.
- Azevedo, Fernando de. *Sociología De La Educación*. México: FCE, 1973.
- Baena Paz, Guillermina. *Instrumentos De Investigación: Manual Para Elaborar Trabajos De Investigación Y Tesis Profesionales*. México: Mexicanos Unidos, 1979.
- Bagu, Sergio. Et. al. *Familia Y Sociedad: Cuestionario Para Una Familia En Crisis*. Buenos Aires: Tierra Nueva, 1975.
- Bally, Gustav. *El Juego Como Expresión De Libertad*. México: FCE, 1986.
- Bee, Helen. *El Desarrollo Del Niño*. México: Harla, 1978.
- Bigge, M. L. *Bases Psicológicas De La Educación*. México: Trillas, 1975.
- Caivano, Fabricio. Jaime Carbonell. *15 Personajes En Busca De Una Escuela*. Barcelona: Laia, 1984. (Cuadernos de Pedagogía No. 6).
- Castillo Cebrián, Cristina. Et. Al. *Educación Preescolar, Métodos, Técnicas Y Organización*. Barcelona: CEAC, 1986. (Colección Educación y Enseñanza).
- Cherry, Clare. *Como Mantener Tranquilos A Los Niños*. Barcelona: CEAC, 1985. (Colección Educación y Enseñanza).
- Cremoux, Raúl. *Televisión O Prisión Electrónica*. México: F.C.E., 1974.
- Cuéllar, Hortensia. *El Niño Como Persona*. México: Editora de Revistas, 1990.
- De Castro, Josué. "Sin Formación No Hay Desarrollo", citado en *Pedagogía Del Oprimido* de Paulo Freire.
- Díaz Guerrero, Rogelio. *Psicología Del Mexicano*. México: Trillas, 1982.
- Dodson, Fitzhugh. *El Arte De Ser Padres*. Madrid: Aguilar, 1981.
- Elkind, David. *La Educación Errónea*. México: F.C.E., 1987.
- *Enciclopedia De La Psicología Y La Pedagogía: Diccionario de Psicología*. Madrid: Sedmay-Lidis, 1978.
- *Enciclopedia Técnica De La Educación*. México: Santillana, 1983. 5 vols.

- Erausquin, M. Alonso. *Los Teleniños*. México: Fontamara, 1988.
- Ferraro, Joseph. *Hacia Un Diálogo Católico Marxista Sobre La Familia*. México: Edicol, 1979.
- Freire, Paulo. *La Educación Como Practica De La Libertad*. México: Siglo XXI, 1974.
- Fuentes, Carlos. *Por un progreso incluyente*. México: Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América, 1997.
- González Gómez, Francisco. *Historia de México 2*. México: Quinto Sol, 1994.
- *Gran Enciclopedia Planeta Larousse*. Barcelona: Larousse, 1988. Tomo 12.
- Hill, Wínfred F. *Teorías Contemporáneas Del Aprendizaje*. Buenos Aires: Paidós, 1976.
- Horton, Paul B. y Chester L. Hunt. *Sociología*. México: McGraw-Hill, 1991.
- Huizinga, Johan. *Homo-Ludens*. Madrid: Alianza, 1984.
- Isaacs, David. *La Educación De Las Virtudes Humanas*. México: Minos, 1991.
- Jiménez, Jaime M. *Método Antidisléxico Para El Aprendizaje Para La Lecto-Escritura*. Madrid: Colección de Educación Especial, 1979.
- Kollontay, A. *La Mujer Nueva y la Moral Sexual*. México: Juan Pablos, 1972.
- Koroliiov, F. V.I. *Lenin y la pedagogía*. Moscú: Progreso, 1977.
- Linaza, Josetxu. *Los Juegos Y El Deporte En El Desarrollo Psicológico Del Niño*. Barcelona: Anthrops, 1987.
- Liublinskaia, A. A. *Desarrollo Psíquico Del Niño*. México: Grijalbo, 1971. (Colección Pedagógica).
- Michel, Guillermo. *Por Una Revolución Educativa*. México: Gemika, 1978.
- Moyles, J. R. *El Juego En La Educacion Infantil Y Primaria*. Madrid: Morata, 1990.
- Mussen, Paul Henry. *Desarrollo De La Personalidad En El Niño*. México: Trillas, 1980.
- Muuss, Rolf E. *Teorías de la adolescencia*. Buenos Aires: Piados, 1976.
- Neil, A. S. *Hijos En Libertad*. México: Gedisa, 1991
- Newson, John y Elizabeth. *Juguetes Y Objetos Para Jugar*. Barcelona: CEAC, 1986.

- Olea Franco, Pedro. **Manual De Técnicas De Investigación Documental**. México: Esfinge, 1984.
- Papalia, Diane E. **Desarrollo Humano**. México: McGraw-Hill, 1990.
- Pardinas, Felipe. **Metodología Y Técnicas De Investigación En Ciencias Sociales**. México: Siglo XXI, 1985.
- Piaget, Jean. **La Formación Del Símbolo En El Niño**. México: FCE, 1987.
- Piaget, Jean. **Problemas De Psicología Genética**. Barcelona: Ariel, 1975.
- Piaget, Jean. **Psicología Del Niño**. Madrid: Morata, 1984.
- Pugmire-Stoy, M.C. **El Juego Espontáneo**. Madrid: Narcea, 1996.
- Radrizzani Goñi, Ana María. **El Niño Y El Juego**. Buenos Aires: Nueva Visión, 1987.
- Reca, Telma. **La Inadaptación Escolar**. Buenos Aires: El Ateneo, 1979.
- Rojas Soriano, Raúl. **El Proceso De La Investigación Científica**. México: Trillas, 1983.
- Rosemond, John. **Hacer La Tarea**. México: Selector, 1992.
- Sánchez Azcona, Jorge. **Familia Y Sociedad**. México: Joaquín Mortiz, 1984.
- Sartori, Giovanni. **Homo-Videns**. Madrid: Taurus,
- Savater, Fernando. **Ética Para Amador**. Barcelona: Ariel, 1991
- Schaefer, Charles E. **Manual De Terapia De Juego**. México: El Manual Moderno, 1989.
- Schmelkes, Corina. **Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación. Tesis**. México: Oxford University Press, 1988.
- Sefchovich, Galia. **Hacia Una Pedagogía De La Creatividad**. México: Trillas, 1987.
- Shumacher, E. F. **Lo pequeño es hermoso**. Madrid: Tursen/Blume, 1994
- Spock, Charles. **Niños Triunfadores**. México: Visual, 1991.
- Tamayo y Tamayo. **El proceso de la investigación científica**. México: Limusa, 1986.
- Varea, José Luis y De Alba, Javier. **El Tiempo Libre De Los Hijos**. México: Minos, 1987
- Waldman, Gilda. **La Crisis De La Familia: Una Revisión Teórica del problema**.

- Waldman, Gilda. "La Crisis De La Familia: Una Revisión Teórica del Problema", en *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales* No. 26, México: UNAM, octubre de 1998 marzo de 1999, pp. 99-143.
- Wallon, Henry. *La Evolución Psicológica Del Niño*. México:Grijalbo, 1990.
- Winnicott, D. W. *Realidad Y Juego*. Barcelona: Gedisa, 1992.
- Zeitlin, Sandra. *Juegos Y Actividades Preescolares*. Barcelona: CEAC, 1987.

ANEXOS

PANORAMA FAMILIAR

¿Con quién se queda?	Hermanos 14	Abuelos 46	Tíos 16	Vecinos 6	Madre 14	Padre 2	Solo 6
¿Lee alguien para él?	Sí 42%	No 48%	A veces 28%				
¿Quién?	El mismo 6%	Madre 6%	Padre 18%	Ambos Padres 6%	No lee 44%		
¿Va al cine?	Sí 48%	No 24%	A veces 28%				
¿Asiste a reuniones de adultos?	Sí 58%	No 28%	A veces 14%				
¿A fiestas?	Sí 90%	No 6%	A veces 4%				
¿Iglesia?	Sí 56%	No 36%	A veces 8%				
¿Escuela dominical?	Sí 10%	No 90%					
¿Tiempo para música?	1 hr. ó menos 36%	2 horas 22%	3 horas 4%	4 horas 4%	5 horas 4%	No especificado 30%	
¿Teatro?	Sí 8%	No 70%	A veces 22%				
¿Danza?	Sí 40%	No 58%	A veces 2%				

COMPORTAMIENTO

¿Hábitos nerviosos?

Tartamudeo 2	Sudor de Manos 2	Cambio de Letras 4	Llanto 2	Berrinches 4	Dominante 6	Inquieto 2	Gritos 6	Tics 0
Emocional 2	Risa 4	Miedo a hablar frente a la gente 6	Hiperactivo 8	Muerde uñas 6				

¿Miedo a qué o a quién?

Oscuridad 18	Soledad 6	Perros y Animales 10	Insectos 8	A lo desconocido 2	Metro 2	Inducido por películas 4	Castigo 8	Nada 48
-----------------	--------------	-------------------------	---------------	-----------------------	------------	-----------------------------	--------------	------------

Conflictos padres / hijo

Falta comunicación 6	Que coma 4	Inquieto 2	Peleas con hermanos 4	Desobediencia 16	Voluntarios 4	Tareas 10		
Desordenado 8	Susceptible 2	Rebeldía 8	Diferencias en el trato a los hijos 2	Madrastra 2	Escritura 2			

HABITOS GENERALES

	Sí	No	A veces	No contestaron	
¿Problema p/hablar?	6%	94%			
¿Hábitos nerviosos?	56%	44%			
¿Miedo?	46%	50%	4%		
¿Se le ignora?	8%	74%	6%	12%	
¿Se le aísla?	4%	78%	4%	14%	
¿Se le priva de algo?	36%	36%	10%	18%	
¿Se le riñe?	52%	24%	10%	14%	
¿Se le amenaza?	58%	24%		18%	
¿Se le castiga con golpes?	4%	36%	46%	10%	
¿Se le compara?	20%	58%	10%	12%	
¿Se le estimula?	76%	2%	2%	20%	
¿Se le aconseja?	94%	2%	2%	5%	
¿Se le hace responsable?	32%	26%	20%	22%	
¿Se le premia?	86%	10%	2%	2%	
¿Celos?	62%	38%			
¿De quién?	Padre 8%	Madre 6%	Hnos. 40%	Bebes 6%	Todo mundo 4%
¿Métodos para control?	Hablar con él 14%	Se le reprende 6%	Se le castiga 4%	Se le priva de algo 6%	Sin respuesta 70%

ASEO Y VESTIDO

	Sí	No	A veces		
¿Baño?	84%	14%			
¿Peinado?	54%	46%			
¿Dientes y manos?	92%	4%	4%		
¿Vestido?	94%	2%	4%		
¿Responsabilidad respecto a su aseo?	Todas 34%	Junta su ropa sucia 2%	S/R 2%		
¿Algún problema?	Ninguno 64%	Con prendas 2%	Flojera 4%	Se le tiene que indicar 6%	No distingue revés de derecho 2%

SUEÑO								
¿A qué hora siesta?	Sí 26%	No 74%	12-13hrs 23%	13-14hrs 16%	14-15hrs 23%	15-16hrs 23%	16-17hrs 15%	
¿A qué hora duerme?			20:30hrs 24%	21:00hrs 48%	21:30hrs 20%	22:00hrs 8%		
¿A qué hora despierta?			6-7hrs 22%	7-8hrs 56%	8-9hrs 15%	9-10hrs 7%		
¿Forma especial de irse a la cama?		64%	Con muñecos 16%	TV 4%	Se despide 6%	Debe ser acompañado 6%	No específico 4%	
¿Comparte habitación?	86%	14%						
¿Con quién?			Hermanos 67%	Padres 12%	Mamá 14%	Abuela 5%	Tíos 2%	
¿Comparte cama?	37%	56%	A veces 7%					
¿Problemas relacionados con el sueño?	18%	76%	A veces 6%					
¿Cuáles?	Gritos 4%	Susto 2%	Inquieto 8%	Habla Dormido 4%	Rechina los dientes 2%	No le gusta dormir solo 4%	Pesadillas 2%	Sin problemas 74%

VOCACIÓN				
¿Planes respecto a la vocación o profesión del niño?	Sí 30%	No 38%	Lo normal 30%	Nulo 2%
¿Manifestaciones del niño respecto a su gusto por alguna profesión?	70%	28%		2%

JUEGO

¿Se dirige?	Sí 30%	No 50%	A veces 20%				
¿Por quién?	Madre 26%	Padre 10%	Ambos 30%	Fam 8%	S/R 26%		
¿Guarda juguetes?	Sí 64%	No 30%	A veces 6%				
¿Lugar p/juguetes?	Sí 98%	No 2%					
¿Juega sólo?	Sí 44%	No 46%	A veces 10%				
¿Cuántos compañeros?	0/32%	1/20%	2/22%	3/12%	4/4%	5/6%	6/4%
Sexo	Mismo 59%	Diferente 6%	Ambos 35%				
Edad	Mayores 11%	Menores 6%	Misma Edad 83%				
¿En otros hogares?	0/32%	1/36%	2/18%	3/8%	4/4%	5o+2%	
¿Se limita al patio?	Sí 14%	No 82%	A veces 4%				
¿En la calle?	Sí 26%	No 52%	A veces 22%				
¿En dónde?	Cerca de casa 40%	Deportivo 8%	Con fam. 6%	Otros 46%			
¿Quién elige juguetes?	Niño 62%	Padres 30%	Regalos 4%	S/R 4%			
Tiempo frente a TV.	-1 hr 6%	1 hr 30%	2 hrs 36%	3 hrs 18%	4 hrs 6%	5 hrs o+3%	
¿Programas TV?	Caricaturas 76%	Aventuras 4%	Comedias 6%	Concurso 6&	Otros 2%	S/R 3%	
¿Videojuegos?	Sí 68%	No 32%					
¿Renta películas?	Sí 78%	No 32%					
¿Tipo películas?	Caricaturas 60%	Terror 8%	Acción 14%	Comedia 6%	Otros 4%	No esp. 24%	
¿Programas o películas para adultos?	Sí 14%	No 76%	A veces 10%				
A papá y mamá	44						
Canicas	30						
Avión	50						
A la casita	54						
Trompo y balero	30						
Yoyo	46						
La reata	58						
Encantados	78						
Rondas	58						
Stop y otros	60						

JUGUETE PREFERIDO	
Videojuegos	10
Muñecas	38
Peluches	12
Muñecos acción	6
Cohechitos	10
Columpios	2
Armas	2
Bicicleta	18
Patines	8
Avalancha	2
Pelotas	12
Rompecabezas	4
Computadora	2
Juegos de salón	5
Canicas	2
Didácticos	4
Trastes	8
Casita	2
Walkman	2
Recortar	2
Dinosaurios	2
Eléctricos	2
No tiene	4
No contestaron	2

GUSTO DEL NIÑO POR ALGUNA PROFESION			
Dentista	4	Medicina	12
Veterinaria	6	Biólogo Marino	2
Oceanógrafo	2	Ciencias Naturales	2
Enfermería	2	Químico	2
Sicología	4	Buzo	2
Ingeniería	6	Piloto aviador	8
Aeromoza	2	Arquitecto	2
Contador	2	Computación	2
Secretaria	2	Educadora	2
Profesor	8	Músico	6
Pintor	2	Bailarina	6
Cantante	4	Mecánico	2
Deportista	2		

VIAJES	
Barco	2
Autobús	84
Tren	26
Coche	90
Avión	22

LUGARES A DONDE MAS VIAJAN	
Interior de la República	93
USA	4
Europa (España)	1
Centroamérica (Guatemala)	2

ESTADOS Y CIUDADES QUE MAS VISITAN DE LA REPUBLICA	
Guerrero (Acapulco)	56
Morelos (Cuernavaca y Balnearios)	46
Guanajuato	20
Michoacán	20
Veracruz	30
Puebla	16
Estado de México	28
Jalisco	20
Hidalgo	10
Zacatecas	12
Oaxaca	14

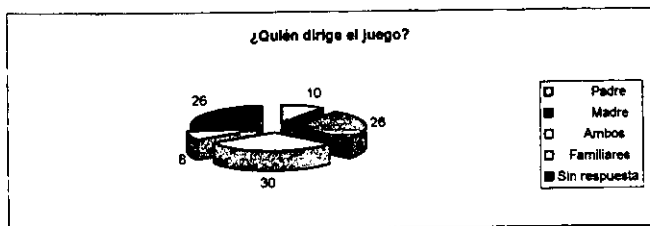
ALIMENTOS		
	Aversiones	No le ofrecen
Res	10	2
Pollo	12	2
Pescado	10	4
Cordero	8	24
Higado	36	8
Queso	6	
Leche	6	
Manzana	12	14
Pan	6	2
Macarrones	4	6
Arroz	8	
Nata	46	14
Salsas	18	6
Espárragos	20	20
Coliflor	22	16
Apio	20	18
Cereales	2	2
Lechuga	6	
Habas	18	8
Jitomates	6	2
Tomates	4	6
Espinacas	12	2
Berros	10	20
Acelgas	12	8
Cebolla	2	2
Zanahoria	6	
Embutidos	8	2
Chayotes	10	2
Verduras	4	
Calabazas	10	4
Avena	2	2
Piña	4	2
Nopal y tuna	6	1
Ciruelas	4	
Champiñones	2	2
Uvas	2	
Fresas	4	6
Chocolate	2	4
Conservas	4	4
Peras	4	

COMO SE DIRIGE EL JUEGO DEL NIÑO		
Juguetes educativos	2	4%
Juegos de mesa	2	4%
Enseñándole las reglas	10	20%
Diciéndole como	22	44%
Participando con él	23	46%
Se le deja libre	2	4%
Resolviendo rompecabezas	4	8%
Fútbol	2	4%
Lectura de cuentos	2	4%
Titeres	2	4%

JUEGO PREFERIDO	
De todo	2
No tiene	6
Brincar	4
Juegos del hogar	1
Fútbol	22
Básquetbol	6
Muñecos de peluche	2
Muñecas	16
Recortar	2
Videojuegos	8
Computadora	4
Carritos	2
Soldados	6
Luchadores	4
Luchas	2
Al aire libre	2
Deportivos	6
Casita	8
Escuelita	11
Marchar	2
Correr	4
Rondas	2
Restaurante	2
Inventados por él mismo	2
Pelota	2
Bicicleta	4
Artista	4
Béisbol	2

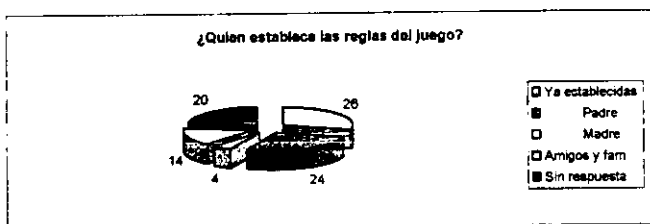
¿Quién dirige el juego?

Padre	Madre	Ambos	Familiares	Sin respuesta
10	26	30	8	26



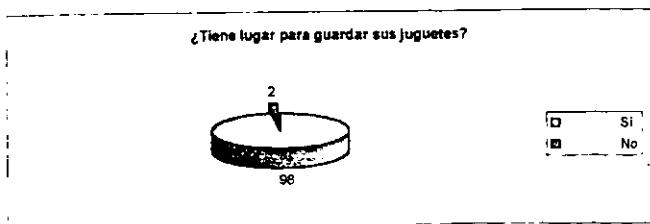
¿Quién establece las reglas del juego?

Ya establecidas	Padre	Madre	Amigos y fam	Sin respuesta
26	24	4	14	20



¿Tiene lugar para guardar sus juguetes?

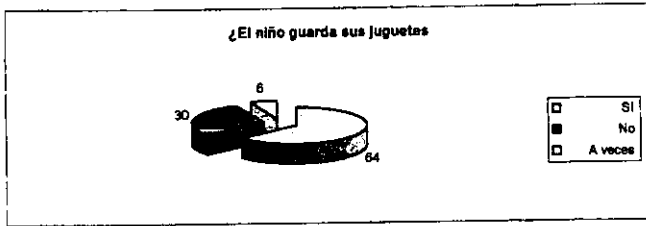
Sí	No
98	2



Fuente: Elaboración Propia

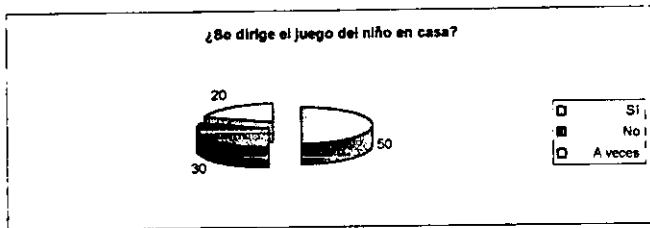
¿El niño guarda sus juguetes?

SI	No	A veces
64	30	6



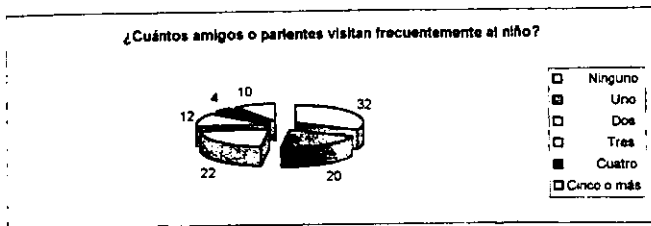
¿Se dirige el juego del niño en casa?

SI	No	A veces
50	30	20



¿Cuántos amigos o parientes visitan frecuentemente al niño?

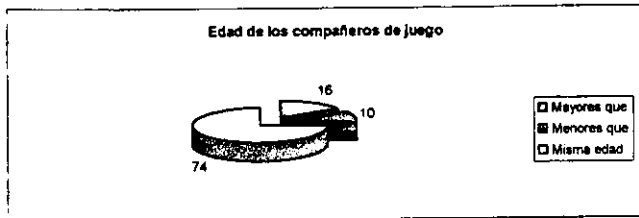
Ninguno	Uno	Dos	Tres	Cuatro	Cinco o más
32	20	22	12	4	10



Fuente: Elaboración propia

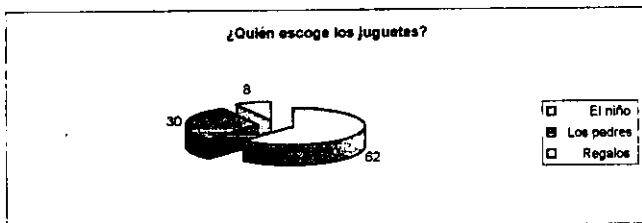
Edad de los compañeros de juego

Mayores que 16 Menores que 10 Misma edad 74



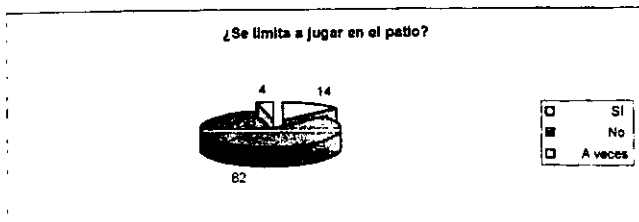
¿Quién escoge los juguetes?

El niño 62 Los padres 30 Regalos 8



¿Se limita a jugar en el patio?

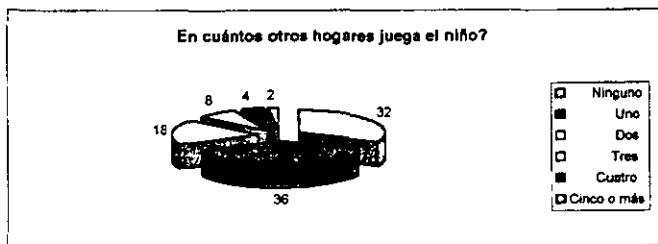
Sí 14 No 82 A veces 4



Fuente: Elaboración propia

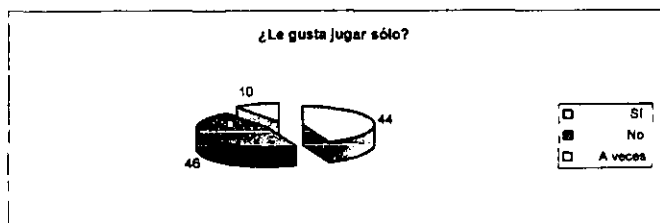
¿En cuántos otros hogares juega el niño?

Ninguno	Uno	Dos	Tres	Cuatro	Cinco o más
32	36	18	8	4	2



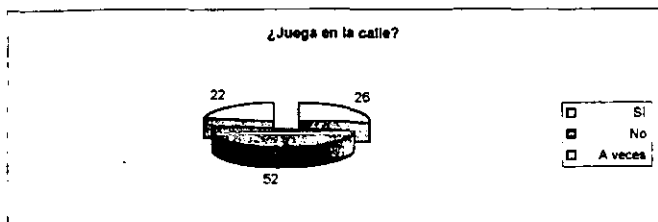
¿Le gusta jugar sólo?

Si	No	A veces
44	46	10



¿Juega en la calle?

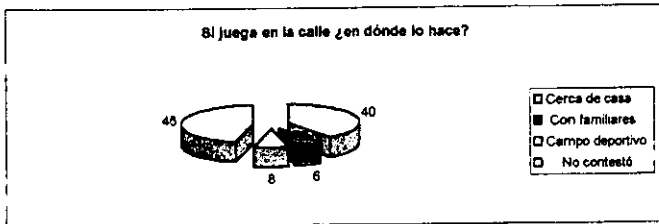
Si	No	A veces
26	52	22



Fuente: Elaboración propia

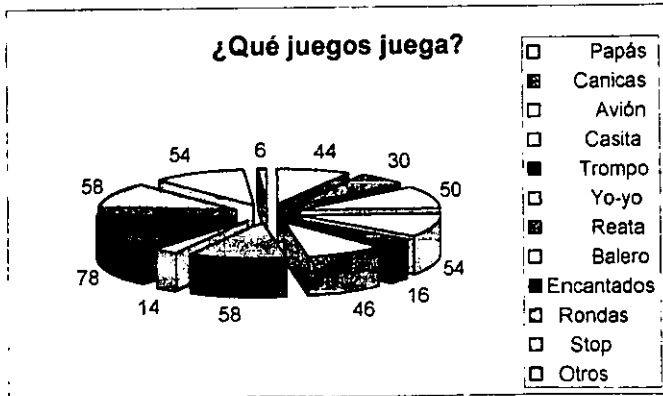
Si juega en la calle ¿en dónde lo hace?

Cerca de casa	Con familiares	Campo deportivo	No contestó
40	6	8	46



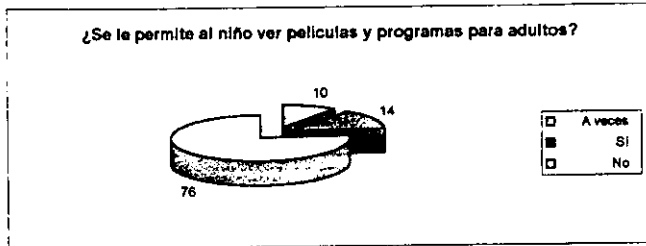
¿Qué juegos juega?

Papás	Canicas	Avión	Casita	Trompo	Yo-yo	Reata	Balero
44	30	50	54	16	46	58	14



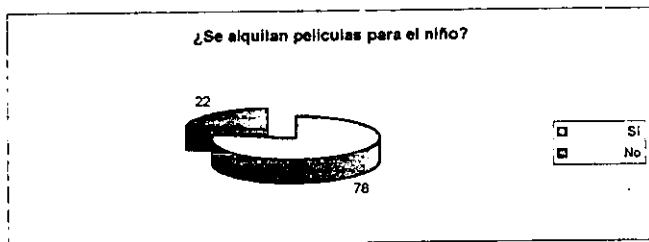
¿Se le permite al niño ver películas y programas para adultos?

A veces	Sí	No
10	14	76



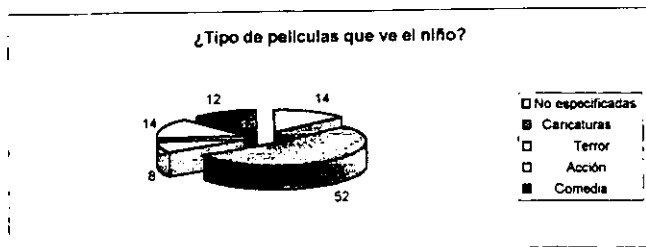
¿Se alquilan películas para el niño?

Sí	No
78	22



¿Tipo de películas que ve el niño?

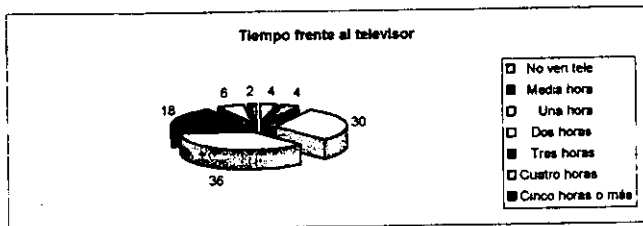
No especificadas	Caricaturas	Terror	Acción	Comedia
14	52	8	14	12



Fuente: Elaboración Propia

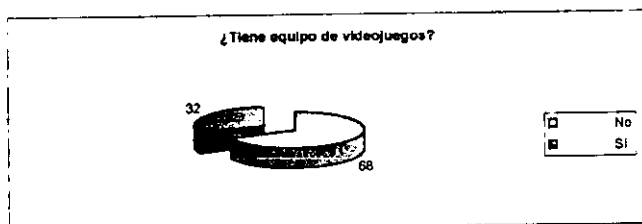
Tiempo frente al televisor

No ven tele	Media hora	Una hora	Dos horas	Tres horas	Cuatro horas	Cinco horas o más
4	4	30	36	18	6	2



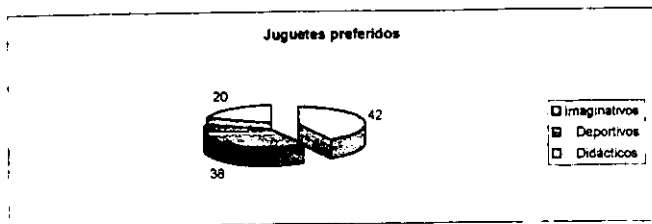
¿Tiene equipo de videojuegos?

No	Si
68	32



Juguetes preferidos

Imaginativos	Deportivos	Didácticos
42	38	20



Fuente: Elaboración propia