

872743

UNIVERSIDAD "DON VASCO", A.C.

INCORPORACIÓN No. 8727-43 A LA

Universidad Nacional Autónoma de México

73

## ESCUELA DE PEDAGOGÍA

La importancia del desarrollo de la autoestima  
en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el tercer  
grado de primaria del Instituto Morelos.

# T E S I S

289914

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

## LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

*Elizabeth Salazar Bernal*

ASESOR: Lic. Humberto Javier Negrete Pérez

UNIVERSIDAD  
"DON VASCO", A.C.

URUAPAN, MICHOACÁN 1999

2001



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **AGRADECIMIENTOS**

**Agradezco a mis padres:**

**Altagracia Bernal Salazar, Arsenio Salazar Solís**

A mis hermanos quienes con su apoyo, consejos y confianza, me han guiado por el mejor de los caminos, para valerme por mi misma.

**A mi esposo:**

**Gabriel Carranza Estrada**, que por su apoyo, cariño y comprensión, me ha motivado a seguir adelante.

**A mis asesores:**

**Gabriela M. Tovar, Humberto J. Negrete** y a todas aquellas personas que de alguna manera han contribuido en mi formación.

A **Dios**, por darme la oportunidad de formar parte de este mundo y ayudar a quien necesite de mi sabiduría.

*"El perfeccionamiento humano  
no viene de adentro hacia fuera"*

*E.S.B.*

# INDICE

INTRODUCCION.....	3
1.- INSTITUTO MORELOS A. C.	
1.1.- FUNDACION.....	10
1.2.- FILOSOFIA.....	12
II.- DESARROLLO DEL NIÑO EN EDAD INTERMEDIA.	
2.1.- DESARROLLO FISICO.....	14
2.2.- DESARROLLO AFECTIVO.....	17
2.3.- DESARROLLO COGNOSCITIVO.....	23
2.4.- DESARROLLO PSICOMOTRIZ.....	30
III.- LA AUTOESTIMA EN EL PROCESO EDUCATIVO.	
3.1.- DEFINICION DE AUTOESTIMA.....	34
3.2.- CONTENIDOS DE LA AUTOESTIMA.....	36
3.3.- LA AUTOESTIMA EN EDAD INTERMEDIA.....	38
3.4.- LA AUTOESTIMA EN LA ESCUELA.....	40
IV.- MODELOS DIDACTICOS	
4.1.- DIDACTICA TRADICIONAL.....	44
4.2.- DIDACTICA DE LA TECNOLOGIA EDUCATIVA.....	48
4.3.- DIDACTICA CRITICA.....	51

## V.- LA IMPORTANCIA DE LA AUTOESTIMA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN EL 3º DE PRIMARIA.

5.1.- DISEÑO DEL INSTRUMENTO.....	57
5.2.- PRACTICA DOCENTE.....	57
5.2.1.- PRACTICA DOCENTE TRADICIONAL.....	58
5.2.2.- ROL DEL MAESTRO.....	60
5.2.3.- ROL DEL ALUMNO.....	62
5.2.4.- EVALUACION EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.....	63
5.3.- AREAS DE ESTIMULACION PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO.....	65
5.3.1.- DESARROLLO INTEGRAL DE LA PERSONA.....	66
5.3.2.- IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA EN LA EDAD INTERMEDIA.....	69
5.3.3.- EL PAPEL DEL MAESTRO EN EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA EN EL SALON DE CLASES.....	72
CONCLUSION.....	76
PROPUESTA.....	79
BIBLIOGRAFIA .....	84
ANEXOS.....	87

## INTRODUCCION

En la actualidad podemos darnos cuenta, que en varias escuelas, el desarrollar el área afectiva del niño no es una preocupación relevante para la institución, como para el maestro.

En algunas escuelas el desarrollar el área afectiva del niño, esta dentro de los objetivos planteados en la planeación de la institución, pero no son cumplidos por el maestro, esto se debe a que no tiene estrategias para hacerlo o al poco interés personal por desarrollar esta área.

La escuela ha dedicado gran parte de su tiempo al desarrollo de contenidos que se tienen marcados en un plan de trabajo y a la socialización, sin darle mucha importancia al desarrollo integral de éste, que incluye los aspectos; físicos, intelectuales y afectivos del alumno.

Una vez que se tiene estimación así mismo, el niño se sentirá seguro de sus propias capacidades y se acercara a la vida con una actitud positiva que le abre muchas puertas en diferentes ámbitos. La escuela es pues el mejor de los escenarios para desarrollar la autoestima del niño. Ya que esta relacionada con la motivación del alumno y facilitara el aprendizaje del alumno, obteniendo un mejor desarrollo académico.

Es importante tener en cuenta que la autoestima en un alto nivel no significa un estado de éxito total, sino el reconocer sus propias limitaciones y debilidades, al igual que sentir un sano orgullo por sus habilidades y capacidades, es tener confianza en nosotros mismos, es un deseo de buscar y lograr; la sobrevivencia, el desarrollo y la realización personal.

En el México que hoy estamos viviendo es importante crear generaciones en las cuales los niños, puedan enfrentar y superar los problemas que en un futuro se le presenten.

En la siguiente investigación teórica y de campo abordamos las áreas del desarrollo del niño, cognoscitiva, psicomotriz y afectiva, así como la importancia de promover el desarrollo de la autoestima en la edad intermedia y en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Finalmente se presenta la propuesta de asesoría para el docente a fin de brindarle algunas estrategias de trabajo para trabajar la autoestima en el salón de clases.

### **JUSTIFICACION.**

Cuando el ser humano nace, esta libre de prejuicios, valores y criticas hacia él, pero en la medida en que este va creciendo e interactua con su ambiente va modificando su comportamiento espontáneo y lo adecua de acuerdo a las expectativas que de él se tienen.

Como anteriormente mencionábamos la escuela es el mejor escenario para ayudar al niño a desarrollar esta actitud, ya que en ella pasa la mayor parte de su tiempo y tiene una asistencia constante, y se puede brindar como parte de un programa formal y sistemático que nos ayude a complementar el desarrollo integral de la persona.

Si el profesor tiene expectativas positivas de sus alumnos y se las hace saber, estará promoviendo en ellos la autoaceptación y además los esta valorando, lo cual posibilita que el aprendizaje sea significativo para el niño y

por lo tanto mas fácil. El niño apartara de su pensamiento esa idea de que el aprender es una rutina aburrida, pesada y difícil.

Cuando el niño se da cuenta de que es aceptado y valorado por otras personas, se siente un niño competente, lleno de valor y confianza capaz de realizar cualquier tarea, y es así como va despojando de su pensamiento ese temor a equivocarse, y sigue adelante.

La autoestima no es una actitud innata de la persona, sino que ésta se va desarrollando a través de las acciones y experiencias que se van configurando en el transcurso de su vida en los diferentes ámbitos.

Si la tarea de los educadores es facilitar el aprendizaje, desarrollar actitudes y habilidades en los alumnos, entonces hay que comprometernos a realizarla del modo que los alumnos desarrollen sus áreas: cognoscitiva, afectiva y psicomotriz de manera integral y no aislando una de la otra, ya que cada una de éstas es importante para que el niño tenga un desarrollo más completo y un mejor rendimiento académico.

Para el licenciado en pedagogía es importante estimular el área cognoscitiva, psicomotriz y afectiva del infante, a fin de que desarrolle habilidades y destrezas, así como también aprenda a valorarse y a creer en él mismo para que pueda creer y tener confianza en los demás.

Los niños que se encuentran en la escuela primaria, en esta edad empiezan a comparar su Yo verdadero con su Yo ideal y se juzgan a sí mismos a medida que son capaces de alcanzar los estándares y expectativas sociales para la formación del autoconcepto, tanto en el ámbito familiar como en el escolar se le debe apoyar a que lo forme, tomando en cuenta una imagen favorable de si mismo.

Es de gran trascendencia para el pedagogo acrecentar el área afectiva del infante en la edad intermedia ya que es una época importante para el desarrollo de la autoestima así como de otras habilidades, y porque el aprendizaje depende en gran parte de un conductor, el cual debe establecer las mejores relaciones para favorecer y estimular los logros del párvulo, propiciar un ambiente espontaneo y comprensible a fin de que el niño sienta confianza, participe y ejerza su capacidad de critica, elección y creación.

### **OBJETIVO GENERAL.**

Analizar la importancia del desarrollo de la autoestima en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el niño de 3<sup>er</sup>. grado de primaria, del Instituto Morelos, para generar una propuesta de solución.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS.**

Identificar el tipo de práctica docente en el proceso de E-A efectuado en el grupo de 3<sup>er</sup>. grado de primaria del Instituto Morelos, para verificar si favorece o no el desarrollo de la autoestima.

Identificar la importancia del desarrollo de la autoestima en el proceso de E-A en la edad intermedia, a fin de obtener un desarrollo integral del niño.

Determinar la importancia que los maestros dan al desarrollo de la autoestima para una adecuada trayectoria académica.

Proponer una propuesta pedagógica para el desarrollo de la autoestima en el proceso de E-A, en la escuela primaria.

### **PREGUNTAS DE INVESTIGACION.**

¿ El tipo de práctica docente determina la estimulación de la autoestima en el alumno?.

¿ Qué importancia tiene para los maestros el desarrollo de la autoestima en sus alumnos?.

¿ Qué relación tiene el alto nivel de autoestima con un desarrollo académico adecuado?.

## METODOLOGIA.

El método que se siguió para lograr el objetivo de esta investigación, es el método hipotético deductivo, ya que parte de la observación real de casos particulares.

Se realizó una investigación documental la cual nos permite sustentar los aspectos que se observaron.

Nos apoyamos en la investigación de campo para recolectar datos que nos ayudaron a describir el problema. Para esta parte de la investigación utilizamos como instrumento el diario de campo, es una técnica de investigación y a la vez es un instrumento de trabajo para llevar a la práctica e ir a la realidad.

Es la información escrita en el acontecer de los hechos, que se realiza continuamente y permite apreciar y reproducir la información que nos manifiesta la realidad observada. Esta descripción se va anotando en un cuaderno o libreta destinado específicamente, para anotaciones del diario de campo.

Mediante la observación se va descubriendo en detalle los acontecimientos, características de los individuos, del grupo o de la comunidad estudiada, lo cual al registrarlos en el cuaderno nos sirve para conocer y entender mejor los hechos y el comportamiento humano, la relación entre ellos y descubrir las consecuencias del actuar.

A través del diario de campo como un instrumento de investigación se puede ir avanzando en el conocimiento: primero, anotando los acontecimientos

sociales tal como suceden, después en otro momento se analiza la información y se ordena según criterios propuestos.

De esta manera la información obtenida es la base de la reflexión y del análisis que constituye el segundo momento, en el proceso del conocimiento, es decir el conocimiento reflexivo.

Otra técnica que se utilizo para la realización de esta investigación, es la entrevista, y como instrumento el cuestionario o guía de entrevista.

La entrevista es un diálogo intencional orientado a cumplir diversas funciones: diagnostica, orientadora, terapéutica e investigadora, y es en esta función donde nos centramos.

La entrevista de investigación es una conversación entre dos personas, iniciada por el entrevistador con el propósito específico de obtener información relevante para una investigación. El entrevistador la enfoca de acuerdo al contenido especificado en los objetivos de la investigación, ya sea descriptiva, predictiva o explicativa.

La recabación de la información requiere básicamente de una planificación, tiempo y desplazamiento. Para tener una guía de acción se debe construir un "protocolo de entrevista" que contenga una serie de preguntas que el entrevistador desea formular a los entrevistados. El orden de las preguntas es muy importante, hay que evitar claves reveladoras de la respuesta correcta.

Debe mostrar una actitud de amabilidad y seguridad, en lo que esta preguntando.

# **CAPITULO I**

## **MARCO DE REFERENCIA**

## **1.1.- FUNDACION.**

El marco de referencia de nuestra investigación es la escuela primaria Instituto Morelos A. C., de la cual analizamos elementos fundamentales.

La historia del Instituto Morelos ha sido larga, el origen, las personas y la inspiración con la cual ha caminado se resume brevemente aquí.

Alrededor del año de 1945, cinco personas motivadas por la idea de lograr tener una escuela particular de inspiración cristiana, se dieron a la tarea de reunir fondos para lograrlo, ellos fueron don Francisco Pozo, Salvador Martínez Acevez, Alfonso Figueroa, Jorge Chávez y Alfonso Martínez Acevez.

Un párroco, el padre Arcadio Martínez ayudo a visitar a los particulares, reuniendo la cantidad de \$ 40,000.00 Con el dinero recaudado de los donativos se compro la huerta La Bohemia, la cual posteriormente se vendió para comprar el actual Colegio Primaria Instituto Morelos, edificio que era un fabrica de dulces llamada " Buenos Aires ".

Durante su desarrollo se recibió en todo momento la asesoría y dirección espiritual del señor cura Alberto Navarro. Logrando construir lo que originalmente se había pensado fuera un Colegio de Orientación Cristiana.

En 1961, al fallecer el cura Alberto Navarro, es sustituido por el cura José Luis Sahagun, quien designa un nuevo patronato al frente del colegio.

En 1963 este nuevo patronato logra que los Hermanos Maristas vengan a Uruapan a hacerse cargo del Colegio. Es entonces cuando el Colegio Uruapan se entrega y cambia su nombre a Instituto Morelos.

Se inicia con la instrucción primaria y en 1967 con la secundaria en el mismo edificio.

El patronato ante la necesidad de construir nuevas instalaciones, se da a la tarea de reunir donativos de toda la gente de Uruapan y se logra construir el edificio donde actualmente se encuentra la secundaria del Instituto Morelos, inaugurándose en 1970.

Posteriormente los Hermanos Maristas se retiran de la primaria por falta de suficientes vocaciones.

En el año de 1982, el patronato anterior entrega a otras personas la Dirección del Patronato y durante 2 años permanece como presidente el señor Jesús Ledezma y después se retira del patronato.

En el año de 1984 se designa presidente al Lic. Jesús Villaseñor quien continua en el cargo hasta 1988, año en el que fallece en un accidente.

En 1988, se hace cargo de la presidencia el señor Francisco Luna e ingresan dos nuevos miembros, el señor Alfredo Moreno Castañeda y el Lic. Guillermo Navarro.

Así fue entonces como se logro la fundación de esta escuela primaria que hasta la fecha sigue trabajando para dar una educación a las personas que correspondan a estos niveles.

Actualmente este instituto se encuentra ubicado entre las calles Juan N. López esquina con Galeana, esta institución cuenta con los niveles educativos de preescolar y primaria.

Su infraestructura es adecuada, hay una biblioteca de consulta para los pequeños, chanchas deportivas, sala audiovisual, sala de maestros, Departamento Psicopedagógico, en cuanto a recursos humanos cuenta con maestros normalistas, Licenciados en Pedagogía y Psicología.

El director actual de esta institución es el Lic. José Reynaldo Vázquez, que esta al frente de la dirección de esta institución educativa.

## **1.2.- FILOSOFIA.**

La educación integral que se desea en esta institución es la siguiente, pretende preparar a los niños para la vida, conjugando el aspecto académico con los valores humanos que fortalezcan su personalidad y le permitan vivir con plenitud, esto es fundamental para tí cada etapa de su vida.

La educación es un proceso de maduración en todos los órdenes: cultural, social, afectivo fundamental para tí, físico. La escuela como parte importante de la educación, debe inculcar los valores universales (honestidad, cultura, amistad, etc.), la escuela católica hace hincapié en los valores morales, religiosos y fomenta la fe recibida en la familia.

Se busca vivir de honestidad, confianza, respeto, afecto y apoyo mutuo, creando así un ambiente de cordialidad fundamental para obtener mejores resultados individuales y de grupo.

El estilo de educar pretende formar una disciplina firme, preventiva, sana, humana, adaptada a las necesidades de la ocasión, como marco y camino indispensable para la superación académica y la formación de una voluntad responsable.

Es necesario buscar en los educandos la identificación como mexicanos, para fomentar el respeto a nuestras instituciones y la participación ciudadana.

Dado que la mejor motivación es la imagen y personalidad de los educadores, los padres y maestros, es indispensable que su presencia transmita los propios valores, estimulando así a los educandos a desempeñar cada vez mejor su papel como hijo, compañero y alumno. Así mismo son importantes los estímulos adecuados como reconocimiento, contacto personal, variedad y amenidad en la clase.

El objetivo fundamental es que la presencia de los educadores pacifique, anime y propicie la comunicación maestro-alumno, padre-hijo, alumno-alumna, multiplicando así la acción educativa tradicionalmente limitada al salón y horario de clases.

El personal docente debe estar consolidado por personas maduras y emocionalmente equilibradas, que tengan una verdadera vocación y se desempeñen con justicia, cariño y devoción, prestando importante atención a los que más lo requieran. Además deben contar con capacidad profesional que les permita manejar con destreza los programas académicos, llevando un control del rendimiento individual y de grupo de los educandos.

# **CAPITULO II**

## **DESARROLLO DEL NIÑO EN EDAD INTERMEDIA**

En este capítulo describimos el desarrollo del niño como un proceso evolutivo que se funda en una secuencia de hechos biológicos, psicológicos y sociales. Durante la infancia intermedia que aproximadamente se encuentra entre los 6 y 12 años escolares, ya que la experiencia escolar es el centro de atención en el niño.

Describimos la evolución física, siendo un factor importante que nos guía, en el cómo debe ser su crecimiento, alimentación y salud.

Para describir las etapas del área afectiva, nos apoyamos en la teoría psicosocial de Erikson, porque en ella se relacionan las tendencias innatas con la forma en que la sociedad las influye.

Finalmente se desarrolla una visión general del proceso cognoscitivo y psicomotriz del infante, para orientarnos en el aprendizaje necesario de acuerdo a su madurez física y mental.

## **2.1.- DESARROLLO FISICO DEL NIÑO.**

En este apartado hablamos de manera general del crecimiento físico del niño durante la segunda infancia o edad intermedia, es llamado también como era del crecimiento estable, debido a que el ritmo de crecimiento va disminuyendo de forma progresiva hasta la pubertad, la cual sigue un patrón predecible.

“ Tal patrón corresponde a un crecimiento asincrónico, en el cual las diferentes partes del cuerpo crecen en distintas proporciones: por ejemplo, la maduración de los tejidos durante el periodo prenatal y la infancia se concentra inicialmente

en la región de la cabeza y después se difunde hacia los pies “(Sarafino,1988:167).

A este crecimiento se le denomina desarrollo cefalocaudal, porque inicia en la cabeza y termina en los pies.

“ La maduración del cuerpo se distribuye conforme a una tendencia proximodistal “(Sarafino,1988:167). Ya que el crecimiento y maduración esta mas avanzado en el tronco y posteriormente progresa hacia las áreas de los brazos y piernas.

Esta evolución se hace notar en la habilidad del niño para controlar los movimientos de los hombros antes que de los brazos manos y dedos.

“ El desarrollo físico normal es un proceso muy regular, ya que el rápido ritmo de crecimiento en la infancia, se reduce durante los primeros tres años de vida, desde los cuatro años el crecimiento, hasta la pubertad, el crecimiento ocurre conforme a un ritmo estable “(Sarafino,1988:168).

Conforme los movimientos musculares se van equilibrando, el cerebro del infante madura, se forman las áreas de lenguaje, cada vez más estables.

“ El cerebro se divide en un hemisferio derecho y uno izquierdo. En la mayoría de los seres humanos el hemisferio izquierdo contiene las áreas que procesan las operaciones de lenguaje, en el hemisferio derecho se procesan las imágenes visuales y los sonidos no vocales como la música “(Sarafino,1988:171).

Para el buen funcionamiento del lenguaje, la vista y los sonidos, así como un adecuado aprendizaje, es necesario que ninguno de los hemisferios este dañado.

“ La estatura del infante se incrementa entre 5 y 7 centímetros al año y su peso aumenta en un promedio anual entre 2.30 y 2. 76 kilogramos mas o menos, entre los 8 y 9 años de edad el niño tendrá 132.5 centímetros de estatura y su peso de 29.14 kilogramos “(Sarafino,1988:169).

Los cambios en la estatura y peso no son completamente semejante en los sexos masculino y femenino, pueden darse el caso de que la niña no tenga la misma estatura que el varón a pesar de tener la misma edad, esto es normal porque al pasar de unos meses o un año su estatura estará a la par con la de otros compañeros.

Tomemos en cuenta que durante los años intermedios el juego del niño demanda gran cantidad de energía y los infantes necesitan alimentos suficientes que sirvan de base a su crecimiento, en promedio debe consumir 2,400 calorías por día, en la ingestión de alimentos es recomendable que contengan proteínas y minerales, el consumo de carbohidratos en los dulces debe ser mínimo.

Hasta aquí describimos a grandes rasgos el desarrollo fisico optimo del niño según el autor Sarafino.

## 2.2.- DESARROLLO AFECTIVO DEL NIÑO

La teoría de Erikson esta basada en los conceptos psicoanalíticos de S. Freud, la cual describe en ocho etapas o fases el desarrollo del niño en términos de interacción con el mundo en el que vive.

Las ocho etapas que Erikson nos maneja son:

### ***FASE Confianza básica versus desconfianza.***

Esta etapa se inicia desde el nacimiento hasta los 12 ò 18 meses de vida y es donde el infante desarrolla el sentido de la confianza básica con las personas que lo rodean.

En el sentido de la confianza exige una sensación de comodidad y satisfacción física, cuando las necesidades del niño son satisfechas especialmente las físicas, él aprende a confiar en las personas y a depender de ellas y extenderá su confianza a nuevas experiencias.

Por lo contrario, las experiencias insatisfactorias del pequeño determinan en él, un sentido de la desconfianza y conducen a una percepción temerosa de las experiencias o situaciones futuras.

El amor y el placer de la dependencia son importantes en esta fase y son transmitidos al escolar por el abrazo, la sonrisa y el tono de voz con que se le habla o gestos dirigidos a él.

El sentido de la confianza básica ayuda al individuo a crecer psicológicamente y a aceptar las experiencias nuevas.

## ***FASE II Autonomía versus pena y duda.***

Esta etapa se da entre los 12 ó 18 meses hasta los 3 años, el niño desarrolla un equilibrio de independencia sobre la duda y la pena.

La confianza que el niño adquiere en la primera fase es un requisito para que logre la autonomía, ya que los niños que han adquirido la confianza en ellos mismos y en los demás son capaces de actuar por iniciativa propia.

En la primera fase la madre y el niño dedicaron muchos esfuerzos a establecer una confianza mutua. En esta segunda fase el niño traspasa esa confianza mutua y trata de afirmar su autonomía en diferentes acciones, se empeña en actuar por sí solo alimentarse, caminar, vestirse, abrir y cerrar cosas; adquiere capacidad para controlar sus esfínteres.

En esta fase el infante necesita de una guía sensible y comprensiva, que puede ser la madre o la persona que se hace cargo de él, para que le dé un apoyo graduado.

Pues si no se le brinda la oportunidad de que experimente por sí solo siempre y cuando se le marquen sus límites puede sentirse contra sí mismo, con vergüenza y dudas acerca de su propia existencia.

“ Gran parte de la autoestima inicial del niño y de la liberación de su sentido infantil de omnipotencia depende de su capacidad para mantener la firmeza de confianza en sí mismo.” (Erikson,1971:48). Es decir que el sentido de seguridad, confianza y autonomía en sí mismo dependerá de sus primeras experiencias afectivas en el niño.

### ***FASE III Iniciativa versus culpa.***

Inicia de los 3 a los 6 años de vida, aquí el niño desarrolla la iniciativa al intentar cosas nuevas y no se deja abatir por el fracaso.

Después de que el niño ha aprendido a ejercer cierto grado de control, sobre sí mismo como de su medio puede avanzar rápidamente hacia nuevas conquistas, el niño pone a prueba sus conocimientos, poderes y cualidades potenciales de autonomía.

El poder dominar ya su lenguaje le permite relacionarse con otros niños de su misma edad y tomar decisiones propias y no la que sus mayores le indiquen.

A esta edad, el niño se integra al preescolar y se da cuenta que ya no están sus padres para tomar decisiones sino él es quien tiene que actuar.

Es importante que los padres y maestros den libertad a los niños de expresar sus ideas, de lo contrario este incorporara en su mente unos sentimientos de culpa, inferioridad e inseguridad.

El amor y el afecto del niño se dirige hacia aquel que más le ha demostrado su existencia y accesibilidad.

### ***FASE IV Industria versus inferioridad.***

Es en esta etapa donde centramos la atención de nuestra investigación, ya que en esta fase se encuentra el escolar de 3° grado de primaria, el cual es parte del objeto de estudio del presente trabajo.

Se da entre los 6 años y la pubertad, el niño debe aprender destrezas de su cultura o enfrentar sentimientos de inferioridad.

Aquí el niño siente la necesidad de encontrar un lugar de reconocimiento entre los demás de su misma edad, dirige todas sus energías hacia los dilemas sociales que domina con mayor frecuencia y eficacia.

El menor se integra a un grupo informal de compañeros de la misma edad, estos grupos suelen estar constituidos por un mayor número de niños de sexo masculino, cuentan con pocas reglas de operación, habiendo además una rotación rápida de integrantes, en si la estructura del grupo es muy flexible.

“ Estos grupos son importantes a lo largo de los años intermedios en la niñez ya que se observa un cambio general en su organización y por la interrelación y reconocimiento con otros niños”.(Craing,1988:394).

Los niños de todas las culturas deben aprender las habilidades para sobrevivir, la especificación de estas depende de lo que es más importante en su sociedad. Los esfuerzos por lograr una habilidad contribuyen a un autoconcepto positivo de sí mismo.

“ Hay un constante movimiento de energía en el niño para dedicar todo el esfuerzo posible a la producción de algo “ (Erikson,1971:61), ya que de esta manera el escolar trata de remediar los sentimientos de inferioridad, aprovechando las oportunidades de aprender y experimentar.

El infante labora persistentemente para desarrollar sus cualidades corporales, musculares y perceptivas. Busca un sentimiento de realización por haber actuado eficientemente, siendo él más fuerte, el mejor, el más inteligente,

el más rápido, etc; estos son los éxitos que procura alcanzar tanto en las tareas escolares como en los juegos y relaciones con los demás.

En esta etapa el párvulo desarrolla actividades con un esfuerzo y sentido de la competitividad con los otros niños, o en su defecto desarrolla un sentido de inferioridad.

Es importante que el niño tenga experiencias de éxito y reconocimiento para sentirse que es productivo y que puede contribuir en la sociedad en que vive, estas experiencias ayudarán a ir construyendo un buen nivel de autoestima en el pequeño.

Cuando los niños en esta etapa no desarrollan alguna habilidad o destreza para realizar algo, las comparaciones con otros niños de su misma edad lo pondrán en desventaja y lo llevarán a adquirir un sentimiento de inferioridad, y por lo tanto esto contribuye para que su nivel de autoestima se debilite.

#### ***FASE V Identidad versus confusión de la identidad.***

Se presenta entre la pubertad y la edad temprana adulta, el adolescente debe determinar su propio sentido del yo.

En este período, los jóvenes se preguntan así mismos de su existencia y que será lo que piensan los demás de él.

“ El adolescente necesita desarrollar su sentido de la industria, para plasmar una identidad ocupacional, es también aquí donde identifica su rol sexual al que corresponde “(Erikson,1971:71).Con lo anterior nos referimos a que el adolescente debe darse cuenta de quien es, que es y por que existe, identificar su rol sexual, así como el desempeñar un trabajo dentro de la sociedad.

Se da cuenta de que halla identificaciones nuevas y más completas ya sea con su grupo de amigos del barrio o de la escuela y entre ellos consolidan sus papeles sociales, se ubican en el lugar en donde se encuentran y hacia donde se dirigen.

Cuando el adolescente ha logrado desarrollar su sentido de confianza, autonomía, iniciativa, industria y los padres han reconocido sus logros no habrá problema para adquirir un sentido de identidad.

De lo contrario, el adolescente buscara ser alguien y es posible que encuentre su identidad en la delincuencia, en donde se le dé un reconocimiento, siendo jefe de pandillas o estar al frente de un grupo de drogadictos.

#### ***FASE VI Intimidad versus aislamiento.***

Inicia en la temprana edad adulta y la persona busca comprometerse con otras.

Concluida su niñez y su primera juventud, el individuo inicia la vida como miembro integral de nuestra sociedad, la persona adulta siente una plena participación en la comunidad y goza de la vida con libertad y responsabilidad.

Trata de encontrar un compañero del otro sexo para la relación íntima del matrimonio, de no hallar un sentido de solidaridad con el compañero elegido puede quedarse solo y esta soledad lo lleva a adquirir y comportarse con un sentido de aislamiento y absorción así mismo.

### ***FASE VII Productividad versus estancamiento.***

Esta se presenta en la edad adulta intermedia y la persona se preocupa por guiar a la siguiente generación.

“ En esta etapa se adquiere un sentido individual de productividad cuando el adulto es responsable de crear algo valioso y productivo para criar a una familia ” (Erikson,1971:80).

Cuando falta el sentido de la creatividad la persona siente un empobrecimiento personal y le da igual seguir aprendiendo o no.

### ***FASE VIII Integridad versus desesperanza.***

Se caracteriza por la llegada de la vejez y a medida que el adulto procrea y asegura el desarrollo de la nueva generación, desarrolla un sentido de la integridad que aporta una solución eficaz al sentido de la desesperación.

Estas personas que desde niños desarrollaron todas las etapas con integridad no tendrán miedo cuando llegue la muerte.

## **2.3.- DESARROLLO COGNOSCITIVO DEL NIÑO.**

Para este apartado retomamos la teoría de las etapas cognoscitivas de Jean Piaget, teórico suizo.

“Entendemos pues como desarrollo cognoscitivo, un cambio y crecimiento en la capacidad y cualidades mentales que permiten la comprensión”(Papalia, 1995:30).

El crecimiento cognoscitivo se da mediante un proceso de dos momentos; para recibir nueva información sobre el mundo y cambiar las ideas propias e incluir el nuevo conocimiento a través de tres principios interrelacionados que son: la organización que incluye la integración de esquemas en un sistema superior (mirar y tocar un objeto al mismo tiempo).

La adaptación que se refiere a los procesos complementarios de asimilación y acomodación recibir nueva información sobre el mundo y cambiar las ideas propias para incorporarlas.

Otro de los principios es el equilibrio y hace referencia al esfuerzo constante por encontrar el punto medio entre el niño y el nuevo mundo exterior.

El desarrollo cognoscitivo se comprende de cuatro etapas:

**ETAPA SENSORIOMOTRIZ**, inicia del nacimiento a los 2 años, en este periodo el infante experimenta a través de los sentidos y de la actividad motora requiere coordinación de estas así como el mirar, alcanzar, agarrar, llevar a la boca y chupar.

Las actividades se limitan al cuerpo del bebé y repiten conductas que casualmente fueron placenteras la primera vez.

Se desarrolla la permanencia de los objetos o de las personas, lo cual habilita al niño para darse cuenta que los objetos y las personas existen aún cuando estas son cambiadas de lugar.

Se va formando una conducta más deliberada, utilizan experiencias anteriores para alcanzar nuevas metas, incorporan el método ensayo-error para solucionar los problemas.

La habilidad para representar e imaginar cosas y hechos aparece en la siguiente etapa.

**ETAPA PREOPERACIONAL**, inicia de los 2 a los 7 años. Esta etapa esta relacionada durante los años de preescolar, donde los niños son capaces de pensar, haciendo uso de símbolos, pero aún tienen una limitación por su incapacidad para utilizar la lógica.

Se caracteriza por la función simbólica que es la habilidad de emplear representaciones mentales que consciente o inconscientemente el niño les ha dado un significado.

Esta función simbólica puede manifestarse de tres formas: por la imitación diferida que es el imitar una acción que vio, aun cuando después de un tiempo ya no la pueda ver.

Por el juego simbólico que es cuando el niño hace que un objeto insignificante represente algo más, utilizando su sentido de imaginación.

El lenguaje es la manifestación mas obvia para representar eventos o cosas ausentes.

La aparición de símbolos le permite al niño emplear recuerdos, pensar de manera nueva y creativa. Entiende de manera general la relación entre dos eventos pero aún no logra comprender la lógica entre estos.

**ETAPA DE OPERACIONES CONCRETAS**, inicia de los 7 a los 11 años aproximadamente.

Este momento de su desarrollo cognoscitivo es trascendental para esta investigación, ya que es el período en el que se encuentra el infante que cursa el 3º de primaria que precisamente es el objeto de estudio de nuestra investigación.

Por lo tanto es importante que describamos claramente sus características y cambios que presenta en ésta.

“ Aquí el niño adquiere el concepto de conservación, toma consciencia de que dos estímulos que son iguales en peso y cantidad permanecerán iguales ante la alteración perceptual, siempre y cuando no se halla agregado ni quitado nada a cualquiera de los dos estímulos “ (Papalia,1995:365). Es decir el infante desarrolla la habilidad de reconocer que el tamaño y peso de dos objetos iguales puede variar.

Para los niños que tienen entre 7 y 9 años es más fácil y común resolver problemas que se relacionen con la conservación de la sustancia de líquidos, ya que tiene noción de las diferencias semejantes cuantificables y medibles de los objetos.

Recordemos que entre estas edades se encuentran los niños con los que estamos haciendo nuestra investigación.

Su capacidad de razonamiento le permite resolver una situación particular, por lo cual no puede aplicar en forma rápida las mismas operaciones mentales internas a diferentes situaciones.

“ El niño organiza sus acciones con un sentido de reversibilidad operatoria que lo lleva a utilizar su pensamiento en dos sentidos: directo e inverso. Surgen nuevas estructuras lógicas elementales como seriación, clasificación y las nociones espaciales que permitan al infante adquirir las nociones de número, espacio y tiempo ” ( Durivage,1996:15).

Con lo anteriormente mencionado podemos decir que el niño aprende y sabe estructurar sus ideas de una forma más lógica, así como regresar a sus experiencias anteriores para complementar o corregir los nuevos conocimientos identifica el tiempo y sabe diferenciar mañana, tarde, noche, hoy, ayer, mañana.

“ Este periodo de las operaciones concretas puede dividirse en dos estadios: el primero de operaciones simples, el segundo es la culminación de algunos sistemas de conjunto en el dominio del espacio y del tiempo en particular. En el dominio del espacio es el periodo donde el párvulo logra alcanzar sistemas de coordenadas y de referencias (representaciones de las verticales y horizontales en relación a estas referencias ” (Piaget,1996:63).

Es cuando el pequeño realiza operaciones básicas apoyándose en un material concreto y termina por entender la secuencia lógica del tiempo, así como comprender que pueden ocurrir dos, tres o más cosas al mismo tiempo.

Las cualidades rígidas, estáticas e irreversibles del pensamiento infantil comienzan a ser reversibles, flexibles y mucho más complejas. Inicia a preparar un aspecto del objeto y luego en otro, valiéndose de la lógica para conciliar las diferencias entre ambos.

Es en esta etapa puede evaluar las relaciones de causa y efecto, especialmente si tiene el objeto concreto a la vista cuando esta ocurriendo el cambio en el objeto.

“ El infante formula teorías respecto al mundo, reflexionan sobre lo que ocurrirá y lo prevén; hacen conjeturas referentes a las cosas y luego tratan de averiguar si han acertado “ (Craig,1988:341). El pequeño formula teorías limitándose a objetos concretos, relaciones o acontecimientos que él puede observar y probar, experimenta con los conocimientos que ha adquirido y participa en apuestas dándose cuenta después si ha acertado o esta equivocado.

**ETAPA DE OPERACIONES FORMALES**, se da entre los 12 años y la edad adulta.

En la etapa más temprana de las operaciones concretas los niños pueden pensar lógicamente solo acerca de lo concreto, es decir el aquí y el ahora.

Aquí el joven ya puede trabajar con abstracciones, probar hipótesis y ver infinitas posibilidades, para dar distintas soluciones a una situación.

Este avance en su madurez cognoscitiva les capacita para analizar teorías propias, y aplicar el razonamiento lógico a toda clase de problemas, ya que es el nivel más alto de desarrollo cognoscitivo.

### **2.3.1.-FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO COGNOSCITIVO.**

Para el desarrollo cognoscitivo son necesarios cuatro factores con sus correspondientes interacciones.

### **1° La maduración.**

“ La maduración (o herencia) marcan amplias restricciones al desarrollo cognoscitivo, la realización del potencial que implican estas restricciones en cualquier momento del desarrollo depende de las acciones que emprenda el niño en su medio “ (Piaget,1991:28). Por lo cual si lo enfrentamos a un ambiente rico en posibilidades para estimular el área mencionada estaríamos favoreciendo una adecuada maduración.

### **2° Las experiencias activas.**

Son aquellas que provocan la asimilación y el ajuste, que provocan cambios cognoscitivos, en las estructuras o esquemas. Es menester que interactúe con objetos o personas.

### **3° La interacción social.**

Este se refiere al intercambio de ideas entre las personas, ya que es importante para el desarrollo del conocimiento social.

La interacción social puede ser de muchos tipos; con sus amigos, padres, otros adultos o en el salón de clases.

### **4° El equilibrio.**

El equilibrio se refiere a la coordinación de la madurez, las experiencias activas, la interacción social y la regulación del desarrollo en general.

" Mientras el niño tenga experiencias, la construcción ocurre " (Piaget,1991:30). Es decir que se produce una coordinación del conocimiento ya existente con el nuevo, que sería un ajuste y asimilación de conocimientos.

Sin embargo, para que las condiciones sean suficientes para el desarrollo cognoscitivo, es necesaria la interacción con los cuatro factores.

#### **2.4.- DESARROLLO PSICOMOTRIZ DEL NIÑO.**

El niño en la edad intermedia entre los 7 y 9 años han alcanzado ya un nivel de lenguaje y pensamiento cognitivo más preciso, además muestran varios rasgos de personalidad mejor definidos, así como habilidades motoras más completas.

El desarrollo motor se refleja a través de la capacidad de movimiento y depende de dos factores básicos, el sistema nervioso y la evolución del tono.

" La maduración del sistema nervioso, o mielinización de las fibras nerviosas, sigue dos leyes: la cefalocaudal (de la cabeza al glúteo) y la proximodistante (del eje a las extremidades). Leyes que nos explican porque el movimiento en un principio es tosco, global y brusco "(Durivage:1996,17). De ahí que dependen de la maduración los movimientos precisos.

" El tono es el fondo donde surgen las contracciones musculares, de manera que este es el responsable de toda acción corporal y permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones. Este va evolucionando, después del nacimiento se manifiesta una hipertonia es decir; la calidad del tono que se expresa a través de la extensibilidad muscular, y por una hipotonía o relajación del tronco "(Durivage,1996:21).

Progresivamente, hacia los 3 años el tono se modifica y adquiere más consistencia.

En el desarrollo motor se distinguen tres fases, que a continuación tratamos de describir brevemente.

### **PRIMERA FASE.**

Inicia en el nacimiento y continua hasta los 6 meses de vida aproximadamente, caracterizándose por una dependencia completa de la actividad reflejada esencialmente en la succión.

Aproximadamente a los tres meses, el reflejo de succión desaparece debido a estímulos externos que incitan el ejercicio y provocan el inicio de movimientos voluntarios.

### **SEGUNDA FASE.**

Tiene comienzo entre los 6 meses y 4 años, se identifica por la organización de las nuevas posibilidades del movimiento, hay una movilidad más amplia que se integra con la elaboración del espacio y tiempo.

Esta organización sigue estrechamente ligada con la organización del tono y la maduración.

### **TERCERA FASE.**

Esta fase se presenta entre los 4 y 8 años de edad, definida por la automatización de las posibilidades motrices, que como se ha dicho forman la base necesaria para las futuras adquisiciones.

Las actividades que realizan los niños de ambos sexos son muy similares corren rápidamente, saltan más alto y utilizan mucho las manos aún cuando no sean diestros.

" Los niños que son zurdos tienen algunas desventajas y ventajas así como los que son diestros, los zurdos sufren más de alergias y están propensos a la dislexia, pero también están predispuestos a realizar mejor sus tareas espaciales "(Papalia,1995:412).

Es importante especificar qué el desarrollo motor se deriva básicamente en: motricidad gruesa donde el niño logra el control de la cabeza, el tronco y extremidades, en motricidad fina que se refiere a la consecución del control de los movimientos delicados y finos de las manos.

### **1º Motricidad gruesa.**

" Los niños que tienen dificultad para inhibir voluntariamente su musculatura es torpe y a la hora de coordinar movimientos también se presentara esta torpeza, no consiguen dominar el manejo del lápiz y el papel " (Cultural,1996:76).

La coordinación de movimientos simultáneos entre brazos y piernas en esta edad ya debe ser posible, con este tipo de movimientos el niño desarrolla la habilidad ideomotriz, ya que para ejecutarlos correctamente, ha de realizar una representación mental del encadenamiento de los gestos necesarios para llevar a cabo el movimiento exigido.

Los progresos esperados en la adquisición del esquema corporal, han de permitirle distinguir sin dificultad la derecha y la izquierda en otra persona, así como reconocer y describir la posición relativa de tres objetos.

## **2º Motricidad fina.**

En cuanto a su conducta motriz el niño pierde gran parte de impulsividad de los años anteriores y poco a poco va desarrollando su expansividad.

“ En cuanto a la expresión gráfica la posición de su cuerpo, la cabeza se inclina hacia adelante, ligeramente ladeada, a menudo se apoya sobre el brazo libre, se acerca o se aleja del plano de la mesa de trabajo “ (Cultural:1996,80).

El grafismo esta más elaborado, no se observan problemas de orientación ni de posición relativa de las figuras. Los trazos son continuos y permiten deducir que el niño comienza a controlar con seguridad y direccionalidad el doble sentido de rotación izquierda - derecha.

La fase caligráfica, se inicia a partir de los ocho años, pero difícilmente podría tener lugar de no haber adquirido el niño el dominio del lápiz y la mano, indispensable para seguir avanzando en el desarrollo de la escritura.

Hasta aquí la evolución adecuada en el desarrollo del área cognoscitiva, psicomotriz y afectiva del infante.

## **CAPITULO III**

# **LA AUTOESTIMA EN EL PROCESO EDUCATIVO**

En este capítulo hacemos referencia al concepto de autoestima, mismo que describimos sus componentes: cognitivo, afectivo y conductual.

De manera general damos a conocer los contenidos que integran la autoestima, así como el papel que juega el desarrollo de esta en la edad intermedia y en el proceso educativo.

### **3.1.- DEFINICION DE AUTOESTIMA.**

“ La autoestima como actitud es la forma habitual de pensar, amar, sentir y comportarse consigo mismo, es el sistema fundamental por el cual ordenamos nuestras experiencias refiriéndolas a nuestro Yo personal ”(Alcantara,1990:9).

Contextualizando podemos decir que la autoestima es una actitud hacia uno mismo, y es adquirida, se genera como resultado de la historia de cada persona, es el fruto de una larga y permanente secuencia de acciones y experiencias que se van configurando en el transcurso de nuestra existencia.

Su naturaleza no es estática, es una estructura consistente, difícil de mover y cambiar, es dinámica y por lo tanto puede crecer, arraigarse más íntimamente, ramificarse e interconectarse con otras actitudes nuestras o en su defecto puede debilitarse, empobrecerse y hasta llegar a desintegrarse.

La autoestima es una forma de ser y actuar radicalmente, comporta una gran carga motivacional más potente que las simples disposiciones.

“ Posee dos cualidades inestimables: la trasferencia y la generalización, por ellas podemos responder a diferentes conductas, capacitándonos para enfrentarnos a la vida compleja y cambiante, ante una sociedad en proceso acelerado de cambio ”(Alcantara,1990:18).

La autoestima esta integrada por tres componentes: el cognitivo, afectivo y conductual.

**a) *Componente Cognitivo.***

“ Este componente de la autoestima indica idea, opinión, creencias, percepción y procesamiento de la información hace referencia al autoconcepto definido como opinión de la propia personalidad y conducta ”(Alcantara,1990:19). Se puede decir que es un marco referencial por el cual damos un significado a los datos aprendidos sobre nosotros mismos e incluso sobre otras personas.

**b) *Componente Afectivo.***

Esta dimensión conlleva a la valoración de lo que en nosotros hay de positivo, implica un sentimiento de lo favorable o desfavorable.

**c) *Componente Conductual.***

Este hace referencia a lo que es la intención y decisión de actuar, de llevar a la práctica un comportamiento consecuente y coherente.

Estos componentes operan correlacionados, de manera que una modificación en uno de ellos ocasiona la alteración de los otros.

### **3.2.- CONTENIDOS DE LA AUTOESTIMA.**

“ En el proceso educativo debemos procurar que el niño despliegue su aprecio y satisfacción hacia los valores y bienes personales y que mejor edad que la intermedia, porque el niño aún esta a tiempo de quererse y creer en sí mismo” (Alcantara,1990:89).

#### **3.2.1.- Valores Corporales.**

Los alumnos deben estimar su cuerpo, aceptarlo con sus limitaciones y defectos, admirarlo y sentirse agraciado y feliz.

Es trascendental que el alumno interiorice con orgullo su fisonomía, al igual que hacerles comprender a aquellos alumnos acomplejados por algún defecto, que tal deficiencia puede traer algunas ventajas y que puede sacar provecho de ellas y no sentirse avergonzado.

#### **3.2.2.- Valores Intelectuales.**

Los dotes intelectuales que posee cada alumno tienen que ser un contenido fundamental de su autoconcepto. Se deben identificar los talentos arraigados en su inteligencia, su rasgo intelectual, para ayudarle a tomar consciencia de él para llegar al aprecio y valoración de él mismo.

“ Si se consigue esto, contactamos que crece su nivel de motivación para el estudio y mejora su rendimiento académico “(Alcantara,1990:97).

Es importante estimular la habilidad intelectual de los niños más dotados, pero también de los demás para que no se sientan postergados en nuestro afecto y consideración.

### **3.2.3.- Valores Estéticos.**

Es un valor superior a los valores útiles y económicos, que pueden poseer y sobre los cuales muchas veces cimientan la autoestima de la persona, por la sugestión de la sociedad que glorifica más el tener que el ser.

Hay que hacer un reconocimiento aquel alumno que demuestra ser limpio y ordenado en los trabajos que presenta, ya que de esta manera favorecemos su autoestima.

### **3.2.4.- Valores Afectivos.**

La riqueza de los valores afectivos es muy evidente en un niño, ya que su manera espontánea de comportarse nos permite identificar rasgos de alegría, amor, esperanza, deseos, tristeza, audacia, temores y odios.

En el aula es fácil encontrar estos sentimientos, los cuales deben hacerse saber al poseedor de estos, para que reconozca la fortuna que en ellos tiene a fin de que se apoye en estos y levante su autoestimación.

### **3.2.5.- Valores y Actitudes Morales.**

“ En el niño existen los valores, pues en ellos se dan las predisposiciones, hábitos y actitudes morales positivas hasta cierto punto podemos decir que presentan un panorama moral más amplio y valioso que los adultos “(Alcantara,1990:101).

Se refiere a un panorama más amplio y valioso porque el niño aún no selecciona los valores, lo que hace es desempeñarlos como tal con cualquier persona sin esperar algo a cambio.

No debemos permitir que con el transcurso de la vida del niño estos valores y actitudes (altruismo, fortaleza, justicia, participación, prudencia, responsabilidad, respeto) se malogren y se marchiten.

### **3.3.- LA AUTOESTIMA EN EDAD INTERMEDIA.**

" La teoría actual educativa sugiere que cuando las necesidades emocionales se ven frustradas, los niños pueden encontrar mucho más difícil el aprendizaje "(Raths,1997:97).

Lo anterior hace referencia a que cuando nuestras necesidades no son complacidas sé de una frustración e inseguridad en nosotros mismos y trae como consecuencia una dificultad para el aprendizaje y para un adecuado rendimiento escolar del niño.

Cuando las necesidades (realización, seguridad, libertad de temor, afección, identidad y comprensión) se dejan sin satisfacer, algunos niños adquieren formas de comportamiento distintas, como agresividad, timidez y deciden no participar en actividades escolares y extraescolares.

Consideramos que la necesidad de logro, puede ser reformulada y examinada hacia el logro positivo o el éxito, parece existir una relación favorable entre la necesidad de logro y el aprovechamiento académico entre la adquisición de conocimientos de los alumnos.

En la edad intermedia el infante aprende a percibir las actitudes que personas influyentes (padres, maestros) tienen hacia él y acepta como verdaderas y únicas estas actitudes o valoraciones que se le hacen.

Promover una buena autoestima en los niños es también tarea de los padres, es decir ayudar a desarrollar respeto y valoración así mismos como personas.

“ La autoestima se construye sobre la base de las vivencias y el niño que es tratado, por sus padres con amor, respeto, aceptación y reconocimiento, aprende también a amar y respetarse a sí mismo como a los demás ”(Moreno,1993:s/p).

Cuando el pequeño lleva este tipo de relación con sus padres es una aportación muy buena para el desarrollo de la personalidad, y en particular de la autoestima.

Los padres deben querer a sus hijos por el simple hecho de que existen, sin pretender que sean de una manera determinada, porque cada persona es diferente y forma su propia identidad de acuerdo con sus características y decisiones personales. Los padres estimulan un sano desarrollo cuando alientan a cada hijo a ser lo que puede y decide ser.

En esta edad para algunos niños es difícil expresar sus sentimientos y se los guardan, en ocasiones esto los lastima moralmente.

El reconocimiento de nuestros sentimientos es un acto de liberación interior que nos permita aprovechar mejor nuestra energía vital en cada uno de los momentos de nuestra vida cotidiana.

" La aceptación y valoración personal están muy ligadas al reconocimiento y aceptación que hacemos de los sentimientos que experimentamos en un momento dado, por ello es tan valioso e importante ayudar a los hijos a reconocer y aceptar los sentimientos que sientan para después poder expresarlos adecuadamente "(Moreno,1993:s/p).

Ayudar a los hijos a crecer con una autoestima positiva es también una oportunidad de tomar conciencia de los sentimientos que las personas tienen hacia ellos mismos.

Un adecuado desarrollo de la autoestima que es promovido en la familia y en el ámbito escolar, es una oportunidad del individuo para acrecentar al máximo sus capacidades teniendo así un mejor desarrollo integral.

" El crecimiento del hombre abarca diversos campos de posibilidades. Así cuando tiene una intencionalidad definida, podremos hablar de una educación física, estética, moral, afectiva, psicomotriz, intelectual etc. Al desarrollo intencionado y programado de todos los dominios de crecimiento es a lo que llamamos desarrollo integral "(Maggi,1998:36).

### **3.4.- LA AUTOESTIMA EN LA ESCUELA.**

La escuela representa para muchos niños, un lugar donde existen oportunidades de conseguir un mejor sentimiento de sí mismo y una comprensión tal vez mejor que la que existe en su casa.

### **3.4.1.- LA AUTOESTIMA DEL MAESTRO.**

“ Para algunos pequeños la escuela es un encarcelamiento impuesto por la ley, en manos de maestros que carecen de autoestima, de preparación o de ambas cosas. Estos son maestros que no inspiran confianza sino humillación, no hablan el lenguaje de cortesía y respeto sino el ridículo sarcasmo, con sus comparaciones envidiosas halagan a un estudiante a expensas de otro “(Branden,1997:223).

La actitud que el maestro toma con los alumnos muchas veces no es la adecuada como anteriormente mencionamos, debido a su baja autoestima o escaso conocimiento de esta, trae como consecuencia la comparación entre un alumno y otro, lo cual dificulta el creer en otra persona, ya que no se cree en sí mismo.

A un maestro le es fácil inspirar la autoestima en los alumnos, ya que sirve de modelo con un sentido de identidad sano y afirmativo, en realidad este es el factor primordial de la capacidad del maestro para fomentar la autoestima en el estudiante.

Los profesores con baja autoestima suelen depender en exceso de la aprobación de los demás, en las actividades o decisiones que va a realizar.

“ Tienden a utilizar su propia aprobación y desaprobación para manipular al alumno a la obediencia y conformidad. Son típicamente maestros infelices que a menudo favorecen las tácticas devaluadoras y destructivas del control de la clase “(Branden,1997:230).

Los docentes que poseen una autoestima alta, tienen más probabilidades de ayudar a los niños a desarrollar una personalidad positiva y de confianza así mismo construyendo un sentido de independencia.

“ Los maestros con alta autoestima basan su control de la clase en la comprensión, la cooperación y participación de todos, la ayuda y respeto mutuo “(Branden,1997:231).

### **3.4.2.- EL ENTORNO DE LA CLASE.**

Una de las desventajas de ser niño es que en ocasiones no es tomado en cuenta o en serio por los adultos.

“ La mayoría de los niños no son objeto de un trato digno en calidad de seres humanos. Así pues un maestro que trata a todos los estudiantes con cortesía y respeto envía esta señal a la clase, dando importancia a su dignidad y sentimientos “(Branden,1997:233).

De esta manera un maestro puede empezar a crear un entorno que apoye la autoestima del niño. Los alumnos merecen ser tratados y escuchados con el mismo respeto y atención que damos a las personas adultas.

Respecto a la justicia de la clase es importante que si se manejan reglas, estas deben ser propuestas por todo el grupo y desde luego también respetadas y las mismas que sean para todos. Si el docente tiene la misma actitud y atención con un niño, niña, compañero o director, el niño percibe al maestro como una persona justa e íntegra.

“ El favoritismo envenena la atmósfera de una clase, estimula los sentimientos de aislamiento y rechazo, disminuye la sensación del niño, de que esta en un

mundo que puede afrontar. Un maestro no puede evitar que un estudiante le agrade más que otro, pero los profesionales deben controlar sus sentimientos, un maestro que no comprende esto puede convertir al niño de ocho años en un ser, incapaz de dar más de lo que puede dar "(Branden, 1997:240).

La disciplina en el salón de clases debe ser respetada para que el aprendizaje avance y las tareas se realicen. Esta ha sido por lo regular uno de los conflictos entre el maestro y el alumno, ya que en varias ocasiones la disciplina del niño no cumple con las expectativas de las reglas impuestas.

Esto se debe a que el profesor no da una explicación lógica y razonable del porque es importante cumplir ciertos lineamientos, sino que él es la autoridad y debe hacer lo que se le indique.

" El niño que se siente querido y capaz es un pequeño con buena autoestima. El no necesita exagerar su comportamiento para compensar las carencias que siente tener. En cambio, los niños con baja autoestima, los que han sido lastimados en su sentido de valor personal y capacidad, van a buscar compensar lo que sienten que les hace falta" (Moreno, 1993:s/p).

Es decir que la baja autoestima en un alumno puede provocar un problema de conducta en este caso indisciplina.

# **CAPITULO IV**

# **MODELOS DIDACTICOS**

En este capítulo damos una breve descripción de los tres modelos didácticos: didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica, nos centramos en explicar como concibe cada una de éstas, el concepto de aprendizaje, sus objetivos, actividades, evaluación y el papel que desempeña en cada una de ellas el maestro y alumno.

El enseñar y aprender se ha venido desarrollando históricamente en el contexto social y cultural, en donde la comunidad adulta trata de transmitir los conocimientos a las generaciones jóvenes.

Históricamente la didáctica se ha ocupado en dos actividades, el enseñar y aprender, a fin de conocer la naturaleza de sí mismo como el contexto social en el que vivimos para aspirar al desarrollo personal y de nuestro entorno.

A partir del movimiento pedagógico en la Escuela Nueva el acto didáctico se ha orientado al incremento de las relaciones interpersonales entre el profesor y el alumno, en las que se consideran con mayor atención los aprendizajes de carácter afectivo, social y cognoscitivo.

#### **4.1.- DIDACTICA TRADICIONAL.**

Los orígenes de la didáctica tradicional se remontan al siglo XVII, cuando Ratke y Comenio extrapolaban los principios filosóficos del realismo de Bacon a la educación, según estos, todo cuanto conocemos nos viene del contacto sensible con las cosas, por tal motivo la enseñanza debe basarse en el conocimiento de hechos reales.

“ Según Hans Abll esta corriente educativa se ubica en la lógica de la psicología sensual - espirista, dado que concibe la noción de las cosas y de los fenómenos como derivados de las imágenes mentales de instituciones y de percepciones "(Pansza,1996:170).

Desde este punto de vista el aprendizaje se concibe como un proceso mediante el cual se incorporan elementos del exterior en la mente del individuo.

#### **4.1.2.- CONCEPTO DE APRENDIZAJE.**

“ En la didáctica tradicional y más ampliamente en la educación tradicional, se maneja un concepto receptivista de aprendizaje porque se le concibe como la capacidad para extraer información. Es decir, la acción cognoscitiva registra los estímulos procedentes del exterior y el producto de este proceso de conocimiento, es un reflejo cuya génesis esta en la relación mecánica del objeto"(Pansza,1996:172).

Con lo que anteriormente se dijo, describimos que la opinión que tiene la didáctica tradicional del concepto de aprendizaje, es acumular conocimientos y repetir a semejanza lo enseñado por el profesor.

#### **4.1.3.- OBJETIVOS DE APRENDIZAJE EN LA DIDACTICA TRADICIONAL.**

“ La didáctica tradicional no le concede mayor importancia a los objetivos de aprendizaje, los planes y programas de estudio cubren este rubro de manera muy general y hasta ambigua y difusa, se suele formularlos a manera de grandes metas, quizá como políticas orientadoras de la enseñanza más que del aprendizaje "(Pansza,1996:172).

Los objetivos van siempre relacionados con el enseñar sin tomar en cuenta las necesidades y situación actual del alumno.

“ En los contenidos es característico el enciclopedismo, representado por el gran cumulo de conocimientos que el alumno tiene que memorizar, los contenidos se consideran como algo estático, recortado, acabado y legitimado, con pocas posibilidades de análisis discusión y proposición de alternativas por parte de profesores y alumnos “(Pansza,1996:175).

Este tipo de contenidos tiende a llevar al alumno a la memorización y repetición de conocimientos básicos.

#### **4.1.4.- ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN LA DIDACTICA TRADICIONAL.**

El método de aprendizaje se refiere a la materia, y es asunto del profesor que enseña sin tomar en cuenta que el alumno es el que aprende.

“ Respecto al método se advierte que en este tipo de enseñanza no existen variantes significativas, ya que el profesor se limita en términos generales al uso de la clásica lección donde el alumno asume fundamentalmente el papel de espectador “(Pansza,1996:173).

#### **4.1.5.- EVALUACION AL ALUMNO EN LA DIDACTICA TRADICIONAL.**

“ Tradicionalmente se ha concebido y practicado la evaluación escolar como una actividad terminal del proceso de enseñanza - aprendizaje, se ha adjudicado una posición estática e intranscendente en el proceso didáctico, se

le ha conferido una función mecánica consistente en aplicar exámenes y asignar calificaciones al final del curso, además como una arma de imitación y de represión que algunos profesores suelen esgrimir en contra de los alumnos "(Pansza,1996:176).

Lo antes mencionado, hace referencia a la evaluación que este modelo didáctico, centra en la resolución de un examen, cuyas respuestas deben ser tal y como fueron enseñadas teóricamente, por lo tanto su manera de evaluar es de tipo cuantitativo, ya que dependiendo del numero de aciertos que se obtengan, así mismo se asigna una calificación, tomando como patrón una escala de 0 a 10 siendo esta la más alta calificación, dando importancia a la cantidad de aciertos y no al aprendizaje y comprensión de tales conocimientos.

En este mismo subapartado describimos el papel que desempeñan los dos elementos del proceso de enseñanza - aprendizaje.

#### **A) EL ALUMNO**

El alumno es un elemento pasivo, es el receptor de los contenidos expuestos por el profesor, su función principal es hacer lo que el maestro le indique.

Este debe memorizar los conocimientos que se le están brindando, realizar tareas de acuerdo a los criterios e intereses del maestro, el alumno pues el espectador de las lecciones que imparte el profesor.

#### **B) EL MAESTRO**

El papel que desempeña el docente en esta manera de aprender, es el principal y el único con autoridad dentro del salón de clases, su actitud suele ser

de una persona prepotente, autoritaria y arbitraria, la cual impone reglas sin tomar en cuenta las opiniones de los alumnos.

Se limita a dar conocimientos al alumno, dejando fuera la posibilidad de tener una relación más cercana con sus alumnos; es decir una relación de amigo y consejero.

#### **4.2.- DIDACTICA DE LA TECNOLOGIA EDUCATIVA.**

“ En nuestro país esta corriente se genera en la década de los cincuentas, como consecuencia de la expansión económica, que se caracterizo por las considerables inversiones extranjeras, así como el empleo de una tecnología cada vez mas desarrollada “( Pansza,1996:178).

La tecnología educativa es entendida como la aplicación de técnicas y conocimientos desarrollados dentro o fuera del sistema educativo a la solución de problemas para mejorar su eficiencia.

En esta modalidad educativa se apoya en los supuestos teóricos de la psicología conductista.

##### **4.2.1.- CONCEPTO DE APRENDIZAJE.**

“Define el aprendizaje como un conjunto de cambios o modificaciones en la conducta que opera en el sujeto como resultado de acciones determinadas, a la enseñanza, el control de la situación en la que ocurre el aprendizaje “(Pansza,1996:179).

El proceso de aprendizaje se explica mediante las aproximaciones deductivas a la repetición y el reconocimiento de la práctica, la experimentación y la demostración, así como auxiliar el uso necesario de los recursos técnicos.

#### **4.2.2.- OBJETIVOS DE APRENDIZAJE EN LA DIDACTICA DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA.**

La sistematización de la enseñanza de la tecnología educativa, reconoce como punto de partida la programación didáctica.

"La especificación de los objetivos de aprendizaje, se define como la descripción clara, precisa y unívoca de las conductas que se esperan lograr en el estudiante y ser manifestadas al final de un ciclo de instrucción, estas constituyen la definición operacional de los cambios propuestos en la conducta académica del estudiante, como resultado de sus experiencias de aprendizaje "(Pansza,1996:181).

El conocimiento que habrá de ser aprendido, queda delimitado, siempre en esta corriente didáctica, como un recorte parcial de la realidad, lo cual ha sufrido una fragmentación como una condición necesaria para ser medida como contenido de aprendizaje.

En si se tiene una visión de los objetivos como el conocimiento mecánicamente.

#### **4.2.3.- ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN LA DIDACTICA DE LA TECNOLOGIA EDUCATIVA.**

“ La enseñanza se centra en el reforzamiento de las conductas y en consecuencia en la programación de las circunstancias contingentes o emergentes ”(Pansza,1996:184).

Esta concepción considera el aula como un laboratorio donde se experimentan técnicas, se utilizan recursos y se comentan experiencias de aprendizaje.

“ Busca las formas de resolver de manera ideal la apropiación de cualquier objeto de la realidad, para lo cual, además de realizar un recorte de ella, la fragmentan en múltiples partes a fin de poder llevar a cabo la relación objetivo - conducta observable. Con ello se desliza también como supuesto que la relación sujeto - objeto de conocimiento es unívoca “(Pansza,1996:122).

#### **4.2.4.- EVALUACION AL ALUMNO EN LA DIDACTICA DE LA TECNOLOGIA EDUCATIVA.**

La evaluación se concibe directamente relacionada con los objetivos de aprendizaje y por supuesto con el concepto de aprendizaje mismo.

“ La evaluación se ocupa de la verificación o comprobación de los aprendizajes planteados en los objetivos, busca evidencias exactas y directamente relacionadas con las conductas formuladas en distintos

objetivos, cobra auge el uso de pruebas objetivas por considerarse que estos reúnen las propiedades técnicas de validez, objetividad y contabilidad, avalando así el carácter observable y medible del aprendizaje”(Pansza,1996:187).

Tiene la mayor parte del peso en cuanto a sí se cumplen o no los objetivos que se plantearon en el principio, esto se puede verificar observando si se presentaron cambios en la conducta del alumno.

El papel que desempeña el alumno y docente es el que a continuación se describe brevemente.

#### **A) ALUMNO.**

Este elemento del proceso de enseñanza - aprendizaje es un receptor de los contenidos transmitidos y aunque su participación es valorada, dicha actividad debe manifestarse dentro de los canales de la conducta observable que garantiza el logro de los objetivos. El alumno se somete a la tecnología, a los programas creados para de acuerdo a su ritmo personal y sus diferencias individuales, los libros, maquinas y procedimientos.

#### **4.3.- LA DIDACTICA CRITICA.**

La teoría crítica surge de la llamada escuela de Frankfurt, como oponente a las posturas positivista e interpretativa de la ciencia. A partir de la teoría social crítica surgieron algunas propuestas para organizar procesos educativos.

Una de esas propuestas la constituye la didáctica crítica, que estudia los problemas educativos a partir de la reflexión, realizada en grupos de conceptos básicos como autoritarismo, ideología, poder y los conceptos psicoanalíticos de

las relaciones sociales que se establecen en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

La didáctica crítica supone desarrollar en el docente una actividad científica, apoyada en la investigación en la autocrítica y en la transformación.

La modalidad crítica considera que las didácticas instrumentalistas han dejado fuera el factor humano, las interrelaciones personales, el manejo del conflicto y la contradicción en el acto de aprender.

#### **4.3.1.- CONCEPTO DE APRENDIZAJE.**

El aprendizaje se interpreta como el resultado de una práctica social, de una acción - reflexión vista fundamentalmente en su dimensión social. Es decir que se aprende con los demás.

“ Se concibe al aprendizaje como la modificación de pautas de conductas, solo que la conducta es total del ser humano, los objetivos de un determinado programa resultaron restringidos en cantidad, amplios en contenidos y significativos en lo individual social “(Pansza,1996:194).

El aprendizaje es pues un proceso en espiral de forma cualitativa y cuantitativa, en el que las explicaciones y cambios conseguidos son la base o partes de la cual se logran nuevos cambios más complejos y profundos.

“ Se aprende en un grupo de personas, construyendo objetivos diversos de conocimiento cuyas acciones las transforman así mismos e inciden en los procesos de cambio de la sociedad. Se aprende a pensar en grupo, se confrontan procesos de esclarecimiento tanto de aspectos relativos a una

materia de estudio, como de las dificultades y problemas que implica este tipo de trabajo "(Pansza,1996:86).

La didáctica crítica nos dice que la realidad como el conocimiento están en un constante cambio y por lo tanto este es complejo, ya que ningún acontecimiento se presenta aisladamente, sino que se requiere buscar las relaciones e interrelaciones en que se manifiestan y no presentarlo como algo aislado de la realidad.

#### **4.3.2.- OBJETIVOS DE APRENDIZAJE EN LA DIDACTICA CRITICA.**

El establecimiento de objetivos de aprendizaje resulta indispensable siempre y cuando, éstos refieran las conductas no particulares.

" Se consideran los objetivos terminales de curso y de unidad. Como función primordial del establecimiento de los objetivos de aprendizaje se señala la de sentar la base para la programación didáctica, para planear la evaluación y organizar los contenidos. Si no se establecen metas claras, se imposibilita la elaboración de estrategias de enseñanza - aprendizaje y la adopción de criterios de evaluación "(Pansza,1996:199).

" El profesor que emprende la tarea de formar objetivos de aprendizaje debe tener en cuenta las siguientes consideraciones: que expresen con claridad los aprendizajes que se pretenden alcanzar y formularlos de tal manera que incorporen e integren en la forma más cabal el objetivo de conocimiento o fenómenos de la realidad que se pretende estudiar "(Pansza,1996:200).

#### **4.3.3.- ACTIVIDADES EN LA DIDACTICA CRITICA.**

Las situaciones de aprendizaje cobran un cambio respecto a los planteamientos mecanicistas del aprendizaje, centra su atención en el proceso de la actividad que en el resultado de ésta, lo que importa es la experiencia y participación del alumno.

“ Es necesario seleccionar las actividades para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento y en consecuencia el profesor deje de ser el mediador entre el conocimiento y el grupo, para convertirse en un promotor del aprendizaje. Las actividades de aprendizaje son una conjunción de objetivos, contenidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos ”(Pansza, 1996:206).

Se recomienda que en las actividades se promuevan aprendizajes que impliquen operaciones superiores del pensamiento, como lo son: el análisis, la síntesis, las capacidades críticas y creativas del alumno.

#### **4.3.4.- EVALUACION AL ALUMNO Y DOCENTE EN LA DIDACTICA CRITICA.**

En esta modalidad el alumno y docente son evaluados permanentemente, para darse cuenta de sus logros, contradicciones, hallazgos, etc., a través de la retroalimentación, a partir de las observaciones, análisis, interpretaciones tanto del grupo como del docente.

“ La evaluación apunta a analizar o estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad, abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo para

favorecerlo u obstaculizarlo, a inquirir sobre las condiciones que prevalecieron en el proceso grupal, las situaciones que se dieron al abordar la tarea "(Pansza,1996:213).

En este mismo apartado describimos el papel del alumno y docente que se desempeña en esta didáctica.

#### **A) ALUMNO.**

El alumno es considerado como un sujeto que tiene la capacidad de problematizar y explotar el objeto de estudio, haciendo uso de la reflexión y la crítica tomando como punto de partida su estructura de conocimiento y experiencia en su medio.

El alumno desempeña un papel activo y dinámico en esta modalidad, ya que se le permite construir su propio conocimiento, desde sus experiencias significativas.

Es tomado en cuenta al igual que otras personas que tienen estudios superiores a él, es decir, se le trata de igual manera que a las demás personas, con respeto y atención ante sus puntos de vista.

#### **B) EL MAESTRO.**

El profesor es el promotor de los conocimientos que el alumno va construyendo en su pensamiento.

Esta didáctica crítica rechaza definitivamente que el docente se convierta en un ejecutor de programas elaborados por el departamento de planeación, ya que

tiene la obligación de elaborar su programa personal a partir de la experiencia e interpretación de las acciones y lineamientos generales, en el aula.

“ El docente tiene que evaluar los objetivos de aprendizaje alcanzados, así como los obstáculos y resistencias que se presentaron al aprender ”(Pansza,1996:215).

# CAPITULO V

## LA IMPORTANCIA DE LA AUTOESTIMA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL NIÑO DE 3er AÑO DE PRIMARIA

## **5.1.- DISEÑO DEL INSTRUMENTO.**

El instrumento utilizado para esta investigación es el diario de campo, el cual cuenta con los siguientes datos: nombre de la institución, fecha y la hora del día que se observo (tal dato). Esta técnica de observación se realizó siguiendo una guía de datos a observar de tal manera que se puso énfasis en el fenómeno estudiado.

### **GUIA DE OBSERVACION**

- \* Objetivos del curso.
- \* Técnicas de enseñanza.
- \* Recursos didácticos.
- \* Relación maestro - alumno.
- \* Exista la represión, ¿ de qué tipo?
- \* Actitud del maestro ante las tareas realizadas por los alumnos.

La finalidad de contemplar estos elementos es para determinar la importancia que el maestro otorga al desarrollo de la autoestima en sus alumnos, en el 3º de primaria, del instituto Morelos durante el ciclo escolar 1998 - 1999.

## **5.2.- PRACTICA DOCENTE.**

En esta unidad analizamos la práctica docente que es desempeñada en el Instituto Morelos en el nivel primaria, específicamente con los niños de 3º, turno matutino.

Describimos brevemente el papel que desempeña el docente y alumno, en la evaluación del proceso de enseñanza - aprendizaje, para identificar el proceso educativo en un modelo determinado.

A continuación se describen hechos verídicos que se tomaron del Diario de Campo y las teorías estudiadas.

### **5.2.1.- PRACTICA DOCENTE TRADICIONAL.**

“ La didáctica tradicional maneja un concepto receptivista de aprendizaje porque se le concibe como la capacidad para extraer información. La acción cognoscitiva registra los estímulos procedentes del exterior y el producto de este proceso de conocimientos, es un reflejo cuya génesis esta en la relación mecánica del objeto “ (CAPITULO,IV).

La maestra entiende por aprendizaje el dar conocimientos científicos al niño para que este, los refuerce y logre incorporarlos a su mente cuando ya los tiene bien presentes, es entonces cuando hay aprendizaje en el individuo.

Si confrontamos los supuestos teóricos con lo observado nos podemos dar cuenta que la idea principal del aprendizaje es la misma, solo planteada de manera diferente.

Los objetivos del aprendizaje tradicionalista son formulados a manera de metas que se orientan más a la enseñanza que al aprendizaje, ya que no se toma en cuenta las necesidades y situación actual en la que se encuentra el alumno.

“ Por mencionar uno de los objetivos que se pretenden cumplir en el aula donde se realizó la investigación, es que el alumno aprenda las tablas de multiplicar, para la resolución de las operaciones básicas. Para lo cual, se hacen ejercicios como el poner el resultado a un número multiplicado por otro, por ejemplo  $6 \times 7 =$  ,para resolver estos ejercicios no se le brinda ningún material como apoyo sino que lo tiene que resolver mentalmente” (Diario de Campo,1998:9 Oct.).

En las observaciones realizadas aparecen de manera reiterativa estrategias que buscan consolidar un aprendizaje memorístico, se utilizan castigos y hay un reglamento interior y exterior en la institución, tiene como apoyo el enciclopedismo para el desarrollo de los contenidos, los cuales son memorísticos y recortan la posibilidad de análisis y crítica.

“ En la práctica real la maestra hace un dictado, para este ejercicio el alumno utiliza lapicero para escribir, por lo tanto, el escrito no debe tener borrones y la letra bien hecha”(Diario de campo,1998:09 Oct). En este tipo de actividad se le esta dando más importancia a la ejercitación de la lecto-escritura y menos a la estructura general o idea principal del escrito, desde los objetivos planteados por la institución, se debe enfatizar en aspectos cognoscitivos.

“ Un niño no llevo contestada la tarea, la maestra le pregunta, por qué no la hiciste, él respondió, es que no la pude hacer no alcance, la profesora contesta, si mañana no la traes, te anulo el examen y te pongo cero de calificación “(Diario de Campo,1998:20 Oct). La maestra no pregunta la razón, por la cual no cumplió con su tarea, preocupándose sólo por la calificación del pequeño, haciendo uso de una motivación represiva.

Lo ideal es que la maestra preguntara el motivo y después en base a esto tomar una decisión por el incumplimiento de este alumno, ya que la causa por la que no la hizo pudo haber sido grave.

### **5.2.2.- ROL DEL MAESTRO.**

El rol del maestro en la didáctica tradicional se caracteriza por tener la autoridad dentro del salón de clases.

En la observación realizada lo que la maestra hace es " entrar al salón, saludar, escribe en el pizarrón las actividades del día, posteriormente hace un dictado de algunos enunciados (siendo este el tema) en este ejercicio los niños tienen que identificar si son interrogativos, exclamativos, imperativos etc. " (Diario de Campo, 1998:23 Sep).

Al estar resolviendo este ejercicio, los niños necesitan hacer sus necesidades fisiológicas, pero la maestra es quien decide si el alumno puede ir o no al baño.

Cuando terminan la actividad, la maestra revisa los trabajos pero si no se cumplen las reglas de la escritura el trabajo tiene que repetirse.

" Z un alumno de este salón lleva su trabajo al escritorio para que se lo revisen, y la maestra le ordena con un tono de voz alto - repite el ejercicio tienes que escribir de color las mayúsculas no de color rojo, que no se te pueden pegar las reglas en esa cabecita"(Diario de Campo, 1998:29 Sep).

La maestra se preocupa por que el alumno cumpla las reglas de la escritura que se tienen en esa institución, y es muy común que regrese los trabajos por falta de limpieza o letra distorsionada.

Recordemos pues que la actitud de un maestro tradicionalista suele ser de una persona arbitraria y autoritaria que impone reglas, sólo entendidas por él.

Durante las sesiones que se observó la clase, la dinámica de trabajo fue la misma, escribe las actividades a realizar en el día, hay un tiempo para las prácticas religiosas (se persigna, dicen dos oraciones y se hacen peticiones por la salud de algunas personas) se pone un ejercicio para que se resuelva en un determinado tiempo, se califica y se pasa a otro tema o materia.

La maestra también tiene la función de llamar la atención y poner castigos a los pequeños.

“ Un día al entrar a la escuela Z y M se dirigían a su salón corriendo, al llegar ahí la maestra les pide se pongan de pie estos dos niños y les pregunta por que venían jugando que si su meta es poner el desorden, pronto la alcanzaran y pronto se desinflaran como un globo”(Diario de Campo,1998:6 Oct). En este caso el castigo fue hacer sentir mal a los niños poniéndolos frente al grupo como dos personitas que no lograran hacer algo de provecho.

En otra ocasión la profesora pide a los alumnos saquen su libro de canasta de valores, les da las siguientes instrucciones “ Tienen 15 minutos para leer la pag. 29 y colorear el dibujo, al traerlo a calificar me van a decir porque eligieron esos colores para representar el optimismo.(Diario de Campo,1998:13 Nov).

“Dos alumnos del grupo F y P terminaron su trabajo y continuaron coloreando el dibujo de la siguiente página, la maestra se dio cuenta de esto y les dijo, si ya terminaron deben de cerrar su libro y esperar a que los demás terminen, para la próxima vez que les vea que se adelantan de castigo me van a resolver unas restas para ver si lo vuelven a hacer” (1998: 13 Nov.).

Al terminar esta descripción del rol del maestro llegamos a concluir que efectivamente posee aspectos tradicionalistas y el desarrollo de la clase corresponde al de la modalidad tradicional.

### **5.2.3.- ROL DEL ALUMNO.**

El rol del alumno en la clase observada consiste en asumir y respetar las ordenes del profesor e institución dentro y fuera del aula.

Los alumnos de esta escuela tienen un reglamento en el cual se marcan que el alumno debe llegar antes de las 8:00 a.m. o puntual, si llegase después de la hora de entrada no se le permitirá la entrada.

Al llegar a la escuela tiene que esperar fuera de su salón, hasta que timbre la chicharra, para formarse en el patio y escuchar las indicaciones del director u otro maestro.

Cuando esto termina el alumno entra a su salón y tiene que persinarse e iniciar con un ritual de oraciones y peticiones de orden católico.

El niño tiene la responsabilidad de respetar a su maestro obedecerle y pedirle permiso para ir al baño.

En el desarrollo de la clase el alumno es el receptor de lo que la maestra expone y ejecuta las tareas que le designen.

“ La maestra hace un dictado de una lección en prosa y da las siguientes instrucciones, no quiero letra fea, ni borrones y manchas de tinta, los niños inician a escribir y al final A alumna de este grupo, arranca la hoja de su libreta y

la maestra le dice porque la arrancaste y la niña contesto, es que me salió muy fea la letra" ( Diario de Campo, 1998; 9 Oct), la maestra contesta, ese es el caso que escribas con letra buena cuando yo té este dictando para que aprendas a escribir rápido y bien, apúrate a pasarla porque no te voy a esperar" (Diario de Campo, 1998:9 Oct).

De manera reiterada nos damos cuenta que el alumno esta alerta a las instrucciones del maestro y por lo tanto el trabajo tiene que estar como él, lo decida. Delimita al seguimiento de instrucciones, conformación de conductas aceptadas por el docente, incorporación de un modelo de desempeño pasivo, repetitivo y desligado a los intereses del pequeño,

Un segundo ejemplo que nos puede llevar a verificar si el rol del alumno es activo o pasivo y si el maestro opta por sus intereses es el siguiente.

" En este día los niños piden a la maestra iniciar con el libro de canasta de valores, pero su respuesta es negativa ya que contesta, no hoy en esta hora nos toca matemáticas así que vamos a iniciar con este tema"(Diario de Campo, 1998:9 Oct).

El alumno es un elemento pasivo en este proceso de E-A, es el receptor de las explicaciones del maestro y se limita a escuchar, obedecer y memorizar lo que la maestra indique. Aquí tenemos otro indicio de que se trabaja con una propuesta tradicionalista.

#### **5.2.4.- EVALUACION EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.**

La evaluación en sí, esta dirigida, solamente al alumno y orientada a la medición de contenidos, las siguientes observaciones presentaron las formas de evaluación.

“ La maestra entrega a cada uno de los niños sus hojas de examen y les dice, hoy haremos el control del mes para ver como andan en español y matemáticas por lo tanto el que ha puesto atención en las clases y estudio saldrá bien y el que hizo todo lo contrario pues a ver como le va” (Diario de Campo,1998:2 Oct).

La profesora procede a leer las indicaciones, posteriormente.

“Cuando todos los pequeños han contestado, la maestra pregunta a los alumnos que les pareció el control, las respuestas de los niños fue: estuvo fácil, me gusto colorear el dibujo que pusieron en el control, me pareció difícil”(Diario de Campo,1998:2 Oct).

En varias evaluaciones fue el mismo procedimiento a excepción de preguntarles que les pareció ya que sólo en esta ocasión se les pidió opinión de que les había parecido el control.

Los resultados de esta evaluación son en base al número de respuestas las cuales deben ser tal y como fueron enseñadas teóricamente, su manera de evaluar es de tipo cuantitativo; es decir que depende del número de aciertos que se obtengan así mismo será su calificación con una escala del 10 al 0 siendo el 10 la más alta calificación.

Margarita Pansza nos dice respecto a la evaluación del alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje es que tradicionalmente se ha concebido y practicado la evaluación escolar como una actividad terminal del proceso, se le ha adjudicado una posición estática e intransferible y se le ha conferido una función mecánica que consiste en aplicar exámenes y asignar calificaciones al

final de los cursos, además como una arma de imitación y represión que algunos profesores suelen esgrimir en contra de los alumnos.

Con esta participación damos por terminada esta unidad de análisis en la cual se ha llegado a concluir que el papel que el docente desempeña es, con actitud autoritaria e impositiva ya que es quien decide los tiempos para realizar las actividades y las salidas, utiliza los castigos y limita su labor a exponer los contenidos dejando fuera cualquier otro tipo de relación con el alumno a quien se le ve como un espectador que debe estar atento a la exposición del maestro, repetir y memorizar los contenidos así como resolver los exámenes haciendo una evaluación de tipo cuantitativo y dándole más importancia a la calificación la cual representa el número de conocimientos y no a la comprensión de estos lo cual lo lleva a la crítica y a la reflexión así como a un aprendizaje más significativo. Queda claro pues que su práctica del docente es tradicionalista.

### **5.3.- AREAS DE ESTIMULACION PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO.**

Con la finalidad de generar un desarrollo integral del hombre es necesario trabajar los aspectos físicos, intelectuales y afectivos.

Estas áreas se deben trabajar preferentemente cuando el individuo inicia sus años escolares ya que apenas se está conformando su estructura física e inicia a recibir información sobre el mundo y va cambiando sus ideas anteriores con los nuevos conocimientos, está formando su autoconcepto para el cual es importante que se estimule el área afectiva.

A continuación hablaremos sobre el desarrollo integral del niño en la edad intermedia así como la importancia de fomentar una adecuada autoestima para la formación del autoconcepto.

Describimos los resultados de las observaciones para verificar si en la realidad se estimulan las cuatro áreas del desarrollo del niño psicomotriz, cognoscitiva, afectiva.

Siendo esta última de gran trascendencia para el presente estudio ya que posibilita una conformación personal adecuada.

### **5.3.1.- DESARROLLO INTEGRAL DE LA PERSONA**

La capacidad y el potencial humano que tenemos las personas es algo indeterminable ya que contamos con la inteligencia, voluntad y capacidad.

" El crecimiento abarca diversos campos de posibilidades. Así cuando tiene una intencionalidad definida, podremos hablar de una educación física, estética, moral, afectiva, psicomotriz, intelectual, del trabajo, etc. Al desarrollo intencionado y programado de todos los dominios de crecimiento es lo que llamamos *desarrollo integral* "(CAPITULO III).

Estoy de acuerdo con el autor Rolando Maggi, que para el desarrollo integral de la persona se deben estimular todos los dominios de crecimiento que podemos clasificar en cuatro áreas como la psicomotriz, cognoscitiva y afectiva, hay que recordar que el desarrollo de estas áreas es de la familia y la escuela.

Nos centramos en este caso en la labor del maestro, ya que el niño pasa una gran parte de su tiempo en la escuela y podría llevarse a cabo como parte de un programa formal y sistemático que nos ayude a complementar su educación de manera integral.

En la institución donde se realizó nuestra investigación se tiene el perfil de una educación integral.

Con la observación que se llevo a cabo, en el proceso de E-A se llegó a la conclusión de que hay un desarrollo cognoscitivo en los niños, por parte del maestro ya que al enseñar los contenidos lo hacen en un orden lógico en el cual, el alumno puede ir relacionando lo aprendido con el nuevo conocimiento. Por ejemplo al enseñarle las operaciones básicas, primero le enseñan a sumar para que después este pueda restar, multiplicar y finalmente dividir.

La maestra es quien dirige el proceso de enseñanza - aprendizaje, poniendo énfasis en el desarrollo cognitivo del pequeño. Aunque las estrategias utilizadas de manera esencial el aprendizaje memorístico.

El área psicomotriz, se le estimula básicamente en el preescolar, pero en la primaria se sigue trabajando para obtener su madurez motriz fina, esto por medio de las actividades de copiar lecturas, escribir los dictados y recortar figuras geométricas.

La ejercitación de su motricidad gruesa es por medio de la clase de educación física donde ejercitan sus partes del cuerpo para llegar a la madurez total de los tejidos en las diferentes regiones, lo cual le permite que este pueda tener equilibrio sobre su silueta.

El área afectiva se desarrolla con la materia de valores, para la cual se apoyan en el libro canasta de valores, que contiene ejemplos de personas optimistas y pesimistas así como las metas de un campeón.

El contenido de esta materia se presta mucho para construir la autoestima en el alumno, pero carece de un programa sistematizado, ya que la maestra se limita a rescatar solo los contenidos que maneja el libro.

En ocasiones la maestra pone ejemplos de algunos niños, siendo lo ideal, trabajar con la participación de todos procurando evitar favoritismos, se observo que la maestra solicitaba la participación de un determinado numero de niños, por lo regular los que tienen un mejor rendimiento escolar al menos es lo que se refleja en el tiempo observando y en sus calificaciones tienen un promedio de 9.

Esto no quiere decir que el contenido del libro es deficiente, porque trae contenidos adecuados, para que el alumno participe y enriquecer esta clase.

Siguiendo esta dinámica no todos los niños lograran desarrollar adecuadamente su área afectiva ¿se esta dando realmente la educación integral en el alumno?.

Claro que no sé esta dando, esto se debe a la poca preparación del maestro en cuanto al desarrollo de esta área no es que no conozca que conforma esta, pero tiene las herramientas suficientes para lograrlo esto lo podemos ver claramente cuando elige a determinados alumnos para ponerlos como ejemplo, un maestro que sabe como lograr un desarrollo afectivo adecuado en el alumno no hace esto.

Recordemos a Díaz Barriga cuando dice, olvidar que el fundamento de la formación del ser humano es el respeto a la dignidad de cada uno, por lo que es, sin tomar en consideración lo que tiene y lo que representa.

Por lo tanto la educación integral que la institución marca que se da, dentro de este salón de clases no se cumple el objetivo.

### **5.3.2.- IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA EN LA EDAD INTERMEDIA.**

En este apartado iniciaremos por describir el concepto que se tiene de la autoestima.

La autoestima , es una actitud hacia uno mismo; es decir la forma de pensar, sentir, amarse y comportarse con uno mismo, la autoestima es adquirida y se genera como resultado de la historia de la experiencia de cada persona, es el fruto de una larga y permanente secuencia de acciones que se van configurando en el transcurso de nuestra existencia.

Es importante que se construya una autoestima adecuada en el niño ya que es en la edad intermedia cuando el infante aprende a percibir las actitudes que personas influyentes (padres, maestros) tienen hacia él, y acepta como verdaderas estas actitudes o valoraciones que se le hacen.

Para los pequeños es muy fácil quedarse con los juicios que se hacen de él, sobre todo si vienen de los padres y maestros, ya que son un modelo para él, y por la inmadurez del niño para formar sus propios juicios y criterios.

En esta etapa de la vida el niño necesita realización, libertad de temor, afección, reconocimiento y comprensión, si estas necesidades no son satisfechas, el infante tiende a comportarse de manera agresiva, se muestra agresivo, tímido o simplemente siente que no le hacen caso y decide no participar en las actividades, ya sean de tipo escolar o extraescolar.

En las sesiones que se presenciaron en el salón, identificamos que la maestra da poca importancia al desarrollo de la autoestima en sus alumnos, además de que hace una diferenciación entre los que participan correctamente y los que participan equivocadamente.

“ En esta sesión los niños trabajaron en equipos, la maestra dio las instrucciones y un determinado tiempo para terminar el trabajo. Los niños no se ponían de acuerdo en las respuestas de un cuestionario, esto debido a que no están muy acostumbrados a trabajar en grupo fue lo que la profesora me comento, después del tiempo marcado se revisaron las respuestas de cada equipo y la expresión de la maestra fue, ¡hay siempre son ustedes los que no trabajan bien!., es que no saben ni siquiera convivir con los demás, de ninguna manera trabajan “(Diario de campo, 1998:13 Oct).

Si la mayoría de los niños no estaban trabajando adecuadamente por que solo les llamo la atención a un equipo, haciéndolo ver como los flojos de la clase, exaltando el trabajo individualizado.

En otro caso la maestra trata de reforzar la autoconfianza en algunos niños.

“ La docente les pone una actividad de operaciones básicas, AF alumno de este salón dice - Yo no voy a poder resolver las cuentas, y la maestra le pregunta ¿ por qué no? es que mi mamá me dice que cuando yo no este seguro de algo mejor no lo haga, la profesora contesto - no siempre debe ser así,

además tú eres un niño muy capaz e inteligente, haz lo posible por contestarlas bien.

Al calificar AF dice a su maestra - tenía razón todas las cuentas me salieron bien "(Diario de campo, 1998:27 Oct).

"Algunos niños aún no terminaban sus operaciones, se llegó la hora del recreo, y no salían para terminar su trabajo, la maestra les dijo salgan a recreo por favor al regresar terminan, sino pudieron hacerlas en media hora menos en 15 minutos "(Diario de campo, 1998:27 Oct).

Aquí se perciben dos tipos de actitudes del profesor hacia diferentes alumnos.

" El favoritismo envenena la atmósfera de una clase, estimula los sentimientos de aislamiento y rechazo y disminuye la sensación del niño, que está en un mundo que puede afrontar"(Branden, 1997:233). Otro indicio de la poca preparación del maestro, en cuanto a la importancia del desarrollo de la autoestima en la edad intermedia.

Según Erikson en esta etapa de la vida y más específicamente entre los 6 años a la pubertad, el niño debe aprender a enfrentar sentimientos de inferioridad, para lo cual es importante que el pequeño tenga experiencias de éxito y reconocimiento para sentirse productivo y capaz de contribuir en la sociedad en que vive, estas experiencias le ayudarán al infante a construir una autoestima adecuada.

De lo contrario el favoritismo o comparaciones con otros niños de su misma edad, incluso de su mismo grupo de amigos, lo pondrá en desventaja y

construirá un sentimiento de inferioridad que traerá consigo un decaimiento de la estima propia.

En esta edad es fácil ayudar al niño, para que su autoestima crezca sobre bases frondosas también se facilita, ya que como anteriormente mencionamos que el infante aún no tiene la madurez para formar sus propios juicios, entonces si nuestra intervención es positiva o negativa esto lo guiara para lograr la formación del autoconcepto.

### **5.3.3.- EL PAPEL DEL MAESTRO EN LA FORMACIÓN DE LA AUTOESTIMA EN EL SALON DE CLASES.**

El papel que juega el maestro para la formación de la autoestima en sus alumnos es muy importante, ya que el niño tiende a imitar lo que su maestro es. Es él quien tiene el campo de posibilidades más amplio para este desarrollo o fortalecimiento, ya que se logra por medio de los pensamientos, sentimientos y acciones.

Algo que todos los docentes deben tener presente es que las necesidades (logro, reconocimiento, seguridad, afección) de un niño que no son satisfechas trae como consecuencia, que su autoestima baje.

“ La teoría actual educativa sugiere que cuando las necesidades emocionales se ven frustradas, los pequeños tienden a encontrar mucho más difícil el aprendizaje “(CAPITULO III).

Hay profesores que dicen, el rendimiento académico y el mal comportamiento del niño se debe a la flojera del alumno para estudiar y no les dan importancia a otros factores que contribuyen a esto.

Este desempeño escolar bajo y este mal comportamiento se debe, a que tiene otro tipo de problemas ya sean familiares o su comportamiento es propiciado para llamar la atención, cuando se hace esto es porque el infante se siente una personita insignificante y lo que pretende con esta conducta es llamar la atención del profesor, sin importar que sea tomado en cuenta sólo para llamarle la atención.

Para muchos niños la escuela representa otro hogar en el cual se quieren sentir bien recibidos, comprendidos y reconocidos. Pero para otros la escuela resulta un encarcelamiento en el que se tiene que cumplir las reglas impuestas ya que de no ser así recibirán un castigo, estos pequeños pretenden ser populares por sus actos rebeldes.

La razón de que la escuela sea agradable para unos y desagradable para otros, radica en la actitud del maestro.

A un profesor le es fácil inspirar la autoestima en su alumno ya que representa un modelo para su identidad, sólo que hay maestros que poseen la autoestima en mayor y en menor grado.

“ En una de las observaciones durante el recreo cinco niñas jugaban a la escuelita, cada una de ellas representaba un personaje diferente, la mamá, maestra y tres alumnos, discutían sobre un niño que no quería hacer nada en salón y mandaron llamar a su mamá para decirle lo siguiente, señora su hijo se porta muy mal esta insoportable no quiere trabajar, no hace las tareas completas y distrae a sus compañeros, por eso lo saque del salón, la mamá contesto esta bien maestra yo voy a hablar con él “ (Diario de campo,1998:31 Oct).

Cuándo se dieron cuenta que las estaba observando, ya no siguieron jugando me acerque y les pregunta ¿ por qué les gusta jugar a la escuela? y contestaron es que yo quiero ser como mi maestra.

El ejemplo anterior refleja que efectivamente en ocasiones los alumnos imitan a sus maestros haciendo lo que ellos hacen y repitiendo lo que dicen.

Los docentes con baja autoestima tienden a utilizar su propia aprobación y desaprobación para manipular a los alumnos a la obediencia y conformidad, son profesores que a menudo favorecen las tácticas devaluadoras y destructivas (castigos, comparaciones, favoritismos, etiquetaciones, regaños) para lograr el control de la clase.

Los docentes con baja autoestima no pueden transmitir sentimientos de afecto, ni comprensión a los demás, ya que no se comprenden ellos mismos.

El docente de nuestra investigación suele recurrir a la etiquetación de los niños y al favoritismo por algunos, lo cual provoca en el alumno vergüenza y sentimientos de culpa e inferioridad.

“ En este día la maestra da instrucciones del trabajo que deben realizar y Z un alumno de este salón estaba acomodando unos lapiceros que se le cayeron y la maestra le dice, con un tono de voz fuerte y enojada, hay Z siempre eres tú, el que esta dando guerra, ponte a terminar tu trabajo, eres un niño mañoso “(Diario de campo, 1998:13 Nov.)

El favoritismo de la maestra se refleja en varias actividades a continuación describimos un momento en el que se da este tipo de comportamiento.

" La maestra pidió a los niños, flores, veladoras y platillos mexicanos, componer una calavera por el día de muertos, la cual les fue pidiendo por número de lista, para que pasaran al frente y la leyeran, algunos alumnos no quisieron leer su composición y la maestra lo hizo por ellos, al final se dio un aplauso por su tarea realizada, la maestra dijo, las calaveras que estuvieron mejor hechas las voy a poner en la exposición de los altares "(Diario de campo,1998:31 Oct).

Es evidente pues que el comportamiento de la maestra no es equitativo para todos, lo cual repercute, en la participación de los alumnos en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Lo adecuado para este caso es que los mismos alumnos eligieran las calaveras que más les gustaron, ya que de esta manera el pequeño no se sentirá discriminado por el profesor.

Con lo que anteriormente analizamos nos podemos dar cuenta que efectivamente, la autoestima forma parte del desarrollo integral de la persona, ya que esta se comprende dentro del área afectiva del ser humano.

Es importante desarrollar la autoestima en la edad intermedia, debido a que se esta en proceso la formación del autoconcepto y si la estima propia es adecuada contribuirá a la formación de una persona capaz y segura de sí misma.

En el ámbito escolar es trascendental estimular la habilidad intelectual de los niños que están más dotados de esta, pero como pedagogos no hay que olvidar que también es importante, reconocer a los demás pequeños para que no se sientan postergados a nuestro afecto y atención.

## CONCLUSION

Al finalizar este trabajo de investigación documental y de campo, se ha concluido que la autoestima es una actitud que todo ser humano posee, por esto debe ser estimulada. En la actualidad, por lo menos en el estudio de este caso, el profesor se fundamenta en la didáctica tradicional, para el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje, esta técnica didáctica por su naturaleza no da la oportunidad al alumno que reconozca sus capacidades y limitaciones a partir de una reflexión crítica, por otro lado la participación del docente para estimular el desarrollo de la autoestima, es limitada, ya que se tiene que adaptar al programa rígido que le marca la institución.

La autoestima esta dentro del área afectiva de la persona como anteriormente mencionamos, es una actitud hacia uno mismo, y tiene que desarrollarse adecuadamente, no sólo para que el pequeño satisfaga una necesidad de reconocimiento, sino para que forme una personalidad íntegra y segura de sí mismo.

A futuro esta base le sirve al niño para afrontar los problemas de su realidad, mejorar las relaciones interpersonales, desempeño eficaz en su trayectoria escolar y posteriormente en su trabajo, al formar una personalidad íntegra, se están formando los cimientos para que el individuo llegue a su realización como persona y como profesionalista.

El docente de nuestra investigación, esta de acuerdo que el alumno debe tener un desarrollo integral, la filosofía de la Institución, tiene como objetivo, brindar una educación integral y preparar al niño para la vida. Este objetivo no

sé esta cumpliendo, ya que se le da más importancia al desarrollo del área psicomotriz y cognoscitiva, por las entrevistas con el profesor y la investigación de campo, se puede concluir que el docente tiene conocimientos generales de lo que es la autoestima, pero no los pone en práctica con sus alumnos, porque no sabe la trascendencia que esta pueda tener, cree que con dar unas palabras de aceptación y aplausos es suficiente para acrecentar el afecto del pequeño.

En sí se carece de un programa sistematizado para impulsar el área afectiva, solo se utiliza un libro sobre los valores y en sus contenidos trata de reforzar la estima del pequeño pero esto no se lleva a cabo, ya que el docente no cuenta con las herramientas técnicas necesarias para aprovechar al máximo este espacio.

El promedio de calificación de este grupo esta entre 9 y 8, se puede creer que al tener esta calificación su trayectoria escolar es adecuada, pero al observar por un tiempo el desarrollo de las clases, podemos sustentar, por el ambiente que se presenta en el aula, que el desarrollo académico no es el adecuado, ya que la mayoría de los alumnos no participa en clases, y esto se debe al ambiente de inseguridad que se le brinda. Por otra parte se le ayuda al alumno a tener esta calificación, ya que antes de que presente el examen se le da una guía de estudio y se hace una evaluación previa.

Un alto nivel de autoestima, permite que el alumno tenga un desarrollo académico adecuado ya que el pequeño siente una seguridad emocional estable y una capacidad y confianza para realizar sus tareas y participar en grupo, esto gracias a autoconfianza y aceptación.

Si permite una trayectoria académica adecuada desde luego que la posibilidad de que su rendimiento escolar sea eficiente, será mayor.

En este caso la tarea del Licenciado en Pedagogía es sensibilizar al docente sobre la importancia que tiene el desarrollo de la autoestima en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje y, asesorar en las técnicas que permitan promover esta actitud.

# PROPUESTA

**ASESORIA PARA EL DESARROLLO DE LA  
AUTOESTIMA EN EL PROCESO EDUCATIVO  
EN EL INSTITUTO MORELOS DIRIGIDO  
A LOS DOCENTES RESPONSABLES  
DEL 2do AÑO DE PRIMARIA**

## **EL DESARROLLO INTEGRAL ANCLADO EN EL DESARROLLO AFECTIVO**

Para el desarrollo de la autoestima son dos ámbitos que tiene mayor influencia en la formación de ésta, el familiar y el educativo. En este caso centramos más nuestra atención en el escolar, ya que existe la posibilidad de que su desarrollo sea más formal y sistemático de manera que ayude a complementar la formación integral de la personal.

A partir de las conclusiones que se obtuvieron de la investigación de campo y documental, se detectó la necesidad de elaborar una propuesta, que le permita al docente impulsar la autoestima de alumno en el salón de clases, específicamente en la clase de valores, ya que por los temas que maneja el libro "canasta de valores" es pertinente que se incorpore en esta, algunos de los temas que se desarrollan en esta materia son: el optimismo, sus mentiras, verdades pesimismo, las metas de alumno, etc.

Como solución a esta necesidad se brinda a los docentes la orientación de manera general, sobre le tema de la autoestima y posteriormente se presentará un manual de actividades para trabajar esta actitud con los niños. Este manual coincide con actividades de tipo individual y grupo, las cuales deben distribuirse durante la duración del ciclo escolar.

Esta institución educativa cuenta con un departamento psicopedagógico, el cual a largo plazo se pretende adecuen el programa de autoestima a otros grados; esta integrado por un pedagogo y un psicólogo, por lo que recomienda,

el apoyo de éste para trabajar con los padres en sesiones a manera de charlas sobre los mismos temas que se aborda el trabajo con los docentes, con la finalidad de enterarlos de la importancia de desarrollar esta actitud y brindar estrategias que le permitan al padre de familia fomentar una autoestima positiva. Así como adecuar esta propuesta a otros grados de acuerdo a las necesidades que se detecten previamente.

Esta propuesta esta dirigida al docente prospecto a trabajar con los tres grupos de 3° de primaria.

Los recursos humanos necesarios para llevar a cabo esta propuesta son la participación del departamento psicopedagógico, los profesores responsables del 3° y la participación del pedagogo autor de la propuesta.

En cuanto a la infraestructura se requiere de un aula que cuente con pizarrón, sillas y mesas.

La duración de este curso es de aproximadamente de dos días 4 horas y un tercer día de 2 horas.

La siguiente propuesta esta inclinada hacia la modalidad de la didáctica crítica, la cual da la posibilidad al alumno de participar en el proceso educativo e ir construyendo su propio conocimiento de acuerdo a las experiencias cotidianas, creando en la persona un pensamiento crítico y reflexivo.

## PROGRAMA DESGLOSADO

NOMBRE: **CURSO TALLER**

OBJETIVO GENERAL: Adquirir los conocimientos y herramientas técnicas necesarias, para el desarrollo de la autoestima, en el salón de clases.

HORAS POR SESIÓN: **4 horas**

GRUPO: **3 personas**

FECHA: **1 Sesión.**

TEMA	OBJETIVOS ESPECIFICOS	SUBTEMAS	TECNICAS DE ENSEÑANZA	EVALUACION
1.- Introducción al Curso.	Conocer los objetivos y dinámica general del curso.	a) Dinámica de la sesión. b) Objetivos de la sesión.	- Exposición por parte del pedagogo.	- Participación en la dinámica.
2.- Diagnóstico de conocimientos.	Delimitar el conocimiento que posee sobre el tema.	- Diagnóstico de conocimientos.	S.Q.A.	- Contestación de la dinámica S.Q.A.
3.- Sensibilización.	Reflexionar sobre el desarrollo del ser humano.	a) ¿Qué es el ser humano? b) Areas de desarrollo del niño.	- Lectura comentada	- Puesta en común.
4.- Desarrollo afectivo del niño.	Identificar la etapa del desarrollo afectivo del niño.	a) ¿Qué es el desarrollo afectivo? b) Fase IV, industria vs. Inferioridad.	- Lluvia de ideas - Proyección de videograbación.	- Ejemplificar la fase en un acto real.
			RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
			- Aula, gis, pizarrón. - SQA - Video	Maier Henry, Tres Teorías sobre el Desarrollo. Ed. Amorrout. Papalia, Psicología del Desarrollo Ed. Ma Graw Hill. Psicología y Pedagogía. Ed. Cultural.

## PROGRAMA DESGLOSADO

NOMBRE: **CURSO TALLER**

OBJETIVO GENERAL: Adquirir los conocimientos y herramientas técnicas necesarias, para el desarrollo de la autoestima, en el salón de clases.

HORAS POR SESIÓN: 4 horas

GRUPO: 3 personas

FECHA: 2ª Sesión.

TEMA	OBJETIVOS ESPECIFICOS	SUBTEMAS	TECNICAS DE ENSEÑANZA	EVALUACION
1.- La autoestima.	- Estructurar el concepto de autoestima. - Analizar sus componentes y valores.	a) Concepto de autoestima. b) Componentes y valores de la autoestima. c) Importancia de la autoestima en la edad intermedia.	- Lluvia de ideas.  - Video	- Formar el concepto de autoestima.  - Reflexión
2.- La autoestima en la Escuela.	- Reconocer la importancia de la autoestima en el proceso educativo. - Aportar ideas para el adecuado desarrollo de la autoestima.	a) ¿Qué es aprender? b) Autoestima del maestro c) Entorno de la clase. d) Influencia de la autoestima en el proceso educativo e) La autoestima en la filosofía institucional.	- Inventar una historia. - Lectura comentada.	- Diseñar algunos tips para reforzar la autoestima de sus alumnos.
			<b>RECURSOS</b>	<b>BIBLIOGRAFIA</b>
			- Aula - Hojas - Fotocopias - Video	Branden Nathaniel. Los seis Pilares de la Autoestima. Ed. Paidós. Alcantara J. Antonio. Como Educar la Autoestima. Ed. CEAC.

## PROGRAMA DESGLOSADO

NOMBRE: **CURSO TALLER**

OBJETIVO GENERAL: Adquirir los conocimientos y herramientas técnicas necesarias, para el desarrollo de la autoestima, en el salón de clases.

HORAS POR SESIÓN: **2 horas**

GRUPO: **3 personas**

FECHA: **3ª Sesión.**

TEMA	OBJETIVOS ESPECIFICOS	SUBTEMAS	TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	EVALUACION
1.- Presentación del manual de técnicas para el desarrollo de la Autoestima.	Ejecutar las técnicas para el desarrollo de la autoestima.	- Técnicas para el desarrollo de la autoestima.	- Exposición del Pedagogo	- Llevará un diario de campo, para evaluar la efectividad de las técnicas.
2.- Evaluación del Curso-Taller.	Evaluar el desarrollo general del curso.		S.Q.A.	- Contestará que aprendió en la hoja S.Q.A.
			RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
			- Proyector de acetatos. - S.Q.A. - Diario de Campo.	Ley Rafael. Como hablar de autoestima a los niños. Ed. Selector. Matthew, Mckay. El amor así mismo. Ed. Selector. Raths, Levis. Seguridad emocional en la aula.

## BIBLIOGRAFIA

**ALCANTARA, J. Antonio.**(1990)Como Educar la Autoestima. Ed CEAC, Barcelona España.

**ALLPORT, Gordon.** (1974)Psicología de la personalidad. Ed. Paidos. Buenos Aires.

**BISQUERRA, Rafael.** (1989) Métodos de Investigación educativa. Ed. C.E.A.C. Barcelona.

**BRANDEN, Nathaniel,**(1997)Los seis pilares de la autoestima. Ed. Paidos, México.

**CRAIG, Grace.**(1988).Psicología y Desarrollo Educativo. Tomo II. Ed. Prentice Hall. México.

**CULTURAL,** (1996).Pedagogía y psicología Infantil. Tomo II Ed. Cultural. Madrid España.

**CHASE, Larry.**(1993).Educación Afectiva. Ed.Trillas. México.

**DICCIONARIO,** (1997) Sinónimos y antónimos. Ed. Grijalbo. México.

**DURIVAGE, Johanne** (1996).Educación y Psicomotricidad. Ed. Trillas. México.

**GONZALEZ, Garza.**(1993).El Niño y su Mundo. Ed.Trillas. México.

- LEV, Rafael.(1997).Como Hablar de Autoestima a los Niños. Ed. Selector. México.
- MAIER, Henry.(1984).Tres Teorías Sobre el Desarrollo del Niño. Ed. Amorrourt. Buenos Aires.
- MATTHEW, Mckay.(1994).El amor así mismo. Ed. Selector. México.
- PANSZA, Margarita.(1993).Operatividad de la didáctica.Tomo I y II Ed. Gernica. México.
- PAPALIA, Diane (1993).Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia. Ed. McGram Hill. Colombia.
- PIAGET, Jean (1996).Estudio de psicología genética. Ed. EMECE. Buenos Aires, Argentina.
- RATHS, Louis.(1980).Seguridad Emocional en el Aula. Ed. Pax, México.
- SARAFINO, Edward.(1988).Desarrollo del niño y del adolescente. Ed. Trillas México.
- VELA, J. Antonio. 1991. Técnicas y Prácticas de las relaciones humanas. Tomo III. Ed. IPLAJ. Bogotá.
- WADSWORTH, Barry J. (1991).Teoría de Piaget del Desarrollo Cognoscitivo y Afectivo. Ed. Diana.
- YAÑEZ, Maggi.(1998).Desarrollo Humano y Calidad. Ed. Limusa. México.

## HEMEROGRAFIA

- ARREDONDO, Martiniano.** (1989) "Notas para un modelo de docencia" en perfiles educativos No. 3, enero-marzo (p. 3-27) México.
- BEZARRA, Nestor.** (1994) "Una Opción para la Practica Docente" en Línea Universitaria N° 106/Junio, México.
- MORENO, Salvador.** (1993) "Como promover una buena autoestima en los hijos" en La Voz de Michoacán.
- QUEZADA, Rocio.** (1990) "La Didáctica Critica y la Tecnología Educativa" en Perfiles Educativos N° 49-50/Diciembre, México.
- ROJAS, Gilda.** (1992) "El Aprendiz Polo Olvidado en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje" en Perfiles Educativos N° 55-56/Enero Junio, México.
- VERDUZCO, M<sup>a</sup> Angelica.** (1994) "Inventario..." en Intercontinental de Psicología y Educación N° 2/Diciembre, México.

## **EJEMPLO DE REGISTRO EN EL DIARIO DE CAMPO.**

HORA DE INICIO 8:00 a.m.

20 de Octubre de 1998.

### **INSTITUTO MORELOS.**

#### **REGISTRO**

El día de hoy los niños presentaron examen, la maestra se dedica a entregar a cada alumno su hoja de evaluación y dice a los pequeños quien estudio sabe y el que no pues haber como le va en su examen.

Lee las indicaciones y pregunta si tienen alguna duda. Al terminar de contestar, se recogen los exámenes y pide a los pequeños la tarea, que es el repaso de estudio para el examen, un alumno no la hizo y la maestra pregunta ¿ por qué no lo contestaste?, Si mañana no me traes el ejercicio contestado te anulo tu examen y te pongo cero de calificación.

#### **INTERPRETACION**

A ningún niño le quedo duda sobre las preguntas del examen, ya que hubo preguntas por parte del alumno.

La maestra utiliza la represión verbal, por la manera en que llama la atención al pequeño que no presentó su tarea, dejando de lado el interés por que no cumplió con su tarea, ya que posteriormente no platica las razones de su incumplimiento.

**ANEXOS**

## **GUIA DE ENTREVISTA**

- 1.- ¿Cómo conceptualizas la autoestima?
  
- 2.- ¿ Consideras que es importante promover la autoestima para el desarrollo integral del niño? ¿por qué?
  
- 3.- ¿ De qué manera influye un alto y un bajo nivel de autoestima en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje?
  
- 4.- ¿ Cómo es el rendimiento académico de sus alumnos?
  
- 5.- ¿ Qué aspectos consideras importantes desarrollar para promover la autoestima en tus alumnos?

## **EL DESARROLLO INTEGRAL ANCLADO EN EL DESARROLLO AFECTIVO**

Evaluación del desarrollo general del curso a fin de obtener sugerencias para la eficiencia de este programa.

- 1.- ¿Cuáles fueron los aspectos más detectados durante las sesiones?
- 2.- ¿ Cuáles fueron los menos detectados durante el curso?
- 3.- ¿ Sobre qué tema te gustaría indagar más? ¿Por qué?
- 4.- Observaciones.
- 5.- Recomendaciones.