

50

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ECONOMÍA

***ECONOMÍA POLÍTICA DEL OPIO Y SUS DERIVADOS:
DESDE LA ANTIGÜEDAD HASTA LA ÉPOCA
CONTRACULTURAL DE 1950-1960
UN ESBOZO HISTÓRICO***

T E S I N A

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN ECONOMÍA
P R E S E N T A
JOSÉ RAÚL GUILLÉN VÁZQUEZ**

289222

Director de Tesina: Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

Presentación	1
Preámbulo	19
Capítulo I	
EL OPIO EN SU FACE PRECAPITALISTA: LA FORMA NATURAL DE SU REPRODUCCIÓN	
1. El valor de uso en la antigüedad	26
1.2 Formas de consumo: valor de uso médico	30
1.3 El opio en la Edad Media	33
Capítulo II	
FASE CAPITALISTA DEL OPIO: LA MERCANCÍA EN EL SIGLO XIX	
2.1 Valor de uso lúdico: fumadores de opio	41
2.2 La <i>Guerra del opio</i> : una guerra comercial	44
2.3 La morfina y la heroína en el contexto de los grandes cambios derivados de la Revolución Industrial: la industria química	55
2.4 La heroína ¿Panacea Universal?	60
Capítulo III	
PRODUCCIÓN Y CONSUMO DE OPIO EN EL SIGLO XX. CONTEXTO ECONÓMICO Y POLÍTICO DE LA PROHIBICIÓN DEL OPIO Y DERIVADOS A INICIOS DEL SIGLO XX Y LA PROLIFERACIÓN DEL CRIMEN ORGANIZADO	
3.1 El prohibicionismo: génesis de una problemática que no logra terminar	66
3.2 Producción y consumo de opio en algunos países importantes del mundo en la primera mitad del siglo XX	76
Capítulo IV	
LA CIRCULACIÓN ECONÓMICA DE LAS DROGAS (OPIO, MORFINA Y HEROÍNA): CONFORMACIÓN DE LAS MAFIAS Y EL CRIMEN ORGANIZADO	
4.1 Antecedentes históricos de la mafia	93
4.2 Las rutas marítimas del opio	104
Capítulo V	
EL CONSUMO DE DROGAS Y LA CONTRACULTURA 1950-1960	
5.1 Antecedentes históricos de la <i>Generation Beat</i> : el Jazz y la heroína	115
5.2 Difusión masiva de la drogadicción, la criminalidad callejera y la política de la droga: 1940-1960	117
5.3 La <i>Generation Beat</i> y el movimiento contracultural 1950-1960	126
5.4 El consumo de drogas en la <i>Generation Beat</i> y el movimiento <i>Underground</i>	133

Conclusiones	139
Anexo I	151
Anexo II	158
Anexo III	161
Anexo IV	167
Anexo V	174
Bibliografía	184

Agradecimientos

A la memoria de mi padre *Ascencio Guillén Domínguez* y de mi gran amigo *José Cruz Luna Serrano*.

Para mi pequeña *Karla* y mi amada *Virginia*, quienes compartieron directamente los momentos más difíciles y dramáticos de mi vida. ¡¡Gracias por resistir y por darme ánimo para la elaboración de este trabajo tardío!!

Agradezco infinitamente a mi querida madre *Isabel Vázquez Moreno*, el enorme esfuerzo y sacrificio que hizo para apoyarme en la continuación de mis estudios.

A mis queridos hermanos y hermanas, y a sus respectivas familias, que de una u otra manera, estuvieron al pendiente de mis estudios.

A mis queridísimos amigos de infancia: *Oscar Guzmán Villaseñor*, *Roberto Luna Serrano* y *Daniel Guillén Cárdenas*, quienes fueron mis primeros interlocutores en la interpretación social de nuestro entorno.

A mis amigos de *Mixcalli*, con los que compartí una nueva interpretación del saber vivir, y simultáneamente con quienes aprendí una *weltanschauung* (visión del mundo) diferente a la alienada. Y con especial dedicatoria para dos maravillosas amigas: *Ana Alicia Peña López* y *Nashelly Ocampo Figueroa*.

A *Paula Porras*: cronopio fantástico, que entró a mi vida para nunca más salir de ella.

A *Marcos* y *Claudia*, que compartieron las angustias de escribir y discutir parte de nuestros proyectos de tesis.

A mis queridos profesores y amigos, quienes me enseñaron el delicioso placer de leer *El Capital* y una interpretación en positivo de *Marx*: *Andrés Barrera Martín*, *David Moreno* y *Jorge Veraza*

A los profesores: *Aleida Guerrero Mondragón* y *José Cáceres Escalante*, quienes se solidarizaron en los momentos que más lo necesité.

A toda la familia *Montoya Aguilar*, *Rodríguez Montoya*, *López Montoya* y *Larios Montoya*. En especial a mis queridos suegros: *Raymundo Montoya* y *Matilde Aguilar Trejo*, quienes nos han apoyado incondicionalmente desde siempre.

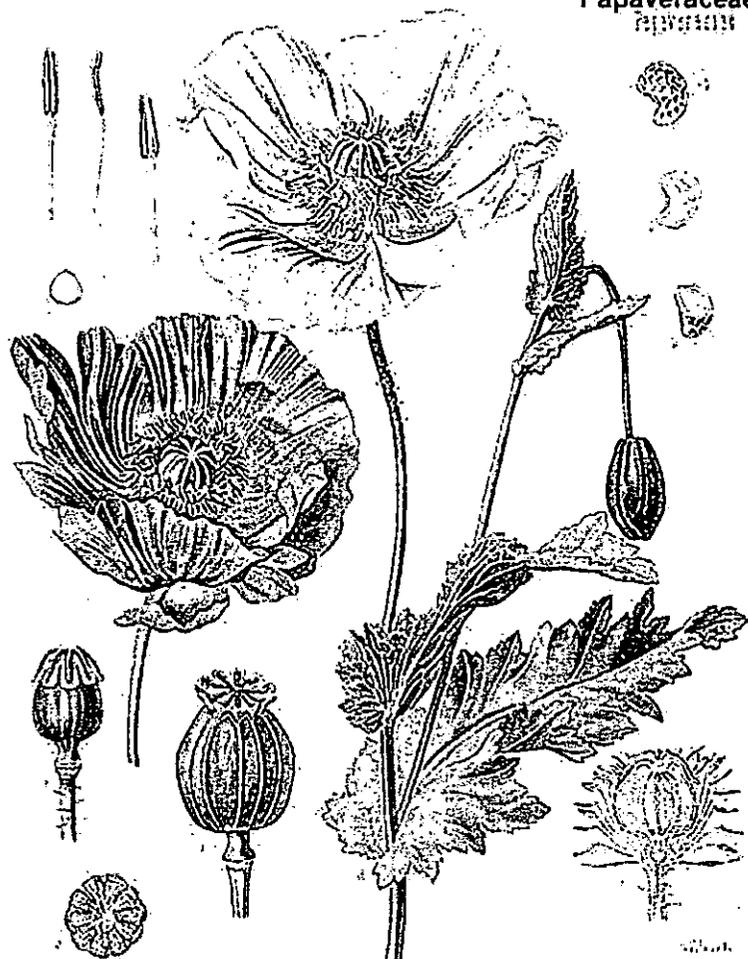
Finalmente, agradezco a mi gran maestro y amigo: *Carlos Antonio Aguirre Rojas* la paciencia y el cariño que nos demostró durante la realización del presente trabajo, del mismo modo que nos enseñó una nueva forma de interpretar la historia, desde una perspectiva crítica, global y más humana. ¡¡Mil Gracias por tu invaluable ayuda!!

Sobra aclarar que la responsabilidad de las ideas (y los errores) aquí contenidos, son del que la suscribe.

**ECONOMÍA POLÍTICA DEL OPIO Y SUS DERIVADOS:
DESDE LA ANTIGÜEDAD HASTA LA ÉPOCA
CONTRACULTURAL DE 1950-1960
UN ESBOZO HISTÓRICO**

JOSÉ RAÚL GUILLÉN VÁZQUEZ

Papaveraceae
Papaveraceae



Papaver somniferum L.

Papaver somniferum L.

*Coged el ramo de violetas que mayo os ofrece,
y que tanto amáis; engalanaos con la belleza de las rosas.
¡Pero el hijo desgraciado que no quiere más que el olvido,
busca para su solaz la adormidera!*

*Cuando la larga noche lo atormenta con fuertes dolores
cuando se agita sin poder dormir, y gime en la cama de la tortura,
cuando todos ya duermen y las agujas del reloj
y su tictac parecen soñolientos...*

*¡Qué bendición, en el tormento, te trae
ese amigo que te ofrece el bebedizo olvidado,
que te hace cerrar los ojos ardientes y que se lleva tu dolor.*

*Tu feliz divinidad que descansa
en su trono móvil, donde vuela
una pareja de búhos solitarios,*

*¡Oh, deja caer sobre él
gotas de escarcha que le rindan pleitesía
y que solacen su alma ultrajada!*

¡Rey soberano del mundo de los sueños!

*¡Libera a la juventud de su espíritu encantador,
permítele que vuelva a ver el brillo de los días felices,
que el aire de mayo acalle el dolor de su alma atormentada
con la esperanza de un futuro mejor!*

Gustav Theodor Fechner

Economía Política del opio y sus derivados: desde la antigüedad hasta la época contracultural de 1950-1960 Un esbozo histórico

PRESENTACIÓN

La demanda de estupefacientes está experimentando un auge en todo el planeta. Eso no excluye saturaciones regionales del mercado. Pero cuando se han producido, por ejemplo en el caso de la marihuana en EEUU, corresponde a una estabilización del mercado. En cambio, donde hasta ahora hubo poco que fumar, que inhalar o inyectarse, como en Europa Oriental, el mercado está creciendo aceleradamente. En el Tercer Mundo la demanda aumenta más rápidamente que en los países industrializados clásicos. Hasta países donde se castiga drásticamente el narcotráfico –como es el caso de Irán, donde entre 1989 y 1992 se ejecutaron 2000 personas por ese delito –se ven extensamente afectados (200 000 opiómanos, 400 000 heroínómanos). En países que tienen un comercio de exportación fuerte se desarrolla también por lo general una demanda local fuerte; éste es por ejemplo, el caso de Nigeria que exporta tanta heroína como productos de cannabis. En Pakistán hasta 1979 no hubo ninguna adicción notable al opio o a la heroína. Hoy en día el número de adictos se calcula en la casi increíble cifra de 1.500.000. El número de consumidores de opiáceos fuera de Europa y de EEUU, especialmente en Asia sólo se puede sospechar. Para 1986 todavía se calculaba en 3.700.000; hoy en día, cuando ni siquiera han pasado diez años, podría estar alrededor de siete millones (eso sin contar a China)

Nicolás Hardinghaus

La presente investigación aborda el estudio del opio y sus derivados desde la perspectiva de la Economía Política, tomando como referencia fundamental las diferencias en cuanto a las formas del consumo precapitalista y las formas del consumo específicamente capitalistas¹, tratando de dilucidar el fundamento económico del problema, que consiste en rastrear el consumo de opio en las culturas occidentales y orientales en el precapitalismo, y el consumo de opio en las sociedades del capitalismo desde el siglo XIX hasta la segunda mitad del siglo XX. Es claro que las diferencias son abismales porque el conjunto de reproducción social en las comunidades precapitalistas gira entorna al valor de uso, mientras que en las sociedades capitalistas, el valor de

¹ Para una mayor profundización sobre el concepto de "forma" remitimos al lector al texto de Bolívar Echeverría titulado "La forma natural de la reproducción Social" en Cuadernos Políticos No. 41

cambio y la maximización de la tasa de ganancia son los pilares que sostienen la economía de mercado.

El consumo de opio según algunos autores, data de seis mil años antes de la era cristiana, y se consumía en grandes cantidades. El opio es una de las principales drogas que se usan actualmente, desde los usos médicos en su forma de heroína y morfina, hasta los usos no médicos; es, asimismo, una de las drogas más antiguas que hay en el planeta y goza de una historia bastante interesante por los múltiples usos que se la ha dado. En Grecia la adormidera era el símbolo de la fertilidad y era una panacea para cualquier dolor o enfermedad, los griegos la utilizaban por su efecto sedante. En Roma el opio lo consumían fundamentalmente los emperadores en forma de triacas. Era tal la importancia del opio para la economía romana, que incluso tenían acuñada la imagen de la amapola en su moneda. "Las más bellas de estas monedas fueron acuñadas entre el 135 y 106 a. de C; bajo el reinado del judío macabeo Juan Hircán" (Behr; 1981: 43)

En esta enunciación está implícito -lo cual ocurre generalmente en la definición de todas las drogas- su valor de uso. De hecho, el opio en sus orígenes es valorado, más que como objeto de consumo maléfico o dañino, como un objeto mágico, religioso, de consumo suntuario o medicinal; es decir, tiene características de lo que en la Economía Política originalmente se le conoce como un bien -en el sentido de que es bueno, útil y satisfactor de necesidades-.²

La adormidera, llamada "planta speen", es utilizada en conocimientos simples como analgésico y tranquilizante. Cuenta el papiro de Ebers que el sacerdote-médico Tefnut curó una jaqueca del dios Ra usando un té hecho con sus cabezas. Imhotep, el esculapio egipcio, significa "el que trae la paz", nombre alusivo al pacificador general de dolores que representa la adormidera. Sin embargo, lo habitual es recomendar el jugo de las cápsulas (opio) en pomadas, por vía rectal y por vía oral. Se propugna para una amplia gama de trastornos, incluso para los

² "La definición del valor de uso sólo aparece como problema de la vida real cuando el desarrollo capitalista hace estallar en todas partes los milenarios equilibrios locales entre el sistema de las necesidades y el de las capacidades de producción" (Bolívar Echeverría op. Cit)

dolores de la dentición infantil y, en general, para “impedir que los niños griten fuerte”, como luego sucederá en India y China. (Ettore, 1973: 65)

En la era de la modernidad capitalista del siglo XIX, “La gran industria creó el mercado mundial, ya preparado por el descubrimiento de América. El mercado mundial dio un impulso gigantesco al comercio, a la navegación, a las comunicaciones por tierra. A su vez, estos progresos redundaron considerablemente en provecho de la industria. Y en la misma proporción en que se extendían la industria, el comercio, la navegación, los ferrocarriles desarrollábase la burguesía, crecían sus capitales, iba empujando a segundo plano todas las clases heredadas de la Edad Media” (Marx, 1994: 248)

La *Guerra del Opio* formará parte de todos estos cambios que surtirán efecto en la reproducción social, será el arquetipo que nos ilustre efectivamente, como el tráfico de opio trajo enormes beneficios económicos a la Compañía de las Indias Orientales, al gobierno de la India Británica, a la Perkins y Cía y a la Russell Cía, que de los años treinta en adelante del siglo XIX, fueron las compañías que traficaban opio en gran escala con China. Por otro lado, las terribles consecuencias económicas y sociales para China y para la economía de la India no pueden quedar en segundo plano. La India proporcionaba opio en grandes cantidades a Gran Bretaña para su comercio con China.

El consumo de opio para nada se puede comparar con las proporciones que adquiere ya en la sociedad capitalista. Las condiciones de vida en la era del capital, giran en torno a la lógica del valor de cambio, de la maximización de la ganancia, de la competencia, de los enormes ejércitos de desempleados, de la automatización de los procesos productivos, de la globalización económica etc.

La drogadicción entendida desde su configuración de masas y el narcotráfico, son el resultado de las necesidades del capital y no un fenómeno social atribuible a la desestabilización

emocional del sujeto consumidor de drogas. El desarrollo de la industria químico-farmacéutica ilustra la siguiente afirmación en el sentido de que los dueños del capital mantienen a la población en general en un estado de “normalidad” aparente, en donde las contradicciones económicas de la vida cotidiana quedan aparentialmente neutralizadas. A mediados del siglo XIX, aparecieron en el mercado los primeros productos farmacéuticos importantes: óxido nitroso 1844, éter 1846, y cloroformo 1847 como anestésicos; nítrito de amilo 1867 y nitroglicerina 1879 para el dolor de la angina de pecho; cloral 1869 para la sedación; antiprina 1883, acetanilida 1886 y acetofenetidina 1887 para el dolor y la fiebre. “La introducción de las tres últimas marcó la entrada al campo farmacéutico de la industria química alemana, la cual dominaría la producción mundial de fármacos hasta 1914”. Entre 1950 y 1960 Estados Unidos dedicó a la atención hospitalaria de 11000 millones de dólares a 24 000 millones de dólares hasta alcanzar 62000 millones en la década del 70. El costo medio *per capita* era de 76 dólares en 1950, de 137 en 1960, de 316 en 1970; mientras que el auge de la industria de la salud obtiene los beneficios económicos de 11 000 millones en 1950, 19 000 en 1960 y 37 000 millones de dólares en 1970. Este incremento de los costos fue resultado en gran medida al mayor uso de medicamentos, el número de recetas surtidas y el costo total de tales productos para los compradores alcanzaron un ritmo sin precedentes; obviamente los principales beneficiados eran los productores de medicamentos. (Silverman; 1983: 31, 32)

“Así pues, por un lado, los grandes monopolios (y no sólo los farmacéuticos) estimulan la ola de drogas por todos los medios; por otro, se persigue a los consumidores y traficantes *ilegales* de drogas, empero sólo son perseguidos porque hacen la competencia en el mercado negro de drogas a los traficantes de drogas legales, léase: trusts farmacéuticos; en cambio, los consumidores *ilegales* de drogas son perseguidos porque generalmente suelen convertirse en ‘drop-outs’, es decir se evaden del proceso capitalista del trabajo. Por tanto, el legislador no

penaliza realmente el consumo de drogas, que hoy día es imprescindible para la explotación máxima de la fuerza de trabajo, sino tan sólo a aquellos que *parten de viaje* en la ola de drogas, es decir, se sustraen a la explotación legal. En esto estriba la '*duplicidad*' *dela 'moral' capitalista de las drogas*' (Schneider; 1979: 299,300)

Ganancias netas de Compañías farmacéuticas importantes, mostradas como porcentajes del valor neto 1956-1971

Compañía	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971
Abbott Laboratories	14	16	15	14	12	12	13	14	15	15	15	14	15	15	16	9
American forne Products	34	36	35	34	32	31	31	31	32	31	30	29	30	31	31	29
Baxter Laboratories	10	14	15	17	14	15	15	14	14	16	16	18	17	12	12	11
Bristol-Myers	14	15	15	18	20	22	25	26	27	28	30	23	24	25	24	21
Carter-Wallace	47	42	38	36	25	27	21	24	23	19	16	13	15	14	12	14
Cutter Laboratories	4	10	10	9	5	7	10	11	13	12	16	15	10	10	10	9
International Chemical and Nuclear												6	6	13	22	22
Johnson S. Johnson	11	11	9	10	10	10	10	10	12	13	14	14	15	15	16	16
fi Lilly SeCo	20	19	13	13	10	12	14	13	16	19	20	19	21	21	21	19
Marion Laboratories										54	50	44	55	45	38	34
MerckPcCo	15	16	17	17	15	14	14	17	20	24	27	25	24	24	24	24
Miles Laboratories	18	22	22	28	18	20	17	20	20	20	18	17	31	33	22	24
Morton-Norwich	24	24	24	25	25	23	22	26	26	27	28	25	37	16	16	15
PFPI, Inc				7	4	4	5	4	4	6	8	9	8	6	7	5
Pfizer, Inc	15	18	18	16	16	16	16	16	17	18	19	16	16	16	17	16
Richardson-Merrell	15	15	18	18	22	22	20	19	20	20	22	21	20	20	21	22
A.H.RobinsCo.							22	23	26	28	27	55	43	36	30	33
Rorer-Amchem, Inc	34	38	40	45	43	39	41	39	42	40	35	33	28	23	23	23
Schering-Plough	37	31	22	18	14	14	14	14	17	19	22	21	24	24	22	22
GD Searle Co.	27	26	23	23	22	26	31	35	38	33	27	30	29	29	28	26
Smith Mine & French	40	38	33	36	31	32	32	32	32	36	32	30	27	26	26	25
Squibb Corp	15	15	13	13	13	14	15	16	17	18	18	15	14	16	17	17
Sterling Dntg	26	26	29	29	28	26	24	23	23	24	24	23	22	22	21	20
SyntexCorp			1		5	5	9	27	37	36	52	36	29	25	12	17
Upjohn Co	17	17	18	18	16	15	15	15	16	19	17	14	14	14	14	14
Warner-Lambert	20	23	20	21	20	19	18	19	21	22	22	18	19	20	15	15

Fuente: Milton Silverman *Pildoras, ganancias y política* 1983

En este sentido, el proceso de producción capitalista requiere de nuevos paliativos para recomponer la fuerza de trabajo, y el opio es el remedio indispensable para el capital: quita cualquier dolor, el apetito y es más barato que cualquier otra droga. Habría que recordar que

estamos situados en el siglo XIX, en donde el capitalismo inicia un repunte a escala planetaria, y los procesos de proletarianización se subsumen a las condiciones dictadas por el capital; las jornadas de trabajo son extremadamente largas y el cansancio de la fuerza de trabajo es más intenso.

La morfina y la heroína en este contexto, tendrán su aparición justamente en dichas condiciones económicas, en donde el desarrollo de las fuerzas productivas emanadas de la Revolución Industrial darán cabida al desarrollo de la industria química y será la creadora de las investigaciones químicas de la amapola para sintetizar en primer lugar la morfina y posteriormente la heroína. En este sentido, cabría mencionar que la cocaína y las anfetaminas forman parte de todo este cóctel de drogas utilizadas por el capital. No podemos dejar de señalar que los principales consumidores de morfina en el siglo XIX, eran los médicos y los militares fundamentalmente. La guerra civil de Estados Unidos de 1861-1865 y la guerra franco-prusiana de 1870 son los parámetros más elocuentes que ilustran lo que a continuación señalamos. “Se sabe, al menos aproximadamente, la cantidad de proyectiles de cañón que se dispararon en esa guerra, pero la cantidad de morfina que vertieron en la sangre de los hombres de ambos bandos, no se sabrá nunca” (Behr, 1981: 90) La morfina se empleaba esencialmente no sólo para quitar los dolores “sino para resistir y darse coraje”.

Durante las dos primeras décadas del siglo XX, se estimaba que el consumo de opio en Estados Unidos sumaba aproximadamente 200.000 adictos, que representaba en promedio una proporción de un adicto por cada 400 habitantes. Más tarde, en 1914 con la ley Harrison se dan las primeras enmiendas para prohibir el opio, justo lo que se necesita para la proliferación del crimen organizado.

Los estupefacientes llegan por olas. La primera fue la ola asiática del opio durante los primeros 20 años de este siglo. La ola de la marihuana y el hachís en EEUU durante los años 60 y 70, siguió camino hacia el África. La producción de cannabis de Marruecos, Nigeria y el Zaire inundó el continente y condujo a un aumento epidémico del consumo con tendencia al crecimiento. En EEUU después de la ola de marihuana llegó la

de cocaína en los años 80. Ahora la curva se ha nivelado debido a cierta saturación del mercado. Pero Estados Unidos y Canadá siguen siendo por mucho los mayores mercados de la cocaína, seguidos no por Europa sino por América Latina.

Los años 90 parecen traer una nueva ola de heroína, no sólo en Europa, donde desde hace algún tiempo tiene gran demanda, sino sobre todo en EEUU. Por añadidura la heroína está campeando en todos los países asiáticos. Últimamente aparecieron los primeros cultivos de amapolas en África (Egipto y Kenia), y por las antiguas colonias francesas y británicas de África se está extendiendo su consumo, hasta hace poco prácticamente desconocida (Hardinghaus; 1995:33)

Actualmente el narcotráfico se ha configurado como una industria transnacional, y los ingresos provenientes del crimen organizado son una de las principales fuentes de acumulación de capital "legal" e "ilegal", sin embargo, es necesario señalar que el negocio de la droga no sólo afecta a los que se relacionan de manera inmediata con ella, sino que afecta de manera indirecta a la sociedad en su conjunto.

En la literatura sobre la economía de la droga sólo existen conceptos muy vagos e imprecisos al respecto. Hay que distinguir economía informal y subterránea. Se define la economía informal como un conjunto de actividades legales e ilegales, cuya contabilidad o registro escapa a los recolectores de estadísticas oficiales y que, por lo tanto, no son gravados, o lo son en una medida menor. Son parte de la economía informal operaciones de trueque, de venta ambulante y de servicios domésticos. En cambio la noción de economía subterránea está constituida por actividades ilegales de la economía. Al lado del contrabando, de los juegos ilegales, del tráfico de alcohol y de tabaco...la narcoeconomía sería la rama más importante de la economía subterránea. Esta no se originó en los países del Tercer Mundo. Sin embargo fue adoptada con rapidez y se asimiló a la definición tradicional del sector informal. Esta es la parte del trabajo manual en los cultivos de la droga. (Hardinghaus; 1992: 46)

La *narcoeconomía* está caracterizada como el proceso de producción de mercancías ilegales (drogas), que repercuten dentro del conjunto de las fuerzas económicas, políticas y sociales del capitalismo. La *narcoeconomía* es en esencia subterránea, sin embargo, los ingresos provenientes del narcotráfico se insertan de múltiples maneras en la economía formal. Muchas de

las empresas privatizadas en México y Colombia fueron adquiridas por narcotraficantes durante el gobierno de Carlos Salinas de Gortari.³

El narcotráfico en México, ha logrado penetrar una gran diversidad de estructuras de poder político, de seguridad nacional y de impartición de justicia⁴. La droga es el mejor de los negocios para todos los que en él participan. “La droga se ha convertido en una gran potencia mundial: juega en la alta política que no queda muy por debajo de la que tiene el petróleo, se ha incorporado a la estrategia, como las fábricas de armamento. Es una industria unida a la política con lazos diversos y está dirigida por grandes compañías multinacionales, que intervienen alternativamente como grupo de intereses. Es algo incontrolable, más incontrolable que todas las demás instituciones que, de un modo u otro, están ligadas a ella.” (Behr, 1981:8)

En nuestro país según un informe de El Financiero del día 23 de abril de 1995, se decía que había detectadas 19 organizaciones de narcotraficantes mexicanos distribuidas de la siguiente manera: Juan García Abrego, Amado Carrillo Fuentes, Caro Quintero, Félix Arellano, Palma/Guzmán, Félix Gallardo, Quintero Payán, Fonseca Carrillo, Beltrán, Elenes, Aguilar Guajardo, Muños Talavera, Tapia Anchoncho, Piña Valenzuela, Ontiveros Lucero, Meléndez Flores, Herrera, Aispuro. Las 19 organizaciones del crimen organizado trafican cigarros y licores, y operan redes de roba coches y de traficantes de inmigrantes, además por su puesto, de las

³ “Numerosos son los hombres de negocios que no tenían mucho dinero hace diez años y que se encuentran hoy entre la gente más rica del mundo sin razón aparente... Muchos de ellos ayudaron a financiar la campaña presidencial del PRI en 1988. El colapso del Grupo Financiero Cremi-Unión, a principios de este año ilustra un caso típico. Carlos Cabal Peniche, dueño del Grupo, es un fugitivo de la justicia. Su imperio financiero está en la ruina, lo que implica millones de dólares en pérdidas para el Estado y para los inversionistas” (Proceso No. 965, 1995)

⁴ “Además del neoliberalismo existe un segundo programa que puede responder al recorte de las utilidades: la extensión del principio de la mafia. Las mafias no son del todo una invención del siglo XX. Siempre han sido un elemento intrínseco del moderno sistema mundial. Por mafia me refiero a todos aquellos que tratan de obtener ganancias sustanciales evadiendo las restricciones legales y los impuestos o extorsionando costos de producción, y a todos aquellos que están dispuestos a usar la fuerza privada, el soborno y la corrupción de los procesos formales del Estado para garantizar la viabilidad de este modo de acumulación de capital... Lo que *podemos* decir es que las mafias se encuentran entre los más importantes acumuladores en gran escala, y que los principales acumuladores, ya sean mafiosos o técnicamente legales, siempre tratan de legitimar su riqueza.” (Wallerstein; 1998:49)

actividades que se son propias de ellos: cultivar, procesar y transportar multitoneladas de cocaína, marihuana, heroína y opio, además de lavar una cantidad estratosférica de dólares.

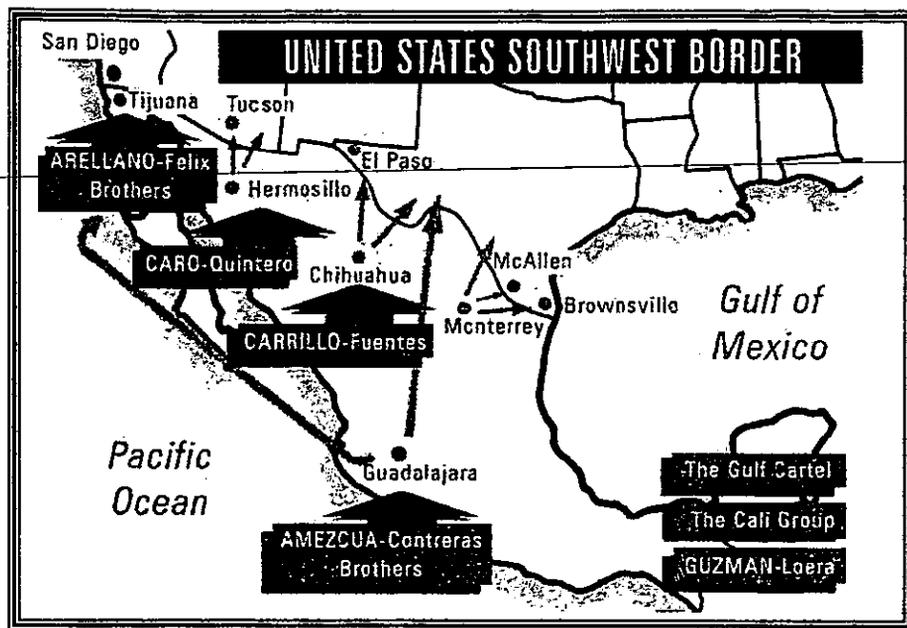


Fig. 1 Distribución geográfica de los Cárteles de drogas en México

Dentro de este enorme grupo de narcotraficantes y los amplios montos de capital derivados del crimen organizado, tenemos que el narcotráfico se ha infiltrado en las altas esferas del poder del Estado, los organismos financieros, el sector empresarial y los organismos de seguridad pública - Ejército, policía- (por ejemplo, el involucramiento del general Jesús Gutiérrez Rebollo en el Cártel de Juárez; el exgobernador de Quintana Roo Mario Villanueva, acusado por la PGR de narcotraficante; Jorge Carrillo Olea, acusado de proteger a secuestradores en Morelos y señalado por sus vínculos con Amado Carrillo Fuentes "El señor de los cielos"; "Bartlett fue señalado, junto con Juan Arévalo Gardoqui, exsecretario de la Defensa Nacional y Enrique Álvarez del

Castillo, exprocurador General de la República, como responsables de permitir el crecimiento de las actividades del narcotráfico y apoyar la distribución de droga”⁵

A inicios de la década de los ochenta la CIA utilizó un rancho de Veracruz a sabiendas de que era propiedad de Rafael Caro Quintero para entrenar a los contras nicaragüenses. Miguel Nazar Haro, exjefe de la extinta Dirección General de Seguridad, creada por la CIA, era agente de esta cuando, abusando de su poder, torturó, traficó con drogas y dirigía una banda de roba coches. En 1984 Manuel Buendía fue asesinado para evitar que revelara la conexión de la CIA con narcotraficantes y narcopolíticos mexicanos. Estas agencias de “inteligencia” bajo el pretexto de combatir el narcotráfico, terminan aliándose a éste, llegando al extremo de remitir cargamentos de cocaína y heroína a los Estados Unidos. En la cronología que presentamos sobre las prohibiciones del opio se hacen más evidentes los vínculos que ha tenido la CIA en movimientos de desestabilización política y el rol que jugó la heroína dentro del ejército norteamericano en la guerra de Vietnam. (Ver Anexo)

Por otro lado, la problemática se manifiesta como siempre en los sectores más castigados por las políticas neoliberales; los efectos de la globalización económica han traído como consecuencia, aparte de la crisis económica y el desempleo, la masificación de las drogas. En México, en la zona conurbada, de cada 10 drogadictos que consumían sólo marihuana o inhalaba químicos, como cemento o thinner ahora siete utilizan cocaína⁶ Esto es el resultado del proceso de descomposición social proveniente de este atractivo negocio y que desgraciadamente ha corrompido la impartición de justicia en nuestro país. Los resultados son de un alto costo social: delincuencia, robo, desintegración familiar, muertes por sobredosis de drogas, accidentes

⁵ Proceso No. 1110, 1998

⁶ La Jornada, 9 de junio de 1998: 51

automovilísticos, secuestros, magnicidios, enfermedades transmitidas por el uso de instrumentos contaminados - SIDA y tétanos - etc. Los que actúan directamente son los campesinos, los traficantes, los delincuentes, las prostitutas, los adictos, y un amplio sector de consumidores que no se reconocen como drogadictos, pero de alguna manera consumen algún tipo de droga; esta participación en el consumo de drogas genera cuantiosas ganancias que se insertan de múltiples maneras en la reproducción del capital.

Dentro de la complejidad de la droga, existe un gran problema de desinformación y mistificación que gira en torno al problema de las drogas fundamentalmente promovidas por los *mass media* (radio, televisión, cine, revistas y periódicos) Mientras se desconozcan las condiciones materiales de vida de los consumidores de drogas en la era de la modernidad capitalista (competencia, estrés, desempleo, manipulación psíquica del consumo de mercancías, la automatización del proceso de trabajo); y la diferencia que existe entre las drogas duras (heroína, morfina anfetaminas, barbitúricos, solventes industriales, alcohol, cigarro), y las drogas blandas (marihuana, hoja de coca, peyote, hongos alucinantes), seguirá reinando una gran confusión, la cual determinará el fracaso de los esfuerzos para erradicar el consumo y la producción de droga. Los costos sociales y económicos de esta forma son evidentes. Así por ejemplo desde hace 15 años, Estados Unidos ha invertido 25 mil millones de dólares en programas de interdicción y erradicación; los resultados son por todos conocidos, es el país número uno en el consumo de drogas a escala mundial.⁷

Dentro de toda esta problemática, es menester señalar que lejos de resolverse este terrible problema nuevos mercados se abren para colocar y producir una serie de drogas: tal es el caso de Guatemala y Colombia que se están dedicando últimamente al cultivo de la amapola y se estima que producen cerca de 25.000 hectáreas, esto constituye una competencia importante para la

⁷ La Jornada, 9 de junio de 1998: 5

economía del narcotráfico mexicana que era el único país productor de heroína para América Latina desde los años 50.

Desde 1972 México producía entre el 20 y el 25 % de la heroína consumida en los Estados Unidos. Para 1989 se estima que sembraba 9. 300 hectáreas de amapola y en ese mismo año se producían 85 toneladas de opio, lo que permitía fabricar alrededor de 8.5 toneladas de heroína con un valor entre 70.000 y 130.000 dólares el kilo en el mercado norteamericano.⁸

Durante 1989 el valor total de la venta anual de las drogas se estimaba, a escala mundial, entre 300 y 500 mil millones de dólares. No obstante, el impacto en la economía mundial es fuerte y se estima que en la Bolsa de Nueva York un 18 % del movimiento bursátil está vinculado a los estupefacientes.

Ello equivale a toda la deuda externa de América Latina, o representa entre siete y diez veces la asistencia oficial otorgada por parte de la OCDE a los países en desarrollo. También equivale aproximadamente al 85 % de las exportaciones de los países en desarrollo, o se iguala al 86 % de las importaciones de estos países.

Por las tasas de ganancia tan elevadas de los narcodólares, el capital financiero se dedica al "lavado de dinero caliente". Suiza tiene el monopolio en esta actividad a través de la banca Crédit Suisse, Unión de Banqueros Suisses y Societé des Banques Suisses; sin embargo, la banca estadounidense ha jugado un papel esencial en el lavado de dinero, las instituciones de Wall Street, City Bank, Bank of America y Chase Maniatan Bank, dependen del dinero del narcotráfico para mantenerse a flote "estos recursos los perciben en cantidades magistrales por conceptos de pagos de los países deudores de América Latina".

La participación de la banca en el lavado de dinero no es nueva, sin embargo tuvo un repunte durante la década de los ochenta, luego de que los precios de las materias primas y de los

⁸ Proceso No. 794

minerales obligó a que muchos países convirtieran sus economías en economías de droga, sembrando coca, amapola y marihuana. (El Financiero 10 de mayo de 1995: 48)

Según un informe de Miguel Badillo en El Financiero de 1996, México lavaba 25 mil millones de dólares, Colombia tres mil millones de dólares, y Estados Unidos cien mil millones de dólares.

Durante 1992 se decía que los ingresos provenientes del narcotráfico en México, equivalían a 70 billones de pesos. Tales recursos económicos correspondían al 10.3 por ciento del PIB, equiparable "a los recursos provenientes de las exportaciones petroleras y no petroleras, más el valor agregado de maquiladoras en 1990"⁹ (La Jornada 29 de enero de 1992)

En 1995 se calculaba el papel fundamental de la droga en la economía mexicana, estimándose que entre 1992 y 1993, el tráfico de estupefacientes había generado ingresos equivalentes a la suma total de las exportaciones, es decir de 26 a 28 millones de dólares. (Observatorio Geopolítico de las Drogas, informe anual de 1995-1996)

Cuadro 1

**Estimaciones sobre producción de opio para el mercado de Estados Unidos
Por fuente de origen 1976-1986 en miles**

Participación	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986
México:											
Producción tons.	40	30	20	12	17	16	17	17	21	28.4	20
%	67	56	44	30	25	36	34	33	32	39	41
Erradicación (hectáreas)	3571	8.957	1781	7.46	1.625	749	1.185	2.5	3.7	3.19	2.38
Asia Suroeste:											
Producción tons.		4	8	13	22	700	700	845	580	640	840
%		7	18	38	60	54	52	48	51	47	40
Asia Sureste:											
Producción (tons.)	20	20	17	11	5	650	707	670	815	625	820
%	33	37	38	32	15	10	14	19	17	14	19

⁹ La Jornada, 29 de enero de 1992

Número de										
Adictos** en										
Estados Unidos	560	495	470	420	450	492	n.d.	n.d.	n.d.	490

Fuente: *El Cotidiano*, # 52 1993

Como podemos observar en el cuadro 1 México aportó las dos terceras partes de la producción de opio para el mercado de Estados Unidos en 1976, pero para 1986 su participación disminuyó al 41% ante la creciente competencia de los países de la Media Luna de Oro.

Cuadro 2

Opio y heroína: producción (1986-1993)

País y producción	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993
Opio								
Afganistán	450	600	750	585	415	570	1000	1000
Irán	300	300						
Pakistán	160	200	200	130	165	180	175	140
Total de la media luna de oro	910	1100	950	715	580	750	1175	1140
Heroína pura	91	110	95	71	58	75	117	114
Opio								
Birmania	800	1000	1280	2430	2255	2350	2280	2575
Laos	200	250	255	380	275	265	230	180
Thailandia	22	30	25	50	40	35	24	42
Total del triángulo de oro	1022	1280	1560	2860	2570	2650	2534	2797
Heroína pura	102	128	156	286	257	265	253	279
Opio								
Colombia	-----	-----	-----	-----	-----	27	20	20
Guatemala	-----	-----	8	12	13	17	-----	4
Libano	-----	-----	-----	45	32	34	-----	4
México	40	50	66	66	62	41	40	49
Total	40	50	74	123	107	119	60	77
Heroína pura	4	5	7	12	10	11	6	7
Total de opio	1936	2430	2584	3698	3257	3519	3769	4014
Total de heroína pura	193	243	258	369	325	351	376	401

Fuente: *L' économie de la drogue* (Pierre Kopp: 1996; 9)

En el cuadro 2 los principales países productores de opio y heroína se reparten la producción de la siguiente manera:

La Media Luna de Oro integrada por Afganistán, Irán y Pakistán, producen para 1986 910 toneladas de opio, mientras que para 1993 alcanzan las 1140 toneladas, que equivalen aproximadamente el 30 % de la totalidad de opio en Asia. El Triángulo de Oro integrado por Birmania, Tailandia y Laos producen de 1986 1022 toneladas de opio, mientras que para 1992 la cifra es de 2797 toneladas de opio que equivale aproximadamente al 70% de la producción de opio en Asia. Birmania y Afganistán son los dos principales países productores de opio en el mundo.

En el caso de México no existe un problema fuerte de consumo de opio, sin embargo, es un país productor de amapola. México es uno de los principales abastecedores de opiáceos al mercado de los Estados Unidos. "México aportó dos terceras partes de la producción de opio para el mercado norteamericano en 1976, pero para 1986 su participación había ya disminuido al 41% ante la creciente competencia de los países del suroeste de Asia (Irán, Pakistán, Afganistán). También la erradicación en nuestro país de hectáreas sembradas de amapola tuvo importantes variaciones en el periodo de referencia, pasando de unas mil en los años de poca actividad a casi 9 mil en 1977" (Guillermo Vargas Uribe: 1993; 38)

Metodología

La investigación está estructurada en cuatro partes fundamentales:

En el capítulo 1 sitúo desde un punto de vista histórico la forma natural del consumo de opio en la sociedad antigua. Demostramos que como **valor de uso**, el opio era utilizado como medicamento, tenía un aspecto sacro, y era consumido en general por una diversidad de culturas, desde los griegos, los romanos, los árabes, los chinos y los turcos. El concepto de **valor de uso**, es clave para comprender el comportamiento de este bien hasta la época de la modernidad capitalista; en donde adquiere un significado mercantil y es subsumido por la lógica del modo de producción capitalista.

En el capítulo II, explico la dimensión capitalista del opio, tomando como punto de partida la Revolución Industrial y el impulso de la industria química -promotora de grandes investigaciones para la obtención de fármacos y tranquilizantes. La morfina y la heroína son hijas del capitalismo del siglo XIX; en Inglaterra el opio tenía una función médica de primer orden y jugó un rol muy importante en el proceso de trabajo capitalista del siglo pasado. La guerra del opio es otro de los momentos importantes del siglo XIX muestra la gran ferocidad del capitalismo inglés para subordinar sus colonias al precio que sea con tal de intercambiar sus productos con el mercado chino.

En el capítulo III, la época del prohibicionismo de opiáceos a inicios del siglo XX generó una problemática en la que el crimen organizado es su más directa consecuencia. En este apartado muestro cómo los hilos de los traficantes de drogas poco a poco se van infiltrando hasta establecer lazos más fuertes con las "altas esferas de la política"; la conexión entre el gobierno de Estados Unidos y la mafia siciliana, las operaciones del Departamento de Servicios Estratégicos y la CIA durante la segunda guerra mundial y la guerra de Vietnam.

En el capítulo IV, tenemos la época contracultural de 1950-1960, en la que el consumo de drogas se masifica y el *establishment* de la sociedad capitalista se pone en cuestión. Cabe destacar que dentro del movimiento contracultural existe en algunos sectores, el interés en evidenciar que la política dictada por el Estado capitalista en materia de drogas, no tiene un sustento científico y en cambio busca criminalizar el fenómeno dejándolo en manos de la policía. El movimiento *underground* cuestiona esta posición y en su lugar saca a la luz una discusión que fundamente el significado de la problemática de la droga, tomando como referencia las diferencias que hay entre las "drogas duras" y las "drogas blandas", poniendo en evidencia la hipócrita clasificación oficial de "drogas legales" y "drogas ilegales". En este sentido el movimiento *underground* se manifiesta por la legalización de la marihuana.

Finalmente, uno de los temas que ha causado una fuerte impresión es el tema de la legalización de las drogas. Mucho se ha argumentado en “pro” y en “contra” de la legalización de las drogas, sin embargo desde mi punto de vista las discusiones no se han centrado en lo que me parece que debería ser el punto de partida: las condiciones materiales de reproducción del sujeto social que adquieren una dimensión cósmica en el modo de producción capitalista y, establecer por lo menos la diferencia que hay entre cada una de las drogas, y aclarar que el concepto mismo de droga es unilateral, mistificante y con un fuerte contenido moralista. Para establecer una discusión más seria desde mi punto de vista, es imprescindible considerar que las drogas han tenido una historia diversa y han jugado un papel económico de primer orden en las economías. Por ejemplo, las plantaciones de cáñamo y el aprovechamiento de sus fibras fueron simultáneos a la fundación de las primeras colonias de los Estados Unidos. Hasta la época de la Guerra Civil la fibra del cáñamo fue un producto de importancia económica “pues de ella se hacían las cuerdas con que aparejaban muchos de los veleros que surcaban los mares, y se tejían las toscas lanas que con que se cubrieron las carretas en que se desplazó hacia el Oeste la gran corriente migratoria de los colonos”. En este sentido, es que entendemos que las drogas lejos de ser “apocalípticas” deberían situarse en el rol que han jugado en el proceso de la historia y específicamente en el rol que juegan en la sociedad capitalista.

La gente enfrenta una serie de perturbaciones emocionales y corporales que derivan del proceso de reproducción económica de la cual son parte. El desempleo y las expectativas de vida en este nuevo milenio, son elementos que crean estrés y angustia permanentemente. Las necesidades del capital son cada vez mayores y exigen de sus trabajadores el mayor rendimiento de su fuerza de trabajo. Los calmantes, estimulantes y los hipnótico-evasores son objeto de una demanda extraordinaria. La gente en su mayoría no puede vivir en el relax sino consume algún tipo de estimulante o calmante.

Los límites de la siguiente investigación son de carácter temporal fundamentalmente. Sin embargo, es necesario señalar que la investigación que a continuación presentamos formaba parte de un proyecto inicial que tuvo que escindirse en dos investigaciones por cuestiones administrativas. Una es la que a continuación presentamos y la otra elaborada por Virginia Montoya Aguilar titulada *Esbozo histórico de las drogas en el siglo XX: La hoja de coca, cocaína y fármacos*.

En ambas investigaciones realizamos un esbozo de las distintas drogas que nos parecen más importantes y que intentan aproximarnos a la constitución del origen del problema (formación de organizaciones internacionales del narcotráfico -crimen organizado-; el incremento de la tasa del consumo; la diversificación de los países productores de drogas que “ extiende su base sobre todo el planeta y muchos capitales desean beneficiarse”; el lavado de dinero; la incorporación de la clase trabajadora en los procesos productivos y circulatorios –campesinos, obreros desempleados y un amplio grupo de profesionistas –abogados, economistas, contadores, químicos, ingenieros etc.-; la agregación al mercado de drogas cada vez más sofisticadas –drogas sintéticas, drogas de diseño- y fundamentalmente el impacto económico que tiene el mercado de las drogas para todo el cuerpo social)

Dada la importancia del tema y debido al enorme crecimiento del consumo de drogas en el mercado mundial, el fenómeno del narcotráfico en México y en América Latina queda pendiente para una investigación de maestría en la que retomaremos parte de los elementos esbozados en esta Tesina. (Ver Anexo 1)

Preámbulo

Características generales del objeto (opio)

También la manía de grandezas aparece a veces, realizaciones anticipadas, casi como en la paranoia. Otra completamente distinta ocurre con la alucinación del opio, en la que duerme completamente el ego y el mundo exterior; aquí no hay nada, hasta el fondo, más que sueño nocturno. En lugar de elevación imaginada del yo, aligeración del mundo en torno orientada utópicamente, en la alucinación del opio todo queda sumergido. En el subconciente nebuloso, laberíntico, sólo se abre un espacio: mujeres, voluptuosidad, cavernas, antorchas, tinieblas se entrecruzan recíprocamente. En el opio actúa en primer término el olvido, no la luz; en camafleos antiguos, es la noche la que entrega a Morfeo las semillas del opio. Semillas de adormidera se encontraban en manos de sacerdotisas clónicas para alivio del dolor; en los misterios de Ceres se bebía de las aguas del Leteo, el agua de adormideras del olvido, y la misma Isis-Ceres es representada en los últimos tiempos de la antigüedad con cabezas de adormidera en la mano. Aun cuando Baudelaire denominaba igualmente las regiones alucinadas del opio y del haschís Paradis artificiels, no hay duda de que, dentro de estos terribles arrobos, el del haschís es el único que puede coordinarse patológicamente con el sueño soñado despierto. Y hasta esto como ilustración de una diferencia, incluso desde el punto de vista de la enervación: la de Morfeo, de un lado y la de Fantaso, de otro.

Ernst Bloch

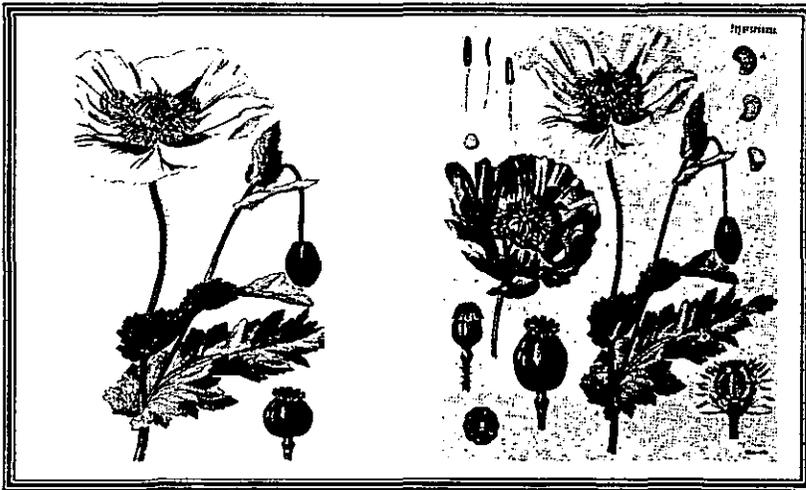


Fig. 2 *Papaver somniferum* mejor conocida como amapola

Opio: del griego “*opos*”, que significa jugo; los persas le llamaban “*afiom*”, los árabes le llamaron “*ansiòn*”, los chinos le daban el nombre de “*yapiòn*” y los egipcios le daban el nombre de “*mekone*” o “ciudad de la adormidera”.

El opio es obtenido de la planta conocida como *adormidera* o *amapola*, cuyo nombre

científico es *papaver somniferum* -especie cultivada- y *papaver setigerum* -se encuentra en estado silvestre-, también existen otras variedades conocidas como: *papaver álbum*, y *papaver glabrum*. El opio es el jugo que se obtiene al hacer incisiones longitudinales en los capullos; los principales alcaloides se encuentran en el pericarpio de los frutos y son abundantes en las plantas.

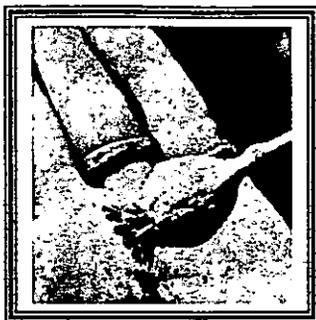


Fig. 3 Semillas de opio

La planta puede tener una altura de uno a dos metros; sus flores son grandes, con pétalos de color blanco y rosado, según las variedades. Su fruto o la cápsula contiene semillas muy pequeñas, el aceite de la adormidera se encuentra en las semillas, y éstas contienen opio.¹

El opio tiene un olor típico no desagradable, que se manifiesta especialmente con el calor; su sabor es amargo y un poco áspero, su color es moreno. Gracias a su reacción, ligeramente ácida, se conserva indefinidamente, sin alterarse.

Las tres cuartas partes de su peso están constituidas por sustancias indiferentes, como gomas, ceras, sustancias grasas, en fin, los acostumbrados constitutivos de la leche. En el resto figuran numerosos ácidos (entre los que es característico el ácido mecónico, por su reacción coloreada de rojo sangre con el cloruro férrico), y más de veinte alcaloides que se pueden considerar como los principios activos de la droga. (Gerosa, 1973: 70)

La amapola o adormidera de opio requiere muchos cuidados para su producción, y su mejor terreno de cultivo es el aluvión - rica en humus, que se prepara abonándola abundantemente-, la siembra se efectúa entre noviembre y marzo. La cosecha se realiza entre el final de mayo y el principio de junio. Los cosechadores practican en las cápsulas, por medio de cuchillos o navajas, incisiones horizontales o transversales, o en espiral, de modo que corten solamente los estratos superficiales de la cápsula (de otra manera, la leche

¹ Las semillas del opio antiguamente simbolizaban la fecundidad y la abundancia. Entre los siglos IV y III antes de Cristo impulsa a las mujeres que quieren ser madres a buscar broches y alfileres que representan una cabeza de adormidera. Una cabeza grande de amapola puede tener hasta treinta y dos mil semillas. (Aparicio, 1972: 103)



Fig. 4 Proceso para la recolección de goma de opio

se perdería en parte). La operación de la incisión se efectúa por la tarde. Por la noche la leche sale fuera, se coagula sobre los bordes de la incisión y cambia el color blancuzco en azulado. A la mañana siguiente se le recoge con espátulas o cucharas y se deposita en recipientes que el cosechador mantiene suspendidos a la cintura. Recogida una cierta cantidad de leche, se hace con ella una especie de

hogaza y se la deja secar al aire por espacio de algunos días. Esto lleva consigo una pérdida de peso de cerca del 20%, en forma de agua evaporada.



Fig. 5 Gomero del estado de Guerrero

En septiembre, más de dos meses después de la recolección, el producto, aunque no esté completamente seco, presenta ya su aspecto definitivo. Se le da la forma de panes o de hogazas de peso y de grandor variables, según las regiones, se envuelve en hojas de adormidera y se expone al aire, en lugares bien airados. (Gerosa, 1973: 69,70)

La goma de opio es buena para el dolor de muelas. Otros dicen que es mala, pero la siembro porque soy pobre, mi esposa murió por no tener dinero para llevarla al doctor; además, tengo hijos y sólo gano 30 pesos diarios cuidando vacas. ¡No me alcanza!

La siembra debe estar bien lejos del pueblo porque es peligroso si los guachos (los soldados) la encuentran. ¿Qué si arrancan la flor de amapola? N'ombre, nomas nos espantan para quedarse la cosecha, venden la goma y yo pierdo tres meses de trabajo.

Aquí (un plantío en cañadas a las que se llega tras cuatro horas a pie) se paga el gramo a 10 pesos. Dicen que los compradores la llevan a laboratorios a Morelos o Acapulco y ahí le echan muchas cosas.

Este año me voy a Pinotepa, dicen que allá pagan mejor, o a Puerto Escondido, donde la sacan para otros países. Si no, de plano me voy a Lázaro Cárdenas. (La Jornada, 23 de marzo de 1997: 1)

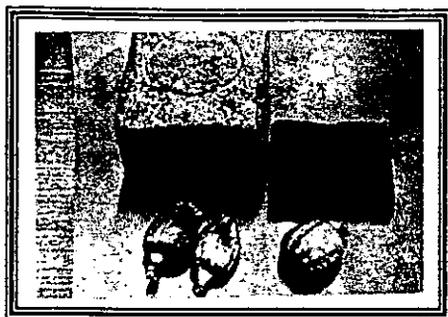


Fig. 6 Cabezas de adormidera y hogazas de opio en forma de panes

En 1995 se decía que México era el tercer productor mundial de amapola, con una producción de 8 mil hectáreas, que rendían 80 mil kilos de opio; con media hectárea cosechada de amapola se podían producir de tres a cinco kilogramos de opio puro. Su precio estaba calculado alrededor de 100 y 200 mil dólares por kilogramo. Después de procesar la heroína se vende por kilo y el comprador de heroína pura le hace por lo menos tres cortes, “obteniendo así tres kilogramos de cada kilogramo. Posteriormente la heroína es cortada en cuartos y luego se coloca en bolsas más pequeñas para su venta en la calle”. Con un gramo de heroína se pueden obtener hasta 200 porciones para la venta en la calle. Según la DEA, México produce y trafica el 60 % de la heroína que consumen los norteamericanos. Debido a la enorme rentabilidad de la goma de opio y sus derivados, los Cárteles mexicanos se han convertido en los principales traficantes de heroína hacia la Unión Americana. Los enormes beneficios económicos que sustrae, han desarrollado la delincuencia y la corrupción tanto en México como en Estados Unidos.²

De acuerdo al papel que ocupa México en la siembra de amapola y a las altísimas tasas de ganancia que ello conlleva, varios estados de la República Mexicana se dedican al cultivo de amapola -sustituyendo sus cultivos de maíz, verduras y hortalizas, por campos de adormidera-, entre dichos estados tenemos los siguientes: Sonora, Sinaloa, Chihuahua, y Durango en el norte de México; en la zona central tenemos los estados de Jalisco y

Michoacán, en los estados del sur tenemos Veracruz, Hidalgo y la sierra del Soconusco, en Chiapas.



Fig. 7 Militar mexicano en un campo de amapola ilegal

Habría que recordar que entre los estados antes mencionados, Sinaloa y Durango tienen más de 50 años sembrando amapola gracias a los convenios comerciales entre el gobierno de Estados Unidos y México -para establecer sembradíos de amapola y laboratorios

clandestinos en la sierra de Sinaloa en 1942 -, para atender las necesidades de morfina del ejército yanqui durante la Segunda Guerra Mundial.

Los siguientes cuadros ilustran la dimensión del tráfico y la producción de opio y derivados del Triángulo de Oro, la Media Luna Dorada y México, en donde podemos observar que Birmania ocupa el primer lugar a nivel regional. Las exportaciones de heroína birmana transitan por Tailandia, Laos, Camboya, Vietnam y China. Birmania tenía una producción de 770-110 toneladas de opio para 1986, mientras que para 1990 su producción alcanzaba ya las 2780 toneladas de opio. La Media Luna de Oro es la principal zona productora de opio destinada a la fabricación de heroína en el mundo que junta produce en 1986 de 820-1415 toneladas de opio, mientras que para 1990 su producción se estima entre las 3120-3270 toneladas de opio. El principal productor de opio de la Media Luna de Oro es Afganistán. El Triángulo de Oro destina una parte importante de su producción de opio al autoconsumo que generalmente es para fumar.

² La Jornada, 6 de octubre de 1995: 46

México es el principal productor de amapola en toda América Latina, aumentando su producción de 35-50 toneladas en el año de 1986 a 85 toneladas para el año de 1990; además de que en toda la década de 1990 el narcotráfico se incrementó alarmantemente y se ha convertido en un importante centro distribuidor de cocaína y de lavado de dinero; además la producción de heroína (Blac Tar, Brown Sugar) que se produce en México, fundamentalmente se lleva a cabo en los estados de Guerrero, Michoacán, Durango, Sinaloa y Chihuahua.

Producción y Tráfico mundial de opio (1986-1990) en toneladas

País	1986	1987	1988	1989	1990
Afganistán	400-500	400-800	700-800	585	500-800
Irán	200-400	200-400	200-400	300	200-400
Pakistán	160-160	190-220	190-220	130	118-128
Total sudoeste de Asia					
Asia	740-1060	790-1420	1090-1420	1015	818-1328
Birmania	770-1100	925-1230	1065-1500	2625	2780
Laos	100-290	150-300	210-300	375	300-450
Tailandia	20-25	20-45	23-33	50	40
Total de sudeste de Asia					
Guatemala	-----	-----	-----	14	6
Líbano	-----	-----	-----	45	45
México	35-50	45-55	45-55	85	85
Total	35-50	45-55	45-55	144	136
Total de opio	1595-525	1930-3050	2433-3308	4209	4074-4734

Fuente: *International control strategy report*, Bureau of International Narcotics Matters marzo de 1990.

Valor estimado del narcotráfico internacional anual (En miles de millones de dólares)

Año	Monto	Fuente
1983	200	(Newman, 1983: 13)
1990	300 a 500	Nueva sociedad # 106
1990	300	<i>El Financiero</i> , 4-08-1991
1991	300	<i>La Jornada</i> , 1991: 31
1991	300 a 500	<i>El Financiero</i> , 25-03-1991: 16
1991	600 a 800	Grupo de los siete
1991	300	DEA 1991

Fuente: *El Cotidiano*; 1993: 40)

Producción de materias primas de opiáceos, consumo de opiáceos y relación entre ambos, 1982-1996 (Superficie cosechada en hectáreas; producción, consumo y relación en toneladas de equivalente de morfina)

Tema	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996*
Australia															
Superficie cosechada	2 459	5 273	5 738	4 851	3 994	3 274	3 462	5 011	5 581	7 155	8 030	6 026	6 735	8 139	10 600
Producción	20.5	41.4	42.3	49.4	38.5	31.8	38.5	38.8	43.0	67.5	89.8	66.9	66.0	45.6	90.5
Francia															
Superficie cosechada	4 460	3 731	3 705	4 029	3 200	3 300	3 113	2 644	2 656	3 598	3 648	4 158	4 431	4 866	5 500
Producción	25.0	12.7	23.2	20.7	15.7	16.6	21.4	13.4	19.5	30.2	21.8	28.8	32.9	41.1	36.8
India															
Superficie cosechada	31 958	31 359	18 620	25 153	23 811	22 823	19 858	15 019	14 253	14 145	14 361	11 907	12 694	22 799	35 000
Producción	108.0	113.8	53.4	86.8	75.1	76.8	63.8	53.9	48.0	43.1	54.3	38.1	46.8	89.3	85.8
España															
Superficie cosechada	1 602	3 311	4 567	4 042	3 458	3 252	2 935	2 151	1 464	4 200	3 084	3 930	2 539	3 623	6 000
Producción	2.2	11.4	17.3	11.2	5.6	12.3	10.8	5.7	8.0	24.2	12.8	9.0	5.1	4.6	10.9
Turquía															
Superficie cosechada	8 534	7 002	12 569	4 902	5 404	6 137	18 260	8 378	9 025	27 030	16 393	6 930	25 321	60 051	70 000
Producción	13.3	11.5	20.8	9.2	8.4	9.2	24.7	7.2	13.3	57.9	18.7	7.8	41.1	80.6	49.7
Otros países															
Superficie cosechada
Producción	15.5	23.9	28.8	34.6	27.1	30.3	36.9	18.4	38.0	31.2	14.9	13.2	18.3	18.0	18.0
Total															
Superficie cosechada
Producción (1)	184.5	214.7	185.8	211.9	170.4	177.0	196.1	137.4	169.8	254.1	212.3	163.8	210.8	279.2	291.7
Total															
consumo (2)	183.6	192.2	194.5	202.4	202.3	206.8	200.9	204.7	198.3	218.0	207.1	229.5	223.0	230.0	230.0
Relación															
((1) menos (2))	+0.9	+22.5	-8.7	+9.5	-31.9	-29.8	+4.8	-76.3	-28.5	+36.1	+4.4	-65.7	-11.8	+49.2	+61.7

Fuente: Anuario estadístico de la DEA 1997

I. El opio en su fase precapitalista: Forma natural de su reproducción

1.1 El valor de uso del opio en la antigüedad

Por lo que se sabe, el opio llegó a Grecia por vía marítima. En Creta se adoraba a una diosa de la amapola que, muy acertadamente, se encontraba a la puerta del Laberinto. La leyenda nos habla de innumerables entradas al Laberinto, esa construcción artificial de la que se decía que nadie que entrara en ella podía volver a salir. En el centro del Laberinto vivía el Minotauro, un ser mezcla de hombre y de bestia. La entrada de ese peligroso corredor estaba guardada por la diosa de la amapola. Quien cruzara esa puerta nunca más volvería a salir del exterior. ¡Una gran metáfora de los peligros del opio!

Como es sabido, el Minotauro tuvo un mal fin. El superhéroe Teseo penetró en el Laberinto, manteniendo contacto con la salida gracias al hilo de su amante Ariadna y logró dar muerte al monstruoso ser. Aquí la leyenda admite dos interpretaciones: la razón puede vencer a lo insondable que hay en nosotros; y aún las profundidades más tenebrosas pueden ser iluminadas con su ayuda. Esto, junto a la diosa de la amapola en la entrada, lleva a la deducción de que la única posibilidad de cura de un drogadicto consiste en no perder nunca el control con el mundo externo y acabar con la "bestia" que hay en cada uno de nosotros.

Hans-Georg Behr



Fig. 8 Perséfone la reina de los muertos relacionada con los misterios eulisinos

En las comunidades precapitalistas, sustancias alteradoras de la conciencia -"drogas"- fueron usadas durante milenios por una diversidad de culturas, y formaban parte de los ciclos de reproducción social, su uso era restringido y en gran medida eran utilizadas como medicamento, formaban parte de los ritos sincréticos de las culturas precapitalistas. En América precolombina, en Europa, Asia, África y

Australia, el cultivo y el consumo se remontan a las culturas más antiguas del planeta, y tienen en común la característica de vincularse con sus dioses. Hoy sabemos -por una gran cantidad de esculturas y códices encontrados en excavaciones- que en una muy alta proporción de esas sociedades, los sujetos aprenden y reafirman su identidad

cultural con alguna droga psicoactiva. "Las primeras hostias o sagradas formas de -comuni3n- fueron sustancias psicoactivas, como el peyote, el vino o ciertos hongos".

(Escohotado, 1994)



Fig. 9 El cornezuelo o *ergot*, crece entre las espigas del centeno, la cebada y el trigo.

Las drogas en el Viejo Mundo tenían un carácter sacro, lúdico y médico; formaban parte de la reproducción social, cada cultura ha tenido su droga; los griegos consumían el vino y adoraban a Dionisio, los Misterios de Eleusis fueron durante mucho tiempo el símbolo de la cultura griega:

...la iniciación acontecía en otoño, de noche, y que los peregrinos -llamados *epoptés*- o testigos presenciales recibían una pócima (el *kikeón*) compuesta por 'harina y menta'; -la espiga del centeno contiene un hongo llamado cornezuelo y provoca alucinaciones¹ - juraban también por su vida guardar absoluto secreto

sobre el detalle de la experiencia.

La iniciación sólo se vedaba a los homicidas, y acudieron reyes, cortesanas, mercaderes, poetas, siervos, gentes de muy variado oficio y procedencia. Entre ellos había personas con la capacidad intelectual de Sófocles, Píndaro, Platón, Aristóteles y Marco Aurelio (Escohotado, 1996)

En el Nuevo Mundo en las regiones del Norte, Centro y Sudamérica se tiene

¹ El LSD - descubierto por el químico Albert Hofmann en la década de los treinta, fue obtenido de múltiples experimentos con el cornezuelo de centeno -que en la década de los sesenta se convertirá en la droga preferida de la psicodélica-. "El cornezuelo del centeno ingresa en la historia en la Alta Edad Media, como causa de envenenamientos masivos que se presentan a modo de epidemia y durante los cuales mueren cada vez miles de personas. El mal, cuya conexión con el cornezuelo no se descubrió durante mucho tiempo, aparecía bajo dos formas características: como peste gangrenosa (*Ergotismus gangraenosus*) y como peste convulsiva (*Ergotismus convulsivus*). A la forma gangrenosa del ergotismo se referían denominaciones de la enfermedad del tipo de *mal des ardents*, *ignis sacer*, *fuego sacro*. El santo patrono de los enfermos de estos males era San Antonio, y fue la orden de los Antonianos, sobre todo, la que se ocupó de cuidarlos. En la mayoría de los países europeos y también en determinadas zonas de Rusia se consigna la aparición epidémica de envenenamientos por el cornezuelo hasta nuestra época. Con el mejoramiento de la agricultura, y después de haberse comprobado en el siglo XVII que la causa del ergotismo era el pan que contenía cornezuelo, fueron disminuyendo cada vez más la frecuencia y el alcance de las epidemias. La última gran epidemia afectó en los años de 1926/27 a determinadas regiones del sur de Rusia." (Hofmann; 1980:20)

conocimiento de que había y hay una gran cantidad de plantas alucinógenas² que eran utilizadas en general como medicamento y les atribuían un papel fundamental para entrar en contacto con sus deidades. Entre estas “plantas sagradas” destacan las siguientes: peyote, hongos alucinantes, toloache, yagé, hoja de coca, yopo, mate -contiene cafeína-, cacao, un cacto que tiene mezcalina, es parecido al peyote y es conocida como DMT, llamada también San Pedro; finalmente tenemos al tabaco, que se come, bebe y fuma; en la América precolombina el trato que reciben estas “plantas sagradas” con la incursión de los conquistadores españoles y portugueses es brutal e irracional, ligaban las “plantas sagradas” y sus ritos con el demonio. Cuando llegaron los conquistadores españoles a México, se asombraron de que los aztecas y otros indios adoraran a sus deidades con la ayuda de plantas alucinógenas, en particular con los hongos alucinantes y el peyote.

La historia del opio tiene una antigüedad aproximada de seis milenios antes de Cristo, las fuentes históricas se basan fundamentalmente en los papiros faraónicos de Egipto encontrados en el año de 1872 en Tebas, por Jorge Moritz Ebers, en las tablillas sumerias con tres mil años antes de Cristo, se hace referencia al opio “mediante una palabra que significa gozar”; en los cilindros babilónicos, y en los jeroglíficos egipcios, son muchas las referencias a la adormidera (Aparicio; 1972: 98)

Los papiros faraónicos encontrados por Ebers tienen una antigüedad de 1150 años antes de Cristo, “consta de 110 páginas de escritura hierática o cursiva en las que, invocando a Ra, Isis y Horus, se especifican rituales mágicos contra las dolencias y una relación de más de 900 remedios, entre las que figura el opio”. Desde que se encontraron los papiros faraónicos en Egipto, se han convertido en una de las referencias más

² “Más de 90 especies vegetales se emplean en el nuevo mundo por sus propiedades embriagantes o narcóticas algunas de las culturas del Nuevo Mundo particularmente en México y Sudamérica estuvieron prácticamente

consultadas por los investigadores del siglo XX.

El hombre de la antigüedad buscó durante mucho tiempo remedios medicinales para combatir sus enfermedades, sus dolores y para obtener placer. Las plantas medicinales que contenían alcaloides como el opio, fueron utilizadas con tales fines en la cultura egipcia, romana, turca, griega, árabe, china, hindú. De ahí que el **valor de uso medicinal** del opio y otras plantas que también se usaban en la antigüedad, quedaran clasificadas por sus características farmacológicas como medicamentos; en las sociedades precapitalistas las drogas fueron consideradas como analgésicos y no como drogas; el mismo concepto de droga no existe en la antigüedad³.

Desde un punto de vista histórico el opio procede de oriente próximo, pero desde hace ya mucho tiempo se ha convertido en una droga occidental. Su extensión en Europa tuvo lugar a través del Imperio Romano, cuyas vías comerciales fueron utilizadas por el cristianismo. En Asia, el opio siguió la senda de la expansión de la segunda gran religión surgida en el Oriente Próximo

Con la conquista de Palestina por los musulmanes árabes, el Imperio Bizantino, tan admirado por Mahoma, perdió su clásico territorio del opio. El opio tan asociado a Constantinopla como artículo comercial, pasó a ser adquirido en Anatolia, sobre todo en las fincas estatales. El control de la zona de cultivo coincidía con el centro geográfico de la Anatolia Occidental, donde surgió una ciudad que fue bautizada con el nombre de opium. (Labrousse, 1993)

La distribución geográfica de la adormidera abarca las plantaciones turcas e iraníes, la expansión del Islam diseminó el opio desde Gibraltar hasta Malasia, en pastillas que llevaban el sello "mash allah" (presente de Dios). Hacia el siglo IX sus consumidores lo

subyugadas por el uso religioso de los alucinógenos, los que adquirieron un profundo significado y predominio de casi todos los aspectos de la vida" (Schultes, 1982)

³ "Desde la antigüedad nos llega un concepto ejemplarmente expuesto por el griego *pharmakon* que indica remedio y veneno. No una cosa u otra, sino las dos inseparablemente. Cura y amenaza se solicitan recíprocamente en este orden de cosas. Unas serán más tóxicas que otras, pero ninguna será sustancia inocua o mera ponzoña...la frontera entre el prejuicio y el beneficio no existe en la droga, sino en su uso por parte del

comían, aunque los persas acostumbraban fumarlo; también era común consumirlo en jarabes de uva, mezclado con haschis. (Escohotado, 1996). Abarca una parte de Europa, África, Asia y el Medio Oriente. En Europa los países que cultivaron opio fueron España, Yugoslavia, Bulgaria y Grecia. En África, Egipto cultivaba la adormidera y se conoce desde hace más de cinco mil años⁴. En Asia Menor, Mesopotamia -Turquía, Irak, Irán-Siria, Líbano, Palestina y la India; en Medio Oriente China y Mongolia eran grandes consumidores de opio.

En el Mediterráneo la adormidera era un símbolo del sueño; se dice que los griegos conocieron el opio 6000 años antes de Cristo por los sumerios. Los griegos asociaban la adormidera con Nox, diosa de la noche y con Morfeo dios de los sueños.

Los principales suministradores de opio eran los países del Asia Menor, es decir la actual Turquía, Siria, Líbano, Palestina y Egipto. Las exportaciones de opio a Roma eran de tal importancia para la economía popular que la adormidera figuraba en una cara de las monedas. (Behr, 1981: 43)

2. Formas del consumo de opio: valor de uso médico

El opio en tanto valor de uso médico era utilizado como analgésico y lo consumían en forma de triacas⁵, le daban los romanos un uso muy especial porque también lo

viviente". (Escohotado, 1996).

⁴ "El opio que usaran los magos, sacerdotes y médicos egipcios, y cuya recomendación se encuentra en los papiros faraónicos, debía ser, sin duda alguna, el más tarde celebrísimo opio tebaico, denominado así por ser Tebas y todo el valle del Nilo el centro de su cultivo.

"Este opio (que luego sería víctima de innumerables falsificaciones hasta perder crédito y fama en el mercado mundial) pasa, con los conquistadores egipcios y babilonios y las emigraciones judías, a esa zona asiática que hoy se la conoce por el nombre de Próximo y Medio Oriente y que es la productora del mejor opio de todo el mundo". (Aparicio, 1972: 99)

⁵ La *triacá magna* fue inventada por Mitridates; sin embargo Andrómaco -médico de Nerón- fue el que le dio una forma diferente para que tuviera mayor eficacia. La *triacá magna* estaba compuesta por opio y una combinación de otras sustancias "incluida la carne de víbora"; era utilizada para la epilepsia, para el cansancio proporcionaba alegría, reposo, era utilizada de algún modo para la ceguera, hidropesía y tisis. Quien le pone el nombre de *triacá* es otro médico llamado Critón "*Theriaca* significa bestia salvaje o venenosa. Se ignora si

utilizaban como eutanásico. En la cultura islámica Ibn Sina o Avicena usaba el opio como eutanásico.

El opio era consumido antiguamente por médicos, faraones, poetas, emperadores, reyes y el pueblo en general. Era considerado como un veneno y un antídoto, carácter bifacético que tiene que ver con la necesidad del consumo del sujeto, el opio puede remediar algún problema físico o algún problema “espiritual” o incluso provocar la misma muerte, pero el hecho de morir por una sobredosis depende fundamentalmente del que lo consume. Puede ser mortal si se le da un mal uso, pero puede ser una panacea si se le trata con el cuidado necesario.

En la antigüedad, entre los médicos que consideran al opio como una droga útil para remediar problemas de salud, eran: Galeno e Hipócrates padres de la medicina científica.

También entre otros médicos que recurren al uso del opio como fármaco son los médicos árabes Serapio, Averroes y Maimónides, que consideraran el opio como un medicamento importante para la reproducción de la vida sin enfermedad.

Algunos médicos de la antigüedad realizaron investigaciones con el opio y lo recetaban a sus pacientes para muchos de los males de aquella época:

Galeno tenía un tratado sobre los antídotos con el título de *Galene*, ó sea “calma, tranquilidad”; “le dio mayor fuerza al *theriak* de Andrómaco- Mitridates, aumentando el porcentaje de opio hasta un 40% con el cual poseía el mejor y más efectivo de los productos antidolorosos de la antigüedad”; fue médico del emperador romano Marco Aurelio y le recetaba con el nombre de *triacá magna*. Lo recetaba para “envenenamiento y mordeduras emponzoñadas, inveterados dolores de cabeza, vértigo, sordera, epilepsia,

este nombre de triaca (que en un principio fue un simple adjetivo, igual que antídoto) se le aplicó por considerar al electario de Mitridates y Andrómaco como un antídoto de las bestias venenosas o sencillamente

apoplejía, oscurecimiento de la visión, pérdida de la voz, asma, toses de todas clases, vómitos de sangre, disnea, cólico, ictericia, dureza de bazo, piedra.” (Aparicio, 1972: 123)

Dioscórides, autor de un tratado de farmacología en la antigüedad llamado *Materia médica* explica que el opio “quita completamente el dolor, mitiga la tos, refrena los flujos estomacales y se aplica a quien no puede dormir”; tiene dos formas de recetar el opio, la primera es con las píldoras *meconium* que son cabezas y hojas de adormidera machacadas en mortero; la segunda forma es la solución del jugo, lágrimas de opio, recogidas después de la incisión de la cabeza antes de salir el sol, cuando desaparece el rocío. (Brau; 1972: 74)

Teofrasto Bombasto de Hohenheim (1493-1541), mejor conocido como *Paracelso*, reconoce la importancia médica del opio, al que llama “piedra de la inmortalidad”. En su propia experiencia enfermiza “sufre de dolores espantosos y atroces”; declara que la droga es un “don material de la divinidad. Es el primer médico europeo que hace uso de la palabra *laudanum*, para llamar un compuesto a base de opio”. El láudano de Paracelso era en esos días el medicamento más extendido en toda Europa.

Finalmente tenemos a *Ibn Sina* (980-1037) mejor conocido como Avicena⁶, fue uno de los primeros en descubrir que el opio ayudaba a mitigar todo tipo de sensaciones, entre ellas el miedo, dejó una lista de recetas con productos conteniendo opio y un recetario de instrucciones para su empleo y dosificación.

Los Emperadores romanos consumían la triaca magna. Filinio, inventor de la triaca de su nombre - compuesta de pimienta blanca, espinacardo, opio y miel- que seguía siendo elaborada por boticarios europeos hasta hace pocas décadas, y era

por entrar en su composición la carne de víboras, a la que ya atribuían los mayores efectos de la triaca (Aparicio, 1972, p.122).

⁶ “...Avicena dejó a la posteridad noventa y nueve escritos. Versado por igual en Medicina y Filosofía, escribió Avicena el famoso *Canon de Medicina*, que durante muchos siglos fue tenido en Oriente como en Occidente por la obra fundamental de la terapéutica. Su principal obra filosófica lleva el significativo título de *Kitab-as-sifa* (*Libro de la Curación*), que hace extensivos la curación y el gobierno del cuerpo al plano del entendimiento” (Bloch, 1966: 11)

consumida diariamente por el Cesar. En cuanto a Nerón, su médico -Andrómaco de Creta- inventó el llamado antidotus tranquillans, hecho con un 30% de opio y un 70% de otras sustancias, entre las cuales destacaba la carne de víbora. Nerón llegó a tomar un cuarto de litro diario, y Tito murió quizá de sobredosis. El médico de Trajano, Critón, inventó otra triaca consumida a diario por su emperador, y se sabe que Antonio Pío empleaba aun otra, compuesta por más de cien ingredientes, que hacía elaborar en palacio, ante su presencia, con grandes solemnidades. El hito en esta línea fue la llamada triaca magna o galénica, receta favorita de la farmacopea árabe y europea hasta bien entrada la edad moderna, cuya proporción de opio alcanza el 40%, lo cual significa doblar la del antiguo mithridaticum. Además de la triaca, Marco Aurelio inauguraba las mañanas con una porción de opio grande como una haba de Egipto y desleída en vino por consejo del propio Galeno, y así lo hizo durante más de veinte años. El fármaco fue empleado para terapia agónica y como eutanásico por Nerva, Trajano, Adriano, Septimio Severo y Caracalla. (Escohotado, 1994 :182, 183)

3 El opio en la Edad Media

El valor de uso médico que tuvo el opio durante la antigüedad, fue objeto de múltiples falsificaciones durante la Edad Media, al igual que otras plantas que se utilizaban con fines terapéuticos. La irracionalidad de la religión católica durante la inquisición, prohibía drásticamente el consumo de cualquier sustancia curativa de las plantas por considerar que estas implicaban la comunión con el demonio. La época de las brujas es el acontecimiento histórico que nos muestra hasta donde el culto religioso del cristianismo, obnubila la importancia de las otras religiones en materia de avances médicos como es el caso de la cultura árabe. Quien utilizaba el opio en la Edad Media, principalmente en Europa y en las regiones recuperadas en las cruzadas, era objeto de sospecha, corriendo el riesgo de ser juzgado por la inquisición como hereje o brujo⁷. “El reconocimiento de las propiedades somníferas y calmantes del opio y de las adormideras no se extravió en aquellos lustros de obscuridad científica gracias a la infatigable labor recopiladora de los cuatro médicos más eminentes de los tres primeros siglos del Imperio bizantino. Orbasio, Aecio de Amida, Alejandro Tralliano y Pablo de Egina tomaron de la antigüedad la antorcha de la ciencia

⁷ (Cfr. Marvin Harris, *Vacas, Cerdos, Brujas y Guerras*; Norman Cohn, *Los Demonios Familiares de Europa* y Carlo Ginzburg en *Historia Nocturna: un desciframiento del aquelarre*)

médica, y, aunque no la avivasen con originales aportaciones, no apagaron su llama y ésta pudo pasar, por intermedio de los monjes nestorianos, a manos de los árabes, que a su vez, la transmitieron a España y Europa”⁸ (Aparicio, 1972: 125)



Fig. 10 El uso de plantas mágicas durante la Edad Media estaba relacionada con las brujas quienes utilizaban el opio, la mandrágora, la belladona y la piel del sapo bofo para entrar en estados estáticos en el ejercicio de realizar actividades curativas.

⁸ “La droga en la Edad Media vino a cumplir en Asia un servicio idéntico al de las hojas de coca entre los indios de los Andes. Fue ese talismán fantástico que preserva a los débiles de cuerpo y espíritu y anima a los fuertes contra las fatigas, el hambre, la sed, el frío y los calores de las estepas de Asia Central y Occidental. El opio es para los nómadas, para los guerreros mahometanos y para los mercaderes de las caravanas ese espíritu benéfico que anula los cien mil ataques de los demonios del desierto”. (Aparicio, 1972: 156, 157)

Capítulo II. Fase capitalista del opio: la mercancía en el Siglo XIX

Este es realmente un estado de cosas monstruosas. Las grandes satisfacciones que pueden proporcionar la salud física, la euforia intelectual y los placeres relativamente inocentes de los sentidos, ¡flaqueando directamente a la más cruel miseria! ¡La riqueza, riendo desde lo alto de sus salones relucientes, riendo con una indiferencia brutal muy cerca de las heridas ignoradas de la indigencia! ¡El placer encarneciendo inconsciente pero cruelmente el sufrimiento que gime allá abajo! La lucha de todos los contrastes, todas las oposiciones, salvo una: el vicio que lleva a la tentación se une a aquel que se deja tentar.

Friedrich Engels

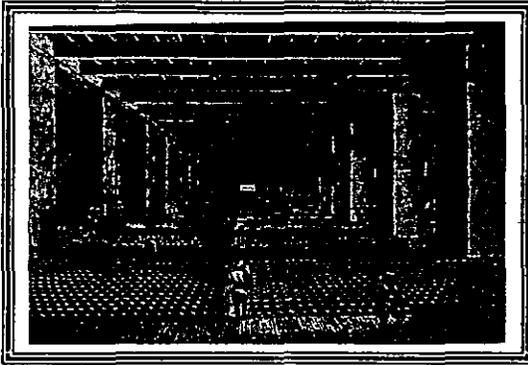


Fig. 11 “La industria del opio de la Compañía de las Indias Orientales. El opio destinado a inundar China se producía a gran escala. Una vez efectuada la coacción de la masa de opio, esta se disponía en pequeños recipientes para proceder a su secado en gigantescas salas de secado y luego se apilaba en almacenes a la espera de su expedición”

Digamos en términos generales que las formas de consumo precapitalistas anteriormente descritas, adquieren un viraje que impulsó la modernidad capitalista; el **valor de uso** del opio de la antigüedad, que tenía una finalidad terapéutica y lúdica, ahora queda subsumido a las nacientes condiciones de la modernidad burguesa. En 1723-1736 China prohíbe la venta del opio y

el fumarlo constituye un problema que está castigado con la muerte. De este modo tenemos que con la prohibición del opio se originan las condiciones para traficar ilegalmente la mercancía generando —como sucede hoy en día— la corrupción y el pillaje de la burocracia del celeste imperio y de los comerciantes ingleses.

En 1729 entran a China doscientas cajas de opio llevadas por los ingleses, holandeses y portugueses; en 1760 se introducen cuatro mil cajas; en 1796, la cantidad de cajas es de 6.564 y en 1800 el total de cajas es de 9.746. En 1757 la *East India Company* establece el

monopolio de la producción de amapola en la India. En este sentido, en voz de Warren Hasting –gobernador de todas las posesiones británicas en la India- declaraba que el opio es un “pernicioso artículo de lujo, que no debe ser permitido más que para el comercio extranjero”. Desde este momento es que el cultivo de la amapola alcanza extensiones en el imperio anglo-indio, que se convierte en el más amplio centro de producción, consumo y exportación del mundo. (Aparicio; 1972:182)

Las tensiones que produce el ritmo de trabajo capitalista, la creciente cosificación de los sujetos al quedar subordinados a las leyes de la valorización del capital y el proceso de enajenación descrito por Karl Marx en los *Manuscritos económico filosóficos de 1844*, son las condiciones materiales de reproducción del sujeto social sobre las que girará la vida moderna.



Fig. 12 Charles Baudelaire autor de los *Paraisos artificiales* y precursor de investigaciones literarias con el alcaloide del opio y el haschis

Baudelaire “...fue el primero que habló del opio que se le da a ése (y sólo a ése) condenado para su alivio. La multitud no es sólo el asilo más reciente para el desterrado; además es el narcótico más reciente para el abandonado. El “*flâneur*” es un abandonado en la multitud. Y así es como comparte la situación de las mercancías. Le penetra venturosamente como un estupefaciente que le compensa de muchas humillaciones. La ebriedad a la que se entrega el “*flâneur*” es la mercancía arrebatada por la rugiente corriente de los compradores”. (Benjamin, 1991: 71)

El capitalismo del siglo XIX y la Revolución Industrial promovieron los grandes cambios técnicos al impulsar el desarrollo de las fuerzas productivas que son los motores dinámicos para la creación de la industria química. La necesidad de encontrar fármacos para controlar los efectos estresantes del proceso de trabajo llevó al descubrimiento de otras drogas como la morfina, sintetizada en 1806; la cocaína sintetizada en 1859; los barbitúricos en 1863 y la heroína sintetizada en 1898.

Las drogas dejaron de consumirse en general en su forma natural, dando lugar a los procesos de sintetización química, para obtener del opio la morfina y de esta la heroína; los efectos del consumo son más fuertes y las toxicomanías se manifiestan con sus estragos más devastadores, dando lugar ahora a una nueva modalidad de drogadicción: la “toxicomanía” masificada. “A la forma de los nuevos medios de producción, en el comienzo dominada aún por la de los antiguos (Marx), corresponden en la conciencia colectiva imágenes en las que lo nuevo se interpenetra con lo viejo. Esas imágenes son optativas, y en ellas la colectividad busca tanto suprimir como transfigurar las deficiencias del orden social de producción y la imperfección del producto social” (Benjamin; 1991: 175)

La forma de vida en la sociedad burguesa, el ritmo de trabajo subordinado a la necesidad de sacrificar la existencia por un salario miserable y la necesidad creciente del capital de obtener más ganancia, serán las condiciones materiales básicas para la reproducción de los sujetos en la era del capital. La miseria brilla en todos lados, los importantes logros materiales que el capitalismo crea, no se reflejan en beneficios generales para la sociedad. Al contrario, la escasez material (vivienda, alimentación, educación) será la condicionante para recurrir al crimen y al vicio. “Frente a esta situación, los trabajadores reaccionan de diferentes maneras. Algunos sucumben y se dejan desmoralizar: pero el alcoholismo, el vicio –opio-, la criminalidad que surge de esta situación y se extienden cada vez más son fenómenos sociales nacidos del capitalismo, y que no podrían explicarse sólo por la debilidad o la falta de energía de los individuos” (Hobsbawn, prefacio a la edición francesa de *La situación de la clase obrera en Inglaterra* de Engels, 1974: 11)

La estrechez de las viviendas de los obreros y los bajos salarios requería buscar un antídoto que fuera barato y que no perturbara el trabajo en la fábrica. Como es natural en el

sistema capitalista, el proceso de proletarización llegó a sacar a la mujer y el niño del hogar para incorporarlos a la fábrica, ya que el estipendio que percibía el obrero no alcanzaba para cubrir las mínimas necesidades de su reproducción, los niños son las principales víctimas en la era del capital.

En los inicios del capitalismo del siglo XIX el opio juega un papel de capital importancia para la clase trabajadora de Inglaterra. Los obreros lo consumían como sedante y analgésico. Desempeñaba un papel parecido al que hoy tiene la aspirina. Formaba parte de su botiquín doméstico. Los médicos lo recetaban a discreción y las farmacias lo vendían sin receta médica y a bajo precio. Se consumía para contrarrestar los nervios, la fiebre, la migraña, los cólicos en los niños, como tónico para las mujeres, como remedio para la disentería y para estimular la imaginación. Su uso más característico fue bajo la forma de jarabes (láudano), pastillas y siropes administrados a los niños para hacerlos dormir¹. Los más notables opiómanos del siglo pasado atribuían su toxicomanía a los jarabes que habían ingerido en su infancia.

Para controlar el hambre y las molestias de los niños ponían a cocer las cápsulas inmaduras de las amapolas con agua hasta conseguir un jarabe. Combinaban algunas gotas de ese jarabe con azúcar y mojaban un trapo en forma de chupón que ponían en la boca del bebé. Se presentaban algunos casos de toxicomanía y la gente comentaba por aquella época: "se ha acostumbrado al chupete de adormidera".

Al igual que en los distritos fabriles ingleses, también en los distritos agrícolas se extiende diariamente el consumo de opio entre los trabajadores y las trabajadoras adultas. Impulsar la venta de productos opiáceos es el objetivo de algunos emprendedores comerciantes al por mayor. Los droguistas los consideraban artículos principales. "Los lactantes a los que se administraba opio degeneran en pequeños viejecitos o retrogradan a monitos." Como se ve, la India y la China se vengán de

¹ "...el láudano era un medicamento de uso diario en la época. A diferencia de otros países, en México se empezó a utilizar el hidro-alcohol en lugar del vino de Málaga en la preparación del láudano, según lo consigna la primera Farmacopea Mexicana publicada en 1846". (Astorga, 1996:18)

Inglaterra. (Marx, 1976: 31)

El proceso de proletarización se propaga rápidamente en varias ciudades europeas, y ciudades como Manchester, París, Hamburgo, Barcelona y New York se convertirán en un receptáculo importante para consumir opiáceos y otro tipo de drogas, para mitigar los males derivados del proceso de trabajo capitalista.



Fig. 13 Libro que anuncia el uso de plantas medicinales en la farmacopea del hogar en el siglo XIX.

Con la Revolución Industrial, el opio se diseminó y se convirtió en una **mercancía** de mucha demanda por la industria farmacéutica. Se vendía bajo diferentes nombres en Inglaterra: “Godfrey’s Cordial”, “Dalby’s Carminativ”, “McMunn Elixir” “Jarabe tranquilizante de Mamá Bailey”; en Francia, se conocía como “Dormant” y lo vendían en el mercado con 57 marcas distintas. En Alemania, hubo más de doscientas marcas desde “Aachener Schlafhonig” (“miel adormecedora de aquisgrán”), hasta “Dr. Zohrer Kinderglück” (“la felicidad de los niños del Dr. Zohrer”); en Estados

Unidos eran conocidas como Ayer’s Cherry Pectoral, Mrs. Winslow’s Soothing Syrup, Darby’s Carminative, Godfrey’s Cordial, McMunn’s Elixir of Opium, Dover’s Powder. En Estados Unidos había más de 600 tiendas que abastecían el mercado de opiáceos. Los Estados Unidos empezaron a cultivar la amapola en el siglo XIX y los estados que se dedicaban a dicha actividad eran: Virginia, Tennessee, South Carolina y Georgia. El precio por libra oscilaba entre los 10 y los 12 dólares la libra.

En 1840 el opio llegó al mercado europeo. Los principales consumidores eran obreros, mineros y tejedores fundamentalmente, tenían preferencia por el opio, ya que no podían

consumir alcohol porque esas bebidas resultaban demasiado caras. Sin embargo, preferían consumir opio porque les quitaba el apetito. “En los fines de semana los farmacéuticos preparaban pequeños paquetes que cuestan sólo lo que dos comidas y ahorras siete’ como podía leerse en un anuncio de un periódico de Manchester”. (Behr, 1981: 58)

Los comederos y los fumaderos de opio formaban parte de las ciudades al inicio del capitalismo del siglo XIX. Algunas empresas repartían la droga entre sus trabajadores, “del mismo modo que en 1789 la firma Boehringer les ofrecía dos píldoras calmantes diarias a cada uno de sus obreros”.

En 1753 en Frankfurt, y con la misma motivación, se ofrecía la “Frankfurter Hauppille”, unas píldoras compuestas por una buena cantidad de azúcar mezclada con opio. Para los bebés se recomendaba la administración de sólo media píldora, pero aun manteniendo esa dosis eran muchos los que no volvían a despertar jamás. El primero en dar la señal de alarma fue el doctor Heirich Hoffman, que acababa de fundar la Asociación de Médicos de Frankfurt. Ya en el primer año que siguió a la fundación de esa sociedad, en 1845 se desarrolló un preparado que debía sustituir a la peligrosa píldora. El doctor Hoffman era un médico moderno y estaba convencido de la peligrosidad de la “píldora de la Frankfurt” y del opio en grandes dosis, aunque consideraba que en dosis pequeñas carecía de importancia. La poción creada por él, que recibió el nombre de “Gotas del Dr. Hoffman”, contenía, de acuerdo con su fórmula original, sólo un 5% de opio disuelto en éter. (Behr, 1981:59)



Fig. 14 Muestra el degradante estado de los chinos en los Estados Unidos y será el motivo para que las minorías chinas, negras, irlandesas, judías, católicas y mexicanas sean objeto de persecución policíaca.

La gran expansión del opio en los medios proletarios le dio fama de ser la droga de los pobres. No había lugar alguno en el siglo XIX en Europa y los Estados Unidos, en el que no se pudieran comprar pequeños frasquitos de láudano, destinados a los obreros

que salen de las fábricas. El láudano es más barato que la cerveza o la ginebra de aquella época.

2.1 VALOR DE USO LÚDICO: FUMADEROS DE OPIO

Baudelaire era un buen conocedor de estupefacientes. Y sin embargo se le escapó uno de sus efectos socialmente más relevantes. Consiste éste en la gracia que los adictos sacan a relucir bajo la influencia de la droga. Igual efecto consigue a su vez la mercancía de la multitud a la que embriaga y que la rodea de murmullos. La masificación de los clientes que forman el mercado -y éste es el que hace referencia a la mercancía- acrecienta el encanto de la misma para el comprador medio.

Walter Benjamin



Fig. 15 Fumadero de opio en China a fines del siglo XIX.

La costumbre de fumar opio nació en China. Los portugueses en el siglo XVI mezclaban el opio con tabaco y lo vendían en China. Había también quienes mezclaban el opio con paja, costumbre que fue introducida por los portugueses. El opio puro arde con

mucha dificultad y es difícil de fumar, por lo tanto se necesitaba modificar la estructura para hacerla combustible. La solución fue el chandú.

El chandú o chandó es una invención francesa, aunque por lo general fueron los británicos los primeros en utilizarlo en el ámbito industrial. Se trata de un complicado sistema al que se somete el opio y que se conoce como operación de refinado. “En su libro, aparecido en 1910 y que lleva por título *El opio*, Paul Gide describe ese proceso tal y como se realizaba en las instalaciones estatales de Saigón, entonces capital de la Indochina

francesa. Lo primero que se hacía era empastar el opio, lo que se conseguía fundiéndolo en grandes calderos de cobre. Una vez que la masa adquiría una consistencia pastosa, se



Fig. 16 Fumadero de opio en los Estados Unidos a fines del siglo XIX

formaba con ella una especie de bolas que de nuevo eran calentadas a una temperatura de hasta 200° C. Después se la maceraba en agua fría, con lo cual se desprendían todas las sustancias extrañas; el producto se decantaba, se filtraba y volvía a hervirse la mezcla hasta que quedaba convertida en una especie de jarabe de 29 grados. Seguidamente se colocaba en unos aparatos en los que era

secada mediante corrientes de aire frío y se colocaba en unas artesas donde se le hacía fermentar con ayuda de un hongo llamado *aspergillus*.” (Behr, 1981: 65)



Fig. 17 Fumador tailandés de opio

Los fumaderos de opio invadieron China, prepararse una pipa era todo un ritual. La gente se drogaba en un clima de compuesta seriedad formal. Las clases proletarias eran las que pagaban el mayor tributo a este vicio, lo que se explica por las distintas calidades de opio vendidas en los diversos fumaderos. El chandú, que era de mejor calidad, se reservaba para los burgueses. Con chandú, mediante una serie descendente de

preparados menos buenos, se llegaba al dross, es decir, al residuo del opio fumado,

riquísimo en morfina, de bajo precio y con altísimo poder intoxicante. De hecho, las toxicomanías más graves nunca son provocadas por el chandú, sino por el dross.

El dross, residuo seco del opio, representaba la pipa de los pobres y, en tiempo de los fumadores, en China era bastante frecuente observar la escena de desechos humanos que esperaban que el fumador de chandú vaciase su pipa ya fumada, para recoger el mortífero residuo impregnado de morfina. (Mónaco, 1972: 77)

2.2 La Guerra del Opio: una guerra comercial

No podemos pasar a otra cosa sin destacar una flagrante contradicción del gobierno británico de tan cacareado cristianismo y traficante con la civilización. En su condición de gobierno imperial, finge desconocer en absoluto el negocio del contrabando del opio, y hasta entrar en tratados que lo proscriban. Sin embargo, en su condición india, impone a Bengala el cultivo del opio, con gran perjuicio para los recursos productivos de ese país; obliga a una parte de labradores indios a cultivar amapola; incita a otra parte a hacer lo mismo a fuerza de anticipos en efectivo; mantiene la elaboración al por mayor de la perniciosa droga en un cerrado monopolio que está en sus manos; por medio de todo un ejército de funcionarios espías, vigila su crecimiento, su entrega en lugares determinados, su condensación y preparación a gusto de los consumidores chinos, su envasamiento en paquetes especialmente adaptados a las conveniencias del contrabando, y por último su transporte hasta Calcuta, donde se lo vende en las subastas del gobierno y donde los funcionarios estatales lo entregan a los especuladores, que lo hacen pasar luego a manos de los contrabandistas; estos por último lo introducen en China...

Karl Marx



Fig. 18 Mapa de China del siglo XIX

La historia de la guerra del opio en China, es la historia de la colaboración que se desarrolló entre la Compañía de Indias Orientales y la burocracia china. Como intermediario principal actuaban las “Chiu-Chaus” -sociedades secretas del hampa-. El hecho histórico significativo de que el gobierno británico tomara en sus manos el control del monopolio del opio en la India fue lo que condujo a la prohibición del comercio del opio en China, los ingleses corrompieron a las autoridades imperiales, los funcionarios de la aduana y los mandarines en general, y destruyó “los pilares de la constitución

patriarcal, entró de contrabando en el imperio, junto con los cajones de opio, desde los barcos-depósitos anclados en Whanpoa”. (Marx, 1973)

Históricamente hablando, presentamos algunos antecedentes que nos exponen como se llevó a cabo el proceso de subordinación económica de China a Inglaterra. Como es bien sabido, Inglaterra en el siglo XIX tiene la vanguardia industrial y es la primera potencia

capitalista a escala planetaria, su industria manufacturera había abierto las condiciones materiales para el desarrollo de sus fuerzas productivas. En 1825 tuvo lugar la primera crisis de sobreproducción del capitalismo inglés y buscaron nuevos mercados para sus mercancías con la finalidad de recomodarlas y ponerle fin a la crisis. En este contexto, establecen un control férreo sobre la India –quién fue la que llevó a cabo en un inicio el tráfico de opio clandestino- y forzarla a abrir sus fronteras para crear un nuevo mercado. La India era un mercado para la exportación del principal producto británico: el algodón, sin embargo, los británicos consiguieron este mercado gracias a que en el primer cuarto del siglo XIX destruyeron la industria textil de la India porque competía con la industria textil de Lancashire; además, la India controlaba el comercio del extremo oriente por medio de sus excedentes de exportación con aquella zona. Las exportaciones consistían fundamentalmente en opio, un monopolio que los ingleses fomentaron con fines lucrativos, desde el principio. En 1870 casi la mitad de las importaciones totales de China consistían en opio vendidos por la economía liberal de Occidente.

Es sabido que la *Compañía de las Indias Orientales*, obtuvo, además de la dominación política de la India, el monopolio exclusivo del comercio del té, así como del comercio chino en general y del transporte de bienes desde Europa y hacia este continente. Pero la navegación de cabotaje en la India y entre las islas, así como del comercio interno de la India, se convirtió en monopolio de los altos funcionarios de la Compañía. Los monopolios de sal, del opio, del betel y de otras mercancías eran minas inagotables de riqueza. Los funcionarios mismos fijaban los precios y expoliaban a su antojo al infeliz hindú. El gobernador general participaba en ese comercio privado. Sus favoritos obtenían contratos bajo condiciones mediante las cuales ellos, más astutos que los alquimistas, hacían oro de la nada. Grandes fortunas privadas brotaban como hongos, de un día para otro: *la acumulación originaria* se efectuaba sin necesidad de adelantar un chelín. (Marx; 1980: 941, 942)

Noam Chomsky, en su obra *Año 501 la conquista continúa*, comenta que en el siglo XIX, en Bengala, “tres o cuatro mil personas mueren de hambre cada año” como consecuencia de las “reglamentaciones inadecuadas” y las “restricciones imprudentes” impuestas por la

Compañía de las Indias Orientales sobre el comercio del arroz, que convirtieron “la escasez en hambruna”. “No ha sido inusual” que los funcionarios de la Compañía, “cuando quién ostentaba el mundo consideraba que era posible obtener unos beneficios extraordinarios por medio del opio”, hicieran arar “un productivo campo de arroz u otro cereal para dejar paso a una plantación de amapolas”

Estas medidas eran inevitables, escribió Horace Wilson en su History of British India en 1826: “De no haber sido así, las fábricas de Paisley y Manchester habrían tenido que cerrarse desde el mismo momento de su creación, y difícilmente podrían haber vuelto a activar, incluso por medio del vapor. Se crearon gracias al sacrificio de los fabricantes indios”. El historiador económico J. H. Clapham concluyó que “este acto restrictivo proporcionó un estímulo importante, y podríamos añadir que útil a la estampación textil en Gran Bretaña”, sector principal de la revolución industrial. Para el siglo XIX, la India financiaba más de dos quintas partes del déficit comercial de Gran Bretaña, proporcionando no sólo un mercado para la producción industrial británica, sino además tropas para sus conquistas coloniales y el opio que constituía el artículo esencial para su comercio con China (Chomsky, 1993: 24)

En esa misma época, la economía china se caracterizaba fundamentalmente por ser una economía natural en la que se combinaba la agricultura individual con la artesanía doméstica. La familia era la unidad principal de la economía campesina, los hombres se dedicaban al cultivo de la tierra mientras que las mujeres a la elaboración de ropa y otras actividades. No tenían necesidades de artículos de occidente, puesto que ellos cubrían sus necesidades, eran una economía autárquica. Desde 1786 el capitalismo inglés intentó colocar sus telas de algodón, pero sus ventas eran verdaderamente exiguas. En 1790 Inglaterra solamente obtuvo 2000 taeles de plata a cambio de 100 piezas de ropa de algodón. La carencia de mercado en China para las mercancías de Inglaterra, lograba que su balanza de pagos fuera positiva. Antes de la Guerra del Opio solamente el puerto Guanghou estaba asignado para el comercio con el extranjero. Inglaterra trató de mil maneras de persuadir al gobierno Qing de abrir sus fronteras comerciales, sin embargo, fue inútil. En 1820 y 1830 Inglaterra seguía insistiendo en la apertura comercial al precio que fuera y la

guerra del opio será la salida “genial” para dicha necesidad.

De la India se propaga a China desde el siglo XI, el conocimiento de las propiedades medicinales y narcóticas del opio, y la costumbre de fumarlo, para tratar el paludismo y la disenteria. A mediados del siglo XVII, Ch'ung Ch'en, último emperador de la Dinastía Ming, preocupado por la rápida difusión de la costumbre de fumar opio y tabaco, prohíbe fumar el tabaco y ordena que en su lugar se fume opio, que rápidamente se difunde entre el pueblo.

En el siglo XVIII, la demanda en Europa y América de té, porcelana, sedas y artículos suntuarios de China no se había correspondido con algún crecimiento en la demanda china de exportaciones occidentales como el algodón y los tejidos de lana, pieles, relojes y otras curiosidades mecánicas, estaño y plomo. El resultado fue un serio problema para los occidentales en su balanza de pagos. Los occidentales tenían que pagar en plata por los productos chinos, y este intercambio estableció un firme flujo de plata hacia China. A fines del siglo XVIII, los ingleses contaban con una mercancía muy peculiar para intercambiar en China: el opio. En 1820 China importaba opio suficiente para sostener los hábitos de alrededor de un millón de adictos.

Para que el opio se vendiera firmemente en China eran necesarios varios factores: el narcótico debía estar disponible en grandes cantidades; debían existir medios desarrollados para su consumo; suficiente gente debía querer fumarlo para que el comercio fuera viable, y los intentos gubernamentales de prohibición debían ser inefectivos. Es la conjunción de todos estos elementos lo que llevó a China a este ciclo particularmente atormentado de su historia moderna...

La conquista británica de grandes áreas de la India fue lo primero que estimuló la organización de la producción y venta de opio. Avidos de encontrar un cultivo comercial que lograra ingresos a través de ventas de exportación, los británicos descubrieron que la amapola crecía lujuriosamente en ciertas áreas de la India. Más aun, existía una abundante oferta de mano de obra para juntar la savia proveniente de las incisiones en las vainas y para procesar aquella (por hervido) hasta lograr la pasta espesa destinada a fumarse.

La compañía de las Indias Orientales estableció un monopolio para la compra del opio hindú y luego vendió licencias para el comercio en opio a un

selecto grupo de mercaderes occidentales conocidos como “country traders”, prefiriendo este medio indirecto de obtención de ganancias a involucrarse directamente en el tráfico del narcótico. Vendido su opio en China, los mercaderes depositaban la plata recibida en pago en agencias de la compañía en Cantón, a cambio de letras de crédito; la compañía, a su vez, usaba la plata para comprar té, porcelana y otros productos chinos para su venta en Inglaterra. De este modo se desarrolló un comercio triangular de bienes de Inglaterra a la India, de la India a China, y de China a Inglaterra, en cada paso del cual se podían lograr altos beneficios. (Citado en Kaplan, 1993: 25,26)

Con la dinastía Ming (1628-1644) el tabaco fue prohibido en China. La

consecuencia de esta medida fue que los chinos sustituyeran el tabaco por opio. Para 1793 se hizo una costumbre fumar opio mezclado con tabaco.

En 1729 los chinos prohibieron la importación y venta de opio. Los únicos compradores eran los “Chi- Chau”. A pesar de ello, las importaciones de opio, transportado por los portugueses, siguieron aumentando de forma ilegal. Los intereses económicos y financieros de los ingleses, que se sintieron traicionados por la prohibición, manipularon la coyuntura para dar paso a lo que serían más tarde las denominadas “guerras del opio”.

Para 1767 la cantidad de opio importado de la India no superaba los 200 cajones, pesando cada cajón alrededor de 133 libras. El opio entraba legalmente a China como medicina. Los portugueses lo llevaron de Turquía; eran casi sus exportadores exclusivos al Celeste Imperio. En 1773 la India Británica tomó la iniciativa de realizar exportaciones y garantizó a la Compañía de las Indias Orientales el derecho de monopolizar el comercio con la India.

En 1773 el coronel Watson y el vicepresidente Wheeler sugirieron a la Compañía de la India Oriental la idea de emprender el tráfico de opio con China. En consecuencia, se estableció un depósito de la droga en los barcos anclados en una bahía situada al suroeste de Macao.

En 1781 el gobierno de Bengala envió a China un barco armado, cargado de opio; alrededor de 1789 la Compañía de las Indias Orientales, dejó de ser la exportadora directa del opio, pero se convirtió en su productora. En la India se estableció el monopolio del narcótico; mientras en los barcos de la compañía se les prohibía hipócritamente traficar con la droga, las licencias que ésta otorgaba a los barcos privados para comerciar con China estipulaba que se les aplicaría una multa si llegaba a cargar opio que no fuera el elaborado por la Compañía.

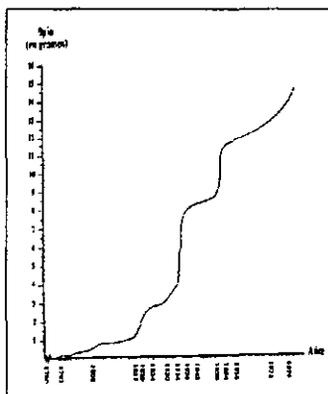
Al igual que los años de 1800, 1816 y 1824, el año de 1834 señala una época en la historia del comercio del opio. La Compañía de la India oriental perdió entonces no

sólo su privilegio de comerciar con té chino, sino que tuvo que interrumpir todo tipo de actividad comercial y abstenerse de ella... (Marx, 1973)

Cuando en 1800 se volvió a publicar un edicto renovando la prohibición del opio, fueron ellas quienes crearon flotas de pequeñas barcas que iban a buscar la mercancía prohibida a los buques anclados fuera del puerto y la llevaban a tierra firme. En 1800 las exportaciones a China llegaron a 136.000 cajones. La lucha entre la Compañía de la India Oriental y el Celeste Imperio, que en siglo XVII tuvo el aspecto común a todas las dependencias entre el comerciante extranjero y la aduana nacional, desde principios del siglo XIX adquirió características muy precisas y excepcionales.

Años	Población (en miles)	Cajas introducidas (en kilos)	Gramos por habitante al año
1787	240.000	13.600	0,05
1800	256.000	136.000	0,53
1817	290.000	390000	1,34
1820	304.800	680.000	2,23
1824	324.000	856.000	2,64
1830	352.800	1.088.000	3,08
1834	372.000	1.487.400	3,98
1838	391.000	2.720.000	6,95
1850	425.000	3.400.000	8,00
1854	435.000	4.556.000	10,47
1858	445.000	4.760.000	10,69
1872	480.000	5.780.000	12,04
1879	497.000	6.800.000	13,68

Fuente: Antonio Escohotado; 1995:171



Como podemos observar en el cuadro anterior, se refleja que para 1800 el opio que se introdujo a China había llegado a la cantidad de 136.000 cajas. Con el monopolio de la producción y comercio de opio de la Compañía de las Indias Orientales, esto condujo a adoptar medidas de presión con los países productores de goma de opio. Se construyeron laboratorios en Calcuta para procesar grandes cantidades de opio. En 1813 el costo de una caja de opio en la India era de 237 rupias, pero su precio en subasta era 10 veces esa suma 2.428 rupias. (*La Guerra del Opio*; 1980: 8)

El negocio del opio era sumamente rentable para el capital inglés, antes de la guerra, el opio era el negocio más lucrativo que cualquier otro negocio que se estableciera con la economía china. No se pagaba ningún impuesto, los comerciantes de opio chino siempre pagaban por adelantado sus compras. Cuenta William Jardine que “en los buenos años... las ganancias brutas llegaban a veces a 1000 dólares por caja”. (*La Guerra del Opio*, 1980: 9)

El impuesto al té importado representó una fuente importante de ingresos para la economía inglesa. Para 1793 el valor de las exportaciones de té chino contaba alrededor de 16 millones de libras esterlinas y en 1830 sobrepasó los 30 millones. “Las importaciones de té chino a Inglaterra fueron ampliamente financiadas con los ingresos procedentes del tráfico de opio. Dada la importación de opio a China, el gobierno de Qing promulgó varias leyes para prohibirlo, en 1796, 1800, 1813, y en 1815; sin embargo todo resultó inútil. Desde entonces el contrabando aumentó en proporciones incalculables.

Estados Unidos tuvo un papel importante en el tráfico de opio. Su primer barco fue enviado en 1784 y desde entonces junto con Inglaterra se encargaron de sojuzgar la política comercial china. Así los traficantes británicos y norteamericanos por medio de la sucia treta de combinar el contrabando con el soborno, habían roto todas las barreras, haciendo que venenosos torrentes de opio se volcaran sobre China. La importación anual de la droga, que en 1821 era de 7000 cajas, había llegado a sobrepasar las 16.000 en 1831.

Año	Cajas de importación
1729	200
1730	
1767	1000
1790	4.000
1817	6.000
1800	200
1816	
1820	5.140
1821	7.000

1824	12.639
1830	16.000
1834	21.785
1835	
1837	39.000
1838	25.000
1840	40.000
1850	50.000
1854	67.000
1856	67.000
1858	70.000
1872	85.000
1879	100.000
1880	100.000

Fuente: elaboración propia

En 1837 los comerciantes ingleses y norteamericanos lograron introducir 39.000 cajas de opio de contrabando en China con un valor de 25.000.000 de dólares. Esto tuvo enormes consecuencias económicas y sociales para la economía china. Los que de alguna manera consumían opio en China eran los aristócratas, los burócratas, los terratenientes y los comerciantes ricos. “Luego se convirtieron en adictos todos los parásitos de la clase dominante, tales como los eunucos de la corte, los mensajeros de los *yamen* (organizaciones oficiales a diferentes niveles), los cargadores de palanquines, soldados, curas y monjas budistas, sacerdotes taoístas y las prostitutas de las ciudades. Según datos de 1835, más de 2 millones de seres eran opiómanos en China”. (*La Guerra del Opio*; 1980: 14)

Lo que en un inicio se contabilizaba en la economía china como una balanza comercial favorable por los productos de exportación, ahora los ingresos que percibían por concepto de exportaciones de té, seda, hierbas medicinales y otros productos, no eran suficientes para cubrir el valor del opio. Según el libro *La Guerra del Opio*, las estadísticas británicas indicaban que el flujo de plata china hacia Inglaterra, entre 1823 y 1834, subía a la escandalosa cifra de 25. 2 millones de dólares. Esto indica según el mismo informe, que por lo menos 100 millones de dólares –una quinta parte del total de dinero circulante en China,

fue sacado del país durante (1821-1840) antes de la Guerra del Opio. Esto significaba la pérdida de 5 millones de dólares, una décima parte del ingreso anual del gobierno Qing².

(*La Guerra del Opio*; 1980: 15)

En 1819, se unió a los hermanos Magniac un médico escocés, William Jardine -el primero de los grandes Barones de la droga que existió en el mundo- y aportó a la empresa sus numerosas relaciones en el mundo de los negocios. Los negociantes blancos, por temor a las frecuentes tempestades de aquellos mares, encomendaban el transporte del opio desde India a China, que desde tiempos muy antiguos eran los comerciantes más eficientes de China y que acabaron por convertirse en los principales transportistas de opio.

El incidente que desencadenó el terrorismo capitalista y la verdadera esclavitud a la droga a escala masiva fue la destrucción de 20.000 cajas de opio a cargo de las autoridades chinas. En 1838, el emperador Tao-Kwang envió un emisario oficial llamado Lin a Cantón para terminar con el comercio ilegal de opio. Se cursaron órdenes oficiales para que los comerciantes de drogas británicos y chinos eliminaran su mercancía, pero las órdenes fueron ignoradas. El comisario Lin quemó entonces los comercios chinos establecidos en tierra, así como los barcos británicos dispuestos a ser descargados en el puerto. Más de un año de suministro de opio se convirtió en humo; los cronistas que fueron testigos del acontecimiento proclamaron que el aroma era incomparable. (McKenna, 1993)

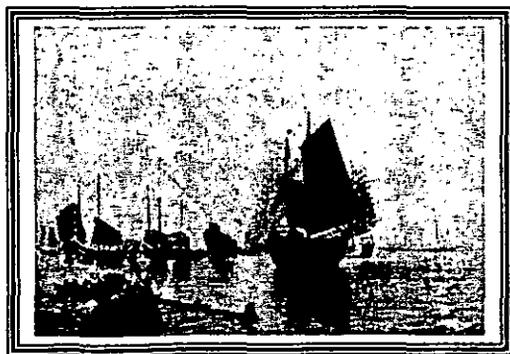


Fig. 19 La guerra del opio del 7 de enero de 1841

El 16 de abril de 1840, Inglaterra le declaró la guerra a China. Contaba con 16 buques de guerra, 20 transportes y cuatro vapores, 540 cañones y 400 hombres. Cantón fue conquistado, Shanghai fue saqueada. La mayor parte

² "El flujo de plata provocó una situación difícil, pues como el valor de esta se apreciaba frente al cobre, la plata y el dinero en cobre eran las monedas entonces en uso. A finales del siglo XVIII, de 700 a 800 monedas de cobre se cambiaban por un tael de plata. Sin embargo, en la década del treinta se necesitaban de 1.600 a 1.700 monedas de cobre para conseguir un tael de plata, lo cual significaba un aumento de dos

de las fortificaciones en las desembocaduras de los ríos fueron destruidas. Mientras tanto, los traficantes de opio conquistaron la isla de Hong Kong en la desembocadura del río de las Perlas. Los chinos no tuvieron ninguna oportunidad; la guerra fue corta y decisiva. El comandante en jefe local chino, Ki Shen, que había sucedido al comisario Lin, aceptó ceder Hong Kong y pagó una indemnización de 6 millones de dólares de plata chinos, cerca de 30. 000 libras. Cuando las noticias llegaron a Pekín, el emperador no tuvo más remedio que aceptar, por lo que los chinos sufrieron pérdidas monetarias y territoriales. (Behr, 1981; McKenna, 1993: 232,233)

El 29 de agosto de 1842 el gobierno de china se vio obligado a firmar el Tratado de Paz de Nankín, como consecuencia del cual China perdió Hong Kong y cinco puertos más tenían que quedar abiertos a los europeos. El opio continuó prohibido por expreso deseo de los británicos. La empresa Jardine, Matheson y Cia estableció concesiones en todas las ciudades abiertas a los europeos, con la central en Hong Kong.

En realidad se ha hecho depender las finanzas indias del gobierno británico, no sólo del comercio del opio con China, sino de las características de contrabando de ese comercio. Si el gobierno chino legalizara el comercio del opio y simultáneamente autorizase el cultivo de la amapola en China, el erario anglo-indo sufriría un serio descalabro. Porque, mientras predica abiertamente la libertad de comercio respecto del veneno, defiende en secreto el monopolio de su elaboración. Siempre que observamos de cerca la naturaleza de la libertad de comercio británica, hallamos, casi generalmente, que en la base de su "libertad" está el monopolio. (Marx, 1973: 200)

Finalmente, después de la guerra del opio, el gobierno Qing buscó múltiples formas para explotar al pueblo chino para poder pagar los gastos del conflicto y de las indemnizaciones; estos dos factores sumaban 70 millones de dólares—plata. La administración pública se corrompió aún más con los impuestos adicionales y la extorsión por los funcionarios se multiplicó a todos los niveles. Los nobles despóticos y los terratenientes, colaboraban estrechamente con las autoridades para descargar todas sus

calamidades sobre los campesinos. Bajo una terrible opresión política y una cruenta explotación económica, finalmente las masas populares se levantaron en combate. En el *Dong Hua Lu* (Anales de la Dinastía Qing) se mencionan más de 100 levantamientos desencadenados por los han, hui, miao, tibetanos, yi, yao, zhuang y otras nacionalidades, entre 1841 y 1849, extendiéndose a casi todo el país. Muchas organizaciones secretas, como las Niandang, Fudang y la Tian Di Hui (Sociedad de la Tierra y el Cielo), tuvieron una actividad febril. Todo esto permitía vislumbrar la gran conmoción revolucionaria que sacudiría el territorio de China. (*La Guerra del opio; 1980*)



Fig. 20 Cartel que ilustra la situación de China y la opiomanía impuesta por Inglaterra

2.3 La morfina y la heroína en el contexto de los grandes cambios derivados de la Revolución Industrial: la industria química

El análisis químico del opio se inaugura con el más activo de sus alcaloides a principios de siglo. Aunque pudo haberlo descubierto ya R. Boyle, y fue descrito en 1804 ante la Academia de Ciencias francesa, el honor del hallazgo recae sobre un despierto mozo de botica de Hannover. Cuenta él mismo que le irritaban las inseguridades derivadas de usar opio, pues las distintas remesas -incluso del mismo productor- provocaban unas veces efectos insuficientes y otras excesivos, y que a ese inconveniente genérico vino a añadirse un pertinaz dolor de muelas propio; orientado por el boticario, y por una intuición favorable, redujo el opio a una solución en ácido mecónico que neutralizó con amoniaco, obteniendo una sustancia pura a la que llamó primero Principium somniferum opii -por sus virtudes narcóticas- y luego morphium, en honor del mítico Morfeo.

Antonio Escotado

En 1800 había muchos científicos en Europa que estaban incursionando en investigaciones con el opio para encontrar los alcaloides -principios activos de la droga- y analizar las propiedades activas de cada uno de los alcaloides. En 1803 el químico francés Louis-Charles Derosne obtuvo una solución alcohólica de opio a la que sometió a múltiples operaciones de purificación tras las cuales logró obtener una sal. Posteriormente sometió este producto a diferentes análisis, que demostraron que se trataba de una mezcla de distintos alcaloides del opio,



Fig. 21 El farmacéutico Wilhelm Adam Sertürner (1783-1841)

principalmente narcotina y morfina. Esa sal de Derosne, como fue bautizado el producto, encontró muy pronto un buen mercado en Alemania, al igual que en otros países, no sólo porque contaba con el prestigio de la industria química francesa sino porque se le consideró un sustituto inofensivo del opio.

En 1803 Friedrich Wilhelm Adam Setürmer descubrió la morfina. En los experimentos que realizó con soluciones de opio aplicó el siguiente procedimiento: combinó opio seco con agua destilada y lo dejó prensar en caliente hasta que se separaron todas las sustancias colorantes. Después hizo evaporar la solución, la aclaró de nuevo con agua y la saturó de amoníaco. Entonces se separaron cuerpos cristalinos que describió como el principio soporífero del opio y que después fue bautizada con el nombre de morfina, en honor del dios del sueño, Morfeo. (Milton Silverman; 1942)

En 1805 publicó su descubrimiento pero, como suele suceder, nadie le hizo caso. En 1806, 1811 y 1817 expresaba su preocupación social en relación con el opio: “no veo la razón por la que, en la situación actual del continente, no se haya pensado seriamente en sustituir el opio en múltiples ocasiones y servirse de la solución acuosa del extracto de la adormidera; sobre todo, si se tiene en cuenta que el aceite de los granos de la amapola podría sustituir parcialmente al aceite de oliva y el extracto de la cápsula de amapola madura es tan efectivo como el de la cápsula inmadura” (Behr, 1981, 86)

Ni los químicos, ni los médicos, ni ningún científico de su época, lo tomaron en serio. Ya para 1838 seguía pasando desapercibido y cuando se le hacía mención era objeto de burla. El reconocimiento que le viene posteriormente es de Francia y se le reconoce como el verdadero descubridor de la morfina.

El químico Setürmer era un opiómano. Sus capacidades intelectuales y prácticas eran verdaderamente extraordinarias. Digamos en términos generales que era uno de los pensadores que realizaba incursiones intelectuales en la química y en otras áreas del saber científico. Fue el inventor de “un nuevo tipo de fusil y diseñó cañones de largo alcance; experimentó con metales alcalinos y desarrolló una teoría del éter, que fue confirmada 50 años más tarde”. Al final de su vida las cantidades que consumía de morfina eran muy grandes de hecho él mismo era un adicto a los opiáceos.

Cuando se aceptó que la morfina tenía propiedades somníferas, y que podría

establecerse una dosis más precisa gracias a la invención de la jeringa hipodérmica, se creyó haber encontrado un poderoso medicamento que no producía adicción y empezó a recetarse, no sólo en sustitución del opio, sino también como medio de deshabitación de los opiómanos. Y con gran satisfacción, los médicos determinaron que quienes eran tratados con morfina no volvían a probar el láudano.

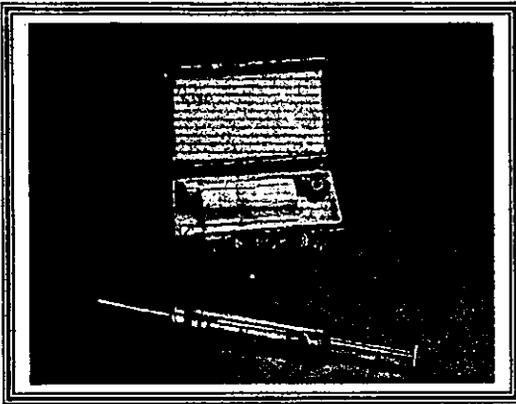


Fig. 22 La jeringa de pravaz

En 1853 Carlos Gabriel Pravaz inventa la jeringa y el médico Alexander Wood, perfeccionó el procedimiento hipodérmico. Pravaz con su jeringa administró grandes dosis de morfina entre los heridos de las batallas militares de 1866 y 1870 en Francia; el uso de la morfina se

extendió entre los militares para combatir el agotamiento de las batallas.

El momento cumbre de la morfina se sitúa entre 1875 y 1910 cuando una gran parte de la burguesía europea, dentro de los ambientes teatrales e intelectuales era casi obligado consumir la morfina para no quedarse fuera de la nueva "moda"; la manera de drogarse con morfina se propagó en el mundo artístico fundamentalmente. Es curioso observar que la morfina, en sus inicios fue utilizada mucho más por las mujeres que por los hombres.

Medicamento era utilizada como calmante y lenitivo. La morfina es uno de los estupefacientes más violentos, su consumo perturba el funcionamiento de secreción interna, la tiroides y el páncreas en particular; se trastorna el metabolismo de la glucosa; se

deterioran los centros nerviosos y el sistema respiratorio presenta hiperexcitabilidad, también otro síntoma es la atrofia de las glándulas sebáceas, que secan y agrietan la piel. En las mujeres provoca esterilidad. (Gerosa,1968)



Fig. 23 "La morfínista, por Eugène Grasset 1893.

La jeringa se convirtió en el instrumento de trabajo de los médicos y casi todo se suministraba por inyección, "hasta la manzanilla". La inyección llegó a convertirse en el medio curativo universal, como siglos antes ocurriera con la *Triaca*, de Paracelso.

En un pasaje del libro de Hans-Georg Behr, *La droga, potencia mundial: el negocio con el vicio*, el autor nos muestra el papel que

jugó la morfina en los altos mandos del

Imperio francés en el siglo XIX. El

Emperador de México, Maximiliano, era un morfinómano empedernido; en 1865 le enviaron desde Francia varias jeringas para aliviar sus nervios. "Maximiliano en diciembre de 1865 era inyectado con morfina tres veces al día. Y después la dosis pasó a siete inyecciones diarias. La valerosa actitud mantenida por el emperador en el momento de su fusilamiento se la debió a una dosis especialmente alta de la nueva droga. Su médico ya había observado que la morfina fortalece la predisposición personal al valor y da a los nervios una extraordinaria estabilidad en los momentos de peligro".

Durante la guerra franco-germana de 1870-1871 el consumo de morfina en ambos ejércitos era más que evidente. "Se sabe, al menos aproximadamente, la cantidad de proyectiles de cañón que se dispararon en esa guerra, pero la cantidad de morfina que

vertieron las jeringuillas en la sangre de los hombres de ambos bandos, no se sabrá nunca” (Behr, 1981: 90).

La morfina en el siglo XIX era la panacea para todo³; lo cierto es que las cosas ya no volvieron a ser las mismas. A los soldados que participaron en la guerra se les administraba morfina para todo, a los mutilados, amputados, heridos; los médicos la recetaban como si fuera la panacea universal. Había tabletas de morfina para curar los resfriados y los dolores de cabeza, algunos médicos militares inyectaban morfina a los soldados en perfecto estado de salud, “para aumentar su moral de lucha” y “para hacerles más tolerables las molestias de las grandes marchas”.

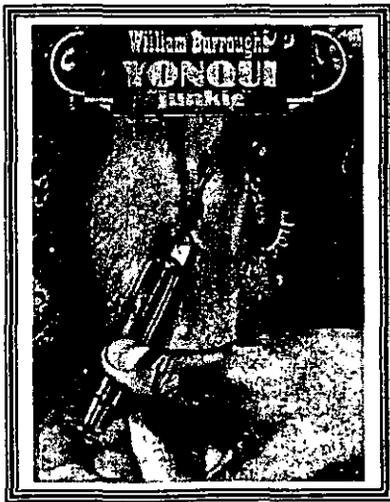


Figura 24. “Jonqui” (el que se inyecta opiáceos) es el prototipo más claro para ilustrar la manera en la que se suministra “el caballo”, en la cual “placer es alivio”, “nadie puede ayudar a otra persona” y “no existe secreto alguno que comunicar”.

Finalmente la morfina tuvo un impacto muy importante en los círculos “intelectuales” del siglo XIX y se convirtió en una moda. Los principales consumidores provenían del teatro y la farándula, y de ambientes “de buena sociedad”. Cabe destacar que las formas para consumir la morfina formaban parte de todo un espectáculo que giraba en torno de la morfina. Se regalaban estuches firmados por orfebres famosos con todo lo necesario para inyectarse. En muchos salones franceses -donde aparecieron los mayores niveles de consumo

suntuario- las mujeres hacían fila para recibir su inyección, en un acto que constituía todo

³ “...Gay-Lussac y otras eminencias comprendieron que el descubrimiento representaba un gigantesco progreso en la respuesta humana ante estímulos de dolor. El primer empleo masivo del fármaco ocurrió en la guerra civil americana (1861-1865), donde convirtió en silenciosos recintos a hospitales de campaña antes poblados por aullidos y llantos. Poco después sirvió para lo mismo en la guerra franco-prusiana de 1870. Administrada regularmente en grandes cantidades -a veces simplemente para “darse coraje”, como

un rito.

Sobre los efectos de la morfina se dice lo siguiente:

La duración del efecto de la dosis disminuye de manera continua. Cada vez que hay que inyectarse una cantidad mayor de droga, y a intervalos más cortos, si se quiere conseguir el mismo efecto que al comienzo. Es como una cadena que esclaviza al morfinómano y que cada vez se va haciendo más corta. Las neuronas, las células cerebrales, palpitan, exigen, gritan y se vengán, produciendo grandes dolores si no son satisfechas rápidamente. Si bien al principio el empleo de la morfina produce placer en alto grado, después se produce un estado en el que, para conseguir una situación placentera como la anterior, se requiere una cantidad mayor de morfina, y en los periodos comprendidos entre dos dosis, empieza a mostrarse una situación desagradable cada vez que la droga empieza a faltar. El último estadio de la drogadicción se caracteriza por profundos dolores; y el conocimiento de que la morfina ya no se toma para obtener placer, sino simplemente porque es necesaria para calmar el dolor. La voluntad queda totalmente paralizada. El quehacer más pequeño resulta imposible por falta de decisión y la lucha continúa entre la necesidad de sentirse bien y el no poderlo conseguir de manera total, produce una sensación de desprecio íntimo que lleva a un sufrimiento indescriptible. Sino se está saturado de droga, se produce el síndrome de abstinencia, que causa una profunda inquietud corporal y psíquica y con ello mal humor, agresividad y falta de consideración hacia los demás, aunque esta reacción depende en cierto modo del carácter que tuviera aquella persona antes de caer en el vicio. A la larga se producen alteraciones de la vida psíquica que, a su vez, determinan disturbios corporales. El cerebro, regulador de tantas funciones corporales, se hace más perezoso en su trabajo, que pierde regularidad. Se pierden también las ganas de comer, el aspecto físico se va deteriorando cada vez más y disminuye extraordinariamente la capacidad de trabajo.

Sólo grandes dosis casi, letales, permiten la realización de algún tipo de actividad corporal. La capacidad sexual también sufre. El análisis del semen de un morfinómano, que lleva varios meses inyectándose entre 0,3 y 0,5 gramos de morfina diarios, mostraba filamentos de semen muy delgados e inmóviles, que ni siquiera se movían bajo el efecto de reactivos químicos. Después de su nacimiento el hijo de un morfinómano puede presentar síntomas de abstinencia. El uso de otras drogas, calmantes o estimulantes, como sustitutos de la morfina, hacen más grave el daño, puesto que pronto se hace necesario el consumo de ambas, la nueva y la antigua (Behr, 1981)

4. La Heroína ¿Panacea Universal?

Los primeros experimentos para su comercialización se iniciaron en 1898, en la clínica de la Universidad de Berlín y en "la compañía Bayer", a la que estaba agregado Heinrich Dresser, que en 1898 consiguió aislarla añadiéndole dos acetilados, por lo que la denominó

científicamente diacetilmorfina. Al observar su potente acción en las vías respiratorias se creyó haber encontrado el remedio total contra la tuberculosis, por lo que se le dio el nombre de heroína (Heroich: remedio energético); pero al comprobarse que su acción no era lo que se esperaba en el campo de la tuberculosis se empezó a ver en los tratamientos de desintoxicación y deshabituaron a los morfinómanos aunque en seguida se vio que era peor.

(Las guerras de las aspirinas; 1994)

La morfina se convirtió en una materia prima, que es llamada morfina base.



Figura 25 Izquierda Felix Hoffmann químico alemán de la Bayer, fue el primero en sintetizar el ácido acetilsalicílico (aspirina); derecha Heinrich Dreser inventor de la heroína.

Resultaba difícilmente soluble en agua, mientras que, por el contrario, una de las principales ventajas de las sales es su solubilidad en el agua.

La más antigua de las sales de morfina conocida es el acetato de morfina. Ya en 1870 este acetato fue

superado técnicamente y pronto sería sustituido por el hidroclorehidrato de morfina, el de empleo más corriente en la actualidad. La morfina es disuelta en ácido clorhídrico y posteriormente purificada. El papel de tornasol no reacciona con ella; sin embargo, su identificación no resulta difícil: si se combina una parte de morfina con cuatro partes de azúcar y con algo de ácido sulfúrico, la mezcla adquiere cierto color rojo. Un rojo auténtico más vivo se obtiene disolviendo sales de morfina en ácido sulfúrico, calentado durante un cuarto de hora al baño maría y al que se añade a continuación una gota de ácido nítrico.

La industria química del siglo XX hizo sus enormes progresos de un modo muy importante. Todas las sustancias posibles se combinaban, se calentaban, se destilaban, se vaporizaban y, en ocasiones, el resultado era un nuevo producto.

Friedrich Bayer, nacido en 1825:

Ya había conseguido cierta prosperidad cuando emprendió un largo viaje a dos países más adelantados técnicamente, Inglaterra y Francia, visitó las diversas fábricas de colorantes derivados de las anilinas. En colaboración con un maestro industrial, especializado en colorantes, Weskott, fundó la Farbenwerke F. Bayer y Cia; en Barmen de Wupper, y utilizó una de los lavaderos como laboratorio. El éxito fue tan grande que ya en 1886 pudo construir otra nueva fábrica en Elberfeld, algo más arriba del río, donde tenía la primera.

En 1888, las fábricas de colorantes de Elberfeld, antes Friedrich Bayer y cia; empezaron a dedicarse a la fabricación de medicamentos. Carl Duisberg fue la fuerza impulsora que transformó las fábricas de colorantes en auténticas empresas químicas. Las filiales surgieron por doquier como los hongos después de la lluvia. Condición previa muy importante para el desarrollo de la gran empresa fue su departamento jurídico, que defendía e imponía, sin la menor consideración, los intereses de la compañía por una parte y, por la otra, la capacidad de Duisberg a la hora de contratar los servicios de químicos jóvenes.

En un folleto de la firma se llama a Dresner 'un auténtico sabio por naturaleza, de personalidad original y un tanto firme. No era muy social ni asequible, se mantenía distanciado, incluso de sus propios colegas, y resultaba difícil hacer que acudiera a reuniones y congresos. (Behr, 1981: 95)

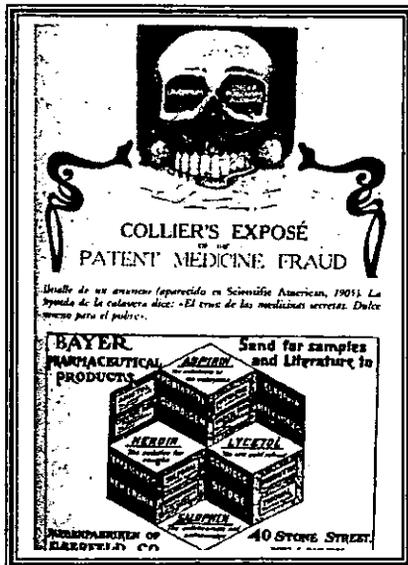


Figura 26 "El truco de las medicinas secretas. Dulce veneno para el pobre".

En 1898 el producto obtenido fue probado por la empresa químico-farmacéutica Bayer.

Según los científicos los resultados fueron:

1. Contrariamente a la morfina, esta nueva sustancia produce un aumento de la actividad.
2. Adormece todo sentimiento de temor.
3. Incluso las dosis más pequeñas hacen desaparecer todo tipo de tos, hasta en los enfermos de tuberculosis.
4. Los morfinómanos tratados con esta sustancia perdieron de inmediato todo interés por la

morfina.

Dresler y Duisberg estaban convencidos de haber encontrado un medicamento

milagroso. Les faltaba el nombre de fábrica. No se sabe a quién se le ocurrió, pero en el Acta, la droga fue inscrita con el nombre de Heroína, basado en la palabra griega para los héroes. En la *Bayer*, el médico Dreser presentaba el nuevo producto como “unas sustancias cuyas cualidades no producen hábito, que es fácil de usar y que, sobre todo, es la única que tiene la facultad de curar con rapidez a los morfinómanos”.

Ese mismo año, Hoffman logró otro importante descubrimiento. Antes de finales de año, la empresa publicaba en todos los grandes periódicos del mundo el anuncio de sus drogas milagrosas: Aspirina, “el sustituto de los salicilatos”, y Heroína el medicamento para eliminar la tos. Dreser había descartado toda posibilidad de adicción a la heroína. En realidad, no era sino una pura hipótesis.

Una vez que se introdujo la heroína en el mercado, como cura para la adicción a la morfina, rápidamente sustituyó a la morfina como opiáceo sintético preferido de los adictos. La heroína ha conservado esta posición a lo largo del siglo XX.

La heroína también reemplazó rápidamente el resto de drogas en la fantasía pública concerniente al componente demoníaco de la adicción a la droga. Incluso hoy, mientras las estadísticas nos muestran que el alcohol mata diez veces más que la heroína, la adicción a la heroína sigue considerándose como la causa de la depravación del drogadicto.

El vínculo entre la heroína y los actos violentos que se producen con el consumo de esta droga, han dado a la heroína la caracterización de ubicarla como una droga por la que sus adictos son capaces de matar. El adicto a la heroína está alegre, casi entusiasta. Esta respuesta activa da paso al adormecimiento. La meta del *yonqui* es alcanzar con cada arponazo el adormecimiento, alcanzar el estado indiferente de duermevela en el que pueden desplegarse las más amplias ensoñaciones de los opiáceos. En este estado no existe dolor, no hay arrepentimiento, ni distracción ni miedo algunos. La heroína es la droga perfecta

para todos los que se han visto heridos por su falta de autoestima o se han visto traumatizados por cataclismos históricos. Se trata de una droga de campos de batalla, campos de concentración, pabellones cancerosos, prisiones y *guetos*. Es la droga de los resignados y de los disolutos, los agonizantes y las víctimas sin voluntad o capacidad para luchar de nuevo.

El *caballo* es el producto ideal la mercancía definitiva. No es necesario convencer para venderla. El cliente nadaría a través de una cloaca para comprar. El vendedor de *caballo* no vende su producto al consumidor, vende el consumidor a su producto. No mejora o rebaja su mercancía. Degrada y rebaja al cliente. Paga a su personal con *caballo*.

El *caballo* rinde una fórmula de virus "maligno": *el álgebra de la necesidad*. El rostro del "mal" es siempre el rostro de la necesidad absoluta. Un adicto es un hombre absolutamente necesitado de droga. En palabras de la necesidad absoluta: *¿serías capaz?* Sí, serías capaz. Capaz de mentir, estafar, denunciar a los amigos, robar, hacer *cualquier cosa* con tal de satisfacer la imperiosa necesidad, puesto que estas en un estado de completa enfermedad, completa posesión, y no en situación de actuar de otro modo. Los adictos son enfermos que no pueden actuar de otro modo del que lo hacen. Un perro rabioso no tiene más elección que morder.

(citado en Mckenna, 1993:241)

La heroína conquistó mercados en los que la morfina no había logrado penetrar. De Marruecos al Líbano, la heroína, literalmente, se convirtió, de la noche a la mañana, en el más vendido de los medicamentos y fue importado en enormes cantidades a la India, Indochina, China, Japón y las Filipinas. El mayor mercado lo consiguió en los Estados Unidos, donde se presentó, con gran propaganda, como medio para curar el hábito de la morfina, que hacía tiempo se había convertido en un grave problema para el país.

La heroína jugó en la primera guerra mundial un papel muy importante. "Un general del Estado Mayor de la primera guerra mundial, comentaba que los soldados que participaban en la guerra de trincheras del frente occidental, tomaban heroína de manera regular "para poder soportar el tronar de la artillería sin perder los nervios".

Actualmente la heroína junto con el haschís, la marihuana y la cocaína, es una de las drogas que más demanda tiene en el mercado, aunque sus efectos son mucho mas perjudiciales que los producidos por las otras drogas. (Sobre los efectos de la heroína cfr. anexo 3)

Capítulo III. Producción y consumo de opio en el siglo XX. Contexto económico y político de la prohibición del opio y derivados a inicios del siglo XX y la proliferación del crimen organizado

Con el cambio de siglo, tras disfrutar las satisfacciones de dos centurias de libre comercio en atención médica, América sucumbió a la tentación del "progreso europeo", es decir, a su regulación por parte del gobierno. Desde entonces Estados Unidos ha librado una continua guerra contra las drogas. Las hostilidades comenzaron con pequeñas escaramuzas antes de la Primera Guerra Mundial, crecieron hasta operaciones de guerrilla tras ella, y ahora afectan a la vida cotidiana personal no sólo en Estados Unidos sino también en casi todos los demás países.

Thomas Szasz

El prohibicionismo: génesis de una problemática que no logra terminar

El mundo moderno de inicios del siglo XX está caracterizado fundamentalmente por la creciente medida de capital a escala planetaria; el desarrollo de las fuerzas productivas alcanza niveles que repercuten en la totalidad del desarrollo del sistema capitalista. La revolución industrial liberó el proceso de producción de las condiciones y de los ritmos del trabajo individual, es la creadora de la base de la producción capitalista que produce la generalización de las fuerzas productivas. El conocimiento científico es el eje sobre el cual gira la explicación del mundo. El hombre modifica la totalidad del espacio, y la misma temporalidad¹ queda sujeta a las necesidades del capital; las fronteras geográficas se acortan, el tiempo adquiere una dimensionalidad abstracta, y queda subsumido a la lógica de la valorización del capital.

¹ "En las sociedades antiguas, las exigencias sociales respecto de la determinación del tiempo no eran ni con mucho tan apremiantes como en los Estados muy organizados de la Edad Moderna y menos aún como en las sociedades industrializadas de la actualidad. En consonancia con una tendencia a diferenciaciones e integraciones mayores, en muchas sociedades modernas se ha desplegado una autorregulación muy diferenciada del individuo respecto del tiempo, así como una elevada sensibilidad individual frente al tiempo. La coacción que el tiempo ejerce desde afuera, representada por relojes, calendarios u horarios de trenes, ostenta en estas sociedades las propiedades que fomentan las coacciones que se impone a sí mismo el individuo. La presión de dichas coacciones es relativamente poco apremiante, mesurada, equilibrada y pacífica, pero omnipresente e inevitable" (Norbert Elias, *Sobre el Tiempo*, Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1997)

... Pero Marx y todos aquellos que profetizaron la desintegración de los viejos valores y relaciones sociales estaban en lo cierto. El capitalismo era una fuerza revolucionaria permanente y continua. Lógicamente, acabaría por desintegrar incluso aquellos aspectos del pasado precapitalista que le había resultado conveniente -e incluso esencial- conservar para su desarrollo. Terminaría por derribar al menos uno de los fundamentos en los que se sustentaba. Y esto es lo que está ocurriendo desde mediados del siglo. Bajo los efectos de la extraordinaria explosión económica registrada durante la edad de oro y en los años posteriores, con los consiguientes cambios sociales y culturales, la revolución más profunda ocurrida en la sociedad desde la Edad de Piedra, esos cimientos han comenzado a resquebrajarse. En las postrimerias de esta centuria ha sido posible, por primera vez, vislumbrar cómo puede ser un mundo en el que el pasado ha perdido su función, incluido el pasado en el presente, en el que los viejos mapas que guiaban a los seres humanos, individual y colectivamente, por el trayecto de la vida ya no reproducen el paisaje en el que nos desplazamos y el océano por el que navegamos. Un mundo en el que no sólo no sabemos adónde nos dirigimos, sino también adónde deberíamos dirigirnos. (Hobsbawn, 1996: 26)

Las condiciones de vida del hombre moderno surgidas de la Revolución Industrial en el siglo XIX están sujetas a la lógica de valorización del capital.² El capitalismo es una era de cambio permanente, tensión y competencia en nombre del progreso económico; el insomnio, la neurosis, el agotamiento del proceso de trabajo, la proletarianización de grandes masas campesinas, y el hacinamiento en suburbios miserables de grandes ciudades serán las nuevas formas de vida en la época de la modernidad capitalista.

El impacto de la Revolución Industrial en las distintas ramas de la producción capitalista provocó avances en la transformación de los espacios procreativos del hombre que nunca antes en la historia del precapitalismo se habían desarrollado; sin embargo, con la industrialización y el ritmo de vida productivista surgió un sujeto peculiar que buscó desde un inicio mitigar el dolor y su miseria a través de drogas que le permitieran paliar los estragos del proceso de trabajo capitalista.

² "La intromisión de la valorización en la reproducción concreta no sólo se hace patente en el conjunto de normas represivas que tiene que crear al momento de afirmarse, sino también en el efecto deformante que ejerce sobre la calidad intrínseca de las relaciones y prácticas humanas, el valor no descansa hasta ocupar todas las relaciones entre los hombres: su tiempo, sus obras, su cuerpo" (Juanes, 1982:25).

La industria farmacéutica y la industria química³ estuvieron interesadas en cubrir el mercado de antidotos, ya que eso significaba una demanda cada vez mayor de servicios médicos y de fármacos. La locura de proclamar cada nuevo descubrimiento farmacológico como panacea universal quedó ampliamente demostrada. Por consiguiente, la industria química y la industria farmacéutica en el siglo XIX estaban interesadas en una salud pública, pues su negocio es precisamente la enfermedad. La causa de ese incremento de las ventas y de los beneficios está sobre todo en la alta coyuntura de las “substancias psicotrópicas”, con las que pretenden calmar a los trabajadores su explotación psíquica en el proceso de trabajo altamente racionalizado. El aumento de las enfermedades “funcionales” y de las “toxicomanías” tienen por tanto para el capital correspondiente la función especial de inyecciones coyunturales, pues la demanda cada vez mayor de substancias psicotrópicas, medicamentos y máquinas médicas estimula la creación de nuevas industrias farmacéuticas y médicas. Podría decirse que hoy día se saca de la fuerza de trabajo “enferma” casi tanto plusvalor como de la “sana”. (Schneider, 1979: 263, 264)

La tasa de ganancia de la “industria de la salud” y las enfermedades que se intentan curar en lugar de prevenirlas, no sólo son rentables políticamente: hacen funcionar algunas de las industrias más rentables, crean empleos y riqueza. El crecimiento del número de enfermos y de industrias de la salud aparece en las cuentas nacionales como un “enriquecimiento”, mientras que la desaparición de estas industrias por falta de enfermos se traduciría en un descenso del producto nacional y sería un duro golpe para el capitalismo. Si algo caracterizó a la sociedad

³ “Desde los tiempos antiguos” la preparación de medicamentos ha sido importante en la aplicación de conocimientos químicos. La palabra alquimia es de origen árabe, y es posible que derive del nombre *Chem* que los antiguos egipcios daban a su país. El florecimiento completo de la química médica se dio a comienzos del siglo XVI a partir del trabajo de Paracelso de Basilea, que enseñó que el fin más importante de la química debía ser producir medicamentos para paliar el sufrimiento humano. Al crecer la atención prestada a la prescripción de medicamentos, se produjo una demanda creciente de su fabricación. Aunque se sobreestima con frecuencia la importancia de la escuela paracelsiana -el propio Paracelso desplegó una extraordinaria combinación de ampulosidad, charlatanismo y verdadera ciencia- lo cierto es que la química se convirtió en una parte reconocida de la preparación de los estudiantes de medicina”. (T. K. Derry y Trovor I. Williams, 1984: 391, 392, 393)

norteamericana durante el siglo XIX fue su larga historia de consumo legal de todo tipo de drogas. Este consumo adquiriría así un significado distinto y era posible no percibirlo como moralmente censurable.

La morfina “comenzó a fabricarse en Estados Unidos en 1832 por la Rosengarten and Co., de Filadelfia, origen de la multinacional hoy conocida como Merck, Sharpe & Dohme. Poco después se le unen los laboratorios Parke-Davis, que junto con la Bayer alemana elaboraran una parte considerable de los opiáceos y la cocaína comercializados en Estados Unidos”.⁴ Desde 1870 el negocio es bastante importante y las importaciones de opio crudo alcanzan las 250 toneladas. Para 1902 la importación de cocaína aumentó el 500%, y la de morfina, en un 600 %. Para este tiempo se dice que el número de adictos es aproximadamente de 200.000 usuarios de cocaína y opiáceos constantes (Escototado, 1987: 108). En aquella época, la empresa químico-farmacéutica Bayer encontraba un éxito mundial por haber encontrado la panacea de cualquier enfermedad: la **aspirina** y la **heroína**.

La heroína fue lanzada al mercado como el fármaco ideal para eliminar la tos en 1898. Dreser afirmaba que la heroína era diez veces más efectiva que la codeína como medicina para la tos, pero que tenía apenas una décima parte de sus efectos tóxicos. La Heroína, segura y con la ventaja de no inducir el hábito, declaró, constituía la solución a la creciente plaga de adicción a la morfina. La heroína se sometió a prueba para todo tipo de padecimientos, incluso los cólicos de los lactantes. “Lanzada con un gran alarde publicitario en 1898 la heroína inunda farmacias de todos los continentes, donde persistirá en régimen de venta libre después de que opio y morfina

⁴ La cocaína en 1859-1860 fue sintetizada por Niemann de Gottingen. Los barbitúricos fueron sintetizados por Adolfo Von Bayer en 1876 que tenían como principal característica ser hipnóticos, somníferos y son los fármacos que más aturden. Sus efectos son una embriaguez y sueño, las consecuencias son: torpeza mental, falta de coordinación motriz, disminución de los reflejos antes de que produzca su efecto somnífero. Las anfetaminas fueron sintetizadas por Barger y Dale en 1910 y en 1927 se sintetizó la primera Bencedrina; fueron descubiertas y recomendadas para el asma, congestión nasal, mareos, depresión, inhibidor de sueño y para sobredosis de hipnóticos

empiecen a ser controlados. Los médicos la prefieren por las mismas razones que un siglo antes prefirieron la morfina al opio: produce el mismo efecto antiálgico en dosis mucho menores, posee una euforia más intensa y durante varias horas funciona como un suave pero marcado estimulante” (Escohotado, 1996: 92).

En este contexto es en el que se sitúan las prohibiciones. Sus antecedentes datan de la segunda mitad del siglo XIX con la llamada “guerra contra la obscenidad” impulsada por Antony Comstock, y su objetivo inicial es la persecución de contaminantes que “amenazan” a la Nación norteamericana de “pervertirla” (libros, revistas e imágenes pornográficas). La guerra contra la obscenidad a finales del siglo XIX precedió -y en parte preparó- la Guerra contra las drogas del XX.

En el siglo XIX el opio y sus derivados en los Estados Unidos eran drogas que se podían consumir libremente como medicamentos y por prescripción médica. Eran utilizadas para el tratamiento de los soldados que participaron en la guerra de Secesión de 1861-1865.

En el curso del siglo XIX, el opio y opiáceos como la heroína y la morfina, la cocaína son usadas libremente en medicamentos y prescripciones médicas y en el tratamiento de soldados heridos, convalecientes o pacientes crónicos. Durante la Guerra de Secesión (1861-1865), la aguja y la jeringa hipodérmica y la dotación de morfina son proporcionadas a los soldados para su administración parental, y muchos de ellos adquieren una dependencia conocida como “enfermedad de los soldados o del ejército” o mal militar. También fuera de los Estados Unidos las drogas comienzan a ser utilizadas en un contexto de vida militar y guerra, para soportar mejor el dolor, las incomodidades, el miedo, y con similares efectos de acostumbamiento (Kaplan, 1993:37, 38)

La adicción de los soldados ya se ha comentado anteriormente. Sin embargo es importante destacarla porque fueron los primeros síntomas masivos de “toxicomanías” del siglo XIX. De ahí

y alcoholismo. Actualmente se usa para la obesidad. (cfr. Virginia Montoya Aguilar, Tesina de Licenciatura, *Esbozo histórico monográfico de la hoja de coca y sus derivados, y los fármacos en el siglo XX*).

data la “preocupación” de ilegalizar las drogas. Sin embargo, veremos más adelante que no es por estos motivos por los que intentan prohibir las drogas. En 1889 los Estados Unidos decretan un impuesto al opio y en 1890 queda prohibido fumarlo. Las actitudes de los prohibicionistas se vuelven más rígidos en materia de drogas.

Las condiciones de vida en los Estados Unidos, regidas por la lógica de la producción capitalista, el estrés, las tensiones y el ritmo acelerado del proceso de trabajo darán pie a un proceso de atomización de los sujetos aunadas a las grandes oleadas de inmigraciones provenientes de muchos lugares y darán inicio a los ghettos -lugares de confinamiento de la miseria humana proveniente del ejército industrial de reserva-. En estas condiciones las demandas de establecer un control sobre las drogas apuntan hacia una gama de grupos definidos como marginales, desviantes, pero sobre todo deslealmente competitivos. El desempleo será uno de los detonantes más importantes para poner en evidencia que el vicio y la drogadicción provienen de la “sociedad del desperdicio”⁵.

Entre 1880 y 1890, las drogas se definen por grupos o estratos sociales, por religión o por raza, de tal manera que la preocupación que existe al interior de Estados Unidos en materia de drogas, queda determinada del siguiente modo: el consumo de opio es atribuido a los inmigrantes chinos, la cocaína y la delincuencia es vinculada con los negros “enloquecidos por la cocaína atacarán a los blancos”, la marihuana la relacionan con los mexicanos, y el alcohol con los judíos e irlandeses. Estos grupos son fuerza de trabajo más barata en comparación con la fuerza de trabajo “blanca”, y se convirtieron en el principal peligro en los tiempos de crisis económica ya

⁵ “Es el caso de las minorías chinas, negras, irlandesas, judías, católicas, mexicanas y latinoamericanas. A partir de prejuicios y estereotipos racistas y xenófobos, y a través de un razonamiento circular, el desprecio a determinadas minorías se extiende a las sustancias que usan para cura y recreo, como nocivas y perversas, y su uso define a las minorías en cuestión con características intrínsecas de nocividad y perversidad. Alcohol y drogas se identifican como fuerzas tenebrosas, causantes de adicciones instantáneas y síndromes abstinentiales, intoxicaciones y muertes, locura, delitos varios, atentados sexuales en los hombres, prostitución en las mujeres. No se admiten otras

que se volvían los principales competidores en el mercado laboral. Los tres casos son el reflejo del miedo a la competencia económica y no una preocupación real por el consumo de drogas.

En otras palabras, "los chinos constituían un significativo sector económico dentro de la producción de la costa oeste; los negros amenazaban el sistema de producción del sur algodonero y los mexicanos constituían la mayor fuerza de trabajo dentro de la economía del sudeste. En su conjunto fueron visualizados como factor amenazante para la hegemonía de la sociedad blanca y, como tal, era lógico que se gestara un movimiento para aislarlos y dominarlos legalmente.

Pero fue la percepción la que distorsionó la verdad; lo que originalmente era la amenaza de la mano de obra china, mexicana y negra, se redefinió como el peligro de fumar opio y marihuana y consumir cocaína (Del olmo, 1992:27.

En este contexto en Estados Unidos, las disputas y las alianzas entre los prohibicionistas⁶, la Asociación Farmacéutica Americana y la Asociación Médica Americana, serán clave para comprender los motivos reales que impulsaron a la prohibición, ya que quedará evidenciada más adelante la hipocresía con la que actuaron los prohibicionistas, relegando al campo jurídico la posición que se tendrán con las drogas. Ahora se entenderán como "drogas legales" y "drogas ilegales", los doctores y boticarios recetaban bebidas alcohólicas en sus consultas profesionales y, "en caso de establecerse una ley seca, obtendrían un sistema de rigurosa exclusiva para cocaína, opiáceos y cualquier otra droga merecedora -a su juicio- de control".

En este sentido, la Asociación Médica Americana y la Asociación Farmacéutica Americana se sumarían al apoyo de los prohibicionistas planteando que el consumo de psicofármacos era una terrible epidemia y era ajena a los intereses de los Estados Unidos -cabría recordar que en estos tiempos Estados Unidos con la Doctrina Monroe, ofrecen al mundo el slogan "América para los americanos," con la que se promueve una política expansionista de colonialismo. "Es deber de los

alternativas que su total ilegalización como demandan los grupos prohibicionistas, o su control por profesionales al que aspira el estamento terapéutico". (Kaplan; 1993: 38)

Estados Unidos ofrecer a los pueblos del mundo la libertad y la posibilidad de una vida justa". El Pleno de la corporación farmacéutica declara que "las drogas pueden destruir el alma". El pleno de la corporación médica alude al "diabólico comercio de drogas", y la conciencia prohibicionista acepta que "el poder de los fármacos resulta divino cuando, sin intromisiones, son dispensados por terapeutas responsables" (Escotado, 1995: 235).

Es importante señalar que el prohibicionismo de drogas a inicios del siglo XX marca un hito en la constitución de una problemática que se manifestará a lo largo de todo el siglo. La irracionalidad de la lucha contra las drogas tiene como punto de partida la erradicación general de todo argumento científico que intente solucionar el gran problema de drogadicción que viene implicado con el modo de consumo capitalista.⁷

Quizá una de las mayores irracionalidades de la lucha contra las drogas es la inexplicable división -sin base en los efectos o en las propiedades farmacológicas- en drogas legales e ilegales. O lo que es lo mismo, en drogas "buenas" y "malas".

Así, encontramos que mientras la heroína, la cocaína y la marihuana son drogas ampliamente perseguidas, se puede tener acceso al uso ilimitado de otras que nos parece normal consumir porque pertenecen a nuestra cultura, como son el alcohol, el café y los cigarrillos, que generan igualmente adicción y cuyas consecuencias para la salud pueden ser también muy dañinas.

Por otro lado, esquivando controles -a veces bastante laxos- se pueden consumir drogas tan fuertes como los barbitúricos y somníferos, las anfetaminas, la morfina y la metadona (creada artificialmente para la rehabilitación de los adictos a la heroína y con consecuencias tan extremas como ésta) (Ana Josefina Álvarez, 1991: 297)

La prohibición de las drogas, con la implementación de la Ley Harrison en 1914, ocasionó una serie de problemas que transformaron radicalmente la forma y el contenido del consumo del

⁶ En 1869 se formó el Prohibition Party en Estados Unidos. Estaba constituido fundamentalmente por terratenientes y "tenían una participación política como senadurías. Tenían como formación una ética cristiana y conservadora que se manifestó con una moral prohibicionista". (Escotado, 1996: 99)

⁷ "Con la entrada de los psicofármacos en la producción capitalista los fabricantes han matado dos pájaros de un tiro: en primer lugar, el efecto farmacológico de las "happy pills" aumenta el rendimiento, es decir, garantiza la explotación máxima de la fuerza de trabajo. Por eso, para la gran mayoría de los trabajadores la "píldora de la felicidad" no supone "abandonar la sociedad de rendimiento" sino más bien el medio más seguro de someterse a sus condiciones" (Schneider, 1979:298)

opio y derivados⁸, y las formas circulatorias de la misma quedaron relegadas hacia la clandestinidad, dando lugar al crimen organizado.

Desde 1914 hasta la segunda guerra mundial, la distribución de drogas estaba en su mayor parte en las mismas manos de los gánsteres que dirigían otras operaciones ilícitas que caracterizaban a la subcultura gánsteril: la prostitución, la usura y otra suerte de estafas. La prohibición del alcohol en Estados Unidos creó un apetecible y amplio mercado para la droga dura, y dio oportunidades para el enriquecimiento fácil con el alcohol manufacturado ilegalmente y su venta libre de impuestos (McKenna:1993, 2469).

Cabría aclarar, finalmente, que la temática de las prohibiciones merece una investigación particular por las repercusiones económicas, políticas y sociales que se configuran en el transcurso del siglo XX. Sin embargo, dada su importancia histórica, he realizado una cronología de las prohibiciones que tiene como objetivo primordial darle al lector los rasgos más sobresalientes de los diferentes momentos de las prohibiciones y mostrar lo que a mi parecer será el germen del crimen organizado. Hoy las dimensiones del poder de la droga han alcanzado formas más sutiles y sofisticadas que han sido señaladas como unas de las principales problemáticas en este inicio de milenio. (Ver anexo 3)

Finalmente en el contexto de las prohibiciones tenemos que hacer una aclaración sumamente importante. La prohibición de las drogas, como es bien sabido, se fundamenta en un desconocimiento científico por parte de los prohibicionistas. Es claro que de ninguna manera los

⁸ La ilegalidad de las drogas, ha creado el mercado negro y las diferentes modalidades de tráfico y corrupción a gran escala. "La ilegalización crea el tráfico ilícito que a su vez coproduce o refuerza la adicción. Con el apoyo de una opinión manipulada y de la difusión de los estereotipos de algunas drogas como mágicas y malignas y del adicto como figura demoníaca, prohibicionistas y policías lanzan una campaña, no sólo contra usuarios y traficantes, sino también contra el sector especializado del estamento terapéutico. La persecución a punta a los médicos, farmacéuticos y sanatorios especializados, con monopolio para dispensar drogas, sobre todo para terapias de la dependencia por mantenimiento o supresión gradual. Numerosas clínicas son cerradas por la Difusión de Estupefacientes de la "Prohibition Unit". Un alto número de médicos y farmacéuticos, que recetan opio, morfina y cocaína fuera de la sala de operaciones, son juzgados y encarcelados por violaciones a una legislación represora formalmente fiscal. La persecución destruye la alternativa de suministros legales, puros y baratos, y remplacea una función social-profesional por un negocio de traficantes delincuentes de todo tipo. Persecución y altos precios irremedian el número de adictos y los obliga a traficar para subsistir, reforzando la criminalidad común y la irresponsabilidad socioeconómica y personal, sobre todo en jóvenes y grupos pobres y marginales" (Kaplan, 1993: 42)

intentos que se gestionan para la prohibición del opio parten de una preocupación profunda y clara de las necesidades del sujeto consumidor de drogas. Las causas de la drogadicción son generadas en gran parte por las condiciones de vida en la sociedad capitalista, la lógica del productivismo aunado con el proceso de proletarización y con el aumento del ejército industrial de reserva.

Como lo he mencionado anteriormente, las prohibiciones han adoptado una modalidad que podemos ver incluso en este milenio. Una gran cantidad de drogas son prohibidas por los daños que generan al individuo, se inician cruzadas para “certificar” el combate al narcotráfico, dirigidas por los Estados Unidos y los fracasos son más que evidentes. El índice de criminalidad se ha incrementado, la corrupción de altos mandos militares y la participación de Presidentes de la República se ha demostrado que están coludidos con el narcotráfico.

Para las décadas de 1950-1960 el problema del consumo de drogas adquiere una dimensión específica, es el momento histórico de la contracultura que pone en tela de juicio los fundamentos culturales de la sociedad burguesa. En el capítulo 4 abordaremos los movimientos contraculturales, sin embargo, es necesario plantear que desde las prohibiciones de inicios de siglo XX no se ha hecho absolutamente nada por aclarar las diferencias que hay entre las drogas. Simplemente partimos de una determinación jurídica que propone la clasificación entre drogas “legales” y drogas “ilegales”. El movimiento contracultural por primera vez propone una clasificación diferente; esto lo abordaremos más adelante.

El camino que condujo las drogas a la clandestinidad recorre en todos los países civilizados el mismo camino diabólico: establecimiento de una rigurosa obligatoriedad de recetas especiales para conseguir todo tipo de derivados de opio; leyes penales muy severas contra la falsificación de recetas, así como contra los médicos que las prescriben a la ligera. Con ello, desde luego, no podía hacerse desaparecer el problema sino, simplemente, sacarlo de la superficie para hacerlo pasar al terreno de la clandestinidad. Los negocios siguieron haciéndose, salvo que ahora había que realizarlos en la obscuridad y, consecuentemente, los traficantes exigían mayor beneficio. Los drogadictos hubieron de ocultarse como criminales, pues al recurrir al mercado negro para conseguir la droga se convertían en cómplices de los narcotraficantes.

El derecho penal descansa en el principio de la culpabilidad. La drogadicción es una enfermedad. La problemática que se deriva de esta conjunción de hechos punibles con un hábito enfermizo, no ha sido aclarada de manera suficiente. Ni siquiera existe una sentencia que responda a la pregunta de si la adicción a la droga es un enfermedad culpable, en el sentido que podría serlo una automutilación consciente, y el legislador, en todas partes, parece haber eludido responder directamente la cuestión. (Citado en Behr, 1981: 106)

3.1 Producción y Consumo de opio en los países más importantes del mundo en la primera mitad del siglo XX.

La siguiente base de datos en torno a la producción y consumo de opio durante la década de los 30 y 40 del siglo XX, fue elaborada con la finalidad de explicar en términos cuantitativos y estructurales la configuración de la producción, circulación y consumo del opio y sus derivados por una serie de países importantes. Lamentablemente desconozco información estadística del siglo XIX que ilustre las grandes tendencias de producción y consumo de los países asiáticos como lo es Afganistán, Birmania, Tailandia, Irak, Irán, Turquía y la India. En el continente americano sabemos que Estados Unidos tiene varios estados que producen amapola, sin embargo, no hay información estadística disponible de los montos económicos derivados del cultivo de la amapola. En México se sabe que el consumo de derivados de opio como el láudano era de uso cotidiano desde 1890. La investigación estadística que a continuación presentamos trata de reforzar el argumento de que el crimen organizado y la Segunda Guerra Mundial son elementos esenciales para explicarnos como se configura el incremento de la producción y consumo de opiáceos en el mundo. La información estadística fue tomada fundamentalmente del Bulletin on Narcotics 1949, de la United Nations Office for Drug Control and Crime Prevention.

Producción y consumo de opio durante la década de los treinta y cuarenta en Europa:

En Europa la producción de opio en Macedonia era poco considerable. En España durante 1944 y 1945 el cultivo se desarrollaba fundamentalmente en Valencia y Valladolid. En Italia en 1935 la producción de opio era alrededor de 12.35 hectáreas que constituían la cantidad de 41.15 kg. de opio. En 1936 se estimaba que eran 11.65 hectáreas que representaban 3,9 kg. de opio. Hungría no fue un productor de opio fundamentalmente, sin embargo su producción era para la elaboración de morfina. Yugoslavia era uno de los países europeos que comandaban la producción y exportación de opio. Antes de la Segunda Guerra Mundial, la producción de opio era alrededor de 63 toneladas anuales; durante la guerra la producción disminuyó por obvias razones. En 1947 el área destinada a la producción de opio estaba reducida y el rendimiento también era bajo. De hecho, durante el periodo que Yugoslavia fue invadida por los alemanes la provincia de Vardar se vinculó a Bulgaria. El opio de Yugoslavia era de uso doméstico; el resto se exportaba a otros países industriales para la elaboración de morfina y heroína.

PRODUCCIÓN DE OPIO EN YUGOSLAVIA

Año	AREA (HECTAREAS)	PRODUCCION (KILOGRAMOS)	EXPORT (KILOGRAMOS)
1935	7,000	75,000	36,703
1936	7,826	63,220	32,281
1937	7,430	62,200	48,611
1938	7,360	53,200	29,915
1946	7,186	30,000	24,028
1947	4,680	23,432	19,344

Fuente: Bulletin on Narcotics 1947

Producción de opio en Yugoslavia



□ Área (hectáreas) ■ Producción (kilogramos) ▒ Exportación (kilogramos)

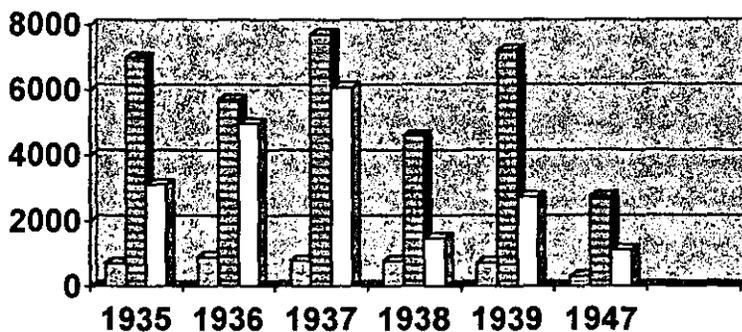
Bulgaria era un productor pequeño, pero no completamente despreciable en el mercado de la exportación. Las siguientes cifras ilustran el comportamiento de la producción antes y después de la guerra.

PRODUCCIÓN DE OPIO EN BULGARIA

AÑO	AREA (HECTAREAS)	PRODUCCION (KILOGRAMOS)	EXPORT (KILOGRAMOS)
1935	700	7,000	3,113
1936	890	5,700	4,964
1937	772	7,712	6,083
1938	770	4,593	1,460
1939	723	7,217	2,723
1947	300	2,731	1,100

Fuente: Bulletin on Narcotics 1949

Producción de opio en Bulgaria



área (hectárea)
 producción (kilogramos)

Exportación (kilogramos)

En Grecia el opio que se produjo provenía de Macedonia. La producción durante la post-guerra fue para las necesidades médicas del país. La producción del máximo en Grecia desde 1926 eran 3,428 kg.. No hay ninguna cifra para el periodo de guerra, pero en 1946 la producción era de 296 kg.

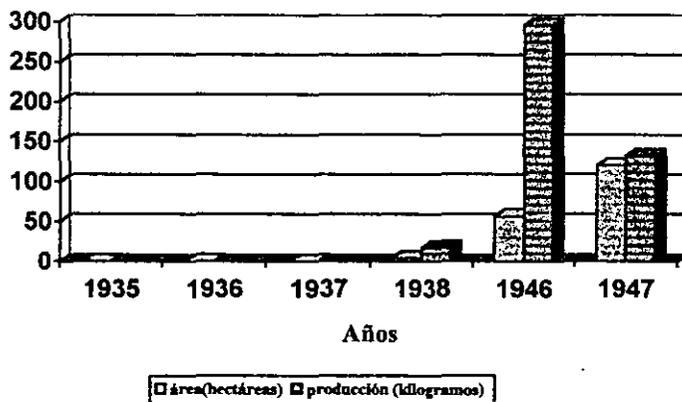
PRODUCCIÓN DE OPIO EN GRECIA

AÑO	AREA (HECTAREAS)	PRODUCCION (KILOGRAMOS)
1935	0	-----
1936	0	-----
1937	0	-----
1938	4½	17
1946	56½	296
1947	120	132

Fuente: Bulletin on Narcotics 1949

**ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA**

Producción de opio en Grecia



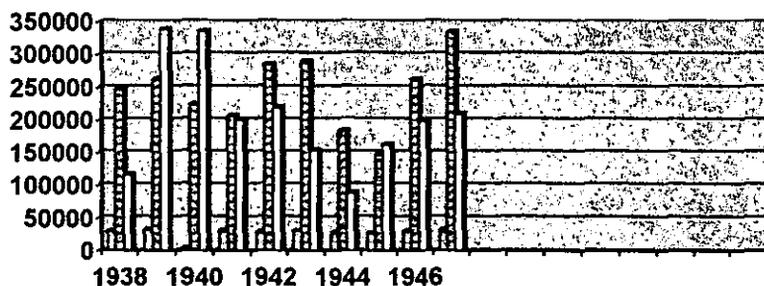
Turquía era el principal exportador de opio del mundo durante este tiempo; desde 1941 la producción se exportaba a los países industriales. Había tres lugares que se dedicaban a la producción de opio fundamentalmente: Ankara, Kutahya, y Bursa. Éstos producían el opio de mejor calidad. Éste fue usado por mucho tiempo para la fabricación de morfina y heroína. Turquía intentaba mantener una producción constante de opio. El área era aproximadamente de 30,000 hectáreas o un poco menos cada año. La media de producción era de unas 243 toneladas (1938-1947) y las exportaciones de casi 201 toneladas.

Producción y exportación de opio en Turquía

AÑO	(HECTÁREAS)	PRODUCCIÓN DE OPIO (KILOGRAMOS)	CANTIDAD KILOGRAMOS	EXPORTACIÓN DE OPIO (KILOGRAMOS)
1938	28.416	246.000	216.317	115.919
1939	31.170	262.000	462.239	338.479
1940	29.852	223.000	232.044	335.591
1941	29.790	206.000	113.293	199.752
1942	28.314	285.000	182.570	218.993
1943	29.548	289.000	132.989	153.187
1944	26.847	183.000	122.231	88.225
1945	25.475	147.000	119.406	162.005
1946	29.083	262.226	223.365	198.145
1947	30.662	333.710	202.674	209.030
Promedio	28.911	243.694	200.713	200.933

Fuente: Bulletin on Narcotics 1949

Producción y exportación de opio en Turquía



■ área (hectárea) ■ Producción (kilogramos) □ Exportación (kilogramos)

Irán es uno de los principales productores y exportadores de opio. También es uno de los países que presenta un consumo bastante considerable. En 1946 la producción de opio fue prohibida por

decreto, pero este decreto nunca quedó promulgado en la ley por el Parlamento Iraní. Las cifras oficiales para la producción de opio representaban las cantidades tomadas por el monopolio gubernamental. En 1947, Estados Unidos declaró que la producción de opio en Irán se estimaba en 300 toneladas. El opio Iraní contiene aproximadamente de 10 a 12 % de morfina . Se produce en una gran parte del país, principalmente Khorassan, Luristan, Isfahan y Fars. Hay también producción en Kermanshah, Hamadan, Yazd y Kerman, y un poco en otra parte. El opio no es la cosecha exclusiva del agricultor, generalmente va acompañada del cultivo de cereales, hortalizas y verduras.

PRODUCCIÓN Y CONSUMO DE OPIO EN IRÁN

AÑO	Área (hectáreas)	Producción (kg.)	Consumo (kg.)	Países manufactureros de drogas para uso médico (kg.)	Opio para fumar (kg.)
1937	22,305	521,000	273,000	59,821	179,371
1938	26,963	704,000	269,000	118,091	357,739
1939	24,543	672,000	300,000	62,964	60,545
1940	28,036	789,000	307,000	3,631	131,754
1941	37,113	761,000	263,000	—	124,600
1942	11,820	210,000	211,000	105,512	—
1943	1,068	215,000	122,000	9,367	—
1944	12,740	131,000	66,000	17,000	—
1945	9,287	182,000	64,000	—	—
1946	18,400	516,000	28,000	53,750	—
1947	187	5,600	—	98,874	21,879
1948	1,17	34,100	—	—	48,575

Fuente: Bulletin on Narcotics 1949

Afganistán prohibió la producción de opio en 1945. Ninguna información acerca de la prohibición en el informe consultado esta disponible actualmente. En 1932 se decía que el área de cultivo era 3,846 hectáreas, y la producción se estimaba en 74.5 toneladas por año. Afganistán

importaba opio a la antigua Unión de Repúblicas Soviéticas Socialistas alrededor de 18 toneladas en 1934 y en 1937, alcanzó 50.4 toneladas.

Alemania importó 1.5 toneladas en 1935 y 1936; los Estados Unidos, importaron opio afgano de 1937 a 1939 de 4.25 toneladas en 1938; Francia importaba 2.4 toneladas en 1939. En 1943 los Estados Unidos importaron 22 toneladas y en 1945, la cantidad disminuyó a 2.4 toneladas. El opio afgano importado en los Estados Unidos era de 13 a 16 % de morfina. Las áreas productoras eran Khorassan de Irán oriental, y Cachemira.

PRODUCCIÓN Y CONSUMO DE OPIO EN AFGANISTÁN

Año	AREA (HECTAREAS)	PRODUCCION (KG.)	CONSUMO (KG. POR 10.000 (HABITANTS))
1938	50	567	1.9
1939	54	782	2.1
1940	64	490	1.6
1941	57	488	1.4
1942	106	795	1.6
1945	123	664	1.5

Fuente: Bulletin on Narcotics 1949

Pakistán. En general, el cultivo de la amapola para la producción de opio se prohíbe. Sin embargo, 45.2 hectáreas de cultivo se permitieron en el estado de Khairpur en 1947, bajo la supervisión gubernamental. La cantidad de opio producida era aproximadamente de 10 kg. por hectárea, Khairpur era el principal productor de adormidera bajo la administración británica.

PRODUCCIÓN Y CONSUMO DE OPIO EN PAKISTÁN

YEAR	KHAIRPUR STATE: AREA IN OPIUM (HECTARES)	PRODUCTION (KG.)	CONSUMPTION (KG. POR 10.000 HABITANTES)
1938	26	998	8.0
1939	22	251	7.5
1940	11	135	9.9
1941	19	215	5.8
1942	20	243	7.2
1945	19	183	8.6

Fuente: Bulletin on Narcotics 1949

La India es uno de los principales países productores y exportadores de opio desde el siglo XIX. La producción de opio en 1947 era de 129 toneladas; y en 1946 la producción en la India británica fue de 165 toneladas.

PRINCIPALES ESTADOS DE LA INDIA PRODUCTORES DE OPIO 1945

Estado	Área de cultivo (hectáreas)	Opium Production (kg.)	Opium Consumption Kg. per 10,100 inhabitants	population of State (1941)
Gwalior	7,251	138,365	18.3	4,006,159
Indore	3,051	64,283	27.1	1,479,143
Tonk	1,259	28,810	30.1	353,687
Baroda	1,319	14,935	5.2	4,764
Dewas, J.B.	353	4,768	86.8	83,669
Kotah	2,145	74,516	1.3	777,398
Jhalawar	1,257	20,457	62.9	122,374
Parfagarb	1,333	28,684	11.4	91,967
Udaipur (Mewar)	1,245	20,468	25.1	1,926,698
Jaora	1,844	34,649	26.2	116,953
Sifamu	1,066	17,450	5.9	33,461
Ratlam	744	8,287	17.7	126,117
Piploda	265	4,245	20.1	11,528
Sailana	295	3,764	15.8	400,228

Fuente: Bulletin on Narcotics 1949

La India Británica. El consumo en la India británica era de 5.8. Kg por 10,000 habitantes en 1945, 5.9 en 1946. El consumo para todos los estados juntos de la India fue de 16.2 Kg por 10,000 habitantes en 1945 comparado con 21.0 en 1944

PRODUCCIÓN Y CONSUMO DE OPIO DE LA INDIA BRITÁNICA

Año	Área Total (hectáreas)	India Británica	Tiendas de la India	Producción Total	Para manufactura	Para fumar etc.
1937	10,678	36,852	191,403	228,255	---	19,224
1938	11,069	48,367	202,861	251,228	---	23,161
1939	10,779	39,796	192,174	231,970	---	23,106
1940	10,882	38,207	189,870	228,077	7,258	36,453
1941	34,489	136,289	170,778	45,721	33,597	
1942	19,776	105,428	237,251	342,679	93,213	3,766
1943	24,827	152,761	313,309	466,070	80,223	2,259
1944	37,625	213,346	312,273	525,619	20,684	65
1945	41,718	281,901	468,821	750,722	55,917	290
1946		165,326	274,266	439,592	104,178	25,271
1947		129,210 (Dominion)			117,756	700

Fuente: Bulletin on Narcotics 1949

Indo-China francesa es otro país con mucha afición al opio. En promedio fabricó casi 47.5 toneladas de opio. La mayor parte del opio crudo era de importación. En 1943 y 1944 cerca de 47 toneladas de opio se utilizaban para fumar, y en 1948, unas 49 toneladas se importaron de Irán. La producción de opio en Indo - China se realizaba en Tonkin y Laos. La amapola era cultivada por los Yaos, la tribu de los Meos y por los Khas; se dice que el rendimiento del opio es de 3 a 4 kg. por la hectárea.

INDO-CHINA FRANCESA

OPIO USADO EXCLUSIVAMENTE
PARA FUMAR

AÑO	Área DE CULTIVO (Hectáreas)	Estimación Total Producción (Kg.)	Opio Domestico (kg.)	Importación de Opio año (kg.)
1937	10,000	20/25,000	26,172	29,252
1938	10,000	20/25,000	11,601	65,548
1939	10,000	20/25,000	3,996	13,341
1940	10,000	20/25,000	9,325	66,059
1941	20,000	50/60,000	27,966	39,766
1942	20,000	50/60,000	21,484	—
1943	25,000	70/75,000	46,120	—
1944	25,000	70/75,000	46,940	—
1945	25,000	70/75,000	17,360	—
1946	20,000	50/60,000	—	—

Fuente: Bulletin on Narcotics 1949

PRODUCCIÓN DE OPIO EN LA ANTIGUA URSS

	Área (hectáreas)	Producción (Kg.)	Opio usado para la elaboración de morfina (Kg.)	Seizures (Kg.)
1934	10,291	42,813	30,392	3,838
1935	10,24	94,645	41,076	2,257
1936	9,707	90,460	73,215	1,622
1937	10,000	85,280	75,150	2,131
1938		62,271	76,950	
1946		27,000	41,079	
1947		73,000	71,827	

Fuente: Bulletin on Narcotics 1949

PRODUCCION DE KOREA BAJO LOS JAPONESES

AÑO	Área (hectáreas)	Producción (Kg)	Exports (Kg)
1937	2,556	27,608	28,711
1938	5,007	35,683	27,839
1939	6,590	26,702	31,477
1940	7,293	32,929	28,314
1941	8,432	50,735	48,590
1942	6,665	25,971	36,010
1943	7,503	40,433	30,572
1944	7,624	36,178	No disponible
Promedio	6,459	34,530	33,073

Fuente: Bulletin on Narcotics 1949

PRODUCCION EN EL SUR Y NORTE DE KOREA EN 1943

	Área (hectáreas)	Opio recolectado (kilogramos)
Corea del sur	1,545	5,698
Corea del norte	5,959	34,735
Total	7,504	40,433

Fuente: Bulletin on Narcotics 1949

PRODUCCION DE OPIO EN JAPÓN

Year	Arca (hectares)	(Kg) Producción
1937	2,036	21,213
1938	1,572	16,455
1939	1,481	27,203
1940	1,310	24,435
1941	1,159	19,411
1942	1,931	16,242
1943	1,512	17,970
1944	9,076	9,650
1945	1,885	9,100
1946	---	---

Fuente: Bulletin on Narcotics 1949

En China, la producción y el consumo de opio no-médico durante este tiempo es completamente ilegal, al parecer no hay ninguna estadística que refleje estas condiciones. Las

estadísticas durante los años de 1934 a 1939 relacionan un periodo de eliminación de la producción que se llevó a cabo. En 1934 las áreas de producción permitida eran alrededor de casi 236,000 hectáreas. Según un Informe Anual de 1937, la producción en 1934 fue de 5,855 toneladas métricas, esta producción oficialmente permitida se confinó a las provincias de Szechwan, Ningsia, Shensi, Kansu, Suiyüan, Kweichow y Yünnan.

En 1936 se hizo un esfuerzo para tener un registro de los fumadores de opio. Según en el Informe Anual se señala que era difícil conseguir un registro estadístico de los fumadores, sobre todo cuando ellos comprendieron que el Gobierno pretendía obligarles a tomar una cura, o, cortar sus suministros dentro de unos años. Sin embargo, en 1937, los fumadores que se habían registrado eran alrededor de 4,160,285. Se cree que la demanda de opio en la época de los comunistas en China sólo es para satisfacer sus necesidades médicas, sobre todo la de sus ejércitos. (Bulletin on Narcotics 1949, de la United Nations Office for Drug Control and Crime Prevention)

Producción y consumo de opio durante la década de los treinta y cuarenta en África:

En 1947 en Tunez se produjo un total de 5.7 kg de opio pero probablemente menos de la mitad representó la producción local. El opio se usaba para comer y no se fumaba. Se producía en la región de Bizerte y Porto-Farina.

PRODUCCIÓN DE OPIO EN TUNEZ

AÑO	PLANTAS DE AMAPOLA DESTRUJIDAS	LUGAR
1944	4,229	Región de Porto-Farina
1945	7,308	Porto-Farina, Rafraf
1947	22,216	Bizerte district

Fuente: Bulletin on Narcotics 1949

En Egipto el cultivo de la amapola tuvo poca resonancia durante la Segunda Guerra Mundial. Las cantidades de opio en 1935 eran alrededor de 247 kilogramos menor a la cantidad veinte años después. En 1937 la producción era aproximadamente más de una tonelada, y desde entonces aumentó hasta alcanzar para 1948 más de 45 toneladas.

PRODUCCIÓN DE OPIO EN EGIPTO

Año	OPIO POR Kg	HECTAREAS DE CULTIVO
1937	1,006	419
1938	1,037	100
1939	1,110	239
1940	1,650	340
1941	1,153	42
1942	1,271	11
1943	686	11
1944	1,171	23
1945	2,006	8
1946	2,439	0.14

1947	3,655	15
1948	4,606	45

Fuente: Bulletin on Narcotics 1949

Finalmente, tenemos el caso de México, en el que las estadísticas tampoco reflejan el monto total de su producción. México tiene un problema de producción ilegal de opio durante este periodo que aparentemente sólo empezó alrededor de 1937. Desde antes de 1933 se sabe que hay plantas de amapola en varios estados, e incluso en el Distrito Federal. En 1939 se decía que el opio que se producía tenía fundamentalmente un origen doméstico. En 1940 se descubrieron plantíos de amapolas en Sonora que abarcaban 25 hectáreas; en 1942 se descubrieron plantíos en Sinaloa, y ya para 1943 se decía que Sonora, Sinaloa, Durango y Baja California se dedicaban al cultivo de opio. Plantíos de adormidera se encontraban en esta misma época en Xochimilco (1937), el Desierto de Altar, Sonora (1937), la región de los ríos Mayo y Yaqui (1938), Mocorito Sinaloa (1936), los límites de Michoacán y Guanajuato (1934), y en Villa Mariano Escobedo, Jalisco (1937). (Astorga; 1996: 47)

En 1944 se destruyeron cerca de 276 áreas plantadas que cubrían 48 hectáreas. En Sonora y Sinaloa, el cultivo ilícito parece haber empezado con la incursión de los chinos; pero durante la Segunda Guerra Mundial el suministro de opio ilícito estaba controlado fundamentalmente por el crimen organizado de Estados Unidos, que se volcaron a México para obtener grandes cantidades de opio. Los productores de opio eran campesinos indios que cultivan sus parcelas de amapolas en sustitución de alimentos. En 1944 los plantíos estaban principalmente en valles, pero desde 1948, como consecuencia de las campañas gubernamentales contra el cultivo de opio, habían pasado el cultivo a lugares más escondidos entre los cañones y barrancos de la sierra, haciendo más inaccesible el camino. El opio raramente se pasa de contrabando en su estado natural, tiene que pasar por una serie de procesos para poder ser vendido. O se convierte en opio para fumar y

se pasa de contrabando en esa forma, o se extrae y se convierte en morfina y heroína en laboratorios clandestinos. Cuando la Organización de las Naciones Unidas, planteo el problema de los narcóticos, la producción de opio mexicana era un grave problema para los Estados Unidos. El Informe Anual de México durante ese año, refería que el cultivo ilícito provenía de los estados de Baja California, Sonora, Chihuahua, Sinaloa, Durango, Jalisco y probablemente el cultivo se había extendido a los estados de Nayarit y Guerrero. Se estimaba que los campos de la amapola eran cerca de 10,000. El área total de cultivo de la amapola se estimó entre 4,000 y 5,000 hectáreas que producían de 32 a 40 toneladas métricas. Los Informes Anuales de México para 1947 y 1948 muestra la destrucción de plantas de la amapola en áreas comparativamente pequeñas. Sin embargo, el "éxito" de las campañas no puede ser juzgado solamente por esto. Por estas razones la producción ilícita en México ha sido grande, y no es posible dar una estimación más precisa. En 1947 se menciona que se destruyeron 663 campos de amapola, que cubrían cerca de 135 hectáreas, y la confiscación de 99 kg. de opio crudo. (Bulletin on Narcotics 1949, de la United Nations Office for Drug Control and Crime Prevention)

Los grandes monopolios de Oriente y Occidente están librando, con México de por medio, una terrible y sangrienta lucha a muerte por conservar el control universal del opio. En Norteamérica y en Honk Kong, en Turquía y en Inglaterra, las bandas se exterminan a punta de balazos, en combates que rinden víctimas por docenas. El bajo mundo está en pie de guerra, preparado para matar; o para morir. Oriente creó en México un Frankenstein, pacífico y laborioso. Occidente —y por Occidente deben entenderse los traficantes de Norteamérica— vitaminizó a ese monstruo con el tónico maravilloso de los dólares. Ahora la criatura es ya demasiado grande, demasiado peligrosa para quienes le dieron vida, y demasiado valiosa, por otra parte, para quienes la alentaron. Los primeros, ante el peligro de ser aplastados por su propio engendro, quieren matarlo. Los segundos insisten en mantenerlo vivo porque así conviene a sus intereses. El resultado de esta pugna es la guerra. Son muchos los millones puestos sobre la mesa. Oriente y Occidente juegan a cartas vistas aunque puede suponerse que alguno de ellos, o ambos, guardan ases en la manga. Ganará el más fuerte, el más rico. Las fuerzas están, como las riquezas, niveladas. México es el botín. Ansiosamente, los ojos del mundo se hayan fijos en la batalla que aquí se escenifica. Si Oriente gana, terminará la corta pero sensacional vida de México como productor de opio. Si Occidente triunfa, el gigantesco trust asiático-europeo, sostenido por dinero inglés, se derrumbará y México, a pesar de todos los esfuerzos de nuestro gobierno, continuará en la primera línea de la

producción de goma de amapola. Será el emporio de los alcaloides, el proveedor mundial de los 19 derivados de opio” (Luis Spota en revista *Mañana*, núm. 248, México, 28 de mayo de 1948, citado en Alejandro Gálvez; 1992: 16, 17)

En la década de los treinta en México, se sabe de lugares bastante concurridos para fumar opio en varias ciudades. En las calles de Peña y Peña, y en la de Mesones (D.F; 1931, 1937); en la calle Colón de Ciudad Juárez (1937); en la avenida Juárez de Mexicali (1938); en las calles de Carnaval y Benito Juárez en Mazatlán (1939), en Tampico (1937) y en Tijuana (1939). (Astorga; 1996: 47)

Capítulo IV. La circulación económica de las drogas (opio, morfina y heroína): conformación de las mafias y el crimen organizado.

Las relaciones entre las mafias siciliana y norteamericana, ésta última fundada y dirigida por sicilianos, han sido siempre constantes y poderosos.-según Ed. Reid autor del libro La Mafia- la mafia fue exportada de Sicilia a los Estados Unidos en 1915 por los hermanos Vito y Giovanni Giannola y su amigo Alfonso Pamizola, y sentó sus reales inicialmente en Saint Louis, Missouri. Sin embargo, el autor de estas líneas considera que el hecho se remonta a finales del siglo XIX o comienzos del actual. Sea como fuere, la Mafia se considera producto de una sociedad campesina y atrasada, se arraigó y proliferó en la sociedad norteamericana hasta alcanzar un alto grado de industrialización y el nivel de vida más elevado del mundo, con lo cual demostró ser un fenómeno complejo y versátil, un sistema análogo al capitalista. El capitalismo es una mafia que produce. La mafia es un capitalismo improductivo, salvo en el caso de la droga.

Leonardo Sciascia

Antecedentes históricos de la mafia

“...El crimen organizado, más que ser periférico a la sociedad burguesa, surge en virtud de las mismas fuerzas motivadoras socioeconómicas que gobiernan la acumulación de capital en general: la propiedad privada, la competencia y la producción generalizada de artículos de consumo (economía monetaria generalizada)”. (Mandel, 1984: 143).

La producción, distribución y consumo de drogas en la sociedad capitalista forman parte de la acumulación de capital. Los recursos provenientes de dicho negocio representan un capital-dinero ilegal que es inyectado en la industria legal para incentivar la producción capitalista. Las prohibiciones darán inicio al crimen organizado. “Paralela a la compleja organización productiva y comercial que se crea alrededor de las drogas, se desarrolla una red de poderes locales, regionales, nacionales y transnacionales para asegurar la acumulación y reproducción de capitales. El poder del crimen organizado se multiplica y crece autónomo de

los Estados nacionales e imperiales o bien se desarrolla a su amparo y complicidad” (Gálvez, 1992: 12)



Fig. 27 Al capone y su amigo Louis Clementi

Según Eric Hobsbawn, en su libro *Rebeldes primitivos*, la mafia es una “forma primitiva de rebeldía social”. La mafia nació en Palermo, Trápani y Agrigento, el primer diccionario del dialecto siciliano que incluye la palabra *mafia* es el de Traina, publicado en 1868, según el cual se trata de un término llevado a Sicilia por los soldados y

funcionarios piemonteses de Garibaldi. Sin embargo, el término proviene posiblemente de la Toscana, donde *maffia* (con doble *f*) significa miseria, y *smáferi* designa a los agentes de policía.



Figura 28. La “Mafia” italiana en Estados Unidos, surgida en la época del prohibicionismo a inicios del siglo XX.

La mafia, que nació del feudalismo y asumió sus formas (el jefe de la mafia, al ocupar el puesto del señor feudal, ejerce el privilegio del llamado “poder puro y mezclado”, es decir, el poder de vida y muerte sobre los habitantes de las ciudades y el campo y el de cobrar impuestos, incluso arbitrarios), debía llevar adelante un proceso que se puede comparar con la transición de la sociedad feudal a la burguesa; transición que en Francia se efectuó mediante la revolución de 1789 y en otros países por medio del llamado “despotismo ilustrado”, en referencia a las transformaciones efectuadas desde arriba por soberanos como el Emperador José II de Austria y el gran duque Leopoldo I de Toscana, frecuentemente en contra de la propia clase aristócrata que constituía su sostén. Sicilia no conoció revoluciones ni despotismo ilustrado: la tierra pasó de manos de los barones a los burgueses mediante operaciones de tipo mafioso. (Sciascia, 1987: 18)

La mafia siciliana llegó a Estados Unidos entre 1900 y 1914; se incorporó al proceso de desarrollo industrial capitalista, convirtiéndose en un empresario, gestor, revendedor, intermediario y gente de reclutamiento de mano de obra barata -los sicilianos eran una mano de obra barata y las condiciones para su explotación era parecida a la de los turcos en Alemania- y en cada una de estas nuevas actividades tuvo la habilidad de extraer diezmos, impuestos y porcentajes, acabando por construir una clase en sí y por justificar la tesis de Hobsbawm: la mafia – dice él- es “una especie de burguesía”, representa incluso a la única burguesía de tipo europeo. Es que la mafia lleva a cabo una explotación llamada *a rapiña*, desencadenada, salvaje, como la que se ejercía antaño en las azufreras. (Sciascia, 1987)



Figura 29 Ceremonia de iniciación a la Cosa Nostra.

comenzó como aprendiz en la Cosa Nostra, después fue nombrado “jefe de jefes”. Como jefe del departamento de finanzas y responsable de la adquisición de heroína, fue nombrado Meyer Lansky . “Bugsie Siegel¹ se encargó del negocio de los juegos de azar. Alberto

Dentro del amplio espectro de las mafias en Estados Unidos, tenemos tres grandes personajes que marcarán el destino de las modalidades del tráfico de heroína en todo lo que sigue del siglo XX. Maier Suchowjansky, mejor conocido como Meyer Lansky, Benjamin Bugsie Siegel y Carmelo Salvatore Luciano, mejor conocido como Lucky Luciano.

División del trabajo de la mafia: Luciano

¹ “...cuando los Estados Unidos entraron a la Segunda Guerra mundial, los mafiosos estadounidenses ligados al grupo de Luciano, especialmente Benjamín “Bugsy” Siegel, propusieron impulsar el cultivo de adormidera en México para suplir la escasez de heroína y morfina en el mercado del país vecino. Una vez aprobado el proyecto, Siegel hizo su aparición en el D.F acompañado de Virginia Hill. Organizaron “las fiestas más

Anestasio fue nombrado director general de Murder Inc. -Asesinato S. A.-, una rama muy importante, cuyo segundo jefe era Joe Bonnano, un enterrador profesional que se ocupaba de hacer desaparecer los cadáveres, sin llamar la atención, en ataúdes dobles. Una idea de Lucky Luciano fue unir la prostitución y el tráfico de heroína. Las prostitutas toxicómanas se convertían en mano de obra barata y de ellas procedía la mayor parte del dinero que ingresaba a la otra parte del negocio, dejando aparte las ganancias de la venta en burdeles y a las prostitutas que ejercían por libre". (Behr, 1981: 141)

En la década de los treinta, Meyer Lansky viajó por todo el mundo, consolidando el sector de los suministros de heroína, que era muy irregular. En esos años no aceptó a los italianos como socios, pues éstos habían cometido el error de declararle la guerra al poder político que representaba Mussolini saboteándole y apoyando facciones contrarias. Cuando el Duce virtualmente llegó al poder lo emprendió contra la Cosa Nostra, y, los obligó a permanecer inactivos y en completa clandestinidad.

En 1929 la producción legal de la heroína en EE.UU. fue de 6 toneladas y pasó en 1930, a 1 tonelada. Las fuentes europeas también se fueron sacando paulatinamente. A fines de la década de 1920-1930, la policía cerró la fábrica de jabones en polvo Luxol, en Elberfeld, donde, aparte de productos de limpieza, se fabricaba también heroína. Al mismo tiempo una red de contrabandistas judíos, con sede en Viena, y que suministraba la mercancía a Estados Unidos y el Medio Oriente, se encontró en dificultades. Meyer Lansky tuvo que realizar un viaje por todo el mundo, hasta poner en pie una organización suministradora digna de confianza.

En 1935 visitó Shanghai, donde entró en negociaciones con las firmas Huang y Chang. Chang facilitaba la mercancía producida en sus refinerías y Huang se encargaba del transporte y la entregaba por medio de sus asociados chinos en Estados Unidos.

En Estambul, Lansky entró en contacto con los hermanos Eliopoulos, que a partir de entonces empezaron a comprar opio turco y lo transportaban a Marsella. Allí dos notables gansters, Paul Bonnaventure Carbone y Francois Spirito, dominaban los bajos fondos marseleses, compuestos principalmente por corsos...Durante

fastuosas de que se tiene memoria con el fin de convencer a los políticos de entonces que a ellas asistían. Siegel regó dinero a montones y obtuvo el visto bueno que buscaba. A continuación se le vio por Nayarit, Sinaloa, Sonora y Baja California. Estaba en pleno proceso de organización". A raíz de esto, México se habría convertido en el principal proveedor de los Estados Unidos (Astorga; Nexos s.f)

muchos años estuvieron refinando heroína en Marsella, lo que permitió a Lansky ampliar el volumen de su negocio, que se triplicó. El tercer hombre en importancia en la organización pasó a ser el financiero John Pullman, en Suiza. El se encargó de organizar las transferencias bancarias con la proverbial discreción suiza. (Behr, 1981: 140, 141, 142)

4.1 La acumulación de capital proveniente del crimen organizado: inversiones altamente rentables y el lavado de dinero.

El punto de partida de la participación de la mafia en Estados Unidos tiene como escenario la prohibición de la Ley Seca (*Volstead Act*). La prohibición del alcohol, dio lugar a que los fabricantes de bebidas alcohólicas y los contrabandistas crecieran en los años veinte. La mafia siciliana en los primeros años de la década de los veinte no tuvieron una participación sobresaliente en el tráfico de las bebidas alcohólicas, es a fines de los veinte cuando controlaron una buena parte de la prostitución y para fines de la década habían conseguido como 40% de participación en el negocio del contrabando de bebidas alcohólicas.

En 1920 se crea la "*Volstead Act*," o sea, la *Ley Seca*, que prohíbe la producción, el tráfico y el consumo de alcohol. Esto será el punto de partida para el crimen organizado. Para 1933 la "*Volstead Act*" es derogada, pero el consumo de alcohol aumentó y las bandas del crimen organizado se vuelcan al tráfico de morfina, cocaína y heroína, ya que la *Ley Harrison* continúa vigente. "En 1932, a los doce años de su vigencia, el precepto ha creado medio millón de delincuentes, y corrupción a todos los niveles. Un 34% de los Prohibition Agents tiene notas desfavorables en su expediente; un 11% es culpable de extorsión, robo, falsificación de datos, hurto, tráfico y perjurio. Dos ministros -el de Interior y el de Justicia- han sido condenados por conexiones con *gangs* y contrabando. Hay casi 30.000 personas muertas por beber alcohol metílico y otras destilaciones venenosas y unas 10.000 con lesiones permanentes como ceguera o parálisis. Tres grandes familias -la judía, la irlandesa y la

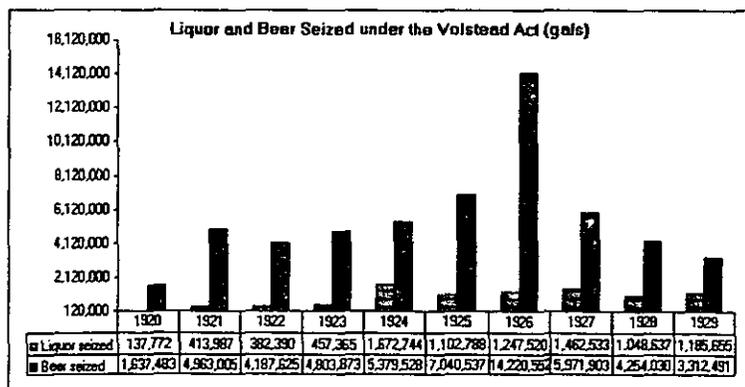
italiana- se reparten el monopolio de violar la ley *Volstead*, mientras los bebedores se ven en la disyuntiva de alimentar sus clandestinos *saloons* o acudir a algún médico para obtener una receta de whisky, coñac o vino, por un precio algo superior”

Consumo de bebidas alcohólicas en Estados Unidos 1850-1971

U.S. Apparent Consumption of the Drinking Age Population in Gallons per Year, 1850-1983 (Volumen está expresado en galones)							
	Cerveza		Spirits		Vino		Todas las bebidas
Año	Volumen	Ethanol	Volumen	Ethanol	Volumen	Ethanol	Ethanol
1850	2.7	0.14	4.17	1.88	0.46	0.03	2.05
1860	5.39	0.27	4.79	2.16	0.57	0.1	2.53
1870	8.73	0.44	3.4	1.53	0.53	0.1	2.07
1871-80	11.26	0.56	2.27	1.02	0.77	0.14	1.72
1881-90	17.94	0.9	2.12	0.95	0.76	0.14	1.99
1891-95	23.42	1.17	2.12	0.95	0.6	0.11	2.23
1896-1900	23.72	1.19	1.72	0.77	0.55	0.1	2.06
1901-05	26.2	1.31	2.11	0.95	0.71	0.13	2.39
1906-10	29.27	1.47	2.14	0.96	0.92	0.17	2.6
1911-15	29.53	1.48	2.09	0.94	0.79	0.14	2.56
1916-19	21.63	1.08	1.68	0.76	0.69	0.12	1.96
1934	13.58	0.61	0.64	0.29	0.36	0.07	0.970
1935	15.13	0.68	0.96	0.42	0.5	0.09	1.200
1936	17.53	0.79	1.2	0.59	0.64	0.12	1.500
1937	18.21	0.82	1.43	0.64	0.71	0.13	1.590
1938	16.58	0.75	1.32	0.59	0.7	0.13	1.470
1939	16.77	0.75	1.38	0.62	0.79	0.14	1.510
1940	16.29	0.73	1.43	0.67	0.94	0.16	1.560
1941	17.97	0.81	1.58	0.71	1.02	0.18	1.700
1942	20	0.9	1.89	0.85	1.11	0.22	1.970
1943	22.26	1	1.46	0.66	0.94	0.17	1.830
1944	25.22	1.13	1	0.76	1.03	0.18	2.070
1945	25.97	1.17	1.95	0.88	1.13	0.2	2.250
1946	23.75	1.07	2.2	0.99	1.34	0.24	2.300
1947	24.56	1.11	1.69	0.76	0.9	0.16	2.030
1948	23.77	1.07	1.56	0.7	1.11	0.2	1.970
1949	23.48	1.06	1.55	0.7	1.21	0.22	1.980
1950	23.21	1.04	1.72	0.77	1.27	0.23	2.040
1951	22.92	1.03	1.73	0.78	1.13	0.2	2.010

1952	23.2	1.04	1.63	0.73	1.22	0.21	1.980
1953	23.04	1.04	1.7	0.77	1.19	0.2	2.010
1954	22.41	1.01	1.66	0.74	1.21	0.21	1.960
1955	22.39	1.01	1.71	0.77	1.25	0.22	2.000
1956	22.18	1	1.31	0.81	1.27	0.22	2.030
1957	21.44	0.97	1.77	0.8	1.26	0.22	1.990
1958	21.35	0.96	1.77	0.8	1.27	0.22	1.980
1959	22.15	1	1.86	0.84	1.28	0.22	2.060
1960	21.95	0.99	1.9	0.86	1.32	0.22	2.070
1961	21.47	0.97	1.91	0.86	1.36	0.23	2.050
1962	21.98	0.99	1.99	0.9	1.32	0.22	2.110
1963	22.51	1.01	2.02	0.91	1.37	0.23	2.150
1964	23.08	1.04	2.01	0.95	1.41	0.24	2.230
1965	23.07	1.04	2.21	0.99	1.42	0.24	2.270
1966	23.52	1.06	2.26	1.02	1.4	0.24	2.320
1967	23.81	1.07	2.34	1.05	1.46	0.25	2.370
1968	24.33	1.09	2.44	1.1	1.51	0.26	2.450
1969	24.9	1.12	2.51	1.13	1.62	0.26	2.510
1970	25.23	1.14	2.48	1.11	1.71	0.27	2.520
1971	25.63	1.15	2.5	1.17	1.93	0.31	2.590

Fuente: U.U. Alcohol Epidemiologic, data Reference Manual (Vol., Rockville, MD: U.S. Dep. of Heat and Human Services, Public Health Service, Alcohol, Drug Abuse and Mental Health Administration National Institute on Alcohol Abuse and Alcoholism, 1985)



Fuente: U.S. Treasury Department, Bureau of Industrial Alcohol; Statistics Concerning Intoxicating Liquors, December, 1930

Cuando es derogada la *Volsted Act* en 1933, las mafias abandonaron el negocio del alcohol y se dedicaron a traficar con heroína, que dada su ilegalidad- estaba prohibida desde 1914 con la *Ley Harrison*- reunía las características idóneas para hacer un negocio en el que pudieran establecer el monopolio. Las drogas, cuya venta incluso a adictos estaba prohibida por la ley, eran el candidato natural. Para 1938, las ventas de drogas en los Estados Unidos excedían el billón de dólares al año, el equivalente de seis o siete billones en términos actuales. De ahí en adelante numerosos factores sociales contribuirían a una mayor extensión masiva del fenómeno después de la segunda guerra mundial.

...la ganancia es el nexo común entre el capitalismo como sistema, la actividad empresarial y el crimen organizado. El pecado podrá pagarse con la muerte, pero la paga del crimen organizado es la acumulación de capital. El crimen organizado es el capitalismo liberado de las cadenas de la ley penal, pero respetuoso de la mayor parte del código civil y, por supuesto, del comercial. Su modo particular de enajenación conduce al asesinato por negocios, a los negocios del asesinato como una mera fuente de ganancias, al asesinato incorpóreo- aunque suene raro-, al asesinato doblemente enajenado, al asesinato sin involucramiento personal o pasional, al asesinato por puro interés económico. El asesino contratado por la mafia se viste de amante celoso, de deudor intrigante o de doctor chantajeado. El asesino es un profesional, un experto, un técnico del crimen a la par del especialista en tecnología espacial, en tiempos y movimientos de producción, administración de empresas o en campañas electorales. Así, el asesinato queda despojado de su misterio, de su sabor exótico. Ya no tiene que sorprendernos de noche, pues la luz del día ya no representa ninguna amenaza. Todo el mundo sabe "quién fue", o más bien dicho, como se sabe quién mandó perpetrar el crimen, ha dejado de importar quién jaló el gatillo (Mandel, 1986: 133, 134)

A) inversión de capital proveniente del tráfico de heroína y opio por el crimen organizado.

Como hemos venido insistiendo, la heroína juega un papel preponderante en este proceso histórico de acumulación de capital, incluso podríamos decir que empieza una configuración a escala mundial y juega la misma función que las demás mercancías, tiene su ciclo económico de reproducción es decir, producción, distribución y consumo, los agentes,

económicos que intervienen para que se realice esta actividad económica son desde luego el empleo de fuerza de trabajo, el capital constante y una amplia división del trabajo.

El opio era cultivado y cosechado por la fuerza de trabajo proveniente del Triángulo de oro -Laos, Birmania y Tailandia-, el producto es adquirido por comerciantes mayoristas especializados que transforman parte del opio en morfina y la vendían en el Medio Oriente.

El proceso de transformación de opio bruto en morfina se realiza en laboratorios de Pakistán o en el Medio Oriente a “cargo de miembros de las élites políticas y militares”. Y es exportada hacia Turquía, los Balcanes y Europa Occidental.

La morfina es refinada como heroína pura en Sicilia, y exportada a los Estados Unidos y al resto del mercado mundial. Esta fase está a cargo del crimen organizado de Francia, primero, y luego de la mafia siciliana y sus grupos de mayor fuerza económico-financiera, organizativa y política. Se constituye una estrecha asociación entre los mafiosos sicilianos y los siculo-norteamericanos que venden heroína en Nueva York, Chicago y Detroit y controlaban el 30% del mercado de heroína en los Estados Unidos. En la distribución predominaba un reducido número de grandes empresas que detentaban una posición oligopólica. Ellas combinaban las ventajas del poder económico-financiero, de las capacidades para la violencia física por un personal especializado para tales efectos, y de la inacción y la protección políticas, policiales y judiciales inducidas por la corrupción o la intimidación. La participación hegemónica o controladora permite a la mafia siciliana y a sus aliados siculo-americanos altas tasa de acumulación de capital y ramificaciones en otras actividades de la economía y las finanzas, que en conjunto realimenta su poder y sus capacidades de expansión y diversificación permanentes. (Kaplan, 1993: 49)

Las inversiones de capital provenientes del crimen organizado produjeron la necesidad de encontrar formas de canalización del capital-dinero para incorporarlas a la producción legal de bienes y servicios. En la sociedad capitalista, el dinero que no es gastado en el consumo, se transforma en capital ya que produce intereses y “participa en la distribución general de la plusvalía”. Durante la década de los veinte y de los treinta, los ingresos de la mafia se incrementaron de una manera impresionante cuando se dedicaron por completo al tráfico de drogas.

El capital acumulado a través del crimen se incorporó a la industria neoyorquina del vestido, antes de propagarse en terrenos más fértiles. Los primeros blancos eran las diversiones, el juego de apuesta, el turismo, los hoteles de lujo -no son sólo en Las Vegas o en Atlantic City, sino también, por ejemplo, en la Habana de la época de Batista. Aquí, la línea divisoria entre el crimen propiamente dicho (la prostitución, el juego de apuesta ilegal, el encubrimiento) y los negocios legítimos aún se distinguía con cierta claridad. Pero conforme los ingresos comenzaron a aumentar, mayor se volvía el problema de reinvertirlos seguramente y mantener flujos regulares de capital. La lógica interna de la acumulación de dinero-capital dominó a la del monopolio de actividades criminales. Una doble obsesión atrapó a los grandes hampones que ingresaban en esta dimensión: cómo "lavar" sus ganancias mal habidas, como un prerrequisito para el ingreso al circuito de acumulación "normal" de capital; y ¿cómo podrían ellos mismos formar parte de las ramas de la actividad económica "normal" (producción, transporte, distribución, finanzas) donde la creciente y continua reproducción de capital es posible? La única fórmula sigue siendo "jugar limpio", con todas las de la ley. (Mandel, 1984: 133)

B) Lavado de dinero.

"Principales métodos de lavado de dinero" (Kaplan, 1993: 91, 92)

1. Formación de empresas ficticias o de fachada, forma ventajosa para operar en países donde rige el secreto corporativo y bancario y los requisitos de establecimiento son simples; o bien donde las empresas en cuestión usan "trabajo negro" o clandestino, o los trabajadores inmigrantes repatrian sus ahorros a través de cuentas bancarias que permiten falsos movimientos.
2. Formación de compañías financieras y parabancarias.
3. Uso de los sistemas bancarios nacionales, mediante cuentas corrientes y de depósito que se abren a nombre de personas ficticias, o corresponden a empresarios cómplices que tienen rápidos movimientos de grandes sumas, o a testaferros sin actividades ilícitas. Con el aumento de los controles bancarios obligatorios sobre la identidad del cliente y el origen de los fondos movidos, se recurre al depósito sólo en billetes de gran denominación y a la división del capital en sumas menores a los 10 000 dólares, o se usan los bancos en un estudio posterior al lavado.

4. Uso de bancos con redes internacionales de agencias y sucursales, como el Bank of Credit and Commerce International.
5. Exportación de moneda a instituciones bancarias del extranjero, especialmente de los “paraísos fiscales”, de países con regímenes tolerantes o corruptos o con abundancia de actividades altamente dinerarias (turismo, juego).
6. Operaciones comerciales ficticias o facturación inflada.
7. Contratos ficticios de alquiler y compra.
8. Manipulación de la bolsa (v.gr. mediante *insider trading*, uso de la información confidencial o de otros servicios ilícitos de banca e intermediación financiera).
9. Uso de casas de cambio
10. Uso de sistemas informales basados en la confianza, de grupos familiares o étnicos ubicados a grandes distancias en distintos países.
11. Sobre todo, debe destacarse que dentro y fuera de Colombia y de los otros países de América Latina y otras regiones, el narcotráfico latinoamericano lava y recicla billones de dólares procedentes de ingresos de la droga y sus actividades conexas, a través del nuevo sistema financiero mundial electrónicamente integrado. Las posibilidades tecnológicas abiertas por la tercera revolución industrial en marcha otorgan a dicho mercado financiero una creciente capacidad para la disponibilidad de vastas bases de datos, para su complejidad y a velocidad fulminante, para su operación y culminación instantáneas, pero también, para la producción de diversos efectos críticos.

Uno de los mayores problemas de la mafia, era lavar el dinero procedente del crimen organizado. Los ingresos del capital provenientes del tráfico de drogas a los negocios legítimos, estaba vinculado a actividades que realizaba el sindicato del crimen organizado: obras públicas, la industria de la construcción, transportes de bienes en general, clubes

nocturnos, elaboración y destilación de cerveza, bienes raíces, diversas ramas de la industria textil, importación y exportación, distribución; deportes profesionales, industria naviera, coches de segunda mano, operaciones relativas a máquinas tragamonedas, y tal vez, su manufactura. Sin embargo, la canalización de los recursos de procedencia ilegal ocupaba un lugar marginal. La situación se pone más interesante cuando la mafia empieza a tener injerencia en la banca y en negocios monopólicos de inversiones.

A parte de la banca, uno de los medios más importantes por los cuales el crimen organizado en todos los países "lava" el dinero ilegal, es a través del tráfico de acciones y valores robados o falsificados: fuentes oficiales (citados por Hougan, p.210), dan la cifra de 50 billones de dólares por el valor total de acciones y valores robados que circulan en los Estados Unidos. No obstante, la banca sigue siendo clave. Incontables redes bancarias se han establecido para atender los intereses de empresarios financieros del sindicato como Lansky. En efecto, según Hougan (quien, a su vez, cita varias fuentes), e incluso el banco más poderoso del Medio Oriente antes del boom petrolero de 1973, el Intra Bank de Libano -que se vino abajo en 1967-, estaba abierta y fuertemente involucrado en el negocio del "lavado"; controlaba por añadidura el Casino du Liban, de cuyo gerente Marcel Paul Francosi (reputadamente ligado al Contacto en Francia/Córcega) se dice que fue uno de los líderes del comercio de drogas en el Medio Oriente. (Mandel, 1986: 126-130)

En este contexto, hacemos una presentación del tráfico de opio en la década de los treinta, cuarenta y cincuenta del siglo XX, en la que se ilustre las diferentes áreas de procedencia y recepción de opio y derivados en el periodo contracultural.

Tráfico ilegal de Opio crudo

4.2 Las rutas marítimas

Las principales rutas seguidas por los traficantes de opio de manera ilegal eran por vía marítima en la década de los treinta. Los traficantes normalmente escogían rutas indirectas para prevenir las posibilidades de que fueran identificados. Ésta, sin embargo, no era una regla general y las excepciones han ocurrido muchas veces. Por ejemplo, las autoridades australianas descubrieron en varias ocasiones opio crudo en naves que llegaban a los puertos australianos directamente de Abadan, en Irán.

Se introdujo opio crudo a Australia por la ruta de Birmania, Ceilán, China, Egipto, Hong Kong, India, Indonesia, Japón, Pakistán, Penang, Singapur, y la costa africana.

Se pasó de contrabando opio indio en Birmania, en naves de Calcuta por vía de Akyab y Bassein, con Rangoon como el término de esa ruta del mar, mientras el opio crudo de origen no identificado fue traído por mar de Singapur y Brunei. Sin embargo, el tráfico de opio en Birmania era principalmente interno y seguía las rutas de la tierra. Se pasaba de contrabando opio ilícito a Ceilán procedente de la India.

En Egipto, Alejandria era el puerto terminal de una ruta marítima que partía de Estambul, Turquía. Sin embargo, se traía opio crudo de origen turco principalmente a Egipto por tierra a través de Siria y Líbano, por el Canal de Suez.

Como uno de los puertos del mar más grandes en el Lejano Este, Hong Kong era el punto de unión a través del cual el opio se dirigía en todas las direcciones posibles. Del este y el norte de China, el opio se traía de Swatow y Cantón; del oeste venía opio Iraní y indio. Al sur, las rutas se extendían también a Indonesia y Australia.

Las rutas de opio se extendían por mar de los puertos de la India a los puertos africanos, y Liverpool, Singapur, Rangoon, Bangkok, a los puertos en la costa oriental de los Estados Unidos de América.

En Singapur se encontraba la confluencia del número más grande de rutas del mar del tráfico ilícito en opio crudo. Aquí las rutas se extendían a Bangkok, Kong Colgado, China, Japón y las Filipinas; hacia el oeste a Birmania, India y Irán.

El tráfico en opio crudo al Reino Unido era dirigido por mar. Las rutas que abarcaban el mercado en el Reino Unido, procedían de Irán por vía de Puerto Dicho, Newcastle, Trinidad y Londonderry; de Turquía por vía de Malta y Sfax; y de Singapur, a través de

Gibraltar y Trinidad. También se traía opio al Reino Unido por vía de los Estados Unidos, Egipto, Gibraltar, Hong Kong y Trinidad.

El opio de China, de la India, de Irán y de Turquía se pasaba de contrabando a los Estados Unidos por mar. Las rutas eran a menudo indirectas. Y procedían a las orillas orientales de los Estados Unidos por vía de Europa del Sur y los puertos de África del Norte. Una ruta se extendía a los Estados Unidos de América por vía de Amberes y Hamburgo.

2. Las rutas por tierra.

Las rutas por tierra de tráfico ilícito en opio crudo en Alemania se extendían de la zona de ocupación bajo la URSS a la zona británica; de la zona americana a la zona francesa; y de la zona británica a la zona francesa de ocupación.

Se pasaba de contrabando opio turco en Egipto por vía de Siria y Líbano, la ruta seguida por los traficantes cruzando el desierto del Sinaí y el Canal de Suez. Invariablemente el opio era llevado a pie por hombres o por camellos. También se encontraba frecuentemente el tráfico de opio por vía férrea a pasajeros que iban a Egipto.

3. Las rutas aéreas

El opio crudo era transportado de Penang a Indonesia y del Cantón, Chungking y Kunming a Shanghai y Hong Kong. El opio crudo también se pasaba de contrabando a través de la India a Pakistán y de Tailandia a Penang.

El siguiente cuadro muestra la situación en Europa respecto al tráfico de opio y derivados en los tres años de post-guerra comparado con el año de pre-guerra de 1936.

	1936	1946	1947	1948
Narcóticos		<i>(gramos)</i>		
Opio crudo	2,347,420	55,635	953,655	1,474,780
Opio preparado	16,468	35,052	3,575	3,470
Dross	996	689	786	1,147
Morfina	54,935	29,403	228,350	16,509
Heroína	45,694	6,592	687	2,547

Fuente: Bulletin on Narcotics 1949

El tráfico de opio en América

El tráfico ilícito de opio y sus derivados -con la excepción de opio preparado- aumentó desde la Segunda Guerra Mundial.

	1936	1946	1947	1948
Narcóticos		<i>(gramos)</i>		
Opio crudo	154,356	91,968	193,106	264,740
Opio preparado	234,429	93,652	88,087	39,648
Dross	542	57		6
Morfina	20,025	1,674	1,565	3,311
Heroína	58,843	9,427	24,279	29,525

Fuente: Bulletin on Narcotics 1949

América del Norte

Canadá y los Estados Unidos fueron regiones importantes del tráfico ilícito de opio y derivados. En Canadá, había un tráfico grande de opio en 1948 y era alrededor de más de 165,000 gramos de opio. En 1947, por otro lado, se decomisaron sólo 5,439 gramos, y en 1936, 8,264 gramos. En los Estados Unidos, en 1936, las cifras eran respectivamente 140,206 y 221,347 gramos, mientras que en 1948, habían rechazado 66,289 y 34,336 gramos.

México también era importante, al mismo tiempo que era productor, también era objeto del tráfico ilícito aunque se tuvieron medidas severas tomadas por el Gobierno mexicano de aquella época. En la década de los treinta, se tenía conocimiento de varios fumaderos de opio en México. En Las calles de Peña y Peña y en la de Mesones (D. F; 1931, 1937); en la calle Colón de Ciudad Juárez (1937); en la Avenida Juárez en Mazatlán (1939), en Xochimilco (1937) (Astorga; 1996: 47)

Entre los que traficaban derivados de opio en México eran los médicos, los dentistas y los veterinarios. Los lugares más comunes por aquella época eran: la colonia Morelos, La Merced, Tepito, la colonia Doctores, Las calles de San Antonio Abad y el manicomio la castañeda (Astorga; 1937: 549). Los procedimientos que se utilizaban para traficar las drogas eran: “mujeres que la ocultaban ‘en partes muy nobles de su cuerpo’, en los bucles del peinado o en canastas de doble fondo; la droga también llegaba a su destino en frijoles de cera, en cartas, en los dobladillos de las toallas o en ladrillos que se lanzaban por encima de los muros” (Astorga; 1996: 54)

Asia

La situación en Asia como región que presenta un alto índice de consumo ilícito de opio y sus derivados era muy serio. La amapola era cultivada en grandes proporciones en Turquía y China, y en tales cantidades que sólo un porcentaje muy pequeño se utilizaba con fines médicos. Una gran proporción de este opio se consumía localmente, y la otra parte se comercializaba hacia África, Europa, y América, donde satisface las necesidades de los adictos o se transforma en morfina y heroína.

Tráfico de opio en Asia

	1936	1946	1947	1948
Narcóticos		(gramos)		
Opio crudo	121,461,325	19,721,402	10,458,137	6,415,655
Opio preparado	11,492,327	4,963,115	3,641,396	4,396,311
Dross	6,244,862	69,810	101,355	14,204
Morfina	317,592	8,944	44,369	4,094
Heroína	731,763	9,900	80,389	2,992

Fuente: Bulletin on Narcotics 1949

El volumen de tráfico ilícito de opio y derivados en los países de Asia son importantes: Birmania, China, India, Indonesia, Irán, Palestina (Israel), Tailandia, Siria-Líbano, Indo-China, Hong Kong, Corea, Malasia y Singapur.

En Birmania los decomisos de opio en 1936 suman 16,946 kilogramos. Esto estuvo considerablemente reducido en el periodo de post-guerra. En 1946 los decomisos eran tan sólo 951 kilogramos, pero en 1948 subieron a por lo menos 3,000 kilogramos, Birmania todavía se inunda con opio ilícito. En China en 1936, 91 toneladas de opio fueron decomisadas en China y representaba el 75 % del total para Asia. Los informes para 1946 y 1947 indican que se decomisaron 2.9 y 3.4 toneladas de opio. En la India hubo un aumento considerable en el tráfico ilícito de opio en el periodo de post-guerra. En 1936, se confiscaron 1,136 kilogramos de opio, pero en 1946 la cifra era de 5,238 kilogramos; en 1947, 4,926 kilogramos; y en 1948, 2,976 kilogramos.

Por otro lado, en Indonesia en 1936, se decomisaron 526 kilogramos de opio en Indonesia, pero esta cifra se calculó entre 250 y 200 kilogramos durante el periodo 1946-1948, mientras que en Irán se efectuaron decomisos muy grandes de opio durante el periodo de post-guerra. Las cantidades eran al rededor de 44 kilogramos en 1936 y 4,183 kilogramos en 1946 y una cifra similar era para 1948. En Tailandia durante 1936, se

decomisaron 520 kilogramos de opio crudo y 3,866 kilogramos de opio preparado en Tailandia.

Siria y Líbano durante esta coyuntura histórica también son puntos de tránsito de opio a Egipto. Desde los decomisos de opio en Egipto aumentó continuamente de 1946 a 1949, sigue el flujo de opio ilícito a través de Siria y Líbano. En 1936, se confiscaron 324 kilogramos de opio; durante el periodo de post-guerra.

En 1936, Indo-China francesa era uno de los centros del tráfico ilícito en opio; se confiscaron 6,170 kilogramos de opio crudo y 794 kilogramos de opio preparado por ese año. En Hong Kong durante 1946 y 1947, había pocos decomisos de importancia; ellos no estaban ciertamente en una balanza con los 2,590 kilogramos de opio crudo y 752 kilogramos de opio preparado que fueron decomisados en 1936. Pero en 1948, la cifra subió a 292 kilogramos. En Corea durante 1936, se decomisaron 575 kilogramos. Mientras que en Malasia y Singapur se efectuaron decomisos muy grandes de opio en esta área en el periodo 1946-1948; las confiscaciones de opio crudo subieron de 301 kilogramos en 1936 a 910 en 1946, 1,264 en 1947, y 2,533 en 1948. Durante el mismo periodo, los decomisos de opio preparado cayeron de 1,360 kilogramos a 58 kilogramos.

De este informe, se puede concluir que en muchos países y territorios para los que las estadísticas fiables están disponibles, las cantidades de opio confiscadas han estado aumentando. Aunque no hay ninguna cifra oficial, también es sabido que el tráfico en Birmania, Tailandia, Laos, Afganistán y Indo-China aumentó grandemente.

Uso, producción, venta, y prescripción de barbitúricos y drogas durante este periodo.

El uso terapéutico más común de los barbitúricos es para dormir y reponer el sueño perdido, haciendo parecer que es un sueño natural. Así aparecería que el pretexto más

común para que se consumieran los barbitúricos era el insomnio. Sin embargo, también se prescribían grandes cantidades de barbitúricos para la ansiedad, nerviosismo, tensión, y otras molestias físicas ocasionadas por el proceso de trabajo y la dinámica productivista del capitalismo. La dosis terapéutica prescrita para la sedación es generalmente más pequeña que para efectos hipnóticos. Otros usos médicos normales de estas drogas son para la epilepsia, anestesia (thiopental) y pre-anestesia, agentes de diagnóstico para diferenciar desórdenes psíquicos. Algunos investigadores afirman que los barbitúricos “ofrecen ventajas” para la depresión, ya que la gente con problemas emocionales, al consumir barbitúricos son una presa fácil para que se le explote de mejor manera, convirtiéndose en sujetos dóciles para el capital.

Por lo menos desde 1954 se producían 798, 000 libras de estas sustancias cada año. Las cifras en cantidades producidas se refieren a los fabricantes conocidos, y las cantidades probablemente adicionales eran producidas clandestinamente. La cifra que se tiene para 1960 es de 852,000 libras, eran bastante material para hacer aproximadamente 6 mil millones de cápsulas de barbitúricos, el consumo promedio era alrededor de 33 píldoras para cada hombre, mujer y niño al año en los Estados Unidos. Más de mil millones de barbitúricos fueron distribuidos bajo la forma de Doriden, en los EE.UU.

Barbitúricos y derivados

Ventas				
	Producción (libras)	Cantidad (libras)	Valor	Unidad de valor (libras)
1961	700 000	407 000	\$1 903 000	\$4.68
1960	852 000	456 000	2 429 000	5.33
1959	819 000	583 000	2 853 000	4.89
1958	790 000	513 000	2 433 000	4.74
1957	755 000	457 000	2 369 000	5.18
1956	756 000	467 000	2 483 000	5.32

1955	864 000	486 000	2 807 000	5.78
1954	798 000	524 000	3 204 000	6.11
1953	634 000	427 000	2 757 000	6.45
1952	537 000	418 000	3 034 000	7.26
1951	789 000	481 000	2 934 000	6.09
1950	688 500	499 100	2 739 500	5.49
1949	679 800	388 900	2 337 200	6.01
1948	679 800	455 800	2 116 400	4.64
1947	900 100	768 600	3 843 500	5.00
1946	808 500	650 900	3 093 500	4.75
1945	582 100	556 500	3 025 000	5.44
1944	559 200	558 400	3 119 800	5.59
1943	583 000	664 000	3 400 000	5.12
1942	607 000	487 000	2 430 000	4.99
1941	531 000	512 000	2 263 000	4.42
1936	231 167	174 188	-	-

Fuente: Bulletin on Narcotics 1967

El consumo de opiáceos durante el periodo de 1946 a 1954 en los países del norte de Europa. Por un lado, el consumo de morfina en Dinamarca bajó de 1946 a 1954 de 33.41 kg. a 21.06 kg. respectivamente. El consumo de heroína para 1946 era de 0.98 kg. Y de 0.22 para 1954. Como podemos observar, Dinamarca es el país que presenta mayor consumo de opiáceos en comparación con Finlandia, Islandia, Noruega y Suecia. Quizá las razones de esta diferencia se deban encontrar en que Dinamarca se encuentra más cerca de Inglaterra y del norte de Europa entre otras razones.

Consumo en kg por millones de habitantes

		Dinamarca	Finlandia	Islandia	Noruega	Suecia
<i>Morfina</i>	1946	33.41	25.54	22.73	12.24	9.23
	1950	42.72	15.35	14.18	31.39	9.88
	1954	21.06	6.44	6.49	18.87	6.24
<i>heroína</i>	1946	0.98	25.54	—	—	2.83
	1950	0.47	5.2	—	—	2.29
	1954	0.22	2.39	—	—	0.28
<i>Codeína.</i>	1946	285.05	94.4	242.42	81.16	114.75

	1950	371.85	141.83	212.77	68.33	142.43
	1954	361.19	202.29	103.9	65.45	239.29
<i>Ethylmorphine</i>	1946	39.5	6.45	15.15	9.98	18.01
	1950	26.38	20.54	(1953)*	5.85	35.36
	1954	18.37	26.72	6.76	4.72	43.39
<i>Cocaina</i>	1946	3.41	1.03	7.58	9.02	2.68
	1950	5.37	2.72	21.28	3.08	2.58
	1954	3.14	1.43	6.49	1.47	1.25
<i>Pethidine</i>	1946	—	—	—	—	—
		(1951)	(1951)	(1951)		
	1950	47.86	3.24	13.98	8.62	1.15
	1954	41.68	2.86	71.43	12.09	1.11
<i>Metadona</i>	1946	—	—	—	—	—
		(1952)	(1951)		(1951)	(1952)
		3.44	2.99	—	0.61	0.28
	1954	4.93	3.82	—	0.29	1.25

Fuente: Bulletin on Narcotics 1960

En la siguiente tabla podemos notar las disminuciones en el consumo de heroína que surgen particularmente en el caso de Finlandia, los esfuerzos que se hicieron en este país para reemplazar la heroína por productos menos peligrosos fueron grandes y las reducciones en el consumo alcanzaron su objetivo. De esta manera tenemos que mientras el consumo de heroína en 1936 era de 698 kg, para 1950 la cantidad desciende a 5.2. En Australia, donde las autoridades competentes están siguiendo una política similar, el consumo aumentó de 2.67 a 4.52. En Inglaterra, el consumo de heroína tiene un incremento sin mucha importancia, considerando que durante la Segunda Guerra Mundial el consumo de heroína era bastante sustancial.

Consumo de heroína por millones de habitantes

País	1936 (kg)	1946 (kg)	1947 (kg)	1948 (kg)	1949 (kg)	1950 (kg)
Finlandia	698	25.54	17.67	38.15	16.93	5.2
Italia	3.4	2.71	5	4.26	4.16	2.31

Nueva Zelanda	0.64	4.54	3.33	2.72	2.13	1.04
Suecia	2.56	2.83	4.12	1.88	2.02	2.29
Australia	2.67	2.42	3.3	4.68	4.3	4.52
Inglaterra	1.1	1.91	1.87	2.18	2.71	2.27

Fuente: Bulletin on Narcotics 1954

Capítulo V. El consumo de drogas y la contracultura¹ 1950-1960

Antecedentes históricos de la beat generation: el jazz y la heroína.

He visto las mejores mentes de mi generación destruidas por la locura, famélicas hambrientas desnudas histéricas, / arrastrarse por calles de negros al alba en busca de droga rabiosa "pico" (dosis autoinyectada), / hipsters con cabeza de ángel ardientes por el antiguo contacto celeste con la dinamo estrellada en la maquinaria de la noche, / que en miseria y harapos y ojerosos se alzaban abotargados a fumar en la oscuridad sobrenatural de techos y agua fría flotando sobre las cimas de las ciudades contemplando jazz, / que se destrozaban cerebros al Cielo bajo el Elevated y veían ángeles mahometanos vacilantes sobre techos iluminados que pasaban por las universidades con fríos ojos radiantes alucinados de Arkansas y con tragedias blakianas entre los estudiosos de la guerra, /.../ y se alzaban reencarnados en los vestidos espectrales del jazz, a la sombra de la trompeta de oro de la banda y tocaban el sufrimiento por amor de la mente desnuda de América en un aullido de sexo eli lamna lamma sabachtani que hacía temblar la ciudad hasta la última radio, / con el corazón absoluto de la poesía de la vida triturando por sus cuerpos bueno de comer durante mil años.

Allen Ginsberg



Figura 30. Charlie "Yarbird" Parker, único músico de jazz mencionado en los graffiti urbanos de Nueva York.

Con el fin de la *Volstead Act* - la *Ley Seca*- en la década de los treinta, se instaura una ruptura en el orden de la prohibición de bebidas alcohólicas que estaban relegadas a la clandestinidad, y en los centros nocturnos en los que se reunían los músicos de jazz. El cierre de los grandes clubes significa el fin de las orquestas y de la vida fácil: es difícil encontrar compromisos y el disco y la radio compiten en el ámbito del espectáculo público. Los nuevos músicos negros se definen también de otro modo. Ya no son "cómicos" sino

¹ "...la contracultura no era, de modo particular, un nuevo fenómeno. Había existido durante dos siglos una "bohemia" asociada con la juventud y las artes. El relajamiento de las costumbres sexuales puritanas ha sido un desarrollo lineal estable en todo el mundo del siglo XX. Más aún, las "revoluciones" habían ofrecido previamente la ocasión de una afirmación de la contracultura...La revolución de 1968 tuvo, por supuesto y de forma particular, un fuerte componente de espontaneidad y de esta manera, como dice la tesis, la contracultura se convirtió en parte de la euforia revolucionaria.

No obstante, como todos hemos aprendido en la década de los sesenta, es muy fácil disociar la contracultura de la actividad política (revolucionaria). En efecto, es sencillo tomar las tendencias contraculturales en estilos de vida orientados, muy redituables, hacia el consumo (la transición de los "hippies" en "yuppies")...Puede ser que una de las consecuencias de 1968 fuera que los estilos de vida dionisiacos se difundieran con mayor amplitud, pero no es uno de sus legados. Es a los legados políticos a los que debemos volver ahora. (Wallerstein, 1989: 235, 236)

artistas que operan una doble ruptura: frente al mundo blanco y frente al mundo convencional ilustrado por el universo del jazz valorizado por Mezz Mezzrow.²

El jazz y la heroína como forma de consumo en el establishment norteamericano en el contexto de la prohibición de las drogas, permitió que los músicos de jazz recurrieran a la heroína para tocar y protegerse de los males que estorban la vida de un músico, como la gripe o el resfriado, o en todo caso eliminar los síntomas. "...la droga existe también como droga de trabajo, y como tal no es droga sino remedio contra los pequeños malestares físicos o contra la ansiedad"; la comunidad de los heroinómanos refuerza la de los músicos: los ritos de la música y los de la droga son también elementos de la sociabilidad y de la definición del mundo del jazz.

En los años cuarenta la droga que más se difunde en Estados Unidos es la heroína. El interés de los blancos hacia el jazz, y hacia la heroína, es el de la voluntad de vincularse con la sociedad negra que es la expresión contracultural de los "principios de la sociedad blanca". "Es así como droga y música, jazz y folk mezclados conocen su expresión literaria con la *beat generation*. Los escritores *beat* como Burroughs o Ginsberg definen las condiciones de la búsqueda de otra vida y de una salida de la sociedad burocrática: los viajes a los espacios interiores o exteriores, el ideal del control o de la pérdida de sí y la fascinación del fracaso". (Mignon, en Ehrenberg, 1994: 103)

² La palabra jazz significa "coito". Perteneció a la tradición cultural afro-americana. Tomó forma en las primeras dos décadas del siglo veinte en los Estados Unidos durante la prohibición del alcohol. "El jazz creció en América de forma orgánica pero no organizada, como resultado de la yuxtaposición de distintas corrientes musicales. Sus bases hay que encontrarlas en las tradiciones musicales de varias nacionalidades tal como fueron trasladadas a América por los respectivos colonos: la mayoría de esas tradiciones musicales procedían de las Islas Británicas, en particular de Escocia; otras venían de países europeos como Hungría, donde existía una tradición gitana fuerte y diferenciada; por fin los ritmos sincopados, de ascendencia hispánica, llegaron por la vía indirecta de las Antillas y Sudamérica. La música baile interpretada al violín (instrumento común a todas las culturas europeas) pronto se adoptó a una forma típicamente americana. Estilos que se desarrollaron en áreas muy musicales, como los montes apalaches, bajaron a través de Virginia y Carolina del Norte para extenderse por las zonas algodoneras del sur, donde los músicos negros los incorporaron a sus propias tradiciones musicales. (Clayton y Gammond, 1991:154)

4.1 Difusión masiva de la drogadicción, la criminalidad callejera y la política de la droga: 1940-1960

a) Difusión de la drogadicción y la criminalidad

Durante los años cuarenta y los cincuenta, acontecen una serie de fenómenos económicos, políticos y culturales, en los que la heroína juega un papel muy importante ya que se abre una expansión en la difusión del consumo de heroína y el aumento de la criminalidad como resultado de la drogadicción. En 1945 después de la Segunda Guerra Mundial la heroína pasa a ser una de las drogas más importante. El mercado negro de la heroína controlado por el ejército norteamericano en Alemania y Japón, “así como la dificultad para adaptarse a la vida civil padecida por muchos soldados en pie de paz, significaban que las ciudades norteamericanas durante los años inmediatamente posteriores a la guerra serian atestadas por miles de contrabandistas en potencia, y tal vez cientos de miles de consumidores desmoralizados.” La criminalidad emanada de la sociedad civil, cuyo ámbito abarca el robo de automóviles y casas, y la venta de drogas, constituye una parte integral de la economía “secretada” que ha llegado a ser característica permanente de la economía capitalista.

En los primeros días de la guerra los hermanos Eliopoulos se retiraron del negocio de la droga y fundaron una Banca en Atenas. Bonnaventure y Spirito no se fiaba demasiado de los alejados Estados Unidos y, en vez de ello, se pusieron a colaborar con el régimen nazi.

A causa de la ocupación japonesa la producción sufrió mucho en Shanghai y el suministro cesó por completo cuando el Japón y Estados Unidos se declararon la guerra. En 1938, la heroína que podía adquirirse en el tráfico callejero de Nueva York era pura en un 28%; en 1941 sólo tenía un 3% de pureza y su precio se había multiplicado por doce.

Meyer Lansky se dirigió a México para entablar negociaciones tendentes a conseguir que en las montañas se establecieran plantaciones de adormidera, pero el contenido de morfina de la planta mexicana era muy escaso y la heroína de poco valor. A través

de Cuba, Lansky estableció nuevos contactos y logró hacerse con la heroína que la I.G. Farben enviaba a la isla con autorización de los nazis. En 1945 la heroína valía setenta veces más que en 1938 y de los 300 000 drogadicitos existentes antes de la guerra sólo unos 20 000 pudieron seguir siendo fieles a su amada, demasiado cara para la mayoría. La perspectiva anunciaba malos tiempos. (Behr, 1981: 143)

Finalmente, las condiciones de vida después de la segunda guerra mundial en los Estados Unidos, están marcadas por el gran aumento de las inmigraciones latinoamericanas y familias de negros a ciudades norteamericanas durante la guerra; la discriminación racial, un sistema escolar destinado a producir a gran escala alumnos deficientes en la clase trabajadora, y un sistema económico diseñado para mantener un ejército laboral permanente de reserva (después de las recesiones de 1949 y 1953, el desempleo juvenil era de entre 15 y 20%, ascendiendo a 30% y más en los *guethos* negros e hispanos; creó una masa de gente joven que no podía encontrar otro cauce a su energía que no fuera la criminalidad menor). (Mandel, 1984: 119)

b) La política, el crimen organizado, la guerra de Vietnam y el medio oriente.

Podemos encontrar cuatro momentos importantes en la explicación de los vínculos de la mafia con las “altas esferas de la política” en las que la heroína juega un papel de capital importancia. Para la década de los cuarenta, Lucky Luciano es metido en la cárcel en Estados Unidos bajo el cargo de evasión de impuestos, no como traficante de drogas. En ese contexto en 1942, durante la segunda guerra mundial, Estados Unidos perdieron 272 buques hundidos por los alemanes. El servicio secreto de los Estados Unidos, sorprendido por esta pérdida, decide establecer un vínculo con la mafia siciliana para descubrir las infiltraciones en sus fuerzas de combate “que informaban a los alemanes de la salida de los convoyes”. Moses Polakoff, abogado de Lucky Luciano, establece contacto con el servicio secreto de los Estados Unidos para establecer la cooperación del “sindicato” en maniobras conjuntas con el gobierno

de Estados Unidos para la lucha contra los alemanes y el fascismo italiano. Sin embargo, Meyer Lansky establece las condiciones para la participación de la mafia siciliana en apoyo de los Estados Unidos. Las condiciones que propone la mafia son: cambiar de prisión a Luciano para que desde otro lugar pueda seguir dirigiendo sus “operaciones empresariales”, una vez cumplida esta condición, la participación de la mafia con Estados Unidos no tardó más y “los éxitos de los submarinos alemanes en las costas norteamericanas se terminaron de la noche a la mañana”. En 1946 Luciano es indultado y deportado a Italia. En 1943 los norteamericanos llegaron a Sicilia para liberarla del fascismo. “La colaboración entre la mafia y las tropas norteamericanas, se desarrolló sin problemas. En todas las aldeas liberadas se nombraron alcaldes mafiosos que organizaron inmediatamente el mercado negro y dirigieron el avituallamiento de la población” (Behr, 1981: 145).

Las relaciones de la mafia siciliana con la dictadura de Fulgencio Batista en Cuba entre Meyer Lansky y Fulgencio Batista, datan de comienzos de los años treinta. Desde Miami (Florida) estableció en la Habana su “cuartel general” y “en 1938 recibió la concesión del Hipódromo de la Habana -en nombre del Chase Manhattan Bank, del clan de los Rockefeller- y compró la isla Paradise, de las Bahamas, y cinco hoteles. En 1940 en la Habana, consiguió la licencia para otros ocho casinos de juego. Después Lansky se marchó de Cuba y dejó en su puesto a su lugarteniente Santo Traficante, al que las autoridades del Departamento de Narcóticos de Estados Unidos concibieron a partir de ese momento como el coordinador de negocios con la droga”.

La “Conection French”. La ciudad de Marsella, era conocida como la “Shanghai de Europa”. El hampa marsellesa suministraba armas al general Franco. Las característica más importante de la “Conection French” es que establecieron los vínculos para declararle la guerra al comunismo, entre la CIA y el hampa; posteriormente la CIA decide que en

Nueva York la mafia estableciera sus “negocios de traficar heroína” con la única condición -que fue mantenida hasta finales de la década de 1960-1970- de que la heroína únicamente debía comercializarse en los barrios negros de las ciudades entre las gentes de color. Otra de las características que deciden es proteger a las tropas anticomunistas refugiadas en el Triángulo Dorado, alegando que podrían estorbar a Mao y reconquistar China; “este apoyo se concreta en dos líneas aéreas (Civil Air Transport, con sede en Taiwan, y Sea Supply Corp. con sede en Bangkok) cuyos aviones llevarán a las guerrillas armadas y volverán ...con toneladas de opio” (Behr, 1981: 149; Escohotado, 1996: 132).

La guerra de Vietnam y el tráfico de heroína en el Medio Oriente, es objeto de diferentes interpretaciones; el alcance y la magnitud de problemas que giran en torno de ella son vastos. En este último apartado pongo de manifiesto la participación de la heroína en el conflicto vietnamita y el Medio Oriente, siguiendo en general el argumento de H. J Behr en su obra *La droga potencia mundial: el negocio con el vicio*.

La guerra de Vietnam comenzó en 1954 entre los franceses y los norteamericanos. Los Estados Unidos se dedican a imponer por todo el mundo dictaduras militares. En Vietnam no encontraron los socios adecuados y, por esa razón desataron una cadena de intentos de golpes de Estado, en ese proceso se produjo, el llamado “incidente de Tonkin”, que ofreció a Estados Unidos la oportunidad de una intervención militar oficial en el Vietnam del sur y atacar al Vietnam del Norte.

Un informe de la CIA de finales de la década de 1960 según Behr, explica que los ingresos de los gobernantes en Vietnam y Laos provenían de: 1) Venta de cargos de importancia en el gobierno, por los generales y sus esposas; 2) Sobornos; 3) Corrupción militar; 4) El contrabando del opio. “Se consideraba que el punto cuarto era el que producía mayores ingresos”.

En la guerra de Vietnam había una serie de condiciones de corrupción que abarcaba todo: un Servicio Secreto que colaboraba con el hampa organizada. “A partir de 1968 los Estados Unidos luchaban contra sus propios aliados, contra una jefatura corrupta, contra la delincuencia organizada, y contra todo el pueblo de Vietnam. Esa perversa degeneración de la lucha por el mundo libre occidental, llegó, dos años más tarde, a su consecuente perfección: sus propios aliados luchaban contra Estados Unidos con un arma secreta y perfecta: heroína de la mejor calidad”.

En 1967 en Estados Unidos, miembros de las Panteras Negras denunciaron a cinco traficantes de heroína que la vendían a los miembros de su organización a un precio más barato del que se vendía en el mercado. Las Panteras Negras estaban luchando contra el tráfico de la droga en los barrios negros, porque decían que la heroína desmoralizaba más que la pobreza. Los traficantes que les ofrecían la droga a los negros eran agentes del FBI. La heroína estaba dirigida estratégicamente contra las Panteras Negras para despolitizar el movimiento de los negros.

En 1968 el ejército norteamericano propuso que los soldados que estaban en Vietnam no fueran enviados directamente de regreso a Estados Unidos, sino que debían ser sometidos a una especie de “cuarentena” y mantenerlos durante algún tiempo en bases norteamericanas en el extranjero, en países donde la heroína no jugaba un papel importante y que resultara difícil de conseguir.

Los primeros traficantes de heroína en la República Federal Alemana fueron soldados norteamericanos, casi al mismo tiempo, algunos alemanes comenzaron a traficar con morfina.

En 1968 el 60% de los soldados norteamericanos pasaron a fumar marihuana, que resultaba mucho más barata. Pero si bien antes resultaba fácil descubrir por el olor dónde se había estado fumando, los suministradores de los soldados ya habían comenzado a facilitarles

heroína, cuyo consumo no llamaba la atención y no huele. En 1969, un 8% de los soldados eran Heroinómanos, la opinión de los oficiales de alta graduación estaba de acuerdo con la opinión de un médico que, en ese mismo año dijo: "Hay que dejar que esos pobres diablos tengan sus momentos de alegría...Ninguno de ellos regresará a Estados Unidos".

En 1970 en las bases militares norteamericanas de Vietnam vendían sobrecitos de heroína. En 1971 el 20% de militares norteamericanos eran consumidores de heroína.

En 1972 había en Vietnam más de medio millón de soldados norteamericanos, cien mil eran consumidores regulares de heroína. Las puertas de los cuarteles fueron cerradas varios días y se mantuvo en estado de alerta a un equipo de médicos. Se produjeron muchas crisis entre los toxicómanos, pero el efecto generalizado fue, que en el interior de esas guarniciones, aumentó el precio de la droga, que siguió en todo momento circulando en cantidad suficiente.

En 1973 "La guerra del Vietnam fue, si no la comadre, sí cuando menos testigo del matrimonio de la heroína con la política. Su mayor precisión la encontraron en el Sudeste asiático, a causa de la colaboración abierta entre políticos y gángsters".

En 1974 Edward Kennedy declaraba: "Estamos luchando en una guerra de dos frentes, contra el comunismo y contra la heroína. Y estamos en peligro de perder ambas guerras". "Un general le ofreció a las autoridades norteamericanas una gran cantidad de heroína diciéndole que, si ellos no la compraban, la droga sería puesta en circulación por los vendedores ambulantes en las calles. Los norteamericanos aceptaron el trato, el general recibió el dinero que, como era lógico esperar, dedicó a comprar una cantidad aún mayor de heroína...Está claro que todas esas maniobras tendían a conseguir una estabilización del precio de la droga, que de otro modo tal vez hubiera bajado, puesto que existía en el mercado una considerable oferta del maléfico producto".

En los Estados Unidos la oleada tan grande de heroína tuvo los siguientes efectos: de los barrios más miserables de los negros, pasó a los barrios de la clase media y a los “campus” universitarios, en las escuelas de enseñanza superior. Después de las ciudades, llegó hasta el campo. A partir de 1969 se fue doblando anualmente el número de fallecimientos como consecuencia de la droga. En 1972, el Presidente Nixon se vio en la necesidad de declarar “la guerra total contra las drogas”.

Desde 1968 empezaron a circular por las ciudades del Irán grandes cantidades de heroína número 3, es decir, ese producto de desperdicio que obtienen los laboratorios cuando fracasan en sus intentos de conseguir la heroína núm. 4. La heroína núm. 3 es conocida como “heroína del Tercer Mundo”.

En 1972-1978, en los Estados Unidos se confiscaron 180 kilos de heroína a diplomáticos de países del sureste asiático.

El Sha de Irán era uno de los más importantes contrabandistas de heroína. En sus viajes a Occidente llevaba en su avión cantidades considerables de heroína, en muchas ocasiones hasta una tonelada. Se dice que cuando tuvo que abandonar su país, en enero de 1979, en su villa de St. Moritz se encontraron 1400 kilos de heroína, toda la producción de heroína del Irán era un negocio de los Pahlevi...

Públicamente los Pahlevi trataban de aparecer como adelantados en la lucha contra el opio. Irán no sólo era uno de los clásicos países cultivadores de adormidera, sino también el que contaba con mayor número de toxicómanos en todo el Oriente Medio, en 1957 el Sha prohibió que se plantara la amapola en todo el país. Con ello se ponía fin, también, a la exportación legal de opio; la consecuencia de la prohibición fue el desarrollo de un mercado negro, que ofrecía opio procedente de Turquía, Afganistán y Pakistán. En 1969 Irán volvió a autorizar la siembra de adormidera “de modo provisional y bajo fuerte

control". Los drogadictos podían adquirir el opio en las farmacias, pagándolo muy caro y, para recibir la nueva dosis, tenían que presentar las cenizas de las que se habían fumado el día anterior.

El mercado negro, durante el periodo de la prohibición y posteriormente, siempre estuvo perfectamente surtido, lo cual no deja de resultar sorprendente en un país que era un perfecto estado policiaco y totalitario. Se hablaba continuamente de que...en el negocio de la droga había "altas personalidades" que lo protegían y controlaban...Según las explicaciones de algunos exiliados persas, el 1978, la Savak, la policía política del Sha, ponía opio en las casas de las personas de las que quería librarse, para poderlas detener con el pretexto de que estaban traficando con la droga.

El opio turco se considera el mejor del mundo, con un contenido de morfina de hasta un 15% y tiene gran demanda, tanto en el comercio legal como en el ilegal, para ser destinado a la producción de derivados del opio. Consecuentemente, el opio se ha convertido en un factor político que determina, de manera principal, las relaciones de Turquía con los Estados Unidos. Un hábito turco: en toda la franja del interior de la Anatolia, que transcurre paralela a la franja costera del Mediterráneo, la papaverácea somnifera es la planta principalmente cultivada. Ya en la época de los sultanes el opio era el más importante de todos los artículos de exportación, pese a que el comercio estuviera organizado estatalmente.

Finalmente lo que podemos concluir dentro del espectro del crimen organizado es lo siguiente: la infiltración de informantes en toda una variedad de organizaciones desde asociaciones culturales y cuerpos estudiantiles hasta federaciones de comerciantes sindicalizados y agencias rivales de inteligencia va de la mano, por un lado, del uso sistemático de la corrupción, y por el otro, del recurso directo del crimen que bien puede ser

asesinato. Se entrenan torturadores, se preparan y organizan al detalle golpes militares, y se subvierte de inmediato a tal o cual gobierno considerado insuficientemente amigable respecto del capital norteamericano o que haya tenido la audacia de nacionalizar firmas de propietarios norteamericanos. El tan generalizado uso de informantes, la grabación de conversaciones telefónicas, el soborno, el perjurio y otras actividades sospechosas o criminales; el otorgamiento del perdón oficial a crímenes declarados; la indulgencia frente al terrorismo de derecha y la violencia antisindical al grado de llegar a verdaderos encubrimientos: todo esto forma parte del arsenal a la disposición del aparato estatal contemporáneo. Qué se puede decir de los informes persistentes y confiables de acuerdo con los cuales una fuente clave de la distribución mundial de heroína -el famoso Triángulo Dorado, en las fronteras de Birmania, Tailandia, Laos y China- estuvo, por un tiempo al menos, bajo el control de la CIA (junto con la red de transportes que llevaba la droga al Medio Oriente, Europa y los Estados Unidos). Y cuando las autoridades de la agencia estadounidense para el reforzamiento de las leyes en contra del tráfico de drogas chocan con estos hampones ubicados en altos puestos, se desborda una confusión de retórica patrioterica acerca de la necesidad de defender ¡los “recursos nacionales” contra el imperialismo yanqui! (Mandel, 1984: 145,146)

2. La generación beat³ y la contracultura 1950-1960.

El hipster -con su mundo de violencia, glacial e inalcanzable, entregado a la fría y letal heroína- el beatnik -angelical y dolorosamente desgarrado, poeta rechazado e incomprendido, constantemente al borde de la locura...dulce fumador de marihuana, lacerado por un amor plástico hacia la humanidad- vivían codo a codo, hermanados por el be-bop de Charlie Parker, por el jazz de Archie Shepp o del primer George Shearing, en los pequeños y humeantes locales (joints o dives) del Greenwich Village de Nueva York o de la North Beach de San Francisco.

Mario Maffi



Figura 31 *The generation beat*. William Burroughs, Allen Ginsberg, Paul Bowles, Peter Orlovsky, Alan Ansen y Gregory Corso.

La novedad de los años cincuenta fue que los jóvenes de la clase media y alta, por lo menos en el mundo anglosajón, que marcaba cada vez la pauta universal, empezaron a aceptar como modelos la música, la ropa e incluso el lenguaje de la clase urbana, o lo que creían que lo era. La música rock fue el caso más sorprendente. A mediados de los años cincuenta surgió del ghetto de la "música étnica" o de rhythm and blues de los catálogos de las compañías de discos norteamericanas, destinadas a los negros norteamericanos pobres, para convertirse en el lenguaje universal de la juventud, sobre todo de la juventud blanca. Anteriormente los jóvenes elegantes de la clase trabajadora habían

adoptado los estilos de la moda de los niveles sociales más altos o de subculturas de clase media como los artistas bohemios; en mayor grado aún las chicas de la clase trabajadora. Ahora parecía tener lugar una extraña inversión de papeles: el mercado de la moda joven plebeya se independizó, y empezó a marcar la pauta del mercado patricio. Ante el avance de los tejanos (para ambos sexos), la alta costura parisina se retiró, ó aceptó su derrota utilizando sus marcas de prestigio para vender productos de consumo masivo, directamente o a través de franquicias. El de 1965 fue el primer año en que la industria de la confección femenina de Francia produjo más pantalones que faldas (Veillon, 1993, p.6). Los jóvenes

³ Según Jack Keroac, en 1948 los hipsters, o "beatsters", se dividían en "calientes" y "fríos". El frío (cool) es el sabio lacónico y barbudo, sentado frente a una cerveza en un local beat, que habla en voz baja y descortés rodeado de chicas vestidas de negro que no abren la boca; el caliente (hot) es un loco de ojos brillantes (inocente y de corazón abierto), charlatán, que va de un bar a otro, de una casa a otra, en busca de todos, gritando agitadamente, bebido, procurando enrollarse con los beats "subterráneos" que le ignoran. La mayoría de los artistas de la *beat generation* pertenece a la escuela "caliente": es natural, porque aquella llama tenaz semejante a una piedra preciosa necesita un poco de calor... Ahora ocurre más o menos lo mismo, salvo que ha comenzado a extenderse en una nueva generación a escala nacional y el nombre beat perdura (aunque todos los hipsters lo odien)." (Jack Keroac, citado en Maffi: 19, 20)

aristócratas empezaron a desprenderse de su acento y a emplear algo parecido al habla de la clase trabajadora londinense. Jóvenes respetables de uno y otro sexo empezaron a copiar lo que hasta entonces no había sido más que una medida indeseable y machista de obreros manuales, soldados y similares: el uso despreocupado de tacos en la conversación. La literatura siguió la pauta: un brillante crítico teatral llevó la palabra fuck ("joder") a la audiencia radiofónica de Gran Bretaña (Hobsbawm, 1996: 332,333)

Las raíces del movimiento contracultural se remontan a los años posteriores a la segunda guerra mundial. Es necesario buscar su raíz cultural y política en la *beat generation* y en los movimientos contestatarios europeos. Los años cincuenta son los de la incomodidad, del malestar, del miedo emanado de la guerra mundial, en las que se evidencia una crisis existencial profunda e inexplicable, los beats percibieron esa realidad vacua.

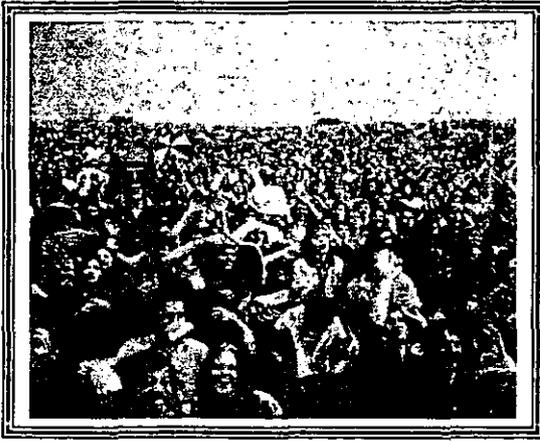


Figura 32 Expresión masiva del movimiento contracultural en Estados Unidos .

El proceso de conformación de la nueva "sensibilidad"- drogas, música, literatura y los "viajes"- así como, los cambios que se expresan en las ideas, los comportamientos individuales, colectivos, y las experiencias y actuaciones que se expresan durante las décadas de los cincuenta y los sesenta, se les ha denominado, "underground",

"contracultura", "subcultura", "cultura juvenil", "revolución cultural". El vínculo entre los fenómenos culturales europeos y norteamericanos, y las revueltas de las bandas juveniles, durante la década de los años cincuenta, con los movimientos que cuestionan en todos los países los mismos fundamentos culturales de las relaciones sociales de la sociedad burguesa -personales, familiares e institucionales-, se puede interpretar de diversas maneras.



Figura 33 El surgimiento de las pandillas son la expresión del rechazo a la sociedad de consumo.

Estos brotes contraculturales que acontecen en una diversidad de países, reciben diferentes nombres. En Inglaterra las primeras manifestaciones contraculturales en la década de los cincuenta se evidenciaron principalmente con los grupos de los *edwardians*, los *teddy boys* y los *mods*, sus formas de expresión eran violentas y manifestaban su rechazo abiertamente a la sociedad de consumo. “La misma forma de vestir de los *teddy boys* ingleses -ropas miserables pero vistosas, de colores muy vivos y corte pretencioso (pantalones

ceñidos y chaquetas alargadas)- contrastaban con la miseria de la vida cotidiana, como un reflejo de la ilusión de colmar las frustraciones que se derivaban de la lejanía e inaccesibilidad de esa sociedad de consumo continuamente evidenciada a través de los medios de comunicación de masas” (Teodori; 1978: 312); en Estados Unidos, la *generation beat* y los *hell's angels* -ángeles del infierno (nacidos para perder)- viajaban de un lado a otro a bordo de sus motos, en 1954 se hablaba de las tres nuevas R: *rowding*, *riot*, *revolt* (camorristismo, alboroto y rebelión); en Francia eran conocidos como los *blousons noirs*; en Alemania les denominaban *Halbstarcken* y comenzaron a aparecer en 1950 ; en Polonia les llamaban *Hooligans*; en Rusia eran ubicados como *stiliaks*; en Holanda eran los *provos* y *nozem*; en Italia eran conocidos como *vitelloni*; en España eran los *gamberros*; en Suecia eran conocidos como *skunafolke*; en Dinamarca eran los *anderupen*; y finalmente a los japoneses les llamaban *nari-zoku*.



Eran jóvenes⁴ casi en su totalidad, y a partir de aquel momento, en el paso de los cincuenta a los sesenta, empezó a hablarse ya del nuevo fantasma que assolaba el mundo: la juventud inconformista de los *beatniks*, *vagabundos*, *hippies*, *voyous*, *happeners*, *capelloni*, *yippies*, *vietniks*, *peaceniks*,

etc; según sus características y lugares de procedencia. En todos los países con un determinado nivel de prosperidad, estos grupos de jóvenes desarraigados y “rebeldes” eran más el producto de la propia dinámica capitalista experimentada durante la década de los años cincuenta, que una expresión nueva de la “delincuencia juvenil”.

La especificidad de la revuelta contracultural está en que los cambios no se encuentran en una dimensión fuera del sujeto, en alcanzar mejores niveles de distribución de la riqueza, en encontrar un sistema político-partidista con tendencias socialistas, sino en el interior del mismo sujeto, “el objetivo de toda transformación es el ‘yo’; es el proceso de liberación individual que precede y condiciona cualquier otra dimensión social y colectiva”. El movimiento contracultural ya no respondía a los

⁴ “Muchos doctores y sociólogos ven en la llamada *aceleración*, al menos una de las causas del conjunto de problemas con los que se debaten las generaciones a partir de 1945, y uno de cuyos síntomas es el alboroto espontáneo. Se trata de una aceleración de los procesos de crecimiento y desarrollo de los niños y adolescentes, que se puede observar en las grandes ciudades principalmente. Por ejemplo, en los E.E.U.U. la primera menstruación se produce por término medio a los trece años, en tanto que en la generación anterior había aparecido a los catorce, y en la generación de los abuelos la madurez sexual se alcanzaba con quince; en Alemania, la edad media de madurez sexual femenina era, en 1906, de quince años y medio; en 1943, bajó a cerca de los 13, y hoy oscila alrededor de los 12; y así crece una generación más alta, de piernas más largas y más tempranamente desarrollada en lo corporal. Lo que suscita la “aceleración” no son tanto las mejoras de la alimentación y de la higiene cuanto una gran cantidad de influencias del mundo circundante, desde las radiaciones de todo tipo hasta el *tempo*, el ritmo y los estímulos de la gran ciudad: el sistema nervioso vegetativo recoge todo un conjunto de nuevos impulsos ambientales, y al activarse las funciones por efecto de la intensificación de los procesos excitatorios se acelera y activa el desarrollo corporal de los niños y adolescentes. (Fischer, 1975:80,81)

métodos tradicionales de lucha de la clase obrera, ahora el significado y la lucha está en el propio sujeto, es decir, en poner en cuestión los fundamentos del *establishment* de la sociedad del despilfarro, de la sociedad de consumo.

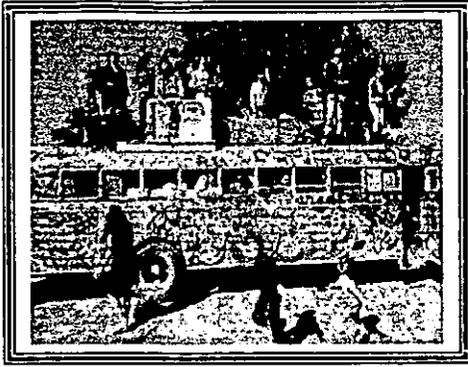
Las condiciones históricas en el contexto del surgimiento de la *generation beat*, están caracterizadas por la amenaza constante de la “bomba” atómica, la ausencia de un mundo juvenil; la *generation beat* nace en este contexto, son grupos subterráneos de jóvenes, ansiosos de vivir, de hablar, de ser salvados, en los tiempos en que el sueño americano comienza a resquebrajarse. Hacen el amor libremente, consumen drogas buscando paraísos artificiales, huyendo de un mundo que no los afirma como sujetos y en cambio los inserta en una lógica de competencia mercantil y cósmica; son jóvenes desilusionados que desean descubrir su identidad perdida por el proceso de producción capitalista.

Para los años sesenta, Estados Unidos atraviesa políticamente hablando, una serie de acontecimientos diversos, en primer lugar: el macartismo termina su fase de persecución; el fin de la guerra de Corea de 1950-1953⁵ y la guerra fría⁶, y es “el comienzo de la retórica más hipócrita, de la exaltación tecnológico-lunar, del Jano bifronte (democrático-fascista), del juego de ajedrez con Cuba e Indochina (los alfiles negros en la Bahía de cochinos, en Santo Domingo, en el Vietnam, en Camboya, en Laos), del topo sudamericano (las grandes industrias y compañías estadounidenses que florecen por doquier -México, Venezuela, Brasil, Argentina, etc.- en apoyo de regímenes y golpes de estado

⁵ “La guerra de Corea de 1950, cuyas muertes se han calculado entre 3 y 4 millones (en un país de 30 millones de habitantes)...y los treinta años de guerras en Vietnam (1945-1975) fueron, de lejos, los más cruentos de estos conflictos y los únicos en los que las fuerzas estadounidenses se involucraron directamente y en gran escala. En cada uno de ellos murieron unos 50 000 norteamericanos” (Hobsbawn, 1996:433)

⁶ “La singularidad de la guerra fría estribaba en que, objetivamente hablando, no había ningún peligro inminente de guerra mundial. Más aún: pese a la retórica apocalíptica de ambos bandos, sobre todo el lado norteamericano, los gobiernos de ambas superpotencias aceptaron el reparto global de fuerzas establecido al final de la segunda guerra mundial, lo que suponía un equilibrio de poderes muy desigual pero indiscutido. La URSS dominaba o ejercía una influencia preponderante en una parte del globo: la zona ocupada por el ejército rojo y otras fuerzas armadas comunistas al final de la guerra, sin intentar extender más allá su esfera de influencia por la fuerza de las armas. Los Estados Unidos controlaban y dominaban el resto del mundo capitalista, además del hemisferio occidental y los océanos, asumiendo los restos de la vieja hegemonía imperial de las antiguas potencias coloniales. En contrapartida, no intervenían en la zona aceptada como hegemonía soviética. (Hobsbawn, 1996: 230, 231)

reaccionarios), de la *longa manus* de la CIA (venta de armas, asesinatos políticos, golpes de estado, preparación de tropas especiales en puntos neurálgicos como Bolivia, Venezuela, Uruguay, Indochina).” (Maffi: 25)



En este contexto económico, político y social, es que emergen subterráneamente el *underground*⁷ que impulsa la revolución psicodélica, la liberación individual, y el abandono de la sociedad de consumo, y emergen hacia la búsqueda de nuevas experiencias internas y externas en donde no exista la violencia, el engaño, la

competencia, ni la tecnología: que es el síntoma de la deshumanización más que lucha efectiva contra ellas.

El *underground* puede ser explicado como un proceso cultural que repercutió en miles de jóvenes en sus comportamientos, modos y formas de expresión, y fueron los creadores de un estilo de vida muy peculiar y absolutamente originales.

El momento de máxima expansión del *underground* inglés, y el comienzo de una relativa decadencia a causa de la comercialización y transformación en moda de lo que muy pronto se denominó estilo hippie, se produjo en 1967 no sólo en el Reino Unido, sino también en todos los demás países occidentales donde se había producido la expansión del movimiento contracultural.

⁷ El término *underground* se difundió alrededor de 1963. Entonces tenía una aplicación limitada: se refería a cierto tipo de cine, de diarios y revistas con una connotación de carácter estrictamente lingüística - *underground*= subterráneo, irregular, clandestino- y un vago sentido de conspiración. Pero a partir de 1963... el término se fue extendiendo poco a poco a un campo cada vez más vasto, identificándose finalmente con una parte de la subcultura juvenil (y no exclusivamente juvenil) de los Estados Unidos y , por reflejo, de otros países. Así pues el *underground* indicaba aquella "nueva sensibilidad"- y sus productos culturales y sociales- nacida originalmente en los años cincuenta y convertida en la década sucesiva en "nueva cultura", "cultura alternativa", "contracultura". (Maffi: 13)

Hoy, la ruptura con el universo lingüístico del orden establecido es más radical: en las más militantes áreas, de protesta, importa una reversión metódica de la significación. Es un fenómeno conocido que los grupos subculturales desarrollan su propio lenguaje, sacando de su contexto las inofensivas palabras de la comunicación cotidiana y usándolas para designar objetos o actividades convertidas en tabúes por el sistema establecido. Esta es la subcultura Hippie: "viaje", "yerba", "pot", "ácido", etc. Pero un mundo del discurso mucho más subversivo se anuncia en el lenguaje de los militantes negros. He aquí una rebelión lingüística sistemática, que hace añicos el contexto ideológico en que se usan y definen las palabras, y las coloca en el contexto opuesto: una negación de lo establecido. Así, los negros "toman posesión" de algunos de los más sublimes y sublimados conceptos de la civilización occidental y los redefinen. Por ejemplo, el "alma"..., asiento tradicional de cuanto en el hombre es verdaderamente humano, tierno, profundo, inmortal; la palabra, que se ha vuelto vergonzosa, caduca, falsa, en el universo establecido del discurso, ha sido desublimada, y en esta transubstanciación ha emigrado a la cultura Negra: ellos son hermanos del alma, el alma es negra, violenta, orgiástica; ya no está en Beethoven, en Schubert, sino en los blues, en el jazz, en el rock'n roll, en el "alimento del alma". Similarmente el lema militante "lo negro es bello" redefine otro concepto central de la cultura tradicional invirtiendo su valor simbólico y asociándolo con el anticolor de la oscuridad, de la magia tabú, de lo demoniaco. El ingreso de lo estético en lo político aparece también en el otro polo de la rebelión contra la sociedad opulenta, entre la juventud no conformista. Aquí, asimismo, la inversión del significado es llevada hasta el punto de la abierta contradicción: darle flores a la policía, el "poder florido": la redefinición y la propia negación del sentido de "poder"; la beligerancia erótica en las canciones de protesta; la sensualidad del pelo largo, del cuerpo incontaminado por la limpieza del plástico.

La conciencia de la necesidad de semejante revolución en la percepción, de un nuevo aspecto sensorial, constituye quizás el fondo de verdad en la busca psicodélica. Pero se vicia cuando su carácter narcótico depara una liberación temporal no sólo respecto de la razón y la racionalidad del sistema establecido, sino también de esa otra racionalidad que es la que debe cambiar el sistema establecido; cuando la sensibilidad es relevada no sólo de las exigencias del orden existente, sino también de las de la liberación misma. Intencionalmente no comprometido, el alejamiento crea sus paraísos artificiales dentro de la sociedad que se aleja. Así, permanece sujeto a las leyes de esta sociedad, que castiga las actuaciones no eficientes. Al contrario, la transformación radical de la sociedad implica la unión de la nueva sensibilidad con una nueva racionalidad. La imaginación se vuelve productiva si se convierte en el mediador entre la sensibilidad, por una parte, y la razón teórica tanto como la práctica, por otra parte, y en esta armonía de facultades guía la reconstrucción de la sociedad (Marcuse, 1969: 42, 43)

Para mayor información sobre "el universo lingüístico" del consumo de drogas, remitimos al lector al anexo 4 en el que se encuentra un glosario de los términos con los que se denominan las "drogas" y sus usos más comunes.

3. El consumo de drogas en la *generation beat* y en el movimiento underground.

...durante quince años he sido drogadicto. Cuando digo drogadicto quiero decir adepto a la junk (término genérico para el opio y/o derivados, incluidas todas las sustancias sintéticas del demerol al palfium). He usado la droga bajo diversas formas: morfina, heroína, delaudid, eukodal, pantopon, diocodid, diosane, opio, demerol, dolophine, palfium. La he fumado, comido, olido, inyectado en las venas, en la piel, en los músculos, introducido en supositorios rectales... Cuando hablo de hábito a la droga no me refiero al kif, a la marihuana o a los preparados de hashish, mezcalina, Bannisteria Caapi, LSD, hongos sagrados u otras drogas del grupo de los alucinógenos...No está demostrado que el uso de los alucinógenos provoque una dependencia física. La acción de estas drogas es fisiológicamente opuesta a la acción de la junk. Gracias al celo del departamento de narcóticos de USA y otros países, ha nacido una lamentable confusión entre las dos clases de drogas...

William Burroughs

Para situar en términos históricos el consumo de opiáceos dentro del fenómeno contracultural, es importante señalar que en estos acontecimientos las drogas opiáticas juegan un papel secundario en comparación con las drogas blandas -que son las drogas que se consumen con mayor frecuencia-, sin embargo, el interés fundamental que me motiva a indagar el papel que juegan las drogas duras (opiáceas), dentro del movimiento contracultural estriba en demostrar cómo es que las drogas opiáticas son utilizadas por el *establishment*, para subordinar las tendencias revolucionarias del sujeto social rebelde. Sin embargo, dentro del movimiento contracultural, se intenta cuestionar la posición del *establishment* en relación a las drogas -que es confusa, con tendencias moralizante y mistificante- y que tiene su punto de partida en la época del prohibicionismo a principios de siglo, con la *Ley Harrison*, en la que se determinó posteriormente clasificar las drogas en “legales e ilegales”⁸ -este

⁸ “Al incorporar un sentido moral, los narcóticos perdieron nitidez farmacológica y pasaron a incluir drogas nada inductoras de sedación o sueño, excluyendo una amplia gama de sustancias narcóticas en sentido estricto. Desde el principio, la enumeración hecha por las leyes topó con una enojosa realidad: ni eran todos los que estaban ni estaban todos los que eran. Tras varias décadas de esfuerzos por lograr una definición técnica de estupefaciente, la autoridad sanitaria internacional declaró el problema insoluble por extrafarmacológico, proponiendo clasificar las drogas en lícitas e ilícitas... Aunque a principios de siglo se dijo

punto ya ha sido señalado en el apartado del prohibicionismo que corresponde al capítulo III de esta investigación-, por tal motivo es de capital importancia aclarar que en la época de la contracultura hay posiciones dentro del movimiento *underground* que explican objetivamente las diferencias y la clasificación de las drogas -ya no en términos morales y políticos-, sino por los efectos que producen las drogas en el organismo del sujeto consumidor de "drogas" y por la dureza de algunas de ellas.

La siguiente exposición está dividida en tres puntos fundamentales: a) mistificación en torno de las drogas "legales" e "ilegales"; b) clasificación de las drogas: duras y blandas; c) el consumo generalizado de la heroína y la postura del movimiento en cuanto esta situación.

a) La palabra "droga" es un concepto que en realidad no dice mucho y confunde demasiado. Según la definición de la Organización Mundial de la Salud, droga es "Toda sustancia que introducida en un organismo vivo puede modificar una o más funciones de éste", o esta otra definición farmacológica: "droga es cualquier sustancia química natural o artificial que modifique la psicología o actividad mental de los seres humanos". Esta definición, más que entrar en el ámbito de la científicidad, está marcada por un contenido de tipo "político-moralista", porque en realidad no expresa la diferencia y la especificidad de cada una de ellas. Y eso que no estamos hablando en términos históricos y culturales de las drogas del precapitalismo y su función social.

El concepto droga "es un término vago, equivoco, que incluye sustancias completamente heterogéneas, imprecisamente definidas, quizá imposibles de reunir bajo una única etiqueta al tiempo que excluye indebidamente otras; por otra parte, el término está cargado de connotaciones negativas irracionales... Todavía peor es el término drogado, desvalorizador e infamante: éste no debería emplearse nunca y debería ser sustituido por el empleo pertinente del término "toxicómano". Es especialmente idiota y peligroso, pues, (y

que el régimen jurídico de ciertas sustancias era una función de su naturaleza farmacológica, el mero transcurso del tiempo se ha encargado de mostrar que la naturaleza farmacológica es una función de su régimen jurídico. Durante los años veinte la ley prohibía en Estados Unidos la difusión libre del opio, la morfina, la cocaína y el alcohol, siendo indiferentes para el derecho penal las demás drogas psicoactivas. Hoy están prohibidas un millón de sustancias y aunque el alcohol ha dejado de ser una de ellas, es evidente que no preocupan unos productos u otros: ya de modo expreso, el principio de que lo no expresamente prohibido está autorizado dejó de regir en Estados Unidos desde la reciente Designer Drug Act, por la cual un psicofármaco no autorizado previamente debe entenderse inmerso en el mismo régimen de prohibición que los ilegales". (Escohotado, 1994: 20, 21 y 22)

lleno de consecuencias negativas), hablar de "la droga" en general, como si se tratase de una única sustancia dividida tan sólo en subcategorías". (Jervis, 1979: 17).

b) Clasificación de las drogas duras y las drogas blandas al interior del movimiento del *underground*.

Características generales de las drogas duras⁹: son una serie de sustancias tóxicas que producen estados de toxicomanía crónicos. Las drogas duras han sido objeto de múltiples denominaciones entre ellas tenemos las siguientes: "morfina (*M, Miss Emma, white stuff*), cocaína (*Bernice, C, coke, Corine, dust, happi dust, snow, star dust*), heroína (*boy, caballo, dooje, H, Harry, horse, Jones, joy-powder, pack, scat, schmeck, smack*), las anfetaminas (*hearts; benzedrina; benies, peaches ,lid proppers; dexedrina: dexies*); los barbitúricos (*barbs, candy*), la *speed* (*speedball*, compuesto de cocaína y morfina o heroína: estimulante+ *depressant*. Es antisocial, produce paranoia, es un mal letal para el cuerpo, no es creativa. El uso durante más de dos días de la *speed* produce irritabilidad y una especie de mentalidad fascista hitleriana. La *speed* fue inventada por los alemanes como estimulante para los pilotos que debían bombardear Inglaterra, o sea que desde el principio es una forma de sustancia sintética totalitaria.). (Maffi: 64, 65)

En términos generales, podríamos decir que las drogas duras han sido utilizadas por el "poder" del capital para contrarrestar los efectos de la cosificación y la enajenación capitalista; además no es

⁹ "Según una definición restringida forman parte de las "drogas pesadas" tan sólo los estupefacientes en sentido estricto; desde hace algunos años vienen incluyéndose, justamente, entre las "drogas pesadas" también las anfetaminas; según una definición todavía más amplia de "drogas "pesadas"... es justo incluir también, en la lista, los barbitúricos y otros varios hipnóticos como la metacualona (tal el Pallidan), varios analgésicos sintéticos pseudomorfínicos como la pentazocina (tal el Sosegon) y, por último, el mismo alcohol etílico. Los estupefacientes en sentido estricto están constituidos sólo por el opio y sus derivados (sobretudo, la morfina y la heroína), la cocaína y los estupefacientes sintéticos entre los cuales destaca la metadona. Analgésicos como la pentazocina, algunos derivados del opio como la codeína y varios tipos de calmantes sintéticos no son estupefacientes pero producen toxicomanía y son empleados por toxicómanos de estupefacientes a falta de heroína, u otros opiáceos, y barbitúricos; o bien, y cada vez más amenudo, producen toxicomanía directamente en sujetos que no eran toxicómanos. Estas últimas sustancias están "en el límite de la categoría de los estupefacientes. Es importante advertir el significado de este punto: no existe una línea de demarcación clara entre los opiáceos y los estupefacientes sintéticos; entre estos últimos y ciertos analgésicos; entre ciertos analgésicos y ciertos hipnóticos sedantes que producen fácilmente hábito; y tampoco entre las anfetaminas y

casual que el consumo de drogas duras este distribuido en general, en el ghetto, la fábrica, la escuela y en sectores de la población "crítica", para despolitizar las tendencias revolucionarias -como es el caso de las panteras negras en Estados Unidos-¹⁰; el opio y derivados, tienen la virtual característica de adormecer al sujeto, "de atomizar las personas, de fraccionarlas, alejarlas, encerrarlas en el propio yo: el cocainómano, el heroínómano, el morfinómano levantan una barrera entre ellos y los demás, una fría y cinica barrera dominada por la necesidad, la necesidad del "contacto" con el repartidor, y sus relaciones humanas se reducen a estos actos cada vez más frenéticos y casi animales.

Las características de las drogas blandas¹¹: no producen hábito ni dependencia física y psicológica; las drogas blandas comprenden aquellas sustancias, naturales u obtenidas químicamente que no producen hábito y que se identifican prácticamente con las llamados "alucinógenos". Las drogas blandas son conocidas con las siguientes denominaciones: marihuana (*charge, gage, grass, grass hopper, griefo, hay, hemp, jive, locoweed, Mary Jane, Mezz, Mor a grifa, muggles, mutah, pot, rope, tea, texas tea, weed*), hashish (*hash*, obtenido al igual de la planta femenina del cáñamo indio), LSD (*acid*), peyotl, psilocybina, *yage, DMT, STP*, etcétera. La marihuana y el hashish, al contrario, aproximan y unen, disuelven los tabiques que impiden los contactos, exaltan el sentido de la

otros psicoestimulantes, etc. En definitiva, *no existe ya una separación y menos que nunca un límite claro entre estupefacientes y psicofármacos* (Jervis, 1979: 26,27).

¹⁰ "La droga, tan sabiamente utilizada por el Poder, ha servido para reducir a la alienación -el extrañamiento de la realidad social, de la posibilidad de transformación de esta- y al confinamiento en ghettos no solamente culturales, sino incluso físicos y geográficos a un amplio grupo de revolucionarios potenciales: los Estados Unidos han expatriado a muchos de sus elementos radicales a Katmandú y la India, a Marruecos o a Kabul; Europa los ha confinado en las "reservas" de Amsterdam, o a los barrios reservados de todas las ciudades del continente. Allí los tiene, encerrados y vigilados convenientemente, incapacitados para cualquier acción revolucionaria". (Haro, 1979: 18, 19)

¹¹ "La toxicidad de las "drogas ligeras" parece ser muy escasa, al menos en las dosis empleadas por la mayoría de sus consumidores. Quedan algunas dudas, en especial respecto de la toxicidad crónica a larga distancia (años) de la cannabis tomada en fuertes y medianas dosis y respecto de la posibilidad -real aunque poco frecuente- de que los alucinógenos faciliten formas recurrentes o subcrónicas no controladas de separación o distanciamiento psicológico de la realidad, incluso fuera del "viaje", o bien trastornos agudos de tipo esquizofrénico o de tipo confusional durante "malos viajes" no asistidos. Es difícil orientarse entre la gran cantidad de datos a menudo contradictorios, pero las informaciones científicas de que se dispone hoy

comunidad, ponen al desnudo en grado más o menos elevado los nudos, las inhibiciones y las dificultades de contacto y relación con los demás; y éste es el significado que interesa al underground y que el underground exalta y destaca.

En general la producción artística, literaria, teatral, musical, cinematográfica y poética en la década de los sesenta se basa en el consumo de *drogas blandas*. La importancia que estas drogas juegan en la producción cultural va vinculada a la afirmación de que bajo sus efectos, los órganos de la percepción alcanzan un conocimiento “más profundo”, de la totalidad del mundo psíquico y del mundo físico; “el conocimiento de uno mismo, aunque sea sin fines artísticos, es además el aspecto más exaltado de la experiencia con una sustancia como el LSD, cuando dicha experiencia es llevada a cabo con efectiva voluntad de autoanálisis, bajo la guía de un psicólogo experto en la droga, y asumida no como se afronta una panacea o una revelación, y mucho menos un misterio hecho aún más oscuro y dramático por las desatinadas operaciones del periodismo más reaccionario: un estudio de ese tipo puede llevar a la comprensión de buena parte de nuestro comportamiento y de sus motivaciones”. (maffi:65)

Además se creía en el movimiento contracultural que las drogas blandas podían constituir una ayuda para el conocimiento del sujeto, de su personalidad, de sus mecanismos psíquicos, y por consiguiente un arma de liberación, y no de manipulación; en un estudio que realizaron con “desadaptados” en los Estados Unidos, con la marihuana y hashish lograron erradicar la ansiedad, el alcoholismo, y desequilibrios nerviosos, etc.; “junto con la confirmación -obtenida en los ambientes médicos más avanzados- de la falta de nocividad de tales sustancias usadas con moderación (el alcohol y la nicotina son mucho más dañinos), indican que las *drogas blandas* constituyen- como quizás habían comprendido las civilizaciones pasadas- una potencial arma de composición de los conflictos

son suficientes para concluir que las “drogas ligeras” son menos tóxicas que el alcohol o incluso que el tabaco. (Jervis, 1979: 24)

interiores, de examen del propio yo, de solución de bloqueos, sobre todo en lo que se refiere a las relaciones interpersonales (dificultad de adaptación, sentimientos de inferioridad, fenómenos paranoicos, inhibiciones). La reacción del Establishment se dirige sobre todo a éste aspecto de las *drogas blandas*, en cuanto potencial antídoto a la manipulación de los *mass media*, en cuanto clave para un intento de auto-análisis y de auto-descubrimiento, en cuanto camino para la solución de los conflictos en el interior de grupos y sectores de la población juvenil y, por consiguiente, obstáculo, al *divide et impera*". El sistema capitalista necesita individuos aislados, frágiles y obedientes. Estas drogas podían apoderarse de vastísimos estratos de jóvenes decepcionados de la política o demasiado individualistas para dedicarse a ella, que en estos productos "externos" hallan el camino para el rechazo del sistema, la alienación de los procesos productivos, la formación de un notable ejército de descontento y de oposición. Y de ahí, la histórica campaña contra las drogas. (Maffi: 69)

CONCLUSIONES

1. Históricamente hablando el opio ha formado parte de una gran diversidad de culturas, en las que fue utilizado generalmente como un valor de uso medicinal, lo cual ha quedado constatado en nuestra investigación. Aunque no este probado que el opio sea la droga más antigua de la humanidad, así se le ha considerado, y lo que se puede afirmar es que durante siglos ha sido la más conocida. Sus usos y costumbres tienen una antigüedad aproximada de 6000 años antes de Cristo, y su consumo no creó en las comunidades precapitalistas un problema de toxicomanías equiparables a las que se desarrollan en el modo de producción capitalista.

Las formas del consumo de opio han variado en el proceso histórico de su propio desarrollo, de tal manera que su consumo ha sido de diversas maneras: en píldoras, por masticación, en polvo, en bebidas, inyectado y fumado. En Oriente el opio lo comen y lo fuman; en Occidente es preferentemente inyectado en forma de heroína y morfina.

Entre los siglos XII y XVII se distribuyó en China, y era importado por los portugueses que controlaban el mercado hindú; en 1836 los ingleses impusieron el consumo de opio en China provocando la Guerra del Opio. El negocio del opio era sumamente rentable para el capital inglés, antes de la guerra, el opio era el negocio más lucrativo que cualquier otro negocio que se estableciera con la economía china. No se pagaba ningún impuesto, los comerciantes de opio chino siempre pagaban por adelantado sus compras, y las ganancias brutas llegaban a veces a 1000 dólares por caja. El gobierno de la India Británica se beneficiaba con el impuesto que se cobraba al opio y era fundamental para sus ingresos, llegando a ser su tasa de más del 300 % de su valor. "Tal impuesto recolectado en 1829-30, sobrepasó el millón de libras esterlinas, cerca de 1/10 de su ingreso total anual"

En Europa durante todo el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, los opiáceos jugaron un papel primordial en algunos sectores de la sociedad, se empleaba con fines lúdicos y placenteros, también formaba parte de la despensa obrera porque era fácil de conseguir y ayudaba a mitigar una serie trastornos ocasionados por la propia lógica del capital.

En los ambientes “intelectuales” de la burguesía del siglo XIX, la morfina, la cocaína y los derivados del cáñamo, se convirtieron en una moda y no constituían un verdadero problema social, hasta que el empleo de la morfina en la guerra franco-alemana de 1870-1871, provocó fuertes adicciones de los soldados conocida como *mal militar y dependencia artificial*; sin embargo, no constituía un problema equiparable al del alcoholismo. “El peligro de que los opiáceos produjeran toxicomanía era conocido en el siglo pasado, pero en Europa no se dramatizaba demasiado; hasta hace muy pocos años la tintura de opio, es decir el láudano, era corrientemente usado en medicina y sometido a muy pocas restricciones como remedio para distintos trastornos, junto a toda una serie de preparados morfínicos...” (Jervis, 1979: 11, 12).

2. Hoy en día, existe un problema de dimensiones planetarias nunca antes vista en las comunidades precapitalistas. La industria y el comercio de la heroína son considerados como producto del crimen organizado, pero difícilmente se entienden como parte de un proceso capitalista, las drogas, principalmente el opio y sus derivados (morfina y heroína), forman parte de la acumulación de capital en la economía mundial, y su producción, comercialización y consumo, constituyen una problemática inédita en la historia del capitalismo mundial, porque es un negocio que proporciona tasas de ganancia extraordinaria, y su ilegalidad ha ocasionado que diferentes sectores se corrompan para entrar en la dinámica de dicho negocio altamente rentable para el capital, han cumplido una

función económica de primer orden, y en tiempos de crisis económica el capital las utiliza para desestabilizar cualquier brote de protesta en contra del capitalismo, logrando de esta manera someter al sujeto social rebelde, y dejar intacto el sistema de explotación capitalista.

La producción de adormidera se ha triplicado con creces desde 1985. La superficie mundial dedicada al cultivo ilícito de la adormidera creció hasta 280.000 hectáreas en 1996.

Casi el 90% de la producción mundial ilícita de opiáceos procede de dos principales zonas productoras: la Media Luna de Oro (Afganistán, Irán, Pakistán) y el Triángulo de Oro (Birmania, Laos, y Tailandia). Se estima que la producción ilícita (mundial) de goma de opio llegó a 5.000 toneladas en 1996. Se cree que alrededor de la tercera parte del total se consume como opio. Se calcula que en los años noventa se han producido anualmente más de 300 toneladas de heroína, principalmente para la exportación. México es uno de los principales proveedores de opiáceos al mercado más grande del mundo que es Estados Unidos. En cuanto al precio de la heroína, se cree que puede ser hasta dos mil veces superior al precio de producción de las materias primas, lo que nos da cuenta del valor agregado que se va generando en sus diversas etapas de transportación, antes de llegar al consumidor final en las grandes ciudades norteamericanas.

El precio de un kilogramo de opio en el Triángulo de oro en 1994 era de 365 dólares; en la Media Luna de Oro se cotizaba entre los 230-600 dólares el kilogramo, y en México era de 15 000-80.000 dólares. La morfina base en el Triángulo de Oro estaba cotizaba en un promedio de 1 000-1300 dólares el kilogramo; en la Media Luna de Oro se calculaba entre los 2000 y los 3500 dólares el kilogramo. La heroína en Tailandia tenía un valor aproximado de 2400-3200 dólares por kilogramo, mientras que en Pakistán se cotizaba entre los 4000-10 000 dólares el kilogramo. (Pierre Kopp; 1997: 50)

A través de varias rutas que cruzan Europa, Asia y los Océanos Atlántico y Pacífico, grupos criminales que operan en el Suroeste de Asia abastecen la mayor parte del mercado europeo de heroína, mientras que los que operan desde Asia sudoriental abastecen el mercado norteamericano. Se estima que los decomisos mundiales de opio son tan sólo del 10 al 15% del total destinado a la producción de heroína.

En los últimos años, el consumo ilícito de drogas ha aumentado en todo el mundo. Varios indicadores -visitas domiciliarias de emergencia, fallecimientos relacionados con el uso indebido de sustancias, detenciones de toxicómanos, número de países que dan cuenta de una elevación del nivel de consumo- hacen evidente que el consumo ha llegado a ser un fenómeno verdaderamente mundial. El consumo de heroína y otros opiáceos parece relativamente reducido. Según las estadísticas, tomarían esta sustancia (anualmente) unos 8 millones de personas, o sea el 0,14% de la población mundial.

Cuando la epidemia del VIH/SIDA penetró en Asia en los años ochenta, (los consumidores de droga por vía intravenosa) fueron una fuente frecuente de infección, y el hábito de inyectarse drogas es ahora la segunda causa más frecuente de exposición al virus de inmunodeficiencia humana. Actualmente, el 80% de las infecciones con VIH en Malasia y China parecen relacionadas con el consumo de drogas inyectables. A nivel mundial, alrededor del 22% de la población afectada por el VIH/SIDA se inyecta drogas.

Se han hecho muchas estimaciones de los beneficios totales derivados de la industria de la droga ilícita, situándose la mayoría entre 300.000 y 500.000 millones de dólares en EE.UU. No obstante, el creciente número de datos reunidos hace pensar que la cifra real se sitúa en torno a 400.000 millones de dólares. Un volumen de negocios de 400.000 millones de dólares equivaldría aproximadamente al 8 por ciento de todo el comercio internacional. En

1994, esta cifra habría sido mayor que el comercio internacional de hierro, acero y vehículos de motor, y más o menos igual al volumen total del comercio internacional de textiles. Las estimaciones de los beneficios marginales brutos a nivel de minorista de metanfetamina, crack, cocaína y heroína son respectivamente del 240%, el 300% y el 100% de los precios al por mayor.

Sobre el lavado de dinero:

La necesidad de legitimar ganancias mal obtenidas ha crecido en proporción a la expansión de la industria de la droga ilícita y a la propensión de los delincuentes a operar en el mundo de los negocios legítimos.

Sería un error suponer que los paraísos fiscales son mercados periféricos y que se utilizan sólo para servicios especializados y a veces ilegítimos. Según algunas estimaciones, más de la mitad del capital monetario mundial pasa a través de paraísos fiscales, alrededor de 2 billones de dólares EE.UU. de capital privado (el 20% del capital privado total) se invierte en tales centros y en torno al 75% de la industria de seguros cautiva (con coeficiente forzoso de inversión) está en paraísos fiscales. En 1993, los bancos tenían 1,5 billones de dólares EE.UU. de activos externos invertidos en paraísos fiscales, lo que equivale a alrededor del 30% de los invertidos en países industriales, mientras que los fondos de inversión extraterritoriales administraban alrededor de 1 billón de dólares EE.UU. de activos.

Dos tendencias han caracterizado el blanqueo de dinero en los últimos años. La primera es la creciente profesionalización de la función. La segunda es su internacionalización, que es consecuencia de dos factores: por un lado, la integración de los mercados financieros en

una entidad compleja y mundial; por otro, el esfuerzo de los traficantes por evitar ser descubiertos concentrando las operaciones en países en que las leyes son inexistentes o embrionarias y se aplican con poco rigor.

En conjunto, tal vez la repercusión más importante del lavado de dinero sobre la economía legítima es que socava la integridad del sistema financiero y este hecho, según la amplitud y la rapidez de la pérdida de confianza, puede tener consecuencias devastadoras a nivel nacional e internacional.

Cada vez más toxicómanos italianos solicitan tratamiento en centros oficiales: su número pasó a más del doble en cuatro años, llegando a 72.000 en junio de 1995. La heroína está en la raíz de la mayoría de las solicitudes de tratamiento, aunque su proporción fue menor en 1994 que en años anteriores (88%).

El uso y la posesión personales en pequeñas cantidades de cualquier droga se despenalizaron a raíz de un referéndum en 1993... Al parecer, el referéndum de 1993 ha conducido a una política de control más permisivo respecto a los toxicómanos, pero no frente a los traficantes.

En 1993, el Gobierno del Pakistán realizó la encuesta nacional más reciente sobre uso indebido de drogas. A partir de entrevistas con toxicómanos y dirigentes de la comunidad se estimó que había en el país 3 millones de toxicómanos, el 51 % de los cuales tomaban heroína.

Pakistán es un productor importante y un país de tránsito de opiáceos y productos de la cannabis. Hay pruebas de que cantidades considerables de opiáceos y cannabis afganos se consumen en Pakistán por una importante población de usuarios o transitan por el país

hacia los mercados mundiales. En 1992, los ingresos procedentes de exportaciones de drogas ilícitas se calcularon en 1.500 millones de dólares EE.UU., de los cuales se considera que 1.300 millones corresponden a la heroína.

3. Las drogas en el Capitalismo Contemporáneo, funcionan como cualquier otra mercancía, su proceso de producción se realiza con capital constante y capital variable, tienen un valor de uso y un valor de cambio, son creadoras de plusvalor, contienen tiempo de trabajo socialmente necesario, funcionan de acuerdo a la oferta y la demanda, y sirven para adecuar el cuerpo y la conciencia de los individuos a la creciente explotación de plusvalor.

4. En algunos países en la década de los sesenta durante la guerra de Vietnam, el cultivo de la adormidera y la producción del opio estaban controlados por la CIA, y organizaron su mercado en Indochina; la mafia Siciliana y las grandes organizaciones internacionales que la respaldaban tenían financiadores y protectores altamente situados; la derecha y el mismo estado capitalista han tenido el interés primordial en facilitar la difusión de la heroína entre los jóvenes politizados.

La manipulación a cargo del gobierno de los mercados de la droga se produce en todas partes. Durante la segunda guerra mundial, los ocupantes japoneses de Manchuria copiaron una página del libro de la opresión colonial británica de un siglo antes, y produjeron grandes cantidades de opio y heroína para distribuirla en el interior de China. Ello se hizo no pensando en el provecho, como en el caso británico, sino con el intento de crear los suficientes adictos como para romper de un modo eficaz la voluntad del pueblo chino y su resistencia a la ocupación. Más tarde, en la década de los años sesenta, la Agencia Central de Inteligencia (CIA) utilizó la misma técnica para sofocar la disidencia política en los guetos negros americanos bajo una avalancha de heroína blanca china de extraordinaria pureza. (Mckenna, 1993: 248).

5. El Imperialismo norteamericano lanza una cruzada para combatir el narcotráfico justificando de este modo su intervención política y militar para mantener sus intereses

económicos salvaguardados en sus “colonias”. El caso más ilustrado, es la invasión de Estados Unidos a Panamá en 1989 con la llamada “guerra contra las drogas”. De esta manera podemos constatar que el combate al narcotráfico tiene la función de controlar el abastecimiento de las drogas y no su erradicación total.

El gobierno de Estados Unidos sabía que Noriega había estado involucrado en el tráfico de drogas desde por lo menos 1972, cuando la administración de Nixon consideró asesinarlo. Pero él permaneció en la nómina de la CIA. En 1983, una comisión del Senado norteamericano concluyó que Panamá era un centro importante para el lavado de dinero producido por las drogas y para el narcotráfico.

Aun así, cuando Noriega fue acusado finalmente en Miami en 1988, todos los cargos excepto uno estaban relacionados con actividades que tuvieron lugar antes de 1984 -la época en que era nuestro muchacho, colaboraba en la guerra de Estados Unidos contra Nicaragua, y robaba elecciones con la aprobación de Estados Unidos y generalmente sirviendo los intereses norteamericanos satisfactoriamente. Esto no tuvo nada que ver con el súbito descubrimiento de que era un bandido y un vendedor de drogas- lo que se sabía desde siempre. (Chomsky, 1994:58, 59)

Estados Unidos es el mercado de consumo más lucrativo del mundo, y México es uno de los grandes centros mundiales de producción y tránsito de todo tipo de drogas. Ambas naciones constituyen, además, el mayor espacio mundial de blanqueo e inversión de capitales del narcotráfico. En el resto de América Latina, la guerra contra las drogas responde sobre todo a la necesidad de desarrollar una fuerza capaz de preservar los intereses estadounidenses. América del Sur sigue ejerciendo el monopolio mundial de la producción de cocaína, mientras que los traficantes colombianos han desarrollado la producción de materias primas (hojas de coca y pasta base), los peruanos y sobre todo los bolivianos incrementaron la fabricación del producto acabado: clorhidrato de cocaína. Brasil se ha convertido en un importante centro de distribución de la cocaína boliviana, sobre todo destinada a Europa y el Cercano Oriente. Otros países como Chile, Argentina y Uruguay sirven de rutas alternativas del tráfico de las drogas producidas en los países

andinos.

Desde hace ya varios años, Estados Unidos emite un juicio sobre diversos países para *certificar* su política en contra del narcotráfico. Aquellos países que no logran la *certificación*, o que se nieguen a la misma, tienen sanciones económicas que repercuten fundamentalmente en sus relaciones comerciales. Estas y otras actitudes que vienen manejando los Estados Unidos, reflejan la subordinación de las economías latinoamericanas a los dictámenes del capital norteamericano.

6. Otro de los problemas con los que nos enfrentamos actualmente, es la terrible desinformación y mistificación en torno al llamado "problema de las drogas". Los medios de comunicación, o mejor dicho de desinformación, se han encargado de difundir "la amenaza de la droga", los periódicos y la televisión, son los principales instrumentos que utiliza el capitalismo para que el sector social tenga un punto de vista oficial de las drogas. "La acción de las fuerzas represivas del estado (policía, guardias, magistratura, psiquiatras) respecto de los presuntos o verdaderos drogados se desarrolla, por lo general, sobre la norma de una total desinformación respecto de su realidad psicológica y social... De hecho los consumidores de cannabis y de LSD son empujados progresivamente a asumir comportamientos que justifican no sólo la ideología general dominante de la 'droga' sino también los prejuicios específicos que las fuerzas represivas del estado se han hecho a su respecto". (Jervis, 1977: 45, 46)

7. Finalmente, el llamado problema de las drogas ha generado un amplio debate en el que se discuten los argumentos en "pro" y en "contra" de la legalización de las drogas.

Al cundir el sentimiento de que la política en materia de drogas está en un callejón sin salida, han surgido numerosos grupos de presión que piden cambios en la fiscalización

internacional de las drogas mediante el levantamiento de la prohibición -por ejemplo, mediante modificaciones de los actuales convenios de fiscalización de drogas- y dando un nuevo impulso a las medidas para reducir el daño asociado al uso ilícito de la droga. Al estar estos grupos asentados sobre bases eclécticas y al estar integrados por académicos, políticos, médicos, economistas y personalidades influyentes en la opinión, motivados en su mayoría por preocupaciones graves y bien fundadas, constituyen un desafío considerable para la actual filosofía de lucha contra la droga.

Pese a los importantes gastos para aplicar la legislación represiva, que en los Estados Unidos pasaron de 4.700 millones de dólares en 1988 a 12.300 millones de dólares en 1993, el precio en la calle tanto de la cocaína como de la heroína, fluctúa en términos de su represión. Sin embargo, los prohibicionistas creen que la ausencia de prohibición habría creado problemas todavía peores que su presencia, tal vez análogos a las consecuencias para la salud del uso indebido de las drogas legales, el alcohol y el tabaco.

Un aspecto notable del debate de la legalización es que tiene lugar casi exclusivamente en y sobre las naciones industrializadas de Occidente, hecho que se refleja en las publicaciones disponibles sobre la materia, tomando como paradigma la política holandesa en materia de drogas.

Los argumentos en contra de la legalización de las drogas establecen que si se legalizara el consumo de drogas a) se incrementaría en una proporción muy grande el consumo de drogas; b) el incremento del consumo de drogas incrementaría la violencia y los crímenes generados por los drogadictos; c) el aumento del consumo de drogas ocasionaría una caída en la productividad y sería el causante de la descomposición social; d) el aumento en el consumo de drogas generaría cuantiosas pérdidas de capital en servicios

de salud, provocando una crisis de grandes proporciones; e) “al legalizar las drogas el Estado estaría abdicando de su papel moral en la sociedad, pues dicha legalización implica una aprobación del consumo de drogas”.

Los argumentos en “pro” de la legalización de las drogas argumentan los siguientes puntos: a) desaparecería la violencia provocada por los narcotraficantes (violencia contra el Estado, violencia entre las bandas por mantener controlado el mercado de drogas); b) el estado capitalista se ahorraría dinero-capital en las campañas contra las drogas; c) desaparecería la corrupción que genera este atractivo negocio en todos los niveles sociales; d) se protegería la salud del consumidor, ya que se establecería un control de calidad del producto y se terminaría con las adulteraciones de las drogas para disminuir los costos de la mercancía; e) los países productores y de circulación dejarían de ser presionados por los Estados Unidos, supuestamente para “certificar” el combate contra las drogas; f) los estados incrementarían sus ingresos por los impuestos que se cobrarían a estas mercancías; g) se eliminaría la saturación de los sistemas de justicia de los diferentes países, los cuales no pueden ya procesar de manera eficiente a todos los acusados de narcotráfico; h) se eliminarían otras amenazas adicionales a los Estados, como la asociación guerrilla-narcotráfico.

Tanto los argumento en “pro” como los argumento en “contra”, evidencian la gran preocupación por entender el fenómeno de la drogadicción y los intereses económicos que hay en este negocio; sin embargo, me parece que en general se omite un detalle muy importante, y es desde mi punto de vista, el punto de partida de la discusión: “el concepto mismo de droga”; mientras se desconozcan la especificidad de las drogas duras y las drogas blandas, la discusión está determinada a fracasar. Porque no es lo mismo hablar de marihuana, que hablar de heroína o cocaína, o hablar de alcohol o fármacos etc.;

lamentablemente cuando se habla de la legalización de las drogas, no se hace esta diferenciación y el efecto que tiene en el sector social es el escándalo y el sentimiento catastrofista de las drogas.

Para legalizar las drogas es de vital importancia abrir espacios informativos en los que se explique el peligro de consumir tal o cual droga. Explicar que las drogas no son de reciente aparición, que sus usos y costumbres han variado históricamente y que su consumo no creó un problema de toxicomanías parecidas a las actuales; enseñar que el fenómeno de la drogadicción es producto en gran medida de las condiciones de vida en el modo de producción capitalista y que las políticas prohibicionistas lejos de resolver el problema de la drogadicción lo ha incrementado.

La hipócrita campaña contra el narcotráfico ha determinado en gran medida que el llamado delincuente tenga que recurrir a métodos violentos para conseguir sus drogas. Hoy en día, no podemos pensar en cualquier actividad social si no está de por medio el alcohol, los fármacos, la cocaína, la heroína y la morfina, y su consumo es mundial, curiosamente las empresas químico-farmacéuticas, recetan algunas de ellas para muchos síntomas que son emanados del ritmo de la sociedad capitalista, habría que recordar que a inicios del siglo XX, la empresa químico-farmacéutica Bayer lanzó al mercado con un gran alarde publicitario la aspirina y la heroína como panaceas universales; está comprobado que la heroína es una de las drogas más peligrosas y su consumo ha sido la causante de muchas muertes y de muchos procesos de desestabilización política.

Anexo 1

Propuesta de proyecto para la maestría de Estudios Latinoamericanos¹

La cuestión de las drogas en América Latina y la geopolítica del narcotráfico.

José Raúl Guillén Vázquez

INTRODUCCIÓN

La investigación que me interesa llevar a cabo como continuación de mi formación profesional en la maestría de Estudios Latinoamericanos, representa un paso más de la investigación realizada en mi tesina de licenciatura intitulada: *La Economía Política del opio y sus derivados: desde la antigüedad hasta la época contracultural de 1950-1960. Un esbozo histórico.*

En la investigación de la tesina analizo el estudio del opio y sus derivados desde la perspectiva de la Economía Política, tomando como referencia las diferencias en cuanto a las formas del consumo precapitalista y las formas del consumo específicamente capitalistas. En un momento histórico de globalización de la economía mundial en el que las drogas se han convertido en una industria transnacional, y los ingresos provenientes del narcotráfico son una de las principales fuentes de acumulación de capital "legal" e "ilegal".

Para ello fue muy importante contrastar el significado que se le atribuía al opio en las comunidades precapitalistas y la configuración del carácter mercantil de las sociedades

¹ Este proyecto fue aceptado en la Maestría de Estudios Latinoamericanos para el semestre 20001-1. Aquí se procederá a profundizar con mayor detalle el impacto económico del narcotráfico en la región de América Latina y México, justamente en continuación con el periodo en el que termina esta tesina.

odernas del capitalismo del siglo XIX. A inicios del siglo XX la problemática de la droga adquiere una dimensionalidad cada vez más específica. En 1914 la Ley Harrison marca el inicio de una gran ola de prohibiciones contra una gran cantidad de drogas. Tal problemática ocasionó en una forma ya más clara el crimen organizado y será el germen del narcotráfico que se configurará de una manera ya más clara en la década de 1970, justo el periodo que cierra esta investigación.

Ahora, como parte de esta investigación, en la maestría de Estudios Latinoamericanos, me enfocaré fundamentalmente a analizar el narcotráfico en México y en América Latina, pues hoy en día, el narcotráfico es uno de los principales problemas que enfrentan dichas economías.

Particularmente, me interesa realizar un estudio actual y pormenorizado del narcotráfico en América Latina para entender el papel que juega en esta región en la actual reorganización económica, política y cultural del modo de producción capitalista.

De igual modo, otro de los aspectos que me gustaría analizar es como el narcotráfico ha logrado penetrar una gran diversidad de estructuras de poder político, de seguridad nacional y de impartición de justicia. "El sistema de las drogas es un fenómeno a escala mundial que no conoce nacionalidad ni fronteras. Regido por las reglas de la oferta y la demanda, del dumping e incluso del trueque, implica estrategias y tácticas, como para todo producto dinámico de fines de este siglo XX". En el negocio de la droga intervienen sectores muy amplios: agentes secretos, la gran industria, la alta empresa, la alta política, la banca, los casinos etc. etc. etc. Los que actúan directamente son los campesinos, los traficantes y los delincuentes; esta actividad industrial genera cuantiosas ganancias que se insertan de múltiples maneras en la reproducción del capital.

Estados Unidos es el mercado de consumo más lucrativo del mundo, y México es uno de los grandes centros mundiales de producción y tránsito de todo tipo de drogas. Ambas naciones constituyen, además, el mayor espacio mundial de blanqueo e inversión de capitales del narcotráfico. En el resto de América Latina, la guerra contra las drogas responde sobre todo a la necesidad de desarrollar una fuerza capaz de preservar los intereses estadounidenses. América del Sur sigue ejerciendo el monopolio mundial de la producción de cocaína, mientras que los traficantes colombianos han desarrollado la producción de materias primas (hojas de coca y pasta base), los peruanos y sobre todo los bolivianos incrementaron la fabricación del producto acabado: clorhidrato de cocaína. Brasil se ha convertido en un importante centro de distribución de la cocaína boliviana, sobre todo destinada a Europa y el Cercano Oriente. Otros países como Chile, Argentina y Uruguay sirven de rutas alternativas del tráfico de las drogas producidas en los países andinos.

Una investigación de esta naturaleza nos puede servir para saber, de qué tamaño es el fenómeno de la droga y cuál es la medida de capital proveniente de la misma. Cuáles son los Cárteles más importantes que controlan el ciclo reproductivo de la droga y qué nivel de tecnificación presentan. Cuáles son los beneficios de los productores directos y qué tipo de trabajador se requiere para el proceso productivo. Con esta información es posible, por un lado, entender los movimientos de geopolítica estratégica realizados por Estados Unidos que es una potencia hegemónica y además es el principal mercado hacia donde van dirigidas las drogas provenientes fundamentalmente de América Latina, por otro lado, podemos pensar un problema que no es nada nuevo, pero que es actual: el de la sujeción y dependencia a que es sometida la región latinoamericana con la llamada *certificación*.

Desde hace ya varios años, Estados Unidos emite un juicio sobre diversos países para calificar su política en contra del narcotráfico. Aquellos países que no logran la certificación o que se nieguen a la misma, tienen sanciones económicas que repercuten fundamentalmente en sus relaciones comerciales. Estas y otras actitudes que vienen manejando los Estados Unidos, reflejan la subordinación de las economías latinoamericanas a los dictámenes del capital norteamericano.

OBJETIVOS

Investigar teórica y empíricamente cómo se configuran los Cártels de la droga durante la década de 1970 en América Latina y determinar el papel específico que juegan en la acumulación de capital de la economía mundial.

Proporcionar un análisis que aborde globalmente el circuito económico de las drogas: producción-circulación-consumo, para demostrar que el narcotráfico forma parte del engranaje de la acumulación del capitalismo mundial.

Demostrar que la producción, comercialización y consumo de drogas constituye una problemática inédita en la historia del capitalismo mundial, porque es un negocio que proporciona altas tasas de ganancia, en las cuales la sociedad civil y los aparatos represivos del estado capitalista se corrompen para entrar en la dinámica de dicho negocio.

Demostrar que las drogas en el Capitalismo Contemporáneo, funcionan como cualquier otra mercancía, su proceso de producción se realiza con capital constante y capital variable, tienen valor de uso y valor de cambio, plusvalor, tiempo de trabajo socialmente necesario, funcionan de acuerdo a la oferta y la demanda y sirven para adecuar el cuerpo y la conciencia de los individuos a la creciente explotación de plusvalor.

Analizar que la producción, distribución y consumo de drogas proporciona una fuente extraordinaria de dinero, es un negocio altamente rentable para el capital, cumplen una función económica de primer orden, en tiempo de crisis económica el capital las utiliza para desestabilizar cualquier brote de protesta en contra del capitalismo, logrando someter al sujeto social rebelde y de esta manera dejar intacto el sistema de explotación capitalista.

HIPOTESIS

Para el capitalismo norteamericano la guerra contra las drogas en América Latina, ha sido un pretexto más para tener controlada a la población y mantener una injerencia política y militar que permite dentro de estas regiones reprimir las libertades civiles.

Desde la década de los setenta el narcotráfico en América Latina, convirtió en productores de marihuana a (México, Colombia y Jamaica), en productores de cocaína a (Bolivia, Perú y Colombia), en productores de opio a (México y Colombia); y en paraísos bancarios para el lavado de dinero a (Haití, Panamá, Bahamas y Uruguay)

Las industrias transnacionales de la droga, o los llamados Cáteles, han jugado un papel importante para la creación de empleos y divisas en los países implicados, ya que la crisis económica, política y geopolítica han sido parte de la historia de la dependencia de América Latina con la hegemonía norteamericana.

Las políticas para combatir el narcotráfico impulsadas fundamentalmente por el gobierno norteamericano, han resultado ser un verdadero fracaso para erradicar la demanda y el consumo, ya que la contradicción que encierran dichas políticas, ponen de manifiesto que por un lado, combaten el consumo, mientras que por otro lado, son ellos mismos quienes promueven la producción y el consumo de una gran cantidad de drogas.

De comprobarse tales hipótesis, podemos derivar que en América Latina el narcotráfico no se logrará erradicar mientras el capitalismo no genere otra estructura económica que llene el espacio que ocupan las drogas. La llamada guerra contra las drogas seguirá siendo un fracaso, porque las condiciones materiales de vida de los sujetos y las crisis económicas del capitalismo, son el detonante principal para que haya quién consuma tales drogas.

METODOLOGÍA

La siguiente metodología está estructurada en dos partes fundamentales que la presente investigación abordará para el análisis de la *Cuestión de las drogas y el narcotráfico en América Latina*.

En primer lugar, se elaborará una base de datos que incluirá la producción, la circulación y el consumo de drogas al nivel de países y regiones de América Latina, así como la ubicación y la especialización de los Cárteles en la producción y distribución de drogas. Con esta primera aproximación se pretende dar un acercamiento a la situación geoestratégica de América Latina en materia de narcotráfico.

En segundo lugar, y con la base de la investigación ya realizada se profundizará en estudios teóricos a cerca del papel de América Latina en materia de narcotráfico y como suministradora de varias drogas en el mercado mundial. También se analizarán estudios acerca de la llamada “reestructuración” del modo de producción capitalista y cómo se piensa la inserción de América Latina y de México en particular, en el mercado mundial de las drogas.

Para el primer nivel de la investigación, se consultarán principalmente tres informes anuales destinados a presentar un cuadro de la situación mundial en los ámbitos de la producción, del tráfico y del consumo de drogas. El primero publicado por el Departamento de Estado de Estados Unidos y que tiene como eje vertical el proceso de “certificación” y “decertificación” que se aplica a algunos países. El segundo informe es el de la Junta Internacional de Fiscalización de Estupefacientes (JIFE), propone evaluar la situación de los diferentes regiones del mundo en materia de narcotráfico. El tercer informe, es el Programa de las Naciones Unidas para la Fiscalización de las Drogas (PNUFID), pone la lupa de la investigación en la demanda y se interesa fundamentalmente por problemas de producción, lavado de dinero y estructuras criminales. Con esta información se dará un primer panorama y análisis estadístico preliminar de la situación de la región y de México en la geoestrategia internacional. Para el segundo nivel de la investigación se consultarán

libros especializados en el tema, así como una amplia gama de información hemerográfica. Una vez obtenida la información necesaria se procederá al análisis global de la información trabajada y se verificarán o corregirán las hipótesis planteadas.

Anexo 2

En base al grado de pureza y origen, la heroína se puede clasificar en los siguientes tipos:

Heroína nº 2: También llamada heroína base o Tsao-ta, procedente del sudeste asiático y fácilmente obtenible tras los oportunos procesos químicos, puede convertirse en los números 3 y 4. Su color va del gris claro al gris o pardo oscuro, también puede tener color amarillento, o rosada, presentándose mas o menos pulverilenta o granulada.

Heroína nº 3: O Brown Sugar, es de aspecto terroso y color marrón, sobre todo si procede del sudeste asiático. Aparece mezclada con otras sustancias como Caféina, Estricnina, Azucares, Etc. Su contenido en heroína oscila entre un 25 y un 50 % es la heroína producida y refinada en México. Su mercado común es el norteamericano y su consumo más generalizado es en las ciudades de Los Angeles, San Diego y San Francisco.

Heroína nº 4 : Conocida popularmente como Tailandesa, es la que tiene el porcentaje más elevado en principio activo, superando muchas veces el 90 % de riqueza en origen. Por lo general es un polvo fino de color blanco, aunque también puede presentarse amarillento o crema.

La heroína "Blak tar". Esta heroína tiene una apariencia similar a las rocas de carbón, pero de un color café muy oscuro, casi negro. Esta heroína, procedente de México, tiene un proceso deficiente y burdo. En su preparación se mezcla con escarcha de harina de maíz, para que finalmente se lleve al mercado y se consuma en forma de inyección, también es adquirida por algunas bandas de narcotraficantes que la vuelven a refinar hasta darle la apariencia de la heroína asiática.

ADULTERANTES.

Entre los adulterantes más utilizados para " Cortar " heroína encontramos; glucosa, lactosa, cafeína, leche en polvo, cacao, bicarbonato, procaina, anfetamina, estircina, etc.

FORMAS DE CONSUMO.

La heroína puede ser consumida en forma de comprimidos, snifada, fumada, aunque generalmente su administración más frecuente es la inyectada, ya sea intravenosa o subcutánea.

EFFECTOS.

Los efectos de la heroína son iguales que la morfina pero más graves, elimina la sensación de dolor y la percepción, y es depresor del sistema nervioso central.

DEPENDENCIAS.

Al igual que la morfina, pero más agravado, creando fuertes dependencias físicas y psíquicas, al igual que rápida tolerancia, en función de la potencia o riqueza de la heroína.

SINDROME DE ABSTINENCIA.

Este cuadro clínico suele aparecer, entre las 8 y 15 horas después de la administración de la última dosis, y también por la administración de un antagonista. El mono alcanza su techo entre las 30 a 50 horas y va desapareciendo progresivamente a lo largo de un par de semanas, pudiéndose resumir en cuatro fases, que regularmente se desarrollan como sigue:

I.Fase.- Comienza entre las 8 y 15 horas después de la administración de la última dosis, y se pone de manifiesto por lagrimeo, rinorrea (secreción nasal), bostezos, sudaciones.

2.Fase.- Sobre las 24 horas, aparece " Carne de Gallina " (los heroinomáanos lo llaman Pavo frío), midriasis (dilatación de las pupilas), agitación, temblores, contracciones musculares, ramalazos de calor y frío, dolores en músculos y huesos y anorexia (disminución o pérdida de apetito)

3.Fase.- Comprende desde las 25 a las 50 horas, intensificándose todos los síntomas de la 2ª fase, apareciendo además insomnio, nauseas, taquicardia, taquipnea, hipertensión, etc.

4. Fase.- Se intensifican los síntomas de la 3ª fase apareciendo vómitos, diarrea y deshidratación que a veces pueden originar colapso y muerte.

Anexo 3

Cronología de las prohibiciones de opio, morfina y heroína

- En 1869 se constituye el *Prohibición Party* en Estados Unidos, cuyo objetivo será promover la templanza y el decoro cristiano, cuyos miembros quizá votaban por republicanos o por demócratas, pero no dejarían de castigar electoralmente a quien ignorase sus metas prohibicionistas.
- En 1873 Antony Comstock propone la *Sociedad para la Supresión del Vicio*.
- En 1874, en Inglaterra, el movimiento obrero británico creó la *Sociedad para la supresión del Tráfico de opio*.
- En 1878, en Hamburgo, el Partido Social Demócrata fundó *La Agrupación contra el opio*.
- En 1882 en Viena el Partido Social Demócrata se unió con la *Liga de Abstinencia de los trabajadores* (ninguna de estas organizaciones logró tener gran importancia en la lucha contra la droga)
- En 1895 se constituye la *Anti-Saloon League*. Su objetivo será mantener a los Estados Unidos limpia de ebriedad, juego y fornicación. La liga sólo atacaba las bebidas alcohólicas por traidoras a la patria y la decencia, pero la Asociación Médica Americana y la Asociación Farmacéutica vieron una posibilidad de aliarse con la ola de puritanismo para obtener el control de las demás drogas. Esta alianza se consuma en 1903, cuando los plenos de ambas corporaciones declaren que “quien mata el cuerpo de un hombre es un ángel comparado con quién destruye el alma de otro, administrándole sin receta una droga no vendida en alguna farmacia” la morfina, tenía un “poder diabólico, transmutable en bendición si la dispensan terapeutas diplomados”. Dos años más tarde, cuando el opio y la morfina ocupan el cuarto lugar entre los fármacos más vendidos en Estados Unidos,

algunos líderes de estas corporaciones empiezan a declarar que su venta libre convierte a los jóvenes en criminales y a las jóvenes en prostitutas -una profecía que habrá de esperar la Prohibición para cumplirse”.

- En 1901 Estados Unidos se apropiaron de las Filipinas (país que tenía el 40% de su población con problemas de adicción al opio) En Estados Unidos prohíben la importación de opio, lo que, como era de esperar, aumentó el contrabando.¹ Theodore Roosevelt escribió “ Con estas acciones contra el comercio del opio mejoramos nuestra posición (en Asia) en un doble aspecto: los que sufren el vicio se convertirán en nuestros aliados naturales y, además, debilitamos la economía de las potencias coloniales”
- En 1906 China vuelve a prohibir el comercio de opio en todo el país. El parlamento británico limita el comercio de opio al campo médico en Inglaterra. Estados Unidos, comandados por Ch. H. Brent primer obispo de Manila, declaran. “Los Estados Unidos debían ser los pioneros en busca de una prohibición general del opio en todo el mundo”. *La Food and Drugs Act* propuso proteger al pueblo de Estados Unidos de la venta de alimentos o drogas adulteradas o falsamente etiquetadas. Esto era para darle seguridad al cliente. “Las personas que desean informarse sobre las drogas que compran y utilizan deberían abstenerse de comprar productos secretos, y las fuerzas del mercado crearían entonces una oferta de drogas con prospectos voraces. Es innecesario prohibir la *no divulgación* de los componentes de los productos médicos (o de otros). Es suficiente con prohibir la *divulgación falsa* y castigarla a título de fraude con sanciones penales tanto

¹ “Cuando las hostilidades concluyen, el consumo de opio...se dispara en todos los grupos étnicos y sociales. En Manila hay 190 establecimientos públicos dedicados a vender opio, y ahora no sólo lo consumen algunos filipinos varones, sino mujeres y adolescentes, en algunos casos tras la terrible epidemia de cólera que devasta estas islas en 1902, pues las cualidades astringentes del opio imponían su empleo. Más aún, uno de cada tres soldados americanos usa regularmente esa droga, como coinciden en afirmar varios testimonios de la época. Sumando lo uno y lo otro, las atrocidades y la desmoralización de su ejército, aquella guerra fue el más claro antecedente de lo que luego se libraría en Vietnam” (Escohotado, 1996: 240)

como civiles. En cuanto a la no divulgación, debería ser castigada por la mano invisible del mercado”

- En 1909 se organiza la primera *Conferencia internacional para tratar los problemas del opio*, en la que participan varios países, entre ellos destacan China, Estados Unidos y Gran Bretaña. Entre los objetivos que se intentan concensar tenemos el de someter a negociación los productos derivados del opio o con algún contenido de esta droga. El resultado de la conferencia fue que Estados Unidos quería prohibir el tráfico de manera absoluta, los ingleses solamente querían controlarlo. La propuesta de Estados Unidos no procede en la Conferencia. Durante este mismo tiempo Alemania e Inglaterra tuvieron un conflicto porque los alemanes eran los mayores productores de morfina y heroína, y los británicos exigían a los alemanes que dieran un informe estadístico sobre la producción de morfina y cocaína, producidos para el campo médico, porque se sospechaba que una gran cantidad de la producción iba a parar al mercado negro.
- En 1912 se reunieron en la *Haya* varios países con los siguientes propósitos: 1) poner los opiáceos obligatoriamente bajo prescripción médica, 2) controlar su producción y 3) controlar su comercio. Lo mismo debía aplicarse a la cocaína y -por petición de Italia- al “cañamo indio y su resina”.
- En 1914 se crea la *Ley Harrison*, que prohíbe el consumo de opio, morfina, heroína y cocaína; solamente se puede consumir con receta médica. El objetivo primordial de los prohibicionistas era “ayudar a China” con los altos índices de toxicomanías. “La mayor parte de la adicción a las drogas hoy en día, se debe directamente a la *Ley Harrison*, que prohíbe la venta de narcóticos sin receta médica. Los adictos arruinados actúan como agentes provocadores para los traficantes, siendo recompensados con regalos de droga o

entregas a crédito. La *Ley Harrison* creó al traficante de drogas, y el traficante crea adictos”

- En 1920 se crea la “*Volstead Act*,” o sea, la *Ley Seca*, que prohíbe la producción, el tráfico y el consumo de alcohol. Esto será el punto de partida para el crimen organizado. Para 1933 la “*Volstead Act*” es derogada, pero el consumo de alcohol aumentó y las bandas del crimen organizado se vuelcan al tráfico de morfina, cocaína y heroína, ya que la *Ley Harrison* continúa vigente. “En 1932, a los doce años de su vigencia, el precepto ha creado medio millón de delincuentes, y corrupción a todos los niveles. Un 34% de los Prohibition Agents tiene notas desfavorables en su expediente; un 11% es culpable de extorsión, robo, falsificación de datos, hurto, tráfico y perjurio. Dos ministros -el de Interior y el de Justicia- han sido condenados por conexiones con *gangs* y contrabando. Hay casi 30.000 personas muertas por beber alcohol metílico y otras destilaciones venenosas y unas 10.000 con lesiones permanentes como ceguera o parálisis. Tres grandes familias -la judía, la irlandesa y la italiana- se reparten el monopolio de violar la ley *Volstead*, mientras los bebedores se ven en la disyuntiva de alimentar sus clandestinos *saloons* o acudir a algún médico para obtener una receta de whisky, coñac o vino, por un precio algo superior”
- En 1925 surge la *Primera Conferencia de Ginebra* sobre drogas peligrosas, el objetivo era controlar el tráfico de heroína, morfina y cocaína. La primera novedad en la Conferencia fue crear un organismo consultivo internacional- el Comité Central Permanente- para vigilar el mercado de drogas. La segunda novedad fue incorporar al régimen de control la heroína y el cáñamo, no mencionados en la Haya; la restricción de marihuana y haschís a usos médicos y científicos se debió a presiones de la delegación inglesa. Pues si bien, algunas décadas antes su ejército había preparado un monumental informe sobre el empleo

de este fármaco en la India, cuyas conclusiones aconsejaban mantener el régimen de venta libre. El haschís se había convertido en Egipto en un símbolo de subversión anticolonialista.

- En 1931, en la *Segunda Conferencia sobre Narcóticos de Ginebra*, se preparó una nueva resolución que colocaba la producción de opio, en todas sus ramas, bajo control y constituía organizaciones o gremios internacionales para que vigilaran el cumplimiento de tales acuerdos. Estas nuevas organizaciones serían incorporadas después a la Organización Mundial de la Salud de la ONU. “Existen numerosos documentos que nos hablan de la falta de efectividad de estas convenciones. La razón es simple: chocaban contra los intereses de muchos Estados y de muchas empresas. Hasta 1931 el PCB (Junta de la Corrupción Perfecta) logro informes de más de 19000 casos en los cuáles la industria había lanzado al mercado negro internacional grandes cantidades de morfina y heroína, en sólo tres años y, sin duda, estos casos descubiertos sólo eran la parte visible del iceberg”.
- En 1934 -ya había ocupado el poder el régimen nazi- y para proteger los intereses de la industria nacional se declara “secreto de Estado” todo lo relacionado con los negocios alemanes en el extranjero en que intervinieran derivados del opio.
- En 1936 el *Convenio de Ginebra* insta a todos los países a crear servicios especializados de policía y los compromete a castigar severamente con penas de prisión no sólo al tráfico ilícito sino también la tenencia. En 1936 se confió a la Comisión Internacional de policía - la predecesora de la Interpol- a la persecución de estas maniobras ilegales. Este organismo policíaco estableció en ese mismo año que el traspaso de morfina producida legalmente a las organizaciones ilegales había descendido notablemente. Las causas de ello eran la falta

de posibilidades de control y “la tendencia creciente a crear centros clandestinos de producción”.

- En 1937 le toca el turno a la marihuana con *La Marihuana Tax Act* . Se consideraba que la marihuana producía “irrefrenables inclinaciones a la violencia y a la lujuria”, sin embargo, sabemos que la causa estribaba en una actitud de xenofobia de los Estados Unidos por la creciente ola de inmigraciones en el siglo XIX y el siglo XX, principalmente de latinoamericanos.
- En 1938 la *Federal Food, Drug, and Cosmetic Act*, declaró que tanto los pacientes como los médicos estaban incapacitados para juzgar legítimamente “qué debería considerarse terapéutico. Lo que resultaba decisivo, por el contrario, era la ciencia médica de los estatistas. Los burócratas del gobierno se convirtieron en árbitros últimos de qué fuesen drogas terapéuticas y tratamiento médico legítimo en general. En consecuencia, el paciente perdió su derecho a las drogas tradicionalmente disponibles en el libre mercado; el médico perdió su libertad para tratar a su paciente como juzgara apropiado, sometido tan sólo al consentimiento de éste; y la profesión médica perdió su integridad como organización independiente de los antojos políticos de tribunos populistas”

Anexo 4

Glosario¹

A

A: Anfetamina, acelere, asustarse.

Absorción: Captación y asimilación de una sustancia.

Aceite: Haschís de consistencia viscosa y buena calidad. Concentrado de resina de la marihuana.

Achicalada: Marihuana que ha sido curada en azúcar o miel y después enterrada por un tiempo.

Ácido: LSD-25, ácido lisérgico.

Afgano: haschís de Afganistán.

Agustísimo: Bajo los efectos de la droga.

Ajo: Dosis de LSD.

Alcaloide: Droga que contiene el elemento nitrógeno y que tiene propiedades alcalinas. Casi todos los alucinógenos obtenidos de las plantas se ubican en esta clasificación.

Alegres: Estimulantes, especialmente bencedrina o dexedrina.

Aliviar el arpón: Amínorar la presión del émbolo antes de que haya entrado en la vena todo el líquido, permitiendo que la sangre vuelva entrar al cilindro. Algunas ocasiones esto se repite varias veces, supuestamente para arrastrar toda la droga a la sangre.

Alpiste: Bebida alcohólica, especialmente vino.

Alucinógenos: Drogas que provocan alteraciones fisiológicas y psíquicas reversibles temporales y algunas veces alteraciones de tipo psicótico.

Amarre: Cualquier cosa utilizada para ligar la vena para una inyección.

Alto: El que está en el punto justo del bienestar al que pueden llevar las drogas euforizantes.

Alucinado: Persona que ha "comido" un ácido.

Analésico: Fármaco que tiene como función la disminución del dolor.

Anfeta: Anfetamina.

Anfetamínico: Tal vez por metonimia ha devenido sinónimo de tonto, pesado, "paliza", aburrido o poco inteligente.

Angoleña: Marihuana de Angola.

Ansiolítico: Fármaco utilizado para el tratamiento de la ansiedad y la disminución de la tensión.

Apinplarse: Emborracharse: Embriagarse ligeramente.

Árbol de navidad: Cápsula verde y blanco, de tiempo, que contiene un estimulante y un barbiturato o meprobamato.

Arguila: seguramente de *narguile*; pipa para fumar kif.

Arpón: Aguja hipodérmica.

Arponazo: Inyección intravenosa.

B

Bacilar: Estar locuaz y comunicativo bajo los efectos del kif, marihuana o haschís.

Bacha: Un cigarrillo de marihuana a medio fumar.

Bajada: Fase final en la que disminuyen los efectos de la droga.

Bala de recetas: Alguien que falsifica recetas.

¹ El siguiente glosario fue tomado de Cervera Enguix 1975; Peter Clayton 1991; Santiago Dukowsky 1986; Giordano Dusek 1990; Gary Gareffi 1988; Guido Gerosa 1973; Enrique González 1979; Susan Labin 1972; Peter Laurie 1979; Kenneth Leech 1985; Octavio López 1972; Mario Maffi s.f. Todos estos autores están citados en la bibliografía de este trabajo.

Balas amarillas: Nembutal, pentobarbital sódico.

Balas azules: Amital sódico.

Balas rojas: Seconal sódico.

Banderilla: Aguja hipodérmica.

Barbs: barbitúricos.

Bebercio: La bebida.

Bence: Bencedrina.

Bernice: cocaína.

Biblia: Librillo de papel de fumar.

Bicho: Ácido.

Bisnear: Derivado de *business* (negocio, comercio, tráfico). Traficar; cerrar el trato entre el traficante y el comprador.

Blanca: Heroína en forma de polvo blanco; suele venir de Thailandia. También, cocaína.

Bob: Topo de jazz negro.

Brown sugar: Heroína que tiene el aspecto del azúcar morena, color marrón. Suele contener estricnina y/o cafeína. Originalmente se la consumía fumándola, pero también suele inyectarse.

Bujío: Escondite de la mercadería.

Bustaca: Bustaid, nombre de una anfetamina.

C

Caballo: Heroína.

Caballo de copas: Dexedrina.

Cacahuates: Barbiturátos.

Calada: Pitada de cigarrillo.

Californiano: Variedad de LSD.

Camellear: Traficar con droga al por menor.

Camello: Traficante de droga al detalle.

Canalón: Vena.

Canuto: Cigarrillo que contiene cannabis.

Caramelo: Trozo pequeño de grifa prensada.

Cardiaco: Muy estimulado con cocaína.

Carga: Heroína.

Carrujo: Paquete con marihuana suficiente para tres cigarrillos.

Catarrín: Alguien a quien le agrada mucho la cocaína.

Catarrín de ácido: adicto al LSD.

Cebollón: Muy drogado.

Ceguerón: Aumentativo que se aplica al que ejercita una conducta "cegada" por la droga, antes de haber sucumbido a sus efectos.

Ciego: Muy drogado.

Cielo azul: Amital sódico o morfina.

Coca: Cocaína.

Coca-cola: Cocaína.

Colgado: Mentalmente trastornado, especialmente a causa de sustancias alucinógenas. Estar colgado viene a ser lo contrario de estar alto. El que está alto, en el lenguaje de la droga, está a la altura de sí mismo; luego estará colgado, pasivo.

Colocado: Drogado, bebido.

Colocón: Cebollón.

Colombiana: Marihuana de Colombia, muy potente y apreciada, de color oscuro.

Color: Dinero, droga. En general, se dice de cualquier cosa deseable.

Cono: Variedad de LSD.

Consumado: Haschís.

Contacto: El que suministra la droga.

Copos: Cocaína.

Cortar: Agregar algún excipiente o adulterante a las drogas.

Costo: haschís.

Coz: Sensación súbita y placentera, de gran intensidad, al inyectarse heroína.

Crank: En inglés, Methanfetamina en polvo.

Crink: En inglés, Methanfetamina en polvo.

Cris: En inglés, Methanfetamina en polvo.

Cristal: Methanfetamina en polvo o cristales de cocaína.

Cristina: Methanfetamina en polvo.

Cruzadas: Bencedrina.

Cuadros: Empirín compuesto con un gramo de codeína.

Cuelgue: Estado de alelamiento de quien no se recupera de los efectos del LSD u otra droga.

CH

Chicle: Haschís de primera calidad.

Chicloso de mandarín: Opio.

Chicharra : Colilla de porro.

China: (o piedra) : trozo pequeño de haschís, como para uno o dos porros.

Chinaloa: Opio.

Chiri: Porro.

Chis (hacer): Cuando la punta de la aguja se sale de la vena o la atraviesa y el fármaco en inyectado en el tejido que rodea el vaso.

Chipiturca: marihuana.

Chiva: Heroína.

Choco: Chocolate.

Chocolate: Haschís.

Chuta: Jeringa.

Chutarse: Inyectarse.

D

Dar cuartel: Convidar a consumir drogas.

Dar el santo: Notificar dónde se haya la mercadería.

Dar vida: Dejar material para bisnear.

Depre: Depresión.

Dex: "Dexedrina", fármaco estimulante.

Diler: Traficante que distribuye la droga a los camellos o minoristas.

Dopado: Drogado.

Droga: Es una sustancia que por su naturaleza química, afecta la estructura o funcionamiento de un ser vivo. Esta definición abarca a casi todo lo que la gente ingiere, inhala, se inyecta o absorbe incluye medicinas, drogas contraindicadas, drogas ilegales, drogas bebidas, cigarrillos, aditivos de

alimentos y sustancias industriales. Todas ellas tienen múltiples efectos, y estos varían según el nivel de dosis o según la persona que la consume y ejercen su influencia según el momento y el ambiente que se consumen. Los efectos de las drogas están en función de la interacción entre la droga y la situación física, psicológica y social del individuo.

Drogata: Drogadicto.

Drogota: Drogadicto.

Dulce: Cocaína.

Dulcero: Distribuidor de cocaína.

E

Emporrado: Bajo los efectos del porro.

Emporrarse: Ponerse bajo los efectos del porro.

Enganchado: Dependiente de una droga; que no puede pasar sin ella.

Escag (en inglés, skag.): Heroína.

Eschmeck (en inglés): Heroína, diacetilmorfina.

Esnifar: Aspirar cocaína o heroína por la nariz.

Espitoso: Drogado. Por extensión, equivalente más especializado de "marchoso".

Estéreo: Dos kilos de haschís.

Estrella: (o estrellita): variedad de LSD presentada en esa forma.

Estupa: Miembro de la brigada de Estupeficientes.

Estupeficiente: Droga, principalmente derivada del opio o que produce efectos semejantes, como un estado de euforia, tranquilidad, modorra, inconciencia o sueño.

F

Fila: Ver línea.

Fircuáliti: Del inglés first quality. Droga de buena calidad.

Fish: Pico; acción de inyectarse.

Flai: Porro.

Flash: Sensación intensa y súbita de bienestar, producida en el momento de inyectarse o de tomar un estimulante.

Flipe: Estado producido por la droga.

Flipado: Drogado. Por extensión, estar emocionado con algo, deslumbrado, atontado o, incluso, enamorado.

Fudre: Borracho.

Ful: Haschís.

Fumado: Bajo los efectos del haschís o de la marihuana.

Fumar: Fumar porros.

Fumata: Reunión donde se fuman porros.

Fumeta: fumador asiduo de porros.

G

Gena: Tinte vegetal marroquí para el pelo, que se utiliza para adulterar el haschís; por extensión, haschís de mala calidad.

Globo: Estado similar a la borrachera, producido por la droga.

Gloria: Marihuana.

Goma: (o gomita): términos usuales para definir un buen haschís.

Gota: Variedad de LSD.

Grifa: Marihuana; parte de la cannabis sativa que, una vez seca, se fuma.

Grifota: Fumador asiduo de grifa.

H

H: Heroína.

Has: (o Hash): haschís.

Heroíno: Alguien a quien le agrada la heroína o que es adicto a ella.

Hierba: Marihuana.

Hipster: Individuos rebeldes y pasados norteamericanos surgidos en la década de los cincuentas.

Hourse: En inglés, "caballo". Heroína.

K

King-kong: Mono muy fuerte.

Kif (o kifí): derivado del cáñamo indio.

L

Lanteja: Dosis de LSD.

Línea: Dosis de cocaína o cualquier otra droga en polvo, esnifada.

Lingotazo: Trago de bebida alcohólica.

M

Mai: Porro.

Mandanga: Marihuana, haschís.

Manteca: Droga.

Máquina: Jeringuilla. Arma de fuego.

María: Marihuana.

Marrón: Chocolate. Acto delictivo. Tener un marrón: llevar droga encima; comerce un marrón: confesar algún hecho delictivo.

Matarlo: Terminar el porro.

Meta: Metedrina o Methanfetamina.

Micro punto: Cierta variedad de LSD.

Mierda: Haschís.

Miss Emma: Morfina.

Mono: (o monqui) : síndrome de abstinencia de las drogas inyectables.

Muermo: Malestar físico o mental que en determinadas circunstancias produce el haschís, la marihuana u otras drogas.

N

Nevero: a) Alguien que usa heroína. b) Un usuario de fármacos frecuentemente llamará "nevero" a otro, de quien se cree que es peor que el.

Nieve: Cocaína.

O

Orange: Variedad de LSD de color naranja.

P

Papelina: (o paperina): Envoltorio pequeño que contiene heroína o cocaína.

Pasado: Que se ha excedido con la droga; por extensión, el que hace tonterías.

Pasar: Vender, trapichear droga.

Pastel: Sucedáneo de droga, usado como placebo o simplemente como engaño.

Pavo frío: Sintomatología aguda del síndrome de abstinencia.

Pelotazo: Trago con abundante mezcla de bebida alcohólica.

Perica: a) Cocaína. b) Heroína.

Perico: Cocaína.

Peta: Porro.

Petardo: Cigarrillo que contiene cannabis.

Picarse: Inyectarse heroína u otra droga.

Pico: Inyección endovenosa de heroína u otra droga.

Piedra: Trozo de haschís.

Pinchazo: Inyección de droga.

Pinchota: (o pincheto): el que se inyecta asiduamente.

Pink Floid: Variedad de LSD.

Pirámide: Variedad de LSD.

Pirula: (Hacer la): Dar por droga una sustancia que no lo es y, una vez cobrada, desaparecer.

Polvos: Drogas que se esnifan o se inyectan, especialmente heroína y cocaína.

Porrete: Porro.

Porro: Cigarrillo de haschís o marihuana, generalmente mezclado con tabáco rubio. Darle al porro: ser fumador asiduo de porros.

Postura: Cantidad de haschís que ofrece el vendedor por una determinada suma de dinero.

Potro: Sinónimo de "caballo".

Priva: Bebida alcohólica.

Privar: Beber alcohol.

Punto: Nivel que se alcanza con una droga.

Pusher: el que vende droga en la calle.

R

Rama: Marihuana.

Raya: Ver línea.

Rayo: La euforia intensa, como orgasmo, experimentada inmediatamente después de una inyección intravenosa.

Reventado: Se dice del vencido por la vida, las drogas, las circunstancias o la profesión (o falta de ella).

Riojalibre (o calimocho): Coca-cola con vino.

S

Saque: Acción de esnifar, por cualquier medio que no sea un tubo (cucharita, llave o uña)

Secante: Dosis de LSD, en forma de gota, recogida en papel secante.

Sello: Ver secante.

Sol y sombra: Combinado de anís con coñac.

Speed: (o spid): excitación, generalmente provocada por anfetaminas o cocaína.

Spitoso: Individuo muy nervioso.

T

Taco: Tableta de haschís de unos cinco gramos.

Talego: Mil pesetas de haschís.

Tangar: Engañar.

Tatano: heroína.

Tate: Haschís.

Tea: "Marijuana"

Teca: Heroína.

Tecata: Heroína.

Tiradero: Sitio donde está inyectándose la gente.

Tirar: Inyectarse.

Tiro: (Darse un): esnifar.

Tontería: Estado que sobreviene cuando comienzan a parecer los efectos del mono.

Toña: Borrachera.

Tortas de fresa: Obedrín -LA (píldora dietética).

Trapicheo: Negocio menudo y sucio, generalmente con droga.

Trinque: La bebida alcohólica.

Trip: (o tripi): Viaje obtenido por efectos del ácido lisérgico.

Trompada: Aspiración profunda del humo del porro o de la pipa de kif.

Trompeta: Borracho.

Trompetero: Porra de forma cónica.

Turca: Heroína de origen turco.

Turrón: Heroína marrón.

V

Vacilar: Ver Basilar.

Viaje: Tiempo de actuación de la droga -especialmente LSD y demás compuestos psicodélicos- en el organismo.

Vida (dar): Encender el porro.

Volado: El que está bajo los efectos de una droga estimulante.

Volcán (o vulcano): Variedad de LSD en forma troncocónica.

Y

Yerba: Hierba.

Yoe: Porro.

Yoint (o yoi): Porro.

Yonqui: Drogadicto que usa inyecciones endovenosas.

Breve introducción a los cuadros del anexo 5

El uso que se les ha dado a ciertas drogas como vehículos de entrada para la creación artística data de mucho tiempo atrás. Las antiguas civilizaciones como la cultura griega, la cultura árabe, la cultura latina y la cultura oriental, le daban una gran importancia al uso del opio - ponía al hombre inmune a cualquier dolor -. Son bastos los campos en los que se hace referencia al opio, desde la antigüedad hasta la época contemporánea. Sin embargo, dicho consumo se vuelve problemático en la era del capitalismo, gracias a las condiciones de proletarización. Los fabricantes y los empresarios utilizaban el opio en Inglaterra para que los obreros trabajasen largas jornadas de trabajo.

En la época de la modernidad capitalista del siglo XIX el opio, el láudano y el haschish, eran fáciles de conseguir en cualquier botica o farmacia, ya que sus precios eran bajos, equiparados con los precios de la cerveza, el tabaco y la ginebra. Los médicos recetaban el opio para todo tipo de enfermedad. En este contexto florecen los grandes “consumidores célebres de drogas”. Coleridge, de Quincey (llamado el papa del opio), Baudelaire, Gautier, Nerval, Rimbaud, hasta la *generation beat* en la década de los cincuenta del siglo XX, con William Bourroughs, Ginzberg y Keroac.

Posteriormente se utilizó sin un control terapéutico y quedó sometido bajo las leyes de la oferta y la demanda. Su transfiguración de valor de uso terapéutico a un valor de cambio, encierra la clave que se necesita para entender desde mi punto de vista la constitución del problema: el narcotráfico.

Ahora el consumo de drogas es utilizado para remediar ciertos síntomas de la maquinaria capitalista; es vivido como un vicio personal, como una “expresión de las grandes masas, como forma de apoyo para sobrevivir. Expresión de la alta competitividad del sector empresarial, de las extremas tensiones.

Bajo todo este panorama es que entran en escena las organizaciones del crimen organizado, que se encargan de producir y traficar las drogas para diseminarlas por todo el mundo. Aquí las mafias juegan un papel fundamental ya que el narcotráfico, el juego y la prostitución serán parte de un mismo engranaje.

Finalmente, entramos a uno de los temas que más han causado polémica: las drogas médicas legales y las drogas médicas ilegales. Dentro de todo este escenario existen ciertas drogas como el alcohol, el tabaco y los fármacos, que son promocionados por las empresas

transnacionales sin el más mínimo escrúpulo, y han sido utilizadas como evasión y reforzador de roles tendientes a la “readaptación de la normalidad” burguesa. La industria químico-farmacéutico Bayer desde inicios de siglo, hasta nuestros días, es la encargada de producir una gran cantidad de fármacos: Valium, barbitúricos y bencedrina; se ha demostrado el alto poder adictivo de tales drogas. Sin embargo, no podemos pensar un hogar sin estos “benditos” medicamentos, que palian ciertos síntomas de la sociedad capitalista, pero no los eliminan.

Algunos consumidores celebres de drogas

Nombre	Droga de consumo	Obra escrita o invento de alguna droga	Motivos del consumo de drogas
Rossard 1524-1859	opio	L'hymne des Dalmoas	Para curar dolores lacerantes
Thomas de QUINCEY 1785-1859	opio	Confesiones de un comedor de opio	Es el "papa de la iglesia del opio"
S.T. COLERIDGE 1772-1834	opio, laúdano éter, cannabis	Kubla-khan los dolores del sueño	El opio agotaba su talento
E. A. POE 1809-1849	opio, laúdano	Al Aaaaaraaf Tamerlane and minor poemes	Más opiófilo que opiómano
Théophile GAUTIER 1811-1849	opio, laúdano, haschisch	Le Club des hachischins	Adepto al cannabis
A. BABBE	opio	L'Album d'un pessimiste	Muerto el 1 de enero de 1830 a causa de una dosis excesiva de ipio
Gérard de NERVAL 1811-1855	dawamesk, opio	Voyage en Orient	Discutido. Pero el autor de "Voyage en Orient" habla a menudo del hachish
V. COLINS 1824-1889	opio	La mujer de blanco	Para aliviar dolores reumáticos
BAUDELAIRE 1821-1867	hachish, opio laúdano	Enchantement et tortures d'un mangeur d'opium	El soneto "La vida anterior" describe los efectos del hachish y "El veneno" los del opio
A. DUMAS (Padre) 1802-1870	hachish	El conde de Montecristo	Baudelaire, Jean Dargens y Claud Pichot han olfateado una influencia alucinógena en ciertas descripciones de A. Dumas
MAUPASSANT 1850-1893	hachish, opio morfina, éter		Para aliviar los sufrimientos causados por la sífilis
A. DAUDET 1840-1897	morfina		Idéntica observación
A. RIMBAUD 1854-1891	hachish, opio		En 1871, en París. Al final de su vida, para calmar los dolores de un cáncer óseo
Ch. CROS 1842-1888	hachish	Coin de tableau	Poema que figura en "Le coffret de santial" (1873) con la mención : impresión de hachish
NIETZSCHE 1844-1900	morfina		Por prescripción médica
FREUD 1856-1891	cocaína		Contra la depresión y para quedar bien en sociedad
M. MAGRE 1877-1942	opio	La Montée aux enfers (1920)	Varios ensayos sobre la filosofía oriental
Laurent TALHADE 1854-1919	opio	Le jardin des rêves	Poeta parmasiano y militante anarquista
J. LORRAIN 1855-1906	éter	Histoires de masques	Dio títulos de nobleza a la eteromanía
Pierre LOTI 1850-1923			Ex-oficial de marina.
Cl. FARRERE 1876-1957	opio	Fumée d'opium (1904)	Ex-oficial de marina. Viajó con frecuencia por el Extremo Oriente

FUENTE: Gimenez Frontin, José Luis "Un amor consanguíneo", Rev. *El viejo Topo*, octubre, 1976.

Algunos consumidores celebres de drogas

Nombre	Droga de consumo	Obra escrita o invento de alguna droga	Razones del consumo de droga
APOLINAIRE 1880-1918	opio		Iniciado por la señora B... y por la célebre Lou
Max JACOB 1876-1944	éter		
A.JARRY 1873-1907	opio		
A. ROUYEYRE 1879-1962	opio		La droga se la propinaba Willy
J. COCTEAU 1889-1963	opio	Opium, journal d'une désintoxicación	Desintoxicado en 1928
B. CENDRARS 1887-1961	drogas varias	La Croisière du hachish A la poursuite du taipan	Diletante. Más interesado en el ambiente de las drogas que en su consumo.
Henrie de MONFREIT 1879	hachish		Más traficante que consumidor
HUGO BALL	cocaína heroína		Poeta y escritor alemán Fundador del cabaret "Voltaire" de Zurich cuna de Dada
J. RIGAUT 1898-1929	heroína		En 1929 se suicidó en una clínica de desintoxicación
J. VACHE 1896-1919	opio	Ecrits	Uno de los inspiradores del surrealismo. Murió en Nantes en 1919 a consecuencia de una dosis excesiva
R. DAUMAL 1908-1944	tetraclor de carbono, hachish, opio		Murió a los 36 años, por abusar del laudano
R. GILBERT-LECONTE 1907-1943	morfina laudano	Monsieur Morphée empoisonneur public (1928)	Murió en 1943 de una infección tetánica provocada por una inyección de laudano
R. VAILLAND 1907-1965	morfina opio		Supo desintoxicarse a tiempo
DRIEU LA ROCHELLE 1893-1945	heroína		Se suicidó tras la liberación de Francia
A. MALRAUX 1901-		La condition humaine	discutible pero su obra atestigua el conocimiento de los efectos del opio
A. ARTAUD 1896-1948	peyotl	El rito del peyotl	Murió de cáncer en 1948, tras siete años de encierros en diversos asilos
H. MICHAUX 1899-	mescalina	Connaissance par les gouffres (1961)	Siempre supo "mantenerse alerta"
A. HUXLEY 1894-1963	mescalina	The doors of perception (1953)	
A. ADAMOV 1908-1970		L'Aveu	En "L'homme et l'enfant" hace balance de sus efectos
M. LOWRY 1908-1970	mescalina	under the volcano	Acompañada de wisky y de tequila.
La beat generation americana GINZBERG KEROAC LE ROI JONES FERLINGUETTI BOURROGHS	LSD Marihuana hero		

FUENTE: Gimenez Frontin, José Luis "Un amor consanguíneo", Rev. *El viejo Topo*, octubre, 1976.

Algunos consumidores célebres de drogas

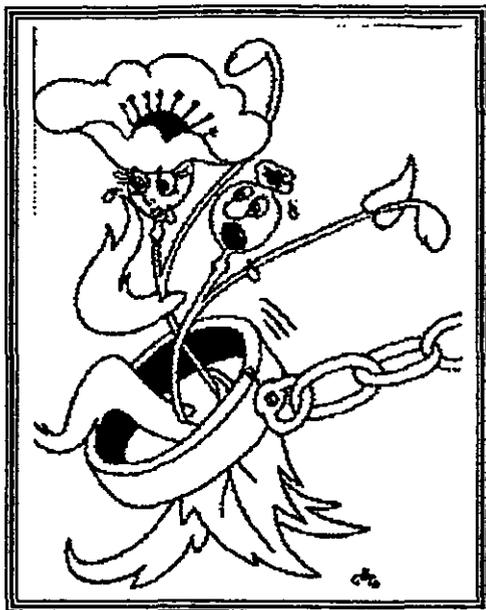
Nombre	Droga de consumo	Obra escrita o invento de alguna droga	
Cleopatra de Egipto	opio		El vino de Cleopatra estaba preparado con opio
Alejandro Magno	opio		Donde quiera que llegaba con sus ejércitos hacía plantar grandes campos de amapolas.
Galeno 130-200	<i>Theriak</i> de opio	<i>Sobre la utilidad de cada una de las partes del cuerpo humano</i>	Describe en esta obra al opio como la más efectiva de todas las medicinas, tanto para el cuerpo como para el alma.
Avicena 980-1073	opio	<i>Kitah-as sifa</i> (libro de la curación)	Dejó para la posteridad un recetario con productos hecho de opio y los recomendaba para mitigar todo tipo de sensaciones.
Paracelso 1493-1541	opio	Inventor del láudano	"El láudano debe estar presente en todas partes, allí donde se desee suavizar la muerte".
Thomas Sydenham 1689-	Laudano		Inventor del láudano de Sydenham
Francisco José de Goya 1746-1828	Láudano		Los médicos se la recetaban para su enfermedad, más adelante se habituó al opio.
Johann Wolfgang Goethe 1749-1832	Laudano	<i>Fausto</i>	Calificaba a Paracelso como el padre de la medicina moderna.
Julio Verne 1828-1905	cocaína		
Emile Zola 1840-1902	Vino de coca Mariani		
Artur Conan Doyle 1859-	cocaína	<i>El signo de los cuatro</i>	Para tener el cerebro activo, era un usuario crónico de la droga por vía intravenosa.
Maximiliano el Emperador de México Siglo XIX.	Morfina		Era un morfínomano empedernido, en 1865 era inyectado tres veces al día y después la inyección pasó a siete.
Los Papas Pio X y León XIII Siglo XIX.	Cocaína y vino de coca Marini		
Thomas Alva Edison	Vino de coca Mariani		
Anatole Franz	cocaína		
La reina Victoria de Inglaterra	Vino de coca Mariani		
Walter Benjamin 1892-1940	Haschis, opio	<i>Haschisch</i>	Describe su experiencia con el haschish en la que participaron Erns Bloch y los médicos Ernst Jöel y Fritz Frankel
Jean Paul Sartre 1905-1980	anfetaminas corydranc		"Las anfetaminas me proporcionaban una rapidez de pensamiento y de escritura".

Fuente: elaboración propia

Heroína
Lou Reed

No se bien a dónde voy
pero voy a intentar alcanzar el reino si puedo,
porque hace que me sienta un hombre
cuando pongo el pico dentro de mi vena
te digo que entonces las cosas no son iguales.
Cuando estoy lanzado en mi carrera
y me siento como el hijo de Jesús
y me imagino...yo qué sé.
He tomado una gran decisión
voy a tratar de anular mi vida.
Porque cuando la sangre comienza a brotar,
cuando sube el émbolo cerca de la jeringuilla,
siento la muerte muy cerca.
No me podéis ayudar vosotros, no, chicos
ni vosotras, tontas chicas, con vuestras dulces charlas
os podéis ir todos a paseo.
Y me imagino...yo qué sé.
Desearía haber nacido mil años antes,
desearía haber navegado mares oscuros
sobre un gran barco velero
yendo de un país a otro,
vestido con gorra y traje de marinero.
Lejos de la gran urbe, donde el hombre no pueda verse libre
de todos los malvados de esta ciudad
y de sí mismo y de lo que le rodea.
Y me imagino...yo qué sé.

Heroína
va a ser mi muerte,
heroína
es mi mujer y es mi vida,
porque una dosis en mi vena va directamente al centro de mi cabeza
y entonces me siento mejor que muerto.
Cuando el pico empieza a subirme
entonces dejan de preocuparme
todos los gilipollas de esta ciudad,
y todos los que murmuran unos de otros
y todos los políticos que hacen razonamientos dementes
y todos los cadáveres apilados en montones.
Pero mientras la heroína está en mi sangre
y la sangre está en mi cabeza,
agradezco a Dios estar tan bien como muerto
a ese dios del que no tengo conocimiento
y agradezco a Dios que nada me preocupa.
Y me imagino...yo qué sé
Y me imagino yo qué sé.



Cuadro I. Contexto y perfil del consumidor de drogas

Período	Actitud penal	Consumidor	Tipo de drogas	Comportamientos
Precapitalista. Paleolítico. Neolítico. Chamánico.	Reglamentada en tiempos, lugares y personas.	Clases altas: sacerdotes y chamanes. Población en general: feligreses y enfermos.	Alucinógenos: hongos, peyote, tabáco, etc. (droga blanda).	Rigurosamente administradas por el grupo dirigente, forman parte de la vida institucional: terapéutica, sagrada, nucleadora de la comunidad. Aquellos los manejan bajo formas secretas; la población las recibe con ayuda.
Capitalismo liberal (del siglo XIX a los años 20 del siglo XX)	Desreglamentada.	Cases altas europeas. Sectores bohemios-intelectuales. Clases populares chinas. Clases populares europeas y americanas (incluido el ejército).	Tabáco, opiáceos, morfina, anfetaminas, barbitúricos, hachís. Opiáceos. Opiáceos, aguardiente, drogas médicas, marihuana.	Primero con la colonización de América, luego con la guerra del opio y la conquista de los países árabes, llegan a Europa y las usan como expresión de exotismo y novedosa experiencia. Les imponen los ingleses su consumo masivamente, hasta degradarlos. Llegan los opiáceos ya farmacologizados y las bebidas industrializadas. Los consumidores buscan apoyo para resistir la vida y las guerras.
Capitalismomonopolis-ta y postindustrial.	Penalización de las drogas provenientes del tercer mundo. Legalización de las drogas industrializadas: fármacos, bebidas, tabáco, etc.	Década 1940-50: clases populares. 1950-70: grupos juveniles, período beat, jipi y revolucionario. (Droga blanda) Década 1970 en adelante: masas populares, élites. (Drogas duras).	Opiáceos, cocaína, alcohol, marihuana. Alucinógenos: hongos, LSD, tabaquismo, alcoholismo. (Drogas blandas). Drogas médicas (anfétaminas, barbitúricos, anabólicos), alcohol, opiáceos, cocaína, inhalantes.	Es vivido como un vicio personal, semiclandestino. Expresa la rebelión contra el mundo institucionalizado-robotizado. Es un reencuentro con el inconciente y el mundo exterior. Expresión de la frustración de las grandes masas, como forma de apoyo para sobrevivir. Expresión de la alta competitividad del sector empresarial, de las extremas tensiones.

FUENTE: Gomezjara, Francisco, *et al*; "Las dimensiones del narcopoder contemporáneo", en *El imperio de la droga*, 1992, pág.23.

Cuadro II. Las redes del narcopoder mundial

Núcleo	Organización	Area geográfica	Tareas durante el siglo XX
Chino	Triadas, sociedad secreta religiosa-patriótica al inicio; algunas ramas se ligan al narcotráfico inglés en los siglos XIX-XX. Loto blanco, Cejas rojas, Los Verdes, Los Rojos.	China, Sudeste Asiático, EU, Europa Occidental. Opiáceos.	Contrabando, extorsión, narcotráfico, alianza con el Kou Min Tang, los invasores japoneses, franceses e ingleses.
Japonés	<i>Yakuza</i> , sociedad secreta del crimen organizado. Cuenta con 900 mil afiliados distribuidos entre las familias Yamaguchi, Gumi, Inagawawakai y Tsumihiroshirogokai.	Japón y sudeste asiático. Opiáceos y cocaína.	Narcotráfico, inversión inmobiliaria, prostitución, extorsión, juego, espectáculos. Fue la base para la creación del Servicio Secreto del gobierno liberal gobernante desde 1946. Represión antiobrera.
Italiano	<i>Mafia</i> , sociedad secreta nacida en el sur de Italia y ligada a la camorra napolitana a partir de la invasión napoleónica, a quien sirven. Defienden a los terratenientes contra los campesinos a cambio de prebendas.	Italia, Europa Occidental, EU. Opiáceos.	Narcotráfico, contrabando, extorsión, prostitución, colabora con el ejército de EU, en la II Guerra Mundial, con la democracia cristiana, el movimiento social (fascista) y Banco Ambrosiano del Vaticano.
Francés	<i>Milieu o Unión Corza</i> de Marsella, creadora de la Conexión Francesa.	Francia, Líbano, la Media Luna, Norte y Sur América, Noráfrica, España y Alemania. Opiáceos.	Narcotráfico, contrabando, colaboración con la Gestapo nazi, la CIA, la OAS De Gaullista, Stroessner, Pinochet, Perón, el Vaticano.
De EU	<i>Cosa Nostra</i> , nacidas después de las sociedades secretas judías, irlandesas y chinas en EU; la forman italianos de la mafia. Siete familias centrales: Nueva York, Chicago, Miami, California...	Eu, Latiniamérica, Europa, Asia. Opiáceos, químicás, cocaína, marihuana.	Narcotráfico, contrabando, juego, extorsión, tráfico de armas, represión antiobrera, colabora con el ejército en la II Guerra Mundial y en Vietnam, con la CIA en sus operaciones en Irán, Latinoamérica, Africa y Europa.
Colombiano.	Cártel de Medellín y de Cali. Nace a partir de la burguesía agraria y comercial y los núcleos del lumpen.	Latinoamérica, EU, Europa, Japón. Cocaína, marihuana.	Narcotráfico, contrabando de armas, colabora con el ejército contra la guerrilla y la izquierda.
Boliviano	Conforma una estructura militar-política dentro del Estado (modelo repetido en Cuba con Ochoa y en México).	Bolivia, Perú, Paraguay, Brasil.	Narcotráfico, inversiones inmobiliarias, contrabando, represión anticampesina.
Ruso	Parte de la estructura de la KGB (Ministerio de policía) y los nuevos protectores de empresas nacidas con la perestroika.	URSS, Bulgaria, Afganistán.	Contrabando, extorsión, narcotráfico, acentuado con la invasión de Afganistán.

FUENTE: Gomezjara, Francisco, *et al*; "Las dimensiones del narcopoder contemporáneo", en *El imperio de la droga*, 1992, pág. 52

**Cuadro III. La función del consumo de drogas por sectores
y clases sociales en la sociedad moderna.**

Categoría jurídica	Proveedores	Producto	Sectores sociales consumidores	Últimas décadas de auge	Función social
Drogas médicas legales	Industria farmacéutica transnacional	Calmantes tranquilizantes	Clases medias, obreros calificados, amas de casa	Ochenta	Evasión, sustitución y restablecimiento
Drogas médicas legales	Industria farmacéutica transnacional	Estimulantes	Clases medias, obreros calificados, funcionarios	Ochenta	Reforzador de roles, sustitución y restablecimiento
Drogas no médicas ilegales	Mafias empresariales	Marihuana	Jóvenes	Sesenta	Evasión y sustitución
Drogas no médicas legales	Industria vinícola-cervecera	Alcohol	Todos los sectores sociales	Setenta ochenta	Evasión
Drogas no médicas ilegales	Mafias empresariales	Cocaína	Clases medias y altas	Ochenta	Reforzador de roles y sustitución
Drogas no médicas ilegales	Mafias empresariales	Heroína/morfina	Clases populares	Setenta	Destrucción
Drogas no médicas ilegales	Industria química	Inhalantes	Clases populares y sub-ocupados	Ochenta	Destrucción
Drogas no médicas ilegales	Industria farmacéutica transnacional	LSD	Clases medias	Setenta	Evasión
Drogas no médicas ilegales	Mafias empresariales	Crak	Clases populares y sub-ocupados	Ochenta	Destrucción
Drogas no médicas legales	Industria alimentaria transnacional	Café y tabáco	Todos los sectores sociales	Setenta-ochenta	Reforzador de roles
Drogas médicas legales- ilegales	Industria farmacéutica transnacional	Esteroides anabólicos	Competidores deportistas y clases medias <i>Doping</i>	Setenta-ochenta	Reforzador de roles

FUENTE: Gomezjara, Francisco, *et al*; "Las dimensiones del narcopoder contemporáneo", en *El imperio de la droga*, 1992, pág.16

Cuadro IV . Circuitos economicos de la droga

<i>Denominación</i>	<i>Destinatario</i>	<i>Control de capital</i>	<i>Productos</i>
<i>Media luna dorada:</i> Irán, Afganistán y Paquistán.	Europa Occidental y URSS.	Inglés-francés	Opio, heroína,morfina.
<i>Triángulo dorado:</i> Birmania, Tailandia, China y Hong Kong.	Europa, E.U y Japón.	Inglés	Opio, heroína,morfina.
<i>Triángulo plateado:</i> Jamaica y Bermudas.	Europa y E.U.	Multinacional	Marihuana, cocaína.
<i>Eje andino:</i> Perú, Bolivia, Colombia, Brasil.	Europa y E.U	Multinacional	Marihuana, cocaína
<i>El buen vecino:</i> México-E.U.	E.U	Estadounidense	Marihuana, heroína
<i>El nuevo comercio:</i> E.U.	E.U; Europa y Japón	Estadounidense	Drogas químicas

FUENTE: Gomezjara,Francisco, *et al*; "Las dimensiones del narcopoder contemporáneo", en *El imperio de la droga*, 1992, pág.39

Cuadro V. El mundo multidimensional de las drogas.

Drogas médicas Legales		Drogas no médicas	
<i>Quimioterapia general</i>	<i>Psicodramas o drogas del comportamiento. (Droga dura)</i>	<i>Legales</i>	<i>Illegales</i>
Analgésicos Antiinfecciosos Aparato cardiovascular Diuréticos Antidiabéticos Contraceptivos Inmunológicos Vitámnicos Esteroides	Tranquilizantes menores Valium Diazepan Tranquilizantes mayores cloropromacina Hipnóticos barbitúricos fenobarbitol y nembutal Antidepresivos energizantes de la MAO feneisina Antidepresivos no inhibidores de la MAO Trimeprimina Estimulantes Berzedrina Euforizantes: Damerol	Embriagantes bebidas destiladas bebidas fermentadas. Estimulantes café Tabaco Mate, etc.	Euforizantes (droga dura) Opíacos Opio Morfina Heroína Cocaína Alucinógenos (droga blanda) Cannabis (marihuana) LSD Hongos Peyote Datura, etc. Inhalantes (droga dura) Ésteres Cetonas Alcoholes.

FUENTE: Gomezjara,Francisco, *et al*; "Las dimensiones del narcopoder contemporáneo", en *El imperio de la droga*, 1992, pág.15

BIBLIOGRAFÍA

1. Agnese, María Luisa, "El orgasmo es revolucionario", en *El viejo topo*, # 16, España, enero, 1978.
2. Aguilar, Miguel Ángel, Adrián de Garay, José Hernández Prado (compiladores), *Simpatía por el rock: industria cultural y sociedad*, México, Ed. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, 1993.
3. Aguirre, Alberto, *El asesinato del Cardenal, ¿un error?*, México, Ed. Planeta, 1994.
4. Aguirre, Mariano, "El crimen cosmopolita" "El narco por internet", en *Los días del futuro*, Barcelona, Ed. Icaria, 1995.
5. Aguirre Rojas, Carlos Antonio, "1968 La Gran Ruptura", en *Breves ensayos críticos*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México, 2000.
6. ———, "Civilización material e historia de la vida cotidiana", en *Breves ensayos críticos*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México, 2000.
7. ———, "Norbert Elias: historiador y crítico de la modernidad" en *Aproximaciones a la modernidad: París, Berlín siglos XIX y XX*, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, México, 1997.
8. Agustín, José, *El rock de la cárcel*, México, Ed. Editores mexicanos unidos, 1986.
9. ———, *La contracultura en México: La historia y el significado de los rebeldes sin causa, los jipitecas, los punks y las bandas*, México, Ed. Grijalbo, 1996.
10. Akakura, Kakuso, *El libro del té*, Argentina, Ed. Simientes, 1977.
11. Albert, Josep, "William Borroughs: yo soy un magnetófono", en *El viejo topo*, # 10, julio, España, 1977.
12. Aldcroft, Derek H, *Historia de la economía europea 1914 -1980*, Barcelona, Ed. Crítica, Grijalbo, 1989.
13. Álvarez, Josefina (comp.), *Tráfico y consumo de drogas: una visión alternativa*, México, Ed. ENEP-Acatlán UNAM, 1991.
14. Álvarez-Uria, Fernando, *Miserables y locos: medicina mental y orden social en la España del siglo XIX*, Barcelona, Ed. Tusquets, 1983.
15. Álvarez Gómez, Ana Josefina, "Política antidrogas y proyecto neoliberal", en *Estudios Latinoamericanos*, Año II, No. 4, México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 1995.
16. Ament Günter, *El Gran negocio del narcotráfico: La droga como mercancía, el capital financiero y la política de los E.E.U.U.*, Argentina, Ed. Ediciones del pensamiento nacional, 1989, 101 pags.
17. América Indígena, Instituto Indigenista Interamericano, Año XXXVIII/ Vol. XXXVIII, núm. 4, oct. 1978, Panamá, pág. 1021.*
18. Arana, Federico, *Guaraches de ante azul: historia del rock mexicano I*, México, Ed. Posada, 1985.
19. ———, *Roqueros y folcloroides*, México, Ed. Joaquín Mortís, 1988.
20. Ariés, Philippe, George Duby, *Historia de la vida privada en el siglo XX*, No.9, España, Ed. Taurus, 1992.
21. Arlacchi, Pino, "El sistema mundial de la droga", en *El Imperio de la droga*, México, Ed. Fontamara, 1992.
22. Artaud, Antonin, *México: viaje al país de los Tarahumaras*, México, Ed. F.C.E, 1984.
23. Astorga, Luis, *Mitología del narcotraficante en México*, México, Ed. Plaza y Valdés, 1995.
24. ———, "Arqueología del narcotráfico" en Revista Nexos, México s.f.

25. ———, *El siglo de las drogas: usos, percepciones y personajes*, Ed. Espasa Calpe, México 1996.
26. ———, “Vivir con el narco”, en Revista *Nexos* No. 227, México, 1996.
27. Barthes, Roland, “El vino y la leche”, *Mitológicas*, México Ed.S XXI, 1986
28. Baudelaire, Charles. *Los Paraísos artificiales*, Barcelona, Ed. Júcar, 1986.
29. Bayardó Ramírez Mónagas, “Del modelo Geopolítico estructural” en Mónagas Bayardo Ramírez, *La cuestión de las drogas en América Latina*, Venezuela, Ed. Monte Avila, 1991,
30. Behr, Hans-Georg, *La droga, potencia mundial: el negocio con el vicio*, Barcelona, Ed. Planeta, 1981.
31. Bell, Daniel, “La sensibilidad del decenio de 1960” en *Las contradicciones culturales del capitalismo*, México, Ed. Alianza Editorial mexicana en (coed) con el Consejo para la Cultura y las Artes, 1989.
32. Benítez, Fernando. *En la tierra mágica del peyote* México. Ed. ERA, 1988.
33. ———, *Los Hongos alucinantes*. México Ed. ERA, 1988
34. Benjamin, Walter. *Haschisch*, España, Ed. Taurus, 1980.
35. ———, *Poesía y capitalismo*, España, E.d. Taurus, 1990
36. Bernal, Sahagún, Arturo Márquez, Bernardo Navarro, et al, *El alcoholismo en México: negocio y manipulación*, México, Ed. Nuestro Tiempo, 1985.
37. Betancourt, Darío, Marta L. García, *Matones y cuadrilleros: origen y evolución de la violencia en el occidente colombiano*, Colombia, Ed. Tercer mundo editores, 1991.
38. Bevan, John, et al, *Fundamentos de farmacología*, México, Ed. Harla, 1982.
39. Blanco, Armando, *20 años de aventuras Hip 70: El nuevo rock and roll en México desde 1968*.
40. Bloch, Ernest, “Primero y segundo carácter del sueño diurno opio y haschis” vía libre y ego mantenido”, en *Principio y Esperanza*, tomo 1, España, Ed. Aguilar, 1977
41. ———, *Avicena y la izquierda aristotélica*, Madrid, E.d Ciencia nueva, 1966.
42. Borroughs, William, *Yonqui*, Ed. Júcar, Madrid, España, 1980.
43. Brau, Jean Luis; *Historia de las drogas*, España, Ed. Bruguera; 1972.
44. Braudel, Fernand, *Bebidas y excitantes*, México, Ed. Alianza cien, 1994.
45. Brito, Luis, *El imperio contracultural: del rock a la postmodernidad*, Carácas Venezuela, Ed. Nueva Visión, 1991.
46. Brown Bruce, Marx, *Freud y la crítica de la vida cotidiana*, Buenos Aires, Ed. Amorrortu, 1973.
47. Bryan, Key, *Seducción subliminal*, México, Ed. Planeta, 1990.
48. Buendía, Manuel, *Instantáneas del poder*, México, Ed. Fundación Manuel Buendía, 1988.
49. ———, *La ultra derecha en México*, México, Ed. Oceano, 1984.
50. Bulgákov, Mijail, *Morfina, España*, Ed. Anagrama, 1991.
51. Burn, Harold, *Las drogas, los medicamentos y el hombre*, Argentina, Ed. Universitaria de Buenos Aires, 1965.
52. Cáceres, Baldomero, et al. *La coca andina*, México. Ed. Loan Boldó, 1986.
53. Calvi, Fabrizio, *El misterio de la Mafia*, Buenos Aires Argentina, Ed. Gedisa, 1987.
54. Cambell, Federico, *Máscara Negra: crimen y poder*, México, Ed. Joaquín Mortiz, 1995
55. ———, “poderes” en *Dialéctica*, No. 11, diciembre 1981
56. Campos, Ricardo, *Farmacodependencia, drogas y algunos temas cercanos*, México, Ed. Universidad Autónoma del Estado de México, 1992.

57. Cancrini, Luigi, *Los temerarios en las máquinas voladoras: estudio sobre las terapias de los toxicómanos*, Argentina, Ed. Nueva visión, 1991.
58. Carandel, Josep, *Las cominas: una alternativa a la familia*, Barcelona, Ed. Tusquets, 1972.
59. Cárdenas de Ojeda, Olga, *toxicomania y narcotráfico*. México, Ed. F.C.E, 1974.
60. Carlos Arriola coord., *El movimiento estudiantil mexicano en la prensa francesa*, México, Ed. EL Colegio de México, 1979.
61. Cartier, Juan Pedro y Naslednikou, Mitsy. *El mundo de los Hippis*. España, Ed. Nuestro Tiempo, 1994.
62. Casals, Pedro, *El señor de la coca*, Barcelona, Ed. Planeta, España, 1988.
63. -----, *Las Amapolas*, Barcelona, Ed Plaza & Janes, España, 1995.
64. Cashman, John. *El Fenómeno LSD*. España, Ed. Plaza Janes. 1973.
65. -----, *Las enseñanzas de don Juan*, México, Ed. F.C.E, 1992.
66. -----, *Relatos de poder*, México, Ed. F.C.E, 1994.
67. -----, *Una realidad aparte*, México, Ed. F.C.E, 1994.
68. Cervera Enguix, Salvador. *Un signo de nuestro tiempo: Las drogas*. España, Ed. Magisterio Español. ed, 1975.
69. Clayton, Peter, Peter Gammond, *Jazz: Guía alfabética de los nombres, los lugares, y la gente del jazz*, Argentina, Ed. Taurus, 1991.
70. Cocteau, Jean, *Opio: diario de una desintoxicación*, Madrid, Ed. La fontana literaria, 1973.
71. Cohn, Norman, *En pos del milenio*, Madrid, Ed. Alianza Universidad, 1983.
72. -----, *Los demonios familiares de Europa*. España, Ed. Alianza Editorial.
73. Cohn-Bendit, Dany, *La revolución y nosotros, que la quisimos tanto*, Barcelona, Ed. Anagrama, 1987.
74. Contreras, Carlos, "Estudios experimentales sobre las alucinaciones. Aspectos electrofisiológicos y farmacológicos" en *Ciencia*, vol. 39, Núm 2, México, Academia de la investigación científica, junio de 1988.
75. Cooper, David, "La prueba del ácido", *La gramática de la vida*, Barcelona, Ed. Ariel, 1978
76. ----- et al, *Drogas ¿revolución o contrarrevolución?* Buenos Aires, Ed. Rodolfo Alonso Editor., 1972.
77. Copfermann, Emile, *Problemas y alternativas de la juventud*, Barcelona, Ed. Fontanella, 1974.
78. Craig, Richard B, Mencilla, H.C.F, et al, *Cocaína: drogas, El Estado, y la economía*, Costa Rica, Ed. Revista Occidental: Instituto de Investigaciones Culturales Latinoamericanas, 1992.
79. Crédito y Comercio Internacional", en Alejandro Gálvez (coord.) *Drogas, Sociedades Adictas y Economías subterráneas*, México, Ed. El Caballito, 1992.
80. Chomsky Noam, "El intervencionismo americano y la desaparición de la amenaza soviética" en Noam Chomsky, *Crónicas de la discrepancia*, Madrid, Ed. La balsa de la medusa, 1993.
81. -----, "Los sustitutos del imperio del mal" en Noam Chomsky, *Crónicas de la discrepancia*, Madrid, Ed. La balsa de la medusa, 1993.
82. -----, "Entrevistas y textos" en *Centroamerica en la prensa estadounidense*, Dieterich, Heinz, México, Ed. México-sur, 1985.
83. -----, "Lavado de cerebro en casa", en Noam Chomsky, *Lo que realmente quiere el tío Sam*, México, Ed. Siglo XXI, 1994.
84. -----, "Panorama político en los Estados Unidos" en *Vietnam 1940-1970*, Eljach, Álvaro, España, Ed. Seix Barral, 1971.
85. -----, *Año 501: la conquista continúa*, España, Ed. Libertarias/Prodhufi, 1993.

- 86.-----, *Washington y el fascismo en el tercer mundo*, México, Ed. Siglo XXI, 1981.
87. Chomsky, Noam, Heinz Dietrich, *La sociedad global*, México, Ed. Joaquín Mortiz, 1995.
88. Chonn Bendit, Daniel, et al, *La imaginación al poder*, España, Ed. Argonauta cuarta edición, 1980.
89. Damonte, Juan, *Chau papá*, México, Ed. Roca, 1995.
90. Danovan, Frank, *Historia de la brujería*, México, Ed. Alianza, 1985.
91. Davis, Mike, "Los Ángeles: las libertades civiles entre el martillo y el crack", en Francisco Gómezjara, *El Imperio de la droga*, México, Ed. Fontamara, 1992.
92. De Felice, Philippe, *Venenos sagrados. Embriaguez divina*, España, Ed. Abráxas, 1975
93. de Grial, Hugo, *Paracelso medico y ocultista: vida del genio que revolucionó la medicina*, México, Ed. Colección Duda, 1976.
94. de Ita, Fernando, *El arte en persona: testimonios de nuestro tiempo*, México, Ed. Árbol, 1991.
95. de Quinsey, Thomas. *Las confesiones de un fumador de opio*, Buenos Aires, Ed. Andrómeda, 1978.
96. de Villena, Luis Antonio, *La revolución cultural: desafío de una juventud*, México, Ed. Planeta, 1975.
97. Debold, Richard C. y Leal Russell C.; *LSD: individuo y sociedad*, México, Ed. Joaquín Mortiz, 1970.
98. Dehort, Guy, *Comentarios sobre la sociedad del espectáculo*, Barcelona, Ed. Anagrama, 1990.
99. del Olmo, Rosa, "Las drogas en América Latina y la crisis mundial" en Rosa del Olmo, *Prohibir o domesticar? política de drogas en América Latina*, Venezuela, Ed. Nueva Sociedad, 1992.
100. Dominici, Pedro Cesar, *Dionysos*, París, Ed. Edición de las bodas de plata, 1930.
101. Dornbierer, Manú.; *La otra guerra de las drogas*, México, Ed. Grijalbo, 1991
102. Draper Miralles, Ramón, *Yo me drogo, tú te drogas, él se droga...*, Barcelona, Ed. Plaza & Janés, 1986.
103. Dubcovsky, Santiago. "Sexo y cocaína rumbo a París", en *La triple vida sexual de Sigmund Freud*, España, Ed. Muchnik editores, primera edición en español. 1986 (escritos sobre la cocaína).
104. Duchaussois, Charles, *Flash: la trágica experiencia de la droga*, Argentina, Ed. Emecé, 1972.
105. Dufty, William, *Los peligros del azúcar (sugar blues)*, México, Ed. Posada, 1985.
106. Dusek, Girdano, *Drogas: un estudio basado en hechos*, México, Ed. Sistemas Técnicos de Edición, 1990.
107. Eliade, Mircea, *El chamanismo y las técnicas arcaicas del éxtasis*, México, Ed. F.C.E., 1994.
108. Emile copfermann, *Problemas y Alternativas de la Juventud*, Barcelona, Ed. Fontanella, 1974.
109. Engels, Friederich, "Los éxito de Rusia en el lejano Oriente" en *Sobre el Colonialismo*, Argentina, Ed. Pasado Presente No. 37, 1973.
110. Enzensberger, Hans Magnus, *Política y delito*, Barcelona, Ed. Seix Barral, 1968.
111. Escohotado, Antonio, "Armas para la guerra fría: los intereses del ejército y la CIA" en Antonio Escohotado, *Historia de las drogas* tomo tres, España, Ed. Alianza Editorial 1994.
- 112.-----, "Bosquejo de la situación mundial contemporánea", en Antonio Escohotado, *Historia de las drogas* tomo tres, España, Ed. Alianza Editorial 1994.
- 113.-----, "La era del sucedáneo" en Antonio Escohotado, *Historia de las drogas* tomo tres, España, Ed. Alianza Editorial 1994, p. 177-189.
- 114.-----, "El fin del viejo Régimen y las guerras del opio" en Antonio Escohotado, *Historia elemental de las drogas*, Barcelona, Ed. Anagrama, 1996.

- 115.-----“La rebelión Psíquica”, en Antonio Escotado, *Historia elemental de las drogas*, 1a ed., Barcelona, Ed. Anagrama, 1996, p. 146-160.
- 116.-----, “Despejando prejuicios”, en Antonio Escotado, *Aprendiendo de las drogas: usos y abusos, prejuicios y desafíos*, Barcelona, Ed. Anagrama, 1996.
- 117.-----, “La cruzada moderna como paradigma: el cáncer mental” en *Majestades, crímenes y víctimas*, España, Ed. Anagrama, 1987.
- 118.Estrada, Álvaro. *Vida de María Sabina. La sabia de los hongos*, México 1989
- 119.F.Freixa, P.A. Soler Insa y colaboradores, *Toxicomanías: un enfoque multidisciplinario*, España, Ed. Fontanella, 1981.
- 120.Fericgla, Josep, *El hongo y la génesis de las culturas: duendes y gnomos: ámbitos culturales forjados por el consumo de la seta enteógena “amanita muscaria”*, Barcelona, Ed. Los libros de la liebre de marzo, 1994.
- 121.Fernando, Schwartz, *El viajero ocasional*, Barcelona, Ed. Plaza & Janés, España, 1989.
- 122.Ferrer Rodríguez, Eulalio, *De la lucha de clases a la lucha de frases: de la propaganda a la publicidad*, Madrid, Ed. El país Aguilar, 1992.
- 123.Figueroa, Yolanda, *El capo del golfo: vida y captura de Juan García Ábrego*, México, Ed. Grijalbo, 1996.
- 124.Finkelkraut, Alain, *La nueva derecha norteamericana (la revancha y la utopía)*, Barcelona, Ed. Anagrama, 1982.
- 125.Fischer, Ernst, “Dionisos” *La revolución es distinta*, México, Ed. Grijalbo, 1975.
- 126.Fischer, Ernst, *Problemas de la generación joven*, Madrid, Ed. Ayuso, 1975.
- 127.Foucault, Michel, “Encierro, psiquiatría y prisión. Diálogo entre David Cooper, Marie-Odile Faye, Jean-Pierre Faye, Michel Foucault y Marinne Zecca” en *un diálogo sobre el poder*, España, Ed. Alianza Editorial, 1981.
- 128.Foucault, Michel, Marcuse, Herber, Lefebvre Henry, et al, *Conversaciones con los radicales*, España, Ed. Kairós, 1975.
- 129.-----, *Vigilar y castigar*, México, Ed. Siglo XXI, 1995.
- 130.Franz Val G., *Conversaciones con María Sabina y otros curanderos: Hongos Sagrados*, México, Ed. Publicaciones Cruzó, 1992.
- 131.Frazer, James, *La rama dorada*, México, Ed. FCE, 1992.
- 132.Freixa, F, P.A. Soler, et al, *Toxicomanías: un enfoque multidisciplinario*, Barcelona, Ed. Fontamára, 1981.
- 133.Freud, Sigmund, *Escritos sobre la cocaína*, Barcelona. Ed. Anagrama, 1980.
- 134.Friete Haug, Wolsfang, *Publicidad y Consumo: crítica de la estética de las mercancías*, México, Ed. F. C. E., 1993
- 135.Furst, Piter. *Alucinógenos y cultura*, México, Ed. F.C.E., 1992.
- 136.Furts, Peter, Salomón, H. Snider, Jerome H. Jaffe, et al *Enciclopedia de las drogas psicoactivas: hongos, especies alucinógenas*, México, Ed. Diana, 1995.
- 137.Galeano, Eduardo, *Las venas abiertas de América latina*, México, Ed. Siglo XXI, México, 1993.
- 138.Gálvez Cansino, Alejandro, “Drogas en el capitalismo tardío”, Alejandro Gálvez (coord.), en *Drogas sociedades adictas y Economías subterráneas*, México, Ed. El Caballito, 1992.
- 139.García, Carmen. *Opiáceos*. México, Ed. Arbol 1990.
- 140.García Márquez, Gabriel, *Noticia de un secuestro*, México, Ed. Diana, 1996.
- 141.García Robles, Jorge, *La bala perdida: William S. Burroughs en México (1949-1952)*, México, Ed. Ediciones del Milenio, 1995.

142. García, David, *La mansión del delito: huéspedes de Lecumberri*, México, Ed. populibros "La prensa", 1978.
143. García, Miguel, *Los barones de la cocaína: La historia del narcoterrorismo y su red internacional*. México, Ed. Planeta, 1991, pags.490.
144. Garcilazo de la Vega, "De la preciada hoja llamada coca y del tabaco" "*El Inca*" *Comentarios reales II*, México, Ed. SEP-UNAM, 1982.
145. Gaurhán, André Leroy, "Las técnicas del consumo: las bebidas; estimulantes y estupefacientes", *El medio y la técnica: evolución y técnica*, España, Ed. Taurus, 1989.
146. Gautier, Theophile, *La pipa del opio*, España, Ed. Siruela, 1990.
147. Gereffi, Gary, *Industria farmacéutica y dependencia en el tercer mundo*, México, Ed. F.C.E., 1988
148. Gerosa, Guido, Nedd Willard, Bruno Bisio, et al, *Los paraísos de las drogas*, España, Ed. Mensajero, 1973.
149. Gómez O. Leónidas. *Cártel historia de la droga*. Colombia, Ed. Grupo editorial, 1991.
150. Gómez de la Serna, Ramon, "El desgarrado Baudelier", *Efigies*, Ed. Aguilar, 1988.
151. Gómezjara, Francisco -----, "El control social en la URSS: terror, mafias y drogas", en *Drogas, sociedades adictas y Economías subterráneas*, México, 1992.
152. -----, et al, *Las bandas en tiempos de crisis*, México, Ed. Ediciones Nueva Sociología, 1987.
153. -----, "Las dimensiones del narcopoder contemporáneo" en *El Imperio de la droga*, México, Ed. Fontamara, 1992.
154. González, Enrique, *Consumo de drogas en España*, Madrid, Ed. Villalar, 1979.
155. Goode, Erick, *La adicción a las drogas en los jóvenes: marihuana, heroína, LSD*, Argentina, Ed. Hormé, 1987.
156. Grinberg, León, "El individuo enfermo como depositario de la culpa persecutoria de la familia y de la sociedad" *Culpa y depresión: estudio psicoanalítico*, Buenos Aires, Ed. Paidós, 1978.
157. Grinspoon, Lester. *Reconsideración de la marihuana*, México, Ed. Extemporáneos, 1973.
158. Gueievski, I. A., *La mafia, la C.I.A., Watergate*, Buenos, Ed. Lihuel, 1982.
159. Haining, Peter, *El club del Haschisch: la droga en la literatura*, Madrid, Ed. Taurus, 1976.
160. López-Dóriga, Joaquín, Jorge Fernández Menéndez, *Domiro*, México, Ed. Rayuela, 1996.
161. Hardinghaus, Nicolás, "Droga y crecimiento económico", en drogas, *Sociedades adictas y Economías subterráneas*, México, Ed. El Caballito, 1992.
162. Haro Ibars, Eduardo, *De qué van las drogas*, Madrid, Ed. La Piqueta, 1974.
163. Harris, Marvin, *Vacas, cerdos, guerras y brujas: los enemigos de las culturas*, México, Ed. Alianza Editorial, 1985.
164. Henningsen, Gustav, *El abogado de las brujas: brujería vacas e Inquisición española*, Ed. Alianza Universal, 1983.
165. Henry, J. y L. Leger, "La antirrevolución contemporánea", en Henry, J. y L. Leger, *Los hombres se drogan el Estado se fortalece*, Barcelona, Ed. Laertes, 1977.
166. Hiriart, Hugo, *Vivir y beber*, México, Ed. Océano, 1987.
167. Hobsbawm, Eric, *Rebeldes primitivos*, Barcelona, Ed. Ariel, 1983
168. -----, *Historia del Siglo XX: 1914-1991*, Ed. Crítica Grijalbo, Barcelona, 1996.
169. -----, *Industria e Imperio: Una historia de Gran Bretaña desde 1750*, Ed, Ariel, Barcelona, 1988.
170. Hochman, Simón, *Marihuana y evolución social*, México, Ed. Diana, 1975.

171. Hofman, Albert, Richard Evans Schultes, *Plantas de los dioses: orígenes del uso de los alucinógenos*, México, Ed. F.C.E, 1993
172. Hofmann, Albert, *LSD : Testimonio por su descubridor*, España, Ed. Gedisa, 1980.
173. Horkheimer, Max, Theodor W. Adorno, "Una teoría del delincuente", en *Dialéctica de la Ilustración*, Valladolid, Ed. Trota, 1994.
174. Huxley, Aldous, *Las puertas de la percepción*, México, Ed. Hérmes, 1991.
175. ————, *Un mundo feliz*, México, Ed. EDESA, 1987.
176. Hyde, Margaret, *Las drogas alteradoras de la mente*, México, Ed. Diana, 1981.
177. Instituto Indigenista Interamericano III, *La coca... tradición, rito, identidad*, México, 1989.
178. Jack M. Weatherford Ph. D., *Narcóticos en Bolivia y los Estados Unidos*, Bolivia, Ed. Los amigos del libro, 1987.
179. Jaffe, Jerome, Robert Petersen, Ray Hodgson, *Vicios y drogas: problemas y soluciones*, México, Ed. Harla, 1980.
180. Janh, Janheinz, "Blues: el conflicto de las culturas" *Las culturas neoafricanas*, México, Ed. FCE, 1963.
181. Jervis, Geovanni, *La ideología de la droga y la cuestión de las drogas ligeras*, Barcelona, Ed. Anagrama, 1979.
182. Jorge García, Robles, *¿Qué transa con las Bandas?*, México, Ed. Posada, 1995.
183. Juan García Carrera, *La otra vida de Maria Sabina*, México, 1986.
184. Kalimtgis, Konstantinos, David Goldman, Jeffrey Steinberg, *Droga S.p.A: La guerra dell'oppio*, Italy, Ed. Edizioni logos, 1980.
185. Kaplan, Marcos *Droga y derechos humanos*, México, Serie folleto 1991, Ed. Comisión Nacional de Derechos Humanos, 1991.
186. Kaplan, Marcos, "Tráfico de drogas, soberanía estatal y seguridad nacional en América Latina", *El cotidiano*, No. 71, septiembre, 1995.
187. Kaplan, Marcos, *Aspectos Sociopolíticos del Narcotráfico*, México, Ed. Instituto Nacional de Ciencias Penales, 1992.
188. Kaplan, Marcos, *El narcotráfico Latinoamericano y los derechos humanos*, México, Ed. Comisión Nacional de Derechos Humanos, 1993.
189. Kopp, Pierre, *L'économie de la drogue*, París, Ed. La Découverte, 1997.
190. La Barre, Weston, *El culto del peyote*, México, Ed. Premia, 1980.
191. *La Guerra del opio*, Ediciones en lenguas Extranjeras, República Popular China, 1980.
192. *La Maldición blanca: El papel de España en el tráfico de cocaína*, Madrid, Ed. Aguilar, 1989
193. Labin, Susan, *Hippies, Drogas y sexo*, México, Ed. Editora Latino Americana, 1972.
194. Labrousse, Alain, Alain Delpirou, *El sendero de la cocaína*, Barcelona, Ed. Laia, 1988.
195. Labrousse, Alain, *La droga, el dinero y las armas*, México, Ed. Siglo XXI, 1993.
196. Lacamp, Max-Olivier, *El Kief*, España, Ed. Euros, 1975.
197. Laurie, Peter, *Las drogas*, Madrid, Ed. Alianza Editorial, 1979.
198. Leech, Kenneth, *Lo que todo el mundo debe saber sobre las drogas*, Barcelona, 1985.
199. León, Fabrizio, *La banda, el consejo y otros panchos*, México, Ed. Grijalbo, 1984.
200. Liselotte, O. M. Ungers, *Comunas en el nuevo mundo: 1740-1971*, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1978.
201. López Báez, Camilo, *Cocaína: Una perspectiva en la cadena trasnacional*, Fac. de Ciencias Sociales, Maestría en Ciencias Sociales por promoción SEDE México. Trabajo de concurso.

202. López Cámara, Francisco, *La cultura del 68: Reich y Marcuse*, México, Ed. Centro de investigación multidisciplinarias, UNAM, 1989.
203. López, José María, *Intenta huir de las drogas*, Madrid, Ed. STVDIVM, 1971.
204. López, Octavio, *Drogas y toxicomanías*, Madrid, Ed. Editora Nacional, 1972.
205. López, Rafael, *La maldición eterna*, Caracas Venezuela, Ed. Monte Ávila, 1993.
206. Lowry, Malcolm, *Bajo el Volcán*, México, Ed. Planeta, 1986.
207. Luis Martín, *Bob Dylan*, Madrid, Ed. Cátedra, 1991.
208. Llosa, Teobaldo, *Doctor...¿cómo liberarme de las drogas y del narcotráfico?*, México, Ed. Plaza y Valdés, 1990.
209. Maas, Peter, *Joe Valachi: secretos de la Cosa Nostra*, Barcelona, Ed. Noguer, 1973.
210. Maffi, Mario, *La cultura Underground vol. I*, Barcelona, Ed. Anagrama, sf.
211. Mandel, Ernest, "Sobre el lavado de dinero caliente: las lecciones del escándalo del Banco de Crédito y Comercio Internacional" en *Drogas, sociedades adictas y economías subterráneas*, Alejandro Gálvez (comp.), México, Ed. El Caballito, 1992.
212. Mandel, Ernst, *Crimen delicioso: Historia social del relato policiaco*, México, Ed. Textos de ciencias sociales UNAM, 1984.
213. Marcuse, Herbert, *Eros y civilización*, México, Ed. Ariel, 1989.
214. ———, "¿Fracaso de la Nueva izquierda?", *Calas en nuestro tiempo: marxismo y feminismo. Teoría y Praxis. La nueva izquierda*, Barcelona, Ed. Icaria, 1976.
215. ———, *Contrarrevolución y revuelta*, México, Ed. Joaquín Mortiz, 1973.
216. ———, *El final de la utopía*, México, Ed. Ariel, 1981.
217. ———, *El hombre Unidimensional*, México, Ed. Joaquín Mortiz, 1990.
218. ———, *La sociedad opresora*, Caracas Venezuela, Ed. Tiempo nuevo, 1970.
219. ———, *Un ensayo sobre la liberación*, México, Ed. Joaquín Mortiz, 1969.
220. Marroquín, Enrique, *La cultura como protesta*, México, Ed. Joaquín Mortiz.
221. Manuel Unbewusste, Octavio Paz, et al, "Drogas y literatura", en *El viejo topo*, # 1, España, octubre, 1970.
222. Marx, Karl, "Historia del tráfico del Opio I Y II" en Marx y Engels, *Sobre el Colonialismo*, Argentina, Ed. Pasado Presente No. 37, 1973.
223. ———, *Colonialismo y guerras en China*, Ed. Roca, México 1974.
224. ———, *El Capital*, México, Siglo XXI, tomo 1, vol. III, 1980
225. ———, *El Capital*, libro primero, vol. II, Ed. Grijalbo, 1976.
226. Masters, L y Houston, Jean, *Los secretos de la experiencia psicodélica LSD*, Barcelona, Ed. Bruguera, 1968.
227. Matarasso, Michel, (Presentación), CHAMANES Y CHAMANISMOS EN EL UMBRAL DEL NUEVO MILENIO,
228. Maurice, Tubiana, *El Cáncer*, México, Ed. F.C.E, 1989
229. Mc. Keenna. Terence. *EL manjar de los dioses*, España, Ed. Paidós, 1993.
230. Medina-Mora, María, "Drogadicción y crisis" en Cuadernos del CIIH, serie seminarios No. 2, México, Coordinación de humanidades-UNAM, 1991.
231. Mejía Prieto Jorge, "México y la conexión latina", en Jorge Mejía Prieto, *México y el narcotráfico*, México, Ed. Universo México, 1990.
232. ———, "El Fondo Monetario internacional y el Narcotráfico", en Jorge Mejía Prieto, *México y el narcotráfico*, México, Ed. Universo México, 1990.
233. Mendel, Gerard, *La crisis de generaciones*, Barcelona, Ed. Península, 1991.

234. Méndez Asensio, Luis, *Caro Quintero al traluz: más allá de la mexican connection*, México, Ed. Plaza & Janés, 1985.
235. Michaux, Henri, *El infinito turbulento*, México, Ed. Premia, 1989.
236. Michelet, Jules, *La bruja*, Barcelona, Ed. Labor, 1984.
237. Miguel, Emilio Bogani, *El alcoholismo: enfermedad social*, Barcelona, Ed. Rotativa, 1975.
238. Minna, Rosario, *Historia de la mafia*, Madrid, Ed. Swan, 1986.
239. Modell, Walter, Alfred Lansing, *Drogas*, Colección científica de Time Live, México, 1974.
240. Moller, Herve, Jim Morrison y *The Doors*, Barcelona, Ed. Júcar, 1991.
241. Monsiváis, Carlos, "Dancing: El hoyo Punk" *Escenas de pudor y liviandad*, México, Ed. Grijalbo, 1988.
242. -----, "La hora del consumo alternativo: el tianguis del chopo" en *Rituales del caos*, México, Ed. Era, 1995.
243. -----, "La naturaleza de la onda", en *Amor perdido*, México, Ed. Era1, 1990.
244. -----, *Los mil y un velorios*, Alianza Cien, 1994.
245. Montana, Claudi, "Drogas de papel, :nueva prensa para una vieja clase", en *El viejo topo*, # 10, España, julio, 1977.
246. Murakami, Ryu, *Azul casi transparente*, Barcelona, Ed. Anagrama, 1982.
247. Nahas, Gabriel, *Cocaína, la peste blanca*, México, Ed. SITESA, 1991.
248. Neuman, Elias, "Drogas: un negocio de nuestros tiempos" en *Los que viven del delito y los otros*, Argentina, Ed. Siglo XXI, 1991.
249. Romo D´vivar, *Los últimos días de Manuel Buendía*, México, Ed. AHR. Editores, 1984.
250. Parménides, García Saldaña, *En la ruta de la onda*, México, Ed. Diógenes, 1986
251. Paz, Octavio, "Conocimiento, drogas, inspiración" en *Corriente alterna*, México, Ed. Siglo XXI, 1990.
252. -----, *Corriente alterna*, Ed. Siglo XXI, México, 1990.
253. Pérez Montfort: *Yerba, goma y polvo: drogas, ambientes y policías en México 1990-1940*, Ed. Era-Conaculta
254. -----, "Fragmentos de historia de las "drogas" en México 1870-1920", en *Hábitos, normas y escándalo: prensa, criminalidad y drogas durante el porfiriato tardío*, Ed. Plaza y Valdés, México, 1997.
255. Pereyra, Carlos, *Política y violencia*, México, Ed. FCE, 1974.
256. Pineda, Francisco, "La guerra de baja intensidad" en *Chiapas No. 2*, México, Ed. Era, 1996.
257. Platt, Antony, *Los "salvadores del niño" o la invención de la delincuencia*, México, Ed. Siglo XXI, 1982.
258. Puzo, Mario, *El padrino*, México, Ed. Orbis, 1985.
259. Racionero, Luis, "Filosofías del Undergraund" , en *El viejo topo*, # 6, España, marzo, 1977.
260. Ramírez, Armando, *Chin chin el teporócho*, México, Ed. Grijalbo, 1985.
261. Ramírez, Carlos, *El asesor incómodo: Josep-Marie Córdoba Montoya*, México, Ed. Océano, 1997.
262. Ramos, José María, *Las políticas antidrogas y comerciales de Estados Unidos en la frontera con México*, México, Ed. El Colegio de la Frontera Norte, 1995.
263. Rato, Mariano Antolin, "Los psicodélicos reconsiderados: notas sobre un viejo incorregible. El LSD a los 20 años de su difusión. Historia, Mitos, Usos y Abusos. El ácido en España", en *El viejo topo*, # 29, España, febrero, 1979.
264. Regil Luis, F. Sotelo. *Orgías de drogas, sueños y sexo*, México, Ed. Iztlachihuatl, 1971.

265. Rivera, Luis, *La juventud malograda*, Madrid, Ed. Aguilar, 1970.
266. Romano, Ruggiero, "¿Coca buena, coca mala?, su razón histórica en el caso peruano", en *La coca andina*, Baldomero Cáceres (coord.), México, Ed. Juan Boldó i Climent Editore, 1986.
267. Roquet, Salvador y Pierre Favreau, *Los alucinogenos: de la concepción indígena a una nueva psicoterapia*, México, Ed. Prisma, 1981.
268. Rosen, George, *Locura y sociedad: sociología histórica de la enfermedad mental*, Madrid, Ed. Alianza Universidad, 1974.
269. Rosovsky, Haydée, "Alcoholismo, nuevos datos, viejas noticias" en Cuadernos del CIIH, serie seminarios No. 2, México, Coordinación de humanidades-UNAM, 1991.
270. Rossi, Filippo, *Al capone: rey del hampa y verdadero "padrino"*, México, Ed. Posada, 1973.
271. Roszak, Theodore. *El nacimiento de la contracultura*, España, Ed. Kairós, 1981.
272. Rubio, Horacio, "Tabaquismo o salud. Visos de una epidemia" en Cuadernos del CIIH, serie seminarios No. 2, México, Coordinación de humanidades-UNAM, 1991.
273. Sahugan, Victor M. et al, *El Alcoholismo en México*, México, Ed. Nuestro Tiempo, 1985.
274. Salomon, David (edited), *The Marijuana Papers*, United States of America, Ed. Signet books, 1966.
275. Sanjuán, Mario Alfonso, Pilar Ibáñez López, *El tabaco*, España, Ed. Mezquita, 1983.
276. Savater, Fernando, "Tesis sociopolíticas sobre las drogas" en *Ética como amor propio*, Barcelona, Ed. Grijalbo, 1995.
277. Scaduto, Anthony, *La biografía de Bob Dylan*, España, Ed. Júcar, 1971.
278. Sciascia, Leonardo, *Sicilia como metáfora: conversación con Marcelle Padovani*, México, Ed. FCE, 1991.
279. Sciascia, Leonardo, *Sin esperanza no pueden plantarse olivos, España, Ed. Laia, 1989.*
280. Schivelbosch, Wolfgang, *Historia de los estimulantes*, Barcelona, Ed. Anagrama, 1995
281. Schneider, Michael, "La euforia de las mercancías y la euforia de las drogas", en Michael Schneider, *Neurosis y Lucha de clases*, México, Ed. Siglo XXI, 1987.
282. Schneider, Michael, "Psicosis de drogas y viaje a las alturas proletario", en Michael Schneider, *Neurosis y lucha de clases*, México, Ed. Siglo XXI, 1987.
283. Schulgin, A.T, R. Evans, Schultes, J. Ott, et al, *Plantas, chamanismo y estados de conciencia*, Barcelona, Ed. Los libros de la liebre de bronce, 1994.
284. Schultes, Evanz. *Plantas alucinógenas*, México, Ed. Prensa médica, 1982.
285. Schultes, Richard, Albert Hofmann, *Plantas de los dioses: orígenes del uso de alucinógenos*, México, Ed. FCE, 1993.
286. Schultz, *La fiesta de las Saturnales a Woodstock*, México, Ed. Alianza Cien, 1995.
287. Selser, Gregorio, *Bolivia: el cuartelazo de los cocadólares*, México, Ed. Méx-Sur.
288. Shannon, Elaine, *Desesperados: los caciques latinos de la droga, los agentes de la ley y la guerra que Estados Unidos no puede ganar*, México, Ed. Lesser Press, 1989.
289. Sholem, Gershom. *Walter Benjamin, historia de una amistad*, España, Ed. Península 1987.
290. Silca, Rod, *La verídica historia de la mafia*, México, Ed. Editores asociados, 1974.
291. Silverman, Milton, Philip, Lee, *Pildoras, ganancias y política*, México, Ed. Siglo XXI, 1983.
292. ———, *Drogas mágicas*, Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 1944.
293. Smith, Peter, (comp.), et al, *El combate a las drogas en América*, México, Ed. FCE, 1993.
294. Solares, Ignacio, *Delirium Tremens: un libro fundamental en la cura y comprensión del alcoholismo*, México, Ed. Planeta, 1992.

295. Sulitzer, Paul-Loup, *Cártel: Un análisis Apasionante del universo financiero de la droga*, Barcelona, Ed Plaza & Janés , Barcelona, 1990.
296. Szasz, Thomas, *Nuestro derecho a las drogas*, Barcelona, Ed. Anagrama, 1994.
297. Tapia Conyer, Roberto, *Las adicciones: dimensión, impacto y perspectivas*, México, Ed. El manual moderno, 1994.
298. Taylor, Norman, *Drogas*, México, Ed. Novaro, 1970.
299. Teodorí, Massimo, "La contracultura" en *Las nuevas izquierdas europeas (1956 - 1976) vol. II. España*, Ed. Blume, 1978.
300. Ternon, Yves, *El Estado criminal: los genocidios en el siglo XX*, Barcelona, Ed. Península, 1995.
301. Terrail, J.P., Prètede, Ile, J.L. Moynot, et al, *Necesidades y consumo en la sociedad capitalista actual*, México, Ed. Grigalbo, 1993.
302. Thomas, Dylan, "Para una teoría del alcohol y del alcoholismo (alcohol y energía), o bien monólogo del alcohol" *Veinte años creciendo*, Madrid, Ed. La fontana literaria, 1978.
303. Tibón, Gutierre. *La ciudad de los hongos alucinantes*, México, Ed. Panorama, 1983.
304. Trosky, León, "El alcohol, la iglesia, y el cinematógrafo", *Nuevo curso. Problemas de la vida cotidiana*, México, Ed. Cuadernos Pasado Presente No. 27, 1978.
305. Trujillo, Rafael, *Paraísos artificiales*, México, Ed. La prensa "populibros", 1972.
306. Vaig, Franz *Conversaciones con Maria Sabina y otros curanderos. Hongos sagrados.*, Ed. Publicaciones Cruz, 1992.
307. Valle, Eduardo, *El segundo disparo: La narcodemocracia mexicana*, México, Ed. Océano, 1995.
308. Vaneigem, Raúl, *Tratado del saber vivir para el uso de las jóvenes generaciones*, Barcelona, Ed. Anagrama, 1988.
309. -----, *Trivialidades de base*, Barcelona, Ed. Anagrama, 1976.
310. Vargas Uribe, Guillermo, "Michoacán en la red internacional del narcotráfico", *El cotidiano*, 52, enero-febrero, 1993.*
311. Veraza Urtuzuástegui, Jorge, "La subsunción real del consumo bajo el capital", *La posmodernidad y los manuscritos de 1844 de Karl Marx*, Folletos publicados por el Seminario de El Capital, México, Fac. Economía UNAM, septiembre de 1994*
312. -----, *Proletarización de la humanidad y subsunción real del consumo bajo el capital (de la década de los 60's a la de los 90's)*, Folletos publicados por el Seminario de El Capital, Fac. Economía, UNAM, México, noviembre 1993.
313. -----, *Génesis y estructura del concepto de subordinación real del consumo bajo el capital*, Folletos publicados por el Seminario de El Capital, Fac. Economía UNAM, México, diciembre 1993.
314. -----, *Subordinación real del consumo bajo el capital y luchas emancipadoras del fin de siglo*, en Folletos publicados por el Seminario de El Capital, Fac. Economía, UNAM, México, septiembre 1992.
315. Verdú, Vicente, *Días sin fumar*, Barcelona, Ed. Anagrama, 1989.
316. Villoro, Juan, *Tiempo transcurrido: crónicas imaginarias*, México, Ed. FCE, 1992.
317. Waitzkin, H. B, B, waterman, *La explotación de la enfermedad en la sociedad capitalista*, México, Ed. Nueva Imagen, 1981.
318. Wallerstein, Immanuel, *Utopística o las opciones históricas del siglo XXI*, Ed. Siglo XXI, México, 1998.

319. Wasson, R. Gordon, Albert Hofmann, Carl A. P. Ruck, *El camino a Eleusis*, México, Ed. FCE, 1995.
320. Wasson, R. Gordon, *El hongo maravilloso: Teonanacátl*, México, Ed. F.C.E. 1993.
321. Wasson, R. Gordon, Stella Kramrisch, Jonathan Ott y Carl A.P. Ruckk, *La búsqueda de Perséfone: Los enteógenos y los orígenes de la religión*, México, Ed. F.C.E, 1992.
322. Weatherford Ph. D, Jack M. , *Narcóticos en Bolivia y Estados Unidos*, Bolivia, Ed. Los amigos del pueblo, 1987.
323. William Hoffman y Lake Headley, *Yo fui verdugo de la mafia*, México, Ed Martínez Roca, 1994.
324. William, Trevor, “La preparación de la comida y la bebida”, *Historia de la Tecnología, desde la antigüedad hasta 1750*, Vol.I, México, Ed.S XXI, 1984.
325. Williams, Trevor, “El desarrollo de la Industria química moderna”, *Historia de la Tecnología, desde 1900 hasta 1950*, Vol. II, México, Ed.S XXI, 1988.
326. Williams, Trevor, “La medicina y la sanidad pública”, *Historia de la Tecnología, desde 1900 hasta 1950*, Vol.V, México, Ed.S XXI, 1988.
327. Wolfe, Tom, *Gaseosa de ácido eléctrico*, Madrid, Ed. Júcar, 1978.
328. Yalop, David, “El beneficio del crimen: los negocios como siempre”, en *En el nombre de dios*, México, Ed. Diana, 1988.
329. Zaskel, Fred. *Cocaína y ojos azules*, México, Ed. Sudamericana, 1991.
330. Zerméño, Sergio, *México: una democracia utópica: El movimiento estudiantil de 1968*, México, Ed. Siglo XXI, 1990.
331. Ziegler, Jean, “La peste de la droga” en, *Suiza lava más blanco*, México, Ed. Diana, 1990.
332. Ziegler, Jean, *Una Suiza por encima de toda sospecha*, México, Ed. Siglo XXI, 1976.