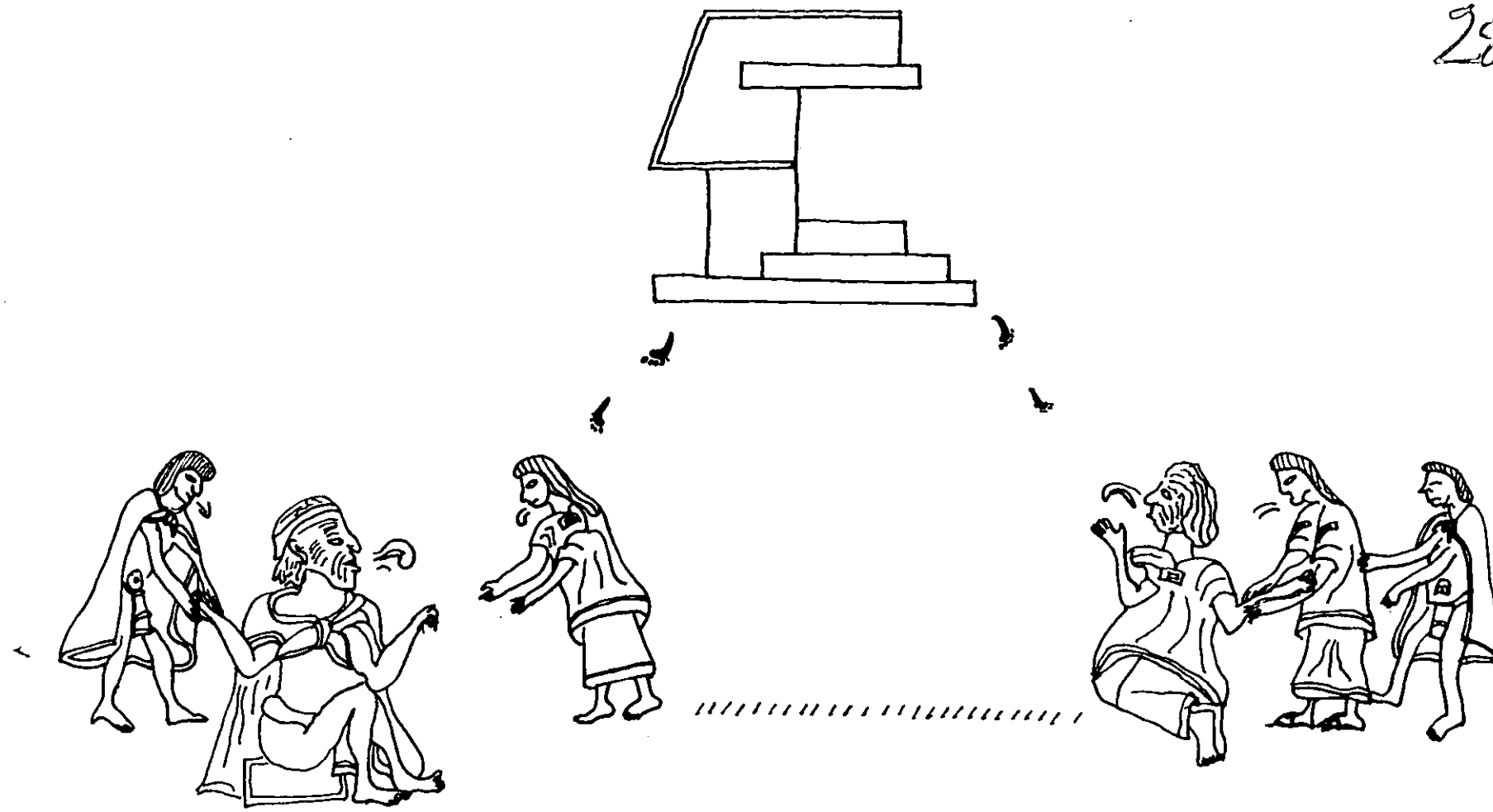


26

**CASA HOGAR Y CLINICA DE PRIMER CONTACTO PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD.**

288900



**TESIS PROFESIONAL**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*Que presenta:*

*David Ignacio Yáñez Guerra.*

*Para obtener el título de:*

*Arquitecto.*

**SINODALES :**

*Director : Dr. Jorge Salvador Donat Rivera .*

*Jurado: Arq. Carlos Mercado Marín.*

*Arq. Pedro Adelfo Montes de Oca*

*Arq. Esteban Izquierdo Resendiz*

*Arq. Jose Aldo Padilla Hernandez.*

2001

*Las obras de Jehová son grandes , buscadas por parte de todos los que se deleitan en ellas .*

*Salmos 111 : 2*

*Te elogiaré porque de manera que inspira temor estoy maravillosamente hecho .*

*Tus obras son maravillosas , como muy bien percibe mi alma .*

*Salmos 139 : 14*

## **AGRADECIMIENTOS**

*A mi alma matter.*

*A mi abuelito, hermanos y primos.*

*A los que confiaron en mi...*

## **DEDICATORIAS**

*A mi padre celestial, el gran arquitecto del universo; por darme la más grande oportunidad... ¡vivir!*

*A ti abuelita:*

*Yo se que te encuentras en la mente del Señor, por tus palabras, enseñanzas, lágrimas y sobre todo la confianza y gran amor que me diste.*

*Te amo.*

*A mamá:*

*Jamás podré devolverte todo lo que me has dado, tu amor, tu vida, tu aliento y el ejemplo de triunfo y tenacidad... el camino por el que voy;  
gracias a ti y por ti.*

*Te admiro y te amo. Gracias.*

*A Paty, Octavio, Anita y Gonzalo :*

*Sus manos y palabras siempre han estado conmigo impulsándome, queriéndome, creyendo en mi; por todo lo que representan, mi única familia.*

*Los quiero , gracias tíos.*

*A malena:*

*Porque en ti, encontré paz, cariño y siempre me apoyaste, en las buenas y en las malas. Tu me inspiras para superarme... T.Q.M.*

## INDICE

<b><u>INTRODUCCION</u></b> .....	7
<b><u>JUSTIFICACION</u></b> .....	10
<b><u>OBJETIVOS:</u></b>	
<b>ACADEMICOS.</b> ....	13
<b>PERSONALES.</b> ....	13
<b>SERVICIO SOCIAL.</b> ....	13

<b>CAPITULO I.</b>	<b>CAPITULO II.</b>
--------------------	---------------------

**ANTECEDENTES.**

<b>HISTORICOS.</b> .....	16
<b>DEL TEMA.</b> .....	16
<b>HISTORICOS DEL LUGAR.</b> .....	17

**INVESTIGACION GENERAL**

<b>MEDIO NATURAL.</b> .....	28
<b>MEDIO SOCIAL.</b> .....	26
<b>MEDIO URBANO</b> .....	44

<b>CAPITULO III.</b>	<b>CAPITULO IV.</b>
----------------------	---------------------

**CONCEPTO DEL PROYECTO.** .....49

**SOLUCION Y DISEÑO.**

<b>SUJETO-USUARIO.</b> .....	56
<b>PROGRAMA DE REQUERIMIENTOS.</b> ...	60
<b>ZONIFICACION GENERAL</b> .....	69

**CAPITULO V.**

**DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTONICO. .... 66**

**CONCLUSIONES. ..... 82**

**BIBLIOGRAFIA ..... 84**



*INTRODUCCION*



## INTRODUCCION

*Existen diferencias tan grandes entre un hombre viejo y un adulto joven como las que existen entre éste y un niño pequeño.*

*Agobiado por la gran cantidad de trastornos biológicos y hábitos psicológicos, afortunado o desgraciado , porque tiene la capacidad de apreciar el valor del tiempo , el anciano posee una personalidad peculiar.*

*La senectud o vejez es la última etapa biológica del ser humano. Entre sus principales características se encuentran los cambios psicofisiológicos, que son el resultado de la acción ejercida por factores sobre el individuo , los cuales deterioran , cualitativa y cuantitativamente, las facultades del hombre. Dicho periodo, debiera ser el de suprema realización , pues en él se han acumulado largos años de vida , madurez y experiencias , en el que se han cumplido , si no todas , sí muchas de las metas fijadas por un ser viviente por excelencia.*

*Bernal Díaz del Castillo cita que en los grupos indígenas , los consejos de ancianos tenían una actuación trascendente en la vida política de las culturas antiguas de nuestro país. Entre los Toltecas los dos señores principales que vinieron guiando en su peregrinación , Chacaltzin y Tlacamitzin sobrepasaron de los 150 años cuando llegaron a Tollan.*

*Hablando de la estructura social del México prehispánico , el anciano se veía de un modo especial , era aceptado y respetado , era un status ganado; Entre los aztecas , el individuo de edad avanzada llamado "Huehuetl" después de haber sobrevivido a guerras , enfermedades y diversos problemas , era objeto de gran admiración y su presencia era muy importante en toda ceremonia familiar , religiosa y política .*

*Su importancia en la familia no radicaba sólo en el género , lo demuestra el destacado papel de las llamadas " Cihuatlantle" (anciana) a quienes les correspondía el derecho de pedir la mano de la mujer previamente elegida por los padres del hombre para esposa de éste.*

*La vida de los mayores en la cultura Azteca, estaba llena de honores y era sobre todo apacible , recibían comida y alojamiento en calidad de retirado y su status era tal entre los aztecas que , aún el “Macahualli” ( clase más baja dentro de la estructura social y política ) participaba en los consejos del barrio que habitaba y sus opiniones , amonestaciones y discursos eran escuchados y tomados en cuenta.*

*Entre los Mayas , civilización altamente organizada , registran igualmente altos valores morales que eran inculcados a todos los jóvenes , el senecto tenía suma relevancia en ritos y ceremonias , ya que se elegía a los viejos , por su respetabilidad , para ayudar al “Nicom” ( sacerdote ) , que intervenía en las ceremonias familiares o en aquellas otras que tenían por objeto la manufactura de ídolos de madera con fines religiosos , al término de los cuales , los ancianos los recibían por obsequio .*

*No es de extrañarse que aún en sociedades no muy adelantadas como la comanche , en los Estados Unidos de Norteamérica y , en general la mayoría de las tribus de las llanuras , el anciano gozara de un buen nivel . El hombre adulto era un guerrero vigoroso , completo y emprendedor , el anciano era prudente y amable , seguía trabajando por el bienestar de la tribu , dando sanos consejos , zanjando pleitos entre los guerreros y hasta impidiendo que su tribu se creara nuevos enemigos .*

*Los jóvenes vivían para la guerra y el honor . . . los ancianos para la paz y la tranquilidad .*

*La importancia del anciano en otras culturas , como en la Hebrea en Israel , también alcanzó sus máximas expresiones . El Sanedrín ( tribunal que tenía por objeto juzgar los asuntos del Estado ) , estaba integrado por 72 ancianos ; asimismo , en Roma el senado tenía tal poder ( del latín senatus , senex , anciano ) que era equivalente al del emperador.*

*El objetivo de la información anterior es tratar de comprender la valía el respeto y amor con los que se debe tratar al senecto en todo momento , pues sigue siendo un ser humano pleno y en una etapa de vida de la cual pocos o casi ningún ser humano llega a escapar , por tanto es un sujeto digno de admiración .*

*Estas son algunas de mis principales referencias para el tema “CASA -HOGAR Y CLINICA DE PRIMER CONTACTO PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD “ , como desarrollo a nivel ejecutivo del proyecto para tesis que a continuación sostengo .*

***JUSTIFICACION***

## JUSTIFICACION

*Conceptuar la vejez , impediría , por la rigidez de la definición , observar libremente los fenómenos naturales y sociales que interactúan sobre este ser que alcanzó la etapa.*

*Al final de la vida productiva , hombres y mujeres se encuentran prácticamente en la calle , los empresarios no emplean a personas mayores de 40 años , menos aún a los que exceden los 60 ; El panorama se agrava cuando la crisis económica causa aún mas desempleo y amenaza con repercutir en un dramático recorte de los programas de atención social .*

*En México el problema es complejo , va desde la falta de preparación para la vejez , hasta la situación que plantea la vida moderna : el abandono y la pobreza extrema ; Antes dominaba la resignación , no había aún la lucha social que ha dado al hombre plena conciencia de sus derechos frente a la vida .*

*El escaso o nulo conocimiento que se tiene sobre las características psicológicas , físicas y sociales de los ancianos , impide comprender en su magnitud real la marginación que vive y el sentimiento de inutilidad y angustia que comúnmente se desarrolla en ellos , convirtiéndolos en sujetos vulnerables a las actitudes de rechazo emitidas por las personas que conforman su entorno familiar y social .*

*Los ancianos son víctimas frecuentes de violencia social , los asaltantes los convierten en sus blancos favoritos , los jóvenes los ignoran en todos sitios y por si no fuera suficiente , los acechan numerosas enfermedades ; El desamparo cada día más creciente del anciano , ya sea por la ausencia o por rechazo familiar , la precaria situación económica por el monto de las pensiones derivadas de los sistemas de salud , hace que el senecto dependa de las acciones de tipo asistencial que normalmente son insuficientes para cubrir su demanda.*

*Es imperante rescatar al anciano de la confinación social y económica , además de estimular sus intereses y habilidades para mantenerlo incorporado de manera permanente en su círculo social , familiar y laboral , justifica plenamente la creación de un centro donde se practiquen estas actividades y , además de proporcionarle alimentos asistencia médica y techo , una convivencia interna-externa donde el amor y calor humano sean cualidades para sentirse vivo .*

***OBJETIVOS.***

## OBJETIVOS

**ACADEMICOS:** *Toda actividad profesional a la que se haya accedido como un proceso natural de la búsqueda del desarrollo y aplicación de nuestras aptitudes , implica que éstas se estructuren y manifiesten , a través del carácter del individuo y que este carácter esté definitivamente propiciado por la educación que recibió . Este planteamiento nos lleva a determinar que a mejor educación , corresponderá mejor percepción de las aptitudes y como consecuencia , un mayor acierto en la elección y desarrollo de la profesión . Al ser humano le gusta hacer lo que ha detectado que hace bien , ese descubrimiento implica el redescubrimiento de sus aptitudes . El hacer bien , es algo en consecuencia de las aptitudes y de la práctica de hacerlo , pero sólo se practica lo que a uno le gusta hacer. Este concepto retrovertido debe fundamentar nuestras áreas vocacionales.*

*Fue básico para el buen desarrollo de la carrera y ahora de la profesión , dar al alumno algunas formas de conocimiento sobre los factores cualitativos de toda la educación completa y que ellos es rudimentaria formalidad , seriedad , relaciones públicas , razonamiento y , ¿ porqué no decirlo ? , hasta ortografía .Se hizo conciencia sobre la importancia de adquirir una cultura general para el desarrollo personal y profesional , esencialmente las expresiones artísticas como la pintura , escultura , literatura , música , cine y teatro .*

*El plan de estudios tiene como objetivo capacitar al estudiante para seguir una metodología de evaluación de diseños y obras de arquitectura, procurando que paulatinamente , durante su desarrollo escolar , la vaya descubriendo y aplicando .Es hora de cumplir con los parámetros que marca el plan de estudios de la Carrera de Arquitectura de la Universidad nacional Autonoma de México Campus " Aragón".*

**PERSONALES :** *Llegar a ser el profesional que proyecta espacios y formas construibles , bellas lógicas , económicas y habitables .Ser un estudioso de las necesidades arquitectónicas urbanas y establecer soluciones estéticas , filosóficas , constructivas y , ahora más que nunca , armoniosas con la ecología y la naturaleza esto es , obtener el título arquitecto , realizando el proyecto a nivel ejecutivo del tema "Casa-Hogar y Clínica de Primer Contacto para Personas de la Tercera Edad "*

**SERVICIO SOCIAL , EXTENSION UNIVERSITARIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO :**

*Debido a la necesidad del sector , mi proyecto de tesis será canalizado al Centro Fray Servando Teresa de Mier , A . C . y la sociedad A.M.A.I.T.E. S.C.*

# *CAPITULO I*

*Antecedentes*



*DE LA ARCILLA NACEN LAS VASIJAS  
PERO DEL VACIO EN ELLAS PRODUCE SU ESENCIA  
MUROS CON VENTANAS Y PUERTAS FORMAN LA CASA  
PERO EL ESPACIO EN ELLAS PRODUCE SU ESENCIA  
LO MATERIAL ENCIERRA UTILIDAD  
LO INMATERIAL PRODUCE ESENCIALIDAD.*

*Lao tse*



## ANTECEDENTES

***HISTORICOS :*** Referirnos al anciano es hablar del ser humano desde sus comienzos , ya que siempre , fue visto con gran sorpresa el paso del tiempo reflejado en él. A lo largo del tiempo , las grandes civilizaciones de la humanidad han visto al anciano como un hombre de máximas aportaciones , que aún en la actualidad , ocupan algunos o muy pocos lugares preponderantes , ya lo dice el sagrado libro de la cristiandad “la Biblia” “Ante canas debes levantarte , y tienes que mostrar consideración a la persona del envejecido , y tienes que estar en temor de tu Dios “ (1) .

Dentro de la iglesia católica , la designación era y sigue siendo para los sacerdotes presbíteros (2) el distintivo de ser senecto ya que son más sabios,pero a raíz de la revolución industrial el maquinismo desplazó al obrero de mayor edad por mano de obra más joven y por tanto más productiva , se le dio más importancia a la acumulación de recursos. . . el dinero , y se olvidaron de otro tipo de valores , aquellos netamente humanos y morales .

Con esta evolución de la sociedad hacia niveles industriales y económicos más complejos , la escala de valores , que durante mucho sirvió de base a su comportamiento , que la condujeron a esquivar su responsabilidad entre los grupos de individuos en edad avanzada cuyo promedio de vida se incrementó progresivamente como resultado del avance de la ciencia y ha generado actividades de rechazo , abuso y marginación .

***.DEL TEMA :*** Históricamente , existen cuatro etapas fundamentales en el desarrollo de la atención a la vejez en nuestro país : la del México prehispánico , la colonial , la reforma y la post-revolucionaria. ya se citó la forma en que las culturas prehispánicas atendían a sus ancianos , pero cabe mencionar que dentro de la administración de la gran Tenochtitlán existían lugares de reposo y asistencia para las personas de edad , las cuales eran mantenidas por los consejos gobernantes .en el México colonial se vivió , en materia de calidad , de acuerdo con la época , y en relación con la protección del anciano , ésta surgió gracias al fervor cristiano inspirado en la creación de instituciones que daban asilo ; basta mencionar que en el siglo XVI la obra de Bernardino Alvarez fue la de crear el hospital de convalecientes y desamparados ; San Hipólito fue segundo hospital , y además organizó un refectorio , mesas de clérigos pobres , y hombres imposibilitados por la vejez .

1 Libro de Levítico 19:32    2 Presbítero se deriva de la palabra griega presbytero , que significa “más viejo”

*Fue en el siglo XVII cuando el doctor Don Fernando Ortíz Cortez ; se propuso la piadosa obra de fundar una casa de misericordia en la que se recogiera a los pobres mendicantes (1773) ; entre ellos como grupo principal “a los ancianos por más necesitados “ a este respecto escribía a Carlos III que “ considerando el infeliz estado en que se hayan muchas personas de ambos sexos totalmente imposibilitados a buscar sustento por hallarse cargados de años “ es así como el doctor describía a los senectos en ese siglo .*

*Se adquirió un terreno aledaño y perteneciente al convento de la Asunción y así se empezó a construir en 1774 terminándose 3 años después. el Virrey Don Antonio María Bucareli lo inaugura el año de 1777 dando lugar al primer edificio de Asistencia Social del que se tenga conocimiento construido expresamente para el fin , éste se localizaba en la antigua calzada del calvario actualmente Av Juárez de la Ciudad de México, estaba diseñado para 250 personas entre ancianos y mendigos , perduró aún después de la guerra de Independencia .Es de mencionarse que el clero también recibe en sus parroquias al anciano o desamparado , es como nacen en México los primeros asilos a cargo de religiosas ; Se tiene conocimiento que arribó a México una congregación denominada “ Hermanitas de los ancianos desamparados “ provenientes de España y que fueron solicitadas por la Señora Luz Romero en el año de 1899 , esta congregación ( grupo de 6 religiosas ) se fundó provisionalmente el 21 de noviembre de ese mismo año , el siguiente se crea una segunda casa a instancias de la señora Guadalupe Sánchez , a la que llamaron “El buen retiro del Salvador “ .*

*A América comenzaron a llegar variadas expediciones de religiosas , entre ellas cabe mencionar que en 1901 , fundan en México la beneficencia Española , en ese mismo año se establece otra casa en Popotla con cuatro religiosas y dos ancianas , de 69 y 100 años de edad por encargadas; y en el siglo XIX , con la Reforma y la guerra de Independencia , la asistencia queda paralizada por un lapso de un siglo, finalmente se rompen los antiguos moldes de “caridad” y así se da una atención sostenida por el Estado , nace la Beneficencia Pública , que inspirados en principios eminentemente sociales se logra un buen número de conquistas .*

*En el año de 1919 , en un local anexo a la cárcel de Belem , varias personas ayudan a los ancianos que vagan por la ciudad , les daban cama y comida y un techo donde pasar la noche .ya en 1920 esta misma fundación proporciona un edificio en la calle de Zaragoza número 10 , en la entonces Villa de Guadalupe ( hoy Del . Gustavo A. Madero ) donde concentraron a los ancianos mendigos , posteriormente se dedicó únicamente al servicio de ancianos incurables con el nombre de Asilo Nicolás Bravo (1933) .*

*En 1944 todos los asistidos son reubicados y el asilo semidesaparece al quedar abandonado , pero vuelve a entrar en servicio atendido ahora por religiosas ; se reinaguró en los primeros días de 1947 con el nombre de Hogar Tepeyac , después de varias actividades (albergue para ancianos mendigos 1947-1955 , casa de menesterosos y convalecientes de otros hospitales 1956- 1958 y otra vez casa para ancianos 1959-1969 ) se clausura en el año de 1969 .*

*En 1925 se acondicionaron dos locales en la calle de San Salvador el Verde número 15 , en un edificio que era ocupado por la gendarmería montada : allí empezó a trabajar oficialmente , bajo los auspicios de la Beneficencia Pública , el asilo para ancianos que perduró hasta el año de 1934 .*

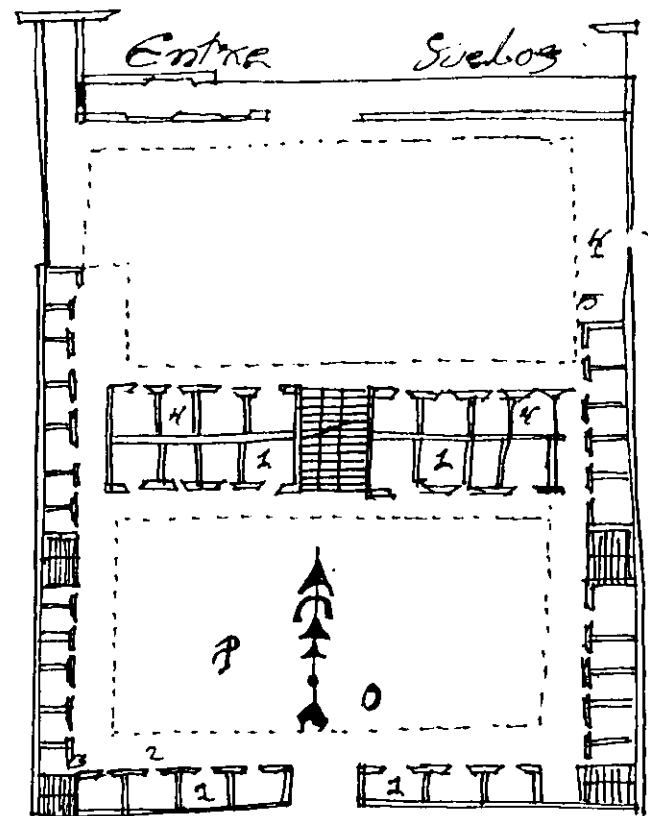
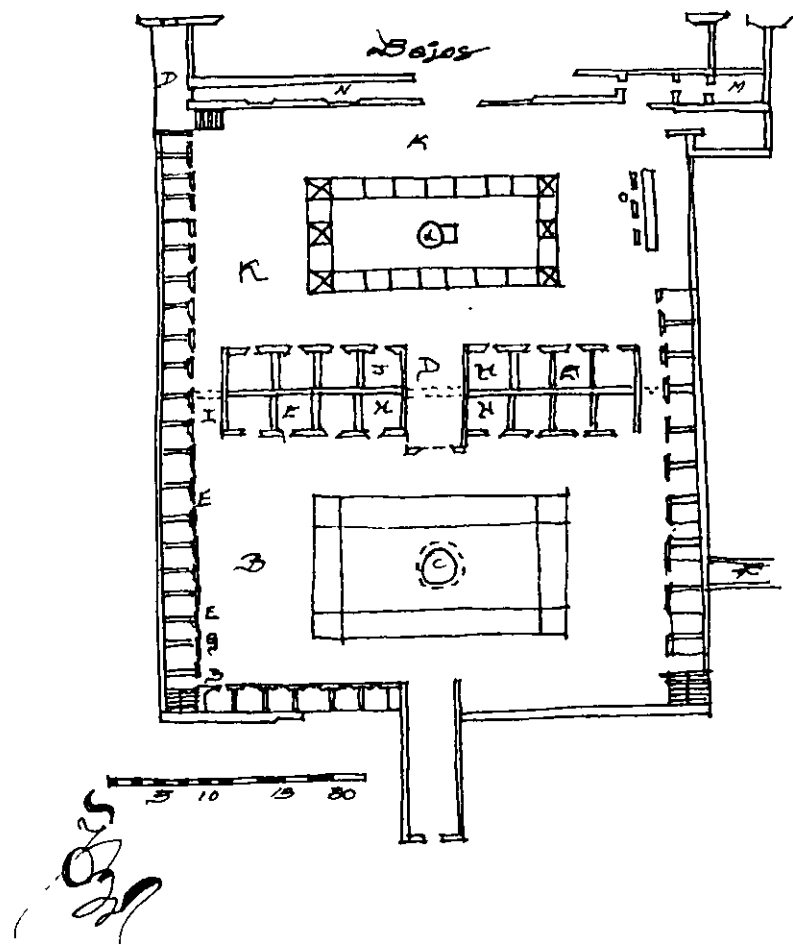
*En ese mismo año también se comienza a separar la asistencia del anciano con la de los menesterosos y por el legado del filántropo Vicente García Torres , se proyecta y construye un edificio especial para su asistencia , posteriormente se convierte en casa de cuna y el asilo pasa a ocupar la antigua casa de los expósitos (3) éste se inaugura en 1938 y se le da el nombre del personaje ya mencionado.*

*Uno de los hasta ahora funcionando se encuentra en lo que fue el restaurante “Los Mandriles “ en el casco de la ex-hacienda de Guadalupe en San Angel propiedad de Don Arturo Mundet , mismo que donó para que el arquitecto “maestro” Jose Villagrán García proyectara y dirigiera la obra .*

*Este asilo que recibió el nombre de su donador fue puesto a disponibilidad de la entonces Secretaría de Salubridad y Asistencia Pública el 23 de abril de 1938 .*

*Además de los anteriores , son varias las casonas viejas que se han adaptado como asilos , con las consiguientes desventajas de diseño y proyecto , muchos de estos asilos están a cargo de diferentes órdenes religiosas ; el más reciente es el hogar Marillac en el Estado de México perteneciente a la comunidad religiosa de las hermanas de la caridad quienes se reubicaron en sus nuevas instalaciones en 1975.*

*(3) estaba ubicado en la Av Azcapotzalco # 13 , en Tacuba.*



*Reducciones de la copia de los planos originales , del primer asilo de ancianos , ordenado por el virrey Antonio de Bucareli .*

*Este plano se ha dividido en dos partes para su mayor entendimiento , los textos han sido escritos en español actual ya que en el año de 1777 era aún castellano peninsular .*

***(Parte superior del documento)***

*Plano Iconografico de la obra , que a impulso del Exelentisimo*

*Fray Don ANTONIO MARIA DE BUCARELI ; Y URSUA , Virrey de esta Nueva España ; Va y se ha contraído en el Convento de San Hipolito de Mexico, para los Enfermos dementes; a expensas del R tribunal del Consulado, quien dispuso para ella a los señores Don Jorge Gonzalez Calderon y Don ;Ambrosio Meave; Caballeros de la Orden Santiago-Y se Estreno esta el dia 20 de enero de 1777 anos.*

***(Parte baja del documento)***

*Explicación del plano.*

*A-Entrada principal. B- Cubierta de los corredores. C- Pila del primer patio. E- Comunicación del convento. G- Escaleras.*

*H- Tribunas a la capilla. I-Pasadizos al segundo patio. Jcuarto de baños K- Cubierta de los corredores. L-Pilar en el otro patio.*

*M-Cocina. N-Refectorio. O-Lavadero. P-Lugares comunes. Q- Cinco cuartos de baños.*

*Explicación de los entres.*

*1.Cuartos de baños. 2.Corredores de otro. 3.Escaleras. 4.Cuartos del segundo patio. 5.Corredores. 6.Dispensario. 8.Lugares comunes.*

## MARCO LEGAL

*En la etapa de la reforma , con la separación del Estado y la iglesia , la asistencia al senecto queda reconocida como responsabilidad del Estado, que crea para tal efecto la beneficencia Pública , no obstante la atención a la vejez , en lo particular , se siguió proporcionando con el mismo carácter proteccionista .así el 28 de febrero de 1861 , se crea por decreto , la Dirección General del Fondo de Beneficencia , que contaba con facultades para manejar los hospicios y otros establecimientos de beneficencia , del gobierno de la Unión , al año siguiente , por decreto del 30 de agosto introdujo como característica innovadora el que los establecimientos de caridad quedaran a cargo de los ayuntamientos , facultad que en 1877 retomo la dirección antes mencionada .*

*Ya en el periodo post-revolucionario , por decreto del 16 de julio de 1924 , se instituyó la Junta Directiva de la Beneficencia Pública del Distrito Federal , con la totalidad de atribuciones con que contaba ya la citada dirección,este organismo funcionó hasta la expedición del decreto del 31 de diciembre de 1931 en el que se publicó la ley de Secretarías y Departamentos de Estado que , a su vez , creó la Secretaría de Salubridad y Asistencia ( SSA ) , con facultades propias de salud y de servicios asistenciales a la población. posteriormente se promulgó la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal , el 29 de diciembre de 1976 , actualmente vigente y que en su artículo 39 establece las facultades genéricas de la SSA , hoy Secretaría de Salud.*

*De acuerdo con lo dispuesto en su fracción VII del precepto citado en el párrafo anterior , la facultad de otorgar servicios asistenciales a la población necesitada en general , corresponde a la Secretaría de Salud , pues establece que son funciones de la dependencia : crear y administrar establecimientos de asistencia médica y social a la maternidad y a la infancia,anteriormente el legislador mexicano sólo consideró de manera expresa , el impartir asistencia en general .El 22 de agosto de 1979 , se creó como organismo descentralizado , el Instituto Nacional de la Senectud , con la finalidad de dar la protección , ayuda , atención y orientación de la población senil , como una más de las acciones del gobierno federal , para resarcir ese rezago en materia de acción asistencial .*

### La organización descentralizada.

*En el curso de su historia , México , como muchos otros países ha desarrollado un alto grado de centralización administrativa , que con frecuencia se tradujo en el funcionamiento costoso e inoperante del sistema burocrático .*

*Con motivo de la reforma administrativa , el gobierno federal reordenó la administración y descentralizó ciertas funciones de los órganos, siempre y cuando éstos conserven el derecho a programar , supervisar y evaluar en su conjunto , las actividades a su cargo .*

*Es así como se crea legalmente una persona de derecho público para el manejo de una actividad o función determinada , con relativa independencia del poder central , pero sin desligar la tutela del Estado , de tal manera que tenga unidad de acción del poder público.*

*La creación de estos organismos descentralizados , obedece a la idea de hacer más eficaz la interacción del poder público , pues son entidades que gozan de un régimen semiautónomo , al contar con una personalidad jurídica y patrimonio propio para la satisfacción de ciertas necesidades que les permite manejar responsablemente el desarrollo de sus funciones , sin los inconvenientes de la acción burocrática centralizada .*

**HISTORICOS DEL LUGAR :** *Situada en el extremo septentrional del Distrito Federal , linda al norte con los municipios de Coacalco , Tultitlán y Ecatepec , San Salvador Atenco y Texcoco , de la propia entidad ; Al sur con las delegaciones Venustiano Carranza , Iztacalco y Cuauhtémoc ; Y al poniente con la delegación Azcapotzalco y los municipios de Tlanepantla y Tultitlán , se encuentra la delegación Gustavo A Madero .*

*Sus diversas excavaciones arqueológicas han revelado evidencias de ocupación humana desde el año 1000 a . c . así es que en Arbolillo , sitio muy próximo al lago , se encontraron restos de una pequeña comunidad agrícola y enterramientos de huesos teñidos de rojo . Esta es una de las características de la cultura de Zacatenco , que floreció en la misma zona del año 100 a . c . al 100 d . c . en el lugar se encontraron restos humanos pintados , a menudo en asociación con ricas ofrendas ; cerámica arcaica , estatuillas y cabecitas de barro , herramientas de piedra , objetos de obsidiana y metales de origen olmeca . en una de las penínsulas del cerro que penetraban al lago , dispuesta en terrazas artificiales , entró en auge Ticumán , hacia el trabajar la piel , cerámica con intención artística, objetos marinos y piezas de jade y serpentina . en el siglo XV los aztecas construyeron la calzada y dique de Tepeyac para retener , en la parte occidental del lecho lacustre , las aguas dulces de los numerosos ríos que por ese lado desembocaban .*

*Según la tradición , en 1531 , diez años después de la caída de Tenochtitlán , en los días comprendidos entre el 9 y el 12 de diciembre , un vecino de Cuautitlán , de nombre Juan Diego , se presentó a Fray Juan de Zumárraga , obispo de México , y se le informó de la aparición en el cerro del Tepeyac para construir ahí un templo ; Este templo fue desde un principio centro de atracción y devoción tanto para los indígenas como para los españoles . A causa del continuo crecimiento del numero de devotos , el siguiente arzobispo , Fray Alonso de Montúfar , erigió hacia 1557 una nueva ermita , mucho más amplia , que perduró hasta 1622.*



Plano de la zona central del Valle de México en la época prehispánica.



*Continuaron las construcciones hasta que se decidió ( ya en la época contemporánea ) construir la nueva basílica el 12 de diciembre de 1974 .*

*En 1533 , se había fundado el pueblo de Guadalupe en un terreno árido a la orilla del vaso de Texcoco y al pie del cerro del Tepeyac . En esta localidad hubo dos comunidades , una indígena muy antigua , en el barrio de San Lorenzo , y otra reciente formada por españoles y mestizos . La primera asentada en el llano entre la serranía y el río de Guadalupe , acogió a los salineros de Tlatelolco , quienes por comodidad optaron por establecerse en ese lugar , muy cercano a su fuente de trabajo . Los pueblos de Santiago Atzacolco , San Pedro Zacatenco , Santa Isabel Tola y San Juan Ixhuatepec o San Juanico reconocían a Guadalupe como cabecera; esta fue declarada “Villa” por reales cédulas de 1733 y 1740 . Hacia 1740 habitaban en ella 97 familias indígenas , cuyos miembros laboraban en las salinas , en la hacienda de Santa Ana .*

*Se dice que en esas épocas , en lo que actualmente es la colonia Aragón , existió el casco o “casa grande” de la hacienda , ya mencionada , una de las mas famosas del Valle de México , “En las cercanías de la Villa de Guadalupe , teniendo como límites –hasta su desembocadura en el Lago de Texcoco – y , en contraparte , Salinas de Punta del Río , los de la parcialidad de Santiago Tlatelolco decían , que los terrenos de la hacienda habían sido del último emperador azteca , el gran Cuauhtémoc ; pero los de la parcialidad de Tlatelolcas , la habían dado en arrendamiento al capitán de corazas Don Blas de Aragón “ .*

*El casco era semejante a una fortaleza de tipo medieval , con trojes de semillas , cocheras , caballerizas , macheros , corrales , y habitaciones suficientes para los mayordomos , caporales , pastores , vaqueros y peones , contando además con carros , carretas y animales de tiro . Se trataba en realidad de una hacienda de tipo mixto , que cultivaba maíz , trigo , arbelón y criaba 154 cabezas de ganado vacuno , 16 mulas y 20 ovejas , allá por el año de 1768 .*

*Las fiestas tradicionales de la hacienda eran , las de la señora de Santa Ana , y la del 12 de diciembre , día de la Virgen de Guadalupe y singular debió ser la hacienda . Ordenadas hileras de magueyes surcaban el paisaje , había pesca y caza suficiente , miles de pájaros , huilotas , zarcetas , liebres y codornices que hacían la vida más placentera y feliz . Sin embargo , tanto Santa Ana como San Antonio , estuvieron siempre bajo la jurisdicción formal de los gobiernos indígenas de Tlatelolco y Tenochtitlán .*

*“ San Juan de Aragón , la hacienda de Santa Ana , era una ranchería que contaba con seis piezas y una tienda con despachador y dos sirvientes , aproximadamente con 125 salineros , 13 pescadores , 5 jornaleros , 2 vaqueros y un becerro ; en total 458 habitaciones, de las cuales 51 eran de Punta de Río , 87 de Nextipayac , 15 de Magdalena de las Salinas , de San Lorenzo y cinco de Tonanitla “ .*

*En 1856 , los habitantes se vieron en dificultades porque los querían sacar del lugar , ya que los compradores de la Hacienda de Aragón ,necesitaban esos terrenos , situación que provocó que el Presidente de la República , Don Ignacio Comonfort , dictara un decreto el 11 de septiembre de 1856 , para crear el pueblo de San Juan de Aragón , asignándole un fondo legal de 600 varas , agregando a la municipalidad de Guadalupe , es decir , con su ejido y fundo legal apegado a las sanas disposiciones de los principios del siglo XIX.*

*De esta manera , la población se formó con el tiempo en cuatro barrios : el de la Ascensión , el de Santiago , el de San Miguel , y el de San Juan Bautista .*

***CAPITULO II***

***INVESTIGACION GENERAL.***



*“HOMBRE SOY Y NADA HUMANO ES AJENO A MI “*

## INVESTIGACION GENERAL

### MEDIO FISICO NATURAL :

*Los ancianos con quienes usualmente estamos en contacto , se encuentran en diferentes tipos de tensión , consecuencia de nuestra sociedad contemporánea , rápida y cambiante . Las innovaciones que la ciencia y la tecnología han creado, llevan a enfocar la vida de manera diferente ; demasiado distinta a lo que esperaban los ancianos .*

*Es por ello que el medio ambiente en todo su contexto imponen sello en la vida ; de forma muy particular el medio natural donde se desarrolla el ser humano,el haber llevado una vida sana y no sedentaria , forma una estructura mental y muchas de las veces física en quienes hoy son ancianos .*

*Siempre existía ninguna posibilidad de tener una enfermedad paralizante , mortal o en el menor de los daños , de disminución física . Sin embargo las generaciones actuales de senectos son las primeras a las que les toca vivir en una época de abundancia tecnológica , se requiere muy poca energía humana para lograr una producción suficiente de bienes y servicios .*

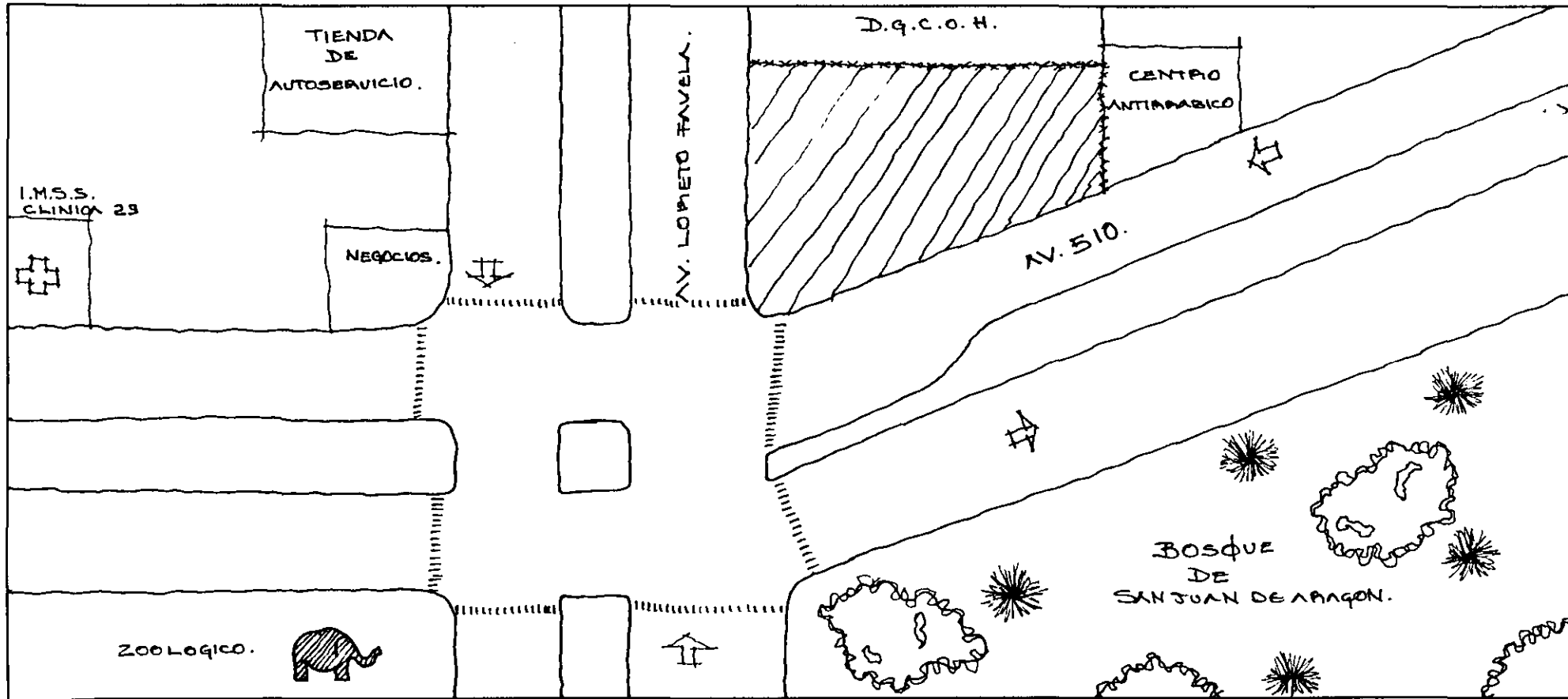
*Los ancianos desearon por mucho tiempo verse libres de las exigencias del empleo , los hijos y demás tensiones , resienten ... dicho cambio .*

*El medio natural del entorno tiene que establecer nuevas ocupaciones que aprovechen las potencialidades todavía existentes en los senectos , la actividad es necesaria para mantener el bienestar físico del organismo , mientras que la ociosidad constituye un factor precipitante de los padecimientos físicos y mentales .*

*Los niveles de confort en toda la expresión de la palabra , no son los mismos para los senectos ; por ello debemos estudiarlos para brindar características ambientales propias a la nueva psicología y capacidades del anciano .*

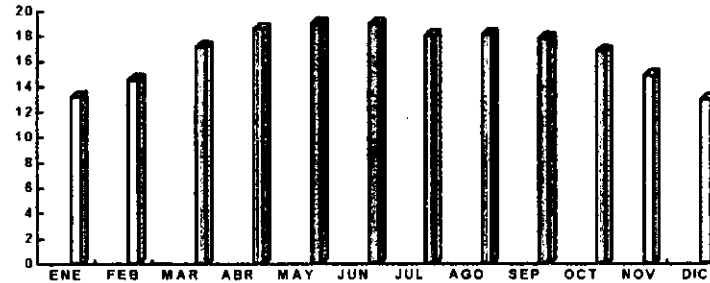
**LOCALIZACION:**

*El terreno se encuentra localizado en la delegación Gustavo A Madero , exactamente en la colonia ejido de San Juan de Aragón ; Frente a el se encuentra el bosque de San Juan , la convivencia infantil y en la contraesquina el zoológico del mismo nombre .*



*Como se puede observar , la zona es semi-humeda por lo que se deberá de contemplar las siguientes características del entorno para el proyecto :*

**Temperatura:** La temperatura media anual es de 16.7 grados centígrados, y la mayor parte del tiempo la temperatura máxima se acerca a los 20 grados centígrados.



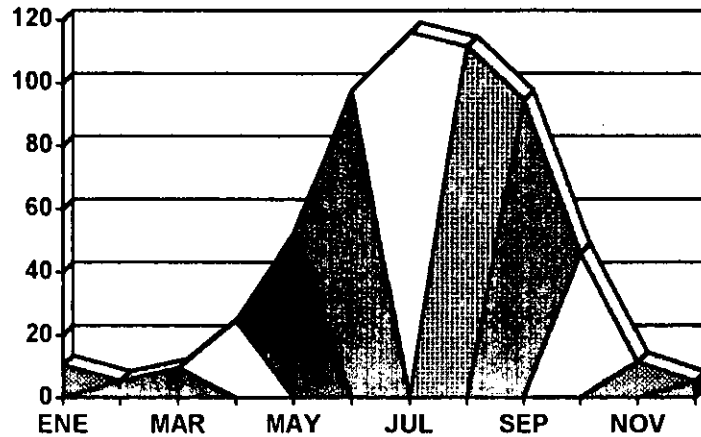
Observándose que el clima es semi-templado con tendencia a frío, por lo que siempre está por abajo de la del confort para el senecto que es de 24 a 27 grados centígrados.

La temperatura en primavera:	Mínima 17.0 grados c.	Media 18.2 grados c.	Máxima 19.2 grados c.
verano:	Mínima 18.0 grados c.	Media 18.3 grados c.	Máxima 19.0 grados
otoño:	Mínima 14.9 grados c.	Media 16.4 grados c.	Máxima 17.8 grados c.
invierno:	Mínima 13.2 grados c	Media 13.7 grados c	Máxima 14.5 grados c.

**LLUVIAS:** El cielo es despejado de noviembre a mayo, ( primavera e invierno ) cuando la nubosidad es de 40 a 50 %, en cambio, de junio a septiembre ( verano y parte de otoño ) es de 75 %, cuando los nublados son más densos por la tarde. Son propiamente secos los meses de noviembre a marzo, ( finales de otoño, y hasta mediados de la primavera ) siendo las precipitaciones pluviales de mayo a septiembre ( finales de la primavera, verano y mediados de octubre ).

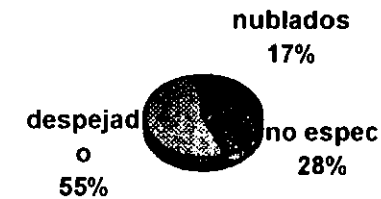
ENERO 10.5	FEBRERO 5.3	MARZO 9.5	ABRIL 24.6	MAYO 52.0	JUNIO 97.8	JULIO 116.3	AGOSTO 11.6
SEPTIEMBRE 94.5	OCTUBRE 46.0	NOVIEMBRE 11.5	DICIEMBRE 5.1				

### GRAFICA DE PRECIPITACIÓN PLUVIAL MENSUAL



(precipitación mensual promedio en mm , años de observación 39; INEGI )

### GRAFICA DE DIAS DESPEJADOS Y NUBLADOS



**DIAS NUBLADOS Y DESPEJADOS** : Los datos que han sido proporcionados por el Instituto Meteorológico Nacional son únicamente de la estación La Patera 3 + 000 y debo agregar que son muy inconsistentes , el meteorologista explica que los datos asentados son tomados de forma visual y “a criterio de la persona o personas “ que se encuentran “ observando “ en dicha estación .



**NUBLADOS 3 + 000**

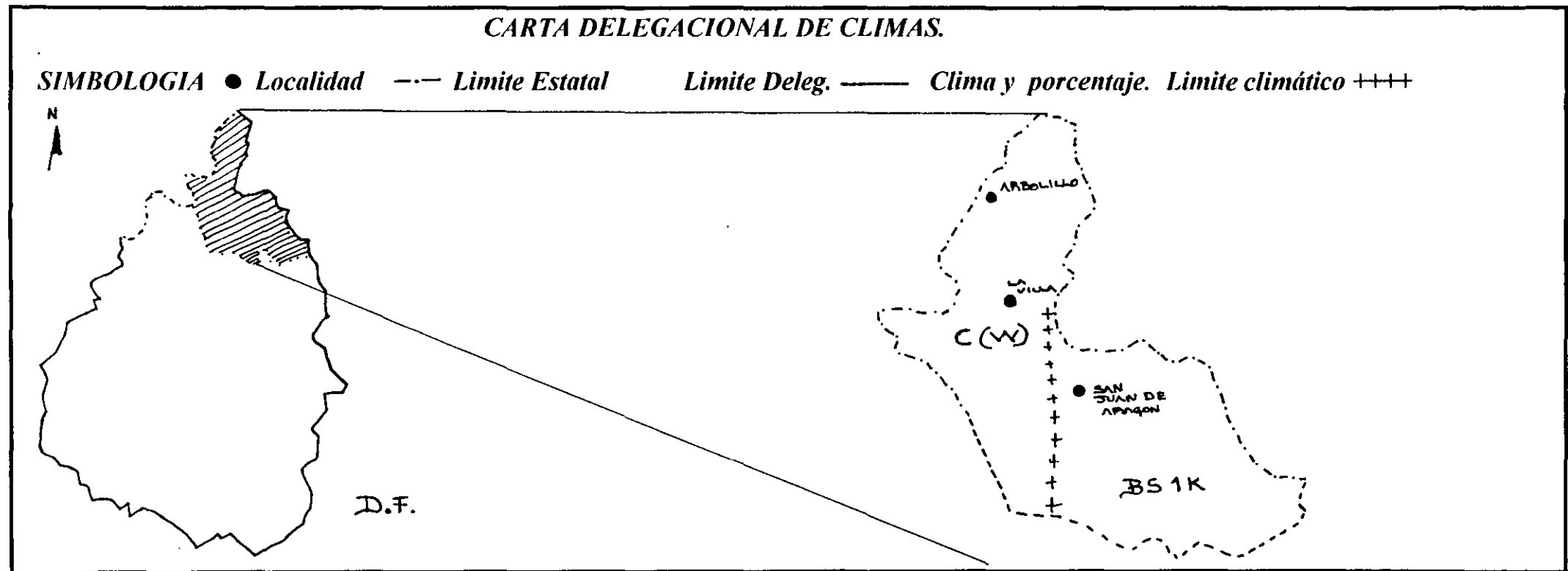
	<i>enero</i>	<i>febrero</i>	<i>marzo</i>	<i>abril</i>	<i>mayo</i>	<i>junio</i>	<i>julio</i>	<i>agosto</i>	<i>septiembre</i>	<i>octubre</i>	<i>noviembre</i>	<i>diciembre</i>
1994	6	2	4	6	6	10	5	7	5	6	2	2
1995	0	2	1	4	6	5	4	6	4	3	1	0
1996	1	1	0	0	3	5	4	4	5	2	0	0
1997	0	1	1	5	5	1	4	0	3	1	2	0
1998	4	0	1	1	2	3	0	4	4	0	0	3

**DESPEJADOS 3 + 000**

	<i>enero</i>	<i>febrero</i>	<i>marzo</i>	<i>abril</i>	<i>mayo</i>	<i>junio</i>	<i>julio</i>	<i>agosto</i>	<i>septiembre</i>	<i>octubre</i>	<i>noviembre</i>	<i>diciembre</i>
1994	13	17	20	16	15	13	18	17	15	17	19	22
1995	22	21	22	30	20	22	20	22	20	19	23	25
1996	21	23	22	30	25	21	15	20	14	21	21	28
1997	27	22	22	23	15	13	24	17	18	22	18	14
1998	16	17	23	23	19	18	28	17	18	21	30	8

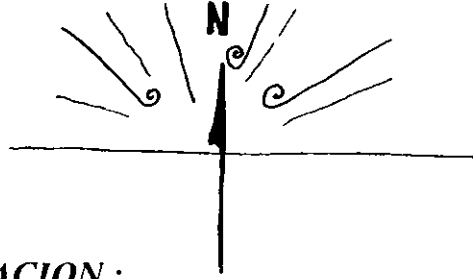
**CLIMAS :** Existen dos tipos de climas en el lugar , pero por la ubicación corresponde el BS 1K ; El diseño del espacio implica por su sujeto-usuario que todos los climas convergentes sean tomados en cuenta.

TIPO Y SUBTIPO	SIMBOLO
Templado subhúmedo con lluvias en verano .	C (W)
Semiseco templado.	BS 1K

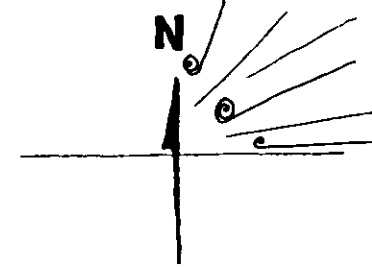


## VIENTOS :

*De mayo a noviembre del norte , noreste y noroeste .*



*En diciembre y hasta marzo , de norte , noreste y este .*



## VEGETACION :

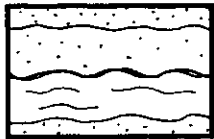
*El tipo de terreno y de suelos , por sus diversas composiciones de lugar a que en ellos se desarrollen diversos tipos de árboles como son : el colorín , pinos , jacaranda , eucaliptos , pirules , hules , sauces llorones , platanal , alcanfor , palma china etc.*

*Dentro del orden de las plantas y arbustos existen de muy diversas y variadas formas ; plantas como la bugambilia , tulipán , gloria , alcatraz , rosa y yuca , solo por mencionar algunas , así como algunos arbustos : enredaderas , truenos , higueras , yucas etc.*

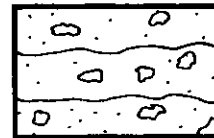
SUELO : *La composición del terreno de esta zona es en su mayoría suelos tipos halomórficos o suelos aluviales .*

## COMPOSICION

*Topografía de 0 . al 5 %*



*Edafología ( suelo Solonchak ) .*



*Bosque de San Juan .*



*Estos suelos constituyen un suborden dentro del orden intrazonal y comprenden los suelos salinos y alcalinos formados en condiciones de drenaje deficiente en regiones áridas o semiáridas .*

## COMPOSICIÓN DEL TERRENO:

Los suelos Solonchak ( la mayoría de los suelos de esta región pertenecen a este suborden ) son suelos salinos , con una costra salina en la superficie ( cloruros y sulfatos de sodio (Na) y magnesio (Mg) principalmente ) , friables ; formados en condiciones áridas , frías o calurosas .casi siempre los encontramos bajo cubierta de pastos halofíticos ó arbustos , como es de observar en la zona por el tipo de clima y de vegetación pueden aparecer suelos tipo Solod , o Solonetz , que no encuentran muchas diferencias entre estos y el alcalino Solonchak

## SÚBSUELO :

Dentro de los subsuelos se dan dos clasificaciones , estas son :

CLASE 1 Drenaje interno rápido .



CLASE 2 Subsuelo con drenaje lento , arcilloso .



Los suelos de clase 2 son subsuelos con drenaje muy lento . Las texturas son arcilla , arcilla limosa y arcilla arenosa,consistencia en seco dura o muy dura , y adhesiva o muy adhesiva al estar mojado . Las estructuras son masiva , cúbica , prismática , colunar o laminar media gruesa y de desarrollo moderado o fuerte y su porosidad es fina , escasa , también se incluyen subsuelos de textura arena o arena migajosa hasta 75 cm de profundidad .

RESISTENCIA : La capacidad del terreno no es alta por los datos ya mencionados de consistencia , por lo que se hizo una prueba comparativa del medio para determinar que : la mayoría de las edificaciones del entorno son hasta de 3 niveles máximo sin presentar problemas estructurales ni hundimiento ; una pequeña prueba de carga arrojó , 3-4 ton X m2 aproximadamente .

TOPOGRAFIA : La topografía del terreno es de forma muy regular y plana , su clasificación dentro de porcentajes corresponde a la T-1 que va desde el 0 por ciento a la del 5 por ciento de desnivel.

**MANTOS FREATICOS :** *Por encontrarse en los límites de lo que fue el antiguo Lago de Texcoco y como se ha dicho los suelos son arcillosos , limosos e inestables , el agua pesada , se encuentra a muy escasa profundidad ; En ocasiones a 1 metro de excavación se puede ya percibir el fluido del liquido.*

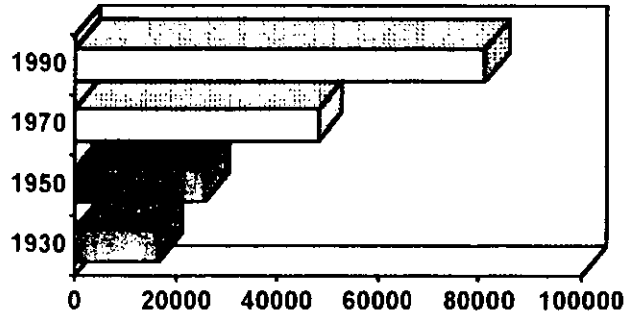
**MEDIO SOCIAL :** *Al hablar de la ancianidad , se considera de acuerdo con las clasificaciones internacionales a partir de los 60 y 65 años y se le denomina actualmente “adulto mayor”.*

*Es cuando se dice “ está en la tercera edad “ , es un nuevo ser ; ya que ahora el ser humano que permaneció unido a la familia , por los lazos y la tradición , que se ha resistido a separarse de sus hijos , nietos y demás familiares se prepara para un nuevo núcleo en donde va a generar amistades , formas culturales e institucionales...valores y status, a encontrado su equilibrio total en el cosmos ,su mundo ; sus experiencias son universales y arquetípicas del ser humano ; el anciano no se preocupa por la moda sino por lo universal , por lo trascendente , y su sabiduría se desaprovecha . Ya que no vivimos en una sociedad patriarcal donde sean escuchados y aceptados como consejeros , se les declara “ inútiles “ y debe de agregarse la difícil situación de la pérdida de autoridad .*

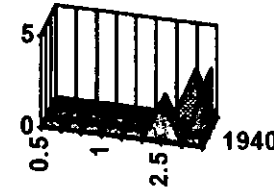
*Las horas se hacen mucho más largas y en ocasiones no se pueden llenar ; todas las etapas de la vida son , y representan dificultades distintas , pero en ninguna se agigantan tanto como en la vejez , la soledad y falta de su amor son compañeros inseparables del senecto porque este sector de la población en nuestro país esta incrementándose .*

*En este sentido , el envejecimiento demográfico contralleva oportunidades , pero lleva una carga importantísima de retos hacia todos los otros niveles de población , porque si bien es cierto que dentro de unos años se contará con una población en edades productivas , esa misma envejecerá .*

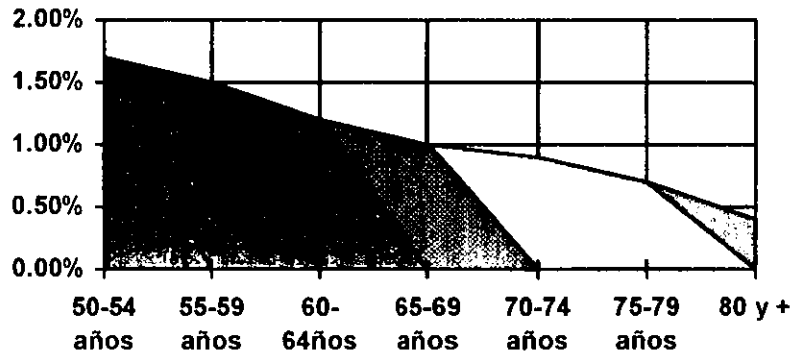
*Así es como en 1990 (1) la población mexicana se incrementó en un 2.6% anual , registrando 81,249.645 habitantes , de los cuales 39,893.969 (49.1%) son hombres y 41,355.676 (50.9%) son mujeres . (gráfica 1)*



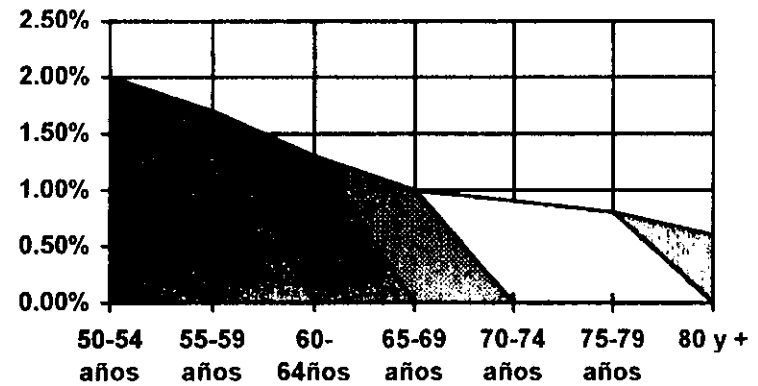
**GRAFICA DE CRECIMIENTO.** Gráfica 1



**TASA DE CRECIMIENTO EN PORCENTAJE.** Gráfica 1.1



**ESTRUCTURA DE LA POBLACION** gráfica 2 , Hombres.



**ESTRUCTURA DE LA POBLACION** gráfica 3, mujeres.

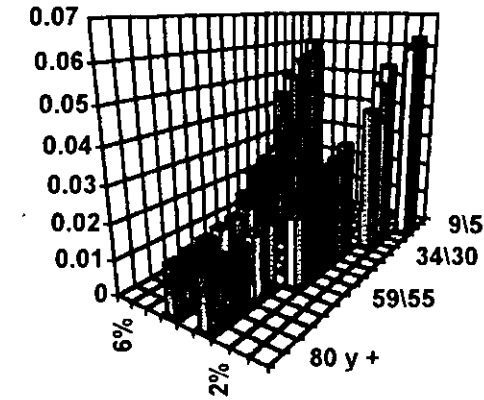
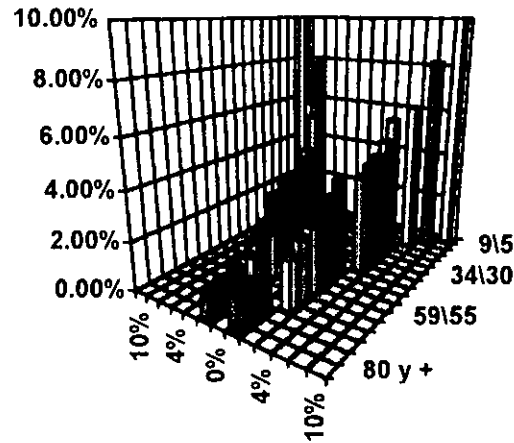
*En 1998 los mayores de 60 años de edad suman el equivalente al 4.2 % de la población . (gráficas 2 y 3 )*

*Es así como la proporción de ancianos dentro de la población ha crecido lentamente desde los años setenta y , aunque su número todavía es relativamente reducido , tiende a aumentar su importancia . (cuadro 1)*

<b>POBLACION MEXICANA POR GRUPOS DE EDAD Y SEXO.</b>			
<i>Grupos de edad</i>			
<i>(años)</i>	<i>Total</i>	<i>Hombres</i>	<i>Mujeres</i>
<i>50-54</i>	<i>2,393.791</i>	<i>1,161.875</i>	<i>1,231.916</i>
<i>55-59</i>	<i>1,894.484</i>	<i>918.864</i>	<i>975.620</i>
<i>60-64</i>	<i>1,611.317</i>	<i>769.917</i>	<i>841.400</i>
<i>65-69</i>	<i>1,183.651</i>	<i>567.641</i>	<i>616.010</i>
<i>70-74</i>	<i>827.027</i>	<i>394.031</i>	<i>432.996</i>
<i>75-79</i>	<i>590.836</i>	<i>277.835</i>	<i>313.001</i>
<i>80-84</i>	<i>401.832</i>	<i>179.820</i>	<i>222.012</i>
<i>85-89</i>	<i>373.495</i>	<i>159.481</i>	<i>214.014</i>
<i>No especificado</i>	<i>492.265</i>	<i>240.058</i>	<i>252.207</i>

*Estas representaciones gráficas , muestran en forma explícita como ha cambiado el peso relativo de los diferentes grupos de edad .*

En 1970, los grupos de jóvenes entre 0 y 34 años eran bastante más numerosos que los adultos y ancianos, representados en la parte frontal de esta gráfica. ( izquierdo hombres, derecho mujeres )



**GRAFICA DE POBLACION 1970.**

**GRAFICA DE POBLACION 1995.**

Obsérvese que ahora en 1995 muestra un angostamiento en las primeras edades, al mismo tiempo que suben los grupos intermedios y de ancianos, la edad mediana de la población es actualmente de 21.6 años como efecto claro del descenso de la fecundidad y del consiguiente envejecimiento demográfico.

Pese a la disminución en el ritmo de incremento de la población, los grupos de más de 64 años seguirán aumentando tanto en términos relativos como absolutos, debido al ingreso de las generaciones nacidas antes de que tuviera lugar el descenso de la fecundidad.



*En lo que respecta a edades , la composición ha cambiado notablemente , de ser eminentemente joven , ha entrado a un proceso de envejecimiento ; en México existen 6.4 millones de ancianos , de los cuales apenas 1.4 millones son considerados económicamente activos , es decir el 28.6 por ciento.*

*Es muy notable que a partir de los 40 años comienza a descender en la participación económica , pero sigue siendo sumamente importante tanto para el esfuerzo económico-poblacional , como para la psicología senil .*

***Participación económica , por grupos de edad .***

<i>Grupos quinquenales de edad.</i>	<i>Población total ( ambos sexos )</i>	<i>Población económicamente activa ( ambos sexos )</i>
<i>40-44 años</i>	<i>3,497.770</i>	<i>1,958.831</i>
<i>45-49 años</i>	<i>2,971.860</i>	<i>1,577.718</i>
<i>50-54 años</i>	<i>2,393.791</i>	<i>1,171.126</i>
<i>55-59 años</i>	<i>1,894.484</i>	<i>840.762</i>
<i>60-64 años</i>	<i>1,611.317</i>	<i>527.802</i>
<i>65 años y +</i>	<i>3,376.841</i>	<i>822.155</i>

*( Cuadro 2 )*

*Es de hacerse notar el número tan reducido de senectos que continúan desarrollando una labor productiva ; sólo 200 mil son empleados u obreros , pues el resto o trabajan por su cuenta ; son jornaleros , peones , cuidacoches en las ciudades .*

*La cantidad de ancianos que son patrones o empresarios es mínima , apenas 5 mil 600 . El 53.3 por ciento de los ancianos son jubilados y pensionados , con compensaciones paupérrimas .*

*El 56.8 por ciento recibe ingresos hasta de dos salarios mínimos , el 15.4 por ciento no obtiene remuneración y únicamente 6.3 por ciento gana más de cinco salarios mínimos .*

*A eso debemos agregar que los ancianos tienen jornadas de trabajo entre 25 y 48 horas semanales , que el 14.5 por ciento de ellos , es decir 85.300 senectos son totalmente analfabetos y 433.780 más ( cuadro 3 ) son económicamente inactivos o dependen del porcentaje de senectos activos .*

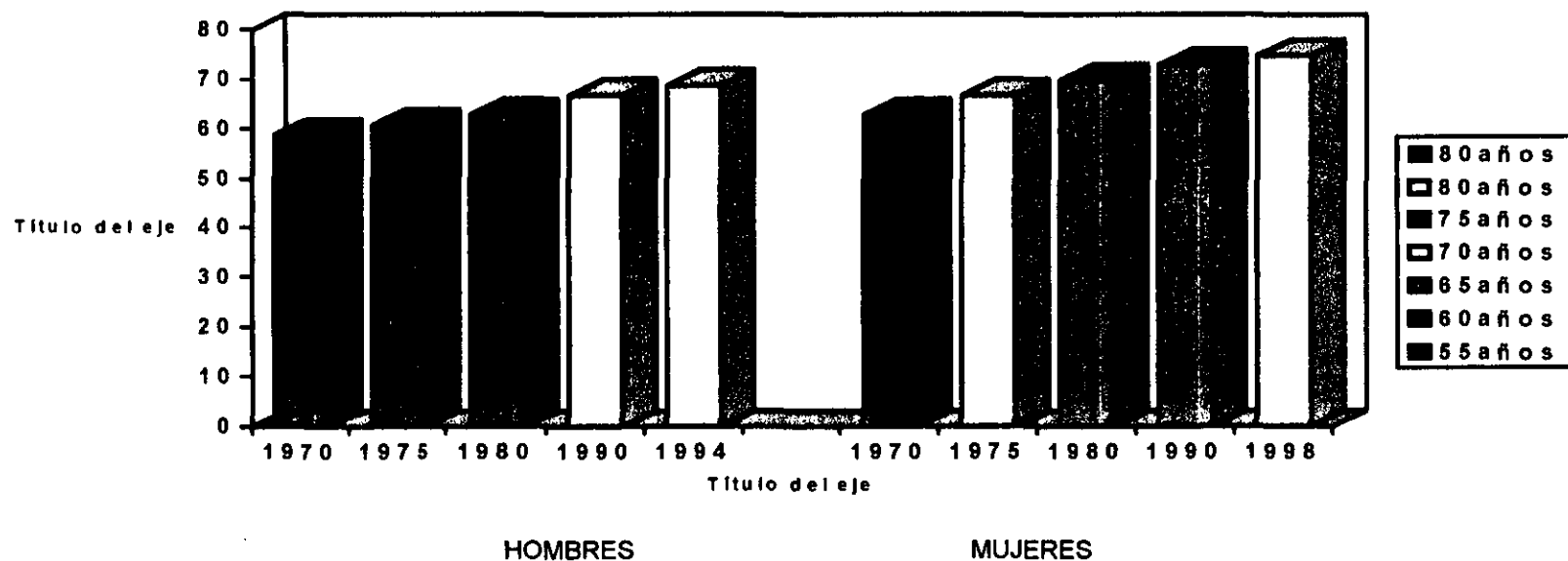
<i>Población económicamente inactiva . *</i>	
<i>( más de 60 años )</i>	
<i>Tipo de inactividad .</i>	<i>Total ambos sexos .</i>
<i>Jubilados y pensionados .</i>	<i>120.858</i>
<i>Dedicados a quehaceres del hogar .</i>	<i>252.505</i>
<i>Incapacitados permanentemente .</i>	<i>14.888</i>

*\* No se incluyen otras entidades federativas .*

*Observamos que la situación del anciano es bastante compleja en todos sus aspectos , pero demuestra perfectamente que cada día van a ser mas números , que requieren cuidados especiales , diferentes y que en México aún no hay y cuando esto sucede , no están al alcance de todos .*

*El progreso , entendido como mejores niveles de alimentación , educación y bienestar ha permitido aumentar la esperanza de vida constantemente durante las últimas décadas . de ser de 30 años aproximadamente a principios de siglo , en 1970 se elevó a 61.2 años y para 1998 , fue de 71.7 años en promedio .*

**Esperanza de vida 1970 - 1998**

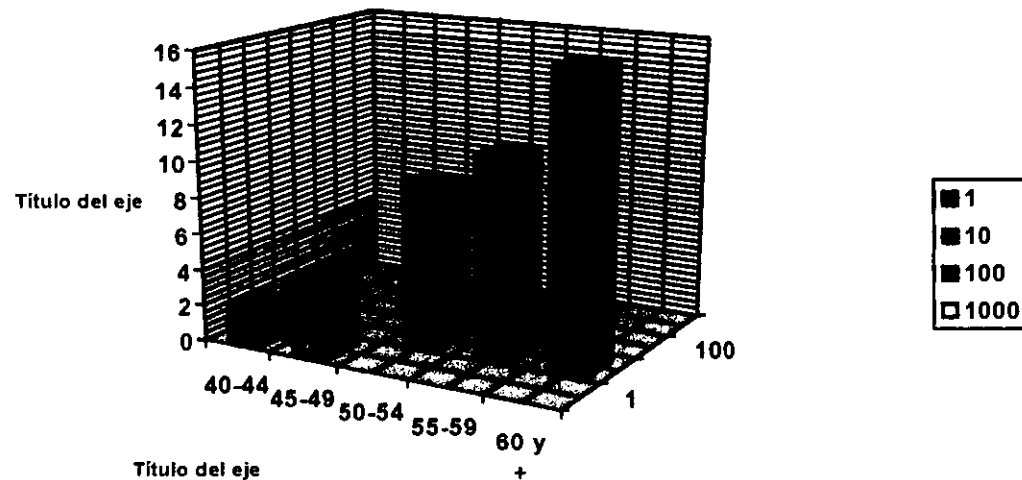


*La esperanza de vida para las mujeres es de 74.8 años contra 68.8 años del sexo masculino , debida en gran parte a que en todas las edades pero sobre todo entre los 19 y los 54 años , un mayor riesgo de fallecer .*

*Respecto a la tasa de mortalidad en México , inicia su tendencia descendente desde los años treinta . sin embargo , es entre 1940 y 1950 que la tasa bruta de mortalidad manifiesta su descenso más notable al pasar de 23 decesos por mil a 16 por cada mil habitantes .*

*Básicamente como producto de la inversión en infraestructura sanitaria y los avances en materia de salud pública . (gráfica 6)*

*Tasa de mortalidad por grupos de edad . (gráfica 6)*



*En 1970 se alcanza una tasa bruta de 10.2 por mil que disminuye a 6.9 por mil en 1980 debido en parte al rejuvenecimiento de la población ocurrido en la década de los setenta ; para 1999 las principales causas de la mortalidad senecta son las siguientes :*

*Enfermedades del corazón, Tumores malignos, en la traquea, bronquios, pulmòn, el estomago y del cuello uterino; enfermedades isquemicas, enfermedades de la circulación e hipertensivas. Diabetes, males del cerebro además de lo común como bronquitis , anemia , cirrosis , accidentes de transito etc .*

*La mortalidad se estima para este año en 5.1 decesos por cada mil habitantes ...*

## *CAPITULO III*

### *Concepto del proyecto*



*“ NO BASTA ESTAR VIVO , HAY QUE DARLE UN SENTIDO “*

## CONCEPTO DEL PROYECTO

*Al abrir este capítulo debemos recordar que cualquier tesis , es la posición concreta de la persona sobre el problema planteado .*

*Las diversas respuestas son tan sencillas o complejas como se tenga conocimiento del mismo , obviamente no siempre serán las ideales ; para el humano que trata de ser un estudioso de la arquitectura , no basta pseudodiseñar un espacio - forma con un sistema o metodología repetitiva , el arquitecto socarronamente llamado “ todologo “ tiene un complejo compromiso ( cuando de verdad se siente entregado en cuerpo y psique , a su papel como guía del bienestar del espacio - forma - habitable que el “ creó “ ) con el momento histórico que le corresponde vivir, todo ser humano en algún momento de su vida utiliza la heurística para su propio bien , el arquitecto da en cada uno de sus proyectos una parte de su ser , utiliza conceptos tan definidos como la escala , el color , la proporción , vislumbra lo actual o contemporáneo pero no se deja llevar por la moda ( muy pocos lo logran ) , todo ello en una perfecta composición...en una bella armonía .*

*Sin conceptos no hay valores , y las obras arquitectónicas son las suma de ellos ... de un ser humano sensible y pensante .*

*Jamás podemos conceptualizar la arquitectura como tal ( aunque algunos destacados profesores digan lo contrario , no negando tampoco que contiene ciencias ) porque sencillamente no es una ciencia , es arte ( tampoco puro ) , es algo universal , la arquitectura solamente deja huella cuando tiene valores .Aunque parezca contradictorio lo anterior , aclaremos que un concepto es la idea estudiada completa y totalitaria de algo , no siendo así los valores que son la síntesis de conceptos de cada uno de los miles de distintos seres humanos que habitamos este planeta, por ello es de observar y sentir un mismo espacio dos personas , actuamos , respiramos y sentimos muy diferente .“Posiblemente la arquitectura sean todas las evocaciones y recuerdos que despierten los sentidos del ser humano “Virtualmente se puede hacer poesía en arquitectura , esto es se finaliza en una completa composición de valores formales y funcionales.*

*Dicho todo lo anterior para un anciano con una trayectoria de vida definida , con una personalidad , un temperamento y un carácter ya forjados , el dejarlo elegir la forma de vida que mejor se adapte a sus nuevas condiciones físicas e intelectuales , es darle dignidad a la última etapa de su existir .*

*El valor básico del proyecto es atender y dar seguridad sin quitar su libertad , no encerrarlo , no matarlo lentamente , es comprenderlo y penetrar en su mundo afectivo, así para el anciano indigente , el hogar sustituto es un espacio común e independiente , donde se sigue desarrollando con la ayuda de empleados del centro asistencial o voluntarios .*

*Esto se debe solucionar arquitectónicamente para un programa piloto que se desarrolla desde 1995 por la sociedad "CARITAS A.C. " de la República Federal de Alemania , en México ; donde se atienden a ancianos indigentes del Centro Histórico de esta ciudad , es una forma de integrar al anciano al núcleo social en el que vivimos .*

*Planteo un nuevo lugar donde el sujeto - usuario \* sea en muy poca proporción dependiente ; aunado al habitar propongo una pequeña clínica de primer contacto únicamente para el adulto mayor , esta unión me la permite la lógica común y desde luego el Sistema Normativo de Equipamiento Urbano para el D.F. ; en donde se atienda al grupo de senectos del barrio en que se encuentra localizado.*

*Escuetamente el concepto es de difícil comprensión y de difícil manejo , por lo que sirva esta tesis de primer paso a los otros estudiantes preocupados por dar nuevas y diversas soluciones al último ciclo de vida , a la que todos ... y ojalá con plenas funciones llegaremos .*

*Sirva esto pues , de tema de reflexión ...*

*\*adulto mayor.*



## IMAGEN CONCEPTUAL

*El proyecto contendrá una imagen conceptual de abstracciones reflexivas tomando rasgos característicos de las culturas prehispánicas de mesoamerica , todo ello finalizando en una composición armoniosa .*

*La proyección expresiva del proyecto está reflejada por diversos valores simbólicos en la geometría fundamentados en diversas teorías pático -kinéticas , estudios anímicos y de factores fisionómicos .*

*Independientemente del valor simbólico atribuido a las figuras las teorías están fundamentadas en la experimentación acerca de los factores expresivos y fisionómicos de las formas , así como la asociación anímica y su potencialidad dinámica .*

### Proyección expresiva

*Estado Anímico*

*Transferencia Pático-Kinética .*

*Asociación Simbólica .*

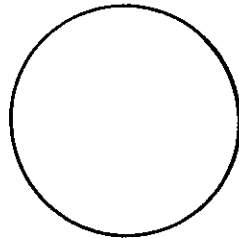
*Orden .*

*Razonamiento .*

*Pureza .*

*Centricidad .*

*Introspección .*

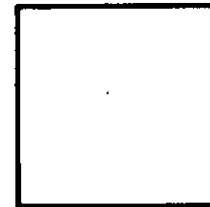


*Solidez .*

*Estabilidad .*

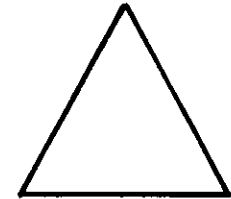
*Movilidad .*

*Dinamismo .*



*Neutralidad .*

*Equilibrio Natural .*



## *CAPITULO IV*

### *Solución y Diseño*



***“ SOLO LAS MENTES PREPARADAS RECIBEN UN RAYO LUMINOSO “***

***Luis Pasteur .***

## SUJETO USUARIO

### NORMAS ESPECIFICAS DE PLANEACION /DISEÑO

#### **TABLA DE CARACTERISTICAS**

<b>MBS ( Módulo Básico de Servicio )</b>	<b><u>hogar de ancianos</u></b>
<b>Número de turnos</b>	<b>1</b>
<b>Población a servir</b>	<b>150.000 hab.</b>
<b>UBS (Unidad Básica de Servicio )</b>	<b>cama</b>
<b>Número de UBS por MBS</b>	<b>600 camas</b>
<b>Capacidad de operación por UBS</b>	<b>250 hab/UBS</b>
<b>Capacidad de operación por MBS</b>	<b>150.000 hab/MBS</b>
<b>m2 construidos por UBS</b>	<b>20</b>
<b>m2 de terreno por UBS</b>	<b>40</b>
<b>m2 de terreno por CE</b>	
<b>(cajón de estacionamiento )</b>	<b>30</b>
<b>CE por número de UBS</b>	<b>1 / 15 camas</b>

**NORMAS DE PLANEACION.**

**HOGAR DE ANCIANOS**

**AREA DE CONTACTO**

**AREA DESCUBIERTA**

*Estacionamiento*

*Area verde*

**TOTAL**

<b>SUPERFICIE</b>	<b>m2 / MBS</b>	<b>12.000</b>	<b>1.200</b>	<b>10.800</b>	<b>24.000</b>
	<b>%</b>	<b>50</b>	<b>5</b>	<b>45</b>	<b>100</b>
<b>DOTACION</b>	<b>m2 / hab</b>	<b>0.0800</b>	<b>0.0080</b>	<b>0.0720</b>	<b>0.1600</b>
	<b>m2 / usuario</b>	<b>0.0800</b>	<b>0.0080</b>	<b>0.0720</b>	<b>0.1600</b>
<b>ESTACIONAMIENTO</b>	<b>cajones</b>				
<b>Número de árboles por cada 100 m2 construidos</b>					<b>5</b>

**NORMAS ESPECIFICAS DE PLANEACION /DISEÑO**

**TABLA DE CARACTERISTICAS**

**MBS ( Módulo Básico de Servicio )**

**Clínica de 1er Contacto.**

**Número de turnos**

**2**

**Población a servir**

**12,780**

<i>UBS (Unidad Básica de Servicio )</i>	<i>Consultorio</i>
<i>Número de UBS por MBS</i>	<i>3 Consultorios</i>
<i>Capacidad de operación por UBS</i>	<i>4,260 hab / UBS</i>
<i>Capacidad de operación por MBS</i>	<i>12,780 hab / MBS</i>
<i>m2 construidos por UBS</i>	<i>75</i>
<i>m2 de terreno por UBS</i>	<i>190</i>
<i>m2 de terreno por CE</i>	
<i>( Cajón de Estacionamiento )</i>	<i>30</i>
<i>CE por número de UBS</i>	<i>1 / consultorio</i>

<b><i>NORMAS DE PLANEACION</i></b>
------------------------------------

**CLINICA DE PRIMER CONTACTO**

		<i>AREA DE CONTACTO</i>	<i>AREA DESCUBIERTA</i>		
			<i>Estacionamiento</i>	<i>Area verde</i>	<i>Total</i>
<i>SUPERFICIE</i>	<i>m2 / MBS</i>	<i>225</i>	<i>90</i>	<i>225</i>	<i>570</i>
	<i>%</i>	<i>39.47</i>	<i>15.78</i>	<i>47.73</i>	<i>100</i>
<i>DOTACION</i>	<i>m2 / hab</i>	<i>0.0176</i>	<i>0.0070</i>	<i>0.0199</i>	<i>0.0446</i>
	<i>m2 / usuario</i>	<i>0.0176</i>	<i>0.0070</i>	<i>0.0199</i>	<i>0.0446</i>

<i>ESTACIONAMIENTO cajones</i>	<i>10</i>
<i>Número de árboles por cada 100 m2 construidos</i>	<i>5</i>

## **PROGRAMA DE REQUERIMIENTOS.**

### **CLINICA DE PRIMER CONTACTO.**

- **ACCESO.**

*-Vestíbulo. -Recepción. -Archivo clínico.*

- *-Espera. (área de teléfonos públicos)*

- **DIRECCION:**

*-Area secretarial. -Area de espera. -Sala de juntas -Privado director médico.*

- **CONSULTORIOS Y AREA DE SERVICIOS:**

*-Dental. -Geriatría. -Psicología. -Oftamología -Terapia física y rehabilitación. -Cúbiculo de enfermería. -Curaciones.*

*-Farmacia. -Sanitarios. -Cuarto de limpieza. -Auditorio. -Estar y residencia médica. -Biblioteca.*

### **CASA HOGAR.**

*-Accesos: Peatonal y vehicular.*

*-Plaza. -Vestíbulo*

- **GOBIERNO:**

*-Vestíbulo. -Area secretarial. -Archivo y papelería. -Espera. -Oficina del Director (c/s) -Sala de juntas.*



- **PRIVADOS :**

- Trabajo social (2) - Administración. - Geriatría . -Psicología . - Enfermería. -Sanitarios .

- **SERVICIOS COMPLEMENTARIOS.**

- **Comedor general :**

- Barra general . - Area de comensales . - Sanitarios .

- **Cocina :**

- Recepción y control de víveres . - Privado de dietología . - Preparación . - Frigorífico . - Lavado y almacenamiento de vajilla .

- Bodega para utensilios de limpieza . - Bodega de despensa .

- **Area de lavado :**

- Area de lavadoras. - Secado . -Planchado . - Guardado de ropa limpia .

- **AREA SOCIAL :**

- Salón de usos múltiples . ( conferencias , baile , cine , teatro )

- Salón de T.V. y juegos de mesas . ( billar , domino , damas , etc. )

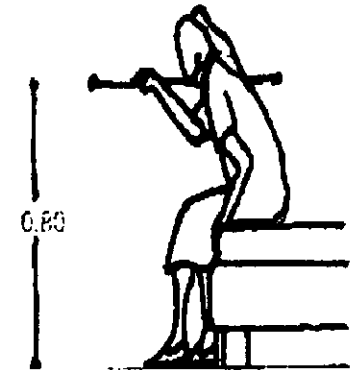
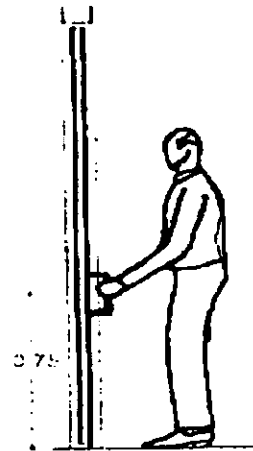
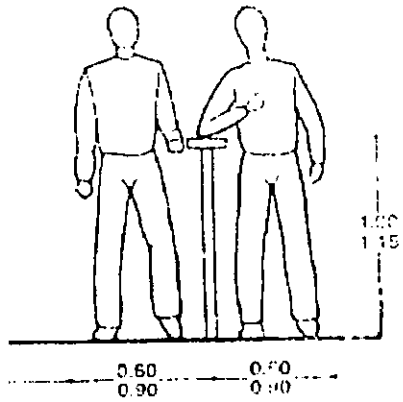
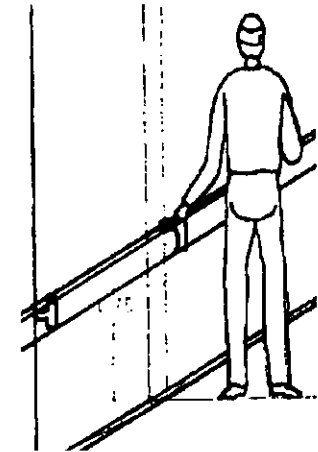
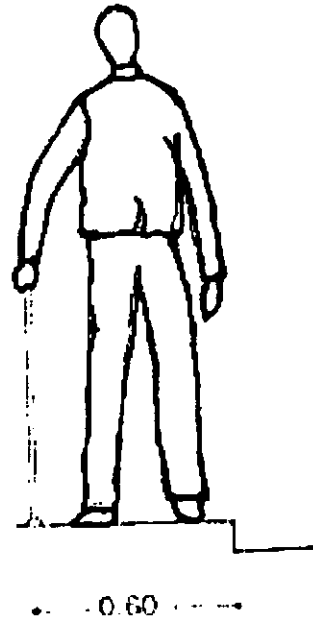
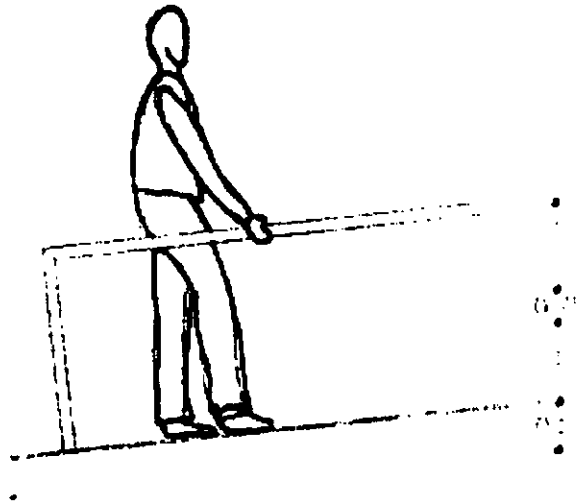
- Salón de artes y manualidades .( pintura , migajón , costura , etc. )

- Gimnasio . ( Areas de: escaladoras, bicicletas, volantines, colchonetas, barras

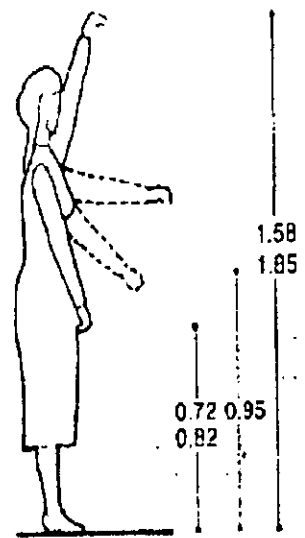
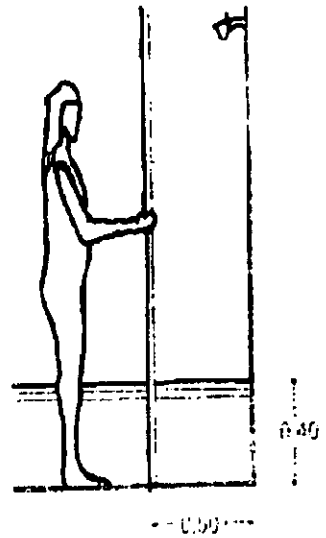
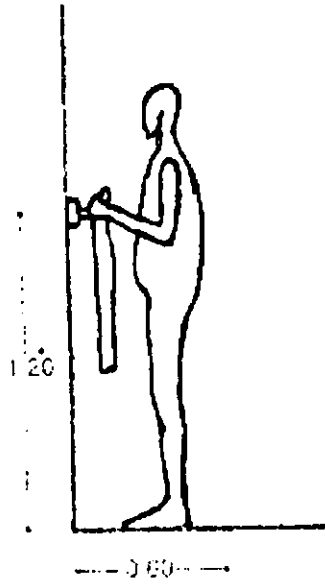
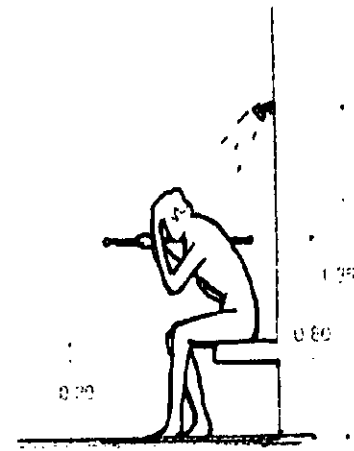
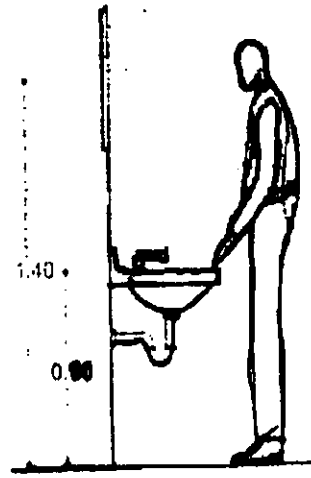
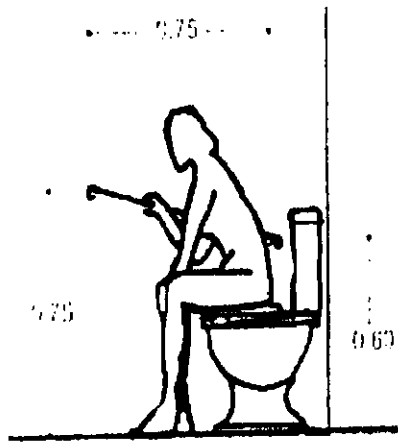
- Biblioteca . ( Acervo, sala de lectura)

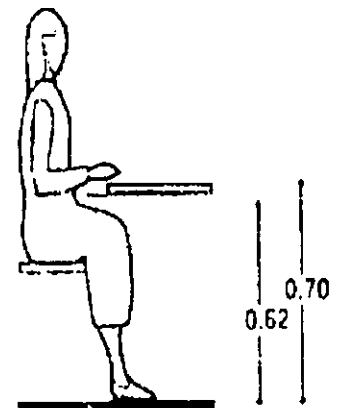
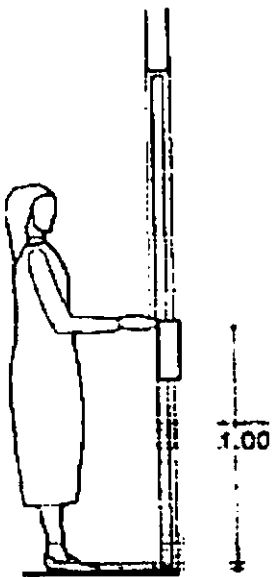
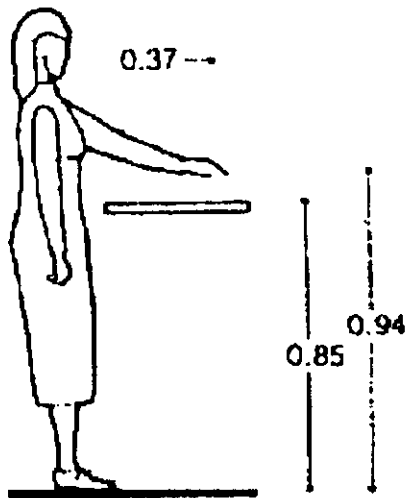
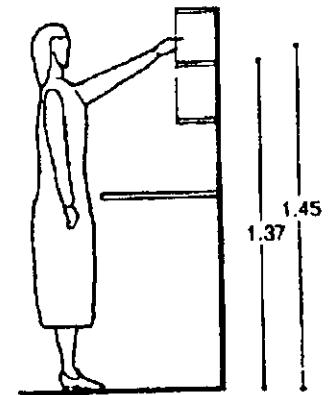
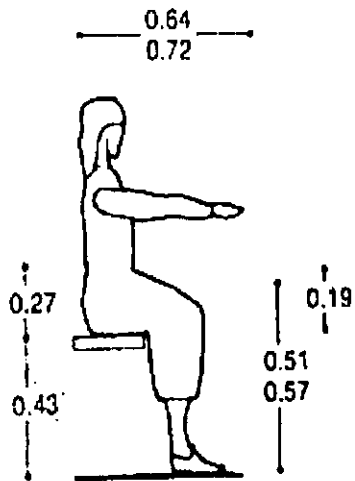
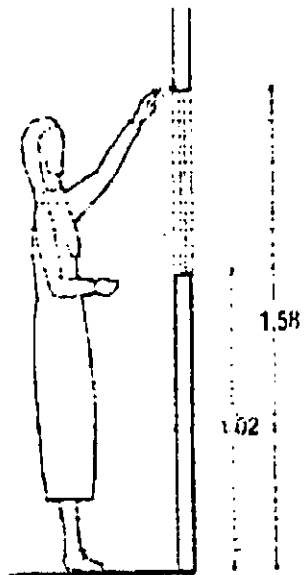
- *Sanitarios .*
- **AREA INTIMA :**
  - *Habitación triple para adultos mayores . ( con baño y terraza )*
  - *Control de enfermería. ( 1 control con tres enfermeras por cada 6 senectos , sanitario y área de equipos )*
- *Capilla ecuménica. ( altar y zona de velación, privado de oficios, área de bautizo)*
- **AREAS GENERALES :**
  - *Area de mantenimiento . ( Privado de mantenimiento , bodega)*
  - *Area de maquinas . ( Cuarto de maquinas, subestación eléctrica)*
  - *Morgue .*
  - *Area de desechos sólidos y orgánicos .*
- **AREAS GENERALES :**
  - *Estacionamiento . -Jardines y andadores .*

**ERGONOMIA GENERAL, SUJETO USUARIO**

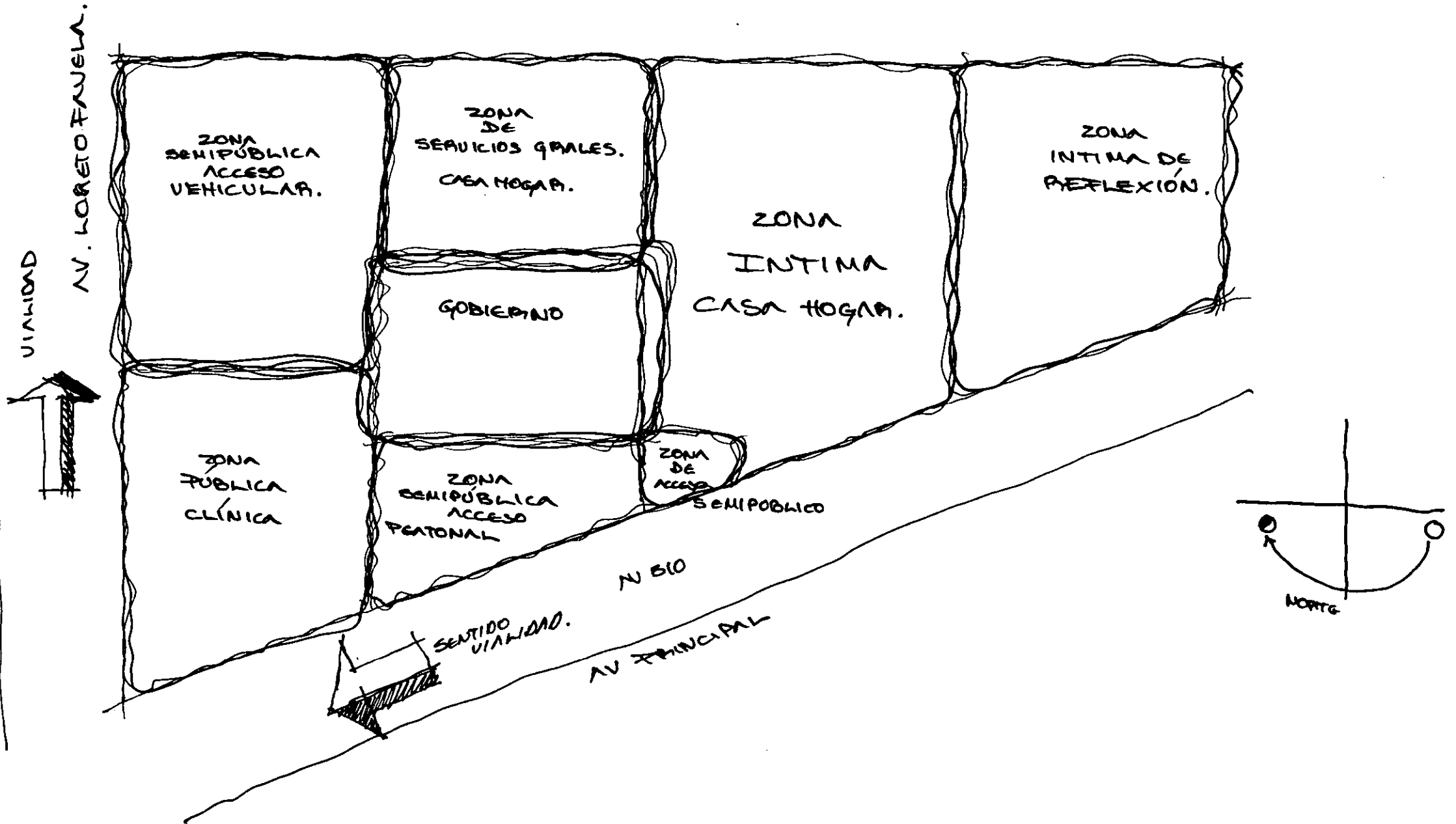


ESTA TESIS NO SALE  
DE LA BIBLIOTECA.





# ZONIFICACION GENERAL.



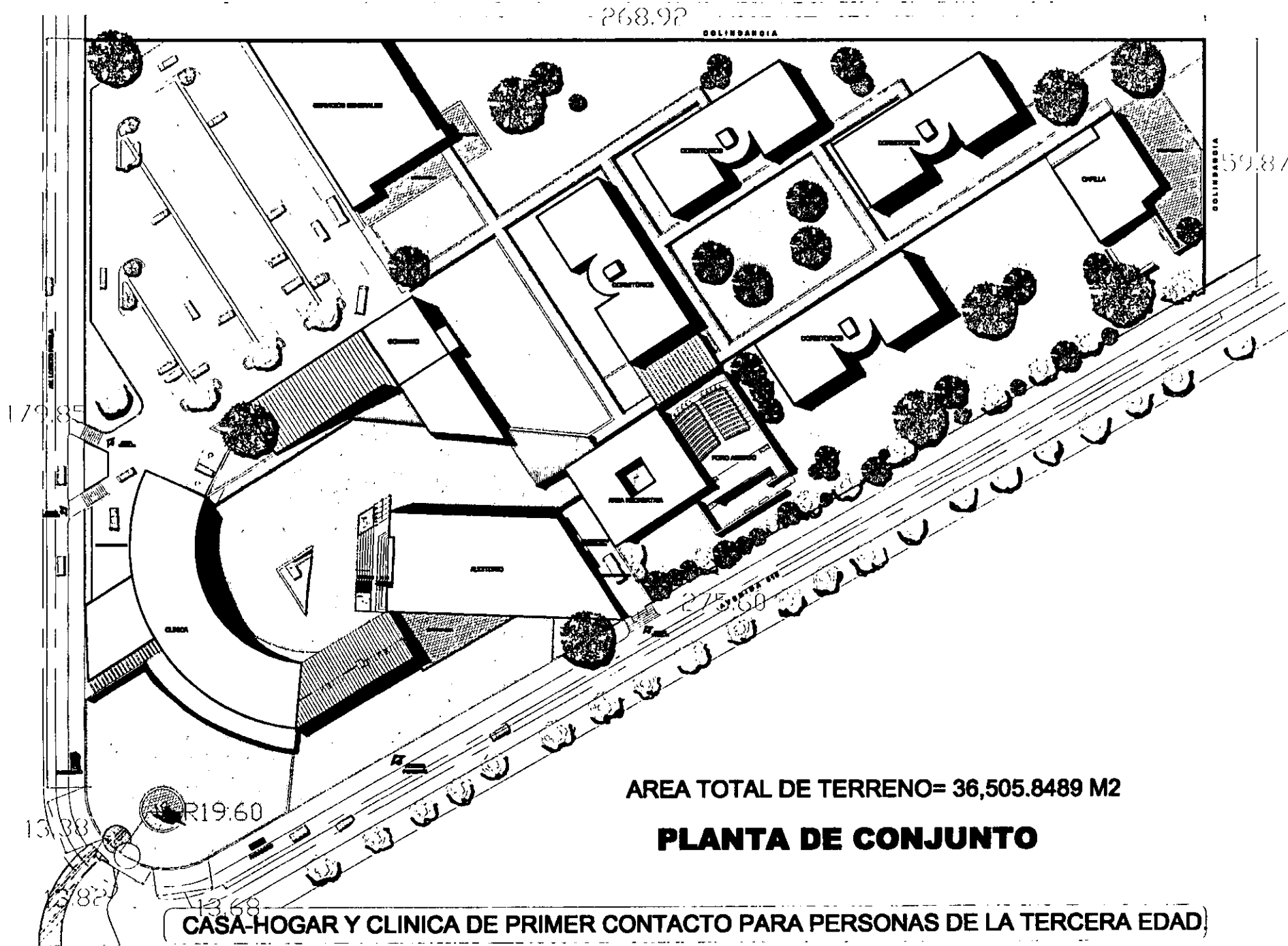
*CAPITULO V*


*DESARROLLO DEL PROYECTO.*

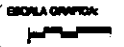


*UN CAMPESINO HACE COMER A SU PADRE SEPARADO  
DE LA FAMILIA EN UNA PEQUEÑA ESCUDILLA DE  
MADERA ... SORPRENDE A SU HIJO JUNTANDO MADERITAS;  
“ ES PARA CUANDO TU SEAS VIEJO “ , DICE EL NIÑO .  
INMEDIATAMENTE EL ABUELO RECOBRA SU LUGAR  
EN LA MESA .  
Cuento de Grimm.*





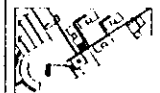
  
 NORTE

  
 ESCALA GRAFICA

NOTAS:

---

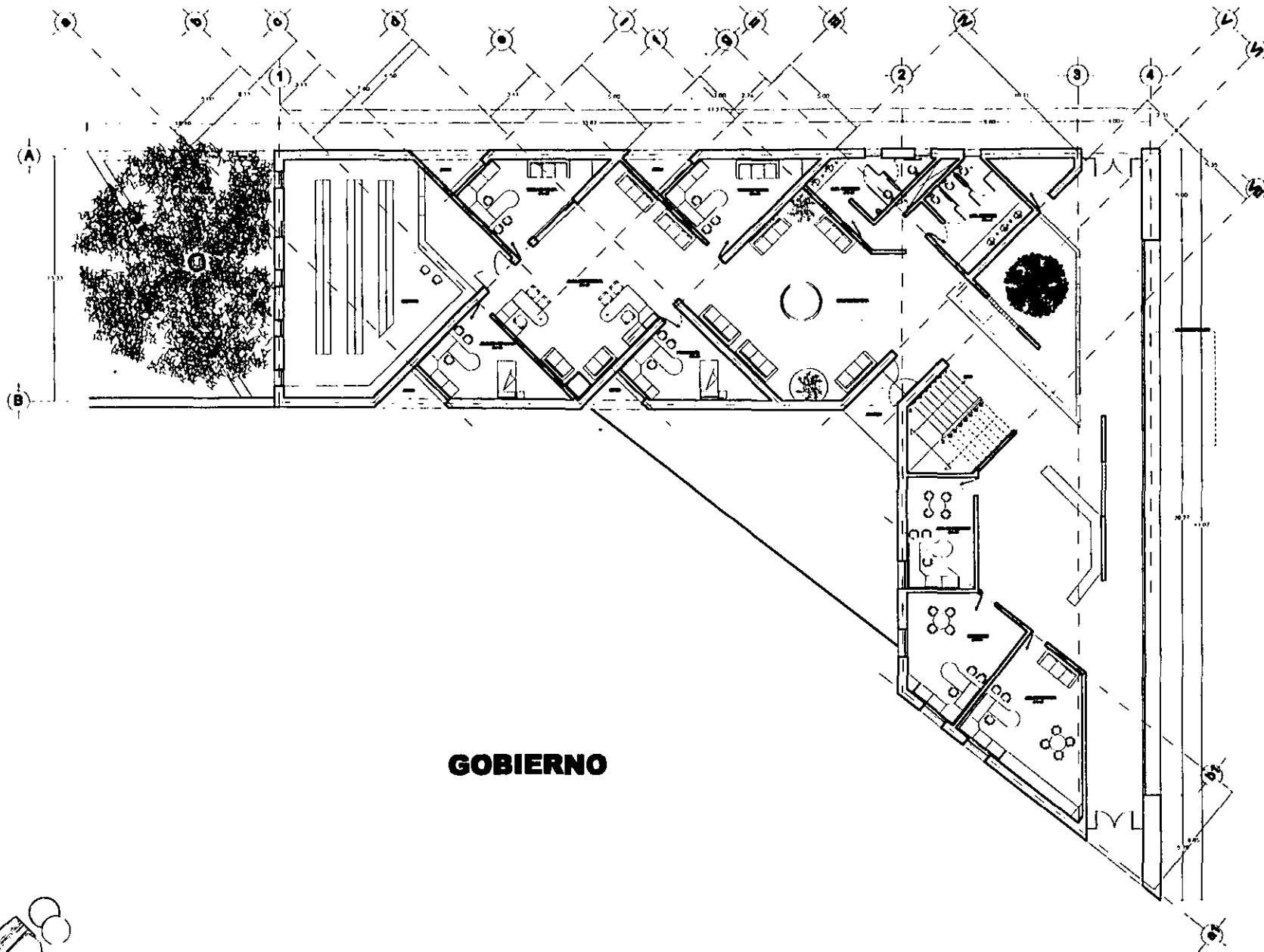
PROYECTO:  
**DAVID YAÑEZ GUERRA**  
 Av. #10 con Jose Landa Paredes  
 San Juan de los Rios,  
 Chetumal A. Quintana Roo.  
 860 000 | 860 000  
 CIRCULO DE LOCALIZACION



ARQUITECTOS  
 TECHOE

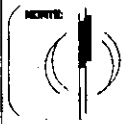
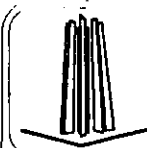
A-01





**GOBIERNO**

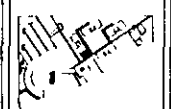
**CASA-HOGAR Y CLINICA DE PRIMER CONTACTO PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD**



ESCALA GRAFICA

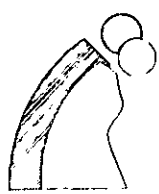
NOTAS:

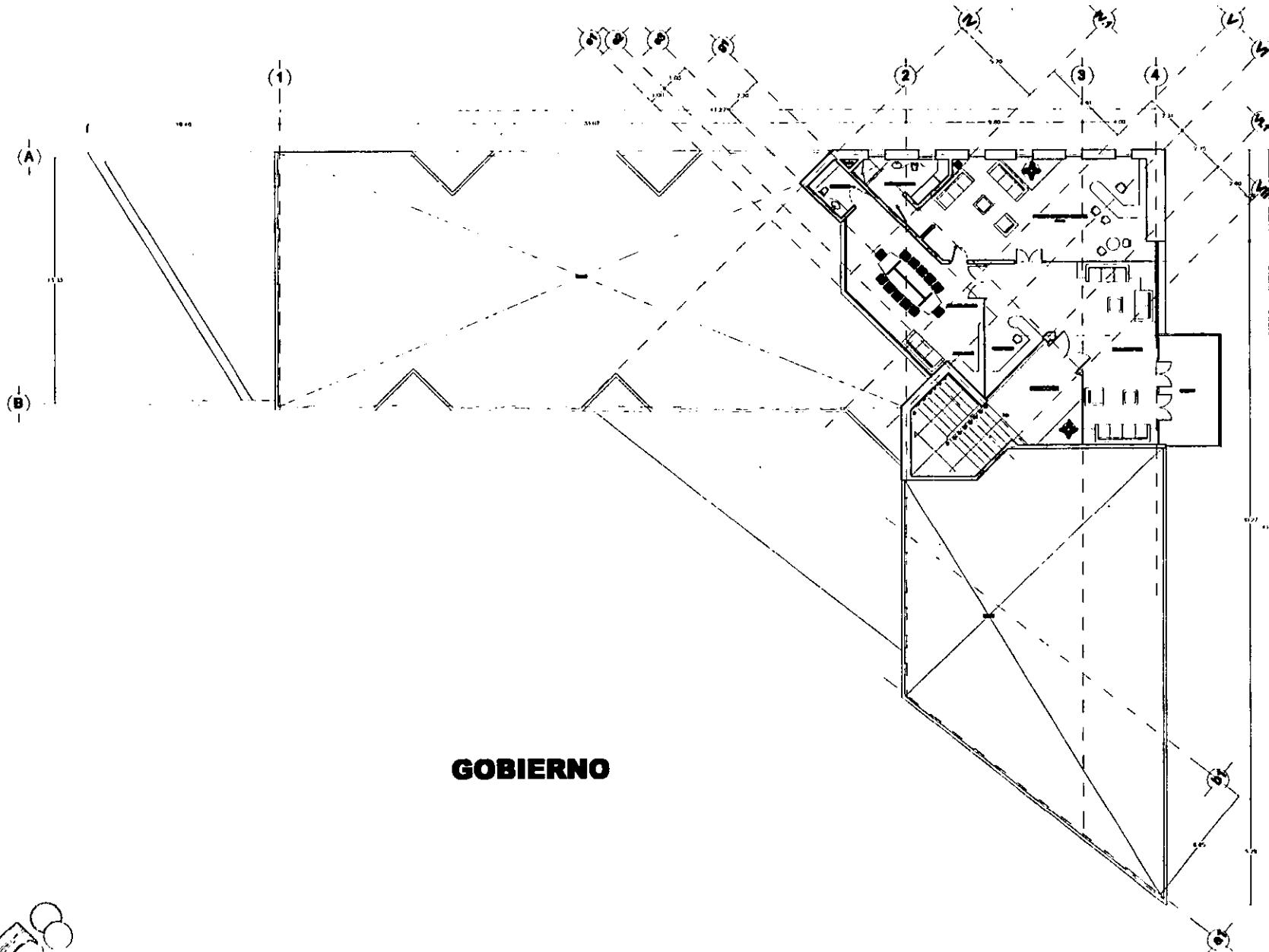
PROYECTO:  
**DAVID YAREZ GUERRA**  
 Av. 270 con. José Martí Pinar  
 San Juan de los Rios  
 Ciudad de Matanzas  
 ESCO 1-100 | METROS  
 CIRCULOS DE LOCALIZACION.



ARQUITECTONICO  
 PLANTAS

**A-03**




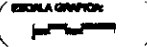


**GOBIERNO**



**CASA-HOGAR Y CLINICA DE PRIMER CONTACTO PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD**

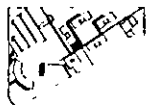
  
 NORTE

  
 ESCALA GRÁFICA

NOTAS:

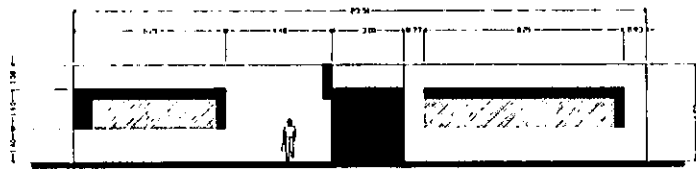
---

PROYECTO:  
**DAVID YÁREZ GUERRA**  
 Av. #18 con. José Martí Pinar  
 del Río, San Juan de los Ríos,  
 Cienfuegos A. Habana.  
 ESC: 0-100 METROS  
 CIRCULO DE LOCALIZACION

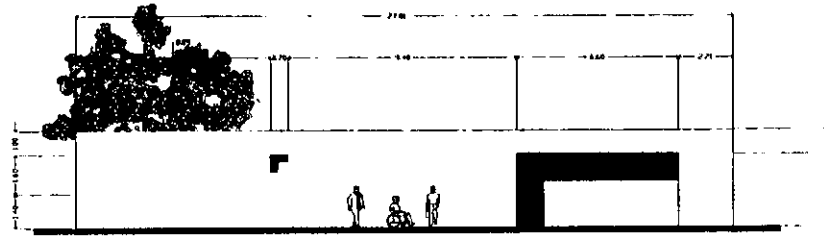
  
 ARQUITECTONICO  
 PLANTA

**A-03**

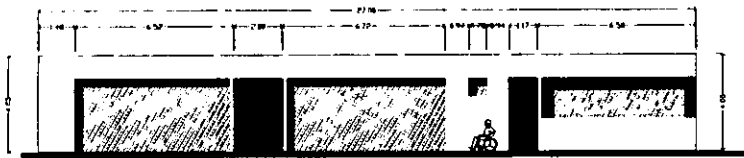




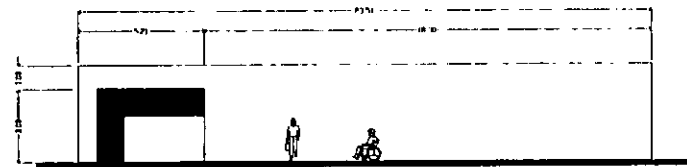
**FACHADA ESTE**



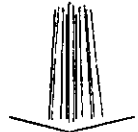
**FACHADA NORTE**



**FACHADA SUR**



**FACHADA PONIENTE**

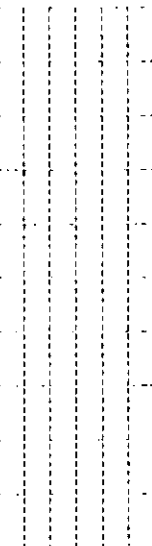


NORTE

ESCALA GRAFICA



NOTAS:



PROYECTO:

**DAVID YAREZ GUERRA**

Av. #18 con José Landa Paredes  
San José de Amagón,  
Quelero A Maricao.

ESCALA: 1:100 METROS

CIRCULO DE LOCALIZACION



ARQUITECTOS

NO-RODRIGUEZ

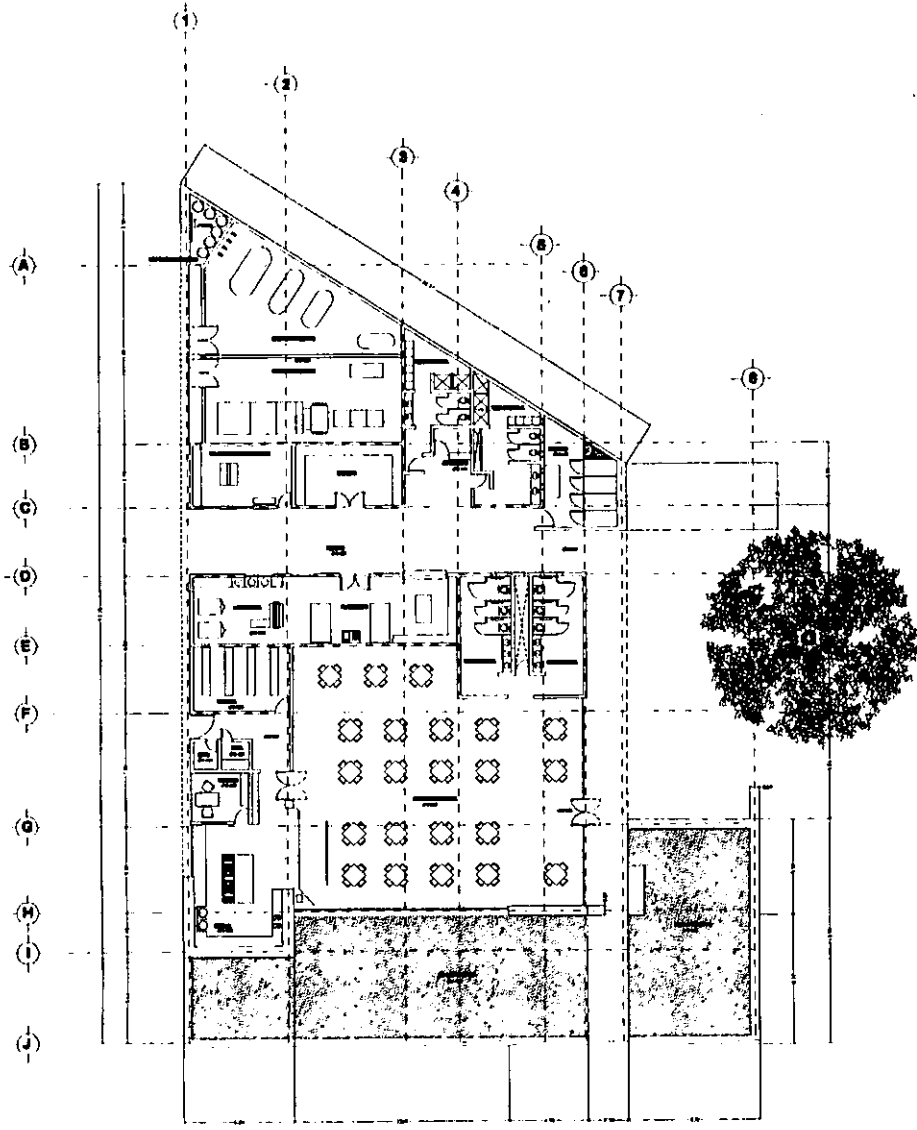
**A-04**



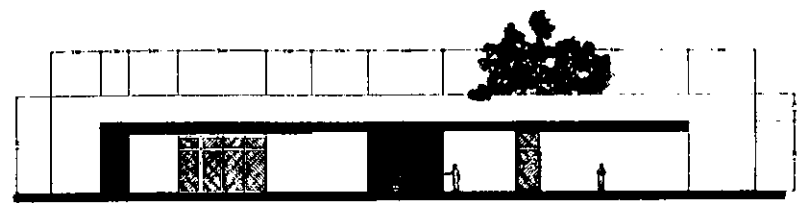
**AREA RECREATIVA**

**CASA-HOGAR Y CLINICA DE PRIMER CONTACTO PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD**





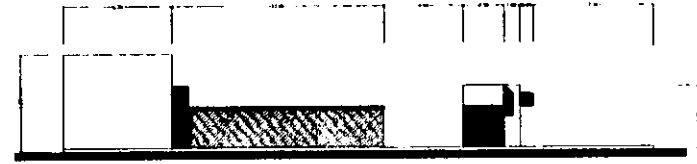
PLANTA



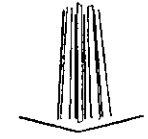
FACHADA PONIENTE



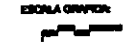
FACHADA ORIENTE



FACHADA PRINCIPAL SUR

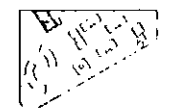


NORTE



NOTAS:

PROYECTO:  
**DAVID YÁREZ GUERRA**  
 Av. 918 con. José Martí Pinar  
 del Río San Juan de los Ríos  
 Ciudad de Matanzas  
 ESCR. 1140 MATZOR  
 CIRCULO DE LOCALIZACION



ARQUITECTOS  
 PLANTA

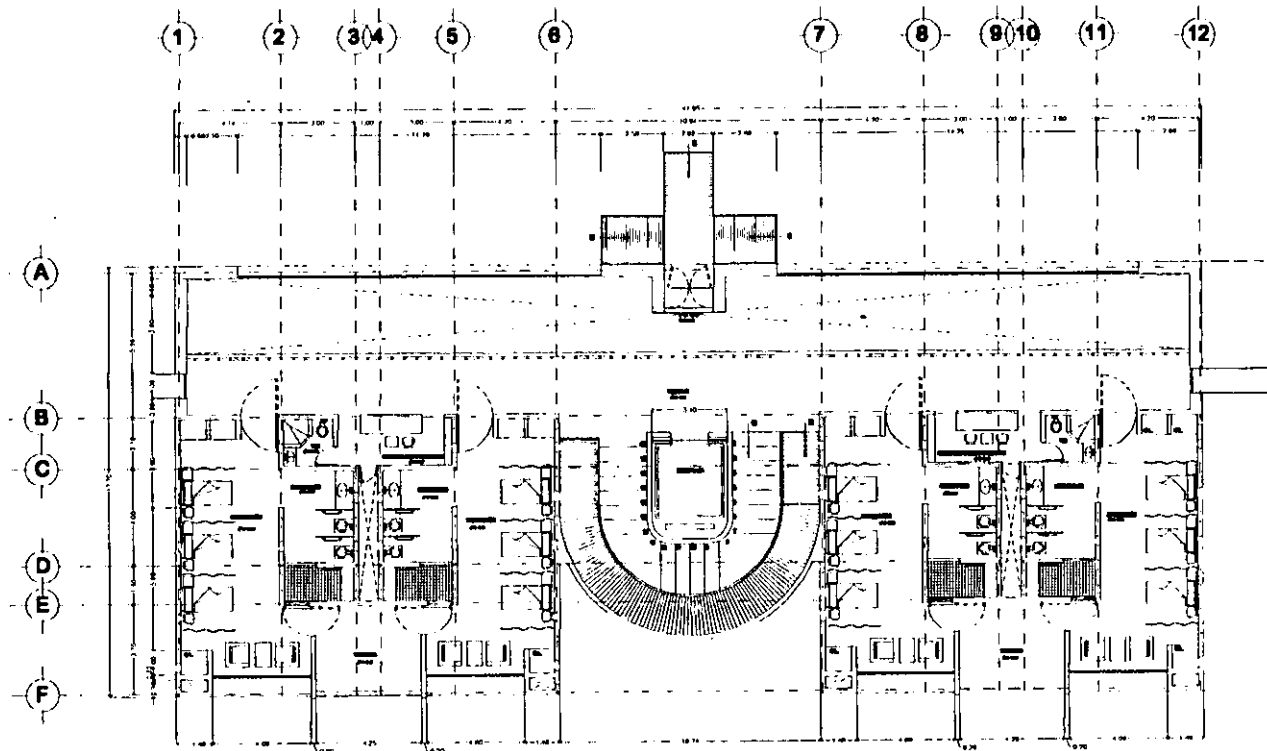
**A-06**

**COMEDOR Y SERVICIOS GENERALES**

**CASA-HOGAR Y CLINICA DE PRIMER CONTACTO PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD**







**PLANTA PRIMER NIVEL**

**DORMITORIO TIPO**

**CASA-HOGAR Y CLINICA DE PRIMER CONTACTO PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD.**



NORTE

ESCALA GRAFICA



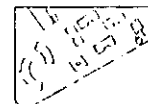
NOTAS:

PROYECTOR:  
DAVID YÁREZ GUERRA

Av. 476 esq. 2da Avenida Paralela  
San Juan de los Rios,  
Quetzaltenango

ESCALA: 1:100 METROS

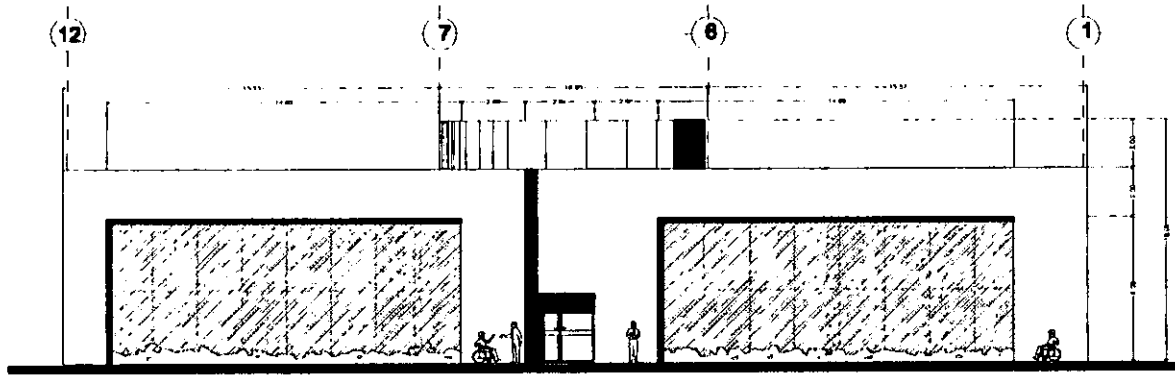
CROQUIS DE LOCALIZACION



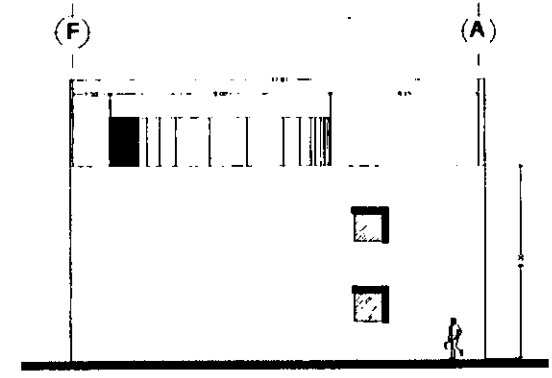
ANEXOS EDITORIALES  
PLANTAS

**A-07**

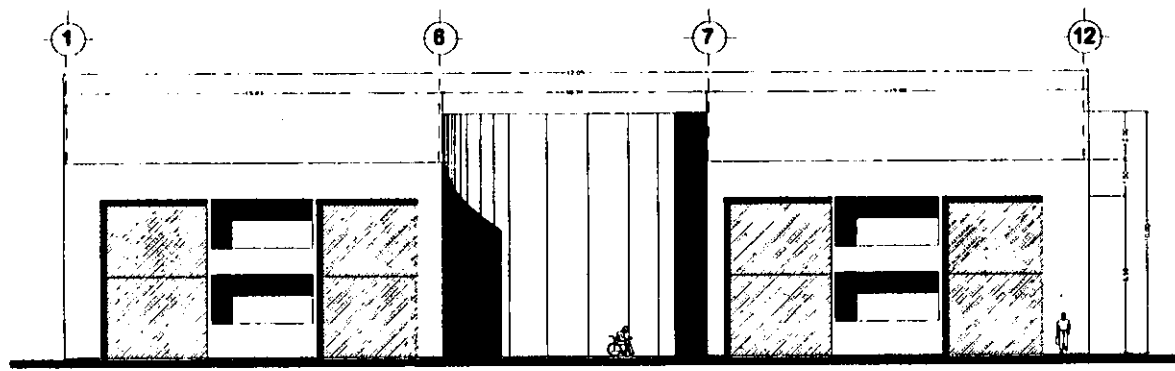




**FACHADA PRINCIPAL**



**FACHADA LATERAL**



**FACHADA POSTERIOR**

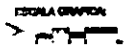


**DORMITORIO TIPO**

**CASA-HOGAR Y CLINICA DE PRIMER CONTACTO PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD.**

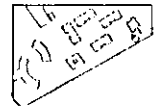


NORTE



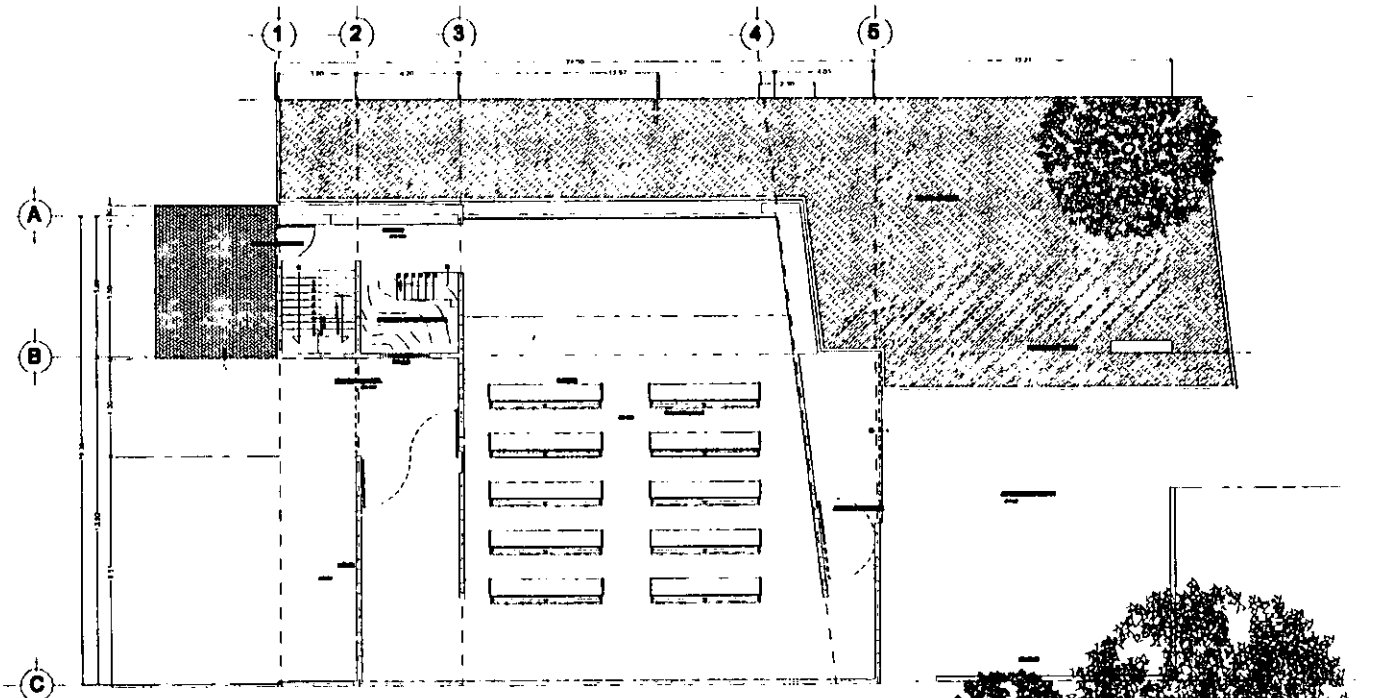
NOTAS:

PROYECTOR:  
**DAVID YÁREZ GUERRA**  
 Av. 870 con. Juan Lando Paredo  
 San Juan de los Rios,  
 Guatemala A. Mestiz.  
 ESC. 1:100 METROS  
 CÍRCULO DE LOCALIZACIÓN

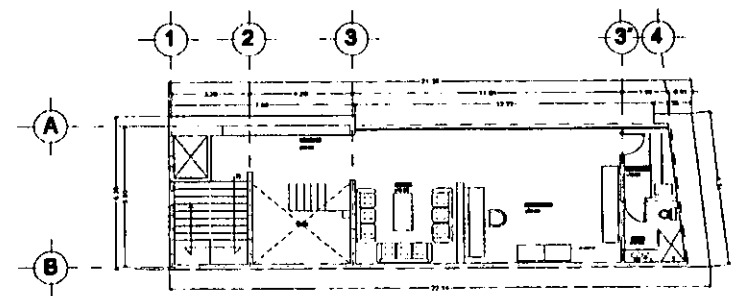


ARQUITECTONICO  
 PLANTAS

**A-07**



**PLANTA BAJA**



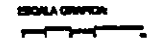
**PLANTA PRIMER NIVEL**

**CAPILLA ECUMENICA**

**CASA-HOGAR Y CLINICA DE PRIMER CONTACTO PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD.**

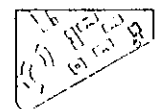


NORTE



NOTAS:

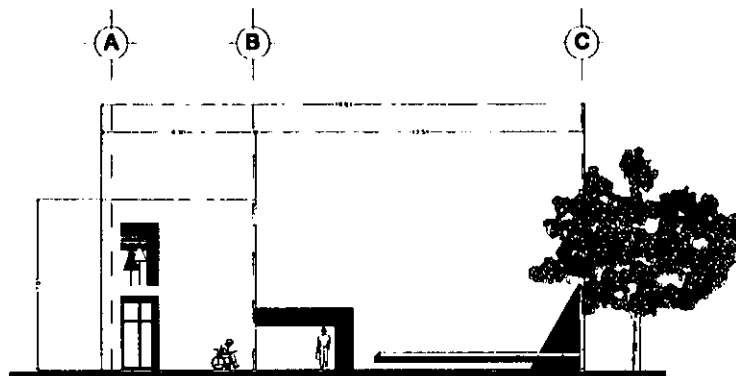
PROYECTO:  
**DAVID YÁREZ GUERRA**  
 Av. 219 esp. José Martí Pinar  
 del Norte de Jaruco  
 Ciudad A. Matanzas.  
 ESC. 1:100 METROS  
 CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



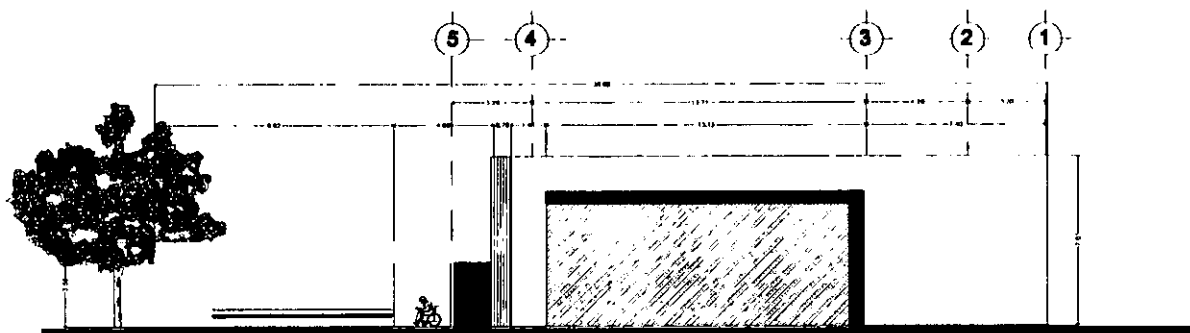
ARQUITECTOS  
 PLANTAS

**A-08**





**FACHADA ACCESO**



**FACHADA POSTERIOR**

**CAPILLA ECUMENICA**

**CASA-HOGAR Y CLINICA DE PRIMER CONTACTO PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD.**



NORTE

ESCALA GRÁFICA

NOTAS:

PROYECTO:  
**DAVID YÁREZ GUERRA**  
 Av. 818 sur, José Martí Pinar  
 San Juan de los Ríos,  
 Guaymá A. Matanzas.  
 ESCR: 11700 METROS  
 CÍRCULO DE LOCALIZACIÓN

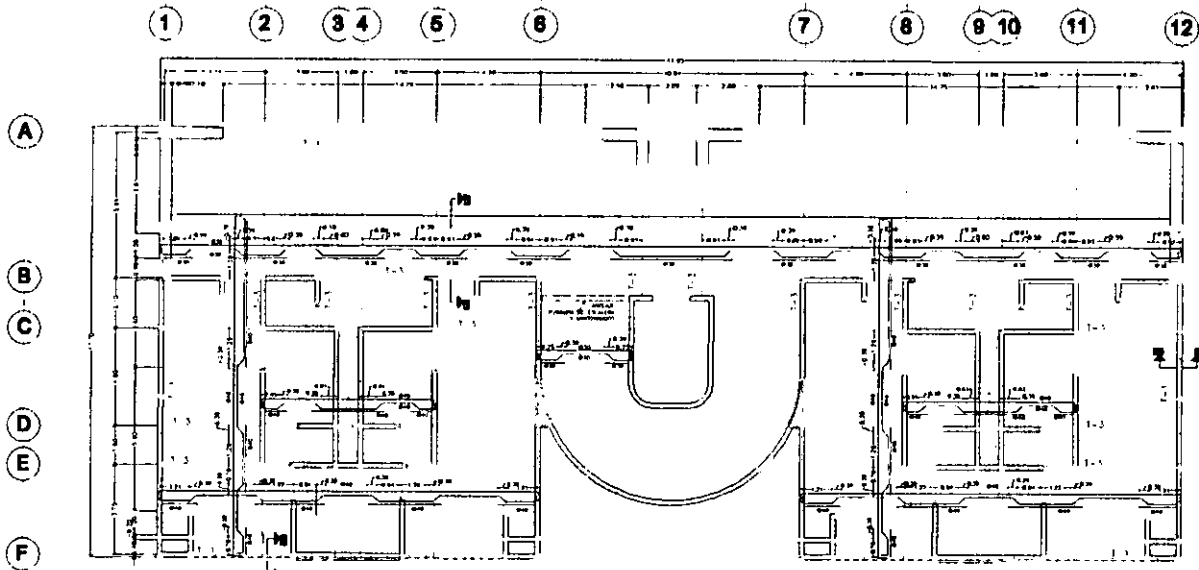
16  
 11/12/89  
 10/12/89

ARQUITECTONICO  
 FACHADAS

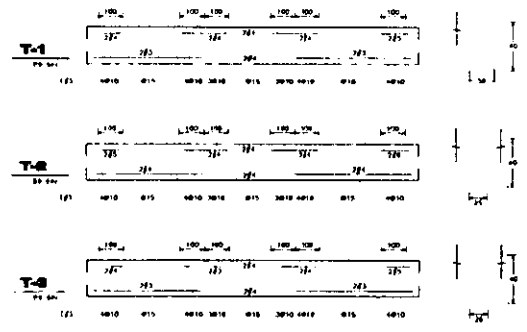
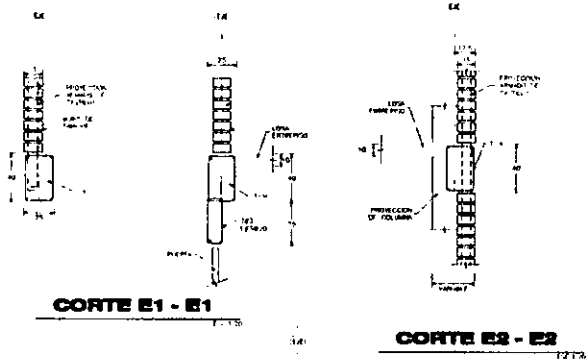
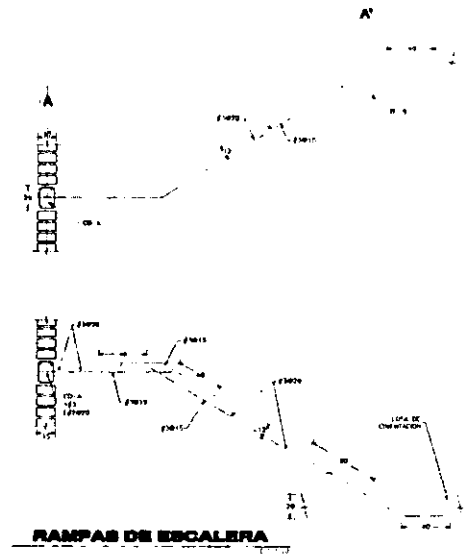
**A-08**





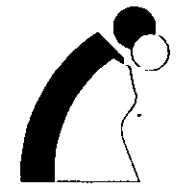
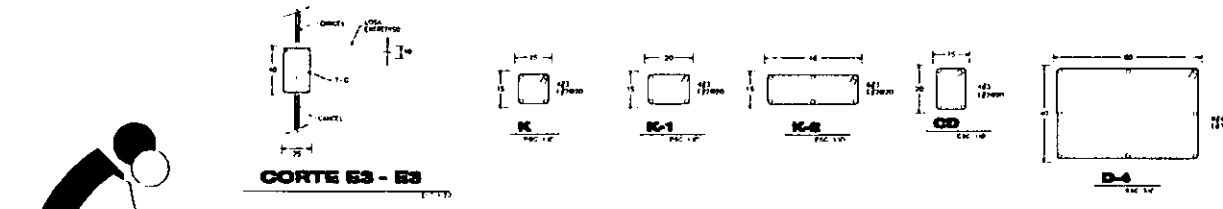


**PLANTA ESTRUCTURAL ENTREPISO  
AREA DORMITORIO TIPO**



**NOTAS Y ESPECIFICACIONES**

CONCRETO Fc=200 Kg/cm<sup>2</sup>  
 ACERO: fy=2800 Kg/cm<sup>2</sup>  
 ACERO: fck=4000 Kg/cm<sup>2</sup>  
 LIGAMIENTOS: 100%  
 EL NIVEL DE DESPLANTE SE DARA DONDE EL TERMINO FINAL LA REBARBARA SEA 0.00  
 LA CUBIERTA LLEVARA ESTUPO CON EL FONDO LIGAL HUELGA A LA LUNA  
 EL DISEÑO DE LA CUBIERTA DEBERA HACERSE ANTES DE EFECTUAR EL ANCLAJE  
 LA CUBIERTA DEBERA LLEVAR REBARBARA PARA INSTALACIONES DE SERVICIOS Y EQUIPOS DE AQUECER  
 LOS CORTES DE CUBIERTA DEBERAN SER APROXIMADAMENTE 10% DEL AREA DE LA CUBIERTA  
 LOS REBARBOS DE LA CUBIERTA DEBERAN SER APROXIMADAMENTE 10% DEL AREA DE LA CUBIERTA  
 LOS REBARBOS DE LA CUBIERTA DEBERAN SER APROXIMADAMENTE 10% DEL AREA DE LA CUBIERTA  
 LOS REBARBOS DE LA CUBIERTA DEBERAN SER APROXIMADAMENTE 10% DEL AREA DE LA CUBIERTA



**CASA-HOGAR Y CLINICA DE PRIMER CONTACTO PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD.**

**PROYECTO:**  
**DAVID YAÑEZ GUERRA**  
 Av. 870 880, José Martí Pinar  
 José Martí de Aragón,  
 Ciudad de México.  
**ESCALA:** 1:100 **METROS**  
**CIRCULO DE LOCALIZACION:**

**PROYECTO ESTRUCTURAL**

**E-071**

## **MEMORIA DESCRIPTIVA DE LAS INSTALACIONES. Instalación Eléctrica.**

**La acometida eléctrica para alimentación tanto para la clínica como para la casa hogar llega a la casa de maquinas y se encuentra con el sistema de transformación de alta tensión a baja tensión.**

**A partir de allí pasa a tableros generales dentro de los cuales se integra el de transferencia que se conecta directamente a la planta de emergencia para su funcionamiento, cuando así se requiera.**

**La distribución hacia los edificios será por piso mediante tubería de asbesto cemento de 4" de diámetro recubierto con concreto ubicándose registros de concreto armado de 60x80 a cada 12 mts, para mantenimiento. esta tubería llegará a los tableros de distribución de cada edificio así también hacia la red de alumbrado exterior. una vez de los tableros se distribuyen en los locales mediante interruptores termo magnéticos para su control de acuerdo a los circuitos en que se divida, haciéndose la localización de lámparas de acuerdo a los índices de iluminación requeridos en cada local, así como la localización de contactos y apagadores marcados en el proyecto.**

**Los materiales a utilizar para la canalización en interiores será a base de tubería conduit pared delgada galvanizada, así como cajas de registro y conexiones. el cable será tipo thw que cumple con las normas y especificaciones de construcción. Así mismo los materiales que se utilizarán en la canalización exterior son: tubería conduit de pvc tipo pesado y cable thw y las luminarias serán de vapor de sodio ap, con postes tubulares de 6 mts de altura. se considera sistema de apartarayos para toda la casa hogar mediante cable desnudo conectado a las varillas tipo copherwell para todo el sistema de tierras.**

## **INSTALACIÓN HIDRO-SANITARIA**

**La red general en exteriores se propone mediante tubería de concreto simple de diferentes diámetros interconectados entre si a través de registros de tabique rojo con tapas de concreto, se cuenta con una cisterna para recolección de aguas pluviales y riego, para ser utilizada en la red de riego y un porcentaje en el sistema contra incendio.**

**A las aguas negras se les canalizara mediante tubería de concreto de diferentes medidas al colector delegacional, además de que la tubería que se va a usar en las instalaciones s internas será de pvc en varios calibres.**

**La alimentación de agua potable tendrá como materiales el tubo tipo "m", la cual llegara a la cisterna pasando posteriormente al equipo hidroneumático que derivara las alimentaciones a los diferentes edificios de la casa hogar así como a la clínica.**

***CONCLUSIONES***



## CONCLUSIONES.

### Conclusiones Generales .

*Al tratar de buscar referencias de lugares similares , observe con preocupación y tristeza que el arquitecto en pocas ocasiones se ha puesto a meditar en la necesidad de crear estos espacios-forma ; ya que el trajinar de la vida contemporánea hace que se olvide que en poco estaremos en la tercera edad .Mi hipótesis de crear un hogar sustituto , es el de proyectar un espacio que de seguridad y atienda las necesidades tan específicas y variadas que deriva un ser que ha tenido una trayectoria de vida y una personalidad ya definida .*

### Conclusiones específicas .

- *Brindar un mundo afectivo al senecto , con la participación activa de todo el lugar .*
- *Dar respuesta inmediata al problema de senectos indigentes con estas casas-hogares .*
- *Amortizar las grandes carencias de servicios básicos de salud con programas de clínicas de primer contacto .*
- *Optimizar la gran experiencia del senecto aprovechándola en programas de autoempleo en estos lugares .*
- *Reducir considerablemente las injusticias ( robos , maltrato y muertes ) a los que se expone el adulto mayor .*

### Conclusiones personales .

*El anciano necesita tener un presente y un mañana y tal vez lo más importante es que no sea segregado del resto de la comunidad , que no se le tome como un “ invalido social “ pues anhela ser necesitado por todos los que lo rodean .*

*Las medidas que cada uno de nosotros tomemos para estas personas valdrán si las llevamos a la practica , recordemos que alguna vez necesitaremos que piensen en nosotros .*

***BIBLIOGRAFIA.***

## BIBLIOGRAFIA.

### LIBROS

*Sommer, Robert*

*Espacio y comportamiento individual.*

*Ed. Gustavo Gilli México.*

*Butter y Lewis .*

*The sex after of 60'*

*Ed. Pomairé 1989*

*Kasterbaum , Robert .*

*Vejez años de plenitud .*

*Ed. Barcelona 1989 .*

*Hock y Zubin .*

*Psicología de la vejez .*

*Ed. Labor Barcelona-Madrid 1994*

*1er Congreso Mundial de Geriatria.*

*La vejez segunda vida del hombre.*

*Ed. Fondo de Cultura Económica 1976*

*Beauudir , Simone .*

*The old age .*

*Ed. New York. 1995*

*Susan , Hooker .*

*Ancianos , cuidado e higiene .*

*Ed. Harla 1994*

*Citauchard , P y J.*

*Envejecer juntos .*

*Ed. Harla 1988*

*Bernann , Gregorio .*

*La psicoterapia de la niñez a la senectud .*

*Ed. Interamericana 1993*

*Loestcher , Anton .*

*¿ Debemos algo a los ancianos ?*

*Ed. Guadalupe . Argentina 1980*

*Bellak , Leopold .*

*Los mejores años de nuestras vidas .*

*Ed. Diana 1976*

#### *Publicaciones*

*Acción y proyección del I.N.S.E.N.*

*Instituto Nacional de la Senectud 1977*

*Minusvalidos y ancianos como usuarios de la arquitectura .*

*Coordinación de actualización ; División de Estudios de Postgrado*

*C.U. U.N.A.M. 1989*

*Envejecimiento .*

*Handbook of geriatric psychiatry .*

*U.S.A. Medic society 1992*

*Estrategia de solidaridad nacional.*

*D.I.F. Antecedentes tomo I 1988.*

*Conferencia latinoamericana sobre adultos mayores .*

*O.M.S. Chile 1991*

**TESIS**

*Luján Pedroza , Arthemisa .*

*Albergue para ancianos .*

*U.N.A.M. 1983*

*Rivera Bonitto ,Marcia Liris .*

*Modificación del autoconcepto del anciano .*

*U.N.A.M. 1981*

*Torres Camarena , Leopoldo Arturo .*

*Asilo para ancianos .*

*U.A.G. 1979*