



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Facultad de Filosofía y Letras

EL DOCENTE: SUS VINCULOS CON LOS PROGRAMAS ACADEMICOS, LOS ALUMNOS, Y LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS.

ANALISIS Y PROPUESTAS DE METODOLOGIAS.

INFORME ACADEMICO

Que para obtener el Título de LICENCIADO EN LENGUA Y LITERATURAS HISPANICAS

Presenta

MA. DEL ROSARIO REYES MORALES



México, D. F.

Año 2004



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS:

CON TODO MI AMOR Y AGRADECIMIENTO :

A Dios por la magna vida que me ha regalado

A mi otra mitad ,mi hombre ,mi esposo José por su entrega, ejemplo, compañía y apoyo incondicional.

A mis hijas Laura Ivonne y Alma Lorena por su tolerancia, motivación ,ayuda y apego a mi persona.

A mis queridos padres Ma. del Carmen y Elías por su invaluable herencia de valores ,y esfuerzos recibidos y por enseñarme a ser mujer

A mis maestras Eugenia Revueltas, Lolita Bravo, Rosaíba Fernández, Alicia Correa, Bety Arias, Ana Ma. Maqueo a mi amiga y maestra Marcela Palma pero especialmente a mi asesora Bety Molina por el caudal de conocimientos compartidos.

A mis alumnos que me han permitido ejercer ,aprender y, crecer junto con ellos

A cada uno de mis familiares por ser una parte de mí .

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
1. HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LA EDUCACIÓN	
1.1 En el Antiguo Egipto	7
1.2 En Grecia y Roma	12
1.3 En Mesoamérica	14
1.4. La Educación Medieval	14
1.5 La Educación Renacentista	17
1.6. La Educación en la Ilustración	18
1.7. La Educación del Siglo XIX	20
1.8. La Educación del Siglo XX	21
1.9. La Educación del Siglo XXI	21
1.10 La Educación actual en México	22
2. EL PAPEL QUE DESEMPEÑA EL DOCENTE Y LA NATURALEZA INTERPERSONAL DEL APRENDIZAJE.	
2.1 El concepto y la misión del maestro,	23
2.2 Lo que el alumno necesita del maestro	24
2.3. La carencia de formación docente	26

3. EL DOCENTE , SU VÍNCULO CON LA ACADEMIA Y LOS PROGRAMAS DE ASIGNATURAS

3.1. Concepto de currículum, plan de estudio o programa de asignatura	30
3.1.1 La U.A.E.M. su sistema y plan de estudios	32
3.1.2 Los programas de los Talleres de Lectura y Redacción de la UAEM	
3.1.3 Los programas de Literatura de la U.A.E.M	33
3.2 La UNAM y sus planes de estudio	
3.2.1.El programa de Lengua Española de la UNAM	34
3.2.2 El programa de Literatura Mexicana e Hispanoamericana	35
3.3 Obstáculos en la aplicación de los programas	

4 EL DOCENTE , SU VINCULACIÓN CON EL ALUMNO Y LAS METODOLOGÍAS APLICADAS A LOS PREPARATORIANOS

4.1. Características de los alumnos	41
4.2. La metodología aplicada para el análisis de la lectura	43
4.3. La metodología para la práctica de la redacción	47
4.4. La metodología para corrección ortográfica	48

5. EL DOCENTE Y SU VÍNCULO CON LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

5.1. El Sistema Educativo Mexicano	49
5.2 Las escuelas oficiales en México	49
5.3 Las escuelas privadas en México	52
5.4. La Educación Media Superior	55
5.5. Las preparatorias incorporadas	56
5.6 Condiciones laborales del profesor en las instituciones privadas	57
5.7. Capacitación y actualización	59

6.	OBSERVACIONES GENERALES SOBRE EDUCACIÓN	
6.1.	Observaciones Generales	61
6.2.	Propuestas existentes sobre habilidades docentes	
6.2.1.	El Constructivismo	
6.2.2.	Educación Integral	
6.3.	Comparación y análisis de Resultados entre las metodologías tradicionales y las usadas actualmente	
7.	CONCLUSIONES	69
8.	BIBLIOGRAFÍA.	72

DECÁLOGO DEL MAESTRO

AMA: Si no puedes amar mucho, no enseñes.

SIMPLIFICA: Saber es simplificar sin restar esencia.

INSISTE: Repite, como la naturaleza repite las especies, hasta alcanzar la perfección.

ENSEÑA: Con intención de hermosura porque la hermosura es madre.

MAESTRO: Sé fervoroso. Para encender las lámparas has de llevar fuego en tu corazón.

VIVIFICA tus clases. Cada lección ha de ser viva como un ser.

CULTÍVATE para dar, hay que tener mucho.

ACUÉRDATE que tu oficio no es mercancía, es un servicio divino.

ANTES de dictar tu lección cotidiana observa si tu corazón está puro.

PIENSA en que Dios te ha puesto a crear el mundo de mañana.

Gabriela Mistral.

INTRODUCCIÓN

La decisión de obtener el título bajo la opción de Informe Académico parte de la inquietud de revisar y compartir, experiencias de veinte años ininterrumpidos de trabajo docente en el nivel medio superior, impartiendo las materias de Taller de Lectura y Redacción, Literatura Mexicana e Hispanoamericana, y Lengua Española, en diversas instituciones incorporadas a la UAEM y a la UNAM.

¿ Con qué propósito? A Todo profesor que ejerce esta actividad por vocación y amor, le preocupa aportar ideas que solucionen ,mejoren o contribuyan a la evolución de la noble y grata tarea de enseñar, y por consiguiente debe agregar a su carrera profesional, la capacitación constante en las didácticas de la enseñanza, y formación pedagógica , pero también buscar el equilibrio en todos los quehaceres que se relacionan con él.

Es por ello que en el presente informe deseo abordar estos dos asuntos .El primero consiste en señalar el carácter indisoluble de los vínculos académico, administrativo e institucional; reconocer que el conocimiento, buen manejo y adecuación de éstos ayudan a la solución de problemas que atañen a esta especialidad y comentar cómo los enfrentan las personas involucradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El segundo tiene la finalidad de informar sobre los resultados obtenidos en la aplicación de las metodologías propuestas por el enfoque constructivista y educación trascendente .

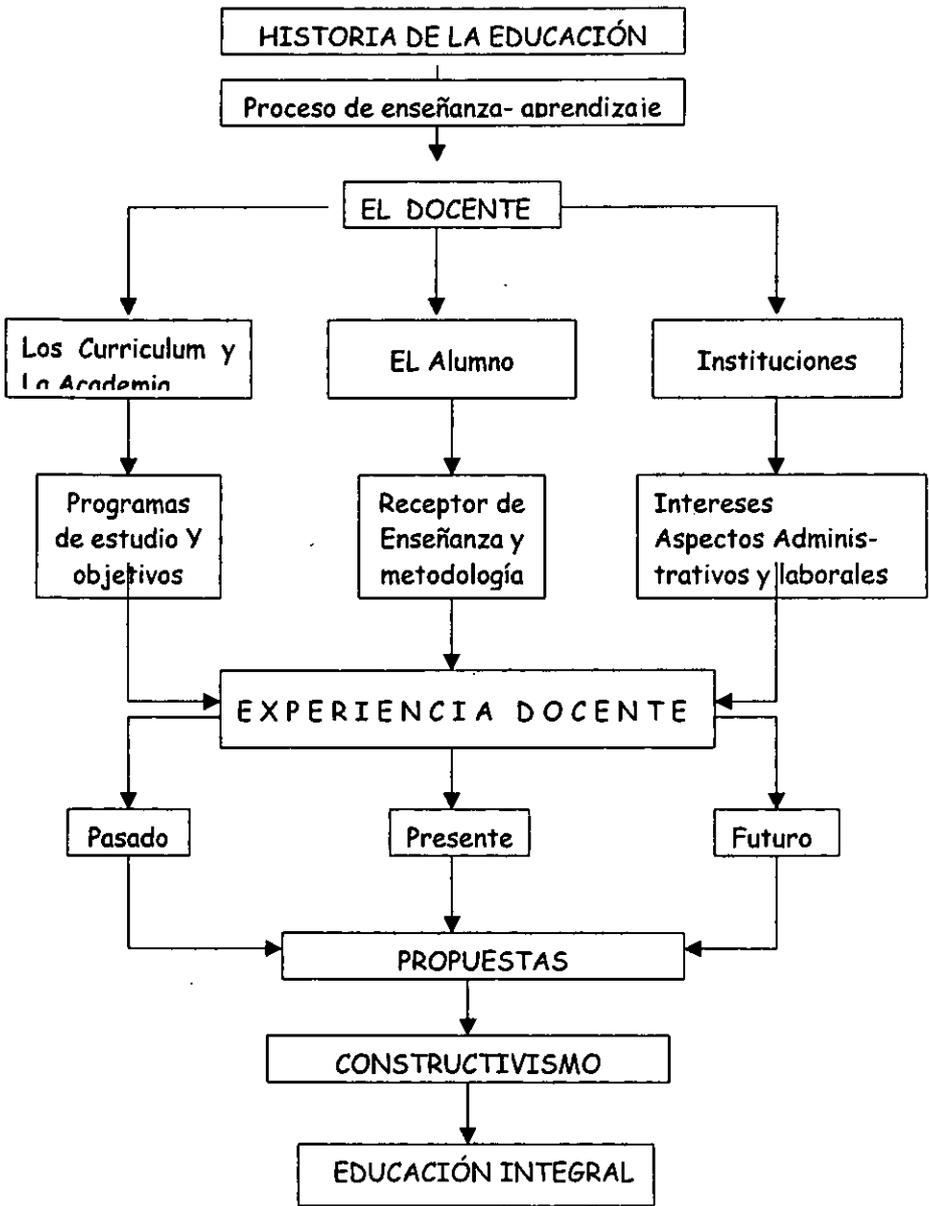
En el ejercicio de esta profesión son muchos los aspectos que se deben cubrir, entre ellos destacan el seguir cabalmente los lineamientos temáticos y cronológicos de los programas escolares, cumplir con las expectativas de las autoridades o centros de enseñanza, enfrentarse a las características y problemáticas

particulares de los alumnos ante las asignaturas y lograr captar su interés, Pero sobre todo su aprendizaje.

Estas razones derivaron la estructura, temática y orden de este informe que se presenta de la siguiente manera :En el primer capítulo se resume la Historia de la Educación porque no está demás que el catedrático la conozca , especialmente la de México, para observar la evolución, manera en que ésta se ha conservado ,innovado, permanecido o retrocedido a través del tiempo pero sobre todo, para tomar conciencia del compromiso y repercusión de su papel, en la historia de la humanidad.

En el segundo se desglosan el concepto ,desempeño y misión del maestro y se aborda la problemática de la carencia de formación docente. Posteriormente, en el tercero, se explican las relaciones del profesor con los programas, de asignaturas, objetivos y obstáculos en la aplicación de los mismos. El cuarto se refiere a los alumnos y las metodologías experimentadas en ellos, En el quinto se comentan las relaciones del educador con las instituciones educativas privadas.

En el sexto capítulo se incluyen ,las observaciones , sugerencias y explicación de las metodologías aplicadas ,así como la revisión de resultados obtenidos en las distintas aulas en las que he tenido la fortuna de aprender, retroalimentarme e interactuar con jóvenes mexicanos del nivel medio superior. Por último, y a manera de conclusiones expreso la opinión sobre experiencia adquirida con la elaboración de este informe académico.



1. HISTORIA Y TEORÍAS DE LA EDUCACIÓN

Una de las actividades esenciales de la vida es la adquisición de conocimientos y educación porque nos facilita la adaptación y manejo de nuestro mundo, le da sentido a todo lo que hacemos desde muy temprana edad. Nosotros los maestros hemos formado y formamos una parte esencial en este proceso del ser humano, por lo tanto nuestro compromiso es muy grande.

Como educadores resulta satisfactorio conocer la historia de la Educación, su origen, difusión, metodologías, evolución, así como la misión y el papel que ha desempeñado el maestro a través del tiempo, para reconocer los aspectos permanentes y los cambiantes a fin de aterrizar en nuestro siglo, en nuestro país, en nuestra realidad, para analizarla y tener un punto de partida que nos permita proponer o sugerir cambios que fructifiquen, cubran las necesidades del entorno educacional, y por eso aquí el resumen.

1.1 LA EDUCACIÓN DEL ANTIGUO EGIPTO

De Egipto proceden los testimonios más antiguos y posiblemente más ricos acerca de todos los aspectos de la civilización, y en particular los que se refieren a la Educación. A principios del primer milenio A.C. el príncipe de Biblos, en Fenicia, declaraba al egipcio Venamun: " Amón ha fundado todos los países, después de haber fundado en primer lugar a Egipto. El arte ha venido de allá, de donde tú vienes, hasta aquí donde yo estoy, y la educación nos ha venido de allá hasta donde yo estoy" (1)

No sólo Fenicia, sino también Mesopotamia parece reconocer en Egipto el origen de su propia cultura. En realidad este lugar tuvo su propio proceso histórico independiente. Desde antiguo, existían las escuelas de oficios junto a los templos y los sacerdotes eran los encargados de impartir enseñanza entre los hijos de la nobleza.

1.- Megarón, Educación Trascendente.- Módulo 1

Es el enorme prestigio que obtuvo Egipto, lo que llevó a pensar a los escritores griegos de principios de nuestra era, que en Egipto estaba el origen de toda civilización.

IMPERIO ANTIGUO 2600 a 2190 A de C. 1º. a 7º. Dinastía: Literatura Sapiencial.

Después de la crisis de la invasión de los pueblos del mar, los egipcios se abocan a la formación del "hombre egipcio", de los valores humanos, del tipo de gobernante que debe existir en el país del Nilo. En este periodo es cuando el arte y las letras alcanzan su plenitud clásica. Las enseñanzas más antiguas se remontan al periodo arcaico, anterior al antiguo reino menfita y datan de la tercera Dinastía (Siglo XXVII a. C). Son un conjunto de "preceptos morales " y de conducta escrupulosamente integrada, donde se definen las conveniencias sociales y el modo de vida de las clases dominantes.

Dichos textos constituyen el comienzo de la Literatura Egipcia e inauguran una tradición educativa que pasaría de generación a generación . Son consejos que el padre transmite a su hijo, aunque en realidad se trata de una transmisión de conocimiento de maestro a discípulo, no tanto de una relación filial.

En este tiempo el valor de la educación radica en la relación que existe entre el hombre y la naturaleza, la formación de la personalidad humana ,el sistema pedagógico basado en una educación mnemónica repetitiva, fundada en la escritura y transmitida autoritariamente de maestro a discípulo.

Asimismo se insiste en la ininterrumpida continuidad de la función educativa, la autoridad inalienable por parte de los adultos, educar es el deber ser del cumplimiento de normas sociales y se invita al discípulo a la autocorrección de errores.

La formación de los jóvenes nobles consistía en hablar correctamente ante el consejo y la multitud. Era el arte de gobernar por el cual se convencía a los demás. Así la oratoria era considerada

como una alta manifestación de la razón humana. Obedecer al superior, con lo que se constituía el arte de mandar, de imponer autoridad. No se enseñaba la escritura ni la lectura como parte del proceso de aprendizaje, no era considerado un arte, sólo una técnica.

EDAD FEUDAL 2190 a 2040 A.C:7a. a 10a. Dinastía.- Los Nuevos Habladores:

Los señores feudales aparecen ahora más independientes con respecto al poder central y los faraones están cada vez más preocupados por la disminución de la disciplina social, La educación en esta etapa se caracteriza porque aparece la figura del padre como enseñante de sus hijos, el rey escoge a jóvenes de la misma edad que su hijo para que se eduquen juntos. Serán los hombres de confianza (funcionarios) del futuro rey. Es la manera en que el rey asegura la fidelidad de los funcionarios hacia su hijo, en unos momentos donde la desobediencia de los príncipes los llevó a ser prácticamente autónomos en sus dominios.

Ya existe un lugar específico donde se imparten las enseñanzas, el maestro se sentaba en el suelo, en una estera y los alumnos en semicírculo a su alrededor.. Solían canturrear juntos los textos que tenían que aprenderse de memoria, ésta fue una costumbre destinada a perpetuarse por milenios.

La formación consistía en hablar a las multitudes, la lengua era considerada la espada del hombre. El estudio de la oratoria adquiere importancia ante nuevos grupos sociales que se apropian del arte de hablar para conquistar el poder. Son los demagogos. Otro aspecto de la educación era aprender a nadar como un aspecto de la formación física de utilidad personal. La natación era el deporte fundamental practicado por los jóvenes nobles.

También existió movilidad social, es decir que había migración e inmigración. La monarquía tenía que buscar nuevos hombres de confianza entre las clases medias de la población. La metodología de la enseñanza consistía en repetir en voz alta los textos tradicionales

leídos por el maestro. La memoria era el recurso más importante para el aprendizaje.

IMPERIO MEDIO (Periodo Tebano 2040 a 1786 A:C: 11a y 12a. Dinastía)

La relación entre el maestro y el alumno era cada vez más estrecha. El funcionario estaba obligado a compartir su conocimiento con el alumno, a quien llamaba hijo , y que era educado totalmente por él. En este periodo la educación colectiva de la etapa anterior fue sustituida por la "educación privada" de maestro-discípulo.

Lo importante era formar a jóvenes nobles en los rituales del Estado y el hecho de ser instruidos por los altos funcionarios, los escribas, aumentaba el prestigio social de la Educación. Los escribas, funcionarios públicos al servicio del faraón, constituían una élite social, puesto que eran los únicos que sabían leer y escribir, y por lo tanto, eran los poseedores del conocimiento.

En este tiempo lo que se busca es llegar más allá de la técnica, lograr la auténtica transmisión del conocimiento. Son los escribas quienes transforman la información de los textos sagrados en conocimiento erudito a través de los libros, que continúan siendo el instrumento de enseñanza.

Se aprende a imitar lo que dicen los libros, pues la formación consistía en adecuar la conducta según el gusto del consejo, el objetivo, hablar correctamente, aprender a callar, a comportarse en el combate, ante la naturaleza, y en la práctica de la natación. Durante este periodo creció el poder del escriba, era el oficio máximo del reino, el único que no necesitaba ganarse el pan con el sudor de la frente.

IMPERIO MEDIO (PERIODO HICSO) 1785, A.C. 13° A 17° Dinastía.

Hubo un cambio en el concepto de sabiduría. ya no se buscaba la simple repetición de los textos. Se es "sabio" no por la posesión de la

experiencia o la inteligencia, sino porque se conoce la tradición de los libros, se adquiere una cultura y se hace propia la sabiduría de los antiguos. Por eso se lee más que nunca y se crea la Biblioteca o Casa de los Libros. El mérito es conocer los textos antiguos y saber interpretarlos. La apertura ante el mundo exterior implica consolidar el conocimiento de la tradición para no perder identidad.

En esta época Egipto por primera vez se militariza, los faraones salen de su país y actúan como embajadores ante los vecinos. La figura del guerrero entra en escena. A la formación anterior basada en hablar al consejo y callar a la multitud, se le suma ahora la formación militar importada de Mesopotamia, como es el carro de combate, la montura a caballo y el tiro del arco. En materia de educación el contacto con otros pueblos abre la estructura mental tradicionalista del egipcio y aparece el centro de debate pedagógico moderno.

IMPERIO NUEVO (II DE TEBAS) 1580 A 1069 A.DE C. 18a a 20a Dinastía.

Época donde la formación intelectual es más elaborada ,hay antologías escolares, cuadernos de prácticas y material de estudio. Ante la importancia de los libros se hace imprescindible leer. Leer y escribir dejan de ser una simple técnica para convertirse en una habilidad propia del ser humano. La escritura de los dedos , la lectura de la boca, siempre se lee en voz alta. Así, la formación consistía en la cultura sapiencial a través de los libros, la cultura técnica de matemáticas y geometría, la resolución de problemas reales o hipotéticos y la cultura física ,para uso común y personal ,así como la preparación en gimnasia y guerra.

Las profesiones, a pesar del esplendor de la época, no tenían la menor consideración social y se desarrollaban de padres a hijos por imitación. El conocimiento de los oficios no era dado por los dioses, sino por los hombres. Se inicia la idea de que el trabajo manual es indigno para la divinidad ,que se reserva únicamente el esfuerzo intelectual.

Otra importante incógnita es saber de dónde los escribas sacaban el contenido de sus libros que guardaban con tanto celo, cuáles eran sus fuentes del saber. Según la tradición egipcia, los sumos sacerdotes eran los depositarios de la sabiduría de los dioses para administrarla. Los escribas constataban con su escritura lo que los sumos sacerdotes les dictaban y lo enseñaban a sus alumnos.

ÉPOCA DEMOCRÁTICA 1069 A 333 D.C.

De esta etapa datan los famosos onomástica, que son el precedente de las modernas enciclopedias. El conocimiento se extiende y ya no es exclusivo de los gobernantes o de sus funcionarios. Se observa a lo largo de las diferentes etapas una aculturación de aquellos que ejercen una profesión productiva, enseñada de padres a hijos, con un mínimo de conocimientos científico-técnico y de relación social.

Por Platón se sabe que los egipcios enseñaban a todo aquél que quería, aritmética y geometría, así como los principios de la escritura. Describe cómo a los niños se les enseña mediante juegos y diversión lo más elemental del cálculo. La enseñanza se convirtió en una labor humanitaria.

La formación más institucionalizada consistía en adquirir la sabiduría de los dioses dada a los hombres. el saber comportarse ante el consejo, multitud o señor. Es el Poder de adaptación al entorno, prepararse en los conocimientos científicos y técnicos para la vida, gobierno o profesión, a través de la matemática, la aritmética y la escritura. Egipto se convirtió después de la conquista griega en el gran centro de la cultura Helenística.

1.2. EDUCACIÓN EN GRECIA Y ROMA

En la época arcaica se tiene el concepto de educación Homérica, en donde el joven guerrero aprende del viejo maestro quien es conocedor de la palabra, la guerra y lo divino. Asimismo la educación

Hesioda manifiesta que los campesinos la adquieren en la naturaleza porque ella es la poseedora de la grandeza.

En tiempos de Pitágoras, allá por el siglo VI A.C. surgen las escuelas de filósofos en Creta, y Esparta en donde se maneja la teoría de la transmisión de los bienes. El conocimiento es el único bien transmisible que no se pierde. Ya para el año 594 a.C. Solón regula la función de los padres para la educación de los hijos. Aparecen los pedagogos que son griegos foráneos que inicialmente suplían la labor del padre. También se abrieron las escuelas de música, gimnasia, gramática, escritura como la base de cualquier saber. No aparece la religión.

La educación en Roma se iniciaba con la madre quien se ocupa del hijo hasta los siete años de edad, le enseña principios de lectura, escritura y aritmética, ayudada por un siervo. Por su parte, el padre se encarga de encontrar las aptitudes y habilidades del hijo para buscarle actividad en donde se encuentre más capacitado. A esta tarea le ayuda el pedagogo que son los griegos por lo que hay una aculturación permanente.

Aquí podemos observar que la madre adquiere importancia por lo tanto el papel de la mujer empieza a valorarse porque ella participa en la sociedad. Este fenómeno o proceso se detiene hasta el periodo de la República.

Es en Roma donde se inicia el concepto de escuelas públicas y privadas. Según quien la financiara, debían implantarse o abrirse en un predio específico y contar con recursos para el pago de sueldos a docentes. Se impartían las materias de lengua y literaturas, canto y danza, naturaleza y astronomía; matemáticas y aritmética, así como lógica y filosofía. Existía una clasificación y diferenciación entre siervos, se llamaba pedagogo a quien atendía a un niño, maestro si trabajaba con varios, el liberto era quien tenía escuela propia y rectores quienes formaban el cuerpo-magister.

Las Palestras eran escuelas de formación militar, salen de la ciudad al campo, no tenían enseñanza básica, desaparece la competición

y nace el espectáculo. Esta es la educación en la época de la República Romana, separan la gimnasia por la necesidad de preparar guerreros (gladiadores).

1.3 LA EDUCACIÓN EN MESOAMÉRICA:

Es importante señalar que la Educación antes de la era prehispánica ya existía como un sistema similar a las viejas culturas, sobre todo en la maya y azteca. De la primera se sabe que la inicial estaba a cargo de los padres, desde el nacimiento del hijo hasta que cumplía los siete años, y también de acuerdo al sexo. A los nueve años, el educando tiene ya funciones de ayuda doméstica y social.

A los 12 años el hijo se desprende del hogar para ingresar en los centros educativos, ya sea para los nobles o para la gente del pueblo, según fuera el caso. En la cultura azteca, la educación inicial también estaba a cargo de los padres bajo los principios de frugalidad y dedicación. De los siete a los doce años ya realizaban tareas solos tal y cómo lo habían aprendido de sus padres. Es en esta etapa cuando los hijos están listos para ingresar al Calmecac o al tepochcalli.

1.4-LA EDUCACIÓN EN LA EDAD MEDIA

Se presenta un cambio radical, el nuevo orden de la educación queda en manos de la Iglesia, por lo tanto, se instauran escuelas episcopales y cenobiales, cuyo primer modelo fue instituido por San Agustín.

La escuela episcopal estaba en las ciudades donde se aprendía abecedario y palabras, se escribía con plantillas y se enseñaban matemáticas elementales. La escuela cenobial era la que estaba en el campo donde el aprendizaje era global y básico, con métodos de iconografía y memoria.

El Método educativo de la Edad Media, del siglo V, consistía en el aprendizaje memorístico con libros dados, donde se manejaban castigos físicos y se le resta importancia a la retórica, gramática, se dice no a la literatura, desaparecen las siete artes clásicas y se manejan solamente cuatro áreas: aritmética, geometría, astronomía y música.

En el siglo VII, en el tiempo de Isidoro de Sevilla, el método didáctico consiste en la impartición de física, aritmética, geometría, astronomía, música, medicina, astrología, mecánica, pero también de lógica, retórica, dialéctica, moral y estudio de las Sagradas Escrituras.

De los docentes se sabe que los educadores del saber máximo y exclusivo de las Sagradas Escrituras eran los teólogos quienes tenían acceso para investigar los libros clásicos por su propia preparación cristiana. Son los artífices del Sacro Imperio de Carlomagno. En este tiempo se crean las escuelas palatinas para laicos, que son el precedente de las Universidades.

En lo concerniente a la educación medieval es importante señalar que en la época de Carlomagno la preparación guerrera era muy importante, ya que según la tradición, el valor y el poder se resistían a la cultura. Se imparte a la vez que la enseñanza intelectual, la física, de donde salen los caballeros cultos, defensores de la religión y lo humano, la guerra ya no es sólo política, sino también honor y religión.

En la Edad Media también existían los oficios propios de ciudad y de campo además de los itinerantes. Fue la primera formación gremial con fines mercantiles. No estaba regulada la enseñanza, por lo que la técnica se transmite de padres a hijos como destino. Posteriormente el arma de la educación pasa del poder político de Carlomagno al poder religioso del papado. Los herederos laicos de la escolástica son quienes la organizan en las ciudades, con licencia del papado. Las Universidades del norte de Europa son administradas por profesores y las del Sur por alumnos.

Las asociaciones scholarium dependían del poder político para establecerse en las ciudades, y el poder de la Iglesia se notaba en la emisión de licencias para docentes y para el reconocimiento de estudios.

Al hablar de la creación y difusión de las universidades y las disciplinas que en ellas se imparten, la historia comienza con la apertura de la de Salerno, en el año 1000, como escuela libre y reconocida hasta el año 1200, en Boloña está la también escuela libre de Derecho Romano y Derecho Civil. En 1140 la de Derecho Canónico y teología. Disciplina aparte es el Ars Dictandi, posteriormente notarios. En Oxford en 1163 se imparten las Artes, Teología, Medicina, Derecho Civil y Canónico. En París se tiene conocimiento de que en 1230 hay grados de estudio para bachiller, licenciatura, magisterio y doctorado. Córdoba, Toledo, Fez y El Cairo fueron los intermediarios del pensamiento y la ciencia de Grecia.

De igual manera, se observa que debido a las Cruzadas y la Guerra Santa se requiere de hombres que combinen la educación, la milicia y la religión. De esta necesidad surgen las escuelas de caballeros fundadas por los laicos donde los maestros eran caballeros retirados. Los alumnos se iniciaban a los siete años en la equitación, las armas y la preparación intelectual. Cuando llegaban a los quince y tras superar duras pruebas alcanzaban a grado de escuderos y al cumplir los veinte eran presentados como caballeros ante el Rey. Este es el origen de las escuelas militares en donde ya no interviene tanto la Iglesia por el desarrollo de la burguesía.

Es también durante la Edad Media cuando nacen las corporaciones que son modos de producción más complejos, no es suficiente la observación-imitación por eso aparece el aprendizaje donde la ciencia y trabajo se unen. Los gremios regulan ampliamente y por contrato la relación maestro-oficial-aprendiz-jornalero.

Hay un examen profesional ante dos maestros y al acreditarlo podrá establecerse por su cuenta o ser oficial de su maestro. Algunos gremios reconocen estos derechos a mujeres viudas o huérfanas de un

maestro. Cabe señalar que también por el desarrollo educativo hay órdenes laicas que no se avienen a la iglesia y son expulsadas de ésta, es el caso de los masones.

1.5 LA EDUCACIÓN DURANTE EL RENACIMIENTO

El siglo XIV es la época de los descubrimientos, se tiene acceso a manuscritos guardados en los monasterios, coincide con la llegada de profesores de oriente. Existe el estudio de las matemáticas aplicadas, se llegan a desarrollar las llamadas " naciones", es decir las distintas facultades, los estudiantes pertenecían a una nación por lo que había movilidad de alumnos entre universidades.

En lo que a la religión se refiere se conoce que la gente compraba documentos que perdonaban pecados, es decir que había gran corrupción. Los grandes conocedores, entre ellos Lutero, estaban en desacuerdo con la Iglesia y rompen con ella, originándose la Contrarreforma y el Protestantismo por un problema de sistemas y no de fe.

A la Contrarreforma la caracterizan la caída de las viejas estructuras sociales, el poder político del Imperio, y a la vez el poder del papado lo que trae como consecuencia el freno a todo proceso innovador y descubridor. Ya desde 1231, en que se funda la Inquisición con el Papa Gregorio IX, se tiene la intención de frenar todo movimiento científico porque no era conveniente para la Iglesia.

Durante la Reforma la escuela cenobial fue abandonada por consideración a la católica. Pero trajo como consecuencias la pérdida de hábitos, higiene y la proliferación de pestes y epidemias. Por su parte la Universidad aumentó su libertad de cátedra y disminuyó el número de alumnos ,ya que al no haber traslados no hay sustratos.

En las ciudades se organizan escuelas con dos niveles. En el primero se estudia gramática, dialéctica y retórica, en el segundo,

matemática, poesía y filosofía, las ciencias de la naturaleza y de la costumbre.

La Contrarreforma formuló un documento en la iglesia "El Concilio de Trento" (1545 - 1564) como respuesta al movimiento reformista .Afectó a la educación en cuanto que se decretan el 85 % de los libros como prohibidos.,Asimismo se reorganizan las escuelas rurales y de las ciudades bajo el control del obispado con enseñanza básica en Gramática, Sagradas Escrituras y Teología. Se regula y define quien puede ser sacerdote y maestro, y se estipula un mínimo de estudios Esto indica que hubo un retroceso ya que no fue hasta 1968 en el documento del Vaticano II cuando desapareció la lista de libros prohibidos.

En 1534 se funda la Compañía de Jesús, (religiosos dominicos y franciscanos) orden encargada de la enseñanza a laicos en el mundo católico porque estaban preparados para evangelizar a los incrédulos del Oriente, pero ante las necesidades de América fueron enviados a nuestro continente y como responsables de la Inquisición Española, fueron expulsados años más tarde por oponerse a la autoridad política y papal.

El reglamento de 1586 estipulaba que la escolaridad se manejara de la siguiente manera: Los primeros seis años debería estudiarse gramática, humanidades , poesía, cálculo y retórica. Después seguirían tres años de filosofía ,lógica, física y ética, y durante otro año más, se estudiaría metafísica, matemáticas, psicología y fisiología. Durante esta época se funda la Universidad Real y Pontificia de México, que era como una sucursal de la Universidad de Alcalá de Henares.

En conclusión puede decirse que ambos sistemas, Reforma y Contrarreforma sufren el mismo problema, no logran separar cultura , educación ,política y religión .Todo está unido, pero ambas corrientes ofrecen iniciativas. hay academias como enlace entre los gremios y la Universidad , se producen manuales científicos, geográficos y atlas.

1.6 LA EDUCACIÓN DURANTE LA ILUSTRACIÓN (SIGLOS XVII Y XVIII)

Se vive el inicio de la Filosofía Moderna. La escuela cristiana de Jean Baptiste de La Salle propone un método educativo que sirve de enlace entre el humanismo y el iluminismo. La ciencia rompe con la memoria y el empirismo, expone que para lograr la disciplina mental se debe adquirir la habilidad del pensamiento. El hombre iluminado es aquél que se adapta con ingenio en el lugar donde esté. La pedagogía literaria también influye en este proceso.

Ya no se enseña en forma cronológica, sino sistematizada y clasificada. Hay un rigor científico y sistematizado del saber que se enriquece y progresa. Por lo tanto el movimiento de la Ilustración considera que el aprendizaje está en la Enciclopedia (antiguas recopilaciones) que puede cuestionarse, criticarse o bien desecharse.

Rousseau, como ilustrado, cuestiona la enciclopedia proponiendo una educación flexible con juegos, higiene, educación física, experiencia, pero donde también se fomente el uso de los sentidos, la inteligencia y la conciencia, porque sí hay que trabajar la memoria, pero no agotarla.

En 1773, en México, la educación todavía estaba en manos de los jesuitas ,expulsados ese año ,pero ya desde 1763 Louis Rene de la Chalotais propone que la Educación quede en manos del Estado y la Iglesia. Para 1768 Johan Bernard propone que la educación debe ser un bien civil, sin distinción ni religión . En 1774 ya existe en Austria una escuela pública.

Con la revolución de los Estados Unidos Tomás Jefferson piensa en un pueblo instruido por selección de capacidades, y con este método se pasa de la escuela elemental a secundaria y por último a la Universidad.

Durante la Revolución Francesa, Condorcet decreta en 1792 la instrucción "única, gratuita y neutra" y que se incluyan la Educación

física, literaria, intelectual, moral e industrial. Los procesos pseudoindustriales se desarrollan en Inglaterra.

La Iglesia se intenta adaptar, pero el rechazo frontal a la Revolución Francesa se opone a todo cambio. Napoleón impone el sistema francés en toda Europa. Tras la invasión, cada país adopta su propio sistema, pero no hay marcha atrás, la Iglesia queda fuera y se impone el desarrollo industrial. Este sistema por sus características da origen a las escuelas experimentales, es decir las carreras técnicas (origen del Politécnico).

1.7.-LA EDUCACIÓN EN EL SIGLO XIX

Con la Revolución Industrial surgen escuelas científicas, técnicas y profesionales, pero con preocupaciones políticas y sociales. Por una parte se crean talleres artesanales y fábricas, y son el puente para el desarrollo de las máquinas. Los talleres artesanales implican un conocimiento tecnológico, mientras que las fábricas son empíricas. A mediados de 1800 hay un cambio o adaptación de acuerdo con las ideas socialistas, es decir, que se pide una instrucción igualitaria para todos, ésta será una obligación compartida entre padres, industria y Estado.

Por su parte el Cristianismo Liberal propone que la educación siga en manos de las iglesias ya que todos tienen derecho a ella, y distintas necesidades por lo que se requiere de diversidad, pero esta idea sólo triunfa en Occidente.

En ambas posturas, la socialista y la liberal cristiana, el método didáctico del Siglo XIX en las diferentes escuelas y grados era el mismo: En las infantiles se educaba a los pequeños, lo que permitió a la mujer trabajar, en las elementales se incluían conocimientos básicos y entre las escuelas técnicas y la Universidad quedó un espacio entre el

obrero y el patrón. También se dio el rescate del deporte como educación del espíritu.

1.8. LA EDUCACIÓN DEL SIGLO XX

La utopía socialista tiene su propio campo de acción. La Escuela del Estado debe ser gratuita y obligatoria hasta los 17 años , se pasa de la formación profesional a la politécnica (Socialismo Real).

La democracia burguesa señala que la enseñanza básica debe ser obligatoria y gratuita, que los demás grados tienen diversidad de formas. Las teorías psicológicas dan nuevos modelos, se integra a la mujer al trabajo, el mundo laboral femenino es una obra necesaria ,por lo que se le permite paulatinamente el ingreso a la universidad.

Tras la Segunda Guerra Mundial , el desarrollo técnico es una constante adaptación a la educación y surge la especialidad, se cuestiona a maestros y centros. Los retos son el mantener los procesos pedagógicos, la técnica e interés del estudiante, y el cómo adaptarse a los cambios. Son retos que dependen más de lo humano que de lo técnico.

Se difunden los estudios y las ideas de los renovadores de la educación del siglo XX, como Piaget, D.P. Ausubel, Vygotsy, por solo mencionar algunos.

1.9.-LA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI

Ante lo visto, parece que el destino de la labor docente es la de ser mero observador de la evolución didáctica y ocuparse de forma subsidiaria de la educación ,que en principio corresponde a los padres. Pero el reto es otro, "la enseñanza debe estar encaminada a facilitar al alumno el método que le sirva para adquirir la información, para saber cómo usar lo que él solo tiene, su cerebro." (2)

Por muchos datos que la técnica proporcione ,sólo un ser humano preparado para pensar, será capaz de sacarle su máximo provecho. El facilitador del siglo XXI tendrá la ardua tarea de crear la necesidad en el joven de descubrirse a sí mismo. En desarrollar lo mejor que cada uno lleva dentro., En un ser humano completo, sin necesidad de "muletas" técnicas.

1.10. LA EDUCACIÓN EN MÉXICO

Al igual que en muchos otros países, México tiene y ha tenido un sistema educativo con desventajas y avances, sobre todo en los últimos 25 años. Nuestra Constitución establece las bases y fundamentos en el Artículo 3º .Esta mención nos recuerda que la Educación es parte del sistema político, económico ,cultural y social, detallar cada uno de estos aspectos extendería mucho la información y no es precisamente el enfoque de esta investigación. Sin embargo, si vale la pena señalar algunos aspectos que sirvan de apoyo para comprender la situación actual de la nuestra Educación.

.-2) Ayala Aguirre,Fco. G.- La función del profesor como asesor. P. 40

Para ejemplificar lo anterior baste mencionar que en el periodo de Luis Echeverría, siendo Secretario de Educación y un apasionado de la tecnología, Víctor Bravo Ahuja, se conformó un proyecto de reforma educativa (1970) que en su artículo tercero decía: "La educación debe ser liberal, democrática, laica, nacionalista, humanista, obligatoria, gratuita, controlada por el poder público" (3)

En este proyecto se precisaba que las características del sistema educativo debían basarse en: **ACTUALIZACIÓN, APERTURA y FLEXIBILIDAD**. En el prólogo de su libro La obra educativa ,Bravo Ahuja dice lo siguiente :

" la acción educativa...como instrumento creador de nuevas instituciones y modificador del sistema, se ha visto constantemente apoyado en la obra sustantiva de actualizar la educación,... para la enseñanza y el aprendizaje que permitan la formación del ser humano... enseñar a leer y escribir como medios de comunicación para adquirir y expresar ciertamente el conocimiento social, la cultura cívica y política... pero también el mundo y la vida a la luz de las leyes de la naturaleza

de la sociedad, del pensamiento, el conocimiento técnico y artístico que haga posible aprender la cultura humana y contribuir a su desarrollo de manera concreta personal y socialmente útil, en sus aspectos materiales y espirituales" (4)

Generalmente ,cuando se habla de este tema, no es ninguna novedad escuchar entre la gente que la educación en México es de baja calidad, que no hay gran preocupación por desarrollar conocimientos. Tradicionalmente se ha destacado que la transmisión de saberes ,a lo largo de la historia son producto y copia de otras partes del Mundo. Se dice también que los métodos son obsoletos .Hay insatisfacción social por la notoria falta de calidad en la mayoría de los planteles y niveles escolares. Sin embargo, también es cierto que han sido numerosos los mexicanos que se han preocupado por heredar y aportar ideas a este rubro, baste mencionar algunos ilustres luchadores de la educación mexicana como José Vasconcelos,, Samuel Ramos,, Moisés Saenz, Rafael Ramírez ,Jaime Torres

Bodet, de entre muchos otros , quienes sentaron las bases y legaron su trabajo en beneficio de nuestro sistema educativo .

"La educación mexicana siempre ha estado sujeta a debate, porque nunca en su historia ha sido patrimonio de una sola tendencia, siempre ha estado marcada por antagonismos, contradicciones o tensiones " (5) Aunque no es el objeto de este trabajo adentrarse en las distintas opiniones, si es oportuno mencionar que coincido con algunos estudiosos como Gilberto Guevara Niebla, y Carlos Ornelas, cuando dicen que la educación desempeña un papel de igual importancia al de la economía y la política ya que es el medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad y es el factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre, de manera que tenga sentido de solidaridad social .

Asimismo Guevara Niebla , opina que al sistema educativo se le exige que sea mejor porque tiene la obligación de formar los recursos humanos que demanda en país, que debe hacer frente al reto de instruir a productores eficientes para modernizar a México, a los hombres y mujeres del siglo XXI. . Arguye también que México necesita una educación eficiente para estar a la altura de los cambios que se avecinan. Se demanda que la educación promueva la participación pública responsable, para contribuir a mantener y fortalecer la identidad nacional y transmitir la cultura que México heredó de sus antepasados, Comparto esas ideas, esperanzas, objetivos, y críticas , me pertenecen porque soy parte de ese México, sistema y gremio.

3.- Bravo Ahuja,Víctor, La obra educativa p.32

4.- Bravo Ahuja,Víctor,op. cit.p. 207,

5.- Ornelas,Carlos, El sistema educativo mexicano p.19

Pero entonces, el profesor de hoy ¿qué debe hacer para lograr salir adelante de este reto, ¿cúales son sus propuestas? ¿, cuál es la mía?. Después del recorrido histórico educativo.. deseo enfatizar la opinión de que es necesario considerar de vital importancia el carácter indisoluble de los aspectos que atañen al proceso docente y que una vez que se consigue empatía y equilibrio entre alumnos, programas e instituciones,)se alcanzan mejores resultados que redundan en beneficio del gremio magisterial. En síntesis me interesa saber cómo sigue caminando el sistema educativo para adecuarme a él, actualizarme, cooperar y seguir desarrollando esta tarea, para ello es indispensable una continua capacitación. Y estudio de nuevas formas metodológicas y cursos.

2. EL DESEMPEÑO DEL DOCENTE Y LA NATURALEZA INTERPERSONAL DEL APRENDIZAJE

2.1. CONCEPTO Y MISIÓN DEL DOCENTE

"EL MAESTRO ES EL AGENTE PRINCIPAL DE LA EDUCACIÓN, ES EL EJE EN QUE DESCANSA LA ACTIVIDAD PRÁCTICA DE TODO APARATO ESCOLAR." (6)

Es innegable que dentro de las funciones del profesor, están el cumplir con la sociedad, la institución educativa y con los alumnos, pero para llegar al éxito y cubrir las expectativas que de él se espera, es necesario conocer y adentrarse en la ciencia de la Didáctica.;

" La Didáctica es la disciplina que explica los procesos de enseñanza-aprendizaje para proponer su realización consecuente con las finalidades educativas, y los procesos de enseñanza-aprendizaje" (7). A su vez éstos se definen como "el sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje."(8)

6.- Zarzar Charur, Carlos, Habilidades para la docencia. P.38

7.- Contreras Domingo, José. Enseñanza, Currículum y Profesorado p.19

8. Ibidem. P.23

Pero entonces, el profesor de hoy ¿qué debe hacer para lograr salir adelante de este reto, ¿cuáles son sus propuestas? ¿, cuál es la mía?. Después del recorrido histórico educativo.. deseo enfatizar la opinión de que es necesario considerar de vital importancia el carácter indisoluble de los aspectos que atañen al proceso docente y que una vez que se consigue empatía y equilibrio entre alumnos, programas e instituciones,)se alcanzan mejores resultados que redundan en beneficio del gremio magisterial. En síntesis me interesa saber cómo sigue caminando el sistema educativo para adecuarme a él, actualizarme, cooperar y seguir desarrollando esta tarea, para ello es indispensable una continua capacitación. Y estudio de nuevas formas metodológicas y cursos.

2. EL DESEMPEÑO DEL DOCENTE Y LA NATURALEZA INTERPERSONAL DEL APRENDIZAJE

2.1. CONCEPTO Y MISIÓN DEL DOCENTE

"EL MAESTRO ES EL AGENTE PRINCIPAL DE LA EDUCACIÓN, ES EL EJE EN QUE DESCANSA LA ACTIVIDAD PRÁCTICA DE TODO APARATO ESCOLAR." (6)

Es innegable que dentro de las funciones del profesor, están el cumplir con la sociedad, la institución educativa y con los alumnos, pero para llegar al éxito y cubrir las expectativas que de él se espera, es necesario conocer y adentrarse en la ciencia de la Didáctica.:

" La Didáctica es la disciplina que explica los procesos de enseñanza-aprendizaje para proponer su realización consecuente con las finalidades educativas, y los procesos de enseñanza-aprendizaje" (7). A su vez éstos se definen como "el sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje."(8)

6.- Zarzar Charur, Carlos, Habilidades para la docencia. P.38

7.- Contreras Domingo, José. Enseñanza, Currículum y Profesorado p.19

8. Ibidem. P.23

De esta manera ,la enseñanza es una práctica humana que compromete moralmente a quien la realiza o a quien tiene iniciativas con respecto a ella. Aunque es evidente el carácter individual y endógeno del aprendizaje escolar, no está por demás recordar que éste se compone no sólo de representaciones personales,, sino que se sitúa asimismo en el plano de la actividad social y la experiencia compartida. Es cierto que el estudiante no construye el conocimiento en solitario, sino gracias a la mediación de los otros y en un momento y contexto cultural particular. En el ámbito de la institución educativa, esos "otros" son de manera sobresaliente, el docente, los compañeros de aula y la escuela.

2.2. LO QUE EL ALUMNO NECESITA DEL MAESTRO:

El alumno necesita que el profesor antes de ser profesionista ,sea un verdadero docente pero ¿qué es la docencia?

"La docencia no es una ciencia exacta .La docencia es un arte. Como tal está sujeta a diversas interpretaciones y manejos que pueden en su momento ser considerados como los más adecuados" (9)

Desde diferentes perspectivas pedagógicas, al docente se le han asignado diversos papeles, el de transmisor de conocimientos, el de animador, el de supervisor, o guía del proceso de aprendizaje, e incluso el de investigador educativo. Sin embargo ,la función del maestro no puede reducirse ni a la de simple transmisor de la información ni a la de facilitador del aprendizaje, en el sentido de concretarse a arreglar un ambiente educativo enriquecido, esperando que los alumnos por sí solos manifiesten una actividad autoestructurante o constructiva. Antes bien, el docente se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento.

Zarzar Charur,Carlos. Habilidades para la docencia. P.91

El profesor es mediador entre el alumno y la cultura a través de su propio nivel cultural, por la significación del currículum en general y al conocimiento que transmite en particular, y por las actitudes que tiene hacia él. La tamización del currículum por los profesores no es un mero problema de interpretaciones pedagógicas diversas, sino también de sesgos en esos significados que, desde un punto de vista social, no son equivalentes ni neutros. Entender cómo los alumnos aprenden en las instituciones escolares, es un factor necesario para que se comprenda mejor porqué los estudiantes difieren en lo que aprenden, las actitudes hacia lo aprendido y hasta la misma distribución social de lo que se aprende.

Los significados adquiridos explícitamente durante su formación profesional, así como los usos prácticos que resultan de experiencias continuas en el aula, las orientaciones metodológicas, pautas de evaluación, etcétera, configuran los ejes de la práctica pedagógica del profesor.

Enseñar no es sólo proporcionar información, sino ayudar a aprender, y para ello el docente debe tener un buen conocimiento de sus alumnos: cuáles son sus ideas previas, qué son capaces de aprender en un momento determinado, su estilo de aprendizaje, los motivos que lo alientan y desalientan, sus hábitos de trabajo, sus actitudes y valores que manifiestan frente al estudio concreto de cada tema.

La clase no debe ser unidireccional sino interactiva, en el que el manejo de la relación con el alumno y de los alumnos entre sí forme parte de la calidad de la docencia misma. Aunque algunas veces podrá apoyar los procesos de atención o de memoria del alumno, en otros intervendrá en la esfera motivacional y afectiva, e incluso inducirá en el alumno estrategias o procedimientos para un manejo eficiente de la información.

El profesor debe llenar dos requisitos, uno, que tome en cuenta el conocimiento de partida del alumno y dos, que provoque desafíos y retos abordables que cuestionen y modifiquen dicho conocimiento.

Finalmente la meta de la actividad docente es incrementar la competencia ,la comprensión y la actuación autónoma de sus alumnos.

Es importante señalar que no se puede proporcionar el mismo tipo de ayuda ni intervenir de manera homogénea con todos los alumnos, por lo que la tarea docente debe ser diversificada, acompañada de una reflexión constante de y sobre lo que ocurre en el aula, a la vez que se apoya en una planificación cuidadosa de la enseñanza.

Es decir, que "la función central del docente consiste en orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos , a quienes proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a su competencia" (10). Esta actividad debe plantearse con la intención de generar un conocimiento didáctico o saber integrador, que trascienda el análisis crítico y teórico para llegar a propuestas concretas y realizables que permitan una transformación positiva de la actividad docente. El hilo conductor de este proceso de cambio didáctico es la problemática que genera la práctica docente y las propias concepciones espontáneas sobre docencia.

2.3. LA CARENCIA DE FORMACIÓN DOCENTE.

Una de las problemáticas de la educación es la carencia de formación docente en el nivel medio superior y superior. Mientras que los profesores de nivel básico tuvieron que realizar, durante cuatro o cinco años, estudios que los formaran como profesores en las escuelas normales .En el nivel superior se reclutan continuamente como docentes a pasantes o egresados de diversas licenciaturas, ingenieros, médicos, antropólogos, químicos, odontólogos etcétera sin ninguna formación específica para la docencia.

10.- Ayala Aguirre, Fco G.La función del profesor como asesor. P. 7

Estudiosos del tema como Zarur Charar y Guevara Niebla, informan que más del noventa por ciento de los catedráticos de nuestras instituciones de educación superior son profesionistas, egresados de alguna licenciatura o carrera técnica, que nunca realizaron estudios especiales que los capacitaran para ejercer la docencia, es decir que los formaran como profesores. Esta situación específica tiene su origen en el convencimiento tácito de que, para poder enseñar leyes, hay que ser licenciado en Derecho, para enseñar matemáticas, un ingeniero, actuario y así sucesivamente.

Es decir, que lo que se necesita para ejercer la docencia es ser experto en el área o materia que se va a impartir. Los resultados de este sistema son relativos. Ser experto es una condición necesaria para ser buen profesor, pero de ninguna manera es suficiente, el dominio de la materia no es garantía de que se pueda enseñar eficazmente. Los alumnos manifiestan sentencias como ésta " sabe mucho, pero no sabe cómo enseñar".

La razón de lo anterior es muy sencilla, se trata de dos procesos de naturaleza diferente que por lo mismo, requieren de cualidades o habilidades diferentes para llevarse a cabo. Aquí es oportuno señalar que desde hace varios años existen programas de formación docente, pero que no se conocen lo suficiente en el nivel medio superior y por lo mismo no se aplican en las aulas ni su aprendizaje y manejo constituyen una obligatoriedad para los profesores, sobre todo en el nivel al que nos referimos..

Esta capacitación depende de la orientación institucional de la escuela, facultad o universidad y del enfoque que la distinga ,por ejemplo, las instituciones con metodología constructivista, educación personalizada, educación integral y otras. Lo importante es llevar a cabo la actualización y capacitación de los profesores en lo que a formación docente se refiera.

Una costumbre que deberían tener las instituciones de educación superior es la de preguntar continua y sistemáticamente a los directivos y responsables de las empresas o instituciones, a dónde van sus egresados, qué tipos de profesionistas requieren o necesitan y con qué cualidades o características" (11)

3 EL DOCENTE Y SU VÍNCULO CON LA ACADEMIA Y LOS PROGRAMAS:

Para abordar este aspecto me parece oportuno definir el concepto de Currículum , Plan de Estudio o Programa (términos que se manejan como sinónimos) ya que de ahí proceden los programas de asignatura. El curriculum o plan de trabajo tiene que ver con la proposición de la enseñanza, sin embargo su naturaleza prescriptiva origina problemas a la hora de delimitar el significado de dicho concepto

1

3.1. CONCEPTO DE CURRÍCULUM O PLAN DE TRABAJO

Aunque en sus orígenes el término currículum venía asociado a lo que debía enseñarse en las escuelas, en la práctica suscitaba una continua reflexión como la de ¿El currículum debe proponerse lo que debe enseñarse o lo que los alumnos deben aprender? , es decir que la definición del currículum no se haría a partir del legado cultural que se

Esta capacitación depende de la orientación institucional de la escuela, facultad o universidad y del enfoque que la distinga ,por ejemplo, las instituciones con metodología constructivista, educación personalizada, educación integral y otras. Lo importante es llevar a cabo la actualización y capacitación de los profesores en lo que a formación docente se refiera.

Una costumbre que deberían tener las instituciones de educación superior es la de preguntar continua y sistemáticamente a los directivos y responsables de las empresas o instituciones, a dónde van sus egresados, qué tipos de profesionistas requieren o necesitan y con qué cualidades o características" (11)

3 EL DOCENTE Y SU VÍNCULO CON LA ACADEMIA Y LOS PROGRAMAS:

Para abordar este aspecto me parece oportuno definir el concepto de Currículum , Plan de Estudio o Programa (términos que se manejan como sinónimos) ya que de ahí proceden los programas de asignatura. El currículum o plan de trabajo tiene que ver con la proposición de la enseñanza, sin embargo su naturaleza prescriptiva origina problemas a la hora de delimitar el significado de dicho concepto

1

3.1. CONCEPTO DE CURRÍCULUM O PLAN DE TRABAJO

Aunque en sus orígenes el término currículum venía asociado a lo que debía enseñarse en las escuelas, en la práctica suscitaba una continua reflexión como la de ¿El currículum debe proponerse lo que debe enseñarse o lo que los alumnos deben aprender? , es decir que la definición del currículum no se haría a partir del legado cultural que se

quiere enseñar, sino a partir de lo que se piensa que deben aprender los alumnos para vivir en su mundo.

De este modo, se da cabida y se hace hincapié en la adquisición de destrezas por parte del alumno y no sólo de disciplinas. Al respecto también existen estas preguntas ¿el currículum es lo que se debe enseñar o aprender o incluye también el cómo, las estrategias, métodos y procesos de enseñanza? En fin todo intento de definir el currículum tiene que optar por varias disyuntivas, lo importante es seleccionar los contenidos culturales y considerar las actividades que deben realizarse en clase., En conclusión, sobre la conceptualización de currículum o plan de trabajo ,se desprende que no hay una absoluta y única definición , la más acertada es la de Stenhouse que dice: "es siempre una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de tal forma que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica" (12)

Ante esta enorme complejidad y diversidad de propuestas curriculares, la realidad es que en cuanto a los programas de estudio se refiere, nos encontramos con usos y costumbres de todo tipo. En un extremo se encuentran aquellas escuelas que no cuentan con programas institucionales de ningún tipo, ni siquiera una guía general, sólo le indican al profesor el nombre de la materia y le piden que la imparta como prefiera. Fundamentan esta costumbre en la libertad de cátedra, la cual interpretan como el derecho de todo profesor a organizar su clase como él decida.

11.- Fromm Erich. La revolución de la esperanza

12. Contreras Domingo, José. Enseñanza ,currículum y profesorado

.P.148

Esta práctica tiene efectos contraproducentes. Uno de ellos es que propicia un gran nivel de desigualdad en la formación de los alumnos, dependiendo de con qué profesor llevaron cada materia. Otro es que se presta al abuso o desentendimiento por parte de algunos profesores, que, al no tener mayor control, llegan al libertinaje académico administrativo.

En el otro extremo se encuentran las instituciones de educación superior que, al pedirle una clase al maestro, le entregan una carta descriptiva en la que se indican, hora por hora, los temas que deberá abordar y la manera de impartirlos. Se complementa esta práctica con la presencia de inspectores, quienes supervisan continuamente que los profesores cumplan el programa al pie de la letra, y si esta norma no se cumple califican al catedrático como o inepto para dar clases.

Esta costumbre se fundamenta en la convicción de que es importante que todos los egresados de la institución sepan las mismas cosas. Esta es una trasposición, porque ahí sí, la no variabilidad del producto es un indicador de la calidad alcanzada por la escuela.

Asimismo, se sustenta en una desconfianza radical respecto de las capacidades del docente al que; más que como formador, se le concibe como un maquilador o instrumentador de los programas diseñados por otros. Cualquier iniciativa es coartada, el espíritu emprendedor es mal visto, lo único que importa es que se cumpla la norma establecida. Si estos son los valores que la institución transmite y fomenta en sus profesores, no podemos esperar que ellos, a su vez, transmitan algo diferente a sus alumnos.

Los programas institucionales de este tipo, excesivamente detallados y con carácter de obligatorios, son el principal enemigo del profesor que desea trabajar de una manera más consciente y organizada. En estos dos extremos existe un gran número de costumbres en relación con los programas de estudio institucionales.

Algunas instituciones entregan a sus profesores únicamente la lista de los temas que deben ver, otras solamente la llamada carátula o portada de la materia, en la que se indican los objetivos generales, los principales temas y la bibliografía básica. En algunas escuelas se les pide a las academias de profesores, o por lo menos a los que dan la misma materia, que se pongan de acuerdo y elaboren conjuntamente el programa de estudios, en otras se entrega al profesor, como guía únicamente, el programa elaborado por otro que impartió antes esa materia.

En lo personal, cuando convencida y gustosa decidí abrazar esta profesión, antes de encontrarme con los alumnos me enfrenté con los programas de las materias, a los que inicialmente consideré un recetario para formar, informar y generar estudiantes capaces de seguir con el escalón del nivel superior. Más tarde aprendí que estaba equivocada, sin embargo ante este mi primer reto, el entusiasmo y compromiso moral fueron mi apoyo para descubrir poco a poco el camino que debía seguir en relación con este vínculo.

El descubrimiento y avance sobre el manejo de los programas y la adaptación de los mismos según las políticas de las escuelas donde he laborado no fue inmediato. Durante diez y siete años me desarrollé en escuelas preparatorias incorporadas a la Universidad Autónoma del Estado de México, por lo que conozco bien ese sistema. Esa experiencia es la que en seguida explico:

3.1.1 LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO SU SISTEMA, PLANES DE ESTUDIO Y PROGRAMAS

Hace veinte años, cuando en algunas instituciones como la UAEM, la preparatoria podía hacerse en dos años, se trabajaba con "el sistema de bloques" que era un periodo de cuatro meses para impartir las materias relacionadas con el lenguaje y la literatura española. Estos fueron mis pininos, el inicio de mi experimentación y preparación para "ser maestra". En aquél entonces había en los muchachos estudiantes un empeño que ahora echo de menos. Les

interesaba leer, les preocupaba escribir bien. Y estos fueron los elementos conjugados que permitían lograr algún fruto ,a pesar del corto tiempo. que se tenía asignado para la materia.

La UAEM establecía que las asignaturas de Lectura, y Redacción debían manejarse a través de "Antologías" elaboradas por el propia Universidad del Estado, lo que facilitaba la tarea porque ya venían programadas y ajustadas al calendario escolar. Posteriormente se modificó el plan de estudios y desde entonces la preparatoria debe cubrirse en tres años con los que se originó que las mismas materias se cursaran en semestres. Aquí la modalidad estribaba en que en el temario se abarcaban aspectos de la materia de Técnicas de investigación documental ,que más tarde se incluyó por separado en el listado de materias.

La metodología al final de los años ochenta era tradicional, exposición del maestro sobre la historia de la literatura, lectura de fragmentos , realización de cuestionarios sobre el tema ,y aplicación de dos exámenes parciales elaborados y enviados por la Academia de Lengua de la UAEM con sede en Toluca.

Este sistema tenía la ventaja de que el profesor no tenía que hacer los exámenes a máquina, sino sólo calificarlos. Pero era mayor la desventaja, porque había preguntas de las cuales se podían desprender diferentes respuestas o incluían otras cuyo tema no se abordaba porque no lo señalaba el programa. Además, este sistema con el tiempo se vició ,porque se prestaba para que el examen se comercializara y perdiera su objetivo.

Más tarde, cuando un maestro deseaba formar parte del personal docente, debía elaborar, como prueba de ingreso su propuesta de programa para la materia que se proponía impartir ,asimismo debía entregar las de exámenes y hoja de respuestas. La Universidad entonces elegía entre muchos de los exámenes el que consideraba el más adecuado y el maestro se enfrentaba a respuestas que nada tenían que ver con su criterio, o bien si su examen era el seleccionado, seguramente sería requerido y citado por otros profesores de la materia para unificar e igualar las contestaciones del examen.

En este tiempo, y como búsqueda del equilibrio y arreglo a esta problemática se iniciaron las Juntas de Academia, a las que también era necesario asistir como requisito de ingreso. Realmente resultaban productivas ya que se tenía la fortuna de compartir experiencias, modalidades, recursos, y unificación de criterios para la elaboración de materiales. Se realizaban en el periodo intersemestral y se sorteaba la sede donde se llevarían a cabo.

Participaban todas las escuelas de la zona que estuvieran incorporadas a la UAEM y ello propiciaba intercambio de metodologías, material didáctico y experiencias pero también facilitó que el gremio se conociera y relacionara para la búsqueda de mejor empleo. Todavía no se llegaba a la capacitación, del profesorado, pero considero fueron los inicios.

Por el año de 1992 ante la reforma educativa de este año, las escuelas incorporadas tenían la obligación de ofrecer cursos específicos de materia a su profesorado, pero, a través de una asociación contratada por la propia UAEM, llamada FONDICT. Lo que representaba para las escuelas un gasto extra de inversión para su planta de maestros, que por cierto era eventual.

Con el tiempo este método decayó pero siguieron emitiéndose y vendiéndose las "Antologías de la UAEM" para cada una de las materias, con carácter obligatorio. Actualmente la adquisición de las mismas es opcional, ya que éstas no lograban eliminar en un transcurso de siete años errores, que desde su aparición se habían detectado incluso de ortografía, además de que cada vez eran de menor calidad y presentación.

Para terminar con la descripción de este sistema conviene señalar las formas de evaluación: Existen cinco periodos de exámenes, dos ellos llamados parciales por abarcar la mitad del curso, primera y segunda parte, respectivamente... El tercer examen es el final, en donde el alumno puede exentar si la suma de los dos parciales es de ocho o más y la calificación se anota como en todos los casos, con décimas. El cuarto es el examen extraordinario, y el último llamado a

título de suficiencia. Estos dos últimos los presenta el alumno reprobado y equivalen al total global de la calificación sin considerar las anteriores.

3.1.2 LOS PROGRAMAS DEL TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN . DE LA UAEM

Estas materias ,ubicadas en el área de la Comunicación y el lenguaje, tienen asignadas cinco horas de clase a la semana, son seriadas. Desde sus inicios el Taller de Lectura y Redacción I y II han perseguido que el alumno al finalizar el curso sea capaz de :

- a) Establecer un propósito de lectura a partir de textos propuestos
- b) Aplicar estrategias de lectura para el logro de la comprensión
- c) Desarrollar las habilidades para parafrasear, resumir, comentar y elaborar trabajos terminales.
- d) Redactar textos prácticos ,y académicos de manera lógica y coherente, además de valorar la importancia de la comunicación y de las funciones del lenguaje en el proceso de lecto-escritura.

3.1.3. PROGRAMAS DE LITERATURA I Y II DE LA U.A.E.M.

Éstas Asignaturas que se imparten en el tercer y cuarto semestre están enfocadas a :

- a) Valorar, de manera inicial ,los textos leídos desde el punto de vista literario.
- b) Analizar textos literarios de diversos géneros y época.
- c) Recabar información de fuentes escritas.
- d) Discutir problemas implícitos en las obras leídas.

El curso de Literatura I contiene el desglose cronológico de la Literatura Universal, desde la época antigua hasta la contemporánea, mientras que el de Literatura Mexicana destaca la producción literaria de nuestro país en forma inversa, es decir inicia con el estudio de la época contemporánea y termina con el tema de Literatura Prehispánica.

3.2. LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO SISTEMA Y PLANES DE ESTUDIO DE LA E.N.P.

Desde hace mucho tiempo la UNAM viene impartiendo educación a nivel medio superior en las modalidades de Escuela Nacional Preparatoria y Colegio de Ciencias y Humanidades, (creados éstos últimos en 1971) El sistema de ambos implica cursar El Nivel Medio Superior en tres años, y además tiene la facultad de incorporar a las escuelas particulares y dar validez oficial a los alumnos egresados de éstas, por lo que se aplican los mismos programas, de nuestra máxima casa de estudios.

La forma de evaluación no difiere mucho de la señalada en la UAEM. Se aplican exámenes correspondientes a cada una de las unidades, con un valor del 10% de la calificación anual, a excepción de los semestrales y finales donde cada uno equivale al 30% de la calificación total . El alumno exenta si al final de las unidades el promedio es mayor de nueve y ya no presenta los exámenes llamados primera y/o segunda vuelta. El examen de primera vuelta es el final que el alumno presenta si su promedio es menor a ochenta y cuatro y abarca los temas de la segunda parte del curso. El examen denominado segunda vuelta lo presenta el alumno que reprobó el semestral o final y abarca el temario total del curso. Si todavía no se acredita la materia, el alumno presentará el extraordinario ,en la fecha que estipule la UNAM.

3.2.1. EL PROGRAMA DE LENGUA ESPAÑOLA DE LA U.N.A.M.

La Asignatura de Lengua Española con clave 0041 se imparte en cuarto año , es obligatoria ,de carácter teórico y tiene asignadas 150 horas anuales para impartirse y 20 créditos. Tiene como antecedente los seis años de primaria y tres de secundaria donde el alumno debió haber adquirido conocimientos lingüísticos suficientes para su aplicación en la vida cotidiana, ya que está integrada a las asignaturas humanísticas y científicas que conforman el Plan de estudios vigente.

Actualmente este programa ya está enfocado al estudio de la literatura con un sentido formativo y no como historia de la Literatura. Señala como objetivo principal formar en el estudiante un espíritu crítico y reflexivo que le permita ejercer la libertad ,de pensar y de ser . Advierte que ello requiere de una ejercitación constante en el aula, donde el alumno llegará al convencimiento de que es necesario conocer bien su idioma. A través de la aplicación de esta programa se espera que el estudiante:

- a) analice e interprete un texto literario.
- b) sea capaz de investigar en fuentes documentales,
- c) adquiera destreza para redactar y que tenga gusto e interés por la lectura
- d) Se pretende también que se fortalezcan las bases culturales adquiridas en cursos anteriores.

Este curso está planeado con un criterio cronológico ,que permite el desarrollo lineal de las corrientes literarias en su evolución temporal .El estudio va de la oración simple a la compuesta, posteriormente se repasan la voz pasiva, verbos irregulares, así como la ortografía y puntuación y se pide que todos los aspectos gramaticales y normativos se traten con un enfoque práctico.

En relación a la metodología se considera que el aprendizaje se logra cuando el profesor y el alumno participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Indica que no se trata de aprender reglas o repetir definiciones sino de buscar la construcción de la lengua.(método constructivista)

Los temas de literatura que abarca el curso son Los Siglos de Oro en España, el Barroco, se esboza el Neoclasicismo, se profundiza más Romanticismo, Realismo, , La Generación del 98. El Novocentismo, La Generación del 27, La de la Literatura de la Posguerra y concluye con la Contemporánea. En Gramática se trabaja la oración, en sus formas simple, compuesta, activa y pasiva, ,coordinada y subordinada, (sustantiva, adjetiva y adverbial) En redacción se retoma el proceso de la Comunicación, el lenguaje, sus funciones, la connotación y denotación, los vicios de construcción, así como la ortografía y la puntuación. También se habla de los textos periodísticos .

3.2.2. PROGRAMA DE LITERATURA MEXICANA E HISPANOAMERICANA DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA DE LA UNAM.

Esta asignatura tiene la clave 6876, es la última de la serie obligatoria del área del Lenguaje, de carácter teórica, con 15 créditos .y se imparte tres horas a la semana. Persigue los objetivos de que el alumno reconozca y valore las características y expresiones literarias desde la época prehispánica hasta la actualidad, además de que enriquezca su léxico, y expresión escrita.

Aunque ya no se hace mención de temas gramaticales y de redacción, se siguen ejercitando, pero se trabaja más teoría literaria, es decir se abordan los conceptos de géneros literarios, lenguaje tropológico, recursos estilísticos, se fomenta el trabajo en equipo, el debate y elaboración de ensayos.

Este curso está integrado a las asignaturas afines y procura responder al clamor de la comunidad universitaria, que pide capacidad expresiva en los alumnos egresados del bachillerato. Las metodologías

buscan alcanzar los productos deseados, con la aplicación programática real, en beneficio formativo de los egresados.

Consta de ocho unidades donde se van desglosando de manera cronológica los hechos, corrientes y géneros literarios. Se trabajan los rasgos importantes de la poesía lírica náhuatl y las relaciones entre las diversas manifestaciones del arte prehispánico.

En la segunda unidad se analiza la Literatura colonial, los rasgos históricos y socioculturales más significativos. Continúa con la exposición del arte y estilo Barroco en México e Hispanoamérica. Se destacan las obras de escritores más sobresalientes, Sor Juana Inés de la Cruz, Juan Ruiz de Alarcón, entre otros. Aunque sin profundizar, también se hace mención de la obra de Fernández de Lizardi y su paso al Romanticismo. De esta corriente se manejan las distintas tendencias, costumbrismo, realismo, así como los géneros de la novela, el cuento, la crónica y la poesía, sin olvidar la relación de la literatura con el contexto social.

También se estudia el Modernismo, las renovaciones de esta tendencia literaria, los elementos culturales, los recursos estéticos, la trascendencia, y la relación de la literatura con la vida para entender La evolución del país.

Otra de las unidades corresponde a la época del posmodernismo a la vanguardia. Se hace hincapié en el interés por la reconstrucción de la realidad y renovación literaria en los "ismos". Así como el regionalismo, iberoamericano, la novela de la Revolución Mexicana y la producción de ensayos en esta época.

Después de la primera mitad del siglo XX se investiga el contexto histórico de la época actual y la producción de nuevas técnicas para crear un arte propio y distintivo en la novelística iberoamericana. No falta el estudio de cuentos y novelas del "boom" hasta llegar a la literatura de nuestros días, el ensayo contemporáneo, y el mundo actual como contexto de la literatura y sus problemas.

Con el desglose y la información de los temarios de las materias señaladas, puede notarse que el contenido es extenso y poco el tiempo asignado pero a este asunto me referiré más adelante.

3.3.. OBSTÁCULOS MÁS COMÚNES EN LA APLICACIÓN DE LOS PROGRAMAS ANTES SEÑALADOS:

La problemática que se ha presentado y sigue presentándose en la aplicación de los programas consiste en la necesidad de iniciar el curso con temas elementales , Muchas veces, el profesor se ve en la necesidad de explicar al alumno significados y conceptos tan elementales como vocal, consonante, acento ortográfico, separación silábica, es decir temas básicos y necesarios para corregir ortografía o bien a resumir acontecimientos históricos que el alumno desconoce y que limitan su interés en la comprensión de la literatura y su lengua , además también tiene como consecuencia que no se alcancen los objetivos del programa.

Lo anterior señala que son grandes las deficiencias con la que los alumnos llegan a preparatoria. e indica que el alumno arrastra, no sólo de la secundaria sino desde la primaria, dudas y desconocimiento de muchos conceptos que no ha logrado dominar y con los que se vuelve a topa ,la consecuencia es la apatía, desesperación desinterés ,y reprobación.

No es el único obstáculo que existe en el seguimiento de los programas, también influye el número de alumnos que conforman el grupo. Por ejemplo es más difícil trabajar un Taller de Lectura y Redacción en una aula de cincuenta alumnos que donde hay veinte.aunque en ambos casos, todos se expresan diferente, tienen errores ,destreza y habilidades distintas ,pero más opciones de revisiones detalladas y menos distractores en clase. Por el contrario, en el segundo de los casos, por más que se busquen opciones ,es menos posible la revisión ante el alumno y en el momento de clase, que es lo que motiva al alumno. El entregarle sus correcciones en clases posteriores puede enfriar su interés.

Uno más de los problemas en el seguimiento de los programas es el que se refiere a las características autoritarias del SEM y los arreglos institucionales. Algunos de los programas señalan que los objetivos de la educación están planteados para que a través de las actividades prácticas los maestros ejerzan, fomenten y modelen "ciertos atributos" en la personalidad de los alumnos, pero algunos difieren de la educación familiar y se rompe la armonía educativa. Aunque no se hable mucho de este asunto sucede de manera cotidiana en las aulas

Es por ello que se insiste en que : "Se hace deseable que el profesor colabore en la permanente superación del hecho educativo." (13)

Lo anterior significa que el CURRICULUM FORMAL señala finalidades y metas precisas de lo que se debe y cómo aprender, y al mismo tiempo establece tiempos y ritmos de aprendizaje. Este curriculum oculto no formaliza sus propósitos, pero la asimilación de lo que enseña es más efectiva en los rasgos de la personalidad, predicar con el ejemplo ya que se reproducen valores, conductas y cualidades personales, esto se debe más a arreglos institucionales que a la disposición expresa del curriculum oculto.

Esta es una breve explicación y síntesis de los dos sistemas de bachillerato (semestral y anual) en que me he desenvuelto como docente durante dos décadas, Tiempo en el que he podido observar y notar una creciente apatía por parte del alumnado. Es el momento de hablar de y por ellos

13.- Fromm, Erich. La Revolución de la Esperanza. p. 28

4. EL DOCENTE SU VINCULACIÓN CON LOS ALUMNOS Y LAS METODOLOGÍAS

Antes de desarrollar este tema deseo incluir , el texto de una carta que se difundió en el curso "Reto al Cambio" y de esta manera llegó a mis manos. Fue enorme el impacto que me produjo pero sobretodo , la incluyo tal cual porque ejemplifica y define este vínculo cuando está mal encausado:

"CARTA AL PROFESOR DESMOTIVANTE.

A mi profesor :

Nunca imaginaste la importancia que tiene para mí pero aquí estoy yo, para decírtelo ahora. Representas en mi vida una guía intelectual

Y espiritual, un amigo y consejero, y lo que es más importante, un ejemplo para mi comportamiento profesional futuro. La tercera parte de mi vida la paso contigo y con mis padres. En ese tiempo la mitad de mi formación me la das tú.

Te das cuenta, ahora ¿Quién eres tú para mí?

Es por eso profesor , que me tomaré la libertad de decirte lo que pienso.

A mi edad tengo dos necesidades que no puedo satisfacer fácilmente: la curiosidad y el deseo de expresión. Cuando entré a la escuela pensé que tú si me escucharías ,pero no fue así. Evitas el diálogo conmigo. No me dejas participar. A veces no sé si estás seguro de lo que dijiste, y si quedó realmente claro para mí., en otras ocasiones me voy con ideas nuevas e interesantes que no puedo compartir contigo.

También se han presentado ocasiones en que a pesar de que si sostuvimos un diálogo, siento que lo que me estás diciendo no tiene importancia para el desempeño futuro de mi carrera.

Probablemente este problema desaparecería si prepararas la clase con un poco más de calma y eligieras bien los puntos a tratar. También me gustaría que pusieras ejemplos tomados de la realidad para darle aplicación a la teoría que me expones.'

¡ Actualízate! Eso lo lograrás consiguiendo bibliografías recientes en forma constante, de otra manera lo que me enseñes será en parte falso. Además esto te dará mayor sabiduría, y ésta a su vez te ayudará a entenderme a mí .que tengo escasos conocimientos pero que estoy dispuesto a aprender de ti.

Lo que más me duele es la manera en que a veces me tratas. Hay veces en que siento que no existo para ti. He tratado de acercarme para estrechar una relación contigo, pero no me dejas. Ni siquiera sabes mi nombre. Sé que es difícil aprenderse tantos nombres al mismo tiempo, pero si al menos lo intentaras.

En otras ocasiones ni siquiera me permites defender mis derechos. Si me pones una calificación injusta, no me das la oportunidad de aclararlo. Si no estoy de acuerdo con tu forma de pensar corro el riesgo de que me repruebes. Si llego tarde, me pones falta o retardo, pero si tú eres el que llega tarde yo no puedo reclamar, y por cierto, eso sucede muy a menudo. En ocasiones ni siquiera llegas y no nos avisas con anticipación. Esto me quita la ilusión por tu materia, porque se rompe la continuidad y además siento que no nos respetas, Entonces ¿Cómo podemos respetarte?

A lo mejor, si tomas conciencia que alguno de estos problemas también los padeces, puedas lograr un cambio importante en tu persona.

Podrás descubrir que te preocupas por ti solamente, sin que te importen los demás y cuando platicas verás que sólo te interesa ser escuchado,¿ no es ésta una señal de egoísmo? Te muestras arbitrario cuando tu fallo de una evaluación es irrevocable, a pesar de que le parezca injusto a uno de tus alumnos. Eres también arbitrario y egoísta cuando faltas con frecuencia o llegas tarde y no te importa que te esperemos en el salón de clases.

Quizá te hayas sentido alguna vez por encima de tus alumnos al considerarnos inferiores porque sabemos menos que tú y porque aún nos falta un largo camino por recorrer. Lo que puedo decirte a este respecto, es que cualquier señal de egoísmo es natural en todo ser humano, pero icuidadol porque si no lo percibes, puedes hacer de ello un hábito desagradable.

El excesivo egoísmo no te permite ver la realidad y te mantiene fuera del alcance de los demás. Pierdes contacto con tus semejantes por considerarlos inferiores y éstos, a su vez ,también se alejan de ti por indiferente. Es peligroso, se puede terminar aislado.

Recuerda que todo lo que hagas con amor, dará fruto. El egoísmo es la antítesis del amor. Reacciona en contra de cada una de sus señales e intégrate con tus semejantes.

Si esta no es la primera vez que alguien te llama egoísta, si sientes que no eres lo suficientemente querido por los demás, si estás seguro de que siempre das y nunca recibes, que la vida ha sido injusta contigo, que mereces mucho más cariño y atención de otros, entonces busca pronto atención psicológica. Estas actitudes destruyen todo lazo afectivo.

Cuando empiezo a preocuparme por ti es cuando te veo triste, desarreglado, apático, hablando con pocas ganas y en forma pesimista. Entonces es cuando me pregunto ¿qué tan grande será tu problema que ya no Lo puedes esconder?.

Si me permites, quisiera seguir tratando de ayudarte con algunos comentarios. >Pensarás que me siento un "sabelotodo", que desea dirigir tu vida a su antojo, pero lo único que trato de hacer es corresponder a todos los conocimientos que me ha dado, con otros que yo he aprendido y quiero ofrecerte

Esa apatía, esa tristeza, esa falta de ganas de vivir que a veces demuestras, son algo así como "reflejos voluntarios" que puedes controlar. Si amaneces cansado, sin ganas de empezar el

día abandona la cama de inmediato para que tus músculos no se relajen demasiado y antes de que no se puedan activar.

Mientras te arreglas para ir a trabajar, escucha música alegre, y da a tu arreglo personal un toque especial que te haga lucir mejor que otros días. Eso levantará tu autoestima.

Cuando notes que tus pláticas son pesimistas y el tono de tu voz apagado, hazlo e inmediato, y cambia el pesimismo por el optimismo. Esto logrará automáticamente que el tono de tu voz se vuelva alegre. Recuerda que la vida es una cadena de hábitos. Aleja los pensamientos desagradables.

Si un día la rutina se te hace insoportable, ¡cámbiala!. Si tienes que impartir clase, en lugar de hacerlo, dirige una dinámica divertida. Cuando menos lo esperes te encontrarás envuelto en ella

Puedes tomar también la opción de irte a la cafetería con tus alumnos o simplemente pasar a avisarles que no habrá clases y platicar como un buen amigo. ¿El próximo día de trabajo lo harás con más entusiasmo!. Si tu tono de voz es habitualmente lento, pausado y sin cambio de tonalidades, toma un curso de oratoria. Esto ayudará a que cambie tu actitud hacia nosotros tus alumnos, ya que así podrás dar más vida a tu cátedra.

A lo mejor también un curso de motivación te caería bien ya que podrías subir tu autoestima. Eso te ayudará a actuar de manera más libre y espontánea con tus alumnos

Si tu apatía persiste después de los cursos ¡ Revísate! Una rabia interna te bloquea. La depresión no es sino una agresión

vuelta contra uno mismo. Si no logras encontrar porque vives así, busca la ayuda de un especialista, te sentirás mejor.

Como lo dije antes, no me considero un "sabelotodo" , lo único que deseo de alguna manera es devolverte lo que he recibido de ti durante tantos años. Hago énfasis en tus aspectos negativos porque son los que tienes que concientizar para poderlos eliminar. Sin embargo mi propósito va acompañado de todo el cariño y todo el respeto que de mí mereces.

Puedes pensar quizá que este cariño es condicionado porque demando tu perfección, pero más bien es que te tengo en un lugar tan especial en mi escala de afectos y valores que no me acostumbro a que pueda haber algo que empañe tu prestigio y perturbe tu misión"

Tu alumno.(14))

¡Vaya Compromiso! Reflexioné al conocerla y medité al reconocer que la función sustancial del profesor es propiciar que sus alumnos aprendan, el objetivo primordial de su labor como profesor es la formación del estudiante.

Esta idea debe convertirse en un profundo convencimiento en todo profesor, persuadir en la práctica, y no quedarse como un punto más del ideario o de la filosofía de la institución y/o del profesor...

14.-Trujillo de los Santos,Raúl. Taller del aprendizaje escolar

4.1- Características de los alumnos:

"EL ALUMNO ES LA FIGURA CENTRAL DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE" (15).

En preparatoria , los alumnos tienen entre 15 y 18 años de edad, etapa de cambios, toma de grandes decisiones tales como la elección de carrera, y la institución donde se continuarán los estudios, pero en la que, por lo general, son descuidados .Tienen temor de ejercer a consciencia su papel de estudiantes. Sin duda alguna, lo más importante para ellos , son los amigos, las relaciones de pareja etcétera. A estas características de la juventud hay que agregar las de su entorno social, como por ejemplo la muy creciente desintegración familiar, y la de convivir más con gentes del servicio doméstico porque las madres trabajan.

En las escuelas preparatorias particulares ,el nivel socioeconómico también influye en el comportamiento del alumnado , En estas escuelas los jóvenes tienen coche, teléfono celular, computadora y una tarjeta de crédito, recursos que ocasionan que el alumno sea comodino, y que no esté dispuesto a dar mucho esfuerzo ante cualquier tarea que se le solicite, porque no está acostumbrado ni educado para ello.

Existe la idea, y por cierto generalizada, de que las instituciones públicas tienen bajo nivel académico, ausentismo, drogadicción, porrismo etc., Sin embargo las escuelas particulares tampoco están exentas de presentar estas dificultades sociales.

Por su parte, los padres de estos alumnos muchas veces consideran que pagan para educar al alumno y que la colegiatura incluye y ampara deficiencias, Estos padres de familia tienen escolaridad a nivel profesional pero no hay una comunicación abierta ,esto lo reflejan los estudiantes porque no comentan a sus padres el aprovechamiento, las relaciones que tienen, cómo se relacionan con los demás, si tienen

15.- Muñoz García,Humberto. Perfil educativo de la población mexicana p.30

exámenes o no, los padres no se enteran .es decir, desconocen la mayor parte de las actividades de sus hijos y solamente acuden a la escuela, en juntas obligatorias, cuando realizan pagos o hay eventos especiales.

Todas las instituciones educativas requieren y necesitan de normas y estatutos , pero en este sentido, es notoria y grande la diferencia entre las escuelas oficiales y las privadas. Las preparatorias particulares e incorporadas se rigen por reglamentos agobiantes y exagerados para los alumnos con los que se manipula y adecua la conducta de los mismos. En el "Reglamento Interno" se especifica que los alumnos deben obediencia a todos. Se controlan entradas y salidas del plantel, cierran la puerta, manejan los reportes de indisciplina e incumplimiento de tareas. Los estudiantes están controlados por la dirección, la prefectura, los maestros y condicionados en su comportamiento dentro y fuera del plantel, se les prohíbe la compra de productos comestibles fuera de la escuela, es decir que se les consigna más de lo que se les concede, así que los maestros reciben en estas instituciones, estudiantes predispuestos, obligados al estudio por sus padres y muchas de las veces son ellos quienes eligen la institución donde se matriculará el hijo. Es decir que las condiciones de cuidados extremos aplicadas a los alumnos, no garantiza el cumplimiento de objetivos, mucho menos el éxito escolar.

Otra de las características de los alumnos es que hoy y en día a los estudiantes del nivel medio superior, les interesan más las asignaturas tecnológicas que las humanidades .Por ejemplo, observan que las ciencias computacionales les son prácticas a corto plazo, se auxilian de ellas para todo, porque les facilitan la vida, y resuelven en poco tiempo sus necesidades. En los últimos años, los avances tecnológicos provocan apatía por las humanidades, los jóvenes están despreocupados por su deficiente expresión oral y escrita, no desean de estas materias sino acreditarlas porque desconocen el aprendizaje y beneficios que éstas ofrecen. El reto es involucrarlos, ello conduce a la revisión y replanteamiento de metodologías.

Específicamente me refiero a las usadas en las materias que actualmente imparto: Lengua Española, y Literatura Mexicana e Hispanoamericana para proponer y sugerir en base a mi experiencia, cambios que aporten algo para la mejora de los mismos pero sobretudo a la reflexión de las didácticas aplicadas , a la búsqueda creativa y bibliográfica de dinámicas y metodologías que sirvan para motivar a los alumnos en el gusto por la literatura, la gramática, a la preocupación íntima por su manejo de ortografía, y su expresión escrita

Es decir encontrar la manera de cumplir con ,los objetivos deseados... y a la vez dar gusto a los estudiantes , modificar su postura actual y recuperar el interés de antaño por la lectura y el uso correcto de la escritura.

La respuesta a la inquietud ,sobre análisis y mejores respuestas de trabajo en las aulas me la han dado, el seguimiento y la aplicación del método constructivista que ejerzo desde hace tres años. y que explico después de anotar las metodologías tradicionales que usé pues sirven como punto de referencia y comparación :

LAS METODOLOGÍAS Y PRÁCTICAS DIDÁCTICAS APLICADAS A LOS ALUMNOS EN EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS:

(Antes y después de conocer la metodología constructivista)

A lo largo de muchos años de trabajo y de un amplio recorrido por varias escuelas, he aplicado diversas técnicas de enseñanza fundamentadas unas en libros especializados y otras por creatividad pero siempre buscando la forma de adecuarlas a los alumnos. Algunas no funcionaron ,otras han dado resultados favorables tanto para la lectura ,ejercicio y corrección de ortografía como de la Lectura y Redacción y a continuación las explico:

4.2 METODOLOGÍAS PARA EL ANÁLISIS DE LECTURA

- 1.) Anteriormente exigía del alumno la lectura completa, que trabajara directamente con el texto porque consideraba que de esta manera propiciaba mayor entendimiento y participación del estudiante. Me percaté de que adquirían el texto pero no lo leían, al ver el grosor, el tipo de letra, etc, huían de él. En la actualidad leemos y analizamos diferentes fragmentos y los incito su curiosidad por conocer el argumento completo, pero sin exigencia. He notado que muchos alumnos terminan la lectura por placer.
- 2) Los muchachos investigan datos biográficos del autor, para que lo personifiquen y se imaginen el entorno en que se escribió el texto y el contexto histórico, porque de esta manera pueden ayudar al escritor a encontrar soluciones a juzgar sus valores y relacionarlos con su propia vida y problemática.
- 3) En mis inicios como docente me apegaba estrictamente al orden contenido, y tiempo del programa sin considerarlo como una guía o un punto de partida sino como un instructivo. Esto me hacía esperar de los alumnos la comprensión inmediata del contenido de la lectura, y la exploración la hacía a través de cuestionarios. Ahora solicito traigan un libro de su agrado y que de preferencia tengan en casa pues de esta manera sienten que la obra ya tiene algo que ver con ellos. En él localizan mensajes inmediatos y lo trasladan a la actualidad. Es decir que utilizan el método impresionista. Con la práctica avanzan en operaciones más complicadas .
- 4) Intento llevar la materias de Lengua Española y Literatura Mexicana como verdaderos talleres literarios, o como círculo de lecturas ,siempre y cuando lo permita el número de alumnos en el grupo, pues a menor número, mayor participación y empatía. Este sistema. ayuda también a que

se escuchan, y se corrijan en grupo la entonación, velocidad, etc.

- 5.) Otra de las formas de las que me he valido es la de realizar la misma tarea que ellos, se las presento, y me la califican, o bien algunos hasta la comparan, el resultado es que se propicia que el estudiante haga conciencia de la importancia de participar y colaborar para la realización de las tareas y miden su logro en la comprensión de lectura .
- 6.) Es muy importante la selección que se haga de las lecturas, las que sugiere el programa generalmente son muy adecuadas y oportunas si corresponden a su época, de lo contrario éstas hay que reservarlas cuando exista maduración y costumbre en los estudiantes para no decepcionarlos
- 7.) También es necesaria la buena selección y diseño del material didáctico para adquirir un estandarte que refleje al profesor como orientador y promotor de la lectura, puede ser una la presentación virtual del libro, un video, o disco con el tema que se trata e incluso que comparen un texto con una película de adaptada de una novela al cine.
- 8.) El intercambio de aprendizaje entre el profesor y el alumno convierte la materia en taller ,en algo que tiene intimidad entre ambas partes, y esto es posible lograrlo con el intercambio y préstamo de libros. También ellos pueden sugerir y recomendar lecturas, Aquí es muy importante destacar que el profesor debe tener la absoluta libertad de cátedra a pesar de correr el riesgo de perderse de los objetivos e influir en la opinión y crítica de los alumnos
- 9.) Otra mecánica a seguir es la elaboración de esquemas y cuadros sinópticos del contenido del texto ,como puede ser el esquema de los personajes, su hilación, parentesco ,papel etcétera, o bien que hagan ellos uno que les agrada o hubieran deseado que el autor presentara.

10). Una más es la de propiciar los debates a través de la lectura, aquí se generan discusiones muchas veces sin fundamento, es decir que la lectura se toma como pretexto para valoraciones elaboradas pero algunas veces se cae en la confusión, pero lo que si se logra es el diálogo entre el alumno y el autor del texto para la coproducción de sentido.

11). Sin duda alguna de todas las metodologías o dinámicas, la que más he disfrutado en la clases de Literatura es la de organizar representaciones teatrales, pastorelas y recitales por parte de los alumnos. Éstas resultan todo un éxito, sobre todo sin son temas juveniles como el teatro de Carballido, todos colaboran en escenografía, sonido, publicidad, vestuario, fotografía, y hasta video.

Evidentemente que las primeras etapas de experimentación se quedan con más errores que aciertos, ya que no se posee la preparación suficiente sobre didáctica de la literatura y la inducción al proceso mismo de la lectura. Sin embargo la proyección del entusiasmo por parte del profesor puede contagiar al alumno el placer de aprender a aprender. Y eso suple muchas de las deficiencias teóricas y metodológicas.

Sin embargo no es recomendable aplicar ninguna metodología de lectura sin antes analizar las necesidades de los alumnos, tomar plena conciencia de la importancia que tiene para ellos otorgarles herramientas que estén a su alcance, las que le permitan encontrarse e identificarse con los ellos, de lo contrario perderán el interés si les resultan complejas, demasiado extensas y cansadas. Aunque También he aprendido que la lectura de textos literarios asignados propicia que el alumno dependa siempre de la tutela del profesor para llegar a la valoración, y aquí vale la pena preguntarse ¿ es válido influir en la opinión crítica del alumno lector?. ¿ Debe reconocer a la literatura como la mayor manifestación de la cultura porque así la considero yo?

Esto resulta por el enfoque generalizado de los valores, estéticos y particularmente éticos que tienen un carácter absoluto o ¿son válidos en sí por lo que son aceptados social y culturalmente sin

más cuestionamientos? Debo decir que muchas veces he privilegiado la validez de este enfoque, de tal manera que inconscientemente impongo mi criterio de justificación .

La aplicación de todos estos métodos de lectura me han ayudado a distinguir si lo que logran los alumnos es inducido por mí o a través de sus propias habilidades, o cuánto de lo que logran es autónomo y consciente o mecánico y por imitación. En la tarea de la enseñanza de la lectura existen también obstáculos, quizá el más importante sea que los alumnos no tienen muy claro lo que significa el acto de leer y que sus primeros contactos con la lectura de textos clásicos les resulta muy complicado. No basta con mencionar a los alumnos técnicas de lectura sino exponerlos y ponerlos en contacto con los textos., con tiempo, paciencia y tolerancia.

4.3.. METODOLGÍAS PARA LA ADQUISICIÓN DE LAS CUALIDADES DE LA REDACCIÓN

1. Después de explicar a los alumnos las cualidades y el proceso de la Redacción como una fórmula (5ER), se les pide lleven ambos aspectos a la práctica elaborando escritos que van de los más simple a lo más complejo es decir del párrafo, a la una carta, su diario, un álbum de sus redacciones y más adelante, cuando ya es perceptible un mejor acercamiento al lenguaje escrito los alumnos pueden elaborar una autobiografía ,una paráfrasis y un ensayo.
- 2). Un sistema muy utilizado para principiantes es aquél donde se dejan espacios en blanco para que el alumno los complemente, es decir darles una estructura, un sostén o camino para que no se "caigan" o "pierdan" A estar escribiendo.
- 3) También se usan libros, elaborados por profesores de la misma UNAM y que incluyen explicaciones ejemplos y ejercicios. He recurrido a este sistema en varios de mis cursos por ejemplo he trabajado textos de Juan Coronado ,

Rosalba Fdez, Ana Ma. MA. Maqueo, Alicia Correa, etcétera. a los que solamente hay que seguir de la mano.. El inconveniente de esto es que incluyen algunas veces las respuestas y los jóvenes recurren a ellas para cumplir su trabajo rápido y seguros de que sus respuestas son "acertadas".

4. Otras ideas y metodologías las he tomado de autores como Vivaldi, Eva L. Oseguera, Lucero Lozano, etc. Estos libros tuvieron hace como 10 años todavía mucha aceptación porque incluyen los temas del programa exacto de la materia, y lo que sucedía con ellos que el alumno se confundía o se agobiaba por la mezcla de Gramática, Teoría Literaria, Redacción, Literatura, Puntuación, Ortografía que a fin de cuentas son los temas que implican las materias del lenguaje, pero al verlas o tratarlas juntas, cuidaban alguno de los muchos aspectos olvidándose de los demás. He observado que prefieren las notas del maestro y la separación de rubros. en una carpeta o cuaderno Sugieren que un día se hable de literatura, otro gramática (que por cierto es lo que menos les gusta y se les dificulta) y así sucesivamente un espacio aparte merece el reporte sobre el tema de Gramática
- 5). Otro sistema que se utiliza entre los jóvenes es aquél en donde con recortes de periódico o dibujos el alumno , inventa una historia, por lo tanto debe escribir y redactar correctamente ,eso la ayuda para ejercitar esta área.
- 6). Una más es aquélla donde se induce al alumno a realizar cuestionarios, resúmenes., descripciones, y crucigramas con los temas de literatura
- 7). Se anota una frase célebre y el alumno debe parafrasearla y trasladarla al lenguaje coloquial en un tiempo determinado.
- 8.). Ésta consiste en darles algunas instrucciones o información para realizar algunas composiciones y ellos logran hacer

acrósticos ,epitafios, juegos de palabras, letras para canciones, o poemas

4.4.1 METODOLOGÍA PARA LA CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA

- 1.- Dictado de palabras
- 2.-Memorización de reglas ortográficas
- 3.- Clasificación de palabras para acentuar correctamente
- 4.- Elaboración y solución de ortogramas
- 5.- Juego de "Basta" con el alfabeto
- 6.- Concurso de listado de palabras con el uso del alfabeto en orden y combinado, por ejemplo, aa, ab, ac,ad, etc.Aarón, abasolo, acólito, adrián, y así sucesivamente,

He realizado la tarea docente con entusiasmo y compromiso en diferentes instituciones pero ¿ cómo puedo hablar de cambios, propuestas y mejores resultados?. Definitivamente con la experiencia que regalan los años pero sobre todo con el estudio y actualización de cursos de actualización y habilidades docentes que en su momento expondré.

5. EL DOCENTE Y SU VÍNCULO CON LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

5.1.-EL SISTEMA EDUCATIVO MEXICANO

"La institución educativa es un organismo que se mantiene vivo gracias a las acciones de los docentes." (16) Para hacer dinámico el desarrollo de la institución educativa, el profesor debe conocer en todas sus dimensiones , el sistema educativo donde se desenvuelve.

16.- Neira García ,Domingo.-La otra cara de la didáctica.p.104

acrósticos ,epitafios, juegos de palabras, letras para canciones, o poemas

4.4.1 METODOLOGÍA PARA LA CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA

- 1.- Dictado de palabras
- 2.-Memorización de reglas ortográficas
- 3.- Clasificación de palabras para acentuar correctamente
- 4.- Elaboración y solución de ortogramas
- 5.- Juego de "Basta" con el alfabeto
- 6.- Concurso de listado de palabras con el uso del alfabeto en orden y combinado, por ejemplo, aa, ab, ac,ad, etc.Aarón, abasolo, acólito, adrián, y así sucesivamente,

He realizado la tarea docente con entusiasmo y compromiso en diferentes instituciones pero ¿ cómo puedo hablar de cambios, propuestas y mejores resultados?. Definitivamente con la experiencia que regalan los años pero sobre todo con el estudio y actualización de cursos de actualización y habilidades docentes que en su momento expondré.

5. EL DOCENTE Y SU VÍNCULO CON LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

5.1.-EL SISTEMA EDUCATIVO MEXICANO

"La institución educativa es un organismo que se mantiene vivo gracias a las acciones de los docentes." (16) Para hacer dinámico el desarrollo de la institución educativa, el profesor debe conocer en todas sus dimensiones , el sistema educativo donde se desenvuelve.

16.- Neira García ,Domingo.-La otra cara de la didáctica.p.104

La Constitución Mexicana de 1917 es rica en postulados filosóficos, en principios educativos de orden general que son ejemplares y motivo de orgullo para la nación porque sus objetivos serán el de inculcar el amor a la patria, acrecentar la cultura y mejorar la convivencia familiar y humana, asimismo se encaminará a luchar contra la ignorancia, las servidumbres, los fanatismos, los prejuicios, los privilegios de razas, religiones, géneros o individuos

Sin embargo tuvieron que transcurrir setenta y cinco años para realizar una transformación educativa profunda en México. El país pasó de una economía agrícola a la de autoconsumo, a una sociedad comercial con el extranjero, de una población de casi noventa millones de habitantes en 1990, cuya abrumadora mayoría es principalmente urbana.

1

En 1917 era un país arrasado por la guerra civil, y marcado por grandes diferencias sociales, pero a la fecha hemos disfrutado de más de siete décadas de estabilidad política. En este largo periodo, la educación nacional fue objeto de debates, pugnas ideológicas y políticas, estuvo insertada en el núcleo de los enfrentamientos entre fuerzas conservadoras, socialistas pero logró fundar el SEM (Sistema Educativo Mexicano). Que ofreció educación a nivel nacional a las clases desposeídas como un mecanismo legítimo de movilidad social en lugar de la lucha de clases, con un proyecto de unidad nacional, el movimiento estudiantil de 1968, fue un detonador visible pero no el único que buscó destacar y pedir solución a la marginación, la pobreza y la ignorancia de miles de mexicanos.

5.2.- LAS ESCUELAS OFICIALES EN MÉXICO

La educación oficial o pública es aquella organizada, estructurada, delimitada e impartida por el Estado cuyos estatutos están contenidos en el artículo tercero de nuestra Constitución y promulgado en 1946, En los textos constitucionales, la misión de la escuela es educar al

pueblo, no sólo proporcionarle habilidades y reproducirle habilidades y destrezas y reproducir el conocimiento. Sino educarlo en el sentido profundo de formar a una persona culta, apta, para vivir en la sociedad y ser productiva.

El artículo tercero no se tocó hasta la década de los setenta cuando se presentó el proyecto de la Ley Federal de la Educación, que sólo incluyó algunas novedades como por ejemplo designar atributos que son deseables en el educando como la participación activa, la observación y el análisis en lugar de la memorización.

En las décadas de los setenta y los ochenta se hablaba de un proyecto modernizador, y se alcanzó un crecimiento impresionante en la matrícula, pero fue insuficiente para aliviar las desigualdades educativas. El ideal de la Reforma curricular enfrentó resistencia de todo tipo, del sector privado y la iglesia, de grupos de izquierda etc. Sin embargo se introdujeron aquellos programas con carácter autoritario.

Para 1992, hace apenas ocho años, el Ejecutivo Federal envió al Congreso de la Unión una iniciativa para reformar el artículo 3º Constitucional, Salinas de Gortari propuso que la educación obligatoria abarcara la secundaria. Esta reforma define que la meta principal del sistema educativo es formar productores y preparar a los ciudadanos, en esto consistió la el proyecto académico del SEM. El toque particular de la política educativa del gobierno salinista fue la descentralización de la educación básica, que se realizó a medias. Sin embargo el proyecto democrático y equitativo para una verdadera transición del sistema educativo tendrá que prosperar sobre lo realizado hasta el momento., es decir la reforma educativa no se debe suspender sino consolidar. Estamos en el siglo XXI y los desafíos siguen siendo agudos en el futuro inmediato. El magisterio y las plantas docentes tendremos que permanecer atentos a los lineamientos del nuevo gobierno.

El haber mencionado a grosso modo la situación del sistema mexicano educativo ,público y actual sirve de base para comprender y ubicar a todas las escuelas y niveles , primaria, secundaria, media superior, superior, y de posgrados porque son parte del eslabón de la cadena educativa de donde las preparatorias son uno de ellos., está inmersa en ese todo. por lo tanto es hablar también de la situación de la Educación Media Superior en el caso de la UNAM y la UAEM porque aunque son instituciones autónomas tienen recursos del Estado

Después de estos antecedentes históricos, sociales, y políticos es posible hacer ramificaciones de estas instituciones, específicamente las del nivel medio superior, C:C:H. Preparatorias oficiales y de las particulares que se incorporan a estas universidades públicas porque son las que pueden expedir la validez oficial a los estudios que ofrecen a la sociedad, lo que demuestra la madurez ,la supremacía en experiencia en relación con aquéllas, pero también se demuestra la interdependencia de ambas.:

5.3.- LAS ESCUELAS DE EDUCACIÓN PRIVADA EN MÉXICO

Las escuelas particulares del siglo XX.- La historiografía de la educación en México, registra gran número de páginas para el estudio de las escuelas oficiales, sin dedicar mayor atención a la investigación de las escuelas privadas. No obstante la educación particular ha sido estigmatizada por su elitismo escolar, su posición ideológica o su oportunidad para hacer de la educación "un gran negocio".

Hablar de ellas en forma tan general resulta injusto e inexacto, porque las escuelas particulares difieren grandemente entre sí, de acuerdo con sus métodos, a las sociedades a la que pertenecen , a los fines que se proponen o al idioma que hablen. De una manera arbitraria se pueden dividir según su filiación o no a iglesias, según sus métodos en tradicionales, progresistas o activas, según la nacionalidad en extranjeras o bilingües.

Con las medidas educativas que utilizó el cardenismo antes de 1940, se pensó que se podían esperar épocas mejores cuando se les pudiera dedicar mayores recursos. Se impulsó el crecimiento material que tuvo efectos positivos en la construcción de una infraestructura educativa con más escuelas, la capacitación del magisterio y la capacidad de otorgar el servicio educativo a un número mayor de mexicanos. Sin embargo a pesar de los esfuerzos realizados, no se logró el objetivo. El problema que con esto surgió fue el desfase entre el crecimiento de los factores infraestructurales y la evolución de la calidad educativa, que se quedó muy rezagada. Los planes educativos se modificaron en 1940 para unificar la enseñanza en todo el país.

Los beneficios del desarrollo después o posteriores a 1940 fueron distribuidos muy desigualmente de manera que se creó un abismo entre las metas de justicia social proclamadas por la llamada "ideología de la revolución" y la posibilidad efectiva de las masas obreras y campesinas de mejorar significativamente su nivel de vida. Así el sistema educativo nacional tuvo efectos contrarios al desarrollo de una educación igualitaria, con lo que se favoreció a las clases medias y se discriminó a los grupos de más bajos ingresos, frustrando a éstos su deseo por participar en el desarrollo social y en los beneficios que suponían factibles mediante la educación.

A la educación se le ha atribuido también la función de reproducir las estructuras sociales por generaciones, esta afirmación se hizo más elocuente a partir de los años cuarenta cuando los sectores medios y altos, afianzados por el desarrollo industrial del país, querían mantener su status. Este proceso se hizo evidente cuando Torres Bodet invitó en 1944 a los particulares a participar en la creación de nuevas escuelas. Tácitamente reconoció la incapacidad del gobierno para satisfacer la demanda educativa. Y se crearon las escuelas privadas en un mecanismo de reproducción de desigualdades sociales.

El limitado acceso a la educación privada acentuó más esta situación, puesto que los privilegiados social y económicamente gozaron de mayores oportunidades educativas. La selectividad socioeconómica

y académica ha sido una de las características con que se ha etiquetado durante años a la educación privada. El elitismo en muchas de estas escuelas no era ni ha sido siempre deliberado. En algunos casos fue el resultado de los métodos de reclutamiento que se basaron en el pago de colegiaturas, ya que en México estas escuelas no han contado con subsidios estatales. En otras la selectividad abarcaba también el nivel académico, al someter a los aspirantes a exámenes de admisión bastante rígidos, que aseguraban "alumnos sin problemas".

Tradicionalmente se ha pensado que el alumno de la escuela privada pertenece a estratos de más altos ingresos en la población. Esto es cierto en la medida en que la mayor parte de los alumnos que pertenecen a los sectores más ricos concurren a ellas, pero no es menos el que también haya una gran afluencia a las escuelas particulares en los sectores medio y bajos.

Después de los años cincuenta, las instituciones privadas tuvieron casi siempre calidad educativa superior a la pública. Entre los factores que hacen posible un mejor resultado en las escuelas particulares están: La dedicación exclusiva de los alumnos a los estudios, una mejor alimentación, grupos escolares reducidos, mayor control de la dirección por el maestro, ausencia de sindicatos, planteles en mejores condiciones materiales y mayores recursos para realizar un trabajo escolar adecuado.

Estos puntos en la actualidad son irreales, si bien los alumnos tienen mejores instalaciones, alimentación, materiales etc, lo relevante es que los resultados de reprobación son altos, cada día más, debido al descuido de los familiares y padres que laboran y dan mayor libertades a sus hijos, y porque la estabilidad económica los hace despreocuparse por su futuro, pero lo que si es realidad es que no es una garantía la educación privada sobre la oficial.

Otra de las características que han favorecido a la escuela particular es el de haber seguido métodos propios, basados en la enseñanza enciclopedista, pero al ser obligatoria el mismo sistema de la SEP, las escuelas particulares aplican dos exámenes, lo que resulta una contradicción.

La forma de impartir clases en las escuelas particulares era semejante a la pública, de conferencias, con un profesor considerado como "poseedor del conocimiento". El alumno era un ente pasivo, receptor apático al que se le obligaba a memorizar datos, sin la suficiente reflexión, sin que se buscara despertar en él un interés por la materia imperaba la ley del menor esfuerzo por parte de alumnos y maestros y en algunos casos sin salirse para nada de lo que decía el libro de texto. Los conocimientos tenían un carácter enciclopédico, se enseñaba la ciencia como teoría y no como experiencia de vida. Lo importante era informar al alumno, llenarlo de datos, obligarlo a saber, no a pensar, sin llevar a cabo una verdadera formación científica.

Los sistemas eran inflexibles, lineales, carentes de contenido significativo, donde se exageraba el intelectualismo y la memorización y por consiguiente limitaba inevitablemente la creatividad y el carácter personal del estudiante que aceptaba la cátedra sin cuestionarse, sin alentar la investigación, ni la participación activa.

Algunas escuelas particulares contaban con programas más ambiciosos que los estrictamente exigidos por la Secretaría de Educación, la competencia fue un estímulo muy utilizado por la esperanza de obtener algún premio o reconocimiento.

5.4 -LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR EN MÉXICO

La preparatoria es parte de la enseñanza media y su duración ha variado con los años, su objetivo es el ingreso a las carreras universitarias." La preparatoria es el sector en el que los particulares han tenido una participación más constante a través de los años" (10)
Uno de los rasgos de la evolución del Sistema Educativo mexicano ha sido la tendencia hacia la polarización. En las últimas décadas los niveles de educación media superior y superior registran una

importante expansión y al mismo tiempo, no han podido cumplirse las metas de escolarización universal en la enseñanza básica.

En la actualidad, la cantidad de personas que no terminan primaria todavía es significativa, el número y la proporción de los que logran avanzar a niveles de la educación superior crece a un ritmo acelerado. Esto es consecuencia de un proceso particular en el cual actuaron diversos factores. Por un lado el crecimiento demográfico y la dinámica económica influyeron en el comportamiento de la demanda.

Por otro lado, la sociedad ha tendido a requerir mayor acceso y permanencia en el Sistema Educativo, no sólo por la propia dinámica de éste, sino también por razones que se vinculan a la estratificación y la diferenciación social. El Estado, por su parte, ha tratado de satisfacer estas demandas, tanto en aras del desarrollo económico y de equidad como de la legitimidad política y de la paz social.

Sin duda alguna, uno de los factores que explica una parte importante de la expansión educativa ha sido la presencia creciente de la población femenina en las instituciones de educación superior. Este comportamiento tiene relación con las modificaciones en el rol social de la mujer, particularmente con su creciente incorporación al mercado de trabajo y ha sido considerado como un signo de avance hacia la igualdad de oportunidades entre los sexos.

No sería posible desconocer que debido a la expansión de la educación en general y de la posmedia básica en particular, algunos sectores sociales, entre ellos las mujeres, lograron un avance hacia una menor desigualdad. Sin embargo, es sabido que este proceso se dio acompañado de la devaluación educacional que provocó el incremento del credencialismo. Los estudios que se han hecho a este respecto coinciden en señalar que, en México, el crecimiento del Sistema Educativo se produjo al tiempo que disminuyeron las posibilidades de actualizarlo como medio para lograr la movilidad social.

5.5. LAS PREPARATORIAS INCORPORADAS

Lo dicho anteriormente no significa negar la importancia de continuar expandiendo la educación media superior y superior. Por el contrario, es el diagnóstico que sirve de base a la propuesta y aceptación de otorgar incorporación de estudios por parte de universidades públicas y estatales y de esta forma contribuir a la modernización y a solventar de alguna manera el problema de la escasez de recursos humanos de alto nivel para cumplir las perspectivas de transformación y desarrollo económico. Se parte de la premisa de que, en buena medida, el fuero de las naciones se definirá alrededor de los conocimientos que tengan sus recursos humanos.

Obviamente, a partir de los datos censales no es posible ubicar el análisis en el marco de alguna de estas dimensiones. Sin embargo, la información sobre el volumen y características de las personas con niveles de instrucción media superior y superior permite un acercamiento a la problemática de la existencia de recursos humanos calificados, así como a la discusión de las oportunidades educativas de diferentes sectores de la población.

Una investigación publica que "El recorte analítico que se utiliza corresponde a los niveles y opciones de la educación posmedia básica. La población que se observa es la que se encuentra en el grupo de edad de 15 años y más y se clasifica por el sexo, se espera de los jóvenes que ingresan a este nivel reciban una orientación de carácter general y formarlos para que ingresen a los estudios superiores.(17)

El peso de los estudios de preparatoria y bachillerato es relativamente alto ,absorbe a la mayoría de los egresados de secundaria ya que esta opción educativa tiene una enorme diversificación en sus modalidades curriculares y formas de organización institucional, que apoyan la continuidad de la Educación en el nivel superior ,aunque para aquéllos que no tienen expectativas profesionales o recursos para llegar a ellos prefieren opciones técnicas porque expiden un documento como "auxiliar o Técnico" que

7.-El Colegio de México. La Educación en la Historia de México. 18

les permite iniciar su etapa laboral sin ser profesionista o previniendo el no llegar a serlo, pero de cualquier forma sigue imponiéndose la preparatoria sobre las opciones técnicas o equivalentes.

.5.6.- CONDICIONES LABORALES DEL PROFESOR EN LAS PREPARATORIAS PARTICULARES.-

LA OFERTA PEDAGÓGICA, VENTAJAS Y DESVENTAJAS.:

En cuanto a la relación laboral, (apartado A del artículo 123 de Nuestra Constitución), debo decir que hasta hace muy poco me preocupó la situación laboral, casi sin notarlo han transcurrido más de dos décadas de mi desempeño como profesora y/ o empleada de una empresa privada y considerar que no tengo cubiertos los requisitos y prestaciones para retirarme conforme a derecho o jubilarme.

Desconozco si esta es una situación general pero en muchas de las escuelas particulares al profesor le ofrecen contratos por semestre o anuales, le pagan por honorarios, hora/clase, y por lo tanto no crea antigüedad,

Generalmente el trabajo se mantiene dependiendo de los resultados y las calificaciones que sobre el maestro hace el alumno, por el número de asistencias y el desempeño académico. La mayoría de las veces el profesor es eventual, carece de seguro médico, y no se le consideran faltas por enfermedad, si por esta causa existen más de tres faltas está condicionado para que se le renueve el contrato no se reconocen incapacidades particulares, ¿pero y si no se está asegurado?

Cuando en algunas ocasiones algún profesor inquiriere a las autoridades de la institución sobre las condiciones laborales y las

arbitrariedades que en este rubro se presentan, la respuesta ante preguntas del porqué, no pagan prima vacacional, aguinaldo, vacaciones, etcétera. Las respuestas son que tenemos períodos muy largos de vacaciones intersemestrales o anuales pagados en los veranos, luego entonces para los dueños si existen pagos "extras". Esto desde el punto de vista del profesor es la permanencia hasta el fin del ciclo escolar porque todavía se aplican exámenes extraordinarios a título, asesorías etcétera.

En algunos planteles, el personal académico no cuenta con registro en el SAR, en el IMSS, no reciben vales de despensa, no tiene derecho a días económicos, Cajas de ahorro, por lo tanto préstamos personales y otras prestaciones de ley. Sin embargo hay instituciones que si pagan aguinaldo, aunque las tarifas de precios de hora-clase dependen del rumbo, escuela, número de alumnos, nivel social, etc, no hay una integración ni acuerdos entre las escuelas, desconozco si existe alguna autoridad que regule este aspecto.

La necesidad del profesor de alcanzar un salario "óptimo" lo empuja a trabajar en varias instituciones, y diferentes materias, dos o tres, para devengar más dinero. Esto ocasiona que corra de un lado para otro, que se le crucen horarios, que se comprometa con una escuela y queda mal con la otra, a trabajar más de 10 horas diarias y al otro día solamente dos, en fin es un descontrol, y el rendimiento evidentemente no es muy alto. Pero sobre todo impera la desmotivación de la que se habla en la carta antes expuesta.

Otro problema laboral en la docencia es que la planta la cubren personas que no tienen título, (es mi caso) y creemos que por esa razón las instituciones nos hacen un favor al darnos trabajo y que si opinamos en relación al salario nos amenacen con no renovar contratos.

Tampoco existe presupuesto para la compra del material didáctico por parte de las escuelas, cada maestro debe abastecerse de lo que necesite, pero si se le solicita al profesor la cooperación para acudir a juntas de padres de familia e informar sobre el comportamiento y a aprovechamiento del alumnado.

En conclusión, puede decirse, aunque sin generalizar, que muchas veces, las condiciones laborales de los maestros del nivel medio superior han sido y siguen siendo inadecuadas, tal vez esto explique, pero no justifica la postura de muchos profesores en disponibilidad de superarse y entregarse más y capacitarse mejor cada día.

Después de que medité, por cierto tardíamente, este aspecto, entiendo el porqué existen relaciones llevaderas, superficiales y no de fondo, entre autoridades, administrativas y el personal académico. Lo que se puede hacer en estos casos para equilibrar la balanza entre trabajo y pagos, es buscar el centro escolar más cercano, el que se adecue a nuestros horarios, el que nos ofrezca libertad de cátedra, pero siempre habrá alguno que nos permita sentirnos a gusto y comprometidos... Por mi parte debo decir que he tenido mucha suerte en desempeñar mi apasionante trabajo, sin tener este cuidado económico, he trabajado por convicción, pasión, gusto, aunque si me he preguntado, ¿sería lo mismo trabajar y aguantar injusticias por la necesidad de tener un empleo?, ¿porqué descuidé mi derecho de jubilación después de tantos años de trabajo y lucha en esta mi misión?, ¿hay algo que pueda hacerse? ¿Es lo mismo en el sistema federal? ¿ese es el precio que tendré que pagar por no haberme titulado y afiliado a un sistema estatal?

De la información sobre los vínculos del maestro, hasta aquí señalados, (programas, alumnos e instituciones), puede confirmarse que, como se dijo al principio, es difícil separar cada uno de los aspectos, que tienen que ver con las actividades de todo profesor. No se generan en forma separada, están enlazados. El maestro debe tener la habilidad para armonizarlos, no puede descuidar o cuidar uno más que otro, si ello ocurre su trabajo no fomentará el desarrollo humano de los alumnos, y por consiguiente su misión no tendrá buenos frutos.

Es una necesidad equilibrar tiempo y cuidado al alumno, (aptitudes, conducta, grado de conocimientos, disponibilidad, etcétera), observar y realizar los objetivos de los programas de asignatura, (desglose de

temario, avance programático, desarrollo de habilidades y formación, del alumno) y a la vez cumplir con las expectativas que de él espera la institución que lo contrata.

Si en alguno de estos aspectos existen fallas y desequilibrios habrá repercusiones negativas en los demás, y ello se reflejará en las aulas en el ambiente de convivencia y trabajo diario. Para el desarrollo de la labor docente es importante sentirse como pez en el agua, tener gusto al aceptar el contrato con una escuela, ya sea por el número de alumnos, la materia, el trato, el horario. Los honorarios, la filosofía de la escuela etcétera ..

Al llenar satisfactoriamente, estos puntos, el vínculo institucional queda cubierto. Con ello, el maestro tiene ya la disponibilidad para ofrecer a los alumnos un trabajo de calidad y compromiso que los beneficiará, los alumnos percibirán y sentirán el gusto del profesor por su trabajo. Entonces lo del programa lo adecuará, lo mejorará porque tiene libertad y disposición para manejarlo y no le pesará cubrir los requisitos de la inspección, el desglose del calendario escolar, la elaboración de exámenes, el listado de asistencias, el registro del avance programático y algunos detalles más que llevan en control escolar o sistemas escolares, firma de acta, entrega de calificaciones y lo que se le requiera.

5.7. CAPACITACIÓN Y ACTUALIZACIÓN

Estoy enterada de que el SEM a través de la SEP, ofrece constantemente cursos de actualización para el profesorado de preescolar, primaria, y secundaria, como parte de educación continua. En el nivel medio superior y en las preparatorias donde he trabajado, esto no es un requisito, ello depende de los intereses de las instituciones, del tipo de alumnos que tengan, de la exigencia de padres de familia, .

Lo que también es cierto es que existen instituciones educativas con visión y preocupación por su planta docente, tratan de

conservarla, la cuidan buscando la superación y organizando cursos y diplomados como el que ahora estudio. Gracias a ese apoyo he logrado mejorar la forma de impartir la docencia .

El Diplomado en "Educación Trascendente" tiene precisamente como objetivo el difundir las nuevas metodologías didácticas para cambiar la idea de una educación tradicionalista a una integral bajo la premisa de " porqué educar a los estudiantes del siglo XXI con técnicas del pasado", y " es mejor enseñar a seleccionar información que saturar el cerebro de ella"

(18)

El Colegio Citlalli ha tenido un gran acierto al organizar y ofrecer esta alternativa y aún así no l cursan todos los profesores que conforman la planta docente de este colegio sino solamente el grupo de profesores interesados en capacitarse.

Lo anterior demuestra que existe la educación continua para los profesores y cierto interés de las instituciones por capacitar a su planta magisterial. También sé que se ofrecen en nuestra máxima casa de estudios .La UNAM realiza muchos todo el año y hace extensa la invitación a las preparatorias , pero es difícil tomarlos, ya sea por la distancia, la hora o el costo de los mismos.

En lo personal recuerdo y aplico las bases de los cursos : " Reto al cambio", Enfoque Constructivista, " Habilidades para la docencia", y "Educación Trascendente", mismos que me han permitido mejorar el trabajo en las aulas. ,incluso el enfoque de este reporte Me llama la atención que la información que adquirí durante la elaboración de este trabajo la he llevado a la práctica de manera empírica, sin conocerlos y, al reflexionar en ello me di cuenta de que he participado en ellos los cambios y metodologías aún sin proponérmelo.

18.- Díaz Barriga Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo p.59

También observo que a las instituciones privadas e incorporadas se les otorgan ciertas facilidades y flexibilidad en el manejo de programas ,horarios, libertad de cátedra, .Me he sorprendido al pensar que es mucha la confianza que se les concede, y que por esa razón resulta fácil abrir una escuela y adquirir con relativa facilidad la validez oficial . y esto me explica el porqué algunas veces se antepone el interés económico sobre el educativo cuando teóricamente debe ser lo contrario.

6.OBSERVACIONES GENERALES SOBRE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

La calidad de educación preparatoria no es aislada, tiene sus inicios desde la primaria. La calidad y relevancia de la educación básica es una inquietud global que marca el tránsito de la preocupación por el simple incremento de la matrícula y la expansión de los sistemas hacia la evaluación de los resultados de la educación, mientras no se satisfagan los propósitos de la educación básica , los fines y las metas de la enseñanza media y superior nunca se alcanzarán.

La habilidad de sistematizar información ,experimentar y actuar en situaciones de cambio acelerados, así como saber colaborar con otras personas en otras partes del mundo son requisitos indispensables para incrementar la productividad del trabajo y la estabilidad de nuestro país. Necesitamos tener mayor compromiso, y conciencia del trabajo que realizamos los maestros. Pese a toda injusticia, causa, o desasosiego, nosotros tenemos el compromiso de trascender en el papel que jugamos, sabemos que es muy compleja la problemática educacional, en todos los niveles y el sistema en general, pero es aquí donde podemos demostrar que si es cierto aquello de la vocación de ser docente, y de que estamos orgullosos de sabernos. al igual que el alumno, la parte medular del ,proceso enseñanza -aprendizaje .

También observo que a las instituciones privadas e incorporadas se les otorgan ciertas facilidades y flexibilidad en el manejo de programas ,horarios, libertad de cátedra, .Me he sorprendido al pensar que es mucha la confianza que se les concede, y que por esa razón resulta fácil abrir una escuela y adquirir con relativa facilidad la validez oficial . y esto me explica el porqué algunas veces se antepone el interés económico sobre el educativo cuando teóricamente debe ser lo contrario.

6.OBSERVACIONES GENERALES SOBRE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

La calidad de educación preparatoria no es aislada, tiene sus inicios desde la primaria. La calidad y relevancia de la educación básica es una inquietud global que marca el tránsito de la preocupación por el simple incremento de la matrícula y la expansión de los sistemas hacia la evaluación de los resultados de la educación, mientras no se satisfagan los propósitos de la educación básica , los fines y las metas de la enseñanza media y superior nunca se alcanzarán.

La habilidad de sistematizar información ,experimentar y actuar en situaciones de cambio acelerados, así como saber colaborar con otras personas en otras partes del mundo son requisitos indispensables para incrementar la productividad del trabajo y la estabilidad de nuestro país. Necesitamos tener mayor compromiso, y conciencia del trabajo que realizamos los maestros. Pese a toda injusticia, causa, o desasosiego, nosotros tenemos el compromiso de trascender en el papel que jugamos, sabemos que es muy compleja la problemática educacional, en todos los niveles y el sistema en general, pero es aquí donde podemos demostrar que si es cierto aquello de la vocación de ser docente, y de que estamos orgullosos de sabernos. al igual que el alumno, la parte medular del ,proceso enseñanza -aprendizaje .

Luego entonces quién mejor que nosotros tenemos el medio, la palabra , y la convicción de promover los cambios necesarios. tal vez eso sea una parte más de nuestra altruista profesión, sino ¿quién más?. Esta idea la fundamento en la creencia de que todo niño pasa por las manos de muchos maestros de quienes puede aprender, y percibir que estamos en el cambio.

6.2. PROPUESTAS EXISTENTES SOBRE HABILIDADES DOCENTES, MANIFESTADAS POR ESTUDIOSOS DEL GREMIO MAGISTERIAL:

Son muchas las propuestas existentes y específicas de formación docente encausadas al análisis de la situación y nivel educacional, sus repercusiones al futuro pero ¿cuándo darán fruto sino se inician? Entre ellas enumero y resumo las siguientes:

- 1.- Los cursos de actualización deberán diseñarse para retar a la inteligencia de los maestros, hacer esfuerzos para que los contenidos dejen de ser tradicionalistas y sean relevantes a las nuevas condiciones del tiempo ,del país , del mundo, y adecuar las tecnologías más avanzadas de comunicación e información con el fin de lograr productos amenos, ágiles y eficaces.
- 2.- Se puede convocar a los mejores maestros para la formación de un núcleo de creación intelectual, pensar en la eliminación de la burocracia que existe y en los intereses de los particulares .El reconocimiento social al quehacer de los maestros sólo sucederá si a cambio de su disposición gremialista asumen actitudes de apertura y comprensión a muchos otros profesionales que se ocupan de la educación y demuestran con hechos que su ética de trabajo se reproduce en el salón de clases, siendo puntuales, cumplidos, honestos y diligentes, ,
- 3.- Asimismo deberá disminuir paulatinamente los rasgos autoritarios del salón de clases y sembrar los gérmenes de una organización democrática del trabajo docente. Cambiar las relaciones sociales de la escuela, es un sueño muy alto y a largo plazo que tenga fracasos y decepciones pero vale la pena seguir intentándolo.

- 4.- En las condiciones futuras del país, habrá que compensar mejor a los maestros, pero se les deberá exigir mucho más. La formación del magisterio tendrá que ser de mayor calidad, pero también de diferente naturaleza: construir un desafío intelectual y motivarlo para un trabajo mucho más creativo que el que realiza en la actualidad.
- 5 La Educación secundaria y preparatoria para el futuro deberá ser mucho más dinámica que la actual aburrida y monótona. Los estudiantes deberán enfrentarse a retar a su inteligencia no se le deberán proporcionar fórmulas, mejor será incitarlos a que busquen problemas y métodos para resolverlo.
- 6.- En cuanto a las asignaturas que imparto creo que si es posible incitar a los alumnos a que escriban, a que lean , a que aporten algún mensaje, a que hablen bien, a trasladarse al papel del escritor. A que realicen teatro, a que vean a la literatura viva tal como su lenguaje .Para reproducir esos atributos, se requiere cambiar la organización fundamental de la enseñanza media, tal vez convocando un debate nacional para ponerse de acuerdo en los fines y los medios que debe cubrir este nivel, para que exista una curriculum nacional y en donde se insista en las cuestiones de métodos y lenguajes,
- 7.- También pueden elaborarse programas que permitan que los adolescentes y los jóvenes realicen acciones que sean respuestas prácticas a los problemas, además establecer excelentes servicios de orientación vocacional y apoyo psicológico para el tránsito de la pubertad a la adolescencia y de la adolescencia a la juventud, que si están contemplados pero que en la práctica no funcionan del todo.

Sé que estas propuestas y observaciones existen desde hace varios años, por ejemplo Carlos Ornelas dice al respecto " Habrá que incrementar el tiempo efectivo de clases, el número de profesores y carrera y los programas de formación y actualización de los maestros para las nuevas tareas.(19) Se necesitarán docentes de nuevo tipo que ofrezcan asignaturas nuevas que auxiliien a los estudiantes a integral

19) Ornelas, Carlos. El Sistema educativo mexicano.p.338

sistematizar conocimientos disímbolos que se imparten en materias sin conexiones aparentes

- 8.- Las Universidades e institutos superiores , si desean sobrevivir , deberán considerar en serio una transformación de su quehacer, enfocar sus actividades principales a formar profesionales de nuevo tipo, capaces de identificar y resolver problemas más complejos de los del presente, que demandarán colaboración con sus iguales en otras partes del mundo. Será un profesional por sus conocimientos amplios y su dominio de métodos y símbolos más que por el acopio de información, que posea habilidades y destrezas para construir y transformar conocimientos, apto para diseñar procesos productivos y para participar activa y críticamente en el cambio social y el mercado mundial.

- 9.- Es muy deseable la impartición gratuita , continua y obligatoria de cursos de actualización en los veranos, por parte de las instituciones, ya sea públicas o privadas y que la motivación para el profesor parta de ese hecho, de saber que contamos con el apoyo de las instituciones y que el poco o mucho salario que percibimos no lastime el presupuesto , porque muchas veces la causa de rechazar los cursos está en este sentido, no tanto de tiempo sino de economía.. Sería bueno que las instituciones privadas compartieran un poco las ganancias que dejan los alumnos y maestros.,

6.2.1. PROPUESTA : "EL APRENDIZAJE ESCOLAR DESDE UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA":

Este enfoque está basado en los conceptos psicológicos en los que se basa la Reforma Educativa de nuestro país. Pero ¿ qué es el Constructivismo?. Es la idea que mantiene que el individuo - tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de la interacción entre esos dos factores ,y que el conocimiento no es una copia de la realidad ,sino una construcción del ser humano, la que realiza con los elementos y esquemas que ya posee,

es decir con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea..(20)

Esto tiene que ver con las ideas de Piaget y Vygotsy y han sido fundamentales en la elaboración de un pensamiento constructivista en el ámbito educativo. Por ejemplo Piaget dijo que " la inteligencia atraviesa fases cualitativamente distintas", y se parece a lo que dijo Rousseau. Por su parte Vygotsy afirmó que "El conocimiento es un producto de la interacción social y de la cultura".

Ambos conceptos suponen una visión completamente renovadora de muchos supuestos de la investigación psicológica y de la enseñanza. Pero Ausbel por su parte hizo una aportación fundamental diciendo que el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende".

Por lo tanto, resulta fundamental para el profesor no sólo conocer las representaciones que poseen sus alumnos sobre lo que se les va a enseñar sino también analizar el proceso de interacción entre el concepto nuevo y l que ya poseen.

La teoría de Ausubel ha tenido el mérito de mostrar que la transmisión de conocimiento por parte del profesor también puede ser un modo adecuado y eficaz de producir aprendizaje, siempre y cuando tenga en cuenta los conocimientos previos del alumno y su capacidad de comprensión.

El constructivismo habla de tres tipos de aprendizaje, el aprendizaje individual, el aprendizaje social y el aprendizaje contextual.

Dicho enfoque trata de conjuntar el cómo y el qué de la enseñanza, la idea central se resume en esta frase " Enseñar a pensar y actual sobre contenidos significativos y cntextuados"

20)-Carretero ,Mario-Constructivismo y Educación p.16

PRINCIPIOS DE APRENDIZAJE CONSTRUCTIVISTAS:

- El aprendizaje es un proceso constructivo interno, autoestructurante
- El grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo
- Punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos previos
- El aprendizaje es un proceso de (re) construcción de saberes culturales
- El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros.
- El aprendizaje implica un proceso de reorganización interna en esquemas
- El aprendizaje se produce cuando entra en conflicto lo que el alumno sabe con lo que debería saber....

SITUACIONES DEL APRENDIZAJE SEGÚN AUSUBEL:

A- Primera Dimensión, modo en que se adquiere la información

Recepción

Descubrimiento pág. 20

.El contenido se presenta en su estructura cognitiva

El concepto principal a ser aprendido no se da, el alumno tiene que descubrirlo

No es sinónimo de memorización

Propio de la formación de conceptos y solución de problemas

Propio de etapas avanzadas del

Desarrollo cognitivo en la forma de Puede ser significativo o aprendizaje verbal hipotético repetitivo

Sin referentes concretos

Propio de las etapas iniciales del

(pensamiento formal)

desarrollo cognitivo en el apren-

Útil en campos establecidos conocimiento

dizaje de conceptos y proposi-del ciones.

Ejemplo: Se pide al alumno que

El alumno a partir de una serie actividades experimentales (rea-

Estudie el fenómeno de la difrac- ción en su libro de texto de Física

les y concretas) induce los prin-

Capítulo 8.

cipios que subyacen al fenómeno De la combustión.

B.-Segunda Dimensión: forma en que el conocimiento se incorpora en la estructura cognitiva del aprendiz.

Significativo

Repetitivo

La información nueva se relaciona con la ya existente en la estructura cognitiva de forma sustantiva

Consta de asociaciones arbitra- rias, al pie de la letra

No arbitraria ni al pie de la letra

El alumno debe tener una disposición o actitud favorable para extraer el significado.

El alumno manifiesta actitud de memorizar la información

El alumno posee conocimientos previos

El alumno no tiene conocimiento previo o no lo encuentra

De anclaje pertinente

Se puede construir una plata

forma o base de conocimientos factuales.

Se puede construir un entramado o red conceptual

Se establece una relación arbi- traria con la estructura cogniti va.

Condiciones

Material: Significado lógico

Alumno: significación psicológica

Puede promoverse mediante estra-

Aprendizaje mecánico de símbo-

Tegias apropiadas y los mapas

los, convenciones algoritmos

Conceptuales.

Nota: es indispensable tener siempre presente que la estructuracognitiva del alumno tiene una serie de antecedentes y conocimientos previos, un vocabulario y un marco de referencia personal, lo cual es además un reflejo de su madurez intelectual.

CONDICIONES QUE PERMITEN EL LOGRO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:

Respecto al:	Relacionabilidad no arbitraria
a) Material	Relacionabilidad sustancial (Significado lógico)
b) Alumno	Disposición o actitud Naturaleza de su estructura Cognitiva Conocimientos y experiencias previas (Significación psicológico)

ESTRUCTURA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE COOPERATIVO:

De acuerdo con Enesco y del Olmo, "una situación escolar individualista es aquélla en la que no hay ninguna relación entre los objetivos que persigue cada uno de los alumnos, pues sus metas son independientes entre sí (21). Cooperar es trabajar juntos para lograr metas compartidas y esto es igual a interdependencia positiva

Este mismo autor insiste en que el docente puede utilizar el enfoque del aprendizaje cooperativo en el aula para promover que sus estudiantes se sientan involucrados en relaciones con compañeros que se preocupan por ellos y los apoyan, porque se sienten capaces de influir en las personas con quienes están relacionados y por ello disfrutan el aprendizaje.

Aclara que cuando un grupo no está funcionando cooperativamente y la interdependencia positiva no está presente, los alumnos dejan el grupo impulsivamente, platican de tópicos diferentes al trabajo, realizan su propio trabajo mientras ignoran a sus compañeros. Asimismo no comparten respuestas ni materiales y no corroboran si los demás han aprendido o no.

BENEFICIOS DE LA CONFORMACIÓN DE GRUPOS COOPERATIVOS HETEROGÉNEOS:

Más pensamiento elaborativo

Aumento en la frecuencia para dar y recibir explicaciones

Aumento en la adopción de perspectivas diversas

Incremento en la profundidad de la comprensión

Más calidad en el razonamiento

precisión en la retención a largo plazo

ACCIONES DEL DOCENTE Y GRUPOS COOPERATIVOS:

Errores	Prácticas Efectivas
Desconoce si los alumnos se están ayudando unos a otros	Monitorea constantemente a los equipos para hacer visible la ayuda.
Solo el reconocimiento del profesor es importante	Existe reconocimiento y respeto de los compañeros
Solo reconoce a los "superestrellas" De la clase	Reconoce a casi todos
Trivializa las recompensas al Premiar a los alumnos por cualquier Cosa	Sólo recompensa acciones valiosas que han sido completadas.
Enfatiza la evaluación formal	Enfatiza el reconocimiento interpersonal.

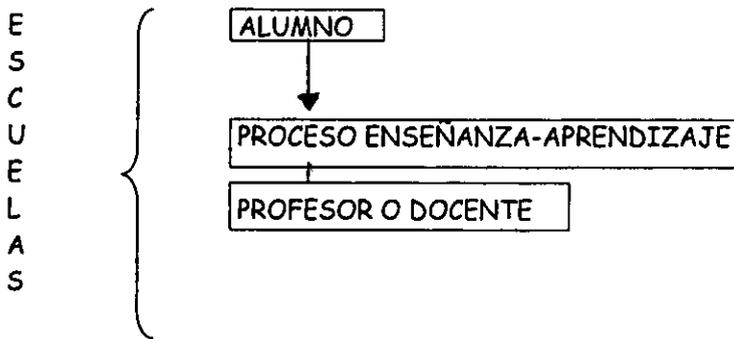
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Objetivos	Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Generación de expectativas apropiadas en los alumnos.
Resumen	Síntesis y abstracción de la información relevante de un Discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principio Términos y argumento central.
Organizador	
Previo	Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad que la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
Ilustraciones	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría en foto, esquemas, dibujo etc.
Analogías	Proposición que indica que una cosa o evento es semejante a otro.
Preguntas	Insertadas en la situación de enseñanza o en un texto.
Intercaladas	Mantienen la atención y favorecen la práctica.
Pistas tipográficas	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar 4 elementos relevantes
Mapas Conceptuales	Representación gráfica de esquemas de conocimiento.
Uso de estructuras	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito
Textuales	que influyen en su concepción y recuerdo.

**ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA**

6.2.2 .EDUCACIÓN TRASCENDENTE:

La propuesta de Educación trascendente e integral ,es la de invertir el esquema escolar tradicional donde el alumno tiene menor jerarquía que el maestro y ponerlo al frente para ayudarle a eliminar las deficiencias no sólo en las materias de las que he hablado sino en todas porque con el todo se tiene relación. Que sepa expresarse con propiedad, tanto de manera oral como escrita, que se abran posibilidades para incrementar las horas de trabajo en estas áreas pero sobre todo aplicar en las aulas el siguiente esquema:



Esta propuesta metodológica toma en cuenta muchos aspectos psicológicos como el de la creatividad, (herramienta de respuesta y método que puede ser aprendido) para que los maestros la fomentemos en nosotros mismos y en los alumnos : Incluye el tema sobre la evolución del cerebro, pruebas de diagnóstico para conocer la propia tendencia emocional. En este rubro se recomienda la lectura y consideración del libro "inteligencia emocional" de Daniel Goleman ,para distinguirla como un hábito intelectual Explica lo que es la personalidad y los diferentes tipos. Otro de los temas importantes que trabaja este curso es el que se refiere a los bloqueos que evitan el aprendizaje tales como los cognitivos, emocionales, físicos y culturales, y los obstáculos para la autorrealización (factores existenciales, condicionantes espirituales y decisivos)

Mención aparte merece el que se refiere a la "Educación de Calidad Total"

Donde se explica la crisis de la educación, y la función de maestro actual. De éste se afirma que debe ser el punto central de todos los cambios, estar consciente que su profesión es una filosofía educativa interdisciplinaria. Asimismo el profesor debe tener un alto grado de percepción para la educación y vida, haciendo prospectiva, deberá fijar los alcances objetivos y resultados a lograr en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Y por último reconsiderar y comprometerse con una innovación educativa porque ésta es una necesidad.

También se exponen las causas del fracaso escolar, y la insatisfacción del profesorado, pero propone las maneras para ser profesores para alcanzar altos retos, una de ellas es la de aprender a ser líder. Por lo tanto también se detallan estrategias y normas para comportarse como tal, sin olvidar la inclusión de estimulaciones eficaces, técnicas grupales y solución de conflictos.

6.3 MIS PROPUESTAS :

Para las escuelas que trabajan el programa y la incorporación de la UNAM, anoto y fundamento lo siguiente para las asignaturas que imparto pues creo que si es posible incitar a los alumnos a que escriban, a que lean, a que aporten algún mensaje, a que hablen bien, a trasladarse al papel del escritor. A que realicen teatro, a que vean a la literatura viva tal como su lenguaje, por lo que me permito sugerir que:

a) Que se amplié el programa, de Lengua Española es decir que se inicie en forma cronológica, desde la edad media hasta la literatura contemporánea, en donde se dé teoría sobre literatura, para que de esta manera el alumno pueda apreciar mejor una obra literaria desde un poema hasta un ensayo. el hecho implicaría el cambio del nombre de la materia, sería Literatura Española.

- b) El punto anterior sería factible si se separaran los aspectos que están mezclados en el temario, es decir dar otra materia de Español donde se traten la gramática, redacción, ortografía y puntuación, me refiero a la implementación del Taller de Lectura y Redacción durante los tres años de la preparatoria... a pesar de los años y cursos anteriores en la secundaria, la realidad es que los alumnos llegan con deficiencias enormes en el manejo del lenguaje oral y escrito y no ha sido posible subsanar estos errores con la materia de Lengua Española..
- c) Para la materia de Literatura Mexicana e Hispanoamericana darle mayor tiempo de horas a la semana, propongo que se otorgue el mismo tiempo que Lengua Española ,es decir cinco horas semanales para de esta manera poder trabajar el temario completo, que resulta muy interesante para los alumnos, sobre todo el que se refiere a la literatura mexicana contemporánea y por el poco tiempo asignado, cuando llega el turno de trabajar lo actual, se termina el curso..
- d) La propuesta anterior la fundamento en que el temario de esta materia abarca desde la época prehispánica hasta la contemporánea, .Al respecto puedo mencionar que a los alumnos les interesan algunos temas de la antigüedad, como el Popol Vuh, Sor Juana, El Barroco y al detenerme en estos temas se va el tiempo y la literatura contemporánea solamente se esboza .He percibido que es importante para los alumnos ponerse en contacto con temas actuales, porque se identifica con ellos mucho mejor. Es por esta razón que sugiero se eliminen o modifiquen los temas que correspondan a la Literatura Hispanoamericana, no porque sea menos interesante sino por falta de tiempo, e identidad. .
- e) Manejar el programa en forma inversa, es decir empezarlo por la época actual y abarcar o dejar al último lo prehispánico, cosa que ya he trabajado en algunas ocasiones y se obtienen buenos resultados , sin embargo por no estar autorizado, algunas veces las inspecciones aceptan esta forma de avance programático..
- f) Compaginar y adecuar las otras materias afines como las de historia auxiliares , para que se impartan al mismo tiempo, es decir si se imparte literatura mexicana e hispanoamericana lo óptimo sería que se estuviera trabajando Historia Mexicana y actualmente se trabajan las materias de Literatura Universal con historia Mexicana y Literatura Mexicana con Historia universal.

- g) Que se implantaran las materias de Técnicas de Investigación documental porque es como un eslabón perdido, no se tiene claro la asignación de este rubro en la E.N.P.. Nada mencionan los programas de lengua, o literatura, incluso en los de taller de redacción pero lo cierto es existe la necesidad de apoyar al alumno en la elaboración de trabajos, técnicas de investigación, elaboración de fichas, y otros aspectos a los que sería bueno dedicarles tiempo y ello limita más el desglose de los programas de lengua y comunicación.
- h) Dentro de los horarios y programas no están consideradas los tiempos de pruebas de diagnóstico, ni tiempo para los encuadres con el alumno, tampoco el que se dedica a la aplicación y revisión de los exámenes, esto no quiere decir que se busque o pretenda obtenerlo para calificar exámenes en horas de clase, sino que se asigne para indicar a los alumnos sus errores y correcciones para que de esta forma exista retroalimentación y no darle únicamente un número con el que se le evaluó. Sería muy positivo considerarlos.
- i) Qué en la facultad de Filosofía y Letras se asignen materias a la carrera de Letras y / o a todas encaminadas a la preparación docente del futuro maestro, Pueden ser materias optativas o de currículum pero lo importante es que se preparen para saber cómo ejercen mejor su trabajo en las aulas.

6.4- COMPARACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS ALCANZADOS

Durante mis primeros años como maestra, en preparatoria por mi edad no existían enormes brechas generacionales entre los alumnos y yo, eso fue un inconveniente para mí. Además la falta de experiencia, provocaba el imponerme de manera autoritaria, aunque lo que realmente deseaba identificarme con ellos, transcurrió así algún tiempo antes de alcanzar la empatía mutua.

Seguí con los alumnos la enseñanza del esquema tradicional, porque desconocía habilidades docentes aún así buscaba libros, los alumnos notaron mi evidente novatez pero la compensaron porque también percibieron mi esfuerzo. Poco a poco fui soltando la imposición autoritaria porque fui descubriendo formas de convencerlos e involucrarlos.

Conforme pasaba el tiempo les conocí la nobleza y el empeño, me probaron que yo podía compartirles algo. Me acerqué a ellos, los escuché y recibí sugerencias de ellos para la forma de evaluación y se enriquecieron las participaciones y por ende las clases.

Más adelante, creció mi dominio sobre la metodología, el acercamiento con ellos creció porque, manejaba mejor los temarios y lograba ganarme la confianza. Adquirí seguridad en mi trabajo y conté con el apoyo de las autoridades de la instituciones donde me desempeñaba.

Fue en 1992, cuando la reforma educativa propició la difusión de cursos que me abrieron los ojos ante nuevas expectativas y resurgió mi interés por la innovación de clases en las aulas, y desde ese tiempo he cuidado en cada uno de los alumnos que han pasado por mi aula, la mejora continua,

El gusto en los temas que manejo me ha servido para involucrar a los muchachos en las materias, a escarbar en sus reflexiones y apreciaciones en lo que leen, los he contagiado. Ese ambiente hace que no haya indisciplina, que no vean a las humanidades con apatía y desinterés. He podido notar que sí son capaces de disfrutar la lectura, la escritura, la oralidad, la poesía y demás,

Los aparentes obstáculos y rechazos ante las actividades y objetivos de las materias que imparto pueden deberse a que están infestados de los medios electrónicos, y las tecnologías computacionales que les fomenta la ley del menor esfuerzo. Además la idea y creencia social de que en el futuro, en las nuevas generaciones, sólo sobrevivirán los técnicos y científicos los separa de la reflexión filosófica moral, política, cultural y social, por ello consideran estos aspectos abstractos, y fuera de contexto pero son muy capaces, el reto es entonces involucrarlos en estas disciplinas y mostrarles la necesidad de retomarlas como instrumentos de enseñanza y beneficio para las nuevas sociedades. Usar y no abusar de la tecnología computacional.

7.-CONCLUSIONES:

Conforme avanzaba en la elaboración de este informe académico ,más reflexionaba sobre el aprendizaje objetivo y real que me ha dejado el análisis de los aspectos aquí estudiados. Por una parte los relacionados con las propuestas de cambio a los programas existentes, y a la conveniencia de capacitar y habilitar a los docentes en las metodologías didácticas, para que ejerzan su trabajo con mayor calidad y compromiso, y por la otra la que se refiere a mi trayectoria laboral y la satisfacción que me produce el saber que de una u otra manera me preocupan los estudiantes.

Pienso que es posible la aceptación y adecuación de cambios, porque son necesarios y urgentes. Si comparamos el desarrollo y la evolución en México de los factores económicos, sociales, políticos, religiosos y tecnológicos observamos que su crecimiento ha sido vertiginoso y acelerado y que dentro de ellos está la educación, luego entonces ¿porqué no habría de avanzar?.

A pesar de que los profesionistas que ejercen la docencia en nivel medio superior y superior carecen de una formación docente ,el amor y la perseverancia ante esta actividad siempre permiten salir adelante en el reto que imponen los jóvenes estudiantes, a quienes se logra contagiar de entusiasmo, porque la disposición existe.

Sin debatir en el reciente cambio político, espero que éste sea una esperanza para el reajuste educativo, tomando en cuenta ,claro está ,la participación de todo humano dedicado e involucrado en esta gratificante tarea , me refiero a padres, instituciones, alumnos y maestro .Quiero y creo participar en las aulas en el cumplimiento y realización de los señalamientos y sugerencias aquí plasmadas.

En relación a mi persona deseo expresar que cuando decidí en 1998. regresar a la Universidad y terminar la Carrera lo hice para concluir algo que tenía pendiente , había llegado el momento de hacerlo, y por juzgar que tengo un compromiso con los alumnos, cubrir el requisito de tener un título profesional que avale mejor mi labor.

Me resultó muy complicado tomar la determinación de aplazar el trabajo, y regresar a mi calidad de estudiante pero siempre me perseguía la idea de terminar algo que con mucha pasión había iniciado, y sobretodo la idea fija de superar y seguirme actualizando, Fue así como con tantas ganas me reencontré con la vida estudiantil y aquí estoy, buscando la titulación.

Con gusto digo que he caminado por muchas escuelas, donde adquirí experiencias que me abrieron puertas. Lo cierto es que en veinte años he tenido la fortuna de recibir ofertas de trabajo y aunque bien pude desarrollarme en otros ámbitos de la carrera, investigación, corrección de estilo, publicaciones, etcétera no he querido separarme de las aulas y del contacto con los jóvenes de preparatoria, me siento anclada a esos lugares, pero sobre todo comprometida.

Muy a pesar de los comentarios y problemáticas laborales antes expuestas, me resulta atractivo ofrecer un servicio social . Al inicio de este reporte pensaba únicamente en trasladar mis vivencias y dejar mis sugerencias pero no me limité, leí ,me , adentré en la historia de mi profesión y me convencí de que los vínculos que dan título al reporte son indisolubles, que hay que adecuarlos, e integrarlos para trabajar de manera plena.

También me fue de mucha utilidad el haber revisado la bibliografía que hay respecto a la compleja y problemática labor educativa incluso dudé en abordarlo porque es un tema muy estudiado, pero no agotado.

Antes de cerrar este informe me parece válido reconocer la amplitud de áreas y fuentes de trabajo que ofrece esta carrera y si además le agregamos que en relación con otras profesiones, es poca la gente que elige esta licenciatura, la oferta es mayor para los egresados de Letras Hispánicas.

Me entusiasma reconsiderar la trascendencia de mi papel, y pensar en la importancia de mi clase diaria, en mi insistencia por hacerlo mejor. Para finalizar expreso mi enorme agradecimiento y cariño a mi Universidad, a mi Facultad de Filosofía y Letras y a las personas que la conforman, con orgullo continuaré en la búsqueda de respuestas, porque sé que están en la "Máxima Casa de Estudios", la UNAM.

8. -BIBLIOGRAFÍA

- ♦ Ayala Aguirre Fco. G.- La Función del Profesor como asesor
ITESM, Universidad Virtual 1998
Editorial Trillas
- ♦ Bourdeiu,P y Passeron J..C.- Elementos para una teoría del sistema
De enseñanza.
Barcelona Ed. Laia. 1981
- ♦ Bravo Ahuja,Víctor.- La obra Educativa.
México .SEP, 1976
- ♦ Carretero, Mario.- Constructivismo y Educación
Madrid Edelvives ,1995
- ♦ Colegio de México.- La Educación en la Historia de México
Lecturas de Historias Mexicanas no. 7
- ♦ Contreras Domingo ,José Enseñanza, Curriculum y Profesorado
Depto de Didáctica
Universidad de Málaga
Ediciones Octaedro
- ♦ Día z Barriga, Frida.- Estrategias Docentes para un aprendizaje
significativo
México Mc Graw Hill 1998
- ♦ Fromm,Erich- La Revolución de la Esperanza.
México.F.C.E. 1970
- ♦ Muñoz García, Humberto.- Perfil Educativo de la Población
Mexicana
INEGI, UNAM 1994
- ♦ Neira García, Domingo.- La Otra Cara de la Didáctica
Universidad de Málaga
Ediciones Octaedro

- ◆ Ornelas, Carlos.- El Sistema Educativo Mexicano,
La Transición de Fin de Siglo
Fondo de Cultura Económica
México 1995.
- ◆ Programas .- Taller de Lectura y Redacción I, UAEM, 1990
Taller de Lectura y Redacción II, UAEM 1992
Taller de Lectura y Redacción III,UAEM, 1992
Lengua y Literatura Española, UNAM 1996
Literatura Mexicana e Hispanoamericana UNAM; 1996
- ◆ Torres Septién ,Valentina.- La Educación Privada en México
1903- 1976
Centro de Estudios Históricos
Colegio de México 1997
- ◆ Zarzar Charur, Carlos.- Habilidades para la Docencia
Ed. Patria 1993.