

9



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES**  
**CAMPUS ARAGÓN**

**LA TRADICIÓN ESPIRITUAL VÉDICA**  
**EN MÉXICO: CONCIENCIA DE**  
**KRISHNA**

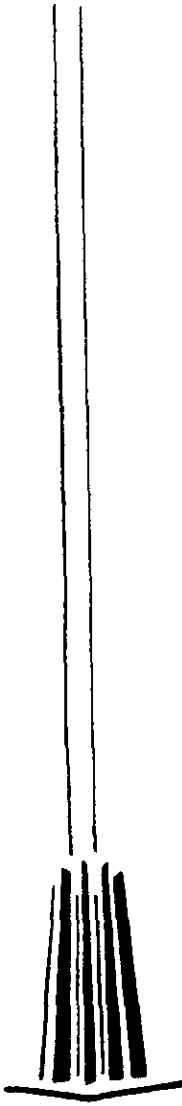
287277

**R E P O R T A J E**  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN COMUNICACIÓN Y PERIODISMO  
**P R E S E N T A:**  
**ADELA CAMPUZANO GONZÁLEZ**

ASESOR: LIC. MARIO EFRAÍN LÓPEZ  
SÁNCHEZ

MÉXICO

OTOÑO DEL 2000





Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# Dedicatoria

**A mi Diksha guru, maestro iniciador,  
Govinda Maharaja a quien espero  
complacer con este pequeño servicio.**

**Om ajñana timirandhasya  
Jñanañjana salakaya  
Caksur unmilitam yena  
Tasmai sri gurave namah**

“Yo nací en la más oscura ignorancia , mi maestro espiritual abrió mis ojos con la antorcha del conocimiento. A él le ofrezco mis respetuosas reverencias”.

# Agradecimientos

A las siguientes personas:

A mis padres por toda la educación incondicional que recibí de ellos.

A mi esposo por su amor y ayuda en toda la investigación, además, por el diseño para el audio de este trabajo.

A las autoridades de la ENEP Aragón, en especial a Ricardo Santacruz, Edith Balleza y *Martha Patricia Chávez*.

A las autoridades de la UAM Xochimilco, en especial al maestro Enrique Velasco y Teodoro Villegas.

A los alumnos de la UAM Xochimilco, en especial a Marco Daniel Guzmán y Víctor Enrique Léycegui Martínez por su incondicional apoyo en la operación técnica y en la elaboración escrita de la tesis, respectivamente.

A mi asesor, Mario Efraín López Sánchez por su dedicación y paciencia, también a la maestra Angélica López de quien recibí el conocimiento de la radio.

A todos los instructores de cada uno de los módulos del seminario: Edgar Fernando Cruz, Claudia Segura, Matilde Rico, Eva Escutia y Mario Alberto Pérez.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	ii
<b>CAPÍTULO I LA TRADICIÓN ESPIRITUAL VÉDICA</b> .....	1
1.1 EL ORIGEN DE LOS VEDAS.....	6
1.2 LOS SISTEMAS DE FILOSOFÍA VÉDICA.....	9
1.3 DIOS.....	18
1.4 EL GURU.....	20
1.5 LA ENTIDAD VIVIENTE.....	23
1.6 EL UNIVERSO MATERIAL.....	27
1.7 EL KARMA Y LA REENCARNACIÓN.....	30
1.8 EL YOGA Y SUS DIVERSOS MÉTODOS.....	33
1.9 LAS CUATRO CASTAS Y LAS CUATRO ETAPAS DE VIDA.....	37
<b>CAPÍTULO II SOCIEDAD INTERNACIONAL PARA LA CONCIENCIA DE KRISHNA: ISKCON</b> .....	43
2.1 LA RELACIÓN GENUINA DE ISKCON CON LA TRADICIÓN VEDA.....	46
2.2 KRISHNA.....	47
2.3 A.C. BHAKTIVEDANTA SWAMI PRABHUPADA.....	51
2.4 BHAKTI YOGA.....	53
<b>CAPÍTULO III ISKCON EN MÉXICO</b> .....	56
3.1 LA EXPERIENCIA.....	59
3.2 LA RELACIÓN GENUINA DE ISKCON CON EL SRI CAITANYA SARASWAT MATH.....	65
<b>CAPÍTULO IV DISEÑO DE LA SERIE RADIOFÓNICA “LA ETERNIDAD DEL SER”</b> .....	79
PROPUESTA, 70, JUSTIFICACIÓN, 71, OBJETIVOS, 72, ANTECEDENTES, 72, TEMPORALIDAD, 73, MODALIDAD DE PRODUCCIÓN, 74, GÉNERO RADIO- FÓNICO, 74, FORMATO, 75, AUDIENCIA, 75, ESTRUCTURA, 76, RELOJ DE PRODUCCIÓN, 76, CRONOGRAMA, 77, FACTOR HUMANO, 79, RECURSOS MATERIALES, 80, PATROCINIO, 80, EMISORA, 80.	

<b>CAPÍTULO V GUIÓN</b> .....	81
5.1 HOJA DE PRODUCCIÓN.....	82
5.2 HOJA DE MÚSICA.....	83
5.3 HOJA DE <i>INSERTS</i> .....	84
5.4 HOJA DE CÁPSULAS.....	85
5.5 GUIÓN TÉCNICO "LA ETERNIDAD DEL SER".....	91
<b>CONCLUSIONES</b> .....	105
<b>GLOSARIO</b> .....	109
<b>ANEXOS</b> .....	112
<b>FUENTES</b> .....	119

INTRODUCCIÓN

Adela Campuzano G.

La presente investigación tiene como finalidad difundir los preceptos filosóficos de los Vedas y su relación con el movimiento Conciencia de *Krishna* en México

Puesto que el tema es poco conocido en este país, se explicará de la manera más sencilla esta filosofía que habla acerca de Dios y su relación con los seres vivientes. Asimismo, se pretende abarcar la historia de los Vedas, su conocimiento, su llegada a occidente, posteriormente a México en 1969 y su permanencia hasta nuestros días.

Los Vedas están considerados como los textos más antiguos que existen en el mundo y que fueron hablados por *Krishna* (Dios) a los oídos de los sabios. Estos textos contienen el conocimiento más importante que da respuesta a los problemas existenciales de los hombres.

Datos históricos asientan ésta filosofía en oriente, específicamente en la India. Esta humilde nación se ha destacado por su arraigada cultura espiritual y por lo tanto ha venido a ser una panacea para aquellos que buscan la verdad, de ahí que el conocimiento Védico haya despertado un gran interés en occidente.

La sociedad occidental ha tomado muy seriamente ésta cultura, ya que de alguna manera también tiene anhelo por lo trascendental. Es por ello que *Sri la Bhaktivedanta Swami Prabhupada* llega a los Estados Unidos en 1965 para dar ésta filosofía que en muy pocos años cambiaría la vida de muchas personas, él estableció entonces la Sociedad Internacional para la Conciencia de *Krishna*.



Este guía o guru, vino a enseñar la parte científica de la religión, los procesos mediante los cuales los hombres pueden conocer y amar a *Krishna*, pueden controlar los sentidos, desarrollar la compasión, aprender el significado de la vida y encontrar la felicidad en este planeta.

Esta investigación pretende ser difundida a través de la Radio, mencionar en este medio la importancia que tiene una tradición de miles de años atrás. Para ello es necesario destacar los libros que hablan de los Vedas, principalmente el Bhagavad-gita (conocido en occidente como la Biblia de la India) y Srimad-Bhagavatam, entre otros, cuyo contenido se refiere e temas tales como; la muerte, la reencarnación, el karma, el yoga, el maestro espiritual y el universo material.

Por todo lo anterior, la experiencia que se tiene en México respecto a esta tradición y a su práctica durante 30 años, puede ser difundida de modo tal que no sea tomada como una religión más, sino como una forma de vida regulada y armónica para las sociedades del mundo.

En virtud de todo esto el presente reportaje se organizó en cinco capítulos: el primero aborda el tema de la Tradición espiritual Védica, el segundo habla de la Sociedad Internacional para la Conciencia de Krishna, el tercer capítulo detalla esta cultura en México, en el cuarto capítulo se presenta el diseño de serie "**La eternidad del ser**" en el que se abarcan diez posibles programas. Finalmente, en el capítulo cinco se presenta el guión técnico para el primer programa " La tradición espiritual Védica en México: Conciencia de Krishna".

# CAPÍTULO

## I

LA TRADICIÓN  
ESPIRITUAL  
VÉDICA

Adela Campuzano G.

Cuando se habla de hinduismo, se está hablando de la antigua tradición Védica, cultura que ha sido piedra angular de India desde el principio mismo de los tiempos, como así lo afirman las *sastras* (escrituras antiguas) los profetas y los videntes.

El término hinduismo fue acuñado por los persas que llamaron a los habitantes de los márgenes del río *Sindhu*, que al no poder pronunciarlo decían hindú, de esta manera fueron conocidos sus habitantes; como hindúes y a su cultura y religión como hinduismo. Sin embargo, la antigua tradición Védica se denomina *Sanatana Dharma*, o bien la llamaban *Vaidika Dharma* por estar basadas en las escrituras Védicas y al país se le conoce en sánscrito como *Bharata Varshia* (país de los hombres enamorados de Dios) en honor a un rey de los tiempos Védicos llamado *Bharata*, esta historia fue inmortalizada por el sabio *Kalidasa* en un drama literario.

En este contexto, no existe dato que precise su origen, pues se considera de origen eterno de acuerdo con esta tradición.

Sabios indoarios que habitaban en los márgenes del *Ganges* se encargaron de preservar y transmitir el bastísimo conocimiento de los Vedas. Cabe mencionar que a estos grandes sabios les fue revelado este conocimiento y ellos fueron instrumento para su compilación, redacción y transmisión. De esta forma ha sido difundido el conocimiento a través de los tiempos, generación tras generación, de una manera oral. Fue hace 5000 años que el gran sabio *Vyasadeva* lo puso por escrito para la humanidad de *Kali yuga* (la era de riña e hipocresía), según lo afirma el *Bhagavad-gita* (la canción del Señor *Sri Krishna*).

De la misma manera se puso mucho cuidado en su transmisión de acuerdo con los preceptos contenidos, es decir, fue transmitida de maestro espiritual a discípulo en una cadena ininterrumpida de sucesión discipular llamada *parampara* y así continúa en la actualidad.

Adela Campuzano G.

Aún en estos tiempos de inmenso avance material en todos los aspectos de la humanidad, pareciera que el tiempo en India se haya detenido, se puede constatar incluso en los aspectos más ordinarios de su vida. Esta ha sido la forma en que se mantuvo intacta y pura la tradición Védica, esta actitud para muchos estudiosos es la más dogmática y cerrada. Pero es precisamente por esta razón que su pureza original ha sido una cualidad envidiada por otras religiones y tradiciones espirituales.

Ideales como la paz, la compasión y el amor al prójimo ya estaban expuestas en este conocimiento miles de años antes de que apareciera cualquier otra religión. Incluso de la antigua tradición Védica han derivado un número grande de sectas, religiones y tradiciones como la Budista, *Jainista*, *los Sikhs*, *Brahmos* y hasta el Judaísmo y Cristianismo.

Al estudiar esta tradición se entrevé su influencia en movimientos que han aparecido recientemente y que han extraído profundos conceptos de los que trata este conocimiento, tal vez esto se deba a que los grandes sabios de esta tradición son un ejemplo vivo de santidad aún en esta era de ateísmo en la que se ha inyectado en el seno de otras tradiciones un matiz de desconfianza en sus profetas y representantes. Pues estos a su vez no han comprendido las enseñanzas de sus escrituras y las han modificado. Hipnotizados por el espejismo de la ciencia materialista, reinterpretan lo que es eternamente universal y perfecto para adecuarlas a los tiempos modernos y poder llegar así al hombre actual.

La tradición Védica es toda una forma de vida que guía al individuo en su comportamiento ante el deber en la sociedad que está inmerso.

Los Vedas son considerados como una ciencia espiritual, un conjunto sistemático y metodológico que abarca las más diversas ramas del saber humano; política, lógica, matemáticas, gramática, filosofía, medicina, artes marciales, arquitectura, astronomía y las artes en general. Pero sobre todo, lleva al hombre a través de sus varias etapas de la vida en un trayecto progresivo hasta culminar en su liberación total de las dualidades terrenales causadas por la ignorancia y sus actividades o karma, esto lo ha comprendido más y más al tratar de experimentar una felicidad ilusoria en un mundo perecedero sujeto a las leyes de causa y efecto.

Por este motivo, la filosofía espiritual enseña al hombre a actuar en el cumplimiento de su deber, sea al que esté dedicado, de ésta manera la acción ejecutada como mandamiento del Ser Supremo no incurre en pecado y lo capacita para emprender con toda calma la búsqueda de sí mismo. La gran diferencia que estriba entre la sociedad occidental y la Védica es que ésta enfatiza la necesidad de desarrollar antes que nada el aspecto espiritual del individuo desde la primera edad. El origen absoluto y divino de esta tradición conduce al hombre irremediamente hacia la divinidad que es, según su concepción, la cualidad del ser humano: su *Dharma*, y que lo destaca entre las demás entidades vivientes.

Los fundamentos filosóficos del conocimiento Védico exponen la visión más profunda, completa y universal que se sepa hasta hoy sobre el Ser Supremo. El seguidor del conocimiento no se interesa en él sólo por un poco más de intelectualidad abstracta, sino *que se faculta para recibir y realizar la verdad.*

En occidente hubo una escisión entre religión y filosofía y las consecuencias las está sufriendo toda vida en el planeta. El pensamiento Védico siempre mantuvo esta unión de las dos partes. La filosofía busca la verdad y la religión a Dios, las dos juntas son la misma cosa, la experiencia final y la verdad absoluta.

## 1.1 El origen de los Vedas

Los Vedas tienen como origen a su creador, Dios. De esta manera, son coexistentes con la creación del universo espiritual y material. En un principio fueron transmitidos oralmente al corazón de los hombres santos en una cadena ininterrumpida que se conoce como *parampara*.

Con el tiempo este conocimiento se deformó, en consecuencia fue necesario ponerlo por escrito para los hombres de la era actual.

"El hombre en eras anteriores poseía una gran inteligencia y memoria prodigiosa, con sólo escuchar una sola vez el conocimiento de labios de su *guru* lo captaba y comprendía, pero con la entrada de *Kali yuga* el hombre perdería su memoria, su inteligencia se vería muy limitada y su vida sería muy corta. Por este hecho, Vyasa tuvo que poner por escrito este conocimiento".<sup>2</sup>

Los Vedas están considerados como los textos más antiguos del mundo, su origen se deriva de la raíz sánscrita *Vid* que significa conocer y contienen la verdad relativa al alma, al universo y a Dios.

La mayor parte de los Vedas tratan sobre cultos, rituales y ceremonias que se deben ejecutar para purificar la mente y volverla apta para recibir el conocimiento de Dios.

---

<sup>2</sup> GIMÉNEZ, Juan Carlos. Filosofía Vedanta. Vol. II. México Ed. Orión. 1973, p. 52

Adela Campuzano G.

"Fue hace más de 5000 años que el gran sabio Vyasa compiló y sistematizó el conocimiento Védico en cuatro textos".<sup>3</sup>

Los textos compilados por este sabio son:

*RIG VEDA* (conocimiento de las estrofas)

*ATHARVA VEDA* (conocimiento de cultura espiritual)

*SAMA VEDA* (conocimiento de melodías y cantos)

*YAYUR VEDA* (conocimientos de fórmulas sacrificiales)

Cada texto está dividido a su vez en dos partes; los que se refieren a los rituales y sacrificios y los que exponen una muy elevada sabiduría filosófica sobre Dios y el hombre.

Quizá los textos Védicos más conocidos en occidente sean los *Upanishads*, estos textos están considerados como la parte más importante de los Vedas porque contienen la esencia de los mismos "*Upanishads* literalmente significa instrucción recibida a los pies del maestro".<sup>4</sup>

La sabiduría contenida en estos textos es también llamada *Atma vidya* o conocimiento del alma o ser, contienen enseñanzas aparentemente contradictorias y ocultas, razón principal por la que han sido comentados y discutidos por los *rishis* o videntes a fin de comprender y precisar su sabiduría. Es por este motivo que el conocimiento de los Vedas debe ser recibido de boca de un *guru* o maestro espiritual.

Los *Upanishads* más conocidos en occidente son el *Katha Upanishads* y el *Isha*

---

<sup>3</sup> PRABHUPADA, Swami. *Sri Upanishads*. México, Ed. Bhaktivedanta B.T., 1982, P. 13

<sup>4</sup> SHANKARA. Sri. Op.cit.p.32

*Upanishads*, estos textos exponen los conceptos filosóficos más profundos sobre Dios.

Otros textos igualmente importantes dentro de la cultura Védica son los *Puranas*; El *Bhagavad-gita* y el *Srimad-Bhagavatam*. "Los *Puranas* están dedicados a la gente de escasa inteligencia mediante las cuales es enseñada la espiritualidad de una manera sencilla, mediante relatos y parábolas".<sup>5</sup>

El *Ramayana* y el *Mahabharata* son los puranas más populares y están clasificados como historias que ofrecen relatos mediante los cuales la enseñanza espiritual es fijada en la mente del individuo.

El *Bhagavad-gita*, es el resultado del diálogo que existió entre *Sri Krishna* y *Arjuna* en el campo de batalla de *Kurukshetra* hace más de 5000 años. Considerada como la joya más elevada, íntima y detallada sobre Dios, es el *Srimad-Bhagavatam* en cuyo contenido se describen diez asuntos a seguir: la creación de los ingredientes del cosmos, la creación de *Brahma*, el mantenimiento de la creación, el favor especial que se le hace a los fieles, los incentivos para la actividad, los deberes prescritos para los hombres que acatan las leyes, una descripción de las encarnaciones del Señor, la terminación de la creación, la liberación de la existencia material burda y sutil, la última se refiere al refugio supremo, la Suprema Personalidad de Dios. Estos asuntos han sido descritos a través de oraciones y explicaciones, directa o indirectamente, por los padres de la religión.

---

<sup>5</sup> NIRVEDANDA, Swami. Conocimiento sagrado de la India. México, Ed. Yug, 1981. p.31



## 1.2 Los sistemas de filosofía Védica

El pensamiento filosófico de los Vedas y que habla de Dios se haya ordenado y sistematizado en seis sistemas filosóficos principales, al conjunto de estos textos se les llaman *Darshans*, visión de la verdad, estos son: *Nyaya* de *Gautama*, *Vaisheshika* de *Kanada*, *Samkhya* de *Kapila*, *Yoga* de *Patanjali*, *Mimansa* de *Jaimini* y *Vedanta* de *Vyasa*.

Cada sistema está escrito en aforismo, un estilo peculiar Védico llamado *Sutras*. Estos sistemas son llamados ortodoxos no porque acepten a Dios como el creador o la verdad última sino porque estos sistemas filosóficos se basan en la autoridad de los Vedas y cada uno expone por su parte su visión sobre Dios y mantiene la existencia del *atman* o alma como algo distinto, independiente de la mente y del cuerpo, de ello hablan las siguientes filosofías.

### NYAYA

"La palabra *Nimía* significa argumentación y hace referencia indirecta a un método analítico y lógico. Sitúa el origen del mundo en la combinación de innumerables átomos de diversas clases, y esta creación es a su vez eterna y sujeta a un orden divino en un tiempo eterno".<sup>6</sup>

La filosofía del *Nimía* se basa principalmente en el estudio de 16 postulados filosóficos; 1) instrumento del conocimiento válido, 2) objeto del conocimiento verdadero, 3) duda, 4) finalidad o motivo de la acción, 5) ejemplo ilustrativo, 6)

---

<sup>6</sup> RAJADHYAKSHA, Los seis sistemas de la filosofía India. España, Ed. Etnos. 1997, p.15

conclusión demostrada, 7) proposiciones constituyentes de un silogismo, 8) razonamiento hipotético, 9) comprobación de la verdad, 10) debate, 11) controversia, 12) pugna verbal, 13) falacia, 14) subterfugio evasivo, 15) cáustica y 16) derrota del oponente.

El *Nyaya* sostiene que el mundo externo es real e independiente de la conciencia o del alma. Este sistema se basa no en la mera fe o sentimiento, ni en la intuición, sino en fundamentos y reflexiones lógicas y críticas.

También esta filosofía enfatiza en el papel que juega Dios en el mundo e intenta probar su existencia a través de las siguientes pruebas: argumento causal, argumento ético, testimonio de los Vedas, argumento del lenguaje y de las artes, y el argumento del número. "Dios es el creador del mundo, lo crea a partir de innumerables átomos que son coeternos con él".<sup>7</sup>

## **VAISHESHKA**

Este sistema deriva su nombre de la palabra *Vishesha* que habla de la particularidad, esta, es conocida por su enfoque científico de los problemas de la naturaleza de la realidad y su conocimiento, desarrolló su teoría atómica del mundo.

---

<sup>7</sup> Ibid., p. 67

"Todas las cosas de este universo son productos compuestos, y se dividen en partes diminutas hasta llegar a los átomos invisibles. Su combinación tiene lugar en el medio del éter, los átomos no tiene principio ni fin, son coeternos con Dios. Se distinguen cuatro clases de átomos; átomos de la tierra, agua, luz y aire, no hay átomos de éter. Este mundo es creado a partir de átomos según en mérito y demérito que emanan de la ley del karma. El propósito de su combinación es la experiencia del *atman*".<sup>8</sup>

El *Vaisheshika* clasifica todos los objetos del conocimiento válido bajo las siguientes categorías: substancia, cualidad, acción, generalidad, particularidad, inherencia y no existencia. Esto lleva a concebir el átomo como la substancia última, imperceptible, independiente y eterna que constituye la realidad, además, presta especial importancia al mundo de los objetos y a la pluralidad de las almas individuales.

## **SAMKYA**

La palabra *Samkya* significa número, los pensadores de esta filosofía sostienen que el número de la realidad última es el dos, número que también hace referencia a la materia y al espíritu Supremo. Desde el punto de vista metafísico este sistema es un realismo dualista, postula que la materia y el espíritu son las dos realidades últimas, independientes entre sí.

---

<sup>8</sup> Ibid., p. 67

Una de las características de este sistema es su elaborada teoría de la evolución para explicar el hecho del cambio del universo, para ello desarrolló las siguientes teorías: *prakrity* o materia, *mahat* o el grande, *ahankara* el concepto del yo individual, *manas* o la mente, los órganos sensoriales, los órganos motores, los *tanmantras* o elementos sutiles y finalmente primordial, es la primera causa de todo, excepto del espíritu.

En esta filosofía se ofrecen pruebas para apoyar la existencia del alma; todos los objetos en este mundo existen como medios para un fin, sirven para un propósito por los cuales existen, todos los objetos mentales y materiales precisan ser dirigidos por una inteligencia, todos los objetos del mundo generan placer, dolor o indiferencia, por último algunos aspirantes espirituales se esfuerzan por alcanzar la liberación de orden físico, en consecuencia, para la filosofía *Samkya* el alma existe.

También en este yoga se cree en Dios supremo y se reconoce la existencia de muchos Dioses involucrados en la vida empírica por causa de la ignorancia. “ Dios es un alma perfecta, libre eternamente satisfecho, no está absorbido por *prakriti*, el Señor es eterno, omnisciente, omnipotente, es la persona suprema que penetra a través de todo”.<sup>9</sup>

## **MIMAMSA**

El significado de la palabra *Mimamsa* se refiere a la solución de un problema mediante el examen crítico de los fundamentos. El objetivo de esta filosofía es la construcción de la teoría metafísica que justifica los mandatos Védicos en cuanto a rituales.

---

<sup>9</sup> RAJADHIAKSA. Op. cit. p.26

En el *Mimamsa* se considera que los rituales son una parte esencial del ser humano y por ello es necesario desarrollarlos.

En este yoga se habla de la concepción politeísta de Dios, se cree que el acceso al cielo se presenta como el bien supremo y estado de felicidad absoluta.

Para examinar su contenido es necesario comprender su epistemología en la que se mencionan seis *pranas* o pruebas: percepción, inferencia, comparación, testimonio Védico, formulación de un postulado y no percepción. En el *Mimamsa* se asevera: "La verdad revelada llega en forma de palabras difíciles de interpretar".<sup>10</sup>

## **YOGA**

"El Yoga prescribe el camino para la consecución de la liberación total y del aislamiento del alma individual".<sup>11</sup>

Esta filosofía menciona la necesidad de recuperar a Dios, su meta y objetivo es trazar un camino práctico que conduzca a la liberación, para ello existen ocho vías conocidas como *Astanga Yoga*.

**Yama** o disciplina general

**Niyama** o disciplina particular

**Asanas** o posturas

**Pranayama** o control de la respiración

**Pratyahara** o autocontrol

**Dharana** o concentración

**Dhyana** o meditación

**Samadhi** o trance o absorción

---

<sup>10</sup> Ibid., p.28

<sup>11</sup> Idem.

La finalidad de esta disciplina es purificar e iluminar la mente. "El Yoga cree que el alma es un espíritu libre relacionado con el cuerpo tosco y más íntimamente sutil, constituido por los sentidos, la mente, el yo y el intelecto." <sup>12</sup>

## VEDANTA

La palabra *Vedanta* significa la parte final de los Vedas. El sabio *Vyasa* fue el primero que armonizó y sistematizó este conocimiento en dos textos llamados *Vedantasutra* y *Brahmasutra* respectivamente.

*Vyasa* desarrolló dentro de esta filosofía tres sistemas conocidos como; *Advaita Vedanta*, *Vishishtadvaita Vedanta* y la tercera *Vedanta*, cada sistema tiene su propio autor.

El *Advaita Vedanta* tiene como autor al sabio *Shankara*, él menciona que lo real debe ser uno sin segundo; a esta realidad la llamó *Brahman*, absoluto. "*Brahman* es la realidad ontológica, es la realidad suprema y absoluta, carece de atributos o *nirguna*, la realidad es una, carece de toda diferenciación, aún así se puede vislumbrar su esencia, es decir, *sat* o existencia, *chid* o conciencia, y *ananda* o beatitud". <sup>13</sup>

---

<sup>12</sup> Idem.

<sup>13</sup> Ibid., p. 116

Existencia, conciencia y beatitud constituyen la esencia de esta filosofía en donde a Dios se le da el nombre de *Brahman* y se dice que es el ser de todos los seres, es amorfo, puro y trascendental. Está libre de todo aspecto negativo, mutación y limitación y es infinito, sin principio ni fin.

También dentro de esta corriente se habla de la relación que tiene Dios con el ser humano y a este se le conoce como *jiva* o alma individual, además se dice que toda entidad viviente está constituida por un alma o *atman*, limitado por las características del cuerpo, de los órganos sensoriales, la mente, el intelecto y el yo.

“El *jiva* es el *atman* limitado por la ignorancia, como ente empírico el *jiva* es el que conoce y experimenta placer y dolor, su prisión es el cuerpo material. Está sujeto a la transmigración y por lo tanto es susceptible de experimentar tanto la atadura como la liberación”.<sup>14</sup>

Finalmente menciona que *Brahman* está libre de toda impureza, es el puente que conduce a todas las almas hacia la inmortalidad, es la persona Suprema que posee el más elevado poder y el conocimiento para crear preservar y destruir el mundo.

De su plenitud total crea el mundo por el placer mismo de crearlo, es él quien establece ajustes en el vacío moral de las entidades vivientes, preside y dirige la comunidad de los seres mortales, es el benefactor moral, misericordioso con aquellos que le rinden devoción.

---

<sup>14</sup> Ibid., p.116

Adela Campuzano G.

También se menciona que *Krishna* ha descendido a este mundo a través de varias encarnaciones, la última fue la de el Señor *Caitanya Mahaprabhu* quien apareció hace 500 años para dar a la sociedad una nueva forma de servir a Dios a través del servicio puro desinteresado y del canto del *Maha Mantra "Hare Krishna"* para liberarlos de la era de riña e hipocresía.



## 1.4 El *guru*

Al igual que en esta vida el hombre requiere de un maestro que le instruya en el conocimiento material, en la vida espiritual se necesita de un *guru*\* que lo guíe en el conocimiento de la verdad.

Según los Vedas la misión de un *guru* consiste en llevar a sus discípulos de la oscuridad a la luz, esto supone que los seres humanos sufren en este planeta debido a ignorancia, no conocen la verdad relativa a la vida, a la muerte y a Dios.

La misión del *guru* también consiste en evitar que ningún ser humano sufra en este mundo. Se consideran tres clases de sufrimientos; los causados por el cuerpo material y por la mente material, los causados por otras entidades vivientes, y los causados por la naturaleza. El mundo está padeciendo cualquiera de estos o la combinación de todos, nadie puede estar completamente libre de sufrimiento.

En el conocimiento sagrado se ordena la búsqueda de un *guru* y se menciona a su vez las características que debe tener para ser considerado un maestro espiritual genuino, es decir, aquel que aparece en sucesión discipular, que proviene desde Dios mismo y es considerado prácticamente como Dios. Se dice que el conocimiento trascendental de los Vedas lo profirió Dios, en primer lugar a *Brahma*, el creador de este universo en particular.

---

\* la palabra original que proviene del Sánscrito no se acentúa.

De *Brahma*, el conocimiento descendió a *Narada*, de *Narada* a *Vyasa*, después a *Madhva* y hasta llegar a *Sri Krishna Caitanya* quien apareció hace 500 años y es considerado como una reencarnación de Dios mismo.

A un *guru* se le debe ofrecer respeto como se le ofrecería a Dios, pero el *guru* no precisamente debe pensar que él es Dios, sino mas bien su representante genuino. "Como cuestión de etiqueta, Dios es el Dios que ha de ser adorado, y *guru* es el Dios adorador, por consiguiente al *guru* se le da el nombre de *Prabhupada*, así pues, *Prabhupada* significa aquel que ha adoptado la posición del Señor. Nadie debe envidiar al maestro espiritual ni considerarlo un hombre ordinario, pues el maestro espiritual es la suma de todos los semidioses, dijo el Señor *Krishna* en el *Gita*".<sup>19</sup>

La manera de manifestar respeto a un guía espiritual y también de mostrarle agradecimiento se encuentra resumido en la siguiente frase:

"Yo nací en la más oscura ignorancia, y mi *guru*, mi maestro espiritual, abrió mis ojos con la antorcha del conocimiento."<sup>20</sup>

El *guru* tiene una responsabilidad muy grande hacia con sus discípulos, guiarlos y capacitarlos para que se vuelvan candidatos merecedores de la posición perfecta, de la inmortalidad. Por otro lado su misión también consiste en pedirle a todo el mundo que se vuelva devoto de Dios sean estos Cristianos, Musulmanes, Hindú, no importa, todos deben volverse conocedores de la vida espiritual y asimilar el conocimiento trascendental.

---

<sup>19</sup> Ibid., p.69

<sup>20</sup> PRABHUPADA, Swami. La ciencia de la autorrealización. México, Ed. Bhaktivedanta B.T., 1979, P.63

Adela Campuzano G.

El *guru* ha descendido a este plano material, por órdenes de Dios, para cumplir algún servicio prescrito. De esta forma el *guru* no tiene nada que ver con necesidades de cualquier índole que estén relacionadas con este mundo temporal.

## 1.5 La entidad viviente

La palabra *jiva* significa entidad viviente, es la denominación otorgada al *atman* o alma espiritual condicionada a este mundo. En el *Svetasvatara Upanishads* se dice:

“Cuando la punta de un cabello es dividida en cien partes, y cada una de ellas es otra vez dividida en otras cien partes, entonces la medida de la dimensión del alma son iguales a cada una de ella, es decir, la diezmilésima parte de la punta de un cabello”.<sup>21</sup>

Según el conocimiento *Védico* cualquier cosa de la naturaleza que tenga vida es un *jiva*; amibas, plantas, animales, fantasmas y hombres, todos ellos son concientes y están sujetos a las sensaciones del dolor y el placer. Lo que experimentan en forma de placer y de dolor es el resultado de sus acciones en nacimientos anteriores, cosecha de los frutos de sus acciones de nacimiento en nacimiento de acuerdo con la ley del karma.

También se señala que existen 8 400 000 especies de entidades vivientes y se dividen en cuerpos densos y sutiles, los de cuerpo denso se dividen en 900 000 especies acuáticas, 2 000 000 de especies vegetales, 1 100 000 de especies de insectos y reptiles, 1 000 000 de especies de aves, 3 000 000 de especies de mamíferos o bestias y 400 000 especies humanas.

De entre los seres humanos hay diferentes clases graduales en proporción a la fe que tienen en Dios, de estas especies de seres humanos sólo unos pocos son civilizados y además muchos de ellos viven fuera de este mundo.

---

<sup>21</sup> VIDYABHUSANA. Srila Baladeva, México. Ed. Libros Bhaktivedanta B.T.. 1983. P. 987

Adela Campuzano G.

"Los seres humanos civilizados son aquellos que tienen principios regulados para la vida social, doméstica, política y religiosa".<sup>22</sup>

La visión respecto a donde habitan los *jivas* es la siguiente: se considera que el planeta tierra está en medio de un mundo superior y otro inferior, el planeta que habita el humano se llama *Bhur* y está en medio de catorce planetas o *lokas*, siete son superiores y siete inferiores.

Los placeres que el *jiva* disfruta en los mundos superiores son sutiles y agradables y los de los inferiores son grotescos, terribles y están llenos de sufrimientos, esto corresponde más o menos al infierno del que hablan las demás religiones.

*Suaha* es el mundo celestial donde el humano mora después de la muerte y goza de la felicidad material como premio por sus buenos actos sobre la tierra. La felicidad es pasajera, el sufrimiento también.

En este universo material se manifiestan cuatro tipos de cuerpos densos: aquellos que nacen de matriz, como el hombre y las bestias, los que nacen de huevo como los pájaros y los reptiles, los que nacen de la humedad como piojos y mosquitos, y otras criaturas similares, además los que nacen de semillas como árboles, arbustos y plantas. En este contexto, el *jiva* o alma adoptará un cuerpo determinado de acuerdo con las acciones que ejecute en la vida presente y las características y tendencias que se haya desarrollado en vidas anteriores.

---

<sup>22</sup> PRABHUPADA. Swami, El Srimad Bhagavatam, Ed. Bhaktivedanta B.T., 1983.P. 987

"El *jiva* por medio de su cuerpo y órganos sensoriales entra en contacto con el universo denso y por el deseo de su mente actúa por medio de estos y reacciona sobre el mismo".<sup>23</sup>

En este conocimiento se explica que el *jiva* existe eternamente, evoluciona a través de millones de cuerpos y va migrando de un cuerpo a otro. Todo esto viene ocurriendo desde que el mundo estaba inundado por las aguas, así el *jiva* entra primero en las especies acuáticas para después tomar cuerpo como planta, luego reptil, después a especies de gusanos e insectos, posteriormente en aves, a toda clase de bestias, y por último a la forma humana. De esta forma el *jiva* va evolucionando a través de las especies para desarrollarse espiritualmente e ir de regreso a Dios.

Se dice también que el alma o *jiva* está condicionado con cinco envolturas que van de lo más denso a lo más sutil llamadas envoltura física o densa, *pránica* o fuerza vital, de la mente, de la inteligencia y la última de la bienaventuranza, todas ellas envuelven o velan el alma.

La envoltura que constituye el cuerpo denso o físico, se genera por la combinación de elementos igualmente densos que son la sangre, los huesos y la carne, dependen del alimento para poder existir. Este cuerpo funciona en el estado de vigilia y experimenta por medio de los sentidos, sonidos, texturas, formas sabores y olores. Utiliza los sentidos de acción para hablar, asir, caminar, excretar y procrear, no existe antes ni después de la muerte, sólo es transitorio, es mutable y sufre las cuatro miserias: nacimiento, enfermedad, vejez y muerte.

---

<sup>23</sup> SHANKARA. Sri. Op.cit. p.96

Adela Campuzano G.

“El hombre ignorante se identifica así mismo con el cuerpo, el culto con la mente y el cuerpo, mientras que el sabio, considera su ser diferente de la mente, el cuerpo y el yo o ego falso, este cuerpo puede ser de ayuda para realizar a Dios si se considera como un medio”.<sup>24</sup>

---

<sup>24</sup> PRABHUPADA, Swami. Op. Cit. P.75

## 1.6 El universo material

En las escrituras *Védicas* dice que el Señor Supremo, *Sri Krishna*, habita en su planeta llamado *Krishnaloka* y este se divide en tres partes: *Dvaraka*, *Mathura* y *Goloka*. Es el más elevado en toda la creación total que incluye el universo espiritual y el universo material. Por debajo del planeta espiritual *Krishnaloka* se encuentra un conjunto de planetas llamado *Vaikuntas* que flotan en el *Paravyoma* o cielo espiritual que está considerado como las tres cuartas partes de la creación total del Ser Supremo y el universo material es considerado solamente como una cuarta parte.

Para la creación del universo material *Sri Krishna* se expande como avatar o aquel que desciende, este *avatar* es llamado *Visnu* y está formado de tres expansiones a su vez; el primer *Visnu* origina la causa de los componentes de la naturaleza material. Tiempo, karma, mente, ego falso, los cinco elementos; éter, agua, fuego, aire y tierra, las tres modalidades de la naturaleza; bondad, pasión e ignorancia, los sentidos de percepción y de acción. Todos estos ingredientes actúan como una ilusión llamada *maya* y son activados por la mirada de este primer *Visnu*, para la manifestación cósmica, al mismo tiempo penetra el conjunto de universos que se producen de sus poros y de su exhalación.

El segundo *Visnu* se expande del primero y es la *Superalma* del conjunto de todos los seres vivos, de este segundo *Visnu* a su vez se expande el tercero, que es el aspecto localizado de Dios en el corazón de cada ser vivo a nivel individual. Este *Visnu* compuesto de tres expansiones al mismo tiempo no se ve afectado por la influencia material, pues es de naturaleza inconcebible y trascendental.



Del ombligo del segundo *Visnu* nace una flor de Loto y de esta nace la primera criatura del universo material llamada *Brahma*, la cual se encarga de crear y diseñar todas las especies de entidades vivientes, densas y sutiles, junto con los catorce sistemas planetarios, superiores e inferiores que los habitan.

Los universos son moldeados a partir de los ingredientes causales de la naturaleza, los cuales no aparecen al mismo tiempo sino en un orden progresivo, de lo sutil a lo más denso, es decir, primero aparece el éter, de este se genera el aire, de este el fuego, de este el agua y finalmente la tierra.

El universo material se manifiesta en un día de *Brahma*, es decir un *Kalpa*, que se compone de mil ciclos de cuatro yugas; *Satya*, *Treta*, *Dvapara* y *Kali* y su noche se compone también de un *Kalpa*. *Brahma* vive por cien años, según cálculos humanos sus cien años de vida hacen la fantástica suma de 311 040 000 000 de años terrestres.

“*Satya yuga* dura 1 728 000 años, se caracteriza por la virtud, sabiduría y la religión. En este yuga, el hombre vivía por 100 000 años y el proceso por el cual podían regresar a Dios era la meditación. *Treta yuga* dura 1 296 000 años, se introduce el vicio y el hombre vivía 10 000 años, el proceso para realizar a Dios era la ejecución de diversos sacrificios. *Dvapara yuga* dura 864 000 años, hay una declinación mayor de la virtud y la religión, y se incrementa el vicio. En esta era el hombre vivía por 1000 años y el método por el cual podían realizar a Dios era la adoración de la deidad en el templo. Finalmente *Kali yuga* la era presente que empezó hace 5000 años y dura 432 000, este yuga se caracteriza por la riña, la hipocresía, la ignorancia, la irreligión y el vicio, en esta era los hombres viven por 100 años, en esta era el único método para llegar a Dios es servirlo desinteresadamente a través de *Bhakti yoga*”.<sup>25</sup>

---

<sup>25</sup> Ibid., p.416

Se dice que en esta última era de *Kali yuga*, los hombres pierden gradualmente la virtud, la austeridad, la fuerza, la estatura, la veracidad, la compasión, la limpieza, la memoria y su vida sería muy corta.

"Todos estos defectos se incrementarán tanto, al final de la era, que aparecerá el Señor Supremo en su expansión como *Kalki Avatar*, en un caballo blanco, portando una espada flamígera con la que destruirá a todos los asuras o demonios, salvando a sus devotos".<sup>26</sup>

Se debe tener presente que el Señor *Brahma* está facultado para este servicio por la expansión *Visnu* y aunque siendo el diseñador del universo es una criatura material, pero de naturaleza muy sutil, hecha de mente, inteligencia y energía vital y cuando es necesario también el Señor *Visnu* se expande como el Señor *Siva*, para la destrucción de este universo, en este sentido, el carácter trascendental de *Visnu* se explica como el sustentador, *Brahma* el creador y *Shiva* el destructor.

---

<sup>26</sup> Ibidem.

## 1.7 El karma y la reencarnación

De acuerdo con el conocimiento Védico el ser humano está constituido por su cuerpo físico y espiritual, a este último le llama *atma*, esta sólo muda de un cuerpo para tomar otro de acuerdo a sus deseos de disfrute de algún placer particular.

En el *Upadesamrta*, texto Védico se dice: "Así como una persona se pone ropa nueva desechando la vieja, en forma similar, el alma acepta nuevos cuerpos materiales, desechando los viejos e inútiles".<sup>27</sup>

A este proceso de trasmigración del alma se le llama reencarnación, la cual se determina bajo la ley de causa y efecto llamada karma, y es esta ley del Ser Supremo, bajo la cual todo el universo tiene un curso moral e inexorable.

El karma es considerado como justicia infalible, mediante este proceso el hombre cosecha los frutos en esta vida de acuerdo a sus actos en vidas anteriores.

En el proceso del karma el cuerpo está sujeto a seis clases de transformaciones: nace del vientre del cuerpo de la madre, permanece por algún tiempo, crece, produce algunos efectos, gradualmente se deteriora y finalmente fallece.

En el *Upadesamrta* también se menciona: "El alma es eterna, perenne y primordial, al alma no le afectan los cambios del cuerpo físico".<sup>28</sup>

El cuerpo físico está sujeto a tres clases de sufrimiento, estos son: los causados por toda clase de entidades vivientes, como insectos, animales, humanos o seres infrahumanos, los siguientes sufrimientos son los causados por las fuerzas de la

---

<sup>27</sup> PRABHUPADA, Swami. *El Upadesamrta*. España. Ed. Bhaktivedanta B.T.. 1990. p.96

<sup>28</sup> Ibidem.

naturaleza y de las cuales no hay posibilidades de control y finalmente los sufrimientos causados por el cuerpo y la mente, un ejemplo de ello son la enfermedad y la vejez, todos los seres vivientes están sujetos a estos tipos de sufrimientos, sin excepción alguna.

El *karma* se divide en tres partes conocidas como **Sanchita, Agami y Prarabdha**.

El *karma Sanchita* es el vasto depósito de hechos acumulados, que se realizaron en el pasado y cuyos frutos aún no se manifiestan.

El *karma Agami*, es la acción que el sujeto realiza ahora para el futuro.

El *karma Prarabdha* es la acción que ha comenzado a fructificar, siendo su cosecha algo que ocurrirá en esta vida. Este karma no se puede detener por ningún modo, él determina el carácter y el aspecto fisonómico del individuo, así como las circunstancias, tendencias y deseos en las que vive.

El hombre se enreda en el *samsara* o rueda del destino de acuerdo a los actos que realice en la modalidad de la bondad, de la pasión y de la ignorancia, a causa de identificarse falsamente con el cuerpo por medio del ego falso. El hombre vive bajo maya o la ilusión, crea designaciones falsas, basadas en el cuerpo físico, como nacionalidad, raza, credo, y posición social.

La ley del *karma* justifica las diversas condiciones, capacidades mentales y físicas, así como las deficiencias con las que nace un hombre en comparación con otro.

Tanto los pensamientos como los actos físicos son considerados como *karma*. Los pensamientos buenos o malos generan *karma*, ya que ellos son generados por el órgano interno de la mente, esta se activa al entrar en contacto con los objetos, crea todo tipo de apegos; los familiares, nacionales y el trabajo o los bienes materiales.

Considerada como inexorable, la ley del *karma* puede ser minimizada por la gracia divina, practicando la austeridad, la religiosidad, la penitencia, el yoga y la devoción.

Finalmente en lo que respecta al *jiva*, se menciona que *Krishna* es el Dios Supremo y la *jiva* es el instrumento a través de quien y a quién el Señor manifiesta sus energías y opulencias. Él es el supremo controlador y la *jiva* es el beneficiario que disfruta las recompensas de sus acciones.

## 1.8 El yoga y sus diversos métodos

La palabra *yoga* se deriva de la raíz *sánscrita yug*, que significa unir. El *yoga* es considerado un sistema filosófico y también una religión simultáneamente. La necesidad de obtener la realización práctica de la verdad absoluta es el elemento que le confiere una cualidad espiritual, por lo tanto este aboga por una visión directa de Dios y también ofrece los medios para lograrlo.

Mucho se ha escrito y divulgado sobre yoga, tanto por orientales como por occidentales, sin embargo, el yoga en cualquiera de sus ramas debe aprenderse de un *guru* o guía espiritual, competente, totalmente realizado que provenga de una sucesión discipular genuina y estar bien versado en los Vedas. "Para entender la ciencia trascendental del yoga, uno debe acercarse al maestro espiritual genuino, perteneciente a la sucesión discipular, que se encuentra inmerso en la verdad absoluta".<sup>29</sup>

Existen diferentes tipos de yoga, cada uno con su respectivo método práctico con el cual puede un hombre buscador de la verdad suprema identificarse mejor de acuerdo a su evolución espiritual y características personales. Sin embargo, estos diferentes tipos de yoga son fases graduales mediante las cuales se puede realizar uno de los tres aspectos del Ser Supremo, es decir, el *Brahman* impersonal caracterizado por la fusión del *jiva* o entidad viviente en la refulgencia del cuerpo del Ser Supremo, el *Paramatma* o el aspecto localizado en donde el *jiva* se considera así mismo Dios *Bhagavan*, en donde el *jiva* reconoce ser parte cualitativa de Dios, pero cuantitativamente diferente de él.

---

<sup>29</sup> PRABHUPADA. Swami. Op. cit.p. 84

El *Jañana yoga* es el primer estado y consiste en una búsqueda rigurosa del ser o *atman*, mediante la especulación y el estudio de las *sastras* o escrituras sagradas.

Las personas calificadas para este proceso utilizan tres métodos que son: escuchar las enseñanzas del *guru* que expone sobre las escrituras, razonar lo que se ha escuchado del *guru* espiritual y de las *sastras*. La última consiste en abstraerse de todo el mundo circundante por medio de la meditación.

A los buscadores de la verdad o *jñani yogis* se les exhorta a practicar cuatro disciplinas conocidas como *shadana*, es decir, los instrumentos del conocimiento espiritual, ellos son: *Viveka* o discriminación entre lo real y lo irreal, *Vairagya* o renunciamiento que consiste en el total abandono de todos los placeres sensoriales, *Samadhana* o los seis tesoros; serenidad, autocontrol, autodominio, indulgencia, completa concentración y fe, la última de estas cuatro *sadhanas* se conoce como *Mukshutwan* o ferviente anhelo de liberación.

El segundo Yoga es prescrito por el sabio *Patanjali*, en él se menciona el camino de la acción y el camino del conocimiento para la consecución de la liberación total del alma individual. De tal manera que en el sistema de yoga los intereses prácticos predominan sobre los teóricos. El camino del conocimiento incluye las prácticas *yogicas*, dispuestas como el *Ashtangayoga* o el camino de las ocho vías. "El camino del conocimiento es un conocimiento superior para la liberación; mientras que el camino de la acción está dirigido a las personas inferiores. El objetivo inmediato del *Ashtangayoga* es controlar completamente las modificaciones de la mente".<sup>30</sup>

---

<sup>30</sup> RAJADHYAKSA. Op. cit p.88

Los ocho pasos para la realización del conocimiento verdadero son los siguientes:

**Yama.-** consiste en no injuriar, no robar, no mentir, no matar ninguna clase de entidad viviente como insectos, animales o humanos, y no aceptación de regalos.

**Niyama.-** consiste en la limpieza personal diaria, la austeridad, el no ingerir carne, ni intoxicantes, abstinencia sexual, mantenerse alegre, el estudio de las escrituras sagradas, la meditación en Dios, y la repetición de sus santos nombres.

**Asana.-** consiste en practicar ciertas posiciones corporales que activan los puntos energéticos del cuerpo sutil, la práctica de estos *asanas* mejora incluso la salud física, existen 84 posturas principales.

**Pranayama.-** consiste en el control de la respiración a fin de poner en movimiento ciertas fuerzas internas, las cuales establecen poco a poco un perfecto equilibrio en los chacras o puntos energéticos del cuerpo.

**Pratyahara.-** se conoce también como autocontrol y se trata del desapego de los órganos de los sentidos.

**Dharana.-** consiste en la concentración o fijación de la mente después de que se ha tornado indiferente a los objetos de los sentidos.

**Dhyana.-** se conoce también como meditación y consiste en el intermitente descanso del *Brahman*.

**Samadhi.-** se conoce también como absorción y se trata de la completa absorción de la mente en *paramatma* o el aspecto localizado de Dios en el corazón.



Adela Campuzano G.

Existen dos tipos de *Samadhi*; la primera es en aquella donde la mente mantiene la diferencia entre el conocedor, el conocimiento y el objeto del conocimiento. La segunda es donde la mente se funde en *paramatma* y la persona iluminada realiza en sí misma por medio del *Samadhi*, al infinito que es eterno en conocimiento y felicidad absoluta, entonces se dice que se convierte en un hombre liberado en vida, pues ya no existe ningún lazo que lo ate a este mundo transitorio, vive libre de deseos y egoísmo.

“Un yogui en el momento de la muerte, si así lo desea, por el control de *prana* puede trasladarse a cualquier planeta del sistema superior del universo material o puede regresarse con el Ser Supremo, Dios”.<sup>31</sup>

Todos los sistemas de yoga son caminos graduales que finalmente concluyen en el sistema de yoga superior llamado *Bhakti yoga* o sendero de la devoción pura que consiste en entregar todo por amor puro al Ser Supremo o Dios. *Bhakti* quiere decir, aquel servicio devocional que está libre de deseo por la ganancia material, ya sea en esta vida o en la próxima.

---

<sup>31</sup> DE LA FERRIERE, Serge Raynaud. Yug, yoga, yoguismo, Venezuela. Ed. Gran Fraternidad Universal. 1990, p.45

## **1.9 Las cuatro castas y las cuatro etapas de vida**

El hombre está considerado como el único ser que rompe con el orden moral establecido por el Ser Supremo, bajo la falsa idea de que para el sostenimiento del cuerpo y poder suplir las necesidades más ordinarias, tiene que explotar la naturaleza irrestrictamente, porque si no lo hiciera así su sobrevivencia en el mundo se vería amenazada.

Esta concepción es obra de los hombres con una mente identificada con su cuerpo, ego falso y dominado por el disfrute de los sentidos. Además también de los apegos egoístas que los mantienen atados a su casa, familia, patria, bienes materiales, trabajo, todos estos productos de maya o la ilusión en la que viven, que no les permite reconocer su verdadera naturaleza eterna y espiritual que está subordinada al Ser Supremo.

Para la adquisición de todos estos objetos de disfrute, a veces no repara en los medios que ha de usar para obtenerlos, y mediante sus propias ideas hace un sin fin de planes, crea leyes y hasta erige nuevas religiones de la nada.

El hombre al romper con el equilibrio perfecto del universo, se enreda más y más en el mundo material que está plagado, si bien de felicidad temporal, son más los sufrimientos que tiene que pasar para comprender este orden establecido por Dios. El hombre bajo su libre albedrío es el único dueño de su futura existencia.

De acuerdo con la civilización Védica, la perfección de la vida consiste en comprender la verdadera relación del hombre con el Ser Supremo, con su creación y el universo entero.

En el *Bhagavad-gita* el Señor *Krishna* declara: " las cuatro divisiones de la sociedad humana fueron creadas por Mí conforme a las tres modalidades de la naturaleza material y al trabajo atribuido a ellas. Y aunque Soy el creador de este sistema de trabajo, debes saber que siendo inmutable Yo no trabajo".<sup>32</sup>

Este sistema de división social y espiritual se conoce como *Varnasrama-dharma*. Las cuatro *Varnas* u órdenes sociales son: *Brahmanas*, *Ksatriyas*, *Vaisyas* y *Sudras*. Las cuatro *Ashramas* u órdenes espirituales son: *Bramacarya*, *Grihastha*, *Vanaprasta* y *Sanyasa*.

Las cuatro órdenes sociales son las siguientes:

***Brahmanas***. Son la clase de hombres más inteligentes quienes se interesan en el conocimiento trascendental y en la filosofía, a estos hombres se les debe dar los puestos más elevados, pues ellos tienen el deber de instruir a toda la humanidad en el conocimiento espiritual.

***Ksatriyas***. Son la clase de administradores de la sociedad, deben gobernar con virtuosidad y deben velar porque exista la ley, el orden y el buen reparto de la riqueza entre todos los hombres, también ver que todos estén ejecutando su deber honestamente.

---

<sup>32</sup> PRABHUPADA, Swami. Op.cit. p.228

**Vaisyas.** Son la clase productiva que se ocupa de los trabajos de la agricultura, comercio y de proteger a las vacas y a todos los animales.

**Sudras.** Se conocen como trabajadores ordinarios, son la clase de hombres con poca inteligencia y poco conocimiento espiritual, ellos deben ayudar a las otras divisiones con la fuerza de su trabajo.

Los *Brahmanas* están considerados como la cabeza del cuerpo social, tienen como propósito guiar a la sociedad culturalmente, se dice que las sociedades tienen divisiones culturales, tal como existen divisiones naturales en el cuerpo. El departamento de la cabeza está considerado como el más importante porque sin la cabeza los otros departamentos no pueden funcionar.

"El cuerpo entero es una unidad pero también tiene diferentes departamentos, por ejemplo: el departamento es la cabeza, el departamento de los brazos, el departamento del estómago y el departamento de las piernas. Por eso en la sociedad, el departamento de la cabeza está representado por el *Brahmana*, el departamento de los brazos por el *Ksatriya*, el departamento del estómago por el *Vaisya*, el departamento de las piernas por el *Sudra*".<sup>33</sup>

El departamento de la cabeza está considerado como el más importante porque sin la cabeza los otros departamentos no pueden funcionar.

---

<sup>33</sup> PRABHUPADA. Swami. Viaje al autoconocimiento. Argentina. Ed. Centro Bhaktivedanta. 1998. p. 181

Por otro lado también dentro de la división de la sociedad se encuentran el **Asramas** o las cuatro etapas de la vida espiritual por las que debe pasar todo hombre, ellas son:

**Bramacarya.** Etapa en que el hombre debe seguir un estricto celibato, un intenso estudio acerca de la vida espiritual y del conocimiento sagrado de acuerdo con las enseñanzas de su *guru*.

En este periodo el discípulo también aprende cómo debe ganarse el sustento mediante el trabajo según su naturaleza, cualidades, capacidades físicas y mentales, este periodo comienza desde los cinco años y termina hasta los veinticinco.

Si el *Brahmacarya* no puede controlar sus impulsos sexuales, entonces debe pedirle permiso a su *guru* para casarse, si este acepta entonces el estudiante puede casarse con una mujer adecuada. En ese momento entra en la etapa de *Grihastha*.

**Grihastha.** En esta etapa el matrimonio es un medio lícito para tener relaciones sexuales en una forma regulada y sólo para tener hijos, el practicante en esta etapa tiene el deber de proporcionar caridad a los *Brahmanas* mediante sus ofrendas. Una vez que haya criado a sus hijos hasta los veinticinco años, debe entrar en la etapa de *Vanaprastha* o la vida de retiro que empieza a los cincuenta años.

**Vanaprastha.** En esta etapa el practicante debe desapegarse totalmente de la vida sexual y de asociación con mujeres, debe hacer peregrinaciones, visitar lugares sagrados, practicar la penitencia, estudiar las sagradas escrituras bajo la instrucción de los *Sanyasis*. De esta forma se va preparando para vivir solo, únicamente con la misericordia de Dios.

**Sanyasy.** En esta etapa el practicante entra alrededor de los setenta y cinco años, su renuncia al mundo familiar y social debe ser total, se debe entregar totalmente a Dios con el motivo de romper todas las cadenas que tuvo en este mundo lleno de toda clase de sufrimientos.

"El Sanyasi debe predicar los pasatiempos de Dios y el conocimiento referente a Dios con una pureza absoluta, debe servir de este modo salvando a todas las almas vivientes en este mundo material".<sup>34</sup>

De esta forma el hombre sea cual sea su clase en la que haya nacido de acuerdo a su naturaleza y trabajo tiene la posibilidad de regresar a Dios en una forma natural, pues la civilización Védica fue creada exclusivamente para que el hombre abandonara las propensiones del estado animal por las que tuvo que pasar a través de 8 400 000 especies de entidades vivientes, en las que no existía posibilidad de conocimiento alguno sobre la verdadera razón de la vida humana, que es la de reconocer que no es este cuerpo material, sino un ser espiritual y porción eterna del Ser Supremo.

En la actualidad toda la sociedad humana está llena de ansiedades y miserias, debido a que las clases superiores *Brahmanas* y *Ksatriyas* que tiene el deber de educar espiritualmente y proteger a todos los seres vivientes del planeta, se han degradado a la clase de Sudras pues ya no tienen conocimiento alguno de Dios y su orden divino.

---

34 PRABHUPADA, Swami. Srimad-Bhagavatam. EE.UU.. Ed. Bhaktivedanta B.T.. 1984.P.274

Estas divisiones se han vuelto adictas a toda clase de vicios degradantes como la fama, el alcohol, el tabaco, las drogas, el sexo ilícito, entre otros.

En consecuencia, si las clases superiores actúan de esta forma, las inferiores seguirán el mismo ejemplo y por esta razón el mundo entero se verá sumergido en una situación deplorable y caótica.

En el *Srimad-Bhagavatam* se declara: “ la prosperidad humana florece debido a las dádivas naturales y no debido a las gigantescas empresas industriales que son producto de una civilización atea. Son la causa de los nobles objetivos de la vida humana, cuanto más se incrementan tales problemáticas industriales para exprimir la energía vital del ser humano, la gente en general estará más insatisfecha, aunque unos pocos puedan vivir lujosamente a causa de la explotación de la naturaleza y de los hombres”.<sup>35</sup>

Aquí termina el primer capítulo, donde se abordó el conocimiento de los Vedas de una manera global, explicando cuál es origen y qué es.

En siguiente capítulo se hablará de la relación que existe entre la Sociedad Internacional para la Conciencia de Krishna y esta tradición milenaria, quién la trajo a occidente, cuándo y con qué intención...

---

<sup>35</sup> Ibid., p.163

# CAPÍTULO

## II

SOCIEDAD

INTERNACIONAL

PARA LA CONCIENCIA

DE KRISHNA: ISKCON



Adela Campuzano G.

Hacia 1965 Srila Bhaktivedanta Swami Prabhupada, por órdenes de su maestro espiritual, sale de la India para predicar en occidente una de las tradiciones milenarias más importantes que existían en su país, la tradición Védica. Prabhupada, para ese entonces había tomado la orden de renuncia y por tanto era considerado como un guru cualificado para expandir este conocimiento a través de la Sociedad Internacional para la Conciencia de Krishna: ISKCON

"ISKCON es el signo que tenemos a nivel internacional, significa Sociedad Internacional para la Conciencia de *Krishna*, pero es en inglés, *Society of Krishna Conciensues*. La fuente, la matriz principal está en *Mayapur*, en Bengal del Oeste en India y también tenemos otra sede en los Ángeles California en Estados Unidos. ISKCON es una religión, una filosofía, una ciencia que estamos transportando aquí a occidente, que se trata del arte de comer, de vivir, de ver a Dios, de comunicarse con la gente".<sup>36</sup>

La llegada de Prabhupada fue primeramente a los Estados Unidos, en este país comenzó la misión de dar una visión más amplia de esta Sociedad. Conciencia de *Krishna* se erigió con siete propósitos principales:

**-Sistemáticamente propagar** el conocimiento espiritual a la sociedad en general y educar a todas las personas con las técnicas de la vida espiritual para detener el desequilibrio de los valores de la vida y alcanzar la verdadera unidad y paz en el mundo.

**-Propagar** un estado de Conciencia de *Krishna*, como está revelado en el *Bhagavad-gita* y en el *Srimad-Bhagavatam*.

---

<sup>36</sup> HARI KHATA DAS, Presidente, ISKCON-México, 19 de enero del 2000. ¿Qué es ISKCON?. entrevista. directa. 5 minutos.

Adele Campuzano G.

**-Acercar** a los miembros de la Sociedad entre sí y más cerca de *Krishna*, el ser primordial, para desarrollar la idea entre los miembros y en la humanidad en general, de que cada alma es parte integrante de la naturaleza de Dios (*Krishna*).

**-Enseñar** y alentar el movimiento de sankirtana, o canto congregacional del santo nombre de Dios como se reveló en las enseñanzas del Señor *Sri Caitanya Mahaprabhu*.

**-Construir** para los miembros y para la sociedad en general, un lugar santo de pasatiempos trascendentales, dedicado a la Persona Suprema, *Krishna*

**-Acercar** a los miembros entre sí con el propósito de enseñar un modo de vida más sencillo y natural.

**-Con vista a alcanzar** los propósitos mencionados, publicar y distribuir periódicos, revistas, libros y otros escritos.

El movimiento fue legalizado y su propósito de difundirlo en occidente con el tiempo se volvió una realidad, su comienzo fue en *Nueva York*, donde *Prabhupada* consiguió en poco tiempo que cientos de jóvenes experimentaran una cultura diferente a la suya y además contribuyó a cambiar por completo su vida. Varios jóvenes se encontraban en ese entonces afectados principalmente por las drogas y la delincuencia, pero con la llegada de este movimiento comenzaron por alejarse completamente de ellos. Los integrantes de ISKCON comenzaron por llevar regulaciones en su vida diaria; no sexo ilícito, no intoxicación, no juegos de azar y no comer carne, huevos ni pescado. Todo ello con el fin de alcanzar la pronta comprensión de la tradición espiritual Védica y adecuarla a su forma de vida, una tradición completamente opuesta a los ideales y creencias de un mundo que no era el suyo.

## 2.1 La relación genuina de ISKCON con la tradición Veda

La relación genuina que existe entre Conciencia de *Krishna* y los Vedas es que estos últimos están considerados como los textos que contienen la parte científica de la religión, de donde se obtiene beneficio inmediato. Tales textos son: El *Bhagavad-gita*. El *Srimad.Bhagavatam*, Los *Upanishads*, entre otros.

“Conciencia de *Krishna*, proviene de Dios, los Vedas son una manifestación escrita del conocimiento eterno. Porque el ser humano a través del tiempo pierde gradualmente la memoria, entonces, porque la tradición antes era de maestro espiritual a discípulo, se entregaba el conocimiento y entonces debido a la poca memoria que tenemos se ha necesitado compilar los Vedas”.<sup>37</sup>

El *Bhagavad-gita* y El *Srimad-Bhagavatam* dentro de esta filosofía como los textos que contienen las enseñanzas más completas para conocer a Dios, y donde además, él mismo proclama haber dado la semilla para la manifestación de este mundo y muchos otros mundos.

Conciencia de *Krishna* y los Vedas tienen una relación indisoluble; mientras la primera es la práctica del conocimiento a través del servicio amoroso, la segunda, es la parte escrita que se refiere a la ocupación eterna de cada entidad viviente en este universo.

La ocupación del hombre con lo divino puede estar regulada en cualquier literatura sagrada, llámese el Corán, la Tora, la Biblia o cualquier otra.

---

<sup>37</sup> Idem.

## 2.2 *Krishna*

“*Krishna* es Dios, *Krishna* es la fuente de todos los aspectos, las encarnaciones, expansiones, expansiones plenarias, entonces, *Krishna* es Dios, es el sumo atractivo, es la persona que nosotros apreciamos”.<sup>38</sup>

Dentro de este movimiento a Dios se le denomina como *Krishna* y se le reconocen diversas cualidades, lo consideran como el más bello, rico, opulento, famoso, concedor y el más renunciado. Además a *Krishna* se le representa con una flauta, porque según las escrituras, a través de ella transmitió el conocimiento al primer ser creado de este mundo, el Señor *Brahman* que está considerado como el Ingeniero de este mundo material.

“La gente que habla de Dios a las demás gentes no sabía que Dios es muy bello, tiene una forma, una complexión del color de una nube a punto de derramar sus aguas, tiene una pluma de pavorreal en su cabello, tiene adornos muy bellos en su cuerpo y toca flauta; es simplemente encantador”.<sup>39</sup>

---

<sup>38</sup> HARI KHATA DAS, Presidente. ISKCON-México. 19 de enero del 2000. *Krsihna.entrevista. directa*. 5 m.

<sup>39</sup> Idem.

Adela Campuzano G.

A Dios dentro de esta tradición también se le representa con *Srimati Radharani*, ella es una expansión femenina del Señor y se dice que a Dios también le gusta gozar, le gusta disfrutar de la vida espiritual, le gusta estar con sus devotos cualificados y *Radharani* es cualificada y su contraparte; él es masculino y ella femenina que pueden ser el equilibrio de la manifestación.

“Ella representa el amor puro por él, también *Krishna* como tiene emoción y sentimiento también se siente agradecido con ella y hay armonía entre ellos, de hecho, es la pareja divina. La pareja, la más perfecta y completa que puede existir en la creación de Dios”.<sup>40</sup>

En los Vedas se habla de que *Krishna* es *ajita*, es *innaciente*, aparece en este mundo con su forma eterna, natural y después regresa al mundo espiritual. Él no está sujeto como el ser humano a la vejez, la enfermedad, la muerte y el nacimiento.

También *Krishna* tiene todas las opulencias y muchas energías que se manifiestan a través de él, por ejemplo la naturaleza. Hay diferentes manifestaciones de él, una de ellas el Señor *Caitanya Mahaprabhu*, quien apareció hace 500 años.

---

<sup>40</sup> Idem.

Adela Campuzano G.

El Señor *Caitanya*, "Es *Krishna* mismo apareciendo en el papel de un devoto puro, de hecho lo llamamos el Avatar Dorado, él viene para darnos amor puro por Dios".<sup>41</sup>

El Señor *Caitanya* está considerado como el predicador de los santos nombres de Dios, para permitirle a las almas caídas de este universo liberarse de este mundo, de la era de rña e hipocresía, donde existe mucha exigencia material, donde la gente es fanática, egoísta y no aprecia la creación de Dios en general.

Los santos nombres que el Señor *Caitanya* vino a manifestar se conoce como *sankirtan* y quiere decir, el canto de los santos nombres del Señor; se le conoce también como el *maha mantra* y está compuestos por las palabras; *HARE KRISHNA, HARE KRISHNA, KRISHNA KRISHNA, HARE HARE, HARE RAMA, HARE RAMA, RAMA RAMA, HARE HARE*. "El significado del *maha mantra Hare Krishna*, en esencia, traducido rápidamente significa ¡Oh mi querido Señor por favor permíteme estar contigo y servirte puramente nacimiento tras nacimiento".<sup>42</sup>

La disciplina espiritual que el Señor *Caitanya* establece, es realmente cantar el santo nombre, él pide reducir las horas de sueño, bañarse con agua fría, comer dos veces al día y comer alimentos sanos para el cuerpo, cantar los santos nombres, estudiar y escuchar las escrituras, vivir en un lugar santo y asociarse con devotos.

Todos estos elementos favorecen la apertura espiritual y son medios para llegar a Dios.

---

<sup>41</sup> Idem.

<sup>42</sup> Idem.

Adela Campuzano G.

De acuerdo a los Vedas y a los sabios, Dios es perceptible a través de tres aspectos o energías; el primero es cuando se manifiesta ante todos los universos a través de todo lo que existe. Por eso es que la gente dice, ¡Dios está en todas partes!, a través de esta energía se dice que él está en los árboles, pero realmente no es así es sólo su energía. El segundo aspecto es *paramatma* o super alma, esta se encuentra en el corazón y la tercera que Dios está considerado como el testigo de los tiempos, él está orientando y escuchando todo.

Finalmente, *Krishna* permite que sus devotos se relacionen con él a través del *Bhakti* yoga, del servicio amoroso y también de otras relaciones tales como amistad, sirviente, padre, amante y neutra. "Cuando *Krishna* aparece en el mundo necesita padres que tomen ese papel de grandes devotos".<sup>43</sup>

---

<sup>43</sup> Idem.

### 2.3 *Bhaktivedanta Swami Prabhupada*

El nombre de *Bhaktivedanta Swami Prabhupada*, es su nombre de iniciado y quiere decir lo siguiente; *Bhaktivedanta*, *Bhakti* es devoción y *vedanta* significa que conoce las conclusiones de los Vedas, las escrituras. *Swami* es aquel que ha tomado la orden de renunciación y *Prabhupada* es que él está refugiado en su maestro espiritual, antes de comenzar su filosofía de Conciencia de *Krishna* él se llamaba *Abay Charan*, su nombre de niño que quiere decir, aquel que no tiene temor. Nació en la Ciudad de Calcuta, Bengal en India en 1896.

A sus 69 años recibió de su maestro espiritual la instrucción de difundir en Occidente Conciencia de *Krishna*, en 1965 se encontraba en los Estados Unidos y en doce años él estuvo recorriendo el mundo, hasta que en 1997 abandonó el planeta, su muerte había llegado.

"*Prabhupada* abrió aproximadamente 120 templos, *ashrams* para la vida espiritual, restaurantes, escuelas, institutos, institutos tecnológicos también, para demostrar a la gente a través de diferentes aspectos que *Krishna* es una realidad, la última y bella realidad. Cuando él dejó su cuerpo en este mundo dejó un número aproximado de 10 000 personas que habían tomado refugio a sus instrucciones".<sup>44</sup>

Se dice que la llegada de ISKCON a Occidente coincide con la llegada de otras tradiciones espirituales de Oriente porque el mundo necesitaba variedad y porque existen diferentes conciencias y diferentes caminos para que cada conciencia encaje en un camino específico.

---

<sup>44</sup> HARI KHATA DAS, Presidente. ISKCON-México. 19 de enero del 2000. Prabhupada, entrevista. directa. 5 m.



Adela Campuzano G.

*Sri* *Prabhupada* está considerado por sus devotos y algunos críticos un verdadero erudito, un filósofo, embajador cultural, líder religioso, crítico social y un *sadhu* (santo), con una sensibilidad profundamente intelectual y espiritual.

Él también tenía honda preocupación y compasión por una sociedad que carece de una verdadera dimensión espiritual, fue por ello que escribió aproximadamente 80 libros de los grandes clásicos espirituales de la India y su obra ha sido traducida a varios idiomas.

En 1974 fundó una revista llamada **De vuelta al Supremo**, esta revista al igual que todos sus escritos siempre recibieron grandes elogios tanto por Oriente como por Occidente, entre los críticos más destacados se encuentran *Thomas Merton*, Teólogo, *Wilfred G. Bigelow*, Cardiólogo, *Aldous Huxley*, Escritor.

## 2.4 *Bhakti* yoga

El *Bhakti* o servicio devocional se reconoce por la tendencia de estar a estar completamente ocupado en una vida con Conciencia de *Krishna*, sirviendo al Señor favorablemente, el servicio devocional puro debe ser libre del deseo de conseguir algún beneficio material o complacencia sensual, ya que estos deseos se cultivan a través de las actividades frutivas y la especulación filosófica. *Bhakti* yoga proviene de la raíz verbal *yug*, quiere decir conectarse, entonces, *Bhakti* yoga significa conectarse con el Supremo.

Todas las actividades pueden ser divididas en dos clases: una clase puede ser para lograr una meta y la otra para evitar alguna circunstancia desfavorable, en sánscrito esas actividades se conocen como positivas y negativas.

Los practicantes de la vida espiritual que ejecutan servicio devocional, siempre están ocupados en alguna actividad. Esa actividad puede ser ejecutada con el cuerpo o con la mente; pensar, sentir y desear, son algunas actividades que se manifiestan a través de los sentidos.

"Servicio devocional significa ejecutar actividades con conciencia de *Krishna*, que sean favorables al placer trascendental del Señor Supremo *Krishna*, y cualquier actividad que no favorezca el que uno reciba la aprobación trascendental del Señor no se puede aceptar como servicio devocional".<sup>45</sup>

---

<sup>45</sup> PRABHUPADA, Swami. El néctar de la devoción. México. Ed. Bhaktivedanta B.T.. 1997,p.XXIII

Adefa Campuzano G.

En este conocimiento milenario se establecen seis características del servicio devocional puro, estas son:

- 1.- El servicio devocional causa alivio inmediato de todo tipo de aflicciones materiales.
- 2.- El servicio devocional puro es el comienzo de todo lo auspicioso.
- 3.- El servicio devocional puro automáticamente lo sitúa a uno en una posición de disfrute de placer trascendental.
- 4.- El servicio devocional puro se logra rara vez.
- 5.- Aquellos que se encuentran en el estado de servicio devocional puro desdeñan incluso el concepto de liberación.
- 6.- El servicio devocional es el único medio para atraer a *Krishna*.

Este servicio se puede dividir en tres categorías; el servicio en la etapa de práctica, en el estado de éxtasis y el estado de amor puro por Dios.

*"Bhakti yoga* es una ciencia eterna que nos permite conectarnos con el Supremo. *Bhakti* es devoción, amor, y el amor puro es lo que mueve todo este mundo, hablaremos del amor espiritual. Puede pertenecer a cualquier filosofía, pero si se habla de un idioma universal, puede tocar el corazón de todos, sean cristianos, judeocristianos, musulmanes, lo que sea".<sup>46</sup>

---

<sup>46</sup> HARI KATHA DAS, Presidente. ISKCON-México. 19 de enero del 2000. *Bhakti yoga*. entrevista. directa, 5 minutos.

Adela Campuzano G.

Todo este proceso de yoga constituye una meditación constante que no es parecida a lo que comúnmente se conoce como yoga y que son principalmente ejercicios físicos y meditación, aquí se practica en todo momento, las veinticuatro horas del día realizando actividades de manera individual, meditando en *Krishna* a través de oraciones, canciones, esto también se realiza de manera colectiva.

Una de las formas de progresar en el proceso espiritual es conectarse íntimamente con Dios, esto se puede realizar por medio del *Kirtan* o canto congregacional de los santos nombres, también a través del ofrecimiento de alimentos al Supremo y comer el propio alimento ofrendado, este es el *Bhakti yoga* y es practicado en todo momento como la mejor forma de purificación.

Hasta aquí el capítulo II donde se habló de la Sociedad Internacional para la Conciencia de Krishna, su llegada a occidente, su injerencia y aceptación. En el siguiente capítulo se hablará del caso particular en México, cuándo comienza a difundirse este conocimiento, en que condiciones llega, cuál es su aceptación, y finalmente cuál es la experiencia de quienes practican los Vedas.

ΚΑΡΤΟΥΛΟ

III

ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝ  
ΜΕΧΙΟ

Adela Campuzano G.

La llegada de la Sociedad Internacional para la Conciencia de Krishna a México se presentó poco después del movimiento estudiantil de 1968, miles de jóvenes ávidos de nuevas ideas y de mejores formas de vida, buscaban en su país una salida a la represora forma de gobierno.

Los ideales de estos jóvenes no estaban solamente en la política, ni en la universidad, sino en su vida práctica en la que ya habían probado hasta las drogas y aún no encontraban la salida a sus grandes conflictos interiores. Habían escuchado que en el vecino país del norte se difundía una filosofía proveniente de la India y además se habían enterado que uno de los grupos de *Rock* más famosos del mundo estaba practicándola, los *Beatles* y en especial *George Harrison*.

El deseo de conocer la filosofía de *Krishna*, como se conocía en 1965, cuando comenzó a ser difundida en los Estados Unidos, fue traída por vez primera a México por *Srila Bhaktivedanta Swami Prabhupada* en 1969. En ese año se instaló un templo en el Distrito Federal al que comenzaron a llegar decenas de jóvenes curiosos.

Varios comenzaron a conocer el propósito y la práctica de este conocimiento ajeno a su país. Lo primero que encontraron fue un estricto control de vida que sujeto a un proceso científico-espiritual llamado *Bhakti yoga*, el cual debía ser estricto para la pronta comprensión del conocimiento que *Prabhupada* venía a difundir.

Adela Campuzano G.

Muchos de ellos desertaron al no comprender el por qué de tanta exigencia, su religión nunca se los había exigido, y mucho menos se les pedía vivir en un templo.

"Hace 30 años trataron de rechazarnos porque éramos un elemento de más en su vida, que ponía en cuestión su seguridad espiritual".<sup>47</sup>

La visión religiosa de los jóvenes contravenía los preceptos que *Prabhupada* venía a difundir en su Tradicional Cultura *Védica*: Conciencia de *Krishna*.

Con la muerte de Srila Prabhupada, varios simpatizantes de ISKCON decidieron buscar a un nuevo guru que él antes de su partida les había recomendado, su maestro espiritual instructor y hermano mayor; Srila Sridhara Maharajá. Este maestro espiritual se encontraba en la India en otra misión y también practica la filosofía *Védica* en una Iglesia o *Math*, llamada ***Sri Caitanya Saraswat Math*** que ya había sido erigida muchas décadas atrás.

---

<sup>47</sup> HARI KHATA DAS. Presidente. ISKCON-México. 26 de enero del 2000. ISKCON, directa. 5 m.

### 3.1 La experiencia

Conciencia de *Krishna* fue traída hace 30 años a México por su preceptor genuino A.C. *Bhaktivedanta Swami Prabhupada*, quien ya había implantado esta filosofía milenaria en Estados Unidos. Él afirmaba que la filosofía, según el Señor *Caitanya*, se expandiría en cada ciudad y en cada pueblo, hoy esto es una realidad para los practicantes.

“Actualmente existen 450 templos en todo el mundo, aunque si bien es cierto que en un principio algunos países eran imposibles de conquistar, hoy Rusia ha tomado mucha fuerza, Alemania, Italia, España, Francia, Suiza, Inglaterra es muy fuerte también. Lugares donde no se ha expandido mucho sería tal vez Centroamérica, África, en Medio Oriente no ha tomado mucha fuerza”.<sup>48</sup>

Desde 1969 y hasta la fecha, aproximadamente 10 mil devotos mexicanos practican en todo el país los cuatro principios regulativos que los ha llevado a tener una vida serena y humilde, no practicar juegos de azar, no intoxicación (cualquier tipo de drogas, cigarros, café, entre otros.), no ingerir carne, huevos ni pescado y no practicar sexo ilícito (sólo dentro del matrimonio), son los principios básicos para alcanzar una pronta comprensión de *Krishna*.

---

<sup>48</sup> Idem.



Aunados a estos cuatro principios existen otras regulaciones que deben practicar antes de aspirar a la iniciación por un maestro espiritual o *guru*, quien habrá de darles un nombre espiritual como estipulan los Vedas, el nombre será elegido en virtud de las cualidades que el *guru* observe a la hora de la iniciación ya que el tiene la capacidad de ver la sinceridad y entrega de un nuevo devoto.

Algunos de los nombres de iniciados en esta filosofía son *Hari Katha Das* que significa aquel que siempre habla acerca de Dios, *Parama Madurada Devi Dasi*, supremamente dulce y *Anumitra*, aquel que es un fiel amigo de *Krishna*, sólo por mencionar algunos.

Las regulaciones que practican los iniciados son principalmente cantar el *mahamantra Hare Krishna* con su *japa* o rosario, este objeto de meditación está elaborado a base de un árbol sagrado de la India conocido como *Tulasi*.

*Mahamantra* quiere decir aquel sonido que tiene potencia; *man* significa mente, *tra* significa liberación, *maha* significa el más grande y todo en unión quiere decir que es el canto que tiene la potencia no sólo de liberar a la mente sino también el alma.

El *mahamantra* puede ser cantado de manera individual o en grupo, si es de esta última forma recibe el nombre de canto congregacional o *kirtan*.

Adela Campuzano G.

Otras actividades que también practican los iniciados en esta tradición espiritual son; la distribución constante de libros o *sankirtana*, la adoración de las deidades o pujas, la prédica de la filosofía y la distribución de comida vegetariana o *prasada*, esta última tiene su fundamento en uno de los cuatro principios, donde se menciona que no se debe comer carne, ellos consideran a los animales como prójimos y además porque practican la misericordia a todas las entidades vivientes.

El vegetarianismo como parte de su vida también se debe a la filosofía que habla acerca del karma y la reencarnación, donde se menciona que todas las entidades vivientes tienen derecho a la evolución hasta alcanzar el estado de cuerpo humano que sirva para indagar acerca del Ser Supremo. Además los Vedas señalan que *Krishna* o el Ser Supremo solamente acepta granos, vegetales y fruta, estos deberán ser ofrendados primero a él para ser purificados y posteriormente podrán comer aquellos que deseen purificarse.

En el *Ashram* o templo en el que viven practican, constantemente rituales ofrendados a *Krishna*, uno de los más importantes se denomina *Janmastami* y es el día en el que *Krishna* apareció por primera vez en la tierra, es decir, hace 5000 años.

Este particular acontecimiento llena de alegría a los devotos que año con año celebran de un modo muy especial esta significativa fecha, lo realizan con un ayuno total de 24 horas y con el canto congregacional, además, preparan un sin fin de platillos vegetarianos a base principalmente de especias, leche, granos y frutas.

Adela Campuzano G.

Los miembros de la Sociedad Internacional para la Conciencia de *Krishna*, consideran fascinante y difícil llevar una vida con características completamente ajenas a las que fueron educados, en una religión católica que está tan ampliamente arraigada en todo México y que difícilmente otras religiones pueden sustituir.

En ocasiones han sido tachados de locos o fanáticos por pretender una vida limitada de tendencias materiales, ejemplo de ello es que los devotos no ven la necesidad de acudir a discotecas o cines. Su vida cotidiana es en el templo y ahí viven prestando servicio devocional o *Bhakti yoga* y difundiendo la filosofía.

La manera de poder realizar sus actividades tiene un completo orden y constancia; todos los días realizan su baño físico a las cuatro de la mañana con agua fría, las siguientes cuatro horas son para comer y meditar con su *japa*, posteriormente tiene otras actividades o servicios, alrededor de las cuatro de la tarde tienen sus ceremonias y al final del día como entre las diez de la noche se preparan para descansar para el día siguiente comenzar la misma práctica devocional. Todo devoto realiza estas actividades y realiza otras por separado que ya tiene asignadas, algunas de ellas son: vender, lavar, administrar, coser, limpiar y cocinar, sólo por mencionar algunas.

La constancia a lo largo de treinta años les ha permitido viajar y conocer varios países, el intercambio constante de esta filosofía también les ha permitido conocer el país de donde proviene todo su conocimiento, la India.

Adela Campuzano G.

Los devotos coinciden en lo fascinante que es acudir a este país, aunque con mucha pobreza lo consideran como un lugar de riqueza espiritual. Algunos de los devotos que han viajado a la India en ocasiones ya no regresan, su estancia en aquel país se hace permanente al encontrar la completa satisfacción a sus intereses que no tienen que ver con la vida material burda.

La experiencia de tres décadas de este movimiento no ha sido de ninguna manera fácil, en ocasiones han tenido que trabajar arduamente para poder conseguir el sustento económico de su templo, esto también los ha llevado a establecer un restaurante vegetariano y una boutique para las necesidades más apremiantes. Explican que no se trata de un negocio, sino una fuente de donativos que tiene como fin ejecutar servicio a *Krishna*, por lo tanto todo es invertido en la compra de flores, accesorios de decoración y materia necesaria para la elaboración de varios platillos.

Actualmente ISKCON está poblado principalmente de gente joven e inquieta que busca encontrar respuesta a sus dudas existenciales. Los adultos se han retirado, las escrituras establecen que en el templo vivan solamente personas célibes, los casados deben formar un hogar en donde realicen, al igual que en el *Ashram*, una vida conciente de *Krishna*, donde exista serenidad y satisfacción espiritual y no una vida mundana, pues según ellos esta sólo causa complacencia a los sentidos y sufrimiento inmediato. Los adultos consideran que cuando se es joven se tienen los ánimos para buscar una respuesta a las inquietudes, a ellos les tocó en 1969, ahora vienen otras generaciones.

La experiencia en general de los integrantes de este movimiento espiritual es considerada satisfactoria.

Adela Campuzano G.

Ellos creen haber aprendido lo necesario en esta vida sujeta a las leyes del karma, la reencarnación y la felicidad relativa, condicionada por el nacimiento, la enfermedad, la vejez y la muerte en un proceso conocido como *samsara* o la rueda del destino.

Finalmente consideran que en este tiempo de *kali yuga*, la era de riña e hipocresía, la gente debería tomar conciencia de Dios, no solamente en esta filosofía, sino en cualquiera de las religiones que cada quien practica. Ellos realizan Conciencia de *Krishna*, viven prestándole servicio a él y aseguran ser felices en este proceso considerado como la manera más elevada de teísmo que existe para relacionarse con Dios, como lo explican los Vedas.

### 3.2 La relación de ISKCON con el *Sri Caitanya Saraswat Math*

Aunque más joven que ISKCON, el *Sri Caitanya Saraswat Math* o la iglesia del Señor Caitanya en México también sustenta su doctrina en la tradición de los Vedas. Entre los seguidores de ambas instituciones se consideran hermanos espirituales filosóficamente tiene algunas diferencias y administrativamente son totalmente independientes. Los integrantes de esta iglesia dependen de un maestro espiritual que proviene de otra línea de sucesión discipular, aunque paralela a la que tenía *Sri Prabhupada*.

El nombre de su iglesia actualmente se encuentra instituido ante la Secretaría de Gobernación, cuenta con un presidente mundial o *Acharya* que radica en Navadui, India y cuyo nombre es *Sri Bhakty Sundar Govinda Maharaja* quien es el representante 33 de la tradición espiritual del Señor *Krsihna* en la línea de *Sri Caitanya Mahaprabhu*.

En México, esta iglesia es dirigida por un representante nacional y representantes de cada uno de los estados en donde se difunde esta práctica espiritual; Distrito Federal, Jalisco, Monterrey y Veracruz. Todos ellos están encargados de preservar esta tradición de manera fidedigna, tal y como lo establecen sus escritos.

“En este país la iglesia ha crecido de manera considerable, estableciéndose en los estados de Veracruz, Yucatán, Jalisco, Michoacán, Nuevo León, Guanajuato, Baja California y el Distrito Federal. Tiene aproximadamente 2000 devotos iniciados en la vida espiritual”.<sup>49</sup>

“Al morir A.C. *Bhaktivedanta Swami Prabhupada*, muchos, tanto maestros espirituales *sanyasis*, vida de renuncia, se fueron a refugiar a los pies de loto, a la Iglesia del hermano mayor de *Prabhupada*, que él creó ISKCON. Pero, *Sridhar Maharajá* crea el *Sri Caitanya Saraswat* y allí es donde la ligera o pequeña separación o la institución de esta institución en este país. Hace 13 años sólo se conocía la Iglesia de ISKCON y a partir de esos años empiezan a conocer a los discípulos de *Prabhupada* ya estando rendidos con *Sridhar*, por eso hay dos Iglesias, la relación es esa. Llevamos las mismas costumbres, leemos los mismos libros, tenemos los cuatro principios regulativos, filosofía. Nada más la única diferencia en ISKCON y *Caitanya* es de que nosotros tenemos un líder espiritual diferente, nuestro *Acarya* que es el líder mundial de nuestra iglesia se llama *Bhakti Sundar Govinda Deva Goswami Maharajá* que es el sucesor por decreto de *Sridhar Maharajá*. Esa es la diferencia, que *Prabhupada* no deja sucesor”.<sup>50</sup>

Sus principios filosóficos están basados en el *Bhakti yoga* que es la unión del alma con el Absoluto a través de la devoción y el servicio.

Al igual que ISKCON, tienen las escrituras Védicas, tales como: El *Srimad Bhagavatam*, El *Bhagavad-gita*, El Néctar de la devoción, El *Caitanya Caritamrita*, El *Mahabharata*, El *Ramayana*, entre otros.

---

49 ANÓNIMO, La Iglesia del Señor Caitanya. Boletín informativo de la Subsecretaría de Asuntos Religiosos Año 1-Número 8, mayo-junio de 1999, p. 7

50 LAKSHMI RANI, Presidenta de Sri Caitanya-D.F., 11 de febrero del 2000, entrevista, directa, la relación directa, 5

Adela Campuzano G.

Cuentan con sus propias publicaciones entre las que estacan **El Guardián de la devoción**, **El volcán dorado del amor divino**, **Confort de hogar** y la revista bimestral **Sadhu Sanga**, entre otros.

Respecto a los preceptos filosóficos el *Sri Caitanya Saraswat Math*, considera los siguientes principios fundamentales: *Krishna* (el todo poderoso) es uno sin segundo.

1. ÉL siempre está investido con poderes (energías) infinitos.
2. Él es un océano de dulzura.
3. El alma es su parte separada.
4. Ciertas almas han sido acaparadas por energía material ilusoria.
5. Otras se han liberado del dominio de la energía material ilusoria.
6. Todos los fenómenos materiales y espirituales son inconcebibles y simultáneamente idénticos a *Krishna* y diferentes a Él.
7. La devoción, *Bhakti*, es el único medio de alcanzar el objetivo final de la existencia.
8. El amor de Dios, *Krishna prema*, es en sí el objetivo final de la existencia espiritual.



Adela Campuzano G.

Ellos también consideran los cuatro principios que *Prabhupada* estableció al inicio de la Sociedad Internacional para la Conciencia de *Krishna* y consideran un quinto elemento en su filosofía;

- 1.- No vida sexual fuera del matrimonio.
- 2.- No juegos de azar.
- 3.- No intoxicación: drogas, cigarros y bebidas embriagantes.
- 4.- No ingerir carne, huevos ni pescado.
- 5.- No acumular riquezas.

Estos devotos practican los ritos establecidos en los Vedas, tienen sus celebraciones y consideran que no sólo los que buscan a *Krishna* tienen la verdad, las otras religiones también buscan a Dios, aunque de manera distinta pero con un mismo objetivo.

Con este tercer capítulo se da por concluida la investigación teórica. A continuación se presenta el diseño de la serie radiofónica, "La eternidad del ser" y el guión técnico de la misma serie.

# CAPÍTULO

## IV

DISEÑO DE LA SERIE  
RADIOFÓNICA: "LA  
ETERNIDAD DEL  
SER"

## **1. PROPUESTA**

En virtud de que la radio es un medio de comunicación que puede llegar a miles de personas, además de ser un medio versátil es que la serie puede ser de gran importancia para quien esté interesado en el aspecto espiritual. Es importante de igual manera tratar este tema porque resulta de una cultura aparecida hace 5000 años y que en la actualidad aún se puede apreciar la devoción y la riqueza espiritual en la tradición Conciencia de *Krishna*.

### **1.1 NOMBRE: LA ETERNIDAD DEL SER**

**1.2 LEMA: AHORA EN ESTE CUERPO HUMANO ES NECESARIO INDAGAR  
EL ATMA (ALMA).**

## **2.- JUSTIFICACIÓN**

### **2.1 Del Nombre**

Porque la visión de los Vedas afirma que el ser humano es eternamente una porción de Dios y su función es buscar y encontrar su verdadera naturaleza, que es servir a Dios. Conciencia de *Krishna* ha difundido esta filosofía desde la misma creación, por eso la tradición espiritual Védica está proponiendo este sistema de vida, que se vuelva a instalar en la sociedad moderna.

### **2.2 De la Serie**

Esta deberá ser de varios programas, pues el conocimiento Védico basa su doctrina en el karma, la reencarnación, el mundo, los seres vivientes, entre otros. Todos ellos deben ser tratados con un amplio análisis. Los programas deben ser por lo menos de una hora para no confundir a la audiencia y esclarecer la verdadera tradición de donde se extraen estos temas y desde cuando.

### **2.3 Del Lema**

Es el primer aforismo con el que empiezan los Vedas y de ahí su compilador *Vyasadeva* desarrolló el conocimiento en el que se dice que únicamente en el estado humano se puede indagar acerca de Dios.

### **3.- OBJETIVOS**

#### **3.1 General**

Difundir los preceptos filosóficos de los Vedas y su relación con el movimiento de ISKCON en México.

#### **3.1 Específicos**

Explicar el contenido filosófico de la tradición espiritual Védica.

Analizar el movimiento de ISKCON en México y la realización personal de los integrantes de este movimiento.

Describir el método práctico, ritual y ceremonial del *Bhakti yoga* (servicio devocional al Ser Supremo)

### **4.- ANTECEDENTES**

#### **4.1 Temática**

En cuanto a radio, este movimiento filosófico ha tenido poca difusión, aunque en ocasiones han sido invitados a tratar temas de índole moral. Generalmente los simpatizantes de este movimiento no utilizan demasiado los medios de comunicación, mas bien difunden su filosofía a través del canto congregacional del santo nombre o *Sankirtan*, esto lo realizan prácticamente en lugares públicos tanto en el Distrito Federal como en otras ciudades del país.

Adela Campuzano G.

Aunque existen algunos espacios en la radio para hablar de religión como lo hace la estación Radio noticias 1440 en A.M. en su "barra cristiana", de sábado a lunes, y Radio Red en el 1110 de A.M. los martes con su programa "religiones del mundo", estos programas no son suficientes para hablar de todas las religiones que actualmente existen en México.

#### **4.2 Serie**

Este tema es elegido virtud de que en la radio mexicana realmente no se habla de todas las religiones que actualmente existen en este país, se han quedado con la idea de que México es un país de raíces cristianas. Se han olvidado que otras religiones del mundo han proliferado y tienen ya bastante tiempo.

## **5.- TEMPORALIDAD**

### **5.1 Periodicidad**

Se contempla para cada sábado, en horario nocturno.

### **5.2 Duración**

Duración: Se pretende que sea de una hora mínimo, ya que la explicación para este tema requiere tiempo suficiente, aunque no largo.

### **5.3 Horario**

Horario: Deberá ser a las 10:00 A.M. debido a que es un horario familiar y adecuado para el punto donde se toma en cuenta a la audiencia.

### **5.4 Permanencia**

La serie pretende ser indefinida, tal vez esta tradición espiritual no sea comprendida al primer programa o al segundo, es necesario reiterar en algunas ocasiones y diversos enfoques.

## **6.- MODALIDAD DE PRODUCCIÓN**

Esta serie deberá ser mixta, para que exista una conciliación entre lo que dicen las escrituras Védicas y lo que es la vida práctica de los simpatizantes, en este caso lo de Conciencia de *Krishna*. Tal vez integrantes de otras religiones puedan verter de viva voz su conocimiento y crítica respecto a esta cultura. En esta ocasión deberá ser grabado y en ocasiones siguientes en vivo o ambas cosas.

## **7.- GÉNERO RADIOFÓNICO**

Se pretende elaborar un radio-reportaje ya que este género periodístico está considerado como el más completo y donde el investigador puede abarcar otros géneros como son la entrevista, la nota, entre otros. Además puede hacer uso de su experiencia y conocimiento en el tema, de manera que la información sea presentada como atractiva, amena e interesante para el radioescucha.

## 8.- FORMATO

Se pretende realizar una serie de programas en donde el tema no incluya únicamente la emisión de la presente tesis, sino varios programas en el que se haga un análisis metódico de este movimiento espiritual en México y en el mundo.

## 9.- AUDIENCIA

**9.1 Sexo:** Indistinto, hombres y mujeres tienen la misma posibilidad de entender los temas espirituales.

**9.2 Ocupación:** Esta puede ser indistinta; en los Vedas se enseña que existen cuatro clases de ocupaciones para los hombres que viven en sociedad y por lo tanto, sea cual fuere su actividad pueden tener interés por los temas que hablen acerca de Dios.

**9.3 Edad:** En este punto cabe mencionar que la tradición espiritual Védica se enseña desde la infancia en una escuela que se conoce como *Gurukula*, pero para fines de mejor comprensión, en México la edad deberá ser de los 18 años y hasta los 60, en cuanto a estos últimos años, los Vedas contemplan el conocimiento hasta el mismísimo momento de la muerte

**9.4 Nivel socioeconómico:** La cuestión económica tampoco es un impedimento para que la gente pueda acceder a los temas espirituales; la serie tendrá que ser para todas las clases sociales.

**9.5 Nivel cultural:** Estará abierta a todos los niveles culturales.



## 10.- ESTRUCTURA

El trabajo deberá dividirse en las siguientes secciones:

Introducción a los Vedas

La entidad viviente

El mundo material

El guru

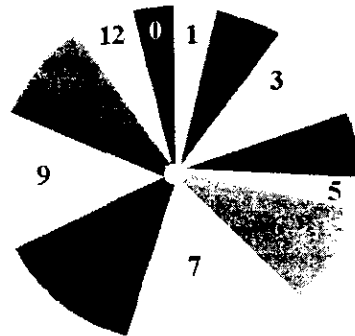
El alma, el karma y la reencarnación

Bhakti yoga

La experiencia

## 11.- RELOJ DE PRODUCCIÓN

- 1.- Rúbrica: 0-1
- 2.- Presentación: 1-3
- 3.- Introducción a los Vedas: 3-6
- 4.- La entidad viviente 6-8
- 5.- El mundo material 8-9
- 6.- El *guru* 9-12
- 7.- El *karma* y la reencarnación: 12-16
- 8.- *Bhakti yoga* 16-20
- 9.- La experiencia 20-24
- 10.- Rúbrica: 24-25
- 11.- Agradecimientos: 25-27
- 12.- Créditos: 27-29



## **12.- CRONOGRAMA**

### **Número 1.** La Tradición Espiritual Védica en México: Conciencia de *Krishna*

**Sinopsis.-** Se pretende que en esta emisión se den los pormenores de la injerencia de este movimiento en México, cómo llega, cuál es su experiencia, su aceptación y su expansión.

De igual manera deberá difundirse la importancia que tiene el conocimiento Védico, desde cuando se conoce, cuáles son sus raíces, quién lo trajo a Occidente y con qué intención. Asimismo también habrá que aclarar cuál es la esencia de esta filosofía tan antigua y por qué permanece hasta nuestros días.

### **Número 2.** *Srila Bhaktivedanta Swami Prabhupada*

**Sinopsis.-** En este programa se debe hablar de este maestro espiritual, desde cómo fue su vida y como cambió después de haber formado la Sociedad Internacional para la Conciencia de *Krishna*. De igual manera deberá hablarse de la relación que tuvo con varia gente famosa una vez que su movimiento llegó a occidente.

### **Número 3.** *Sri Caitanya Saraswat Math*

**Sinopsis.-** En este programa se hablará de cuándo surge esta iglesia, de donde proviene y quiénes son sus fundadores.

#### **Número 4. La sucesión discipular**

**Síntesis.-** En este programa se hablará de un proceso que en la tradición Védica se conoce como *Parampara*, el cual trata acerca de como este conocimiento ha sido difundido a los sabios desde hace miles de años, de maestro espiritual a discípulo.

#### **Número 5. Bhakti Raksaka Sridhara Maharajá**

**Síntesis.-** En este programa se hablará de este maestro espiritual, fundador del *Sri Caitanya Saraswat Math*. Cuando se funda esta iglesia en India y bajo que preceptos.

#### **Número 6. Srila Govinda Maharajá**

**Síntesis.-** En este programa se hablará de la vida de este maestro espiritual, quien aún permanece con vida y sigue expandiendo la Conciencia de *Krishna* en occidente. Aquí se pretende hablar de cuántos templos se han establecido en los últimos años desde que él quedara como sucesor de *Sridhara Maharajá*, su maestro espiritual.

#### **Número 7. Bhakti yoga**

**Síntesis.-** En este programa se hablará específicamente de este tipo de yoga y deberá hacerse una comparación con otros tipos de yoga. Asimismo, se dará a conocer cuál es método práctico

Adela Campuzano G.

### **Número 8.** El *karma* y la reencarnación

**Sinopsis.-** En este programa se hablará de estos temas, cuál es su relación y cómo son tratados estos temas dentro de la cultura Védica.

### **Número 9.** *Krishna*

**Sinopsis.-** En este programa se hablará de Dios en su manifestación como *Krishna*, cuándo apareció en este mundo, a qué vino y cuándo desapareció.

### **Número 10.** Diversidad Religiosa en México

**Sinopsis.-** En este programa se pretende dar a conocer cuántas y cuáles son las religiones que existen en nuestro país, desde cuándo existen y cuales son sus preceptos.

## **13.- FACTOR HUMANO**

Para configurar lo que habrá de ser esta producción radiofónica se necesitarán las siguientes personas:

**13.1 Creativos** ( productor, director, guionista, musicalizador, 2 locutores y un asistente de producción)

**13.2 Técnicos** ( un operador )

**ESTA TESIS NO SALE  
DE LA BIBLIOTECA**

## **14.- RECURSOS MATERIALES**

### **14.1 Equipo electrónico**

Se necesitará una cabina, una mezcladora, una consola de 16 canales, un reproductor de discos compactos, un *deck*, un *Dat*, un amplificador, dos micrófonos, y pudiera necesitarse un tornamesa en virtud de que existen algunos discos que es imposible conseguir en compacto o *cassette*.

### **14.2 Otros**

Cintas de carrete abierto, *cassettes* grabados, *cassettes* vírgenes, copias de guión.

## **15.- PATROCINIO**

Se considera este tema de índole cultural, por lo tanto el posible patrocinador es CONACULTA porque es un organismo encargado de conservar y estudiar el patrimonio cultural nacional y universal, además, también establece lazos de colaboración e intercambio cultural de México con el resto de las naciones del mundo, procurando la cultura mexicana en ellas y la de los otros países en México.

## **16.- EMISORA**

Se considerarán los espacios en los que ya existen programas de corte religioso, como es el caso de las estaciones que se mencionan en el punto 4.

CAPÍTULO

V

GRUPO N

Adela Campuzano G.

## 5.1 Hoja de producción

**Programa:** La eternidad del ser

**Fecha de grabación:** 12 de junio del 2000

**Productor,**

**Guionista y**

**Musicalizador:** Adela Campuzano

**Operador:** Marco Daniel Guzmán

**LOCUTOR 1:** Marco Daniel Guzmán

**LOCUTOR 2:** Adela Campuzano

## 5.2 Fonografía

### Hoja de música

NÚMERO	FORMATO	TRACK	IDENTIFICACIÓN
1	Cassette	1-A	Rúbrica
2	Cassette	3-B	Mantra, Devotos
3	CD	3	Raga, Sharon Shahnai
4	Cassette	1-A	Mere Janama, Lakshmi Shankar
5	CD	3	Thumri, Sangeeta Shankar
6	Cassette	2-B	Raga Puriya, Ravi Shankar
7	CD	1	Raga Bageshree, Sangeeta Shankar
8	Cassette	1-B	Krishna, Naabin Banejee
9	CD	1	Vicitra vina, Pandi Lalmani Misra
10	Cassette	3-B	Pari dhun, Ravi Shankar
11	CD	4	Raga Mishra, Sarod Shahnai
12	CD	2	Raga Millan, Sangeta Shankar
13	Cassette	1-B	Vandana, Srila Govinda Maharaja
14	Cassette	3-B	My Sweet Lord, George Harrison
15	Cassette	1-A	Centenario, Srila Prabhupada
16	Cassette	1-B	Kirtan, Devotos Math
17	Cassette	1-A	Mere Janama, Lakshmi Shankar
18	CD	2	Raga Miyan, Saangeta Shankar
19	Cassette	5-A	Vaishnava Takura, Varios
20	Cassette	4-A	Raga Piloo, Ravi Shankar
21	CD	2	Sadampa, Shankar y Philip Glass
22	Cassette	1-A	Shalok, Shri Mri Dul
23	CD	2	Shant mantra, Ravi Shankar
24	CD	1	Offering, Philip Glas



### 5.3 Hoja de *inserts*

NÚMERO	PARTICIPACIÓN	TEXTO	TIEMPO
1	Hari Khata Das	"Bhakti yoga significa...puramente".	16"
2	Lakshmi Rani	"La jiva o alma...cuerpos materiales".	15"
3	Lakshmi Rani	"A.C. Bhaktivedanta...regulaciones más severas".	46"
4	Ashram Maharaja	"El Señor Caitanya... tradición milenaria".	18"
5	Varios devotos	"Para mi Krishna... Señor Supremo".	1 13"
6	Varios devotos	"Realmente si somos...seguimos viviendo".	1 20"

## 5.4 Hoja de cápsulas

### CAPSULA 1

#### 1. OPERADOR: ENTRA KCT 9, L B, TRACK A, PLANTEA Y BAJA A SEGUNDO

#### 2. PLANO

#### 3. LOCUTOR

4. La palabra karma es un término sánscrito  
5. que significa acción o hecho. Se dice que  
6. el karma es la suma de todas las acciones  
7. tanto en la vida presente como en los  
8. nacimientos precedentes.  
9. El karma también es considerado como  
10. una ley de causación. Un ejemplo claro  
11. es una semilla: la semilla es la  
12. causa del árbol, siendo este su efecto.  
13. El árbol produce a su vez semillas y esta  
14. nuevamente vuelven a producir un árbol.  
15. Esta es una cadena universal de causas y  
efectos que no tiene fin.

#### 16. OPERADOR: PUENTE

17. Los hindúes consideran tres tipos de  
18. karma de acuerdo con las acciones. El  
19. primero se debe a las acciones  
20. acumuladas en el pasado, este karma  
21. lo conforman el carácter del hombre,  
22. sus tendencias, aptitudes, capacidades,  
23. inclinaciones y deseos.  
24. El segundo karma se debe a las acciones  
25. pasadas que afectan en el presente y  
26. estas no se pueden evitar ni cambiar.  
27. El tercero y último karma es aquel que se  
28. produce en el presente y tiene efecto en

(continúa)

Adela Campuzano G.

1. el futuro.
2. Aunque la ley del karma está considerada
3. como inexorable, aún así se dice que el
4. esfuerzo de hoy se convierte en el destino
5. de mañana.

**6. OPERADOR: SUBE MUSICA Y DESAPARECE**

- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.
- 24.
- 25.
- 26.
- 27.
- 28.

## CAPSULA 2

### 1. OPERADOR ENTRA KCT 8, L A, TRACK 8, PLANTEA Y BAJA A SEGUNDO

#### 2. PLANO.

#### 3. LOCUTOR

4. La reencarnación es el proceso de la  
5. transmigración del alma y tiene su relación  
6. directa con la ley del karma . Un buen karma  
7. produce una encarnación en esferas  
8. elevadas y un karma malo en esferas bajas.  
9. El propósito principal de que un ser viviente  
10. reencarne constantemente se debe a un  
11. proceso de purificación del alma y a la  
12. búsqueda del conocimiento eterno y divino,  
13. con el fin último de alcanzar la liberación  
14. definitiva de este mundo.

15. Los hindúes basan uno de los razonamientos  
16. más importantes a favor de la reencarnación  
17. en el sentimiento del instinto, y mencionan  
18. que este se debe a la experiencia de vidas  
19. pasadas. También consideran que el hombre  
20. desarrolla sus tendencias y aptitudes a lo  
21. largo de varias vidas, aseguran que en una sola  
22. vida es imposible desarrollar todas las  
23. virtudes, estas únicamente deberán  
24. desarrollarse por medio de la evolución  
gradual.

#### 25. OPERADOR: PUENTE

26. A la unión del alma con el cuerpo se le  
27. conoce como nacimiento y a la  
28. separación de estos elementos se conoce

(continúa)

1. como muerte. Cuando el alma abandona
2. la envoltura física, transmigra a otro cuerpo
3. humano, animal o incluso vegetal. Si se nace
4. en hombre se tiene la oportunidad de
5. aprender de sus errores por medio de las
6. experiencias amargas y dolorosas hasta
7. que finalmente corrija sus pecados y
8. comience buenas obras. Una vez que se
9. haya redimido deberá buscar el conocimiento
10. divino y liberarse para siempre de este mundo
11. sujeto a la reencarnación

**12. OPERADOR: SUBE MUSICA Y DESAPARECE.**

- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.
- 24.
- 25.
- 26.
- 27.
- 28.

CAPSULA 3

**1. OPERADOR: ENTRA KCT 9, L B, TRACK 4, PLANTEA Y BAJA A SEGUNDO**

**2. PLANO**

3. El sankirtan es el proceso de canto  
4. ofrecido por el Señor Caitanya hace  
5. 500 años para alcanzar el amor puro por  
6. Dios. Sankirtan es una palabra sánscrita  
7. que se divide en dos términos: el  
8. primero es **sam** que quiere decir  
9. completo y la otra parte de la  
10. palabra es **kirtan** y que esta significa  
11. glorificar o describir, en sí la  
12. palabra junta quiere decir " la completa  
13. glorificación del Ser Supremo.

**14. OPERADOR: MEZCLA A KCT 6 , L A, TRACK 4, FONDEA**

15. El sankirtan está considerado como un  
16. método de yoga, este consiste en oír y  
17. describir los santos nombres de Dios  
18. a través de Maha mantra "Hare Krishna"  
19. cuyo significado se refiere al sonido que  
20. tiene la potencia no sólo de liberar a la  
21. mente sino también al alma.  
22. La esencia de este mantra es la repetición  
23. constante de las palabras: Hare, Krishna  
24. y Rama. La traducción última de estas  
25. palabras se refiere a la siguiente frase:  
26. ¡Oh mi querido Señor, por favor  
27. permíteme estar en contacto contigo y  
28. servirte puramente nacimiento, tras

(continua)

Adela Campuzano G.

1. nacimiento.

**2. OPERADOR SUBE MUSICA Y DESAPARECE**

- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.
- 24.
- 25.
- 26.
- 27.
- 28.

## 5.5 Guión técnico “la eternidad del ser”

1/14

### 1. OPERADOR: ENTRA RÚBRICA, KCT 1, LA, TRACK 1, MEZCLA, PLANTEA Y

### 2. DESAPARECE, VOZ EN OFF A LOCUTOR

#### 3. LOCUTOR 1

4. Bienvenidos a este programa. En esta  
5. ocasión les hablaremos de una de las  
6. culturas más antiguas que existen en el  
7. mundo, una de las tradiciones milenarias  
8. que permanece hasta nuestros días y que  
9. la civilización moderna no ha podido  
10. influenciar.

11. Nos referimos a la Tradicional Cultura  
12. Védica: Conciencia de *Krishna*, y que  
13. tiene su origen en el país de los hombres  
14. enamorados de Dios, la India.

### 14. OPERADOR. ENTRA TRANSICIÓN, KCT 1, LA, TRACK 1, FONDEA,

### 15. EFECTO DE CHORUS A VOZ DE LOCUTOR, ENTRA Y DESAPARECE

### 16. GRADUALMENTE

#### 17. LOCUTOR 2

18. Hace 5000 años el gran sabio *Vyasadeva*  
19. quien está considerado la encarnación  
20. literaria de *Krishna*, compiló y sistematizó  
21. los Vedas para la era de *kali yuga*, la era  
22. de riña e hipocresía.

23. Los Vedas son las escrituras que tratan  
24. acerca de todas las ramas del  
25. conocimiento humano: medicina, artes,  
26. astronomía, historia, filosofía y  
ciencia.



2/14

1. Pero sobre todo, los Vedas
2. contiene el conocimiento de la verdad
3. relativa al alma, al universo y a Dios.

**4. OPERADOR: MEZCLA A CD1, TRACK 3, PLANTEA Y BAJA A SEGUNDO**

**5. PLANO**

6. Según el conocimiento Védico, el hombre
7. en eras anteriores poseía una gran
8. inteligencia y memoria, con sólo escuchar
9. una vez el conocimiento de labios de su
10. *guru* lo captaba y comprendía. Pero con
11. la entrada de la era de riña e hipocresía
12. el hombre perdió muchas de sus
13. cualidades: la virtud, la austeridad, la
14. fuerza, la estatura, la veracidad, la
15. compasión, la limpieza, la edad y la
16. memoria.

**17. OPERADOR: PUENTE**

18. Fue por ello que el conocimiento de los
19. Vedas debía manifestarse por escrito.

**20. OPERADOR: MEZCLA A KCT 2, LB, TRACK 2 Y FONDEA**

21. Quizá los textos Védicos más conocidos
22. en occidente sean los *Upanishads*, entre
23. los que destacan el *Khata Upanishads* y el
24. Mundaka estos textos tratan el aspecto
25. filosófico de la espiritualidad.

**26. OPERADOR: PUENTE**

27. Literalmente *Upanishads* significa instrucción
28. recibida a los pies del maestro.

3/14

1. La sabiduría contenida en estos escritos
2. es también llamada *atma vydia*, es decir,
3. el conocimiento del alma o ser, es la
4. filosofía más profunda sobre Dios.

**5. OPERADOR: MEZCLA A CD 1, TRACK 1, FONDEA**

6. Uno de los *Upanishads* más importantes
7. dentro de la literatura Védica es el
8. *Bhagavad-gita* , conocido en occidente
9. como la biblia de la India.
10. El *Bhagavad-gita* es una de las
11. secciones de libro VI del *Mahabharata*.
12. su nombre completo en sánscrito es...
13. *Srimad Bhagavad-gita Upanishads*,
14. es decir, las enseñanzas secretas
15. cantadas por el Señor y que fueron
16. compiladas por el sabio *Vyasadeva*
17. con la ayuda del semidios *Ghanesa*.
18. Según los Vedas el *Bhagavad-gita* fue
19. hablado hace por lo menos ¡ 120
20. millones de años! existió desde ese
21. tiempo en la sociedad humana y ha
22. descendido a través de la sucesión
23. discipular, de maestro a discípulo. Con
24. el transcurso del tiempo el conocimiento
25. se perdió, y en consecuencia, *Krishna* lo
26. habló de nuevo a su discípulo *Arjuna*
27. hace cinco mil años, en los albores de *Kali*
28. *yuga*, la era de riña e hipocresía, en el

(continúa)

4/14

1. campo de batalla de *Kuruksetra*.
2. Del diálogo entre *Sri Krishna* y *Arjuna*
3. resultó el *Bhagavad-gita*.

**4. OPERADOR: MEZCLA A KCT, 3, LB, TRACK 1, FONDEA,**

**5. (CHORUS) A " YO SOY EL CREADOR DE TODOS LOS UNIVERSOS**

**6. MATERIALES, TODO PROVIENE DE MI", MEZCLA A CD 3, TRACK 1,**

**7. FONDEA**

8. Dentro del conocimiento Védico a Dios
9. se le conoce como *Sri Krishna*,
10. supremamente atractivo.
11. En el *Bhagavad-gita Krishna* mismo
12. habla y dice: "Yo soy el creador de todos
13. los universos materiales, todo proviene
14. de mí".

**15. OPERADOR: PUENTE**

16. Al Señor *Krishna* también se le
17. designa como Ser Supremo y se le
18. considera lo máximo en la verdad
19. absoluta. Él reside en su planeta
20. trascendental *Krishnaloka* y desciende
21. en cada era, en cualquiera de sus
22. encarnaciones y además baja con su
23. parafernalia. Desciende a la tierra
24. para desarrollar sus pasatiempos,
25. aniquilar a los demonios y liberar
26. a sus devotos.
27. Él viene también a este mundo
28. cuando haya un aumento en la irreligión

(continúa)

1. viene a restablecer los principios religiosos

**2. OPERADOR: MEZCLA A KCT 4, L B, TRACK 3, FONDEA**

3. En las escrituras de los Vedas también se  
4. dice que *Krishna* se relaciona con los  
5. seres vivientes a través de la devoción y  
6. que debe desarrollarse por medio del  
7. *Bhakti yoga* o servicio devocional. Al  
8. respecto habla *Hari Katha Das*,  
9. Presidente de la Sociedad Internacional  
10. para la Conciencia de *Krishna* en México.

**11. OPERADOR: INSERT 1 (Bhakti yoga significa...puramente) 16" CONTINUA**

**12. MUSICA DE FONDO**

13. En la filosofía de los Vedas a los seres  
14. vivientes se le conoce como *jivas* o  
15. almas espirituales. En uno de los  
16. *Upanishads* se dice que " cuando la  
17. punta de un cabello es dividida en  
18. cien partes y cada una de ellas es  
19. dividida en otras cien partes, entonces,  
20. la medida de la dimensión del alma es  
21. igual a la diezmilésima parte de la  
22. punta de un cabello.

**23. OPERADOR: MEZCLA A CD 2, TRACK 4, FONDEA**

24. Toda *jiva* o alma espiritual es conciente y  
25. sujeta a las sensaciones del dolor y  
26. placer. Está condicionada a este mundo  
27. en el que vive de acuerdo a la ley de  
28. causa y efecto llamada karma.

(continúa)

6/14

1. *Lakshmi Rani*, representante de la iglesia
2. del Señor *Caitanya*, habla al respecto

3. **OPERADOR: INSERT 2 ( la jiva o alma...cuerpos materiales), CONTINUA**  
4. **DE FONDO Y ENTRA CAPSULA1 ( 1 10”)**

5. La estancia de las almas espirituales en
6. este planeta tierra es pasajera, ya que
7. está sujeta a la evolución espiritual, la
8. búsqueda de la liberación y el regreso
9. a Dios.

10. **OPERADOR: MEZCLA A CD 1, TRACK 2, FONDEA**

11. Las almas cambian de un cuerpo a otro
12. en un proceso que se conoce como
13. reencarnación.
14. Las *jivas* o almas son perfectas porque
15. son parte y porción de Dios, pero al
16. olvidarse de él se ven atraídas por el
17. mundo material que es creado a partir
18. de su expansión llamada *Vishnu*, la
19. cual se encarga de penetrar cada
20. átomo, en cada entidad viviente

21. **OPERADOR: PUENTE**

22. Los Vedas mencionan que de *Vishnu*
23. nace *Brahma*, la primera criatura viviente,
24. de la cual nacen a su vez todas las formas
25. de entidades vivientes; hombres,
26. animales terrestres, seres acuáticos,
27. y también se encarga de crear los
28. siete mundos superiores y los siete

(continúa)

1. mundos inferiores, el planeta tierra se
2. encuentra en medio de ellos. Cuando un
3. ciclo de existencia llega a su fin, entonces,
4. el Señor *Siva* se encarga de su destrucción
5. para comenzar un nuevo ciclo.

**6. OPERADOR: PUENTE**

7. El ciclo se conoce como reencarnación o
8. *samsara*, al que está sujeto toda entidad
9. viviente. El *samsara* o reencarnación
10. se refiere a las muertes y nacimientos
11. sucesivos en el que toda *jiva* queda
12. atrapada y sujeta a las cuatro miserias
13. de la existencia humana: nacimiento,
14. enfermedad, vejez y muerte. Además
15. pueden quedar atrapadas en cualquiera de
16. las ocho millones cuatrocientas mil especies
17. de entidades vivientes de acuerdo al
18. karma.

**19. OPERADOR: ENTRA CAPSULA 2 (1 31") MEZCLA A KCT 5, L B, TRACK 1.**

**20. FONDEA**

21. Con el fin de liberarse de las ataduras del
22. mundo material, las escrituras de los
23. Vedas indican que la entidad viviente
24. debe tomar refugio de un maestro
25. espiritual genuino y estudiar la filosofía
26. sagrada. De modo que un *guru* instruya a
27. su devoto en los temas de la vida
28. espiritual, es el único capaz de guiar al

(continúa)

8/14

1. buscador sincero porque es él quien
2. ha visto la verdad.

**3. OPERADOR: MEZCLA A KCT 2, L A, TRACK 2, FONDEA**

4. Apenas en los años sesenta, un maestro
5. espiritual llamado *Srila Bhaktivedanta*
6. *Swami Prabhupada* por órdenes de su
7. *guru* trajo el conocimiento Védico a
8. occidente.

**9. OPERADOR: MEZCLA A KCT 11, L B, TRACK 3, FONDEA**

10. En un clima en el que varios jóvenes
11. intentaban salir del materialismo burdo
12. y además utilizaban todo tipo de
13. intoxicantes para evadirse de la realidad
14. y buscar la vida espiritual, *Prabhupada*
15. ofrecía a los Estados Unidos
16. un movimiento espiritual desde el
17. lejano oriente, lo llamó: " Sociedad
18. Internacional para la Conciencia de
20. *Krishna*". *Lakshmi Rani* habla de
19. *Srila Prabhupada*.

**21. OPERADOR: INSERT 3 ( A.C. Bhaktivedanta ...regulaciones más severas) 46"**

**22. MEZCLA A KCT 7, L A, TRACK 1, FONDEA**

23. *Swami Prabhupada* se había propuesto
24. que el conocimiento fuera difundido por
25. todo el mundo y consideraba que los
26. Estados Unidos servirían para que otros
27. adoptaran su ejemplo, una vida menos
28. apegada al mundo material.

9/14

- 1.
  - 2.
- Es así como llega a *Nueva York* a implantar esta cultura espiritual.

**3. OPERADOR: PUENTE**

- 4.
  - 5.
  - 6.
  - 7.
  - 8.
  - 9.
  - 10.
  - 11.
  - 12.
  - 13.
  - 14.
  - 15.
- El movimiento de *Conciencia de Krishna* que inició con unos cuantos simpatizantes poco a poco comenzaron a cambiar su vida ordinaria por una serie de regulaciones que más tarde les permitía conocer ese mundo al que aspiraban y que los intoxicantes no habían logrado encontrar.
- Las primeras regulaciones a las que se sometieron y que tienen su fundamento en los Vedas fueron cuatro: no sexo ilícito, no intoxicación, no juegos de azar y no comer carne, huevos ni pescado.

**16. OPERADOR: PUENTE**

- 17.
  - 18.
  - 19.
  - 20.
  - 21.
- Los nuevos devotos de *Conciencia de Krishna* además de las regulaciones se dedicaron a la práctica de *sankirtana* o el canto congregacional de los santos nombres del Señor.

**22. OPERADOR: MEZCLA A KCT 8, L B, TRACK 1, FONDEA**

- 23.
  - 24.
  - 25.
  - 26.
  - 27.
  - 28.
- El *sankirtana* lo estableció el Señor *Caitanya* hace 500 años para la era de riña e hipocresía, *kali yuga*. El Señor *Caitanya* es una encarnación de *Krishna* y vino a establecer el canto de los santos nombres de Dios.
- Ashram Maharaja*, presidente de la

(continúa)



10/14

1. Iglesia del Señor *Caitanya* comenta:

**2. OPERADOR: INSERT 4 (el Señor Caitanya...tradición milenaria), ENTRA**

**3. CAPSULA3( 1 10") MEZCLA A TRANSICIÓN, KCT 4, LA, TRACK 1, FONDEA**

4. En muy pocos años el movimiento de  
5. Conciencia de *Krishna* había fructificado  
6. y se expandió por varias partes del mundo;  
7. Europa, varios lugares de Estados Unidos  
8. y para 1969 ya se encontraba establecido  
9. en México. Algunos integrantes del  
10. movimiento de Conciencia de *Krishna*  
11. opinan al respecto.

**12. OPERADOR: INSERT 5 (Para mi Krishna...Señor Supremo) 1 13" MEZCLA A**

**13. KCT 9, L A, TRACK 5, FONDEA**

14. Actualmente la sencillez y naturalidad con  
15. la que viven los integrantes de Conciencia  
16. de *Krishna* se debe principalmente a los  
17. propósitos con que fue creado su movimiento;  
18. la propagación del conocimiento espiritual  
19. a la sociedad en general, educar a las  
20. personas con las técnicas adecuadas de la  
21. vida y alcanzar la verdadera unidad y paz  
22. en el mundo.

**23. OPERADOR: PUENTE**

24. También llevan a cabo los cuatro principios  
25. regulativos que *Swami Prabhupada* dejó  
26. establecidos: no sexo ilícito, no intoxicación,  
27. no juegos de azar y no comer carne , huevos  
28. ni pescado. Los devotos de *Krishna*

(continúa)

1. consideran el vegetarianismo como parte
2. de su vida diaria y aseguran que ninguna
3. entidad viviente debe sufrir de manera
4. innecesaria y además fundamentan su vida
5. en la ley del karma y la reencarnación.
6. Se dice que todas las *jivas* o almas vienen
7. en un proceso de evolución, los animales
8. cambian de cuerpo y toman un cuerpo
9. humano, esto con el fin de indagar
10. acerca de Dios y alcanzar la liberación de
11. este mundo material.

**12. OPERADOR: MEZCLA A KCT 2, L A, TRACK 4, FONDEA**

13. Los devotos de *Krishna* observan constante
14. meditación a través del canto consecutivo de
15. una *japa* o rosario de 108 cuentas, el canto
16. consiste en repetir el *Maha Mantra*, *Hare*
17. *Krishna*, *Hare Krishna*, *Krishna Krishna*,
18. *Hare Hare*, *Hare Rama*, *Hare Rama*, *Rama*
19. *Rama*, *Hare Hare*. Esto lo hacen por 16
20. rondas al día, un total de mil 728 repeticiones
21. del *mantra*, que es el canto que tiene la
22. potencia de liberar a la mente y al alma.

**23. OPERADOR: PUENTE**

24. Con los cantos del santo nombre mantienen
25. su mente absorta en Dios. De igual manera
26. todas sus actividades son para *Krishna*,
27. viven prestando servicio amoroso 18 horas
28. diarias en la práctica de diversas

12/14

1. actividades como la preparación de
2. alimentos vegetarianos, la confección
3. de vestidos para las deidades de su templo,
4. los rituales de adoración y la distribución
5. constante de sus libros.

**6. OPERADOR: MEZCLA A CD 4, TRACK 2, FONDEA**

7. La visión del mundo de los practicantes
8. de la tradición Védica se remite a la
9. consagración del *Bhakti yoga* o servicio
10. amoroso a Dios, esto con el fin de alcanzar
11. una vida humilde y sin apegos materiales
12. porque esto los ataría al *samsara* o la rueda
13. del destino por muchas vidas en este mundo.

**14. OPERADOR: MEZCLA A KCT 10, L A, TRACK 1, FONDEA**

15. En 1987 un grupo de devotos de la Sociedad
16. Internacional para la Conciencia de
17. *Krishna* se separan del movimiento y se
18. refugian en los preceptos y consejos del
19. hermano mayor de *Swami Prabhupada*,
20. *Srila Sridhar Maharaja* quien ya había
21. instituido décadas atrás la iglesia del
22. *Saraswat Math* en India.
23. Dos años antes de abandonar el planeta
24. *Srila Sridhar Maharaja* le confiere
25. *Sanyasa* o la orden de renunciación a
26. su discípulo más querido, *Bhakti*
27. *Sundar Govinda Maharaja*, el cual
28. quedó a cargo de toda la misión y de

(continúa)

1. todos los devotos del mundo. Actualmente,
2. a sus 70 años, *SriIa Sridhar Maharaja*
3. sigue expandiendo la Conciencia de
4. *Krishna* y derramando su misericordia
5. por todo el planeta.

**6. OPERADOR: MEZCLA A CD 5, TRACK 2, FONDEA**

7. La tradición espiritual Védica traída
8. a México en 1969 y es todavía hoy una
9. experiencia significativa en la vida
10. de un país que religiosamente también
11. practica una doctrina de oriente.

**12. OPERADOR: PUENTE**

13. El movimiento que empezó con unos
14. cuantos simpatizantes en el Distrito Federal,
15. después de 30 años cuentan con miles
16. de seguidores en varios estados del país:
17. Jalisco, Nuevo León, Veracruz, Yucatán y
18. Guanajuato, entre otros. Estos devotos
19. basan su vida en estrictas regulaciones y dan
20. respuesta a esas grandes interrogantes que
21. todo ser humano en algún momento de
22. su vida se ha preguntado ¿quién soy yo?
23. ¿de dónde vengo? ¿hacia a dónde voy?
24. ¿qué es la muerte?... ¿quién es Dios?

**25. OPERADOR: INSERT 6 COLLAGE (realmente si somos...seguimos viviendo)**

**26. 1 20", SUBE MUSICA Y MEZCLA A CD 4, TRACK 1, PLANTEA Y BAJA**

**27. A SEGUNDO PLANO**

28. Agradecemos su atención y esperamos  
(continúa)

1. que este reportaje sirva para conocer
2. esta tradicional cultura milenaria.
3. También damos gracias a los entrevistados
4. que participaron e hicieron posible esta
5. investigación; *Ashram Maharaja*, Presidente
6. del *Sri Caitanya Sarswat Math* en México,
7. *Hari Katha Das*, Presidente de la Sociedad
8. Internacional para la Conciencia de *Krishna*
9. en México, *Lakshmi Rani*, Presidenta de la
10. Iglesia del Señor *Caitanya* en el Distrito
11. Federal y al devoto *Anumitra Das* y a todos
12. los devotos que colaboraron con sus
13. experiencias.
14. La información de este programa está
15. basada principalmente en textos sagrados
16. de la tradición espiritual Védica más
17. conocidos en occidente: el *Bhagavad-gita*
18. el *Mahabharata*, y el *Srimad-Bhagavatam*.
19. **LOCUTOR 2** En la Locución, producción, dirección y
20. musicalización, Adela Campuzano.
21. **LOCUTOR 1** Rúbrica, presentación, voz en cápsulas y
22. operación técnica, Marco Daniel Guzmán.
23. **OPERADOR. MEZCLA A RUBRICA DE SALIDA, PLANTEA Y DESAPERECE**
- 24.
- 25.
- 26.
- 27.
- 28.

CONCLUSIONES

La presente investigación concluye:

Los Vedas contienen vasto conocimiento de diversos temas, estos no sólo se refieren a la práctica ritual de la religión, si no también temas tan importantes como las artes, la propia filosofía, el yoga, etc. Todos ellos métodos prácticos para una mejor vida.

La realización personal de los integrantes de *Conciencia de Krishna* en México desde 1969 y hasta 1999 es el resultado de una vida de estrictas regulaciones, una vida austera, desapegada del mundo externo. También es el resultado del constante estudio y preparación en los libros sagrados de los Vedas, estos, han ayudado al incremento de su conocimiento y también a comprender que en este país la vida religiosa sin práctica y conocimiento se convierte en fanatismo.

El *Bhakti* yoga o servicio amoroso está considerado como el mejor método práctico para conocer a Dios, de purificar el cuerpo y la mente, de demostrar que se puede vivir de manera austera, sin apego al mundo material y como la mejor manera de resolver los problemas existenciales.

Las entrevistas realizadas para ésta investigación indican que los devotos de este movimiento conocen perfectamente de lo que trata la filosofía Védica. Aseguran que su práctica en este conocimiento es por convicción y no por imposición, su estancia permanente en un templo es para conocer y amar a Dios, buscar la vida espiritual y alcanzar la felicidad en este mundo sujeto a las miserias por las que tiene que pasar todo hombre: nacimiento, vejez, enfermedad y muerte.

GLOSARIO



Adela Campuzano G.

**Bhakti:** "El amor a Dios en su estado más puro, sin la menor mancha de acción interesada o de especulación filosófica. Constituye la etapa final del yoga tal como se enseña en el *Bhagavad-gita*".<sup>51</sup>

**Bhagavad-gita:** "La canción del Señor". Diálogo que hubo entre el Señor *Krishna* y *Arjuna*, su devoto y amigo. Tiene como tema el conocimiento de la verdad absoluta, la condición original, natural y eterna de todos los seres individuales, la naturaleza cósmica, el tiempo y la acción. Es la esencia de los textos Védicos".<sup>52</sup>

**Guru:** "Maestro espiritual. Guía de elevada evolución que imparte enseñanza trascendental a sus discípulos".<sup>53</sup>

**Karma:** "Cualquier acción material que ha de traer reacción subsecuente, las cuales tiene por efecto el creciente encadenamiento de su autor a la existencia material y al ciclo reiterado de nacimientos y muertes".<sup>54</sup>

---

<sup>51</sup> PRABHUPADA, Swami. Op. cit. p.983

<sup>52</sup> Ibidem.

<sup>53</sup> YOGINDRA, Sadananda. La esencia del Vedanta. Argentina, Ed. Ramakrishna Asrama, 1987, p. 92

<sup>54</sup> PRABHUPADA, Swami. Op. cit. p. 829

**Krishna:** "La suprema personalidad de Dios que aparece en su forma original de dos brazos, que es el origen de las demás formas y encarnaciones de Señor".<sup>55</sup>

**Religión:** "La palabra religión significa un sistema de fe y culto. La palabra hindú Darma parece tener un significado mucho más profundo y amplio que la palabra religión. Derivada de la raíz sánscrita Dhri (sostener), Darma representa aquello que sostiene la existencia de una cosa".<sup>56</sup>

**Sánscrito:** "Idioma antiguo de la India entre 3000 y 4000 años a. C., conocido entonces sólo por sacerdotes Rishis (vidente de Dios o sabio) y en esta lengua se escribieron los Vedas y las demás escrituras sagradas. De él derivan casi todos los actuales idiomas y dialectos de Oriente".<sup>57</sup>

**Veda:** "Filosofía sistemática cuyo objetivo es demostrar la realidad última con todo el razonamiento que puede aplicarse a comprender los problemas de la verdad trascendental. Veda es el fundamento de la cultura espiritual de la India. Sostuvo viva a la sociedad Hindú por los últimos siete mil años. Filosofía de todas las sectas y grupos religiosos".<sup>58</sup>

---

<sup>55</sup> Ibidem.

<sup>56</sup> NIRVEDANANDA, Swami. Op.cit. p.21

<sup>57</sup> GIMÉNEZ, Juan Carlos. Op.cit. p.617

<sup>58</sup> SANKARA. Op.cit. p. 47

Adela Campuzano G.

**Yoga:** "Proviene de YUG: unir y GHAN: acabamiento. Es un estándar de vida. Trabajo de perfeccionamiento espiritual. Ubicación de las reglas de vida en una síntesis que supone la realización de estados iniciativos. Forma concreta de estudios para el control de las perturbaciones físicas y psicológicas".<sup>59</sup>

---

<sup>59</sup> DE LA FERRIERE, Serge Raynaud. Op.cit. p.604

*A NEXOS*



*Srila Bhakti Sundar Govinda Maharaja*

***Gurvabhista supurakam guru ganair asissa  
sambhusitam Cintyacintya samasta veda nipunam sri  
rupa panthanugam  
Govindabhidam ujvalam vara tanum bhakty anvitam  
sundaram Vande visva guruñ ca divya bhagavat  
premno hi bija pradam***

“Yo adoro los sagrados pies de loto de su Divina Gracia  
Srila Bhakti Sundar  
Govinda Maharaja, quien satisface perfectamente las  
anhelos más preciados de  
su divino maestro. Adornado con las bendiciones de su  
guru varga\*, Srila  
Govinda Maharajá luce resplandeciente. Él es versado  
en todas las conclusiones  
de los Vedas, tanto las concebibles como las  
inconcebibles, y es el seguidor fiel en la línea de  
sucesión de Sri Rupa. Su hermosa persona divina se  
recrea con las melodías del amor puro. Es el guru  
del universo entero y el otorgador de la semilla de amor  
divino del Señor  
Supremo.

**\*Los maestros espirituales de Srila Govinda Maha-  
raja**



*Sri Bhaktivedanta Swami Prabhupada*

***Namah om visnupadaya krishna prestaya bhutale Srimate  
bhaktivedanta swami iti namine***

***Namaste sarasvate deve gaura vani Pracarine nirvisesa  
sunyavadi pascatya desa tarine***

Ofrezco mis respetuosas reverencias a su divina gracia A.C.  
Bhaktivedanta  
Swami Prabhupada, quien es muy querido por el Señor Krishna  
por haberse  
fugado a sus pies de loto. Nuestras respetuosas reverencias son  
para ti,  
¡ oh maestro espiritual sirviente de Bhaktisiddhanta Sarasvati  
Gosvami.  
tú estas predicando bondadosamente el mensaje del Señor  
Caitanya y lo  
estás difundiendo en los pies occidentales, que están llenos de  
impersonalismo  
y nihilismo!





*Srila Sridhar Maharaja*

FUENTES

## **Bibliografía**

- DE LA FERRIERE, Serge Raynaud, Yug, yoga, yoquismo, Venezuela, Ed. Gran Fraternidad Universal, 1990, 626 pp.
- JIMÉNEZ, Juan Carlos, Filosofía Vedanta, Vol. II, México, Ed. Orión, 1978, 626 pp.
- NEEL, David, Astravakra Gita, Madrid, Ed. Luis Cárcamo, 1984, 111, pp.
- NIRVEDANANDA, Swami, Conocimiento sagrado de la India, México, Ed. Yug, 1981, 228 pp.
- PRABHUPADA, Swami, El Bhagavad-gita, México, Ed. Bhaktivedanta B.T., 1975, 935 PP.
- PRABHUPADA, Swami, El néctar de la Devoción, México, Ed. Bhaktivedanta B.T., 1997, 207 pp.
- PRABHUPADA, Swami, El Srimad-Bhagavatam, EE. UU., Ed. Bhaktivedanta B.T., 1983, 1095 pp.
- PRABHUPADA, Swami, El Upadesamrita, España, Ed. Bhaktivedanta B.T., 1990, 115 pp.
- PRABHUPADA, Swami, La ciencia de la autorrealización, México, Ed. Bhaktivedanta, 1979, 362 pp.
- PRABHUPADA, Swami, Sri Upanishads, México, Ed. Bhaktivedanta B.T., 1982, 120 pp.
- PRABHUPADA, Swami, Viaje al autoconocimiento, Argentina, Ed. Centro Bhaktivedanta, 1998, 235 pp.

Adela Campuzano G.

RAJADHYAKSHA, Los seis sistemas de la filosofía India, España, Ed. Etnos, 1997, 135 pp.

SANKARA, La esencia del Vedanta, Barcelona, Ed. Kairós, 1995, 135 pp.

SHANKARA, Sri, Atmabhoda, Argentina, Ed. Hastinapura, 1982, 239 pp.

SIVANANADA, Kundalini yoga, Buenos Aires, Ed. Kier, 1995, 300 pp.

VYDYABHUSANA, Srija Baladeva, México, Ed. Libros Bhaktivedanta, 1997, 148 pp.

YOGUINDRA, Sadananda, La esencia del Vedanta, Argentina, Ed. Ramakrishna Asrama, 1987, 94 pp.

### **Hemerografía**

ANÓNIMO, La Iglesia del Señor Caitanya. Boletín informativo de la Subsecretaría de Asuntos Religiosos, Año 1- Número 8, mayo-junio de 1999, p. 7

Adela Campuzano G.

## **Fuentes vivas**

Devoto Hari Khata Das, Presidente de ISKCON-México. Gobernador Tiburcio Montiel No. 45, Col. San Miguel Chapultepec, México, D. F., 19 de enero del 2000, entrevista directa, La Tradición espiritual Védica, 45 minutos.

Devota Lakshmi Rani D.D., Presidenta de la Iglesia del Señor Caitanya en el Distrito Federal. Fernando Villalpando No. 100, Col. Guadalupe Inn, México, D. F., 11 de febrero del 2000, entrevista directa, La Iglesia del Señor Caitanya, 40 minutos.

## FE DE ERRATAS

De antemano pido una disculpa por el error de la página número 73, en el renglón 13. En ese renglón dice "nocturno", debiera decir, "matutino".