



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "ACATLAN"

PERFIL DEL REPORTERO DE SALUD, CIENCIA Y TECNOLOGIA, A PARTIR DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL EN EXCÉLSIOR



MEMORIA DEL DESEMPEÑO PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE: LICENCIADA EN PERIODISMO Y COMUNICACION COLECTIVA PRESENTA IMELDA JIMENEZ NORIEGA

ASESOR: LIC MIGUEL ANGEL MACIEL GONZALEZ.





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Cuando cierro este capítulo más de mi vida sólo puedo articular una sola palabra que define exactamente lo que siento GRACIAS

Gracias a mis padres Florina y Jacob, a quienes dedico este trabajo con mucho amor, especialmente por ser cómplices de mis desvelos y soportar mi carácter a veces inoportuno. Gracias por su apoyo y consejos, pues me ayudaron a comprender que, en algunas ocasiones, se aprende más de los errores que de los triunfos

Agradezco también a mis hermanas. Gaby por su preferencia, los secretos compartidos de alegrías y sinsabores y las travesuras que hemos hecho juntas; Lety por sus sonrisas y los regaños, y Brend, por su inocencia y forma de ver la vida. A las tres por el cariño y la indescriptible ayuda que me han brindado desde que nací, y por transmitirme todos sus conocimientos acumulados con empeño y disciplina envidiables.

A todas las personas queridas que ya no están conmigo, pero que me siguen acompañando en este trance tan importante para mí, sobre todo a mi abuelita Carmen por su inagotable cariño y los momentos inolvidables.

Al Lic. Miguel Ángel Maciel González (Miguelón), mi asesor, por su eterna amistad, por la paciencia que siempre me ha tenido y, principalmente, por soportar mis apresuramientos y dedicarme todo su tiempo para esas charlas tan constructivas.

A mis amigos que, con su sentido del humor, me han dado los ánimos para salir, casi ilesa, de los cuantiosos baches.

No puedo dejar de pensar también en las personas que han transitado por toda mi historia y que contribuyeron directa e indirectamente a mi formación personal y profesional; su experiencia, observaciones y orientación crearon en mí la inquietud de realizar uno de mis sueños inmediatos: esta memoria. Para todos ellos expreso mi más sincero agradecimiento.

Finalmente, asiento mi gratitud a Dios porque de él aprendí que la fe no es producto que se compra en el súper, sino una esperanza para despejar mis dudas sobre la existencia; y al amor por identificar y ponerle nombre a la inspiración cotidiana de la vida

Imelda Jiménez Noriega

ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO 1. CONTEXTO DEL PERIÓDICO <i>EXCÉLSIOR</i>	10
1.1. Antecedentes El periodismo del México Independiente	11
1.2. Historia de "El periódico de la vida nacional"	14
1.2.1. Nacimiento y desarrollo	14
1.2.2. Golpe de 1976	18
1.2.3. Situación actual	21
1.3. Características institucionales de la organización	25
1.3.1. Estructura	25
1.3.2. Infraestructura	32
1.3.3. Superestructura	36
1.4. El reportero de salud, ciencia y tecnología de <i>Excélsior</i>	39
1.4.1. Ubicación estructural	39
1.4.2. Actividad profesional	40
1.4.3. Experiencia profesional	45
CAPÍTULO 2. DIAGNÓSTICO DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL REPORTERO DE SALUD, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	55
2.1. Problemas axiales que enfrenta el reportero en el periódico <i>Excélsior</i>	56
2.2. Técnica y selección de los reporteros de salud, ciencia y tecnología de otros medios de comunicación	59
2.3. Resultados de las entrevistas	63
CAPÍTULO 3. PERFIL DEL REPORTERO DE SALUD, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	76
3.1. Interpretación de los problemas coyunturales y estructurales	77
3.1.1. En la actividad profesional	77
3.1.2. En la institución	80
3.1.3. Afectación	82
3.2. Propuesta del perfil para el reportero especializado	87
3.3. ¿Especializar al periodista o convertir en periodista al experto?	93

CAPÍTULO 4. CONSIDERACIONES FINALES	95
4.1. Formación profesional dentro de la UNAM y su implicación en el campo laboral	96
4.2. Aportaciones de la formación profesional	98
4.3. Limitaciones académicas	99
4.4. Recomendaciones para mejorar la formación profesional	100
4.5. Implicación de la memoria en el nuevo plan de estudios	102
4.6. Actividad profesional y recomendaciones para mejorarla	107
4.7. Importancia de la memoria del desempeño profesional	108
ANEXO 1. UN SIGLO DE PERIODISMO MEXICANO	111
ANEXO 2. 1976, PARTEAGUAS EN <i>EXCÉLSIOR</i>	119
ANEXO 3. LA COYUNTURA FINISECULAR	126
BIBLIOGRAFÍA	138
HEMEROGRAFÍA	142

INTRODUCCIÓN

El gran auge del periodismo se presenta como reflejo de los movimientos sociales acaecidos en el transcurso histórico. El avance tecnológico y su expansión a lo largo y ancho de todo el planeta le han merecido la definición de “cuarto poder”, pues la trascendencia de sus publicaciones, respecto a los fenómenos característicos de cada época, ha dejado huellas profundas.

A pesar de que es difícil evaluar el impacto que los medios de comunicación tienen en la sociedad, por la magnitud poblacional que abarca al traspasar los límites fronterizos de cada país —actualmente vivimos lo que se denomina “globalización comunicativa”—, es evidente que su importancia radica mayoritariamente en el mensaje. De ahí la necesidad de crear, cada día con mayor énfasis, un formato homogéneo de imágenes y texto que genere retención en la mente del auditorio, pues hay que aceptar que la conjugación paralela de carga visual remite al mismo contexto, aún cuando el idioma no sea el mismo.

De igual forma, como los medios de comunicación organizan al mundo —según Todd Gitlin, primero para los periodistas y después para los que confían en sus publicaciones—, fungen además como orientadores sociales y, por ende, como formadores de opiniones con un poder casi omnipotente e ilimitado, es indispensable capacitar a los que realizarán este trabajo.

Hoy día, la situación de atraso intelectual que existe en la mayoría de los países en vías de desarrollo, entre ellos México, combinada con el alto índice de analfabetismo obliga a los medios a cambiar su visión y girar sus noticias en torno a la élite ejecutora de las políticas públicas, ya que lo antes mencionado limita a la población general a recibir la información de su entorno.

Y aunque la prensa escrita no es la única fuente de información, debido a que las nuevas tecnologías también han rebasado las expectativas de

impacto social, sí representa el interés de la clase alfabetizada. Por ello, y aludiendo a los principios que debe tener como institución comprometida con la sociedad, es ahí, en las esferas de poder, donde debe ejercer su influencia para que posteriormente se refleje en beneficio de la población en general y no sólo de unos cuantos.

Ahora bien, dada la importancia que el periodismo tiene en la vida de todas las comunidades, urge la realización de un perfil que dignifique la labor de esta actividad profesional, exaltando la libertad con prudencia, objetividad, justicia y verdad, a través de una capacitación académica y empírica de conocimientos, motivaciones, habilidades y herramientas.

Este perfil profesional se entenderá, en el caso que nos ocupa, como la descripción de las características intelectuales y técnicas que debe tener la persona que pretenda reportear en el campo de la salud, la ciencia y la tecnología. Con el propósito de concretizar esa meta se llevó a cabo el presente trabajo, no sin antes especificar que lo aquí citado intentará llenar algunos huecos; pero también abrirá otros que, a su vez, servirán para guiar a futuras investigaciones a solventar nuevas vertientes en el campo del periodismo y la comunicación.

Se decidió realizar esta memoria del desempeño profesional por considerarse la opción más adecuada para identificar las carencias que existen en el área periodística y tratar de erradicarlas de origen, tanto en el ámbito académico como en el empírico, ya que debido a las condiciones que se presentan en el campo laboral es difícil observarlas desde un ángulo teórico.

Además de la ventaja que implica realizar un trabajo así, por permitir la transmisión de los conocimientos adquiridos a través de la experiencia, esta forma de titulación aporta un elemento más para observar desde un enfoque no académico las limitaciones y ausencia de rasgos característicos que, desafortunadamente, existen en la práctica profesional. De modo que en las siguientes páginas se mencionarán ampliamente las perspectivas positivas del

perfil del reportero en salud, ciencia y tecnología, desarrolladas en cuatro capítulos.

En el primero se presenta una breve reseña del periodismo mexicano, tomando como antecedentes las publicaciones realizadas en el siglo XIX y que dieron cabida al nacimiento de *Excélsior*, contexto que se requiere para desmenuzar el trabajo, pues es la institución que acoge a la memoria. Aquí mismo, también se narrará la propia experiencia y desenvolvimiento dentro de la institución

Después, en los capítulos dos y tres se dejan ver las características buscadas, por medio del diagnóstico emitido de las entrevistas efectuadas, para vencer los obstáculos y limitaciones a las que se enfrenta el reportero de salud, ciencia y tecnología en su tarea diaria, la interpretación de los resultados y la propuesta del perfil como tal.

En el último capítulo se expresan las consideraciones resultantes de la investigación, la implicación de una buena formación profesional en las aulas educativas y la justificación del trabajo presentado.

Finalmente, como forma de breviario cultural y para comprender mejor la situación actual del medio que acoge a la memoria, se exponen anexos en donde se sintetizan los principales periódicos del siglo XIX hasta la creación de *Excélsior*; algunos desplegados y comunicados que se publicaron durante el golpe de 1976; y finalmente, uno más que señala la situación actual del periódico, a través de información manejada en otros medios de comunicación

Imelda Jiménez Noriega

Esto es maravilloso, lo sé. Respiro profundo y siento cómo penetra por cada poro de mi piel. Me elevo y sueño nuevamente. Es lo mío, lo que me llena. Saboreo y disfruto cada palabra que me viene a la mente y se plasma en la superficie blanca.

No sé si lo volveré a hacer pero ese golpe donde revolotean mis entrañas me avisa que así será y me dan ganas de llorar por la nostalgia maravillosa de un pasado que no lo fue tanto, pero que si regresara el tiempo cometería los mismos, divertidos y dolorosos, errores que jamás repararon en dejar de darle vida a la vida.

Ah oxígeno fantástico que se respira aquí; sin embargo tengo miedo de embelesarme y ¿por qué no? quizá hasta sofocarme con ese tranquilizador oxígeno, pues no he de negar que te extraño como a un amante que viene de noche y entra por la ventana, sin temor a ser descubierto por el faro que parpadea frente a él.

Mágico aire que me hace temblar de pies a cabeza con sus murmullos, que van de pared en pared, chocando con los cristales que se alegran de su paso. Tristeza eterna, sin melancolías ni regocijos que alteren los sentidos y afloren los nervios que recorren mi cuerpo

I.J.N.

CAPÍTULO 1

CONTEXTO DEL PERIÓDICO *EXCÉLSIOR*

Los periódicos son los mejores instrumentos de la historia de una época, sea cualquiera el punto de vista desde el cual se la quiera estudiar.
SAINT-CHARLES

Debido a que los medios de comunicación constituyen una pieza importante de la cultura, por su papel como formadores y unificadores de opiniones, el presente capítulo pretende la descripción somera del periodismo mexicano desde el siglo XIX, donde se hará un recuento de la situación socioeconómica, política y cultural de sus publicaciones. Sección que tiene razón de ser en la necesidad de una estructuración de los antecedentes que dieron cabida a *Excélsior*, pues durante toda la historia periodística mexicana —y muy a pesar de sus principios de objetividad— se visualiza de forma subjetiva la línea editorial de los periódicos, sobre todo porque mantienen correspondencia con los intereses del período donde se establecen.

En este marco contextual se ubicará el diario donde se desarrolla la memoria que atañe a esta investigación y además uno de los dos más antiguos en el país, lo que le ha permitido fungir como observador y notificador de los movimientos sociales acaecidos a nivel mundial. Bajo esta lógica, también se subrayarán sus características institucionales internas y la actividad profesional y experiencia del reportero de salud, ciencia y tecnología.

Con el propósito de entender la posición formativa de los medios de comunicación, en específico de *Excélsior*, y su lugar en la opinión pública, el desglose de los apartados que corresponden a este capítulo se realizará descriptivamente, con datos basados en documentos biblio y hemerográficos y de Internet, que se completarán posteriormente con información apoyada en entrevistas a reporteros de otros medios masivos de comunicación.

1.1. Antecedentes. El periodismo del México independiente

A finales del siglo XVIII, México delineó estructuras básicas para su liberación como colonia española. Las inconformidades de los criollos cada vez eran más visibles y reforzadas por la mayoría de la población, compuesta de mestizos e indígenas.

Con la guerra independentista latente y palpables insurrecciones pequeñas al interior de la República, los periódicos comenzaron a tomar posturas que desembocaron en dos líneas editorialistas: la conservadora y la liberal, mismas que permanecieron hasta la Revolución. Es aquí cuando surgen casi simultáneamente diarios contrapuestos en su ideología, como es el caso del *Diario de México* (1805-1817) y su rival la *Gazeta del Gobierno de México* (1810-1821). Otro rasgo importante de las publicaciones de este siglo es que todas tenían una corta duración, debido a los movimientos sociales¹.

Al estallar esta guerra y durante el tiempo que se prolongó (11 años), las tendencias periodísticas se mantuvieron divididas; hubo periódicos de combate y propaganda en pro o en contra de la independencia, que cambiaron criterios e incluso transformaron la visión de México en el extranjero.

Así, este complejo periodismo, espejo fiel de los acontecimientos políticos y sociales del gobierno de esa época, acunó las ediciones impulsadas por Miguel Hidalgo y Costilla, Francisco Severo Maldonado, José María Cos, José Morelos y Pavón, Andrés Quintana Roo y Joaquín Fernández de Lizardi, entre otros.

Sin embargo, el acontecimiento periodístico más representativo de la época es que en Yucatán nació el primer diario con correspondencias en el interior de la República (Tabasco y Veracruz), llamado *El Misceláneo* (1813).

Ya en el periodo constitutivo de la Nación mexicana, que duró hasta 1867, hubo batallas que causaron divisiones al interior de la corriente liberal,

¹ Consultar Anexo 1

lo que aunado a los adeptos que ganaban las logias masónicas (escocesa y yorkina), provocó el aumento de publicaciones, así que para 1935 existían más de 100 periódicos en el país, según Carlos Alvear Acevedo en su obra “Breve historia del periodismo mexicano”

En ese tiempo se ensayó también la reforma liberal institucional, dando ocasión a la transmisión de poder a través de motines populares, impronta que perduró hasta la formación del nuevo Estado, con Álvaro Obregón.

Desde la promulgación de la Independencia, los periódicos se desvincularon de la corona española. El periodismo iba en ascenso y por su corte crítico se expuso al rechazo oficialista, por lo que era imprescindible la aparición de una legislación que lo protegiera. Morelos, al notar esta carencia, estableció en la Constitución de Apatzingán que no debía prohibirse a nadie la libertad de expresión y de imprenta, “a menos que en sus producciones ataque el dogma, turbe la tranquilidad pública u ofenda el honor de los ciudadanos”².

El papel que aquí desempeñaron literatos e historiadores fue vital. Los nombres como Ignacio Manuel Altamirano, Francisco Zarco, Manuel Payno, Ignacio Cumplido, José María Luis Mora, Manuel Gutiérrez Nájera y Justo Sierra, se hicieron notar en las diferentes publicaciones.

A mitad del siglo de vida independiente, Antonio López de Santa Anna, presidente de México, restringió a través de la Ley Lares la libertad de expresión y el periódico *Siglo XIX* apareció dos días en blanco como protesta.

Después de la retirada completa de “Su Alteza Serenísima”, la prensa normalizó sus rotativas y nuevamente se reiniciaron las luchas verbales y los duelos reporteriles; pero la Guerra de Tres Años y el imperio de Maximiliano provocaron otra tregua en las ediciones, sin embargo, aquí se destacó *La Orquesta* (1861), por ser de las primeras en utilizar la caricatura política.

Al establecerse la tercera república federal, el país se tornó campo de batallas cívico-extranjeras con las intervenciones estadounidense (pactada por

² Datos de Tena, citado por Carlos Alvear Acevedo, Breve historia del periodismo, p 138

Juárez) y francesa (por la imposición del emperador Maximiliano de Habsburgo), pero ello ayudó a afianzar la identidad nacional. Así que, años más tarde, el porfiriato significó la reafirmación de la conciencia nacionalista.

El desarrollo económico e intelectual —con la incursión del ferrocarril y el afrancesamiento cultural e impulso científico, respectivamente—, que se vivió en este lapso fue trascendental para el periodismo, ya que la importación de maquinaria moderna dio la oportunidad de ampliar los campos de acción, aunque con mayor reserva en el ámbito político que se supeditó a la sombra de la dictadura, misma que absorbió a los letrados de esta disciplina.

El régimen de Porfirio Díaz, basado en el progreso, logró apogeo mundial, sin embargo, su dureza y totalitarismo le provocaron resentimiento y críticas de casi toda la población, situación que se proyectó en la prensa, blanco perfecto de encarcelamientos políticos y, en ocasiones extremas, de asesinatos a periodistas. Estados Unidos, preocupado por sus inversiones en México, envió a James Creelman, de la revista *Pearson's Magazine*, a enterarse de la realidad por boca del propio Díaz y en 1908 se publicó la famosa entrevista Díaz-Creelman, en un reportaje político y financiero.

Con la llegada de la Revolución, el esquema periodístico continuó igual. publicaciones fugaces y críticas hacia los gobiernos circulantes

Para 1916, establecido el carrancismo, muchos periódicos antiguos se extinguieron y dejaron surgir una generación de periodistas que reforzó la “nueva era”. Un año después, ya publicada la Carta Magna que aún nos rige, nació *Excélsior*, que se consolidaría en el transcurso del naciente siglo.

Los ideales proyectados desde su fundación, dieron cabida a la creación de una mezcla homogénea del periodismo independiente mexicano y extranjero (principalmente estadounidense y francés), razón por la que se hace necesario explicar su historia como medio masivo de comunicación y entender, posteriormente, la experiencia profesional del reportero de salud, ciencia y tecnología en este medio

1.2. Historia de “El periódico de la vida nacional”

1.2.1. Nacimiento y desarrollo

Luego de poner fin a las luchas revolucionarias, México retomó la senda del progreso. El esfuerzo de los mexicanos por lograr un gobierno basado en una legislación clara e imparcial, prescrita en la Constitución, se visualizó en los medios de comunicación. Ahora la prensa quedaba supeditada en derechos y obligaciones al artículo 7º que marcó, desde ese entonces hasta hoy, la inviolabilidad de la libertad de escribir y publicar textos sobre cualquier tema, y además agregó que “ninguna ley ni autoridad puede establecer la previa censura, ni exigir fianza a los autores o impresores, ni coartar la libertad de imprenta, que no tiene más límites que el respeto a la vida privada, a la moral y a la paz pública”³

En ese contexto, el domingo 18 de marzo de 1917 Rafael Alducín fundó *Excélsior*, gestado en el Café Colón con ayuda de un grupo de amigos que creían en la necesidad de formar un diario independiente para el país. De entre ellos destacaron los nombres de José de J. Núñez y Domínguez, Carlos Díaz Dufoo, Manuel Flores y Manuel Becerra Acosta.

La ideología, línea periodística e inclinaciones con las cuales trascendería en la historia, se establecieron en el editorial del primer número:

“la prensa está destinada a ser moderadora y alentadora de los espíritus... de la vida patria, orientadora, vigiladora [y] voceadora de la opinión pública. Porque no se trata únicamente de la reconstrucción material sino también de la reconstrucción espiritual. La prensa está en la obligación de mantener vivo el sentimiento de nacionalidad y poner muy alto el pabellón de nuestra soberanía [Sin embargo,] frente a posibles desacuerdos

³ Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Título Primero, Capítulo I, Art. 7º, p. 5

futuros con la República del Norte, nuestra vigilancia debe extremarse cuidadosamente y respetuosos del derecho ajeno [proclamar el propio]”⁴

La difusión informativa ganaba terreno y *Excélsior* sentó los cimientos del periodismo moderno, basándose en modelos estadounidenses y europeos. Incluso, fue el primer diario en América que tuvo contacto directo con la agencia noticiosa *Asotiation Press* (AP)

Desde su inicio, el diario conquistó la confianza de los lectores, lo que le ocasionó varias agresiones en su contra, no sólo gubernamentales sino también privadas que veían, en sus críticas, su sistema en peligro.

Especialmente difícil fue la etapa cristera, pues cuando *Excélsior* se declaró abiertamente en contra del gobierno mexicano, éste ordenó la deportación de algunos colaboradores del periódico, a quienes acusó de insurrección en contra de la patria

Tras la muerte de su fundador Rafael Alducín, en 1924, hubo varios golpes internos que desataron la considerable pérdida de audiencia y prestigio, así como enormes problemas financieros y de política editorial, que hicieron eco en su posible desaparición a principios de 1932, cuando el diario era propiedad del empresario Abel R. Pérez.

La mayoría de los trabajadores, al ver en peligro su única forma de sustento, pidió ayuda a Plutarco Elías Calles⁵ para transformar el diario a una sociedad cooperativa. José Altamirano, colaborador de *Excélsior* en ese entonces, habló sobre la respuesta del general a su petición.

“¿pero qué quieren que yo haga si ya no soy el presidente?... [después dijo:] '¡Vaya, pues nada más eso me faltaba: ayudar al periódico más reaccionario que he leído! En fin, haz el bien y no veas a quién'. [Y generosamente el general Calles nos impartió

⁴ Efrén Aguirre, *El Excélsior de Scherer*, pp 155-156

⁵ Aunque para esos años Calles ya no era presidente de la República, representaba aun la figura depositaria del poder mexicano

su ayuda] para constituir nuestra Cooperativa y rescatar del Banco de México, el millón de pesos en acciones que estaba pignorada en \$400,000⁶

Debido a las condiciones del nacimiento de *Excélsior Compañía Editorial S.C.L.*, el diario siguió una línea poco crítica durante los primeros años de esta etapa, por lo que los enfrentamientos con el gobierno cesaron, dando pauta a un manejo tolerado de la información

La dirección de esta sociedad, a cargo de Rodrigo de Llano, prosiguió su camino hacia el ascenso y la nueva planilla de editorialistas y colaboradores contribuyó a su auge.

Hacia la década de los cuarenta, *Excélsior* se convertía en el periódico mexicano de mayor circulación, situación que provocó la creación de dos ediciones extras de *Últimas Noticias* —una matutina y otra vespertina—, con la periodicidad de seis veces por semana

Fue a partir de entonces cuando otra vez se retomaron los principios con que había sido fundado. ahora daba cuenta de los sucesos informativos a través de un editorial independiente y paulatinamente crítico, lo que le mereció renombre mundial.

Para finales de los cincuenta y debido a la estabilidad interna del periódico, de Llano y Gilberto Figueroa, director y gerente general respectivamente, acordaron la compra del ejido “La Candelaria”, para erigir una zona habitacional donde cada cooperativista tuviera su propia casa. Un año después contrataron los servicios de la fraccionadora “Churubusco”; pero, tanto Ernesto P. Uruchurtu, regente del D.F., como los posteriores gobiernos de la ciudad, negaron la autorización para construir y el trato establecido con los ejidatarios —respecto a la indemnización por 20 millones de pesos una vez que se vendieran los lotes vacíos— quedó en el aire. Estos se quejaron ante las autoridades e iniciaron un proceso contra la cooperativa

⁶ Héctor Mínués Moreno, *Los cooperativistas, el caso Excélsior*, p. 184

Así que para cuando Manuel Becerra Acosta ocupó la dirección, el diario sufrió un cambio general en la administración, que trajo como consecuencia las protestas de los trabajadores, mismas que fueron reprimidas en el acto con la intervención de fuerzas armadas.

A la muerte de Becerra, las querellas dentro de *Excélsior* se encendieron al elegir al nuevo director general y el ascenso de Julio Scherer García a esta vacante fue respaldado por menos de un tercio de los cooperativistas⁷

Como el problema de “La Candelaria” aún no se resolvía, los ejidatarios ejercieron más presión hasta que representantes de *Excélsior*, del Banco Internacional Inmobiliario y de los 98 ejidatarios firmaron el 6 de marzo de 1973 un convenio para constituir un fideicomiso.

El Sistema Político Mexicano (SPM) de los sesenta, identificado por las acciones coercitivas del gobierno de Gustavo Díaz Ordaz, dio la pauta para aumentar las críticas periodísticas respecto al futuro del país y que se alargarían al sexenio de Luis Echeverría Álvarez

Por el momento, los conflictos internos estaban casi resueltos y, simultáneamente, hacia el exterior el periódico adoptó con más fuerza una línea mordaz para con el SPM

Excélsior, inconforme con la matanza efectuada en Tlatelolco el 2 de octubre de 1968 y en general con la situación política, económica y social mexicana, aumentó sus publicaciones satíricas en contra del gobierno diazordacista, lo que le valió que al siguiente año recibiera un ataque dinamitero disfrazado bajo la insignia de grupos izquierdistas

Poco después el SPM planearía su destrucción, haciendo caer las principales cabezas del diario, anexándose adeptos dentro de la institución que lo auxiliarían para lograr sus objetivos y, de paso, establecer un contacto más cercano con la nueva directiva

⁷ Héctor Mínués Moreno, *op. cit.*, p 126

1.2.2. Golpe de 1976

Cuando Luis Echeverría Álvarez tomó posesión de la Presidencia de México arrancó con cautela y prometió libertad de expresión a la prensa, sobre todo a *Excélsior*, con quien comenzó a relacionarse

Confiados por ese gesto, los editorialistas del diario como Gastón García Cantú, Samuel I Del Villar, Froylán López, Antonio Delhumeau, Carlos Monsiváis, Jorge Ibargüengoitia, Vicente Leñero, Ricardo Garibay y Luis Medina, entre otros, revitalizaron al periodismo mexicano y lo independizaron de cualquier grupo de poder. Actitud que después le acarreo problemas con la iniciativa privada, que en más de una ocasión sometió al diario a boicots para doblegarlo

De tal forma que, mientras el país gozaba de estabilidad política y socioeconómica, debido a la estrategia echeverrista de libertad de prensa y exitoso manejo de la clase intelectual, la situación interna del periódico era muy crítica. Las agresiones físicas y financieras de que había sido blanco ocasionaron un resquebrajamiento importante en su historia.

En 1972 el sector privado retiró los anuncios pero el gobierno cubrió la publicidad para llenar el hueco que los empresarios habían dejado. Scherer García, entonces director del diario, sorteó victoriosamente esa maniobra realizada; sin embargo, nada pudo hacer cuando la ofensiva vino de Echeverría, quien estaba molesto porque *Excélsior* no se prestaba al juego de simular apertura crítica, sino que por el contrario lo enjuiciaba con gran lucidez.

Al respecto, Oswaldo Baqueiro dice que no era difícil adivinar el pensamiento del presidente y explica que quizás “Echeverría consideró que enfrentaba deslealtad y una evidente ingratitud del periódico, [pues] en la

mente de un político . un favor pertinente tiene un precio sagrado que debe ser pagado inevitablemente”⁸

La invasión de las instalaciones cooperativistas sucedió de forma natural como una solución a sus conflictos internos⁹, tomando como pretexto la reapertura del caso del predio “La Candelaria” —que en esos momentos estaba casualmente invadido por algunos ejidatarios, aún cuando el fallo ya se había dado en favor de *Excélsior*— y la situación financiera de PEPSA — empresa subsidiaria de esta cooperativa que abarcaba el campo de la edición y distribución de libros e inversiones productivas que aumentaban los ingresos de los cooperativistas—, que se encontraba en entredicho por malos manejos de sus anteriores administradores. Miguel Scorza y Antonio Zavala Tobón.

Vicente Leñero narra la situación de forma cronológica, dejando entrever la ansiedad que algunos tenían por ver caer a su director:

“En el primer trimestre de 1976, cuando el diario . disfrutaba del mayor auge periodístico y económico de su historia, empezaron a surgir problemas internos. los consejos y comisiones que rigen el funcionamiento de la cooperativa quedaron casi unificados contra la dirección de Julio Scherer García y la gerencia de Hero Rodríguez Toro... Regino Díaz Redondo, responsable de la segunda edición de *Últimas Noticias* y presidente del Consejo de Administración, se convirtió en caudillo de esta unión. Las cosas no volverían a la normalidad hasta que Julio Scherer abandonara la dirección...”¹⁰

El golpe de *Excélsior* no fue obra únicamente de la esfera del poder, ya que los trabajadores que habían sido reprimidos con antelación —conocidos también como los expulsados del 65— se congregaron a las puertas del edificio de Bucareli para alentar a los cooperativistas a que no se dejaran

⁸ Oswaldo Baqueiro López, *La prensa y el Estado*, p 177

⁹ Consultar Anexo 2

¹⁰ Vicente Leñero, *El atentado contra Excélsior. Relación de hechos*, pp 1-3

amedrentar y que acudiesen con su firma y voto a “liberarse de la tiranía que ejercían los directivos”.

Regino Díaz Redondo, con la autoridad que le confería el ser presidente del Consejo de Administración, convocó a asamblea para proponer la solución definitiva a los problemas que acaecían en las instalaciones del periódico, pero antes se dio el primer golpe contra los directivos. Julio Scherer, junto con sus colaboradores más allegados y en atención al lector, mandó publicar un desplegado que explicaba la situación interna del periódico y la embestida gubernamental en su contra, no obstante, como una forma de rebeldía, en la madrugada del 8 de julio se presentó Díaz Redondo en las rotativas y ordenó la eliminación del texto. Por la mañana, el periódico se publicó con una página en blanco.

Después, durante la asamblea, entre rechiflas y gritería, acordaron desterrar al director. Sin embargo, el grupo de Scherer no se dio por vencido, denunció estas injusticias ante los medios, se hizo escuchar en el extranjero, recurrió a la opinión pública para financiarse y posteriormente logró sacar la revista *Proceso*, cuyo primer número vio la luz pública en noviembre del mismo año, todavía durante el gobierno echeverrista.

Mientras tanto, el periódico ahora quedaba a cargo de Regino Díaz Redondo y bajo la aprobación gubernamental. Situación que iba en perjuicio del periodismo crítico que intentaba establecerse, pues la nueva directiva sí tenía que pagar de algún modo el “favor” que el SPM les había prestado y la mejor forma de hacerlo era la publicación de información tolerada, con críticas menores.

1.2.3. Situación actual

A partir de la década de los setenta, México detentó un periodo de cambios con miras hacia el progreso y la reafirmación político-económica. Dentro de esta era de modernización, incursionaron al SPM administraciones que propiciaron la relación diplomática y comercial con otros países y aunque la apertura en los medios masivos de comunicación fue enorme, *Excélsior* se manejó con precaución y estableció una especie de tolerancia con los gobiernos mexicanos, que se notó más a la llegada de José López Portillo.

Y a pesar de que se mantuvo como el principal diario del país o por lo menos como uno de mayor tradición —aun cuando las dos ediciones de *Últimas Noticias* se unificaron en una sola—, después de 1976 perdió una buena parte de su audiencia y a casi todos los coordinadores de secciones, lo que promovió una indiscutible transformación en su línea editorial

Así, con Regino Díaz Redondo en la Presidencia y Dirección General, las publicaciones dejaron de lado la competitividad para colocarse a la sombra del SPM, lo que influyó determinadamente en la postura interna del diario que estableció una jerarquía similar a la del Estado, inclinándose hacia una estructura vertical de selección de la información.

Muestra de ello es un estudio realizado por Louise Montgomery, donde establece que la crítica en *Excélsior* dio un salto de 56 por ciento durante el gobierno de Echeverría Álvarez a 42 por ciento en el de López Portillo, “ya sea porque el nuevo editor era menos crítico, o porque el periódico iba más acorde con la filosofía del nuevo presidente”¹¹.

En 1997 el diario estuvo a punto de declararse en quiebra, pero su economía fue rescatada y subsanada por el ya desaparecido Fondo Bancario de Protección al Ahorro (FOBAPROA), situación que le significó mayor

¹¹ Louise Montgomery, “Criticism of government officials in the Mexican Press”, *Journalism Quarterly*, p 766

dependencia del SPM y que además implicó un freno para su total desenvolvimiento en el ámbito de la opinión

Respecto a esto, la revista *Proceso* publicó que el diario *Excélsior* no sólo logró un descuento de casi 41 millones de pesos, sino que liquidó más de la mitad del adeudo restante con millonarios contratos de publicidad (60 millones) a pesar de que ya se tenían dos reestructuraciones como antecedente de su incapacidad para pagar dicha deuda.

Pero los arreglos que tuvo después con Guillermo Ortiz, entonces Secretario de Hacienda y Crédito Público, lograron una nueva propuesta favorable, por lo que Alejandro Creel Cobián, director general adjunto de Reestructuras Corporativo de Inverlat y miembro de la Junta de Gobierno del Instituto de Protección al Ahorro Bancario (IPAB, sustituto del FOBAPROA) notificó, el 26 de agosto de 1997, al Subcomité de Recuperación que

“a los 163 millones 60 mil 494 pesos del adeudo se le descontaron 40 millones 761 mil 781 pesos (24.85% del monto total) El funcionario definió ese descuento como 'razonable, ya que se integra fundamentalmente por intereses moratorios y el efecto provocado por algunas capitalizaciones de intereses' [A lo que quedó una deuda de] 123 millones 298 mil 713 pesos según el documento; se le restaron además 12 millones 480 mil pesos de las cinco propiedades —un lote en Tulyehualco, un edificio en avenida Chapultepec, la bodega en Vallejo, un terreno en Paseos de Taxqueña y tres lotes en Tequesquitengo, Morelos—, la máquina rotativa —recibida en 50 millones de pesos— y una factura de publicidad por cinco millones '[Así que el remanente debería ser cubierto] por el convenio de publicidad que ascendería a la cantidad de 55,818,713 pesos M.N.'¹².

¹² Álvaro Delgado, "Guillermo Ortiz y el Fobaproa consiguieron para 'Excélsior' arreglos especiales y multimillonarios descuentos a su deuda", *Proceso*, p. 16

A estos factores, se agregó la desaparición de periódicos que recibían subsidios gubernamentales, como el caso de *El Nacional* y otros de menor importancia, y la llegada de varios más, como *Reforma*, que ocasionó la deserción de buena parte de los editorialistas y lectores de *Excélsior*

Por su parte, algunos autores atribuyen este descenso de adeptos “por su identificación con posiciones oficiales y gubernamentales, a pesar de que todavía cuenta con editorialistas independientes y críticos”¹³.

En las últimas décadas *Excélsior* se había caracterizado por una mediana crítica, pero a pesar de ello se conservó como uno de los pocos diarios con un considerable alcance nacional e internacional, debido a su distribución por todo el país y diversos lugares del mundo, gracias a su amplia cobertura a través de corresponsalías

Como consecuencia de las elecciones de julio de 2000, donde ganó la Presidencia de la República Mexicana el candidato del Partido Acción Nacional, Vicente Fox Quesada, al interior del periódico se vivió una coyuntura similar a la del país: los directivos, sin el apoyo del partido oficial por más de 70 años (Partido Revolucionario Institucional), intentaron “salvar al periódico de la quiebra que lo llevaría a su posible desaparición, a través de la venta de una parte de las acciones”, según palabras de Regino Díaz Redondo.

En una Asamblea ordinaria, convocada el 20 de octubre de 2000, Regino Díaz Redondo, junto con su planilla de colaboradores propuso la transformación de la sociedad cooperativa* en una sociedad cooperativa de

¹³ Datos de Gil Villegas, citado por Alina Bassegoda Treviño, La imagen de Estados Unidos en Excélsior entre 1978 y 1993, p 95

* Según el *Diccionario Jurídico Mexicano*, “es una asociación indefinida de la clase trabajadora que busca, sin afán de lucro, obtener y repartir directamente y a prorrata entre los socios, beneficios extracapitalistas, variando el capital y el número de socios. Esta asociación se regirá por la Asamblea General”

responsabilidad limitada ** , pero los cooperativistas se negaron a aceptar las condiciones y la venta del periódico, destituyéndolo de su cargo¹⁴

A partir de entonces, *Excelsior* trata de recuperar el auditorio que perdió con la administración anterior y, para ello, ha retomado sus principios de fundación

El apartado siguiente describirá minuciosamente las características institucionales (estructura, infraestructura y superestructura) como medio masivo de comunicación e importante para el desarrollo del presente capítulo, pues dará fe de las condiciones internas del diario y se podrá explicar posteriormente la trascendencia del rol del reportero de salud, ciencia y tecnología, principal objeto de estudio de esta investigación

** Según la *Ley General de Sociedades Mercantiles*, "es la que se constituye entre socios que solamente están obligados al pago de sus aportaciones, sin que las partes sociales puedan estar representadas por títulos negociables, a la orden o al portador, pues sólo serán cedibles en los casos y con los requisitos que establece la presente ley. Las decisiones se toman por mayoría de votos de los socios o quien represente las tres cuartas partes del capital invertido"

¹⁴ Consultar Anexo 3

1.3. Características institucionales de la organización

1.3.1. Estructura

Hablar de la estructura del periódico *Excelsior* significa describir las funciones de cada uno de los departamentos y órganos supremos que rigen la cooperativa, tanto administrativa como políticamente, es decir, enfatizar la composición del periódico (Figura 1) Sin embargo, por la extensión de esta tarea, en el presente subapartado únicamente se desarrollarán las actividades de los órganos implicados en la labor periodística del reportero de salud, ciencia y tecnología, cubriendo obviamente los roles establecidos a su alrededor.

El rumbo del periódico y la solución de problemas editoriales, administrativos y productivos descansan en el órgano supremo de la empresa, **Consejo de Administración**, integrado por nueve socios de la cooperativa seleccionados a través del voto y la firma de los cooperativistas convocados a una asamblea para tales efectos, por lo que también es responsabilidad de estos representantes, elegidos democráticamente, informar a los demás socios de las resoluciones tomadas en cada junta. Además, todo el personal, incluidos los directivos de la compañía y los demás consejos (de Vigilancia, de Conciliación y Arbitraje y Control Técnico, entre otros), queda supeditados a sus decisiones.

El **presidente y director general** informa a su personal lo sugerido durante las reuniones llevadas a cabo por el Consejo de Administración y se encarga de coordinar y revisar las notas periodísticas que se publican diariamente; de manera que el *budget* (como se le conoce en la jerga periodística y que es una lista que contiene el primer párrafo de las notas de los reporteros) que forma el jefe de Información puede modificarse después de su supervisión.

Igualmente establece, junto con el director, contacto directo con el público lector a través del Foro de *Excélsior*, donde recibe desde felicitaciones hasta quejas sobre la situación en el país o el trabajo que desempeñan sus reporteros en el desarrollo del diario como medio de comunicación

También se apoya en el gerente general para ordenar y auditar todo lo relativo a los trámites administrativos; pero es él quien autoriza las giras y viáticos (gastos económicos que se presenten en el transcurso del viaje) de su personal, principalmente reporteros, fotógrafos y/o agentes de publicidad

El **director**, como ya se ha mencionado, auxilia al presidente y director general a coordinar los departamentos donde se seleccionan las noticias y en su ausencia, toma las decisiones informativas.

Por otra parte, generalmente coordina de forma directa la edición vespertina *Últimas Noticias*, en unión con su jefe de Información, con funciones similares a las que el presidente tiene en la edición matutina.

El **gerente general** supervisa todo lo relativo a los trámites económicos y financieros del periódico, con ayuda del gerente, las subgerencias y jefaturas administrativas. Además sugiere, en situaciones extremas, la estimación presupuestaria de la empresa.

La productividad económica que obtiene la cooperativa de sus publicaciones la presenta al Consejo de Administración para que, con ayuda de los otros consejos, ordene la repartición de utilidades, el monto del salario y las prestaciones de sus trabajadores y cooperativistas

El **gerente** representa un apoyo para la carga de trabajo que tiene la Gerencia General y, sobre todo, es el contacto entre ésta y las subgerencias y jefaturas administrativas.

La **Subgerencia General** gestiona todos los trámites en los que exista un contacto con el personal, es decir, le corresponde supervisar y autorizar los

viáticos y vales puestos a su disposición, con el conocimiento del presidente y director general y en coordinación con Producción y Administración

Al **Departamento o Subgerencia de Producción** le confiere realizar las contrataciones del personal de todo el periódico —a través del área de Control de Personal—, así como hacerse cargo del Departamento Jurídico, llevar un orden en la nómina, establecer las prestaciones y proporcionar vacaciones y permisos especiales, que después tiene que autorizar el subgerente administrativo.

La **Subgerencia de Administración** maneja, como su nombre lo indica, todo el aspecto administrativo y financiero de la cooperativa y el mantenimiento de las instalaciones. Aquí es donde se llevan a cabo los tratos referentes a la compra, venta y reparación de maquinaria para los talleres de impresión y equipo de trabajo para reporteros, fotógrafos y personal administrativo (papelería esencial para el desarrollo del trabajo periodístico o material de encuadernación y conservación para los textos del Centro de Documentación)

Todo lo que tenga que ver con notas pagadas, anuncios y Aviso Oportuno del periódico se trata en la **Jefatura de Publicidad**, donde se establecen las tarifas para la publicidad ajena al diario que quiera contratar sus servicios y el reparto de comisiones a sus agentes de ventas o, en su defecto, a los propios reporteros si es que el anuncio ha sido pagado por la fuente que cubren.

Además, es de su incumbencia la colocación de esquelmas funerarias, felicitaciones o convocatorias que paguen el derecho a la publicación en sus páginas. Las dudas o quejas que los usuarios tengan al respecto se resuelven directamente en este departamento.

La **Jefatura de Información** coordina la información que llega diariamente y selecciona los actos a los que acudirán los reporteros y corresponsales (en caso insólito y premeditado) a su cargo.

Este jefe distribuye las fuentes a los reporteros, de acuerdo a las cualidades y habilidades que estos presenten en su desenvolvimiento dentro del ámbito periodístico destinado. También delega comisiones fuera de la Ciudad, siempre y cuando sea absolutamente necesario, provee las guardias y los descansos de todo el personal a su cargo y se auxilia de ayudantes y redactores para capturar la información dotada por los reporteros.

El jefe de Información realiza diariamente el *budget* que envía a sus directivos, a la Jefatura de Redacción y a las Coordinaciones Financiera y Editorial. También ordena las fotografías que será necesario tomar para completar la información del periódico. Además, se organiza con cada uno de los coordinadores o encargados de Espectáculos, Cultura, Sociales, Deportes y Policía para que la información no se repita o se complemente.

Los **ayudantes** se encargan de revisar la información que llega a esta jefatura por vía fax o mensajería y repartirla a las personas indicadas. Ellos deben estar pendientes de que el personal que aquí pertenece tenga todo el material necesario para realizar su labor y, en caso de que falte algo, dar aviso a su jefe inmediato para éste se provea en el almacén de la compañía. Además, también fungen como secretarios cuando los reporteros envían sus adelantos de notas para formar el *budget*, ya sea por teléfono, fax o módem.

Por su parte, los **redactores**, al igual que los ayudantes, capturan la información enviada por los periodistas, pero a diferencia de aquellos, están considerados aptos para cubrir alguna fuente en caso de que falten reporteros (ellos son los llamados “huesos” en el argot periodístico)

De igual forma, los redactores llevan a cabo la unión de notas cuando es necesario y es responsabilidad de ellos revisar y monitorear diariamente los medios masivos de comunicación para tener informado a su jefe de cualquier suceso importante, acontecido en cualquier momento, aun cuando sea de madrugada.

La actividad profesional del **reportero** está sujeta a las órdenes diarias (o sugerencias) del Jefe de Información y se encarga de recopilar, seleccionar y redactar la información que se publicará. Sólo en caso extremo, es responsabilidad del reportero informar de algún acontecimiento extraordinario a su jefe y cubrirlo para el periódico por iniciativa propia.

También es de su competencia trasladarse a lugares específicos —por lo general donde todavía no se establecen corresponsalías y/o ha pasado o pasará algún acontecimiento trascendente para la vida nacional o algo de talla internacional—, según lo requiera el jefe de Información y lo autorice el presidente y director general.

La tarea del **corresponsal** es parecida a la del reportero, sólo que en este caso, se establece de forma permanente en un lugar o región específica, donde se encarga de buscar la información según la línea editorial del periódico y, la mayoría de las veces, sin esperar la autorización del jefe de Información.

Los **colaboradores** o **free lance** son reporteros que reciben un sueldo específico por cada nota que sale publicada con su firma y sólo trabajan por proyecto.

La distribución de las noticias en las páginas del periódico le compete al **jefe de Redacción** quien se coordina con los editorialistas para que realicen su crítica a la nota más importante o de mayor trascendencia.

Asimismo, con ayuda de los **correctores de estilo**, rectifica las notas enviadas por Información, ya que la tarea que les corresponde es precisamente corregir, tanto en ortografía como en redacción, las notas que se publicarán en las ediciones matutina y vespertina. Su labor está supeditada al horario en que manden sus notas los reporteros, por lo que ellos continúan en el periódico hasta que la información sea totalmente revisada para poder formar el diario del día siguiente.

Tanto finanzas como temas relacionados a computación y/o informática son organizados por el **coordinador de Finanzas**, quien también cuenta con una planilla de reporteros especializados en estos temas para formar su página correspondiente.

Además, se encarga de proveer computadoras al personal del periódico y a todos los reporteros que las utilizan en sus giras o algunos de manera permanente, que por lo general son aquellos que cubren fuentes políticas y económicas importantes.

La **Agencia de Noticias** y las **Ediciones Especiales** rinden cuentas a los directivos. Así, mientras la primera tiene la misma función que cualquier otra agencia informativa —que es recopilar las notas de sus corresponsales para poder ordenar la información y después distribuirla a todos los medios que la soliciten y con los que tenga algún acuerdo—, en la segunda se editan, casi de manera independiente, todos los suplementos de que está dotado el periódico y las publicaciones como *Revista de Revistas*.

Una vez establecidos los roles que se entretujan para el funcionamiento de *Excélsior* y que conforman el entorno reporteril, es necesario enfatizar las herramientas y elementos técnicos de que está dotada esta empresa para desempeñar su labor social.

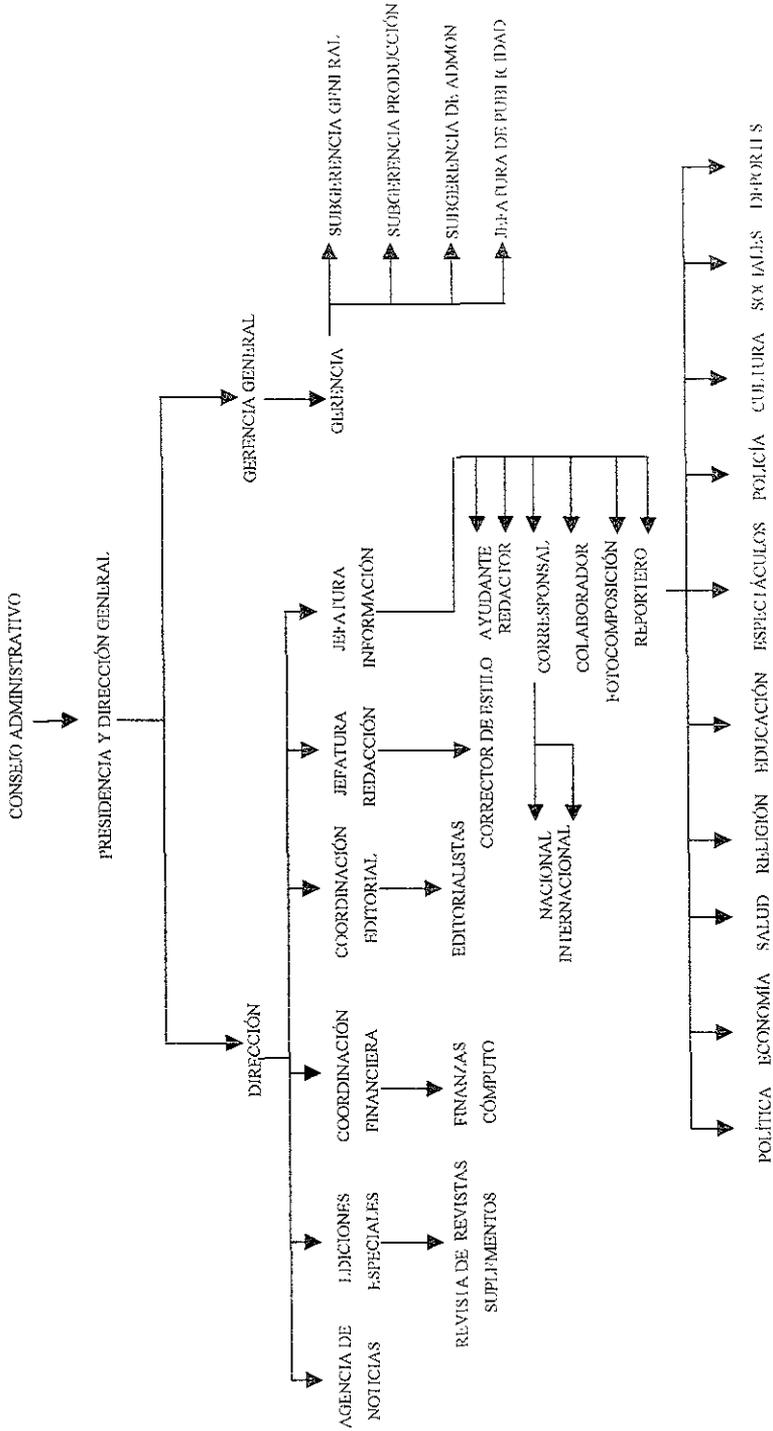


FIGURA 1 ORGANIGRAMA DEL PERIÓDICO EXCELSIOR

1.3.2. Infraestructura

Las condiciones materiales y técnicas con que cuenta *Excélsior*, además de los adelantos tecnológicos y la constante capacitación de su personal, son aspectos que forman parte de la llamada infraestructura de una organización. La importancia de contar con un subapartado que la defina, explique y describa radica en que es aquí donde se provee de todas las herramientas básicas para que el periódico lleve a cabo su labor como medio masivo de comunicación.

La modernización que actualmente se goza en *Excélsior* se definió a partir de 1983 cuando se puso en marcha la construcción de las nuevas instalaciones, planeada en una superficie de 2,264 metros cuadrados, pero fue hasta 1987, en vísperas de su 70 aniversario, cuando Miguel de la Madrid Hurtado, presidente de la República en turno, inauguró la planta industrial de la compañía y externó satisfacción hacia “el profesionalismo de esta editorial”.

La respuesta de su presidente y director general a esta visita no demeritó, pues aprovechó la oportunidad para dar a conocer los nuevos rumbos del periódico y expresar que era “el momento adecuado para alentar la pluralidad y dar cabida a la opinión de los sectores inteligentes y maduros, para que contribuyamos a forjar un país más grande”¹⁵.

Las nuevas instalaciones cuentan actualmente con dos edificios del lado de Bucareli y tres más por el Paseo de la Reforma, quedando dos unidos en la conocida “Esquina de la Información”, a la que se tiene acceso por ambos lados. Aquí es donde se gesta la información en los departamentos y oficinas ubicados en el tercer piso: Presidencia y Dirección General; Dirección; Coordinación Financiera y Editorial; Jefatura de Información —con sus diversas secciones establecidas alrededor de la sala de redacción, que es

¹⁵ Excélsior, *Los 75 años de Excélsior, el periódico de la vida nacional. Vertientes de la historia*, p. 341

donde acuden los reporteros dedicados exclusivamente a información general; pero todos los periodistas tienen modernos sistemas computarizados, conectados a través de una red interna para vaciar los datos recopilados en su jornada diaria—; Fotocomposición, donde existen laboratorios fotográficos para revelar las fotografías cuando tienen carácter de urgente, Jefatura de Redacción; Corresponsales Nacionales e Internacionales y la Agencia de Noticias.

En el cuarto nivel se encuentra el área administrativa compuesta por la Gerencia General, las Subgerencias General y de Administración, los departamentos Jurídico, Control de Personal, Auditoría, Contabilidad y Cobranzas y la Caja, que es donde se efectúan los pagos a todo el personal. Mientras que en el quinto piso se observa el Salón de Asambleas y Usos Múltiples (donde se reúnen los cooperativistas con el Consejo de Administración para efectuar sus juntas y también reciben ahí a importantes personalidades políticas, económicas o culturales) y la oficina de la columna “Frentes Políticos”.

Cuenta también con tecnología de punta para editar sus publicaciones, establecida en el segundo piso, donde se instaló el conmutador Rolm 800-1 digital, con capacidad para 1,200 extensiones y trato personalizado. Aquí se localizan además los laboratorios y talleres equipados con Scanner 345 y 380, para la separación de transparencias y colores opacos; cámaras 2024, SBS y 3131, para la reproducción de originales de línea y medio tono en blanco y negro; el sistema Elfasol, para el proceso de láminas en forma automática directamente del original. También se ubican el Sistema Western, de preparación de láminas y el Harris, de fotocomposición.

En la primera planta se observan las instalaciones de la Jefatura de Publicidad, donde pueden acudir directamente los usuarios a realizar las contrataciones de estos servicios, y en la planta baja se encuentra la

recepción. Los pisos 6 y 7 corresponden al estacionamiento exclusivo de los trabajadores.

Por el lado de Bucareli está el acceso a los talleres donde se imprime el diario, lugar a donde acuden los distribuidores, y al Centro de Documentación —el cual sólo puede ser consultado por los trabajadores del diario—, que tiene la colección completa de las publicaciones de *Excélsior* desde sus inicios y además guarda un archivo organizado por temas o personalidades, llamado “morgue”.

La cooperativa incluye también el restaurante de lujo llamado D'Abolengo y a su costado, en Reforma 18, está el edificio donde se editan todos los suplementos que conforman Ediciones Especiales y el departamento de Circulación, donde se pueden consultar y comprar los diarios atrasados (acomodados por grupos mensuales).

Hoy día, *Excélsior* —diario que se mantuvo como uno de mayor circulación en México y que, según la administración de 1976-2000, contaba con un tiraje de 200 mil ejemplares, cuando en realidad se tiran alrededor de 60 mil en la actualidad— da servicio a través de Internet (<http://www.excelsior.com.mx>) a todo el mundo, los 365 días del año, donde el usuario puede consultar las notas más importantes, artículos de opinión, página editorial, reportajes y análisis de toda índole periodística, de los días que sean de su interés y en el idioma que seleccione, ya sea inglés o español.

La Agencia de Noticias con que cuenta el periódico ofrece a diarios, revistas y semanarios servicios de política, deportes, economía, espectáculos y cultura, difundidos por medio de télex e Internet y recopilados a través de sus corresponsales.

De forma que para proveerse de los sucesos internacionales, susceptibles de ser noticia, la cooperativa tiene reporteros distribuidos de forma permanente en Argentina, Bélgica, Rusia, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, España, Francia, Guatemala, Honduras, Israel, Perú, República

Dominicana, Suecia, Venezuela y Estados Unidos (Los Ángeles y Washington, D C) Mientras que para los datos nacionales cuenta con corresponsalías en varios estados de la República, generalmente puntos estratégicos de información.

Además, para perfeccionar y completar la información que difunde diariamente y que recopila gracias a sus reporteros y corresponsales, es usuario de los servicios que prestan las agencias noticiosas internacionales, estatales, privadas o mixtas, como *EFE* (española), *AP* (Asotiation Press, estadounidense), *DPA* (Agentur Dowche Press, alemana), *AFP* (Agencia Francesa de Noticias), *Notimex* (mexicana), *Reuters* (inglesa), *ANSA* (Agencia Nacionale Stampa Associate, italiana), *UPI* (United Press International, estadounidense), *PL* (Prensa Latina, cubana) y *Xinhua* (china).

Asimismo, tiene contacto permanente con el público a través de fax o vía e-mail (buzon@excelsior.com.mx), donde los lectores pueden enviar quejas, sugerencias o cualquier comentario que consideren pertinente de publicación y que son examinados por los directivos.

Sin embargo, se debe mencionar aquí que tanto estructura como infraestructura, elementos ya explicados, no serían posibles sin la concepción de los principios institucionales descritos en la superestructura.

1.3.3. Superestructura

El ser de *Excélsior*, es decir, la **misión**, **visión** y **filosofía** con que fue creado forman parte de su superestructura, especificada a continuación en el rubro institucional, como ente físico y moral dedicado a la recopilación, procesamiento y distribución de la información

El nacimiento del periódico se hizo con la intención de participar en el constante desarrollo de México y el mundo, informando a la sociedad el acontecer nacional e internacional más trascendente, a través de una visión objetiva, veraz y oportuna, pero apegados a la ética. Todo ello, para lograr credibilidad ante el público lector, con quien tiene el mayor compromiso de profesionalismo

Según su **visión**, esto sólo se podría llevar a efecto siguiendo un espíritu moderador, orientador y vigilante, para funcionar como formador de la opinión pública. Además de que también se debía esforzar en sostener el principio de autoridad y señalar los verdaderos fundamentos de la justicia económica, para que todo lo que se hiciera fuera en beneficio de la solidaridad nacional y en provecho del acercamiento que debe existir en una democracia real entre ciudadanos y Poder Público.

De tal forma que todo contacto que en el transcurso de su vida como medio masivo de comunicación tuviera con el sistema político, sería exclusivamente para realizar notas informativas y opiniones de interés para el público lector, omitiendo criterios subjetivos y trillados (concebidos en la dependencia de instituciones públicas y/o privadas) para poder cumplir con su **filosofía**. Ésta se componía fundamentalmente por los principios antes mencionados. Así, la objetividad se refería a la forma de transmitir la información sin incluir criterios personales ni institucionales (pues para ello se preveía la página editorial), de forma verdadera y adecuada en el tiempo y

en el espacio. Además, establecía que una de sus principales funciones era la de mediador entre la élite gubernamental y la población

Por eso, desde su fundación, en un momento histórico para la vida nacional, el diario respondió a las necesidades informativas de un mundo envuelto en los horrores de la Primera Guerra Mundial y a partir de ese primer momento registró el creciente poder de penetración entre la población

Los lineamientos trazados en *Excelsior*, y apuntalados por su fundador se basaban en la ejecución de un periodismo libre para expresar con responsabilidad la información, de la manera más objetiva posible e independiente de cualquier interés individual, tanto público como privado

Al respecto, sus editorialistas mencionaron en el primer número que el periódico que se desvíe de este principio debe sancionarse según la gravedad de las consecuencias a que hayan dado lugar sus declaraciones, porque si es grave dejar correr libremente esa libertad, es aún más grave amordazarla inmoderadamente.

Así, la **misión** del programa político, económico y ético del diario se apartaba completamente de su desempeño como prensa de oposición, sin razones de peso, y del servilismo de la prensa con filiación oficialista,

“por lo menos así lo pretendemos, [para que nuestra voz sea autorizada para emitir juicios que sean] considerados como enteramente imparciales, y en el campo de la doctrina seamos un representante fiel de las ideas de justicia y orden, base y fortaleza de la sociedad y del Estado”¹⁶.

Siempre a la vanguardia por el equilibrio de su información, este diario abría las puertas a la opinión disímbole, pero razonada de los acontecimientos, contando para ello con la tecnología más avanzada y, además, pendiente del progreso y sus implicaciones. Pensamiento, acción y

¹⁶ Efrén Aguirre, *op. cit.*, pp 157-158

técnicas conjugadas para servir a sus incontables lectores en el territorio nacional e internacional.

Y a pesar de que los directivos hasta 1976 intentaron conservar los objetivos de su creación, con Regino Díaz Redondo a la cabeza, *Excélsior* se convirtió en un diario fiel a la información oficialista, lo que provocó un desplome en su estructura, pues la inconformidad de los cooperativistas, que llevó a la destitución de su presidente y director general, intenta ahora retomar los objetivos que lo rigieron en su creación.

Todos estos principios, desembocan además en el trabajo de quienes colaboran para la formación del diario y, sin duda alguna, una de las partes más importantes está formada por los reporteros que son los que van detrás de la noticia para reproducirla y comunicarla a todo el mundo. Dentro de este rubro básico, se ubica el apenas explorado ámbito de salud, científico y tecnológico que se explicará en el siguiente apartado.

1.4. El reportero de salud, ciencia y tecnología de Excélsior

1.4.1. Ubicación estructural

Ahora bien, el área donde desarrolla su actividad profesional el reportero de salud, ciencia y tecnología del periódico *Excélsior* es en la Jefatura de Información, ubicada físicamente en el tercer piso de la “Esquina de la Información”, departamento donde se congrega la mayoría de los reporteros para vaciar los datos que recopilan en el transcurso de su jornada periodística

Aquí, el reportero especializado redacta las notas que serán publicadas y también recibe las sugerencias de su jefe directo o de su editor para cubrir un acto específico o trabajar sobre un tema en especial.

En este lugar llegan generalmente las invitaciones a través de fax, mensajería o vía telefónica para acudir a los actos cotidianamente, y aquí cubre las guardias señaladas por su jefe.

Este reportero, al igual que sus compañeros pertenecientes a otras fuentes, establece contacto directo con los ayudantes y los redactores establecidos en esta jefatura, al mandar —ya sea por teléfono, fax o módem— sus adelantos o notas para que su editor tenga conocimiento de ellas, las coloque y organice en el *budget* conforme lo considere pertinente y sean revisadas por los directivos de la institución.

También, está sujeto a las giras, nacionales e internacionales, propuestas por su fuente y que sean para beneficio de la información, así como a la cobertura de otras fuentes cuando hiciera falta la presencia de alguno de sus compañeros de trabajo y según lo juzgue conveniente el jefe de Información.

1.4.2. Actividad profesional

Una vez registrados los rasgos principales de la institución y ubicada en su contexto histórico, resulta de vital importancia para esta investigación hacer un recuento del desempeño del reportero de salud, ciencia y tecnológica de *Excélsior*, para poder entrar de lleno en la indagación del perfil que se construirá en los siguientes capítulos, con ayuda de las entrevistas que tendrán que efectuarse a reporteros que cubran la misma fuente en distintos medios.

Primero, hay que explicar que en los medios masivos de comunicación la fuente de salud se divide en oficial y no oficial. La primera se refiere a la recopilación de toda la información emitida por políticas públicas, mientras que la segunda se remite sólo a los datos sustentados por estudios particulares de investigadores y científicos del sector educativo, social y privado. Aludiendo a lo anterior, se enfatiza que el reportero de salud, ciencia y tecnología de que se hace referencia en este trabajo, la mayoría de las veces no tiene implicación en el área llamada oficial, sino más bien su contacto es con universidades, editoriales y emporios farmacéuticos. Y aunque generalmente estas dos fuentes no se mezclan entre sí, ello no significa que no puedan combinarse, pues cuando es necesario se entrelazan.

La tarea profesional de este reportero está supervisada por el jefe de Información y coordinada por el editor de sección o suplemento, quien a manera de sugerencia propone la cobertura de determinados acontecimientos o temas de interés público. Sin embargo, es casi por completo responsabilidad del periodista proveerse de la información por cuenta propia.

Además de la relación con ayudantes y redactores, tiene contacto con los reporteros de otros medios de comunicación impresos y electrónicos y corresponsales de agencias, cuya información manejada generalmente es de alcance nacional, pero a veces puede colocarse en el rubro internacional,

sobre todo cuando se trata de acontecimientos de gran relevancia para todo el mundo

El reportero de salud, ciencia y tecnología establece conexión con Ejecutivos y Supervisores de Cuenta de diversas agencias de relaciones públicas, que trabajan sobre todo para firmas farmacéuticas y organizaciones de ayuda sanitaria, tanto públicas como privadas, mismas que envían las invitaciones para sucesos importantes de la fuente

Su labor consiste en recopilar, seleccionar y redactar la información cotidiana, de acuerdo a los criterios periodísticos del mismo y de la línea editorial del diario, a través de conferencias de prensa, entrevistas, investigaciones documentales y revisión de cables —internacionales y nacionales— difundidos por las agencias informativas a las que está suscrito el periódico. Además, de ser necesario, se traslada a otros lugares, indistintamente si se trata de regiones ubicadas dentro del territorio nacional o fuera de sus fronteras. De modo que la información que maneja debe ser veraz —apoyada con entrevistas y documentos—, contener un alto índice de relevancia y trascendencia para atraer el interés del público lector y, finalmente, tiene que presentarse de forma oportuna.

El trabajo del reportero de salud, ciencia y tecnología se desarrolla en el ámbito de los principios institucionales, proporcionando cotidianamente al periódico información verídica, de primera mano, bien argumentada y con la redacción adecuada para que su difusión, nacional e internacional, sea transparente e interesante.

Estos principios, a los cuales se hace alusión, descansan en el poder informar, lo más objetivamente posible, con veracidad y oportunidad las noticias de mayor importancia que suceden en el contexto mundial, para con ello adquirir credibilidad ante los lectores

De tal forma que si el reportero no se acata a la filosofía de *Excelsior* y viola sus metas primordiales de verdad, una de las implicaciones que podría

tener es que el público desmintiera la información publicada, disculpa que, de acuerdo con la Ley de Prensa, se realizará en el mismo espacio y por la misma persona que infringió en el error. Con ello, el diario perdería credibilidad y, por ende, adeptos tanto en publicidad como en suscripciones y ventas

Respecto a las limitaciones que tiene el reportero de salud, ciencia y tecnología al desempeñar su actividad profesional y a los problemas que se enfrenta cotidianamente se pueden mencionar dos esenciales los de tipo coyuntural y los estructurales.

Dentro de los primeros se materializa que este reportero a veces no tiene la capacidad ni la preparación apropiada para entender el lenguaje médico, rasgo que se convierte en un impedimento más para el desempeño de su trabajo, sobre todo al tratar de transformar ese vocablo en entendible y ágil para el lector, considerando los grados de alfabetización que existen en la mayoría de la población mexicana. Ello, aunado a la falta de conocimientos generales y de interés nacional (allegados por iniciativa propia o de forma académica) de cada reportero es otro obstáculo para una redacción noticiosa adecuada.

La escasez de pericia reporteril y desconocimiento del tema a tratar ocasiona que las entrevistas no se realicen con éxito, por eso es importante que el reportero se informe con anticipación, argumentándose en datos recopilados por especialistas en la materia y basando sus tópicos en documentos publicados, pero no para copiar las notas sino para producir algo innovador, llamativo y, sobre todo, dotado de un formato y redacción agradable y entendible, tanto para la institución a la que pertenece como para quienes lo leerán.

También es verdad que sin el contacto diario con la información de diversos medios de comunicación, impresos, electrónicos y agencias, el reportero no podría mantenerse al día y evitar la repetición innecesaria de

noticias ya divulgadas o, en su caso, llevar la secuencia de determinados acontecimientos

El reportero de salud, ciencia y tecnología, además de pelear contra su ignorancia, debe contender en el ámbito institucional para que se abran más espacios a esta apenas explorada fuente laboral

Con referencia a los problemas de tipo estructural, el freno profesional más representativo es la falta de capacitación para manejar el equipo de trabajo. Y se tiene que este reportero a veces no cuenta con el apoyo de ayudantes y/o redactores, pues se le da preferencia a otras fuentes (por el mismo motivo del párrafo anterior) Esto ocasiona que realice algunas funciones que no le confieren y sea él mismo quien tome las notas de sus compañeros de sección; además de que en ausencia de su coordinador se encargue de organizar, seleccionar, formar y presentar a sus directivos la información recopilada

En cuanto al equipo de trabajo, la computadora es necesaria (aunque no indispensable) para el desempeño de la actividad profesional del reportero, pues su falta representa un obstáculo importante tanto en la obtención de los datos que integran la noticia —cuando la información que se redacta es de las agencias informativas— como en la transmisión de la información ya procesada —pues por lo general la información en los medios de comunicación se envía a través de una red interna. Además, contar con la conexión a Internet es cada vez más indispensable, debido al avance a pasos agigantados que se observa hoy día, para tener un panorama internacional

Para desarrollar con éxito la tarea periodística igualmente es necesario que el reportero se provea de un automóvil, que aunque no es indispensable sí ayuda a tener una mayor y más rápida cobertura de la información; también debe hacerse de un teléfono celular o radiolocalizador que mantenga contacto permanente con la institución donde labora.

El hecho de que el reportero de salud, ciencia y tecnología se habilite de una grabadora no es para que en lugar de periodista sea sólo un “portagrabadora” sino que ésta funciona para guardar las palabras más importantes de la nota de manera textual

Por otro lado se encuentra la ética profesional, que aunque debería estar dentro del ámbito coyuntural únicamente se tratará como estructural, pues en la moral de cada persona sólo se puede sugerir y no establecer u ordenar. Este problema se acentúa aún más en esta fuente porque se abunda casi siempre en temas similares, triviales y sin perfil informativo (aunque a veces haya sus excepciones en el ámbito científico), debido a que se mueve dentro de un círculo muy cerrado, mismo que también coarta la creatividad del periodista para buscar otros temas y es aquí donde entran las agencias de relaciones públicas para tratar de “ayudar económicamente” (con los “chayos”) a los reporteros si se publican sus notas como ellas lo determinan y, en algunas ocasiones, sin informar sobre los verdaderos efectos, riesgos y beneficios, del nuevo medicamento.

En el siguiente apartado, y para completar la información referida en este capítulo, se narrará la experiencia profesional del reportero de salud, ciencia y tecnología dentro de *Excélsior*.

Estos problemas, considerados en esencia para desarrollar la presente investigación serán explicados con mayor amplitud en el siguiente capítulo y apoyados en las entrevistas realizadas a reporteros que cubran la misma fuente pero en otros medios de comunicación. Todo ello servirá al realizar un diagnóstico previo para establecer acuerdos que resuelvan los problemas coyunturales y proporcionar, a modo de sugerencia, posibles soluciones a los estructurales, a través de la elaboración de un perfil más adecuado para el reportero de salud, ciencia y tecnología.

1.4.3. Experiencia profesional

El elevador se abrió y a mi derecha estaba la puerta de cristal que me habían descrito en recepción. Al entrar tuve que registrarme nuevamente mientras que el de seguridad me observaba minuciosamente, hasta que una sonrisa de mi parte lo convenció de que yo era una buena persona. “Por aquí derecho, señorita, en la oficina de cristal”, dijo al tiempo que señalaba con el índice.

Con paso lento me aproximé al lugar señalado, frente al cual se encontraba la sala de redacción. Quedé maravillada, era un lugar grande y rodeado de espejos. Al final de la estancia se visualizaban Presidencia y Dirección General y Dirección; a un costado se leía *Últimas Noticias*. Busqué con la mirada a la secretaria de la jefa de Información, pero lo único que encontré fueron las siluetas de dos hombres que se acercaron a mí.

- Buenas tardes, soy Juan González y mi compañero es Luis Casanova —y extendieron la mano para formalizar la presentación—, ¿en qué podemos ayudarle?

- Busco a Marta Anaya —dije y al escucharme me arrepentí de llamarla con tanta familiaridad—, o a su secretaria.

- En este momento no se encuentra, pero si me dice cuál es el motivo de su visita, la agendo para que la atienda después.

- Soy Imelda Jiménez, estudiante de Periodismo y Comunicación Colectiva de la UNAM. Vi en el Departamento de Servicio Social que aquí solicitan prestadores para ese efecto y quisiera saber si todavía hay lugar disponible.

- Mire, ella llega como a las cuatro de la tarde, si gusta regresar...

- Es que yo vivo un poco lejos y no creo poder regresar hoy, pero quizá mañana. .

- Mejor si prefiere le doy la extensión de aquí para que llame en la tarde y ella le dé una cita para otro día.

Llamé y me dijeron que me presentara con mi curriculum en dos días más, entre las 10 y las 12. Acudí temprano. A las 10:30 conocí a Marta Anaya García de Alba, jefa de Información de *Excélsior*.

- Buenos días, dije y por toda respuesta obtuve una mueca parecida a una sonrisa y la seña de que me sentara frente a su escritorio, lo que me permitió conocer parte de su carácter.

- Y bien, repuso.

- Mire en la ENEP-Acatlán, de la UNAM, encontré que *Excélsior* solicita prestadores de servicio social y a mí me gustaría realizarlo aquí, si es posible —afirmé sin más preámbulos y para evitar rodeos que además de significar pérdida de tiempo, muy probablemente le molestarían.

- Ajá, ¿qué traes?

- Curriculum, Historia Académica y constancia de créditos —extendí el folder hacia ella y pensé en que había olvidado la constancia de idiomas. Todo por las prisas y los nervios.

- Con que aplicadita ¿eh? y... ¿qué has hecho?

- Hace dos semestres colaboré un mes en la revista *Mira*, porque el subdirector, Manuel Gutiérrez Oropeza, era mi profesor de entrevista y me invitó —dije, sin estar muy segura de a qué refería con esa pregunta.

- Así que estuviste en *Mira*, ¿y por qué no seguiste ahí?

- Porque preferí dedicarme de lleno a la universidad.

- ¿Vas a la escuela en la mañana o en la tarde?

- En la mañana, a veces salgo a la una y otras a las tres de la tarde.

- Bueno Imelda, preséntate el 5 de enero a las 3 de la tarde, porque yo salgo de vacaciones el siguiente lunes —dijo y se levantó. Comprendí que debía imitarla y extendí la mano para despedirme.

El 5 de enero de 1998 llegué puntual a la hora indicada. Me dirigí a la oficina de la “Jefa” (como todos la llamaban en su ausencia) y ella me envió

con Julio Morales, entonces redactor y ahora reportero policiaco, para que me dijera cuáles serían mis actividades

A esa hora el movimiento dentro de la redacción era notorio, había gente que corría de un lado a otro contestando teléfonos y recibiendo los famosos adelantos para formar el *budget* (la lista que después presentarían al director del diario), según me dijo Julio

A los pocos segundos de mi llegada, me pasó una llamada y me explicó rápidamente cómo guardar la nota. Era mi primer llamada, mis manos estaban heladas y pedí con todas mis fuerzas no equivocarme en mi primer día.

- Pablito, te paso a una nueva chica para que te tome, dijo Julio y me dio el auricular

- Buenas tardes, soy Imelda Jiménez.

- Soy Pablo González. Tú me dices cuando estés lista.

- Cuando guste —dije, pensando que si tardaba más tal vez no saldría el periódico mañana, lo que a su vez significaba mi último día ahí. Comenzó a dictarme.

- Julio, ¿ahora qué hago?, dije cuando terminé de escribir.

- Dile a Marta que ya está el bud uno de Pablo González y sácalo de la pantalla para que puedan jalarlo allá adentro (en la oficina de Marta)

Los siguientes adelantos que tomé ya no me causaron temor. Como a las 16:30 todos los reporteros habían mandado y la actividad se acabó. Estuve aburrida como una hora más, hasta que llegó Marcela Rubín, quien después de presentarse me pidió que le ayudará a redactar algunas notas de las delegaciones del Distrito Federal y me proporcionó información de boletín. No era un trabajo difícil, pensé. Hice dos y como a las seis Marta se fue.

Poco después, cuando ya contaba los minutos para irme, llamó Renato Dávalos (reportero que cubría para el diario Presidencia de la República), pedía que le tomaran una nota porque andaba de gira, que le pasara a Carlos

Vargas o a Julio. Pregunté quién era Carlos Vargas y me dijeron que era su día de descanso

- Carlos Vargas descansa hoy y Julio no está, si gusta le paso a José Luis Casanova o a Juan Manuel Díaz o le tomo yo, estoy haciendo mi servicio social aquí, me llamo Imelda Jiménez —dije, con la habitual rapidez que tengo al hablar cuando estoy nerviosa

- ¿Eres rápida?

- Creo que sí.

- Entonces féchala y a la cabeza ponle “enviado”.

Cuando terminó de pasar dos notas colgó, no sin antes recomendarme que diera aviso a la Jefatura de Redacción de que ya estaban listas. Eran ya casi las ocho cuando salí del periódico. Estaba cansada, pero feliz. Estar en la redacción de un diario hacia que me emocionara, aunque por el momento sólo tomara notas de otros reporteros.

A los dos meses de mi llegada a *Excélsior* ya conocía a todo el personal de Información (con todo y sobrenombres) y a varias personas más de otros departamentos. Todos me habían acogido con cariño, o al menos eso creo, pues para ellos era yo la “niña consentida” de los reporteros. Sin embargo, sentía que debía avanzar a otro nivel.

- Oye Julio, ¿los redactores nunca reportean? —le pregunté inquieta porque ésa era mi posición.

- Claro que sí, sólo que a veces es cuestión de suerte y también de que le caigas bien a la “Jefa”, porque con el carácter que tiene, si no eres santo de su devoción no te ayuda. Ya ves yo, a veces escribo pero nunca firmo porque el día que lo hice me suspendió tres días

- ¿Pero tampoco puedes escribir en la “extra”? —refiriéndome a *Últimas Noticias*.

- Sí, pero como ya te dije, si no le caes bien, ella se encarga de arreglarte el horario de modo que no te dé oportunidad de cubrir para la “extra”

Me quedé pensando si yo le caería bien a Marta y concluí que quizá sí, puesto que jamás me había gritado o tratado como a todos los ayudantes, redactores y a algunos reporteros. Sólo me restaba esperar o atreverme a pedirle que me diera la oportunidad de demostrarle que podía ser buena reportera, idea que me rondó en la cabeza más de una vez, sólo que su carácter me impedía llevarla a cabo, pues me detenía el temor de pensar que eso la molestara tanto que pudiera prescindir de mi servicio social, prioridad para mí.

A los cuatro días de mi plática con Julio, Marta me llamó cuando terminó el *budget*. Mientras me dirigía a su oficina medité sobre mi desempeño en el tiempo que había estado y no encontré ningún error, al contrario, a los reporteros les gustaba mi trabajo y la mayoría de ellos pedía que yo les tomara sus notas; además tampoco había tenido problemas con nadie. Cuando llegué, mi corazón palpitaba fuertemente.

- ¿Puedo entrar?, dije tímidamente y me maldije por mi aspecto de ratón asustado cuando ve a un gato lamerse los bigotes frente a él.

- Claro, pasa y siéntate —parafraseó sin quitar la mirada de la computadora. Mira Imelda, he estado observándote —¿me equivocaría en algo?, pensé— y me gusta tu forma de trabajar —respiré aliviada y se dibujó una sonrisa en mis labios—, así que he decidido que realices una semblanza de Elena Garro, ¿podrás?

- Creo que sí, en la Universidad hice algunas, pero de entrevistas. Yo supongo que debe ser muy similar.

- Bueno, pues entonces hazla y cuando la tengas me la traes ¿ok?

- Sí señora —salí feliz y caminé hacia mi escritorio, bueno en realidad era el lugar de Renato, pero como casi no iba a la redacción me había permitido “usurparlo”, como él mismo me decía entre risas. Me senté y mis vecinos (Carlos Vargas “el buen Carlitos”, Marcela Rubín “Marce”, Julio Morales “Julius” y Román González) me asaltaron con preguntas, sin dejar de fingir

que trabajaban, pues Marta nos observaba desde su "piscina". Les platiqué todo, me felicitaron y Marce se ofreció ayudarme en lo que necesitara. Les agradecí su apoyo

Lo importante ahora era enterarme de quién era Elena Garro. Llamé al Centro de Documentación y pedí que me buscaran todo lo publicado sobre ella, yo pasaría a buscarlo en media hora aproximadamente

Después de leer la información que me entregaron, supe que era una escritora, ex-esposa de Octavio Paz y que ahora, después de vivir un tiempo en Francia, radicaba en México.

A la semana, ya tenía el trabajo listo y se lo mostré a Marta. Lo leyó y me lo devolvió con la única observación de que corrigiera los tiempos, pues me explicó que una semblanza era para publicarse después de la muerte del personaje y que por eso debía redactarse en pasado; además me pidió también que incluyera unas líneas sobre lo que pensaba Garro de la muerte

Como no encontré en el archivo lo que me pedía Marta, busqué ayuda con los reporteros de Cultura, quienes me proporcionaron el teléfono de René Avilés Fábila, entonces editor de El Búho, para que consiguiera más datos. Supe que Elena Garro vivía en Cuernavaca y la llamé. Contestó su hija, Helena Paz, y me autorizó para entrevistarla. Consulté a Marta y quedé de ir a la "ciudad de la primavera" la última semana de marzo. Me llevaría el chofer de la empresa y me acompañaría un fotógrafo. La información que consiguiera ya no sería para la semblanza.

La entrevista, que más bien se convirtió en una conversación, fue todo un éxito para mí y salí feliz porque no se cumplió ninguno de los augurios sobre el carácter grosero de Elena. Al día siguiente le entregué el escrito a Marta y esperé su publicación.

El sábado 4 de abril mi trabajo ocupó la "de ocho" en la sección cultural, así que el lunes que llegué a la redacción recibí varias felicitaciones y un consejo que aprecié más que todo: Julio me sugirió que no hiciera caso

de las habladurías que, a razón de mi trabajo, empezarían a circular en la redacción

Aquí empezaría mi verdadera carrera como reportera y en un género que me era en su totalidad agradable. Hice también las semblanzas “zopilotes” de María Félix y de Gabriel García Márquez, cubrí algunas notas sobre marchas en el Departamento del Distrito Federal y, obviamente, seguía siendo redactora.

Cuando terminó mi servicio social, Marta me propuso reportear para la sección Ciencia y Humanismo, “para que te vayas fogueando”, me dijo y yo acepté encantada. Mi editor sería Jorge Mansilla, epigramista del periódico y boliviano exiliado. Trabajé con él dos meses, las vacaciones del inter antes de entrar a noveno semestre, pero como la labor del reportero de salud, ciencia y tecnología se concentraba más en la mañana, cuando se reanudaron las clases continué sólo como colaboradora.

El miércoles 6 de enero de 1999, cuando le llevé a Marta la última semblanza que me había pedido, de Juan José Arreola, le comenté que ya había salido de la Universidad y que, por lo tanto tenía más tiempo para colaborar en el periódico. Marta me sugirió, si es que no tenía otros compromisos, que me quedara hasta las seis de la tarde al convivio del Día de Reyes y, aprovechando la ocasión, ella personalmente me presentaría con el flamante director general, Regino Díaz Redondo, para proponerle mi estancia permanente en Información.

Pero por supuesto que no tenía otras cosas qué hacer, pues la única preocupación de una persona que acababa de graduarse, como yo, se limitaba a conseguir trabajo y qué mejor oportunidad que ésta.

Mientras esperaba, tomé algunas notas y después me llamó Marta. Pensé que quizá se había enojado porque había hecho un trabajo que no me correspondía y acudí a su oficina.

- Imelda, tenemos un proyecto de fin de milenio que consiste en realizar reportajes de lo más trascendente del siglo XX —yo la escuchaba atenta, esperando que me hablara claro— y una parte de este espacio la tenemos contemplada para entrevistas a todos los presidentes del mundo, si es posible ¿Sabes inglés?

- No, hablo un poco francés y sólo leo italiano...

- Bueno —meditó unos segundos—, qué te parece si ahorita te pones de acuerdo con Patricia Ruiz para que le ayudes a contactar a los presidentes de América y ya después se coordinan con Sofía Miselem para redactar los machotes de las cartas de petición que les enviaremos.

- Está bien, ahorita hablo con Paty.

- Pero es un trabajo confidencial y de toda mi confianza.

Inmediatamente, Paty Ruiz Manjarrez, reportera de educativas, y yo nos contactamos con todos los países de América y enviamos la petición de entrevista, sólo restaba esperar una respuesta favorable que no todos dieron. De los países europeos se encargaron Sofía Miselem y Marta Anaya.

El siguiente lunes me llamaron del Departamento de Personal para que me contrataran formalmente. Fungiría como redactora.

El trabajo en Información seguía siendo el mismo. como redactora, tomaba notas de los reporteros y, cuando era necesario las unía o, como se dice en la jerga periodística, las “coleaba”; como reportera, cubría actos de mínima importancia, redactaba los estados del tiempo e hice la semblanza del Papa Juan Pablo II en su cuarta visita a México, mientras que mis colaboraciones en Ciencia y Humanismo disminuyeron debido a las relaciones distantes entre Marta Anaya y Jorge Mansilla.

En marzo mi vida profesional en *Excélsior* dio un nuevo giro: Marta me comunicó que, a causa de la renuncia de Francisco Hoyos (a partir de ahora trabajaría en el *New York Times*) yo tomaría el lugar de Víctor Michel —hijo de Nidia Marín, amiga de Marta y reportera a cargo de la columna del

Distrito Federal— como reportera de Ciencia y Humanismo y él tomaría el mío en la redacción.

El cambio me favorecía sólo al principio porque significaba mi crecimiento como reportera, pero también estancaba mis expectativas a largo plazo, pues el editor planeaba los espacios para amigos y conocidos, lo que, en consecuencia, reducía las notas de los dos reporteros que habíamos ahí: Iván Adrián Gómez Hernández y yo.

El trabajo significaba, además de buscar noticias —por lo general de los mismos temas, pues si innovábamos era poco probable que se publicaran—, reconstruir las de los colaboradores que no tenían idea de lo que era manejar la información y, cuando el editor salía de viaje, encargarnos de la formación de la página, sin olvidar que diariamente teníamos que checar todas las notas enviadas por las agencias informativas para seleccionar las que consideráramos más importantes para la sección y, obviamente, también estábamos pendientes de las publicaciones y el manejo de las noticias en todos los medios de comunicación.

Al poco tiempo de reportear para Ciencia y Humanismo supe que las reglas estaban bien establecidas: en el periódico, la sección no tenía apoyo de la redacción y estaba en peligro de desaparecer por falta de presupuesto. Iván y yo ideamos nuevos proyectos para sacarla adelante, pero nuestro editor nos tacho de ideales y, por supuesto, jamás los comentó con la jefa de Información, ni con el director. En el exterior, los sobornos económicos o emocionales por parte de nuestra fuente no se hicieron esperar, aunque hay que admitir que eran más eventuales que en otras fuentes, lo que no significaba que dejaran de ser molestos.

En noviembre la situación del periódico se agravó y el recorte de presupuesto y de personal no se hizo esperar. Iván tenía más antigüedad que yo y por lo tanto Mansilla me ofrecía sólo el sueldo de colaboradora. Renuncié y Juan Gerardo Reyes, editor del suplemento mensual Salud y

reportero de la fuente oficial de salud para información general, me invitó a colaborar con él, situación que a la fecha sigue constante

Unas semanas después me enteré de que Iván trabajaba en *Planeta Vida*, una página de Internet y que Marta Anaya fue destituida de su puesto por la actitud prepotente y despótica que observaba hacia algunos reporteros que se quejaron ante el director general, lo que provocó su renuncia inmediata, su entrada en la revista *Milenio* y más tarde en el periódico que lleva el mismo nombre. En su lugar quedaba Aurelio Ramos Méndez.

CAPÍTULO 2

DIAGNÓSTICO DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL REPORTERO DE SALUD, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

La profesión del periodista es a la vez una especie de sociedad civil y una milicia. El instrumento que maneja puede serlo de salvación o de muerte.
DONOSO CORTÉS

La misión de todos los medios masivos de comunicación descansa primordialmente en la labor que desempeñan los reporteros, pues son quienes proveen la información que se difunde y se preocupan por mantener competitividad con otros medios para ganar más adeptos y así aumentar la credibilidad y economía de la institución a la que pertenecen, en beneficio de los lectores y, obviamente, de todos los que ahí trabajan.

En el capítulo anterior, además de reseñar la historia del periodismo mexicano desde el siglo XIX y del periódico *Excélsior*, se mencionaron las características y la ubicación física del reportero de salud, ciencia y tecnología; sin embargo, por ser un área recién explorada a veces resulta difícil para éste conseguir la información deseada. Eso, aunado a las demás limitaciones, desemboca en los problemas coyunturales y estructurales que ya fueron descritos con antelación minuciosamente, pero que en el actual capítulo se enunciarán conforme lo consideren pertinente los reporteros de otros medios masivos de comunicación que serán entrevistados para complementar el cuadro de diagnóstico.

Cabe destacar que la importancia de los apartados que aquí se exponen es meramente informativa, pues las cabilaciones y soluciones para los problemas coyunturales y sugerencias para los de tipo estructural se establecerán al elaborar, en el capítulo 3, el perfil del reportero de salud, ciencia y tecnología, objeto de estudio del presente trabajo.

2.1. Problemas axiales que enfrenta en el periódico *Excélsior*

En este apartado se nombrarán los problemas axiales a los que se enfrenta el reportero de salud, ciencia y tecnología del periódico *Excélsior*, entendiendo por estos las dificultades centrales y/o básicas que se presentan como obstáculos en el desempeño de su labor profesional, tanto en el ámbito intelectual como en el material.

De esta forma se establecerá una especie de listado, presentado a continuación, y que posteriormente nos llevará al segundo paso correspondiente a la formulación de los tópicos-base de las entrevistas que se aplicarán a reporteros de salud, ciencia y tecnología de otros medios masivos de comunicación, previamente seleccionados.

Todo esto, con la finalidad de cotejar la información determinada con la que se obtenga de las entrevistas, para complementar los datos requeridos en el perfil que se pretende crear.

Dentro de los problemas coyunturales o de mayor importancia, porque requieren de un trabajo minucioso y más detallado, se encuentran que

- No existe la capacitación adecuada (académica o institucional) para entender ni para manejar el lenguaje que se utiliza en la fuente, principalmente médico y científico, y por tanto se dificulta su transmisión de manera entendible, ágil y atractiva para el auditorio.
- Por falta de conocimientos generales (académicos o empíricos: manejo de entrevista e intuición para detectar lo más importante de la nota) el reportero no presenta la habilidad para procesar la información, adquirida con frecuencia en las conferencias y/o entrevistas.
- No hay conocimientos previos de ortografía y redacción que faciliten la producción —recopilación, procesamiento y transmisión— de la información.

- Debido a la marginación de la fuente, a veces falta la inquietud personal de informarse anticipadamente —con el apoyo documental y de expertos en la materia— sobre los temas que tratará en alguna conferencia y/o entrevista, lo que provoca que las notas sean repetitivas, simples y, en ocasiones, incompletas.
- El reportero no se provee de la información diaria, publicada en otros medios, que le atañe para mejorar su trabajo de recopilación y transmisión informativa; ya sea porque los sueldos son bajos y no le alcanza el presupuesto para allegarse de los diarios o porque su institución no lo dota de ellos o porque simplemente no existe la inquietud para leerlos.
- Es difícil que las instituciones comunicativas abran los espacios y den cabida a la información especializada en salud, ciencia y tecnología, ya sea porque no le dan importancia a esta fuente, porque el presupuesto no alcanza o porque la ven como información que no se vende tan fácilmente como la política, financiera, de espectáculos o deportes. Generalmente las secciones dedicadas al sector que atañe a esta investigación se publican de forma semanal, quincenal o mensual.
- Por lo anterior, se tiene que disminuir la información casi siempre de forma arbitraria y tajante.

Asimismo, los problemas estructurales, importantes en el ámbito técnico y material, son que

- Falta capacitación para manejar las herramientas de trabajo como computadora, fax, módem e Internet, mismas que a veces no se proveen al reportero.
- No existe el apoyo de ayudantes y/o redactores para capturar la información dotada por los reporteros, pues es común que sean ellos mismos quienes realicen este trabajo.

- Se corre el riesgo de afectar la ética profesional de los reporteros vinculados en este rubro, a raíz de ser un círculo muy cerrado y por lo tanto viciado.

Una vez detectados los principales problemas que obstruyen la labor profesional tanto en el aspecto intelectual como en el material, en el siguiente apartado, dividido en dos secciones, se realizará por un lado la selección de los reporteros de otros medios, que se llevará a efecto de acuerdo a las características que mejor convengan a la investigación; y por el otro, la preparación de las preguntas trascendentes para este trabajo y la práctica profesional en sí.

2.2. Técnica y selección de los reporteros de salud, ciencia y tecnología de otros medios de comunicación

Se opta por la utilización de la entrevista, porque además de ser la técnica más adecuada debido al trato y contacto directo y personal que presentan tanto entrevistador como entrevistados, también se reduce el índice para encontrar barreras comunicativas (diferencias semánticas o de contexto), pues las que pudieran aparecer en el transcurso de la aplicación se vencerán según la habilidad que el investigador tenga para sortear la situación.

El diálogo que aquí se establezca enriquecerá, desde todas las perspectivas el presente trabajo, ya que el análisis y la interpretación de las respuestas compiladas se hará extensivo a lo que se diga y a lo que se omita.

Para asentar de nueva cuenta la elección de la técnica, no está de más mencionar que permite la transformación inmediata de los sujetos involucrados, lo que provoca ampliar, para beneficio de la investigación, tanto preguntas como respuestas de los textos que construirán los interlocutores.

A continuación se mencionarán los reporteros que se consideran para el trabajo de campo, seleccionados según su desempeño en la fuente de salud, ciencia y tecnología, su antigüedad en los medios de comunicación y su experiencia. Inmediatamente se presentarán las preguntas básicas de la técnica de investigación, para poder elaborar después el perfil deseado.

Se aclara, también que sólo se basará el trabajo en los medios escritos de comunicación, debido a que es precisamente uno de ellos el que sustenta el caso que nos ocupa.

NOMBRE	FUNCIÓN	TÉCNICA	MEDIO
Claudia Cortázar Figueroa	Coordinadora de edición y reportera	entrevista	<i>Padres e hijos</i> (revista)
Elvia Martínez González	Coordinadora y reportera del suplemento "Salud al Día"	entrevista	<i>El Día</i> (periódico)
Ivonne Melgar	Reportera	entrevista	<i>Reforma</i> (periódico)
Manuel Meneses Galván	Director del suplemento "Investigación y Desarrollo" reportero colaborador de "Lunes en la ciencia" y jefe de Estados	entrevista	La Jornada (periódico)
Juan Gerardo Reyes Villaseca	Coordinador y reportero del suplemento "Salud"	entrevista	<i>Excélsior</i> (periódico)

Cabe destacar que los tópicos-base que se presentan a continuación, sólo funcionan en el contexto de la investigación como una especie de guía para el desarrollo de la entrevista, ya que se debe tener presente que dada la individualidad de cada persona, es obvio que las respuestas variarán, por lo que será necesario incluir nuevas cuestiones que encaminen hacia lo que se pretende construir.

- ¿Qué roles, funciones y/o actividades competen al reportero de salud, ciencia y tecnología de forma constante y cuáles de forma variable?
- ¿Qué importancia social tiene el reportero especializado en salud, ciencia y tecnología según la percepción personal en el campo de trabajo?
- ¿Qué factores del contexto laboral determinan esta actividad profesional y de qué forma lo hacen?
- ¿Qué conocimientos se requieren para desempeñarse como reportero de salud, ciencia y tecnología?
- ¿Qué habilidades se deben poseer para desempeñarse eficientemente en esta actividad?
- ¿Cuáles hábitos, si es que existen, se deben tener para una adaptación más adecuada de la actividad profesional en este rubro?
- ¿Cuáles son las técnicas, herramientas e instrumentos de trabajo que debe manejar este reportero especializado para mantenerse actualizado en el campo laboral?
- ¿A qué problemas institucionales, económicos, gremiales, profesionales, personales o motivacionales se enfrenta el reportero de salud, ciencia y tecnología?
- ¿Qué aspectos de la actividad profesional deben mejorarse según su perspectiva y por qué?
- ¿Qué alternativas en cuanto educación, formación, información, comunicación y/o capacitación pueden y deben desarrollarse para mejorar y/o resolver algunos problemas que enfrenta el reportero de salud, ciencia y tecnología al desempeñar su actividad?
- ¿Por qué considera que deben llevarse a cabo las alternativas anteriores y cómo se pueden implementar? (Esta pregunta sólo se llevará a efecto en caso de contestar la anterior)

Finalmente, hay que hacer énfasis que en el siguiente apartado se desarrollará con amplitud el contenido de las entrevistas efectuadas, con lo cual se elaborará un diagnóstico prematuro, intercalando los diferentes datos recopilados respecto a la definición, carencias, necesidades y obstáculos del desempeño profesional del reportero de salud, ciencia y tecnología. Es de gran importancia mencionar que el último subapartado se hará únicamente según la visión personal, académica e institucional de cada uno de los entrevistados.

2.3. Resultados de las entrevistas

En México, hasta hace apenas una década, los diversos medios de comunicación que proporcionan información general, dieron cabida a la producida en salud, relacionada con ciencia y tecnología, como una forma de ampliar su perspectiva respecto al progreso que se vive en este rubro. Sin embargo, por ser un campo relativamente nuevo y considerarse un “sector noble”, por la naturaleza de sus notas, todavía no se le ha dado la importancia que se merece ni la atención que requiere.

A veces resulta difícil de creer, dice Juan Gerardo Reyes —coordinador de “Salud” de *Excélsior*—, pero desafortunadamente es real que en la prensa nacional esta fuente no ha tenido aceptación o no se le ha dado el peso social que tiene, pues por lo general todo gira en torno a los acontecimientos políticos, económicos e, incluso aunque en menor grado, de espectáculos o deportes.

El hecho de que la salud, la ciencia y la tecnología no sean consideradas por los medios masivos como información básica y que sean asignadas a los reporteros como parte de su primer aprendizaje o, muchas de las veces, como complemento o de relleno, no deja espacio para una, ya no digamos especialización, sino identificación del reportero con la enorme gama noticiosa que genera esta fuente y, obviamente, como consecuencia de esta discriminación, los medios tampoco perciben toda la posibilidad informativa que se origina en estos temas, establece Ivonne Melgar, periodista de *Reforma*.

Y agrega que para conseguir ser un reportero que conozca a fondo estos tres rubros, primero debe saldarse esa parte fortuita de trato aleatorio y marginal que le dan los medios de comunicación. Una vez saldado ese punto, cuando el reportero comienza a conocer la fuente y a saber la importancia periodística que tiene, entonces puede existir una aportación importante; pero

lo principal es encontrar el punto informativo y noticioso que proporcione datos útiles para la gente.

Si bien es cierto que en la actualidad los medios de comunicación no tienen una visión real sobre el valor de este sector, situación que desemboca en la relegación de los datos adquiridos y por ende en la frustración de los reporteros que no ven publicado su trabajo como notas principales sino en interiores, también es verdad que estos deben conscientizarse de que su rol dentro del espacio es meramente social y no publicitario, así que mientras las notas cumplan la función de educar, ayudar y orientar al público, entonces su trabajo se desarrollará con eficiencia.

Al respecto, Manuel Meneses, director de “Investigación y Desarrollo” de *La Jornada*, indica que el problema más bien descansa en la actitud del reportero, porque al percatarse de que los medios consideran esta fuente como fuera de la “primera división”, se conforma, hace sus notas de “segunda” y, como si esto no fuera suficiente, se capacita como si fuera de “tercera”.

“A diferencia de otros rubros, todo este sector está en espera de ser explotado por el reportero —continúa—, por eso se debe excluir esa mentalidad de que es una fuente que a nadie le importa. Le interesa a la sociedad y eso basta, además el trabajo se gratifica cuando es leído”.

La coordinadora de “Salud al Día” de *El Día*, María Elvia Martínez resalta que en esencia el rol específico del periodista dedicado a la cobertura médica, científica y tecnológica radica en el conocimiento profundo de lo que hace, enfocar la terminología que utiliza, especializarse realmente para comprender de lo que se habla en el medio y saber cómo transmitirlo al público.

Coincide además con Juan Gerardo Reyes y Claudia Cortázar en que son amplias las actividades que realiza porque debe detectar, monitorear y leer perfectamente las ediciones que existen en todos los medios masivos para saber cómo son tratados estos temas y evitar repeticiones. El reportero de

salud, ciencia y tecnología debe hacerse también de un panorama acertado de lo que sucede en el mundo y el acudir a convenciones, conferencias y entrevistas con especialistas es un apoyo indispensable.

Este reportero, añade Cortázar Figueroa, editora en jefe de *Padres e Hijos*, se dedica a difundir clara y veridicamente la información que obtiene, para lo cual debe definir su ética porque tiene una responsabilidad muy grande, pues funge como mediador entre especialistas y lectores.

“Se requiere de un perfil donde el reportero acepte que no sabe nada y haga realmente una labor de investigación sobre los principales retos, enfermedades y soluciones aplicables a nuestra sociedad mexicana”, expresa Meneses Galván, también colaborador de “Lunes en la Ciencia” de *La Jornada*.

La función de quien pretenda especializarse es encontrar la convergencia informativa del papel que desempeña como vocero de las políticas públicas, de las responsabilidades gubernamentales y, al mismo tiempo, encontrar los datos que le permitan al auditorio tomar decisiones y tener la seriedad y el rigor para expresar las manifestaciones que se hagan en esta esfera.

“Encontrar ese punto de equilibrio es como una fórmula que apenas se ha explorado en México, pero que sería la idónea porque no se trata de difundir sólo los hallazgos sino de basar su función en la supervisión, la crítica y el contrapeso de estos”, destaca la reportera de *Reforma*.

Asimismo, explica Gerardo Reyes, es difícil definir el rol del reportero de salud, ciencia y tecnología porque influye demasiado el medio en el que labora; “pero, por encima de esto, considero que lo más importante de su tarea es el compromiso que tiene como educador social, aunque ello implica una doble responsabilidad: primero, debe educarse a sí mismo para poder transmitir adecuadamente sus conocimientos. En segundo lugar, debe educar a

la sociedad, pero no en términos peyorativos sino para despertar el interés público y explicar que muchos problemas se pueden solucionar.

“Es verdad que no hay una cultura del periodismo en este nivel, como tampoco lo hay en la población, por eso el papel del periodista radica precisamente en enseñar, dentro de sus posibilidades, con datos nítidos y entendibles que permitan al lector generar curiosidad por todo lo que pasa a su alrededor. Así, en la medida en que se contribuya a educar, también se creará un periodismo responsable”, prosigue el reportero.

Los entrevistados hablaron también sobre la importancia que significa ser vocero de la *mass media*, ya que debe dar a conocer de forma amena, clara, simple, sagaz y agradable la información que obtuvo de los especialistas.

“Es trascendente la función social que desempeña un reportero especializado, pues funge como mediador-traductor entre el médico o investigador experto y el auditorio. Es quien procesa la información, por lo que debe estar consciente de ello y documentarse perfectamente”, señala Claudia Cortázar.

Actualmente, convergieron, no existe un reportero especializado en esta fuente y cada vez se hace más indispensable contar con alguien así.

De ahí, insistieron, la urgencia de una mayor y mejor capacitación que permita esclarecer dudas para procesar la información nítidamente.

“Sin embargo, y para sorpresa de algunos, no es en los medios de comunicación donde se ha mostrado más interés para capacitar a los periodistas que cubren la sección sino en la iniciativa privada, pues casi todos los emporios farmacéuticos se preocupan por contactar a especialistas, incluso extranjeros, que impartan cursos y diplomados para que los reporteros se familiaricen con la terminología utilizada y, de esta forma, facilitar la transmisión a los lectores”, revela la periodista de “Salud al Día”.

Ivonne Melgar afirma que se necesita a un especialista que traduzca a la sociedad en hechos concretos lo que el Estado hace en salud, ciencia y tecnología; “hace falta un ojo informado, documentado, contextualizado que diga y critique, en términos entendibles, lo que los tomadores y ejecutores de decisiones hacen y dicen”

Dispone además que se requiere informar, para la toma de decisiones y para una mejor calidad de vida, lo que sucede en México y en el mundo, siempre comprometidos con los usuarios.

“Creo que esa parte nos ha faltado e indudablemente eso sería la aportación más fina que podría dar un reportero especializado en la materia. Todavía estamos en los extremos: por un lado tenemos a un reportero que nos informa todo de manera oficial y por el otro a uno que se aboca a los mismos temas pero de forma aislada y meramente científica. Nos hace falta aterrizar en medio de esto, una conexión más permanente y cotidiana de la gran política pública y de lo que afecta al ciudadano. Además también debemos encontrar nuestra propia veta epidemiológica, porque lo que pasa en el exterior no necesariamente tiene que ver con nuestros problemas”, subraya Melgar.

De igual forma, engloba Manuel Meneses, nos encontramos con que muchas de las veces se omite la verdad —esa que siempre buscamos aunque no la encontremos con frecuencia—, pues desgraciadamente aún se considera que los datos oficialistas llenan el hueco de la nota y se desecha la información que sí vale la pena, “porque hay que ver el impresionante campo de estudio e investigación que existe en salud, ciencia y tecnología. Todo eso para el reportero, que tendrá que profundizar en la investigación y no publicar lo intrascendente”.

Y anexa el reportero de *Excélsior* que es inconcebible que en nuestros tiempos y con el enorme avance tecnológico, todavía existan sectores de la población que permanecen desprotegidos o marginados y, a consecuencia de

la desinformación, tienen una tasa de mortandad muy alta que causa enfermedades, generalmente prevenibles de manera sencilla y poco costosa

La importancia del trabajo que realice el periodista especializado debe ir más allá de lo que puede informar a la población, pues hay que considerar que sólo un porcentaje relativamente bajo sabe leer.

“Es obligación de un reportero especializado atacar la contraparte, es decir, el núcleo donde se toman las decisiones, pero no nada más entrevistando las carencias sino para proponer y obviamente debe estar lo más informado posible”, exalta Reyes Villaseca.

Apoiado en esta premisa, Meneses Galván, afirma que las notas que se hagan en este terreno deben profundizar en la investigación documental y de campo, revisando lo que se ha publicado y entrevistando a especialistas e investigadores. “Pienso que falta una cultura arraigada en este sector. No hay conocimiento a fondo de lo que pasa realmente y eso provoca que las notas se queden mucho en la denuncia, lo cual es correcto porque para eso están los medios de comunicación, pero no es lo único pues un reportero preparado puede orientar mejor y con buena información a sus lectores”.

Es esencial contar con un reportero especializado, pero no uno sólo para salud, ciencia y tecnología. A la fecha, existe un total desconocimiento respecto a los límites de esta fuente.

Debido a que se entrelazan, constantemente suelen confundirse, lo que provoca un error muy grande, pues no es posible que una persona abarque estas tres vertientes, a pesar de que quizá una que otra vez se entremetan en la fuente vecina o se saquen datos importantes para complementar información; “pero no se debe intrincar ni mucho menos intentar especializar a alguien de manera uniforme y homogénea”, sostiene el Jefe de Estados de *La Jornada*.

Los conocimientos previos de este tipo de reporteros se deben fomentar en bases empíricas; es decir que conozca la rama, sepa de qué va a hablar con los especialistas y se informe con antelación sobre lo que va a hacer, porque

esto le da la oportunidad de preguntar más sobre el tema y comprender, para explicar después a los lectores, lo que los expertos le dicen, avala la coordinadora de “Salud al Día”.

Difiere en parte Cortázar Figueroa, quien asevera que los cimientos periodísticos son básicos para poder imbuirse en el periodismo médico, científico y tecnológico y, ahora sí, posteriormente debe saber la terminología e informarse del tema con anticipación.

El reportero de *Excélsior* determina que en México se hace cada vez mejor periodismo gracias a la preparación de los jóvenes, sin embargo — adjunta— no funciona dar una receta en este rubro social, porque lo verdaderamente importante es la sensibilidad de quien se dedique a esto.

“Con este axioma y para establecer parámetros necesarios en la formación del periodista, si es indispensable que tenga conocimientos sobre la terminología utilizada frecuentemente, la documentación respecto a todos los adelantos científicos y tecnológicos que originan una nueva cultura en salud, la lectura y los cursos de actualización. Todo ello es vital, pues si él no entiende la información que le proporcionan los especialistas referente a las enfermedades y su terminología, posteriormente se le dificultará transmitir lo que sucede en su entorno, no sólo en el aspecto médico, científico y tecnológico sino también en el social y ético”, advierte.

Para empezar —refuerza el colaborador de “Lunes en la Ciencia”— tiene que acudir con los especialistas, desglosar los temas y particularizarlos. “Necesitamos un periodista que indague, que reporte, que investigue porque al hacerlo divulgará la ciencia y eso es fundamental para el desarrollo de los países, pues resuelve sus necesidades. Desgraciadamente las esferas del poder económico y político del mundo están poco interesadas por el periodismo científico, pero no por ello debemos abandonar nuestro intento de llegar a la verdad, al contrario debemos buscar y profundizarnos en la búsqueda”.

Asimismo, Ivonne Melgar complementa que los conocimientos básicos ya los debe traer consigo, al igual que la disposición para recibir los que, en la marcha, aparezcan en escena.

Habla, sin embargo de una herramienta que considera imprescindible: la formación metodológica que le permita abrir su espectro y cerrarlo; es decir, aprender a contextualizar social, económica y políticamente todos los asuntos, dimensionarlos en su nivel macromundial y después aterrizar en los problemas nacionales.

“No debemos fragmentar los conflictos sino asumir su profundidad. En tu papel como reportero tienes que armar la realidad en unos cuantos párrafos, por lo que debes contextualizar esa información para desmenuzarla después. Aquí sí es importante leer las estadísticas y los números para aprehender la realidad de diferentes maneras. Es decir, en el periodismo debemos inferir el dato duro, tratarlo estadísticamente y combinarlo con la información cualitativa dada por los especialistas. Lo esencial es cruzar la información, romper la ortodoxia de un tema social para tratarlo sin rigidez y desde muchas voces y perspectivas, yuxtaponiendo todo para atraer al lector. Para enriquecer el análisis debemos observar desde todos los ángulos”, acentúa.

Las principales herramientas para lograr un trabajo pleno son aprender a manejar Internet, saber las terminologías médicas, científicas y tecnológicas, manejar la computadora, proveerse de una grabadora —que sirve de protección por aquello de los desmentidos— y tener buen oído y disponibilidad para recibir toda la información que se presente, mencionaron la editora de *Padres e Hijos* y la reportera de *El Día*.

No así Juan Gerardo Reyes, quien asienta que la computadora es fundamental, pero no indispensable. “Los elementos son a criterio de cada periodista, pues sólo él puede decidir qué necesita y con qué se siente seguro para cumplir con la misión que le ha sido asignada”.

Al hablar de habilidades y hábitos necesarios para desempeñar su trabajo, Meneses exhorta al reportero a tener sed de conocimiento, habituarse a llegar con humildad a los lugares que sí saben, indagar, cotejar, navegar en Internet, redactar, crear agendas de contacto con gente de nivel e ir a congresos, para poder hacer una nota bien documentada.

“El periodista debe ser un constructor crítico, cultivar disciplinas para tener una lectura adecuada, estar constante en su preparación y conscientizarse de que permanece ignorante, pero en constante lucha. Debe saber que entre más se prepare, más aumentará su ignorancia y, paradójicamente, su sed de sabiduría”, aumenta el reportero de *Excélsior*.

Elvia Martínez, por su parte manifiesta que el periodista debe aprender a manejar el criterio propio, ponerse en la posición de los lectores y redactar una nota atractiva, algo que le interese a la gente.

Los entrevistados informaron que la actividad profesional del reportero de salud, ciencia y tecnología está determinada por factores externos a él, principalmente por los directivos de la *mass media*.

Al respecto, Reyes Villaseca expone que ello se vislumbra principalmente en la lucha interna que existe para abrir los espacios en los medios de comunicación, en el intento desafortunado de proporcionar mayor valor a este tipo de información y difundirla adecuadamente, con el lugar que se merece.

Claudia Cortázar se limita a explicar que debe colaborar de manera conjunta con los expertos, pues finalmente el reportero sólo es un instrumento que transporta de forma efectiva la información.

En cuanto a los problemas más comunes que se presentan en este ámbito comunicativo, Ivonne Melgar conversa que existen varias dificultades: la primera, que no depende de él, es que no se cuenta con el espacio adecuado para difundir la información que emerge de esta fuente. Su labor sería convencer al medio de que son datos prioritarios para la vida nacional, lo que

tiene más impacto si lo maneja en términos cuantitativos (de mercado) y no cualitativos. Para ello el reportero debe aprender a conciliar una oferta atractiva para sus editores y que también lo sea para sus lectores.

El segundo plano es ligar los datos de la fuente oficial y los de los especialistas “independientes”. Hasta ahora han permanecido aisladamente el reportero que publica todo de forma oficial y el que busca, infiere y crea su propio laboratorio. Hay que aprender a sortear la fuente oficial, pero no maquiavélicamente sino asumirla como una fuente más para poder enfrentarla.

“Todavía estamos en el reto de afrontar la dificultad y no casarse ni pelearse con ninguna fuente. El reportero debe admitir que su trabajo es ubicar toda la información que obtiene en una realidad que no hemos aprendido a reportear todavía. Debemos estructurar la realidad en donde la información está pautada por el Estado y hacer que los temas sociales que le importan a los lectores se conviertan prioritarios en la agenda gubernamental. No se trata de hacer política a través del periodismo, pero sí de abrirse fuentes informativas, de ver temas donde los hay y no esperar a que sean los datos por el gobierno. El chiste es darle la vuelta”, pondera la reportera de *Reforma*.

Concuerda Cortázar Figueroa con que los espacios en los medios de comunicación son reducidos y además relegados, debido a que es una fuente que no se vende mucho en términos de mercado.

Con referencia al problema que genera el ámbito oficial —incorpora Elvia Martínez González— es que no se pueden realizar las entrevistas con entera libertad ni al azar, sino que debes establecer muchos trámites burocráticos con anticipación en las oficinas de comunicación social.

“Por lo general nos encontramos con que las dependencias de gobierno cierran sus puertas de forma arbitraria, gracias a que hay un escaso interés de que se publique la información que generan; pero tenemos la ventaja de que todos los datos que están en sus manos son respaldados por el trabajo de

científicos y debemos volcarnos hacia ellos. También debemos luchar contra la ‘declaracionitis’ y sustituirla por la investigación”, plantea el director de “Investigación y Desarrollo”.

Además, continúa la coordinadora de “Salud al Día”, falta difusión, no se publicita ni promociona de forma que la gente se sienta motivada a comprar estos suplementos —aunque sí hay quien los busca y los tiene bien ubicados en cuanto a medio y periodicidad—, existe una capacitación deficiente, pues el reportero tiene que sortear sus carencias sobre la marcha y buscar, por iniciativa propia, lo que las empresas privadas ofrecen en este rubro; y debe sobrevivir con los bajos salarios que se pagan.

A diferencia de las aseveraciones anteriores, el coordinador de “Salud” opina que el periodismo tiene muchas limitaciones, “pero con el paso del tiempo se ha visto que ha sido una actividad quijotesca, en donde siempre lucha contra la adversidad, los malos sueldos y las malas condiciones de trabajo, en cuestiones de horario y de comidas. Sin embargo, eso en lugar de amedrentar al periodista lo ha hecho más valioso y valiente en todos los aspectos.

“Hablar de limitación sería complicado, yo me inclino más porque el obstáculo que sea se tiene que vencer, aunque la ignorancia sería el único problema constante a superar”, aconseja.

Sobre los aspectos necesarios para mejorar la actividad profesional, los entrevistados exaltaron la existencia de audacia para combinar la realidad con nombres, voces y rostros. Hay que pasar del formato rígido que te reseña una investigación aburrida a un texto atractivo, y no quedarse en el “lloriqueo individual” sino proponer soluciones tangibles.

“Se deben abordar los temas de manera compleja y con mayor rigor, pues nos falta mucho. Eso es difícil de conseguir debido a que en los medios nos exigen el golpe, la nota; pero nos falta que las notas no sean sólo un caso

aislado sino verdaderos termómetros de los problemas sociales”, realiza Ivonne Melgar.

Ya en términos más técnicos, Elvia Martínez denota que hay dos cosas fundamentales que mejorar: las notas y realizar un formato más vistoso para que realmente llame la atención del público. “Información y presentación tienen que ir de la mano porque además de una buena documentación, las imágenes crean un impacto importante que te motiva a leer, ambos se complementan para formar una nota de interés”.

Recomiendan, finalmente que en las universidades se haga una labor para actualizar y mejorar los planes de estudio, pues deben impulsar la computación e inclinarse hacia otro tipo de periodismo que no sea sólo político o de espectáculos, sino abrir una perspectiva hacia el periodismo médico, científico y tecnológico; profundizar en las metodologías, en investigación, en la enseñanza sobre la sintaxis y redacción y en la formación de un criterio realmente abierto, que impulse al periodista a ser dinámico, sagaz, extrovertido, determinado y autodidacta.

Discrepa en parte Ivonne Melgar, quien detalla que quizás habría de mejorar y/o inculcar una formación más sólida en cuanto a políticas públicas, entender qué significa eso y combinarla con el marco jurídico y todo lo que es el derecho y la evolución de las instituciones, para así enriquecer esta nueva fuente que aspira a obtener un espacio importante en los medios de comunicación.

De igual forma, Elvia Martínez asegura que en las instituciones educativas hace falta combinar la práctica con la teoría, pues considera importante que desde el inicio deben foguearse los que pretendan dedicarse a reportear. “Además hay que abrir la mentalidad en los estudiantes de que desafortunadamente en los medios de comunicación se van a encontrar con personas que sólo tienen una base empírica y que ni siquiera tienen un respaldo profesional”.

Juan Gerardo Reyes concluye que en cuanto a educación los estudiantes deben orientarse a crear un periodismo preparado en un tema específico, porque el abanico de la información es mucho y a veces resulta difícil abordarlo todo. “Se requiere de una preparación especial desde las aulas para mejorar los medios en el campo laboral”.

Ahora bien, ya especificadas las respuestas de las entrevistas efectuadas, es esencial vislumbrar que en el siguiente capítulo se dará a conocer la interpretación de lo aquí asentado y además se realizará, con ayuda de los datos antes citados, el perfil buscado en la presente investigación.

CAPÍTULO 3

PERFIL DEL REPORTERO DE SALUD, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Quizá lo que necesitamos más que nada sea el valor de sostener nuestras propias convicciones, reconocer que la noticia no es simplemente el registro de hechos comprobables y opiniones atribuibles a determinadas personas, sino una crónica del mundo en que vivimos, concebida en términos de valores morales.

ASHMORE

Como ya se ha mencionado, los reporteros son fundamentales para la producción informativa de la *mass media*, pues por ser ellos los encargados de redactar las notas que se publican, su rol social no sólo pertenece al ámbito comunicativo sino también al educativo, ya que forman ideologías y opiniones, con ayuda de y según la línea editorial de su medio.

De ahí la preocupación por establecer los parámetros de un perfil que ayude, por lo menos a los especializados en salud, ciencia y tecnología, pues son quienes cotidianamente viven la dificultad del lenguaje que maneja su fuente: médicos y científicos. Incluso, se podría afirmar que hoy día ellos están buscando mayores espacios para transmitir su trabajo al público lector.

Si bien es cierto que poco a poco se ha avanzado en el caso que interesa a la investigación, también es verdad que cada vez los medios se preocupan más por difundir oportuna y rápidamente la información que por ésta en sí, lo que provoca en ocasiones que los datos se recopilen de forma apresurada y poco profunda. Y debido al alcance geográfico que actualmente tienen las noticias esta forma de comunicación se está haciendo crónica.

Por ello, este capítulo, basado en la investigación de campo, dará recomendaciones para corregir los problemas coyunturales ya explicados; sugerirá soluciones para los estructurales y; propondrá un perfil para que el reportero de salud, ciencia y tecnología realice con eficacia su trabajo.

3.1. Interpretación de los problemas coyunturales y estructurales

3.1.1. En la actividad profesional

Diversos son los problemas que se presentan de manera cotidiana en el desempeño de la labor periodística y a pesar de que resulta difícil abarcarlos todos en un solo trabajo de investigación, en el presente apartado se tratarán de mencionar los más trascendentes y/o coincidentes entre los entrevistados y la propia experiencia profesional.

Los más destacados en el ámbito coyuntural son que falta la capacitación enfocada en dos instancias principalmente: una que delimite cuáles son las actividades que debe realizar la persona que se especialice en salud, ciencia y tecnología y otra para manejar y actualizar periódicamente la terminología utilizada en el rubro, con la finalidad de que exista un amplio conocimiento de los temas que le confieren.

Se observa también un gran desconocimiento —debido a la preparación más empírica que académica— de los géneros periodísticos usados con frecuencia en la prensa y de las reglas elementales de redacción, ortografía y sintaxis, cuestiones que, obviamente por extensión y presentación, se acentúa aún más en el ámbito escrito como son revistas, periódicos, folletos, volantes y páginas web.

No existen incentivos laborales para que el periodista se aplique determinada y eficazmente, pues su trabajo se limita a páginas interiores. Esto provoca desinterés de su parte para presentar un formato agradable e interesante y, por ende, los concesionarios de los medios masivos de comunicación presentan una actitud de apatía, ya que no consideran a este rubro como vendible o productivo en términos económicos.

Lo anterior desemboca en que el reportero, muchas de las veces, no está consciente de que el rol que juega más que publicitario o exhibicionista es de corte social, educativo, de orientación y como formador de criterios y opiniones respecto a los hechos que acontecen a nivel nacional e internacional.

En algunas ocasiones, el periodista presenta una ausencia total de la inquietud por informarse a través de la lectura, el monitoreo y la navegación en Internet sobre lo que pasa a su alrededor de forma general y, en específico, de las publicaciones que le deben conferir interés por ser parte del sector donde se desempeña.

Tampoco se allega de la información que le permita, de manera anticipada, prepararse para preguntar de forma directa, certera y simple a los expertos y así prever una entrevista exitosa y, por tanto, una nota de igual calidad, con información valiosa y dotada de un formato atractivo.

No hay conocimiento de la fuente ni la pretensión de explorarla de lleno y contactarse con especialistas, sino que nada más se presenta una remisión al boletín emitido por fuentes oficiales.

Existe una carencia de iniciativa personal y criterio propio, muchas veces porque el medio o su jefe inmediato no se lo permiten, para proponer líneas de investigación a las políticas gubernamentales respecto a lo que trabaja o no en esta sección y, así, dar solución a los principales problemas sociales.

No existe el conocimiento metodológico para poder sintetizar los datos adquiridos de varias fuentes y aterrizarlos en la problemática de la sociedad mexicana; ni para yuxtaponer, ligar, reunir y/o contradecir en un mismo texto y equilibradamente lo que se genera de manera oficial y lo que se hace con carácter científico de forma aislada.

Hay poca disponibilidad para trasladarse a la posición del lector e intuir, de manera homogénea, lo que le gustaría observar y leer.

ESTA TESIS NO SALE DE LA BIBLIOTECA

Los problemas estructurales se enfatizan debido a la carga inmensa de pedantería que tienen algunos de los reporteros que cubren esta fuente, pues suponen que lo saben todo y no están conscientes de que entre más se preparen más acrecentará su ignorancia.

Falta también la capacitación adecuada para manejar las herramientas de trabajo, sobre todo computación e Internet, ya que su utilización es básica para el procesamiento de las indagaciones.

Finalmente no existe un encauzamiento sobre la ética que debe tener el reportero de salud, ciencia y tecnología, motivo que puede provocar un desvío en la verdaderamente importante de la información.

Todos estos conflictos y carencias se refieren únicamente a los conflictos que limitan la actividad profesional de forma individual. Sin embargo, existen también otros, institucionales, que coadyuvan al entorpecimiento de las labores periodísticas y que se mencionarán en el siguiente subapartado.

3.1.2. En la institución

La otra parte, de igual importancia, donde se presentan los obstáculos que evitan que la tarea del reportero de salud, ciencia y tecnología se realicen con eficiencia, corresponde sin duda a la institución donde labora, pues muchas veces es aquí donde se originan los vicios que aturden a esta profesión.

De similar modo que en el subpartado anterior, en éste se subrayarán las características estructurales que, de acuerdo con la visión referida por los entrevistados, forman los puntos más importantes a vencer en un futuro inmediato.

Primero que nada, se hace énfasis en que, por su naturaleza, esta fuente no ha tenido la aceptación en los medios de comunicación, pues por lo regular se olvidan de que antes que enfocar sus principios hacia una perspectiva de mercado (oferta y demanda), deben establecer parámetros de contacto con la sociedad.

Desafortunadamente, en la actualidad la mercadología rebasa los límites humanitarios y de servicio que pudiera tener la *mass media*; pero como tampoco puede negar esa función social, lo que hace es destinar pequeños espacios y con un periodo largo entre cada publicación (semana, quincena o mes), a las reducidas notas que intentan, en este ámbito, sobresalir en la inmensidad de temas que abarca el periodismo.

Las instituciones comunicativas han relegado la información que emana de salud, ciencia y tecnología a funcionar como complemento de la política, financiera, de espectáculos o deportiva, tan es así que se designa su cobertura como menos importante e incluso con mínimas posibilidades de publicación. No se respetan los espacios que se merece.

Ello, ocasiona la falta de apoyo por parte de los ayudantes y redactores de la institución, que tampoco consideran esta información como prioritaria, lo que desemboca, a su vez, en el desconocimiento de las actividades que en

realidad debe efectuar el reportero de este rubro, pues con frecuencia recibe las notas de sus compañeros para formar el *budget*.

No existe el apoyo institucional para proveer a los reporteros de material básico como es la grabadora de mano, ni la preparación para manejar computadora e Internet, ni tampoco el personal capacitado que contrate a personas calificadas que reviertan su ética y profesionalismo en el trabajo que realicen.

El periodista dedicado a reportear se encuentra en constante lucha contra los salarios bajos y los horarios disímiles —no hay hora de entrada ni de salida— que a veces dañan también su salud, porque respecto a la alimentación no existen horarios determinados de comidas.

Cabe destacar que no existen los espacios suficientes ni la disponibilidad, aún cuando los gastos corran por cuenta de las empresas privadas (principalmente emporios farmacéuticos), para capacitar al personal enfocado a cubrir este sector.

Debido al establecimiento de los problemas que afectan a la actividad reporteril en el área de salud, ciencia y tecnología, en el siguiente subapartado se describirá con mayor amplitud cómo se hace tangible ese impacto a corto, mediano y largo plazos.

3.1.3. Afectación

Si se entiende por afectación al impacto negativo que provoca una determinada circunstancia, presentada en el contexto laboral, los niveles de afectación que se desprenden de los datos que arrojaron las entrevistas se explicarán a continuación en plazos (corto, mediano y largo), pues esto facilita la síntesis de la información y, por ende, se disminuye el margen de error en su aplicación.

Lo anterior, también es motivo para presentar los informes en cuadros de diagnóstico, ya que en un texto redactado en prosa se perdería con mayor dificultad lo que se considera de importancia.

Con la intención de evitar confusión, se dividirá la interpretación de los problemas, comenzando por los que emanan de la actividad profesional y después estudiando los que surgen de la institución.

PROBLEMAS DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL	PLAZOS		
	CORTO	MEDIANO	LARGO
Falta delimitar las actividades que debe realizar el reportero especializado	No realizar adecuadamente las labores de procesamiento de la información adquirida	Pérdida de auditorio	Confusión generalizada de lo que debe hacer y absorción de la actividad por otra instancia
No hay capacitación para manejar y actualizar la terminología utilizada en el sector	Redacción confusa de las notas informativas	Trasmisión complicada y poco atractiva para el público lector	Pérdida de auditorio que conlleve a la posible desaparición o disminución de los espacios designados a la sección

PROBLEMAS DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL	PLAZOS		
	CORTO	MEDIANO	LARGO
Se desconocen los géneros periodísticos y las reglas de sintaxis, redacción y ortografía	Redacción complicada, sintaxis poco entendible	Trasmisión complicada y poco atractiva para el público lector	Pérdida de auditorio que conlleve a la posible desaparición o disminución de los espacios designados a la sección
No existen incentivos laborales	El reportero se desanima	Se capacita sin dar importancia al rubro que cubre	
El reportero no está consciente de su rol social y educativo	Hace sus notas sin tomar consciencia de la importancia que éstas tienen		Puede ocasionar un impacto erróneo en el auditorio
No hay inquietud para monitorear, leer, navegar en Internet y establecer contacto con otros medios de comunicación	Repetir la misma información que se publique en otros medios masivos de comunicación		
El reportero no se prepara con antelación sobre los temas a tratar en una entrevista y/o conferencia	No realiza de manera efectiva los cuestionamientos en entrevistas y/o conferencias	Las notas informativas se redactarán se forma compleja	Su jefe puede reprenderlo o castigarlo
No hay iniciativa ni criterio propio para proponer soluciones o líneas de investigación o el medio los coarta	Redacta las notas basadas sólo en la declaración y no educa a la gente, ni crea nuevos criterios		Olvida su función social y educativa

PROBLEMAS DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL	PLAZOS		
	CORTO	MEDIANO	LARGO
Se desconoce la fuente	No se conocen las diferentes vertientes e información que emanan del sector		Confusión general de lo que debe hacer y de sus limitaciones
No hay iniciativa ni criterio propio para proponer soluciones o líneas de investigación	Redacta las notas basadas únicamente en la declaración y no educa a la gente, ni crea nuevos criterios		Olvida su función social y educativa
Falta conocimiento metodológico para capturar, sintetizar la información y aterrizarla en la sociedad mexicana	Transmite notas y adelantos científicos que, aún cuando sirven de cultura general, no son útiles para los problemas de México	Desinformación del auditorio respecto a la prevención y ubicación de las enfermedades	En los casos extremos la muerte de comunidades a causa de enfermedades prevenibles de forma sencilla
Se carece de la habilidad para procesar la información independiente y oficial en un solo texto	La división de la fuente en oficial e independiente	La información independiente no tiene impacto frente a las políticas gubernamentales	No se resuelven los principales problemas del país generados en este rubro
No hay disponibilidad de crear un formato agradable	La gente no lee las notas por considerarlas aburridas	Pérdida del auditorio	
Falta humildad para admitir su ignorancia	Por pedantería no obtiene la información que debiera	Notas incompletas	Desinformación en el público lector

PROBLEMAS DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL	PLAZOS		
	CORTO	MEDIANO	LARGO
No existe capacitación para manejar las herramientas de trabajo	Dificultad para procesar rápidamente la información obtenida		
No hay encauzamiento de la ética	Los reporteros son susceptibles de ser corrompidos o influenciados		

PROBLEMAS INSTITUCIONALES	PLAZOS		
	CORTO	MEDIANO	LARGO
El sector no tiene la aceptación en los medios porque no se considera "buen negocio"	Se reducen los espacios, lo que ocasiona a su vez la disminución de las notas		
<i>La mass media</i> relega la cobertura de esta fuente como de relleno o complemento (no hay incentivo emocional)	El reportero no le da importancia ni le dedica el tiempo que se merece la fuente	Información poco interesante, poco sustentada y argumentada	Relegación de la fuente también por parte de los reporteros
No existe apoyo de parte de los ayudantes y redactores	El reportero no sabe a ciencia cierta cuáles son sus actividades a realizar		Confusión general de lo que debe hacer, de sus limitaciones y absorción de la actividad por otra instancia

PROBLEMAS INSTITUCIONALES	PLAZOS		
	CORTO	MEDIANO	LARGO
No existe el personal capacitado para realizar las contrataciones	Se contrata a gente no apta para desempeñar las labores periodísticas		Se demerita el trabajo que se publica en los medios y no se le proporciona al auditorio información de calidad
Existen salarios bajos y horarios inadecuados	El reportero se desanima porque no ve retribuido económicamente su trabajo	La salud del reportero puede afectarse	El reportero realiza el trabajo sin darle demasiada importancia
No hay disponibilidad para que el personal de este sector se capacite, aún cuando no le cueste dinero a la empresa	Existe confusión en las terminologías, lo que desemboca en una redacción complicada	Notas incompletas	Desinformación en el público lector

Una vez establecidos los principales problemas, personales e institucionales que se presentan en el desempeño de la actividad profesional y que en ocasiones impiden que se efectúe con plenitud; sólo resta mencionar que en el siguiente apartado se describirán minuciosamente las características que debe poseer el reportero de salud, ciencia y tecnología para cubrir un perfil profesional satisfactorio para el auditorio, la *mass media* y para sí mismo.

3.2. Propuesta del perfil para el reportero especializado

Primero que nada es indispensable mencionar que las características que avalan la memoria del desempeño profesional aquí presentada son de tipo didáctico; es decir, se limitan a plantear las condiciones materiales y simbólicas que permean el desarrollo de la actividad periodística, para después establecer posibles soluciones. Por lo tanto, el contexto se evaluará según la descripción de los alcances y limitaciones, antes citadas, que la afectan directa o indirectamente y en los plazos en que ubican su nivel de incidencia.

Se requiere explicar el por qué de la selección de un perfil, su significado y las circunstancias que le infieren.

El perfil profesional de una persona se forma a partir del conjunto de características significativas de sus conocimientos, habilidades y disposición para manejar las herramientas básicas de trabajo y tratar determinados asuntos al interior y exterior de su contexto o desempeñar roles sociales establecidos en su entorno.

En este apartado se pretende establecer el perfil intelectual y técnico que debe presentar el reportero a cargo de la fuente de salud, ciencia y tecnología, de acuerdo a las cualidades materiales y de entendimiento que lo lleven a desempeñar exitosamente el ejercicio de su actividad periodística; pero sin la intención de proporcionarlo como si fuera receta de cocina. Entendiendo por ello el desenvolvimiento satisfactorio en su plenitud —para sí mismo, la institución que lo acoge y la sociedad— de las labores que se le adjudican.

La carencia de un perfil adecuado para este reportero, tanto en conocimientos médicos y científicos como en una redacción y jerarquización de la información conveniente al interés público, propicia la inquietud por desarrollar y destacar los rasgos previos para realizar con destreza su trabajo.

De manera que se elaborarán recomendaciones para los problemas de tipo coyuntural y sugerencias para los estructurales a fin de mejorar, en consecuencia, la producción de información y rendimiento de los medios masivos de comunicación. Esto con la intención de alcanzar un nivel óptimo en los datos que se distribuyen con regularidad en medios impresos, referentes a esos rubros.

Ahora bien, y para entrar de lleno en la materia que nos ocupa, para combatir el desconocimiento de las actividades que debe realizar este reportero y la falta de apoyo por parte de ayudantes y redactores, es necesaria la creación de cursos, donde se capacite y jerarquice al personal sobre lo que tiene que hacer, indicar el nivel de especificidad para desarrollar su trabajo y los elementos de ayuda con que contará. Estos deberán incluir de forma detallada el desglose, en listado, de las funciones que corresponden a cada empleado, según el papel que juegue dentro de la institución y para evitar la anarquía de roles —por ejemplo, el reportero deberá limitarse a la recopilación, procesamiento y producción informativa, acudiendo a los sitios de donde obtendrá las notas, y sólo en caso de cubrir la guardia tomará los adelantos y notas de sus demás compañeros, pues esas son tareas que deben realizar ayudantes y redactores; acatará las órdenes superiores, sin que ello no implique la sugerencia de temas de investigación o la creación de un formato atractivo visualmente de las páginas del diario.

Es indispensable subrayar que la impartición de dichos cursos debe estar a cargo de personas altamente calificadas, a fin de prevenir la subsecuente confusión y absorción de la actividad por otras instancias; es decir, estas personas (especialistas en su ramo) deberán conocer perfectamente la forma de organizar una empresa para que reditúe copiosamente, sin afectar la productividad y/o las condiciones laborales de sus empleados

Para que el reportero pueda desempeñar su labor periodística, sobre todo respecto a rapidez, los conocimientos técnicos que debe presentar corresponden a un adecuado manejo del equipo de trabajo (computación e Internet, principalmente)

En cuanto al área intelectual y la pericia con que recopile, seleccione y procese la información, son conocimientos que deben descansar en bases académicas e institucionales, por lo que para ambos problemas se requieren espacios de capacitación periódica sobre los adelantos tecnológicos y periodísticos, sobre todo en lo que se refiere a la práctica. Respecto a las bases académicas es necesario que en las instituciones educativas se impulse a los estudiantes a reportear como se hace en el campo laboral y escribir los textos obtenidos, según los diversos géneros periodísticos; y en lo que se refiere a las instituciones laborales, se requiere de una capacitación constante de todo lo que sucede en su entorno.

El reportero debe adquirir la destreza para manejar los términos que refieren a su fuente —médicos, científicos y tecnológicos—, ya que un malentendido puede tergiversar la noticia, dándole un matiz inapropiado y distinto de la realidad. De tal forma que para evitar que esto suceda es su responsabilidad relacionarse con personas especializadas, documentarse para despejar cualquier duda que se presente y, además, dedicar un tiempo considerable a la actualización de su lenguaje cotidiano.

Esto último sólo lo podrá llevar a cabo en acuerdo con la institución para la que labora, pues ella debe estar dispuesta a ampliar los espacios dedicados a la especialización de su personal, apoyándose en los cursos que emite la iniciativa privada, como son los emporios farmacéuticos y empresas transnacionales.

El reportero debe también leer los diversos medios de comunicación que se publican, escuchan y/o ven de manera regular y cotidiana para informarse del acontecer mundial y poder jerarquizar, analizar y transmitir las

noticias que sean de relevancia pública, además que esto también evita la repetición de datos innecesarios.

Por otra parte, para contrarrestar la inexistencia de metodología en la captura, síntesis de la información y aplicación en la sociedad mexicana, se deben implantar dos disciplinas conjuntamente con la institución.

Una donde se efectúen exámenes de orden teórico-metodológico, técnico y profesional, es decir, antes de realizar la contratación del personal que fungirá como reportero, la empresa debe examinar meticulosamente sus conocimientos para realizar una nota y su capacidad para sintetizar, detectar y analizar la información que desee sustentar. También es importante la selección adecuada de las personas que fungirán como jefes del reportero, pues muchas veces y aún cuando su trabajo sea bueno, el jefe lo coarta por su falta de criterio para comprender que el manejo de la información debe ser una labor conjunta.

Y en segunda instancia la capacitación para exaltar los conocimientos y habilidades requeridas en el desempeño de su actividad en el campo laboral; o sea habilitar al reportero para manejar el equipo de trabajo y exaltar la astucia y sensibilidad periodística, así como la destreza para detectar los datos de trascendencia.

La documentación y preparación anticipada sobre determinado tema pueden lograr que una entrevista se realice con éxito, de manera que ello se debe realizar con frecuencia y rigidez antes de cubrir cualquier acontecimiento previsto. Sin embargo, es también serio el impulsar a los reporteros a sensibilizarse con lo que pasa a su alrededor, deben despertar todos sus sentidos porque sólo así podrán expresar y transmitir lo verdaderamente significativo de todo lo que acontece en la nación y el mundo. En la medida que aumente la sagacidad con que lo hagan, probablemente se generen más espacios en los medios de comunicación

Otro aspecto fundamental es que el reportero debe admitir, de antemano, que su capacidad de sabiduría tiene que avanzar al mismo paso de los adelantos médicos, tecnológicos y científicos que, por lo común, logran rebasar las expectativas. De ahí la necesidad de revisar, indagar y profundizar en los temas que trata, esmerada y cotidianamente.

En este mismo nivel, debe estar consciente de su responsabilidad como educador social, así como de las tasas de analfabetismo que existen en México y, debido a ello, atacar del lado gubernamental para beneficio de la población general. Es decir, se requiere de un periodista que aluda a su objetividad (en la medida de lo posible) para no caer en los datos oficialistas ni en los aislados, sino para crear criterios que yuxtapongan ambos ideales en una investigación a fondo de los verdaderos problemas que padece la sociedad en este rubro y así facilitar la toma de decisiones que los aniquilen o por lo menos los minimicen.

Las habilidades que debe detentar son más bien de tipo personal, pues no se puede exigir que un individuo exalte sus cualidades si no es lo que desea o que trabaje en otras que no tiene.

No está de más decir que todo lo anterior debe coincidir con la ética que debe seguir el reportero que pretenda especializarse, ya sea en las tres actividades (salud, ciencia y tecnología) o en una sola; pero siempre con la presencia de su compromiso social, intelectual e institucional, aún cuando a veces resulte difícil enlazarlos.

Las sugerencias para las instituciones comunicativas son que posibiliten la apertura de mayores espacios a este tipo de temas, pues su importancia es vital para la subsistencia de la sociedad. Ahora que si no consideran retribuable a este sector en el ámbito económico, pueden abrir las puertas a la publicidad que la iniciativa privada está en espera de promocionar.

También, es fundamental que miren de vez en cuando hacia las condiciones materiales (salarios y horarios) que requiere su personal para mejorar su calidad de vida y, por ende, la productividad dentro de las instalaciones de la empresa.

Finalmente, debido a que muchas veces surge la duda sobre la viabilidad de convertir al experto en periodista, el siguiente apartado tratará de proporcionar una respuesta, dimensionando esa posibilidad en las instalaciones de un periódico, en este caso, de *Excélsior*.

3.3. ¿Convertir en periodista al experto o especializar al reportero?

Después de proponer el perfil del reportero de salud, ciencia y tecnología y al observar que uno de los principales problemas que enfrenta va ligado a su necesidad de capacitarse en el lenguaje que maneja en sus notas, surge una duda que se bifurca en dos posibilidades para mejorar la información de este tipo en los medios masivos de comunicación: ¿convertir en periodista al experto o especializar al reportero?

La primera opción, y de acuerdo a la propia experiencia, es inviable si se toma en cuenta que los investigadores en el ramo de salud, ciencia y tecnología están acostumbrados a manejar los términos, cotidianos para ellos, como su “lengua materna” —lo que se puede comprobar en el momento en que se lea un informe que ellos realicen.

Ahora bien, si intentaran bajar de forma constante a un nivel entendible para los lectores, además de la urgente capacitación que necesitan para saber cómo hacerlo, muy probablemente se reduciría el tiempo de sus investigaciones, situación perjudicial para la humanidad, pues terminaría por afectar el progreso en este rubro.

Si, por el contrario, se intenta especializar al reportero, el panorama es menos drástico —siempre y cuando se le considere como alguien que estudió para ello, ya que si no es así, se presentaría el mismo problema de líneas anteriores—, pues éste se preparó precisamente para conseguir y entender todo tipo de información, preguntar sus dudas al respecto y traducir los datos obtenidos para facilitarlos al auditorio, de modo entendible e interesante.

La especialización que se alude sería, necesariamente, acorde con las sugerencias propuestas en el apartado anterior y en tres niveles: conceptual, psicológico e institucional.

El primero se refiere a la preparación académica y empírica que debe allegarse a través del monitoreo diario de todos los medios masivos de comunicación.

La formación psicológica tendrá que hacer hincapié en la humildad para aceptar sus carencias en cuanto a conocimientos, pues sólo así conseguirá la habilidad para manejar y jerarquizar la información.

En el área institucional, la preparación debe fundamentarse en resaltar la importancia de la fuente que reporta.

Respecto a los otros problemas que pudieran surgir en un especialista o en un reportero, por ejemplo en redacción y ortografía, es una constante que se presentará de manera similar en ambos rubros —lo cual debe disminuir, según la propuesta del apartado anterior, desde las aulas educativas.

La capacitación para manejar las herramientas de trabajo, la lucha por abrir mayores espacios en los medios de comunicación, la visión metodológica para solucionar problemas —primero abriendo su espectro y luego sintetizando la información para proporcionar soluciones o sugerencias— y todos los demás obstáculos, planteados a lo largo de la presente investigación, se presentan con la misma intensidad de fallos y aciertos en especialistas y/o en reporteros; pero con la condicionante que en los reporteros no deben existir si se realiza adecuadamente un plan de estudios para que salgan mejor preparados de las universidades.

Con todo lo anterior, se puede concluir que, en definitiva, es mucho más fácil especializar al reportero que convertir al experto en periodista.

Por último, después de resaltar los elementos intelectuales y las habilidades personales y técnicas que debe poseer el reportero de salud, ciencia y tecnología, cabe destacar que en el siguiente capítulo se realizará un recuento sobre las características de formación suscitadas en las aulas universitarias y la posterior justificación del trabajo realizado en estas páginas.

CAPÍTULO 4

CONSIDERACIONES FINALES

A través de la prensa se aprecia hasta qué punto se rinde culto a la verdad, y en qué medida cuentan, para una nación, los principios de libertad, del bien y del derecho, en el fluir de su vida pública
CARLOS ALVEAR ACEVEDO

En los capítulos anteriores se ha dejado entrever —en un intento de objetividad y equilibrio—, por un lado la visión que los medios masivos de comunicación tienen respecto a su entorno, y por el otro, el papel que desempeñan en este contexto los reporteros de salud, ciencia y tecnología y su importancia social. Aquí, sin embargo, se despeja esta regla para franquear espacio a las perspectivas y visión personal que la investigadora ha omitido en la redacción de estas páginas —o por lo menos se ha esforzado en ello.

Contar con un capítulo más que apoye la información recopilada es, sin duda alguna, la razón de mayor peso en el trabajo realizado, pues además de solventarlo cotidianamente, logra aterrizar en un contexto que ha preocupado a varias generaciones: el cómo ligar la educación universitaria con el campo laboral. Inquietud que se intentará despejar en los siguientes apartados, los cuales recogen los rasgos de la formación educativa, sus aportaciones, limitaciones y recomendaciones; la actividad periodística y la importancia de la memoria del desempeño profesional.

Aún así, queda claro que este trabajo, reitero, sólo fungirá como una especie de manual básico para establecer una mejor preparación en la educación superior, sobre todo en aquella que pretenda especializarse de algún modo en el área de salud, ciencia y tecnología y no trata de ser, de ningún modo, la panacea de las carencias y limitaciones que obstaculizan la actividad profesional.

4.1. Formación profesional dentro de la UNAM y su incidencia en el campo laboral

Durante la mayor parte de la licenciatura de Periodismo y Comunicación Colectiva, se llevó a cabo una formación académica de teoría básica, a la par de un pragmatismo, esenciales ambos para completar el 50 por ciento de la preparación en el desempeño de la actividad profesional.

La teoría permaneció en el transcurso de toda la carrera, acentuándose más en los tres primeros semestres, con materias que además de dotarnos de conocimientos generales (Sociología, Economía, Derecho, Matemáticas, Ciencias Políticas e Historia Mundial y de México) nos contextualizaban en nuestro entorno, tanto nacional como mundial.

En ese mismo ámbito se impartieron otras materias elementales para el desarrollo del periodismo y la comunicación en el campo laboral, pues las referentes a técnicas de investigación y metodología, así como las de teoría de la comunicación colectiva (funcionalismo, estructuralismo, marxismo) ayudan a observar, sintetizar y analizar el contexto donde nos desarrollamos, para aplicarlo en beneficio de la sociedad, de forma objetiva y bien informada.

Lingüística, Sociolingüística y Literatura determinaron la forma correcta para expresar nuestras ideas, de manera que los demás comprendan lo que pasa a su alrededor, tomando en cuenta los niveles de alfabetización e idioma en donde se intenta crear el impacto.

Las asignaturas de desarrollo de los medios de comunicación en México fueron primordiales para ubicarnos históricamente y guiarnos en el presente informativo.

Hubo, por otro lado, disciplinas que combinaban la teoría con la práctica en el rubro metodológico y organizacional, para poder inferir cambios al interior de una empresa, aun cuando se moviera en un ramo

diferente al de la comunicación. Aquí también ubico las impartidas de Psicología.

Respecto a la práctica, todas las materias que llevamos (en el área escrita, electrónica o publicitaria) nos obligaron a encontrar nuestro propio estilo periodístico. pues pudimos informarnos y aprehender los rasgos fundamentales de los géneros manejados en prensa, además de inculcarnos la importancia del trabajo en equipo, sobre todo en la realización de producciones radiofónicas y televisivas.

Las asignaturas opcionales nos ampliaron el campo laboral, pues incursionan en otras áreas que, aunque no pertenecen en su totalidad a la formación de la licenciatura, sí tienen incidencia en el periodismo y/o la comunicación.

Las habilidades que se perciben al término de la carrera se refieren al ámbito metodológico y a la pericia del reporte para detectar sin problema lo más importante de la información recopilada y su procesamiento rápido.

Los principales hábitos, adquiridos en lo personal, son el monitoreo diario de la *mass media*, la ubicuidad del pensamiento para escuchar y realizar varias cosas a la vez sin desatender ninguna.

Asimismo, los valores que me fueron inculcados se refieren más que nada a la ética y el manejo de las corrupciones que existen al desempeñar las labores periodística y comunicativa, para no afectar ni la objetividad ni la veracidad de la información que se procesa.

Finalmente, la formación ética de que fuimos dotados ha contribuido a mi engrandecimiento personal y a desarrollar la humildad requerida en un sector donde nos exigen saberlo todo, pues es responsabilidad del periodismo abarcar todos los ramos. Sin embargo, quiero hacer notar que quizá faltó un poco más de encauzamiento, porque con lo que nos dieron en esta materia —y si no tienes bien fomentada la ética desde el seno familiar— es más probable que se torne endeble y en el ámbito laboral cedas a los llamados “chayos”.

4.2. Aportaciones de la formación profesional

Es infinita la lista de elementos positivos que nos aporta la licenciatura, sin embargo, destaca el acierto de crearnos el hábito de la lectura diaria y la inquietud de conocer, monitorear y captar en esencia lo que sucede a nuestro alrededor, pues eso me ha facilitado la recopilación de los datos que genera diariamente la sociedad. Por su parte, la aplicación metodológica me ha permitido procesarlos, sintetizarlos en un formato entendible para el lector y transmitirlos en imágenes agradables que sirven como mapas para guiar a la gente en sus relaciones intra e interpersonales, impulsando su desarrollo como seres sociales vinculados entre sí.

Las habilidades adquiridas, enfocadas a la producción de programas de radio, televisión y videoclips, al reporte y al procesamiento de datos, vinculados a los diferentes géneros periodísticos, son invaluableles al salir de la casa educadora, ya que podemos aplicar nuestros conocimientos con alguna ventaja considerable sobre las personas que no tuvieron la misma formación académica, porque aún cuando frecuentemente los medios de comunicación han optado por conservar los rasgos elementales de cada uno de los géneros sólo para poder realizar híbridos informativos, es totalmente real que las bases en este sentido son el hilo que teje la tela comunicativa.

Los valores inculcados son, desde mi punto de vista, distintos según el enfoque de cada individuo, pues sería una tarea utópica el intentar homogeneizar pensamientos; sin embargo considero que esta variedad ideológica nos permite tomar posturas para entender a la sociedad y los roles que en ella existen.

4.3. Limitaciones académicas

El perfil que crean en la carrera —profesores y coordinadores— carece de conocimientos fuera del área de humanidades y sociales, como por ejemplo ciencia, salud, economía y religión. Ello ocasiona que al salir de las aulas nos topemos con que existe un mundo más allá de la educación, la política, los espectáculos y los deportes, por lo que el proceso de la información se dificulta o entorpece en primera instancia.

Por otra parte, creo que la única limitación visible e importante es que, por lo menos en el plan de estudios que yo efectué, no se incluyeron cursos de redacción y ortografía, que dificulta en el ámbito laboral el procesamiento de la información.

También es importante destacar que hizo falta la preparación en el manejo de las herramientas de trabajo, como son la computadora, la Internet y el idioma inglés.

4.4. Recomendaciones para mejorar la formación profesional

Aun cuando la formación profesional de que fui dotada en la Universidad no ha resultado negativa en el desempeño de mi labor periodística, debo rescatar algunas recomendaciones que si no son indispensables, si se consideran necesarias para desenvolverse satisfactoriamente.

Aquí, resalta la ausencia de capacitación técnica en el manejo de las herramientas laborales, sobre todo computación e Internet. Por un lado, la primera se conduce como instrumento básico en el trabajo cotidiano, ya que es ahí donde se vacían, organizan y trasladan de un departamento a otro los datos recopilados durante la tarea periodística; mientras que la red, por su parte, hoy en día se ha convertido en fundamental para poder documentarse, comunicarse rápidamente en tiempo y espacio y crear agendas de trabajo de forma rápida y eficaz, tal como se requiere en el periodismo.

También considero pertinente aumentar, fuera de la preespecialización, talleres de mercadotecnia, publicidad y propaganda, pues estas materias han rebasado los niveles de impacto social; planes enfocados a la comunicación organizacional, debido a que éste es un sector donde podemos desempeñarnos; y que se otorgue la posibilidad de estudiar el idioma inglés en el Plan Global desde los primeros semestres, como se hace con las carreras de Actuaría y Relaciones Internacionales, y sin temor a encontrar cupo lleno o que los horarios interfieran en nuestras materias de formación periodística y comunicativa.

Quiero enfatizar también la importancia que tiene adquirir una formación académica y ética sólida, ya que debido a los diversos cambios mundiales, tanto en el terreno social como en el científico, de pronto nos damos cuenta de que el progreso nos rebasa e influye de manera determinante en el desarrollo tecnológico referente a la difusión de información. Por la rapidez con que actualmente ésta se genera y distribuye, es casi imposible

tener una variedad amplia de puntos de vista respecto a un tema, pero debemos estar preparados y sensibilizados para mantener un contacto permanente con la sociedad que nos rodea

Además, creo que sería conveniente incluir cursos de redacción y ortografía, pero no como materias básicas en el plan de estudios sino como propedéuticos, al igual que acuerdos con las empresas para que podamos inmiscuirnos, desde el inicio, en la práctica profesional.

Por último, deseo resaltar que la UNAM debe ser más enérgica en la selección de sus profesores y aumentar la vigilancia de éstos en el cumplimiento de su trabajo, pues a veces nos topamos con algunos que no aportan los conocimientos que deben, más que por ignorancia por apatía.

4.5. Implicación de la memoria en el nuevo plan de estudios

Los objetivos del nuevo plan de estudios de la Licenciatura en Comunicación (antes en Periodismo y Comunicación Colectiva) son preparar a los estudiantes con una sólida formación teórica, metodológica, ética y técnica para desenvolverse en el campo de la comunicación, con la capacidad de observar, explicar, conocer, operar y evaluar los procesos comunicativos de la sociedad humana. Asimismo, y de acuerdo a las necesidades de vincular la formación universitaria con la laboral, se desarrollaron materias de práctica profesional.

Si bien es cierto que las necesidades de los egresados de Periodismo y Comunicación Colectiva rebasaban al plan de estudios que realicé, también es verdad que en el nuevo siguen quedando en el aire algunas de las sugerencias mencionadas en el apartado anterior.

Al revisar las asignaturas básicas y de preespecialidad actuales —sobre todo en medios electrónicos que es la que me acogió—, considero que los cambios sólo se refieren al nombre, pues el contenido es el mismo. Cabe aclarar que afirmo esto a reserva de que puedan cambiar según el profesor que imparta los cursos.

Para facilitar la lectura de lo que se explicará a continuación, se realizan varios cuadros sinópticos. El primero (Figura 2) corresponde a la presentación de ambos planes de estudio.

La Figura 3 presenta las materias que desaparecieron del cuadro de formación básica (con lo que no estoy de acuerdo porque sin ellas los conocimientos generales resultan incompletos), las que se trasladaron a la preespecialidad de escritos o las que fueron agregadas en el plan de estudios vigente.

Desde mi punto de vista y para sustentar lo que aquí se afirma anexo un cuadro más (Figura 4), donde se relacionan las materias del antiguo y el

nuevo mapa curricular, es decir, cuáles asignaturas existían y por cuáles otras se sustituyeron. Cada línea corresponde a la materia o su equivalente y se designarán con * las que, desde mi punto de vista, mejoraron porque aumentaron su campo de acción o porque lo redujeron para especializarse y con ** las que empeoraron.

SEMESTRE	PERIODISMO Y COMUNICACIÓN COLECTIVA	COMUNICACIÓN
PRIMERO	Introducción a la Sociología Teoría económica I Técnicas de investigación documental y de campo Introducción a la Epistemología Introducción a las Matemáticas	Teoría social I Epistemología de la comunicación I Computación para comunicadores Redacción Historia mundial del siglo XX
SEGUNDO	Introducción al estudio del Derecho Teoría económica II Elementos de Lingüística Metodología de las Ciencias Sociales Estadística Descriptiva	Teoría social II Epistemología de la comunicación II Estadística aplicada Nota informativa Historia latinoamericana del siglo XX
TERCERO	Derecho constitucional Nota informativa Introducción a las Ciencias de la Comunicación Historia Mundial del siglo XX-I Introducción a la Ciencia Política	Teoría de la comunicación I Investigación en comunicación I Legislación de la comunicación en México Entrevista Sociedad y política del México actual
CUARTO	Técnicas de comunicación I (funcionalismo) Entrevista Historia mundial del siglo XX-II Sociedad y política del México actual Desarrollo de los medios I (prensa) Sociolingüística	Teoría de la comunicación II Investigación en comunicación II Semiótica Reportaje Estructura y desarrollo de los medios I
QUINTO	Técnicas de comunicación II (estructuralismo) Métodos de investigación en comunicación I (emisor y receptor) Análisis de los problemas socioeconómicos y políticos mexicanos Desarrollo de los medios II (cine, radio y televisión) Historia contemporánea de América Latina Reportaje	Teoría de la comunicación II Investigación en comunicación III Psicología I Producción radiofónica Estructura y desarrollo de los medios II

SEXTO	Artículo y editorial Teoría de la comunicación III (marxismo) Métodos de investigación en comunicación II (mensaje) Ética de la comunicación Organización y funcionamiento de empresas comunicativas	Teoría de las organizaciones Investigación en comunicación IV Psicología II Producción televisiva Sociedad, arte y cultura
SÉPTIMO	Columna y crítica Técnicas de información por radio y televisión Métodos de investigación en comunicación III (mensaje) Psicología Social Periodismo y Literatura Agencias informativas	Seminario de lenguajes audiovisuales Prácticas profesionales en medios electrónicos Administración de proyectos en medios electrónicos Taller de guión I Ética del comunicador
OCTAVO	Seminario de tesis I Producción y programación radiofónica Adaptación de textos I (radio)	Seminario de titulación I Producción radiofónica especializada Taller de guión II Seminario de tecnología de los medios electrónicos
NOVENO	Seminario de tesis II Producción y programación televisiva Información especializada por televisión Adaptación de textos II (televisión)	Producción televisiva especializada Producción de multimedios Medios electrónicos para la educación

FIGURA 2. PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN COLECTIVA Y DE LA LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN

MATERIAS QUE DESAPARECIERON	TRASLADADAS A LA PREESPECIALIDAD DE MEDIOS ESCRITOS	MATERIAS QUE SE AGREGARON
<p>Teoría económica I Técnicas de investigación documental y de campo Introducción a las matemáticas Teoría económica II Introducción a la Ciencia Política Análisis de los problemas socioeconómicos y políticos mexicanos Seminario de tesis II Técnicas de comunicación I (funcionalismo) Teoría de la comunicación III (marxismo) Métodos de investigación en comunicación III (mensaje)</p>	<p>Periodismo y Literatura Crítica, artículo y editorial Crónica, columna y ensayo Instituciones de información</p>	<p>Computación para comunicadores Redacción Epistemología de la comunicación Teoría de la comunicación II Teoría de la comunicación III Psicología I Investigación en comunicación IV Sociedad, arte y cultura Prácticas profesionales en medios electrónicos Administración de proyectos en medios electrónicos Seminario de tecnología de los medios electrónicos Producción radiofónica especializada Producción de multimedia Medios electrónicos para la educación</p>

FIGURA 3

PERIODISMO Y COMUNICACIÓN COLECTIVA	COMUNICACIÓN
Introducción a la Sociología	Teoría social I
Introducción a la Epistemología I	Epistemología de la comunicación I*
Introducción al estudio del Derecho	Legislación de la comunicación en México*
Elementos de Lingüística	Semiótica*
Metodología de las Ciencias Sociales	Estadística aplicada
Estadística descriptiva	Investigación en comunicación I*
Derecho constitucional	Estadística aplicada
Nota informativa	Legislación de la comunicación en México*
Introducción a las Ciencias de la Comunicación	Nota informativa
Historia mundial del siglo XX-I	Teoría de la comunicación I*
Entrevista	Investigación en comunicación I*
Historia mundial del siglo XX-II	Historia mundial del siglo XX**
Sociedad y política del México actual	Entrevista
Desarrollo de los medios I (prensa)	Historia mundial del siglo XX**
Sociolingüística	Sociedad y política del México actual
Técnicas de comunicación II (estructuralismo)	Estructura y desarrollo de los medios I*
Métodos de investigación en comunicación I (emisor y receptor)	Semiótica*
Desarrollo de los medios II (cine, radio y televisión)	Teoría social II*
Historia contemporánea de América Latina	Teoría de la comunicación II*
Reportaje	Investigación en comunicación II*
Artículo y editorial	Estructura y desarrollo de los medios I*
Métodos de investigación en comunicación II (mensaje)	Estructura y desarrollo de los medios II*
Ética de la comunicación	Historia latinoamericana del siglo XX
Organización y funcionamiento de empresas comunicativas	Reportaje
Columna y crítica	Crítica, artículo y editorial**
Técnicas de información por radio y televisión	Investigación en comunicación III*
Psicología social	Ética del comunicador
Periodismo y Literatura	Teoría de las organizaciones*
Agencias informativas	Crítica, artículo y editorial**
Seminario de tesis I	Crónica, columna y ensayo*
Producción y programación radiofónica	Producción radiofónica*
Adaptación de textos I (radio)	Producción televisiva*
Producción y programación televisiva	Psicología I
Información especializada por televisión	Periodismo y Literatura
Adaptación de textos II (televisión)	Instituciones de información*
	Seminario de titulación I
	Producción radiofónica**
	Taller de guión I
	Producción televisiva**
	Producción televisiva especializada
	Taller de guión II

FIGURA 4. RELACIÓN DE MATERIAS ENTRE EL ANTIGUO
Y EL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS

4.6. Actividad profesional y recomendaciones para mejorarla

Ya se ha mencionado que la formación académica responde a la mitad de los conocimientos que debemos proferir en el desarrollo de la actividad académica. Pues bien, el otro 50 por ciento considerado también indispensable para el desempeño de la actividad profesional se adquiere de manera empírica, conforme se desenvuelva en el campo laboral y de acuerdo al medio en el que se encuentre —sin casarse con la institución sino más bien consigo mismo y el auditorio—, pues aunque se haga uso de los conocimientos académicos, el reportero debe fomentar la creatividad, motivar la iniciativa propia y ser autodidacta de su entorno. Sin ello, la banalidad de la información que difunda acrecentará en perjuicio de su intelecto, de la educación de la sociedad y los principios de la institución periodística que lo acoge.

Aquí, me atrevo a recomendar a la *mass media* que establezca una jerarquía de los cargos que se efectúan en su interior y que seleccione a gente capacitada para contratar al personal dedicado a producir la información, tomando siempre en cuenta que el único compromiso es con la sociedad y los principios con que fueron creadas. De no ser así, es previsible una ruptura con los adelantos y el progreso social, que exige cambios trascendentes para su beneficio. Esto será posible mediante la previa aplicación a los reporteros, o los aspirantes a serlo, de exámenes minuciosos de conocimientos teóricos, metodológicos y de habilidades.

4.7. Importancia de la memoria del desempeño profesional

Desde el punto de vista personal, la presente memoria trata, como ya se ha mencionado con antelación, de evidenciar el perfil que deben tener los reporteros de salud, ciencia y tecnología para ejercer con profesionalismo su labor. También, considero necesario que esta sugerencia forme parte de la capacitación académica que tienen los estudiantes de comunicación, si su interés es el de integrarse a las filas de reporteros de los diversos medios, ya que independientemente de la fuente que tengan (salud, religión, política, economía, etc.), este perfil podría servir de modelo para integrar uno propio.

E incursionando a niveles institucionales, la memoria serviría para fomentar la capacitación de los reporteros, antes y durante el desempeño de su actividad y así, mejorar la labor general de los medios de comunicación, ya que son ellos los responsables de formar, educar y enterar a la gente de lo que sucede en todo el mundo y las afectaciones en los ámbitos nacional y personal.

Asimismo, desde el punto de vista social este trabajo podría dar pauta a posteriores investigaciones que pretendan explicar la incursión de nuevas técnicas periodísticas, o nuevas tecnologías, aplicadas a la salud, la ciencia y la tecnología, como disciplina social.

Con esta visión, creo que mi experiencia en *Excélsior* complementada en gran medida por la surgida, a través de entrevistas, de los reporteros de otros medios de comunicación, podría ayudar a las futuras generaciones a reflexionar sobre la profesionalización de su labor periodística y con ello identificar las carencias que representen un impedimento para lograr sus metas de trabajo, siempre comprometidos con su ética, el público y la institución a la que pertenezcan.

Así pues, animada también por cuestiones profesionales, la memoria me pareció la mejor forma de establecer los parámetros para que un reportero

se desempeñe exitosamente dentro del rubro de salud, ciencia y tecnología, aunque sólo se presenten desde el punto de vista particular, pues desafortunadamente las cavilaciones sólo presentan un intento objetivo, debido a su origen desprendido de un sujeto que investiga y observa paralelamente.

De igual forma, considero que los beneficios que emanan de un trabajo de este tipo no se remiten solamente al corto plazo, como sería el plasmar en un documento el perfil que debe presentar el reportero de salud, ciencia y tecnología; sino a mediano y largo si realmente se aplica, porque se pueden visualizar en este tiempo los resultados de una buena capacitación para lograr el perfil más adecuado, dependiendo del empeño y la inquietud que muestren las instituciones, primero académica y después laboral.

Las proyecciones que de aquí aparezcan pueden contribuir a aumentar el auge de la tarea periodística para autentificarlo verdaderamente como el “cuarto poder”, cuyo pensar y sentir han influido en la integración y curso de la opinión pública.

Como en toda investigación, se presentaron obstáculos que influyeron de forma negativa, sobre todo en la realización de entrevistas, debido a que muchos de los reporteros que cubren esta fuente se negaron a proporcionarla. Problema que se superó gracias a los contactos que genera el acudir a las conferencias, porque es ahí donde se llevan a cabo las relaciones interpersonales con otros medios y con los ejecutivos de cuenta de las agencias de relaciones públicas.

Considero, que la satisfacción más importante que obtuve fue el conocimiento y la experiencia que me transmitieron mis profesores de la Universidad y la gente que entrevisté (no sólo para la realización de este trabajo), pues sus aportaciones y observaciones fueron bastantes y muy acertadas.

Para concluir, me limito a decir que el único logro sería saber que este trabajo realmente se revisará y tomará en cuenta para el mejoramiento de los planes de estudio de la licenciatura que me acogió, debido a que es el objetivo principal con que fue creado.

ANEXO 1

UN SIGLO DE PERIODISMO MEXICANO

Casi todos los periódicos mexicanos que hicieron aparición paralelos al siglo XIX tuvieron la impronta de una corta duración, debido a la inestabilidad que existía en el país antes y durante la Revolución. Este anexo se justifica como un recuento que da fe de lo que se afirma y también del nacimiento de *Excélsior* en 1917, década en que comenzaron a regularizarse las publicaciones periodísticas¹⁷.

- 1784-1809. *Manuel Antonio de Valdés*. Gazeta de México, compendio de noticias de Nueva España (del 14 de enero de 1784 al 2 de enero de 1810).
- 1805-1817. *Lic. Carlos María Bustamante y lic. Jacobo de Villaurrutia*. Diario de México (desde el 1º de octubre).
1807. *Jornal de Veracruz*.
- 1809-1811. *Correo Semanario Político y Mercantil de México*.
- 1810-1821. *Autoridades peninsulares*. Gazeta del Gobierno de México (del 2 de enero de 1810 al 29 de septiembre de 1821).
1810. *El conciso*.
- 1810-1811. *Miguel Hidalgo y Costilla*. *El Despertador Americano*. Bajo la dirección de don Francisco Severo Maldonado y editado en Guadalajara.
- 1811-1812. *Don Francisco Severo Maldonado*. *El Telégrafo de Guadalajara*.
1811. *Andrés Quintana Roo*. *El Mentor Mexicano*, *El Fénix*, *El Ateneo*, *Semanario Político*
1812. *José María Cos*. *El Ilustrador Nacional*. Editado en Zitácuaro.
- 1812-1813. *José María Morelos y Pavón*. *El Ilustrador Americano*, que a partir de 1813 se nombró *El Correo Americano del Sur*. Editado en Oaxaca.
1812. *Don José María Beristáin y Souza*. *El Verdadero Ilustrador Americano*.
- 1812-1813. *Andrés Quintana Roo*. *El Semanario Patriótico Americano*. Editado en Sultepec
1812. *Carlos María Bustamante*. *El Juguetillo*.
- 1812-1814. *José Joaquín Fernández de Lizardi*. *El Pensador Mexicano*.
1812. *José Joaquín Fernández de Lizardi*. *El Despertador de Michoacán*.
1813. *Sud*.
1813. *El Mentor de la Nueva Galicia* (desde el 10 de mayo).
1813. *El Correo de los Niños*.
1813. *El Misceláneo*. Editado en Mérida y es el primer periódico con corresponsales en Tabasco y Veracruz.
1814. *Lorenzo de Zavala*. *El Aristarco Universal y El Redactor Meridiano*.
- 1815-1816. *Alacena de frioleras*. *Caxoncito de la Alacena*.

¹⁷ Para mayor referencia respecto a la línea editorial de las publicaciones aquí mencionadas consultar a José Bravo Ugarte, *op. cit.* y Carlos Alvear Acevedo, *op. cit.*

- 1831-1833. *La Aurora de la Libertad*.
1832. *Carlos María Bustamante*. *La Marimba*.
- 1832-1833. *José María Heredia*. *Fanal*. Editado en Toluca.
1832. *Gral. Cosme Furlong*. *Aurora de la Libertad*. Editada en Puebla (hasta febrero).
- 1833-1834. *Estrella Poblana*.
- 1833-1834. *José María Luis Mora y Valentín Gómez Farías*. *El Indicador de la Federación Mexicana* (de octubre a mayo).
- 1833-1835. *El Telégrafo* (del 11 de enero al 9 de febrero)
- 1833-1835. *Boletín del Ejército Protector de Religión y Fueros*.
- 1834-1843. *El Mosquito Mexicano*.
- 1836-1837. *Ignacio Cumplido*. *El Mosaico Mexicano*.
- 1836-1843. *Periódico de la Academia de Medicina* (desde el 15 de julio).
1837. *Courrier des Deux Mondes* (antes *L'Universel*).
1838. *Gómez Pedraza y Rodríguez Puebla*. *El Cosmopolita*.
1838. *José María Lafragua y Manuel Orozco y Berra*. *El Ensayo Literario*. Editada en Puebla.
1838. *J. Ignacio Álvarez*. *Gaceta de Michoacán*. Editada en Morelia.
1838. *El amigo del Pueblo*. Editado en Morelia.
1838. *Juan B. Cevallos, González Ureña, J. Consuelo Serrano y Melchor Ocampo*. *El Filógrafo*.
1839. *Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística* (desde marzo de 1839).
- 1839-1840. *Miguel González*. *Diario de los Niños*.
1840. *El Ateneo Mexicano*. *El Ateneo Mexicano*.
1841. *Semanario de las Señoritas Megicanas, Boletín de Noticias y El Apuntador*.
1841. *Manuel Payno, Guillermo Prieto y J.S. Segura*. *Boletín de la Ciudadela*.
- 1841-1896. *Ignacio Cumplido*. *El Siglo XIX* (tuvo varias etapas: 8 oct. 41-31 dic. 45, 1 jun. 48-31 jul. 58, 15 en. 61-30 my. 63, jul. 67-96).
- 1843-1846. *Ignacio Cumplido*. *El Museo Mexicano*.
1844. *Lara*. *El Liceo Mexicano*.
- 1844-1896. *Vicente García Torres*. *El Monitor Republicano*.
1845. *Alamán, Sánchez de Tagle, Díez de Bonilla y Elguero*. *El Tiempo* (del 24 de enero al 13 de junio).
- 1845-1847. *P. Basilio Manuel Arriaga*. *El Católico*.
- 1845-1846. *Guillermo Prieto, Manuel Payno, Ignacio Ramírez y Vicente Segura*. *Don Simplicio*.
1846. *El Ilustrador Católico* (desde el 16 de septiembre).
- 1847-1848. *Gobierno de Estados Unidos*. *The American Star* (primer periódico en inglés).
- 1848-1850. *P. Arrillaga*. *El Observador Católico*.
- 1848-1851. *J.B. Morales*. *La Voz de la religión* (desde el 19 de julio).
1848. *La Patria*.
- 1848-1855. *Rafael de Rafael, Alamán y Portilla*. *El Universal* (desde noviembre hasta el 13 de agosto).
1849. *Ignacio Cumplido*. *El Álbum Mexicano* (con grabados en acero traídos de Francia).
- 1850-1852. *Variedades de la Civilización*.
- 1851-1852. *El Constitucional* (del 16 de sept. Al 13 de oct.).

- 1851-1852 *Porulla y Rafael de Rafael*. El Espectador de México (4 enero-3 abril).
- 1851 *Ignacio Cumplido*. La Ilustración Mexicana
1852. El Archivo Mexicano.
1853. *Lombardini*. El Instructor del Pueblo (desde el 1º de marzo).
1854. La Verdad.
- 1854-1855. Boletín Oficial del Ejército Restaurador de la Libertad, que en 1855 se redujo a El Restaurador de la Libertad. Editado en Acapulco.
1855. Boletín Oficial. Editado en Chilpancingo
1855. El Ómnibus.
- 1855-1858. *Obispo Munguía y José Joaquín Pesado* La Cruz.
1855. La Bandera de Ayutla. Editado en Culiacán.
1855. La Revolución. Editado en Guadalajara.
- 1855-1860. Boletín de Jalapa. Editado en Veracruz.
1855. El Pensamiento, El Diablo con Espejuelos y Las Garantías Sociales Editados en Mérida.
1855. El Restaurador de la Libertad. Editado en Monterrey.
1855. *Pbro. Tirso Rafael Córdoba*. El Porvenir, La Lealtad, La Discusión y la Tempestad. Editados en Morelia.
1856. El País. Editado en Guadalajara.
- 1856-1858. *Don Tomás Ruiseco*. La Ilustración Editado en Guadalajara (desde enero hasta febrero de 1857 y enero a julio de 1858).
1856. El Tribuno del Pueblo.
1856. La Pata de Cabra, La Patria y La Nación. Editados en Puebla.
1856. Los Liberales. Editado en San Luis Potosí.
1856. El Pobre Diablo, La Sombra de García y El Espectro. Editados en Zacatecas.
- 1856-1860. *Vicente Segura Argüelles*. Diario de Avisos (6 de noviembre a diciembre).
1857. *Don Tomás Ruiseco*. La Tarántula. Editado en Guadalajara.
1858. El Eco de Occidente. Editado en Culiacán.
- 1858-1860. Tres Garantías, publicación que después adoptaría los nombres de El Pensamiento y El Examen, pero con la misma línea editorial. Editado en Guadalajara.
1858. El Soldado de Dios y Boletín del Ejército Federal. Editados en Guadalajara.
- 1858-1859. El Rifle del Norte, La Idea, La Causa del Pueblo, La Sombra de Morelos, Los Espejuelos del Diablo, La Camándula, La Picota, La Escoba, El Átomo, la Bandera Roja y La Constitución. Editados en Morelia
1859. L'Estafette des Deux Mondes.
1860. Boletín de Noticias, El Movimiento, La Opinión Liberal, El Constitucional, La Unión Federal, El Noticioso y El Rayo.
1861. *Carlos Cesarín y Constantino Escalante* La Orquesta.
1861. La Unión Federal, El Noticioso y El Rayo.
- 1861-1877. El Pájaro Verde (del 30 de abril al 4 de junio de 1861, del 17 de julio de 1863 al 31 de agosto de 1877).
- 1862-1867. *José Sebastián Segura y Vicente Reyes*. El Cronista de México (fue el diario de mayor circulación de su época, con un tiraje de 8 mil ejemplares a 6 reales cada uno).

- 1874-1875. La Comuna
- 1874-1876. El Ahuizotle (desde el 30 de enero).
1875. La Huelga
1875. La Alianza Literaria Editado en Guadalajara
1875. El Mensajero del Corazón de Jesús.
- 1876-1884 *José María González*. El Hijo del Trabajo
- 1876-1897. *Gral. Sóstenes Rocha*. El Combate (desde el 30 de enero)
1876. El Monitor Tuxtepecano, El Bien Público y La legalidad
1877. La Aurora Literaria y Revista Médica. Editados en Guadalajara.
1877. La Juventud Literaria, La Bandera Nacional, El Monitor Constitucional, Anales de la Asociación Metodófila Gabino Barreda, La Patria y Boletín Comercial de México.
1878. El Eco Social y El Amigo de los Niños. Editados en Guadalajara.
1878. *Ignacio Manuel Altamirano*. La Libertad.
1878. El Espectador y El Noticioso.
1879. El Fígaro, El Nacional, El Republicano y Revista Científica Mexicana.
1880. La Revista. Editada en Monterrey.
1880. *José María Vigil*. La Prensa.
1880. *Filomeno Mata*. El Diario del Hogar
1881. El Litigante. Editado en Guadalajara.
1883. El Tiempo.
- 1884-1885. *Luis González*. El Explorador. Editado en Morelia.
- 1884-1885. *Manuel Puga y Acal*. El Clarín. Editado en Guadalajara.
1885. El Correo de la Tarde. Editado en Mazatlán.
1885. *Ignacio Ramírez*. El Pacto Federal.
1885. El Monitor del Pueblo.
- 1885-1896. *José Vicente Villada*. El Partido Liberal (desde el 15 de febrero hasta el 15 de octubre).
1885. Revista Latinoamericana.
- 1885-1903. *Daniel Cabrera*. El Hijo del Ahuizotle.
1885. Reino Guadalupano.
- 1885-1902. *Rafael Reyes Spíndola*. El Universal.
1886. La República Literaria. Editado en Guadalajara.
1887. Paris dans Mexico.
1887. La Linterna de Diógenes. Editado en Guadalajara.
1887. *Carlos Díaz Dufó*. El Ferrocarril Mexicano. Editado en Veracruz.
1888. El Universal.
1888. Boletín del Instituto Científico y Literario. Editado en Toluca.
- 1888-1892. *Jesús Olmos y Contreras*. El Monitor de Puebla. Editado en Puebla.
- 1888-1889. El Derecho Cristiano. Editado en Morelia.
1889. El Correo Español.
1889. El Mercurio Occidental Editado en Guadalajara.
1890. Revista Católica. Editada en Morelia.

- 1862 *René Mason*. Le Trait d'Union.
- 1863-1864. Periódico Oficial del Imperio Mexicano (Gacete Officielle de l'Empire Mexicain, desde el 21 de julio hasta el 31 de diciembre).
1864. La Razón de México
- 1864-1867. L'Ere Nouvelle.
- 1864-1966. *Academia Nacional de Medicina*. Gaceta Médica de México (desde el 15 de septiembre y sólo ha tenido dos interrupciones del 1° de junio de 1867 al 15 de julio de 1868 y entre 1917 y 1919).
- 1864 Gaceta Oficial del Imperio, La Razón Católica y Bandera Imperial Editados en Morelia.
1864. Órgano Oficial del Gobierno Imperial. Editado en Guadalajara.
- 1864-1866. El Imperio. Editado en Guadalajara (desde el 9 de julio hasta el 15 de diciembre).
- 1865-1888. *Agustín de la Rosa*. La Religión y la Sociedad. Editado en Guadalajara (desde el 28 de enero de 1865 tuvo tres épocas: 1865-1866, 1873-1875 y 1886-1888).
1865. El Tirabeque. Editado en Guadalajara (del 18 de febrero a mayo)
1865. *Gral. Remigio Tovar*. El Tauro. Editado en Guadalajara (desde el 19 de septiembre)
- 1865-1866. *Irineo Paz*. El Payaso. Editado en Guadalajara (del 2 de junio al 15 de octubre).
- 1865-1867. Diario del Imperio (del 1° de enero hasta el 18 de junio).
1865. El Año Nuevo.
1867. La Iberia y La Sociedad Mercantil.
1867. *Altamirano, Ramírez y Prieto*. Correo de México (de septiembre a diciembre).
1867. La Roca y La Bandera Nacional. Editados en Puebla.
1867. *Vicente Riva Palacio*. El Pito Real. Editado en Huetamo, Michoacán.
- 1868-1876. *Gral. Vicente Villada, Justo Sierra, Prieto y Bulnes*. Revista Universal (del 1° de enero al 19 de noviembre).
1868. Ilustración Espírita y La Sociedad Católica.
1868. La Civilización. Editada en Guadalajara.
1869. El Renacimiento, El Teatro y La Naturaleza.
- 1869-1880. *Irineo Paz*. El Padre Cobos.
1869. Revista de Mérida. Editada en Mérida.
1869. La Ilustración Potosina. Editada en San Luis Potosí.
1870. El Amigo de la Verdad. Editado en Puebla.
1870. La Voz de México.
1871. Juan Panadero. Editado en Guadalajara.
1871. El Pensamiento católico.
1871. *Justo Sierra y Manuel Gutiérrez Nájera*. El Federalista (desde el 2 de enero).
- 1871-1888. *Guillermo Prieto*. El Socialista.
1872. El Filorama. Editado en Zacatecas.
1873. La Lanza de Baltasar. Editado en Guadalajara.
- 1873 La Lira Poblana. Editado en Puebla.
1873. El Jesuita. Editado en Veracruz.
1874. El Artista.
- 1874 *Ignacio Manuel Altamirano*. La Tribuna.

1891. La Raza Latina.
1891. Jalisco Ilustrado. Editado en Guadalajara.
1891. Álbum Literario. Editado en Mérida.
- 1891-1913. *Pablo Gómez*. El Norte de Chihuahua.
1892. Pimienta y Mostaza. Editado en Mérida.
1892. El Monitor Sinaloense. Editado en Culiacán.
1893. El Centinela. Editado en Morelia
- 1893 *Jesús Olmos y Contreras*. La Voz de la Verdad. Editado en Puebla.
1894. Revista Azul y El Noticioso.
1895. The Mexican Herald.
1895. El Correo de Jalisco. Editado en Guadalajara.
1895. El Globo y Gil Blas
- 1896-1914. *Rafael Reyes Spíndola*. El Imparcial.
1896. La Libertad y Gaceta Musical Literaria. Editadas en Guadalajara.
1896. El Bohemio. Editado en Puebla.
1896. El Mundo, que después cambiaría, en el mismo año, por El Herald (fue el primer periódico vespertino).
1896. El Popular.
1897. La Evolución. Editada en Durango.
1898. Revista Moderna.
- 1898-1899. *José Ortiz Rico y Donato Arenas López*. Crisantema. Editada en Morelia.
1898. El Dictamen. Editado en Veracruz.
1898. El Siglo XX. Editado en Guaymas.
1899. *José Ortiz Vidales y Juan N. Ojeda*. Myosotis. Editado en Morelia.
1899. El Correo de Chihuahua. Editado en Chihuahua.
1899. El País.
1899. El Silbato. Editado en Puebla.
1900. *Hermanos Flores Magón*. Regeneración.
1901. *Ezequiel A. Chávez*. Revista de Instrucción Pública.
1902. La Protesta.
1902. La Democracia Latina. Editado en Monterrey.
1903. Excélsior.
1903. Gaceta de Guadalajara. Editada en Guadalajara.
1904. El Regional. Editado en Guadalajara.
1904. Los Sucesos.
- 1904-1911. *Agustín Monteaguado, Luis Castillo Ledón y Nicolás Rangel*. Biblos.
- 1904-1911. *Antonio de la Paz Guerra y Santiago Roel*. Renacimiento. Editado en Monterrey.
1905. Monterrey News. Editado en Monterrey.
1905. Boletín de la Sociedad de Geografía y Estadística de Michoacán. Editado en Morelia.
1906. El Kaskabel. Editado en Guadalajara.
1906. Revista Teosófica.
- 1907 *Antonio Caso, Henríquez Ureña y Vasconcelos*. Savia Moderna.

1907. El Diario.
1907. Revista de Guadalajara. Editada en Guadalajara
1907. El Diano Yucateco. Editado en Mérida.
1909. Actualidades, Artes y letras, El Debate y México Nuevo.
- 1909-1912. *Biol. Isaac Ochoterena*. Alianza Científica Universal. Editada en Durango.
1910. La Semana Ilustrada.
1911. Regeneración, Multicolor, La Justicia, El Mañana, La Nueva Era y La Tribuna.
1912. La Nación
1912. La Revista de Yucatán Editada en Mérida.
1913. El Heraldó. Editado en Michoacán.
1913. La Ilustración Semanal.
- 1913-1943. *Emilia Enríquez de Rivera "Obdulia"* El Hogar.
1913. El Independiente y El Diablo.
1914. El Renovador. Editado en Morelia.
1914. El Liberal y El Demócrata.
- 1914-1916. *Carlos González Peña*. Vida Moderna.
1915. Acción Mundial.
- 1916-1998. El Nacional.
- 1916-. El Universal.
- 1917-. *Rafael Alducín*. Excélsior.
- 1917-. *Jesús Álvarez del Castillo*. El Informador. Editado en Guadalajara.
- 1917-. *Rosendo Guerrero*. La Opinión. Editado en Torreón.

ANEXO 2

1976, PARTEAGUAS EN *EXCÉLSIOR*

El año de 1976 fue significativo para *Excélsior*, pues representó el resquebrajamiento interno de un periódico que se había mantenido incólume aún frente a los conflictos nacionales y mundiales. Por esa razón, en este anexo se transcriben algunos de los desplegados que se publicaron respecto a la situación del diario que desembocó en la salida de Julio Scherer García, Hero Rodríguez Toro y la mayoría de los colaboradores de renombre que laboraban ahí.

SOBRE LA SITUACIÓN DE PEPSA

DOCUMENTO OFICIAL EXPEDIDO EN JUNIO, POR LA GERENCIA GENERAL:

La idea de crear una Promotora de Ediciones y Publicaciones, como una empresa subsidiaria de *Excélsior* se debió esencialmente a tres razones: en primer lugar, obedeció a la evidente conveniencia de ampliar la influencia de la casa editorial *Excélsior* dentro del ámbito de las publicaciones impresas, especialmente libros y productos de publicidad. En segundo lugar estaba la necesidad de hacer inversiones productivas que aumentaran los ingresos de los socios cooperativistas de *Excélsior*. En tercer lugar, la necesidad de mantener fuentes de empleo remunerativas para socios cooperativistas en los departamentos de prensas, rotograbado, encuadernación, fotocomposición y rotocolor.

PEPSA se creó en 1960 bajo la gerencia de Alberto Ramírez de Aguilar, quien buscaba alcanzar los objetivos antes enunciados. Sin embargo, entró formalmente en funcionamiento hasta el día 14 de marzo de 1974 porque había que resolver una serie de problemas legales que impedían a *Excélsior* expandir sus actividades hacia esas nuevas áreas. Una vez resueltos estos problemas legales se encargó de la administración y de la auditoría de PEPSA a Miguel Scorza (quien por sus antecedentes parecía ser un hombre ampliamente experimentado en la venta de libros) y a Antonio Zavala Tobón, quien es el auditor interno de nuestra sociedad cooperativa, para que vigilase la adecuada administración y manejo de las inversiones que *Excélsior* hacía en PEPSA.

[...] Al año de entrar en funcionamiento PEPSA, el gerente general determinó, en virtud de que no se alcanzaban los fines deseados, remover la mala administración que había tomado PEPSA y nombrar una nueva administración encabezada por el licenciado Ignacio Álvarez Icaza para que saneara la empresa y la encaminara hacia la obtención de los beneficios que debía producir a la cooperativa *Excélsior*. Para que no hubiese manejo indebido de las inversiones, el gerente general determinó que no se hiciese ninguna erogación que no fuese autorizada por la firma del subgerente de administración Juventino Olivera.

Después de esta reestructuración, el Consejo de Vigilancia hizo un análisis y ante la asamblea del 29 de diciembre de 1975 los miembros de este consejo recomendaron una auditoría. Asimismo, acordaron que tres de sus representantes participaran en la administración de PEPSA.

Al hacerse cargo de la administración de PEPSA, Álvarez Icaza se encontró con que faltaban registros contables, con que no se habían cubierto obligaciones debidas al fisco, al Seguro Social, al INFONAVIT, con que no se contabilizaban los ingresos por cobranza ni se llevaba una relación adecuada de gastos. Más aún, en averiguaciones posteriores se encontró que Zavala Tobón no ingresó a PEPSA la cantidad de \$400,000.00 que *Excélsior* le había entregado para sufragar sus gastos de operaciones de acuerdo con las pólizas adjuntas. En la misma forma se esclareció que cobros recibidos por Zavala Tobón, por un monto de \$600,000.00 nunca fueron justificados en relación a las operaciones de la empresa.

No fue sino hasta el 31 de mayo de 1976 cuando una comisión integrada por Bernardino Betanzos Villanueva, Antonio Machaen Dueñas y Guillermo Moreno Fajardo hicieron un intento por cumplir con el ofrecimiento que el Consejo de Vigilancia había hecho cinco meses antes a la asamblea general de la sociedad cooperativa al presentar el informe al Consejo de Administración.

Este informe incumplió con el ofrecimiento hecho a la asamblea general, tanto porque no se practicó la auditoría debida, como porque su información básica es falsa y tiende a engañar a los socios cooperativistas de *Excélsior*.

En primer lugar, dicha comisión requirió a un despacho de contadores (Cervantes y Garfias, S.C.), sin ningún reconocimiento profesional y que, por sus relaciones personales con Zavala Tobón, puede presumirse que no daría un informe objetivo e imparcial sobre el desempeño de sus actividades profesionales. En segundo lugar, a pesar de que dicho despacho de profesionales hizo una revisión incompleta de las actividades de PEPSA, cobró la desproporcionada suma, en relación con sus servicios, de \$116,000.00. El trabajo de este despacho es incompleto y desde ningún punto de vista puede considerarse como una auditoría de estados financieros porque Zavala Tobón y Scorza jamás formularon estados financieros, y el análisis hecho por el despacho de Cervantes en el que se apoya dicho informe al Consejo de Administración el 31 de mayo de 1976 se restringió a analizar documentación incompleta de dicha administración. En tercer lugar, tanto la exposición contable como el informe respectivo solapan la actitud presumiblemente delictuosa que Zavala Tobón tuvo en su intervención en PEPSA. En cuarto lugar, el informe de la mencionada comisión, basado en el análisis del contador Cervantes Martínez miente al afirmar que *Excélsior* ha invertido en PEPSA, desde abril de 1973 a marzo de 1976, la cantidad de \$13'732,000.00. Este informe pretende engañar a los cooperativistas con gastos e inversiones no hechas por *Excélsior* por un monto de \$3'142,110.81. En quinto lugar, la "pérdida" que en este informe se atribuye a PEPSA (de \$6'732,000.00) evidentemente es falsa, tanto por el monto como porque no puede considerarse como una pérdida empresarial. En realidad es un déficit de operación representado por inversiones comprobables de \$2'692,676.90, que para una empresa que apenas lleva funcionando tres años, en uno de los cuales sufrió una caótica y presumiblemente delictuosa administración por Zavala Tobón, no es desde ningún punto de vista considerable. Más aún si se toma en cuenta que por la venta, en un año, de los libros en existencia que el mencionado informe reconoce que tiene PEPSA, se obtendría una utilidad neta de \$8'000,000.00 lo que permitiría a PEPSA integrar a la cooperativa *Excélsior*, en números redondos, \$6'000,000.00.

EL CASO "PASEOS DE TAXQUEÑA"

10 DE JUNIO

El fraccionamiento Paseos de Taxqueña es invadido en la madrugada por supuestos ejidatarios que exigen el cumplimiento del contrato efectuado con *Excelsior*.

29 DE JUNIO ROBERTO VIZCAINO

Ante la incumplida promesa del director de Policía y Tránsito, general Gutiérrez Santos, de destacar vigilancia para evitar nuevas invasiones en el fraccionamiento Paseos de Taxqueña, antenoche, a bordo de "delfines" llegaron más paracaidistas que de inmediato levantaron improvisadas viviendas.

Interrogados acerca del proceso de las denuncias presentadas por los colonos desde hace casi un mes en contra de los invasores, tanto el gente del Ministerio Público como el director de Averiguaciones Previas coincidieron en señalar que "están en estudio". Aclararon que ellos sólo se han concretado a recibir las denuncias y a turnarlas al Sector Central de la Procuraduría del Distrito Federal. En respuesta a la misma pregunta, el director de Averiguaciones Previas de esta dependencia, licenciado Francisco Ramos Bejarano, afirmó que estas denuncias fueron turnadas a la Procuraduría General de la República. Ello se debe —dijo— a que el caso recae en el área de las autoridades federales, pues las denuncias son en contra de un comisario ejidal.

Al acudir a la oficina del director de Averiguaciones Previas de la Procuraduría General de la República, licenciado Ezzio del Pino Trujillo, sólo se obtuvo la respuesta de su secretaria: "está muy ocupado".

29 DE JUNIO. ANTONIO ANDRADE

El secretario de la Reforma Agraria, Félix Barra García, reiteró ayer que la Dirección Jurídica de la SRA "no encontró ningún elemento" para la reversión de la permuta solicitada por los exejidatarios del fraccionamiento Paseos de Taxqueña. Aseveró que "nadie tiene derecho a propiciar invasiones" y dijo que éstas, en las ciudades, entorpecen el desarrollo urbano armónico.

Por su parte, el presidente de la Suprema Corte de Justicia, Mario G. Rebollo, dijo que en el caso de las invasiones a propiedades urbanas las autoridades correspondientes deben actuar en consecuencia y que si no lo hacen "hay medios o recursos para hacer valer, ante la superioridad jerárquica, una denuncia en el sentido de que no se cumple con el deber".

7 DE JULIO. EDITORIAL. "TAXQUEÑA ¿DE QUÉ SE TRATA?"

Al cumplirse casi un mes de la comisión flagrante de una serie de delitos sin que nadie mueva un dedo para hacerlos cesar, tenemos que preguntarnos si esa pasividad gubernamental en torno de este asunto, en que patentemente se viola el derecho que la autoridad está obligada a hacer cumplir, se origina en falta de voluntad o en carencia del poder para que la ley rija.

Cualquiera de estos términos que corresponda con la realidad es grave para el país. Si la autoridad no puede impedir por lo menos en un caso concreto que se vulneren los derechos de particulares, contradice su esencia y su razón de ser. Si no quiere hacerlo, es preciso que la opinión pública sepa también la causa de tal actitud.

Se trata de saber si la invasión y la inactividad frente a ella se reducen a sólo su apariencia. Hemos querido dejar para después de las elecciones esta pública formulación. Aunque no se nos oculta la magnitud del proceso electoral frente a la de esta situación concreta, no quisimos que ni por asomo se encontrara en esta presentación, ninguna, siquiera aparente, intención de enturbiar un proceso cuya legitimidad propugnamos.

Sin embargo, ya no es posible callar. Entre otras cosas, porque la injuria se añade al vituperio. Humberto Serrano, candidato del PRI a diputado, lucrador con invasiones rurales y urbanas, ha engañado públicamente su participación en la ilegal ocupación de Paseos de Taxqueña. Es público que los invasores se agrupan en el Consejo Agrarista Mexicano, membrete usufructuado por Serrano. Y hay partes policíacas en que se hace constar la presencia de este aspirante a legislador entre los ocupantes del predio. No hacer notar aquí que Serrano miente, sería hacerse cómplice de la simulación.

Tenemos derecho a preguntar: ¿de qué se trata? Nuestra interrogación se dirige a las autoridades policíacas y al ministerio público, extrañamente inactivos frente a graves delitos. Respuesta sólo puede haber una: la realización de hechos que muestren acatamiento a la legalidad.

Si esos actos no se producen, será claro que la cuestión tiene otras dimensiones y otra naturaleza. Y entonces habremos de abordarla en correspondencia estricta con esa índole y esa magnitud.

EL GOLPE

7 DE JULIO. MANIFIESTO PREPARADO PARA PUBLICARSE AL DÍA SIGUIENTE. "¡LIBERTAD DE EXPRESIÓN!"

Hoy la frecuente embestida contra *Excélsior* llega a límites nunca antes alcanzados.

Urge informar a la nación: se quiere cumplir cabalmente y pronto una grave agresión al ejercicio de la prensa libre en México.

Se trata de desprestigiar a nuestro periódico y a quienes lo dirigen, presentándolos como enemigos del país.

Los firmantes: periodistas, escritores, profesores, investigadores, artistas y funcionarios públicos participamos en las tareas que se realizan en *Excélsior*. Nuestro criterio político, a partir del cual analizamos la realidad mexicana e internacional, es vario y múltiple. Sin embargo, tenemos una convicción fundamental: estamos convencidos de que México, sobre todo en ausencia de instituciones donde examinen críticamente los asuntos públicos, necesita un periódico que dé cabida al pensamiento libre y verdaderamente patriótico.

Excélsior ha logrado ser medio de información e los acontecimientos y situaciones que configuran nuestra realidad, y foro abierto a los que examinan y enjuician con buena fe esos mismos acontecimientos y situaciones.

Con eso ha conquistado *Excélsior* el respeto y simpatía de vastos sectores nacionales, pero también la irritación de quienes suponen que la función de la prensa es servir a los poderosos, adularlos y ocultar a los mexicanos la realidad nacional.

Sin ignorar que el *Excélsior* de hoy es fruto de una tarea colectiva, resultado de los afanes de sus trabajadores, afirmamos aquí nuestra adhesión a Julio Scherer García y a Hero Rodríguez Toro, cuya dirección y cuya gerencia responden enteramente a nuestra exigencia de un periodismo responsable y libre, único de veras útil a la sociedad mexicana.

Si esta situación se modificara de modo ilegítimo, no estaríamos dispuestos en forma alguna a continuar nuestra colaboración en las páginas de *Excélsior*.

Firman. José Antonio Alcaraz, Alfonso Aresti Liguori, Alejandro Avilés, Arturo Azuela, Francisco Carmona Nenclares, José de la Colina, Heberto Castillo, Antonio Delhumeau, Gaspar Elizondo, Salvador Elizondo, Francisco Fe Álvarez, Gastón García Cantú, Emilio García Riera, Ricardo Garibay, Elvira Gascón, Genaro María González, Miguel Ángel Gramados Chapa, Jorge Hernández Campos, Juan José Hinojosa, Jorge Ibarquengoitia, Guillermo Jordán, Armando Labra, Pablo Latapí, Vicente Leñero, Miguel López Azuara, Abraham López Lara, Froylán M. López Narváez, Ángeles Mastretta, Samuel Máñez Puente, Enrique Maza, Luis Medina, Carlos Monsiváis, Rogelio Naranjo, Pedro Ocampo Ramírez, Luis Ortiz Monasterio, José Emilio Pacheco, Francisco J. Paoli Bolio, Javier Peñalosa, Manuel Pérez Rocha, Carlos Pereyra, Raúl Prieto, Abel Quezada, Rafael Rodríguez Castañeda, Esther Seligson, Enrique Suárez Gaona, Alejo Vázquez Lira, Samuel I. del Villar, Abelardo Villegas, Miguel S. Wioncsek.

8 DE JULIO MEMORÁNDUM PARA EL DIRECTOR GENERAL SEÑOR JULIO SCHERER GARCÍA.

En el periódico de esta fecha (número 21,637) aparece en blanco la página 22A que debió de haber sido ocupada por un desplegado en defensa de la cooperativa ante la agresión exterior, firmado por la mayoría de los colaboradores editoriales de *Excélsior*, la primera edición de *Últimas Noticias y Diorama*.

La plancha fue retirada de la rotativa, aproximadamente a las tres de la mañana por varios miembros de los consejos y comisiones encabezados por el señor Regino Díaz Redondo. Los compañeros del departamento de rotativas acataron la orden de retirar la plancha y [...] algunos pidieron inclusive que no se tirara *Excélsior*.

Desde la 1:30, consejeros y comisionados se presentaron en el departamento de formación de avisos y ordenaron que se retirara la plana 22A. Entre ellos se encontraba Regino Díaz Redondo, Miguel Ángel Lozada Escobedo, Antonio Machaen Dueñas, Rodolfo Flores Rivera, Julio Peña de la Torre y Joaquín Fernández Gil, del Consejo de Administración; Juventino Olivera López, Héctor Sánchez Rojas, Alberto García Leal, Lourdes Fernández de Martínez, Mario Esquivias, Pedro Contreras Niño y Miguel García Camacho, del Consejo de Vigilancia; Antonio Zavala Tobón y Leopoldo Delgadillo, de la Comisión de Control Técnico.

Consultado al respecto, como encargado de la guardia de la subdirección, a cargo de la edición, ordené que la plana permaneciera en su lugar y recomendé al inspector, Arcadio Becerril, que tuviera especial cuidado con ella. El compañero Becerril ordenó que se sacaran varias matrices para evitar un posible sabotaje.

A partir de ese momento el proceso de producción del periódico siguió su curso normal, aunque miembros de los consejos y comisiones se presentaron en el departamento de formación y ordenaron que se les dieran pruebas de las páginas 6A y 7A (sección editorial), lo que así se hizo. Aproximadamente a las tres de la mañana, el compañero Becerril subió al tercer piso del edificio

de Paseo de la Reforma 18 con un escrito (cuya copia anexo a este informe) en el que los consejeros le ordenaban retirar la plana 22A. A esa hora el tiro estaba a punto de comenzar.

De inmediato me comunicué telefónicamente con usted a su casa. Entonces fue cuando me dijo que en su nombre diera órdenes para que dicha plana apareciera en nuestra edición de hoy. Bajé al departamento de rotativas en donde encontré a los consejeros y comisionados. Hablé con el señor Díaz Redondo, quien se negó a acatar la orden de la dirección general. Argumentó que el director general no estaba facultado para dicha orden y el Consejo de Administración sí.

Le aseguré que en el aspecto editorial el director general es la máxima autoridad en nuestro periódico. Respondió: "Nunca por escrito".

Después de que volví a hablar por teléfono con usted, indiqué al señor Díaz Redondo, como usted me lo pidió, que le telefonara. El señor Díaz Redondo, que en ese momento se encontraba en el departamento de rotativas, aceptó y quiso subir al tercer piso de Reforma 18, pero sus seguidores, visiblemente agresivos y excitados, le exigieron que lo hiciera desde allí mismo, en un cubículo de cristal al cual todos ellos trataron de entrar, al tiempo que a empujones nos sacaron a mí y a la señorita Laura Medina.

El breve diálogo telefónico que no alcancé a oír fue motivo de exclamaciones de júbilo de los presentes. A gritos, algunas de las personas que se encontraban en el departamento de rotativas pidieron que no saliera la edición, pero el tiro se inició ya sin la página 22A.

Atentamente Roberto Martínez Maestre.

Nota: Entre los comisionados se encontraba el señor Silvestre González A.

Anexo: La orden del Consejo de Administración:

Sr. Arcadio Becerril. Inspector. Presente.

Porque el texto de la plana 22 de la primera sección de *Excélsior*, en la edición de hoy jueves 8 de julio, contiene un ataque a los intereses de *Excélsior*, compañía editorial SCL, y beneficia exclusivamente los intereses de los señores Julio Scherer G. y Hero Rodríguez Toro, los consejos de administración y vigilancia así como los miembros de las comisiones de conciliación y arbitraje y de control técnico decidieron ordenar que no se publique la página y que ésta aparezca en blanco en señal de enérgica protesta.

LAS REACCIONES

9 DE JULIO. RAMÓN LAMONEDA DE FRANCE-PRESSE, DEL DIARIO LE MONDE

El periódico *Excélsior*, el más importante de México y quizá de América Latina, quedó reducido, al menos por el momento, a una sombra de sí mismo. Como resultado de un putsch que según fuentes próximas a *Excélsior* fue apoyado por el gobierno, un grupo de disidentes de esa cooperativa destituyó al director Julio Scherer García durante una agitada asamblea general que fue calificada de ilegal por Scherer y sus seguidores.

10 DE JULIO. ARTÍCULO DE OCTAVIO PAZ PUBLICADO EN LA REVISTA PLURAL

Excélsior era un periódico como los otros; gracias a la nueva coyuntura política y, sobre todo, gracias a la iniciativa de su director, Julio Scherer, se transformó en un periódico distinto de los

otros: *Excélsior* empezó a decir lo que muchos querían y no podían decir. El diario se convirtió en el centro de convergencia de las opiniones libres y disidentes de México. No todo lo que se dijo en *Excélsior* coincide con lo que yo pienso y creo. Más de una vez estuve en desacuerdo con muchos de sus colaboradores. No defiendo sus opiniones: defiendo su derecho a sostener ideas distintas a las mías. Defiendo nuestro derecho a disentir del poder y de los poderosos.

Justo en el momento en que el ocaso de los partidos independientes clausuraba el reducido espacio político mexicano, *Excélsior* abrió otro espacio. Hoy ese espacio también se cierra. No asistimos al triunfo de una ideología verde, roja o negra: asistimos al triunfo del color gris, el conformismo y la pasividad. ¿Por cuánto tiempo?

11 DE JULIO HOMILÍA DEL OBISPO SERGIO MÉNDEZ EN LA CATEDRAL DE CUERNAVACA, MORELOS

El golpe ha sido consumado. Todos estamos de alguna manera involucrados: las víctimas, los verdugos, los espectadores, las autoridades, el país entero. No somos jueces para discernir responsabilidades. Las consecuencias previsibles se han convertido en hechos patentes; basta recorrer las páginas llamadas editoriales y leer el repulsivo anuncio del acontecimiento. *Excélsior* ha muerto. El actual es una caricatura. Cada uno asuma su propia responsabilidad objetivamente, sin neutralidad.

15 DE JULIO ALEJANDRO ÍÑIGO PUBLICA A OCHO COLUMNAS EN LA PRIMERA PLANA DE *EXCÉLSIOR*

En relación con lo ocurrido en *Excélsior*, el presidente Echeverría afirmó ayer ante periodistas mexicanos y corresponsales extranjeros:

“Fue una determinación de los cooperativistas y no ha intervenido el gobierno de México y nunca lo hizo, y menos al final, absolutamente, parece ser que allí una mayoría determinó lo que se hizo después”.

Se le preguntó acerca del grave cargo que le imputa la prensa extranjera, que lo señala responsable de aquellos sucesos. El primer mandatario respondió:

“Nada más que se molesten los representantes de esos periódicos de la ciudad de Nueva York en ir a Reforma 18 a preguntar cómo estuvo”.

Poco antes, al improvisar un discurso durante la ceremonia inaugural de las instalaciones del canal 13, después de que el director general del mismo leyó un informe de actividades, el Ejecutivo dijo: “El Estado frente a los medios de difusión, en nuestro clima de libertades, sólo les ha pedido responsabilidad y reflexión; una actitud nacionalista frente a las presiones externas y una actitud positiva frente a viejos intereses internos”.

Añadió: “Nunca el presente gobierno, y menos ahora que se ha hablado a propósito de una crisis interna en una cooperativa periodística, se ha molestado por ninguna postura o ningún rasgo que en ejercicio de nuestras libertades haya querido no ser afín con la trayectoria oficial”. Y subrayó que a propósito de este caso “es sintomático que las críticas al gobierno mexicano no hayan estado en relación con el problema creado en forma espontánea en una cooperativa periodística, no se hayan manifestado en la prensa mexicana, en la radiodifusión o en la televisión, sino sintomáticamente en algunos periódicos —periódicos muy ricos— de la ciudad de Nueva York; periódicos a los que no satisface nuestra actitud nacionalista”.

ANEXO 3

LA COYUNTURA FINISECULAR

De igual forma que en 1976 y después de 24 años en el poder, Regino Díaz Redondo fue destituido de su puesto por la mayoría de las cooperativistas en una Asamblea General ordinaria, coyuntura que significa también la “recuperación de su independencia como medio de comunicación”, según palabras de los propios socios de *Excélsior*.

21 DE OCTUBRE. PRIMERA PLANA DE “EXCÉLSIOR”

“VOLVER A LAS ALTURAS DEL PERIODISMO ES NUESTRO COMPROMISO”

Un *Excélsior* basado en el compromiso total de sus socios cooperativistas y trabajadores eventuales. El nuevo *Excélsior* nace ante una plétora de incertidumbre económica, pero con nuestro arrollador entusiasmo para levantar a este diario a las alturas que voló en calidad de la catedral del periodismo mexicano. Ese es nuestro compromiso y ese será nuestro producto al pueblo de México y nueva aportación al periodismo mexicano.

Es verdad. Cayeron algunas cabezas, porque esa fue la decisión de nosotros los socios cooperativistas. Lo que no caerá [será] nuestro cabezal: *EXCÉLSIOR*.

A la opinión pública ante la cual ayer los ex ejecutivos de esta empresa nos denunciaron como un “grupúsculo”, ahora nos comprometemos a reconstruir sobre las ruinas que hemos, desgraciadamente, heredado después de 24 años de prácticas de favoritismo para una pequeña “claque” de allegados a los ex directivos, mientras que más de 1,183 familias recibían remuneraciones vergonzosas.

Este nuevo *Excélsior* deberá conseguir nuevos financiamientos apoyados en una reestructuración honesta y, a fondo, de nuestras precarias finanzas, cuya situación deberá ser aclarada a satisfacción por los ex dirigentes ayer suspendidos por los socios cooperativistas.

No hubo un solo momento de vacilación. La cooperativa *Excélsior* actuó con decisión y, por sobre todo, con profundo convencimiento de que nos asistía, nos asiste y nos asistirá la razón legal y política.

Esta empresa ha sido rescatada para siempre. Nunca se publicarán en estas páginas informaciones basadas en políticas editoriales que reflejen compromisos políticos deleznable que, sin consulta con ninguna de las bases, puso a este diario del lado equivocado de la historia en las elecciones nacionales del dos de julio.

La empresa, nuestro diario y nuestra fuente de trabajo, fue puesta del lado equivocado de la historia por la decisión de tan solo ¡dos hombres!, el ex presidente y director general, Regino Díaz Redondo, y el ex director, José Barrenechea Álvarez.

Sin consulta alguna, fuimos relegados a ese lado equivocado, no por apoyar descaradamente a determinado candidato presidencial, sino por la sordera —la inconcebible sordera— al clamor de cambio del pueblo mexicano. Tan sordos como lo fueron al clamor de

A ambas cosas en parte. En 1994 nosotros compramos una máquina nueva que llegó el 18 de diciembre y del 19 al 23 vino el error de diciembre. En segundo lugar, para mantener la nómina y pago a PIPSA, tuvimos que dejar de pagar impuestos a Hacienda para entregar repartos de utilidades, se tuvo que reunir dinero para dar aguinaldos de 120 y luego de 90 días, nos endeudamos con agencias internacionales (...) Todo contribuyó a que la deuda creciera y como a Hacienda no le pagamos un centavo, nos está cobrando una cantidad muy importante con recargos. Puede ascender a varios cientos de millones de pesos.

La cifra, Díaz Redondo la estimaría en “unos 300 y pico” millones de pesos porque él, a pesar de haber estado 24 años al frente de la cooperativa, sostuvo, reiteró, machacó, en “su verdad”, que “yo no tengo qué ver con la administración, sino con las ideas”.

No faltaría quién relacionara, guardando las debidas proporciones, los hechos de ayer con el “golpe” de 1976, cuando Julio Scherer García dejó la dirección del diario en una tumultuosa asamblea. Al asegurar, en “su verdad”, que en aquel entonces fue un rechazo al “amarillismo”, indicó: “No, porque la (asamblea) de Scherer se realizó normal, totalmente en los puntos en los que se había convenido y hubo un informe en donde se pidió la expulsión de él y la mayor parte de los cooperativistas salimos tan campantes y contentos...”

Esto ocurrió casi al final de la charla, pero al principio Díaz Redondo habría denunciado en “su verdad”, que precisamente lo que quería evitar en esta asamblea era lo que pasó en el 76, todo por el interés de que el periódico siguiera circulando.

21 DE OCTUBRE. “EL FINANCIERO”

“NUEVA DIRECTIVA EN EXCÉLSIOR”. HUGO GONZÁLEZ Y EDGAR AMIGÓN-FINSAT

En una tensa asamblea de cooperativistas, Regino Díaz Redondo fue relevado de la Presidencia del Consejo de Administración de la Sociedad Cooperativa *Excélsior*, 24 años después de que él mismo encabezara las acciones que provocaron la salida de Julio Scherer de la dirección de este diario, que hoy registra pasivos fiscales por 300 millones de pesos.

Con la asistencia de 773 cooperativista de un total de 943, la asamblea inició con la discusión de las órdenes del día de las asambleas ordinaria y extraordinaria, mediante las cuales se pretendía conocer la situación económica y financiera del periódico y si los miembros de esta sociedad estarían dispuestos a aceptar la venta de sus activos.

En conferencia de prensa, Regino Díaz Redondo, de 68 años, dio a conocer que el matutino adeudaba a la Secretaría de Hacienda alrededor de 300 millones de pesos en pasivos fiscales, por lo que destacó la urgente necesidad de aplicar una inyección de capital.

Advirtió que, de no capitalizarse, *Excélsior* no podría seguir operando más de dos semanas.

Luego de que Regino Díaz Redondo decidió abandonar el pleno de la asamblea tras varias horas de discusiones, los cooperativistas aprobaron en nombramiento de la nueva mesa directiva, misma que procedió a abrir la votación para suspender por tiempo indefinido al directivo de sus derechos y funciones.

Antes de que dieran inicio las asambleas, poco después del mediodía, cuerpos de seguridad del periódico lanzaron gases lacrimógenos para impedir la entrada de algunos medios de comunicación. No se registraron incidentes mayores.

El pleno de la asamblea, sustentándose en las disposiciones del artículo 36 de la Ley General de Sociedades Cooperativas, nombró también a tres comisiones para dirigir la operación: [Comisión Provisional de Asuntos Editoriales, Comisión Provisional de Talleres y Comisión Provisional de Administración]

Una de las primeras resoluciones de la Comisión Provisional Editorial es que el diario tendrá que reducir el número de planas. En la primera sección, *Excélsior* publica 24 páginas, número que disminuirá pues no se tiene seguridad del volumen de insumos, como tinta, para continuar con la impresión del diario.

Díaz Redondo calificó como “un asalto al poder por parte de un *gansteril* que responde a intereses de grupos políticos y de industriales”, los cuales no identificó.

Durante la conferencia, un grupo de cooperativistas le informó ante los medios de comunicación su relevo y el de sus colaboradores, mientras que Díaz Redondo les solicitó que se les notificara por escrito esta resolución.

Durante el lapso en el que Regino Díaz participó en la asamblea con los cooperativistas, el pleno le solicitó que presentara los libros contables de la empresa correspondientes a los periodos de entre 1994 y 1999.

Decenas de jubilados y trabajadores en activos se manifestaron a las afueras del edificio para demandar el pago de prestaciones y un aumento salarial.

El empresario Olegario Vázquez Raña había sido mencionado como uno de los inversionistas interesados en adquirir el diario que ostenta una deuda de aproximadamente 600 millones de dólares.

21 DE OCTUBRE. “EL UNIVERSAL”

“SE MANTIENE EXCÉLSIOR COMO UNA COOPERATIVA”. CARLOS VELASCO Y ALEJANDRO TORRES

El presidente y director general de *Excélsior*, Regino Díaz Redondo, fue suspendido indefinidamente de sus derechos como integrante de la sociedad cooperativa y como presidente del Consejo de Administración del diario, el cual quedó desde ayer bajo la conducción de los propios cooperativistas.

Díaz Redondo desconoció los acuerdos y anuncios que demandará penalmente a quienes resulten responsables de la toma violenta de las instalaciones y del control del periódico.

“No me voy hasta que no me presenten un papel por escrito de mi expulsión”, dijo encerrado en su oficina luego de abandonar entre empujones la asamblea. A las 19:45 horas, una comisión acompañada del notario 18, Alejandro González Polo, acudió a su oficina para notificarle de su destitución por acuerdo mayoritario de los socios.

Sin embargo, Díaz Redondo ya no se encontraba en su despacho, por lo que le entregaron la notificación a José Barrenechea, director del diario, quien unos minutos más tarde también abandonó las instalaciones.

El conflicto ocurrió ante la negativa de los cooperativistas de que se venda el periódico, que implicaría la desaparición de la sociedad cooperativa, como lo quisieron proponer Regino Díaz y los demás integrantes del Consejo de Administración como medida urgente para su recapitulación.

El movimiento lo encabezaba Armando Sepúlveda, reportero, quien desde el 20 de septiembre estaba suspendido de sus derechos como trabajador, y a quien se le negaba el acceso a las instalaciones.

Durante el forcejeo se abrió la puerta, los vigilantes arrojaron gas que provocó malestar en vías respiratorias.

Regino Díaz, de la situación financiera del diario, dijo que apenas se tenían recursos para pagar la nómina de los próximos 10 días, mientras que la pasada deuda podría hacer desaparecer al diario “mañana mismo”.

Aseguró que la única alternativa viable era vender el periódico para recapitalizarlo, aunque eso implicaría terminar con la cooperativa.

Su proposición incluía la liquidación de los trabajadores y su recontratación inmediata por el nuevo dueño, así como la permanencia del periódico con el mismo nombre.

Controlada la asamblea por los cooperativistas se decidió suspender de sus derechos al Consejo de Administración integrado por Regino Díaz Redondo, presidente y director general de *Excélsior*; José Andrés Barrenechea, director; Juventino Olivera López, gerente general; Rodolfo Flores Rivera, gerente; Ricardo Perete y Melchor Villagómez, subgerentes.

Por la noche, se determinó conformar un sistema de resguardo de las instalaciones, a través de guardias que harían los propios trabajadores, con el fin de evitar que Díaz Redondo pueda retomar el control del diario. Las oficinas del director fueron selladas por el notario González Polo, como medida precautoria para preservar la documentación que se encuentre en el despacho para fines de auditoría.

Una vez tomadas las decisiones por la asamblea y ejecutadas ante el notario, los trabajadores se reintegraron a sus labores para tirar la edición de *Excélsior* de este sábado aunque el ambiente que prevalecía era de incertidumbre por el futuro del diario.

21 DE OCTUBRE. “LA JORNADA”

“DESTITUYEN A DÍAZ REDONDO DE LA DIRECCIÓN DE EXCÉLSIOR. HUMBERTO ORTÍZ MORENO

Los gases lacrimógenos lanzados a los cooperativistas para impedir su acceso al edificio no lograron que, luego de casi cinco horas de acalorada asamblea, una mayoría abrumadora de cooperativistas suspendiera indefinidamente y destituyera a Regino Díaz Redondo de la Presidencia del Consejo de Administración y de la dirección general del diario *Excélsior*, junto con nueve de sus más cercanos colaboradores, sin que por ello evada su responsabilidad en el presunto manejo irregular de las finanzas.

Al mismo tiempo, la asamblea nombró un consejo editorial y un órgano colegiado de administración, ambos provisionales, que anoche mismo determinaron volver al antiguo formato del rotativo y rechazar la venta del medio informativo. Fue designada una comisión que

intervendrá las cuentas bancarias bajo la firma de los ejecutivos removidos y manejará temporalmente los escasos fondos.

En las primeras horas de hoy, Patricia Guevara, Alfonso Millares y Manuel Noguez, miembros del nuevo consejo editorial, se presentaron ante el Ministerio Público para iniciar una averiguación previa contra los directivos depuestos.

La plenaria anunció una auditoría externa inmediata a las finzas del periódico para transparentar la contabilidad y determinar las responsabilidades en que pudieran incurrir los siguientes funcionarios: Juventino Olivera López, gerente general; Rodolfo Flores Rivera, gerente; Ricardo Pérez Gutiérrez, presidente del Consejo de Vigilancia, y Melchor Villagómez, subgerente.

Bajo fe del notario 18, Alejandro González Polo, y de los corredores Mauricio Oropeza y Francisco Castellanos, número 14 y 20, respectivamente, 773, de un total de 943 socios (son mil 485 empleados en total) se integraron en quórum legal, avalado por el propio presidente en funciones, y a fuerza de consignas y gritos de “¡duro, duro!, ¡cuentas claras!” e incluso acusaciones de “¡ratero!” contra Díaz Redondo, impusieron su mayoría para terminar con un mandato de 24 años que, dijeron, vació las arcas de la cooperativa *Excélsior*.

Díaz Redondo concedía entrevistas aquí y allá. Se movía nervioso. Y en una de ellas perdió los estribos. No le importaron los discretos codazos preventivos de Ricardo Perete y acusó a Julio Scherer de “calumniador y mentiroso”, y de haber “metido votos fraudulentos para ganar la dirección de *Excélsior* a Victor Velarde en la elección interna” de 1968, después de haberlos elaborado en las oficinas de Alfonso Martínez Domínguez, entonces presidente del Comité Ejecutivo Nacional del PRI.

Más tarde, la temperatura de la plenaria subió de tono a tal grado que el hoy ex director de ese rotativo se confrontó vociferante a sus detractores y explotó contra aquellos que “me besaron la mano y ahora me han dado una puñalada por la espalda”. Descompuesto, con los lentes casi fuera de su pálido rostro, ojos desorbitados, boca seca, se lanzó con todo: “¡Bola de agitadores, perdedores, mentirosos, tarde o temprano se impondrá la verdad!”

De frente se encontró con Armando Sepúlveda y le increpó: “¡Pobre diablo, ratero!” El reportero, en ese momento reinstalado por la asamblea, le reviró: “Hagamos cuentas, a ver quién es el ratero...”

Los ánimos desbordados habían expulsado a Díaz Redondo de la asamblea y de *Excélsior*. Como dijo no aguantar más los insultos de una mayoría que ya no le quería más, decidió abandonar la sesión. Pero fue acorralado literalmente por comunicadores y cooperativistas en el camino al despacho que desde ayer debió abandonar.

Los trabajadores eventuales se movilizaron en todas las salidas posibles para impedir la literal huida de Díaz Redondo, quien finalmente decidió quedarse.

“No tengo miedo, tengo la conciencia tranquila: no voy a huir ni a esconderme”, aseguraba arrellanado en el sillón de piel de su lujosa oficina del tercer piso. “No me moveré de aquí hasta que no lo hagan mediante un memorándum”, retaba.

Y en ese momento su deseo se cumplió: Jaime Contreras, Manuel Noguez y Juan Gerardo Reyes entraron al despacho y, ante los reporteros, lo encararon para informarle que había sido suspendido y destituido indefinidamente. Díaz Redondo los volvió a tildar de “bola de

mentirosos” y exclamó que la asamblea era ilegal. Solamente le recordaron que nadie se había subordinado antes porque acostumbraba “cortar cabezas”

Por la noche, el nuevo consejo editorial daba forma legal a otra estructura administrativa y periodística de *Excélsior*, con el acuerdo de celebrar una asamblea extraordinaria para celebrar los cambios y la promesa de una línea ajena a influencias extrañas al diario. Sin embargo, había incertidumbre al explorar las posibles alternativas para capitalizar las deterioradas finanzas de la cooperativa.

La crisis en *Excélsior* había motivado a Olegario Vázquez Raña, uno de los postores para adquirir el rotativo, retirara mil millones de pesos depositados en un banco, como prepago de la operación.

21 DE OCTUBRE. “REFORMA”

“EXPULSAN AL DIRECTOR DE EXCÉLSIOR” GERARDO JIMÉNEZ

Los cooperativistas del diario *Excélsior* decidieron ayer, por unanimidad, destituir al director general, Regino Díaz Redondo, y nombraron tres coordinadores provisionales para dirigir el rotativo.

Luego de que se instalara una asamblea extraordinaria aceptada por 773 de los 946 cooperativistas, Díaz Redondo pretendía dar a conocer la situación económica por la que atraviesa el matutino.

Al recibir duras críticas por los 24 años en que se mantuvo al frente del periódico, anunció que se retiraba del recinto.

“¡Bola de agitadores mentirosos, tarde o temprano la verdad caerá contra todos los que besaron la mano y después dieron una puñalada por la espalda!”, gritaba al salir del lugar.

Más tarde informó que procederá legalmente contra los incitadores del movimiento, entre ellos Patricia Guevara y Armando Sepúlveda.

Integrantes de la coordinación editorial provisional dijeron que pese a la crisis económica que vive, *Excélsior* seguirá saliendo a la venta.

21 DE OCTUBRE. “PROCESO”

“FIN DE LA IGNOMINIA” JULIO SCHERER GARCÍA

Regino y los suyos hicieron de la traición una manera de vivir, fueron desleales con su oficio y desleales con su país. La evidencia está ahí para mirarla: después de 24 años se ganaron, bien ganado, el desprecio público.

A los trabajadores dignos, que batallarán con escombros, sólo me cabe desearles éxito.

“RATERO, RATERO ” RAFAEL RODRÍGUEZ CASTAÑEDA

La noche de aquel 8 de julio [de 1976], Regino Díaz Redondo asumió de hecho la dirección espurio de *Excélsior*, al cabo de una manipulada asamblea de cooperativistas y al frente de un grupo de secuaces que pronto hicieron del periódico su coto personal.

Al paso del tiempo, aquel grupo fue dividiéndose, enriqueciéndose, degradándose y degradando al diario que un día fue orgullo de México en el campo del periodismo internacional

De voz crítica, *Excélsior* se transformó en paradigma de prensa obsecuente al poder, proclive al halago y aun abiertamente entregado al gobernante en turno y al priísmo. Como consecuencia lógica de la pérdida de independencia, el diario dejó en el camino a lectores y anunciantes. La bancarota llegó. Con sus deudas gigantescas en la plaza del Fobaproa, ahora IPAB, el periódico carece de liquidez para sus más próximos compromisos. En estas circunstancias, como una forma de salvar el pellejo, su cuerpo directivo decidió proponer a la asamblea de accionistas su proyecto de ofrecer en venta al diario.

El viernes 20, el sueño de Regino terminó. Y también, la pesadilla de los cooperativistas *Excélsior*. La asamblea no sólo rechazó su propuesta, sino que decidió suspenderlo en sus derechos como cooperativa y separarlo de su cargo.

Como hace 24 años, Díaz Redondo ocupaba la Presidencia del Consejo de Administración, pero esta vez la noche lo vio abandonar el salón de sesiones en franca huida, entre gritos de “ratero, ratero...”

Punto final a una historia de ignominia.

“REIVINDICACIÓN”. ENRIQUE KRAUZE

Recuerdo como si fuera ayer el golpe de Estado; la intervención maquiavélica del gobierno, la manipulación de la asamblea, la salida de Julio Scherer. Vivimos aquella experiencia como un Tlatelolco en el mundo de la prensa y la cultura. A los pocos días, con inmenso coraje cívico, sin dudar un momento de su responsabilidad social y su misión histórica, los periodistas del *Excélsior* legítimamente convocaron a una multitudinaria concentración en apoyo de un nuevo semanario, *Proceso*. Octavio Paz acudió a ese acto y a la salida reunió a un grupo de amigos. Había renunciado a *Plural* en solidaridad con Scherer. Contagiado del entusiasmo, estaba decidido a fundar *Vuelta*.

La represión a los estudiantes en el 68 no consolidó el régimen priista: fue una marcha de legitimidad que cargó 30 años hasta precipitarlo, en el descrédito y la extinción. Aquel impulso libertario germinó décadas más tarde en la nueva democracia mexicana. paralelamente, la usurpación de *Excélsior* no acalló al periodismo profesional crítico: lo avivó, lo animó. La primera de la libertad de expresión encabezada por Scherer y un grupo hasta ahora inigualado de periodistas y escritores, había durado poco tiempo (1971-1976), pero tras el golpe no cundió el servilismo, sino la libertad: nacieron *Proceso* y *Vuelta*, y más tarde *Unomásuno* y *La Jornada*.

Esta semana se ha cerrado un largo e ignominioso capítulo en la historia de la prensa y el poder en México. La nueva democracia mexicana ha escrito la última palabra: el usurpador nunca logró legitimar su diario. *Excélsior* no vivió: se sobrevivió desde aquel golpe. Muy pronto, si el periódico continúa, el nombre de Julio Scherer deberá volver a la lista de directores de donde se le borró. Ese reconocimiento mínimo sería el acto de coherencia moral de un nuevo *Excélsior*, un *Excélsior* a la altura de su tradición.

“EL REGRESO DE LA DIGNIDAD” ARMANDO PONCE

Mi padre fue cronista deportivo de *Excélsior* durante 50 años. Mi hermano Francisco y yo, hay que decirlo así, nacimos en ese periódico.

La salida de Julio Scherer de *Excélsior* fue un hecho lamentable, vibrante. Único reportero en la sala de redacción mientras se efectuaba en otro sitio la asamblea espuña —no formaba parte yo de la cooperativa—, la escuchaba desde los magnavoces mientras tecleaba mis notas, aquella tarde inolvidable del 8 de julio de 1976. La irrupción de Scherer y sus adeptos a la sala luego del fin imprevisto, en medio del nerviosismo, fue para mí una experiencia muy dura. Todo está exactamente descrito en *Los periodistas*, de Vicente Leñero.

Del golpe se ha dicho que originó el parteaguas del periodismo moderno en México, pues de él surgieron los proyectos que marcaron el último cuarto de siglo: *Proceso*, *Vuelta* de Octavio Paz, *Unomásuno* de Manuel Becerra Acosta, *La Jornada* de Carlos Payán. En el terreno personal, fue un golpe al centro de la vida en tanto significó el nacimiento de *Proceso*, es decir, la consolidación de la independencia de la prensa escrita y mi definición absoluta. A la revista se integraron pronto mis hermanos Roberto y Ricardo, otra generación.

La salida de Regino Díaz Redondo de *Excélsior* coincide con la salida del PRI del gobierno federal. Terminan así los años de esa mentira. Comenzarán, sin duda, los años verdaderos. En lo personal, para mí es el regreso metafórico de Julio Scherer a *Excélsior*, el regreso de la dignidad a ese periódico que tanto quise y del que formé parte, aunque fuera mínimamente, en sus días de mayor grandeza y compromiso con la sociedad.

“LA CAÍDA DE UN USURPADOR” MIGUEL ÁNGEL GRANADOS CHAPA

Con créditos de Banobras, cuyo giro no incluye financiar a periódicos, o de bancos privados absorbidos por el Fobaproa y luego negociados con perjuicio del interés general. Y de mil modos, sutiles o burdos, el gobierno priísta que regaló *Excélsior* a Díaz Redondo lo mantuvo en la dirección de ese diario durante un cuarto de siglo. Sólo así, vicario de ese gobierno, pudo prevalecer por lapso tan prolongado. En su declinación, el régimen priísta arrastró a Díaz Redondo, cuya tartajosa, analfabeta defensa de sí mismo adorna la primera plana del último número del periódico bajo su dirección, la que usurpó hace 24 años y muestra elocuentemente el periodismo que se le alcanzaba. No hay justicia en su caída, porque no hay reparación del daño. Pero hay apertura a la esperanza, a la posibilidad de que en esa casa se recupere la dignidad malbaratada y perdida.

“LA JUSTICIA TARDÓ, PERO LLEGÓ” MIGUEL CABILDO

La justicia, como la venganza, es un plato que se come frío. En el caso *Excélsior*, no podría ser de otra manera. El plato tardó 24 años en enfriarse, pero finalmente se enfrió. Ojalá no sea demasiado tarde.

Estoy cierto que ahora el expresidente Luis Echeverría no hará acto de presencia. No se trata de ninguna manera, del golpe que provocó en 1976 ni de la boda de su traidor amigo.

A la fiesta de los cooperativistas, los únicos invitados son los auténticos trabajadores. A ellos me uno con la misma alegría con la que llegué a Reforma 18, en 1968, a invitación, paradójicamente, del traidor amigo de sus amigos, de sus compadres, de sus compañeros.

Muchos años han pasado. No abrigo rencores. Mal haría. Ahora sólo me queda el deseo que alcancen el éxito que alguna vez todos anhelamos

“EL DÍA MÁS FELIZ” MANUEL ROBLES.

Hoy terminó una historia de 24 años que puso fin a una dolorosa afrenta cometida contra decenas de periodistas encabezados por Julio Scherer García, quien el 8 de julio de 1976 fue despojado del diario *Excélsior* por el presidente Luis Echeverría Álvarez.

El ahora destituido director del periódico, Regino Díaz Redondo, quien maquinó con Echeverría el golpe, acabó su obra como muchos preveían: dejó en la quiebra y en el desprestigio al diario que dirigió envuelto en escándalos, entreguismo y acusaciones de fraude y corrupción.

Incapaz de devolverle el prestigio a *Excélsior*, Díaz Redondo fue en esos 24 años director de un diario que perdía credibilidad y que se achicaba, lamentablemente, ante los demás medios de comunicación.

Finalmente, Díaz Redondo se fue. Para muchos, la pesadilla acabó.

Hoy, un amigo que salió de *Excélsior* hace 24 años me llamó por teléfono para decirme que este viernes 20 de octubre había sido uno de los días más felices de su vida.

“CAYÓ EL TRAIADOR” ELÍAS CHÁVEZ.

Madre de todas las libertades, la libertad de expresión sufrió una de sus mayores afrentas, hace 24 años, mancillada por la traición de Regino Díaz Redondo y el autoritarismo de Luis Echeverría Álvarez.

Ahora, el traidor cayó. Sin embargo, el sistema autoritario permanece, no obstante el golpe que le dieron los mexicanos el 2 de julio. Para que la libertad de expresión florezca, se requiere mucho más que el simple cambio de un partido por otro en Los Pinos.

Falta todavía que el autoritarismo sea erradicado de los medios de comunicación, de las universidades, de los sindicatos, de los hogares... Será entonces cuando la libertad de expresión florezca, plena, en México.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUILAR, Gabriela y TERRAZAS, Ana Cecilia. La prensa en la calle. México, Grijalbo, 1996.
- AGUIRRE, Efrén. El Excélsior de Scherer. México, s.l., 1973.
- AGUSTÍN, José. Tragicomedia mexicana. Tomo 1 y 2. México, Planeta, 1992.
- ALVEAR ACEVEDO, Carlos. Breve historia del periodismo mexicano. México, Jus, 1982.
- _____ . Síntesis de la historia mexicana. México, Jus, 1974.
- ANDER-EGG, Ezequiel. Introducción a las técnicas de investigación social. Buenos Aires, Humanistas, 1990.
- ARENAS GUZMÁN, Diego. El periodismo en la República Mexicana. México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, 1966-1967.
- BAQUEIRO LÓPEZ, Oswaldo. La prensa y el Estado. México, Nuestra América, 1986.
- BASSEGODA TREVIÑO, Alina. La imagen de Estados Unidos en Excélsior entre 1978 y 1993. México, tesis del Centro de Estudios Internacionales del Colegio de México, 1997.
- BAZDRESCH, Carlos, et. al. México. Auge, crisis y ajuste. 3 volúmenes. México, Fondo de Cultura Económica, 1992.
- BOHMANN, Karin. Medios de comunicación y sistemas informativos en México. México, Alianza Editorial Mexicana, 1989.
- BRAVO UGARTE, José. Periodistas y periódicos mexicanos (hasta 1935. Selección). México, Jus, colección México Heroico, 1966.
- CAMPBELL, Federico. Periodismo escrito. México, Ariel, 1994.

- COLEGIO DE MÉXICO. Historia general de México. Tomo 1 y 2. México, Colegio de México, 1981
- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. México, Porrúa, 1999.
- CORRAL, F. La investigación de la comunicación en México. México, Trillas, 1989.
- DEUTSCH, Karl W. Nalism and Social Communication: an enquiry into the foundations of nationality. Boston, The Massachusetts Institute of Technology, 1953.
- DÍAZ PLAJA, Guillermo y MONTERDE, Francisco. Historia de la literatura española e historia de la literatura mexicana. México, Porrúa, 1955.
- ECO, Umberto. ¿Cómo se hace una tesis? Barcelona, Gedisa, 1984.
- ERLANDSON, Erling Halvard. The press of Mexico, with special consider of economic factors. Evanston III, Northwestern University.
- EXCÉLSIOR. Los 75 años de Excélsior, el periódico de la vida nacional. Vertientes de la historia. México, Excélsior Cía. Editorial, S.C.L., 1992.
- FESTINGER, L. y KATZ, D. Los métodos de investigación en las ciencias sociales. Buenos Aires, Paidós, 1992.
- GARZA MERCADO, Ario. Técnicas de investigación social. México, Colegio de México, 1988.
- HENESTROSA, Andrés. Periodismo y periodistas de Hispanoamérica. México, Secretaría de Educación Pública, 1947.
- HERNÁNDEZ LÓPEZ, Rogelio. Sólo para periodistas. México, Grijalbo, 1999.
- IBARGÜENGOITIA, Jorge. Misterios de la vida diaria. México, Joaquín Mortiz, 1997.
- IBARRA DE ANDA, Fortino. El periodismo en México. México, Juventa, 1935.

- INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS. Diccionario jurídico mexicano. Tomo 4. México, UNAM-Porrúa, 1998
- LEPIDUS, Henry. The History of Mexican Journalism. Missouri, The University of Missouri, 1928.
- LEÑERO, Vicente. El atentado contra Excélsior. Relación de hechos. México, s.p.i., 1976.
- _____ . Los periodistas. México, Joaquín Mortiz, colección Nueva Narrativa Hispánica, 1994.
- LEY GENERAL DE SOCIEDADES MERCANTILES, Código de Comercio y Leyes Complementarias. México, Porrúa, 1990.
- LINTON M., Manuel. Simplificado de estilo. México, Trillas, 1978.
- MARTÍN SERRANO, Manuel. La enseñanza de la comunicación en México. México, tesis de la ENEP-Acatlán, UNAM, 1997.
- MINUÉS MORENO, Héctor. Los cooperativistas, el caso Excélsior. México, Edamex, 1987.
- PALMA, Oscar Edmundo. Periodismo en crisis. México, Solar Servicios Editoriales.
- PENICHE VALLADO, Leopoldo. Periodismo oficial y periodismo independiente, facetas de la libertad de prensa a la mexicana. Mérida, Eyadeya, 1975.
- PIÑA MARSHALL, Sergio. Periodismo: huella del hombre, luz y libertad. México, tesis de la Universidad Autónoma de Chihuahua.
- RANGEL CHARLES, Juan A. y SANROMÁN ARANDA, Roberto. Derecho de los negocios. Tópicos de derecho privado. México, International Thomson Editores, 1995.
- REYNA, María del Carmen. La prensa censurada durante el siglo XIX. México, Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Divulgación, 1976.

- RUIZ SANDOVAL, Humberto. Enciclopedia industrial elemental de Excélsior, el periódico de la vida nacional para una conciencia industrial de la juventud. México, 1961.
- SCHERER GARCÍA, Julio Estos años. México, Océano, 1995.
- _____ . Los presidentes. México, Grijalbo, 1986.
- SIDMAN, M. Tácticas de investigación científica. Barcelona, Fontanella, 1978.
- TAYLOR, S. y BOGDAN, R. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Madrid, Paidós, 1995.
- TORRES, Teodoro. Periodismo. México, Botas, 1937.
- VELASCO VALDEZ, Miguel. Historia del periodismo mexicano. México, Porrúa, 1955.
- WEILL, Georges Jacques. El diario. Historia y función de la prensa periódica (versión española de Paulino Masip). México, Fondo de Cultura Económica, 1941.

HEMEROGRAFÍA

- CABILDO, Miguel. “*La justicia tardó, pero llegó*”, en Proceso, núm. 1251, 22 de octubre de 2000.
- CHÁVEZ, Elías “*Cayó el traidor*”, en Proceso, núm. 1251, 22 de octubre de 2000.
- DELGADO, Álvaro. “*Guillermo Ortiz y el Fobaproa consiguieron para 'Excélsior' arreglos especiales y multimillonarios descuentos a su deuda...*”, en Proceso, núm. 1186, 25 de julio de 1999.
- EDITORIAL. “*Al comenzar*”, en Excélsior, 18 de marzo de 1917.
- EXCÉLSIOR. “*Diorama*”, en Excélsior, suplemento cultural, 1974-1977.
- FRANCO GUERRERO, José Luis. “*Las malévolas noticias de 'Excélsior'*”, en Excélsior, 31 de octubre de 1972 - 15 de agosto 1976.
- GONZÁLEZ, Hugo y AMIGÓN, Edgar. “*Nueva directiva en 'Excélsior'*”, en El Financiero, 21 de octubre de 2000.
- GRANADOS CHAPA, Miguel Ángel. “*La caída de un usurpador*”, en Proceso, núm. 1251, 22 de octubre de 2000.
- JIMÉNEZ, Gerardo. “*Expulsan al director de 'Excélsior'*”, en Reforma, 21 de octubre de 2000.
- JIMÉNEZ R., Alfredo y MISELEM, Sofia. “*'Excélsior' recupera su independencia; no está en venta*”, en Excélsior, 21 de octubre de 2000.
- KRAUZE, Enrique. “*Reivindicación*”, en Proceso, núm. 1251, 22 de octubre de 2000.
- MEDIOS PUBLICITARIOS MEXICANOS. “*Medios impresos*”, en Medios Publicitarios Mexicanos S.A. de C.V., vol. 152, núm. 4, noviembre de 1996.
- MERRIT, R. L. “*Transforming international communication strategies*”, en Political Communication and Persuasion, junio de 1980.

- MONTGOMERY, Louise F. "*Criticism of government officials in the Mexican press*", en Journalism Quaterly, vol. 62, núm. 4, 1985.
- NORIEGA, Mayte. "*Julio Scherer, o del periodismo*", en El Nacional, 2 de noviembre de 1996.
- ORTIZ MORENO, Humberto. "*Destituyen a Díaz Redondo de la dirección de 'Excélsior'*", en La Jornada, 21 de octubre de 2000.
- PONCE, Armando "*El regreso de la dignidad*", en Proceso, núm. 1251, 22 de octubre de 2000.
- ROBLES, Manuel "*El día más feliz*", en Proceso, núm. 1251, 22 de octubre de 2000.
- RODRÍGUEZ CASTAÑEDA, Rafael. "*Ratero, ratero...*", en Proceso, núm. 1251, 22 de octubre de 2000.
- SCHERER GARCÍA, Julio. "*Ignominia*", en Proceso, núm. 1251, 22 de octubre de 2000.
- _____ "*Sobre el caso Excélsior*", en Proceso, núm. 431, 3 de febrero de 1985.
- VELASCO, Carlos y TORRES, Alejandro. "*Se mantiene 'Excélsior' como una cooperativa*", en El Universal, 21 de octubre de 2000.