

30



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGIA



HABITOS DE LECTURA EN EL COLEGIO
CIUDAD DE MEXICO

**INFORME ACADEMICO
DE ACTIVIDAD PROFESIONAL
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN BIBLIOTECOLOGIA
P R E S E N T A :
BLANCA ESTELA ROJAS BASURTO**



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

MEXICO

ASESOR: ARIEL RODRIGUEZ GARCIA

COLEGIO BIBLIOTECOLOGIA



2000

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

286689

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
U.N.A.M.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos y Dedicatorias

Muy especialmente a mis Padres:

Yolanda y Javier

Con profundo amor, respeto y gratitud por dejarme ser quien soy.

A mis proveedores de sueños, ternura y la lucha de día tras día para vivir, mis abuelos
Lupita†, Soledad† y Carlos†

A mis extraordinarios hermanos:

Xavier, Iliana y Saúl:

Espero que este trabajo les pueda transmitir el espíritu de lucha y dedicación en todas sus metas. Con todo mi amor

A mis sobrinos: Por su infinito amor, por su eterna sonrisa y por la dicha de tenerlos en mi hogar.

A **Javis**, por su admirable afición a la lectura, así como su notable observación

A **Yolis**, quien motiva día a día mi vida y a quien desearía felicidad y que continúe por el camino del **conocimiento**.

A **Miguel Ángel**

Gracias por enseñarme lo maravilloso de la vida y por dejarme lo más hermoso de ésta.

EL AMOR.

A **Teresa, Julieta, Elena, Roberto, Fernando, Miguel y Antonio** ya que un viaje retrospectivo encontré el origen de mi afición a la lectura y a los buenos libros entre una infancia, en un ambiente rico de estímulos.

Y a todos mis **amigos** que colaboraron para la realización de este trabajo

A la Universidad Nacional Autónoma De México por su generosidad

A mi asesor el **Lic. Ariel Rodríguez García**, quien con impulso e insistencia me motivo a terminar este trabajo.

Al **Dr. Filiberto Martínez Arellano**, por la SENCILLEZ con que compartió sus conocimientos durante el Seminario de Titulación, y en todo momento.

A mis revisores:

José Luis Sapien V., Isabel Espinosa B., Esperanza Molina M., Miguel Ángel Amaya.

A la Directora **Roberta Bernard de Santos** por el apoyo incondicional para hacer realizable este proyecto.

TABLA DE CONTENIDO

	PAG.
INTRODUCCIÓN	1
1. HÁBITOS DE LECTURA	1
1.0 Preliminar	1
1.1 Conceptos y definiciones	1
1.2 Hábitos de lectura	4
1.3 Sugerencias para despertar el hábito de lectura	7
1.4 La familia y el hábito de lectura	13
1.5 Proyectos, programas y prácticas para el fomento de lectura	15
2. COLEGIO CIUDAD DE MÉXICO	22
2.0 Preliminar	22
2.1 Antecedentes históricos	22
2.1.1 Organización	23
2.1.2 Objetivos	23
2.1.3 Filosofía	24
2.1.4 Población	25
2.2 La biblioteca del Colegio Ciudad de México	25
2.2.1 Ubicación de la biblioteca	25
2.2.2 Distribución de la biblioteca	26
2.2.3 Iluminación y mobiliario	27

	PAG.
2.2.4 Colección	27
2.2.5 Servicios	31
3. HÁBITOS DE LECTURA EN EL COLEGIO CIUDAD DE MÉXICO	33
3.0 Preliminar	33
3.1 Modificaciones físicas y funcionales de la biblioteca	33
3.2 Formación de la colección	34
3.3 Organización del acervo bibliográfico	36
3.4 Irregularidades y soluciones en la biblioteca del Colegio Ciudad de México	37
3.5 Propuesta del proyecto Hábitos de lectura del Colegio Ciudad de México	40
3.5.1 Actividades dirigidas al fomento del hábito de lectura	45
3.5.2 Servicios dirigidos al fomento del hábito de lectura	46
3.6 Integración del proyecto Hábitos de lectura en los programas escolares del Colegio Ciudad de México	48
 Actividades:	
No. 1 Jugando con las palabras	49
No. 2 Tu biblioteca	50
No. 3 Los sentidos	51
No. 4 Caminito de la escuela	51
No. 5 Identificación de libros	52
No. 6 Creación de mi enciclopedia	53
No. 7 Cuentos transformados	54
No. 8 Cuadros charlatanes	54
No. 9 Soy un dibujante	55
No. 10 Círculo de lectura	56
No. 11 Collage	57
No. 12 ¿Quién soy?	58
No. 13 Mi primer libro	60

	PAG.
No. 14 Vamos a conocer a un escritor	62
No. 15 ¡Soy un publicista!	62
No. 16 Hablando de mascotas	63
No. 17 Versos con música	64
No. 18 Soy un cuentista	65
No. 19 ¿A qué le tengo miedo?	66
No. 20 Beethoven y Vivaldi	66
No. 21 Tu propio cuento	67
No. 22 Lo mejor de mi libro	68
No. 23 Cambia el final de tu cuento	69
No. 24 De lo que veo te cuento	69
No. 25 ¡No es cierto!	70
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	71
CONCLUSIONES	71
RECOMENDACIONES	74
OBRAS CONSULTADAS	80
ANEXO	

INTRODUCCIÓN

La lectura es una parte esencial, no solo del aprendizaje sino de la misma vida diaria de cualquier individuo, ya sea para recrearnos, imaginarnos u obtener nuevos conocimientos que nos permitan mejorar y nos sirvan en la construcción de nuestra formación personal.

Leer es algo valioso, es un medio para obtener satisfacciones y un desarrollo intelectual a cualquier edad. Saber leer significa tener la posibilidad de disponer de un medio adecuado e inagotable para adquirir conocimientos, información y sobre todo enriquecedor entretenimiento

Por eso es tan necesario familiarizar a los niños, desde su más temprana edad, con los libros y la lectura, enseñarles a leer, a amar la literatura.

Los hábitos de lectura resultan indispensables en el desarrollo informativo, cultural o recreativo del niño y de cualquier persona. En este sentido se adquiere mediante un proceso largo y bien encauzado

Cuando con este propósito - ya sea en el aula, en la biblioteca o en el seno familiar - se trabaja con constancia, en forma sistemática y se utilizan métodos adecuados, se obtienen hábitos de lectura correctos que difícilmente se perderán.

Por lo tanto, fomentar hábitos de lectura es una tarea que compete a padres de familia, maestros y bibliotecarios conjuntamente. El bibliotecario cuenta con las herramientas principales para fomentar placer por la lectura, debido a que pocas veces se le relaciona con lo

escolarizado. Por consiguiente sirve de enlace entre los libros, los profesores y padres de familia, de forma tal que permite que los niños tengan acceso a la lectura por **MEDIOS NO ESCOLARIZADOS** y con ello puede estimularse a niveles óptimos, la capacidad lectora de todos los posibles usuarios de la biblioteca.

Es así como surge la inquietud de transmitir la experiencia adquirida para fomentar hábitos de lectura en el Colegio Ciudad de México de carácter particular ubicado en la Colonia Polanco. Es importante mencionar que el proyecto se realizó conjuntamente con las maestras del plantel, una coordinadora y dos bibliotecólogas

Considerando que los hábitos de lectura son de suma importancia para su desarrollo escolar y ante la necesidad que existe en nuestros niños que posean este hábito se llevó a cabo el proyecto "Hábitos de lectura" el cual se realizó en la biblioteca del colegio, mediante una serie de actividades recreativas y formativas. Dicho proyecto se aplicó en la sección de educación primaria, del 1º a 6º grado en los ciclos escolares de 1992 a 1997.

En este trabajo se propone describir la labor de establecer y estimular hábitos de lectura, en los niños de dicho plantel, además de contribuir con propuestas ya no solo teóricamente sino aplicadas a una realidad y con resultados positivos.

De esta forma, me siento motivada en compartir la experiencia que como bibliotecóloga tuve al realizar este programa, pues creo firmemente que inculcar hábitos de lectura desde la etapa escolar, ayudará a formar

futuros profesionistas con calidad, así como, ayudar aquel que lo requiera o que tenga la oportunidad de impulsar e inculcar hábitos de lectura.

El presente informe se divide en tres capítulos. En el primero se hace un acercamiento al hábito de lectura, es decir su definición y desarrollo; su posición ante los medios de comunicación (INTERNET), en el seno familiar y escolar.

Así como una serie de recomendaciones de especialistas en el área, para fomentar el hábito de lectura.

Asimismo, una lista representativa de instituciones encargadas de fomentar la lectura, servicios que prestan y las actividades que llevan a cabo; estas instituciones, ya sea por iniciativa privada, con financiamientos del gobierno, etc. Pueden diferir en cuestiones metodológicas, pero todas con el objetivo común de fomentar el hábito de lectura en los niños.

En el segundo capítulo se presenta un panorama general del Colegio Ciudad de México, describiendo las funciones y características del mismo, reseñando especialmente la sección primaria, deteniéndose particularmente en la biblioteca, donde se pone un especial énfasis en sus servicios y colección dirigidos a fomentar el hábito de lectura.

Finalmente, en el tercer capítulo se describen a grandes rasgos las modificaciones realizadas a la biblioteca escolar tanto física como funcionalmente, éstos cambios dirigidos a un objetivo específico el fomento al hábito de lectura.

Asimismo, se explica el proceso seguido con las autoridades, con la planta docente y el alumnado para llevar a cabo este proyecto.

También se explica el desarrollo de las actividades recreativas para niños de 6 a 12 años de edad, experiencias útiles para todo aquel que incurriere en la tarea del fomento a la lectura. Así como una serie de recomendaciones, basadas en las experiencias adquiridas en la aplicación del proyecto y enriquecerlas con la experiencia personal que quien las llegue a utilizar.

CAPITULO 1

HÁBITOS DE LECTURA

"No se debe dejar habituar al niño a cualquier cosa, de tal suerte que se transforme para él en una necesidad. Incluso en lo que esta bien, es preciso evitar que haga de ello un hábito, usando para tal fin la habilidad" (Kant)

1.0 PRELIMINAR: En este capítulo se hace un acercamiento al significado de hábito, lectura y el hábito de lectura.

Presentando además las sugerencias de diversos autores sobre el fomento al hábito de lectura.

Asimismo, un listado representativo de instituciones cuyo fin, es el fomento a los hábitos de lectura.

1.1 Conceptos y Definiciones

Hay diversas definiciones respecto al concepto de "hábito" El Diccionario de la Real Academia Española indica que "Éstas Costumbres se adquieren por la repetición de actos de la misma especie. Facilidad que se adquiere por larga y constante práctica en un mismo ejercicio"

En el Diccionario de Pedagogía (1964, p.467) "hábito" es definido como "Disposición adquirida y estable que tiende a reproducir los mismos actos o a percibir las mismas influencias. El hábito implica la supresión de obstáculos de una acción y la formación de una disposición positiva".

Finalmente el Diccionario de Sociología (1997, p.139) plantea que "hábito" es una "Actitud adquirida o tendencia a actuar de una manera determinada que ha llegado a ser, en cierta medida inconsciente y automática".

Resumiendo, y para fines de este trabajo, entendemos por "hábito" como la repetición persistente de una misma actividad para obtener ciertas habilidades (ya sea leer, bailar, escribir, etc.), es una costumbre, es la disposición adquirida para realizar actos repetidos pero a la vez **COMPRENDER** lo que se hace.

Según varios autores, a que hace referencia el Diccionario de Pedagogía Labor (1964, p.468), para obtener mejores hábitos de lectura se deben considerar los siguientes puntos:

- TENER DISPOSICIÓN
- HACER EJERCICIOS DE REPETICIÓN
- IMPULSAR LA FORMACIÓN DE HÁBITOS EN LA INFANCIA
- CREAR O FORMAR HÁBITOS BUENOS O LAUDABLES, DESDE EL SENO FAMILIAR.

Por otra parte, no se encuentra una definición de "lectura" que pueda abarcar todas las connotaciones de dicha definición, por lo que se presentan aquellas que se consideraron más completas para que con éstas se pueda construir una acepción más general.

- Lectura es la habilidad de reconocer y comprender los símbolos impresos. (Smith, 1973, p.31).

- La lectura implica un reconocimiento de símbolos escritos que sirven como estímulo para la formación del sentido, proveniente de experiencias pasadas, y la construcción de nuevos sentidos por medio de la manipulación de conceptos que ya posee el lector. (Tinker-McCollough, 1975, p.13).
- La lectura no se queda en el nivel del desciframiento, sino que lo supera, lo domina, para que el lector pueda centrar la mente en reconocer el significado del texto, interpretarlo e incluso juzgarlo y valorarlo. (Lebrero, 1988,p.15).
- El proceso de la lectura tiene que implicar la transacción entre el lector y escritor a través del texto. (Mc Gunitie, 1982, p.87).

Concluyendo, se puede afirmar que la lectura es entender y comprender un texto, no solamente la capacidad para descifrar letras y símbolos. Es una actividad de comprensión, más allá del desciframiento de la palabra escrita y de las imágenes. Implica una asimilación, una interpretación y una vivencia personal, en la cual, participan todos los sentidos y no exclusivamente la vista.

Para leer se necesita una predisposición a hacerlo, no admite imposición, es una decisión libre, íntima y personal. Es un acto de aprendizaje, de reflexión, maduración y satisfacción personal, es algo agradable y gustoso nunca una obligación o necesidad meramente escolar.

1.2 Hábito de lectura

Todos los seres humanos necesitamos ser instruidos y capacitados para adquirir la habilidad de la lectura. En otras palabras, no nacemos, sino que nos hacemos lectores. Pero ¿Cómo fomentar ese hábito de lectura? Con interés, paciencia y gusto por la lectura. Puesto que, de la misma forma en que inculcamos otros hábitos, se trata de un proceso, al principio tal vez lento, pero que acaba resultando no sólo provechoso, sino placentero.

El interés por la lectura se inculca y es un proceso muy lento, pero a su vez más duradero. Requiere para aceptarlo, del convencimiento pleno, y para que se de debe existir la firme convicción de que lo que se realiza es grato, es solaz

Otra apreciación de hábito de lectura la explica Roman Haza (1992 p 19) "Imponer la conducta lectora o inculcar el "deber" de leer como generalmente se hace en la escuela, no forma lectores; Lo impuesto desde afuera, y no por elección propia, decidido internamente, además de no favorecer el crecimiento de la persona, se vive como una carga, como un peso que generalmente se tiende a eludir o a rechazar". Por lo tanto, habituarse a leer es permanecer en la lectura, es decir, tener un verdadero interés, gusto y constancia, pero lo importante es adquirir esta costumbre por decisión propia, no impuesta, debido a que ante la imposición, el ser humano tarde o temprano se rebela.

Generalmente nos acercamos al primer libro por curiosidad, nadie influye en ello, pero la curiosidad no hace costumbre. La curiosidad sencillamente nos da el conocimiento de la existencia del libro, nada más.

Su uso en cambio se descubre con el ejemplo. Sabemos para qué sirve cuando observamos que alguien lo emplea, hace uso de él para leerlo. Y se convierte en algo útil cuando comprendemos que por su uso se obtienen beneficios: como el placer de leer.

Asimismo, la práctica hace costumbre y ésta se reafirma si establecemos un tiempo y lugar fijo para llevarla a cabo. Por asociación de ideas, el lugar y la hora forman parte de nuestra vida y se hace imprescindible.

Al respecto, IBBY MÉXICO (1993, 68 p.), (Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil A.C) en su apreciación acerca de la lectura nos menciona.

- "El descubrimiento de la lectura y escritura es un momento especial. Ocurre una sola vez, y es crucial para la actitud que se tendrá hacia la lectura, quizá para toda la vida.
- El hábito de lectura no es algo que simplemente sucede de repente, es un placer que se gana después de muchos encuentros agradables con los libros. Es un acontecimiento en el que los papás o adultos cercanos a los niños juegan un papel primordial, el alimentar y motivar el deseo de leer.
- El hábito por la lectura no se adquiere por obligación. Lograrlo, es un proceso muy lento que implica respeto, franqueza y paciencia."

Lo que se requiere es ir conduciendo al niño para que, en forma gradual y progresiva, el trato consecuente y creciente con los libros le produzca interés y placer.

"El hábito de lectura no se fundamenta en la niñez, por eso, ahora mismo se dan muchos casos en que a nivel básico, medio superior y aun profesional, todavía no se ejercita tal actividad..." (Altúzar Roman, 1997, p.191).

Ahora bien, en la instrucción oficial se impone al niño la lectura mínimo de los libros de texto. Murray Prisant (1999, p.58) nos dice "El libro de texto gratuito derivó en un fracaso estrepitoso, pues -esta gratuidad- ha derivado en la forma más sorprendente de anular lectores. Odiar el libro escolar. Porque significa el tedio y el encierro en el presidio del salón de clases. es parte de lo cotidiano".

Puntualizando, Fernández Chapou (1999, p 58) menciona, "En el sistema escolar mexicano se enseña más a odiar la literatura que a establecer una relación amistosa con el libro. En primer lugar, los libros satisfacen muchas veces más las necesidades del maestro que del lector y los programas, como el libro de texto gratuito no han ido encaminados a la formación de lectores".

Decididamente, el libro de texto gratuito, ha dificultado la labor para fomentar el hábito de lectura -solamente- en el infante, sin así, dementar la aportación educativa que ha tenido en el país. Algunos factores que han influido son: a) El niño relaciona la lectura con lo escolar. b) El libro de texto gratuito no ha sido programado para fomentar el hábito de lectura. c) La falta de interés del maestro por experimentar y consolidar el gusto por leer.

1.3 Sugerencias para despertar el hábito de lectura

Para emprender una buena formación lectora -con lectura en voz alta- el Mtro. Felipe Garrido (1989, 31 p.) nos puntualiza:

Para un buen inicio en la formación del hábito de lectura es imprescindible que el maestro, padres de familia, bibliotecario, promotores de lectura etc. tengan la sensibilidad para detectar los problemas, gustos y desagradados del niño. Debido a que tenemos la mala costumbre, de que los niños o cualquier otro personaje, lean lo que nosotros consideramos "lo mejor", dejando así, a un lado sus gustos, intereses, etc. : esto debe de ir equilibrado, es decir, considerar la opinión del infante y nuestra experiencia.

Así mismo, al leer, que contagien su afición por la lectura. Para que el niño comprenda y sienta lo que esta leyendo.

Dejar al niño que juegue con los libros, que se familiarice con ellos; lo anterior se presta a cierto desconcierto por parte de los padres de familia, maestros y bibliotecarios, puesto que, en los primeros contactos del niño con el libro lo trata con cierto maltrato - según, la visión del adulto -, pero vale la pena dejarlo e iniciarlo a que cuide los libros, que los maltrate menos y estar muy atento que clase de libros están en sus manos.

El mismo Garrido (1989, 31 p.) recomienda que para los lectores iniciales hay que buscar libros que correspondan a su nivel, que encuentren lecturas a su alcance, que tengan interés y sentido para ellos. Y NO lea un libro sin conocerlo, pues conforme vaya avanzando podría encontrarse con ideas no agradables o aptas en ese momento. Cuando sean libros muy extensos léalos por partes, día a día, hasta finalizarlos.

Por ultimo No exija, ni les pida a sus niños que se estén quietos o callados. déjelos reaccionar, expresarse de la lectura. Y siempre responda con buen ánimo y detalladamente toda duda que suscite la lectura, por simple que le parezca, puesto que para el niño no lo es. No cometa el error, de presionar al niño para que lea por su cuenta. Eso ya llegará, lo importante es fomentar el amor, el gusto por la lectura, cuando el niño este listo, lo hará por iniciativa propia

Nada más desalentador que una lectura interrumpida continuamente. No importa que vacile, se salte alguna palabra o la lea mal.

En lo que se refiere al ambiente familiar va a ser decisivo, pues va a continuar con el proceso del aprendizaje de la escuela.

Leer juntos, comentar lo que se lee, ayudará a entender mejor las lecturas y a expresarse.

El mismo autor (Garrido, 1989: 31 p.), considera que para fomentar la lectura es importante:

- Dar expresión a la voz.
- Dramatice un poquito los diálogos. (si se requiere)
- Ajuste el ritmo a la acción de la historia
- Subraye ligeramente los sentimientos expresados
- En momentos muy emocionantes, lea más despacio o más apuro, según haga falta para crear una atmósfera de suspenso y acrecentar en interés
- Ajuste el ritmo, tono y volumen a las necesidades del relato.
- **Ponga el ejemplo, si los demás lo ven leer, lo imitarán**, aprenderán a tratar los libros, a leer con sentido, a compartir su interés, su entusiasmo y su curiosidad.

En lo que se refiere al fomento del hábito de lectura IBBY MÉXICO (1993, 68 p.) (Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil A.C), nos apunta una variedad de sugerencias con el fin de amenizar esta labor.

- "Una vez que los papás se convencen de leerle a su niño es la mejor manera de acércalo a los libros y de interesarlo por la lectura.
- Leer en voz alta con frecuencia y asignar un tiempo especial para esta actividad.
- Hay que seleccionar libros, de acuerdo con el gusto e interés del niño y dejarlos a su alcance.
- Inicie la lectura con un libro conocido, para después pasar al que es nuevo para él y finalizar con otro que le sea familiar.
- Permítale al niño elegir los libros, tomarlos y guardarlos otra vez.
- Tenga presente que hay muchas formas de contar historias y de ver libros. anímese a probar lo que piensa que puede ayudar a su niño.
- Anime a su niño para que él solo vaya viendo los libros que más le gusten.
- Repase con él las ilustraciones para llamar su atención sobre algunos detalles y para propiciar su observación y comentarios.
- Busque lugares estratégicos por toda la casa para colocar sus libros.
- **Recuerde, la frase favorita es ¡ cuéntamelo otra vez ! ¡ NO pierda la paciencia !
Acuérdese que para él siempre hay un libro favorito.**
- Deje expresar libremente sus comentarios, y que le enseñe los detalles en el libro y escúchelo.

- Un buen libro para niños debe contener un tema principal, claro y bien establecido, una trama chispeante, personajes definidos y un estilo atractivo. El lenguaje debe ser rico, descriptivo, colorido, apropiado y preciso, y no necesariamente reducido al vocabulario que el niño ya conoce.
- Darles libros que no impliquen ningún esfuerzo ni respondan a su nivel lector e interés, les impide crecer, le parecerá aburrida la lectura.
- Hay que darles a probar muchas veces y sobre temas diferentes.
- La comunicación que tenga con el niño -o según sea el caso- será una clave esencial. Él también puede ir participando en la selección, de esta manera va formando su criterio.
- Aunque algunas veces seleccione libros que a su parecer son bonitos, hay que ser tolerantes. Tal vez él haya visto algo especial que usted no logró ver.
- No todos los libros de una misma colección son iguales en calidad, ni todos los libros de un autor son un seguro para escogerlos. Cada libro hay que verlo individualmente."

Silvia Dubovoy (1992 p. 11-18), nos indica tener muy presente siempre:

- Respeto a la dignidad personal del niño
- Detectar las características particulares de cada niño
- Dar preferencia a los intereses y gustos de los niños
- Un ambiente de orden y espontaneidad, disciplina y libertad
- Considerar siempre el ambiente escolar, familiar y social en que se desenvuelve la vida cotidiana de los diferentes grupos infantiles

- Tener siempre bien presente el propósito general y básico: Fomentar el hábito de lectura en los niños.

Finalmente, Eduardo Robles Boza (tío patota), nos indica las siguientes recomendaciones para el fomento del hábito de lectura:

La Informalidad: es conveniente darle un tono de informalidad. Que se sepa que está al margen de los programas oficiales. Ganando la participación espontánea.

La complicidad: Hacerse cómplice del trabajo de los niños ayudará a crear este ambiente. Integrarse a ellos en el trabajo y su desarrollo, como uno más. Fomentando una actitud más positiva y participativa del alumnado, y las iniciativas surgirán espontáneamente entre ellos.

El entusiasmo: Manejarlo en todo lo que se proponga y se haga, contagiando al alumnado de un espíritu creativo.

La persuasión: No imponer, no implantar, no dirigir lo que se diga y se haga. Inducir a hacerlo, proponerlo. La actitud conciliadora del maestro favorecerá la participación abierta.

La apertura: Abrirse ante cualquier propuesta que conlleve una iniciativa loable. Permitir la intervención del niño para sugerir, objetar y discutir, siempre y cuando con ello construya y cree.

Un objetivo común de los autores mencionados, son las dos siguientes recomendaciones: **1) No sólo la madre tome a su cargo la tarea para leer a los niños. Ellos necesitan asociar los libros con la figura del padre a quien no relacionan generalmente con la escuela, la tarea, la disciplina u otras actividades.**

2) Ponga el ejemplo. Puede estar seguro que si los niños lo ven leer por placer, compartirán su entusiasmo y curiosidad, y lo imitarán.

En síntesis, y desde un punto de vista personal, para que exista un verdadero interés por el hábito de lectura, es necesario observar al niño, conversar con él y brindarle la oportunidad de expresarse libremente y qué mejor forma de expresión para el niño que el juego, una actividad natural de todo infante que suele entretenerlo por la rigidez de los métodos utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De esta forma, las recomendaciones que se consideran más relevantes de los autores citados son:

- 1) Sensibilidad para detectar los problemas, gustos y desagradados del niño.
- 2) Respeto a la dignidad personal del niño.
- 3) Considere siempre el ambiente escolar, familiar y social en que se desenvuelve la vida cotidiana de los diferentes grupos infantiles.
- 4) Una vez que los papás se convencen de leerle al niño es la mejor manera de acercarlo a los libros y de interesarlo a la lectura.
- 5) El contacto físico con los libros es muy importante, por lo tanto, hay que familiarizar al niño con los libros, tan pronto como sea posible
- 6) Cuando lea, no exija, ni le pida al niño que se este quieto o callado, déjelo reaccionar, expresarse de la lectura.
- 7) Siempre responda con buen ánimo y detalladamente toda duda que suscite la lectura, por simple que le parezca, puesto que para el niño no lo es.
- 8) Permitale al niño elegir los libros, tomarlos y guardarlos otra vez.

9) **RECUERDE**, la frase favorita es **¡CUENTAMELO OTRA VEZ! ¡NO PIERDA LA PACIENCIA!**

10) Ponga el ejemplo. Puede estar seguro que si el niño lo ve leer por placer, compartirán su entusiasmo y curiosidad, y lo imitarán.

11) Finalmente, no olvide la informalidad, complicidad, el entusiasmo, la persuasión y la apertura.

1.4 La familia y el hábito de lectura

La familia como institución educativa, dirige los procesos fundamentales del desarrollo y organización de la vida del niño. Ésta ejerce la primera y definitiva influencia sobre el infante. Las experiencias que el menor tenga estarán formadas en los fundamentos sólidamente contruidos en la familia. No obstante las experiencias que él vaya obteniendo podrán modificar pero no anular completamente las familiares.

En la actualidad la familia ha descuidado la formación del hábito de lectura. Los factores son demasiados, por ejemplo la crisis económica y social en la que se encuentra inmersa la familia; Por la falta de tiempo de los padres para ocuparse del hábito lector de sus hijos y la disposición de los padres para narrar y leer cuentos, así como los escasos momentos de los padres para sentarse a leer.

Otra razón que prevalece en el país es el **ANALFABETISMO** -lamentablemente- muchos padres de familia y gran parte de la población carecen de una educación orientada a disminuir dicho problema.

Asimismo, en teoría se afirma que la escuela es la única que debe encargarse de la educación y en su caso del fomento al hábito de lectura.

Para que un infante adquiriera un hábito de lectura, requiere que sus padres lo apoyen, a través del ejemplo y en casa la presencia de los libros sea motivo para acercarse al contenido de los mismos con la aceptación del adulto y el niño.

En este sentido, es importante la presencia del libro en casa y la imagen del adulto leyendo. Debido a que desde muy temprana edad el niño aprende por imitación y los valores que conforma los construye a partir de las conductas que observa.

Así, leer frente al niño, invitarlo a leer mientras lo hacen los padres y manifestar satisfacción y alegría son acciones importantes para promover la lectura.

Hoy en día el libro está siendo olvidado, debido a que los medios de comunicación, la informática, atraen con mayor eficacia el interés y atención de los niños, es decir la **TELEVISIÓN, NINTENDO E INTERNET** este último en menor grado, y no por que no les guste, sino porque es un medio más restringido. Son estos los que ocupan buena parte del tiempo del infante. Tomando en cuenta lo anterior, para iniciar al niño en la lectura, la presencia de los libros en casa es fundamental; aunque el niño no lea todavía, puesto que es importante que el infante empiece a familiarizarse con los libros; así como el contacto físico con estos, y aprendiendo a pasar sus páginas, descubriendo en ellos cosas interesantes, a través de las ilustraciones y por supuesto hay que leerles cuentos.

En lo que se refiere a la variedad de libros, manuales, etc. que orienten de manera efectiva, respecto a lo que se debe o no leer, como distinguir la buena o mala literatura; básicamente se partirá de la experiencia personal de los padres y el interés por ayudar al infante para fomentar el hábito de lectura; lo anterior será determinante para la selección de los libros.

En fin deben buscarse las mejores opciones para que la lectura forme parte de la vida del niño de la mejor manera y los padres tienen los medios en sus manos.

1.5 Proyectos, programas y practicas para el fomento de lectura.

La presente exposición no pretende ser exhaustiva en el sentido de abarcar todas las prácticas realizadas en México, ni el de detallar a fondo las que aquí se enuncian.

Principalmente se mencionan por su labor al fomento del hábito de lectura y su presencia como otras opciones donde se puede solicitar asesoría para dicho fin.

A continuación se mencionan, sin seguimiento jerárquico, así como apuntando algunos de sus logros.

Programas y proyectos escolares. (de carácter oficial y privado)

En la mayoría de escuelas ya se dan espacios y tiempos para desarrollar el hábito de lectura. Sobresaliendo las de carácter privado.

Programa de Investigación de la Lengua Escrita, la Alfabetización y el Fomento a la Lectura en la educación Básica (PILEC) . Universidad Pedagógica Nacional (D.F).

Imparten asesorías, talleres con el objetivo de fomentar el hábito de lectura, también cuenta con una Sala Infantil.

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

Dirección General de Publicaciones

Ferias Internacionales de Libros Infantil y Juvenil.

Ferias de libro en coordinación con gobiernos estatales.

Programa Nacional de Salas de Lectura (en convenio con la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Regional, CNCA y la Unidad de Publicaciones Educativas de la SEP).

Instituto Nacional de Bellas Artes

Centro Nacional de Información y Promoción de la Literatura

Cursos con juegos didácticos para la lectura.

Talleres de lectura y creación literaria para niños, jóvenes y adultos.

Centro Nacional de las Artes.

Seminarios de lecturas guiadas, literatura y mundos del arte (adultos).

Talleres infantiles y juveniles.

Dirección General de Bibliotecas (SEP).

Programa permanente de fomento al hábito de lectura (exposición bibliográfica, círculos de lectura, la hora del cuento, visitas guiadas).

Mis vacaciones en la biblioteca.

Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil (Alas y raíces)

Talleres infantiles.

Unidad de Publicaciones Educativas (Rincones de lectura).

Publicaciones para la lectura recreativa en el aula.

Cursos de capacitación para maestros a través de coordinaciones regionales.

Rincones de Lectura

Con 8 equipos de técnicos especializados en la capacitación de maestros, para el fomento del hábito de lectura. Con la meta de 8 equipos más, al finalizar el año de 1999 y que cada Estado del país cuente con su equipo.

Instituto de Cultura del Distrito Federal. DDF.

Libro-clubes

Asociación Mexicana de Promotores de Lectura, A.C.

Legere. Boletín informativo para promotores de lectura.

Cursos de capacitación para promotores de lectura.

Seminario permanente de actualización para promotores de lectura.

Directorio nacional de promotores de lectura.

Concurso Nacional Historias de Lectura*

Premio Nacional de Promoción de la Lectura*

* En coordinación con la Dirección General de Publicaciones, Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Regional del CNCA, y la Unidad de Publicaciones Educativas de la SEP.

IBBY-Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil A.C.

Es una de las instituciones que más ha aportado a la promoción de la lectura

Sus logros, son por medio de asesorías, cursos, pláticas y el más reciente es un diplomado en Motivación a la lectura.

También está a disposición total - de todo aquél que lo requiera - La biblioteca, tanto de material de lectura como de teoría.

Y bajo la dirección de Pilar Gómez se han implementado los centros de lectura comunitarios, llamados bunkos japoneses.

Fondo de Cultura Económica

Esta editorial tiene un departamento y personal específicamente destinado a la promoción de lectura infantil. Básicamente esta conformado por:

Red de Animación a la Lectura: Capacitación a profesores, padres de familia, bibliotecarios, promotores de lectura, etc. para fomentar el hábito de la lectura, por medio de congresos, seminarios internacionales, cursos, asesorías, etc

También cuenta con un convenio con las escuelas privadas y oficiales, que adquieran libros del Fondo de Cultura Económica, para sus programas escolares, otorgándoles GRATUITAMENTE talleres para la formación de los hábitos de lectura, durante todo el ciclo escolar.

Lector del Fondo: Al darse de alta como Lector del Fondo - con unos trámites realmente rápidos -, GRATUITOS, y la vigencia de la credencial es PERMANENTE, se obtiene:

- 35% de descuento en las publicaciones del acervo del Fondo
- Información bibliográfica actualizada
- Invitación a eventos especiales y a presentaciones de libros.

Fundación Mexicana para el Fomento de la lectura

Cursos de formación de promotores de lectura.

Clubes de lectura o círculos de lectura - Estos son conformados por vecinos, amigos, bibliotecas públicas, etc. -

CONAFE (Consejo Nacional para el Fomento Educativo)

Programas dirigidos al fomento del hábito lector, así como rescatar las tradiciones mexicanas, la riqueza cultural del campo, sus leyendas, mitos, canciones y poesía.

Programa Nacional Año Nacional de la Lectura 1999-2000

El lunes 30 de agosto de 1999, el Presidente Ernesto Zedillo dio a conocer el Programa Nacional de Lectura, con la meta de fomentar el hábito lector en México.

Dirigido a 1) Escuelas primarias y secundarias. 2) Instituciones culturales, así como los medio de comunicación. 3) Y a la sociedad en general.

El programa "Prevé la capacitación de maestros como herramientas básicas para fomentar el hábito de leer entre los alumnos de primaria y secundaria; la estrategia de actualización incluye técnicas para orientar las lecturas de niños y jóvenes, junto con la puesta en marcha de un programa de creación y dotación de bibliotecas" (Cisneros Morales, 1999, p.29).

Fomento a la Lectura del Instituto de Cultura de la Ciudad de México (ICCIM)

Con 262 Libro-Clubes, conformados en casas, espacios culturales, delegaciones y partidos políticos, locales no gubernamentales, como casas particulares, colegios, grupos religiosos, etc.

Asociación Nacional de Promotores de la Lectura.

"Derivado de un proyecto de Ibbey-México, destaca el llamado Bunko papalote que se encuentra en Jalapa Veracruz. Autofinanciable no gratuito donde el trabajo comunitario es retribuido, este proyecto cuenta con un programa de motivación a la lectura que atrae cada semana a 165 pequeños que se inscriben para permanecer seis meses en diversas actividades que lo acercan al libro, e integra a los padres de familia con lecturas y actividades propias que invitan al dialogo"(Malvido, 1999, p 31)

Es así como se menciona lo más representativo del país; en lo que se refiere a Instituciones, proyectos, etc. para el fomento de lectura; algunas por iniciativa privada, otras con financiamientos del gobierno, etc., pueden diferir en algunas cuestiones metodológicas, o en ciertos objetivos, pero todas con **objetivos comunes: formar lectores a edades tempranas, promover la lectura por placer, ya sea por medio de talleres, eventos, ferias del libro, festivales, asesorías, cursos, publicaciones. etc.**

CAPITULO 2

COLEGIO CIUDAD DE MÉXICO

Conozco a una persona pequeña
,Que tiene 10 millones de sirvientes que nunca descansan'
El los envia lejos para atender sus negocios
Desde el momento que abre los ojos
Un millón de
como dos millones de donde, siete millones de por que
Buck and Kipling

2.0 PRELIMINAR: Este capítulo presenta un panorama general del Colegio Ciudad de México, el cual abarca una breve explicación histórica, organización, objetivos y filosofía del colegio.

Así como el funcionamiento de la biblioteca, enfocándose más a sus servicios y colección.

2.1 Antecedentes históricos

En 1952 un grupo de padres de familia se reunió para fundar lo que hoy es la Escuela Secundaria de la Ciudad de México, S.C. con el deseo de convertirla en la mejor escuela del país. Una escuela donde sus hijos y todos los que en ella estudiaran sintieran el calor del afecto de sus maestros y de toda la comunidad que conforma a la institución.

Este grupo de padres de familia que se enfrentaba a la necesidad de encontrar educación para sus hijos, se reunió para promover la constitución de la escuela en la que se impartiese educación de calidad basada en los principios de reconocimiento y

respeto universales, bajo la concepción filosófica y pedagógica que enfatizara la tolerancia religiosa y política.

Es así, como la escuela fue formada hace 47 años, por un grupo de padres de familia cuyo interés era proporcionar una educación moderna de alto nivel para sus hijos. Los socios invirtieron el dinero necesario y han hecho una práctica permanente la reinversión a lo largo del tiempo. El resultado es una institución sin fines lucrativos regidos por los socios.

2.1.1 Organización

El Colegio se dirige a través de un Patronato, Consejo Directivo, Consejeros, Dirección General, Gerencia, Asociación de padres de familia. La elección de todos los órganos directivos anteriores se realiza por medio de la Asamblea General.

El Colegio cuenta con dos planteles, uno en Polanco y otro en Cuajimalpa. En el primero se encuentran las secciones de maternal, jardín de niños, primaria, secundaria y preparatoria. En el segundo solamente están las secciones de jardín de niños, primaria y secundaria.

2.1.2 Objetivos

El Colegio Ciudad de México tiene como objetivos:

Objetivo General:

1) Ofrecer educación formativa en los niveles de Jardín de niños, elemental, medio y medio superior.

Objetivos particulares:

1) Promover la investigación educativa. 2) Propiciar la divulgación de la cultura.

2.1.3 Filosofía

La filosofía que rige el Colegio se basa en los principios de reconocimiento y respeto universales. Todos nosotros seres humanos dotados de razón y de conciencia, nacemos libres e iguales en dignidad y derechos.

La educación formativa es impartida en sus diferentes etapas, por maestros que procuran la curiosidad y el interés natural de los niños y los jóvenes.

Valiéndose de métodos apropiados, programas actualizados y material didáctico correspondiente a las necesidades de los diversos niveles del proceso enseñanza - aprendizaje, el maestro lleva necesariamente al alumno a:

- Aprender a pensar por sí mismo
- Formar sus propios criterios y opiniones
- Expresarse correcta y libremente
- Participar en forma activa en el medio escolar

La enseñanza en el Colegio es laica, de respeto a todas las creencias y cultos. se aborda el estudio de las religiones y las ideas bajo criterios históricos, filosóficos y éticos que sirven de guía a los alumnos para reconocer su valor como herencia y patrimonio cultural de la humanidad y para formar su propia actitud.

En el Colegio se ha implantado, programas de estudios desde el Jardín de niños a preparatoria, con enseñanza del inglés, por las posibilidades que abre como instrumento intelectual, cultural y de relaciones humanas.

2.1.4 Población

La población es mixta y son estudiantes desde Jardín de niños a preparatoria. La escuela promueve el respeto y la comprensión entre ambos sexos, y conlleva a varones y mujeres a relacionarse como compañeros, sin falsos temores ni prejuicios, que los conduce a cimentar una relación mas sana para toda la vida. Dentro de las actividades que apoyan a esta convivencia la escuela desarrolla actividades culturales y deportivas extracurriculares como son el teatro, la estudiantina, torneos y paseos.

2.2 La biblioteca del Colegio Ciudad de México

El marco general que rodea la razón de existir de una biblioteca escolar se tiene dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Y en la medida en que se establezca la organización propia de una biblioteca en esa misma se conseguirá cumplir con los objetivos que se haya planteado como institución de apoyo al desarrollo de los programas de estudio.

2.2.1 Ubicación de la biblioteca

Para comodidad de los usuarios, - afortunadamente - la biblioteca esta instalada en un lugar céntrico del edificio.

Su ubicación es muy favorable puesto que está en la entrada principal de la primaria, en un pasillo que colinda con la sala de maestros, laboratorio, dirección y las escaleras que conllevan a todas las aulas de la sección primaria. Ofreciendo la ventaja de proporcionar un mejor acceso a la misma a los profesores y alumnos que hacen uso de sus servicios.

2.2.2 Distribución de la biblioteca

La biblioteca cuenta con dos salas:

Sala formal

Sala informal

En la sala de lectura formal se encuentran las secciones de

consulta

generalidades

literatura en español

Con 13 mesas y 26 sillas

1 escritorio (se utiliza como área de trabajo y para la atención al público)

1 closet (donde se guardan documentos, trabajos de los alumnos y material de trabajo)

1 sanitario

SALA INFORMAL

Se encuentra dividida de la siguiente forma:

Área destinada a la colección de 1º y 2º grado

Área de literatura en inglés

Área de computación

Área de material de maestros

Se decidió llamarle así, por sus características, debido a que esta alfombrada y con 16 cojines.

Los lugares de capacidad dentro de la biblioteca son de 26 –sentados en sillas- y 16 lugares -sobre los cojines-.

2.2.3 Iluminación y mobiliario

Iluminación

La iluminación esta fijada en el techo, con lámparas, además de contar con buena iluminación natural. Complementándose, con los colores empleados en la pintura de las paredes y techos, los tonos son claros (blanco y blanco marfil).

En lo que se refiere a la imagen de la biblioteca se trabaja con mucha paciencia he imaginación, para darle un aspecto agradable a ésta, claro, dentro de las posibilidades, puesto que es difícil lograr mucha belleza en donde aún hay estantes inadecuados –de madera y muy altos - y el mobiliario poco atractivo.

2.2.4 Colección

Es evidente que los libros a emplear para consulta y complemento de la labor del aula deben estar en estrecha y directa relación con el plan de estudios.

La colección debe dirigirse al apoyo de los programas de estudio, al fomento de la lectura y satisfacer las solicitudes académicas de los alumnos y maestros del colegio.

De no ser así, constituye un mal empleo del presupuesto la adquisición de cualquier serie de libros que no tenga empleo activo en la vida de la escuela.

Es por ello, que para la selección del acervo se considera tanto a la Dirección, como a los maestros, bibliotecarios y por supuesto al alumnado. Otro medio para la selección de libros - del cual se obtuvieron resultados positivos - es estar atento, interesado a la que prácticamente en nuestra diaria labor nos están ofreciendo los propios niños, detectando el género de libros de su preferencia y cual desearían tener.

"Al realizar la tarea de selección y adquisición de materiales para la biblioteca escolar, hay que tener presente que deben servir a alguien para inspiración, información o recreación." (Morales Campos, 1973, p.84).

Las obras de la biblioteca se dividen en:

Libros de Consulta: la colección es variada y de calidad, algunos de sus títulos son: Enciclopedia de México, Hispánica, Compton's, Barsa, Time Life, Biografías, Enciclopedias de Geografía, Diccionarios, Atlas, Enciclopedias de Arte, Mapas, colección de Atlas y Monografías de la SEP, etc.

Colección General: El acervo esta integrado por todas las áreas del saber, y se mencionan de acuerdo al área que predomina.

Literatura en español e inglés

Ciencias puras en español e inglés

Historia en español e inglés

Bellas Artes en español

Ciencia y tecnología

COLECCIÓN 1º Y 2º GRADO

Destinada a los primeros grados de enseñanza

Por la sencillez de textos y amplitud de ilustraciones

Por los temas que se desarrollan (aprender a leer, contar, los colores, etc.)

COLECCIÓN DE CD-ROM

La escuela no ha descuidado los aspectos más necesarios como la computación y sus aplicaciones en varias áreas de la enseñanza.

3 COMPUTADORAS (386, 486, PENTIUM)

15 CD-ROM

Esta colección está disponible al alumnado sin previo requisito o costo adicional.

COLECCIÓN DIDÁCTICA

Videocasetes (temas relacionados con los programas escolares)

Grabadoras

1 Televisor a color

1 Video casetera

Rompecabezas (del cuerpo humano y geografía)

Láminas con pluma lectora de:

mapas

cuerpo humano

ortografía

matemáticas

estados y capitales

juegos de mesa

memoramas

loterías

Maratón infantil

damas chinas

COLECCIÓN DE MAESTROS

Destinada básicamente para los maestros del colegio, y se integra de:

Libros de texto (de la SEP y varias editoriales)

Libros de trabajo (de la SEP y varias editoriales)

De las materias de español, ciencias sociales, ciencias naturales, historia y matemáticas el acervo está en español e inglés.

COLECCIÓN DE LIBROS DE TEXTO GRATUITO (SEP)

Dicha colección, incluye los libros de texto de 1° a 6° grado, prácticamente es de reserva pero no por ello deja de estar disponible para las maestras y el alumnado, cuando así lo requieran. En esta colección se integran varias ediciones del libro de texto gratuito.

Las secciones y colecciones de la biblioteca están divididas a través de rótulos claros y visibles.

El incremento de la colección se ha logrado por las donaciones de las editoriales o distribuidoras que han participado en las ferias del libro del colegio, así como de la compra directa, con el presupuesto asignado a biblioteca, por las donaciones de libros hechas por los alumnos; y en menor grado por donaciones hechas por maestros y padres de familia.

Concretando, y desde un punto de vista estrictamente bibliotecológico, es una colección amplia de obras complementarias y con material suficiente para el préstamo a domicilio.

2.2.5 Servicios

Los servicios bibliotecarios se proporcionan principalmente a los alumnos y profesores del colegio, y a la comunidad restante de esté.

Así, como proporcionar información constantemente solicitada del material que haya en la biblioteca relacionado con los programas escolares; sin olvidar la difusión de todos los servicios que se proporcionan, con el fin de que su concepto de biblioteca se transforme, y en esté sentido lograr que se fomente en el alumnado **actitudes de interés** y respeto por la biblioteca y por ende, por los libros.

Es importante resaltar que la biblioteca esta abierta de **7:30 a 15:00 p.m.**

La biblioteca proporciona:

Préstamo interno:

Disposición total de la colección existente en la biblioteca.

El préstamo es exclusivamente en el horario escolar. Este tipo de préstamo es básicamente para investigación o apoyo de exposiciones.

Préstamo a domicilio:

Sólo se dispone de la colección general, **excepto el material de consulta o material muy solicitado.**

El préstamo es por ocho días hábiles, **o según las necesidades del usuario, por medio de la renovación de aquél.**

Préstamo Interbibliotecario:

Prácticamente, es con la sección de Jardín de niños, secundaria y Preparatoria.

Para realizar cualquier tipo de préstamo el único requisito es:

Primaria: sólo anotar el nombre, grupo y fecha del alumno, en la papeleta de préstamo.

Jardín de niños: Básicamente es un servicio para las maestras, y es el mismo procedimiento que se utiliza en la sección de primaria.

Secundaria y Preparatoria: Tanto al alumnado como profesores se les solicita su credencial y llenar la papeleta de préstamo.

Se consideró, no realizar trámite de credencial, por las características de los usuarios - niños - y como política propia, debido a que obstaculiza el acercamiento del niño a la biblioteca y por lo tanto, a los libros, también.

Otros servicios:

- Apoyo en el desarrollo de temas vistos en clase, en investigaciones o exposiciones
- Orientación, uso de la biblioteca y sus materiales
- Difusión del material de reciente adquisición
- Sala para lectura recreativa.
- Asesoramiento, orientación para las consultas en CD ROM
- Investigaciones y apoyo a las maestras con el material necesario para el desarrollo de las clases.
- En el colegio hay cuatro recreos los cuales tienen una duración de 20 minutos donde los niños asisten a la biblioteca con elevada frecuencia

CAPITULO 3

HÁBITOS DE LECTURA EN EL COLEGIO CIUDAD DE MÉXICO

"Para los niños trabajamos, porque los niños son los que saben querer, porque los niños son la esperanza del mundo, y queremos que nos quieran y nos vean como cosa de su corazón"

(José Martí)

3.0 PRELIMINAR: En el presente capítulo se describen las modificaciones a la biblioteca escolar tanto física como funcionalmente, para así iniciar con el fomento al hábito de lectura, con actividades recreativas para niños de 6 a 12 años, para que el bibliotecario, docente, padres de familia las conozcan e identifiquen cómo se llevan a cabo.

3.1 Modificaciones físicas y funcionales de la biblioteca

"La biblioteca en la escuela es un síntoma de vitalidad pedagógica porque complementa totalmente la educación del niño. Los libros a su alcance no sólo le darán la posibilidad de ejercitar la lectura, de consultar otros textos sobre las materias estudiadas, sino que le harán conocer nuevos mundos reales y la maravilla de los mundos imaginados" (Díaz Paja, 1973. p.42).

Por consiguiente, en el colegio Ciudad de México se detectaron dos grandes problemas: 1) La falta de presencia de la biblioteca en la comunidad del Colegio. 2) La falta de un programa dirigido a fomentar el hábito de lectura, principalmente en la sección de educación primaria.

Por lo tanto se inició por el primer punto, que fue demostrar la importancia y la utilidad de la biblioteca dentro de esta comunidad.

El objetivo inmediato, que la biblioteca fuera un punto clave para la escuela, tan importante así como la misma Dirección, que a un determinado lapso fungiera como parte complementaria de la formación escolar del alumnado y maestros.

La tarea inicial, fue con las autoridades de la primaria haciendo conciencia, sensibilizando sobre la importancia de la biblioteca dentro de la escuela, la labor fue por medio de proyectos, pláticas constantes, de la urgencia de un cambio en la biblioteca. Afortunadamente se obtuvo respuesta inmediata y el apoyo fue total, dentro de las posibilidades de la Directora.

El inicio, fue un gran paso, el aspecto físico de la biblioteca, ya que la ampliación de ésta, proporcionó grandes ventajas como, el espacio obtenido y así poder distribuir las áreas de la biblioteca en una forma diferente hasta entonces. Respecto, al mobiliario se adaptó con mesas y sillas más apropiadas para los niños. Y por medio de una demostración del mobiliario Ibarra, se logro que la Dirección asignará presupuesto para comprar algunos estantes metálicos. Los cuales fueron más accesibles para la organización del acervo, así como para el mejor manejo de éste, por parte de los niños

3.2 Formación de la colección

La siguiente tarea, fue la formación de la colección de la biblioteca, debido a que era una colección de libros, folletos, revistas sueltas y discos que se habían integrado y conformado con el paso del tiempo, a través de donaciones y en menor grado, por compra.

Las condiciones físicas de la colección eran muy deficientes, considerando el Manual

Las colecciones de la biblioteca y su organización, SEP, ya que la mayoría de libros eran de ediciones de 1950, 1960, además de estar muy deteriorados y descuidados, por ende con temas desactualizados, que para las necesidades de la biblioteca escolar, no era precisamente lo que se necesitaba, ya que se requería de un acervo atractivo de portadas y contenido, así como de temas de moda, esto último, como petición del alumnado.

En el acervo predominaba la literatura clásica de un nivel avanzado, por lo tanto sus ediciones no eran precisamente para niños. De las áreas restantes, era muy poco acervo y con el mismo problema de edición.

Por lo tanto, fue necesario hacer una selección y descarte de libros; tal tarea se hizo en forma paulatina, tomando en cuenta la circulación de los libros y su posible reparación, así como lo desactualizado de la información, con ediciones de 1950-60, que para los objetivos inmediatos, se requería de otro tipo de acervo, es decir, ediciones más actuales y llamativas.

El incremento de la colección se logró por las donaciones de las editoriales o distribuidoras que han participado en las ferias del libro (de la escuela), así como la compra directa con el presupuesto* otorgado a la biblioteca, también por donaciones del alumnado; y en menor grado donaciones de libros por los padres de familia y maestras.

Para la selección y adquisición del material bibliográfico, se definieron los siguientes lineamientos: 1) "Incrementar el material para la investigación, consulta y recreación" y en ediciones para niños. (Morales Campos, 1973, p.82).

* Hasta 1991 fue cuando la biblioteca contó con presupuesto propio para la adquisición de material bibliográfico

2) La colección debe dirigirse al apoyo del programa de estudio, al fomento del hábito lector así como, satisfacer las solicitudes académicas de los alumnos.

3) Respecto a las donaciones se consideró lo siguiente: El aspecto externo que no esté maltratado, roto o desgastado, su contenido, que sea para niños de 6 a 12 años y de áreas que enriquezcan la colección.

3.3 Organización del acervo bibliográfico

En relación, a la organización del acervo, el cual se encontraba clasificado por colores

Amarillo para 6° y 5° grado

Verde para 4° y 3° grado.

Rojo para 2° y 1° grado

Esta distinción se realizaba de la siguiente forma, se colocaba una cinta en el lomo del libro, según fuera el grado. Esta clasificación era un tanto limitada, pues era asignada según el criterio de las personas encargadas de la biblioteca, en turno, con un mínimo de conocimientos en bibliotecología, sin cursos o asesorías de la organización de una biblioteca.

Por consiguiente, esta organización influyó notablemente en el alumnado, pues su visión del acervo era exclusivamente al color que le correspondía y se le restringía al resto de la colección.

Por todo ello, se reorganizó la colección de acuerdo a las 10 áreas de conocimiento del sistema de clasificación Dewey además se abrió la estantería a todos los alumnos del Colegio.

Con ello, el acceso libre a toda la colección pero sin descuidar la asesoría del material que más le convenía leer, es decir, orientarlos al tipo de material de acuerdo a

su edad, sus dudas, intereses del niño, pero finalmente sólo eran opciones, pues el niño decidía que libros escoger para leer.

La imagen de la biblioteca ante el alumnado era solo un lugar con muchos libros, de los cuales solo se tenía acceso a su color correspondiente y un espacio para los castigos. Lo anterior era un problema palpable e inmediatamente corroborado, por medio de pláticas y comentarios del alumnado.

3.4 Irregularidades y soluciones en la biblioteca del Colegio Ciudad de México

El único servicio que se conocía, era el préstamo a domicilio, el cual se manejaba de la siguiente forma: se asignaba 15 minutos por semana a cada grado (18 grupos), sin participación, orientación o interés del bibliotecario hacia los niños. La mayoría de alumnado desconocía todos los beneficios que la biblioteca podría ofrecer, así como poder bajar a cambiar su libro en cualquier momento (Que no interrumpieran su clase) y no esperarse hasta la siguiente semana, para su devolución.

En lo que se refiere a los periodos vacacionales (tres periodos durante el ciclo escolar) se les restringía del préstamo a domicilio e incluso 2 semanas antes de cada periodo escolar se pasaba a cada grupo a solicitarles que devolvieran el libro, lo cual distanciaba más aún al niño de la biblioteca.

Era evidente, que con este servicio e imagen de la biblioteca, no se podía iniciar el proyecto "Hábitos de lectura".

En este sentido, trabajamos primeramente con las autoridades del colegio, básicamente con la Directora General Carmen Tagueña, Coordinadora Cultural Helene A. y la Directora de la sección primaria **Roberta Bernard de Santos**; esta tarea inicialmente fue difícil, debido a las posiciones renuentes de las autoridades.

Por lo tanto, la estrategia que favoreció el reconocimiento a la labor de la biblioteca dentro de la escuela fue, sensibilizar por medio de pláticas a los directivos y profesores. Apuntando la siguiente cita: "De la importancia de la biblioteca escolar como elemento integrado a la labor que desarrolla la escuela, es casi obvio: No hay proceso educativo exitoso si el alumno no posee a su alcance las fuentes que le permitan documentarse, comparar ideas, conocer los distintos puntos de vista acerca de un mismo asunto y asumir responsablemente sus propias conclusiones como resultado de una labor de análisis" (Casa Tirao, 1980, p.57).

Con base en lo anterior, y por actitudes de indiferencia de autoridades y profesoras se puede comprobar lo difícil que es generar un cambio, más si se trata de integrar al proceso educativo un elemento tan valioso como es la biblioteca. No obstante se dieron las pautas para generar los cambios con todo el apoyo de la institución. El segundo paso, fue con las maestras, por lo que se hace referencia a la siguiente cita "¿ No es cierto que los profesores suelen sentir remordimiento de conciencia cuando leen algo a sus alumnos como entretenimiento? ¿ No les ronda por la imaginación en esos momentos y en el recargado programa de asignaturas, la idea de que están <perdiendo el tiempo>" (Fährmann, 1997. P.9). En este sentido las maestras en su mayoría lo vieron como "más trabajo" el cual no les permitiría terminar con su programa.

Lo que más se trabajó inicialmente, fue sensibilizarlas, de que la biblioteca no era un **lugar para niños castigados**, evidentemente, las maestras en un inicio lo tomaron con cierto recelo y enojo; lo anterior, se solucionó paulatinamente, en este sentido, cuando los niños estaban "castigados" en biblioteca, les hacíamos su estancia agradable, algo así, como sus "**cómplices**" pues era contra las indicaciones de las

maestras, con lo que, se levantaron comentarios por parte del alumnado como el siguiente " me gusta que me manden castigado a la biblioteca". Ante este problema, se le dio solución paulatinamente, como ya se menciono anteriormente por la falta de cooperación de las maestras, pero que finalmente, fue otro punto más que se corrigió.

Respecto al alumnado, la fase inicial, fue **despertar la atención del niño** ¿cómo?, desvaneciendo esa barrera que había entre el niño y la biblioteca e intentar con todos los medios posibles acercar el libro al alumnado y lo más importante cambiar la imagen del "típico" bibliotecario "gruñón", debido a que era la imagen que el alumnado había concebido. Todo lo anterior fue resultado de improvisar o colocar personal sin conocimientos básicos de bibliotecología.

Por todo ello, teníamos que ganar nuevamente la confianza, acercamiento del niño, que se sintiera en un espacio solo de él, tanto para resolver alguna duda, tarea o de recreación. Lo anterior se logro con actitudes de **informalidad, complicidad, entusiasmo, persuasión y apertura. (ver cap. 1, p. 11)**

Asimismo, la Mtra. Casa Tiraio (1980, p.56) nos dice "El niño es investigador nato. Desde que comienza a descubrir su propio cuerpo busca, cada vez con mayor ahínco, conocer todo lo que existe en él y más allá de él, en el mundo que lo rodea". Es decir, la mayoría de los niños experimentan el deseo de relatar sus experiencias personales, lo cual debe aprovecharse, para establecer la confianza y principalmente conocer sus intereses. Por lo tanto, el niño es como una "esponjita" - en sentido figurado - que esta esperando a absorber todo lo que se le enseñe, todo lo novedoso para él, sólo hay que orientarlo y motivarlo.

Es por ello, que esa fase de trabajo con los niños fue sencilla, en lo que se refiere a la aceptación de esa nueva imagen de la biblioteca.

Decididamente, como consideración estrictamente bibliotecológica, se tenía lo elemental para contar con una biblioteca escolar, así como, una gran variedad de servicios bibliotecarios y subsecuentemente iniciar el fomento del hábito de lectura. Lo cierto es que, no bastaba sólo con tener una biblioteca, urgía demostrar todos los beneficios que ésta proporcionaría.

3.5 Propuesta del Proyecto Hábitos de Lectura en el Colegio Ciudad de México.

Considerando, que la lectura se había convertido en un mero requisito para aprobar o no el año escolar y ante la necesidad que existía en que los niños leyeran en un **ACTO DE PLENO CONVENCIMIENTO PROPIO** se llevó a cabo el proyecto "hábitos de lectura", el cual se aplicó en el Colegio Ciudad de México, en la sección de primaria en el año escolar de 1992-98.

Dicho proyecto se realizó en la biblioteca a través de una serie de actividades relacionadas con la lectura, con carácter preferentemente lúdico.

Por falta de tiempo y disposición de los profesores, así como de interés por manejar el proceso enseñanza-aprendizaje, se tuvieron que promover actividades de carácter informal como apoyo de juegos y actividades lúdicas

Así, la realización de las actividades como los juegos dependieron del presupuesto, la disposición del bibliotecario y colaboración de algunos de los profesores de esta forma, resultó fácil entusiasmar a los niños así como conseguir que mantuvieran el interés si se quería que el proyecto cumpliera su propósito, para estas

actividades -se describen más adelante- Las estrategias utilizadas para entusiasmar al alumnado, decididamente, fueron la aplicación de las sugerencias para fomentar los hábitos de lectura, de los autores citados en el primer capítulo.

Las más utilizadas fueron:

- 1) La sensibilidad para detectar los problemas, gustos y desagradados de los niños.
- 2) Siempre responder con buen ánimo y detalladamente a toda duda del alumno.
- 3) Respeto a la dignidad del niño.
- 4) Así como la informalidad, complicidad, entusiasmo, persuasión y apertura.

Más aún, si se consideraba que el hábito lector tenía –y tendrá siempre- un gran y primer enemigo, la televisión al igual que otros medios de comunicación tan atractivos como el cine, Internet, etc.

Apuntando la siguiente cita "Los adultos nos preguntamos a que edad conviene que los niños lean tal o cual libro, pero nunca nos preguntamos desde cuándo exponerlos a la televisión y generalmente es desde su nacimiento" (Fernández Chapou, 1999, p.58). Es decir, al niño se le asigna una infinidad de actividades escolares, recreativas, deportivas, incluso hasta actividades domésticas, olvidándose de un espacio y tiempo para fomentar el hábito de lectura.

Por todo lo anterior, uno de los objetivos de estas actividades fue despertar el placer por la lectura en el niño, de la mejor manera posible, lo más agradable, considerando la importancia de los primeros contactos con los libros.

Así como crear un ambiente para dichos fines - el placer de leer - Pero finalmente, el niño estará en todo su derecho de decidir si lee o no. Nunca obligarlo, ya que nuestra labor es sólo ponerle las herramientas necesarias para lograrlo.

El propósito del proyecto fue:

- Despertar el interés de los niños por los libros.
- Desarrollar su habilidad en la búsqueda de información.
- Consolidar el interés y el goce por la lectura

Con:

Exposiciones

Elaboración de periódicos murales

Inventación de cuentos colectivos e individuales

Juegos teatrales

Actividades Artísticas

Es importante mencionar que la finalidad de este trabajo fue ejercitar la acción hacia la lectura gustosa. Ésta acción se logró gracias al interés, colaboración, de la Directora **Roberta Bernard de Santos** Coordinadora **Helen A.**

Así, la participación de todos los anteriores radico en

Directora: Aprobación del proyecto y supervisión

Coordinadora: Elaboración, selección de las actividades y supervisión

Maestras: Selección, aplicación y dirigir las actividades

Bibliotecarias: apoyar a las maestras para el ofrecimiento de los servicios bibliotecarios.

Sin embargo, las maestras mostraron poco interés debido a que daban preferencia a la culminación del programa escolar que al proyecto. Presentándose una vez más, la oportunidad de exponer la gran variedad de servicios que la biblioteca podría ofrecer.

Pues ante la indiferencia de las maestras, ya sea por diferentes factores, como falta de tiempo, o el simple hecho de no contar con la libertad para desarrollar su labor, considerando que trabajan bajo órdenes superiores, tanto en los programas escolares y disciplina.

La planta docente del Colegio se mostró reacia a la realización del proyecto a excepción de algunas maestras que trabajaron arduamente en la etapa inicial del proyecto (**Cristina Saenz y Baez, Carmen Gómez Campos, Lourdes Tornor, Bertha, Fabiana, Carmen Ruíz.**); por lo que las bibliotecólogas tuvimos que asumir la mayoría de los compromisos los cuales partían desde la selección de las actividades, pasando por la preparación del material didáctico, hasta dirigir las actividades grupales.

Al observar la directora y coordinadora los resultados se sintieron complacidas por la realización del proyecto. En lo que se refiere, al resto de profesores solamente se ocupaban de llevar su grupo a la biblioteca, dedicando el tiempo restante a tareas distintas al proyecto.

Ante este rol de funciones, tanto la directora, coordinadora y más aún las maestras quedaron complacidas y el proyecto siguió en marcha.

Aunque, la perspectiva del resto de las maestras era sólo bajar al grupo a la biblioteca y así aprovechar ese tiempo (55 minutos por grupo) en otras tareas, en realidad fue ganancia, pues al no sentirlo como responsabilidad propia, demostraron actitudes más positivas hacia el proyecto, lo cual era importante, pues, paulatinamente se fueron interesando e integrando a las actividades.

Los hechos anteriores dieron resultados inmediatos, el alumnado, respondió favorablemente a las actividades. Gustosos iban a su "hora de biblioteca" (nombre que el mismo alumnado le asignó).

Es así, como lo que se iniciaba como un "proyecto piloto" se aprobó y se integró a los programas de estudio del colegio.

De esta forma, se logró que:

Ahora los alumnos tengan biblioteca una hora a la semana y no como antes que la visita a biblioteca era cada quince días.

En lo que se refiere a material para la biblioteca, la Asociación de Padres de familia, donó una computadora e impresora para la biblioteca. Un año después por medio de la cooperativa de la escuela se compraron dos computadoras más.

La respuesta de los Padres de familia fue un papel muy importante y por consiguiente se manifestaron satisfechos con el proyecto de la biblioteca; esto fue por medio de felicitaciones, tanto a la dirección, maestras y bibliotecarias. El éxito se consiguió gracias al trabajo y la constancia a través de exposiciones, periódicos murales de las actividades realizadas en la biblioteca, lo que a la vez también motivó al alumnado. Los trabajos que se realizaban en la biblioteca se archivaban ahí mismo en folders, los cuales se le asignaban a cada alumno (de los 18 grupos), al inicio del ciclo escolar. Los folders de cada grupo se colocaban en revisteros con el rótulo del grado correspondiente. Al finalizar el ciclo escolar a cada alumno se le entregaba su folder.

Los anteriores, fueron logros importantes, pero el más importante y satisfactorio fue, que tanto el alumnado, maestras e incluso padres de familia, por primera vez, en el colegio, vieron a la biblioteca como tal, y de su importancia en el colegio. Así, como el convencimiento de la importancia del fomento a los hábitos de lectura.

Es importante mencionar que con las actividades que se realizaron se "descuidó", su LECTURA LIBRE, debido a que, las actividades abarcaban toda la hora y además sólo bajaban 1 hora cada dos semanas.

Llamarlo "descuido" es relativo, pues siempre se trabajó con libros, pero no les quedaba tiempo suficiente para leer en la biblioteca, lo que ellos decidieran.

3.5.1 Actividades dirigidas al fomento del hábito de lectura

- Inicialmente para llamar la atención del niño, las actividades con juegos de mesas fue un punto positivo. El tipo de juegos de mesas eran rompecabezas, memoramas, juegos de cartas, etc. Didácticos.
- Lectura recreativa: Para realizar esta actividad a su máximo, se destinó la mitad del espacio de la biblioteca para la sala recreativa, la cual está alfombrada y con 16 cojines, se le dio esta imagen de **informalidad** para motivar al niño y así acercarlo más a la biblioteca y por ende a la lectura. En esta área, fue difícil educar al alumnado, debido a que la tomaban como área de recreo, pero con constante comunicación, el alumnado creó un ambiente de orden y espontaneidad, disciplina y libertad. Por supuesto, fue una idea que fascinó a los niños y se incrementó notablemente la asistencia de usuarios. Considero que la estrategia de dar al niño cierta **informalidad, apertura** en lo que se refiere a comentar su lectura, formar círculos de lecturas, y en ocasiones, dejarlos expresarse totalmente y hasta dejarlos reunirse para platicar o descansar –claro, sin llegar a los extremos – obteniendo

como resultado, un notable incremento en la asistencia del alumnado a la biblioteca, así como otra visión de está.

- En los recreos, platicábamos, comentábamos, quien así lo solicitará, los libros que el alumno había leído.
- Por supuesto, teníamos que leer los libros, para así poder recomendárselo a alumno.
- Ocasionalmente, se realizaban actividades con juegos de multimedia. Era ocasional, debido a que tenían mucha demanda y sólo contábamos con tres computadoras, las cuales no eran suficientes, por lo que se tenía que apartar un día antes; ante este nuevo rol el alumnado estaba muy inconforme, puesto que era muy poco el tiempo para jugar o tenía que esperar varios días, por lo que se canceló dicha actividad.

3.5.2 Servicios dirigidos al fomento del hábito de lectura

- Apoyo en el desarrollo de temas vistos en clase, en investigaciones o exposiciones, o simplemente, aclarar dudas de los niños, tareas, etc. Es importante mencionar que este servicio era clave, por tanto el objetivo fue siempre tratar al niño con interés y atención y dejarle la impresión de que por difícil que fuera su tema, algo se encontraría. La atención estaba enfocada al niño y nuestra filosofía era, no dejar salir al niño con las manos vacías; incluso en ocasiones era más la prioridad para el alumno que el mismo profesor.
- Orientación, uso de la biblioteca y sus materiales. Este servicio se daba

prácticamente en las primeras clases del ciclo escolar, considerando que debe ser una actividad constante y cuando el usuario la solicite o el bibliotecario detecte que es necesaria darla.

- **Difusión del material de reciente adquisición. Se asignó un lugar específico en la estantería para colocar el material nuevo, también se colocaba en una caja forrada con colores llamativos incluso la difusión era también verbalmente.**
- **Asesoramiento, orientación para las consultas en CD-ROM Las impresiones de consulta en CD-ROM son totalmente gratuitas. LO CUAL COMPLACIO Y MOTIVO AL ALUMNADO.**
- **Investigar, apoyar a las maestras con el material necesario para el desarrollo de las clases.**
- **Un servicio especial era el préstamo de guantes blancos, para los niños de la escolta; Éste era solicitado cuando a algún alumno se le olvidaba Debido a que la bandera para las ceremonias del colegio, se guardaba en la biblioteca.**

Lo anterior se menciona, con la finalidad de mostrar las actitudes positivas en atención al alumnado y que finalmente era en beneficio de crear un mejor ambiente, relación con el alumno.

- **En el colegio hay cuatro recreos los cuales tienen una duración de 20 minutos cada uno, dos recreos es para los grados de 1° a 3er. y los dos restantes es para los grados de 4° a 6°. los recreos están distribuidos de 7:30a.m. a 14:00p.m. Por lo tanto, los niños asisten a la biblioteca**

con elevada frecuencia, para realizar tareas -o complementarlas-, investigaciones, leer – a la elección del niño -, solicitar el préstamo a domicilio o renovarlo, solicitar los juegos de mesa, el equipo de cómputo, éste último con gran demanda.

3.6 Integración del proyecto hábitos de lectura en los programas escolares del Colegio Ciudad de México

Los resultados anteriores muestran los avances sólo del primer año. Por lo cual para el año siguiente se implementaron y se corrigieron los errores detectados en el primer año de la aplicación del proyecto; como las actividades dirigidas para contar con un espacio libre para leer. Así se planeó lo siguiente: a) 1 semana se realizaba actividad b) 1 semana "LECTURA LIBRE" (Fue el propio alumnado quien le asignó dicho término, y se respetó)

Para la elaboración de horario de biblioteca, se propuso que la biblioteca quedara libre en los recreos; hecho que fue gran problema en el primer año del proyecto, debido a que no se consideró el horario de recreo asignándose dentro de éste, horario para grupos, lo cual era muy incómodo tanto para el grupo que estaba dentro de la biblioteca - por el ruido - como para los alumnos que requerían de los servicios bibliotecarios.

Las actividades se aplicaron en la biblioteca durante el tiempo asignado por grupo cada semana. El hecho de establecer un horario fijo, funcionó puesto que el alumnado exigía constantemente que se le respetará.

Puesto que, consideraban que para cualquier actividad pendiente les era fácil tomar la hora de biblioteca

Sin embargo, se corría el riesgo de que lo vieran como algo obligatorio.

Con relación a las actividades se eligió bibliografía considerando especialistas en el tema como Ma. Montserrat Sarto, "leer es crecer" de Silvia Dubovoy, el libro de español Cultural de 1ª a 6ª grado, y las aportaciones de un curso de Eduardo Robles Boza (Tío Patota).

Enseguida se mencionan 25* actividades realizadas, con el propósito de dar a conocer el programa de promoción y no como modelo a seguir, pues se considera que las características, tanto de las escuelas como de los niños son distintas. Es una guía de actividades que se considere como fuente de inspiración para desarrollar nuevas propuestas de trabajo y que las enriquezcan con su experiencia personal. Las actividades que se proponen son para los grados de 1º a 6º variando en grado de profundidad según el año escolar.

ACTIVIDAD NO. 1 : Jugando con las palabras

OBJETIVO: Estimular la expresión oral y escrita. Despertar la capacidad para construir un texto, buscando el sentido de las palabras.

MATERIAL: Tablero de juego (como el de la OCA, se anexa muestra) dibujarlo en una cartulina o un pliego de papel Manila (entre más grande mejor, hojas, lápices, un par de dados) si no se tienen se pueden hacer con cartulina).

ORGANIZACIÓN: Los alumnos sentados en el piso en semicírculo frente al bibliotecario maestro y el tablero de preferencia en la biblioteca.

PROCEDIMIENTO: Se organizará un juego de dados, parecido al juego de la oca para

* Las actividades tienen un número progresivo, pero no significa aplicarlas en el orden que se le asignó

ir creando entre todos los alumnos una historia en la que utilizarán las palabras del tablero. Un compañero de la clase iniciará el juego echando sus dados y avanzando sobre el tablero, tantos espacios como puntos le hayan salido. Con la palabra que le corresponda deberá iniciar una historia que luego continuará el compañero siguiente.

Ejemplo: Si le saliera un 6, irá a la casilla que dice gruta y podrá empezar su historia diciendo: " Dos amigos decidieron entrar en una gruta ".

Inmediatamente después otro compañero echará sus dados avanzando nuevamente sobre el tablero. Con la palabra obtenida deberá seguir la historia anteriormente iniciada. Si sale por ejemplo, un 10, irá a la palabra oscuridad y podrá continuar diciendo: " La oscuridad en aquel lugar era total ". Y así sucesivamente. El bibliotecario o maestro irá anotando la historia.

NOTA: Las palabras serán de acuerdo al grado que se le aplicará la actividad.

De 1° a 3er grado pueden formar enunciados cortos.

ACTIVIDAD NO. 2 : Tu Biblioteca

OBJETIVO: Que el alumnado conozca su biblioteca, así como su organización, reglamento y sus múltiples servicios bibliotecarios que ésta ofrece.

MATERIAL: La Biblioteca (de preferencia estar físicamente en la biblioteca).

ORGANIZACIÓN: Los alumnos frente al maestro y acomodados de tal forma que tengan una visión a todas las secciones de la biblioteca.

PROCEDIMIENTO: La plática deberá durar de 10 a 15 minutos, no más, ya que el alumno perderá la atención; se considerará a qué grado va dirigida y de acuerdo a este se ampliará la plática, desde su organización servicios de la biblioteca etc.

La plática deberá ser con un lenguaje sencillo, claro y ameno. Esta actividad se recomienda para dar la bienvenida a los grupos, por lo que es preferible aplicarla en el inicio del ciclo escolar, o las veces que se requiera.

ACTIVIDAD NO. 3 : Los Sentidos

OBJETIVO: Que el niño identifique los cinco sentidos.

MATERIAL: El Cuento de Caperucita Roja (en un número de ejemplares suficientes para que puedan leerlo todos los que vayan a participar), hojas, colores, pliegos de papel manila.

ORGANIZACIÓN: Los alumnos sentados en círculo, ya sea en cojines o en sus propias sillas frente al bibliotecario.

PROCEDIMIENTO: El bibliotecario leerá el cuento en voz alta modulando y modificando la voz según los distintos hechos o personajes hasta terminar la lectura. Volverá a leer el cuento a la vez que irá preguntando; ejemplo: ¿ Qué ojos tan grandes abuelita? ¿ Qué sentido es? Hasta identificar los cinco sentidos.

Se concluirá con un dibujo del cuento en los pliegos de papel manila señalando y nombrando los sentidos que aparezcan en su libro.

ACTIVIDAD NO. 4 : Caminito de la escuela

OBJETIVO: Ambientar al niño en la escuela, por el cambio de pre-primaria a primaria, así como despertar la comprensión de la lectura.

ORGANIZACIÓN:

MATERIAL: Libro de lectura Caminito de la escuela, si no hay suficientes libros se

elaborará un cartel con dicha lectura, con letra grande y visible, cassette de Cri Cri con la canción Caminito de la escuela, una grabadora, pliegos de papel manila y colores.

PROCEDIMIENTO: El bibliotecario leerá la lectura en voz alta o si lo prefiere lo pueden leer los alumnos ya sea individual o en grupo; luego escucharán la canción varias veces invitando al niño a cantarla en voz alta, invitar con el ejemplo funciona. Se comentará la lectura con las siguientes preguntas.

¿ Quiénes van a la escuela? Escribe su nombre

¿ Qué lleva el ratón?

¿ Qué lleva el perro en el hocico?

Y ¿ Cómo va la tortuga?

Se finalizará con un dibujo con lo que leyeron y escucharon.

ACTIVIDAD NO. 5 : Identificación de libros.

OBJETIVO: Distinguir los diferentes tipos de libros que existen según su contenido y tratamiento. Identificarlos al reconocerlos.

MATERIAL: Variedad de libros de la biblioteca.

PROCEDIMIENTO: Se agruparan en equipos de cuatro integrantes en mesas o espacios separados. En cada mesa el bibliotecario ha colocado previamente diferentes tipos de libros para que sean identificados por los equipos. Trabajarán en silencio en el análisis y en la identificación de dichos ejemplares. A fin de no facilitar los datos a los restantes equipos, que harán lo mismo. En cada mesa se colocarán igual número de libros y temas, aunque diferentes por los títulos. Cada equipo tendrá que identificar que clase de libro para lo cual revisarán portada, contraportada, páginas interiores, índice.

etc. Hasta dar con su identificación. Al final expondrá cada equipo el resultado de su investigación.

Para 1º. y 2º. Año se recomienda: cuentos, diccionarios, enciclopedias, textos escolares y de rimas, revistas.

Para 3º. Y 4º. Se recomiendan: cuentos, novelas, diccionarios, enciclopedias, textos escolares, libros de poesía y de historia.

Para 5º. Y 6º. Se recomiendan: cuentos, novelas, diccionarios, enciclopedias, textos escolares, poesía, historia, fábulas y biografías.

ACTIVIDAD NO. 6 : Creación de mi enciclopedia

OBJETIVO: Iniciar a la creación literaria, combinando sentimientos y motivaciones, así como desarrollar su capacidad de investigación en todas las fuentes de información que la biblioteca ofrece.

MATERIAL: Hojas de papel tamaño carta (blanca para 4º- 6º grado y a raya para 1º - 3º), lápices, plumas, colores, gomas, reglas, libros, diccionarios y enciclopedias.

ORGANIZACIÓN: De preferencia en la biblioteca o acondicionar el salón de clases.

PROCEDIMIENTO: A cada alumno se le asignara una letra del abecedario (que no se dupliquen) si el grupo es grande se puede hacer por pareja, a fin de manejar con ella un tema; ejemplo: con la "a" el tema de amistad, etc.

El tema es a elección del alumno, sólo deberá respetar la letra que le tocó. De forma que se integre el abecedario con temas diversos de la "a" a la "z".

Cada alumno tendrá que ocupar dos hojas (cuatro páginas) que contengan:

La letra asignada dibujada en grande (primera hoja).

El tema desarrollado y un dibujo relacionado (las hojas restantes).

Las páginas llevarán márgenes de 3 a 4 cm. Y los dibujos a color. El bibliotecario preparará el prólogo de presentación al concluir el trabajo, entre todos revisarán su contenido, corregirán errores y ordenarán alfabéticamente las hojas

Finalmente integrarán el prólogo, portada que titula al libro título libre a escoger por los autores, es decir por lo alumnos y encuadernarán la obra (o engargolada)

ACTIVIDAD NO. 7 : Cuentos Transformados

OBJETIVO: Desarrollar la expresión oral.

MATERIAL: De preferencia en la biblioteca

ORGANIZACIÓN: Los alumnos sentados en las sillas formando un círculo cerrado en el piso.

PROCEDIMIENTO: El bibliotecario o maestro les indicará los alumnos que piensen en un cuento que hayan leído o que ellos mismos hayan inventado. se seleccionará entre todo el grupo un sólo cuento, o al azar, para contarlo con el máximo de detalles posible. Terminando la narración, en equipo de cinco alumnos se les indicará que transformen el cuento original sin cambiar los personajes centrales ni el argumento. Introduciendo los cambios que sean necesarios para transformarlo en un cuento de terror, de hadas, de ciencia-ficción, de humor o de misterio finalmente cada equipo lo contará en voz alta.

ACTIVIDAD NO. 8 : Cuadros Charlatanes

OBJETIVO: Acrecentar la expresión oral. Despertar la capacidad de construir una

conversación que exprese lo que la imagen proyecta.

MATERIAL: Libros, enciclopedias de arte, previamente seleccionadas con pinturas grandes y entre mas personajes aún mejor.

ORGANIZACIÓN: En equipo de cuatro a cinco integrantes en espacios separados.

PROCEDIMIENTO: El bibliotecario iniciará de la siguiente forma: " Una noche, ya cerrado el museo, los personajes de los cuadros empezaron a cobrar vida. Comenzaron a moverse lentamente y se pusieron a hablar entre ellos". ¿ De qué hablarían? Posteriormente se le indicará a cada equipo representar un cuadro el cual escogerá previamente, tal y como están situados los personajes, intentando imitar sus posiciones y gestos en un tiempo determinado empezarán a moverse lentamente como si despertaran de un largo sueño e iniciarán una conversación (previamente ensayada).

ACTIVIDAD NO. 9 : Soy un dibujante

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de expresar simbólicamente una narración por medio de un dibujo, que interpreta lo que ha comprendido.

MATERIAL: Cartulina blanca (medio pliego) y lápices de colores, plumones, crayolas

ORGANIZACIÓN: Los alumnos sentados en su pupitre y trabajar individualmente.

PROCEDIMIENTO: El bibliotecario o maestro narra una escena sencilla, de pocos elementos (3 a 5), en la que aparecerán objetos, personas, animales y/o paisajes que le sean familiares al alumno, sencillos en su realización y atractivos para ser realizados, ya que los dibujarán y pintarán. La narración se hará simultáneamente a la ilustración: mientras el maestro narra, el alumno dibuja y pinta lo que narran, atento a su trabajo creativo, mientras escucha al maestro.

El trabajo se llevará a cabo en silencio para que capten bien la narración, que se desarrollará lenta y pausadamente, estableciendo espacios, lugares, tamaños y características específicas de cada elemento, para que éste se plasme correctamente en la cartulina. Al final, se les pide a los alumnos que pongan su nombre al dibujo y lo entreguen al maestro, sin enseñarlo antes a sus compañeros.

El maestro distribuye las cartulinas entre los alumnos, cuidando que queden en su pupitre boca abajo y que no correspondan al mismo dueño.

Comentándole "no se vale verlas antes de tiempo" e indicarles que vean como los demás compañeros dibujaron lo mismo que escucharon todos.

Cuando se da la indicación, voltean las cartulinas y observan la interpretación que cada cual le dio a la misma narración.

NOTA: Si se dispone de tiempo y el grupo aún está en condiciones de trabajar, invítalos a que expresen lo que sintieron al ver el trabajo de sus compañeros, diferente, seguramente, al que ellos hicieron.

OPCIONAL: También se puede realizar con los alumnos sentados en círculo, en el piso y sin sillas. En vez de entregar los trabajos al maestro indicarles que volteen su cartulina y que ellos mismos empiecen a intercambiar en diferentes direcciones, hasta quedar con un dibujo diferente.

ACTIVIDAD NO. 10 : Círculo de lectura

OBJETIVO: Crear el gusto por la lectura con los niños y así coadyuvar la confrontación y reflexión de ideas.

MATERIAL: La biblioteca y gran variedad de títulos –con más de 15 ejemplares por

título

ORGANIZACIÓN: Los alumnos sentados en círculo, ya sea en el piso, sobre cojines o en sus sillas.

PROCEDIMIENTO: Seleccionar una obra que interese a todos los participantes, considerando que sean obras breves.

El bibliotecario será el mediador para invitar y dar turno a cada participante.

Terminada la lectura el moderador hará comentarios de la misma y exhortará a que los demás lo hagan.

Para realizarse esta actividad hay infinidad de opciones (todo depende de la imaginación de quien esté aplicándola).

Otra opción: En papelitos previamente cortados se anotará el número de lista de cada alumno, se doblarán e introducirán en una cajita.

La lectura se iniciará con el moderador, la suspende en determinado tiempo 1 o 2 minutos y tomará un papelito diciendo el número que es, el cual corresponderá al siguiente participante. El factor sorpresa les agrada y los mantiene atentos a su lectura.

ACTIVIDAD NO. 11 : Collage

OBJETIVO: Estimular la expresión escrita, interpretando una ilustración. Despertar la capacidad para construir un texto que exprese lo que la imagen proyecta

MATERIAL: Revistas, cartulinas (medio pliego) tijeras, pegamento y lápiz.

ORGANIZACIÓN: Usar la biblioteca o adaptar el salón de clases.

PROCEDIMIENTO: Este taller se presta para trabajarlo de diferentes formas.

Primera:

Cada equipo hará su collage de lo que más le agrade.

Cuando todos los equipos terminen su collage (no se puede atrasar ningún equipo, ya que le quitará la sorpresa a la actividad por lo que es importante esperar a que todos terminen) para asignarle un título.

Con todos los títulos del collage se intentará hacer una sencilla y breve narración, expresando lo de su collage y su título, la narración deberá tener un seguimiento entre todos los equipos.

Segunda:

Individualmente harán su collage del tema que más le agrade

Cuando todos los alumnos terminen (ningún alumno se puede atrasar, ya que le quitará la sorpresa a la actividad por lo que es importante esperar a que todos terminen) para indicarles que a su collage se le asigne un título

para finalizar con una redacción (no descripción) de collage y quien lo desee leer en voz alta frente a todo el grupo el factor sorpresa de esta actividad, al aplicarle un título y elaborar una redacción es el punto clave y lo cual agrada al alumnado

ACTIVIDAD NO. 12: ¿Quién soy?

OBJETIVO: Que los niños aprendan y distingan las diferentes partes del libro.

MATERIAL: Hojas, lápices, diferentes libros y juegos de memoria, rotafolio (previamente elaborado y alusivo al tema).

ORGANIZACIÓN: De preferencia usar la biblioteca o acondicionar el salón de clases, trabajar en equipos de cuatro o cinco niños.

PROCEDIMIENTO: Esta actividad se presta para trabajarlo de dos formas:

Primera:

La actividad comienza primeramente en indicarles cuáles son las partes internas y externas de un libro, haciéndoles saber que no es una regla que todas las partes mencionadas siempre las contendrán todos los libros, salvo las partes externas que siempre un libro tendrá, las cuales son: cubierta que consta de dos pastas y del lomo, los cantos(superior, delantero, inferior).

Posteriormente se toma un libro, se muestra cuál es la cubierta, las pastas y cuál es el lomo para que ellos lo identifiquen. Después en el mismo libro se muestran las partes internas cómo son: introducción, índice, portada, edición, pie de imprenta, bibliografía, ilustraciones, página.

Segunda:

Se divide al grupo en equipos de 4 o 5 niños cada uno, y a cada equipo se le entrega un juego de tarjetas. Estas son de dos tipos: Unas contienen la ilustración o el dibujo de una parte del libro (pasta, lomo, portada); las otras contienen su definición o descripción. En el reverso de ambos tipos de tarjetas se traza un signo de interrogación de gran tamaño.

Cada juego de tarjetas se coloca boca bajo, de tal manera que los niños sólo vean el reverso con los correspondientes signos de interrogación. Por turnos, cada miembro del equipo destapa dos tarjetas, si no corresponde, el niño vuelve a colocar las tarjetas boca abajo (como se juega el memorama).

Preguntas:

1) Cubro y protejo el libro ¿Qué es? PASTA

2) Me encuentro en la parte lateral o canto del libro y te indico el número de volumen o tomo ¿Qué es? LOMO

3) Aparezco al principio del libro y te ofrezco una pequeña información sobre el contenido o carácter del libro ¿qué es? Introducción O PROLOGO

NOTA: De acuerdo al grado que se aplique la actividad, se decidirán las partes del libro que se explicarán. Se sugiere que a mayor grado escolar incluir más partes del libro

El uso del rotafolio es opcional; pero es una gran ayuda ilustrativa para aclarar dudas y que el alumno este consultándolo en el momento que lo requiera

Elaboración del memorama: En papel cartulina se dibujan las tarjetas del memorama, el tamaño es al gusto de quien las realice. Éstas son de dos tipos: unas contienen la ilustración o el dibujo de una parte del libro (pasta, lomo, portada); las otras contienen su definición o descripción.

En el reverso de ambos tipos de tarjetas se traza un signo de interrogación de gran tamaño.

ACTIVIDAD NO. 13: Mi primer libro♥

OBJETIVO: Que el niño ejercite la redacción y la escritura aplicando su incomparable imaginación y creatividad; para la realización de su primer libro, que será la iniciación a su crecimiento en el amor por la lectura y la expresión escrita.

MATERIAL: Hojas blancas, lápices, colores, libros.

ORGANIZACIÓN: Los alumnos en la biblioteca sentados en su pupitre, (individualmente)

* Actividad propuesta por la Profa. Ma. Carmen Ruiz Plata, la cual fue aplicada a alumnos de 2º grado en el ciclo escolar 1993-1994.

PROCEDIMIENTO: La realización de esta actividad se planteó para todo el ciclo escolar, 1 hora por semana.

Esta actividad proporcionará al niño la oportunidad de contar con un espacio para expresarse libremente y escribir sobre diversos tópicos cotidianos e interesantes para él (algunos ejemplos, día del niño, día festivos, vacaciones, mi mascota, mis papas, mis hermanos, mis amigos etc). Para aplicarse esta actividad es recomendable antes, aplicar la actividad no. 12 " partes del libro "

Se explicará brevemente a los niños, cómo un escritor antes de ponerse a escribir piensa lo que quiere expresar por escrito.

A continuación se les dará una hoja de papel indicándoles dejar un margen izquierdo de 4 cm. para su futura encuadernación.

Se les explicará que tendrán toda la libertad para ilustrar su libro, es decir, usando dibujos, estampas, recortes de revistas, fotografías, etc.

Dependiendo el grado en que se aplique la actividad será la atención, explicando las dudas y contestando las preguntas. Es obvio que los grados de 1° a 3° grado requerirán de mucha atención individual.

La ayuda será exclusivamente en cómo se escriben ciertas palabras o letras, respetando las ideas e intenciones de los propios niños.

La elaboración del libro se conforma:

A) Presentación: Elaborada por la persona que aplique la actividad.

B) Anteportada: Incluir:

El título: "Mi primer libro"

Autor: Nombre del alumno y fecha

C) Portada: Incluir: Logotipo y nombre del colegio, alumno, grado, nombre de la

maestra, nombre de la directora estos dos últimos con puño y letra de las mismas y el ciclo escolar.

ACTIVIDAD NO. 14. : Vamos a conocer a un escritor•

OBJETIVO: Que el niño trate personal y directamente a un escritor, desvaneciendo así la imagen de seres inalcanzables que tienen de éstos.

MATERIAL: Libros, cuentos, publicaciones del escritor seleccionado

PROCEDIMIENTO: Semanas antes (2 a 3) se leerá el libro seleccionado, el bibliotecario escogerá la dinámica que más le agrade para leer el libro, o se sugiere la siguiente: Se formarán equipos de 4 a 5 integrantes ya sea en sus pupitres haciendo un círculo o sentados en el piso por equipos para leer en voz alta, indicándoles anotar o recordar sus dudas referentes a la lectura, ya que se invitará a la escritora para platicar o aclarar dudas.

ACTIVIDAD NO. 15 : ¡Soy un publicista!

OBJETIVO: Motivar a los niños para que desarrollen su capacidad de ingenio y creatividad para que ellos mismos realicen sus carteles de propaganda, así como involucrarlos en la organización de la feria.

MATERIAL: Pliegos de cartulinas (de varios colores), pliegos de papel lustre (varios colores), plumones, colores, lápices, resistol, tijeras, libros revistas, etc.

ORGANIZACIÓN: Esta actividad se deberá realizar de preferencia en la biblioteca ya sea individual o por equipos.

*Para seleccionar al escritor, se tomará en cuenta que este acepte aquí influya bastante la habilidad del bibliotecario

PROCEDIMIENTO: Se motivará al niño con una breve explicación de la importancia de la publicidad y se hará una práctica con algún tema cercano: ejemplo

¿Cómo haríamos para vender mejor este libro?

La explicación y la práctica será de 10 minutos aproximadamente para proseguir con la elaboración de su cartel, auxiliándose de libros, revistas, papel lustre, etc.

Una vez que los niños hayan realizado su cartel se procederá a colocarlos en toda la escuela, en el lugar que ellos prefieran.

Esta actividad deberá realizarse una o dos semanas antes de iniciar la feria del libro del colegio.

ACTIVIDAD NO. 16 : Hablando de mascotas

OBJETIVO: Estimular en el niño la expresión oral y escrita, así como valorar la importancia de los animales en nuestro medio.

MATERIAL: Gran variedad de libros, revistas, enciclopedias de animales, hojas blancas, lápices a color, plumones

ORGANIZACIÓN: Los alumnos trabajarán en sus pupitres individualmente de preferencia en la biblioteca.

PROCEDIMIENTO: El bibliotecario o maestro indicará que el tema serán las mascotas, preguntando ¿ si tienes, tuviste o deseas tener una mascota? Y así platicarle a sus compañeros de ella. La descripción podrá tener los siguientes datos:

- a) Mi mascota es un:
- b) Se llama:
- c) Su aspecto físico es: (color de pelo, de ojos, tamaño)

- d) Esta conmigo desde hace:
- e) Sus actividades en el día son:
- f) Lo que más me gusta de ella es:

Anticipadamente pedirle a los alumnos una fotografía de su mascota si se tiene llevarla, si no hacer un dibujo.

Finalmente, todos los miembros del grupo describirán su mascota en voz alta utilizando la fotografía o dibujo para ilustrar su descripción.

ACTIVIDAD No. 17 : Versos con música

OBJETIVO: Iniciación a la literatura

MATERIAL: 1 casete, previamente grabado con fragmentos de los siguientes géneros musicales: rock and roll, salsa, ranchera, grabadora, 1 cartulina, plumones, un verso de preferencia que sea breve, cabe señalar que el verso será elegido por el bibliotecario o se sugiere el siguiente:

"yo sé los nombres extraños
de las hierbas y las flores
y de los mortales engaños
y de sublimes dolores"

(José Martí)

ORGANIZACIÓN: Los alumnos sentados en semicírculo ya sea en sillas o en el piso frente a ellos el bibliotecario y/o maestro

PROCEDIMIENTO: Se iniciará escuchando los diferentes ritmos indicados, se pasará a

leer el poema con el ritmo que prefiera, primero por el bibliotecario y/o maestro, de manera individual que lea en voz alta con el ritmo que prefiera quien así lo desee y posteriormente de forma grupal.

ACTIVIDAD NO. 18 : Yo soy un cuentista

OBJETIVO: Hacer sentir a los niños que también ellos pueden ser cuentistas, inventando relatos originales o adaptando cuentos ajenos.

Así como desarrollar su expresión escrita y su observación.

MATERIAL: Libros con ilustraciones grandes, sin ningún tipo de texto. Si no se tienen se pueden fotocopiar cubriendo el texto, en las ilustraciones que se escogerán se considerará a qué grado se aplicará, de ello dependerá el tipo de ilustraciones, hojas blancas y lápices.

ORGANIZACIÓN: Los alumnos sentados en sus sillas, cojines o en el piso en semicírculo frente al bibliotecario.

PROCEDIMIENTO: El bibliotecario les abordará a los alumnos de la siguiente forma:

Este es un libro que no se lee y en el cual lo importante es lo que no se ve, cada ilustración representa solo una parte de la escena; le toca al lector imaginar la otra parte.

Los personajes miran con cara de asombro al cielo, al piso, al lado, etc. (diferentes posiciones)

¿ Qué es lo que están viendo?

Se trata de imaginarlo y crearlo.

ACTIVIDAD NO. 19 : ¿ A qué le tengo miedo ?

OBJETIVO: Que el niño platique de sus miedos, ese que nace dentro y crece sin que nadie pueda ponerle limite.

MATERIAL: Libros referentes al tema, hojas blancas, lápices, diccionarios

ORGANIZACIÓN: Los alumnos sentados en círculo, ya sea en cojines, en sus propias sillas o en el piso, frente al bibliotecario.

PROCEDIMIENTO: El bibliotecario leerá en voz alta el libro (previamente seleccionado y de acuerdo al grado que se aplique la actividad), ejemplo:

Robles Boza, Eduardo. " Mi amigo tiene miedo " México: Espasa-Calpe. 1º a 3er grado

Alcántara, Ricardo "Gustavo y los miedos" Madrid: Ediciones S.M., 1994.

continuar con los comentarios acerca de la lectura por parte del alumnado, después las palabras que se desconozcan comentarlas entre todo el grupo, expresar en forma oral el significado que ellos creen que tengan, posteriormente buscarlas en el diccionario y leerlas en voz alta, para así ratificar lo que se creía y anotar en una hoja el significado correcto, y ¿a qué le tienen miedo?

ACTIVIDAD NO. 20 : Beethoven y Vivaldi

OBJETIVO: Captar diferentes tipos de música

MATERIAL: Grabadora, cassettes de Beethoven , Vivaldi, libros de música que incluya a estos dos compositores, hojas blancas, colores, lápices

ORGANIZACIÓN: Actividad para aplicarse en la biblioteca (de preferencia) los primeros 10 minutos sentar a los niños en círculo, ya sea en cojines, en el piso o en sus sillas. el resto de la hora sentados en sus sillas nuevamente.

PROCEDIMIENTO: Se sostendrá una plática muy breve sobre la música clásica

Posteriormente se les comunicará que escucharán música de ambos compositores (duración 10 minutos).

Continuar con comentarios respecto a lo que se escuchó, la participación será voluntaria. Para finalizar se investigará una breve biografía de los compositores, incluyendo un dibujo de estos personajes.

Al estar realizando la investigación se volverá a poner la música hasta finalizar la actividad.

ACTIVIDAD NO. 21 : Tu propio cuento

OBJETIVO: Desarrollar su expresión escrita, así mismo su capacidad de estructurar un texto de equipo.

MATERIAL: Hojas blancas, lápices, colores, cartulina con una serie de palabras previamente seleccionadas de acuerdo al grado que se aplicará, por ejemplo para 1º y 3er grado (castillo, rey, animales, tesoro, mar, dragones, hadas, valiente, tramposo, princesa, brujas).

ORGANIZACIÓN: Usar de preferencia la biblioteca, en equipos de 4 integrantes, sentados en círculo en sus propias sillas.

PROCEDIMIENTO: La cartulina con las palabras se colocará en un lugar visible para todos los equipos indicándoles la forma de trabajar:

Leer las palabras en voz alta, y preguntar si todos conocen esas palabras, su significado, de no ser así, buscarlas entre todos en el diccionario y leerlas en voz alta.

Indicarles que con esa lista de palabras deberán realizar su propio cuento

Al primer integrante le corresponde el principio del cuento.

Al segundo y tercer integrante el desarrollo del cuento.

Al cuarto integrante el final del cuento.

Se les indicará que el cuento debe llevar continuidad y todos los integrantes de cada equipo anotarán todo el cuento en una hoja para después leerlo en voz alta, ante todo el grupo, quien así lo desee. La participación debe ser siempre voluntaria

ACTIVIDAD NO. 22 : Lo mejor de mi libro.

OBJETIVO: Comprender el orden de los acontecimientos de una historia o selección de lectura, es una importante habilidad de comprensión.

MATERIAL: Cuentos (sencillos), hojas blancas, lápices, colores.

ORGANIZACIÓN: Usar de preferencia la biblioteca o adaptar el salón de clases. De manera individual, sentados en donde el niño prefiera, para leer y para dibujar en su pupitre.

PROCEDIMIENTO: Para que el niño seleccione su cuento se le indicará que solo hay un requisito, que el cuento sea breve, para así poder aplicar completa la actividad. Se le dedicará a la lectura de 15 a 20 minutos, después que terminen de leer, pídale que escojan cuatro partes del libro que más le hayan agradado y las representen con un dibujo sin olvidar el orden de los acontecimientos.

La hoja blanca se podrá trabajar a la imaginación del niño, ya sea dividida sólo con dobleces, cortar la hoja en cuatro partes etc.

ACTIVIDAD NO 23. : Cambia el final de tu cuento

OBJETIVO: Ayudar a los alumnos a descubrir la idea principal de una historia o selección de lectura, es un importante objetivo de comprensión.

MATERIAL: Cuentos o libros con historias cortas, hojas blancas, lápices, colores.

ORGANIZACIÓN: De preferencia, desarrollar la actividad en la biblioteca o adaptarla en salón de clase. Se puede trabajar individual, en equipos, o grupal - todos los alumnos.

PROCEDIMIENTO: Después de leer a los alumnos una historia corta, pídeles que sugieran finales para ésta, y que los defiendan haciendo una lista de los detalles en el relato que apoyen su elección.

Cuando tenga varios finales, anótelos en una cartulina (menos el final original). Solicite a los alumnos que voten por su final favorito y exhiba el ganador.

NOTA: Otra forma de aplicar la actividad es "Cambia el título del cuento".

ACTIVIDAD NO. 24. : De lo que veo te cuento.

OBJETIVO: Estimular la creatividad del niño.

MATERIAL: Fotografías, pinturas, ilustraciones de libros - de preferencia grandes- para la mejor visibilidad del alumnado.

ORGANIZACIÓN: Para la observación de las pinturas, fotografías o lo que haya seleccionado colocarlas en lugares estratégicos, ya sea del salón o biblioteca, para facilitar su visibilidad. Se dejará total libertad para que el niño la observe, ya sea sentado, parado, como él quiera esto durará de 8 a 12 minutos, y regresarán a su pupitre.

PROCEDIMIENTO: Se les pide que inventen un cuento con cualquier elemento de la ilustración: un perro, una casa, el sol, etc. (sino pueden empezar solos, habrá que ayudarlos dándoles algunas ideas e impulsar un cuento breve).

Se pide que dibuje el cuento que hayan inventado, poniendo en cada cuadro las acciones como van sucediendo (numerar los cuadros).

ACTIVIDAD NO. 25: ¡No es cierto!

OBJETIVO: Estimular la capacidad de retención y concentración.

MATERIAL: Un cuento previamente seleccionado (al gusto e interés del grupo, a quien se la aplicará).

ORGANIZACIÓN: Se divide al grupo en tres o cuatro equipos, sentados en sus pupitres, pero en círculos.

PROCEDIMIENTO: Los integrantes de cada equipo cuentan entre ellos el cuento. Después se pide a uno de los equipos que cambie los nombres de algunos de los personajes, a otro el de algunos lugares, a otro el de algunas cosas, etc. y que practiquen el cuento como está "cambiada", para que lo narren en esta forma, a sus compañeros.

Cuando estén listos, un representante de cada equipo contará el cuento "cambiado", los otros equipos corrigen oralmente los cambios al percatarse de ellos.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Después de haber observado el significado de los términos de hábito y lectura y de mencionar la relación con el fomento a la lectura, se llegó a las siguientes conclusiones:

El Hábito es una disposición adquirida por actos reiterados, se convierte en costumbre y necesidad.

Así mismo, la lectura proporciona opciones de aprendizaje, reflexión, maduración, pero sobre todo de satisfacción personal.

Por lo tanto, fomentar el hábito de lectura para sea solaz, ya sea como juego o recreación, no como obligación o mero requisito escolar. Es decir, el hábito de lectura debe ser por interés propio no por imposición.

Sin embargo, los padres de familia opinan que el hábito de lectura se adquiere esencialmente en la escuela, sin darse cuenta que éste debe iniciarse en el seno familiar. Ante esta situación, actualmente hay más padres de familia que se preocupan por acercar a sus hijos a la lectura.

En este sentido, el Colegio Ciudad de México es una institución interesada por el desarrollo integral del niño (estudiante). Por eso al poner en marcha la biblioteca, se encontró que el principal apoyo a ésta debería ser encaminada al fomento de la lectura, a través de una selección de materiales adecuados así como a las características de cada uno de los grados escolares. Esta selección de materiales incluyó libros, audiovisuales y juegos de mesas.

Todo lo anterior permitió al personal de la biblioteca a desarrollar los programas, actividades y servicios encaminados al fomento del hábito de lectura.

El proyecto "hábitos de lectura" además de servir como apoyo a los estudiantes del Colegio Ciudad de México, nos aportó en lo personal y profesional lo siguiente:

- ✓ Las actividades planeadas y programadas permite prever los cambios según el desarrollo de las actividades.
- ✓ Realizar autoevaluaciones conjuntas con los profesores, directivos y bibliotecólogos para revisar el avance del plan de trabajo.
- ✓ Con el convencimiento total de los profesores se obtuvieron grandes logros, como de actitudes apáticas a actitudes positivas y de colaboración.
- ✓ Así como el reconocimiento de los directivos de la importancia del proyecto y por ende, total apoyo y presupuesto este fue vital para el desarrollo de proyecto.
- ✓ Respecto al alumnado, la respuesta fue positiva, debido a que siempre se contó con la espontaneidad, sinceridad y participación.
- ✓ Así se logró integrar el proyecto "hábitos de lectura" de manera permanente a los programas escolares del colegio. Así como la importancia de la biblioteca dentro del colegio.

El trabajo directo con los niños permitió identificar:

- ✓ El hecho de mantener un ambiente lúdico, levanto comentarios de los profesores como "hay mucho desorden", "no están haciendo nada". Por lo que habrá de mantener mucha paciencia y dentro de las posibilidades, mantener el control de grupo.
- ✓ Cada actividad debe ser oportuna, obedecer a los intereses reales de los alumnos y relacionarlas con hechos cotidianos.
- ✓ La participación de los alumnos debe ser voluntaria.

- ✓ Al estimular a alumnado, evitar relacionarlo con calificación escolar.
- ✓ La participación del alumnado debe ser general, se debe evitar la inclinación a ciertos grupos, **cero preferencias.**
- ✓ Es necesario mantener un ambiente de respeto por los trabajos, actividades realizadas brindando las mismas oportunidades y **NUNCA RIDICULIZAR, COMPARAR TRABAJOS DEL ALUMNADO.**

En relación, a mis experiencias puedo concluir decididamente, que los bibliotecólogos contamos con las herramientas principales para fomentar los hábitos de lectura. Debido a que no se nos relaciona con lo escolarizado, es decir, un bibliotecólogo no califica al leer, no asigna que libros leer, sugiere que libros leer, sin duda podemos coadyuvar a desarrollar una imagen lúdica del libro.

Como he mencionado reiteradamente en este informe los bibliotecólogos contamos con la ventaja de que el niño no nos relacione con **MEDIOS ESCOLARIZADOS.**

Por consiguiente sirve de enlace entre los libros, los profesores y padres de familia, de forma tal que permite que los niños tengan acceso a la lectura por medios no escolarizados y con ello puede estimularse a niveles óptimos la capacidad lectora de todos los posibles usuarios de la biblioteca.

RECOMENDACIONES

Actualmente se enseña rápidamente a leer y lentamente a comprender. La lectura es un tema que preocupa, por eso se le dedica bastante tiempo escolar, por lo que se ha escolarizado la lectura y muy lejos de fomentar verdaderos hábitos de lectura. En este sentido, es necesario DESESCOLARIZAR LA LECTURA.

Por lo tanto, cuando se pretende como objetivo lograr la formación del hábito de lectura, deben ponerse en práctica un sinnúmero de recomendaciones y sugerencias con el fin de que el sujeto que está aprendiendo logre desarrollar el potencial inherente al sano contacto con los libros y demás materiales que contienen la memoria histórica de la humanidad, y sobre todo, de la sociedad a la que se está integrando.

En este sentido, es importante mostrar a los niños, y en muchas ocasiones a sus padres y maestros, que el contacto con los libros no tiene por que ser aburrido o carente de atractivo. Por el contrario, deben estimularse las características recreativas, instructivas e informativas de la actividad lectora

Decididamente, para motivar la lectura de cualquier persona y especialmente de un niño, se deben seleccionar materiales que se relacionen con los intereses del niño, para que de esa forma se cree una necesidad que sólo será satisfecha con la lectura. Sin embargo, la necesidad lectora no podrá ser estimulada si los libros no se encuentran en una disposición que le permita al individuo la presencia de un mínimo de curiosidad, por lo que lo más recomendable son no sólo las estanterías de tamaño proporcional a los niños, sino además el arreglo informal de los materiales (con las pastas superiores a la

vista o expuestos en forma que se vean las ilustraciones interiores). Para que se pueda crear un proceso de **exposición y tentación**.

Decididamente, es necesario que al proceso inicial del **hábito de lectura** no se imponga como algo forzoso o necesario, tampoco es recomendable asociar los castigos con la no-lectura y sobre todo, debe fomentarse la realización de todo tipo de lecturas, para que el gusto por la misma se desarrolle de forma completa y no parcialmente con "favoritismos" sobre algún tipo de géneros o materiales.

Por otra parte se debe analizar con profundidad y sencillez el valor intrínseco que tiene la profesión bibliotecológica, ya que sirve de enlace entre los libros el magisterio y padres de familia, de forma tal que permite que los niños tengan acceso a la lectura por medios NO ESCOLARIZADOS y con ello puede estimularse a niveles óptimos, la capacidad lectora de todos los posibles usuarios de la biblioteca.

Partiendo de todos estos hechos, se pueden generalizar algunas recomendaciones, generales tanto para aquellos que **están siendo introducidos al mundo de la lectura**, como para quienes tienen en sus manos la **tarea de prepararles en la formación del hábito de lectura**.

A continuación se desglosan las recomendaciones y sugerencias que considero son de mayor relevancia para cada miembro del proceso **enseñanza-aprendizaje del hábito de lectura**.

Recomendaciones para padres de familia:

- ✓ La relación del niño con los libros, durante la creación del hábito de lectura, ha de estar siempre regulada por los padres, quienes tienen la responsabilidad de elegir el tipo de material, el contenido, y las características especiales que pudieran adecuarse a las necesidades del niño.
- ✓ Los padres deberán procurar la creación de colecciones pequeñas de libros que sean acorde con la edad y los gustos del niño, o en su defecto, acercar al niño a las bibliotecas públicas, talleres de lectura y ferias de libro, y cualquier otra actividad relacionada, con el fin de que no le sea extraño el contacto con los libros desde antes de que inicien la vocalización del idioma natal.
- ✓ Deberán dedicar un tiempo diario a la lectura, en principio para que el niño que no se expresa lingüísticamente sienta el agrado al escuchar la lectura de voz de los padres y después para que él mismo practique la lectura y con ello mejore sus habilidades de comunicación.
- ✓ Deberán procurar que los tiempos de lectura se presenten en forma natural, como parte del juego y en el ambiente propicio, para que el niño relacione los momentos de solaz, tranquilidad y felicidad, con la lectura.
- ✓ Deberán acercarse a los libros para solucionar las dudas que el niño pueda tener sobre aspectos tan importantes como la vida, el mundo y su relación con él, complementando los conocimientos que al respecto pudieran tener los padres. Mostrándole así al niño que puede aprender directamente de los libros.
- ✓ Habrán de seleccionar materiales de lectura que se relacionen con los intereses del niño, procurando que abarquen todos los aspectos y ramas del

conocimiento humano. Así estimularán la lectura y generarán intereses diversos en el niño.

Recomendaciones para Profesores:

- ✓ Partiendo de que no se puede dar algo que no se tiene, todos los interesados en crear **hábitos de lectura** en los niños, habrán de revisar primeramente si ellos mismos lo han desarrollado adecuadamente, para lo cual deben de observar detenidamente si siguen parte de los siguientes puntos:
- ✓ Dedicar un tiempo diario a la lectura.
- ✓ Los materiales leídos son de diversa naturaleza y contenidos variables.
- ✓ La lectura se realiza por gusto y no por obligación (No cuenta cuando lo que se lee es para satisfacer los objetivos de los cursos escolares). Cuando se dispone de tiempo libre se da preferencia a la lectura por sobre otras formas de esparcimiento.

Por ello es necesario entonces, que los profesores sientan un gusto real por leer para que puedan transmitirlo al niño, como una primera forma de iniciar el **hábito de lectura**.

El docente que se interese en la formación de hábitos de lectura en los niños, deberá **INVOLUCRARSE, DISCIPLINARSE Y RESPONSABILIZARSE**, ya que es un proceso a largo plazo, de otra forma, los hábitos de lectura deben estimularse gradualmente. Pero además y lo más importante es **NO IMPONERLO**, ya que ante la imposición el ser humano tarde o temprano se rebela.

Sugerencias:

- ✓ Realizar actividades, visitas a la biblioteca del colegio y diferentes bibliotecas, **de NO contar con biblioteca:**
- ✓ Organizar en coordinación con los demás maestros, un fondo de libros, los cuales podrán intercambiarse.
- ✓ Dedicar un tiempo diario a la lectura.
- ✓ Invitar a los padres a realizar lecturas para los niños.
- ✓ Organizarse entre los maestros para formar un círculo de lectura.
- ✓ La comunicación con el alumnado será un punto estratégico, ya que de este hecho, partirá el éxito en el proceso de los hábitos de lectura, en otras palabras, acercarse al niño, ya sea con pláticas o comentarios de lo que se está leyendo.

Finalmente, las actividades, talleres, etc. que se apliquen para el fomento al hábito de lectura, de preferencia, tratar de relacionarlas con hechos reales, actuales o experiencias personales y **EVITAR:**

- ✓ Textos que por su extensión y complicado contenido resulten tediosos para el alumnado.
- ✓ Rehusarse a contestar las preguntas de los alumnos.
- ✓ Provocar la disminución del amor propio del alumno, a través de procedimientos que avergüenzan, rebajan o degradan.
- ✓ Comparar públicamente y desfavorablemente a un alumno con otros, así como reírse de sus esfuerzos.

El fomentar hábitos de lectura no sólo cuando el niño(a), está en preescolar o primaria, sino también durante la adolescencia, pues es así como se afianzan

los hábitos que le permitirán en un futuro comportamientos semejantes; por otro lado, no hay que dejar toda la responsabilidad a los maestros del colegio, sino que los padres de familia deben también crear el amor por la lectura en el propio hogar, primeramente con su propio ejemplo; sin duda puede ayudar mucho salir con el hijo a comprar unos buenos libros, dejando que él colabore en la selección de los títulos, es importante velar para que los libros de lectura sean realmente formativos y promuevan valores humanos, pero a la vez sean entretenidos y apropiados para la edad; por último, es saludable recomendar y motivar al niño o adolescente para que antes de dormirse haga un poco de lectura, en vez de cerrar los ojos viendo la televisión o escuchando música ruidosa.

**ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA**

OBRAS CONSULTADAS

- Altúzar Roman, Roberto (1997). Por la democratización del acceso al libro y la lectura. En AMBAC (ed.) Memorias de la vigésimoctavas Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía (pp. 189-208) Cocoyoc. Morelos, México : AMBAC.
- Allende G., Felipe (1993). La lectura: teoría, evaluación y desarrollo. ~~ENSTE : ANTONES BASSO~~
- Anuario del Colegio Ciudad de México 1997-1998 (1997) México El colegio. 100 p.
- Bandet, Jeanne (1982). Aprender a leer y escribir. Barcelona Fontanella.
- Carracero, Sandra (1996). El mito en los cuentos infantiles para educación humanitas desde la infancia. Argentina : Lumen-Humanitas 124 p.
- Casa Tirao, Beatriz (1980). El niño en edad escolar como usuario de los servicios de información. En AMBAC (ed.), Memorias de la onceavas Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía (pp. 53-62) D.F. México AMBAC.
- Díaz Plaja, Aurora (1994). Las bibliotecas y el niño. Biblioteca pública, escolar. Bibliotecas en parques y jardines. En La lectura, educación y bibliotecas, ideas para crear buenos lectores: Actas de la Reunión Nacional de Estudio y Debate. (pp. 127-133) Madrid, España : Anabad-Murcia.

- Diccionario de ciencias de la educación: didáctica y tecnología de la educación (1987). Madrid : Anaya. 232 p.
- Diccionario de sociología (1997). México : Fondo de Cultura Económica. 139 p.
- Dubovoy, Silvia (1989). El niño y los libros: (manual teórico práctico). México : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. 68 p.
- Dubovoy, Silvia (1992). ¿Leer para qué? En CUIB (ed.), Edición conmemorativa del décimo aniversario del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (pp. 11-18) D.F., México : ENBA.
- Fährmann, Will (1985). El niño y los libros: cómo despertar una afición. España : Ediciones S.M. 153 p.
- Fernández Chapoy, Maricarmen (1999, Junio 22). De amores y odios. El Financiero, p.58.
- Fernández Chapoy, Maricarmen (1999, Junio 22). Para niños, más del 40% de la producción total del libro. El Financiero, p. 58-59.
- Folleto del Colegio Ciudad de México (1998). México : El Colegio. 5 p.
- Foucambert, Jean (1989). Cómo ser lector: leer es comprender. Barcelona : Laila. 182 p.
- Garrido, Felipe (1989). Cómo leer (mejor) en voz alta: una guía para contagiar la afición a leer. México : Fundación Mexicana para el Fomento a la Lectura. 31 p.
- Gómez del Manzano, Mercedes (1985). El niño y los libros: Cómo despertar una afición. España : Ediciones S.M. 153 p.

- Gran diccionario de psicología (1996). Madrid : Ediciones del Prado. 379 p.
- Israde, Yanireth (1999, Julio 10). Existen 262 libro-clubes y el reto es llegar a 400 este año. La Jornada, p.21.
- Ladrón Guevara, Moisés (1985). La lectura. México : Caballito.
- Lebrero, M.P. (1988). Cómo y cuando enseñar a leer y escribir. Madrid : Síntesis. (sin paginación).
- Lectura, libros y bibliotecas para niños (1997). Madrid : Ediciones S M. (Sin paginación).
- Leer de la mano: cómo y que leerles a los más pequeños: cuaderno i. (1998). México : Iby México, Sitesa. 79 p.
- Leer en la escuela: Nuevas tendencias en la enseñanza de la lectura (1989). Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruiperez. (Sin paginación).
- Leer no cuesta nada con el Programa Libro Club en la Ciudad de México (2000, Febrero 26). El Universal, p. 24.
- López Ruiz, Miguel (1998). Elementos para la investigación: metodología y redacción. México : UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas. 177 p.
- Malvido, Adriana (1999, Agosto 31). Revalorar la cultura escrita, apuesta social. La Jornada, p. 31.
- Mastreta, Ángeles (1999, Agosto 31). Retener a las hadas. La Jornada, p.30.
-
-

- McGuinitie, W.H. (1982). El papel de las estrategias cognitivas no acomodativas en ciertas dificultades de comprensión de la lectura. México : Siglo XXI. p. 29-49.
- Morales Campos , Estela (1973). La biblioteca escolar. En ENBA (ed.), Bibliotecas y Archivos. (pp. 75-96) México : ENBA.
- Palacios Salinas, Carolina (1994). Factibilidad de educación de usuarios de la información en escuelas primarias públicas del Distrito Federal. México : UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. 231 p.
- Pericón, Graciela (1994). Cómo formar chicos lectores: la lectura. Buenos Aires : El ateneo. 183 p.
- Programa Libro Club de la Ciudad de México (1999). En [http: / / www. Cultura.df.gob.mx](http://www.Cultura.df.gob.mx).
- Programa Nacional Año de la Lectura (1999). México : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Publicaciones. 66 p.
- Román Haza, María Trinidad (1992). Una aproximación a la conducta lectora. En CUIB (ed.), Edición conmemorativa del décimo aniversario del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. (pp. 19-23) D.F., México : CUIB.
- Rossi, Alejandro (1999, Agosto 31). Obligación sagrada. La Jornada. p.30.
- Sarto, Monserrat Ma. (1989). La animación a la lectura: para hacer al niño lector. Madrid : Ediciones S.M. 137 p.
-

- Secretaría de educación Pública (1986). Las colecciones de la biblioteca y su organización. México : SEP. 64 p.
- Tinker, M.A., C.M.McCollough (1975). Teaching elementary reading. New York : Appleton Century Crofts. p. 10.
- Vargas, Rosa Elvira (1999, Agosto 31). Escribir y leer será atributo ineludible del ser humano: Zedillo. La Jornada, p.24.

ANEXO

ESTOS TRABAJOS MUESTRAN UN MATIZ MUY PROPIO DE LOS NIÑOS, CON
UN ALTO GRADO DE FRESCURA, ESPONTANEIDAD, SINCERIDAD Y
TERNURA.

SON MUCHOS LOS TRABAJOS Y POCO EL ESPACIO QUE SE TIENE POR LO
QUE SOLO SE SELECCIONO ALGUNOS TRABAJOS DE "COLLAGE", "TU
PROPIA ENCICLOPEDIA", "OPINIONES ACERCA DE LA BIBLIOTECA" Y
ALGUNAS FOTOGRAFÍAS

* Introducción *

Esta es una mini-enciclopedia dedicada a los niños, con el fin de sacar una información más fácil, breve y divertida.

Contiene dibujos para que conozcas un poco más del tema hablado.

Los temas tratados en este libro son problemas cotidianos, deportes, regiones, animales...

Un mes de trabajo nos costó lograr nuestro objetivo; que este libro fuera perfecto y a tu gusto.

La información fue sacada de enciclopedias y de la computadora de la biblioteca principal.

¡ DISFRÚTALO! ▼

Atte.
6° Azul
89-95

Ejemplo de la actividad no.6 " Creación de mi enciclopedia "

Introducción

Esta enciclopedia ha sido hecha con el objeto de aclarar dudas a todos los alumnos, maestros y a toda la gente posible.

Esta enciclopedia fue posible gracias a la cooperación de todos los alumnos de 6º Grado de la Escuela Cuadrado de México. La misma tiene diferentes aspectos organizados en orden alfabético y los aspectos son: deportes, animales, escuela y entretenidos.

Cada letra tiene su tema y contiene un dibujo del tema y la información que es algo breve pero muy completa. Que quede claro que la información es verdadera pues ha sido sacada de enciclopedias y computadores.

Así que si estás dispuesto a leerla quedarás completamente seguro de lo que es una enciclopedia hecha por niños.

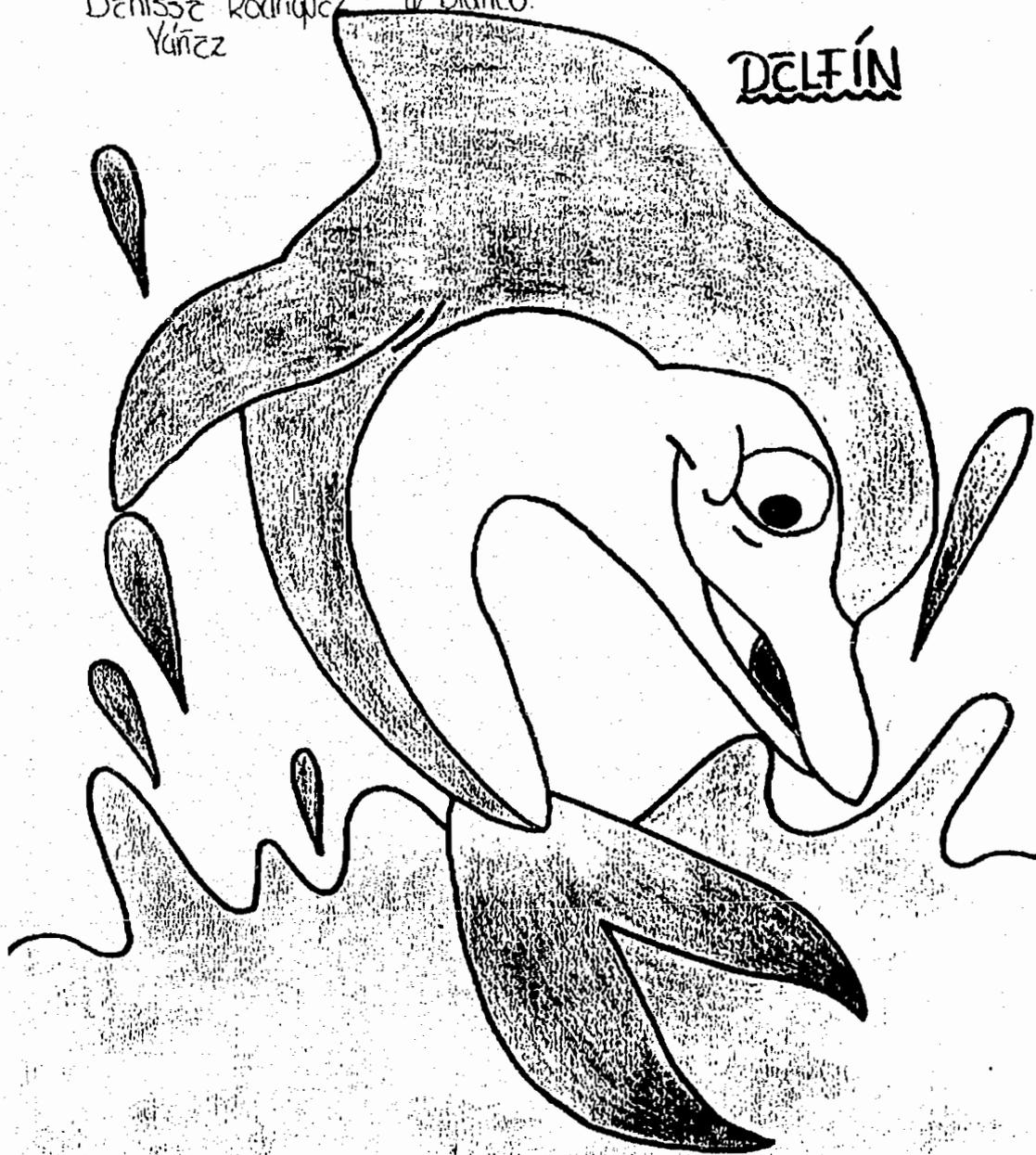


Denisse Rodriguez
Yáñez. 6º Blanco.

Ejemplo de la actividad no.6 " Creación de mi enciclopedia "

Denisse Rodríguez 6º Blanco
Yáñez

DELFIN



Ejemplo de la actividad no.6 " Creación de mi enciclopedia "



Guillermo O.
Miguel Y.

Ejemplo de la actividad no.6 " Creación de mi enciclopedia "

1. Definición de la actividad
2. Descripción de la actividad
3. Objetivos de la actividad
4. Materiales necesarios
5. Procedimiento de la actividad
6. Evaluación de la actividad

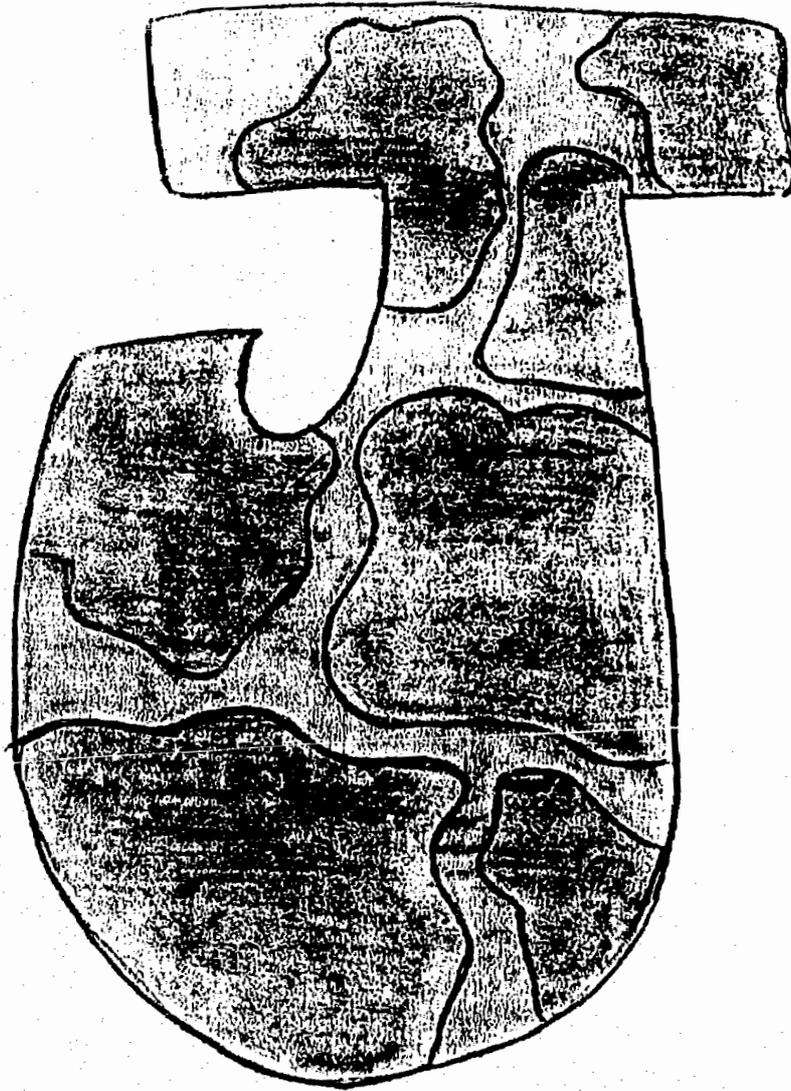
La actividad se realizará en un aula con una capacidad de 30 personas. Se utilizarán materiales como papeles, lápices, plumones y marcadores. El procedimiento consistirá en que los estudiantes trabajen en grupos de 5 personas para crear una enciclopedia sobre el tema de la actividad. La evaluación se realizará a través de una rúbrica que evaluará el contenido, la estructura y la presentación de la enciclopedia.

Se espera que los estudiantes desarrollen habilidades de trabajo en equipo, comunicación y creatividad a través de esta actividad.

Enciclopedia de la actividad
El propósito de esta actividad es...



Ejemplo de la actividad no.6 " Creación de mi enciclopedia "



Jacqueline
Robine

Ejemplo de la actividad no.6 " Creación de mi enciclopedia "

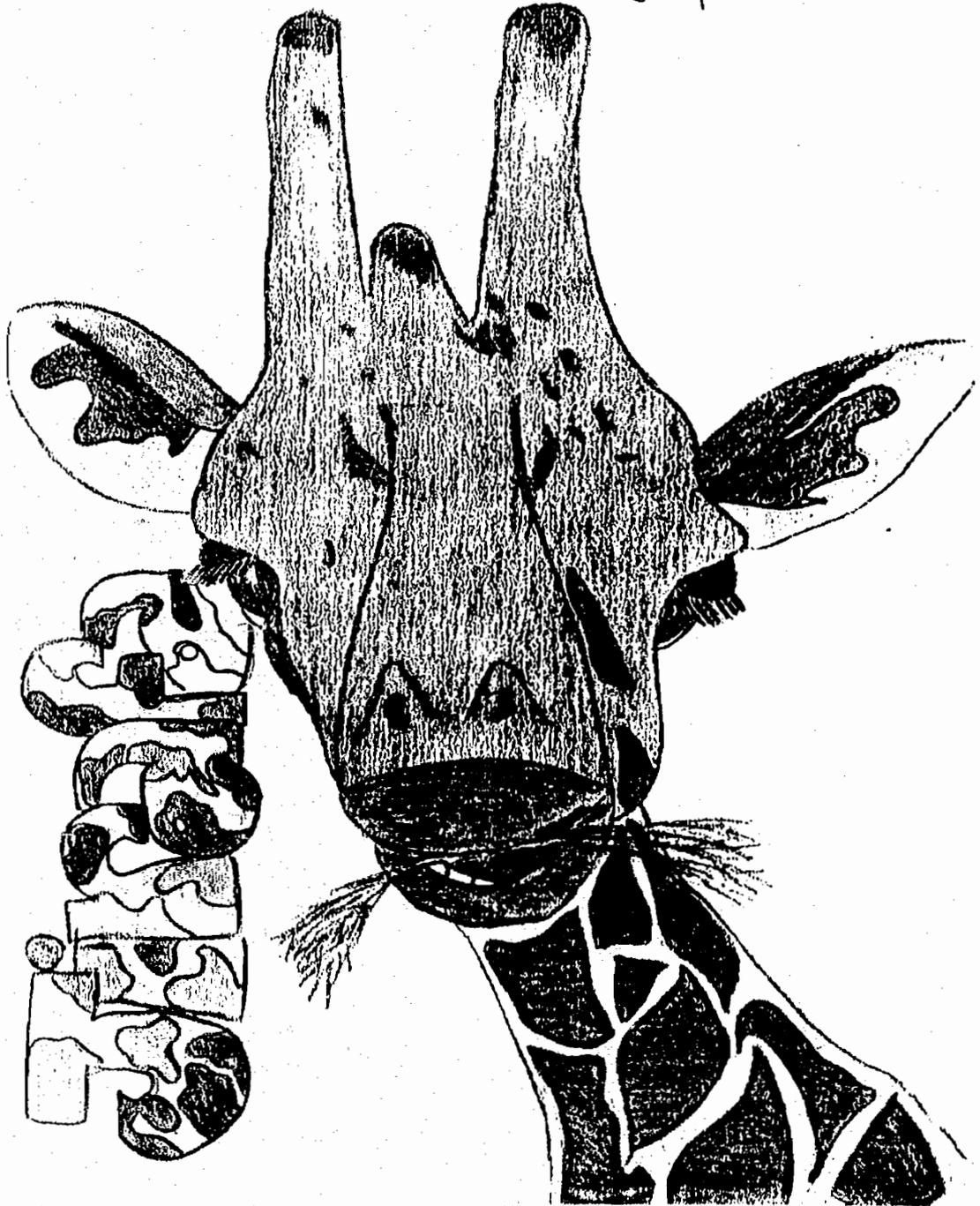
Jirafa

Mamífero rumiante de la familia de los girafidos, de 5m o más de altura, cuello largo y esbelto, extremidades abdominales notablemente más cortas que las torácicas, con las que el cuerpo está inclinado hacia atrás; cabeza pequeña con 2 o más cuernos poco desarrollados, recubiertos por la piel y presentes en ambos sexos; solo tiene 2 dedos en cada pie, y su pelaje es de color gris claro con manchas leonadas beniganciles. Vive en rebaños de unos 15 a 20 miembros, en las sabanas africanas de árboles esparcidos y no muy altos, cuyos hojas come; para beber ha de separar mucho las patas anteriores, a fin de bajar la cabeza. Marcha moviendo a la vez las 2 patas de cada lado, y su carrera es también anómala. Antiguamente se lo creía producto de la cruce del camello y el leopardo.

Jacqueline
Raines

Ejemplo de la actividad no.6 " Creación de mi enciclopedia "

Jacqueline RADINES



Ejemplo de la actividad no.6 " Creación de mi enciclopedia "

Marilena Gallego Lucilla

Vanessa Leon Corde

10 de

mayo 23 1983

Expresiones humanas

Estas personas en su interior expresan algo cuando están con alguien o tal vez el que se está alejando con la forma de ser.

Este sentimiento que sienten al estar triste, felicidad, alegría o amor lo expresan con simples gestos.

Un sentimiento es la expresión de afirmaciones buenas o malas a tu alrededor, compartiéndolo solo con una persona o a tu propio corazón que es algo humano y así es en la vida.

Es posible sentir los sentimientos y los demás cuando cometes errores y sabes que está mal y tú no lo haces y también algunas cosas de la gente de la que se interesa, enajenación etc.

Hay que vivir la vida con emoción, día a día y hoy y siempre, que mañana sea un recuerdo y todos los días que nos hiciste aquí.

Hay personas en el mundo que pasan por la vida y van por el mundo sin dejar huella de su paso, en cambio otros dejan una huella profunda e inolvidable y también importantes momentos de enseñanzas, como también en cualquier vida de historias, unas son representativas de todo lo que se es, tanto que las otras son indistinguiblemente sobre ellas y ejemplares para el mundo.

Son personas que quisieran ser olvidadas y olvidadas para quedarse en historia y quedarse así en la vida y sentir que todo su alrededor.

El amor es el mejor de todos.

Al ser más feliz y con amor a uno y a la vida que se está viviendo.

Ejemplo de la actividad no.11 " collage " (primera opción)

Trabajo de Bibliotecaria

México, D.F. a 8 de marzo de 1994

Querida señora María Guadalupe

~~Querida María Guadalupe~~

Creo que todo el mundo debe tener un gran deseo
pero con este podemos tener un motivo para seguir
una vida en armonía. Pueden haber mucho más que un
deseo pero siempre habrá uno mucho más especial que
los demás. Un humano sin deseos para mí sería como
un objeto sin vida. Puede ser que la gente realice
el deseo a tal vez no, pero siempre tendrá la ilusión
de verlo o realizarlo. Yo personalmente tengo muchos de
grandes deseos. Hay personas que lo tienen pero que
no saben que lo tienen.

Ejemplo de la actividad no.11 "Collage" (segunda opción)

1 de febrero de 1995. 4º Blanco [27] Pa. del Bar. (Mach.)

CC
Hablando de
Mascotas

Al respecto el compañero Martín Dapentora.

Se llama Oliver.

Su aspecto físico es gris y blanco, mide 10 cm.

Esta conmigo desde hace 6 1/2 años.

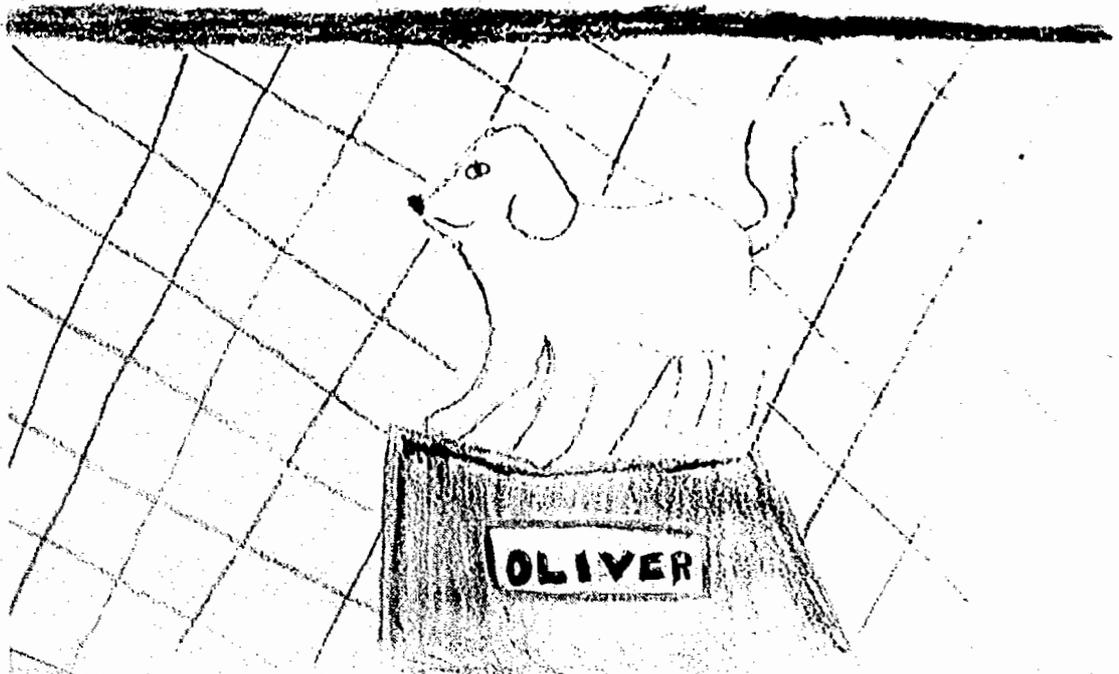
Lo que sucedió es que yo me iba a comprar

leche, le fuimos a comprar un croquetito.

Comer, Croquetas con arroz, verduras y queso.

Sus actividades al día son: jugar, correr, jugar
con la gente, come y duerme.

Lo que más me gusta de él es que...



Ejemplo de la actividad no. 16 "Hablando de mascotas"

México D.F. a 21 de Mayo de 1953

Alexis González E.

Biblioteca

La biblioteca será mi es... como nuestra escuela... siempre...

A principio de año a mí no me agi-
daba biblioteca, pero yo creo que se me
da por el cambio que se me hizo ahora
estoy contenta porque los maestros de
biblioteca han hecho que la biblioteca
de la escuela sea mejor que antes.
¡Felicidades para la maestra Chelo y Blan-
quita que han hecho de biblioteca una
biblioteca divertida y educativa!
Norma Elías Cabanas Herrera.

Pienso que la biblioteca o cambiada mucho
desde el año pasado por que antes era
lenta y no me gustaba.
• Eusebio Guerra Zamudio

Ejemplos: " Comentarios de la Biblioteca "

Yo quisiera que dejaran comer adentro
porque nos pasamos mucho tiempo comiendo
en el recreo y no tenemos tiempo de
ir a Biblioteca y si venimos no
tenemos tiempo de salir a comer y
si nos dejaron comer no nos pasaríamos
tanto tiempo corriendo. Cecilia Sierra

Gabriela Aziza Campos No de lista: 3
México D.F. 19 de mayo de 1993 5º Bionco

"Comentario sobre"

"Biblioteca"

Lo que más me gustó este año de biblioteca fue
que hicimos muchos trabajos divertidos y cultos, este
año biblioteca ha mejorado mucho porque esta más
amplia que otros años, hay más libros, con separaciones
para poder encontrar lo que buscamos en literatura, ciencias,
investigaciones etc. también me gustó que podíamos
venir en recreo.

La actividad que más me gustó fue la de música
que teníamos que cantar el poema al ritmo de la música.
Me gustaría que el próximo año fuera igual que hicieran
las clases divertidas que tanto me gustan espero
que en secundaria sea igual porque ya el próximo
Jessica De Hita

Ejemplos: "Comentarios de la Biblioteca"

México, D.F. a 21 de mayo de 1993
Jorge Enrique Corrales, N.º 17 C.º 1204 ●

"Opinión de Biblioteca"

My opinión acerca de biblioteca es que cambio mucho en tamaño, en tener más libros y mejor materia. Se sabe que se tiene que guardar silencio, pero en ciertos momentos nos vamos a acostar en los corredores y hacemos un poco de ruido. También cada 3 días vamos a la biblioteca y hacemos algún trabajo y de los que más me gustan es el del poema y el de la grabación de los sonidos de animales, pero a veces tenemos que hacer que como era, ese trabajo me gusta porque nos hace pensar para saber que sonido eran los más es que en la biblioteca de la secundaria y preparatoria vamos a hacer los más cosas y así si tienes que guardar silencio porque si no lo tienes.

Ejemplo: "Comentario de la Biblioteca"

Hanmi Hiralq
6º B, N.º 14

Biblioteca
"Mi opinión"

Yo creo que Biblioteca es una actividad muy hermosa porque nos enseñan a hacer cosas nuevas que son totalmente diferentes a las que hacemos en clase y no solo trabajamos si no que también nos divertimos.

Una de las actividades que más me gustaron fueron el collage y cantar canciones de música.

En el collage me divertí, pero a la vez me di cuenta de algunas cosas de las amigas muy desagradables por eso en biblioteca aprendí a convivir con nuestros compañeros.

Cuando escuchamos la música me divertí mucho porque me gustaron mucho esas canciones y porque nos dan una lección.

Otras actividades que me gustaron fueron nuestras opiniones de cosas importantes.

Creo que este año me gustó más biblioteca que otros porque los años pasados eran hacer fichas bibliográficas y sacar libros y nada de diversión.

Las maestras de biblioteca han trabajado demasiado sus cerebros y han creado actividades ingeniosas y muy creativas no sólo para niños de 6º sino para toda la primaria.

Cada vez la biblioteca está más bonita y más ordenada gracias a nuestras maestras de la biblioteca y los materiales que los alumnos dan.

Yo creo que biblioteca no sería nada

Mario Mejía Kurgl. 11-17 6ºB

Biblioteca, mi opinión

Pues para mí la biblioteca fue interesante, y muy creativa para todas nosotras. Actividades como el colage o escribir diferencias de opiniones, y comparaciones entre canciones de todo tipo desde ecológicas o lo contrario o animales haciendo todas clases de ruidos. La biblioteca nos introdujo en un mundo nuevo de creatividad, e hizo en algunas ocasiones que nuestros sentimientos salieran al aire aquellas que teníamos escondidos en el fondo de la mente y nuestro corazón. Lo que no me gusta que ^{así firmas} ~~hacistimos~~ máximo entre sí veces, tal vez un poco más. Sería de ser un poco más constante en venir, pues si nos sirve de mucho. Muchas veces escribimos nuestros sentimientos y nuestra forma de ser y de pensar. En la biblioteca nos relajamos y trabajamos muy agusto con las bonitas actividades que nos hacen las maestras de la biblioteca. También leemos libros que describen el mundo, o fantasías. A veces siento con las actividades que nos hacen, sobre todo historias que me introdujo dentro de ellas, y vivo lo que viven el actor o cualquier objeto dentro de esta fantasía. O en las canciones ecológicas sobre la humanidad nos parecen o pensar la que será el mundo en algunos años y en siguientes generaciones, el mundo que le dejemos a nuestros hijos, necesito una idea que una basura que tire no cambiera el mundo, pero si lo cambia. Una persona no es nada, muchas personas es demasiado. Una basura es insignificante, millones de basuras no lo son.

* collage

Ejemplo: "Comentario de la Biblioteca" (6to. Grado)

Nh. 20

México, D.F., a 18 de mayo de 1992

Guillermo Ortega

5º Azul

Opinión del curso 92-93

El curso que más me gustó fue biblioteca. La Miss Blanca y la Miss Graciela me ayudaron mucho este año en la biblioteca, por ejemplo, me ayudaron a buscar libros buenos, me permitieron hacer las tareas, me ayudaron mucho y les tengo un profundo agradecimiento.

A mí me gustaría que hubiera muchas cosas en la biblioteca (como a todos) pero me conformo con lo que hay. Una de las cosas que me gustaría que hubiera sería que pudieran rentar diskets de juegos de computadoras o libros de programas, bueno pero eso que aunque no haya en la biblioteca lo que a mí me gustaría...

¡La biblioteca es lo mejor!

1000

Ejemplo: "Comentario de la Biblioteca" (5to. Grado)

Mayo 18, 1993.

Mariana Gallego Carrillo.

"Biblioteca"

Lo que más me gustó fueron las actividades como el collage, slogan, música, la historia inconclusa etc..

Me gustaría que ahora trabajemos en grupos mixtos para aprender a convivir con todos.

Lo que no me gustó fue que en el recreo haya mucho ruido y se avienten los cajones por que vienen a estudiar y lo único que te llevas en la cabeza es "que jamás vuelves a entrar a estudiar, más que echar relajo"

Quisiera que hubiera el próximo año más libros del "Barco de vapor"

SUGERENCIA!

¿Por que no hacen concursos de los trabajos bien hechos y bien relatado?..... sin ningún regalo.

Ejemplo: " Comentario de la Biblioteca " (5to. Grado)

Examen Alfabeto - ortografía - etc.

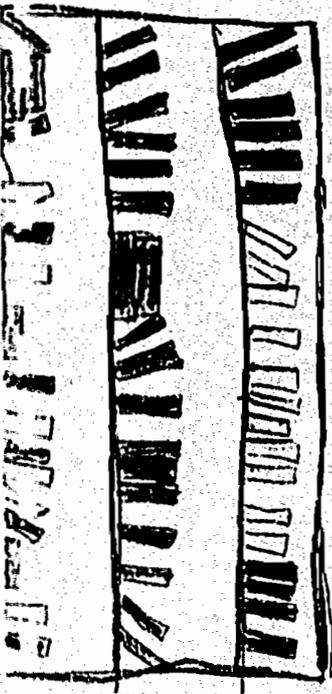
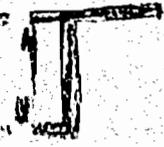
A mí me gusta leer todo el diccionario los libros, cosas de medicina etc. Fue muy divertido porque jugamos cosas divertidas y actividades todo el año. Yo siento muy buenas horas de aventura, diversion y muchas cosas más. Este año me cae termine de ser la colección de "Lo más grande del tiempo", así como 8 libros. También siento uno de "Alodino" y me gusta mucho. Siento uno de "Aviones" y me encanta porque allí vi muchas aviones en el aeropuerto de Francia, vi Swissair, Air France, Lufthansa etc. También me gustaron las biografías de los ciegos en los estantes. La Biblioteca es el mejor lugar de la escuela para mí porque aquí aprendemos. Me gusta mucho la Biblioteca.



Ejemplo: "Comentario de la Biblioteca" (4to. Grado)

Eduardo Alfonso Cruzar Perez.

A mi me gusta todo lo de Biblioteca sus libros, sus actividades etc. Fue muy divertido porque jugamos cosas divertidas y actividades todo el año. Yo sentí muy buenos libros de aventuras, acción y muchas cosas más. Este año me terminé de leer la colección de "Lo máximo del tiempo" así como 8 libros. También sentí uno de "Aladino" y me gustó mucho. Sentí uno de "Aviones" y me encantó porque allí vi muchos aviones en el aeropuerto de Francia, vi Swissair, Air France, Lufthansa etc. También me gustaron las biografías de los ejes en los escritores. Lo más que es a mejor jugar a la escuela para mí porque aquí aprendemos. Me gusta mucho a Bio cetero.



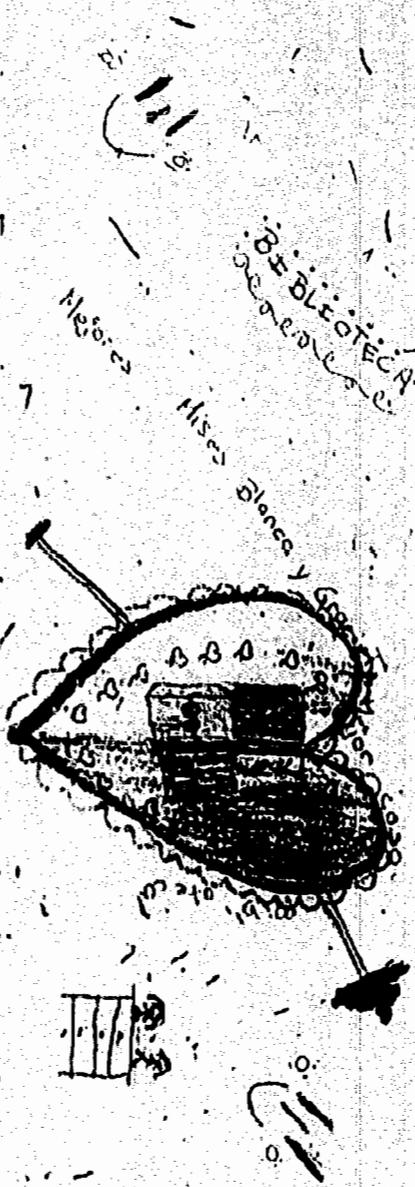
Ejemplo: "Comentario de la Biblioteca" (4to. Grado)

Alcázar en 1915

Biblioteca

18-11-1915

A mí me gustan la "BIBLIOTECA" porque hacemos juegos que me gustaron mucho como cuando nos dan cuentos y que nosotros que escoger los personajes del cuento que nos tocaba también me gusto mucho cuando hicimos lo de los verbos. Y me divertí mucho buscando en los diccionarios y viendo en donde viven algunos animales y cuando oímos las canciones de Mozart y lo de otros y cuando cantamos canciones como la de las mariposas. Pero me gustaría que nosotros inventáramos cuentos como los otros. Y que actuáramos como si fueramos animales. Y que podríamos bailar con canciones. Cuando yo era nueva odiaba la biblioteca pero ahora me gusta muchísimo. Yo me gusta lo mejor!



Ejemplo: " Comentario de la Biblioteca " (3er. Grado)

Lo que mas me gusta fue cuando
Rodrigo fue el gigante, miguel fue el niño
paco fue el viejo yo una niña.
Un libro de las culturas mayas.

Lo que no me gusta fue una actividad
de los venenos.
Unos libros de cisnes.



Ulises Rivera

Lo que más me gusta fue cuando oíamos.
Rodrigo fue el gigante, miguel fue el niño paco
fue el viejo yo una niña.
Un libro de las culturas mayas.

Lo que no me gusta fue una actividad
de los verbos.
Unos libros de cisnes.



Ulises Rivera

Ejemplo: "Comentario de la Biblioteca" (2do. Grado)

Marcela Bonilla Moses, D.H. (1)
México D.F. a 20 de 1993

"Biblioteca"

A mi me gustó mucho de biblioteca los juegos que hicimos como el de los verbos etc. También me gustaron las investigaciones que hicimos de los animales y de otras cosas. No me gusto mucho que hubieramos que inventar historias o algo así. Lo que más me gusto fueron las investigaciones porque nos enteramos de muchas cosas.

Las felicito maestras.



Ejemplo: "Comentario de la Biblioteca" (1er. Grado)



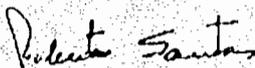
México, D.F., a 20 de febrero de 1995.

MARIANO SANCHEZ TALAMQUER ¡FELICIDADES! Nos da mucho gusto saber que durante este semestre has hecho muy buen uso de la Biblioteca y has leído varios libros.

- La lectura te enriquece, te hace vivir aventuras y te abre la mente a nuevas experiencias.

- Esperamos que este afán por la lectura sea cada vez mayor en tí.

CON CARÍFLO

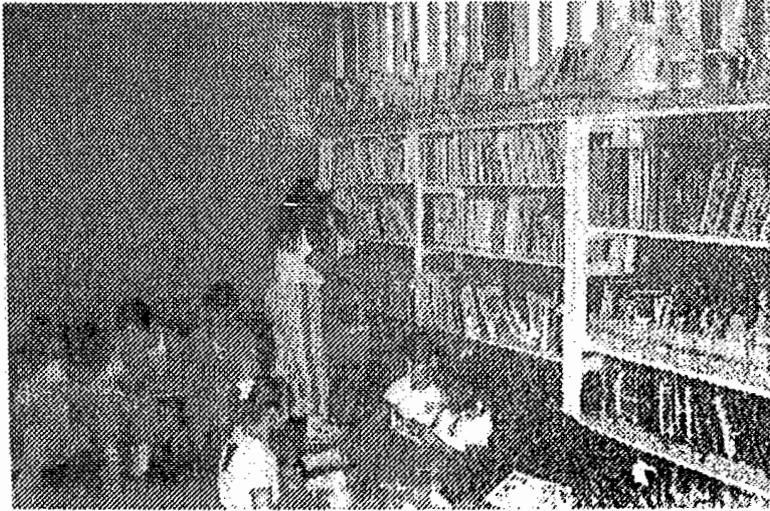

PROFRA. ROBERTA SANTOS


PROFRA. PATRICIA SANTOS

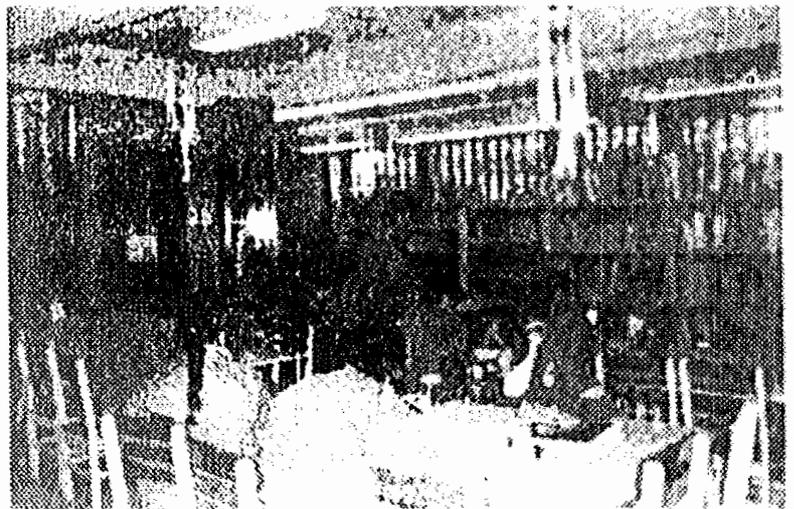

PROFRA. MA. SONIA LOPEZ PINA

P O L A N C O
B.S.P.C.M. Campos Eliseos 139
México D.F., 06150 Tels. 545 57 61 531 07 38 203 78 94

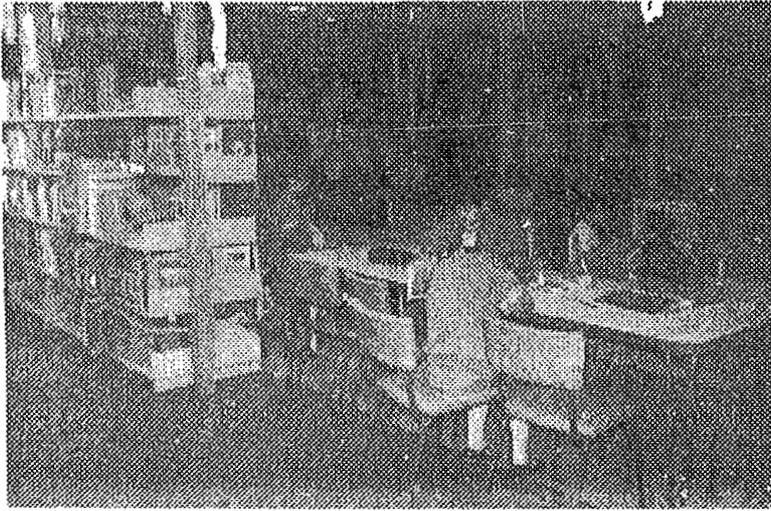
Diploma para motivar al fomento del hábito de lectura



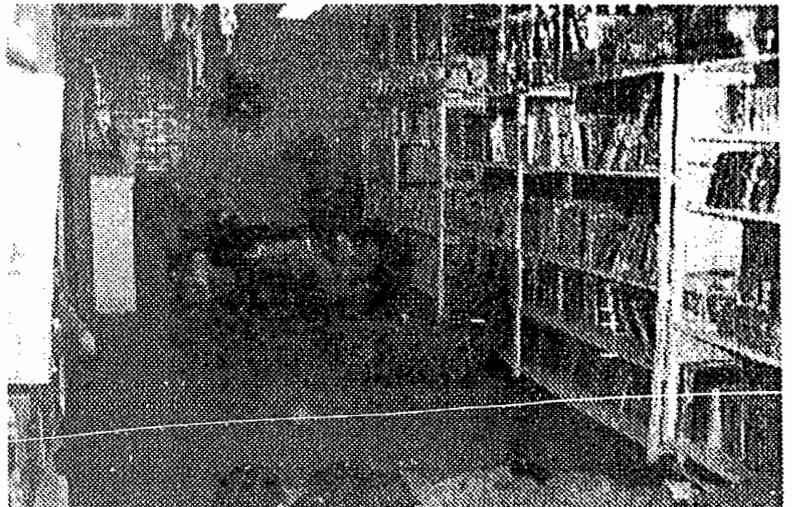
Recreo



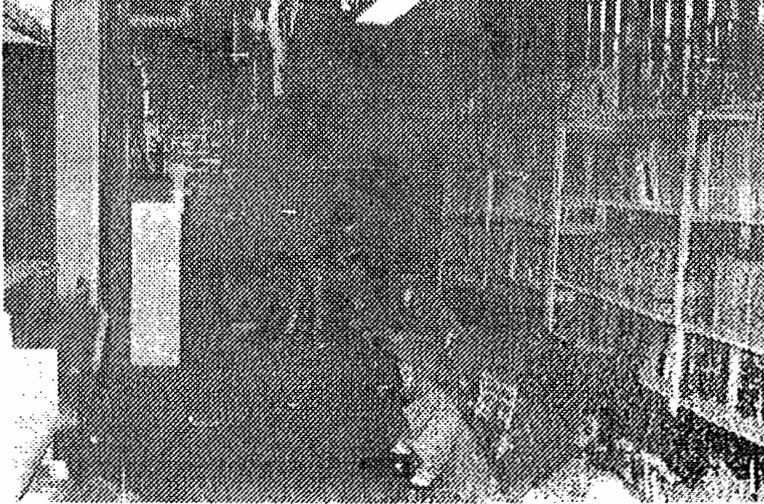
Actividad: Creación de mi enciclopedia



Actividad: Hablando de mascotas



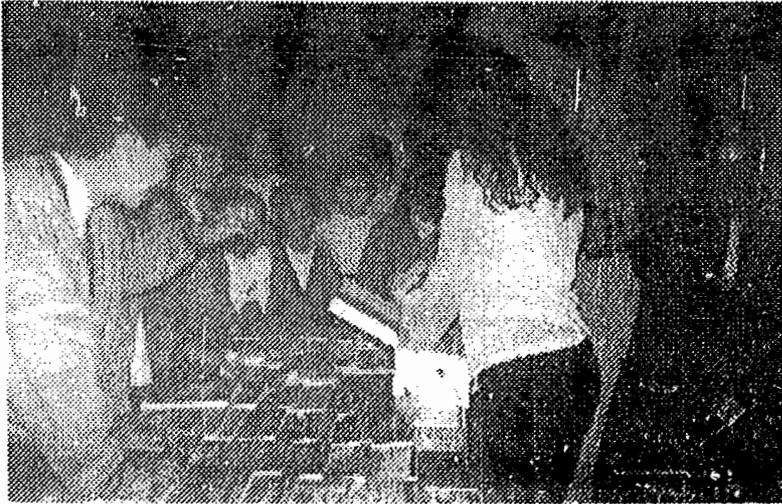
Recreo



Actividad de lectura libre



Actividades multimedia



Feria del Libro

