

285312

TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

ARQUITECTO

PRESENTA

JAIME GUADALUPE NÚÑEZ HERNÁNDEZ

CON EL TEMA

CENTRO DE CONVENCIONES

LA ISLA DE LA PIEDRA EN MAZATLÁN, SIN.

TERNA:

ARQ. MANUEL SUINAGA GAXIOLA
ARQ. ANTONIO BIOSCA AZAMAR
ARQ. MIGUEL ZAMORA GAVALDON





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central

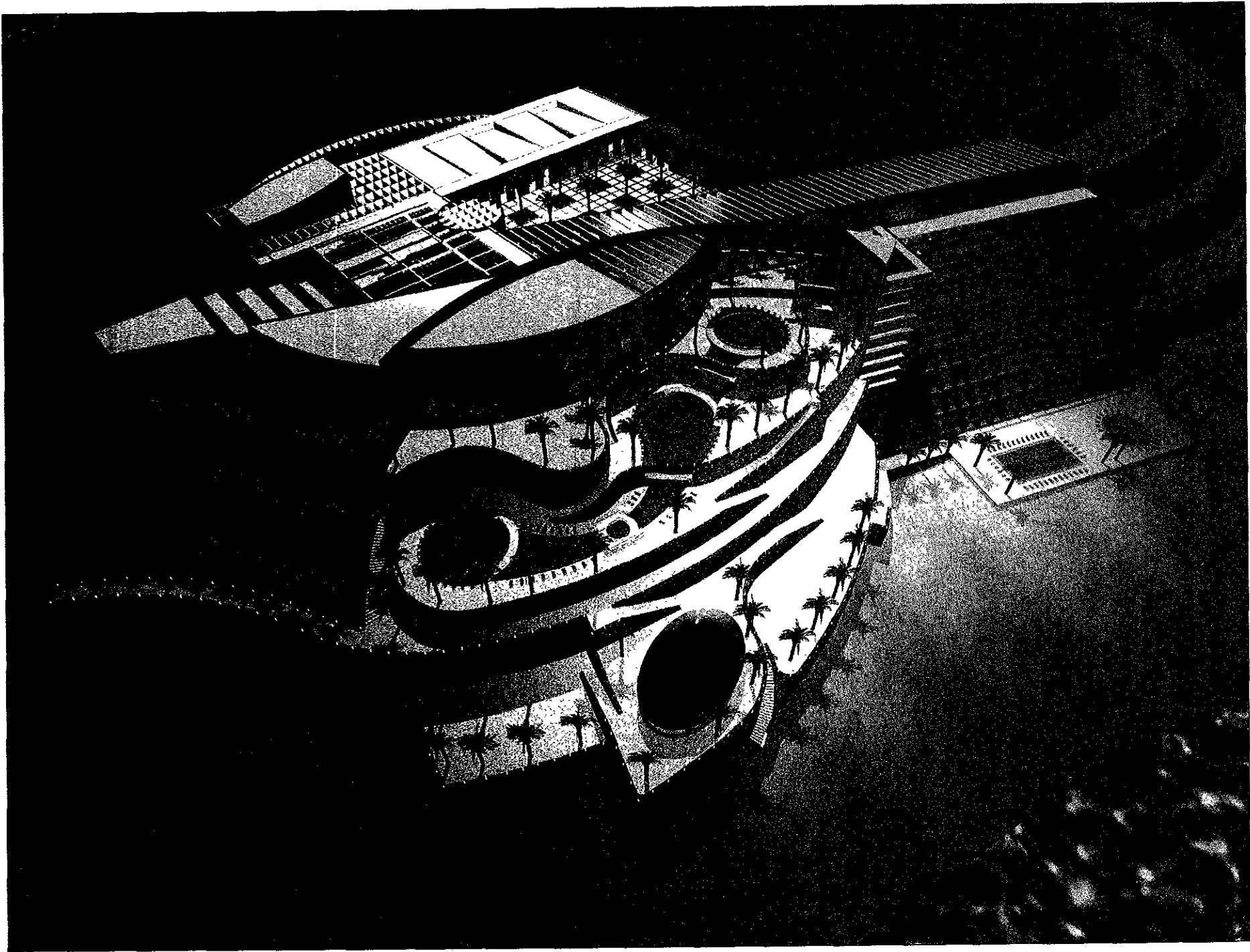


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



AGRADECIMIENTOS:

A la memoria de mi padre

Al amor y fortaleza de mi madre

A mis hermanos por su cariño y comprensión

A Blanca por su maravillosa manera de amar

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE CONVENCIONES MAZATLÁN, LA ISLA DE LA PIEDRA

A mis queridos amigos:

Al Arq. Fernando González Gortazar

Por su gran espíritu y enseñanzas de humildad, coraje, respeto y profundo agradecimiento a la vida. Gracias.

Por sus excepcionales regaños.

Al Arq. Efrén Hurtado

Por su amable conducta y divertido humor, además del gran apoyo y cariño recibidos.

A mis amigos de generación por compartir su camino junto al mio. Gracias Chacón, Rubén, Leopoldo.

Al Arq. Jorge García Naranjo, Liz y Rebe .

Por su afecto y divertida amistad.

Por el alegre diario caminar.

Al Arq. Alejandro García Naranjo.

Por su amistad infinita, cariño y apoyo.

Por sus enseñanzas de firmeza y convicción por el trabajo.

Por su gran moral y rectitud.

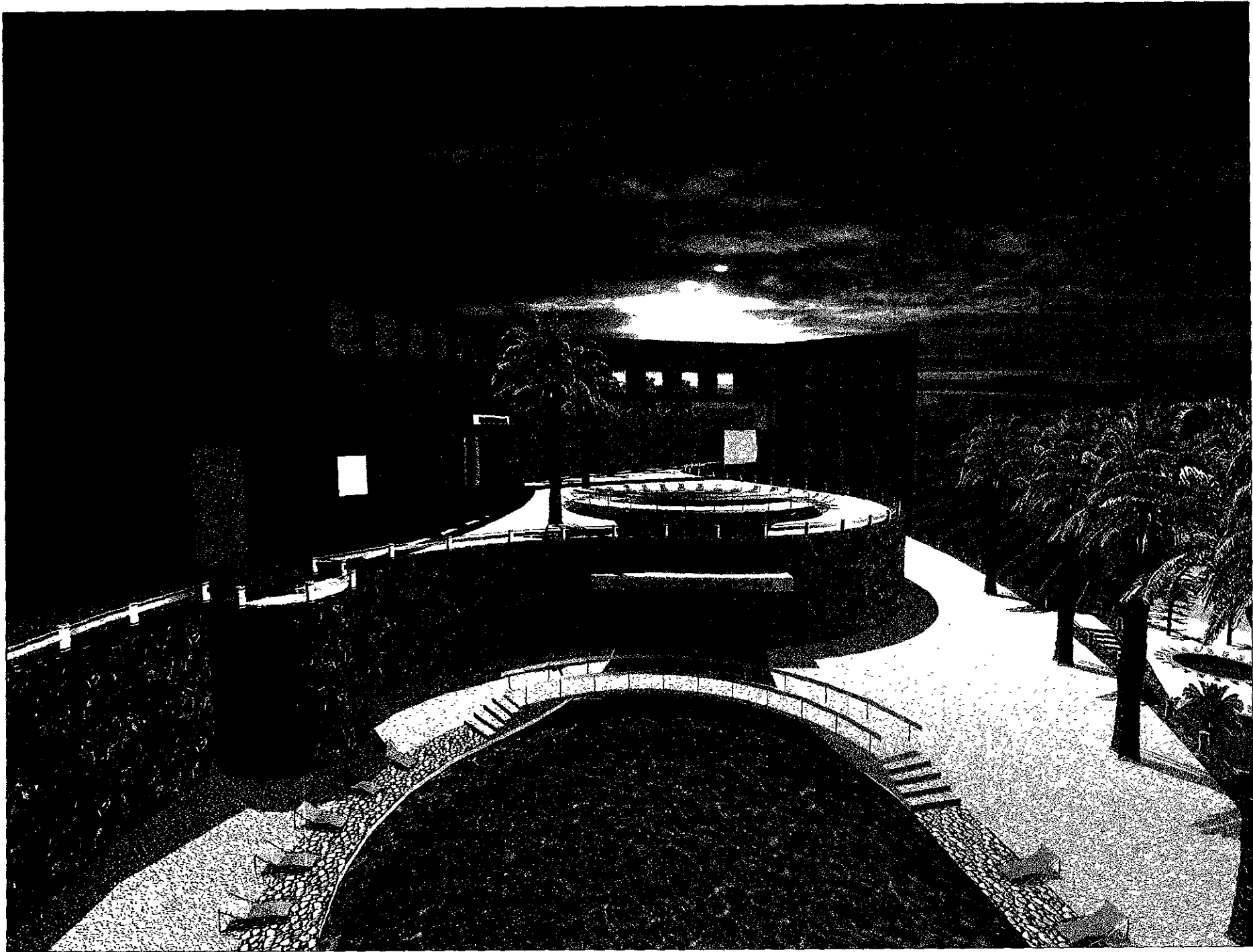
A la familia García Naranjo. Por compartir su alegría familiar.

Al Ing. Julián Guzmán Millán

Por su incondicional amistad y cariño

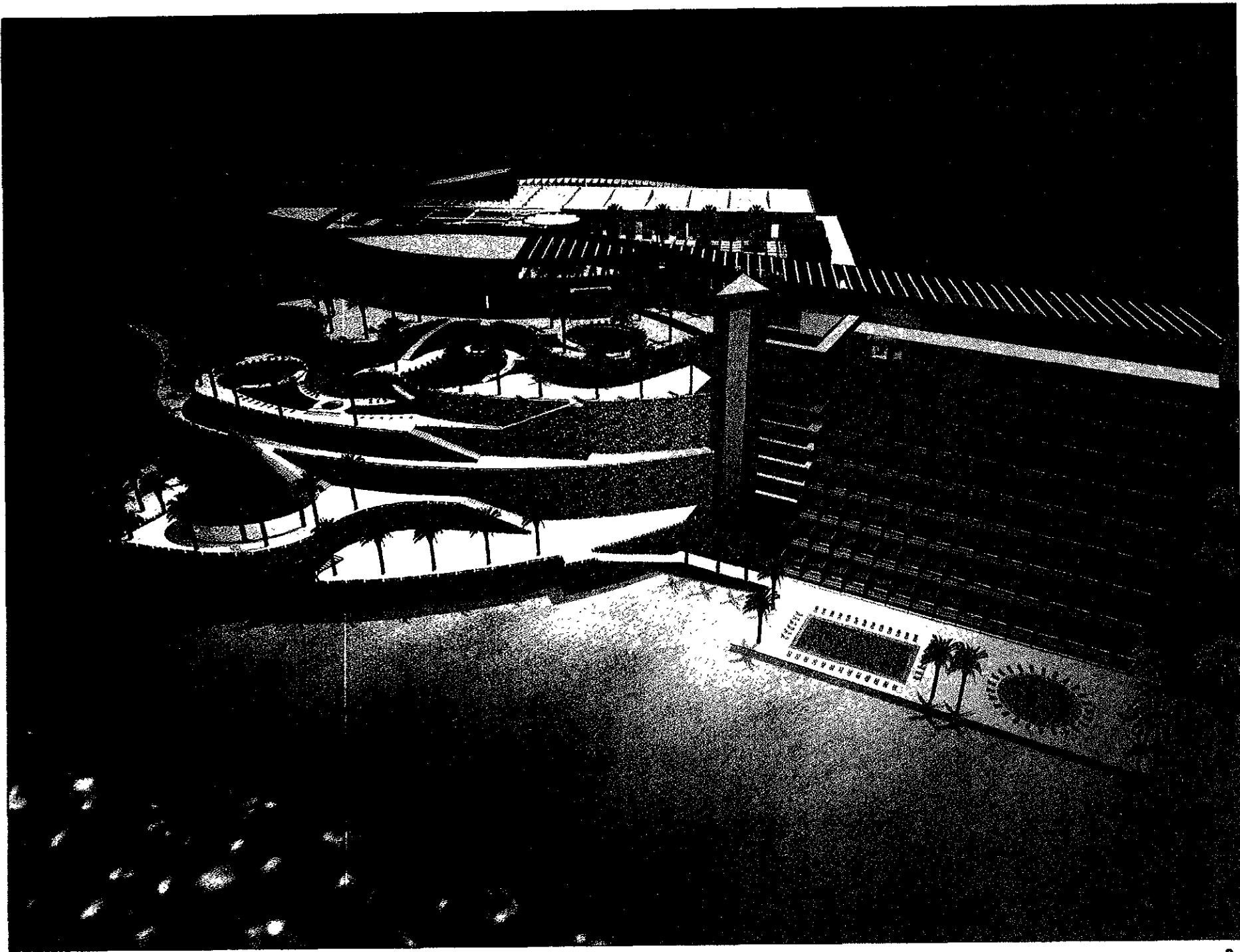
Por su apoyo moral y sus claras reflexiones

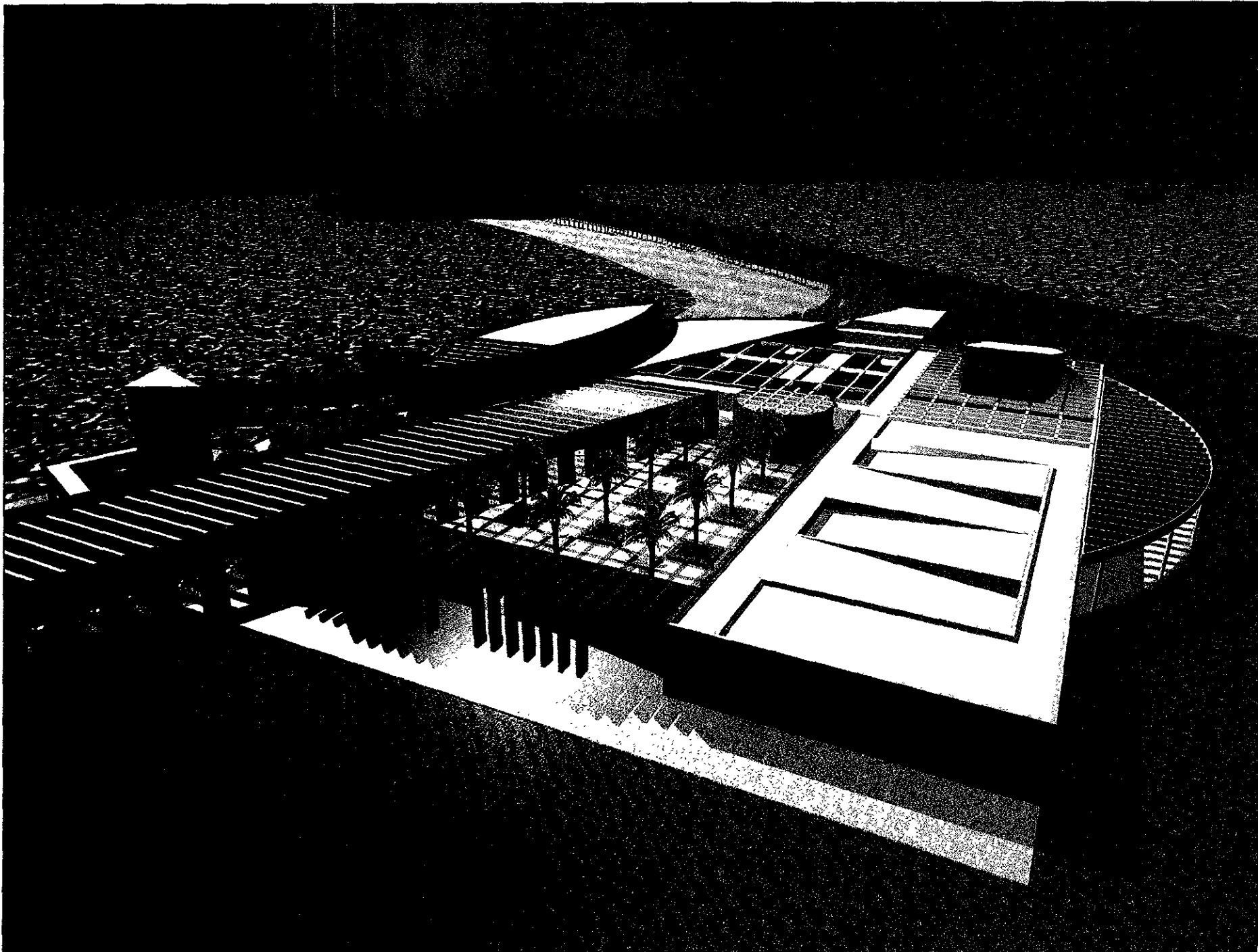
Por permitirme encontrar con claridad mis ideas.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE CONVENCIONES MAZATLÁN, LA ISLA DE LA PIEDRA

ÍNDICE	1		
1.- PRELIMINARES	2	4.- ESTRUCTURA	19
1.1 PRESENTACIÓN		4.1 CRITERIO ESTRUCTURAL	
1.2 LOCALIZACION Y ANÁLISIS URBANO-REGIONAL		4.2 PLANTA DE CIMENTACIÓN	
1.3 PARTIDO		4.3 PLANTA DE ENTREPISO	
1.4 ZONIFICACIÓN		4.4 PLANTA DE CUBIERTAS	
1.5 DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO		4.5 DETALLES	
1.6 EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO		5.- INSTALACIONES	22
2.- EL CONJUNTO / DESCRIPCIÓN	37	5.1 CRITERIO DE INSTALACIONES	
2.1 EL CONJUNTO		5.2 INSTALACIÓN ELÉCTRICA	
2.2 FACHADAS Y CORTES DE CONJUNTO		5.3 INSTALACION HIDRÁULICA Y SANITARIA	
3.- ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS DESCRIPCIÓN Y ACABADOS	39	5.4 DETALLES	
3.1 MOTOR LOBBY		6.- PROGRAMA DE OBRA Y FACTIBILIDAD FINANCIERA	32
3.2 LOBBY		6.1 PROGRAMA	
3.3 HABITACION TIPO		6.2 FACTIBILIDAD FINANCIERA	
3.3 ACCESO PEATONAL CONJUNTO			
3.4 PLAZA DE EXPOSICIONES			
3.5 SALONES DE USOS MÚLTIPLES			
3.6 SALA DE PROYECCIONES			
3.7 AUDITORIO			
3.8 ACCESO DE ESTACIONAMIENTO			
3.9 ADMINISTRACIÓN			
3.9A PLAZA COMERCIAL			
3.9B ÁREA DE PISCINAS TERRAZAS Y ÁREAS VERDES			
3.9C SALÓN DE ESPECTÁCULOS			





1.2 LOCALIZACIÓN Y ANÁLISIS URBANO-REGIONAL

La zona urbana de estudio se conoce en la región como la isla de la piedra en el estado de Sinaloa en la ciudad de Mazatlán. El problema detectado a raíz de del análisis de la zona turística, arrojó el desorden que existe en el crecimiento habitacional para la atención de la zona turística e industrial del lugar. De tal manera que en la zona turística se limitó el espacio para posibles crecimientos posteriores.

Al oriente de la zona turística de Mazatlán se encuentra una bahía con uso industrial de la zona, continuando por la costa y separado por 200 metros de mar, se localiza una área la cual se propone para zonificar las demandas de uso de suelo del lugar equilibrando la zona industrial con la zona turística.

Se propone construir un túnel o puente que libre los 200 metros de mar entre ambas zonas y con esto dar continuidad y posibilidad de crecimiento a la zona hotelera.

Tomando como traza inicial la Av. Costera existente en Mazatlán, unirla con el paso entre el mar y en el terreno propuesto dividir en tres zonas hacia el interior de la bahía como zona industrial, en la zona centro habitación y servicios y en la zona hacia mar abierto colineal a la playa la zona de crecimiento turístico.

De esta manera se enumeran los siguientes proyectos a desarrollar de acuerdo a las zonificaciones anteriores:

Proyectos de equipamiento urbano:

Centro cívico administrativo
Terminales de autobuses
Centrales de carga y abasto
Terminales de ferrocarril
Terminal área de carga
Centros comerciales

Proyectos culturales

Centros culturales
Centros escolares
Centros educativos
Museos

Proyectos habitacionales

Habitación popular
Habitación interés social
Habitación interés medio
Habitación residencial

Proyectos Turísticos

Centros de convenciones
Hoteles
Centros de espectáculos
Centros deportivos
Marinas

Proyectos industriales

Refinerías
Empacadoras
Industrias transformadoras
Maquiladoras de productos.

La demanda industrial en la zona se equipará con la existente en recursos turísticos por tal manera el desarrollo de la industria en el interior de la bahía permitirá ordenar estos usos de suelo y crear una zona habitacional para recibir la demanda de la propia zona industrial y turística del lugar.

Con el fin de justificar un lugar en el cual desarrollar un proyecto, realicé la zonificación del lugar proponiendo las zonas antes mencionadas y eligiendo el centro de convenciones y un hotel como proyecto ancla y promotor de la zona denominada la Isla de la Piedra.

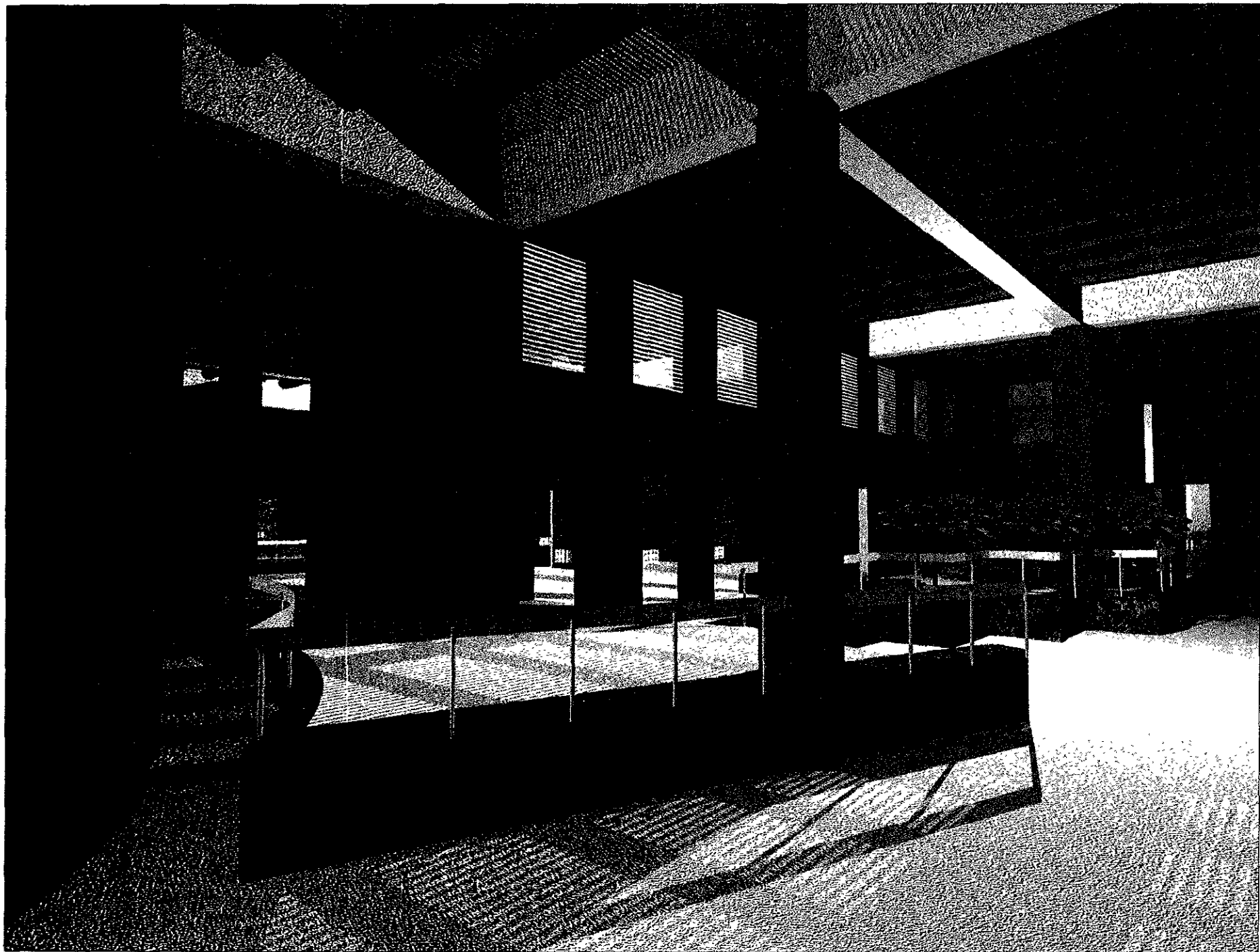
La característica particular de la isla de la piedra es que cuenta con la mejor vista de toda la playa debido a que se encuentra en un terreno rocoso de 40 metros arriba del nivel de la playa y por lo cual es un lugar apropiado para aprovechar las mejores vistas del sitio.

Una característica importante y que determinará la influencia del desarrollo del proyecto son las vías de comunicación hacia la nueva zona de desarrollo urbano, el aeropuerto y la central de autobuses se encuentra a no más de 40 minutos por la costera y el malecón.



Para lograr el equilibrio ecológico del sitio se aplicarán lineamientos rigurosos en las construcciones, en la densidad del uso de suelo y las características de materiales aplicados en el lugar.

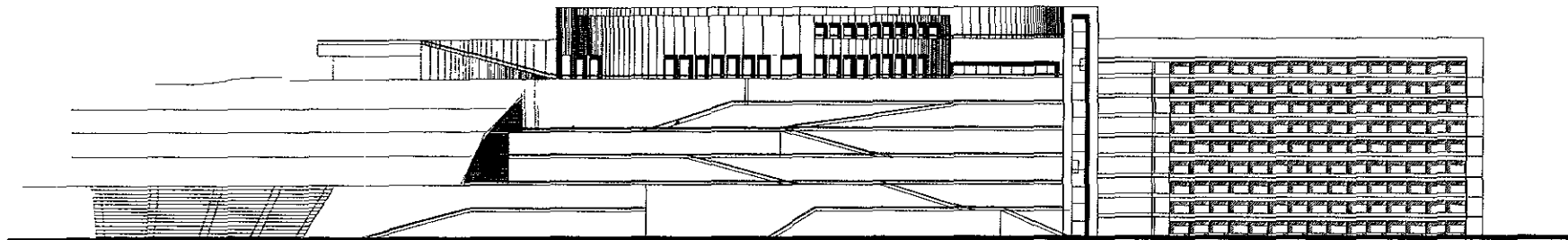
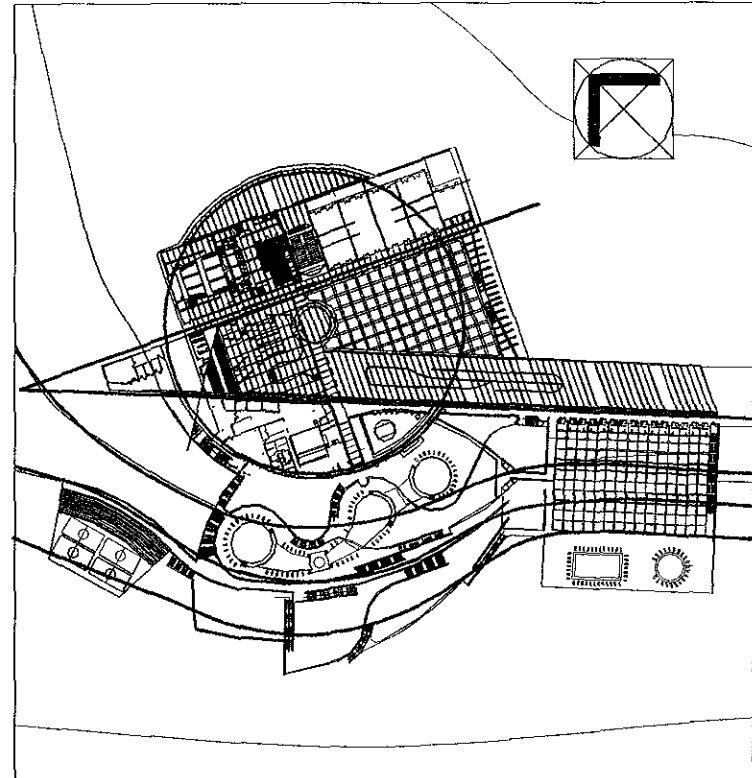
Referente a la vegetación existente en el lugar se mantendrá el equilibrio existente respetando las zonas de cocoteros estableciendo zonas de resguardo y protección.

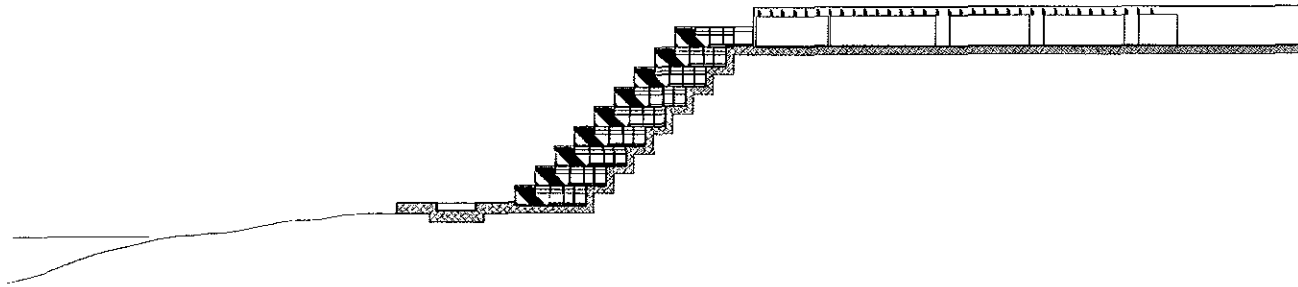


2.1 EI PARTIDO

El partido arquitectónico se origina como reflejo de la topografía del terreno. Sugerida por la curva del terreno en la parte sur del terreno, permite dibujar un círculo como forma a través del la cuál se desarrollará el proyecto dándole unidad al mismo

Como parte de la composición del proyecto, el círculo es dividido por 3 ejes de composición, uno en la parte norte, donde se ordenaron las zonas de servicio del conjunto. Otro eje atraviesa de oriente a poniente , paralelo a la vista que colinda a la playa. Este eje ordena todos los elementos de recreación y habitación procurando las mejores vistas del proyecto. El tercer eje unifica las dos zonas antes mencionadas y permite dar claridad a la zona central del conjunto en la cuál se desarrolla la plaza comercial y de exposiciones, así como la circulación vertical del estacionamiento hacia la plaza y niveles generales.

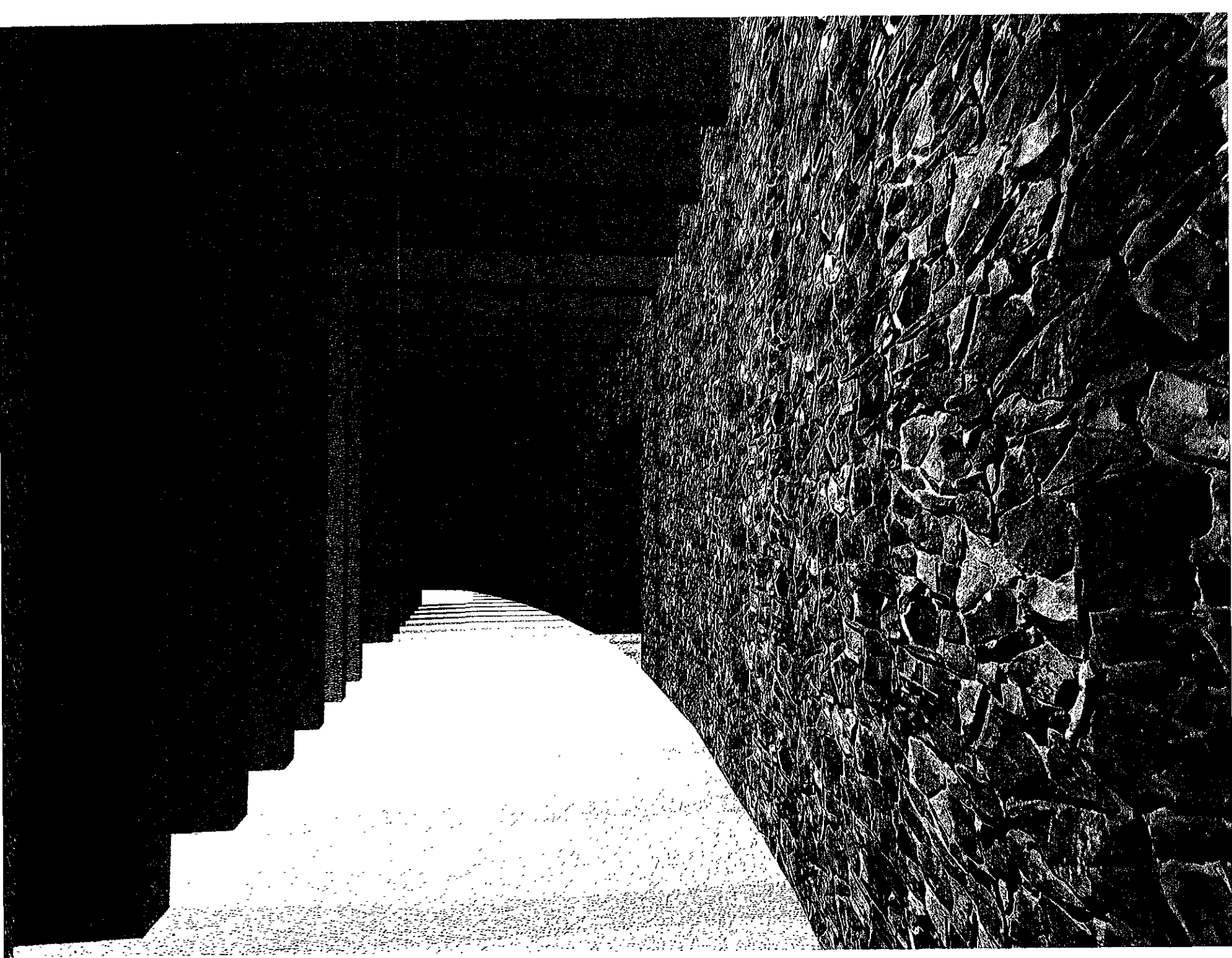


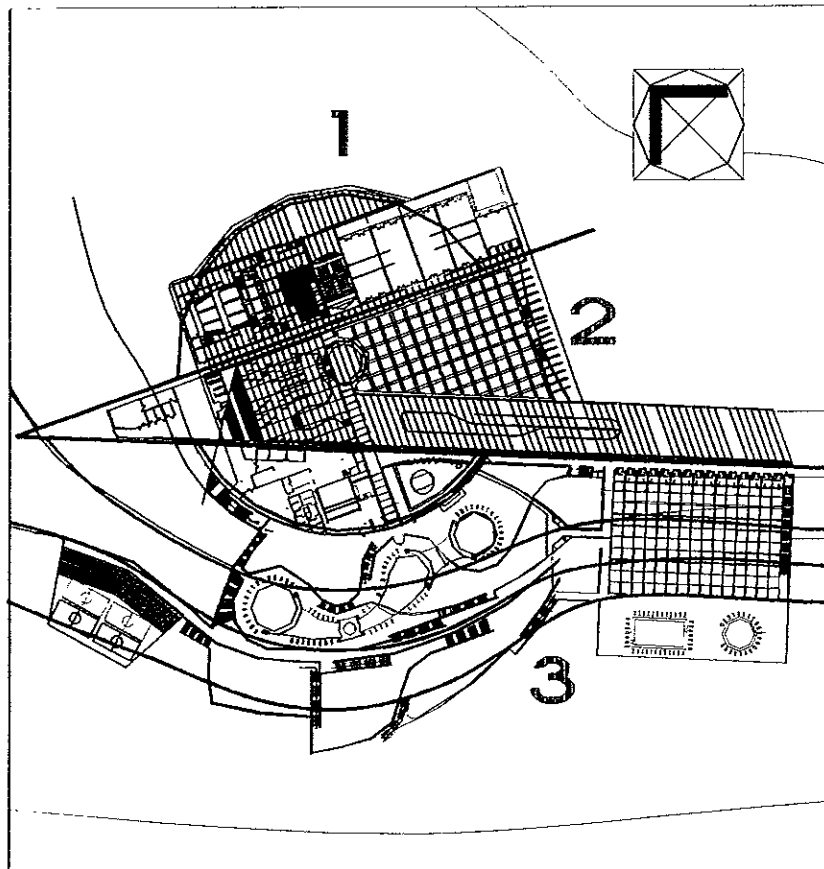


También es posible apreciar en la composición el ritmo y repetición de los pórticos alrededor de la plaza de exposiciones, así como en ventanales y pérgolas en el acceso en el vestíbulo general del conjunto; otro elemento de composición que permite entender al proyecto como una unidad es el contraste de las formas horizontales y verticales en la zona de recreación y habitación, propiamente la zona de albercas y hotel.

El perfil del terreno en la zona de habitaciones y albercas lo regula la topografía del terreno, el cuál ordena el trazo y configuración de los elementos que ahí se constituyen.







2.2 ZONIFICACIÓN

Una vez estudiado el terreno y ordenando las vistas y características generales, se determinan 3 zonas generales como parte del conjunto. En la primer zona se ubica el centro de convenciones y los servicios correspondientes. La segunda zona incluye la zona de servicios generales, centro comercial, y plaza de exposiciones. Y la tercer zona de recreación esparcimiento y habitación.

ZONA 1

En esta zona se ubican los salones de usos múltiples, áreas de bodegas y servicios sanitarios, ordenados por el mismo eje de composición. Se proyectó un gran vestíbulo que comunica a la sala de proyecciones y auditorio, todos los elementos anteriores conforman al centro de convenciones como parte del conjunto.

ZONA 2

La zona 2 funciona como nexo y comunicación entre la zona 1 y 3 debido a las características de los elementos que forman esta zona. En esta zona central se encuentra una plaza comercial, la plaza de acceso peatonal, así como la plaza de

exposiciones, conformado por el eje norte sur se ordenan la circulación vertical del estacionamiento subterráneo hacia la plaza. Como característica particular de esta zona se construyó una gran escalinata que dirige al espectador a un mirador, logrando con esta alojar en la parte inferior de la misma todos los servicios del conjunto; entre los espacios que lo conforman se enumera el andén de carga y descarga, taller de mantenimiento, cuarto de maquinas, lavandería y baños vestidores generales.

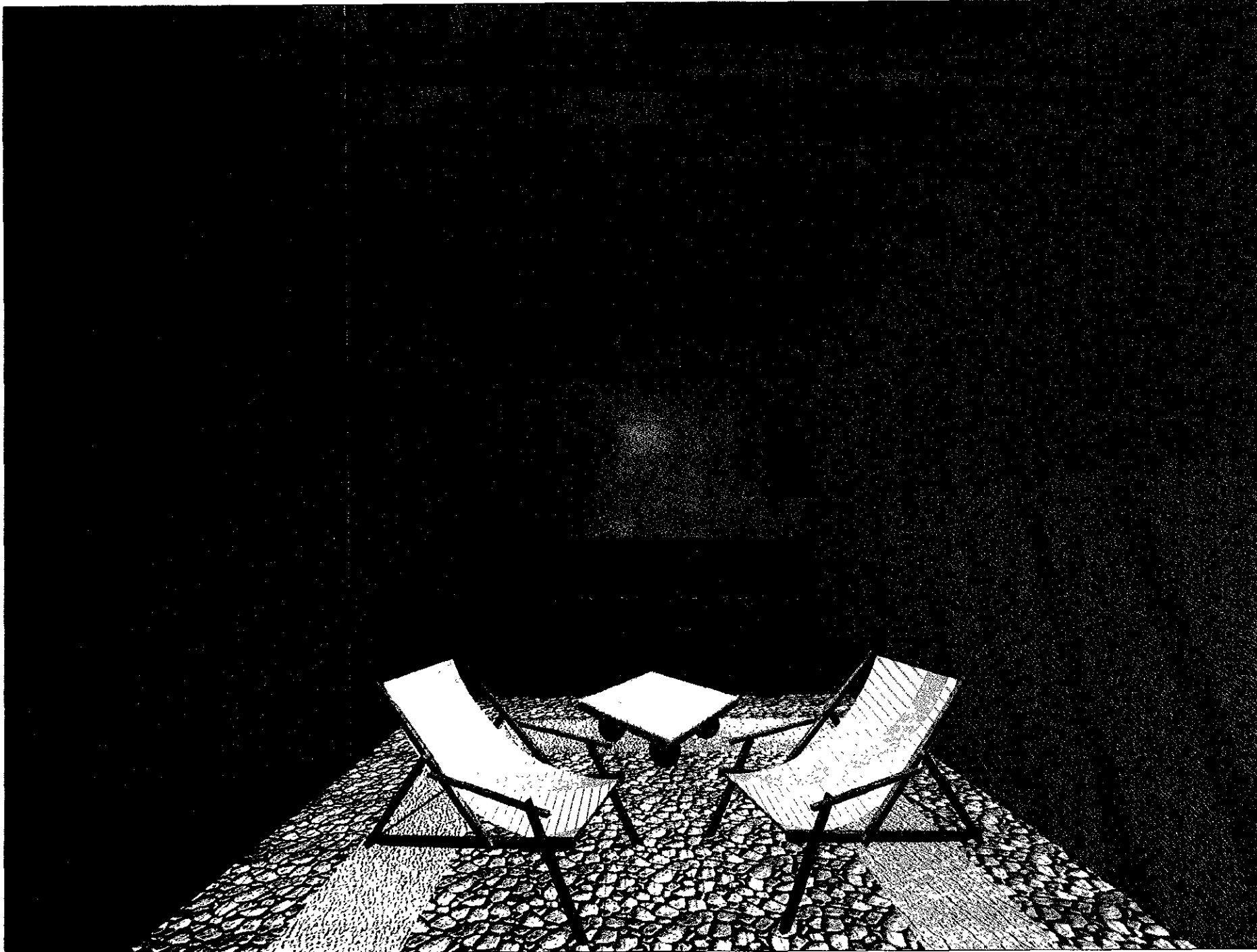
ZONA 3

Esta es la zona más representativa del conjunto, puesto que en ella se ubica la zona de habitaciones del hotel, el vestíbulo general, lobby, restaurante y en el nivel superior un salón de espectáculos, logrando las mejores vistas del conjunto, así como una serie de terrazas en las cuales se integran un juego de piscinas en desniveles comunicadas de terraza en terraza. En éstas se alojaran los servicios mediante palapas en cada terraza. Todas las terrazas tienen como punto común el elemento vertical de circulación formado por un cilindro donde se construyen los elevadores generales.

Existe un acceso único para la zona hotelera, la cuál es de uso exclusivo de éste, sin tener que compartir con la zona de convenciones.

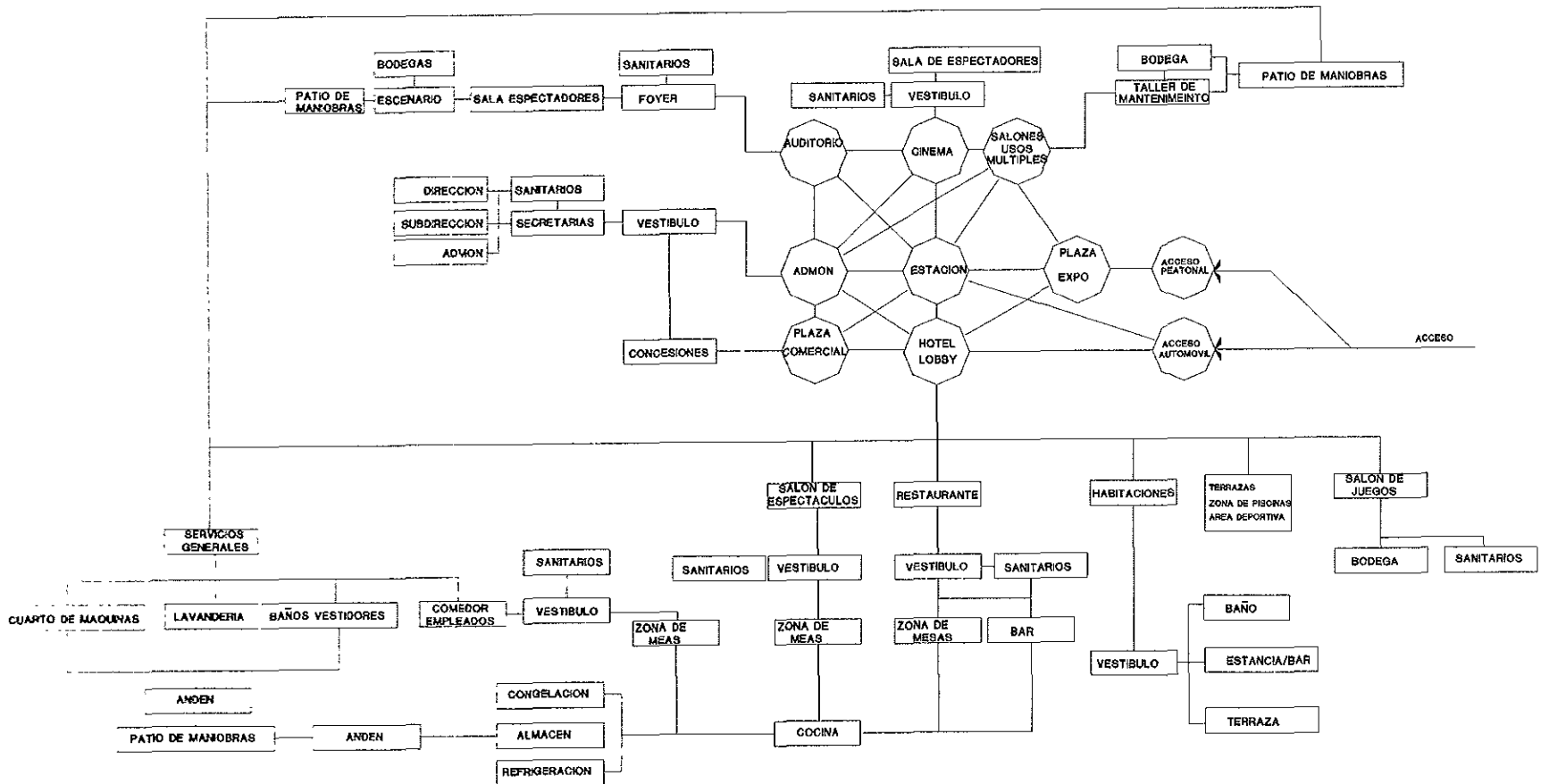
Del acceso principal se deriva una vía de acceso directo al hotel a través de una rampa la cual comunica al estacionamiento en niveles inferiores dando acceso al centro del conjunto accediendo a la plaza central.

También existe un acceso peatonal a través de la plaza de exposiciones mediante un gran pórtico pergolado como un espacio de transición hacia el interior del conjunto.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE CONVENCIONES MAZATLÁN, LA ISLA DE LA PIEDRA

DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE CONVENCIONES MAZATLÁN, LA ISLA DE LA PIEDRA

CENTRO DE CONVENCIONES Y EXPOSICIÓN	9131.7	PLAZA COMERCIAL	1479.0
Pórtico	571.39	Estacionamiento	
Plaza de exposiciones	3654.37	35 concesiones comerciales	518.24
4 Salones de usos múltiples	1896.96	Plaza para zona de mesas	680.76
Sala de proyeccciones 325 pers	337.20	Rampas escaleras y elevadores	280.00
Plaza para actividades al exterior	1120	Estacionamiento	
Talleres de mantenimiento	125.00	HOTEL	654.80
Bodega	125.00	Lobby	
Sanitarios hombres	35.70	Motor lobby	327.80
Sanitarios mujeres	35.70	Lobby	117.00
Auditorio 700 pers.	700.00	Espera	90.00
Escenario	65.74	Registro	120.00
Bodegas	46.84	RESTAURENTE/BAR	1137.53
Andenes de carga	25.51	Sala de comensales	
Concesiones	61.07	50 mesas 200 comensales	300.00
Cabina de proyección	61.07	13 mesas 52 comensales	78.00
Foyer	230.00	Barra 15 personas	22.50
Sanitarios hombres	20.00	Cava	15.00
Sanitarios mujeres	20.00	Sanitarios hombres	38.00
ADMINISTRACIÓN	231.60	Sanitarios mujeres	38.00
Dirección	31.50	Cocina	
Subdirección	15.30	Área cocción	63.13
Administración	15.30	Área preparado	57.66
Área secretarial	31.50	Área lavado	53.18
Espera	60.80	Área lavado losa	82.90
Vestíbulo	37.72	Área congelación	40.48
Sanitarios hombres	20.00	Área refrigeración	40.48
Sanitarios mujeres	20.00	Almacén	108.26
		Oficina chef	30.00
		Andén de carga y descarg	169.77

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE CONVENCIONES MAZATLÁN, LA ISLA DE LA PIEDRA

SALON DE ESPECTÁCULOS	1347.15	ZONA DE SERVICIOS GENERALES	1911.00
50 mesas área 200 espectadores	300.00	Comedor empleados	
Vestíbulo	100.00	25 mesas 100 comensales	150.00
Guardarópa	30.00	Caja	4.00
Pista de baile	68.95	Espera/ vestíbulo	36.00
Área de barra	75.00	Sanitarios hombres	35.00
Cava	50.00	Sanitarios mujeres	35.00
Refrescos	25.00		
Refrigerador	25.00	Baños vestidores hombres	120.00
Sanitarios hombres	46.60	Baños vestidores mujeres	120.00
Sanitarios mujeres	46.60	Taller de mantenimiento	95.00
Piscina	130.00	Lavandería	186.00
Terraza	450.00	Cuarto de máquinas	80.00
SALÓN DE JUEGOS	187.00	Patio de maniobras	600.00
Área de juego	162.00	Andén de carga y descarga	400.00
Bodega	9.00	Basura	50.00
Sanitarios hombres	8.00	AREA DEPORTIVA TERRAZAS Y	11800
Sanitarios mujeres	8.00	PISCINAS	
HABITACIÓN TIPO 150	10680.00	Tribuna de espectadores	800.00
Vestíbulo	4.00	Canchas de boli-bol	800.00
Sanitario	7.00	Áreas de terrazas y áreas verdes	8000.00
Closet	1.50	Áreas de palapas	600.00
Sala/ Bar	16.45	Áreas de piscinas	1600.00
Recámara	17.25.00		
Terraza	25.00		

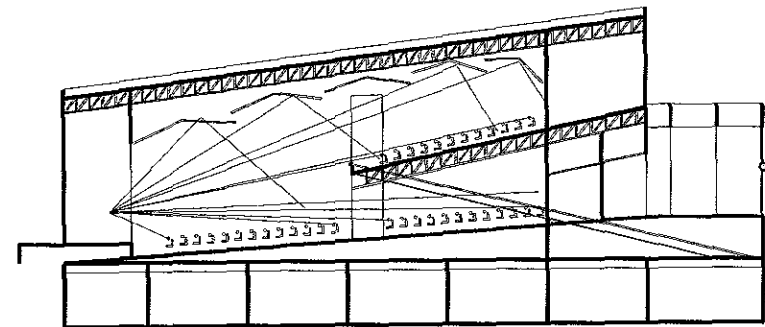
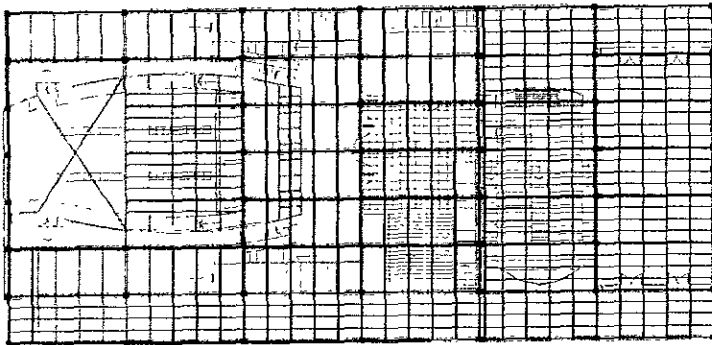


5.- CRITERIO ESTRUCTURAL

Se modula la estructura del proyecto a claros de 12 m por 6 m desde la planta de estacionamiento hasta los niveles superiores.

En la planta de estacionamiento se colocará una cubierta de prefabricados doble T. La característica del terreno en el lugar permite cargas de 15 a 20 kg/m² formado por roca caliza de alta resistencia. Por tal motivo y debido a la bajada de cargas efectuada en el entre-eje más crítico arrojó como resultado una cimentación de zapatas aisladas y contratrabes de liga entre éstas. Para la realización de la cimentación se requiere retirar toda la capa vegetal y nivelar la roca existente para colar la losa del estacionamiento.

Como reflejo de la cimentación y para optimizar tiempos y costos es la construcción se eligió un modulo de 12 x 6 m, condicionando con éste la estructura del conjunto.

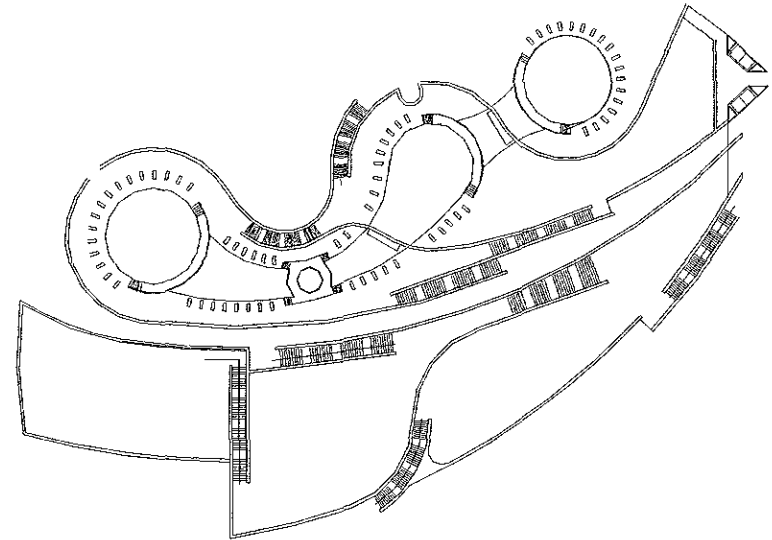
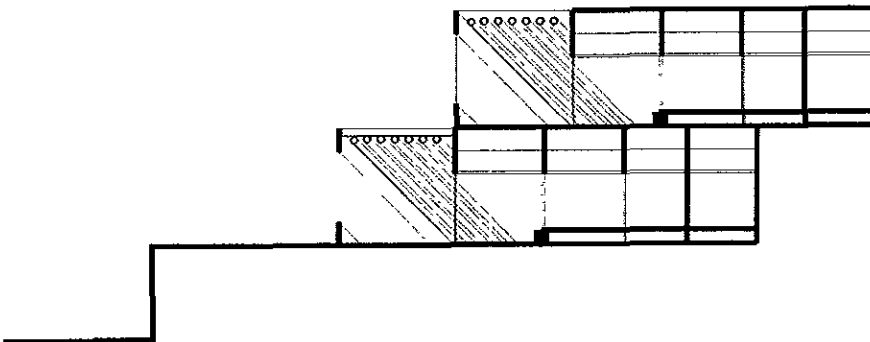


En todos los casos la estructura que se colocará será de concreto armado y en el auditorio, en el cuál por la necesidad de librar grandes claros la estructura será de armaduras de alma abierta colocando losacero y capa de compresión en los niveles de entepiso. Para concluir con el diseño de esta estructura y para evitar grandes cargas al edificio, se colocará una cubierta ligera a base de lámina conocida como multipanel, la cuál cuenta con una capa de poliuretano con características térmicas y acústicas apropiadas para el tipo de edificio.

Como criterio general en todos los entresijos se colocará el módulo prefabricado antes mencionado, completando las áreas irregulares por la forma de la losa con colados de concreto armado en el sitio.

En los casos de estructuras porticadas los elementos estructurales serán aparentes, resultado de los cálculos de sus secciones y peraltes.

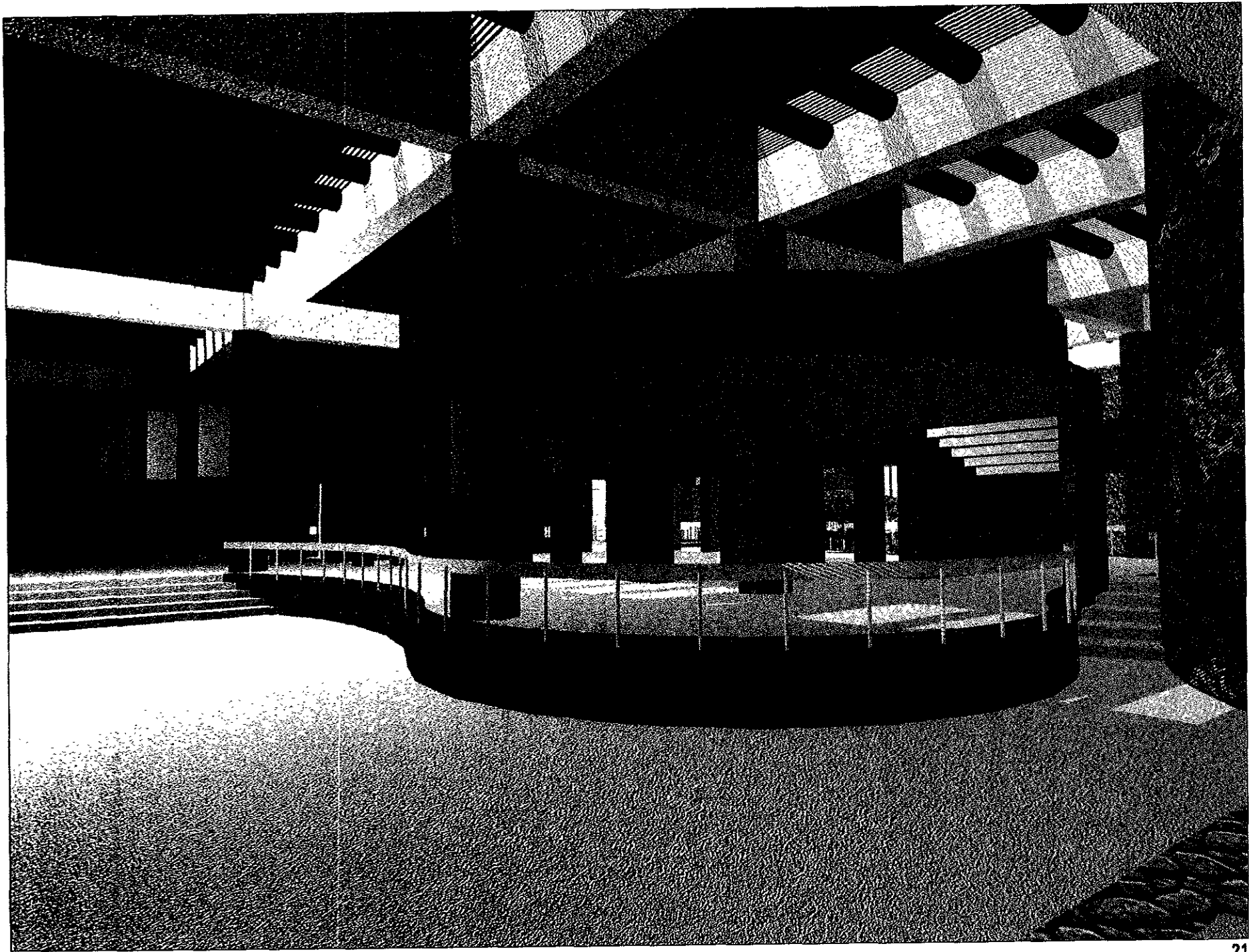
En el área de habitación y adecuando el proyecto a la topografía del terreno se realizarán cimentaciones corridas de claros no mayores a 5 m, funcionando la estructura con muros de carga y losas de concreto armado en sitio. En esta área se realizarán los niveles necesarios para terrazar y construir los muros de contención respectivos por niveles.



En el área de terrazas y piscinas se trazarán los muros curvos del proyecto integrando a la arquitectura con los materiales del sitio, de esta forma se utilizará la piedra del lugar y se diseñarán los muros de contención respectivos para cada terraza y así recubrir la compactación por nivel y la construcción de las albercas por terraza.

Como característica particular en la cubierta de las circulaciones del conjunto se emplearán vigas de madera de pino de 3 ½" x 7" colocados sobre éstas duela de madera de pino machimbrada de ¾", así como una losa de concreto y relleno con tezontle en las áreas necesarias para dar pendiente y así poder desaguar y colocar un entortado de 5cm para recibir el impermeabilizante. Se aplicará un tratamiento de pentaclorofenol en la madera para su protección al 15%.

En el caso de las cubiertas en la plaza comercial y en la terraza de las habitaciones se colocarán morillos de pino de 8" de diámetro sobre el cual se colocará popotillo a cada 2.5 cm con la intención de evitar la exposición del área a radiación solar directa.



6.- INSTALACIONES HIDRÁULICAS / SANITARIAS

OBJETIVO

Efectuar el proyecto ejecutivo de la instalación hidráulica sanitaria del edificio, así como también sus estructuras complementarias que garanticen el buen funcionamiento de los inmuebles.

ACTIVIDADES A REALIZAR

Para poder desarrollar el proyecto de instalaciones hidro-sanitarias del conjunto, es necesario contar con el diseño de la red general del proyecto además de los servicios existentes.

El proyecto de instalación hidráulica se compone básicamente de los siguientes elementos:

- Toma domiciliaria de la red de agua potable
- Equipo de gravedad para alimentación de muebles de edificio.
- Red de alimentación del edificio.

La determinación del volumen de almacenamiento de la cisterna se determinó de acuerdo al reglamento de construcciones 20 l/m²/ día como promedio según los géneros de edificio característicos del inmuebles entre: oficinas, auditorio, hotel, restaurante, servicios, etc.

La instalación sanitaria comprende lo que a continuación se menciona:

- Red interior de drenaje sanitario
- Red de drenaje pluvial
- Conexión con la red de drenaje municipal.

En todos los casos se deberán tener en consideración las siguientes observaciones:

- Las cisternas deberán ser completamente impermeables, tener registros con cierre hermético y sanitario y ubicarse a 3 m cuando menos de cualquier tubería de aguas negras.

- Los tinacos deberán colocarse a una altura de por los menos 2 metros arriba del mueble sanitarios más alto. Deberán ser de materiales impermeables e ino cuos y tener registros con cierre hermético y sanitario.

-Las tuberías, conexiones y válvulas para agua potable deberán ser de cobre rígido.

-Las instalaciones hidráulicas de baños y sanitarios deberán tener llaves de cierre automático o aditamentos economizadores de agua; los excusados tendrán una demanda máxima de 6 litros en cada servicio; las regaderas y los mingitorios tendrán una descarga máxima de 10 litros por minuto y dispositivos de apertura y cierre de agua que evite su desperdicio.

-Las tuberías de desague de los muebles sanitarios deberán ser de PVC en el interior de los edificios y de asbesto-cemento en la tubería en exteriores.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE CONVENCIONES MAZATLÁN, LA ISLA DE LA PIEDRA

Las tuberías de desagüe tendrán un diámetro no menor de 32 mm ni inferior al de la boca de desagüe de cada mueble sanitario. Se colocarán con una pendiente mínima de 2%

Los albañales deberán estar provistos en su origen de un tubo ventilación de 5 cm de diámetro mínimo que se prolongara cuando menos 1.5 m arriba del nivel de la azotea de la construcción

Los albañales deberán tener registros colocados a distancias no mayores de 10 metros entre cada uno y en cada cambio de dirección del albañal. Los registros deberán ser de 40 x 60 cms cuando menos, para profundidades hasta de 1m de 50 x 70 cms , para profundidades de 1 hasta 2 metros de 60 x 80 cms; Los registros deberán tener tapas con cierre hermético, a prueba de roedores. Cuando un registro deba colocarse bajo locales habitables, o locales de trabajo y reunión deberán tener doble tapa con cierre hermético.

Determinación de las necesidades de agua potable.

Apartir de las unidades mueble del conjunto según método de Horton. (pag.181 maual Helvex)

Tipo mueble	de	No .de mueble	Unidad mueble	Total
WC		160	5	400
LAVABO		158	2	316
MINGITORIO		50	5	125
REGADERA		114	2	228
FREGADERO		12	4	48
			TOTAL	1117

El gasto equivalente a las 1117 unidades mueble (pág 183 manual Helvex) es:

$$Qt = 1,200, 960 \text{ l/día}$$

Acumulando el volumen total

$$Vt = 1200 \text{ m}^3 / \text{día}$$

Debido al volumen de agua se requiere una cisterna de 20 x 20 x 3 m.

El diámetro de la toma de agua se obtiene de la ecuación de continuidad

$$A = Q/V$$

Donde:

A= Área de la sección transversal de la tubería en m²

V=Velocidad en m/s

G= Gasto en m³/s

Si V= 1.0 m/s

$$A = Q/V = (1200/86400)/1.0 = .0138888 \text{ m}^2$$

Área de un círculo = πr^2

Tenemos

$$.013888 = 3.1416r^2$$

$$.01388/3.1416 = r^2$$

raíz de .0044=r

$$r = 0.06\text{m}$$

Con respecto la instalación sanitaria, el conjunto cuenta con las siguientes unidades mueble de desagüe:

Tipo mueble	de	No de mueble	Unidad mueble	Total
WC		160	4	640
LAVABO		158	2	316
MINGITORIO		50	4	200
REGADERA		114	2	228
FREGADERO		12	4	48
			TOTAL	1432.

Considerando como intervalo de 1400 a 2200 un diámetro de 8" en el punto más crítico del conjunto correspondiente a 15. 18 l/s.

El diámetro mínimo del cespel debido al tipo de mueble es para wc. De 100 mm y 38 mm para lavabo.

Se regulará el uso de los diámetros antes mencionando de acuerdo a la capacidad de 180 UM para pendientes de 2% en tubos de 100 mm y 21 UM para pendientes de 2% para un tubo de 50mm .

Drenaje pluvial.

Para una intensidad de lluvia de proyecto de 140 mm/h, la capacidad de las bajadas pluviales queda determinada del modo siguiente:

Para un diámetro de 100 mm, el área de azotea permisible es de 240 m² y para 150 mm el área de azotea permisible es de 707m².



Criterios de instalación eléctrica:

La demanda total del conjunto equivale a:

916,800 watts.

Distribuida en 573 circuitos

Proveniente de la subestación de 3 fases 4 hilos, 220v

Pasando por un interruptor termomagnético general y tableros generales distribuidos de la siguiente manera:

Tablero derivado auditorio y cinema

3 fases 4 hilos 220 v
36 circuitos
57, 600 watts

Tablero derivado salón de convenciones

3 fases 4 hilos 220 v
40 circuitos
64,000 watts

Tablero derivado plaza comercial y administración

3 fases 4 hilos 220 v
24 circuitos
38, 400 watts

Tablero derivado comedor

3 fases 4 hilos 220v
33 circuitos
52, 800 watts

Tablero derivado lobby

3 fases 4 hilos
14 circuitos
22,400 watts

Tablero derivado disco / servicio

3 fases 4 hilos
21 circuitos
33,600 watts

Tablero derivado habitación por piso

3 fases 4 hilos
45 circuitos
72,000 watts

Los circuitos eléctricos de iluminación de las edificaciones deberán tener un interruptor por cada 50 m² o fracción de superficie iluminada.

Las edificaciones deberán tener sistemas de iluminación de emergencia con encendido automático, para iluminar pasillos, salidas, vestíbulos, sanitarios, salas y locales concurrentes, letreros indicadores de salidas de emergencia.

MATERIALES:

El criterio de los materiales a utilizar son los siguientes:

Conductores de cobre suave con aislamiento tipo thw condumex

Interruptores termomagnéticos y de cuchillas squar'd modelo QOB atornillable a tableros

Tableros de distribución marca scuard'd 3 fases 4 hilos

Ductos cuadrados marca cutler-hammer

Cajas de conexión galvanizadas marca omega

Tubos conduit de acero esmaltado pared delgada marca omega.

LÁMPARAS

Lámpara construlita modelo 67/68
Domus maxi 13 watts sobre plafón existente

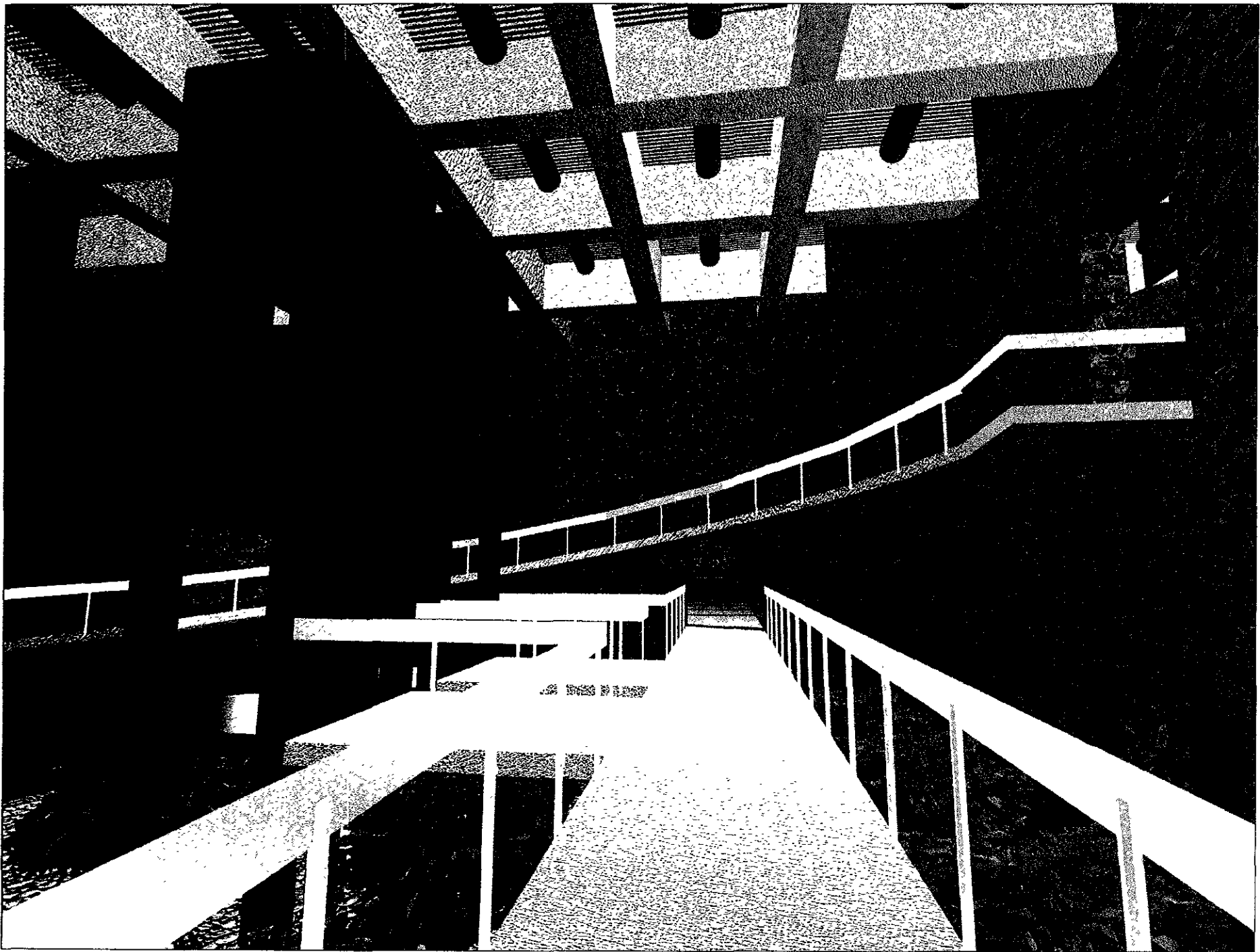
Lámpara construlita modelo 54/5t
Albatros 2 x 32 watts

Lámpara construlita modelo 76/2h-150w
Protector hqi 150 watts

Lámpara construlita mod. 79/65
Anillo dirigible 50 watts

Lámpara construlita modelo 01/1 anillo universal
Con base jardinera

Lámpara de gabinete de empotrar de 60 x 40
2 x 38 watts.



INSTALACION DE AIRE ACONDICIONADO

Lugar : Mazatlán Sin.
 Proyecto: Auditorio 700 personas
 Velocidad del viento 24 km/h fe=30kcal/h
 Temperatura 36 grados centígrados
 Iluminación 31.75kcal /h

Factores de transmisión de los materiales empleados

En muros:

Mezcla 2.5cm (0.75)
 Tabique 15cm (.80)
 Aire 10 cm (8)
 Madera 19 mm (.12)

En losa:

Ladrillo 2cm (0.75)
 Mezcla 2 cm (.75)
 Impermeabilizante .5cm (.12)
 Concreto 9 cm (1.3)
 Aire 10 cm (8)
 Plafon 2cm (0.6)

1) Calor producido por personas:

700 espectadores x 100 kcal/h= 70,000 kcal /h
 30 actores/ponentes 165 kcal /h= 4,950 kcal /h
 Total de calor producido por personas = **74,950 kcal/h**

2) Calor producido por la iluminación:

se considera 31.75 hw/h x 860 kcal /h= **27,305 kcal /h**

3) Calor por transmisión de calor en azotea y muros.

$$U_m = \frac{1}{\frac{1}{30} + \frac{1}{8} + \frac{.025}{.75} + \frac{.15}{.80} + \frac{1}{8} + \frac{.019}{.12}} = 1.54 \text{ kcal /h}$$

$$U_a = \frac{1}{\frac{1}{30} + \frac{1}{6} + \frac{.02}{.75} + \frac{.02}{.75} + \frac{.005}{.12} + \frac{.09}{1.2} + \frac{1}{8} + \frac{.02}{.6}} = 1.913$$

Área de muros 1440 m²

Área azotea 540 m²

Temperatura exterior = 36 grados

Temperatura interior = 16+.3(36)=26.8 grados

Diferencia de temperatura = 36-26.8= 9.2 grados

Ct= A X U t x diferencia de temperatura

Ctm = 1440x1.54x9.2 = 20,401.92 kcal /h

Cta = 540x1.91x9.2=9,488.8 kcal /h

Total de calor producido por transmisión = **29,890.72 kcal /h**

4) Calor producido por insolación:

800x raíz cubica x seno de alfa x coseno de beta x área x u/fe x C

A= área

U= coeficiente de transmisión blanco=1.02 rojo=2.25

Fe= Rozamiento del aire 24 km/h = 30 kcal /h

C= color empleado factor de insolación.

Insolación en muros:

800X sen de 31gc cos de 29g x 270 m²x1.02/30 x .40 =2053.9

800x sen de 31g x cos de 61gx 450 m²x 1.02/30 x .40 =1076.80

Insolación en azotea:

800 x sen 31g x cos de 59 g x 540 m² x 2.25/30 x .60 = 5155.97

Total de calor producido por insolación = **8286.73 kcal /h**

5) Calor producido por ventilación:

700 x 27m³ /h= 18900 m³/h

30x36 m³/h = 1080 m³/h

total = 19980 m³/h

19980 m³/hx 1.20 kgs de aire seco = 23 976 kgs de aire seco

1 m³ de aire seco = 1.2 kgs.

Te-Ti = 9.2 x .242 (1 kcal de aire) = 2.22 x 23,976 = 53,226.72

Total de calor producido por ventilación = **53,226.72 kcal/h**

Resumen de calor producido por:

1 personas = 74,950 kcal /h

2 iluminación 27,305 kcal/h

3 transmisión=29,890.72 kcal

4 insolación = 8286.73 kcal/h

5 ventilación = 53,226.72 kcal/h

Gran total de calor = 193 659.17 kcal/h x 1.10 = 213025.09 kcal.

GTC/KCAL/TR= 213025.09/3024 =

70.44 TONELADAS DE REFRIGERACION

SE INSTALARAN:

4 EQUIPOS DE 20 TONELADAS DE REFRIGERACION.

INSTALCIÓN DE GAS:

Gasto de agua considerado por regadera = 15 L.P.M.

- Consumo de agua caliente a 60 grados centígrados considerando el 40% para el agua caliente en la mezcla:

$$15 \times 0.40 = 6 \text{ L.P.M.}$$

- Duración del baño = 10 minutos
- Gasto de agua caliente por baño.

$$6 \times 10 \text{ min} = 60 \text{ litros.}$$

- Aumento de temperatura considerando = 50 grados

$$\text{por lo tanto } 50 \times 60 = 3,000 \text{ kcal.}$$

- Considerando un rendimiento del calentador del 60% y un aumento por perdida de temperatura en el aislamiento del 50% diario.

$$3000/0.60 \times 1.50 = 7,500 \text{ kcal/día/baño.}$$

- Consumo diario de gas L.P:

$$7,500/6364 = 1.11 \text{ Lts/día/baño.}$$

Estimando 150 habitaciones por 1.11 Lts = 166.5 Lts /día/baño
y una recarga de gas en 30 días

$$166.5 \times 30 = 4,995 \text{ Lts /mes.}$$

Se requiere de 3 tanques estacionarios de 1550 lts.

ESTUDIO DE FACTIBILIDAD ECONOMICA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

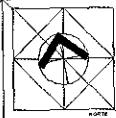
INFORME No 001
OBRA: CENTRO DE CONVENCIONES /HOTEL
LA ISLA DE LA PIEDRA JUNIO /99

CONCEPTO	IMPORTE	%			
PRELIMINARES	\$ 923,170.30	5.00%			
CIMENTACION	\$ 2,769,510.90	15.00%			
ESTRUCTURAS	\$ 2,769,510.90	15.00%			
ALBAÑILERIA	\$ 1,846,340.60	10.00%			
ACABADOS	\$ 1,846,340.60	10.00%			
INSTALACION HIDRAULICA	\$ 923,170.30	5.00%			
INSTALACION SANITARIA	\$ 923,170.30	5.00%			
CARPINTERIA	\$ 553,902.18	3.00%			
CANCELERIA	\$ 369,268.12	2.00%			
AIRE ACONDICIONADO	\$ 1,477,072.48	8.00%			
INSTALACION ELETRICA	\$ 1,477,072.48	8.00%			
INSTALACIONES ESPECIALES	\$ 2,215,608.72	12.00%			
VOZ Y DATOS	\$ 369,268.12	2.00%			
		100.00%			
TOTALES	\$ 18,463,406.00	100.00%			
META: FECHA DE TERMINACION DE OBRAS 30 MAYO 2001					

SUPERFICIE CONSTRUIDA			
38559 M2			
ZONAS CONSTRUIDAS	SUPERFICIE M2	COSTO /M TOTAL	
CENTRO DE CONVENCIONES Y EXPOSICION	9131.7	7000	\$63,921,900.00
ADMINISTRACION	231.6	4000	\$926,400.00
PLAZA COMERCIAL	1479	4000	\$5,916,000.00
HOTEL	654.8	5000	\$3,274,000.00
HABITACION TIPO (150)	10680	5000	\$53,400,000.00
RESTAURANTE / BAR	1137.53	7000	\$7,962,710.00
SALON DE ESPECTACULOS	1347.15	7000	\$9,430,050.00
SALON DE JUEGOS	187	4000	\$748,000.00
ZONA DE SERVICIOS GENERALES	1911	5000	\$9,555,000.00
AREA DEPORTIVA, TERRAZAS Y PISCINAS	11800	2500	\$29,500,000.00
TOTAL	38559.78	TOTAL	\$184,634,060.00
COSTO REALIZACION DE OBRA	\$184,634,060.00		
COSTO REALIZACION PROYECTO 5 %	9,231,470.00		



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



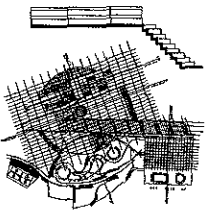
NOTAS

Las líneas de este plano son de espesor variable.

REFERENCIAS

- 1. PLANTA ARQUITECTÓNICA DE EDIFICIO
- 2. PLANTA ARQUITECTÓNICA DE EDIFICIO
- 3. PLANTA ARQUITECTÓNICA DE EDIFICIO
- 4. PLANTA ARQUITECTÓNICA DE EDIFICIO
- 5. PLANTA ARQUITECTÓNICA DE EDIFICIO
- 6. PLANTA ARQUITECTÓNICA DE EDIFICIO
- 7. PLANTA ARQUITECTÓNICA DE EDIFICIO
- 8. PLANTA ARQUITECTÓNICA DE EDIFICIO
- 9. PLANTA ARQUITECTÓNICA DE EDIFICIO
- 10. PLANTA ARQUITECTÓNICA DE EDIFICIO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CENTRO DE CONVENCIONES

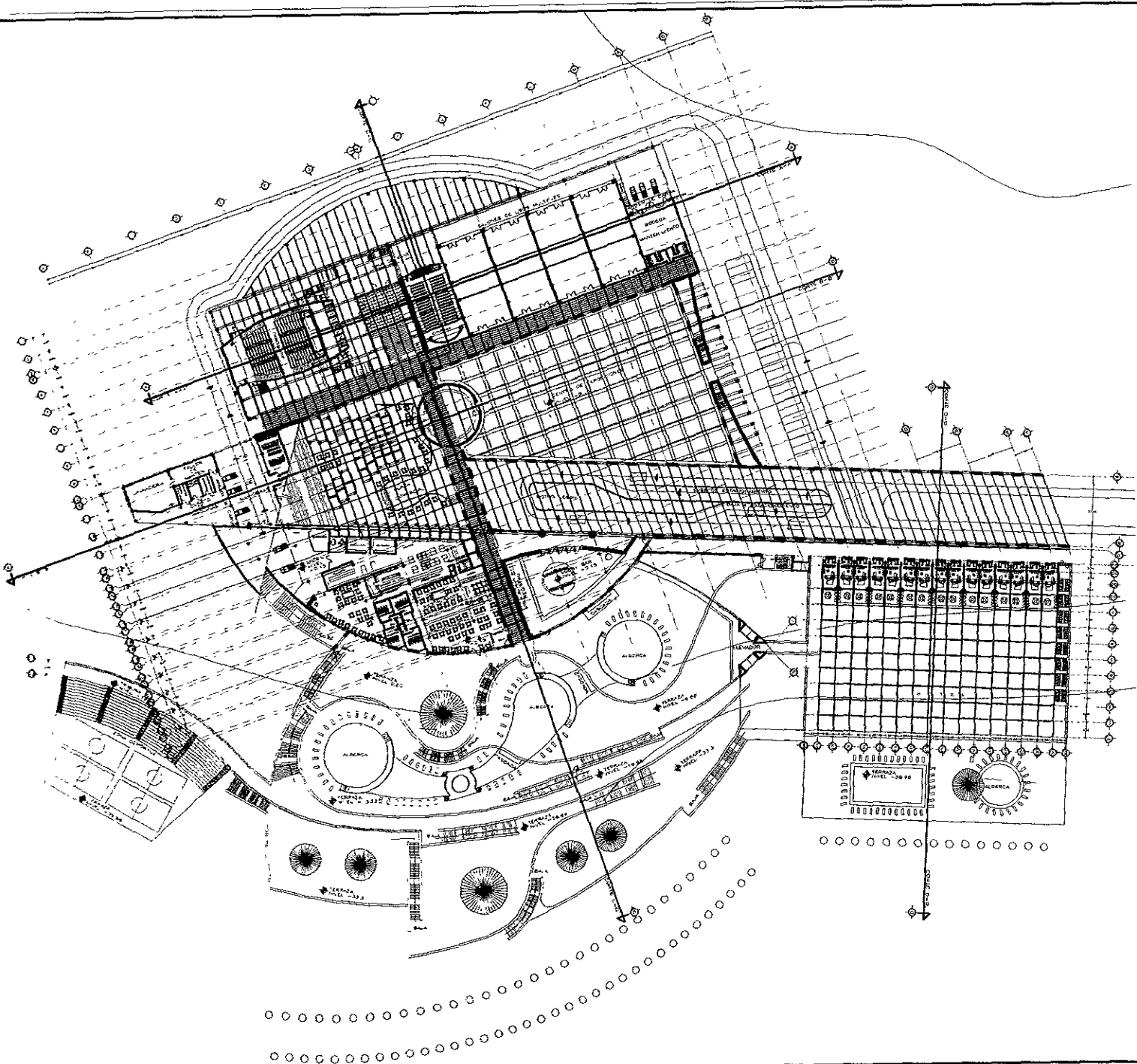


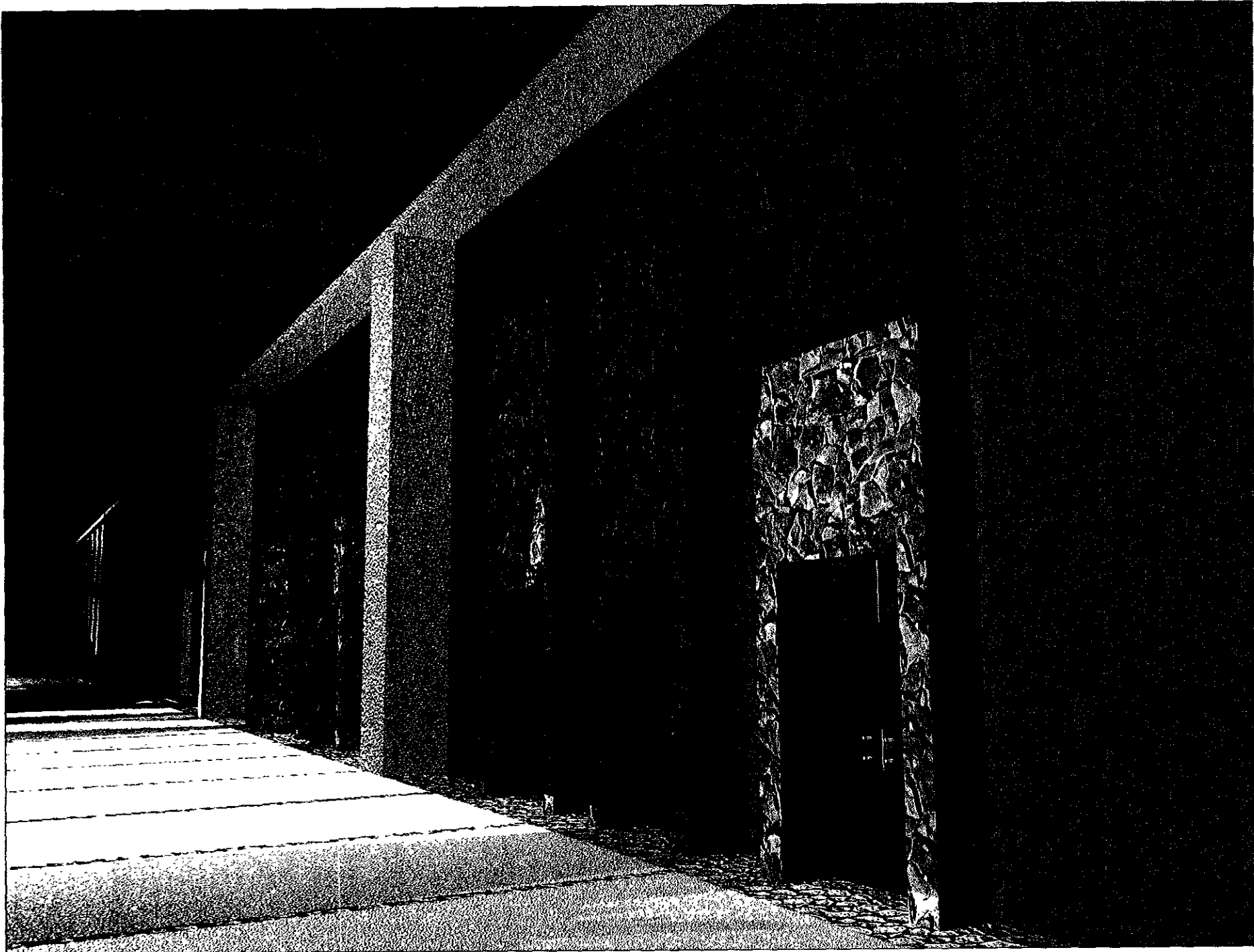
MAZATLAN LA ISLA DE LA PIEDRA

- ARQ. MANUEL ESPINOSA CASQUA
- ARQ. ANTONIO BOSCA AZAMAR
- ARQ. MIGUEL ZAVORA CABALLON

PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CONJUNTO

PROYECTO	PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CONJUNTO
PROYECTISTA	MURIEL HERNANDEZ JIMÉNEZ C.
PROYECTISTA	LUIS BARRAGÁN
ESCALA	1:750
ESPESOR	MÉTRICOS
FECHA	MAYO/99
	A-1







UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



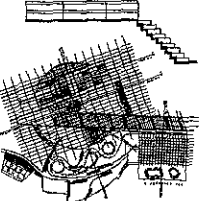
NOTAS

La escala es de 1:500
La escala de cotas es de 1:100

REFERENCIAS

- VER PLANO
- 1. A. P. de la Universidad de México
 - 2. P. de la Universidad de México
 - 3. P. de la Universidad de México
 - 4. P. de la Universidad de México
 - 5. P. de la Universidad de México
 - 6. P. de la Universidad de México
 - 7. P. de la Universidad de México
 - 8. P. de la Universidad de México
 - 9. P. de la Universidad de México
 - 10. P. de la Universidad de México

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CENTRO DE CONVENCIONES



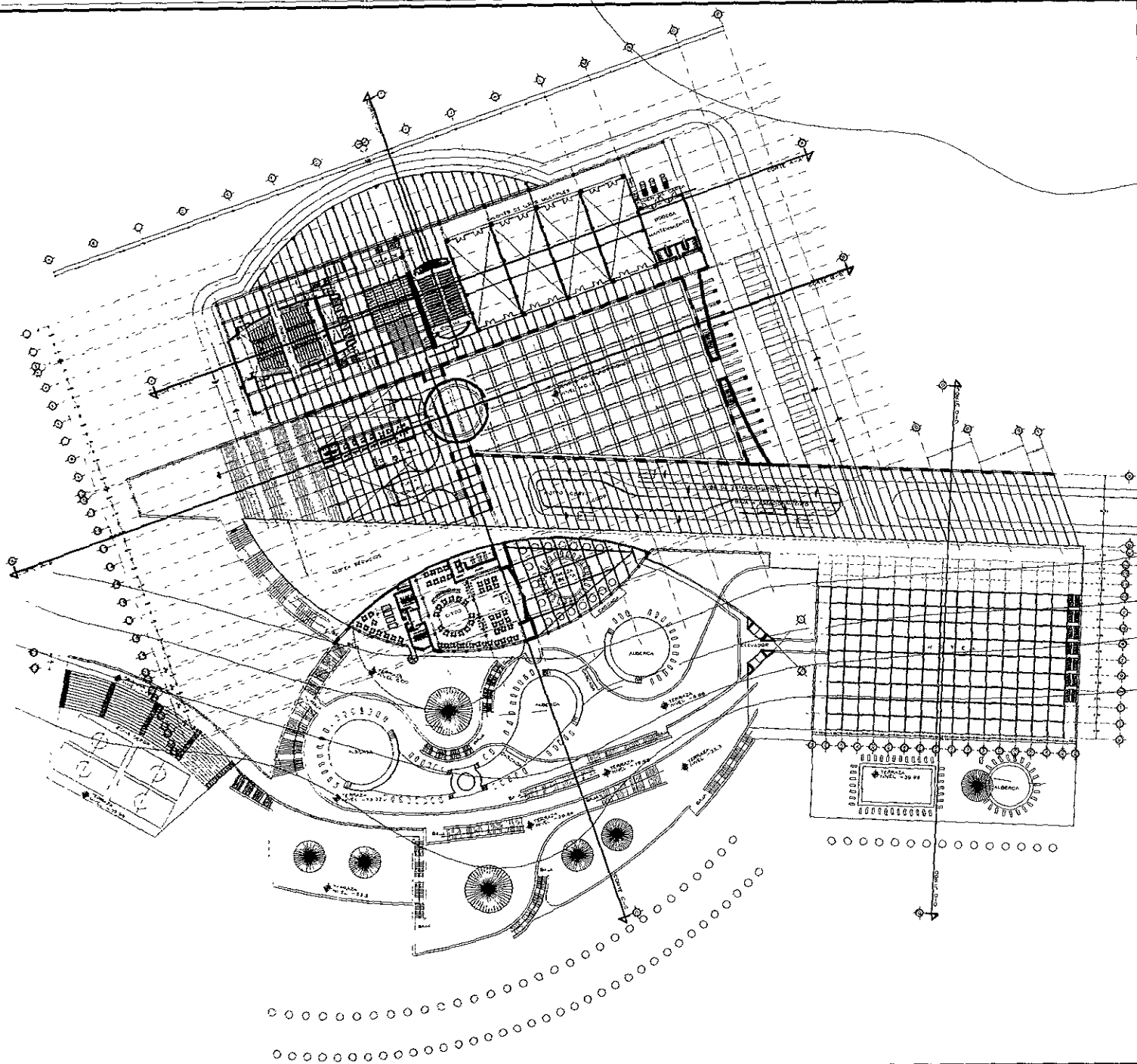
MAZATLAN
LA ISLA DE LA PIEDRA

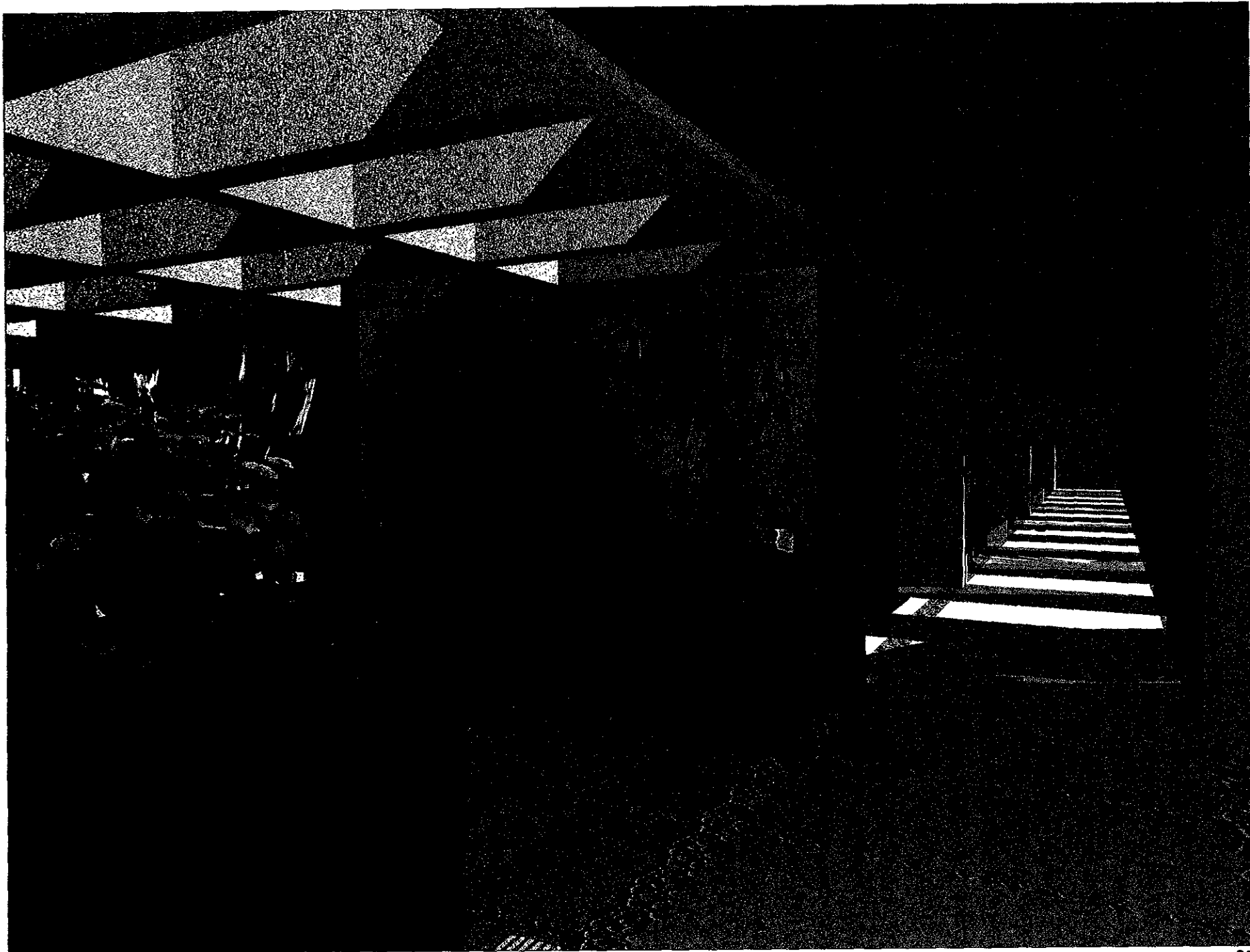
- HECHA:
- ARO MANUEL BARRAGAN GARCIA
 - ARO ANTONIO BOSCA AZAÑA
 - ARO MIGUEL ZAMORA GABALDON

PLANTA ALTA
DE CONJUNTO

USUARIO: FÚJER HERNANDEZ JANE G
 TITULAR: LUIS BARRAGAN
 ESCALA: 1:500
 UNIDAD: METROS
 FECHA: MAYO/98

A-2







ESTADOS UNIDOS MEXICANOS



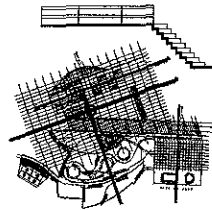
NOTAS

1. SE DISEÑA PARA EL TERRENO
DE LA FOTO DE LA PÁGINA 10 DEL

REFERENCIAS

- 1. PLAN DE ORDENAMIENTO DE MAZATLÁN
- 2. PLAN DE ORDENAMIENTO DE MAZATLÁN
- 3. PLAN DE ORDENAMIENTO DE MAZATLÁN
- 4. PLAN DE ORDENAMIENTO DE MAZATLÁN
- 5. PLAN DE ORDENAMIENTO DE MAZATLÁN
- 6. PLAN DE ORDENAMIENTO DE MAZATLÁN
- 7. PLAN DE ORDENAMIENTO DE MAZATLÁN
- 8. PLAN DE ORDENAMIENTO DE MAZATLÁN
- 9. PLAN DE ORDENAMIENTO DE MAZATLÁN
- 10. PLAN DE ORDENAMIENTO DE MAZATLÁN

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



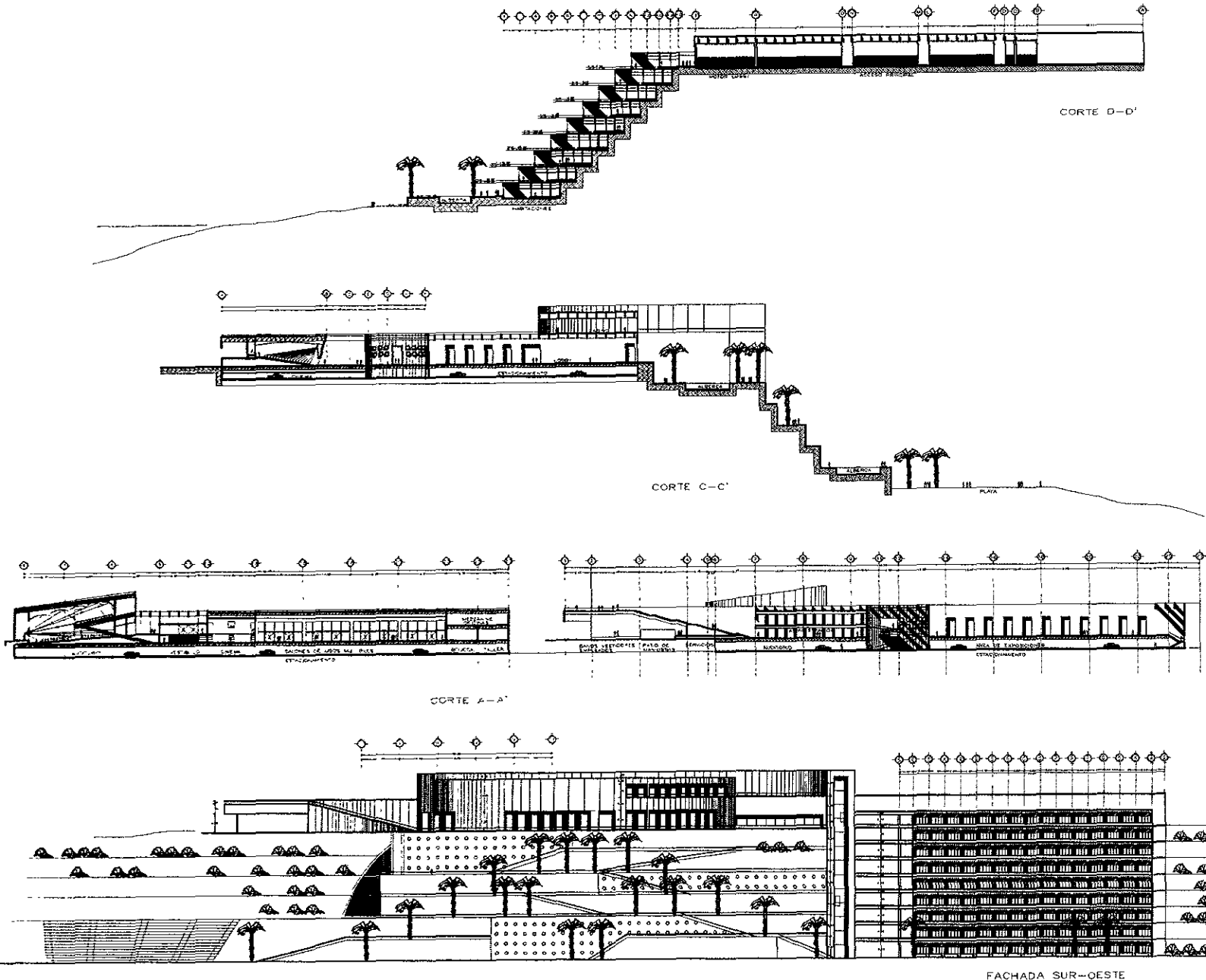
MAZATLÁN
LA ISLA DE LA PIEDRA

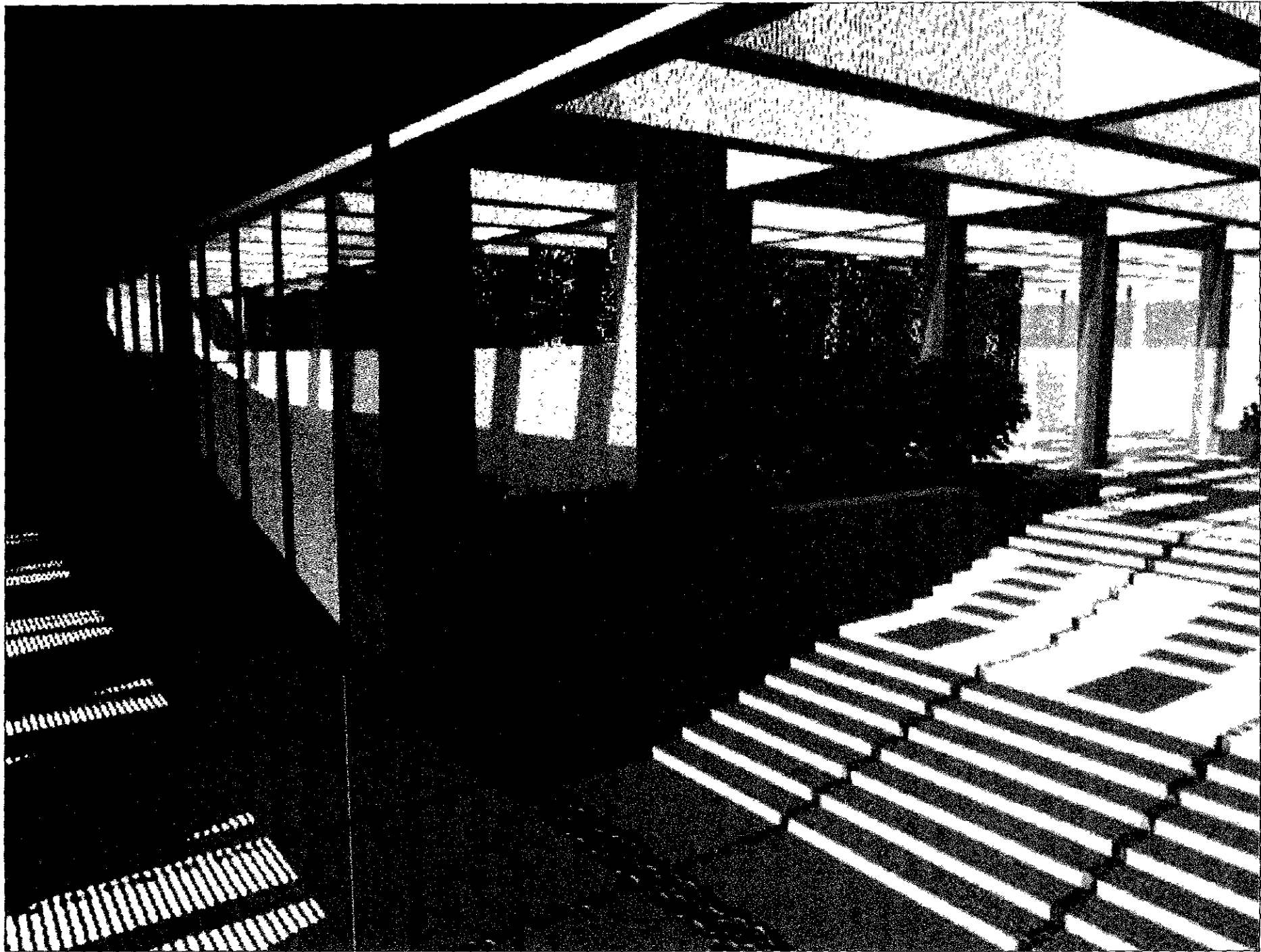
ARQ. MANUEL SURRAGA DANIELA
 ARQ. ANTONIO BOSCA AZAMAR
 ARQ. MIGUEL ZAMORA GABALDON

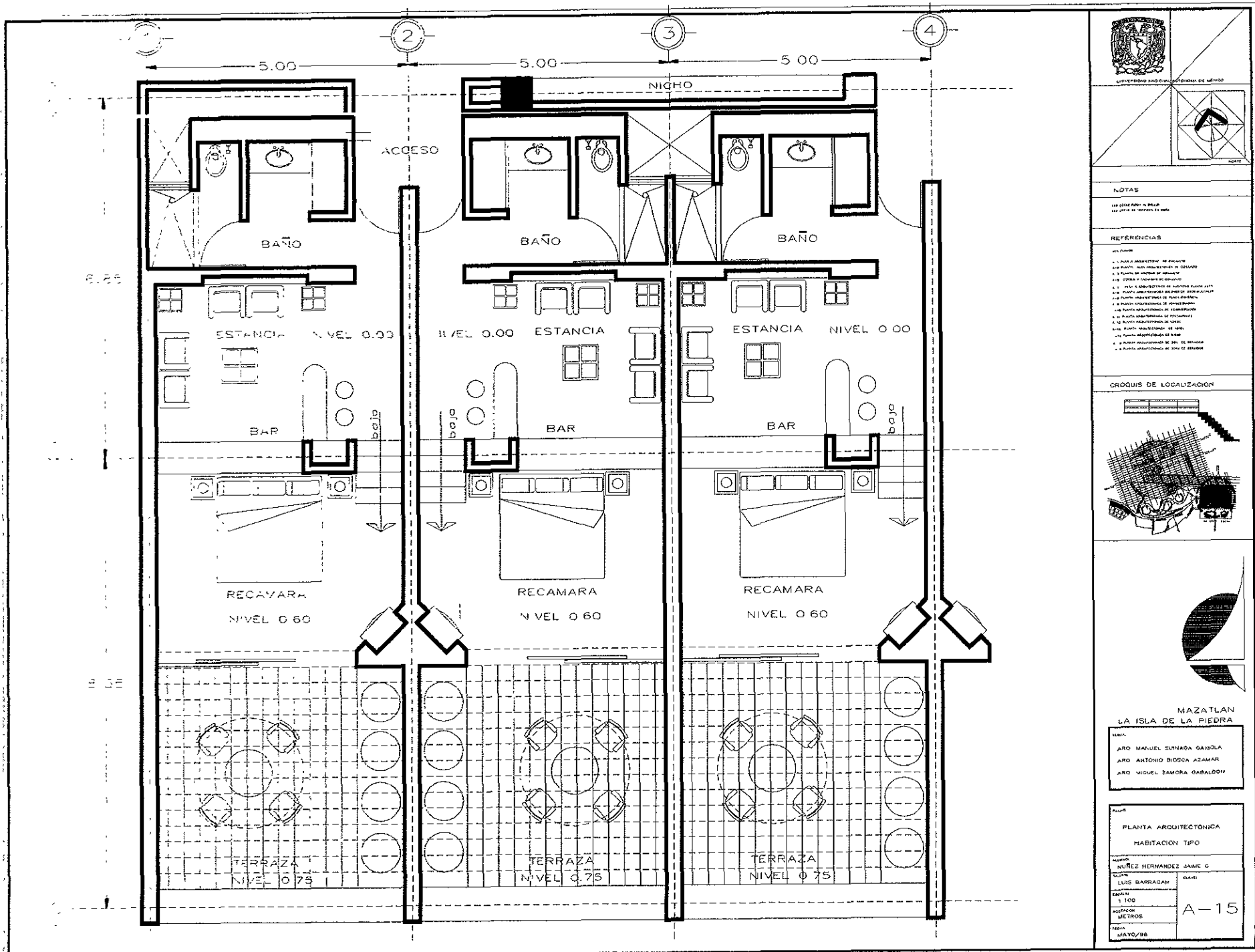
CORTES Y FACHADAS
CONJUNTO

PROYECTO: HERRERA HERNANDEZ JAIRO G
 DISEÑO: LUIS BARRAGAN
 ESCALA: 1/750
 LOCALIZACIÓN: MAZATLÁN
 FECHA: MAYO/68

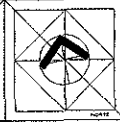
A-5







COMITÉ NACIONAL DE INGENIEROS DE MÉXICO



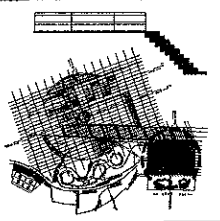
NOTAS

1. LAS COTAS SON EN METROS
2. LAS COTAS SE REFIEREN AL NIVEL

REFERENCIAS

- 1. PLAN DE ARQUITECTURA DE PLANTA
- 2. PLAN DE ALZADO DE FACHADA
- 3. PLAN DE ALZADO DE INTERIORES
- 4. PLAN DE ALZADO DE SECCIONES
- 5. PLAN DE ALZADO DE DETALLE DE PUERTA
- 6. PLAN DE ALZADO DE DETALLE DE VENTANA
- 7. PLAN DE ALZADO DE DETALLE DE BAR
- 8. PLAN DE ALZADO DE DETALLE DE BARRERA
- 9. PLAN DE ALZADO DE DETALLE DE ESCALERA
- 10. PLAN DE ALZADO DE DETALLE DE PASADIZO
- 11. PLAN DE ALZADO DE DETALLE DE PASADIZO
- 12. PLAN DE ALZADO DE DETALLE DE PASADIZO
- 13. PLAN DE ALZADO DE DETALLE DE PASADIZO
- 14. PLAN DE ALZADO DE DETALLE DE PASADIZO
- 15. PLAN DE ALZADO DE DETALLE DE PASADIZO
- 16. PLAN DE ALZADO DE DETALLE DE PASADIZO
- 17. PLAN DE ALZADO DE DETALLE DE PASADIZO
- 18. PLAN DE ALZADO DE DETALLE DE PASADIZO
- 19. PLAN DE ALZADO DE DETALLE DE PASADIZO
- 20. PLAN DE ALZADO DE DETALLE DE PASADIZO

CROQUIS DE LOCALIZACION



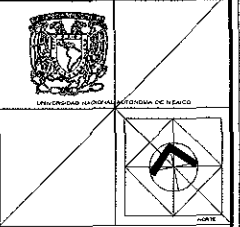
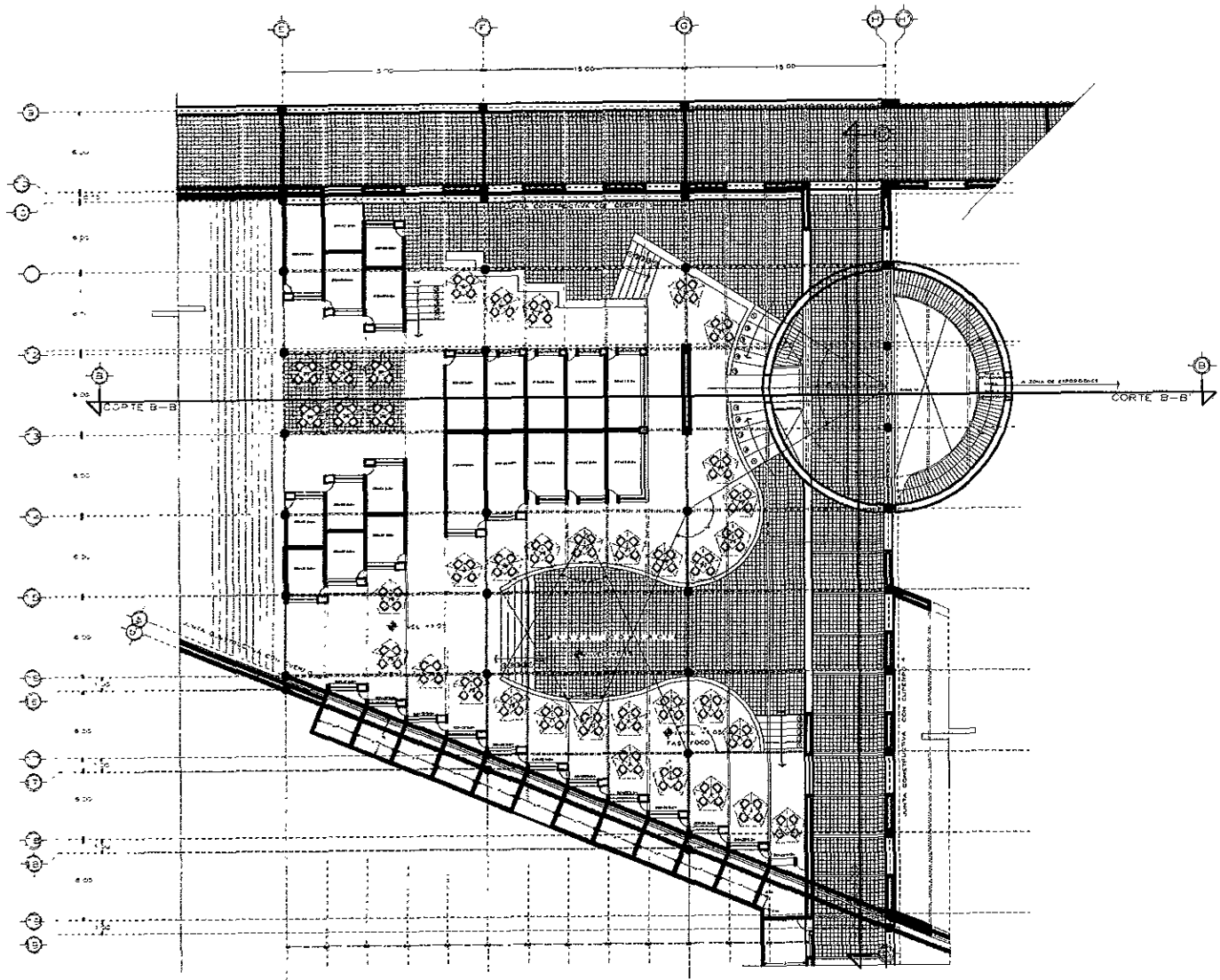
MAZATLAN
LA ISLA DE LA PIEDRA

MAESTRO
ARQ. MANUEL SUÑAGA GARCIA
ARQ. ANTONIO BIOSCA AZAMAR
ARQ. MIGUEL ZAMORA GABALDOY

PLANTA ARQUITECTONICA
HABITACION TIPO

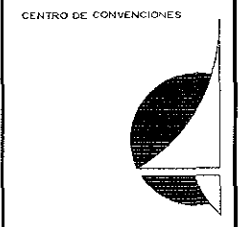
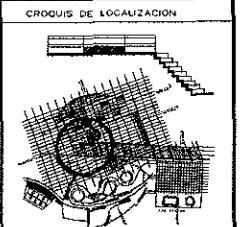
PROYECTISTA	MUÑOZ HERNANDEZ JAVIER G.
CLIENTE	LUIS BARRACAN
ESCALA	1:100
UNIDAD DE MEDIDA	METROS
FECHA	MAYO/98

A-15



NOTAS
 1.- Se debe leer en escala.
 2.- No se debe reproducir sin consentimiento.

REFERENCIAS
 1.- Ley Federal del Registro Público.
 2.- Ley de Fomento y Colonización de Bienes.
 3.- Ley de Fomento y Colonización de Bienes.
 4.- Ley de Fomento y Colonización de Bienes.
 5.- Ley de Fomento y Colonización de Bienes.
 6.- Ley de Fomento y Colonización de Bienes.
 7.- Ley de Fomento y Colonización de Bienes.
 8.- Ley de Fomento y Colonización de Bienes.
 9.- Ley de Fomento y Colonización de Bienes.
 10.- Ley de Fomento y Colonización de Bienes.
 11.- Ley de Fomento y Colonización de Bienes.
 12.- Ley de Fomento y Colonización de Bienes.
 13.- Ley de Fomento y Colonización de Bienes.
 14.- Ley de Fomento y Colonización de Bienes.
 15.- Ley de Fomento y Colonización de Bienes.



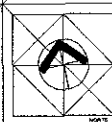
MAZATLAN
LA ISLA DE LA PIEDRA
 NOMBRE:
 ARO. MANUEL SURAGA GARCIA
 ARO. ANTONIO BHOSSA AZAMAR
 ARO. MIGUEL ZAMORA CABALDON

PLANTA ARQUITECTONICA
PLAZA COMERCIAL
 DISEÑADO POR:
 NÚÑEZ HERNANDEZ JAVIER G.
 TALLER:
 LUIS BARRAGAN
 ESCALA:
 1/100
 UNIDADES:
 METROS
 FECHA:
 MAYO/98

A-9



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS



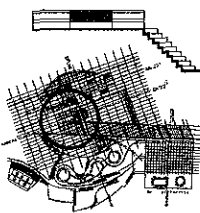
NOTAS

1. VER PLANOS DE OBRAS ANTERIORES.

REFERENCIAS

- 1. PLANOS DE OBRAS ANTERIORES.
- 2. PLANOS DE OBRAS ANTERIORES.
- 3. PLANOS DE OBRAS ANTERIORES.
- 4. PLANOS DE OBRAS ANTERIORES.
- 5. PLANOS DE OBRAS ANTERIORES.
- 6. PLANOS DE OBRAS ANTERIORES.
- 7. PLANOS DE OBRAS ANTERIORES.
- 8. PLANOS DE OBRAS ANTERIORES.
- 9. PLANOS DE OBRAS ANTERIORES.
- 10. PLANOS DE OBRAS ANTERIORES.

CRONOLOGIA DE LOCALIZACION



CENTRO DE CONVENCIONES



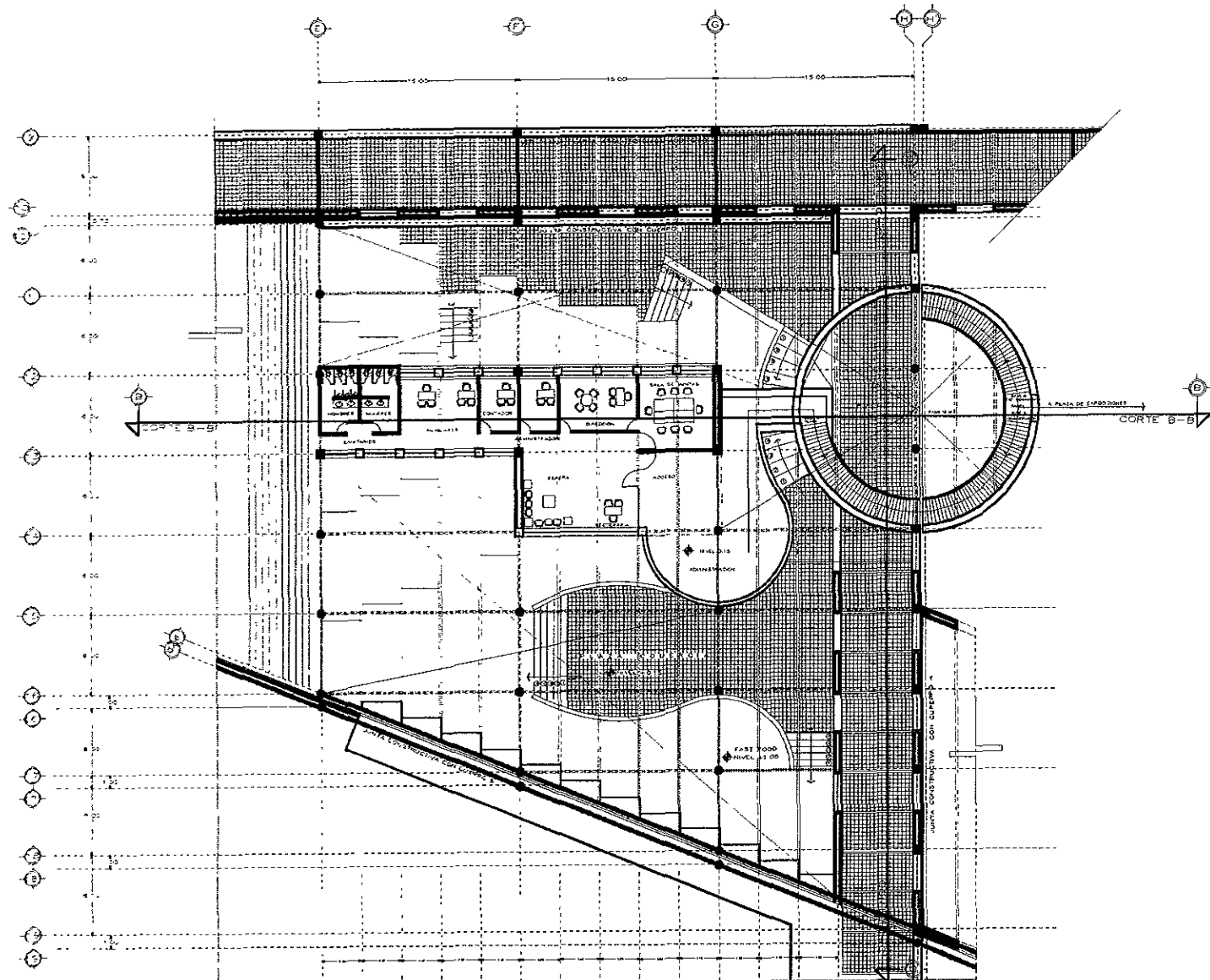
MAZATLAN LA ISLA DE LA PIEDRA

ARQ. MANUEL SUINAGA GARCIA
 ARQ. ANTONIO BOSCA AZAMAR
 ARQ. MIGUEL ZAMORA GABALDON

PLANTA ARQUITECTONICA ADMINISTRACION

ALCALDE: HUREZ HERNANDEZ JAMES G
 TITULO: LUIS BARRAGAN
 ESALA: 1/50
 METROS
 FECHA: MAYO/08

A-10





INVESTIGACION NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



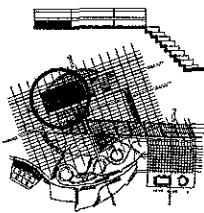
NOTAS

VER PLANO A-11 PLAZA GENERAL

REFERENCIAS

- 1.- ARQUITECTURA
- 2.- ARQUITECTURA Y CONSTRUCCION DE EDIFICIOS
- 3.- ARQUITECTURA Y CONSTRUCCION DE EDIFICIOS
- 4.- ARQUITECTURA Y CONSTRUCCION DE EDIFICIOS
- 5.- ARQUITECTURA Y CONSTRUCCION DE EDIFICIOS
- 6.- ARQUITECTURA Y CONSTRUCCION DE EDIFICIOS
- 7.- ARQUITECTURA Y CONSTRUCCION DE EDIFICIOS
- 8.- ARQUITECTURA Y CONSTRUCCION DE EDIFICIOS
- 9.- ARQUITECTURA Y CONSTRUCCION DE EDIFICIOS
- 10.- ARQUITECTURA Y CONSTRUCCION DE EDIFICIOS
- 11.- ARQUITECTURA Y CONSTRUCCION DE EDIFICIOS
- 12.- ARQUITECTURA Y CONSTRUCCION DE EDIFICIOS
- 13.- ARQUITECTURA Y CONSTRUCCION DE EDIFICIOS
- 14.- ARQUITECTURA Y CONSTRUCCION DE EDIFICIOS
- 15.- ARQUITECTURA Y CONSTRUCCION DE EDIFICIOS
- 16.- ARQUITECTURA Y CONSTRUCCION DE EDIFICIOS
- 17.- ARQUITECTURA Y CONSTRUCCION DE EDIFICIOS
- 18.- ARQUITECTURA Y CONSTRUCCION DE EDIFICIOS
- 19.- ARQUITECTURA Y CONSTRUCCION DE EDIFICIOS
- 20.- ARQUITECTURA Y CONSTRUCCION DE EDIFICIOS

GRUPO DE LOCALIZACION



CORTE A-A



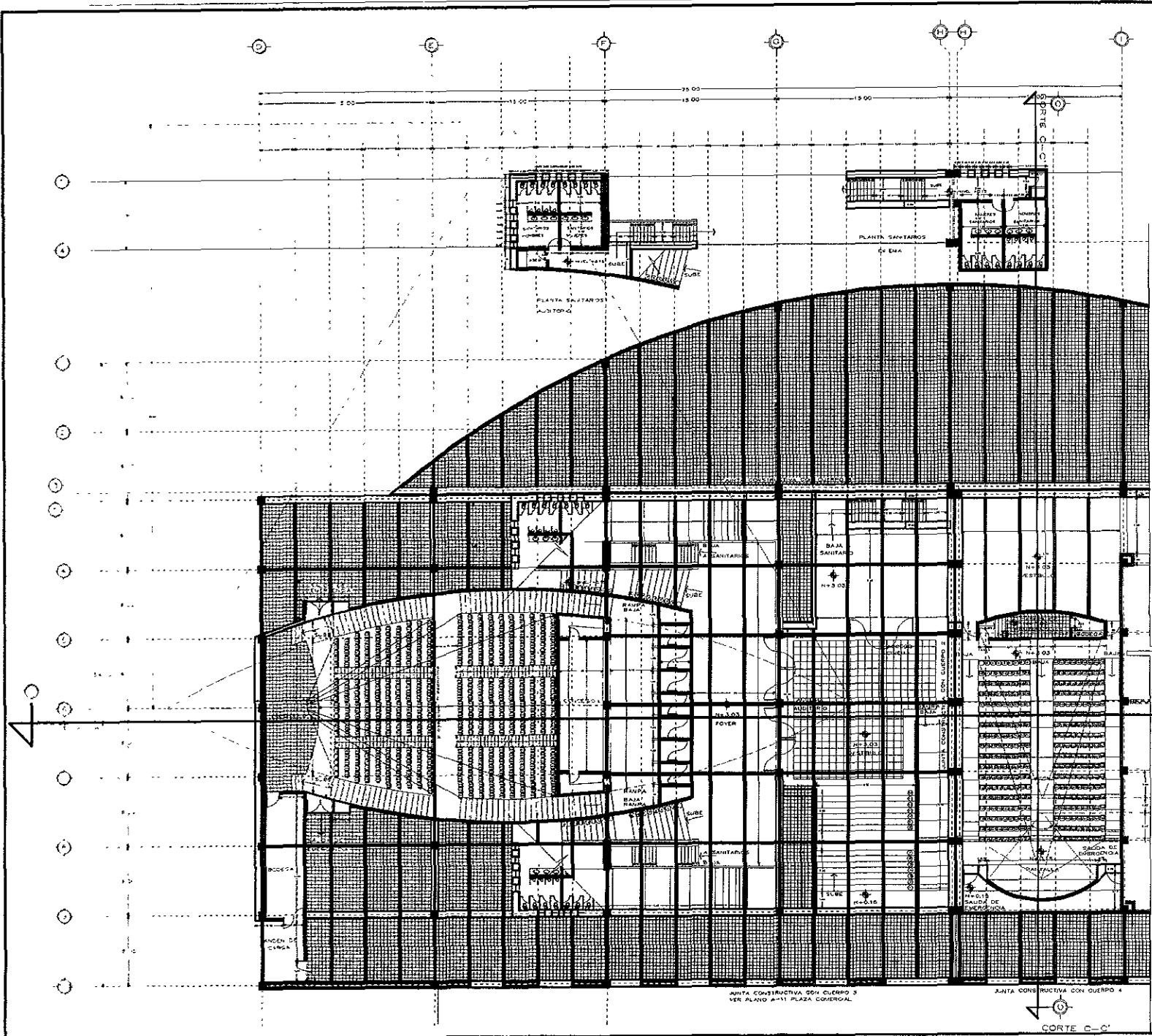
MAZATLAN
LA ISLA DE LA PIEDRA

- ARQ. MANUEL SENA GARCIA
- ARQ. ANTONIO BOSCA AZAMAR
- ARQ. MIGUEL ZAMORA GABALDON

PLANTA
PLANTA ARQUITECTONICA
AUDITORIO Y CINEMA

ALUPO	NÚÑEZ HERNÁNDEZ JAME O
TAJUE	LUIS BARRAGAN
ESCALA	1:100
UNIDAD	METROS
FECHA	MAYO/58

A-6



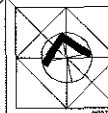
JUNTA CONSTRUCTIVA CON CUERPO 3
VER PLANO A-11 PLAZA GENERAL

JUNTA CONSTRUCTIVA CON CUERPO 4

CORTE C-C



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



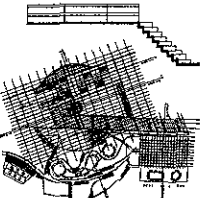
NOTAS

VER SEÑAL EN LA PAG. 102 DEL LIBRO DE PLANOS

REFERENCIAS

- 1.- PLANOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
- 2.- PLANOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
- 3.- PLANOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
- 4.- PLANOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
- 5.- PLANOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
- 6.- PLANOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
- 7.- PLANOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
- 8.- PLANOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
- 9.- PLANOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
- 10.- PLANOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CENTRO DE CONVENCIONES



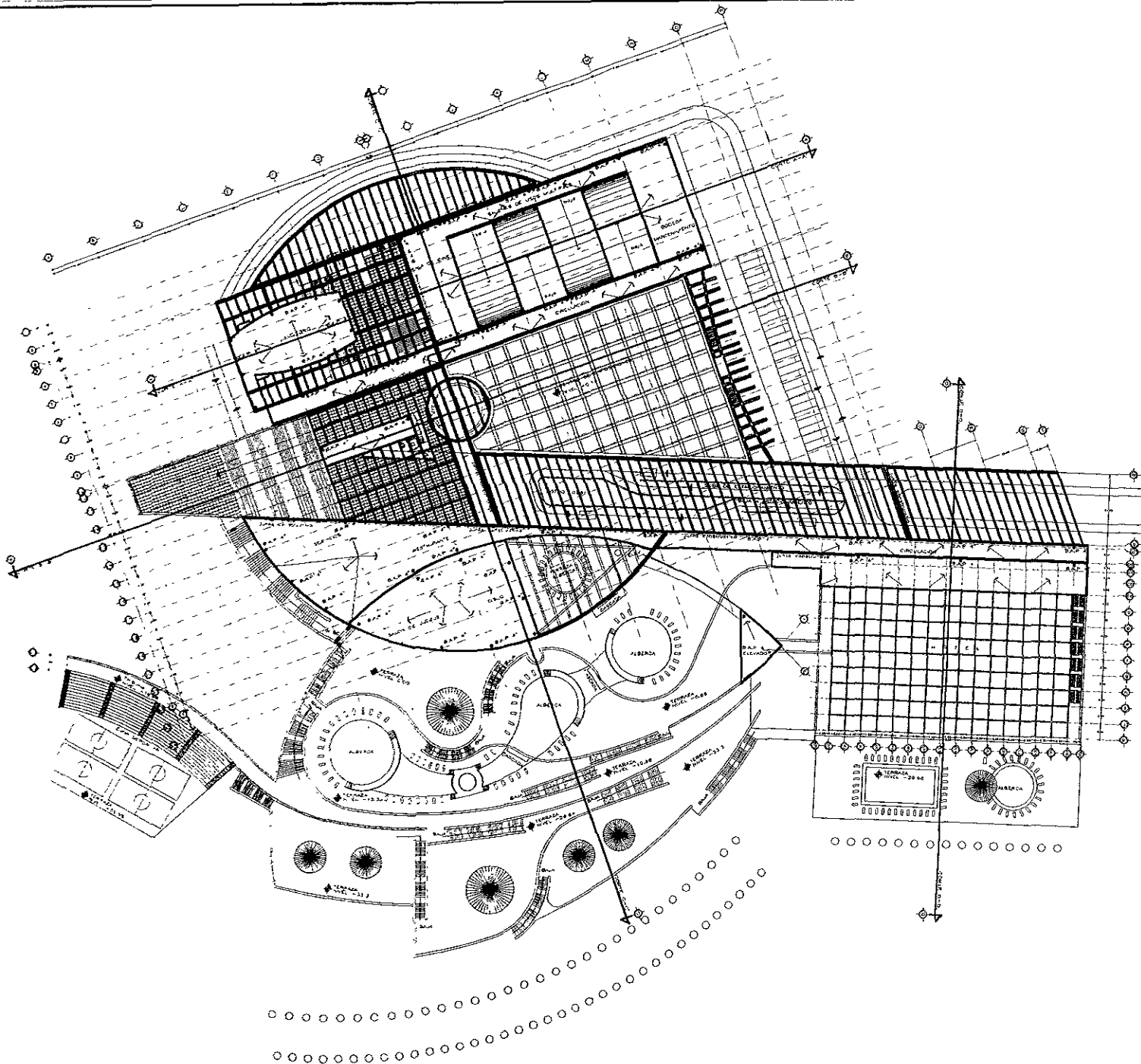
MAZATLAN LA ISLA DE LA PIEDRA

- ARQ. MANUEL SUÑIGA GARCÍA
- ARQ. ANTONIO BOSCA - ZANAR
- ARQ. MIGUEL ZAMORA GABALDON

PLANTA ARQUITECTÓNICA AZDTEAS

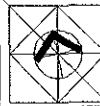
PROYECTO	MUÑEZ HERNANDEZ JANE O
PROYECTISTA	LUIS BARRAGAN
ESCALA	1:750
ACOTACIONES	METROS
FECHA	MAYO/58

A-3





SECRETARÍA DE ECONOMÍA



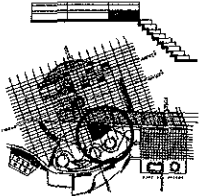
NOTAS

1. Se indica la zona de...

REFERENCIAS

- 1. Ley Federal de Bases...
- 2. Ley Federal de Bases...
- 3. Ley Federal de Bases...
- 4. Ley Federal de Bases...
- 5. Ley Federal de Bases...
- 6. Ley Federal de Bases...
- 7. Ley Federal de Bases...
- 8. Ley Federal de Bases...
- 9. Ley Federal de Bases...
- 10. Ley Federal de Bases...

CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN



MAZATLÁN

LA ISLA DE LA PIEDRA

PROYECTO:
 ARQ. MANUEL SANAGA OAXOLA
 ARQ. ANTONIO BOSCHA AZAMAR
 ARQ. MIGUEL ZAMORA GABALDON

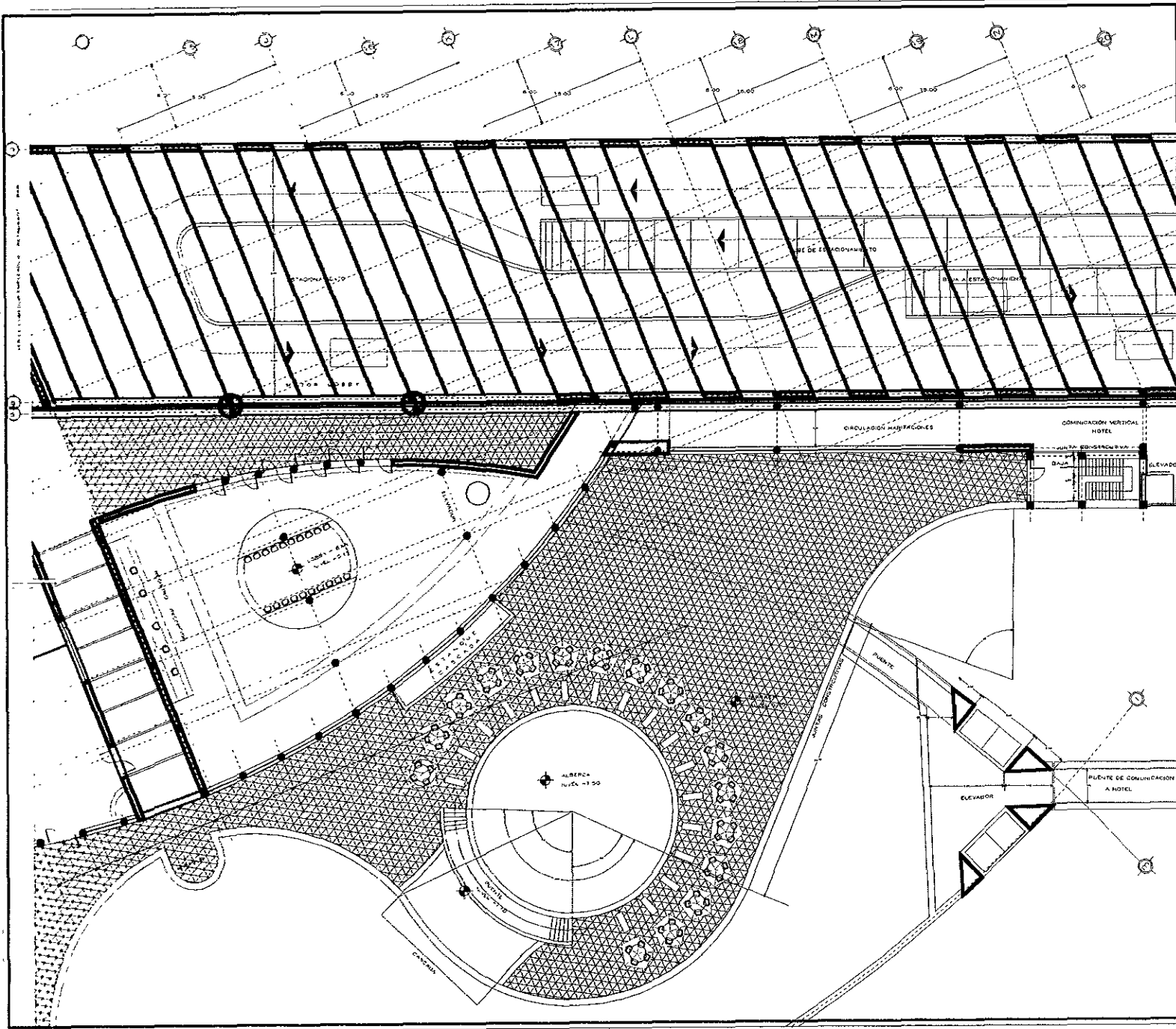
PLANTA

PLANTA ARQUITECTÓNICA

LOBBY / ADMISIÓN

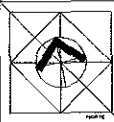
PROYECTISTA:
 HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ JAIME O
 TRUJILLO:
 LUIS BARRAGAN
 ESCALA:
 1:100
 UNIDADES:
 METROS
 FECHA:
 MAYO/98

A-12





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



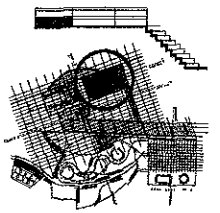
NOTAS

Las líneas azules indican los límites de las áreas de servicio.

REFERENCIAS

- 1.- PLAN ARQUITECTÓNICO DE SALONES DE CONVENCIONES
- 2.- PLAN ARQUITECTÓNICO DE SALONES DE CONVENCIONES
- 3.- PLAN ARQUITECTÓNICO DE SALONES DE CONVENCIONES
- 4.- PLAN ARQUITECTÓNICO DE SALONES DE CONVENCIONES
- 5.- PLAN ARQUITECTÓNICO DE SALONES DE CONVENCIONES
- 6.- PLAN ARQUITECTÓNICO DE SALONES DE CONVENCIONES
- 7.- PLAN ARQUITECTÓNICO DE SALONES DE CONVENCIONES
- 8.- PLAN ARQUITECTÓNICO DE SALONES DE CONVENCIONES
- 9.- PLAN ARQUITECTÓNICO DE SALONES DE CONVENCIONES
- 10.- PLAN ARQUITECTÓNICO DE SALONES DE CONVENCIONES

CRUQUIS DE LOCALIZACIÓN

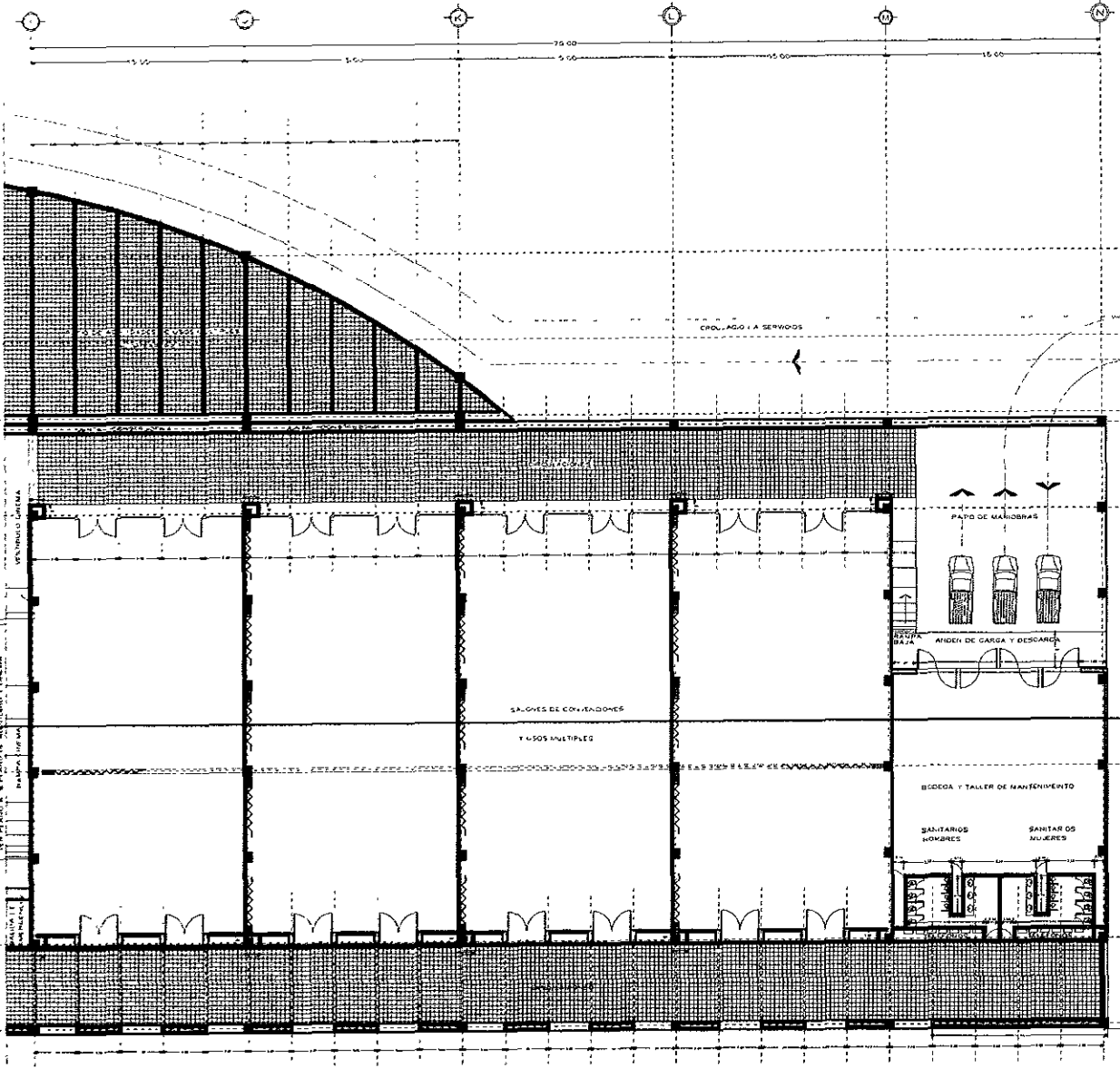


MAZATLAN LA ISLA DE LA PIEDRA

- 1954
- ARQ. MANUEL SUZUAGA GONZALEZ
- ARQ. ANTONIO BIODA AZAMAR
- ARQ. MIGUEL ZAMORA GABALDON

PLANTA ARQUITECTÓNICA SALONES DE CONVENCIONES

AUTOR		A-8
MIGUEL HERNANDEZ JAMES G.		
DISEÑADOR		A-8
LUIS BARRAGAN		
ESCALA		A-8
1:100		
UNIDAD DE MEDIDAS		A-8
METROS		
FECHA		A-8
MAYO/58		





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



NOTAS

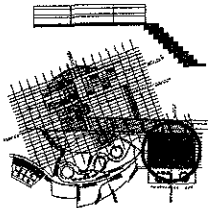
1. Este plano es parte del expediente de obra.
2. Este plano es parte del expediente de obra.

REFERENCIAS

VER MÁS

- 1. Plano de ubicación del terreno
- 2. Plano de lotes de terreno
- 3. Plano de ubicación del terreno
- 4. Plano de ubicación del terreno
- 5. Plano de ubicación del terreno
- 6. Plano de ubicación del terreno
- 7. Plano de ubicación del terreno
- 8. Plano de ubicación del terreno
- 9. Plano de ubicación del terreno
- 10. Plano de ubicación del terreno
- 11. Plano de ubicación del terreno
- 12. Plano de ubicación del terreno
- 13. Plano de ubicación del terreno
- 14. Plano de ubicación del terreno
- 15. Plano de ubicación del terreno
- 16. Plano de ubicación del terreno
- 17. Plano de ubicación del terreno
- 18. Plano de ubicación del terreno
- 19. Plano de ubicación del terreno
- 20. Plano de ubicación del terreno
- 21. Plano de ubicación del terreno
- 22. Plano de ubicación del terreno
- 23. Plano de ubicación del terreno
- 24. Plano de ubicación del terreno
- 25. Plano de ubicación del terreno
- 26. Plano de ubicación del terreno
- 27. Plano de ubicación del terreno
- 28. Plano de ubicación del terreno
- 29. Plano de ubicación del terreno
- 30. Plano de ubicación del terreno
- 31. Plano de ubicación del terreno
- 32. Plano de ubicación del terreno
- 33. Plano de ubicación del terreno
- 34. Plano de ubicación del terreno
- 35. Plano de ubicación del terreno
- 36. Plano de ubicación del terreno
- 37. Plano de ubicación del terreno
- 38. Plano de ubicación del terreno
- 39. Plano de ubicación del terreno
- 40. Plano de ubicación del terreno
- 41. Plano de ubicación del terreno
- 42. Plano de ubicación del terreno
- 43. Plano de ubicación del terreno
- 44. Plano de ubicación del terreno
- 45. Plano de ubicación del terreno
- 46. Plano de ubicación del terreno
- 47. Plano de ubicación del terreno
- 48. Plano de ubicación del terreno
- 49. Plano de ubicación del terreno
- 50. Plano de ubicación del terreno
- 51. Plano de ubicación del terreno
- 52. Plano de ubicación del terreno
- 53. Plano de ubicación del terreno
- 54. Plano de ubicación del terreno
- 55. Plano de ubicación del terreno
- 56. Plano de ubicación del terreno
- 57. Plano de ubicación del terreno
- 58. Plano de ubicación del terreno
- 59. Plano de ubicación del terreno
- 60. Plano de ubicación del terreno
- 61. Plano de ubicación del terreno
- 62. Plano de ubicación del terreno
- 63. Plano de ubicación del terreno
- 64. Plano de ubicación del terreno
- 65. Plano de ubicación del terreno
- 66. Plano de ubicación del terreno
- 67. Plano de ubicación del terreno
- 68. Plano de ubicación del terreno
- 69. Plano de ubicación del terreno
- 70. Plano de ubicación del terreno
- 71. Plano de ubicación del terreno
- 72. Plano de ubicación del terreno
- 73. Plano de ubicación del terreno
- 74. Plano de ubicación del terreno
- 75. Plano de ubicación del terreno
- 76. Plano de ubicación del terreno
- 77. Plano de ubicación del terreno
- 78. Plano de ubicación del terreno
- 79. Plano de ubicación del terreno
- 80. Plano de ubicación del terreno
- 81. Plano de ubicación del terreno
- 82. Plano de ubicación del terreno
- 83. Plano de ubicación del terreno
- 84. Plano de ubicación del terreno
- 85. Plano de ubicación del terreno
- 86. Plano de ubicación del terreno
- 87. Plano de ubicación del terreno
- 88. Plano de ubicación del terreno
- 89. Plano de ubicación del terreno
- 90. Plano de ubicación del terreno
- 91. Plano de ubicación del terreno
- 92. Plano de ubicación del terreno
- 93. Plano de ubicación del terreno
- 94. Plano de ubicación del terreno
- 95. Plano de ubicación del terreno
- 96. Plano de ubicación del terreno
- 97. Plano de ubicación del terreno
- 98. Plano de ubicación del terreno
- 99. Plano de ubicación del terreno
- 100. Plano de ubicación del terreno

CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN

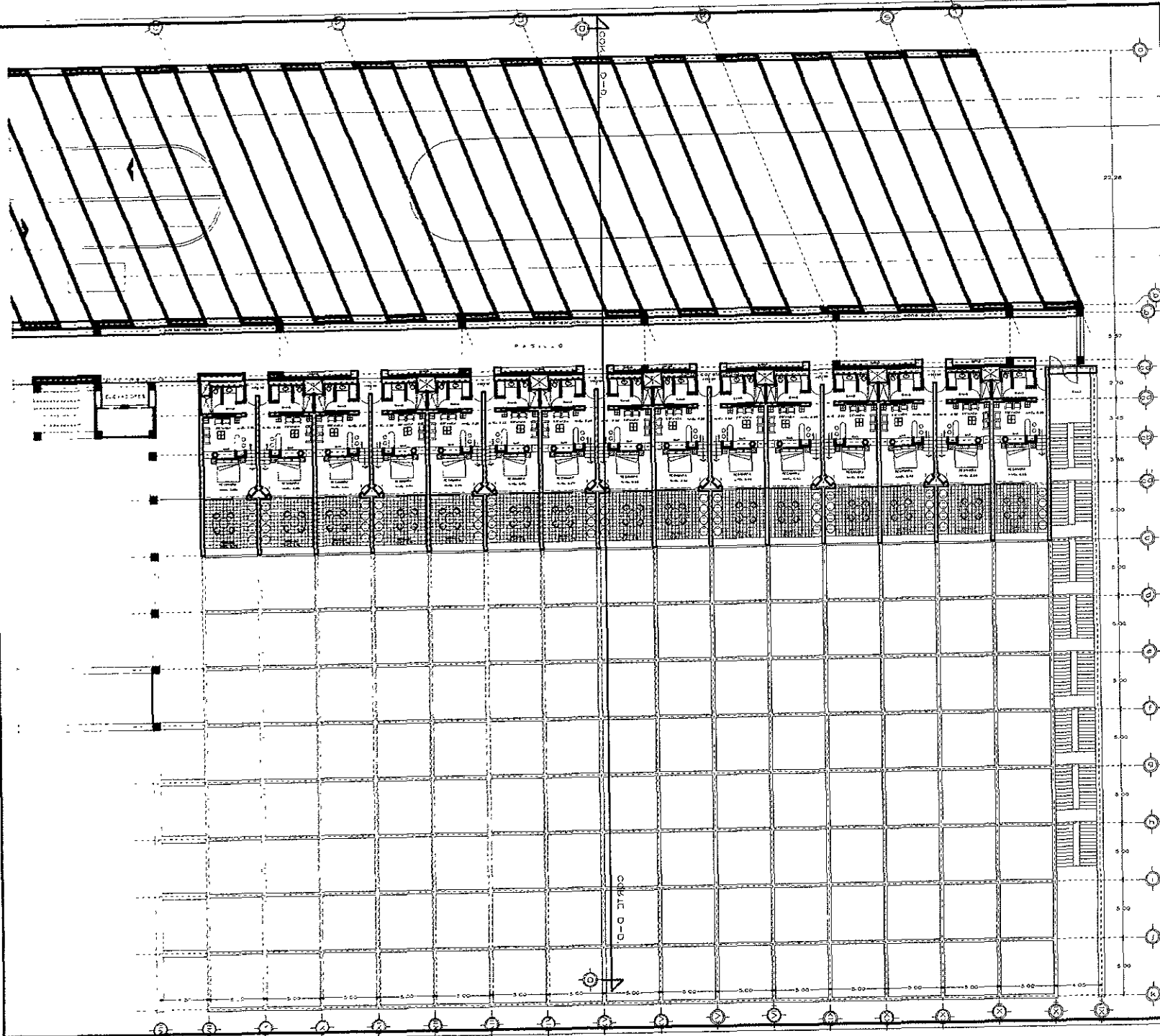


MAZATLÁN
LA ISLA DE LA PIEDRA

- ARQ. MANUEL SUINAGA GAXIOLA
- ARQ. ANTONIO BOSCÁ AZANAR
- ARQ. MIGUEL ZAMORA CABALDON

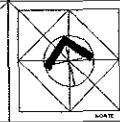
PLANTA ARQUITECTÓNICA
HOTEL

ARQUITECTO	HUÉZBACHA HERNÁNDEZ JUAN G
TÍTULO	PLAN
ESCALA	1:500
FECHA	1970
PROYECTO	NETROS
PLANTA	A-13





UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE MICHUACÁN



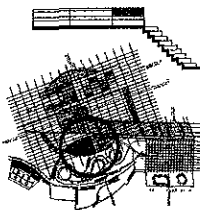
NOTAS

USO OPTIMO PARA PLANTAS
CON SERVICIO DE LAVABOS DE MANO

REFERENCIAS

- PLANTAS ARQUITECTONICAS DE LUGARES
- PLANTAS DE PLANTAS DE PLANTAS DE PLANTAS
- PLANTAS DE PLANTAS DE PLANTAS DE PLANTAS
- PLANTAS DE PLANTAS DE PLANTAS DE PLANTAS
- PLANTAS DE PLANTAS DE PLANTAS DE PLANTAS
- PLANTAS DE PLANTAS DE PLANTAS DE PLANTAS
- PLANTAS DE PLANTAS DE PLANTAS DE PLANTAS
- PLANTAS DE PLANTAS DE PLANTAS DE PLANTAS
- PLANTAS DE PLANTAS DE PLANTAS DE PLANTAS
- PLANTAS DE PLANTAS DE PLANTAS DE PLANTAS

CROQUIS DE LOCALIZACION



CENTRO DE CONVENCIONES



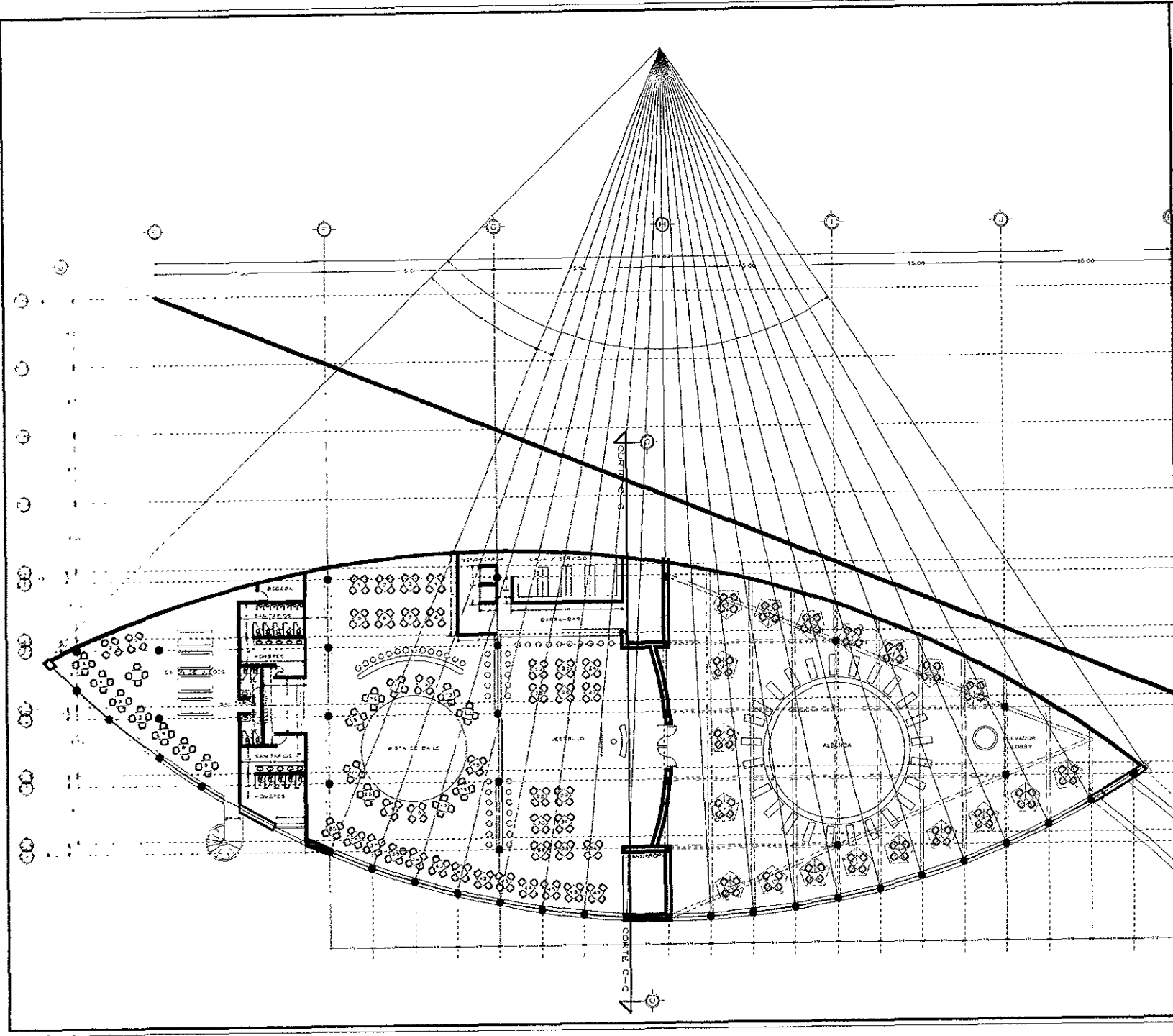
MAZATLAN
LA ISLA DE LA PIEDRA

ARQ. MANUEL SUINAGA GARCIA
ARQ. ANTONIO BIGSCA AZAMAR
ARQ. MIGUEL ZANDORA CASALDOS

PLANTA ARQUITECTONICA
SABO / SALON DE ESPECTACULOS

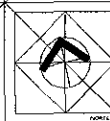
A. DISEÑADO POR: HERNANDEZ JAVIER G.
TITULO: LUIS BARRACAN
ESCALA: 1/100
MATERIAL: METALICO
FECHA: MAYO/88

A-14





ESTADOS UNIDOS MEXICANOS GOBIERNO FEDERAL



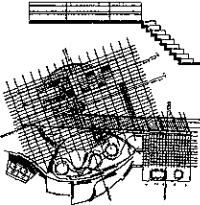
NOTAS

1. Este plano se elaboró de acuerdo a los datos suministrados por el cliente.

REFERENCIAS

- 1. Plano de la zona.
- 2. Plano de la zona de estudio.
- 3. Plano de la zona de estudio.
- 4. Plano de la zona de estudio.
- 5. Plano de la zona de estudio.
- 6. Plano de la zona de estudio.
- 7. Plano de la zona de estudio.
- 8. Plano de la zona de estudio.
- 9. Plano de la zona de estudio.
- 10. Plano de la zona de estudio.

CRÓQUIS DE LOCALIZACIÓN



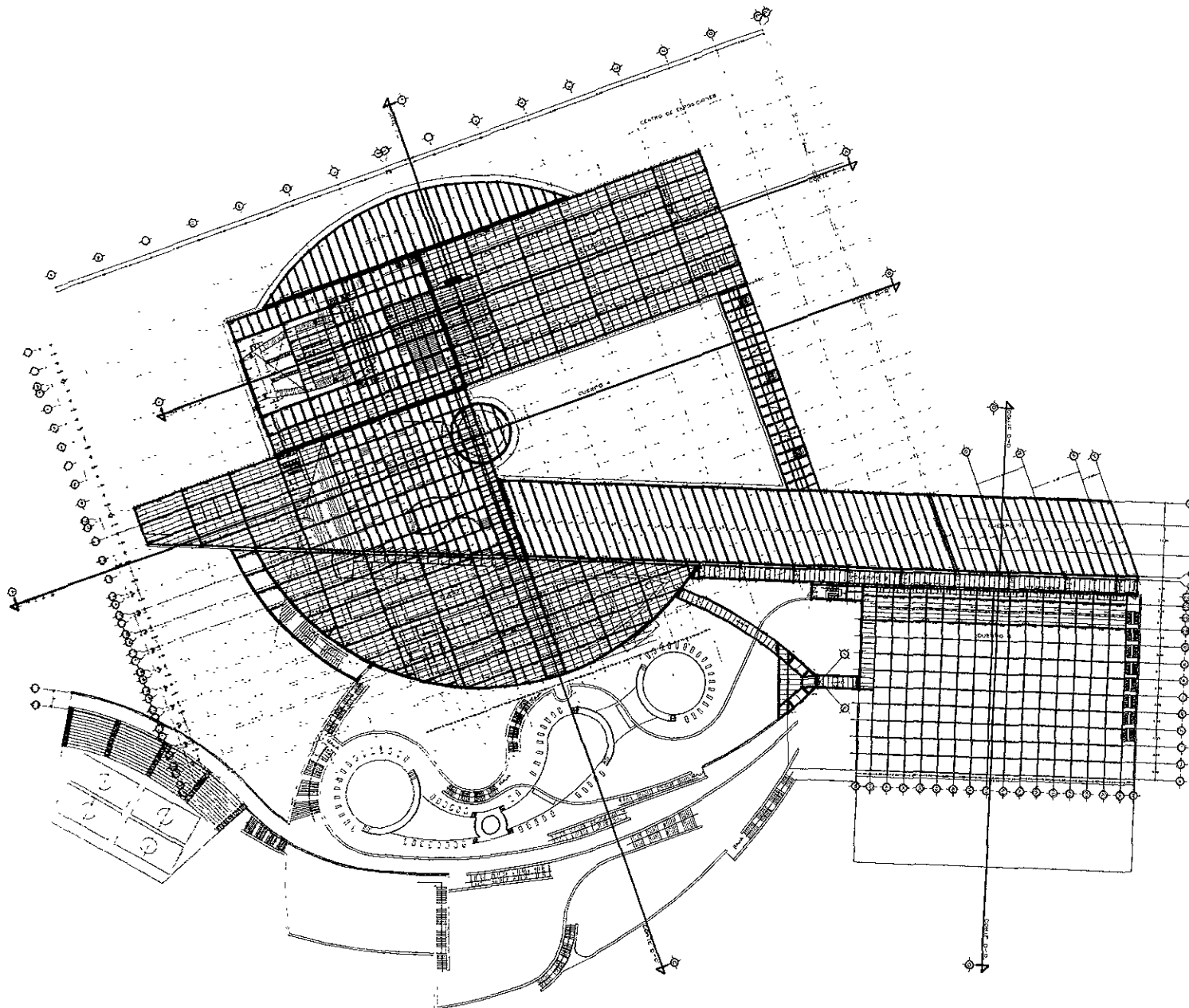
MAZATLÁN LA ISLA DE LA PIEDRA

ARQ. MANUEL SUHAGA GONZALEZ
 ARQ. ANTONIO BIGOSCA AZAMAR
 ARQ. MIGUEL ZANDRA GABALDON

PLANTA ESTRUCTURAL PLANTA BAJA

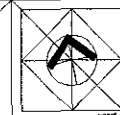
PROYECTO: NÚÑEZ HERNÁNDEZ JAIME O
 CLIENTE: LUIS BARRAGAN
 ESCALA: 1:750
 FECHA: MAYO/98

E-3





ESTADOS UNIDOS MEXICANOS INSTITUTO DE INGENIERIA



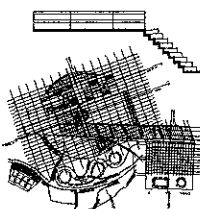
NOTAS

1. SE DISEÑO PARA UN VIENTO DE 100 KM/H EN LA DIRECCION DEL NOROCCIDENTE

REFERENCIAS

- 1. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 100
- 2. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 101
- 3. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 102
- 4. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 103
- 5. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 104
- 6. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 105
- 7. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 106
- 8. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 107
- 9. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 108
- 10. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 109
- 11. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 110
- 12. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 111
- 13. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 112
- 14. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 113
- 15. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 114
- 16. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 115
- 17. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 116
- 18. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 117
- 19. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 118
- 20. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 119
- 21. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 120
- 22. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 121
- 23. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 122
- 24. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 123
- 25. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 124
- 26. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 125
- 27. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 126
- 28. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 127
- 29. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 128
- 30. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 129
- 31. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 130
- 32. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 131
- 33. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 132
- 34. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 133
- 35. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 134
- 36. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 135
- 37. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 136
- 38. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 137
- 39. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 138
- 40. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 139
- 41. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 140
- 42. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 141
- 43. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 142
- 44. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 143
- 45. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 144
- 46. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 145
- 47. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 146
- 48. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 147
- 49. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 148
- 50. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 149
- 51. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 150
- 52. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 151
- 53. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 152
- 54. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 153
- 55. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 154
- 56. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 155
- 57. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 156
- 58. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 157
- 59. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 158
- 60. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 159
- 61. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 160
- 62. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 161
- 63. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 162
- 64. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 163
- 65. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 164
- 66. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 165
- 67. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 166
- 68. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 167
- 69. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 168
- 70. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 169
- 71. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 170
- 72. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 171
- 73. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 172
- 74. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 173
- 75. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 174
- 76. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 175
- 77. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 176
- 78. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 177
- 79. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 178
- 80. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 179
- 81. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 180
- 82. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 181
- 83. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 182
- 84. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 183
- 85. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 184
- 86. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 185
- 87. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 186
- 88. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 187
- 89. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 188
- 90. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 189
- 91. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 190
- 92. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 191
- 93. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 192
- 94. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 193
- 95. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 194
- 96. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 195
- 97. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 196
- 98. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 197
- 99. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 198
- 100. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 199
- 101. CIRCULAR DE INGENIERIA N. 200

CONDICIONES DE LOCALIZACION

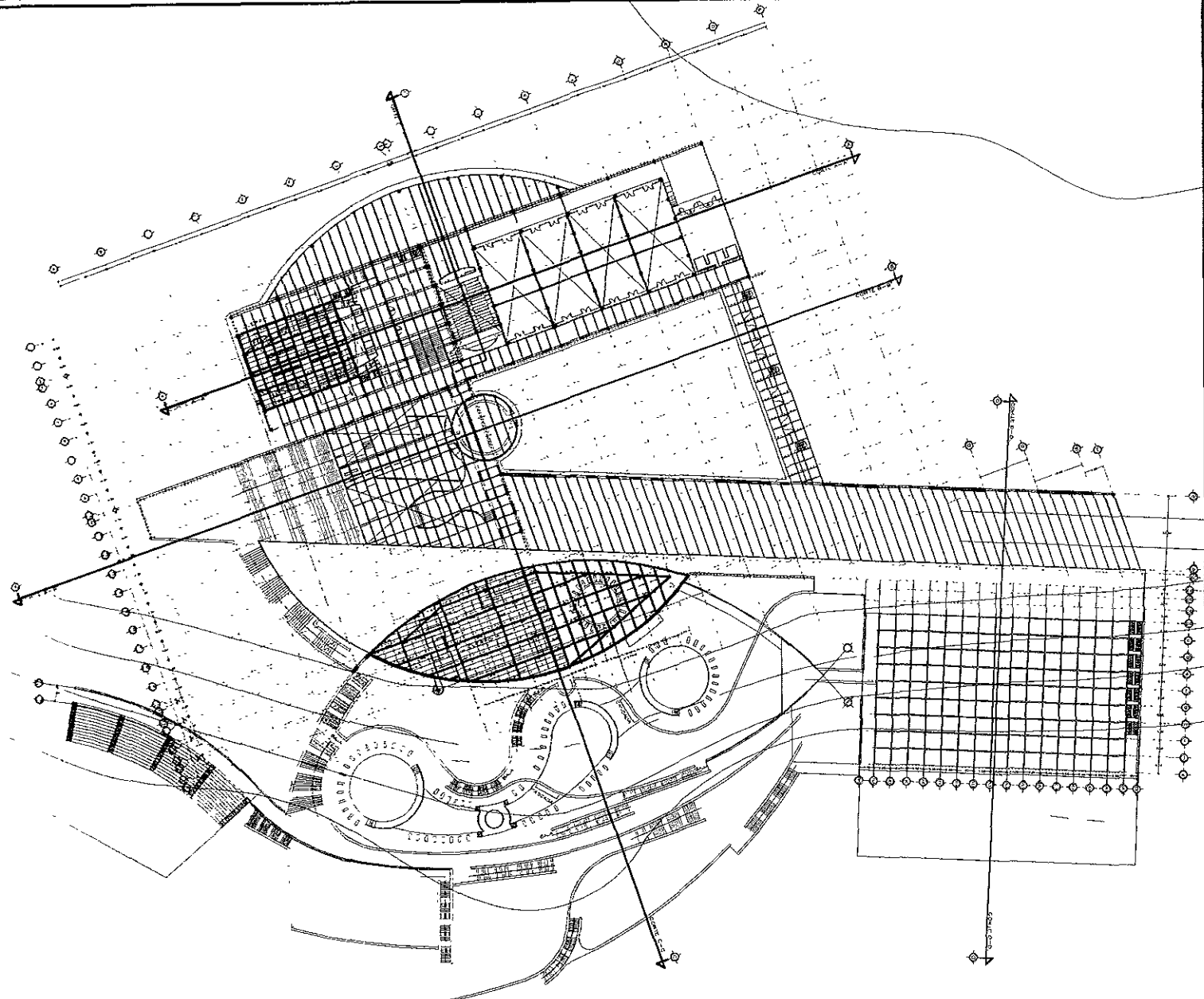


MAZATLAN LA ISLA DE LA PIEDRA

ARQ. MANUEL SUINAGA CASOLA
 ARQ. ANTONIO BIOSCA AZAMAR
 ARQ. MIGUEL ZAVORA GABALDON

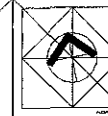
PLANTA ESTRUCTURAL SEGUNDO NIVEL

PROYECTO		NUEZ HERNANDEZ JARME G	
DISEÑO		LUIS BARRAGAN	
Escala		1:200	
Fecha		MAYO/88	
Unidad		METROS	
Hoja		E-4	





ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE QUERÉTARO



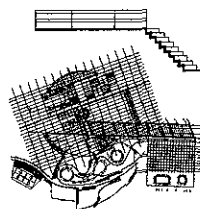
NOTAS

1. SE DEBE CONSERVAR EL ESTADO ORIGINAL DEL MONUMENTO.

REFERENCIAS

- 1. NORMAS DE CONSERVACION DE MONUMENTOS HISTORICOS.
- 2. NORMAS DE CONSERVACION DE MONUMENTOS HISTORICOS.
- 3. NORMAS DE CONSERVACION DE MONUMENTOS HISTORICOS.
- 4. NORMAS DE CONSERVACION DE MONUMENTOS HISTORICOS.
- 5. NORMAS DE CONSERVACION DE MONUMENTOS HISTORICOS.
- 6. NORMAS DE CONSERVACION DE MONUMENTOS HISTORICOS.
- 7. NORMAS DE CONSERVACION DE MONUMENTOS HISTORICOS.
- 8. NORMAS DE CONSERVACION DE MONUMENTOS HISTORICOS.
- 9. NORMAS DE CONSERVACION DE MONUMENTOS HISTORICOS.
- 10. NORMAS DE CONSERVACION DE MONUMENTOS HISTORICOS.

CROQUIS DE LOCALIZACION

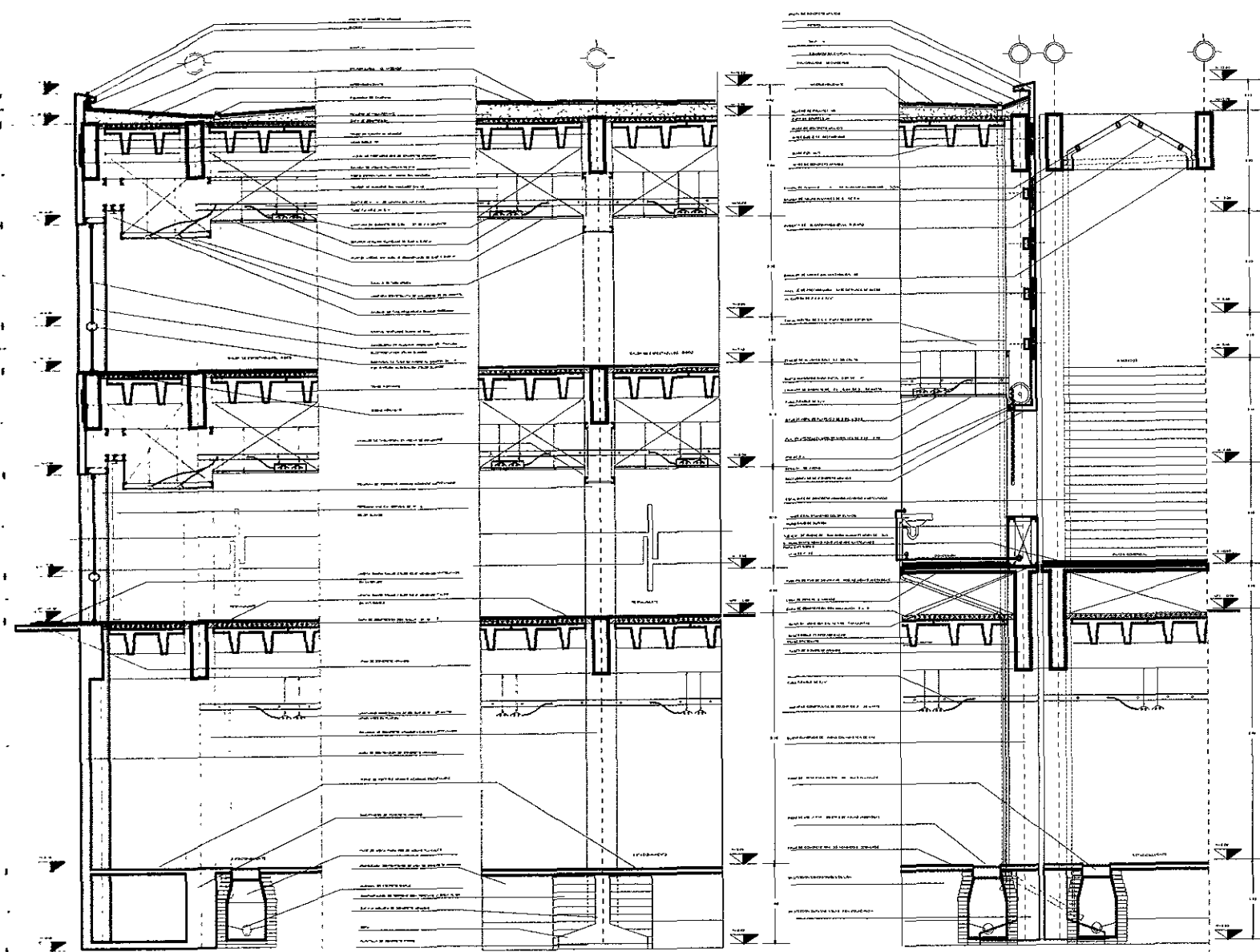


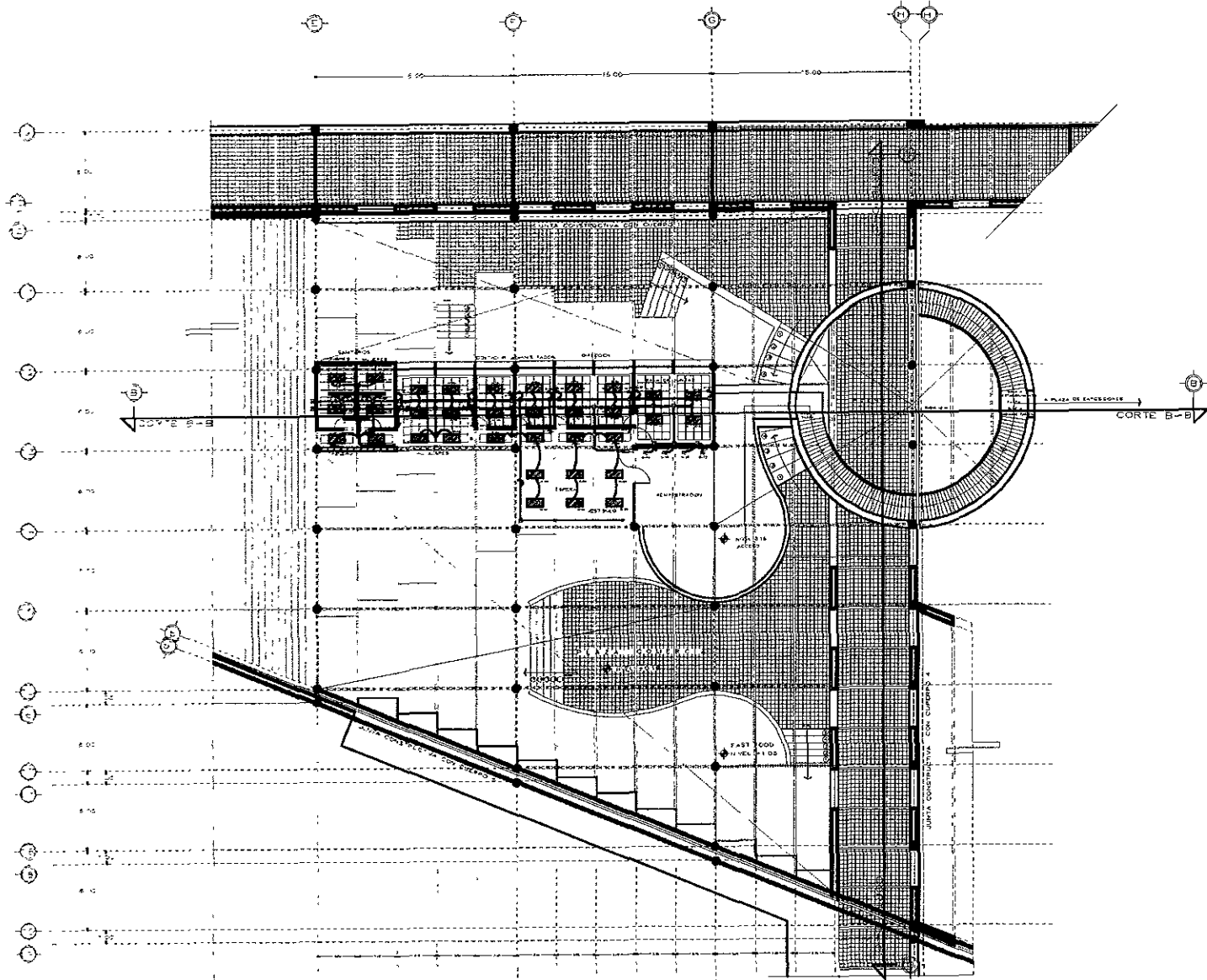
MAZATLAN LA ISLA DE LA PIEDRA

- ARQ. MANUEL SUÑAGA GARCIA
- ARQ. ANTONIO BOSCA AZANAR
- ARQ. NIGUEL ZAMORA GABALDON

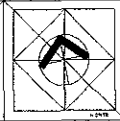
CORTES/FACHADA CONJUNTO

ALUMNO: NÚÑEZ HERNÁNDEZ JAIME O
 TÍTULO: ELIS BARRAGAN
 ESCALA: 1:25
 AMPLIACION: METROS
 FECHA: MAYO/98





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



NOTAS

LEYENDA DE MATERIALES

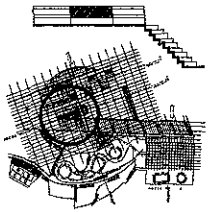
MATERIALES

1. CEMENTO PORTLAND	2. CEMENTO PORTLAND
3. CEMENTO PORTLAND	4. CEMENTO PORTLAND
5. CEMENTO PORTLAND	6. CEMENTO PORTLAND
7. CEMENTO PORTLAND	8. CEMENTO PORTLAND
9. CEMENTO PORTLAND	10. CEMENTO PORTLAND
11. CEMENTO PORTLAND	12. CEMENTO PORTLAND
13. CEMENTO PORTLAND	14. CEMENTO PORTLAND
15. CEMENTO PORTLAND	16. CEMENTO PORTLAND
17. CEMENTO PORTLAND	18. CEMENTO PORTLAND
19. CEMENTO PORTLAND	20. CEMENTO PORTLAND
21. CEMENTO PORTLAND	22. CEMENTO PORTLAND
23. CEMENTO PORTLAND	24. CEMENTO PORTLAND
25. CEMENTO PORTLAND	26. CEMENTO PORTLAND
27. CEMENTO PORTLAND	28. CEMENTO PORTLAND
29. CEMENTO PORTLAND	30. CEMENTO PORTLAND
31. CEMENTO PORTLAND	32. CEMENTO PORTLAND
33. CEMENTO PORTLAND	34. CEMENTO PORTLAND
35. CEMENTO PORTLAND	36. CEMENTO PORTLAND
37. CEMENTO PORTLAND	38. CEMENTO PORTLAND
39. CEMENTO PORTLAND	40. CEMENTO PORTLAND
41. CEMENTO PORTLAND	42. CEMENTO PORTLAND
43. CEMENTO PORTLAND	44. CEMENTO PORTLAND
45. CEMENTO PORTLAND	46. CEMENTO PORTLAND
47. CEMENTO PORTLAND	48. CEMENTO PORTLAND
49. CEMENTO PORTLAND	50. CEMENTO PORTLAND
51. CEMENTO PORTLAND	52. CEMENTO PORTLAND
53. CEMENTO PORTLAND	54. CEMENTO PORTLAND
55. CEMENTO PORTLAND	56. CEMENTO PORTLAND
57. CEMENTO PORTLAND	58. CEMENTO PORTLAND
59. CEMENTO PORTLAND	60. CEMENTO PORTLAND
61. CEMENTO PORTLAND	62. CEMENTO PORTLAND
63. CEMENTO PORTLAND	64. CEMENTO PORTLAND
65. CEMENTO PORTLAND	66. CEMENTO PORTLAND
67. CEMENTO PORTLAND	68. CEMENTO PORTLAND
69. CEMENTO PORTLAND	70. CEMENTO PORTLAND
71. CEMENTO PORTLAND	72. CEMENTO PORTLAND
73. CEMENTO PORTLAND	74. CEMENTO PORTLAND
75. CEMENTO PORTLAND	76. CEMENTO PORTLAND
77. CEMENTO PORTLAND	78. CEMENTO PORTLAND
79. CEMENTO PORTLAND	80. CEMENTO PORTLAND
81. CEMENTO PORTLAND	82. CEMENTO PORTLAND
83. CEMENTO PORTLAND	84. CEMENTO PORTLAND
85. CEMENTO PORTLAND	86. CEMENTO PORTLAND
87. CEMENTO PORTLAND	88. CEMENTO PORTLAND
89. CEMENTO PORTLAND	90. CEMENTO PORTLAND
91. CEMENTO PORTLAND	92. CEMENTO PORTLAND
93. CEMENTO PORTLAND	94. CEMENTO PORTLAND
95. CEMENTO PORTLAND	96. CEMENTO PORTLAND
97. CEMENTO PORTLAND	98. CEMENTO PORTLAND
99. CEMENTO PORTLAND	100. CEMENTO PORTLAND

SIMBOLOGÍA

1. CEMENTO PORTLAND	2. CEMENTO PORTLAND
3. CEMENTO PORTLAND	4. CEMENTO PORTLAND
5. CEMENTO PORTLAND	6. CEMENTO PORTLAND
7. CEMENTO PORTLAND	8. CEMENTO PORTLAND
9. CEMENTO PORTLAND	10. CEMENTO PORTLAND
11. CEMENTO PORTLAND	12. CEMENTO PORTLAND
13. CEMENTO PORTLAND	14. CEMENTO PORTLAND
15. CEMENTO PORTLAND	16. CEMENTO PORTLAND
17. CEMENTO PORTLAND	18. CEMENTO PORTLAND
19. CEMENTO PORTLAND	20. CEMENTO PORTLAND
21. CEMENTO PORTLAND	22. CEMENTO PORTLAND
23. CEMENTO PORTLAND	24. CEMENTO PORTLAND
25. CEMENTO PORTLAND	26. CEMENTO PORTLAND
27. CEMENTO PORTLAND	28. CEMENTO PORTLAND
29. CEMENTO PORTLAND	30. CEMENTO PORTLAND
31. CEMENTO PORTLAND	32. CEMENTO PORTLAND
33. CEMENTO PORTLAND	34. CEMENTO PORTLAND
35. CEMENTO PORTLAND	36. CEMENTO PORTLAND
37. CEMENTO PORTLAND	38. CEMENTO PORTLAND
39. CEMENTO PORTLAND	40. CEMENTO PORTLAND
41. CEMENTO PORTLAND	42. CEMENTO PORTLAND
43. CEMENTO PORTLAND	44. CEMENTO PORTLAND
45. CEMENTO PORTLAND	46. CEMENTO PORTLAND
47. CEMENTO PORTLAND	48. CEMENTO PORTLAND
49. CEMENTO PORTLAND	50. CEMENTO PORTLAND
51. CEMENTO PORTLAND	52. CEMENTO PORTLAND
53. CEMENTO PORTLAND	54. CEMENTO PORTLAND
55. CEMENTO PORTLAND	56. CEMENTO PORTLAND
57. CEMENTO PORTLAND	58. CEMENTO PORTLAND
59. CEMENTO PORTLAND	60. CEMENTO PORTLAND
61. CEMENTO PORTLAND	62. CEMENTO PORTLAND
63. CEMENTO PORTLAND	64. CEMENTO PORTLAND
65. CEMENTO PORTLAND	66. CEMENTO PORTLAND
67. CEMENTO PORTLAND	68. CEMENTO PORTLAND
69. CEMENTO PORTLAND	70. CEMENTO PORTLAND
71. CEMENTO PORTLAND	72. CEMENTO PORTLAND
73. CEMENTO PORTLAND	74. CEMENTO PORTLAND
75. CEMENTO PORTLAND	76. CEMENTO PORTLAND
77. CEMENTO PORTLAND	78. CEMENTO PORTLAND
79. CEMENTO PORTLAND	80. CEMENTO PORTLAND
81. CEMENTO PORTLAND	82. CEMENTO PORTLAND
83. CEMENTO PORTLAND	84. CEMENTO PORTLAND
85. CEMENTO PORTLAND	86. CEMENTO PORTLAND
87. CEMENTO PORTLAND	88. CEMENTO PORTLAND
89. CEMENTO PORTLAND	90. CEMENTO PORTLAND
91. CEMENTO PORTLAND	92. CEMENTO PORTLAND
93. CEMENTO PORTLAND	94. CEMENTO PORTLAND
95. CEMENTO PORTLAND	96. CEMENTO PORTLAND
97. CEMENTO PORTLAND	98. CEMENTO PORTLAND
99. CEMENTO PORTLAND	100. CEMENTO PORTLAND

CRONIS DE LOCALIZACIÓN



TESIS PROFESIONAL
CENTRO
DE
CONVENCIONES



MAZATLÁN
LA ISLA DE LA PIEDRA

ARQ. MANUEL SUÑADA GARCÍA
ARQ. ANTONIO BIODA AZAÚAR
ARQ. MIGUEL ZAORA GABARDÓN

PLANO

INSTALACIÓN ELÉCTRICA
ADMINISTRACIÓN

PROYECTO: INFER HERNÁNDEZ JAIMÉ C

ELABORADO: LUIS BARRAGÁN

ESCALA: 1:100

UNIDAD DE MEDIDA: METROS

FECHA: MAYO/98

ELE-5



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

NOTAS

VER DETALLE SOBRE EL GRUPO
DE LA PARTE DE DENTRO DE LA PARED

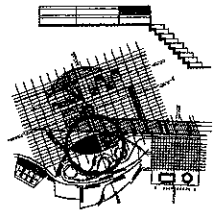
MATERIALES

- 1. MORTAJA DE CEMENTO
- 2. MORTAJA DE CEMENTO
- 3. MORTAJA DE CEMENTO
- 4. MORTAJA DE CEMENTO
- 5. MORTAJA DE CEMENTO
- 6. MORTAJA DE CEMENTO
- 7. MORTAJA DE CEMENTO
- 8. MORTAJA DE CEMENTO
- 9. MORTAJA DE CEMENTO
- 10. MORTAJA DE CEMENTO
- 11. MORTAJA DE CEMENTO
- 12. MORTAJA DE CEMENTO
- 13. MORTAJA DE CEMENTO
- 14. MORTAJA DE CEMENTO
- 15. MORTAJA DE CEMENTO
- 16. MORTAJA DE CEMENTO
- 17. MORTAJA DE CEMENTO
- 18. MORTAJA DE CEMENTO
- 19. MORTAJA DE CEMENTO
- 20. MORTAJA DE CEMENTO

SIMBOLOGIA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

CROQUIS DE LOCALIZACION



TESIS PROFESIONAL
CENTRO
DE
CONVENCIONES



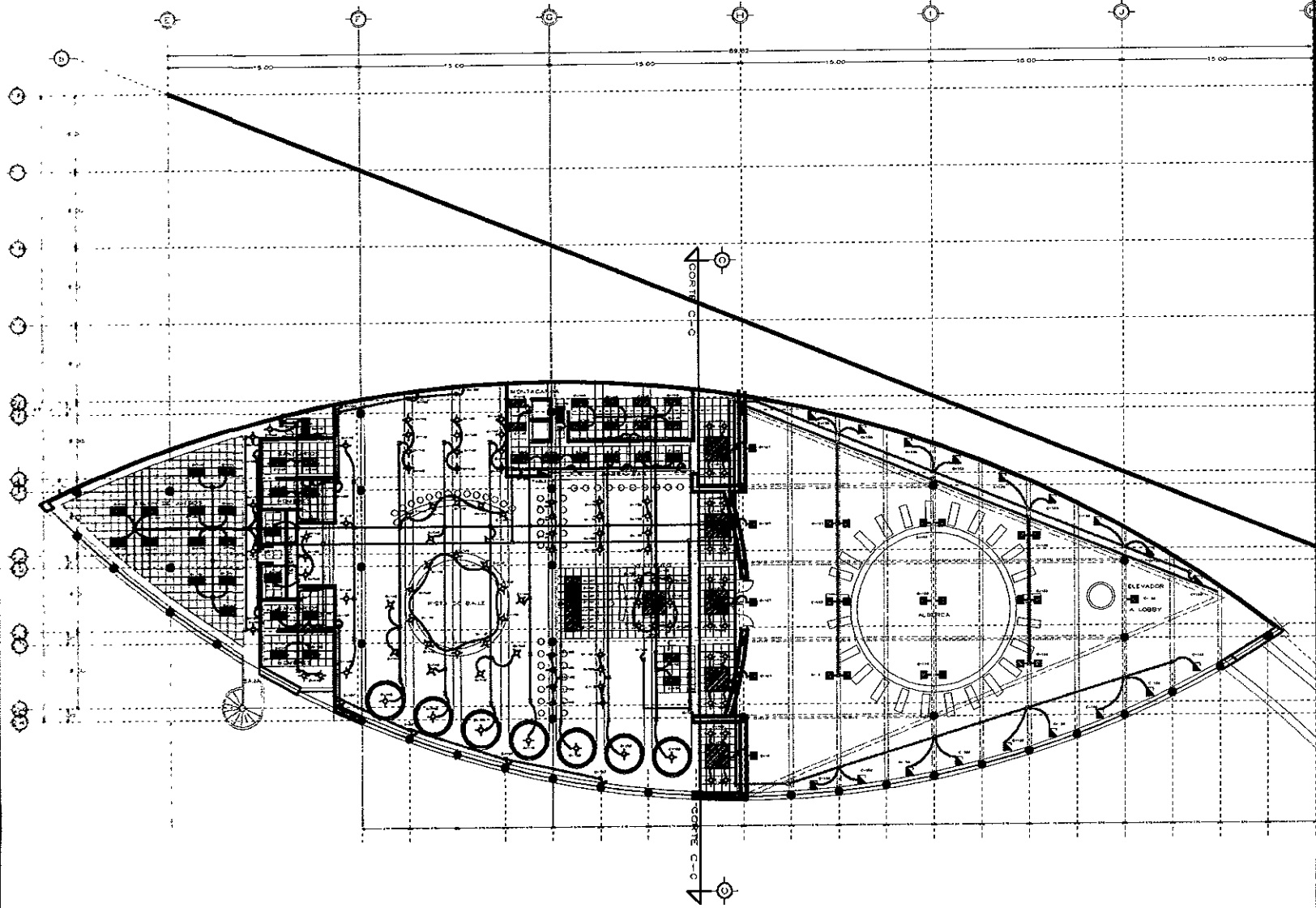
MAZATLAN
LA ISLA DE LA PIEDRA

ARQ. MANUEL SURNADA GAXIOLA
ARQ. ANTONIO BIOSCA AZAMAR
ARQ. NIQUEL ZAMORA GABALDON

INSTALACION ELECTRICA
DISCO / SALON DE ESPECTADORES

PROFESOR: NÚÑEZ HERNANDEZ JAIME O
TITULO: LEIS BARRAGAN
Escala: 1:100
MEDIOS: METROS
FECHA: MAYO/98

ELE-09



BIBLIOGRAFÍA

FONATUR

Programa de desarrollo urbano de Mazatlán Sinaloa.
México D.F. 1991

INEGI

(Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática.
Anuario Estadístico del Estado de Baja California Sur
Edición 1994
México, D.F.
1994

Secretaría de Turismo

FONATUR

Cuestionario para la clasificación de establecimientos de
hospedaje
1991
México, D.F.

Luis Arnal Simón, Max Betancourt Suárez
Reglamento de Construcciones para el D.F.
México, D.F.
Editorial Trillas
1991

Armando Deffis Caso

La Casa Ecológica Autosuficiente
México, D.F.
Editorial Conceptos, S.A.
Ing. Sergio Zepeda C.
Manual de Instalaciones Hidráulicas y Sanitarias

México, D.F.
Editorial Limusa
1986

Edward T. White.

Manual de Conceptos de Formas Arquitectónicas
Editorial Trillas
Cuarta edición
1987

Universidad Lasalle

Materiales y Procedimientos de Construcción
Tomo 1
México, D.F.
Editorial Diana
1974

Vicente Pérez Alama

El concreto en las Estructuras
Sexta Edición
México, D.F.
Editorial Trillas
1984

Julius Panero

Martin Zelnik
Las Dimensiones Humanas en los Espacios Interiores
Cuarta Edición
Editorial G.Gill
1989

Panel Rey, S.A de C.V.

Sistemas constructivos ESTRY.

Guía Práctica para el Cálculo de instalaciones Eléctricas
Ing. Enriquez Harper.

1ª Edición 1994

Ed. Limusa.

Arte de Proyectar en Arquitectura

Erns Neufert.

Ed. G.Gill.

El proyecto Arquitectónico

Arq. Armando Deffis Caso.

2ª Edición 5ª. Reimpresión 1992.

Ed. Concepto S.A

Manual de Instalaciones en los edificios.

Charles Merrick Gay

6ª Edición 1992. Ed. Gili.

Datos Prácticos de Instalaciones Hidráulicas y Sanitarias.

Instalaciones Eléctricas Prácticas

Ing. Becerril Onésimo.

11ª Edición.