

4

# UNIVERSIDAD

NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

## ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

CAMPUS ARAGÓN

**CURRICULUM VIVIDO: ESTUDIO CUALITATIVO DE  
UN PROYECTO CURRICULAR EN LA ESCUELA  
PREPARATORIA ESTATAL NO. 13.**

TESIS QUE PARA OBTENER EL GRADO DE LICENCIADA  
EN PEDAGOGÍA PRESENTA:

LUZ MARÍA ESPERANZA ALEGRÍA RIVAS

285247



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## INDICE

INTRODUCCIÓN.....	IV
AGRADECIMIENTOS.....	VIII
<b>CAP. I Principios básicos para el estudio del currículum: una visión etnográfica.....</b>	<b>1</b>
1.1 El currículum y su problema teórico-conceptual .....	1
currículum formal .....	20
currículo oculto.....	22
1.2 Currículum vivido. La educación y sus prácticas en la vida cotidiana.....	26
La interacción social en la vida cotidiana.....	30
Hacia la visión de la realidad educativa.....	31
1.3 Las escuelas preparatorias propedéuticas: alcances, limitaciones y su desarrollo en un proyecto curricular.....	40
<b>CAP. II. Antecedentes de la comunidad de estudio.....</b>	<b>42</b>
2.1 El proyecto curricular de las escuelas preparatorias oficiales del Estado de México (propuesta 94-99).....	42
Estructura del mapa curricular.....	67
2.2 Análisis de las relaciones en la escuela preparatoria oficial no. 13 alumno-docente, docente-directivos, directivos-alumnos, en torno al desarrollo del proyecto curricular .....	77
Sobre el contexto histórico.....	96
¿cómo interpretan el S.C. los docentes, alumnos y directivos?.....	103
¿la metodología empleada por los docentes es reflexionada? .....	114
De acuerdo al perfil del bachiller y a la práctica docente propuesta por el S.C que alcances y limitaciones se observan en lo operativo.....	128
<b>CAP. III <u>Aproximación para una propuesta al nuevo modelo curricular</u></b>	
<b><u>Su aplicación en las escuelas preparatorias estatales</u></b> .....	<b>198</b>
3.1 La relación escuela-comunidad: una posibilidad de operar el plan curricular.....	198
Propuesta de acción para la integración escuela-comunidad.....	205
3.2 La práctica docente: una alternativa profesional de transformación social.....	216

*Tributo a mi mamá  
Para ti chulita.*

## **DENTRO**

**A veces recuerdo tu imagen  
desnuda en la noche vacía  
tu cuerpo sin peso se abre  
y abrazo mi propia mentira**

**Así me reanuda la sangre  
pensando la carne dormida  
mis dedos aprietan amantes  
un mundo con paz de caricias**

**Dentro me quemo por ti  
me vierto sin ti  
y nace un muerto**

**Mi mano ahuyento soledades  
tomando tu forma precisa  
la piel que te hice en el aire  
reside en temblor de semillas**

**Un inquieto cansancio me esparce  
tu imagen se borra enseguida  
me lleva una ausencia de hambre  
y un dulce calor de saliva.**

(Luis Eduardo Aute) 26-10-99

*Por haberme enseñado el valor del amor, ya que siempre lo destilaste.*

## INTRODUCCIÓN

En esta parte introductoria, se pretende explicar la intencionalidad de este trabajo de investigación, así como su proceso de construcción y sus productos, contenidos en los diferentes capítulos.

El objeto de estudio aquí trabajado se refiere a la fase operativa o curriculum vivido en las escuelas preparatorias del Estado de México, que subyacen de un curriculum formal implementado a partir de 1994 y que aún es vigente en las preparatorias.

La intención es vislumbrar las relaciones escolares internas (prácticas escolares) que es en quien se posa el pensamiento de aquel que elabora el curriculum formal pero que paradójicamente es en donde se llegan a dar situaciones que modifican, cambian y a veces se contraponen a la propuesta curricular.

El implementar un sistema curricular trae consigo muchas inquietudes para aquellos que deben ponerlo en práctica, se generan dudas, resistencias e indiferencia es por ello que se considera de suma importancia indagar sobre dichos sucesos, por considerar que son los elementos que deberían tomarse en cuenta para desarrollar cualquier proyecto educativo.

A pesar de que se han hecho intentos por retomar lo que sucede en la escuela, en las aulas, y en todos los procesos de desarrollo que se dan en torno a ella, no se ha plasmado aún un trabajo de investigación que dé cuenta de aquello que ocurre en las aulas, cómo se desarrollan las sesiones y cómo visualizan los docentes, alumnos y directivos su formación y el curriculum formal en las escuelas preparatorias estatales y en específico en la Esc. Prep. Ofc. No. 13; es así como surge la necesidad de indagar sobre ello y donde se justifica el propósito de realizar este trabajo de tesis de licenciatura.

El primer acercamiento al objeto de estudio se hizo a través de clarificar algunos conceptos básicos que dieran el soporte teórico a esta investigación, ya que el hablar del curriculum, vida cotidiana, prácticas escolares, realidad educativa, entre otros conceptos, que por su connotación son complejos y un tanto amplios, requiere de un gran esfuerzo de análisis para construir la forma de ser entendidos y empleados.

También se requirió de la metodología cualitativa de corte etnográfico, por ser esta flexible, de apertura y sobre todo que ha tomado trascendencia en los trabajos de investigación educativa, sobre todo en materia curricular.

El explorar la conceptualización de los términos antes mencionados permitió navegar por un bagaje extenso que posibilitó el entendimiento de lo que es el curriculum formal, el vivido, el oculto y se pudo apreciar que la llamada teoría curricular ha jugado un papel trascendente en materia curricular, ya que se ha organizado en tiempo y contenido lo que diversos autores han plasmado sobre dicho término.

Sobre la vida cotidiana se ha dado la explicación de su connotación, pero también el hecho de lo que es la realidad y en base a que es evidente o vivencial, es decir el señalar lo que significa, como se vislumbra y cual es el momento de interacción, es también un proceso de reflexión profundo y que requiere de una dialéctica entre lo objetivo y lo subjetivo.

El reflejo de la realidad educativa, se debe plantear a través de categorías, de momentos de interacciones y de las relaciones de los que integran la comunidad estudiantil, los supuestos de docentes, alumnos, directivos, su forma de vida, tradiciones y costumbres todos éstos elementos que permean dicho reflejo.

Todo lo antes expuesto ha sido el trabajo del primer capítulo de esta tesis, pero también es el fundamento teórico y la 1ª. Fase del proceso de investigación.

Más adelante en el segundo capítulo se abordó el currículum formal, en torno a su discurso, expectativas, perfil docente, perfil del bachiller y todo aquello que pudiera hacer referencia a sus intenciones en la fase operativa, en este sentido se abordó desde lo descriptivo hasta ciertas críticas, sobre todo en el discurso que se maneja, ya que de pronto es contradictorio, falto de fundamentación teórica y tendencioso; sin embargo no se dejó de resaltar sus bondades en cuanto al proyecto social que subyace.

El señalar su estructura, sus componentes, sus tendencias y las tareas que otorga para los que deben llevarlo a cabo, tuvo la intención de darlo a conocer y de analizarlo minuciosamente como un ejercicio reflexivo; que cumple una doble función: explicarlo y criticar aquellos elementos que aun necesitan de la revisión del documento mismo.

También se trabajó la connotación de algunos términos utilizados en el documento, que por su insistencia y tendencia, merecían ser interpretados, tales términos fueron: profesor creativo, habilidades cognitivas, competencias genéricas y específicas, actualización y capacitación entre otros, ya que se aprecia una influencia a los términos empleados para la globalización que entran a un conjunto de ideas neoliberales, que se están dando en estas últimas décadas y que buscan un nivel pragmático y de homologación.

En este mismo capítulo se plasmaron todos aquellos testimonios, observaciones de clase, entrevistas abiertas, cuestionarios y registros anecdóticos, que permitieran vislumbrar lo que sucede en las aulas, la postura que los docentes asumen sobre el sistema curricular, algunas inquietudes que se generaron a partir de esta modificación del currículum formal y los antecedentes históricos de la escuela preparatoria oficial no. 13, así como las características de la comunidad de estudio.

En esta fase se observa lo que se denomina la realidad educativa y ha permitido explicarnos desde otros enfoques lo que no está escrito, así como las limitantes en el marco educativo que existen en esta escuela.

Desde luego se dejó ver que algunas problemáticas, radican en la situación laboral del docente, en la falta de continuidad con los proyectos académicos y los supuestos metodológicos que los docentes poseen.

Esta fase de la investigación se considera de mayor peso debido a que en ella se pueden observar y analizar muchos elementos dignos para investigaciones futuras y sobre todo la forma en que se puede detectar en base a las categorías planteadas como ejes de análisis los alcances y limitaciones que ha tenido el sistema curricular del bachillerato propedéutico estatal, observados desde una de sus instituciones (preparatoria No. 13) y que indudablemente no son exclusivos de ésta.

El acercarse a lo que sucede en las sesiones en el aula, deja una clara impresión de lo que son las relaciones alumno-docente, como se han modificado los roles, la fuerte resistencia al trabajo de construcción de conocimientos, la crisis de la comunicación, lo ajeno que es en ocasiones el proyecto curricular para quienes están inmersos en la escuela y deben seguirlo, entre otros elementos que pueden destacarse; sin embargo se descubren también nuevos elementos de socialización, de integración grupal, de actitud de género, entre otros.

Este capítulo cobra la esencia del trabajo, debido a que nos enfrenta a la realidad educativa y nos permite ver nitidamente que ocurre, como ocurre y por que; y esto sin lugar a dudas es lo que denominamos currículum vivido, y es el factor que permitirá a la escuela y a todos los que les sean familiar los sucesos; la reflexión y la posibilidad de modificar su quehacer cotidiano.

En el tercer capítulo se hace una aproximación para una propuesta al sistema curricular, en torno a su fase operativa, en el sentido de que los docentes, alumnos y comunidad deben asumir ciertos compromisos y compartir la idea de que la formación y las posibilidades de transformación son generadas a través de su participación cotidiana, de sus prácticas y de la reflexión de su hacer.

En este capítulo resalta la importancia de la interacción escuela-comunidad, en tanto se convierte significativo el aprendizaje y se reconocen los sujetos como entes llenos de tradiciones, costumbres, hábitos, intereses y sobre todo ideas.

Se propone un ejercicio reflexivo para comprender lo que sucede en la escuela, rescatar el punto de vista del sujeto, en cuanto al significado que le dan a los sucesos, a su participación en la escuela, en la comunidad y a los compromisos adquiridos en sus tradiciones, ya que se observó que los alumnos preferían responder a éstas exigencias que a las que la institución les encomendaba, en este sentido se considera importante que los docentes se involucren en las tradiciones de la comunidad, por lo menos al nivel de conocerlas, con la finalidad de contextualizar los contenidos.

En esta parte del trabajo se habla de la metodología etnográfica como una opción de investigación que permita a los sujetos entender su quehacer cotidiano, ya que el objetivo de

ésta , es llegar a una comprensión de lo que sucede, para replantearse los sucesos y modificar algunas acciones.

Se sugiere al docente formar grupos de trabajo y de análisis que permitan integrar elementos de la comunidad a sus practicas escolares.

Se revisan los postulados del proyecto de modernización educativa y se analizan algunos objetivos de este proyecto educativo, se hace también un recuento de la tendencia de modernización y globalización que se viene gestando desde sexenios pasados y que en este último no podría ser la excepción.

También se observa que el discurso político-educativo se modifica en cuanto al énfasis, no así en elementos pedagógicos profundos y de fondo.

Se habla al final del capítulo de la importancia de la formación en cultura pedagógica de los docentes, ya que en el apartado anterior se apreciaban deficiencias en lo metodológico y en la visión socio-educativa que ellos desempeñan.

Desde luego no es menester de esta introducción agotar todos los elementos que este trabajo de tesis ofrece, si no mencionar los procesos de investigación y los productos de cada capítulo.

En cuanto al proceso de análisis y construcción desarrollado aquí, se esta consciente que el trabajo pudiera presentar algunas limitantes, en primera , por que dada la complejidad del objeto de estudio, muchos aspectos no se abordaron con la profundidad requerida, ni con el manejo teórico que era menester.

La disyuntiva fue la de abordar un objeto de estudio que permitiera un manejo en profundidad, o uno que proporcionara una visión global de la problemática del curriculum formal y su fase operatoria, optamos por la segunda.

Se sabe de antemano que las categorías aquí trabajadas no agotan las posibilidades de lo que la realidad nos ofrece, ya que es más rica que cualquier aproximación a ella, además de reconocer el carácter meramente descriptivo en algunas partes del trabajo, que tienen el objetivo de apoyar a futuras investigaciones.

Para concluir, quiero expresar que el trabajo de investigación aquí expuesto tiene como finalidad ofrecer un trabajo de reflexión sobre lo que ocurre en la escuela preparatoria oficial no. 13 y proponer alternativas para que las condiciones de trabajo y el quehacer cotidiano de todos los que participan en ella sea diferente a lo que han vivido, ya que aunque muchos de los eventos expuestos no solo ocurren en ella, es decir que hay semejanzas con lo que pasa en otras instituciones, pero que el recopilar todos los elementos en dicha escuela aproxima a contemplarla como un eje donde los elementos de acción pueden modificarse.

Se que todo constructo de investigación se crea en base a lo social, pero la individualidad es en la vida cotidiana un factor importante en la influencia colectiva y sobre todo en la

La vida en las escuelas es gratificante cuando se sabe lo que se hace y se socializa, es por ello que este trabajo de tesis no hubiera podido realizarse sin la colaboración de **GERARDO MENESES DÍAZ**, quien asesoró mi trabajo y me enseñó a leer los procesos desde otro ámbito.

A todos los que participaron en la realización de este trabajo, especialmente a alumnos y profesores de la prepa. 13, simplemente gracias.

No puedo dejar pasar la oportunidad para agradecer infinitamente a las personas que han hecho de mi vida una gran experiencia, ellos son mis hermanos quienes han legado en mi un valor muy especial:

*Cristina*

Valentía

*Elvira*

Lealtad

*José Luis*

Sencillez

*Alfredo*

Perseverancia

*Norma*

Justicia

*Víctor*

fraternidad

*Héctor*

Nobleza

Y desde luego a un hombre que me enseñó a ver la vida desde otro horizonte, también me ha permitido entender lo que es compartir, me enseñó a amar a la pedagogía, es mi pareja

*Gerardo González V.*

*Libertad, apertura y conocimiento*

*A todos mis sobrinos y amigos.*

La autora  
Junio de 2000

## **I. PRINCIPIOS BÁSICOS PARA EL ESTUDIO DEL CURRÍCULO: UNA VISIÓN ETNOGRÁFICA.**

### **1.1 EL CURRÍCULO Y SU PROBLEMA TEÓRICO-CONCEPTUAL.**

Dentro de toda institución subyacen proyectos con fines e ideas de hombre a alcanzar, sin embargo el acercarse a las relaciones cotidianas; prácticas escolares o al desarrollo educativo; los fines o ideas de hombre que mencionan los proyectos educativos tal parece que se desquebrajan.

Por lo anterior se desarrollará un trabajo de investigación que nos permita observar y analizar lo que sucede en este lapso entre el proyecto y el hecho en un ámbito educativo, específicamente del sistema escolarizado de las escuelas preparatorias del Estado de México . Para tal efecto es necesario apoyarse de la metodología etnográfica que por su flexibilidad ha permitido la explicación de los problemas educativos.

La etnografía tiene su fuente original en la antropología y ha sido comprendida como una disciplina de “mera descripción “ y en un sentido más amplio como:

“El proceso de construir una teoría de la operación de una cultura particular, en términos los más cercanos posible a las formas en que los miembros de esa cultura perciben el universo y organizan su propia vida.”<sup>1</sup>

De ahí que la etnografía ha tomado fuerza en el estudio de la educación en general pero particularmente en estudios realizados en las escuelas, teniendo como temáticas: el currículo y la interacción de los participantes en clase.

Para esta investigación es de suma importancia resaltar aquello que ocurre en la escuela en cuanto a los que interactúan en ella ( docentes, alumnos y directivos) así como el análisis del currículo propuesto en las preparatorias estatales y la parte más compleja de éste, su operatividad.

“Como investigadores además intentamos construir un objeto teórico que se explique como se construye socialmente esa realidad, que presente sus determinaciones y por lo tanto, de la

---

<sup>1</sup> CALVO, López Mónica, La investigación etnográfica en los servicios de orientación en Revista ORIENTAM, No.1 Publicada por la Universidad de Tamaulipas, México. (1992 p.p. 23-24 ).Mimeo  
LMAER

posibilidad de comprender sus transformaciones".<sup>2</sup> Debido a que sólo a través de conocer y analizar su participación social y profesional los docentes y los directivos pudieran arribar a la transformación social como fin de la escuela, y por su parte los estudiantes y comunidad tomarán un papel protagónico en su formación; por este motivo es necesario indagar sobre lo que ocurre en la escuela preparatoria oficial número 13 del Estado de México, en torno a las prácticas escolares y su relación con el proyecto Curricular propuesto por la SECYBS<sup>3</sup> para el bachillerato estatal, así como proponer alternativas que apoyen el desarrollo de los referentes pedagógicos para que la participación de la educación en el ámbito social vaya más allá de una reproducción ideológica dominante y se forjen sujetos con posibilidades de crítica además de que el contar con dichos referentes permitirá atender las necesidades reales de la población estudiantil y de la sociedad; para quienes participan en este proceso y en quienes influye como una posibilidad de transformación social.

En aras de las especificaciones anteriores es preciso iniciar este análisis resaltando el problema teórico-conceptual del currículum pero además ir identificando los fundamentos y supuestos del Plan de estudios como es intitulado lo que pretende ser el currículum del bachillerato propedéutico estatal que sirve de guía en las escuelas y que se ha vuelto parte del quehacer docente de la escuela preparatoria oficial no. 13.

En este sentido se pretende ir descubriendo las tendencias sobre el proyecto social y pedagógico que subyace en el documento para dar cuenta en lo operativo de algunas problemáticas que se presentan en la lectura que los sujetos que deben operarlo (maestros, alumnos, directivos) pueden hacer de él.

El trabajar con el concepto de currículum es complejo debido a que desde sus inicios ha sido polémico y discutida la conceptualización de éste término, pero la llamada teoría curricular ha hecho grandes esfuerzos por entenderlo y explicarlo, es por esta razón que iniciare esta parte mencionando 3 posturas que han sido trascendentes en el desarrollo de éste campo. La idea de plasmar éstas es reconocer el problema teórico-conceptual del currículum y cómo puede

---

<sup>2</sup> Op cit. Mimeo. P p. 26

<sup>3</sup> Secretaría de Educación Cultura y Bienestar Social.

ser explicado y entendido dicho término, así como visualizar las posturas que implícitamente dan fundamento al documento que rige a la institución de la que tomaré los elementos que den soporte a este trabajo.

Se iniciará con una discusión sobre los problemas para la interpretación y la lectura del plan de estudios del bachillerato propedéutico estatal que se generan debido a la forma como esta estructurado y la presentación del documento.

El primer punto radica en el nombre mismo que se le da y que ha sido un elemento de polémica en la llamada teoría curricular y se refiere al plan de estudios y el currículum, varios autores han categorizado al plan de estudios en un sentido limitado en cuanto a que cubre sólo la serie de asignaturas, materias o áreas que deberán desarrollarse en una institución, y que no contempla los fines que se desean alcanzar, ni la metodología, la idea de práctica docente o algunos otros elementos que dan cuenta del proyecto en general, mientras que el currículum amplía horizontes en este sentido.

Aunque es complicado definir el término currículum, a través de las concepciones que corrientes teóricas o autores han plasmado, se puede entender como un constructo que recoge ciertos fines, intereses, ideas, modelos pedagógicos, contenidos de enseñanza, y visiones de hombre y sociedad a alcanzar, en el que se plasma algo más que una serie de contenidos, temas de asignatura o materias.

Y en este sentido la teoría curricular ha trabajado para poder diferenciar estos 2 términos, señalando que la diferencia consiste en los alcances entre uno y otro es decir, que mientras el plan de estudios es sólo un listado de asignaturas, materias o áreas y sus contenidos temáticos, el currículum cubre todo un proyecto social, pedagógico, político, cultural y económico en el que presenta tendencias, intereses, ideas filosóficas de hombre y sociedad.

Apoyo mi crítica en el concepto que Margarita Pansza da al término currículo. "currículo es un término polisemántico, que se usa indistintamente para referirse a planes de estudio, programas e incluso implementación didáctica. Sin embargo hay un esfuerzo de conceptualización, en que diversos autores definen el término según la visión que ellos tienen de la problemática educativa. Esto es lo que integra la llamada teoría curricular..."<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> PANSZA, Margarita, Pedagogía y currículo, Ediciones Gernika, cuarta edición, México 1993.  
LMAER

La citada autora es clara en cuanto a que el plan de estudio u otros términos que se le han dado al currículum han llevado a los teóricos curriculares a conceptualarlo desde un ámbito más complejo y profundo.

Por otro lado y retomando un concepto que clarifica esta diferencia mencionaré lo que Edgar González Gaudiano dice con respecto al término, "El currículum es un documento concreto, que formula un proyecto pedagógico, pero también es más que un proyecto, ya que en el subyacen intencionalidades y posiciones no manifiestas"<sup>5</sup>

Basando mi punto de vista desde estas conceptualizaciones puedo argumentar que el Plan de Estudios del Bachillerato Propedéutico Estatal (P.E.B.P.E) observa un error en el título que se le otorga ya que como se verá más adelante está configurado con elementos que cubren lo que está implícito en un currículum, por que en el documento no se señala únicamente el mapa curricular, sino que también lo que se busca de la práctica docente, en el perfil del bachiller, la estructura formal, y se dejan ver explícita o implícitamente las tendencias e intereses que sustentan la propuesta curricular.

Después de esta aseveración y para dar fundamento y sentido a futuras críticas que se harán del P.E.B.P.E. considero oportuno plasmar las corrientes teóricas que son trabajadas en la teoría curricular que a su vez darán cuenta del problema teórico –conceptual del currículum.

Antes de ofrecer los aportes de la 1ª. Postura, creo oportuno señalar que el currículum antes de ser sistematizado desde la llamada teoría curricular ha tenido como base otros elementos.

Por otro lado de acuerdo a Edgar González Gaudiano (de quien voy a retomar los elementos que den cuenta de las posturas de la teoría curricular) es importante mencionar que la discusión en el campo curricular surge en Estados Unidos.

"Hoy por hoy, se tiene que admitir que el campo del currículum, en su expresión actual, surgió en los Estados Unidos y que su desarrollo atraviesa, de lado a lado, las formas existentes de conceptualizarlo y construirlo en nuestro país. No obstante, es fundamental

---

<sup>5</sup> GONZALEZ, Gaudiano Edgar, Implicaciones de la Génesis de los procesos de reestructuración curricular, antología de la E.N.E.P Aragón no 16 U.N.A.M. México 1988.

reconocer también que en los últimos diez años se ha objetivado un discurso sobre el currículum en México que ha producido una rica experiencia y que permea, cada vez más, espacios muy diversos, aunque su potencialidad reside en la posibilidad de que se convierta en una práctica social, con el mayor número de adeptos, dirigida a desmitificar toda la parafernalia, todo ese conjunto de artificios que hacen parecer al campo del currículum como lugar de expertos, como ámbito de iniciados. Se requiere, por el contrario, crear las condiciones para que el personal abocado a las tareas curriculares adquiera las herramientas teóricas a fin de que, desde sus propias circunstancias específicas, pueda esclarecer los factores socioeconómicos y políticos que lo determinan y decida, con pleno conocimiento de causa, lo que corresponda en cada caso<sup>6</sup>

Con las anotaciones anteriores pretendo plasmar elementos que serán parte del objeto de estudio de este trabajo, por un lado las problemáticas que presenta el plan de estudios para su lectura, por otro lo complejo que es la conceptualización del término currículum y toda la polémica que ha causado éste, de esta forma se trabajaran a la par estos puntos.

## TEORIA CURRICULAR

En este momento mencionare los inicios de la llamada teoría curricular que a grosso modo puede clasificarse en 3 grandes corrientes o posturas; no con el afán de profundizar y agotar sus posibles argumentos, es más un intento de diferenciar las tendencias que originan la configuración de un currículum y que desde éstos se podrá realizar la lectura y análisis del P.E.B.P.E.

### A) LOS CLÁSICO TRADICIONALISTAS

Dentro de esta corriente aparecen trabajos importantes tales como : “dos niveles de experiencia educativa” (tomado de The curriculum) de Franklin Bobbit, “El niño y el programa escolar” de John Dewey, “¿Qué fines desea alcanzar la escuela” de Ralph tyler y “Elaboración del currículo” de Hilda Taba, entre otros.

---

<sup>6</sup> GONZALEZ, Gaudiano Edgar, Génesis del campo curricular, antología el campo del currículum, CESU UNAM, LMAER

Estos trabajos serán objeto de mención en esta parte del trabajo debido a que reflejan varios elementos que se toman para el P.E.B.P.E y que señalaré en su momento.

### Franklin Bobbit

En 1918 Franklin Bobbit publica su obra "El CURRICULUM" que constituye el primer trabajo formal sobre esta materia, con la finalidad de la adaptación de la escuela norteamericana, que iba de una estructura competitiva individualista a un sistema corporativo.

El planteamiento de Bobbit está inscrito en la corriente funcionalista de la educación, que propone la preparación para colocar al hombre perfecto en el lugar exacto.

En la introducción y primer capítulo de su obra, Bobbit muestra una fuerte inclinación a marcar la creación de currículas que satisfagan las necesidades de la sociedad que por el contexto histórico en el que se escribe esta obra, esta dirigido a la industrialización.

Señala que el conocimiento debe concebirse desde el rendimiento estándar, útil en la vida del sujeto.

Es notorio que se base en la teoría de los sistemas y cree que el conocimiento práctico es lo más importante en el desarrollo.

La perspectiva de escuela que propone es aquella que satisfaga a las necesidades de industrialización, lo que reclama que el alumno adquiera destrezas y actitudes que necesita para incorporarse al aparato productivo.

En las propuestas de Bobitt para la conformación del currículo no importa el corte social del grupo que se involucrará en el proyecto educativo, es por ello que se puede apreciar que no aclara orígenes ni historia social, sólo se da y sumerge en lo pragmático.

Bobbit en este escrito deja ver una influencia aguda de la empresa y trata de aplicarla en lo educativo. "unos años antes de concebir su obra sobre el currículo se ocupó de aplicar los sistemas de gestión a la problemática de los sistemas escolares"<sup>7</sup>

De alguna manera estos planteamientos nos dan el segundo punto de discusión sobre el P:E:B:P:E: ya que se observan en el discurso en forma explícita algunos principios similares a los elementos que Bobbit maneja y en seguida los plasmaré.

---

México 1991.

<sup>7</sup> SACRISTÁN, Gimeno; La pedagogía por objetivos, Morata, Madrid 1982.

En la parte en la que se pretende explicar lo concerniente al sistema curricular en forma textual el documento señala lo siguiente:

“El planteamiento fundamental esta en la proposición, de un cambio efectivo que deberá partir de la articulación de los contenidos escolares con el mundo real y cotidiano...”<sup>8</sup>

Esta afirmación además de contener de entrada un problema filosófico entre los conceptos de real y cotidiano, (por considerarlos ajenos a los contenidos escolares que eminentemente son reales en la escuela), cumple con la premisa de Bobbit cuando postula que lo que se aprende debe ser útil para la vida del sujeto.

Otro punto del documento que basa su presupuesto en esta tendencia es el siguiente:

“... se ha determinado la necesidad prioritaria de ajustar y reestructurar los Planes y Programas educativos, implementando un sistema curricular en donde la estructura formal de planes y programas de estudio sean un elemento que propicien la congregación de una finalidad esencial: Crear un perfil del bachiller de cara al siglo XXI, con una serie de competencias básicas y campos de conocimiento”<sup>9</sup>

El pretender ajustar a un ritmo socio-económico señalado por el siglo XXI, a través del desarrollo de ciertas competencias, vuelve enmarcar los fines del P.E.B.P.E. en los postulados antes revisados, por lo que podemos decir que éste tiene de inicio una postura positivista y que de momento cumple hasta en forma textual con lineamientos que nos permiten identificar su tendencia pragmática, aunque más adelante observaremos que su discurso adquiere diversas vertientes en sus fundamentos y presupuestos.

Quizá buscando otros fragmentos del documento nos pudiéramos encontrar con más indicios de que asume elementos de la propuesta de Bobbit, sin embargo seguiremos con el problema de conceptualización del currículo, ya que con este primer exponente de la corriente clásico-tradicionalista podemos ver que el currículo es concebido como un proyecto en el que se señalan elementos que den cuenta de los deseos a alcanzar en una sociedad, pero también cubre las necesidades de un proyecto general y sobre todo de una clase que prevalece como dominante en la cual la administración aplicada a la educación es su mejor aliada.

---

<sup>8</sup> SECRETARIA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL, Dirección general de educación, plan de estudios de Bachillerato Propedéutico estatal, agosto de 1994 p.p6

<sup>9</sup> idem. P.p 5

Desde esta perspectiva el currículum cumple una función de transmisión ideológica y es concebido como una serie de elementos, tales como lo que debe hacer el docente, a que debe responder la educación de acuerdo con las ideas de progreso, las formas sistemáticas por medio de las cuales se llegara al fin deseado.

“currículum: acontecimiento, en el que se manifiesta un poder, y es una producción como un acto o ejercicio de poder sobre los demás”<sup>10</sup>

Hasta aquí podemos decir que hemos identificado un primer concepto de currículo, sin embargo se continuará la revisión de otros exponentes de esta corriente.

En algunos escritos sobre teoría curricular se dice que después de Franklin Bobbit surgieron pugnas sobre el currículum y se desarrollaron otros elementos sobre el campo debido a que se dieron influencias teóricas internas y externas que dirigieron el currículum a las necesidades de los niños.

Dentro de las influencias externas se encuentra la aparición de la “escuela nueva” en Europa, presentándose en forma tardía en E.U. con autores como Claparede, Montessori, Decroly, Ferreire y posteriormente Freinet, Cousinet, Reddi y Hahn; quienes retomaban ideas de Rosseau, Pestalozzi y Froebel sobre la necesidad de que la escuela se centrará en el niño.

Es en este tiempo cuando se da la primera ruptura en el campo curricular que desplazaba la atención de un currículum centrado en las necesidades de la sociedad y de su manejo científico; a un currículum acorde a las necesidades y características del niño.

Es hasta 1947 en la Universidad de Chicago donde se reanudan las discusiones en relación con el currículum por las consecuencias que dejó la 2a. Guerra Mundial.

Se llevo a cabo una reunión en la que se propuso:

- a) Identificar los resultados o puntos críticos en el desarrollo del currículum, en sus generalizaciones fundamentales.
- b) Marcar las relaciones que existen entre éstos puntos críticos y su estructura soporte.

---

<sup>10</sup> LIZARRAGA Alfonso. Foucault: El poder y la educación Foro 54 universitario, U.N.A.M., Mex.D.F. 1985  
pag 33

c) Sugerir y pronosticar el futuro de los acercamientos realizados, para redimir estos resultados críticos “la intención era delinear la naturaleza de una posible teoría del currículum, su objeto de estudio y las condiciones de su aplicación”.

En 1949 con Tyler Ralph, hay un regreso a la racionalidad administrativa o burocrática, fortaleciendo el carácter ahistórico, funcionalista y tecnologista del campo.

## B) CONCEPTUAL-EMPIRISTAS

El currículum sobre todo en las áreas científicas comenzó a ser planeado, desarrollado y evaluado por expertos en contenidos apareciendo así una nueva posición que ha sido denominada “conceptual-empirista” (1950).

Se señaló al contenido como un factor central y éste no podía ser seleccionado y organizado más que por expertos en las correspondientes áreas del conocimiento

Es importante destacar que el estudio del currículum no comenzó como añadido a un campo prominente de la psicología o de la filosofía, mas bien comenzó de una conveniencia administrativa: de la responsabilidad profesional sobre las materias del currículum. Los conceptual-empiristas desde muchas disciplinas habían desplazado a los tradicionalistas en el currículum en cuanto a las políticas e innovaciones educativas.

En 1952, el University of Illinois Committee on School Mathematics inició su trabajo de revisión del currículum de las matemáticas escolares, así mismo Jerrold Zacharias diseñó un nuevo curso de física para el nivel medio (1956); estos científicos y matemáticos fueron empiristas-conceptuales y no estaban asociados con la escuela tradicional del currículum. Ellos intentaron inspirar la enseñanza de la estructura de una disciplina y su proceso profundo, que es su método de investigación.

En 1957 surgen severas críticas sobre el currículum y se comienza a hablar de una Teoría Curricular.

En 1957-1961 se da el momento de los primeros intentos de historiar en teoría curricular con “George Beauchamp” quien publica su famoso texto “Curriculum Theory” clasificando en 3

aspectos la formación del campo curricular: preprogresivo, progresivo y postprogresivo; y es en este periodo donde puede ubicarse la 2ª ruptura que desplaza la manera tradicional de concebir el curriculum, por una posición que incorpora la importancia de analizar la lógica interna de las disciplinas, su estructura conceptual, el modelo de pensamiento que conllevan como un requisito para la elaboración de un curriculum.

Sería hasta 1963 cuando se celebró una reunión en San Luis Missouri y otra en Chicago donde se insistía en la necesidad de la teoría, siendo los conceptual-empiristas quienes dieron los aportes más sobresalientes por medio de un proyecto y es en esta etapa en la que se cobra una enorme fuerza para el proyecto de la tecnología educativa.

### C) RECONCEPTUALISTAS

000 1970 se declara que el campo esta moribundo. Giroux y Pinar consignan que aparece una 3ª fuerza que reclama una forma diferente de plantear los problemas curriculares. Apareciendo la postura llamada reconceptualistas.

“ Se da por transformar el campo recuperando las tradiciones intelectuales Europeas como el existencialismo, la fenomenología y el psicoanálisis, el neomarxismo e identificándose entre s0 en su rechazo a la racionalidad tecnócrata”.

A finales de los años 70's numerosas conferencias sobre el curriculum, una creciente lista de artículos, revistas especializadas y debates atestiguan la influencia de estas tempranas críticas que algunos autores habían diseminado significativamente.

Los reconceptualistas se han ido desarrollando para incluir perspectivas provenientes de la escuela de Frankfurt, versión de la teoría crítica y estudios etnográficos sobre la escuela cimentados en una perspectiva neomarxista.

Basta decir que ahora con la aparición de los reconceptualistas, el campo pudo ser libremente categorizado en tres modos: el tradicional, el conceptual-empirista y el reconceptualistas.

El intento en esta parte del trabajo por ubicar en tiempo, posturas e ideas el término curriculum nos permite tener un acercamiento básico sobre las pugnas del concepto y hasta este punto podemos dejar claro que han existido 3 posturas claves sobre el currículum que son:

Clásico tradicional, conceptual-empirista y Reconceptualistas.

En el modelo tradicional el curriculum fue visto como la organización del tiempo y las actividades a manejarse de acuerdo con principios administrativos. (Estilo del curriculum burocrático) En este sentido, la teoría curricular tradicional guía a la práctica así como anticipa y pretende su control.

En el modelo conceptual-empirista la estructura del contenido fue la meta primaria del movimiento nacional organizado para reformar el curriculum.

El modelo reconceptualista pretende ampliar la idea de curriculum acercándose a elementos integradores entre lo fenomenológico y Marxista.

Sin duda el trabajo de los teóricos curriculares nos ha legado un bagaje cultural muy amplio, diverso y hasta contradictorio de lo que puede ser el curriculum, sin embargo veremos más adelante basándose en otros elementos como se va configurando.

El hablar de curriculum resulta un caso complejo por ser éste pluriconceptual, sin embargo nuestro ámbito es el de la educación escolarizada, es decir nuestra investigación girará en torno a la conceptualización del curriculum en educación escolarizada y la operativa de este.

Aun más la educación que el Estado Mexicano ofrece a su población escolar; de ahí que, sin perder de vista el "boom" educativo nos concretaremos a estudiar el campo curricular desde una perspectiva escolar, que por lo demás esta también relacionada con los fenómenos económico, político y cultural.

Quizá aun no se ve claro el concepto o la idea concreta como queremos llamar al currículum y esto se debe a lo complejo que resulta ser este término pero debemos seguir indagando al respecto para lograr conceptualizar.

LMAER

Se indica entonces que para hablar de curriculum es necesario observar varios aspectos; tales como:

- a) Los especialistas del curriculum
- b) Las disciplinas
- c) La estimación
- d) Su ideología
- e) Teoría y Practica

Comenzaremos pues por decir quienes y de que forma participan algunos especialistas en el curriculum

## **FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL DISEÑO CURRICULAR**

### **A) LOS ESPECIALISTAS DEL CURRICULUM**

1. - *El trabajador práctico:* (el maestro y administrador escolar) que pone en operación al curriculum al nivel de instrucción en el salón de clases y que instrumenta su operatividad y/o costo.
2. - *El distribuidor del curriculum,* que establece los canales de información entre los métodos apropiados, el material de trabajo existente y los prácticos del curriculum.
3. - *El evaluador:* Aquel que colecciona y examina datos con el propósito de informar ya sea a un establecimiento privado de investigación, al administrador escolar, a la agencia de evaluación, etc.
4. - *Programador:* Personal capacitado para preparar materiales y estrategias para los que realizan la instrucción.
5. - *Los Teóricos:* Aquellos que examinan el curriculum existente: cómo es usado, distribuido, creado y evaluado. Especulan sobre lo que el curriculum debiera ser; investigan el porqué de sus propias especulaciones y especificaciones con el propósito de contribuir a un cuerpo de conocimientos sobre la práctica curricular efectiva.

## **B) LAS DISCIPLINAS DEL CURRICULUM**

En el currículum intervienen varias disciplinas tales como las que conciernen al dominio pedagógico, a lo epistemológico, a las teorías del aprendizaje, al crecimiento evolutivo, al psicoanálisis, etc.

## **C) LA ESTIMACIÓN**

A fin de captar la naturaleza de las subdisciplinas de la teoría curricular sería útil el uso de lo concerniente a diferentes tipos de respuestas que pueden darse a la pregunta ¿Cuál es la naturaleza de una pintura como una obra de arte? algunos contestarán su objeto físico, otros la inspiración e interacción otros también contestarán el intento creador. Esta manera de ver el arte como objeto, como interacción o como intento creador nos provee de una analogía para los tipos de preguntas usadas por el teórico curricular, ya que proveen tres puntos de partida diferentes para el teórico al iniciar su trabajo, son tres diferentes estructuras de las cuales se crean los significados curriculares a fin de conocer la naturaleza, pensamiento y acciones del mismo.

## **D) SU IDEOLOGIA**

### *1. - El Currículum como objeto*

Un grupo de teóricos curriculares mira al currículum y a la actividad curricular, como un objeto y ve en el material didáctico el fin de la acción.

### *2. - Como Interacción*

Otro grupo de teóricos miran al currículum como aquello que sucede en el salón de clases de la escuela y la actividad curricular como perteneciente al currículum en el orden de la interacción. La interacción y los efectos de éstos ocurren durante las actividades de introducción relacionados entre sí, proveyendo la esencia del currículum como son:

- Una serie de actividades en la que los estudiantes participan y que fueron diseñadas para cambiar su conocimiento o competencia.

- Todas las experiencias planeadas, organizadas y diseñadas como propósitos educativos.
- Una intervención planeada en la vida del estudiante y diseñada para acelerar su educación o competencia en una conducta dada.

Sería esta visión una base que para fines de esta investigación cobra sentido y que será producto de desarrollo en forma más extensa cuando se hable del curriculum vivido.

### 3. - *El currículum como intento*

Un tercer grupo de teóricos mira la tarea curricular como aquello que tiene que ver primordialmente con las intenciones y formas de conducta de aquellos que hablan de influenciar y controlar el proceso educativo.

### 4. - *El currículum como ideología*

Es una vertiente en la que se analiza el principio organizador que orienta la manera en que se integrarán los contenidos de aprendizaje.

### 5. - *El currículum como ideología se puede identificar a través del siguiente cuadro:*

<p><b>EFICIENCIA SOCIAL</b> Punto de Partida Las necesidades de la sociedad y el instrumento científico</p>	<p><b>RECONSTRUCCION SOCIAL</b> Punto de Partida La sociedad enferma y en peligro de desmoronarse</p>
<p><b>ORIENTACIÓN</b> El descubrimiento de la verdad y la aculturación del individuo en el conocimiento acumulado de la civilización.</p>	<p><b>ORIENTACIÓN</b> Los propósitos y medios de urgencia de una acción que crea la visión de una sociedad mejor que resuelva sus problemas y conflictos.</p>

## E) EL CURRICULUM COMO TEORÍA Y COMO PRACTICA

Se refiere a los enfrentamientos teóricos y prácticos en torno al desarrollo curricular.

“ El currículum es una serie estructurada de resultados esperados (deseados) de aprendizaje, que prescribe (o al menos anticipa) los resultados de la enseñanza ” <sup>11</sup>

<sup>11</sup> SERRANO, Rafael.- Objeto de transformación y educación, Antología de la ENEP Aragón “ Didáctica de la Especialidad” No. 11 UNAM 1988  
LMAER

Los elementos que hasta ahora se han mencionado nos apoyan en el acercamiento a una posible conceptualización del curriculum que para fines de esta investigación se asumirá ya que es imprescindible fundamentar este término como base del desarrollo y análisis del proceso mismo de este trabajo.

Se considera oportuno ir acercándose a lo que la teoría curricular ha trabajado en el ámbito nacional especificando los alcances y limitaciones teóricas que en nuestro país ha tenido el debate conceptual del curriculum.

Los trabajos que se han desarrollado a partir de los años sesenta en México giran en torno a:  
>La relación de conocimientos de la realidad social y la escuela hasta la consideración en el aprendizaje de una materia determinada en un plan de estudios concreto.

### EL CURRICULUM EN MÉXICO

A partir de la década de los 60's el debate Curricular en México cobra auge debido a causas externas e internas; tales como el desarrollo del discurso en E.U. en Inglaterra y esto provocó en México un despertar en materia Curricular.

En forma interna se debió a los profundos problemas educativos que exigían atención en materia Curricular.

“En la segunda mitad de la década de los setenta y en la década de los ochenta, y debido a factores académicos como geopolíticos, México fue una sede importante en América Latina en cuanto a la gestión y el desarrollo incipiente de un discurso crítico en el campo del curriculum”.<sup>12</sup>

En esta parte del trabajo se considera importante mencionar que todo el trabajo conceptual sobre el curriculum en México ha estado influenciado por la postura crítica sin embargo se han realizado ya algunos indicios de reflexión sobre el curriculum en México y se han desarrollado investigaciones importantes que tienen que ver con el discurso y lo que ocurre en las instituciones.

Alicia de Alba es una entre otras autoras que han realizado trabajos sobre curriculum y hace referencia a la situación actual del curriculum en México basándose en:

---

<sup>12</sup> DE ALBA, Alicia, Curriuculum, crisis, mito y Perspectivas UNAM Méx. 1991 (Mimeo) pag. 8  
LMAER

- ◆ Se encuentra en crisis, afectando, tanto a los discursos como a las practicas, en múltiples aspectos y dimensiones.
- ◆ Cuentan hoy día con un acervo de experiencias curriculares y de producción discursiva, que data de las dos últimas décadas, que exige de un acucioso análisis y recuperación crítica que funja como parte del sustento de nuevas propuestas.
- ◆ Se encuentra ante la exigencia conceptual, social, institucional e histórica analizar perspectivas que le permiten desarrollarse de manera cualitativa, tal y como lo exige la sociedad global en este momento, ante los cambios acelerados y trascendentales que estamos viviendo en este fin de siglo y ante los retos que esta planteando el siglo XXI.

A partir de lo anterior creemos necesario mencionar algunas fuentes teóricas que entre otras han influido en México en la conceptualización del curriculum.

En un primer momento, estudiamos en México a los teóricos de la reproducción: Bourdieu, Althusser, Baudelot, Establet, Bowles y Gintis. Estas aportaciones nos fueron muy útiles en la medida en que nos ayudaron a comprender que la educación se vincula de manera inextricable con los proyectos político-social amplios que se desarrollan en la sociedad global; sin embargo, este pensamiento empieza a ser objeto de cuestionamiento en México; esto, vinculado con la critica a los paradigmas marxistas ortodoxo y a la lectura crítica de autores marxistas y neomarxistas.

Finalmente se puede decir que de acuerdo a la conceptualización de Alicia de Alba el curriculum es considerado ya en México como un proceso que atiende muchos elementos que han superado el tecnologismo en cuanto a discurso.

Se observa que existe una gran diferencia de lo que puede ser el curriculum, y como se puede entender o asumir sin embargo se planteará un acercamiento a la concepción que en esta investigación se le dará al término ya que después de todo este viaje por las aportaciones que se hacen al curriculum se cree haber obtenido la posibilidad de ir definiendo para efectos de éste trabajo el concepto que nos atañe y que sin duda es uno de los más importantes.

### HACIA LA CONCEPTUALIZACION DEL CURRICULUM.

Inicialmente se relacionará el currículum con la escuela, que es la institución por excelencia del sistema educativo formal, usando éste término para las experiencias educativas que tienen lugar en la escuela.

Se habla de tres perspectivas socio-históricas de la enseñanza: la tradicional, tecnócrata y la crítica; siendo así caracterizado el currículo; donde el tradicional es aquel que da mayor énfasis en la conservación y transmisión de los contenidos como algo estático y en donde las relaciones sociedad-escuela son descuidadas. El enciclopedismo o sea la tendencia a sobrecargar al alumno de contenidos, que suelen ser memorizados, está con frecuencia presente tanto en el plan de estudios como en los programas.

El modelo tecnocrático (o tecnología educativa) suele caracterizarse por su ahistoricismo y reduccionismo de los problemas educativos a asuntos meramente escolares. Es una serie de procedimientos técnicos, que aseguran que se logre el aprendizaje, por su carácter ahistórico se considera que un buen diseño curricular dará magníficos resultados sin importar el contexto socioeconómico en que se use.

El modelo crítico nos revela un nuevo concepto “el currículum oculto”, es decir lo no explicado y que se da como fruto de las relaciones sociales en la institución.

Declaran que el problema básico de la educación no es técnico sino político; sin que por esto se niegue la posibilidad de trabajar científicamente el currículo.

En el aspecto macro el currículo oculto nos revela que hay otros contenidos que si bien no están explicitados en los planes y programas se promueven como aprendizaje dentro de las aulas, se trata de pautas y modelos de relación social que se constituyen en tareas educativas implícitas

El criterio para poder determinar, si un currículo es tradicional, tecnocrático o crítico esta delimitado por su visión global del mismo, sobre el papel de la educación y la sociedad; la forma de concebir la ciencia, el conocimiento y el concepto e implementación del proceso Enseñanza-Aprendizaje.

El empirismo, es la corriente epistemológica que sustenta los currículos tecnocráticos y una manifestación educativa pragmática y conductista. El idealismo desde su fundamento epistemológico es el que corresponde a los currículos llamados tradicionales. El materialismo

suele ser fundamento de los currículos críticos; basados en la psicología cognoscitivista, psicoanalista y genética.

Podemos agrupar las definiciones del currículo, en cinco rubros:

*1º El currículo como contenidos de enseñanza:*

Se trata de una lista de materias, asignaturas o temas que delimita el contenido de la Enseñanza-Aprendizaje en las instituciones escolares.

*2º El currículo como plan o guía de la actividad escolar:*

Homogeneizar el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

*3º El currículo entendido como experiencia:*

Esta interpretación, pone énfasis no en lo que se debe de hacer sino lo que en realidad se hace, "La suma de las experiencias que los alumnos realizan dirigidos por la escuela" (Johnson)<sup>13</sup>

*4º El currículo como sistema:*

Se desarrolla por la influencia de la teoría de los sistemas y se caracteriza por:

- a) Elementos constituyentes.
- b) Relaciones entre los elementos constituyentes  
(Tales como: existencia de metas, objetivos, sistema lineal)

*5º El currículo como disciplina:*

Es el que se refiere a su carácter de disciplina, es decir no sólo como proceso activo y dinámico sino también, como reflexión sobre este mismo proceso.

El currículo esta inserto en un sistema escolar que es estructurado, intencional, y que persiguen una finalidad; éste puede propugnar al cambio social pero también tender a conservar el status quo. No es un asunto académico, es esencialmente político, sin que por ello se olviden sus implicaciones científicas, relacionándose con el sistema educativo y con otros planos de la realidad social.

El estudio del campo curricular es complejo y aún más creer en una sola forma de llevarse o entenderse pero a pesar de esto la investigación requiere de seleccionar o construir una

---

<sup>13</sup> Op. Cit. En HAROLD Jhonson.  
LMAER

alternativa que nos ayude a fundamentar nuestro estudio y quizá a descubrir otras posibilidades.

El acercamiento al estudio del currículum es un laberinto en el que uno puede toparse con muros muy altos y difíciles de atravesar, pero para fines de esta investigación no quedaría más que entenderlo como: un proceso en el que intervienen aspectos filosóficos, económicos, políticos, pedagógicos y culturales que emergen sobre determinados grupos sociales a través de filtros institucionales con ciertos fines y medios para el posible progreso de la humanidad.

Nos interesa resaltar aquí que el currículum en su forma más general debe ser conceptualizado como un fenómeno totalizador de las instituciones educativas ya que tiene que ver con los fundamentos pedagógicos que pueden ser empleados y abordados en su fase administrativa (legítima y organizar el plan de estudio.) y operativa (didáctica, prácticas, docentes, escolares. ) También abarca los principios filosóficos del perfil de hombre que se busca obtener dentro de un proceso escolarizado o nivel educativo, y aunado a estos la estructura social en la que se prevén los alcances socioculturales que puede obtener un sujeto, sin embargo y atendiendo a todo lo antes mencionado resulta importante observar que el currículum cumple una tarea socioeconómica y es en sus prácticas escolares donde se pudiera alcanzar o no el desarrollo de la humanidad.

“El currículum es una guía para los encargados de desarrollarlo, un instrumento útil para orientar la práctica pedagógica, una ayuda para el profesor. Esta función implica que no puede limitarse a enunciar una serie de intención, de principios y de orientaciones generales que, al estar excesivamente alejados de la realidad de las aulas, sean de escasa o nula ayuda para los profesores”.<sup>14</sup>

Por lo tanto el aspecto más importante de toda esta gama de elementos teóricos es acercarse a los fundamentos que darán pie al análisis de una propuesta curricular planteada en las Escuelas Preparatorias del Estado de México que sé esta promoviendo y tratando de operatizar a partir del ciclo escolar 1994-1995; siendo en el ciclo(96-97) el término de la 1a. generación formada bajo los lineamientos de dicha propuesta curricular.

---

<sup>14</sup> Op. Cit. En COLL César p.p 30

Para hacer el análisis del currículum propuesto en las Preparatorias Estatales es conveniente conocer ahora otros conceptos tales como: Currículum formal vivido y oculto; para fundamentar cualquier parámetro crítico que se tome en el 2° capítulo de este trabajo.

### **CURRICULUM FORMAL**

Empezaremos por enlistar una serie de conceptos sobre el término currículum.

- ◆ Determinación y organización de los contenidos, de los propósitos planteados, de la metodología de la Enseñanza-Aprendizaje y de los criterios de evaluación relacionados con una práctica profesional en la que se requiere formar a alumnos.
- ◆ Instancia educativa que tiene como finalidad explícita organizar el conocimiento disciplinario referido a la práctica profesional. Es la presencia del conocimiento y comprende una pauta instrumental y expresiva de experiencias de aprendizaje destinadas a permitir que los alumnos puedan recibir ese conocimiento dentro de la escuela.
- ◆ Implica un cierto número de componentes entre los que se cuentan propósitos, contenido, tecnología, metodología, distribución temporal y evaluación que surgen de los sistemas normativos y de poder de la sociedad.
- ◆ Elemento al servicio de las necesidades de la sociedad para asegurar que los jóvenes reciban la cultura (conocimientos, destrezas y valores) adecuada para ser miembros de la sociedad adulta.
- ◆ El proyecto que determina los objetivos de la educación escolar, es decir, de los aspectos del desarrollo y de la incorporación a la cultura que es la escuela trata de promover y propone un plan de acción adecuado para la consecución de esos objetivos.
- ◆ Concreta todo el conjunto de oportunidades de desarrollo personal y de adquisición de nuevos aprendizajes que la escuela ofrece a los sujetos en edad escolar en el que se especifica el compromiso del Estado con respecto a la educación expresada en términos de intenciones como de recursos puestos a disposición para lograrlos.

- ♦ “Propuesta pedagógica científica, que une a la docencia, la investigación y el servicio a partir de una enseñanza por problemas de la realidad, extraídos de las prácticas profesionales que presenta nuestra actual división del trabajo”.<sup>15</sup>
- ♦ “Cerrar el ciclo subjetivo-objetivo en donde el sujeto cognoscente sea capaz de crear el mundo y transformarlo por medio de la praxis”<sup>16</sup>
- ♦ “Es un documento concreto, que formula un proyecto concreto pedagógico.”<sup>17</sup>

“Trabajos que descubren el papel de la educación, en términos de creatividad, el carácter crítico de la enseñanza, la tarea contestatoria o el papel transformador, pero no profundizan en la práctica educativa”.<sup>18</sup>

- ♦ Proyecto formal que la institución propone para llevar a cabo la formación de un profesionista que a su vez es el producto resultante del proceso de planeación apoyado en determinados supuestos filosóficos, psicológicos, sociológicos, pedagógicos y epistemológicos; es decir ordenados bajo una lógica consciente que persigue intereses específicos y que se denomina como “*racionalidad*”.<sup>19</sup>
- ♦ Viene del Latín y su significado es carrera, caminata, jornada; da una idea de continuidad, secuencia, fue utilizado durante la Edad Media para definir al listado de materias o seriación de estudios a cursar en la escuela.
- ♦ Es el resultado de un proceso que incluye:
- ♦ El análisis y reflexión sobre características y necesidades del contexto, del educando y de los recursos,
- ♦ La definición tanto explícita como implícita de los fines y objetivos educativos; y

<sup>15</sup> Op.cit SERRANO, Vázquez Rafael pag. 28

<sup>16</sup> SÁNCHEZ, Vázquez Adolfo Filosofía de la Práxis\_Editorial Grijalbo México

<sup>17</sup> GAONZALEZ, Gaudino Edgar El Currículum Universitario UNAM México 1988 pág. 31

<sup>18</sup> GLAZMAN, e Ibarrola Planes de Estudio Propuesta Institucional y Realidad Curricular, Editorial Nueva Imagen Méx. 1987 pág. 147

<sup>19</sup> DLAZ, Barriga Edgar\_Ensayos sobre la Problemática Curricular\_Editorial Trillas México Pág. 54

- ♦ “La especificación de medios y procedimientos propuestos para asignar racionalmente los recursos humanos, materiales, informativos, financieros, temporales y organizativos de manera tal que se logren los objetivos propuestos”.<sup>20</sup>

El currículum formal para fines de este estudio será considerado como aquel documento legítimo, en el que se señalaran propósitos, contenidos de aprendizaje, metodología, perfil de egreso y aspectos pedagógicos.

Es posible entender basándose en los conceptos que diferentes autores manejan, que el currículum formal es un escrito en el que se plasman los fines de la escuela, los principios, propósitos, el mapa Curricular y todo lo que se refiere a la parte administrativa de las instancias educativas.

## CURRICULUM OCULTO

*Antecedentes y/o construcción del término Currículum Oculto.*

Desde un cierto tiempo para acá, y fundamentalmente en el escenario norteamericano y europeo - y entre nosotros, por influencia, aunque al tema no le falte interés propio - la literatura sobre temas escolares recoge con especial significación el tema del currículum oculto. La idea central del punto se afina en la proposición de que junto al currículum formal de destrezas y enseñanzas intencionales, subsiste otro de carácter oculto, pero por tal razón no menos persuasivo, que es responsable de una función oculta de la escuela que esta más allá de todas las finalidades sociales, científicas y humanas, en cuyo nombre la escuela ha sido ampliamente justificada.

En las funciones del currículum oculto se cuenta con la inculcación de valores, socialización política, entrenamiento para la docilidad y obediencia, perpetuación de la estructura de clases tradicional. En fin funciones que pueden ser caracterizadas como control social.

Vallance ha sugerido que el currículum oculto de hoy adquirió su condición de oculto, en Estados Unidos, al final del siglo XIX, cuando la escuela había comodamente cumplido su papel de fuerza homogeneizante en la sociedad.

---

<sup>20</sup> MAURITZ, Johnson, La teoría del Currículum\_Revista perfiles educativos No. 2 CISE UNAM México pag.16 LMAER

A pesar del vasto uso que el término *currículum oculto* ha tenido en los últimos años, no se ha alcanzado una clara connotación conceptual. Más se ha logrado en su legitimación que en su clarificación.

La diversidad en su concepción es atribuible unas veces, a la disciplina de donde procede el autor y en otras a la orientación política que guía la función de análisis.

Es necesario a partir de lo anterior plasmar una serie de conceptualizaciones desde diferentes autores sobre lo que han dado por llamar *currículum oculto*:

- ◆ “Algo más que un proyecto, ya que en él subyacen intencionalidades y posiciones no manifiestas. El *currículum escrito* no es en esencia, el *currículum real*, la estructura curricular más importante consecuentemente a la elaboración de un *currículum* es un acto académico-político con significaciones ideológicas manifiestas o no”.<sup>21</sup>
- ◆ “Acontecimiento en el que se manifiesta un poder, y es una producción como un acto o ejercicio de poder sobre los demás”.<sup>22</sup>
- ◆ “*Currículum no formal*, no académico proveedor de enseñanzas encubiertas latentes; enseñanzas institucionales no explícitas brindadas por la escuela debido a su condición de microcosmos del sistema social; funciones todas estas que, en conjunto, vinculan estrechamente la institución escolar, con el establecimiento moral, social, y político que rodea a la escuela”.<sup>23</sup>

“Para Jackson Philip, a quien se le considera el acuñador del término, ha dicho que el *currículum oculto* tiene que ver con el noventa por ciento de lo que ocurre en las aulas escolares. Para él, la escuela provee las experiencias que conectan, como en una estación intermedia, la vida familiar, las relaciones personales, con la vida social y política de una

---

<sup>21</sup> IBIDEM, G. Gaudino pág. 31

<sup>22</sup> LIZARRAGA, Alfonso Foulcait El Poder y la Educación Foro Universitario U.N.A.M. México D.F. 1985 pág. 33

<sup>23</sup> ARCENIEGAS, Duarte Orlando Sobre el *Currículum Oculto* Antologías para la actualización de los Profesores de Enseñanza Media Superior U.N.A.M. Editorial Porrúa pág. 75.

sociedad impersonal con sus roles de adultos orientados hacia el logro y la autoridad. Es la fuente de los aprendizajes antes mencionados y ellos son considerados realmente educativos.<sup>24</sup>

Robert Dreeben conceptúa el término como las enseñanzas que provee la escuela como resultado de la estructura social del salón de clases y del ejercicio de autoridad del maestro.

“La escolaridad ayuda a los alumnos a aprender cuáles son las normas, a aceptarlas y a actuar de acuerdo a ellas”.

En verdad es una visión funcionalista donde la normatividad del currículum oculto se aviene perfectamente al ethos capitalista fundado en la necesidad de legitimar y reproducir el orden social de clases.

Para Lawrence Kohlberg, por su parte, “Es la disciplina impuesta por el grupo en el marco de la vida escolar”.<sup>25</sup> Su idea contraria a Jackson, en que los aprendizajes fundados en la repetición y obediencia de esa disciplina escolar no constituyen el marco más apropiado para el desarrollo moral del educando.

Para críticos como Jules Henry, Edgar Friedenberg, Goodman, Reimer e Illich, el currículum oculto está asociado a la idea de control social generado por la estructura misma de las relaciones sociales de la escuela.

Conceptualizan Illich y Friedenberg, respectivamente:

“Induce al individuo al consumo educativo, y a través de él, a la aceptación de todo el orden institucional burocratizado e injusto”.

“Un esquema de autoridad de la escuela que no constituye el vehículo de socialización hacia una sociedad libre, sino una caricatura de socialización que conduce a la aceptación de la justicia”.

Por otro lado algunos autores del movimiento de teóricos maestros han puesto el acento en denunciar que los modelos escolares buscan más la conformidad social que el ingenio y sentido crítico de los estudiantes; por lo tanto ofrecen en común el planteamiento de que la estructura de las relaciones sociales de la escuela se produce con modelos de autoridad que conforman personalidades autoritarias que favorecen los esquemas de dominación existentes. (Rousseau, Neil, Carl Rogers y Erich From).

---

<sup>24</sup> Idem pag. 74

<sup>25</sup> Idem pag. 75

Ante toda esta gama de posibilidades e intentos de conceptualización sobre el término, se puede encaminar la idea central o el elemento en el que la mayoría de los autores coincide de la siguiente forma: Es un conjunto de experiencias de aprendizaje en las que subyacen intenciones de reproducción de ideas y formas de vida que benefician al esquema dominante en una determinada sociedad.

### CURRICULUM VIVIDO

Este término aun no ha sido muy trabajado conceptualmente, sin embargo las aproximaciones que le han dado diversos autores como: Lawrence Stanhouse, Gimeno Sacristán y Furlan entre otros, son relevantes.

Con Lawrence Stanhouse cuando habla sobre curriculum en general es cuando un concepto dice: objeto simbólico y significativo este autor no conceptualiza tajantemente el término (curriculum vivido) pero afirma que "Las definiciones del currículum que he hallado me parecen insatisfactorias, por que los problemas que presenta y que he encontrado en la práctica como invento de la materia "filtran a través de tales definiciones tal vez seria mejor por lo tanto, tratar de definir el problema del currículum.

El problema del currículum más sencilla y directamente formulado es el de relacionar ideas con realidades, el de ligar el currículum concebido en el papel con el currículum en clase."

De lo anterior podemos intuir que ese trayecto entre lo que se piensa y lo que pasa da origen a lo que llamaremos curriculum vivido.

Se considera de suma importancia brindarle a este concepto un espacio amplio por lo que más adelante junto con otros dos elementos se indagará detalladamente.

Hasta aquí podemos cerrar esta primera parte diciendo que para fines explicativos de este trabajo el curriculum formal, el curriculum oculto y el vivido están estrechamente relacionados y nos permiten acercarnos a la noción general del problema teórico conceptual del curriculum.

Entendiendo al curriculum oculto como aquellas manifestaciones ideológicas implícitas en los sujetos y que son transmitidas intencionalmente o no para el actuar de otros sujetos o bien control social.

El curriculum vivido será un punto de mayor extensión por ser este el punto medular de la investigación.

## 1.2. CURRICULUM VIVIDO: La educación escolar y sus prácticas en la vida cotidiana

Como se ha visto en el punto anterior de este trabajo el hablar de currículo es un asunto muy complejo sin embargo se observa que la teoría Curricular nos ofrece elementos que nos han permitido categorizar para fines de esta investigación ciertos conceptos (currículo, currículo oculto, currículo formal y ahora currículo vivido) pero es importante profundizar en aquello que concierne al currículo vivido debido a que el trabajo de investigación que se desarrolla tiene en este campo su objeto de estudio, es decir que partiendo de la idea de que el currículo vivido es todo aquello que ocurre en la institución educativa y que es hasta cierto punto propiciado por el currículo formal aunque a veces también le resulte contradictorio, el punto clave de este trabajo es vislumbrar que ocurre a partir de una “nueva” propuesta curricular formal, cuando se observan las prácticas cotidianas de la escuela. Por lo tanto se debe advertir que el curriculum vivido se conceptualiza desde diferentes posturas pero en todas ellas se identifica una idea de operatividad, de la realidad, de la vida cotidiana, de la práctica, nociones todas estas que nos indican en forma general que el Curriculum vivido es un reflejo de la totalidad educativa, donde convergen e interactúan una enorme variedad de relaciones y procesos que conforman la realidad educativa: su dimensión solo es asimilado a través de un análisis que capte tanto sus manifestaciones formales (el plan de estudios o proyecto curricular), como sus manifestaciones ocultas, proyectadas en las acciones y prácticas cotidianas. O bien: “Es la práctica real que muchas veces difiere del curriculum formal pues se producen contradicciones y diversos fenómenos en la estructura social”.

El arribar a este punto del curriculum vivido, requiere de un gran esfuerzo para analizar objetivamente lo que sucede en una instancia educativa como lo es la escuela por lo que se considera importante plasmar aquí algunas nociones de lo que es la vida cotidiana, así como identificar la forma en que puede ser leída la realidad de esta vida cotidiana en la escuela.

### La vida Cotidiana:

El tratar de conceptualizar el término vida cotidiana nos enfrenta a diversas posturas que pueden ir desde las filosóficas hasta las administrativas sin embargo el trabajo que se realiza aquí pretende un análisis de corte sociológico de tal suerte que puedan ser leída y categorizada la realidad de las prácticas escolares Cabe mencionar que no se olvida el carácter intrínseco

de lo que lo filosófico ofrece y la manera en que interviene como un todo así como los diversos aspectos que influyen, determinan y posibilitan la vida cotidiana.

“La vida cotidiana es la vida de todo hombre. La vive cada cual, sin excepción alguna, cualquiera que sea el lugar que le asigne la división del trabajo intelectual”.<sup>26</sup>

Para Agnes Heller en esta conceptualización la vida es el hombre y todo lo que hace, así como la producción del trabajo y el intelecto.

En particular es importante distinguir que el elemento básico de la vida cotidiana es el hombre con todas sus relaciones, actividades, pensamientos, creencias, etc. que dan sentido a su vida.

“La vida cotidiana es la vida del hombre entero o sea: el hombre participa en la vida cotidiana con todos los aspectos de su individualidad, de su personalidad.

En ella << se ponen en obra>> todos sus sentidos, todas sus capacidades intelectuales, sus habilidades manipulativas, sus sentimientos, pasiones, ideas, ideologías.”<sup>27</sup>

Es bien sabido que el hombre y el desarrollo de la humanidad han estado en constante revisión, explicación y búsqueda de formas de vida más placenteras, pero en este punto de la vida cotidiana como esfera del estudio de interés, ¿Cómo se explica, se lee, se desgaja ese hombre cotidiano, desde que categorías puede ser entendida la vida cotidiana. ?

Puede haber muchas respuestas ante la cuestión expresada pero se debe concretizar ahora desde una postura como la asumida por Agnes Heller debido a que pone de manifiesto esa dialéctica y esa expresión totalizadora del objeto que nos importa.

“La vida cotidiana es en gran medida heterogénea, y ello desde varios puntos de vista, ante todo desde el del contenido y la significación o importancia de nuestros tipos de actividad.

Son partes orgánicas de la vida cotidiana la organización del trabajo y de la vida privada, las distracciones y el descanso, la actividad social sistematizada, el tráfico y la purificación.”<sup>28</sup>

Esta fundamentación nos permite clarificar los puntos del sentido de la vida del hombre en sociedad así como el punto de partida de la vida cotidiana y sus campos o esferas, entendiéndola como ese sentido y quehacer del hombre en su vida que se vuelve repetitivo día

---

<sup>26</sup> HELLER, Agnes.- Historia y Vida cotidiana edit. Grjalvo 1970 pp 39

<sup>27</sup> Idem

<sup>28</sup> Op Cit pag. 40

a día pero además en el cual se hace latente la adquisición o asimilación de nuevas actividades.

El significado y contenido de la vida no sólo está dado de forma heterogénea sino también jerárquica es decir cada hombre por su carácter individual da preferencia de mayor o menor medida a sus actos, creencias, ideas, etcétera.

“Lo que ocurre es que a diferencia del hecho mismo de la heterogeneidad, la forma concreta de la jerarquía no es eterna e inmutable, sino que se modifica de modo específico según las diferentes estructuras económico-sociales.”<sup>29</sup>

El hombre no solo concretiza su vida cotidiana en lo que para sí es válido sino está influenciado por su grupo social dado y así la forma de tráfico en la que incursiona deja ver sus habilidades para manipular las cosas (de las cosas, naturalmente, que son imprescindibles para la vida de la cotidianidad de que se trate”.<sup>30</sup>

Otros elementos que caracterizan al hombre en lo cotidiano es el ser particular y el ser específico entendido esto como la individualidad (ser particular), la unicidad, la irrepetibilidad.

“Todo conocimiento del mundo y toda pregunta referente al mundo que se motiven directamente por ese Yo único, por sus necesidades y sus pasiones, es una cuestión de la particularidad ¿Porqué vivo,? ¿Qué me destina el todo? Son preguntas de ese tipo”.<sup>31</sup>

El ser específico se refiere a esas relaciones y acciones con un fin común de la especie, es decir todo aquello que por su relación social lleve a la humanidad a su desarrollo productivo e intelectual y social mismo.

“También en cuanto individuo es el hombre ser específico, pues es producto y expresión de sus relaciones sociales heredero y preservador del desarrollo humano”<sup>32</sup>

Se puede entender hasta aquí que la vida cotidiana es el hombre mismo que se encuentra entre su naturaleza, sus formas de socializarse y el sentido que éste asume para la humanidad. “ la

---

<sup>29</sup> Idem

<sup>30</sup> Op. Cit. pag. 42

<sup>31</sup> Op. Cit. pag. 43

<sup>32</sup> Op. Cit pag. 44

vida cotidiana se presenta como una realidad interpretada por los hombres y que para ellos tienen el significado subjetivo de un mundo coherente".<sup>33</sup>

Con lo que nos resta entender la realidad de la vida cotidiana. ¿en base a que podemos hacer lectura de esta realidad? y también concretizar los elementos que servirán de análisis sobre el curriculum vivido y las prácticas escolares.

### La realidad de la vida cotidiana.

La premisa de la que se parte es que la realidad es un complejo referente de explicación pero en la vida cotidiana se entiende como dada aceptando fenómenos particulares que se producen en su seno.

La realidad de la vida cotidiana se nutre en el pensamiento, y en las acciones de los hombres que se sustenta como lo real por éstos.

Para este punto a desarrollar se considera importante puntualizar que el análisis esta fundamentado desde una línea fenomenológica de la vida debido a que Peter Berger y Thomas Luckman, lo consideran el método más conveniente, además de que para fines de nuestro objeto de estudio es el más apropiado.

"El método que consideramos más conveniente para clarificar los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana es el análisis fenomenológico, método puramente descriptivo y como tal " empírico, pero no "científico" que así consideramos, la naturaleza de las ciencias empíricas. El análisis fenomenológico de la vida cotidiana, en un freno contra hipótesis causales o genéticas, así como contra las aserciones acerca de la situación ontológica de los fenómenos analizados".

El análisis de la vida cotidiana tiene su punto de partida en la conciencia debido a que ésta es siempre intencional y tiene la posibilidad de moverse desde diferentes esferas de la realidad.

Debe entenderse que la conciencia aprecia que el mundo tiene múltiples realidades pero la realidad de la vida cotidiana adquiere una atención especial y de mayor importancia en el desarrollo del humano y es por lo que se considera la más esencial de las múltiples realidades

---

<sup>33</sup>BERGER, Peter y Thomas Luckmann Los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana La construcción social de la realidad. Buenos Aires Argentina, Amorrortu Editores, 1979 pag.36-52.

“Experimento la vida cotidiana en estado de plena vigilia con respecto a existir y aprehender la realidad de la vida cotidiana es para mí algo normal y evidente por sí mismo, vale decir, constituye mi actitud natural.”<sup>34</sup>

También se aprende la realidad a través de fenómenos que se presentan dispuestos de antemano, es decir aparece objetivada y constituida por un orden de objetivos dados antes de que se existiera.

Es evidente que la realidad de la vida cotidiana no puede ser vista únicamente desde la subjetividad individual aunque esto si tiene un gran peso.

Volviendo al significado y el sentido de la vida tendremos que señalar al lenguaje como un elemento que proporciona continuamente las objetivaciones indispensables que disponen el orden dentro del cual se da significado y sentido.

La realidad de la vida cotidiana se da por hecho, ya que no requiere verificaciones adicionales sobre su sola presencia y más allá de ella. Se sabe que existe aun cuando se abrigan dudas acerca de su realidad pero obliga a eliminarse estas dudas debido a que existe rutinariamente en la vida cotidiana.

Aunque la vida cotidiana no es sola rutina, sino aquellos sectores que presentan diversos problemas también lo son.

El mundo de la vida cotidiana se estructura en el espacio como en el tiempo y para el individuo es su aquí y ahora.

Todo lo anterior permite entender que la realidad de la vida cotidiana es todo aquello que acontece y que es visto por el sujeto en un espacio y tiempo.

¿Pero cómo se da esa vida cotidiana quiénes intervienen ?

### La interacción social en la vida cotidiana.

Todas las relaciones que se comparten con otros forman la vida cotidiana.

Pero la interacción social se da por prototipo en situaciones cara a cara, es decir cuando 2 individuos o más se encuentran e intercambian sus ideas, costumbres, hábitos, etcétera, dicho

---

33 Idem. Pag 46

encuentro se da en 2 momentos de interacción el primero a través de síntomas que permiten entrar a la subjetividad del otro, el segundo cuando se logra tipificar la situación.

“En la situación cara a cara el otro es completamente real.”<sup>35</sup>

Así el encuentro se vuelve en la realidad de la vida cotidiana, esta realidad es parte de la realidad total de la vida cotidiana y en cuanto tal masiva e imperiosa.

La interacción puede considerarse directa o indirecta de acuerdo al grado de subjetividad de la triplicación que se hace del otro y de la situación misma. Así la realidad de la vida cotidiana es retratada por aquello que ocurre y que de acuerdo con la tipificación que se da en la interacción cara a cara resulta significativo en la experiencia de los que participan.

“La realidad social de la vida cotidiana es pues aprehendida en un continuum de tipificaciones que se vuelven progresivamente anónimas a medida que se alejen del aquí y ahora de la situación cara a cara.”

La estructura social es la suma total de las tipificaciones y de las pautas recurrentes de interacción establecidas por intermedio de ellas

“En ese carácter, la estructura social es un elemento esencial de la vida cotidiana.”

### **Hacia una visión de la realidad educativa.**

De las estructuras sociales, la educación es uno de los recursos más importantes que utiliza la sociedad para resolver sus múltiples problemas, sin embargo por la magnitud, complejidad y fines que se plantea, ella misma se convierte en un problema.

### **Interacción Educativa.**

El partir del concepto de interacción educativa nos permite poder desarrollar y comprender algunos momentos de la realidad educativa.

“ La educación ha sido y sigue siendo fundamentalmente un proceso de interacción.”<sup>36</sup>

“ Se entiende por interacción a la conducta que nos permite estudiar a los sujetos inmersos en diversas situaciones.”<sup>37</sup>

---

<sup>35</sup> Idem

<sup>36</sup> SANTOYO, Rafael. - En torno al concepto de Interacción - (mimeo) pag 57

<sup>37</sup> Idem

Lo que quiere decir que el encuentro, intercambio o el compartir un momento que puede ser de significación diferente para los que participan es lo que llaman interacción, dentro de la escuela aquellos que están constantemente en convivencia o encontrándose son los que ejercen la interacción.

Dentro de la institución educativa invariablemente se encuentran docentes, estudiantes, directivos, personal administrativo y doméstico (consejería) cada uno con determinadas funciones, intereses, actitudes, roles y estereotipos, pero el enfrentamiento cara a cara y el intercambio de experiencias recae en la interacción educativa.

“Nos referimos al fenómeno de la interacción como una experiencia que se comparte, pero que puede llegar a tener significados diferentes para las personas involucradas en una misma situación.”<sup>38</sup>

En este momento puede quedar manifiesto que la interacción educativa es el fenómeno de la convivencia, de la comunicación y la influencia recíproca que se da entre varias personas y en donde éstas interactúan como entes particulares y específicos.

“OLa interacción es la unidad de convivencia social. Es a través de su conducta como el individuo hace patente la forma en que interpretan los diferentes papeles que le son asignados.”<sup>39</sup>

Ahora es oportuno desglosar ciertas situaciones de interacción escolar. ¿Cómo se percibe? ¿Hasta qué punto los participantes logran discernir sus actitudes, intereses, etcétera?

En las instituciones educativas convergen una serie de factores que influyen en las relaciones profesor-alumno, alumno-directivo y directivo-profesor, pero la interacción es la más importante debido a que aparecen intersubjetividades, tipificaciones y una serie de eventos que dan significación a los integrantes de la escuela. La cuestión en este sentido es ¿Hasta qué punto se puede reconocer el docente de ese mundo de interacciones? ¿Cómo se visualiza la realidad del docente, de los estudiantes y del grueso de sujetos que interactúan en la escuela? ¿Qué referentes nos permiten visualizar la realidad? y ¿Cómo recobra sentido la vida cotidiana en la escuela?

---

<sup>38</sup> Idem

<sup>39</sup> Idem

El quehacer del docente esta completamente relacionado con 2 esferas determinadas una es la institución organizada y dirigida por los directivos como representantes de una Secretaría de Estado y la otra conformada por los estudiantes que exigen ciertas características del docente que han sido tipificadas. Ante estas 2 esferas el docente se ve como un sujeto protagónico de los procesos educativos por lo que le resulta complejo reconocerse como ente individual, sin embargo asume posturas, tiene ideas, creencias, hábitos y una formación profesional que le permite tomar ciertas decisiones en momentos cruciales del desarrollo docente.

“Esa apariencia del mundo dado aparece a la dimensión cotidiana escolar bajo un barniz de inmovilidad, a ello contribuye la relativa continuidad que los problemas y las relaciones guardan en la cotidianidad. La inmovilidad aparente hace ver homogéneo al trabajo de los maestros, como igual en todas las escuelas, de modo que cada maestro en servicio parece simplemente la encarnación de la función social abstracta de educador, o bien de la función ideológica del Estado, a las cuales el sujeto no agrega ni quita nada.”<sup>40</sup>

El profesor es un sujeto que dentro del ámbito educativo dado crea y reproduce costumbres, tradiciones y formas de conocimiento pero logra transformar eso que se le ha presentado como lo dado. “El trabajo de los maestros es un producto de la relación sujeto-institución, donde ambas instancias lo modifican y son modificadas por éste. En cada escuela, expresión singular de la institución educativa, el trabajo de los maestros adquiere un contenido específico. Este se construye en la cotidianidad escolar. Se define mediante un proceso de construcción continuo donde interviene de manera central las condiciones materiales específicas de cada escuela y las relaciones al interior de ella.”<sup>41</sup>

Con esto podemos ubicar 4 ejes que de acuerdo con José Antonio Serrano Castañeda nos dan cuenta del fenómeno de la docencia y que para nuestra investigación sirve de categorías de estudio.

---

<sup>40</sup> AGUILAR, Citlali La definición cotidiana del trabajo de los maestros, Elise rockwell, México 1985, el Caballito S.E.P., pág 3

<sup>41</sup> Op Cit Pág, 4

## EJE 1

Relación Maestro-Alumno:

Sin duda este punto a tratar es el más sobresaliente en la practica docente ya que en esta relación que se vuelve cotidiana e interactiva se pueden observar las conductas, intereses y aceptaciones que los docentes tienen sobre su quehacer.

Se entiende por relación maestro-alumno al conjunto de experiencias que dentro y fuera del aula se dan entre dos o más sujetos en la escuela, con fines de formación, acrecentar el conocimiento, desarrollar hábitos y habilidades.

El maestro juega aquí un papel determinante en el proceso de formación de los sujetos y la visión y postura que éste asume dentro del aula que va desde un depositador de conocimiento hasta un coordinador en la construcción del conocimiento y los saberes es lo que hace de esta interacción algo diverso e interesante como objeto de estudio.

Las relaciones socio-afectivas que se dan entre el docente y el estudiante son otras formas de interacción en las que los fines no están dirigidos al conocimiento académico o científico, tecnológico, se caracterizan por la camaradería y el apoyo de resolución de problemáticas de índole sentimental, familiar o de hábito. Sin embargo el docente también ante esto asume ciertas conductas.

Es sabido que en la relación cotidiana el docente transmite hábitos, costumbres, valores, conductas y desde luego conocimientos que aunque no son explícitos el estudiante los identifica como implícitos.

“Esta relación produce y reproduce a las relaciones existentes en la sociedad en su conjunto, se estructura a partir de un encuentro institucional con fines de formación, en un ámbito cultural específico e involucra la historia personal de cada miembro que lo comparte”.<sup>42</sup>

## 2° EJE

El saber-conocimiento.

La formación profesional que el docente ha adquirido a lo largo de su vida académica y social compone aquello que tiene la facultad de enseñar o compartir. Entendido así el saber es todo

---

<sup>42</sup> SERRANO, José A. - docencia Práctica Institucional en cuadernos de la ENEP, Aragón docencia Educación y Saber Junio 1989 UNAM.

aquello que expresa en uno o varios enunciados una visión real de los objetos o sucesos dándole un valor de verdad.

El factor conocimiento es la esencia de lo que la escuela difunde por medio de estrategias, pero sobre todo por el profesor; en este sentido el docente cobra aquí una importante participación en la escuela ya que se convierte en el centro de aprendizaje y también es tipificada su acción como ente de conocimiento el docente es constantemente valorado a través del conocimiento que puede manifestar o demostrar.

El conocimiento en los ámbitos educativos y culturales tienen una fuerte incidencia en lo científico, tecnológico y sociedad.

El saber se crea a partir de la socialización y está legitimado por ciertas categorías de verdad.

3er EJE

Práctica Curricular.

“La institución escolar determina un saber y una forma particular de sistematizarlo, de ordenar y apropiarse de él, e intenta operacionalizar estos procesos en el diseño que la institución proyecta en el currículum”.<sup>43</sup>

El docente es caracterizado como el que opera o ejecuta el proyecto formal, es quien pone en marcha dicho proyecto y por medio del cual se cumplen los fines y el perfil que se busca de hombre en cada proyecto Curricular.

Del currículum formal el docente debe adoptar sus planes y programas, enseñar lo que ahí se indica y jerarquizar sus contenidos.

La práctica docente es legitimada por el programa en el cual el docente deja ver lo aprendido o no de sus estudiantes

Aunque en ciertos momentos el docente no conoce el sistema Curricular, se aboca al programa de asignaturas o bien a los contenidos que le son encomendados enseñar.

La metodología que sugiere el sistema Curricular se convierte en una herramienta de trabajo que él puede usar.

---

<sup>43</sup> Op cit De Serrano José Pag 6

“En el currículum se dan los primeros elementos a partir de los cuales se conforman los lineamientos generales que regirán las elaboraciones metodológicas que se concretan en el aula.”<sup>44</sup>

En este momento entre el currículum formal y el vivido el docente es un sujeto protagonista quien puede determinar el logro o no de los fines del proyecto Curricular.

4° EJE

#### Práctica Institucional

En este marco la docencia se limita a la transmisión de un saber socialmente dirigido tanto al desarrollo de cierto tipo de conocimiento sobre la realidad, como al formato de actitudes exigidas e impuestas por las expectativas sociales.

El docente guarda cierta distancia entre lo que le mandan y lo que legitima su hacer.

Cumple con lo establecido como reglamentos, compromisos en supervisión escolar, cursos, juntas de la escuela, con las peticiones laborales señaladas por los directivos y sobre todo legitima el conocimiento ante ellos que los alumnos han adquirido, dicha muestra la hace ver a través de gráficas y concentrados de evaluaciones así como, de las problemáticas que se le presentan en el grupo.

Es parte importante de la institucionalización el legitimar sus relaciones laborales por medio de nombramientos o cargos que le son asignados como función.

“La relación de cada escuela con la supervisión correspondiente impone de entrada obligaciones, actividades como llevar la documentación, la cooperativa y los concursos, entre otras exigencias que se traduce en tareas para los maestros. Con el cumplimiento de esas exigencias las escuelas se juegan su presencia ante el supervisor”<sup>45</sup>

El manejo y estudio del quehacer docente es sin duda muy complejo ya que se corre el riesgo de tipificar la acción humana que se da en el sujeto docente. La intención en esta parte del trabajo que se presenta es categorizar muy particularmente 4 aspectos que serán objeto de estudio de esta investigación y que serán mencionados enseguida:

- a) Conoce el docente el currículum, ¿Le interesa?
- b) La metodología empleada por los docentes en su práctica es reflexionada por éstos.

---

<sup>44</sup> Idem

<sup>45</sup> Op Cit en Aguilar Citlalilí Pág 4

c) Qué ocurre en el aula, bajo que parámetros se trabaja y que finalidad se tiene para el desarrollo humano y social.

Con lo antes expuesto se observa que cada eje mencionado nos da cuenta de cómo interpretar el hacer docente desde los puntos que nos interesan, sin embargo se considera también que la práctica docente puede ser más amplia y compleja.

“El contenido de trabajo del maestro resulta un componente de la construcción cotidiana de la escuela y del maestro como trabajador. En ella el maestro se enajena y/o realiza, cumple con su obligación laboral y se apropia del sentido de su trabajo.”<sup>46</sup>

### **El estudiante.**

Los estudiantes son parte importante en la escuela siendo también protagonistas ya que ellos se convierten en la razón de ser de las escuelas, se crean mecanismos que permitan una formación y socialmente se legitima el servicio de las instancias educativas.

En esta parte hay que considerar al estudiante que también es un sujeto que la sociedad le carga ciertos roles así como es tipificado y cumple una misión en la relación profesor-alumno, saber-alumno, directivos-alumnos, Institución-Ciudadano.

El alumno se ve a través de 3 perspectivas la 1ª se refiere a su fin como estudiante que persigue ingresar a una instancia educativa, la 2ª a su idea de saber y aprender y la 3ª Se refiere a las interacciones docentes-alumno y alumno-alumno

#### 1ª. Perspectiva.

Como alternativa que lo busca el estudiante en una escuela puede ser innumerable pero lo más tipificado o común esta en lo siguiente.

- ◆ La idea de tener una formación académica con fines a ingresar al nivel siguiente
- ◆ La formación social ante la vida
- ◆ El cúmulo de conocimientos que le permite arribar a otras formas de interpretar la realidad.

#### 2ª. Perspectiva

Los sujetos como estudiantes tienen una idea implícita del por qué arribar a la escuela, este es el saber conocer o aprender, pero que significa lo anterior para ellos.

Aprender puede ser un cúmulo de conocimiento en determinadas áreas sobre sus generalidades a fin de aspirar al ciclo escolar siguiente o al nivel inmediato superior y obtener certificados.

Otra visión se refiere al aprender para la solución de problemas cotidianos.

El saber implica resolver problemáticas y crear formas de transformación de algo.

Aprender es una capacidad para reconocer y ordenar lógicamente.

Las interpretaciones sobre el saber y aprender para los estudiantes pueden tener una acepción diferente y particular para cada uno de ellos sin embargo a través del tiempo y por tipificaciones se conceptualiza así.

3<sup>o</sup>. Perspectiva

La interacción alumno-docente, alumno- alumno, alumno-dirección.

El alumno tiene que interactuar con el docente para intercambiar ideas que le permitan al estudiante tanto tener una visión diferente sobre las cosas como poder asimilar ciertos conocimientos científicos y sociales

El punto anterior nos refiere al fin que busca el alumno y el docente así como el rol que ha determinado la escuela y la sociedad.

Sin embargo, hay más formas de interacción que van desde el momento en que ocupan un mismo espacio dentro de la escuela (aula) hasta las relaciones afectivas que en algunos casos se da.

La creación de hábitos, la asimilación y búsqueda de imitación que los alumnos tienen hacia el docente es también una interacción que se convierte simbólica.

El estudiante posee un rol que desarrollar, el cual se caracteriza por el respeto a las jerarquías el cumplimiento con ciertas normas de conducta ante las relaciones en la escuela.

El alumno se relaciona en su grupo con otros alumnos y entre ellos se generan interacciones por interés de trabajo en equipo, por amistad o por relaciones de noviazgo, así como en conflictos de actitud o diferencias de ideas.

Ahí se encuentran los alumnos cara a cara entre ellos se dan intersubjetividades que hace de sus relaciones interacción simbólica.

---

<sup>46</sup> AGUILAR, Citlali La definición Cotidiana del Trabajo Elsie Rockwell Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente, México. El caballito, Biblioteca Pedagógica sep. 1985 pag 87-91(mimeo pag.5)

Hay diversas formas de interacción entre Directivos y alumnos que pueden ir desde las que se dan por cuestiones de trabajo sobre todo cuando estos deben ser corregidos por falta de disciplina o no trabajan en la escuela, hasta las que se vuelven administrativas o afectivas.

Las interacciones son múltiples pero aquí hemos mencionado las más categóricas ya que para fines de este estudio son las necesarias para visualizar aquellos momentos en los que se reflejan aspectos de formación tanto docente como del estudiante y también los acercamientos en la vida cotidiana de la Escuela.

### **El currículum formal v el vivido en la escuela.**

En este punto se pretende enlazar las 3 categorías básicas que este trabajo de investigación engloba.

El currículum formal se entiende como un escrito en el que aparece una serie de fines y objetivos así como el mapa Curricular (plan de estudios), la metodología, el perfil de egreso y el fundamento teórico-referencial que se busca en un nivel educativo determinado.

Lo cual requiere de ciertos mecanismos para poner en práctica o llevarlo a cabo en la vida cotidiana.

El currículum vivido es todo aquello que ocurre en una escuela, a través de la interacción entre los sujetos y mediante determinados factores que llevan a cada sujeto a ese espacio, se ve en la vida cotidiana y puede no estar sucediendo lo que el C.F. dice.

La vida cotidiana es la esencia de todo hombre y es donde se dan las interacciones del hombre específico y particular para el desarrollo y transformación de humana.

Por lo tanto el currículum formal, el vivido y la vida cotidiana están inmersos en el desarrollo, explicación y transformación de una instancia educativa como lo es la escuela.

### 1.3 LAS ESCUELAS PREPARATORIAS PROPEDEUTICAS: ALCANCES, LIMITACIONES Y SU DESARROLLO EN UN PROYECTO CURRICULAR.

Las escuelas preparatorias propedéuticas surgen como una necesidad social en la que se determina la existencia de un nivel que cimiente las bases del conocimiento básico y general que permita al sujeto enfrentar con éxito el nivel superior.

En 1922 se establece el carácter propedéutico del Bachillerato en el plan de estudios para la escuela Nacional Preparatoria, siendo el 1er dato con respecto al bachillerato propedéutico lo cual requiere decir que se cuenta con una formación integral y científica que le permita al sujeto desarrollarse social y profesionalmente.

En 1989-1994 en el programa de Modernización Educativa se hace mención de este término entendido como un organismo e institución cuyo propósito se orienta hacia la formación del individuo con vistas a su incorporación a estudios superiores.

En 1994 bajo estos lineamientos es adquirido por las Escuelas Preparatorias Estatales de la SECYBS.

#### Alcances

Sin duda el bachillerato propedéutico es considerado como una alternativa que le permite a la sociedad rescatar e incentivar a los adolescentes para que continúen sus estudios propiciando que éstos tengan una formación integral que les permita ingresar al nivel superior.

Este objetivo del B.P. (Bachillerato Propedéutico) encuentra sus bondades en la cultura general y sobre todo en el acercamiento a la educación superior.

En esta parte del trabajo no pretendemos agotar el tema es por lo que nos limitaremos a mencionar a grandes rasgos los alcances de los Bachilleratos Propedéuticos en general; ya que en el siguiente capítulo podremos extendernos en el tratado de este tema.

### Limitaciones

Dentro de las limitaciones podemos mencionar la falta de ciertas habilidades técnicas o de productividad que le permitan al educando incorporarse al trabajo cuando se den algunas problemáticas de ingreso en el ámbito superior

En los proyectos curriculares que atiende la modalidad propedéutica se encuentran diversas variantes que limitan el desarrollo de los sujetos con opciones de trabajo y hasta de ingreso real al nivel superior; al conformar los proyectos la modalidad les permite tanta apertura que el compendio suele sentirse deficiente sobre todo en el plan de estudios y programas de asignatura en el sentido formal.

Los currículos formales de los bachilleratos con modalidad de propedéutico quedan muy vacíos y en ocasiones confusos y lejos de una formación integral que le permita al sujeto la incorporación al nivel superior.

Con todo lo anterior solo se busca plasmar algunos elementos que le den al análisis del 2º capítulo un bagaje teórico-conceptual que además permita el desarrollo particular del estudio en el proyecto curricular de las Escuelas Preparatorias del Estado de México.

En este momento puede ser pertinente señalar que las categorías básicas de nuestra investigación giran en torno al análisis del currículum formal que han implementado las E.P.E de M y particularmente el currículum vivido de la E.P.O. N° 13 del Estado de México y dejando hasta aquí los lineamientos que darán fundamento a este trabajo para fines de análisis y reconstrucción del desarrollo educativo en dicha escuela.

## **II.- ANTECEDENTES DE LA COMUNIDAD DE ESTUDIO.**

### **2.1. EL PROYECTO CURRICULAR DE LAS ESCUELAS PREPARATORIAS OFICIALES DEL ESTADO DE MEXICO (PROPUESTA 94-99).**

En esta parte del trabajo se pretenden plasmar los elementos cotidianos por medio de los cuales podemos leer la realidad educativa de la escuela preparatoria oficial N° 13.

Es necesario iniciar con el análisis del proyecto Curricular formal, en cuanto a su estructura, conceptualizaciones, fines; así como las acciones que se han realizado en busca de su socialización y el discurso que maneja.

Se describe inicialmente el documento al que prestamos atención ahora.

El nombre que se le ha dado al primer documento es: SISTEMA CURRICULAR EN EL BACHILLERATO PROPEDEUTICO ESTATAL.

Contiene 8 secciones:

1. Contexto
2. Sistema curricular
3. Perfil del bachiller
4. Papel del proceso E-A
5. El conocimiento
6. Consideraciones metodológicas
7. Evaluación
8. Consideraciones finales.

Este documento fue el presentado con la idea de plasmar las vertientes que tomaría el proyecto Curricular del bachillerato propedéutico del Estado de México, por lo que es pertinente hacer el análisis de éste ya que son los cimientos para el plan de estudios que más adelante se tomará como oficial para ser llevado a cabo.

1. El contexto: En esta parte se señalan 3 momentos históricos que marcan los cambios curriculares así como la bases de donde ha sido tomado el modelo Curricular.

1981 se implementa el bachillerato propedéutico estatal tomando el modelo Curricular del C.C.H

1985 se hace una reforma al plan de estudios basándose en los acuerdos del congreso nacional del bachillerato celebrado en Cocoyoc, Morelos. (1982)

1994 se establece el Sistema Curricular para el Bachillerato Propedéutico Estatal.

## 2. Sistema Curricular

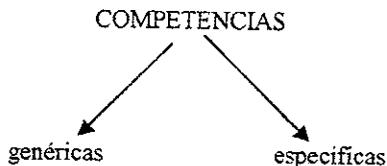
Se habla de 4 elementos integradores.

- ◆ Cosmovisión
- ◆ Práctica docente
- ◆ Estructura formal
- ◆ Base material

Dada la importancia de estos elementos se considera necesario prestarles atención más adelante puntualizando a que se refiere y haciendo los comentarios pertinentes. Por el momento sólo debe quedar claro que todo el plan de estudios esta basado en ellos como sustento .

## 3. Perfil del Bachiller

En este punto se establecen varios conceptos y fundamentos que pueden ser tratados desde diferentes matices o posturas, dejando en un plano muy ambiguo el fin del perfil del bachiller, como se vera a continuación.



Y ante estos 3 conceptos claves hay una diversidad y amplitud que los convierte en todo y nada a la vez.

Dichos conceptos serán analizados más adelante debido a que esta parte del trabajo se intenta ir describiendo el documento nada más y hacer algunos comentarios cuando sea pertinente.

Tratando de hacer un esfuerzo en este mismo apartado señalan puntos tales como:

- ✓ Conocimiento no memorístico
- ✓ Aptitudes lingüísticas numéricas y procesamientos de información.

Vale la pena hacer la observación de la palabra subrayada, término que indiscutiblemente habla de lo mecánico y técnico así como lo industrializado de la visión que se tiene para promover habilidades y aptitudes que pueden llamarse académicas.

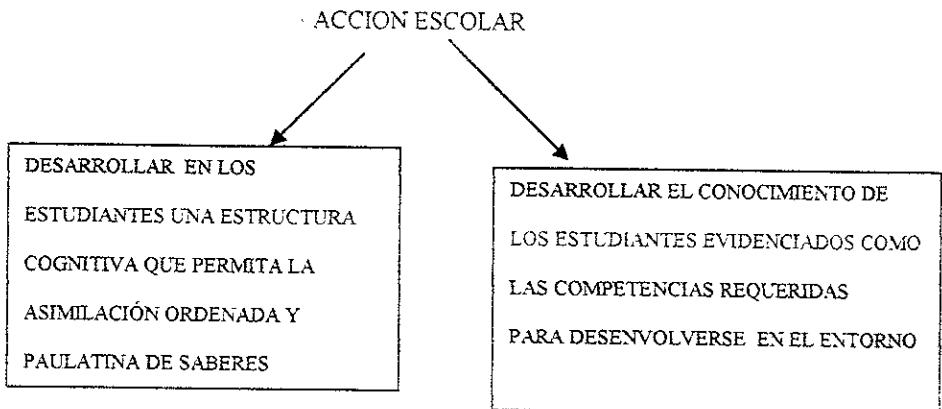
- ✓ Capacidad crítica, de expresión , razonamiento y comprensión
- ✓ Creatividad
- ✓ Habilidad para estudiar.

Capacidad para desempeñarse en ambientes computarizados.

Se aprecia una visión tan diversificada como amplia.

#### 4. Papel del proceso E-A

La presentación gráfica es la siguiente:



Es evidente que el P-E-A esta basado en dos vertientes.

- 1.- Los procesos cognitivos
- 2 - La posibilidad de aplicar los conocimientos a la vida cotidiana

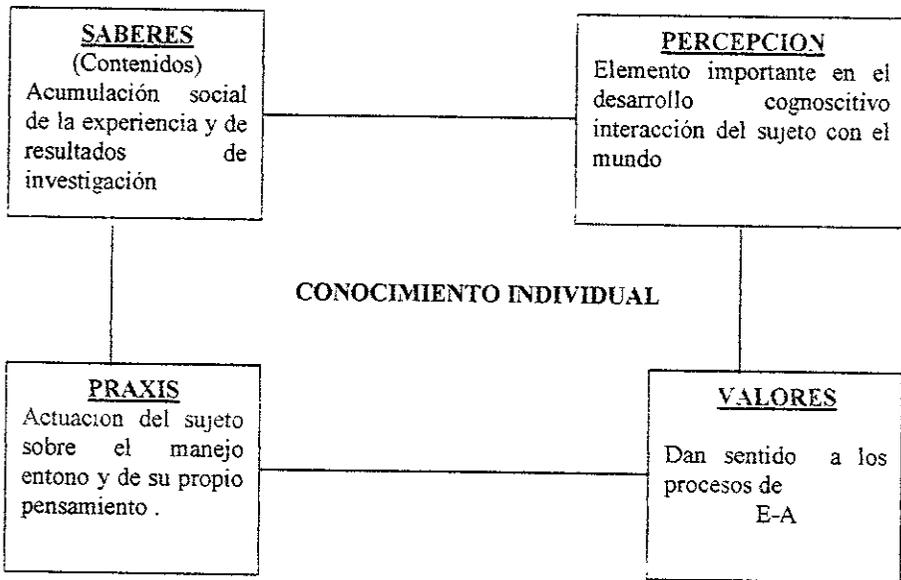
Estos puntos nos dejan una impresión trascendente y llena de bondades para el desarrollo social e individual, sin embargo es muy complejo y puede prestarse a equivocaciones para quien lo interpreta, ya que el saber y el conocimiento se pueden quedar en el sentido común y

en la subjetividad que implica para la apreciación de los sujetos con respecto a los procesos cognitivos.

5. El conocimiento individual.

En la parte introductoria de un cuadro que señala 4 conceptos (saberes, percepción, valores y praxis) se indica afirmativamente que “el conocimiento individual se evidencia a través de las competencias que desarrolla el estudiante como resultado de la acción escolar.”

El cuadro esta gráficamente de la siguiente forma:



Este apartado requiere a consideración nuestra el análisis de sus partes y su totalidad ya que a simple vista los términos quedan ambiguos, simplificados e incoherentes, para esta reflexión apoyaremos las ideas con Luis Villoro en torno a los conceptos saber-conocer.

En el recuadro de saberes se intenta conceptualizar el saber como experiencias sociales y resultados de investigación, además de que queda muy ambiguo, el término a lo que más se acerca en la primera aseveración (experiencias sociales) es a lo que Villoro llama conocer.

“En un sentido normal conocer supone haber tenido algún contacto directo”;<sup>47</sup> y en este sentido la explicación de acumulación de experiencias sociales tiene más que ver con el conocer, ya que según Luis Villoro podemos saber que existe Japón pero no conocemos en un contacto directo dicho país; por lo tanto conocer implica experiencias sociales.

La siguiente cita muestra el concepto de saber y a partir de esta postura diríamos que el uso del término saberes además de estar mal empleado no es entendible.

“Saber, en cambio, no implica tener una experiencia directa. No es de extrañar, por lo tanto, que pueda saber muchas cosas de un objeto, sin conocerlo, o que ignore mucho de algo que conozco”.<sup>48</sup>

Desde luego Luis Villoro hace un análisis sobre los tipos de conocimiento, los niveles y grados, sin embargo la intención en esta reflexión es un tanto ilustrativa ya que así como este término es polémico discutible, hasta propio de ser interpretado de diversas formas, así pudiera resultar con los demás. Como en este trabajo no es la intención hacer un análisis teórico y epistémico de las palabras o conceptos utilizados en el S.C.B.P.E. en un sentido estricto sino en estos momentos describir y comentar algunos de sus puntos, se considera no profundizar más en cada término.

#### 6. Consideraciones Metodológicas.

En este punto y si se quiere entender en su sentido estricto, las consideraciones metodológicas, podríamos observar que más que arribar a éstas se hace un listado de recomendaciones para el logro de algunos supuestos, las esperanzas y los deseos.

Se enlistan de la siguiente forma:

- ♦ Articular los contenidos con el mundo real y cotidiano
- ♦ Inducir cambios en el sistema de trabajo del profesorado
- ♦ Pugnar por un abordaje transdisciplinario de las competencias, que incorpore la Metodología del ensayo, el método de proyecto y la sesión bibliográfica.
- ♦ Promover el trabajo grupal, la lectura, la discusión y la investigación.

---

<sup>47</sup> Villoro Luis.- Creer, saber, conocer Siglo XXI pag 199

## 7. Evaluación

Se señalan 3 momentos; logros, cualitativa y cuantitativa.

En este punto al menos se observa la tendencia a realizar valoraciones integrales, solo que no hay más explicaciones de éstos.

## 8. Consideraciones finales.

Aquí se señalan solamente la información sobre como se iniciará y se pondrá en marcha el proyecto curricular.

- ◆ El sistema curricular opera en este ciclo escolar y para primer grado
- ◆ La organización y administración del Bachillerato propedéutico estatal debe ser dinámica y flexible acorde a las necesidades de cada escuela.
- ◆ Consolidación de la infraestructura por etapas.
- ◆ El programa de diplomado se establecerá como una red de actualización y capacitación para los profesores.
- ◆ Seguimiento y evaluación del sistema curricular.

En este primer intento por señalar algunas directrices para el desarrollo del Bachillerato:

1° La puesta en marcha quedaba confusa y sobre todo faltaba difusión y concretización de lo que se buscaba en el curriculum formal.

2° En agosto de 1994 (año en que se puso en marcha el proyecto curricular, para alumnos de 1er. Grado) se difundió un segundo proyecto curricular el cual ha sido vigente y bajo los elementos con los que se han desarrollado programas de asignaturas y en base a lo que se ha intentado trabajar, también es el que para fines de esta investigación se tomará como base de análisis en el aspecto del curriculum vivido, es decir en su fase operativa.

El documento al que nos referimos en esta parte es el denominado "Plan de estudios" esta conformado por 6 partes en las que se explica y fundamenta el quehacer educativo de las Escuelas Preparatorias Oficiales del Estado de México.

Son las siguientes:

---

<sup>48</sup> Idem. Luis Villoro  
LMAER

- ◆ Introducción
- ◆ Antecedentes
- ◆ Sistema curricular
- ◆ Perfil del Bachiller
- ◆ Práctica docente
- ◆ Estructura formal

Por la importancia que el plan de estudios tiene para el desarrollo de esta trabajo de investigación y debido a la extensión de cada parte del proyecto de interés se considera pertinente hacer algunas reflexiones basándose en 4 ejes contenidos en el documento del que ahora hablaremos, aunque no se perderá el sentido descriptivo que se ha llevado en el análisis del documento antes mencionado.

- a) Sobre el discurso político-social-educativo.
- b) Sobre el perfil de docente y de alumno sobre lo que requieren para su eficiente desarrollo.
- c) Sobre los programas de asignatura y el mapa curricular
- d) Sobre las ideas de realidad y vida cotidiana que en el subyace.

#### ◆ INTRODUCCION

En esta parte se observa la tendencia política-social y educativa en cuanto a la justificación de ser como institución.

En forma textual se señala que el proyecto curricular nace de la inquietud de modernizar, actualizar y mejorar a la educación media superior basándose en el Plan Estatal de Desarrollo 1993-1999 lo cual nos da algunos parámetros de la política estatal ya que como muchos sexenios y etapas de la vida política de nuestro país se han visto cambios estructurales del desarrollo educativo como una respuesta al interés por el desarrollo social y económico aunque se nota que los “cambios” son más de forma que de fondo y que más que manifestar un verdadero interés por el desarrollo social y económico se convierte en una justificación al ingreso estatal y sus gastos públicos.

“Pero este proyecto como otros tantos que se consideraban promisorios para las futuras generaciones del país, han terminado desvirtuándose, tal vez porque quienes tienen de hecho la capacidad para tomar decisiones verdaderamente importantes en el país consideraron que la implementación de estos proyectos en la forma en que fueron originalmente diseñados—podrían lesionar, a largo plazo, los intereses de las elites políticas y económicas de nuestra sociedad.”<sup>49</sup>

Esta afirmación de José Teófilo Guzmán nos permite entender el juego político que se encuentra en el fondo de estos “cambios” y la tendencia de justificación de la que se habló anteriormente.

Más adelante en esta misma introducción se hablara del propósito esencial del bachiller, tomando forma de discurso educativo en el que se señalan algunos conceptos, los que se considera importante analizar.

Formación básica integral



Asimilación de conocimientos básicos de las ciencias, las humanidades y las tecnológicas —→ desarrollo de hab. Lógicas acceso a estructuras intelectuales más complejas.

Que permitan sintetizar los procesos mentales avanzados —→ actor crítico y constructivo <sup>50</sup> para entender su entorno

Se observa que estos términos, como discurso educativo son muy interesantes y se pueden considerar ambiciosos sin embargo se vuelve ambiguo en tanto el juego de palabra de la forma como están plasmados por ejemplo el decir estructuras intelectuales sintetizar los procesos

<sup>49</sup> GUZMÁN, Teófilo José.- Alternativas para la educación en México, ediciones gernika méx.1978 pag 166

<sup>50</sup> Plan de estudio B P E pag 2

mentales alcanzados, actuar crítico y constructivo; aunque aparentemente son sencillos y entendibles para todos aquellos, que somos parte del sector educativo, se observa la diversidad de formas de apreciarse la fundamentación y explicación de éstos es difusa y sobre todo el hablar de procesos mentales y de estructuras intelectuales por simples que parezcan nos lleva a procesos que difícilmente se pueden apreciar en los sujetos

La postura que sobre el docente se adopta implica la ruptura con lo tradicional entendiendo que el profesor debe modificar su práctica educativa.

“El profesor debe basar su enseñanza en dos principios

- a) Contribuir en forma directa en el desarrollo del alumno como individuo y como miembro de una sociedad en determinado medio ambiente.
- b) Considerar que el alumno evoluciona constantemente.

Aunado a tales principios el profesor debe interiorizar de una manera clara y profunda la fundamentación metodológica para dar un significado nuevo a los mismos elementos de su entorno cotidiano, analizarlos y vivirlos”<sup>51</sup>

En este punto se habla de 2 elementos importantes para este trabajo de investigación

1. - El concepto de interiorizar y el de cotidiano; de acuerdo a lo que se puede entender sobre la connotación que subyace de lo cotidiano es: “ su quehacer diario concientizado y pensado o no; este punto puede llevarse hasta un ejercicio reflexivo o entender el término como aquellos espacios en donde el docente interactúa; en sí se puede entender que lo que este párrafo propone es una aptitud docente que implica sujetos concientes y con conciencia de sus actos, supuesto o propuesta compleja de actuar sin embargo, es un buen indicio.

Tratando de recordar un párrafo antes mencionado en donde Agnes Heller nos dice:

“ El hombre individual no sólo concretiza su vida cotidiana en lo que para sí es válido si no esta influenciado por su grupo social dado...”<sup>52</sup>

Esto nos lleva al análisis sobre el posible logro de lo antes propuesto por el Proyecto curricular, como esta inmerso el docente en un grupo social que lo influye y que la mayoría de las veces los deja muy lejos de tomar conciencia sobre sí y sus actos.

---

<sup>51</sup> Idem en Teóduo Guzmán

<sup>52</sup> Op cit. Pag 40

El término interiorizar suena muy loable en el discurso sin embargo, pierde sentido en el docente por lo antes mencionado, ya que el interiorizar tiene que ver con un complejo proceso que va desde la convicción, aceptación y por ende asimilación sobre algo.

El perfil del docente es ambicioso, polémico y hasta cierto punto aceptable.

#### ◆ ANTECEDENTES

Evidentemente en esta parte del proyecto curricular se muestra el discurso político-educativo y la trayectoria que éste ha tenido en el nivel medio superior desde 1833 hasta 1994-1995 y lo que se puede observar es una fuerte inclinación a lo positivista, como postura discursiva; a la búsqueda por lo homogéneo y en sí la globalización educativa.

El aspecto positivista se señala incluso literalmente:

“ En los inicios de la Educación Media Superior Gabino Barreda conjunta las ideas liberales y el positivismo.”<sup>53</sup>

Otra cita que nos ilustra esta afirmación es la siguiente “La filosofía positiva de Augusto Comte traída a México por Gabino Barrera fue el principal instrumento de polémica ideológica de que se sirvieron...”<sup>54</sup>

Pero también subyace en la búsqueda de ordenar y hacer que la educación media superior tenga una sola forma de desarrollarse, tratar de arribar al progreso a través del orden.

La libertad ordenada como punto de avance y progreso.

Lo homogéneo y la globalización esta dado en la idea de unificar la estructura curricular en el Congreso Nacional de Bachillerato en Cocoyoc como lo señala el documento, además del desarrollo propio de los discursos que se han dado desde esta década sobre la economía, la política y lo educativo.

“ El propósito de esta reforma es que el servicio educativo responda al ambiente globalizado y a los avances científicos y tecnológicos que se gestan en las últimas décadas.”<sup>55</sup>

<sup>53</sup>Mimeo panorámica general del SCBPE.

<sup>54</sup>ZE.A, Leopoldo El positivismo en México , nacimiento apogeo y decadencia F.C.E. 1968 pag. 39- 45

<sup>55</sup> Mimeo panorámica general del S C B P.E.

Finalmente se observa que el bachillerato Propedéutico Estatal surge con un gran vacío en cuanto a estructura y fundamentación curricular por que durante el tiempo que se ha venido trabajando no ha adoptado y construido bajo las necesidades de la comunidad a la que atiende un proyecto curricular sólido que permita cubrir expectativas para las que fue creado.

#### ♦ SISTEMA CURRICULAR ( S.C. )

En este punto se trata de concretizar el planteamiento fundamental del desarrollo del Bachillerato Propedéutico Estatal; y se habla de un “cambio efectivo” que relacione el mundo real y cotidiano con los contenidos escolares, se indica que el S.C. se integra por elementos tales como; Cosmovisión, Práctica Docente, Estructura Formal y Base Material.

Lo inscrito en esta parte deja términos ambiguos y un tanto confuso sus planteamientos y se considera que este debe ser, la parte más concisa y profunda, pues es lo que da la conexión entre lo propuesto y lo hecho.

El fraccionar los contenidos escolares, y el mundo real y cotidiano deja la impresión de que los sujetos están divididos y que el acercamiento a los contenidos sale de lo real o cotidiano y que solamente lo encuentran fuera de la escuela. Esto no es posible que se dé así ya que como Agnes Heller manifiesta “La vida cotidiana es la vida del hombre entero o sea; el Hombre participa en la V.C. con todos los aspectos de su individualidad..”<sup>56</sup> Esta aportación nos deja ver que lo cotidiano, lo real es lo que ocurre al hombre en todo momento, que su estancia en la escuela es real, que el acercamiento y asimilación de conocimientos es cotidiano.

Es pertinente profundizar en esta parte las posibles interpretaciones de los 4 elementos básicos del proyecto curricular del que hablamos, ya que aunque no se plasma en el documento como tal, existen documentos explicativos que al irse integrando el Plan de Estudios fueron dados a conocer con la intención de que fuera claro lo que proponía el autor del proyecto del que ahora hablamos; a continuación se anotaran las acepciones de los elementos antes mencionados.

⇒ Sobre la estructura formal.

La estructura formal esta entendida como un proceso de aprendizaje en el que el autor del proyecto señala 2 aspectos:

---

<sup>56</sup> Op cit Agnes Heller pag 39

- ◆ El aprendizaje
- ◆ El papel docente.

Señala que el aprendizaje en su concepción tradicional “es la retención en la memoria transitoria de saberes o contenidos que se olvidan fácilmente”<sup>57</sup>

Lo que en esta propuesta curricular debe ser erradicada y entender que el aprendizaje tiene que ver con una estructura de la memoria duradera.

Esta afirmación sobre la conceptualización “tradicional” queda en un sentido común ya que si bien es cierto que la postura tradicional en cuanto a la forma de enseñanza adopta el papel jerárquico de maestro, alumno y no era bien vista otra relación, es importante resaltar que los sujetos formados en el tiempo en que la forma tradicional tiene su apogeo cuentan con una formación memorística, que aún les permite que recuerden fechas históricas lecturas completas, operaciones básicas entre otras cosas, lo cual deja ver que el autor usa muchos elementos a la ligera.

“El concepto tradicional de enseñanza carga en la pasividad del educando: aprender significa retener en la memoria lo que se lee en el libro o se oye en la lección oral.”<sup>58</sup>

Esta conceptualización a la que alude Larroyo, deja ver que la memorización en la escuela tradicional deja por tiempo indefinido y mecánicamente lo que se aprende, el problema de esto no radica tanto en lo que se aprende si no en los procesos que requieren para que el conocimiento y el saber sean menos empíricos e inmediatistas y puedan arribar a otros niveles de entender, asimilar e integrar elementos al saber de los sujetos.

Por otro lado el decir “Una estructuración de la memoria duradera” nos deja exactamente en el mismo nivel al que arriba lo tradicional ya que entonces el aprender solo implica memorizar, no teniendo nada que ver con la asimilación, transformación, acomodación en los esquemas mentales que permitan el entendimiento de varias posibilidades sobre un objeto o sujeto, hecho.

Con el afán de no profundizar en este error que a mi parecer el autor tiene, se observa más adelante que habla de lo que pretende lograr en el estudiante del Bachillerato Propedéutico en torno a:

<sup>57</sup> ALVAREZ, Manila José Manuel Elementos para la evaluación curricular (mimeo) pág. 2

<sup>58</sup> LARROYO, Francisco “La ciencia de la educación” Porrúa 1978

“El desarrollo de la estructura cognitiva que permita la asimilación ordenada y paulatina de saberes y el desarrollo del conocimiento (competencias) que le permitan desenvolverse en los estudios, en el ámbito superior y en su entorno real.”<sup>59</sup>

Dentro del seguimiento del discurso aquí parece desfasada la idea de aprendizaje y lo que se quiere lograr por que hay una idea de transformación y otra de memorización.

◆ El papel del docente.

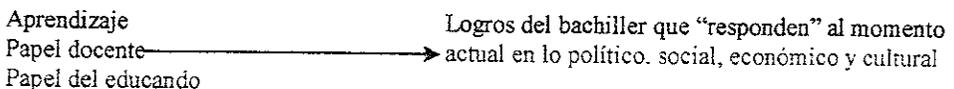
El docente que tiene que ver con una idea de coordinador que promueve la construcción del conocimiento.

Un sujeto preparado que sugiera actividades constructivas y con sentido crítico.

“En este marco, el educando lleva el papel protagónico del que aprende, fundado en el desarrollo de sus estructuras sociales y en su mundo de significación y en la posibilidad de darle sentido a su entorno.”<sup>60</sup>

Sin ahondar más en el papel docente el autor regresa a una serie de elementos que tienen que ver con los logros que va a obtener el bachiller.

Ante lo señalado se observa una fuerte inclinación a indicar de una manera estructuralista lo que en un determinado nivel se puede lograr a través de los pasos que la propuesta curricular nos da, dejando por entendido que la estructura formal dentro del sistema curricular cumple con indicar las conceptualizaciones de.



Aunque por el manejo del discurso parezca contradictorio y sus conceptos un tanto simplistas o vacíos.

Apoya su idea de estructura formal en el sentido Weberiano “Algo que esta predefinido y que se representa por escrito.”<sup>61</sup>

<sup>59</sup> Mimeo panorama general del Bachillerato propedéutico estatal.

<sup>60</sup> Idem

<sup>61</sup> Op Cit. (Mimeo) Álvarez Manilla José Manuel pag 2

► Sobre la Cosmovisión.

Se entiende de acuerdo al autor como “la visualización de un orden.”

“La cosmovisión sirve a la educación para encuadrar cuáles son los valores y los ideales que sustenta una sociedad o un grupo social determina sirve también para determinar cómo es un individuo educado y qué espera la sociedad de éste, ya sea en términos generales como una educación básica y en términos particulaes como sería, por ejemplo, una educación universitaria.”<sup>62</sup>

Se cobra en este postulado la tendencia positivista Comtiana ya que estipula ésta que:

“La política positiva de Comte y su religión de la humanidad no pasaron de ser pura Utopía, un sueño de orden imaginario para servir a los intereses de una burguesía cansada del desorden que hacía inestable todas sus conquistas. Este ideal de orden social fue traído a México.”<sup>63</sup>

Esto lleva a considerar que la propuesta de cosmovisión que plantea Álvarez Manilla esta fragmentada y cumple su cometido discursivo de clase, es decir se encuentra al servicio de un estado al que debe atender. Para concluir este fundamento sobre cosmovisión el autor señala:

“La cosmovisión generalmente se encuentra plasmada en los documentos básicos, en las declaraciones de principios de las instituciones – La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, los documentos constitutivos de universidades, las declaraciones de principios de las escuelas, etcétera- ha llegar, en términos operativos a los perfiles profesionales; estos últimos son una proyección de cómo debe ser un profesional en el momento en que termine su educación en una escuela determinada. Lógicamente, este es terreno donde se articula la educación con la sociedad”.<sup>64</sup>

Lo que deja ver claramente su postura de servicio al Estado y su postura positivista.

Sería interesante que se le diera una connotación más amplia en el sentido de que el sujeto pueda entender las dimensiones de su entorno.

---

<sup>62</sup> Idem

<sup>63</sup> Op cit en Zea Leopoldo

<sup>64</sup> Op cit. en Álvarez Manilla pag 2

◆ Sobre la Base Material

Se refiere a la infraestructura en cuanto al espacio para el desarrollo de proyectos educativos en este sentido y para fines del análisis que se está realizando no se considera importante hacer comentarios.

◆ Práctica docente

Sobre la práctica docente se habla de un sujeto que propicie la transformación del conocimiento y que de acuerdo a la propuesta curricular se transforme su actuación pasando de la postura tradicional a otra en la que adopte nuevas estrategias que desarrollen las competencias genéricas del estudiante.

En los fundamentos que menciona el autor se denomina así a la praxis.

“La praxis en términos concretos está representada por lo que se hace diariamente, es decir, por la práctica cotidiana y es el encuentro entre los actores del proceso educativo, los profesores y los alumnos.”<sup>65</sup>

A pesar de que la conceptualización de praxis que da el autor es un tanto simple y tal parece que resuelve un debate filosófico con sencillez y facilidad sin tanto rigor filosófico considero que quiere acercarse a lo que se puede definir como cotidianidad en el sentido de querer aterrizar sus postulados en lo que ocurra en la escuela sin importar los niveles de concientización del actuar que tengan los sujetos.

“La Praxis del hombre no es una actividad práctica opuesta a la teoría, sino que es la determinación de la existencia humana como transformación de la realidad”.<sup>66</sup>

“Naturalmente no todo saber puede ser cotidiano, ni organizarse en la estructura del pensamiento cotidiano.

Este otro saber es y permanece especializado y ni siquiera es necesario para la reproducción del hombre como puro particular que hace en una sociedad concreta (la instrucción de la escuela básica o elemental ha llegado a ser obligatoria entre otras razones porque proporciona

<sup>65</sup> Op cit. en Alvarez Manila pag 3

<sup>66</sup> KAREL. Kosik Dialéctica de lo concreto pag. 240

las habilidades cognitivas necesarias para la vida cotidiana o sea es mínimo necesario para la vida.<sup>67</sup>

Se considera pertinente ampliar más adelante en lo que el curriculum formal señala para la práctica docente ya que en este mismo documento se le otorga un espacio para su explicación.

#### ◆ PERFIL DEL BACHILLER

El puntualizar este aspecto es de suma importancia para el desarrollo de este trabajo de investigación debido a que en este se basa el análisis que se pretende hacer entre el curriculum formal y el curriculum vivido.

Es interesante observar en este apartado que se conceptualizan varios términos pero solo el primero corresponde directamente a lo que es el perfil, conceptualmente hablando y también señala los propósitos que se quieren para la formación de los alumnos del sistema de Escuela Preparatoria Estatal.

“Un perfil es considerado como el resultado de un procedimiento sistemático que permite identificar determinados rasgos o cualidades tipificadas.”

Esta conceptualización esta clara y hasta cierto punto es aceptable y se puede estar de acuerdo.

Señala que para poder lograr los perfiles deseados se requiere de una línea metodológica que facilite desarrollar los contenidos programáticos y permita al alumno adquirir los conocimientos significativos y para ello se deben aplicar las COMPETENCIAS.- entendiendo estas como las actividades que desarrolla el estudiante como resultado de la acción escolar para adquirir el conocimiento individual que comprenden cuatro elementos:

- Los saberes
- La percepción
- La praxis
- Los valores

Los SABERES son acumulación social de experiencia y de resultados de investigación él en plano programático de la enseñanza son los que habitualmente se denominan contenidos.

---

<sup>67</sup> HELLER. Agnes Sociología de la V C ediciones Península, Barcelona 1977 pag 326  
LMAER

La PERCEPCION es un componente importante del conocimiento

El sujeto humano interactúa con el mundo objetivo (incluyendo su propio pensamiento) y lo percibe la percepción esta fundamentalmente ligada al lenguaje y es un elemento importante en el desarrollo cognoscitivo.

La PRAXIS son las acciones del sujeto sobre el entorno y el manejo de su propio pensamiento. Esta no debe ser un mero automatismo por lo que debe funcionar circularmente con al percepción e incorporar saberes.

Los VALORES permite al alumno tomar sentido con un amplio consenso social, que el lo que podemos llamar educación.

Así también, el bachiller requiere de COMPETENCIA para dominar los conocimientos significativos demandados por actividades productivas y no productivas del entorno moderno. Es conveniente rescatar los elementos que se han señalado anteriormente.

A diferencia, de los que se plasma en el 1er. Documento, en esta parte el concepto “saberes” esta más clarificado ya que lo usa como los contenidos programatico y en este sentido y como lo señala Luis Villoro “El saber es una forma de creencia verdadera y justificada en razones.”<sup>68</sup>

Aunque sigue plasmado también aquello antes mencionado y analizado con este trabajo sobre el saber como la acumulación de experiencias sociales.

El señalamiento que hace el autor sobre la percepción queda vacío debido a que se limita a decir que es un componente importante del conocimiento y esto es correcto y de sombra sabido pero es necesario que se profundice en su acepción en esta parte del plan de estudios ya que se señala que es 1 de los 4 elementos para adquirir el conocimiento

Sobre la praxis se insiste en ser las acciones del sujeto sin embargo puntualiza y aclara el autor del plan de estudios que no es un mero automatismo y que esta ligado con la percepción y los saberes; en este sentido se puede observar que hay un esfuerzo más serio por conceptualizar el término sin embargo Karel Kosik dice “ Como creación de la realidad humana la praxis es a la vez el proceso en el que se revela el universo y la realidad en su esencia”.<sup>69</sup>

---

<sup>68</sup> Op cit. pp 48

<sup>69</sup> Op cit en Kosik pag 239

Los valores han tenido a lo largo de la historia de la filosofía diversas explicaciones conceptuales por lo que no resulta fácil llegar a una definición pero, de algunas ideas que plasma María Nieves Pereira de Gómez, en su libro se puede señalar lo siguiente:

“...Llegar a una definición de valor, ya que la comprensión de lo que es depende de quien lo percibe. Por ello resulta tan difícil encontrar un acuerdo entre psicólogos, filósofos y sociólogos que tratan el tema, ya que agotar su realidad en un intento de definirlo es casi imposible.”<sup>70</sup>

Ella explica el término desde las posturas más conocidas y apunta lo siguiente:

1. Una cualidad objetiva de todos los seres (personas o cosas) que las hace deseables y apetecibles.
2. Todo lo que contribuye al desarrollo, realización y superación del hombre.
3. Aquello que da sentido a la vida del hombre y de los pueblos.
4. Los motivos profundos que orientan cualquier proyecto de vida personal y colectivo.
- 5 ( . . ) y esas amplias posibilidades de sentido. es lo que llamamos valores.”<sup>71</sup>
6. Aquello que permite al hombre la conquista de su identidad, de su verdadera naturaleza.
7. Grado de utilidad o aptitudes de las cosas, para satisfacer las necesidades o proporcionar bienestar o deleite (acepción metafísica del vocablo).
8. Aquella cualidad, del alma que la mueve a cometer empresas difíciles, venciendo obstáculos arrastrando peligros (acepción psicológica del vocablo).
9. Una cualidad o perfección de la realidad relacionada con las funciones y capacidades humanas.

Pero aunque existen las conceptualizaciones anteriores el autor no clarifica en este nivel el término sólo se limita a indicar lo que le permite al alumno; con esto quiero decir que la diversidad del autor en el discurso va de lo que pudiera ser teórico-conceptual a lo utilitario (cuando no se quiere o puede conceptualizar) y deja el rigor científico para la construcción del currículum empobrecido.

<sup>70</sup> PEREIRA, de Gómez, María Nieves Educación en valores, Metodología e innovación Edit. Trillas pag 110

<sup>71</sup> Op cit. Hace referencia en la que señala. “cuando V Frankl habla del sentido de la vida, afirma que está ligado a una situación única e irrepetible Pag. 83

“El manejo unívoco, justificado y concreto de los conceptos y de los términos de operación es fundamental. Esto en gran parte significa el rigor científico”.<sup>72</sup>

Al mismo tiempo que hace referencia al término (valores) puntualiza que el bachiller requiere de competencias, tal parece que busca un nexo que le permita hablar de las competencias ya que a lo largo de todo el discurso éste término cobra la esencia de lo que se postula como perfil del bachiller, como aquellos fines u objetos que desea alcanzar este sistema curricular (S.C)

Por lo tanto considero pertinente ir señalando en forma textual los lineamientos que se describen como competencias con el fin de hacer algunos comentarios y dejar marcado las limitaciones y bondades que en el S.C. aparecen con respecto al Perfil del Bachiller.

Las COMPETENCIAS deben desplazar los esquemas tradicionales de enseñanza-aprendizaje como un cambio obligado por las exigencias y necesidades del bachillerato.

A partir de estos elementos se han estructurado los contenidos de enseñanza y de experiencias de aprendizaje en los programas del nuevo modelo curricular y con ello se aspira que al egresar el bachiller presente las características que conforman el perfil.

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:** Expresarse correcta y eficientemente en forma oral y escrita, así como aplicar técnicas de aplicación que lo capaciten para el autoaprendizaje.

**CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES:** Interpretar situaciones de carácter económico, político, histórico-social para explicarse las transformaciones actuales del país, participando consciente y activamente en su mejoramiento.

**MATEMATICAS:** Poseer la habilidad para formular y resolver problemas en terminos matemáticos.

Capacidad para usar apropiadamente los conocimientos lógico-matemáticos en sistemas computacionales.

Desarrollar la reflexión como operación permanente en la construcción del razonamiento.

**CIENCIAS NATURALES Y EXPERIMENTALES.-** Concebidas como campos del

<sup>72</sup>MUÑOZ, Rivherol Bernardo, Diplomado en O.E. Subtema 1 elementos teóricos metodológicos, fundamentales en el proceso de investigación CISE

conocimiento que se encuentran en constante evolución, siendo instrumentos capaces de transformar su medio que exigen una reflexión crítica y responsable para su desarrollo y aplicación .

Emplear lenguajes y métodos de información científico-tecnológico y social para realizar consultas e investigaciones sencillas que expliquen los fenómenos de su entorno.

**FORMACION COMPLEMENTARIA:** Poseer información sobre el contexto y sobre sí mismo para elegir racionalmente una carrera profesional.

Promover el uso racional de los recursos naturales y participar activamente en la solución de problemas ambientales.

Poseer conocimientos que le permitan incorporarse vocacional y académicamente a estudios superiores.

Esta parte queda concreta y clara se precisa lo que se busca en cada área del conocimiento que forman parte como veremos más adelante del mapa curricular.

Se puede apreciar una profunda preocupación por formar sujetos que sean capaces de:

1. Hablar correctamente y busquen su autoaprendizaje
2. Tengan habilidades matemáticas, de crítica y de razonamiento.
3. Resuelvan problemas
4. Transformen la realidad social
5. Reflexión crítica
6. Tomen decisiones

Dicha preocupación es considerada como una bondad que ofrece este S.C. ya que es imperante en estos tiempos por los avances políticos, científicos y sociales la formación de sujetos con dichas características, pero más adelante veremos en los procesos, operativos y las formas institucionales de ser ¿ qué es lo que pasa con esta propuesta? . También la repetición dentro del discurso y empleados con diferentes connotaciones términos tales como: reflexiones, crítica, analíticos y habilidades de auto aprendizaje, se vacían o se pierde en el desarrollo concreto del S.C., es decir la insistencia y el dar realce a estos términos deja a los sujetos que son parte del proceso en constante duda desde su entendimiento hasta su operacionalización por que tal parece que son tocadas por el sentido común.

“ La práctica utilitaria inmediata y el sentido común correspondiente pone a los hombres en condiciones de orientarse en el mundo, de familiarizarse con las cosas y manejarlas, pero no les proporciona una comprensión de las cosas y de la realidad.”<sup>73</sup>

Sobre estos puntos se trabajará puntualmente cuando nos enfrentemos a lo que ocurre en las aulas, en la escuela preparatoria No 13 y en el Sistema educativo en sí, por el momento dejaremos hasta aquí el análisis del perfil del bachiller, con respecto a las áreas del conocimiento para concluir hablando sobre competencias genéricas y los fines del bachillerato puntualizados también en este apartado.

#### COMPETENCIAS GÉNICAS.

Las competencias genéricas se refieren a la ejecución de los conocimientos de amplia aplicación en la vida real, sea general o profesional.

Su desarrollo no se realiza como consecuencia de una disciplina, sino más bien como producto de la acción de un ciclo educativo en este caso del bachillerato se puede decir que la competencia en estos conocimientos no es el producto de una disciplina en particular, más bien son un efecto de la multidisciplina.

#### COMPETENCIAS ESPECIFICAS.

Las competencias específicas se refieren a conocimientos particulares y en general se desarrollan como efecto de asignaturas particulares.

La característica fundamental de la educación basada en competencias es que se refiere a la ejecución, que debe realizar el alumno y no solo al enunciado verbal.

Se ha postulado que es necesario detener el ejercicio estéril de continuamente darles la vuelta a los contenidos ( o sea a los saberes y tomar la decisión de trabajar el curriculum). El punto de partida para el cambio efectivo es articular los contenidos escolares con el mundo real y cotidiano Este proceso en su inicio debe darse en el interior de cada asignatura pero esto no significa que deba ser un ejercicio de cada docente en el aislamiento, por el contrario, sería

---

<sup>73</sup> Op cit en Karel Kosik pag 26

benéfico que se hiciera como un ejercicio colectivo y colegiado. El propósito es facilitar la transformación de saberes en conocimiento a través de la ejecución basada en esos saberes.

La metodología requiere ejercicios recurrentes para desarrollar la competencia en los conocimientos. Por ejemplo, las competencias en la búsqueda dirigida de información, en el procesamiento de la información, en la expresión oral y escrita, etc. se pueden desarrollar mediante la técnica que denominamos "sesión Bibliográfica."

Con esta perspectiva se estructura el currículum del bachillerato Propedéutico estatal, que busca desarrollar habilidades y destrezas en el bachiller y así responder a las exigencias actuales.

#### FIN DEL BACHILLERATO.

El bachillerato es la formación que antecede a la especialización y quizá la última instancia donde el bachiller obtiene la información sobre la cultura universal.

La educación media superior propédeutica proporciona al alumno los elementos culturales necesarios para que adopte crítica y conscientemente las concepciones filosóficas de su tiempo.

Esta modalidad educativa permite al alumno el acceso al conocimiento científico para ponerlos en práctica en el proceso de aprendizaje de las ciencias fundadas en tres principios básicos observar, racionalizar y aplicar.

El bachiller adquiere una cultura mediante su participación colectiva en forma crítica, activa y consciente para transformar su medio.

El alumno obtiene los elementos metodológicos para el manejo de las ciencias y para el desarrollo del autoaprendizaje necesario para su formación.

Es evidente la connotación que se le da al término competencias, sin embargo desde otras posturas pudiera quedarse en el nivel deportivo, como una carrera, un juego de liga entre otros. Creo que es importante que se señale la conceptualización sobre lo que son las competencias genéricas y específicas, quizá el único inconveniente pudiera ser la simplificación automatizada de que el hombre en proceso de formación se concrete a alcanzar lo planeado y no arribar a otros niveles no marcados.

Sobre los fines definitivamente son ambiciosos, claros, interesantes pero también polémicos y hasta transferibles, sin embargo este punto del S.C. y el que se refiere a la práctica docente serán los ejes de análisis para su operatividad ya que se observan muchas contradicciones, ambigüedades dentro de las cuales se pueden detectar bondades y puntos de referencia claves para su cambio en la formación de los sujetos para que se logre una transformación social.

“Queda aún por resolverse cómo puede propiciarse en los alumnos la adquisición de las características intelectuales antes acotadas. Aunque éstas suelen mencionarse en los planes de estudio (más que nada como declaraciones de principios o buenas intenciones), en realidad la promoción de un pensamiento abstracto reflexivo, crítico, creativo o autónomo de parte del estudiante no se aborda explícitamente en el curriculum de los niveles medio y superior”.<sup>74</sup>

Aunque ya se han hablado sobre la práctica docente en otro espacio de este mismo apartado se considera importante ahondar y retomar nuevamente a partir de lo que el documento formal propone lo referente a este aspecto, ya que es la parte esencial de lo que nos permitirá leer la realidad escolar y distinguir entre lo escrito en el C.F. y lo hecho en el C.V., así como el perfil del bachiller; para este ejercicio de análisis y siguiendo la dinámica que se ha llevado hasta aquí se tomarán algunos fundamentos, textuales de documentos formales y enseguida se plasmarán comentarios, sobre todo en aquellos puntos que nos permitan vertir las características básicas de lo que el C.F propone.

En el documento que analizamos, la práctica docente abarca 4 rubros básicamente a mi parecer.

El 1° se refiere a un cambio metodológico.

Este plantea el transformar la actuación tradicional del profesor y llevarlo a adoptar nuevas estrategias. Para el desarrollo de las competencias genéricas se propone adoptar métodos:

- a) Ensayo, explica el beneficio de usar la metodología propuesta
- b) Sesión bibliográfica y
- c) Desarrollo de proyectos.

Por medio de la realización del ensayo en todas las asignaturas y en más de una ocasión en cada disciplina se desarrollara la competencia lingüística incluyendo las habilidades de

---

<sup>74</sup> DIAZ, Barriga. F. La formación en aspectos metacurriculares con los alumnos de educación media superior”  
Num.65

síntesis análisis, expresión, ortografía etc. Además, la competencia lingüística sirve de base para el desarrollo del razonamiento abstracto que debe ser uno de los objetivos del ciclo del bachillerato.

En la sesión bibliográfica los estudiantes pueden desarrollar competencias genéricas como la búsqueda dirigida de información, el desempeño en redes de computadoras, en las bases de datos el procesamiento de la información (análisis, síntesis, clasificación, etc. comunicación oral y escrita, traducción, etc.).

A través del desarrollo de proyectos los estudiantes pueden ser inducidos a aplicar los saberes de las asignaturas específicas. La ventaja del método es que permite relacionar los contenidos escolares con instancias de la realidad.

El 2° a la capacidad creadora para el desarrollo de las sesiones generales del trabajo docente.

El campo aun queda abierto a la iniciativa, a la creatividad de los docentes, y a la ruptura de lo tradicional: Lo importante es rebasar la práctica tradicional del carácter expositivo. Aquí radica el verdadero cambio curricular.

El 3° a los elementos para evaluar el desempeño de los alumnos.

La práctica docente debe reforzar los desempeños y estos deben considerarse en la evaluación como el producto logrado, en el entendido de que la evaluación en el ámbito educativo tiene como finalidad evaluar los factores, elementos, medios, que intervienen, norman, regulan y condicionan el proceso educativo. Se efectúa además para analizar y enjuiciar la tarea más directa que surge entre maestro-alumno, es por ello que la evaluación del proceso educativo se convierte en un sistema de procesos psicopedagógicos que engloba la enseñanza-aprendizaje que tiene como objetivo valorar los productos obtenidos mediante las competencias conforme se desarrolla en forma sistemática el programa curricular por ello constituye un proceso que mediante el uso de medios objetivos enriquece los juicios de valor referente al logro de los contenidos curriculares producto de las competencias.

El 4° lo ocupa la capacitación, actualización y desempeño docente.

La capacitación busca proporcionar un cuerpo homogéneo de conocimientos correlativos a las funciones que habrán de desempeñarse para mantener la actualización en los campos de los conocimientos tecnológicos científicos y humanísticos.

El conjunto de características que deberán de poseerse para el desempeño óptimo de tareas se encuentra determinado por el papel que los profesores de Educación Media Superior desempeñaran en el presente con miras hacia el futuro.

Los profesores del “por venir” deberán constituirse en “sujetos” con una amplia conciencia de sí mismos, de su quehacer y de sus necesidades de transformar su práctica docente.

Es bien cierto que los elementos antes señalados sobre la práctica docente cubren gran parte del trabajo del profesor de sus quehaceres pero es importante señalar que debe formar parte de éstos el investigador, es decir el docente debe desarrollar su potencial crítico, analítico para poder arribar junto con sus alumnos a procesos de discusión, diálogo y avance en las competencias genéricas y específicas, él convertirse en un sujeto que investiga y crea tiene más posibilidades de realizar ejercicios de análisis que apoyen en el desarrollo de sus esquemas cognitivos.

El docente no debe ni puede quedarse en el nivel de técnico de la educación por que se requieren personas con amplias expectativas y sobre todo que apoyen y asuman las bondades que éste documento oficial ofrece, independientemente de sus limitantes.

El responder como docente al ¿Cómo enseñar? (métodos) ¿Cómo crear cosas nuevas o estrategias de aprendizaje?, el ¿Cómo evaluar y por que? ¿Cómo desempeñarse? Son las interrogantes esenciales del proceso educativo, pero él contestarlas dentro de una institución o una aula requiere de sujetos constantemente atentos a los procesos, sucesos y con un nivel de análisis y problematización que sólo se da a través de la ejercitación y el encuentro con las experiencias significativas.

Los rubros antes mencionados cubren la propuesta de modificar practicas tradicionalistas, para terminar este punto considero conveniente puntualizar lo que se espera del docente de acuerdo a éste S.C.

1. Creativo para procesos metodológicos.
2. Evaluador del aprendizaje de los estudiantes
3. Promotor del desarrollo de competencia
4. Actualizando y capacitando en los conocimientos

Los elementos que he puntualizado son los que se retomaran como ejes de análisis y parámetros comparativos entre el curriculum formal y el curriculum vivido

En las últimas páginas aparecen 4 componentes más de éste documento que a continuación se mencionaran.

### ESTRUCTURA DEL MAPA CURRICULAR

El plan de estudios del bachillerato se estructura basándose en tres niveles que a continuación se describen.

- a) En el primer nivel de ramas se presentan las cinco áreas curriculares
  - b) En el segundo nivel se presentan las materias en que se subdividen los contenidos de cada área la agrupación de contenidos en materia sirve fundamentalmente para conceptualizar la estructura del plan de estudios. Realmente no tiene funciones operativas académicas ni administrativas.
  - c) En el tercer nivel de ramas se presentan las asignaturas Este es realmente el nivel operativo, pues basándose en las asignaturas se organiza toda la actividad académica y el control escolar
  - d) Los servicios cocurriculares de orientación educativa, asesoría de cómputo, educación para la salud educación artística y educación física por su propia naturaleza de servicio, por su carácter práctico y por su propósito curricular, tienen un carácter especial, puede resumirse en seis puntos.
    - ⇒ Desarrollarse mediante seminarios, conferencias exposiciones, eventos deportivos o microcursos. Estas actividades deben formar un programa coherente para cada servicio.
    - ⇒ El departamento marcará las líneas generales para cada servicio cocurricular
    - ⇒ La acreditación será global al término del bachillerato
    - ⇒ El departamento definirá los sistemas de acreditación
    - ⇒ Por el carácter práctico, por tanto se evaluarán en base a actividades
    - ⇒ Los horarios se sujetarán a los de cursos curriculares
- Aunque no se señala la estructuración de asignaturas por semestre a continuación lo mencionare de acuerdo a un documento proporcionado a las escuelas.

**ESTRUCTURA DEL MAPA CURRICULAR**

AREA CURRICULAR	MATERIA	ASIGNATURA
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Etimologías	Etimologías
	Lectura y Redacción	Taller de Lectura y Redacción I Taller de Lectura y Redacción II
	Literatura	Literatura I Literatura II
	Metodología	Métodos y Técnicas de Investigación I Métodos y Técnicas de Investigación II
	Inglés	Inglés Inglés I Inglés II Inglés III
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	Arte	Artes Manuales
	Filosofía	Filosofía I Filosofía II Filosofía III
	Ciencias Sociales	Antropología Sociología Economía
	Evolución Nacional	Historia Universal Historia de México Nociones de Derecho Positivo Mexicano Estructura Socioeconómica y Política de México
MATEMÁTICAS		Computación Álgebra I Álgebra II Trigonometría Geometría Analítica Cálculo Diferencial e Integral Estadística
CIENCIAS NATURALES Y EXPERIMENTALES	Física	Física I Física II Física III
	Química	Química I Química II
	Biología	Biología Genética Biología Humana
	Hombre y Método	Ecología Geografía
	Tecnología	Psicología Innovación y Desarrollo Tecnológico
FORMACION COMPLEMENTARIA	Habilidades Cognitivas	Fundamentos de la Cognición Comprensión y Razonamiento Verbal Análisis de Problemas y Toma de Decisiones. Creatividad aplicada Orientación Educativa
	Servicios Cocurriculares	Servicio y Asesoría de Computo Educación para la Salud Educación Artística Educación Física

El proyecto curricular se lleva a cabo a través de los programas de asignaturas en los que se concretan las actividades que pudieran acercarse a los fines del proyecto.

LMAER

## EVALUACION

La evaluación se concibe como un proceso permanente, sistemático e integral de obtención de información de calidad-contable y válida sobre los elementos que intervienen en el proceso educativo, que posibilita impulsar las acciones hacia una educación óptima.

La evaluación del desempeño escolar consiste en la elaboración distribución aplicación y análisis de pruebas que permitan conocer el grado de aprovechamiento escolar de los estudiantes en relación con el aprendizaje y manejo de los contenidos programáticos, el desarrollo de habilidades y destreza los cambios de actitud y sus valores. la evaluación del proceso educativo esta relacionada con los procesos de concreción curricular incluye el desempeño docente los materiales de apoyo de estudio que orientan la función docente (Programa de Modernización Educativa 1989-1994).

Para la evaluación del estudiante es importante definir los criterios y concretar las competencias básicas que debe tener un egresado del nivel. Se requiere evaluar en tres momentos antes, durante y después del tránsito por el bachillerato.

En este apartado se habla de los elementos que conformarán la valoración del plan de estudios, no se refiere en sí a como pueden ser valorados los alumnos.

## ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACIÓN

La organización y Administración para el bachillerato Estatal debe ser dinámica y flexible según las necesidades concretas de cada escuela preparatoria además servirá para conocer, interpretar y aplicar flexiblemente las directrices que deben regir la vida escolar encaminada a elevar la calidad del aprendizaje así como identificar, analizar y proponer soluciones a los problemas académicos, administrativos y organizacionales; la organización y administración del plantel debe responder a las nuevas exigencias del nuevo modelo curricular.

Es importante definir la estructura organizacional como un sistema que concrete y regule las líneas de colaboración, funciones y responsabilidades del personal que labora en la institución para lograr al máximo la optimización de los recursos con el propósito de planear, organizar y ejecutar las actividades de acuerdo a la política educativa actual

La apertura que se señala en este punto nos permite creer en la disposición para cada escuela de actuar conforme a necesidades propias, sin embargo exhorta puntualmente a seguir los lineamientos del S.C., pero se reconoce que no son los participantes directos (docente-alumno) quienes han discutido sobre su formación, el perfil, el cómo aprender y todas las problemáticas sociales, económicas, políticas y culturales que implica el proceso educativo.

La evaluación se reglamenta en base a otro documento llamado "Bases Instructivas para la Evaluación del desempeño escolar" que no fueron modificados en 1994 sino hasta 1997 y puestos en marcha para el ciclo escolar 1998-1999 basándose en lo siguiente:

"PRIMERA. Es obligación de las escuelas de Educación Media Superior oficiales y particulares incorporadas, evaluar el desempeño escolar de los alumnos.

SEGUNDA. La evaluación del desempeño escolar se realizará en forma sistemática con fines de diagnóstico comprobación, acreditación y certificación de estudios.

TERCERA: La evaluación del desempeño escolar en las asignaturas curriculares. comprenderá las etapas de comprobación, calificación y registro.

- I. La comprobación se efectuará mediante la aplicación de procedimientos y recursos pedagógicos, tales como: trabajos de investigación, participación en clase, exposición de temas, ensayos, síntesis, ejercicios en preguntas orales, entre otras; que permitan apreciar en el alumno competencias: conocimientos, destrezas, habilidades, formación de hábitos, actitudes y valores.
- II. Como resultado de la comprobación, el juicio valorativo se expresará mediante la calificación.
- III. El registro de calificaciones se hará en los formatos que elabore el propio profesor y en la documentación oficial

CUARTA: La escala oficial de calificaciones en el Bachillerato Propedéutico y la Educación Media Superior terminal será numérica de 0 a 10 puntos y se utilizará en toda la documentación, siendo 6 (seis) puntos la mínima aprobatoria.

SEXTA: La evaluación del desempeño escolar se efectuará de manera sistemática y permanente y comprenderá tres tipos: diagnóstica (inicial), formativa (continua) y

sumativa (final).

- I. La evaluación diagnóstica (inicial) permitirá apreciar las condiciones biopsicosociales en las que se encuentra el alumno, así como su situación académica y cultural, al inicio del semestre o en cualquier etapa de aprendizaje.
  - a) Para esto se podrá apoyar el docente en estrategias exploratorias como: entrevistas, encuestas, cuestionarios, etc.
  - b) Con los resultados que el profesor obtenga de la situación académica y con la información que le proporcione el Servicio de Orientación Educativa sobre las condiciones biopsicosociales de los alumnos, tendrá elementos para adecuar su trabajo en función de las necesidades individuales y de grupo, que permite realizar la planeación y retroalimentación en el desarrollo del curso.
- II. En la evaluación formativa (continua) el profesor comprobará de manera permanente el grado de avance del alumno en los aspectos formativos e informativos. El formativo se refiere a las competencias (habilidades, hábitos, actitudes, destreza y valores) que deberán desarrollarse; el aspecto informativo atiende a los saberes que serán adquiridos para lograr el perfil de egreso correspondiente.
  - a) La evaluación formativa tendrá por objeto detectar oportunamente las deficiencias en el aprendizaje para su corrección; así como estimular el aprovechamiento y contar con información para determinar las calificaciones.

El profesor propiciará en los alumnos la reflexión de su desempeño escolar basado en: autoevaluación, la coevaluación, el logro de competencias académicas y laborales de la carrera, así como el intercambio de opiniones con sus alumnos sobre las experiencias de aprendizaje, con el objeto de mejorar los resultados obtenidos en el proceso.
  - b) El profesor aplicará las estrategias de evaluación utilizando el ensayo, sesión bibliográfica, método de proyectos, pruebas, escalas estimativas, lista de control, investigaciones, exposiciones orales, prácticas de laboratorio, de

talleres y profesionales, actividades demostrativas, participaciones en clase, estructura de esquemas, entre otras.

- e) El nivel de desempeño escolar que el alumno vaya alcanzando durante la evaluación formativa, se calificará con signos convencionales o utilizando las cifras de la escala oficial, llevando un registro de éstos en los formatos que el profesor diseñe.
- d) Los resultados que se obtengan en la evaluación formativa se traducirán con fines administrativos en cifras de la escala oficial, para integrarse a la calificación de cada período de registro

III. La evaluación sumativa (final) será el resultado del desempeño escolar alcanzado por el alumno al término del semestre, considerando que la calificación definitiva se obtendrá del promedio de las calificaciones parciales.

SEPTIMA Se realizarán tres periodos de registro de avance de la evaluación por semestre, que será el resultado de las diversas estimaciones del desempeño escolar del alumno, tanto del aspecto formativo como informativo.

- I. Para cada periodo de registro de avances de la evaluación el profesor empleará materiales de estudio que orienten y/o retroalimenten al alumno.
- II. En los tres registros de avance de la evaluación las calificaciones se integrarán con los resultados de la evaluación formativa y con los obtenidos en la aplicación de estrategias de evaluación en cada una de las asignaturas.
- III. Las estrategias de evaluación incluirán contenidos temáticos que integran los programas, considerando el logro de las competencias
- IV. El profesor habrá de valorar los aspectos formativos e informativos, de acuerdo a la naturaleza de los contenidos programáticos de las asignaturas.
- V. Las calificaciones se registrarán en números enteros, conforme a la escala oficial. El proceso de aproximación se efectuará bajo los siguientes criterios.
  - a) Para calificaciones mayores de 6 puntos, de .5 a .9 se aproximará al entero inmediato superior y de .1 a .4 al entero inmediato inferior.
  - b) Para calificaciones menores de 6 puntos, se registrará el entero inmediato inferior.

OCTAVA La calificación definitiva será:

**I. Aprobatoria:**

- a) Cuando la suma de las tres calificaciones periódicas sea igual o mayor a 18 puntos, siempre y cuando se aprueben dos de las tres calificaciones.
- b) Cuando el estudiante cubra 85% mínimo de asistencia, determinado en función de las horas clase impartidas.

**II. Reprobatoria:**

- a) Cuando la suma de las tres calificaciones periódicas sea menor a 18 puntos, o dos de las calificaciones parciales sean menores a seis puntos.
- b) Cuando el alumno rebase el 15 % de inasistencia. En los formatos de Kárdex, F1 y F2, el cuadro donde aparece la calificación definitiva se cancelará, anotando en el casillero de observaciones el procedimiento de regularización correspondiente.

NOVENA La acreditación de servicios cocurriculares será con base en los siguientes criterios:

- I. Su propósito fundamental será el de contribuir en la formación del alumno, fomentando y desarrollando hábitos, valores, habilidades, destrezas, etc. aplicando los instrumentos valorativos acordes al propósito de éstas.
- II. Se evaluarán de acuerdo a su naturaleza de servicio.
- III. Tiene un valor crediticio
- IV. En el caso de no acreditarlas, su acreditación se podrá realizar en los períodos establecidos:
  - a) Se tendrá cuatro oportunidades para acreditarlas
  - b) No serán consideradas como procedimientos de examen extraordinario ni a título de suficiencia sino como examen de regularización cocurricular
  - c) El costo del examen de regularización cocurricular corresponderá al mismo del examen extraordinario.
  - d) La calificación se asentará en un libro específico de regularización para servicios cocurriculares.
- V. No se contabilizarán para efectos de permanencia del primero al cuatro semestre y no se considerarán serradas.

VI. Cada servicio cocurricular se acreditará globalmente y tendrá las siguientes características. La acreditación hasta el cuarto semestre sera condicionante para la inscripción al quinto semestre.

DECIMA. El profesor deberá registrar oportunamente en un máximo de tres días hábiles después de la aplicación de las estrategias de evaluación los resultados, previa revisión de éstos con los alumnos.

DECIMA

PRIMERA: Las evaluaciones serán registradas bajo la responsabilidad del profesor titular de

la asignatura, firmando la documentación correspondiente, en caso de existir error en la anotación de alguna calificación, deberá justificarlo por escrito al Director Escolar para efectuar la corrección respectiva.

DECIMA

SEGUNDA: Se considera acreditado un semestre cuando todas las asignaturas que lo constituyan hayan sido aprobadas; en caso de que los alumnos adeuden asignaturas, se sujetarán a lo dispuesto en las bases para regularización del desempeño escolar del alumno.

DECIMA

TERCERA: Después de cada periodo de registro de calificaciones la dirección de la escuela convocará inmediatamente a profesores y grupos técnicos a reuniones, para analizar los resultados y adoptar medidas pedagógicas que contribuyan a mejorar el nivel de desempeño escolar de los alumnos y a superar los procedimientos de aprendizaje .

DECIMA

CUARTA: Los resultados de la evaluación se harán del conocimiento de los alumnos y padres o tutores, ajustándose a los procedimientos y fechas que la escuela establezca.

DECIMA

QUINTA. La dirección de la escuela otorgará un reconocimiento por escrito al término

LMAER

del ciclo escolar a los alumnos que obtengan los más altos promedios por grado.”<sup>75</sup>

Desde luego es menester de esta parte de los referentes indicar solo las cláusulas que corresponden a las bases para la evaluación y algunas consideraciones importantes.

El señalar que la estructura organizacional distribuirá y colocará a cada sujeto en el espacio en el que propicie optimizar recursos manifiesta tajantemente una visión estructural funcionalista que tiene que ver con la mecanización; dejando esto contradictorio ya que por un lado se habla de apertura, libertad de formación, toma de decisiones y por otro lado de colocar a cada quien en su sitio coartando, limitando el quehacer y el desarrollo de los sujetos.

Hasta este momento se puede apreciar lo que el curriculum formal de las Escuelas Preparatorias del Estado de México busca obtener de la sociedad, de los sujetos y del desarrollo científico económico; así como los postulados teóricos que lo fundamentan, pero es necesario puntualizar lo que este documento menciona con respecto al docente y al perfil del bachiller y las características que deben desarrollar estos o asumir ya que son los 2 elementos principales del análisis del curriculum vivido.

Sobre los estudiantes:

Basándose en las competencias genéricas y específicas:

- Busquen el autoaprendizaje
- Resuelvan problemas
- Transformen la realidad social
- Tengan habilidades matemáticas, de crítica y de razonamiento.
- Tomen decisiones.

Para entender los procesos que nos den indicios de que sé este arribando a los puntos antes mencionados por parte de los estudiantes es pertinente explicar ¿Qué se entiende por cada uno de éstos puntos? ¿Cómo pueden ser traducidos en las prácticas escolares y en lo cotidiano? ¿Desde que parámetros son alcanzados? Por lo que se desarrollarán en el siguiente punto de éste capítulo (2.2).

Sobre los docentes:

- Creativo (para procesos metodológicos)

---

<sup>75</sup> Mimeo “Bases Instructivas para el desempeño escolar del alumno” p p 11-18  
LMAER

- Evaluador del aprendizaje (integral)
- Actualizando y capacitando (En los conocimientos de las asignaturas que imparte).

Es de suma importancia reconocer desde diversas posturas el quehacer docente e ir clarificando cada característica señalada.

Sobre los directivos:

Aunque literalmente no aparece en el documento se intuye que tiene que ver con la estructura organizacional en la institución y es quien se encargará de:

- Señalar líneas de colaboración,
- Delegar funciones y responsabilidades al personal de la institución.
- Optimizar recursos.
- Ajustarse a la política educativa actual.

El no señalar dentro del documento formal la participación directiva en el proceso educativo, tanto en la influencia del docente como a los alumnos es una problemática que deja a los sujetos

(directivos) con muchas interrogantes ante su quehacer cotidiano y esto provoca que se den prácticas alejadas a lo que el C.F. exhorta.

En el punto 2.2. del capítulo, se retomarán estos referentes.

## 2.2 ANALISIS DE LAS RELACIONES EN LA ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL NO. 13 (Alumno-docente, docente-directivos, directivos-alumnos), EN TORNO AL DESARROLLO DEL PROYECTO CURRICULAR.

Como ya se dijo en el punto anterior en el proyecto curricular se señala el perfil docente y el del bachiller e intuitivamente el de directivo, por lo que es menester de esta parte del trabajo analizar las posibles connotaciones de cada enunciado que debe caracterizar a los sujetos en el proceso que plantea el curriculum formal al que atendemos y por último presentare parte de los resultados obtenidos en la fase de campo ( observaciones de clase, historias de vida, valoraciones del desempeño docente, cuestionarios y entrevistas) que se desarrollaron en dicha escuela.

### CONNOTACIONES DEL PERFIL DOCENTE.

#### a) Creativo

El término creativo puede entenderse desde muchas posturas o formas, aquí remitiré solo algunas de ellas.

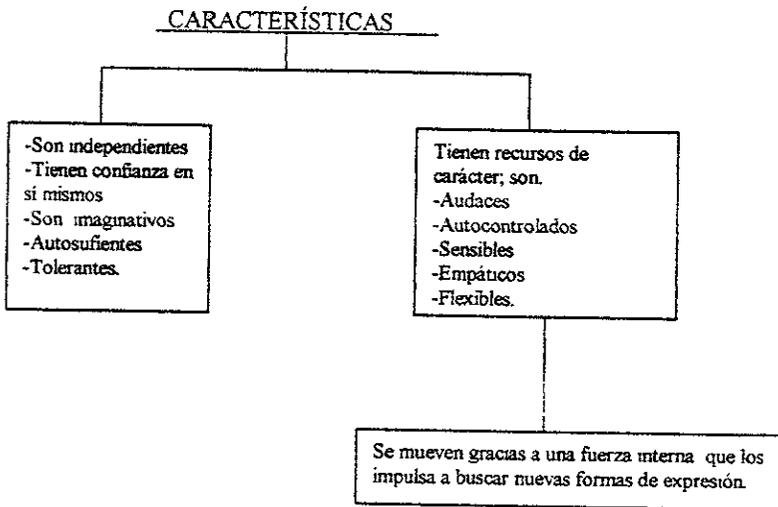
“ La creatividad se ha considerado desde muchos puntos de vista, desde una concepción de orden empírico-familiar hasta la científica”<sup>76</sup>

Se le ha asociado con el descubrimiento o acto de creación, con revelación o inspiración con el progreso científico en la investigación y con desarrollo tecnológico basado en una concepción más elaborada construida sobre una referencia económica y relacionada con la capacidad personal de generar productos de utilidad social, así mismo, se han considerado como producto del individuo y de sus circunstancias y en otro como producto de la capacitación y estimulación adecuada.

En un trabajo elaborado por Josefina Díaz Infante<sup>77</sup> menciona que las características los individuos creativos son las siguientes:

---

<sup>76</sup> MÍMEO, Creatividad aplicada, Lecturas de la U.A.E.M., Facultad de ciencias de la conducta agosto de 1994



Según esta autora, Murray menciona que el individuo creativo es una persona capaz de realizar un trabajo continuo e intensivo; es muy abierto y flexible, con gran valor y fe en sí mismo y en la importancia de la profesión que ha elegido, es capaz de organizar, sintetizar, modificar y actuar. Ve la creación como un proceso.

Puntualiza también que Turner y Denny llevaron a cabo un estudio sobre el docente creativo y encontraron 6 aspectos específicamente relacionados con el trabajo docente; 1.- cordialidad, 2.- espontaneidad, 3.- comprometido, 4.- organizado 5.- estable y 6.- punto de vista educativo centrado en el estudiante.

Más adelante menciona a otra autora Laura Zirbes, pionera en el campo de la educación creativa, describe algunas cualidades del profesor creativo.

-Utiliza sus problemas como un desafío para ir más allá de sus caminos habituales y experiencias precedentes..

<sup>77</sup> Revista Mexicana de pedagogía "Perfiles del profesor creativo", Josefina Díaz Infante, No.. 36 Año VIII

P p. 23

LMAER

- Esta abierto a nuevas ideas y posibilidades de una forma exploratoria, experimental pero evaluadora.
- A su debido tiempo aspira a experimentar algunas nuevas ideas que ha estado, considerando.
- Demuestra con su acción que espera aprender de la experiencia y no quiere un modelo "preparado" con el que conformarse.
- Hace algo con sus ideas e intenta realizar sus sueños o poner en práctica sus anhelos.
- Es capaz de abrirse a las fuentes de información que los demás se niegan a sí mismos
- Utiliza su imaginación de manera consciente y deliberada; trata de ser flexible y de mente abierta, siempre toma interés en las ideas nuevas forzadas o no.
- Generalmente muestra un alto nivel de energía, entusiasmo, espíritu de aventura y espontaneidad y es atraído hacia lo complejo y lo ambiguo; disfruta los retos y misterios.
- Posee una visión amplísima, ve relaciones entre cosas aparentemente remotas y las reconcilia de modo expresivo.

Otro autor mencionado es Guilford; quien identifica y analiza las capacidades que pueden contribuir específicamente a un comportamiento creativo y son:

#### COMPORTAMIENTO CREATIVO<sup>78</sup>

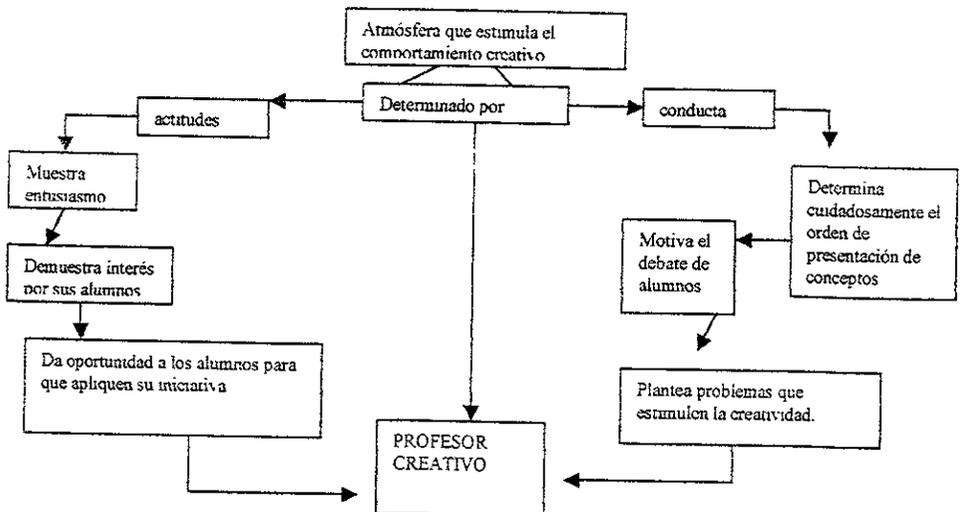
CAPACIDAD	SE DETERMINA POR:
-fluidez	por el número de ideas que se producen, sin duplicarlas
-flexibilidad	por el número de categorías distintas en las que puedan agruparse las soluciones o respuestas a un problema determinado.
-originalidad	Por el grado de singularidad de las respuestas
-elaboración	Por el grado de complejidad de las respuestas.

También define lo que Torner llama perfil del profesor creativo que incluye los rasgos siguientes:

<sup>78</sup> Según Guilford J. y otros "La creatividad Pasado, presente y futuro, de creatividad y educación Buenos aires. Paidós, 1978

- Identifica al alumno que es curioso, inquisitivo y observador. que sugiere una explicación o conclusión que expresa una opinión que describe o que únicamente dice algo.
- Fomenta la creatividad del estudiante y lo guía en la expresión de las ideas creativas.
- Crea un clima en el que la creatividad puede florecer dentro de los límites de un comportamiento razonable
- Proporciona experiencias en un estado de tranquilidad emocional, alegría de crear y goce en la ejecución.
- Estimula la creatividad con las técnicas de preguntas y de solución de problemas
- Prepara actividades que estimulen a los estudiantes a utilizar al máximo sus poderes mentales y creativos.
- Percibe el potencial creativo tanto de los alumnos aventajados como de los desaventajados.
- Estimula a los sujetos para que encuentren su camino más satisfactorio para la creación y les anima a crear cada vez más.
- Utiliza algunos de los problemas y preguntas de diversas investigaciones elaboradas para estimular el comportamiento creativo.

A continuación se presenta un cuadro en el que se observan las características de un grupo escolar que coordina un profesor creativo.



En un documento sobre creatividad aplicada elaborado por la Universidad Autónoma del Estado de México en la facultad de Ciencias de la Conducta se maneja una postura más relacionada con las empresas y el referente que estas tienen sobre la creatividad; vinculados a las habilidades cognitivas más que a formas de ser, por lo tanto se mencionarán algunos elementos señalados desde esta perspectiva.

Se entiende aquí que la creatividad es un proceso y producto del pensamiento.

Para Perkins (1983) la persona creativa posee los siguientes 6 principios:

1.- La creatividad incluye principios estéticos y prácticos:

- a) Se esfuerza por mostrar originalidad
- b) Busca conceptos e ideas más generales, fundamentales y de mayor alcance.
- c) Pretende alcanzar lo elegante, bello e impactante.

2.- La creatividad depende de la atención que se le preste a los propósitos tanto como a los resultados:

- a) Explora el mayor número posible de alternativas en cuanto a objetivos y enfoques del problema, como parte inicial de su esfuerzo.
- b) Evalúa los objetivos y enfoques
- c) Comprende claramente la naturaleza del problema y los principios que auguran la solución del mismo.

Por todo lo anterior se considera que la tarea del docente creativo es muy compleja pero también es posible. Más adelante retomaré algunas características de las mencionadas hasta aquí, que me permitan observar en el quehacer cotidiano la actitud de los docentes "creativos".

b) Evaluador

Los procesos de evaluación han causado durante un tiempo problemáticas, ya que se desatan cuestionamientos: ¿Qué evaluar? ¿Cómo evaluar? ¿Por qué evaluar? y esto nos ha llevado a varias respuestas desde las teorías pedagógicas.

La evaluación es conceptualmente difícil de entender, sin embargo en general sabemos que tiene que ver con juicios valorativos que se emiten sobre un hecho, situación, persona o cosa.

“Desde una perspectiva amplia se entiende por evaluación la realización de un conjunto de acciones encaminadas a recoger una serie de datos en torno a una persona, hecho, situación o fenómeno, con el fin de emitir un juicio valorativo sobre el mismo. Se suele considerar que este juicio se expresa en función de unos criterios previos, aunque no siempre sea así, y tiene como finalidad recoger información para establecer una posterior toma de decisiones”<sup>79</sup>

Para apoyar esta parte del trabajo retomare a Fernando Hernández y Juana Sancho para hablar sobre lo que se entiende por evaluación desde 5 perspectivas diferentes que nos pueden ayudar a puntualizar algunas prácticas cotidianas de los docentes.

-De sentido común: Se refiere a emitir, juicios valorativos sin fundamentación profunda o sin tener la información necesaria sobre la toma de decisiones de los demás.

“Todas las personas emiten juicios valorativos, muchas veces sin contar con la información necesaria sobre las decisiones que toman los demás. Este tipo de juicio es lo que se denomina evaluación de sentido común.”<sup>80</sup>

-La administrativa: Parte de datos cuantitativos, recogidos de distintas formas. Señala normas que deben ser cumplidas; tiene que ver con la distribución de la relación numérica de enseñantes /alumnado y con el diseño del mapa escolar.

-La de estudiantes: Se entiende como la selección que los docentes pueden hacer de libros de texto, material, didáctico, contenidos programáticos y la que señala con un número a los sujetos.

---

<sup>79</sup> HERNÁNDEZ, Fernando y SANCHO, Juana María. PARA ENSEÑAR NO BASTA CON SABER LA ASIGNATURA, PAIDOS, Buenos Aires, 1994 P.P 183

-Académico o científico: Se refiere a la práctica que el docente realiza al evaluar a un alumno para permitirle obtener un título o grado intentando que éste logre concientizarse en su proceso de aprendizaje. Por otro lado tiene que ver con el desarrollo que la investigación educativa tiene sobre las actividades de los programas y proyectos curriculares.

“Desde los años sesenta y sobre todo en el área anglo-hablante, dentro del ámbito de la investigación educativa se han desarrollado una amplia actividad de evaluación de programas educativos y proyectos curriculares de muy distinta índole, que ha sido llevada a cabo, bien por profesionales del campo de la psicología o de la pedagogía bien por una nueva figura surgida en torno a ella: el evaluador.”<sup>81</sup>

-Democrática. En este tipo de evaluación el docente y el alumno adquieren un peso equilibrado ante la valoración de los sujetos; logrando negociar el valor otorgado mediante un proceso de reflexión riguroso.

“Desde esta perspectiva comienzan a acuñarse los términos de: a) evaluación holística o comprensiva y global del proceso de enseñanza-aprendizaje; b) evaluación democrática, en la que los significados de las acciones se negocian entre los participantes y no depende solamente del valor que les otorga el evaluador o investigador; c) autoevaluación, mediante un proceso reflexivo, riguroso de planificación-observación-análisis-reflexión-planificación”<sup>82</sup>

Hasta aquí se pueden apreciar líneas de evaluación que han sido practicadas en diferentes tiempos y propuestas pedagógicas que pueden referirse a:

Tradicional: El docente evalúa cuantitativamente a partir del examen.

Tecnócrata: Se utiliza la técnica como esencia de la evaluación. al terminar objetivos, un libro de texto y otorgar números que aparezcan en un título o certificado.

Constructivista: En la que el proceso de evaluación es compartido y responsabilidad de los integrantes del desarrollo de actividades generando además de lo cuantitativo elementos cualitativos que arribaran a un equilibrio y aun momento reflexivo y constructivo, que tienen que ver más con un proceso de formación.

---

<sup>80</sup> op.cit p p 184

<sup>81</sup>Op cit. p.p. 185

<sup>82</sup>Op cit p p 186

Es importante entender que aunque se explican aquí las formas de evaluar queda implícito lo que puede ser el concepto de evaluación.

“En la práctica de los centros, los modos de actuación evaluativa suelen estar en relación con las ideas implícitas del profesorado sobre lo que puede considerarse como evaluación, sus concepciones sobre el aprendizaje y el sentido de su programación didáctica”.<sup>83</sup>

Desde otra perspectiva más sociológica podemos clasificar la evaluación desde:

-El auge del concepto: Se dice que surge en E.U. entre la 2a mitad del siglo XIX y los primeros del XX y es entendido como el control de la producción y posteriormente el control del individuo

-Con Jonh Dewey: Poner de relieve la importancia de la actividad humana y de la técnica inventiva como provocadoras del progreso, democracia y libertad, ocultando el sentido de competitividad y explotación que le es inherente.

-Como instrumento: Los test y el examen son instrumentos que técnicamente permite comparar entre lo planeado y su ejecución, optimizando correcciones inmediatas para su implementación más eficiente.

-Como sistema: Esta estrechamente relacionado a la teoría de sistemas dando énfasis a los aspectos sociales importándole más el proceso que el fin.

“Los sistemas educacionales son catalogados por esta teoría como sistemas abiertos por estar manejando constantemente información y sus características son:

tienen capacidad de autorregulación

tiene influencia reciproca con el contexto o suprasistema

hay aportación y expedición de información por lo que están constituidos de entradas, procesos, salidas y se encuentran en un tiempo y lugar determinado.”<sup>84</sup>

<sup>83</sup> Op.cit p p 187

<sup>84</sup> SERRANO, Castañeda José A., Sobre la evaluación, MIMEO, ENEP ZARAGOZA U.N.A.M., MEX. 1985P P 26 -27

Como se puede observar la evaluación y su connotación gira en torno a muchas explicaciones pero nos deja ver lo complejo que es llevarla a cabo y sobre todo de una manera integral como lo propone el Sistema curricular del bachillerato propedéutico estatal. Sin embargo los niveles para realizarla son claros y tendenciosos.

### C) Desarrollar las competencias genéricas y específicas de los alumnos

Abordaré en este punto el concepto general de competencias, para clarificar lo que concierne al quehacer docente; partiendo de la idea de que desarrollar implica evolución, habilitar, dotar de algo a una persona, etc.

Las competencias, han sido explicadas anteriormente desde el fundamento que el plan de estudios maneja, pero en este espacio ampliaré el concepto y las dimensiones que éste puede adoptar.

Desde una definición del diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, tenemos que al término competencia se le define como aptitud o habilidad; en otro sentido es catalogado como aquellas entradas que hacen referencia a la capacidad individual demostrada para ejecutar.

Algunos autores han tratado de conceptualizar el término desde otros enfoques, tal es el caso de Spitzberg<sup>85</sup> que propone cinco postulados y a continuación se enumeran:

Primero: La competencia es contextual, en el sentido de que las conductas de los sujetos pueden ser competentes en un contexto relacional, cronológico, ambiental, escolar, etc.; e incompetentes en otros, entendiendo como competente aquello que posibilita el actuar en base a los saberes y las habilidades aprendidas sobre ciertas situaciones.

---

<sup>85</sup>Spitzber, B H Communication Education vol 32 July 1983 (mimeo  
LMAER

Segundo: La competencia está referida a la pertinencia y la efectividad. Se refiere al resultado de una ejecución que desde luego es acertada asumiendo reportes verbales de los saberes y la motivación como los elementos más útiles de la competencia.

Tercero: La competencia se juzga con referencia a un continuum de efectividad y pertinencia, lo cual quiere decir que un determinado fenómeno forma parte de los individuos en tanto se hace gradual.

Cuarto: La competencia es funcional; se limita al hacer más que al saber.

Quinto. La competencia en el caso del relacionamiento interpersonal es una impresión, no es inherente a la conducta del individuo, sino una inferencia derivada de la observación de las impresiones específicas (moleculares) o generales (moiares) producidas por un episodio, mediadas dichas impresiones por factores conceptuales tales como la historia, la situación social y el propósito de las interacciones.

Lo que se puede concretizar de estos 5 rubros es que las competencias enfatizan la especificación, el aprendizaje y la administración de los conocimientos, habilidades, conductas que son de importancia central para la ejecución de una tarea, actividad o carrera dada.

Revisaré otras formas más de conceptualizar el término competencia aunque estas definiciones tienen algo en común.

Viviane de Landsheere <sup>86</sup> no dice:

“En el más amplio sentido, la competencia puede definirse como el saber profundo de una materia o como una habilidad reconocida”<sup>87</sup>

Britell (1980) señala “la competencia es el estado de la realización adecuada de una tarea”

Bake y Choppin (1985) “Ser capaz de aplicar prácticamente lo adquirido, es decir que pueda transferirlo a determinadas situaciones de la vida real o sus estudios ulteriores”.

---

<sup>86</sup> Investigadora en el laboratorio experimental de la universidad de Lieja (Belgica)

<sup>87</sup> Competencias mínimas para la enseñanza secundaria Mimeo p p 71

La competencia educativa del modo más general se puede definir como el nivel de aptitud que necesitan los ciudadanos para desenvolverse en la sociedad en que viven.

Se puede apreciar en la connotación anterior que lo que propone el autor podría rebasar las posibilidades educativas debido a las exigencias y procesos acelerados en los que vivimos; por lo tanto debe precisarse más el concepto.

Cabe concebir el término competencia como una especie de preparación, que permite hacer frente a las actividades del desarrollo que ayudan al individuo a construirse (quizá de forma permanente) y a cumplir los distintos papeles que está llamado a desempeñar en la vida, principalmente como sujeto de conocimiento, productor de bienes o servicios, ciudadano, consumidor, miembro de familia, etc.

“Las competencias se construirán como secuencia integrada de propiedades y atributos que expresaran diferentes sentidos de práctica, habilidad técnico-instrumental y operativa en el desempeño de tareas con sentido y pertinencia al ejercicio profesional debido a la capacidad crítica, reflexiva e intuitiva desarrollada”<sup>38</sup>

Define que las competencias son capacidades demostradas como resultado entre conocimiento, comprensión y habilidad.

Entendiendo la diversidad de posturas sobre lo que podemos llamar competencia se refleja una constante que tiene que ver con el hacer demostrar, ejecutar, tener habilidad para, esto quiere decir que los docentes tendrán que desarrollar la capacidad de demostración y las habilidades de los educandos de acuerdo a las exigencias de sus programas o bien a las sociales, políticas, culturales, sociales y científicas que aquejan a la actualidad; definitivamente y permitiéndome hacer una observación peculiar en esta parte que es en sí la esencia del proceso educativo del sistema estatal, la educación pudiera quedar limitada y quizás se volvería a una pugna sobre el hacer o saber hacer, yo prefiero entender que las

---

<sup>38</sup>Mimeo “MODELO CURRICULAR BASADO EN COMPETENCIAS”. Elementos conceptuales y metodológicos pertinentes para la educación media superior y superior en México. Ing. Diodoro Guerra Rodríguez, Monterrey, N.L. abril 1995

competencias tienen que ver más con la concientización de los sujetos ante su actuar en todos los ámbitos y que esto debe arribar a esferas más complejas que nos podrían llevar a transformaciones sociales de fondo y no de forma, por que el hacer, el demostrar o ejecutar puede quedarse en un estadio mecanicista es correr un riesgo, que a más de evolucionar en los procesos educativo nos estancaría, creo que el ser competente debe entenderse como un sujeto capaz de : pensar, hacer, demostrar y ejecutar.

“Por lo demás, como ha escrito Spady (1980, p.p. 46), los conocimientos, las habilidades y los conceptos son componentes importantes del éxito en los papeles desempeñados en la vida, pero no lo aseguran. El éxito depende, en igual proporción al menos, de las actitudes, de los valores, de las previsiones, de la motivación, de la independencia, de la cooperación, del aguante, de la intención de las personas”<sup>89</sup>

Cabria preguntarse si realmente es fructífero que los adolescentes llegarán a alcanzar competencias, entendidas como la ejecución, demostración o al hacer en donde no se pregunten el por qué o para qué; creo que esto debe ser reflexionado y procurar dar un enfoque profundo de lo que puede ser un sujeto competente.

“Como puede observarse, el docente juega un papel destacado en la propuesta curricular; desde esta perspectiva, la función central de éste consiste en orientar y guiar la actividad mental constructiva de los alumnos, a quienes proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a su competencia”<sup>90</sup>

#### d)Actualizado y Capacitado

Todos los puntos anteriores y este último nos ofrecen un bagaje amplio sobre lo que le es exigido a los docentes de las preparatorias estatales, ya que es el perfil docente al que se alude.

---

<sup>89</sup> op cit p p. 72

<sup>90</sup> op cit p p 20 en Diaz Barriga F

Aunque el plan de estudios puntualiza que el docente debe estar actualizado y capacitado para elegir desde los contenidos programáticos hasta el material didáctico y los libros de texto y saber sobre los avances técnicos y científicos para el óptimo desempeño de su quehacer, es pertinente entender que la capacitación puede considerarse desde otros enfoques más amplios o que al menos constituyen más elementos. Por lo tanto expondré las posibles connotaciones que se le han dado a este término.

La capacitación según Raúl Rojas Nava<sup>91</sup> es un proceso educativo a corto plazo en el que se utiliza un procedimiento sistemático y organizado por medio del cual el personal obtiene capacidad y conocimientos técnicos para un propósito particular.

Desde este punto de vista se puede decir que apoya la propuesta de capacitación que se menciona en el plan de estudios, por que implica el desarrollo de cursos a corto plazo aunque frecuentes para que los docentes adquieran información de técnicas o propósitos educativos

Por otra parte Virginia Gonzáles Ornelas<sup>92</sup> la define como el lado superior de la disposición funcional de un organismo en una fase determinada de su desarrollo y con buen entrenamiento en plena potencialidad de un individuo para cualquier función.

Se han desarrollado conceptualizaciones más amplias sobre capacitación que tienen que ver con una formación permanente en la que los sujetos si bien conocen y se informan sobre ciertos aspectos que influyen en su desempeño laboral, también posibilita procesos reflexivos y críticos que preparan a los sujetos para asumir posturas de creación y no de aplicación (mecanización, uso de la técnica). Ahora es pertinente señalar algunas características de los sujetos que se pueden considerar capacitados y actualizados, es decir que actitudes o aptitudes manifiesta.

---

<sup>91</sup>ROJAS, Nava Raúl, Fundamentos teóricos de organización educativa 1 U N A.M Méx. 1989 p.,p 206

<sup>92</sup>GONZALEZ, Ornelas Virginia, Didáctica General, serie nueva pedagogía, México 1980 p.p. 68

Aunque el plan de estudios puntualiza que el docente debe estar actualizado y capacitado para elegir desde los contenidos programáticos hasta el material didáctico y los libros de texto y saber sobre los avances técnicos y científicos para el óptimo desempeño de su quehacer, es pertinente entender que la capacitación puede considerarse desde otros enfoques más amplios o que al menos constituyen más elementos. Por lo tanto expondré las posibles connotaciones que se le han dado a este término.

La capacitación según Raúl Rojas Nava<sup>91</sup> es un proceso educativo a corto plazo en el que se utiliza un procedimiento sistemático y organizado por medio del cual el personal obtiene capacidad y conocimientos técnicos para un propósito particular.

Desde este punto de vista se puede decir que apoya la propuesta de capacitación que se menciona en el plan de estudios, por que implica el desarrollo de cursos a corto plazo aunque frecuentes para que los docentes adquieran información de técnicas o propósitos educativos.

Por otra parte Virginia Gonzáles Ornelas<sup>92</sup> la define como el lado superior de la disposición funcional de un organismo en una fase determinada de su desarrollo y con buen entrenamiento en plena potencialidad de un individuo para cualquier función

Se han desarrollado conceptualizaciones más amplias sobre capacitación que tienen que ver con una formación permanente en la que los sujetos si bien conocen y se informan sobre ciertos aspectos que influyen en su desempeño laboral, también posibilita procesos reflexivos y críticos que preparan a los sujetos para asumir posturas de creación y no de aplicación (mecanización, uso de la técnica). Ahora es pertinente señalar algunas características de los sujetos que se pueden considerar capacitados y actualizados, es decir que actitudes o aptitudes manifiesta.

---

<sup>91</sup>ROJAS, Nava Raúl, Fundamentos teóricos de organización educativa I U N A M Mex. 1989 p.,p. 206

<sup>92</sup>GONZALEZ, Ornelas Virginia, Didáctica General, serie nueva pedagogía, Mexico 1980 p.p 68

Características de un sujeto capacitado

Conoce de cultura general

Reflexiona su quehacer cotidiano

Su formación es integral

Sabe relacionar los fundamentos teórico-práctico

Características de un sujeto actualizado

El estar actualizado tiene que ver con un constante cambio de ideas que permitan ser estructuradas y reestructuradas a partir de la recepción de conocimientos sobre algo o alguien. Por lo anterior podemos entender que la actualización es un medio por el cual el sujeto aprende sobre un objeto de estudio o sobre algo que es infinitamente entendible en su totalidad.

Entendido así, este concepto podemos creer en un desarrollo integral de los docentes, hasta donde se aprecia así es entendido según el plan de estudios, sin embargo parece que aun no ha despegado en el sentido más amplio de esta tarea.

Hasta este momento se puede observar que la tarea del docente es compleja y muy trascendente y tal parece que la labor es ardua, para alcanzar este perfil docente

“Las auténticas reformas provendrán del magisterio cuando los docentes tomen conciencia de su necesidad y se comprometan con ello”<sup>93</sup>

CONNOTACIONES DEL PERFIL DEL BACHILLER.

A) Habilidades matemáticas, de crítica, de razonamiento; entre otras.

---

<sup>93</sup> op cit p p 144 (DE PEREIRA DE GOMEZ  
LMAER

Inicialmente entenderemos que las habilidades han tenido una compleja explicación tanto científica como en su función en la actividad del hombre, sin embargo se han realizado esfuerzos por parte de algunos autores por delimitar y conceptualizar dicho término.

En este inciso se tratará de plasmar 2 categorías, una que alude a la conceptualización teórica y la otra que especifica las características que los sujetos pueden adquirir para ser considerados con alguna o algunas habilidades.

El término habilidad desde un sentido amplio puede ser entendido como las características que posee un sujeto para desarrollar exitosamente alguna actividad, lo cual nos remite a un sentido que va desde el pensar hasta el actuar.

Desde otros punto de vista se define como:

“Habilidad: facilidad adquirida para realizar determinadas actividades, generalmente de carácter específico. Las habilidades pueden ser predominantemente motoras o intelectuales”<sup>94</sup>

“Se posee determinada habilidad cuando pueda aprovechar los datos, conocimientos o conceptos que se tienen, operar con ellos para la educación de las propiedades sustanciales de las cosas y la resolución exitosa de las determinadas tareas teóricas o prácticas...”<sup>95</sup>

“Las habilidades cognoscitivas de pensamiento y aprendizaje o la capacidad intelectual consiste en procesos dinámicos y autorregulatorios, vinculados a un proceso constructivo e interactivo, y por lo tanto son susceptibles de aprenderse y de ser afectados por la invención educativa.”<sup>96</sup>

Esta última conceptualización nos permite ver que la habilidad queda vinculada más con procesos constructivos e interactivos pudiendo ser afectados o aprendidos, lo cual quiere decir que el concepto estudiado es en si un proceso que va de lo abstracto a lo concreto, es decir que poseen conocimientos o datos sobre alguna actividad que permiten el actuar sobre esta.

Hasta este momento queda claro el concepto o las posibles formas de definir la palabra o término habilidad.

---

<sup>94</sup> op. cit. p. p. 64 (DE GONZALEZ ORNELAS)

<sup>95</sup> Colectivo de autores Didáctica, República de Cuba ministerio de educación instituto central de ciencias pedagógicas, La Habana, Cuba 1995 p.p. 31

Ahora pasaremos a la segunda categoría señalada (la que refiere las características que poseen los sujetos para demostrar que poseen una habilidad)

#### HABILIDAD EN LA TOMA DE DECISIONES

- Identificar alternativas
- Hacer elecciones racionales

#### HABILIDAD DE BUSQUEDA DE INFORMACION

- Encontrar la información almacenada respecto de una materia
- Hacer preguntas.
- Como usar una biblioteca
- Utilizar material de referencia

#### HABILIDAD DE ASIMILACION Y DE RETENCION DE LA INFORMACION

- Escuchar para lograr comprensión
- Recordar, cómo codificar y formar representaciones
- Leer con comprensión
- Registrar y controlar la comprensión

#### HABILIDAD DE ORGANIZACION

- Establecer prioridades
- Programar tiempos
- Disponer los recursos
- Conseguir que las cosas más importantes sean hechas a tiempo

#### HABILIDAD DE INVENTIVA Y CREATIVIDAD

- Desarrollar una actitud inquisitiva
- Razonar inductivamente
- Generar ideas, hipótesis, predicciones.
- Organizar nuevas perspectivas
- Usar analogías

---

<sup>96</sup> op cit. p p. 20 En Diaz Barriga F  
LMAER

- Evitar la rigidez
- Aprovechar sucesos interesantes y extraños.

#### HABILIDAD ANÁLITICA

- Desarrollar una actitud crítica
- Razonar deductivamente
- Evaluar ideas e hipótesis

#### HABILIDADES DE COMUNICACIÓN

- Expresar ideas oralmente y por escrito.

#### HABILIDADES SOCIALES

- Evitar conflictos interpersonales
- Cooperar y obtener cooperación
- Competir lealmente
- Motivar a otros.

Se podrían enumerar aun más habilidades y sus formas de observar en los sujetos, sin embargo la intención de este trabajo no es agotar el termino sino tomar referentes teórico-prácticos que nos permitan categorizar.

El puntualizar las connotaciones o formas de explicarnos los términos que utiliza el plan de estudios con respecto a sus fines y perfiles, de docentes y alumnos nos permite hacer una interpretación categórica sobre la propuesta formal y lo que sucede en la escuela preparatoria oficial no. 13.

El desarrollo de este trabajo nos permite hasta el momento visualizar los aspectos generales del currículo formal y los específicos que serán las categorías de análisis para el retrato de la realidad educativa que se quiere tomar del curriculum vivido en la E.P.O. # 13, se podría

señalar a riesgo de hacer una separación errónea<sup>97</sup> que todos los fundamentos, explicaciones y descripciones hechas con anterioridad a lo largo de la investigación encierran lo que llamaríamos currículum formal en tanto que nos remite a documentos, expectativas, deseos que subyacen en el sistema educativo de las E.P.O. del Edo. de Méx. que se rigen por la S.E.C.y B.S. ; para adentrarnos a lo que el currículum vivido nos permite rescatar sobre la puesta en marcha del C.F. antes mencionado desde una perspectiva centrada en lo que ocurre en una escuela y en referencia a las categorías que nos interesan sobre las relaciones docente-alumno, alumno-directivo, docente-directivo, puntualmente mencionadas a lo largo de todo este trabajo y que en lo sucesivo se rescataran renombrándolas a través de los testimonios, reflejos, observaciones e interpretaciones del quehacer cotidiano del centro educativo de estudio que me permite recobrar y dar significado.

Es pertinente aclarar que la dialéctica y dinámica entre currículo formal y el currículum vivido esta implícita en este proceso de hechos, acciones y perspectivas de vida de los actores o participantes del desarrollo educativo de la institución de referencia, por lo tanto daré pasos en mi interpretación entre el ir y venir de todos los elementos incidentes en el objeto de estudio de esta investigación.

### GENERALIDADES DE LA COMUNIDAD DE ESTUDIO.

La escuela esta ubicada en una comunidad semi-rural en el poblado de San Salvador, municipio de Atenco, en éste lugar se conservan tradiciones y costumbres propias de la comunidad y con un carácter un tanto religioso ya que se festejan en cada poblado diversos santos y fiestas religiosas.

La comunidad estudiantil que conforma la escuela, habita en diversos poblados cercanos a San Salvador o bien, que pertenecen al municipio de Atenco, aunque también hay una mínima afluencia de otros municipios como Ecatepec, Coacalco y Jardines de Morelos, entre otros

---

<sup>97</sup>Debido a que se entiende de antemano que el currículo formal y vivido están estrechamente relacionados y lo que quizás los separa es una línea muy endeble, sin embargo para los fines metodológicos de esta investigación es necesario plasmarlo como se ha hecho en este comentario.

Las características antes señaladas nos dejan ver el arraigo religioso-cultural que los estudiantes tienen y que en algunas ocasiones obstaculizan la asistencia regular a clases y el interés a la escuela en sí.

El proyecto curricular de las escuelas preparatorias estatales contempla el desarrollo científico y tecnológico como un aspecto muy importante para el desarrollo integral del sujeto, sin embargo el acceso a éstos es somero o nulo.

La mayoría de los profesores no son miembros de la comunidad o poblado, éstos profesionales son de zonas aledañas como Coacalco, Valle de Aragón, Amecameca, San Jeronimo, Ciudad Azteca y Jardines de Morelos entre otros; aunque una parte habita en Texcoco es por esto que la mayoría desconocen las costumbres de la población en la que se ubica la escuela y hasta cierto punto también desconocen los intereses y hábitos de los estudiantes, esto puede limitar el proceso de aprendizaje y hasta de comunicación.

Los padres de familia solo intervienen en la escuela cuando son citados por los directivos, su participación es poco frecuente, no existe una sociedad de padres de familia, no hay comunicación directa u otra variante que les permita inmiscuirse en los procesos de desarrollo de la institución.

La organización escolar esta estructurada por un director, un subdirector académico, un secretario escolar (Administrativo), el departamento de orientación educativa, los docentes, los trabajadores de apoyo administrativo y manual; existen seis grupos divididos por grados 1, 2 y 3 (dos de cada grado) y se rige en su forma jurídica por la normatividad del Gobierno del Estado de México a través de la S.E.C.yB.S y el Departamento de Educación Media Superior y Superior.

Como se ha mencionado antes, los estudiantes son partícipes de comunidades llenas de costumbres, mitos, ideas religiosas y tradiciones arraigadas; la visión de la escuela representa un medio de desarrollo que los ocupará mientras se integran al trabajo productivo. sin

embargo también hay ese carácter de búsqueda por mejorar las condiciones de vida y aspiraciones a insertarse a escuelas de nivel superior

Citlali Aguilar menciona “En su devenir cotidiano actúan relaciones, fuerzas e intereses que lo mantienen en movimiento. Ese mundo lo componen y lo construyen los sujetos mediante relaciones cargadas con diversas historias: locales, escolares, laborales y personales. Historias expresadas en costumbres, tradiciones, concepciones, intereses y normas que sin adentrarse en su lógica aparecen como dados a priori, como situaciones dispuestas ante los sujetos, con las cuales ellos sólo les toca operar”<sup>98</sup>

### SOBRE SU CONTEXTO HISTORICO

En este punto se hará una remembranza de las etapas de conformación de la escuela, señalando algunas fechas y personas que se involucraron desde sus inicios y a lo largo de su construcción, así como parte de la evolución académica (señalada en forma cuantitativa).

En septiembre de 1985 surge en San Salvador Atenco, la Escuela Preparatoria por cooperación con una matrícula de 81 alumnos siendo su fundadora la Profra. Brígida Mirada Hita, quien simultáneamente funge como Presidente Municipal, lo que le impide continuar en el puesto directivo, dejando su lugar al Profr. Rubén Díaz García; con fecha 28 de noviembre de 1985 quedo cerrada la inscripción de los alumnos de la Escuela Preparatoria por cooperación curso ordinario correspondiente al ciclo escolar 1985-1986 estando como Supervisor Técnico de la Zona Escolar el Profr. Miguel Porfirio Rojas.

Esta escuela nace de un deseo de la comunidad por dar a sus hijos mejor preparación y construyen el nivel Bachillerato, al igual que muchas otras instituciones de éste nivel y del subsistema al que pertenece, la preparatoria no contó originalmente con la infraestructura necesaria por lo que se albero en un edificio recién desocupado por la Primaria Estatal “Vicente Guerrero”, ubicada en el centro de San Salvador Atenco a un costado de la Presidencia Municipal.

---

<sup>98</sup> Op.Cit. p p 3 (Citlali aguilar)

El 13 de Febrero de 1987 deja de ser escuela por cooperación para incorporarse al sistema oficial permaneciendo como Director el Profr. Rubén Díaz García, como Subdirector el Profr. Domingo González Segura y como Supervisora Técnica de la Zona Escolar No. 11 la Profra. Maria Eugenia Aguiñaga Alamilla.

Con fecha 30 de septiembre de 1987 quedó cerrada la inscripción de los alumnos de la Escuela Preparatoria Oficial No. 13 de San Salvador Atenco, curso ordinario con una matrícula de 140 alumnos permaneciendo sus instalaciones en el mismo edificio.

El 7 de mayo de 1988 se dirige una solicitud al C. Profr. Severo Robles Flores Presidente del Comisariado Ejidal solicitándole un terreno para la construcción de la Escuela Preparatoria ya que el edificio que ocupaba era insuficiente. Y se otorga en el Km. 13 de la carretera los Reyes Lechería en donde el 22 de Noviembre de 1988 es asignado como director el Prof. Carlos Villanueva Salgado, quien reinicia trámites de construcción, oficio 12/ 89-90 dirigido al C. David Olivares Reyna Presidente Municipal Constitucional. solicitando la construcción de 4 aulas.

El 21 de agosto de 1989 con número de oficio 13/89-90 se solicita la construcción de la biblioteca escolar.

El 8 de octubre de 1989 la Sociedad de Padres de Familia y el director de la escuela ponen de manifiesto al Lic. Roberto Ruiz Ángeles, Diputado por el XXIII Dto. Local Texcoco, que hasta el momento el Gobierno del Edo. construyó, en una primera etapa 2 aulas y que fueron entregadas, posteriormente se solicitaron 4 aulas más, así como sanitarios y un laboratorio equipado, obra que se encontraba en proceso de construcción, por lo anterior explicado le solicitan ayuda para construir una cancha de usos múltiples, en donde los padres de familia y alumnos aportaban la mano de obra.

El viernes 11 de enero de 1991 se hizo el traslado de la mayor parte del mobiliario de esta institución al nuevo edificio que se encuentra ubicado en la carretera, Los Reyes Lechería S/N a la altura de San Salvador Atenco, de esta manera se inaugura el Edificio escolar que actualmente ocupa.

## Evolución Académica

Inicialmente dentro del marco del Bachillerato Especifico contemplado por el plan de estudios hasta antes de 1994, se contaba con los bachilleratos Ciencias de la Salud y posteriormente el Físico-Matemático, con los cuales se trabajó hasta la desaparición de dicho plan de estudios, es decir que en el ciclo escolar 1995-1996 fue la última generación que egreso con este modelo curricular. De este modo el ciclo escolar 94-95 inicia con el Bachillerato Propedéutico Estatal, siendo este el objeto de estudio de esta investigación y que es hasta la fecha el vigente.

## Vida académica

En la siguiente tabla se mostrará el índice de inscripción que ha permanecido durante los últimos ciclos escolares, haciendo la aclaración de que esta institución no entra en los 100 municipios conurbados que participan en el proceso de examen único de selección que se implemento en 1995.

Ciclo escolar	Matrícula (en no. de alumnos)
85-86	81
86-87	90
87-88	140
88-89	190
89-90	243
90-91	248
91-92	273
92-93	273
93-94	254
95-96	239
96-97	232
97-98	237

En el siguiente cuadro se muestra el índice de la deserción escolar, haciendo la aclaración que del ciclo escolar 94-95 al 97-98 algunos alumnos fueron dados de baja según bases instructivas de regularización.

Generación	Matrícula	Deserción
85-86	81	23
86-87	90	09
87-88	140	12
88-89	190	30
90-91	248	22
91-92	241	20
92-93	273	06
93-94	273	08
94-95	254	18
96-97	232	14
97-98	237	07

En el siguiente grafico se aprecian los promedios obtenidos por los alumnos en general de los diferentes grupos distinguiéndose entre el primero y segundo semestre respectivamente.

Ciclo escolar	Primer Semestre	Segundo Semestre
85-86	7.4	7.3
86-87	7.4	7.8
87-88	7.6	7.6
88-89	7.1	7.4
89-90	7.5	7.6
90-91	7.1	7.7
91-92	7.8	7.9
91-92	7.8	7.9
92-93	7.0	7.3
93-94	6.9	7.2
94-95	7.0	7.0
95-96	7.2	7.5
96-97	7.8	8.0
97-98	7.9	7.7

El señalar en estos diferentes cuadros algunos datos referentes al desarrollo de la institución nos permite en el marco del contexto histórico de ésta identificar que la población a la que se atiende no es muy numerosa en comparación con otras instituciones del nivel medio superior, así como el nivel de deserción se convierte en un problema agudo que sería importante analizar sus fenómenos

También los promedios alcanzados a nivel escuela en cada semestre son muy significativos ya que se puede considerar que trabajamos en el promedio de 7.0 que en valoraciones estandar se considera apenas suficiente.

Sobre el curso del ciclo 98-99 no se anexa información de los promedios alcanzados debido a que este ciclo escolar está concluyendo.

### **Delimitación de la comunidad de estudio**

Para el desarrollo de esta investigación se han tomado elementos significativos que den cuenta de los sucesos en la escuela preparatoria oficial no. 13.

Sobre los datos obtenidos: se han buscado desde el ciclo escolar 94-95, por ser éste el periodo en el cual se implementa para primer semestre el nuevo sistema curricular. Se categorizó a partir de éste tomando; a) El Perfil del bachiller y b) Perfil docente.

La planta docente está conformada por 24 profesionales de distintas áreas del conocimiento las cuales se muestran en el siguiente cuadro:

Formación	Procedencia	No. de personas	Puesto
Lic. en Español	Normal Superior	1	Director escolar
Lic. en Ciencias Naturales	Normal Superior	1	Subdirector académico
Lic. en Ciencias Sociales	Normal Superior	1	Secretario escolar
Lic. en Psicología	U.N.A.M.	2	Orientador Técnico
Lic. en Pedagogía	U.N.A.M.	2	Orientador /catedrático
Lic. en Periodismo	U.N.A.M.	1	Catedrático
Físico-Matemático	U.N.A.M.	1	Catedrático
Matemático	I.P.N.	1	Catedrático

Lic. en Trabajo Social	U.N.A.M.	1	Catedratico
Biología	U.N.A.M.	1	Catedratico
Ing. Agrícola	U.A.CH	1	Catedratico
Lic. en Educación Física	Normal Superior	1	Catedratico
Medicina	U.N.A.M.	1	Catedratico
Ing. en alimentos	U.A.M.	1	Catedratico
Lic. en computación	Universidad privada	1	Catedratico
Lic. en comunicación	U.N.A.M.	1	Catedratico
Lic. en sociología	U.A.M.	1	Catedratico
Lic. en Matemáticas	Normal Superior	1	Catedratico
Lic. en Música	IN.B.A.	1	Catedratico
Lic. en Derecho	U.A.M.	1	Catedratico

Como se puede observar 4 personas son profesores de carrera y 3 de ellos desempeñan actividades como directivos, siendo sólo un docente quien tiene actividad frente a grupo.

Es notorio que los profesores tienen formación universitaria y en ocasiones se ven confundidos en algunos procesos didácticos, pero esto será analizado más adelante. Un dato sobresaliente es el hecho de que a lo largo de los 5 años del inicio de la puesta en marcha del S.C. (ciclo escolar 94-95 al 98-99) el personal docente ha sufrido cambios que en promedio por semestre llega a ser hasta del 20%, y desde luego esto crea problemas de continuidad en el trabajo realizado en cada periodo semestral. La razón por la que se modifica con facilidad el personal es debido a que el sistema educativo estatal crea 2 tipos de plazas una que se denomina indeterminada que indica que el profesor tiene base y su contrato es por tiempo indefinido y la segunda plaza es denominada determinada, es decir que el nombramiento de esta categoría es semestral o por ciclo escolar según sea el caso: esto les a la facultad a los directivos el cambiar al personal de forma constante.

En cuanto a la comunidad estudiantil se comprende aproximadamente de 250 alumnos en promedio distribuidos en 6 grupos y atendiendo los 3 grados, distinguiéndose por II, I II, 2 I, 2 II, 3 I y 3 II respectivamente.

Las edades de los alumnos fluctúan de los 14 a los 18 años en su generalidad aunque hay también alumnos de 13 ó 21 años.

**Sobre la recogida de datos.**

Por las necesidades de la investigación fue necesario tomar en consideración para el soporte de las categorías de análisis las siguientes técnicas de recogida de datos.

Se realizaron entrevistas abiertas y cerradas a los docentes en general.

El mayor peso se le ha dado en esta investigación a las observaciones de clase en las que se busca resaltar lo que ocurre en el aula así como la metodología empleada por los profesores.

Se consideraron algunos registros anecdóticos de sucesos relevantes que intervienen en las categorizaciones.

La exposición de resultados que se obtuvieron de estas fuentes, será en el siguiente orden.

CATEGORÍA	FUENTE
A) ¿Cómo interpretan el S.C los docentes, alumnos y directivos? ¿lo conocen?	Cuestionarios Registros anecdóticos
B) ¿La metodología empleada por los docentes es reflexionada por estos?	Observaciones de clase Revisión de planes de clase
C) De acuerdo al perfil del bachiller y a la práctica docente propuesta por el S.C. ¿Qué alcances y limitaciones se observan en lo operativo?	Cuestionarios Entrevista a docentes Observación de clases

De acuerdo con estas categorías y tomando las fuentes se proseguirá con el desarrollo de cada una de éstas.

**A) ¿Cómo interpretan el S.C. los docentes, alumnos y directivos?. ¿lo conocen?.**

A partir de 1994 se han realizado diversas actividades para informar o dar a conocer el sistema curricular del Bachillerato Propedéutico Estatal tratando de que todos los docentes, directivos y alumnos conozcan sus postulados a partir de cursos, encuentros, pláticas de información general a nivel estatal en donde han participado algunos docente de la Esc. Prep. Of. No.13, sin embargo el constante cambio de personal que por razones ya mencionadas que se da, nos deja ver muchos problemas en cuanto al conocimiento del S.C. y aún más en su desarrollo u operatividad.

A los docentes se les aplico un cuestionario sobre los fundamentos del S.C. y la relación con su asignatura.

Las actitudes ante éste cuestionario fueron diversas pero cabe destacar un hecho curiosos en cuanto a la disposición docente y que tienen que ver con la postura o tendencia ante la profesión y el quehacer docente, que a veces se centra en hacer solo lo que se pide institucionalmente.

En diciembre de 1997 el cuestionario se entrega a los docentes por parte del investigador, explicando éste, que su finalidad era obtener información para el desarrollo de una investigación independiente a la institución, para un trabajo de tesis; todos los profesores aceptan el cuestionario señalando que lo contestaran y después lo entregarán, pasa un tiempo y se les pide para recopilar la información y ningún maestro entrega dicho documento (14 profesores de 24)

Esta situación resulta trascendente y muy significativo ya que demuestra que el docente no se compromete o no realiza nada que no sea oficial u obligatorio, no se interesa por apoyar otros proyectos que pueden ser alternativos.

Debido a lo antes expuesto se tuvo que recurrir a la institución como un segundo intento por tener información de los docentes, ya que por parte del Departamento de Educación Media Superior y Superior se envió un documento que contenía 2 cuestionarios para la valoración del S.C. (como parte de un proceso de evaluación que dicha dependencia realiza para la revisión del S.C.) para que fueran contestados por los profesores, se les indico que venían del LMAER

departamento, por lo que se anexo a los otros dos cuestionarios un tercero el que servía a esta investigación.

Los profesores en general no se percataron de que el cuestionario que se les proporcionó ya lo habían tenido en sus manos solamente 1 profra. Comento:

-Este es el tuyo ¿no? el cuestionario que nos habías dado para tu trabajo.- (profra, de Algebra)

El cuestionario fue contestado por ella y por los demás docentes aunque las respuestas dadas en el cuestionario 3<sup>99</sup> en el caso específico de la profra. que lo identifico fueron poco explícitas, dejando las 2 últimas preguntas sin contestar, mientras que el cuestionario 1 y 2 fueron totalmente contestados, quizá por que éstos estaban planteados por opción múltiple y con preguntas combinadas entre desarrollo y para complementarse, mientras que el cuestionario 3 sólo planteaba preguntas abiertas.

Los cuestionarios fueron entregados el mismo día que se les entregó a los profesores para ser contestados, siendo 14 proporcionados y los mismos que se recibieron.

Realmente esta experiencia que parece muy común en las instituciones. marca en la esc Prep. of. No. 13 un sentido de "oficialismo" agudo, es decir las formas de trabajo y el control del sistema obliga y crea en los docentes el hábito "de cumplir con lo que piden las autoridades", "el hacerlo aunque saben que no es tomado en cuenta", "es para el departamento ¡bueno! lo hago; esta tendencia a responder al trabajo bajo presión de un superior legitima su quehacer en la medida que cumplen con los requerimientos.

Subyacen en este suceso dos vertientes una que tiene que ver con la postura ideológica ante el quehacer docente y otra que gira en torno a el estereotipo de un docente; por que al enfrentarse en su cotidianidad con acontecimientos aleatorios. se desplaza por esferas más amplias de lo que tenía previsto y por lo tanto responde ante ellas.

Podemos aclarar para fines de esta interpretación que la postura ideológica que asume el docente en el caso concreto de la experiencia mencionada se basa en una actitud lineal, donde sólo debe hacer lo que le pide la autoridad y las posibilidades en su actuar se limitan a lo que le encomiendan, no da paso a realizar acciones por convicción o por interés personal en el ámbito profesional.

---

<sup>99</sup> Nos referimos al cuestionario aplicado para esta investigación con el no 3, entendiendo que el 1 y 2 fueron los solicitados por el depto De Educación Media Superior

El docente debe legitimar su trabajo y se promueven ideales acerca de lo que un buen profesor realiza, dichos ideales son construidos por grupos sociales que caracterizan el cumplimiento como un elemento de suma importancia, por medio del cual es valorado el trabajo del profesor; implícitamente el docente actúa en base a este principio es por ello que le interesa ser disciplinado y puntual en la entrega de lo que le sea solicitado; esto no es más que producto de estereotipos que el docente conoce y reproduce, conciente o no.

Aunque el suceso mencionado podría conducirnos a muchas interpretaciones y comentarios es pertinente dejar claro que ha sido significativo, es un dato que nos deja ver un probable obstáculo para el desarrollo del S.C., además se proyectan en cierto modos las contradicciones del actuar docente, ya que como se revisó anteriormente, uno de los postulados del perfil docente exige de éste creatividad, actualización y apertura en el actuar educativo.

Los comentarios expuestos anteriormente nos pueden surtir de un sin fin de análisis, por lo que el hecho en si representa, pero se considera adecuado pasar al punto medular de esta parte del trabajo, a desarrollar la cuestión ¿Cómo interpretan los docentes el S.C.?

Retomando algunas expresiones vertidas en cuestionarios contestados por profesores se observa que no conocen en su totalidad los postulados del S.C., hay quienes tienen idea de lo que habla el documento, otros no lo conocen y solo 1 de 14 logra hacer un análisis sobre dicho documento.

Tres profesores señalan que no conocen el S.C. que sólo conocen su programa de clase y que se basan en éste para desarrollar su trabajo. (taller de Lectura y Redacción, Computación y Química); aunque se cuentan 3 de 14 es preocupante que a pesar de que éstos docentes llevan 2 años en la institución y el último 7 años no conozcan el S.C., que trabajen en base a contenidos programáticos sin atender al enfoque macrosocial del que ellos como docentes y como parte de un currículo e institución son imprescindibles para que se desarrolle favorablemente el S.C. sobre todo en el planteamiento de la multidisciplinariedad que exige éste.

No hay interés ni por las autoridades de la preparatoria no. 13 ni por los docentes en dar a conocer y analizar el S.C.; sólo se remiten a entregar el programa de asignatura y el docente de desarrollarlo con los alumnos.

El 2° se acerca un poco a identificar algunos términos utilizados en el S.C. como son cambios en la enseñanza y su relación con lo cotidiano; esto nos deja ver que hay entendimiento parcial y no global de lo que el documento propone sólo se limita al quehacer de la enseñanza, deja de lado todo el perfil docente y del bachiller, puede decirse que su conocimiento es casi nulo aunque la esencia de lo que busca en la enseñanza es conocida.

Otros docentes se limitan a contesta con un si al preguntarles ¿Conocen los fundamentos del nuevo sistema curricular?, por lo tanto se hicieron más interrogantes que permitieran sondear con más certeza el conocimiento que éstos tienen sobre el S.C

-Para uno si puesto de involucra "El todo " y antes de desarrollar el plan curricular, uno se autovalora en el relación al dominio del contenido que se pretende emplear.<sup>100</sup>

-Desarrollo de habilidades cognitivas y afectivas. Concientización del papel que desempeña dentro del proceso E-A- y hecho educativo. (profr. De Inglés I,II,III)

Estos comentarios se acercan a otras esferas que tienen que ver con el perfil docente y del bachiller, aquí el docente percibe su quehacer como un ente capacitado y actualizado, considera que debe promover el desarrollo de habilidades, así como la concientización en el alumno.

Se observa que en este docente hay más información sobre los planteamientos del S.C. y logra entender lo básico de éste, por lo menos en cuanto a lo que se busca del perfil docente y del perfil del bachiller.

-Si según tengo entendido se busca que el alumno sea capaz de construir su propio conocimiento, que sea analítico, crítico y aprenda a tomar sus propias decisiones.(profra. De Historia de México, Economía y Creatividad aplicada)

-Pretende que el alumno adquiera conocimientos mediante competencias genéricas y específicas para fomentar habilidades en el lenguaje oral y escrito, además de estimular su

---

<sup>100</sup> Los errores ortográficos o de redacción aparecen en el fragmento debido a que se han tomado textualmente los comentarios escritos por los docentes

capacidad de reflexión y análisis, además aptitudes para la búsqueda de información. (profra. Historia Universal y Antropología)

A pesar de que el S.C. postula la interrelación práctica docente- contenido- alumnos la visión de las profras. se centra en el perfil del bachiller, esta postura nos puede remitir a 2 interpretaciones:

La 1ª a la tendencia tecnócrata que la reforma educativa implemento con el aprendizaje por objetivos generales y particulares a los que el alumno debía llegar o por medio de los cuales se podía demostrar el aprendizaje; los docentes no tenían una participación concreta, sólo se concretaban a lograr los objetivos para el alumno.

La 2ª a que las profras. sólo han tenido conocimiento sobre el perfil del bachiller y no han contemplado el perfil docente, las práctica docente, la metodología básica, etc.

Se sigue observando el conocimiento parcial del S.C. aunque por lo menos el perfil del bachiller queda puntualizado por las profesoras.

Es curioso percatarse de que la mayoría de los docentes de la Esc. prep. Of. No. 13 no conocen en su totalidad el S.C., si consideramos que es la esencia o parte de lo que la actualización docente precisa.

Sin embargo hay otros docentes que tratan de hacer un análisis del S.C.; en sus respuestas no se sabe si conocen en su totalidad el documento que nos interesa ahora, pero se ve un acercamiento a la crítica al menos en uno o dos aspectos que plantea el S.C.

-Para contestar esta pregunta tendríamos que platicar o escuchar cual es la característica real del "nuevo sistema curricular" ¿Qué busca? ¿A quién beneficia?. (profr. De ética, Filosofía y Etimologías)

-Si la pregunta se refiere al sistema del bachillerato propedéutico estatal, la respuesta es si. Percibo que la intención inicial es propiciar el aprendizaje significativo mediante alternativas como el método de proyectos, la sesión bibliográfica, la construcción de mapas conceptuales, que son herramientas didácticas pero no aprecio una corriente pedagógica definida. Incluso, he cuestionado su estructura de asignaturas en el caso de la secuencia de Biología, Química y

Con lo anterior se puede decir que los docentes no conocen en su totalidad el S.C. y esto provoca que la operatividad se segmente, es decir sólo partes conocidas se intentan poner en práctica y sin entender de forma global el proyecto y mucho menos hacer un análisis, crítica o entrar en procesos de reflexión sobre lo educativo.

Los elementos antes mencionados nos proyectan una limitación digna de considerarse, ya que al menos en la Esc. prep. Of. No. 13, los docentes no conocen el proyecto curricular; tienen nociones sobre algunas partes de dicho documento, pero su parcialidad hace complejo el llevarse a cabo y aún más hacer su análisis.

### A LOS ALUMNOS

Se realizaron 2 cuestionarios a una misma generación de 90 alumnos en primer semestre y de 75 al llegar al sexto semestre, siendo dos momentos uno al ingresar a la preparatoria y otros días antes de egresar de la misma. En dichos cuestionarios se indagó sobre lo que ofrecía la preparatoria.

Se les pregunto ¿Conoces la modalidad del bachillerato que ofrece la institución? Siendo los resultados un tanto graves ya que el 95% de los alumnos no lo conocían restando un 5% que dijo conocerlo.

Estas respuestas nos indican que si no conocen la modalidad del bachillerato al que están ingresando, difícilmente conocerán todos los postulados del S.C. , sin embargo más adelante se les pregunto ¿Qué asignaturas cursarás durante los 6 semestres que permanecerás en la institución?, nuevamente hubo un 89% que no sabía todas las asignaturas salvo las del 1er semestre algunas respuestas fueron:

- Sí, creo que taller, física, química, álgebra, y otras más. (alumno de 1er. Semestre grupo I)
- Sí según la orientadora (se refiere a la de tercero de secundaria) son diferentes a las de la sec, bueno algunas como álgebra, cálculo, trigonometría, Taller de lectura, etc. (alumno de 1er Semestre grupo II)

El no conocer la modalidad del bachillerato y las asignaturas del mapa curricular nos deja ver que están lejos de conocer el S.C ; aunque estas respuestas fueron vertidas en el 1er. Semestre

es notorio que el estudiante al llegar al 3er. semestre sigue sin conocer el S.C. en su totalidad, sólo reconocen algunos elementos como lo comentan:

*-Nos enseñan las competencias para desenvolvernosen en el nivel superior, pero no se de que más sea el S.C. (alumno de 3er Semestre grupo I).*

*-Pues las materias que tuvimos fueron muchas desde primero, pero todas nos ayudaron a prepararnos para el examen del nivel superior. (alumno de 6° semestre grupo II)*

A pesar de que ya se identifican algunos términos al concluir su curso por la preparatoria, el alumno no logra explicar claramente los postulados del S.C.; en cuanto al perfil del bachiller, además se puede observar la tendencia a identificar que su formación les permitirá ingresar al nivel inmediato superior, pero lo anterior no se puede generalizar, ya que aun hay personas que se limitan a responder con un no ante lo que se le cuestiona sobre su conocimiento

### LOS DIRECTIVOS

A los directivos se les dio el documento (S.C) en forma individual, para su lectura, posteriormente se llevaron a cabo encuentros para la discusión y análisis, sin embargo nos encontramos con que los profr. Directivos de la preparatoria no. 13 (son 3) han leído y tienen un acercamiento a dicho documento pero no alcanzan a entender del todo sus fundamentos y la propuesta socio-educativa que subyace en éste.

Para obtener información de lo que los directivos saben u opinan sobre el S.C. no se realizaron cuestionarios o entrevistas abiertas, se llevo un registro de las opiniones que éstos expusieron durante varias platicas informales en diversas situaciones, sobre todo cuando el departamento de Educ. Med. Sup o la supervisión escolar exigían por parte de éstos algún trabajo de construcción teórica o bien del trabajo realizado en la institución sobre el sistema curricular.

-Yo creo que aún no hemos entendido, bien este proyecto, por lo tanto es difícil echarlo a andar. (Director de la escuela, comentando las posibilidades de llevar a cabo o lograr los lineamientos del S.C. ante la organización de la jornada de planeación 95-96)

En el momento que hace este comentario el director, el S.C. ha tenido 1 ciclo escolar que debía haber sido trabajado, al decir que el S.C. no ha sido entendido se refiere al grueso de los docentes que en este tiempo aun no conocen el documento.

El comentario, lleva en sí dudas personales y hasta cierto punto la resistencia a nuevas formas de trabajo que alterarían la estructura de la escuela en cuanto a las prácticas escolares.

- Bueno por lo menos hay que trabajar con lo de la metodología básica, lo de la evaluación continua y la planeación ¿no? . (subdirectora académica, aludiendo a temas a desarrollar en la jornada de planeación 95-96 que si fueron revisados en esta.)

En este comentario se puede interpretar que hay intenciones de iniciar parte del trabajo de lo que propone el S.C. pero también se observa que el conocimiento e información es fragmentada y se cumple la función de autoridad en cuanto el derecho de conocer los postulados en su totalidad.

El transcurso operativo de los ciclos escolares absorbe el quehacer de los directivos, solo en las jornadas de planeación surge la preocupación sobre el conocimiento del S.C. y su adaptación a las prácticas escolares.

Se puede decir que éstos han tenido acercamiento al S.C., su conocimiento es parcial y hay una fuerte inquietud por llevarlo a cabo aunque también hay una resistencia a modificar la prácticas escolares y sobre todo en las posturas pedagógicas y en la disciplina institucional.

-Yo no se del S.C. mi área es lo administrativo, bueno si lo he leído pero no he terminado (secretario escolar )

La tendencia a cumplir con el área de trabajo a la cual se esta asignado revierte la falta de capacidad para entender que todos los que intervienen en el proceso educativo son parte de un proyecto al cual , se debieran integrar. También es importante resaltar aquí que el S.C. no contemplo el área administrativa, ni da lineamientos de acción.

-Si lo conozco es otro proyecto del sexenio, lo único interesante es lo de hacer alumnos críticos y desarrollar las habilidades cognitivas. (Subdirectora académica platica informal con una orientadora)

El problema en el conocimiento del S.C. en cuanto a los directivos radica en 2 vertientes; la primera al entendimiento de los fundamentos socioeducativos que les permitan analizar el documento y transmitir, proponer y otorgar espacios para su análisis, las posibilidades de llevarse a cabo y elegir de acuerdo a las necesidades de la institución lo que es conveniente desarrollar, la segunda es que no se ha conformado un proyecto de la institución emanado del S.C. y en base a las necesidades de la escuela, que regule las prácticas escolares.

Se pudieran apuntar un sin número de comentarios y eventos sobre lo que ha causado en la Esc. prep. Of. No. 13 el S.C.; los avances o cambios que se han dado en las prácticas escolares pero por lo que se visualiza hasta aquí del conocimiento del S.C. por parte de los integrantes de la comunidad escolar deja vacío, segmentado, y hasta ignorado dicho proyecto; por lo que se puede decir que el primero y más grave de los obstáculos para el desarrollo del S.C. es que no se conoce bien, que se ha convertido en eslogans, frases vacías o ha sido ignorado; las causas pueden variar desde la falta de cultura pedagógica<sup>101</sup>, los mecanismos del sistema por reproducir en lo social y educativo, la falta de interés por conocer las tendencias de formación al ingresar a un nivel escolar o a una institución específica(desde luego esto no solo ocurre en esta escuela, sistema educativo o nivel escolar), creo que más bien tiene que ver con la actitud social ante la escuela: es decir los estereotipos de que la escuela es implícitamente buena, la formación de los profesionistas de la educación, que en el caso de esta preparatoria en su

<sup>101</sup> Se entiende por cultura pedagógica el acervo sobre posturas, teorías o corrientes educativas, al menos las básicas, el conocimiento sobre la educación y la función que cumple en lo social, económico y político

mayoría no son profesores de carrera y su formación universitaria (aunque les permite un nivel académico bueno y el conocimiento de la asignatura) los deja carentes de formación pedagógica lo que al acercarse a la docencia les obliga a trabajar empíricamente o tratando de ser o reproducir la imagen docente a la que ellos han tenido acceso.

### **B) ¿La metodología empleada por los docentes es reflexionada por éstos?**

Realmente la palabra reflexión nos indica un proceso cognitivo que difícilmente puede ser totalmente comprobado o ser evidente, por lo que ante esta interrogante buscare explicar los procesos o formas como los docentes de la Esc. prep. Of. No.13 estructuran su labor al trabajar con las asignaturas que le son asignadas; no podré decir con exactitud si son o no reflexionadas y ni siquiera es la intención, esta interrogante nos permite llegar más allá; a tomar una fotografía de lo que sucede en las aulas día a día y hasta que punto el quehacer cotidiano les permite a los docentes identificar o pensar en los procedimientos de enseñanza y en sí lo que ocurre en la escuela.

Es pertinente aclarar que el S.C. sugiere una metodología básica en la que los docentes puedan apoyarse constantemente (ensayo, sesión bibliográfica, mapa conceptual y método de proyectos) todas éstas con fines de construcción del conocimiento, sin embargo desde otra postura a todas estas formas de trabajo se les denominaría métodos de trabajo, ya que es importante entender que el término "metodología" es empleado de diversas formas en diferentes niveles y hasta en las diversas posturas en investigación se ha discutido que tanto abarca este término, pero para fines de este trabajo es importante tomar una referencia que hace Bernardo Muñoz Rivehrol sobre dicho término:

"Metodología , ha sido definido como un símil de procedimientos de investigación, también se maneja indistintamente frente a los conceptos: método o técnicas. Y todavía nos encontramos, con que metodología puede ser cualquier conjunto de indicaciones operativas o instructivas que nos permitan realizar algún trabajo.

Todo esto ha permitido que se haya generado una confusión enorme acerca de su significado.

La definición simple de Metodología, como una disciplina que se encarga del estudio del Método, no ha sido suficiente.

Ya que la metodología aparte de dedicarse a esa función, realiza una función de vigilancia epistémica y epistemológica acerca de las concepciones, los usos y los valores del método o de los métodos.

La función vigilante de la metodología permite que el método pueda emplearse con rigor científico. Además, es mediante la metodología, la manera en que se desarrolla la crítica.

Hasta aquí confío en que ha de quedar claro el papel de la metodología dentro del proceso de la investigación.

- a) La metodología no tiene nada que ver con los procedimientos operativos que se realizan en la investigación.
- b) La metodología no es lo mismo que técnicas, ni tampoco refiere las técnicas a emplearse.
- c) La metodología, mucho menos considera los recursos o los instrumentos que han de emplearse en la investigación.
- d) No es lo mismo método que metodología. Ya que ésta orienta y facilita el abordaje teórico del método.

Ahora bien que le parece si concentramos en unas cuantas líneas el papel de la metodología en el proceso de investigación:

- a) La metodología se dedica tanto a la definición, construcción y validación de los Métodos.
- b) La metodología, con base en estas consideraciones asume un papel vigilante y crítico en la construcción y en la aplicación de los métodos.
- c) Este papel lo realiza a partir de la observancia epistémica, epistemológica, e ideológica que tiene frente a las teorías, conceptos, categorías, etc. Que se utilizan en los métodos de investigación.<sup>102</sup>

Aunque Bernardo Muñoz Rivehrol puntualiza en los procesos de investigación al término, considero que esta conceptualizado con un rigor científico, permite entenderlo como un

---

<sup>102</sup> MUÑOZ, Rivehrol Bernardo, Diplomado en O E modulo 11 tema 4 U N A.M (mimeo)  
LMAER

proceso complejo que no se limita a una operatización repetitiva o al uso de una técnica que se deba aplicar como se indique y en condiciones especifica, tiene que ver más con un nivel de análisis sobre las formas del hacer y ser, es decir se requiere pensar y construir la manera de desarrollar algún proceso o labor, en este caso educativo.

A partir de esta anotación y tratando de vislumbrar el quehacer docente en base a la metodología se intentará ubicar algunos referentes sobre lo que los docentes entienden por metodología así como el desarrollo de algunas sesiones en el aula que dejan ver los métodos y técnicas empleadas por los docentes y la incidencia que esto tienen en la puesta en marcha del S.C. en la Esc. prep.. Of. No.13.

Curiosamente los docentes ubican la metodología en 2 niveles, como técnica o como método, esto lo observaremos de acuerdo a lo siguiente:

Cuando se les preguntó que si las concepciones teóricas y metodológicas del S.C. eran comprendidos por ellos, las respuestas giraron en torno a:

-Sí, porque las metodologías se han aplicado obteniendo resultados favorables. (profr. De Taller de Lectura y Redacción I y II, Análisis de Problemas y Toma de decisiones)

-Si al grado que considero que son pobres y que contribuyen muy poco como ayuda al docente para orientar su actividad. He percibido que ni las autoridades de este plantel han sido capaces de explicar los fundamentos del sistema curricular, mucho menos han sido capaces de criticarlo.(profr. De física)

Estas respuesta a nivel de discurso manejan una tendendia a el término metodología como técnica, ya que en la 1ª opinión el señalar las palabras "aplicada" y "resultados favorables" puede interpretarse como algo mecánico que se da en condiciones y bajo ciertos pasos en tanto lo indique la técnica.

En la segunda se aprecian 2 posibilidades una que tiene que ver con metodología como técnica por que tal parece que el docente exige a las autoridades del plantel, la receta para llevar a cabo su labor, aunque también critica a las autoridades por sus limitaciones.

La segunda puede ser la de metodología como método ya que le parecen pobres las propuestas para orientar la actividad docente.

-Los llamados MAPAS CONCEPTUALEN <sup>103</sup> ¡NUNCA! De los nuncas los he comprendido. (Profr. De Literatura I)

En este comentario resaltan aspectos significativos en primer lugar el docente hace gala de que ignora un método (que se ha dado en un documento del Edo. De Méx. Con el nombre de Metodología básica) pero se puede creer que el tiene la referencia del documento antes señalado y considera la metodología como método o bien que sólo responde que no entiende lo que son los mapas conceptuales, sin pensar si es metodología o no. De cualquier forma nos deja ver una limitante personal de la capacidad reflexiva que posee, por que un mapa conceptual no es otra cosa que la asimilación de conceptos plasmados por palabras y nexos con una congruencia lógica y jerárquica en forma gráfica sobre un tema determinado, lo cual tiene que ver con 3 momentos.

- 1.- Saber sobre un tema
- 2 - Acomodar jerárquicamente y plasmar por medio de palabras
- 3.-Elaborar un gráfico que pueda ser leído y entendible

Y si el docente no entiende este método, seguramente se le dificulta de cierta forma la asimilación de conceptos.

Desde luego este comentario puede ser muy riesgoso de mi parte ya que pudiera no tener relación la capacidad del docente con el entender o no un método, pero por la peculiaridad de éste creo que sí es significativo. Además este docente en una jornada de planeación (98-99) al trabajar el tema de pedagogía operatoria en base a mapas conceptuales, el comento no entenderlo.

Otros docentes dan indicios de conceptuar el término metodología desde otras posturas en el caso siguiente se observa que la profra sabe que la metodología no es la técnica aunque no se puede aludir a ciencia cierta que entiende ella por este término, lo que si se aprecia es la tendencia tan arraigada de pensar en el alumno.

---

<sup>103</sup>Se hace la copia textual del cuestionario contestado por el docente así como los demás cuestionarios, es por ello que aparecen los errores ortográficos

-Tener conocimiento de la fundamentación filosófica, metodológica del sistema curricular es difícil pero hay que emplear estrategias didácticas significativas para que el alumno desarrolle habilidades y capacidades, tales como el uso de destreza mental , madurez de los procesos cognoscitivos etc. (profr. De Derecho, Historia Universal)

El subrayado es mío, ya que debo hacer un comentario sobre dichos término que igual que la metodología ha tomado diversas connotaciones, como se puede observar la profr. lo entiende

Como formas para lograr capacidades en los alumnos , este dato nos permite ver el uso de los términos pedagógicos , que los docentes hacen , quizá sin un espíritu analítico, o sin darse cuenta, ya que se han vuelto coloquiales y son entendidos como técnicas grupales. Por esta razón se considera que la profr. Alcanza a discernir entre metodología y técnica.

Por ultimo podemos encontrar que en algunos casos el término metodología si se concibe más ampliamente como en el siguiente caso que aunque ya ha sido mencionado anteriormente este comentario vuelve a mencionarse debido a la trascendencia que provoca en este ámbito.

-Para uno si puesto de involucra “el todo”, antes de desarrollar el plan curricular, uno se autovalora en el relación al dominio del contenido que se pretende emplear. (profr. Inglés)

En el comentario anterior se aprecia que el docente va más allá del concepto técnica o método para definir metodología, al grado que se corre el riesgo de poder interpretar que lo relaciona con su programa en cuanto a sus contenidos y la capacidad del docente para desarrollarlos.

Como se puede observar el término metodología desde su definición, para los docentes de la institución esta relacionada con las técnica o métodos, no se cree, ni entiende como una estructura compleja, en al que intervienen factores de procedimientos, corrientes teóricas-pedagógicas y formas de visualizar el quehacer educativo para el desarrollo de sus sesiones de trabajo y su postura ante los medos con los cuales se alcanzara o no el planteamiento del S.C

Aunque es de suma importancia mencionar en la apreciación de los docentes sobre términos pedagógicos aún lo es más saber que ocurre dentro de las aulas y cuales son las formas de trabajo que predominan en la escuela.

Por lo tanto revisaré algunos eventos significativos de las sesiones atendiendo a el uso de las técnica y los métodos que son frecuentes en las prácticas escolares de esta institución.

Puntualizaré antes de interpretar los sucesos en el salón de clases, lo que se entiende aquí por método y técnica.

“Método como actitud concreta frente al objeto: presupuesta la posición filosófica anterior, el método en este nivel dicta los modos concretos de organizar la asignatura.

El método ligado a una tentativa de explicación: esta explicación se refiere más o menos a determinada posición filosófica y como tal influye en las etapas de investigación. A este nivel se habla de las ciencias sociales del método dialéctico y del método funcional.

El método ligado a un ámbito particular: así el método histórico o el método psicoanalítico. En este nivel, el método se refiere a un dominio específico e implica una manera propia de actuar.

Para clarificar aún más el término método no basta con diferenciarlo de las teorías o de la posición filosófica. El nivel del método o de los métodos no tiene tampoco nada en común con las técnicas.

Entendemos las técnicas como los procedimientos operativos rigurosos, bien definidos, transmisibles y susceptibles de ser aplicados repetidas veces en las mismas condiciones. La elección de la técnica depende del objetivo buscado y del método de trabajo.”<sup>104</sup>

Como se explica anteriormente el método y la técnica son fundamentales en el desarrollo de la metodología por que ésta se encarga de vigilar la construcción en la aplicación de los otros.

Entendamos a partir de lo anterior lo que es la metodología de la enseñanza, el método de enseñanza y la técnica.

---

<sup>104</sup> Idem  
LMAER.

Por varias razones esto de la metodología de la enseñanza ha volcado polémicas sobre su connotación, pero se puede categorizar como lo señala Vicente E. Remedi que hace referencia a 2 términos el primero lo denomina

“estructura metodológica de base, instancia que permite organizar un contenido curricular científico de un modo tal que se facilite su apropiación por parte de los estudiantes.”

Es sustancialmente, la reorganización de estructuras conceptuales de las ciencias que deben ser enseñadas en una unidad curricular (asignatura o modulo) con el fin educativo en función de un determinado tipo de estudiantes. Sin embargo es importante diferenciar la “estructura metodológica base” del...

2º proceso metodológico que regula el desarrollo de la enseñanza. Este último hace referencia al conjunto de operaciones que realiza un profesor para organizar los factores y actividades que intervienen en el proceso de enseñanza.<sup>105</sup>

También clarifica el término método de enseñanza como:

“se plantea como un conjunto de principios orientadores de la actividad del maestro tomados de varias disciplinas (psicología, lógica, epistemología, sociología ,etc.) y del análisis de la enseñanza.<sup>106</sup>

El método de enseñanza tiene que ver con la postura hacia el trabajo, con la elección de material y la razón de su uso, con la estructura de los contenidos y su relación con el plan de estudios y el currículo, la interacción entre docente-alumno y los principios morales y de autoridad que se manejen dentro y fuera del aula.

Por último se entiende a la técnica como una herramienta que en determinados momentos se utilizará para lograr un determinado aprendizaje ya sea en forma introductoria, media o final; dicho instrumento está claramente ordenado y se reduce a tiempos, condiciones y resultados previamente estipulados.

---

<sup>105</sup> FURLAN, Alfredo J. Aportaciones a la didáctica de la Educ. Sup. E.N.E.P. Iztacala U.N.A.M. p.p 65-66

<sup>106</sup> Idem.

En el aspecto de la metodología se puede apreciar que los docentes desde su connotación divagan, por lo tanto difícilmente la entienden.

Sin embargo es de suma importancia observar las formas de planear desde algunas modalidades establecidas por la institución, ¿qué posturas se asumen y cómo se realizan?.

### Algunas formas de planeación

En el ciclo escolar 95-96 se realizaba un plan semestral de actividades por asignatura en los que cada docente señalaba su tema, procedimiento, fechas y material.

En general los docentes sólo cumplían el requisito de entregar dicho plan que normalmente se entregaba en la 1ª. O 2ª. Semana de inicio del semestre.

A partir del ciclo escolar 96-97 y 97-98, se siguió con un formato en el cual los docentes llenaban espacios y cumplían.

La mayoría hace un vaciado de los temas que aparecen en el programa y lo dosifican en forma bimestral para hacer cortes y obtener la valoración de los estudiantes.

Las técnicas con mayor frecuencia empleadas son:

Lluvia de ideas, debate y corrillos

Se observa una tendencia a pedir investigaciones previas a la temática a desarrollar así como el uso de la sesión bibliográfica.

De alguna forma se inicia el trabajo con mapas conceptuales.

Durante estos 3 ciclos escolares que son la fase de cambio del S.C. la planeación es modificada en cuanto a su formato, ya que se sigue con una tendencia tecnócrata, el estipular objetivos generales y específicos, haciendo alusión a verbos como : comprenderá, aprenderá, identificará, etc. Este elemento nos permite identificar que aunque se dieron cambios en el S.C., las prácticas o por lo menos en los primeros ciclos escolares después de la modificación, se siguió con la misma tendencia

Dentro de algunas observaciones de clase se destacan las siguientes prácticas escolares:

→ Tendencia generalizada a dictar, ya sea apoyándose de una bibliografía o sin ella, por parte del docente

→ Exposición por parte del docente.

—→ Exposición por parte de los alumnos que consistía en que los alumnos pasaran al frente a leer en láminas determinada información.

—→ La utilización de mapas conceptuales y de la sesión bibliográfica.

Ahora como ejercicio ilustrativo explicare la forma como se diseñaban los formatos de planeación en 2 diferentes momentos (ciclo escolar 94-95 y 98-99) con la finalidad de analizar las formas de planear los cursos, ya que para el ciclo 98-99 se asume de la pedagogía operatoria lo que se ha denominado unidad pedagógica; mientras que en el ciclo escolar 94-95 se continuaba usando un formato tecnócrata.

### PLANEACION 1994-1995

#### Elementos:

- a)Objetivos: general de asignatura (tomado del programa), del profesor para su asignatura y aquellos que los alumnos alcanzarían.
- b)Estrategias metodológicas a emplear.
- c)Actividades extra-curriculares
- d)Jerarquización de contenidos.
- e) Temas y actividades a correlacionar con otras materias
- f) Actividades de apoyo a alumnos irregulares
- g) Cronograma (objetivos y actividades por mes, meses por semana)
- h) Bibliografía para el alumno y para el profesor
- i) Recursos didácticos.

Los elementos señalados nos dan la oportunidad de establecer que sus fundamentos teóricos o mejor dicho el enfoque que se utiliza para el desarrollo del curso es de corte tecnócrata.

Ya que de antemano el docente "sabe" lo que "hara" durante un semestre, "sabe" lo que el alumno aprenderá durante el curso y define cómo y cuándo tendrá los conocimientos. En otras palabras se establece un modelo de producción que señala lo que recibe en materia prima y lo que entregará como producto.

Es curioso observar que el elemento no. 2 (estrategias metodológicas a emplear) no es manejado por los docentes como la relación entre los fundamentos teóricos que proveera de métodos y estos concretarse en la técnicas a emplear, entendiendo que todo esto tiene que ver con la metodología; sino es interpretado como la mención de una serie de técnicas de trabajo o bien el planteamiento general de una forma de llevarse la clase entre ellas mencionan; debate, corrillo, phillips 6-6, corrillos , binas , etc.

Por todo lo anterior y sin llegar a limitar las posibilidades que ofrece este formato de planeación se puede señalar que lo sucedido en clases pasabas por aprendizajes mecánicos y sin interés para los alumnos; no había aún la articulación entre los planteamientos del S.C. y la planeación.

Para la jornada de planeación del ciclo 98-99 se decide por parte de algunos docentes, las orientadoras y la dirección escolar; concretizar los referentes básicos de la pedagogía operatoria y tomar la unidad didáctica como forma de planeación.

Es de importancia mencionar que sólo el profesor desarrollo sistemáticamente y con interés las lecturas y las asesorías por lo que éste mostró en su planeación un trabajo completo y diferente a lo que el resto de los docentes hizo.

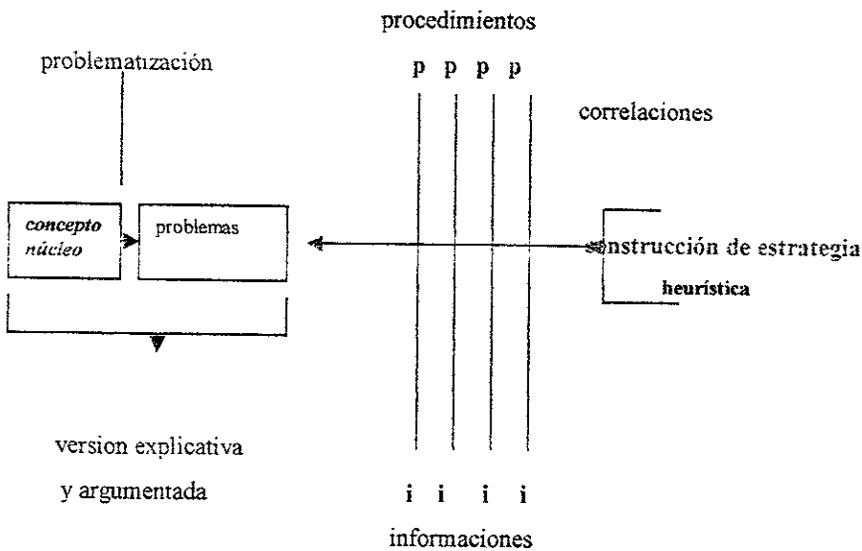
Lo anterior permite tener a groso modo la idea del proceso que se siguió para modificar la forma de planeación, por lo tanto se procederá a hacer mención de los elementos que se manejan en la planeación para el ciclo 98-99 desde la propuesta que hace la pedagogía operatoria, hasta las modificaciones y la aplicación de ésta.

“Es obvio que las condiciones superiores de entendimiento, las nuevas pautas para organizar la información asimilada, las estrategias heurísticas y la elocuencia discursiva para argumentar y explicar, constituyen un objetivo general, esto es, no pueden asociarse al aprendizaje de temas aislados, cortados. En consecuencia es necesario organizar bloques de contenidos, suficientemente correlacionados para que los procesos constructivos tengan productos significativos.

Esto plantea la necesidad de que el maestro elabore unidades didácticas, en las que se organicen los contenidos en torno a un problema planteado, se anticipen algunas proposiciones prácticas y ciertos criterios evaluatorios.

En sentido estricto, la elaboración de unidades didácticas es un instrumento de planeación, pero no habría que entenderlo como la prefiguración de actividades que deben efectuarse, sino como un ejercicio previo del docente para prever cómo puede ocurrir la construcción, la actividad operatoria y qué apoyos requerirán los alumnos; en todo caso, la unidad didáctica se concibe como una propuesta abierta que puede modificarse en los hechos. No suplente las iniciativas de los alumnos, sino que busca propiciar la construcción de conocimientos. Al respecto se recomienda que la unidad didáctica se elabore después que los alumnos hayan consensado el tema que desean tratar, aunque para el nivel medio (secundaria y bachillerato) es necesario matizar esta sugerencia, pues el trabajo por materias limita las posibilidades de elección.

La organización de los contenidos depende de la disciplina , sin embargo se sugiere estructurar el bloque de contenidos de tal forma, que el concepto más general e incluso sirva como núcleo central, que otros conceptos y los procedimientos se correlacionen en un sentido de construcción estructurante, referidos aun problema que sugiera descubrimiento, demostración, múltiples educciones y versiones significativas. El siguiente esquema aclara este asunto.



El tema que propone el maestro o que consensaron los alumnos se asume como núcleo conceptual, se problematiza para que dé sentido al uso de la información y a la ejecución de los procedimientos; ésa y éstos son recreados por los alumnos como elementos de su estrategia heurística, en una lógica constructivista.

Para finalizar este ensayo se ha de insistir que la elaboración de unidades didácticas es un problema concreto y práctico, que se resuelve en los hechos. No se puede abundar más en sus características, a riesgo de caer en el formalismo o de cometer el desliz de ofrecer una receta.

De todos modos, se presenta un formato que guíe la elaboración inicial de unidades didácticas.

UNIDAD DIDÁCTICA		
CONCEPTO NÚCLEO .Contenidos informativos -procedimientos <u>problema específico</u>	ACTIVIDADES OPERATORIAS . modelo didáctico Uso posible del modelo didáctico	PROYECTO DE TRABAJO
Contenidos del programa	Selección de metáforas para la comunicación con sentido	
Diagrama	Aportaciones de los alumnos	Aportaciones y decisiones de los alumnos.

108

El autor es muy claro en la esencia de las unidades didácticas ya que lo explica como un ejercicio preventivo para la construcción del conocimiento.

Todos los docentes tuvieron las fotocopias con esta información sin embargo en la jornada de planeación del ciclo 98-99 se desato una polémica entre profesores que se resistían al cambio, docentes con dificultades para entender esto de las unidades didácticas y el coordinador que trataba de explicar la forma concreta de planeación, como no se consensaba, la subdirección académica de la escuela intervino señalando que no tenían que asumir al cual el formato, ni tampoco poner todos esos elementos y propuso crear un formato en el que todos los docentes participaran y fuera entendible, se hizo así y se acordó la utilización del siguiente formato.

Concepto núcleo, contenidos informativos, problema específico, contenidos del programa, procedimiento y evaluación.

Entendiendo por cada elemento lo siguiente:

Concepto núcleo: Tema general de estudio.

Contenidos informativos: Las interrogantes estructuradas por los alumnos y el docente que iban a ser indagadas y tratar de responderse.

<sup>108</sup> Op Cit Juan Luis Hidaigo p p 133-136

Capacidad usar apropiadamente los conocimientos lógico-matemáticos en sistemas computacionales.

Desarrollar la reflexión como operación permanente en la construcción del razonamiento.

Ciencias naturales y experimentales: Concebidas como campos del conocimiento que se encuentran en constante evolución , siendo instrumentos capaces de transformar su medio que exigen una reflexión crítica y responsable para su desarrollo y aplicación.

Emplear lenguajes y métodos de información científico-tecnológico y social para realizar consultas e investigaciones sencillas que expliquen los fenómenos de su entorno.

Formación Complementaria: Poseer información sobre el contexto y sobre si mismo para elegir racionalmente una carrera profesional.

Promover el uso racional de los recursos naturales y participar activamente en la solución de problemas ambientales.

Poseer conocimientos que le permitan incorporarse vocacional y académicamente a estudios superiores.

Cuidar y rescatar el patrimonio cultural de su entorno social.

En forma tajante no es posible determinar si los egresados cumplen con el perfil o no, sin embargo resulta interesante vislumbrar a través de los procesos de aprendizaje y algunas muestras representativas, ¿Qué es lo que ocurre en las aulas? Y ¿Cómo se han modificado las prácticas escolares? A partir del nuevo S.C.

El paseo que daremos por las aulas será fragmentado por cuestiones de organización del trabajo Se desarrollara por áreas conforme a las que aparecen anteriormente así como los eventos en 2 ó 3 frases; haciendo un enlace entre lo que se pretende y lo que ocurre en la esc. Prep.. of. No.13.

### **Lenguaje y comunicación.**

De acuerdo al mapa curricular las asignaturas que intervienen para el desarrollo de esta parte del perfil son:

Etimologías

LMAER

Taller de Lectura y Redacción I II

Literatura I II

Métodos y técnicas de investigación I II

Inglés I II III

Los 5 puntos importantes que aspira a cubrir el bachillerato para su perfil de egreso en esta área son:

- a) Expresión oral
- b) Expresión escrita
- c) Autoaprendizaje
- d) Habilidad para reconocer propósitos y métodos de escritura
- e) Interpretar puntos de vista de escritores.

Por lo tanto considero conveniente plasmar algunos eventos ocurridos en las asignaturas antes mencionadas que nos permiten dar cuenta de lo que ocurre dentro de las aulas, a partir de una serie de observaciones de clase.

*Evento 1*

Asignatura: Inglés I

No. De alumnos 27

Semestre: tercero

Ciclo Escolar: 96-97

Grupo · 2° I

Descripción de las actividades que realiza el profesor y las actitudes que toman los alumnos.

<p>(Se realizará una actividad que ha sido explicada en la clase anterior, para lo cual el docente pide el material, se trata de que los alumnos preparen un platillo y expliquen el procedimiento y los ingredientes que utilizarán, hablando en Inglés).</p> <p>-Formen sus equipos muchachos-</p> <p>El profesor para a un equipo y escucha la receta que han traído los alumnos.</p> <p>Se trata de una ensalada de atún que los integrantes del equipo leen en Inglés y en español.</p> <p>-Guarden silencio los demás-</p>	<p>Los alumnos se acomodan en equipos de 5 personas</p> <p>Mientras el profesor esta en el primer equipo el resto del grupo esta distraído, se escucha ruido en el aula debido a que los otros equipos estan terminando de prepararse para la revisión que les hará el profesor.</p> <p>Se escuchan susurros.</p>
--	---

<p>El equipo # 2 lee su receta en inglés (ensalada de pollo). En este momento el profesor no hace correcciones ni da observaciones sólo escucha y toma notas</p> <p>-Les pido que guarden silencio-</p> <p>Pasa el equipo #3 , éste prepara una ensalada de frutas y son 2 integrantes los que participan leyendo la receta en inglés y otro en español en forma intercalada</p> <p>-Les falta pronunciación-</p> <p>El equipo #4 prepara piña colada en este momento una alumna lee en español al tiempo que prepara su compañera la piña colada y al mismo tiempo otra persona lee en inglés.</p>	<p>Se sigue escuchando mucho ruido.</p> <p>Cuando el equipo 1 ya presentó ante el profesor su trabajo se comen el platillo preparado.</p> <p>Nuevamente hay susurros</p> <p>El equipo 2 y 3 se comen sus platillos que ya han sido evaluados.</p> <p>Los demás equipos siguen organizándose y por supuesto hablando</p> <p>Algunos alumnos empiezan a reirse y a jugar con la comida.</p>
<p>El profesor observa sin hacer comentarios</p> <p>El equipo #5 elabora una ensalada de manzana. Una alumna habla en inglés y el resto del equipo prepara el platillo</p> <p>-Muchachos si no guardan silencio voy a suspender la actividad ¡ya cállense por favor!-</p>	<p>Se tranquilizan un poco, dejan de jugar con la comida y sólo algunos hablan en voz baja.</p>
<p>El equipo #6 Fresas con crema. 1 alumno hace toda la lectura en español sobre los ingredientes y los otros 2 del equipo dicen la receta en inglés y otro prepara las fresas con crema.</p> <p>-No esta bien su pronunciación hay que practicar más-</p>	<p>El equipo 6 comienza a comerse sus fresas con crema.</p> <p>Pasan todos los equipos y se escuchan gritos, charlas y algunos juegan nuevamente con la comida.</p>
<p>El equipo #7 Agua de limón</p> <p>1 alumno lee en español mientras va preparando el agua, posteriormente todos leen en inglés</p> <p>-ya muchachos, les voy a indicar los errores que tuvieron que fue el mismo en general, la pronunciación no es buena y en algunos equipos no saben leer ni en español, y por lo que veo su escritura en el menú que me entregaron no esta bien.-</p> <p>-¡Tienen que leer más para que corrijan sus errores!-</p> <p>-Terminen de comer por que aun falta un ejercicio-</p> <p>-No apúrense ya-</p> <p>(espera 10' y continua)</p> <p>-Bueno ya muchachos, vamos a hacer el otro ejercicio.</p>	<p>Escuchan con atención la mayoría del grupo</p> <p>añh! Contestan en coro. Alguno grita , mejor la otra clase</p>

*Interpretación evento 1*

Se puede observar con claridad que el docente busca ejercitar la expresión oral, la expresión escrita y la habilidad de retención

El objetivo de la sesión fue que los alumnos lograrán realizar una receta en inglés, la leyeran y la prepararán físicamente.

El elaborar la receta no resultó adecuado en ningún equipo ya que el profesor insistió en que la pronunciación no era adecuada , así como grosso modo el profesor noto su falta de gramática en Inglés, incluso observa que su dicción no es buena ni en el idioma español.

La falta de preparación de los alumnos nos deja ver que su formación en primer grado no ha permitido la expresión oral ni siquiera en español; por otro lado pudo hacer influido también la falta de disciplina que se observo muy marcada y casi durante toda la sesión como en repetidas veces el profesor trata de ordenar al grupo.

A pesar de todo esto se ve que el docente busca estrategias o mejor dicho tecnicas grupales que el permitan promover y ejercitar la expresión oral y escrita, así como la retención y desde luego que lo alumnos aprendan el idioma Inglés.

*Evento 2*

Asignatura: Literatura II

No. De alumnos: 31

Semestre: cuarto

Ciclo escolar: 96-97

Grupo: 2° I

<p>Actividad del docente (se trabaja en grupos de 4 ó 5 personas) Se realiza una lectura sobre "El modernismo" -Muchachos tienen que leer sus copias y realizar un mapa conceptual por equipo- La profra. Pasa a cada equipo a observar como trabajan y a resolver dudas sobre la lectura. -No todos estan leyendo, voy a preguntar ¡eh!-</p>	<p>Actitud de los alumnos Los muchachos atienden la indicación No todos los del grupo hacen la lectura, algunos se distraen e incluso gritan En uno de los equipos una persona lee en voz alta los demás escuchan . Otro equipo dividió las hojas del paquete de copias y cada integrante lee en silencio En otros sólo leen 1 ó 2 personas los demás integrantes se</p>
---	--

<p>-Guarden silencio-</p> <p>-La clase pasada trabajamos vanguardia y dadaísmo. ahora vamos a trabajar con surrealismo, hagan sus equipos y resuelvan su tercer actividad-</p> <p>-trajeron sus copias-</p> <p>-yo no se, vamos a trabajar con ellas, „Por qué no las traen?.</p> <p>-Comiencen a trabajar.</p> <p>La profra pasa a los lugares y trata de poner orden.</p> <p>Vuelve a pasar a los lugares y revisa a algunos alumnos su trabajo.</p> <p>Se sienta en el escritorio y dice</p> <p>-El no. 1 de lista pasa a que le revise sus firmas-</p> <p>-Van a pasar por orden de lista por favor-</p> <p>La profra pierde la dimensión del grupo y sólo llama a uno por uno con su cuaderno, les cuenta el no. de firmas que tienen y anota una valoración en su lista. (4,3,2,1 ó 1 dependiendo el no de firmas)</p> <p>Termina la sesión.</p>	<p>Escuchan con atención</p> <p>Se mueven de sus lugares, arrastran butacas par armas sus equipos. algunos se acercan a al profra. para preguntar cual es la actividad.</p> <p>-No- grita el grupo a coro</p> <p>-yo si – gritan otros</p> <p>Algunos consiguen el material (las copias) y otros salen del salón a conseguirlas con compañeros de otro grupo.</p> <p>Otros 2 equipos se ponen a trabajar.</p> <p>Varios alumnos entran al salón y otros que ya estaban adentro comienzan a deambular de un lugar a otro</p> <p>Un alumno no hace equipo, saca su periódico y trabaja solo</p> <p>Los equipos estan en desorden, nadie lee.</p> <p>Algunos estan recortando del periódico palabras que van armando una narracion.</p> <p>De cada equipo sólo uno o dos integrantes trabajan, los demás pítancan o se ponen de pie para ir a otros equipos a hablar con algún compañero</p> <p>Otros apresurados buscan en diferentes libretas sus firmas que han de pasar a revisar.</p> <p>- ¿ Ya podemos salir?-. otros sin preguntar o esperar respuesta salen y otros llevan a revisar el trabajo con la profra</p>
--	--

**Interpretación del evento 3**

En esta sesión se observan elementos muy importantes tales como:

- a) La falta de disciplina.
- b) La falta de responsabilidad de los alumnos que debían llevar el material de trabajo
- c) La indiferencia de la profra. ante lo que los alumnos realizan de la actividad señalada

d) La forma de evaluar parte del curso a través de firmas acumulativas.-

Todo lo anterior manifiesta la poca seriedad del proceso de aprendizaje, ya que aparentemente la profra. busca el autoaprendizaje de los alumnos con la técnica grupal empleada, sin embargo no se logra ni en un 10% del grupo, ya que no se esfuerzan por trabajar, al ver que la profra. esta revisando firmas del cuaderno y no esta pendiente de el grueso de los estudiantes.

Esta observación de clase es con el mismo grupo de alumnos y con la misma profra. se realizó para poder complementar la interpretación del evento no. 2 y tomar con más certeza el proceso de trabajo en esta asignatura.

En general se observa que el primer obstáculo para el trabajo es la falta de disciplina y el control del grupo por parte de la profra., así como la falta de hábitos de estudio y las técnicas grupales que no logran interesar a los alumnos.

Aún se aprecia que estando en el 4º semestre del bachillerato el alumnado no logra bases para el autoaprendizaje y tampoco puede identificar los propósitos y métodos de una corriente literaria. (hablamos de un 80% del total del grupo, pensando en que los alumnos que si trabajan en las 2 sesiones corresponde a un 20%).

Evento no. 4

Asignatura: Taller de lectura y redacción II

No. de alumnos: 45

Semestre: Segundo

Ciclo escolar: 96-97

Grupo: 1º I

Actividades del docente	Actividades de los alumnos
La profra. pasa lista de asistencia y les indica a los alumnos que trabajaran con el vocabulario de antónimos.	Los alumnos pasan a su lugar y atienden a la profra.
La maestra anota en el pizarrón una lista de palabras y la definición de la palabra antónimo	Se escucha mucho ruido, algunos alumnos se levantan de su lugar, se mandan recados escritos, alguno grita pidiendo un bolígrafo.
Antónimos: son aquellas palabras que su estructura se escribe diferente y su significado se entiende diferente.	
Ejemplos:	
Malo-bueno	

de su participación oral a demostrar que puede diferenciar los propósitos de la escritura en este caso de la cultura mesopotámica, ya que el 70% restante realiza su participación oral, respondiendo lo mismo que se ha dicho con anterioridad.

En esta sesión el factor disciplina y trabajo, permiten visualizar los alcances que en forma general tiene el trabajo en clase, para lograr el perfil en esta área de conocimiento.

Desde luego el alumno en la fase de interés por la participación oral se esta jugando parte de su evaluación continua y como la profra. va tomando nota en su lista, la participación es más solicitada.

*Evento 6*

Asignatura: Literatura I

No. de alumnos. 35

Semestre: Tercero

Ciclo escolar: 97-98

Grupo: 2ºI

<p>Actividades del docente</p> <p>La profra. indica que durante la clase se realizará el análisis de una canción.</p> <p>-Se ponen por parejas y hacen el analisis de cualquier canción</p> <p>Les indica que mientras unos trabajan, con los que faltan revisara lo de su evaluación.</p> <p>Termina de dar evaluaciones</p> <p>La profra. lee y evalúa con una firma, posteriormente pasa a los lugares para ver como van trabajando.</p> <p>Siguen trabajando y hace observaciones</p> <p>Se acerca a una de las parejas que aparentemente estan trabajando y les pregunta</p> <p>„Todavía no empiezan?</p> <p>La pareja que ya termino sigue cantando se para a preguntar si</p>	<p>Acttud de los alumnos</p> <p>El grupo atiende</p> <p>Se acomodan en parejas, y se relaja el grupo</p> <p>Pasan con la profra algunos. otros platican sobre la cancion que van a analizar.</p> <p>Siguen cantando. otros toman nota de la letra de alguna canción (mujeres divinas, me vale, la soledad, entre otras)</p> <p>Pasa una pareja a evaluarse.</p>
--	---

<p>otros ya terminaron, charlan con ellos y ayudan al trabajo</p> <p>La profra. sigue pasando a los lugares, y evalua por parejas.</p> <p>Solicita que guarden silencio y pregunta</p> <p>-¿Quién puede traer una grabadora, un cassette de corridos, de poemas, del tri, infantil, Gloria Trevi, etc.</p> <p>-Bueno tu la traes y los demás traigan su cassette.</p>	<p>Zayuli: Es que no me la se maestra.</p> <p>En general siguen trabajando y cantando</p> <p>Una pareja indica a la profra. que ya concluyo el trabajo.</p> <p>Ponen atención</p> <p>-yo maestra- contesta un alumno.</p>
---	---

**Interpretación evento 6**

La sesión implicaba un trabajo de expresión escrita en la que los alumnos debían analizar una canción comercial, sin embargo el docente a un no concluía el proceso de evaluación, por lo que la clase se convirtió en un caos, ya que mientras ella valoraba el trabajo por medio de firmas en el cuaderno, los alumnos cantaban, otros escribían y no se pudo observar el nivel de análisis alcanzado.

Con esta observación de clase que se realiza en un ciclo escolar diferente con otro grupo de alumnos pero la misma profesora se denota que una práctica docente influye en la falta de disciplina, ya que este grupo es el mismo del evento # 5 pero ahora si completo (35 alumnos) y la técnica grupal queda inconclusa y sin llegar a un análisis como se plantea según indicación de la profra.

El tiempo que pasan los alumnos en la escuela no garantiza desde este evento la posibilidad de ejercitar y habilitar sus capacidades para los principios que señala el perfil que se busca en los estudiantes del bachillerato propedéutico estatal.

Evento 7

Asignatura: Literatura I

No. de alumnos: 35

Semestre: Tercero

Ciclo escolar: 98-99

Grupo: 2ºII

<p>Actividad del profesor</p> <p>Pasa lista de 9:40 a 9:50</p> <p>-¿Dejamos una tarea sobre la cultura Hindú?-</p> <p>-Si no lo hicieron es otro problema-</p> <p>-Van a realizar un dibujo sobre la cultura Hindú para pasar después a lo referente a la literatura-</p> <p>-No es una clase de dibujo, sólo quiero que por medio del dibujo ustedes sepan qué es la cultura Hindú- El profesor realiza también su Dibujo.</p> <p>El profesor no les autoriza que salgan y les dice que sólo vaya uno.</p> <p>En el pizarrón escribe</p> <p>1.- RIG-VEDA-HIMNOS</p> <p>2.-SAMA-VEDA-HIMNOS</p> <p>3.-YAJUR-VEDA -FORMULAS DESACRIF (NEGRO-BLANCOS)</p> <p>4.- ATHARVA-VEDA- PLEGARIAS MAGICAS</p> <p>-David: Explica tu dibujo- ¿quién más?</p> <p>-Voy a explicarles lo que yo entiendo en mi dibujo-</p> <p>-Es un pueblo antiguo, pobre e influenciado por la religion-</p>	<p>Actitud del grupo</p> <p>Entran en desorden, unos gritando, otros platicando y unos contestando presente.</p> <p>-no, no – gritan a coro los alumnos</p> <p>-si, si- contestan otros</p> <p>Algunos ponen atención a la indicacion, a otros les causa risa, y otros gritan que no saben dibujar</p> <p>Entre ellos platican la forma de realizar su dibujo, pero no todos se interesan en hacerlo.</p> <p>Hay quienes se ponen a platicar o a leer un comic.</p> <p>Florencio y Bernardo solicitan safir por un libro</p> <p>Después de la respuesta del profir. Ya no sale ninguno de los dos.</p> <p>Algunos realizan el dibujo</p> <p>(4 alumnas se acercan al observador de la clase a cuestionar sobre sus ausencias en otras maternas, el observador es su orientadora)</p> <p>1 alumna pregunta como puede hacer el dibujo.</p> <p>-No mejor que pase otro- dice David, el resto del grupo hace mofa.</p> <p>-yo- dice Fernando , pasa y explica que su dibujo se refiere a la religión por que en ella se basa la cultura Hindú.</p> <p>-yo- dice Alberto, quien explica el significado de la magia negra.</p> <p>Guardan silencio para escuchar al profir. Pero hay tres o cuatro alumnos que se ponen a platicar al mismo tiempo que habla el docente.</p>
---	---

<p>-¿Quién más quiere pasar?-</p> <p>-pasa-</p> <p>Hindú, ¿Pero que pasa en la literatura?</p> <p>Retoma los enunciados antes escritos en el pizarrón y dice:</p> <p>-Joel ¿Qué sabe de los vedas?-</p> <p>-Haber explica-</p> <p>El profr Explica lo referente a los himnos</p> <p>-Que relacion existe entre estos y la ética-</p> <p>-¿Cómo se puede armar el apunte introductorio sobre la literatura Hindú?-</p> <p>-Ponemos, la literatura Hindú-</p> <p>-¿Cómo podemos empezar el apunte?-</p> <p>-Podemos empezar así; es una de las más antiguas, ¿pero qué se entiende por pobreza?-</p> <p>-Haber ahí donde se quedaron-</p> <p>- y que tuvo pocos recursos económicos(y mostraba la pobreza de sus habitantes)-</p> <p>-¿Qué más? Por allá- (señala hacia la parte trasera del salón)</p> <p>-Fue una literatura 100% religiosa y moralista, Haber ¿les quedo claro el termino moralista?-</p> <p>-Bueno hay que explicarlo, entendiendo por moralista la forma de ser y de actuar de las personas ¿dónde? En el mundo que los rodea.-</p> <p>-¿Qué aspectos llevamos hasta aquí?</p>	<p>yo-dice Joel -¿esta bien?- pregunta al profr.</p> <p>Después explica -Este es Daica (personaje de los videojuegos) y es muy pobre, antiguo- se comienza a reír y regresa a su lugar.</p> <p>El grupo le pone atención y después también se ríen por la participación</p> <p>Alberto: Yo conocí una secta que estaba por mi casa.</p> <p>Joel dice -nada-</p> <p>-hablan de los dioses ¿no?</p> <p>Maricruz: dice -yo tengo que son referencias a los dioses-</p> <p>La mayoría escucha la explicación. algunos revisan sus apuntes y 2 ó 3 platican.</p> <p>Casi el 50% del grupo no atiende, están platicando</p> <p>Cuan do el profesor dicta todos ponen atencion</p> <p>Maripaz dice -pero de las mas pobres-</p> <p>Sólo algunos del grupo atienden el dialogo entre la alumna y el profesor pero cuando se vuelve al dictado, todos toman nota.</p> <p>Maripaz quiere volver a participar, por lo que el grueso del grupo hace mofa.</p> <p>-no- responde el grupo en coro</p> <p>Distracción, ruido</p> <p>Alejandro dice.- en la sociedad-</p> <p>-la religión dice Alberto</p>
---	--

<p>- Sigue dictando.          -Donde las personas en su actuar toman una posición.-          Haber tenemos que decir...-          -inocente, no podemos entrar de lleno a la magia negra-          Termina dictando          -de simple alabanza a su dios VISNHU,-          Trata de seguir explicando          -ya acabo ¿Qué hora es?, ¿si?          -por favor consigan el Ramayana y para la próxima clase traiganlo.</p>	<p>Comienza a chiflar, por que ya termino el tiempo de la sesión ,          son la 10:30            -ya acabo- gritan varios alumnos en coro          -maestro ya acabo la hora- dice una alumna          se escuchan chiflidos y gritos indicando que concluyo el          tiempo.          -10 30- responde una alumna          salen todos corriendo y empujándose.-</p>
--	---

**Interpretación evento 7**

En esta sesión se pretende desarrollar la capacidad de crear, a partir de un supuesto, es decir a partir de una lectura plasmar en un dibujo los elementos que integran los aspectos relevantes de una cultura y su escritura.

También de acuerdo a la técnica grupal se ejercita la expresión oral, la escrita y el autoaprendizaje.

La actitud en general del grupo es de distracción, sin embargo el profesor logra captar la atención y la participación de un grupo de aproximadamente 15 personas

Si de un total de 35 alumnos trabajan o se integran a la técnica grupal 15, estamos hablando de un 45% del grupo que ha ejercitado en esta clase lo que se esperaba.

En este sentido el que los alumnos se distraigan platicando y no se integren a la técnica grupal , puede dejar limitadas sus oportunidades de aprendizaje en lo académico, pero en cuanto a su socialización pudiera ser que esten avanzando.

El que el docente trate de ir construyendo el dictado en base a cuestionamientos vertidos al grupo es una forma de estimular en los alumnos la capacidad de construir un discurso sobre el objeto de estudio, aunque se vio limitado cuando el docente toma la palabra y finalmente se escribe lo que el decide.

En esta sesión se aprecian destellos por acercarse a desarrollar las habilidades cognoscitivas de los alumnos, sin embargo nuevamente el factor disciplina cobra relevancia en este proceso.

*Evento 8*

Asignatura. Literatura I

No. de alumnos. 38

Semestre: tercero

Ciclo escolar 98-99

Grupo: 2ºII

Actividades del docente	Actividades del alumno
Inicia la sesión solicitando que formen equipos	Se forman equipos, pero 2 alumnos no se integran a ningún equipo, 1 sale del salón.
El profr. Explica a los equipos en que consistirá el ejercicio, entregándoles un juego de copias, les indica que de todos modos lo escribira en el pizarrón.	2 integrantes de cada equipo comienzan a leer las copias, mientras los demás integrantes platican o hacen tareas de otra materia.
Hacen la lectura de José Emilio Pacheco	En general el grupo esta distraído, ocupando el tiempo en platicar, jugar, hacer otras actividades, son pocos los alumnos en cada equipo que en realidad se ponen a leer las copias.
Pasa por los equipos a observar el trabajo que estan realizando. (aunque observa que algunos no estan trabajando no hace ningún comentario)	Lo copian la mayoría del grupo, otros siguen leyendo sin prestar atención a lo escrito en el pizarrón, otros alumnos se separan del equipo. 2 salen del salón, otro se para en la puerta, un alumno se levanta . va hacia otro y lo golpea en son de juego, el otro responde la agresión.
Lo que escribe en el pizarrón es lo siguiente:	3 alumnos se acercan al que le pego a su compañero y le piden dinero.
<b>A partir de la lectura del texto sacar:</b>	Hay algunas personas comiendo, otros hablando de otros temas, un alumno pase con todos sus compañeros juntando dinero, sólo un equipo esta trabajando en la actividad que ha señalado el profesor.
<b>-Temas que maneja la narrativa contemporánea.</b>	Llega la hora en que terminan la clase (8:50) y los alumnos comienzan a salir
<b>-Qué es la narrativa</b>	
<b>-Características económicas, políticas de la Sociedad.</b>	
<b>-características de la narrativa</b>	
<b>-Qué estilo de escritura tiene el texto (épico, lirico)</b>	
<b>-Qué semejanza tiene éste texto con una crónica</b>	
Un integrante de un equipo pasa a hacer una pregunta al docente, este la responde.	
Contesta dudas a otro equipo.	
El profr. Observa a los alumnos sin decir nada con respecto a sus actitudes.	
El profr. observa y comienza a guardar sus cosas sin dar más indicaciones	
Así concluye la sesion	

**Interpretación del evento 8**

En esta clase es evidente que el profesor se encarga de dar la actividad a los alumnos y ellos deciden si la realizan o no, el docente se mantiene al margen de lo que los alumnos hacen en la sesión, desde un punto de vista el profesor puede demostrar apertura a la actitud de dejar que el alumno asuma su papel de estudiante y de adolescente maduro que debe abrir si trabaja en clase o pierde el tiempo; sin embargo los lineamientos en esta institución por considerarse un sistema escolarizado obliga al docente a controlar las actividades que durante su horario de clase realiza con los alumnos.

La respuesta ante la actividad en donde el 10% aproximadamente del total del grupo realiza la actividad y el resto hace otras; nos indica que los jóvenes aún no logran entender la esencia del trabajo docente ni su responsabilidad como estudiantes, además se vuelve a observar la falta de una actitud de autoaprendizaje.

Lo anterior deja de manifiesto que si se pretendía ejercitar la habilidad de identificar el propósito y método de escritura sobre la narrativa contemporánea o la postura de un autor, esto no se logra, por el contrario se percibe una constante indisciplina.

**Evento #9**

Asignatura: Literatura I

No. de alumnos: 32

Semestre :Tercero

Ciclo escolar 98-99

Grupo: 2ºI

Actividades del docente	Actividades del alumno
Les entrega por equipo una lectura titulada "tengan para que se entretengan" de José Emilio Pacheco, y señala en el pizarrón lo siguiente:	Forman sus equipos, algunos trabajan . otros platican y otros hacen tarea de otras materias.
-Características sociales, económicas y políticas de la sociedad que se narra en la historia.	Algunos estan de pie hablando diversos temas, 2 alumnos se acercan a platicar con el profesor
-características psicológicas de los personajes de la historia.	Otros leen revistas
-Características de la narrativa contemporánea.	
-Qué es narrativa	

<p>-cuáles son los temas que manejan en la narrativa</p> <p>-En que época esta situado el escrito</p> <p>-Cómo era la vida política mundial en aquella época</p> <p>Platica por unos momentos con los 2 alumnos, después pasa a los equipos para ver como estan trabajando, sin dar sugerencias.</p> <p>Regresa al escritorio y vuelve a charlar con los 2 alumnos.</p> <p>El profesor espera, posteriormente se intercala entre los alumnos, sentándose en una butaca y toma notas sobre la exposición.</p> <p>Al terminar la exposición el profr. comienza a preguntar en forma directa.</p> <p>-¿qué es el lenguaje coloquial?-</p> <p>Después de aproximadamente 30' solicita a un Equipo que pase a exponer</p> <p>-¿Qué son los recursos estilísticos?-</p> <p>El profesor cuestiona las respuestas del equipo</p> <p>Se convierte en dialogo entre es equipo y el profr.</p> <p>-vamos a recordar a los clásicos ¿Qué diferencia hay entre esa narrativa clásica y la contemporánea?-</p> <p>-¿Qué diferencia hay entre la narrativa contemporánea y la cronica?-</p> <p>Toma nota en su lista del trabajo del equipo asignándoles una valoracion.</p> <p>Después le indica a una sola alumna que ella es quien sigue para pasar a exponer</p> <p>-Bueno que pase todo tu equipo-</p> <p>-Ya escucharon ¡guarden silencio!</p> <p>-Toño y Cuauhtemoc ¡sálganse!</p> <p>No continua la sesión hasta que los alumnos</p>	<p>Signen varios integrantes de los equipos sin trabajar o haciendo tarea de otras materias.</p> <p>El equipo pasa al frente con dudas sobre lo que expondra, el resto del grupo observa por unos momentos y después siguen en lo que estaban haciendo, sea platicando, jugando, tareas de otra asignatura, etc</p> <p>El equipo intenta exponer haciendo la lectura de los cuadernos sobre los cuestionamientos que copiaron del pizarrón</p> <p>El resto del grupo no atiende al equipo que esta al frente, hablan al mismo tiempo 2 personas del equipo tratando de responder a los cuestionamientos que hace el profr.</p> <p>No le puede responder el equipo y se quedan callados</p> <p>El resto del grupo no atiende e inclusive ya no se alcanza a escuchar lo que dice el profesor y lo que intenta responder el equipo.</p> <p>El equipo intenta responder</p> <p>Ella le responde -¿yo por qué, voy a pasar sola? -</p> <p>Después se ponen de acuerdo y pasa todo el equipo</p> <p>Inician pidiendo atención al resto del grupo , sin obtener una respuesta satisfactoria.</p> <p>Toño dice -¿por que?- pero no recibe</p>
---	--

<p>Pide que guarden silencio al resto del grupo.                  Comienza a cuestionar al equipo                  -¿Cuales son las características de la narrativa?                  -¿De mi época?- responde el docente.</p> <p>Por último el docente recomienda que repasen e investiguen sobre el tema por que volverán a pasar a exponer.</p>	<p>Respuesta y se sale junto con Cuauhtemoc                  El equipo comienza a exponer, sin embargo como solo una alumna va dar lectura de su cuaderno el resto del equipo pasa a su lugar.                  El equipo no sabe responder solo una atina a decir -Los hechos de su época-                  El grupo se re y la integrante del equipo se enoja y pasa a su lugar.                  Sin decir más los alumnos comienzan a salir del salón, debido a que ya concluyo el tiempo de clase.</p>
--	---

**Interpretación evento no. 9**

Se pretende que se analice una lectura y se pueda extraer información sobre la narrativa.

Se ejercita l Expresión oral y escrita, cuando los alumnos pasan a hacer su exposición.

Sólo 2 equipos de 6 pasan a intentar su exposición que se convierte en el equipo 1 en un diálogo directo entre el docente y algunos integrantes del equipo y en el equipo 2 en la lectura de parte de una alumna sobre el texto.

El grueso del grupo dirige su atención a otras actividades tales como tareas de otra asignatura, pláticas sobre situaciones personales entre otras.

En este caso se vuelve a ver que los estudiantes no conciben las sesiones como espacios de reflexión, tal parece que prevalece esa resistencia al trabajo.

El factor disciplina <sup>109</sup> es un elemento que obstaculiza el desarrollo de las sesiones de trabajo y esto no es la excepción en esta clase.

<sup>109</sup> Desde luego el término disciplina lo referimos a la comunicación profesor –estudiante que permita la construcción del conocimiento a través de la participación del grueso del grupo y la integración a los procesos de trabajo

### INTERPRETACIÓN GENERAL DEL AREA.

En los nueve eventos aquí expuestos se aprecia un problema muy peculiar que radica en los estudiantes pero que también es impulsado por los docentes y es el referente a la actitud ante las sesiones y ante el proceso de aprendizaje, se puede apreciar que de acuerdo a la exigencia del docente y los alcances del control, es la respuesta de los alumnos, es decir si el docente constantemente pide atención y busca formas de represión (como lo fue el dictado en algunas sesiones), los alumnos mantienen una actitud aparente de interés e integración y si el profesor sólo indica la actividad sin encargarse del "control"; los alumnos no se integran al trabajo.

Las deficiencias en cuanto al trabajo didáctico por parte de los docentes, la falta de creatividad para atraer a los estudiantes y despertarles el deseo por obtener conocimientos es una variante que obstaculiza los fines de esta área del S.C. que es de suma importancia para el desarrollo de los individuos.

Se puede decir a riesgo de exagerar, que las sesiones de clase no desarrollan las habilidades de expresión oral y escrita, tampoco se observa que los alumnos adquieran una cultura de autoaprendizaje y mucho menos que alcancen a interpretar una obra.

La mayoría de las observaciones de clase mostradas aquí son de la asignatura de Literatura y para el segundo año de preparatoria, desde luego es intencional que aparezcan éstas observaciones y no otras, ya que se pretendió hacer un corte sobre los alcances de ésta área en la fase intermedia de los alumnos por la preparatoria.

El comentario anterior no pretende dejar a la escuela en el plano de lo innecesario o de lo que no trasciende, más bien creo que se han dejado de hacer muchas cosas en materia educativa dentro del aula, los profesores y los alumnos asumen posturas de fastidio ante el conocimiento, o bien asumen roles de control o de indiferencia ante la construcción del conocimiento.

Desde luego el paso por la institución apoya la certificación de lo que se cree que se aprendió en un curso x; pero habría que preguntarse ¿qué es lo que la escuela posibilita realmente?,

es solo un centro de socialización., o bien ¿qué tan distante está el currículo formal del vivido?.

La respuesta ante las interrogantes es compleja, sin embargo el asomarse a lo que ocurre en el aula nos posibilita sacar conjeturas y posibles aseveraciones, por lo tanto se revisarán las demás áreas que conforman el S.C.

### **Ciencias sociales y humanidades**

Las asignaturas que intervienen para el desarrollo de esta área son:

Artes visuales

Lógica

Filosofía

Ética

Antropología

Sociología

Economía

Historia Universal

Historia de México

Nociones de Derecho positivo mexicano

Estructuras socioeconómicas y políticas de México

Sin embargo retomaremos sólo observaciones de clase de :

Ética

Sociología

Historia de México

Artes Visuales.

Debido a que se realizó un análisis parcial sobre el área que permita vislumbrar elementos importantes sobre los alcances del perfil del bachillerato propedéutico estatal.

LMAER

<p>Después analizan la postura aristotélica y el prof. hace algunas observaciones</p> <p>Ahora hablemos de los estoicos</p> <p>Concluye la sesión mencionando las diferencias y semejanzas de cada corriente y elaborando un cuadro sinoptico.</p>	<p>-sentir felicidad de las penas para analizarlas-</p> <p>Varios alumnos dan ejemplos</p>

***Interpretación evento 1 c.s.y h.***

El asumir los elementos de una postura como si fueran propios de quien los maneja les permite a los alumnos identificar las diferencias y la esencia de lo que la corriente filosófica plantea así como el interiorizarla y desde su propio sentir y pensar lograr interpretar una situación que se acerque a su contexto y poder emitir juicios de valor . Con todo esto quiero

<p>Algunos comentarios sobre las diferencias entre los criollos y los indígenas.</p> <p>-El que sigue-</p> <p>Vuelve a hacer comentarios sobre los factores externos de la independencia de México, como lo es la Rev. Francesa.</p> <p>-otra persona-</p> <p>Vuelve a intervenir resaltando la idea de comprometerse a modificar nuestras acciones para lograr cambios socio-económicos.</p> <p>-Haber quien más-</p> <p>Hace la referencia de que en todos los análisis se percibe ese pesimismo y el sentimiento de derrota del Mexicano, así mismo menciona elementos sencillos que México necesita cambiar para mejorar el sistema socio-económico.</p> <p>¿Quién mas quiere participar?</p> <p>-¿Por qué es importante para tu vida que se haya dado el proceso de independencia?</p> <p>¿Cuáles fueron las causas que dieron origen a la independencia?</p> <p>La profra. menciona el sentido del guadalupismo, y el nacionalismo</p> <p>-¿Algún otro comentario?</p> <p>-¿ninguno?</p> <p>-Bueno saquen su libro en la pág. 87-</p> <p>-Luis Alberto pasa a leer, es el tema "la revolución de independencia"-</p> <p>suspende la lectura la profra. y comenta que la participación de los jesuitas fue con ideas de libertad y ellos instruían a los criollos de ahí que éstos buscaran independizarse de España</p> <p>-sigue leyendo-</p>	<p>Todos atienden</p> <p>Janet: Hace el análisis sobre los pro y contra de la independencia y la participación de México ante Estados Unidos que los somete</p> <p>Los alumnos atienden en silencio</p> <p>Rosalba Las relaciones de poder, las diferencias y analogías entre la independencia y nuestra forma de vida actual.</p> <p>Empieza a distraerse parte del grupo, ya que la lectura que hace Rosalba es extensa, y por eso hay como 15 alumnos sin escucharla.</p> <p>Después llegan a buscar a un compañero alumnos de otro grupo, lo que agudiza la distracción</p> <p>Luis Alberto: Habla sobre los procesos de la independencia, resaltando más elementos cronológicos de la historia.</p> <p>Vanesa: -Por que podemos elegir a nuestros gobernantes -ayudo a poner otras formas de relacionarnos y abolir la esclavitud-</p> <p>Adrián: -La explotación de esclavos</p> <p>Janet: La intervención de los criollos con los indígenas</p> <p>Luis A. -la división de bandos unos que querían seguir explotando esclavos y otros que buscaban igualdad social</p> <p>Ponen atención a la lectura, algunos la siguen en su libro y los que no lo traen, sólo escuchan.</p>
--	---

<p>Hace otra pausa y comenta que se habla de la decisión de Hidalgo sobre no llegar a México, sino retroceder a Guadalajara y que esta decisión trajo como consecuencia una desilusión de los soldados.</p> <p>-sigue la lectura-</p>	<p>Luis Alberto sigue leyendo</p> <p>Todos ponen atención</p>
<p>Mientras el alumno sigue la lectura la profra hace algunas anotaciones en el pizarrón.</p> <p>Suspende la lectura y solicita al grupo que tome nota de lo escrito en el pizarrón</p>	<p>Algunos toman nota</p>
<p>Les indica que de lo que se leyó tienen que hacer un resumen</p>	<p>Algunos comienzan a chiflar y dicen que ya termino la clase.</p> <p>Despues empiezan a salir.</p>

***Interpretación del evento no. 2 c.s.y h.***

En esta sesión s evidente la inclinación a interpretar las situación socio-histórica del México independiente, los alumnos manifiestan interés por la actividad ya que el análisis mismo les permite acercar los elementos históricos a su contexto social.

Es interesante ver que la profra. a través de cuestionamientos que se refieren a la interpretación de un proceso histórico y la situación social de los alumnos así como los puntos de vista que ellos pueden vertir permita la inclusión de la mayoría de ellos en la dinámica.

La actitud de los estudiantes permite el desarrollo de la sesión con interés y atención, aunque la discusión en algunos momentos toca los procesos históricos en relación con la vida de los estudiantes de una forma simplista, por ejemplo el que el voto en sí de resultados a la elección de los que gobiernan y esto lleve implícito el bienestar social, es decir de pronto los estudiantes vierten comentarios que no son reflexionados desde otros factores o situaciones sociopolíticas.

Se llega hasta cierto punto a rozar en la participación consciente y activa para el mejoramiento del país al menos al entender que la historia explica situaciones de estos tiempos.

*Evento No. 3 c.s. y h*

Asignatura: Historia de México

No. de alumnos: 45

Semestre: Tercero

Ciclo escolar: 97-98

Grupo: 2ºI

<p>Actividades del docente</p> <p>Pasa lista</p> <p>La profra. interrumpe la lectura para hacer un comentario sobre la vision del mexicano como oprimido</p> <p>Dice que de 13500 millones de habitantes que habían en México, sólo 3000 contaban con lujos.</p> <p>-recuerden que al finalizar la lectura tienen que hacer sus comentarios y se escucha que están platicando eh-</p> <p>Hace comentarios sobre la participación de Porfirio Díaz en la educación y como anexa elementos de la iglesia.</p> <p>La profra. indica que se haga una pausa a la lectura y dice: -¡su compañera nos va a explicar todo lo que entendí!- y señala a una alumna</p> <p>-¡ponte de pie!</p> <p>-Si pues como vas a entender si primero estas platicando con Ángel, luego piniendo a tu compañera y así hay varios eh: ya se que la historia es a veces aburrida, pero hay muchos elementos de la historia que nos sirven de análisis-</p>	<p>Actitud de los alumnos</p> <p>Todos escuchan y contestan al escuchar su nombre</p> <p>Un alumno pasa a dar lectura de una parte del libro "Revolucioncita mexicana" de Rius</p> <p>La mayoría del grupo esta distraído, hacen trabajos de otras materias, sólo 8 ó 9 personas toman nota de lo que escuchan.</p> <p>El alumno continuo la lectura, que contiene algunos pasajes o diálogos graciosos o en forma de broma, por lo que algunos ponen atención y dejan de jugar, haciendo mofa de lo escuchado</p> <p>Hacen bromas</p> <p>Guardan silencio</p> <p>Escuchan</p> <p>Sigue la lectura el alumno</p> <p>Marisela se pone de pie avergonzada y contesta -no, no entendí nada-</p> <p>El grupo guarda silencio y pone atención ante el comentario de la profra</p>
---	--

<p>La profra. indica que formen equipos, discutan la información y hagan un analisis critico, sobre la org. Política, económica, etc.</p> <p>-se va a nombrar un coordinador del equipo, y un secretario para que haya orden y se vayan tomando notas</p> <p>-Van a desarrollar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Organización Política</li> <li>b) La intervención de la iglesia</li> <li>c) El capital y la economía extranjera.</li> </ul> <p>La profra. contesta que si pero como parte del analisis general. Después pasa a los lugares a observar y escuchar los comentarios de cada equipo.</p> <p>-sólo tienen 25' a la 1:00 iniciamos los análisis-</p> <p>Se sienta en el escritorio con su lista en la mano y toma notas observando a los alumnos.</p>	<p>El alumno finaliza la lectura.</p> <p>Forman sus equipos y comienzan a decidir quien será el coordinador y el secretario de cada equipo.</p> <p>Hacen algunos comentarios en cada equipo</p> <p>Una alumna indica otro comentario y pregunta: ¿se va a incluir?-</p> <p>Algunos observan esta acción y se ponen a trabajar dentro de los equipos.</p> <p>El equipo 1 se divide el trabajo en 3 partes y se pone de acuerdo, sobre la org. Pol. No saben que escribir, por lo que se apoyan del libro.</p> <p>El equipo 2 va descifrando y al mismo tiempo escriben lo que se refiere a la org. Pol.</p> <p>El equipo 3 van conformando el apunte que tienen que sacar hablando sobre la org. Pol.</p> <p>Y el dominio de unos sobre los otros en México.</p> <p>El equipo 4- Tienen el libro y van tomando notas textuales.</p> <p>El equipo 5: Discute sobre como conformar el texto referente a la org. Pol.</p> <p>El equipo 6: Lee los apuntes que hizo uno de los integrantes a lo largo de la lectura.</p> <p>El equipo 7 (2 personas): hace la lectura de un libro.</p> <p>El equipo 8. una de las integrantes dicta y escribe sobre la org Pol, los demás juegan y se ven aburridos</p> <p>Sale del salón 1 integrante del equipo #3</p>
---	---

<p>Despues pasa a los lugares y a ver el trabajo de los equpos</p> <p>-ya concluyo el tiempo -</p> <p>-¡Bueno! cinco minutos más-</p> <p>-ahora sí ya vamos a escuchar sus análisis, empezamos con el equipo 1, si alguien quiere hacer comentarios levanta la mano-</p> <p>La profra. indica al grupo que sus participaciones habian sido muy concretas y buenas ya que lo habian hecho en orden.</p> <p>Comienza a dar evaluaciones del parcial y al concluir indica que pueden salir.</p>	<p>Despues de 10' se comienzan a distraerse, solicitan permiso de salir al baño, etc</p> <p>-no, no, no- contesta el grupo a coro</p> <p>Lee el coordinador del equipo 1 y despues cada uno de los demás equipos.</p> <p>Escuchan con atención</p> <p>Comienzan a salir.</p>
--	--

*Interpretación evento no. 3 c.s.y h.*

El ejercicio de análisis de los puntos esenciales de la Revolución Mexicana pretende ejercitar la interpretación de situaciones económicas, políticas e histórico-social, sin embargo queda rezagada la articulación a la explicación de las transformaciones y aun más lejos de que el estudiante asuma de forma consciente y activa el mejoramiento del país.

El ejercicio en sí propone la interpretación y tener la información de un suceso histórico como lo es la Rev. Méx. Pero que ocurre mas allá de este momento de la clase, cuando la interrupción de la profra. en la lectura pone en evidencia a la alumna que no esta poniendo atención a dicha lectura, y que así como ella otros alumnos también están distraídos y que al observar la lesión a la alumna, se modifica la actitud de los demás dando la impresión de que ponen atención, es decir más que llegar a la interpretación del momento histórico, el alumno hace un acto de simulación con el fin de no ser evidenciado ante el resto del grupo.

Ante esta represión por parte del docente, la sesión misma no nos permite identificar que es lo que logra el estudiante en sí, quizá sólo este respondiendo a las exigencias de la profra. y apelando al orden para no ser sancionado, pero también cabe la posibilidad de que se este

forjando una postura de interpretación histórica, para así llegar a los fines del bachiller que se buscan en esta área.<sup>110</sup>

Cada sesión por la dinámica que adquiere va conformando un paso, punto o momento que pretende contribuir a alcanzar los aprendizajes, habilidades y dar la información del nivel al que corresponde, por lo tanto el señalar que se ha logrado o no un punto de los fines de esta área y de las demás, refleja en conjunto los avances de un alumno con respecto al S.C. así como también permite esbozar otros factores que la realidad educativa nos permite leer dentro de las aulas.

*Evento no. 4 c.s. y h.*

Asignatura: Sociología

No de alumnos: 36

Semestre: cuarto

Ciclo escolar: 98-99

Grupo: 2ºI

Actividades del docente	Actitud de los alumnos
-Haber, el equipo que faltaba, pase-	Llegan tarde algunos alumnos y preguntan que si pueden pasar

<sup>110</sup> Desde luego se entiende que una clase o una sola sesión no nos dará la formación total del alumno en cuanto a su capacidad para interpretar o tomar posturas, pero si se cree que cada sesión tiene un fin dentro de ese proceso, es por ello que en cada interpretación de los eventos se argumentan las deficiencias o las situaciones que dejan lejos el momento propio del proceso para acercarse a lo que se busca en términos globales

<p>-¿Por que tan tarde?-</p> <p>-Bueno- posteriormente la profra. pasa lista y al concluir la comenta a las personas que llegaron tarde: -Es la última vez que les permito pasar tarde, llegan a la hora que quieren y pasan como si nada-</p> <p>-Ahora si, vamos a continuar muchachos, le tienen que hacer preguntas al equipo sobre lo que expongan y eso también lo voy a calificar-</p> <p>-David, pregunta algo a tu compañera-</p> <p>-no pero tu preguntale-</p> <p>-preguntale sobre tus dudas-</p> <p>-entonces tu explícanos lo que entendiste-</p> <p>La profra. registra en su lista y dice: -Haber del otro lado una pregunta-</p> <p>-Más preguntas, haber Fernando-</p> <p>-Haber compáralo con Marx y el funcional estructuralismo.</p> <p>La profra. explica -¿Que nos dice el evolucionismo? Que todo se da por naturaleza, ¿Qué opinas tu?</p> <p>-No acuérdate que la relación social es la que va cambiando-</p>	<p>a la clase</p> <p>-se nos hizo tarde - contesta uno de ellos Después pasan</p> <p>Pasa Erica y lee una lámina previamente pegada en el pizarrón que habla sobre Herber Spencer y después lee otra notas de su cuaderno.</p> <p>David: -no pues ella que me pregunte, ella tiene la información ¿no?-</p> <p>-no, no quiero-</p> <p>-no, no tengo dudas-</p> <p>Se queda callado</p> <p>Laura: ¿Cómo interpreta Spencer a la Sociología? Erica le responde. Fernando. ¿Cuál es la autoridad? Erica: -había de que sólo hay un poder Miriam: ¿Cómo crees que se haya imaginado esa distribución de las tribus y otras? Erica: -no se-</p> <p>Erica intenta contestar</p> <p>Erica-EL cambio-</p> <p>El resto del equipo sólo escucha sin intentar participar</p>
---	---

<p>-continuen-</p> <p>-haber preguntas-</p> <p>-Mauricio que dudas tienes</p> <p>-haber Bernardo-</p> <p>-haber Nancy-</p> <p>-Haber Maricruz-</p> <p>-¿por qué se dice que llegará a desaparecer?</p> <p>-¿Qué pasa con Rusia?</p> <p>-¿Qué sistema de gobierno tenía?</p> <p>-¿Y qué paso?</p> <p>-¿qué esta pasando con nuestras sociedades?</p> <p>La Profa. hace una explicacion sobre el socialismo y el capitalismo.</p> <p>Haber continúen</p> <p>Interviene para explicar elementos del funcional-estructuralismo (es extensa su participación)</p> <p>Haber ahora explicame lo tu-</p> <p>-pasen a su lugar-</p> <p>-haber Erica „Quiéncs son los de tu equipo“</p> <p>-El siguiente equipo-</p>	<p>El grupo esta atento</p> <p>Gabriela continua la exposición, también lee las notas que aparecen en una lámina. (no se escucha bien)</p> <p>silencio</p> <p>Bernardo no habla, sólo señala con la mano que no sabe</p> <p>Nancy: - no se-</p> <p>Maricruz:- yo entendí que hay dos clases, burgueses y proletarios, pero yo leí que era un sistema económico capitalista y que llegará a desaparecer-</p> <p>-Por las fuerzas proletarias-</p> <p>-no se-</p> <p>-socialista-</p> <p>cayo-</p> <p>-Que no va a desaparecer por que el capitalismo esta en boga-</p> <p>Toman nota de las laminas, otros escuchan la explicación de la profa.</p> <p>Alejandro : lee la lámina</p> <p>Hay silencio . pero sólo algunos escuchan y atienden.</p> <p>Susana: lee la 2ª Parte de la misma lámina</p> <p>Alejandro: no puede contestar</p> <p>Algunos atienden, pasan papeletos con mensajes</p> <p>Alejandro : Que cada uno integra el orden (Erica se acerca al escritorio y proporciona la Actividad)</p> <p>Pasan Leonardo, Nancy, Maricruz y Ma. De Jesús, pegan sus láminas y se terminan de poner de acuerdo en el orden para exponer</p>
--	---

<p>-hay un error dijiste Metafísica y explicaste las características de la teológica-</p> <p>-preguntas. ¿no hay?-</p> <p>-¿Quieres explicar eso de la justicia y el castigo?-</p> <p>-tu lo pusiste como neganvo ¿por qué?</p> <p>-¿Que aspectos señalaba en cuanto el orden social?, ¿Qué decía en cuanto al poder legislativo, ejecutivo y judicial?-</p> <p>-nuevamente el lo ve como orden social ¿no?-</p> <p>-Preguntas, ¿no hay?</p> <p>-después de esto vamos a hacer un cuestionario que ustedes me van a contestar eh-</p> <p>Registra en su lista e indica que pase el siguiente equipo.</p>	<p>Maricruz Explica apoyándose de la lamina Nancy y Ma. De Jesús leen su lámina</p> <p>El grupo permanece en silencio pero no todos están atendiendo la clase.</p> <p>Ma. De Jesús guarda silencio</p> <p>Maricruz: EL castigo debe ser dado a partir de la justicia</p> <p>Leonardo explica sin lámina pero apoyándose momentáneamente de un libro</p> <p>-no se profra. el libro no viene completo- (muestra su libro, despastado y deshojándose)</p> <p>El grupo se rie</p> <p>Pasa ese equipo a su lugar</p> <p>Ma. De Jesús indica los participantes de su equipo, cuando la profra. registra en su lista</p> <p>Se acercan al escritorio Orlando, Uriel, Adrián. y le comentan a la profra. que no se prepararon</p> <p>Se termina la sesión.</p>
---	--

*Interpretación del evento no. 4 c.s.yh.*

Esta sesión nos permite ver lo forzado que puede ser un proceso de análisis, es decir en el momento en que la Profa. obliga al alumno a hacer preguntas y éste se niega, se observa un proceso forzado y no un ambiente de interés por la construcción del conocimiento.

En cierta medida se pretende hacer la interpretación de las corrientes sociológicas de mayor importancia pero al parecer no se arriba a éste nivel de análisis.

También cabe mencionar que los estudiantes están desfazados de los avances, cambios y sucesos mundiales de la actualidad, situación que limita los alcances que éstos puedan tener con respecto a la explicación de las transformaciones del país (o de otros), esto se ejemplifica cuando la profra. pregunta a la alumna ¿Qué pasa con Rusia? Y ella responde –no se-. No sólo por lo anterior se quiere generalizar esta falta de conocimiento, sino por todo el transcurso de la sesión, al exponer cada equipo las corrientes sociológicas y no poder responder a los cuestionamientos de la profa.

La técnica grupal que desarrolla la Profa. con tanta presión para los alumnos, la forma como obliga a la participación y el constante registro de evaluaciones en su lista, demerita el desarrollo de ésta, ya que si bien pudiera ser interesante que la dinámica grupal se fuera dando en forma espontánea (como debate) y por interés personal de los alumnos ésta técnica nos daría aun otro nivel en el aprendizaje.

*Evento no. 5 c.s.y h.*

Asignatura: Artes visuales

No. de alumnos: 50

Semestre: segundo

ciclo escolar: 96-97

Grupo : 1º I

<p><b>Actividades del docente</b></p> <p>El profesor pasa lista de asistencia</p> <p>Hace hincapié en lo que se trabajo en la clase anterior y da una explicación sobre lo que se trabajará en esta clase.</p> <p>-Me van a entregar sus trabajos en plastilina- (se refiere a unos trabajos que habra dejado previamente, son de plastilina de alto relieve y de bajo)</p> <p>Después de haberles explicado el trabajo del día, les indica que lo hagan, mientras tanto el revisa los trabajos en platinina.</p> <p>Les indica que la técnica se llama paisaje en plastilina y escribe lo siguiente en el pizarrón</p> <p><b>Paisaje en plastilina</b></p> <p><b>Espacio-profundidad-textura</b></p> <p>1° 2° 3° nivel</p> <p>técnica bola: partes pequeñas torilla: hacer figuras grandes</p> <p>modelo debajo del cristal</p> <p>rellenar</p> <p>Explica en forma general el procedimiento para realizar esta técnica</p> <p>Después comienza a pasar a los lugares de aquellas personas que cuentan con el material, para revisar su trabajo.</p>	<p><b>Actitud de los alumnos</b></p> <p>Los alumnos terminan de ingresar al salón y colocarse en sus pupitres</p> <p>Mientras el profesor explica los alumnos están platicando en voz baja, o están pasándose recados y en general se escucha mucho ruido</p> <p>Algunos alumnos hacen una fila al borde del escritorio y esperan que les revisen el ejercicio.</p> <p>Se empujan, gritan, salen y entran del salón</p> <p>Algunos ponen atencion</p> <p>Casi la mitad del grupo le indica que no trae material</p>
<p>No toma en cuenta a los alumnos que le indican que no traen el material</p> <p>No hace ninguna observación</p> <p>Al finalizar la sesión indica que ese trabajo se concluirá para la próxima clase que los que no trajeron material lo traigan.</p> <p>(El profesor se acerca a la observadora de clase y le cuestiona el motivo de estar ahí )</p>	<p>Los alumnos que si traen material comienzan a trabajar, pero el resto se pasa de un lugar a otro, hablan y no estan trabajando con nada.</p> <p>Entre amigos se empiezan a chufar y a gritarse groserias de esquina a esquina.</p> <p>-Ya acabo, ya acabo. - gritan a coro la mayoría del grupo y comienzan a salirse del salón.</p>

*Interpretación del evento no. 5 c.s.yh.*

En esta sesión se observa una tendencia a la técnica, el profesor se preocupa por dar a los alumnos los pasos a seguir para la elaboración un trabajo.

La indisciplina, la falta de material y la poca seriedad a la sesión nos deja ver que no es fructífera la experiencia de aprendizaje, quizá sólo en el plano de la socialización, pero en la apreciación y construcción del arte hay un gran vacío.

Esta asignatura además parece apartada de los elementos, de área y las habilidades que se exigen en el perfil.

No se observa más que el transcurrir del tiempo de un horario de clase en el que pocos alumnos cumplen con su material y trabajan para realizar el trabajo que el docente les propone, pero la participación del profesor es solo para quienes tienen material, sin observar que las condiciones de trabajo quizá no generen ni en éstos un aprendizaje significativo.

INTERPRETACIÓN GENERAL DEL AREA.

Las experiencias de aprendizaje en las asignaturas de esta área nos dejan ver diferentes niveles de construcción del conocimiento que van desde:

- a) la intención de análisis e interpretación de sucesos.
- b) Pasar información sobre hechos históricos
- c) Forzar los procesos que permiten el análisis

Hasta:

- b) Perder la noción de la importancia de la asignatura
- c) El desinterés y la indisciplina grupal que deja lagunas en el proceso general de la formación de sujetos.
- d) El desfase de una asignatura (artes visuales) que provee a los estudiantes de técnicas para hacer manualidades.

Por otra parte la participación docente refleja también otros niveles de entendimiento de su quehacer, algunos provocan la participación del estudiante, otros la forzan, otros la controlan y en el último de los casos les es indiferente.

**Matemáticas**

En esta área se han tomado eventos de las siguientes asignaturas:

Álgebra I y II

Geometría Analítica

Trigonometría

Computación

Se pretende en esta área:

- a) Poseer la habilidad para formular y resolver problemas en términos matemáticos.
- b) Usar apropiadamente los conocimientos lógico-matemáticos en sistemas computacionales
- c) Desarrollar la reflexión como operación permanente en la construcción del razonamiento.

*Evento 1 Mat.*

Asignatura: álgebra I

no. de alumnos: 49

Semestre: primero

ciclo escolar: 96-97

Grupo: 1ºI

<p>Actividad del docente</p> <p>Inicia revisando la tarea de los alumnos, en forma oral, pidiendo a varios alumnos que pasen a resolver alguna ecuación</p> <p>Les recuerda a los alumnos que el ejercicio de tarea es de suma importancia ya que es semejante a lo que vendrá en el examen.</p> <p>Les indica que el método con el que están trabajando es el de eliminación y que se llegará al resultado de la ecuación, pero después ellos tendrán que buscar los demás métodos y llegar al mismo resultado.</p> <p>Les explica algunos conceptos que ya había explicado antes.</p>	<p>Actitud de los alumnos</p> <p>Los alumnos que la profa. Pasan al pizarrón y contestan los ejercicios.</p> <p>Todos ponen atención y hay silencio en el salón</p> <p>Algunos copian los resultados del ejercicio del pizarrón otros ya los tienen y comparan resultados.</p> <p>Algunos escuchan, otros hablan de otras cosas y como 10</p>
---	---

<p>Llama la atención al grupo por que no todos están atentos y dice.          -ya no hay dudas ¿verdad?, vamos a hacer otro ejercicio.          Les dicta el ejercicio y después les pregunta si quieren resolverlo solos o van paso por paso</p> <p>Lo van resolviendo juntos y les va haciendo comentarios sobre el examen.</p>	<p>personas participan cuestionando a la profa.</p> <p>-no- responde el grupo en coro</p> <p>-paso a paso- responde el grupo a coro</p>
<p>Dicta otro ejercicio y les indica que ahora si deberán contestarlos solos.</p> <p>Enseguida pasa a los lugares a revisar como están realizando el ejercicio, revisa el ejercicio como lo van terminando los alumnos.</p> <p>Al finalizar la clase les dice.          -recuerden que los métodos son los siguientes:</p> <p><b>método de eliminación</b>          igualación, reducción y sustitución</p> <p><b>método gráfico</b>          la dos ecuaciones en una grafica</p> <p><b>método de determinantes</b></p> <p>-ya pueden salir-</p>	<p>-hay solos no- gritan algunos alumnos</p> <p>algunos cuestionan sobre la forma de resolver el ejercicio y la profa les va indicando.</p> <p>-vamos a resolver todos los ejercicios , con todos los métodos-          Pregunta Laura.</p> <p>Comienzan a salir del salon</p>

*Interpretación evento I Mat.*

En esta sesión es evidente el interés por desarrollar la habilidad de resolver problemas algebraicos, en general el grueso del grupo pone atención, quizá por el interés al ejercicio o por que saben que ese ejercicio es un repaso para el examen.

El hacer un ejercicio por un procedimiento y llegar al resultado para que después los alumnos busquen las demás formas para resolver la misma ecuación, ofrece un panorama amplio de posibilidades para la resolución de problemas y si esto la profa. Lo hace de manera tal que el estudiante sea capaz de enfrentar un examen bimestral y los alumnos logran pasar satisfactoriamente el examen estaríamos hablando de que se esta trabajando bien el proceso de aprendizaje para llegar a desarrollar las habilidades de formulación y solución de problemas. La técnica grupal empleada es sencilla y amena , los alumnos tratan de participar creando una dinámica de trabajo que realmente apoya los elementos del perfil del bachiller para esta área.

*Evento 2 Mat.*

Asignatura: Trigonometría

no. de alumnos: 39

Semestre: tercero

Ciclo escolar: 97-98

Grupo: 2 II

<p>Actividad del profesor</p> <p>Pasa lista de asistencia</p> <p>Dicta un ejercicio</p> <p>Para fabricar un papalote de las dimensiones indicadas en la figura ¿Qué medida darías al soporte exterior?. Tendrá suficiente con un listón de 2mts. Para construir toda la estructura.</p> <p>-se observa que muchos se están distrayendo-</p> <p>-ya concluíste el ejercicio- pregunta a un alumno que esta distraído sin contestar el ejercicio.</p> <p>Pasa a los lugares preguntando si ha quedado entendido el ejercicio</p> <p>Despues pasa a revisar algunos ejercicios haciendo anotaciones en su lista y explicando algunos elementos del problema</p>	<p>Actitud de los alumnos</p> <p>Van entrando al salón y contestando la asistencia</p> <p>Van a sus lugares y toman nota.</p> <p>Comienzan a resolver el ejercicio en forma individual.</p> <p>-no- responden los alumnos</p> <p>todos tratan de contestar el ejercicio y de resolver sus dudas preguntando a la profa.</p> <p>Despues de 20' aproximadamente empiezan a gritar algunos</p> <p>-ya acabamos, revisenos-</p>
--	---

<p>Les firma en el cuaderno el ejercicio al mismo tiempo que les va haciendo comentarios sobre sus errores.</p> <p>Al terminar de revisar pregunta.</p> <p>-¿Cómo lo resolvieron? ¿por qué?-</p> <p>-¿cómo se llaman los 2 lados del triángulo -rectángulo?, Eric-</p> <p>¿Por que se llaman catetos?</p> <p>Ella responde- pues porque tienen los 2 ángulos rectos</p> <p>Dicta otro ejercicio y pide a un alumno que pase a contestarlo.</p> <p>-Cómo llegas a ese resultado-</p> <p>-haber Miguel apoya a Fco. Para contestar</p> <p>Explica algunos elementos del procedimiento para contestar el problema y después dicta otro ejercicio</p> <p><b>Que altura ha de tener como mínimo un almacén para poder colocarlo barriles, tal como se indica en la figura, si el diámetro de cada barril es de 2m.</b></p> <p>-Formen equipos de 3 personas y contestenlo. después uno de los equipos va a pasar a resolverlo en el pizarrón eh,-</p> <p>Pasa por los equipos y explica la posible forma de resolverlo</p> <p>-Alberto, no les des la respuesta-</p> <p>Después pasa a los lugares y sigue revisando el trabajo de cada equipo.</p> <p>Califica a la mayoría de los equipos</p> <p>-ya pueden salir-</p>	<p>Se acercan alrededor del escritorio, observan las respuestas que la profrá señala como adecuadas y algunos regresan a sus lugares a hacer la corregir su ejercicio sin ser evaluados.,</p> <p>3 alumnos no se acercan a evaluarse debido a que han estado callados pero no trabajaron.</p> <p>Un alumno explica que se resolvió por medio del teorema de Pitágoras , por tener 2 lados iguales y buscar el desigual.</p> <p>Eric: -se llaman catetos-</p> <p>Nadie responde</p> <p>Ponen atención en la respuesta al problema que el compañero realiza en el pizarrón</p> <p>El alumno no contesta</p> <p>Pasa Miguel , responde las preguntas y resuelve de otra forma el ejercicio.</p> <p>Todos toman nota del ejercicio</p> <p>Forman sus equipos</p> <p>-no- contestan gritando varios del grupo.</p> <p>Uno de los alumnos lo responde en menos de 5' y pasa con la profrá a que se lo revise, ella se lo revisa y le indica que no de la respuesta a nadie más.</p> <p>Los compañeros que están cerca le piden su cuaderno, otros le dicen que como lo contesto -</p> <p>Alberto: - no- (en forma de reclamo)</p>
---	---

	Algunos equipos terminan el ejercicio y se les evalúa, otros salen sin haber terminado el ejercicio.
--	--

*Interpretación evento no. 2 mat.*

La técnica de ésta sesión , permite observa la inquietud por ejercitar el proceso de reflexión, en la solución de problemas.

El enfrentar a un alumno a que explique la forma como resolvió el problema demuestra el proceso de reflexión que el alumno realizó y como hace uso de términos matemáticos para llegar a la solución .

Desafortunadamente sólo 4 alumnos son cuestionados, pero el resto del grupo copia los resultados dejando en duda si están ejercitándose o no.

La participación docente es muy importante ya que a través de la atención, el trabajo y el fomentar el análisis, es como se da el buen desarrollo de la sesión. Aunque hay un aspecto que no se contemplo por la profa. Y es que uno de los alumnos que había terminado en corto tiempo, no fue atendido para que siguiera ejercitándose y buscando grados de dificultad más avanzados, para apoyar su desarrollo individual de razonamiento.

*Evento no. 3 mat.*

Asignatura: trigonometría

No. de alumnos: 38

Semestre tercero

ciclo escolar: 97-98

Grupo: 2°II

Actividad del profesor	Acttud de los alumnos
Pasa lista. Recordó el ejercicio de la clase anterior	Escuchan y contestan.

<p>Y después pregunta:                  -¿Cual es la diferencia de los triángulos?-</p> <p>¿Qué observó en las reacciones del triángulo?                  Explica las reacciones de un experimento previamente realizado.                  -Bueno, coloquen sus butacas en círculo</p>	<p>Fernando -que unos eran mas grandes y otros más pequeños-                  Fco., que unos eran menores de 90° y otros mayores.                  Forman sus butacas, haciendo ruido y arrastrandolas</p> <p>Escuchan con atención</p>
<p>Después explica la importancia de los triángulos y su medición en elementos cotidianos</p> <p>-Haber den algunos ejemplos reales sobre objetos que cuentan con un ángulo recto-</p> <p>Se hace el análisis sobre la importancia de la medición de los ángulos.</p> <p>Solicita que coloquen sus butacas nuevamente en forma tradicional (por filas).</p> <p>Señala las forma de unión de los ángulos.                  -¿Qué es un trazo o qué es una semirrecta?-</p> <p>-ahora cada quien anote su concepto de ángulo-</p> <p>solicita que lean sus conceptos</p> <p>Explica que el ángulo en posición normal a través del cuadrante.</p> <p>El desplazamiento es a partir del origen</p> <p>Elabora una tabla de ángulos en la que                  Aparecen el no. de grados, el nombre del ángulo y la representación grafica</p>	<p>Cada equipo propone una opción                  En las librerías                  En la ropa entre la cisa y la manga                  En las alas de los aviones                  En carros de carreras                  En la plomería.</p> <p>Colocan sus butacas por filas</p> <p>Ponen atención</p> <p>Responden que es un segmento, después otro alumno señala que es una semirrecta                  Nadie más responde nada</p> <p>Tratan de escribir</p> <p>Leen 2 ó 3 su concepto</p> <p>Todos la copian en su cuaderno</p>

<p>Dicta un ultimo ejercicio y señala que pueden salir de clase</p>	<p>Toman nota del último ejercicio y salen del salón.</p>
---	---

**Interpretación evento no. 3 mat.**

La forma de trabajo en esta sesión nos permite identificar la poca participación de los alumnos, el grueso del grupo atiende para entender el procedimiento o la lógica de los ángulos.

Sin embargo el acercamiento en el uso de los ángulos para la medición de algún trabajo o de sus posibles usos es muy trascendente.

A pesar de que fue muy dirigida la sesión se puede notar que los alumnos se esfuerzan por construir sus conceptos y saber hasta cierto punto su aplicación.

En general la sesión favorece el proceso de desarrollo de la reflexión y el razonamiento.

*Evento no. 4*

Asignatura: Trigonometría

no. de alumnos: 33

Semestre tercero

ciclo escolar: 98-99

Grupo 2° II

<p>Actividad del profesor Les indica a los alumnos que se revisará el Ejercicio pendiente. Y comienza a hacer un triángulo en el pizarrón.  -no haber pasa a resolverlo-</p>	<p>Actitud de los alumnos Leonardo pregunta. ¿es un triángulo-rectángulo?  Trata de resolverlo por medio de triángulo-rectángulo</p>
<p>La profra le indica al alumno que no se resuelve así, que piense</p>	

<p>en que el muro de la puerta equivale al alto del edificio camina 45m. Y le pregunta -¿se formo un angulo de 90°?-. ¿Entonces qué tipo de triángulo es?-.  -bueno entonces resuelvan el problema-  la profra. revisa los ejercicios que algunas personas le entregan y hace observaciones.  Les indica que resuelvan el problema siguiente.  Pasa a los lugares para asesorar y revisar el otro problema  -Joel ¿ya terminaste?-.  sigue revisando ejercicios a otros alumnos  indica. -el que ya termino el primero ya sabe que tiene que continuar con los que siguen-</p>	<p>-no- contesta Leonardo -¿oblicuángulo?-.  Comienzan a platicar, solo algunos realizan el ejercicio., se empiezan a levantar de su lugar.  Algunos alumnos no tratan de resolver el ejercicio sino lo copian de otro de sus compañeros  Joel -no- responde, y va al lugar de un compañero a pedirle hojas para trabajar .  Algunos piden calculador</p>
<p>-Joel pasa a tu lugar por favor- (se están repitiendo los ejercicios, ya que no habían quedado entendidos sobre todo en la diferenciacion entre el triángulo-rectangulo y el oblicuángulo)  Cuando revisa a algunos alumnos el ejercicio, les cuestiona sobre el procedimiento que emplearon para realizar el problema.  Termina de revisar a todos y borra el pizarrón. Revisa su cuaderno y escribe en el pizarrón <b>Círculo y circunferencia</b>  -Bien las personas que no terminaron los 3 problemas , este ejercicio lo vamos a repasar, poniendo cada dia un problema que ustedes deberán identificar si es triangulo-rectángulo o si es oblicuángulo.- -Entonces vamos a pasar al siguiente tema-</p>	<p>Joel-ya voy- pasa a su lugar  Siguen tratando de resolver los problema  Copian lo que esta escrito en el pizarrón  Los alumnos se quejan de la indicación.</p>

<p>Dicta sobre los terminos escritos en el pizarron</p> <p>Al concluir permite que los alumnos salgan del salón.</p> <p>-</p>	<p>Comienzan a decir que ya concluyo la clase Y tomando nota del dictado</p> <p>Empiezan a salir</p>
---	--

### *Interpretación del evento 4 mat.*

La sesión plantea la posibilidad de ejercitar la habilidad para usar apropiadamente los conocimientos lógico-matemáticos por lo que los alumnos deben entrar en procesos de análisis para entender los problemas planteados.

La técnica empleada, que consistió en lluvia de ideas , en donde la profa. Incitaba al a participación fue buena, pero permitió que algunos alumnos se dedicarán a copiar resultados sin haber entendido el procedimiento, sin embargo se aprecia que la profa intenta aun con éstos alumnos que lleguen a un análisis cuando se van a calificar y ella cuestiona la forma como sacaron los resultados.

Por otro lado el acercamiento de mediciones reales que el alumno puede hacer a partir de un problema dado, les permite hacer significativo el aprendizaje, sin embargo es lamentable que no todo el grueso del grupo lo logre.

La falta de material, la distracción del grupo y el dejar inconcluso un tema aún sin haber sido totalmente entendido; deja una problemática aguda, ya que en primera instancia no se adquiere responsabilidad por parte de los alumnos y en cuanto a pasar de un tema a otro, deja ver que la profa. Se preocupa más por cumplir un programa que por el aprendizaje en sí.

<p>Determinar los elementos de la parábola cuando el foco este en el punto 0,+</p> <p>Nuevamente explica como debe resolverse y lo resuelve ella junto con los alumnos, después les da la ecuación resultante.</p> <p>Dicta otro ejercicio.</p> <p>Y explica que en los ejercicios anteriores se trabajo una con "X" y otra con "Y" para que los alumnos identifiquen en que casos se trabaja cada ecuación.</p> <p>Pasa a los lugares para observar nuevamente los ejercicios que elaboran los alumnos.</p> <p>Al pasar cuestiona algunos elementos a los alumnos.</p>	<p>Toman nota</p> <p>Escuchan</p> <p>Toman nota del ejercicio</p> <p>Algunos participan dando los datos</p> <p>Le responden los cuestionamientos</p> <p>Termina la sesión</p>
---	---

*Interpretación evento No. 5 mat.*

En estas sesión se observa que se pretende ejercitar la habilidad para formular y resolver problemas matemáticos, sin embargo el que la profa. Vaya resolviendo los ejercicios y los alumnos sólo copiándolos, resulta un tanto dudoso lo que es alcanzado por los alumnos.

La falta de atención y de disciplina vuelve a ser un factor importante en el desarrollo de la sesión y en el aprendizaje.

No se logra observar si los alumnos resuelven por sus propios medios el último ejercicio, por lo que no se sabe si han entendido el procedimiento o no.

La sesión deja muchas dudas para su análisis pero los primordiales han sido ya expuestos.

### INTERPRETACIÓN GENERAL DEL AREA.

Se observa que en esta área hay ciertos eventos que promueven el interés por la solución de problemas en términos matemáticos, sin embargo se dejan pendientes los otros 2 principios del perfil señalado en el s.c. para esta área, tal parece que los docentes consideran que la ejercitación en la solución de problemas crea el desarrollo de habilidades en el razonamiento y el uso apropiado de conocimientos lógico-matemáticos.

Se puede decir que vuelve el factor disciplina a intervenir en esta área para su mejor desarrollo y alcances, pero también se aprecia que hay una fuerte inclinación a la ejercitación y hay disposición por parte de los alumnos para entender lo referente a esta área.

En uno de los eventos es gratificante observar esa intención de enfrentar a los alumnos a descifrar los procedimientos matemáticos para llegar a una misma solución, lo que crea un abanico de posibilidades en la resolución de problemas y los alumnos aprecian esta situación.

El trabajo con esta área es de suma importancia, ya que la capacidad de razonamiento y reflexión toman aquí un papel protagónico, el alumno requiere de experiencias de aprendizaje interesantes, con grado de dificultad y sobre todo que les provoque indagar, pero lamentablemente en la mayoría de los eventos observamos que se sigue un aprendizaje mecánico, de repetición, de ejercicios cuyo grado de dificultad radica en cambiar los números o sustituir una cantidad por otra.

En otro evento se observo el intento de acercar a los alumnos a la utilidad de algunos conceptos para la construcción de un edificio por ejemplo, o como se utilizan ciertos teoremas para medir o emplearlos en aquellas figuras que forman un ángulo  $x$ , desde luego esto es muy importante y significativo.

### **Ciencias Naturales y Experimentales**

En esta área las asignaturas que se han considerado como eventos son las siguientes:

Química I

Geografía

Lab. De Química

Biología

Física

Los elementos que busca desarrollar esta área y la forma como esta planteada es la siguiente:

- A) concebidas como campos de conocimiento en constante cambio.
- B) Que exigen una reflexión crítica y responsable para su desarrollo y aplicación
- C) Habilitar el empleo de lenguajes e información científico tecnológico y social
- D) Realizar investigaciones y consultas sencillas que expliquen el fenómeno de su entorno.

A continuación plasmaré algunos eventos significativos que nos permiten observar los que ocurre con lo referente a esta área.

*Evento 1 c.n. y exp.*

Asignatura: Química I

no de alumnos . 40

Semestre : cuarto

ciclo escolar: 96-97

Grupo. 2°II

<p>Actividades del profesor</p> <p>Inicia la sesión a las 9:45</p> <p>Se realiza el recordatorio de la clase anterior, se le pregunta a una alumna sobre lo que se revisó en la clase anterior.</p> <p>-¿te los aprendiste? Pregunta el prof<sup>r</sup>. pues debes aprendértelos por que es necesario-</p> <p>Después del comentario comienza a explicar la configuración de la tabla periódica de los elementos y hace la diferenciación entre los elementos naturales y los creados por el hombre</p> <p>Explica que hay 3 elementos creados en la tierra. Oxígeno, silicio y aluminio. después de aquellos creados en los seres vivos que son CHONPS.</p> <p>-¿alguna pregunta?, ya lo copiaron?-</p> <p>Espera unos momentos para que los alumnos lo copien y se acerca a la puerta del salón a platicar con otros alumnos que lo han ido a buscar</p> <p>Regresa y continúa la explicación</p> <p>-¿alguien trae tabla que no sea cuántica?</p> <p>Como nadie trae tabla. explica sobre las propiedades de los elementos.</p> <p>-el cambio entre los 2 elementos, divididos en metales y no metales-</p> <p>-¿alguna duda?, ahónta vemos lo de la alotropía. por que la explicación es extensa y nos atrasaríamos.</p> <p>Señala los elementos indicando que son 5 líquidos, la familia VI son gases N H O Cl y otros sólidos como el F, se apoya en la tabla para explicar e identificar la división de los elementos.</p>	<p>Actitud de los alumnos</p> <p>Entran pausadamente y en aproximadamente 5' se organizan para iniciar la clase.</p> <p>Marcela:- vimos lo de la tabla periódica de elementos- -no todavía me fallan- responde la alumna</p> <p>la mayoría del grupo está distraído mientras el prof<sup>r</sup>. cuestiona a la alumna.</p> <p>Cuando el profesor comienza la explicación los alumnos le atienden en silencio</p> <p>Sale un alumno del salón y otro se pone de pie para sacarle punta a su lápiz</p> <p>Algunos preguntan sobre los elementos entre los naturales y los creados por el hombre</p> <p>-si, ¿qué es la alotropía? - responde un alumno</p> <p>-no- contesta en coro el grupo</p> <p>algunos alumnos ya habían tomado nota de lo que el profesor iba anotando en el pizarrón por lo que se ponen a planear, mientras que otros están tomando nota</p> <p>-no- contestan en coro</p> <p>la mayoría no pone atención a la explicación y se la pasan platicando o haciendo escritos en sus cuadernos</p> <p>-no- contestan en coro</p> <p>algunos atienden la explicación. un grupo como de 10</p>
---	--

<p>-¿dudas?- ninguna, bueno ahora si vamos a lo de la alotropía-</p> <p>-La alotropía es la propiedad de algunos no metales que puede presentarse en diferentes formas-</p> <p>después escribe los siguiente en el pizarrón.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. en forma de grafito, por ejemplo en la punta del lápiz (alótropos)</li> <li>2. diamante (material más duro que se conoce) cristalino</li> </ol> <p>azufre</p> <p style="padding-left: 40px;">amorfo</p> <p style="padding-left: 40px;">blanco</p> <p>fosforo</p> <p style="padding-left: 40px;">rojo</p> <p>oxigeno      ozono (contaminante por sus propiedades pero a 25km. protege de los rayos)</p> <p>después pregunta: ¿alguna duda?</p> <p>-tomaron nota-</p> <p>amorfo = sin forma</p> <p>Después escribe una pregunta en el pizarrón</p> <p>¿cómo se escribe el símbolo de un elemento?</p> <p>Y cuestiona en forma directa:</p>	<p>alumnos constantemente estan distraidos y platicando o jugando</p> <p>-no- a coro contesta el grupo</p> <p>hay silencio , sin embargo los alumnos no estan atendiendo la explicación, ya que se mandan recados en papelitos, y se ponen hacer tarea de otra asignatura.</p> <p>no-</p> <p>-no-, -ya- contestan a coro</p> <p>¿Qué quiere decir amorfo?</p>
--	---

*Interpretación del evento no 1 c.n. y exp*

En esta sesión se pretende desarrollar el empleo de lenguaje , con respecto al uso de la tabla periódica de los elementos, sin embargo la dinámica grupal que se desarrolla nos permite observar muchas limitantes .

Una de las limitantes es la falta de interés en la sesión por parte de los alumnos , ya que la mayor parte de la clase se dedican a copiar información y a no poner atención al intento de explicación que el docente realiza.

Otra limitante es la participación docente que en varias ocasiones se auxilia de un libro para obtener la información, en otros momentos no da pie al análisis de cuestionamientos que el grupo le hace, tai parece que trae mecanizada su clase y que todo aquello que salga de su plan debe esperar para ser discutido o resuelto, el no poner atención a los muchachos y seguir de corrido su clase, incluso volteado al pizarrón sin observar las actitudes de los estudiantes, es una muestra total de falta de comunicación lo que provoca desde luego la falta de reflexión, discusión o análisis.

*Evento no. 2 c.n. y exp.*

*Asignatura: Geografía*

*no. de alumnos: 46*

*Semestretercero*

*ciclo-escolar: 97-98*

*Grupo: 2° I*

LMAER

<p>Actividades del profesor 13:50 inicia pasando lista</p> <p>Después comienza a explicar sobre el tema "meteorización", dando todos los elementos y haciendo anotaciones en el pizarrón y verbalmente explica los procesos del tema</p> <p>Concluye e indica que el siguiente tema es intemperismo -pase el equipo que le corresponde exponer-</p>	<p>Actitud de los alumnos</p> <p>Aún están terminando de pasar al salón el total de alumnos.</p> <p>Toman sus lugares y atienden, después toman apuntes que copian del pizarrón exactamente como lo escribe el profesor.</p> <p>Algunos terminan de copiar y no ponen atención.</p> <p>Raquel una integrante del equipo explica.- El intemperismo son los cambios que sufren las rocas y minerales debido al agua y el calor.</p> <p>Patricia -hay 3 tipos de intemperismo: el biológico, el químico y el natural</p>
<p>El profesor resume explicando el concepto de intemperismo</p> <p>Posteriormente pregunta: -¿ya realizaron su concepto?. Angel ¿ya lo tienes, cual es?</p> <p>-Bueno como indico Patricia existen 3 tipos de intemperismo: el físico, biológico y químico, y no natural como ella lo menciona, pero esto nos lo va a explicar mejor el siguiente equipo, que precisamente le todo investigar en que consiste cada tipo de intemperismo-</p> <p>-los demás del equipo pueden ayudar a contestar ch-</p> <p>El docente concretiza la exposición diciendo.</p> <p>-Son los cambios en la superficie terrestre en donde no hay transformación de los materiales, por ejemplo desgaste, fragmentación, desquebramiento-</p>	<p>El resto del grupo toma nota y va construyendo su concepto</p> <p>Ángel responde: - Es todo cambio o modificación que sufren las rocas y la superficie terrestre ocasionado por los agentes de la atmósfera.</p> <p>Rossana: también lee su concepto y dice: - Es la modificación que sufre la corteza terrestre por la temperatura, el hombre o los seres vivos</p> <p>Después el equipo que le corresponde pasar dice. (Lorena) - el intemperismo físico es aquel que se provoca con las fuerzas de la naturaleza, por ejemplo el agua, la temperatura, etc.-</p> <p>Claudio cuestiona al equipo y pregunta ¿cuales son los factores físicos?</p> <p>Lorena: se queda callada</p> <p>Jorge, un alumno que no es parte del equipo responde: - son las fuerzas físicas, la temperatura, el agua y otros-</p> <p>No todo el grupo atiende pero la mayoría habla entre sí sobre el tema.</p> <p>Algunos se distraen momentáneamente.</p> <p>Después ponen atención.</p> <p>Edgar contesta: Aumenta la masa.</p>

<p>Después explica que los factores que lo ocasionan son: La temperatura por dilatación o por contracción</p> <p>-Haber, Edgar explicanos ¿en qué consiste la dilatación? -La masa no- -como dice Claudio es el volumen lo que aumenta-</p> <p>Explica que por la contracción y dilatación la roca sufre un daño o fractura. -La temperatura le parte su ma... dera” sigue explicando que por parte del agua también rompe y debilita la fuerza de la roca -el impacto o el choque en una roca es un factor físico que ocasiona los cambios de la corteza terrestre-</p> <p>-bueno ahora las personas que van a exponer intemperismo químico pasen al frente-</p> <p>El profesor clarifica diciendo que la diferencia entre el intemperismo físico y el químico es que en el físico no hay cambios en el material y en los químicos si los hay - por ejemplo la</p>	<p>Claudio. -también aumenta el volumen.</p> <p>Al escuchar la expresión del profesor los alumnos voltean hacia la persona que está observando la clase, con la finalidad de ver que reacción tiene) después sonríen</p> <p>Claudia: expone que los factores químicos son aquellos en los que la roca sufre cambios de su estado Varios alumnos cuestionan sobre la explicación ya que no les queda claro el concepto.</p> <p>Se distraen momentáneamente y posteriormente toman nota de lo que el prof.</p>
<p>Hidrolisis- Después anota en el pizarrón dichos cambios</p> <p>-pase el equipo que le corresponde el intemperismo biológico</p> <p>-no te dejes llevar por tus emociones y pasa a exponer si no quieres perder tu participación.</p> <p>-¿Jorge que entendiste por intemperismo biológico?</p> <p>El profesor concluye explicando el concepto de intemperismo biológico</p>	<p>Escribe en el pizarrón</p> <p>El alumno pide al grupo que guarde silencio, lo que provoca burla por parte del grupo del grupo, el alumno del equipo se molesta y regresa a su lugar sin haber explicado.</p> <p>El grupo vuelve a mofarse del alumno Después regresa al frente y explica. Desde luego la explicación es confusa y la mayoría del grupo no la entiende Jorge: -que es aquel que ocasiona el intemperismo físico o químico- El grupo atiende</p>

<p>Termina el tiempo de la sesión y el profesor señala -el siguiente equipo que va a pasar es el que tiene el tema de erosión , es el que sigue eh-</p>	<p>Al ver que se termina la sesión se inquietan y empiezan a distrarse  -ya podemos salir-  salen del salón cuando aún esta dando la última indicación el profesor</p>
---	--

***Interpretación del evento no. 2 c.n. y exp.***

En esta sesión se pretende ejercitar el empleo de lenguajes y fenómenos geográficos para entender algunos efectos de la naturaleza.

Evidentemente la técnica grupal empleada, por medio de exposiciones cortas pero concretas, ya que sólo consistían en exponer un concepto, crea una dinámica grupal de participación constante y de la construcción del conocimiento, ya que los alumnos eran los responsables de conformar sus propios conceptos a partir de la información que cada equipo vertía.

La participación docente parece cumplir su función de coordinador experto de la actividad, ya que corrige algunos errores tanto de los equipos como de las participaciones de los integrantes del grupo, trata de ser ameno en su explicación y sobre todo muy concreto.

El grupo manifiesta interés en la sesión, quizá por que llama la atención el tema, por que les toca participar como equipos que traen información a sus compañeros o simplemente por que el ambiente de trabajo así se da.

Un dato curioso es la apreciación que los alumnos conservan del deber ser del docente, es decir cuando el docente utiliza el lenguaje en un doble sentido, tratando de hacer amena su exposición de inmediato los alumnos buscan la respuesta del observador de la clase, quizá con la idea de que esa frase sea reprobable o cuestionada por el observador de clase (que en este caso era la orientadora del grupo) , esto nos deja ver la carga del rol que juega un docente frente al grupo, también el estereotipo de que el docente debe ser muy correcto en su lenguaje y no hacer uso de palabras altisonantes ni en broma.

**Evento no. 3 c.n. y exp.**

**Asignatura: física II**

**Semestre : cuarto**

**Grupo: 2ºI**

**no. de alumnos 34**

**ciclo escolar: 97-98**

<p>Actividad del profesor</p> <p>El profesor accede a la petición</p> <p>Después dicta un problema de cinética.</p>	<p>Actitud de los alumnos</p> <p>Iniciando la clase los alumnos solicitan al profesor que se trabaje fuera del salón, ya que es la última hora y huele mal el salón.</p>
<p>Después el profesor analiza junto con el grupo el problema en forma verbal.</p> <p>Una vez instalado el pizarrón se apoya en él para resolver el problema en forma gráfica y comparar resultados.</p> <p>Les dice: -no perdamos de vista de que lo que queremos comprobar es que la energía potencial es igual a la energía cinética en el punto más alto-</p> <p>Anota en el pizarrón una fórmula y realiza todas las operaciones necesarias para la solución del problema, y a lo largo de éste desarrollo va cuestionando y pidiendo la participación del grupo.</p> <p>-ya vieron , así hemos comprobado que se cumple-</p> <p>el profesor se rie. por la actitud del grupo</p> <p>-listos para otro problema-</p> <p>Dicta el siguiente problema</p>	<p>Salen todos del salón y se ubican en unas banquetas que están en el patio a un costado de la cooperativa escolar.</p> <p>2 alumnos van corriendo a la dirección y piden un pizarrón blanco, que les es prestado</p> <p>Regresan a donde están las banquetas y condicionan el pizarrón de tal manera que el profesor puede utilizarlo.</p> <p>Todos ponen atención</p> <p>Algunos participan dando los resultados de algunas operaciones en calculadora.</p> <p>Empiezan a inquietarse los que no van siguiendo el proceso que el profesor está explicando y se distraen.</p> <p>Cuando el profesor escribe la fórmula una alumna dice se dice que es la expresión de la energía cinética</p> <p>Evelyn . entonces esta fórmula es la misma para la energía cinética.</p> <p>-si- contesta el grupo en coro y con un tono de mofa.</p> <p>-si- contestan en coro al profesor</p>
<p>Después resuelven el problema en conjunto profr y alumnos</p>	<p>Copian el problema y atienden la explicación que hace el profr</p>

<p>Hace un diagrama en el pizarrón para que sea gráfica la explicación.</p> <p>-recordemos que es un problema de transformación de la energía cinética-</p> <p>el profr. explica las fórmulas y el desarrollo del problema.</p> <p>-Haber, seguimos, después copian-</p> <p>El profesor desarrolla las formulas y pide que vayan pensando en la forma de simplificar la ecuación</p> <p>Realiza la operación de simplificación, y paso por paso va explicando y exigiendo la participación de los alumnos para que entiendan el proceso matemático que esta empleando</p> <p>Termina la sesión y el profesor deja tarea diciendo.</p> <p>-tarea: examen por equipo, demostrar física y matemáticamente que la caída libre de los cuerpos no depende de la masa de éstos.</p> <p>Después explica brevemente como hacer la tarea.</p>	<p>Copian la gráfica</p> <p>Hacen preguntas sobre el procedimiento</p> <p>La mayoría se ve fastidiado y no ponen atención, sin embargo permanecen en silencio.</p> <p>No todos logran seguir el ritmo del proceso que esta haciendo el profesor</p> <p>Los alumnos participan en la lógica para resolver la ecuación. algunos aciertan y otros no</p> <p>Copian la tarea y comienzan a retirarse</p> <p>Se quedan los alumnos que desmontan el pizarrón y lo llevan a la dirección.</p> <p>Termina la sesión.</p>
---	---

*Interpretación del evento no. 3 c.n. y exp.*

En general se observa que la intención en esta sesión es enfrentar a los alumnos al análisis de demostraciones físicas de ciertos hechos de la energía cinética, sin embargo la dinámica grupal no cumplió su cometido, ya que casi el 20% del total del grupo era el grueso que participaba y se apreciaba que entendía el ejercicio al seguir al profesor en el proceso de la solución a los problemas.

El profesor intentaba enseñarles a los muchachos el desarrollo del problema y su proceso de solución y como se demostraba matemáticamente un evento físico, sin embargo el exceso de exposición por parte de el y la falta de atención y entendimiento por parte del alumno; dejan lugar a duda de lo que se buscaba. Otro elemento es la preparación de los alumnos en la solución de ecuaciones algebraicas, ya que el no poder seguir al profesor en el método de simplificación es un asunto de problemas en la solución de ecuaciones, que desde luego obstaculiza el desempeño en física.

*Evento no. 4 c.n. y exp*

*Asignatura: laboratorio de física*

*no. de alumnos 40*

*Semestre: tercero*

*ciclo escolar: 97-98*

*Grupo: 2° II*

<p>Actividades del profesor</p> <p>Inicia la sesión mencionando que se dará a conocer el programa de la asignatura</p> <p>Anota en el pizarrón los contenidos programáticos, de momento pasa a observar si los alumnos están tomando nota o no, después regresa al pizarrón y sigue apuntando</p> <p>Pregunta sobre la secuencia de las fechas semanales y explica la importancia de conocer</p>	<p>Actitud de los alumnos</p> <p>Pasan a sus lugares y comienzan a plancar, después cuando observan al profesor que toma notas en el pizarrón ellos comienzan a copiar</p> <p>Los alumnos responden sin seguridad, ya que no comprenden del todo el objetivo del</p>
<p>El laboratorio y sus instalaciones básicas.</p> <p>Explica que no todos los conocimientos adquiridos pueden ser aplicables y comienza a cuestionar al grupo</p> <p>-¿Que es un número real?- como nadie contesta el responde -son por ejemplo <math>\frac{1}{2}</math>, -2., etc</p> <p>-¿se puede decir que tengo -2 manzanas?</p> <p>El profesor sigue su discurso ejemplificando que el 4° bajo cero si es aplicable, que es un número real si aplicable. con esto concluye que hay conocimientos que se pueden aplicar a la vida cotidiana y otros que no.</p> <p>-usaremos 2 elementos, la abstracción y la concreción.- continua haciendo la una explicación sobre la importancia del análisis y la memoria, hace preguntas: -¿cuántas sesiones</p>	<p>Cuestionamiento.</p> <p>2 personas platican momentaneamente el resto esta atento a la explicación del prof.</p> <p>están en silencio pero no muy atentos, algunos bostezan y manifiestan flojera.</p> <p>Se observan unos a otros y nadie contesta</p> <p>Mueven la cabeza negativamente</p> <p>Algunos atienden otros tratan de escribir discretamente, otros copian lo que el prof escribe en el pizarrón</p>

<p>tendremos? Y anota en el pizarron 8= 16 7=14 <b>30hrs.</b> Explica la reglas de inasistencia basándose en las bases instructivas para la regularizacion escolar. -¿cómo sacamos el porcentaje de inasistencias para saber si estamos en E.E.? El profesor hace la operación propuesta por la alumna, para su análisis..</p>	<p>Contestan inseguros y en voz baja, despues cuentan las sesiones y vuelven a responder.     Están atentos  Nancy contesta <math>100 \times 30 / 16 = x</math> no de inasistencias Alberto: -con una regla de tres -</p>
<p>El profesor plantea la regla de tres de la siguiente forma 30 — 100 x — 16 <math>x = 16(30) / 100 = 4.8 = 5</math> entonces con 3 inasistencias de 2 hrs Están en E.E x F. -ahora ustedes saquen el porcentaje para irse directo a E T S x F. espera -7 faltas verdad- escribe en el pizarrón la bibliografía y dice -es importante conocerla, hagan la lista por favor- posteriormente una vez que termina de dar la lista de la bibliografía, explica la evaluación. Dando la escala estimativa: Tareas (individuales y por equipo) Exámenes continuos Examen bimestral Examen semestral (a negociar) Desempeño en el laboratorio -¿alguna duda o sugerencia?- explica que es una especie de apoyo o opcional Después solicita que lo copien</p>	<p>Afirman la operacion con un mov. Afirmativo de cabeza.  Algunos lo hacen, otros sólo observan y despues escuchan el resultado Berenice da la respuesta.     Todos toman nota     Unos comienzan a verse entre si y a preguntarse la hora y otros bostezan pero siguen copiando.     Erick: ¿por qué a negociar el examen semestral?</p>

	Todos toman nota.
<p>Espera unos momento y les indica que tomen el dictado.</p> <p>Dicta: -instalaciones básicas del laboratorio-</p> <p>Hace una pausa antes de seguir con el dictado y pregunta: -¿qué es un laboratorio?-</p> <p>Cuestiona cada una de las respuestas dadas por los alumnos</p> <p>Sigue el dictado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- laboratorio: es el espacio físico que cuenta con las instalaciones, el material e instrumentos necesarios para llevar a cabo la actividad experimental-</li> <li>- de acuerdo a los propósitos y al personal que trabaja en un laboratorio, estos se clasifican en 3 grandes categorías:             <ul style="list-style-type: none"> <li>a) laboratorios de enseñanza</li> <li>b) laboratorios de docentes</li> <li>c) laboratorios de investigación-</li> </ul> </li> </ul> <p>-ahora pasamos a la sala de video, por favor-</p> <p>en la sala de video pasa unos acetatos donde explica el tema de laboratorio</p> <p>Aparece un diagrama del diseño de la práctica del laboratorio y pide que lo copien.</p> <p>Finalmente les dice que deberán visitar un laboratorio de otra institución de nivel superior y que realizaran una gráfica y explicación del laboratorio ¿dudas?, pueden salir-</p>	<p>Haciendo muecas, pero se quedan callados, otros muestran conformidad</p> <p>Froylan: lugar donde se expernentan cosas</p> <p>Francisco lugar donde se experimentan cosas o se analizan particulas</p> <p>Fabiola: lugar donde se comprueban teorías</p> <p>Elpidio: lugar donde los científicos hacen experimentos</p> <p>Cita: lugar donde se experimenta lo aprendido en clase.</p> <p>Salen apresurados con una libreta en la mano</p> <p>Se acomodan todos de pie y observan la pantalla</p> <p>Se escuchan cuchicheos sobre la explicación del docente, ya que es su diagrama sólo aparecia la acomodación de las mesas de trabajo en el laboratorio y no se mostro el área de material</p> <p>Salen de la sala de video.</p>

***Interpretación del evento no. 4 c.n. y exp.***

En esta sesión llama la atención la actitud de los alumnos ante el profesor, denotan temor a hablar aún en los momentos que éste los cuestiona, el profesor trata de trabajar el concepto de laboratorio, pero toda la clase es dirigida por él , los conceptos son dictados.

Aparentemente se busca que los alumnos empleen el lenguaje sobre el laboratorio y sus funciones, sin embargo la sesión es tan impositiva por parte de los alumnos que sólo se

vuelven receptivos, ni siquiera se pone en consideración los parámetros para evaluar, los alumnos estén o no de acuerdo, serán evaluados así.

La participación docente y el control sobre el grupo es muy notoria, el profesor no deja lugar a la participación del alumno, desde luego gran parte de la sesión es informativa, sobre todo en el momento que se habla sobre los contenidos programáticos, la bibliografía y las inasistencias y sus repercusiones; pero la parte de la evaluación, el tratar de arribar a un concepto debería haberse tornado a un diálogo de construcción y no fue así, solo el docente tuvo voz y voto, es decir el previamente tomo decisiones y las dio al grupo sin que nadie tratará de participar.

Si este es el planteamiento que el docente hace para el desarrollo de la asignatura podemos esperar un ambiente de trabajo tradicional, en donde el docente señala lo que hay que hacer y como hacerlo y los alumnos se vuelven en receptivos, de esta forma se duda que los alumnos ejerciten su capacidad de reflexión y análisis.

*Evento no. 5 c.n. y exp.*

*Asignatura: biología*

*no. de alumnos: 40*

*Semestre: cuarto*

*ciclo escolar: 97-98*

*Grupo: 2ºII*

Actividades del profesor	Actitudes de los alumnos
Pasa lista, les pide que se acomoden en su lugar, -por favor, siéntate!-	Se acomodan en sus lugares y siguen entrando algunos al salón.
-David, a tu lugar- -les voy a revisar su mapa conceptual al final de la clase- -ahorita vamos a revisar la estructura de la célula- comienza a explicar sobre la membrana celular interrumpe y dice	David sigue jugando sin atender a la profra. La mayoría guarda silencio  Ponen atención
-haber pongame atención callados. sepárate hazte a tu derecha, José Luis, quitate la gorra tu también Santillán	Algunos comienzan a platicar y se escucha mucho ruido
-bueno la membrana celular es selectivamente permeable ¿cómo vamos a observar la estructura en un microscopio fotonuco?, ¿a que medida lo vamos a poner? A m=1000m, mm=.001 ó a m= 000001-	Leonardo ¿a micro? José Luis: usted dijo que a micro ¿no?

<p>-¿en cual microscopio observamos la membrana? Ella misma responde pues en el electrónico y lo veremos así hace un dibujo en el pizarrón señalando las partes</p> <p>hidrofilia            proteínas hidrofosis           fosfolípidos hidrofílicos</p> <p>también tendrá proteínas</p> <p>-¿que son las proteínas, David? ¿que más? -gracias a las proteínas pueden ingresar o salir</p>	<p>Nadie responde, la mayoría permanecen callados pero sin poner atención, incluso hay quienes platican en voz baja.</p> <p>David sirven para nutrir el cuerpo Erika : para transportar</p>
<p>De la membrana citoplásmica algunos elementos</p> <p>Después explica sobre los mecanismos de transporte, y escribe en el pizarrón lo siguiente</p> <p><b>Pasivo-difusión simple</b>     "    <b>facilitada ósmosis</b></p> <p>cuestiona a un alumno-haber Alejandro, quitate la gorra y dime que es difusión- -¿ya no hay ninguna duda?- -anoten lo siguiente por favor- les comienza a dictar sobre los mecanismos de transporte, el pasivo y el activo.</p> <p>-¿qué quiere decir E.C.?- -sí efectivamente Miriam es el movimiento - sigue dictando -La difusión no depende solo del mov. Sino de las propiedades de permeabilidad de la membrana - la profa. Explica , después se desespera y dice- ¿que pasa?, por que no ponen atención-</p>	<p>Silencio, atención, platicas en voz baja, escriben lo que la profa va haciendo en el pizarrón</p> <p>Una parte del grupo atende con interés los demás están distraídos</p> <p>Alejandro -no se- No todos toman nota Bernardo: -¿tenemos que anotar? En silencio y tomando nota la mayoría del grupo excepto 5 personas Miriam. el movimiento Toman nota y piden que repita algunas partes Habían una vez que dejan de escribir,</p>

<p>-David es la última vez que te llamo la atención eh-</p>	<p>David y sus amigos, hablan en voz baja. Y dice: -no les decía que se me fue la tinta-</p>
<p>-Bueno, ¿qué significa osmosis?-</p> <p>no escriban pongan atención aquí, hace la explicación apoyándose de un dibujo en el pizarrón</p> <p>-¿entendieron?- vuelve a explicar.</p> <p>-¿Ahora si queda claro?, bueno tomen nota, a toma David para que puedan escribir- Le extiende su bolígrafo al alumno.</p> <p>Dicta posteriormente el concepto de osmosis</p> <p>Y al terminar indica:</p> <p>-ya no escriban ahora pongan atención acá-</p> <p>nuevamente hace dibujos en el pizarrón que intentan explicar el proceso hipotónico, isotónico y el hipotónico. -recuerden que dijimos que un proceso de osmosis en la célula, toma elementos del medio que le rodea-</p> <p>-¿si me explico?-</p> <p>-que pasa si yo pongo a un animal de agua dulce en agua salada?-</p> <p>-Bueno a ese fenómeno se le llama plasmosis-</p> <p>dicta el concepto de plasmosis</p> <p>-copien el dibujo y ya pueden salir-</p>	<p>-no- contesta a coro el grupo</p> <p>-si- a coro</p> <p>David toma el bolígrafo y se pasa a su lugar</p> <p>Todos toman nota excepto un alumno</p> <p>David y sus amigos siguen platicando sin atender a la profa., el resto del grupo guarda silencio y observan a la profa.</p> <p>Mayra saca un corta uñas de su mochila y comienza a cortarse las, observando si la profa no la ve</p> <p>Leonardo y Sandra platican</p> <p>Nadie responde</p> <p>Ángel.-¿plas qué?-</p> <p>Bernardo otra vez va a dictar. no, no dicte</p> <p>Alejandro no copiamos el dibujo</p> <p>Toman nota algunos la mayoría se sale del salón y concluye la sesión.</p>

*Interpretación del evento no. 5 c.n. y exp.*

La falta de atención y la insistencia por parte de la profa. Por señalarles a los alumnos sus posturas, que se quiten la gorra, que no hablen, que pongan atención y el no esperar respuesta ante las preguntas que plantea, se lleva mucho tiempo de la sesión, es decir se pierde un LMAER

tiempo valioso, en el que los alumnos y la profa. Podrían estar discutiendo otros conceptos más importantes en el estudio de la biología.

El intento por revisar conceptos que den al alumno la oportunidad de aprender algunos términos y procesos de la célula se ve obstaculizado por la falta de interés del grueso del grupo, ya que la profa, explica todo el tiempo y no provoca un ambiente de participación y construcción del conocimiento, el dictar los conceptos, quizá provoque que los alumnos no se esfuercen por entender lo que están escribiendo, simplemente tomen nota en forma mecánica.

No se aprecia esa idea de que los alumnos investiguen y se formen ideas de los procesos biológicos para explicárselos y llegar a reflexionar sobre ellos ni a entender su aplicación.

Sin embargo la técnica grupal que se intento, si se hubiera dirigido bien se hablaría ahora de una reflexión realizada por los alumnos, debido a que la dinámica de preguntas y respuestas crea un diálogo de análisis construcción de conocimientos.

Ese insistir en llamar la atención a un alumno en especial, más que lograr que éste se tranquilice y entre a la dinámica de trabajo, parece que provoca más a la profa. Para llamar su atención.

### INTERPRETACIÓN GENERAL DEL AREA.

Las prácticas cotidianas en esta área nos dejan ver una fuerte problemática en cuanto a lo científico y tecnológico, se aprecia un desfase entre los contenidos trabajados y los avances tecnológicos y científicos correspondientes a estas áreas.

La falta de interés por parte de los alumnos en conocer sobre estos temas que de pronto les parecen tan aridos y las dinámicas de trabajo que se plantean por los docentes estan totalmente alejadas de los propósitos señalados en el s.c., lo que resulta más preocupante es que ni siquiera se puede interpretar cual es la razón de llevar una asignatura de esa forma, o

LMAER

### III. APROXIMACIÓN PARA UNA PROPUESTA AL NUEVO MODELO CURRICULAR Y SU APLICACIÓN EN LAS ESCUELAS PREPARATORIAS ESTATALES.

#### 3.1 LA RELACION ESCUELA-COMUNIDAD: UNA POSIBILIDAD DE OPERAR EL PLAN CURRICULAR.

Este apartado pretende proponer una alternativa de acción para entender los procesos de la realidad educativa y la participación de sus actores principales (alumnos-docentes-directivos) y darles un significado que posibilite la reflexión de su quehacer y permita la reconceptualización de su hacer.

En el capítulo anterior se visualizaron eventos significativos tanto del quehacer docente y del alumno como del proceso institucional y el plan de estudios que funge como currículo formal; es a través de éstos como la propuesta tomará su forma, por lo que se desarrollará en torno a los siguientes puntos:

- Los aportes sustanciales de la metodología etnográfica para la problematización de nuestro objeto de estudio y para el desarrollo de la investigación.
- El proyecto de Modernización Educativa en el currículum formal de las escuelas preparatorias del Estado de México.

Los elementos mencionados permiten a este trabajo de tesis replantear las posibilidades de las prácticas escolares de la esc. Prep. ofc. No. 13, a si mismo resignificar la participación de la comunidad en la escuela y proponer la alternativa escuela-comunidad.

#### -Aportes de la investigación etnográfica.

En la década de los 90' la etnografía como metodología de investigación educativa ha tomado fuerza debido a los trabajos realizados y a los procesos de construcción que esta proyecta,

sobre todo por la trascendencia de la vida escolar; además de que no se puede soslayar la importancia de la vida cotidiana en el estudio de la sociología.

Se ha debatido desde diversas posturas su carácter científico, su validez y confiabilidad, la participación del investigador como ente de subjetividad, etc., sin embargo se han dado a la tarea varios autores, sociólogos, pedagogos, educadores y antropólogos de demostrar que dicha metodología tienen sustentos trascendentes que permiten descubrir en diversos grupos sociales, aspectos de la realidad que antes no se habían observado y que sin lugar a duda pueden ser un punto importante en la explicación de los fenómenos sociales.

Estos elementos que bien se señalan en un trabajo de Juan Manuel Piña Osorio, sobre la importancia de la vida cotidiana en tanto se puedan destacar problemáticas de estudio que van desde el sentido común hasta las académicas, políticas o económicas, que permite replantearse los postulados de esta metodología ya que visualiza al sujeto como un ente individual que participa, mueve y transforma en lo colectivo; crea un aspecto importante en el estudio de los hombres y su interpretación en esferas particulares y generales en las que participa y las que lo hacen participe, en esa dialéctica entre lo individual y lo colectivo, en esos espacios en el que el sujeto se desenvuelve a partir de sus individualidades y de sus interacciones para las relaciones sociales y la inserción en la sociedad.

“el estudio de la vida cotidiana demuestra que, igual que en el ambiente académico, no existe un solo mundo, debido a que hay diversidad cultural. En la vida cotidiana se expresan los valores, los códigos y la significatividad que cada persona ha asimilado del grupo y la comunidad de pertenencia. Cada ser humano, junto con sus cercanos (asociados), construye su realidad social (instrumentos, saberes, mitos, religión) desde las coordenadas establecidas en su vida cotidiana. La diversidad cultural es resultado de lo que cada grupo entiende como realidad.”<sup>111</sup>

En este sentido el planteamiento de la vida escolar se ve involucrado con el quehacer de los actores de la institución, de aquellos que por tradición cargan con ciertos roles dados, que el

---

<sup>111</sup> PINA, Osorio Juan Manuel, “la interpretación de la vida cotidiana escolar, colección educación serie mayor, U.N.A.M. México 1998  
LMAER

proyecto formal les señala, el como deben actuar y que finalmente sus expectativas, su historia de vida, su conceptualización e interpretación de las cosas o los hechos regula su devenir histórico; y es en este lapso en el que los proyectos sociales, educativos y económicos toman su forma real que no siempre es como lo que esta escrito.

“Heller y Kosik, como herederos de esta tradición humanista, cuestionaron la revolución política y económica del bloque socialista porque ésta no e extendía a la V.C. Para estos autores, revolución no significaba modificar la economía y la política simplemente, sino también las relaciones en todos los ámbitos de la vida humana: en la familia, en la escuela, en la empresa, en el partido. En otras palabras, revolucionar las relaciones personales dentro de los mundos de vida particulares, y no sólo en la economía. De igual forma , revolución significaba eliminar el despotismo burgués expresado en las relaciones de producción fabriles. Cuestionar el marxismo-leninismo y cuestionar la V.C del socialismo era una situación irreverente, porque se cuestionaba lo sagrado”<sup>112</sup>

Es aquí donde la investigación etnográfica toma relevancia en este trabajo de tesis, en ese punto en el que Agnes Heller y Karel Kosik hablan de modificar las relaciones en todos los ámbitos de la vida, es decir cuando un proyecto curricular es “modificado” como discurso que cubre proyectos políticos más que educativos y que no se observan los cambios en las escuelas y en las relaciones en el aula y en la comunidad; es de suma importancia buscar la explicación de dicha situación, ¿por qué no se modifican?, o si se modifican ¿qué forma toman? Y ¿cómo participan sus actores?. por que si bien es cierto que las teorías sociológicas, pedagógicas y de otras areas, nos han dado referentes de los fenómenos sociales en forma macro, pocos son aún los referentes de lo que lo micro nosrevela en los procesos sociales, es decir si la sociedad se compone en general de ciertas formas de convivencia que han sido estudiadas como estructuras, formas de gobierno, clanes o agrupaciones; también es parte de esa misma sociedad, lo individual, los pequeños grupos y la vida cotidiana en si, por lo tanto es

---

<sup>112</sup> IDEM p.p 47

importante reconocer que los hombres forman la sociedad y que la individualidad y la colectividad se influyen y se determinan dialécticamente y no linealmente.

“La vida cotidiana escolar no es sólo la rutina, la tranquilidad, lo familiar y lo intrascendente, sino también la tensión entre grupos, la confrontación de proyectos y el reconocimiento de una tradición académica legítima. La vida cotidiana conjuga lo racional con lo no racional, lo programado con lo espontáneo, la rutina con la novedad.”<sup>113</sup>

Apoyando la idea de la cita anterior se reconoce en la propuesta metodológica (la etnográfica) una relación entre esas esferas que se juegan en la institución, permite reconocer el nivel de análisis y reflexión que se requieren para explicarse los sucesos dentro del aula y externar una interpretación, por lo que esta metodología concretiza sus bondades en el momento de demostrar que lo que parece empírico al ser sistematizado y estudiado se convierta en un planteamiento de construcción y de trascendencia para el ámbito educativo.

Por otra parte el análisis que se ha hecho del sistema curricular que está plasmado en el capítulo 2, con flexibilidad y categorizando elementos que requerían ser vistos, implican un esfuerzo constante y complejo que sólo en esta metodología van tomando forma.

El llegar al punto de poder observar lo trascendente que es para los sujetos la influencia que ejerce su comunidad y sus costumbres, el que la formación del hogar y los intereses comunes de un poblado sea imperante en el hacer cotidiano y que para fines del aprendizaje tome relevancia este hecho, nos deja entender que el proceso metodológico es serio y confiable.

Aunque en el desarrollo del trabajo en la fase de recogida de datos se observa que la participación de la comunidad es casi nula, se denota que el hacer de los estudiantes con sus resistencias, preferencias, acuerdos, desacuerdos, en la asimilación de contenidos y la participación una determinada clase; proyecta en forma simbólica esa comunidad y en una forma más compleja y con sus diferentes matices, por ejemplo el que el alumno prefiera asistir y cumplir con una festividad de su pueblo sin importarle mucho los reglamentos de la

---

<sup>113</sup> IDEM, contraportada  
LMAER

escuela y lo que pierda en su proceso de formación o el no asistir a la escuela, pareciera un dato intrascendente o casual pero no es así éste hecho nos deja ver la jerarquía de valores que el alumno tiene y el compromiso que adquiere ante su comunidad y el que manifiesta ante la escuela.

Las posturas que la escuela toma bajo la presión intrínseca de la comunidad es la intervención de los sujetos en proceso de formación y que aún la escuela con sus reglamentos, normas y represiones; sede ante lo insoslayable, en un juego de poderes de correspondencia, es en lo observable, en lo inmediato, y en el aquí y ahora; donde se da la realidad educativa, quedando los testimonios como una verdad y como la realidad misma, es en este sentido como las técnicas de recogida de datos toman validez en los procesos de investigación.

“En la etnografía la posibilidad de reconstruir la realidad educativa, la ofrecen diversas técnicas como la observación participante, las entrevistas, los relatos y las historias de vida. Todas estas estrategias metodológicas intentan la recuperación de la percepción, comprensión e interpretación del actor. Así los significados sociales no son constituidos a partir de la institución, la actividad o los objetos. Son los sujetos quienes proporcionan un sentido y significatividad a los acontecimientos sociales dados en un tiempo y espacio determinado. Cada una de las técnicas reclamará de consideraciones específicas y de igual manera, de acuerdo al objeto de estudio, cada una de ellas será pertinente o no para la recuperación de datos.”<sup>114</sup>

El que el investigador sea parte de la comunidad escolar le obliga a insertarse en un trabajo dialéctico entre el observar a otros y observarse a sí mismo y tratar de establecer niveles de objetividad que requieren de un proceso cognoscitivo complejo en el que tiene que sentirse dentro y fuera, en el que ve desde su postura como miembro de la comunidad y como investigador y que busca fundamentos teóricos que le lleven a la interpretación objetiva de los procesos en la escuela.

---

<sup>114</sup> SÁNCHEZ, Flores María del Carmen, *Pequeñeces e indicios de la vida cotidiana escolar*, conceptualizaciones y reflexiones “notas teóricometodológicas para la investigación de la vida cotidiana escolar” Mimeo p p 45  
LMAER

“Si no se acude al lugar de los hechos, si no se observa y registra, si no se indaga acerca del por qué de las acciones de los actores que intervienen cotidianamente en una institución educativa y si no se ofrece un tratamiento de análisis e interpretación desde referentes teóricos consistentes y pertinentes, no se puede interpretar lo educativo”<sup>115</sup>

La investigación etnográfica incita a replantearse la realidad, a involucrar elementos separados, a conjuntar esfuerzos, a impulsar proyectos y a transformar el quehacer de los sujetos, en el trabajo realizado hemos llegado a un esbozo para replantear la realidad del quehacer del docente, de los alumnos y la intervención de la comunidad a través de acciones y explicaciones del hacer, así como la resignificación del deber ser de los actores en la escuela preparatoria oficial no. 13, que desde luego no es exclusiva para ésta, pero es en la que cobra sentido por haber sido el lugar de estudio.

En este momento damos cuenta de que la investigación etnográfica es una metodología que cobra importancia y se puede considerar confiable debido a los alcances que tiene para el estudio y explicación de lo social, lo educativo y en otras esferas.

#### Hacia la resignificación de la comunidad en la escuela preparatoria oficial no. 13.

En este momento se pretende proponer una alternativa de acción que permita integrar en la escuela preparatoria no. 13, experiencias sociales que den significado a sus estudiantes, involucrando a la comunidad de San Salvador Atenco, en algunas actividades de extensión cultural que se desarrollan en la institución; con la finalidad de que los alumnos encuentren en la escuela la extensión de sus orígenes y costumbres.

Se observa que los estudiantes presentan una fuerte resistencia al desarrollo escolar, es decir en las sesiones en el aula en diversas asignaturas muestran falta de atención, indiferencia y hasta cierto punto rechazan categóricamente los contenidos de aprendizaje y las técnicas de

---

<sup>115</sup> IDEM p p 57  
LMAER

trabajo que emplean los docentes; sin embargo es notorio, sobre todo en el área de ciencias sociales y humanidades, que el hablar de ciertas luchas campesinas o de obreros que se realizaron en un suceso histórico, los alumnos participan y encuentran identificación con sus necesidades sintiéndose parte de ese proceso y los invita a reflexionar y analizar con mayor interés dicho suceso. Lo anterior hace pensar que si el sujeto se apropia del conocimiento, lo hace a través de lo cercano que éste se presente a sus necesidades, costumbres o situaciones socio-afectivas y que le sean apremiantes.

Me parece imprescindible citar aquí a Agnes Heller, ya que ella postula en un trabajo sobre la teoría de los sentimientos la importancia de estar implicado en algo, Agnes, hace un estudio muy extenso sobre lo que para los humanos es existir y esto tiene que ver con lo que yo menciono en el párrafo anterior de la actitud de los alumnos ante experiencias de aprendizaje que tienen en el área de ciencias sociales y humanidades y las diferencias con otras áreas, ya que Agnes indirectamente hace una propuesta pedagógica también, en tanto le da significado el sujeto a través de lo que siente a lo que aprende en forma sistemática o no, es decir cuando el sujeto se enfrenta a determinadas experiencias de aprendizaje éste se ve influenciado en tanto relaciona lo que aprende con lo que siente y lo que es en sí mismo.

“Me encuentro directamente implicado si lo que leo se relaciona conmigo, con mis ideas, mis objetivos, las circunstancias de mi vida (positiva o negativamente)”<sup>116</sup>

Con esta cita nos damos cuenta de la importancia que cobra en el aprendizaje el que éste sea significativo para el aprendiz e incluso para el enseñante; de hecho existen posturas y teorías pedagógicas que han explicado y tomado este elemento como básico para el desarrollo del individuo.

Es por lo anterior que este trabajo pretende en este capítulo ofrecer una propuesta que apoye los procesos de aprendizaje y las prácticas escolares, basadas en la integración Escuela-Comunidad como eje de formación que le permita a los sujetos involucrados en este proceso,

---

<sup>116</sup> HELLER, Agnes, Teoría de los sentimientos, Edit. Fontamara, mimeo, Cap 1 ¿Qué significa sentir? P.p 16

vivir experiencias de aprendizaje significativas para lograr la transformación social, como lo plantea el proyecto curricular en una de sus frases en el currículo formal.

Desde luego también es importante para el estudiante acercarse a elementos teóricos profundos que le permitan arribar a procesos de reflexión, es decir que la propuesta que se ofrece no intenta limitar los alcances de las experiencias de aprendizaje a sus costumbres y centrar todo a su contexto, pero si se busca tomar como base dichos aspectos, para lograr mejoras en el proceso educativo de la Esc. prep..Ofc.No. 13 y para otras instituciones que les sea útil.

Todo lo anterior permite entender que la participación de la comunidad en la que se encuentra la escuela es imperante y que los aprendizajes deben centrarse en la articulación entre contenidos de trabajo en general y con proyectos a la comunidad.

La propuesta será planteada a partir del ir y venir entre las categorías trabajadas, el plan de estudios y las estrategias que posibilitan la articulación escuela- comunidad- plan curricular.

Tomando en consideración lo antes mencionado se planteará ahora la propuesta a partir de 2 fases, la 1ª. De capacitación docente y la segunda de organización de eventos integradores entre la institución y la comunidad

#### **Propuesta de acción para la integración escuela-comunidad.**

Debido a que los docentes no están enterados de la totalidad del sistema curricular, que su preparación en lo metodológico es poco nutrida, pero que existe la disposición a enrolarse en procesos de trabajo que apoye su práctica cotidiana es posible abrir un ciclo de preparación para los docentes.

En base a esto se considera pertinente iniciar la propuesta de acción por el reconocimiento de las limitantes y con una apertura al conocimiento por parte de los profesores.

El primer punto tendrá que ser la capacitación docente tanto en el conocimiento y análisis del proyecto curricular, ¿de donde emana?, ¿qué plantea?, ¿por qué lo plantea así? y ¿cómo se puede construir en lo operativo?, como el conocimiento de las tradiciones, costumbres, hábitos y formas de vida de la comunidad en la que están trabajando.

En este sentido y como un ejercicio ilustrativo me permitiré hacer algunas reflexiones sobre el plan de estudios y el proyecto de modernización educativa, con la intención de invitar a los profesores a enrolarse en este análisis, para que surjan de su propio núcleo propuestas de acción.

#### El proyecto curricular del bachillerato propedéutico estatal y el proyecto de modernización educativa 1989-1994.

Dentro de las políticas educativas del país se vislumbra la tendencia a privilegiar el orden económico para llevar el desarrollo del país y fue en este marco como se tomaron decisiones sobre la trayectoria para el ámbito educativo y de otros rubros en el plan nacional de desarrollo 1989, aunque esto ha sucedido a lo largo de todos los tiempos en este período en el que la vida se encuentra en estado caótico y en el que hay problemas sociales agudos, es crucial observar las tendencias que adoptará la educación en México en el lapso de 1989 al 2000 tiempo en el que esta inmerso el trabajo que se ha desarrollado, pero en el que también se marcan a nivel social problemas en muchas esferas; tales como la desintegración familiar, las enfermedades de transmisión sexual que aun no encuentran forma de aliviarlas, entre otros.

“ Como todas las transiciones que se han dado en la historia de la vida humana, esta época presenta la floración de crisis de naturaleza diversa que siembra incertidumbre y desasosiego en la sociedad y en sus diferentes cuadros dirigentes.

Aparece de manera clara y contundente lo que no se desea, pero los proyectos para procurar eficientemente lo que la sociedad pretende de su relación futura, no son todavía suficientes cristalinos. De allí que la Educación tenga sobrecargadas sus tareas en la formación de los nuevos ciudadanos y de los nuevos dirigentes futuros. De allí, también, que los impactos sobre

LMAER

el sistema educativo, de lo que genéricamente llamamos globalización, deban ser conocidos y evaluados para que , a su vez, los impactos del sistema educativo sobre el conjunto social puedan corresponder a lo que la misma sociedad se plantea”<sup>117</sup>

En este sentido el observar en el plan de estudios características que emanan de un proyecto nacional pone de manifiesto la necesidad de hacer una revisión de los efectos sociales que esto provoca, ya que para los actores principales (docente, alumno) el entender su hacer a través de las exigencias del estado es imprescindible.

En esta parte del trabajo mencionare aspectos relevantes de los que parte el proyecto de modernización, con la finalidad de que este ejercicio reflexivo apoye el trabajo para resignificar el quehacer en la escuela preparatoria no. 13

#### ALGUNOS PUNTOS:

- La necesidad de cambiar el sistema educativo, un cambio de fondo y con una dirección clara.
- Acepta las necesidades de descentralización, el rezago educativo y el crecimiento demográfico.
- Vincula el ámbito escolar y productivo, el avance tecnológico y científico con la inversión en educación.
- Pretende lograr la calidad educativa, lo que plantea una optimización de recursos existentes.
- Parte del desarrollo histórico y busca la meta de la transformación social como un logro a alcanzar mediante la modernización integral del sistema educativo.
- Se subraya la continuidad o prolongación de las habilidades conquistadas en el nivel inmediato anterior, de tal manera que se logre una articulación desde el nivel preescolar hasta la superior.<sup>118</sup>

---

<sup>117</sup> LOPEZ, García Carlos E. , La globalización y sus efectos en el sistema educativo nacional parte I, año 1 Vol. 1 no 1, Mayo-agosto 1995 Mimeo p p 17

- Se prioriza el uso creativo de los medios de comunicación masiva y de la tecnología
- Modernos para los fines educativos, culturales y recreativos.
- Se vinculan las metas educativas con la inserción y repercusión en el sector productivo.

#### PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR TOMA:

-Clarifica las modalidades del bachillerato comprendidos en tecnológicos, propedéuticos y tecnológicos bivalentes.

El tecnológico se refiere a aquellas instituciones que otorgan exclusivamente educación terminal y forman profesionales medios.

El propedéutico cuyo propósito se orienta hacia la formación del individuo con vistas a incorporarse al nivel superior.

El tecnológico bivalente pretende atender ambas finalidades.

-Menciona algunos objetivos tales como:

mejorar la eficiencia terminal y elevar la oferta de los servicio de educación media superior, induciendo los flujos escolares, de conformidad con las políticas sectoriales y mediante apropiados servicios de orientación.

Concertar nuevos modelos educativos que permitan una mayor participación y corresponsabilidad de los gobiernos estatales y de la sociedad en su conjunto.

En la educación media superior universitaria, de naturaleza propedéutica, se promoverán acciones de concertación con e fin de que en sus planes de estudio se fortalezca la cultura científica y tecnológica y se facilite, en su caso, la incorporación del educando a la vida productiva.

---

<sup>118</sup> URBINA, Soria Javier, La responsabilidad de la psicología ante el Proyecto de modernización educativa. En valores y metas de la educación en México. papeles de educación no 1 SEP ediciones de la Jornada México, 1990 LMAER

Al observar los planteamientos antes mencionados es imposible negar sus bondades y lo benéfico que podrían ser para el desarrollo del país, sin embargo el discurso puede interpretarse como una mera estrategia para hacer sujetos que satisfagan las necesidades de una elite y no de toda la población, en el sentido de que los avances tecnológicos, las comodidades y mejoras de vida a lo largo de la historia han sido solo para unos cuantos y no para todos.

Otro riesgo que se corre es el perder de vista las necesidades humanas y solo ponernos a disposición del mercado, la producción y el "progreso".

Ante esto los docentes de la esc. Prep.. no. 13 tendrían que empezar por cuestionar su participación ante estas ideas nacionales, tendrán que visualizar su situación laboral, profesional, y la problemática social del país con el fin de replantear su quehacer dentro de las aulas.

“ A titulo claramente personal, considero que la propuesta oficial exige a la sociedad:

- 1.- La clara comprensión de lo que está en juego. Es decir, debe conocerse suficientemente lo que en sus partes esenciales y en sus orientaciones básicas constituye la propuesta. Hay que convenir en moneda de uso común los aspectos básicos del programa. Lo que importa a todos debe dialogarse entre todos.
- 2.- La toma de postura. Frente a cada una de las líneas de participación solicitadas, es importante definirse, saber si está uno dispuesto a participar o no, por qué. En este campo parecería fundamental destacar lo común y fundamental frente a las posturas particulares o accesorias.
- 3.- Saber si estamos individual y socialmente preparados para participar y de no ser así, desarrollar colectivamente los procesos de capacitación para la participación que desarrollen las actitudes, saberes y entrenamientos que hagan posible el compromiso social.

De esta manera, la reacción social frente al programa educativo, podrá constituirse a su vez como un proceso educativo de la comunidad nacional.”<sup>119</sup>

Atendiendo a esta lógica de pensamiento, se debe hacer una reseña de lo que ha pasado con la educación en los últimos sexenios y valorar los postulados que señala el programa de desarrollo educativo 1995-2000 para la educación media superior, para acercarnos a la tendencia que se ha perseguido.

### LA EDUCACIÓN EN EL MÉXICO CONTEMPORÁNEO

“ A partir de la década de los cuarenta, la educación nacional se ve permeada por las filosofías neopragmatista y neopositivista. Estas conducen a la tendencia desarrollista que pretende incrementar la productividad con base en el énfasis en las enseñanzas tecnológicas y científicas. De acuerdo con estas corrientes, se elaboraron políticas educativas y reformas pedagógicas cada sexenio.

El gobierno en turno, desde entonces, precisa las orientaciones que normarán los actos del sector educativo durante su administración, si bien dentro del marco constitucional y la estructura legal en vigor, también en forma congruente con los acentos específicos de su línea política.”<sup>120</sup>

En este sentido no es de extrañar que el proyecto educativo siga esta trayectoria dándose el tiempo necesario para que se llegue a sus fines propuestos.

Si recordamos los objetivos de los planes educativos desde el régimen de López Mateos, observaremos que buscaba la expansión cuantitativa de la enseñanza primaria y se hacen

---

<sup>119</sup> Op. Cit En valores y metas de la educación en México, NARRO, Rodríguez Luis , Hernández Medina alberto, EL reto de la participación social en la modernización educativa. En

<sup>120</sup> Op Cit. p p 9 (valores y metas de la educación mexicana, José Cuely y otros)

modificaciones al planes y programas, otorgaron los primeros libros de texto gratuitos se empezaba con la idea de homogeneizar. Este proyecto se prolongo por once años.

Para el régimen de Díaz Ordaz se continua con el plan de once años, el sistema busco formas de cooperación ciudadana y aprovecho el empleo de medios de difusión al servicio de la enseñanza, particularmente la secundaria.

“Se intentó unificar la enseñanza media en sus dos niveles, adjudicándoles el carácter de ciclos ambivalentes, intermedios y terminales; y se organizó el servicio nacional de orientación vocacional. En el aula se implantaron los métodos “aprender haciendo” y “enseñar produciendo”.

Una profunda crisis de confianza, con amplias repercusiones en los establecimientos de educación, señala el fin de este periodo y el principio de una política de apertura a las demandas de las comunidades académicas y educativas”<sup>121</sup>

Para el sexenio de Luis Echeverría, crece el sistema educativo en cuanto a oportunidad educativas en el nivel medio superior , ya que se crean los colegios de ciencias y humanidades y el colegio de bachilleres, desde luego se hacen reformas a los planes y programas educativos así como los libros de texto, pero con la misma tendencia de progreso y productividad.

“ En los primeros meses del régimen de López Portillo, se propuso el ambicioso Plan Nacional de Educación del Lic. Porfirio Muñoz Ledo, quien fungía como secretario de educación...

Como meta primordial del sexenio estaba cubrir la demanda de educación básica para toda la población en edad de cursarla, meta que en gran medida se logra, pues la cobertura del acceso a la educación primaria se eleva al 98%.

En el sexenio de Miguel de laMadrid se emprende la Revolución educativa, encabezada por Reyes Herole, misma que a su fallecimiento continuó González Avelar. Este periodo se vio afectado severamente por la crisis económica que ha venido padeciendo el país, lo cual, a

---

<sup>121</sup> IDEM  
LMAER

pesar de la prioridad presupuestaria que continuó otorgándose al área, incidió en la cierta modestia de logros. Se introdujeron, sin embargo, los adelantos científicos y tecnológicos de la época en todo los niveles de la educación y, especialmente, en la enseñanza media se incorporó, en grupos pilotos, la computación.

Llegamos así al sexenio de Carlos Salinas de Gortari, donde es notorio e inclusive se anota en forma textual la inclinación a la calidad educativa, al progreso, a la globalización como metas primordiales.

Estos comentarios son muy breves, pero permiten preguntas tan importantes que los docentes debemos hacer, entre ellas caben: ¿por qué persisten las problemáticas sociales que nos aquejan hasta estos tiempos, si los programas educativos están llenos de buenas intenciones?, ¿Cuál es la parte sustancial que debe ser modificada?, ¿qué puede hacer un docente en su quehacer cotidiano? (ya que le han dado siempre un papel protagónico para el cambio); todas estas y más podrían ser las interrogantes que los sujetos involucrados en el proceso educativo deben hacerse y buscar respuestas.

Ahora bien como se ha visto en el desarrollo de esta investigación, el trabajo docente y de los directivos con respecto a esta fase de información y conocimiento debe ser ardua, urgente y trascendente; no pueden quedarse a la expectativa, no se pueden mantener al margen, puesto que es el proceso de su propia realidad.

El plasmar estas ideas tiene la finalidad de provocar la resignificación del quehacer cotidiano en la prepa no. 13, ya que el plan de estudios no ha provocado el estudio del mismo por parte de los docentes, sólo algunos lo conocen y para otros queda como un proyecto de sexenio y esto debe encontrar otras posturas para los protagonistas del proyecto, se debe entender el plan curricular desde lo general para desmenuzar el particular y sobre todo luchar por que no se quede en discurso, en proyecto o en el papel, quizá debamos exigir más a nuestros gobernantes en cuanto a la distribución de la riqueza, en la transparencia de la administración

y en muchos otros factores que solo se identificarán cuando se este informado y preparado, como todos los discursos educativos lo han dicho.

Veamos los propósitos que señala el programa de desarrollo educativo 1995-2000 y como se ve reflejado el discurso en el plan de estudios del bachillerato propedéutico estatal; el que los docentes de la prepa 13 conocen fragmentado en sus programas de asignatura , y entendamos por que es importante analizar los proyectos educativos como una acción imperante en la vida de los docentes para asumir una postura ante su práctica cotidiana.

#### PROPÓSITOS DEL PROGRAMA DE DESARROLLO EDUCATIVO 1995-2000

-El programa se enmarca en el concepto de desarrollo humano: pretende lograr equidad en el acceso a las oportunidades educativas y establecer condiciones que permitan su aprovechamiento pleno; trata de asegurar que la educación permanezca abierta también para las generaciones futuras, conforme a una visión de desarrollo sostenible; se dirige a alentar la participación y responsabilidad de los principales agentes que intervienen en los procesos educativos y a formar seres humanos que participen responsablemente en todos los ámbitos de la vida social; además, se orienta a estimular la productividad y creatividad en el desempeño de todas las actividades humanas.

-Las nuevas tecnologías de la información disminuyen distancias, desvanecen fronteras e impulsan cambios en la interacción de las personas. Se vigoriza así la tendencia hacia la mundialización.

Considero que no es necesario indagar más o señalar más elementos de este programa, ya que sigue y ahora lo marca textualmente en la tendencia de la globalización, en cada sexenio y

hasta el actual la tendencia es la misma, solo que el mismo desarrollo social ha obligado a cambiar los matices en el discurso.

Los puntos señalados del programa educativo, retoman las mismas ideas que se han mencionado a lo largo de los proyectos educativos sexenales (democracia, justicia igualdad, progreso,) y como se ha revisado en el capítulo anterior, los postulados del plan de estudios como proyecto; adoptan totalmente el discurso de los proyectos educativos.

Los documentos que hemos revisado nos dejan claro el propósito del estado con respecto a la educación y desde luego son aspectos relevantes y apremiantes para la nación, ¿pero qué cuantas contradicciones encontramos en lo operativo? ¿será realmente el problema la educación? o ¿será la política y la lucha por el poder?, ¿por qué son los docentes quienes deben de lograr la transformación y son tan mal remunerados?, ¿Qué hay más allá de este discurso?; todas estas dudas, así como las otras deben quedar en la mesa de debate para analizar el quehacer educativo en todos los niveles de educación, pero es indiscutible que para los profesores de la preparatoria no. 13 es imprescindible.

“Lo mismo sucede con la legislación en la materia, a partir de la década de los cuarenta. Las orientaciones, conceptos y finalidades que se definen en la ley Federal de Educación son coherentes con las más elevadas aspiraciones individuales y sociales de una nación: preparar al hombre para vivir una vida en plenitud y en relación creadora con sus semejantes y con la naturaleza ; proteger, conservar y acrecentar los bienes y valores que constituyen nuestra herencia cultural; alcanzar una comunidad de habla. La ley también prescribe una orientación unitaria, sin dejar de respetar las diferencias, a veces tan profundas, de los diversos grupos humanos que habitan las diferentes regiones del país.

El problema no estriba, pues, en los aspectos conceptuales o teóricos, sino en el desequilibrio que surge entre éstos y la instrumentación práctica de los mismos.

Otra incongruencia importante es la que existe entre la finalidad conceptual de “educación integral” y la finalidad escolar cotidiana de las calificaciones enfocadas únicamente a la

LMAER

memorización de datos. ¿Cómo pueden, el alumno y el maestro, tener interés en el desarrollo de aspectos éticos, estéticos y sociales o de los procesos mentales más elevados como son el análisis, la diferenciación, la síntesis, la creatividad y el juicio crítico, si lo único que en realidad cuenta para la promoción de grado, para la vida académica futura, y hasta para la ocupacional, es la retención de información, la mayor parte de las veces, obsoleta?

Tampoco se desconocen las agudas carencias de recursos materiales y humanos en el campo: aulas unitarias con un solo maestro para todos los grupos, primarias trunca que sólo llegan a un determinado grado escolar, profesores improvisados carentes de formación pedagógica. Y menos se pueden ignorar los problemas magisteriales que abarcan una deficiente preparación profesional, hasta las raquíticas remuneraciones que los obligan a trabajar dos o tres turnos.<sup>122</sup>

Quizá lo señalado en la cita sean posibles indicios de respuesta ante las preguntas planteadas pero considero, que los problemas en este sentido van más allá de lo meramente educativo, encierran una serie de factores que envuelven al sujeto y que hasta cierto punto lo obtaculizan para arribar a otros niveles de realidad, las fuerzas de poder están enraizadas y muchos sectores no han podido modificar los designios de sistema, sin embargo el comenzar con el análisis de nuestro propio quehacer es el principio para lograr otras realidades.

“Mas allá de lo jurídico y de las reformas educativas, el éxito o fracaso de la educación es una decisión política. Es obvio que, mientras el alumno de primaria y secundaria esté ocupado en memorizar datos históricos de hace más de dos mil años o en despejar ecuaciones de tercer grado, etc., en lugar de entender los procesos y mecanismos políticos, económicos y sociales que le atañen, en lugar de desarrollar la capacidad de comprensión y reflexión crítica de los fenómenos, no representará un peligro potencial para el sistema. Más, ¿es esto lo que desea el gobierno...?”<sup>123</sup>

---

<sup>122</sup> IDEM

<sup>123</sup> IDEM

Replantearse el quehacer cotidiano exige a los involucrados en el proceso educativo entrar en el debate sobre su participación dentro de la institución, requiere de atender esferas que no nos son puestas a la mesa con facilidad y que además necesitamos buscar a través de la desburocratización, ya que si el sistema de gobierno ha triunfado, ha sido gracias a la reproducción ideológica y a la falta de formación, así como a la ausencia de una postura ante los procesos laborales y educativos.

La ciencia y la tecnología nos han legado avances relativos, ya que cada día hay más ignorantes en la manipulación de aparatos tecnológicos, se ven marcadas las diferencias sociales, se somete a través de ellos a los sujetos para que entiendan la vida desde un enfoque unilateral, e trata de impactar en las mentes para que sus capacidades trabajen en la medida que se pueda tener acceso a los avances tecnológicos, pero la humanidad, la pobreza extrema y el analfabetismo que siguen existiendo y lo que parece "progreso" quizá es retroceso.

Con lo anterior no se cuestiona la trascendencia que han tenido los adelantos tecnológicos para la comprensión del universo y para mejorar la comunicación, si no más bien se critica el uso de éstos como poder ideológico y de saber.

Ante todos los elementos mencionados el docente tendrá como se ha venido insistiendo, que enfrentarse para entender el currículum formal como una estructura global y no solo de la sesión en el aula, también debe entender las propuestas y buscar formas de trabajo, desde otra perspectiva por lo que resignificar su práctica es una necesidad urgente para la humanidad.

Con este ejercicio de análisis se propone el proceso que los docentes tendrán que seguir en la propuesta de acción que aquí se ofrece, desde luego el indagar sobre la comunidad en la que están inmersos es el segundo paso a desarrollar, y así construir ese camino entre la escuela y la comunidad. Desde luego esto no es una receta es más bien el principio de un posible recorrido que debe dar la escuela preparatoria no. 13 para integrar a la comunidad.

El rescatar los valores, principios, costumbres, hábitos, tradiciones y anhelos de la comunidad dará al proceso educativo de la escuela las posibilidades de transformar elementos de la sociedad.

### **3.2 LA PRACTICA DOCENTE: UNA ALTERNATIVA PROFESIONAL DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL.**

En este último apartado del trabajo de tesis pretendo a manera de conclusión, plasmar la trascendencia de la pedagogía en un centro educativo como lo es la escuela preparatoria oficial no. 13, debido a que en ella (en la pedagogía) se encierran varios procesos teórico-metodológicos del quehacer educativo, tales como: el análisis y evaluación curricular, las teorías sobre lo educativo que han permitido conocer diversas formas de enseñanza, entender lo social y las políticas educativas, así como el reconocimiento de lo metodológico como un proceso de construcción del conocimiento y la cultura pedagógica misma en la que están inmersos todos los aspectos mencionados, se pudieran mencionar una lista innumerable de elementos, pero por ahora nos interesa resaltar solo éstos debido a que son los que se han revisado y tomado sentido en esta investigación.

El estudio del currículum vivido es un área del conocimiento que la pedagogía adopta en su quehacer, es por ello que el desarrollo de esta tesis nos permite reconceptualizar algunos términos sobre el sistema curricular del bachillerato propedéutico estatal y de otros discursos educativos en general, que eminentemente están propuestos para el docente como forjador social; los testimonios nos han planteado apreciaciones directas sobre lo que ocurre entre el currículum formal y el vivido para resignificar el sentido de la escuela y sus componentes.

Aunque no quisiera caer en la visión de que el profesor es quien modificará lo social, debido a que hay elementos más fuertes que él, que lo rebasan, sí considero que el docente tienen un espacio intransferible, donde puede ejercer ciertas modificaciones en los sujetos provocándolos a entender su desarrollo y su contexto desde una postura crítica y reflexiva. Desde luego tiene que ver en esta misión, la formación profesional, la forma de vida, la interpretación de la vida cotidiana, que es lo que ha conjuntado este trabajo de pedagogía.

Considero que el pedagogo como profesional de la educación debe proponer a aquellos que se encuentran inmersos en el ámbito educativo, elementos teórico-metodológicos que les permitan reflexionar su práctica, ya que el ambiente magisterial no está conformado en su totalidad por profesores de formación normalista (lo que no garantiza que exista una cultura pedagógica pero que al menos da pauta a pensar que se entiende lo que ocurre en la escuela), sino también universitaria (que aunque saben de la asignatura que imparten, en los procesos de aprendizaje reproducen o trabajan de acuerdo a roles del deber ser del docente, sea cualquiera el referente que ellos tengan) y es una problemática grave, debido a que se enfrentan a la falta de cultura pedagógica y no logran asumir el compromiso social que implica ser profesor. Es en este margen donde la propuesta expuesta en el punto 3.1 de este capítulo adquiere trascendencia.

La intención de que los docentes adquieran una formación pedagógica, no se refiere a que cursen la carrera de pedagogía, más bien plantea el acercamiento a elementos que deben ser analizados por ellos y que tienen que ver con su práctica laboral, es decir, cuando un docente tiene claro el aspecto metodológico, que está basado en fundamentos de la teoría pedagógica, en los métodos y las técnicas y por otro lado sabe y ha logrado hacer el análisis de lo que el sistema en el que está inmerso le exige; entonces puede en su quehacer cotidiano, actuar y tomar decisiones más adecuadas haciendo que su participación sea de mayor influencia para la transformación social.

Este trabajo ha tocado en su desarrollo aspectos relevantes para la teoría pedagógica, por lo que serán enumerados a continuación:

- 1.- El currículo propuesto, tal como se especifica formalmente en su estructura y esquemas de trabajo, en objetivos, o como existe en las intenciones generales, aunque no explícitas del profesorado.
- 2.- El currículo vivido, tal como lo experimentan los estudiantes y docentes cuando están involucrados en actividades de aprendizaje.

- 3.- El currículo oculto, es decir, lo que los discursos educativos sexenales intentan más allá de lo textual, y la reproducción ideológica que se da en las aulas.
- 4.- Las posibilidades de replantearse el quehacer docente en base a una propuesta de análisis y reflexión.
- 5.- Los postulados teóricos que rescatan todos estos procesos dentro de la escuela.

La intención de enumerar estos aspectos es que se observe la aportación al ámbito pedagógico por su implicación en temáticas que son parte del quehacer de la pedagogía.

El desarrollo de la investigación nos permite ahora mencionar algunos términos que merecen obtener otra connotación y que se ofrecen en este trabajo a los profesores, como nociones básicas, para entender al ser docente como un profesional de la enseñanza además de un biólogo, físico, matemático o cualquier otro título de licenciatura que haya obtenido.

a) La noción del currículum.

Como ya se ha trabajado en el capítulo 1 para conceptualizar este término se requiere de la consideración de muchos elementos que intervienen en éste, sin embargo el docente debe incursionar para tener la con la posibilidad de conocerlo, explicárselo y después confrontarlo a su hacer cotidiano, es decir, que más que complicarse en buscar un concepto exacto o único del término, tendría que asumir la responsabilidad de analizar sus preceptos y sus propuestas en base a lo social, en cuanto a la tendencia que contempla y a la participación que el profesor asuma ante ello como un ente social.

“la conversión del currículum oficial en currículum del centro, incluso de asignatura, tal como está organizada actualmente la enseñanza secundaria, requiere un importante proceso de toma de decisiones, que tiene como resultado la configuración real del currículum y su experimentación por parte del alumnado y el profesorado”<sup>124</sup>

<sup>124</sup> HERNÁNDEZ, Fernando, y Sancho, Juana Ma. ; para enseñar no basta con saber la asignatura, edit. Paidós, Buenos aires, 1994, p p 51.

Con esta cita se pretende confirmar que las experiencias que docentes y alumnos desarrollen en el aula o en la escuela es lo que el curriculum esta conformándose en realidad, de ahí que sea imprescindible tener la noción del sistema curricular del nivel educativo y sistema en el que se esta inmerso.

b) La noción de aprendizaje.

Actualmente se han llevado al plano del aprendizaje muchas teorías psicológicas que apoyan el proceso de aprendizaje, y algunos docentes conocen estos postulados, pero se ha dado un estancamiento en la apreciación del concepto, se ha observado en el desarrollo de las sesiones revisadas en los eventos del capítulo 2, que en lo práctico el aprendizaje es sobreentendido como un proceso natural y que los sujetos que estén en disposición aprenderán y aquellos que no lo estén no aprenderán, también se aprecia que la memorización de conceptos, términos, sucesos históricos, características de determinadas corrientes literarias etc., conforman el aprendizaje, por lo que considero que debe ser clara la noción de lo que es aprendizaje y con que formas de enseñanza se pueden desarrollar.

Mencionare por medio de una cita de Juan Luis Hidalgo Guzmán el concepto que nos acerca a la concepción más integral de lo que es el aprendizaje, desde luego se basa en los preceptos de la pedagogía operatoria.

“ En el sentido de las ideas expuestas, se puede decir que el aprendizaje es un proceso que consiste en hacer comprensible y explicable una situación problemática que inicialmente parecía trivial, plana, intrascendente y que hasta hubiese pasado inadvertida; es disponerse con una actitud más analítica y crítica, con más habilidad y destreza y con una estrategia más eficiente ante los problemas; es finalmente, reflexionar en el proceso que se ha protagonizado para tomar conciencia de la complejidad de la situación de las condiciones personales para generar nuevas expectativas de conocimiento. En resumen, aprender es hacer más significativo el papel del sujeto en situación de habla, en la solución de problemas y en la

LMAER

realización de actividades para asumir críticamente y transformas sus relaciones de conocimiento con el entorno; es desarrollar el discurso explicativo y argumentativo de las actividades sabientes, las expectativas y la voluntad de apropiación de nuevos conocimientos”<sup>125</sup>

El entender y plantearse de ésta forma el proceso de aprendizaje, haría de las experiencias en el aula un gran centro de conocimientos y daría significado a los contenidos de aprendizaje en los estudiantes, por lo que el docente deberá replantear su práctica docente.

#### d)La noción de metodología

Es de suma importancia recalcar el este término, ya que fue contundente la falta de conocimiento de éste y lo que implica en el desarrollo de una asignatura.

Se indicó que la metodología es un proceso que tiene que ver con 3 elementos esencialmente. uno de ellos es la fundamentación teórica, otro el método y el último la técnica. En este sentido es imprescindible que los profesores reconozcan estos 3 pasos en el desarrollo de su asignatura, que la planteen desde estas fases y logren en lo cotidiano desarrollarlas.

Este concepto que pareciera intrascendente, cobra la esencia de lo que queremos alcanzar en nuestro ámbito social y laboral, es decir el sustento y la fundamentación de nuestro hacer es la base para entender el proceso educativo que por tanto recae en lo social.

Es recomendable que los involucrados en lo educativo puedan reconocer estos términos y acercarse a su desarrollo.

Esto de la metodología tiene que ver con la forma como se plantea la asignatura, involucrando ideas de lo que se busca en el sujeto, en el conocimiento y en la dinámica de trabajo en las sesiones que se habrán de tener.

---

<sup>125</sup> MIMEO; HIDALGO, Guzmán Juan Luis , Aprendizaje Operatorio, ensayos de teoría pedagógica , El aprendizaje escolar, casa de la cultura del maestro mexicano, México 1992, p.p.5  
LMAER

El indagar sobre algunas posturas pedagógicas permitirá al docente elaborar una propuesta metodológica sólida y fructífera, por que señalará las posibilidades que encontrará en su quehacer cotidiano.

e) La noción de cultura pedagógica.

Este concepto hace referencia a la capacitación que un profesor debe adquirir con respecto a los procesos educativos.

Se refiere a lo que han llamado bagaje para la formación del profesorado y se explica de la siguiente forma:

“ La necesidad de una formación específica para aquellos licenciados (llámese médico, biólogo, matemático, etc.) que decidan dedicarse a la enseñanza viene dada, no sólo por los factores antes apuntados sino por los aspectos que los propios enseñantes, los estudiosos de la educación y la sociedad señalan como imprescindibles para configurar un nuevo tipo de profesorado.

En la formación del profesorado se hace necesario aunar la teoría y la práctica.

Lo mismo sucede con alguien que, una vez terminada su carrera universitaria y con la autoimagen de especialista o estudioso de una disciplina, pretende transformarse en enseñante, El primer estado no devienen automáticamente en el segundo y no conlleva que pueda asumirse con garantías de éxito. Los problemas y las peculiaridades a las que se ha de enfrentar un licenciado que pretende actuar como docente hacen que los conocimientos adquiridos en una especialidad universitaria no resulten por sí mismos aplicables en su función de enseñante”<sup>126</sup>

---

<sup>126</sup> Op. Cit. En Hernández Fernando y Sancho Juana Ma P p 24  
LMAER

Con todo lo anterior se quiere decir que los profesionistas requieren de una formación más que les permita entender los procesos educativos y visualicen su quehacer en la docencia de una forma más integral y completa.

Considero que se pueden retomar más conceptualizaciones en este sentido pero la intención es terminar con esta parte la propuesta para apoyar a los docente en el proceso de resignificación profesional que satisfaga las aspiraciones de lo educativo.

No se pretende en este trabajo agotar todas las posibilidades de explicación sobre el curriculum vivido que se ha analizado en la escuela preparatoria oficial no. 13, más bien es un intento de entender los alcances que puede tener un proyecto curricular formal, así como abrir una posibilidad para futuras investigaciones o reflexiones sobre éste tema que indiscutiblemente es de gran trascendencia para los estudiosos de la educación.

En este sentido, se debe considerar a este trabajo como un intento de reflexión que tiene como finalidad colaborar con su momento histórico-social, en la construcción de un campo de estudio aún lleno de interrogantes, el cual representa un reto para los pedagogos y todos aquellos que han decidido incursionar en la labor de ser docente.

La participación en la construcción del conocimiento de la pedagogía es también una tarea ardua que aún tiene objetos de estudio que merecen su consideración, y el abrir paso a la metodología etnográfica como proceso de investigación educativa enriquece dicho proceso de construcción.

## BIBLIOGRAFIA

- 1.-AGUILAR , Citlali, La definición cotidiana del trabajo de los maestros, en Hélice Rockwell, ser maestro, estudios sobre el trabajo docente, El caballito, Biblioteca pedagógica. México, S.E.P, 1985.
- 2.-AGUIRRE, Rojas Carlos Antonio, Civilización material e historia de la vida cotidiana, Jornada Semanal num 281 México, octubre 1994.
- 3.-ALVAREZ, Manilla José, Panorámica general del Sistema Curricular del Bachillerato Propedéutico Estatal, Gobierno del Estado de México, 1993.
- 4.-ALVAREZ, Mantilla José, Elementos para la evaluación Curricular, S.E.C y B.S, Gobierno del Estado de México, 1993. (mimeo).
- 5.-ARCINIEGAS, Duarte Orlando, Sobre el currículum oculto, Antologías para la actualización de los profesores de enseñanza Media Superior, Investigación para evaluar el currículo universitario, U.N.A.M. -Porrúa, México 1988.
- 6.-BERGER, Peter y Luckman Thomas, La construcción social de la realidad, Amorrortu editores, Buenos Aires Argentina, 1979.
- 7.-CALVO López Mónica, La investigación etnográfica en los servicios de orientación, Revista ORIENTAM No. 1 publicada por la universidad de Tamaulipas, México 1992.
- 8.-COLECTIVO DE AUTORES, Didáctica, Republica de cuba, ministerio de educación , Instituto central de ciencias pedagógicas, La Habana, Cuba 1995.
- 9.-COLL, César, Psicología y Currículum, Edit. Paidós, México 1995.
- 10.-DE ALBA, Ceballos Alicia, Currículum , crisis, mito y perspectivas, U.N.A.M., México 1991 (MIMEO).
- 11.-DÍAZ, Barriga A., Ensayos sobre la problemática curricular, Trillas, México 1984 (colección Cursos básicos para profesores).
- 12.-DÍAZ, Barriga Frida, La formación en aspectos metacurriculares con los alumnos de educación Media Superior, Perfiles educativos Num. 65, C.I.S.E., U.N.A.M. México.
- 13.-DÍAZ, Infante Josefina, Perfiles del profesor creativo, Revista Mexicana de Pedagogía no. 36 Año VIII, julio-agosto 1997.

- 14-DIAZ, Infante Josefina, perfil del profesor creativo I, Revista mexicana de pedagogía, Año VIII No. 37, Septiembre- octubre México 1997.
- 15-FURLAN, Alfredo J., Aportaciones a la didáctica de la Educación Superior, E.N.E.P. Iztacala U.N.A.M.
- 16-GARCIA, Maldonado José Vitelio, Globalización y calidad de la educación, Revista mexicana de pedagogía, Año VIII, No.36 julio-agosto México 1997.
- 17-GLAZMAN, Raquel y De Ibarrola Ma. PLANES DE ESTUDIO: propuestas institucionales y Realidad curricular, edit. Nueva imagen, México 1987.
- 18-GONZALEZ, Gaudiano Edgar, El curriculum universitario, U.N.A.M., México 1988.
- 19-GONZALEZ, Ornelas Virginia, Didáctica general, nueva pedagogía, México 1980.
- 20-GUERRA, Rodríguez Diodoro, Modelo curricular basado en competencias, Elementos Conceptuales y metodológicos pertinentes para la educación Media Superior y Superior en México, Monterrey N.L. Abril 1995.
- 21-GUILFORD, J y otros, La creatividad. Pasado, presente y futuro, Creatividad y educación, Paidós, Buenos Aires, 1978.
- 22-HAROLD, T. Jonhson, Curriculum y Educación, edit. Paidos, Buenos aires 1994.
- 23-HELLER, Agnes, Historia y vida cotidiana, Edit. Grijalbo, 1970.
- 24-HELLER, Agnes, Sociología de la vida cotidiana, ediciones península, Barcelona 1977.
- 25-HELLER, Agnes, Teoría de los sentimientos, Editorial Fontamara, (MIMEO).
- 26-HERNÁNDEZ, Fernando y Sancho Juana Ma. Para enseñar no basta con saber la asignatura, Paidós, Buenos Aires 1994.
- 27-HIDALGO, Guzmán Juan Luis, Aprendizaje operatorio, ensayos de teoría pedagógica, Casa de la cultura del maestro mexicano, México, 1992.
- 28-HIDALGO;Guzmán Juan Luis, Las conferencias de César Coll, Casa de la cultura del maestro mexicano, A.C., México, 1993.
- 29-KAREL, Kosík Dialéctica de lo concreto, edit. Grijalbo, versión en español, México 1967.
- 30-LARROYO, Francisco, La ciencia de la educación, edit. Porrúa, México, 1978.