

12



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CAMPUS IZTACALA

DESARROLLO DE HABILIDADES
CONCEPTUALES EN ESTUDIANTES DE
NIVEL MEDIO SUPERIOR A TRAVES DE LA
LECTURA UN CATALOGO BIBLIOGRAFICO

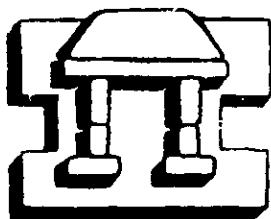
284621

T E S I S

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIATURA EN PSICOLOGIA
P R E S E N T A
MARGARITA BAUTISTA ESPINOSA

ASESORES: LIC.

JUAN ANTONIO VARGAS BUSTOS
MARCO VINICIO VELASCO DEL VALLE
MARIA SALOME ANGELES ESCAMILLA



IZTACALA

LOS REYES IZTACALA, SEPTIEMBRE 2000



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A mis padres:

Que siempre creyeron en mí, depositando su confianza y amor en todo momento, les doy las gracias, ya que ellos fueron los que hicieron posible mi éxito, culminado en profesión.

A mis hermanos:

Que de ellos aprendí las pequeñas cosas de la vida, como los escalones más grandes de la experiencia, gracias, por ayudarme a sentir que el valor de un hermano es lo más importante en la vida, para alcanzar las metas propuestas.

A mi esposo:

Que me apoyó en todo momento para que hiciera posible esta tesis, gracias ya que la seguridad y confianza que deposito en mí al dejarme levantar el vuelo sin miedo a perder, para después compartir juntos la culminación de esta meta.

A mi futuro hijo:

Que sin existir aún me exigió terminará para darle un proyecto de vida optimo como persona realizada.

A los que intervinieron en la elaboración de esta tesis:

Gracias, ya que el trabajo realizado es más fácil con la ayuda incondicional que tuve por parte de cada uno de ustedes.

INDICE TEMATICO

RESUMEN	6
INTRODUCCIÓN	8

CAPITULO UNO

PSICOLOGIA COGNITIVO CONDUCTUAL

1.1. Antecedentes de la psicología	12
1.2. Teorías de las disciplinas mentales: de la familia de la sustancia	14
1.2.1. Disciplina mental teísta o psicología de las facultades	14
1.2.2. Disciplina mental humanista o clasicismo	15
1.2.3. Desarrollo natural o naturismo romántico	16
1.2.4. Percepción o herbattismo	18
1.2.4.1. Estructuralismo	20
1.3. Familia asociacionista. Teorías del condicionamiento E -R (estímulo – respuesta)	22
1.3.1. Unión de estímulo – respuesta. Conexionismo	23
1.3.2. Condicionamiento (sin reforzamiento). Conductismo	26
1.3.3. Reforzamiento y condicionamiento	28
1.4. Familia de las teorías cognoscitivas de campo gestalt	30
1.4.1. Comprensión o Psicología gestalt	30
1.4.2. Comprensión del objeto: Configuracionalismo	36
1.4.3. Psicología de campo: relativismo positivo campo cognitivo	40
1.5. Psicología cognitivo conductual	44

CAPITULO DOS

PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

2.1. Conceptualización de la Psicología	50
2.2. Conceptualización de la Educación	51
2.3. Psicología Educativa	52
2.3.1. Métodos de enseñanza.	54
2.4. Investigación educativa	62
2.5. Antagonismo Educativo	69

CAPITULO TRES

DESARROLLO DE HABILIDADES CONCEPTUALES.

3.1. Elementos cognoscitivos que intervienen en el proceso de la lectura	75
3.1.1. Atención	75
3.1.2. Percepción	78
3.1.2.1. Los sentidos del hombre	79
3.1.3. Memoria	81
3.1.4. Pensamiento	85
3.1.5. Razonamiento	86
3.1.6. Lenguaje	87
3.2. Impacto del contexto en la lectura	89
3.2.1. Factores internos	90
3.2.2. Factores externos	92
3.3. Para aprender a leer	93
3.4. El papel del maestro en la lectura	94

CAPITULO CUATRO

ELABORACIÓN DE UN CATALOGO BIBLIOGRÁFICO.

4.1. Los valores del texto	99
4.2. Los servicios de la biblioteca	102
4.3. Catálogo bibliográfico	105
4.3.1. Primer plataforma de lectura	109
4.3.2. Segunda plataforma de lectura	112
4.3.3. Tercer plataforma de lectura	115
4.4. Para darle sentido a la lectura	117

CAPITULO CINCO

CONCLUSIONES

5.1. Propuesta	124
5.1.1. Presentación – familiarización	126
5.1.2. Pretest	126
5.1.3. Desarrollo	128
5.1.4. Informe de resultados de evaluación lectora.	129
5.1.5. La función de la psicología en la educación.	129
5.1.6. La función de la teoría cognitiva conductual, para modificar ideas irracionales con el apoyo de la TRE.	132
5.1.7. El adecuado uso de los procesos cognitivos	136
5.1.8. La inserción del catalogo bibliográfico	138
5.1.9. Postest.	139
5.2. Alcances y limitantes	140
Bibliografía	142
Anexo 1	147
Anexo 2	152
Anexo 3	158
Tablas	163

RESUMEN

El presente trabajo surge con la interrogante de ¿cómo desarrollar habilidades conceptuales en estudiantes de nivel medio superior a través de un catálogo bibliográfico?, contemplando las siguientes hipótesis como objeto de estudio: 1) Si se implementan en los estudiantes la lectura de un catálogo de libros entonces se incrementan las habilidades conceptuales, y; 2) Si el grado de complejidad de la lectura aumenta de forma progresiva entonces se incrementan las habilidades conceptuales, ante estas cuestiones, este trabajo está constituido de cinco capítulos, los cuales objetivan de modo conjunto la forma de desarrollar habilidades conceptuales; el primer capítulo explica cómo se concibe el aprendizaje por las distintas teorías psicológicas; el segundo capítulo, se refiere a los procesos de enseñanza que facilitan o limitan el aprendizaje; el capítulo tres expone la función de los procesos cognitivos para el desarrollo de habilidades conceptuales; el cuarto propone la utilidad de estos elementos en el proceso lector para un uso cotidiano, el darle sentido a la lectura; y por último el capítulo quinto sugiere un modelo que permita la implantación de un catálogo bibliográfico como herramienta académica que favorezca el desarrollo de habilidades conceptuales.

Contemplando que la psicología es la ciencia que estudia el comportamiento de los organismos en interacción con su medio ambiente, el campo al que se integra este trabajo es el educativo, definiendo entonces, que la psicología educativa es el área tecnológica de la psicología, encargada del estudio del comportamiento y de su interacción en un contexto socialmente definido como educativo, en estos términos el marco teórico en el cual se sustenta esta tesis es el cognitivo conductual, como reporte teórico con aproximación empírica, el cual pretende generar cambios en la esfera cognitiva y conductual en la medida que el aprendizaje se vea reflejado en un lenguaje significativo y funcional.

Con el ambicioso propósito de generar cambios significativos en el adolescente, tanto en el campo cognitivo como conductual mediante la lectura del catálogo bibliográfico, del capítulo cuatro, observe que no es la falta de libros lo que origina el incorrecto léxico, ya que libros hay en una gran variedad, para todas las edades y gustos, lo

que falta es la disposición hacia la lectura. Ante este panorama el presente trabajo propone las herramientas que permiten evaluar las habilidades lectoras en cuanto a velocidad y comprensión lectora, así como las ideas irracionales hacia la lectura, aunado a los elementos para modificar las evaluaciones de forma positiva, mediante la aplicación adecuada de los procesos cognitivos y la reestructuración cognitiva con la ayuda de la TRE, tal instrumento aspira a ser una herramienta de orden pedagógico con valor curricular aplicable tanto en la secundaria como en la preparatoria.

INTRODUCCIÓN

La presente tesis es el resultado de la investigación documental y la observación empírica en el ámbito docente, dentro de la actividad que desempeñada como profesora de la asignatura de Orientación Educativa en un Colegio particular de educación media superior con jóvenes de 15 a 18 años, durante el transcurso de cuatro años, en el cual observe que el repertorio verbal de los alumnos era limitado, que sí bien tienen un lenguaje “privado y propio”, para ser empleado entre ellos mismos, el cual esta dotado de una contextualización que les permite establecer una comunicación que pone barreras a la intromisión del dialogo con un adulto, con esto también han cerrado las puertas al léxico correcto, en la medida que son “incapaces” de verbalizar de forma adecuada lo que entendieron dentro del aula de clase. Originando que la labor del docente como transmisor del aprendizaje quede obsoleto, en la medida que no expresan lo que entendieron, porque de algún modo no “existen” palabras para decir lo que se ha asimilado, la frase de: “no existen palabras para expresar lo que se entendió” no se refiere a la conmoción generada por algo nunca imaginado o por lo soberbio de lo expresado por el profeso, no, sino que en realidad no hay dentro del léxico del oyente, palabras para dar una reflexión de lo asimilado, sin caer en la repetición de los mismos conceptos que el profesor mencionará.

Ante la escasa habilidad para expresarse y relacionarse con su entorno social, compete al psicólogo educativo generar herramientas que habiliten al alumnado de una mejor forma para comunicarse, con un lenguaje adecuado de uso común.

Precedido por este panorama surge la ambiciosa idea de adaptar una estrategia que facilite el uso adecuado de conceptos, la cual es la de insertar un catalogo bibliográfico el cual permita a través de la lectura, el aprendizaje de nuevos conceptos que se implanten en el repertorio conceptual, teniendo como marco de referencia la postura psicológica cognitivo conductual.

La función metodológica de la corriente cognitivo conductual es que si bien se pretende tener una base tangible del aprendizaje, desde la función cognitiva, también aspira

a observarlo en su forma conductual, desde el lenguaje mismo, producto de un cambio de la organización cognitiva, resultado de la asimilación consciente de la información leída.

El enfoque cognitivo conductual, está dotado de dos funciones, por un lado prevé la observación sistemática entre las interacciones del organismo con su medio ambiente y por otro lado el proceso informativo que realiza el individuo acerca de su conducta y de las consecuencias que espera de ellas (Bandura, 1977 cit. en Smith 1984).

En función de lo anterior, este modelo permitirá la observación sistemática de la habilidad conceptualizadora, reflejada en el pensamiento verbalizado, producto de la lectura del catalogo bibliográfico propuesto el lenguaje cumple con la función de explicar lo que se entendió en la lectura, la cual tendrá que ser con mayor fluidez de ideas, reflejando así la parte cognitiva y por otro lado la consecuencia de lo asimilado en la repercusión de la conducta en la medida que la interacción con el entorno se de en forma optima.

En la medida que se contextualiza un concepto adquiere forma y se inserta en el campo cognoscitivo, por que tiene un significado al ser relacionado con ideas ya existentes (Ausubel 1987 cit. en Mouly 1984).

Ante esta plataforma se integra el presente trabajo, como facilitador de la contextualización del concepto dentro de la lectura, al darle un sentido funcional a está, para que exista en el campo cognitivo como una entidad entendible, contemplando cinco capítulos siendo los siguientes.

El capítulo uno corresponde a la psicología cognitivo conductual, el cual enmarca los antecedentes históricos de las teorías representativas del aprendizaje propuestas por Bigge. El objetivo de este capítulo es el de explicar las formas con las cuales se ha expresado el aprendizaje, contemplando tres familias, las cuales son: 1) las teorías de disciplinas mentales; 2) las familias asociacionistas, y; 3) familias de las teorías cognitivas de campo gestalt.

La primera familia está integrada por cuatro teorías de aprendizaje, correspondiendo de la siguiente forma: a) la disciplina mental teísta o psicología de las facultades la cual está encargada del estudio de los ejercicios de las facultades mentales para el aprendizaje; b) disciplina mental humanista o clasicismo, se encarga del adiestramiento del poder mental intrínseco; c) desarrollo natural o naturismo romántico donde interviene la educación permisiva o negativa; y d) percepción o herbartismo (estructuralismo) involucrando los estados mentales.

La segunda familia está integrada por tres teorías las cuales son: a) unión de E – R o conexionismo, estudia la promoción de adquisiciones de conexiones de estímulos - respuesta deseados; b) condicionamiento sin reforzamiento o conductismo, estudia la promoción y adhesión de respuestas deseadas a los estímulos apropiados, y; c) reforzamiento y condicionamiento, estudia los sucesivos cambios sistemáticos en el ambiente de los órganos para aumentar las posibilidades de las respuestas deseadas.

Y la tercera familia que la integran tres teorías siendo: a) teoría de comprensión o psicología de la gestalt, estudia la forma de cómo comprendemos, b) teoría de comprensión del objeto o configuracionalismo, ayuda para que los estudiantes desarrollen conocimientos de alta calidad; y c) campo cognoscitivo o psicología de campo relativo positivo, ayuda a los estudiantes para que reestructuren sus espacios vitales y obtengan nuevos conocimientos de las situaciones contemporáneas.

Al final de este capítulo se trabaja con la corriente cognitiva conductual apoyándose de dos vertientes, la asociacionista precedida por la postura conductista y la gestaltica con la función cognitiva que es el marco conceptual de este trabajo.

El capítulo dos titulado Psicología y Educación contempla los significados de psicología y educación y la función de la psicología en la educación, así como los procesos de enseñanza aprendizaje con la revisión de investigaciones, del labor docente y la pérdida de información académica, la cual se ve reflejada en escaso tiempo, producto del antagonismo educativo.

El desarrollo de habilidades conceptuales correspondiente al capítulo tres, el cual enrubla los elementos que intervienen en el proceso de la actividad lectora, desde el proceso instintivo de atención como elemento primordial de todo proceso cognitivo así como la percepción, la memoria, pensamiento, razonamiento y lenguaje, elementos básicos de todo proceso intelectual, con el mismo fondo se maneja el contexto facilitador de la lectura de forma interna y externa, dando un uso a lo que se aprende.

El capítulo cuatro titulado: Elaboración de un catalogo bibliográfico, está integrado por la función de los géneros literarios, desde el punto de vista académico, acompañado de un listado de libros que deberían ser leídos como bibliografía clásica dentro de la educación escolar, así como los libros que se proponen como lectura para el catalogo bibliográfico incluyendo el objetivo de estos, lo cual permitir la implantación de los conceptos de forma congruente.

Finalmente el capítulo cinco corresponde a las conclusiones, este da una propuesta de la implantación del catálogo bibliográfico, como herramienta académica, contemplando primeramente; la presentación – familiarización, que consiste en informar la función de la aplicación del catálogo, posteriormente sigue la aplicación del pretest para la valoración de habilidades conceptuales, el cual se aplica antes de insertar el catálogo, mediante la lectura de un artículo donde el lector escribe lo que entendió y de una aplicación de esté en forma cotidiana, adjunto se propone la aplicación de un cuestionario de creencias lectoras, siendo los parámetros fundamentales para analizar la habilidad conceptual, posterior a esto se implanta el catalogo, dándole un uso académico y cotidiano a las lecturas hechas, por último se realiza la segunda valoración, el postest, solicitando nuevamente escriba lo que entendió y de una aplicación cotidiana, los resultados se analizarán según las innovaciones dadas a la explicación de la lectura, en esta medida se objetiva la lectura como medio para habilitar al lector con un lenguaje coherente en la medida que da un sentido a lo que lee.

CAPITULO UNO

PSICOLOGIA COGNITIVO CONDUCTUAL

“La felicidad de
hoy
no es grano,
para ser
almacenada
en una caja.
No es vid
a quedarse en una
vasija.
No puede
conservarse para
mañana.
Debe sembrarse y
cosecharse
el mismo día”
Anon.

1.1. Antecedentes de la psicología

El presente capítulo tiene la finalidad de dar un bosquejo a pasos agigantados de las bases teóricas de lo que hoy día se conoce como psicología cognitiva conductual, estructurado a partir de la concepción teórica de Bigge Morris (1990), exponente contemporáneo de la psicología de campo o relativismo positivo quien hace tres divisiones para el estudio de la psicología, estableciendo cuáles son las estructuras teóricas que permiten la formación de la psicología, que son:

1. Teorías de las disciplinas mentales: familia de la sustancia
2. Teoría de los asociacionistas
3. Teorías cognoscitivistas

En función de estas tres teorías realiza las subdivisiones que se muestran en la tabla uno.

Tabla 1

Teoría representativa del aprendizaje.

A. Teorías de la familia de las sustancias

Perspectiva psicológica.	Persona clave.	Autor contemporáneo.
1. Psicología de las facultades	San Agustín Johnn Calvin J. Edwards.	Muchos fundamentalistas cristia- -nos hebraicos.
2. Clasicismo	Platón Aristóteles.	M.J. Adler. Robert M. Hutchis.
3. Naturalismo romántico.	J.J. Rousseau, F. Froebel	Progresistas extremos maestros y profesores.
4. Estructuralismo	J.F. Herbart E.B. Tichemer.	Maestros. y profesores.

B. Teoría de los asociacionistas

5. Conexionismo	E.L. Torndike	A.I. Gates J.M. Stephens.
6. Conductismo	J.B. Watson	E.R. Guthrie
7. Reforzamiento	C.L. Hull	B.F. Skinner K.W. Spencer

C. Teorías de los Cognoscitivos.

8. Psicología gestalt	M. Wertheiner K. Koffka.	W. Kohle
9. Configuracionalismo	B.H. Bode. R.H. Wheeler.	E.E. Bayles
10. Psic. De campo o relativismo positivo.	Kurt Lewin E.C. Tolman Allport Ames Jr. Cantril.	R.G. Barker M.L. Bigge A.W. Combs H.F. Wright.

Tabla 1: teorías representativas del aprendizaje propuesta por Bigge Morris (1990).

1.2. Teorías de las disciplinas mentales: de la familia de la sustancia de la mente.

En estas teorías la característica común que tienen es que se desarrollan como psicologías no experimentales, su orientación básica es filosófica, esta en busca de la verdad. Esta filosofía en sí se origina frente a un callejón sin salida, en la búsqueda de los porqués, que nos causan problemas, porque no son nada familiares y son algo fuera de lo cotidiano, es entonces cuando trataron de situar esos objetos no familiares en elementos familiares para fundamentar el horizonte visual en un lugar limitado donde se viera lo que queremos ver, así pues la filosofía nace cuando nuestro horizonte se presenta extraño (Zea, 1983).

1.2.1. Disciplina mental teísta o psicología de las facultades.

El panorama que nos ofrece San Agustín a esta psicología es que él consideraba al ser humano con alma, haciendo referencia a un Dios, a una base metafísica. De esta forma al alma le confiere grados dividiéndolos en los siguientes:

- 1) El alma es un principio vital que vivifica al cuerpo y mantiene la armonía y la proporción en el crecimiento.
- 2) El alma es sensitiva, anima al cuerpo esta en comunicación con el exterior, por la vía de los órganos corporales.
- 3) El alma permite la reflexión de las cosas, es la moral.

El alma queda asociada con el principio de mal activo de la naturaleza humana, el alma manda al cuerpo sobre todos los órganos pero esta no obedece los sentimientos, esta se comporta a su voluntad. San Agustín sugiere que esto ocurre por el deseo de posesión y disfrute, estando el ser humano en función del pecado original; lo que origina una sorda resistencia que hace difícil el dominio y la debilidad de la voluntad. Su epistemología esta dirigida hacia un Dios, establecido por las verdades reveladas, considera que el alma es

particular o individual que esta en el cuerpo desde el nacimiento hasta su muerte, el alma existe por todo lo que es capaz de realizar (pensar, juzgar, recordar, comprender, querer, etc.) y por ello vive y trata de llegar a la certidumbre y esta a su vez admite una vía de acceso directo al conocimiento de Dios (Mueller 1977).

La disciplina mental dió poca importancia a la adquisición del conocimiento e informaciones útiles como tales. Más bien ponía de relieve el adiestramiento de las facultades mentales y el cultivo de las fuerzas intelectuales aparte de aplicaciones específicas a problemas prácticas. (Bigge 1990)

1.2.2. Disciplina mental humanista o clasicismo.

El clasicismo tiene sus raíces en la antigua Grecia, opera bajo la hipótesis de que la mente humana es un agente activo con relación a su ambiente y también que el hombre es moralmente neutro al nacer, quedando asociado con el principio de neutro - activo, lo cual refiere que con cultivo adecuado, puede conocerse el mundo como realmente es.

Puesto que el hombre es un animal racional tiene libertad de acción dentro de ciertos límites para poder escoger de acuerdo con sus conocimientos. En lugar de ser una criatura de instintos como se suponía con San Agustín, en el clasicismo, el hombre goza de la compleja y delicada facultad de poder comprender y cuyo aspecto básico es la razón.

La psicología de Platón es más que nada una metapsicología ya que confiere al hombre un alma, como esencia moral. El alma posee desde siempre la verdad; es el principio de todo movimiento simple, está es indivisible y por tanto no-compuesta, escapa por fuerza del cuerpo a la descomposición (cuerpo muerto) es capaz de una reminiscencia que demuestra su existencia anterior, se encuentra investida de una actividad eterna (nunca muere) ya que por ser inmaterial esta garantizada su inmortalidad. Lo cual sugiere que el cuerpo muere sin embargo el alma no, la muerte del cuerpo equivale a la liberación de está, quien después elegirá el cuerpo que habrá de ocupar.

Para Platón el alma no es la culpable de toda la inmoralidad, sino que esto se debe a las influencias externas de todo cuanto le rodea sea, el medio en que se desarrolla y es el cuerpo quién, tiene que decidir a que partida situarse, de esta forma hace una división entre cuerpo y alma, no existe dependencia alguna del alma ante el cuerpo, ya que al morir este, el alma busca otro.

Ahora bien Aristóteles también se inclinaba por una ontología que presenta el universo por la interpretación de una causa final y de un principio perfecto. Él, no esta de acuerdo con lo planteado por Platón, sugiere que si bien hay un dualismo entre alma y cuerpo, si existe una dependencia ya que hay una colaboración uniforme en continua armonía, definiendo así el alma como una entelequia, esto es, que no existe uno si no existe el otro, hay alma allí donde hay vida, cabe distinguir tres especies de alma:

- a) Vegetativa: En las plantas.
- b) Sensitiva: En los animales.
- c) Racional: En los hombres.

La aportación que dieron Platón y Aristóteles a la psicología fue; Platón distingue a las sensaciones conforme a un grado de objetividad para percibir, al referir la actividad propia del espíritu cuando juzga y razona y Aristóteles con la observación objetiva de la sensación como fuente de conocimiento del mundo externo. Para el clasicismo lo importante no es sólo el adiestramiento de las facultades mentales sino también el estadio de las verdades eternas contenidas en ciertos libros de gran importancia.

1.2.3. Desarrollo natural o naturalismo romántico.

Hacia la segunda mitad del siglo XVIII Juan Jacobo Rousseau (1712-1778) filósofo ginebrino, inició con la ciencia del niño ya que con él el estudio del niño cobra un carácter autónomo y encuentra la finalidad en sí mismo, él ha considerado al niño no sólo como una

ocasión de preceptos educativos sino como una fuente de problemas, como objeto científico (Peinado, 1985).

De esta forma Rousseau, marca un punto de vista diferente a las anteriores posturas, la posición de él, era que todo en la naturaleza es básicamente bueno. Como la naturaleza hereditaria del hombre es buena, sólo necesita que se le permita desarrollarse en un ambiente natural, libre de corrupción. Siendo el medio ambiente el factor que origina cambios en la naturaleza humana, esto es, un ambiente malo podría hacer malo a los hombres, sin embargo calificó la naturaleza humana como un agente activo y director de sí mismo.

Por ello hace hincapié en que las áreas rurales permiten dar rienda suelta a los impulsos naturales, a los instintos y sus necesidades que van a permitir que el niño manipule el medio en el que se encuentra lo cual permita el aprendizaje. Con esto se supedita que el niño crece mediante el desarrollo de aquello con que la naturaleza lo ha dotado, los partidarios de esta posición tienden a dar gran importancia al estudio del crecimiento y desarrollo infantil, considerando el aprendizaje como resultado del proceso de crecimiento y desarrollo considera que, el niño aprende por la urgencia de sus propios intereses.

Para el estudio del niño Rousseau, consideró de vital importancia “observar”, él manejaba que “antes de querer educar al niño, observémosle”, lo cual permitirá conocerlo mediante el estudio de este desde su nacimiento. (Peinado 1985). Posterior a las investigaciones realizadas por Rousseau el educador suizo Enrique Pestalozzi (1746-1827) y el filósofo alemán Friedrich Froebel (1785-1852) fundador del movimiento de los kindergarden, apoyaron las ideas propuestas del naturalismo romántico de Rousseau, al considerar que la naturaleza era buena para el desarrollo, despreciando el valor del aprendizaje como tal, dan un lugar prominente al concepto de las necesidades producto del crecimiento y desarrollo y este a su vez es natural e instintivo.

1.2.4. Percepción o herbattismo.

Esta teoría del aprendizaje dista de las anteriores por los siguientes elementos:

- 1) La disciplina mental suponen o dan a entender la existencia de una naturaleza humana innata, pero necesitan de una guía para recordar.
- 2) Los naturalistas románticos declaran que el desarrollo de las personas es natural e instintivo.
- 3) La percepción en contraste con los puntos anteriores, considera un dinámico asociacionismo mental basado en la premisa fundamental de que no hay ideas innatas, esto es, todo lo que sabe una persona le viene de afuera.

Johann Friedrich Herbart, filósofo alemán (1776-1841) apoyado en la teoría de la tabula rasa de John Locke, empirista del siglo XVII quien proponía que la mente humana era una tabula rasa – pizarrón en blanco – lo que infiere que no hay ideas innatas, así que las ideas que una persona profesa deben haberle venido, originalmente por medio de los sentidos, esto está en contraposición del racionalismo propuesto por Platón, a derivar el conocimiento a partir de la experiencia de los sentidos, dando la relación siguiente:

PERCEPCIÓN = APRENDIZAJE.

Así a partir de la teoría de Locke, y su trato continuo en el campo educativo como profesor, consideró la moralidad como objeto supremo de la educación: quería hacer buenos a los niños. Él propuso el paralelismo psicofísico, el cual propone como una teoría de la mente y el cuerpo de acuerdo con la cual, por cada variación de la conciencia o del proceso mental, hay un proceso neurológico o corporal concomitante y paralelo. Con todo, no hay una relación causal entre el cuerpo y la mente; ya que la mente de una persona no afecta a su cuerpo, ni el cuerpo a su mente.

El objeto de la investigación psicológica de Herbart, era el descubrir los principios por los cuales las ideas se combinan y recombinan como elementos químicos, ya que consideró la mente como un campo de batalla y almacén de ideas, dicha información fue tomado a partir de su propia observación o introspección. Él introdujo la idea del umbral de la conciencia, esquematizando esté como un iceberg, ver figura uno.

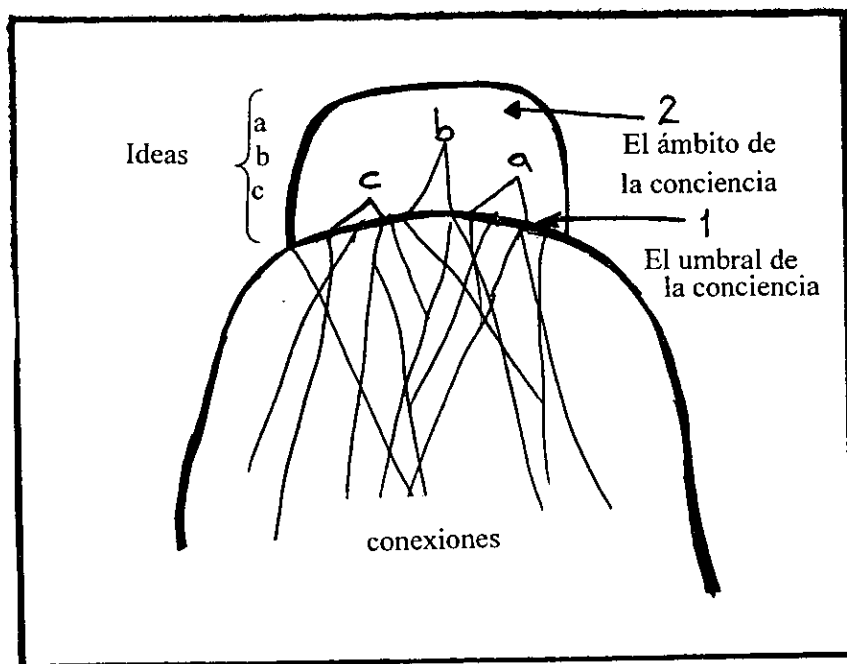


Figura 1. Esquema de la psicología Herbartista, analogía de un iceberg. El punto uno son aquellas ideas (a, b, c.) que están presentes, son el punto de atención, y aquellas que encuentran más arriba de las otras están en el centro de la conciencia (b), y las otras que se localizan al margen de la conciencia, en tanto unas están bajo el umbral y otras luchan por subir a la conciencia.

Con la idea del umbral de la conciencia, considero que el contenido de la conciencia en cualquier momento es el resultado de un intercambio de varias ideas, así como la percepción es un proceso no solo de tener conciencia de una idea, sino también de asimilarla a todas las demás ideas conscientes. En este proceso observo que ocurría los principios de frecuencia y asociación que sostienen:

1. El principio de frecuencia. Que cuando más frecuente ha llegado a la conciencia una idea o un concepto, más fácilmente retorna.
2. El principio de asociación: Cuando un número de presentaciones o ideas se asocian o forman masa, las fuerzas combinatorias de la masa determinan las ideas que han de penetrar en la conciencia (Bigge 1990).

A la par de estos principio distinguió tres niveles de aprendizaje.

Primero

Segundo

Tercero

Actividad sensitiva ----- Memoria ----- pensamiento conceptual o comprensión.

De acuerdo a las observaciones realizadas por Herbart, su mayor aportación a la psicología fue la formación de la mente mediante la percepción, ya que al encontrar está algo estimulante o satisfactorio atraerían fuertemente los intereses y la comprensión. Además desarrolla una psicología científica, señalando la ruta a un movimiento posterior la psicología experimental y científica llamada estructuralismo, que se desarrolla en el siglo XIX por Wundt en Alemania y por Titchener en los Estados Unidos.

1.2.4.1. Estructuralismo

En la segunda mitad del siglo XIX, los fisiólogos empezaron a usar por primera vez los métodos científicos para estudiar el cerebro, los nervios y los órganos sensoriales, fue el filósofo y físico Gustav Fechner (1801 – 1887), quien empezó a interesarse en la relación entre estimulación física y formuló técnicas necesarias para encontrar las respuestas precisas donde mediante procesos matemáticos podía explicar el estudio de la mente (Davidoff, 1990)

Fechner, realizó sus estudios preferentemente con humanos, para medir las sensaciones de esta manera determinar con exactitud las posibles funciones reales entre los

dominios fenomenológicos del cuerpo y el alma, mediante métodos científicos que explicaban los procesos mentales, con la relación estimulación física y sensación. Veinte años después aproximadamente, un fisiólogo alemán, Wilhelm Wundt (1832-1920) da identidad a la psicología, fundando en 1879 el primer laboratorio de psicología experimental de Leipzig, Alemania, en el mundo, dando a la psicología un status científico.

Él consideraba que era importante estudiar los procesos elementales de la conciencia humana (experiencia inmediata), sus combinaciones y relaciones de manera semejante a como los químicos estudiaban los elementos fundamentales de la materia, consideraba que era vital estudiar las operaciones mentales centrales, como la atención, las intenciones y las metas, elaborando un método de estudio al cual lo llamaron introspección analítica (autoobservación analítica), el estudio consistía en preparar previamente a científicos observadores para responder a respuestas específicas y bien definidas.

Un ejemplo de esto es cuando se les pedía a los observadores que escucharan el sonido de un metrónomo (instrumento mecánico para ayudar a mantener el ritmo en una clase de música) y explicaran que sentía.

Se suponía que las experiencias sensoriales se combinaban dando una percepción o idea. Wundt afirma que la psicología era la ciencia de la experiencia y que como tal su campo de estudio incluía sentimientos, pensamientos y sensaciones.

En 1892 Tichner asume la dirección de un nuevo laboratorio de psicología en la universidad de Cornell de E.E.U.U., difundiendo las ideas de Wundt, convirtiéndose en el líder del movimiento ESTRUCTURALISTA, que postulan:

1. Los psicólogos deberían estudiar la conciencia humana, en particular las experiencias sensoriales.
2. Debe utilizar minuciosos métodos introspectivos analíticas de laboratorio.

3. Debería analizar los procesos mentales en sus elementos básicos, descubrir sus combinaciones, conexiones y localizar estructuras afines en el sistema nervioso.

El objetivo de estudio del estructuralismo son los procesos elementales de la conciencia (en especial las experiencias sensoriales) sus combinaciones y sus relaciones con la estructura del sistema nervioso.

Las limitantes con que se encuentra, son ante un método poco confiable que excluye el estudio de las experiencias de niños y animales, porque no se les podía capacitar adecuadamente. Por otra parte consideraba que los fenómenos complejos como el pensamiento, el lenguaje, la moralidad y la anormalidad eran objetos inapropiados para los estudios de introspección, estando fuera del dominio de la ciencia (Davidoff, 1990).

Así Wundt y Titchener, afirmaron que los estados mentales estaban compuestos por sensaciones y afectos. Creían los estructuralistas que todo estado mental complejo podía reducirse a estos elementos simples (Hernán, 1981).

1.3. Familia asociacionista: Teorías del condicionamiento E -R (estimulo - respuesta).

Los precursores del siglo XIX de la psicología experimental moderno tendían a ser filosóficamente dualistas al considerar que los hombres estaban formados por mente y cuerpo, negándose rara vez la realidad así entre el período de transición entre Herbart y Watson el camino fue difícil entre la importancia de la mente y el organismo (cuerpo) para su estudio.

En 1879 se establece el primer laboratorio psicológico de los tiempos modernos, teniendo como método de investigación la introspección.

1.3.1. Unión de estímulo – respuesta: Conexionismo.

Después de Wund y Tichenner, un gran número de psicólogos consideraron como alternativa de la investigación psicológica el comportamiento observable, entre las personas que contribuyeron fue Marshall Hall (1790-1857) con sus fundamentos neurológicos de la conducta refleja.

Por otra parte Pierre Flourens (1794-1867) demuestra que el sistema nervioso tiene distintas funciones consideró que los experimentos realizados en animales eran igualmente aplicables a los humanos, lo cual propicia el campo de estudio experimental en animales, siendo este de menor costo y más controlado.

Estas nuevas perspectivas abrieron un panorama al estudio de la psicología aplicada en los animales, así a fines del siglo XIX a principios del XX se llevaron a cabo experimentos con animales, por el fisiólogo ruso Ivan Petrovich Pavlov (1849-1936) quien investigó la secreción digestiva de los perros, ya que al trabajar con ellos se dio cuenta de que la sola presencia del experimentador provocaba la salivación de este, con esta observación, funda las bases para comprender los contactos de ajuste y adaptación del organismo, así como las asociaciones llamando a esto reflejos condicionados; creando así la relación: ambiente - respuesta, la cual sería condicionada por el medio.

Las observaciones realizadas por Pavlov dieron pauta al condicionamiento clásico ya que él en principio antes de comenzar el condicionamiento, realizó una incisión en la mejilla de un perro en la que colocó una cánula para poder medir la cantidad de salivación. Una vez realizada esta operación comenzó a experimentar. Hizo sonar unos disparos (Estímulo neutro o En) sin que produjese respuesta de salivación. Inmediatamente después del sonido introdujo polvo de carne (Estímulo o E) en la boca del perro y observó que este salivaba instantáneamente (Respuesta incondicionada o Ri). Así la combinación del sonido y el polvo de carne se repitió varias veces; después se presentó el sonido sólo y observó un incremento de salivación. El animal había aprendido a anticipar la comida y el sonido había adquirido la capacidad de provocar la salivación (Respuesta o R), ver figura dos.

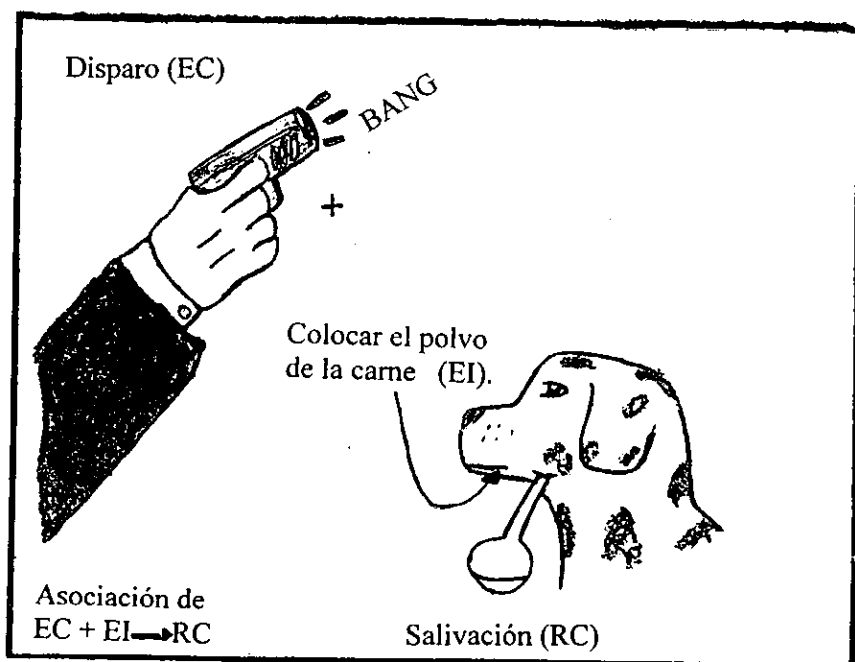


Figura 2, muestra la forma en que Pavlov realizaba los estudios del condicionamiento con los perros.

No obstante que los trabajos realizados por Pavlov provocaron gran influencia en las posteriores investigaciones en la corriente asociacionista, no fueron tan comprensible como los trabajos realizados por Thorndike, que tuvieron mayor empuje.

Casi al mismo tiempo que Iván Pavlov trabaja con perros, Edward Lee Thorndike (1874-1949) observaba a gatos hambrientos, para ver como resolvían problemas, ver figura tres.

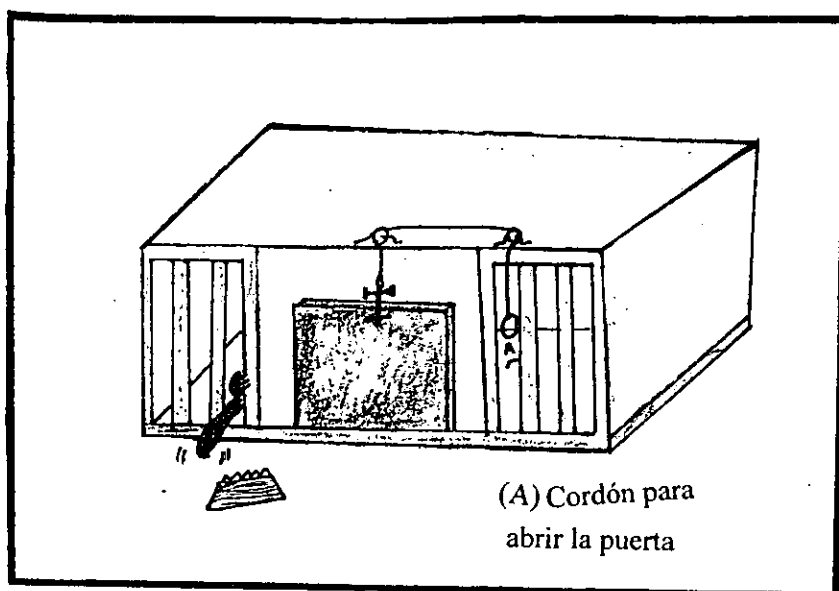


Figura 3: corresponde a la caja de solución de problemas de Thorndike. Para alcanzar la comida el gato tenía que aprender a jalar el bozal que abría la puerta.

La teoría de Thorndike se llama enlace $E=R$ ó conexionismo, el cual supone que mediante condicionamientos, las respuestas específicas se eslabonan con estímulos específicos.

Tales eslabones, enlaces o conexiones son el producto de cambios biológicos en el sistema nervioso. Él pensó que las conexiones de estímulo - respuesta (E-R) se llevaban a cabo por tanteo. A partir de su experimento formuló leyes del aprendizaje, bajo los siguientes lineamientos:

Primarias

- a) Ley de la disposición: A las neuronas y a la sinapsis los denomino unidades de conducción a aquellas que están más predispuestas para una conducción o conexión.

- b) Ley de ejercicio o de la repetición el cual refiere que a mayor número de reacciones de estímulo inducido mayor será su retención.

Secundarias.

- a) Ley de efecto: Una respuesta se fortalece si va seguida de placer y se debilita si la sigue algo desagradable (dolor).

De acuerdo a sus leyes el efecto que tienen las consecuencias sobre la conducta del sujeto se le llama refuerzo, define como reforzador al estímulo que hace que aumente la probabilidad de una respuesta (Meléndez, 1982).

Thorndike fue uno de los primeros psicólogos que hiciera caer en cuenta a los demás investigadores la importancia de las consecuencias de esto, para el aprendizaje, sin embargo sus leyes del aprendizaje no dejan lugar para el pensamiento a la comprensión lo cual da la impresión que no tienen un propósito o fin para el hombre o los animales inferiores.

Con las deficiencias del modelo propuesto por Thorndike, surgieron distintos modelos que su finalidad primordial sería solventar los imperfectos de esa psicología apoyada exclusivamente en conceptos de mecanismos nerviosos o fisiología nerviosa.

1.3.2. Condicionamiento (sin reforzamiento): Conductismo.

Watson consideró el modelo de Thorndike un tanto mentalista, inadecuado para una verdadera psicología científica, por ello, él concreto sus estudios sólo a los aspectos de la vida animal que son lo suficientemente patentes para permitir observaciones objetivas y medibles, no obstante considero importante la ley del efecto que fue la base fundamental del movimiento conductista.

Considerando esta ley excluyente de los conceptos, propósitos y pensamientos, ya que cualquier respuesta puede enlazarse con cualquier estímulo y no tiene nada que ver en una psicología científica lo que piense el animal o el propósito que persiga, la idea de enlazar R-E, es la obtención de una respuesta, que esté de. Sin embargo el modelo de Watson, define al organismo en términos mecánicos, dejando los conceptos mentales totalmente eliminados.

Las bases propuestas por el conductismo de Watson no fueron lo suficiente fuerte para definir la psicología del aprendizaje no se hizo esperar los distintos investigadores que solventarían tales deficiencias, entre ellos figuran Skinner, quien presenta su psicología como un medio para colocar a la educación en una base de eficiencia. De acuerdo a las bases propuestas por el conductismo surgen cuatro teorías en el estudio del aprendizaje, representativas del neoconductismo, donde la primera pertenece a la perspectiva conductista y las otras tres a las teorías del reforzamiento:

- 1) El condicionamiento contiguo de Guthrie.

Paradigma: Estímulo – Respuesta (E-R)

- 2) El conductismo deductivo o teoría el reforzamiento de Hull.

Paradigma: Estímulo – Organismo – Respuesta (E-O-R)

- 3) El condicionamiento operante de Skinner.

Paradigma: Respuesta – Estímulo (R – E)

- 4) La teoría cuantitativa.

Paradigma: E – R de Spence.

Siendo las cuatro semejantes en el tratamiento mecanicista de los estímulos y de las respuestas, sin embargo difieren en las relaciones de los estímulos y respuestas en los procedimientos de aprendizaje.

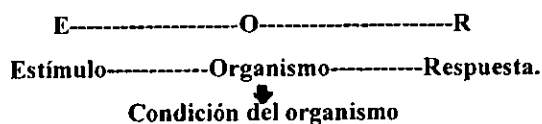
Edwin R. Guthrie (1886-1959) quien experimenta con gatos en un ambiente sumamente controlado en una caja problema; él observaba la conducta del gato para salir de ésta, recibía un estímulo, la contigüidad significa que los estímulos actúan en el momento de una respuesta y al recurrir tienden a evocar esa reacción.

Él considera al aprendizaje como un proceso súbito, así mismo hace la distinción entre conductas antes y después de salir de la caja problema, los actos y movimientos, ya que el movimiento es una simple respuesta glandular o muscular, el acto es una serie o conjunto de movimientos que llevan a un resultado, él consideraba como respuesta los movimientos simples. También estudio la conducta en función de la ley de la contigüidad temporal, encaminada a demostrar, como castigo, olvido, intensidad, etc. No requieren de más principios de explicación que la ley primordial de asociación. La que refiere que toda combinación de estímulos que hayan acompañado una sola vez a un movimiento (conducta), va el estímulo a adquirir una fuerza asociativa en su primera conexión con la respuesta (aprendizaje), y esta conexión durará toda la vida.

Guthrie supone que el condicionamiento tiene lugar solo una vez y simultáneamente a un estímulo – reacción, lo cual sugiere que no hace falta ni premios, placer, etc. para que se pueda explicar el aprender, de este modo no da lugar para el refuerzo en su teoría de contigüidad.

1.3.3. Reforzamiento y condicionamiento.

Hull (1967, en Biggen 1980) con la teoría del reforzamiento, plantea un modelo mecánico newtoniano, apoyado de definiciones postulados y teoremas que van más de un simple condicionamiento. Él centró la esencia del aprendizaje en lo que sucede entre el estímulo y la respuesta expresando su teoría del aprendizaje como:



Según este paradigma él considera, que el estímulo y la respuesta no son simultáneas, el primero procede del segundo y este a su vez debe ser grabado a partir de las condiciones del organismo, esto es, el aprendizaje ocurre mediante la adaptación biológica del organismo a su ambiente, por que si este se encuentra privado de alguna necesidad biológica como comida, agua, etc. origina que crezcan las necesidades a los estímulos y entonces el organismo actúa para reducir las necesidades biológicas, siendo esto estímulos, reforzantes de la respuesta.

Por su parte B. F. Skinner, (1904), consideró que el objeto de la psicología es predecir y controlar la conducta de los organismos individuales, insistiendo que la psicología se limita al estudio de la conducta observable, definiendo el aprendizaje como un cambio en la probabilidad de una respuesta.

Para hacer posible su estudio del aprendizaje, Skinner elaboró una caja común y corriente hecha para contener una rata, una palanca y un aparato que dejara caer una bolita de alimento cada vez que la rata moviera la palanca, lo cual permitiría realizar evaluaciones del comportamiento en condiciones controladas, durante un período de tiempo prolongado, en las cuales la caja registrará las veces que manipuló la rata la palanca y a su vez entregará la comida correspondiente.

Teniendo este experimento la característica que el estímulo de refuerzo no ocurre simultáneamente con la respuesta, sino que es precedido a la respuesta o después de esta, lo cual implica que primero debe ocurrir la respuesta deseada y después se le proporciona la recompensa. La esencia del condicionamiento operante consiste en la modificación de la conducta no en la sustitución del estímulo como en el caso del reforzamiento de Hull.

Spence (1977, en Biggen 1980), con la teoría cuantitativa Estímulo – Respuesta, tiene como meta cuantificar la conducta dentro del marco asociacionista se apoya en algunos postulados de Hull, sin embargo sus estudios únicamente los realizaban dentro de un ambiente controlado, adopta las concepciones de la contigüidad y el reforzamiento, para su condicionamiento.

Dentro del neoconductismo las cuatro vertientes describen el aprendizaje desde diferentes modelos, intentando reducir la conducta a las reacciones observables del organismo y su interacción con el ambiente, dejando a un lado las áreas de percepción, desarrollo, lenguaje, cognición, etc.

Ya que estos aspectos no encuadran en el análisis de estímulos y respuestas, también rechazaron los métodos de autoobservación y el autoinforme. Así mientras el conductismo florecía en los Estados Unidos, la psicología de la gestalt evoluciona en Alemania, la cual surge como protesta contra el estructuralismo al estar en contra de la reducción de las experiencias complejas a elementos simples.

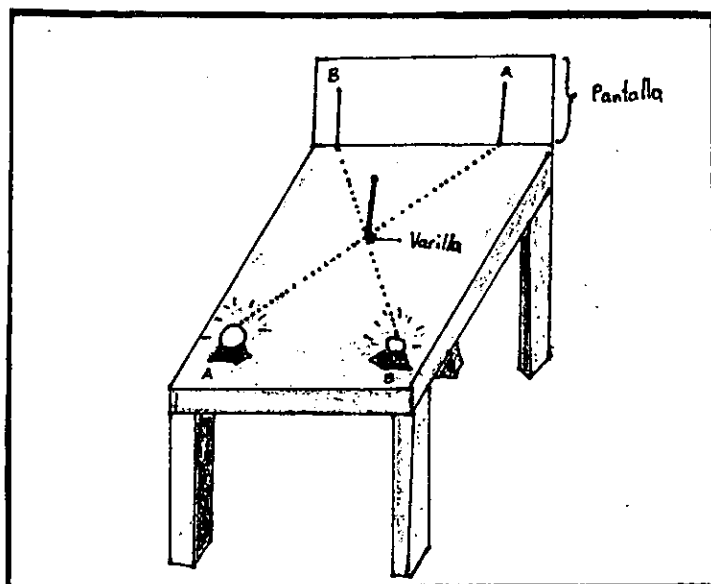
1.4. Familia de las teorías cognoscitivas de campo gestalt.

La gestalt se formó en Alemania en los primeros años del presente siglo, esta teoría sostiene que el modo personal y global que emplea cada persona para resolver un problema es el verdadero material de estudio del investigador del pensamiento, así los psicólogos de la gestalt estudian los procesos del pensamiento encontrándose en el denominado “pensamiento productivo” dirigido a la resolución de problemas (Gómez, 1992).

Esta familia contempla el estudio de los fenómenos psicológicos no como aislados sino como parte de un todo, ya que el entorno en que se encuentra la persona va a estar influenciado por está y a mismo tiempo ésta influye el entorno.

1.4.1. Comprensión o Psicología Gestalt.

Max Wertheimer (1880-1943) Psicólogo alemán, inicio el movimiento de la gestalt, alrededor de 1912. Abrió paso al estudio sobre el movimiento aparente confirmando su creencia de la teoría gestalt, que formula que las experiencias llevan consigo la cualidad de totalidad o estructura, esto lo apoyo mediante un experimento que consistía en fijar dos focos eléctricos a una distancia de varios pies en el extremo de una mesa; luego coloco una varilla vertical cerca del centro de la mesa como se muestra en la figura cuatro.



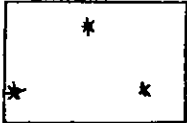
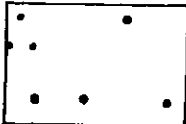
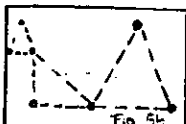
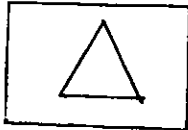
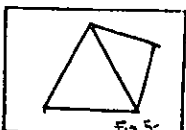
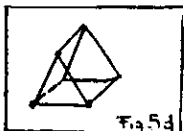
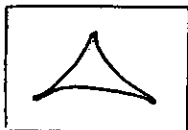
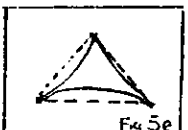
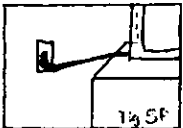
La figura 4 representa que al prender las luces A y B al mismo tiempo genera las dos sombras y al prender y apagar las luces de forma continua originaba que los observadores vierán una sombra que iba de un lado a otro, se movía lo cual sustentaba el movimiento aparente, ya que nada se mueve.

Con esto se supedita por primera vez que todo es diferente y la suma de sus partes deben verse en términos de lugar, papel y función que desempeñan en el todo que forman parte (Davidoff, 1990).

Este modelo psicológico aporta las siguientes características:

- 1) Conocer la naturaleza de la percepción, la solución de problemas y el pensamiento, en la búsqueda del porqué se interpretan de una u otra forma el dato sensorial.
- 2) El uso de la introspección informal, en el momento que a los sujetos de investigación se les solicita información de lo que veían.

Junto con estas características a la psicología gestalt se le anexaron una serie de Leyes de percepción para fundamentar sus bases, siendo las siguientes:

	Observación desorganizada	Forma previsible
A) Prägnaz: La persona al observar, organiza lo percibido de forma previsible para dar – pauta a las siguientes leyes, ver figura 5a		 Fig. 5a
B) Similitud: La tendencia a formar grupos Perceptivos, ver figura 5b.		 Fig. 5b
C) Proximidad: Los grupos perceptivos se Dan en función a la cercanía de sus partes respectivas, ver figura 5c.		 Fig. 5c
D) Clausura: Una alternativa de ley de efecto, lo que significa que las áreas cerradas son más aceptadas que las abiertas, ver figura 5d.		 Fig. 5d
E) La buena continuidad, es la tendencia de la percepción de seguir viendo las líneas rectas como líneas rectas y las curvas como curvas, ver figura 5e.		 Fig. 5e
F) Ley de carácter del miembro, una sola parte no tiene características propias sino que adquiere su propiedad de acuerdo al contexto en que se presenta, ver figura 5f..		 Fig. 5f

Así los atributos o los aspectos de las partes cobran sentido en la medida de que pueden ser explicados por sus relaciones con el contexto en que surgen. Por ende en la

percepción, la organización de un campo tiende a ser tan sencilla y se darán según las condiciones en que se presenten. Posteriormente a las investigaciones Werthermer le siguieron sus discípulos alemanes como: Wolfgang Kohler (1887-1967), Kurt Koflka (1887-1941) y Kurt Lewin (1890-1947), se encarga de extender la información de la psicología gestalt a los Estados Unidos.

Kohler, realizó experimentos con chimpancés teniendo como propósito probar la hipótesis de Thorndike, quién consideraba que el aprendizaje es una cuestión de ensayo y error, donde las respuestas se graban gradualmente: observó que además de las respuestas que parecía ser accidental había un aprendizaje que tenía una apariencia introspectiva, concluyendo que la teoría de Thordike sobre el aprendizaje era adecuada. Así Kohler se dedicó a estudiar el juego mediante el aprendizaje de la inteligencia o a las bases de las funciones psíquicas y de la vida afectiva en los animales. Él sostenía que la transferencia no resulta de una identidad en los datos exteriores sino de una identidad funcional entre dos situaciones, ver figura seis.

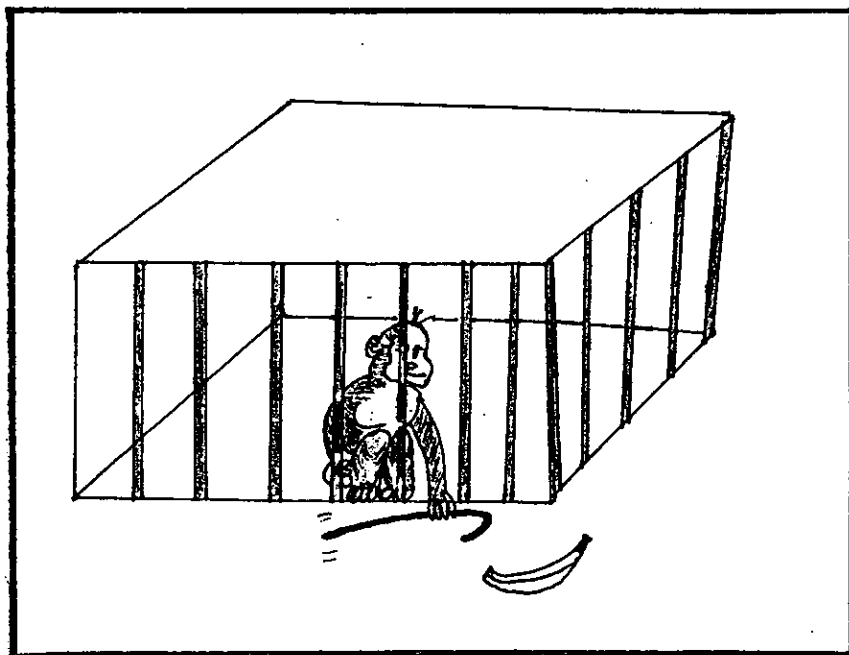


Figura 6: El chimpancé, utiliza el bastón como un instrumento para atraer los plátanos.

En los experimentos que él realizó identifica la transferencia funcional que era trasladada cuando había otro elemento que no tenía nada que ver con su función, en este caso el chimpancé utiliza el bastón como instrumento para alcanzar su comida, de ahí el porqué él consideraba que había aprendizaje de apariencia introspectiva, ya que la situación representaba una totalidad estructurada en la cual el bastón tiene una función y se le ofrece una diferente ante una situación problemática (Peinado 1985)

Koffka al igual que Kohler, realizó una crítica a lo postulado por Thorndike y la escuela conductista, que si bien Thorndike como ya se ha mencionado sustentaba una teoría del ensayo y el error, también consideraba que por disposición hereditaria los seres vivos soportaban sin contrariedad ciertos estados y evitaban otros, siendo los primeros satisfactorios y los segundos no satisfactorios o molestos. Koffka no aceptaba esta explicación por tener un carácter mecanicista porque la sustitución de un movimiento fracasado por otros satisfactorios no está determinada por el mismo fin sino por el enlace de neuronas preestablecidas, tomando como base el estudio de la conducta distintiva misma, teniendo como ejemplo lo siguiente:

"La observación el ejemplo de los pájaros criados sin madre en un nido artificial, cuando llega la época de empollar construyen sus nidos de la forma típica de su especie aunque los materiales de que dispongan no sean los naturales (guata, vetija) (Peinado, 1985, 345pp.).

En este ejemplo se observan las conductas típicas instintivas, donde un ser vivo sin ninguna experiencia ejecuta acciones necesarias para sobrevivencia a la conservación de la especie, estas condiciones complicadas no tiene una relación sencilla con los estímulos exteriores, no obstante, el animal labora hacia un resultado hasta que este se culmina.

De esta forma Köhler concluye, que los animales aprenden por captación (insight) y no mediante tanteo o pruebas y error, la captación es un acto en el que el sujeto percibe la relación interna y material entre dos cosas, es decir el acto de captar la estructura de la situación.

La relación debe entenderse como la interconexión basada en las propiedades de las cosas no en su contingencia, de acuerdo a esto propone los principios generales de la psicología gestaltica:

- 1) Los fenómenos de la experiencia y las respuestas del organismo se caracterizan por su totalidad, esto es las totalidades deben siempre considerarse desde el punto de vista de su organización, ya que un estado mental no equivale a la suma de elementos innumerables que lo integran sino a todas las circunstancias que la propiciaron.

La psicología configuracionista niega que los órganos sensoriales responden a estímulos específicos desconectados de otros estímulos ya que el aprendizaje depende en gran parte del modo en que el aprendiz percibe la situación y su organización estructural.

- 2) Las experiencias perceptivas se presentan en la forma de una figura sobre un fondo esto es nada es permanente como una figura o un fondo ambos están integrados en una totalidad.
- 3) Las partes y los todos nunca son absolutos: cualquier totalidad es parte de una mayor y cualquier parte puede considerarse un todo.
- 4) El desarrollo del organismo se caracterizan por un movimiento de lo homogéneo a lo heterogéneo lo cual refiere que primero hay una generalidad que da pauta a la diferenciación.
- 5) La forma en que esta organizada la experiencia nos da su significado esto es, las propiedades de un objeto están determinadas por el campo en que se haya.
- 6) El organismo a menudo piensa en términos de diseños estructurales gráficos, supeditando que tenemos formas gráficas para explicar las ideas donde el

organismo percibe algunas semejanzas en las propiedades estructurales del patrón auditivo y las del patrón visual.

El movimiento de la gestalt construyó una escuela vigorosa y bien integrada ya que su filosofía determinó la dirección de la psicología en Alemania y más tarde influyó en la psicología estadounidense, en especial en el estudio de la percepción.

1.4.2 Comprensión del objeto: Configuracionalismo.

La psicología del campo gestalt considera el aprendizaje como un fenómeno íntimamente relacionado con la percepción, considerándose como la reorganización del mundo perceptivo y conceptual del estudiante que da lugar a la representación al estudio de este proceso con los siguientes autores: Bode, Bayles, y Wheler.

Hartmann, refiere que la teoría gestalt tiene una amplia relación en la física y la astronomía moderna ya que considera que las cosas ocurren dentro de un campo, de esta forma los procesos psicológicos también acaecen dentro de un espacio, las propiedades o características de un objeto pueden ser referidas a presiones o fuerzas que sobre él se descargan desde un campo circundante. El todo determina los atributos y la conducta de las partes que caen bajo su influencia un ejemplo de esto es el sistema solar, pues el movimiento de los cuerpos celestes está determinado por la organización a la cual pertenecen, ya que las conductas de los planetas no puede explicarse sin tener como referencia el campo gravitacional del sol, así mismo no se puede entender de forma particular los eventos humanos mediante un factor. (Sánchez 1990).

El sistematizador de la psicología gestalt fue Kofka, ya que mientras Wertheimer, buscaba la lógica de las matemáticas, otro grupo se interesaba en la genética y en la psicología educativa, de entre ellos surge: Lewing y Köhler, que teniendo distintas posturas psicológicas crean una psicología nueva que coincidía en ciertos principios psicológicos para después propagarse en Estados Unidos.

El nombre alemán gestalt pasó a la literatura psicológica de forma textual ya que no tiene traducción y lo más apremiante a este concepto es configuración o forma de ahí la teoría de campo gestalt o psicología configurativa la cual fue introduciéndose a Estados Unidos a mediados de la década de 1920 siendo la mayor rival de la teoría del asociacionismo o del paradigma E - R.

La psicología de campo gestalt interpreta al pensamiento como un proceso reflexivo donde la persona combina los conocimientos en una actitud mental John Dewey, refiere que la reflexión es activa, persistente y cuidadosa, considerando que cualquier creencia o supuesta forma de conocimiento a la luz de las bases que los sostienen y de las posteriores conclusiones a que tienden siendo la reflexión un proceso con características generalizadoras o de naturaleza transferencial ante otras situaciones. La reflexión se caracteriza normalmente por su confusión, la duda, el retroceso y por dar vueltas en círculo, rara vez es difícil de concluir no obstante es estimulante, excitante y/o frustrante cuando no llega a una conclusión, teniendo las siguientes etapas:

- 1) El reconocimiento del problema el cual refiere la identificación de obstáculos para alcanzar una meta.
- 2) Formulación de hipótesis o posibles soluciones ante los obstáculos.
- 3) Elaboración de implicaciones lógicas de la hipótesis donde se identifican pros y contras para posteriormente llevarlas a cabo.
- 4) Probar la hipótesis, en la cual se comprueba mediante los recuerdos de experiencias anteriores si son viables o no.
- 5) Establecimiento de conclusiones, aquí se acepta, modifica o rechaza la hipótesis para llegar a una conclusión.

Mediante los cinco pasos anteriores circula la reflexión para tener un resultado óptimo. Baytes propone los principios característicos del pensamiento reflexivo un enfoque que tiene como objetivo afirmar la correcta forma de pensar en la medida que el conocimiento adquirido por la persona sea convincente y comprobado bajo los siguientes principios..

- 1) Conceptos o conclusiones: estos deben de tener bases que los sustenten por muy pobres o pálidas que sean con una justificación objetiva.
- 2) Todo conocimiento debe estar sujeto a cambios, ya que ningún tema queda excluido de volverse a examinar, siempre que surja una razón necesitará ser examinada.
- 3) Coherencia entre conocimientos o ideas, esto no incluye el cambiar de idea, sino la inconsistencia entre dos ideas opuestas al mismo tiempo, a este principio Ernest Boyles lo llamó principio de armonía.
- 4) Examinar la evidencia disponible antes de dar conclusiones esta debe de ser con objetividad. Este principio es denominado como principio de adecuación.
- 5) Para cualquier conclusión que se determine será a partir de fenómenos perceptibles y/o adquiridos por la experiencia.
- 6) La conclusión debe de ser predecible y capaz de volver a repetirse, de esta forma el proceso reflexivo es un camino público hacia la verdad.

Las rutas antes mencionadas están íntimamente relacionadas una con otra para llegar a un pensamiento reflexivo.

Wheeler y Perking proponen leyes organismicas en el proceso del aprendizaje, considerando que la única forma de estudiar los fenómenos consiste en prestar atención en

las relaciones existentes entre sus componentes, entendiéndose por relación la dependencia mutua y dinámica que implica cambios en las demás partes cada vez que se altera alguna de ellas supeditando así lo siguiente.

- 1) La ley de las propiedades del campo: El todo es más que la suma de sus partes, la totalidad resulta del ajuste dinámico entre unas partes y las otras.
- 2) La ley de la acción determinada: El todo determina las acciones de sus partes. La totalidad selecciona y dirige las actividades de sus componentes.
- 3) Ley de individualización: las partes de los todos emerge mediante un proceso llamado individualización, estructuración o diferenciación, esto es lo que aprende el niño se va a dar a partir del desarrollo y de las experiencias personales.
- 3) Ley de la génesis del campo: los todos se desarrollan o evolucionan como todo, esto es que el desarrollo es gradual en cada una de las partes.
- 4) Ley de acción mínima: El comienzo de un movimiento es una posición en un sistema de energía donde existen un potencial alto, pero este solo existe en referencia a un potencial bajo. El movimiento desde el potencial alto al bajo se realiza por la ruta más corta y constituye un proceso de igualación de los potenciales lo cual refiere que la excesiva facilidad de una situación puede conducir a la indolencia o a una actitud de indiferencia. Todo aprendizaje requiere un grado de sacrificio o esfuerzo. La tarea no debe ser tan difícil que desintegre al aprendiz ni tan fácil que no requiere algún esfuerzo.
- 5) Ley del trabajo máximo: Cualquier influencia que afecte un sistema de energía afecta todo en su totalidad, la rapidez con que ocurre el aprendizaje, depende hasta cierto punto del grado de tensión que provoquen los motivos del individuo. La energía disponible para conseguir el logro de un objetivo aumenta según se aproxima el aprendiz a él.

- 6) Ley de la configuración: Un sistema de energía funciona en todo momento como una unidad y siempre esta ajustándose a múltiples influencias perturbadoras. El individuo corresponde a estímulos aislados sino a un estímulo en relación con otros.

En conclusión la psicología configuracionista alega que los órganos sensoriales responden a estímulos específicos desconectados de otros estímulos, el ser humano responde de siempre como un todo a conjuntos estructurados de estímulo.

1.4.3. Psicología de campo: relativismo positivo campo cognitivo.

La teoría de campo, es afín a la psicología gestalt por las orientaciones metodológicas, pero se diferencia de ellas por el sistema científico que propone Kurt Lewin (1890-1947), ya que él fue alumno de Wertheimer y adoptó el movimiento gestaltista. Él recurrió al uso de términos físicos o de otras áreas en busca de datos sobre procedimientos mentales que permitieran obtener resultados óptimos en las ciencias físicas que permiten construir una teoría de la conducta íntegra en todas sus formas y manifestaciones, por tanto los aspectos básicos de la psicología de campo de acuerdo a Lewin, quien estaba interesado en el estudio de la motivación desarrollo la teoría de la motivación y la percepción aplicándola al aprendizaje, él sugiere el modelo del espacio vital, considerando que la persona se debe estudiar bajo su ambiente y para hacer el estudio de esto es necesario conocer ambos elementos.

Así la psicología como ciencia íntimamente relacionada con la vida cotidiana es más motivadora en la medida que se modifican situaciones en el ambiente mediante principios prácticos y democráticos.

El objetivo de la psicología de campo, es el de hacer que los conceptos tengan la suficiente extensión para ser aplicados a toda clase de conductas siendo lo suficientemente específicos para permitir la representación de una situación concreta.

- a) Persona
- b) Ambiente psicológico.

La terminología utilizada en este campo cognitivo esta apoyada de otras ciencias como son la geografía y la física ya que hace el uso de palabras como topografía, vector, espacio vital y vertical, de este modo interpreta al mundo no solo como psicología sino como ciencia, estos conceptos fueron criticados ya que utilizaba elementos de otras ciencias para dar relaciones al estudio de la psicología.

Lewin consideró importante los procesos de clasificación de los datos así como la formulación y comprobación de hipótesis a partir del espacio vital mediante observaciones como las leyes de E – R, que refieren que el individuo es una persona que requiere de un espacio específico, él estaba convencido que para poder comprender y predecir las acciones se deben considerar a las personas y a su ambiente como una pauta de hechos y funciones interdependientes considerando los siguientes conceptos:

Espacio vital: Es la representación de la situación contemporánea o ambiente físico y social. Incluye a la persona y su ambiente psicológico, en cuanto a sus relaciones.

Espacio vital:	{	Regiones ---- Valencia positivas y negativas.
		Corteza ----- Externas (Aspecto del ambiente físico y social)

Topología y vector: Características básicas del espacio vital. La topología es una simetría no métrica que abarca conceptos tales como el interior, el exterior y los límites entre ambos. Los conceptos básicos que exhibe el espacio topológico son conexionalidad y relaciones “parte - todo”, entendiéndose de este modo la topología como la posición de una persona con referencia a sus objetivos funcionales y a las barreras que se oponen a su realización, mostrando así las diversas posibilidades para la conducta o locomoción psicológica.

Conceptos auxiliares: estos se emplean para describir el funcionamiento dinámico de una persona y su ambiente físico.

Topografía: Representa la estructura de un espacio vital, de manera que puede definir el alcance de las posibles percepciones y acciones.

Vector: Indica la fuerza motora dentro de la estructura topológica; señala lo que ocurre o lo que es probable que ocurra, así mismo representa la fuerza que influye en el movimiento psicológico, hacia o lejos de una meta.

Persona: Él yo que se comporta conscientemente.

Ambiente: el contexto en el que actuamos psicológicamente.

Corteza extraña del espacio vital: es el ambiente físico, la cual limita las posibilidades de la conducta.

Valencias: imperativos, la atracción o desagradado de condiciones, lugares, cosas y actividades psicológicamente significativas que van a mover a la persona en dirección del objeto o fuera de este.

Necesidades: centradas en la persona, en la medida que estas se relacionan a la(s) meta(s), la(s) dirección (es), hacia esta son mayores o viceversa.

Habilidades: centradas en la persona, ya sea cognitivas como la capacidad para reconocer el ambiente y habilidades ejecutivas, como la capacidad para manipular el ambiente.

Tensión: se relaciona con las necesidades en la medida que no se libera la tensión, al alcanzarse la meta o reestructuración de espacio vital.

Meta: una región del espacio vital a la cual se ve atraída psicológicamente una persona.

Barreras: parte dinámica de un ambiente que se opone al movimiento a través de ella.

Fuerza: la tendencia a actuar en determinada dirección, sus propiedades son energía, dirección y punto de aplicación, representadas por un vector. Así que la combinación de las fuerzas que actúan sobre un mismo punto en un momento dado es la fuerza resultante

Estructura cognoscitiva: la claridad o comprensión

Esto no representa a los objetos físicos como tal sino como funciones y relaciones simbólicas, por tanto influye no solo los objetos percibidos sino también la memoria, el lenguaje, el mito, el arte, la predisposición, la religión, así como los preceptos personales, conocimientos y creencia.

Con la postura de la psicología de campo que define la conducta como locomoción psicológica que da lugar al espacio vital como algo observable, la conducta psicológica es más o menos consciente – verbal o simbólica – y puede ser equiparada con la experiencia, así mismo es un cambio en la ubicación relativa de una persona y su ambiente, una reorganización cognitiva de su ambiente o reestructuración de la personalidad, incluyendo cambios en las valencias de alguna parte de su espacio vital, o una nueva relación establecida entre dos o más hechos.

Por otro lado la familia asociacionista que esta formada por el conexionismo, conductismo y reforzamiento, que distan de parecerse a las anteriores posturas, sustenta que el aprendizaje es un cambio de la conducta y se da a partir de la unión de los estímulos y las respuestas, según los principios asociativos, excluyen que el alma sea la que rige la conducta humana, sino que la conducta o el aprendizaje se da en función de agentes del ambiente que actúan en el organismo como una causa que provoca una respuesta (aprendizaje), siendo esta reacción provocada dentro de este marco contextual y se maneja

el aprendizaje como un evento provocado que surge a partir de las exigencias del ambiente y no por las expectativas del aprendizaje mismo.

La familia de los teóricos cognitivos de campo gestalt que lo constituye la psicología gestalt, el configuracionalismo y la psicología de campo o relativismo positivo, consideran el aprendizaje como un proceso por el que se obtiene o cambia el conocimiento en términos de reorganización de sistemas perceptivos o de campos cognitivos, que a diferencia de los asociacionistas interpretaban el aprendizaje en términos de cambio en potencia de las conexiones E – R. De acuerdo a las familias antes mencionadas en el ámbito escolar un maestro asociacionista desea el cambio de la conducta de sus alumnos de manera significativa, si entendieron la calificación es diez, así se supedita para él que hubo un cambio en cuanto a lo que no se sabía y se comprendió, sin embargo un maestro orientado en el campo gestalt espera ayudar a que sus alumnos cambien sus conocimientos con referencia a los problemas y situaciones significativas, esto si el alumno aprendió el concepto el cual lo va a transformar en el uso de su vida cotidiana , proyectándose no solo en la aula escolar.

1.5. Psicología cognitivo conductual

El psicólogo Walter Mischel, egresado de la Universidad de Stanfor, realizó una serie de trabajos relacionados con la personalidad, tomando como puntos de referencia los principios latentes de la conducta social y el desarrollo cognoscitivo durante la niñez, intentando reconciliar posturas conductistas, fenomenológicas y psicología cognoscitiva. Él al igual que Skinner cree que la conducta con mucha frecuencia es determinada por las condiciones ambientales interactuantes y que los psicólogos deberían de usar métodos científico para especificar qué hacen las personas, Mischel, concibe la conducta como entidades complejas, organizadas en forma única, activa que soluciona consecuentemente problemas; cree que los seres humanos son capaces de beneficiarse de una enorme gama de experiencias y de facultades cognitivas, en esta medida aborda las entidades cognitivas y conductuales, estudiando al ser humano como ser pensante que dirige su conducta.

De este modo él contempla que para predecir la conducta se necesita un conocimiento profundo ante distintas circunstancias como son 1) ambientales; 2) la persona en cuestión, incluyendo sus facultades intelectuales, actitudes y estrategias de autorregulación; y 3) del impacto fenomenológico de la situación, incluyendo las interpretaciones, expectativas, valores, planes, emociones y deseos del individuo, para recopilar todos estos datos, los psicólogos tienen que colocar a la persona en una situación específica de modo que se observe la conducta y se recojan autoinformes (Davidoff, 1990).

La línea de la postura cognitivo conductual se hace evidente el estudio de los procesos cognitivos que faciliten una estrategia en la solución de problemas y en la parte conductual, no sólo estriba en la conducta observable sino las consecuencias generadoras a partir de la solución de problemas, el entorno de las personas con que se trabaja, de esta forma se combina el pensamiento y la conducta para alcanzar una visión más general sobre el comportamiento y sus causas, utilizando así dos grandes vertientes teóricas que facilitan el estudio del ser humano no como un organismo incapaz de pensar como el asociacionismo lo maneja, sino como una entidad capaz de objetivar su conducta a través del pensamiento desde un modelo cognitivo conductual, siendo la suma del asociacionismo skinneriano con el cognoscitivismo lewiniano, dos posturas que dan como resultado el estudio del ser humano como una entidad psicobiosociocultural, que está siendo influenciada constantemente.

Ejemplo de estos modelos en la práctica psicológica son la terapia cognitiva y la terapia racional emotiva. (Beck, 1983) propone que la terapia cognitiva es una propuesta permanente que permite aprender de la misma experiencia psicoterapéutica a partir de la estructuración cognitiva. Dicha técnica capacita al paciente para aprovechar sus recursos psicológicos para solucionar sus problemas, en esta medida los hace autosuficientes, ya que la técnica terapéutica va en caminata a identificar las conceptualizaciones distorsionadas y las falsas creencias.

Esta técnica se sirve de estrategias cognitivas y conductuales, en lo que respecta a lo cognitivo primero delimita y pone a prueba las falsas creencias y supuestos desadaptativos

específicos del paciente, con ayuda de las siguientes operaciones cognitivas: 1) controlar los pensamientos automáticos negativos; 2) identificar las relaciones entre cognición, afecto y conducta; 3) examinar la evidencia a favor y en contra de sus pensamientos distorsionados; 4) la sustitución de cogniciones desviadas por interpretaciones más realistas; y 5) aprender a identificar y modificar las falsas creencias que le predisponen a distorsionar sus experiencias. Permitiendo así que el aprendizaje sé de desde el reconocimiento, control y registro de pensamientos negativos, para centrarlos en el sistema objetivo, de modo que posteriormente se dé la generalización de esta estrategia cognitiva.

En lo que respecta a los componentes conductuales de esta técnica involucra al paciente en el registro de sus actividades hora a hora de forma semanal, en cuestiones de dominio y agrado, ante la culminación de sus metas, que en un supuesto las consideraba como inalcanzables, ente el registro se concibe como elementos objetivos y tangibles para el paciente. Esta terapia a reserva de las tradicionales, tiene como principal característica el empirismo colaborativo que permite la interacción intencional con el paciente a fin de ayudar a organizar el pensamiento de esté, centrándose en el aquí y el ahora, estimulando a participar activamente. Este modelo colabora para que las personas que hacen uso de este no se cierran en ideas erróneas que limiten su forma de pensar y comportarse, sino que busquen alternativas cuando crucen por su mente ideas o conductas limitantes.

La terapia racional emotiva o también conocida como TRE, es una terapia cognitivo conductual, basada en la idea de que tanto las emociones como las conductas son producto de las creencias de un individuo, es decir, de su interpretación de la realidad. Se fundamenta en la premisa estoica de que “la perturbación emocional no es creada por las situaciones, sino por las interpretaciones de dichas situaciones”. (Caballo, 1991).

El objetivo de dicha terapia es el de asistir al paciente en la identificación de sus pensamientos irracionales o disfuncionales y ayudarles a reemplazar dichos pensamientos por otros más racionales o efectivos, que le ayuden a lograr con más eficacia metas de tipo personal, como el ser feliz, establecer relaciones con otras personas, etc. El creador de esta técnica es Albert Ellis, en el año de 1955 en Nueva York, que tubo como influencia a los

filósofos estoicos griegos y romanos, quienes apuntaban que las alteraciones psicológicas tenían una causa filosófica, un punto de vista no muy popular en esos años. En esencia, desde el punto de vista estoico, que sostenía que las personas se alteran no por las cosas en sí, sino por su visión, se creo la TRE. La cual también tiene influencias de los escritos de Kant, sobre el poder y limitaciones de la cognición e idealización.

La práctica de la TRE es similar en muchos aspectos a los métodos empíricos de la ciencia, es importante comprobar la validez de las hipótesis antes de considerarlas correctas. Otro elemento importante es la influencia de la filosofía cristiana del valor humano, ya que la persona esta atravesada por esas creencias que en algún modo no lo permiten ser. Horney (1950 cit. en. Dryden 1984), con su concepto sobre la tiranía de los deberías influyo en el énfasis de la primacía del pensamiento evaluativo dogmático y absolutista en el desarrollo y mantenimiento de muchas alteraciones psicológicas, que en gran medida obstaculizan el comportamiento del individuo, ante lo que deberían hacer por lo que piensan los demás y ante lo que quieren hacer.

La TRE es una aproximación humanístico – existencial, de los problemas humanos y a sus soluciones, se ocupa principalmente de las conductas, emociones y evaluaciones de las personas perturbadas, destacando la interacción de los procesos psicológicos, ya que las cogniciones, emociones y conductas no se experimentan de forma aislada sino que se superponen significativamente.

Afirmando que la tendencia natural de las personas para pensar de forma irracional influye notablemente en la alteración de la conducta, también sostiene que los seres humanos tienen una segunda tendencia básica, destinada a ejercitar la capacidad de elección y a trabajar contra el pensamiento irracional mediante los siguientes apoyos: el interés a sí mismo, el social, la auto-dirección, la alta tolerancia a la frustración, flexibilidad, la aceptación de la incertidumbre, el compromiso con ocupaciones creativas, el pensamiento científico, la auto - aceptación.

El arriesgarse, el hedonismo de larga duración, la antiutopía y la propia responsabilidad de sus alteraciones emocionales, permitiendo así que no todas las personas sean irracionales.

La TRE puede ser usada en la educación, en la industria y en el comercio, pero encuentra su mayor vigor en la psicoterapia, en lo que respecta a este trabajo el uso que se le puede dar es en la identificación de ideas irracionales que cruzan por la mente cuando se ven involucrados en una actividad lectora.

CAPÍTULO DOS

PSICOLOGIA Y EDUCACION

“Lo importante no es lo que
hicieron de nosotros,
sino lo que nosotros hacemos
con eso que hicieron de
nosotros”
Anon.

Todo aprendizaje se inicia como un vago discernimiento de la situación y búsqueda de un objetivo. El aprendizaje inteligente es productivo; implica la flexibilidad para organizar o reorganizar situaciones y para relacionar los medios con las tareas y las metas (Katona, 1964, cit. en Onativia 1984)

El aprendizaje constituye el proceso de estructuración y reestructuración del espacio vital. Por una parte con relación al grado de diferenciación de las regiones psicológicas en subregiones y sistemas coordinados e integrados de la acción; por otra, en el orden de nuevos núcleos de significación y valencias que adquieren las cosas al aumentar la capacidad discriminativa y el interés por las mismas, así todo cambio en la percepción, en el razonamiento y en el comportamiento social es aprendizaje.

Distinguiéndose cuatro formas de aprendizaje: 1) como cambios de conocimiento; 2) como cambios de la motivación, esto es, en la estructura de las valencias y valores; 3) como cambios en la adquisición de nuevas habilidades en el área sensoriomotora de la

conducta, y 4) como cambios en el comportamiento social, lo cual implica modificación en la percepción del otro y en las actitudes interpersonales, según Lewin (1960, cit. en Onativia 1984).

Así en el proceso de aprendizaje a los problemas que se enfrenta el educando es a la forma en que procesa la información, en la medida que hay información anterior y tiene que integrarse la actual, así es que si lo anterior no se entendió de forma adecuada lo que se quiere integrar de forma presente no tendrá una optima asimilación y en poco tiempo se perderá.

El presente capítulo tiene como objetivo dar a entender el proceso de aprendizaje a partir de la vinculación de la psicología de campo con la educación. Por ello es preciso iniciar con la conceptualización de los conceptos iniciales como son psicología y educación.

2.1. Conceptualización de la Psicología.

El vocablo psicología, derivado de las palabras griegas: psique alma o espíritu y logos estudio o tratado: consideran a esta el estudio de la mente o alma.

Davidoff (1990) define a la psicología a la ciencia que estudia la conducta y los procesos mentales.

La psicología cognoscitivista, como la ciencia que estudia la forma de operar de los procesos mentales durante la vida ordinaria.

La psicología gestalt, como el estudio de los fenómenos completos o totales, concretándose principalmente en las experiencias subjetivas de la gente.

La psicología conductista refiere que es el estudio de las conductas del individuo a partir de las conexiones respuesta estímulo.

De esta forma a psicología es ciencia que se encarga de estudiar el comportamiento de los organismos en interacción con su ambiente. *Integrando los constructos de la psicología de cognitivo conductual se anexaría: ...a partir de las motivaciones internas y externa de las percepciones personales.*

Los temas de estudio de la psicología van desde el desarrollo del individuo, las bases fisiológicas de la conducta, aprendizaje, pensamiento, lenguaje, motivación, emoción, inteligencia, percepción, conciencia, memoria, personalidad, adaptación, conducta normal y anormal, tratamiento, de la conducta anormal, influencias sociales, conducta social, etc. En psicología se estudian temas biológicos al igual que sociales para interpretar la condición del ser humano. Aplicándose está tanto en la industria, en la educación, la clínica, etc.

2.2. Conceptualización de la Educación.

La acción educativa se hace posible en el ser humano gracias a que éste tiene una naturaleza anímica, donde se plasma la acción perfeccionista de la educación (Matias 1994).

Onativia (1984) contempla que la educación es la forma de instruir del educador

Biggen (1990) la educación es un proceso por el que el maestro transmite experiencias actuales que se combinan con antecedentes apropiados.

Lee J. Cronbach (1987) la educación es conducir, con el propósito de poder encausar convenientemente, actitudes, deseos e intereses, mediante la graduación y dirección correcta.

Conceptos como estos encontraremos, llegando todos a la conclusión, que la Educación es la forma de dar información, claro está que a partir de las distintas posturas psicológicas, con métodos y técnicas acordes, sí bien los teóricos de la disciplina mental se

encargaron de enseñar a disciplinar y adiestrar la mente, la familia de los asociacionistas a introducir el estímulo y la respuesta para aumentar la posibilidad de crear conexiones deseadas y por último la familia de los teóricos cognoscitivos de campo gestalt ayudarían a que los estudiantes reestructuren sus espacios vitales y obtengan nuevos conocimientos.

2.3. Psicología Educativa.

La psicología educativa se encarga de todos los procesos educativos, como son el proceso de aprendizaje, la enseñanza, la elaboración de planes de estudio (Smith, 1984).

La psicología educativa no se limita a un aspecto puramente metodológico e instrumental, traza una guía operativa de principios conceptuales generales y recomendaciones confirmadas acerca de acontecer de hechos y caracterizaciones de la conducta humana así como trata de definir que clase de conocimientos deben ser reunidos y actualizados.

Haciéndose evidente conocer el comportamiento escolar, no como una conducta que el conductismo trazaría de respuesta estímulo, sino como una totalidad de reacciones del ser humano, involucrando, no sólo la parte externa capaz de ser observada, sino, también la parte interna. El ser humano está siempre influido de eventos personales sociales y culturales, siendo determinantes estos de la conducta final de éste.

Onativia (1984) contempla tres determinantes de la confluencia determinante de la conducta, siendo los siguientes:

- a) Los caracteres estructurales que subyacen y configuran un modelo de respuestas tanto constitucionales como las condiciones del organismo y socioculturales siendo el ambiente, para comprender el comportamiento escolar en términos de cómo se vive y cómo vive el espacio escolar.

- b) Los caracteres funcionales, enrublandose en esté aspecto las necesidades, intereses y los valores que determinan el marco interno de referencias personal, estando estructurado estos aspectos en el comportamiento funcional, orientado a propósitos y metas tendientes a satisfacer las metas objetivas.
- c) Las características cognitivas que constituyen una faceta básica del desenvolvimiento humano mediante el ajuste racional y emocional mediante la reestructuración del campo cognoscitivo revalorando patrones de comportamiento en situaciones educativas.

Por ende contempla al ser humano como una entidad que es influenciado por el exterior al mismo tiempo que es capaz de modificarlo.

La psicología vista desde la perspectiva del campo del orientados vocacional contempla tres objetivos básicos de esté profesional como servidor educativo.

Primeramente es la de atender el bienestar personal del educando, dotando de equilibrio en la personalidad. Segundo desde el punto de vista educativo, la orientación vocacional debe provocar que se realice el ideal de la educación continúa, que los conocimientos que se entregan al alumno sean actuales de acuerdo a los requerimientos del momento histórico por el que cursa, y le pueda dar un uso, debe tender a elevar el nivel formativo de todos los ciudadanos, para evitar la deserción y el desgranamiento en las escuelas, lograr una expansión de la educación, que en todos sentidos llegue a los estratos socioeconómicos, la escuela no sólo debe de enseñar disciplinas formales, sino también, a generar un espíritu de cooperación a nivel de grupo, más que de competencia: y tercero, desde el ángulo socioeconómico, la orientación debe lograr que el hombre colabore para el progreso y el desarrollo social y económico del país (Nuria, 1996).

Estas perspectivas contemplan a la educación, como el proceso en el cual se debe intervenir desde la parte de la personalidad, así como generar mecanismos de adaptación para que trasciendan en el desarrollo del país.

2.3.1. Métodos de Enseñanza Educativa

Si bien los métodos y las técnicas son factores determinantes en la educación, es importante hacer énfasis, para identificar ¿cómo nos enseñan?

Si la forma propia es aquella en la que el profesor tiene la primera y última palabra y lo que interprete el alumno de la información dada por el profesor no es aceptable ya que éste tiene que transformar lo obtenido con los puntos y comas que lo recibió de forma verbal y escrita, siendo el profesor el que dirige la clase, mediante un método rígido, donde la intervención del alumno es pasiva, ya que se concreta a ser el receptor.

Esto me recuerda las clases de un profesor de secundaria el cual llegaba, anotaba en la pizarra los temas fundamentales y posteriormente nos dictaba, en el mismo dictado daba los ejemplos, en algunas ocasiones dejaba de ver en su cuaderno, para hacer observaciones de nuestra forma de sentarnos o de escribir y nuevamente iniciaba el dictado.

Si bien no encontré relación de los dictados anteriores con la información actual, de una cosa estoy segura aprendí a escribir con gran rapidez, para poder descansar cada cinco minutos, fracción de segundos, así como a escribir con letras pequeñas para no utilizar tres cuadernos en el bimestre, a los problemas que me enfrentaba en la evaluación bimestral era el de memorizar toda la información de forma textual, creo que para ese entonces nadie la había explicado al profesor que la memorización no supeditaba el aprendizaje, en ese entonces tampoco yo lo sabía, así que tenía que recitar cada hoja, con puntos y comas para la hora del examen, procurando no incluir alguna observación propia.

Otro método de enseñanza es el semirígido, aquí se permite que el alumno se desenvuelva, en el sentido de que él puede llevar la clase mediante la instrucción del profesor dé temas a desarrollar en clase, claro esta no cayendo en las clases, que si bien alguna vez a ti también te paso, donde el profesor llega da los temas del curso, solicita que se formen equipos de cuatro o cinco integrantes, para que él calendarice las fechas en las que se tendrán que hacer las exposiciones de todo el curso sin que durante cada exposición

halla una intervención de él, ya sea para aterrizar el tema o asociar la información del equipo uno con el dos, limitándose a calificar la asistencia, ¿y el aprendizaje?.

Cómo en un principio del párrafo anterior aseveré que esta no era la forma correcta, para que no caigas en el mismo error, la función de este método es que el alumno interprete lo entendido del tema y lo explique con sus propias palabras, dando pie a la analogía y de esta forma los conceptos sean asimilados no memorizados.

Y por último el método casual, en el cual interviene las técnicas grupales, que ayudan al desarrollo del aprendizaje, con los juegos grupales, permitiendo que la intervención de los alumnos sea de acuerdo a su experiencia originando así un desenvolvimiento optimo frente al grupo, al exponer sus puntos de vista de una vivencia particular. Aquí tiene que darse claramente los objetivos de las técnicas utilizadas, ya que en ocasiones se pierden y terminan siendo clases libres, donde la información no se dio, bien por que el profesor no dirigió correctamente o en el último de los casos no tenía preparada la clase y optó por dar la hora.

La utilización de técnicas grupales dan pauta al aprendizaje significativo, la forma darle uso es cuando se inicia la clase antes de ser el profesor la eminencia que todo lo sabe pregunta mediante la técnica de lluvia de ideas ¿qué saben del tema?, teniendo de esta forma un poco del conocimiento acerca de lo que se va a trabajar él abordara de forma más sencilla la temática con ejemplos que el grupo conoce o son parte de su contexto, pero no le daban un sentido, hasta el momento que se les dio significado.

De esta forma el método y las técnicas de enseñanza van a permitir que la información se comprenda y adquiera un significado. Así los métodos utilizados para la transmisión de la enseñanza tienen que establecer los objetivos, teniendo como obligación el profesor la de preparar la clase antes de enfrentarse a un grupo. De tal forma que el proceso de aprendizaje sea el producto de una organización y/o reorganización del campo en el enfrentamiento de conceptos nuevos y solución de problemas (Onativia 1990). Por tal

es importante contemplar los métodos y técnicas utilizados para el proceso enseñanza aprendizaje.

De acuerdo a las direcciones que plantea Lewin, considera que el ser humano no puede estudiarse como una particularidad, sino como una estructura cognitiva, con motivaciones, que pertenece a un grupo o ideología y un control voluntario y destrezas de la musculatura. De esta forma explica que el cambio en la estructura cognitiva significa desarrollo de conocimientos perceptivos, centrando los aspectos topológicos (estructurales) de una situación, así como aprender a gustar o rechazar ciertas áreas (aspectos) del espacio vital.

Teniendo esta una íntima relación con la estructura psicológica; los motivos están en función de la estructura psicológica, por tanto al tratar el aprendizaje, el concepto principal es el cambio de la estructura cognoscitiva. Contemplando así el Modelo de Campo Cognoscitivo en la Teoría del Aprendizaje, que tiene como objetivo, el modelo del espacio vital para mejorar la predicción del comportamiento psicológico con las metas. Ya que a medida que aumenta nuestro conocimiento de los espacios vitales el individuo aumenta también la habilidad de predecir su conducta. Por tal este modelo contempla el estudio del aprendizaje mediante las siguientes teorías:

Cognoscitivo: trata el problema, de cómo logran las personas una comprensión de sí mismos y de sus medios y de cómo valiéndose de sus conocimientos actúan en relación con el medio.

Campo: se centra en la idea de que toda actividad psicológica de una persona no ocurre en un campo, es una parte de una totalidad de factores coexistentes que son mutuamente independientes. El mundo psicológico total en la persona vive en un determinado tiempo. Incluye cuestiones pasadas, presentes y futuras, concretas y abstractas, reales e imaginarias; todas interpretadas como aspectos simultáneos de una situación.

A partir de estos elementos cognición y campo, se “conoce” o atrapa el sentido de un asunto constituyendo así la estructura cognitiva de su espacio vital, esto es la forma, conque la persona percibe los aspectos psicológicos del mundo personal, físico y social. Este mundo incluye a la persona y todos sus actos, conceptos, creencias y expectativas.

Por consiguiente la estructura cognoscitiva de los espacios vitales figura en el desarrollo del lenguaje, emociones acciones e interacciones sociales de esta forma se hace la diferenciación de la psicología cognoscitivista con las teorías mecanicistas, por el enfoque relativista del estudio de la percepción, la conducta, la función psicológica, la situación y la contemporaneidad de lo que ese esta estudiando, elementos que las posturas mecanicistas dejan sin explicar.

Así la percepción de acuerdo a la postura de campo cognoscitivo se define, como; la captación de una cosa que no nos es indiferente y no sólo implica lo que se siente y/o piensa sino también lo que se siente inclinado a hacer con lo que sé esta percibiendo, entendiéndose que a partir del relativismo eso que se ha percibido no se contempla como un fragmento aislado de todo lo demás, de este modo lo que se percibe está en relación con las otras cosas, esa realidad se define en términos perceptivos y psicológicos, no necesariamente físicos.

Por tal la realidad del individuo es lo que capta por medio de los cinco sentidos y la manera de comprenderlo e interpretarlo por su particular vivencia. Por tal el campo vital del individuo en el momento que percibe, no se contempla como un área física, no, sino como el momento en que se da, ya que el ambiente y la persona están simultáneamente interactuando y participando en la percepción, constituyendo así una mutua interacción simultanea. Más bien se interpreta todo en términos de la situación como un todo, dando significado y orden a las cosas, en términos de las propias necesidades, habilidades y propósitos.

A este respecto el Doctor Catril, investigador de la psicología de campo, contempla que cada persona es lo que hace de sí misma, y su ambiente consiste en lo que logra hacer

con lo que le rodea, esto me hace recordar aquella frase que usamos comúnmente “esa escuela es muy mala”, mi hermano no puede salir de cuarto, a lo que me lleva a pensar el problema no es la escuela sino él chico que no tiene las habilidades para salir de cuarto, en lo que respecta a la conducta, la psicología de campo cognoscitivo contempla que los procesos intelectuales están profundamente afectados por las metas individuales y que la actividad de aprendizaje incluye la formación de hábitos que esta dirigidos para un propósito, siendo este sinónimo de inteligencia.

Ya que la característica que nos diferencia de los animales, es la capacidad por luchar para alcanzar nuestros propios intereses, ya sea a largo o a corto plazo, en la medida que son alcanzados nos comportamos inteligentemente, recordando así que las metas están en el espacio vital psicológico, las cuales perduran a través de las situaciones vitales de la lucha diaria y la satisfacción o no de alcanzarlas, existen en el espacio vital.

El papel que cumple la función psicológica o los acontecimientos, en contraste con los objetos y los movimientos físicos es la lógica de la mente o de una inteligencia creciente, el tener una dirección de lo que se quiere y se va a hacer, de este modo el psicólogo de campo cognoscitivo tiene como objetivo ver el mundo a través de los ojos de la persona que esta aprendiendo, sea así de la realidad del otro.

De esta forma se describe la situación a lo que hace frente un individuo a partir de sus relaciones entre la persona y el ambiente que facilita o limita la oportunidad de hacer y crecer. Aunado a esto se establecen estructuras que tratan de explicar la conducta del individuo de forma objetiva a la par dan pautas en la formación de “constructos” que van más allá de datos observables, permitiendo estructurar leyes generales no observables, sin embargo puede representar la esencia de un caso individual.

La importancia que tiene situación en la teoría del aprendizaje de cognitivo conductual es que un estudio o fenómeno siempre ocurre o comienza con una descripción de una situación como un todo, en este caso en un campo y procede a especificar y detallar analíticamente los diversos aspectos de la situación en todos sentidos, como son la

percepción, la conducta, la función psicológica y la situación en la que se da el fenómeno o caso estudiado. Y por último el principio de contemporaneidad entendiéndose literalmente todo a un tiempo, ya que el espacio vital es una construcción de tal naturaleza que contiene psicológicamente todo lo que está teniendo lugar con relación a una persona específica en un momento dado.

El concepto de campo psicológico que si bien explica que todo lo que afecta el comportamiento en un momento dado, debe quedar representado en el campo que existe en este momento y que sólo los hechos que forman parte de un campo presente puedan afectar la conducta de la persona que existe en un momento dado puede contener, tanto el ambiente actual como los puntos de vista de esta persona acerca de su futuro y de su pasado, siendo una parte simultánea de un campo psicológico que existe en un momento dado. Psicológicamente no hay ni pasado, ni futuro, excepto lo que interfiere con el presente.

El principio de contemporaneidad significa que los acontecimientos psicológicos están determinados por condiciones en el momento en que ocurre la conducta, teniendo así mismo implicaciones definitivas con la educación ya que el conocimiento del pasado penetra en el presente, claro esta en la medida que se ha asimilado y elaborado o establecido correctamente, en la medida que tiene valor y significado, rompiendo así la conexión vital del presente y del pasado, un ejemplo de esto bien sería el aprender a sumar, luego a multiplicar, a dividir y realizar la raíz cuadrada, etc. para cada operación fue necesario entender la otra y nos permite avanzar a otro nivel en la medida que se comprende cada una de estas se hace el pasado presente, haciéndose una conexión vital que se convierte en un rival presente y el presente en una imitación somera del pasado que nunca puede ser conocido en su forma exacta.

De acuerdo a los elementos que integran la base medular de la psicología de campo cognoscitivo se resume que el estudio de la conducta se define en términos de relaciones que se dan en función de lo que se percibe y adecuamos a nuestra realidad para entenderla, la conducta esta en función de las metas que se proponen durante el transcurso de nuestra vida, el objetivo psicológico, es el cause que se le da a esta de forma lógica, la situación no

solo implica el área física en la que ocurre, sino también los elementos que la activan y le dan contemporaneidad en el momento que ocurre la conducta.

En lo que respecta a esto dentro del campo cognoscitivo la forma de enseñar es la de dar significantes de la siguiente manera: un aprendizaje conciso, definido, mediante un proceso relativista, que permite desarrollar nuevos conocimientos o estructuras cognoscitivas dejando a un lado los tradicionales métodos de enseñanza, los cuales se apoyaban en posturas mecanicistas y asociacionistas de enlace de estímulos con respuestas.

La idea del aprendizaje conciso, se describe así: el educador trata de ayudar a los educandos a que mejoren su comprensión y conocimiento ante la nueva información que reciben, dando oportunidad a la interacción del proceso enseñanza aprendizaje, utilizando la información anterior para fundamentar la actual, de este modo, se asegura que se comprendan las relaciones anteriores y que las actuales por consiguiente puedan integrarse contemplando así información definida que es asimilada mediante el proceso relativista de comprensión y conocimiento.

Dejando en claro que la educación no se reduce a la forma de dar información, sino a la de facilitar el descubrimiento o creaciones nuevas o la de colaborar a crear para sí, permitiendo el aprendizaje significativo, el cual se adquiere en la medida que las cosas, conceptos, etc. tienen un significado funcional que va a permitir que lo aprendido permanezca, que en dado caso tiene que ser el objetivo primordial de la educación, colaborar en la permanencia del aprendizaje; que es el problema fundamental de la educación, ante esto no se necesita buscar extensa bibliografía para fundamentar que la información que nos dieron en la primaria se olvido o que no permanece en nuestra memoria, que hoy día permanecen en la memoria un sinnúmero de eventos circunstanciales, pero no tenemos un gran porcentaje de la instrucción primaria, no recordamos quizá ¿la forma de realizar quebrados?, ¿que número sigue del tres mil romano?, ¿cómo hacer la raíz cuadrada?, ¿en que año nació Benito Juárez?, ¿Cuándo fue la segunda guerra mundial? etc. ¿se olvido? o lo que es más común decir esta en mi libreta revisando me acuerdo, o lo más actual lo busque en la computadora.

Entonces yo concluyo que la información no esta en la memoria, sino en el cuaderno o en la computadora y cuando estos objetos externos se dejan de usar o no los tenemos a la mano somos incapaces de expresar lo que se nos pregunta, por que no lo entendimos y esta atrapado de forma textual en la libreta o computadora.

Sin embargo tenemos muy presente a la profesora de cuarto de primaria, por decir un ejemplo personal, aquella persona que nos hizo hacer planas y planas de números romanos y quebrados, que desde mi particular vivencia debería de conocer hasta el millón, pero no es el caso, solo recuerdo claramente que la profesora estaba embarazada, no le gustaba el ruido y cuando este irrumpía en el aula a todos sin excepción se nos sumaba una plana más de números romanos, su color preferido era el azul oscuro, y frecuente mente llegaba con ojos llorosos los cuales ocultaba con unas gafas oscuras, circunstancias semejantes tengo de la instrucción primaria, a lo que me pregunto de donde tanto diez, nueve y ocho.

Qué pasa cuando ingresamos a la educación secundaria, pues medio mundo se da dé topes en las primeras evaluaciones, y el asesor en su junta de calificaciones refiere que es natural, pasan de un medio completamente diferente a otro y son tantos los profesores que intervienen en nuestra educación que es natural que en la primera evaluación bajen nuestros promedios con respecto a lo que teníamos en la primaria, pero después de esta la segunda era la decisiva, generándose así el remate de calificaciones al final de bimestre, donde pocos obtienen el diez y por una décima de punto para el seis se hacían filas de espera con trabajos en mano.

Si bien la idea no es la de cuestionar la calificación sino la equivalencia de esto con lo aprendido, pues al final del examen algunos salían preguntando cuál era la 3, y las respuestas habiéndolas anotado en algunos casos no la recordábamos, ejemplos como estos hay un sinfín que tanto tu como yo hemos presenciado en nuestra vivencia escolar y todo porque, la educación o la forma de educar del profesor fue entendida por solo un proceso quizá.

2.4. Investigación Educativa.

Mialaret (En Debesse, G.1969) considera que la educación puede ser entendida en muchos sentidos, sin embargo la correcta son bajo las tres direcciones.

Hablar de educación es referirse a ella como institución social, como sistema educativo; hablar de educación así mismo, es referirse al resultado de una acción y finalmente, hablar de educación es referirse a un proceso, en el que existe comunicación entre dos o más personas y hay posibilidades de modificaciones recíprocas.

La educación puede entenderse fundamentalmente en tres sentidos: como sistema, como producto y como proceso, a partir de esto se contempla que la educación no se concibe únicamente como el producto final o calificación, sino como él todo y el aprendizaje también se debe contemplar como el proceso de interacciones entre el sujeto y los objetos que pueden ser concretos o virtuales, que modifican o transforman las pautas de conducta del sujeto y en alguna forma a los objetos mismos. y nuevamente hago hincapié en que la labor del docente es la de propiciar el aprendizaje significativo, en la medida que las tareas de aprendizaje puedan relacionarse, no solo en el ámbito escolar, también en el ámbito sociocultural en que se encuentra.

Danilo (1977) contempla que el volumen y la profundidad de los conocimientos de los alumnos, su aptitud y sus hábitos para aplicar su saber en la práctica, así como la amplitud ante sus aciertos y sus opiniones con respecto al mundo circundante, el grado de desarrollo de su palabra y de su intelecto, su iniciativa y su autonomía en el y trabajo, todo ello depende en buena parte, del contenido de la orientación y de los métodos de enseñanza. Entendiéndose así nuevamente la importancia de la labor docente para generar frutos permanentes.

A la luz de lo anterior han surgido un sinfín de investigaciones que tienen como finalidad conocer que es lo que esta pasando con el proceso de enseñanza – aprendizaje; entre estas se encuentran las siguientes:

En 1955 la Sección Regional de instrucción pública de la región de Volgogrado, sometieron a estudio a 148 composiciones de los aspirantes a la medalla de oro y plata, con el fin de esclarecer el nivel de conocimiento y desarrollo de los bachilleres recién graduados, se les realizó un análisis a los trabajos, se observó que la mayoría de estos testimonian una correcta comprensión del tema, capacidad para desentrañarlo, elección de palabras necesarias, precisión y claridad para expresar los pensamientos, patente independencia en la exposición de la materia y por último un buen dominio de la gramática y estilo.

Los alumnos demostraron en sus composiciones un excelente conocimiento de los textos y de la literatura crítica. Muchos de ellos en incisos y digresiones líricas, así como en solemnes conclusiones, para expresar sus profundos y sinceros sentimientos de amor y admiración hacia su patria.

Sin embargo tuvieron ciertos defectos como son: conocimiento incompleto del texto y de las peculiaridades artísticas de las obras literarias y para formular las conclusiones.

Las causas y los orígenes son distintos, entre ellos esta, primero la interpretación débil superficial, poco profunda de la obra literaria y la pobre imaginación de los autores de la composición, segundo, por un insuficiente desarrollo de raciocinio y la imaginación de los alumnos para asimilar el tema, confeccionar un plan, realizar un análisis y comparar las imágenes, prueba evidente de que en el proceso de asimilación de las materias no se apelo al razonamiento lógico de los alumnos, ni se estimuló su aptitud para operar con los métodos del razonamiento lógico.

Dando a entender que la enseñanza se redujo a una mera asimilación del programa, ejerciendo una influencia mínima en el desarrollo general de los escolares.

A fin de esclarecer esta cuestión se realizaron ejercicios de control con problemas sencillos de aritmética a 25 escuelas de Moscú a alumnos de diversos grados, como el siguiente:

$$43506 + 918 + 302827 + 6782 + 54$$

Observándose que la forma de resolver era distinta, los procedimientos usados para llegar a la respuesta final fueron: a) sumando los números por pares y haciendo luego la suma de los resultados; b) añadiendo los sumandos consecutivamente, uno a uno y sumando cada vez; c) sumando todos los números a la vez en una sola columna; d) agrupándolos de modo que la operación resultara más fácil, por ejemplo $43506 + 54$; $302827 + 918 + 6782$. En cada clase predomina un método de operar y sólo en una de un total de 25, los alumnos aplicaron el sistema de agrupar sumandos, lo que se explica por el hecho de que habían aprendido una regla que por su índole rutinaria, trababa la iniciativa de los escolares y el desarrollo de su enfoque independiente de los problemas.

Lo que genera un débil desarrollo de la capacidad cognoscitiva, ya que el profesor ve como su principal misión el de explicar de acuerdo con el texto.

Obligando así al alumno a aprender de memoria el material del libro, que si bien formulan correctamente las reglas aprendidas en el texto, son incapaces de realizar esto mismo en la practica.

Ante estas investigaciones llegamos a lo mismo que en un primer momento había planteado de mi vivencia personal, la educación aligera el trabajo mental, al contemplar la enseñanza como simple administración de contenidos programáticos de forma dosificada, ante esto surge la necesidad de proponer un modelo que permita garantizar la asimilación consciente y sólida de conocimientos, donde la educación trascienda en el ámbito personal y no quede el alumno encapsulado como el excelente de la escuela que no brillo en la sociedad, esto me hace recordar que en días pasados, para ser exactos el 15 de febrero del 2000, se les aplicó exámenes de actualización a los profesores de educación secundaria a nivel nacional, encontrándose que más de un cincuenta porciento de ellos estaba reprobado, con ello me surgen las preguntas, ¿quiénes educan?, ¿quiénes actualizan?, ¿cómo enseñan?, para que el índice de reprobados fuera tan alto.

Nuevamente se hace tangible la necesidad de objetivar la labor docente, mediante la siguiente propuesta: el desarrollo de habilidades conceptuales en estudiantes de nivel medio superior a través de la lectura de un catálogo bibliográfico, quizá es un proyecto muy ambicioso y surge la interrogante y esto como va a objetivar la labor docente, si bien el principal problema que enfrentamos para conocer nuestro mundo es que cada objeto tiene un concepto que todas las cosas tienen un nombre y en la medida que asimilamos el concepto dado a cada elemento que integra nuestro mundo nos apropiamos de él y tiene un sentido para cada uno, pero cuando solicitamos algo por sus características y señas particulares, nos damos cuenta que la parte esencial de ese objeto era lo que nuestra vivencia personal le había dado ese valor de esencial, pues la otra persona no nos entiende hasta que tenga un concepto más cotidiano de lo que quiero, así pues en la medida que entendemos nuestro mundo conceptual la capacidad intelectual también.

Rockwell (1986) considera que en la educación es importante contemplar donde se enseña y quien enseña, la enseñanza se da en un espacio social específico en una institución que esta normada por una realidad social, así como concepciones educativas y jerarquías específicas del trabajo docente.

La enseñanza constituye el cambio y el medio fundamental de instrucción y de educación. un grado de instrucción no se adquiere súbitamente en un momento, sino como resultado de un período de enseñanza más o menos prolongado (Danilov 1977).

El grado de desarrollo de la palabra y el intelecto, iniciativa u autonomía en el trabajo, depende en buena parte del contenido de orientación y los métodos de enseñanza. Sobreentendiéndose la importancia de garantizar el sistema, la regularidad interna de la enseñanza y la estrecha relación del trabajo de los maestros para conseguir los máximos frutos en la instrucción y en el desarrollo de los alumnos, preparándolos para la vida de trabajo, cosa que ha olvidado la escuela al no estimular un verdadero espíritu de independencia al no preparar debidamente para el trabajo activo en la sociedad, asegurando una autentica instrucción politécnica.

Brownel y Moser (en Cronbach, 1987), hacen hincapié que para que exista la enseñanza significativa se tiene que hacer énfasis en la interpretación y en el retroceso, de esta forma es posible el aprendizaje significativo, así cuando se comprende lo que nos han enseñado, se puede aprender con mayor rapidez, hay mayor retención y posiblemente mejor adaptación a las nuevas condiciones.

En la medida que el alumno interpreta con sus propias palabras lo que entendió y lo relaciona con eventos pasados asimila la información que permanecerá por mayor tiempo.

En investigaciones realizadas por Francesco de Bartolomeis (1986) sobre las áreas de interés de los adolescentes de la ciudad de Toscana, para relacionarse a la vida social se centraron en la importancia de la lectura y del cine, en este caso lo que más compete a este trabajo es lo relacionado a la lectura, así pues, para iniciar la investigación de esta área se consideraron factores como edad, sexo y el ambiente social, siendo este último el que tiene mayor poder para determinar no solamente la lectura, sino el uso del tiempo libre. Se observó que entre los once y quince años los varones se interesan en las aventuras, siendo los autores preferidos Emilio Salgari y Julio Verne, ya que en estas edades el lector está en condiciones de descubrir y para ello es mediante la lectura con características de aventura, que sale de la realidad cotidiana, satisfaciendo así una actividad cognitiva y emotiva, al trasladarlo a eventos verosímiles.

Antes de los diez años empieza a presentarse diferencias en los sexos en relación a los gustos para la lectura, ya que mientras que los jóvenes se interesan por el mundo mágico de la fantasía aventurera, donde siempre está en riesgo la vida, las jovencitas prefieren aventuras en las que aparezca más la vida familiar y de escuela, cuyos protagonistas sean mozas, algo que las identifique con el protagonista, elementos tangibles dentro de un ambiente familiar, sin la crudeza y las violencias propias del género que agrada a los jóvenes. No es que ellas no lean Salgari o Verne, sino que lo hacen sin el exclusivismo con que los chicos lo hacen.

En las edades fluctuantes de 13 a 15 años las afinidades lectivas son semejantes, el genero de aventuras son de interés mutuo, pero el grado de exclusivismo sigue siendo mayor en los hombres, las lecturas históricas cobran un segundo lugar de interés, posterior a este los escándalos policiacos, en tercer termino las de carácter sentimental donde el protagonista es un varón en cuarto, en quinto lugar las científicas, en sexto las novelas de adulto y por último las de ciencia-ficción. Aparente de los géneros literarios que leen los adolescentes también se incluyen otros géneros como son históricos, políticos, actualidad, biográficos, moral, humorístico, con porcentajes inferiores, así como lectura de revista.

En el caso de las jóvenes sus intereses fueron los siguientes: primer lugar las de aventura con un porcentaje inferior a la de los jóvenes; segundo el genero sentimental donde la protagonista es una dama; en tercero las históricas; en cuarto las sentimentales donde el protagonista es un varón, en quinto los escandallos policiacos, en sexto las novelas para adultos y en séptimo el genero científico, en el caso de ellas no incluyen el interés por el genero de ciencia-ficción.

Otro aspecto interesante que se observo en está investigación fue el de que las mujeres leen más que los hombres, a causa de las prohibiciones sociales que limitan aún en grado notable su actividad, originando que de alguna forma la actividad lectora se compensatoria. La utilidad que ofrece esta investigación es la de conocer que tipo de literatura se puede incluir en el catálogo bibliográfico de esté trabajo.

La razón por la que se pretende adapta un catálogo bibliográfico para desarrollar habilidades conceptuales en estudiantes del nivel medio superior, es porque de acuerdo a Ausubel (1987) menciona que los adolescentes y los adultos están habituados a aprender más ideas y temas nuevos leyendo que escuchando.

La lectura simultanea puede facilitar las claves necesarias para el significado y para percibir la estructura sintáctica en tanto se desarrollan las habilidades para escuchar.

Si bien alguna vez te has detenido a platicar con un adolescente, éste tiene muchas cosas que decir, sin embargo no sabe cómo, pues las expresiones de euforia, admiración o enojo se reducen a palabras o frases como son: esta de lujo, que buena onda, que padre, chale, etc. y son las más usadas en su vocabulario, así como otras que igual tú como yo lo hemos usado para expresar una idea o una erupción de emociones que no tienen sentido pero se lo damos en el momento mismo que forma parte de nuestras emociones.

Otra cosa que se observa en los adolescentes es que no escuchan, con esto no estoy generalizando, únicamente hago mención que algunos no saben escuchar, están viendo para todos lados, en el momento que se les habla y la oportunidad de entablar una comunicación visual es vaga, escuchan sin ver y/o hablan sin ver, a lo que voy es lo siguiente, no atienden y si bien Bruner (1987 cit.en Ausubel 1998) refiere que al traducir la experiencia en forma simbólica, con los medios concomitantes de hacer referencias, transformaciones y combinaciones remotas, abre dominios de posibilidades intelectuales cuyas ordenes de magnitud superan el poderoso sistema de formación de imágenes. así cuando el niño ha logrado internalizar el lenguaje como instrumento cognoscitivo queda a su alcance representar y transformar sistemáticamente las regularidades de la experiencia con eficacia y flexibilidad.

En la medida que atiende, entiende, ya que la base primordial del proceso cognoscitivo es la de atender, esto no solo implica oír, sino escuchar y mirar al emisor, también el de internalizar lo que la otra persona dice para poder dar respuestas lógicas o lo que se le pide.

Inhelder (en Ausubel, 1987) contempla que el desempeño cognoscitivo como la internalización de las operaciones lógicas, el surgimiento de las capacidades para entender y manipular relaciones entre abstracciones sin necesidad de experiencias empíricas concretas y recientes así como la adquisición de la capacidad para pensar en función de relaciones hipotéticas entre variables son la forma de educación progresista, al contemplar que el aprendizaje verbal consiste necesariamente en expresiones verbales memorizadas mecánicamente.

Lo cual no permite que la información sea entendida, ya que se tiene un cumulo de conceptos usados exclusivamente para explicar un concepto, y no se da un uso funcional. Hedrix (en Ausubel, 1987) de acuerdo a investigaciones realizadas sobre lenguaje concluye que esté únicamente ingresa en el cuadro por la necesidad de asignarle un símbolo o etiquetar la idea subverbal emergente, de modo que pueda ser registrada, verificada, clasificada y comunicada a los demás, asegurando que la abstracción llevo primero y luego se le inventa un nombre, siendo esto un proceso subverbal interno.

A tal respecto afirma que el lenguaje contribuye en tres formas importantes a la formación de conceptos y a la resolución de problemas, primero las propiedades de representación de las palabras facilitan los procesos de transformación que intervienen en el pensamiento, segundo, la verbalización de los productos subverbales que surgen de estás operaciones, antes de nombrarlos, mejoran y perfeccionan sus significados y con ello aumentan su poder de transferencia, capacitando a usar el aprendizaje que fue obtenido por recepción o por descubrimiento en vastos repertorios de conceptos y principios que no podrían descubrir por sí mismos. Por último los tipos de conceptos que los individuos aprenden en una cultura particular están profundamente influidos, por el vocabulario a que han sido expuestos en esa cultura.

Ausubel (en Mouly, 1988) hace mención que los materiales verbales son potencialmente significativos en la medida en que puede relacionarlos con ideas existentes en el bagaje cognoscitivo del aprendiz, marcando así mayor retención y transferencia del material asimilado. Apareciendo el aprendizaje verbal significativo como un material potencialmente significativo que al penetra en el campo cognoscitivo, actúa recíprocamente y es incluido en un sistema conceptual relevante y más inclusivo ya existente en la estructura cognoscitiva.

2.5. Antagonismo Educativo

Durkheim (en Deval 1986) refiere que la educación es el proceso de transmisión de las adquisiciones a otros individuos, así mismo se puede definir como la socialización

metódica de la generación joven, mediante ella las generaciones viejas producen individuos que son más parecidos a los anteriores, aunque con adaptaciones a situaciones cambiantes, cuando estas existen, teniendo la educación la función de conservar.

Deval (1986) señala que la aparición de la escuela se da a partir de la acumulación de conocimientos de las culturas anteriores, teniendo como guión la de preservar estos conocimientos, apareciendo segregada de la actividad manual y el trabajo práctico. Reservándose para algunos, esta se implanta tras el comienzo de la revolución industrial, cuando es innecesaria la mano de obra infantil, se contempla que no era aconsejable inyectar educación, pues podía trastocar el orden social y otros contemplaban que podía ser el mejor lugar para socializar a los individuos para transmitir los valores deseables y en una palabra, para convertirlos en individuos sumisos, bajo la última posición se impuso la educación.

Mientras que por un lado se sostiene que en la escuela se adquiere el saber, la libertad y la capacidad de pensar, por otro lado el mecanismo de transmisión se funda en la sumisión y el aprendizaje se produce de una manera completamente pasiva, viendo así que los resultados desde el punto de vista de lo que se aprende no son satisfactorios, pues los individuos sólo aprende una mínima parte de lo que se les transmite.

Si bien se pretendía ocupar durante más tiempo a los escolares en la escuela para ingresar al campo laboral, también se ha observado que las necesidades de formación son cada vez menores, porque las tareas que los individuos realizan son más simples en la medida que se modernizan los centros de trabajo y no hay la necesidad de una preparación larga para un trabajo tan sencillo, reduciendo así las expectativas de mantener más tiempo guardado a la población estudiantil.

Tales circunstancias hacen pensar no es posible que me hallan educado para ser un ser sumiso o sometido, producto de un proyecto pensado para una sociedad estéril, que lo más importante es la fuerza del trabajo, que la forma de pensar, por ello no soportamos las reglas, los horarios y todas aquellas restricciones que limitan la integridad, sin embargo

para bien o para mal de una u otra forma estos lineamientos funcionaron en la medida que cada uno ha trascendido y entendí lo que le informaban, dando un uso personal.

Deval (1986) hace mención que las escuelas no son para aprender, tal oración genera polémica, en el momento de cuestionarnos: ¿para que asistí a la escuela entonces, si constantemente se recita "a la escuela se va a aprender", generando tal antagonismo consternación, a tal respecto él considera que en realidad el que se aprenda poco en la escuela no debe de sorprender. No se establecieron las escuelas para eso, sino para adquirir una serie de hábitos sociales que serán utilizados para la vida laboral.

La función de la escuela es para aprender a ser sometido ante la autoridad del maestro, cree las cosas, realizar sistemáticamente una serie de tareas, porque se tienen que hacer, aprender también a levantarse temprano o una hora determinada, a cumplir un horario, a diferenciar de trabajo y ocio. Recibiendo así una educación a heterónoma en oposición a una educación autónoma. Encontrando una desconexión del aprendizaje escolar con la vida, no se ayuda a entender la realidad, sino a conformarse con lo que le dicen los que "saben" o entregan el conocimiento.

Y si bien la escuela no es para enseñar y la función primordial es la de someter, yo también considero que ha ese respecto tampoco ha cumplido en la medida que al pasar por un centro escolar se escucha un completo caos, sí la pretenciosa función de someter y de mantener el orden se ve en un antagonismo reflejado en las bancas destruidas, rayadas o quemadas, las paredes laceradas y todo un inmobiliario destinado para la educación destruido, agredido y múltiples padres de familia haciendo fila por reportes de conducta, respuesta de represión mal encausada quizá, ¿cual es la función de la educación?

La especulación es mayor pero cada quién decide lo que quiere ser y saber. Que sí para Deval, la escolarización es el método para hacernos fáciles de domar, bien se contempla que en la medida que comprendemos nuestro entorno damos forma y transformamos somos distintos.

Sterrett y Davis (en Cronbach, 1987) hacen una fuerte crítica del programa académico de estudios que imparte instrucción, ya que no hay funcionalidad futura, porque lo que se enseña en la escuela en su mayoría se olvida, mucha de la instrucción se desperdicia. En investigaciones realizadas encontraron que el 40% de los hechos de la historia de Norteamérica que se dan en el curso universitario, se olvida después de un año y solamente el 19% de un curso de química se recuerda después de cinco años.

Si bien la psicología educativa se encarga de cultivar en el ser humano habilidades cognoscitivas que tienen la finalidad de establecerse en el repertorio cognitivo, en la medida que el facilitan el entendimiento del entorno y estos trascienden fuera de la esfera cognoscitiva al entorno social, en el momento que se objetiva con la manipulación de éste. Sin embargo hay un sin número de obstáculos que limitan el aprendizaje ya sea por los métodos de enseñanza, los objetivos de la sociedad, los objetivos personales del educando y del educado, etc.

Siendo el estudio del ser humano no solo en el ámbito escolar, sino contemplado en términos de totalidad.

CAPITULO TRES

DESARROLLO DE LAS HABILIDADES CONCEPTUALES

“El mundo es tu cuaderno de ejercicios
en cuyas páginas realizas tus sumas.

No es una realidad
aunque puedes expresar la realidad
en él, si lo deseas.

También eres libre de escribir
tontería, embustes
o de arrancar las páginas”.

Anon.

Luria (1984), señala que el habla tiene un papel vital en la organización de las formas complejas de la actividad mental. Aseverando que los procesos mentales dependen del desarrollo del lenguaje.

Él realizó algunas investigaciones observando que el retraso del desarrollo verbal, ya sea por que el niño no ha provocado la urgente necesidad de una comunicación, por que no demanda atención a su alrededor, puede ser reversible al cambiar la situación en la que vive, al crear una necesidad objetiva provocando un rápido desarrollo del habla.

Menciona el caso de retraso del desarrollo en gemelos criados juntos, que generan una comunicación entre ellos y no se enfrentan con una necesidad objetiva de pasar a la comunicación verbal como los otros niños.

En la misma línea, Leontiev (1973, cit. en Luria 1990), manifiesta que el desarrollo mental del niño se realiza a través de la comunicación y ante todo en la practica.

El aprendizaje del lenguaje es la condición más importante para el desarrollo mental, pues de esta forma se almacena el conocimiento humano conceptualizado. Para la asimilación de éste debe de valerse de un proceso cognitivo. La formación de los procesos de pensamiento en el niño se basan en su experiencia individual, pues si se encuentra inmerso en un mundo, influenciado por condiciones sociales, de una guía educativa, o sin ella, así como emociones, motivaciones, etc. Elementos tales que permiten u obstaculizan su potencial intelectual. Leontiev a la par que Luria considera que el lenguaje es la pauta vital para el desarrollo intelectual

Bronckart (1977, cit. en Del Río, 1987) a reserva de lo que Leontiev y Luria él plantean, contempla que las relaciones que existen entre la adquisición del lenguaje y el desarrollo cognitivo no gira de lenguaje a desarrollo cognitivo, sino a la inversa, el desarrollo cognitivo no depende directamente del desarrollo lingüístico.

Él argumenta esto, a partir de los experimentos realizados con niños, los cuales tenían que resolver una serie de actividades de índole diversa como: la seriación de tarjetas estímulo en función de criterios temporales o estructurales, detección de un elemento aberrante en una serie de ordenar, emparejamiento, reconstrucción de historias sin palabras, resolución de un problema secuencial con ayuda de información obtenida según la voluntad de un distribuidor, desciframiento y complementación de un texto con lagunas, seguido de ejercicios de redacción de un texto y luego de ilustraciones de texto, las cuales eran realizadas sucesivamente aumentando el grado de dificultad, contemplando que en un caso el comportamiento al elaborar la tarea podía decir en voz alta lo que le venía en mente en el momento de ir realizando la actividad, en el otro caso era todo lo contrario. Los resultados de esta investigación reportaron que en todos los casos que la palabra permite exteriorizar las impresiones o las frustraciones, ocasionadas por las situaciones vividas por el sujeto, las palabras utilizadas durante la actividad con frecuencia tienen una función instrumental efectiva, ya que, cuanto más activo y explorador es el niño, más habla. Se recurre al lenguaje desde el momento en que la tarea comporta un nivel de dificultad elevado, esta actividad verbal facilita efectivamente la culminación de la tarea.

Entendiéndose que para expresar la actividad que se encuentra realizando necesariamente tiene que ser interiorizado para después transformarlo en lenguaje verbal. De esta manera se considera como precurrente al lenguaje de los procesos cognitivos y se contempla como necesario conocer como actúan estos en el proceso de la lectura, para la posterior conceptualización.

3.1. Elementos cognitivos que intervienen en el proceso de la lectura.

El proceso lector no sólo consiste en la manera de codificar la palabra, para determinar el significado de lo que se lee, sino que además exige conocer la interacción del lector con la información y las características del texto.

La interacción del lector la constituyen los procesos que intervienen en la actividad lectora, ya sea el grado de atención que asuma esté, ante la lectura, lo que perciba de está en función a él, la información que tiene y se relaciona con la que está leyendo, lo que surge en su pensamiento, lo que puede concluir y lo que es capaz de explicar con sus palabras, ante esto se contemplan los procesos cognitivos que intervienen en el proceso lector.

3.1.1. Atención.

La atención ha sido definida de muchas maneras siendo:

- a) El proceso de responder preferentemente a un estímulo o a un rango de estímulo (conductismo).
- b) El ajuste de los órganos sensoriales y del sistema nervioso para recibir la máxima estimulación (funcionalismo).
- c) Un enfoque de las energías psíquicas en un sentido determinado (Teístas).

- d) La facultad de fijar el espíritu sobre un objeto o una idea determinada (Clasicismo).
- e) Un estado de claridad sensorial que posee un foco y un margen (Herbattismo).
- f) Davidoff (1990), define la atención como la apertura selectiva a una pequeña porción de fenómenos sensoriales que conmueven al sujeto.
- g) Una actividad de la conciencia, por la cual los fenómenos adquieren mayor claridad y nitidez.
- h) Es la toma de posesión por la mente en forma clara y vivida de un solo objeto de entre los en apariencia, numerosos objetos o cursos de pensamiento simultáneamente posible.

En conclusión a las anteriores definiciones, en términos generales hay un consenso en que la atención contiene tres elementos importantes: a) es un ajuste de los órganos sensoriales y del organismo en general; b) en que hay una conciencia clara y vivida de ciertos estímulos o ideas; y c) que provoca una disposición para la acción, conteniendo de este modo los aspectos cognitivos y conductuales.

En la medida que se enfoca la atención en una dirección específica se crea una claridad en esta zona (Zepeda, 1994).

Zepeda (1994), contempla dos tipos de atención, según el grado de participación de la voluntad de la misma.

- a) Atención espontánea, es originada sin la participación directa de la voluntad de la persona. Está influida por inclinaciones personales, educativas, culturales y la experiencia personal. Por ejemplo el grado de atracción que genera un evento de

rock para una persona que es fans de este tipo de música no va a ser el mismo en una persona que no le agrada esa música.

- b) Atención voluntaria, esta dirigida por las propias decisiones conscientes de la persona, por ejemplo el tomar la clase para lograr mayores conocimientos, independientemente te guste o no. Aquí no implica el grado de interés sino el uso que se le dé al objeto que se atiende.

Así como se contemplan tipos de atención también existen condiciones de la atención. Entre los factores que influyen en la atracción de la atención de las personas están:

- a) Potencia del estímulo, consta de la intensidad del estímulo, ya sea por el color, ruido, olor, etc.
- b) Cambios, consisten en la variación de un estímulo o situación con relación a lo acostumbrado.
- c) Tamaño, que el evento que llama nuestra atención sea más grande, que otros, sin embargo, esté factor no es tan efectivo como los dos anteriores.
- d) Repetición, el uso del mismo concepto nuevamente para darle mayor fuerza.
- e) Estado orgánico, en la medida que el organismo halla cubierto sus necesidades básicas, no serán estas las que determinen la atención, ya que si tiene sed actuará en función de satisfacer esta necesidad.
- f) Intereses, esta en función a lo que a él le gusta de acuerdo a su experiencia personal.
- g) Sugestión social el actuar por imitación.

- h) Curso del pensamiento, si la persona se encuentra ocupada en otra cosa mentalmente, los estímulos o eventos externos por mucho que pudieran interesar a la persona en cuestión, no captarán su atención.

De esta manera la atención sólo se fija en lo que le interesa, si lo que esta atendiendo es monótono, la atención cambia de dirección, ya que, no puede fijar con la misma dirección la atención durante tiempo prolongado. Siendo está un tipo de filtro que selecciona información en momentos determinados.

3.1.2. Percepción.

La percepción es el proceso que ayuda a organizar e interpretar los datos sensoriales entrantes para desarrollar una conciencia de sí mismo y de su alrededor. Incluyendo a los sistemas perceptuales, visual, auditivo, somatosensorial, químico y propioceptivo.(Davidoff, 1990).

La percepción es el proceso que permite captar la información exterior mediante los cinco sentidos, nos sirve como medio de supervivencia, si no tuviéramos los sentidos no nos protegeríamos.

Por la forma como operan los órganos sensoriales se pueden clasificar en:

- a) Mecanorreceptores: aquellos que son estimulados por una acción mecánica, como la sensación de presión, equilibrio y sonido.
- b) Químiorreceptores: cuando los estímulos que los provocan generan una reacción química con alguna sustancia orgánica para ser reconocidos por un receptor sensorial, como en el caso del gusto y del olfato.
- c) Termorreceptores: que son estimulados por cambios en la temperatura.

- d) Fotorreceptores: los que impáctan con estimulaciones luminosas como la vista.

Por la localización de los estímulos que son capaces de captar, los órganos de los sentidos se clasifican en:

- a) Intereceptores: los que se estimulan por sensaciones provenientes del interior del cuerpo, como ejemplo, la temperatura corporal y la sensación de saciedad.
- b) Exteroceptores: los que son accionados por estímulos que están en la superficie del cuerpo, ellos captan la sensación de presión, dolor, sabor y tacto.
- c) Telereceptores: los que sienten estímulos distantes del organismo. Son estimulados por colores, sonidos y olores.

3.1.2.1. Los sentidos del hombre

El cuerpo humano esta dotado con sistemas especializados en la recopilación de información llamados sentidos o sistemas sensoriales los cuales están encargados de recoger datos para poder planear y controlar nuevas conductas y movernos en todas direcciones (ver tabla 2)

Sistemas perceptuales

Sistema	Sentidos implicados
Visual	Vista
Auditivo	Oído
Somatosensorial	Tacto, Presión profunda, calor, frío, dolor (así como combinaciones como: cosquillas comezón y suavidad)
Químico	Sabor y olfato
Propioceptivo	Sentido vestibular y cinestésico.

Tabla 2: Sistemas perceptuales que actúan como receptores de información sensorial.

El sistema visual esta constituido por los ojos, en los cuales existen dos tipos de células receptoras: los conos y los bastones. Los conos nos ayudan a distinguir los colores, mientras que los bastones ayudan a captar la intensidad de los estímulos luminosos.

El hombre aprovecha varias estrategias de procesamiento para interpretar la información visual que recibe acerca de los objetos, entre ellas esta la constancia, el fondo de la figura y la agrupación.

La constancia se refiere que al observar un objeto en distintos ángulos, a diversas distancias o bajo diversas condiciones de iluminación, se sigue percibiendo en la misma forma, tamaño y color.

El fondo de la figura, es el establecimiento de limites dentro de lo que sé esta observando para hacer una diferenciación correcta.

El agrupamiento, como principio más importante que gobierna el modo como agrupamos los elementos de formación visual que percibimos considerando: semejanza, proximidad, simetría, continuidad y cierre.

El sistema auditivo esta integrado por el oído, quien esta encargado de captar las vibraciones sonoras. El sonido se produce cuando las moléculas se separan transmitiendo energía en cada golpe. Cuando las ondas sonoras llegan al oído y penetran hasta el tímpano, lo hace vibrar y éste a su vez provoca que los huesillos del oído medio se golpeen uno contra el otro.

Con el oído es posible distinguir en cada sonido su tono que esta determinado por la frecuencia, la sonoridad determinada por la amplitud y el tono y por último el timbre.

El sistema químico, esta constituido por el olfato y el gusto, el primero esta constituido por la nariz, la cual esta capacitada para percibir olores, así como impedir el paso de polvo, mediante la ayuda de la membrana mucosa y el gusto esta integrado por la

cavidad bucal que tiene la capacidad de diferenciar sabores con la ayuda de las papilas gustativas que se encuentran al final de la lengua, así como la habilidad de generar saliva para la deglución de los alimentos.

El sistema somatosensorial, anteriormente se le denominaba sistema táctil, está integrado por cinco sistemas distintos de la piel: contacto físico, presión profunda, calor, frío y dolor, están dispersos en toda la piel.

El sistema propioceptivo depende de dos sentidos el cinestésico y el vestibular, el primero depende de los receptores en los músculos, tendones y articulaciones, informa al hombre acerca de la posición relativa de las partes del cuerpo durante el movimiento.

El sentido vestibular, se le llama también sentido de orientación o de equilibrio comunica a la persona tanto lo relativo al movimiento y su orientación de la cabeza y del cuerpo respecto al suelo

3.1.3. Memoria.

La memoria es otro proceso cognitivo que se da en el segundo nivel, por en ella se guarda la información que recibimos de la percepción.

La primera explicación de la memoria surge de las teorías asociacionistas, después fue apoyada esta información por las teorías estructuralistas.

La teoría estructuralista considerará que la memoria es un sistema de componentes interrelacionados que registran información sensorial, almacenan a corto y a largo plazo. El registro sensorial es un componente de la memoria primario que puede captar gran cantidad de información, pero durante un período breve de tiempo. La información captada en forma de representaciones del mundo externo ya que existe un registro sensorial para cada sentido.

Saenz (1990) define a la memoria es el proceso que permite codificar, almacenar y recuperar información.

Zepeda (1990), Define a la memoria como la función involucrada en revivir las experiencias pasadas, concibiéndola también de las siguientes formas:

- a) La totalidad de las experiencias pasadas que pueden ser recordadas.
- b) La persistencia del pasado.
- c) Proceso y estructura implicados en almacenar experiencias y recuperarlas de nuevo.
- d) Es la función psíquica que consiste en fijar, conservar, reproducir, reconocer y localizar estados de conciencia adquiridos anteriormente.

Luria (1980, cit. en Zepeda 1996) define a la memoria como la impresión (grabado) retención y reproducción de la huella de la experiencia anterior, dejando en claro que se trata de una facultad cuya operación involucra etapas claramente diferenciadas.

Concluyendo que la memoria es el proceso encargado de guardar la información captada, almacenarla y recuperarla. Para que la memoria sea funcional tiene distintos procesos que permiten guardar o desechar información en la medida del uso que se de, cubriendo cinco fases: fijación, codificación, conservación, evocación y localización.

La fijación consiste en guardar aquellos contenidos que fueron captados ya sea por las sensaciones, emociones, pensamientos, y/o aprendizaje, durante un periodo.

La codificación convierte los objetos fijados en un código que es reconocible por nuestras neuronas, no como palabras propiamente, sino como recuerdos que permitan posteriormente la rápida localización tras la evocación.

La conservación o llamada también almacenamiento permite guardar la información que fue fijada y codificada, en distintos grados de temporalidad, de acuerdo al uso de esta información.

La evocación, es la recuperación de alguna información que se había guardado.

La localización, ya evoca la información implica la localización del recuerdo, en datos específicos de lo que se desea, considerando donde y cuando se fija.

El reconocimiento ya evocados y localizados los datos deseados deben ser reconocidos como tales, sea que es información veraz.

Las teorías de sistemas y el enfoque neurofisiológica coinciden en señalar que existen dos tipos de memoria una a corto plazo y otra a largo plazo, la diferenciación que dan de una y otra es en función al tiempo de permanencia.

La memoria no es un proceso aislado, se inicia con la estimulación del mundo exterior que capta nuestra atención, causando un impacto en los órganos sensoriales y es reconocido mediante el proceso de percepción, siendo fijada y almacenada la información en la memoria de corto plazo, para después pasar a la de largo plazo.

La memoria de corto plazo es llamada también memoria primaria o inmediata, recibe este nombre porque se refiere a la retención eventual de recuerdos de un aprendizaje durante un periodo que no excede de unos segundos y que solo mediante la repetición se puede transferir a la memoria de largo plazo.

La memoria de largo plazo consiste, una vez que los recuerdos son mantenidos en la memoria de corto plazo y se ha permitido que transcurra el tiempo suficiente para que se fije, codifique y conserve para que se busque su consolidación estos recuerdos son transferibles a la memoria de largo plazo, quedando guardados de forma permanente ya que son entendibles y tendrán un uso posterior.

Por los contenidos de información guardada Luria (1980, cit. en Zepeda,1996), contempla seis tipos de memoria:

Memoria de imágenes sucesivas, esta consiste en la persistencia de la sensación en los órganos receptores por ejemplo, si nos encontramos escuchando música intensa por largo rato, al salir del lugar, es posible que en los oídos se sientan las percusiones, otro ejemplo de esto es cuando salimos de la alberca, después de haber nadado largo rato se siente la sensación del agua en el cuerpo. Esta memoria no es regulable por la voluntad y participa en ellas las células de los órganos receptores (la percepción).

Memoria de imágenes gráficas o denominada también de imágenes eidéticas, permite la subsistencia de la imagen observada sin la pérdida de la nitidez y puede ser evocadas a voluntad, aún después de períodos prolongados. Esta es frecuente en la infancia y adolescencia, y con menor probabilidad en los adultos.

Memoria de imágenes de representación, llamada también semántica, permite traer el concepto en forma gráfica, esto es, al pensar en un salón de clase cruza por la imagen la imagen de esté.

Memoria discursiva o episódica, ayuda a estructurar de manera casi automática el lenguaje con que te expresas sin necesidad de hacer interrupciones ante cada palabra.

Memoria emocional, mantiene almacenadas las experiencias, junto con las sensaciones físicas y psicológicas que acompañan al evento, un ejemplo de esté, es cuando nos asaltan y permanecen estos guardado hasta que nuevamente salen a flote cuando se platica del evento o se sufre un incidente semejante.

Memoria remota o de procedimiento, nos permite recordar los movimientos de los diferentes músculos que nos facilitan el desempeño de cualquier actividad.

Zepeda (1996), considera que el olvido es un proceso complementario a la memoria ya que resulta imposible registrar contenidos para ser almacenados sin depurar, reorganizar o es difícil simplificar tales recuerdos.

El olvido se presenta en la memoria de corto plazo como en la de largo plazo, en la primera basta con dejar de repasar la información y se olvida y en la segunda, cuando la información no se paso de forma correcta, tanto en la codificación, almacenamiento y evocación, no es posible recuperar la información.

3.1.4. Pensamiento.

Ronald (1985) puntualiza que el pensamiento es el acto por medio del cual se manipula un contenido ya adquirido para satisfacer nuevas demandas del individuo. Y este ocurre en un amplio continuo que va variando desde niveles bajos como en la fantasía o sueños hasta los niveles más elevados, como las creaciones científicas. Saenz (1994) considera que el pensamiento es la generación de ideas. Davidoff (1990) define al pensamiento como la actividad cognoscitiva superior, así como una concepción enormemente compleja que abarca la formación de conceptos y la solución de problemas.

El pensamiento se divide en dos tipos, dependiendo de la objetivación de este, siendo pensamiento no dirigido y dirigido. El pensamiento no dirigido es el tipo de conciencia que acompaña el estado ordinario de vigilia y el funcionamiento normal de la persona, este interviene en todo momento aún cuando uno esta dormido, no se le da un objeto en que pensar y en el sueño el establece las pautas. El pensamiento dirigido esta orientado hacia una meta particular, altamente controlado y vinculado a una situación específica.

A partir de la dirección que se les da al pensamiento este se subdivide en pensamiento circular, lineal y ramificado, el primero es aquel que parte de un punto y regresa al mismo sin tener una solución, el segundo en solo generar una línea horizontal de

pensamientos sin buscar otras alternativas y el ramificado es la búsqueda de mas alternativas.

Por la cantidad de ideas se divide en pensamiento convergente y pensamiento divergente. El pensamiento convergente es la capacidad para razonar de diversas formas convencionales y llegar a una solución única y correcta de un problema. El pensamiento divergente es la actividad mental innovadora y original que se aparta de los modelos acostumbrados y da por resultado más de una solución aceptable para algún problema, es la diversidad de ideas.

El pensamiento estratégico se refiere a las diferentes estrategias razonables que se buscan para una o más soluciones ante determinada situación.

La función de este pensamiento es la de poner en práctica todas aquellas habilidades innovadoras que permiten la cristalización y fluidez de la inteligencia. Donde la fluidez incluye los procesos de percibir relaciones como forma , conceptos, abstracción y asociaciones, y la cristalización incluye la realización de las tareas de acuerdo a la experiencia personal.

Los elementos que se consideran en la solución de problemas son: planteamiento del problema, identificación de las causas, redefinición del problema, aventurar soluciones y la corrección o reformulación de soluciones

3.1.5. Razonamiento.

El razonamiento es un proceso que se encarga de organizar el pensamiento, este se da apartir de la culminación de la percepción y la atención, para hacer comprensible su mundo exterior y reformularlo internamente. El razonamiento nos sirve para fundamentar soluciones a partir de la reconstrucción de un evento. Por la forma de darle una solución a un evento se caracterizan tres tipos de razonamiento, deductivo, inductivo y analógico. El razonamiento deductivo se refiere el recordar un evento general y llegar a la función

particular que lo genera, esto es ir de la idea general a la particular. El razonamiento inductivo se refiere al proceso de reconstruir un evento, mediante un elemento particular, esto es, ir de la idea particular para entender la idea general.

El razonamiento analógico o comparativo sustenta un fenómeno o principio a partir de algo que se asemeja a la realidad circundante, esto es, se encarga de entender un evento a partir de algo similar que anteriormente se había presenciado o realizado.

3.1.6. Lenguaje.

El lenguaje es el sistema que relaciona símbolos con significados y distan las reglas para cambiar y recombinar los símbolos para la comunicación.

La conducta lingüística viene representada por dos coordenadas principales: la de sus condicionantes que pueden ser biológicas, socioculturales y conductuales, y sus funciones con relación a la cognición y comunicación.

Donald Hebd (cit en Davidoff, 1990) distingue dos modalidades de comunicación, la espontánea y la intencional, donde la primera no es generada intencionalmente como son gestos, expresiones, actos, y la otra se lleva a cabo deliberadamente, para afectar de alguna manera al receptor.

El lenguaje relaciona sistemáticamente símbolos (sonidos, letras o signos) con significado y propone reglas para combinar y recombinar dichos símbolos. Todo pronunciamiento esta compuesto de sonidos básicos o fonemas, morfemas que permiten formar una gran variedad de palabras y a la vez oraciones al combinarlas entre ellas.

El lenguaje se adquiere tras la exposición prolongada de este, ya que el niño utiliza una forma de comunicarse durante los primeros meses, después hace uso de fonemas hasta llegar a palabras aisladas que los padres contextualizan y dan un significado, poco a poco va adquiriendo las habilidades para formar oraciones para darse comunicarse de forma más

correcta, pues él anteriormente hizo uso del lenguaje carente de significados, sino de significantes, señalando gritando, etc. para atraer la atención principalmente de la madre.

Antes de ingresar a la educación preescolar usa una gran variedad de palabras sin tener el conocimiento del nombre de las palabras que lo integran, las cuales las va a aprender para darle un uso en la lectura. Los procesos cognitivos intervienen en el proceso lector bajo las siguientes perspectivas:

1. Mediante la atención, ya que al fijarla en una dirección específica, en este caso el libro o lo que se va a leer, se debe tener en cuenta el grado de interés, lo que genera en sí mismo el acto de leer, y lo que se va a leer.
2. En la percepción, ya que en este proceso intervienen los procesos sensoriales concatenando con la atención este proceso, se contempla si nos gusta lo que vemos del libro, u objeto a leer, desde tamaño, tipo de letra, color, etc.
3. Memoria, que recordamos de forma inmediata al plantarnos en un acto lector, agrado desagrado, cansancio, obligación, etc.
4. Pensamiento: que ideas surgen en el momento mismo de pensarnos haciendo la lectura, en el momento mismo de hacer la lectura del título, que ideas cruzan por la mente, que nos recuerda, conque lo asociamos.
5. En el razonamiento, organizamos los pensamientos de forma lógica contemplamos quizá el objetivo por el cual se va a leer, independientemente que la actividad misma no haya sido de nuestro agrado por el volumen, el tamaño de letra, es una lectura desagradable, no se entiende, es demasiado lo que se tiene que leer, etc. sin embargo se tiene que leer.
6. Y por último el lenguaje, posterior a la lectura se hace la abreacción de esta ya sea con la explicación verbal o escrita de lo que se entendió, producto de la ayuda de todos los procesos cognitivos para poder explicar lo que se leyó.

7. Mediante la atención, ya que al fijarla en una dirección específica, en este caso el libro o lo que se va a leer, se debe tener en cuenta el grado de interés, lo que genera en sí mismo el acto de leer, y lo que se va a leer.
8. En la percepción, ya que en este proceso intervienen los procesos sensoriales concatenando con la atención este proceso, se contempla si nos gusta lo que vemos del libro, u objeto a leer, desde tamaño, tipo de letra, color, etc.
9. Memoria, que recordamos de forma inmediata al plantarnos en un acto lector, agrado desagrado, cansancio, obligación, etc.
10. Pensamiento: que ideas surgen en el momento mismo de pensarnos haciendo la lectura, en el momento mismo de hacer la lectura del título, que ideas cruzan por la mente, que nos recuerda, conque lo asociamos.
11. En el razonamiento, organizamos los pensamientos de forma lógica contemplamos quizá el objetivo por el cual se va a leer, independientemente que la actividad misma no haya sido de nuestro agrado por el volumen, el tamaño de letra, es una lectura desagradable, no se entiende, es demasiado lo que se tiene que leer, etc. sin embargo se tiene que leer.
12. Y por último el lenguaje, posterior a la lectura se hace la abreacción de esta ya sea con la explicación verbal o escrita de lo que se entendió, producto de la ayuda de todos los procesos cognitivos para poder explicar lo que se leyó.

3.2. Impacto del contexto en la lectura.

Rosenblatt (1978, cit. en Cairney 1992) manifiesta que a reserva de que varia investigaciones realizadas otorgaron poca importancia al contexto sobre la lectura, ya que consideraron que un buen lector será capaz de extraer el significado correcto sin importar

las limitantes contextuales. Sin embargo en el otro extremo se afirma lo contrario, concluyendo que este influye en una serie de niveles.

El primero corresponde a la interpretación de una lectura será semejante en lectores que viven en lugares similares, esto es, que el análisis de la lectura en algún grado utilizará los mismos términos.

El segundo, el conocimiento previo del lugar y tiempo en que se crea una lectura puede influenciar en el sentido crítico de esta, a tal respecto, si la lectura se relaciona con el lugar donde lo lee el lector la forma de transformar ese conocimiento varía.

El tercero se refiere a la forma de la lectura será diferente si se les pide al lector que la realice para una evaluación final, con respecto a otra persona que encuentre el libro en la biblioteca y el título le interese.

Concluyendo que el contexto forma parte de cualquier acto de lectura influyendo sobre los significados que construyen los lectores cuando tratan de coordinar todas las fuentes de conocimiento de que disponen.

A tal respecto de una u otra forma los procesos cognitivos son estimulados y disipan el objetivo esencial de la lectura, contemplándose así que existen tanto factores contextuales externos como internos que influyen en la lectura.

3.2.1. Factores internos que distraen en la lectura

Díaz (1994) reconoce como distractores internos del estudio o lectura los siguientes:

La falta de concentración, no hay atención a lo que se hace, por ejemplo en el momento de iniciar la actividad que se tenía propuesta están cursando por la mente problemas emocionales, presiones, tensiones, etc. Hay una serie de problemas no resueltos que en el momento de estar leyendo los queremos resolver, lo ideal es resolver los

problemas en su tiempo y destinar el espacio de la lectura solo para eso, ya que no se pueden hacer dos cosas a la vez con la calidad de responderlas al mismo tiempo de forma satisfactoria.

Si bien todos tenemos problemas en gran o pequeña medida, estos no caen del cielo, por sí solo, sino que nosotros mismos los propiciamos, somos el origen de ellos y solamente uno mismo tiene que resolverlos en su momento, para evitar el cumulo de carga emocional que genera la distracción.

Otro distractor interno es la actitud que se asume ante la actividad, ya que a esta se le ve como un castigo o algo desagradable y sin función, el fin que persigue el lector limita los significados que podría construir, sumando a esto que el profesor ya dio una serie de preguntas que se tienen que contestar y el lector esta enfocado a la búsqueda de esos datos exclusivamente o en la espera de que otro le pase mejor las respuestas, ya que todos tendrán una respuesta semejante y el profesor no realizará un análisis exhaustivo del texto.

El estado fisiológico también se contempla como distractor, ya que antes de iniciar la lectura no se debe hacer bajo circunstancias de fatiga o hambre, pues en el transcurso de la actividad lectora la tendencia estará dada en pensar en que momento término para satisfacer mis necesidades y el objetivo primordial no se cumplirá de forma satisfactoria.

En lo que respecta a la forma de leer también se encuentran varios defectos como son reminiscencias de la manera en que nos enseñan a leer y a escribir; como son; la vocalización el mover los labios mientras se lee, o la subvocalización el pronunciar mentalmente las palabras, o el movimiento de la cabeza de lado a lado en cada renglón, o el movimiento excesivo de la vista en cada renglón, o las regresiones excesivas por falta de concentración, una a una se suman dificultando la lectura.

Cuando se vocaliza se retrasa el funcionamiento de la mente, ya que esta es más rápida que la boca, es mejor leer en silencio, deteniéndose ante las comas y puntos que se presentan, así como leer los signos ortográficos correctamente.

Durante la lectura no se necesita mover la cabeza y los ojos de forma excesiva, se tiene que realizar el menor número posible de fijaciones oculares para ampliar el campo visual, evitando así dolores de cabeza y cuello.

Es innecesario regresar constantemente al texto cuando no se está concentrado, pues finalmente terminaremos cansados y sin haber entendido, se considera necesario regresar cuando no se comprendió para reforzar alguna idea importante. Lo óptimo es lograr un ritmo constante en la lectura.

Chomsky (cit. en García-Ranz, 1997) señala que la lectura en silencio es la que pone en contacto al lector con los elementos más profundos de un texto, permitiendo captar fácilmente su significado de otra manera cuando se lee en voz alta la atención se dirige principalmente a elementos superficiales sintácticos o gramaticales, no a la comprensión del texto.

El contexto interno debe estar en óptimas condiciones para permitir al lector un grado de concentración adecuado que permita la comprensión de la lectura de forma satisfactoria.

3.2.2. Factores externos que distraen en la lectura.

García-Ranz (1994) considerará como distractores externos a los siguientes elementos:

Condiciones ambientales que influyen la estimulación auditiva, visual, olfativa, gustativa y táctil.

La distracción auditiva va desde la música, conversaciones dentro de la habitación, ruidos extraños, etc., lo ideal es seleccionar un lugar tranquilo para propiciar la concentración.

La distracción visual contempla los objetos que se encuentran en el lugar de estudio que son llamativos a la vista como: TV, carteles, trofeos, muñecos, el estar frente a la ventana, la cama, una habitación desorganizada, etc., así como una iluminación inadecuada, en este caso se considera importante tener la menor cantidad de objetos distractores y una iluminación adecuada.

La distracción olfativa y gustativa esta presente cuando el lugar de estudios es la cocina o en la mesa hay una serie de ornamentos culinarios, que propician que al poco tiempo termine comiendo lo que hay, dejando la lectura, resulta necesario procurar un lugar que tenga buena ventilación lejos de olores de comida.

En la distracción táctil intervienen el sillón o silla donde se sientan, pues si es demasiado confortable terminarán dormidos o si no lo es, propiciara la búsqueda de que lo sea teniendo el mismo resultado. La temperatura del lugar también generará distractores, pues si es demasiado frío al momento de arroparse en exceso originara lo mismo que el sillón y si es demasiado caliente causara el mismo efecto, o en la búsqueda de confort, se sumará el agua de limón y frutas para compensar el ambiente, y la lectura terminará en otro plano. Lo correcto es el uso de una silla adecuada que permita tomar una posición correcta con respecto al libro, con una temperatura ideal. Un buen lugar para estudiar es aquel sitio que no va a distraer al lector y va a permitir la concentración.

Pallares (1987) manifiesta que aunque la atención no es algo concreto, susceptible de ser manipulada con ejercicios sencillos para mejorarla, si se deben de tener en cuenta los factores que influyen en ella, tanto internos como externos, que si bien es influenciable también tenemos que eliminar esos agentes que la atraen.

3.3. Para aprender a leer

Al eliminar distractores es posible asimilar la información que llega, ya sea por la lectura o por la explicación que da el profesor, pues todos los procesos cognitivos están centrados en la misma actividad.

Smith (1990) reporta que el inicio del aprendizaje de la lectura se da por primera vez cuando conseguimos darle sentido a una página escrita y aprendemos algo nuevo acerca de la lectura cada vez que leemos. El leer no implica el pasar la vista por largo rato en una página y ya, sino el comprender la lectura misma, en el momento que la interpretamos para sí.

Para aprender a leer los niños han de descubrir las formas de utilizar la lectura para conseguir su propósito y satisfacer sus intereses, a tal respecto tratan de comprender el mundo de los adultos que esta boicoteado por un sin fin de anuncios publicitarios, guías instruccionales, etc.

Si el lenguaje escrito tiene sentido para el niño este aprenderá del mismo modo que aprendió a emplear el lenguaje hablado, ya que como tal los padres no se detuvieron a darle clases de léxico cuando recién nacido, sino que viéndose rodeados de personas hablantes, que para comunicarse hacían uso de un código, el cual tuvieron que apresar, no en su orden fonético y gramatical, sino, desde el punto funcional, en cuanto a lo que podían hacer de este, por ejemplo: digo mamá, y mamá atiende, en esta medida se da un lenguaje contextual y funcional que poco a poco se va moldeando y solo cuando ingresa el niño a la escuela, es cuando se le dan las reglas gramaticales que después tendrá que unir para comprender los códigos escritos en un texto.

El lenguaje hablado se da tras el uso funcional que le da, en cuanto a la lectura antes de que se de cómo tal en el niño, fue preciso que otras personas leyeran los materiales, hasta que ellos pudieran leerlos por sí mismos, dándoles un sentido. De igual forma los adolescentes tendrán que darle un sentido a la lectura, para aprender algo nuevo de esta.

3.4. El papel del maestro en la lectura

El maestro es una figura muy importante en el desarrollo del aprendizaje lector, él tiene la partida para incorporar en la vida lectora o alejarlo, si bien no es obligación de la escuela de garantizar el éxito de esta habilidad, sé el de que el alumno lea, en esta medida

esté debe insertar lecturas en el curso, con esto responde ante un objetivo institucional, sin embargo no supedita que lo que se lee tenga un sentido funcional para el educando sino una actividad más dentro de la curricula escolar.

En la dirección lectora el profesor en mucha de las ocasiones se ha encargado de interferir en el aprendizaje lector, no por la actitud hostil de obstaculizar esta actividad, sino que los métodos impuestos para esté proceso de propiciar la lectura, generan lo contrario entre estos se contemplan nuevo limitantes de la lectura, donde cada uno paradójicamente interfieren con el aprendizaje.

El primero pretende promover un dominio precoz de las reglas de la lectura, mediante la identificación de sonidos de las letras para formar palabras, tornándose una labor engañosa, perdiendo el objetivo de la misma lectura, ya que en la medida que se lee en esta perspectiva se toma mayor importancia en la entonación de letra por letra.

El segundo contempla garantizar las habilidades fonéticas para que sean adquiridas y utilizadas, considera que es necesario que los niños dominen las reglas del método fonético para identificar palabras, asumiendo que si el lector no tiene esta habilidad no podrá leer correctamente, sin embargo el hecho de leer correctamente una palabra no acredita que la entienda, ya que una vez que el niño descubre el significado de esta, en un contexto significativo la comprende y la reconoce dándole un uso.

El tercero es la enseñanza de letras o palabras una a una asegurándose de que cada una es bien aprendida antes de seguir adelante, a tal respecto el docente se encarga de dar una lista de palabras las cuales deberá memorizar, dentro de las actividades de lectura, está que el niño aprender un mínimo de mil palabras cada año, las cuales bajo este método pocas son utilizadas ya que son enseñadas de forma desvinculada.

El cuarto es el de convertir la lectura de cada palabra a la perfección en objetivo prioritario, creando se una actividad difícil sin sentido al poner demasiada atención a las palabras por separado de forma descontextualizada.

El quinto es el desincentivar la adivinación, al insistir la lectura cuidadosa del texto, forzando la lectura lenta para evitar errores de lectura generando así la saturación de la memoria de corto plazo, haciendo que la comprensión resulte difícil, caso contrario cuando se pide una lectura rápida y se solicita dar un sentido general a lo que se leyó y si es preciso una nueva lectura para identificar palabras específicas.

El sexto el de insistir en la lectura la perfección de la vocalización de esta en voz alta, en textos que fueron traducidos o estilos idiomáticos artificiosos e incluso sin sentido poco usuales en el léxico cotidiano, genera la lectura defectuosa que sin embargo el profesor hostiga si no son bien leídos, evidencia que es fruto de la incapacidad de llevar a cabo una tarea adicional al tiempo que leen un texto con sentido, la de hablar en un idioma que les es desconocido.

El séptimo es la corrección de los errores de inmediato, ya que en el transcurso de la vocalización en voz alta del texto, ante cada palabra mal leída el profesor y el grupo se encargan de hacer escarnio de esté, generando ansiedad ante esta actividad.

El octavo es la identificación de los lectores problemáticos, lo más temprano posible, origina en los niños que son etiquetados como tal, ansiedad, al sentir que no pueden rendir igual que los demás, resintiéndose sus propias capacidades, y al incorporarlos a los grupos de lectores problemáticos los someten una doble dosis de métodos erróneas que le ayudarán a fracasar de mejor modo en la lectura.

El noveno es el de aprovechar cada oportunidad durante la enseñanza de la lectura para mejorar la ortografía y la expresión escrita e insistir al mismo tiempo en que los niños hagan el mejor uso posible del idioma.

Contemplando los nueve métodos anteriores bien nos hace pensar que la capacidad para leer y comprender que hoy por hoy tenemos fue gracias a no seguir los métodos anteriores y que la habilidad personal de esta actividad se dio leyendo muchas veces no dentro del aula por una activada que se iba a calificar, sino por el propio interés de leer algo

que tendría significado y funcionalidad en el momento dado desde el cómo armar un juguete, hasta un texto que se aproximaba a nuestra realidad; dando como resultado el gusto para la lectura en la medida que la comprendemos y le damos un uso.

Con el panorama anterior no se pretende demeritar la labor del profesor, que también debe de seguir una dirección, propuesta desde los más altos mandos, lo cual fue “supervisado” y puesto en marcha en su tiempo y hoy continua siendo vigente bajo los mismos lineamientos, si da pautas a que contribuyan al enriquecimiento lector del alumno, tomando como parámetro que si el niño identifica letras tiene la capacidad de leer aunque sea en un mínimo.

El papel del profesor es el de ser el facilitador del aprendizaje de la lectura haciendo de este un encuentro placentero, significativo, útil y frecuente para ellos, en la medida que no se contemplan los métodos anteriores, con la religiosidad que son dadas, insertando al aprendiz en una actividad desde la manera observacional de esta, en otras alcanzando con esto tres objetivos importantes para comenzar a leer y proseguir luego su aprendizaje lector, siendo el de comprender las funciones de lo escrito, mediante la familiarización con el lenguaje escrito y tener la oportunidad de aprender.

La enseñanza de la lectura no es exclusividad de hacerse en los libros, es dentro de su entorno hay un sinfin de impresos que se encuentran a la vista fuera de los libros y son parte cotidiana del aprendiz lector, posibilitando la lectura de ese autentico manantial de significados impresos que lo rodean sin necesidad de importunarlos o exigirles nada, sino insertarlos de la forma más natural, indicando se le lo que dicen los letreros publicitario.

Siendo este un habito relativamente sencillo que proporcionará al niño la posibilidad de extraer conclusiones, generar ideas y someter a prueba e hipótesis, acerca de lo se le leyó, permitiéndoles elegir y a controlar, al mismo tiempo, aquello que están más deseosos de aprender.

CAPITULO CUATRO

ELABORACIÓN DE UN CATÁLOGO BIBLIOGRÁFICO.

"En lo callado y en lo recóndido
del pensamiento surge la claridad
del entendimiento cuando la pala-
bra se convierte en término."

Anon.

Afines del siglo XIX se realizaron investigaciones sobre la habilidad lectora, el investigador francés Emile Javal, demostró que el ojo de un lector medio, no descifra el texto letra por letra en forma regular y continua, sino que fija un grupo de letras o palabras, luego gira para fijar un segundo grupo, pasa del final de una línea al comienzo de otra así sucesivamente.

El mérito principal de su investigación reside en el descubrimiento del número de signos correspondiente a cada " haz activo de visión", esto es, el campo visual que fija en la actividad lectora, es independiente de cualquier factor físico o material que solo depende de la capacidad de análisis del lector concluyendo que el ojo lector lento se mueve con la misma velocidad que el de lector rápido, éste desarrolla mayor velocidad de lectura por su facultad de poder abarcar mayor número de signo por vez en menor cantidad de movimientos.

Los ojos son el instrumento, los cuales provee al cerebro de información para ser clasificada, sea que al momento de leer sé esta interpretando, preguntando, criticando y comparando la información para procesarla por completo y fijar así los conocimientos leídos.

Así en el progreso de la lectura se mide el grado de comprensión que se hace de ella. La lectura cumple la función de adquisición del conocimiento pues el mayor caudal

del saber humano ha sido registrado por la imprenta. Información de todo tipo que ha sido transmitida generación por generación.

Gracias a la lectura el hombre pudo entenderse; gracias a la escritura pudo trascender, y gracias a la asimilación de los conocimientos pudo transmitirlos.

4.1. Los valores del texto

Cuando se inicia la lectura de un texto es vital conocer los aspectos que lo integran para poder así hacer una adecuada lectura, para distinguir los valores de un texto, relacionarlos con el tema, la estructura y las formas de expresión es necesario conocer los datos que caracterizan una obra como son:

- a) Título de la obra
- b) Nombre del autor
- c) Origen o nacionalidad del autor
- d) Época histórica o siglo en que fue escrita,
- e) Género
- f) Especie
- g) Contenido particular - datos inmediatos de especie.
- h) Época literaria
- i) Escuela o tendencia literaria
- j) Forma rítmica general

En el inciso (d) se debe de conocer la época que fue escrita una obra se puede señalar tanto por siglos como por periodos más amplios; por ejemplo época Prehistórica, Antiguo Oriente, Grecia, Roma, Edad Media, Edad Moderna, Época Contemporánea.

En el inciso (g) se agrupan obras que poseen características comunes en canto a su estructura e intención general, resultando cuatro géneros:

- a) Lírico: emotivo o subjetivo
- b) Narrativo: épico, objetivo indirecto.
- c) Dramático: teatral, objetivo directo.
- d) Didáctico; expositivo, demostrativo.

Dentro de cada género, la especie está determinada por una característica menos general más bien de forma, como:

- a) Género lírico: lo integran; la oda, la elegía, la endechada, el himno, la canción, la balada, la romanza, - cantata, barcarola, serenata canción de ronda. - la serranilla, el soneto, el madrigal el nocturno, etc.
- b) Género narrativo: la constituyen la epopeya, el canto épico, el poema burlesco, el alegórico, el histórico, el religioso, el descriptivo la leyenda, el cuento, la novela.
- c) Género dramático: esta conformada por; la tragedia, la comedia, el drama, el paso o pasillo, el entremés. El sainete, la ópera, la opereta, la zarzuela, la revista musical, etc.

d) Género didáctico: esta integrada por; el poema didáctico, la epístola, el apólogo, la fábula, la parábola, el discurso oratorio, la conferencia, la polémica, el ensayo, los textos, la sentencia.

e) La novela puede ser: realista, costumbrista, naturalista, histórica, palaciega, de capa y espada de viajes, de piratas, policiaca, de misterio, política, psicológica, nacionalista, de espionaje de guerra, de ciencia - ficción, filosófica, religiosa, biográfica, revolucionaria, epistolar, erótica, etc.

f) El romance puede ser: histórico, caballeresco, fronterizo, novelesco.

g) La comedia puede ser: de carácter, costumbrista de intriga, etc.

La época literaria está determinada por las características de estilo, común a varios géneros literarios como:

a) la edad media

b) el renacimiento o renacentista

c) el siglo de oro

e) el Siglo de Oro

f) el Romanticismo

g) el Realismo

h) el Modernismo

i) la Época Contemporánea

La escuela o tendencia literaria es la corriente, modalidad o movimiento dentro de alguna época literaria, generalmente de corta duración. Finalmente la forma rítmica general puede ser prosa o el verso. Al contemplar los elementos que constituyen un texto se tiene un conocimiento previo de lo que se va a leer bajo un marco histórico y cultural distinto en alguna medida al presente en que se lee, sin embargo al tener conciencia de esto es más fácil asimilar lo que se lee ([Internet//A:/América2000htm](#)).

4.2. Los servicios de la biblioteca.

Si bien en el capítulo anterior se menciona que la actividad lectora no solo se reduce al hecho de que el lector tenga un libro en sus manos y de él saque o extraiga lo que hay, sino que dentro de su contexto exterior hay un sinfín de señales que indican la función o nombre de las cosas, pero a reserva de que la educación lectora en el infante se inicia bajo este criterio, el adolescente ya tiene una serie de aptitudes hacia la lectura, muchas de estas dependen de los recursos que tengan en su casa, constituyendo así que la oportunidad de leer no sea solo en su hogar, sino que haga uso de otros servicios como son las bibliotecas en el caso que el coste económico no le permita tener el acceso de la literatura de su interés ([Internet //A:/ ir biblioteca/htm](#)).

Dentro del contexto de la biblioteca no existe ninguna categoría específica de libros especialmente para adolescentes o para adultos jóvenes, aunque si existen muchas novelas escritas especialmente para los de esa edad, generalmente publicada en libros con portada de cartón. Algunas bibliotecas tienen secciones especiales para jóvenes de esta edad, otras incluyen materiales para adultos en la colección para adultos. Los adolescentes generalmente seleccionan libros, especialmente los que necesitan para preparar sus tareas en el departamento de libros para adultos, de especialidades ([Internet //A:/ interés lector / htm](#)).

En una investigación que se realizó por parte de la Red Estatal de Bibliotecas en 1996, ([Internet //A:/estadísticas 1996 htm](#)), se indagaron los siguientes rubros:

- Uso de acervo desglosado por áreas.
- Relación usuario atendido con acervo utilizado
- Metodología usada para el llenado de las estadísticas.

En lo que respecta al primer punto se encontró lo siguiente, contemplando el periodo enero a junio de 1996.

Observándose que la mayor demanda de libros correspondía al acervo de literatura y novelas con un 13,7%, sin embargo con esto no se puede concluir que la mayor demanda de estos libros es por que causan interés en los adolescentes o en publico usuario por un objetivo específico, el gusto por la lectura misma o por que les fueron asignadas esas lecturas para cubrir un objetivo curricular, a tal respecto solo se tiene el dato estadístico del uso de esta bibliografía más no el fin, ni el tipo de usuario que lo hizo. (ver tabla 3)

Tabla 3		
Acervo	Núm. De usuarios	Porcentaje
Generalidades	61,331	10.9%
Filosofía	12,956	2.3
Religión	10,257	1.8
C. sociales	51,689	9.1
Lenguas	54,108	9.6
C. puras.	72,323	12.8
C. aplicadas	35,834	6.3
Bellas artes	35,278	6.2
Literatura y Novelas	77,162	13.7
Geografía, Historia y biografías	75,304	13.3
Libros sin proceso	76,065	13.5
TOTAL	562,307	100.0

Tabla 3 Estadísticas 1996 - Uso del acervo por áreas, corresponde a las estadísticas contempladas en el periodo enero junio de 1996

En el segundo punto se encontraron los siguientes datos de la relación usuario atendido (ver tabla 4)

USUARIO		ACERVO	
JOVENES Y ADULTOS	NIÑOS	GENERAL Y DE CONSULTA	INFANTIL
391659	232501	517301	195511

TABLA 4 Estadísticas 1996 periodo enero- junio 1996 relación usuario atendido - acervo utilizado

En función de lo anterior se observa que si bien los usuarios comprendidos en el área de jóvenes era un total de 391659, no corresponde al total de personas que ingresaron en el acervo general y de consulta, contemplando que la cantidad de usuarios ingresados a este acervo fue mayor, podría concluirse que en este acervo ingresaron también niños, sin embargo, en otro orden de ideas no está claro que en el acervo destinado a los infantes pudieron entrar también adolescentes y adultos, solo se enrublan datos generales de entradas. El tercer punto, que corresponde a la metodología del llenado de estadísticas se consideró como necesario tener la descripción de la bibliografía, enmarcando códigos de acceso siendo los siguientes: (ver tabla 5).

AREA	DESCRIPCIÓN	AREA	DESCRIPCIÓN
000	GENERALIDADES	500	CIENCIAS PURAS
100	FILOSOFIA	600	CIENCIAS APLICADAS
200	RELIGION	700	BELLAS ARTES
300	CIENCIAS SOCIALES	800	LITERATURA Y NOVELA
400	LENGUAS	900	GEO., HISTORIA Y BIOGRAFÍAS.

Tabla 5 Descripción de código DEWEY (primer nivel)

La finalidad de dar códigos a cada literatura es con el objetivo de conocer el acervo utilizado.

4.3. Catálogo bibliográfico

Si bien se ha hecho mención de que el adolescente no tiene el hábito de la lectura, que no es un problema de hoy sino de siempre, por la forma en que se les enseña en el aula de clases y en casa, ante las distintas presiones de autoridad, también se enfrenta a esta actividad como un castigo que pone en peligro su estabilidad emocional, cuando no sabe explicar lo que leyó, ya que lo tendrá que leer hasta la comprensión o entendimiento de esta.

Sin embargo no todos los adolescentes se encuentran con el problema de no saber leer, o el poco agrado de la lectura, encontrándose así distintos tipos de lectores siendo:

1. Lectores lentos o principiantes: constituido por el uso de mayor tiempo utilizado en una lectura contemplando que el lector tuvo que detenerse a leer continuamente párrafos para entender, por no estar concentrado en la actividad, así como hay movimiento constante de cabeza y no hay posiciones adecuadas para realizar esta actividad limitando su entendimiento.
2. Lectores medianos o intermedios: contiene a la baja concentración para realizar esta actividad que origina regresar al párrafo que no se entendió
3. Lectores rápidos o avanzados: esta integrado por aquellos que no tienen problemas para realizar la lectura.

García-Ranz (1997), plantea que el modelo para calcular el número de palabras que se lee es mediante la siguiente formula:

Número de palabras del texto por 60 = velocidad lectora

Tiempo personal, en segundos

De acuerdo a esta formula se contemplan tres modalidades también de lector en función a la cantidad de palabras leídas por minuto, siendo:

Lectura rápida más de 400 palabras/ minuto

Lectura media 200 a 400 palabras/ minuto

Lectura lenta menos de 200 palabras/ minuto

La finalidad de identificar la velocidad lectora es un medio para lograr lo esencial que es, comprender el mensaje o la información que el autor quiso transmitir en el texto.

Al tener conocimiento de la velocidad lectora permitirá también identificar con cual es posible la concentración, si bien está es demasiado lenta, fácilmente originara la distracción, o si la velocidad es excesiva no permitirá a la mente que grabe la información de forma correcta y tal parecería que no se comprendió nada.

Los extremos son inadecuados y la velocidad lectora que cada lector tenga debe permitirle el aprendizaje no obstaculizarlo, sin embargo es importante conocer si esté limita o facilita la capacidad de asimilación, de acuerdo a los parámetros propuestos por García-Ranz.

La realización de la búsqueda bibliográfica se efectuó dentro de librerías y bibliotecas, observándose que no hay un área destinada para el acervo bibliográfico para adolescentes, encontrándose que tampoco hay un catálogo bibliográfico establecido, sin embargo dentro de la curricula académica hay una serie de lecturas que son de formación académica, las cuales deben ser leídas, a continuación se presentan dos tipos de listas bibliográficas siendo:

- a) Bibliográfica clásica: constituido por las lecturas que se deben de leer en el curso escolar, como son: literatura española, universal, mexicana y latinoamericana (ver listado de bibliografía).
- b) Bibliografía propuesta: constituido por lecturas complementarias al curso escolar cubriendo tres tipos de plataforma. A tal respecto las listas que se presentan están planteadas en función al tipo de lector, el cual se va a determinar a partir de la evaluación que se propone en el capítulo cinco (ver plataformas de lectura)

Listado de bibliografía de Literatura española	
1. DON QUIJOTE	
2. DOÑA PERFECTA	
3. LA CELESTINA	
4. FUENTE OVEJUNA	
5. EL LAZARILLO DE TORMES	
6. PLATERO Y YO	
7. LA VIDA ES SUEÑO	
8. LA FAMILIA PASCUAL DUARTE	
9. EL POEMA DEL CID	

Literatura universal

1. LA ILIADA	19 MADAME BOVARY
2. LA ODISEA	20 NUESTRA SEÑORA DE PARIS
3. EL RAMAYANA	21 ROMEO Y JULIETA
4. PROMETEO ENCADENADO	22. EL PRINCIPE
5. LA DIVINA COMEDIA	23. LOS HERMANOS KARAMAZOV
6.FAUSTO	24. EL PRINCIPITO
7. LA REPUBLICA	25. JUAN SALVADOR GAVIOTA
8. EDIPO REY	26. EL VIEJO Y EL MAR
9. LA ENEIDA	27. LOS MISERABLES
10 EL CANTAR DE ROLDAN	28. ASI HABLA ZARATUSTRA
11 LAS AVES7LISISTRATA	29. EL LOBO ESTEPARIO
12 MACBETH	30. MARCELINO PAN Y VINO
13. TARTUFO	31. LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER
14. EL MISANTROPO	32. OLIVER TWIST
15. CANTAR DE CANTARES	33. PINOCHO
16. ANA KERENINA	34. MUJERCITAS
17 EL RETRATO DE DORIAN GRAY	35. LOS TRES MOSQUETEROS
18 EL DECAMERON	36. GUILLERMO TELL
26.EL VIEJO Y EL MAR	37.ROBINSON CRUSOE
27. LOS MISERABLES	

Literatura mexicana y latinoamericana
EL PERIQUILLO SARNIENTO
PEDRO PARAMO
EL POPOLVUH
AZUL
EL ZARCO
DOÑA BARBARA
MATIN FIERRO
LA VERDAD SOSPECHOSA
CIEN AÑOS DE SOLEDAD
LOS DE ABAJO
LOS EMPENOS DE UNA CASA
LA VIDA INUTIL DE PITO PEREZ
MARIA
LA SOMBRA DEL CAUDILLO

La bibliografía propuesta, contempla las siguientes características: título, editorial, autor, nacionalidad, genero, tema.

4.3.1. Primer plataforma

Esta plataforma esta contemplada para ser aplicada a los lectores lentos y medios, en función de la evaluación obtenida por el pretest.

Esta primer plataforma consta de 17 título bibliográficos, hasta la conclusión de estos se puede pasar a la siguiente plataforma, las lecturas están destinadas para 15 días.

TÍTULO / EDITORIAL	AUTOR / NACIONALIDAD	GENERO	TEMA
INSOMNIOPTEROS ALFAGUARA	GRANADOS GEDOVIVUS MEXICANOS	POESIA	LA LECTURA
EL PAIS DE LAS SOMBRAS ALFAGUARA	LETICIA HERRERA ALVAREZ / MEX	CUENTO	LA LUZ DEL SOL
EL SECRETO DEL SAUCE ALFAGUARA	ELENA DRESER ARGENTINA	CUENTO	EL CAMPO
ONTORIO, LA MARIPOSA VIAJERA ALFAGUARA	ALINE PETTERSON MEX.	CUENTO	LA MIGRACION DE LAS MARI- SAS.
BILLY Y EL VESTIDO ROSA ALFAGUARA	ANNE FINE INGLESA	CUENTO	DIFERENCIAS SEXUALES
EL LUGAR MAS BONITO. ALFAGUARA	ANN CAMERON E.E.U.U.	CUENTO	SUPERACIÓN DE CONFLICTOS
ROSALINDA TIENE IDEAS EN LA CABEZA ALFAGUARA	CHRISTINE NOSTLINGER AUSTRIACA	CUENTO	IDENTIDAD
EL HOMBRECITO VESTIDO DE GRIS ALFAGUARA	FERNANDO ALONSO ESPAÑOL	CUENTO	RELACIONES HUMANAS
LOS CRETINOS ALFAGUARA	ROALD DAHL INGLES	CUENTO	HÁBITOS
LA MARAVI- LLOSA MEDICI- -NA DE JORGE ALFAGUARA	ROALD DAHL INGLES	CUENTO	RELACIONES FAMILIARES RESPECTO, LIBERTAD Y CONVIVENCIA

TÍTULO / EDITORIAL	AUTOR / NACIONALIDAD	GENERO	TEMA
ELVIS KARLSON <i>ALFAGUARA</i>	MARIA GRIPE SUECA	CUENTO	AUTOESTIMA
COSAS DE ESPANTO <i>ALFAGUARA</i>	GUILLERMO MURRAY MEXICANO	CUENTO	TERROR Y AMISTAD
EL NIÑO QUE VIVIA EN LAS ESTRELLAS <i>ALFAGUARA</i>	JORDI SIERRA/ FABRA ESPAÑOL	CUENTO	ABANDONO FAMILIAR
KONRAD <i>ALFAGUARA</i>	CHRITINE NOSTLIN AUSTRIACA	CUENTO	AUTOESTIMA
A MISSISSIPPI POR EL MAR <i>ALFAGUARA</i>	EMMA ROMEU CUBANA	CUENTO	AVENTURA, AMISTAD INGENIO HIDROGRAFIA
JAMES Y EL MELOCOTON GIGANTE <i>ALFAGUARA</i>	ROAL DAHL INGLES	CUENTO	HORFANDAD LIBERTAD INGENIO ASTUSIA Y SOCIAL.
FRIN <i>ALFAGUARA</i>	LUIS MARA PES CETTI ARGENTINO	CUENTO	PREADOLESCENCIA RESPETO AMOR AMISTAD

Este primer catálogo bibliográfico corresponde a lecturas sencillas, contemplando cuentos, el tipo de letra es de 20, siendo más grande las letras en relación a los textos para adultos.

4.3.2. Segunda plataforma

Esta plataforma esta contemplada para iniciarse en el segundo semestre del ciclo escolar, cada libro tendrá que ser leído en un lapso de una semana.

TITULO EDITORIAL	AUTOR NACIONA- LIDAD	GENERO	TEMA
EL GALO Y EL RATON SUDAMERICANO	GUNTER GRAS ALEMAN	NOVELA	LA CAIDA DE MUNDO BURGUES
EL OSO ANAGRAMA	WILLIAM FAULKNER E.E.U.U.	RELATO	SOBREVIVEN CIA
LEYENDAS DEL BOSQUE FRONDOSO MARIGUANO	NATHANIEL HAWTHOR ESPAÑOL	LEYENDA	FANTASIA GRIEGA
EL ALTAR DE LOS MUERTOS ED. REINO IMAGINARIO	HENRY JAMES BRITANICO	NOVELA	INDIVIDUALI DAD PARA ACENTUAR SEMEJANSAS
EL TERCER HOMBRE ANDRES BELLO	GRAHAM GREENE INGLES	NOVELA	ENTRETENI MIENTO
HISTORIA DE PIRATAS EL CLUB DIOGENES	ARTHUR DOYLE INGLES	NOVELA	AVENTURAS DE PIRATAS
MUJERES CALLADAS CAL Y ARENA	EMMA RIZA CHILENA	CUENTOS	NO AL SILENCIO

Continuación de Bibliografía TITULO EDITORIAL	AUTOR NACIONA- LIDAD	GENERO	TEMA
CABALLERO EN EL DESIERTO <i>ANDRES BELLO</i>	DARIO OSES CHILENO	NOVELA	CABALLEROCI DAD EN LA MODERNIDAD
REFUGIO <i>NARRADORES CONTEMPORANEOS</i>	LUIS MARIO SCHNEIRDER ARGENTINO	NOVELA	MELODRAMA TRADICIONAL
CIUDAD DESNUDA <i>PLAZA Y VALDEZ</i>	ALBERTO BARRANCO MEXICANO	NOVELA	UNA CRONICA DE LA CIUDAD
UN BAILE DE MASCARAS <i>ALFAGUARA</i>	SERGIO RAMIREZ NICARAGUA	NOVELA	UNA CELEBRACION DE PUEBLO
EL ARBOL DE LOS SUEÑOS <i>ALFAGUARA</i>	FERNANDO ALONSO ESPAÑOL	NOVELA	AVENTURA
EL SEÑOR DE LOS CEROS <i>ALFAGUARA</i>	MA. ISABEL MOLINA MEXICANA	CUENTO	CIENCIA - FICCION
LA BOLA DE FUEGO <i>ALFAGUARA</i>	JOHN CHRISTOPER E.E.U.U.	RELATO	CIENCIA FICCION
LA CANTANTE DESCALZA <i>ALFAGUARA</i>	JORDI SOLER E.E.U.U.	RELATO	ROCK

Coordinador de la plataforma 2 TÍTULO / EDITORIAL	AUTOR / NACIONALIDAD	GENERO	TEMA
EL ANILLO <i>ANDRES BELLO</i>	DANIELLE STEEL ESPAÑOL	NOVELA	DIGNIDAD FEMENINA
TAMBIEN LOS NIÑOS <i>ANDRES BELLO</i>	JUAN MIGUEL DE MORA MEXICANO	NOVELA	TERRORISMO PER. INTENCIONAL
SOMBRA ELLA MISMA <i>ANDRES BELLO</i>	ALINE PETERSON MEXICANA	NOVELA	VIDAS CALLADAS LA EXISTENCIA
PAGINAS PARA UNA SIESTA HUMEDA <i>T.ADENTRO</i>	MAURICIO MONTIEL MEXICANO	CUENTO	LOS PEDAZOS DEL MUNDO
MINAS DE RETORNO <i>S.E.P.</i>	MARIA LUSA MENDOZA MEXICANA	NOVELA	LA AMPLITUD DE LA CAIDA DE LA CONCIENCIA HUMANA

La plataforma dos consta de 20 títulos, los cuales tendrán que ser leídos cada uno en una semana, al concluidos estos se pasa a la tercer plataforma.

Este segundo catalogo corresponde a lecturas más complejas a las primeras y el tipo de letra es menor (18), y

4.3.3. Tercer plataforma

Esta plataforma esta contemplada para los lectores rápidos que tienen buena comprensión, de no tener buena comprensión y ser lector rápido, este tendrá que iniciar desde el principio.

Plataforma 3			
TITULO EDITORIAL	AUTOR NACIONALIDAD	GENERO	TEMA
COMLOT MONGOL FCE.	F.BERNAL MEXICANO	NOVELA	AVENTURA
EL FINAL DEL INFINITO PLAZA JANES	R. FERNANDEZ SASTRE URUGUAYO	NOVELA	REFLEXIÓN DE LA CONDICIÓN HUMANA
EL PEREGRINO ASTRAL LIBROS HIPERION	JACK LONDON E.E.U.U.	NOVELA	CUMPLIENDO UN PENA LEGAL EVADIENDO LA REALIDAD.
LAS LLAVES DEL REYNO ANDRES BELLO	ARCHIBALDO J. CRONIN INGLES	NOVELA	HISTORIA DEL DOLOR DEL AMOR
VIEJO ALFAGUARA	ADRIANO GONZALEZ LEON ESPAÑOL	REFLEXION	REFLEXIÓN INTERIOR
ALGUIEN QUE ANDA POR AHÍ ALFAGUARA	JULIO CORTAZA BRUSELAS	NOVELA	LA REALIDAD COTIDIANA
CUANDO YA NO IMPORTE ALFAGUARA	JUAN CARLOS ONETTI URUGUAYO	NOVELA	LA ESPERANZA
EL MAL DEL TIEMPO ALFAGUARA	CARLOS FUENTES MEXICANO	NOVELA	DRAMA

TÍTULO EDITORIAL	AUTOR NACIONALI DAD	GENERO	TEMA
EL COLOR DEL AIRE EDAMEX	SOFIA BASSI MEXICANA	NOVELA	UN IDILIO DE UN CIEGO CON UNA SORDOMUDA
DE AUSENCIAS S.E.P.	MARIA LUISA MENDOSA MEXICO	NOVELA	LA HISTORIA DE UNA MUJER QUE VENDIO SU ALMA A LA JUVENTUD
DELFIN Y TIBURONES SERIE Creación	DAVID MARTIN DEL CAMPO MEXICANO	RELATO	HISTORIA DE VERACRUZ, REALISMO
OJOS DE PAPEL VOLADO SERIE CREACIÓN	MARJA LUISA MENDOZA MEXICANA	NOVELA	AMOR EXTENSIVO Y AMISTAD
LA SOMBRA EN EL ESPEJO C.N.C.A	VICTOR HERRERA MEXICANO	NOVELA	REF. DE LOS MECANISMOS DE DESDOBLA- MIENTO EN LA EDAD MODERNA
EN AMERICA RAICES ALFAGUARA	SCHALOM ALERJEM JUDIA	NOVELA	RELATO DE UN JUDIO INMIGRANTE DE 1852.
AJENO A LA TIERRA ANDRES BELLO	RICHARD BACH NEW YORK	NOVELA	LA FASCINACIÓN DE VOLAR EN BUSCA DE LA LIBERTAD
LAS 7 VICTIMAS DE UN PAJARO F.C.E	CUENTOS POLICIACOS DE CHINOS	NOVELA	LA CRUELDAD DE LA JUSTICIA

La lectura de cada texto es en un lapso de 15 días a 21, ya que las lecturas son más largas y el tipo de lenguaje es más sofisticado.

La función de las plataformas es para insertar el catalogo bibliográfico de acuerdo a la habilidad lectora, los cuales fueron seleccionados por orden de complejidad de las lecturas para los tres grupos antes mencionados.

El tercer catalogo corresponde a textos vinculados a la realidad, autoestima y el exterior, de mayor complejidad que las anteriores con mayor numero de paginas y la letra normal utilizada para textos de adultos

A adolescentes que se les va a insertar en la primer plataforma tendrá que realizar las lecturas de la primera segunda y tercer plataforma. Para los lectores intermedios leerán las plataformas dos y tres, y los avanzados únicamente la tres.

4.4. Para darle sentido a la lectura.

Smith (1990), considera que dos requisitos básicos para que entiendan lo que se lee son: la disponibilidad de materiales interesante, que tengan sentido para el alumno y un guía lector que sepa encaminar esta actividad.

El papel de guía lector más de las veces corresponde al profesor que cumple el papel de mediador del "aprendizaje" no solo lector, sino también en una serie de recursos estratégicos para lograr metas cognitivas en el acto de enseñar.

Feverstein (1982 cit. en Prieto 1992), propone que el profesor como mediador de aprendizaje no solo lector, debe cumplir las siguientes características:

- a) Interacción intencionada y reciprocidad: el enseñar y aprender como un mismo proceso, donde el docente identificara cuando el interés de la actividad decaiga para ofrecer nuevas posibilidades que atraigan el interés del alumno.

En este sentido lo mismo tendrá ser en la actividad lectora, cuando la motivación del texto se empiece a perder, se tendrán que buscar objetivos que reavivan el interés de la actividad

- b) Trascendencia: la información que se de no sólo debe ser de uso inmediato sino para ser utilizado en aprendizaje futuro.

La trascendencia que se le da a la lectura es en función del tema mismo de esta, no como una actividad encaminada a una calificación sino como, la capacidad de aprender algo de ella que tendrá un uso en el hoy, y para después, proyectado en la capacidad reflexiva cuando se enfrente a lecturas o contextos semejantes y cumpla con la función de relacionar o generalizar en algunas circunstancias este conocimiento.

- c) Significado: el dar una función al aprendizaje bajo tres requisitos: 1) despertar el interés por la tarea en sí; 2) discutir sobre la importancia que tiene dicha tarea; y 3) explicar que finalidad se persigue con las actividades y la aplicación de la misma.

Refiriendo así se objetiva la actividad en el por que y para qué, insertando de esta forma una finalidad significativa en la medida que se forjan bases objetivas la actividad tiene significado y una razón de ser, de esta manera sí se propone la lectura: "ROSALINDA TIENE IDEAS EN LA CABEZA" (ver la primer plataforma), el primer requisito es despertar el interés cuestionando que se imaginan del contenido del texto, generando así el interés, el segundo requisito consistirá en cuestionar que importancia tiene dicha lectura, no solo en el ámbito escolar sino personal y por último se explica la finalidad que se persigue inculcando los dos puntos anteriores.

- d) Mediación de la búsqueda planificación y logro de objetivos, proponiendo metas a corto o largo plazo, de forma personal en las áreas de conocimiento, teniendo el docente la función de animar el cumplimiento de estas.

A tal respecto si se concibe que la habilidad lectora es distinta en cada individuo la tendencia a impulsarla en cuanto a rapidez y a comprensión es bajo ala planeación y logros de objetivos personales.

- e) Mediación de cambio que involucra el grado de complejidad: para fomentar la curiosidad intelectual, la originalidad y la creatividad o pensamiento divergente.

En este caso el catalogo bibliográfico que se propone esta contemplado en tres plataformas, las cuales tiene un nivel de dificultad sucesivo, donde la primer plataforma es más fácil que la segunda, y así progresivamente, desde el tipo de letra tema y lenguaje.

- f) Competencia: generar una dinámica de interés por ser más. La competencia esta estrechamente ligada con la motivación en la medida que esta es crucial para que suceda el aprendizaje.

Correspondiente a lo anterior, si bien la motivación es un motor que impulsa el aprendizaje a través de la competencia del grupo, también ante las mismas capacidades, como la de poder saber más de lo que sé sabía, cumpliendo este propósito intrínseco la lectura comprendida.

- g) Regulación y control de la conducta: ir más allá de la experiencia inmediata, que genere un pensamiento reflexivo que permita la planificación de cualquier tipo de conducta.

La lectura a su vez permitirá el pensamiento reflexivo en la medida que se asimile la información y se vincule con elementos familiares que permitan transformar lo textual en algo tangible.

- h) Participación activa y conducta compartida que implica la relación alumno -- profesor, desde un ámbito empático donde el rol del profesor sea el de uno más en el

grupo que permita la participación activa y la conducta compartida para la resolución de problemas.

Lejos de ser un modelo pasivo la actividad lectora puede ser tan dinámica bajo la perspectiva empática de participación activa y conducta compartida, en la medida que se genere dentro del aula y sé de un uso a lo que se lee.

- i) Individualización y diferenciación psicológica: el docente debe identificar las capacidades individuales de cada alumno, así generar herramientas pedagógicas de acuerdo a las diversas capacidades, intereses, ritmo personal y estilos de aprendizaje.

La propuesta de las tres plataformas involucra la individualización, ya que no se enmarca en el proyecto ante el imperativo de homogeneidad, sino de heterogeneidad en las habilidades lectoras.

- j) Mediación del conocimiento de la modificabilidad y del cambio, el profesor hará consciente al alumnado de la evolución de su aprendizaje, permitiendo la autoevaluación posterior que será el mediador del conocimiento, siendo el motor que impulse la propia actuación.

Toda meta tendrá que estar supeditada de bases, estas en el caso del catalogo inicia en el momento de conocer la velocidad lectora y la capacidad de asimilación y cada texto leído marca sucesivamente un orden de dificultad que tendrá que ser superado en menor tiempo.

- k) Transmisión mediana de valores y actitudes, no solo en el ámbito escolar, sino en todo su entorno, como conductas positivas que posibiliten, el respeto, la tolerancia y comprensión en el trato con las otras personas y así fomentando la integración cognitiva – afectiva.

Si bien en el ámbito académico se siguen una serie de valores y actitudes que faciliten el aprendizaje siendo vital la atención para poder sembrar cualquier tipo de aprendizaje no solo académico, la propuesta de aplicación del catalogo esta centrada en tener un máximo de atención para entender lo que se lee y lo que se escucha, atención como valor y actitud que fomenten el cambio

CAPITULO CINCO

CONCLUSIONES

“Dame agudeza para entender
capacidad para retener
método y facultad para aprender
sutileza para interpretar
gracia y abundancia para hablar.
Dame acierto al empezar
dirección al progresar y
y perfección al acabar”

Anon.

Tras dilucidar cual sería la conclusión a la que se llegó en función de los capítulos anteriores, en un primer momento surge en términos de conocer cual es la velocidad lectora y la capacidad de comprensión, elementos primordiales que reflejan la línea de partida de cada alumno la cual permita proceder a la implantación de catalogo bibliográfico en una base tangible, sin embargo esto primer conclusión no cubría en su totalidad el papel del psicólogo, en esta actividad, generándose así las siguientes conclusiones:

- a) El análisis textual como coadyuvante de habilidades conceptuales.
- b) La actitud del lector frente al texto abordado por la Terapia Racional Emotiva.

Lo que compete a la primera conclusión es el abordar el desarrollo de habilidades conceptuales sin supeditarlo a la lectura exclusivamente, ya que la lectura en si misma no reditúa en la adquisición de estas habilidades, si no la adecuada comprensión, esto es, se requiere entender el contenido de lo que se lee a partir del analisis funcional.

Contemplando el análisis de la lectura en términos de funcionalidad cotidiana, ya que la formación de relaciones contextuales permitirá la inserción de un sin fin de conceptos, los cuales se asimilarán de forma permanente.

Siendo labor del psicólogo el de coadyuvar en la generación del análisis textual, en términos de aquí y ahora, donde la lectura trascienda de un actividad puramente académica a una comprensión social, captando así el interés del alumnado, al pasar de un actividad escolar a algo que hoy por hoy viven.

Donde el uso de está lectura no figure exclusivamente dentro del entorno académico, sino fuera de esté, rebasando fronteras, en la medida que el alumno se apropia del significado y lo transforma.

Cuando el alumno es capaz de transformar el concepto en significantes personales da la oportunidad de abrir una gama de relaciones permanentes, de crear para si mismo las cuales se verán reflejadas en el repertorio verbal.

En relación a la conclusión dos se plantea que si bien el ser humano esta influenciado por un sin número de creencias que lo limitan o lo empujan para el logro de sus metas en cada uno de sus actos, no excluye a la actividad lectora de esto.

Ya que siendo la lectura una actividad que fue insertada desde nuestra infancia, arraigada en cuestiones de función académica que no da apertura al pensamiento propio, desde una postura de leer para obtener una calificación, a partir de los lineamientos propuestos por el docente si salir de una línea ya bien trazada en el transcurrir escolar, creando así predisposiciones frente a está actividad de agrado cuando el docente enseñó a apreciar la lectura como algo para si mismo que no se puede apartar de nosotros sino como nuestro y de desagrado cuando es vista como una actividad tediosa que no sirve para nada, fuera de una calificación de ese hoy.

Ante este panorama se concluye que las actividad lectora es un problema de actitudes, ya que si bien existe un sin fin de joyas literarias que estan a la mano en bibliotecas y librerías, no serán jamás leídas hasta que la actitud negativa de leer cambie.

Ante esto se plantea se averigüe lo siguiente: donde reside el cambio del reconocimiento de las falsas creencias que se tiene hacia esta actividad a partir de la Terapia Racional Emotiva, y cual es el papel del psicólogo en la identificación las creencias irracionales y absolutistas y cambiarlas en ideas racionales y no absolutistas, las cuales faciliten esta actividad.

De acuerdo a las conclusiones anteriores se plantea la siguiente propuesta.

5.1. Propuesta

La propuesta aquí planteada es el discernimiento final de la implantación del catalogo bibliográfico, mediante la convergencia de los capítulos anteriores en una acción final.

El catálogo bibliográfico esta propuesto para ser anexado en las asignaturas de Orientación Educativa IV (cuarto) y Orientación Educativa V (quinto) del nivel medio superior, con un máximo de 30 alumnos por grupo, con una duración de dos años escolares.

Ya que el catalogo es extenso esta dividido en tres plataformas, donde las dos primeras se aplicaran el primer año y la tercera el segundo año escolar, esto es, los alumnos que después de la valoración se encontró que el nivel lector es bajo, iniciarán desde la primer plataforma y los alumnos que tienen resultados regular o bueno iniciarán de la plataforma dos, considerándose el siguiente diseño:

a) Materiales para la implantación se requerirá de los siguientes elementos:

* Cronometro por monitor

- * Lápices o plumas negra o azul
- * Reloj de pulso cada alumno
- * Hoja de registro lector. (tabla 6)
- * Lectura de la historia interminable. (anexo 1)
- * Registro de evaluación general de lectura. (tabla 7)
- * Cuestionario de evaluación de creencias hacia la lectura (anexo 2)
- * Hoja de registro de creencias irracionales. (tabla 8)
- * Hoja de registro de comprensión (tabla 9)
- * Hoja de evaluación final.(tabla 10)
- * Plataformas bibliográficas (capítulo 4)
- * Lectura de la historia del libro (anexo 3)

b) Situación experimental:

Tendrá que ser en un salón de clase o en un lugar que cuente con sillas, mesas, pizarrón y espacio suficiente para poder trabajar en un ambiente armónico.

c) Procedimiento:

Esta dividido en cuatro fases, las cuales son: presentación – familiarización, pretest, desarrollo posttest.

5.1.1. Presentación – familiarización.

Fase I

En esta fase se realizará la presentación del programa, donde se dará un panorama de los contenidos que se trabajarán a lo largo del ciclo escolar.

Después de la presentación se procederá a la dinámica de familiarización, la cual consiste en la presentación de cada uno de los alumnos mediante la elaboración de su historia personal de la manera más significativa, en una hoja blanca, la cual será entregada por el instructor , teniendo un lapso de 5 minutos para esta actividad, pasados este tiempo, se solicitará a los alumnos que pasen sus hojas de atrás para adelante, para ser mezcladas y de forma azarosa sacar una a una, y el alumno propietario de la historia realice su presentación frente al grupo, en un periodo no mayor de un minuto.

5.1.2. Pretest.

Fase II.

Al finalizar la primera fase, se continua con la segunda fase. El objetivo de la aplicación del pretest antes de iniciar la implantación del catalogo bibliográfico y después, es con la finalidad de conocer la modificabilidad cognitiva que originó la inserción de este programa, que tiene como objetivo generar cambios en la esfera cognitiva y conductual en la medida que lo aprendido se vea reflejado en el lenguaje desde una dinámica significativa y funcional.

Esta fase esta constituida por la aplicación de lectura de la historia Interminable y el cuestionario de evaluación de creencias lectoras.

La lectura tiene un tiempo de aplicación de cinco minutos como máximo, concluido este tiempo a los alumnos que continúen leyendo se les solicitará que dejen de leer y escuchen la siguientes indicaciones, para iniciar al mismo tiempo la actividad de

comprensión lectora, en un tiempo no mayor a 7 minutos, concluido este lapso se solicitará escriban su nombre en el espacio destinado y que procedan a la entrega del documento, de atrás para adelante.

La lectura de historia interminable se va a realizar bajo los siguientes criterios:

- El profesor tendrá que estar apoyado de un monitor por fila, quienes permanecerán en silencio al fondo del salón, para evitar distracción.
- Los cuales tendrán cronometro para registrar tiempo de termino de la lectura de cada alumno de la fila asignada, en la hoja de registro lector (tabla 6).
- A los alumnos se les solicitará también que registren su tiempo debajo de la lectura y que alcen la mano cuando concluyan la lectura, para que la registren los monitores. Y den inicio al registro de asimilación el cual también se tomará el tiempo.
- Adjunto a la lectura se encuentra la hoja de comprensión lectora, en la cual registrarán los alumnos lo que entendieron de la lectura.
- Solicitando al inicio permanecer en silencio, para no interrumpir a sus compañeros y la no interrupción por parte de personas ajenas al programa.
- Los alumnos permanecerán en silencio dentro del salón hasta que el profesor indique la conclusión de la actividad, dando la salida.

En el anexo 1 se contempla las pruebas a entregar al alumno, para que anote los datos solicitados, (ver anexo1).

Al concluir la lectura se les darán 15 minutos de receso para continuar con la aplicación del cuestionario de evaluación de creencias hacia la lectura, que tiene una duración no mayor de 20 minutos.

El cuestionario va permitir la identificación de ideas irracionales y absolutistas hacia la lectura, mediante el ABC de la Terapia racional Emotiva.

Los datos obtenidos se pasan a la tabla de registro general. Para sacar la media y tener un dato más objetivo del tiempo utilizado, ver tabla 7.

5.1.3. Desarrollo.

Fase III

Tras la obtención de los datos del pretest se continua con los siguientes pasos:

- a) Informe de resultados de evaluación lectora.
- b) La función de la psicología en la educación.
- c) La función de la teoría cognitivo conductual para modificar ideas irracionales con el apoyo de la Terapia Racional Emotiva (TRE).
- d) El adecuado uso de los procesos cognitivos.
- e) La inserción del catalogo bibliográfico.

Estas herramientas son pieza clave para la adecuada implantación del catálogo bibliográfico.

5.1.4. Informe de resultados de evaluación lectora.

Consiste en la entrega de los resultados de forma individual y una estadística grupal, para que el grupo tenga conocimiento de los resultados obtenidos lo cual permita la realización de una observación crítica de lo que conocían de su actividad lectora y lo que se encontró.

Para la entrega de resultados se considera necesario apoyarse de las siguientes tablas:

- Registro lector
- Registro general lector
- Lectores que realizan lecturas por su cuenta.
- Comprensión lectora general
- Plataformas bibliográficas
- Creencias grupal

La entrega de resultados permite un análisis cualitativo de las expectativas del grupo en cuanto a las metas que se fijan para el curso.

5.1.5. La función de la psicología en la educación.

Si bien el capítulo parecía una crítica absoluta del dogmatismo educativo al referir que las prácticas pedagógicas se reducen al principio del estímulo respuesta, al no contemplar el pensar del alumnado o el extremo donde el profesor está en función del pensar del alumnado y se pierde el objetivo primordial el de aprender a aprender.

El punto anterior se refirió a plantear metas, la función psicológica en la educación es la misma, el de plantear metas u objetivar, tener bien claro a donde se va a llegar, cómo y en cuanto tiempo, así mismo identificar los recursos con los cuales se dispone para llegar a lo que se tiene planteado.

Considerando que la educación no se reduce a la forma de dar información sino al como contribuir a la integración de esta, forma significativa y permanente, contemplando la función psicológica en el campo educativo bajo los siguientes lineamientos:

a) Tener claros los objetivos o dicho de otra forma las reglas del juego, ejemplo:

***¿ Para que voy a leer?

(Evaluación cognitiva TRE)

Voy a leer para desarrollar habilidades conceptuales.

***¿Qué utilidad tendrá el leer?

(Evaluación cognitiva TRE)

Al tener un repertorio verbal amplio redundará en un mejor rendimiento académico y una óptima habilidad receptiva y expresiva.

Los objetivos no solo se establecen a partir de la meta sino también de los pasos que tendrá que seguir para llegar a ella esto es, la delimitación que dentro de un salón de clase se tienen que establecer antes de iniciar una clase tales como:

*Atención.

*Respeto reciproco

*Disciplina - orden (grupal e individual)

*Forma de evaluar

*Participación constante (grupal e individual)

*Actividades a realizar

*Limpieza en trabajos, área de trabajo y personal.

*Presentación en los trabajos y personal

*Asistencia y puntualidad

*Tiempos para la entrega de tareas, etc.

Las reglas tendrán que ser claras y conocidas y aplicarse constantemente, siendo razonables justas y apropiadas. Ya delimitadas la pautas a seguir para un adecuado desarrollo académico, también se tienen que explicar los por que de la insistencia de tales conductas o requisitos, y lo que amerita la falta de estas, para no usarlas como armas para tomar las riendas de a clase de forma antipedagógica. En la medida que no hay incertidumbre de a donde se va a llegar, el camino es más fácil.

b) Antes de iniciar la lectura es importante dilucidar de lo que piensan tan solo con el nombre del título, sirviendo esto como base de lo que creían encontrar con el título y lo que descubrieron tras la lectura.

Así mismo ubicar el contexto en que fue escrito el libro contemplando nacionalidad, año y genero literario, siendo elementos importantes para comprender la lectura en esa base, cumpliendo así el papel de conocimiento que trasciende, que permita transformar lo leído en algo tangible.

c) Tras la lectura, contrastar lo que se esperaba y lo que se encontró, buscar la vinculación de lo leído con su presente en el hoy, que aportaciones obtuvo con la lectura y como lo puede proyectar en su futuro e identificar las limitantes personales ante algunos párrafos o capítulos plateados. Posibles causa para definir como dilusitarlas y hacer más eficaz la comprensión lectora.

d) Generar parámetros individuales donde cada alumno se responsabilice de los tiempos personales ante cada lectura, esto es, tomar los tiempos utilizados entre una y otra lectura originando así la competencia personal sobre sus propias metas, de velocidad lectora y de comprensión.

La labor del docente no se reduce a la persona que se va a parar frente al grupo y explicar algo que leyó, si no al agente emisor y receptor que también es factible de cambio que a la par del alumno el también aprende de ellos ante la actitud empática de entender y darse a entender.

5.1.6. La función de la teoría cognitiva conductual para modificar ideas irracionales con el apoyo de la TRE.

La aplicación de esta terapia psicológica se propone que cubra en tres fases:

a) Fase educativa:

Corresponde a dar la función de la terapia racional emotiva.

b) Fase de ensayo:

- Identificación de creencias irracionales
- Reemplazamiento de creencias irracionales absolutistas a racionales no absolutas.

c) Fase de aplicación:

- Poner en marcha las creencias racionales no absolutistas de la actividad lectora.

Este punto corresponde al hacer un buen uso de herramientas psicológicas que permitan involucrar a la persona a una actividad eficaz valiéndose de recursos cognitivos, que a su vez redunden en cambios conductuales, así como una dirección emotiva que involucre a la persona por sí misma para fijarse metas por sí sola.

Esto con la finalidad de que la actividad lectora en sí misma no es del todo satisfactoria, ya sea por la forma como nos fue inculcada y el tipo de lectura a realizar, por ende se requiere de una reestructuración cognitiva que se ve reflejada en la actitud lectora.

Considerando así un instrumento cognitivo – conductual que sea capaz de tal reestructuración, siendo la Terapia Racional Emotiva (TRE), que cubre estos aspectos, teniendo aplicación no solo en la educación sino también en la industria, comercio y psicoterapia.

El objetivo de la terapia racional emotiva en lo racional es el de ayudar a la gente a alcanzar sus metas y propósitos básicos, por el contrario de lo irracional es lo que frena. Sin embargo la racionalidad no puede definirse de forma absoluta ya que es relativa por naturaleza.

Involucra cambio filosófico profundo de la persona en dos áreas fundamentales:

- a) Perturbaciones del yo: la persona se hace peticiones así mismo y a otros y a mundo, si no son satisfechas en un pasado, presente o futuro la persona puede llegar a perturbarse condenándose así misma.
- b) Perturbaciones incomodas. La persona hace peticiones así mismo, a otros y al mundo, pero se trata de ordenes dogmáticas que crean bienestar y condiciones de vida cómodas que deben de existir, si no se satisfacen la persona se perturba

Identificando los siguientes elementos:

“A” acontecimiento, activador, la situación a la cual se expone la persona:

LEER

“B” Las creencias con respecto a la situación de que se trate:

Ejemplo:

Pregunta: ¿Qué piensa cuando se le solicita que lea?

Respuesta: es aburrido y no me sirve.

“C” consecuencias emocionales como conductuales (que según la persona resultan de “A”).

Ejemplo:

Me quieren molestan al solicitar que lea yo pienso que no tienen preparada la clase y es más fácil decir que leamos algo, prefiero evitarla

Para esta sección es necesario el apoyo de la tabla general de creencias irracionales transcritas en un rotafolio, para continuar con la función modificadora de estas creencias con el “D” y “E” de la TRE.

Donde “D” significa disputar las creencias irracionales, para detectarlas, discriminarlas de las creencias racionales y debatirlas en grupo.

Y “E” significan las creencias racionales no absolutistas y emociones apropiadas en conductas funcionales efectivas que reemplazan a las emociones perturbadoras y las conductas disfuncionales que impiden el adecuado desarrollo de cualquier actividad.

La TRE ayuda a abandonar los procesos de pensamientos perturbadores o irracionales para reemplazarlos con pensamientos no absolutos y racionales.

Las técnicas utilizadas para este cambio son cognitivas, detectando las creencias irracionales como son:

“Debo”

“Tengo que”

“Debería”

La terapia racional emotiva, en lo respecta a la parte emotiva es una aproximación humanística –existencial, a los problemas humanos y a su soluciones, se ocupa principalmente de las conductas emocionales y evaluaciones de pensamientos perturbadores.

Esta terapia recurre al uso de humorismo, ya que parte de la premisa de que casi todos los trastornos conductuales, como baja autoestima que provienen de decir cosas demasiado seriamente, de exigir, imponer o deber hacer sobre las propias metas, por ende se considera necesario el uso del sentido del humor sobre las propias metas, incluyendo la intención paradójica, el lenguaje evocativo, la ironía, el ingenio, las caricaturas y las canciones humorísticas racionales.

En la medida que se permite dar salida a la tensión la forma de pensar y pensarse es mejor.

A tal respecto la idea principal de todo esto es el de acariciar lo que sé esta viviendo, vivirlo, no sufrirlo, por ello ante el inicio de cualquier actividad, no supeditará a ser un evento frustrante, ya que al presentarse así como resultado obvió será el desagrado de la actividad que para futuras presentaciones llegara a lo mismo las metas propuestas no se culminarán.

En esta idea lo que representa la actividad lectora tendrá que ser algo satisfactorio para culminarse y enfrentarse a nuevas lecturas.

La TRE en lo conductual, si bien hay una interacción en los procesos psicológicos humanos, las cogniciones, emociones y conductas, estas ultimas no se experimentan de forma aislada, sino que se superponen significativamente conforme evolucionan los procesos cognitivos positivamente, de igual manera la esfera emotiva y así mismo la parte conductual.

Después de la identificación de las creencias irracionales y el reemplazamiento de estas por racionales no absolutistas se continua con el uso de los procesos cognitivos

5.1.7. El adecuado uso de los procesos cognitivos.

A este punto corresponde hacer énfasis del adecuado uso de los procesos cognitivos, no sólo en la actividad lectora, sino en todo proceso que involucra la asimilación de conocimiento lo cual redundará en un satisfactorio aprendizaje, en el momento mismo que la persona es capaz de entender el origen de las cosas.

A tal respecto se debe de contemplar que así como en física que ante todo movimiento corresponde una reacción, lo mismo implicará la adecuada comunicación como principio mismo del aprendizaje, esto es, desde el punto más sencillo:

Sí escuchó, respondo

El escuchar mismo implica todo un proceso en el cual el receptor tendrá que centrar su atención hacia lo que el emisor dice, y solo así responderá ante los imperativos del emisor, de otra forma el proceso de comunicación no sé dará.

Sin embargo el proceso de comunicación no solo involucra al un emisor que exclusivamente cumple ese rol, el de mandar información, sino el de también de alternar el rol, de receptor originando una afluencia mejor de comunicación con mensajes claros.

“El mensaje se debe diseñar y transmitir de tal forma que se logre la atención del destinatario escogido”

“En el mensaje se deben de emplear signos que hagan referencia a experiencias comunes de la fuente y el destinatario de tal forma que se logre transmitir el significado”.(Fernández at. el. 1993, pp. 11)

Ante los anteriores párrafos de Fernández (1993), el primero puntualiza que el mensaje que se va a enviar no solo debe de estar formado con el afán de enviar algo, sino también cargado de elementos que atraigan la atención de quien escucha.

Siendo así la atención la principal puerta cognitiva que al ser abierta por la fuerza del interés que genera el profesor dará paso a los demás procesos, que poco a poco se abrirán dando paso a un proceso conjunto encaminado al aprendizaje.

El segundo párrafo retribuye al uso de conceptos comunes que faciliten la comunicación, contemplando así que la adecuada comunicación se da a través de uso de códigos comunes y en medida que la codificación del emisor es distinta a la usada por la del receptor ninguna comunicación será adecuada.

Con esto reitero que todo mensaje tendrá que ser claro y conciso, que no de pauta a la incertidumbre de lo que se quiere transmitir, siendo así la comunicación adecuada será un vínculo muy importante para el aprendizaje no hay obstáculo que lo limite.

Centrando así que la atención es fundamental en todo proceso, por ende el caso de la educación escolarizada, el docente tendrá que armarse de herramientas psicopedagógicas

que atraigan la atención del alumnado para obtener al final del ciclo escolar alumnos capaces de razonar.

El capturar la atención del alumnado disminuirá en gran medida las distracciones, pero como es bien sabido si el profesor no tiene control de la clase, producto de que no es capaz de atraer la atención de estos se generara un ambiente caótico en donde este presente la indisciplina en todos los aspectos

5.1.8. La inserción del catálogo bibliográfico.

Contemplados los puntos anteriores se da inicio a la inserción del catálogo bibliográfico, el cual de acuerdo a los resultados obtenidos del pretest de la evaluación lectora y la comprensión lectora, se integran los distintos grupos.

La plataforma de inicio corresponde a los siguientes grupos:

- 1) Lectores lentos menos de 200 palabras por minuto
- 2) Lectores medios de 200 a 400 palabras por minuto
- 3) Lectores rápidos más de 400 palabras por minuto

El otorgamiento de lecturas será de forma quincenal el primer semestre y posteriormente de forma semanal, siendo responsabilidad del instructor de revisar el análisis del texto y realizar un análisis grupal de la lectura y del vocabulario anexo.

Se considera como parte fundamental de la lectura el análisis textual en términos de funcionalidad cotidiana, siendo esté la columna vertebral del desarrollo de habilidades conceptuales.

5.1.9. Posttest

Fase IV

Para el grupo de cuarto año la aplicación de esta evaluación se realizará hasta concluido el quinto año, sin embargo como anteriormente se hizo mención que esta propuesta cubre el 50 % de la evaluación anual de la materia de Orientación Educativa IV y V, apoyándose de la entrega de los análisis de texto, el vocabulario anexo, y la participación grupal. Continuando la plataforma tres en el quinto año y al finalizar esté la aplicación del posttest.

No siendo así en el caso de los alumnos de quinto año, a quienes se les aplicará el posttest al concluir el ciclo escolar, independientemente de que hayan iniciado en la primer plataforma, ya que en sexto no existe la asignatura de orientación Educativa.

El posttest cubre los mismos criterios que el pretest, solo que la lectura es distinta, siendo para este caso: “La historia del libro”.

Al concluir la actividad se da salida al grupo por quince minutos para iniciar la segunda fase del posttest, la comprensión lectora y el cuestionario de creencias

El análisis de resultados también se entregarán a los alumnos y se solicitará que realicen las observaciones de ambos resultados, los cuales permitan tener una evaluación cualitativa de los cambios obtenidos a partir de dicho programa.

Estos elementos bajo la adecuada conjugación permitirán que se lleve satisfactoriamente la implantación del catalogo bibliográfico y la adecuada aplicación del programa, permirá la intervención del psicólogo en la educación no como mero docente, sino como instructor capaz ayudar a generar en los alumnos habilidades cognitivas las cuales le permitan el uso de estas en forma permanente.

Corresponde a este apartado el dar sentido a lo que se aprende de la lectura el darle una función no solo lectora al contenido del texto sino un punto de vista transcendental que sea funcional en el hoy y en el siempre.

Esta propuesta pretende contribuir en la educación desde el punto de vista permanente en el desarrollo cognitivo continuo.

5.2. Alcances y limitantes.

Entendiéndose por alcancen los logros que se esperan obtener tras la implantación del catalogo bibliográfico son:

- a) El de fomentar el desarrollo de habilidades conceptuales.
- b) La aplicación de estos conocimientos no solo en la esfera académica.
- c) La inserción permanente de conceptos.

En cuanto a las limitantes, los posibles factores que podrían obstaculizar la inserción de el catálogo bibliográfico serán:

- a) La adquisición de los libros.
- b) Una aplicación inadecuada del programa.
- c) Que no se evalué de forma correcta el analisis de texto.
- d) Apatía del grupo.

Estas limitantes pueden afectar en gran medida la aplicación de dicho catalogo, sin embargo será un reto del labor del psicólogo para la adquisición de los libros, así como el

de generar vías alternas para la adquisición de estos y así mismo el de hacer motivante la lectura para lograr los objetivos propuestos.

En resumen este trabajo pretende no solo ser aplicado en una escuela, sino en poderse traspolar en todas las escuelas de nivel secundaria y medio superior, así como hacer énfasis del uso de la lectura clásica en las escuelas primarias, siendo estas las bases esenciales para generar el gusto por la lectura, claro esta, bajo los criterios de que “toda lectura”, tendrá que ser analizada en términos del aquí y ahora, en la utilidad inmediata, tendiendo así a ser de gran utilidad para el alumno dentro de su repertorio conceptual permanente.

BIBLIOGRAFIA

Ausubel, D. P. y Novak, J. D. (1987). Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo. México. Editorial manual moderno S. A. 2da. Edición.

Ausubel, D.P. (1967) "*La enseñanza*". En Mouly (ed) (1988). Psicología para la enseñanza. Interamericana. México.

Bartolomeis, F. (1986). La psicología del adolescente en la educación. México. Editorial Roca Pedagógica.

Beck, R. B. (1983), Terapia cognitiva de la depresión. México. Biblioteca de Psicología.

Bigge, M. (1990), Teorias del aprendizaje para maestros. México. Editorial Trillas.

Brikker, V..y Potija. "*la educación en el colegio*" en Danilov, (ed) (1977) El proceso de enseñanza en la escuela. Grijalbo. México.

Bronckart, M. "*Adquisición del lenguaje*. En Del Rio, P. La genesis del lenguaje, su aprendizaje y desarrollo. Simposium de la asociación de psicología científica y francesa universidad. (1987)

Caballo, V. (1991). Manual de técnicas de terapia y modificación de conducta. México. Siglo XXI

Cairney, T.M. (1992). La enseñanza de la comprensión lectora. Madrid. Editorial Morata S. A. Ministros de educación y ciencia.

- Curras, E. (1991), Thesauros, lenguajes terminologicos. Madrid. Editorial Paraninfo S. A.
- Danilov, M. A. (1977). El proceso de enseñanza en la escuela. México. Editorial Grijalbo, Colección Pedagógica.
- Davidoff, L. (1990) Introducción a la Psicología. México. Editorial Mc Graw Hill.
- Debesse, M. y Mialaret G. (1969). Dos tratados de ciencias pedagógicas. Paris. volúmen uno pag. 10.
- Del Río, P. y Ferrer, G. "*La génesis del lenguaje, su aprendizaje y desarrollo*": Simposium de la asociación de psicología científica y francesa universidad. (1987).
- Delval, J. (1986). La psicología en la escuela. Fuenlabrada Madrid. Editorial Visor.
- Díaz, J. L. (1994). Aprende a estudiar con éxito. México. Editorial.
- Dryden, W. y Ellis A. (1984). Practica de la Terapia Racional Emotiva. Bilbao. Biblioteca de psicología
- Fernández, C. y Gordon L. D. (1993) La comunicación humana ciencia social. México. Editorial Mc Graw Hill.
- Fisk, L. L. (1983), Enseñar es un reto. México. Editorial Trillas.
- Fontana, D. (1992), La disciplina en el aula. México. Editorial Santillana.

García-Ranz, P. (1994), Super lecturas. México. Editorial selector.

Gómez, G. (1992). Psicología práctica. El pensamiento. Buenos Aires Argentina. Editorial espacio y tiempo.

Hernán, E. (1981). Psicología científica para bachilleratos. 2da. Edición CCH Oriente.

Lee, J. Cronbach (1997): Psicología educativa. México. Editorial Paxmex.

Leontiev, A. N. "*Los principios del desarrollo mental y el problema del desarrollo mental*". En Luria A.R. (ed) (1990) *Psicología y pedagogía*. Akal. México.

Luria, A. (1990). Psicología y pedagogía. Madrid. Editor Akal.

Luria. A. y Yudovich (1984). Lenguaje y desarrollo intelectual en el niño. México. Editorial siglo XXI.

Luria, A. "*Memoria*". En Zepeda (ed) (1994) *Introducción a la psicología* Alhambra. México.

Matías, V. y Rodríguez R. (1994) Psicotécnica pedagógica. Teoría y práctica. Editorial trillas. México.

Melendez, B. (1982). Ciencias de la conducta. Madrid. Editorial U.N.E.D.

Mouly, G. (1988). Psicología para la enseñanza. México. Editorial Interamericana.

Mueller, (1977). Introducción a la Psicología. Editorial trillas. México.

Onativia, O. (1990). Bases psicosociales de la educación. México. Biblioteca Pedagógica editorial grupo Buenos Aires.

- Pallares, M. (1987). Mejora tu modo de estudiar. España. Editorial mensajero.
- Peinado, A. (1998) Paidología. México. Editorial Porrúa.
- Rockwell, E. y Merlado, R. (1986). La escuela lugar de trabajo docente. México. editorial Cuadernos de Educación DIECIVESTAV,
- Rosenblatt, " *La influencia del contexto en la lectura*" (1978) en Carniey, T. M. (ed) (1992) *La enseñanza de la comprensión lectora*. Morata. Madrid.
- Ronald, H. F. (1985). Percepción. proceso básico en el desarrollo cognitivo. México. Editorial Trillas. Biblioteca técnica de psicología.
- Saenz, D (1994). Psicología. México. Editorial esfinge.
- Sánchez, H. (1990). Psicología Educativa. México Editorial Universo.
- Smith, F. (1990). Para darle sentido a la lectura. Fuenlabrada, Madrid. Editorial Aprendizaje Visor.
- Soria, D. (1983), Psicología. México. Editorial Esfinge.
- Statt, D. (1980). La psicología. México. Editorial Harla.
- Sterrett, y Davis (1987) "*Disciplina en clase*". En Lee J. (ed) (1997) *Psicología educativa*. Paxmex. México.
- Whittaker, (1989), Psicología. México. Editorial Mc Graw Hill.

Yarosheusky, M. (1989) La psicología en el siglo XX. El desarrollo de la psicología y sus problemas teóricos. México. Colección Enlace Grijalbo.

Zea, L. (1983). Introducción a la filosofía. México. UNAM 9na. Edición.

Zepeda, H. F. (1996). Introducción a la psicología. México. Editorial Alhambra

Referencias internet

// A : / interés lector.htm/como estimular el interés lector.

// A : / américa2000.htm/asociación bibliotecaria de AMERICA 2000

// A : / estadísticas 1996 red estatal de bibliotecas. htm /

// A : / ir biblioteca. htm / los servicios de la biblioteca.

ANEXO 1**.....**
TEXTO DE LA HISTORIA INTERMINABLE
.....

El texto a leer es el siguiente:

Tienes en tus manos una lectura la cual es muy importante que no te distraigas, ya que se estará tomando el tiempo que utilizas para esta actividad es necesario que sigas las indicaciones que el profesor te de.

- Iniciar la lectura en el momento que se indique
- Levantar la mano izquierda al finalizar la lectura y registrar su tiempo al final de la lectura en el espacio destinado a este.
- Después de la lectura levantar mano derecha para informar inicio de la segunda actividad
- Concluida la actividad de comprensión levantar nuevamente la mano derecha y registrar tiempo de conclusión en el espacio destinado a este.
- Permanecer en el salón en silencio hasta que se de salida

Hay alguna duda al respecto... tienen reloj y lápiz a la mano...

¡INICIAMOS LA LECTURA YA!

ANOTA HORA DE INICIO:

La historia interminable. Michael Ende.

Esta era la inscripción que había en la puerta de cristal de una tiendecita, pero naturalmente solo se veía así cuando se miraba a la calle, a través del cristal, desde el interior en penumbra.

Fuera hacia una mañana fría y gris de noviembre y llovía a cántaros. Las gotas correteaban por el cristal y sobre las adornadas letras. Lo único que podía verse por la puerta era una pared manchada de lluvia, al otro lado de la calle.

La puerta se abrió de pronto con tal violencia que un pequeño racimo de campanillas de latón que colgaba sobre ella, asustado se puso a repiquetear, sin poder tranquilizarse en un buen rato.

El causante del alboroto era un muchacho pequeño y francamente gordo, de unos diez u once años. Su pelo, castaño oscuro, le caía chorreando sobre la cara, tenía el abrigo empapado de lluvia, y colgada en una correa llevada a la espalda una cartera de colegial.

Estaba un poco pálido y sin aliento pero, en contraste con la prisa que acababa de darse se quedó en la puerta abierta como clavado en el suelo.

Ante él tenía una habitación larga y estrecha que se perdía al fondo en penumbras. En las paredes había estantes que llegaban hasta el techo abarrotados de libros de todo tipo y tamaño en el suelo se apilaba montones de mamotreto y en algunas mesitas había montañas de libros más pequeños, encuadernados en cuero, cuyos cantos brillaban como el oro. Detrás de pared de libros tan alta como un hombre que se alzaba al otro extremo de la habitación se veía el resplandor de una lámpara. De esa zona iluminada se elevaba de vez en cuando un anillo de humo, que iba aumentando de tamaño y se desvanecía luego más arriba, en la obscuridad. Era como esas señales con que los indios se

comunicaban noticias colina a colina. Evidentemente, allí había alguien y, en efecto, el muchacho oyó una voz bastante brusca que, desde detrás de la pared de libros decía:

- Quédese pasmado dentro o fuera, pero cierre la puerta. Hay corriente.

El muchacho obedeció, cerrando con suavidad la puerta. Luego se acercó a la pared de libros y miró con precaución al otro lado. Allí estaba sentado en un sillón orejas de cuero desgastado, un hombre grueso y rechoncho. Llevaba un traje negro y arrugado que parecía muy usado y como polvoriento. Un chaleco floreado le sujetaba el vientre. El hombre era calvo y solo por encima de las orejas le brotaban mechones de pelos blancos. Tenía una cara roja que recordaba la de un bulldog de esos que muerden.

Sobre las narices llenas de bultos, llevaba unas gafas pequeñas y doradas, y fumaba en una pipa curva que le colgaba de la comisura de los labios torciéndole toda la boca. Sobre las rodillas tenía un libro en el que evidentemente había estado leyendo, por que al cerrarlo había dejado entre sus páginas el gordo dedo índice de la mano izquierda... como señal de lectura, por decirlo así. El hombre se quitó las gafas con la mano derecha, contempló al muchacho pequeño y gordo que estaba ante él chorreando, frunciendo al hacerlo los ojos, lo que aumentó la impresión de que iba a morder y se limitó a musitar: - ¡Valla por Dios! - Luego volvió a abrir su libro y siguió leyendo.

El muchacho no sabía muy bien que hacer y por eso se quedó simplemente allí, mirando al hombre con los ojos muy abiertos. Finalmente el hombre cerró el libro otra vez - dejando el dedo como antes, entre sus páginas - y gruñó: - Mira, chico, yo no puedo soportar a los niños. Ya se que esta de moda hacer muchos aspavientos cuando se trata de vosotros..., ¡pero eso no reza conmigo!- No me gustan los niños en absoluto. Para mí no son más que unos estúpidos llorones y unos pesados que lo destrozan todo. Manchan los libros de mermelada, y les rasgan las páginas, y les importa un pimiento que los mayores tengan sus preocupaciones y sus problemas. Además no tengo libros para niños y los otros no te los venden. ¿Esta claro?.

Todo eso le había dicho sin quitarse la pipa de la boca. Luego abrió el libro otra vez y continuó leyendo. El muchacho asintió en silencio y se dio la vuelta para marcharse, pero de algún modo le

pareció que no debía aceptar sin protesta aquel sermón, y por eso se volvió otra vez y dijo en voz baja:
- No todos son así.

LEVANTE LA MANO IZQUIERDA

ANOTE HORA DE CONCLUSIÓN DE LA LECTURA:

770 PALABRAS X 60

TIEMPO EN SEGUNDOS

Lee antes de alzar la mano

Va a iniciar la segunda parte de la evaluación verifique que su lápiz tenga punta o la pluma tenga tinta.

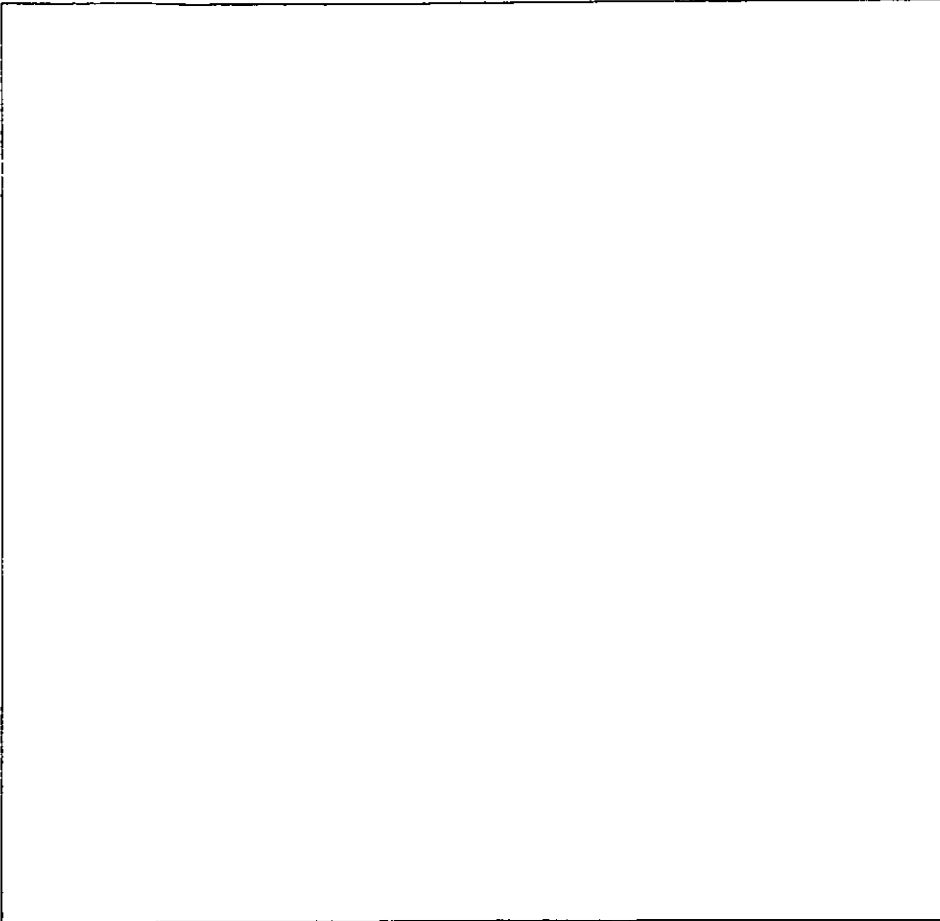
Lo que va a hacer en esta parte es escribir lo que comprendió de la lectura, en el momento mismo que este tratando de acordarse y no pueda recordar más, levante la mano derecha y anote tiempo de conclusión, permanezca sentado y callado.

¡LISTO!

LEVANTE MANO DERECHA PARA INFORMAR INICIO DE ACTIVIDAD DOS

ANOTE HORA DE INICIO:

ANOTE LO QUE RECUERDE DE LA LECTURA QUE REALIZO:



LEVANTE LA MANO DERECHA AL FINALIZAR

ANOTE HORA DE CONCLUSIÓN:

Anote su nombre: _____

Espera en su lugar y en silencio la indicación de salida.

Anotar evaluación:

ANEXO 2

A continuación se presenta un cuestionario resuelto, mostrando el tipo de respuestas que surgen de una adolescente de 16 años, de quinto de preparatoria:

Para la identificación del ABC, se propone el siguiente cuestionario:

Ejemplo:

Nombre: DIANA GUADALUPE MENDOZA NANCO Edad: 18

Nivel académico: PREPARATORIA

Fecha :220999

Nivel socioeconómico: bajo

Sexo: fem

El objetivo del siguiente cuestionario es el de conocer las creencias que tienes acerca de la lectura.

1) ¿Qué profesores solicitan que realices lecturas de su asignatura?

Historia, ética

2)¿ Qué pienso de cada uno de ellos con relación a la actividad de las lecturas?

El de historia se tarda en revisar la lectura, pero luego de forma sorpresiva pregunta.

El de ética, primero nos solicita un resumen que se hace como actividad de clase durante dos o tres clases y luego nos pregunta, de lo que leímos.

3) Realizó las lecturas de todos los maestros, si o no ¿Por qué?

A veces, por que luego se me olvida leer o tengo más tarea y ando leyendo en las horas libres.

4) ¿Qué implica leer?

Buscar un rato libre, cuando no tenga nada que hacer

5) ¿Qué pienso al ver una lectura extensa?

Pienso que me voy a tardar mucho, me voy a aburrir y no le voy a entender nada. Por lo mismo.

6) Concluyó los libros que son muy extensos: si o no ¿por qué?

No, por qué pierdo la secuencia de las páginas y el contenido.

7) ¿Qué requisitos debe cubrir una lectura para que sea satisfactoria?

Que no sea extensa, un libro pequeño, con letra de tamaño normal, con carátula atractiva, tema de mi interés como la adolescencia, la vida animal, del universo, vulcanografía, suspenso, terror, la historia de la vida de otros países.

8) ¿Qué requisitos debe cubrir una lectura no satisfactoria? ¿Por qué?

Que no tenga lo anterior

9) ¿Cuál es mi lugar ideal para poder concentrarme en la lectura? ¿Por qué?

Un lugar solo y sin ruido, por qué así evito distraerme.

10) ¿Qué horario es el indicado para leer? ¿Por qué?

Tiempos libres, por qué no tengo un horario fijo.

11) ¿Cómo debo leer? ¿Por qué?

Sentado, por qué no se.

12) ¿Cómo leo?

Según el tipo de lectura, si no son importantes en la cama, si son importantes sentada en una silla frente a la mesa.

13) ¿Recuerdo lo que leo? Si o no ¿por qué?

Sí, pero detalles casi no solo lo esencial, por que es lo que considero lo más importante.

14) ¿Cuánto tiempo puedo recordar una información?

Si la repaso y repaso no se me olvida, pero si no la vuelvo a repasar y utilizar se me olvida cuando empiezo a estudiar otra cosa.

15) ¿Recuerdo dar un uso cotidiano a lo que leo? Si o no ¿Por qué?

Sí, por que me lo van a seguir preguntando en la escuela

16) ¿Qué libros has leído por tu cuenta? Escribe sus nombres:

ninguno

CUESTIONARIO DE CREENCIAS

.....

Nombre: _____ Edad: _____

Nivel académico: _____ Fecha : _____

Nivel socioeconómico: _____ Sexo: _____

.....

El objetivo del siguiente cuestionario es el de conocer las creencias que tienes acerca de la lectura.

.....

1)¿Qué profesores solicitan que realices lecturas de su asignatura?

2) ¿ Qué pienso de cada uno de ellos con relación a la actividad de las lecturas?

3)Realizó las lecturas de todos los maestros, si o no ¿Por qué?

4)¿Qué implica leer?

5)¿Qué pienso al ver una lectura extensa?

6)Concluyó los libros que son muy extensos: so o no ¿por qué?

7)¿ Qué requisitos debe cubrir una lectura para que sea satisfactoria?

8)¿Qué requisitos una lectura no satisfactoria? ¿Por qué?

9)¿Cuál es mi lugar ideal para poder concentrarme en la lectura? ¿Por qué?

10)¿Qué horario es el indicado para leer? ¿Por qué?

11) ¿Cómo debo leer? ¿Por qué?

12) ¿Cómo leo?

13) Recuerdo lo que leo? Si o no ¿por qué?

14) ¿Cuánto tiempo puedo recordar una información?

15) ¿Doy un uso cotidiano a lo que leo? Si o no ¿Por qué?

16) ¿Qué libros has leído por tu cuenta? Escribe sus nombres:

NOTA: La aplicación de este cuestionario es el mismo para el pretest y el postest.

ANEXO 3

.....

HISTORIA DEL LIBRO (postest)

.....

El texto a leer es el siguiente:

Tienes en tus manos una lectura la cual es muy importante que no te distraigas, ya que se estará tomando el tiempo que utilizas para esta actividad es necesario que sigas las indicaciones que el profesor te dé.

- Iniciar la lectura en el momento que se indique
- Levantar la mano izquierda al finalizar la lectura y registrar su tiempo al final de la lectura en el espacio destinado a este.
- Después de la lectura levantar mano derecha para informar inicio de la segunda actividad
- Concluida la actividad de comprensión levantar nuevamente la mano derecha y registrar tiempo de conclusión en el espacio destinado a este.
- Permanecer en el salón en silencio hasta que se de salida

Hay alguna duda al respecto... tienen reloj y lápiz a la mano...

¡INICIAMOS LA LECTURA YA!

ANOTA HORA DE INICIO:

Historia del libro.

De la imperiosa necesidad de representar y perpetuar el pensamiento de manera que todos los seres humanos pudieran entenderlo y aprovecharse de él, surge uno de los mayores inventos del hombre: La Escritura, y con ella el origen del libro.

La palabra “libro”, proviene del latín liber, o corteza del árbol, que se empleaba en la antigüedad para escribir.

Uno de los problemas que tubo que resolver el hombre antiguo fue encontrar un medio o vehículo adecuado para asentar la escritura. Los primeros medios que se utilizaron en las civilizaciones egipcias, griega y romana, fueron el papiro y el pergamino.

El primero consistía en una capa o lamina obtenida del tallo de la planta del mismo nombre. Y el segundo, en la piel de oveja limpia, raspada y estirada. Ambos materiales resultaban caros en exceso, de ahí que se utilizaran varias veces cuando el antiguo texto había perdido valor o interés. El procedimiento consistía en raspar la escritura anterior y volver a escribir en el sitio que se había ocupado. Los libros así compuestos se llamaban “palimpsestos”, que en griego significa arañar.

La forma de los primeros libros difería de la que conocemos en la actualidad. En la época de Cicerón, en Roma, los libros se escribían a mano sobre pergaminos que se guardaban enrollados, de ahí el nombre de “rollos” o “Volúmenes”.

Como los rollos o volúmenes tenían aveces una longitud desmesurada que entorpecía su manejo y lectura fueron sustituidos en la Edad Media por el códice.

El códice es considerado el antepasado del libro moderno por que consistía en una serie de hojas dobladas y protegidas por gruesa cubiertas de madera.

Las diferentes partes del códice principiaban con letras ornámenteles que servían tanto como de adorno como de guía para el lector. La ilustración tenía gran importancia. Generalmente se llevaba a cabo con brillantes colores sobre fondo de oro y sus temas solían ser bíblicos.

Cada libro necesitaba quizás años para su confección, eran verdaderas obras de arte; en todos su aspectos exigían una absoluta dedicación y por lo general años de paciente trabajo.

Existían una cuantas copias escritas de los libros compuestos por los grandes escritores de Grecia y Roma cuyo elevado precio era fijado por los pocos que lo conocían y los conservaban celosamente.

Así, sabemos que un hombre, para poder comprar una casa de campo en Florencia, vendió el ejemplar de un famoso libro que poseía.

A partir de siglo XII hubo un cambio en la función del libro medieval, de ser estrictamente religioso paso a dar cabida a temas científicos y literarios. Así mismo con la introducción en Europa por lo árabes del papel, material inventado por los chinos se logro un avance significativo. El papel, al ser un material más barato que el pergamino posibilitó que los volúmenes de una misma obra se multiplicaran más fácilmente.

Los deseos de poseer libros y el afán de saber aumentaron poco a poco con el tiempo pero los medios para producirlos con más rapidez no guardaban relación con la demanda.

No fue sino hasta el siglo XV, con la invención de la imprenta Johann Gutenberg, que se sacó a libro de su enclaustramiento medieval. La imprenta permitió la producción mecánica de muchas copias iniciando su rápido desarrollo en el Renacimiento, continuando en el Siglo de las Luces, hasta que el gran avance de la técnica y del nivel cultural de los siglos XIX y XX lo han convertido en un elemento cada vez más necesario y de mayor consumo.

Así, se ha llegado a cifras de unos siete mil millones de volúmenes editados anualmente en el mundo.

LEVANTE LA MANO IZQUIERDA

ANOTE HORA DE CONCLUSIÓN DE LA LECTURA:

Va a iniciar la segunda parte de la evaluación verifique que su lápiz tenga punta o la pluma tenga tinta.

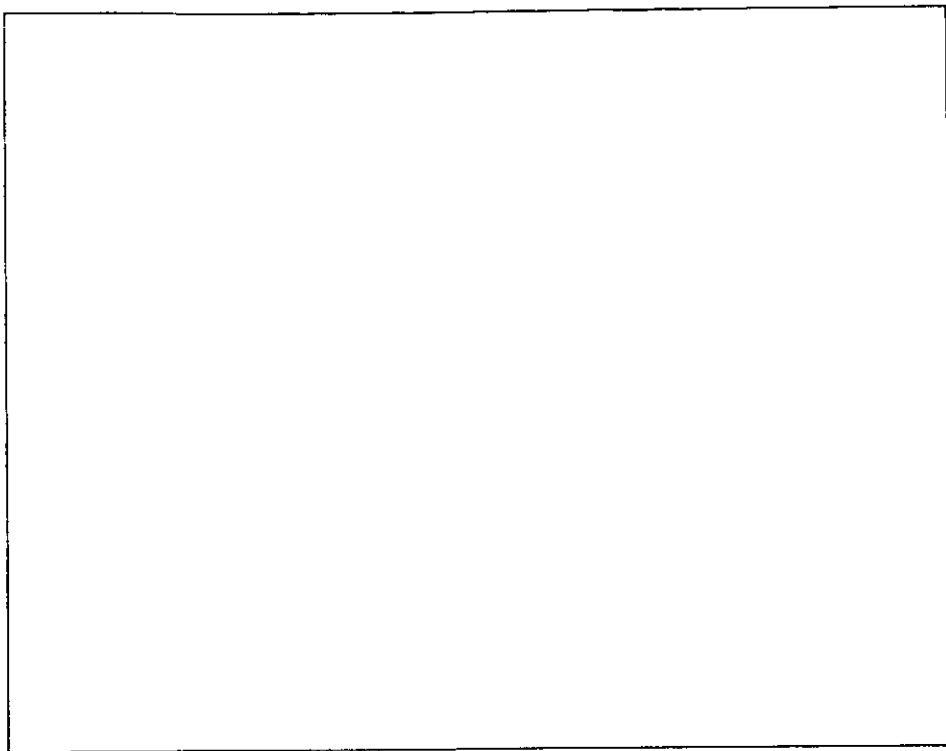
Lo que va a hacer en esta parte es escribir lo que comprendió de la lectura, en el momento mismo que este tratando de acordarse y no pueda recordar más levante la mano derecha y anote tiempo de conclusión, permanezca sentado y callado.

¡LISTO!

LEVANTE MANO DERECHA

ANOTE HORA DE INICIO:

ANOTE LO QUE RECUERDE DE LA LECTURA QUE REALIZO:



LEVANTE LA MANO DERECHA AL FINALIZAR

ANOTE HORA DE CONCLUSIÓN:

Anote su nombre: _____

Espere en su lugar y en silencio la indicación de salida.

ANOTAR EVALUACION:

TABLAS

TABLA 6

Uso de hoja de registro lector

La hoja de registro lector tiene la utilidad de contener los datos del alumno como son nombre, tiempo de lectura y asimilación, en el pretest y postest final, siendo una evaluación cuantitativa del registro de la lectura Historia interminable. Estos datos funcionan de forma cuantitativa, posteriormente para la valoración del cambio de obtenido después de la aplicación del programa. Contemplando la velocidad lectora y la asimilación de la información. (Ver tabla 6.)

Ejemplo de uso de tabla de registro.

Tabla 6 Hoja de registro lector				
ALUMNO	TIEMPO MONITOR	TIEMPO ALUMNO	TIEMPO TOTAL	EVAL. LECTORA
PABLO	2.20	2.22	2.21	B
ANDREA	3.13	3.15	3.14	B
DANIEL	4.20	4.22	4.21	C
LOURDES	1.50	1.56	1.53	A
FRANCISCO	4.35	4.37	4.36	C

Formula para evaluar el tiempo lector.

Núm. De palabras del texto X 60 / Tiempo personal en segundos = velocidad lectora

Escala lectora

- A) Lectura rápida más de 400 palabras por minuto.
- B) Lectura media de 200 a 400 palabras por minuto.
- C) Lectura lenta menos de 200 palabras por minuto.

Ejemplo de evaluación:

PABLO:

$770 \times 60 / 141 \text{ seg.} = 327.6 \text{ palabras por minuto (B)}$

ANDREA

$770 \times 60 / 194 \text{ seg.} = 238.1 \text{ palabras por minuto (B)}$

DANIEL

$770 \times 60 / 261 \text{ seg.} = 177 \text{ palabras por minuto (C)}$

LOURDES

$770 \times 60 / 113 \text{ seg.} = 408 \text{ palabras por minuto (A)}$

FRANCISCO

$770 \times 60 / 276 \text{ seg.} = 167.3 \text{ palabras}$

771 por minuto (C)

Tabla 6

Hoja de registro lector

ALUMNO	TIEMPO MONITOR	TIEMPO ALUMNO	TIEMPO TOTAL	EVAL. LECTORA

MARCAR PRETEST O POSTEST

Tabla 8 Registro general selección de grupos	
Número de lectores A	
Número de lectores B	
Número de lectores C	

El registro general de selección de grupos tiene la función de tener una clasificación del número de lectores correspondientes a cada nivel para darle la categorización de la plataforma, de acuerdo a la velocidad lectora.

Tabla 9**Lectores que realizaron lectura por su cuenta**

Tipo de lector	Realizan lectura por su cuenta
A)	
B)	
C)	

Los datos de esta tabla son de acuerdo a lo obtenido en la pregunta 16, en este caso se va a anotar si los lectores leen por su cuenta, lo cual no va a permitir, visualizar si esta es una variante para leer más rápido.

Tabla 10

Evaluación de comprensión lectora

Tipo de lector	Comprensión buena	Comprensión regular	Comprensión deficiente
A			
B			
C			

Los datos que va a contener esta tabla es el numero de lectores que tuvieron comprensión buena, regular y deficiente por grupo, siendo estos datos la evaluación de si la rapidez de la lectura obstaculiza o beneficia la comprensión lectora.

Tabla 12 Grupos de plataformas lectoras	
Grupo	Plataforma
A)	Plataforma 2
B	Plataforma 1
C)	Plataforma 1

Los datos contenidos en esta tabla es la suma de la tabla 5.3 y 5.4, las cuales contemplan la evaluación de velocidad lectora y la comprensión lectora, en función de la congruencia de estos datos se determinan el grupo al cual se va a insertar al alumno.

Ejemplo de uso de tabla 13

Tabla de creencias individual		
Alumno _____ fecha _____		
Tipo de evaluación pretest <u> X </u> o posttest _____		
Activador (A)	Creencia (B)	Consecuencias (C)
1. Profesor de historia y ética	2. el de historia se tarda en revisar.	3. en historia se me olvida leer. En ética se lee dentro de clase.
4. Para leer hay que buscar un rato.	El de ética debemos hacer un resumen para la participación	6. no concluyó los libros extensos porque pierdo la secuencia.
10. Tiempo libre	5. Pienso que me voy a tardar mucho, me aburro, y no voy a entender, por lo mismo	8. Si no son pequeños y atractivos o atrayentes no los leo.
	7. No debe ser extenso, libro pequeño, con letra normal de mi interés.	15. A veces recuerdo, porque si re lo preguntan en la escuela.
	9. Debe de ser un lugar solo sin nada de ruido.	16. No solo lo de la escuela.
	11. sentado, no se.	
	14. si la repaso una vez no se me olvida.	
Observaciones generales		
Esta en función del aspecto del libro.		

Tabla 13		
Tabla de creencias individual		
Alumno _____		fecha _____
Tipo de evaluación pretest o posttest _____		
Activador (A)	Creencia (B)	Consecuencias (C)
1.	2.	3.
4.	5.	6.
10.	7.	8.
	9.	15.
	11	16
	14	
Observaciones generales		

En esta tabla se contempla el nombre del alumno, acontecimiento activador, la situación a la cual se expone la persona y las creencias, con respecto a la situación de la actividad lectora, los números son los reactivos colocados según el activador siendo 1,4, y 10, las creencias: 2, 5, 7, 9, 11, 14 y las consecuencias: 3, 6, 8, 12 y 16. considerandose también la observación general por parte del aplicador al final de la revisión del cuestionario.

Tabla 14

Tabla de creencias grupal

Grupo _____ fecha _____

Tipo de evaluación pretest _____ o postest _____

Activador (A)	Creencia (B)	Consecuencias (C)
1.	2.	3.
4.		
10.	5.	6.
	7.	8.
	9.	15.
	11	16
	14	
Observaciones generales		

La función de esta tabla es, ya obtenidos los datos en la forma grupal, se pasan a esta tabla, contemplando las semejanzas de los reactivos lo cual permita tener un parámetro cuantitativo.