



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

EJERCICIO PERIODÍSTICO ACTUAL EN EL
DIARIO CUBANO "GRANMA"

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

P R E S E N T A :

MIROSLAVA LÓPEZ ROJAS

ASESOR: FROYLÁN LÓPEZ NARVAEZ

283529



MEXICO

2000



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

El siguiente trabajo lo dedico a mi incondicional familia (**Luis, Carmen, María Elena, Mireya y Luis Manuel**) que me apoyó en todo y en cada momento.

Particularmente dedico esta tesis a la "gran" Universidad Nacional Autónoma de México y en especial a los periodistas de Cuba y México que día a día enfrentan nuevos retos en sus países.

AGRADECIMIENTOS

Al profesor **Froylán López Narváez**, por su paciencia e interés en este trabajo; a mi jurado que profundizó en el tema; a todos los profesores de la FCPyS que en algún momento ayudaron a mi instrucción; a **Frank Agüero**, por su amabilidad y sinceridad; a **Guillermo Cabrera** por sus comparaciones, a **Julio García Luis**, por haberme permitido entrevistarle; a **Juan Orlando Pérez**, por su jovialidad al tratar el tema; a **Roger Ricardo** por darme un poco de su tiempo; a **Jorge Ayes**, porque sin desearlo, inspiró este trabajo; a la Asociación Nacional de Estudiantes de la Comunicación y a **Gerardo, Eduardo, Yoanen, Niza, Ivan, Nonantzin, David y Dayna**; porque con ellos y de ellos aprendí mucho; a **Ernesto y Jaime** por la información proporcionada; a todas las fuentes de información que profundice para adquirir el conocimiento necesario para este trabajo y a todo aquél que en algún momento se interesó o aportó su punto de vista en esta tesis.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	I
1. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL Y POSTULADOS.....	1
1.1 COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN.....	2
1.1.1 COMUNICACIÓN.....	2
1.1.2 INFORMACIÓN.....	4
1.2 MEDIOS DE COMUNICACIÓN.....	8
1.3 PERIODISMO.....	13
1.4 PROPAGANDA.....	16
2. DESARROLLO HISTÓRICO DEL PERIODISMO EN PRENSA EN CUBA.....	17
2.1 GENERALIDADES HISTÓRICAS DE CUBA.....	20
2.2 ANTECEDENTES GENERALES DEL PERIODISMO CUBANO EN PRENSA (PERIODISMO MARTIANO).....	55
2.2.1 PERIODISMO DEL SIGLO XVIII.....	55
2.2.2 PERIODISMO DEL SIGLO XIX.....	56
2.2.3 PERIODISMO MARTIANO.....	67
2.3 EL PERIODISTA CUBANO DE PRENSA EN LA ETAPA REVOLUCIONARIA.....	73
3. PERIODISMO ESCRITO EN CUBA A PARTIR DE LA REVOLUCIÓN CUBANA.....	86
3.1 SURGIMIENTO DEL PERIÓDICO GRANMA.....	95
3.1.1 DATOS TÉCNICOS DEL PERIÓDICO GRANMA.....	96
3.1.1.1 DE 1965-1990.....	96
3.1.1.2 DE 1990 A LA ACTUALIDAD.....	96
3.1.2 CRÍTICAS AL PERIÓDICO GRANMA.....	97
3.2 PRINCIPALES MEDIOS DE COMUNICACIÓN: OFICIALES Y NO OFICIALES.....	102
3.2.1 MEDIOS DE COMUNICACIÓN OFICIALES.....	102

3.2.1.1 AGENCIAS DE INFORMACIÓN.....	102
3.2.1.2 PERIÓDICOS.....	102
3.2.1.3 REVISTAS.....	108
3.2.1.4 RADIO.....	111
3.2.1.5 TELEVISIÓN.....	113
3.2.2 MEDIOS DE COMUNICACIÓN NO OFICIALES.....	113
3.2.2.1 RADIO.....	113
3.2.2.2 TELEVISIÓN.....	114
3.2.2.3 AGENCIAS DE INFORMACIÓN POR INTERNET.....	114
3.3 ORGANIZACIÓN DE PERIODISTAS (UNIÓN DE PERIODISTAS DE CUBA).....	117
3.3.1 ESTATUTOS DE LA UPEC.....	120
3.3.2 CÓDIGO DE ÉTICA PERIODÍSTICA DE LA UPEC.....	123
4. EJERCICIO PERIODÍSTICO ACTUAL EN EL PERIÓDICO GRANMA.....	125
4.1 SITUACIÓN POLÍTICA, ECONÓMICA Y SOCIAL ACTUAL.....	126
4.1.1 SITUACIÓN POLÍTICA.....	126
4.1.2 SITUACIÓN ECONÓMICA.....	131
4.1.3 SITUACIÓN SOCIAL.....	143
4.2 SITUACIÓN ACTUAL DEL PERIODISTA CUBANO.....	165
4.3 EL PAPEL DEL PERIODISTA EN EL PERIÓDICO GRANMA.....	179
ANEXO: ANÁLISIS DEL PERIÓDICO GRANMA.....	197
CONCLUSIÓN.....	202
BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.....	217

INTRODUCCIÓN

El ejercicio periodístico actual en el diario cubano *Granma*, por diferentes razones, resulta un tema de estudio interesante. Considerando que Cuba es un país que tiene un régimen socialista. De los pocos en el mundo que aún lo ejercen. Por ser un país tercermundista y porque muchos acusan a su presidente de ejercer una "dictadura" y con ello oponerse a la democracia y la libertad, Cuba es un país que llama la atención en diversos ámbitos.

Desde junio de 1962, Estados Unidos (EU) impuso un embargo económico sobre Cuba. Ello ha afectado en gran parte la forma de vida en el mismo. El bloqueo le ha costado a Cuba 70 mil millones de dólares. Por ello Castro ha exigido a su pueblo continuados sacrificios económicos, culturales, políticos y humanos en nombre de la unidad revolucionaria y patriótica contra los yanquis. Al caer la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), Cuba se vio desprotegida y su economía empezó a debilitarse. Además en marzo de 1996, EU les impuso la Ley Helms-Burton. Esta ley sanciona empresas extranjeras que negocien con instalaciones confiscadas a estadounidenses tras el triunfo de la Revolución Cubana en 1959. Lo anterior ha afectado sobre manera a la isla y a terceros países. Este es el contexto actual.

Lo anterior nos da una idea de todos los obstáculos que ha tenido que librar el pueblo cubano en general. Lo que aportaremos con esta tesis, será el conocimiento del ejercicio periodístico en prensa en este contexto cubano tan complejo, a través del estudio del medio de comunicación escrito más importante de Cuba: *Granma*. No existen ensayos o tesis sobre el tema, por ello todo estudioso de las Ciencias de la Comunicación y en particular del periodismo escrito, debe estar enterado de las motivaciones e implicaciones del ejercicio periodístico en un país como Cuba.

El periodista desempeña una función importante en ese país, por ser mediador y comunicador de la información entre la sociedad y el Estado. El estudio de esta realidad constituirá un aporte a nuestro pensamiento sobre el periodismo a nivel mundial y el periodismo escrito ejercido en un determinado país. En este trabajo aclararemos que en el diario *Granma* sí se ejerce el periodismo con ética, aunque los periodistas deben seguir cierta política editorial acorde con los intereses del régimen socialista y por tanto del gobierno de Fidel Castro. A la sociedad cubana se le informa de los acontecimientos de carácter nacional e internacional. Sin embargo los periodistas de *Granma* están

conscientes de que no todo puede ser publicado puesto que "sería darle un arma al enemigo": Estados Unidos, quien de esa forma actuaría en consecuencia contra Cuba.

Este trabajo de tesis se dividirá en 4 capítulos y un anexo. El primer capítulo comprenderá un marco teórico y postulados basados en dos teóricos de la comunicación, Robert Escarpit y Eulalio Ferrer. En ellos se apoyarán la mayor parte de las afirmaciones que se hacen en este análisis, aunque también se abordará la opinión de Jean Marie Domenach al hablar de propaganda.

En el capítulo dos se abordará la labor profesional del periodista en prensa a través de la historia de Cuba. Recurriremos a un esbozo histórico breve de la isla caribeña, acotando que históricamente Cuba tuvo dos intentos fallidos de independencia (España primero y Estados Unidos después) y su actual revolución. Posteriormente se enfatizarán los antecedentes del periodismo cubano en prensa, así como los antecedentes del periodismo revolucionario en prensa, tales como el periodismo separatista que hizo José Martí, héroe de la independencia cubana del siglo XIX. También veremos cómo el periodismo antes de la revolución era un periodismo muy politizado y hubo de todo: brillantes periodistas incorruptibles y otros que brindaban su trabajo al mejor postor.

En ese apartado se hablará de los primeros escritos periodísticos cubanos, su público y sus autores, conoceremos la formación del periodista a través de la historia y el mismo periodismo como profesión. Se analizará, además, el papel que desempeñó el periodista en la etapa de la Revolución Cubana. Ahí distinguiremos cómo los medios de comunicación tuvieron un papel importante puesto que ayudaron a la causa revolucionaria. Las transmisiones de Radio Rebelde y las gacetas fueron un arma estratégica en el triunfo de la Revolución.

En el capítulo tercero se hará una descripción del periodismo escrito en Cuba a partir de la Revolución. Lo anterior con la finalidad de saber más acerca del desempeño profesional en materia periodística en esa importante etapa. A partir de la Revolución Cubana los medios de comunicación que antes eran propiedad privada pasaron a manos del Estado, ello implicó que los medios se plegaran a cierta censura de la información, difundiéndose solamente la que no perjudicara el desarrollo del socialismo en Cuba. Se hará mención de las condiciones en que surgió el periódico *Granma*, así como sus objetivos iniciales. Asimismo conoceremos cuáles son actualmente los medios de comunicación oficiales en Cuba, los más importantes además de *Granma*, *Juventud Rebelde*, *Trabajadores*, la revista *Bohemia*, etc; y los no oficiales como la agencia Cuba

Press.

En otro apartado se hablará sobre la forma en que se organiza el periodista cubano. Se anotarán las funciones de la Unión de Periodistas de Cuba: capacitación, derechos laborales, condiciones de trabajo, ética y vigilancia.

En el cuarto capítulo se conocerá y analizará el papel del periodista cubano en el periódico *Granma*. Describiremos la situación política, económica, social y periodística actual de Cuba. Se describirá y analizará la función del periodista ante la sociedad. Aquí se hará un conocimiento de lo que debe hacer el periodista de prensa como profesional y su desempeño real.

En ese apartado se reiterará que el periodismo es periodicidad, son mensajes oportunos y críticos. La tarea periodística exige permanecer alerta en servicio de la verdad: comunicar los hechos, analizar situaciones, criticar los sucesos. Todo ello se aplica en el contexto periodístico cubano.

El periodismo tiene bases permanentes en su trabajo: el apego a la verdad, como responsabilidad social; y el cumplimiento de los requisitos técnicos, como responsabilidad profesional. El periodista no debe declinar la oportunidad de señalar las lacras sociales y las injusticias existentes. Así como difundir las realizaciones positivas. El periodismo ejercido en *Granma* acepta esas bases y suele publicar cuando algo estuvo mal hecho en la administración socialista.

El periodismo cubano ha tenido que ir evolucionando hacia posiciones más revolucionarias, aun cuando entremos en el año 2000. El periodismo cubano ha tenido que hacer "omisiones en resguardo de los intereses de la revolución".

El periodista cubano tiene deberes y obligaciones profesionales muy específicos. Esto es justamente la deontología, que ejerza con honradez la actividad profesional desempeñada. La veracidad es el aspecto esencial que debe contemplar al transmitir su información.

A pesar de las carencias financieras o técnicas (provocadas por la crisis del periodo especial iniciado en 1993 y antecedido por la caída del socialismo en la Unión Soviética, su principal aliado económico), lograr y difundir informaciones útiles para la comunidad. Hacer un periodismo útil, constructivo, que ayude al conocimiento de las sociedades sobre lo que son, lo que piensan ellas mismas y lo que pueden hacer, contribuye al desarrollo de la nación cubana; ello lo asumen los periodistas de *Granma* como tarea diaria.

Hasta la fecha el periodismo ayuda en cierta medida a la prevalencia del socialismo y de su líder revolucionario y ahora presidente de Cuba, Fidel Castro.

Sin embargo, esto puede provocar que en ocasiones el periodista empiece a subjetivar los hechos a favor de la causa revolucionaria y desconociendo hasta cierto punto a la objetividad e imparcialidad.

En el periodismo cubano se cuenta con muy poca libertad de expresión, tal como la concebimos en el capitalismo, ya que una prensa sin trabas y sin control, puede ser un peligro real para la sobrevivencia de esa nación caribeña.

El gobierno cubano está preocupado de que el pueblo escuche medios ajenos a su realidad, que provoquen la discordia y las desigualdades entre los habitantes. Radio y Televisión Martí son dos medios de comunicación no oficiales pero cuyas señales son recibidas en muchos hogares cubanos, a pesar de ello no se distingue una permeabilidad en las actitudes y preferencias de la mayoría de los cubanos.

Para los periodistas cubanos la prensa no debe ser únicamente un propagandista y organizador colectivo, sino un agitador colectivo. Como parte integral de la filosofía leninista, este concepto de la prensa se ha establecido, en cierto grado, en todos los países con gobiernos marxista-leninistas y por ende en Cuba.

El periodismo ejercido en *Granma* es periodismo pero también propaganda puesto que ésta es el conjunto de los medios empleados en todos los tiempos, por los hombres políticos, para hacer triunfar su causa, en este caso la del socialismo.

El régimen socialista no permite que en Cuba haya medios privados, aunque desde hace algunos años se ha venido mostrando la existencia de una prensa no oficial: la prensa independiente que es crítica del gobierno. Por supuesto es una minoría quien la conforma y por ello no ha tenido gran influencia en el pueblo cubano.

Ante todo el periodista de *Granma* reconoce que debe apearse a la precisión, siendo honesto al recabar y reportar los hechos y la información pues es una norma ética significativa; no mentir, es otro principio del código de ética. La imparcialidad al investigar y reportar las fuentes de noticias es norma ética que deben seguir los periodistas cubanos.

Finalmente, en el anexo se hace un análisis del periódico *Granma* donde se darán a conocer los resultados del seguimiento de 9 ejemplares.

HIPÓTESIS

El periodismo cubano en el diario *Granma* se ejerce con características determinadas, en un espacio que va entre el periodismo y la propaganda, debido a la situación política, económica y social que vive Cuba.

OBJETIVOS

- Conocer el desarrollo histórico del periodismo escrito cubano en sus diferentes etapas.
- Destacar el papel que juega el periodista del *Granma* en Cuba.
- Determinar cuál es la función del periodista del diario cubano *Granma*.

METODOLOGÍA

MÉTODO

El método que se empleó en la investigación fue el descriptivo. Se decidió éste por ser el que nos permite formarnos una idea de la situación. Por lo tanto se ahondará en las causas que dieron origen al tema de estudio.

TÉCNICAS

Se empleó la investigación documental (libros, periódicos, revistas, documentos) y de campo (entrevistas).

FUENTES

Las fuentes de consulta fueron los escritos bibliográficos, hemerográficos y documentales, así como las entrevistas a periodistas y escritores cubanos.

1. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL Y POSTULADOS

Como marco teórico que dé fundamento a nuestra investigación sobre el "Ejercicio periodístico actual en el diario cubano *Granma*", resulta ineludible hacer una revisión de las teorías sobre comunicación e información, así como de los medios de comunicación y finalmente sobre periodismo y propaganda.

Es importante destacar los tópicos relativos a comunicación e información y distinguirlos, ya que van emparejados pero no son sinónimos. Dentro de ese apartado reflexionaremos sobre cómo es que existe la comunicación, así como lo necesario para la producción de la información. Se conocerá cómo circula la información, quién la domina, qué es la retroalimentación, qué es la libertad de información y quién la posee en el régimen político cubano.

Asimismo haremos énfasis en una conceptualización de los medios de comunicación y de la comunicación de masas; qué repercusiones tienen en los individuos y la rapidez de su avance tecnológico en los mismos desde sus inicios hasta llegar a un medio con perspectivas de información bastante amplias: Internet. No ahondaremos demasiado en el origen histórico de los medios, sólo en relación al tema que abordamos.

En cuanto al periodismo resaltaremos qué es y qué compromete ese ejercicio como profesión y su estrecho vínculo con la información y la comunicación. Aquí se citarán conceptos como la objetividad, la opinión pública, la libertad de prensa y el aparato político y su relación con el control informativo. Se advertirá brevemente cómo se maneja la información en un sistema socialista como el cubano y finalmente se conceptualizará a la propaganda.

1.1 COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN

1.1.1 COMUNICACIÓN

Para definir este concepto es requisito acudir a lo que nos dicen los teóricos, ya que Cuba se rige en parte por una ideología marxista, -además de una martiana- es válido entonces revisar los conceptos sobre comunicación que aporta Robert Escarpit en su libro *Teoría de la información y práctica política*, donde señala que su teoría resulta compatible con el pensamiento marxista y con los que invocan la dialéctica (arte del diálogo y la discusión) y la diacronía (estudio de los hechos sociales a partir de su evolución en el tiempo). Este teórico postula que toda comunicación es un conflicto abierto y que la información nace del proceso que permite la resolución de este conflicto en una situación histórica.

Los postulados de esta teoría son:

1. "La condición necesaria y suficiente para que se produzca información en una red de comunicación donde circula energía, es que, un observador humano o de tipo humano, racional, consciente, capaz de previsión y dotado de libre arbitrio esté incluido en esa red...

2. "La información sólo puede percibirse por un observador humano a través de acontecimientos; es decir de variaciones energéticas discontinuas que se desvían sensiblemente de una norma conocida y aceptada. Requiere una magnitud discreta, cuya percepción depende de la naturaleza y de la dimensión de las unidades elegidas por el observador humano...

3. "El valor informativo de un acontecimiento puede ser medido según tres parámetros entre los que no existe medida común, pero que son componentes de la estrategia del observador humano para conocer, controlar y dominar su contorno: su grado de probabilidad (valor neg-entrópico, es decir, de entropía negativa); su grado de pertinencia (valor situacional) y su efecto (valor en juego)...

4. "Cuando varios acontecimientos son percibidos por uno o varios observadores como teniendo valores informativos contradictorios, se establece un proceso de comunicación, ya sea en el espíritu del observador único, ya entre los diversos observadores, que tiene por efecto producir una información nueva, tendiente a resolver la contradicción...

5. "No puede establecerse ningún proceso de comunicación entre observadores individuales, cuando no existe entre ellos una norma definida; ya sea por una comunidad

de intereses (lo que está en juego). La falta de tal norma en un individuo genera una situación patológica".¹

6. "Un 'medio' es una prótesis mecánica que sirve para captar, transmitir, conservar o combinar la información producida o percibida por un observador humano, que permite obtener en cada papel especializado, resultados superiores a los de los medios naturales de que dispone este observador. En ningún caso, el rendimiento informativo de una red de medios puede sobrepasar la capacidad máxima del más capacitado de los observadores humanos incluidos en esa red...

7. "El nivel de rendimiento de un sistema de comunicación depende menos del número y la capacidad de sus componentes, que del número, variedad y redundancia de las interconexiones que los vinculan".²

De acuerdo a los postulados anteriores, podemos decir que sí hay en Cuba y a nivel mundial más de un ser humano racional, consciente y capaz de producir información. También diremos que si más de un observador percibe la información que el periodista está transmitiendo mediante el medio escrito, entonces habrá establecido comunicación. Además si el código no es compartido por la parte emisora y la receptora, no se logrará la comunicación. Así, la prensa cubana es uno más de los medios que transmite la información producida y que supera los medios naturales de que dispone cada uno de los individuos cubanos.

Por su parte, Eulalio Ferrer en su obra *Información y comunicación conjunta* diferentes conceptos sobre la comunicación de masas o comunicación colectiva. Por ejemplo, Gerhard Maletzke señala que es la que transmite los mensajes públicamente, por medios técnicos de comunicación, a un auditorio disperso. Para G. Cohen-Seat este tipo de comunicación se dirige a una comunidad indivisible o no, planetaria y uniforme. Lee Thayer dice que es la extensión tecnológica de una situación natural de comunicación de uno a muchos donde la capacidad de difusión de uno y la posibilidad de recepción de muchos se ve incrementada por el uso de aparatos y tecnologías.

Por lo anterior podemos postular que el periódico cubano *Granma* es obra de la comunicación colectiva ya que transmite los mensajes públicamente a un auditorio disperso, aunque otros medios como la televisión o la radio son capaces de alcanzar más receptores por su grande difusión de la información.

"Giovanni Sartori, identifica la comunicación como categoría universal por excelencia y requisito para todo, puente de la cultura de masas y de las masas sin

¹ ESCARPIT, Robert, Teoría de la información y la práctica política, p. 14.

² Idem, p. 15.

cultura. Los núcleos privilegiados, los que tienen interés e intereses en la comunicación y la protagonizan de algún modo, son por extensión los que constituyen el peso gravitacional de la opinión pública. La comunicación es una compleja operación de redes e identidades".³ "Implica interacción de códigos, de claves y pautas, sobre todo cuando intervienen agentes tecnológicos. El mecanismo funcional de cada componente y la acción combinada de todos ellos explican esa complejidad, pero desde que el hombre existe, nada existe que no haya podido comunicar según las peculiaridades de cada época".⁴

1.1.2 INFORMACIÓN

Con la finalidad de enunciar definiciones de información retomaremos lo que destaca Escarpit, para aclarar que es sólo el 'yo' quien produce información y que "se le nombra entropía a la función que rige el proceso de degradación de la energía".⁵ La información, según este autor, como negación de la entropía universal es producto de la libertad individual del hombre. "La red universal de la comunicación parece diferenciada y no homogénea. La energía circula por ella bajo la forma de 'saltos', donde cada uno de éstos constituye un acontecimiento. Cuando alcanzan puntos privilegiados que son los individuos humanos, los acontecimientos son percibidos como señales e interpretados como signos. De la combinación de los signos nacen los mensajes neg-entrópicos, que a su vez circulan la red".⁶

Dice Escarpit que la información se elabora, se transmite y se intercambia; en este tejido complejo reina la entropía. Además, las energías vectoras se degradan, y aun cuando cumplen su función especializada, las máquinas transmisoras, codificadoras, mnemónicas o combinatorias, pierden siempre un poco de la información que conducen.

"La información es un conjunto de flujos innumerables que tienen su origen en individuos humanos, se propagan de mil maneras en tiempo y espacio, se recobran, refuerzan y neutralizan, interfiriendo unos con otros, a veces sobre distancias ínfimas, a veces hasta los límites del cosmos, terminan por mitigarse, en una fracción de segundo o al cabo de milenios, cuando su energía vectora resulta degradada enteramente, o cuando numerosos relés humanos han borrado o desnaturalizado la información que transportaba esta energía".⁷

³ FERRER, Eulalio, Información y comunicación, p. 52

⁴ Idem, p. 77

⁵ ESCARPIT, Robert, Op. Cit., p. 19

⁶ Idem, p. 25

⁷ Idem, p. 40

Por lo tanto, el periodista del *Granma* como individuo humano propaga en tiempo y espacio la información, pero además el propagarla debe ser su ejercicio profesional cotidiano del cual no se desprende.

Indica Escarpit que siendo "el lenguaje un sistema abierto y evolutivo, sin él no habría producción de información, la cual es función fundamental del lenguaje. Para producir información, el lenguaje es menos confiable que el código; pero sin él es imposible superar los obstáculos que opone la incompatibilidad de los sistemas".⁸

El periódico *Granma* está escrito en el idioma español, por ello todo individuo que domine este lenguaje puede ser informado mediante el mismo pues es un código que comparte.

Acerca de la realimentación, comúnmente llamada feedback, Escarpit afirma que es un mecanismo que consiste en una vía de circuito que reinyecta, en dirección a la fuente de una información, la respuesta del destinatario a esta información. Así, según él, todo mensaje es una respuesta y todo individuo humano es a la vez emisor y receptor.

En el periódico *Granma* podemos hallar el mecanismo de retroalimentación o "realimentación" mediante la sección dedicada a cartas que el lector emite en demanda o en respuesta a algo. Así, a la vez que este medio escrito juega un papel de emisor de información, también es receptor al dar cabida en sus páginas a la opinión de su público lector.

Señala Escarpit que para un individuo, tener conciencia equivale a poseer un dominio informativo sobre su entorno, que le permita situarse de manera diferente a los otros individuos y produzca la información fundamental que es la afirmación de su propia identidad. Según Escarpit el individuo humano es un ser irreductible y su personalidad se construye dentro de un espacio de comunicación que le es propio. Este espacio se define por el conjunto de las fuentes de las cuales recibe mensajes, por las respuestas que él dirige a esas fuentes y por el balance de influencia entre los mensajes recibidos y las respuestas enviadas.

Además este autor ejemplifica que un ruido es entrópico, mientras que el aporte de información hecho por el lenguaje, es por definición neg-entrópico y el individuo humano es productor de información.

En cuanto a la información, dice Escarpit que la riqueza informativa del sistema se encuentra disminuida y sobre todo se vuelve muy vulnerable a las influencias. No sólo el presidente puede manipularla, sino hasta una personalidad dominante, por una aptitud superior de expresión o por competencia particular, o prestigio institucional adquirido

⁸ Idem, p. 45.

fuera del sistema, para que la información que emana de ella se encuentre en posición privilegiada.

Entonces la información producida puede ser (en el caso de Cuba) manipulada por Fidel Castro, por ser presidente y personalidad importante en el contexto político y social.

Destaca Escarpit que "el aparato de Estado no es el único, a su alrededor existen aparatos parciales o locales, algunos de los cuales son paralelos al primero (como las iglesias separadas del Estado) otros influyen sobre aquél de modo abierto (partidos) o indirecta (los sindicatos, grupos de intereses económicos o financieros). Estos pueden ser clandestinos cuando se los prohíbe o reprime porque su acción amenaza la homeostasis del Estado. Es frecuente que estén ocultos realizando su acción de manera no confesa, como ejerciendo presiones en los puntos de decisión".⁹

El periódico *Granma* se sitúa dentro de los aparatos locales ya que influye sobre el Estado de modo indirecto. Dentro de los clandestinos podríamos situar a los periódicos independientes cuya acción es reprimida por el Estado por amenazar la homeostasis del mismo.

Además advierte Escarpit que los aparatos, sistemas organizados y jerarquizados no pueden permitir en su zona de control ninguna otra producción de información que la suya. El aparato espera de los individuos que están en la base, la recepción de la información según un código prestablecido y una iniciativa de decisión inmediata, estrictamente programada. El ideal es incluir en la base a la totalidad de individuos y grupos que conforman el sistema humano controlado, este ideal es el totalitario.

Si tomamos como aparato al diario *Granma* comprobaremos que en efecto, el anhelo máximo de un medio escrito es ser leído por el mayor público posible, por lo que estarán de acuerdo con la información por ellos producida, al igual que el aparato político del Estado no admitirá más que la información que vaya de acuerdo con la ideología dominante.

Escarpit hace una distinción entre un régimen totalitario y uno que no lo es, "un régimen totalitario es un régimen cuyo aparato político incluye a la totalidad de la población controlada. La palabra fue inventada para designar al fascismo mussoliniano, pero tal régimen no es necesariamente autoritario o antidemocrático. Si la organización del aparato político es tal que todos los individuos o grupos incluidos participan por igual en la producción informativa colectiva es posible concebir una forma superior de democracia, una laocracia que sería totalitaria sin el sentido despectivo".¹⁰

⁹ Idem, p. 104

¹⁰ Idem, p. 127

Para el caso del régimen cubano, por ser socialista estaríamos de acuerdo con la segunda acepción, ya que el aparato político está organizado de modo tal que todos los grupos incluidos participan por igual en la producción de información, entonces el régimen sería denominado: democracia.

Finalizaremos diferenciando los conceptos mencionados en este apartado. Eulalio Ferrer externa que "Una diferencia entre información y comunicación es que la segunda alcanza todos los niveles del ser: físico, emocional, intelectual. La primera se dirige en cambio a nivel intelectual y/o al sistema de los reflejos condicionales. La comunicación es bilateral".¹¹ "Informar, explica Jorge Xifra Heras, es dar forma. Fase estática que precede al momento dinámico del proceso social de la comunicación. Dar forma, poner en forma, informar encierran la idea directamente entroncada a la semántica latina de información. Eydalín dice que la información se ciñe a hechos y situaciones y que la comunicación es el resultado posible y deseable de la información, a cuyo perfeccionamiento contribuye. Angel Benito dice que 'información' hace referencia al proceso y 'comunicación' a la situación social".¹²

Así, podemos postular que información es todo aquello que va a ser comunicado. Y comunicación es el intercambio de información entre individuos que comparten un código y que tienen interés en comunicarse.

Por lo tanto, el periodista del *Granma* ejerce la función de informar a un público diverso con el cual no tiene una comunicación directa; sin embargo ésta se torna indirecta al estar en manos del lector, cuando éste se ha informado de sucesos reales que le han sido comunicados por un informador a través de ese medio escrito.

¹¹ FERRER, Eulalio, Información y comunicación, p. 164.

¹² Idem, p. 165

1.2 MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Resulta indispensable aclarar qué es un medio de comunicación ya que el tema que nos interesa es sobre uno de ellos en su forma escrita: el periódico *Granma*.

Así, Eulalio Ferrer considera que "Los medios masivos de comunicación transportan mensajes a los cuales tienen acceso todos los públicos: mensajes comunes para un común de receptores".¹³ Él mismo, citando a Umberto Eco, dice: se produce comunicación de masas cuando un emisor centralizado comunica, a través de un canal tecnológicamente complejo, un mensaje que llega a una comunidad de receptores dispersos sobre un amplio territorio y que son diversos por su extracción social, su cultura, y a menudo su lengua. Rasgo típico de la comunicación es no ser una comunicación frente a frente.

El periódico *Granma* es por ello un medio masivo de comunicación ya que transporta mensajes a los que tiene acceso un público amplio y diverso.

John C. Merrill, John Lee y Edward Jay Friedlander señalan que la comunicación de masas: "1) es un público grande, cientos de miles o millones de personas, 2) de localización geográfica diversa, dentro de un país o varios, 3) público caracterizado por su anonimato, por no conocerse entre sí generalmente, 4) es un público heterogéneo por su diversidad de componentes. Peter Golding y Graham Murdorock señalan que los medios masivos de comunicación son una de las maneras de mantener y legitimar las desigualdades de clases en la sociedad. Tesis enfrentada a lo más tradicional: la de que los medios de comunicación vinieron a romper el sentido elitista que el invento de Gutemberg no pudo eliminar por completo. O sea: la comunicación puesta al alcance general, en una accesibilidad abierta a todos los públicos y a todas las clases en la ruptura geográfica de la distancia".¹⁴

El *Granma* es un medio de comunicación de masas porque se difunde a un público diverso y grande ya que no sólo es un periódico nacional, sino que se distribuye incluso mediante suscripciones a nivel internacional. Estamos de acuerdo en que los medios masivos de comunicación, son masivos a pesar de que no toda la población cubana puede tener la facilidad monetaria para conseguir un periódico o aun más para acceder a otros medios de comunicación masiva como la televisión o internet.

Ferrer retoma la teoría de McLuhan, fundada en el principio de que "el medio es lo que conforma y regula la escala y forma de asociación y acción humanas, así, los nuevos

¹³ Idem, p. 81.

¹⁴ Idem, p. 82

medios de comunicación no son puente entre hombre y naturaleza, sino naturaleza misma. Los medios nos trabajan por entero, afirma McLuhan. Son tan penetrantes en sus consecuencias en lo personal, político, económico, estético, psicológico, moral y social que no dejan parte de nosotros sin tocar, afectar o alterar. "El medio es el mensaje". Para Henry Lefevre, el mensaje no es el medio, sino el puro reflejo del medio. Para Eco, el mensaje es el condicionador. La relación entre unos y otros es tan indisoluble como la del emisor y receptor. En la comunicación no caben las definiciones radicales o definitivas pues los medios de comunicación están contruidos sobre la plataforma del mensaje. No hay medios excluyentes por sí mismos, ni mensajes sin interdependencia obligada. Lucian W. Pye dejó trazados los cambios que los medios en su generalidad podrían ejercer: atención, proyección, información, conocimientos, gustos, imágenes, actitudes, acciones".¹⁵

Reconocemos que el medio es el mensaje según McLuhan ya que dependerá del medio como seremos 'tocados', es decir; mediante la lectura de una noticia en *Granma*, nuestra vista actúa para luego recrearnos imágenes mentales; en cambio, si la percibimos mediante un noticiero televisivo, se activarán los sentidos de la vista y el oído.

Siguiendo con nuestro tema de investigación: el medio escrito *Granma*, es interesante recordar fue el arte de imprimir, quien convirtiera a la letra impresa en el primer medio masivo de comunicación. McLuhan dice que la prensa es el prolongamiento tipográfico del hombre. La prensa acelera la penetración e influencia en la historia de la comunicación. La palabra escrita a través de la prensa ha adquirido una categoría superior especialmente en el terreno de la fuerza crítica. "La verdad de la prensa es buscar la verdad de los demás".¹⁶

"La prensa constituirá el gran medio masificador de la letra impresa, desde sus comienzos en el siglo XVII".¹⁷ "La reducción o eliminación de las distancias no es sólo un fenómeno de globalización, sino de su consecuente natural, la concentración. A la de los consorcios industriales y económicos ha seguido la de los medios. Enlazados unos y otros, forman los grandes pulpos que esclavizan nuestro tiempo, en el declive de las ideologías y la domesticación de la política. Los medios, desde una verticalidad creciente, han dejado de ser estrictamente de servicio, para pasar a ser de dominio en la sociedad masificada de hoy".¹⁸

¹⁵ Idem, p. 83 y 84.

¹⁶ Idem, p. 87.

¹⁷ Idem, p. 90

¹⁸ Idem, p. 129

Lo anterior nos lleva a decir que un medio escrito como el *Granma* tiene más oportunidad de hacer crítica que la que tienen los medios masivos como la televisión o la radio, donde el mensaje debe ser transmitido con instantaneidad, sin ahondar en los hechos; en cambio en una publicación diaria el periodista tiene la oportunidad de hacerlo, por ello el *Granma* sigue siendo un medio importante.

Con respecto a la libertad de la comunicación y el libre flujo de información, Ferrer señala que estamos a punto de conquistarlo, "el tiempo corre aprisa y ha superado la era tecnotrónica de Brzezinski, introduciéndonos en la sociedad de la telecomunicación, vislumbrada por Abraham Moles en los años setenta además estamos en el cuarto mundo, el de la comunicación instantánea y simultánea. Acaso, según Ferrer, se cumpla el vaticinio de Pierre Naville en el sentido de que el universo de las comunicaciones dominará al de los otros productos. Esto significará en el mundo de la economía, que el producto interno bruto de un país estará condicionado por su capacidad de producir y comunicar información. El hombre crea medios que perfeccionan y prolongan su vida, la comunicación actúa como instrumento fundamental de ella, pues la comunicación es el desarrollo que gravita sobre nuestro ser y nuestro tiempo".¹⁹

Mucho se habla del caudal de información que se posee, como lo dice Ferrer, sin embargo el caso de Cuba es distinto por ser un país tercermundista y socialista y no capitalista, por ello el alcanzar las grandes tecnologías es aún una ilusión para la mayoría de los cubanos que no tienen acceso a las mismas.

No obstante, añade Ferrer, la extensión múltiple y la velocidad acelerada de los medios de comunicación asedian al hombre contemporáneo y le imponen una capacidad de recuerdo mucho mayor, la memoria se enriquece y amplía según el dato, la noticia o el aprendizaje busca en ella un nuevo nicho acosado o anulado por el que sigue, bajo la amenaza de saturación o fatiga mental progresiva.

Si bien es cierto que al cerebro le es casi imposible asimilar todos los flujos de información que se dan en el mundo actual, para los cubanos éste no es problema grave porque el mismo control del Estado impide que haya una saturación de compañías de telecomunicaciones, cuyos flujos de información pueden penetrar en la isla. Ante todo existe ya uno de los nuevos medios de comunicación: Internet. Sobre ello Ferrer menciona que desde 1989 nació un 'nuevo mundo' (el de los internautas) alrededor de "este revolucionario sistema de comunicación, cita de encuentro de toda clase de seres y de objetos; limbo seductor de los tipos más curiosos y de las curiosidades más insólitas. Lleno de mensajes y símbolos antagónicos es el medio en que cada uno tiene el privilegio

¹⁹ Idem, p. 136

de ser emisor y receptor al mismo tiempo. A él concurren católicos y ateos, liberales y fascistas, heterosexuales y homosexuales, gente laboriosa y fanáticos del ocio. Internet todo lo facilita en una alcahuetería que viene a hipotecar el derecho a la confidencialidad. En esa alcahuetería figuran clubes sospechosos y diversos tipos de incitaciones perversas".²⁰

Urge Ferrer al decir que los productos de esa telaraña de redes pronto dominarán al mundo. Los usuarios se multiplican y suman ya 60 millones, la mitad de los Estados Unidos con la expectativa de llegar a los 150 millones a fines del siglo, contando particulares, centros de enseñanza, instituciones públicas y privadas, empresas comerciales, medios de comunicación. *The New York Times*, *The Washington Post* y *The Wall Street Journal*, son usuarios de Internet, 175 diarios de los Estados Unidos y cerca de 100 de otros países, incluidos México, Argentina y España.

Afirma este teórico de la comunicación y la publicidad que Internet facilita al suscriptor en pocos minutos, el texto del diario y el de los que forman parte de la red, con la selección de aquellos temas informativos o editoriales que pueda necesitar para una acción inmediata. Hay catálogos de productos y servicios comerciales, desfiles de moda, compra-venta de bienes raíces, asesorías legales, registros privados de inventos, libros y discos más vendidos en el mundo, los mensajes publicitarios que unen el elogio de la mercancía con su experimentación auditiva y visual.

"El número de consultas anuales que atiende Internet es de 37 millones, en los EU hay 9.5 millones de usuarios habituales. La rapidez de la información al servicio de la producción, como el recurso más polivalente para almacenar y transmitir cuanto el saber encierra en la lucha del hombre y el devenir de la otra etapa socializante de sus conocimientos, tanto por el número de hechos que trascienden en todos los niveles, como porque el acceso es cada vez más general. Un escenario donde el poderoso se comunica con el débil y en el que uno y otro pueden decirse lo que quieren".²¹

Menciona Eulalio Ferrer que los caudales informáticos contribuyen a la universalización del conocimiento y las relaciones sociales, reducen los costos del tiempo y de las investigaciones científicas, han desentrañado gran parte de los misterios del espacio, han alargado la conservación y la vida del hombre, introduciendo grandes mejoras en el trabajo y la variedad de receso y entretenimientos, con brechas mucho menores en las áreas del saber y las decisiones, han enriquecido la memoria y actualizado los archivos, ensanchado el campo de las percepciones y de los sentidos.

²⁰ Idem, p. 142.

²¹ Idem, p. 143.

Al parecer, el periódico *Granma* está consciente de las ventajas que conlleva tener una página en 'la red' -como también es llamado Internet- así que creó la suya desde 1997.

De acuerdo a Roger Garaudy "hay que cargar la memoria de las computadoras en beneficio de la del hombre".²² "La revolución de las comunicaciones al mismo tiempo ha fortalecido su capacidad individual de acción, de modo que ya no es exclusivamente receptor. Así, la grabadora, el fax, la computadora, la copiadora, la máquina fotográfica, la cámara de cine, o video le han convertido en sujeto personal de testimonio, de receptor a emisor sin tener que ser un comunicador profesional. Oye, ve, lee y reproduce y protagoniza sin intermediarios".²³

Para finalizar debemos concluir admitiendo que la comunicación es la que "da significado a la noticia, a lo que sucede, como desahogo secuencial del proceso de información. La comunicación va del dato organizado a la interpretación resumida y comprensiva".²⁴ La información manda la señal y luego vienen las instrucciones comunicativas. La información da cuenta del hecho, la comunicación se encarga de relacionarlo con la causa que lo produce y el efecto que genera; de lo funcional a lo verbal o a la inversa. La información es la urgencia de lo que pasa y la comunicación es la explicación que sigue".²⁵

Por todo lo anterior, debemos apuntar que el periodista del *Granma* como profesional de un medio de comunicación escrito, debe iniciar el proceso dando a conocer a un público indiferenciado -con quien no sostiene un contacto directo- la información necesaria, como requisito de la libertad del ser humano a ser informado. Una vez que el individuo posee esa información se habrá concluido el proceso ya que se le han comunicado ciertos mensajes que entiende al compartir un código con el comunicador.

Postulamos entonces, que los medios de comunicación son todos aquellos entes que mediante vías más sofisticadas que las humanas, son capaces de emitir y recibir información, creándose así la comunicación.

²² Idem, p. 154.

²³ Idem p. 155

²⁴ Idem, p. 158

²⁵ Idem, p. 178.

1.3 PERIODISMO

Iniciaremos el apartado conceptualizando al periodismo. Es Eulalio Ferrer quien asegura que el periodismo "es ejemplo de cómo la información es constitutiva de un tránsito a la comunicación. No ha dejado de ser la información punto de partida del periodismo por su encadenamiento con la noticia más allá de los cánones de la pureza objetiva. La noticia conserva su identidad primigenia: todo aquello que llama la atención y tiene interés, algo que es desconocido, vínculo esencial con la actualidad".²⁶

Si la información es punto de partida del periodismo por su encadenamiento con la noticia, entonces el periódico *Granma* tiene que estar muy atento a la información que surja, para ejercer el periodismo como tránsito a una comunicación oportuna.

Por otro lado, Ferrer recuerda que Jacques Fauvet sostiene que la objetividad es un ideal y que Lichtenberg había anunciado que toda imparcialidad es artificial. El hombre siempre es parcial y necesita serlo. La intencionalidad no está sólo en el texto de la noticia, sino en el sesgo del titular. Hasta las fotografías, esgrimidas como la realidad fiel, ahora son manipuladas, con el propósito de glorificar algo o alguien o con el de la ridiculización, de la elocuencia a la decadencia, del enfoque mejor al peor, de la atención al bostezo. Si rigiera el patrón estricto de la objetividad, todos los órganos informativos serían muy iguales. Las palabras mismas pueden tener un juego de polisemias, más de un significado.

Con lo anterior acordamos ya que en el periódico *Granma* (y de hecho en ningún otro medio) el periodista no puede ser objetivo, puesto que necesita ser parcial. Esto pareciera contradictorio pues se nos ha enseñado que el periodista debe ser objetivo e imparcial, pero coincidimos en que esto es casi platónico. Por ello, si llegamos a ver las fotografías que contiene un ejemplar del *Granma* en sus páginas o hasta las palabras en los titulares, debemos estar conscientes de que están ahí con toda una intención premeditada de informar algo específico.

Al respecto admite Ferrer que el periodismo informa y comunica, no informa o comunica. La comunicación exige en todos los medios lo que se ha vuelto la tarea más difícil: condensar, sintetizar, consustanciar, tamizarse, ordenarse, filtrarse; transformarse en mensaje válido, en comunicación.

El periodismo escrito ejercido en el *Granma* debe comunicar e informar, debe condensar, sintetizar, consustanciar ese cúmulo de información para finalmente transformarlo en comunicación.

²⁶ Idem, p. 173.

Advierte Eulalio Ferrer que los medios de comunicación masiva, como la prensa, han pasado de ser medios que recogían las corrientes de la opinión pública a ser sus forjadores, tanto por su peso específico, como por ser, en la suma de sus tecnologías y apresuramientos, un canal abierto y directo de hegemonía y poderío sobre el conjunto de la sociedad.

En el caso de la publicación de la cual hablamos, señalaremos que, siendo el órgano oficial del Partido Comunista de Cuba y existiendo en Cuba un partido único, debe ser este medio un forjador de opinión pública e incluso un hacedor de ideología.

En otro orden de ideas, Robert Escarpit apunta que Mme. de Staël menciona a la libertad de prensa como condición necesaria para el funcionamiento de un sistema político que tome en cuenta la opinión de los ciudadanos. "Libertad de prensa es no sólo el funcionamiento de la censura, sino el no ejercicio del monopolio del aparato de Estado sobre la red de información. La exigencia es una prensa libre que permita expresarse y ejercer influencia sobre la vida política a una conciencia nacional y a las identidades de donde ésta surge".²⁷

Si lo anterior es cierto, el régimen político cubano es funcional -con todo y sus defectos- ello implicaría entonces que hay una prensa libre. Sin embargo no siempre es así, ya que es el Estado quien ejerce una censura a la información que no es conveniente a los intereses de la Revolución.

Escarpit recuerda que en el comienzo del siglo XIX aparece la hiperdimensión comunicativa debida a la tecnología de la difusión de la información, particularmente el libro y el periódico. Y dice que hasta entonces la información parte de una élite lectora, se difundía de una manera sistemática y controlada dentro de los aparatos políticos y comerciales o religiosos o de manera informal e incontrolable por el sistema de boca a oreja.

Según Escarpit el aparato nacionalsocialista, es el más perfeccionado de los mecanismos de control informativo que haya existido jamás. Por lo tanto el aparato político cubano debe tener un gran control sobre la información específicamente en el órgano escrito *Granma*.

Con respecto a la relación entre los miembros de los partidos comunistas externa Escarpit que "la existencia de un aparato de partido fuertemente estructurado es la característica de todos los partidos comunistas o socialistas salidos de la clase obrera. Este aparato está destinado a recoger la información en la base, lo más cerca posible de los individuos, y provocar en ellos la reflexión, favorecer su toma de conciencia, solicitar

²⁷ ESCARPIT, Robert, *Op. cit.*, p. 143.

su decisión y coordinar la acción en el conjunto-grupo. En el Manifiesto (Comunista) aunque los comunistas debían constituir una vanguardia y una especie de élite, su papel era el de hacer circular la información en todas direcciones. El repliegue de los partidos hacia la dimensión nacional los condujo a elaborar sobre el modelo del aparato de Estado, aparatos de control más que de información multilateral".²⁸

"En partidos comunistas la línea fijada por el aparato es imperativa y no admite tendencia desviacionista. La línea general es un dispositivo de doble función: mantener las decisiones del aparato en condiciones de pertinencia con los grandes objetivos históricos del movimiento comunista y asimilar lógicamente (y no de modo analógico) los acontecimientos de alto valor probabilístico, o sea los accidentes imprevistos".²⁹ Lo anterior nos da una idea de que en un sistema político con un modo de vida comunista no se admiten opiniones adversas a las que fija el aparato político o a las que son emitidas por una mayoría; al contrario, los miembros de toda una comunidad deben estar convencidos de las ventajas que traerá a todos cierta decisión aunque no le sea benéfica en lo individual.

Destaca Escarpit que en países donde el partido comunista llegó al poder, su herencia política podía incluir una dependencia militar o económica con respecto a las grandes potencias donde se había impuesto un modelo particular. Notamos que es justo éste el caso cubano, ya que dependía demasiado en lo económico con respecto a la ex Unión Soviética.

Escarpit resalta algo muy importante para nuestro estudio y es que "No hay información sin libertad, el libre arbitrio no es ni valor ni símbolo, es un hecho experimental, característica única e ineluctable del individuo humano tal como nuestro conocimiento actual es capaz de aprehenderlo".³⁰

Por ello, reiteraremos lo anterior: Cuba se dice un país libre, no dudamos que lo sea, puesto que ha demostrado independencia de Estados Unidos y ha impedido manipulaciones del mismo en lo económico y lo político, sin embargo atendiendo a la reflexión que hace Escarpit: "sin información no hay libertad", diremos que si al ciudadano cubano no se le informa o se le desinforma entonces no es libre. No sigamos emitiendo juicios apriorísticos, será en capítulos posteriores donde se analizará esto más a fondo.

²⁸ Idem, p. 200

²⁹ Idem, p. 217

³⁰ Idem, p. 243

1.4 PROPAGANDA

Será necesario recurrir a la definición de propaganda para saber el tipo de periodismo que se está ejerciendo en Cuba, si es propaganda o periodismo o una mezcla de ambos. Respecto a la propaganda Escarpit asevera que esta palabra "apareció en 1622, cuando el papa Gregorio XV creó la Congregatio de propaganda fide (Congregación para la propagación de la fe), que era un órgano del aparato romano destinado a propagar la influencia informativa de la iglesia católica en un mundo en vías de tornarse hiperdimensional".³¹

Por su parte, Jean-Marie Domenach menciona que sin la propaganda política serían inconcebibles la revolución comunista y el fascismo. Este autor llama propaganda al "conjunto de los medios empleados en todos los tiempos, por los hombres políticos, para hacer triunfar su causa, y que se relacionan con la elocuencia, la música, la poesía, la escultura, y en suma, con las formas tradicionales de las bellas artes, sucedió una técnica nueva que emplea medios puestos a su disposición por la ciencia, para convencer y dirigir las masas formadas en el mismo tiempo; es una técnica de conjunto, coherente, que puede ser sistematizada hasta cierto punto".³²

La propaganda de tipo publicitario se limita a campañas más o menos espaciadas, de las cuales el caso típico es la campaña electoral. Se destacan ciertas ideas y hombres con procedimientos bien delimitados, expresión normal de la actividad política. La fusión de la ideología con la política de otro tipo de propaganda de tendencia totalitaria. Se trata de la expresión misma, de la política en movimiento, como voluntad de conversión, de conquista y de explotación.

Dice Domenach que "el marxismo podría caracterizarse por su poder de difusión; es una filosofía capaz de propagarse en las masas, primero por que se basa en una dialéctica que puede reducirse a formas extremadamente simples sin deformaciones sustanciales".³³

Por todo lo antes dicho, podemos postular que el periodismo es el oficio de comunicar información de carácter noticioso y la propaganda el de difundir información con la finalidad de que el receptor adopte una idea o posición determinada.

³¹ Idem, p. 139.

³² DOMINACH, Jean-Marie, La propaganda política, p. 6 y 7.

³³ Idem, p. 18 y 23.

2. DESARROLLO HISTÓRICO DEL PERIODISMO EN PRENSA EN CUBA

En el siguiente capítulo se presentará un primer apartado referente a los aspectos históricos generales de Cuba. En éste se hará mención de la importancia que Cuba tuvo históricamente al ser paso casi obligado de los buques que transitaban entre América y Europa. Desde su descubrimiento en 1492 y hasta mediados del siglo XIX Cuba será dependiente de España. En el aspecto económico, Cuba tuvo algunos cultivos importantes en los inicios de la colonización, como lo fueron el tabaco y el café, sin embargo es a partir de 1790 cuando el azúcar alcanza su máxima bonanza en el comercio mundial. Desde 1804 Cuba fue causa de la rivalidad entre Francia, Inglaterra, España y Estados Unidos (EU).

A finales del siglo XVIII la lucha por la independencia y su posterior consolidación provoca levantamientos. Hacia 1868 la conspiración de los revolucionarios era evidente. Carlos Manuel de Céspedes proclamó la independencia de Cuba el 10 de octubre. Ese sería el inicio de la Guerra de los Diez Años por la independencia. Céspedes abolió la esclavitud. En 1869 se convocó una asamblea constituyente; en ella se proclama la república, la primera constitución política y se declara presidente a Céspedes. El fin de la guerra de independencia alcanzado en 1878 con la firma del Pacto de Zanjón, significó una derrota pues no se había alcanzado la independencia de España. Hacia 1892 Martí funda el Partido Revolucionario Cubano con el fin de luchar por la independencia de Cuba y fomentar la de Puerto Rico.

En 1895 estalla la guerra de independencia contra España. Pronto establecen un poder paralelo al colonial: la Asamblea de la República. La independencia no fue absoluta ya que años después EU va interviniendo económicamente en la isla y legalmente con la Enmienda Platt. A partir del siglo XX los posteriores presidentes no son más que dictadores al servicio de los intereses imperialistas de los EU. Aun cuando la Enmienda fue derogada en 1934, por más tiempo Cuba sintió la amenaza de la intervención norteamericana. Hacia los años 50's surgen otras organizaciones y el Movimiento Revolucionario 26 de julio liderado por Fidel Castro, que logra la Revolución el 1 de enero de 1959 y con la cual se procedió a un régimen socialista que confisca bienes privados para convertirlos en propiedad del Estado.

En un segundo apartado se hará un recuento de la historia del periodismo cubano en prensa desde sus orígenes a partir del siglo XVIII; en el XIX y en los inicios de la Revolución Cubana. Asimismo se hablará de los personajes cubanos más destacados en el ejercicio periodístico, haciendo mención específica de la labor periodística de José Martí. *La Gazeta* sería el primer periódico publicado en Cuba en el siglo XVIII. Su contenido era: noticias políticas y comerciales y disposiciones de gobierno. En ese siglo aparece el *Papel Periódico de la Havana* con artículos periodísticos sobre temas como: agricultura, comercio, medicina. En el siglo XIX las ideas separatistas son punto común de los periodistas como Felix Varela y Morales, primer periodista revolucionario defensor de la causa separatista. El hace críticas de las posiciones anexionistas. En los años de la libre imprenta (1812-20) aparecen varios periódicos: *La Lira de Apolo* (primer periódico escrito en verso), de denuncia como *La Mosca*, *El Telegrafo Habanero*, periódico político, literario, con tendencias masónicas, *La Moda o Recreo Semanal del Bello Sexo* (primera revista, donde se publicaron artículos sobre moral, educación, música).

Una revista de las mejores publicaciones periódicas de Cuba y que más circuló en La Habana fue *La Siempreviva*. En sus columnas había trabajos literarios sobre: agricultura, ideología, historia, economía, psicología, astronomía, literatura italiana. *El Repertorio Médico-Habanero* primer periódico dedicado sólo a ciencia; *La Concordia Cubana*, que hacía campaña en favor de las doctrinas reaccionistas y de la libertad de los pueblos esclavos. *La Voz del Pueblo Cubano*, órgano de la independencia contenía artículos de los acontecimientos políticos "que el gobierno español nos oculta; actos de injusticia, despotismo y tiranía". Durante el periodo de libertad de imprenta en la etapa constitucional (1820-23) aparece *La prensa*, donde se publicaron composiciones políticas, novelas, literatura cubana, figurines de modas y láminas con paisajes extranjeros. *El Avisador del Comercio*, dedicado a la inserción de anuncios económicos y mercantiles, llegando luego a ser órgano de la opinión, que luego cambió su nombre a *El Siglo*, periódico que agrupaba las clases ricas cubanas para la difusión de sus ideas.

En cuanto a la obra periodística de José Martí, se hará un recuento de las publicaciones donde trabajó. Martí se inicia en el periodismo en *El Diablo Cojuelo*. Trabajó en periódicos de EU y de Latinoamérica, como corresponsal y colaborador, su obra estaba dedicada a un fin principal el de la independencia de Cuba del yugo español. Funda el periódico *Patria* (1892) órgano de difusión de las ideas libertarias del pueblo cubano, donde ejerce una influencia determinante en la conciencia de éste. La mayor parte de la labor escrita de José Martí son materiales dedicados a la prensa. Son textos en prosa, salvo los discursos y su epistolario, marcados por la finalidad periodística. Escribió poemas, artículos, traducciones, corresponsalías y boletines. Se convierte en el "gran periodista latinoamericano", con prestigio continental. Martí decía del quehacer periodístico: "La prensa no puede ser, en estos tiempos de creación, mero vehículo de noticias, ni mera sierva de intereses, ni mero desahogo de la exuberante y lujosa imaginación".

En el tercer apartado sobre el periodismo en la etapa revolucionaria, veremos cómo Fidel Castro y Ernesto Che Guevara hacen uso del periodismo como arma revolucionaria frente a la injusticia social y la opresión. Por medio de periódicos como *El Cubano Libre* y por la radio, con Radio Rebelde desde la Sierra Maestra, logran difundir sus ideas revolucionarias, violando la censura impuesta por el régimen batistiano de los años 50's. Fidel Castro publicó, después del golpe castrense (1952), en *La Palabra*, donde se queja de las medidas batistianas. Castro y algunos compañeros fundaron el periódico *El Acusador*, donde utilizan el lema Libertad o Muerte donde se acusaba a Batista de ser un "perro fiel del imperialismo". Sus artículos se publicaban además en la revista *Bohemia*, que fue el único medio que apoyó la causa revolucionaria a pesar de la censura a los medios de comunicación en 1957.

2.1 GENERALIDADES HISTÓRICAS DE CUBA

Geográficamente la isla de Cuba es la mayor de todas las islas del archipiélago antillano y la que ocupa la posición más occidental. Situada entre los meridianos 74º 8' y 84º 57' de longitud oeste al de Greenwich y los paralelos 19º 40' y 23º 33' de latitud norte, constituye un lugar estratégico respecto del territorio continental americano al ser históricamente paso casi obligado de los buques que transitaban entre América y Europa.

Con un territorio total de 110 920 km², la isla es poseedora además de una naturaleza con exuberante vegetación producida por las tierras bajas, lo abundante de sus ríos, el clima cálido y la constante humedad. Todo esto origina una inmensa variedad de plantas, frutos, árboles y al mismo tiempo propicia el cultivo de ciertos productos como el tabaco, el café y la caña de azúcar, entre otros.

La isla de Cuba entró en conocimiento del mundo occidental desde el primer viaje que Cristóbal Colón hizo a América. El 28 de octubre de 1492 el almirante genovés pisaba tierras del noreste cubano y daba a la isla el nombre de Juana en honor de la hija de los reyes católicos.

Hasta 1504 Colón, con la idea de que su ruta era un nuevo camino a las indias, realizó otros tres viajes a América; en dos de ellos volvió a la isla de Cuba y recorrió algunas partes sin que por ello lograra reconocerla como isla.

Hasta 1506, cuando Vicente Pinzón logra rodearla completamente no se supo a ciencia cierta que Cuba era una isla. A la llegada de Cristóbal Colón vivían en Cuba miles de indígenas esparcidos a lo largo de la isla, formaban tres grupos distintos. En la parte Meridional, hasta Cienfuegos y algunas zonas de occidente quedaban unos cuantos grupos diseminados, de los que habían sido los pobladores originales de la isla: los guanajatabeyes, quienes posiblemente provenían de la península de La Florida y habían podido sobrevivir como recolectores hasta la llegada del segundo grupo que se asentó en la isla: los ciboneyes.

El tercer grupo indígena que Colón encontraría a su llegada estaba compuesto por los taínos. Estos habían llegado a la isla por Las Antillas, al igual que los ciboneyes y tenían entre 50 y 100 años de haberse asentado como agricultores en la isla. Los tres grupos indígenas estaban organizados en catorce cacicazgos patriarcales independientes, extendidos por toda la isla.

Se calcula que al contacto con Europa, existían en Cuba aproximadamente 60 mil indígenas quienes, en general, conformaban pueblos sencillos y pacíficos y con una tendencia hacia la masedumbre que permitió a los españoles dominarlos con facilidad.

Estos indígenas habían superado el estadio inferior del salvajismo. Parece posible situar a los guanajatabeyes en el estadio medio de esa misma época, o en algún momento cercano a él y a los siboneyes en su estadio superior o en alguna fase próxima de desarrollo. Los taínos formaban comunidades mucho más adelantadas que las de los citados grupos. Los taínos habían logrado notables avances: conocían el fuego, se dedicaban a la caza, la pesca, confeccionaban objetos de alfarería y vivían ya asentados en aldeas y dados al cultivo de la tierra. En Cuba no existían ganado bovino ni ovino ni de alguna otra clase apto para el pastoreo. Por tanto, los taínos, para no estancarse en el nivel de la alfarería, se vieron forzados a cruzar de modo inmediato al cultivo de la tierra, sin conocer el pastoreo. Llegaron a la agricultura y con ella al segundo estadio de la barbarie, pero con un nivel de desarrollo de sus fuerzas productivas tan bajo que les era imposible crear un plusproducto apreciable por encima de sus necesidades de sustento y reposición diaria de energía consumidas. El escaso desarrollo de las fuerzas productivas en la sociedad taíno determinó el tipo de relaciones de producción correspondientes al régimen del comunismo primitivo, con predominio de la propiedad social sobre los medios de producción. Predominaba entre ellos, el matriarcado. Incluso la sucesión del cacique o jefe taíno.

"Entre los taínos imperaba algún tipo de matrimonio por grupos y algún tipo de organización gentilicia y ese régimen de matrimonio estaba en descomposición. Hacia la época de la Conquista, ya fuera necesario cumplimentar ciertos requerimientos de compra simbólica de la mujer y que se exigiera de éstas cierto grado de fidelidad matrimonial".¹

Cuando los españoles llegaron a Cuba, había en ella, según el cálculo más conservador, 100 mil indígenas. Cuarenta años después, hacia 1550, se estima que había menos de 5 mil. De acuerdo con la situación creada por la conquista, Cuba pasó a formar parte de las posesiones del gobierno monárquico español, o sea de la corona de Castilla y León. En 1518 fue creado el Real y Supremo Consejo de Indias. En manos de éste estuvo todo el gobierno político, administrativo de las colonias americanas, aunque sobre él ejerció siempre un

¹ PINO-Santos, Oscar, Historia de Cuba, p. 9

control efectivo el propio rey. Entre sus tareas estuvo la de regular minuciosamente mediante leyes, la gobernación y los asuntos de las colonias. El otro organismo importante de la corona para el manejo de la cuestión económica ultramarina, fue la Real Casa de Contratación de las Indias o Casa de Contratación de Sevilla, establecida en 1503, y destinada a ejercer el monopolio del comercio y la emigración entre la metrópoli y las tierras americanas. La corona ejercía su mando a través de los virreinos, las capitanías generales, las gobernaciones y las audiencias, al frente de cada cual había el correspondiente funcionario.

La ocupación definitiva de la isla tardó 20 años. Hasta 1511, ante los requerimientos de los reyes católicos para averiguar si existía oro y plata en la isla, el almirante Diego Colón, hijo del descubridor, inició los preparativos para la conquista y colonización. El encargado en dirigir fue Diego Velázquez. En ese año se fundó la primera población en la isla, Baracoa, lo que significó el comienzo de la colonización definitiva. La intención de Velázquez era un sometimiento pacífico de los indígenas para que sirvieran de mano de obra en los trabajos que fueran surgiendo, sin embargo su propósito fue derribado debido a la resistencia que opusieron los taínos al mando del cacique Hatuey.

Al ocupar la isla, los conquistadores fueron paulatinamente fundando ciudades: Bayamo, Sancti Spiritu, Trinidad, Puerto Príncipe, La Habana y Santiago de Cuba. Hasta 1514 eran éstas, junto con Baracoa, las siete primeras villas establecidas por los españoles en Cuba. A partir de ese momento la Corona otorgó a Diego Velázquez los poderes casi absolutos. En 1515 Fernando el Católico, concediéndose un homenaje, rebautiza la isla como Fernandina, nombre que se pierde con el paso del tiempo ante la costumbre de los españoles de llamarla Cuba.

A pesar de que Fray Bartolomé de las Casas había iniciado en 1515 su campaña a favor de la protección de los indígenas en la isla, los colonos obtienen en 1522 el derecho a la explotación irrestricta de la mano de obra, cuando se acaban los repartimientos periódicos y se inician los definitivos. Con la llegada de los españoles entraron en la isla enfermedades desconocidas que para los indígenas, carentes de anticuerpos frente a éstas, resultaron devastadoras. Las muertes masivas mermaron la población a tal grado que para 1530 los naturales de Cuba casi habían desaparecido.

Fue en 1542 cuando la Corona expide las Leyes Nuevas que intentarían reglamentar específicamente el trabajo de los indígenas y su relación con los

españoles. Esta medida fue un avance, pero su aplicación no fue acatada por las autoridades de la isla a causa de los reclamos que hacían los colonizadores al gobernador y al propio Carlos V.

Hacia la mitad del siglo XVI el indígena había perdido la importancia que tuvo en un principio para los españoles. Su disminución numérica hizo que la atención de los peninsulares se centrara en los negros africanos que, convertidos en esclavos, estaban siendo introducidos en la isla. Para los colonizadores el esclavo negro era más productivo y resistente que el indígena, pero a diferencia de lo que ocurría el indígena, no tenía con el esclavo más responsabilidad económica o moral que la de evitar que se muriera y tener que gastar para comprar otro. A medida que la esclavitud fue tomando fuerza en la isla, aumentó su comercio por la vía legal o a través de los asientos de esclavos –concesiones que la corona hacía a particulares por tiempo determinado para introducir esclavos africanos a América– o por la vía clandestina como alternativa más efectiva.

Por lo anterior, la composición étnica de Cuba fue cambiando, hasta ir disminuyendo los indígenas, sustituidos por los africanos que se convirtieron en uno de los elementos característicos de la isla. La minería fue la primera actividad rentable para los españoles. El oro y la plata eran en el siglo XVI la divisa de intercambio mundial por excelencia. La mayor parte de los minerales se localizaban en los ríos –en aluvión– así que su extracción significaba condiciones de trabajo duras para los indígenas.

A mediados del siglo XVI se ha acabado prácticamente la explotación del oro y plata en Cuba. Junto a la minería la tierra había desempeñado un papel fundamental en el enriquecimiento de los españoles. El primer cultivo mayoritario fue aquél que se necesitaba para alimentar la mano de obra, ese fue el casabe que se consumía desde antes de la llegada de los españoles, alcanzó un lugar importante y se comercializó enviándose a otras antillas como alimento. A medida que disminuyen los indígenas en la isla, el cultivo del casabe fue perdiendo importancia aunque persistió la costumbre de alimentar con él a los esclavos. Pronto empezaron a cultivarse otros productos, en ese momento de consumo interno –trigo, arroz, plátano y caña de azúcar– que propiciaron el uso de una cantidad de tierras para su cultivo.

La actividad que llegó a explotarse con mayor rigor e incluso a comercializarse en los primeros años de colonización fue la ganadería. Constituyó la forma más eficiente de explotar la tierra pues fue fomentada por la Corona y los

animales tenían las mejores condiciones para reproducirse. Hubo un decaimiento catastrófico en el comercio de ganado y sus productos al fomentarse su crianza en los nuevos territorios americanos. Hacia la mitad del siglo XVI los habitantes de Cuba mostraron una generalizada pobreza, tras de ello se encontraba un recurrente problema de mercado para los productos cubanos, así como la ausencia de capitales para diversificar la producción.

La crisis se fue superando por la posición estratégica de la isla que se imponería a las adversidades burocráticas de la Corona y a la ausencia de una diversificación productiva. La isla era un punto de contacto casi obligado entre Europa y América y por tanto, centro de reposo de los barcos que iban y venían entre los dos continentes. En el año de 1556 se establece ya La Habana como capital de la isla ya que debido a su puerto, se había convertido en la ciudad más importante de la isla. En esa etapa un producto cubano comenzó a ganar gran popularidad en todo el mundo y demanda a pesar de las prohibiciones sobre su consumo: el tabaco. Los indios caribeños consumían este producto antes de la llegada de los españoles. Su comercialización dio pie al surgimiento de amplios sectores de pequeños cultivadores de tabaco, que se instalaron en la ribera de los ríos. Estos cultivadores, conocidos como vegueros, iniciaron una lucha que a la larga llevaría a la disolución del original latifundio cubano. El cultivo del tabaco se estaba convirtiendo en alternativa económica para los sectores de la población que no contaban con recursos ni posibilidades de convertirse en ganaderos y como opción rentable para la isla.

Cuba se fue convirtiendo en punto comercial importante y en territorio ideal para el contrabando de muchos productos, fomentado por portugueses y franceses asociados con los españoles. No siempre favoreció el contrabando a los habitantes de la isla: desde la primera mitad del siglo XVI los ataques de los contrabandistas y filibusteros (asaltantes costeros) a Cuba habían sido constantes y negativos para su economía. Por ello, la Corona había determinado la construcción de una fortificación en La Habana para repeler los ataques filibusteros; pero al no haber suficientes recursos en la isla para llevar a cabo el proyecto, se acordó hacerlo con el dinero proporcionado por la Nueva España, lo que dio origen al llamado "situado mexicano". Este situado que persistió prácticamente hasta fines del siglo XVIII, consistía en una cantidad específica de oro y plata que México debía enviar anualmente para el sostenimiento de la isla. Este recurso sirvió para convertir La Habana en un puerto seguro de gran comercio frente a los ataques filibusteros y para que circulara una gran cantidad

de dinero en la isla, lo cual impulsó el crecimiento económico. Así, a finales del siglo XVI y principios del XVII la situación de la isla había mejorado, y comenzaba a superarse el periodo en el cual había disminuido el nivel de vida de su población.

Se cuenta ya con un comercio legal y clandestino importante; se tiene al tabaco como producto comerciable –además de los tradicionales cueros y la madera– y se cuenta con mano de obra nueva proporcionada por los asientos negreros portugueses. Otra consecuencia de este cambio de condiciones económicas en la isla, es que comienza a fomentarse el cultivo comercial del producto que, a la larga, se convertiría en el centro de interés de la isla: la caña de azúcar. Este producto había llegado a Cuba desde los primeros años de su colonización, y diversas concesiones reales habían favorecido su cultivo –lo contrario de lo que había sucedido con el tabaco–, pero ante la ausencia de capital y mano de obra, no se convertiría todavía durante el siglo XVI en el producto comercial por excelencia de la isla. En 1547 se establece el primer ingenio de azúcar en Cuba, en las inmediaciones de La Habana. Desde que comienza el siglo XVII, queda atrás el periodo en que la falta casi absoluta de fuentes de riqueza hacía emigrar a sus habitantes hacia otros territorios americanos.

Junto con la piratería y la inseguridad que provocaba, creció en diversos puntos el comercio ilegal de productos, realizado clandestinamente y con la colaboración de los propios isleños. La existencia de lugares propicios para esta actividad –como Bayamo– permitió el surgimiento de verdaderos centros de contrabando que las autoridades españolas trataron de reprimir por la vía legal y de perseguir, sin éxito. La situación se complicó después de 1621, al darse por terminada la tregua entre España y Holanda, y sobre todo, después de 1626 con el inicio de la guerra de los Treinta Años de España contra Inglaterra, Francia y Holanda. Si hasta entonces, y a pesar del contrabando y la piratería sin bandera, la isla había podido sobrevivir, a partir de ese momento la inseguridad de sus costas condujo a un decrecimiento económico. Entre 1626 y 1640 los ataques y el casi permanente bloqueo de La Habana paralizaron la actividad económica de Cuba. Al depender de los productos que tenían en su mercado en Europa, la agricultura se estancaría y el comercio se detendría casi totalmente. La guerra para Cuba significó un empobrecimiento generalizado, y el enriquecimiento para algunos isleños comprometidos con el contrabando, a España le dejó un saldo negativo respecto a sus posesiones en América. En 1621, todo el Caribe le

perteneía, mientras que en 1642, al terminar la guerra, los holandeses, ingleses y franceses tenían ya varias posesiones.

Durante el siglo XVIII la expansión fue bastante más acelerada, particularmente hacia las décadas del 60 al 80. Había cerca de 500 ingenios que podían producir en su conjunto zafras de 10 mil toneladas y más. En el distrito de La Habana solamente el número de cabezas de ganado ascendía a 200 mil. El tabaco ocupaba a más de 10 mil pequeños campesinos. Se producía café, cacao, cera y miel, algodón, añil, etc. aparte de las viandas tradicionales y el maíz. En las ciudades se desarrollaron algunas artesanías: zapatería, carpintería y herrería. Había 4 sectores básicos de comercio: con la metrópoli, con las demás colonias españolas de América, con los extranjeros que tocaban puertos del interior y dentro de cada localidad.

Hasta abril de 1713 el poder militar de Inglaterra logra imponerse, dando fin a la guerra con la firma del tratado de Utrecht. Así obtuvo Inglaterra dos importantes concesiones en el comercio americano; el asiento o contrato para la introducción de esclavos en América y el derecho a comerciar hasta 500 toneladas de mercancía anualmente en un solo barco. Esta práctica atentaba contra el interés de la Corona española; en cambio, para los habitantes de Cuba el contrabando representaba, ahora más abiertamente, la posibilidad de crecimiento económico. Tal importancia había adquirido el tabaco, que la Corona española comenzó a interesarse en él para beneficiarse económicamente. El 11 de abril de 1717 se estableció por real decreto el estanco del tabaco –que duró cerca de un siglo– o monopolio de la Corona sobre la comercialización de este producto. En 1733, el gobierno semiautónomo de Santiago de Cuba quedó subordinado en todo al de La Habana.

La isla continuó experimentando un rápido desarrollo por el contrabando o por las actividades legales –como la construcción de naves– a cuyo fin sirvió también el situado mexicano. El tabaco formaba parte esencial de este crecimiento y su comercialización mediante el estanco real, un atractivo para los funcionarios coloniales. En 1739 la Real Compañía de Comercio de La Habana, formada por particulares y funcionarios, logra obtener la concesión del asiento general y exclusivo del tabaco, y un año después, el monopolio de casi todo el comercio de la isla a cambio de ciertas obras materiales; un astillero y algunos buques mercantiles y de guerra; el abastecimiento de los barcos reales que llegaban a La Habana, la persecución del contrabando, y el transporte de mercancías entre Cádiz y Cuba.

El registro a las naves británicas fue el arma más utilizada por España, y provocó el descontento de Inglaterra, y una nueva guerra en 1732, que se prolongó hasta 1748. Durante la guerra, la economía cubana no interrumpió su rápido crecimiento. Así, la isla llegaba a la mitad del siglo XVII, luego de haber pasado de la pobreza.

La coyuntura internacional posibilitó la emergencia de Cuba en el plano mundial como productora de azúcar.

"La producción de azúcar para exportar en 1762-63, el año de la toma de La Habana por los ingleses, fue de unas 1450 toneladas; pero en 1800, la producción fue de más de 26 mil toneladas; en 1850 fue de más de 223 mil toneladas y en 1886, la última zafra esclavista de Cuba, fue de 730 mil toneladas. En el renglón del café la expansión no fue menos impresionante. En 1750 no había una sola de esas plantas sembradas en Cuba. A fines del propio siglo ya se exportaban a unos pocos miles de quintales en 1840 se vendieron más de 536 mil quintales. Luego, esa producción cayó en crisis. No así el tabaco, del cual se exportaron unas 3.4 millones de libras en 1780; pero 8 millones en 1850. En 1760 había unos 70 u 80 ingenios en La Habana y alrededor de 50 mucho más pequeños en Oriente; pero en 1774 llegaban a cerca de 500; en 1800 a alrededor de 1000 y en 1846 a no menos de 1442. En 1819 se introdujo la máquina de vapor en los ingenios y en 1861 el 70% de los ingenios estaba provisto de ese adelanto. Se construyó la primera línea de ferrocarril en 1837. El uso de la tierra se expansionó considerablemente. En 1827 había más de 500 mil ha. dedicadas a cultivos y 700 mil a pastos; en 1862 el área de siembras pasaba de un millón de ha. y la de ganado pasaba de 33.3 millones".²

La ocupación de la isla duró cerca de diez meses y su recuperación mediante el Tratado de Versalles firmado el 6 de julio de 1763, costó a España la cesión de La Florida a los ingleses. Entre las acciones que los ingleses realizaron en Cuba durante la ocupación y que dejaron huella positiva en la historia de la isla, estuvo la apertura del comercio con los barcos de bandera inglesa que se acercaran a su puerto. "Más de 1000 barcos llegaron a La Habana durante esos diez meses, tanto para vender sus mercancías a los cubanos como para cargar los buques con artículos de la isla. Aunque tampoco los ingleses impusieron el libre comercio esto hubiera sido permitir el comercio con barcos de cualquier nacionalidad la amplitud del mercado inglés fue lo suficientemente grande como

¹ Idem, p. 96

para suplir con creces al permitido por la política proteccionista de los españoles. Resultaba además evidente para los cubanos la diferencia entre los precios ofrecidos por los ingleses y los de la Real Compañía de Comercio. La ocupación inglesa posibilitó la entrada a Cuba de más de 10 mil esclavos africanos que llegaron a trabajar en las plantaciones azucareras. El dinamismo generado por el crecimiento del comercio y la llegada masiva de esclavos negros, así como por la circulación de dinero, impulsó la economía de la isla, sobre todo al ingenio, hasta el grado que al poco tiempo la producción azucarera se había duplicado".³

El impulso modernizador de Carlos III imprimió su huella en el destino de Cuba. Estas medidas fueron apuradas por la invasión británica de 1762, aunque que de cualquier manera, muchas de ellas las hubiese determinado el monarca, dado el espíritu iluminista. La isla comenzó un periodo ascendente de larga duración; "se contaba con capitales para invertir, se tenía acceso a la mano de obra esclava, y además se contaba con el producto para vender: el azúcar".⁴

Hacia 1774 se lleva a cabo el primer censo en la isla que da los siguientes resultados: 172620 habitantes repartidos así, 96440 blancos (56%); 34 847 mestizos y negros libres; 44333 negros esclavos. También se da a conocer la existencia de 498 ingenios, 339 haciendas de crianza y 781 terrenos de vegueros.

Entre estos cambios significativos, uno de los que mayor fuerza dio al desarrollo de Cuba durante el periodo, fue la ampliación a partir de 1776, del intercambio comercial con las 13 colonias norteamericanas. Este comercio sufrió limitaciones hasta 1776, cuando España, dado su enfrentamiento con Inglaterra, apoyó la independencia de estas colonias inglesas reconociéndolas como país soberano, y permitió un mayor intercambio comercial. En junio de 1779 España y Francia declaran la guerra a los ingleses, los beneficios para Cuba fueron casi inmediatos, como había ocurrido anteriormente, pues llegaba a su puerto una gran cantidad de tropas francesas. El comercio con buques franceses se añadía al ya existente con norteamérica, la venta de productos cubanos alcanzó en ese periodo un nivel nunca visto, favoreciendo el crecimiento generalizado de la isla y especialmente el del ingenio azucarero que se fortaleció bajo el amparo del comercio.

³ RODRIGUEZ, Piña Javier, *Cuba*, p.38

⁴ *Idem*, p.40

Los cambios ocurridos a partir de 1789 fueron puntos de apoyo fundamentales para el definitivo crecimiento azucarero que caracterizó a Cuba en el siglo XIX. Entre los hechos más significativos que permitieron a la isla convertirse en un importante productor azucarero a nivel mundial, se pueden mencionar los siguientes:

En febrero de 1789 se autorizó a barcos de cualquier nacionalidad la libre introducción de esclavos por 2 años. Esta medida significaba un cambio radical de parte de las autoridades coloniales, pero la única forma de superar el cuello de botella que impedía el avance productivo de las plantaciones azucareras era acceder, sin restricciones de ninguna clase, a la importación de mano esclava en cantidades suficientes como para cubrir la demanda de los hacendados.

"En los años que duró esta medida llegaron a Cuba 20 mil negros esclavos para trabajar sobre todo en los ingenios. Este periodo de avance y liberalización para Cuba coincidió con la llegada al trono de Carlos IV. Este monarca, el más conservador de los Borbones, envió a gobernar la isla a Luis de las Casas, quien ocupó un lugar destacado entre las autoridades coloniales. Entre los actos y medidas que hubo de encabezar, y que dejaron honda huella en la historia de Cuba, se pueden mencionar la fundación de la Casa de Beneficencia, la creación de la Sociedad Económica de Amigos del País y el Real Consulado de Agricultura, Industria y Comercio; asimismo le correspondió impulsar el surgimiento de El Papel Periódico de La Habana, además de la fundación de nuevos pueblos por inmigrantes blancos. En agosto de 1791 se había iniciado en la parte francesa de la vecina isla de Santo Domingo, una sangrienta rebelión de los 500 mil esclavos ahí asentados contra sus amos. El levantamiento destruyó prácticamente toda la economía de esta colonia francesa donde había 793 ingenios azucareros y numerosas plantaciones de café, añil y algodón, y que hasta entonces había sido la principal proveedora de azúcar en el mercado mundial, al cual abastecía con un importantísimo 50%".⁵

La crisis de la colonia que pronto se convertiría en Haití, al independizarse de Francia en 1804, provocó que en unos cuantos meses el precio del azúcar alcanzara niveles inusitados. Fue una oportunidad para Cuba: no sólo se le dejaba el campo libre para colocar su azúcar en el mercado, sino en inmejorables condiciones de precios. Esta coyuntura fue lo más importante para el crecimiento económico de la isla, específicamente para el desarrollo de la industria azucarera,

⁵ Idem, p.44

pues Cuba pasó a ser el principal proveedor de azúcar a nivel mundial. La isla de Cuba comenzaría en la última década del siglo XVIII y los primeros años del XIX a tener una historia económica distinta.

La bonanza de Cuba que se dio desde 1790 dependía del comercio de su azúcar y su café. La coyuntura internacional que había sido determinante para el crecimiento económico, la podía llevar, como en los inicios del siglo XIX, al deterioro de sus posibilidades de crecimiento. Su ubicación estratégica volvería a generar nuevos peligros que, aunque en principio amenazaban a España, en este caso también para los cubanos tendrían resultados negativos. Cuba fue causa de la rivalidad entre Francia, Inglaterra, España y EU a partir de 1804, cuando los conflictos llevaron a una España subordinada a Francia a declarar la guerra a Inglaterra. El presidente norteamericano Jefferson, aprovechando la situación para dar cauce a su política expansionista, amenazó a España e Inglaterra con ocupar Cuba.

En la tercera década del siglo, cuando ya casi todos los territorios se habían independizado, Cuba y Puerto Rico continuaban bajo el coloniaje español.

Las reivindicaciones independentistas chocaban en Cuba con los intereses del sector criollo que había logrado llegar a un acuerdo con la Corona española, ventajoso para ambas partes, con la vía de la negociación y, por tanto, no veía la necesidad de buscar la libertad política. Los criollos temían que se desatara una rebelión de los esclavos al estilo haitiano, pues era el trabajo de los esclavos el que sustentaba el auge azucarero de la isla; además de que en 1789, la Corona había dejado de obstaculizar su importación y explotación. "La lucha por la independencia y su posterior consolidación podía provocar un levantamiento de los esclavos, causar con ello la ruina de las haciendas y el hundimiento de la economía de la isla. Ante este riesgo, muchos plantadores azucareros prefirieron rechazar la opción de la libertad política y continuar bajo la tutela de España por más tiempo".⁶

Otros factores que mostraron esta elección fueron: el hecho de que Cuba es una isla y su posición geográfica. Esto evitó el contacto directo con las luchas desarrolladas en el continente y, como históricamente había sido la puerta de entrada hacia América, ahora se convertía en el último refugio de los españoles que huían de tierra firme, y también en base del ejército español enviado para reprimir la rebelión. En esta situación cualquier movimiento a favor de la

⁶ RODRIGUEZ, Piña J., *Op. cit.*, p.52

independencia enfrentaba la oposición a la liberación de España. Ante la ausencia de un movimiento de independencia con posibilidades reales, surgiría entre sectores importantes de los criollos el reformismo como corriente política. Este movimiento trataba de lograr cambios en la estructura económica y administrativa de la isla, que permitiera impulsar y mantener el crecimiento económico, pero bajo la dependencia política de España. Otra de las tendencias políticas que surgió fue la del anexionismo. Como corriente recuperaba el sentimiento antiespañol de algunos criollos y, ante la imposibilidad de la independencia, buscaba la protección del país que empezaba a tener mayores intereses comerciales en Cuba: Estados Unidos.

"El programa del Partido Reformista –organizado hacia 1865, alentado por un gobierno colonial un poco más tolerante– comprendía estos puntos: reforma arancelaria, cese de la trata de esclavos y representación política en el congreso nacional español. Uno de los líderes del movimiento, el rico abogado y anexionista José Morales Lemus, dio un paso más adelante y pidió la abolición gradual y con indemnización de la esclavitud. Esta última tesis fue ganando cuerpo, dado que tenía varias ventajas, entre ellas la de recibir los hacendados un precio determinado (\$400) por cada esclavo liberado (precio que pagaría la metrópoli), con lo que podrían allegar recursos financieros para salir de deudas e impulsar la modernización de la industria azucarera. A fines de 1865 el gobierno de España decidió, por fin entrar en el estudio de las reformas coloniales. A principios de 1866, se celebraron unas elecciones en Cuba para nombrar los representantes de ésta que acudirían a una asamblea que tendría lugar en España para discutir las referidas cuestiones y a la cual se llamó Junta de Información".⁷

Ante la ausencia de poder en España provocada por la invasión napoleónica, el marqués de Someruelos –y otras autoridades coloniales en el resto de América– proclamaba rey a Fernando VII y dictaba bandos encaminados a mantener el orden y lanzaba una iniciativa para la formación de una junta provincial para la isla. Para los criollos, la junta provincial significaba una oportunidad para organizar un gobierno con cierta autonomía de España, más acorde con sus intereses económicos y posibilitaba ciertas reformas en el comercio de la isla. Para los peninsulares en cambio, en su mayoría dedicados a actividades mercantiles, la junta de gobierno significaba una amenaza directa a sus intereses.

⁷ PINO-Santos, Oscar, *Op.cit.*, p. 194

La frustración de los reformistas ante la actividad conservadora de la junta central de España, pronto comenzaría a convertirse en una búsqueda de alternativas. Desde marzo de 1809 la llegada a Cuba de James Wilkinson, representante del presidente norteamericano Thomas Jefferson, había comenzado a interesar a algunos criollos descontentos con la situación. El enviado del presidente Jefferson llegó a proponer a Someruelos la separación de Cuba, lo que provocó la indignación del marqués y la posterior expulsión del norteamericano. El movimiento encabezado por el masón Román de la Luz en 1809, los movimientos separatistas posteriores de Joaquín Álvarez de Toledo y Pedro José de Caro, sin mucho éxito, se convierten en los precursores de la búsqueda de la independencia política de Cuba.

Como años antes Wilkinson, el agente norteamericano William Shaler llegó a Cuba a hacer labor de proselitismo entre los hacendados descontentos, logrando establecer con ellos un acuerdo: si Inglaterra amenazaba a la isla, se proclamaría la independencia y se solicitaría la protección de EU. Al llegar 1812 las aspiraciones independentistas y las anexionistas se vieron amenazadas por la abolición del régimen esclavista. En 1812 fue denunciada la conspiración del artesano y negro libre José Antonio Aponte. "La rebelión de un grupo numeroso de esclavos dirigidos por unos cuantos blancos hizo tambalear cualquier idea favorable al cambio político radical. Aponte, el primer abolicionista cubano, logró aglutinar a unas 400 personas alrededor de su movimiento, constituyéndose en una amenaza para las autoridades coloniales y fundamentalmente para los hacendados esclavistas quienes veían así peligrar sus proyectos de crecimiento económico".⁸

En julio de ese mismo año recibió la isla el primer resultado de las Cortes de Cádiz, la Constitución española. Recién llegado a la isla como capitán general en sustitución de Someruelos, Juan Ruiz de Apodaca se apresuró a adoptar los cambios establecidos en la nueva constitución. El resultado no dejaba satisfechos a los criollos; no se concedía la igualdad de representación reclamada desde tiempo atrás, ni se proponían grandes cambios al régimen de comercio, pero se reconocía el derecho a que las provincias ultramarinas enviasen mayor número de representantes a las cortes, se determinaba la conformación de nuevos ayuntamientos constitucionales, y la formación de la diputación provincial. Ello

⁸ RODRIGUEZ, Piña J. *Op. cit.*, p. 57

servió para crear un nuevo período de paz que a pesar del desencanto de muchos hacendados contuvo la amenaza de los esclavos.

"El regreso de Fernando VII a España en marzo de 1814 y el inicio de un nuevo periodo absolutista con la consiguiente destrucción de las cortes y la constitución, no produjo en Cuba malestar profundo. Apodaca pudo entonces restablecer en Cuba el absolutismo sin problema alguno, destituyendo a los funcionarios nombrados por la Constitución de 1812 y restaurando en apariencia la situación que existía antes de ese año. Con el retorno al poder absolutista de Fernando VII se creó en la isla una momentánea y contradictoria estabilidad y se echaron a andar, en obvio beneficio de las arcas españolas, una serie de medidas positivas para Cuba. De 1815 a 1820 el crecimiento económico y la estabilidad política parecen caminar sin conflictos mayores.⁹

En 1817, el 23 de julio, se había suprimido el estanco del tabaco, después de un siglo de haberse establecido. El monopolio de la Corona sobre el cultivo y la comercialización de este producto se daba por terminado luego de haberse demostrado su ineficiencia al llevar a la disminución en la producción y la calidad del tabaco. La libertad de cultivo y comercialización del que había sido considerado durante siglos el producto característico de la isla se consideró como un triunfo de los productores.

La fragilidad de la estabilidad coyuntural quedó de manifiesto en 1820 con los cambios políticos ocurridos en España. En enero de ese año dio inicio un movimiento a favor de la restauración de la Constitución de 1812, que terminaría por imponerle a Fernando VII el régimen constitucionalista. Las repercusiones de este cambio en la isla fueron: la sublevación de un batallón en La Habana obligó al capitán general Cagigal a restablecer, al igual que en España, el régimen constitucional. Al igual que el anterior régimen liberal de 1812 a 1814, la política del constitucionalismo, llevó a la imposición de restricciones a Cuba, y específicamente hacia los plantadores.

Bolívar y Victoria suspendieron los proyectos liberadores dirigidos a la isla de Cuba posponiendo el apoyo colectivo de las nuevas repúblicas. Pero la influencia libertadora se volvió a sentir con la labor de distintos grupos, el más importante de los cuales fue "Soles y Rayos de Bolívar", organizado en 1821 por el masón José Francisco Lemus, que actuó animadamente durante 1822 y 1823 aunque sin mucho éxito. Una vez más el temor generalizado de que la

⁹ RODRIGUEZ, Piña J., Op. cit., p.58

independencia provocara rebeliones esclavistas en la isla permitió el resurgimiento del anexionismo como corriente política. Ante el rechazo del gobierno español a aceptar reformas en la isla o ante la probabilidad de una rebelión esclava, parte importante de los plantadores criollos consideraban que la alternativa más conveniente era buscar la separación de España para acogerse a la protección de los EU.

En abril de 1823 Francia vuelve a invadir España para derrotar a los constitucionalistas y restaurar el poder absoluto de Fernando VII, entonces EU volvería a evaluar la oportunidad de apoderarse de la isla en prevención de que Inglaterra hiciese lo mismo. El presidente James Monroe consideró que las probabilidades de que los criollos condujeran al triunfo un movimiento independentista eran remotas, así que decidió que Cuba permanecería en manos de España, advirtiendo a los cubanos: "América para los americanos", que significaba: en caso de pasar a otro poder, Estados Unidos se consideraría en el derecho de ayudar a sus habitantes a obtener su independencia.

"En mayo de 1825, Fernando VII le confirió al capitán general de Cuba todo el pleno de las facultades que por reales ordenanzas se conceden a los gobernadores de plazas sitiadas, o sea que quedaron abolidos en el país todos los derechos civiles, políticos y humanos, y siendo investidos los citados capitanes generales de las llamadas facultades omnímodas o derecho de vida o muerte sobre todos los habitantes. Este régimen comenzó a ser aplicado bajo el gobierno despótico del general Tacón, quien creó una policía urbana y otra rural, compuesta por licenciados del ejército y sujetas a estricta disciplina cuartelaria. Los cambios fundamentales vinieron a partir del siglo XVIII y los introdujo la política más centralizadora y absolutista de los Borbones".¹⁰

La relativa estabilidad fue rota en 1833, debido a los cambios producidos en España: la muerte de Fernando VII y el inicio del gobierno de su viuda, la regente María Cristina, quien adoptaba el conservadurismo como bandera política, tuvo que apoyarse en los liberales y aplicar una política acorde con ellos, por las condiciones en que comenzó a gobernar.

La llegada al poder en España no significó la aplicación de medidas que respondieran a los intereses de los plantadores cubanos, el arribo de Tacón. "Este fue el inicio de un periodo conservador, subrayado por la absoluta represión contra los criollos. Como resultado de estas ideas se abrió un periodo despreciativo y

¹⁰ PINO-Santos, Oscar, *Op. cit.*, p. 120

represivo hacia los criollos: se les cerró el acceso a los ministerios, cortes y palacio; se censuraron las instituciones en las que la influencia de los criollos era determinante como la Sociedad Económica, la Junta de Fomento, el Ayuntamiento de La Habana, etc. El colmo fue el destierro de José Antonio Saco, acusado de oponerse junto con Luz y Caballero y Domingo del Monte, a la política represiva de Tacón, y de despertar ideas libertarias entre los criollos".¹¹

La labor antianexionista de José Antonio Saco (procedente de una familia criolla acomodada) había ido convirtiéndose desde los años de la década del treinta en uno de los representantes más destacados del pensamiento económico y político de la clase cubana de los hacendados. Su prestigio se acreció en la época en que el déspota Tacón le obligó a exiliarse de Cuba (1834). En las cortes de 1837, fue electo diputado y aunque no se le permitió tomar posesión del cargo, defendió las ideas del otorgamiento de reformas políticas a la Isla. Saco defendía la idea de la asimilación de Cuba a España, aunque admitió en algún momento rápidamente superada la posibilidad, ante la política ultrarreaccionaria de la metrópoli, de la anexión de Cuba a los EU. Su pensamiento político maduró rápidamente. Desechó la idea de la anexión y de la asimilación y comenzó a plantear las autonómicas. En 1848, cuando la incorporación de Cuba a los EU se convirtió en la tendencia fundamental de la clase de los terratenientes azucareros cubanos, condena tal solución.

La esclavitud se convirtió en el eje de la confrontación de toda la sociedad cubana de la época. En torno a ésta se definieron posiciones como las de Saco, Luz y Caballero, Domingo del Monte, Arango y Parreño, quien por cierto hacia mediados del siglo XIX se había definido como antiesclavista después de ser uno de los principales promotores de la esclavitud.

A la larga, la esclavitud tendería a volver ineficaces los sectores productivos de la isla; sin embargo, para los plantadores, comerciantes y la sociedad cubana en general, la esclavitud era todavía en la mitad del siglo XIX, una fuente de riqueza fundamental, y por lo tanto no se podía renunciar a ella. Con la firma del tratado de 1817, Inglaterra se proponía romper la competitividad cubana y que esta rivalizara en igualdad de circunstancias con sus colonias, donde desde 1808 se había abolido el tráfico de esclavos.

A pesar de la restricción legal para la compra de esclavos, no se prohibía su uso; ellos siguieron siendo el fundamento de la economía cubana, pues fueron

¹¹ RODRIGUEZ, Piña J. *Op. cit.*, p. 67

abundantes y relativamente baratos hasta los años cuarenta. Los cambios originados en el mercado mundial, debidos a la aparición de nuevas regiones cultivadoras de los mismos productos que Cuba, o la aparición de alternativas como la remolacha, comenzaron a afectar este crecimiento. Se da paso a una etapa —a finales de los 30's y principios de los 40's— en la cual se van forzando cambios en la estructura productiva de la isla, por la necesidad de incorporar nuevas tecnologías, como la máquina de vapor. El fin era producir con eficiencia, a más bajo costo, para cubrir competitivamente la demanda del mercado y obtener mayores rendimientos.

Así el esclavo comienza a frenar el desarrollo de algunos sectores avanzados de los propietarios. Difícilmente podían concebir que los esclavos manejaran las máquinas introducidas en la isla, pero tampoco estaban dispuestos a renunciar a ellos. Empieza un largo periodo de transición en el que la contradictoria tendencia hacia la desintegración de la esclavitud y el surgimiento de alternativas de mano de obra ocupa una buena parte del siglo XIX y coincide con el periodo de mayor auge de la economía azucarera.

Inglaterra había abolido la esclavitud en sus colonias en 1833 y no estaba dispuesta a competir en desventaja frente al azúcar cubana. En seguida de la firma del tratado y después de 1840, comenzaron a emprenderse acciones destinadas a limitar el número de esclavos provenientes del África.

Para la mayoría de los propietarios de la isla la esclavitud era un derecho natural y la abolición era impensable; otros que eran minoría comenzaron a hacer planteamientos abolicionistas, con criterios más políticos que económicos y con el temor de rebeliones antiesclavistas al estilo haitiano.

Los ingleses, seguidos de los franceses, habían comenzado a importar hacia sus colonias grandes contingentes de asiáticos. "La urgencia de reformas políticas y económicas acordes con las nuevas condiciones se convirtió en el centro del debate de la isla, y tuvo como portavoces al sector más avanzado de azucareros cubanos. Todas las reformas, como la separación agrícola y fabril del proceso azucarero, la abolición de la esclavitud, el fomento a la inmigración blanca, la abolición de los derechos de importación y exportación, la igualdad de derechos de la isla con España; se sistematizaron en la Junta Reformista de Información que entre 1865 y 1866 promovió en España el cambio pacífico que Cuba necesitaba para poder crecer económicamente. El conservador gobierno

colonial las rechazó tajantemente, dando origen a la primera guerra de independencia, que pretendía alcanzar las reformas necesarias para Cuba".¹²

Los propietarios acudieron al Senado norteamericano en busca de ayuda, que obtuvieron de los estados sureños; éstos apoyarían la independencia en Cuba en caso de que España cediera a las pretensiones de Inglaterra. Valdez optó por no acatar la orden de la Corona argumentando que su aplicación crearía tal descontento entre los hacendados que España acabaría perdiendo Cuba, la cual pasaría a poder de los EU o, bien, los negros se apoderarían de la isla, hipótesis reforzada por las rebeliones de esclavos habidas desde 1840. A mediados de 1842 la política inglesa sufrió un cambio importante: lord Aberdeen, ministro de Relaciones Exteriores inauguraba un período de acercamiento hacia los Estados Unidos, por lo que abandona sus presiones sobre la isla.

El inicio del proceso de liberación de la esclavitud en Cuba fue rápidamente frenado por quienes más interesados habían estado en llevarlo a cabo. A mediados de 1842 un nuevo cambio político en España afectó indirectamente a Cuba. La caída de la regencia de Espartero y el regreso de María Cristina significó el retorno de los moderados al poder. En 1844 se dio el asunto conocido como Causa de la Escalera, donde varios negros esclavos, libertos e incluso blancos fueron denunciados como conspiradores, apresados y con excepción de los blancos, ajusticiados sin pruebas. El principal personaje fue el poeta Gabriel de la Concepción Valdez, más conocido como Plácido, fusilado con el cargo de ser el cabecilla de la rebelión.

Además, la política expansionista norteamericana, Destino Manifiesto – acababa de tener lugar la anexión de Texas, Nuevo México y California, antes territorio mexicano–, correspondía a los deseos de algunos plantadores cubanos a anexarse a los Estados Unidos. Diversos sectores comenzaron a pronunciarse. Gaspar Betancourt Cisneros (El Lugareño), Miguel Aldama, Cirilo Villaverde, José Aniceto Iznaga y otros cubanos importantes participaron en la organización de proyectos que liberarían a la isla con la anexión a Estados Unidos.

"El más esforzado personaje de la anexión fue el general Narciso López, militar español de origen venezolano que después de haber llegado a ser gobernador de Trinidad había sido destituido por el capitán general O'Donnell. Identificado con la causa de la independencia de la isla desde 1848, cuando participó en la conspiración de la Mina de la Rosa Blanca, huye a EU donde trabó

¹² RODRIGUEZ, Piña J., *Op.cit.*, p. 78

relación con los cubanos que habían emigrado a este país. Después de varios proyectos fallidos, López organiza el primer intento de invadir la isla de Cuba con un ejército de voluntarios cubanos y norteamericanos en mayo de 1850. El plan fracasó desde el desembarco, pero tuvo el mérito de utilizar por primera vez una bandera cuyo diseño adoptaría Cuba como símbolo. Realizó un segundo desembarco en agosto del siguiente año. El combate, en el que participaron numerosos guajiros (campesinos cubanos) al lado del ejército español, acabó con la derrota de López, quien murió ajusticiado el primero de septiembre de 1851".¹³

Así empezaron a surgir diversos movimientos: los Batallones de Voluntarios, organizados en 1855 bajo el segundo gobierno del general Concha, fueron eficaces en la represión de la isla. Estas bandas paramilitares, formadas para la defensa de los intereses de España, se convirtieron en un medio de persecución, denuncia y represión de todo aquello que "pareciera o fuera" antiespañol. Bajo estos criterios, muchos cubanos fueron encarcelados e incluso muertos por una simple denuncia.

En junio de 1854, Pierce lanzaba una proclama contra las expediciones organizadas en Estados Unidos para liberar la isla. Detrás de tal acción se ocultaba el temor de Pierce de que una revolución victoriosa en Cuba no llevara a la anexión sino a la independencia. Por ello desde 1855 muchos revolucionarios abandonaron la idea de anexión y se declararon en favor de la independencia absoluta.

En agosto del mismo año la junta cubana declaró que había sido un "error" buscar la ayuda norteamericana para lograr la independencia, y que renunciaba al anexionismo. El grupo de reformistas que habían actuado en Cuba tiempo atrás reanudaron su labor a partir de 1854 bajo el apoyo del capitán general Concha. La reforma les resultaba preferible para España que la independencia; por eso, mientras que a los independentistas se les reprimía, el reformismo adquiría fuerza. El gobierno español había convocado, para noviembre de 1854, a nuevas Cortes Constituyentes. Se intentaba elaborar una nueva constitución para España. La nueva constitución sólo incluyó la seguridad de la propiedad, y esto comprendía a los esclavos, lo que tranquilizó los ánimos en la isla. Cuba experimentaba un auge económico entre 1855 y 1857 debido al crecimiento del mercado norteamericano.

En 1859 surgieron las pretensiones norteamericanas por Cuba. En ese año se volvió a presentar ante el Senado y la Cámara de Representantes de Estados

¹³ Idem, p. 82

Unidos un proyecto de ley para la compra de la isla. El conflicto entre el Norte y el Sur impidió cualquier resolución favorable. El estallido de la guerra de Secesión, en abril de 1861, asestó un golpe a la economía de la isla, y significó posponer indefinidamente la anexión. En junio de 1862 el reformismo cobró nuevas fuerzas al volverse sobre la discusión de las leyes especiales, nunca dictadas, en 1837. Esto había impedido la participación de Cuba en las cortes españolas en calidad de provincia, no digamos de estado de España. El gobierno español tuvo que reconocer la necesidad de hacer los cambios prometidos, para lo que solicitó propuestas de los cubanos. Una de las cabezas del reformismo isleño, Morales Lemus, fue el encargado de redactar las proposiciones.

La propuesta de Morales Lemus, más que reivindicar los principios de asimilación o integrismo como el gobierno español los había llamado, presentaba un proyecto reformista más radical que apuntaba hacia la autonomía de la isla. La fundación del periódico *El Siglo* en La Habana en mayo de 1863 sustentó con propaganda las aspiraciones de estos reformistas. Sin embargo, pocas posibilidades había de que se aceptaran las propuestas. Los cambios constantes de funcionarios españoles hacían más difícil la situación.

"El temor de España y de los esclavistas cubanos de que EU impusiese la abolición de la esclavitud en la isla, así como otras reformas, provocó resquemores en los sectores integristas, que incluso comenzaron a llevar sus capitales hacia la madre patria. El triunfo de los liberales norteamericanos dio ánimo a los reformistas cubanos para volver al programa que dos años antes había quedado en el aire. Agrupados en torno al periódico *El Siglo*, presentaron al capitán general Serrano una propuesta fechada el 12 de mayo de 1865 y firmada por 24 mil personas, donde expresaban los tres puntos más significativos de todo el programa reformista: reforma a la Ley Arancelaria, cancelación de la trata de africanos y representación política de Cuba en el Congreso nacional".¹⁴

"Para mediados de 1868 la conspiración de los revolucionarios era evidente y, al ser denunciados ante las autoridades coloniales, tuvieron que iniciar apresuradamente la lucha. Carlos Manuel de Céspedes proclamó la independencia de Cuba en la madrugada del 10 de octubre de ese año, en el ingenio La Damajagua de su propiedad, en lo que se conocerá como el Grito de Yara y que sería el inicio de la Guerra de los Diez Años por la independencia. Los independentistas iniciaron su lucha en condiciones limitadas –35 hombres, pocas

¹⁴ Idem, p. 86

armas, reducidas municiones— pero prendió entre la población cubana. La iniciativa insurreccional de Céspedes no sólo logró el apoyo de gran parte de los demás criollos ricos sino el apoyo de muchos campesinos, esclavos y grupos de la pequeño burguesía y de las capas medias urbanas, quienes fueron los que integraron la masa esencial del ejército revolucionario mambí".¹⁵

Uno de los primeros decretos de Céspedes fue la abolición de la esclavitud (27 de octubre), lo que provocó entre los cubanos algunas reacciones a favor y muchas en contra. Con sus triunfos, el movimiento revolucionario fue incorporando diversas poblaciones a sus huestes, sobre todo en el oriente y avanzando rápidamente hacia el centro de la isla. Para abril de 1869, se convocó a la realización de una asamblea constituyente; en ella se proclama la república y la primera constitución política de Cuba, se declara presidente a Céspedes y se oficializa la bandera usada por Narciso López en 1850. Ignacio Agramonte, sus ideas, y las del grupo radical que le secundó, se impusieron en la reunión o asamblea de Guáimaro (abril de 1869), donde los líderes de la insurrección crearon la primera constitución y estructuraron legalmente el primer estado burgués de Cuba. En el territorio liberado, territorio de Cuba libre, como lo llamaban los mambises, se realizó en efecto el ensayo del primer estado independiente. La Constitución de Guáimaro había creado una república democrático-burguesa, sin esclavitud con un presidente de la república, un gabinete y una Cámara de representantes como órgano supremo del estado. El territorio de la Isla quedó dividido en cuatro estados, divididos en distritos, prefecturas y subprefecturas. Distintos organismos estatales fueron establecidos y comenzaron a funcionar en las áreas liberadas: tribunales, educación, correos. La columna vertebral del estado era el Ejército Libertador, organizado por ley en divisiones, cuerpos, batallones, compañías, escuadrones, secciones y pelotones.

En Nueva York se funda la Junta Republicana encabezada por Morales Lemus, que se convierte en un apoyo fundamental para el movimiento desde el exterior. El poder colonial aumentó la represión al ver el peligro que representaba la expansión de la lucha. España volvió a rehusar un nuevo ofrecimiento de EU para adquirir la isla por 100 millones de pesos. En 1871 la lucha decae, tanto por la represión ejercida por España como por las diferencias internas entre los revolucionarios, la muerte de Morales Lemus en Nueva York deja sin apoyo externo a la revolución. Entre 1872 y 1876, las víctimas y derrotas en los

¹⁵ PINO-Santos, Oscar, *Op. cit.*, p. 197

enfrentamientos militares permitieron ir afianzando el poder de los revolucionarios, pero los profundos desacuerdos sobre la conducción de la guerra y las disputas por el poder limitaron el movimiento. "La protesta de Baraguá tiene una gran significación histórica, ésta la inicia la parte más decidida de la oligarquía criolla terrateniente, la cual, sin embargo, va periclitando rápidamente en su liderazgo; a medida que surgen y se imponen, por su inteligencia, heroísmo y radical patriotismo, grandes dirigentes militares de extracción puramente popular, como Máximo Gómez, que en 1874 ya tiene a su cargo el mando de la operación militar más importante de toda la guerra, la invasión de Oriente a Las Villas".¹⁶

Para 1877, tras nueve años de guerra y el fracaso militar del movimiento, se inician las negociaciones con el capitán español Martínez Campos. Pese al desacuerdo de muchos revolucionarios, como Antonio Maceo quienes no veían qué beneficio podía haber en obtener la paz sin independencia, se redactan las bases para la pacificación y el 1º de marzo de 1878, se firma el Pacto de Zanjón. Este consideraba tres aspectos fundamentales: que en la próxima legislatura Cuba, y Puerto Rico, tendrían representación en las Cortes españolas; que se pondrían en vigor las leyes municipales y provinciales de España y que se liberaría a los esclavos que habían luchado en la revolución hasta el 10 de febrero de 1878, indemnizando a los dueños.

El fin de la guerra de independencia alcanzado en 1878 con la firma del Pacto de Zanjón, significó una derrota para los independentistas cubanos. No se había alcanzado la independencia de España y la reforma establecida en el pacto tenía pocas posibilidades de cumplirse. Diez años de guerra contra España no podían pasar inadvertidos en ningún sentido. "La fisonomía de Cuba había cambiado a raíz de la guerra, y las condiciones estructurales mediante las cuales la isla se había vinculado históricamente con la madre patria estaban sufriendo cambios significativos como consecuencia de la mayor dependencia de los productos cubanos en el mercado norteamericano. La misma economía mundial experimentaba nuevos procesos derivados de la expansión del desarrollo capitalista. En el último tercio del siglo XIX se llega a una nueva fase económica, la conocida como imperialismo; puede decirse que en ella el capitalismo mundial alcanza su periodo de madurez".¹⁷

¹⁶ Idem, p. 204

¹⁷ RODRIGUEZ, Piña I., *Op.cit.*, p. 91

La guerra de los Diez Años había fracasado en sus objetivos políticos, esto es, en la consecución de la independencia, e incluso en la obtención de las reformas prometidas en Zanjón; no obstante, provocó cambios a mediano plazo que propiciaron una mayor adecuación de Cuba a los requerimientos del mercado norteamericano. La disolución de la esclavitud empezó a ser respaldada por las primeras disposiciones legales que favorecían a la emancipación. En 1868 España había decretado la Ley Moret también conocida como de "vientres libres" que declaraba libre a todos los hijos de esclavos nacidos en la isla y a los mayores de 60 años. En la ley del 3 de febrero de 1880, España declaró abolida la esclavitud en la isla de Cuba. En su lugar estableció el patronato que tenía una duración de 8 años, tiempo en el cual los esclavos quedaban bajo el patronazgo del antiguo propietario recibiendo de uno a tres pesos mensuales. Esta relación llevó a los exesclavos a acostumbrarse a la libertad pero en la práctica constituyó una semiesclavitud. En 1886 es abolida definitivamente la esclavitud. Además en un nuevo decreto se declaró abolido el patronato, dos años antes de su terminación beneficiando con ello a 25 mil patrocinados. La fase más grave de la concentración se inició en 1890 con la fusión de capitales cubanos con norteamericanos y la venta de las fábricas de tabaco también a norteamericanos. El sector del tabaco en Cuba fue el que alcanzó más temprano un desarrollo propiamente capitalista y donde se formaron las primeras organizaciones sindicales.

Para Cuba, los Estados Unidos se habían ido convirtiendo en una potencia cotidiana, llegando a adquirir mayor importancia que España, que era considerada un estorbo en las relaciones directas con aquel país. La dependencia hacia el mercado norteamericano creció por la comercialización de sólo dos productos: el azúcar y el tabaco. En el caso del azúcar desde 1887 todo el comercio de este producto se realizaba a través de un comprador único: la American Sugar Refining Co. conocida como el Sugar Trust. Cuba se convirtió en un territorio endeble y sujeto a las decisiones comerciales y políticas de EU. Causa de esta dependencia fue la inversión directa norteamericana fomentada después de 1878.

En 1892 Martí funda el Partido Revolucionario Cubano en Nueva York; se le unen puertorriqueños, con el fin de luchar por la independencia de Cuba y fomentar la de Puerto Rico. Hacia 1895 desde Nueva York, Martí suscribe el documento que autoriza el alzamiento general por la independencia. Estalla la guerra de independencia contra España en Oriente y Matanzas. "Los invasores provenientes de Estados Unidos y encabezados por José Martí, Antonio Maceo y

Máximo Gómez son secundados en distintas regiones de la isla, y alcanzan un éxito inmediato, a pesar de la prematura muerte de Martí el 19 de mayo de 1895. La reacción del poder colonial en la isla fue tratar de negociar, alternativa que los revolucionarios rechazaron; con el recuerdo fresco del incumplido Pacto de Zanjón, no hubo vacilación en la respuesta: independencia o muerte. Pronto los revolucionarios lograron dominar gran parte de la isla y establecer un poder paralelo al colonial, la Asamblea de la República. Ante los atónitos ojos de los españoles, en tan sólo 3 meses había logrado atravesar militarmente la isla desde oriente hasta occidente, pasando por La Habana".¹⁸

Se da el lanzamiento del Manifiesto de Montecristi, documento que proclama los ideales independentistas de los revolucionarios. Se crea la Asamblea Constituyente en Jimauayú. La Asamblea Constituyente aprueba la Constitución, elige presidente de la república a Salvador Cisneros Betancourt y nombra general en jefe a Máximo Gómez. Las operaciones de guerra quedarán cedidas, en lo fundamental a plenitud, a un general en jefe, Máximo Gómez, que tendría por segundo a un lugarteniente general, Antonio Maceo. Las actividades civiles quedarán en manos de un concejo de gobierno con un presidente, un vicepresidente y 4 secretarios de Estado: Guerra, Interior, Hacienda y Relaciones Exteriores.

En 1890, España lleva su conservadurismo al extremo, al excluir a Cuba del derecho al sufragio universal que establece en la península. Esto provoca en la isla el retiro voluntario del juego político del Partido Autonomista. Tres años más tarde los reformistas volvieron a participar políticamente con las Reformas de Maura (ministro de Ultramar). La posibilidad del triunfo de la independencia se vio amenazada por el cambio de táctica de España: en enero de 1896, un año después de iniciado el movimiento, llegaba a la isla el general Valeriano Weyler a dirigir la lucha contra los insurrectos. A partir de ese momento hubo una represión indiscriminada. A fines de 1896 Estados Unidos manifestó por primera vez una postura ante el conflicto: protestan por la política de Weyler e intentan mediar en el conflicto. Un mes después, en marzo, el conflicto comienza a tomar un sesgo distinto con la elección del republicano William Mc Kinley como presidente de los EU. La guerra de independencia y la respuesta desmedida de España ofrecían a los republicanos la oportunidad para satisfacer su viejo deseo de apropiarse de Cuba. Sólo había que buscar los pretextos para intervenir.

¹⁸ Idem, p. 101

El gobierno español, envuelto en sus propios conflictos, no tuvo que definir una política ante la amenaza norteamericana: pocos meses después caía en la península el gobierno conservador de Cánovas del Castillo y subía en su lugar el liberal Sagasta, que en octubre de 1897, destituye a Weyler y nombra en su lugar al moderado general Ramón Blanco. Desesperada por los acontecimientos, España decreta la autonomía de Cuba y Puerto Rico, y da a los gobernadores plenos poderes para la implantación de las reformas. El gobierno reclama el apoyo de los viejos y desacreditados autonomistas, en lugar de buscar el acuerdo con los revolucionarios. El resultado fue un gobierno igual que el anterior, pero repudiado hasta por los propios integristas, quienes consideran que España se doblegó por la fuerza de los hechos. Aquí estaba el pretexto buscado por los norteamericanos: el gobierno español estaba debilitado entre los revolucionarios y los voluntarios, y estos últimos podían poner en peligro los intereses de EU en Cuba.

"El 25 de enero de 1898 llega a La Habana el acorazado norteamericano Maine con la misión de proteger los intereses de EU amenazados por las huestes pro-españolas. Un hecho nunca aclarado y en el que las sospechas recaen sobre los propios estadounidenses, fue el estallido de una bomba en la madrugada del 15 de febrero en el acorazado Maine que se hundió frente a La Habana junto con 257 marinos. El 11 de abril de 1898, Mc Kinley erigiéndose como vocero de la opinión pública estadounidense, envió al Congreso un mensaje que abogaba por la intervención armada en Cuba para acabar con las hostilidades y asegurar el establecimiento de un gobierno capaz de mantener el orden y observar las obligaciones internacionales. Después de deliberar, el Congreso devolvió el día 19 un documento llamado Joint Resolution en el cual se lee:

- 1) Que el pueblo de la isla de Cuba es, y de derecho debe ser, libre e independiente.
- 2) Que el gobierno de España renunciará a su autoridad y retirará sus fuerzas terrestres y navales de Cuba.
- 3) Que el presidente de los EU utilizará las fuerzas terrestres y navales de la nación para llevar a efecto estas resoluciones .
- 4) Los Estados Unidos niegan toda intención de ejercer soberanía sobre dicha isla y afirman su determinación de dejar el gobierno de la misma a su pueblo.

El documento fue presentado como ultimátum ante las autoridades españolas el 22 de abril de 1898, con lo que se declararon rotas las relaciones entre España y Estados Unidos y comenzó la guerra hispano-norteamericana.

Durante el tiempo que ésta duró, la colaboración de los separatistas cubanos fue fundamental, aunque en julio, con la toma de Santiago y los españoles a punto de rendirse, las tropas estadounidenses hicieron a un lado sin más ni más al ejército cubano, lo que ya dejaba ver cuál era su jugada. Restaba la firma del tratado de paz y que los españoles desalojaran la isla.

El 17 de agosto Mc Kinley envió al gobierno español el protocolo de paz, que incluía, entre otros el siguiente punto:

1) La renuncia por España a toda pretensión de soberanía o a sus derechos sobre Cuba, y la inmediata evacuación de la isla.

No teniendo forma de defenderse y acorralada por los acontecimientos, España tuvo que firmar el protocolo de paz, el cual sirvió de base para el tratado firmado finalmente en París el primero de octubre de 1898. Con la firma de la paz quedaba terminado definitivamente el reinado de España en América. Después de más de 400 años de ejercer su dominio sobre los territorios americanos, España veía arrebatadas sus últimas colonias. El primero de enero de 1899 abandonó para siempre la isla de Cuba".¹⁹

Había acabado el dominio español sobre Cuba, pero no por ello Cuba alcanzó su libertad. La intervención de los EU en el conflicto influyó en el curso de los acontecimientos e impidió a los cubanos el ejercicio pleno de su soberanía. Los norteamericanos consideraban que la guerra la habían ganado ellos y no tenían por qué compartir el triunfo. Los revolucionarios permanecieron desconcertados ante la actitud de EU, más tarde quedaron a la expectativa del proceso. Estados Unidos impuso su propio gobernador militar John R. Brooke, quien inició sus actividades promoviendo una política de reconstrucción de lo que la guerra había afectado.

A raíz de la negativa de Máximo Gómez y su gente a entregar las armas, el gobernador envió una comisión negociadora que después de intensos debates logró convencer al líder de los independentistas a deponer su actitud rebelde y entregar las armas. Máximo Gómez y su ejército libertador entraron triunfantes a La Habana un 24 de febrero de 1899, aclamados por el pueblo cubano, pero conscientes del manejo que estaba haciendo EU de la independencia de Cuba. "En mayo de 1899 se produjo el licenciamiento del ejército Libertador y la entrega de sus armas y equipos de guerra al gobierno de ocupación. Este ejército fue

¹⁹ Idem, p 104

sustituído por un cuerpo mercenario, organizado por el gobierno militar yanqui para servir de aparato represivo del nuevo estado".²⁰

La contradicción entre las declaraciones y la presencia de un gobierno interventor llevó a EU a buscar la manera de cumplir con la Joint Resolution sin perder el control político sobre los cubanos. Así, nombra en diciembre de 1899, al general Leonard Wood como nuevo gobernador militar, con la supuesta misión de preparar la independencia de Cuba. El Partido Nacional (con Máximo Gómez) y el Republicano Federal fueron conformados con viejos luchadores de la independencia. En enero de 1900 se había formado un tercer partido, el Unión Demócrata, que reunió a los autonomistas trayéndolos de nuevo a la vida política después de su colaboración con España.

En septiembre del año anterior se habían efectuado las elecciones a la Asamblea Constituyente, para redactar la Constitución de la isla y acordar el tipo de relaciones que en el futuro mantendrían EU y Cuba. Los trabajos de la convención, del 24 de noviembre de 1900 al 21 de febrero del siguiente año, dejaron lista la primera constitución política de Cuba. Sólo quedaba pendiente el asunto de las relaciones con Estados Unidos, para que lo que se nombra una comisión encargada de la redacción de las bases que definirían las relaciones entre ellos. Adelantándose a los acontecimientos, el Congreso norteamericano había aprobado el tratado de Relaciones Permanentes con Cuba presentado por el senador Orville H. Platt, en el cual EU se reservaba el derecho a intervenir directamente en los asuntos cubanos, supervisar su política exterior y a establecer bases militares en la isla.

Los comisionados, ante la amenaza y dada la situación de la isla, tuvieron que aceptar el tratado que fue añadido a la nueva constitución, y pasó a la historia como Enmienda Platt. Los norteamericanos habían obtenido de la guerra hispano-norteamericana las islas Filipinas, las de Guam y Samoa en las Marianas, Puerto Rico, la región de Guantánamo que aún hoy permanecen en poder norteamericano y arrepentidos de haber limitado su injerencia con la Joint Resolution, crearon un instrumento legal para poder intervenir en Cuba cada vez que, con pretexto o sin él, fuera necesario proteger sus intereses. En diciembre de 1901 hubo elecciones para presidente y triunfo Tomás Estrada Palma quien tomó posesión el 20 de mayo de 1902, al dejar los norteamericanos el gobierno.

²⁰ PINO-Santos, Oscar, *Op. cit.*, p. 240

Los presidentes posteriores: Gerardo Machado (1925-1933) y Fulgencio Batista (1940-1944, 1952-1959) se convirtieron en dictadores al servicio de los intereses imperialistas de los EU. "Aun cuando la Enmienda Platt fue derogada en 1934 (como parte de la política del New Deal del presidente Roosevelt), por mucho tiempo más la amenaza de la intervención norteamericana fue como la espada de Damocles sobre la cabeza de los cubanos".²¹

En septiembre de 1906 y enero de 1909 EU volvió a ocupar Cuba militarmente y a ejercer mando sobre la misma. A partir de 1925 cuando se fundó el Partido Comunista, comenzaron las masas cubanas a contar con una organización política que reflejaba sus intereses. Durante el gobierno de Machado y en los años posteriores surgieron diversos partidos. Todos estos partidos políticos hicieron crisis al producirse el cuartelazo de Batista en 1952, desprestigiados ante el pueblo, unos por su colaboración con la tiranía, otros por su tendencia a la componenda con ésta y otros por su incapacidad para organizar la lucha popular en las nuevas condiciones. Surgieron otras organizaciones y el Movimiento Revolucionario 26 de julio liderado por Fidel Castro.

Otro presidente fue José Miguel Gómez (1909-13), quien no se opuso al intervencionismo yanqui ni adoptó medidas de defensa de la economía cubana, convertida en coto de caza de las empresas imperialistas. Mario García Menocal gobernó de 1913 al 21. En 1917 surgió una sublevación de militares que protestaban por su reelección y el embajador norteamericano amenazaba a los alzados con la intervención si no deponían las armas. Menocal facilitó que las compañías azucareras introdujeran braceros antillanos, implantó una guardia rural y con ella una represión brutal y sin límites. Menocal fue sustituido por Alfredo Zayas (1921-25), a quien le siguió Gerardo Machado (1925-33). El suprimió las más elementales libertades democráticas y extendió el terror gubernamental en el país. A partir de 1930 la agitación política del país comenzó a canalizarse en corrientes revolucionarias. Hubo huelgas en varias ciudades, una manifestación estudiantil en septiembre.

"Hubo expediciones, alzamientos y asaltos de cuarteles. A principios de agosto nadie pudo controlar el curso revolucionario de los hechos, Welles, embajador de Estados Unidos impuso como sustituto de Machado, quien huyó al extranjero, a Carlos Manuel de Céspedes. El 4 de septiembre un miembro del

²¹ RODRIGUEZ, Piña J., *Op. cit.*, p. 108

ejército, el sargento Fulgencio Batista, apoyado por el Directorio estudiantil, lideró un movimiento militar que lo derrocó. Se formó un gobierno de cinco personas que pronto se disolvió quedando como presidente el 10 de septiembre Ramón Grau San Martín. Este gobierno se mantuvo 4 meses. En enero de 1934 bajo la presión del departamento de estado el ejército encabezado por Batista y la reacción, el gobierno de Grau cayó".²²

En el corto periodo de 5 ó 6 años el país tuvo dos gobiernos interinos (Carlos Hevia y Manuel Márquez Sterling) y cuatro presidentes (Carlos Mendieta, Jose A. Barnet, Miguel Mariano Gómez y Federico Laredo Bru) pero la verdadera autoridad la ejercía en todos los casos Batista y tras de él, el departamento de estado yanqui.

Es importante hacer un breve recuento de los aspectos de las relaciones económicas de Cubano y EU durante el siglo XIX. El periodo de 1800 a 1860 tuvo como característica esencial el conflicto creado alrededor de la idea de la anexión de Cuba al territorio norteamericano. "El argumento con un trasfondo de especulación logística era:

"Quien dominara Cuba dominaba el golfo de México.

"Quien dominara el golfo de México dominaba la desembocadura del río Mississippi.

"Quien dominara la desembocadura del río Mississippi dominaba el movimiento económico que tenía por base el transporte fluvial a través de ese río, desde el enclave meridional de Nueva Orleans hasta las alturas de Ohio. Esto implicaba todas las actividades desenvueltas a lo largo y ancho del gigantesco valle que se extiende entre el sistema de las Alleghanies y las Rocallosas y que en aquella época comprendían el 90% de la producción agropecuaria y lo fundamental del auge demográfico en que se sustentaba el desarrollo de la Unión.

"Quien dominara Cuba dominaba el valle del Mississippi y tenía la llave del futuro de los EUA.

"Sin embargo, la anexión de Cuba no se produjo por:

"a) Temor de las clases dominantes norteamericanas a la reacción de Inglaterra.

"b) Negativa de España a ceder la isla.

²² PINO-Santos, Oscar. Op. cit., p. 313

"c) Cohibición de los intereses norteños de la Unión que pensaban que la anexión de Cuba podría inclinar decisivamente la balanza de los destinos norteamericanos en favor de los esclavistas sureños".²³

Las relaciones comerciales entre Cuba y los EU databan de fines del siglo XVIII, pero habían ido adquiriendo importancia al extremo de que en 1850 el 42.5% de las exportaciones isleñas de azúcar (85 mil toneladas de un total de 200 mil) tuvieron por destino el mercado norteamericano. Hacia 1860 hay una pérdida de interés de las clases dominantes norteamericanas respecto a Cuba. Hacia 1900 muestra un reavivamiento del interés por la anexión de Cuba que tiene que ver con el tránsito del capitalismo norteamericano de una fase competitiva a una dominada por los monopolios. El interés por Cuba, entonces, se vincula a otro móvil estratégico: el dominio potencial de la isla sobre las vías de comunicación con el Canal de Panamá. El grueso de las inversiones exteriores de los EUA en aquel entonces residía en México, Cuba y otros países del área circundante. En 1913/14 Inglaterra ocupaba el primer lugar y los EU el segundo entre los inversionistas extranjeros en América Latina, pero con el grueso de las inversiones norteamericanas concentrado en México y Cuba, el que ocupaba el primer lugar en Cuba era EUA. En este año en Cuba había invertidos capitales cubanos, españoles, norteamericanos, ingleses, franceses, alemanes y otros. El total en unos 400 millones de dólares, pareciendo que la mitad correspondía al norteamericano. Los ingleses ocupaban en Cuba el primer lugar entre todos los inversionistas extranjeros.

Apenas terminada la guerra y descendió sobre Cuba una plaga de aventureros, inversionistas y especuladores yanquis. En 1905 se calcula que 13 mil norteamericanos habían venido a la isla en planes de negocio y colonización adquiriendo terrenos por más de 50 millones de pesos cubanos. A raíz de la crisis económica y financiera de 1920 la banca cubana se arruinó y todo el sistema crediticio y financiero de Cuba cayó en poder de las agencias bancarias de los Estados Unidos. En 1928 las inversiones del capital monopolista yanqui en Cuba ascendían, según los cálculos a unos mil 150 millones de pesos, en 1956 el capital norteamericano en Cuba ascendía a 774 millones de pesos.

Los ingleses les habían tomado la delantera a los yanquis y entre 1898 y 1913 prácticamente adquirieron el dominio del sistema ferroviario de las provincias occidentales en Cuba. En 1898 controlaban el amplio sistema al que denominaron

²³ PINO-Santos, Oscar, La oligarquía yanqui en Cuba, p. 16

United Railways of Havana & Regla Warehouses (441 km) que rápidamente comenzó a adquirir la Cárdenas & Jaruco Ry. (1906), la Matanzas Railway Co. (1906), la Havana Central (1907), la Western Railway of Havana Ltd. (1911), y la Cuban Central RY. (1913). "Los norteamericanos tuvieron que conformarse con la línea de tranvías de La Habana (Havana Electric Ry.), que quedó como una especie de plaza de negocios yanquis sitiada por el denso sistema ferroviario de la United Railway LTD británica. Cuando los norteamericanos quisieron entrar de lleno en el jugoso negocio del transporte ferroviario de Cuba no tuvieron otra alternativa que proceder paulatina e indirectamente".²⁴

Una cuarta parte de las inversiones yanquis en Cuba hacia este periodo se había dirigido al sector azucarero. El sector tenía fama de rentabilidad (derivada de los buenos precios y el aprovechamiento de la fertilidad de la tierra y la baratura de la mano de obra en Cuba). Fueron 32 las unidades azucareras que pasaron a manos de norteamericanos en los tres lustros que corren entre el inicio de la intervención militar yanqui y el estallido de la Primera Guerra Mundial. El capital norteamericano dio al desarrollo de la industria azucarera cubana entre 1898 y 1913 diez centrales.

El sistema telefónico también quedó bajo control del capital yanqui a partir de 1909, cuando la Cuban Telephone Co. obtuvo una concesión oficial que le permitió monopolizar ese tipo de servicios en 94 localidades del país. Antes de 1895 tenía operando en Cuba por lo menos dos importantes empresas que extraían hierro de la provincia de Oriente: la Juraguá Iron Co. y la Spanish American Co. bajo control de la Bethlehem Steel Co.

El periodo entre 1898 y 1913 se caracterizó por la penetración económica del país por grupos inversionistas norteamericanos vinculados al proceso de monopolización entonces en ascenso en los EU. Vinieron aquí a abrirse paso en medio de los ya establecidos intereses del capital doméstico (cubano y español) y británico. Se acomodaron al patrón económico vigente, tendiendo a acentuar los rasgos monoprodutores y monoportadores (fundamentalmente azucareros) de la etapa colonial anterior. La tendencia de las inversiones norteamericanas en Cuba era evidentemente hacia una adaptación al patrón económico colonial.

"En 1914-1925 el capital yanqui se ha vaciado en el molde estructural del siglo decimonónico, que así se afianza, solidifica y deviene rigidísimo modelo monoprodutor, monoexportador y subdesarrollado. Las inversiones

²⁴ Idem, p. 32

norteamericanas se han quintuplicado o sextuplicado, dominando las tres cuartas partes de la producción azucarera y adquiriendo un control casi absoluto en minería, servicios públicos, deuda externa y otros, mientras el capital británico se batía en retirada, y el doméstico, luego de efímero auge, tendía a contraerse en virtud de dramáticos procesos de enajenación y ruina. En EUA se había acelerado la fusión del capital industrial con el bancario, surgiendo una oligarquía financiera e imperialista que vino a tomar el control de las más cuantiosas y estratégicamente ubicadas inversiones norteamericanas en Cuba".²⁵

"Estos fueron años de auge sin precedentes de las fuerzas productivas, impulsadas por masivos fenómenos de reproducción ampliada y centralización acelerada de capitales, ahora sometida a los remotos pero inescapables controles ejercidos desde Wall Street por los más notorios personeros del mundo de las altas finanzas imperialistas. Un periodo, de audaces y aventureros emprendimientos económicos, asombrosas transacciones mercantiles, sorprendentes cambios en el régimen de propiedad y conmocionales procesos de ruina y prosperidad".²⁶

La inversión consistió en una transferencia jurídico-financiera de títulos de propiedad y no una red de adición a la capacidad productiva del país. El latifundio obligaba al colono a aceptar las condiciones de pago que le imponían las empresas azucareras, las cuales poseían la tierra y creaban la demanda para el casi único producto agrícola de segura realización mercantil: la caña. El latifundio favorecía a las compañías azucareras al garantizarles sus abastos futuros de caña y mantener deprimido el valor de la fuerza de trabajo en el campo con el fin de aumentar su cuota de plusvalía. El latifundio influyó en la caracterización de Cuba como país monoexportador y monoprodutor pero multiportador de casi todos sus bienes de producción y consumo.

Ante una coyuntura desfavorable del mercado, una parte poderosa de las empresas azucareras yanquis, secundada por la oligarquía azucarera doméstica, asumió una línea de conducta que luego mantendrá durante más de 30 años: restringir la producción para elevar los precios. "Entre 1929 y 1934, la participación en el mercado norteamericano de los productores de azúcar de caña y remolacha de los EUA pasó de un 16% a un 29% y la de los productores de azúcar de caña

²⁵ Idem, p. 59

²⁶ Idem, p. 60

de Hawai, Filipinas y Puerto Rico, pasó de un 30.3% a un 46.0%. Cuba, en cambio bajó de un 51.9% a un 24.6%".²⁷

La producción azucarera, recaídas aparte, fue recuperándose luego de 1934. La Segunda Guerra Mundial y la posguerra inmediata permitieron hacer varias zafras de cierto volumen y a no muy bajos precios, hasta 1952, cuando el régimen de Batista inició una política de restricciones. Hasta 1925 con cierta relativa lentitud en el lapso 1898-1913 y de forma acelerada de 1914-25, las inversiones norteamericanas en Cuba manifestaron una tendencia expansiva. La crisis azucarera de 1925-33 y la económica general de 1929-33 alteraron ese proceso. Durante aquellos años las inversiones se contrajeron de modo sustancial y a partir de 1934 su crecimiento fue mínimo. Entre 1946 y 1953 las inversiones norteamericanas en la región aumentaron un 98.2% pero en Cuba, sólo un 24.1%. Hacia 1928 los norteamericanos poseían en Cuba 74 centrales. En 1958 sólo les quedaban 36, en 3 décadas desmantelaron o vendieron 48 unidades. Las 36 que permanecieron, eran las más eficientes de la industria, constituyendo menos de la quinta parte del total de centrales del país, representaban alrededor del 42% de la producción.

A partir de 1927 se desarrollaron en Cuba algunas nuevas industrias y renglones agropecuarios. Se mantuvo el viejo patrón estructural: monoexportación, con la actividad azucarera representando del 25% al 40% del ingreso nacional, control latifundiaro de la tierra e inadecuación de los sistemas fiscal, arancelario y crediticio, dependencia económica respecto a los EU, bajos niveles de producción y atraso técnico general. Así, "en 1958 la desocupación afectaba más del 16% de la fuerza de trabajo, y los ínfimos estándares de vida en las áreas urbanas, y sobre todo rurales y semirurales, eran impresionantes".²⁸

Con la revolución, se procedió a la confiscación de todos los bienes "malhabidos" por los funcionarios del "sangriento" régimen. El viejo ejército que había reprimido al pueblo fue disuelto, asumiendo la función correspondiente a las Fuerzas Armadas el Ejército Rebelde. La administración pública fue saneada de elementos que habían sido cómplices de la tiranía. La malversación de fondos públicos, las prebendas y la práctica del cobro de sueldos sin desempeñar el cargo fueron erradicados. Los partidos políticos que habían servido a la opresión quedaron disueltos. La dirección corrompida de los sindicatos fue barrida, reestableciéndose los derechos a los trabajadores. Los obreros despedidos de su

²⁷ Idem, p. 152

²⁸ Idem, p. 177

centro de trabajo bajo la tiranía, fueron reintegrados a sus cargos. Cesaron los desalojos campesinos. El 3 de marzo de 1959 se dispone la intervención de la Compañía Cubana de Teléfonos, monopolio yanqui implicado en "turbios negocios" con la tiranía contra los intereses del pueblo. El 6 de marzo se dictó una ley que rebajaba hasta el 50% los alquileres que pagaba el pueblo, medida que despertó gran entusiasmo en la población urbana y suscitó verdadera conmoción en los medios burgueses. El 21 de abril se declaran de uso público todas las playas del país, suprimiendo el exclusivismo y la discriminación establecidos por la burguesía en muchos de estos centros. El 17 de mayo se dictó la primera Ley de Reforma Agraria. "Este paso resuelto, necesario y justo nos enfrentó directamente no sólo a la oligarquía nacional, sino también al imperialismo, pues muchas empresas norteamericanas poseían considerables extensiones de las tierras más fértiles del país dedicadas, sobre todo, a plantaciones cañeras. Aunque el límite máximo establecido de 30 caballerías, equivalente a 402 hectáreas era todavía relativamente amplia, había empresas norteamericanas que poseían hasta 17 mil caballerías, es decir 227 mil hectáreas, con relación a las cuales la ley era profundamente radical".²⁹

El 20 de agosto de 1959 son rebajadas las tarifas eléctricas, poniendo fin a otro poderoso monopolio imperialista. Aparte de las medidas señaladas, se debía enfrentar el desempleo y mejorar las "pésimas" condiciones de la educación y la salud pública, hospitales comenzaron a ser construidos, el juego, el tráfico de drogas y el contrabando fueron suprimidos radicalmente, el país. El precio del azúcar estaba "deprimido" y las reservas del país habían sido saqueadas por la tiranía. Los créditos comerciales de EU fueron suprimidos y las importaciones necesarias al país se vieron afectadas. Se suprimieron las importaciones de bienes superfluos y se estableció una distribución igualitaria de los productos esenciales.

Aparte de la economía, los medios de divulgación masiva se encontraban en manos de EU y Cuba estaba infestada de ideología reaccionaria. Desde los primeros meses de la Revolución, el imperialismo y la reacción, lanzaron una campaña anticomunista apoyada por los medios de comunicación. Por ello se nacionalizaron los medios de divulgación masiva, para "ponerlos al servicio del pueblo". La mayoría de los centros industriales estaban equipados con maquinarias de EU: industria eléctrica, refinerías de petróleo, las minas, los

²⁹ Idem, p. 182

talleres textiles, la industria alimenticia, el transporte y los otros medios mecánicos de producción. EU suprimió la exportación de piezas de repuesto a Cuba y del combustible y prohibió todo comercio con Cuba, incluidos alimentos y medicinas. Estos suministros habían llegado siempre fundamentalmente de EU. Las puertas de ese país, que antaño se limitaban a un grupo muy reducido de ciudadanos, fueron abiertas a todos los que quisieran marcharse de Cuba.

"El primero de enero de 1959 no había ya ejército mercenario en Cuba. Ofensiva diplomática, presiones políticas, brutal agresión económica que vinieron después también fracasaron. Subversión, bandas armadas contrarrevolucionarias, ataque a Playa Girón: aplastamiento de la invasión sin tiempo a la OEA para intervenir, liquidación de las bandas armadas. Intenciones de invadir a Cuba: Crisis de Octubre y compromiso de no realizar un ataque militar directo contra nuestra patria".³⁰

"Debe añadirse que la Agencia Central de Inteligencia durante muchos años organizó decenas de atentados contra la vida de los dirigentes de la Revolución Cubana".³¹

El 26 de octubre de 1959 se crearon las Milicias Nacionales Revolucionarias. El 5 de marzo de 1960 se lanzó la consigna de "Patria o Muerte" en el entierro de los mártires de la Coubre. El 8 de mayo de ese año se restablecieron las relaciones diplomáticas con la ex-URSS. El 6 de agosto se nacionalizaron las refinerías de petróleo, las empresas de electricidad y teléfono y 38 centrales azucareros, propiedades, todas de empresas norteamericanas. El 2 de septiembre se aprobó la Primera Declaración de La Habana. El 28 de septiembre, en acto de masas, bajo el eco de los estallidos de bombas contrarrevolucionarias, se crearon los Comités de Defensa de la Revolución. El 13 de octubre se nacionalizan los bancos y 383 grandes empresas económicas. Un día después, se dictó la Ley de Reforma Urbana.

³⁰ Idem, p. 192

³¹ Idem, p. 193

2.2 ANTECEDENTES GENERALES DEL PERIODISMO CUBANO EN PRENSA (PERIODISMO MARTIANO)

2.2.1 PERIODISMO DEL SIGLO XVIII

La Gazeta es el primer periódico publicado en la isla de Cuba. *La Gazeta* principió en 1764 todos los lunes conteniendo algunas noticias políticas y comerciales y algunas disposiciones de gobierno.

De la Pezuela agrega que "el antiguo periódico cuya fugaz existencia no había pasado de un bienio, resucitó con mas noticias y menos reducidas formas en 1792, denominándose *Gaceta de la Habana*.

"*La Gaceta*, comenzada a publicar en 1782 por don Diego de la Barrera, se reducía, á publicar noticias políticas y anuncios. *La Gaceta*, bajo la proteccion del Capitan General don Luis de las Casas (que vino á mandar la isla en 1790), se convirtió en periódico literario-económico, variando su título en el de *Papel Periódico*. Empezó á publicarse desde 31 de octubre de 1790".³²

La Torre dice que el *Papel Periódico de la Havana* no era continuidad de *La Gazeta*, pues no concuerda el formato o tamaño ni el lugar de impresión. El periódico salía semanalmente y comenzó en noviembre de 1782.

En el *Papel Periódico de la Havana*, aparecían: discursos, tratados, artículos sobre agricultura, comercio, medicina, higiene, física, química, arquitectura, hidráulica, taquigrafía, pirotecnia, derecho y legislación, moral y religión, educación, poesías, inventos en ciencias y artes, aranceles, estadísticas en general, avisos de hallazgos y pérdidas, compras y ventas, entradas y salidas de embarcaciones, observaciones meteorológicas. En el primer año, 1790, sólo hubo 10 números, que se publicaron los domingos; pero desde 1791 principió a salir dos veces por semana: jueves y domingos, continuando así hasta 1805.

El *Papel Periódico de la Havana* conservó este titulo hasta mayo de 1805, en que fue variándose de este modo: *El Aviso* (1805-1808), *Aviso de la Habana* (1809-10), *Diario de la Habana* (1810-12), *Diario del Gobierno de la Habana* (1812-20), *Diario Constitucional de la Habana* (1820), *Diario del Gobierno Constitucional de la Habana* (1820-23), *Diario del Gobierno de la Habana* (1823-25). Y desde el 1 de febrero de 1825 fue restituído el antiguo titulo de *Diario de la Habana*, hasta convertirse en la *Gaceta de la Habana*, periódico oficial del

³² LLAVERIAS, Joaquín, Contribución a la historia de la prensa periódica, p. 3

gobierno, a partir del jueves 3 de febrero de 1848. En este periódico escribió todo el grupo de intelectuales de aquel tiempo, entre ellos: Diego de la Barrera su primer redactor, José Agustín Caballero, Francisco de Arango, Félix Varela, José Agustín Caballero, José Antonio Saco, Pedro J. Guiteras, Antonio Bachiller y Morales.

2.2.2 PERIODISMO DEL SIGLO XIX

Aprovechando la libertad de imprenta que dio expansión al pensamiento y que se restableció a consecuencia del levantamiento del general Rafael del Riego, quien obligó a España y sus colonias de América a jurar la Constitución de 1812 se destacaron dos papeles: *El Americano Libre*, defensor de las nuevas ideas políticas y *El Español Libre*, contrario "acérrimo" de cuanto fuese beneficioso para las libertades de Cuba. *El Español Libre* fue dirigido por Tiburcio Campe, natural de Cádiz. Lo componían dos pliegos tres veces a la semana, el primer número salió el 15 de septiembre de 1822. Dedicado a la instrucción pública, constitución, recolección de artículos, hechos históricos. Tenía trabajos anónimos en su mayoría, se refieren a noticias de la península, París, México, Puerto Rico y locales, diálogos, poesías, asuntos masónicos. Publicaron 70 números y el último fue del 25 de febrero de 1823. Con el cese de éste, *El Americano Libre* -fundado por alumnos del Colegio Seminario de San Carlos de La Habana para contrarrestar la campaña disolvente de aquel papel no tenía razón de ser.

El real decreto referente a la libertad de imprenta, fechado en la isla de León el 10 de noviembre de 1810, fue conocido en Cuba antes de que tuviesen noticia del mismo las primeras autoridades de la colonia ya que el *Diario de la Habana*, hubo de copiarlo de otro periódico de España en su edición del lunes 21 de enero de 1811.

Comunicado oficialmente al marqués de Someruelos procedió a su circulación en seguida, declarando la libre emisión del pensamiento y creando la Junta de Censura. La citada ley en su artículo primero decía: "Todos los cuerpos y personas particulares, de cualquiera condicion y estado que sean, tienen libertad de escribir, imprimir y publicar sus ideas políticas sin licencia, revision ó aprobacion alguna anteriores á la publicacion bajo las restricciones y responsabilidades que se expresarán en el presente decreto".³³

³³ Idem, p. 419

Las ideas separatistas son punto común de los periodistas del siglo XIX. Félix Varela y Morales (1788) fue el primer periodista revolucionario defensor de la causa separatista. Varela en periódico *El Habanero* critica las posiciones conformistas, anexionistas y acomodaticias, señala que la *Patria* es obligación de todos y dice que "la revolución de Cuba es inevitable".

Otro periodista importante fue Rafael María Mendive, maestro de José Martí. Sufrió cárcel, persecución y destierro a causa de sus ideas separatistas. Mendive funda la *Revista de La Habana* en 1853, de ámbito cultural y político. Esta revista aparecía cada 15 días.

Enrique Roig San Martín funda el periódico *El Productor* el 12 de junio de 1887. Ahí insta a la defensa de los obreros del campo y en los derechos reivindicativos de la atropellada raza de color".³⁴

Otro periodista fue Carlos Baliño, primer marxista cubano. Analiza de forma dialéctica el desempleo en el país y apunta la independencia económica, unida a la independencia política. Constituye ejemplo del periodismo combativo, que lucha por las reivindicaciones proletarias.

Juan Gualberto Gómez otro periodista, sostuvo numerosas campañas en favor de la justicia social y contra la discriminación racial. Colaborador de *Patria*. A su artículo ¿Por qué somos separatistas? se debe que el tribunal Supremo de España declarase legal la defensa de las ideas separatistas en Cuba.

En los años de la libre imprenta, de 1812 a 1820 aparecen:

La Perinola. Comenzó a publicarse el martes 25 de febrero de 1812. Fue un semanario liberal, satírico. En su primer número lo que se proponía el editor: "En un tiempo en que despues de tanto silencio se ha desatado la lengua para hablar á banderas desplegadas de lo que se piensa, de lo que se vé y se oye...Mi objeto no es otro que el de hablar con la debida moderación de cuanto se me antoje".³⁵

Sólo se editaron 9 números, de 8 páginas.

El Mosquito, fue un periódico satírico burlesco. Apareció por primera vez el jueves 27 de abril de 1820 y concluyó con el número 14, del miércoles 24 de agosto. Se publicaba semanalmente, pero en distintos días. Los descuidos de la policía y el abandono de las calles fueron asuntos tratados con predilección en *El Mosquito*.

³⁴ NUÑEZ, Machín Ana, *Clásicos del periodismo cubano*, p. 39.

³⁵ I.L.AVERIAS, Joaquín, *Op. Cit.*, p. 372.

El primer periódico escrito enteramente en verso fue *La lira de Apolo*, que comenzó el jueves 4 de mayo y terminó el 1 de julio de 1820. En uno de los números del periódico aparece un soneto sobre el restablecimiento de la Constitución.

El domingo 14 de mayo de 1820 salió el primer número de un periódico satírico titulado *La Mosca*. Tuvo la "rareza" de que en sus columnas no se publicara artículo ninguno suscrito con nombres propios sino con seudónimos. Sólo se publicaron 7, todos de 8 páginas.

El Telégrafo Habanero fue un periódico semanal, político, literario, con tendencias masónicas, que dedicó muchos artículos a materias, como las reformas de la cárcel, realengos, etc. Se publicó el viernes 5 de octubre y terminó el domingo 16 de diciembre de 1821.

La primera de las revistas, *La Moda o Recreo Semanal del bello Sexo*, la fundó Domingo del Monte y José J. Villarino. "Dedicado principalmente a la diversión del bello sexo; se trate de las modas. Se publicaron artículos sobre medicina, moral, educación, música y ciertas cartas del poeta José María Heredia".³⁶

Comenzó a publicarse el sábado 7 de noviembre de 1829. Después de la separación de Del Monte, en el periódico se publicaron pocos trabajos originales y sí muchos tomados de diarios españoles y extranjeros.

Una revista denominada *El Plantel*, dirigida por el poeta Ramón de Palma y el escritor José Antonio Echeverría. La revista se proponían "Difundir conocimientos útiles, haciendo aplicación de las ciencias y las artes á nuestra industria y nuestras necesidades. Dar á conocer curiosidades naturales, científicas, artísticas e históricas". La publicación incluía artículos biográficos, noticias de hombres célebres, principios de moral, educación, y de derecho civil, religión, negocios."³⁷

Después de la salida del tercer cuaderno, correspondiente al mes de noviembre de 1838. Alcanzaron a reunir cerca de mil suscriptores "cosa inaudita", para la época.

Una revista que ha sido una de las mejores publicaciones periódicas de Cuba y que con más vida circuló en La Habana en aquella época fue *La Siempreviva* del bibliógrafo Antonio Bachiller y Morales y José Victoriano Betancourt. "Dedicada a la juventud habanera". Salió en el mes de julio de 1838

³⁶ L.L.AVERIAS, Joaquín *Op.cit.* p. 32

³⁷ *Idem*, p. 55

En sus columnas había trabajos literarios sobre: agricultura, ideología, historia, poesía, física, modas, legislación, crítica, correos, geología, historia natural, caminos, economía política, jurisprudencia mercantil, agrimensura, dibujo lineal, psicología, medicina, astronomía, literatura italiana, geografía.

En 1840 apareció *El Repertorio Médico-Habanero*, primer periódico dedicado solamente a ciencia y el cual fundó en La Habana el catedrático de anatomía de la universidad, Nicolás José Gutiérrez, con la cooperación de Ramón Zambrana y Valdés y Luis Costales, quienes fueron sus primeros redactores.

En 1843 *El Repertorio Médico-Habanero*, se fusionó con el *Boletín Científico*, pues la falta de recursos y la corta circulación de ambas publicaciones aconsejaba esta medida. Acordada la refundación, se convino llamarla *Repertorio Médico-Habanero* y *Boletín Científico*, saliendo en esta forma a partir del 1 de noviembre de 1843. "Se dividirá en dos secciones; la primera para colocar los artículos de medicina, cirugía, farmacia, todos los ramos puramente médicos. En la segunda sección se espondrá todo lo relativo á las demas ciencias naturales como son física, botánica, química, agricultura, industria, etc., sin olvidar la historia natural".³⁸

Se publicó quincenalmente cesando definitivamente en abril de 1845.

Entre los muchos papeles que se publicaron durante la segunda época constitucional, se distinguió *La Concordia Cubana* por su campaña en favor de las doctrinas reaccionistas y de la libertad de los pueblos esclavos. La fundó el escritor Francisco Javier Troncoso para contrarrestar los principios liberales que en *El Americano Libre* y en *El Revisor Político y Literario* levantaron la bandera de las nuevas ideas políticas, hasta el año de 1823. *La Concordia Cubana* por primera vez salió el 10 de agosto de 1823, dando un mensaje: "El que goza de libertad leerá ansioso todos los principios que la constituyen".³⁹

Este periódico salía los jueves y los domingos publicando materias económicas y políticas. Terminó su publicación en 1824. Constaba de 4 páginas, siempre con igual tamaño: 29 x 18 cm.

Los cubanos, para contrarrestar la campaña de difamación que en toda la isla venían realizando los agentes españoles contra los planes en pro de la causa de la independencia de Cuba, se pensó fundar en La Habana un periódico que repartido con profusión fortaleciera el espíritu de los criollos.

³⁸ Idem, p. 119

³⁹ Idem, p. 163

La primera semana de junio de 1852 surge el primer número de *La Voz del Pueblo Cubano*.- Órgano de la Independencia. Se tiraron 2 mil ejemplares lo que provocó la "indignación y asombro" de los españoles, y produjo el "regocijo" de los cubanos. La hoja, compuesta a dos columnas y de 30x20 centímetros de tamaño fue escrita en su totalidad por Bellido de Luna. "En el verán la luz todos los acontecimientos políticos que el gobierno español nos oculta; todos los actos de injusticia, despotismo y tiranía que cometa en contra nuestros compatriotas; sin miramientos".⁴⁰

Este número que se envió a toda la isla y al extranjero fue comentado "favorablemente" por *La Prensa americana*, siendo el *Courrier and Enquirer* el primero en dar la noticia en los Estados Unidos de la aparición en La Habana del periódico separatista. *Diario de la Marina* y *Gaceta de la Habana*, nada dijeron; pretendiendo ocultar la buena acogida con que se recibió por los cubanos *La Voz del Pueblo Cubano*, que sin haber pasado por la vista de los censores se hallaba en todas partes. El Gobierno General tomó medidas de persecución para lograr descubrir a los autores del primer periódico revolucionario aparecido en La Habana.

El segundo número de *La Voz del Pueblo*, sin el vocablo Cubano, que aparece suprimido en el título y de mayor tamaño que el anterior pues mide 40 por 25 centímetros. Imprimieron más de 3 mil ejemplares, repartidos como el anterior entre los simpatizadores de la causa cubana y remitidos hábilmente a los españoles.

Este segundo número, del 4 de julio de 1852, logró que aquel la prensa de EU que permanecía contraria a los cubanos, cambiara algo su actitud y reprodujera algunos trabajos del papel subversivo. Se componía este segundo número de un artículo anónimo titulado A los españoles en Cuba, en el cual se les anunciaba que estando próximo el momento en que el porvenir de Cuba iba a decidirse en el campo de batalla, debían unirse a los cubanos para "constituir un gobierno libre, económico, justo y conciliador, y derribar de la cumbre de un poder arbitrario a los que a fuerza de derramar sangre de hermanos pretendían dominar a un pueblo consciente de sus derechos. Con la firma de Guaicanamar, seudónimo con que se ocultaba Juan Bellido de Luna, aparecía un suelto titulado ¡Guerra!, donde se exhortaba a cubanos a conquistar la independencia".⁴¹

⁴⁰ Idem, p. 183

⁴¹ Idem, p. 185

Publicó su tercer número con fecha de 26 de julio de 1852. Su título era igual al del segundo, y la sola variación que había en la cabeza del periódico era una estrella de 5 puntas colocada entre el nombre: *La Voz del Pueblo*, y el subtítulo: *Organo de la Independencia*. El tamaño de éste era menor: medía 38 x 23 cm.

Luego del cuarto número de *La Voz del Pueblo* serían descubiertos. Bellido de Luna debió abandonar la isla, embarcándose para Boston. En esos días ingresaron en las prisiones de la capital muchos cubanos que no pudieron evadir la acción de la justicia.

El cuarto número quedó inédito al ser sorprendida por la policía la imprenta más tarde el 23 de agosto de 1852. *La Voz del Pueblo Cubano* "tuvo la singularidad de ser el primero en La Habana, en denunciar los abusos cometidos por las autoridades españolas. Se distinguió por el tono mordaz y agresivo con que atacaba, pero siempre fundamentando sus acusaciones, sin llegar a la insoportable diatriba, ni el cobarde libelo".⁴²

Se comenzó el 4 de enero de 1812 el periódico *El Frayle*. En el Prefacio ratifica que se proponía "purgar los institutos religiosos de las calumnias de *El Patriota Americano*". Se dedicó *El Frayle* a la defensa de las instituciones monacales y al ataque de los artículos publicados en *El Patriota Americano* y combatió a la Masonería en sus columnas, con el fin de contrarrestar el establecimiento en La Habana de una logia constituida bajo los auspicios del Gran Oriente de Pensylvania.

Tuvo 37 números publicados. *El Frayle* se publicó todos los sábados y cesó el 26 de septiembre de 1812.

El movimiento revolucionario de los generales Rafael Riego y Antonio Quiroga, devolvió a los súbditos españoles la libertad de imprenta durante el periodo constitucional de 1820 a 1823

La Prensa. La idea de su fundación la concibieron el periodista Luis Caso y Sola y el andaluz José García de Arboleya. A fines de 1839 ambos dirigieron un memorial al Gobernador Político y Militar de la isla manifestándoles los deseos de "contribuir en algo tanto a la consolidación del gobierno (con una obra) puramente literaria y ceder su periódico a beneficio de la Nación".⁴³

⁴² Idem, p. 195

⁴³ Idem, p. 271

El censor José Antonio Olañeta no encontró inconveniente alguno. Principió *La Prensa* el 1 de julio de 1841, publicándose dos veces a la semana. Tuvieron cabida en las columnas de *La Prensa* artículos sobre materias disímiles: composiciones políticas, novelas, literatura cubana, remitidos, crónica habanera, gacetilla, variedades, movimiento mercantil, novedades, sección de miscelánea, lista de lotería, instrucción pública, agricultura, figurines de modas y láminas con paisajes extranjeros, música. A partir del 23 de septiembre de 1841 se publicó tres veces a la semana. El 1 de enero de 1843 se empezó a imprimir el periódico a tres columnas y en mejor papel, publicaron retratos de los poetas contemporáneos y el cambio de imprenta.

Ese mismo día se anunciaba que Araujo de Lira dejó la dirección de *La Prensa* a cargo de Riesgo. Tres meses después el nuevo director solicitó permiso para publicar el periódico diariamente, asegurando que tuviese cabida la política. El general Valdés concedió permiso.

Al dar principio la tercera época de *La Prensa* el 16 de mayo de 1848 con formato un poco mayor aumentando el material literario y con tipos de imprenta nuevos. El primero de julio de 1852, se nombró *La Prensa de la Habana*. La labor del periodista Pascual Riesgo al frente del diario que dirigió durante 12 años logró elevar el prestigio de la prensa del país. Se dio la conversión en político del diario que antes sólo había sido "Mercantil, económico y literario". Figurando aumentadas las secciones con las tituladas Noticias de la isla, Correspondencia, Tribunales, Curiosidades, Folletín dominical, Ocurrencias, Comunicados, Noticias religiosas, Mesa censoria, Parte amena y un folletín Ramillete poético cubano.

Hacia el 6 de noviembre de 1855 Dávila fue reconocido oficialmente editor propietario del periódico, pero Riesgo continuó a cargo de la dirección.

La vuelta de Dávila a la dirección de *La Prensa de la Habana* levantó mucho al periódico. Para dotar el periódico de nuevos redactores, servicio telegráfico, corresponsales en el extranjero y demás elementos que colocaran al periódico a nivel de cualquiera de su clase se le ocurrió a Dávila la formación de una empresa por acciones a fin de reunir más recursos. En los últimos años *La Prensa de la Habana* sostuvo polémicas con el periódico *El Siglo*, periódico acérrimo de reformas políticas de Cuba, que fundó José Quintín Suzarte. Fue origen de las discusiones el asunto de las elecciones de comisionados, la inmortalidad de los monopolios, controversia que terminó por disposición de las autoridades de la isla.

Las disidencias entre los socios originaron un pleito que duró hasta mediados de 1869 como la supresión de las secciones en que se dividía el texto y el desconocimiento en los nuevos propietarios de la manipulación del periódico fue la causa de que tuviera al poco tiempo que dejar de publicarse.

El hecho de haberse publicado en 1854, sin previa censura, varios artículos contra la gestión del Marqués de la Pezuela durante el periodo de su mando en esta isla, casi cuesta a *La Prensa* el ser suspendida; pues el general José Gutiérrez de la Concha lo estimó como un "desagradable suceso" y dio cuenta al gobierno de Madrid.

En 1865 a consecuencia de haberse quejado el director de *La Prensa* contra el censor Pedro Fernández de Castro porque permitía al periódico *El Siglo* ponderar "hasta las nubes las glorias del gobierno de Washington" y que cuando él intentaba "reducirlas a su verdadero valor, fuciendo al propio tiempo resaltar las nubes que oscurecen el cuadro, dicho censor interpondría su veto". Este funcionario en un largo alegato se defendió manifestando que "la censura no puede prohibir a los escritores de la isla que elogien a los gobiernos de naciones amigas" e impide las que "ofendan o emitan ideas propias que tiendan á desprestigiarlas ó á proporcionarles disturbios".⁴⁴

En *La Prensa* hubo escritores como Carlos Manuel de Céspedes al pie de composiciones en prosa y verso. La firma del inmortal autor del Niágara, José María Heredia y Heredia "engalana" las páginas de *La Prensa*. Los directores dieron oportunidad a mujeres.

El Avisador del Comercio surgió dedicado a la inserción de anuncios económicos y mercantiles, llegando luego a ser un órgano caracterizado de la opinión. El primer número de *El Avisador del Comercio* salió el domingo primero de agosto de 1847 con un tamaño de 24 por 34 centímetros y a tres columnas.

Así fue prosperando este periódico con el ensanche de su parte tipográfica y la inclusión de novelas. La segunda época de *El Avisador del Comercio* fue en 1848, cuando varió el subtítulo a: "Diario político, literario y mercantil".

Como redactor principal fue designado por Muñoz el escritor español Antonio García Gutiérrez quien consiguió colaboraciones de poetas como Zorrilla, Rubí, Hertzembusch, Gil y Zárate, Bretón de los Herreros.

⁴⁴ Idem, p. 325

En 1849 el periódico cambió a las siguientes secciones: "Parte oficial, el avisador, artículos de redacción, noticias nacionales y extranjeras, correo de la isla, correo de la Habana, variedades, efemérides, boletín religioso, parte económica y mercantil, espectáculos, folletín, novela, correspondencia, remitidos y comunicados".⁴⁵

Así dio principio la tercera época del periódico, continuándose la publicación todos los días incluido lunes, privilegio del que carecían los demás periódicos. Comenzó la cuarta época el 31 de enero de 1849, variándose el subtítulo a "Política.- Literatura.- Religión.- Comercio.- Teatro.- Música.- Modas.- Artes.- Anuncios".

Barcina, a cargo del periódico, solicita el 17 de junio de 1850 se le permita publicar los lunes una revista científica, literaria, artística y comercial como parte de su periódico sin aumento de precio a los suscriptores y cambiar el nombre de aquél por el de *El Siglo*, peticiones ambas que recibieron informe favorable del censor José A. de Olañeta. Liquidada prácticamente la tendencia anexionista, las clases ricas cubanas se agruparon en torno a una nueva organización política, el Partido Reformista, que llegó a adquirir un periódico para la difusión de sus ideas (*El Siglo*, dirigido por Francisco de Frías, conde de Pozos dulces) y a realizar intensa campaña en pro de la realización por la metrópoli de reformas políticas y económicas.

Uno de los grandes periodistas del siglo XX fue Julio Antonio Mella, quien escribió en *Justicia*; órgano de la agrupación comunista de La Habana. Como periodista, no se lo propuso; utilizaba pluma como arma de combate y agitación, en defensa de la clase obrera y de su partido, y al periódico, como organizador y orientador de las masas. Su prosa "directa y tajante". Estilo "sencillo y ameno". Trataba temas como: la cultura, la sociedad, el hombre, la revolución, el imperialismo, el arte. En 1922 funda y colabora en la revista *Alma Máter*, órgano oficial de los estudiantes universitarios de La Habana, un año después aparece el *Boletín de la Federación de Estudiantes de la Universidad* cuyo jefe de la redacción es Mella. En 1923 nace *Juventud*, revista renovadora de los estudiantes de la Universidad de La Habana, sustituyendo a *Alma Máter*. Estos órganos estudiantiles condenaban al imperialismo y a los gobernantes de turno y utilizaban

⁴⁵ Idem, p. 345

el poder educativo de todo medio de comunicación para explicar y orientar a las masas universitarias.

Al celebrarse en agosto de 1925, el Congreso constitutivo del primer Partido Comunista de Cuba, Mella ocupa la Secretaría de Prensa y Propaganda y propone que el órgano del Partido se llame *Justicia*, en lugar de *Lucha de Clases*. A partir de entonces, inmerso en la tarea política, la prensa constituye para él, cada vez más un arma de combate. Su nombre verdadero de Mella era Nicanor Mc Poartland, nació el 25 de marzo de 1903. El 16 de agosto de 1925 funda junto a Carlos Baliño y otros militantes revolucionarios el Primer Partido Comunista de Cuba.

A continuación se presentará una breve cronología de publicaciones periódicas importantes de las cuales sólo se conoce su fecha de publicación y que no fueron mencionadas en apartados anteriores.

1812 *El Reparón*

1813 *El Filósofo Verdadero*

1820 *El Argos*

1821 *La Muger Constitucional*

1822 *Semanario de Matanzas*

1823 *El Revisor Político y Literario*

1836 *El Apolo Habanero, El Cubano Oriental.*

1839 *El Correo de Trinidad*

1838 *La Mariposa, El Instructor Habanero*

1840 *Repertorio de Conocimientos Útiles*

1841 *El Faro Industrial. Repertorio Médico de la Habana.*

1844 *Diario de Avisos.*

1845 *Flores del Siglo, El Colibrí.*

1846 *El Prisma*

1848 *El Artista..*

1856 *El Murciélago, El Yumurí (Matanzas). La Crítica de La Habana.*

1858 *Revista La Epoca.*

1859 *El Liceo de La Habana (periódico semanal).*

1860 *El Album Cubano (quincenal), El Regañón, (semanario ciencias, literatura y artes).*

1862 *Porvenir y Correo de las Damas (diarios), Cuba Literaria.*

1865 *La Voz de América. La Aurora (semanal), Revista del Pueblo. El Alacrán, Pinar del río. La Crónica, Pinar del Río.*

- 1866 *El Fénix*, Pinar del Río
- 1867 *El Correo de la tarde*. *La Opinión*.
- 1868 *Revista crítica de ciencias, literatura y arte*. *El País*. *El Ateneo*. *El Album*.
- 1869 *La Verdad*. *El Tribuno*, *La Carabina de Ambrosio*.
- 1874 *El Ramillete*
- 1875 *Comercio*.
- 1878 *Revista de Cuba*
- 1879 *El Pensamiento*, Matanzas. *El Progreso*, Regla, Guanabacoa.
- 1880 *El Faro*.
- 1881 *El Almendares*
- 1882 *Revista habanera*. *El Cubano*. *El Obrero*, Cienfuegos. *La Nación*.
- 1884 *El Yara*, Cayo Hueso. *La Revista de Cuba*. *La Habana Elegante*.
- 1885 *Revista Cubana*
- 1886 *Boletín del gremio de obreros*
- 1887 *El Libre Pensamiento*. *La Semana*.
- 1892 *El correo nacional*. *La Revista Ilustrada*.
- 1893 *Hojas Literarias*
- 1894 *El Figaro*. *La democracia*.
- 1895 *Diario de la familia*
- 1899 *La Tribuna del Pueblo*. *El Productor*. *La Lucha*.
- 1901 *La Discusión*
- 1902 *La Tribuna del Trabajo*. *El Mundo*. *El Triunfo*. *El Socialista*.
- 1903 *La voz obrera*
- 1905 *El congreso cubano*.
- 1914 *Heraldo de Cuba*.
- 1917 *Social*. *Evolución*
- 1919 *El Mundo*.
- 1920 *Castalia*. *Smart*. *Atenea*. *Chic*.
- 1924 *El Heraldo*. *Nueva Luz*. *Lucha de clases*. *Archivos del Folklore Cubano*.
- 1925 *La Nación*. *Aurora*.
- 1926 *Boletín del Torcedor*.
- 1927 *Revista de avance*. *América Libre*.
- 1934 *Heraldo de Cuba*. *Ahora*

2.2.3 PERIODISMO MARTIANO

José Martí señaló "el periódico ha de estar siempre como los correos antiguos, con el caballo enjaezado, la fusta en la mano y la espuela en el talón". Sus inicios en el periodismo los tenemos en *El Diablo Cojuelo*, periódico editado por él junto a Fermín Valdés Domínguez y cuyo primero y único número apareció el 19 de enero de 1869, al aprovechar la corta libertad de imprenta. El 23 de enero, cuatro días después del anterior intento, Martí dirige *La Patria Libre* del que nada más apareció ese número también prohibido por el gobierno colonial. En 1875 dirigió la revista *Universal* en México. En Venezuela funda y dirige la *Revista Venezolana* en 1881, mientras que en Nueva York funda y dirige *La América* (1883) y *La Edad de Oro* (1889) dedicada a los niños latinoamericanos.

"*Patria* fundado el 14 de marzo de 1892, fue su mayor creación, Martí hace de ese periódico el órgano de difusión de las ideas libertarias del pueblo cubano, y ejerce una influencia determinante en la conciencia de éste, a pesar de la aparente dispersión dada por el hecho de la división existente entre cubanos emigrados y residentes en la isla. *Patria* cumplió la misión señalada por Vladímir Ilich Lenin a los periódicos, la cual no se limitaba –escribía el conductor del pueblo soviético– a difundir las ideas, educar políticamente y a atraer aliados políticos".⁴⁶

El periódico –decía Lenin– no es sólo un propagandista colectivo y un agitador colectivo, sino también, un organizador colectivo. Esta misión la lleva a cabo *Patria*: aglutinó y organizó las fuerzas del pueblo emigrado y sirvió de cohesión con los que estaban en Cuba. Lo mejor de la prosa e ideario martiano quedó en las páginas de sus periódicos. José Martí y Pérez nació en La Habana, el 28 de enero de 1853. Ideólogo de la Revolución Cubana, poeta, escritor, orador, maestro, periodista y patriota, dedicó toda su vida a la causa de la independencia de Cuba. Antimperialista intransigente. Tenía como sobrenombre El apóstol. Su labor de proselitismo la realizó no sólo en mítines y actos públicos, sino mediante *La Prensa*. Fue corresponsal durante varios años, del periódico *La Nación*, de Buenos Aires, Argentina; *La República*, de Honduras; *La Opinión Nacional*, de Caracas, Venezuela, y de algunas otras publicaciones; además colaboró en numerosos periódicos y revistas del continente, tanto de habla inglesa como española. Sus artículos aparecieron en: *El Federalista* (México), *El Economista Americano* (Nueva York), *The Sun* (Nueva York), *Revista mercantil* (N.Y.), *Herald*

⁴⁶ NÚÑEZ, Machin Ana, *Op. cit.*, p. 98.

(N.Y.), *La opinión pública* (Montevideo, Uruguay); *El avisador hispano-americano*, *El Porvenir*, *Revista de la Habana*, *La soberanía nacional* (Cadiz, España), *La pluma*, de Bogotá, Colombia. Esta labor realizada durante su corta vida, sirvió de base para la unión de las fuerzas patrióticas, que llevó a cabo el estallido revolucionario del 24 de febrero de 1895.

La mayor parte de la labor escrita de José Martí está compuesta por materiales dedicados a *La Prensa*, aunque también se encuentra textos en prosa, salvo los discursos y su copioso epistolario, marcados por la finalidad periodística.

En 1868 el nuevo capitán general, Domingo Dulce, para calmar los ánimos dispuso una transitoria libertad de imprenta. Gracias a ella surgió una multitud de periódicos de encontradas tendencias. Martí, que cumplía en enero de 1869 dieciséis años, participó ese mes en la publicación de dos efímeros periódicos: *El Diablo Cojuelo* y *La Patria Libre*. En el primero aparece el editorial que, aunque anónimo, se le atribuye. En él plantea la disyuntiva: por la dominación colonial o por la independencia. En síntesis: "O Yara o Madrid". En el segundo, incluye el poema dramático *Abdalá*, que proclama la necesidad de luchar por la patria hasta llegar al sacrificio de la propia vida.

Durante su primer exilio español no colabora regularmente en los periódicos, pero sí da a conocer esporádicamente artículos de cariz polémico en *La Soberanía Nacional*, *El Jurado Federal* y *La Cuestión Cubana*. No acepta que Cuba sea parte de una posible España federal, ni el paliativo de ilusorias reformas, sino una completa independencia. Durante dicha etapa se publican dos textos que demuestran la "adulterez" de su pensamiento y de su expresión: el poema en prosa. *El presidio político en Cuba* (1871) y el ensayo separatista *La república española ante la revolución cubana* (1873). Un fragmento del primero, en forma de artículo, salió en el periódico *La soberanía nacional*. Puede leerse en uno de sus Cuadernos de apuntes: "De todos los oficios, prefiero el de la imprenta, porque es el que ha ayudado a la dignidad del hombre". Tal oficio le fue muy cercano cuando llega a México en febrero de 1875. Pronto comenzó su colaboración en la *Revista Universal de Política, Literatura y Comercio*.

En sucesivos números se hallan poemas, artículos, traducciones, corresponsalías y boletines de Martí. Se inscribe su nombre en el cuerpo de redacción de la *Revista*... Firma sus boletines con el seudónimo de Orestes, sobre muy diversas cuestiones de la realidad mexicana. Sostuvo polémicas con periódicos españolizantes contando con el apoyo de la *Revista*. Años después, en

los pocos meses de su estancia en Caracas, logró editar dos números de su *Revista Venezolana* (1881). En el segundo incorpora su ensayo *El carácter de la Revista Venezolana*, en el que desarrolla el programa de las innovaciones que era necesario introducir en la literatura de lengua española. La prosa rítmica, plástica, de su crónicas periodísticas encuentra su expresión teórica en esas reflexiones. Desde que se instala en Nueva York, en enero de 1880, tras su segundo destierro a España, comienza a colaborar en *The Hour* y en *The Sun*, cuyo director, Charles A. Dana, transforma en el periódico norteamericano más apreciado de la época. Durante la década de 1880-1890, Martí se convierte en el gran periodista latinoamericano, con prestigio continental. Alcanza renombre en la América de habla castellana a través de los artículos y crónicas que envía desde Nueva York a importantes periódicos, en especial *La Opinión Nacional*, de Caracas; *La Nación*, de Buenos Aires; *El Partido Liberal*, de México. Más de veinte periódicos hispanoamericanos reproducían estos trabajos.

Martí decía del quehacer periodístico: "La prensa no puede ser, en estos tiempos de creación, mero vehículo de noticias, ni mera sierva de intereses, ni mero desahogo de la exuberante y lujosa imaginación". Sus artículos eran ensayos que no sólo tratan de hechos políticos y sociales, sino que también ofrecen piezas inapreciables de su crítica literaria y artística. Dedicó muchas páginas a analizar escritores de diversas literaturas (Whitman, Wilde, Pushking, Flaubert). Prestó particular atención a la pintura, como revelan sus crónicas dedicadas a los pintores impresionistas, al húngaro Munkácsy y al ruso Vereschagin.

Hace denuncias contra caudillismos y oligarquías, advertencias sobre las progresivas maniobras de EU. Contratos le ofrecen nuevos periódicos: *La República*, de Honduras, desde 1889, *La Opinión Pública*, de Uruguay. Y es que las cartas norteamericanas de Martí conquistan la atención de figuras, célebres ya, como Domingo Faustino Sarmiento, y de otras que iniciaban su trayectoria en letras, como Rubén Darío. "En los meses postreros de 1891, junto a los artesanos y tabaqueros de Tampa, está decidida la formación del Partido Revolucionario Cubano. Y ese paso de vanguardia debe estar acompañado por la fundación de un periódico que sirva como vocero de propaganda a los ideales de los patriotas".

47

Como resultado, prepara "la revolución de Martí" y el periódico que surge, *Patria*, "el periódico de Martí". En varios lugares de Nueva York se reúne con

⁴⁷ BUENO, Salvador, *José Martí y su periódico Patria*, p. 5

emigrados cubanos y puertorriqueños para preparar la salida de este periódico que se imprimirá y distribuirá gracias al tiempo que estos hombres dedican. Redactores y operarios están dispuestos para tener concluido cada número que saldrá semanalmente los sábados. El número inicial de *Patria* sale el 14 de marzo de 1892. Constaba de cuatro planas, divididas en cuatro columnas. Se desconoce el número de ejemplares que imprimieron. La primera columna incluye las Bases del Partido Revolucionario Cubano que reproducen en entregas sucesivas. El artículo de fondo —o editorial— *Nuestras ideas*, se inicia en la segunda columna, con la exposición de conceptos que Martí había desarrollado en actos recientes. Están presentes criterios que forman parte de los "famosos" discursos pronunciados a fines de noviembre de 1891 en Tampa, lo mismo que en las *Bases del PRC* y otros documentos posteriores como en el *Manifiesto de Montecristi*. "Nace este periódico por la voluntad y con los recursos de los cubanos y puertorriqueños independientes de Nueva York para contribuir sin premura y sin descanso a la organización de los hombres libres de Cuba y Puerto Rico, en acuerdo con las condiciones y necesidades actuales de las islas y su constitución republicana venidera; para mantener la amistad entrañable que une, y debe unir, a las agrupaciones independientes entre sí, a los hombres buenos y útiles de todas las procedencias que persisten en el sacrificio de la emancipación o se inician sinceramente en él".⁴⁸

En su segundo número Martí publica "Patria, no órgano", donde comenta el artículo dado a conocer en *El Porvenir*, de Enrique Trujillo, que saluda al nuevo colega. Agradece la salutación, pero refuta que fuera órgano del PRC, ya que era imposible que ejerciera tal función "de un partido que está aún en creación". Poco después tiene que volver sobre el tema, ya que el club Ignacio Agramonte, de Tampa, había designado al periódico martiano como órgano de ese centro e instaba a otros que hicieran lo mismo. Martí señala en el número inaugural "En *Patria* publicaremos la situación política, que refleje de adentro y de afuera cuanto cubanos y puertorriqueños necesitan saber del país; los Héroes, que nos pintarán los que no se han cansado aún de serlo; los Caracteres de nuestro pueblo, de lo más pobre como de lo más dichoso de la vida, para que no caiga la fe de los olvidadizos; la Guerra, o crónica de ella, en relación unas veces, en anécdotas otras, por donde a chispazos se vea nuestro poder en la dificultad y nuestra firmeza en la desdicha; la Cartilla Revolucionaria, donde se enseñará, desde el

⁴⁸ *Idem*, p. 6

zapato hasta caer muerto, el arte de pelear por la independencia del país: a vestirse, a calzarse, a curarse, a fabricar cápsulas y pólvora, a remendar las armas. Contará *Patria* los trabajos y los méritos de los puertorriqueños y cubanos y la vida social de los ricos y de los pobres. Se verá la fuerza entera del país en sus páginas".⁴⁹

Si la organización del partido estaba encaminada a conquistar la independencia de Cuba y Puerto Rico, a lo largo de su existencia *Patria*, revisa minuciosamente la prensa de EU, como el *Evening Telegraph*, de Filadelfia, y la que sale en La Habana, como el *Diario de la Marina*. Resulta parte de la tarea de *Patria* porque ya se dice: "Eso es *Patria* en la prensa. Es un soldado. Y como combatiente ha de estar al tanto de lo que publica la prensa amiga y enemiga; toda opinión que se vierta en directa o indirecta relación con las cuestiones cubanas".⁵⁰

El régimen colonial y sus aliados mantenían persistente campaña sobre la posibilidad de una "guerra de razas". Contra ese factor de desunión, *Patria* da a conocer desde el artículo *Basta*, textos martianos que atienden este problema. *El plato de lentejas*, *Sobre negros y blancos* y *Mi raza*, que resulta pieza clave en su pensamiento antirracista: "El hombre no tiene ningún derecho especial porque pertenezca a una raza u otra: dígase hombre y ya se dicen todos los derechos". La "compleja" situación social del pueblo cubano en dicha época de transición la examina en diversos artículos que revelan la "perspicacia" de sus consideraciones y sus afanes por el nacimiento de una república fundamentada en la libertad y la justicia para todos los sectores.⁵¹

Léase además de *Los pobres de la tierra*, artículos de honda significación como *En los talleres*, *El obrero cubano* y *Pobres y ricos*. Desde que comienza la publicación de *Patria* resalta en muchas de sus entregas el enfrentamiento tenaz al movimiento autonomista. "Por la confusión de los términos se confunden los hombres. No hay que estar a las palabras, sino a lo que está debajo de ellas". Dichas líneas abren el artículo *Autonomismo e independencia*. En la edición del 2 de julio de 1892, con el artículo *El remedio anexionista*, que desentraña lo "erróneo" y "peligroso" de esa solución a la problemática cubana. Martí advierte que el peligro de la anexión procede de un país que tiene proyectos muy distintos a los de los cubanos; "miras de factoría y pontón estratégico". La organización y

⁴⁹ *Idem*, p. 6

⁵⁰ *Idem*, p. 7

⁵¹ *Idem*, p. 8

triunfo del separatismo sería la mejor demostración de la capacidad de los cubanos para fijar las vías de su proceso histórico. Incesantes referencias y análisis dedicados a EU, a su real posición ante el proyecto independentista, hallamos en muchas ediciones de *Patria*. Páginas de *Patria* están destinadas a loar la obra de Bolívar y de Juárez, a destacar el progreso de sus pueblos, la labor múltiple de hombres de pensamiento activo, como Ignacio Altamirano, el quehacer alerta del periodista Francisco Proaño.

"Da cuenta fiel de cómo por todo el continente y las Antillas cunde la solidaridad con la independencia cubana, el aporte al esfuerzo anticolonial que impulsa el partido organizado por Martí. *Patria* también trata sobre los alzamientos precipitados que estallan en la isla sin haberlos ordenado el PRC y que aprovechan los enemigos para acusar a Martí de improvisaciones y cualquier fracaso. La breve sección En casa, permite conocer las actividades cotidianas de diverso cariz de los emigrados, con otras referencias a temas muy variados. En el periódico *Patria* Martí sienta los fundamentos para la lucha armada que se aproxima y orienta a su pueblo en las normas de dignidad y libertad que deben regir la República futura".⁵²

⁵² Idem, p. 10

2.3 EL PERIODISTA CUBANO DE PRENSA EN LA ETAPA REVOLUCIONARIA

Con respecto al periodismo en la etapa revolucionaria, Nydia Sarabia, fundadora de la Unión de Periodistas Cubanos y miembro de la Organización Internacional de Periodistas señala que es evidente el periodismo en Fidel Castro, su pensamiento martiano y revolucionario desde antes del asalto al cuartel Moncada y después que vino desde México con sus hombres en el Granma para realizar la hazaña de la Sierra Maestra. Fidel dijo "Cuando hay que escribir un reportaje en esas condiciones es preferible abstenerse porque la verdad corre el riesgo de no ser conocida, y el reportaje puede hacerse eco de algunas mentiras criminales, y su conducta puede parecer sospechosa, escribir superficialmente es escribir criminalmente".⁵³

Ernesto Che Guevara, por su parte funda el periódico *El Cubano Libre* durante la campaña guerrillera en la Sierra Maestra, llamado así en homenaje a aquel primer periódico mambí que surgió durante la Guerra de los Diez Años. La fundación por el Che de Radio Rebelde, rompe la censura de la tiranía batistiana y por esas ondas América y el mundo se enteraron del curso victorioso de la lucha de liberación cubana.

Un periodista de *The New York Times*, Herbert L. Matthews, conocido editorialmente como persona seria y responsable en su labor, luego de realizar contactos en La Habana, llegó a Manzanillo como un turista norteamericano más y fue llevado a la Sierra Maestra el 17 de febrero de 1957 por Felipe Guerra Matyos y otros integrantes del M-26-7. Se organizó la guerrilla para que el periodista viera que el número de integrantes era superior al que éste pudiera suponer. El domingo 24 de febrero de 1957, Matthews publicaba en la primera página de *The New York Times*, su entrevista, que tituló: *Cuban rebel chief is visited in mountain hideout. Leader of revolt found still alive.* (El jefe rebelde cubano es visitado en su escondite en las montañas. El líder de la revuelta fue encontrado aún vivo). El régimen batistiano desmintió de inmediato al periodista.

El 25 de febrero de 1957 reafirmaba su visita al jefe rebelde al publicar una foto suya junto al líder de la Revolución como prueba de lo que había dicho el día anterior. Bajo el epígrafe: *Rebel strenght growing in Cuba but Batista has the upper hand.* (La fuerza rebelde continúa creciendo pero Batista tiene la mano más arriba). Insertaba la firma de Fidel Castro bajo de la foto. Matthews había logrado

⁵³ SARABIA, NYDIA, El periodismo: una misión histórica, p. 11

romper la censura impuesta por la dictadura.

El periodismo ha tenido en la historia revolucionaria cubana importantes contribuciones dentro del mundo de los medios de información masiva. Editores de gran capacidad se dieron cuenta de que las noticias que salían de Cuba tenían un sello oficial español, por lo cual los hechos aparecían mixtificados y decidieron enviar sus corresponsales al campo de batalla para cerciorarse del curso de la guerra. Sylvester Scovel, del *New York World*; Crosby, del *Chicago Tribune*; Summerfield, del *New York Herald*; Karl Decker, del *New York Journal*, Richard Harding Davis, Charles Michelson, Grover Flint.⁵⁴

El periodismo tuvo que ver mucho en la formación política y revolucionaria de Fidel Castro, como hombre de acción y pensamiento tuvo en el periodismo su primer arma de combate frente a la injusticia social y la opresión. En la revista estudiantil *Saeta*, que se publicaba en la Universidad de La Habana, en enero de 1951, apareció un artículo de Castro donde exhortaba al estudiantado a permanecer unido. El 11 de septiembre el periódico *Alerta*, dirigido por Ramón Vasconcelos, daba cabida a un artículo firmado por Castro titulado: *Más vale morir de pie...*, donde señalaba: "la violencia del régimen se ha desatado, la vida de un hombre no vale un comino a merced de esas horas motorizadas al mando de un orangután".⁵⁵

Al referirse al obrero Carlos Rodríguez decía "era un joven pugnado por abrirse paso en la vida. Había estudiado música y carpintero ebanista, obteniendo el título correspondiente. Un día, indignado de no encontrar ocupación, rompió el título y lo hizo añicos. Es preciso demostrarle al gobierno que la voluntad de las masas y su espíritu de combate se acrecienta y fortalece frente a la violencia injustificada y cobarde y que el pueblo de Cuba más indisciplinado y erguido que nunca hace suyo valientemente aquel lema de Martí, 'más vale morir de pie que vivir de rodillas' ".⁵⁶

El primer artículo que Fidel Castro publicó, después del golpe castrense del 10 de marzo de 1952, lo fue en *La Palabra*, el 6 de abril de 1952, bajo el título de *¿Qué diferencia hay...?.* En él escribió: "La piara que asaltó el Palacio, la Hacienda Pública y la *Gaceta Oficial* para gobernar ha pensado que éste es el pueblo más miserable del mundo. Lo más inaudito es oír a Batista diciendo que ha hecho una revolución para acabar con el peculado, el crimen, el negocio turbio y darle paz y

⁵⁴ Idem, p. 36

⁵⁵ Idem, p. 59

⁵⁶ Idem, p. 60

tranquilidad a la familia cubana".⁵⁷

La Palabra fue silenciado. En el periódico titulado *Son los mismos*, también escribió. "Durante el gobierno de Prío, a través del periódico *Alerta* y otros medios, había llevado a cabo una vibrante campaña de denuncia frente al latrocinio y la corrupción de aquel gobierno". Cuenta Montané: "*Son los mismos*. El periódico entusiasmó a Fidel. Con mayor visión periodística que nosotros, señaló rápidamente la necesidad de buscar un título más combativo y sugirió que lo denomináramos *El Acusador*. El primero de junio de 1952 fue impreso el primero de los tres números de *El Acusador*. Sus redactores: Joaquín González, Juan Manuel Martínez Tinguao y el propio Fidel, utilizando el pseudónimo de Alejandro. *El Acusador* utilizó el lema Libertad o Muerte, tomado de la consigna mambí con que se iniciara nuestra gesta de independencia".⁵⁸

El 16 de agosto de 1952, Fidel Castro escribió dos artículos *Yo acuso*, que recuerda al del célebre francés Emilio Zola. Ahí denunciaba la situación del país y ponía al descubierto las maniobras del entonces hombre fuerte de Cuba, Fulgencio Batista. "Hablas de trabajo y hay más desocupados que nunca, de progreso, de patria y eres un perro fiel del imperialismo. Yo te acuso tirano ruin".⁵⁹

Se publicó en la revista *Bohemia*, el 8 de febrero de 1953 bajo el título de *Asfaltado y destruido el estudio del escultor Fidalgo*.

Luis Orlando Rodríguez sacaba su periódico *La Calle* con grandes riesgos políticos y económicos, mas el periódico cumplió su cometido de combatir abiertamente a la tiranía en ese breve tiempo. Fidel escribió en esta publicación su primer artículo. Fidel denunciaba los crímenes cometidos por Caviano durante el asalto al Moncada y al coronel del Marzato le recordaba "Estoy dispuesto a discutir con él por la prensa, la radio, la televisión, por donde quiera aquellos hechos en todos sus detalles".⁶⁰

Dada la oportunidad que le brindaba *La Calle* y *Bohemia*, Castro escribe su segundo artículo en el periódico de Luis Orlando Rodríguez con el título *Manos asesinas*, donde refutaba un discurso de Batista: "si el gobierno carece de razón es lógico entonces que hable de manos, manos asesinas". En esos días la "popular" Hora Ortodoxa, que se transmitía por Unión Radio, había anunciado que hablaría Fidel. Pero fue clausurada drásticamente por el Ministro de

⁵⁷ Idem, p. 62

⁵⁸ Idem, p. 65

⁵⁹ Idem, p. 66

⁶⁰ Idem, p. 71

Comunicaciones. En *La Calle* publicó un artículo: *Lo que iba a decir y me prohibieron*. Lo que Luis Orlando no vendría nunca a decir a esta tribuna por ser él su director y fundador, vengo yo a decirlo. Al otro día escribió en *La Calle*: *Estúpidos*. El 15 de junio de 1955 Fidel Castro volvía a esgrimir su pluma con otro trabajo en *La Calle* que llamó: *La censura radial. Lo que iba a decir y me prohibieron por segunda vez. Ya no iba a tratar sobre la Hora Ortodoxa*. El 17 de junio de 1955 apareció publicado en *La Calle* el último artículo de Fidel Castro: *Aquí ya no se puede vivir*, fue una despedida provisional del pueblo de Cuba pues en verdad se le habían "cerrado todas las puertas cívicas" en el país. Fidel declaraba en ese artículo "les advierto que este negocio de la dictadura, a este paso, se arruinará más pronto de lo que se imaginan...va llegando la hora de emigrar o morir".⁶¹

Este número de *La Calle* apenas circuló. Lo clausuró la dictadura. Castro se vio precisado a dejar el país y embarcó para México, quien le dio hospitalidad y asilo político a partir del 7 de julio de 1955. Comenzó a organizar y preparar la expedición del yate Granma que inició luego, en la Sierra Maestra. El 8 de enero de 1956, la revista *Bohemia* daba publicidad a un artículo de Fidel Castro titulado *Polémica. ¡Frente a todos!*, donde decía que se le atacaba. Luego saca otro artículo *La condenación que se nos pide*, publicado en *Bohemia* el 11 de marzo de 1956. Los artículos de Fidel —algunas veces— se publicaban más tarde de la fecha de los hechos ocurridos, ya que venían de México y luego en *Bohemia*, debido al acecho de los censores de la dictadura, salían poco atrasados.

El primero de abril de 1956, la revista *Bohemia* daba cabida en sus páginas a otro trabajo de Fidel titulado *El Movimiento 26 de julio*, donde puntualizaba que "al pueblo no se le devolverían jamás sus derechos, si no se decidía a conquistarlos con su propia sangre, mediante una organización revolucionaria para darle la batalla final al régimen. El movimiento 26 de julio es la organización revolucionaria de los humildes, esperanza de redención para la clase obrera cubana, para los campesinos".⁶²

Bohemia publicaba los artículos de Castro, al régimen batistiano no le gustaba este estilo y táctica de combatirlo en un medio masivo de comunicación que llegaba a todos los rincones del país. Empezaron a ejercer presiones de todo tipo para que no se publicaran más. Gracias a Sergio González (El Curita) lograba

⁶¹ Idem, p. 80

⁶² Idem, p. 86

sacar en forma clandestina en La Habana un periódico titulado *Aldabonazo*. Fidel Castro envió otro artículo a la revista *Bohemia*, *La Conspiración militar*, se publicaba con el nombre de *El Movimiento 26 de julio y la conspiración militar*. El 21 de junio de 1956 los espías de Batista hicieron una operación, donde fueron apresados por la Federal de Seguridad de la Ciudad México, Fidel y muchos de sus compañeros fueron enviados a la penitenciaría Miguel Schulz, acusados de violar la hospitalidad mexicana y de conspirar contra el gobierno de Batista. Al aparecer en *Bohemia* un artículo distorsionado sobre los detenidos, Fidel Castro escribió desde su prisión el 9 de julio de 1956 su artículo *Controversia. Basta ya de mentiras*, publicado en dicha revista el 15 de julio de 1956. Decía: "El reportaje del señor Luis Dam, aparecido en la última *Bohemia* bajo el título de El grupo 26 de julio en la cárcel (es una) cobarde campaña lanzada contra nosotros. Resulta amargo y doloroso que con el título de reportero imparcial, se recoja una versión unilateral y se trate de confundir a la nación cubana".⁶³

Por esta época la propaganda se podía leer en la prensa nacional e internacional contra los revolucionarios detenidos en México, aunque hubo periodistas honestos y sinceros que no se dejaban sobornar por la Embajada cubana en México y pedían la libertad de Fidel y sus compañeros. El gobierno mexicano finalmente les dio la libertad provisional. Así que se dieron a la tarea de acelerar los planes de la expedición del Granma. Fidel con Frank País para ultimar detalles de la llegada del Granma por el sur de la provincia de Oriente, el 28 y 29 de agosto firmó un documento de unidad revolucionaria llamado *La carta de México* junto a José Antonio Echeverría, presidente de la Federación Estudiantil Universitaria y del Directorio revolucionario, donde se comprometía a luchar contra la tiranía batistiana y las calumnias del tirano Rafael L. Trujillo de República Dominicana. Castro escribe al director de *Bohemia* su *Carta sobre Trujillo*, fechada en México el 26 de agosto de 1956 y que publicó la revista el 2 de septiembre del mismo año. Decía: "Trujillo ha oprimido a los dominicanos durante veinticinco años".

A finales de octubre de 1956, Frank País volvía a entrevistarse con Fidel en México para darle los toques finales a los preparativos de la insurrección armada que coincidiría con la llegada armada del yate Granma. A partir del desembarco del Granma y la campaña guerrillera en la Sierra Maestra y el llano, todo el año de 1957 fue intenso para el jefe de la Revolución. A finales de 1957 Castro escribió

⁶¹ Idem, p. 90

un artículo que fue publicado en la revista *Coronet* de febrero de 1958 a instancias del periodista Andrew St. George que lo había entrevistado en mayo de 1957 en la Sierra Madre. En *Coronet* apareció: *Why we fight* (Por qué luchamos). Se hizo buena propaganda, pues *The New York Times* insertaba un anuncio con un dibujo de Ruszering, de Fidel. También lo publicó el diario *La Prensa de Nueva York*.

Señalaba "Lucha política. En esta hemos sufrido pocos reveses y muy buenas victorias. Batista señala una exitosa victoria: la opresión efectiva de todas las comunicaciones públicas en nuestro país, al silenciar la televisión, radio y prensa y ha intimidado tanto a los dueños de periódicos que ni un solo reportero ha sido designado para que informe nuestra versión de lo que es ya en efecto una guerra civil que se extiende".⁶⁴

Fidel Castro exponía el programa del 26 de julio, programa planteado en su famoso alegato *La historia me absolverá*. Hacía hincapié en el saneamiento de toda la vida pública del país, de la lucha contra el analfabetismo, la atención de la salud del pueblo, el reparto de tierras a los campesinos pobres. Fundado *El Cubano Libre*, por el comandante Che Guevara, a finales de 1957, pedía orientaciones a Fidel sobre el nuevo periódico. Al prepararse para la invasión, Guevara dejó en manos de Luis Orlando Rodríguez *El Cubano Libre* y con él se cerraría una etapa histórica de lo que es la prensa clandestina en Cuba.

Después del combate de El Uvero, el 28 de mayo de 1957, se inicia una nueva fase en la lucha guerrillera en la Sierra Maestra. "Se instaló la planta de Radio Rebelde y se editaba el primer periódico de la Maniagua, con el mismo nombre del periódico mambí de las guerrillas de 1868 y 1869: *El Cubano Libre*". Esta publicación que se editara en la Maniagua redentora desde la Guerra de los Diez Años, el Che Guevara a Fidel Castro decía: "El editorial del segundo número será sobre la quema de caña. En este número colaboraron Noda, en la Reforma Agraria, Quiala, en la Redacción Frente al Crimen, el médico en la Realidad del Campesino Cubano, Ramiro en Últimas Noticias y yo, en la explicación del nombre, el editorial y Sin bala en el directo. La indicación de los temas los di yo. Se necesita todas las noticias de acciones, crímenes, ascensos, etc. y comunicación regular".⁶⁵

El No. 1 de *El Cubano Libre*, mimeografiado y sin fecha, lleva por subtítulo *De nuevo en la Maniagua redentora, Órgano del Ejército Revolucionario*. Sierra Maestra. Nueva Era. El editorial impreso en papel Bond largo lleva por título: *Un*

⁶⁴ Idem, p. 65

⁶⁵ Idem, p. 100

nombre glorioso. "El crimen se ha desatado con una violencia que nunca había conocido nuestro pueblo. Desde la Maniagua redentora se oye la voz que llama a vencer o morir: *El Cubano Libre*".⁶⁶

Guevara escribía la sección Sin bala en el directo, y firmaba El Francotirador. En varios números del año 1960 de la revista *Verde Olivo*, órgano oficial del MINFAR, escribía esta misma sección y la firmaba El Francotirador. Eran artículos donde hacía enfoque de la situación internacional, y eran una denuncia constante de los "desmanes" del imperialismo en el mundo. "El periódico está todo redactado y pasado en stencil, pero la falta de tinta no lo dejó salir y la falta de papel lo limitará a unos 700 ejemplares. Adolece de lo fundamental de no tener un artículo firmado por Fidel. Los defectos que verás se deben a la mala calidad del papel. Tengo pedidas 10 mil hojas quincenales, pero sería bueno que ustedes mandaran una cantidad igual para tener reservas".⁶⁷

Testimonio del comandante Eduardo Fernández: "Me preguntó (el comandante Guevara) sobre mi idea de la radio móvil o una planta para que las columnas se pudieran comunicar entre sí y hacer la propaganda para la guerrilla. Costaría 500, me adelantó 100 pesos, eso fue el 3 de enero de 1958 y salimos hacia Guisa. Llegué a Bayamo a la casa y me puse a trabajar".⁶⁸

Una vez lista "la ubicamos en una casita. Hacíamos pruebas de transmisión. Me introducía en la frecuencia de radioaficionados. Luego ponían el Himno Invasor. Recuerdo que los radioaficionados se quejaban de que estaban haciendo interferencias con música. La planta de Radio Rebelde se oía en los 20 metros de onda corta cuando tenía una sola antena. Más tarde le fabriqué otra para salir en los 40 metros. El 24 de febrero de 1958, precedida por las notas del Himno Invasor salía oficialmente al aire Radio Rebelde. El programa lo había preparado, por indicaciones del Che, Luis Orlando Rodríguez. Los locutores habían sido enviados por el Che también. Eran los compañeros Orestes Varela y Ricardo Martínez, que venían de Radio Mambí, en La Habana, y habían ingresado a la guerrilla poco antes. Decidió llevarse Radio Rebelde para la Comandancia de La Plata y no saldría al aire por unos días".⁶⁹

Ricardo Martínez laboró en Radio Rebelde y el periódico *El Cubano Libre*. El decía que "el Che había hecho gestiones desde fines de 1957 para obtener una

⁶⁶ Idem, p. 101

⁶⁷ Idem, p. 106

⁶⁸ Idem, p. 112-3

⁶⁹ Idem, p. 115-7

planta de radio, pero no pudo conseguirse hasta febrero. Mientras demoraba en llegar, el único instrumento para perforar la censura de prensa existente era el breve y humilde periódico, impreso en un viejo mimeógrafo. Se llamó *El Cubano Libre*. Inauguraron el 24 de febrero ese vocero revolucionario. Radio Rebelde no se escuchaba solamente en Cuba, sino que se hicieron contactos con estaciones de América Latina. Los programas adquirieron una vasta audiencia. La voz de la Sierra Maestra llevó el aliento, la orientación y la verdad guerrillera a los hogares. Por Radio Rebelde supone el pueblo los crímenes que se cometían y las victoriosas acciones que llevaba a cabo, en escala ascendente, el Ejército rebelde. Se resolvió el problema de la divulgación con una dinámica nueva y superior a la de la prensa escrita. El enemigo se dio cuenta. Usaba recursos: la interferencia y los bombardeos, pero fracasó. La voz del territorio libre era escuchada y sembraba esperanzas en el pueblo. Para que hubiera una voz femenina se llamó a Olguita Guevara como locutora".⁷⁰

"Después que el Che inició la invasión dejó al frente de *El Cubano Libre* y Radio Rebelde en manos del periodista Luis Orlando Rodríguez, quien había sido el director de *La Calle*. Responsable de Radio Rebelde en 1959 el periodista Carlos Franqui Mesa (hoy enemigo de la Revolución Cubana). Locutores estaban Ricardo Martínez Vítores, Orestes Varela Varela, Violeta Casal Pérez, Jorge Enrique Mendoza Reboredo, profesor y hoy director de *Granma*, Alicia Santa Coloma, Guillermo Pérez (fallecido), el técnico Eduardo Fernández, Miguel Boffil (microonda), Carlos Paneque Vázquez, quien cayó el 14 de diciembre de 1958, trabajaron en la impresión de *El Cubano Libre* dos estudiantes universitarios Geonel Rodríguez Cordoví quien cayó el 12 de julio de 1958 y Ricardo Medina Reyes quien cayó el 11 de marzo de 1958".⁷¹

El 11 de noviembre el periódico Alerta de La Habana que entonces dirigía Ramón Vasconcelos, publicaba una sensacional entrevista con el joven líder Fidel Castro en México y realizada por el periodista Benjamín de la Vega. Vasconcelos, considerado en aquel entonces el mejor panfletista de Cuba y tal vez de toda Latinoamérica. *Entreactos en Prensa Libre* sus artículos de corte histórico en *Bohemia*. Manejos de la tradicional política nacional. Vasconcelos sabía también que el pueblo cubano hastiado de tantas promesas incumplidas, de las corrupciones administrativas que mellaban la economía del país. Vasconcelos amaba a su patria a pesar de los lazos que lo unían a la dictadura batistiana. De

⁷⁰ Idem, p. 119-22

⁷¹ Revista *Bohemia*, La Habana, 27 de octubre de 1967, no. 59, pp. 48-53

calibrado autenticismo, los valores morales, la "inteligencia" del joven Fidel Castro, a quien en más de una oportunidad brindó las páginas de su periódico para combatir la corrupción administrativa, como lo hizo en el caso del gobierno de Carlos Prío. Aquella entrevista desde México que publicó Alerta fue una sorpresa para Batista, una bomba. En ella Fidel puntualizaba que antes que terminara el año de 1956 "seríamos libres o mártires". Vasconcelos marcó un hito sin precedentes en la historia del periodismo a escala nacional e internacional.

Batista estableció la más férrea censura de prensa el 15 de enero de 1957. El pueblo desconocía por este motivo que el 17 de enero de 1957, la guerrilla daba fe de vida con el sorpresivo ataque al cuartelito de La Plata y en los encuentros de Arroyo del Infierno y Palma Mocha. El 2 de febrero de 1958, *Bohemia* publicaba un reportaje de la revista *Look*, *Justicia en la Sierra*, que había salido el 4 de febrero de 1957 con fotos de Saint George. Los periodistas cubanos hasta esa fecha no habían logrado escalar la montaña más alta de Cuba. Diversos factores se conjugaron en esta iniciativa: censura férrea de prensa, el cerco del Ejército, la peligrosidad que entrañaba por ser cubanos los periodistas si caían en manos de los esbirros y las grandes empresas que no osaban darle importancia al movimiento que se estaba gestando para estar en buenas relaciones con el gobierno batistiano. No obstante, los periodistas cubanos Agustín Alles Soberón y Eduardo Hernández (Guayo) lograron llegar a la Sierra y entrevistar a Fidel. Publicaron en *Bohemia* el 22 de febrero de 1959 un reportaje sensacional que la censura impidió publicar. Los primeros periodistas cubanos en la Sierra Maestra: Plan de Gobierno de Fidel Castro.

Del 25 al 26 de marzo de 1958 estuvieron en la Sierra el periodista cubano quien fue acompañado por González Regueral, el periodista ecuatoriano Carlos Bastida Argüello de *El Telégrafo*, de Guayaquil, quien logró entrevistar a Fidel. Bastida llegó a Santiago de Cuba procedente de Caracas. El M-26-7 se ocupó de su traslado a la Maestra. Cuando finalizó su labor en la Sierra fue chequeado en el aeropuerto de Santiago de Cuba cuando se dirigía hacia La Habana. Fue objeto de una coartada en un céntrico bar habanero y balaceado por un marino, publicando la prensa de entonces que había sido muerto por causa de faldas, hecho ocurrido el 13 de mayo de 1958. Es bien sabido que a Bastida le costó la muerte el haber estado muchas semanas en los campamentos. Fue el único periodista que cayó en ese combate por informar la verdad.

En abril de 1958 otro periodista latinoamericano Jorge Ricardo Masetti, argentino de la LRI, Radio El Mundo, de Buenos Aires, llegaba a la Sierra y se

entrevistaba con Fidel y su compatriota el Che. Masetti fue uno de los periodistas que permanecieron fieles a la causa cubana. Al triunfo de la Revolución fue fundador de la Agencia de Noticias Prensa Latina. Murió como guerrillero en Salta, Argentina, en 1964.

El Nacional, de Caracas, el 12 de noviembre de 1958 comenzó una serie de reportajes, desde la Sierra, debido al periodista cubano Segundo Cazalis. Publicaba una entrevista con Fidel. Los ecos de la hazaña guerrillera, única en los anales de la historia de América Latina, atraían no sólo a periodistas y corresponsales extranjeros de gran prestigio, sino a escritores y actores de cine.

El primer artículo periodístico de Fidel Castro que hasta ahora se tenga conocimiento, apareció en el periódico *Pueblo*, el 25 de abril de 1949. Fidel era entonces alumno del tercer año de la Escuela de Derecho de la Universidad de La Habana y dirigente de la FEU contaba con 22 años de edad. Fidel aclara a la opinión pública su línea vertical como alumno universitario y dirigente de la FEU para poner coto a la introducción en la Universidad de elementos gangsteriles ajenos a la vida estudiantil y cultural del alto centro docente.

John Spicer Nichols ve la participación periodística de los revolucionarios de otro modo, afirmando que "la compra de un transmisor de radio, pequeño y estropeado, significaba una inversión elevada para las fuerzas revolucionarias. Representaba prolongar la escasez de armas y otros elementos fundamentales. Pero Castro, que tenía una idea muy clara del valor de la propaganda, dedujo que -a la larga- una emisora de radio podría contribuir más al triunfo de la rebelión que las armas y municiones. Y Guevara fue autorizado a poner la emisora en marcha. Antes de finalizar el año, Radio Rebelde se oía en todo el país y buena parte del Caribe. Todas las noches, ansiosos de oír algo no censurado por el corrompido gobierno de Fulgencio Batista, un número creciente de cubanos escuchaban la emisión apasionada de boletines que divulgaban las victorias militares de las guerrillas, manifiestos, poemas patrióticos y música por Radio Rebelde. Castro pulía sus habilidades oratorias ante los micrófonos, analistas le consideraban ya el mejor orador político de esta era. Radio Rebelde era un medio efectivo de información y propaganda y uno de los instrumentos más importantes e integradores de las fuerzas del movimiento guerrillero. Cuando los rebeldes sufrían numerosas bajas en combate, Radio Rebelde pedía médicos y varios se unían a la causa. Por medio de las ondas de radio pactaron acuerdos con la Cruz Roja Internacional para la liberación de prisioneros. Con frecuencia se oían mensajes personales ('Mamá, soy Pepito. No sufras, estoy muy bien'). Cuando las

fuerzas rebeldes se distribuyeron, Radio Rebelde y una cadena creciente de emisoras de su red mantenían a cada unidad militar al corriente de las actividades de las otras".⁷²

Radio Rebelde fue un centro de comunicaciones militares de la mayor importancia, instrumento de información de las masas que representó un papel político de gran significación a través de toda la guerra. A medida que crecía en importancia como instrumento revolucionario, los organizadores, redactores de noticias y locutores pasaban a formar parte del círculo interior de dirigentes del movimiento revolucionario.

"El empleo diligente de los medios de información de masas (especialmente los de radiodifusión) ha sido el causante de que la Revolución Cubana perviviera y continuara en los años setenta. Durante los meses siguientes a la caída del gobierno de Batista, Castro monopolizó los canales de difusión. Noche tras noche aparecía ante centenares de miles de personas en la Plaza de la Revolución de La Habana para explicar las metas de su Revolución. Millones de personas escuchaban sus discursos por radio y TV. Su aparición provocaba varios minutos de vítores, danzas, repetición a coro de consignas revolucionarias. En aquellos discursos maratónicos, informaba de todo nuevo avance o retroceso, por muy insignificantes que pudieran parecer".⁷³

"Castro y sus lugartenientes sabían que para que la Revolución sobreviviese había que forjar una alianza entre la clase media urbana y los campesinos pobres, y que había que movilizar conjuntamente estas 2 fuerzas contra la clase alta del país y la hegemonía extranjera. En 1959, la mayoría de casas fuera de La Habana carecía de agua corriente, pero no de receptor de radio. Cuba tenían más televisores per cápita que cualquier otro país latinoamericano, aunque la mayoría estaban concentrados en La Habana. A finales de 1960 los periódicos contrarios a Castro que quedaban fueron asfixiados y años después el gobierno tenía propiedad y dominio absolutos de los mass media. El control de éstos servía para eliminar toda oposición verbal a la Revolución y promover una mayor unanimidad de la opinión pública".⁷⁴

Los mass media no se pueden dejar a la caprichosa dirección de propietarios independientes bajo un sistema liberal de prensa. ¿Qué representa la

⁷² PIERCE, Robert N., *Libertad de expresión en América Latina*, p. 123

⁷³ Idem, p. 124

⁷⁴ Idem, p. 125

libertad de escribir y hablar para un hombre que no sabe escribir y no sabe leer? –solía preguntar Castro a los que ponían en tela de juicio su decisión—. A finales de 1974, los diplomáticos occidentales estimaban que Castro contaba con el apoyo del 80% de la población. "Centenares de supuestos criminales de guerra fueron ejecutados durante las primeras semanas del gobierno revolucionario, centenares de miles de personas salieron del país y prisioneros políticos, entre ellos muchos periodistas, continúan en las cárceles de Cuba. Los cubanos escuchan la Voz de América y otras emisiones de radio extranjeras sin castigo de ninguna clase y hablan abiertamente de tales programas de radio con sus amigos".⁷⁵

"La filosofía revolucionaria de Fidel Castro sobre dichos medios la escribió en una carta a su camarada revolucionario Melba Hernández en 1954, antes del comienzo de la actividad guerrillera en Sierra Maestra: 'No se puede abandonar la propaganda ni un solo minuto, porque es el alma de toda lucha. La nuestra debería tener su propio estilo y adaptarse a las circunstancias'. La comunicación de masas no es únicamente importante para la Revolución, sino que Castro la considera el alma misma del proceso. La comunicación de masas en una relación ha de ser flexible, capaz de adaptarse a circunstancias cambiantes".⁷⁶

En los años prerrevolucionarios, la libertad de prensa significaba unas publicaciones censuradas, venales y subvencionadas que obedecían al gobierno y a la industria. En ninguna otra parte de América Latina había una prensa más estrictamente controlada. Desde la independencia lograda a la vuelta del siglo, cada presidente cubano había ejercido la censura descarada, el control más sutil de lograr la sumisión de directores y reporteros mediante sobornos. En el periodo inmediatamente anterior al derrocamiento de Fulgencio Batista en 1959, la censura de prensa y la corrupción habían llegado a sus peores extremos. El gobierno gastaba unos 450 mil dólares al mes en sobornos a la prensa. Había periodistas que se embolsaban decenas de miles de dólares al mes como supuestos consejeros de relaciones públicas del gobierno. De los 58 periódicos diarios de Cuba, sólo 6 sobrevivían sin subvenciones y anuncios del gobierno. A muchos periódicos que no cooperaban con éste los apartaban matándolos de hambre mediante impuestos sociales sobre ingresos y derechos sobre la importación de papel. Otros, eran propiedad de Batista, con lo cual ninguna probabilidad había de que criticaran su actuación. Un número escasísimo de

⁷⁵ Idem, p. 126

⁷⁶ Idem, p. 127

publicaciones lograba sobrevivir, a pesar de criticar el régimen de Batista. Entre ellas estaba la revista semanal *Bohemia*, persistentemente hostil a la dictadura, publicaba artículos de líderes de la oposición y últimamente colaboró con la causa revolucionaria. Los cubanos estaban ansiosos de oír noticias no censuradas por Batista, de aquí que prestaran más atención a Radio Rebelde y unos toscos periódicos clandestinos impresos por los guerrilleros y otros grupos de oposición. En sus primeras entrevistas con periodistas norteamericanos, Castro prometía poner fin a la "censura arbitraria y la corrupción sistemática" y restaurar la libertad plena de información pública para los medios de comunicación.

3. PERIODISMO ESCRITO EN CUBA A PARTIR DE LA REVOLUCIÓN CUBANA

De acuerdo a John Spicer Nichols el empleo diligente de los medios de información de masas (especialmente radiodifusión) ha sido el causante de que la Revolución Cubana perviviera y continuara. "Durante los meses siguientes a la caída del gobierno de Batista, Castro monopolizó los canales de difusión...aparecía ante centenares de miles de personas en la Plaza de la Revolución de La Habana para explicar las metas de su Revolución. Millones de personas escuchaban los discursos de Castro por radio y TV. La aparición de Castro provocaba varios minutos de vítores, danzas, repetición a coro de consignas revolucionarias. En aquellos discursos maratónicos, informaba al público de todo nuevo *Avance* o retroceso, por muy insignificantes que pudieran parecer". ¹

"Los mass media no se pueden dejar a la caprichosa dirección de propietarios independientes bajo un sistema liberal de prensa. ¿Qué representa la libertad de escribir y hablar para un hombre que no sabe escribir y no sabe leer? —solía preguntar Castro a los que ponían en tela de juicio su decisión. A finales de 1974, los diplomáticos occidentales estimaban que Castro contaba con el apoyo del 80% de la población. Los cubanos escuchaban la *Voz de América* y otras emisiones de radio extranjeras sin castigo de ninguna clase y hablaban abiertamente de tales programas de radio con sus amigos". ²

También señala Spicer que Cuba se atiene a las orientaciones de Lenin sobre los objetivos de los medios de información en un Estado comunista: "ayudar a organizar al partido comunista, instruir a los militantes del mismo y al público sobre los objetivos del gobierno, y agitar a las masas para sostener su moral y apoyo. La filosofía revolucionaria de Fidel Castro sobre dichos medios la escribió en una carta a su camarada revolucionario Melba Hernández en 1954, antes del comienzo de la actividad guerrillera en Sierra Maestra: 'No se puede abandonar la propaganda ni un solo minuto, porque es el alma de toda lucha. La nuestra debería tener su propio estilo y adaptarse a las circunstancias'. La comunicación de masas no es sólo importante para la Revolución, Castro la considera el alma misma del proceso. La comunicación de masas en una relación ha de ser flexible, capaz de adaptarse a circunstancias cambiantes. La revolución es un proceso en el que se producen cambios rápidos en la sociedad". ³

La revolución cubana ha pasado por varias fases. Por consiguiente, el papel de sus mass media ha cambiado. Durante gran parte de la Revolución Cubana los mass

¹ PIERCE, Robert N., *Libertad de expresión en América Latina*, Barcelona, Mitre, 1982, 359 pp., p. 124

² Idem, p. 126

³ Idem, p. 127

media más importantes han sido un "altavoz de Castro y de su círculo íntimo. La prensa es un canal a través del cual los ciudadanos pueden registrar quejas sobre la actuación táctica del gobierno. No se permite la crítica de los objetivos estratégicos de la Revolución ni de Castro. Al pueblo cubano le está permitido discutir los problemas públicos y según la filosofía de Castro tales debates son precisos para la vitalidad de la Revolución".⁴

En los primeros años de la Revolución, cuando la prensa de propiedad privada iba siendo del gobierno y muchos periodistas cubanos estaban en la cárcel o habían salido del país, se acusó a Castro de traicionar sus promesas de democracia. "Castro defendió su idea de libertad. 'Usted cree que la libertad puede existir en una sociedad de clases, y nosotros creemos en una sociedad sin clases. ¿Se puede comparar la libertad del millonario con la de un mendigo o de una persona sin trabajo?. Sin igualdad no hay libertad'.⁵

Durante 1959 y parte de 1960, al comienzo del régimen de Castro, actuó en Cuba una prensa de oposición. Durante el 1959, la prensa no revolucionaria criticaba abiertamente a Castro, sin ser objeto de ninguna represión oficial. Durante el primer año, la gran mayoría de diarios cerraron; unos cuantos a causa de las intimidaciones del gobierno o de una expropiación; la mayoría, por razones económicas.

El gobierno puso fin a los sobornos y subvenciones a los mass media. Como el gobierno nacionalizó rápidamente la industria privada, a las restantes publicaciones se les hizo cada vez más difícil encontrar anuncios con cuyos ingresos sostenerse. Las publicaciones sólo refundían el discurso de Castro transmitido por radio y TV la noche anterior. La acción se desarrollaba en las emisoras y en ellas se centraba la atención del público. Las denuncias contra la Revolución formuladas por *El Diario de la Marina*, *Prensa Libre* y *Avance* eran ignoradas o desacreditadas por el gobierno en su periódico *Revolución* o en *Hoy*, periódico del partido comunista en aquel tiempo.

Los ataques editoriales contra el gobierno continuaron hasta 1960. En enero, Castro exigió que los comentarios reprobatorios que aparecieran en los periódicos fuesen acompañados de réplicas (coletillas). Entrado el mes, sindicalistas militantes tomaron el control de *Avance*, cuyo dueño y director huyó a EU. Los periódicos independientes moderaron sus críticas. *El Diario de la Marina*, extremadamente conservador y el más antiguo de los que se publicaban en América Latina, se convirtió en símbolo de la oposición a Castro y al comunismo.

En agosto, el semanario *Bohemia* pasó a manos de una gerencia revolucionaria. Por las últimas fechas y después de una serie de incidentes debidos a comentarios de

⁴ Idem, p. 128

⁵ Idem, p. 130

locutores de radio contrarios a Castro o a su política, virtualmente las emisoras de radio y TV fueron nacionalizadas y agrupadas en una red del Estado llamada FIDEL, abreviación de Frente Independiente de Emisoras Libres. En febrero de 1961, sólo se publicaban seis periódicos en la capital. Cinco eran propiedad del gobierno o semioficiales, propiedad de partidarios de aquél. Todas las editoriales, empresas cinematográficas y revistas independientes eran propiedad del gobierno o habían desaparecido totalmente.

A principios de 1961 no se reprimía a los escritores independientes y el público podía leer lo que quería. Las librerías importaban y vendían libros, revistas y periódicos contrarrevolucionarios. Y el suplemento literario de *Revolución* publicaba escritos izquierdistas, pero de un espectro muy amplio. En dicho suplemento aparecían firmas de escritores cubanos y extranjeros tales como Sartre, además de las obras de Marx y Lenin. El director del periódico *Revolución* era Carlos Franqui, antiguo colaborador de Radio Rebelde y director de una versión mimeografiada de *Revolución* en la etapa de la Sierra Maestra. Bajo la dirección de Franqui, las colaboraciones literarias de *Revolución* eran objetivas y no partidarias. En junio de 1961 ante un congreso de escritores y artistas, Castro dijo 'Para los que están con la Revolución; libertad completa, para los que están contra la Revolución, ninguna libertad'. "En 1963 los fallos en la estrategia del desarrollo condujeron a los dirigentes cubanos a aplicar o no a una economía de plantaciones de una isla. En junio de 1963, Castro fue a Moscú a remediar las tensas relaciones con la ex-URSS. A su regreso, apareció en la red de radiodifusión cubana para atacar vivamente a *Revolución*. El descontento de Castro se atribuyó a Juan Arcocha, corresponsal de *Revolución* en Moscú. Era firme partidario de la Revolución Cubana y de Castro, pero no procedía del marxismo ni tenía simpatía alguna por Stalin".⁶

"Los reportajes de la visita que publicó Arcocha, llenaban de elogios a Castro y transmitían el entusiasmo de las masas soviéticas ante el jefe cubano, dando a entender que el hombre de la calle ruso prefería el comunismo nada ortodoxo y vivaracho de Castro antes que el rígido y convencional de la Unión Soviética. El periódico oficial del gobierno cubano había comprometido gravemente la política exterior de Cuba en una coyuntura crítica. Franqui fue expulsado de la dirección y tanto él como Arcocha se exiliaron. Seis meses después, el periódico comunista *Hoy*, publicó un editorial preguntándose si la película de Federico Fellini: *La dolce vita* (que retrata la decadencia de la Roma contemporánea) era un entrenamiento adecuado para los obreros cubanos. En *Revolución*, un grupo de directores de cine del instituto cinematográfico del gobierno acusó al editorial *Hoy* de ser una deformación de la filosofía marxista-leninista. Castro

⁶ Idem, p. 132

despidió a otro redactor destacado de *Revolución*. Una vez dirimidas las diferencias ideológicas, se necesitaría un control más centralizado de la prensa. El debate entre el grupo Guevara que propugnaba una movilización al estilo chino de la sociedad cubana y los defensores de una revolución institucionalizada al estilo soviético continuó hasta 1966. Las redacciones rivales de *Hoy y Revolución* libraron algunas discusiones dialécticas. No hay noticia de que se produjera ningún debate abierto en los medios de radiodifusión".⁷

En octubre de 1965 los periódicos *Hoy y Revolución* se fundieron para convertirse en *Granma* (nombre del barco en que los guerrilleros solían venir de México para iniciar sus combates en la selva), periódico oficial del nuevamente reorganizado Partido Comunista de Cuba. Después de 1967, el director del periódico fue Jorge Enrique Mendoza, miembro del Comité Central del partido, antiguo locutor de Radio Rebelde. Con Mendoza como director, *Granma* formaba parte del gobierno. El periódico popular, *Cuba Socialista*, publicaba noticias del partido y análisis de la situación económica, política y social del momento, dejó de publicarse en 1967. Los funcionarios dijeron que los cubanos no tenían bastante formación política para apreciar aquella revista mensual, y que convenía aplazar los debates sobre los temas que trataba. El año siguiente, el periódico *El Mundo*, fue dedicado al programa de periodismo de la Universidad de La Habana, y un año más tarde lo fusionaron con *Granma*. El periódico que publicaba noticias del mundo más objetivamente fue *Granma*, había ganado lo suficiente con sus secciones de anuncios económicos y su tirada de 158 mil ejemplares para lograr una independencia financiera. En 1969, Castro cerró las oficinas de la Associated Press y la United Press International y expulsó a sus corresponsales.

El 26 de julio de 1970 ante el público que le escuchaba por radio y TV, Castro reconoció el fracaso de la cosecha de los años 70's. Proponía como solución una independencia y una democracia mayores, una descentralización de las funciones del gobierno y una mayor participación pública en la adopción de decisiones. Invitó a las masas a criticar la ineficacia del gobierno y a proponer soluciones para los problemas domésticos y sugirió que la prensa había de ser uno de los canales de este nuevo diálogo público. Eduardo Vergara, subdirector de otro diario de La Habana, *Juventud Rebelde*, dijo que la prensa tenía un papel particular en cada estadio del desarrollo nacional y que no era necesario desempeñar el crítico. Importaba más cultivarse la ideología comunista e integrar a las masas. Había otros mecanismos para resolver diferencias de opinión y quejas y por consiguiente no se utilizarían los periódicos para este fin.

⁷ Idem, p. 133

La nueva fase de la Revolución Cubana (1970-75) se caracterizó por la socialización al estilo soviético, la centralización y el control estricto de todas las formas de expresión. El escritor cubano Heberto Padilla era corresponsal de la agencia de noticias cubana Prensa Latina y de *Granma* en Praga y Moscú, pero perdió su empleo a consecuencia de una querrela con el gobierno, en 1968. Continuó escribiendo como poeta y novelista. En marzo de 1971 le encarcelaron sin cargo alguno contra él. En abril un grupo de escritores e intelectuales izquierdistas europeos y latinoamericanos (como Jean-Paul Sartre, Gabriel García Márquez, Carlos Fuentes, Octavio Paz y Mario Vargas Llosa) publicaron una carta abierta dirigida a Castro expresando su preocupación por el encarcelamiento y 'el empleo de métodos represivos contra intelectuales y escritores que ejercían el derecho a la crítica'. Luego de haber estado incomunicado más de un mes y escribir una confesión de sus errores contra la Revolución le sacaron de la cárcel. Un mes después, un grupo internacional de escritores contestó a Castro alegando que la confesión de Padilla había sido obtenida mediante la tortura y comparaban el caso con 'los momentos más sórdidos del stalinismo'. Tanto Castro como Padilla negaron la acusación.

Posteriormente se negaron visados de entrada a Cuba a escritores, artistas y estudiosos de diversas nacionalidades, lo mismo que a comentaristas políticos y críticos. La música pop y folk norteamericana e inglesa fue desterrada temporalmente de la radio cubana (incluso las canciones de protesta). Herbert Matthews dijo en esa época: 'Cuba está singularmente aislada del resto del mundo. Los cubanos tienen que recurrir a las noticias, pasmosamente inadecuadas, censuradas y alteradas, de sus periódicos y de su radio'.

En 1975 Castro había restablecido las buenas relaciones con la URSS, negociando varios tratados comerciales con ella, suavizando las tensiones con Estados Unidos y estabilizando sus problemas económicos. La antigua emisora de Castro, Radio Rebelde, se convirtió en un canal educativo, dando lecciones de ruso y ofreciendo comentarios literarios y políticos. Reporteros norteamericanos (entre ellos, Dan Rather, Bill Moyers, Frank Mankiewicz y Barbara Walters), anteriormente personas "no gratas", llegaron a La Habana para entrevistar a Castro y retornaron, si no convencidos de las conquistas de la Revolución, al menos prodigando elogios a la hospitalidad cubana.

La entrevista de Barbara Walters a Castro en 1977, ayuda a definir una diferencia entre sistemas de prensa socialistas y capitalistas. La cadena de TV, ABC sólo daba una versión condensada de la entrevista total, en EU, la TV cubana dio la entrevista completa dos veces. Los cubanos pueden oír las emisoras de Miami (que distan sólo unos 360 km.) en las radios de sus coches mientras van al trabajo y con una buena antena y en

condiciones atmosféricas favorables, pueden ver en sus casas programas de TV norteamericanos.

"En 1975 *Granma* inauguró una columna de acción del consumidor para obligar a los burócratas a dar cuenta de sus errores e ineficiencia y transmitir las preocupaciones de los lectores al gobierno. Los redactores de la sección titulada *A vuelta de correo*, invitan a los lectores a que llamen la atención sobre administradores que no colaboran, las largas esperas en los hospitales locales, la falta de recogida de basuras y cualesquiera otros casos de negligencia y despilfarro. Luego se nombra un equipo de periodistas para investigar los cargos y dar cuenta de lo averiguado. Esta sección tuvo éxito y se hizo popular. *Juventud Rebelde* (órgano de la Liga Juvenil Comunista), inició una sección semejante. El director de *Juventud Rebelde* dice que su periódico recibe de 800 a 900 cartas semanales y la ampliación del periódico entre cuatro y seis páginas más, se debe a la necesidad de dar cabida a las cartas".⁸

"Nosotros somos el periódico del partido, dijo Mendoza, director de *Granma*. A menudo nos vemos obligados a publicar cuestiones de Estado, porque el Estado no tiene un periódico propio. Pueden darse situaciones en las que el partido y el Estado estén en desacuerdo. Por lo tanto, a fin de salvar la facultad crítica de la prensa, convenía separar las funciones. Se trazan planes para dar su propia voz a cada organización realmente importante y a cada división política. Ha dicho Castro 'Si usted me preguntase si podría publicar aquí un periódico contra el socialismo, yo le diría sinceramente que no. No le permitirían ni el partido, ni el gobierno, ni el pueblo. En este sentido, no tenemos la libertad de prensa que tienen ustedes en su país (EU). Nuestros mass media sirven a la Revolución'. La capacidad de la prensa cubana para criticar al gobierno o informar sobre las necesidades de la sociedad cubana queda completamente constreñida por las exigencias de la Revolución Cubana tal como las establecen Castro y sus camaradas".⁹

El autor cubano, Raymundo Gómez destaca por su parte que "La tesis *Sobre los Medios de Difusión Masiva*, aprobada en el Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, había señalado: 'En el socialismo, los medios de difusión masiva forman y complementan un proceso de comunicación con las masas que se realiza cotidianamente mediante las estructuras del partido, el Estado, la UJC y las organizaciones de masas y que se sustenta en el papel protagónico del pueblo trabajador en la construcción de la nueva sociedad; en su convicción de que esas estructuras representan sus intereses de clases; en la autoridad, el prestigio y el ejemplo personal de lo que informan, orientan y

⁸ Idem, p. 139

⁹ Idem, p. 142

dialogan con el pueblo. Por su capacidad de difusión, los medios tienen la función de ampliar, generalizar y enriquecer el contenido de este proceso, al que aportan sensiblemente en lo que concierne a la información nacional e internacional, y asumir responsabilidades específicas de carácter educativo, organizativo, movilizador y recreativo. En sus Estatutos la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) establece como parte de sus objetivos: cooperar al desarrollo de la prensa como un medio activo en la construcción del socialismo en defensa de la patria, la lucha de liberación de los pueblos contra el imperialismo y por la sociedad y por la solidaridad internacional y la paz mundial'.¹⁰

Ayudar al estudio y divulgación de las tradiciones progresistas, antiimperialistas y revolucionarias del periodismo cubano y otros países, son otros de los objetivos del periodismo cubano. En el documento del V Congreso de la UPEC, *El periodismo en Cuba: situación actual y perspectivas*, se expone: 'Hay que mejorar el trabajo científico - técnico en los medios, garantizar la actualización periodística de nuestros especialistas.

Gómez señala que a partir de 1959 los cambios estructurales de la sociedad cubana les confirieron a los medios de difusión masiva una nueva función social, identificada con la tarea de "consolidar la Revolución y responder a los requerimientos de la construcción socialista".

Este autor recuerda que en 1958 la tirada por día de 11 periódicos burgueses sumados llegaba a 195 mil 500 ejemplares (básicamente con distribución en la capital), para 1988 la edición de *Granma*, alcanzaba 650 mil ejemplares, la mitad distribuidos en la capital. Se editaron anualmente 400 millones de ejemplares de periódicos nacionales, otros más de 90 millones de periódicos en las 14 provincias y el municipio especial de la Isla de la Juventud, unos 62 millones de revistas periódicas y se distribuyen unos 13 millones de publicaciones extranjeras, además de contar con la edición de más de mil 500 títulos de libros por año (45 millones de ejemplares), y 160 publicaciones periódicas sectoriales de interés general y especializadas en ciencia, técnica, economía, deportes, cultura, educación, recreación, humorística, para niños, mujeres, jóvenes, campesinos y otras capas sociales.

Otro investigador cubano: Oscar González habla sobre las comunicaciones en Cuba y hace un breve recuento que ilustran los siguientes:

Indicadores	1958	1980	1986
Diarios (nacionales y provinciales)	148	247,8	405,5
Revistas (nacionales y extranjeras)	15	73,2	81,8

¹⁰ GOMEZ, Raymundo, Las investigaciones sociales sobre los medios de difusión masiva en Cuba, p.8

Lo anterior nos demuestra un aumento evidente en los medios de comunicación de la Revolución hasta antes de la caída de la Ex- URSS.

Este mismo autor destacaba que las perspectivas de los medios para el año 2000 son mecanización y automatización paulatina de los procesos postales, telegráficos y prensa, producir medios técnico-materiales para el correo y la prensa, transmisión de la prensa por facsímil, modernizar e incrementar la potencia de los transmisores de radiodifusión nacional, cubrir todo el país con las cadenas nacionales y provinciales de radiodifusión, desarrollar las cadenas nacionales de radiodifusión de frecuencia modulada, modernización e incremento de la potencia de los transmisores de televisión, llevar la señal de televisión a zonas apartadas, especialmente a las montañas, ampliación de la radiodifusión internacional, ampliar y desarrollar las comunicaciones internacionales por cable y por satélite. ¹¹

En el año de 1991 se le realizó una entrevista al entonces vicepresidente de la UPEC, Lázaro Barredo, quien decía que para entonces el único diario de circulación nacional era *Granma*, de 730 medios impresos que había, sólo circulaban 70. El tiraje global estaba entre los 600 y 700 mil ejemplares: un tercio de lo que se imprimía en 1990.

Con respecto a la libertad de expresión destacaba "no existe como tal y como se entiende en las naciones occidentales. En Cuba la libertad de prensa está condicionada y determinada por el interés nacional, de la revolución y las grandes mayorías. La información considerada de seguridad nacional no puede abordarse en la prensa. No se puede hablar de turismo, biotecnología e industria farmacéutica, pues sería como decirle a los norteamericanos en qué campo se desarrolla nuestro país y con qué naciones mantenemos relaciones comerciales. Cuando EU se entera de algún nexo comercial de Cuba con otra nación, ejerce todo tipo de presiones: desde dejar de comerciar con aquel país, hasta comprar sus empresas para suspender relaciones con la isla.

"De 1960 a 1975 no se hizo público ni un solo dato, y se generó entre los periodistas un proceso de autocensura. Los medios de difusión se convierten en voceros oficiales, el discurso periodístico se volvió administrativo y la prensa se quedó en la técnica propagandística de años atrás. La prensa empezó a ofrecer una imagen de unidad y un punto de vista cerrado ante los problemas. Ello desembocó en que los medios sólo hablaran de las virtudes del sistema. De 1975 –año en que se realizó el primer congreso del Partido Comunista Cubano– a 1985, se registraron 4 intentos de apertura informativa, no obstante el convencimiento de la dirección del partido y del

¹¹ GONZÁLEZ, Porcell Oscar, Las comunicaciones en Cuba, p. 157

estado, éstos fracasaron, era indispensable que la sociedad tuviera la convicción de esa necesidad. Incidió una fuerza de autocensura por convencimiento, por la decisión revolucionaria de defender el interés nacional: es más fácil escribir lo positivo de las cosas que analizar, investigar y ejercer un periodismo crítico, con todo lo que trae consigo".¹²

"En 1986 se propuso la necesidad de desterrar de la prensa el concepto propagandístico, el triunfalismo, y acabar con el síndrome del misterio. La declaración final se convirtió en el documento central del congreso de la UPEC...la propuesta luchar por el pleno acceso de los periodistas a las fuentes de información, poner énfasis en una mayor profundidad de análisis y crítica de los problemas, fortalecer la autoridad de los directivos de los órganos de prensa, emplear una variedad de perfiles de distintos medios, y dejar en claro que la prensa cubana es revolucionaria y que no tiene espacios para los enemigos de la revolución, el oportunismo o la demagogia. Después del Congreso, los logros se han reflejado en la radio que se ha vuelto más competitiva en el análisis, la televisión, al dejar de ser el medio exclusivo de los locutores y artistas y abrirse a los comunicadores, modificó su discurso y reflexionó sobre algunos problemas de la realidad nacional e internacional. En prensa *Juventud Rebelde*, *Trabajadores*, *Bastión* y muchas otras publicaciones comenzaron a generar un cambio...en el exterior hubo críticas hacia el partido por parte de los periodistas, que son consideradas como criterios del buró político del Comité Central del PCC, y no como las apreciaciones de un comunicador".¹³

Lázaro Barredo decía que la prensa necesitaba reflejar el debate popular sobre asuntos de interés nacional, ofrecer variedad de órganos de prensa y diversificar la información. En ese año de 1990 Cuba contaba con 56 radiodifusoras que transmiten anualmente más de 300 mil horas de programas, había un promedio de 1.5 receptores per cápita. La televisión transmitía 12 mil horas de programación al año, 70% de la cual era nacional. Había 4 diarios nacionales y 15 provinciales con tiraje de 2 millones de ejemplares diarios. Un periódico por cada 5 habitantes y circulaban cerca de 730 publicaciones de periodicidad y temáticas diversas.

¹² MAYEN, Diana. El bloqueo de EU atesiga a los medios de comunicación cubanos, p. 37.

¹³ Idem. p. 38

3.1 SURGIMIENTO DEL PERIÓDICO GRANMA

El primer número del periódico *Granma* vio la luz el 4 de octubre de 1965, con la información en primera plana de la presentación del Comité Central del Partido Comunista de Cuba (Primer Comité Central). Surge como órgano oficial del Partido Comunista, y su nombre, como expresara Fidel en aquella ocasión, es el símbolo de la concepción revolucionaria cubana. *Granma* es la fusión de los periódicos nacionales Hoy y Revolución.

El periódico ha tenido los siguientes directores:

Isidoro Malmierca Peoli	desde su fundación hasta 5-7-67
Jorge E. Mendoza Reboredo	del 5-7-67 al 1-6-87
Enrique Román Hernández	del 1-6-87 al 27-3-90
Jacinto Granda Laserna	del 27-3-90 al 5-8-95
Frank Agüero Gómez	del 5-8-95 a la fecha

Entre los colaboradores más prominentes podemos señalar a: Alejo Carpentier, Dulce María Loynaz, Roberto Fernández Retamar, Salvador Bueno, Armando Hart, Eusebio Leal, Graciela Pogoloti, Cintio Vitier, Julio LeRiverend, Hortensia Pichardo, Manuel Galich, Jorge Timossi, Gabriel García Márquez.

"*Granma*, como órgano oficial del Comité Central de Partido, tiene como objetivo principal defender por medio de sus artículos y comentarios reflejados en sus páginas, la Revolución y sus principios, las conquistas alcanzadas por nuestro pueblo y la integridad y cohesión de todo nuestro pueblo. En este sentido *Granma* cumple con la política que establece el Estado y el Partido en cuanto a los aspectos que más interesan a nuestras instituciones que se divulguen y aquéllos que sean del interés de todo nuestro pueblo. No hay que olvidar además que *Granma* es elemento movilizador y de agitación de las masas, además de orientador".

Desde su fundación *Granma* ha sido un periódico matutino, de lunes a sábados con 12 páginas, años después las páginas se redujeron a 8.

3.1.1 DATOS TÉCNICOS DEL PERIÓDICO GRANMA

3.1.1.1 DE 1965-1990

Desde 1965 y hasta 1990 *Granma* aparece publicado a dos colores: rojo y negro, con tres ediciones (matutino), 6 páginas y con tamaño sábana a impresión directa.

Las secciones habituales o temáticas preferidas eran las políticas, económicas, sociales, noticias del extranjero, deportes, culturales, partes del tiempo, meteorológico, agricultura. Las secciones fijas o columnas eran Vida del partido, Zafra azucarera, Sucedió hace 20 años (histórica), Qué República era aquella (histórica), A vuelta de correo (correspondencia), Presencia cuatro y cinco (crónicas y folletines), Consulta Médica (divulgación de salud), Mirones (beisbol), Crónica del espectador (cine), Luz Rojas (tránsito), Hilo directo (cablegráficas), Con punto y aparte (relaciones USA-Cuba), El personaje en la noticia y 5 preguntas sobre...

En cuanto a suplementos *Granma* publicaba uno cultural, *Granma* campesino, *Granma* para las montañas y otros dedicados a temáticas especiales de política nacional e internacional.

En cuanto a su organización, *Granma* tenía un director, subdirectores (3), jefes de información y redacción, jefes de departamentos editoriales (3), jefes de equipo editoriales (5), departamento económico, sección de administración, sección de mantenimiento, sección de transporte, taller de producción tipográfica, sección de circulación.

El tiraje era de 700 mil ejemplares y ediciones especiales de 800 mil y millón de ejemplares.

3.1.1.2 DE 1990 A LA ACTUALIDAD

A partir de los años 90 fue necesario hacer algunos cambios en *Granma*. En cuanto a los colores se continuaron los mismos: rojo y negro. Se pasó a 8 páginas, su tamaño cambió a tabloide, A-3, 297 X 420 mm y se empezó la impresión en offset.

Se abrieron nuevas secciones fijas o columnas: Abrecartas (cartas comentadas), Columna del contribuyente (sistema impositivo), Ciencia y técnica, Libros, Hoy en la historia, Cartelera, Una sola pregunta (comentario internacional). Las secciones que se mantuvieron fueron: Hilo directo, Crónica del espectador, 5 preguntas sobre..., Consulta médica, Mirones, Del lenguaje, El tiempo, Cambio y tasas de divisas, Noticien y Pequeña pantalla. En cuanto a las temáticas, permanecieron igual que desde su fundación con prioridades de nuevos asuntos que demanda el acontecer nacional y mundial.

El organigrama permaneció igual al anterior, con excepción del Taller de producción tipográfica, que se convirtió en Departamento de composición y edición. *Granma* se edita actualmente en un Combinado Poligráfico bajo otra dirección y el órgano supremo de dirección es el Consejo de dirección compuesto por 21 integrantes del periódico. El tiraje es de 500 mil ejemplares y aparece de martes a sábado. Se tienen corresponsalías en 13 de las 14 provincias del país.

El periódico *Granma* posee además una edición internacional que surge en 1966 –*Resumen Semanal Granma*– abordando las noticias y temas que se publicaban en el diario. En la actualidad se llama *Granma Internacional* y es una publicación semanal que se edita en español, inglés, francés y portugués. Mensualmente en Alemania. Se reimprime en Canadá, Alemania, Francia y Argentina.

Su tirada mensual en:

Cuba	96 000 (5 idiomas)
Alemania	5 000 (alemán)
Francia	5 000 (francés)
Canadá	8 000 (inglés-francés)
Argentina	4 000 (español)

Total 118 000 ejemplares

Granma Internacional cuenta con mil 379 suscripciones en el exterior, circula en 74 países, preferentemente en EU, Suiza, Gran Bretaña, Francia, España, Canadá, Italia y Alemania. Ambos diarios tienen ediciones digitales, *Granma* diario: <http://www.granma.cuba> web.cu con una edición de 0300 horas (1) y actualización de 2 veces por semana; *Granma Internacional*: <http://www.granma.cu> con edición en 4 idiomas y actualización 2 veces a la semana.

3.1.2 CRÍTICAS AL PERIÓDICO GRANMA

El estadounidense Kevin Green escribió en 1987 un análisis crítico sobre el periódico *Granma* como clave del régimen.

El autor, en su artículo *El mundo de acuerdo a Granma*, analiza 78 ejemplares (18 meses) del *Resumen Semanal de Granma* en el periodo de agosto de 1982 a agosto de 1984, haciendo énfasis en el lenguaje, formato, cobertura y perspectiva política sobre los

eventos internacionales en *Granma*. Señala que el lenguaje de *Granma* ayuda a vender el gobierno al lector o al menos a negarle un punto de vista alternativo y despreciar puntos de vista adversos.

"*Granma* refleja las opiniones y puntos de vista del régimen de Fidel Castro. El diario sirve como propaganda para Castro, aunque mantiene la apariencia de un periódico diario que ofrece noticias internacionales y domésticas. El *Resumen Semanal de Granma* –distribuido a nivel mundial– es el medio de distribución del mensaje de Castro de que Cuba es el modelo para el éxito, anti-occidental y revolucionario, prosoviético".¹⁴

En el análisis que Kevin Green hizo a *Granma*, se destaca que los temas recurrentes en los mensajes de ese diario son:

1. Que EU y todos los países capitalistas generan avaricia, corrupción, crimen montado, enfermedades, infecciones, y sociedades plagadas de drogadicción.
2. Que Cuba y su régimen socialista por contraste, es moral, directo, franco, saludable y con sociedades progresivas en avances científicos, culturales y sociales.
3. Que la revolución marxista-leninista debe triunfar globalmente con la guía de ayuda material y moral del gobierno revolucionario de La Habana en el occidental y capitalista modo de vida.

Green menciona que el principal artículo en *Granma* es una exhortación al comportamiento ejemplar revolucionario, un reportaje sobre los firmes esfuerzos de algún grupo o provincia al completar sus objetivos de producción. Periódicamente una crítica del occidente, particularmente EU.

"La página principal también incluye un reporte sobre el ala derecha, la solidaridad de un aliado cubano o evidencias de caos en un país occidental. Continuamente el artículo de la página principal concierne un discurso reciente de Fidel Castro, acompañado de fotografías de él hablando a una aprobatoria audiencia escuchando. Dentro de la edición diaria de *Granma* usualmente se pueden encontrar artículos describiendo las fallas e inequidades de Cuba antes de Castro. Estos artículos siempre sirven para justificar y exaltar, el actual régimen revolucionario. Eventos mundiales –principales eventos noticiosos ocurridos cubiertos por la mayoría de las organizaciones de noticias a nivel mundial– están ausentes de las páginas principales de *Granma*. Ejemplos podrían incluir alguna noticia sobre el progreso del control de armas entre los EU y la Unión Soviética, noticias regulares sobre Angola, noticias de negociaciones de deuda de Latinoamérica, desfavorables acciones contra Cuba en las Naciones Unidas o

¹⁴ RATLIFF, William E., The selling of Fidel Castro, p. 39

en alguna organización multilateral, las propias renegociaciones de deuda de La Habana con bancos europeos o algún asunto científico o cultural del occidente. Por ejemplo noticias de la renegociación de la deuda de La Habana con bancos de occidente (llamado el club de París) fue precedido por pequeñas o no coberturas de la crisis de deuda de América Latina de 1982 y 1983".¹⁵

Las noticias frecuentes en *Granma* son: una visita de Castro o alguno de sus ministros a alguna de las naciones aliadas, una visita a Cuba de un representante de un gobierno amigo. "Estos eventos son reportados por *Granma* con gran vivacidad. Ninguna descripción de un tercer partido es reportada. Ningún objeto discutido es reportado, sólo se hace al pasar varios días de pláticas en un comunicado. Expresiones formales de la solidaridad comunista del reportero o de uno de los sujetos del artículo son frecuentes".¹⁶

"Frecuentemente el *Resumen Semanal de Granma* incluye una sección mostrando tópico como el de: un día en la vida del cubano promedio, el deporte mundial cubano o un objetivo del imperialismo de los EU. De gran cobertura en este periódico son los eventos culturales en el extranjero y en Cuba involucrando a artistas cubanos. Cuba es siempre retratado como industrializado y diversificador de su economía principalmente con la Unión Soviética, Bulgaria y la asistencia técnica de Alemania del este. El método típico de *Granma* es un grito de batalla, para dar una reacción emocional a una historia particular".¹⁷

17

"Los tradicionales reportes de América Central en *Granma* (y donde sea que exista una insurgencia revolucionaria) en un espíritu de amistad y solidaridad con el grupo revolucionario y usualmente marxista. Para ese fin se imprimen mensajes afectivos de grupos a Castro o a la gente cubana y se reportan como favorables las metas y lo que tenga que ver con los grupos marxistas".¹⁸

"La función más importante de *Granma* para Fidel Castro es hacer una crónica del régimen de La Habana. La prensa de la isla una pieza más de su régimen. En Cuba todas las noticias se distribuyen por el gobierno resultando ello en un sistema que no permite los puntos de vista independientes. Así *Granma* es visto como arma de la propaganda".¹⁹

Otro autor estadounidense –Carlos Ripoll– en su artículo *La prensa en Cuba, 1952-60* una censura autocrática y totalitaria, señala, sobre la censura a la prensa, lo siguiente.

¹⁵ Idem, p. 42

¹⁶ Idem, p. 45

¹⁷ Idem, p. 61

¹⁸ Idem, p. 65

¹⁹ Idem, p. 78

"Cuando Castro tomó el poder el nuevo objetivo del gobierno era imponer un punto de vista de la sociedad distinto, para avanzar hacia un modo exclusivo nacional de pensar. Castro siguió el consejo de la vieja línea de comunistas cubanos al tratar a la prensa como un peligroso adversario. Castro lidió con las críticas de la prensa a sus acciones de gobierno tratando a los periodistas como si fueran elementos de la armada. El gobierno adquirió absoluto control sobre todos los medios de comunicación y otros medios de expresión de la opinión y la cultura y los puso al servicio del Partido Comunista Cubano. A *Bohemia*, la revista más antigubernista, a *Diario de la Marina* que fue el más crítico e incrementó la penetración comunista en Cuba. Punto clave del gobierno para controlar los medios en aquel tiempo fue *Revolución*, el diario oficial".²⁰

"La escuela de periodismo cambió su nombre y personal como cambió su nuevo objetivo de tratar por la doctrinación la función de la prensa en esta nueva era fue hacer cambiar el modo de pensar de la gente cubana".²¹

"El periodista Austin Tamargo había ingeniosamente descrito meses antes cuando Castro lo acusó de ser un reaccionario por no estar de acuerdo con Castro. En respuesta Tamargo escribió en *Avance* "Comandante Castro no seré más un periodista porque usted no quiere periodistas, usted quiere grabadoras reproductoras".²²

"En manos del estado, la prensa se había convertido en la mejor arma para la lucha. Al lidiar con los medios de comunicación (parte 105, De la forma de los estados): 'el partido debería proveer orientación sistemática y atención a los instrumentos de los medios de comunicación y debería promover una participación entusiasta y creativa de todos los trabajadores quienes basan sus opiniones sobre los comunistas y sobre la actividad del trabajo del movimiento de unión de periodistas y escritores, para ser exitoso en tener radio, televisión, prensa escrita y películas cargar más y más efectivamente el papel en la educación política, ideológica, cultural, técnico científica, y estética de la población'.²³

En el Primer Congreso del Partido Comunista, Fidel Castro leyó un reporte en el cual decía sobre la radio y la televisión: 'como vehículo para propagar las ideas de la sociedad burguesa en un escenario capitalista, la radio tiene el papel de un agente vendedor comercial de productos. Los seriales dramatizados con su deformado contenido fueron usados indiscriminadamente y su marca de vulgaridad y pobre sabor promueve la

²⁰ Idem, p. 85

²¹ Periódico *Revolución*, La Habana, 14 junio, 1969, p.3

²² Periódico *El avance criollo*, La Habana, septiembre, 29, 1959, p.4

²³ *Tesis no. 6. Proyecto de plataforma programática del Partido Comunista de Cuba*, revista *Bohemia*, La Habana, 26 de octubre, 1975, p.28

superstición y un nivel cultural bajo... La televisión la cual vino después, adoptó las fórmulas que le dieron éxito a la radio... Usaba lo que fuera de moda y más vendible y para hacer esa imitación de la forma de televisión americana más completo, lo cual incluía conversaciones religiosas las cuales tenían gran éxito en EU'.²⁴

En 1976, la constitución socialista se llevó a efecto, el capítulo VI dice: 'Derechos, deberes y garantías fundamentales'. Con respecto a la libertad de expresión e información el artículo 52 establece: 'Se reconoce a los ciudadanos la libertad de palabra y prensa conforme a los fines de la sociedad socialista. Las condiciones materiales para su ejercicio están dadas por el hecho de que la prensa, la radio, la televisión, el cine y otros medios de difusión masiva son de propiedad estatal o social y no pueden ser objeto, en ningún caso, de propiedad privada, lo que asegura su uso al servicio exclusivo del pueblo trabajador y del interés de la sociedad. La ley regula el ejercicio de estas libertades'.²⁵

"Hay un departamento dentro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba que controla todos los medios de comunicación. Algunas historias son totalmente suprimidas. Hay testigos de que Castro personalmente supervisaba y dictaba la cobertura y copia para los periódicos, radio, etc. En Cuba *Granma* es llamado el estándar de oro. Si algo es publicado en *Granma* entonces los periódicos de provincia y otros medios pueden usarlo, si no su publicación es suspendida".²⁶

²⁴ Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, reporte central, La Habana, 1978, p. 151

²⁵ Constitución de la República de Cuba, La Habana, Depto de Orientación revolucionaria del CCPCC, 1976, p.38

²⁶ RATLIFE, William E., Op. Cit., p. 106

3.2 PRINCIPALES MEDIOS DE COMUNICACIÓN: OFICIALES Y NO OFICIALES

3.2.1 MEDIOS DE COMUNICACIÓN OFICIALES

3.2.1.1 AGENCIAS DE INFORMACIÓN

-Agencia de Información Nacional

Fecha de fundación: 21 de mayo de 1974

Características: ofrece información actualizada sobre lo que acontece en Cuba a partir de una red nacional de corresponsales en los campos económico, político, social, cultural, científico, tecnológico y deportivo.

Alcance: nacional.

-Prensa Latina (Agencia Informativa Latinoamericana S. A.)

Fecha de fundación: 16 de junio de 1959

Características: agencia informativa especializada en Latinoamérica. Con oficina central en La Habana, opera corresponsalías en México, Nicaragua, Panamá, Colombia, Venezuela, República Dominicana, Ecuador, Bolivia, Brasil, Argentina, Uruguay y Chile, así como en la ONU, España, Rusia, China, Vietnam y Angola.

Alcance: La información básica se difunde a todo el mundo, con énfasis en América Latina, mediante circuitos propios, a través de Internet y por otras vías.

Otros datos: Publica las revistas *Cuba Internacional*, *Prisma*, *Avances Médicos de Cuba* y *Destino*, así como el semanario *Negocios en Cuba* y otros boletines y servicios especiales. Ofrece además servicios de archivo y documentación. A través de su gerencia TV Latina presta servicios de televisión. Publica la revista electrónica *Marcas* dedicada a los temas del deporte.

3.2.1.2 PERIÓDICOS

-*Granma**

Fecha de fundación: 4 de octubre de 1965

Características: órgano oficial del Comité Central del Partido Comunista de Cuba; publica información general.

* Alcance: nacional, internacional por Internet o suscripción.

Datos técnicos: tabloide A-3, 297 X 420 mm; 8 páginas, impresión offset; 2+1 tintas negro y rojo.

Periodicidad: matutino. Dos ediciones de martes a sábado.

Tirada: 500 mil ejemplares.

*-Juventud Rebelde**

Fecha de fundación: 21 de octubre de 1965

Características: publicación básicamente dedicada a los jóvenes, con atención a intereses más universales. Aborda todos los temas posibles: nacionales, internacionales, sociales, culturales, deportivos, ciencia, política, economía, etc.

Datos técnicos: tabloide, 8 páginas, impresión offset.

Periodicidad: diario, matutino. Dos ediciones.

Tirada: 250 mil ejemplares.

*-Trabajadores**

Fecha de fundación: 6 de junio de 1970

Características: semanario de información general, con énfasis en las temáticas económicas y sindicales, editado por la Central de Trabajadores de Cuba. Publica semanalmente una página dedicada a los temas de salud.

Datos técnicos: tabloide de 16 páginas, impresión offset.

Periodicidad: semanario matutino. Dos ediciones, los lunes.

Tirada: 250 mil ejemplares.

-Adelante

Fecha de fundación: 12 de enero de 1959

Características: publicación de la provincia de Camagüey que refleja la vida en el territorio y publica además informaciones de carácter general.

Datos técnicos: tabloide, ocho páginas, digitalización y offset.

Periodicidad: semanario matutino, los sábados.

Tirada: 28 mil ejemplares

-Ahora

Fecha de fundación: 19 de noviembre de 1962.

* Alcance: nacional, internacional por Internet o suscripción.

Características: publicación de la provincia de Holguín que refleja el acontecer en el territorio y además publica informaciones de carácter general. El semanario cuenta con otras publicaciones como la revista *Ámbito*, de corte cultural, la revista *Serranía*, para la zona montañosa, ambas mensuales y el *Boletín de Zafra*.

Datos técnicos: tabloide de ocho páginas, impresión offset.

Periodicidad: semanario, los sábados.

Tirada: 60 mil ejemplares.

-Behíque

Fecha de fundación: 18 de noviembre de 1995

Características: perfil comercial y publicidad para el turismo.

Datos técnicos: tabloide de ocho páginas, impresión offset.

Periodicidad: quincenal

Tirada: 2 mil ejemplares.

-Cinco de septiembre

Fecha de fundación: 5 de septiembre de 1980.

Características: publicación de la provincia de Cienfuegos que refleja la vida en el territorio y publica además informaciones de carácter general.

Datos técnicos: tabloide, ocho páginas, dos colores, impresión offset.

Periodicidad: semanario matutino, los viernes.

Tirada: 24 mil ejemplares.

-Dedeté

Fecha de fundación: 14 de febrero de 1968.

Características: publicación humorística

Datos técnicos: tabloide, impresión offset.

Periodicidad: cada 45 días.

-El Habanero

Fecha de fundación: 28 de enero de 1987.

Características: publicación de la provincia de La Habana que refleja todo el acontecer en el territorio. Edita cuatro suplementos: *Tertulia* (cultura); *Tiempo Deportivo* (deportes); *Proyecto* (ciencia y técnica) y *Centenario* (historia)

Datos técnicos: tabloide de ocho páginas, impresión offset.

Periodicidad: bisemanario matutino, los martes y viernes.

Tirada: 25 mil ejemplares.

-Escambray

Fecha de fundación: 4 de enero de 1979

Características: publicación de la provincia de Sancti Spiritus que refleja la vida en el territorio y además publica informaciones de carácter general.

Datos técnicos: tabloide; cuatro páginas, impreso en rotativa.

Periodicidad: bisemanario matutino, martes y viernes.

Tirada: 20 mil ejemplares.

-Girón

Fecha de fundación: 22 de noviembre de 1960

Características: publicación de la provincia de Matanzas que aborda todos los aspectos de la vida en el territorio.

Datos técnicos: tabloide de ocho páginas, impresión offset.

Periodicidad: semanario, los viernes.

Tirada: 30 mil ejemplares.

-Guerrillero

Fecha de fundación: 6 de julio de 1969

Características: publicación de la provincia de Pinar del Río que refleja el quehacer de ese territorio en todos los aspectos y ofrece información general. Datos técnicos: 9,75 x 13,5 pulg.; ocho páginas.

Periodicidad: semanario matutino, los viernes.

Tirada: 31 mil ejemplares.

-Guía Caribeña

Fecha de fundación: 1994

Características: cultural, turística y económica, con publicidad.

Datos técnicos: 16 páginas, impresión offset.

Periodicidad: mensual.

Tirada: 5 mil ejemplares.

-Invasor

Fecha de fundación: 26 de julio de 1979

Características: publicación de la provincia de Ciego del Avila que refleja la vida en el territorio y además publica informaciones de carácter general.

Datos técnicos: tabloide de ocho páginas, dos colores, impreso en rotativa.

Periodicidad: semanario matutino, los sábados.

Tirada: 20 mil ejemplares.

-La Demajagua

Fecha de fundación: 10 de octubre de 1977

Características: publicación de la provincia de *Granma* que refleja todo el acontecer del territorio y además publica informaciones de carácter general. Corresponsalías en todos los municipios de la provincia.

Datos técnicos: tabloide de ocho páginas, impresión offset.

Periodicidad: semanario matutino, los sábados.

Tirada: 31 mil ejemplares.

-Negocios en Cuba

Fecha de fundación: abril 1996

Características: semanario de actualidad económica nacional y noticias económicas internacionales sobre Cuba.

Datos técnicos: tabloide, impresión offset.

Periodicidad: semanal.

Tirada: mil ejemplares.

-Opciones

Fecha de fundación: 30 de enero de 1994

Características: semanario comercial, financiero y turístico. Corresponsalías nacionales.

Datos técnicos: tabloide 32 páginas, dos cuerpos A y B; impresión offset.

Periodicidad: semanario, los domingos.

Tirada: 5 mil ejemplares.

-Palante

Fecha de fundación: 16 de octubre de 1961

Características: publicación humorística.

Datos técnicos: tabloide de 16 páginas, impresión offset.

Periodicidad: semanario, los sábados.

Tirada: 50 mil ejemplares.

-Periódico 26

Fecha de fundación: 26 de julio de 1978

Características: publicación de la provincia de Las Tunas que refleja el acontecer en el territorio y además publica informaciones de carácter general. Datos técnicos: tabloide de 4 páginas.

Periodicidad: semanario vespertino, los viernes.

Tirada: 35 mil ejemplares.

-Sierra Maestra

Fecha de fundación: 7 de septiembre de 1957

Características: publicación de la provincia de Santiago de Cuba que refleja el acontecer en el territorio y además publica informaciones de carácter general. Datos técnicos: tabloide de ocho páginas, impresión offset.

Periodicidad: semanario matutino, los sábados.

Tirada: 50 mil ejemplares.

-Tribuna de La Habana

Fecha de fundación: 7 de octubre de 1980

Características: periódico de la capital de la República de Cuba, que refleja todo el acontecer en el territorio y además publica informaciones de carácter general.

Datos técnicos: tabloide de ocho páginas, impresión offset.

Periodicidad: semanario matutino, los domingos.

Tirada: 40 mil ejemplares.

-Vanguardia

Fecha de fundación: 9 de agosto de 1962

Características: publicación de la provincia Villa Clara que refleja el acontecer en el territorio. Este periódico publica un suplemento humorístico, *Melaíto*, todas las semanas.

Datos técnicos: tabloide de 4 páginas, impresión offset.

Periodicidad: semanario, los sábados.

Tirada: 40 mil ejemplares.

-Venceremos

Fecha de fundación: 25 de julio de 1962

Características: publicación de la provincia de Guantánamo que refleja el acontecer en el territorio y además publica informaciones de carácter general. Datos técnicos: tabloide de ocho páginas, impresión offset.

Periodicidad: semanario, los sábados.

Tirada: 33 mil ejemplares.

-Victoria

Fecha de fundación: 20 de febrero de 1967

Características: publicación del municipio especial de la Isla de la Juventud que refleja el acontecer en el territorio y además publica informaciones de interés general.

Datos técnicos: tabloide de ocho páginas, impresión offset.

Periodicidad: semanario matutino, los sábados.

Tirada: 6 mil 500 ejemplares.

-Zunzún

Fecha de fundación: 10 de octubre de 1980

Características: publicación infantil dirigida a los niños hasta 6to grado, que a través de historietas, cuentos, curiosidades, juegos, aborda diversos temas.

Datos técnicos: 16,9 x 22,8 cm; 16 páginas.

Periodicidad: bimestral

Tirada: 150 mil ejemplares.

3.2.1.3 REVISTAS

-Alma Mater

Fecha de fundación: noviembre de 1922

Características: una de las revistas más antiguas del país, 75 años de fundada. Órgano oficial de la FEU. Incluye temas para y de estudiantes universitarios.

Datos técnicos: tabloide 16 páginas, 29 x 41 cm.

Periodicidad: bimestral.

Tirada: 10 mil ejemplares.

*-Bohemia**

Fecha de fundación: 10 de mayo de 1908

* Alcance: nacional, internacional por Internet o suscripción.

Características: publicación ilustrada de información general, considerada la más importante de las revistas cubanas y la más antigua de hispanoamérica.

Datos técnicos: 21 x 27 cm.; 68 páginas; impresión rotograbado.

Periodicidad: quincenal.

Tirada: 100 mil ejemplares.

Otros datos: se realiza una edición internacional que sale mensualmente, con una selección de las ediciones nacionales.

-Casa de las Américas

Fecha de fundación: mayo-junio de 1960

Características: revista de letras e ideas que aborda en particular temas de la América Latina y el Caribe, sin desatender otras áreas del mundo. Recibe colaboraciones de autores de numerosos países, especialmente de la América Latina.

Datos técnicos: 21 x 23 cm. 176 páginas.

Periodicidad: trimestral.

Tirada: 3 mil ejemplares.

-Cuadernos de Nuestra América

Fecha de fundación: diciembre de 1979

Características: revista de ciencias sociales sobre América Latina

Datos técnicos: 15 x 22 cm; 192 páginas.

Periodicidad: semestral.

Tirada: 2 mil 500 ejemplares.

-Cuba internacional

Fecha de fundación: 1960

Características: publicación de tipo político-social que ofrece al lector extranjero una panorámica de la economía, cultura, proyecto social, ciencia y técnica, en fin la sociedad cubana actual.

Datos técnicos: 20,5 x 27,5 cm; 80 páginas, impresión offset sobre portadas y pliegos de couché. Cuatricomía sobre cromo de 60 g; LWC esmaltado de 115 g más brillo UV.

Periodicidad: bimestral

Tirada: 12 mil ejemplares.

-El Caimán Barbudo

Fecha de fundación: mayo de 1966

Características: revista cultural de la juventud cubana. En sus 30 años de vida ha reflejado en sus páginas el pensamiento cultural, la crítica de arte, el análisis social, la promoción de jóvenes intelectuales.

Datos técnicos: tabloide, 32 páginas, impresión offset. 29,5 x 38 cm.

Periodicidad: bimestral.

Tirada: 20 mil ejemplares.

-Gaceta Oficial de la República de Cuba

Fecha de fundación: 1902

Características: órgano oficial del Estado y del gobierno

Datos técnicos: 8,5 x 11, en papel gaceta, impresión directa.

Periodicidad: irregular.

Tirada: 7 mil ejemplares.

-La Gaceta de Cuba

Fecha de fundación: abril de 1962

Características: revista cultural de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), fundada por Nicolás Guillén. Publica en sus páginas trabajos sobre literatura, artes plásticas, cine, radio, televisión, artes escénicas y música. Datos técnicos: 30,5 x 23,5 cm; 64 páginas, toda en blanco y negro.

Periodicidad: bimestral.

Tirada: 60 mil ejemplares.

-Otras revistas: 16 de abril, ACPA, América Nuestra, Anales del Caribe, ARTECUBANO, Asia y Pacífico, Avances Médicos de Cuba, BETSIME, Biotecnología aplicada, Business Tips on Cuba, Caminos, Cañaveral, Ciencia, Innovación y Desarrollo, Ciencias de Información, Cómicos, Conjunto, Contracorriente, Correo de Cuba, Correo del libro, Cuadernos de Historia de la salud pública, Cuba en el ballet, Cuba foreign trade, Cuba socialista, Economía y desarrollo, Educación, Giga, Habanera, IMC-Revista de la industria cubana de materiales de construcción, Juventud técnica, La calle, La edad de oro en nosotros, La gran logia, La revista del libro cubano, Mar y pesca, Metánica, Mi barrio, Musicalia dos, Nucleus, Obras, Opus Habana, Pastos y forrajes, Récord. Revista cubana del deporte, Revista bimestre cubana, Revista ciencias técnicas agropecuarias, Revista cubana de alimentación y nutrición, Revista cubana de cardiología y cirugía cardiovascular, Revista cubana de ciencia agrícola, Revista cubana de ciencias veterinarias, Revista cubana de ciencias sociales, Revista cubana de cirugía. Revista

cubana de derecho, Revista cubana de educación superior, Revista cubana de endocrinología, Revista cubana de enfermería, Revista cubana de estomatología, Revista cubana de farmacia, Revista cubana de hematología, inmunología y hemoterapia, Revista cubana de higiene y epidemiología, Revista cubana de investigaciones biomédicas, Revista cubana de medicina, Revista cubana de medicina general integral, Revista cubana de medicina militar, etc.

3.2.1.4 RADIO

-Radio Enciclopedia

Fecha de fundación: 1962

Características: toda la programación está destinada a transmitir música instrumental ligera e informaciones de corte cultural.

Datos técnicos: Potencia: 1 Kw.

Alcance: nacional

Horario: 24 horas todos los días.

-Radio Habana Cuba

Fecha de fundación: 1 de mayo de 1961

Características: transmisiones en onda corta para Norte, Centro, Sudamérica y el Caribe, incluida Cuba, Norte de África, cercano Oriente y el Occidente de Europa. La actualidad cubana desde todos sus ámbitos en 9 idiomas: español, inglés, francés, portugués, creole, árabe, quechua, guaraní y esperanto. Noticias, comentarios, reportajes, entrevistas, programas de corte variado y música.

Alcance: internacional

Horario: 30 horas diarias.

-Radio Musical Nacional (CMBF)

Fecha de fundación: 25 de abril de 1948

Características: emisora cultural de música clásica. Tiene programación sobre teatro, artes plásticas, literatura y cine. Emite tres noticieros diarios. Es la única emisora en el país que transmite música de concierto durante toda su programación.

Datos técnicos: Potencia: 1 Kw. Planta matriz en La Habana.

Alcance: nacional

Horario: de 7:00 am a 12:00 pm (17 horas), de lunes a domingo.

-Radio Progreso (CMBC)

Fecha de fundación: 15 de diciembre de 1929

Características: es una emisora que ofrece programación variada: musical, dramática, informativa, de orientación, infantil y juvenil.

Datos técnicos: Potencia general: 300 Kw, entre 19 transmisores distribuidos en toda la isla.

Alcance: nacional

Horario: de 5 am a 1 am (20 horas), diariamente.

-Radio Rebelde

Fecha de fundación: 24 de febrero de 1958

Características: emisora que transmite programación variada con predominio de la información noticiosa y transmisión deportiva.

Datos técnicos: Potencia: 5 y 10 Kw.

Alcance: nacional

Horario: 24 horas del día.

-Radio Reloj

Fecha de fundación: 1 de julio de 1947

Características: emisora de carácter absolutamente informativo sobre temas nacionales e internacionales. Única emisora en el país que transmite la hora minuto a minuto durante todo el día con noticias, ni música ni anuncios.

Datos técnicos: Potencia: 5 Kw

Alcance: nacional

Horario: 24 horas todos los días.

-Radio Taíno

Fecha de fundación: 3 de noviembre de 1985

Características: su programación en español e inglés tiene un carácter eminentemente nacional, con énfasis en la identidad, tradiciones y valores culturales cubanos y está destinada, fundamentalmente, a los turistas, el cuerpo diplomático, hombres de negocios y técnicos extranjeros residentes en Cuba. Tiene publicidad.

Alcance: nacional

Horario: 24 horas todos los días.

3.2.1.5 TELEVISIÓN

-Televisión Cubana (TVC)

Fecha de fundación: 24 de octubre de 1950

Características: la televisión cubana transmite a través de dos canales: Cubavisión y TeleRebelde. Cubavisión tiene una programación básicamente de entretenimiento y cultural, mientras que TeleRebelde es fundamentalmente informativa y deportiva. TVC es una televisión de servicio público, lo que determina la filosofía de sus transmisiones. Posee, además, ocho telecentros en provincias y dos empresas productoras que realizan entre el 70 y 80 por ciento de los programas que se difunden a través de ambos canales. Aunque no contienen publicidad, comercializa sus producciones y servicios artísticos y técnicos a través de la Empresa RTV Comercial. La Televisión Cubana cuenta, asimismo, con Cubavisión Internacional, una TV por cable para el turismo, el cuerpo diplomático y residentes extranjeros en Cuba, que transmite 18 horas diarias de lunes a domingos. TVC es miembro de la European Broadcasting Union (UE) y de la OTI.

Datos técnicos: transmisión en VHF y a través de varias frecuencias según el territorio, principalmente por los canales 2 y 6.

Alcance: nacional

Horario: Cubavisión: 6 horas de lunes a viernes, 9 horas los sábados y 15 los domingos.
TeleRebelde: 5 horas de lunes a viernes, 6 horas los sábados y 15 los domingos.

-Telecentros

CHTV, Islavisión, Solvisión, Telecentro CNC TV *Granma*, Telecristal, Telecubanacán, Telepinar, Teleturquino, Televisión Camagüey.

3.2.2 MEDIOS DE COMUNICACIÓN NO OFICIALES

3.2.2.1 RADIO

-Radio Martí*

Fecha de fundación: 1985

Características: su programación en español e inglés la dirige especialmente a los habitantes de Cuba.

Alcance: inicialmente sus transmisiones eran desde Washington, y ahora desde Miami a Cuba.

Horario: 24 horas todos los días.

* Estos medios pueden ser transmitidos a Cuba mediante una señal que puede ser débil o moderada.

3.2.2.2 TELEVISIÓN

-TV Martí*

Fecha de fundación: 1990

Características: su programación en español e inglés la dirige especialmente a los habitantes de Cuba.

Alcance: en sus inicios transmitía desde Washington, actualmente desde Miami a Cuba.

Horario: 24 horas todos los días.²⁷

3.2.2.3 AGENCIAS DE INFORMACIÓN POR INTERNET

-CubaNet.

Fecha de fundación: 1996

Características: ofrece información no oficial, actualizada sobre lo que acontece en Cuba principalmente en los campos político, social, periodístico y cultural; en los idiomas español e inglés.

Alcance: Internet

Colaboradores: Ulises Cabrera, Angel Pablo Polanco, Reinaldo Cosano

-Buró de Prensa Independiente

Director: Lázaro Lazo

Fecha de fundación: 1996

Características: "BPI Cuba recibe y publica diaria y directamente, informaciones no oficiales recogidas en las calles, el barrio, las iglesias, los disidentes, opositores, artistas, intelectuales, científicos, profesionales, obreros, mujeres, jóvenes, estudiantes, sindicatos, hospitales, etc. Nuestra misión es dar a conocer en forma veraz y objetiva la realidad cubana".²⁸

Alcance: Internet

Colaboradores: Olance Noguerras, Héctor Peraza Linares, Irida Montalvo

-CubaPress

Director: Raúl Rivero

* Estos medios pueden ser transmitidos a Cuba mediante una señal que puede ser débil o moderada.

²⁷ CORO, Antich Arnaldo, "Tele Martí". una nueva escalada, La Habana, Cuadernos de Nuestra América, vol. VI, no. 12, noviembre 1988.

²⁸ MONTALVO, Irida, Conclusa Ley para sentenciar a periodistas independientes, La Habana, Buró de Prensa Independiente, marzo de 1999.

Fecha de fundación: 1996

Características: ofrece información no oficial, actualizada sobre lo que acontece en Cuba principalmente en los campos político, social, periodístico y cultural; en los idiomas español e inglés.

Alcance: Internet

Colaboradores: Manuel Antonio González Castellanos, Leonardo Varona.

-Agencia de Prensa Libre Oriental (APLO)

Director: Juan Carlos Céspedes

Fecha de fundación: 1996

Características: ofrece información no oficial, actualizada sobre lo que acontece en Cuba principalmente en los campos político, social, periodístico y cultural; en los idiomas español e inglés.

Alcance: Internet

-Habana Press

Director: Héctor Peraza Linares

Fecha de fundación: 1996

Características: ofrece información no oficial, actualizada sobre lo que acontece en Cuba principalmente en los campos político, social, periodístico y cultural; en los idiomas español e inglés.

Alcance: Internet

Colaboradores: Jesús Díaz Loyola

-Cuba Free Press

Fecha de fundación: 1996

Características: ofrece información no oficial, actualizada sobre lo que acontece en Cuba principalmente en los campos político, social, periodístico y cultural; en los idiomas español e inglés.

Alcance: Internet

Colaboradores: Wilfredo Isla Cancio

-Agencia de Prensa independiente de Cuba

Director: María de los Ángeles González.

Fecha de fundación: 1996

Características: ofrece información no oficial, actualizada sobre lo que acontece en Cuba principalmente en los campos político, social, periodístico y cultural; en los idiomas español e inglés.

Alcance: Internet

-Nueva Prensa Cubana

Director: Nancy Pérez Crespo

Fecha de fundación: 1996

Características: "Estos periodistas ofrecen su información de la realidad y de los acontecimientos mediante noticias, crónicas, reportajes y análisis".²⁹

Alcance: Internet

-Unión de Periodistas y Escritores Independientes. (UPECI)

Fecha de fundación: 1996

Características: ofrece información no oficial, actualizada sobre lo que acontece en Cuba principalmente en los campos político, social, periodístico y cultural; en los idiomas español e inglés.

Alcance: Internet

Directora: María de los Angeles González

Colaboradores: Celia Jorge, José Ramón González

-Cuba Verdad

Director: Ing. Mario Julio Viera

Fecha de fundación: 1996

Características: ofrece información no oficial, actualizada sobre lo que acontece en Cuba principalmente en los campos político, social, periodístico y cultural; en los idiomas español e inglés.

Alcance: Internet[⊗]

²⁹ PEREZ, Crespo Nancy, Nueva Prensa Cubana, La Habana, Nueva Prensa Cubana, 31 de marzo de 1998.

[⊗] Toda la información de este apartado sobre los medios de comunicación en Cuba, fue extraída del *Directorio Nacional de Comunicación 1999*, que edita el Centro de Información para la Prensa.

3.3 ORGANIZACIÓN DE PERIODISTAS (UNIÓN DE PERIODISTAS DE CUBA)

La UPEC es una institución de carácter social y profesional, que se fundó en 1963, cuando se unieron en una sola organización los profesionales de prensa agrupados en el Colegio Nacional de Periodistas, la Asociación de Reporters de La Habana y las asociaciones de camarógrafos de cine y TV. Es una entidad no gubernamental y autofinanciada que agrupa a 2 mil 733 afiliados, aproximadamente el 96% de los profesionales de la información del país.

Tiene entre sus fines la defensa de la libertad de expresión, la protección de la profesión periodística y el trabajo en favor de la superación técnica y cultural y el reconocimiento social del periodista. De acuerdo con sus Estatutos, realiza cada cinco años el congreso de la organización la cual elige en forma democrática a los dirigentes de ésta. El actual presidente de la UPEC es Tubal Páez Hernández, diputado al Parlamento cubano y vicepresidente para América Latina de la Organización Internacional de Periodistas; el vicepresidente es José Dos Santos.

Existen delegaciones de base en los medios de prensa nacionales, 14 delegaciones provinciales y una en la isla de la Juventud. Los periodistas se agrupan además en 15 círculos especializados, bajo el auspicio de la UPEC, acorde a las diferentes temáticas que atienden los colegas. En cuanto a la actividad internacional, la UPEC es miembro pleno de la Organización Internacional de Periodistas, de la Federación Latinoamericana de Periodistas (FELAP), la Asociación Caribeña de Trabajadores de la Prensa (CAMWORK), la Asociación Internacional de Periodistas Deportivos de América (FEDEPA), la Federación Internacional de Periodistas y Escritores de Turismo (FIJET), la Confederación Latinoamericana de la Prensa Turística (CLAPTUR) y la Confederación Latinoamericana de Fotógrafos Artísticos (FIAP).

En Cuba no existe la colegiación obligatoria como requisito para ejercer el periodismo. Por tanto la afiliación a la UPEC es voluntaria. Del total de miembros de la organización, mil 779 son hombres y 954 mujeres. El perfil de edades es como sigue: de 25 a 35 años, 274; de 35 a 45, 642; de 45 a 55, 939; y de más de 55, 873 afiliados. Los redactores-reporteros, mil 607, constituyen la mayoría de los afiliados de la UPEC, seguidos por los fotorreporteros (159); pero en las filas de la organización son admitidos en pie de igualdad los representantes de otras especialidades periodísticas, como camarógrafos, diseñadores, correctores, humoristas e historietistas. En cuanto a niveles profesionales, mil 977 miembros tienen enseñanza universitaria completa, de ellos mil

435 son licenciados en Periodismo. El resto son profesionales de formación empírica, a quienes se les reconoce la capacidad alcanzada.

Entre sus instituciones la UPEC cuenta con la Casa de la Prensa, en La Habana, su sede nacional; sedes territoriales en nueve provincias del país. También, la Editorial Pablo de La Torriente, dedicada a editar libros sobre periodismo y obras de periodistas y ciencias de la comunicación; el Instituto Internacional de Periodismo José Martí, orientado a impartir cursos, seminarios y talleres a periodistas latinoamericanos; el Centro de Información para la Prensa, que enlaza mediante una red de computadoras a los principales órganos de prensa del país y tiene en servicio un sistema de intercambio automatizado de información, y Agenda, la agenda de derecho de autor y representación periodística.

"Pese a las dificultades que atraviesa la prensa cubana como reflejo de la crisis económica del país, el empleo y la seguridad social de los periodistas están garantizados. Se continúa trabajando por el avance profesional del sector, por la introducción de nuevas tecnologías, y por la elevación de las exigencias éticas y de calidad en la labor de información. Los periodistas cubanos mantienen el esfuerzo en favor de una prensa ágil, eficaz y consagrada al servicio público".³⁰

La UPEC opina sobre los medios de comunicación en Cuba lo siguiente: "El sistema actual de los medios de información y comunicación se formó en Cuba después de la Revolución de 1959 y sus características más notables son de propiedad social como base de los órganos de prensa, y la universalización de las posibilidades de la población para tener acceso al mensaje. La propiedad social sobre los medios es coherente con las transformaciones estructurales que han tenido lugar en la sociedad cubana y con el criterio de que la información, en tanto que bien público, no debe estar sujeta a intereses privados o prácticas comerciales que condicionen su contenido equilibrado, objetivo y pluralista. La propiedad social no significa que los medios en Cuba pertenezcan a una sola entidad. Son decenas de organizaciones políticas, sociales, juveniles y profesionales, así como diversos organismos, los que auspician los diferentes órganos de prensa del país. Cada una de estas instituciones en correspondencia con los intereses sociales que representa, vela por la idoneidad de los dirigentes de la prensa, así como por la política editorial, en su sentido más amplio, del órgano de que se trate. No obstante, su ejecución está en manos de los directores, que son quienes poseen la autoridad para decidir la cobertura informativa y el contenido del órgano. El Partido Comunista de Cuba, de acuerdo con sus tareas y funciones, orienta las políticas

³⁰ UPEC, Boletín informativo sobre la UPEC, La Habana, UPEC, enero de 1998.

nacionales de información y comunicación, y cuida de su cumplimiento, al tiempo que respalda y preserva la autoridad de directores y periodistas".³¹

Con respecto a la libertad de expresión en Cuba, la UPEC señala que ésta "se sustenta en nuestro país en los siguientes factores de carácter legal, moral y material:

"1) Los medios no pueden ser utilizados para defender intereses particulares ni para deformar o falsear la verdad ni contra la independencia del país, el régimen social que se ha dado la inmensa mayoría de la población y la dignidad de las personas;

"2) todo el pueblo está escolarizado y en condiciones económicas, culturales y políticas para participar de modo activo e inteligente en la vida nacional;

"3) la Constitución y las Leyes protegen el derecho de los ciudadanos a expresar públicamente sus opiniones, tanto por medio de la prensa, como a través de las distintas organizaciones sociales, sindicales y profesionales;

"4) se han creado las condiciones de desarrollo material y social, con la extensión de las vías y medios de comunicación a todo el país y con la electrificación del 95% de los hogares cubanos para que la prensa impresa, la radio, la televisión y el cine puedan llegar a los más apartados lugares del país. Para 10,8 millones de habitantes (1993) hay en Cuba un total de 2 millones de televisores y 2,5 millones de aparatos de radio;

"5) los medios tienen un carácter participativo y mantienen una comunicación permanente con la población;

"6) las direcciones de los órganos de prensa ejercen libertad editorial de modo independiente y sobre la base de principios éticos y profesionales;

"7) existe la libertad del periodista, concebida como el derecho y el deber de éste de buscar la información donde quiera que esté, y servir de vehículo para el conocimiento, en forma rápida, veraz y lo más completa posible, todos aquellos acontecimientos que constituyen noticias o temas de interés público.

"8) la Asamblea Nacional del Poder Popular tiene incluido en su programa de la actual Legislatura el análisis del Proyecto de Ley de Prensa".³²

Sobre la repercusión de la crisis actual en Cuba y su efecto negativo en los medios, la UPEC destaca que es "a partir de 1990, como consecuencia de la desaparición del campo socialista en Europa central y oriental, con el cual Cuba mantenía un comercio sobre bases de intercambio justo, el suministro de papel y otros insumos de la prensa se redujo drásticamente, por lo que el sistema de información cubano se vio

³¹ Idem, s/p.

³² Idem, s/p.

forzado a abruptas reducciones. Como resultado de este proceso la prensa impresa *experimentó transitoriamente*, una disminución global equivalente al 80%. Un grupo de 584 publicaciones periódicas diversas, incluyendo revistas de gran tirada, con un total de 85 millones de ejemplares por año, quedó reducido a un centenar, las que han cambiado, como norma, de periodicidad, formato, paginación y tirada.

"En los últimos dos años han vuelto a ver la luz algunas revistas especializadas auspiciadas por diferentes entidades. A causa del déficit de combustible y los cortes en la generación de energía eléctrica, la programación de televisión se vio también reducida en un 35%. En un primer momento se redujeron a dos los noticiarios televisivos, en horario nocturno, y en la actualidad se transmiten tres emisiones, a partir del mediodía. La radio ha disminuído algunos horarios, aunque es el medio que mantiene mayores niveles de programación y contenido informativo, con 918 horas diarias y un 34% de información nacionalmente. Los noticiarios cinematográficos dejaron temporalmente de producirse, debido a la carencia de material fílmico".³³

3.3.1 ESTATUTOS DE LA UPEC

A continuación se hace mención de algunos de los más importantes Estatutos de la UPEC.

Introducción

"La UPEC reconoce y hace suyo el principio establecido en la Constitución de la República de Cuba sobre el acatamiento libre y consciente a la dirección del Partido Comunista de Cuba, como fuerza dirigente superior de nuestra sociedad. Al funcionar sobre bases profundamente democráticas, tal como se establece por los presentes Estatutos, la UPEC representa los puntos de vista e intereses de los periodistas cubanos ante los demás organismos y organizaciones que forman el sistema político de nuestra sociedad, así como ante las organizaciones nacionales e internacionales de periodistas.

Objetivos y residencia

Art.1 La UPEC se guía en su labor por los siguientes objetivos:

a) Defender a los periodistas en el ejercicio legal y ético de la profesión, en el derecho de acceso a las fuentes y en el cumplimiento de su labor de información y orientación.

b) Fomentar la formación política y moral del periodista cubano en los elevados principios patrióticos, éticos y humanitarios que inspiran a nuestra sociedad.

³³ Idem, s/p.

c) Contribuir al desarrollo de la prensa cubana mediante la rápida asimilación de los adelantos tecnológicos en su base material y los cambios positivos en la ciencia de la comunicación social en general, y en el periodismo en particular.

d) Promover la superación cultural, profesional y técnica de sus miembros.

e) Estimular la maestría profesional del periodista mediante concursos, premios y otro reconocimientos individuales y colectivos.

f) Favorecer las mejores relaciones entre los periodistas cubanos, y entre éstos y sus colegas en el resto del mundo. Asimismo, mantener cordiales relaciones con organizaciones periodísticas en el exterior.

g) Defender enérgicamente los intereses del pueblo de Cuba y las causas justas de todos los pueblos de la tierra.

h) Mantener relaciones de fraternal colaboración con otras organizaciones sociales del país.

i) Promover y estimular las actividades recreativas y culturales para el disfrute de sus miembros y para desarrollar y profundizar las relaciones sociales entre colegas.

Art. 2 Pueden pertenecer a la UPEC (los periodistas)...que se comprometan a acatar los presentes Estatutos, paguen regularmente sus cuotas y participen en las actividades de la organización.

Capítulo III Deberes y derechos de los miembros de la UPEC

Art. 7 Los miembros de la UPEC tienen los siguientes deberes:

a) Cumplir lo dispuesto en los presentes Estatutos, en los reglamentos especiales y demás disposiciones de la organización para el mejor desempeño de sus funciones y objetivos.

b) Observar las normas contenidas en el Código de Ética Profesional de la UPEC.

c) Abonar con puntualidad sus cuotas como miembro.

d) Participar en las actividades o tareas que le encomienda la organización.

Art. 8 Son derechos de todos los miembros de la UPEC:

a) Recibir el apoyo de la organización en el cumplimiento legal y ético de su actividad profesional.

b) Exigir el cumplimiento de lo dispuesto en los presentes Estatutos, en el Código de Ética Profesional y en los reglamentos y acuerdos de los órganos de dirección de la UPEC.

c) Elegir y ser elegidos para los cargos de dirección de la UPEC en todos los niveles de la organización y como delegados a sus congresos.

d) Participar en las actividades que organice la UPEC con sus miembros y disfrutar de los beneficios que de ellas se deriven.³⁴

"Capítulo IV

De la estructura orgánica y principios funcionales de la UPEC

Art. 9 La UPEC se organiza según el principio territorial y sus principales niveles son: la dirección nacional, la dirección provincial y las delegaciones de base que se organizan en cada órgano de prensa o centro periodístico.

Art. 11 Además de los órganos territoriales y las delegaciones de base, la UPEC agrupa a sus afiliados en círculos de periodistas, asociaciones, o de otras formas, de acuerdo con las temáticas del trabajo profesional, los objetivos de la investigación de la comunicación social, las modalidades del lenguaje periodístico y otros intereses que así lo justifiquen.

Capítulo V

De los organismos de dirección y cargo de dirección de la UPEC

Art. 12 Los órganos de dirección de la UPEC son los siguientes:

- a) El Congreso Nacional de Periodistas
- b) El Comité Nacional de la UPEC
- c) La presidencia nacional de la UPEC
- d) Las asambleas provinciales de periodistas
- e) Las asambleas provinciales de la UPEC
- f) Las asambleas de las delegaciones de base en órganos de prensa y centros periodísticos.
- g) Las Presidencias de las delegaciones de base.

Art. 14 El Congreso de la UPEC se reunirá con carácter ordinario cada 5 años y quedará válidamente constituido con la presencia de las tres cuartas partes de sus delegados. Será convocado por el Comité nacional con 6 meses de antelación a la fecha en que deba celebrarse.

Art. 16 El Congreso de la UPEC tiene las siguientes atribuciones:

- a) Acordar la política de la organización, para lo cual discutirá y aprobará las medidas o recomendaciones que estime necesarias para la mejor promoción y defensa de los intereses profesionales de los afiliados.
- b) Discutir y aprobar el contenido de los Estatutos y el Código de Ética Profesional de la UPEC, así como sus posibles modificaciones.
- c) Dar posesión de su cargo a los miembros del Comité Nacional electo".³⁵

³⁴ UPEC, Memorias del Sexto Congreso de la Unión de Periodistas de Cuba, La Habana, UPEC, 1993, p. 13

³⁵ Idem, p. 14

3.3.2 CÓDIGO DE ÉTICA PERIODÍSTICA DE LA UPEC

A continuación se resumen los puntos más importantes que aborda el Código de ética de la UPEC.

"Capítulo I Deberes y derechos

Art. 2 El periodista tiene el deber de informar y expresar sus criterios con veracidad, agilidad y precisión.

Art. 5 El periodista no puede hacer uso de los medios de comunicación...ni para desacreditar o difamar a personas e instituciones. Tampoco para exaltar desmerecidamente a personas naturales o jurídicas. No es ético en el ejercicio de la profesión el triunfalismo, el hipercriticismo.

Art. 7 El periodista contribuye con su trabajo a promover los mejores valores nacionales, el cabal conocimiento de las leyes y el perfeccionamiento constante de nuestra sociedad socialista.

Art. 10 El periodista tiene el derecho de exigir a la dirección del órgano de prensa respeto hacia su labor, en particular reclamar explicación cuando por aquélla se retenga o decida no publicar un trabajo y además exigir, que no se modifique sin su consentimiento el sentido de su trabajo.

Art 12 El periodista tiene el deber de cumplir la línea editorial y política informativa del órgano de prensa en que trabaja.

Art 15 El periodista se abstendrá de divulgar en todo o en parte cualquier documento o material de trabajo clasificado expresamente con un grado de reserva, según la legislación sobre el Secreto Estatal vigente en Cuba.

Cap II Sobre las relaciones profesionales, laborales y sociales

Reglamento del Código de Ética del Periodista

Cap. I De las medidas disciplinarias y las comisiones de ética

Art. 1 La violación de las normas éticas establecidas anteriormente puede dar lugar:

f) separación indefinida

g) expulsión" ³⁶

"Art. 5 Se consideran FALTAS GRAVES (propuesta de suspensión de derecho de firma o aparición pública en los medios de comunicación de tres meses a un año) las siguientes:

³⁶ UPEC, Código de Ética del Periodista, 7º Congreso UPEC. Mejor Periodismo. Más Revolución, La Habana, UPEC, marzo 1999, pp. 3-7

a) Violación de las disposiciones legales relacionadas con la publicación de datos considerados Secreto Estatal por la legislación vigente.

Art. 6 Se consideran FALTAS MUY GRAVES (suspensión temporal, indefinida o expulsión de las filas de la UPEC) las siguientes:

a) Reincidencia en faltas éticas de carácter grave.

b) Manipular, ocultar, mentir o distorsionar informaciones con el propósito deliberado de causar perjuicio a personas e instituciones.

Cap III De los procedimientos

Art. 18 Denunciado un hecho que pudiera ser constitutivo de una falta de ética profesional, las Comisiones de base o provincial procederán a iniciar el expediente correspondiente y, en consecuencia, investigarán los hechos, recogerán los elementos que estimen necesarios y realizarán cuantas diligencias consideren pertinentes, de manera que se escuche a todas las partes involucradas.

Art. 24 La Presidencia provincial de la UPEC o el ejecutivo de la UPEC en las delegaciones de base, según corresponda, someterá a la Comisión Nacional de Ética los casos en que la propuesta de sanción resultante del análisis de la recomendación acordada por la Comisión de Ética de base o provincial, sea la separación temporal, indefinida o expulsión de las filas de la organización. A este fin, deberá dirigirse el expediente de la Comisión Nacional de Ética en los 5 días laborables siguientes a la adopción de la referida proposición".³⁷

³⁷ Idem, pp. 8-11.

4. EJERCICIO PERIODÍSTICO ACTUAL EN EL PERIÓDICO GRANMA

El siguiente apartado es la esencia de nuestro trabajo investigativo, ya que en él se aclararán las cuestionantes que dieron inicio al estudio.

Se abordará en el primer apartado el contexto político, económico, social y periodístico actual en el que se desempeña el profesional periodista de prensa en el periódico *Granma*.

En el siguiente apartado se describirá el papel y/o función del profesional de *Granma*, apoyándonos en las entrevistas realizadas a periodistas cubanos. Esta sección estará vinculada al anexo que incluye un análisis del periódico *Granma*.

Así, podremos notar que el ejercicio periodístico en el periódico *Granma* está enmarcado en una situación política, económica y social difícil ya que esos aspectos repercuten en el desempeño periodístico.

El periodista de *Granma* debe adecuarse a escribir en un periódico de 8 páginas que tienen como referencia temática principal las conveniencias informativas del Partido Comunista de Cuba, del cual son voceros.

A Cuba le han sido impuestos, por parte de EU, un bloqueo económico, la Ley Helms-Burton y la Ley Torricelli. Además la crisis del periodo especial –iniciada con el desmembramiento de la URSS y el bloque socialista– que va de 1991 a 1994 ha afectado sobre manera los diferentes aspectos de la economía, la política y la sociedad cubana. Lo anterior impacta en el periódico *Granma* y por ende en el ejercicio periodístico del mismo, en diferentes maneras:

1. Económicamente: -un tiraje de ejemplares reducido (500 mil) considerando el tamaño de la población (11 millones de personas),
 -un contenido de 8 páginas.
2. Políticamente: -se publica sólo la información aceptada por el régimen y en concordancia con él.
3. Socialmente: -las carencias de alimentos son cotidianas,
 -la falta de papel y otros requerimientos materiales.

Lo anterior expuesto son los aspectos principales en los cuales tiene repercusión el contexto cubano en el ejercicio periodístico actual en el *Granma*, sin embargo es necesario explicar por qué se da esta situación, eso lo veremos a continuación.

4.1 SITUACIÓN POLÍTICA, ECONÓMICA Y SOCIAL ACTUAL

4.1.1 SITUACIÓN POLÍTICA

Actualmente Cuba es gobernada por el Fidel Castro quien en este 1999 cumple 40 años en el poder. En Cuba hay un solo partido político: el Partido Comunista de Cuba (PCC). La isla caribeña se encuentra sometida a un bloqueo económico impuesto por Estados Unidos (EU) en 1961, a la Ley Helms-Burton (12 de marzo de 1996): que repercute directamente en su economía y la de terceros países y a la ley Torricelli (marzo de 1996). Ante este panorama hay posiciones diversas con respecto a la línea política seguida por Castro.

Hay un autor mexicano que resume algunos aspectos políticos de Cuba en su libro *Lástima de Cuba* (1994). También es autor de los libros *Cuba para principiantes* (1965) y *Cuba libre* (1973). Ha colaborado en los diarios cubanos *Hoy*, *El mundo*, y *Revolución* y en las revistas *Bohemia*, *Cuba Internacional*, *el Pitirre*, *Palante*, *El Caimán Barbudo*, *Dedeté*, *Melaito*, *Verde Olivo*. Sus libros fueron siempre considerados impublicables en Cuba por no ajustarse a la línea oficial.

Dice Rius: "Manifesté mi desacuerdo con algunos de los errores de Fidel, y lo hice en Cuba (oralmente: escribirlo o dibujarlo allá es imposible, debía manifestarlos en mi trabajo como caricaturista y autor en México)".¹

Desde su punto de vista los "errores" políticos de Fidel Castro que convirtieron a Cuba en un "desastre" fueron:

- La reforma urbana, que acabó con el mercado de la construcción y el alquiler de viviendas (hoy faltan 2 millones).

- La reforma agraria que acabó con el latifundio, pero lo volvió estatal e ineficiente, acabando con la riquísima ganadería de la isla.

- La militarización del país y la escalada armamentista que se tragaron las reservas.

- Los planes especiales del caballo que acabaron con el arroz y el café

- La industrialización a saltos, que se tradujo en comprar 200 fábricas sin tener las materias primas necesarias para ponerlas a funcionar (ni gente).

- La nacionalización (1968) de todos los negocios particulares (desde hoteles hasta los carritos vendedores de hot-dogs).

¹ RIUS, *Lástima de Cuba*, p. 16

-La estatización de la economía, que creó una inútil e ineficiente burocracia que acabó por corromper a toda la sociedad.

"La combinación de todos esos errores revolucionarios tomados sin planificación y al puro impulso improvisador, sin tomar en cuenta a los obreros y campesinos, unidas al despilfarro, al desperdicio, a la oposición de la gente que ya no quería seguirse sacrificando por el futuro luminoso que prometía Fidel, condujeron al país a la casi miseria".²

Decía Jean Daniel en 1973 "En Cuba hay serias dificultades, pero no es por el bloqueo, pues nunca ha sido completo y nos ha permitido aumentar sin cesar nuestro comercio con Gran Bretaña, España y Francia.

"El bloqueo se reduce a que Cuba no puede comprar ni vender nada a EU (excepto medicinas) y eso no siempre fue manejado por Cuba como un fracaso gringo pues se adquirían muchos productos yanquis vía otros países. El bloqueo no se ha vuelto más rígido por la Ley Torricelli que prohíbe que compañías de USA establecidas en otros países comercien con Cuba y amenaza a otros países incluso si comercian con Cuba".³

"La independencia que logró Cuba de EU se perdió al volverse Cuba dependiente de Moscú, que no pudo ni remotamente proveer ni siquiera de lo necesario a los consumidores cubanos. Desde que Fidel cambió el comercio con EU por el lejano proveedor soviético, Cuba ha vivido racionada, haciendo colas en tiendas vacías y dependiendo de la caridad de los parientes ricos de Miami para tener un par de zapatos, unos jeans, una pasta de dientes y un desodorante".⁴

"Al romper Castro con los organismos financieros internacionales, la moneda de Cuba que en 59 se cotizaba a la par con el dólar vale ahora lo que se le unta al queso, dentro y fuera de Cuba. Todavía antes de la caída del Muro de Berlín, la prensa socialista –ya libre por la glassnot– acusó a Castro de ineptitud y de ser un mantenido que sobrevivía gracias a los subsidios de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) y los demás países del bloque socialista (Novedades de Moscú-Nepzasabad 1989). La deuda con la URSS en 1991 pasaba de 30 mil millones de dólares.

"La deuda con Occidente anda por los 4 mil millones de dólares (más de 250 millones anuales de intereses). El cambio USA por URSS le aportó a Cuba: más armamentos, más burocracia, más represión y menos riqueza, bienes de

² Idem, p. 172

¹ Idem, p. 175

¹ Idem, p. 179

consumo, independencia, alimentos y libertades".⁵

"Esa libertad que prometía Castro en 1958 y 59 dejó de asomarse; al contrario, la gente veía que esa libertad de expresión, de prensa, de desplazarse, de cultos, etc. se iba; el descontento empezó a manifestarse de mil formas. La gente no entendía cómo con la explotación capitalista no había escasez de nada y había libertades y con la explotación socialista escaseaba todo, hasta las libertades".⁶

"Esa resistencia cubana a dejarse disciplinar en aras de un futuro luminoso y próspero que no llega jamás, se ha manifestado desde 59 en sabotajes y alzamientos armados de los primeros años. Pasando por todas las formas de resistencia civil como ausentismo laboral, descuidos en las fábricas y talleres, destrucción de equipos, despilfarros, negativa a pagar impuestos en tarifas eléctricas o en boletos en autobuses, destrucción de servicios públicos e incumplimiento de las normas laborales y de seguridad industrial".⁷

"Fidel siguió a la perfección el modelo soviético de socialismo: un partido de estado improductivo, represivo e incapaz en lo económico, pero que garantiza el poder total con la ayuda de la seguridad".⁸

"Cuba está en quiebra económica y social. En Cuba nadie fue informado de que el Banco Nacional de Cuba se declaró en bancarrota en septiembre de 1982, muchísimo antes de la perestroika y en 86 cesaron los pagos de la deuda externa".⁹

"No es que todo el mundo se niegue a venderle petróleo a Cuba, el problema es que ella no tiene con qué pagarlo, Fidel no ha podido resolver en 35 años los 3 principales problemas del pueblo: desayuno, comida y cena y ha obligado al cubano a volverse corrupto, hipócrita y mentiroso para poder sobrevivir, quienes no se han agachado o están en Miami o están en las deliciosas cárceles del castrismo stalinismo".¹⁰

"Washington, dolido, ardido y ridiculizado por Castro, ha decidido esperar la caída del régimen socialista rindiendo a Cuba por hambre. EU sabe que no necesita invadir la isla a menos que Fidel provoque una invasión, ni alentar otra Bahía de Cochinos, ni esperar a que el pueblo se alce en armas (las tiene pero sin

⁵ Idem, p. 181

⁶ Idem, p. 182

⁷ Idem, p. 184

⁸ Idem, p. 186

⁹ Idem, p. 187

¹⁰ Idem, p. 190

balas) ni matar a Fidel".¹¹

"En conclusión, Fidel se ha sostenido por más de 30 años sobre:

- 1) su pertenencia al campo socialista,
- 2) el apoyo económico de Moscú,
- 3) su carisma personal y
- 4) su enfrentamiento a EU".¹²

En 1997 Fidel Castro, ratificó " 'No habrá transición en Cuba, la transición cubana se efectuó al dejar de ser colonia yanqui para convertirnos en un país soberano y dueño de su destino'. Las declaraciones de Castro fueron en alusión a las demandas de EU, apoyadas por España y otros miembros de la Unión Europea, de que la isla realice reformas que conduzcan al establecimiento de una economía de libre mercado y un régimen pluripartidista".¹³

En las elecciones municipales del mismo año el 97.59% de los electores participó, el 70% de la población, acudió a las urnas para elegir delegados (concejales) a 169 asambleas municipales. El 49.54% de los 13 mil 435 delegados electos (6 mil 656) ejercían esa función desde los anteriores comicios en 1995. El 17.12% de los candidatos electos fueron mujeres y el 12.50 jóvenes. De acuerdo con cifras oficiales, el total de boletas en blanco (3.23%) y anuladas (3.98%), representaron un 7.21% de la votación total, inferior el 11.2% registrado en las elecciones de 95.

Se informó que habían acudido a votar un total de 7 millones 668 mil 461 cubanos sobre un padrón de 7.8 millones de electores. En las anteriores elecciones realizadas el 11 de marzo de 1993, votó el 99.57% de un padrón semejante al de ese año.

Para 1998 el presidente de EU, Bill Clinton, "basado en principios humanitarios, levantó una prohibición para efectuar vuelos directos a Cuba y remesas de dinero a los exiliados en EU. Fidel Castro recibió la idea con beneplácito. El límite de mil 200 dólares al año fue reinstaurado para esos envíos".

¹⁴

Los vuelos humanitarios directos a la isla fueron suspendidos en 1996, después de que dos avionetas de la organización anticastrista Hermanos al Rescate fueran derribadas por aviones MIG de la Fuerza Aérea Cubana,

¹¹ Idem, p. 217

¹² Idem, p. 219

¹³ NOTIMEX, "Reitera Castro negativa a realizar cambios políticos internos". La Habana, 13 jun 1997.

¹⁴ GEDDA, George, "Clinton aloja aislamiento de Cuba". Washington, AP, 20 mar 1998.

causando la muerte a sus cuatro tripulantes. Hasta ese momento los vuelos tenían que ir a través de terceros países, como México o las Bahamas. O por tierra a Canadá, y luego por barco a Cuba.

Un grupo humanitario estadounidense obtuvo un permiso del Gobierno de EU para enviar a Cuba por un período de 2 años equipos médicos y farmacéuticos donados. La ayuda —jeringas, guantes desechables, equipos de radiografía, antibióticos, vitaminas y acetaminofeno— estaría encaminada a centros pediátricos de La Habana y a clínicas rurales.

Como resultado de la visita del Papa Juan Pablo II a Cuba en enero de ese año, el gobierno cubano dejó en libertad a unos 50 presos políticos y cerca de 100 delincuentes comunes. Dentro del grupo había numerosos disidentes de renombre.

Durante su estancia de 5 días en Cuba, el papa Juan Pablo II se entrevistó 3 veces con Fidel Castro y celebró 4 misas al aire libre (en Santa Clara, Camagüey, Santiago de Cuba y La Habana). Se vio la llegada de miles de visitantes extranjeros —entre 10 mil y 12 mil— y de periodistas (3 mil).

En su visita el Papa exhortó a las autoridades cubanas a lograr avances en cuanto a derechos humanos y a EU a cambiar en su política de embargo comercial impuesto al gobierno de Fidel Castro.

Y es que de acuerdo a un informe de la ONU en 1998 "el gobierno de Cuba continúa violando los derechos humanos al perseguir a los disidentes y prohibir la libertad de expresión. El embargo ha aumentado la desnutrición y restringido el acceso a agua potable, y reducido la cantidad de medicamentos disponibles. Hay decenas de casos de personas arrestadas por haber criticado o protestado contra el régimen; como miembros de grupos por los derechos humanos, de agrupaciones políticas, sindicalistas, académicos y periodistas".¹⁵

Como ejemplo de violación de los derechos humanos, Elizardo Sánchez, dirigente de un grupo pro derechos humanos en la isla, dijo en ese mismo año que su casa había sido 10 veces asaltada, allanada, apedreada, saqueada y sitiada por el gobierno. "La última vez fue en 1994. Hace 10 años, éramos menos de 10 disidentes militantes. Ahora hay miles en todo el país. Y la tendencia es que aumenten. Mi deseo sería que la sociedad, por sí misma, busque soluciones y las imponga. Pero la sociedad está desarmada, no tiene los instrumentos para

¹⁵ NULLIS, Claire, "Informe de la ONU critica violaciones de derechos humanos en Cuba", Ginebra, 20 mar 1998.

lograrlo".¹⁶

Un mes después de la visita del Papa, el gobierno cubano anunció el indulto solicitado por el Vaticano, de un número superior de 200 encarcelados "independientemente de que el origen de la sanción fuese por delito político o común. El vocero oficial de la cancillería, Alejandro González dijo que de esta lista de alrededor de 300 presos se encontraban ya en libertad 106 y otras decenas serían liberadas próximamente. Se decidió indultar a un número superior a 200. Según organismos de derechos humanos, Cuba tiene unos 600 presos políticos, pero el exilio anticastrista de Miami asegura que llegan a mil 100".¹⁷

Una semana después ya habían sido excarceladas un total de 299 personas, según el portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores, Alejandro González. Su liberación se justificó por razones humanitarias como edad, estado de salud otras situaciones especiales.

Actualmente hay en Cuba 381 personas que cumplen condenas por motivos políticos, según una lista enviada a la prensa extranjera en La Habana por la ilegal Comisión Cubana de Derechos Humanos y Reconciliación Nacional (CCDHRN) que dirige Elizardo Sánchez.

Con respecto a los atentados de bombas a Cuba se dijo que el salvadoreño Raúl Ernesto Cruz León, fue acusado de ser el autor de la explosión, en julio del 97, de varias bombas en hoteles de La Habana.

El tribunal provincial de La Habana anunció posteriormente los juicios contra los salvadoreños acusados de terrorismo, contra Cruz León (27 años de edad), la fiscalía pidió la pena de muerte por fusilamiento. Para el otro, Otto René Rodríguez Llerena (40 años de edad) pidió 30 años de cárcel.

4.1.2 SITUACIÓN ECONÓMICA

Citando a Rius nuevamente, señala que jamás dependió Cuba de los yanquis, como lo hizo de los rusos. En 1958 las inversiones de USA eran sólo el 5% del capital invertido en el país. La principal riqueza cubana, el azúcar, contaba con 161 ingenios, de los cuales 121 eran cubanos, 36 estadounidenses, 3

¹⁶ GOMEZ, Leyva Ciro, "Corresponde al gobierno de Fidel encabezar la transición en Cuba", Primera sección, pp. 1 y 16, El Universal, 27 de enero de 1998.

¹⁷ OLACIREGUI, Demetrio, "Liberará Cuba a más de 200 presos", Internacional, p. 1, El Universal, 13 de febrero de 1998.

españoles y 1 francés; en el proceso de zafra, Cuba se llevaba el 62% y EU el 37% (lo mismo en ganancias). La balanza comercial con EU era favorable a Cuba hasta 1958. Ese año cayó en 44 millones de dólares por la guerra y la baja de turistas. En 1958: Importaciones de USA: 542.5 millones de dólares. Exportaciones a USA: 492 millones de dólares.

En plena guerra llegaron a Cuba 388 mil turistas. En 1975 llegaron 175 mil contando delegaciones y tropas como turistas (Las cifras de turismo hacia Cuba, antes de Castro, llegaba casi al millón de visitantes en tiempos de estabilidad política. En 1992, con fuerte impulso e inversiones, llegó oficialmente a los 300 mil turistas. Año con año aumenta el número de hoteles, restaurantes y centros vacacionales, a donde no pueden entrar los cubanos por ser "área dólar".

"Playas como la de Varadero están vedadas al cubano, lo mismo los buenos hoteles, restaurantes, centros nocturnos y bares, donde una policía especial (turística) se encarga de no dejar entrar a los cubanos que no tengan dólares".¹⁸

Por otro lado, destaca Rius que quienes más se han beneficiado de esta vuelta de Fidel hacia el capitalismo, han sido los españoles, apoderándose de cuanto hotel hay en Cuba en venta y haciendo más en Varadero y otras playas y cayos tan abundantes en Cuba. El Hotel Habana Libre (antes Havana Hilton hoy se llama Habana Guitar y sus dueños, los catalanes Guitar, despidieron a todos los empleados negros, "de olores serios para no dar una mala impresión".¹⁹

Durante siglo y medio Cuba había vivido del azúcar, ron, y otros productos agrícolas (tabaco, café, frutas) y una floreciente ganadería. Se producía cemento, bauxita, zinc, cobre y níquel en cantidades respetables: en 1958 la economía cubana se sostenía en 4 sectores además de la caña: ganadería, turismo, tabaco, níquel. "Y de repente tras el retiro de la cuota azucarera gringa a Fidel dice: 'Guerra a la caña de azúcar hay que industrializar al país y producir lo que estamos importando'. Desoyendo a economistas, agrónomos y campesinos que aconsejaban lo contrario, Fidel mandó cortar la caña y no sembraría en la mitad de esas tierras".²⁰

"Ese sería el primer error y del que cayeron en cuenta hasta 1964. 'Cometimos el error fundamental de desdeñar la importancia de la caña del azúcar, tratando de hacer una diversificación acelerada, lo que trajo como

¹⁸ RIUS, *Op. cit.*, p.156

¹⁹ Idem, p.157

²⁰ Idem, p.166

consecuencia el descuido de las cepas. No habíamos comprendido que ninguna otra actividad agrícola daba el rendimiento que daba el cultivo de la caña de azúcar'. La producción de caña bajó los ingresos que producía por lo que Fidel otra vez dio marcha atrás. Para 1970 Cuba produciría lo que en toda su historia no había hecho: 10 millones de toneladas de azúcar".²¹

"Los diez millones representaban algo más que una victoria económica '¡esa zafra es un reto. Un compromiso moral para nuestro pueblo y por ser un reto y un compromiso de honor no podemos fallar ni en un gramo! una libra menos de los 10 millones -lo declaramos- será una derrota de la revolución'. Para cumplir su palabra de honor, Castro puso a cortar caña a todos y cerraron escuelas, fábricas, ministerios, todo el ejército, la burocracia, el comercio y hasta los seminaristas, participaron en la guerra de los 10 millones, descuidando el resto de actividades productivas".²²

"El 20 de mayo de 1970 anuncia: 'apenas lograremos rebasar los 8 millones con todo y las cortadoras Jruschov por lo cual presento mi renuncia'. Pero las masas con 10 años de entrenamiento le ruegan no renuncie y Fidel sigue. El fracaso de la olimpiada azucarera vino a confirmar la incapacidad de Fidel como gerente administrativo".²³

A continuación citaremos un libro de Homero Campa, corresponsal mexicano de la revista *Proceso en Cuba*, quien habla del periodo especial en Cuba. Hay un suceso, que tiene que ver con la situación económica actual cubana, ése es el llamado "Periodo especial". El periodo especial básicamente va de julio de 1990 a diciembre de 1994. Dos acontecimientos estremecieron a la Isla durante dicho periodo: una manifestación de protesta -la primera de la Revolución- en contra del régimen de Fidel Castro y el posterior éxodo por más de 30 mil cubanos. Al primer suceso se le conoció como El Habanazo, al segundo como La crisis de los balseros.

El jueves 7 de diciembre de 1989, durante el entierro de 2 mil combatientes cubanos muertos en África, Fidel Castro dijo que su Isla se enfrentaría con dignidad al capitalismo' y que, así fuese sola defendería hasta la muerte el sistema socialista. Cuba se quedó sin el 85% de su comercio exterior. No tenía dinero ni créditos para comprar fuera de su órbita tradicional, ni mercados para vender sus productos. La desintegración de la URSS en 1991 fue el puntillazo final. Sus

²¹ Idem, p. 167

²² Idem, p. 168

²³ Idem, p. 169

efectos se manifestaron los 2 años siguientes. Cuba exportaba a la URSS el 63% de su azúcar, el 73% de su níquel, el 95% de sus cítricos y el 100% de las piezas y componentes electrónicos, e importaba el 63% de alimentos, el 86% de materias primas, el 98% de combustibles, el 80% de maquinaria y equipo, y el 74% de manufacturas.

"Con la desaparición del CAME (Consejo de Ayuda Mutua Económica) y la desintegración de la URSS, Cuba perdió un espacio favorable para su comercio y su única base de integración económica. En 4 años la Isla caribeña perdió el 80% de su capacidad de compra: de 8 mil 139 millones de dólares pasó a 2 mil 200 millones en 1992 y a mil 750 millones en 1993. La deuda externa cubana con la URSS hasta 1989 ascendía a 17 mil 212 millones de pesos y con los países de Europa del Este a mil 511 millones de pesos. La deuda alcanzaba los 6 mil 165 millones de dólares. Ningún organismo internacional o país le facilitaría créditos luego de que en 1986 Fidel Castro decretó unilateralmente moratoria de pagos".²⁴

En cuanto a sus relaciones económicas con occidente eran prácticamente nulas. Su comercio con la Comunidad Económica Europea era del 6.7% y con América el 5.7%. "Se hizo evidente la fragilidad de la economía cubana: pequeña, pobre en recursos energéticos y dependiente del exterior. El desarrollo social, la defensa y el proceso de capitalización interna se alimentaron básicamente de recursos externos; su condición de exportador primario (azúcar, cítricos y níquel) caracterizó la inserción de su economía en el CAME, y los bienes de capitales importados de la URSS y Europa del Este, con la consiguiente tecnología deficiente y altamente consumidora de energía, verificó su vulnerabilidad, puesta al desnudo cuando estos factores desaparecieron. Los hechos mostraron la incapacidad de la Isla para generar los recursos necesarios para subsistir y desarrollarse".²⁵

En el centro de la crisis económica de Cuba están enclavadas las dificultades energéticas: casi la mitad de los recursos que genera la isla se dedican a comprar petróleo y la mitad de él se les va en producir electricidad (el 90% de sus instalaciones que producen energía eléctrica consumen crudo). En 1992 la Isla importó 6.2 millones de toneladas de petróleo, ni la mitad de los 13 millones que adquirió en 1989 de la entonces URSS. En 1992 a fines de julio, el secretario ejecutivo del Consejo de Ministros, Carlos Lage, reconoció en una reunión con empresarios extranjeros que la Isla había importado menos de las

²⁴ CAMPA, Homero y Orlando Pérez, Cuba: los años duros, p. 14

²⁵ Idem, p. 15

esperadas 6 millones de toneladas debido a las dificultades financieras ocasionadas por la caída de la zafra azucarera, su principal rubro de exportación.

Según información extraoficial, Cuba tenía seguro, en agosto de ese año, el suministro de 3.3 millones de toneladas procedentes de Rusia, a cambio de 1.5 millones de toneladas de azúcar, y esperaba aumentar su producción local de 900 mil toneladas a 1.3 millones. Una reducción de casi 2 millones de toneladas de crudo. Cuba agotó sus reservas monetarias: las pocas que tuvo las había gastado en comprar un mínimo de alimentos, repuestos industriales y petróleo. Tuvo que invertir gran parte de su presupuesto en enfrentar 2 fenómenos imprevistos: la Tormenta del Siglo, que en marzo de ese año afectó 7 de las 14 provincias con daños calculados en mil millones de dólares, y la Neuritis óptica, que provocó primero ceguera progresiva y luego parálisis en las extremidades de alrededor de 50 mil habitantes de la Isla. Los gastos para controlar la enfermedad fueron de 50 millones de dólares. Así, las oficinas públicas dejaron de prestar servicios. Miles de burócratas recibieron inesperadas vacaciones de verano, quedó algún personal de guardia para casos urgentes. La escasez de energía afectó el bombeo y la distribución de agua en varios barrios de La Habana y en ciudades como Santiago de Cuba y mantuvo al mínimo el transporte público: 600 guaguas (de 16 mil) dieron servicio ante los habaneros que, colgaban de sus puertas y ventanas.

La distribución de alimentos mediante la Libreta de Abastecimiento también disminuyó: no hubo aceite comestible ni jabones de baño y las hortalizas, las frutas y las viandas no llegaron a las bodegas por falta de transporte para llevarlas del campo a la ciudad. Los fumadores cubanos vieron disminuir en esos días la producción de tabaco para consumo nacional: de 40 millones de toneladas a sólo 10.

Según estadísticas del Ministerio de Turismo en 1990 Cuba recibió 340 mil visitantes, en 1992 a 490 mil, en 1993 a 700 mil y en 1994 —con todo y crisis de los balseros— a 750 mil. Significó para Cuba 530 millones de dólares en 1992, 700 millones en 1993 y 850 millones en 1994.

"Para atraer visitantes, los cubanos hacen del turismo un arte e inventan todo tipo de modalidades: Turismo de salud, ecológico, sindical, militar, político. Pese al éxito del turismo, sus ingresos netos no son los mejores. Osmany Cienfuegos reconoció que de cada dólar que entra al país por esta vía, sólo 30 o 40 centavos son ganancias netas. El resto se gasta en los insumos para dar

servicio al turista".²⁶

El hotel Cuatro Vientos, en Camagüey, pasó a la compañía Raytur Caribe; Villa Coral, a la Golden Tulip, de Holanda; Carisol y Los Corales, en Santiago de Cuba, a la cadena alemana LTI; el Riviera, en La Habana, pasó a Kawama Caribbean Hotels; el Cohiba al grupo Sol Meliá y el Habana Libre -símbolo de la Revolución- al consorcio español Guitart Hoteles. Hasta 1994, la principal rama económica de Cuba fue la producción de azúcar: generaba el 20% del Producto Social Global; cubría el 57% de la tierra cultivable de la Isla; ocupaba a casi medio millón de trabajadores (la tercera parte de la PEA de Cuba) y aportaba el 80% de los ingresos en dólares del país. Cuba era el tercer productor mundial de azúcar y el mayor exportador: sus zafras tradicionales oscilaban entre 7 y 8 millones de toneladas. Pero en el periodo especial esta producción fue: en 1994 de sólo 4 millones de toneladas. La peor cosecha azucarera en 35 años de revolución.

Nelson Torres, ministro del Azúcar, reconoció que la falta de medios materiales es la principal dificultad a enfrentar: faltan neumáticos y refacciones de tractores, oxígeno, combustible, herbicidas, fertilizantes.

Así que el gobierno de Castro tomó una decisión: abrió este sector estratégico a la inversión extranjera y toda su infraestructura (considerada como una de las más grandes en América Latina) es objeto de negociación. Considerada como de las mejores del mundo, la biotecnología y la industria farmacéutica cubanas sorprenden por sus resultados: en menos de 10 años generaron ya 160 productos médico-farmacéuticos. Algunos: la vacuna contra la meningitis tipo B; el Interferón, para tratar la hepatitis, el cáncer y la leucemia; el Factor de crecimiento epidérmico, para la reconstrucción del tejido de la piel, principalmente en quemaduras; la Melagenina, para tratar el vitiligo; la Estreptkinasa, para prevenir infartos cardíacos y el Policosanol (mejor conocido como PPG) para controlar el colesterol.

Según Manuel Limonta, director del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB), los ingresos de Cuba por esta vía son menores a los 300 millones de dólares. Las autoridades de la Isla esperaban que para el quinquenio 1995-2000 pudiera generar más de 1000 millones de dólares. Cuba posee el 37.3% de las reservas mundiales de níquel, uno de los más grandes extractores mundiales de este mineral que sirve para producir aceros inoxidables y aluminios, tintes textiles y otras aleaciones; sin embargo, no tiene la capacidad industrial y

²⁶ Idem, p. 144

tecnológica para explotarla al máximo.

La industria del níquel produjo en 1994, 30 mil 200 toneladas, casi la totalidad se exportó a 26 países. Los ingresos calculados en 500 millones de dólares hicieron de esta industria la tercera generadora de divisas para la isla.

En 1990 el tabaco reportó 115 millones de dólares a la mayor de las Antillas. Su producción bajó 20% en 1992 debido a la falta de combustibles, fertilizantes, herbicidas. Faltaron las hojas del volado, seco, ligero y capa, cuya mezcla es indispensable para que el torcedor realice la ligada que necesita el habano. En 1993, la Tormenta del Siglo y posteriores lluvias afectaron las plantaciones de tabaco de la región de Pinar del Río -donde se concentra el 80% de su producción- y la caída fue del 40%. Para 1994 se produjeron 80 millones de unidades con una entrada similar de dólares.

"Los empresarios extranjeros han pasado por alto las disposiciones y las presiones del gobierno norteamericano -que prohíbe todo trato comercial de sus subsidiarias con la Isla y ha llegado al extremo de tratar de imponer sus leyes por encima de las normas internacionales mediante la llamada Ley Helms-Burton -y se arriesgan a invertir y negociar con el régimen socialista de Castro. Empresarios como el de la baronesa land Yung de Inglaterra; el príncipe de Francia, Jean Poniatowsky, el empresario estadounidense David Rockefeller; el zar de los medios de comunicación, Ted Turner; los modistos Luciano Benneton y Pierre Cardin. Otros hacen negocios en la isla sin referencia alguna a su pasado. Es el caso de Carlos Cardoen, empresario chileno que vendió armas al gobierno de Augusto Pinochet y ahora produce jugos en la isla bajo la marca cubana Taoro; de Rafael Eitan, señalado como ex espía de los servicios secretos de Israel y que también invierte en la industria de los cítricos; del terrateniente hondureño Miguel Facusse, acusado de pertenecer a los escuadrones de la muerte en su país y que tiene la concesión de 20 mil hectáreas para la siembra de palma africana, de la que se extrae aceite vegetal, uno de los productos más escasos en la isla, del prófugo de la justicia norteamericana Frank Terpil y de Robert Vesco, presunto estafador internacional".²⁷

En 1995 el Parlamento cubano aprobó la Ley para la Inversión Extranjera que da ventajas que difícilmente puede ofrecer algún país capitalista: mínimos impuestos, repatriación libre de utilidades, recuperación de capital en un lapso de 2 a 5 años, autonomía propia frente al Estado cubano y plena libertad de

²⁷ Idem, p. 152

organización y administración interna, concesiones de tierra y propiedad por 25 años o más, mano de obra barata y sumamente calificada.

Hasta fines de 1994 se habían formado 173 empresas mixtas o negocios conjuntos entre Cuba y el capital foráneo de 38 países, fundamentalmente España, Canadá, Francia, México, Alemania e Italia. Hasta principios de 1996, había 212 empresas con inversión directa en Cuba. La inversión foránea sólo aportó el 3% de los ingresos del país y ocupó al 5% de los trabajadores de la esfera productiva. La diferencia es que en los países capitalistas las ganancias producidas por esta inversión son para unos cuantos y aquí se distribuyen con los criterios de una economía planificada.

El grupo Domos, del empresario mexicano Javier Garza Calderón, obtuvo la concesión para la *operar las telecomunicaciones en Cuba*. Creó con el gobierno de la isla, la empresa mixta Etecsa. Su salida fue en 1997. Domos comprendía telefonía inalámbrica, televisión por suscripción y otros servicios.

Señala Homero Campa que "Obligado por las circunstancias, el gobierno de Fidel Castro inició reformas internas impensables en una economía socialista: autorizó a los cubanos el uso de dólares; permitió el Trabajo por Cuenta Propia - posible propiedad privada- creó un sistema de Cooperativas Agrícolas; abrió mercados agropecuarios e industriales con precios regidos parcialmente por la ley de la oferta y la demanda; reestructuró y redujo el aparato estatal e inició una política fiscal y financiera de corte capitalista. Medidas que aplicó de manera gradual, comenzando en julio de 1993 con la despenalización del dólar".²⁸

Por primera vez desde que comenzó la crisis, se recuperó en un 60% el valor del peso respecto al dólar: de una paridad de 120 pesos por dólar, quedó, a fines de 1995, en 40 pesos por dólar y en los meses siguientes se estabilizó entre 20 y 25 por peso.

En el discurso oficial cubano, el bloqueo económico es la causa fundamental de las carencias y de los padecimientos económicos de la isla. Desde ese año Cuba no puede comprar ni vender producto alguno de o hacia EU, su mercado natural ubicado a sólo 90 millas y del que, hasta antes del triunfo de la Revolución, dependía casi en su totalidad.

Los críticos del régimen de La Habana dicen que las principales causas de los problemas económicos eran de orden interno. Errores de planeación e incapacidad de la economía cubana para producir y generar divisas que le

²⁸ Idem, p 157

permitieran importar lo necesario para sobrevivir.

El canciller Roberto Robaina dijo que "el bloqueo sí prohíbe la compra de productos, sobre todo del mercado más cercano, que es EU. A cuanto país y empresario con los que hemos empezado un negocio, EU automáticamente le aplica una persecución en cuanto se ha enterado. De cada 10 negocios que iniciamos, se interrumpen 9, debido a presiones y chantajes".²⁹

Robert Torricelli es el impulsor de la ley que lleva su nombre. Dicha ley pretende endurecer e internacionalizar el bloqueo económico que EU mantiene contra Cuba. Su aprobación fue en marzo de 1996; la ley condiciona la normalización de relaciones con la isla a un cambio de su sistema de gobierno, condiciona a gobiernos y empresas sus relaciones económicas con Cuba; prohíbe el comercio hacia la isla de compañías subsidiarias e inhibe el acceso del gobierno de Castro a los créditos de organismos internacionales como el FMI o el Banco Mundial. Permite a ciudadanos estadounidenses abrir juicios en cortes de EU contra empresas de terceros países que inviertan o negocien con sus antiguas propiedades. La ley entiende por ciudadanos estadounidenses a cubanos que emigraron a este país y adoptaron su nacionalidad, la cifra de reclamaciones podría rebasar los 100 mil millones. Niega visas de entrada a territorio de EU a accionistas, ejecutivos familiares de empresas que trafican con bienes estadounidenses expropiados por la Revolución.

Se especula sobre listas negras de empresarios que invierten en la Isla, por este motivo 4 compañías han recibido tal notificación: la canadiense Sherrit Inc., que invierte en el níquel; la española Sol Meliá, que lo hace en turismo, en telecomunicaciones la mexicana Doms (ya salió de la isla) y la italiana STET. La Ley Helms-Burton por sus implicaciones territoriales, fue rechazada en foros internacionales como la ONU, la OEA y el grupo de Río, México, Canadá y varios países de la UE aprobaron respectivas leyes antídoto para enfrentarla.

Esta ley en realidad, ha deteriorado las relaciones exteriores de EU. Si bien tiene un efecto intimidatorio sobre nuevos inversionistas y encarece el comercio internacional y los créditos financieros hacia Cuba, no ha provocado la fuga de inversionistas establecidos en la Isla. En 1996 ya aprobada esa ley, 42 nuevas empresas extranjeras invirtieron en Cuba, con lo que el capital foráneo creció el 17%. Cuba no dejó de crecer: su Producto Interno Bruto se incrementó en 7.2% durante 1996.

²⁹ Idem, p. 221

Cuba aprobó, en diciembre de ese año, su propia ley antídoto: Ley de la Reafirmación de la Dignidad y Soberanía Cubana. Intenta brindar mayor protección a los inversionistas que entran en la isla ante posibles medidas estadounidenses y reclama a Washington indemnizaciones por daños y perjuicios ocasionados por el bloqueo y por las acciones de los batistianos que reciben la protección de EU. Cuba reclamaría 45 mil millones de dólares por pérdidas ocasionadas por 34 años de bloqueo económico, así como un monto no cuantificado de dinero por fondos retenidos por Washington tras el triunfo de la Revolución, además de los daños propiciados por la invasión de Playa Girón en 1961 y por los 20 mil asesinatos cometidos por presuntos batistianos que posteriormente huyeron a EU. El ministerio de Justicia de Cuba anunció la creación de una Comisión de Reclamaciones a la que puede acudir cualquier ciudadano de la isla a exigir indemnización si su casa es requerida en EU por un ciudadano de ese país o si un familiar suyo fue torturado o asesinado por el depuesto régimen de Batista o si es víctima de acciones auspiciadas por Washington.

Compañías de EU efectúan negocios con Cuba desde mediados de la década pasada en áreas de comunicaciones, telecomunicaciones, industria farmacéutica y alimentos. Cien empresas estadounidenses han firmado cartas de intención con empresas estatales cubanas fundamentalmente en turismo, industria farmacéutica y alimentos.

John S. Kavulich II es el puente principal entre los hombres de negocios de EU y el gobierno de Fidel Castro. Kavulich es presidente del Consejo Comercial y Económico EU-Cuba, organización privada creada para fomentar, mediante el suministro de información, el establecimiento de relaciones comerciales entre ambos países.

Actualmente hay 107 compañías estadounidenses que operan o han operado en Cuba desde 1985. Destacan Exxon, IBM World Trade, ITT, Ford Motor, General Electric, Westinghouse Electric, Goodyear Tire and Rubber, AT&T, Del Monte, E.I. Dupont, Bridgestone/Firestone, Bucjman Laboratories, Cargill, H.B. Fuller, Hercules y Carterpillar. Ha dicho Kavulich que "sin la competencia estadounidense el mercado cubano está subvaluado. Si nos acercamos nosotros se revalúa. De esto se aprovecha la competencia internacional que está comprando valores cubanos subvaluados".³⁰

³⁰ Idem, p. 232

"Incluso, el gobierno estadounidense ha negociado con el de Cuba acuerdos sobre medios de comunicación, como la ABC y la NBC. Esos son negocios y mientras la administración de Clinton expanda esas posibilidades, los hombres de negocios las acogerán con beneplácito".³¹

Para 1997 se avisó un nuevo vínculo económico entre la ex URSS y Cuba, ya que con la aprobación del primer ministro Víctor Chernomirdin, el gobierno ruso dispuso llevar a efecto la compra, mediante el mecanismo de trueque, de 3.25 millones de toneladas de materia prima para la elaboración de azúcar cubana. A cambio Cuba recibiría 9.75 millones de toneladas de petróleo, en el ejercicio 1997-98.

En ese mismo año Cuba debió importar 250 mil toneladas de arroz, para compensar el déficit de producción del cereal en la isla. Cuba compró en 96 en el exterior alimentos por unos 760 millones de dólares equivalente a cerca de la quinta parte de sus importaciones totales.

Hacia 97 dijo el ministro de Inversiones Extranjeras de Cuba, Ibrahim Ferradaz, que en el país funcionan 300 asociaciones con capital foráneo, pero no especificó el monto del capital invertido. Había 50 existentes en 1992, organizadas en 34 ramas de la economía, desde prospección petrolera hasta inmobiliaria.

Actualmente Cuba tiene una deuda externa de unos 11 mil millones de dólares, sin opciones inmediatas de movimiento o negociación. Dispone de préstamos de alto interés y corto plazo que, según las autoridades encarecen su financiamiento en 30% sobre el mercado internacional. La isla sólo puede adquirir cerca del 70% de los productos que necesita importar. Analistas calculan que se produjeron en 97 unos 4.2 millones de toneladas de azúcar por debajo de los 4.45 millones de 1996. Cuba importa unos 120 mil barriles de petróleo diarios, con una factura estimada en más de mil millones de dólares anuales, que sumados a las 30 mil unidades de la producción nacional, cubren poco más de la mitad de su consumo hasta principios de esta década.

"La estrategia económica actual se basa en una urgente presión para elevar la eficiencia de la planta productiva y hacer descansar la reanimación en los recursos propios, sin expectativas inmediatas en créditos o inversiones masivas".

32

"La agricultura es un sector de la economía cubana que no acaba de despegar y producir lo suficiente para abastecer la demanda de alimentos por lo

³¹ Idem, p. 234

³² ARREOLA, Gerardo, "Prepara Cuba su primer plan estratégico global en 6 años", La Habana, 3 oct 1997.

que buena parte de los debates del V Congreso del PCC han reclamado mayor eficiencia y contribución de ese sector de la economía del país. Al evaluar los insuficientes resultados del sector, el proyecto de Resolución Económica propone llegar dentro de 2 años, a 2.5 millones de toneladas de viandas y hortalizas, casi el doble de la existencia en 97. Según esa resolución, la agricultura deberá contribuir significativamente al equilibrio de la balanza externa del país con mayores fondos exportables y la sustitución de importaciones que acapararon unos 700 millones de dólares en 1996. La industria azucarera debería recuperar su papel estratégico en la economía de la isla como fuente de ingresos netos crecientes y factor reanimador de otras áreas económicas. La industria azucarera cubana no alcanzó en 97 los resultados previstos al lograr sólo 4,2 millones de toneladas después de haber experimentado una cierta reanimación en la cosecha 95-96, cuando la producción alcanzó 4.45 millones de toneladas de azúcar. El azúcar cayó drásticamente en 96 y 97 debido a adversidades climatológicas pero, sobre todo, por falta de recursos y financiamientos. Esa circunstancia provocó que las producciones descendieran a su punto más bajo en 1994, con 3,3 millones de toneladas, y que el turismo se convirtiera en el sector más dinámico en la generación de divisas para la economía cubana".³³

En 1998 Cuba reconoció que la Ley Helms-Burton, causó incertidumbre a inversionistas en la isla y daños a su financiamiento externo, pero afirmó que pese a ello mantiene índices de crecimiento de un 2,5%. Los efectos más visibles de la ley son un disputa político-comercial entre EU y sus tradicionales aliados y un endurecido intercambio retórico entre Washington y La Habana. De acuerdo con datos del Ministerio para la Inversión Extranjera y la Colaboración Económica, hay en Cuba más de 330 asociaciones económicas o empresas mixtas en 34 esferas, y con capitales de más de 40 países. Las aportaciones más importantes proceden de Canadá, España, Italia, Gran Bretaña y Francia, cuyos inversores prefieren la prospección y perforación de petróleo, la minería, principalmente el níquel, el turismo y las telecomunicaciones.

³³ EFE, "Escasez de alimentos continúa siendo problema clave", La Habana, 9 oct 1997.

4.1.3 SITUACIÓN SOCIAL

Uno de los mayores problemas sociales al que ha tenido que enfrentarse el gobierno cubano es el de las salidas de cubanos a otros países. Según cifras, "las salidas legales de cubanos al exilio en 15 años son:

1959=49 mil 63	1960=62 mil 739
1961=67 mil 468	1962=66 mil 264
1963=12 mil 201	1964=12 mil 064
1965=19 mil 656	1966=53 mil 409
1967=52 mil 499	1968=52 mil 211
1969=53 mil 297	1970=52 mil 411
1971=49 mil 631	1972=16 mil 856
1973=7 mil 73	1974=2 mil 891 (en medio año)

Después de este año el gobierno se ha guardado las cifras. Se calcula que han huído de Cuba casi 2 millones (contando muertos en el intento)".³⁴

Asimismo hay varios escritores cubanos que se han ido al exilio por diversos motivos, entre ellos: Heberto Padilla, Jorge Valls, Lydia Cabrera, Castor Visto, Angel Cuadra, Cesar Leante, Edmundo Desnoes, José Tirana, Lino Novoas Calvo, Belkis Cuza, Guillermo Cabrera Infante, R. Llopis, Gustavo Arcos, Carlos Franqui, Severo Sarduy, C. Alberto Montaner, Jorge Mañach, José Triana, Hilda Perea, Benítez Rojo, Enrique Labrador Ruiz, Humberto Piñera José Kozer, Reinaldo Arenas, Gastón Baquero, Eugenio Florit, José Rodríguez Francisco, Virgilio Piñera, Servando González.

Dice Rius que la falta absoluta de libertad de prensa y la super eficiente y costosa propaganda que sufre Cuba desde 1959, han convertido al pueblo cubano en el más manipulado y menos informado de la tierra.

Siguiendo un modelo de desarrollo capitalista made in USA y dependiendo muchísimo de su mercado, Cuba era en 1958 uno de los países de más alto nivel de vida según Anibal Escalante (PSP). "Teníamos la mortalidad infantil más baja de América Latina: 37.6 al millar. Cuba tenía más redes ferroviarias que nadie (no eran del Estado). En alimentación, sólo nos superaban Argentina y Uruguay con 2 mil 730 calorías diarias por persona. Había un radio por cada 5 habitantes. Y de

³⁴ RIUS. *Op.cit.*, p. 124

40 cubanos, uno tenía coche (Argentina 1X60, Brasil 1X158 y México 1X90. En electrificación Cuba tenía el primer lugar en América Latina. Refrigerador 1 por cada 27 habitantes. En cuanto a ganadería, 1 res por cabeza y 34 kilos de cerdo. Se producían 800 mil toneladas de leche y 315 millones de huevos. Había un teléfono por cada 28 habitantes".³⁵

Como ejemplo comparativo Rius señala que la ración alimenticia de los esclavos de los ingenios azucareros cubanos en 1842 era:

Carne o bacalao	8 onzas diarias
Arroz	4
Viandas	64
Harina	12
Grasa de acuerdo con la cría de sus cerdos.	

mientras que la ración alimenticia diaria en la Cuba socialista de 1962:

Carne, pollo o pescado	3 onzas diarias
Arroz	3
Viandas	8
Frijoles	8
Grasa	1

Rius dice que ser contrarrevolucionario es: pedir o pretender pedir aumento de sueldo, escuchar la Voz de las Américas o Radio Martí, leer o tener libros prohibidos, ser testigo de Jehova, ser homosexual, usar el pelo largo, hablar mal de la Revolución y sus dirigentes (y medidas), ser pariente de algún fugado a Miami (hasta julio del 93), tener dólares, no participar en el trabajo voluntario, querer salir del país, aunque sea legalmente, no delatar a un contrarrevolucionario, hablar en público o en privado con extranjeros, reunirse más de 3 personas (art. 240 del código penal), apoyar el respeto a los derechos humanos y no participar en actos públicos y elecciones.

En el aspecto social el período especial significó para el cubano común incertidumbre y zozobra. Puesto que "se paralizaron la industria y buena parte de los servicios. Cerraron comercios y restaurantes. El transporte se colapso. El combustible dejó de llegar. Los alimentos y otros productos de primera necesidad - de por sí escasos- prácticamente desaparecieron".³⁶

"Los cortes de energía eléctrica fueron largos y continuos. Se hizo evidente la especulación y el mercado negro. Sus antiguos aliados desaparecieron como

³⁵ Idem, p. 152

³⁶ Idem, p. 15

repúblicas y/o renegaron del comunismo. El fin de la Guerra Fría la dejó sin la seguridad militar que le proporcionaba el 'equilibrio' entre las dos superpotencias. Poco a poco esos países se alejaron de las posiciones cubanas y secundaron a occidente en, por ejemplo, su condena contra Cuba en la Comisión de Derechos Humanos en Ginebra".³⁷

"Nada tampoco pareció redituarle a Cuba sus incursiones militares en Africa. Salvo EU y sus aliados más cercanos, nadie negó el aporte cubano a la independencia de las colonias africanas. La caída del socialismo y desaparición de la URSS anuló a los partidarios de la Perestroika en la Isla. En conversaciones privadas y foros las simpatías por las ideas de Gorbachov no se ocultaron. En periódicos y revistas culturales aparecieron debates en el mismo tono: críticas a la verticalidad de la dirección gubernamental, la censura de prensa, el debate cerrado y la economía centralizada, entre otras. Toda aspiración o intención por 'seguir los pasos' de Gorbachov se cerraron en la Isla...se volvió a la línea ortodoxa: Partido único como orientador de la sociedad y garante de la unidad política".³⁸

"La disidencia quedó sin espacio alguno y la prensa sometida a la línea oficial. El 5 de agosto de 1994 estalló en el Malecón de La Habana la primera manifestación de protesta en contra del régimen de la Revolución. Luego, a partir del siguiente día, miles de cubanos se embarcaron en frágiles balsas para intentar llegar a las costas de Florida. Se inició así la llamada Crisis de los balseros. Radio Martí alimentó el rumor: transmitió la noticia sobre el secuestro -infructuoso se supo después- por 21 personas del transbordador Dos Ríos, atracado en uno de los muelles de la bahía de La Habana. A media mañana había unas 2 mil personas, entre aspirantes a salir, informantes y simples curiosos".³⁹

"Se gritaba: '¡Abajo Fidel!', '¡Libertad, libertad, libertad...!'.⁴⁰

"23 locales y tiendas fueron destrozados y saqueados; 375 personas detenidas; 75 de ellas sentenciadas a penas de entre 2 y 4 años; 300 a penas entre 8 y 10 meses. Todos bajo el cargo de desorden público con destrozos a la propiedad social. Oficialmente se conoció de 35 heridos, entre ellos 11 policías atendidos en centros de salud".⁴¹

"El estatal Noticiero de Televisión transmitió esporádicas imágenes de los

³⁷ Idem, p. 16

³⁸ Idem, p. 17

³⁹ Idem, p. 18

⁴⁰ Idem, p. 19

⁴¹ Idem, p. 22

acontecimientos y se concentró más en las tomas hechas al presidente cubano cuando caminó por las calles habaneras rodeado de una multitud. Jamás se dijo el origen de la protesta ni la cantidad de manifestantes. Quien no vio de cerca el hecho y se atuvo a la imagen de la televisión cubana pudo pensar que se trató de una exageración. Los sucesos del 5 de agosto fueron conocidos como El Habanazo, fue el clímax de varios incidentes migratorios que -en medio de una crisis económica atroz- empujaron a la primera protesta antigubernamental de la Revolución.

"La información fue tajante:

º Debido a la falta de divisa, Cuba no podrá recibir el petróleo programado para agosto.

º Se tomarán las reservas estatales para garantizar las actividades prioritarias: salud, programa alimentario y turismo.

º Casi la totalidad de la industria y de los servicios quedarán paralizados en prácticamente toda la isla".⁴²

En reunión efectuada el 28 de julio de 1993, la Comisión Ejecutiva del Consejo de Ministros -encabezada por Fidel Castro- analizó el panorama de la situación económica y energética del país y tomó, 2 drásticas decisiones: suspender casi en su totalidad los servicios en las oficinas públicas, centros docentes y de investigación e industrias catalogadas como no prioritarias, así como extender los cortes de energía eléctrica de uso industrial y doméstico en periodos de 8 a 20 horas diarias.

El verano de 93 se tornó difícil, debido a los apagones se registraron hechos de violencia y vandalismo en contra de edificios e instalaciones del gobierno cubano y aparecieron en paredes y mamparas leyendas de repudio al régimen de Fidel Castro. En 4 años de periodo especial, fue ese agosto de 93 el mes en que la crisis pareció acabar con la resistencia de la población cubana y el control gubernamental.

El régimen de Fidel Castro rechazó que diversos actos ocurridos en Cuba durante agosto de 1993 fueran manifestaciones antigubernamentales o hechos de desobediencia civil o rebelión popular generalizada. El gobierno aseguró medidas para enfrentarlos. Estas fueron desde una reorganización de la Policía Nacional Revolucionaria (PNR), hasta la reactivación del sistema de vigilancia de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR) y las misiones de grupos

⁴² Idem, p. 24

progubernamentales de corte paramilitar llamados Destacamentos de Respuesta Rápida.

En un editorial a plana entera, Granma reconoció el 8 de septiembre de 1993 que " 'en las últimas semanas se incrementaron los índices en los delitos y la indisciplina social en algunos segmentos de la población...índices inaceptables para nosotros, es impostergable llevar a la práctica medidas revolucionarias para evitar que esto pueda convertirse en una tendencia'. A pesar de que no existe la nota roja en la prensa cubana, la radio y las publicaciones impresas dieron espacio a algunos hechos de carácter delictivo. Granma dio a conocer la noticia suscitada en agosto hasta un mes después, el 4 de septiembre. La prensa cubana cuestionó la falta de dureza de la policía y, a fines de ese agosto inició una campaña para pedir mayor rigor en el combate a 'la delincuencia'.

"Juventud Rebelde en su editorial del 29 de agosto de 1993 publicó 'los actos vandálicos lejos de significar una posición política, tipifican la conducta de vulgares delincuentes...la policía no puede distanciarse de su esencia represiva porque entonces carece de eficacia'. Para los opositores de dentro y fuera de la Isla fueron manifestaciones de descontento y protesta popular, según difundieron las emisoras radiales del exilio Radio Azul, Radio Mambí, La Cubanísima y Radio Martí. Diplomáticos y algunos analistas políticos en La Habana consideraron el aumento de robo con violencia y actitudes vandálicas por los jóvenes, acciones de enojo y frustración de los cubanos debido a la aguda crisis económica".⁴³

Granma informó medidas para 'revertir la situación':

1. Activar el Sistema Único de Vigilancia y Protección con planes específicos, tarea que cumplen los CDRs y que se aplica a otras organizaciones: jóvenes, estudiantes, mujeres y sindicatos.
2. Precisar misiones de los Destacamentos de Respuesta Rápida.
3. Reorganizar y reconstruir a la PNR a cargo del Ministerio del Interior.
4. Ajustar los procedimientos penales para dar agilidad a los procesos, sanciones severas a los delincuentes.

A la par que estas medidas se aplicaban, los hechos violentos y los letreros antigubernamentales desaparecieron al mejorar en septiembre de ese año el servicio de energía eléctrica. Castro compró petróleo a Ecuador y Venezuela.

Sin embargo, en septiembre de 1993, 11 individuos ingresaron a la embajada mexicana. Todos lograron ser enviados al Distrito Federal. El gobierno

⁴³ Idem, p. 29

dijo que había sido un caso de excepción con un país amigo. El 11 de febrero de 1994, centenares de personas se agolparon en la Oficina de la Sección de Intereses de EU en La Habana ante falsos rumores de que se otorgarían visas. El 28 de mayo un grupo de 124 cubanos entraron a la residencia del embajador belga, Paul Vermeich. Al intentar dirigirse a los EU fueron interceptados por los guardacostas cubanos, varias personas fueron heridas; al final alcanzaron su propósito. El 13 de junio, 21 personas más entraron a la embajada de Alemania. Otros 8 ciudadanos de la Isla saltaron la reja del consulado de Chile. Todos pidieron asilo político. A lo largo intentaron entrar a embajadas de distintos países: Argentina, Canadá, Hungría, Panamá, Colombia y México.

Los ocupantes de la residencia del embajador belga dijeron pertenecer a una organización denominada Unión de Cubanos por la Libertad, mostraron carteles con leyendas: 'Libertad o muerte', 'Derecho de asilo político', 'Queremos un lugar para vivir en libertad'. El 14 de junio, una docena de ellos iniciaron una huelga de hambre. Los gobiernos de los 3 países se negaron a dar asilo político. Asistieron a los ocupantes con alimentación y medicamentos. Alemania les envió casas de campaña. Sus gobiernos pedían garantías al régimen de Castro para no tomar represalias. Una nota de cancillería del 18 de junio de 1994 decía que no se autorizaría nunca la salida del país a las personas que habían penetrado por la fuerza en una sede diplomática, ni se realizaría acción judicial en su contra, siempre y cuando no hubieran cometido algún delito con anterioridad o durante el acto de entrar.

Para julio casi todos los ocupantes de las embajadas las abandonaron. En enero de 1995 salieron los últimos de la sede alemana. Contra lo que ellos decían no se estaba arreglando nada. Ellos salieron el martes 28 de junio en un auto de la embajada ocultos tras una lona.

La madrugada del miércoles 13 de julio de 1994 el remolcador cubano 13 de marzo, de la empresa de Servicios Marítimos de Cuba, zozobró a 7 millas de La Habana con 70 cubanos a bordo -incluidos 20 niños- que intentaban llegar a Miami. La versión oficial habló de un 'lamentable accidente' los testimonios de los sobrevivientes dieron cuenta de una acción premeditada. Dadas las condiciones de la navegación y la fuerza del mar en esas horas de la madrugada, sólo fueron rescatadas 31 personas vivas.

En un video editado por la TV Cubana y ampliamente difundido el 23 y 24 de julio, aparecen, cabizbajos y lacónicos, algunos. Se declararon únicos responsables de los hechos. Aseguraron que el remolcador no estaba en

condiciones de salir a mar abierto, exculparon a los tripulantes de los remolcadores que los hundieron y señalaron al gobierno de EU como culpable de propiciar este tipo de salidas ilegales.

Una semana después una Comisión del Senado estadounidense solicitó al presidente Clinton proponer una condena en el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas. El 27 de julio el gobierno de España expresó su consternación. El gobierno cubano aprovechó el aniversario del 26 de Julio -día en que Fidel Castro asaltó el Cuartel Moncada en 1953 e inició con ello la Revolución- para establecer su posición y contestar ataques. Por primera vez, el discurso central no fue el de Fidel Castro -quien, sin embargo, estuvo presente en el acto-, sino de su hermano Raúl. Dijo que se intentaba aprovechar 'el lamentable accidente del vetusto remolcador' para orquestar una 'campaña anticubana'. Señaló que por las vidas perdidas habría que 'sentar en el banquillo de los acusados, en primer lugar, a EU por su política migratoria que negaba visas.

"Así, estimulada por una severa crisis económica, atrapada por un diferendo político entre los gobiernos de Washington y La Habana y usada por igual en favor o en contra del régimen de Fidel Castro, la emigración de ciudadanos de este país creció en los años del periodo especial y estalló en agosto y septiembre de 1994. Rafael Hernández y Ernesto Rodríguez, investigadores del Centro de Estudios de América (CEA), aportaron los siguientes datos previos a la crisis de los balseros: 14 mil cubanos emigraron en 1993 de la Isla, fundamentalmente hacia Miami. De ellos, 3 mil 600 eran balseros que cruzaron las 90 millas del Estrecho de La Florida. La cifra ya era récord: 60 veces más que la de 1988, mucho antes de que iniciara el periodo especial. Entre los que se fueron ese año en diciembre, se encontraba Alina Fernández Revuelta, hija no reconocida de Fidel Castro, quien abandonó el país vía aérea, con pasaporte y personalidad falsas".⁴⁴

Diariamente subieron las cifras de los balseros recogidos por el Servicio de Guardacostas estadounidense y por el grupo Hermanos al Rescate (organización de cubanoamericanos dedicada a la búsqueda y recogida de balseros). Hasta julio habían salido de la Isla 4 mil 731 cubanos. El negocio de contrabando humano floreció por entre 3 y 5 mil dólares un yate -contratado en Miami por cubanos parientes en la Isla- recogía en las costas a una familia completa. Se instrumentaron mecanismos de comunicación y confirmación con base en claves y contraseñas.

⁴⁴ Idem, p. 41

El 30 y 31 de julio, 230 cubanos llegaron a Miami después de ser recogidos en el estrecho de La Florida. Durante ese mes arribaron en total 414. Los 15 restantes regresaron a Cuba al medio día. La noticia no se conoció por la prensa nacional. La mayor parte de la población cubana se informó del hecho después que Radio Martí, desde Miami, dedicó buena parte de su programación a repetir los pormenores del acontecimiento.

Ese viernes 5 de agosto se presentó Fidel Castro en la televisión estatal. De 9 a 11 de la noche. Dijo "ellos quieren hacer fracasar a toda costa el esfuerzo económico del país como parte de su plan integral para destruir a la Revolución. Las horas de radio, la propaganda subversiva, todo esto está dirigido desde fuera y es estimulado desde el exterior".⁴⁵

Aseguró que la patria y la independencia cubanas son de los revolucionarios y que ellos están encargados de defenderlas. La mayoría de medios de comunicación subrayaron que la situación volvía 'a la normalidad o volvamos al trabajo creador y patriótico'. Por la noche, se retransmitieron imágenes de la llegada de Castro a Bogotá. Mientras que en distintos puntos de la costa cubana decenas de ciudadanos preparaban sus embarcaciones para emprender la travesía. Otros estudiaban puntos vulnerables de puertos, naves y medios navegables estatales para robarlos o secuestrarlos.

"La noticia se regó en la Isla por Radio Bemba (de boca en boca). Los medios de comunicación cubanos mantuvieron total hermetismo. Ningún funcionario brindó información del caso, a pesar de que fueron las autoridades cubanas las que informaron a los guardacostas estadounidenses del secuestro de la nave".⁴⁶

En el Puerto de Mariel fuertes medidas de seguridad impidieron a la prensa extranjera acercarse al lugar y verificar lo que los rumores regaron: dispositivos militares y de la marina rastreaban la zona en búsqueda del cadáver del teniente Aguilar Reyes. En los estudios del Instituto Cubano de Radio y Televisión se editó un video con los detalles del rescate del cadáver del marino asesinado el día anterior a las 11 de la mañana. Se esperó hasta la noche para que Castro ofreciera la noticia y reiterara la posición de su gobierno sobre los acontecimientos y la actitud del gobierno de Clinton.

Juventud Rebelde dijo el 18 septiembre de 1994 que hay un hecho implacable: "los que se van, asumiendo mortales riesgos, son cubanos a quienes

⁴⁵ Idem, p. 47

⁴⁶ Idem, p. 54

la palabra de Martí no ha llegado. ¿Culpa suya o nuestra? No importa ya. Nuestro deber es que no siga ocurriendo. A 36 años del triunfo de la Revolución comprobamos crecientes zonas de descreimiento y desencanto en los jóvenes iletrados o pertenecientes a minorías intelectuales. Este fenómeno de nihilismo juvenil es universal y en nuestro país no es mayoritario. Pero en este campo las minorías tienen un peso específico imprevisible y la Revolución, por muy masiva, tiene que ver en cada joven desmoralizado, escéptico político, marginal o antisocial, un innegable y doloroso fracaso. La Revolución no se puede resignar, ni conformarse con decir que los que se lanzan al mar en embarcaciones frágiles y arriesgan las vidas de sus niños y ancianos son delincuentes, irresponsables o antisociales. En todo caso son nuestros delincuentes, irresponsables y antisociales".⁴⁷

"Junto a una acelerada apertura económica externa y una gradual -pero reversible- reforma económica interna, el gobierno cubano mantuvo rasgos esenciales de su sistema político durante los 4 primeros años del periodo especial. Confirmó el modelo de partido único -el PCC-, que, para sus dirigentes, 'orienta, cohesiona y une a la nación cubana' acechada permanentemente por 'el imperialismo norteamericano'. Para sus detractores, en cambio, el sistema de partido único 'niega la democracia y favorece el control estatal, aun en la vida privada de las personas'. La sociedad civil se mantuvo organizada en instituciones de masas, sujeta al corporativismo y clientelismo políticos. La participación política continuó circunscrita a los canales institucionales de la Revolución. Fuera de ellos, la ley y el poder real del Partido y del estado 'estigmatizó', 'marginó' y 'reprimió' a quienes de manera individual o en grupos los cuestionaron".⁴⁸

"La información y los medios de comunicación siguieron bajo el control del PCC y de su Departamento de Orientación Revolucionaria (DOR). Carlos Aldana, el 14 de marzo de 1992 durante los festejos del día de la Prensa Cubana, dijo: 'En estos tiempos si se es revolucionario y se está hasta las últimas consecuencias con el proyecto histórico del socialismo e independencia nacional de la nación cubana, hay que ser oficialista y tener coraje moral, político e intelectual para serlo con altísimo nivel, tenemos la verdad, la vida ha demostrado que el partido la tiene' ".⁴⁹

A pocos meses de concluir 1991 los acontecimientos habían transformado

⁴⁷ Idem, p. 86

⁴⁸ Idem, p. 89

⁴⁹ Idem, p. 90

el mundo. Desapareció la URSS, aparecieron nuevas repúblicas, las Alemanias hicieron una, etc. Fidel Castro lanzó la convocatoria al IV Congreso del PCC). Nadie estaba contra la Revolución, pero los cuadros querían: mayor apertura política, espacio para la crítica y la autocrítica, tolerancia para el que –sin ser enemigo– piensa y opina diferente.

No había más alternativa que defender el proyecto social cubano. Uno de los retos era producir más y fomentar la inversión extranjera. La perforación petrolera crecía desde hacía tiempo.

El sábado 12 de octubre, segundo día del Congreso, se aprobó el ingreso en las filas del PCC de los creyentes de todas religiones. Para recalcar la diferencia entre el comunismo cubano y los europeos, las imágenes que presidieron las sesiones del Congreso fueron las de Carlos Marx y José Martí. En anteriores reuniones no faltaban las de Federico Engels y Vladimir I. Lenin.

Entre los temas de debates: el mercado negro, la prostitución, la delincuencia asociada a la corrupción, la malversación, el desvío de recursos, el robo. Contra todo eso la decisión fue el endurecimiento de: más y mejores controles, mayores y más duras exigencias, reforma del sistema penal, más rigor en el sistema carcelario.

La novedad fue la resolución del Congreso de recomendar a la Asamblea Nacional del Poder Popular (ANPP) que instituyera el voto directo en la elección de los diputados a las asambleas nacional y provinciales, para perfeccionar –dijo Fidel– la estructura del actual gobierno cubano, para que el sistema fuera más democrático de lo que es.

En el ámbito internacional, Cuba reforzaría sus lazos con China, Vietnam y Corea del Norte, ante la desaparición del socialismo europeo y voltearía la cara hacia su espacio natural: América Latina. El Congreso reeligió a Fidel Castro como su secretario general y líder indiscutible. Las resoluciones económicas fueron: aumentar la producción alimentaria, mayor apertura a las inversiones extranjeras, especialmente latinoamericanas, impulsar la exportación de productos tradicionales –café, tabaco, azúcar, cítricos, mariscos y níquel– y de biotecnología, y desarrollar el turismo. Promover nuevas formas de organización y salarios. Eligió un nuevo Comité Central, al que se otorgaron poderes especiales para que, en cualquier 'momento crítico que pueda enfrentar el país, adopte las medidas políticas y económicas que correspondan y promuevan las leyes y acciones necesarias para cumplir el objetivo supremo: salvar la patria, la Revolución y el socialismo'.

Dato trascendente y novedoso fue los 3 votos en contra de Castro en el conteo en la elección del primer secretario general del Partido. Asimismo, hubo 4 votos en contra de Raúl Castro para el cargo de segundo secretario general. Nunca antes se registró un hecho así, desde que fue promulgada la Carta Magna de la Revolución Cubana fue modificada el 12 de julio de 1992.

Se modificaron 73 artículos, 14 se derogaron y 10 se introdujeron. La nueva constitución tiene quince capítulos en lugar de trece, 173 artículos en lugar de 141. La nueva constitución destaca que la guía de los ciudadanos cubanos es "el ideario de José Martí y las ideas políticas y sociales de Marx, Engels y Lenin". La nueva constitución plantea que la propiedad estatal socialista será sobre "los medios fundamentales de producción" y ya no sobre "la totalidad" de ellos. Eliminó el carácter irreversible de la propiedad estatal socialista y dio paso a la empresa mixta con capital extranjero y otras formas de asociación económica donde la propiedad estatal ya no es exclusiva.

Hubo elecciones el 20 de diciembre de 1992 para elegir a los delegados de las asambleas municipales y otras, el 24 de febrero de 1993, para los delegados de las asambleas provinciales (congresos locales) y diputados de la ANPP, de cuyo seno salieron los 31 miembros del Consejo de Estado y su presidente, máxima posición política del país que de nuevo ocupó Castro. No fueron elecciones con partidos políticos, campañas electorales y votaciones directas para presidente de la República. Los grupos políticos disidentes de la isla -50, calificados por el gobierno como ilegales- no tuvieron posibilidad de acceder en la contienda a cargo alguno. El partido único garantiza la unidad de la nación cubana, la defensa de su revolución y la viabilidad del socialismo, que, pese a sus problemas el gobierno de la isla lucha por mantener. Fidel dijo "el pluripartidismo significa, frente al acecho exterior, fragmentar en mil pedazos una sociedad que sólo puede resistir con el grado de unión con que cuenta".⁵⁰

El 20 de diciembre de 1992 para elegir a más de 13 mil delegados municipales, las votaciones en Cuba tuvieron una asistencia masiva de la población, 97.2% de un total de casi 8 millones de electores. De acuerdo con la ley electoral cubana, todos los candidatos debieron obtener el 50% más 1 del total de votos de sus electores. Para lograrlo, el gobierno de Fidel Castro desplegó una intensa campaña de propaganda y activó los "mecanismos de información" de sus organizaciones: "Son tiempos de unir", "Sí por Cuba", "Un voto por la independencia, la soberanía y la dignidad", "A votar temprano", rezaron las

⁵⁰ Ídem, p. 106

consignas pegadas en mamparas y paredes de La Habana y repetidas en radio y televisión de Cuba, las cuales, además, dedicaron en la víspera programas especiales sobre el proceso electoral.

El PCC acapara todas las organizaciones sociales y los resortes económicos del país. No hay cuadro dirigente, que no sea su militante confeso, aunque en Cuba sólo el 10% de la población está afiliada a él.

Actualmente en el panorama alimenticio hay una cuota semanal de 55 libras mensuales de arroz y de 6 huevos semanales por persona. "El cereal se vende a un precio simbólico de 25 centavos cubanos la libra (0.01 de dólar al cambio oficial) pero en el mercado de venta libre el costo es de 5 pesos (21 centavos de dólar)".⁵¹

"Escasa oferta para los cubanos que se atienen a la tradicional Libreta de Abastecimiento y, en contraparte, una oferta mayor de productos en dólares. La libreta para productos alimenticios se distribuye por la bodega, la carnicería, la panadería y el mercadito de barrio. Existe otra más para los productos industriales: zapatos, ropa, electrodomésticos. Hasta antes de la despenalización del dólar (julio 1993) y de la reapertura del Mercado Agropecuario (octubre 1994) eran documentos preciados por los cubanos. Después, algunos dijeron: no valen nada. Con ellos pueden, en teoría, adquirir 63 productos que se entregan en cuotas fijas".⁵²

Durante el primer semestre de 1994 se les daba arroz: 2.3 kg. al mes por persona, pan 1 diario por persona, frijol medio kilo por persona, leche fresca 1 litro cada tercer día para menores de 7 años y mayores de 65 años. Huevos 5 por persona, a la semana a 60 centavos la unidad, carne no existía en abastecimiento. En su lugar se entregaba picadillo extendido, combinación de carne molida con soya correspondía a 345 gramos por persona cada 9 días; o Fricandel, carne de pollo con aditivos.

Prendas de vestir: 4 metros de tela y 2 prendas de vestir por persona cada 2 años, 1 pieza de ropa interior por persona en el mismo periodo. 1 par de zapatos cada 2 años. Cigarros, 4 cajetillas de 20 al mes por persona.

"Los niveles de consumo de la población se han reducido entre 150 y 200 calorías pero se mantuvieron en 2 mil 600 calorías per capita. En la población el criterio generalizado, dada la escasez, es que sí había hambre".⁵³

⁵¹ NOTIMEX, "Importará Cuba 250 mil toneladas de arroz este año", La Habana, 11 ago 1997.

⁵² CAMPA, Homero y Orlando Pérez, *Op. Cit.*, p. 161

⁵³ Idem, p. 164

En cifras, en un artículo de El Universal de 1998, se dan a conocer algunos aspectos sociales comparando dos etapas de la revolución:

	1970-75	1990-95
Habitantes por médico	1222	275
Acceso a agua potable	56%	94%
Mortalidad infantil (por cada mil nacidos vivos)	25	9
Tasa de fertilidad	3.6	1.7
Crecimiento de la población	1.5%	0.3%
Tasa de alfabetismo	87%	95% ⁵⁴

El salario de los cubanos fluctúa entre 125 y 400 pesos al mes. Las autoridades de la Isla decían que los cubanos ganaban tanto o más que el promedio de los trabajadores en América Latina pues en el salario cubano no se consideran los gastos en educación, salud y seguridad social que en otros países son muy caros y en Cuba gratuitos.

De acuerdo a un artículo de la agencia española EFE en 1998, un funcionario cubano puede ganar unos 40 dólares, un médico 15 y un maestro 10. Un litro de gasolina de la llamada especial cuesta 90 centavos de dólar y la regular 75 centavos. Un 20% de los cubanos puede considerarse más favorecido que el resto debido a la ayuda que en divisas recibe de sus familiares en el extranjero, o gracias a las propinas y servicios que prestan a los turistas. Según fuentes oficiales alrededor de un 40% de la población tiene acceso a la divisa estadounidense frente al 15% de 1995.

José Cabañas, director de Asuntos de los Cubanos Residentes en el Exterior, dijo que los cubanos de Miami introducen cada año en Cuba unos 691 millones de dólares.

El bisnero es el socio fuerte que compra y vende "por la libre". Los artículos que ofrece son diversos: desde comestibles y ropa hasta equipos de sonido y videograbadoras marca Sony o Hitachi. Detrás de los jineteros y los bisneros hay varios hombres con contactos dentro y fuera del área estatal que aseguran las operaciones, abastecen de productos y les cambian dólares. A estos hombres se les conoce como "macetas".

Andrés Oppenheimer en un artículo del Miami Herald el 23 de septiembre

⁵¹ LARMER, Brook, "Convergerán revolución y religión durante 5 días en Cuba", Primera sección, p. 12, El Universal, 18 de enero de 1998.

de 1993 dijo que con este autoempleo se golpea al clientelismo político del gobierno cubano. Al perder el Estado el monopolio del empleo -uno de los recursos para cohesionar y controlar a la población- miles de ciudadanos, ahora independientes, no se verán comprometidos a guardar lealtad a un régimen del que no dependen ni laboral ni económicamente.

Los paladares (pequeños restaurantes) se extendieron a tal punto que para diciembre de 1994 había –según autoridades cubanas– más de mil en La Habana y 4 mil en toda la isla. En 1994 el Ministerio del Trabajo emitió un decreto que fijó una sanción de mil 500 pesos cubanos y el decomiso de las mercancías a las personas que tuvieran este negocio. Fue infructuoso, pero en abril hubo otro intento, a la operación Girón 94, civiles y uniformados decomisaron mercancías de los paladares y detuvieron a sus propietarios. También arrestaron merolicos que vendían productos en la calle y levantaron multas a jineteras. Pasado el escándalo, los paladares volvieron de nueva cuenta, con mayor discreción. En 1995 las autoridades permitieron estos negocios, con altos impuestos y limitaciones: no tener más de 12 sillas, emplear asalariados o vender carne de res y mariscos.

El cobro de los impuestos en dólares es: un mínimo de 10% para el que gane hasta 2 mil 400 dólares al año y aumenta progresivamente hasta 50% para el que obtenga anualmente 60 mil dólares. Quedan exentas las remesas familiares enviadas desde el exterior, ingresos por jubilaciones, retribuciones de funcionarios extranjeros y representantes de organismos internacionales y diplomáticos, siempre y cuando sus gobiernos dispensen el mismo trato a los representantes cubanos en sus países.

El gobierno cubano aplicó, a mediados de 1994, impuestos aduanales que en algunos casos llegaron al 100%. Así, toda persona que interne al país la mercancía con valor comercial superior a 100 dólares, paga el equivalente de su precio en impuesto aduanal.

Otro aspecto social importante es la educación, la cual afrontó grandes dificultades y transformaciones: cambios en los planes y programas de estudio; falta de materiales didácticos; deterioro de las instalaciones; equipos de computación y laboratorios científicos inservibles por falta de repuestos y electricidad; pérdida de convenios para realizar estudios en el exterior; y además, los jóvenes universitarios se vieron forzados a hacer una revisión crítica de las teorías elaboradas por Marx, Engels y Lenin. Acostumbrados a recibir gratuitamente libros, libretas, lápices, transporte, vivienda y hasta comida, los

estudiantes cubanos afrontaron el problema de sufrir su escasez o hacer frente a su deterioro.

"En las condiciones de crisis y escasez la educación le resulta carísima al Estado: mil 400 millones de dólares en 1994, de los cuales se gastaron decenas de millones por concepto de alimentos, combustible, electricidad, piezas de repuesto, material didáctico y mantenimiento de infraestructura. Las limitaciones financieras y de recursos materiales redujeron la matrícula en determinadas facultades "no priorizadas en el periodo especial".⁵⁵

Cuba cuenta con 46 universidades, los estudiantes universitarios suman 244 mil. "Le hizo mucho daño a la educación el carácter apologético del socialismo, pues no había una vinculación más amplia con la vida diaria, la producción y la realidad cubanas. En la Federación de Estudiantes Universitarios la filiación está libre de creencias, pero es una filiación que tiene un gran compromiso con la Revolución. Quien ha manifestado estar en contra de ella ha sido expulsado por su colectivo estudiantil".⁵⁶

La Unión de Jóvenes Comunistas de Cuba (UJC) planteó en 1998 su preocupación porque el 5% de su militancia de unos 360 mil jóvenes está desempleado. "Las ofertas fundamentales de empleo (agricultura, construcción y otras labores manuales) no son muy atractivas para la mayoría de los jóvenes que prefieren esperar oportunidades en el sector turístico donde existen estímulos de divisas. Cuba, con una población de 11,5 millones de habitantes, tiene una fuerza económicamente activa de 4,5 millones de personas, una tasa de desempleo en 1997 del 6,9 por ciento. Más de 500 mil cubanos trabajan en la economía informal en la isla (trabajadores por cuenta propia). El 60% de la fuerza laboral cubana está en manos de las mujeres".⁵⁷

Con respecto a la mortalidad infantil, hay provincias de Cuba con menor tasa que Bélgica, Israel y EU, cuya tasa es de 9 de cada mil nacidos vivos. La expectativa de vida de los cubanos es de 75 años. Cuba cuenta con una infraestructura médica que cubre toda la Isla y existe 1 médico por cada 400 ciudadanos. En alguna medida la carencia de medicinas se ha solventado con la ayuda solidaria de muchas organizaciones del mundo.

Con respecto a las telecomunicaciones, en cualquier parte de La Habana

⁵⁵ CAMPA, Homero y Orlando Pérez, *Op. Cit.*, p. 205

⁵⁶ *Idem.*, p. 209

⁵⁷ ANSA, "Jóvenes comunistas preocupados por el desempleo en sus filas", La Habana, 8 mar 1998.

las antenas parabólicas sobresalen entre los edificios sin pintar en las terrazas de las casas, confundiendo con la ropa tendida. En la capital cubana, en junio de 1994, se calculó que existían 30 mil hogares con esas antenas, construidas caseramente, las antenas conectaron a los cubanos con las cadenas estadounidenses de TV: CNN, HBO, Disney Channel, Cinemax o NBC. Los partidos de beisbol de las grandes ligas, las finales de basquetbol de la NBA, el Mundial de Futbol.

"En Cuba hay un pueblo culto, educado, generoso, solidario, alegre, antiimperialista y ajeno al consumismo y a los valores negativos del capitalismo. A diferencia de otros países de América Latina, la causa fundamental de la prostitución en Cuba no son los problemas económicos, sino los éticos: la pérdida de valores sobre el amor, la pareja, la familia y la espiritualidad".⁵⁸

De acuerdo a un estudio de la Federación de Mujeres Cubanas la cifra de jineteras es de mil en toda la isla. La mayoría son menores de 20 con mayoría de edad (16 años en Cuba). La mayoría no tiene necesidades económicas graves, pero rechazan el trabajo y el estudio. Su escolaridad es igual o mayor a la de 9º grado, el promedio nacional. No son antisociales, ni tienen antecedentes penales. Su sentido de la vida es a corto plazo y sus objetivos y proyectos son básicamente materiales, fáciles e inmediatos.

Jinetear es en sentido figurado procurar sostenerse en situaciones difíciles; resistir a los peligros. No se sienten deprimidas, sino equilibradas y la mayoría no piensa estar perdiendo lo espiritual. Sus acciones las toman con ánimo superficial. Su autoestima es alta, no se creen malas, denigradas o prostituídas. Por amor o por interés o por ambas razones, también han proliferado los matrimonios de cubanos con extranjeros.

Por matrimonio, carta de invitación de la novia al país en cuestión y protocolización se pagan 855 dólares. Si requiere servicios extra como: trámites migratorios, pasaporte y permiso cubano de salida, son 200 dólares más. Y por cada hora adicional de trabajo, 100 dólares. Divorciarse es más caro 800 dólares por representación letrada en proceso de divorcio y mil 500 por liquidación de comunidad matrimonial de bienes.

Por cada 100 matrimonios existen más de 80 parejas en unión libre. Los cubanos se divorcian y el trámite es rápido. Con 100 pesos, los papeles y la presencia de uno de los cónyuges basta. Cuba es uno de los países con más alta

⁵⁸ CAMPA, Homero y Orlando Pérez, *Op. Cit.*, p. 244

divorciabilidad: 3.4 por cada mil habitantes (4 divorcios por cada 6 matrimonios). Sólo por debajo de EU (4.8) y Puerto Rico (4.2). El 50% de los divorcios ocurren antes de los 2 años de matrimonio, generalmente en parejas menores de 30 años. Por cada mil mujeres menores de 20 años, había 57.1 embarazadas. En Cuba no está prohibido el aborto.

Según un artículo de El Universal la tasa de abortos es elevadísima: 60 por cada 100 nacimientos y 26 por cada 1000 mujeres de 12 a 19 años. Algunas mujeres se han sometido a entre 4 y 6 abortos antes de dar a luz su primer hijo.

La mayoría de las mujeres que recurren a estas intervenciones son jóvenes menores de 20 años. Según Homero Campa se interrumpen 45 de cada 100 embarazos y se realizan 81.8 abortos inducidos por cada 100 partos. Los conflictos matrimoniales entre cubanos se producen por el poco conocimiento de la pareja, no entender lo que es la vida marital, la corta edad y su baja escolaridad. Muchas de las bodas son compulsadas por los padres y también influyen las malas condiciones en que vive la pareja: falta de recursos económicos, desempleo, carencia de vivienda propia.

"Aunque en sus rostros y manifestaciones, los muchachos cubanos irradian alegría y belleza, afrontan situaciones agobiantes: la mayoría recorre en bicicleta grandes distancias, en ocasiones llevando a su novia a la playa o a las fiestas. Sin embargo, no encuentra qué comprar para regalarle o dónde llevarla en el día de San Valentín. Tienen educación y medicina gratuitas, pero carecen de shampoo y jabón. Es difícil imaginar cómo lo consiguen y cómo se las arreglan para presentarse limpios a clases o a una fiesta. Aparte, pueden graduarse, hacer cursos de posgrado, gozar de una buena salud, pero no encuentran perspectivas de que su profesión les permita aspirar a una vida modestamente cómoda: tener una vivienda, muebles y elementales electrodomésticos; menos pensar en unas vacaciones en el extranjero. Se da el caso de que ingenieros, periodistas, economistas, biólogos o técnicos abandonan su trabajo para buscar una plaza en el sector del turismo, pues allí la posibilidad de acceder al dólar les motiva más. No importa que se empleen como taxistas, meseros, limpia pisos, mucamas o recepcionistas".⁵⁹

Durante el Habanazo y en la llamada crisis de los balseros, buena parte de los huidos eran menores de 30 años, profesionales y apáticos ante la política. En la juventud cubana hay un marcado sentimiento antiimperialista pero no por ello

⁵⁹ Idem, p. 251

dejan de admirar el american way of life.

Los principales visos de las afectaciones que afrontan los jóvenes son el incremento de la prostitución y la delincuencia juveniles. Canciones, novelas, cuentos, cuadros, películas y obras de teatro reflejan puntos de vista críticos sobre el momento que vive Cuba.

A partir de septiembre de 1997 el Código Penal cubano fue modificado con la incorporación de nuevas figuras delictivas: la prostitución y el proxenetismo, así nombradas en el Decreto-Ley 175.

Miles de jóvenes hicieron sus carreras profesionales en universidades soviéticas. Cientos de militares, técnicos y científicos se adiestraron en cuarteles, fábricas y laboratorios de la ex URSS. Artistas e intelectuales intercambiaron obras, publicaciones y encuentros. A unos años de desaparecida la URSS, los rastros de su influencia y presencia en Cuba se esfumaron. En contraparte, surgieron nuevas influencias: la música mexicana y estadounidense atrapa a los jóvenes; la literatura occidental tiene muchos más lectores; los autos japoneses Toyota reemplazan a los soviéticos Lada; la televisión se nutre de programas estadounidenses y latinoamericanos, y los nombres de origen ruso se reemplazan por otros más latinos.

En los últimos años, y principalmente en 1993, varios escritores cubanos fueron galardonados con premios importantes. Cuatro años consecutivos narradores cubanos recibieron los principales premios del reconocido concurso internacional Juan Rulfo, auspiciado por el Centro Cultural de México en París y Radio Francia Internacional: en 1990, Senel Paz y Luis Agüero obtuvieron los 2 primeros lugares. En 1991, a Jesús Díaz, ahora en Berlín, se le otorgó la principal mención del concurso. En 1992, Arturo Arango recibió la misma distinción que Díaz. Y en 1993, Reynaldo González se hizo del 2º lugar, después del mexicano Carlos Montemayor.

En febrero de 1995 existían en Cuba unos 130 grupos opositores al gobierno de Fidel Castro. Había de todo: de derechos humanos, feministas, civiles, políticos y también de todas las tendencias: conservadores, liberales, cristianos, socialdemócratas y hasta socialistas.

Con relación al respeto a los derechos humanos, el régimen de Fidel Castro niega que en su territorio haya una "violación flagrante, sistemática y masiva" de ellos. Fuera de Cuba, los anticastristas señalan que violan sin excepción, y fundamentalmente, los relativos a la libertad individual.

A pesar de que no contaba con información, Amnistía estimó que había

entre 300 y 500 personas, de las cuales posiblemente la mitad fueron condenadas a salir del país de manera ilegal. El relator dijo que tenía información "sobre casos de personas condenadas por delitos contra la seguridad del Estado, como 'propaganda enemiga', 'difusión de noticias falsas contra la paz internacional' y 'rebelión'; por delitos contra el orden público, como 'clandestinidad de impresos' y 'asociación ilícita', por pintar consignas en paredes, por impresión y distribución de literatura prohibida, por organizar manifestaciones pacíficas, por pertenecer a organizaciones consideradas ilegales. El delito de propaganda enemiga es el que con más frecuencia sirve de base a condenas por motivos políticos. En 1992, unas 280 personas aparecían condenadas por este delito".⁶⁰

El artículo 103 del Código Penal Cubano dice que usar los medios de comunicación para expresar opiniones contrarias a las del gobierno constituye un agravante del delito de propaganda enemiga.

Existen en Miami más de 100 organizaciones políticas del exilio. Abarcan desde la izquierda hasta la ultraderecha. Todas —salvo la Brigada Antonio Maceo— son anticomunistas y su objetivo final es "la instauración de un régimen democrático en Cuba". En términos generales, se les divide en dos grandes corrientes:

1. Las organizaciones de línea dura: son la mayoría y su posición es irreductible: el embargo y la Ley Torricelli son necesarios para ahogar y derrocar al régimen de Castro. No admiten diálogo o negociación alguna mientras Fidel esté en el poder. Destaca en esta posición la Fundación Nacional Cubano-Americana, organización con presencia económica y política en el estado de La Florida y con influencia en el Congreso y la Casa Blanca. A ella le siguen: Junta Patriótica, La Fundación Valladares, Municipios Cubanos del Exilio, Caballeros de la Luz, Cumbre Patriótica, Cuba Independiente, y Democracia (CID).

2. Las organizaciones moderadas plantean que la política del embargo de EU contra Cuba es un fracaso. Aseguran que ésta afecta al pueblo cubano y no a su gobierno. Afirman que un endurecimiento sólo beneficia a Fidel: le da argumentos para cerrar filas internas ante una agresión externa.

En enero de 97 Clinton presentó un Plan de Apoyo para la Transición democrática en Cuba que irritó particularmente al gobierno de la isla. Prometió hasta 8 millones de dólares para una era post Castro y lanzó un anzuelo a los militares de la isla al aceptar que éstos participen en el futuro gobierno cubano. El primero de mayo de 1997 una acta que certificó que más de 8 millones de

⁶⁰ Idem, p. 318

cubanos suscribieron tal declaración.

Cuba gasta más de lo que gana. De acuerdo con las autoridades de la isla, esto se debe al incremento de precios de las importaciones (27% en los alimentos; 13% en combustibles; 50% en petróleo crudo), el consumo energético aumentó 24%, 3 veces más de lo que creció la economía. Como Cuba no tiene acceso a los organismos de crédito internacionales –FMI, Banco Mundial, BID–, recurre a la austeridad a la férrea disciplina fiscal (que elevó los impuestos sobre todo al sector privado de la isla) y a desacelerar el ritmo de su economía. Si en 1995 la agricultura creció un 17.3%, ahora lo hará en 7.8%; si la construcción aumentó un 30.8%, ahora lo hará en 5.1%; si la producción de níquel se incrementó en 30.7%, ahora lo hará sólo un 20 por ciento.

De las ramas importantes de la economía, sólo el turismo incrementará sus ingresos brutos en 50%; la producción de acero en 50%, los tejidos un 30% y la industria manufacturera un ligero incremento del 7.8% (en 1996 fue de 3%). Otro factor inhibe la recuperación económica: la zafra azucarera. En 1997 –después de lograr un crecimiento del 30% en 1996– la producción de azúcar no alcanzó 4.5 millones de toneladas, se esperaban 4.8 millones.

Raúl Castro dijo "El compromiso contraído el 16 de abril de 1961 (día en que se declaró el carácter socialista de la Revolución) se mantiene intacto: el socialismo seguirá presente en esta tierra defendido por los fusiles del pueblo. En Cuba no habrá jamás restauración del capitalismo porque la Revolución no será derrotada jamás. La patria seguirá viviendo y siendo socialista. Sólo la unidad de los revolucionarios puede conducir a la unidad del pueblo. Ello requiere un solo partido, antes y ahora, asentado en los trabajadores. Nuestro sistema político, que consagra el poder del pueblo, es la principal conquista que debemos salvar, porque de él dependen todas las demás...Nuestra democracia socialista es esencial en la continuidad de la obra que iniciamos en 1959...".⁶¹

En opinión de Heins Dieterich autor de Cuba ante la razón cínica, la mayor parte de las críticas a Cuba no son objetivas, son propaganda. El investigador tiene confianza en que la isla resistirá, pese a la crisis económica por la que atraviesa, por el bloque norteamericano y dice que éste terminará pronto. Destaca además que una de las condiciones para que un país en América Latina tenga futuro es que domine una de las 5 tecnologías de punta del continente, y Cuba junto con EU, es líder mundial en biotecnología, mercado que abarca 2 mil millones de dólares. La gran población no quiere un regreso al capitalismo, porque

⁶¹ Idem, p. 358

van a perder su tenencia de la tierra y realmente el vínculo entre las masas y la revolución es Fidel Castro.

En otro artículo, Dieterich, señala que la excelencia de la biotecnología cubana está entregando a la humanidad más productos que prometen remediar nuevos y ancestrales afligimientos de la humanidad. Tal es el caso del candidato a vacuna contra el SIDA, uno de los más espectaculares alcanzados en la isla aun a nivel mundial. La vacuna preventiva que terminó su primer año de ensayo clínico en diciembre de 1997, ha tenido resultados de buenos y hasta excelentes, que fueron calificados como estimulantes por los miembros del equipo investigador. La vacuna protegería contra 6 de las 10 cepas conocidas del virus original. La única vacuna con probada eficacia que existe en el mundo contra la meningitis meningocócica B -y que ha salvado la vida y salud de miles de niños en muchos países- fue desarrollada por investigadores del Instituto Finlay, que lleva el nombre del gran científico cubano que descubrió la etiología de la fiebre amarilla. El Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB), dirigido por el doctor Manuel Limonta ha elaborado la primera y única vacuna que existe en el mundo contra la garrapata del ganado vacuno. Han hecho ensayos clínicos, tratamientos terapéuticos contra el cáncer pulmonar y el cáncer linfático. La detención del avance de la retinosis pigmentaria, padecimiento oftalmológico que lleva a la ceguera, es otra hazaña en los anales de la medicina y biotecnología creada por el proyecto socioeducativo de la revolución. Otros avances como una operación novedosa a nivel mundial contra el mal de Parkinson y los avances en la vacuna contra el cólera y en la terapia de ozono.

En el ámbito religioso "aunque 40% de los 11 millones de cubanos se bautizaron católicos romanos, sólo una minoría conoce los rudimentos de su fe. La iglesia cuenta con 260 sacerdotes y la mayoría de los cubanos no se atrevería a entrar a una iglesia por temor a que los vieran los miembros de los Comités de Defensa de la Revolución. Castro aún prohíbe las procesiones religiosas en las calles. Tras mucha insistencia del Papa a su visita, Castro permitió en 1997 la celebración de Navidad. Después de 36 años de ateísmo oficial, la mayoría de los cubanos nunca han visto, oído ni leído sobre Juan Pablo II. El verdadero líder espiritual es la Virgen de la Caridad del Cobre, la patrona de la isla, que es también una deidad importante en la santería, un culto sincrético entre el cristianismo y las religiones africanas que trajeron los esclavos, y que es practicado en la actualidad por 60% de los cubanos, entre ellos millones de católicos".⁶²

⁶² WOODWARD, KENETH, "Ateísmo vs anticomunismo: ¿última batalla?", Primera sección, p. 15, *El Universal*, 17 de enero de 1998

Sin embargo, un documento de la iglesia católica cubana señala que en una encuesta realizada –la única en Cuba desde 1954 y hasta la fecha– por la agrupación católica universitaria señala que el 72.5% de la población cubana es católica, 19.0% se declaró sin religión: protestantes 6.0%; espiritistas 1%; santeros 0.5%; masones, 0.5% y hebreos 0.5%.

Fidel Castro dijo alguna vez que: La religión era el opio de los pueblos y que la iglesia católica era enemiga de la revolución. Después de acogerse al marxismo-leninismo en 1961, su gobierno expropió todas las escuelas religiosas, expulsó a más de 130 religiosos extranjeros y envió a algunos sacerdotes –incluso al actual cardenal Jaime Ortega– a campos de reeducación poblados de proxénetas y delincuentes. En 1993, la Conferencia de Obispos Católicos, presidida por Ortega, emitió una carta pastoral en la que criticó los abusos contra los derechos humanos en Cuba y exhortó a las autoridades a terminar con su monopolio del poder. La misiva que contó con el respaldo del Papa, enfureció al gobierno. Desde que Ortega fue nombrado cardenal en 1995, el mensaje ha sido más conciliatorio. El Papa también habla menos del comunismo en estos días refiriéndose al salvaje capitalismo que lo ha reemplazado, que pisotea a los pobres y va en contra de la solidaridad humana. El último año Castro aprobó visas de entrada a 55 sacerdotes y monjas extranjeros, pero dejó a más de 100 en la lista de espera.

4.2 SITUACIÓN ACTUAL DEL PERIODISTA CUBANO

El sábado 12 de octubre de 1991, segundo día del IV Congreso del Partido Comunista de Cuba, el tema de la prensa fue muy debatido. Varios periodistas criticaron 'la rigidez y la verticalidad' de la información, así como el 'temor de los propios trabajadores de la prensa' a la hora de abordar problemas esenciales del país. Pidieron más crítica y flexibilidad y la posibilidad de hacer reportajes con mirada 'amplia y objetiva' de los cambios en el mundo. Castro al abordar el tema, frenó la discusión. Dijo 'El periodista es militante de la Revolución, la prensa es instrumento de ella y el deber del periodista es apoyarla y defenderla'. Coincidió con algunos de los expositores en cuanto a la defensa de la Revolución, sin dejar de señalar sus defectos, pero insistió: 'nuestro camino consiste en saber cómo utilizamos los medios de manera óptima para apoyar la causa revolucionaria, desarrollarla e ir hacia el perfeccionamiento de la sociedad'.

Años después en un editorial del semanario *Juventud Rebelde*, en su edición del 29 de marzo de 1994 señaló "Nunca como hoy la gente necesita saber con exactitud lo que sucede realmente...No se conciben las transformaciones y medidas que se están registrando si no van acompañadas de la sistemática información, de la explicación exhaustiva de sus fundamentos, de la claridad meridiana en torno a todo lo que atañe a la vida y destino de los ciudadanos. La omisión nunca convence. El síndrome del ministerio prohija el rumor y la incertidumbre; espolea los malos pensamientos".⁶³

Armando Rollemberg, presidente de la Organización Internacional de Periodistas (OIP) declaró sobre la prensa en 1993: "El talón de Aquiles de Cuba es la falta de libertad de opinión, la imposibilidad de poder expresar libremente las divergencias". El entonces presidente de la UPEC, Julio García Luis, respondió: "En Cuba no se mata a periodistas, no se les tortura, no se les encarcela por motivos profesionales". Además, expresó que en Cuba "la legalidad y la crítica tienen un papel muy alto pues la Revolución democratizó la información y los medios; se los quitó a una oligarquía para extenderlos a la población que ahora sabe leer y escribir". Rollemberg cuestionó "Cómo justificar que una persona o un departamento o un grupo de personas puedan decidir, en nombre de la colectividad lo que debe ser leído o dejar de circular. Eso se llama censura".⁶⁴

García Luis replicó: "No se trata de censura; se trata de no dar espacio

⁶³ CAMPA, Homero y Orlando Pérez. *Cuba: los años duros*, p. 288

⁶⁴ Idem, p. 289

político en nuestra prensa a grupos que actúan declaradamente como enemigos de la revolución. Eso no supone que en la gran masa de periodistas no haya pluralismo de opiniones. La hay y se manifiesta en la idea de independencia del país, pero apreciamos que en una situación especialmente tensa, como la que hoy vivimos, dar al gobierno de EU una señal de debilidad puede ser extremadamente peligroso". Un documento de 15 cuartillas elaborado por la OIP, titulado La Libertad de Expresión en Cuba detalla el debate que sostuvieron la presidencia de ese organismo -que agrupa a los periodistas de los países comunistas y ex comunistas, así como de la izquierda en general- y uno de sus afiliados, la UPEC, que aglutina al 98% de los periodistas cubanos. Fechado en agosto de 1993, el documento transcribe las cartas intercambiadas por ambas organizaciones durante año y medio y la versión de las discusiones realizadas a puerta cerrada entre sus dirigentes.

"El debate puso sobre el tapete el estado medular de la prensa en Cuba y sus problemas fundamentales: la censura, la autocensura, el autoritarismo, el burocratismo. Un debate que traspaso las fronteras de la isla sin que previamente se produjera una discusión interna entre los profesionales de los medios de comunicación. Este documento decía: Informe firmado por Armando Rollemberg, presidente de la OIP (junio de 1993): La polémica surgió por un telegrama del presidente de la OIP enviado el 7 de febrero de 1992. Pedía información sobre la expulsión de la UPEC de los periodistas Raúl Rivero, Nancy Estrada y Bernardo Márquez Rabelo. Ellos firmaron un manifiesto político reivindicando la apertura de un diálogo nacional, elecciones directas para la Asamblea Nacional, el retorno del mercado libre campesino, la liberación de los presos de conciencia y la ayuda humanitaria para la obtención de medicamentos. La polémica se profundizó por el discurso de Carlos Aldana, entonces responsable del trabajo ideológico de Cuba, quien proclamó el 'oficialismo' como condición fundamental para quienes ejercieran el periodismo en la isla".⁶⁵

Esto lo proclamó el Día de la Prensa Cubana (14 de marzo de 1992). Carta de Rollemberg a García Luis (febrero 7 de 1992): "Me incluyo entre aquellos amigos de Cuba que quedan perplejos con la rigidez del régimen y por el clima de intolerancia impuesto por el gobierno, intentando sofocar la divergencia política a través de la coerción y de la intimidación...si no es posible a un ciudadano expresar democrática y pacíficamente su eventual divergencia, debemos

⁶⁵ Idem, p. 290

reconocer que aquí no existe la libertad de expresión...No suena razonable alegar motivos revolucionarios para implantar la censura y la discriminación política e ideológica entre los cubanos".

Carta de respuesta de García Luis a Rollemberg (febrero 17 de 1992): "Mientras en América Latina, en los últimos 20 años, hay 520 periodistas asesinados y muchos miles más encarcelados, en Cuba podemos informarte que no hay en los 33 años de revolución el caso de un solo periodista que haya sido llevado siquiera ante los tribunales a causa de su ejercicio profesional. En la lucha a vida o muerte como la que hoy se plantea a Cuba, un país acosado, abandonado por sus antiguos aliados, sometido a todo tipo de presiones y agresiones, no hay ni puede haber libertad de expresión para los contrarrevolucionarios, que son una exigua minoría que representa la política de la superpotencia estadounidense y que cuenta para expresarse con todos los medios y recursos del imperio al que sirven. Defiendes una libertad de prensa abstracta, que no existe ni existirá en país alguno. Nosotros defendemos una libertad de prensa concreta y real nacida de la revolución. Esta libertad es incompleta, es cierto. Si EU suspendiera su bloqueo y renunciara a la política de destruirnos, se crearían condiciones nuevas y podría haber otros niveles de tolerancia y flexibilidad. No tenemos ningún temor a la discusión de ideas y a la diversidad de opiniones. Somos los periodistas revolucionarios, quienes defendemos en Cuba el proyecto de una prensa más abierta, variada y polémica".⁶⁶

"Pero nuestras propuestas han quedado paralizadas por el asedio y la campaña de los que interpretan cualquier cambio interno como síntoma de debilidad en la Revolución. Pensamos distinto, resistir y sobrevivir ahora, y luego continuar desde dentro los esfuerzos por liberar a nuestra prensa de deficiencias e insuficiencias, que las tiene, y que sólo nosotros debemos y podemos resolver".

Carta de Rollemberg a Julio García Luis (25 de marzo de 1992): "Acepto el debate...Abomino el bloqueo impuesto por EU contra Cuba, pero esto no puede ser utilizado como justificación para castigar a periodistas que no se identifiquen con el pensamiento oficial...No es la libertad de los monopolios ni de los empresarios lo que estoy defendiendo. Es la libertad que deben tener las minorías y los individuos para expresarse libre y democráticamente".

De García Luis, a la FELAP (Federación Latinoamericana de Periodistas) y a todas las organizaciones de América Latina y del Caribe (febrero de 1992): "En

⁶⁶ Idem, p. 291

reciente reunión en San José, Costa Rica, dedicada al tema de los Derechos Humanos y los Periodistas, el presidente de la OIP, Armando Rolleberg, trató de convertir a Cuba en centro de la agenda y blanco de sus ataques. Esta pretensión no tuvo respaldo y fue rechazada por el delegado cubano y otros delegados al encuentro. Pudiera pensarse que el presidente de la OIP encontró en Cuba razones de tal peso que lo obligaron a condenar violaciones flagrantes y masivas de los derechos humanos y la libertad de expresión, o atentados contra la libertad física, moral y el trabajo de los periodistas, como ocurren a diario, en alto número, en países de esta región y de otras áreas del mundo. Rolleberg tomó como pretexto 2 acontecimientos ocurridos en Cuba, en 1991, para lanzarse a un ataque ideológico contra nuestro sistema. Ellos fueron: la separación, por una comisión de ética, de 4 afiliados de la UPEC, quienes se adhirieron públicamente a una organización contrarrevolucionaria (Criterio Alternativo) dirigida por la CIA desde Madrid, y la expulsión de Cuba de un periodista español (Santiago Aroca) que violó las leyes cubanas".⁶⁷

"¿Porqué se critica la libertad de expresión en Cuba y no se dice una palabra de la campaña de distorsiones, manipulaciones, omisiones y falsedades que a diario realiza contra mi país una gran parte de la prensa occidental?".

De Rolleberg a los miembros del Comité Ejecutivo de la FELAP: "En ese periodo (de la polémica con la UPEC) llegaron las primeras noticias de expulsiones de Cuba de corresponsales extranjeros. De acuerdo con nuestras estadísticas, por lo menos 6 fueron expulsados. La explicación oficial es que entraron como turistas o mintieron sobre la realidad del país...Comenzaron a suceder extraños incidentes, casos en que periodistas extranjeros eran asaltados en las calles y golpeados por personas vestidas de civil. Fui informado sobre el incremento de la vigilancia a corresponsales extranjeros y de que existe un riguroso control en las redacciones de los órganos de prensa, ejercido por medio del departamento ideológico del partido (PCC). La censura institucionalizada, presente, cotidiana, omnipresente. Los testimonios y relatos que llegan a mi mesa de trabajo dan cuenta de un clima de intolerancia y agresividad política contra los que disienten de la línea del partido".

Informe de Rolleberg (junio de 1993): "Desembarcamos en La Habana el 11 de abril de 1993, para cumplir con 2 tareas: conceder un premio de la OIP durante la Bienal Internacional del Humor y discutir con la dirección de la UPEC

⁶⁷ Idem, p. 292

las divergencias surgidas hace unos meses...Tuvimos 7 horas de discusiones con los colegas Julio García y Lázaro Barredo, presidente y vicepresidente de la UPEC. Tuvimos encuentros con cerca de 150 periodistas en visitas que hicimos a *Granma*, Prensa Latina, Radio Habana, a la televisión y al Centro de Prensa Internacional. Visitamos a 3 de los periodistas expulsados que aún viven en La Habana y conversamos con otros periodistas independientes e incluso, disidentes...En los encuentros el tono fue respetuoso, las discusiones fueron acaloradas. Los debates en cada redacción fueron abiertos, duraron más de una hora".⁶⁸

"Para todas nuestras preguntas oímos básicamente una sola respuesta: 'estamos enfrentados a una potencia que nos agrede permanentemente. Estamos en una guerra de vida o muerte y no vamos a dar espacio a los enemigos. Y las minorías, en Cuba, están al servicio del imperialismo'".

Fragmentos de la versión de las discusiones que por 7 horas ininterrumpidas sostuvieron, por la OIP, Armando Rollemberg, presidente; Alexander Angelow, segundo vicepresidente; y Jean Francois Tealdi, miembro del Comité Ejecutivo; y por la UPEC, Julio García Luis y Lázaro Barredo. García Luis: "En materia de información y de libertad de expresión, Cuba es un país que sufre el desequilibrio existente en el mundo. Contra nosotros converge toda la prensa de EU, de Europa Occidental y de muchos otros países. Sería irreal pensar que Cuba pueda compartir su espacio político con esta minoría. Sería una concesión gratuita a nuestros adversarios, que solamente se podría interpretar como síntoma de debilidad y que en las presentes condiciones no tenemos por qué hacerlo, pues hacia nosotros tampoco hay ningún gesto de distensión...Esta es una limitación en nuestra libertad de expresión, pero bajo las presentes circunstancias, nosotros no tenemos otra solución que mantener esas determinadas limitaciones. Hemos ampliado el derecho a la información de nuestro pueblo".

Barredo: "Un elemento que puede dar la idea de la situación peculiar de la comunicación en Cuba es la agresión de TV y Radio Martí. En los últimos 10 años EU ha gastado más de 200 millones de dólares. En estos momentos, barriendo el espacio radioeléctrico del país, hay 15 emisoras de radio totalmente dirigidas contra Cuba en 30 frecuencias, transmitiendo más de 200 horas diarias de programación, llamando al sabotaje, a actos terroristas, a la desestabilización del país; eso es un factor de incidencia diaria en nuestra sociedad. No hay ninguna

⁶⁸ Idem, p. 293

experiencia en el mundo de este tipo".

Talldi: "Será imposible para ustedes impedir que la oposición se exprese de una forma u otra. Eso no haría más que consolidar y reforzar el aislamiento de Cuba, incluso de las fuerzas que se encuentran a su lado...Me parece importante que los periodistas puedan hablar normalmente en Cuba. Ustedes saben, el enviado especial de *Le Monde*, Bertrand de La Grange, fue dos veces golpeado y amenazado de expulsión, en diciembre de 1991 y en marzo de 1992. Es irrisorio que esas personas (los periodistas expulsados de la UPEC), que lo único que hicieron fue firmar un documento y repartirlo como volantes, vayan luego a prisión. Sabido es que los medios de comunicación son mucho más importantes para la lucha ideológica que meros volantes".

Barredo: "Entre los años 90, 91 y 92, Cuba ha dado visa a más de 10 mil periodistas. De ellos, 4 mil estadounidenses. En esos tres años ha habido, sin embargo, 5 incidentes...El de La Grange fue en un bar. Estaba con un periodista checo, aquí estaba un periodista estadounidense. Armó con él una reyerta. El otro le dio un galletazo (cachetada). Fue un escándalo público ahí, y llegó la policía. Y si hay una reyerta, vamos todos a la unidad de policía y posteriormente se aclara. Después de La Grange, aquí estuvo el corresponsal de *Le Monde* en República Dominicana (Jean Michel Cardit). Recorrió casi todo el país. Puedes preguntarle si tuvo algún incidente. Y escribió para *Le Monde* desde aquí. Hemos tenido varios incidentes, (porque) si tu vienes con visa de turismo y haces periodismo, violas la ley del país. Si además utilizas los canales de comunicación para transmitir manipulación a diario que desacredita al país, pues estoy en el derecho de decirte que has violado las leyes y tienes que irte".⁶⁹

"Ese es el fenómeno: vienen 10 mil y vienen 4 ilegales, y ya se arma un escándalo...(sobre los expulsados de la UPEC) no es el volante que repartieron lo que cuenta, es la incitación a la rebelión y a métodos violentos. Hay estado de opinión en este país, pero la libertad de expresión está condicionada a la situación del país...ni el más afamado escritor de ciencia ficción podría imaginarse los cambios que habría en Cuba cuando esta situación cambie, pero ahora, mientras esté la agresión, no puede haberlos".

Rolleberg: "Uno de los orgullos de los socialistas es que en Cuba se ha rescatado al pueblo de la ignorancia y éste tiene un alto nivel de educación. ¿Cómo admitir que un pueblo tan bien educado sea tutelado? ¿Cómo justificar la

⁶⁹ Idem, p. 295

necesidad de un departamento ideológico para decidir qué puede o no puede leer este pueblo? ¿Por qué este pueblo educado no tiene derecho a discernir por sí mismo qué es una calumnia o qué es una difamación, sobre todo cuando el sistema socialista tiene todo del aparato de divulgación para responder a cualquier calumnia? ¿Por qué, entonces, impedir la libre circulación de ideas aunque ellas sean contrarias al gobierno? Eso es enteramente inadmisibile. Y más inadmisibile es que la UPEC lo justifique".⁷⁰

Así criticada por todos y desde todos lados, la prensa en Cuba reconoce limitaciones: burocratismo, rigidez, censura, autocensura. En su IV Congreso Nacional —diciembre de 1993— los periodistas cubanos expresaron su deseo de introducir cambios: hacerla autofinanciable y más informativa, autónoma, ágil y veraz.

García Luis dijo que la prensa cubana es uno de los sectores más afectados por el periodo especial. Explicó: "El suministro del papel, que antes venía de la URSS, se redujo de poco más de 24 mil toneladas métricas a unas 6 mil por año para los diarios. El suministro de papel para las revistas disminuyó de 12 mil toneladas a 3 mil 200 anuales. Esto ocasionó una disminución del 80% en los tirajes de la prensa: los déficit de combustibles y los cortes de electricidad redujeron la programación de televisión en un 35 por ciento".⁷¹

En efecto, el *Granma* —único diario nacional— redujo su tiraje de 700 mil a 400 mil ejemplares y únicamente circula de martes a sábado. En agosto de 1993 redujo a 4 el número de páginas y sólo en blanco y negro. Para adquirirlo muchos cubanos hacen cola desde muy temprano o se agolpan, para leerlo, en las ventanillas de los puestos de periódicos. Los diarios *Juventud Rebelde* y *Trabajadores* se convirtieron en semanarios y redujeron su tiraje a 250 mil ejemplares cada uno. El diario *Bastión*, de plano desapareció. Los 15 diarios provinciales se convirtieron también en semanarios y con sólo cuatro paginas. Y de las restantes 584 publicaciones, sólo quedaron 20, que cambiaron su periodicidad, formato y tiraje.

García Luis indicó que tras la reducción de los medios de información, 200 periodistas de prensa impresa fueron reubicados en "espacios electrónicos" y otros 900 periodistas, que desarrollaban actividades de publicidad y relaciones públicas en distintas instituciones, también fueron reubicados en tareas distintas a su profesión. "El golpe más duro fue para la prensa plana, donde se generó una

⁷⁰ Idem, p. 296

⁷¹ Idem, p. 299

especie de subempleo, pues los periodistas se quedaron sin espacio para publicar". El salario se congeló y, al igual que el de todos los trabajadores del país, el nivel de vida de los periodistas disminuyó drásticamente. "Ahora nos preguntamos cómo estimularlo para evitar que otros sectores de empleo, como el turismo, los atraiga", agregó.

Aceptó los ejemplos sobre "deficiencias e insuficiencias" de los medios cubanos de información: el que la noticia sobre la destitución de Carlos Aldana como miembro del Buró Político del PCC, y quien era considerado el número 3 del sistema, se haya difundido primero en México mediante una entrevista que él mismo concedió, y no por los órganos de prensa cubanos; el que una nota de prensa sobre la muerte de un estudiante y el asalto a los pasajeros de un autobús apareciera un mes después de que el hecho ocurriera; el que se dieran a conocer cifras grandilocuentes sobre la producción agrícola en Cuba unos días antes de que el ministro de la Agricultura fuera sustituido y se reconociera el poco éxito del programa alimentario; la difusión de los editoriales y artículos que condenaron una pastoral de los obispos cubanos, sin que ésta hubiera sido publicada, lo que tuvo efecto contraproducente: creció el interés de los cubanos por conseguir y enterarse del contenido de dicha pastoral.

García Luis advirtió, empero, que los periodistas cubanos son conscientes de estos problemas, los cuales salieron a flote durante las etapas previas al congreso. "Ante los cambios económicos socioeconómicos y sociopolíticos a los que la isla se enfrenta, la prensa debe forzosamente cambiar". Aseguró que se preparan para ello. Estos cambios, dijo, son dentro de la Revolución, pero deben implicar una renovación profunda del papel de la prensa y de los periodistas en la sociedad. Explicó: "Se trata de encontrar un modelo propio de la prensa cubana, que estuvo mediatizada por la influencia de la URSS y del socialismo europeo. Además la situación del bloqueo estadounidense y del aislamiento nos ha influido. Nos creó una mentalidad de cerco. Ahora, nos tenemos que ver con un mundo interconectado, con una economía de mercado y con influencias nuevas y complejas. Para ello necesitamos una cultura y una información abierta". Y es que, agregó, "el único modo en que podemos sostenernos como país es enfrentarnos abiertamente al intercambio de informaciones. No le tememos a ello". Advirtió, sin embargo, que esta transición debe ocurrir bajo ciertas reglas, y puso como primera y fundamental la siguiente: "mientras EU mantenga el bloqueo y las emisiones radiales contra Cuba, nosotros no podremos abrirnos a los grupos opositores que

son voceros de la política estadounidense".⁷²

Eso, señaló García Luis, no significa que la prensa cubana se encierre en sí misma, al contrario: "Debemos acercarnos a la pluralidad de ideas de los diversos sectores cubanos, patriotas todos, aunque no necesariamente se digan revolucionarios". Clinton ha asegurado que no variará su política hacia Cuba. Por tanto, "no nos corresponde a nosotros hacer gestos y concesiones que se interpreten como signos de debilidad".

"-Pero, si la fortaleza cubana es interna y está basada en la educación y en la conciencia de su gente, ¿por qué no abrirse a puntos de vista contrarios? ¿No cree que el pueblo cubano tiene suficiente preparación para no confundirse y saber distinguir entre una información, una consigna o una calumnia?.

"-Es que los cubanos reciben información diversa. Es irreal la existencia de un monopolio informativo. Mira, un cubano recibe la información del partido y de los medios de prensa revolucionarios, al mismo tiempo, escucha los mensajes contrarrevolucionarios que envían las ondas radiales desde Miami; y la comunidad le trae más información; los turistas le acercan revistas diversas, y por correo reciben otras. "Ahora bien, las emisiones de Miami que transmiten hacia Cuba, tiene mucho mayores recursos que los nuestros. No podemos entonces, en aras de un ideal superdemocrático, invertir nuestros menguados recursos en abrir un espectro de opinión que no se corresponde con la cohesión necesaria para enfrentar al enemigo. No se trata de miedo a las ideas, sino de ver que aquí hay un juego político en el que no podemos gratuitamente desarmarnos ante el enemigo.

El 14 de marzo de 1992, Carlos Aldana, entonces responsable ideológico del sistema, planteó que "el periodismo en Cuba sólo puede ser ejercido por revolucionarios", y dijo que aquéllos que tuvieran divergencias con la línea oficial sólo tenían una salida: "buscarse otra televisión, otro periódico, otra radio, otra prensa, otro país".⁷³

"-Aldana ya no está, pero no se ha hecho público el retiro de la tesis del oficialismo -se le comentó a García Luis.

"-Esa tesis la habría planteado Aldana, pero nosotros no la compartimos. Eso causó escozor y molestia entre los periodistas, pues cuando se habla de 'oficialismo' se le deja a la prensa el papel de repetidor de consignas, ideas y de discursos, puro formalismo y falta de creatividad. La UPEC no se asocia con esa

⁷² Idem, p. 300

⁷³ Idem, p. 301

idea. No quiero decir que en nuestra prensa estén ausentes algunos de estos rasgos, lo que digo es que lo rechazamos. La prensa debe tener autonomía y guiarse por criterios propios.

"-¿Y cómo lograr esa independencia en Cuba?

"-En todo el mundo la prensa está vinculada a grandes empresas comerciales o a intereses políticos. En nuestro caso no pensamos, al calor de los cambios económicos, asociarnos con capital extranjero. Creemos que la prensa cubana debe estar en manos 100% cubanas. Pensamos en una prensa auspiciada por organizaciones diversas en las que nuestra población se agrupa. Pueden ser organizaciones oficiales pero también no gubernamentales. Ese sería un ideal de prensa cubana. García Luis explicó también que para hacer este nuevo tipo de periodismo deben, por principio existir 2 condiciones: 1, la libertad de los editores para decidir qué se publica y qué no se publica dentro del perfil del medio para el que trabaja; y 2, la libertad del periodista para, dentro de la ley y la ética profesional, buscar, escribir y opinar sobre lo que sea sin límites de temas. "Así es debiera ser el futuro de la prensa cubana", añadió.

Aseguró que cuando se reduzca la presión sobre Cuba, "nuestra sociedad será más madura para auspiciar este tipo de prensa". Es la única forma, dijo, que tienen los cubanos de aventajar a la prensa capitalista y, también, de no repetir las tragedias informativas del socialismo de Europa del Este. Optimista sobre el futuro de la economía cubana, García Luis comentó que en pocos años se reanimará a la actividad de la prensa. Sostuvo "Quizá el futuro más conveniente no sea crear grandes órganos nacionales centralizados, sino medianos y pequeños, cercanos a las necesidades de la gente y de las regiones, flexibles y autofinanciables, que generen empleos".⁷⁴

Afirmó que, en principio, para superar la crisis económica que padecen los medios informativos, éstos deben autofinanciarse. Describió varios métodos: un presupuesto propio, ajeno a una administración central del Estado, una planta laboral profesional, una apertura hacia la publicidad de empresas que ya radican aquí, y una calidad mayor en la información.

"-¿Por qué la información está sujeta a un control ideológico del PCC?

"-El Partido tiene un papel político y moral para toda la sociedad. Orienta y marca el rumbo. En relación con la prensa y la información, el Partido determina esas grandes líneas, como ocurre en los campos de la ciencia y la cultura. El

⁷⁴ Idem, p. 302

problema está en cómo esas líneas amplias se traducen en el trabajo diario del periodismo. Los directores de publicaciones tienen autonomía y son responsables de lo que se publica. El Partido no tiene conocimiento previo de los temas, salvo casos excepcionales. Esta responsabilidad descansa sobre los hombros de los directores; por tanto, no debiera existir contradicción entre el papel del Partido y el desarrollo de una prensa autónoma y ágil.

"¿Pero, qué pasa? Por nuestra excepcional situación de país acosado, se generan tendencias administrativas y se han dado casos en que el Partido trata de intervenir de manera directa en lo que se publica. El siguiente paso sería aplicar métodos para evitar esta situación.

"-Si la responsabilidad es de los directores, que son a la vez funcionarios y militantes del Partido, ¿estos mecanismos no los inhiben para, ni por asomo, salirse de las líneas generales del Partido? ¿No se censuran ellos mismos?

"-Es cierto. Hay una tendencia natural del director a la autocensuración. Quienes pudieran contrarrestarla son los periodistas. Ellos, por estar cerca de la realidad, son más sensibles y pueden confrontar con argumentos al director para que éste sea más agresivo en sus decisiones editoriales. No debe ser regulada la información burocráticamente sino por la comunicación entre periodistas y editores. Esta es la mejor forma de romper la censura y la autocensura, que también se da".⁷⁵

"-¿Pero cómo va a poder ocurrir este intercambio entre reporteros y directores si la estructura de los medios cubanos es esencialmente vertical?

"-De hecho, hay muchos lugares en que ya se trabaja así, con esta comunicación. En la radio veo mucho esto. Quizá en órganos grandes resulte más difícil, pero en otros no.

"-¿Por qué sólo se difunde la posición oficial y no otras posiciones, aunque no sean necesariamente "contrarrevolucionarias"?

"-En la radio local se ha roto ese esquema.

"-Salvo los opositores y los recalcitrantes, se da espacio y voz a la diversidad de los temas y enfoques. La rigidez es mayor en la prensa impresa y, en cierta forma, en la televisión... Creo que a *Granma* no le podemos pedir que sea heterodoxo.

"-Pero es el principal diario del país.

"-Bueno, si no podemos cambiar al *Granma*, sí podemos crear otros medios

⁷⁵ Idem, p. 303

que den otros matices de nuestra sociedad y que completen al *Granma*".⁷⁶

Las autoridades cubanas aprobaron en 1997 un reglamento para la prensa extranjera, en el que se advierte que los acreditados "deberán actuar en su trabajo profesional con objetividad" y, en caso contrario, estarán sujetos a sanciones mayores o menores "según la falta cometida". En Cuba están acreditados entre otros, agencias como EFE, Reuters, AFP, ANSA, NOTIMEX, ITAR-TASS, periódicos como *El País*, de España; *Financial Times*, del Reino Unido; *Reforma* y *Excélsior*, de México; y la cadena de TV norteamericana CNN, único medio de EU autorizado por el gobierno cubano para tener un corresponsal permanente.

Con respecto a los periodistas independientes, en 1997 la Sociedad Interamericana de Prensa dijo que éstos no tienen acceso a ningún medio en su país y se han visto atacados en los medios del gobierno y por turbas oficiales que montan actos de repudio frente a su casa.

Debido a esa situación de los periodistas independientes, el Comité para la Protección de Periodistas dijo en 1997 que Fidel Castro se encuentra entre los 10 líderes políticos considerados como los enemigos de la libertad de prensa. "Estas diez personas se caracterizan por su despiadada hostilidad hacia el concepto de libertad de independencia de la prensa en sus propios países. Dichos líderes han llevado a cabo de forma deliberada centenares de violaciones de la libertad de prensa, desde la censura, el acoso y el ataque físico, hasta el encarcelamiento e incluso el asesinato. Castro continúa su acoso contra periodistas independientes utilizando tácticas como la organización de multitudinarias reuniones delante de las casas de los periodistas. La policía cubana detiene rutinariamente a periodistas y les roba efectos personales y dinero, mientras les amenaza con represalias".⁷⁷

Existe una organización no gubernamental: Periodistas sin Fronteras (PSF). Ellos denunciaron en 98 que en Cuba, 13 informadores fueron detenidos y 28 interpellados o amenazados, y 5 de ellos tuvieron que exiliarse.

El periodista disidente cubano Raúl Rivero de 51 años, director de la agencia Cuba Press fue detenido en ese año por agentes de la seguridad del estado que luego efectuaron un registro de su vivienda. El motivo de su detención fue por un documento llamado La patria es de todos, el cual afirmaba, entre otras cosas que el próximo Congreso del PCC, que se celebraría en octubre, no brinda la posibilidad de existencia de un estado de derecho ni un sistema judicial

⁷⁶ *Idem*, p. 304

⁷⁷ EFE, "Presidentes Albania, China, Cuba entre los enemigos prensa", Nueva York, 3 may 1997.

independiente e imparcial y no ofrece nada para solucionar los problemas del país.

El periodista y poeta cubano Raúl Rivero, a quien el Gobierno negó el permiso para viajar al extranjero, dijo a EFE que era la segunda vez que le ocurría en 1998. Rivero tenía una invitación particular para visitar a un amigo en España, y había realizado las gestiones ante las autoridades de inmigración "como ciudadano normal". A los 31 días una funcionaria: le dijo que "por el momento no puede salir", "sin más explicaciones", declaró Rivero. El periodista la vez pasada tampoco pudo viajar por impedimentos burocráticos a Jamaica a una reunión de un organismo internacional. Señaló que en España y Francia han sido publicados este año dos de sus últimos libros, la antología de poesía *Herejía elegida* y el poemario *Firmado en La Habana*, que por primera vez ha sido traducido al francés. Rivero manifestó que su libro *Herejías elegidas* es una selección de los libros que ha publicado en Cuba, "una antología personal". Su último viaje al exterior lo hizo en 1989 a México, donde ofreció un recital de su poesía y varias conferencias, en la Universidad de Sonora.

El periodista disidente recibió el premio Reporteros Sin Fronteras-Fundación de Francia de 1997, por su labor al frente de la agencia de prensa independiente Cuba Press. Rivero, de 51 años, trabajó para la agencia oficial cubana Prensa Latina como corresponsal en Moscú, creó Cuba Press en 1995 y, desde entonces, ha sido advertido en varias ocasiones por las autoridades por su actividad profesional considerada como ilegal. "En La Habana funcionan al menos cinco pequeñas agencias vinculadas a la disidencia interna en las que trabajan algunos periodistas prácticamente improvisados y otros, como el caso de Rivero, que por distintos motivos, abandonaron la prensa oficial, única autorizada en Cuba".⁷⁸

Uno de los periodistas sentenciado a un año de trabajo comunal, por la ley cubana, fue el corresponsal de la agencia independiente Cuba Press, Juan Carlos Recio Martínez, detenido el año pasado y acusado en febrero de 1998 por el delito de difusión de propaganda enemiga contra el régimen de Cuba.

El semanario *Juventud Rebelde* ha llamado mercenarios de la letra y jineteros a los periodistas independientes de Cuba, a quienes acusó de subsistir de dádivas del gobierno de Estados Unidos. Más de 75 mil dólares mensuales reciben los periodistas independientes en la isla, dijo la publicación citando como fuente la prensa en Miami. La portavoz de Cuba Press, Ana Luisa López, dijo que

⁷⁸ EFE, "Niegan permiso salida por segunda vez este año a periodista", La Habana, 19 jun 1998.

Raúl Rivero fue dejado en libertad a condición de que cesara su actividad y abandonara el país.

Mientras tanto, un artículo en la edición internacional de *Granma* en 1998 denunció " 'las mentiras, inmoralidades y podredumbre de los denominados periodistas independientes cubanos, con el objetivo de ganar dinero a toda costa'. Representantes de unos 40 periodistas cubanos que trabajan fuera de los medios de propiedad estatal, y que generalmente publican en el extranjero, interpretaron el artículo como parte de una "ofensiva ideológica" en su contra. *Granma* subrayó el reciente caso de una entrevista falsa con el jefe de la iglesia católica cubana, cardenal Jaime Ortega, publicada en el diario español ABC. Ortega negó haber concedido la entrevista, enviada por un colaborador cubano para ABC, y el diario posteriormente se disculpó y dejó de usar los servicios del autor. Ese artículo fue escrito con 'el evidente propósito de crear focos de tensión entre la Iglesia y el Estado cubano, tras la exitosa visita del Papa', escribió el columnista Juan Marrero en la columna del *Granma*, que también fue divulgada por la agencia estatal de noticias Prensa Latina. 'Esto no constituye ninguna excepción', agregó el artículo, al decir que el incidente del ABC ilustraba una falta general de profesionalismo. 'Estos mercenarios del periodismo hacen cualquier cosa o dicen cualquier cosa con tal de recibir unos dólares o crear un expediente de 'luchadores contra el comunismo' para obtener una visa de residencia en un país altamente desarrollado, si es Estados Unidos mucho mejor' ".⁷⁹

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) criticó en 1999 la Ley de Protección de la Independencia Nacional y la Economía de Cuba, tildándola de una medida que cercena la libertad de prensa, mientras en Europa la llamaron Ley Mordaza. La SIP con sede en Miami -que agrupa a más de mil 300 publicaciones de las Américas. Algunas medidas de la ley están dirigidas contra el periodismo independiente.

⁷⁹ CAWTHOME, Andrew. "Cuba critica a prensa independiente como mercenaria y mentirosa", La Habana. Reuters, jun 26 1998.

4.3 EL PAPEL DEL PERIODISTA EN EL PERIÓDICO GRANMA

Según el propio director del periódico *Granma* Frank Agüero, el papel social del periodista es "contribuir a desarrollar la obra de la nueva sociedad cubana y a lograr estimular y a servir de medio de comunicación para nuestros ciudadanos. El periodista es un ente activo en el contexto político nacional puesto que facilita el diálogo, la comunicación tanto entre las estructuras de gobierno del partido y las del sistema de instituciones de nuestra sociedad civil también de comunicación de todos nuestros ciudadanos".

De acuerdo a Frank Agüero "el contexto en el que se desarrolla la labor del periodismo en Cuba y *Granma* como órgano principal de la prensa impresa puesto que edita 500 mil ejemplares diariamente, es como un papel edificante del periodismo, un papel en el cual la información y la comunicación, el comentario la opinión está dirigido a movilizar la opinión pública activamente para que cumpla su papel participativo en la creación y desarrollo de nuestra estructura social, como todo periodismo de cualquier parte del mundo nuestra tarea es informar, formar opinión pública, nuestra tarea es educar, facilitar la comunicación entre los ciudadanos de manera de elevar conscientemente el paso del ciudadano en la vida social del país, lo podemos hacer sin entrar en contradicción con nuestra ideología y sin que entre en contradicción nuestra profesión o nuestro credo personal. Los medios en Cuba son por la constitución de propiedad social, eso nos permite que podamos ejercer una libertad de expresión, de conciencia de los ciudadanos y de los periodistas sin que eso ponga en riesgo nuestra seguridad económica, nuestra permanencia laboral o la existencia misma de Cuba y sus órganos; a diferencia de la realidad que se vive en la mayor parte del mundo nuestro periodismo se ejerce con los mismos procedimiento técnicos y con la misma filosofía del ejercicio del periodismo, pero con la seguridad de que no tenemos sobre nosotros el peligro de la pérdida del trabajo, el cierre de un órgano de comunicación, la pérdida de nuestras libertades y tampoco a que se ponga en riesgo nuestras vidas por el ejercicio del periodismo.

"Es un contexto en el país más agredido en todo el mundo en el sentido militar y en el sentido político, ideológico, en sus relaciones internacionales y comerciales, esto ejerce sobre nosotros cierta forma de censura en dos direcciones: que limita nuestras posibilidades materiales para que la base sobre la cual se desarrolla el ejercicio del periodismo sea más moderna, más desarrollada más amplia tanto en calidad como en recursos materiales para que nuestra

publicaciones puedan tener mayor número de páginas, mejores cualidades de expresión, puesto que sabemos que tenemos sobre todo lo que sucede en Cuba y todo lo que hace la prensa cubana una continua vigilia que luego es utilizada para distorsionadamente desinformar y crear una imagen deformada de la Revolución Cubana".

Con respecto a si la información está sometida a un control ideológico en Cuba, el director de *Granma* aseguró que "nuestro concepto del periódico es uno de información general, económica, social, cultural, deportiva, que responde a todos los sectores sociales del país, a los intereses de todos los territorios del país. Por ser el periódico del CCPCC y ser su vocero es un periódico muy político, los intereses políticos priman sobre los de carácter informativo sin que se excluyan, y en el cual generalmente los trabajos que son de la opinión del partido son trabajos que se expresan en editoriales y artículos escritos por autores que identifican su tema y su propia firma con ese tipo de trabajo, nosotros no estamos sometidos a una censura del partido ni hace falta, el partido aprueba la selección de los principales intereses. Soy yo como director y el resto de trabajadores profesionales y yo particularmente quien aprueba en el periódico, solamente menos de un tercio de los trabajadores son militantes de base y esa militancia la adquirieron en el ejercicio de su profesión y sus cédulas políticas radican aquí mismo en el periódico donde existen 7 organizaciones del PCC agrupadas en un comité sectorial del periódico.

"Rendimos cuenta de nuestras responsabilidades ante el partido, ante nuestras organizaciones del partido y en particular ante el órgano superior máximo de dirección del partido que me eligió. No tenemos que someternos al partido ni el partido necesita mandar un funcionario al periódico para que censure nuestros trabajos. Recibimos del partido sugerencias, guías de trabajos, opiniones, discrepancias de las cosas que nosotros hacemos y puede dar a mí indicaciones sobre qué desearía, qué necesita el partido que se publique; no negamos eso porque es el órgano oficial del partido, pero no necesitamos ni nos dirigimos a los jefes de departamento, ni ellos para decirle: el partido dice que tienes o no tienes que decir esto, lo que nosotros tenemos que decir lo decidimos a partir de la selección anual de los temas, se llaman objetivos editoriales del periódico, que elaboramos en el propio periódico los miembros del consejo de edición del periódico y luego discutimos durante meses con los trabajadores.

"Los objetivos editoriales los que tienen que ver con los aseguramientos y luego periódicamente nuestro consejo de dirección, el cual está presidido por mí

pero integrado por 20 compañeros, representantes del sindicato, representantes de la UJC, de la UPEC, pero dentro del periódico en un ambiente democrático por mayoría o por consenso adoptamos las decisiones sobre cómo se cumple la política editorial, los objetivos sobre las críticas y las deficiencias, sobre lo que nos proponemos. Nosotros como militantes del PCC tenemos responsabilidad, como los periodistas que son también, los que son militantes del partido; sí rendimos cuentas ante nuestras organizaciones del partido sobre nuestra labor profesional y política, no es porque la organización del partido nos diga qué hacer, sino por que el partido es un partido de selección, de vanguardia, donde se agrupan hombres y mujeres y hemos procurado y consolidado nuestra posición de luchar por el desarrollo del socialismo, de las ideas de la revolución, de la solidaridad, de la fraternidad, y la justicia; entonces yo me siento controlado por la organización del partido cuando ella me llama, yo acepté esos principios en la selección del partido y a la organización mía, debo rendirle gestión como director, no de qué yo publico ni de qué hacen los periodistas, sino de mi gestión como director y también, el periodista tiene que rendir cuentas como miembro del partido de cómo el cumple su deber social y profesional, por que el partido se constituye en una especie de controlador, organizador y facilitador de las relaciones para que el militante del partido cumpla bien su deber social y no se desvíe de su misión. Es un tipo de control para bien. La nación espera de nosotros las orientaciones principales, ante los grandes acontecimientos, que requieren una opinión o una orientación, en ese sentido, las recibe el pueblo a través de nosotros en artículos, escritos; pero esos trabajos sí llevan la orientación que el partido necesita darle a la militancia y a todo el mundo, el partido es de todo el pueblo, no porque él forme parte del partido, sino porque la mayoría del pueblo se identifica con los intereses, objetivos y tareas del partido".

En cuanto a los cambios en la labor periodística de *Granma* a través de los tiempos, Agüero sostiene que "la línea editorial identificada con los grandes intereses de la nación con las tareas de informar, orientar, formar y educar a la opinión pública para levantarla, agruparla y cohesionarla en la adopción de los grandes objetivos de la revolución; era la misma que es ahora aunque las tareas eran diferentes, a las tareas de ahora. Antes era la tarea de hacer conciencia y organizar las fuerzas para la obra edificativa fundamental de los años de la construcción del socialismo en el país, y fueron esos años, hasta inicios de la década del 90 en que el periódico fue un gran baluarte de esas ideas y de la organización y cohesión de nuestro pueblo ante las grandes tareas que teníamos,

cuando desaparece la Unión Soviética y se desintegra el campo socialista, se incrementa el cruel e injusto bloqueo económico, comercial, político e ideológico, la guerra ideológica contra Cuba por parte de EU y había la necesidad de mantener, levantar la moral de la resistencia de nuestro pueblo ante la expectativa alentada por los enemigos de la revolución cubana de que el bloque socialista se viniese abajo. El periódico asumió como principal tarea, enaltecer el espíritu de resistencia nacional, levantar el alma de la nación, fortalecer el patriotismo de las ideas desde la salvaguardia del país sobre la base de la resistencia, con esas ideas fuimos el medio intermedio para trasladar a la opinión pública la convicción de que la resistencia no era un estado pasivo para aguantar lo que sucediera en tanto se derrumbaba el resto del campo socialista, sino que esa resistencia creaba las premisas para buscar los nuevos cambios, reorientar la estrategia de desarrollo cubana, sobre todo en el terreno económico, poder salvar la crisis a que se enfrentó el país, a consecuencia de esta situación ajena a la voluntad nacional y recuperar el camino para iniciar el ascenso de la economía y por tanto el ascenso del nivel de vida de nuestro pueblo, el perfeccionamiento de nuestro sistema de democracia, institucional, estatal y social y político fueron tareas que en esta década de los 90 y hasta que estamos terminando el siglo, continuamos. Esa sigue siendo tarea fundamental que constituye parte imprescindible del crecimiento económico y de ascenso del nivel de vida de nuestra población es decir: fortalecimiento de nuestro crecimiento económico, incremento de nuestros niveles de vida, sostenimiento de nuestro justo sistema de vida social y cultural de educación, público social y el auspiciamiento de una mayor participación democrática de la población en el sistema político social de Cuba a diferencia de las que fueron en la década de los 60".

Al ser cuestionado sobre las diferencias entre un periodista del *Granma* y uno independiente, Frank Agüero respondió que el primero "se ejerce oficialmente, se vive para la labor de información, mientras que el segundo se realiza para recibir un sueldo de manera tal que justifique la labor que uno realiza ante determinado auditorio que no está en el país sino fuera de él. En Cuba somos tres mil periodistas (oficiales), los llamados periodistas independientes no son más que personas a sueldo que han encontrado la fórmula para ganar unos pesos, mandando unas cosas que llaman información, para un lugar que quieren escuchar ese tipo de cosas porque de información no tiene nada, si se va a llamar periodismo a mandar cualquier cosa a decir cualquier cosa sin mayor investigación, yo discrepo mucho de que sea periodismo.

"Para mí el periodismo es un oficio, una técnica, un modo de ver la vida, un deseo de la comunicación, una vinculación al ser humano, un deseo de participar con la información en el mejoramiento del ser humano. Yo podría comparar la labor de esas personas con la labor de una especie de chismosos y creadores de grandes especulaciones, yo no llamo a eso periodismo. Conozco a dos o tres de ellos, algunos efectivamente fueron periodistas, y de esos alguno fue periodista de pensamiento, de calidad, luego deteriorado por otras causas, pero los otros no han sido, no son, no ejercen el periodismo y no se dedican a la carrera de comunicación, sino a la de trasladar versiones distorsionadas, para con eso justificar una paga, bastante miserable, que les permite más o menos vivir con cierta holgura, es como recompensa por un mandado si a eso se le llama periodismo, yo dejaría de ser periodista. Eso tiene un incentivo estimulado por la política errática de EU, el incentivo de que el nombre de las personas que se dediquen a ese tráfico de chismes empiece a aparecer en algunas agencias de prensa, periódicos, emisoras de radio y luego eso sirva de aval para que desde el exterior cuando esa persona quiera salirse del país, pueda llegar a la oficina de intereses de EU y decir yo soy Juan Pérez, y entonces su nombre ya se conoce y donde dan y aprueban las visas, dicen: denle visa, es periodista.

"Los únicos lugares donde tiene cabida para la expresión de sus noticias es en el *Miami Herald*, algunos y otros lo que otros escriben de lo que ellos dicen por que ni saben escribir, y otro en un boletín que se edita en Miami que se llama Cuba Press que circula en un grupo de personas que quieren leer esas cosas y que desde la primera hasta la última página dice: por favor contribuya con lo que pueda para enviar dinero a los periodistas independientes. Eso no es una profesión, eso es artesanía para conseguir medios de vida, para subsistir, para sobrevivir para otra cosa. Hay otros países donde sí hay periodistas independientes en emisoras independientes porque tienen afán y compromiso con un sector social y que no son de los grandes medios de la prensa oficial. El número de periodistas (independientes) es tan grande como vías puedan encontrar, pueden ser 15, 20 o 30 todo depende de que si encuentran posibilidad de recibir una paga".

Frank Agüero considera que la libertad de expresión sí existe en *Granma*. "Existe tal como nosotros la entendemos, porque si se trata de una libertad para ofender la dignidad humana, exaltar las pasiones, hacer la propaganda de la guerra, estimular el individualismo y la ambición entre los hombres, estimular los bajos instintos, y la criminalidad, la delincuencia, la falta de patriotismo, la agresión

y no la solidaridad de los hombres; si se trata de hacer uso de los pocos medios de comunicación que tiene la Revolución, si se quieren usar para eso, no hay libertad de expresión. En el código de ética no comulgamos con esas filosofías para hacer periodismo. Hay libertad de expresión, para hacer un periodismo que se proponga informar objetivamente, investigar, ser veraz, profundo y desentrañar en la búsqueda del conocimiento, estar al tanto de los acontecimientos del mundo, con la cultura y la técnica de periodismo; si se trata de sembrar las ideas del amor, bondad, lealtad, patriotismo, solidaridad tenemos toda la libertad de expresión, si se trata incluso de censurar la gestión pública, administrativa o empresarial de cualquier autoridad a nivel empresa o nación, cuyas conductas y acciones se oponen a la moral social y retrasan el desarrollo de nuestra sociedad e irritan a la población y se constituyen en actos de burocracia, en actos de desvergüenza, tenemos nuestra libertad de expresión para hacer uso de la crítica, de la denuncia y la censura.

"En *Granma* hay críticas a conductas, procederes y gestiones incorrectos a resultados; aparecen como nota, con un concepto ético diferente, nosotros no atentamos contra la dignidad del ser humano, no hacemos del periodismo y de la información una mercancía para distraer los instintos morbosos y los instintos pasionales agresivos del ser humano y distraerlo de un pensamiento, vocación y conducción hacia el desarrollo de las verdaderas cualidades humanas. No, eso no lo hacemos; lo hacemos con otros principios, pero hablamos de accidentes, muertes, asesinatos, robos, delitos. Lo que no estimulamos es la formación de estereotipos y conductas a partir de la exaltación de los hechos negativos que se producen en la conducta y en la conciencia del ser humano es otra cosa; no lo hacemos por filosofía y por que nosotros no necesitamos vender nuestro periódico".

Por otro lado, Agüero señala que *Granma* es un órgano "muy respetado, de mucha credibilidad en la opinión pública, de mucha autoridad en el campo de nuestra profesión. En el orden informativo *Granma* tiene unos aspectos de opinión que no están en otros órganos y de cosas que le dejan mucho a la población cubana, como acerca de la gestión misma del gobierno está más profunda y especialmente tratada en *Granma* y están ausentes en otros medios autores y comentaristas, por ejemplo en *Granma* tenemos el más reconocido especialista de azúcar, otro en aspectos gubernamentales y un muy reconocido conocedor de los problemas de la salud pública, comentaristas de las artes plásticas que hay también otros en otros órganos, pero son menos reconocidos".

Desde el punto de vista del director del periódico *Granma*, la prensa de hecho "siempre es propagandista porque no toda propaganda tiene información, pero si toda información es propaganda. Y *Granma* es información y es, en la medida en que sea mejor informativamente, también propaganda".

Los proyectos que se tienen para mejorar el ejercicio periodístico en *Granma* y el órgano en específico son los siguientes:

"Tenemos el proyecto de modernización de nuestro sistema tecnológico de producción editorial y poligráfica una modernización que pasa por el establecimiento de la obligación a plenitud de la potencialidad y la automatización y el procesamiento digital de la información, incluida la gráfica. Aspiramos a alcanzar a fines del año la edición suplementaria semanal de carácter informativo, social, científico, que acompañe cada edición semanal y a iniciar en el 2000 la publicación de 12 páginas regularmente; en el año 2002 o 2005 a que nuestro periódico pueda tener 12 páginas en ocasiones 16 y mantener las ediciones suplementarias en lugar de una vez al mes, toda la semana. Esperamos que la base poligráfica se modernice con 4 páginas en 4 colores, aspiramos a incrementar el número de la tirada a elevar a 600 o 700 mil, aspiramos a mantener y desarrollar las ediciones digitales, tener varias ediciones digitales al día, en el curso de los años 24 ediciones al día. Pretendemos traducir en nuevos idiomas, además de los 5 que ya hacemos, pensamos en el italiano y el francés. Aspiramos, a encontrar reimpresiones de otros periódicos en Canadá, Francia, Alemania, Brasil, Argentina en España y en México y Venezuela y mejorar las condiciones de trabajo, salariales para primas para que el periodista trabaje más cómodo".⁸⁰

Cuestionamientos semejantes fueron hechos a Guillermo Cabrera, director del Instituto de Periodismo José Martí y colaborador de *Granma*. Para Cabrera "el periodista es un servidor social, el periodismo es una formación de servicio social que tiene la responsabilidad de informar a los seres humanos. Las exigencia de la tarea periodística es la objetividad, ser objetivo pero no imparcial. Las bases del periodismo son la objetividad, la honestidad, la imparcialidad. La finalidad y la función del periodismo son hacer del ser humano un ser mucho más rico, darle una visión del mundo, hay seres cuyo único vínculo es el periodista. La única forma de saber qué pasa, saber cuál es su futuro, qué es lo que piensan en otros lados. Es una profesión que nos permite apresar el mundo en su conjunto y

⁸⁰ AGÜERO, Frank, Entrevista personal, La Habana, 14 de mayo de 1999.

tenemos que ayudar a nuestros lectores a interpretar ese mundo, pues sólo la información no basta, hace falta dar elementos de juicio para que puedan formarse una opinión propia del mundo en que están viviendo".

El colaborador de *Granma* anuncia que no hay una ética profesional si no hay una ética humana, "ésta la aplicas con la profesión que estudiaste, por eso no debe haber códigos éticos sino humanos".

Cabrera advierte que mientras "para el capitalismo la noticia es una mercancía, para el socialismo la noticia es un bien público; los directores tienen generalmente espacios vacíos para vender a sus anunciantes, nosotros vendemos información. Considero que en un régimen hay libertad de expresión —en el socialismo— y en el otro hay libertad de empresa que defiende la libertad de los empresarios y los periodistas tienen que subordinarse a la política editorial. Nosotros tenemos una prensa de servicios social que está controlada por las organizaciones y sindicatos. El partido tiene su propio periódico; los distintos segmentos tienen que responder a donde están agrupadas las distintas fuerzas de la sociedad. Como periodista el objetivo es mejorar mi sociedad, la sociedad en que vivo. El periodismo en el capitalismo vela por los intereses de los propietarios y en el socialismo es una prensa que socializa la información y tiene libertad de prensa".

Guillermo Cabrera indica que el periodista "no está sometido al poder del Estado, está sometido al poder del pueblo, al poder de la población".

Por otra parte, sobre la objetividad y la imparcialidad —apunta Cabrera— "objetividad es estar con un estricto apego a la verdad, esa verdad pasa por un cajón, tu cultura y tus conceptos de la vida como ser humano; nadie puede ser imparcial, si tu fueras un periodista de derecha, de todas maneras tu posición y tus conceptos sobre el mundo, influyen en tu manera de pensar. No puede haber información imparcial, porque un periodista tiene la responsabilidad de narrar la vida con apego a la verdad pero no narrar fríamente los hechos".

Cabrera expresa que "el ministerio del interior y las fuerzas armadas revolucionarias son los dos únicos cuerpos que por razones de seguridad del estado todo hay que consultarles a ellos, (sobre qué informar) son dos instituciones sensibles al país. El resto de la economía, no hay que verlo; la política exterior sí hay que verlo en el órgano del comité central hay que verlo; en *Granma* hay reglas que se trazan a través de editoriales, pero puede haber otra editorial del periodista con su nombre y puede hacer la apreciación y es tan libre que hace la apreciación que le de la gana".

Mientras que de la Ley 88 o Ley de Protección de la Independencia nacional y la Economía Cubana, Cabrera externó que "es una ley de defensa contra la Ley Helms-Burton. Tu puedes seguir pensando como te de la gana, pero como a ti se te ocurra brindar información a agentes norteamericanos que perjudique a los amigos inversionistas, sencillamente eres colaborador de una nación extranjera y estás conspirando en contra de intereses y el que lo haga tendrá que ir a tribunales. Los periodistas extranjeros acreditados en Cuba ante el centro de prensa internacional pueden ejercer el periodismo en Cuba con apego a la verdad, no es una ley mordaza. Así que recibir dinero es actuar exhortando a los cubanos a no asistir a las elecciones a sublevar a la población los que han incurrido en esas faltas son personas que actuaron y recibieron dinero de una nación extranjera y los medios técnicos para llamar al levantamiento popular".

Para el también director del Instituto de Periodismo José Martí, el periodismo en *Granma* se ejerce "en condiciones muy desfavorables, en un contexto de crisis. El periodista revolucionario carece de lo mismo de lo que carecen los lectores, sin embargo el periodista no se puede desanimar pues no debe trasladar ese estado de ánimo al papel".⁸¹

Al ser entrevistado el periodista de *Granma*, encargado de la fuente judicial, Roger Ricardo, subrayó que el papel del periodista ante la sociedad y ante el Estado "es una responsabilidad de transmitir, servir como una correa transmisora de criterios y de corrientes de opinión a toda la población hacia la superestructura como a la superestructura, hacia la población como un hecho informativo y hacerlo de una manera objetiva respaldado por la investigación y por la diversidad de los hechos, que contribuya a crear criterios, formar y educar. Como formador de opinión pública".

Roger Ricardo admite que "los pilares en los que se asienta (el periodismo de *Granma*) son los mismos (que hace 23 años) la vocación de servicio público y servicio social es la esencia periodística fundamental. El periodismo que nosotros hacemos se ha tenido que ir adaptando a la realidad del país a partir de la caída del socialismo y el endurecimiento del bloqueo norteamericano ha hecho que esto se sienta en la dinámica de los periódicos y de los medios de comunicación en general. El periodismo se ha tenido que adaptar a una realidad económica y la posibilidad de salir todos los días, el ejercicio de la profesión también ha ido en la marcha con la modernidad de las tendencias del periodismo contemporáneo, por

⁸¹ CABRERA, Guillermo, Entrevista personal, La Habana, 12 de mayo de 1999

ejemplo el periodismo especializado y de investigación se ha ido complementando en nuestras páginas con cierta frecuencia aunque ha estado en consonancia con la situación económica y social que vive el país".

Luego, en cuanto a las condiciones laborales el periodista de *Granma* resalta que "devengamos un salario fijo y si hay calidad en el trabajo recibo una prima, lo demás: una buena sala de redacción, estamos trabajando en el proceso de automatización del periódico, pero eso no quiere decir que estemos atrás puesto que, si una cosa distingue al periodismo cubano es la facilidad que existe de desarrollo profesional a través de la actualización internacional, hacer un postgrado, una maestría, doctorado, nos mantenemos en permanente actualización".

Al cuestionársele sobre si existen carencias técnicas o materiales en el desempeño de los periodistas, Roger informó que tienen las mismas carencias que en otros países, "hay escasez indudablemente, pero el periodismo se puede hacer de una manera decorosa y en la medida en que se va recuperando la economía del país se irán solucionando esas carencias".

Roger Ricardo define al periodista de *Granma* como "un profesional altamente capacitado, que tiene un compromiso de servicio a la revolución que es un consenso social, desde que el periódico es órgano del Partido Comunista, ahí ya se define cuál es nuestra posición". Y añade: "las políticas de Estado influyen en la actividad del periodista, en tanto que el Estado es un productor de noticias, el periódico asume muchas de las limitaciones económicas del estado. La política editorial de *Granma* es ser "vocero del Comité Central del partido gobernante. El periódico ha asentado una tradición de veracidad, en los años de la revolución se ha nombrado como su vocero y eso le ha ganado un prestigio, como órgano que marca pautas, que crea estados de opinión, facilita orientación a la población, educa, etc".

Con respecto a la censura y/o autocensura del periodista de *Granma*, Roger Ricardo manifiesta enfatiza que "la censura es un hecho natural dentro el periodismo, y eso las teorías de la comunicación lo demuestran, que son procesos de mediación. Una cosa puede ser un hecho cualquiera, si no lo descubre un periodista lo saca y lo publica, no es lo mismo, por lo tanto en ese proceso de discriminación está el hecho noticioso en sí. Puede haber autocensura cuando hay ciertas limitaciones de carácter aleatorio al hecho del proceso productor de la noticia que tiene que ver con intereses de carácter económico, político y social pero también está muy ligado a la autocensura la posibilidad proporcional que

tenga un periodista para desempeñar su función como tal. Esos dos factores se dan e influyen en la autocensura, eso también es un proceso que se puede dar en cualquier gremio".⁸²

Julio García Luis es decano de periodismo y expresidente de la UPEC. El conceptualiza al periodismo como "una actividad de información y de orientación a la población por profesionales competentes y haciendo uso de medios de información pública. La finalidad del periodismo es lograr la participación ciudadana en los asuntos públicos. La función del periodista ante la sociedad es un compromiso social, ético, histórico, equilibrio en el juicio de manera que éste no esté desbalanceado por prejuicios o posiciones que repercuten el balance de la información. La ética periodística es un compromiso social, humanista con la verdad, con la veracidad, también hay una ética política un compromiso político".

En relación a la diferencia entre un periodista en un régimen capitalista y en uno socialista como Cuba, Julio García manifiesta que "el periodismo capitalista se inclina en un sentido comercialista, oportunista, aunque también puede haber periodistas con posición recta, comprometida y ética. En países socialistas ha habido un periodismo de tipo dogmático, doctrinalista. Lo que dicen en el capitalismo es que el periodista debe ser justo en sus valoraciones, equilibrado, tener una posición ética. En el socialismo son los mismos valores. Al periodismo socialista 'debiera' caracterizarlo un compromiso público con la gran mayoría del país, una elevada formación profesional, no estar sometido a presiones de grupo, de políticas o de intereses comerciales, mercantiles que puedan desnaturalizar la función social del trabajo del periodista. En Cuba tratamos, no siempre lo logramos, pero ese es el ideal, que sea un periodismo guiado por valores, principios morales, éticos".

El decano de periodismo cubano rechaza que el periodista esté sometido al poder del Estado o a la autoridad de algún ministerio. Para el decano la objetividad "es el ajuste a la realidad de los hechos, la fidelidad a los hechos y la imparcialidad es la posible equidistancia entre 2 posiciones. Se debe ser objetivo sin tener que ser imparcial por que la imparcialidad es una declaración más aparente que real, hay asuntos en los que puede ser imparcial, en el deporte se puede".

El también director de la Facultad de Comunicación de La Habana, aseveró que el que la prensa sea propagandista o no, "depende del concepto que se tenga de propaganda. Hay uno según lo cual es la pseudocultura, la manipulación de los

⁸² RICARDO, Roger, Entrevista personal, La Habana, 14 de mayo de 1999

hechos, la tendenciosidad; entonces si asumimos esa acepción, no pudiéramos aspirar a que la prensa sea propagandista. Pero hay otra acepción de la propaganda como la comunicación utilizada en interés de defender o propagar determinados valores, posiciones, puntos de vista; entonces si asumimos esa definición entonces sí le pudiéramos atribuir a la prensa (cubana) una función propagandista, porque la prensa defiende determinados valores, posiciones, trata de inculcarles determinados puntos de vista".

Al referirse al papel que juega el periodista, el expresidente de la UPEC recuerda que "el periodista es un cronista de su tiempo, tiene una posición histórica hacia el futuro como recopilador de esa materia prima que son los hechos. Tiene otra función más importante, la de movilizador y aglutinador de la opinión pública, porque el periodista por medio de la prensa es capaz de crear paradigmas, uno moral, uno cultural, uno en cuanto a cómo analizar un problema, la prensa tiene una función de catalizador social, desencadenante, que puede inducir a que la gente piense lo que es la vida y sus cambios".

En relación a las diferencias en el ejercicio del periodismo antes de la revolución y en ella, dijo que "Cuba tuvo un gran trauma histórico: la frustración de la independencia. Así se conformó un estilo de vida que asimiló los patrones norteamericanos con mucha fuerza, a diferencia de otros países latinoamericanos que sí conservaron su autoctonía cultural. Las clases medias y superiores se ajustaron a ello. Esto también se reflejó en la prensa, antes del 59 era una prensa desarrollada, pioneros en la radio, la televisión, grandes diarios; sin embargo, la profesión del periodista, salvo algunas excepciones, era muy corrompida y estaba tan cercana a la política que (se daban) los mecanismos de la coima (gratificación), la vinculación del periodistas con los políticos y distintas formas de corrupción eran muy frecuentes. La revolución adecentó el periodismo y lo transformó".

Julio García Luis coincide en que los principales formadores de opinión pública son la televisión y la radio. "A la TV le falta calidad y profesionalidad en algunos aspectos, el medio radial es el que más impacta y es el que trata los temas con más polémica; y a la TV le faltan recursos materiales para trabajar con agilidad e instantaneidad".

Julio García opina que "la prensa independiente en realidad depende de la oficina de Estados Unidos en La Habana. Tienen un presupuesto que está aprobado públicamente. Conozco 4 o 5, algunos realmente no son periodistas y otros fueron incluso compañeros de nosotros. Vivimos un momento complicado,

económicamente muy difícil, entonces mucha gente se debate entre hacer cosas dignas o indignas, el momento muchas veces presiona a las personas para hacer cosas indignas, para alguna gente ésta ha sido una vía de resolver sus problemas económicos, otros tratamos de resolverlos de otra manera, o los sufrimos, pero no admitimos pagar determinado precio por la solución. Como regla, estos periodistas no se ciñen a las exigencias que los códigos de ética norteamericanos, pues muchas de las cosas que se publican o difunden vía telefónica desde La Habana con emisoras de Miami, no cumplen los requisitos en cuanto a la fuente, su diversidad y la confrontación de fuentes distintas, muchas veces se hacen manipulaciones, es mundo bastante sórdido el de la 'prensa independiente' ".

García Luis asegura que en Cuba sí se permite la libre circulación de ideas. Aunque sostiene que "hay principios reconocidos en cuanto a la circulación de ideas la declaración universal. Cada país regula de acuerdo con sus características y su sistema social, en unos casos son regulaciones jurídicas, económicas, éticas, en ningún país estos principios tienen regulación quiere decir que hay un límite político económico. Nuestros límites, lo que nosotros no reconocemos es la difusión o manipulación de ideas contra el sistema social de nuestro país, o sea el ejercicio de la contrarrevolución; eso se decide con la circunstancia particular en que está Cuba, con un enemigo que es EU, quien dedica a ese objetivo crecientes recursos. La lógica elemental dice que el país no pide que se viabilice esa política, quizás si no existiera ese conflicto y esa política oficial como la Ley Helms-Burton; las reglas del juego pudieran ser distintas. No se trata de que Cuba le tema a una confrontación de ideas, pero no se trata de que tengamos que enfrentar esas ideas, de lo que se trata es de no legalizar que se pueda hacer uso de ellas para atacar la Revolución".

Al preguntársele si la información está sujeta a un control ideológico del Partido Comunista, el expresidente de la UPEC, reflexionó: "no un control, yo diría que hay determinados valores y orientaciones. Tenemos un programa y el partido nunca nos ha pedido cuentas de qué temas vamos a tratar, de qué voy a escribir; claro, hay políticas; cada publicación tiene su director, ellos son revolucionarios, serán o no militantes del partido, pero no hay un control en el sentido de una censura de que eso se publica y eso no; no hay control ideológico, hay una orientación en sus líneas generales, hay una estructura en cuanto a los cuadros de dirección, quién es el que promueve el que un periodista es de base y más tarde director de un periódico; eso se hace de acuerdo a determinados méritos con las posiciones de Cuba eso se refleja en el trabajo editorial, pero no hay un

funcionario que dice esto va o no va".

Al respecto de la ley 88, García Luis sostiene que "Cuba no admite que se trate de legalizar una contrarrevolución interna y que desde nuestro territorio se favorezca el que aquella ley (Helms-Burton) cumpla sus objetivos por que algunos de éstos periodistas independientes se han dedicado a suministrar información acerca del movimiento de inversiones extranjeras y a buscar informaciones de posibles proyectos conjuntos con inversionistas de otros países para favorecer que se apliquen sanciones hacia ellos".

En referencia al ejercicio periodístico en *Granma*, Julio García considera que "es un periódico que tiene mucho compromisos y éstos más el insuficiente espacio en sus páginas lo llevan al punto en que no puede desplegar un ejercicio periodístico más variado y más ameno. Eso podrá resolverse cuando el periódico disponga de más espacio. Un periodista del *Granma*, por ser un periodista internacional tiene que cuidar las posiciones oficiales de Cuba, no puede meterse en el mundo de las conjeturas, no puede ser demasiado imaginativo por que puede hacer aparecer al país en una posición de intromisión o en una posición descortés con otro país, limita mucho a los periodistas en cuanto al ejercicio de su capacidad creativa y también en algunos temas se han venido abriendo espacios que antes no se tocaban pero hay algunos temas que se abordan en otros periódicos y que en *Granma* por lo general no se tratan, digamos en Juventud Rebelde se puede encontrar reportajes del problemas sociales como la prostitución, las drogas; es difícil que en *Granma* lo encuentres. El periódico por el perfil que tiene de ser el más oficial y comprometido también limita en algunas de las temáticas que tratan".⁸³

Una entrevista más fue hecha a Juan Orlando Pérez, profesor de periodismo de la Facultad de Comunicación de La Habana. Acerca de la definición de periodismo, él anuncia: "es la expresión pública de los medios de comunicación, de mensajes acerca de la realidad para un mundo de masas. En la actualidad los requerimientos básicos de un periodista son saber reconocer una situación comunicativa específica, la forma en que se operan la realidad y los actores sociales en torno a un acontecimiento, saber reconocer esa composición de la realidad, la situación comunicativa específica, como se compone la realidad a nivel de los discursos que operan sobre ella e interpretar la realidad que sustituye o trata de sustituir a la realidad y por supuesto, saber pensar eso en

⁸³ GARCÍA, Luis Julio, Entrevista personal, La Habana, 14 de mayo de 1999

discursos adecuados, eficientes, eficaces, comunicativamente de acuerdo al público con el que se dirigen; además de valores personales y profesionales que nunca han dejado de ser pertinentes: honestidad, valentía, audacia, compromiso con la gente, con los intereses de la gente, con el público, capacidad de negociación política con las autoridades, con los dirigentes de la prensa, con los dirigentes de su medio, independencia de criterio, juicio, sentido común".

Según las bases del periodismo –señala Juan Orlando– la confianza del público en que el periodista le sirve a él y no a un interés que está por encima de él. "Cuando esa confianza se rompe, toda la estructura moral y económica del periodista se viene abajo o deja de ser periodismo y se convierte en una fábrica de entretenimiento, como la prensa sensacionalista, que la gente disfruta pero no toma en serio. El fundamento de los periodistas está en los intereses y valores de la comunidad, del derecho del público a saber".

La finalidad del periodismo: "al público el periodismo sirve para formarlo, para ayudarlos a tomar decisiones, formarse opiniones, entretenerlo, tomar decisiones prácticas. Para muchos periodistas su función puede ser contarle a la gente lo que pasa, para que la gente conozca su realidad y pueda manejarla. El periodismo, como el arte, como los políticos, son creadores de personas de la realidad, que es la forma en la que vemos, conocemos y comprendemos el mundo donde vivimos, su intención es darle sentido, coherencia, orden, una explicación al mundo donde vivimos.

"La función del periodista, además es transmitirles sentidos, significados y explicaciones de la realidad, para que la gente no se pierda en un caos de acontecimientos que no comprende y cuya relación no entiende, que incluya la importancia para su vida personal para que lo acaben de discernir; se trata de explicarle a la gente que los acontecimientos pasan, porqué pasan, cuáles son las causas, las consecuencias y la implicación que tienen esos acontecimientos en la vida de la gente común, para que la gente sepa cómo actuar ante estos acontecimientos".

Sobre la ética periodística, el profesor de periodismo, advierte que "es un pacto a veces escrito o no escrito, consciente o inconsciente, entre los actores del proceso de comunicación. Pacto en el que cada una de las partes: los dueños de los periódicos, los políticos, los gobernantes, los periodistas, las fuentes, el público establecen cuáles son sus deberes y derechos en el acto de comunicación. La ética periodística exige que los periodistas no mientan, que sean imparciales, honestos, objetivos, que no se dejen influenciar por intereses ajenos a la verdad.

El público tampoco puede influenciar o perseguir u hostigar a un periodista porque diga la verdad, y los gobernantes tampoco pueden ejercer censura o presión sobre los periodistas para que alteren la verdad, igual que los dueños de los periódicos".

En cuanto a la diferencia entre un periodista en un régimen capitalista y en uno socialista como Cuba, Juan Orlando, indicó que "la diferencia esencial es que la noticia en las sociedades capitalistas es una mercancía, tiene valor de uso para el público y se vende, la gente reconoce en la noticia un valor y la capacidad de satisfacer una necesidad personal, por eso la adquiere. Por eso se producen las noticias que la gente quiere saber. En el socialismo, no funcionan las reglas de mercado, la noticia no funciona como mercancía, los periódicos no son empresas lucrativas y funcionan como medios subsidiados por el Estado. La noticia es esencialmente un hecho político. Las cualidades que le ven los actores sociales a la noticia es su capacidad de información, de movilización y orientación, lo cual hace que se sobrevalore su rol político en ausencia de una función económica. La diferencia en cuanto a su función, deberes y derechos de los periodistas se da entre el producto y los productores".

Con respecto a la relación del periodista con el Estado, Orlando apuntó que "los periodistas están sometidos a muchos poderes o en interacción con ellos. En Cuba, en el socialismo, siendo los medios propiedad del Estado y siendo éste el principal actor social, sí, la relación entre el periodista con el Estado es mucho más cercana, directa, intensa, a veces contradictoria. Su relación es dinámica, compleja adquieren influencia mutua del Estado sobre el periodista y del periodista sobre el Estado es mucho más directa".

Para Juan Orlando la objetividad "es un valor profesional, un mito que la sociedad ejerce sobre determinados datos de la realidad, sobre informaciones, citas, personajes, considerándolos objetivos. Es una convención, resultado de una conciliación de intereses de los distintos actores sociales para atribuirle a un dato de la realidad, ese valor de objetivo que lo hace representar a la misma realidad. La imparcialidad es otro mito de que alguien puede convertirse en un observador de la realidad y sustraerse de ella, romper su conexión con los actores sociales, olvidar sus intereses, experiencia, colores ideológicos, trayectoria, para ver a la sociedad desde un punto exterior del espacio como si fuere Dios, puesto que sabemos que es imposible, la imparcialidad es del todo imposible. Pero una y otra, la objetividad y la imparcialidad, el tratar de acercarse a un punto de máxima honestidad, es a pesar de todo uno de los puntos fundamentales del periodismo".

Juan Orlando expresa que la prensa "a veces" (debe ser propagandista), si

se trata de una buena causa ¿por qué no?. El periodismo tiene su importancia en que pueda ir proponiendo historias, visiones y versiones de la realidad que se acerquen a lo que la gente siente. En la medida en el periodista pueda darle a la gente una versión creíble, comprobable y verificable de la realidad, que se acerque a lo real, será muy importante. Si el periodismo ofrece historias entretenidas acerca de personajes que nunca la gente ha visto, entonces el periodismo deja de ser importante".

Juan Orlando externa que el periodismo fue afectado por la crisis del periodo especial puesto que "una práctica tan importante como la del diarismo se ha perdido y algunos géneros dejaron de trabajarse por falta de espacio (como el reportaje), la crónica, la noticia diaria pasó a ser semanal, se perdió capacidad de trabajo con las fuentes y sobre todo un espacio que hubiera podido ganarse para el diálogo social, el debate social que fueron postergados durante mucho tiempo por falta de espacio".

Las carencias que tiene el periodismo en Cuba, subraya que se deben a que: "es un periodismo subsidiado por un Estado muy pobre, por lo tanto un periodismo muy pobre donde hay carencias desde papel hasta cámaras de televisión. En los últimos meses ha habido cierta recuperación y se ha advertido una digitalización de la radio y una automatización de los procesos de la prensa, pero son insuficientes".

Al referirse a la prensa independiente y su alcance, Juan Orlando admite: "en Cuba no tiene ningún espacio directo. La prensa así llamada independiente no opera directamente en Cuba, se trata de periodistas o buroes de prensa que producen información que se transmite por medios extranjeros, por medios desde Estados Unidos hacia Cuba y eventualmente hacia medios de Europa o de América Latina que en parte no se dirigen especialmente a Cuba sino que utilizan información que produce la prensa, no forman parte de algún espectro llamado nacional, sino que llegan a través de un tercer actor, por radio únicamente".

"El periodismo cubano es uno de un país agredido, esto supone que hay un control muy estricto de información que se publica o transmite por los medios de comunicación, se revisa prácticamente todo lo que se publica, para evitar que pueda ser utilizada por los gobiernos que se oponen a la revolución cubana, por ello cualquier trabajo o cualquier proyecto tiene que pasar por este control, que está justificado en alguna medida y razonable en buena medida, pero que para otras naciones puede ser exagerado, quizás puede equivocarse o ser mal interpretado".

Con respecto a la libre circulación de ideas en Cuba resalta: "todas las personas que están dentro de los medios no están en contra del sistema social, del sistema de gobierno ni de las autoridades y que aunque tengan discrepancias no están en contra; así que dentro de un marco de fidelidad pueden decir libremente lo que crean siempre que se alcance el equilibrio entre lo que la persona quiere decir y lo que el país le pide como una política de lo que hay que decir y que es conveniente decir".

El que la información esté sujeta a un control ideológico del Partido Comunista se justifica, -de acuerdo a Juan Orlando- somos un país bloqueado que se ha atrasado de todo, eso supone un reglamento interno de la información, exigencia de limitaciones de información".

Finalmente Juan Orlando informó que la Ley 88 o Ley de Protección de la Independencia nacional y la Economía Cubana "consiste en un sistema de protección interna contra los individuos o grupos que colaboren, auspicien o estimulen la política norteamericana hacia Cuba, es decir es una política que trata de proteger a la economía, los medios de comunicación, las estructuras políticas, sociales de Cuba de la acción del gobierno de Estados Unidos o de grupos protegidos por EU en contra de esa economía en Cuba, la acción de la Helms-Burton o la Torricelli o de la acción de individuos como la prensa independiente o la Hermanos al rescate, opuestos al gobierno de Cuba".⁸⁴

⁸⁴ PEREZ, Juan Orlando, Entrevista personal, La Habana, 10 de mayo de 1999

35 años de bloqueo
de EE.UU. contra Cuba

Alimentos

y

medicinas

(Página 3)



40 ANIVERSARIO
DE LA REVOLUCIÓN

Celebraciones masivas del campesinado a partir de hoy en todo el país

Comienza el domingo Encuentro Internacional por aniversario 40 de la Reforma Agraria. Forum Iberoamericano, el sábado

de Cuba—, esas celebraciones serán, además, un reconocimiento a su labor en el desarrollo del movimiento cooperativocampesino.

Las regiones más sobresalientes en la emulación, recibirán estímulos especiales durante el acto central nacional por el memorable hecho histórico, el próximo lunes en la sala Universal de las FAR.

Como parte del programa especial de la organización campesina, desde el próximo domingo, en La Habana, se analizarán las consecuencias de la globalización y las políticas neoliberales en el sector agrario, vistas

desde la óptica de dirigentes campesinos y productores, durante un Encuentro Internacional por el aniversario 40 de la Reforma Agraria.

Más de 100 delegados provenientes de 17 países acudirán a esta cita, cuyas sesiones se efectuarán en la Escuela Nacional de Cuadros de la ANAP, en Gijira de Melena.

También coincidiendo con las actividades por el aniversario 40 de la trascendental Ley, el próximo sábado se inaugurará el IV Forum de Agricultura de los países que participan en las Cumbres Iberoamericanas.

**Abanderado
equipo de
voli a la
Liga Mundial**

7


**Ocho muertos
y 11 heridos
por ataques
israelíes en el
Sur de Líbano**


8

Fabricarán en Matanzas envases para el minomama de refinación

Santiago de Cuba

Comité de Asesoría a las






Antanecerá con sol y pocas nubes, la nubosidad se incrementará desde el final de la mañana, ya en la tarde y hasta la noche estará mayormente nublado hacia el interior y sur del territorio, con algunos chubascos y tormentas eléctricas fundamentalmente desde Matanzas hasta Ciego de Avila. El día será caluroso con temperaturas máximas entre los 31 y 34°C en gran parte del territorio. Los vientos comenzarán variables flojos, pasarán desde el final de la mañana y hasta el anochecer a ser del este con brisas entre 15 y 30 km/h. Habrá mar tranquila, con solo poco oleaje en la tarde en la costa norte de la mitad oriental y de Cabo Cruz a Punta de Maisí. Tanto el viento como la altura de las olas serán superiores en áreas de tormentas eléctricas y chubascos.

BANCO CENTRAL DE CUBA

Tipo de cambio oficial de monedas extranjeras con relación al peso cubano en \$CUP/US

MONEDA	US\$	US\$
Libra Esterlina	1.6195	
Dólar Canadiense	0.8639	
Dólar Australiano	0.6674	
Franc Suizo	0.6573	
Dólar Estadounidense	1.0000	
Peso Mexicano	1.0026	
Corona Danesa	0.1428	
Corona Noruega	0.1282	
Corona Sueca	0.1186	
Yen Japonés (*)	0.8225	
Euro	1.0628	
Marco Alemán	0.5433	
Franc Francés	0.1620	
Flor Holandés	0.4822	
Yen Italiano (*)	0.0549	
Franc Belga	0.0263	
Chelin Austriaco	0.0772	
Escudo Portugués	0.0053	
Peseta Española	0.0064	
Marco Finlandés	0.1787	

(*) El tipo de cambio de la ITL y el JPY están referidos a cien unidades. Vigente 14/05/1991.



■ **Celima Bernal**

• **Zarrapastroso** (andrajoso, desallado, despreciable) es palabra registrada. No sé por qué una lectora de Matanzas se queja de que sus niños usan vocablos "inventados" como ese. El pánico me refuerza el sentido, de gracia a la expresión: **Lo vi con mis propios ojos**. Hay formas que a pesar de no aparecer en el lenguaje culto, están aceptadas por el uso: **Salir para afuera**, **entrar para adentro**, **subir para arriba** y **bajar para abajo**. **Nadie** reacciona contra una sentencia, **se reacciona** contra una sentencia. **En espera** que llegue hay esperanza, **en espera** a que llegue, **deci-**
sión de aguardar.

Reducen consumo energético en Villa Clara

■ **José Antonio Fulgueiras**

SANTA CLARA—En Villa Clara se ahorraron 11 788 toneladas de combustible convencional en el primer trimestre de este año, cuando la provincia logró un grado mayor de eficiencia energética cuestión que posibilita ir dando cumplimiento a la Resolución Económica del V Congreso del Partido.

El acomodo de carga de los grandes consumidores, y el cumplimiento de los turnos de trabajo para los horarios de menor demanda, han encontrado en este territorio una respuesta positiva.

El gasto energético disminuyó en la etapa en un 14,8 por ciento en relación con igual período del año anterior. Influyeron en ese saldo positivo importantes entidades, como el MINAGRI (11), empresas de subordinación local (17) y el MINAL y SIME con un 10.

A favor de los azucareros hay que agregar que los cultivos agroindustriales que laboran en esta zafra, a partir del bagazo generaron 10 854 megawatts más que en igual período de 1988, lo que permitió entregar \$ 322 al Sistema Energético Nacional.

Minerva Bausel, Valencia, vicepresidente del Consejo de la Administración del Poder Popular, dijo a Granma que la mayoría de las grandes entidades consumidoras de electricidad en este territorio han registrado un decrecimiento global de ocho mW.

De las relaciones entre Cuba y los Estados Unidos

La mayoría de las ventas de esos productos a Irán, Sudán y Libia, países que junto a Cuba, Iraq y Corea del Norte integran la lista que circula anualmente el Departamento de Estado respecto a países que, de acuerdo a su juicio, son "patrocinadores del terrorismo internacional".

Aclararon que en lo referente a los tres primeros, en lo adelante modificarán el rechazo generalizado ante sus pedidos de compras y pasarán a una voluntad en favor de las propuestas de negocios en ese terreno, aun cuando mantendrán el otorgamiento de licencias caso a caso.

Eizenstat admitió que la inclusión de los alimentos y las medicinas en las medidas económicas unilaterales que aplican contra países que no cumplen sus deberes ha tenido consecuencias negativas para los intereses norteamericanos, y entre los objetivos que se han tra-

zados es la reducción de la dependencia de Cuba y la falta de ética que le ha acompañado. Si el titulado nuevo enfoque en este campo fuese aplicado a nuestro país, tendrían que levantar ese bloqueo. Pero esa posibilidad no se vislumbra en el horizonte. Como dos piezas de un mismo objetivo realirman la vigencia de la ley Helms-Burton y las engañifas de la "flexibilización" que Clinton levantó el cinco de enero.

A 35 años de que el 14 de mayo de 1964 formalizaran el bloqueo a los productos alimenticios y médicos a Cuba, la intención de emplear esa arma para alcanzar objetivos políticos resulta aún más evidente. A manera de renovada señal en cuanto a lo que en verdad podemos esperar de Washington, en medio de un mundo cada vez más complicado y peligroso.

Conferencia Interparlamentaria de Salud

Abogan por fortalecer

Diego Rodríguez Melina

NUEVA GERONA.—En lo que va de año el país ha logrado reducir el hurto y sacrificio ilegal de ganado mayor en un 42 por ciento, en comparación con el primer cuatrimestre del 98, con resultados igualmente favorables en todos los territorios, trascendió aquí al concluir el proceso de análisis en todas las provincias de las acciones para entrenar ese delito.

En abril, con respecto a marzo, la disminución fue del 53 por ciento, destacó a Gramma Onelio Borrero, viceministro de la Agricultura, quien alertó sobre la necesidad de acelerar esta ofensiva caracterizada por la integración de todos los factores que de una u otra forma se vinculan en el combate contra este fenómeno desmoralizador.

No solo estamos acorralando todo lo que contribuya a eliminar definitivamente este tipo de ilegalidad en la ganadería, sino también —precisó— el descontrol y los fallantes, redu-

ciendo las muertes y aumentando la natalidad, así como a restablecer el orden en el sector y cortar las causas objetivas y subjetivas que puedan favorecer semejante fechoría.

Se impone ahora sistematizar el análisis y el accionar mancomunado contra los irresponsables y comisores del delito, en cada vaquería, finca, granja, empresa, cooperativa, territorio y provincia, y fortalecer la labor fiscalizadora de las oficinas de control pecuario y demás autoridades, a fin de continuar disminuyendo y llevarlo a cero.

El secretario radica —aseveró— en emprender y consolidar tareas preventivas eficaces, desde contar todos los días la masa animal en cada unidad, hasta cerrar filas en la vigilancia colidiana y lograr la protección como un sistema con la participación, en primer lugar, de los propios trabajadores, campesinos y todo propietario o tenedor de ganado, y demás integrantes de la comunidad.

A propósito de la agresión contra

los Estados Unidos, el mundo y el movimiento ambientalista

la distribuyó por todo el país.

En Panamá e Iraq hicieron las llamadas "bombas inteligentes" dirigidas por computadoras que destruyeron instalaciones, pero no personas, según propagandizaron entonces. Despersonalizar los efectos de la guerra ha sido el código que quieren transmitir con esas bombas. Pero en Panamá desaparecieron el barrio completo de Chorrillos y aún se ignora cuántas víctimas hubo allí. En Iraq destruyeron un religio donde había centenares de niños. Entonces los que aprietan los botones de las computadoras y hacen click para arrojar esas bombas no hablaban de "errores". Hoy, en Yugoslavia, en acciones contra objetivos civiles como hospitales, caravanas de refugiados, las sedes de la televisión yugoslava o la Embajada china, donde ha habido muerte y destrucción, hablan de "errores inevitables en cualquier conflicto". Lo más que hacen es autocrucificarse públicamente, como si con ello pudiesen devolver las vidas a los niños y ancianos, de armas de casa o de periodistas asesinados por la metralla "inteligente".

En Granada prevaleció la censura y autocensura de la prensa. Ni siquiera los periodistas norteamericanos fueron llevados al escenario porque el montaje de mentiras diseñado era tan gigantesco que no era conveniente ni saludable su presencia allí. Cuatro días después de iniciada la invasión, y ante las protestas que hubo dentro de los Estados Unidos, permitieron el ingreso de algunos periodistas norteamericanos seleccionados, es decir aquellos que gozaban

manipulación informativa está presente también en esa guerra. La Ley Helms-Burton, por ejemplo, que ha permitido internacionalizar ese bloqueo, no ha sido siquiera publicada íntegramente en los Estados Unidos. Son muy pocos los que concen su contenido en el país que dice ser campeón en libertad de prensa y de expresión, conceptos también manipulados para desinformar y contundir a la opinión pública.

Afortunadamente, los pueblos tienen un gran instinto para saber en medio de la contaminación de que son víctimas dónde está la verdad. Lo demuestra la historia. Las ideas justas y nobles no han podido ser jamás destruidas por esa propaganda fraudulenta.

Creemos, no obstante, que los pueblos deben prepararse para hacerle frente, y no confiar solo en su instinto. Estudiar las técnicas de manipulación desinformativa de los imperialistas puede y debe ser una vía. A veces se piensa que ellos lo deben hacer solo los periodistas o aquellos que tienen que ver con la comunicación. En este mundo globalizado, donde mensajes y códigos de los poderosos inundan canales de televisión, el cine, ondas de radio y publicaciones escritas, no estaría de más que todos pudieran descifrar esos mensajes y códigos. ¿Por qué no pensar en la posibilidad de que en los programas de estudios de los centros de enseñanza media y superior se incluya tal materia como asignatura? Las realidades del mundo globalizado requieren respuestas nuevas. Sería un mundo globalizado la mentira, el engaño y la desinformación.

en la necesidad de tener

arráe las manos a Saddam Hussein, aunque la verdad fue asegurar el control de los recursos petroleros del Golfo. Diez años atrás bombardearon e invadieron a Panamá con el pretexto de combatir el narcotráfico y, de tal manera, desviar la atención de que lo primero que debe atacarse es el consumo y esa actividad lucrativa en su mayor mercado, los Estados Unidos. En 1983 invadieron una de las islas más pequeñas del mundo, Granada, cuya población cabe sentada en el estado de Los Angeles, porque la construcción de un aeropuerto civil por Cuba, cuyo inversionista era una empresa inglesa, un país de la OTAN, era una amenaza para la seguridad de los Estados Unidos. A República Dominicana la ocuparon en 1965 para garantizar "la seguridad de los ciudadanos norteamericanos" en medio del movimiento constitucionalista encabezado por Caamaño. A Viet Nam, en esa misma década, para impedir la extensión del comunismo en Asia. A Cuba, en 1961, para aplastar su ejemplo en el continente latinoamericano.

Cada una de esas agresiones e invasiones ha estado acompañada de una manipulación grosera de la información. En Cuba, por ejemplo, al bombardear tres de sus aeropuertos antes del desembarco de las tropas invasoras por Playa Girón, fabricaron la mentira de que lo habían hecho aviones de la Fuerza Aérea Cubana. A los B-26 alacantes, salidos de la Florida y Centroamérica, les pintaron tal identificación. Fue una estafa al mundo, y el embajador norteamericano Adlai Stevenson hizo uno de los mayores ridículos diplomáticos de este siglo al deten-



Para que el nuevo Palacio de la Ciencia

A partir del próximo 19 de mayo en el Capitolio Nacional. Presentación de libros, conferencias, paracaidismo y actividades recreativas para los jóvenes

Por primera vez el público cubano podrá observar directamente la más moderna técnica de la era informática, conocida como realidad virtual, en la inauguración del Palacio de la Ciencia que tendrá su sede en el Capitolio Nacional a partir del próximo 19 de Mayo.

La fecha ha sido escogida por dos motivos: el aniversario 138 de la primera sesión de la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana y la caída en combate de José Martí, considerado uno de los más brillantes divulgadores de la temática científica en Cuba y el resto de Hispanoamérica. La inauguración se hará a las nueve de la mañana con una conferencia magistral del doctor Ismael Clark, presidente de la Academia de Ciencias de Cuba, en la sala Yara del Capitolio, y la entrada será libre para el público.

Como parte de las actividades inaugurales habrá

venta de libros especializados y de popularización científica, sesiones de documentales, mientras en la tarde la DAAFAR ofrecerá un espectáculo de paracaidismo sobre el Palacio de la Ciencia.

A partir de ese momento, este nuevo espacio para el acercamiento del público a la temática científica brindará múltiples actividades de gran interés cada viernes, sábado y domingo.

Las novedosas "perlas" de cultura científica que ofrecerá el Palacio de la Ciencia con carácter sistemático incluyen, entre otras temáticas y asuntos, el conocimiento de las técnicas de yoga, sesiones de video y la posibilidad de un diálogo directo con realizadores de populares espacios de la radio y TV.

Una nueva opción cultural de signo científico se inscribirá cada semana dentro del entorno de La Habana Vieja para convertirse en cita obligada de la familia cubana y los visitantes extranjeros. (A. S.)

Polos Científicos

El recurso humano

Los polos, define Soledad, son la organización superior de la actividad de las ciencias, unidades de interfas que agupan a múltiples instituciones con el objetivo común de participar en el desarrollo económico y social del país. Ellos representan el ámbito idóneo para integrar el quehacer de políticos, científicos, productores y comercializadores hasta convertir una idea científica en realidad productiva.

Esta experiencia —añade— solo es posible en una sociedad socialista, pues su principal virtud radica en la cooperación de conocimientos, equipos e instalaciones, realidad que favorece un acortamiento considerable en los plazos de ejecución de importantes proyectos y en la asimilación de tecnologías de avanzada.

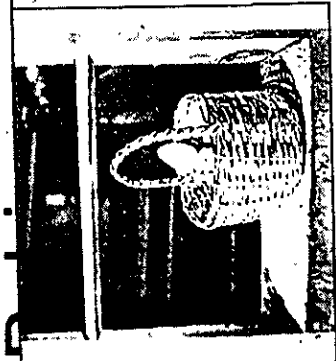
En el caso de los polos territoriales hay que significar que los programas responden a intereses esenciales de las provincias. Hoy el país cuenta con 15 polos científicos: 12 territoriales y tres especializados, conformados por 465 instituciones, entida-

manera que estos se conviertan cada vez más en demandantes de la ciencia. Por esa razón la empresa socialista adquiere un lugar protagónico, pues es allí en definitiva donde se concreta la actividad innovadora.

A partir de esta proyección el quehacer científico técnico tiene establecidas sus prioridades para los próximos años, dirigidas a mantener o alcanzar la excelencia y competitividad de productos y tecnologías novedosas, como la elaboración de nuevos fármacos, vacunas y equipos médicos.

Otro interés está encaminado a las producciones más tradicionales en las cuales se imponen cambios tecnológicos; un tercero vinculado a las áreas que estudian la naturaleza y la sociedad, y otro de carácter más estratégico, destinado a investigaciones relacionadas con las ciencias básicas como garantía para el avance del país.

En todo este empeño los polos científicos están —además de desempeñar un papel relevante— por la madurez adquirida en sus años de existencia.



Para amar su obra, el artista contrapone elementos arquitectónicos (Nichos) con otros objetos cotidianos, buscando la nostalgia del tiempo.

Desde el punto de vista técnico, trabajar sobre cartulina resulta una incursión tardía en el creador, quien generalmente pinta con óleo sobre lienzo. En este caso, el papel le ofrece resistencia ya que mezcla tempera, acrílico, líneas, y ha tenido que realizar una adaptación de ciertos procedimientos visuales. No es lo mismo lograr una textura táctil con espátula que un efecto meramente visual con las aguas sobre cartulina.

Escarbando en su singular obra aparecen muchos elementos con los que el factor podrá sacar sus conclusiones. En primer lugar, Arturo Montolio realiza un estudio riguroso del barroco y utiliza los resortes de tipo visual para atrapar al espectador.

Se trata, pues, de un trabajo que retoma toda la formación académica que tuvo en la antigua URSS y le permite utilizar el principio renacentista de trompe-l'œil (la trampa del ojo), en un contexto doblemente falso, porque ya no solo se trata

CUBADISCO 99

trampa para la mente. En sí se reúnen dos realidades: una ambiental (de carácter arquitectónico), y otra procedente del mundo natural, separándose básicamente por el color. Frutas muy eclécticas, de colores apáticos, inmersas en un contexto sonoro, monocromático.

La obra del creador también nos remite al paisaje erosionado, y se nos presenta como una especie de alerta sobre el espacio natural en proceso de deterioro, en el que, sin embargo, todavía la fruta sobrevive. Desde el punto de vista ecológico, es una obra que nos remite a la posibilidad de belleza, aún en las situaciones más dramáticas de la existencia.

Hay asimismo en su quehacer pictórico una referencia lírica. Es una obra de espacios, contrastes, donde sobresale hasta un contrapunto musical: entre una melodía (la fruta), con vida independiente y un contexto armónico, denso, un tanto medieval, que es precisamente el escenario del cuadro.

El camino de los juglares: Mal de amores. Inv. Gary Vera 7:27 Vea NTV 7:30 Aventuras: Memorias de un abuelo (cap. 12) 8:00 NTV 8:30 Montado en el aire 9:18 Veniana al futuro: Biotecnología 9:20 Serie documental: Monte soy 9:43 Cató con aroma de mujer (cap. 87) 10:26 Vela la pesa: No hay peor opinión que la que se ca-

lla 10:41 Historia del cine: Ciclo de Sarajevo a Belgrado: ¿Adós a las armas?: Ve y mira (gram). Dir. Elen Klimov. Inv. Alexei Krutchenko. Olga Milanova. Al cierre: NTV 11:40 TELE-REBELDE Mientras 6:30 a.m.: Buenos días 7:00 Noticias Nacionales 7:15 Mientras llega la noche: Modificación al Códi-

go Panamá con la protección a la infancia. Ciclo de relajación. Variedad cultural 8:00 Torneo Preolímpico (I) de Baloncesto, desde la Ciudad Deportiva 10:00 Noticias 10:10 Comentarios internacionales 10:20 TV extranjera 10:30 La línea Omedin: Bloqueo TELECENTROS 6:00 Programación territorial

Interese

TEATRO SAUTO --- Hoy a las 3:00 p.m. se estrenará en este coliseo mar-

tancero la pieza Pelusín del monte, puesta por Alonchiteres y actores basada en la obra de Dora Alonchiteres y actores de Pelusín. También con funciones mañana sábado y el domingo, en el propio escenario. El estreno corre a cargo de Teatro de las Estaciones, bajo la dirección de Rubén Darío Sa-lazar.

Los creativos y confesó que, nueve años atrás, no sospechaban el alcance de La negra. Es-ter, que habla de los bajos mundos ciudadanos en Santiago. Eramos —dijo— cuatro grupos de teatro callejero que nos unimos para dar vida a un proyecto efímero que no duraría más de dos meses, y además estábamos todos de vacaciones. Llegamos al éxito por otros caminos alternativos, sin haber trabajado en televisión ni pisar otros escenarios establecidos por el circuito habitual, explicó.

Con un elenco renovado en enero de este año, y luego de tocar suelo en unos diez países europeos, la compañía ofrecerá tres funciones este fin de semana en el Mella. El montaje fue concebido para los llamados espacios flexibles —sin las formalidades de una sala convencional— y, según el director, en escena se muestra la maquinaria teatral que casi nunca está a la vista.

Abanderado equipo de voli a la Liga Mundial

■ Miguel Hernández



Si Cuba crece en el fútbol, la Confederación Norte, Centroamericana y del Caribe (CONCACAF), también crecerá, dijo Marcos Falopa, asesor de la FIFA y director técnico del organismo balompédico regional.

El experto estuvo ayer en la Ciudad Deportiva para comenzar el trabajo preparatorio con vista al Curso Futuro de la FIFA, que se desarrollará del 21 al 28 de junio, y allí el titular del INDER, Humberto Rodríguez, le dio la bienvenida.

En el encuentro, el dirigente cubano extendió una invitación oficial, por medio del suamericano, al presidente de la FIFA, el suizo Joseph Blatter, a que visité nuestro país en próximos meses.

El curso, al que asistirán 90 entrenadores de las diferentes provincias con una labor desahogada en los diversos niveles, (escolar, juvenil y mayores), estará dividido en las esferas de Arbitraje, Medicina, Administración y Técnica, y será impartido por cuatro profesores que enviará la FIFA, según informó el comisionado nacional, Luis Hernández.

Su coordinador, Marcos Falopa, comparte su considerable conocimiento desde hace cuatro años por esta región de CONCACAF. Ha visitado a más de 20 países miembros, conducido más de 100 cursos técnicos a 800 entrenadores y se considera que más de 20 mil jugadores —profesionales y aficionados— se han beneficiado de sus servicios.

Es autor del libro "Al estilo brasileño", ha laborado como entrenador en 4 continentes (y en ellos, en países como



RICARDO LÓPEZ HAVIA

Arabia Saudita, Camerún, Turquía, Surinam y Japón), fue supervisor del famoso Club Santos, de Pelé, y colaboró también en 1987 con la selección brasileña de mayores.

El destacado instructor brasileño mostró su satisfacción por el respaldo de nuestro gobierno al impulso del balompié, elogió el intercambio de la isla con la prestigiosa escuela alemana y a una pregunta de Granma no descartó que esta cooperación pudiera también encontrar ecos en Brasil y confesó: "también estoy dispuesto a hacer un Gol por Cuba".

Concluye fase inicial del Preolímpico

teoría y su representación para la zona norte Centroamericana y del Caribe.

Señaló que los países de nuestra área debían superar una deficiencia tradicional y esmerarse en enviar a tiempo y con todos los requisitos las inscripciones para intervenir en cualquier competencia, de manera que tueran acostumbrándose para las más importantes, en las que no permiten competir sin dicha comunicación previa.

Persiste la batalla



■ Coto Wong

"No van lejos los de alante si los de atrás corren bien", pudiera ser el lema que caracterice a la sexta ronda del Intermacional Capablanca de ajedrez, jugada ayer en el salón Solidaridad, del hotel Habana Libre-Trip, de la capital.

El GM Anthony Miles (GBR) consolidó su liderato en el Elite al vencer al GM Julio Becerra en 34 movidas de una India del Rey para llegar a las 4.5 unidades, y hoy despertará compar-

poco pudo rendir ante el jugo propuesto por la ganadora Ambos acumulan 5.

Una tabla en 15 movidas de una Peón Dama entre el GM R. Hernández-MF N. Delgado, en el Premier I, propicio que el primero perdiera el primer lugar patía del M. F. Vallejo (ESP), GM M. Podgáets (UKR) y el M. A. Abreu, todos dueños de 4.5 En el Premier II, el MF Luis M. Pérez alcanzó los 4.5 puntos al vencer al GM Juan M. Bellón (ESP) —27 de una Botvinnik— y aprovechó la derrota del pun-

tero, el GM Alexander Lesage (CAN), frente al titular cubano Rodney Pérez en 38 jugadas de una Esclava.

tiendo su posición con el GM Alexander Baburin (IRL), vicemario del GM Michele Godena (30-Defensa Esclava), dueño de un punto.

Al cierre, el otro puntero de esta fase, el MF Lázaro Bruzón, titular nacional juvenil, se enfrentaba al GM Alejandro Hoffmann (ARG), en un cotejo donde el anfitrión tenía ventaja material, pero debía trabajar mucho para concretarla.

La M. Maritza Amblas alcanzó en la punta del Mito al hasta ahora invicto MN David Martínez (ESP), quien en 38 desplazamientos de una Indó-Benoni,

ANÁLISIS DEL DIARIO GRANMA

En el siguiente apartado se hará un análisis morfológico o de forma del periódico *Granma*.

Como primer punto recordemos que el periódico *Granma* es el Órgano Oficial del Comité Central del Partido Comunista de Cuba. Su tamaño es tabloide y se compone de 8 páginas a 2 + 1 tintas en negro y rojo. Su periodicidad es matutina y se publica de martes a sábado.

El periódico incluye en la página principal el nombre del periódico con una tipografía distinta a la empleada para presentar el resto del texto periodístico. Se presenta el ícono que caracteriza a *Granma*, el cual está compuesto de un dibujo donde Fidel Castro y Ernesto "Che" Guevara levantan sus armas luego de una de sus victorias en el desembarco del *Granma*. He aquí donde podemos notar un aspecto propagandístico, ya que se le recuerda al lector una de las batallas libradas por la Revolución Cubana. En la portada además se da difusión a la nota internacional más importante del día y a una o dos nacionales. Asimismo aparecen los llamados de página para las notas secundarias.

Por otro lado, el periódico divide la información principalmente en cuatro diferentes secciones y es en ese orden como aparecen a lo largo de sus 8 páginas: nacional, internacional, deportes y cultura.

Cabe mencionar que la información en *Granma* es apoyada por fotografías, dibujos e íconos y no se da espacio a cuestiones publicitarias o anunciantes debido a las características que definen al periódico.

Ahora es necesario recordar que el periodismo es el acto de informar y comunicar a la sociedad de los hechos que ella misma genera y la propaganda es la acción de propagar ideas con la finalidad de que predomine una ideología determinada.

Lo anterior, nos confirma que todo texto e imagen vertidos en *Granma* tendrán dos finalidades, la de informar a la sociedad cubana sobre diversos asuntos y la de propagar las ideas socialistas para lograr el sostenimiento de dicho régimen.

A continuación diremos que en *Granma* existe información diversa asentada en los diferentes géneros periodísticos: informativos (nota informativa, entrevista y crónica) y de opinión (columna, artículo de fondo y reportaje). A partir de esta distinción entre géneros periodísticos, haremos un recuento del espacio periodístico que ocupó la información y el que ocupó la opinión.

Primeramente diremos que las secciones fijas o columnas en este diario son: Abrecartas (columna que se encarga de comentar las cartas que son enviadas por los lectores a la redacción), Para el contribuyente (consejos o procedimientos a seguir respecto a los impuestos), Ciencia y tecnología (información científica y tecnológica), Libros (reseñas de libros), Hoy en la historia (efemérides a nivel mundial), Entérese (información sobre eventos políticos o culturales programados), Sólo una pregunta (reflexiones en torno a temáticas internacionales), Hilo directo (noticias internacionales), Consulta médica (temas médicos), Del lenguaje (vocabulario y usos del lenguaje), El Tiempo (clima y condiciones meteorológicas), Cambio y tasas de divisas (tipo de cambio oficial de monedas extranjeras con relación al peso cubano), Noticien (información científica) y TVO (programación de la televisión).

A continuación citaremos que la línea editorial del periódico es la siguiente: "*Granma*, como órgano oficial del Comité Central del Partido, tiene como objetivo principal defender por medio de sus artículos y comentarios reflejados en sus páginas, la Revolución en sus principios, las conquistas alcanzadas por nuestro pueblo y la integridad y cohesión de todo nuestro pueblo. En este sentido, *Granma* cumple con la política que establece el Estado y el partido en cuanto a los aspectos que más interesan a nuestras instituciones que se divulguen y aquéllos que sean del interés de todo nuestro pueblo. No hay que olvidar que *Granma* es elemento movilizador y de agitación de las masas además de orientador".

Iniciaremos con los resultados del análisis:

Cada página de *Granma* está compuesta de 5 columnas, cada columna mide un total de 914.25 picas. A partir de esa medida logramos elaborar una medición del periódico, en 9 números.

Los resultados son los siguientes:

Información nacional	216.25 columnas	60.06%
Opinión sobre temática nacional	59.25 columnas	16.45%
Información internacional	56.75 columnas	15.76%
Opinión sobre temática internacional	27.75 columnas	7.70%

Ahora haremos un recuento de las temáticas a las que el periódico *Granma* dio mayor cobertura en su página uno:

Martes 11 de mayo de 1999

Tema nacional: Foro Iberoamericano de Agricultura

Tema internacional: Conflicto Yugoslavia-Estados Unidos (EU)

Miércoles 12 de mayo de 1999

Tema nacional: Conferencia Internacional sobre Desarrollo Agrario y sus perspectivas

Tema internacional: Conflicto Yugoslavia-EU

Jueves 13 de mayo de 1999

Tema nacional: Flota langostera

Tema internacional: Conflicto Yugoslavia-EU

Viernes 14 de mayo de 1999

Tema nacional: Encuentro Internacional por el 40 aniversario de la Reforma Agraria

Tema internacional: Conflicto Yugoslavia-EU

Sábado 15 de mayo de 1999

Tema nacional: Foro Iberoamericano de Agricultura

Tema internacional: Conflicto Yugoslavia-EU

Martes 18 de mayo de 1999

Tema nacional: Foro Iberoamericano de Agricultura, cuyo titular fue "La revolución le dio a los campesinos algo más que una Ley de Reforma Agraria".

Miércoles 19 de mayo de 1999

Tema nacional: Exposición científica en el Palacio de la Ciencia en La Habana

Nota internacional: Conflicto Yugoslavia-EU

Jueves 20 de mayo de 1999

Tema nacional: Agricultura

Tema internacional: Conflicto Yugoslavia-EU

Viernes 21 de mayo de 1999

Tema nacional: Extracción petrolera en Cuba

Tema internacional: Conflicto Yugoslavia-EU

Cabe mencionar que en las notas informativas internacionales y nacionales el reportero opina a pesar de que en ese género periodístico sólo debe informarse. He ahí un aspecto más que comprueba que dichas frases coadyuvan a propagar la idea revolucionaria cubana.

Como ejemplos tenemos los siguientes: en una nota sobre Israel (11/05/99) el periodista señala "el espíritu solidario que nos caracteriza se pone de manifiesto". En otra nota sobre el conflicto Yugoslavia-Estados Unidos (11/05/99) destaca "justifican el genocidio en ridículas declaraciones". En un texto informativo sobre el homenaje a un personaje (12/05/99) menciona "nuestras tradiciones democráticas de luchar desde el campo de batalla por nuestra identidad nacional...el pueblo volvió nuevamente a dar muestras de veneración". Respecto a una nota sobre los tornados (12/05/99) indica "el alma revolucionaria del campesinado cubano vuelve a abrirse en otra página de generosidad". Sobre el conflicto Yugoslavia-Estados Unidos (14/05/99) acota "actos masivos...los cuales serán un estímulo para proseguir". En relación a la asamblea municipal del PCC (19/05/99) opina "una reanimación política y económica se respira aquí...un serio programa de transformación...gastronomía reanimada, zafra eficiente". Sobre el proceso asambleario (19/05/99) acota "reflexionan autocriticamente, sin asomos de autocomplacencias...con objetividad y valentía...pusieron mucho más énfasis". Sobre un asesinato en Estados Unidos (21/05/99) reflexiona "la moda de la balacera parece extenderse rápidamente...la noticia volvió a sacudir a la sociedad estadounidense", con respecto a una nota de la inversión hotelera en Cuba (21/05/99) recuerda "un hotel de primera categoría...el territorio pide con urgencia este despegue...vale la pena echar a andar en él al sector más dinámico del país en la década de los 90's...tarea compleja requerirá férrea disciplina tecnológica, profesionalidad e inteligencia, gestión en todos los órdenes...no es un hecho aislado...fase avanzada...eficiencia es la palabra para lograr el objetivo...en la búsqueda del perfeccionamiento económico que necesita el país".

Con respecto a los escritos periodísticos en *Granma* encontramos lo siguiente:

Total de escritos periodísticos	312	=	100%
Nota informativa nacional	118	=	37.82%
Columna nacional	60	=	19.23%
Nota informativa internacional	46	=	14.74%
Artículo de fondo nacional	15	=	4.80%
Artículo de fondo internacional	14	=	4.80%
Columna internacional	12	=	3.84%
Entrevista nacional	8	=	2.56%
Reportaje nacional	4	=	1.28%
Crónica informativa nacional	2	=	0.64%
Boletín nacional	2	=	0.64%
Boletín internacional	2	=	0.64%
Reseña nacional	1	=	0.32%
Total de imágenes periodísticas	232	=	100%
Fotografía nacional	97	=	41.81%
Icono nacional	53	=	22.84%
Fotografía internacional	25	=	10.77%
Dibujo nacional	21	=	9.05%
Icono permanente	18	=	7.75%
Caricatura internacional	8	=	3.44%
Dibujo internacional	5	=	2.15%
Icono internacional	5	=	2.15%

Con los resultados antes expuestos, notamos que la información nacional es la que predomina en las páginas de *Granma* y aunado a ello, la opinión de los autores con la finalidad de hacer más visibles los logros de la Revolución Cubana. Con respecto a la información internacional, es preciso señalar que ya que también encontramos que se hacen comentarios respecto a las temáticas, éstos van dirigidos sobre todo a desprestigiar acciones de la nación estadounidense. La opinión en torno a asuntos internacionales, apunta a la misma finalidad de registrar posturas a favor o en contra de ciertos sucesos internacionales.

CONCLUSIÓN

HIPÓTESIS

La hipótesis inicial de nuestro trabajo de investigación fue la siguiente: "El periodismo cubano en el diario *Granma* se ejerce con características determinadas, en un espacio que va entre el periodismo y la propaganda debido a la situación política, económica y social que vive Cuba".

Así, la hipótesis queda confirmada puesto que el periodismo ejercido en *Granma* es en sí mismo periodismo, pero también es propaganda. Ese ejercicio responde a un contexto social, político y económico cubano que exige hacer del periodismo también propaganda.

OBJETIVOS

Los objetivos iniciales de la investigación fueron los siguientes:

-Conocer el desarrollo histórico del periodismo escrito cubano en sus diferentes etapas.

-Destacar el papel que juega el periodista del *Granma* en Cuba.

-Determinar cuál es la función del periodista del diario cubano *Granma*.

Los objetivos se alcanzaron en su totalidad ya que se hizo en primera instancia un recuento de la historia del periodismo escrito en Cuba antes de la Revolución Cubana y en ella. Además se destacó y determinó el papel y la función del periodista del diario cubano *Granma*.

Así, las conclusiones a las que pudimos llegar a través de este trabajo de tesis fueron las siguientes:

El periodismo escrito en Cuba fue inaugurado en 1790 por el diario *La Gazeta*, la cual apareció en 1790. La característica principal de este medio era difundir las acciones del gobierno, que en esa etapa estaba muy ligado al español, por lo que se difundían noticias sobre todo de España y algunas locales. En este siglo fueron apareciendo poco a poco diversos periódicos y revistas encargados de distintas materias, como medicina, literatura, ciencia, derecho, etc. Cabe mencionar que todo aquel empresario que deseaba iniciar un proyecto periodístico, debía acudir ante un censor enviado por la corona española en Cuba, que cuidaba los intereses de la misma, teniendo como finalidad la permanencia de Cuba bajo el yugo español, por lo que en materia política no era permitida la publicación de un medio que pudiera afectar el sostenimiento del régimen español. Hacia el siglo XIX surge poco a poco un nuevo periodismo más combativo y

crítico, que tuvo como finalidad, la independencia de Cuba. Desde aquí podemos observar que una de las finalidades del periodismo es obtener un cambio social. Así, el periodismo cubano estaba enfocado a propiciar la independencia, a través de sus ideas liberales e independentistas. A pesar de la censura impuesta por los gobernadores enviados desde España a Cuba, lograron aparecer clandestinamente incluso, periódicos como *El Español Libre*, cuya dirección estaba a cargo de criollos liberales que luchaban por la independencia. Las ideas separatistas fueron punto común de los periodistas de este siglo. Otro periódico crítico de la época fue *La Voz del Pueblo Cubano* que fue el primero en La Habana, en denunciar los abusos cometidos por las autoridades españolas. Cabe mencionar que José Martí, tuvo un papel importante en el periodismo cubano, ya que por medio de su periódico *Patria*, logró cohesionar una sociedad que luchaba por una causa en común. Martí dedicó su obra a poemas, artículos, traducciones, correspondencias y boletines.

Evidentemente en todas las épocas de la historia de Cuba, hubo publicaciones muy valiosas por su trabajo periodístico, pero también hubo aquellas que se dejaron corromper por intereses ajenos a la tarea periodística.

El periodismo escrito en Cuba durante la Revolución Cubana fue determinante para el triunfo de ésta. Nunca como en esa etapa, los medios de comunicación fueron empujados para lograr una causa social. A pesar de la censura impuesta ahora por los gobernantes a la orden del gobierno de Estados Unidos, el periódico *El Cubano Libre*, fundado por Ernesto Guevara, tuvo como finalidad informar a los cubanos sobre el momento de injusticia que se vivía y cómo salir de él, mediante una revolución. Asimismo, Radio Rebelde también guiada por Guevara, difundía noticias sobre las batallas bien libradas de movimiento revolucionario. Podemos afirmar que este periodismo fue utilizado para lograr las causas revolucionarias y la ideología del socialismo, comunismo y marxismo.

Una vez lograda la Revolución Cubana en 1959, Cuba cambió su régimen político al socialista marxista. Por ello todos los medios de comunicación privados, pasaron a manos del estado. Al comienzo del régimen de Castro, actuó en Cuba una prensa de oposición, que fue moderada mediante la expropiación de los medios de comunicación a manos de Estado. En un principio Castro permitió la crítica a los errores de la revolución, sin hacer alguna represión oficial. Sin embargo, poco a poco los medios opuestos a esta ideología fueron eliminados o fusionados con otros.

Es en este contexto, cuando en octubre de 1965 los periódicos *Hoy* y *Revolución* se fusionaron para convertirse en *Granma*, el periódico oficial del Partido Comunista de Cuba.

Desde entonces aparecen medios de comunicación dedicados a diversos ámbitos. Entre los periódicos más importantes, aparte del ya mencionado, se hallan *Juventud Rebelde* y *Trabajadores*, que surgen en la misma época que *Granma*, tratando de abarcar toda la información general posible.

Actualmente Cuba posee una gran diversidad en los que a medios de comunicación escritos se refiere, ya que existe una publicación para casi todas las materias e intereses humanos. En radio y televisión también existen programas periodísticos de carácter noticioso y de entretenimiento para gustos distintos. Por otro lado, hoy en día, el 98% del gremio periodístico se agrupa en una asociación independiente del gobierno de Fidel Castro. La Unión de Periodistas de Cuba tiene como finalidad el promover la superación cultural, profesional y técnica de sus miembros. Son notorias las pautas que imponen a los periodistas para realizar su actividad, por ejemplo, entre los puntos más importantes que aborda el Código de ética de la UPEC están que el periodista tiene el deber de cumplir la línea editorial y política informativa del órgano de prensa en que trabaja.

Dicho lo anterior, podemos darnos una clara idea del ejercicio periodístico actual en Cuba y particularmente el de los periodistas de *Granma*.

La situación actual del periodista cubano es complicada, sobre todo desde el punto de vista económico. Estados Unidos impuso a la isla un bloqueo, la ley Helms Burton y la Ley Torricelli. Por ello, el periodista tiene que enfrentarse a carencia en alimentos y recursos materiales para desempeñar su trabajo.

El pensamiento del periodista es ser un militante de la Revolución Cubana, por lo tanto, la prensa es instrumento de ella y el deber del periodista es apoyarla y defenderla. Los periodistas cubanos reconocen que la prensa cubana necesita cambios, pero dicen que éstos deben ser dentro de la Revolución y deben implicar una renovación profunda del papel de la prensa y de los periodistas en la sociedad.

Asimismo, los periodistas creen que este ejercicio profesional puede ser ejercido por revolucionarios y aquéllos que tienen divergencias con la línea oficial, no tienen cabida en el periodismo cubano, puesto que no coinciden las finalidades. El papel social del periodista de *Granma* es contribuir a desarrollar la obra de la nueva sociedad cubana y servir de medio de comunicación a los ciudadanos. *Granma* es un periódico de información general, económica, social, cultural,

deportiva, que responde a todos los sectores sociales del país, a los intereses de todos los territorios del país.

Por ser *Granma* el vocero del partido comunista de Cuba, se entiende que es un periódico donde los intereses políticos priman sobre los de carácter informativo. Los trabajos periodísticos en *Granma*, generalmente son la opinión del partido, son trabajos que se expresan en editoriales y artículos escritos por autores que identifican su tema y su propia firma con ese tipo de trabajo. Los periodistas de *Granma* señalan no estar sometidos a una censura del partido y aceptan que la prensa siempre es propagandista porque no toda propaganda tiene información, pero si toda información es propaganda.

Es en este sentido que podemos comprobar que *Granma* proporciona información a través de sus páginas, pero también esa información tiene la finalidad de propagar una idea en este caso la ideología que se pretende propagar es la que conlleve al sostenimiento del régimen socialista. Y es que los periodistas de *Granma* justifican ejercer su profesión acorde con los lineamientos políticos oficiales, debido al acecho de Estados Unidos a Cuba sobre todo en los aspectos económico, político y social. Por ello, los profesionales del periodismo piensan que cualquier información difundida, contraria a la posición oficial, podría ser usada por Estados Unidos, para usarlo en contra del régimen actual y su desestabilización.

A pesar de lo anterior, las bases del periodismo cubano son la objetividad, la honestidad, la imparcialidad. Aunque la mayoría del gremio periodístico destaca que se debe ser objetivo sin tener que ser imparcial por que la imparcialidad es una declaración más aparente que real.

La finalidad y la función del periodismo son hacer del ser humano un ser mucho más rico, darle una visión del mundo.

También es una finalidad el ser una prensa de servicio social, mejorar la sociedad.

Con respecto a la censura, los periodistas cubanos la asumen como un hecho natural dentro el periodismo, no solamente el cubano.

Los periodistas cubanos mencionan que la ética periodística es un compromiso social, humanista con la verdad, con la veracidad y que también hay una ética política, un compromiso político.

Los profesionales destacan que al periodismo socialista debiera caracterizarlo un compromiso público, una elevada formación profesional, no estar sometido a presiones de grupo, de políticas, intereses comerciales o mercantiles que puedan desnaturalizar la función social del trabajo del periodista.

CONCLUSIÓN DE POSTULADOS

Retomando los postulados teóricos para la investigación podemos acotar que:

1. Según Escarpit "La condición necesaria y suficiente para que se produzca información en una red de comunicación donde circula energía, es que, un observador humano, racional, consciente, capaz de previsión y dotado de libre arbitrio esté incluido en esa red". Existen las condiciones para se produzca información y haya comunicación en Cuba entre el periódico *Granma* y los observadores humanos.

2. "La información sólo puede percibirse por un observador humano a través de acontecimientos; es decir de variaciones energéticas discontinuas que se desvían sensiblemente de una norma conocida y aceptada. Requiere una magnitud discreta, cuya percepción depende de la naturaleza y de la dimensión de las unidades elegidas por el observador humano". en Cuba se puede percibir la información por observadores humanos.

3. "El valor informativo de un acontecimiento puede ser medido según tres parámetros que son componentes de la estrategia del observador humano para conocer, controlar y dominar su contorno: su grado de probabilidad (valor negativo o entropía negativa); su grado de pertinencia (valor situacional) y su efecto (valor en juego)". La sociedad cubana valora la información recibida según estos 3 componentes de probabilidad, pertinencia y efecto.

4. "Cuando varios acontecimientos son percibidos por 1 o varios observadores como teniendo valores informativos contradictorios, se establece un proceso de comunicación, ya sea en el espíritu del observador único, ya entre los diversos observadores, que tiene por efecto producir una información nueva, tendiente a resolver la contradicción". Sí se establece un proceso de comunicación puesto que varios acontecimientos son percibidos por diversos observadores.

5. "No puede establecerse ningún proceso de comunicación entre observadores individuales, cuando no existe entre ellos una norma definida; ya sea por una comunidad de intereses (lo que está en juego)". Por ello, sí se establece el proceso de comunicación entre los observadores cubanos pues hay normas definidas en la sociedad.

6. "Un 'medio' es una prótesis mecánica que sirve para captar, transmitir, conservar o combinar la información producida o percibida por un observador humano, que permite obtener en cada papel especializado, resultados superiores a los de los medios naturales de que dispone este observador. En ningún caso. el

rendimiento informativo de una red de medios puede sobrepasar la capacidad máxima del más capacitado de los observadores humanos incluidos en esa red". El periódico *Granma* es un medio puesto que capta y transmite la información producida. De acuerdo a los postulados anteriores, podemos decir que sí hay en Cuba y a nivel mundial más de un ser humano racional, consciente y capaz de producir información. Si más de un observador percibe la información que el periodista está transmitiendo mediante el medio escrito, entonces habrá establecido comunicación. Si el código no es compartido por la parte emisora y la receptora, no se logrará la comunicación. Así, *Granma* es uno más de los medios que transmite la información producida y que supera los medios naturales de que dispone cada uno de los individuos cubanos.

7. Señala Gerhard Maletzke que la comunicación de masas es la que transmite los mensajes públicamente, por medios técnicos de comunicación, a un auditorio disperso. Para G. Cohen-Seat este tipo de comunicación se dirige a una comunidad indivisible o no, planetaria y uniforme. Lee Thayer dice que es la extensión tecnológica de una situación natural de comunicación de uno a muchos donde la capacidad de difusión de uno y la posibilidad de recepción de muchos se ve incrementada por el uso de aparatos y tecnologías. El periódico cubano *Granma* es obra de la comunicación colectiva ya que transmite los mensajes públicamente a un auditorio disperso, aunque otros medios como la televisión o la radio son capaces de alcanzar más receptores por su gran difusión de la información.

8. Escarpit dice que es sólo el 'yo' quien produce información y que "se le nombra entropía a la función que rige el proceso de degradación de la energía". La información como negación de la entropía universal es producto de la libertad individual del hombre. "La red universal de la comunicación parece diferenciada y no homogénea. La energía circula por ella bajo la forma de "saltos", donde cada uno de éstos constituye un acontecimiento. Cuando alcanzan puntos privilegiados que son los individuos humanos, los acontecimientos son percibidos como señales e interpretados como signos. La información se elabora, transmite e intercambia; en este tejido complejo reina la entropía. Las energías vectoras se degradan, y aun cuando cumplen su función especializada, las máquinas transmisoras, codificadoras, mnemónicas o combinatorias, pierden siempre un poco de la información que conducen. La información es un conjunto de flujos innumerables que tienen su origen en individuos humanos, se propagan de mil maneras en tiempo y espacio, se recobran, refuerzan y neutralizan, interfiriendo unos con

otros, a veces sobre distancias ínfimas, a veces hasta los límites del cosmos, terminan por mitigarse, en una fracción de segundo o al cabo de milenios, cuando su energía vectora resulta degradada enteramente, o cuando numerosos relés humanos han borrado o desnaturalizado la información que transportaba esta energía". Por lo tanto, el periodista del *Granma* como individuo humano elabora, transmite, intercambia y propaga en tiempo y espacio la información, pero además ese es justo su ejercicio profesional cotidiano del cual no se desprende.

9. Indica Escarpit que siendo "el lenguaje un sistema abierto y evolutivo, sin él no habría producción de información, la cual es función fundamental del lenguaje. Para producir información, el lenguaje es menos confiable que el código; pero sin él es imposible superar los obstáculos que opone la incompatibilidad de los sistemas". El periódico *Granma* emplea el lenguaje escrito en el idioma español, por ello todo individuo que lo domine podrá ser informado mediante el mismo pues es un código que comparte.

10. Acerca de la realimentación, comúnmente llamada feedback, Escarpit afirma que es un mecanismo que consiste en una vía de circuito que reinyecta, en dirección a la fuente de una información, la respuesta del destinatario a esta información. Todo mensaje es una respuesta y todo individuo humano es a la vez emisor y receptor. En el periódico *Granma* podemos hallar el mecanismo de retroalimentación o "realimentación" mediante la sección dedicada a cartas que el lector emite en demanda o en respuesta a algo. Así, a la vez que este medio escrito juega un papel de emisor de información, también es receptor al dar cabida en sus páginas a la opinión de su público lector.

11. Señala Escarpit que para un individuo, tener conciencia equivale a poseer un dominio informativo sobre su entorno, que le permita situarse de manera diferente a los otros individuos y produzca la información fundamental que es la afirmación de su propia identidad. El individuo humano es un ser irreductible y su personalidad se construye dentro de un espacio de comunicación que le es propio. Este espacio se define por el conjunto de las fuentes de las cuales recibe mensajes, por las respuestas que él dirige a esas fuentes y por el balance de influencia entre los mensajes recibidos y las respuestas enviadas. La riqueza informativa del sistema se encuentra disminuida y sobre todo se vuelve muy vulnerable a las influencias. No sólo el presidente puede manipularla, sino hasta una personalidad dominante, por una aptitud superior de expresión o por competencia particular, o prestigio institucional adquirido fuera del sistema, para que la información que emana de ella se encuentre en posición privilegiada.

Entonces la información producida puede ser (en el caso de Cuba) manipulada por Fidel Castro, por ser presidente y personalidad importante en el contexto político y social.

12. Destaca Escarpit que "el aparato de Estado no es el único, a su alrededor existen aparatos parciales o locales, algunos de los cuales son paralelos al primero (como las iglesias separadas del Estado) otros influyen sobre aquél de modo abierto (partidos) o indirecta (los sindicatos, grupos de intereses económicos o financieros). Estos pueden ser clandestinos cuando se los prohíbe o reprime por que su acción amenaza la homeostasis del Estado. Es frecuente que estén ocultos realizando su acción de manera no confesa, como ejerciendo presiones en los puntos de decisión". El periódico *Granma* se sitúa dentro de los aparatos locales ya que influye sobre el Estado de modo indirecto. Dentro de los clandestinos podríamos situar a las agencias de periodistas independientes cuya acción es reprimida por el Estado por amenazar la homeostasis del mismo.

13. Además advierte Escarpit que los aparatos, sistemas organizados y jerarquizados no pueden permitir en su zona de control ninguna otra producción de información que la suya. El aparato espera de los individuos que están en la base, la recepción de la información según un código prestablecido y una iniciativa de decisión inmediata, estrictamente programada. El ideal es incluir en la base a la totalidad de individuos y grupos que conforman el sistema humano controlado, este ideal es el totalitario. Si tomamos como aparato al diario *Granma* comprobaremos que en efecto, el anhelo máximo de un medio escrito es ser leído por el mayor público posible, por lo que estarán de acuerdo con la información por ellos producida, al igual que el aparato político del Estado no admitirá más que la información que vaya de acuerdo con la ideología dominante.

14. Escarpit distingue "un régimen totalitario es un régimen cuyo aparato político incluye a la totalidad de la población controlada. Si la organización del aparato político es tal que todos los individuos o grupos incluidos participan por igual en la producción informativa colectiva es posible concebir una forma superior de democracia, una laocracia que sería totalitaria sin el sentido despectivo". Para el caso del régimen cubano, por ser socialista estaríamos de acuerdo con la segunda acepción, ya que el aparato político está organizado de modo tal que todos los grupos incluidos participan por igual en la producción de información, entonces el régimen sería denominado: democracia.

15. Eulalio Ferrer externa que "Una diferencia entre información y comunicación es que la segunda alcanza todos los niveles del ser: físico,

emocional, intelectual. La primera se dirige en cambio a nivel intelectual y/o al sistema de los reflejos condicionales. La comunicación es bilateral". Informar, explica Jorge Xifra Heras, es dar forma. Fase estática que precede al momento dinámico del proceso social de la comunicación. Dar forma, poner en forma, informar encierran la idea directamente entroncada a la semántica latina de información. Eydalín dice que la información se ciñe a hechos y situaciones y que la comunicación es el resultado posible y deseable de la información, a cuyo perfeccionamiento contribuye. Angel Benito dice que 'información' hace referencia al proceso y 'comunicación' a la situación social. Por lo tanto, el periodista del *Granma* ejerce la función de informar a un público diverso con el cual no tiene una comunicación directa; sin embargo ésta se torna indirecta al estar en manos del lector, cuando éste se ha informado de sucesos reales que le han sido comunicados por un informador a través de ese medio escrito.

16. Eulalio Ferrer considera que "Los medios masivos de comunicación transportan mensajes a los cuales tienen acceso todos los públicos: mensajes comunes para un común de receptores". Umberto Eco dice: se produce comunicación de masas cuando un emisor centralizado comunica, a través de un canal tecnológicamente complejo, un mensaje que llega a una comunidad de receptores dispersos sobre un amplio territorio y que son diversos por su extracción social, su cultura, y a menudo su lengua. Rasgo típico de la comunicación es no ser una comunicación frente a frente. El periódico *Granma* es por ello un medio masivo de comunicación ya que transporta mensajes a los que tiene acceso un público amplio y diverso.

17. John C. Merrill, John Lee y Edward Jay Friedlander señalan que la comunicación de masas: 1) es un público grande, cientos de miles o millones de personas, 2) de localización geográfica diversa, dentro de un país o varios, 3) público caracterizado por su anonimato, por no conocerse entre sí generalmente, 4) es un público heterogéneo por su diversidad de componentes. Peter Golding y Graham Murdorock señalan que los medios masivos de comunicación son una de las maneras de mantener y legitimar las desigualdades de clases en la sociedad. Tesis enfrentada a lo más tradicional: la de que los medios de comunicación vinieron a romper el sentido elitista que el invento de Gutemberg no pudo eliminar por completo. O sea: la comunicación puesta al alcance general, en una accesibilidad abierta a todos los públicos y a todas las clases en la ruptura geográfica de la distancia. *Granma* es un medio de comunicación de masas porque se difunde a un público diverso y grande ya que no sólo es un periódico

nacional, sino que se distribuye incluso -mediante suscripciones- a nivel internacional. Estamos de acuerdo en que los medios masivos de comunicación, son masivos a pesar de que no toda la población cubana puede tener la facilidad monetaria para conseguir un periódico o aun más para acceder a otros medios de comunicación masiva como la televisión o hasta Internet.

18. Ferrer retoma la teoría de McLuhan, fundada en el principio de que el medio es lo que conforma y regula la escala y forma de asociación y acción humanas, así, los nuevos medios de comunicación no son puente entre hombre y naturaleza, sino naturaleza misma. Los medios nos trabajan por entero. Son tan penetrantes en sus consecuencias en lo personal, político, económico, estético, psicológico, moral y social que no dejan parte de nosotros sin tocar, afectar o alterar. "El medio es el mensaje". Para Henry Lefevre, el mensaje no es el medio, sino el puro reflejo del medio. Para Eco, el mensaje es el condicionador. La relación entre unos y otros es tan indisoluble como la del emisor y receptor. En la comunicación no caben las definiciones radicales o definitivas pues los medios de comunicación están contruidos sobre la plataforma del mensaje. No hay medios excluyentes por sí mismos, ni mensajes sin interdependencia obligada. Lucian W. Pye dejó trazados los cambios que los medios en su generalidad podrían ejercer: atención, proyección, información, conocimientos, gustos, imágenes, actitudes, acciones. Reconocemos que el medio es el mensaje según McLuhan ya que dependerá del medio como seremos 'tocados', es decir; mediante la lectura de una noticia en *Granma*, la vista del lector actúa para luego recrearle imágenes mentales; en cambio, si se percibe mediante un noticiario televisivo, se activarán los sentidos de la vista y el oído. Además es cierto que al ser los medios tan penetrantes en el individuo, todo lo que el medio informe tendrá un impacto directo en los diferentes aspectos personales del individuo cubano.

19. McLuhan dice que la prensa es el prolongamiento tipográfico del hombre. La prensa acelera la penetración e influencia en la historia de la comunicación. La palabra escrita a través de la prensa ha adquirido una categoría superior especialmente en el terreno de la fuerza crítica. "La verdad de la prensa es buscar la verdad de los demás". La prensa constituirá el gran medio masificador de la letra impresa, desde sus comienzos en el siglo XVII. La reducción o eliminación de las distancias no es sólo un fenómeno de globalización, sino de su consecuente natural, la concentración. A la de los consorcios industriales y económicos ha seguido la de los medios. Enlazados unos y otros, forman los grandes pulpos que esclavizan nuestro tiempo, en el declive de las

ideologías y la domesticación de la política. Los medios, desde una verticalidad creciente, han dejado de ser estrictamente de servicio, para pasar a ser de dominio en la sociedad masificada de hoy. Lo anterior nos lleva a decir que un medio escrito como el *Granma* tiene más oportunidad de hacer crítica que la que tienen los medios masivos como la televisión o la radio, donde el mensaje debe ser transmitido con instantaneidad, sin ahondar en los hechos; en cambio en una publicación diaria el periodista tiene la oportunidad de hacerlo, por ello el *Granma* sigue siendo un medio importante, y de impacto crítico, a pesar de estar regido por una política editorial determinada. *Granma* sigue siendo un periódico de servicio por divulgar la información a la sociedad cubana.

20. Con respecto a la libertad de la comunicación y el libre flujo de información, Ferrer señala que estamos a punto de conquistarlo, el tiempo corre aprisa y ha superado la era tecnocrática de Brzezinski, introduciéndonos en la sociedad de la telecomunicación, vislumbrada por Abraham Moles en los años setenta además estamos en el cuarto mundo, el de la comunicación instantánea y simultánea. Acaso, según Ferrer, se cumpla el vaticinio de Pierre Naville en el sentido de que el universo de las comunicaciones dominará al de los otros productos. Esto significará en el mundo de la economía, que el producto interno bruto de un país estará condicionado por su capacidad de producir y comunicar información. El hombre crea medios que perfeccionan y prolongan su vida, la comunicación actúa como instrumento fundamental de ella, pues la comunicación es el desarrollo que gravita sobre nuestro ser y nuestro tiempo. Mucho se habla del caudal de información que se posee, como lo dice Ferrer, sin embargo el caso de Cuba es distinto por ser un país tercermundista y socialista y no capitalista, por ello el alcanzar las grandes tecnologías es aún una ilusión para la mayoría de los cubanos que no tienen acceso a las mismas.

21. Ferrer destaca que la extensión múltiple y la velocidad acelerada de los medios de comunicación asedian al hombre contemporáneo y le imponen una capacidad de recuerdo mucho mayor, la memoria se enriquece y amplía según el dato, la noticia o el aprendizaje busca en ella un nuevo nicho acosado o anulado por el que sigue, bajo la amenaza de saturación o fatiga mental progresiva. Si bien es cierto que al cerebro le es casi imposible asimilar todos los flujos de información que se dan en el mundo actual, para los cubanos éste no es problema grave por que el mismo control del Estado impide que haya una saturación de compañías de telecomunicaciones, cuyos flujos de información puedan penetrar en la isla. Ante todo existe ya uno de los nuevos medios de comunicación:

Internet, al cual tienen acceso sólo dependencias públicas cubanas. Al parecer, el periódico *Granma* está consciente de las ventajas que conlleva tener una página electrónica en 'la red' -como también es llamado Internet- así que creó la suya desde 1997.

22. De acuerdo a Roger Garaudy "hay que cargar la memoria de las computadoras en beneficio de la del hombre". La revolución de las comunicaciones al mismo tiempo ha fortalecido su capacidad individual de acción, de modo que ya no es exclusivamente receptor. Así, la grabadora, el fax, la computadora, la copiadora, la máquina fotográfica, la cámara de cine, o video le han convertido en sujeto personal de testimonio, de receptor" a emisor sin tener que ser un comunicador profesional. Oye, ve, lee y reproduce y protagoniza sin intermediarios. La comunicación es la que "da significado a la noticia, a lo que sucede, como desahogo secuencial del proceso de información. La comunicación va del dato organizado a la interpretación resumida y comprensiva. La información manda la señal y luego vienen las instrucciones comunicativas. La información da cuenta del hecho, la comunicación se encarga de relacionarlo con la causa que lo produce y el efecto que genera; de lo funcional a lo verbal o a la inversa. La información es la urgencia de lo que pasa y la comunicación es la explicación que sigue". El periodista del *Granma* como profesional de un medio de comunicación escrito, debe iniciar el proceso dando a conocer a un público indiferenciado -con quien no sostiene un contacto directo- la información necesaria, como requisito de la libertad del ser humano a ser informado. Una vez que el individuo posee esa información se habrá concluido el proceso ya que se le han comunicado ciertos mensajes que entiende al compartir un código con el comunicador.

23. Eulalio Ferrer asegura que el periodismo "es ejemplo de cómo la información es constitutiva de un tránsito a la comunicación. No ha dejado de ser la información punto de partida del periodismo por su encadenamiento con la noticia más allá de los cánones de la pureza objetiva. La noticia conserva su identidad primigenia: todo aquello que llama la atención y tiene interés, algo que es desconocido, vínculo esencial con la actualidad". Si la información es punto de partida del periodismo por su encadenamiento con la noticia, entonces el periódico *Granma* tiene que estar muy atento a la información que surja, para ejercer el periodismo como tránsito a una comunicación oportuna.

24. Jacques Fauvet sostiene que la objetividad es un ideal y que Lichtenberg había anunciado que toda imparcialidad es artificial. El hombre siempre es parcial y necesita serlo. La intencionalidad no está sólo en el texto de

la noticia, sino en el sesgo del titular. Hasta las fotografías, esgrimidas como la realidad fiel, ahora son manipuladas, con el propósito de glorificar algo o alguien o con el de la ridiculización, de la elocuencia a la decadencia, del enfoque mejor al peor, de la atención al bostezo. Si rigiera el patrón estricto de la objetividad, todos los órganos informativos serían muy iguales. Las palabras mismas pueden tener un juego de polisemias, más de un significado. Con lo anterior acordamos ya que en el periódico *Granma* (y de hecho en ningún otro medio) el periodista no puede ser objetivo en su totalidad, puesto que necesita ser parcial. Esto pareciera contradictorio pues se nos ha enseñado que el periodista debe ser objetivo e imparcial, pero coincidimos en que esto es casi platónico. Por ello, si llegamos a ver las fotografías que contiene un ejemplar del *Granma* en sus páginas o hasta las palabras en los titulares, debemos estar conscientes de que están ahí con toda una intención premeditada de informar algo específico.

25. Admite Ferrer que el periodismo informa y comunica, no informa o comunica. La comunicación exige en todos los medios lo que se ha vuelto la tarea más difícil: condensar, sintetizar, consustanciar, tamizarse, ordenarse, filtrarse; transformarse en mensaje válido, en comunicación. El periodismo escrito ejercido en el *Granma* debe comunicar e informar, debe condensar, sintetizar, consustanciar ese cúmulo de información para finalmente transformarlo en comunicación.

26. Advierte Eulalio Ferrer que los medios de comunicación masiva, como la prensa, han pasado de ser medios que recogían las corrientes de la opinión pública a ser sus forjadores, tanto por su peso específico, como por ser, en la suma de sus tecnologías y apresuramientos, un canal abierto y directo de hegemonía y poderío sobre el conjunto de la sociedad. En el caso de la publicación de la cual hablamos, señalaremos que, siendo órgano oficial y vocero del Partido Comunista de Cuba y existiendo en Cuba un partido único, debe ser este medio un forjador de opinión pública e incluso un hacedor de ideología.

27. Mme. de Staël menciona a la libertad de prensa como condición necesaria para el funcionamiento de un sistema político que tome en cuenta la opinión de los ciudadanos. "Libertad de prensa es no sólo el funcionamiento de la censura, sino el no ejercicio del monopolio del aparato de Estado sobre la red de información. La exigencia es una prensa libre que permita expresarse y ejercer influencia sobre la vida política a una conciencia nacional y a las identidades de donde ésta surge". Si lo anterior es cierto, el régimen político cubano es funcional - con todo y sus defectos- ello implicaría entonces que hay una prensa libre. Sin

embargo no siempre es así, ya que es el Estado quien ejerce una censura a la información que no es conveniente a los intereses de la Revolución.

28. Con respecto a la relación entre los miembros de los partidos comunistas externa Escarpit que "la existencia de un aparato de partido fuertemente estructurado es la característica de todos los partidos comunistas o socialistas salidos de la clase obrera. Este aparato está destinado a recoger la información en la base, lo más cerca posible de los individuos, y provocar en ellos la reflexión, favorecer su toma de conciencia, solicitar su decisión y coordinar la acción en el conjunto-grupo. En el Manifiesto (Comunista) aunque los comunistas debían constituir una vanguardia y una especie de élite, su papel era el de hacer circular la información en todas direcciones. El repliegue de los partidos hacia la dimensión nacional los condujo a elaborar sobre el modelo del aparato de Estado, aparatos de control más que de información multilateral". "En partidos comunistas la línea fijada por el aparato es imperativa y no admite tendencia desviacionista. La línea general es un dispositivo de doble función: mantener las decisiones del aparato en condiciones de pertinencia con los grandes objetivos históricos del movimiento comunista y asimilar lógicamente (y no de modo analógico) los acontecimientos de alto valor probabilístico, o sea los accidentes imprevistos". Lo anterior nos da una idea de que en un sistema político con un modo de vida socialista comunista como el cubano no se admiten opiniones adversas a las que fija el aparato político o a las que son emitidas por una minoría; al contrario, los miembros de toda una comunidad deben estar convencidos de las ventajas que traerá a todos cierta decisión tomada por el Estado, aunque no le sea benéfica en lo individual pero sí en lo colectivo.

30. Destaca Escarpit que en países donde el partido comunista llegó al poder, su herencia política podía incluir una dependencia militar o económica con respecto a las grandes potencias donde se había impuesto un modelo particular. Notamos que es justo éste el caso cubano, ya que dependía demasiado en lo económico con respecto a la ex Unión Soviética.

31. Escarpit resalta algo muy importante para nuestro estudio y es que "No hay información sin libertad, el libre arbitrio no es ni valor ni símbolo, es un hecho experimental, característica única e ineluctable del individuo humano tal como nuestro conocimiento actual es capaz de aprehenderlo". Por ello, reiteraremos: Cuba se dice un país libre, no dudamos que lo sea, puesto que ha demostrado independencia de Estados Unidos y ha impedido manipulaciones del mismo en lo económico y lo político, sin embargo atendiendo a la reflexión que hace Escarpit:

"sin información no hay libertad", diremos que si al ciudadano cubano no se le informa, se le desinforma o se le informa a medias, entonces no es totalmente libre, al menos no como la entiende este teórico del capitalismo; pero a fin de cuentas en qué país se le informa al individuo en su totalidad.

32 Respecto a la propaganda Escarpit asevera que esta palabra "apareció en 1622, cuando el papa Gregorio XV creó la Congregatio de propaganda fide (Congregación para la propagación de la fe), que era un órgano del aparato romano destinado a propagar la influencia informativa de la iglesia católica en un mundo en vías de tornarse hiperdimensional". El aparato nacionalsocialista, es el más perfeccionado de los mecanismos de control informativo que haya existido jamás. Por lo tanto el aparato político cubano debe tener un gran control sobre la información específicamente en el órgano escrito *Granma* por ser su vocero.

33. Por su parte, Jean-Marie Domenach, menciona que sin la propaganda política serían inconcebibles la revolución comunista y el fascismo. Este autor llama propaganda al "conjunto de los medios empleados en todos los tiempos, por los hombres políticos, para hacer triunfar su causa, y que se relacionan con la elocuencia, la música, la poesía, la escultura, y en suma, con las formas tradicionales de las bellas artes, sucedió una técnica nueva que emplea medios puestos a su disposición por la ciencia, para convencer y dirigir las masas formadas en el mismo tiempo; es una técnica de conjunto, coherente, que puede ser sistematizada hasta cierto punto". Ante ello podemos destacar que en efecto es gracias a la propaganda política que Cuba ha logrado sostener su régimen socialista.

34. Agrega Domenach que "el marxismo podría caracterizarse por su poder de difusión; es una filosofía capaz de propagarse en las masas, primero por que se basa en una dialéctica que puede reducirse a formas extremadamente simples sin deformaciones sustanciales". El régimen cubano posee una escuela filosófica marxista, por lo tanto, afirmaremos que lleva a cabo una tarea de propagación de dichas ideas.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- AGÜERO, Frank, Granma y Granma Internacional, La Habana, Periódico Granma, 21 de mayo de 1999.
- BACHILLER y Morales, Apuntes para la historia de las letras y de la instrucción pública de la isla de Cuba, Habana, 1860, t. II.
- BUENO, Salvador, José Martí y su periódico Patria, España, Pablo de la Torriente, 1997, 204 pp.
- CAMPA, Homero y Orlando Pérez, Cuba: los años duros, México, Plaza & Janés, 1997, 358 pp.
- CIP, Directorio Nacional de Comunicación 1999, La Habana, Centro de Información para la Prensa, 1999, 335 pp.
- Constitución de la República de Cuba, La Habana, Depto. de Orientación revolucionaria del CCPCC, 1976.
- DE LA PEZUELA, Jacobo, Diccionario geográfico, estadístico, histórico, de la isla de Cuba, Madrid, 1863, t. III.
- DE LA PEZUELA, Jacobo, Historia de la isla de Cuba, Madrid, 1878, t. III.
- DOMENACH, Jean- Marie, La propaganda política, Argentina, 1962, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 135 pp.
- ESCARPIT, Robert, Teoría de la información y práctica política, México, Fondo de Cultura Económica, 1983, 248 pp.
- FERRER, Eulalio, Información y comunicación, México, Fondo de Cultura Económica, 1997, 317 pp.
- GÓMEZ, Raymundo, Las investigaciones sociales sobre los medios de difusión masiva en Cuba, La Habana, Pablo de la Torriente, 1988, 28 pp.
- LLAVERÍAS, Joaquín, Contribución a la historia de la prensa periódica, t. II, La Habana, Publicaciones del Archivo Nacional de Cuba, 1959, 446 pp.
- NÚÑEZ, Machin Ana, Clásicos del periodismo cubano, Cuba, Editorial de Ciencias sociales, 1978, 194 pp.

- PIERCE, Robert N., Libertad de expresión en América Latina, Barcelona, Mirtre, 1982, 359 pp.
- PINO-Santos, Oscar, Historia de Cuba, 2a ed., La Habana, Editora del Consejo Nacional de Universidades, 1964, 352 pp.
- PINO-Santos, Oscar, La oligarquía yanqui en Cuba, México, Nuestro tiempo, 1975, 207 pp.
- Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, reporte central, La Habana, 1978.
- RATLIFF, William E., The selling of Fidel Castro, 1987, New Jersey, Estados Unidos, Transaction Books, 197 pp.
- RIUS, Lástima de Cuba, México, Grijalbo, 1994.
- RODRÍGUEZ, Piña Javier, Cuba, México, 1988, Alianza Editorial Mexicana, 169 pp.
- SARABIA, Nydia, El periodismo: una misión histórica, Cuba, colección Pablo de la Torriente, 1987.
- Tesis no. 6. Proyecto de plataforma programática del Partido Comunista de Cuba, revista Bohemia, La Habana, 26 de octubre, 1975.
- UPEC, Boletín informativo sobre la UPEC, La Habana, UPEC, enero de 1998.
- UPEC, Código de Ética del Periodista. 7º Congreso UPEC Mejor Periodismo. Más Revolución, La Habana, UPEC, marzo 1999.
- UPEC, Memorias del Sexto Congreso de la Unión de Periodistas de Cuba, La Habana, UPEC, 1993.
- XIQUES, Delfín, Granma, La Habana, Archivo del periódico Granma, 1999.
- ZAYAS y Alfonso, Memorias de la real sociedad económica, Habana, 1895, t. II, num. XI.

HEMEROGRAFÍA

- AFP, "Alarma por la "ley mordaza" en Cuba", Internacional, p. 3, El Universal, 18 de febrero de 1999.
- AFP y EFE, "Espaldarazo político a Castro ante gira papal", Internacional, p. 1, El Universal, 13 de enero de 1998.
- ANSA, "Jóvenes comunistas preocupados por el desempleo en sus filas", La Habana, 8 mar 1998.
- ANSA, "Que termine embargo comercial contra la isla, exige pontífice", Primera sección, p. 1, El Universal, 22 de enero de 1998.
- ARREOLA, Gerardo, "Prepara Cuba su primer plan estratégico global en 6 años", La Habana, 3 oct 1997.
- Revista Bohemia, La Habana, 27 de octubre de 1967 no. 59.
- CAWTHOME, Andrew, "Cuba critica a prensa independiente como mercenaria y mentirosa", La Habana, Reuters, jun 26 1998.
- COPA, Victorio M., "Cuba mantiene índices de crecimiento a 2 años de la Helms-Burton", La Habana, DPA, 12 mar 1998.
- DIETERICH, Steffan Heinz, "Homenaje a la biotecnología cubana", Primera sección, p. 6, El Universal, 6 de febrero de 1998.
- DPA, "EU pide a Vaticano que insista en liberación de presos cubanos", Ciudad del Vaticano, 24 mar 1998.
- EFE, "Código penal modificado sancionará proxenetismo y prostitución", La Habana, 1 jul 1997.
- EFE, "Detenido periodista disidente Raúl Rivero", La Habana, 12 ago 1997.
- EFE, "EEUU autoriza exportación ayuda médica a Cuba", Washington, 24 jun de 1998.
- EFE, "Escasez de alimentos continúa siendo problema clave", La Habana, 9 oct 1997.

- EFE, "Ha liberado Cuba en una semana a 299 prisioneros", Internacional, p. 1, El Universal, 20 de febrero de 1998.
- EFE, "Han sido liberados 99 presos en Cuba", Internacional, p. 7, El Universal, 15 de febrero de 1998.
- EFE, "Hay 381 presos políticos según disidentes", La Habana, 7 jul de 1998.
- EFE, "Niegan permiso salida por segunda vez este año a periodista", La Habana, 19 jun 1998.
- EFE, "Presidentes Albania, China, Cuba entre los enemigos prensa", Nueva York, 3 may 1997.
- EFE, "SIP condena asesinato en México y atropellos en Cuba y Brasil", Miami (EEUU), 18 feb 1998.
- EFE, "SIP enviará misión a Cuba investigar situación de periodistas", Panamá, 18 mar 1997.
- EFE, "Turquía menos respeta libertad de prensa", Ginebra, 14 abr. 1998.
- Periódico El avance criollo, La Habana, septiembre, 29, 1959.
- EL UNIVERSAL, "Buscará la iglesia evangelizar al pueblo cubano tras la visita del Papa: obispos", Primera sección, p. 13., 18 de enero de 1998.
- GEDDA, George, "Clinton afloja aislamiento de Cuba", Washington, AP, 20 mar 1998.
- GÓMEZ, Leyva Ciro, "Corresponde al gobierno de Fidel encabezar la transición en Cuba", Primera sección, pp. 1 y 16, El Universal, 27 de enero de 1998.
- GÓMEZ, Leyva Ciro, "Tecnología e indiferencia ante la visita", Primera sección, p. 21, El Universal, 21 de enero de 1998.
- GONZÁLEZ, Porcell Oscar, Las comunicaciones en Cuba, La Habana, Economía y Desarrollo, vol. III, No. 4, julio- agosto 1989.
- GUARNEROS, Fabiola, "Se reunirá el Papa con Castro en tres ocasiones", Primera sección, p. 20, El Universal, 21 de enero de 1998.

- LARMER, Brook, "Convergerán revolución y religión durante 5 días en Cuba", Primera sección, p. 12, El Universal, 18 de enero de 1998.
- MARÍN, Marisol, "Cuba establece normas de objetividad para corresponsales", La Habana, 4 jun 1997.
- MAYEN, Diana, El bloqueo de EU atosiga a los medios de comunicación cubanos, México, Revista Mexicana de Comunicación, vol. 4, no. 20, 1991.
- MONTALVO, Iraida, Conclusa Ley para sentenciar a periodistas independientes, La Habana, Buró de Prensa Independiente, marzo de 1999.
- NOTIMEX, "Acuerdan Rusia y Cuba intensificar vínculos económico-comerciales", Moscú, 6 jun 1997.
- NOTIMEX, "Califican de patriótica alta concurrencia a elecciones municipales", La Habana, 21 oct 1997.
- NOTIMEX, "Funcionan en Cuba 300 asociaciones con capital extranjero", La Habana, 23 sep 1997.
- NOTIMEX, "Importará Cuba 250 mil toneladas de arroz este año", La Habana, 11 ago 1997.
- NOTIMEX, "Instan a trabajadores cubanos a ahorrar ante aguda escasez de divisas", La Habana, 29 sep 1997.
- NOTIMEX, "Llama semanario cubano mercenarios a periodistas independientes", La Habana, 17 ago 1997.
- NOTIMEX, "Reitera Castro negativa a realizar cambios políticos internos", La Habana, 13 jun 1997.
- NULLIS, Claire, "Informe de la ONU critica violaciones de derechos humanos en Cuba", Ginebra, 20 mar 1998.
- OLACIREGUI, Demetrio, "Liberará Cuba a más de 200 presos", Internacional, p. 1, El Universal, 13 de febrero de 1998.
- OSABA, Francisco, "Los cubanos no pueden vivir sin dólares", La Habana, EFE, 5 mar 1998.

- PÉREZ, Crespo Nancy, Nueva Prensa Cubana, La Habana, Nueva Prensa Cubana, 31 de marzo de 1998.
- REUTER, "Fijan fecha para juicio contra dos terroristas salvadoreños en Cuba", *Internacional*, p. 1, El Universal, 4 de marzo de 1999.
- Periódico Revolución, La Habana, 14 junio, 1969.
- RUIZ, Blanca, "Es Cuba vanguardia en biotecnología", *Cultura*, p. 14, Reforma, 25 de febrero de 1994.
- WHEELOCK, Marcelo, "Salió hoy primer vuelo directo de ayuda humanitaria a Cuba", *EU, EFE*, 11 jun 1998.
- WOODWARD, KENETH, "Ateísmo vs anticomunismo: ¿última batalla?", *Primera sección*, p. 15, El Universal, 17 de enero de 1998.

ENTREVISTAS

- AGÜERO, Frank, Entrevista personal, La Habana, 14 de mayo de 1999.
- CABRERA, Guillermo, Entrevista personal, La Habana, 12 de mayo de 1999.
- GARCÍA, Luis Julio, Entrevista personal, La Habana, 14 de mayo de 1999.
- PÉREZ, Juan Orlando, Entrevista personal, La Habana, 10 de mayo de 1999.
- RICARDO, Roger, Entrevista personal, La Habana, 14 de mayo de 1999.