



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Facultad de Filosofía y Letras  
Colegio de Pedagogía

Un Curso de Orientación Sobre el Método  
Montessori, para Padres de Familia, en el Centro  
de Desarrollo y Atención Infantil, en Villaflores  
Chiapas.

## T E S I S

Que para obtener el Título de  
LICENCIADA EN PEDAGOGIA

Presenta:

**ANA PAULA MARGAIN LEON**

ASESESORA : DRA RAQUEL GLAZMAN NGWALSKY

México, D.F.

280571





Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*Querido abuelo Silvio:*

*Te escribo esta pequeña carta, que se que al ritas que te escribo tu la vas leyendo. Por fin, he terminado de plasmar mi experiencia como guía Montessori con niños y padres chiapanecos. Mi vivencia allá, fue una oportunidad imborrable, ellos me regalaron un cofrecito chiapaneco lleno de recuerdos del lugar, de la alegría de los niños en su trabajo diario, y del corazón abierto de sus padres.*

*Ahora me titulo, muy satisfecha de lo que hice y quiero que te enteres a quienes les quiero dedicar mi trabajo, así como agradecerles todo su apoyo.*

*A Dios, mi mejor amigo, quien me dio la oportunidad de trabajar con y a favor de los niños y sus padres.*

*A Nicolás, la persona que mas quiero, con quien comparto mi vida, porque en todo momento recibo su apoyo, confianza y ternura para seguir adelante.*

*A mis papas quienes tienen un lugar muy especial en mi corazón y quienes siempre me han impulsado y motivado en todo lo que hago.*

*A mis hermanos por estar conmigo en los momentos difíciles y los momentos felices.*

*A mis amigas Montessori, y en especial a Tere, porque la admiro por su sabiduría y perseverancia. A ella le doy las gracias por tenerme presente, por todo lo que aprendí y por que fue un placer compartir tantos momentos juntas.*

*A Rosalia, mi compañera de casa en Chiapas, por que con su prudencia y respeto me ayudo a seguir mi trabajo y por haber entregado su tiempo en esta labor.*

*A la Dra. Glazmán quien me dirigió el trabajo teniendo toda la paciencia para orientarme en cualquier momento.*

*Al maestro Fernando Jiménez quien me dedicó un tiempo especial para enseñarme mis errores y aprender de ellos.*

*A Miguel Escobar por ser una gran persona en la que he encontrado ideales justos.*

*A Sergio y Elvira quienes incondicionalmente me prestaron su computadora para trabajar y me brindaron plena confianza.*

*Y por último, quiero que todo este esfuerzo sea sentido por Barbara, a través de mí, porque siempre logró lo que quiso y ahora está junto a ti disfrutando de la vida eterna. Y por supuesto, a ti, abuelo te la dedico porque fuiste alguien importante en mi vida y en todo momento me escuchaste y apoyaste.*

*Te extraña tu nieta, AMA PALLA*

# INDICE

## Introducción

### **CAPITULO 1 METODOLOGIA**

1 Planteamiento del problema.....	1
2 Justificación.....	2
3 Objetivos.....	3
4 Marco contextual.....	4
5 Metodología .....	7

### **CAPITULO 2 HISTORIA DEL METODO**

1 Vida y Obra de María Montessori.....	8
2 Historia del método.....	13
3 Relación de la filosofía Montessori con las filosofías sensualistas, naturalistas, positivistas, idealistas, psicoanalistas y de la escuela activa.....	18
- El sensualismo.....	18
- El positivismo.....	19
- El naturalismo.....	19
- El idealismo.....	20
- El psicoanálisis.....	20
- La escuela activa.....	21

### **CAPITULO 3 EL METODO MONTESSORI**

<u>Filosofía Montessori</u> .....	26
1 Tendencias Humanas.....	27
2 Los cuatro planos del desarrollo.....	29
3 La mente absorbente del niño.....	30

4 Los períodos sensitivos .....	32
---------------------------------	----

**Operatividad del método Montessori**

1 Características de un ambiente preparado .....	36
2 Principios educativos básicos del método .....	37
- La libertad y la disciplina.....	38
- El orden.....	39
- Socialización.....	40
3 El material, las áreas y sus propósitos.....	41
- Vida práctica.....	42
- Sensorial.....	43
- Lenguaje.....	44
- Matemáticas.....	47
- Arte y música.....	48

**CAPITULO 4 LA FAMILIA Y EL METODO MONTESSORI**

1 La familia y su función.....	52
a) La función social de la familia.....	54
b) La función educativa de la familia.....	56
2 Los padres de familia y el método Montessori.....	58
3 Un apoyo a los padres de familia montessorianos.....	64
4 Reflexión personal.....	70

**CAPITULO 5 ELABORACION DE UN CURSO DE ORIENTACION SOBRE EL METODO MONTESSORI**

1 Metodología para elaborar el programa de un curso.....	73
a) Pasos para elaborar un programa.....	74
b) Presentación para el programa de un curso.....	76
3 Diseño del curso.....	76
4 Evaluación del curso.....	78

- Asistencia
- Actitud
- Aprovechamiento de los temas
- Tiempos
- Objetivos
- Equipo de trabajo
- Organización interna
- Evaluación inicial, intermedia y final

<b><u>Discusión</u></b> .....	<b>88</b>
<b><u>Conclusiones</u></b> .....	<b>90</b>
<b><u>Anexo</u></b> .....	<b>92</b>
<b><u>Bibliografía</u></b>	

## INTRODUCCION

Desde que tengo memoria he vivido cuestionándome acerca de mí misma, de mi familia y de mi país. Siempre he tenido en mente la pregunta: ¿Cómo podemos ser mejores para hacer una vida más justa?

Tras el afán de encontrar la respuesta impulsado por una fuerte atracción hacia la humanidad, decidí optar por la educación como camino de vida. Fue así como empecé a estudiar el método Montessori y la Licenciatura en Pedagogía.

Primero, me dediqué a estudiar el método Montessori con lo que me di cuenta de que una gran solución al complejo problema de la educación en México, radicaba en poner la máxima atención a la educación infantil.

Segundo, al estudiar más de cerca a la Pedagogía, me encontré con algunas herramientas valiosas que me servían para actuar en el campo educativo.

En ese tiempo mi cabeza estaba llena de inquietudes, las cuales crecieron cuando tuve que decidir el tema de la tesis como proyecto final de la carrera de Pedagogía. Todos los temas me interesaban, sin embargo algo en mí me decía que al tema de la educación infantil podía sacarle mucho provecho.

Resultó que durante mi trabajo por dos años en una escuela Montessori, caí en la cuenta de que además de que el trabajo con los niños era importante, el trabajo con los padres de familia también lo era. La familia es la institución educativa por excelencia y el hecho de trabajar junto con ella trae enormes beneficios para la educación de los niños.

La idea anterior volaba por mi mente sin tener lugar donde aterrizar, hasta que se me presentó la oportunidad de trabajar en un Montessori de Villaflores, Chiapas, en donde existía la necesidad de trabajar con los padres de familia de dicha escuela.

Así fue, como opté por realizar mi tesis acerca del método Montessori. Era muy importante para mí realizar un trabajo práctico que me comprometiera a vivir y a comunicar la filosofía de la que estoy completamente convencida.

En este trabajo intento demostrar que el diseñar y desarrollar un programa educativo orientado a padres de familia de un medio semi-urbano es una ayuda para ampliar, informar y guiar su participación hacia la educación de sus hijos congruente y convencida con el método Montessori

El proyecto realizado está fundamentado con los principios y la operatividad del método Montessori. También fundamenta él porqué este curso tiene una aplicación directa hacia los padres de familia, al explicar la importancia fundamental de la familia para el desarrollo del niño en su actuación con el método Montessori.

Dentro de este trabajo también se encuentra el diseño y desarrollo del curso en todas sus etapas así como los resultados y conclusiones del mismo.

En el primer capítulo, describo el problema, justifico la importancia de mi trabajo, planteo los objetivos generales que guían el trabajo, informo acerca de las características del lugar y las personas y escribo la metodología a seguir.

Dentro del segundo capítulo, relato la vida y obra de la Dra. Montessori, la historia del método Montessori y la relación de la filosofía Montessori con las distintas filosofías educativas con el objetivo de informar el origen y la formación del método Montessori.

A lo largo del tercer capítulo, explico la filosofía Montessori, los principios básicos del método y el método en sí mismo. Este capítulo es importante porque es el fundamento para entender el proyecto.

El cuarto capítulo, habla de la familia y su estrecha relación con el método Montessori.

Dentro del quinto capítulo desarrollo los pasos para elaborar un programa educativo y expongo los resultados del curso de orientación sobre el método Montessori aplicado a los padres de familia.

Me siento satisfecha por el trabajo realizado, por haber observado resultados positivos en los padres de familia, reflejados en los niños y niñas, a raíz del curso, y porque me sume a la tarea de crear hombres nuevos adaptados a su tiempo empezando desde el inicio, desde la infancia.



Por último, estoy convencida de que el trabajo con los padres se ve reflejado en los hijos. Así que, invito a todo guía Montessori a no perder la comunicación con los padres de familia con los que tratan diariamente y a buscar la forma de mantenerlos orientados e informados respecto al método.

## CAPITULO 1

### METODOLOGIA

Dentro de este capítulo intento explicar el planteamiento del problema del cual se desprende este trabajo, y los motivos que me guiaron a realizarlo. También describo las características de la gente y del lugar en donde lo realicé. Mas adelante planteo los objetivos y la metodología que seguí.

#### 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Centro de Desarrollo y Atención Infantil (CEDAI) Dr. Julio César Pastrana Caso, se encuentra en la cabecera municipal de Villaflores en el estado de Chiapas. Este Centro forma parte del "Programa de Desarrollo Comunitario", que el grupo industrial agropecuario Buenaventura esta desarrollando.

El CEDAI se formó en junio de 1996 con la idea de brindar a las madres trabajadoras de la empresa, la seguridad de tener a sus hijos menores de seis años en una escuela que les proporcionara los servicios de atención y educación con gran profesionalismo, basados en el método Montessori. Lo anterior facilitaría que al formarse el CEDAI en la modalidad de guardería, las trabajadoras reducirían sus ausencias al trabajo pudiendo dejar a sus hijos en un lugar seguro pero que además les permitiera garantizar su desarrollo. Los dueños de la empresa convencidos del método Montessori decidieron optar por él y de este modo brindar una educación de alta calidad que favoreciera el respeto, seguridad y desarrollo del niño, y la integración familiar, beneficiándose con esto el entorno laboral de la empresa.

Este centro lleva dos años de haber iniciado sus actividades no sólo cubriendo las necesidades de las madres sino desarrollando una buena labor educativa que ya está dando frutos y que se ha extendido a hijos de padres trabajadores y a algunos hijos de padres de familia externos a la empresa.

A medida que el CEDAI ha ido creciendo, su personal ha enfrentado los problemas que surgen cotidianamente. Se ha observado que:

Los padres confían plenamente la educación de sus hijos a la escuela; Se crean falsas expectativas respecto al método porque no comprenden que tener hijos dentro de una escuela Montessori implica trabajo en el hogar; la falta de conocimiento del método provoca inseguridad en la educación que los padres dan a sus hijos lo que origina un ambiente incongruente entre la casa y el hogar.

Entonces, me pregunto si lo anterior se debe a que:

¿La mayoría de los padres de familia actúan incongruentemente con sus hijos y con el centro, por que carecen de información clara acerca del desarrollo práctico del método y de las bases teóricas referentes a la filosofía del mismo?

También puede ser que:

Los padres de familia reproducen en sus hijos la forma en cómo ellos fueron educados, alarmándose ante la propuesta montessoriana que rompe con la concepción tradicional de educación para el niño.

Y si todo lo anterior ocurre, ¿será posible lograr que los padres de familia estén conscientes y convencidos de que la educación de su hijo vale por lo que es y no tan sólo porque la ofrece la empresa?

En el caso del CEDAI , la falta de información, de disciplina y convencimiento de estos padres hacia la escuela de sus hijos, ¿puede solucionarse en gran medida con el diseño y desarrollo de un curso , paralelo al curso escolar, que no sólo informe características del método sino que sensibilice y concientice sobre la filosofía Montessori dando sustento a la aplicación del método y redunde en una mejor comunicación y participación de los padres con la comunidad educativa?

## 2. JUSTIFICACION

La importancia de realizar este trabajo radica principalmente en favorecer al niño, al brindarle la posibilidad de que sus padres participen congruentemente en su educación.

María Montessori abogaba por las reuniones frecuentes con los padres, por el reconocimiento legítimo de los padres en la educación de sus hijos y también defendía a la familia como unidad natural para la nutrición espiritual y protección del niño.

Mi experiencia como guía Montessori me ha llevado a observar que los padres de familia sienten una gran responsabilidad por sus hijos y no saben de qué manera contribuir en la educación que les ofrece la escuela y en particular el método Montessori.

A través de éste trabajo pretendo diseñar y desarrollar, junto con el Centro de Desarrollo y Atención Infantil (CEDAI) Dr. Julio César Pastrana Caso, un curso de orientación sobre el método Montessori, que amplíe, informe y guíe la participación de los padres hacia la educación de sus hijos en una forma congruente y convencida con el método.

### 3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Ampliar la participación de los padres como coparticipes de la escuela en la educación de sus hijos.
- Facilitar la comprensión del método así como de las prácticas que se llevan a cabo dentro del ambiente Montessori.
- Guiar a los padres de familia en su actuación cotidiana hacia sus hijos a fin de que resulte congruente con la educación escolar.

#### 4. MARCO CONTEXTUAL

Este trabajo se realiza en el estado de Chiapas dentro de la ciudad de Villaflores, que en un principio fue el "pueblo de Catarina la Grande" y cambia de nombre en honor al ilustre hombre Fray Víctor María Flores. Más adelante se convierte por decreto en ciudad.

Villaflores se encuentra situada en la zona de "La Fraylesca", llamada así por que fue fundada y habitada por frailes dominicos a mediados de 1500. Esta zona se caracteriza por su actividad ganadera y agrícola. La ciudad está al sureste de Tuxtla Guitierrez a una distancia aproximada de 90 Km y a una distancia igual en línea recta de la costa. Al Noroeste se encuentra el cerro de "Guajunguti" que en tzoltzil significa ombligo, y la colonia ejidal "Cristóbal Obregón"; al lado opuesto: suroeste, los cerros de: "Nambiyugó" (yugo bofa) y del cerro "La Muralla" al sur: los cushtepeques y la colonia "Buena Vista" municipio de Villa Corzo. Villaflores también se encuentra entre los dos ríos "El Pando" y "El amates".

Villaflores cuenta con aproximadamente 80, 900 habitantes que en su mayoría se dedican al comercio. El clima de la zona es cálido con temporadas de mucho calor entre los meses de marzo y agosto, temporadas lluviosas entre los meses de mayo y julio y temporadas templadas y airosas entre los meses de septiembre a febrero.

La vegetación característica de la zona se compone de palmeras, árboles frutales y ceibas. También se encuentran las coníferas como la juncia y el estoraque en las partes altas de las montañas. La fauna se caracteriza por ser de región selvática así que existe una gran diversidad de aves, monos, felinos, lagartos y gran cantidad de insectos muy variados.

Una de las empresas más prósperas de Villaflores es el "Grupo Buenaventura", que actualmente cuenta con 2000 trabajadores aproximadamente. El grupo está integrado por cinco sub-grupos dedicados a la explotación avícola contemplando el aspecto agropecuario y administrativo. La explotación incluye la distribución de pollo procesado al estado de Chiapas y los estados de Puebla, Veracruz, Oaxaca, Tabasco y Campeche. También, la venta de pollo vivo en los estados

de Chiapas y Tabasco. Además se dedican a la crianza y venta de ovinos, bovinos y porcinos, así como trabajos de horticultura y agricultura.

El grupo Buenaventura se forma en 1968 con los señores Macías en la producción de huevo, en 1977 comienzan con el proceso de pollo de engorda, a partir de este momento la empresa sigue una rápida evolución. En 1985 forman la 1ª. Planta de Alimentos, en 1993 nace el grupo dedicado a la porcicultura y transportes, en 1994 la procesadora de aves, en 1996 establecen una distribuidora en Tabasco, en 1997 se pone en funcionamiento la 2ª. Planta de alimentos y en 1998 trabajan arduamente para tener aves progenitoras en Campeche.

Además del aspecto económico-administrativo que la empresa necesitaba, también requirió de los recursos humanos, entonces surge un departamento encargado de contratar trabajadores así como de velar por sus intereses y necesidades.

El departamento de Recursos Humanos crece con el afán de crear un programa integral para los trabajadores y así se establece en 1994 el "Programa de Desarrollo Comunitario" con la misión de participar en el aspecto formativo y educativo de las futuras generaciones; así como también participar y ayudar a la comunidad para el beneficio y superación de las familias que la integran.

Como parte de este programa se fundan en 1996, la Escuela Primaria Porfirio Díaz, el Jardín de Niños que lleva el mismo nombre y el Centro de Desarrollo y Atención Infantil, Dr. Julio César Pastrana Caso. Después se forma la Secundaria Porfirio Díaz con 1º. Y 2º. Grado en horario vespertino.

Este programa lleva también actividades como, manualidades para el grupo de señoras, entretenimiento y charlas para el grupo de los sábados, encuentros con familias, cursos de verano para grandes y chicos, sistema de becas, asesoría a los jóvenes, biblioteca, educación media superior abierta, y educación para adultos.

El CEDAI, Centro de Desarrollo y Atención infantil Dr. Julio César Pastrana Caso, es el escenario donde se desarrolla el presente trabajo.

El CEDAI surge en la modalidad de guardería basada en el método Montessori.

Se establece para brindar a las madres trabajadoras de la empresa la seguridad de tener a sus hijos menores de seis años en un lugar donde se les brinde servicios de atención y educación con el mejor nivel posible de desarrollo, contando para ello con un excelente nivel docente profesional.

Posteriormente el servicio se hizo extensivo a padres trabajadores y a algunas personas externas a la empresa.

El CEDAI, comenzó con una sola aula en un lugar adaptado donde se recibieron niños de año diez meses a tres. Existían aproximadamente 14 niños a cargo de una educadora y una asistente.

Los mismos niños fueron creciendo, y hubo la necesidad de construir, en otro lugar, dos aulas separadas, una para la Comunidad Infantil (de año y medio a tres años) y la otra para Casa de Niños (de tres a seis años). Mas adelante explicare el significado de "Comunidad Infantil" y "Casa de Niños" y me referiré a las características de las instalaciones, el material y las guías Montessori.

Actualmente la escuela cuenta con 36 niños, 25 niños de 3 a 6 años y 11 niños de 1 ½ a 3 años. La gran mayoría de estos, están inscritos desde que la escuela se formó.

Las instalaciones y el material son los adecuados para el sistema Montessori, conformando un ambiente preparado para el niño.

El Centro de Desarrollo y Atención infantil esta organizado en la parte educativa por las maestras, guías Montessori, y asistentes que laboran ahí mismo. También está a cargo de su asesoría una maestra externa al centro. La parte administrativa del centro se encuentra a cargo del departamento de Recursos Humanos

Las guías, comúnmente llamadas maestras, que ahí laboran tienen un nivel de escolaridad profesional y una antigüedad respectivamente de un año y medio y la otra de seis meses. El personal es flotante ya que no es fácil conseguir gente para vivir en un pueblo además de que se capacitan y radican en la ciudad de México.

Respecto a los padres de familia con hijos en el CEDAI, tienen en su mayoría un nivel de preparación profesional y su ocupación dentro de la empresa se centra en la producción y la administración. Integran familias de 1 a 3 hijos máximo.

## 5. METODOLOGIA

El presente trabajo es una investigación documental y de campo. La información para el análisis de este trabajo y para su aplicación práctica la obtuve principalmente de cuatro obras importantes de María Montessori. También se consultaron libros, revistas y textos especializados de otros autores para complementar los temas.

La práctica de este trabajo la llevé a cabo mediante la aplicación del "Curso de orientación sobre el método Montessori" en el Centro de Desarrollo y Atención infantil de Villaflores, Chiapas, dirigido principalmente a padres de familia del mismo, pero también a personas interesadas en el método.

Terminada la investigación teórica y práctica ordené los elementos que le darían forma al trabajo.

En primer lugar, realicé una base teórica para informar acerca de la historia, la filosofía y los principios educativos del método que validaron el curso.

En segundo lugar, conformé un capítulo que reafirma y justifica la función de los padres de familia para establecer una congruencia entre la educación de sus hijos en el hogar y la escuela.

En tercer lugar, describí el diseño y el desarrollo del curso, así como la exposición y análisis de sus resultados.

Por último realicé una evaluación del curso y concluí con un enfoque global del trabajo y con una propuesta hacia el establecimiento y la aplicación de un curso de orientación sobre el método Montessori para los padres de familia de los niños que conforman las escuelas Montessori.



## **CAPITULO 2**

### **HISTORIA DEL METODO MONTESSORI**

#### **1. VIDA Y OBRA DE MARIA MONTESSORI**

María Montessori nació en Chiaravalle, provincia de Ancona, Italia, el 31 de agosto de 1870. María y su familia se establecen en Roma cuando ella tenía 12 años y ahí asiste a una escuela técnica para niños. Aunque sus padres deseaban para ella la carrera de maestra ella decide ser médico y en 1896 a los 26 años obtiene el certificado en medicina. Posteriormente ingresa a la Universidad de Roma como asistente en la clínica psiquiátrica donde tuvo la oportunidad de trabajar con deficientes mentales y es así como empieza a interesarse en los niños con estos problemas.

Tras haber aplicado una serie de exámenes a infantes con deficiencia mental, participa en 1898, en un Congreso Pedagógico en Turín, con una valiosa aportación: un método de educación moral, y se concluye en aquel Congreso que el niño con retraso mental debe ser tratado mas con un acercamiento pedagógico que médico. De 1899 a 1901 dirige el Instituto Ortofrénico de Roma, dedicado a niños deficientes mentales y amplía los beneficios de este Instituto a todos los niños de los manicomios de Roma.

Durante dos años María Montessori y sus colegas prepararon maestros de Roma para los métodos especiales de observación y de educación de los niños anormales. Ella enseñó directamente a los niños con este tipo de problema y dirigió la obra de las educadoras de anormales del Instituto. María Montessori estudia a los científicos Itard y Seguin emprendiendo una serie de nuevas experiencias en los dominios de la lectura y la escritura. Elabora un método fundamentado en los principios de estos científicos el cual da resultados positivos al aplicarse a niños anormales permitiéndoles aprobar los mismos exámenes que los niños normales.

En el transcurso de 1898 a 1900 comienza a tener la intuición de que aquellos métodos no tenían nada de especiales para la instrucción de niños anormales sino que se basaban en principios de educación más racionales que los que en aquella época se usaban, a través de estos métodos, el

avance en el desarrollo de los niños con deficiencias, era notorio. Así, poco a poco Montessori se convence de que métodos semejantes aplicados a niños normales, darían resultados sorprendentes.<sup>1</sup>

El encuentro que María Montessori tuvo con los médicos y educadores franceses Itard y Seguin, contribuyó enormemente a la elaboración de su método. Utilizó el material desarrollado por Seguin y las experiencias de Itard para trabajar con niños anormales.

Los métodos de educación de anormales nacieron en tiempo de la Revolución francesa y es Itard quien pone el punto de partida con su obra respecto a la curación de los sordomudos. Itard dirige durante ocho años el tratamiento de un niño llamado el salvaje de Aveyron, con quien tiene éxitos y fracasos.

Las experiencias de Itard fueron muy importantes por ir acompañadas de un objetivo y una acción pedagógica: desarrollar los sentidos, despertar la actividad motriz, y llamar la atención de los sordomudos.

Por su parte Seguin toma como punto de partida las experiencias de Itard y se encarga de completar el sistema educativo de los niños anormales. Seguin trabaja diez años con niños salidos del manicomio, trabaja para la educación de los sentidos recalcando la espiritualidad del maestro necesaria para guiar a esos niños.

Después de arduas observaciones y trabajos María Montessori se da cuenta de que el material podía lograr grandes avances en los niños retrasados si era manejado por gente que lo supiera enseñar, de lo contrario no se notaban los resultados ni llamaba la atención de los niños. Montessori supo tratar a estos niños con amor y cariño y esta actitud despertó en ellos querer educarse y utilizar el material.

De 1904 a 1908 es profesora de la Facultad de Antropología en la Universidad de Roma y escribe su primer libro: "Pedagogía Antropológica", también estudia en dicha Universidad las carreras de Filosofía y Psicología.

Después de muchas observaciones e investigaciones comienza a ocuparse de niños normales en edad preescolar para quienes consagra su vida y crea un método pedagógico.

En 1906 hubo un gran auge en la construcción de Roma en el que participa activamente un organismo social dedicado a remodelar edificios abandonados para los habitantes del barrio popular de San Lorenzo. El director de éste organismo, E. Tálamo, invita a María Montessori y le confía la responsabilidad de organizar la vida de los niños que habitaban los nuevos edificios. Así, el 6 de enero de 1907 se establece la primera "Case dei Bambini" (Casa de Niños) con la idea de que fuera una escuela maternal donde el niño se sintiera como en el hogar y contara con un mobiliario y ambiente adecuado. De esa manera el niño del barrio de San Lorenzo podía vivir y desenvolverse libremente. La escuela en su función de lugar social y pedagógico le proporcionaría al niño la oportunidad de experimentar con material variado y distinto.<sup>2</sup>

En 1908 se abre otra "Case die Bambini" para hijos de trabajadores de un nivel económico bajo. En 1909 como resultado del gran interés en éste proyecto, Montessori publica su segundo libro "El Método de la Pedagogía Científica" aplicada a la educación de los niños. A partir de esta publicación María Montessori intensifica sus actividades y en 1913 en Roma organiza cursos internacionales a los que asisten educadores de diversos países de distintos credos religiosos y políticos. También diversas organizaciones piden autorización para crear Casas de Niños. En ese mismo año se funda la Asociación Montessori en E.U.A. con miles de estudiantes de todo el mundo.

Más adelante Montessori multiplica sus viajes a Europa, América y Asia impartiendo conferencias y organizando cursos de formación.

Posteriormente la Dra. Montessori sigue publicando libros cuyos títulos son: "La autoeducación en la escuela elemental", "El niño viviente en la Iglesia", "El niño en familia".

En 1929 en Dinamarca tiene lugar el primer Congreso Internacional Montessori y se funda la Asociación Montessori Internacional (AMI) cuya sede se encuentra en Holanda. En 1936 Maria Montessori se establece en Holanda, al tener que salir de España por la Guerra Civil.

En 1938 publica su libro, "El niño el secreto de la infancia".

En 1939 al estallar la Segunda Guerra Mundial, Montessori se encontraba en la India dando un curso y al quedar confinada sin poder salir de ese país desarrolla un método educativo para los niños de 6 a 12 años de edad

Posteriormente María Montessori publica sus libros: "La educación por un Mundo Nuevo", "Cómo educar el potencial humano", "De la Infancia a la Adolescencia", "La Santa Misa explicada a los niños", "La mente absorbente del niño" y "Educación y Paz".

Al apaciguarse el conflicto mundial, Montessori vuelve a Holanda donde muere en 1952 a los 82 años de edad.

María Montessori dedicó un profundo interés en la persona humana como ser social y como ser individual. Se dedicó con toda su alma, y durante toda su vida, a la tarea de abogar por la causa del niño. Para ella los niños eran seres humanos, colegas, que deberían ser considerados como amigos liberándolos de los prejuicios comunes que los adultos sostenían hacia los niños. Toda su actividad se tornó a descubrir la importante función del niño en la formación de la personalidad humana. Este descubrimiento fue el resultado directo de las observaciones cuidadosas, pacientes y sistemáticas del comportamiento espontáneo de los niños en un ambiente preparado y adaptado a sus necesidades.

El objetivo de Montessori fue contribuir con la humanidad a través de un método que comprendiera al niño y por consiguiente al hombre. Basta con recordar que el niño inicia la formación del hombre y en la etapa de la infancia es donde se forman o deforman las características que integran el carácter del hombre. De ésta primera etapa depende el desarrollo de un individuo libre y dotado de cualidades para ser él mismo, para amar y para ser feliz.

María Montessori creía firmemente que la educación era el único medio por el cual podemos salvar al hombre del daño que se ha causado así mismo, pero la educación sólo podrá ayudar si se basa en una mejor comprensión del ser humano y en la formación de la personalidad del niño, que es el origen de la formación del hombre.<sup>3</sup>

## 2. HISTORIA DEL METODO

La "Pedagogía Científica", de la Dra. Montessori, se relaciona con la higiene, la antropología, la psicología y toma de ellas parte de su técnica metodológica en lo concerniente al estudio del individuo que ha de educarse, también lleva la parte pedagógica que es la acción educativa bien diversa.

Es la historia de un método aplicado a niños de 3 a 6 años de edad. El sistema educativo de las "Case dei Bambini" (Casa de Niños) debe su existencia a causas remotas.

Todo comienza cuando María Montessori al ser profesora auxiliar en la clínica de psiquiatría de la Universidad de Roma, tiene la oportunidad de frecuentar el manicomio con el encargo de escoger a los enfermos que debían ser sometidos a la enseñanza clínica. De este modo, ella se interesa por los niños "idiotas", como se les llamaba en aquella época.

M. Montessori realiza su servicio médico en los hospitales de medicina interna y en las clínicas de pediatría, entonces se ocupa de modo especial en el estudio de las enfermedades de la infancia. Así interesada por los niños anormales llega al conocimiento del método especial de educación, ideado por Eduardo Seguin. Entonces se convence de que los tratamientos pedagógicos debían unirse a la medicina ya que podían resultar muy eficaces para curar enfermedades como la sordera, la parálisis, la idiotez, el raquitismo, etc.

Con la firme intuición de que la cuestión de los anormales era un problema más pedagógico que médico, la Dra. Montessori, propone en el Congreso Pedagógico de Turín en 1898, un método de educación moral. Posteriormente el curso se transforma en una escuela Normal Ortofrénica que dirige por dos años. Su interés por la educación de los niños anormales aumenta y se ve reflejado en la fundación de un Instituto Pedagógico, donde además de los niños internos, se reúnen a todos los niños idiotas de los manicomios de Roma.

María Montessori durante dos años estuvo preparando a maestros de Roma para los métodos especiales de observación y de educación de niños anormales. Pero lo más importante es que ella después de haber estudiado la educación de los anormales, se dedica a enseñar a estos niños. Fueron dos años de práctica bien ganada como pedagoga.

Durante estos años, la Dra. descubre que los métodos educativos que utilizaba a partir de materiales para el refinamiento de los sentidos y materiales para el desarrollo de las funciones cognitivas, despertaban en el niño, mayor interés por el aprendizaje, que los métodos educativos acostumbrados. Se observó que el avance en los niños con capacidades limitadas fue grande. Montessori, pensó, que si esto daba resultado en niños de mentalidad inferior, en niños normales desarrollarían su personalidad de un modo maravilloso y sorprendente.

Mas tarde, con el deseo de adentrarse en la educación, M. Montessori, se inscribe como alumna de filosofía en la Universidad.

Los trabajos de Itard son muy interesantes, no obstante, a Eduardo Seguin, le corresponde el mérito de haber complementado un verdadero sistema educativo de niños anormales. Seguin, tomando como punto de partida las experiencias de Itard, las aplicó, modificándolas y complementándolas durante diez años a niños salidos del manicomio y reunidos en una pequeña escuela de París. Su método fue publicado en muchos tomos con el título: *Traitment moral, higiene et education des idiots*. Seguin emigra a los Estados Unidos y publica la segunda edición de su método, en donde define su método de educación como fisiológico, y habla del idiotismo tratado por el "método fisiológico"

El método de Seguin no fue del todo comprendido, entonces Montessori, comienza una ardua investigación de los materiales de Seguin posterior a sus experiencias en niños anormales en Roma. Sigue el método de Seguin y las experiencias de Itard para fabricar un abundante material didáctico. Este material que no había visto completo en ningún Instituto, era un medio excelente en manos de quien supiera manejarlo, pero por sí mismo no lograba llamar la atención de los deficientes. La Dra. Montessori comprendió entonces por qué los educadores habían abandonado el método que parecía atractivo.

Ella, además de utilizar el material didáctico, respetó la individualidad de cada uno de los niños, y les dio amor, lo que despertó en ellos una atracción hacia el material y un impulso a educarse. Ma. Montessori se da cuenta de que Seguin dice al final de su obra: todo esfuerzo quedará perdido sino se preparan maestros. Seguin quería que los maestros fueran bellos, de voz fascinadora y que cuidaran minuciosamente de su persona para hacerse atractivos.

Los experimentos analizados por Seguin fueron complementados por la acción directa del adulto respetuoso sobre el espíritu del niño.

La Dra. Montessori empieza a tener resultados sorprendentes y llega a la conclusión de que todo lo que fuera infundir valor, reconfortar el espíritu, hacer surgir el amor y el respeto, implicaba darse completamente, sobretodo, si se quería renovar la vida de alrededor.

Así, Montessori, decide comenzar por su cuenta un método de lectura y escritura bastante original. Con este método logra que algunos niños anormales llegaran a leer y a escribir tan correctamente que pudieran presentarse en exámen de las escuelas públicas junto con los niños normales y ser aprobados. Mientras todos se admiraban de los progresos de estos niños deficientes, Montessori pensaba en las razones que podían mantener a los alumnos de escuelas públicas en un nivel tan bajo que podían ser alcanzados en las pruebas de inteligencia por los alumnos anormales.

Conquistada por las experiencias realizadas y la fe en el método de Seguin, Montessori abandona la educación de los deficientes y se pone de nuevo a estudiar las obras de Itard y de Seguin, siente la necesidad de analizarlas minuciosamente y casi cuando está a punto de acabarlas, recibe otra edición de la obra de Seguin. Esta obra decía que, el método fisiológico para niños anormales también debía ser empleado para los niños normales, de lo que resultaría la regeneración de toda la humanidad.

Entonces el deseo de la educadora es en aquel momento poder experimentar los métodos para anormales en la clase elemental de la escuela primaria, para niños normales. Fue una casualidad lo que hizo nacer en ella esa idea y en 1906 es invitada por el ingeniero Eduardo Tálamo, director general del Instituto Romano de los "Beni Stabili" a encargarse de la organización de escuelas infantiles dentro de la casa.

La genial idea de Tálamo consistía en recoger niños de tres a siete años de los numerosos inquilinos del gran inmueble, y reunirlos bajo la dirección de una maestra, que debía habitar en el mismo edificio: a esta escuela se le llamó "Casa dei Bambini" (Casa de los Niños).



El 7 de abril de 1907 se abre una segunda casa en el mismo barrio de San Lorenzo; el 18 de octubre se inaugura la "Casa dei Bambini" del distrito obrero de la "Humanitaria" en Milán, al tiempo que la "Casa di Lavoro" de la misma sociedad encargada de la fabricación del material didáctico. El 4 de noviembre siguiente, se abre otra "Casa dei Bambini" en Roma, para la burguesía, ya no en los barrios populares sino en un edificio moderno. Rápidamente se van difundiendo por todos los países las "Casas dei Bambini".

En el transcurso de todas sus experiencias la Dra. Montessori se da cuenta de que la comparación entre deficientes y normales es posible, cuando se estudian niños de distintas edades, a saber los que no han tenido la fuerza necesaria para desarrollarse y los que no han tenido tiempo para desarrollarse. En efecto, a los niños tardos se les considera psicológicamente como aquellos cuya mentalidad presenta el cuadro casi normal de los niños que tienen algún año menos que ellos. A pesar de que semejante comparación no se considera la "fuerza inicial" que incita con diferente vigor en las dos naturalezas. Es una pena que en semejante comparación, no se considere que si los niños tardos presentan las características de niños pequeños se les resta la "fuerza inicial" que impulsa a estos niños a desarrollarse.

Los niños pequeños no han adquirido todavía una seguridad en la coordinación de sus movimientos musculares, por lo que su andar es imperfecto y muestran poca habilidad para realizar actos usuales de la vida como vestirse, calzarse, etc. Los órganos de sus sentidos, por ejemplo, el poder de acomodación de los ojos, no se ha desarrollado todavía. El lenguaje es elemental y muestra los defectos característicos de toda expresión infantil. Estos defectos, tienen por causa el abandono en que se deja al niño en el período más importante de la vida, de tres a seis años, durante el cual se forman y fijan sus principales funciones. Por lo tanto, corresponde al adulto guiarlos en el desarrollo de lo que todavía no han creado.

Un extracto de la "Pedagogía Científica" llamado "Consideraciones críticas" menciona que:

El significado de las experiencias pedagógicas realizadas por M. Montessori, en las "Case dei Bambini" representan una serie de ensayos sobre educación de la primera infancia con métodos nuevos en su orientación.

El trabajo de María Montessori representa diez años de estudio de las obras de Itard y Seguin mas cuarenta años de activa preparación en el espacio de un siglo.<sup>4</sup>

### 3. RELACION DE LA FILOSOFIA MONTESSORI CON LAS FILOSOFIAS SENSUALISTAS, NATURALISTAS, POSITIVISTAS, IDEALISTAS, PSICOANALISTAS Y DE LA ESCUELA ACTIVA

Para empezar esta apartado comienzo citando que "M. Montessori no vivió su época sin ser marcada por las corrientes filosóficas, cuyo espíritu impregna más o menos toda doctrina pedagógica. Aunque su formación y preocupación por la disciplina la orientaron hacia las ciencias, no permaneció ajena a un cierto número de doctrinas sobre el hombre"<sup>5</sup> Entonces, la Dra. Montessori crea el método educativo que lleva su nombre, inspirada en filósofos y educadores contemporáneos de su época, así como en corrientes precursoras como el sensualismo, el naturalismo, y el positivismo. También recibe cierta influencia del psicoanálisis y la escuela activa.

#### - El sensualismo

Locke y Condillac son los principales precursores del sensualismo, ellos creen que el conocimiento se fundamenta en la información sensorial.

El propósito de Condillac es mostrar como las sensaciones determinan las actividades espirituales del hombre. Pretende reconstruir el desarrollo del espíritu humano desde la sensación más simple hasta los conocimientos más complejos; sin embargo las sensaciones no son todo el espíritu humano que tiene actividades, necesidades y elecciones.<sup>6</sup> Por su parte John Locke dice que el conocimiento es proporcionado por la experiencia que tiene que ver con las ideas, el conocimiento intuitivo es el que se apega más a los sentidos, funciona cuando el acuerdo o desacuerdo se percibe inmediatamente y en virtud de las ideas mismas, sin intervención de otras ideas. John Locke también habla del conocimiento demostrativo que se fundamenta en un buen número de conocimientos intuitivos pero que se basa principalmente en el razonamiento, el acuerdo o desacuerdo de las ideas.<sup>7</sup> María Montessori considera relevante la función de los sentidos porque estos conducen a formar el intelecto del niño; sin embargo no descarta la parte espiritual, que en un estado normal, abre la puerta a los sentidos para que penetren conformando la inteligencia del niño.

#### - El positivismo

El positivismo es parte integrante del movimiento romántico del siglo XIX. "El positivismo acompaña y provoca el nacimiento y la afirmación de la organización técnico-industrial de la sociedad basada en la ciencia y condicionada por ella." "En este período el hombre creyó encontrar en la ciencia una garantía infalible de su propio destino. Por tal motivo renunció a toda garantía sobrenatural considerándola inútil y supersticiosa, y colocó el infinito en la ciencia, haciendo entrar en los temas de ésta a la moral, la religión y la política, es decir, la totalidad de su existencia."<sup>8</sup>

El positivismo es definitivamente una herramienta útil para la Pedagogía científica de Ma. Montessori. Ella toma elementos de la antropología, la fisiología, la psicología y la medicina para conformar su método. "Su formación la preparó especialmente para elaborar hipótesis a partir de hechos concretos y para dar un fundamento científico a sus teorías y a su obra pedagógica"<sup>9</sup>. A pesar de la fuerte influencia que ella tenía hacia el positivismo, su vida profundamente religiosa influyó en sus ideas educativas y su visión hacia el mundo.

#### - El naturalismo

El naturalismo con su principal precursor Rousseau distingue tres tipos de educación: la educación de la naturaleza, la educación de las cosas y la educación de los hombres. Sólo en el curso armonioso de todas ellas puede un individuo resultar bien educado.<sup>10</sup> No obstante, Rousseau, le atribuye mayor peso a la educación de la naturaleza porque se controla a sí misma y no es negativa como la de los hombres. Por lo tanto la relación educativa fundamental es aquella balanceada y activa entre el individuo y su ambiente natural. Para M. Montessori esta relación activa sería aquella dispuesta al movimiento y la investigación que es la que va formando las funciones psíquicas.

La educación de María Montessori se basa en el respeto de las leyes fisiológicas y biológicas del desarrollo. Por tanto había que hacer caso a la evolución natural del niño, "el niño se construye a sí mismo". "De acuerdo con el naturalismo, consideró que todo pequeño, hasta los seis años, no distingue él "bien del mal" y que ni el ejemplo ni las restricciones pueden influir positivamente en la moralidad infantil. Por tal razón, buscó formar las bases del carácter mediante el contacto con la

naturaleza. Así, el paso de la vida sensorial infantil a la vida social e intelectual se haría, en parte, gracias a la obra educativa de la misma naturaleza.”<sup>11</sup>

#### - El idealismo

El pensamiento de M. Montessori también recibió influencia del idealismo, representado por el filósofo alemán Friedrich Hegel. La dialéctica hegeliana habla principalmente de un mundo interno en donde la idea pasa de sus manifestaciones más simples a las más complejas a través del razonamiento. La dialéctica es lo que hace posible la maduración y realización de la realidad.<sup>12</sup> El trayecto que debe pasar la idea debe ser recorrido por la conciencia de cada individuo para que se vuelva autoconciencia.

El método Montessori es idealista en el sentido que permite al niño llegar a la autoconciencia a través de sus propias experiencias e ideas, se le permite realizar en forma independiente sus actividades individuales y sociales. No se le permite al adulto sustituir la experiencia del niño, ya que éste aprende de manera muy distinta. Por eso M. Montessori se refiere a conceptos como “el espíritu absorbente del niño”, el niño “embrión espiritual”, el niño “se construye a sí mismo”.

El idealismo francés, representado por el filósofo Bergson, y el método Montessori, se asemejan en un punto principal.

Bergson habla de un “impulso vital” que los seres llevamos internamente y que nos empuja hacia la evolución. María Montessori dice que en el niño pequeño que crece se encuentra este impulso que lo lleva a nutrirse del mundo exterior y que este impulso, que se manifiesta por sí mismo, y que empuja al niño a desarrollarse constantemente.<sup>13</sup>

Para concluir este apartado no puedo dejar de mencionar los rasgos semejantes entre la teoría psicoanalista y la filosofía montessoriana.

#### - El psicoanálisis

Pese a que cuando la Dra. Montessori escribía sus primeros libros, la obra de Freud no se había publicado en su totalidad, el psicoanálisis fue para la Dra. Montessori un instrumento de investigación para estudiar la naturaleza del niño, ya que la infancia marca profundamente al

adulto. Ma. Montessori al igual que Freud, reconoce la existencia del inconsciente. Señala que el niño de cero a tres años asimila de forma inconsciente todo lo que se encuentra a su alrededor preparándose para hacerlo consciente llegando a la madurez.

El psicoanálisis no tomaba en cuenta, en aquella época, al individuo psicológicamente sano, sólo se encargaba de aquellos con padecimientos mentales; sin embargo, María Montessori, considera que todo niño con desviaciones psíquicas, fugas y barreras mentales, que son considerados anormales, pronto se convierte en un niño "normalizado", si se le permite desarrollarse dentro de un ambiente que lo guíe a una concentración mental. Esta es la terapia montessoriana, que en el caso del psicoanálisis es distinta. Para Ma. Montessori el concepto de "desviación" engloba: el desorden, la desobediencia, la sumisión, algunos juegos, la imaginación, etc. que en el niño pequeño se manifiestan.

#### - La escuela activa y María Montessori

La Dra. Montessori también tuvo relación con distintos autores de la escuela activa. De alguna manera todos se vieron influenciados por las doctrinas mencionadas con anterioridad. Si bien no aparecen en exacto orden cronológico, si se puede apreciar su influencia mutua.

Se habla de casi un siglo en el que acontecen importantes transformaciones ideológicas para la educación; sobre todo surge la aspiración de fundar un nuevo humanismo capaz de juntar los valores de la ciencia y la técnica; así el intento más notorio comienza a partir de la escuela "progresiva" norteamericana con su promotor John Dewey quien a través de su pensamiento Naturalista plasma una fuerte influencia en la práctica educativa. La posición naturalista de Dewey se centra en el balance entre el mundo biológico y el mundo espiritual. "El espíritu es para Dewey el sistema de creencias nociones e intereses, aceptaciones y rechazos, que se forma por influencia del hábito y la tradición. El espíritu existe en los individuos, pero no es el individuo. El individuo, el sujeto, el yo individual se constituyen funcionalmente en el acto por el cual emerge del espíritu de su grupo y de su tiempo como agente de soluciones originales que superan el hábito y la rutina". La conciencia de cada hombre le da forma al conjunto de circunstancias que le rodean. "Sin el espíritu la Naturaleza no sería la misma Naturaleza".<sup>14</sup>

Dewey se resiste a formar un método didáctico preciso. Únicamente cree en que la enseñanza se logra a través del método general de la investigación.

Dentro de este movimiento norteamericano, que había tenido cierta influencia europea, le siguen a Dewey, Kilpatrick, Tolstoi, Kershensteiner, Natrop, Petersen, y Montessori, entre otros. William Heard Kilpatrick con su "Método de los proyectos" formula un plan de trabajo que conduce a elegir un objeto a tratar libremente. La pedagogía de Kilpatrick "quiere ser esencialmente un modo para promover la convivencia democrática de los hombres orientándola en sentido progresivo, y educación progresiva se llamó en los Estados Unidos la educación caracterizada en esta forma"<sup>15</sup>

También en Europa se registra a finales del siglo pasado un cambio educativo importante, pero a diferencia de Estados Unidos, este no aporta un movimiento de acción determinado. Fueron sobresalientes las llamadas "escuelas nuevas", la primera contribución es la del novelista Leon Tolstoi, quien defiende que "mientras menor sea la constrictión requerida para que los niños aprendan, mejor será el método". "Dejen que los niños decidan por sí solos lo que les conviene. Lo saben no menos bien que vosotros"<sup>16</sup> Tolstoi pone en acción su principio fundamental "el resorte más eficaz es el del interés, por lo cual considero la naturalidad y la libertad como condición fundamental y como medida de la calidad de una enseñanza"<sup>17</sup>

A Tolstoi le sigue Georg Kerschensteiner, quien funda su pedagogía en el concepto de trabajo educativo. Significa que el individuo debe tener la capacidad de poner todo su empeño y atención sobre una tarea objetiva y determinada.

En la misma época, el neokantiano Paul Natrop aboga por una pedagogía social, es decir, proveer a la educación una orientación en sentido social.

Peter Petersen formula el "Plan de Jena" el cual ve en la escuela una comunidad de vida fundada en valores y basada en la individualización de la enseñanza. Dentro de esta comunidad no existen grupos de determinadas edades, sino una mezcla. Se le dedica mucho tiempo a la actividad grupal; y se dispone de material para la actividad individual.

Como parte esencial en este trabajo, también protagoniza éste movimiento educativo María Montessori, quien con la "Pedagogía Científica" se apoya en los nuevos conocimientos sobre el hombre y el niño derivados de la psiquiatría y la psicología. "El núcleo de la pedagogía

montessoriana consiste en concebir esencialmente la educación como autoeducación, es decir, como un proceso espontáneo por medio del cual se desarrolla dentro del alma del niño "el hombre que duerme ahí", y en considerar que, para que esto ocurra en el mejor de los modos posibles, lo fundamental es proporcionar al niño un ambiente libre de obstáculos innaturales y materiales apropiados".<sup>18</sup>

En los ambientes preparados de las escuelas Montessori todo está constituido a la medida de los niños, no hay nada que haga sentir al niño un esclavo; tampoco existen los premios y castigos y el niño goza de una libertad encaminada. La maestra es guía reduciendo sus intervenciones al mínimo, su función principal es lograr la atracción del niño hacia el material de desarrollo que se encuentra perfectamente ordenado dentro del ambiente. En un ambiente Montessori es un error tratar de sustituir la experiencia del niño por la del adulto, ya que el niño está en constante transformación debido a su capacidad de "mente absorbente" <sup>19</sup> y a sus "periodos sensibles" presentes en la etapa infantil.

Para cerrar la etapa de las "Escuelas Nuevas" aparecen Ovide Decroly con "la Pedagogía Científica", Eduardo Claparède y "la escuela de Ginebra", Freinet y "la Pedagogía Social en Francia", y Anton Makarenko con "la escuela Soviética".

Decroly a diferencia de Montessori estudia a fondo las principales corrientes de la psicología contemporánea. "De aquí las bases del método Decroly: respetar la aptitud del niño a apoderarse globalmente de los sectores de experiencia que le suscitan un interés efectivo; organizar todas las actividades escolares en torno a "centros de interés" propios para cada edad; articular las actividades mismas en actividades de observación, de asociación y de expresión, con referencia en todos los casos a lo que constituye el objeto actual de interés".<sup>20</sup>

Eduardo Claparède y la escuela de Ginebra trabajan por una "escuela de la medida" que es igual a una enseñanza individualizada que determina las aptitudes. Las actividades sociales tienen un gran papel y la educación se concibe en función del desarrollo de una sociedad democrática y abierta.



Hasta aquí he llegado a la conclusión de que el método Montessori surge en un momento de innovación pedagógica en Norte América y Europa, que defendía una educación individualizada y social, y que si duda cimentaba ideas naturalistas, positivistas, sensualistas, idealistas y psicoanalistas. El método Montessori es rico por la creación particular de su fundadora pero también por haber tomado puntos de referencia distintos que se juntaron y relacionaron de manera sorprendente para el beneficio del desarrollo del niño.

## NOTAS

- 
- <sup>1</sup> María, Montessori., El método de la Pedagogía Científica. Araluze Barcelona..1937.p. 40-43
- <sup>2</sup> Dimitrios ,Yaglis., Montessori. Trillas. México. 1989. p.15
- <sup>3</sup> Mario, Montessori. La educación para el desarrollo humano.. Diana. México. 1979. p.32
- <sup>4</sup> María Montessori, Op.cit. 343 p.
- <sup>5</sup> Dimitrios Yaglis. Op.cit. p.23
- <sup>6</sup> N. Abbagnano y A. Visalberghi. Op.cit. p.379
- <sup>7</sup> Ibid. Pag. 339
- <sup>8</sup> Ibid. Pag. 535
- <sup>9</sup> Dimitrios Yaglis., Op. Cit. p.25
- <sup>10</sup> N. Abbagnano y A Visalberghi. Op.cit. p.394
- <sup>11</sup> Dimitrios Yaglis. Loc cit.
- <sup>12</sup> N. Abbagnano y A. Visalberghi. Op.cit. pag. 459
- <sup>13</sup> Dimitrios Yaglis. Op.cit. p.29
- <sup>14</sup> N. Abbagnano y A. Visalberghi. Op.cit. p. 647
- <sup>15</sup> Idem
- <sup>16</sup> Ibid. Pag. 655
- <sup>17</sup> Ibid. Pag .656
- <sup>18</sup> N. Abbagnano y A. Visalberghi, Loc cit
- <sup>19</sup> Cf. María Montessori, La mente absorbente. Diana. México.1986. p 33-46
- <sup>20</sup> N. Abbagnano y A. Visalberghi. Op.cit. p.668

## CAPITULO 3

### EL METODO MONTESSORI

#### Filosofía Montessori

María Montessori se suma a la tarea cósmica de encontrar el equilibrio entre el hombre y su medio que en aquella época la humanidad reclamaba. Montessori logra esta tarea basando su método en el niño y en las leyes naturales de su desarrollo. Ella creía que la asistencia del niño a la escuela constituía un hecho social y humano. También estaba convencida de que la educación universal debía fundamentarse en la psicología y defender la individualidad para orientar a la personalidad en la comprensión de la civilización.

Su método trasciende por que esta basado en las leyes de la Naturaleza humana y considera importante crear un medio ambiente natural para el niño, proporcionar libertad en la educación dentro de un ambiente preparado, y entender la natural diferencia entre el niño y el adulto.

María Montessori aporta una nueva visión respecto al niño, es decir, lo emerge ante la humanidad dentro de una concepción de mucho respeto que obligaba a dejar de considerarlo inferior e inútil.

"Es necesario reconstruir la educación basándola sobre las leyes de la Naturaleza, y no sobre ideas preconcebidas o sobre los prejuicios de los hombres" <sup>2</sup>

Esta nueva educación pedía y pide tratar al niño como persona importante, darle un lugar en su casa y en la sociedad, y brindarle el respeto que se merece como ser en etapa de intensa formación.

La Dra. Montessori menciona a menudo que el niño forma al hombre, por que es el niño quien hereda la potencialidad de formar los caracteres de su raza adaptándose de manera sorprendente al medio que lo rodea. María Montessori, escribe su obra: "La formación del hombre", refiriéndose al niño como el encargado directo de ésta formación.

"El niño que estudia en la escuela es el hombre en potencia..." <sup>3</sup> "... y si la humanidad ha de ser mejorada, el niño deberá ser mejor conocido, deberá ser respetado y ayudado." <sup>4</sup>

## 1.TENDENCIAS HUMANAS

La Dra. Montessori afirma que *el niño se construye a sí mismo* porque él está desarrollando todo el tiempo una actividad interna dotada de las leyes naturales, por lo tanto la enseñanza no lo hace todo.

"¿Quién puede revelarnos las vías naturales por las que marcha el crecimiento psíquico del individuo humano sino el mismo niño en condiciones de manifestarse?"<sup>5</sup>

La Naturaleza ha creado un embrión espiritual que es el niño y lo ha dotado de facultades físicas y psíquicas para que a sí mismo se construya y se inicie la formación del hombre. La construcción del hombre es la construcción del individuo. Los animales al nacer reproducen inmediatamente los caracteres comunes de la especie, en cambio el ser humano se dedicará poco a poco y en silencio (inconscientemente) a construir al individuo. Es el niño quien es guiado por una energía que lo impulsa a adquirir los caracteres propios de su raza.

Esta energía consiste en directrices psíquicas, es decir en tendencias, las cuales conducen el espíritu a tomar el control del cuerpo en el que se está desarrollando.

María Montessori explica que estas tendencias son guías internas para el desarrollo, que dirigen al organismo a realizar acciones para satisfacer sus necesidades y perpetuar el espíritu humano. Son tendencias humanas universales y permanentes que han acompañado el curso de la evolución, y que hacen que los hombres sean hombres.

Puedo describir estas tendencias comparándolas con la situación del niño cuando entra en un ambiente desconocido. El niño por tendencia natural se adapta a este medio al grado de hacerlo suyo en toda la extensión de la palabra, como ésta es la primera tendencia: la *adaptación*. Para adaptarse lo primero que hará será *orientarse*, buscar puntos de referencia que lo ayuden a sentirse seguro; para orientarse comenzará a explorar, es decir, a observar, a sentir, a oler todo lo que está a su alrededor para saber en dónde está y cómo es aquel medio. El niño es un *explorador* innato que siempre estará buscando las causas de todas las cosas. Otra tendencia muy marcada en los seres humanos es la *socialización*, es decir, pertenecer a un grupo e interactuar con otros y si la socialización tiene su origen en el núcleo familiar, el niño está involucrado. El niño siente esa

gran necesidad de ser amado y todos sus actos llevan amor, así que el niño busca la manera de comunicarse dentro de ese medio mediante murmullos, signos o palabras. Ese niño va a poder relacionarse con los demás a través de la *comunicación*; esta tendencia ha permitido a los hombres establecer un lenguaje con un orden para expresar los pensamientos. El niño es quien absorbe el lenguaje de su medio desde antes del nacimiento manifestándose de diversas maneras hasta llegar a la construcción de las palabras. El intelecto del niño se va formando lógicamente de lo concreto a lo abstracto y por esto conforme él evoluciona va tratando de encontrar una explicación más lógica de las cosas.

Dentro de ese ambiente el niño comienza a realizar una acción determinada a la que María Montessori llama trabajo, el *trabajo* también es una tendencia humana. <sup>6</sup> Existe una cabal diferencia entre el trabajo del adulto y el del niño. En el adulto el trabajo está motivado, en la mayoría de los casos, por estímulos externos y en ocasiones suele ser algo tedioso. Mientras que para el niño, el trabajo, constituye su vida misma y su realización es la construcción de su intelecto lo que significa una gran satisfacción.

La Dra. Montessori creía firmemente en que "El hombre se construye trabajando, efectuando trabajos manuales, donde la mano es el instrumento de la personalidad, el órgano de la inteligencia y de la voluntad individual, que labra su propia experiencia cara a cara con el ambiente" <sup>7</sup> El niño que trabaja constantemente es motivado principalmente por impulsos internos acompañados de un ritmo interno, que lo guían hacia determinada tarea <sup>8</sup> Para el niño es sumamente importante repetir sus acciones una y otra vez por que de este modo logra perfeccionarse y experimentar la alegría del control de lo que está haciendo. Por lo tanto la *repetición* es otra tendencia y antecede a la *exactitud* que se refiere a plasmar el trabajo tal y como se desea. La exactitud está ligada a la mente matemática del hombre la cual le permite calcular. El niño siente la necesidad de ordenar su mundo interno a través del orden que encuentre en el ambiente externo y si los pequeños detalles desordenados de ese ambiente le dificultan su trabajo, entonces busca la manera de transformarlos exactamente como los encontró, repitiendo incansablemente la actividad hasta satisfacer su interés.

El niño también tiende a *controlar su error* y de este modo llegar a la *autoperfección*, es decir, a adquirir el dominio de sí mismo, el niño busca ser independiente y lo logrará si el adulto le permite moverse libremente probando el ensayo y error. La autoperfección conduce a que los sentidos del niño estén abiertos y sensibles a la belleza y al arte. El niño también siente la necesidad de ser amado con protección y seguridad, aquí se refleja la tendencia al amor. Por último el niño pequeño, también se acerca a la religiosidad esto es a establecer una relación profunda con un Dios.

El método Montessori es universal porque se basa en las tendencias humanas para determinar que son características naturales de todos los hombres y al tomarlas como punto de partida dentro de la filosofía del método, se observa que los niños tienen la posibilidad de evolucionar de forma individual satisfaciendo sus necesidades básicas que el medio ambiente preparado le irá permitiendo. Entonces con el transcurso de los años, estos niños se convertirán en hombres felices adaptados a su tiempo.

## 2. LOS CUATRO PLANOS DEL DESARROLLO

El método Montessori sigue el curso de la evolución natural del hombre es por eso que además de explicar las tendencias humanas, se basa en cuatro planos de desarrollo. Para la Dra. Montessori era muy importante el desarrollo. Ella lo describía como una sucesión de movimientos, un proceso cíclico, discontinuo y crítico. Este desarrollo implica diferentes disponibilidades en cada etapa, que no duran toda la vida. Existen dos etapas en el desarrollo de los individuos que son períodos de adquisición, de creación de la personalidad, y de actividades constructivas.

El primer plano de desarrollo llamado infancia va desde el nacimiento hasta los 6 años. Es un período de creación, en el que se dan las adquisiciones necesarias para la vida adulta y se caracteriza por las grandes transformaciones que suceden en el individuo. "Indudablemente el período infantil es un período de creación; al principio no existe nada, y al cabo de un año, aproximadamente, el niño lo conoce todo. El niño no nace con un poco de inteligencia, un poco de memoria, un poco de voluntad, dispuestas a crecer y desarrollarse en el período sucesivo"<sup>9</sup> "Para dar este paso es necesario un determinado tipo de mentalidad, distinta de nuestra mentalidad de adultos. El niño está dotado de otros poderes, y la creación que realiza no es insignificante: es la

creación de todo. No sólo crea el lenguaje, sino que plasma los órganos que le permiten hablar. Con cada movimiento físico crea; crea cada elemento de nuestra inteligencia, todo aquello de que está dotado el individuo humano".<sup>10</sup> En este período se forman la inteligencia y el conjunto de las facultades síquicas. También hay un enorme crecimiento, gran desarrollo y actividad glandular, también se preparan los instrumentos físicos para el lenguaje.

El segundo plano o etapa es la niñez que va de los 6 a los 12 años. Es una etapa de latencia, las potencialidades del niño están por manifestarse en un futuro, es un período de crecimiento pero sin transformaciones. Algunas características notorias en éste período son la mente razonadora, el despertar de la conciencia entre el bien y el mal, el interés personal por comprender al adulto, una gran energía y buena salud.

El tercer plano corresponde a la adolescencia que va de los 12 a los 18 años, es un período inquietante y crítico, se parece al período de la infancia por los continuos cambios que acontecen. Durante esta etapa hay crisis en la personalidad porque el individuo está en búsqueda de identidad, hay fuertes cambios físicos, un dominio importante por los intereses sexuales, éticos y sociales. También se da lugar al crecimiento de la capacidad intelectual.

El cuarto plano del desarrollo es la juventud que va de los 18 a los 24 años, en esta etapa se completa el desarrollo físico pero el proceso interno y personal es más profundo, es una etapa final para la adquisición de la personalidad social, hay equilibrio y gran conciencia moral.

### 3. LA MENTE ABSORBENTE DEL NIÑO

Las tendencias humanas y las etapas de desarrollo están relacionadas entre sí, ambas son parte de la evolución del hombre y son base para entender al niño. Sin embargo, esas características no se desarrollarían sin la ayuda de la mente absorbente del niño.

Antes de comenzar a explicar lo que la Dra. Montessori se refiere con: Mente Absorbente, quiero citar un artículo extraído de la revista TIMES, llamado "Mentes fértiles", el cual menciona que la experiencia temprana tiene un gran valor porque es el alimento esencial para el cerebro de la siguiente generación.

"Cuando nace un bebé, puede ver, oír, oler y responder al tacto difusamente. El cordón cerebral, una región primitiva del cerebro que controla funciones vitales como el latido del corazón y la respiración ha completado sus conexiones. En otros lados las conexiones entre las neuronas son escasas y débiles. Pero durante unos pocos primeros meses de vida, los centros superiores del cerebro explotan con nuevas sinapsis. Y conforme las dendritas y los axones se multiplican como botones y ramas en árboles en primavera, el metabolismo se eleva".<sup>11</sup> La actividad del cerebro es intensa durante esta etapa de la vida de los individuos y no cesa de desarrollarse más y más conexiones, entonces es cuando "... para el segundo año de vida, el cerebro de una criatura contiene dos veces más sinapsis y consume dos veces más energía que el cerebro de un adulto normal".<sup>12</sup> Por lo tanto las experiencias que las mentes fértiles, aquellas con gran disponibilidad para desarrollarse, obtengan de su medio son tremendamente importantes para esta etapa del desarrollo infantil.

Hace aproximadamente 60 años Montessori coincidía con Madeleine Nash, y su artículo "Mentes fértiles", en pensar que "... la parte más importante de la vida no es la que corresponde a los estudios universitarios, sino al primer periodo, que se extiende desde el nacimiento hasta los seis años, porque es en este periodo cuando se forma la inteligencia, el gran instrumento del hombre."<sup>13</sup>

La Dra. Montessori afirma que la etapa infantil posee una característica principal, *la mente absorbente*.

"Nosotros somos recipientes; las impresiones se vierten en nosotros, y nosotros las recordamos y las tratamos en nuestra mente, pero somos distintos de nuestras impresiones, como el agua es distinta del vaso. El niño experimenta en cambio una transformación: las impresiones no solo penetran en su mente, sino que la forman. Estas se encarnan en él. El niño crea su propia "carne mental", utilizando las cosas que se hallan en su ambiente. A este tipo de mente la hemos llamado *Mente Absorbente*"<sup>14</sup>

Esta mente que constituye una forma de vida en el niño le permite captar a la perfección todas las impresiones que le rodean como si fuese una cámara fotográfica, las impresiones fotografiadas, quedan indeleblemente grabadas en la película de su inconsciente.



El niño "Lo aprende todo inconscientemente pasando poco a poco del inconsciente a la conciencia, avanzando por un sendero en que todo es alegría y amor."<sup>15</sup>, las impresiones penetran en la mente del niño, la forman y se encarnan en él.

La mente absorbente posee sus propias características: es inconsciente, creativa, activa, de categoría, individual de un ser único, es irreversible, imborrable e indiscriminada es decir no selecciona nada, y lo absorbe todo.

"Cuando el niño empieza a moverse, su mente capaz de absorber, ya ha captado su ambiente; antes de que empiece a moverse ya se ha efectuado en él un inconsciente desarrollo psíquico, y cuando inicia los primeros movimientos comienza a ser consciente. Es una mente inconsciente que por medio de un proceso interno y la interacción con su medio, poco a poco se va haciendo consciente"<sup>16</sup>

La mente absorbente le permite al niño: crear y desarrollar habilidades mentales como el razonamiento, la voluntad, y la memoria, permitiéndole también formar estructuras como el movimiento coordinado, el lenguaje y el orden.

A través de la mente absorbente el niño construye las características de los hombres que le rodean, reproduciéndolas en sí mismo de una forma inadvertidamente visible, como parte de su propia vida. De esta forma al crecer se convierte en un hombre de su raza y se adapta a la sociedad y a la humanidad.

#### 4. LOS PERIODOS SENSITIVOS

María Montessori se apoya en el descubrimiento de los períodos sensibles para explicar que estos momentos son esenciales en el desarrollo del niño, son sensibilidades especiales propias de los niños, son pasajeros y se limitan a la adquisición de un carácter determinado. Por ejemplo: el lenguaje. Sólo se adquiere, se desarrolla y se manifiesta en una etapa de la vida. Se absorbe desde que el niño nace permaneciendo en misterio, se desarrolla durante los primeros dos años y se manifiesta de forma hablada en la mitad del segundo año aproximadamente. La etapa de 0-3 años es un período sensible en el lenguaje y lo notamos cuando el niño reacciona con gestos o sonrisas ante una persona que le hable en ese momento.

Estas sensibilidades le permiten al niño ponerse en contacto con el mundo de manera muy intensa y lo guían en la elección de lo necesario ( sensible para algunas cosas e indiferente para otras)

Los períodos sensibles o sensitivos principales son: orden, movimiento, lenguaje, refinamiento de los sentidos y socialización.

La necesidad de que queden cubiertos o se satisfagan en su momento adecuado permite que el niño avance de manera natural (Montessori llama a éstos avances "conquistas naturales") un paso en la etapa que se encuentra y cada paso avanzado va forjando su desarrollo pleno. La evolución del niño en este sentido, es impulsada por una fuerza interna creadora de la naturaleza. Si los períodos sensibles son obstaculizados durante el desarrollo, el niño sufre un trastorno inconsciente que manifiesta con berrinches e indignación. El riesgo más grande es que al acumularse varias insatisfacciones se convierten más adelante en lastimaduras o impedimentos psíquicos para la vida adulta.

Para llegar a una mejor comprensión de los períodos sensibles, me dispongo a explicarlos a continuación.

En cuanto al orden, Montessori, se refiere a la habilidad del niño para acomodar los estímulos del ambiente en su lugar. La necesidad de encontrar un orden interno es grande, así que los niños manifiestan un deseo enorme de mantener todo en su lugar, no solo con relación a objetos sino también a personas en especial de su núcleo familiar. Por lo tanto el orden externo propicia un orden interno.<sup>17</sup>

También es importante brindarle al niño un ambiente ordenado y seguro pues, de lo contrario, el niño se sentirá inseguro y angustiado.

El refinamiento de los sentidos, es un período sensible, existe en el niño desde que éste nace. Montessori llama al niño "explorador sensorial". El niño recibe y clasifica la información sensorial para ordenar el mundo. Es a través de experiencias sensoriales como tocar, oler, oír, ver y probar, como el niño va refinando los sentidos que desde antes del nacimiento ya tiene desarrollados. A través de su contacto con el ambiente y con esa sensibilidad especial que lo guía, el niño se entrena en sus habilidades perceptuales e intelectuales. El niño pequeño está ávido de tocar, oler,

ver, y probar todo lo que se encuentre a su alrededor. Por eso, la frase de Aristóteles explica bien lo anterior: "No hay nada en el intelecto que no haya pasado a través de los sentidos" <sup>15</sup>

La socialización es una tendencia que impulsa al hombre a pertenecer y amar a un grupo, pero también la socialización, es un período sensible. Desde que el niño nace hasta el primer año de vida aproximadamente, necesita de su madre, que sea ella quien le brinde los cuidados y cariños con instinto maternal y que sea la única figura central y constante. Las figuras secundarias como el padre y los hermanos pueden ayudarla mas no sustituirla. El niño comienza a interesarse por estas figuras mas adelante. Posteriormente empieza alrededor de los dos años la socialización secundaria cuando el niño entra en la escuela y convive con niños de igual y diferente edad.

Para que este período sensible se satisfaga es fundamental la figura materna.

Cuando el niño se mueve está ejercitando su mente y sus funciones vitales. Es común observar a un niño en constante movimiento, se para, se sienta, sube, baja; indudablemente este niño esta alcanzando sus propósitos. Sin embargo, no es normal que un niño permanezca inmóvil. La sociedad confunde él "portarse bien" con la inmovilidad y él "portarse mal" con el hecho de que un niño no esté quieto.

El movimiento es muy importante ya que permite al niño realizar acciones mediante las cuales vaya construyendo su voluntad. El niño no nace con voluntad, la forma a través del movimiento que ejecuta. El niño también necesita moverse para explorar sensorialmente el ambiente, formar parte del mundo, controlar su cuerpo y lograr su independencia. Por lo tanto el período sensible del movimiento es esencial durante la infancia. Si no se desarrolla en este momento el niño va a tener dificultad de controlar sus movimientos sin la oportunidad de experimentar para tener errores y aprender de ellos.

La Dra. Montessori dice una frase muy cierta respecto a lo anterior: "Ayúdame a hacer las cosas por mí mismo" <sup>16</sup> .

Por lo que respecta al lenguaje, es considerado por la Dra. Montessori como un período sensible sumamente importante. Su elaboración es una de las actividades más difíciles para el ser humano, y es asombrosa su creación ya que permanece en secreto. El niño desde el seno materno tiene

una sensibilidad especial a la palabra hablada, está absorbiendo el lenguaje de sonidos, de manera inconsciente. Mientras el misterioso desarrollo interior es notable, la manifestación externa correspondiente es mínima. Alrededor de los seis meses, el niño, produce sonidos silábicos. A los diez meses, el niño balbucea. El niño ha comprendido que el balbuceo que él emite tiene un significado y que puede, a través de éste, obtener algo de su madre. Al año pronuncia su primera palabra y cada vez que alguna palabra emitida se refiera a un objeto del ambiente que le rodea, el niño hace más consciente el lenguaje. Y alrededor de los dos años y medio se denota la explosión del lenguaje<sup>20</sup>. En este momento el niño ya puede expresar un número considerable de palabras y frases y de aquí en adelante se encargará de perfeccionarlas.

En este período del que se habla, el niño está sensible a escuchar y absorber todo tipo de palabras, es importante darle la oportunidad de aprenderlas correctamente y de forma muy variada; puede ser a través de la comunicación verbal, o mediante libros o diversas actividades que lo estimulen a hablar.

El tiempo que tarda un niño en adquirir completamente su lenguaje es de dos a dos y medio años. Alrededor de los 4 años hasta los 6 años se notará la explosión de la escritura y la lectura, en los casos en que se haya cuidado el ambiente en el que el niño estuvo durante la absorción de la lengua.

"Nunca debemos olvidar que el niño es potencialmente un ser mucho más elevado de lo que hasta ahora hemos imaginado y siempre debemos tratarlo como tal. Esto quiere decir que debemos presentarle los elementos de la cultura no de un modo inferior o mecánico sino de uno que corresponda a su naturaleza recién revelada y más elevada"<sup>21</sup>

El método Montessori fundamenta su filosofía en las Tendencias Humanas y los Cuatro Planos del Desarrollo; pone énfasis en los Períodos Sensibles y la Mente Absorbente del niño con el fin de contribuir al desarrollo del potencial humano y con el objetivo de otorgar un importante significado al niño que construirá la vida adulta.

## Operatividad del método Montessori

### 1. CARACTERISTICAS DE UN AMBIENTE PREPARADO

Un elemento esencial del método Montessori es el ambiente preparado. Es un espacio adecuado a las necesidades físicas, intelectuales y afectivas del niño. María Montessori llamó a este ambiente "Casa de los Niños" , porque el interior de ésta semeja una pequeña casa proporcionada, real, natural y atractiva para el niño. Todos los materiales que ahí se encuentran están ordenados y al alcance del niño. El niño realiza funciones reales como poner la mesa, lavar la ropa, regar las plantas, etc.. inmerso en una pequeña comunidad armónica.

Dentro del ambiente preparado se van a conjuntar las características encargadas de nutrir al niño durante su etapa de autoconstrucción.<sup>22</sup> Dicho ambiente además de contener todo lo que el niño necesite en sentido positivo, también debe eliminar los obstáculos que impidan su desarrollo natural.

Existe otro elemento esencial necesario para que el ambiente preparado funcione; el adulto responsable actualmente llamado "guía". Es el encargado de mantener en orden y completo dicho ambiente. Debe ser un adulto educador amante de la sabiduría, abierto a la vida y que brinde todo el respeto y la dignidad al niño. El ambiente preparado no tendría sentido sin su inteligente, prudente y observadora presencia.

"La maestra enseña poco, observa mucho y, sobre todo, tiene la misión de dirigir la actividad psíquica de los niños y su desarrollo fisiológico" <sup>23</sup>"La maestra debe ser una persona en crecimiento, que esté comprometida en una lucha constante para desarrollar su propio potencial. Para poder estar involucrada en este proceso de transformación, una persona debe tener un conocimiento realista de sí misma, y ser capaz de reflexionar objetivamente sobre sus capacidades y comportamiento. Ese desarrollo del autoconocimiento es un primer paso esencial para convertirse en una exitosa maestra Montessori" <sup>24</sup>

El guía cumple la función de explicar el uso del material, velar el orden del ambiente, vigilar que la concentración de los niños sea respetada, dar lecciones individuales y grupales. El guía debe evitar cualquier interferencia innecesaria en el trabajo del niño.

Los periodos sensitivos del niño (orden, lenguaje, movimiento, socialización y refinamiento de los sentidos) a los que me refiero en páginas anteriores, son una misión importante para el guía porque será el medio para que el niño pueda satisfacerlos en el momento en que lo necesite, a través del ambiente preparado. Por ejemplo, el niño que entra a un ambiente Montessori y que su periodo sensible más fuerte en ese momento es el movimiento va poder satisfacerlo, al interactuar con todo el material, que le permitirá moverse.

Otra función importante para el guía Montessori es llevar a la práctica principios que ayudarán para que los niños, el material y el ambiente lleven su curso natural dentro de una atmósfera cálida y ordenada. Los principios educativos que el método Montessori sostiene se fundamentan en años de paciente observación de la naturaleza del niño, que la Dra. Montessori llevó a la práctica.

## 2. PRINCIPIOS EDUCATIVOS BASICOS DEL METODO

### - La libertad y la disciplina

El método Montessori parte del principio de libertad dentro de un ambiente preparado esto significa permitir al niño movimiento dentro de un lugar seguro, atractivo, que propicie su desarrollo y que sea adecuado a sus necesidades e intereses. La libertad en este ambiente no es una licencia para todo como comúnmente se mal interpreta. En cambio esta libertad es encaminada mediante límites marcados por el material, el guía y los mismos niños.

El material, por ejemplo, es limitado porque sólo existe un ejemplar de cada ejercicio, además exige mucho cuidado para ser manipulado y tiene que ser puesto en su lugar cada vez que ha sido desocupado.

Los niños, marcan el límite, cuando hacen respetar su trabajo. Un niño no podrá interrumpir a otro en su trabajo con el material, ni requerir algún material que esté en uso. También, todos los niños deben mostrar cortesía entre ellos y para el adulto.

Por su parte, el guía, hará notar la diferencia entre el bien y el mal a través de firmes límites contra actos asociales y destructivos que se presenten.

La libertad dentro de un ambiente Montessori no se logra únicamente a base de límites, es un proceso que inicia el niño al entrar a un aula Montessori. El resultado del proceso es un niño libre capaz de decidir y de autocontrolarse. Para alguien que no ha estudiado el comportamiento de los niños, resulta difícil entender que los niños pueden ser naturalmente obedientes. En efecto la obediencia de un niño no es inmediata, va avanzando en grados conforme a su crecimiento. Un niño podrá obedecer cuando sea dueño de sí mismo en sus deseos y movimientos. La obediencia depende de la voluntad y el niño pequeño no tiene voluntad apenas se está creando dentro de él. La voluntad será desarrollada a través de la atención y de su constante trabajo. Por lo tanto el acto de obedecer no es consciente sino que se formará en él a través del trabajo diario. El trabajo diario va acompañado del ejercicio de la voluntad. Así posteriormente el niño hará uso de su voluntad para obedecer.

Un niño libre es aquel que ha tenido una construcción previa de su personalidad, a la que se le ha ayudado a desarrollar su voluntad, y se le ha estimulado para que coordine sus acciones hacia un fin determinado.

El movimiento es muy importante para el desarrollo del niño. A través del ejercicio con su cuerpo el niño construye su intelecto. El trabajo es el movimiento del niño. Mediante el movimiento el niño desarrolla voluntad, disciplina y obediencia dentro del ambiente preparado.

El niño trae un impulso hacia el trabajo, la realización de éste implica movimiento, lo va preparando en un grado más de independencia adentrándolo en la concentración que necesita para autodisciplinarse. La repetición del trabajo orilla al niño a adquirir concentración la cual lo lleva a la perfección, a sentirse capaz de hacer las cosas y a obtener seguridad en él mismo. Además, la repetición del ejercicio le permite desarrollar mayor sensibilidad y una adaptación muscular más perfecta. La repetición es una tendencia característica de los niños pequeños.

Para el niño no va ser tan importante el resultado que obtenga como el trabajo que haga para lograrlo y es en este proceso donde el niño ejerce su voluntad. María Montessori decía que "el niño que juega es un obrero que trabaja" así que dentro del ambiente Montessori el niño trabaja constantemente.

Los niños tienen un ritmo interno, como lo llamó Montessori, refiriéndose a la tensión dirigida hacia la realización de una meta externa. El ritmo del niño, es la diferencia existente entre el trabajo del adulto y su trabajo. El trabajo del primero se dirige hacia una meta externa, hacia la transformación de su medio; en cambio la finalidad del trabajo en el segundo es interna, autocreadora y se dirige a construir el hombre del futuro. Por consiguiente debe ser llevada a cabo por el propio niño.

El trabajo del niño debe ser respetado considerando el ritmo de cada uno y el adulto tratará con cada niño individualmente. En una escuela Montessori tiene mucho valor el trabajo individual del niño, por eso, se le da libertad para que se ejercite al máximo y conforme a su madurez.

Para concluir este apartado podría decir, que la disciplina en el método tiene su origen dentro del niño y será notoria después de que él se haya orientado en su ambiente con la ayuda de límites (marcos de referencia que generan desarrollo, proporcionan seguridad y ayudan al autocontrol) claros, firmes y consistentes. Los límites son necesarios para que el niño encuentre armonía entre sus necesidades internas y el control de su voluntad. La disciplina Montessori no es impuesta ni se necesitan castigos, amenazas o recompensas para lograrla porque nacerá en el niño que haya logrado poner su atención en el trabajo diario. Ese niño será feliz, se habrá enamorado de su ambiente y se habrá "normalizado".<sup>25</sup>

#### - El orden

Otro elemento importante en un salón clases Montessori es el orden. El orden externo del ambiente va ayudar a que el niño ordene su mente; gracias al orden el niño aprende a confiar en su ambiente y aprende a interactuar con el de forma positiva.

El orden en el ambiente Montessori le permite saber donde están los materiales que ha elegido, quienes son las personas que están alrededor de él y cuales son las acciones que le corresponden. De este modo el niño obtiene seguridad y la posibilidad de un orden mental. El orden asegura al niño una actividad llena de propósito. Un ambiente ordenado da al niño seguridad para moverse dentro de él, de lo contrario el ambiente le provocaría angustia. Los materiales se encuentran acomodados de acuerdo al propósito que buscan y arreglados en secuencia de menor a mayor dificultad con la finalidad de ayudarle al niño en la elección de los mismos. Él encontrará



los ejercicios completos para ser utilizados y no se permitirá que nadie lo interrumpa en su trabajo. Cuando un niño esté utilizando un material y otro niño lo desee, tendrá que esperar a que se desocupe. Él regresará los materiales al mismo lugar donde los encontró.

Dentro de un ambiente preparado por el método Montessori el uso correcto del material es indispensable porque conduce al niño de lo conocido a lo desconocido.

El propósito del material Montessori es dar orden a las impresiones que el niño ya ha recibido porque las mismas le dan un enfoque mental.

Para reforzar el principio del orden en el intelecto del niño, es necesario respetar el principio de orden en cada material Montessori. El orden es un período sensitivo que se satisface dentro del ambiente preparado. El maestro debe ser el guía del niño para explorar un ambiente preparado.

El ambiente Montessori también es natural y real, es decir, el equipo del salón de clases está preparado para llevar al niño hacia un contacto más estrecho con la realidad y para enfrentarlo con el error motivándolo a superarlo. Un ambiente así brinda al niño la oportunidad de superar sus fantasías e ilusiones tanto físicas como psicológicas. El niño aprende que debe respetar el trabajo de los demás no porque la guía se lo diga sino porque sabe que es una realidad que enfrenta diariamente.

El salón de clase Montessori es bello, refleja calidez, color, y armonía. Es una ayuda para responder a la necesidad del niño de responder ante la vida.

#### - Socialización

Existe otro componente del sistema Montessori, el desarrollo de la vida en comunidad.

Son tres los componentes que dan la pauta en la formación de este tipo de socialización.

Lo primero es el sentido de posesión y responsabilidad que los niños desarrollan respecto a su salón de clases, es decir, hacia su ambiente. Manifiestan gusto hacia él por estar adecuado a sus necesidades físicas, intelectuales y emocionales. Este gusto por él lo hacen notar al tener orden en los materiales, al regar las plantas presentes, al sacudir los muebles, etc..

El segundo componente es la responsabilidad que los niños comienzan a sentir unos por otros. Existe libertad con la única condición de que sea limitada cuando interfiera con los derechos de los demás. De este modo el interés que tiene un niño hacia otro niño crece espontáneamente.

El tercer componente que favorece la vida en comunidad es la inclusión de niños de diferentes edades en un mismo ambiente. Es increíble observar a niños de 5 y 6 años con una actitud de servicio espontánea a los más pequeños de 3 y 4 años. El niño mayor es muy sensible respecto al grado de ayuda que necesita el más pequeño. Es común ver a un niño grande amarrándole las agujetas del zapato a un niño pequeño, o también verlos peinarse mutuamente, es realmente placentero. La ayuda no se dirige sólo al más pequeño sino que también saben respetar su ritmo entre mayores no obstaculizando su trabajo y proporcionando la ayuda cuando es necesario.

La Dra. Montessori pensaba que la educación colectiva se daba cuando ayudaba a los niños a incluirse dentro de un orden social. Este orden implica, además de tener cortesía con los demás, el control del cuerpo en ocasiones en las que debemos estar sentados y callados. Por ejemplo, un concierto de música clásica. Por tal motivo después de que cada niño lograba su disciplina interna, los invitaba a descubrir una disciplina colectiva haciendo que los niños fueran conscientes del orden del grupo sin ser éste impuesto. María Montessori lo hacía a través del "juego del silencio". Los invitaba a estar inmóviles y en absoluto silencio lo que constituía para los niños un enorme esfuerzo de voluntad y el silencio los atraía.

### 3. EL MATERIAL, LAS AREAS Y SUS PROPOSITOS

Los materiales Montessori necesitan tener diversas características que inviten al niño a concentrarse, pues cuando el material atrae al niño es posible darle la libertad que necesita para trabajarlo y favorecer su desarrollo.

Todos los materiales en el ambiente Montessori se relacionan entre sí permitiendo un completo proceso. En general, todos van a conducir la mente del niño de lo abstracto a lo concreto. Se

encuentran, desde los ejercicios más sencillos de coordinación muscular, a través de los ejercicios de vida práctica, hasta el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Los materiales en un salón de clases Montessori se encuentran básicamente divididos en cuatro áreas: vida práctica, sensorial, matemáticas y lenguaje.

#### - Vida Práctica

Los ejercicios de vida práctica están inspirados por el amor de los niños al ambiente que los rodea. Son ejercicios reales que permiten al niño realizar las tareas que le implican vivir dentro de una comunidad y tener un sentido social. Por ejemplo: poner la mesa, servir la comida, lavar la ropa, fregar el piso, regar las plantas, etc. Son ejercicios con un propósito lógico como por ejemplo: el material para lavar la mesa sólo si está sucia o el de bolear zapatos si éstos lo requieren. Los materiales de vida práctica son la base para los demás ejercicios porque constituyen el movimiento que enriquece el intelecto del niño. Estos ejercicios se ejecutan mediante movimientos ordenados y llevan un análisis lógico de cada uno para suprimir aquellos movimientos innecesarios que no permiten al niño, llegar a la perfección. La finalidad de estos ejercicios es lograr el perfeccionamiento del individuo que los ejecuta, y permitir la independencia del niño al ser dueño de sus propios movimientos liberándose del control del adulto.

Son actividades dedicadas al mantenimiento ordenado del medio ambiente y al cuidado de la persona. La meta real de estos ejercicios es interna, es decir, buscan desarrollar una unidad cuerpo y mente para enriquecer la personalidad del niño. Lo encaminan a la concentración a través de la repetición del trabajo con un fin inteligente, permitiendo en el niño un autocontrol o autodisciplina lograda por la concentración espontánea en el trabajo lo que le favorece un orden interno y externo.

Los ejercicios de vida práctica también satisfacen las tendencias humanas porque le permiten al niño adaptarse a la vida con la exactitud en el uso de los objetos y la disciplina de la atención.

Por último, cabe resaltar que el movimiento en un ambiente Montessori lo dan principalmente los ejercicios de vida práctica pero también el uso de LA LINEA.

La línea es un eclipse marcado en un espacio del ambiente suficientemente grande y es un medio que permite al niño mantener el equilibrio del cuerpo y perfeccionar el andar. El guía dará el ejercicio de la línea conduciendo al niño por una secuencia de movimientos que van de lo simple a lo complejo.

#### - Sensorial

El material del área sensorial es interesante porque posee cualidades muy específicas, y está agrupado según estas cualidades: color, forma, sonido, temperatura, etc. Cada grupo representa la misma cualidad pero en distintos grados. Por ejemplo: las botellas térmicas que van de la más fría a la menos fría. Estos materiales presentan contrastes que hacen evidentes las diferencias para el niño y esto provoca que se interese por el material con sólo mirarlo.

Otra característica del material sensorial es que sean objetos que se puedan mover con las manos, que permitan ser cambiados de lugar.

Este material será limitado en cantidad para evitar que el niño se confunda ante la multitud de sensaciones que el mundo le ofrece, y en cambio sea una ayuda que le permita ordenar su mente utilizando las que en ese momento necesite.

También los materiales se caracterizan por tener en sí mismos la comprobación del error para el niño, es decir, lo inducen a razonar y a poner atención cada vez de manera más exacta preparándolo a una capacidad para distinguir diferencias. Más adelante, ese niño tendrá la capacidad para descubrir errores aún cuando no esté presente el material.

Todos estos ejercicios refinan los sentidos del niño, que a través del movimiento él explora en su ambiente. La memoria muscular tiene una función primera para el refinamiento de los sentidos. Cuando la mano y el brazo se mueven alrededor de un objeto, a la impresión del tacto se le une la del movimiento realizado por la memoria muscular, así llamado. El niño, entonces, va identificando y relacionando los objetos de su mundo. La mente del niño poco a poco va desarrollando las abstracciones necesarias para esta etapa de la vida.

En resumen, el material sensorial ayuda al niño a clarificar y clasificar las impresiones que ya tiene del ambiente, a ordenar su mente y a desarrollar su inteligencia, mediante el refinamiento de los sentidos.

#### - Lenguaje

El área de lenguaje dentro de un ambiente Montessori cumple funciones importantes para la adquisición y desarrollo del mismo. La Dra. Montessori dedicó su atención en preparar al niño indirecta y directamente al fenómeno de la escritura y posteriormente al de la lectura. Ella observó que los niños alrededor de los 4 o 4 años y medio manifestaban la explosión de la escritura espontáneamente.

"Lectura y escritura son cosas muy distintas del "conocimiento" de los signos alfabéticos. Aquellos existen realmente cuando la "palabra" no el signo gráfico, constituye un elemento. En el lenguaje hablado, la iniciación está señalada por la aparición de palabras que tienen un significado y no sonidos que podrían representar vocales o sílaba. Cuando la inteligencia se expresa con sus medios más elevados, emplea los mecanismos que la naturaleza o el arte han preparado o puesto a su servicio "para componer las palabras."<sup>29</sup>

La Dra. Montessori afirmó que el niño pequeño de 3, 4 y 5 años tiene una sensibilidad natural para el desarrollo del lenguaje. Le fascinan las palabras tanto habladas como escritas. Esta sensibilidad especial se da en un momento determinado del desarrollo del niño y le permite empezar a leer y a escribir antes de la edad que se acostumbra en un método de enseñanza tradicional.

A través de los materiales de lenguaje referentes a la escritura, el niño aprende la forma y el sonido de las letras de manera independiente al perfeccionamiento de su habilidad motora, por lo tanto en un aula Montessori, el niño no sólo aprende a escribir, escribiendo, sino realizando actividades previas con el propósito de prepararlo directa o indirectamente para la escritura. Cuando los ejercicios preparatorios que realiza el niño hayan sido suficientes llegará un día en que comience la escritura en forma casi espontánea.

Existen materiales indirectos para la preparación hacia la escritura, como aquellos que en primer lugar, desarrollan a la mano que escribe, porque lo primero es escribir (habilidad motora) y después es la escritura (esfuerzo intelectual para componer palabras con signos gráficos).

Para que la mano escriba es necesario que pueda mantener entre sus dedos un lápiz. El contacto con materiales de vida práctica y sensorial entrenan la prensión de los dedos mediante la manipulación de diversos objetos. En segundo lugar y de manera paralela los ejercicios que entrenan a la mano ligera. Son aquellos que preparan a los dedos del niño en la agudeza para tocar, necesaria para poder escribir. El material sensorial es el medio para lograr el propósito anterior. Y en tercer lugar los ejercicios que preparan la mano firme. La mano firme le posibilita al niño coordinar sus movimientos, es decir, realizar un trazo de determinada manera. Para esto hay ejercicios en los que el niño tiene que seguir los contornos de diversas figuras geométricas y de diferente forma según su grado de avance.

En lo referente a los ejercicios que preparan directamente a la escritura están las llamadas letras de lija, las cuales al tiempo que se tocan se pronuncia su sonido; más adelante con las mismas letras de lija, se junta el sonido de una consonante con el de una vocal para formar el sonido de una sílaba. Los ejercicios anteriores se practican con lecciones claras y de pocas palabras, de este modo el niño recibe en primera instancia, los estímulos auditivos, estos estímulos los repite la maestra cuando el niño ha reconocido el objeto que la palabra representa al oír su nombre y finalmente la maestra pregunta al niño el nombre del objeto que se mostró para que lo exprese claramente. Mediante estas lecciones cada cosa del ambiente va quedando comprendida dándole al niño la posibilidad de ampliar su vocabulario y mejorar su pronunciación.

La memoria muscular de la que se habla anteriormente, se ejercita con este ejercicio.

El alfabeto móvil es también otro ejercicio, que prepara directamente al niño en la escritura. Está compuesto por las letras del alfabeto sueltas que dan la posibilidad de ser formadas como el niño lo desee. El propósito es lograr la asociación entre el sonido y el signo gráfico para la composición de las palabras. Este ejercicio demanda al niño un gran esfuerzo intelectual.

Finalmente se llega a la explosión de la escritura sobre pizarra y papel (con diferentes grados de dificultad) después de una larga preparación. *"El niño no ha escrito nunca pero potencialmente ha ejecutado los actos necesarios para escribir."* <sup>27</sup>

Por su parte, la lectura es un trabajo que requiere más intelecto del niño al contrario de la escritura que demanda más un ejercicio psicomotor aunque también intelectual. En la lectura la edad no es tan importante como el momento propicio en que el niño empiece a leer. "La libertad del aula Montessori permite que el interés de cada niño determine su progreso" <sup>28</sup>

El interés por la lectura es constante, se le anima al niño a explorar libros para obtener sus propias preguntas y respuestas.

Cuando el niño es más pequeño, existen tarjetas con ilustraciones de nomenclatura clasificada, preparadas para el enriquecimiento de su vocabulario más adelante las mismas u otras tarjetas vendrán acompañadas de sus nombres escritos para un niño que ya comienza a leer.

También hay ejercicios para aparear ilustraciones, objetos y objetos e ilustraciones; mas adelante, el niño puede trabajar con "sobres clasificados" que son sobres que contienen las definiciones escritas de algún tema específico, por ejemplo :las frutas. Existen también, con un grado mayor de dificultad juegos en los que la guía y el niño interactúan. Estos juegos invitan al niño a leer de forma atractiva y divertida para él. Por ejemplo: el juego del verbo, que consiste escribir en papelitos ciertos verbos, al tiempo que se le pide a un niño que lo lea enseguida, lo ejecuta significando que lo leído es comprendido.

Hasta este punto se puede decir que el área de lenguaje es mas que un área, es un medio que brinda al niño la oportunidad de seguir sus vías naturales de comunicación adentrándolo al mundo real de las palabras y los significados sin presión ni competencia para aprenderlos. Sobre todo la enseñanza del lenguaje en el método Montessori, entrena al niño para que escribir y leer no constituyan actos tediosos que vayan desencadenando problemas de aprendizaje comunes en la primaria, y sean al contrario, manifestaciones bellas que vayan cobrando un sentido especial para la vida del niño.

#### - Matemáticas

La cuarta gran área de un ambiente Montessori, es constituida por las matemáticas.

La Dra. Montessori, a través de estudios y observaciones concluyó que el hombre nace con una "mente matemática" . Esto es, que posee las habilidades para abstraer, razonar, imaginar, investigar, calcular, medir y buscar la exactitud. Ella no sólo se refería a lo que comúnmente se conoce por matemáticas sino también a la relación existente entre las cosas, y el movimiento de los objetos; de este modo, cualquier cosa en el ambiente tendría cualidades matemáticas.

Las matemáticas casi siempre han resultado cansadas y aburridas para quien las estudia y muchos se dicen "negados" para ellas. Sin embargo, en un salón Montessori, las matemáticas se presentan como una oportunidad de aprender conceptos a través de la manipulación de objetos concretos. Es más fácil que un niño asimile, de manera concreta, en sus primeros años, conceptos matemáticos como el sumar, a que más adelante le cueste el doble de trabajo aprender los mismos conceptos pero de manera abstracta.

El proceso de las matemáticas debe ser un descubrimiento natural. A través de los ejercicios con el material sensorial se le da al niño la oportunidad de observar y percibir refinamientos cada vez mayores de las cualidades de las cosas. Su mente está siendo preparada para poder manejarse de manera ordenada y con movimientos controlados. El niño necesita secuencia, claridad y organización para manejar conceptos matemáticos, el material sensorial le brinda esa preparación. También a través de los ejercicios de vida práctica el niño habrá aprendido a enfocar su intelecto y a pensar lógicamente y con secuencia.

Lo primero que tiene que quedar claro en la mente del niño es la cualidad abstracta de "cantidad", ésta cualidad tiene que ser exteriorizada y vista por la mente.

Existen ejercicios de números para saber el signo gráfico que los representa. Se presentan por medio de números de lija que se trazan con los dedos. Una vez comprendida la cantidad, lo siguiente, es asociar el signo gráfico y la cantidad. En tercer lugar, vienen los ejercicios sobre la memoria de los números, estos se pueden realizar porque el niño ya conoce las cifras escritas y su significado numérico. Desde el momento en que el niño domina todos los ejercicios anteriores, está listo para comenzar a utilizar los ejercicios para la adición, sustracción, multiplicación y división.



En las matemáticas montessorianas cada paso debe ser comprendido en su totalidad antes de que se presente una nueva dificultad. El guía debe ser capaz, por medio de su práctica, de comprender el material profundamente y ser responsable de transmitir al niño un profundo interés y amor hacia las matemáticas.

#### - Arte y Música

Dentro de un aula Montessori además de los ejercicios de vida práctica, sensorial, lenguaje y matemáticas, también se contemplan el arte y la educación musical; cabe aclarar que cada guía tiene un modo distinto de trabajar el arte y la música con los niños. Cada aula Montessori será similar en materiales pero jamás será exactamente igual en la manera de presentarlos.

Respecto al arte María Montessori decía:

“La expresión libre del dibujo es la cosa más evidentemente justa, el único camino para llegar al arte”<sup>29</sup> “El dibujo es la expresión universal y natural de las ideas, y por esto el niño insiste espontáneamente, dándonos la impresión de que se trata de un instinto superior que contiene la posibilidad de revelarnos el alma del niño”<sup>30</sup>

Así, es necesario que en un ambiente Montessori existan los medios (técnicas y materiales diversos) necesarios que permitan la expresión artística del niño. Es muy importante que el dibujo sea libre, es decir, que el adulto no influya sobre la idea creadora para no cortar la valiosa inspiración del niño y su impulso natural por crear. Las manifestaciones del arte infantil son extraordinarias y no hace falta analizarlas detenidamente basta con sólo contemplar su belleza.

Respecto a la educación musical se procura, al igual que las otras áreas del desarrollo, dejar al niño en libre expresión. La educación musical es tan sólo una iniciación, consiste en escoger una sola frase musical fácil de interpretar y repetirla varias veces. El niño logrará adquirir el ritmo pausada y espontáneamente. Posteriormente para los niños más grandes, se pueden escoger y repetir frases musicales aplicadas al ritmo, para desarrollar su sensibilidad musical.

Así a un niño al que le atraiga la música será capaz, con ayuda del guía, de hacer reproducciones musicales con su lectura y escritura respectivas.

"El ritmo, la armonía y la lectura y escritura de la música, se unen, empero, y son tres intereses, tres historias de trabajo agradable y de goces experimentados que hacen "explosión" en la plenitud de una sola conquista" <sup>31</sup>

Dentro del método Montessori el niño es responsable de su constante actividad, su desarrollo sigue su curso natural, la maestra y el ambiente preparado solo servirán de ayuda en su espontánea tarea .

El material didáctico permite que el niño descubra los errores y los corrija avanzando en sus conquistas hacia el mundo.

El descubrimiento de que el niño no es sólo físico, sino también espíritu y que además lleva consigo un impulso vital creador es una aportación de la Dra. Montessori, y se deslinda de esta aportación el respeto único hacia el niño.

El niño es feliz, libre de moverse, libre de realizar cosas por él mismo, libre de actuar, libre de trabajar a su propio ritmo para cubrir sus necesidades.

La disciplina y la obediencia nacerán en él gracias al respeto de su individualidad por el camino del orden y de la verdad. Este niño será feliz, libre de elegir , capaz y seguro de sí mismo.

## NOTAS

<sup>1</sup> Al hablar de tarea cósmica me refiero a lo que Montessori entendía por el respeto fundamental a las leyes cósmicas.( todas aquellas que conjuntan la ley eternas de la construcción de la mente, las leyes de la evolución) ya que solo partiendo de ellas se pueden encontrar soluciones de raíz para diversas leyes humanas que afectan los períodos de las construcciones sociales .Montessori tenía una visión cósmica en la que se cree que en el cosmos hay armonía, que todo lo que hay en él tanto lo animado como lo inanimado colaboran en la creación del globo, integrando cada una de las tareas individuales. Hay innumerables agentes que participaron en la creación, y el hombre ha tenido y tiene una muy importante tarea. Para cumplir su tarea todos los agentes cósmicos trabajan incansablemente sin darse cuenta de su tarea cósmica simplemente para satisfacer un impulso mientras que el hombre con su inteligencia si se da cuenta de esa tarea. El más cercano a construir esta tarea es el niño quien necesita de libertad, guías, trabajo, para que el resultado sea alegría y amor. Cf. María Montessori. La formación del hombre. Diana. Mexico. 1986. P. 9-25

<sup>2</sup> Ibid.p.109

<sup>3</sup> Ibid.p.120

<sup>4</sup> Ibid.p.121

<sup>5</sup> Ibid.p.29

<sup>6</sup> Cf. María Montessori. El niño el secreto de la infancia. Diana. México.1982.p.307-309

<sup>7</sup> Ibid.p.294

<sup>8</sup> Ibid.p.307

<sup>9</sup> María Montessori. La mente absorbente del niño. Diana.México.1986.p.39

<sup>10</sup> Ibid.p.40

<sup>11</sup> J. Madeleine Nash. "Mentes fértiles". Revista Times. 10 de febrero de 1997.

<sup>12</sup> Ibid.p.

<sup>13</sup> María Montessori. La mente absorbente del niño.p.39

<sup>14</sup> Ibid.p.43

<sup>15</sup> Idem

<sup>16</sup> Ibid.p.44

<sup>17</sup> El orden interno significa para la Dra. Montessori, que el niño logre un esquema mental, una secuencia lógica de pensamiento para conocer el mundo. El orden interno se logra a través del orden externo. Cf. María Montessori. El niño el secreto de la infancia.Diana.México,1982.p.102-107

<sup>18</sup> N. Abagnano y A. Visalberghi. Historia de la Pedagogía. Fondo de Cultura Económica. Mexico. 1957. P 85-104.

<sup>19</sup> María Montessori. El niño el secreto de la infancia. Diana. Mexico. 1982. P 300

---

<sup>20</sup> La explosión del lenguaje se da entre los dos y dos y medio años, cuando de un día para otro el niño comienza a hablar de forma sorprendente. Los periodos sensibles tienen tres momentos en su desarrollo: absorción, explosión y desarrollo. Las explosiones significan amplios desarrollos de estos. Cf. María Montessori. El niño el secreto de la infancia.p.75-85

<sup>21</sup> E.M.Standing. La revolución Montessori en la educación. S.XXI.México.1973.p.92

<sup>22</sup> La Dra. Montessori se refiere al término "autoconstrucción" para decir que el niño se construye a sí mismo, es decir, va formando de manera inconsciente y a través de su mente absorbente su intelecto y las facultades psíquicas (memoria, razonamiento, etc.) Cf. María Montessori. La mente absorbente del niño.Diana.México.1986.p.28-30

<sup>23</sup> María Montessori. El método de la Pedagogía Científica. Araluce.Barcelona.1937.p.191

<sup>24</sup> Paula Polk Lillard. Un enfoque moderno al método Montessori. Diana.México.1977.p.108

<sup>25</sup> "Normalizado", es un término utilizado por la Dra. Montessori al referirse a un niño que ha alcanzado un desarrollo normal y que se muestra concentrado en actividades constructivas que el ambiente le ofrece. Es un niño psíquicamente sano. La normalización es el punto al que todo educador Montessori aspira llegar. Vid. María Montessori. La mente absorbente del niño. P253

<sup>26</sup> María Montessori. El método de la Pedagogía Científica. p.245

<sup>27</sup> Ibid.p.250

<sup>28</sup> Aline d. Wolf. Una guía para padres al aula Montessori. Parent Child Press. Pennsylvania.1975.p.38

<sup>29</sup> Ibid.p.309

<sup>29</sup> María Montessori. El método de la Pedagogía Científica.p.31

<sup>30</sup> Ibid.p.300

<sup>31</sup> Ibid.p.309

## CAPITULO 4

### LA FAMILIA Y EL METODO MONTESSORI

#### 1. LA FAMILIA Y SU FUNCION

Hasta ahora he informado al lector acerca del método Montessori. Ahora bien, para comprender el presente trabajo, no basta dicha información sino que creo necesario explicar la estrecha vinculación de este método educativo con la familia.

El niño, antes de asistir a una escuela Montessori, ya pertenece a una familia. De la familia dependerá principalmente el modo en que ese niño se desarrolle y para la escuela Montessori es importante contar con el apoyo responsable de la familia a favor del desarrollo de ese niño.

A lo largo de este capítulo, desarrollaré el tema de la familia, después mencionaré la importancia de la familia para el método, y finalizaré con la relación tan importante que existe entre ambas partes.

Es común que al hablar de la familia, la entendamos como un grupo de personas emparentadas entre sí que viven juntas, o un conjunto de ascendientes, descendientes, colaterales y afines de un linaje, también pensamos en la parentela inmediata de uno o quizá nos referimos al conjunto de individuos que tienen algo en común.

Sin embargo, la familia es definida por la Antropología y conocida por la sociedad, como el grupo social constituido por el padre, la madre y los hijos, y es universal. La forma de familia más corriente es la monógama, es decir, aquella en donde la paternidad depende de una misma pareja, en ella puede dominar la figura de la madre (matriarcado) o bien la figura del padre (patriarcado).

Lauro Estrada en su libro, "El ciclo vital de la familia", se basa en otros autores para describir a la familia como un sistema vivo y abierto que se interrelaciona con sistemas como el biológico, el psicológico, el social, y por lo tanto pasa por un ciclo de funciones como nacer, crecer, reproducirse y morir. Dentro de este enfoque la familia no está aislada sino que es la unidad fundamental de la sociedad, se le puede ver como un sistema social en miniatura o como una organización social en

la que sus miembros juegan una función, y buscan satisfacer sus necesidades mediante la expresión de sus emociones.

Piero Di Giorgi en su libro "El niño y sus instituciones", expresa que el individuo está determinado biológica, histórica y socialmente. La familia como sistema social de base, como institución histórica y humana, sitúa a cada persona dentro de un ambiente de vida adaptado a un lugar y a un tiempo. Este ambiente formativo constituye un papel decisivo y dominante para desarrollar las potencialidades del individuo.

Hasta aquí, estoy de acuerdo con las definiciones que se le atribuyen a la familia; ahora considero oportuno mencionar sus importantes funciones.

Si bien ya mencione algo acerca de la función formativa de la familia, seguiré ahondando en lo que dice Di Giorgi al respecto.

La familia cumple la función de intermediario entre el individuo y la sociedad, pues es ella quien trasmite al individuo la cultura y los modos de actuar sociales. Los trasmite a través de su actor principal, el niño.

María Montessori por su parte considera que la familia es el elemento esencial para la evolución cultural, esta evolución es parte de una evolución humana que sin duda la da el niño.

Los niños tienen un estrecho lazo emocional con aquellos adultos que están a su cargo "Los niños se vuelven con sus sensibilidades y potencialidades especiales, hacia los adultos. De ellos, inconscientemente absorben los patrones fundamentales en los que basan su comportamiento personal durante la niñez" <sup>1</sup> "La educación empieza en el momento del nacimiento, y por lo tanto concierne tanto a los padres como a los adultos que están encargados del cuidado del niño en los diferentes ambientes en los que crece" <sup>2</sup>

Una de las grandes funciones de la familia es ser agente socializador y otra importante es ser agente educativo. Entre estas dos funciones existe una estrecha relación.

#### a) La función social de la familia

La familia "constituye un lugar indispensable para el adecuado proceso de socialización del niño, porque proporciona los canales precisos para la formación de la personalidad y el desarrollo de actitudes positivas. Además se convierte en un apoyo social permanente en orden a favorecer respuestas emocionales y sentimientos de solidaridad" <sup>3</sup>

El niño adquiere del grupo familiar la socialización primaria de la cual dependerá su vida futura. "Como agente socializador y educativo primario, la familia ejerce la primera y más indeleble influencia sobre el niño" <sup>4</sup> Por lo tanto, todas las experiencias que transcurran durante la infancia en la familia, influirán de manera decisiva sobre el individuo y de ello dependen las bases sólidas que lo fundamenten. Las demás experiencias se pueden modificar pero no podrán anular las familiares. En la primera infancia el ambiente familiar es el único que el niño conoce y años después otros ambientes serán conocidos e influirán sobre él.

"En cada estadio del desarrollo evolutivo, la identidad personal depende estrechamente de la de los padres y de la familia. Empieza con la diada madre-niño, continúa con los procesos de identificación primaria del niño con sus padres y se amplía en el repertorio con los otros familiares"<sup>5</sup>

"El niño adquiere en familia los primeros fundamentos de la vida de grupo y consigue un sentido de seguridad por el hecho de pertenecer a un núcleo familiar que ofrece protección; asimila los modelos de comportamiento y relaciones y toda una serie de valores mas a través de la crianza, a través del comportamiento con la familia" <sup>6</sup>

La primera socialización, el niño la va a adquirir de su madre, el éxito de ésta, depende de una relación normal, en donde la madre y el hijo se sientan satisfechos. En una relación de este tipo no hay trastornos posteriores en el desarrollo psíquico.

El psicoanálisis ha encontrado que la figura materna es esencial para el desarrollo psicofísico del niño, es decir, para el desarrollo de su emotividad, de su psicomotricidad y de su lenguaje. "La madre representa todo el ambiente del niño".<sup>7</sup>

Aproximadamente a los dos años y medio, el niño comienza a darse cuenta de que la madre no es la única de quien es objeto de atención y descubre la figura del padre. El padre cumple la función

socializadora, ayuda al niño en su descubrimiento y reafirmación constantes con el mundo real. El niño necesita del padre autoridad (que no se convierta en autoritarismo) amorosa y presente.

La doctora Montessori consideraba a la familia como una unidad perteneciente a la sociedad que tuviera relación con otras familias. Consideraba al niño como miembro de la familia, jamás como individuo aislado. Por eso, dentro de su método, un papel importante de la maestra Montessori debe ser la dedicación de gran cantidad de tiempo a las relaciones con la familia y la comunidad.

La doctora Montessori insistía en la familia como la unidad natural para la nutrición y protección del niño y recalca particularmente la singularidad de la relación de la madre con el niño, que empieza desde el nacimiento. En nuestra sociedad, donde la vida familiar está siendo disminuida y socavada rápidamente, este apoyo de la familia es muy necesario. La inclusión de los padres en la vida del salón de clase Montessori y la orientación que se les da para que desempeñen su papel en el hogar parece ser especialmente significativo. Asimismo, su concepto de la familia como una unidad prolongada es un punto válido en un momento en el que los abuelos, las tías, los tíos y los primos, raras veces forman parte de la vida diaria de la familia.<sup>8</sup>

En los párrafos anteriores es notoria la importancia que la Dra. María Montessori le da a la familia. La considera como vínculo social definitivo y a la madre como el primer contacto para el niño quien le da las bases para adquirir su socialización. Si el niño al nacer no tiene una figura materna constante que le brinde amor, su desarrollo social se verá afectado. Las figuras secundarias, como el padre, pueden ayudar a la figura principal más no sustituirla, lo que significa que la madre siempre tendrá que estar disponible. Montessori cree en que el desarrollo social inicial determina el posterior.

Dentro de una escuela Montessori el desarrollo social del niño es un proceso y se favorece en el momento en que el niño se enfrenta con otros de su misma edad, con los grandes y con más chicos, para aprender a convivir con respeto, en armonía y ayuda. Aquí también aprenden a esperar su turno, a no interrumpir, etc.. todo como parte de una adaptación al medio social y como una capacidad para establecerse límites entre ellos mismos.



Al principio, el niño trabaja principalmente en forma independiente, pero observa lo que hacen quienes lo rodean, especialmente los niños mayores. De aquí empieza a colaborar con los demás. Los niños mayores participan en las actividades de los más pequeños y los ayudan de un modo natural en el que ambos gozan. En lugar de competencia, hay cooperación. Esto engrandece el sentimiento de seguridad de los niños, los estimula a una mayor exploración de su mundo. El respeto por los demás y por el medio ambiente llega como un producto colateral natural de la libertad que experimentan dentro de una comunidad.<sup>9</sup>

#### b) La función educativa de la familia

La familia además de tener la función social, sigue siendo una institución con la función de educar. Desafortunadamente desde hace algunos años esta función ha perdido valor. La vida se ha encarecido y ahora la mujer tiene que cooperar económicamente en el hogar, ya no puede dedicarle tiempo completo a los hijos. No sólo el alto nivel de la vida ha generado el ausentismo de la mujer en la casa, sino también la mentalidad de algunas nuevas parejas, ya no es la misma que las anteriores y por lo tanto existe el acuerdo en compartir los roles, lo que da la oportunidad a la mujer de continuar su desarrollo profesional. Entonces, los hijos son llevados desde muy pequeños antes de los tres años, a guarderías o centros educativos infantiles, que en el mejor de los casos, tratarán de proporcionar a los niños los elementos que la familia no ha podido darles.

A la familia se le atribuye una función educativa de gran valor. No por esto se le resta valor a la función de educar de las escuelas infantiles, que como mencioné, están intentando dar al niño algunos elementos que en el hogar podría no recibir y no se conforman solo con ello sino que tratan también de formar vínculos integrales con la familia.

Los centros escolares deben constituir una prolongación del hogar, manteniendo una vinculación permanente entre familia y centro que no sea meramente formal, sino de responsabilidad compartida y aceptada, mediante una comunicación fluida y bidireccional, y una participación real en la planificación educativa, en su realización y en el control del proceso.<sup>10</sup>

La familia, junto con la institución escolar y otros agentes menos sistemáticos (ambiente social, medios de comunicación...) van cubriendo el largo recorrido entre el ser biológico y el ser cultural. Sin esta transmisión

cultural, la sociedad no podría existir y el hombre no habría alcanzado el grado de progreso y civilización actual.<sup>11</sup>

Indudablemente la función educativa no la hace sola la familia, sobre todo actualmente. Cada vez hay mayor volumen de conocimientos y mayor exigencia en la asimilación de conocimientos básicos con mas rapidez. El campo laboral esta demandando personas integras, es decir, que actúen, libres, y seguros de sí mismos, que dominen un idioma extranjero, que sean eficientes, que tengan valores, que sean lideres, y que tengan habilidades para poner en practica sus conocimientos. Entonces, supongo que la familia no se da a basto con tales exigencias y es la escuela quien tiene que intervenir.

Sin embargo, existen valores particulares que brinda la familia, dentro de los que se va conformando el individuo. La familia aún conserva la responsabilidad primaria de la formación y del desarrollo psicológico del niño. El niño aprende a vivir en grupo por la familia, enriquece su propia experiencia con la de los demás, aprende a fijar limites para el respeto mutuo y a colaborar con determinada función para el bien común.

La familia forma al niño dentro de un orden, lo moldea poco a poco en un individuo social y estructurado. No obstante, aún en el seno familiar se pueden cometer errores en educación que afectan la conducta del niño, y aún más, repercuten en su formación personal y escolar, de allí la importancia del hogar y la congruencia de éste con la educación escolar.

La actividad en familia, sobre todo aquella que promuevan los padres en el niño, es el crecimiento integral que necesita el hombre para formarse. M.Montessori se refiere a la actividad psíquica y física del niño, impulsada por el movimiento.<sup>12</sup>

"El crecimiento proviene de la actividad, no de la comprensión intelectual: por tanto la educación de los niños es especialmente importante entre los tres y los seis años, porque es el período embrional para la formación del carácter y de la sociedad (del mismo modo que el período que va desde el nacimiento a los tres años es el de la formación de la sique, y el período prenatal es el de la formación de la vida física)." <sup>13</sup>

Hasta aquí podemos decir que la familia bien equilibrada y las buenas relaciones del niño con su madre cuando ella se encuentra disponible y sin angustias hacia su hijo, es la mejor solución para evitar los trastornos psíquicos en la vida de los hombres y sin lugar a dudas constituye una base sólida para el niño que se está formando.

## 2. LOS PADRES DE FAMILIA Y EL METODO MONTESSORI

Los niños que asisten a la escuela se ven influenciados en ella por dos razones principalmente: porque son varias las horas que pasan dentro y porque están en un momento de su desarrollo en que su mente lo absorbe todo indiscriminadamente del medio que lo rodea.

Actualmente, algunos centros educativos infantiles, trabajan para ofrecer una educación integral de mejor calidad. Entonces, establecen un apoyo a los padres para educar a sus hijos y de esta forma lograr un esfuerzo conjunto entre los padres de familia y los maestros para beneficio de los niños.

“Los centros de Pre-escolar han de constituir una auténtica prolongación del hogar familiar”<sup>14</sup> esto supone una unión entre las dos instituciones: la familia y la escuela. “El objetivo de ambas instituciones es, en esencia, el mismo: contribuir al pleno desarrollo de las capacidades del niño”<sup>15</sup>

Mediante ese vínculo se puede esperar una responsabilidad compartida y aceptada por las dos partes, maestros y familia, en una forma adecuada y congruente para la educación del niño en sus primeros tres años. La comunicación entre los padres y el centro pre-escolar es fundamental para fortalecer este vínculo durante todo el proceso educativo. Los padres tienen el derecho de conocer como ocurre la trayectoria escolar de su hijo en el centro educativo, y los docentes tienen que tener presente esta cuestión en todo momento. Los educadores deben procurar mantener un estrecho contacto con los padres (entrevistas, pláticas, etc.), procurar que conozcan la labor de la escuela e involucrarlos en las actividades de la misma.

Definitivamente la labor educativa en un Jardín de Niños no se puede realizar de forma integral sin ayuda de los padres. “Es nuestro deber buscar los medios que capacitarán a los adultos del mañana para vivir en paz con ellos mismos y con su mundo”<sup>16</sup>

“La meta de la educación Montessori es la formación de toda la personalidad del niño”<sup>17</sup> y por esta razón “la doctora Montessori creía que una importante misión de los padres era luchar por el reconocimiento del lugar que le corresponde al niño dentro de la sociedad. Las necesidades del pequeño deben estar antes que todas las demás, ya que, para que la humanidad progrese, tendrá que ser a través de este.”<sup>18</sup>

Además de luchar por los derechos del niño en la sociedad, los padres tienen la responsabilidad primaria de la vida y el desarrollo de sus propios hijos especialmente en los primeros tres años de su vida.<sup>19</sup>

María Montessori creía en que la responsabilidad de los padres hacia sus hijos, no debía basarse en el control absoluto sobre ellos sólo por el hecho de habernos engendrado. Por el contrario, el derecho de ser padres les da la oportunidad de respetar el delicado crecimiento de sus hijos. El poder ser útiles en la delicada tarea de creación interna<sup>20</sup>. El reto es fuerte ya que se necesita de un buen sentido común para saber en que momento intervenir y poner o no poner límites ante cualquier acción del niño, también brindarle presencia y amor constantes. “La autoridad de los padres no proviene de una dignidad parada sobre sus propios pies sino de la ayuda que sean capaces de brindar a sus hijos. La verdadera gran autoridad y dignidad de los padres radica únicamente en esto”<sup>20</sup>

Otra importante misión de los padres es aprender a crecer con sus hijos, es decir, desarrollar el poder de observarlos, disfrutarlos y aceptarlos. Esto depende de la disposición para entender que el ritmo del niño es distinto al del adulto y darle la seguridad para confiar en su poder interno de creación.

En el capítulo anterior mencione que la escuela Montessori es un ambiente preparado que facilita el movimiento, el trabajo y la socialización del niño. Asimismo este método permite tener en cuenta que la disciplina nace en el niño a través del orden, los límites, la repetición y la concentración que le permite dicho ambiente. Básicamente las maestras de una escuela Montessori respetan la individualidad del niño, su ritmo interno, su capacidad creadora y creen en que ellas sólo son una pequeña ayuda para el desarrollo de sus potencialidades.

Ahora bien, para asegurar el desarrollo positivo de los niños en un ambiente Montessori, es recomendable que los padres estén de acuerdo con lo que el método postula, en el caso de que ellos hayan escogido este tipo de educación. La maestra juega un papel decisivo para hacerlos partícipes en la educación de sus hijos y para convencerlos de que lo que han escogido ha sido la mejor opción. El padre debe ser invitado al salón de clase para compartir lo que está pasando ahí y mantener las esperanzas del futuro del niño y de su grupo. " A través de su experiencia en el salón de clase y de la interacción con la maestra, es posible que el padre se vuelva más consciente y más tolerante respecto a la necesidad del niño pequeño de explorar su mundo y de tratar de hacer las cosas por sí mismo" <sup>21</sup>

El niño necesita sentir y entender que en la casa y en la escuela se enseña el mismo mensaje, si es así el niño se sentirá seguro para seguir adelante.

A continuación explico que espera el método de los padres en su actuación con el niño dentro del hogar.

"Los adultos deben estimular y guiar la actividad espontánea de los niños al ofrecerles un medio ambiente que haga un llamado a su urgencia por su autorrealización, y desalentando el comportamiento que pueda bloquearla" <sup>22</sup>

La idea anterior nos refiere que es necesario que los padres preparen un ambiente hogareño adecuado al niño desde que nace y para el resto de su infancia. El ambiente requiere de seguridad física y afectiva. Que sea bello, tranquilo, pacífico, donde se respire respeto y cordialidad entre los miembros que integran la familia. Recordemos que el niño no sólo vive en su ambiente sino que este se convierte en parte de él. Cuando el niño es recién nacido debe haber mas cuidado en el ambiente de modo que éste lo atraiga hacia el nuevo mundo, sin inspirarle temor y desconfianza. En la medida de lo posible este ambiente debe semejar al útero materno en lo referente al calor, la luz, y el ruido.

No basta con que el niño se encuentre en un ambiente preparado sino que se le debe permitir tomar parte en la vida de sus padres, "no obstante las muchas objeciones que pueden hacerse, es preciso decir que si queremos ayudar al niño debemos tenerlo con nosotros, para que el pueda ver lo que hacemos y oír lo que decimos". <sup>23</sup>

Lo anterior suena fácil pero en realidad es difícil para los padres llevarlo a la práctica, es claro que existe un conflicto entre los deseos del padre y las necesidades del niño. El niño poco a poco va alcanzando mayor independencia, y se da cuenta de que puede hacer cosas por él mismo; entonces el padre se siente amenazado ante el temor de perder el control del niño, no comprende que el niño está en proceso de llegar a ser. El adulto se siente superior al niño y tiende a ser siempre su protector, además demuestra comodidad siendo incapaz de adaptarse al pequeño.

En la medida en que el niño se siente más capaz, tiene el deseo profundo de manipular objetos que ve a su alrededor y que ve usar a los adultos, entonces manifiesta un movimiento constructivo tratando de imitar todo lo referente al manejo o al uso de algo. El niño quiere saber usar las cosas para adaptarse a su medio.

"Todo el mundo viviente está en actividad. La vida es actividad al máximo, y solo a través de ella puede ser buscado y obtenido el perfeccionamiento de la misma" <sup>24</sup>

Surge de nuevo el conflicto, el adulto piensa que el niño es desobediente porque quiere realizar los mismos movimientos que él ha realizado. El niño por su parte todavía no controla suficientemente bien los objetos grandes del mundo adulto y suele quebrarlos, desbaratarlos, desordenarlos. El adulto no se ha dado cuenta de que para ello requiere cosas hechas para él en las que pueda constantemente experimentar hasta alcanzar su dominio. La alegría del niño está en realizar cosas importantes para su edad.

Para que los niños vayan conquistando un grado más de independencia necesitan de libertad. Aunque los adultos comprendan el concepto de libertad, ponerla en práctica no es fácil porque casi siempre los adultos quieren solucionarle todo al niño y acaban por dominarlo. Si un niño es servido innecesariamente no desarrolla la independencia fundamental para una vida plena. La libertad del niño debe ser impulsada por el respeto y la orientación hacia un buen manejo de la misma.

En lo referente al trabajo, también toca a los adultos entender éste de manera diferente. Es necesario saber que el niño tiene el instinto de trabajar. Es mentira que todo el tiempo quiera estar jugando, él necesita de una tarea que le exija un reto en el que tenga que poner su máximo

esfuerzo para que le brinde una satisfacción. Además el juego en el niño constituye una actividad con un fin determinado y que es parte de su desarrollo. "La felicidad consiste en una actividad del cuerpo y de la mente bien dirigida hacia la excelencia; que la fuerza de la mente, el cuerpo y el espíritu es adquirida mediante el ejercicio y la experiencia".<sup>25</sup>

El niño a través de su propia realización en el trabajo constructivo irá formando su identidad reafirmando como individuo valioso. Sin embargo es común que el adulto en su actitud perezosa y evasiva de al niño "juguetes", materiales que no son educativos y que no satisfacen sus necesidades esperando mantenerlo ocupado y que no moleste. Desgraciadamente los juguetes en exceso invitan al niño a fugarse de la realidad, y el niño muy pronto los abandonara. En vez de esto, Montessori aboga para que el adulto involucre al niño de forma significativa en la vida de su alrededor. El padre puede incluir al niño en sus actividades en la medida que le sea posible. Por ejemplo: antes de comer, el niño pequeño, puede ayudar a colocar los cubiertos sobre la mesa.

Los padres, sobre todo, deben ser una guía que de seguridad al niño; deben otorgar la libertad que él necesita para desarrollarse a la par que el orden y los límites que le indiquen hasta donde puede llegar su libertad sin afectar la de los otros. La educación Montessori les pide que tengan muy presente que en la medida en que dejen a sus hijos hacer las cosas, observarán en ellos gran madurez, alegría y satisfacción de sí mismo.

Los padres nunca deben olvidar que el movimiento en el niño es muy necesario, ya que constituye toda la enseñanza intelectual. Su psique se va formando tras el movimiento de un complejo sistema interno. El cerebro y los sentidos recogen las impresiones para transmitir las a todo el cuerpo y los nervios comunican energía y movimiento a los músculos. El movimiento es la meta final del sistema nervioso, sin movimiento no se puede hablar de individuo. Además no se puede concebir al movimiento por sí mismo separado de las funciones del intelecto.

El niño debe desarrollarse tanto física como mentalmente, por esto es importante que en su educación se incluyan movimientos variados, es preciso que quede claro "que el desarrollo mental debe estar conectado con el movimiento y depender del mismo"<sup>26</sup>

El comportamiento del niño son sus movimientos dirigidos hacia un fin, ese comportamiento es el centro de su vida práctica y por lo tanto los movimientos no se deben limitar y ser puramente trabajos de utilidad doméstica sino que persigan otra finalidad.

"En el movimiento vemos cómo se desarrolla el trabajo del individuo, y el trabajo del individuo es expresión de su sique y es la vida síquica misma. Esta tiene a su disposición un gran tesoro de movimientos, y estos movimientos se desarrollan al servicio de la parte central y rectora de la vida síquica" <sup>27</sup>

El movimiento, la libertad, la independencia deben ser parte de la educación que los padres den a sus hijos pero existe otro elemento para ser tomado en cuenta, que es la comunicación entre padres e hijos. Corresponde a los padres y adultos cercanos al niño ayudarlo a comunicarse a través del lenguaje.

Cuando el niño nace, los padres se enfrentan con que sólo posee el lenguaje corporal. Los bebés se expresan a través del cuerpo, con el llanto. Cuando el niño reacciona el adulto también reacciona y la comunicación comienza. Primero es el llanto, luego la sonrisa, después el balbuceo que da origen al lenguaje.

Más adelante, comienza el lenguaje verbal, por medio del cual se transmiten emociones, sentimientos, pensamientos, etc. El lenguaje es una conducta de comunicación humana, es una adquisición social. El ser humano primero entiende el mensaje y después lo emite, pero el emitirlo implica una maduración natural de órganos. El niño necesita de un equipo sano, que lengua y oído funcionen bien, para poder hablar.

El niño tiene hambre de conversación y expresión y corresponde a los padres guiarse por el interés del niño para satisfacer su necesidad. La labor del adulto radica en comunicar las palabras claras, completas y correctas, y en evitar el uso de etiquetas y apodosos que transmitan mensajes dobles que el niño pueda interpretar equivocadamente. También se debe tener cuidado con la expresión de las emociones; es la acción la que molesta, no quien la comete. Si a un niño siempre le han hablado con la verdad, con palabras correctas y con amor, además no presenta problemas físicos entonces es seguro que comenzará a comunicarse claramente y por él mismo en el período que inicia a los



dos años hasta los cuatro años, donde las facultades fisiológicas para el lenguaje se han acabado de formar.

Para finalizar este apartado me gustaría mencionar que el angustiante problema de la obediencia que los padres quisieran obtener de sus hijos, recae en no dejar a sus hijos construir su voluntad a través de acciones útiles que les permitan ir perfeccionando movimientos. Sin embargo, lo pueden lograr encaminando el comportamiento del niño (movimiento) hacia actividades constructivas, esto implica una gran labor con esfuerzo y empatía por parte de los padres.

Si los padres logran llevar una relación armónica con sus hijos desde el inicio de la vida, "la educación" que están obligados a dar pasará, de ser una carga pesada a un desafiante reto amoroso.

### 3. UN APOYO A LOS PADRES DE FAMILIA MONTESSORIANOS

Durante la infancia, el ser humano posee potencialidades específicas cuya naturaleza no es desconocida, pero cuyos efectos han sorprendido a muchos científicos. Los descubrimientos de María Montessori y de Sigmund Freud han contribuido a nuestra comprensión del hombre en esta temprana etapa del desarrollo. Freud estudió los impulsos inconscientes y sus manifestaciones en adultos emocionalmente perturbados, dentro de una situación terapéutica especial; Montessori estudió el comportamiento manifiesto de niños normales en una situación pedagógica especialmente preparada. Ambos buscaban explicar los fenómenos observados, y ambos encontraron patrones generales en el desarrollo del ser humano.<sup>29</sup>

Todos los individuos tenemos diferente personalidad reflejada en el modo de actuar diverso de cada cual. La personalidad se integra por el carácter (comportamiento impulsado hacia el progreso) y el temperamento (reacciones de primer impulso heredadas).

En el niño pequeño carácter y personalidad no existen, están por definirse y dependen del inconsciente (desarrollo psíquico) y de las experiencias conscientes de la vida.<sup>29</sup>

El carácter se comienza a formar desde la concepción y si el individuo nace de la unión de dos seres sanos que se aman profundamente ya se habrán librado los primeros obstáculos. Después del nacimiento los dos o tres primeros años son determinantes porque actúan sobre él influencias que pueden alterar su carácter en la vida futura. Los obstáculos que el niño encuentre durante este período se convertirán en desviaciones. Desviaciones, es el término utilizado por María Montessori para definir a los niños comúnmente conocidos como inestables, perezosos, violentos, rebeldes, desobedientes, etc... y que se pueden curar siguiendo un tratamiento higiénico de vida psíquica.<sup>30</sup>

"Por esto, el carácter se desarrolla con relación a los obstáculos encontrados o a la libertad que ha favorecido su desarrollo"<sup>31</sup> La mayoría de los defectos que el niño vaya adquiriendo, se van acumulando y van a tener una consecuencia sobre la inteligencia y su personalidad a futuro. Entonces un niño que posee desviaciones en el carácter, es incapaz de aprender al contrario de un niño que se halle en vías de normalización.

"Cuando no hay carácter, falta la fuerza propulsiva de la vida"<sup>32</sup>

Al ingresar un niño, a una escuela Montessori ya trae desviaciones en el carácter todavía posibles de corregir. En este caso, los educadores (maestros y padres) tienen una gran responsabilidad de corregirlas. "Los niños construyen el carácter elaborando las cualidades que admiramos en él. Estas cualidades no surgen del ejemplo que pueda dar el adulto, ni de sus advertencias, sino a través de un largo y gradual ejercicio que va desde los tres a los seis años"<sup>33</sup>

María Montessori buscaba que los niños se acercaran cada vez más a la normalización, es decir que las funciones de los niños difíciles entraran en un estado de normalidad.<sup>34</sup> Un niño normalizado, tiende a la perfección y a la atención; ese niño continúa su construcción controlando y dominando su ambiente.

"Si en la vida del hombre sólo hay una época de construcción síquica, y si esta construcción no se produce o se produce mal, por culpa de un ambiente equivocado, es natural que el resultado sea una masa de hombres no desarrollados"<sup>35</sup>

Hasta aquí, he hablado del carácter y de la importancia en su formación. Los educadores de los niños somos responsables de su adecuada formación; sin embargo, me atrevo a decir que el

mayor peso recae en los padres quienes comparten la mayor parte del tiempo con sus hijos y quienes constantemente vivencian el juego de una relación afectiva, que ya sea positiva o negativa, marcará el futuro de ese niño.

En una de las ocasiones, dentro del "Curso de Orientación sobre el Método Montessori", las maestras y yo, realizamos una dinámica de sensibilización para los padres de familia. En esta se les invitó a recordar una experiencia agradable y una experiencia desagradable de su infancia. Estas fueron algunas de aquellas experiencias:

#### *Desagradables*

"Tenía siete años y una maestra me dijo que era una tonta en el salón de clases"; "cuando vi a mi madre en su ataúd"; ver a mi papá tomado"; "cuando fui por primera vez al kinder"; "el temor del primer día de clases"; "cuando tenía que separarme de mis papás"; "cuando me castigaban"; "fui muy celosa con mi papá y mamá, no dejaba que acariciaran a nadie más que a mí"

#### *Agradables*

"Cuando comíamos todos juntos en familia y terminando todos participábamos cantando o contando poesías"; "cuando gané un concurso de oratoria en segundo grado y mis padres me felicitaron y dijeron que estaban muy orgullosos de mí"; "yo con mi mamá, metida en su cama, tomando la siesta en un día lluvioso"; "los días Viernes cuando veía a mis papás"; "escuchar los cuentos y las canciones de mi abuelita, sentir sus abrazos"; "ir por las tardes a cortar jazmines por el campo con mi papá"

En todas las experiencias escritas anteriormente, se puede ver que en ellas siempre están involucrados los sentimientos y que como las relaciones son entre padres e hijos, se manifiestan en grandes sufrimientos e intensas alegrías. Las experiencias desagradables que en la infancia obtuvimos se convierten en patrones de conducta que obstaculizan el desarrollo normal de una vida adulta. Asimismo, las experiencias agradables al contrario de obstaculizar son un motivo valioso en los adultos que nos alienta a seguir adelante.

El papel decisivo de las experiencias infantiles y de las reacciones emocionales se ha demostrado una y otra vez. En la actualidad es aceptado en la mayoría de las teorías de la actualidad, aunque hay agudas diferencias de opinión acerca de la naturaleza e interpretación de los hallazgos. Las siguientes opiniones son

generalmente aceptadas. Uno, el modo en que un niño experimenta diferentes métodos de educación y de cuidado infantil tiene un duradero efecto sobre su personalidad. Dos, el sentimiento de miedo e inseguridad experimentado por un bebé cuando su necesidad de comida, comodidad, seguridad o amor es frustrada en forma demasiado fuerte o abruptamente, tiene un efecto especialmente desfavorable. Puede resultar en una actitud profundamente arraigada de desconfianza hacia la demás gente y hacia el mundo en general. Tres, aún más importante es la relación padres-niño durante el completo período de desarrollo, particularmente los primeros tres años.<sup>36</sup>

Todos los padres quieren lo mejor para sus hijos y tratan de evitarles experiencias desagradables. Ellos sienten un gran cariño y enorme compromiso hacia sus hijos, y no saben como convertir tanto amor en un medio ambiente estable y apropiado para ellos. También quieren construir una relación cercana con ellos, y no saben cómo. O quieren buscar la oportunidad de corregir los errores que sus padres hicieron con ellos mismos, y no la encuentran. No sólo eso, sino que también se enfrentan con que la ayuda es escasa y tratan de funcionar entre mucho trabajo, poco tiempo y el constante llamado "papá vamos a jugar", "mira esto mamá", y por si fuera poco el lidiar con el llanto y el coraje de sus hijos resulta una tarea muy difícil.

A continuación presentó una herramienta valiosa que puede ayudar a los padres de familia en su labor con su hijo dentro del hogar.

Saber escuchar es una herramienta valiosa para el aprendizaje y libera tensión. No es un remedio inmediato pero se recomienda que entre padres busquen un tiempo para escucharse mutuamente y de este modo aprendan a escuchar a los hijos. Los niños necesitan escucha para anunciar que no se sienten bien. Los niños son expertos para desahogar tensiones, al escucharlos por completo en sus ratos difíciles, les damos aprobación y tiempo que necesitan para deshacerse de sentimientos que los agobian.

¿Qué necesitan escuchar los padres de los niños? Los temores, el llanto, el enojo, los berrinches, y la indignación.

La escucha será a través del "juego-escucha", el cual, consiste en que el niño lleve la iniciativa en ese momento, es un tiempo ganado por la fuerza superior y la habilidad del niño. La finalidad que se busca en éste es que el niño desahogue su tensión ante el adulto siendo él más fuerte que el

que siempre es superior a él. También la escucha se puede lograr a través del "tiempo especial", este tiempo es necesario para iniciar al padre en el respeto por el juicio y los sentimientos del niño, debe ser un tiempo dedicado exclusivamente al niño cuando él lo requiera. A un niño le ayuda el que se le permita expresar sus sentimientos hasta que estos calmen.

A continuación escribo sugerencias para padres emitidas por una revista bimestral dedicada a padres Montessori.

- Es recomendable no usar términos negativos cuando describas la conducta del niño, es decir, no pongas etiquetas.
- Antes de buscar y mencionar problemas del niño, descubre sus talentos y habilidades. Pregúntate lo siguiente: ¿qué es lo que tu niño ya puede hacer?, ¿Qué le gusta o le emociona a tu hijo?, ¿Qué potencial tiene tu hijo?, ¿Qué cualidades tiene tu hijo?
- Una vez descubiertas todas las cualidades positivas, enalécelas.
- No utilices frases excesivas para retroalimentar al niño, un niño que todo el tiempo depende de los adultos para recibir aprobación no hace las cosas por él mismo.
- Usa intereses y habilidades del niño como herramientas de aprendizaje. Por ejemplo: si al niño le gustan los coches, busca libros de coches para leer junto con él.
- No esperes que tu hijo aprenda dentro de una norma universal, los tests psicológicos, no en todos los casos, son verdaderos.
- Acepta a tu hijo como es, no esperes que vaya de acuerdo a tus expectativas. Confía en él.

La revista "Times" en su artículo "Mentes fértiles" sugiere principalmente, algunas recomendaciones a los padres de familia basadas en las variadas conexiones del cerebro en los niños, ante una época que demanda de cada individuo diversas habilidades.

Es necesario para los padres de familia saber que:

- El cerebro de un embrión produce mucho más neuronas, células nerviosas, de las que necesita y luego elimina el exceso.

- Las neuronas supervivientes desarrollan axones, las líneas de transmisión a larga distancia del sistema nervioso. En sus extremos, los axones desarrollan múltiples ramas que temporalmente conectan con muchos destinos.
- Brotes espontáneos de actividad eléctrica fortalecen algunas de estas conexiones, mientras que otras (las conexiones que no son reforzadas por la actividad), se atrofian.
- Después del nacimiento, el cerebro experimenta un segundo borbollón de crecimiento, al explotar los axones (que envían señales) y las dendritas (que las reciben) con nuevas conexiones.

Por lo tanto los padres pueden hacer mucho por ayudar a que el cerebro del niño conecte la visión, los sentimientos, el lenguaje y el movimiento.

- Conectando la visión: realizar exámenes periódicos de los ojos, empezando desde las dos semanas de edad, para detectar problemas que a tiempo se puedan corregir.
- Conectando los sentimientos: tener un cuidado cariñoso que proveerá al cerebro del niño una correcta estimulación emotiva.
- Conectando el lenguaje: hablarle mucho al bebé, acelera significativamente el proceso de aprender nuevas palabras. El lenguaje paternal estimula el cerebro de los bebés, el cual manda una señal para conectar el significado de los objetos con el de las palabras.
- Conectando el movimiento: dar a los bebés tanta libertad para explorar su ambiente, tan solo el estirar la mano para coger un objeto ayuda al cerebro a desarrollar la coordinación mano-ojo.<sup>37</sup>

La educación puede únicamente ayudar a solucionar el presente callejón sin salida en los asuntos humanos si abandona su tradicional preocupación por la enseñanza de habilidades y la transferencia de conocimiento. Su meta debe ser, en lugar de ello, ayudar a los patrones básicos que dirigen al hombre desde el interior, para que el desarrollo balanceado pueda tener lugar. Únicamente de este modo el hombre moderno puede desarrollar una personalidad flexible y suficientemente fuerte para enfrentarse a los complejos requerimientos de un mundo rápidamente cambiante.<sup>38</sup>

#### 4. REFLEXION PERSONAL

Para finalizar este capítulo me gustaría resaltar lo siguiente:

Una de las metas de la educación Montessori es lograr que los niños lleguen a un punto en donde sean capaces de ser y de actuar, libres e independientes dentro de su ambiente. Esto significa que el niño ya ha interiorizado la disciplina y ya no es necesario que el guía Montessori se la imponga, es el quien pone los límites en un principio, necesarios para que el niño se discipline a si mismo. La meta del guía Montessori es lograr un "ambiente normalizado".

Entonces, el objetivo del método no se logrará sin la ayuda de los padres. Los padres y el maestro necesitan trabajar juntos para encontrar el camino por donde guiar al niño. La primera tarea que hay que atender es el aspecto afectivo y ambos pueden detectar los problemas y enfrentarlos. Si el niño se ve obstaculizado por emociones, no puede actuar y pensar libre e inteligentemente. Una segunda tarea es construir una amplia comunicación y una total confianza entre padres y maestros.

## NOTAS

<sup>1</sup> Mario Montessori. La educación para el desarrollo humano. Diana. México. 1979. P.59

<sup>2</sup> Ibid. pag.79

<sup>3</sup> "La familia como agente educativo" Enciclopedia de la educación Pre-escolar. V.5 . Santillana. Madrid.1987. P.85

<sup>4</sup> Piero Di Giorgi.. El niño y sus instituciones. Roca Pedagogía. México. 1988 Pag. 34

<sup>5</sup> Ibid. pag.50

<sup>6</sup> Ibid. pag.51

<sup>7</sup> Ibid. pag.87

<sup>8</sup> Paula Polk Lillard. Un enfoque moderno al método Montessori . Diana. México. 1977 .p.178

<sup>9</sup> Mario Montessori. Op.cit. p.120

<sup>10</sup> Enciclopedia de la educación pre-escolar. Op.cit. p.83

<sup>11</sup> Ibid. pag.87

<sup>12</sup> Vid. El tema sobre "Los padres de familia y el método Montessori" en este mismo capítulo.

<sup>13</sup> María Montessori. La mente absorbente del niño. Diana. México. 1986. P. 306

<sup>14</sup> Enciclopedia de la educación pre-escolar. Op.cit. p.94

<sup>15</sup> Idem

<sup>16</sup> Mario Montessori. Op.cit. p.102

<sup>17</sup> Ibid. P.120

<sup>18</sup> Paula Polk Lillard. Op.cit. p.135

<sup>19</sup> Ibid. pag.136

<sup>20</sup> Después de que el niño esta ya formado físicamente y ha nacido dice la Dra. Montessori, que es un huevo espiritual que contiene "guías misteriosas" que dan lugar a los actos, a los caracteres y a las funciones sobre el ambiente externo.

Además de ser un cuerpo dispuesto a funcionar, el niño es un embrión espiritual con directrices psíquicas latentes (tendencias, disposiciones, potencialidades) que lo dirigirán, como su nombre lo dice en su desarrollo posterior. El espíritu en esta etapa permanece oculto y por lo mismo sus acciones no serán evidentes inmediatamente por el instinto animal.

Pero esas directrices a diferencia de los instintos no son fijas, sino que requieren la libertad de elaborar y crear las propias acciones y los propios caracteres. Estos procesos ocultos son secretos que el niño ira revelando solo en la medida en que se va construyendo a sí mismo. Por la delicadeza de la sensibilidad que hay en este embrión psíquico, necesita de defensas y de elementos que lo mantengan oculto hasta que sea apto para salir al exterior en las acciones humanas. María Montessori. La mente absorbente del niño. Diana. México 1986



- 
- <sup>21</sup> Paula Polk Lillard.pag.139. Cit.por. María Montessori . The Absorbent Mind. P.14-15
- <sup>22</sup> Ibid.pag.182
- <sup>23</sup> Mario Montessori. Op.cit p.80
- <sup>24</sup> Paula Polk Lillard.p.142 Cit.por. María Montessori. The Absorbent Mind. P. 106
- <sup>25</sup> Ibid. p.146 . Cit.por. p. 93
- <sup>26</sup> Ibid.pag.147 .Cit.por. What you should know about your child p.131
- <sup>27</sup> María Montessori. Op.cit.p.185
- <sup>28</sup> Ibid.pag.188
- <sup>29</sup> Mario Montessori. Op.cit.p.105
- <sup>30</sup> María Montessori. Op.cit.p.244
- <sup>31</sup> Cf. El niño el secreto de la infancia. Diana. México. 1982.p.239-241
- <sup>32</sup> María Montessori.Op.cit.p.245
- <sup>33</sup> Ibid.pag.262
- <sup>34</sup> Ibid.pag.261
- <sup>35</sup> María Montessori. La formación del hombre. Diana. México. 1986.p.53
- <sup>36</sup> María Montessori. La mente absorbente del niño.p.268
- <sup>37</sup> Mario Montessori. Op.cit.p.100
- <sup>38</sup> J.Madeleine Nash .“Mentes fértiles”. Revista Times. 10 de febrero de 1997.
- <sup>39</sup> Mario Montessori. Op.cit.p.106

## CAPITULO 5

### ELABORACION DE UN CURSO DE ORIENTACION SOBRE EL METODO MONTESSORI

#### 1. METODOLOGIA PARA LA ELABORAR EL PROGRAMA DE UN CURSO

La educación pre-escolar posee un valor muy importante, puede ser un medio que facilite el máximo desarrollo del individuo o puede obstaculizar consciente o inconscientemente ese desarrollo. Por eso, creo en que la educación pre-escolar debe ser tomada en cuenta como base del eslabón en el proceso educativo y desempeñada de manera profesional. El profesionalismo en ese ámbito lo marca la existencia de un currículum. El currículum como lo expresan algunos autores en educación, es el conjunto de principios y expectativas que una institución planea para el entendimiento y funcionamiento de todas sus áreas con miras a lograr el éxito de la institución y el éxito del individuo. "Si se intenta lograr un desarrollo integral del individuo, entonces, no se puede concebir la educación de la escuela aislada del núcleo familiar; sin embargo es cierto que<sup>1a</sup> la prioridad que debe tener el currículum en la educación pre-escolar, hace imprescindible su planificación para ser específicamente aplicado en el Jardín de Infantes; de tal manera que el planeamiento educativo tenga visión de totalidad y no sea la resultante de intentos aislados, de esfuerzos asistemáticos o de aportes inconclusos" pero no significa que se deba prescindir de una planeación dedicada al núcleo familiar y menos en la etapa preescolar donde los ámbitos casa-escuela son inseparables. <sup>2</sup>

La inclusión del núcleo familiar a la escuela pre-escolar como elemento importante en el currículum de la institución, puede hacerse de diferentes maneras y una de ellas es a través de un curso de orientación para padres de familia. El desempeño de un curso implica una planeación previa con todo el rigor científico que lo amerita, así que, requiere ser sustentado bajo cierta estrategia en la elaboración de programas.

Dentro del método Montessori, el guía (docente), es responsable de su actividad diaria ante el niño y el ambiente, pero su actividad cotidiana no queda ahí, también tiene la responsabilidad de lograr una comunicación constante y efectiva con los padres de familia. La comunicación con los padres

de familia puede ser lograda a través de diversas maneras y una de ellas es mediante la elaboración de un programa de un "Curso de Orientación sobre el Método Montessori" para padres de familia.

a) Pasos para elaborar un programa según un estudio hecho por la Universidad Autónoma de Nuevo León.

### 1. Desarrollo de la estructura.

Es un intento para organizar todos los elementos que deben incluirse para alcanzar el propósito general. La estructura debe estar adecuada al tipo de contenido que se quiera desarrollar y al alumno. Aquí se define:

- a) El tipo de unidad didáctica- curso, taller, seminario, laboratorio, práctica social, otras.
- b) La formación del equipo de trabajo- la elaboración se hace junto con otras personas con empatía, intereses y enfoques teóricos comunes los cuales se organicen para delimitar y calendarizar el trabajo.

### 2. Programación didáctica.

Es la anticipación que el docente hace sobre los objetivos, los contenidos, las actividades, los recursos y la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje que comprende un curso.

Un curso no puede considerarse aislado sino como elemento de un proyecto educativo que se encuentra relacionado con la infraestructura, lo administrativo, otros cursos, etc... dentro de una lógica específica que conduzca al logro de ciertos propósitos de la institución que lo imparte.

### 3. Mapa de contenido académico.

Es necesario para establecer la jerarquía de conceptos y sus relaciones. Permite visualizar las divisiones temáticas del programa y facilita la toma de decisiones sobre el qué del mismo. Una vez delimitado el qué se puede empezar con el cómo.

#### 4. Objetivos.

Los objetivos son la expresión de la finalidad del proceso del curso y se comienzan a redactar una vez que ya se tienen las ideas básicas, y el contenido estructurado en unidades. El objetivo general de un curso es la finalidad específica que deriva de lo que la institución pretenda lograr con los integrantes del curso. Los objetivos específicos se refieren a precisar el nivel de conocimiento que se va a lograr mediante un verbo.

#### 5. Estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Es pensar con anticipación cuáles son las actividades más adecuadas para el tipo de objetivo, de contenidos, de participantes, de tiempo, etc.. y que secuencia es la más pertinente.

Se recomienda que para organizar las actividades se consideren cuatro etapas: diagnóstica, introducción o encuadre, desarrollo, y evaluación o aplicación.

#### 6. Recursos

Son las condiciones necesarias para la puesta en marcha del programa.

#### 7. Evaluación

Es importante definir qué, en qué momento y cómo se va a evaluar. También con relación a qué y con qué.

Se recomienda definir criterios y medios para la evaluación en su parte diagnóstica (inicial), formativa (desarrollo) y sumativa (final), para que los objetivos guarden congruencia con la evaluación y los demás elementos.

#### 8. Calendarización

Quiénes elaboran el programa, deben partir del tiempo institucional asignado al curso, y una vez delimitado el contenido y la estrategia de todo el curso, ajusten el tiempo requerido para cada unidad, cuidando de no seguir el procedimiento contrario.

## b) Presentación para el programa de un curso

1. Datos de identificación
2. Introducción al curso
3. Objetivo (s) general (es)
4. Nombre de la unidad
5. Objetivo (s) de la unidad (es)
6. Contenido temático
7. Actividades
8. Recursos
9. Evaluación
10. Calendarización

## 2. DISEÑO DEL CURSO

a) Decidimos que el equipo de trabajo estuviera conformado por dos maestras Montessori, que trabajaban en el CEDAI y yo.

b) Decidí realizar un curso, de corta duración, con el fin de que esta estructura permitiera, informar y orientar a los participantes, acerca de contenidos específicos.

c) Al realizar la programación didáctica escogimos como población a los padres de familia del CEDAI principalmente, pero también se le dio lugar a aquellos adultos que intervinieran directamente en la atención y educación del niño.

d) Convocamos a 70 padres de familia pertenecientes al grupo de Comunidad Infantil y Casa de Niños del centro. Los invitamos a participar en el curso y a escoger el horario de su conveniencia.

e) Simultáneamente realizamos una encuesta a los padres de familia del centro con el fin de obtener datos precisos que en gran medida determinarían el contenido del curso. Intentamos

buscar la mejor manera de que los contenidos respondieran a los intereses de los padres de familia. Para esta encuesta se buscaron datos como: edad del padre y de la madre, núm. de hijos, lugar de procedencia de ambos, lugar de residencia, nivel de escolaridad, ocupación de los padres y cursos o lecturas Montessori realizadas. Sabíamos de antemano a qué padres de familia se dirigiría el curso; sin embargo, la encuesta realizada ayudó a determinar objetivos, contenidos, actividades, recursos y evaluación que serían los más atinados para la población que asistiría al curso.

f) Los resultados de la encuesta fueron los siguientes:

**Edad.** El 36% de los padres de familia tanto mujeres como hombres tienen entre los 35 y 36 años de edad.

**Número de hijos.** De 30 papás, 14 tienen dos hijos fluctuando entre las edades de 0 a 11 años. El resto varían. En cuanto al número de hijos en el CEDAI, todos pertenecen a él.

**Lugar de procedencia.** De 30 parejas, 16 son de procedencia chiapaneca y el resto de distinta procedencia.

**Nivel de escolaridad.** De 30 parejas, 20 son profesionistas. La mayoría alcanzaron un nivel de licenciatura.

**¿Quién cuida al niño la mayor parte del tiempo?** De 30, 24 son cuidados por la madre.

**¿Cuántos realizaron la lectura de artículos Montessori?** De 30, 13 es decir, menos de la mitad han leído artículos al respecto.

**¿Cuántos han asistido a un curso Montessori?** De 30, 5, es decir la minoría, han asistido.

g) Realizamos también un mapa de contenido académico que permitió jerarquizar los contenidos del curso, estableciendo un orden y una relación entre los conceptos. (véase en el anexo de este apartado).

h) Después en trabajo de equipo semanal, elaboramos los objetivos, las estrategias de enseñanza-aprendizaje, desglosamos los contenidos, las unidades y buscamos los recursos que harían falta.

Como anexo de este capítulo, presento las estrategias de planeación en mapas conceptuales, el proyecto del curso así como sus unidades y contenidos desglosados. También presento el programa sobre el curso que se les entregó a los participantes al inicio de éste.

Todo lo que contiene el anexo lo realizamos en común acuerdo con la colaboración de las tres maestras.

### 3. DESARROLLO DEL CURSO

El curso se realizó en diez sesiones de los meses de septiembre a diciembre de 1998. En una duración de hora y media una vez a la semana (de 4:00 a 5:30 pm. el primer grupo y de 6:30 a 8:00 pm el segundo), los lugares donde tuvieron lugar las sesiones, fueron distintos según el horario que cada participante escogió.

Las sesiones se desarrollaron mediante la exposición de los temas y se realizaron algunas dinámicas para complementarlas y para promover la participación de los asistentes.

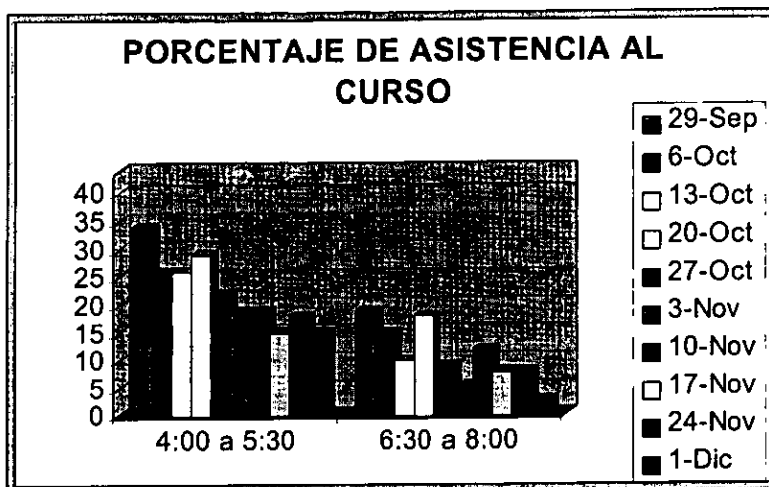
Los temas de cada sesión fueron repartidos equitativamente entre las exponentes, de manera que, en cada sesión tuviéramos participación las tres maestras.

### 4. EVALUACION DEL CURSO

En términos generales los resultados del curso fueron satisfactorios, tanto para los participantes como para el equipo de trabajo.

- Asistencia

Ambos grupos comenzaron siendo numerosos y conforme las sesiones avanzaron, la asistencia disminuyó en los dos casos, los grupos quedaron con poca asistencia pero muy constante e interesada.



- Actitud

La actitud de los padres de familia y de los asistentes fue receptiva, a ratos cansados, y a ratos dispuestos a participar. Sin embargo, algunos mostraron una actitud constante de participación. También se notó apertura de algunos asistentes ante imprevistos como mover mobiliario o el cambio de lugar.

- Aprovechamiento de los temas

A partir de las respuestas que se obtuvieron del cuestionario final que se aplicó, obtuvimos lo siguiente:

**ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA**



El mejor aprovechamiento de los temas se dio al inicio del curso. Los temas fueron: "Las Etapas de desarrollo", "Las Tendencias humanas", "Desviaciones", "El Ambiente preparado en el Hogar" y "Límites, Libertad y Disciplina"

Hubo temas que además de haber sido de mucho aprendizaje, causaron gran inquietud. Los padres de familia desearon conocer más al respecto, como: "Límites, Libertad, y Disciplina", "Obediencia" y "¿Cómo manejar las emociones de los niños?". También hubo temas que les causaron grandes dudas como: "Niños en situación de caos", "Los defectos del carácter en los niños" y "Desviaciones", "Las Tendencias humanas" y "Las Etapas de desarrollo"

- Tiempo

El tiempo de cada sesión fue corto. Faltó tiempo para la exposición de los temas. El temario fue muy extenso para tratarse en diez sesiones. Los padres de familia se quedaron con interés de profundizar más sobre algunos temas. Las expositoras quedamos insatisfechas al respecto.

- Objetivos

El objetivo de informar a los padres de familia, acerca del método Montessori , se cumplió en un cien por ciento.

Se promovió la participación activa y reflexiva de los participantes, aunque sólo se haya dado en un treinta por ciento aproximadamente. Y en cuanto a comprender la importancia del enlace escuela-hogar si se cumplió, ya que los padres de familia que asistieron al curso incrementaron su participación hacia la escuela. Demostraron estar mejor informados, con actitud comunicativa entre ellos y la maestra. Los resultados de esta participación se vieron a través de las evaluaciones de los niños, que realizaron las maestras, la siguiente semana al término del curso.

#### - Equipo de trabajo

El trabajo y las responsabilidades se repartieron equitativamente, siempre llegamos a un acuerdo. Nos faltó tiempo para elaborar materiales de mayor calidad para las sesiones, y para discutir más los temas a exponer ya que eran importantes. Hubieramos querido propiciar mayor convivencia entre los papás.

Asimismo, nos sentimos satisfechas de haber profundizado acerca del método que una vez estudiamos. El hecho de volver a leerlo y discutirlo, nos hizo comprender y reafirmar lo que diariamente vivimos en el trabajo con los niños. Ahora se nos ha hecho más consciente la necesidad de ser congruentes con los principios y la práctica del método.

Fue agradable y enriquecedor trabajar en equipo.

#### - Organización interna

La coordinación del CEDAI hizo posible la realización de este curso, mediante su ayuda técnica.

Sin embargo consideramos que faltó apoyo de su parte en:

Facilitamos los lugares físicos para las sesiones, que fueran adecuados (más amplios y con el mobiliario necesario). Por otro lado fue necesario contar con un sólo lugar apropiado para la realización del curso en los dos horarios.

Se contó con el material de logística necesario aunque no todo el tiempo estuvo listo para la hora requerida.

Por parte del equipo de trabajo, hizo falta más material de lectura para los padres de familia como apoyo a las sesiones.

Para los participantes, se realizaron tres evaluaciones, una inicial o diagnóstica, una intermedia o formativa, y una final o sumativa.

#### - Evaluación inicial o diagnóstica

Tuvo lugar al inicio del curso. Se realizó mediante una lluvia de mitos que se creían respecto al método Montessori.

Algunos participantes expresaron lo que habían oído o creían acerca del método. Como por ejemplo: los niños son libres y hacen lo que quieren, carecen de disciplina, es un sistema represivo y misterioso, es un método obsoleto que es difícil de continuar después de que los niños salen del nivel pre-escolar.

Sin embargo otros opinaron que favorece la autonomía y la independencia que si existe en un ambiente preparado, dentro del cual hay libertad de adaptación y la libertad es limitada. También hay obediencia y libertad de los niños en la toma de decisiones.

Las creencias tanto positivas como negativas se mantuvieron abiertas para que conforme el curso avanzara los participantes las afirmaran o las negaran.

En la última sesión del curso, las ideas, creencias o mitos fueron resueltos por los mismos padres.

Ellos llegaron a las siguientes conclusiones:

El método Montessori es vigente, es un método que propicia la libertad pero también la disciplina; las aulas Montessori son ambientes preparados, es un método educativo que respeta la personalidad del niño. También reafirmaron lo que habían dicho desde un principio; existe libertad de adaptación, la libertad es limitada y se procura la libre elección.

Dentro de la evaluación inicial también se tomaron en cuenta las expectativas de los padres de familia hacia el curso.

Que el curso sea una ayuda para:

- Entender a mi hijo, proporcionarle un ambiente adecuado a mi hijo, orientarlo para que se adapte mejor a los cambios, así como también al ambiente familiar y social .
- Sacar las mejores potencialidades de los hijos para convertirlos en hombres de bien, entender el desarrollo y no obstaculizarlo.
- Mejorar la comunicación con los hijos, contribuir de forma positiva en su educación desarrollando al máximo sus cualidades y habilidades.
- Que sea una ayuda para conocer la riqueza intelectual y espiritual de los niños, lograr su desarrollo integral junto con la familia.

Que sea una ayuda para aplicar el método Montessori en casa

- Obtener claridad y tranquilidad de una escuela Montessori, al conocer más acerca del método.
- Encontrar apoyo en la formación como madre para dar una mejor atención y educación a los hijos y en congruencia con la escuela.
- Buscar en un futuro alternativas profesionales que involucren a los padres en la educación de los hijos.

En conclusión, los padres quieren conocer más el método Montessori para tener congruencia en la casa y la escuela y de éste modo ayudar y entender a su hijo (a).

- Evaluación intermedia o formativa

Se llevó a cabo de forma oral a través del juego: ¿Qué sabemos?

En equipos de cuatro tomaron su turno para tirar el dado y avanzar las casillas que el número indicara, si cala la tarjeta con el signo de interrogación, tomaban la tarjeta correspondiente y contestaban la respuesta después de un consenso en equipo. De la misma forma contestaron las tarjetas con la leyenda "en pocas palabras", si cala en la casilla correspondiente. El equipo que primero llegó a la meta fue el ganador y los demás equipos continuaron hasta agotar las tarjetas con signo de interrogación (tarjetas con contenido de evaluación).

Preguntas de las tarjetas con signo de interrogación:

-Menciona tres Tendencias humanas observables en el niño durante el primer año de vida.

Explícalas.

-¿Cómo ayudarías a que el niño satisfaga las Tendencias de belleza, trabajo y auto perfección?

-Menciona las dos etapas de adquisición en el desarrollo y sus principales características.

-¿Qué beneficios como padres les da el conocimiento de los períodos sensibles? Pon un ejemplo.

-Menciona dos actividades con las que el niño pueda nutrir su Mente absorbente.

-¿Por qué María Montessori afirma que el niño se construye a si mismo?

-Comenta dos aspectos que más te hayan impresionado o gustado del artículo "Mentes fértiles".

-¿En qué ayuda el Movimiento a la Independencia en el niño?

-Menciona dos situaciones concretas en las que puedas deducir la importancia de un ambiente preparado.

-¿Cómo surge la disciplina en el niño de 3 años? Explica brevemente

-¿Por qué se vinculan tan estrechamente voluntad, disciplina y libre elección?

-¿Por qué son tan importantes los límites para el niño en esta etapa?

-Los límites para con los hijos deben ser:..... Explica

-Explica el proceso de la obediencia según María Montessori.

-En tu misión como padre, comenta tres aspectos que debas mejorar.

-Hasta este momento del curso, ¿qué entiendes por LIBERTAD del niño en las escuelas Montessori?

A través del juego ¿qué sabemos?, los padres de familia expresaron los conocimientos que hasta en ese momento tenían del curso. Constituyó un esfuerzo para la mayoría, expresar lo aprendido.

Nos dimos cuenta de que los principios básicos del método habían quedado comprendidos, sobretodo los referentes a la primera unidad (filosofía del método); sin embargo, los contenidos de la segunda unidad que en su momento causaron amplia polémica (disciplina y obediencia) no resultaron fáciles de explicar.

El aprendizaje se dio de manera grupal por que antes de contestar a una pregunta la tuvieron que discutir en equipo.

Esta evaluación dio luz verde para continuar con los temas siguientes.

#### - Evaluación final o sumativa

Se llevó a cabo a través de tres actividades repartidas en la penúltima y última sesión:

1.Elaboración de una revista de padres Montessori, para padres Montessori.

La actividad resultó de gran aprendizaje. Para hacerlas tuvieron que reunirse en grupos, dialogar y crear algo en concreto. De las cinco revistas que los padres de familia elaboraron, se escogieron las dos mejores. Se encuentran anexas al final de el presente capítulo.

2. Redacción de una carta a su hijo o hija realizando un compromiso con él o ella basado en la congruencia casa-escuela.

Se propició una atmósfera de sensibilización para que los padres de familia se inspiraran y redactaran una carta a su hijo (a), el momento fue muy emotivo. Se les sugirió guardar esa carta para entregársela a su hijo después de unos años.

3. Contestar una evaluación escrita, con las siguientes preguntas:

¿A cuántas sesiones asistió?

¿Cuál fue el motivo de su ausencia o ausencias?

¿El tiempo de cada sesión fue suficiente?

¿Qué tema o temas fueron los que más le interesaron?

¿De cuál tema o temas le gustaría saber más?

¿Cuál o cuáles temas no fueron suficientemente claros?

¿El curso cumplió el objetivo de informarlo (a) más respecto al método Montessori

Mencione tres aspectos nuevos que haya aprendido respecto a los niños a lo largo del curso.

¿Considera que el curso le sirvió para conocer más el desarrollo de su hijo (a)?

¿Usted considera que el curso ayudó a obtener la congruencia necesaria entre la casa y la escuela?

¿De qué manera puede ayudar a su hijo en casa siendo congruente con la escuela?

¿En qué le ayudó el curso en su papel de madre o padre?

Comentario final o sugerencia

En cuanto a las respuestas de esta evaluación, pudimos obtener lo siguiente:

La mayoría de los papás opinaron que:

Faltó tiempo para ahondar acerca de los temas en cada sesión, quedaron con deseos de saber más con respecto a algunos temas como: "El material Montessori", "La formación del carácter",

"Los Límites y la Libertad", "Las fugas psíquicas", "El Ambiente preparado en el hogar", "Las emociones de los niños", y "El niño en situación de caos".

- Para todos los participantes el objetivo de informarlos respecto al método Montessori, se cumplió en un 100%.
- Todos opinaron que el curso les sirvió para conocer más al niño en cuanto a la formación de carácter, la mente absorbente que posee, los períodos sensibles por los que atraviesa, las distintas expresiones de su comportamiento. Mencionaron, que lo anterior les ayudó para comprender mejor a su hijo, observarlo para no darle ayudas innecesarias, mantener respeto hacia él y hacia su libertad.
- Comentaron también que el curso les ayudó a saber escuchar a su hijo aumentando su paciencia para con él.

A través de las últimas dos preguntas de dicho cuestionario, nos dimos cuenta que los padres de familia se sentían más seguros, conscientes de su capacidad de guías en el hogar, y capaces de ser más congruentes con su hijo al comprender la importancia de esta actitud. Sintieron la necesidad de ser más activos con sus hijos, de conformarles un ambiente preparado en el hogar y de demostrarles verdadero interés.

El curso promovió actitudes positivas en los padres que ayudaron a la congruencia entre la casa y la escuela, al entender la importancia del ambiente preparado en el hogar.

- Comentario final de uno de los padres de familia que asistieron al curso:

"La guardería es la máxima educación que ha llegado a Villaflores y María Montessori a pesar de no estar con nosotros, ella sigue enseñándonos sus experiencias adquiridas para la educación del niño, es una mujer bendita por Dios".

## NOTAS

<sup>1</sup> Enciclopedia práctica preescolar. Capizzano de Capalbo, De González Canda. Latina. Buenos Aires.1975.P 9

<sup>2</sup> ibid.p.10.



## DISCUSION

El método Montessori es un método educativo extenso e integral, por lo tanto la tarea de sintetizarlo lo mejor posible para lograr su comprensión, en un tiempo corto, no fue fácil. Pretendí que los objetivos, al comienzo de mi trabajo, fueran concretos y congruentes. Comprobé, al final, que estos cumplieron con su propósito en un ochenta por ciento sobre todo con el grupo, de padres de familia, que asistió frecuentemente al curso.

El CEDAI, Centro de Desarrollo y Atención Infantil, amplió su participación de los padres como copartícipes en la educación de sus hijos. Las maestras y yo notamos un repentino cambio en la actitud pasiva de algunos padres de familia que mostraban falta de preocupación ante problemas cotidianos de sus hijos, que de no resolverse se convertían en grandes problemas. También, los observamos más interesados y sobre todo activos para resolver esos pequeños problemas. Además los padres de familia irresponsables con sus tareas para con la escuela, comenzaron a responsabilizarse. No sólo esto sino que actualmente continúan sesiones de lectura, respecto al método, sugeridas en un principio por los padres de familia más interesados.

El curso facilitó la comprensión del método así como de las prácticas que se llevan a cabo en el ambiente Montessori. En los padres que asistieron con frecuencia, el nivel de conocimiento acerca del método fue notorio, nos pudimos dar cuenta por los comentarios hechos por ellos durante las evaluaciones de los niños y por lo que acontecía diariamente. Asimismo, los mismos padres que asistieron frecuentemente se sintieron guiados en su actuación cotidiana hacia sus hijos dentro de su hogar y en congruencia con la escuela, ya no sentían estar confundidos, aumentó la seguridad en sus acciones y creo que encontraron un lugar para expresar sus sentimientos, pensamientos, emociones y apoyo para resolver sus problemas.

Existió gran diferencia en la actitud que presentan los padres que asistieron frecuentemente al curso en comparación a los que asistieron a veces o a los que nunca asistieron.

En términos generales, el curso ayudó a que la falta de información, de disciplina y convencimiento de estos padres hacia la escuela de sus hijos, desapareciera en cierta medida. Los padres de familia que asistieron, ahora están más conscientes de que la educación de sus hijos es sumamente importante en la etapa por la que transitan, y que de ellos depende en gran parte su éxito.

## CONCLUSIONES

El método Montessori es vigente porque sigue las leyes naturales de la evolución del hombre. El hombre es hombre desde que fue formado y por lo tanto sigue teniendo tendencias naturales que lo impulsan a satisfacer sus necesidades y a construir su espíritu. El método está basado en años de paciente observación de la naturaleza del niño.

El método Montessori ha demostrado tener una aplicación universal, dentro de una sola generación se ha observado en los rostros de los niños de cualquier país una satisfacción total. Los niños Montessori se sienten respetados en su individualidad y sus intereses.

El método ha descubierto al niño como un amante del trabajo intelectual escogido espontáneamente y llevado a cabo con profunda alegría. Se basa en dejar que el niño aprenda haciendo para que avance en el proceso que desarrolla sus facultades. El niño Montessori trabaja partiendo de su libre elección, a su propio ritmo y sin competencia. Está libre de tensiones y sentimientos de inferioridad que le provocan inconscientemente desórdenes mentales profundos mas adelante en su vida.

Los niños dentro de un ambiente Montessori bien guiado logran una disciplina más alta que la basada en castigos y recompensas. Es una disciplina que tiene su origen dentro del niño y no viene impuesta desde afuera.

El niño en un ambiente Montessori se encuentra dentro de una comunidad social real entrenándose en las cualidades sociales fundamentales para convivir en conjunto.

El desarrollo del potencial humano es una cuestión primordial y es la principal tarea del niño, la cual llevará a cabo a través de su trabajo individual que satisface su necesidad de auto-construcción.

El niño constituye un significado importante para la vida adulta, el niño construye al hombre. Y del adulto dependen los obstáculos o avances que acontezcan durante su etapa de intensa formación.

La familia, como integrante y elemento constante en la vida del niño, constituye un núcleo que influye de manera trascendental en el desarrollo positivo o negativo del niño. Las escuelas Montessori tienen la enorme responsabilidad de mantener una comunicación constante con sus padres de familia, quienes tienen el derecho legítimo de educar a sus hijos, y el compromiso moral

de responder ante ellos y ante la escuela. El compromiso moral se extiende más allá, es con la humanidad entera en la tarea de ayudar a que los niños inicien la delicada formación del hombre. Si la formación del hombre se da en un ambiente amoroso, nos sumamos a la idea de María Montessori, que contribuye con la humanidad entera.

El valor de la experiencia temprana radica en que los niños son mentes fértiles y mentes absorbentes a las que hay que alimentar a través de un medio que les permita desarrollar todas sus potencialidades.

La educación, ahora, está cambiando y trabajando con los niños dentro del método Montessori siento que estoy contribuyendo desde el inicio de la vida.

Mi experiencia como guía Montessori me hace reflexionar sobre la concepción tan valiosa que hace el método con respecto al niño ante la humanidad. La aportación de la Dra. Montessori lleva explícitos en la filosofía valores necesarios para la actual formación del hombre.

Creo que debería existir la necesidad de crear más "Casas de Niños" por todo el mundo, para que de ellas salieran niños que en un futuro se convirtieran en hombres felices y comprometidos con el mundo, porque fueron respetados en su infancia.

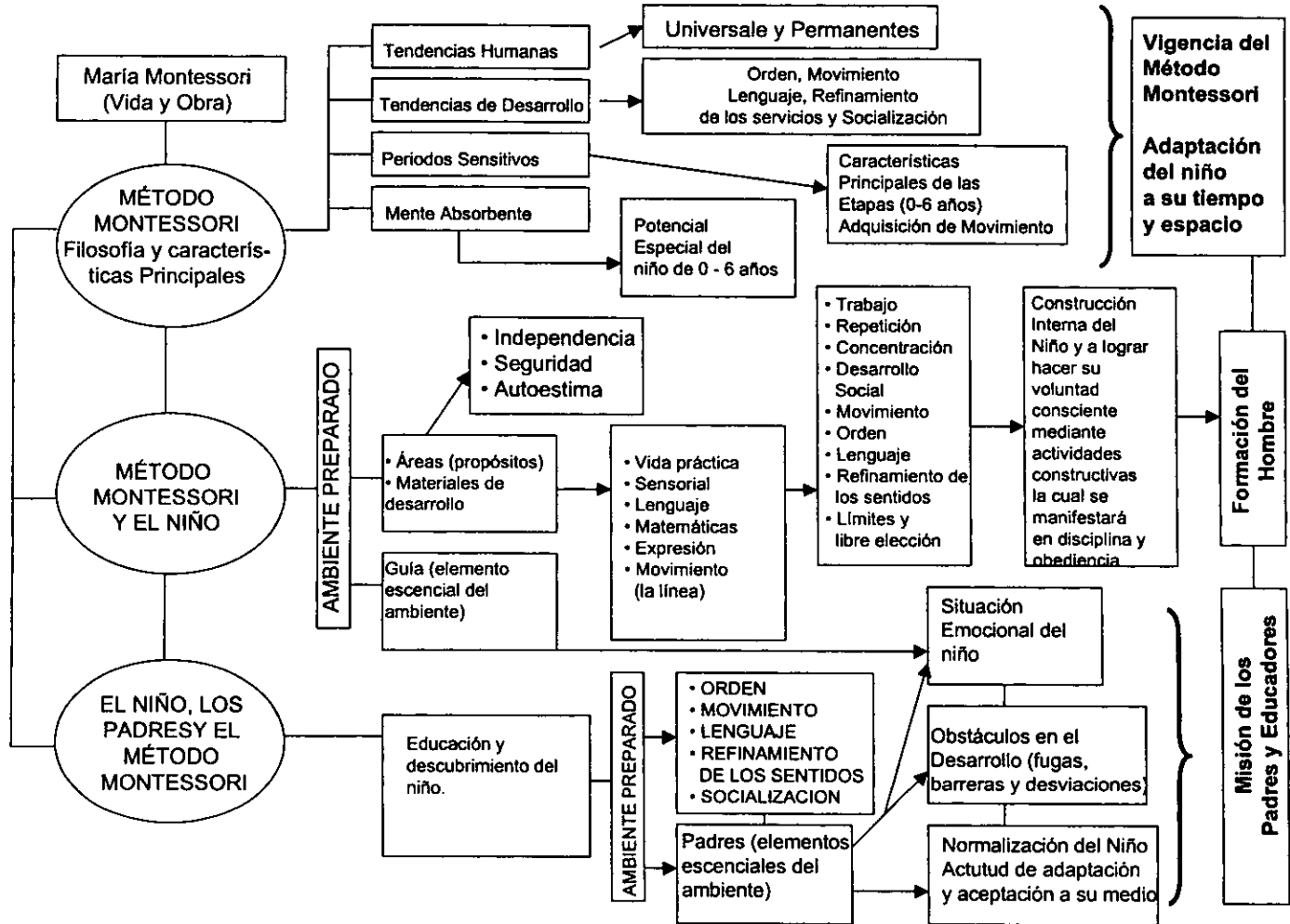
# **A N E X O**

- 1. ESTRATEGIAS DE PLANEACIÓN. MAPAS CONCEPTUALES.**
- 2. PROYECTO DEL CURSO (CONTENIDOS Y UNIDADES)**
- 3. PROGRAMA DEL CURSO**
- 4. REVISTAS ELABORADAS POR LOS PADRES DE FAMILIA DEL CENTRO DE DESARROLLO Y ATENCIÓN INFANTIL, DR. JULIO CÉSAR PASTRANA CASO.**

# ESTRATEGIA PARA LA PLANEACIÓN DEL CURSO DE ORIENTACIÓN SOBRE EL MÉTODO MONTESSORI



# ESTRATEGIA PARA LA PLANEACIÓN DEL CURSO DE ORIENTACIÓN SOBRE EL MÉTODO MONTESSORI



**CEDAI  
CENTRO DE DESARROLLO Y ATENCION INFANTIL  
DR. JULIO CESAR PASTRANA CASO**

**PROYECTO  
CURSO DE ORIENTACION SOBRE EL METODO MONTESSORI**

*Preparado por:*  
**Profa. Ana Paula Margain León**

*Contribuyeron en el diseño y desarrollo:*  
**Profa. Ma. Teresa Guarneros  
Profa. Rosalia Sánchez**

**Villaflores, Chlapas, 29 de septiembre de 1998.**



## **MANEJO DEL PROYECTO**

La planeación, organización y ejecución estará a cargo de la pasante de Pedagogía Ana Paula Margain León. También son responsables de la organización y ejecución la Lic. Ma. Teresa Guarneros y la maestra Rosalía Sánchez

Se cuenta con el apoyo técnico de la Lic. Fida Alma Constantino y el equipo del departamento de Recursos Humanos del Grupo Buenaventura.

## **PLAN DEL CURSO**

**1. Título:**

Curso de orientación sobre el método Montessori

**2. Duración:**

20 horas

**4. Horario:**

1er grupo de 4:00-5:30 2º. grupo de 6:30-8:00

**5. Fecha:**

Del 29 de septiembre al 1º de diciembre de 1998.

**6. Lugar:**

Villaflores, Chiapas.

-1er grupo en el CEDAI "Centro de Desarrollo y Atención Infantil Dr. Julio César Pastrana Caso", 7ª. Oriente entre 1ª. Y 2ª. Norte s/n.

2º grupo en "Frailes" oficinas centrales Av. Central junto a la Presidencia Municipal.

## **JUSTIFICACION**

1. La importancia de realizar este curso radica principalmente en favorecer al niño al brindarle la posibilidad de que sus padres participen congruentemente en su educación Montessori.
2. Contribuir con el Centro de Desarrollo y Atención Infantil Dr. Julio César Pastrana Caso, con un programa formativo e informativo para los padres de familia que los oriente en su actuación consciente y responsable con la escuela, para el beneficio de sus hijos y en consecuencia con su ámbito familiar.

## **PROPOSITOS**

- Lograr una mejor comunicación con los padres de familia al tener la oportunidad de conocer el método Montessori ampliamente.
- Crear un espacio de reflexión que conduzca a la toma de conciencia sobre la educación que los padres brinden a sus hijos.
- Ampliar la participación de los padres en la escuela de sus hijos al conocer y confiar en el método Montessori.

## **REQUISITOS PARA TOMAR EL CURSO**

1. Ser padre o madre del niño o niña integrante del CEDAI.
2. Ser una persona encargada de cuidar al niño (a) perteneciente al CEDAI, incluyendo las abuelas y abuelos, tíos y tías.
3. Ser una persona interesada en la educación Montessori
4. Leer la bibliografía básica: María Montessori. El niño el Secreto de la Infancia

## **ALGUNAS CARACTERISTICAS GENERALES DEL CURSO**

Será un curso teórico-práctico que al tiempo de informar a los participantes, propiciará su participación activa mediante discusiones, dinámicas que los conduzcan a la toma de conciencia de aspectos fundamentales en la materia.

Algunas de las charlas que impartan las responsables irán acompañadas de resúmenes escritos

## **RECURSOS NECESARIOS**

1. Las responsables de impartir el curso.
2. De 20 a 30 participantes por sesión
3. Materiales de trabajo (rotafolios, tripie, plumones, hojas, lápices, etiquetas, etc.)
4. Equipo audiovisual: grabadora, TVV, videocamara y videocassetera.
5. Servicio de fotocopiado y servicio de secretaria
6. Transporte del CEDAI al FRAILES
7. Aulas en buen estado y disponibles
8. Sillas y mesas suficientes y disponibles.

# **CURSO DE ORIENTACION SOBRE EL METODO MONTESSORI CONTENIDOS TEMATICOS POR UNIDADES**

## **UNIDAD 1**

### **FILOSOFIA DEL METODO**

1. Introducción al curso
  - Integración de los participantes
  - Sensibilización del grupo
  - Justificación del curso
2. Filosofía del método Montessori
  - 2.1 Tendencias Humanas
    - Evolución del hombre en la prehistoria y en la actualidad.
  - 2.2 Etapas de desarrollo
    - Características físicas, psicológicas y necesidades para la etapa de 0-6
    - Gráfica con los cuatro planos de desarrollo (resaltar los dos nacimientos más importantes)
  - 2.3 Relación de tendencias y etapas
  - 2.4 Mente Absorbente
    - ¿Qué es?
    - Características principales
    - Importancia para la construcción del desarrollo en el niño
  - 2.5 Periodos sensitivos
    - Historia del niño de Aveyron
    - ¿Qué son los periodos sensitivos?
    - Características principales
    - Explicar los periodos sensitivos de: orden, lenguaje, movimiento, refinamiento de los sentidos y socialización
    - Importancia de los periodos sensitivos

## **UNIDAD 2**

### **AMBIENTE PREPARADO EN EL HOGAR**

1. Misión de los padres
  - Responsabilidad de los padres como guías en la formación de sus hijos
  - Concepto de ambiente preparado
2. Movimiento e Independencia
  - Desarrollo y características
  - Conquistas en el desarrollo infantil
3. Disciplina
  - Concepto tradicional y montessoriano
  - 3.1 Niño en situación de caos y orden aparente
    - Principales manifestaciones

- 3.2 Libre elección y límites
  - Libertad en el adulto y en el niño
  - Características de los límites
  - Importancia de los límites
  - Libre elección como resultado de un proceso anterior.
- 3.3 Proceso de la obediencia
  - Descripción de las tres etapas de la obediencia según María Montessori
- 4. Lenguaje
  - Recomendaciones precisas para su desarrollo en el hogar.
- 5. Recomendaciones y sugerencias
  - Ambiente preparado en el hogar para el niño.
  - Específicas por áreas: cuidado de la persona (dormitorio, ropa, baño, comida), ambiente interno (libros, juegos), ambiente externo (área de movimiento, vacaciones).

## **UNIDAD 3**

### **CARACTERÍSTICAS DEL METODO**

1. Areas, propósitos y características del material
  - 1.1 Ambiente preparado Montessori
    - Vida práctica
    - Sensorial (psicosensomotor)
    - Lenguaje
    - Matemáticas
    - Movimiento (la línea)
    - Expresión
    - Lección de tres tiempos (herramienta de aprendizaje)
  - 1.2 Orden
    - Ejemplos concretos de materiales que propicien orden dentro del ambiente Montessori
  - 1.3 Trabajo, ritmo y concentración
    - Características de un ambiente preparado que se ven propiciadas por el material y por la guía
      - Trabajo en el adulto y en el niño
      - Trabajo del niño en el ambiente Montessori
      - Ritmo del niño y ritmo en el ambiente
      - Respeto por el trabajo y ritmo del niño
      - Concentración y repetición en el trabajo montessoriano
  - 1.3 Movimiento
    - Específico dentro del ambiente Montessori
  - 1.4 Socialización dentro del ambiente Montessori
2. Ambiente preparado
  - Conclusiones

## **UNIDAD 4**

### **LA FORMACION DEL CARÁCTER EN EL NIÑO**

1. La formación del carácter en el niño
  - Carácter, personalidad y temperamento.
  - Proceso de la formación del carácter en el niño desde el punto de vista Montessori
  - Importancia de la formación del carácter.
2. Obstáculos en el desarrollo: fugas y barreras
  - Definir desviaciones (fugas y barreras), cuáles son y en qué consisten
  - Diferencia entre fantasía e imaginación.
  - Los juguetes
  - 2.1 Manejo de las emociones en los niños
  - 2.2 ¿Qué hacer cuando los niños se enojan, hacen berrinches, etc. ?
    - El llanto, el enojo, la indignación, el berrinche
3. Actitud del niño: adaptación y aceptación al método Montessori
  - ¿Qué es la normalización para Montessori?
  - ¿Qué se entiende por curación?
  - Importancia de la normalización para el desarrollo del niño.
4. Retroalimentación
  - Ideas principales del curso
  - Evaluación de los participantes

## **UNIDAD 5**

### **EL ADULTO Y SU FUNCION DE EDUCADOR**

1. La misión del adulto como educador
  - Respeto hacia el niño
  - La misión del padre en la sociedad
  - Los padres y el niño
2. La vigencia del método
  - Ideas principales
  - Aclarar los mitos respecto al método
3. Cierre del curso
  - Evaluación del aprendizaje en el curso

**UNIDAD 1 FILOSOFIA DEL METODO MONTESSORI**  
**1ª. SESION**

**OBJETIVO.GENERAL:** Interesar e introducir a los participantes en el conocimiento de los fundamentos del método Montessori

**DURACION:** hora y media

**HORARIO:** 4:00-5:30

6:30-8:00

**FECHA:**

29.09.98

DIRIGE	TIEMPO	CONTENIDO Y/O PROPOSITO	ACTIVIDAD Y/O EVALUACION	MATERIAL
Ana Paula	10 min.	1. Introducción Integración del grupo	Dinámica de presentación "refranes"	Refranes escritos y cortados a la mitad.
				Gafetes para los participantes
Tere	5 min.	Sensibilizar al grupo para resaltar la importancia de la etapa pre-escolar	Invitar al grupo a cerrar los ojos y recordar un momento agradable y uno desagradable de su 1ª. etapa escolar. Escribir las experiencias y leer 3 al azar.	Hojas blancas y lápices
Rosalía	5 min.	Justificar la necesidad de asistir al curso así como cuestionar la vigencia del método	Desencadenar una lluvia de mitos que se creen sobre el método Montessori. Las respuestas a los mitos se darán al final del curso.	Rotafolio y plumones
Rosalía	10 min.	2. Filosofía del método Montessori Proporcionar información sobre la vida de María Montessori y la evolución del Método para tener una visión global del origen del mismo.	Reunir al grupo en equipos y proporcionar fichas informativas para que las lean y en secuencia las comenten al grupo en general	Fichas de trabajo numeradas con vida, obra y evolución del método Montessori
Ana Paula	20 min.	2.1 Tendencias humanas	Exposición del tema	Rotafolios preparados

DIRIGE	TIEMPO	CONTENIDO O PROPOSITO	ACTIVIDAD Y/O EVALUACION	MATERIAL
Tere	40 min.	2.2 Etapas de desarrollo 2.3 Relación entre tendencias y etapas	Exposición de los temas	Rotafolios preparados con exposición. Fotocopias del tema
Ana Paula	5 min.	Detectar el interés de los participantes respecto a los contenidos del curso	Evaluación diagnóstica. De manera individual pedirles que escriban sus expectativas para el curso.	Rotafolios preparados Fotocopias de los temas
			Pedir a los participantes que lean el artículo que se les entregará para la siguiente sesión.	Hojas blancas y lápices Fotocopias de las pags. 75 a 91 del "Niño el secreto de la infancia"

**UNIDAD 1 FILOSOFIA DEL METODO MONTESSORI**  
**2ª. SESION**

**OBJETIVO GENERAL:** Interesar e Introducir a los participantes en el conocimiento de los fundamentos del método Montessori

**DURACION:** Hora y media

**HORARIOS:** 4:00- 5:30

6:30-8:00

**FECHA:**

6.10.98

DIRIGE	TIEMPO	CONTENIDO Y/O PROPOSITO	ACTIVIDAD Y/O EVALUACION	MATERIAL
Rosalía	10 min.	Detectar si quedó alguna duda de la sesión anterior.	Reunir a los participantes en equipos conforme van llegando y pedirles que con un Philips 666 expresen sus dudas y las anoten en una tarjeta para comentarlas posteriormente	Una tarjeta para cada equipo
Tere	10 min.	Resolver las dudas y reafirmar la importancia de las tendencias humanas y etapas de desarrollo para el método Montessori	Breve exposición	Pizarrón o rotafolio
Ana Paula	20 min.	2.4 Mente Absorbente	Exposición del tema	Rotafolio preparado
Tere	10 min.	2.5 Periodos sensitivos	Contar la historia de "Niño de Aveyron" para introducir al tema. Introducción de los periodos sensitivos a través de exposición	Rotafolios preparados



DIRIGE	TIEMPO	CONTENIDO Y/O PROPOSITO	ACTIVIDAD Y/O EVALUACION	MATERIAL
Rosalía Ana Paula Tere	30 min.	Identificar que el máximo desarrollo de las potencialidades humanas se logra dentro de los periodos sensitivos.	Exposición del tema de la siguiente manera: Orden- Rosalía Movimiento-Tere Refinamiento de los sentidos-A.P Lenguaje- Tere Socialización- Rosalía	Rotafolios preparados
Ana Paula	10 min.	Cierre de la unidad Analizar que los temas vistos validan el método Montessori	Breve exposición y comentarios	Entregar fotocopias de artículo: "mentes fértiles"

**UNIDAD 2 AMBIENTE PREPARADO EN EL HOGAR**  
**3°. SESION**

**OBJETIVO GENERAL:** Que el padre de familia se sienta orientado en su actuación del hogar para sentir la congruencia con la escuela Montessori.

**DURACION.** Hora y media

**HORARIOS:** 4:00- 5:30

6:30-8:00

**FECHA:**

13.10.98

DIRIGE	TIEMPO	CONTENIDO Y/O PROPOSITO	ACTIVIDAD Y/O EVALUACION	MATERIAL
Tere Ana Paula Rosalia	30 min.	<b>1. Misión de los padres</b> Destacar la responsabilidad de los padres en la formación de sus hijos	Dinámica: paseo guiado con ojos vendados. Comentar la experiencia y compararla con el compromiso y la responsabilidad de guiar y ser guiado con seguridad.	Paliacates (uno por pareja)
Rosalía	5 min	Concepto de ambiente preparado	Breve exposición	Rotafolio o pizarrón
Tere	20 min	<b>2. Movimiento e Independencia</b>	Exposición del tema	Rotafolio

DIRIGE	TIEMPO	CONTENIDO Y/O PROPOSITO	ACTIVIDAD Y/O EVALUACION	MATERIAL
Tere: conductor Ana Paula: experta Rosalia: experta	40 min	<b>3. Disciplina</b> Conocer los diferentes conceptos de disciplina de los participantes y explicar el concepto montessoriano 3.1 Niño en situación de caos y orden aparente Resaltar las consecuencias que se presentan si no se dan las ayudas adecuadas al niño en el periodo sensible del orden 3.2 Libre elección y límites Darse cuenta que estos elementos proporcionan seguridad al niño y lo ayudan en el proceso de la disciplina	Simular un panel de TV en vivo llamado: "los papas de los pollitos" en donde se haga partícipes a todos los asistentes y mediante el cual se desarrollaran los temas	Micrófono Guión del panel incluyendo preguntas
			Continuación del panel	
DIRIGE	TIEMPO	CONTENIDO Y/O PROPOSITO	ACTIVIDAD Y/O EVALUACION	MATERIAL
Tere: conductor Ana Paula: experta Rosalia: experta	40 min	<b>3. Disciplina</b> Conocer los diferentes conceptos de disciplina de los participantes y explicar el concepto montessoriano 3.1 Niño en situación de caos y orden aparente Resaltar las consecuencias que se presentan si no se dan las ayudas adecuadas al niño en el periodo sensible del orden 3.2 Libre elección y límites Darse cuenta que estos elementos proporcionan seguridad al niño y lo ayudan en el proceso de la disciplina	Simular un panel de TV en vivo llamado: "los papas de los pollitos" en donde se haga partícipes a todos los asistentes y mediante el cual se desarrollaran los temas	Micrófono Guión del panel incluyendo preguntas
			Continuación del panel  El panel queda inconcluso para seguirse en la siguiente sesión	

**UNIDAD 2 AMBIENTE PREPARADO EN EL HOGAR**  
**4ª. SESION**

**OBJETIVO GENERAL:** Que el padre de familia se sienta orientado en su actuación del hogar para sentir la congruencia con la escuela Montessori

**DURACION:** hora y media  
**HORARIO:** 4:00-5:30  
 6:30-8:00

**FECHA:**  
 20.10.98

DIRIGE	TIEMPO	CONTENIDO Y/O PROPOSITO	ACTIVIDAD Y/O EVALUACION	MATERIAL
Tere Ana Paula Rosalia	70 min.	3.2 Libre elección y límites Recordar los contenidos de este tema expuesto la sesión anterior 3.3 Proceso de la obediencia Describir las tres etapas del proceso y mencionar que la obediencia también es una conquista.	Continuar con el panel de TV	Micrófono y guión
	10 min.	<b>2. Recomendaciones y sugerencias.</b> Prácticas y útiles para el niño en el hogar y en congruencia con el método.	Promover a través del panel la participación de la audiencia. Es importante que los padres participen sus experiencias con sus hijos. Continuar panel...	Fotocopias de la hoja con recomendaciones y sugerencias
		El tema de lenguaje previsto para esta unidad se incluye en recomendaciones y sugerencias para el hogar.	Comentar las recomendaciones y sugerencias para cerrar la dinámica del panel	
Tere Rosalia Ana Paula		<b>3. Lenguaje</b> Destacar la importancia en la formación del lenguaje en el hogar para la etapa de 0-6		

**UNIDAD 3. CARACTERISTICAS DEL METODO  
5°. SESION**

**OBJETIVO GENERAL:** Que los participantes conozcan las principales características del método Montessori

**DURACION:** hora y media

**HORARIO:** 4:00-5:30

6:30-8:00

**FECHA:**

27.10.98

DIRIGE	TIEMPO	CONTENIDO Y/O PROPOSITO	ACTIVIDAD Y/O EVALUACION	MATERIAL
Ana Paula	40 min.	¿Qué sabemos? Revisar si se han comprendido los temas hasta el momento dados.	Evaluación intermedia. Juego de tablero y preguntas para evaluar. Dividir al grupo en 4 equipos y explicar las reglas del juego. El equipo ganador recibirá un premio simbólico.	Tablero. Fichas. Dado. Tarjetas con preguntas. Fotocopias de pendamiento (premio equipo ganador). Timbre
Tere: maestra autoritaria. Rosalia: asistente Ana Paula: guía	40 min.	<b>1. Areas, propósitos y características del material</b> 1.1 Ambiente preparado Montessori Contrastar el ambiente preparado y la falta de guía u orientación en el mismo. 1.2 Comentarios de los participantes por categorías	Dinámica. Se invita a los participantes a salir del aula y a volver a entrar conforme les indique la asistente: los que son guiados para trabajar (etiqueta roja) los que son guiados para observar (etiqueta azul) y los que trabajan y observan sin guía nada. Después comentarán sus experiencias según lo que les tocó.	
Rosalía	10 min.	1.3 Conclusiones de ambiente preparado	Breve exposición	Rotafolio preparado

**UNIDAD 3 CARACTERISTICAS DEL METODO****6°. SESION****OBJETIVO GENERAL:** que los participantes conozcan las principales características del método Montessori**DURACION:** hora y media**HORARIO:** 4:00-5:30

6:30-8:00

**FECHA:**

03.11.98

<b>DIRIGE</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>CONTENIDO Y/O PROPOSITO</b>	<b>ACTIVIDAD Y/O EVALUACION</b>	<b>MATERIAL</b>
Rosalía	10 min.	Inducir a los participantes en el conocimiento de las áreas y del material Montessori, en Casa de Niños	Breve exposición introductoria (esquema gral del ambiente Montessori)	Sillas del ambiente Montessori
Ana Paula	20 min.	de vida práctica. Explicar material de expresión y el movimiento en la línea	Exposición y presentación del material "lavar la mesa".	Rotafolio preparado, material Montessori, material de expresión y línea.
Rosalía	20 min.	Explicar la secuencia del material de sensorial.	Exposición y presentación del material "barras rojas".	Rotafolio preparado, material Montessori.
Tere	20 min.	Explicar la secuencia y propósitos del material de lenguaje. Explicar la "lección de tres periodos"	Exposición y presentación del material "letras de lija"	Rotafolio preparado y material Montessori de lenguaje.
Rosalía	20 min.	Explicar la secuencia y propósitos del material de matemáticas .	Exposición y presentación del material "caja de husos"	Rotafolio preparado y material Montessori de matemáticas.

**UNIDAD 3 CARACTERISTICAS DEL METODO  
7ª. SESION**

**OBJETIVO GENERAL:** que los participantes conozcan las principales características del método Montessori

**DURACION:** hora y media

**HORARIO:** 4:00-5:30

6:30-8:00

**FECHA:**

10.11.98.

DIRIGE	TIEMPO	CONTENIDO Y/O PROPOSITO	ACTIVIDAD Y/O EVALUACION	MATERIAL
Ana Paula, Tere y Rosalía	10 min.	Exposición de dudas de la sesión anterior.	Motivar a los participantes a hablar.	Pizarrón
Ana Paula y Tere.	15 min.	Origen de la Comunidad Infantil y propósitos de su material	Exposición	
Ana Paula	15 min.	Movimiento en la línea	Exposición de los propósitos de la línea y actividad en la línea con los padres.	Rotafolio preparado, línea pintada, y material para trabajar en la línea.
Ana Paula y Rosalía.	10 min.	Expresión, lecciones de grupo y movimiento dentro del ambiente preparado.	Breve exposición	
Tere	15 min.	Ritmo, concentración y repetición dentro del ambiente preparado.	Exposición con rotafolios	Rotafolio preparado
Tere	5 min	Conclusiones de ambiente preparado		

**UNIDAD 4 EL NIÑO Y LA FORMACION DE SU CARACTER**  
**8ª. SESION**

**OBJETIVO GENERAL:** que el conocimiento particular del carácter del niño sea una ayuda para guiar su actuación en el hogar y en la escuela.

**DURACION:** hora y media  
**HORARIO:** 4:00-5:30  
 6:30-8:00

**FECHA:**  
 17.11.98

DIRIGE	TIEMPO	CONTENIDO Y/O PROPOSITO	ACTIVIDAD Y/O EVALUACION	MATERIAL
Tere y Rosalía	30 min.	Construcción natural del carácter desde la perspectiva montessoriana	Exposición	Rotafolios preparados
Ana Paula	10 min.	Carácter en los niños. Defectos de los niños débiles y de los niños fuertes	Exposición	Rotafolio preparado
Tere	30 min.	Obstáculos y desviaciones en los niños. Fugas y barreras psíquicas	Conocer y comprender los obstáculos en el desarrollo del niño a través de una exposición	Rotafolios preparados
Ana Paula	10 min.	Fugas: el miedo y las mentiras	Exposición	Rotafolios preparados
Tere, Rosalía y Ana Paula	10 min.	Comentarios y conclusiones		



**UNIDAD 4 EL NIÑO Y LA FORMACION DE SU Carácter**  
**9º. SESION**

**OBJETIVO GENERAL:** que el conocimiento particular del carácter del niño sea una ayuda para guiar su actuación en el hogar y en la escuela.

**DURACION:** hora y media

**HORARIO:** 4:00-5:30  
 6:30-8:00

**FECHA:**  
 24.11.98

DIRIGE	TIEMPO	CONTENIDO Y/O PROPOSITO	ACTIVIDAD Y/O EVALUACION	MATERIAL
Tere y Rosalía	40 min.	Adaptación y aceptación al método Montessori. Normalización y Curación para Montessori	Exposición	Rotafolios preparados
Ana Paula	40 min.	El manejo de las emociones en los niños. ¿Qué hacer cuando los niños se enojan, hacen berrinches, se indignan, tienen temores? ¿Cómo escucharlos?	Exposición. Realizar la actividad de escucha por parejas, explicar las reglas del escucha y dar 5 min a cada quien.	Rotafolios preparados
Ana Paula	10 min.	Conclusiones y retroalimentación.	Pedir a los padres de familia que realicen una revista para padres que no conozcan acerca del método Montessori, que la realicen en equipo y utilizando toda su creatividad. Fecha de entrega la próxima sesión.	

**UNIDAD 5 EL ADULTO Y SU FUNCION DE EDUCADOR**  
**10ª. SESION**

**OBJETIVO GENERAL:** que los padres de familia sientan seguridad al brindar educación a sus hijos mediante las bases teóricas del método Montessori desarrolladas a lo largo del curso.

**DURACION:** hora y media  
**HORARIO:** 4:00-5:30  
 6:30-8:00

**FECHA:**  
 01.12.98

DIRIGE	TIEMPO	CONTENIDO Y/O PROPOSITO	ACTIVIDAD Y/O EVALUACION	MATERIAL
Tere, Rosalia y Ana Paula	40 min	Presentación de un video de los niños del CEDAI trabajando "Carta al hijo"	Al finalizar el video, los padres de familia redactarán una carta a su hijo en donde le expresen lo que sienten en ese momento por él y establezcan un compromiso.	T.V. Y videocasetera Cartas y sobres
	20 min.	Valorar al método Montessori	Invitar a los padres de familia a aclarar los mitos que al inicio del curso fueron expuestos por ellos respecto a lo que se pensaba del método Montessori.	Enunciados de los mitos en tarjetas y resumidos.
Tere	20 min.	Vigencia del método Montessori. Resumen de los puntos principales en el curso. Reconocer que el adulto tiene una importante misión respecto a la formación del niño.	Exposición	Rotafolios preparados
	30 min.	Revistas para padres sobre el Método Montessori	Exposición de las revistas por equipo	Tarjetas con los nombres de cada integrante de los equipos de las revistas.

Ana Paula	30 min.	Evaluación final	Pedir que contesten una hoja con la evaluación final referente al desarrollo del curso.	Hojas con evaluación
Tere, Rosalia y Ana Paula	30 min.	Cierre del curso	Dinámica "Caminemos juntos" Retroalimentación de la dinámica para cerrar el curso Importancia de aprender a caminar juntos.	Paliacates
		Convivio		

## El método Montessori



ARCHIV FÜR KUNST UND GESCHICHTE BERLIN

### El método Montessori

En 1907, María Montessori creó un método pedagógico preescolar cuyo objetivo era estimular la propia iniciativa y espontaneidad de los niños. En todo el mundo se fundaron las escuelas que aplican sus técnicas. Aquí, unos niños de un kinder o guardería business realizan sus ejercicios de baile.

“A LOS NIÑOS SE LES DEBE  
DIRIGIR CON FIRMEZA  
HASTA QUE LOGREN LA  
NORMALIZACION, HASTA  
QUE EXISTA ARMONÍA  
ENTRE SUS NECESIDADES  
INTERNAS Y EL CONTROL  
DE SU VOLUNTAD.”

MARIA MONTESSORI

**REVISTA SOBRE**

EL METODO DE  
MARIA MONTESSORI

DIRIGIDO A PADRES DE  
FAMILIA

DRA. DOINA CUBICEC PORTAL

## MENTES FERTILES

DESDE SU FORMACIÓN, EL CEREBRO SE ENCUENTRA EN CONSTANTE ACTIVIDAD, AL ESTAR SUS CÉLULAS PROLIFERANDO Y HACIENDO CONEXIONES DE UNA REGIÓN A OTRA Y DEL CEREBRO AL RESTO DEL CUERPO. ESTA ACCIÓN ES MUY INTENSA Y SORPRENDENTE. AL NACER EL CEREBRO YA CONTIENE GRAN CANTIDAD DE CÉLULAS QUE IRÁN ESTABLECIENDO CIRCUITOS PARA IR PERFECCIONANDO SUS HABILIDADES Y REFINANDO SUS FUNCIONES PROGRESIVAMENTE A TRAVÉS DE LAS EXPERIENCIAS SENSORIALES QUE RECIBA. LE SERVIRÁN DE GUIA PARA LO ANTERIOR. EL ESTUDIO DEL CEREBRO HUMANO Y SU DESARROLLO HA SIDO UNA

ASPECTO DE LAS CIENCIAS QUE MÁS HAN ASOMBRADO TANTO A LOS CIENTÍFICOS COMO A LOS ESTUDIADOS DE DIFERENTES ÁREAS, CREANDO GRANDES POLEMICAS EN CUANTO A LA EDUCACIÓN Y LA CRIANZA DE LOS HIJOS AL SER DEFINITIVO EL IMPACTO QUE LOS ESTÍMULOS TIENEN EN EL DESARROLLO DE LAS POTENCIALIDADES Y HABILIDADES DEL NIÑO. POR ESTO SE DICE QUE LOS PADRES SON EL MAESTRO MÁS IMPORTANTE DEL CEREBRO, PRINCIPALMENTE PORQUE A TRAVÉS DE ELLOS OBTIENEN LA INFORMACIÓN INICIAL DEL LENGUAJE. ESTO ES EVIDENTE AL SER POSIBLE QUE UN NIÑO PRE-ESCOLAR HABLE

MÁS DE UN IDIOMA CORRECTAMENTE SIN HABER CURSADO TODAVÍA LA EDUCACIÓN FORMAL. LOS EDUCADORES Y PSIQUIATRAS RECONOCEN EL VALOR DE LA EXPERIENCIA TEMPRANA PROPORCIONADA POR LOS PADRES YA QUE DOMINAR NUEVAS HABILIDADES CON TANTA PRESTEZA ES MÁS EFECTIVA ENTRE LAS EDADES DE 3 Y 4 AÑOS.

CONECTANDO EL CEREBRO:

- EL CEREBRO DE UN EMBRION PRODUCE MUCHAS MÁS NEURONAS, CÉLULAS NERVIOSAS, DE LAS QUE NECESITA Y LUEGO ELIMINA EL EXCESO.
- LAS NEURONAS SOBREVIVIENTES DESARROLLAN

AXONES, LINEAS DE TRANSMISIÓN A LARGA DISTANCIA DEL SISTEMA NERVIOSO. EN SUS EXTREMOS DESARROLLAN MÚLTIPLES RAMAS QUE TEMPORALMENTE CONECTAN CON MUCHOS DESTINOS. BROTOS ESPONTÁNEOS DE ACTIVIDAD ELÉCTRICA FORTALECEN ALGUNAS CONEXIONES DE ESTAS CONEXIONES MIENTRAS OTRAS SE ATROFIAN. DESPUÉS DEL NACIMIENTO, EL CEREBRO EXPERIMENTA UN SEGUNDO BORBOLLÓN DE CRECIMIENTO, AL EXPLOTAR LAS CÉLULAS QUE ENVÍAN SEÑALES Y LAS QUE LAS RECIBEN.



“LOS NIÑOS DEBERÍAN  
TENER LA EXPERIENCIA POR  
SÍ MISMOS CON EL MUNDO,  
PARA QUE ASÍ APRENDAN A  
VALORARLO AL IGUAL QUE  
LAS PERSONAS QUE VIVEN  
CON ÉL.”

MARÍA MONTESSORI

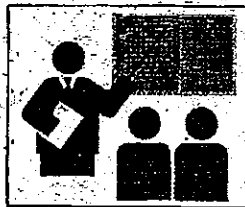
## LIBERTAD Y LÍMITES

LA LIBERTAD ES LA FACULTAD DEL HOMBRE PARA OBRAR SEGÚN SU PROPIA ELECCIÓN, Y EN EL NIÑO ES LA CONQUISTA DE CIERTO PROCESO QUE SE VA ALCANZANDO POCO A POCO. POR ESTO EL MÉTODO MONTESSORI BUSCA LOGRAR QUE A TRAVÉS DE LA AUTODISCIPLINA EXTERNA BASADA EN LÍMITES CLAROS, FIRMES Y CONSISTENTES EL NIÑO TENGA UN MARCO DE REFERENCIA QUE LE PERMITAN SENTIR SEGURIDAD Y ORIENTACIÓN PERO QUE TAMBIÉN LE AYUDARÁN A ADQUIRIR AUTOCONTROL PARA QUE SE GENERE EL DESARROLLO Y PUEDA MANEJAR ADECUADAMENTE LA FRUSTRACIÓN. LA VERDADERA AUTORIDAD Y DIGNIDAD DE LOS PADRES RADICA EN LA AYUDA QUE SEAN CAPACES DE BRINDAR A SUS HIJOS.

## LAS TENDENCIAS HUMANAS

MARIA MONTESSORI A TRAVÉS DE TODA UNA VIDA DEDICADA A LA OBSERVACION Y ESTUDIO DE LOS NIÑOS NOS DICE QUE EL SER HUMANO TIENE NECESIDADES QUE SATISFACER Y ASI PERPETUAR EL ESPIRITU HUMANO Y ESTO LO LOGRA A TRAVÉS DE LO QUE ELLA DEFINE COMO TENDENCIAS HUMANAS. ESTAS TENDENCIAS SON IMPULSOS NATURALES QUE DIRIGEN AL HOMBRE EN LA BÚSQUEDA DE ÉSTA SATISECCIÓN INDIVIDUAL Y YA SE ENCUENTRAN EN EL SER HUMANO DESDE QUE NACE. AL PERFECCIONAR LAS TENDENCIAS INNATAS EL HOMBRE PODRÁ ALCANZAR LA PERFECCIÓN Y REALIZACIÓN DE SU SER. POCO A POCO, A TRAVÉS DE LOS PERIODOS SENSITIVOS VA ADQUIRIENDO Y PERFECCIONANDO SUS HABILIDADES, DESARROLLANDO SUS POTENCIALIDADES Y ASI SATISFACIÉNDOLAS AL HABLAR DE TENDENCIAS

HUMANAS NOS ESTAMOS REFIRIENDO A LA EXPLORACIÓN, ORIENTACIÓN, COMUNICACIÓN, BELLEZA, TRABAJO, AMOR, RELIGIOSIDAD, ADAPTACIÓN, SOCIALIZACION, EXACTITUD, ABSTRACCION, CONTROL DE ERROR, REPETICION Y PERFECCION. CON TODAS ELLAS NACEMOS Y DEPENDE DEL ADULTO EL QUE EL NIÑO LAS PUEDA DESARROLLAR O NO DURANTE SU INFANCIA, MOTIVANDO QUE TENGAN EXPERIENCIAS POR SI MISMOS PARA QUE APRENDAN A VALORAR ESTAS EXPERIENCIAS.

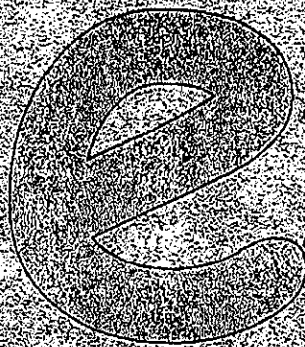


## LOS PLANOS DE DESARROLLO

PARA AYUDAR AL DESARROLLO DEL NIÑO, MARIA MONTESSORI DICE QUE HAY QUE AYUDARLO A ADAPTARSE A LAS CONDICIONES FISICAS DE SU AMBIENTE Y A LOS REQUISITOS SOCIALES DICTADOS POR LAS COSTUMBRES Y CULTURA DE LA SOCIEDAD EN DONDE NACE, PARA QUE ESTO FACILITE LA FELICIDAD Y TRANQUILIDAD DEL NIÑO DÁNDOLE UN SENTIMIENTO DE SEGURIDAD. PERO PARA PODER REALIZAR ESTO ES NECESARIO CONOCER EN QUE MOMENTOS O ETAPAS PASA EL NIÑO PARA RESPONDER A SUS NECESIDADES SEGÚN LA ETAPA DEL DESARROLLO EN QUE SE ENCUENTRA. ASI NOS HABLE DE 4 PERIODOS FUNDAMENTALES EN EL PROCESO DE CRECIMIENTO QUE SON

LA INFANCIA, LA NIÑEZ, LA ADOLESCENCIA Y LA JUVENTUD. ESTAS ETAPAS COINCIDEN CON SU CRECIMIENTO CRONOLOGICO. PERO TENEMOS DOS PERIODOS QUE PODEMOS CATALOGARLOS COMO DE CONSTRUCCION Y DE DESARROLLO DE LA CONSTRUCCION ANTERIOR. LOS PERIODOS DE CONSTRUCCION SE ENCUENTRAN EN LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA, A SU VEZ SUBDIVIDIDOS DOS PERIODOS, LOS PRIMEROS 3 AÑOS SON DE ADQUISICION Y LOS SIGUIENTES 3 DE PERFECCIONAMIENTO DE LA ADQUISICION. LOS PERIODOS DE DESARROLLO SE ENCUENTRAN EN LA NIÑEZ Y EN LA JUVENTUD Y ES DONDE SE DESARROLLA LA CONSTRUCCION ANTERIOR CREANDO Y DESARROLLANDO LA PERSONALIDAD. ESTAS CUATRO ETAPAS SE INICIAN DESDE EL NACIMIENTO A LOS 24 AÑOS.





**¿ enseñar o educar ?**

## CARTA DEL EDITOR

En e miramos los problemas que rodean actualmente a la juventud y al niño. Estas páginas también buscan explorar que es una prueba contundente de que la enseñanza no es ni mucho menos la parte más importante de la educación. Sin embargo, persiste la convicción de que el adulto al educar al niño es quien crea al hombre. Durante los primeros años de vida del niño ocurre un fenómeno: El niño se independiza, aprende a manipular, a andar, a hablar, a pensar y a dirigir su propia voluntad. Este proceso no se debe a la enseñanza del adulto, sino a una creación propia por parte del niño.

Siempre existió el niño y este proceso permaneció oculto hasta que la doctora Maria Montessori penetró en la misteriosa psique infantil y lo sacó a la luz en toda su magnitud. Al mismo tiempo reveló los requisitos esenciales para que el niño lleve a cabo su propia creación.

Hoy nacemos con un solo fin: crear una revista que sea un gran espejo capaz de reflejar al maravilloso diamante a lo más codiciado y que más esfuerzo requiere. ¡TU HIJO!

## PRÉFACIO

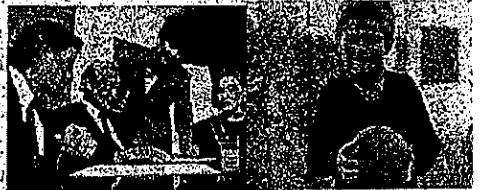
### LA SOCIEDAD Y EL NIÑO

Después de estudios se considera al niño como el ser humano olvidado por la sociedad y más por aquellos que le otorgan y conservan la vida; es el estorbo constante del adulto, absorbido y fatigado por ocupaciones cada vez más exigentes. Hasta en las mejores condiciones, el niño es abandonado en su habitación en manos de gente extraña, es preciso que permanezca quieto, que se calle, que no toque nada, pues nada le pertenece. Todo es propiedad del adulto, prohibida al niño. ¿Dónde están sus cosas? No posee ninguna.

Estamos en el umbral de una nueva época, en la que será necesario trabajar para dos humanidades distintas: La

Humanidad del adulto y la Humanidad del niño.

El bien o el mal del hombre maduro tiene una relación muy estrecha con la vida infantil que lo formó. Sobre el niño recaerán todos nuestros errores y él recogerá los frutos.



## HISTORIA DEL METODO

Maria Montessori nació en la provincia de Ancona, Italia, en 1870.

Se interesó por las matemáticas, y se decidió por la carrera de Ingeniería, a la larga se interesó por la biología, y finalmente ingresó a la carrera de Medicina graduándose en 1896 en Roma.

En 1898 creación de la Escuela Estatal de Ortofrenia en donde fue nombrada Directora de la misma, con los niños que trabajo en esa escuela, quedó convencida a dedicar sus energías al campo de la educación por el resto de su vida.

Estudio Filosofía, Psicología, y Antropología.

En 1904 fue nombrada profesora de Antropología en la universidad, y continuó con sus demás actividades hasta 1907, cuando comenzó su vida activa como educadora.

Era el 06 de Enero de 1906, cuando se ignauro la primera escuela para niños normales de tres a seis años.

No hay uno de los grandes continentes en el que no se hayan distribuido escuelas Montessori, en Asia, desde Siria hasta las Indias, en China y en Japón, en África desde Egipto y Marruecos en el norte, hasta la Ciudad del Cabo en el extremo sur, en las dos Américas: en Estados Unidos y Canadá y el Latinoamérica.

La Doctora Maria Montessori comenzó su obra como un campesino que hubiera guardado separadamente la buena semilla y le ofrecieran un campo fecundo donde sembrarla con toda libertad.

En efecto la acción sobre aquellos niños normales, le aporó una serie de sorpresas.



## TENDENCIAS HUMANAS

Se habla de Tendencias Humanas como aquellas potencialidades o gulas internas para el desarrollo, que dirigen al organismo a realizar acciones para satisfacer sus necesidades.

Los hechos que permanecen que no cambian se llaman Tendencias.

**ADAPTACION:** Es la Tendencia que el niño aplica en el lugar donde vive aprendiendo. El Lenguaje, Las Costumbres, la Religión y la Moral.

**EXPLORACION:** En esta etapa el niño descubre lo que se encuentra a su alrededor.

**ORIENTACION:** Etapa donde el niño se guía de las cosas que explora, en el cual logra el orden.

**SOCIALIZACION:** Se manifiesta partiendo del núcleo familiar y relacionándose con los demás.

**COMUNICACION:** Esta ligada al orden, manifestándose a través del lenguaje.

**BELLEZA:** Se refiere a la acción creativa en el trabajo. (Arte).

**ABSTRACCION:** Etapa donde el niño a través de lo que ve y su imaginación puede construir.

**TRABAJO:** Con esta Tendencia el niño se siente satisfecho al realizar algo que se propone.

**REPETICION:** Esta es necesaria para perfeccionar el trabajo y experimentar una satisfacción o alegría.

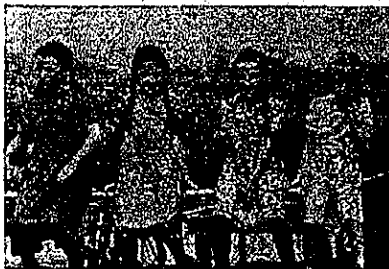
**EXACTITUD:** De acuerdo a lo que ve o imagina, realiza un determinado trabajo.

repetiendo varias veces para llegar a la exactitud.

**CONTROL DEL ERROR:** A través del trabajo hay que dejar al niño descubrir sus propios errores.

**AUTOCONTROL -AUTOPERFECCION:** Trata de perfeccionar sus necesidades y adquirir el dominio de sí mismo a través del autocontrol.

Con estas Tendencias surge la necesidad de algo más, de una visión interior; La Tendencia de la Religiosidad.



## ETAPAS DE DESARROLLO.

La esencia del Método Montessori es: Ayudar al desarrollo del niño y ayudarlo a adaptarse a las condiciones del presente.

El ser humano, en su proceso de crecimiento pasa por una serie de etapas, representadas de la siguiente forma:

### INFANCIA

#### 0-6 AÑOS

Adquiere el Movimiento y el Lenguaje. Los Movimientos del hombre son ayudados por la psique para dirigirse y controlarlos; para lograr que sean movimientos con un propósito inteligente. El Lenguaje lo adquiere como medio de comunicación y adaptación con los demás. Es una mente capaz de absorber, de forma inconsciente todo lo que encuentra en el ambiente y capaz de formar facultades físicas.

Tiene lugar la formación del Ego, utilizando la palabra NO para mostrar su autonomía, desea hacer las cosas por sí mismo como a él le gustan. Desea conocer el nombre de todo lo que le rodea y siempre está ocupado haciendo cosas con sus manos.

## NIÑEZ

### 6-12 AÑOS

Desarrollo de la construcción interior. El niño tiene un interés por comprender el comportamiento del adulto. Muestra gran interés por conocer el bien o el mal, en relación con su comportamiento y el comportamiento de los demás.

Es una Etapa de rebelión, cuestiona, critica, enjuicia y es conteston; necesita sentir que se le acepta, que el adulto comprende su comportamiento, que se le ayuda marcando límites, siendo consistente y congruente.

Se desarrolla la imaginación basada en la realidad para que no se convierta en fantasía.

Se desarrolla la socialización porque necesita convivir con los demás pues de esta forma ira intuyendo las reglas de la sociedad.

En esta etapa es importante poner al niño en contacto con su cultura y con la naturaleza.

Libertad de expresión en congruencia con los adultos.

## ADOLESCENCIA

### 12-18 AÑOS

Desarrollo apresurado del cuerpo, falta de concentración.

Sus emociones son frágiles, pero reaccionan violentamente hacia la crítica y autoritarismo.

Es una etapa de dudas, confusión y cuestionamiento.

Deseo de lograr una independencia económica y emocional.

Necesidad de valoración de su persona y forma de pensar. Respeto por su soledad, libertad de expresión y personalidad.

## JUVENTUD

### 18-24 AÑOS

Se completa el desarrollo físico. Le preocupa la humanidad y se siente responsable por el mundo.

Necesita tomar decisiones y aceptar sus consecuencias, equilibrio moral, conquista de la independencia económica.

Conocerse a sí mismo, tanto sus poderes como sus limitaciones.

Necesita relacionarse con los valores humanos.

## RELACION ENTRE TENDENCIAS Y ETAPAS

Las tendencias humanas no cambian y son hereditarias. El niño las posee como potencialidades cuando nace, y las usa para construir al individuo adaptado a su tiempo.

En relación con los planos de desarrollo, debemos dar a los niños, no solo el

mundo, sino una imagen clara de la humanidad. Los factores principales son:

¿Cómo funciona la humanidad?

¿Cómo afecta a la humanidad el funcionamiento de este mundo?

## PERIODOS SENSITIVOS

- Son sensibilidades especiales que se presentan de los 0-6 años.
- Son pasajeros y de carácter determinado.

En el niño existe la actitud creadora, la energía potencial para construir un mundo psíquico a expensas del ambiente.

El científico Holandés Hugo de Vries descubrió los periodos sensitivos en los animales, pero en escuelas Montessori han encontrado estos periodos sensitivos en el crecimiento infantil, y han sido utilizados para la educación.



## ORDEN

- Entre el final del 1º. Y 2º. Año.
- Necesidad del niño a orientarse, sentirse seguro y conocer el mundo.
- Orden externo : Propicia el desarrollo del orden interno que le ayuda al niño a construir la seguridad y la orientación para desarrollarse equilibradamente.

## LENGUAJE

- Se desarrolla durante los dos primeros años.
- Desde la gestación el niño esta en proceso de absorción del lenguaje.
- Alrededor de los 2 años, se manifiesta en forma hablada.
- Y si el ambiente preparado lo permite, alrededor de los 4 ½ se manifiesta el lenguaje escrito.

## MOVIMIENTO

- Prenatal y cuando nace es permanente.
- A través del movimiento se favorece

- El desarrollo de la inteligencia

1º. Control de movimientos, reflejo (control de movimiento).

2º. Logra conciencia de su propio cuerpo que lo lleva a la concentración mental.

## REFINAMIENTO DE LOS SENTIDOS

- El niño es un explorador sensorial desde que nace.
- Nace con los sentidos desarrollados y el ambiente preparado.

## SOCIALIZACION

- Alrededor de los 2 ½ inicia el proceso.
- A los 6 años se manifiesta y se incorpora como ser social.
- Este proceso tiene 2 fases:
  - Primaria
  - Secundaria

## AMBIENTE PREPARADO EN EL HOGAR

### MISION DE LOS PADRES

Los padres no son los constructores del niño, pero son sus custodios. Asumen una misión sagrada. Para tal misión los padres deben purificar el amor que la naturaleza ha puesto en su corazón y comprender que este amor es la parte conciente de una guía más profunda, que no debe ser contaminada por el egoísmo ni por la inercia. Son los padres quienes deben ver y abrazar la cuestión social que se impone en nuestro presente: La lucha para establecer en el mundo los derechos de la infancia.

Se ha hablado mucho en estos últimos tiempos de los derechos del hombre y, en especial, de los derechos de los obreros, pero ha llegado el momento en que es necesario hablar de los derechos sociales del niño, sus derechos son

todavía más exigentes en reclamar transformaciones sociales.

Por el contrario, el hecho de haber olvidado y descuidado los derechos del niño, de haberlo atormentado y destruido, de ignorar su valor, su poder y su esencia, debería suscitar un sentimiento que hiciera reaccionar a la humanidad.



## MOVIMIENTO E INDEPENDENCIA

Incluir el movimiento entre las diversas funciones del cuerpo, sin distinguir suficientemente la esencia de esa función de todas las demás funciones de la vida vegetativa como la digestión, la respiración, etc constituye un grave error. En la práctica, el movimiento es considerado como algo que ayuda al funcionamiento normal del cuerpo, favoreciendo la respiración, la digestión y la circulación.

Por ejemplo: El deporte no solo tiene como consecuencia el mejoramiento de la salud física, sino que también infunde valor y confianza en sí mismo, eleva la moral, y suscita un enorme entusiasmo en las multitudes.

El movimiento es un factor esencial para la construcción de la inteligencia.

Pero lo que permite comprender mejor la importancia del movimiento es el conocimiento de la conexión directa que existe entre las funciones motrices y la voluntad.

Una de las más inesperadas, y por tanto sorprendentes, manifestaciones de los niños que actuaban libremente en escuelas, es el afán y exactitud con que ejecutan sus trabajos.

El niño es un descubridor: un hombre que nace de una nebulosa, como un ser indefinido que busca su propia forma.

## INDEPENDENCIA

El concepto de la libertad del niño no puede ser simple como el que se adquiere al observar plantas, insectos etc.; porque el niño, por la impotencia en que vive al nacer y por ser un ente social, se ve sujeto a toda suerte de trabas que limitan su actividad.

Nosotros servimos al niño; y hay que tener cuenta que nuestros actos serviles le perjudican tanto como aquellos que tienen a sofocar un movimiento espontáneo útil.

Ayudarles a aprender a andar, correr, a subir y bajar las escaleras, a levantar del suelo objetos caldos, a vestirse y

desnudarse, a lavarse, a hablar para expresar claramente las propias necesidades, a buscar el modo de satisfacer sus deseos: He aquí la educación que conduce a la independencia.

Creemos que los niños son juguetes inanimados; los lavamos y les damos de comer como ellos hacen con sus muñecas. No pensamos nunca que el niño que no hace alguna cosa, no sabrá hacerla y que posee los medios para aprender hacer. La madre que da de comer a su hijo sin hacer el menor esfuerzo para enseñarle a coger la cuchara a su boca, o que al comer delante de él no le invita a observar cómo lo hace, no es una buena madre. Ella ofende la dignidad humana de su hijo, lo trata como un títere, olvidando que lo que se le ha confiado no es un objeto inanimado, sino un hombre.

## DISCIPLINA

La Disciplina se funda sobre la Libertad.

No se puede decir que un individuo es disciplinado si se le ha convertido artificialmente en un ser silencioso como un mudo o inmóvil como un paralítico.

Para que los niños sean disciplinados deben actuar con libertad. Se dice que un individuo es disciplinado cuando es dueño de sí y puede, por lo tanto disponer de sí mismo.

## ORDEN

Uno de los períodos sensitivos más importantes y más misteriosos es el que hace al niño sensible al orden. ( 1º Y 2º año )

Uno de los fenómenos más interesantes es el que se observa en la escuela Montessori; si un objeto no se halla en su lugar, son los niños pequeños que se dan cuenta de ello y proceden a su ordenación. Aquellos perciben enseguida los pequeños detalles de desorden, mientras pasan inadvertidos a los adultos y a niños mayores. También se puede observar que después de

determinado ejercicio. llevan los objetos a su lugar respectivo, labor que efectúan espontáneamente y con mucho agrado.

El orden de las cosas significa conocer la colocación de los objetos en el ambiente, recordar el lugar correspondiente de cada uno.

El amor al orden de los niños, no es, como nosotros lo entendemos, con palabras frías.

¿De qué serviría la acumulación de las imágenes exteriores si no existiera el orden para organizarlas?

#### LIBRE ELECCION Y LIMITES

La Libertad es la facultad del hombre para obrar según su propia elección y en el niño es la conquista de cierto proceso que se va alcanzando poco a poco.

El Método Montessori trata de lograr la autodisciplina del niño a través de una disciplina externa basada en límites.

Los límites deben ser claros, firmes y consistentes.

Esto significa que deben establecerse reglas para cualquier ocasión y actuar siempre de la misma manera.

Es necesario usar límites sin temor, confiando en que estos desarrollaran las potencialidades del niño sin crear dependencia.

Los límites también tienen consecuencias, las cuales son lógicas y naturales.

**Lógicas:** Relacionadas con la acción.  
Ejemplo: Un niño le pega a otro niño y automáticamente recibe una contestación.

**Naturales:** Suceden por sí solas.  
Ejemplo: Sin fijarse el niño tiro una jara de agua y se desparra el agua.

Lo que debemos limitar son las acciones negativas del niño y no sus emociones.

Nos molesta lo que hizo mas no el niño, si logramos diferenciar esto le daremos el respeto que el niño se merece, incrementaremos su autoestima, sin hacerlo sentir mal querido y recriminado.

Los castigos, las amenazas y las recompensas solo crean inseguridad y temor en el niño porque el niño se siente menos y oprimido por el adulto.

" A los niños se les debe dirigir con firmeza hasta que logren la normatización, hasta que exista armonía entre sus necesidades internas y el control de su voluntad " ( María Montessori ).

La libre elección es la actividad más elevada, el niño que no sabe obedecer una guía interior no es un niño libre.

La verdadera autoridad y dignidad de los padres radica en la ayuda que sean capaces de brindar a sus hijos.

#### CARACTERÍSTICAS DEL METODO

El ambiente de trabajo está acondicionado con muebles ligeros y sencillos adecuados a los niños.

Los materiales corresponden a las necesidades internas del niño. Esto significa que cualquier material individual es presentado al pequeño en el

momento adecuado de su desarrollo mediante la observación y la experimentación, la dificultad o el error que el niño debe descubrir y comprender esta aislado en una sola pieza de material ( Una torre de dados presentará al niño sólo una variación en el tamaño de cada dado y no una diferencia en el tamaño, color, diseño y sonido, tales como se encuentran a menudo )

Los materiales son de un diseño y uso sencillo a otro más complejo, que hacen que el niño se prepare indirectamente para un futuro aprendizaje, este principio de preparación hace posible y permite al niño lograr éxito en sus esfuerzos más fácilmente, contribuye al desarrollo de su iniciativa y de su confianza en sí mismo.

En cierta forma los materiales comienzan como expresiones concretas de una idea, y se convierten en representaciones cada vez más abstractas. ( Las piezas separadas de madera que representan su base y sus

lados son presentadas y entonces descubren las dimensiones de un triángulo).

Los materiales Montessori están diseñados para la autoeducación, y el control del error radica más en los materiales.

Se observa que los niños muestran interés en ejercitar una y otra vez el material de trabajo sin perder la concentración.

La sensibilidad por el orden existe en el niño simultáneamente bajo dos aspectos: uno exterior, en cuanto a las acciones entre el niño y el ambiente, y uno interno, que da el sentido de las partes del cuerpo que actúan en los movimientos y en sus posiciones.

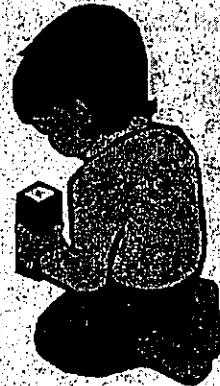
El aprendizaje en el ambiente se logra por la asociación de las percepciones sensoriales con el nombre (Decir: "liso, rasposo", "frio, caliente" ect.).

Reconocimiento del objeto que corresponde al nombre (Enseñar:

¿Cuál es el liso? ¿Cuál es rasposo?

Recordar el nombre correspondiente al objeto (Preguntar: ¿Cómo es esto?

"Es liso o rasposo")



## TIP'S

comportamiento agresivo, temeroso o inflexible.

**ENOJO:** Lidjar con el coraje de los niños es una de las tareas más comunes y difíciles de ser padre.

- Cuando su niño perezca enojado, manténgase a su lado e investigue lo que pueda sobre lo que le pasa.
- Paciencia y comprensión.
- Ofrezca cariño.

**LLANTO:** No es extraño pues, que nos molestemos cuando empiezan a llorar. A nosotros, su llanto nos suena como reproche porque hemos fallado.

- Acercarse y escucharlo con cariño.
- Contarle lo que siente.
- No se ponga a juzgar lo que el niño siente.
- Paciencia y comprensión.
- Ofrezca cariño.

**BERRINCHES:** Los sentimientos dolorosos empujan al niño hacia un

• Quedese con el niño pero no trate de calmarlo porque él necesita deshacerse de la frustración, después le podrá preguntar.

- Si está en un lugar público, quizá debe llevar al niño a su coche o a un lugar protegido para que haga su berrinche.
- Paciencia y comprensión.
- Ofrezca cariño.

**VENCER TEMORES:** Los niños llegan al mundo sabiendo muy poco, y llegan esperando amor, ternura y comprensión.

Aunque los padres les dan tanto amor y atención como pueden, dos adultos no siempre son suficientes para proveer toda la atención y la ternura que un niño espera.

- Abraza a su niño con cariño y asegúrese que él puede verte si lo desea.



- Manténgase cerca, aunque el niño trate de apartarlo.
- Explique a su niño por qué usted se mantiene cerca de él.
- Paciencia y comprensión.
- Ofrezca cariño.



## LA SEMBRADORA

La vida quiso hacerte sembradora  
 De la hermosa simiente del saber  
 Y en el rincón de tu escuela  
 Cumpliste a diario feliz con tu deber.

Día tras día en tu salón de clase  
 Donde no hubo un minuto que perder  
 Se reunieron los niños a tu lado  
 Con deseos infinitos de aprender.

Y así como sembradora  
 En esa edad de pilaje y de inocencia  
 Les diste tu paciencia, tu cariño  
 Tu ternura y tu saber.

Quizá por hacerte sembradora  
 Tomaste tiempo de tu vida  
 Para tomarte como madre de unos niños  
 Que nunca fueron carne de tu sar,

## PAPA OLVIDA

W. LIVINGSTON LARNED

Escucha, hijo: voy a decirte esto mientras duermes, una manecita metida bajo la mejilla y los rubios rizos pegados a tu frente humedecida. He entrado solo a tu cuarto. Hace unos minutos, mientras leía mi diario en la biblioteca, sentí una ola de remordimiento que me ahogaba. Culpable, vine junto a tu cama.

Esto es lo que pensaba, hijo: me enojé contigo. Te regañé cuando te vestías para ir a la escuela, porque apenas te mojesté la cara con una toalla. Te regañé porque no te limpiaste los zapatos. Te grité porque dejaste caer algo al suelo.

Durante el desayuno te regañé también. Volcaste las cosas. Tragaste la comida sin cuidado. Pusiste los codos sobre la mesa. Untaste demasiado el pan con mantequilla. Y cuando te ibas a jugar y yo salía a tomar el tren, te volviste y me saludaste con la mano y dijiste: "¡Adios papito!" y yo frunci el entrecejo y te respondí: "¡Ten erguidos los hombros!"

Al caer la tarde todo empezó de nuevo. Al acercarme a casa te ví, de rodillas, jugando en la calle. Tenías agujeros en las medias. Te humillé ante tus amiguitos al hacerte marchar a casa delante de mí. Las medias son caras, y si tuvieras que comprarlas tú, serías más cuidadoso. Pensar hijo, que un padre diga eso.

¿Recuerdas, más tarde, cuando yo leía en la biblioteca y entraste tímidamente, con una mirada de perseguido? Cuando levanté la vista del diario, impaciente por la interrupción, vaciaste en la puerta: "¿Qué quieres ahora?" te dije bruscamente.

Nada respondiste, pero te lanzaste en tempestuosa carrera y me echaste los brazos al cuello y me besaste, y tus bracitos me apretaron con un cariño que Dios había hecho florecer en tu corazón y que ni aun el descuido ajeno puede agostar. Y luego te fuiste a dormir, con breves pasitos ruidosos por la escalera.

Bien, hijo, poco después fue cuando se me cayó el diario de las manos y entró en mí un terrible temor. ¿Qué estaba haciendo de mí la costumbre? La costumbre de encontrar defectos, de reprender, esta era mi recompensa a ti por ser un niño. No era que yo no te amara; era que esperaba demasiado de ti. Y media según la vara de mis años maduros.

Y hay tanto de bueno y de bello y de recto en tu carácter. Ese corazoncito tuyo es grande como el sol que nace entre las colinas. Así lo demostraste con tu espontáneo impulso de correr a besarme esta noche. Nada más que eso importa esta noche, hijo. He llegado hasta tu camita en la oscuridad, y me he arrodillado, lleno de vergüenza.

Es una pobre explicación; sé que no comprenderías estas cosas si te las dijera cuando estás despierto. Pero mañana seré un verdadero papito. Seré tu compañero, y sufriré cuando sufras, y reiré cuando rías. Me morderé la lengua cuando esté por pronunciar palabras impacientes. No haré más que decirte, como si fuera un ritual: "No es más que un niño, un niño pequeñito."

Temo haberte imaginado hombre. Pero al verte ahora hijo, acurrucado, fatigado en tu camita veo que eres un niño todavía. Ayer estabas en los brazos de tu madre, con la cabeza en su hombro. He pedido demasiado, demasiado.

## BIBLIOGRAFIA

- "Historia Cronologada de Villaflores". Revista mensual de contenido histórico en 10 fascículos. No. 1 Año 1. Chiapas, marzo de 1996.:4-10
- ABAGNANO. N y A. Visaiberghi. Historia de la Pedagogía. Tr. Jorge Hernández Campos. México. Fondo de cultura económica. 1957. 394 p.
- DI GIORGI, Piero. El niño y sus instituciones. México. Roca pedagogía. 1988. 142p.
- Enciclopedia de la educación preescolar. Madrid. Santillana. 1987. Pp.
- Enciclopedia práctica preescolar. Marta N. Casullo de Más Velez. Et. Al. Buenos Aires. 1975. 158 p.
- ESTRADA, Inda Lauro. El ciclo vital de la familia. 7ª.ed. México. Posada. 1993. 133p.
- FERNANDEZ, Martín y LIVAS Atala. Consideraciones para la elaboración de un programa. Monterrey, Nuevo León. Universidad Autónoma de Nuevo León. Secretaría Académica. 1997.
- MONTESSORI, María. El método de la Pedagogía Científica. Tr. Juan Palau Vera. 3ª-ed. Barcelona. 1937. 343 p.
- MONTESSORI, María. El niño el secreto de la Infancia. México. Diana. 1982. 338 p.
- MONTESSORI, María. La formación del hombre. México. Diana. 1986. 151 p.
- MONTESSORI, María. La mente absorbente del niño. México. Diana. 1986. 361 p.
- MONTESSORI, Mario. La educación para el desarrollo humano. México. Diana. 1979. 150 p.
- NASH, J. Madeleine. "Mentes fértiles". Revista TIMES. No. T.

- POLK LILLARD, Paula. Un enfoque moderno al método Montessori. México. 1977. 214 p.
- WIPFLER, Patty. Escuchando a los niños. Tr. Martín Lamarque. California. Parents Leadership Institute. 1991.
- WOLF, Aline. Una guía para padres al aula Montessori. Tr. Rosario Toward. Pennsylvania, Parent child press, 1975, 57 p.
- 
- YAGLIS, Dimitrios. Montessori. Tr. Guadalupe Cevallos. México. Trillas, 1989. V.4 117p. (colec. Grandes Educadores)