

3



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ARAGON

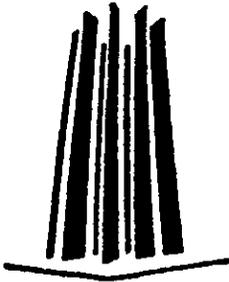
CULTO GUADALUPANO, HECHO HISTORICO-DIALECTICO, REFORZADOR DE VALORES MORALES Y SOCIALES EN LA CLASE TRABAJADORA DEL HOSPITAL DE ESPECIALIDADES CENTRO MEDICO LA RAZA EN LA DECADA DE LOS 90'S.

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE: LICENCIADO EN SOCIOLOGIA PRESENTA: LETICIA CHAVEZ LOPEZ

ASESOR DE TESIS: NICOLAS SANCHEZ DE JESUS

20107



SAN JUAN DE ARAGON, EDO. DE MEXICO 2000



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

PARA: GULLERMO PÉREZ SERRANO.

CON AMOR Y RESPETO.

A ti que siempre estuviste en mí, que me enseñaste que el aquí y el ahora no son perenes, pero que existe lo trascendente para mañana, y eso es lo que vale la pena.

PARA MIS HIJAS: ITSEL E IRAIS.

CON TERNURA Y CARIÑO.

A ellas que son sin saberlo, crearon en mí una dirección, la cual dice así, "has las cosas pequeñas para que puedas llegar a hacer las grandes, sólo de esa manera llegarás a donde quieres".

PARA MIS PADRES: SOFÍA Y GERMAN

CON RESPETO Y ETERNIDAD.

A ellos que me miraban inquietos y a pesar de ello me dieron la razón y su apoyo, gracias por dejarme ser, por no bloquear en nada mi vida y dejarme llegar hasta donde yo ambicioné.

PARA: CRISTY Y MI TÍA FELY

CON AMOR Y RESPETO.

Existe gente amable y tranquila, que utiliza su sabiduría para apoyar a sus semejantes, que nos estima por lo que llevamos dentro, aprenden a conocernos y nos impulsan para seguir siendo y lograr la superación espiritual, todo esto son ustedes y lo único que puedo decirles es gracias...pues gente valiosa y grande como Ustedes casi ya no existen.

PARA: EL PROFESOR NICOLAS SÁNCHEZ DE JESÚS

CON RESPETO Y ADMIRACIÓN.

Para ti que me enseñaste que la inteligencia, no es para sobrevivir sino para vivir, que la inteligencia no es precisamente la belleza, sino una forma de aceptarse y desarrollarse para si mismo y los demás, a ti que me enseñaste que la utopía si existe y que el motivo de nuestras vidas era buscarla.

CON ESTIMA A TODOS MIS PROFESORES:

Con recuerdo y gran estima a todos mi profesores, que hicieron de mi una buena alumna, un buen ser humano y me dijeron, "aprende y aplica los siguientes conceptos: dignidad, libertad, felicidad, amor, honestidad, tolerancia, el conocimiento hace al verdadero ser humano, lo humaniza y lo hace existir".

CON ESTIMA Y CARIÑO A TODAS AQUELLAS COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS CON LOS CUALES CONVIVÍ.

A todos aquellos compañeros que con su confianza me hicieron crecer, que con su amistad me hicieron más humana y que con su competitividad me hicieron despertar y crecer hasta donde yo no creía, que me hicieron ver mi propia cosmovisión.

"CULTO GUADALUPANO, HECHO HISTÓRICO-DIALÉCTICO, REFORZADOR DE VALORES MORALES Y SOCIALES EN LA CLASE TRABAJADORA DEL HOSPITAL DE ESPECIALIDADES CENTRO MÉDICO LA RAZA EN LA DÉCADA DE LOS 90'S.

ÍNDICE GENERAL

	PAG.
INTRODUCCIÓN.	1
CAPITULO I.	4
I. <u>LA TRAVESÍA DEL HECHO GUADALUPANO.</u>	4
A. Iniclación Histórica del Culto Guadalupano	5
1. Cuándo y cómo se inicia este culto.	5
2. Qué rastro histórico dejó la Virgen de Guadalupe.	12
3. Cuáles son los valores ético-morales que enmarca.	16

CAPITULO II.	20
II. - <u>EL HECHO GUADALUPANO COMO FENÓMENO SOCIAL.</u>	20
A. El cristianismo Guadalupano como culto religioso urbano y sobre todo civico.	21
1. Cuál es la ideología que proyecta el culto Guadalupano.	25
2. El culto Guadalupano proyecta la ideología del estrato social al que pertenece.	28
3. Quiénes son los verdaderos adeptos al culto Guadalupano.	31
CAPITULO III.	45
III. PROCESO HISTÓRICO SITUACIONAL DE LA DIALÉCTICA DEL FENÓMENO SOCIAL DEL CULTO GUADALUPANO EN LOS TRABAJADORES DEL HOSPITAL DE ESPECIALIDADES CENTRO MÉDICO LA RAZA.	45

A. Cuál es la situación en que se encuentra el Culto Guadalupano en los años 90's; para poder incidir en una conducta determinada en lo laboral y lo cotidiano en los trabajadores del Hospital de Especialidades Centro Médico la Raza.	47
1. Características y situación social de la clase trabajadora del Hospital de Especialidades Centro Médico la Raza.	56
2. Qué valores ha generado y reforzado el Culto Guadalupano y cómo actúan estos en la conducta laboral y cotidiana de los trabajadores del Hospital de Especialidades Centro Médico la Raza.	68
3. Cuál es la fuerza modificadora del Culto Guadalupano para los trabajadores del Hospital de Especialidades Centro Médico la Raza.	73
CONCLUSIONES.	79
RESUMEN.	85

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.	88
(Cédula de observación y encuesta aplicada).	89
GLOSARIO.	95
BIBLIOGRAFÍA.	102

INTRODUCCIÓN.

La religión dentro de la sociología tiende a ser una parte muy amplia y como tal se vuelve compleja conforme se va especificando, en este trabajo, uno de nuestros objetivos es exponer de una forma local, en que condiciones se encuentra el culto guadalupano, para ello elegimos en nuestro estudio a un grupo de la clase trabajadora del sector salud.

La religión ha sido uno de los temas de mayor trascendencia a través de los siglos y específicamente el cristianismo en México, del cual observamos con gran ahínco en el culto guadalupano, pues todo creyente se presenta con la apología de la fé, de la fervorocidad hacia la guadalupana, aquella virgen milenaria que vino a sustituir y enmendar los lazos rotos que desde un principio dejaron los opresores, los conquistadores.

El mito de la guadalupana pasa por embates en los diferentes períodos de la hisotira de México y llega a la década de los 90's, con fortalecimiento, con gran tradición dada por sus seguidores, aquellos que viven en pecado original por la historia misma, nacieron indígenas y luego se convirtieron en mestizos, pero no con ello dejaron de ser los conquistados.

Para lo anterior nos hemos valido de sustentaciones de tipo teórica, en un rpimer momento, retomando la parte histórica, nos apoyamos en autores como Silvio Zavala, David Brading y Luis Villorio entre otros, en un segundo momento para llevar a cabo fundamentos de tipos sociológico, nos paoyamos principalmente en autores como: Agnes Heller, Pierre Bordie y Hebert Marcuse, no descartando la influencia que tiene este trabajo de otros autores con inclinaciones funcionalistas como lo es Ronald Robertson y una última instancia fueron los datos que obtuvimos por una encuesta.

Considero que al aplicar una encuesta, este trabajo corre el riesgo de convertirse en un trabajo de tipo descriptivo, mas intentamos interpretar de forma analítica y crítica, enfocando el punto sociológico, en cada punto de la encuesta, para lo cual recurrimos a conceptos como: clases sociales, marginalidad, trabajo, trabajador, etc.

El culto guadalupano tiene un impacto social, de trascendencias en todos los ámbitos de la sociedad mexicana, quien no es guadalupano en México deja de ser en parte mexicano, poseedor de una gran tradición que lo ha fortalecido y que lo más seguro en él es que ha tenido una pauta tradicionalista, dando con ello el surgimiento de verdaderos creyentes guadalupanos que por su hacer se observan como sujetos sociales en el culto guadalupano, más sin embargo por la actitud tradicionalista que se da podríamos pensar que son tan sólo objetos sociales del culto guadalupano, y es aquí donde reside la importancia de escribir o bien de retomar el tema del culto guadalupano y aunque de manera local ver en que condiciones se encuentra el culto de la guadalupana en la sociedad mexicana.

Antes de concluir esta introducción, quiero hacer notar, que este trabajo no intenta ampliar lo que grandes autores han desmenuado del culto guadalupano y sí más bien, este trabajo se desarrolla en forma focalizada, pues son pocos los trabajos que dan un enfoque específico de lo que sucede con tal culto en las diferentes partes de la sociedad mexicana, como lo es el caso de los trabajadores del sector salud y específicamente al grupo de trabajadores del Hospital de Especialidades Centro Médico La Raza, agregando que dependerá sólo de ellos ser sujetos u objetos sociales del culto guadalupano.

	PAG.
CAPITULO I.	4
I. LA TRAVESÍA DEL HECHO GUADALUPANO.	4
A. Iniciación histórica del culto guadalupano.	5
1. Cuándo y cómo se inicia este culto.	5
2. Qué rastro histórico dejó la Virgen de Guadalupe.	12
3. Cuáles son los valores ético-morales que enmarca.	16

CAPÍTULO I.

I. LA TRAVESÍA DEL HECHO GUADALUPANO.

El contexto histórico en el cual se desarrolla el culto Guadalupano, es propio del momento del colonialismo, en toda Latinoamérica, donde lo fundamental era hispanizar y fundar una fisonomía cultura, donde el gran aliado de la conquista fue la iglesia católica, que a su vez tuvo la función paternalista de pseudoprotección al indígena, para así luego, manipular y explotar sin problema, a través de la suplantación de cultos indígenas por cultos prefabricados y adecuados a las necesidades fervientes del indígena principalmente.

Posteriormente el culto Guadalupano, es tomado como una expresión de identificación con la "la mayoría", esta mayoría (Indígenas primordialmente) gozaba de una gran pobreza que era mitigada con el catolicismo y específicamente con el culto Guadalupano. La ilusión más o menos real de defender la independencia nacional o las instituciones o personalidades que, según se pretendía garantizaban el progreso...Con ella y con las actividades sociales conectadas con la religión los pobres a veces olvidaban su miseria.¹

¹ Gómez Ciraza, México ante la Diplomacia Vaticana. Méx. 1993, p.324.

A. INICIACIÓN HISTÓRICA DEL CULTO GUADALUPANO.

1. Cuándo y cómo inicia este culto Guadalupano.

Los verdaderos fundadores de la Nueva España, no fueron Hernán Cortés y los conquistadores de 1519, sino los frailes que llegaron en 1524.² Cuando Sahagún llegó a América, su primera observación da lugar a decir que se encontró con una raza satánica, de un pueblo condenado por la ira del señor, es así bajo esta observación que inician los frailes la evangelización de los indígenas en la Nueva España.

Para evangelizar a los indígenas mexicanos, sería necesario más de un siglo para exorcizar al demonio del pasado azteca, mientras tanto buscaron reemplazar el triunfo misionero con su propio mito espiritual, el de la Virgen de Guadalupe.

El significado del culto resulta obvio, la aparición de la Virgen de Guadalupe en 1523, proporcionó un fundamento espiritual autónomo para iglesia mexicana.³ Tanto criollos como indígenas se unieron en la veneración de la Guadalupana. Había surgido un gran mito nacional mucho más poderoso pues, en él se aglutinaban las masas indígenas y la exaltación teológica del clero criollo.

² Brading, David. Los Orígenes del Nacionalismo Mexicano. México 1991. p. 23.

³ Cit. pos. Brading David, op.cit.p.27. en esta parte el autor nos va guiando y mostrando como el Culto Guadalupano se identifica como parte de los orígenes del Nacionalismo mexicano.

Si bien la aparición de la virgen de Guadalupe es en 1532 no es hasta 1648, cuando fue publicado el primer relato con un significado místico de dicha aparición en el Tepeyac al indio Juan Diego, así como la milagrosa impresión de la imagen en el sayal.⁴ Quedando así testimoniado para la historia, como la verdad de fé mas testimonial que un pueblo puede dar a la religión católica.

En el siglo XVII. la devoción católica, se encontraba en plena eferescencia, en el mundo conquistado, sojuzgado, maniatado por la religión, haciendo del indígena el hijo menor, el más pecador de todos y que para salvarse de sus pecados tenía que volcar su fe en Dios, en el catolicismo, en el culto a la Guadalupana y es así como indígenas y criollos se unen en ese acto de fe, siendo las dos grandes masas que conformaban la Nueva España y los principales promotores y defensores de una identidad patriótica a través del clero mexicano y sus cultos religiosos.

En este mismo momento el clero mexicano ostentaba todo el poder, esto mismo condujo a un celo patriótico y que la mera contemplación de la civilización indígena descubrió y se quedó con el culto a la Virgen de Guadalupe, que algún día serviría como estandarte político, conjugando un "yo" de la población mexicana principalmente la indígena, la cual por su sensibilidad de raza religiosa y el sojuzgamiento que caía sobre ella, las condiciones hacían propicia la necesidad de protección y dicha necesidad era mitigada con la religión, por el culto Guadalupano, la verdadera madre que los protegía a todos por igual.

4 Brading, David. op. cit. p. 27, véase que tan solo transcurre un poco más de un siglo para tener una matriarca católica en el mundo indígena.

La ilustración en América, decantaba en la vida intelectual mexicana que se caracterizaba por una confianza renovada y un patriotismo más intenso, donde al mismo tiempo la aclamación a la Guadalupana, señalaba que la realidad colonial estaba definida en términos religiosos que, seguido de un presente cristiano inspirado en la Guadalupana, empuñaba una fuerza, donde indígenas y criollos se liberaban de modo alguno de la dominación española.

Para finales del siglo XVII, queda encendida la devoción pública por el culto Guadalupano por toda la colonia, construyendo altares para el nuevo culto y queda terminado el bellissimo templo en el cerro del Tepeyac, que con gran ceremonia y regocijo popular, reconocida oficialmente, por el papado y la monarquía española, como "La Patrona de la Nueva España, la Virgen de Guadalupe".

"El 12 de diciembre de 1794, Mier se dirigió a la Congregación en el Tepeyac. Empezó con una nota convencional que invocaba la gracia especial de que había sido objeto el país"; no es este pueblo escogido, la nación privilegiada y la tierra prole de María señalada con la insignia gloriosa de su especial protección ? "María había sido el principal conquistador de América; la Guadalupana era la nueva arca de la alianza entre María y los americanos".⁵

De este modo con el culto Guadalupano, se excluía del pasado indígena al demonio, lo pecaminoso, lo politeísta y lo hacía entrar al reino cristiano, donde éste se proyectará de una manera total, ahora la dominación religiosa era forzada, la conquista había triunfado plenamente, el indígena entregó toda su confianza a alguien de su mismo color, a una deidad mujer a una Tonantzin en la versión creada en la Virgen de Guadalupe.

⁵ Brading, David. op. cit. p. 48. Mier conjugaba los mitos coloniales con el pasado indígena.

De este modo ya establecido oficialmente el culto a la Virgen de Guadalupe, se da inicio a un nuevo mundo religioso; tanto para el indígena como para el criollo y listo para los embates políticos, patriotas y nacionales que fueron apareciendo y todo ello conformando un esquema de nación con profundas raíces histórico-religiosas, dándole gran ponderación durante los hechos.

Por otro lado, el crítico García Pelayo al analizar los mitos de las sociedades del Antiguo Oriente, hace notar que: al quebrantarse el orden cosmogónico por una guerra o revolución política, se daba aparejada una revolución en los dioses y en la sucesión del poder, este cambio era paralelo a la supremacía de los dioses victoriosos; mientras los dioses vencidos pasaban a una situación subordinada igual como sucedía con el pueblo. Y así tenía que ser, pues con arreglo a los supuestos del mito la victoria de un pueblo sobre el otro no se debía al vigor de un pueblo, sino al poder de un Dios que lo utilizaba como instrumento.⁶

⁶ García Pelayo Manuel. Las formas políticas. Venezuela, Monte Avila Editores, 1979, p. 54.

Al respecto los conquistadores españoles no fueron la excepción, ya que muchos de ellos se sintieron los voceros de sus deidades, las cuales "les encomendaron combatir y someter a los infieles". Por lo tanto, su victoria se debió al mandato divino de Santiago Compostela, y en particular a la obra magnánima de la Virgen Morenita de Guadalupe, nativa de la Sierra Oriental de Extremadura, España, la cual era la patrona regional de la mayoría de los conquistadores, quienes eran oriundos de la citada región empezando por su jefe, el capitán Hernán Cortés. Todos estos elementos sin duda influyeron a la postre para la edificación del sincretismo mítico de la Guadalupana en la Nueva España. No obstante, las mil y una vicisitudes que tendría que superar el mito en tierras americanas, pues para nadie extraño que el citado mito no sentara sus reales de la noche a la mañana, sino que fue el producto de coyunturas religiosas, militares, políticas y sociales.⁷

⁷ Jacques Lafaye, nos indica que etimológicamente el nombre mítico de Guadalupe puede resumirse así: gual al lupe "que significa río oculto o corriente encajonada", -dice también- la Virgen recibió el nombre de donde es venerada en el corazón de la Sierra Oriental de Extremadura (cerca de Villueras) y que según la tradición, fue fundada luego de una aparición milagrosa de María. Esta tradición está bien establecida por una serie de relatos de los siglos XIV y XV, debidos a los religiosos jerónimos, que tuvieron la guarda del sitio, desde el año de 1389 hasta 1835.

Los frailes jerónimos informan de la tradición sobre la aparición de la Guadalupe en España, y hablan de cómo se apareció Nuestra Señora de Virgen María a un pastor que guardaba vacas y le mandó que fuese a su tierra y llamase a los clérigos y a otras gentes y que cavase allí y que hallarían una imagen suya.

En 1380, el rey Juan I encargó a la orden de los jerónimos la custodia del santuario que mandara a construir Felipe II, y el rey Alfonso XI. Después del cardenal -regente Cisneros; los conquistadores, Cortés, Pizarro, y otros muchos vinieron a postrarse a los pies de Guadalupe. Todavía hoy puede admirarse en el tesoro, el escorpión de oro que el conquistador de México ofreció a la Virgen como ex-voto. El monasterio y el culto a la Guadalupe fue hasta el siglo XIX uno de los más ricos de España; de ahí que muchos españoles, religiosos o laicos, simples devotos o historiadores hayan considerado a Nuestra Señora de Guadalupe de México tan sólo como un trasunto de la Santa Imagen de Extremadura, remontándose sin más, a la historia legendaria de la morenita de las Villueras. Cf.: Quetzalcóatl y Guadalupe, Lataye Jacques, p. 300 y ss.

Sin embargo la quimera de Guadalupe no fue entendida por igual en los diversos sectores de la Colonia, por ejemplo, para los vencidos, el mito de Guadalupe no fue sino la reencarnación de Tonantzin, y la "indita morena" que los protegió de su "condenable pasado pagano"; ella fue la esencia para su conversión al catolicismo; como soporte espiritual de todas sus tragedias, al ser el instrumento de sus prodigiosos milagros fue también la única opción que les permitió su opresor desde la conquista hasta nuestros días. Al respecto Octavio Paz, comenta: "Los mexicanos (los de abajo) no creen ya sino en la virgen de Guadalupe y en la Lotería Nacional".⁸

En tanto el clero español justificó el culto de la Guadalupana entre los indios, argumentando: "Los indios no pueden distinguir en el sincretismo del Tepeyac entre Tonantzin y Guadalupe, en esos momentos en que estaban tan tiernos en la fé".⁹

Los peninsulares, mientras tanto vieron en el mito de la Virgen morena un instrumento natural y hasta lógico, el cual usaron las fuerzas guerreras y las espirituales para conquista, y más adelante les sirvió para explotar y manipular a los nativos a través de la Iglesia y el clero secular principalmente, dado que el mito tenía bastante raigambre popular. Y en el aspecto ideológico, jugó el mismo papel que los caciques en la esfera política: fungir como canal de dominación y evitar que los indios se rebelaran en contra de la nueva casta dominante (peninsulares y criollos).

⁸ Lafaye, Jacques. Quetzalcoatl y Guadalupe. La formación de la conciencia nacional de México. F.C.E. 1977. p.13.

⁹ Maza Francisco de la El Guadalupanismo Mexicano. México. S.E.P.-F.C.E.. p. 23.

Los españoles, debemos aclarar, jamás se identificaron del todo con el mito del Tepeyac, por el contrario; a mediados del siglo XVI se dejaron escuchar voces discordantes del clero peninsular que cuestionaba el "milagro" guadalupano como fue el caso de la orden de los franciscanos,¹⁰ entre los que destacó por su virulencia el del fraile Francisco Bustamante, quien a través de un sermón dado el 8 de septiembre de 1556, dijo lo siguiente: "Me parece que la devoción que esta ciudad ha tomado en una ermita y casa de Nuestra Señora que han intitulado de Guadalupe, es en gran perjuicio de los naturales por que les da entender que hace milagros aquella imagen.

¹⁰ Es evidente que casi todos los franciscanos del siglo XVI, no sólo dudaron de la veracidad del "milagro guadalupano" sino que lo negaron abiertamente. Por ejemplo, fray Juan de Zumárraga y los franciscanos en general, poco dados a las milagrerías y supersticiones, rechazaron tajantemente el prodigio religioso, mientras que el obispo Montúfar encara el movimiento adverso: La Iglesia española de la contrarreforma, que alentó la religiosidad popular, las "beaterías" y los prodigios, especialmente cuando concernían a la Virgen. Sea como fuere, la primera noticia de un milagro guadalupano es la supuesta curación de un ganadero español (que el virrey Martínez de Alamanza comunicó en términos dudosos al rey Felipe II), que impulsó la fama milagrosa de una nueva imagen que apareció instalada misteriosamente en la ermita en diciembre de 1555. Más tarde Montúfar, mezcló lo indígena en lo español, y acaso, por la mezcla de significados lo cristiano con lo pagano, fenómeno por lo regular muy común en Europa, y sobre todo en la España de la Conquista. Con ello el arzobispo cumplía con su cometido: restar poder a las órdenes religiosas, reforzar el poderío episcopal, ganarse a la población tanto española como la indígena y aumentar los recursos de la mitra, por diezmos y limosnas.

2. QUÉ RASTRO HISTÓRICO DEJÓ LA VIRGEN DE GUADALUPE.

"Pocos son los temas relacionados con México y su historia que presenten una abundancia de obras que lo estudien como el asunto del guadalupanismo... El asunto guadalupano tiene por su manera de manifestarse dos grados de importancia nacional; el de sus apariciones y su apoteosis en el siglo XVIII, en el umbral de la independencia".¹¹ Lo anterior se puede explicar como la inducción de una voluntad de aventajar en la fe cristiana al antiguo dominador, dejando el esquema de que no puede ser tan salvaje un pueblo, al que distingue con su aparición la madre de Dios, por tanto no debe someterse a servidumbre, esto es un trasfondo ideológico que sustenta parte de una identidad nacional y por lo tanto un escudo de justificación para llevarla como estandarte durante y en la independencia de México.

"Entre los vaivenes de las apariciones y los antiaparicionistas, con momentos de explosiones especiales por fechas como la coronación pontificia de la virgen (1895), los 400 de la mariofanía (1931) y los 450 años (1981), que dejan como corolario dos importantes exposiciones de arte guadalupano: México (1987-1988) y Guadalajara (1989).¹² Sin duda alguna lo anterior es muestra de que, el culto a la Virgen de Guadalupe se ha fortalecido y deseminada su tradición, esto se extiende a importantes luchadores por la patria, pues el santuario guadalupano ha sido depósito de las banderas obtenidas por la victoria. El poder siempre ha tenido una relación favorable hacia el culto Guadalupano: Santa Ana y Maximiliano restauraron la orden y el propio Juárez aceptó continuar la fiesta del 12 de diciembre.

¹¹ Lucas Anaya, José. La Milagrosa Aparición de Gpe. UNAM 1995 p. 28.

¹² Noguez Ramírez Xavier. Fuentes de Información Guadalupana p. 23.

"En 1910 se desplegó nuevamente en las calles de México el estandarte original de Hidalgo con la imagen de la virgen, para sorpresa del marqués de Polavieja, los revolucionarios no fueron ajenos al culto: el "Plan de Guadalupe" es aprobado por Carranza en Veracruz el 12 de diciembre de 1914".¹³ Como se aporta en lo anterior, el asunto guadalupano ha tenido desde su mismo origen un fuerte componente histórico, de trascendencia al plano de la realidad nacional y de este modo ha estado en permanente evolución que a su vez expresa los mismos cambios del tiempo.

El culto Guadalupano, transita un recorrido de culto regional a urbano, después se convierte en tradición de un país donde era pólvora sobre los altares. La Guadalupana es símbolo religioso, imagen de fe, objeto de culto, pero también es catalizador de una conciencia nacional con perfiles propios que se proyecta con agresividad ideológica en un mundo en constante devenir.

"El catolicismo ofrece un refugio a los descendientes de aquellos que habían visto la exterminación de clase dirigente, la destrucción de sus templos y manuscritos y la supresión de las formas superiores de su cultura..."¹⁴ De este modo el catolicismo y el culto Guadalupano surgen, se reafirman siglo tras siglo y su esencia es culminar y seguir en la fe católica que hace reanudar sus lazos con el mundo, devolviéndoles el sentido a su presencia en la tierra, alimentando sus esperanzas y justificando su vida y su muerte.

La especulación religiosa, desde principios de la conquista surge como fuerza propulsora y manipuladora hacia los indígenas en cada momento histórico se ve reforzada la fe católica juntamente con sus cultos y específicamente con el Guadalupano. Atraviesa los siglos, sobrevive a todo embate histórico, a todo embate político y llega a los albores del siglo XXI, para continuar la

¹³ Lucas Anaya, José. La Milagrosa Aparición de Guadalupe, UNAM, 1995. p. 39.

¹⁴ Paz, Octavio. El Laberinto de la Soledad, México, 1993. p. 95.

evangelización, pero ahora ya no forzada, ya no como conquista, ahora con una fe manipuladora, donde el mundo de lo pecaminoso es la principal fuente de la fé católica.

En tanto, la situación autoritaria que imperaba en el Virreinato, ocasionó que el criollo exigiera denodadamente derechos de poder. Esto lo planteó a través del mito de Guadalupe, al cual comenzó a mirar y "sentir" como "suyo". El culto a la Virgen de Guadalupe que antes estaba reservado a los grupos indianos y mestizos, como apunta Enrique Florescano: "Fue el símbolo unificador más logrado de esta sociedad tan desigualmente dividida. Ella unió a criollos e indígenas en el culto nacionalmente celebrado".¹⁵

La paulatina apropiación del mito por parte de la élite criolla (y más específicamente por el clero), fue clave para sus intereses particulares ya que gracias a la hábil pero vergonzante manipulación del mito, los clérigos americanos le dieron una perspectiva al fenómeno religioso, ya no sólo eclesiástico sino esencialmente político, pues con el mito politizado se pasó de la simple devoción contemplativa a la militancia político-religioso y social que requería el criollo.¹⁶ En otras palabras, el mito de Guadalupe utilizado desde una óptica política, actuó como el elemento integrador entre las fracciones criollas; sirvió además para unificar a los sectores marginados en general en contra de los españoles.

La manipulación ignominiosa del mito le permitió al criollo esconder sus verdaderos objetivos, ya que la citada facción étnica, al igual que todo grupo de presión que aspiró al poder sin violentar sustancialmente el status quo, tuvo que mostrar una actitud de disimulo religioso, como expone el

15 Florescan. Enrique. Memoria mexicana Ensayo sobre la Reconstrucción del pasado: época prehispánica-1821. México Joaquín Martíz, 1987. p. 263.

16 Los clérigos jesuitas y sus discípulos, serán los que se distingán ya en la segunda mitad del siglo XVII en el culto guadalupano. Entre los que destacan Miguel Sánchez, Luis Sandoval y Zapata, Carlos de Sigüenza y Góngora, y en especial Francisco de Castro.

sociólogo Karl Mannheim: "Cuando un grupo busca refugio en el pasado y procura encontrar en él una época o una sociedad en las que una forma extinguida de trascendencia de la realidad dominase el mundo y por medio de esta reconstrucción romántica, se esfuerza por espiritualizar el presente. Desde este punto de vista, la misma función es desempeñada por los intentos de resucitar el sentimiento, el idealismo, los símbolos religiosos".¹⁷

La misión histórica de coronar el proyecto mítico de la Virgen del Tepeyac en uno de matriz político, correspondió al clero intelectual criollo,¹⁸ el cual, en ese aspecto, forjó una ideología que se centró en reivindicar y difundir el mito, y entorno a él se nuclearon las fracciones criollas que renegaban de lo ibérico y que querían formar una patria suya. La Nueva España dejaba de serlo y se transformaba en México; en este proceso el papel de la Virgen fue fundamental, como sostenía el criollo Luis de Sandoval y Zapata.

¹⁷ Mannheim, Karl. Ideología y utopía. España Aguilar, 1973. p. 263 (el subrayado es nuestro).

¹⁸ El hecho que fuera la élite y no el vulgo en general, se debió a la concepción clásica del elitismo, como apunta Francisco de la Maza en su trabajo: El guadalupanismo mexicano, op. cit. México, S.E.P. F.C.E. 1984.

3. CUÁLES SON LOS VALORES ÉTICOS-MORALES QUE ENMARCA.

“El indio era en su gentilidad enemigo de Dios y digno por ende, del mayor castigo. Porque aborrece Dios a los idólatras sobre todo género de pecadores, por ser el pecado de la idolatría el mayor de todos los pecados... Allí estarán los pueblos indios aborrecidos por Dios, por sus pecados fue condenado a arrastrar una vida miserable en la maldad en la ignorancia, un pueblo en pecado.¹⁹ Bajo el rubro de lo pecaminoso es como inicia la especulación de la fe católica y el indígena queda como un antipoda del cristianismo y que solamente será redimido por la gracia de Dios, la cual sentaba sus bases en una filosofía moral que expie el pecado y se purifique ante Dios a través de los principales valores de la religión católica que son el amor y la piedad.

Cuando el pueblo indígena ha expiado ya sus culpas y se encuentra puro, el indígena mexicano aparece como un hombre nuevo ante la providencia histórica y listo para desarrollar todos los valores ético-morales devenidos de la fé católica, que lo ha segregado, que lo aísla para protegerlo, que lo trata como menor de edad, sin embargo la misma historia se encarga de evolucionar al indígena en el mestizo de hoy con toda la carga histórica-religiosa de valores ético-morales de la fé cristiana enmarcados y reforzados por los cultos y específicamente con el culto Guadalupano, valores ético-morales que se conjugan con lo social, lo político y lo histórico.

El México de los albores del siglo XXI, aún continúa regido por el modelo cristiano reivindicado en cada momento histórico en donde no hay vida cotidiana sin imitación. En la asimilación del sistema consuetudinario no procedemos nunca meramente ni el trabajo ni el tráfico social sería posible sin la mimesis.²⁰ Lo anterior nos remite a que cada generación histórica ha heredado e

19 Villoro, Luis. Los Grandes Momentos del indigenismo en México. México 1993. p. 23.

20 Heller, Agnes. Historia y Vida Cotidiana. México 1993. p. 63.

imitado el modelo cristiano, convirtiéndolo en esencia en la vida cotidiana de lo social, lo político y de lo histórico religioso, a través de valores ético-morales que de ella emana.

Los valores ético-morales del modelo cristiano, han sido reforzados por la legislación del Estado mexicano, que virtualmente se derraman en cada instante de la vida cotidiana del católico mexicano, inclinando estos valores en su hacer individual y social, que le dicen como desarrollarse "bien" y estar "bien" con Dios a través de su interlocutora directa que es la madre de Dios, la Virgen de Guadalupe.

Los valores ético-morales a los cuales debemos hacer mención se encuentran estipulados en los diez mandamientos, que la Biblia hace mención, los cuales deben obedecerse al pie de la letra, solo así se obtendrá la gracia de Dios, intercediendo en ello la Virgen de Guadalupe.

Este modelo cristiano-católico, estereotipado y casi bien definido, también es bien observado en películas como; "Fé, Esperanza y Caridad"²¹, "El Castillo de la Pureza"²² y "El Ángel de Fuego"²³, películas mexicanas, que sacan a flote valores ético-morales en su condición urbana, en donde la fe es una cosa sorpresiva que nos hace creer en cosas que sabemos falsas, en donde el creyente es objeto y no sujeto de su fe religiosa, en donde la ambigüedad de lo virtuoso y lo pecaminoso, generan lo que conocemos como "la industria del perdón" y es allí donde encontramos los lazos de la fé religiosa al culto guadalupano donde; el desamparado, el pecador, el que no tiene trabajo, el enfermo, va y pide protección a la madre Guadalupana, prometiéndole seguir en fé. Este acto se ve involucrado por valores ético-morales, que se refuerzan a través de este culto, es un pedir

21 En esta película se presentan los valores que ostenta la ideología católica dentro de la sociedad mexicana en su ámbito urbano y suburbano.

22 Película que trata sobre la ambigüedad de lo virtual y lo pecaminoso.

23 Película Iberoamericana que trata el tema bíblico del incesto correlacionado con el complejo de Edipo; en versión de hija-padre, en una sociedad suburbana con un alto grado de marginación y enajenación.

y dar, donde el individuo se queda en la mera contemplación sin llegar al verdadero ser de lo religioso.

Ahora veamos otra faceta que presentan los valores ético-morales dentro de las sociedades urbanas, como es el caso, en el cual se desarrollan los trabajadores del Hospital de Especialidades Centro Médico la raza, los cuales por encontrarse en un ámbito sumamente cosmopolita, se ven agredidos e influenciados por los medios de comunicación los cuales contribuyen dudosamente a reafirmar valores ético-morales provenientes de la religión católica. "Los expertos en los medios de comunicación y difusión masivos transmiten los valores requeridos; ofrecen perfecto entrenamiento en eficiencia, tenacidad, personalidad, sueños romances. Contra esta educación la familia ya no puede competir"²⁴. Situación que viene al caso en cuanto que damos por hecho que la familia es principal proveedora de valores y la que hereda a siguientes generaciones el patrón de valores ético-morales, únicamente se verá reforzado ya no por los medios de comunicación sino por el arraigo que hagan estas familias para continuar la tradicionalidad de los cultos religiosos y específicamente con el culto guadalupano bien sea a través del culto intrafamiliar y laboral considerándola su santa patrona, solo de esta manera se podrá continuar reafirmando que el culto guadalupano refuerza los valores ético-morales y que estos sigan vigentes.

²⁴ Marcuse, Hebert. Eros y Civilización. México 1993. p. 109. El autor nos hace la observación del poder que tienen los medios de comunicación para trastocar valores de tipo religioso.

CAPÍTULO II

II. EL HECHO GUADALUPANO COMO FENÓMENO SOCIAL.

Lo innegable del culto guadalupano, es sin duda que existe como fenómeno social tanto en ámbitos urbanos como rurales, si bien ya esbozamos la trayectoria histórica de este culto, estamos ya en la providencia de decir que, el culto guadalupano surgió y se ha venido reforzando históricamente en cada uno de los períodos históricos.

El culto guadalupano ha tenido su trascendencia en el ámbito social, ha servido como indicadora de la fé del mexicano, aunque observemos que "Pese a todo, la iglesia católica, como el resto de las confesiones, puede desempeñar, paradójicamente, una función autoritaria y antitotalitaria en la sociedad"²⁵. El papel ambivalente que desempeña la iglesia en México como se menciona anteriormente, es sin duda el gran equilibrio que guarda la Iglesia católica ante los cultos religiosos de sus santos y muy específicamente del culto guadalupano, ante ello surgen las concepciones socio-religiosas.

El hecho guadalupano se ve institucionalizado ante la sociedad, por lo tanto se le da a la sociedad una cierta soberanía sobre este culto, y lo hace suyo al grado de concederle autoridad y totalidad sobre su propia persona y aún sobre la propia sociedad, creando conceptos como: democracia, teología de la liberación, enmarcada en toda una doctrina social-católica, retomando todo un entorno cultural entre religión y sociedad, sociedad y culto guadalupano y es así como se encuentra el hecho guadalupano como fenómeno social ante la comunidad de trabajadores del Hospital de Especialidades Centro Médico La Raza.

²⁵ J. Blancarte, Roberto. Religión Iglesia y Democracia. Ediciones la Jornada. Méx. 1995 p. 15.

A. EL CRISTIANISMO GUADALUPANO COMO CULTO RELIGIOSO URBANO Y SOBRE TODO CÍVICO.

"El cristianismo es un credo religioso y un camino hacia la vida eterna, pero también un fermento de la vida social y política de los pueblos y portador de la esperanza temporal de los hombres"²⁶. Es innegable que el cristianismo desarrolla su verdadera filosofía a través de grandes pensadores como; Las Casas, Mier, Nietzsche, Jacques Maritain, Octavio Paz, etc., y en el tiempo histórico que les tocó desarrollar cada una de las concepciones propias del cristianismo lo han ido reafirmando como una identidad hegemónica de los pueblos civilizados, convirtiéndola a su vez en una filosofía de tipo urbana, pues los grandes discursos de cada uno de ellos está destinado no solamente para una clase que detente el poder, sino a todo un conjunto de individuos que compartan lo cosmopolita del discurso cristiano.

Lo cosmopolita del discurso cristiano lo encontramos en las grandes Naciones como Roma, Italia, España y de ahí son focos de irradiación a los lugares más recónditos del mundo y "Parece que a las razas latinas su catolicismo les es más íntimo y propias que el cristianismo entero en general a nosotros los hombres del norte"²⁷. De aquí desprendemos que evidentemente el cristianismo nace y se desarrolla en las grandes metrópolis, donde las hegemonía del pensamiento son el principal factor de asimilación de la filosofía cristiana, esta situación se remite a la Ciudad de México en tiempos de la conquista, donde se inicia la gran evangelización a partir de las grandes ciudades, como es el caso del culto guadalupano, el cual se implanta, desarrolla y se asimila históricamente, obteniendo con ello características propias de la sociedad urbano, más es de considerarse que si bien se desarrolla en un

²⁶ Zavala Silvio, Filosofía de la Conquista. F.C.E. 1993. 1993. p. 141.

²⁷ Nietzsche Friedrich. Más Allá del Bien y el Mal. Alianza. Méx. 1996. p. 48.

ambiente urbano como, se refleja a través de la historia su mayor proyección se encuentra en las comunidades rurales.

No se puede perder de vista, que el culto guadalupano históricamente ha pertenecido al sector urbano, aunque este haya desarrollado toda una teología para las clases mas desprotegidas que se encontraban de servidumbre durante la época colonial.

El culto guadalupano se desarrolla por diferentes etapas históricas, cada una le atribuyó características propias del ambiente urbano, como son sus; tradiciones, su toque de cultura cosmopolita, la política, el reforzamiento que le dio la guerra de Independencia, las ideas de libertad que conceptualizaban los conservadores en el preámbulo de la guerra de la revolución mexicana.

A partir del momento de la guerra de Independencia, es de considerarse que la exaltación tanto indígena como criolla hacia el culto guadalupano ya ha dejado bien arraigado que la Virgen de Guadalupe ha escogido el pueblo mexicano para protegerlo, por lo tanto, si ella es la protectora del pueblo mexicano que busca la justicia por divinidad de Dios y también el perdón de sus pecados, este pueblo escogido, estaba listo y en todo su derecho de tomarla como escudo, como bandera y estandarte e iniciar con ella al frente una lucha que pareciera salvadora, patriótica, cívica.

Si bien desde el momento de la independencia, ya aparece el culto guadalupano como algo que pertenece a la patria, y que por lo tanto cada mexicano debe poner su civilidad y hacer cívico y patriota el momento de independencia.

Con las leyes de reforma encontramos el punto medular de la vida espiritual del país, los conservadores, atribuían al clero y a la iglesia todos los valores morales culturales y sociales, que empalmaban correctamente con el modelo cristiano, de ahí que se otorgue incidencia en toda la vida

del país. También hay que recordar que los liberales también querían un tipo de iglesia. "Mas el estado liberal fue impotente para formar un clero protestante nacional... uno de los mejores medios para disminuir la dominación política del clero y favorecer el establecimiento de otras sectas... los primeros pastores del protestantismo que encabezados por el Dr. William Butler entraron al país en 1872... los indios andaban detrás de ellos, y maravillábanse con verlos con tan desarrapado traje"²⁸. Al llegar los luteranos a México, se encontraron con un pueblo que viviendo con la idea de Dios, les era hostil, donde "el obispo metodista Gilvert Haven... aseguraba que México, quedaría convertido al luteranismo en cuarenta años mas o menos"²⁹. De este modo ya introducido en el país el clero protestante, es Porfirio Díaz, que en un acto de engalanar al Estado con lo arreligioso, habla de una política de conciliación entre la fé católica y el Estado, con ello logró poner a su disposición a los arzobispos y a los obispos, para esto y utilizó todos los medios de la diplomacia y así serenar la conciencia religiosa.

Porfirio Díaz y el Estado Nacional, trataban de posesionarse de todo lo que le fuese de utilidad para su fortalecimiento y este era el caso del alto clero mexicano, que era uno de los puntales para el futuro; y también le daba protección al protestantismo, el cual fue un medio de gozo para los viejos jacobinos, que creían un triunfo de la religión de la libertad.

Apoyada y enriquecida la iglesia católica mexicana en el período del Porfiriato, sienta sus bases, para fortalecer aún más los cultos católicos y con ello las cofradías que sobreviven y se afianzan, durante la guerra de la revolución mexicana y aún más allá de la era del presidencialismo.

28 C. Valadés José. El Porfirismo. México 1993. Tomo Y. p. 272.

29 *Ibidem*. p. 273

"Un aspecto importante de la organización social del catolicismo popular mexicano ha estado ligado a las cofradías. No obstante las injerencias, a veces absolutas y autoritarias, del clero en ellas, las cofradías se caracterizaron por ser un espacio laico"³⁰.

A lo largo de la exposición nos damos cuenta que por las características deslindantes de la iglesia católica mexicana, el culto guadalupano se encuentra como culto religioso urbano y que además por su travesía histórica y su connotación de "milagro" y además como un hecho que ha atravesado ya casi cinco siglos en la historia, el culto guadalupano se ha ganado por historia y por el motor de esta historia que vienen siendo "los mexicanos" de cada momento histórico quienes le han dado en su imagen que ella virgen de Guadalupe, es parte de la patria, que en el interior del mexicano vive la imagen simbólica de virgen madre que los cuida y les preserva una identidad casi cívica.

30 Op. cit. Religión, Iglesias y Democracia. Ediciones la Jornada. Méx. 1995. p. 207

1. CUAL ES LA IDEOLOGÍA QUE PROYECTA EL CULTO GUADALUPANO.

El culto guadalupano surge como la necesidad, de hacer entender al indígena, de que necesita alguien omnipotente, que lo haga caer en la "razón", de que existe un solo Dios verdadero y que más omnipotencia que la Virgen de Guadalupe, la cual va interceder directamente ante Dios padre, aligerando su carga de pecadores, y los ojos misericordiosos de la Virgen María, estarán siempre fijos, en los necesitados, en los desprotegidos, cúspide situacional que la era de la colonia deja para que sea la religión quien le de legitimidad social de esos antiguos mexicanos caídos, despojados de su pasado.

Ahora veamos, que es lo que proyectaba la religión católica al llegar a este nuevo Mundo, a la Nueva España, "Maior hizo hincapié en aquel principio generoso que ya encontramos en Inocencio IV y Santo Tomás, relativo a que el dominio no se basa en la fe ni en la caridad, sino en títulos de derecho natural, por lo que el infiel puede tener libertad, propiedad y jurisdicción"³¹. De esta manera casi voluntariosamente, se puede decir, que lo primero que se quería proyectar es que, el individuo por naturaleza es libre, siempre y cuando vaya acompañado de la gracia divina de Dios, esto también se traduce en las Leyes de Indias de 1680, en donde el indio podía ser libre de acuerdo a los márgenes de sus conquistadores, los españoles, así las ideas de libertad y protección, fueron parte histórica, como atributos de la conciencia española.

El avance de la cristiandad, tenía que ser bajo los conceptos naturales que ya se hicieron mención, más no por ello el pueblo conquistado iba a dejar de serlo, y si en cambio desarrollar una servidumbre de origen natural por el simple hecho de teorizar, que se trataba de un pueblo bárbaro, así de esta manera se formaba la servidumbre de una forma institucional, justa y conveniente, para

³¹ Zavala, Silvio. op. cit. p. 31.

esto se necesitaba un milagro legitimador de la servidumbre y quien más sino alguien de su mismo color, con la cual se identificarán, con promesa de salvación.

Con la promesa de salvación, libertad, igualdad y justicia, aparece el "milagro", la aparición de la virgen de Guadalupe, con toda una carga ideológica y cultural, aquí encontramos la verdadera mestización, la proyección de valores de amor, protección que necesitaba en ese momento el antiguo mexicano.

El culto guadalupano, proyecta la unión del indígena con Dios, en donde esta virgen, les va inculcar un culto, que los hará redimidos y sumisos a la vez, les dará fortaleza a cambio de veneración y tolerancia a aquello que signifique libertad y protección y si esta protección estaba dada por sus conquistadores, debería considerarse justo que ellos se sintieron contentos con aquellos que los protegían y les daban de comer a cambio de aceptar que eran parte de la servidumbre, que eran menores y por lo tanto sólo podían decidir a través de la palabra divina, que daba la virgen de Guadalupe, la única que "verdaderamente" los veía con amor.

El culto guadalupano ofrece un refugio a los descendientes de aquellos que habían visto la exterminación de su clase dirigente, ellos habían quedado en orfandad y que mejor momento para encausar la religiosidad y devoción de éste y "No por simple devoción o servilismo los indios llamaban "tatas" a los misioneros y "madre" a la virgen de Guadalupe"³².

³² Paz, Octavio. op. cit. p. 93.

La proyección ideológica del culto guadalupano se ha preservado a través del tiempo, también se ha preservado la existencia de orfandad, de falta de libertad, de desamparo y con el ir y venir del tiempo, el hombre ha buscado su libertad y su precio ha sido quedar enclaustrado en formas remotas de cultos como es el culto Guadalupano.

2. EL CULTO GUADALUPANO PROYECTA LA IDEOLOGÍA DEL ESTRATO SOCIAL AL QUE PERTENECE.

Si el estrato al que le vamos a dar seguimiento, es el de servidumbre, o sea aquella clase desprotegida, marginada social y económicamente, estaremos hablando que efectivamente, la ideología del culto guadalupano, se ha venido reforzando, tanto por el fiel a su culto como por la iglesia católica mexicana, de esta manera existe una retroalimentación, entre aquellos que originaron el milagro y aquellos que necesitaban del milagro.

Este estrato social, el desprotegido, el desamparado, en agradecimiento por "todos sus Favores", la festeja. "Dentro de este panorama festivo, la primera noticia que conserva la temprana tradición guadalupana, es el traslado del milagroso ayate desde la sede arzobispal hacia la primitiva ermita del Tepeyac de Méndez Plancarte"³³, así de esta manera el pueblo desprotegido al festejar la Virgen de Guadalupe, el pueblo de México se festeja, se identifica en la imagen, con una especie de narcisismo fecundado en el autofestejo.

La ideología del sojuzgamiento que encontramos en los estratos sociales que veneran el culto guadalupano, es posiblemente una búsqueda de su moral, pues, "toda la dignidad de los hombres esta en la sacralización de las cosas"³⁴, y también existe la posibilidad de que ese estrato social en soledad y orfandad conduzca a la sacralización de su vida cotidiana, aunque esta vida cotidiana este llena de lo impío, de lo profano y es por ello que busca su redención ante su madre, la Virgen de Guadalupe.

³³ Lucas Anaya, José. op. cit. p. 85.

³⁴ Perros Georges, "Papiers Collés". La Jornada Semanal. Méx. 2 de enero de 1994. No. 238. p. 22.

Si ya durante la guerra de Independencia y "En esta primera década del siglo XIX, con la imagen de la Virgen de Guadalupe como estandarte, las masas demandan tierra, colectividad, justicia social, etc.; y entran en oposición directa con la casta señorial terrateniente que defiende sus latifundios y su milenio aristocrático"³⁵, es de este modo, como tenemos una clase que ha creado una identidad, que le permita defender sus intereses, más como la práctica es incapaz de aliarse con "todo el pueblo", y en esta lucha con la protección, de la Virgen de Guadalupe, lo que se logró fue el cambio de los tiranos, de los conservadores, de los latifundistas, por un nuevo tirano; el capitalismo, ahora es bajo este estigma no sólo los mexicanos en territorio mexicano, buscan la protección de la guadalupana, pues también en algunas partes del territorio de EE.UU. se enarbola su imagen con las siguientes demandas "Texas Coordinadora 200, marcha para justicia y derechos humanos, october 12, 1997 día de la raza Austin, Texas"³⁶, de nueva cuenta vemos que el arquetipo de la religión católica, se enarbola a través de sus santos y especialmente con la Virgen de Guadalupe, se alinean a ella, a su culto, lo propagan a través del tiempo y son el mismo estrato social, ése que la enarbó en la lucha de Independencia y durante la revolución, ese estrato social, que ha vivido en el estigma, en la marginalidad de la vida diaria, aquel en donde su constancia de lucha por la injusticia, pobreza, libertad es evidente su lucha y a la vez su redención ante la Virgen de Guadalupe.

Por otra parte, el liberalismo, con su esencia individualista, no pudo combinarse, ni conciliarse con un espíritu colectivista cristiano, espíritu contenido en el indígena milenario y de ello se deriva la imposibilidad real, para que el culto guadalupano represente en esencia a la mayoría del pueblo mexicano.

³⁵ De la Rosa, Martín. Religión y Política en Méx. Ed. Siglo XXI. 1994. p. 85.

³⁶ Universal Journal, S.D. Reittig, Meico City tuesday, october 14, 1997. p. 1 En la portada de dicho periódico se muestra la marcha que realizó Coordinadora 2000 de personas latinas con imágenes de la virgen de Guadalupe.

Es por lo anterior presentado, que la ideología que ostenta el culto guadalupano, trae toda una conquista espiritual de ventaja y buena fe hacia el milenario indígena dominado por; los conquistadores, por el tirano, por el terrateniente, por el capitalista, por el imperialista, por todo aquello que simbolice sojuzgamiento, opresión, pobreza, marginalidad, y que mejor liberación de esta marginalidad que el arquetipo de la religión católica, a través del culto guadalupano, que le va a proporcionar; protección, consuelo, justicia, igualdad, mas la pregunta forzada ante esta madre protectora de los mexicanos es; porque esperar que sea Ella la que de todo y no empezar a hacer algo por sí mismos, para luego verdaderamente ser sujetos del culto guadalupano y no objetos del mismo.

Por lo tanto se podría redefinir, que la ideología que proyecta el culto guadalupano es ambiguo en cuanto al estrato social, pues por un lado encontramos que, este culto tiene raíces mixtas situacionales, o sea es un culto de arraigo hacia los indígenas, pero creado por la sabia conquista espiritual del conquistador, por el otro lado vemos, que es un culto que nace en una situación urbana, donde se ejerce hegemonía política y social, tratándose de la capital de la Nueva España, pero su acento se observa en regiones rurales, donde hoy en día aún prevalece, así de este modo observamos que la ideología nace en un seno urbano pero que su mayor proyección la encontramos en zonas rurales donde las cuestiones de marginalidad económica y social se encuentran con mayor acento.

3. QUIENES SON LOS VERDADEROS ADEPTOS AL CULTO GUADALUPANO.

De entrada podemos decir, que de buena fe los indígenas son los primeros y verdaderos adeptos al culto guadalupano, aunque esto se halle en contraposición de que dicho culto nace en una situación urbana y cosmopolita traída en esencia por los frailes encargados de la conquista espiritual y seguida por los curas criollos, los cuales se les consideró una de las capas más cultas de la Nueva España, los cuales posteriormente toman el estandarte con la guadalupana como estandarte en su lucha por la independencia, de igual modo sucede en la guerra de la revolución y con un poco de reserva en la era del presidencialismo, llegando así a los años 90's.

Para lo anterior, se deja ya asentado como hechos del devenir de la historia, mas para saber quienes son los verdaderos adeptos del culto guadalupano, se tuvo la necesidad de realizar una encuesta para investigar dicho punto.

Para la investigación de este punto se diseñó una encuesta que contiene los siguientes elementos: edad, sexo, ocupación, y estado de origen. En cuanto a la muestra, ésta se determinó en base a la asistencia de los feligreses entre semana (lunes-viernes), a las misas de 4:00 y 6:00 p.m., a las cuales asistían un promedio de 200 personas, esto nos dio la pauta para determinar, que se podría tomar la encuesta un 50%, a continuación mostramos los datos que arrojó nuestra encuesta.

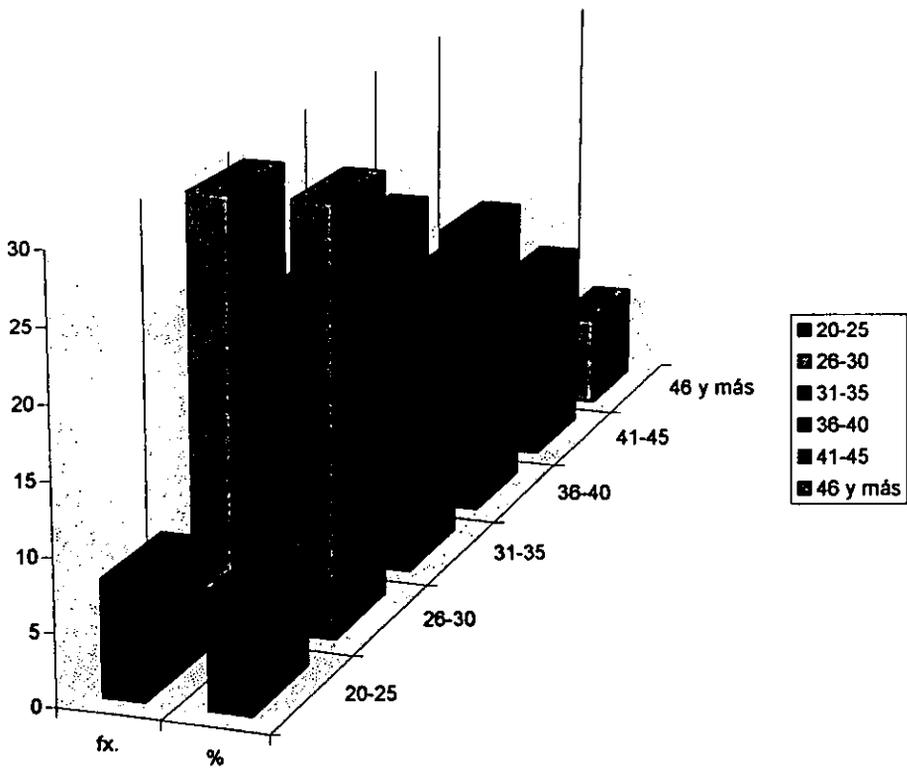
CUADRO No. 1**Edad de los adeptos al culto guadalupano, mayo 1998.**

EDAD	fx.	%
20-25	8	8
26-30	30	30
31-35	20	20
36-40	21	21
41-45	14	14
+ 46	7	7

FUENTE: ENCUESTA APLICADA.

GRÁFICA No. 1

EDAD DE LOS ADEPTOS AL CULTO GUADALUPANO, MAYO 1998



FUENTE: ENCUESTA APLICADA

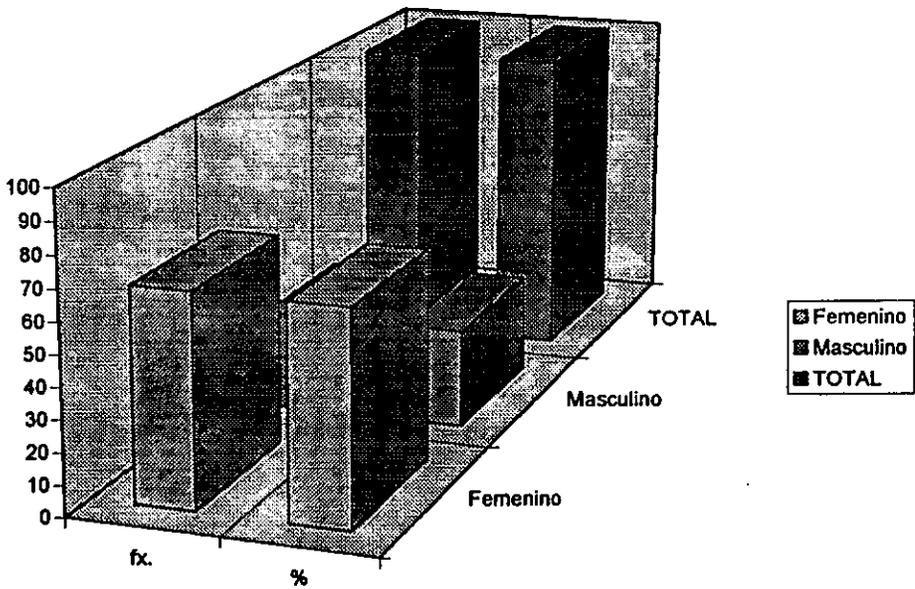
CUADRO No. 2**Sexo de los adeptos al culto guadalupano, mayo 1998.**

SEXO	fx.	%
FEMENINO	68	68
MASCULINO	31	32
TOTAL	100	100

FUENTE: ENCUESTA APLICADA.

GRÁFICA No. 2

SEXO DE LOS ADEPTOS AL CULTO GUADALUPANO, MAYO 1998



FUENTE: ENCUESTA
APLICADA

CUADRO No. 3

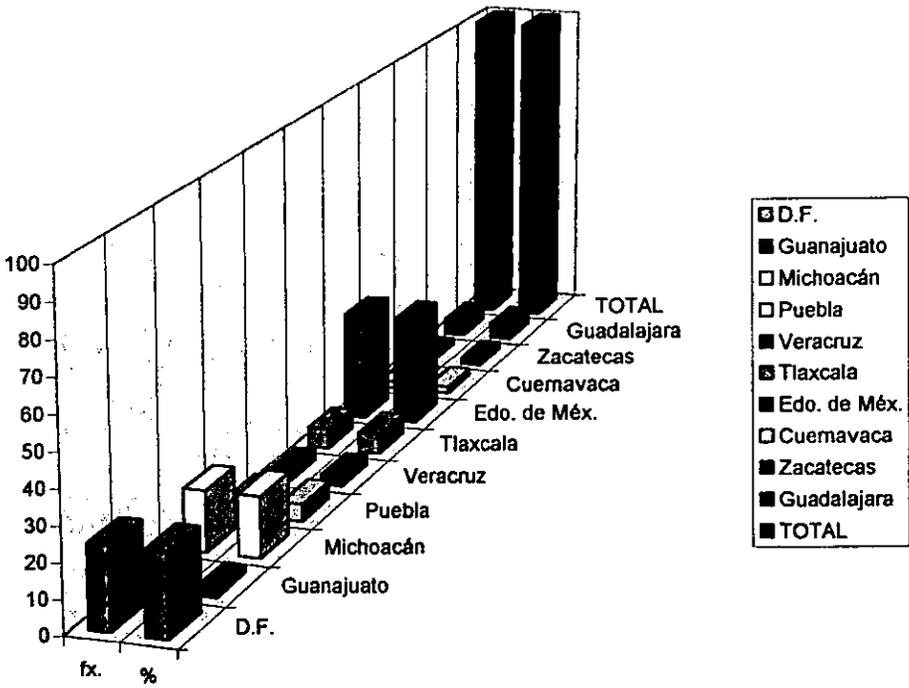
Lugar de origen de los adeptos al culto guadalupano, mayo 1998.

LUGAR DE ORIGEN	fx.	%
D.F.	24	24
GUANAJUATO	2	2
MICHOACÁN	18	18
PUEBLA	5	5
VERACRUZ	3	3
TLAXCALA	6	6
EDO. DE MÉX.	33	33
CUERNAVACA	2	2
ZACATECAS	2	2
GUADALAJARA	5	5
TOTAL	100	100

FUENTE: ENCUESTA APLICADA.

GRÁFICA No. 3

LUGAR DE ORIGEN DE LOS ADEPTOS AL CULTO GUADALUPANO



FUENTE: ENCUESTA APLICADA

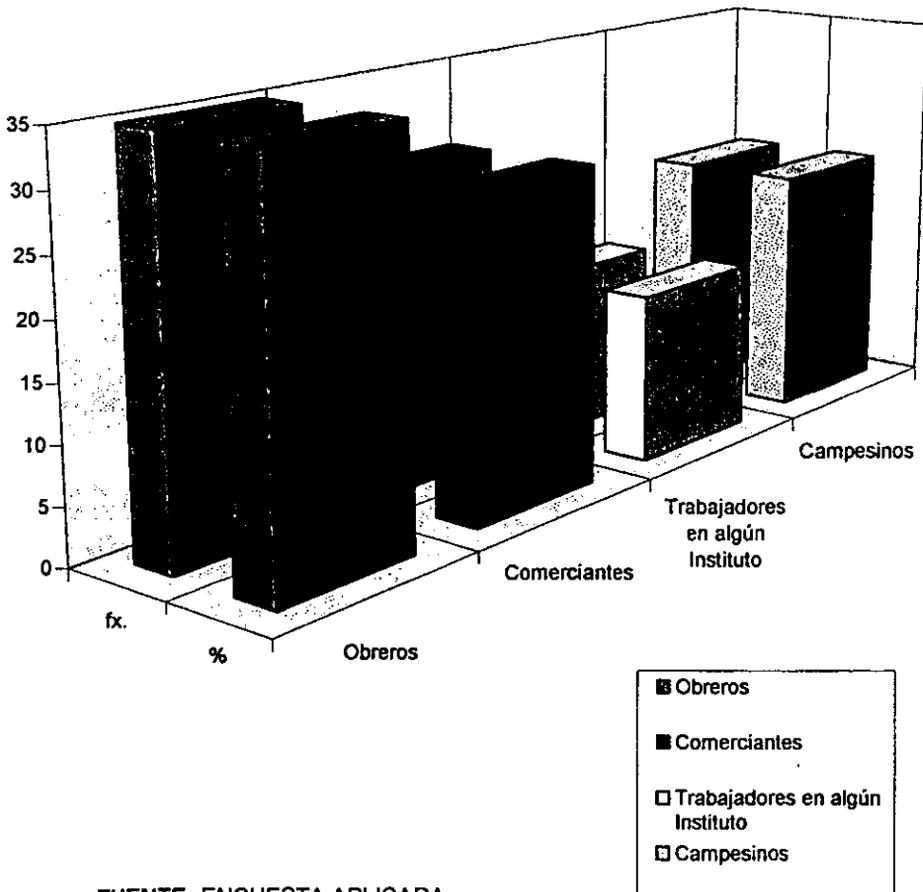
CUADRO No. 4**Ocupación de los adeptos al culto guadalupano, mayo 1998**

OCUPACIÓN	fx.	%
OBREROS	35	35
COMERCIANTES	28	28
TRABAJADORES DE ALGÚN INSTITUTO	15	15
CAMPESINOS	22	22

FUENTE: ENCUESTA APLICADA.

GRÁFICA No. 4

OCUPACIÓN DE LOS ADEPTOS AL CULTO GUADALUPANO, MAYO 1998



FUENTE: ENCUESTA APLICADA

Antes de realizar, nuestra contribución en cuanto a conclusiones, de acuerdo a los datos que arrojó nuestra encuesta, haremos las siguientes observaciones:

- En la semana que se visitó la basílica de Guadalupe, que fue el día 13 al 19 de mayo observamos, que la mayoría de la gente no sólo va escuchar misa, sino que en su mayoría iban a pagar alguna manda hecha por alguna petición a la virgen de Guadalupe.

- Los días de entre semana, va gente específicamente a escuchar misa o bien a meditar hasta por más de tres horas, lo que implicaría una verdadera devoción, o bien una gran necesidad de expiar sus pecados.

- Se observó, que los grupos extranjeros, específicamente EE.UU., y Japón, únicamente ven el lugar como un museo, como vestigios de un pasado de esplendor, y aunque en sus actitudes muestran respeto, en ningún momento se observa una actitud de tipo religioso, mucho menos de devoción al culto guadalupano.

- Los sábados y domingos, son días por excelencia para la llegada de peregrinaciones, las cuales llegan a temprana hora, bien en bicicleta o en camiones de redilas, las dos peregrinaciones que se observaron, había tanto mujeres, niños y hombre, todos con vestimenta sencilla de apariencia campesina en el caso de la peregrinación que provenía de Tlaxcala y en el caso de la peregrinación que venía de Toluca eran indígenas otomies, con su vestimenta propia y de apariencia muy sencilla y que posiblemente también eran campesinos.

Hechas las observaciones anteriores y con los datos arrojados por la encuesta, podemos llegar a las siguientes conclusiones sobre quienes son los verdaderos adeptos al culto guadalupano:

EDAD DE LOS ADEPTOS AL CULTO GUADALUPANO

- De acuerdo a nuestros datos dados por la encuesta, podemos decir que los adeptos al culto guadalupano oscilan en edades de 26 a 40 años, lo que nos indica que en su mayoría son personas jóvenes, con potencia de heredar a sus descendientes dicho culto, ya que es una edad en donde el individuo está potenciado para ser reproductivo en sus diferentes áreas.

- En cuanto a sus edades extremas, o sea, de 20 a 25 años y de 46 años y más quizás se deba a que son etapas de inicio y de culminación del culto guadalupano, lo que cabe decir es que el culto guadalupano, sí tiene influencia en las diferentes capas de edades.

SEXO DE LOS ADEPTOS AL CULTO GUADALUPANO

- En cuanto al sexo de los adeptos al culto guadalupano, se observó que el 60% recaía en las mujeres, lo cual pudiera ser entendido, por la afinidad, en cuanto al sufrimiento de ambas por el hijo, y con ello el sufrimiento que se debe pasar para la expiación de los pecados del mismo y que, aunque nos encontremos en una situación de dominio patriarcal, en el fondo sigue existiendo esa actitud de protección matriarcal de todo aquel que considere que está bajo su protección aquí en la vida terrenal.

- El 31% es ocupado por los hombres, que aunque detecten una situación de actitud patriarcal, también tienen la necesidad de ser comprendidos y disculpados por los pecados que se les impute y así de nueva cuenta legitimar su actitud patriarcal ante la sociedad y ante la familia, él protege a la familia y se comporta patriarcalmente ante la sociedad, porque así lo manda y legitima la virgen de Guadalupe.

OCUPACIÓN DE LOS ADEPTOS AL CULTO GUADALUPANO.

- Con definición podemos decir que la ocupación de los adeptos del culto guadalupano, son gente de estrato pobre con un 85% entre los cuales su ocupación es la de: obreros, comerciantes y campesinos, y que efectivamente hoy en día en los años 90's continúan siendo los preferidos del culto guadalupano, son los que necesitan mayor protección y mayores favores por la Virgen de Guadalupe, y necesitan expiar su mayor pecado, que es la pobreza, mas será suficiente adorar con fervorocidad a la virgen de Guadalupe para expiar su mayor pecado, que es el haber nacido con gran marginalidad económica.

- Solamente un 15% pertenece a la clase media, los cuales están colocados en alguna dependencia percibiendo un sueldo que los mantenga en ese nivel y van a la basílica no a expiar sus pecados, sino a agradecer que tienen trabajo y que ojalá y la virgen los siga socorriendo para tal efecto y su fervorocidad consiste en pedir y dar gracias por lo que se tiene.

LUGAR DE ORIGEN DE LOS ADEPTOS AL CULTO GUADALUPANO.

- En cuanto al lugar de origen de los adeptos al culto guadalupano, cabe reafirmar que, si bien el culto se encuentra en un lugar y una situación urbana, no es precisamente su foco de dispersión como nos lo confirma la encuesta, pues el 76% de las personas encuestadas que llegaban a la basílica de Guadalupe, son provenientes de los diferentes estados de la República Mexicana y el 24% proviene del Distrito Federal, considerando esto en cuanto a la densidad de población que tiene el Distrito Federal, confirmando así que su mayor foco de dispersión lo encontramos en el interior de la República posiblemente en zonas rurales y suburbanas.

CONCLUSIÓN FORMAL Y GENERAL.

- Podemos concluir que los verdaderos adeptos del culto guadalupano, se encuentran en las diferentes capas de edades predominando en las edades de 26 a los 40 años, que predominan en el sexo femenino con un 68%, aunque es considerable el porcentaje de los hombres que es de un 31%.

- Los adeptos al culto guadalupano en su mayoría son personas de estratos pobres que se distribuyen en un 85% entre comerciantes, obreros y campesinos, solamente un 15% alcanza un estrato medio debido a que son trabajadores de alguna dependencia.

- Los adeptos al culto guadalupano, provienen de algún estado de la República distribuyéndose en un 76% posiblemente de áreas rurales o suburbanas y sólo un 24% proviene del Distrito Federal, por lo tanto si bien el D.F., es un centro hegemónico del culto guadalupano, no lo es en cuanto a su dispersión del mismo, y si lo es se ha vuelto sumamente elitista.

Con lo anterior expuesto damos respuesta sobre quienes son los verdaderos adeptos al culto guadalupano, aunque cabe aclarar, que dicha investigación podría ampliarse y especificarse en otro momento de investigación

	PAG.
CAPÍTULO III.	45
III. PROCESO HISTÓRICO SITUACIONAL DE LA DIALÉCTICA DEL FENÓMENO SOCIAL DEL CULTO GUADALUPANO EN LOS TRABAJADORES DEL HOSPITAL DE ESPECIALIDADES CENTRO MÉDICO LA RAZA EN LA DÉCADA DE LOS 90'S.	45
A. Cuál es la situación en que se encuentra el Culto Guadalupano en los años 90's, para poder incidir en una conducta determinada en lo laboral y lo cotidiano en los trabajadores del Hospital de Especialidades Centro Médico La Raza.	47
1. Características y situación social de la clase trabajadora del Hospital de Especialidades Centro Médico La Raza.	63
2. Qué valores ha reforzado el Culto Guadalupano y cómo actúan estos en la conducta laboral y cotidiana de los trabajadores del Hospital de Especialidades Centro Médico La Raza.	68
3. Cuál es la fuerza modificadora del Culto Guadalupano, para los trabajadores del Hospital de Especialidades Centro Médico La Raza.	73

CAPÍTULO III.

III. PROCESO HISTÓRICO SITUACIONAL DE LA DIALÉCTICA DEL FENÓMENO SOCIAL DEL CULTO GUADALUPANO EN LOS TRABAJADORES DEL HOSPITAL DE ESPECIALIDADES CENTRO MÉDICO LA RAZA.

En esta parte del trabajo, abordaremos el Culto Guadalupano desde una perspectiva de lo cambiante a través de la historia, como ha venido evolucionando y cuáles son sus cambios adaptativos, vistos a partir de una clase trabajadora, como es el caso de los trabajadores del Hospital de Especialidades Centro Médico la Raza.

También definiremos el intento por observar, si los valores religiosos, pueden ser sustituidos o superpuestos con los valores sociales y si estos cumplen las expectativas de esta clase trabajadora, lo cual debe traslucirse en un esquema de valores que ellos mismos han creado desde el ámbito familiar, o bien valores adquiridos en su constante desarrollo en la misma sociedad.

Con dichos valores formados en un esquema, quizá nos permita dilucidar, si existe una fuerza religiosa derivada de los guadalupanos, o si bien dicha fuerza proviene de forma mixta y que por ende tales valores jueguen la misma situación de mixtura.

En este capítulo, daremos resolución a ello a través de la investigación teórico-práctico que se llevó a cabo, en la cual hasta el momento hemos desarrollado ya el enfoque histórico del culto guadalupano, bosquejándolo desde su inicio hasta la década de los 90's, sin embargo la parte que nos ocupará con ponderancia en este capítulo, será la situación dialéctica por la cual ha pasado el culto guadalupano y como se encuentra este en la década de los 90's, mas como una necesidad para

desarrollar el punto se llevó a cabo una investigación de campo, a la cual daremos vaciado y la trataremos en forma analítica hasta llegar a una explicación tratable de la situación dialéctica en que se encuentra el culto guadalupano en los trabajadores del Hospital de Especialidades del Centro Médico la Raza en la década de los 90's.

"La investigación... de cualquier clase sólo progresa mediante ideas, y sólo es disciplinada por los hechos"³⁷, estos hechos sólo los podemos recabar de determinadas formas y una de ellas es la estadística, que aunque a través de ella la "verdad" pudiera ser maleable, por lo que toca a esta investigación se trata de ser lo mas apegado a los "hechos" que nos darán credibilidad y por ende objetividad a esta investigación.

En este mismo capítulo, también daremos el resolutivo sobre el actuar de esta clase trabajadora hacia el culto guadalupano, determinando, si estos son parte actuante, o si bien son sólo objeto de los religioso, con un actuar de tipo utilitarista, en donde su apego al culto guadalupano, es dado por una necesidad, no por una convicción y que por término medio se podría llegar a denudar, que dicha necesidad es histórica y ancestral e inherente en la sociedad mexicana.

Y por último en este capítulo, determinaremos cómo se ha utilizado dialécticamente el culto guadalupano en el hacer cotidiano y laboral de los trabajadores del Hospital de Especialidades del Centro Médico la Raza en la década de los 90's.

37 C. Wright Mills. La imaginación Sociológica. Ed. F.C.E. México 1994. p. 88.

A. CUÁL ES LA SITUACIÓN EN QUE SE ENCUENTRA EL CULTO GUADALUPANO EN LOS AÑOS 90'S, PARA PODER INCIDIR EN UNA CONDUCTA DETERMINADA EN LO LABORAL Y LO COTIDIANO EN LOS TRABAJADORES DEL HOSPITAL DE ESPECIALIDADES DEL CENTRO MÉDICO LA RAZA.

Para el desarrollo de este punto, acudiremos a realizar el vaciado de nuestra encuesta realizada, de ahí tomaremos todos los datos necesarios, para desarrollar cada uno de los puntos con su respectivo análisis, que nos lleve a conjeturas y así dar un resolutive ponderado en cada uno de los casos.

La situación que podría prevalecer en los trabajadores en estudio debe ser determinante, para así luego saber de que manera influye este culto en su hacer cotidiano y laboral, pues considerando que son parte del gran engranaje y de la compleja sociedad del Distrito Federal, con ello observaremos una parte de las realidades que se dan al interno y que son parte de la historia misma, dándose de una forma única y cambiante, en la cual el sujeto social se ve inmiscuido en la parte móvil, es más bien la parte dialéctica de la realidad unidimensional.

Para observar con claridad esta realidad que se presenta en esta investigación, en el siguiente punto daremos inicio al desarrollo situacional de esta clase trabajadora, e iniciaremos por ver las características con que cuenta y con ello determinar qué clase social connotan este grupo de trabajadores, para así luego enfocar con esta situación nuestro análisis.

Para este punto expondremos los resultados obtenidos sobre la siguiente pregunta de control, en la cual se pregunta si se consideran una sociedad de trabajadores con una gran tradición religiosa, observemos pues los resultados en porcentajes en el cuadro y gráfica que a continuación se dan para luego hacer el análisis de ello.

CUADRO No. 1

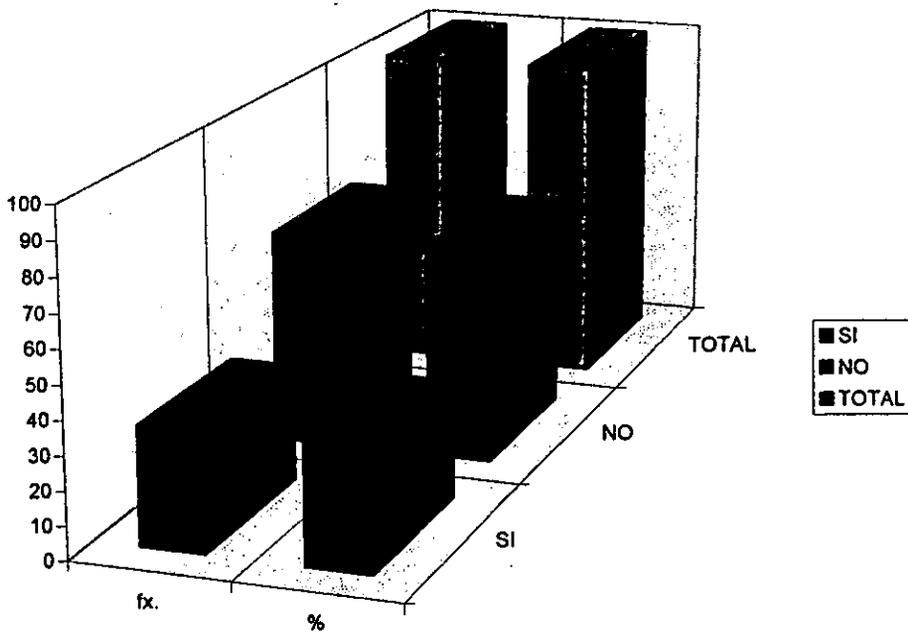
Aceptación o negación de que, la sociedad de trabajadores del Hospital de Especialidades Centro Médico la Raza poseen una gran tradición de valores religiosos, mayo 1998.

ACEPTACIÓN O NEGACIÓN DE TRADICIÓN DE VALORES RELIGIOSOS	fx.	%
SI	35	35
NO	65	65
TOTAL	100	100

FUENTE: ENCUESTA APLICADA.

GRÁFICA No. 1

ACEPTACIÓN O NEGACIÓN DE QUE, LA SOCIEDAD DE TRABAJADORES
DEL HOSPITAL DE ESPECIALIDADES CENTRO MÉDICO LA RAZA,
POSEEN UNA GRAN TRADICIÓN DE VALORES RELIGIOSOS, MAYO 1998



FUENTE: ENCUESTA APLICADA

Como observamos el resultado arrojado es que el 65% de la población encuestada dice no tener una tradición de valores religiosos y solamente un 35% dice sí tener una tradición de valores religiosos, lo cual nos lleva a tratar de que, nos encontramos una sociedad mixta, en la cual pondera que esta sociedad de trabajadores no basan sus valores en lo religioso y bien se puede pensar que su tabla de valores se compone de una mixtura de las diferentes áreas en las cuales se desarrolla el ser humano, las cuales son: económica-política-social y religiosa.

Ante esta situación consideramos que, si bien, lo religioso tiene una importancia en la sociedad de trabajadores del Hospital de Especialidades Centro Médico la Raza, no tiene la ponderancia suficiente para que éste sea un regulador de la vida cotidiana y laboral.

Lo anterior expuesto saca del marco estereotipado, de que, los individuos que trabajan en un hospital deben enmarcar sus deberes en valores tipificados en lo religioso y que estos a su vez se deriven del culto guadalupano.

Esta situación, sobre tradición de valores religiosos, trataremos de verla análogamente con un siguiente resultado sobre y específicamente como ven y observan esta sociedad de trabajadores el culto guadalupano.

CUADRO No. 2

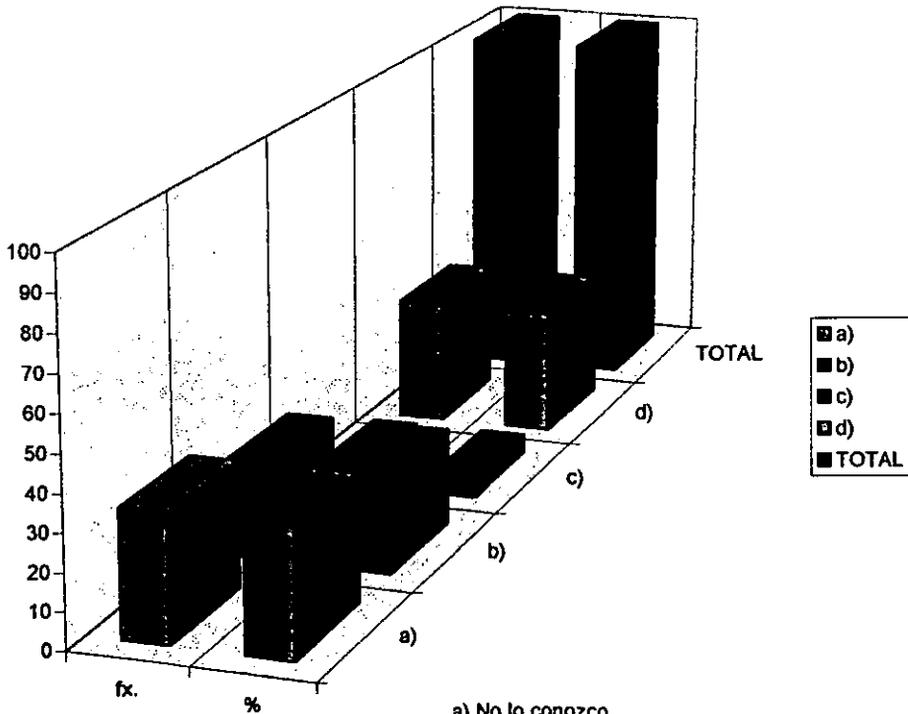
Como considera y observa el culto Guadalupano los trabajadores del Hospital de Especialidades Centro Médico la Raza, mayo 1998.

Como considera y observa el culto guadalupano.	fx.	%
No lo conozco.	34	34
Como un acto de unión de Fe Dios para expiar el sufrimiento y pecado.	28	28
Como unificador de una Nación.	5	5
Como una tradición muy de los mexicanos.	35	35
TOTAL	100	100

FUENTE: ENCUESTA APLICADA.

GRÁFICA No. 2

COMO CONSIDERA Y OBSERVA EL CULTO GUADALUPANO LOS
TRABAJADORES DEL HOSPITAL DE ESPECIALIDADES CENTRO
MÉDICO LA RAZA, MAYO 1998



- a) No lo conozco.
- b) Como un acto de fe y Dios para expiar el sufrimiento y el pecado
- c) Como unificador de una nación.
- d) Como una tradición muy de los mexicanos

FUENTE: ENCUESTA APLICADA

Ante estos resultados, de como consideran y como observan el culto guadalupano esta sociedad de trabajadores, nos damos cuenta que existe una ambivalencia de situaciones pues, mientras un 34% dice no conocer el culto guadalupano, situación con una problemática lógica y epistemológica ya que el ser mexicano trae como inherencia un culto ancestral de lo religioso que cae en muchas de las veces en los cultos a las vírgenes y en el caso del mexicano el culto a la virgen de Guadalupe.

Los encuestados que respondieron que el culto guadalupano es una tradición muy de los mexicanos, nos hace pensar, que el culto guadalupano no solamente se toma como algo religioso sino también con inherencia a qué es y pertenece únicamente al mexicano, que es exclusividad de éste, dándole esta posesión su acto de fe y seguimiento al culto de la virgen de Guadalupe, esto se retoma como algo que pertenece como cultura del mexicano, esto es bien visto en el ámbito de la cultura y expresado en situaciones artísticas como en el rock and roll, como es el caso bien visible del "Tri", en donde sus exponentes utilizan la imagen como estandarte y cultura viviente actual de los mexicanos.

En el caso de los encuestados que respondieron que observaban al culto guadalupano como un acto de fe y de Dios para expiar el pecado y el sufrimiento, es de considerarse que con el 26%, se refiera a aquellos trabajadores que sí le dan ponderancia a la situación de lo religioso y que su situación de vida cotidiana y laboral, posiblemente esté regida por lo religioso, pues los conceptos de fe, pecado y sufrimiento, solamente pueden ser manejados con cotidianidad por aquel que incluye en su esquema de valores, valores de tipo religioso.

Por último trataremos el aspecto sobre aquellos que respondieron que el culto guadalupano es considerado como unificador de una nación, situación que fue expresada por sólo el 5% de los encuestados en donde existe la posibilidad de que esta posición es tomada por los arquetipos de la historia misma, donde la virgen de Guadalupe es tomada como protectora, ya en estandartes al frente de una batalla como fue en la guerra de independencia y la guerra de revolución, quizá de ahí provenga que la guadalupano une a todos sus hijos, los desprotegidos en un sólo acto y que este acto pudiera ser confundido como acto hacia la patria y no hacía lo religioso.

**1. CARACTERÍSTICAS DE LOS TRABAJADORES DEL HOSPITAL DE ESPECIALIDADES
CENTRO MÉDICO LA RAZA.**

En este punto haremos el vaciado, del resultado obtenido en cuanto a los puntos de: edad, sexo y escolaridad, para que con estas características, se inicie el análisis de este punto.

CUADRO No. 3

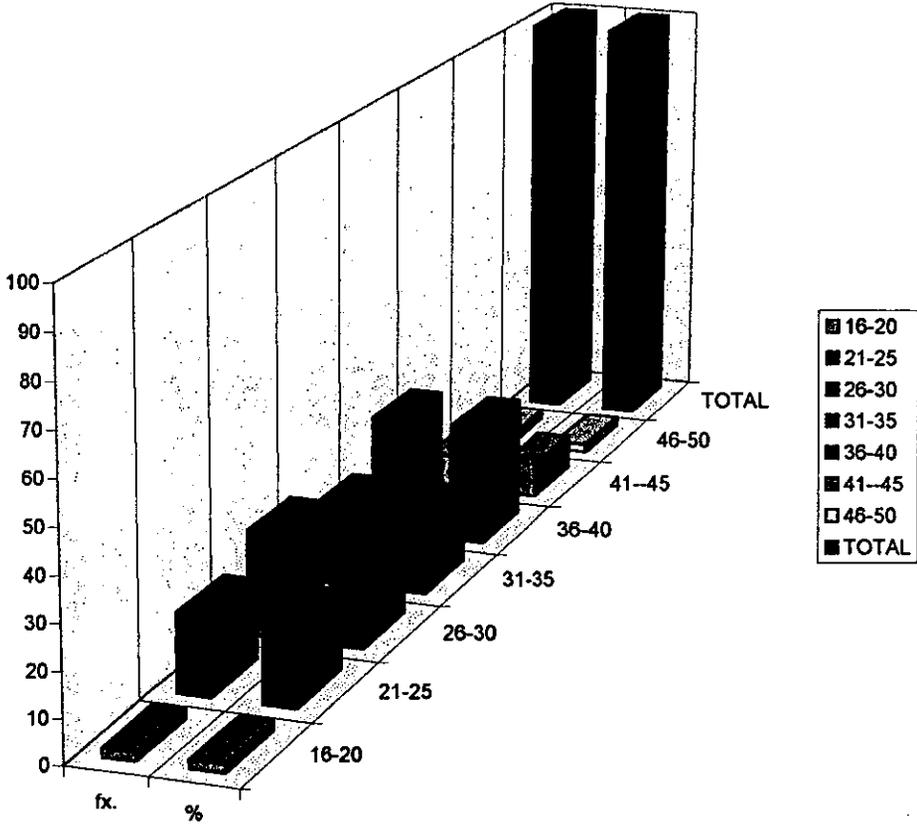
Edad de los trabajadores del Hospital de Especialidades Centro Médico la Raza, mayo 1998.

EDAD	fx.	%
16-20	2	2
21-25	18	18
26-30	24	24
31-35	18	18
36-40	28	28
41-45	8	8
46-50	2	2
TOTAL	100	100

FUENTE: ENCUESTA APLICADA.

GRÁFICA No. 3

EDAD DE LOS TRABAJADORES DEL HOSPITAL DE ESPECIALIDADES CENTRO MÉDICO LA RAZA, MAYO 1998



FUENTE: ENCUESTA APLICADA

CUADRO No. 4

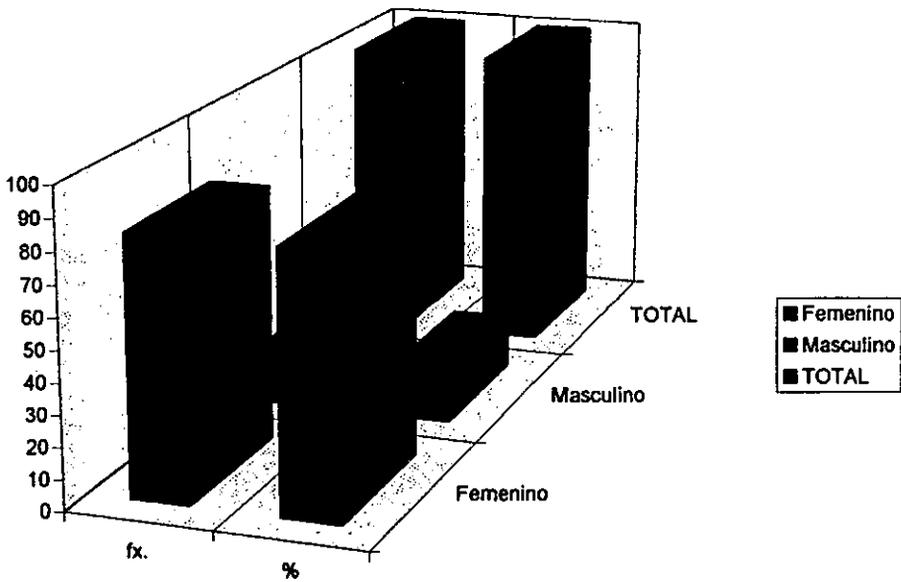
Sexo de los trabajadores del Hospital de Especialidades Centro Médico la Raza, mayo 1998.

SEXO	fx.	%
FEMENINO	83	83
MASCULINO	17	17
TOTAL	100	100

FUENTE: ENCUESTA APLICADA.

GRÁFICA No. 4

SEXO DE LOS TRABAJADORES DEL HOSPITAL DE
ESPECIALIDADES CENTRO MÉDICO LA RAZA, MAYO 1998



FUENTE: ENCUESTA APLICADA

CUADRO No. 5

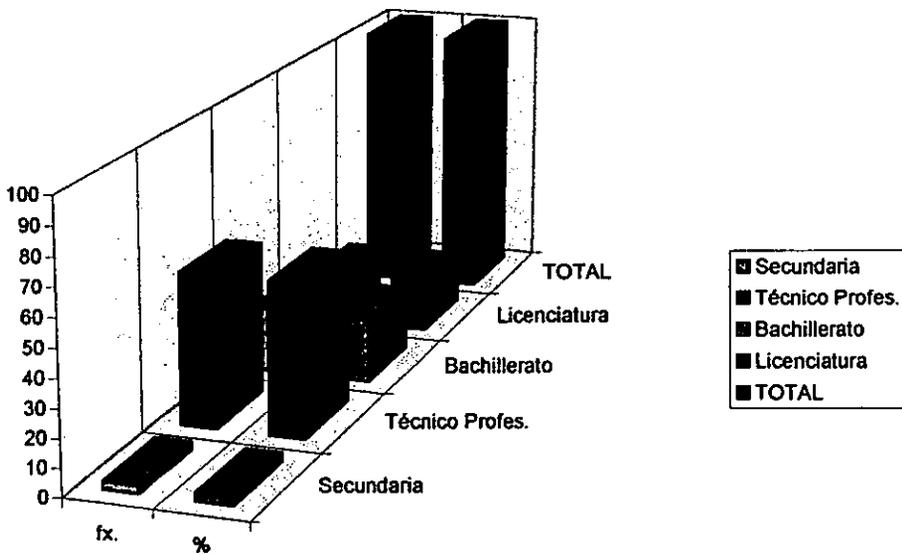
**Escolaridad de los trabajadores del Hospital de Especialidades Centro Médico
la Raza, mayo 1998.**

ESCOLARIDAD	fx.	%
SECUNDARIA	3	3
TÉCNICO PROFES.	55	55
BACHILLERATO	23	23
LICENCIATURA	19	19
TOTAL	100	100

FUENTE: ENCUESTA APLICADA.

GRÁFICA No. 5

ESCOLARIDAD DE LOS TRABAJADORES DEL HOSPITAL DE
ESPECIALIDADES CENTRO MÉDICO LA RAZA, MAYO 1998



FUENTE: ENCUESTA APLICADA

CONSIDERACIONES Y ANÁLISIS DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS TRABAJADORES DEL HOSPITAL DE ESPECIALIDADES CENTRO MÉDICO LA RAZA DE ACUERDO A LOS TRES CUADROS DE DATOS DADOS

EDAD.

En cuanto a este punto los datos que arrojó esta encuesta ponderan que, se trata de una población de edad media alcanzando un 28%, o sea personas entre 36 y 40 años, indicando esto, que podríamos tener a un subgrupo con mayor definición en cuanto a su vida laboral y cotidiana y la que mayor influencia tenga sobre el demás grupo.

Encontramos un porcentaje similar con el 18% entre las edades de 21 a 25 años y de 31 a 35 años, lo que nos da un 36% del total de la población, situación que señala, que existe población joven en proceso de asimilación dentro de las instituciones labores, potenciando con ello una situación de definición que podría ser tradicional, si se siguen esquemas dados por aquellas personas que pertenecen a los grupos de más definición, o bien podrían crear sus propios alcances de acuerdo a los esquemas de valores que ellos mismos sean capaces de generar y reforzar.

En cuanto al extremo de los rangos de edades o sea de 16 a 20 y de 46 a 50 años, se observó un 2% para cada grupo, lo cual nos deja entrever que esta institución cuenta con gente que en la mayoría de los casos está totalmente potenciada para desarrollar sus actividades dentro de las instituciones y que las edades extremas que mencionamos posiblemente presenten este porcentaje bien, por estar en proceso de formación o bien por estar en proceso estancamiento o equilibrio.

- Los porcentajes que arrojó esta encuesta, determinan que se trata de una población mixta en donde predomina la población joven, sin embargo es la población de edad media la que dé las pautas a seguir para un posible comportamiento de tipo institucional dentro del ámbito de trabajo.

- El predominio de la gente joven, de 21-25 años y de 31-35 años, podría dar al proceso laboral, una situación distinta, siempre y cuando esta población sea capaz de traducir socialmente sus necesidades como clase trabajadora, y esto tendrá sus bases en los esquemas de valores que pueda desarrollar en su vida laboral y cotidiana con raíces de tipo religioso como es el caso del culto guadalupano, el de modo alguno tiene alguna injerencia para la creación de su esquema o tabla de valores.

SEXO.

En cuanto al sexo los datos ponderaron al sexo femenino dándole el 83%, esto quizás sea muy simple de determinar ya que un hospital lo que predomina para su actividad es personal de enfermería, el cual es dominado por el sexo femenino, además de considerarse la carrera propia del género femenino, aunque no por ello existen sus excepciones o sea personal de enfermería masculino.

El 17% es dado por el sexo masculino, el que posiblemente sea personal administrativo o bien de intendencia o camillería, no así del personal médico, los cuales fueron los más indispuestos para colaborar en esta investigación, personal que se encuentra fuera totalmente de este estudio.

Ante el predominio del sexo femenino, nos atrevemos a decir que esta investigación tiene sentido e ideología predominantemente femenina, lo cual nos puede servir para identificar si existe identificación alguna con la deidad femenina que trata esta investigación que es la virgen de Guadalupe.

ESCOLARIDAD.

En cuanto a este rubro la situación es totalmente evidente, ya que el 55% es ponderado por los técnicos profesionistas, lo cual no da como respuesta, que se trata del personal de enfermería ya que dentro del profesiograma, tenemos al área de enfermería como técnico profesional. además de que fue el más colaborador para esta investigación.

En cuanto al personal que desarrolla sus actividades como escolaridad de licenciatura vemos que son un 19%, situación aceptable dentro de esta investigación ya que nos encontramos en una institución donde existen diferentes ramas y áreas, las cuales requieren de determinada preparación.

En cuanto a aquellos trabajadores que tienen solamente escolaridad de secundaria arrojaron sólo un 3%, los cuales posiblemente se encuentren en el área de intendencia.

El personal que tiene el nivel de bachillerato alcanzó un 23%, porcentaje muy interesante, ya que el instituto en el cual se encuentran laborando es uno de los que se encuentran en la vanguardia en cuanto a la exigencia de preparación en sus trabajadores, en los diferentes niveles de profesiograma.

ANÁLISIS SITUACIONAL DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS TRABAJADORES DEL HOSPITAL DE ESPECIALIDADES CENTRO MÉDICO LA RAZA.

Ante los porcentajes arrojados por los diferentes rangos de edades observamos que existe una población mixta en donde predomina la población joven, la que en un momento dado puede ser el sector de cambios siempre y cuando sean capaces de generar sus propios esquemas de valores de acorde a sus necesidades como clase trabajadora.

SEXO.

En cuanto al sexo se observa que el porcentaje de ponderación lo da el sexo femenino, ante esto podríamos esperar que lo que se dé como conclusión es una realidad femenina aunque con expansión al ámbito masculino por inherencia y cercanía de influencia de ésta en sus relaciones de tipo laboral y cotidiano.

Por el hecho de haber ponderado el sexo femenino y tratándose del área de enfermería, es de considerarse, que el culto guadalupano tenga una identificación con el hacer de éstas ya que son las que enfrentan de cerca las necesidades prioritarias del enfermo, y que en determinadas circunstancias de tipo laboral tengan la necesidad de hacer un acercamiento al culto guadalupano el cual refuerce ciertos valores para el desarrollo de sus actividades laborales, aunque estos valores se dan en una versión tecnificada y encubierta con valores de tipo social, seguirá existiendo un entendimiento extrínseco de que todo ello proviene de una misticidad ancestral e histórica en donde lo dialéctico y el devenir se hallan en la medida del actuar de cada uno de los trabajadores, del Hospital de Especialidades Centro Médico la Raza.

ESCOLARIDAD.

En cuanto a la escolaridad observamos, que por los porcentajes que presentan de personas con educación para ser técnicos profesionales, nos encontramos con una clase trabajadora que ocupa en la escala social una clase social media. ante esta situación, se concreta que este grupo de trabajadores se encuentra en pleno ascenso y en un cambio posicional de valores, en donde los valores de tipo religioso se den en versión de valores sociales, ya que la cultura que ellos mismos han estado desarrollando implica una movilidad y superposición de su tabla de valores.

El ascenso social que tiene esta clase trabajadora, quizá sea una de las formas más viables para convertirse en objetos de lo religioso y utilitaristas del mismo ya que las demandas de esta clase trabajadora son mas de tipo material y social que místicas, y que estas en un momento determinado de su vida laboral o cotidiana recurren a sus prácticas religiosas como una manera de complementar sus propias necesidades creadas por él, en el caso del culto guadalupano, éste es utilizado para dar esperanza al enfermo o bien a ello, mismos en un momento de desesperanza.

2. QUE VALORES HA REFORZADO EL CULTO GUADALUPANO Y CÓMO ACTÚAN ESTOS EN LA CONDUCTA LABORAL COTIDIANA DE LOS TRABAJADORES DEL HOSPITAL DE ESPECIALIDADES CENTRO MÉDICO LA RAZA.

Para este rubro, en cuanto a los valores sociales y morales que han desarrollado este grupo de trabajadores, se destinó una pregunta para saber cuáles y en que posición se encuentran tales valores, a continuación se muestra la final que captamos en encuesta, connotándola como tabla de valores de los trabajadores del Hospital de Especialidades Centro Médico la Raza.

CUADRO No. 6

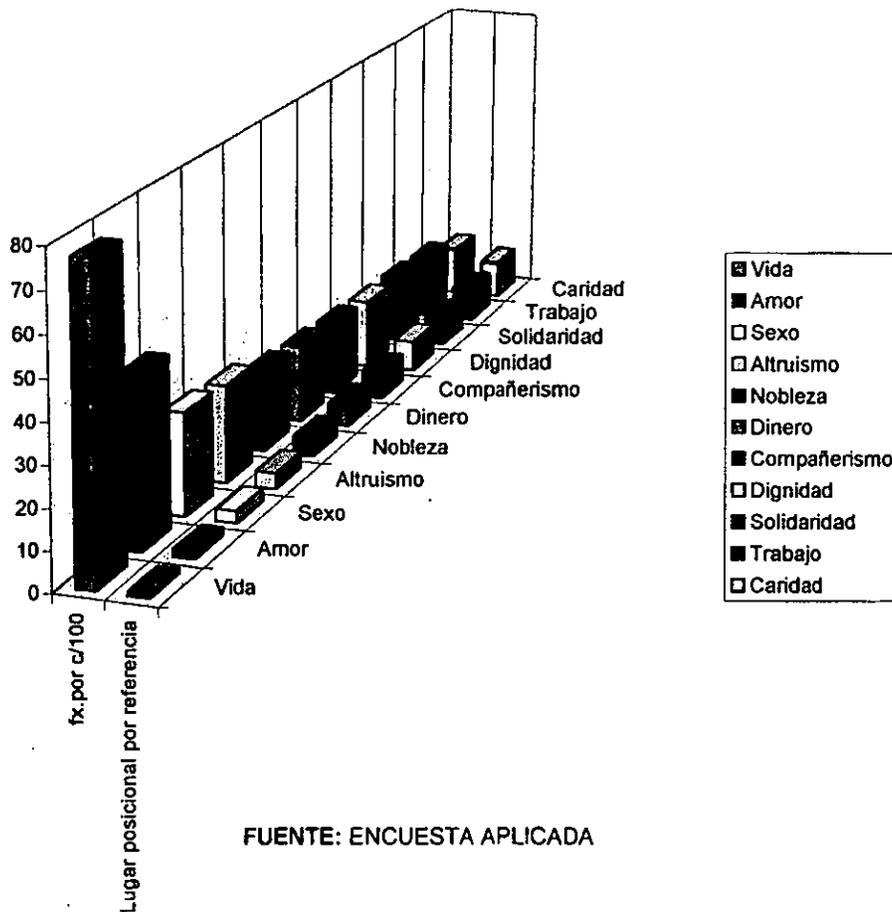
Valores de los trabajadores del Hospital de Especialidades Centro Médico la Raza, mayo 1998.

VALORES	fx. POR CADA 100	LUGAR POSICIONAL POR PREFERENCIA
VIDA	77	1
AMOR	43	2
SEXO	26	3
ALTRUISMO	25	4
NOBLEZA	21	5
DINERO	20	6
COMPañERISMO	19	7
DIGNIDAD	18	8
SOLIDARIDAD	18	8
TRABAJO	17	9
CLARIDAD	13	10

FUENTE: ENCUESTA APLICADA.

GRÁFICA No. 6

VALORES DE LOS TRABAJADORES DEL HOSPITAL DE ESPECIALIDADES CENTRO MÉDICO LA RAZA, MAYO 1998



CONSIDERACIÓN Y ANÁLISIS EN CUANTO A LA TABLA DE VALORES MORALES Y SOCIALES DE LA CLASE TRABAJADORA DEL HOSPITAL DE ESPECIALIDADES CENTRO MÉDICO LA RAZA.

El resultado arrojado en cuanto a la escala de valores de la sociedad de trabajadores del Hospital de Especialidades Centro Médico la Raza, observamos que los valores que predominan no son precisamente de índole religioso, sino más bien una mixtura de valores económicos-sociales y religiosos, en donde los conceptos de amor y caridad que se manejan en la iglesia católica y específicamente en el culto guadalupano, se han trasladado de alguna manera a connotaciones de orden social, cayendo éstas al lado de altruismo y solidaridad, conceptos mejor manejados en el área social, lo que nos da pauta a analizar que si bien esta sociedad de trabajadores tiene y le da una ponderancia a valores de tipo religioso, no son estos los que determinan su hacer laboral ni su vida cotidiana.

VIDA Y AMOR.

La vida y el amor son dos valores universales, dados no por la religión en sí mismos sino simple y sencillamente que el hombre desde que existe tiene un instinto de "religión natural" (la que se funda únicamente en nuestra razón), y que no es precisamente la connotación de lo que es la religión, lo que nos lleva a creer que el hombre tiene en gran estima a la vida y al amor por la existencia misma de la humanidad y es ésta la que ha desarrollado ya como valores o como instintos la vida y el amor. Estos dos valores son los que dieron mayor ponderancia al resultado, ocupando el primer y segundo sitio en la escala de valores propuesta.

SEXO.

Un tercer valor que arrojó nuestro trabajo es el del sexo, en el cual si hacemos una analogía en cuanto a la concepción que tiene éste en la religión católica vemos que, únicamente es aceptado si es para concebir hijos, saliéndose de este contexto es considerado un pecado, la pregunta para ello sería, cómo es entonces que esta sociedad de trabajadores del sector salud lo ponen en tercer lugar, pues bien, la analogía consistiría en que por un lado el hombre no tiene un mero aislamiento con la religión católica, sino que este hombre, háblese de la sociedad de trabajadores de la cual ocupa este estudio, se ve en contaminación, asimilamiento y desarrollo con otras áreas de su vida cotidiana, y que por lo tanto la ponderancia de sus valores no se encuentra en la religión, ni en valores dados por el culto guadalupano, y que dichos valores religiosos son utilizados en forma ambigua de acuerdo a sus intereses ya en lo laboral o en lo cotidiano.

El hecho de que el valor del sexo ocupe un tercer lugar, nos da la reflexión de que esta sociedad de trabajadores se encuentra en una búsqueda de una "libertad" y que está iniciando por uno de los más grandes tabúes que existen, el sexo, con ello esta abriendo posibilidades, en donde sea él el verdadero activo y participante de lo que quiere construir, este hombre ya no quiere subordinarse a lo espiritual, quiere saber con todo su egoísmo que es lo que puede crear para sí mismo, y bien se observa que no es necesariamente estar en lo religioso para crear, es así como "el hombre en la sociedad moderna, ha llegado a ser el centro y el fin de toda actividad: todo lo que hace lo hace para sí mismo; el principio del autointerés y del egoísmo³⁸ constituyen las motivaciones todopoderosas de la actividad humana"³⁹, esta actitud es tomada por los trabajadores del Hospital de Especialidades Centro Médico la Raza, aunque cabría decir que tal afirmación implicaría la no pertenencia de lo que hace para sí, si esto es realizado sin la conciencia de sí y para sí.

³⁸ El autor maneja el concepto de egoísmo como uno de los aspectos del hombre moderno que busca la libertad.

³⁹ Fromm Erich. El Miedo a la Libertad. México 1994 p. 143.

3. CUÁL ES LA FUERZA MODIFICADORA DEL CULTO GUADALUPANO PARA LOS TRABAJADORES DEL HOSPITAL DE ESPECIALIDADES CENTRO MÉDICO LA RAZA.

Esta fuerza de la que hablaremos, debe entenderse como aquella que unifica en un bien común y con una idea común desprendida esta del culto guadalupano, que se ve traducida en una serie de valores, que influirán en su vida laboral y cotidiana, más veamos el siguiente cuadro, en el cual nos señala qué tipo de valores señaló este grupo de trabajadores y que de acuerdo al tipo de valores prevalecientes, notaremos que es allí, en esos valores donde prevalecerá y se sostendrá la fuerza del culto guadalupano, con apoyo y haciendo una mixtura con valores sociales-económicos y políticos.

CUADRO No. 7

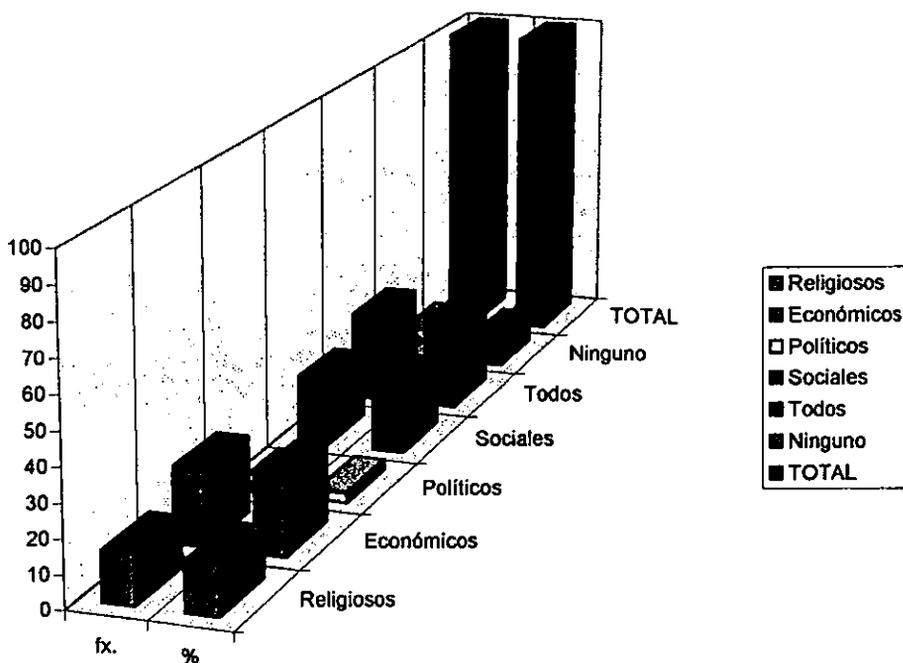
Valores para fortalecer la vida laboral y cotidiana de los trabajadores del Hospital de Especialidades Centro Médico la Raza, mayo 1998.

VALORES ESPECÍFICOS	fx.	%
RELIGIOSOS	15	15
ECONÓMICOS	23	23
POLÍTICOS	3	3
SOCIALES	21	21
TODOS	28	28
NINGUNO	10	10
TOTAL	100	100

FUENTE: ENCUESTA APLICADA.

GRÁFICA No. 7

VALORES PARA FORTALECER LA VIDA LABORAL Y COTIDIANA DE LOS
TRABAJADORES DEL HOSPITAL DE ESPECIALIDADES CENTRO MÉDICO LA
RAZA, MAYO 1998



FUENTE: ENCUESTA APLICADA

CONSIDERACIÓN Y ANÁLISIS DE VALORES, PARA FORTALECER LA VIDA LABORAL Y COTIDIANA DE LOS TRABAJADORES DEL HOSPITAL DE ESPECIALIDADES CENTRO MÉDICO LA RAZA.

A lo anterior expuesto, observamos que esta fuerza se ve expuesta a lo ambiguo y a lo simbólico, pues de acuerdo a los valores obtenidos, notamos que, no prevalecen los valores derivados del aspecto religioso, sino más bien existe una mixtura de valores económicos-políticos-sociales y religiosos.

Hablaremos que, existe una fuerza unificadora en este grupo de trabajadores del Hospital de Especialidades Centro Médico la Raza, pero que se maneja de una manera simbólica-abstracta, que no se ve de factor pues un gran porcentaje unifica sus valores en beneficio de su vida laboral y cotidiana abarcando un 28% de los encuestados.

Ahora veamos que, los valores fortalecedores de la vida laboral y cotidiana se inclinaron con especificidad en dos polos: el económico con un 23% y los valores sociales con un 21%, porcentajes que denotan inmediatamente, que la necesidad de dichos valores son primordiales para este grupo de trabajadores y esto quizá tenga su explicación en la existencia de una gran necesidad en el hombre contemporáneo de buscar alternativas de fortalecimiento en su vida unidimensional, situación dada por un aparato social establecido, como parte de su funcionamiento y su racionalidad.

Por otra parte si conjugamos los encuestados que eligieron los valores de tipo religioso y aquellos que eligieron la conjugación de los diferentes tipos de valores, nos estaremos dando cuenta que, significan un 43%, porcentaje muy importante pues estaremos llegando a la conclusión que la fuerza existente en el culto guadalupano no es aislada sino, que existe una fuerza que cohesiona a través de una mixtura de valores, donde lo establecido es inexistente y que sólo existe en la medida en que este grupo de trabajadores rebase la realidad social y genere de acuerdo a sus necesidades existenciales sus propios esquemas de valores y es así como el culto guadalupano cumple haciendo una mixtura entre lo profano y lo divino, el hombre, utiliza al culto guadalupano como un complemento de su existencia y que su fuerza radica ahí en el preciso momento en que hace mixtura con los demás valores.

EN QUÉ MOMENTO LOS TRABAJADORES DEL HOSPITAL DE ESPECIALIDADES CENTRO MÉDICO LA RAZA SE VUELVEN OBJETO Y NO SUJETO DE ACCIÓN EN EL CULTO GUADALUPANO.

Este punto lo desarrollaremos a manera de conclusiones, ya que aquí radica el núcleo de nuestra hipótesis, la cual expone que entre menor sea el arraigo del culto guadalupano mayor será el reforzamiento de valores sociales que influirán en la conducta laboral y cotidiana de los trabajadores del Hospital de Especialidades Centro Médico la Raza, y con ello definir si este grupo se conduce como objeto o sujeto de acción en el culto guadalupano en la década de los 90's.

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

CONCLUSIONES.

1. En cuanto a quien son los verdaderos adeptos al culto guadalupano, podemos decir que son aquellos que se encuentran en estratos sociales bajos, en donde la marginalidad económica y social son los factores prevalectes, en donde un gran porcentaje de estos proviene de estados de la república con gran tradición católica como son: Michoacán, Tlaxcala, Guanajuato, Puebla, Veracruz, Estado de México, Zacatecas y Guadalajara.

2. La existencia de tradición en cuanto a valores religiosos se encuentra muy disminuida pero no perdida en el grupo de trabajadores del Hospital de Especialidades Centro Médico la Raza, lo que nos indica que dicho grupo cultiva el culto guadalupano de manera simbólica y abstracta, pues solamente sale a vislumbrarse si existe una necesidad potencial del cultivo espiritual y humano.

Para los trabajadores del Hospital de Especialidades Centro Médico la Raza el culto guadalupano significa una tradición de los mexicanos, lo que viene a resumir que lo religioso es cultura y parte de la cultura de todos los mexicanos, y que aunque estos no sean adeptos consideran al culto guadalupano como algo que se tiene que respetar por cuestiones de herencia histórica y de generaciones.

3. Para este grupo de trabajadores sus principales tres valores son: la vida, el amor y el sexo, valores de tipo universal que bien los dos primeros pueden caber en concepciones de tipo social o religioso y que tales trabajadores lo manejan así con esta ambigüedad.

- La solidaridad, el trabajo y la caridad ocupan los últimos lugares en la escala creada por los trabajadores, dato un tanto antagónico, por aquellos que se inclinaron por las cuestiones económicas, la cual ocupó un buen porcentaje en la especificidad de valores para mejorar su vida laboral y cotidiana.

4. En cuanto a la especificación de valores para mejorar la vida labora y cotidiana de este grupo de trabajadores se definió como una mixtura de los diferentes tipos de valores existentes, más sin embargo si existe una definición de valores de tipo religioso provenientes del culto guadalupano.

- El fortalecimiento o la fuerza existente entre los trabajadores del Hospital de Especialidades Centro Médico la Raza dado por el culto guadalupano, se encuentra en el momento en que los valores religiosos provenientes de éste culto se conjugan con los otros valores para darle una mejor definición al existencialismo de dicho grupo.

5. La ideología que proyecta lo guadalupano proviene de un control de tipo histórico donde se manipula a aquellos grupos que creen que viven en pecado original.

- En el caso de los trabajadores del Hospital de Especialidades Centro Médico la Raza, aunque no existe una tradición religiosa se observa que un buen porcentaje utiliza la ideología guadalupana no para protegerse ellos sino para rogar por los demás, por aquellos que se encuentran en problemas o que han perdido la salud.
- Por lo anterior podemos definir que este grupo de trabajadores, no se encuentra como sujeto de la ideología guadalupana, pues si aspira fuera éste tendría que realizar una introspección sobre su hacer religioso.

6. El culto guadalupano llega a los trabajadores del hospital de Especialidades Centro Médico la Raza por herencia familiar, más no por una verdadera conciencia de la existencia de lo guadalupano.

- Existe poca evidencia de que haya enajenación en este grupo de trabajadores hacia el culto guadalupano.
- La enajenación sólo existe, por una necesidad de reconocimiento y de protección no terrenal sino divina, situación quizá existente en un número reducido de personas, pero no encontradas en ese grupo de trabajadores.
- Tal enajenación fue observada, en las visitas hechas a la basílica de Guadalupe, donde se ve gente que va a pagar "mandas" y así agradecer el favor hecho por la virgen de Guadalupe o bien hacerse acreedor del perdón de la misma.

7. Si existe el reforzamiento de valores religioso dados por el culto guadalupano, en la medida en que éste se vincule con las necesidades propias del grupo de trabajadores.

- El reforzamiento se observa cuando este grupo de trabajadores se ve envuelto en un ambiente donde su materia de trabajo es el ser humano y es ahí donde hace un vaciado de sus valores reforzando aquellos que en ese momento son de mayor importancia como la misma señaló, el amor y la vida son dos valores que maneja este grupo de trabajadores y que por lo tanto son reforzados tanto por el culto guadalupano como por aspectos de tipo social.

- El momento histórico que le toca vivir a este grupo de trabajadores es de transición y asimilación, por lo tanto deben ser reforzados algunos valores y otros reacomodarse, para rebasar su realidad social y crear sus propias expectativas de vida, creando con ella sus propias ideas de los valores que quiera reforzar a través de lo religioso, del culto guadalupano.
- Este reforzamiento se da en la medida del conocimiento de lo guadalupano, y en el caso de los trabajadores del Hospital de Especialidades Centro Médico la Raza, la existencia de lo guadalupano se da en forma abstracta y en pocos momentos de facto.

8. Los valores religiosos si existen en este grupo de trabajadores y específicamente aquellos provenientes del culto guadalupano, aunque de forma ambigua, pues se utilizan ya religiosamente o bien socialmente.

- Los valores dados por el culto guadalupano, si intervienen en la vida laboral y cotidiana de los trabajadores del Hospital de Especialidades Centro Médico la Raza aunque esta intervención no sea del todo y activa y participativa de acuerdo a la ideología de lo guadalupano.
- Al intervenir estos valores en la vida laboral y cotidiana de estos trabajadores, se encuentran formas de aplicar dichos valores de acuerdo a las necesidades de cada uno de ellos.

9. No existe un arraigo profundo de valores dados por el culto guadalupano, por lo tanto no existe una verdadera tradición de valores religiosos, lo que nos llevan a creer que entonces no existe enajenación alguna hacia este culto por parte de los trabajadores del Hospital de Especialidades Centro Médico la Raza.

- La enajenación es vista por este grupo de trabajadores como algo no aceptable en función de que ellos no la ponen en práctica.
- Aunque este grupo de trabajadores no se encuentre en el punto de la enajenación tampoco podemos decir que sea sujeto de acción, ya que no se observa colaboración para realizar una introspección sobre lo guadalupano y la funcionalidad y dialéctica de éste.

10. Este grupo de trabajadores puede encontrarse en la posición de objeto del culto guadalupano, ya que solamente sigue su ideología en la medida de su propia existencia.

- Este grupo de trabajadores, continuará siendo objeto del culto guadalupano en la medida, que continúe su práctica en forma utilitarista.

11. El Culto guadalupano no tiene trascendencia en este grupo de trabajadores que pertenecen a la clase media, existe como conocimiento y se utiliza como tal pero no tiene el mismo impacto que en estrato social bajo.

- El culto guadalupano existe en este grupo de trabajadores, pero de una manera disminuida y disfrazada, por encontrarse en un ámbito de trabajo caracterizado por

conceptos de tipo religioso y que en la actualidad se han visto modificados por las necesidades social de estos.

12. Por último haremos la observación que en cuanto a la especificación de valores notamos que en rubro político sólo hubo una preferencia del 3%, lo que nos hace pensar que nos encontramos ante una masa de trabajadores donde lo prevaleciente no será el rubro de los valores políticos ni aún mixturados con lo religioso, aunque estos sí se dan en forma externa y general en el macrocosmos del catolicismo, por lo tanto de acuerdo a este dato diremos que es un grupo no politizado en forma que trascienda o que bien son escasos sus miembros que puedan incidir en política y religión.

CULTO GUADALUPANO, HECHO HISTÓRICO-DIALÉCTICO, REFORZADOR DE VALORES MORALES Y SOCIALES EN LA CLASE TRABAJADORA DEL HOSPITAL DE ESPECIALIDADES CENTRO MÉDICO LA RAZA, EN LA DÉCADA DE LOS 90'S.

RESUMEN.

En el primer capítulo se trabajo la reseña histórica desde los inicios y aparición del culto guadalupano, obviamente inicia históricamente desde la colonia, se hace un bosquejo, del cual fue la situación prevaleciente del indígena, el cual después de ser dominado y destruido toda su cultura religiosa le superponen mitos religiosos parecidos a suyos para que tuvieran una más rápida aceptación católica proveniente de España.

Cuando el culto es tomado como una expresión de la mayoría pasa a ser un culto diseminado por todo el país y tomado como una expresión de nacionalidad, y es en este mismo momento que surge el movimiento de Independencia y que la virgen por primera vez es tomada como estandarte, entendiéndose esto que los propios promotores era la capa mas culta de ese momento, que era el clero.

La situación anterior es repetida durante la guerra de la revolución, y ha seguido siendo estandarte en los diferentes movimientos y guerras intestinas que ha tenido México, pasa sí movimientos y guerras intestinas que ha tenido México, pasa así el movimiento cristero, hasta traspasar fronteras, donde los chicanos la utilizan como un estandarte de defensa cultural y es así como llega a la década de los 90's, reforzada y asimilada gracias a las diferentes travesías por las que tuvo que pasar históricamente.

En el segundo capítulo, damos inicio con nuestra investigación práctica, en la cual realizamos una serie de vaciados, y le damos un tratamiento de análisis-conclusión, apoyado esto por dos encuestas aplicadas, una en las inmediaciones de la basílica de Guadalupe y otra en el Hospital de especialidades Centro Médico la Raza en el mes de mayo de 1997.

Empezamos por resolver, quienes son los verdaderos adeptos al culto guadalupano, ahí realizamos diferentes observaciones como una manera de hacer una analogía entre la población del Hospital de Especialidades Centro Médico la Raza y la población real encontrada en las inmediaciones de la Basílica de Guadalupe.

En el capítulo tres desarrollamos el enfoque histórico y dialéctico de lo guadalupano en los trabajadores encuestados, en donde exponemos cual es la situación que prevalece como culto en este grupo en la década de los 90's, en donde realizamos un análisis sobre la escala de valores creada por este grupo y con iniciar a definir como actúan dichos valores en la vida laboral cotidiana de los trabajadores.

El mismo tratamiento se le dio en cuanto en que consiste la fuerza del culto guadalupano al interno de este grupo de trabajadores, descubriendo una serie de respuestas a través del vaciado de nuestra encuesta en cuanto a la especificidad del tipo de valores que eligiera dicho grupo, en donde el resultado fue una mixtura de valores y que la fuerza consiste en la medida en los valores religiosos se mixturan con los valores sociales-políticos y económicos.

En la parte dos del capítulo tres lo dedicamos a las conclusiones, en las cuales tratamos de ser muy específicas de acuerdo a los resolutiveos que se obtuvieron en y durante el análisis que le dio a cada una de las partes desarrolladas como fue: la situación en que se encuentra el culto guadalupano en los trabajadores del Hospital de Especialidades Centro Médico la Raza, en donde se observa que

como estrato perteneciente a la clase media, no alcanza a vislumbrar la trascendencia de lo religioso, mucho menos de lo guadalupano, esto en base a los valores que ellos mismos esquematizan y que por lo tanto se ofrecen como resultado.

Por otra parte tratamos en esta misma parte discernir si este grupo de trabajadores es objeto o sujeto del culto guadalupano para ello compilamos todas las respuestas que salieron después de nuestro análisis, y logramos especificar, porque este grupo de trabajadores sí se puede considerar objeto y no sujeto del culto guadalupano.

Con esta parte damos por concluida nuestra investigación, no sin antes hacer una referencia, en cuanto al aspecto político, dato que salió aisladamente, en el cual la población encuestado sólo le da una importancia del 3%, lo cual nos hizo pensar, que dichos valores juegan un papel de disfraz.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

E.N.E.P. ARAGÓN

**Cédula de observación realizada en las inmediaciones de la Basílica de Guadalupe,
realizada en el mes de octubre.**

Características de las personas que acuden a la Basílica.

Cuál es la parte más visitada del cerro del Tepeyac.

Aproximadamente cuántas personas van a misa entre semana por la tarde.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

E.N.E.P. ARAGÓN

Cuestionario que servirá como apoyo en la investigación del culto guadalupano, para saber quienes son los verdaderos adeptos de éste.

E integrar los estudios de nivel licenciatura en el área de enfermería.

Resuelve las siguientes preguntas:

Edad: _____

Sexo: _____

Ocupación: _____

Lugar de Origen: _____

Motivo de visita a la Basílica de Guadalupe _____

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

E.N.E.P. ARAGÓN

Cuestionario que servirá como apoyo, en la investigación del Culto Guadalupano en la sociedad de trabajadores del Hospital de Especialidades Centro Médico la Raza.

E integrar los estudios de nivel licenciatura en el área de enfermería.

Resuelve las siguientes preguntas, subrayando, tachando o agregando tu respuesta en el área correspondiente:

Edad: _____

Sexo: _____

Grado de Estudios: _____

1. Qué es lo más importante en su vida y por qué ?

- | | | | |
|----------------|---------------|---------------|---------------|
| a) Su religión | b) Su trabajo | c) Ideología | d) Familiares |
| e) Su economía | f) Su salud | g) Sus amigos | h) La escuela |
| i) Su noviazgo | | | |

2. Qué significa más en esta vida y por qué ?

- a) Ser rico
- b) Ser inteligente
- c) Tener siempre trabajo
- d) Ser consciente y tener conciencia de ser
- e) Tener un empleo de alta jerarquía
- f) Tener buenos sentimientos
- g) Ser un gran intelectual
- h) Llegar a ser profesionalista
- i) Tener una religión que te ayude

3. Cómo te gustaría que fuera tu vida, predominantemente? Y por qué ?

- a) Religiosa
- b) Económica
- c) Intelectual
- d) Laboral
- e) Política

4. De acuerdo a tus experiencias cotidianas y laborales, incluyendo al culto guadalupano, enumera del 1 al 10 los siguientes valores de acuerdo a tus necesidades y preferencias.

- () amor
- () nobleza
- () caridad
- () solidaridad
- () vida
- () dinero
- () dignidad
- () sexo
- () compañerismo
- () altruismo
- () trabajo

5. Los valores que tienes actualmente te satisfacen? Por qué ?

6. Qué tipo de valores (religiosos, económicos, sociales, etc.), te harían cambiar de conducta en tu trabajo? De qué manera ?

7. Crees que los valores religiosos del Culto Guadalupano, influyen determinadamente en tu vida diaria ? SI () NO (), Por qué ?

8. Qué tipo de valores escogerías (religiosos, económicos, políticos y sociales) para tu vida, tanto en el trabajo como en tu vida diaria? Por qué ?

9. Crees que somos una sociedad de trabajadores del sector salud con una gran tradición de valores religiosos? SI () NO () Por qué ?

10. Qué le gusta y que no le gusta del Culto a la Virgen de Guadalupe como religión católica?

GLOSARIO

Ambiguo.- Que una concepción, o situación puede darse en dos sentidos o en dos versiones, sin dejar detener la misma esencia o impacto.

Amor.- Afección profunda y sincera por cualquier objeto, acompañada de ordinario, por una devoción leal y por una solicitud invariable. El objeto puede ser una persona, un grupo e incluso una entidad abstracta llamada patria. El término tiene muchas subdivisiones reconocidas, tales como, sexual, filial, paternal, consanguíneo, romántico, platónico, etc. Para conseguir exactitud científica, el contexto debe siempre aclarar de que variante se trata.

Clase baja.- Es aquella que trabaja con sus manos, viven en niveles cercanos al de mera subsistencia, ha recibido poca o ninguna educación, se enfrenta a la falta de salubridad, a las enfermedades, a una alta tasa de mortalidad y a la pobreza en general.

Clase trabajadora.- Grupo de trabajadores manuales de la sociedad industrial moderna que ocupa el rango más bajo entre las diversas clases en punto a ingresos, estatus y demás condiciones y que por razones de sus comunes intereses, y de los problemas que plantea su situación, tiende a formar un grupo secundario mas o menos coherente.

Cristianismo.- La religión de la paternidad de Dios y de la hermandad humana tal como fue enseñada por Jesús. Tiene importancia no sólo por haber aumentado históricamente, la armonía pública y las prácticas de unión social, sino también por haber conseguido en esta evolución cierto reconocimiento de las posibilidades de todo hombre de su valor intrínseco tanto como de sus derechos sociales. Como ideal de conducta puede considerarse al cristianismo como democracia

perfecta si por ello entendemos la cooperación feliz, voluntaria e inteligente en pro del bienestar humano, mantenida por una buena voluntad de carácter universal. En su anhelo a éste ideal, el cristianismo ha desarrollado un enorme complejo de instituciones: iglesias, misiones, escuela, etc. Y ha ejercido un influjo positivo en favor de muchas reformas sociales.

Clase media.- Tiende a imitar las costumbres de la clase alta, obtienen sus objetivos mediante el trabajo, su trabajo requiere de cierta educación, muestra una tendencia muy arraigada a mantener las apariencias y observar las formas sociales, en las sociedades occidentales, la clase media comúnmente abarca a los pequeños propietarios, profesionistas, una parte importante de la burocracia y a los trabajadores más calificados.

Claustro.- m. Galería interior del patio de un monasterio /fig. Estado religioso.

Cosmovisión.- Concepción del mundo.

Cotidiano.- De la vida diaria, del acontecer de cada día.

Culto.- Conjunto de ritos y prácticas religiosas asociadas a la adoración o propiación de una determinada divinidad o grupo de seres sobrenaturales.

Culto Guadalupano.- Culto de origen católico, nacido en el año de 1532, como sustituto de la diosa Tonatzin, dirigido a la dominación espiritual de los indígenas en y durante la conquista española.

Devenir.- Todo aquello que puede sobrevenir y que puede llegar a ser.

Dialéctico.- Arte de razonar metódica y justamente, lógica, razonamiento.

Enajenación.- Acción y efecto de enajenar (estar en lo ajeno nunca en lo propio)

Enclaustrar.- V. Meter en un claustro.

Epifanía.- Lo que contempla sin necesidad de poseerlo, experimentando una disminución del ego expandiendo la conciencia.

Estratificación Social.- Disposición de los elementos sociales en capas situadas en diferentes planos. Establecimiento de estatus en una relación cambiante de superioridad e inferioridad.

Escala de valores.- Serie en la que los valores personales y sociales, o sólo estos últimos están situados en orden de importancia relativa en las actitudes de una persona o grupo de personas determinado. El orden de que se trata puede ponerse de manifiesto de diversas maneras, desde la afirmación de una ley a la medición estadística de ciertos actos.

Ética cristiana.- Concepción de la ética social que acepta como criterio fundamental de valor las enseñanzas de Jesús y de la iglesia cristiana.

Fenómenos Sociales.- Acontecimientos, hechos o sucesos de interés social, susceptibles de descripción y explicación científica. Pueden ser los fenómenos mismos de un determinado problema o aquellos que los condicionan. Material básico de las ciencias sociales.

Grupo.- Dos o más personas entre las que existe una pauta establecida de interacción psicológica, se reconoce como una entidad por sus propios miembros y, por regla general, por los demás del tipo particular de conducta colectiva que representa.

Ideología.- Conjunto de ideas, creencias y modos de pensar características de un grupo, nación, clase, casta, profesión y ocupación, secta religiosa, partido político, etc. Estas ideologías están condicionadas y determinadas por la situación geográfica y climática, por las actividades habituales y por el medio cultural de sus respectivos grupos. //Ciencias de las ideas// Sistema que considera a las ideas en sí, haciendo abstracción de la metafísica.

Mixtura.- Combinación de dos o más factores que dan como consecuencia una armonía y una funcionalidad en lo que se trate.

Moral.- Temple de ánimo con un grupo o sociedad lleva a cabo una tarea. Relativo a la moralidad a la rectitud a la injusticia, al bien y al mal. Acorde con el código moral dominante.

Moral Actuante.- Moral que se adapta a los usos sociales.

Moral Cristiana.- Concepción de la moral social que acepta como criterio fundamental de valor las enseñanzas de Jesús y de la Iglesia cristiana.

Omnipotente.- Adj. que todo lo puede, fam. Omnipotencia, poder.

Peregrinación.- f. Visita hecha a un lugar para manifestar la admiración que se sienta por ello.

Peregrino.- Adj. y S. Que viaja por tierras extrañas// M y F Persona que por devoción emprende un viaje para visitar algún santuario.

Personalidad Moral.- Es la integración de las experiencias biográficas.

Redención.- Rescate (dícese sobre todo del rescate del género humano por Jesucristo).

Redimir.- Rescatar al cautivo.

Religión.- Institución social creada en torno a la idea de uno o varios seres sobrenaturales y de su relación con los seres humanos. Es toda cultura esta idea se formaliza y adquiere una configuración social. A esta configuración es lo que se llama "la religión" de un determinado grupo. Toda auténtica religión lleva consigo estos tres aspectos principales. 1) Una concepción acerca de la naturaleza y carácter de la divinidad. 2) Una serie de doctrinas sobre los deberes y obligaciones recíprocos entre la divinidad y la humanidad. 3) Una serie de normas de conducta ideadas para conformar la vida y la voluntad de Dios y para asegurar al creyente la aprobación de su conciencia y cualquier recompensa o liberación de penalidades, en este mundo o en el otro, incluidas en las doctrinas de esa fé.

Rural.- Grado en el que una comunidad o área se aproxima a un estado o condición plenamente rural.

Trabajador.- Individuo que se dedica a trabajar, es decir, que aplica su energía personal a la producción de un bien. El que suministra el factor trabajo a un negocio.// El elemento de la población que contribuye al propio mantenimiento de la sociedad, suministrando una combinación de energía física e inteligencia humana al proceso de la producción.

Tradición.- Proceso situación de naturaleza social en la que el elemento del patrimonio cultural se transmite de una a otra generación por medio de contactos de continuidad. Contenido cultural no material así transmitido y que tiene la sanción del prestigio de su antigüedad.

Tradición Social.- Producto de la transmisión de generación a generación, de ordinario por el lenguaje oral o escrito, aunque también por medio de ceremonias, de las ideas, de los sentimientos y valores relacionados con la vida de un grupo. La tradición representa, en suma, el aspecto subjetivo de la cultura que ha pesado de unos a otros, empleando diversas formas de comunicación en tanto que la costumbre es su aspecto objetivo, extremo. La tradición es sobre todo una manera de pensar y sentir, que se transmite de una generación a otra.

Urbano.- Referente a una ciudad, grande o pequeña según conjunto de conocimientos referente a la creación, desarrollo, reforma y mejora de poblados y ciudades en orden a su mejor adaptación material a la realización de las necesidades colectivas de la vida humana.

Valor.- Supuesta capacidad de cualquier objeto para satisfacer un deseo humano. Cualidad de un objeto determinado que le hace de interés para un individuo o grupo. El valor en el estricto sentido, una realidad psicológica y no es mensurable por ninguno de los medios hasta ahora, porque su realidad se encuentra en la mente humana, no en el objeto externo mismo.

Valores Sociales.- Objetos inanimados o animados, artificiales o materiales, a los que el grupo atribuye por general consenso un determinado valor. Este puede ser positivo o negativo. Las actitudes personales pueden reflejar el consenso del grupo respecto a los valores sociales, si bien estos, a su vez pueden influirlos y modificarlos.

Vida.- Una estructura-función del protoplasma gracias a la cual es capaz de mantener un equilibrio de energías en sus respuestas a los diversos medios.

BIBLIOGRAFÍA.

Anderson, Nels. Sociología de la comunidad urbana. Ed. F.C.E. 1992. México.

Bordieu, Pierre. Sociología y cultura. Ed. Grijalbo. 1995. México.

Brading, David. Los orígenes del nacionalismo mexicano. Ed. Era. México 1991. p. 23.

Blancarte J. Roberto. Religión, Iglesias y democracia. Ediciones La Jornada. México 1995. p. 15.

C. Valadez, José. El porfirismo, historia de un régimen. Ed. UNAM. México 1993. Tomo Y. p. 272.

C. Writh, Mills. La imaginación Sociológica. Ed. F.C.E. México 1994. p. 88.

De la rosa, Martín. Religión y política en México. Ed. Siglo XXI. México 1994. p.85.

Diccionario de Sociología. . F.C.E. México 1994.

Freixedo Salvador. Las apariciones marianas. México. Ed. Espacio y Tiempo. 1998.

Fromm, Erich. El miedo a la libertad. Ed. Biblioteca del Hombre.

Florescano, Enrique. Memoria mexicana, Ensayo sobre la reconstrucción del pasado: época prehispánica-1821. México, Ed. Joaquín Martínez 1987.

García, Pelayo Manuel. Las formas políticas, Venezuela, Monte Alvino. Editores 1979.

Gilligan, Carol. La moral y la teoría psicológica del desarrollo femenino. Ed. F.C.E. 1992. México.

Gómez, Ciraza. México ante la diplomacia vaticana. 1a. edición F.C.E. México 1993. p. 324.

Heller, Agnes. Historia y vida cotidiana. Ed. Grijalbo. México 1993. p. 63.

La Faye, Jacques. Quetzalcoatl y Guadalupe. La formación de la conciencia Nacional de México. Ed. F.C.E. 1977. México.

Lucas Anaya, José. La milagrosa aparición de Guadalupe. Ed. UNAM. México 1995.

La Jornada Semanal. Carlos Payan Vélver. Edición semanal, México 2 de enero de 1994. No. 238.
p. 22

La Jornada Semanal. Kurt Camacho Ramón, La dialéctica del bien y el mal. Edición semanal. México 1994. No. 257. p. 23.

Manheim, Karl. Ideología y Utopía. Ed. España Aguilar 1973.

Marcuse, Hebert. Eros y Civilización. Ed. Joaquín Mortíz, México 1993. p.109.

Marcuse, Hebert. Marxismo y Religión. ensayos sobre el nuevo humanismo. Ed. Extemporáneas. México 1972.

Marcuse, Hebert. El hombre unidimensional. Ed. Joaquín Mortíz, México 1993.

Maza, Francisco de la. El Guadalupanismo mexicano. S.E.P.-F.C.E. 1984.

Morgan Sanabría, Rolando. La marginalidad. Ed. UNAM. 1990.

Murray, Spiegel. Estadística. Mc. Graw Hill México 1990.

Nietzsche, Friedrich. Más allá del bien y el mal. Ed. Alianza Editores México 1996. p.48.

Noguez, Ramires Xavier. Fuentes de Información guadalupana. Ed. UNAM. México 1990. p.23.

Othon de Mendizabal, Miguel. Las clases sociales en México. Ed. Nuestro Tiempo. México 1994.

Paz, Octavio. El laberinto de la soledad. Ed. F.C.E. México 1993. p. 95.

Revista Sociológica. Rodríguez Piña Javier. De los orígenes del pensamiento conservador europeo y mexicano. Edición tetramestral, septiembre-diciembre, México 1994.

Roland, Robertson. Sociología de la religión. Ed. F.C.E. México 1994.

Ribera D, Herrera Hugo. Presencia de Santa María de Guadalupe en el pueblo de México, México Ed. Progreso 1994.

Universal Journal, S.D. Reittig, México City. October 14, 1997. p. 1.

Villoro, Luis. Los grandes momentos del indigenismo en México. De. la Casa Chata. México 1993. p. 43.

Zavala, Silvio. Filosofía de la conquista. Ed. F.C.E. México 1993. p. 141.