

5



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

"CAMPUS ÁRAGON"

**"LA TELESECUNDARIA COMO
PROPUESTA EDUCATIVA DE NIVEL
MEDIO BÁSICO PARA LAS CLASES
POPULARES"**

TESIS DE TITULACION QUE PRESENTA
Alejandro Hernández Pagola

Lic. en sociología

ASESOR

Florina González Camarillo

780098

Abril de 2000.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A mi padre: *Faustino Hernández Escamilla*, quien sin egoísmo alguno me regaló el cariño de padre que por alguna razón, ajena a mi abuelo, nunca le fue dado.

A mi madre: *Gregoria Pagola Bautista* a la que no solo le debo el hecho de nacer, sino el de empeñarse y lograr que no sea un minosvalido. Y sobre todo por enseñarme a ver en cada persona un hermano, "madre tierra, madre patria, madre revolución".

A los dos: por sacrificar literalmente muchas horas de sueño y suprimir tantas cosas necesarias para su persona, para que así logre este sueño mío. Los amo.

A mis hermanos: *Fernando, Raúl, Andrés, Lydia, Gabriela y Faustino*: por compartirlo todo y por motivarme como verdaderos amigos a consolidar esta meta.

A mis amigos:

Enrique Ribero Rueda, por enseñarme con el ejemplo el valor de la lealtad.

Marco Antonio Ramos Gómez, por enseñarme a disfrutar de los retos como parte de la vida.

Manuel Hernández, que con su vida me enseñó el valor del compromiso.

José Gerardo Piña Rivera, por enseñarme la importancia de la

integridad, la paciencia, la sencillez y la transparencia de persona.

Francisco Alarcón y Georgina Funes, por su cariño sincero, los momentos de paz y las enseñanzas invaluable de liderazgo.

Esteban Moreno Carbajal, por enseñarme el valor de la tenacidad.

Rosa Delhy Loesa Sánchez, por enseñarme el don de liderazgo, y a seguir creyendo en las personas.

A todos ellos que son como mis hermanos. A sus familias por ofrecerme siempre un cálido espacio en sus hogares.

A mis alumnos, por permitirme el privilegio de compartir el conocimiento y estimular mi deseo de superación.

A todos mis maestros de la licenciatura y anteriores, que siempre dieron lo mejor de sí.

A mi esposa *Fabiana Avila Muñoz* por estar a mi lado, en pie de lucha por la pareja.

INDICE

INTRODUCCIÓN	3
DISEÑO DE TESIS	5
TEMA	5
JUSTIFICACIÓN	5
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
HIPÓTESIS	6
OBJETIVO GENERAL	7
OBJETIVOS PARTICULARES	7
MARCO CONCEPTUAL	7
CRISIS EDUCATIVA	7
MODERNIZACIÓN EDUCATIVA	8
NEOLIBERALISMO	10
CAPITULO I.	11
I. MARCO TEÓRICO. LA NUEVA SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	11
I.1 LA REPRODUCCIÓN	11
I.2 RESISTENCIA EN EDUCACIÓN	14
I.3 EL PARADÍGMA DEL DOCTOR MICHAEL W. APPLE	17
CAPITULO II.	21
SEMBLANZA HISTORICA A LA ACTUAL CONDICION EDUCATIVA EN MEXICO	21
II.1 CRISIS DEL MODELO EDUCATIVO DE LA UNIDAD NACIONAL DE LOS 60' S.	21
II.2.- CRISIS ECONOMICA Y EL BOOM PETROLERO.	23
II.3 CONDICIONES ACTUALES DE LA EDUCACION EN MEXICO.	31
II.3.1 EL NEOLIBERALISMO EN MÉXICO	31
PANORAMICA SOCIOECONOMICA DE FIN DE SIGLO.	31
II.3.2 NUEVA CRISIS EDUCATIVA	38
CAPITULO III.	51
EN TORNO A LA TV EDUCATIVA Y COMERCIAL	51
III.1 SEMBLANZA SOBRE LOS ORIGENES DE LA TELEVISION	51
III. 1. 2. REFORMA DE LA TELEVISION EN MEXICO.	52
III.1.2.1 POLÍTICA DE LA TV EN MÉXICO.	56
III.2 LA TV INFANTIL EN MÉXICO	60
III.3 LA TV ADICCION PASIVA O EDUCACION INTERACTIVA	62
CAPITULO IV.	72
LA TELESECUNDARIA	72
IV. 1. LA TV EDUCATIVA EN AMERICA LATINA	72
IV. 2 LA TELESECUNDARIA Y SUS ORIGENES	76
IV.2.1 LOS PRIMEROS AÑOS	78
IV.3 LA TELESECUNDARIA EN LA REFORMA EDUCATIVA	82
IV.4 LA TELESECUNDARIA EN LA MODERNIZACION EDUCATIVA	88
IV.4.1 ACERCA DE LOS LIBROS DE TEXTO DE TELSECUNDARIA	101
IV.4.2 EL SISTEMA DE SATELITE DE COVERTURA NACIONAL	104
EDUSAT - UTE	104

CAPITULO V.	107
EL PAPEL DEL MAESTRO.COORDINADOR	107
V.1 INTENSIFICACIÓN DE LA JORNADA EN EL MAESTRO COORDINADOR	108
V.2 MAESTRO COORDINADOR, ALUMNO Y LENGUAJE DE LA TV.	115
V.3 LA TEORIA PEDAGOGICA DEL CONOCIMIENTO Y MAESTRO	124
COORDINADOR	124
V. 4 MAESTRO COORDINADOR, CANALES DE COMUNICACIÓN Y EL	135
MULTIMEDIA	135
CONCLUSIONES:	142
BIBLIOGRAFÍA:	152
HEMEROGRAFÍA:	155
OTRAS FUENTES:	160

INTRODUCCIÓN

En México existe una modalidad educativa que utiliza la televisión como elemento permanente de instrucción pedagógica, su finalidad es llevar educación secundaria a los lugares marginados, alejados y pobres de este país, característico de las comunidades agrícolas y colonias populares de las grandes ciudades. Es parte del programa de "Educación a Distancia" de la Secretaría de Educación Pública (SEP). A esta singular forma de hacer educación se le ha denominado como TELESECUNDARIA, sin embargo su principal problema es el desconocimiento para la mayor parte de la población y con ello todas las bondades económicas, sociales, culturales y pedagógicas que ofrece para quien cursa en ella sus estudios de nivel medio básico.

Pero además entre quienes han tenido la experiencia de vivirla, ya sea como maestros, alumnos o padres de familia no les ha parecido del todo convincente. Estas personas generalmente vituperan en su contra, prácticamente aseguran que es la de más baja calidad en todo el país y que el uso de la televisión en el aula es nocivo para quienes se proponen aprender y enseñar.

Por otra parte se debe de agregar que desde 1993 las reformas promulgadas al artículo 3º Constitucional hacen obligatoria la educación media básica con la finalidad de corresponder al proyecto de la modernización de las fuerzas productivas del país; lo cual la convierte prácticamente en un requerimiento mínimo necesario para ingresar al mercado de trabajo, pero con la crisis iniciada en 1994, alrededor de 40 millones de mexicanos vieron caer su nivel de vida a la pobreza y a la extrema pobreza, implicando un mayor castigo a la economía familiar y una disminución de las posibilidades de completar dichos estudios.

Por ello la pretensión del presente documento es darle a conocer al lector en que consiste desde la óptica sociológica el proyecto de la Telesecundaria, cuál es su origen histórico, a que intereses sociales, educativos, económicos o políticos respondió entonces, y a cuales responde actualmente. Explicar porque ha padecido de tantos ataques de quienes la conocen y quienes suponen conocerla, y a pesar de todo mostrarla como una alternativa viable de educación media básica para las clases populares, puesto a que hay razones que le han permitido funcionar durante tres décadas

También el demostrar que sin prejuicios ideológicos y culturales la televisión en el aula no es un enemigo de la educación, sino un soporte que ante las nuevas condiciones del uso permanente del lenguaje audiovisual, el cual facilita el proceso de enseñanza aprendizaje en la medida que capta más el interés del alumno, y que por otro lado no tiende a desplazar al maestro, ya que responde a los intereses de desarrollo de una población carente de por sí de dichos profesionistas y también de escuelas.

Así como exponerla como una propuesta de modelo educativo que responde de manera más eficiente a la dinámica de globalización económica y social de la comunidad internacional. De esta manera en el presente documento se desarrollan un conjunto de apartados que permitan al lector conocer:

Primero el marco teórico, he decidido apegarme a la "Nueva Sociología de la Educación" de la Escuela Frankfurt, porque estudia el papel de la Educación en contexto actual de la modernización de la economía y cultura en el que inevitablemente ha quedado incluido México; Segundo, el contexto histórico en el que emergió y que ha sucedido desde entonces; Tercero, hacer una revisión que le permita diferenciar entre Televisión educativa y comercial, además de saber que a sucedido con la reglamentación de los contenidos de las programaciones, y los elementos de discurso más comunes entre quienes defienden su uso en el aula así como de quienes la atacan; cuarto, se encontrara con una visión histórica de la Telesecundaria que aclara cual ha sido su principal papel social, y con ello se va poniendo al descubierto el porque de su existencia y su necesaria permanencia; Quinto, se expone la importancia del papel que juega el "maestro coordinador" de la Telesecundaria. Para que al final se conjunten los argumentos que hacen valida la tesis arriba expuesta.

DISEÑO DE TESIS

TEMA

LA TELESECUNDARIA COMO PROPUESTA EDUCATIVA DE NIVEL MEDIO BASICO PARA LA S CLASES POPULARES

JUSTIFICACIÓN

En México existe una modalidad educativa de nivel medio básico que utiliza la televisión como elemento permanente en la instrucción escolar, pertenece a la Secretaría de Educación Pública (SEP) su intención es dar servicio educativo a lugares marginados y pobres, característico de las comunidades agrícolas y colonias populares de nuestro país.

Sin embargo goza de un tremendo desprestigio como desconocimiento de sus bondades pedagógicas, la mayor parte de la población tiene prejuicios contra ella, las más de las veces mal fundamentados, pero bien justificados a primera vista si se observan los resultados y si se es conservador en las formas de hacer educación. Además es confundida con los sistemas de escuelas abierta y para adultos.

Otros muchos que la han conocido en sus primeras etapas de desarrollo no conciben cambios importantes en ella, y aun creen que mantiene la misma estructura de presentación y que sus planes y programas de estudio no se han actualizado.

Por otro lado y partir de 1993 la reforma al artículo 3º Constitucional todo ciudadano mexicano tiene la obligación de cumplir con estudios de educación secundaria para ajustarse a lo que se a denominado como modernización del país, lo cual la convierte automáticamente en un requerimiento mínimo necesario para incertarse en el mercado de trabajo, y parece ser que la Telesecundaria es de los pocos proyectos educativos que seriamente se han propuesto llevar educación de este nivel a los lugares más alejados, pobres y marginados de México.

Cinco años de experiencia personal como docente han permitido conocer con mayor precisión sus ventajas y desventajas para sus usuarios, principalmente en los grupos más pobres y marginados de este país. De lo cual se derivan las siguientes razones para realizar una investigación al respecto:

Primero: Averiguar las causas del por qué si es una modalidad educativa escolarizada que opera en el país desde 1966 es sin embargo poco conocida.

Segundo: Encontrar el por qué es prácticamente la única modalidad escolarizada que utiliza los medios electrónicos para enseñar.

Tercero: Saber por qué con todo y sus ventajas para la economía familiar se ha

encontrado con respuestas de indiferencia, desconfianza y resistencia, incluso en los más necesitados. Funcionando en muchos casos como la última opción para los rechazados de otros sistemas educativos o canalizados a ellas como castigo a sus bajos promedios.

Cuarto: Saber como se inserta dentro de la modernización educativa y del país en general, poniendo al descubierto las intenciones últimas de la curricula educativa (dígase de los planes y programas de estudio), si estas pretenden reproducir desigualdades de clase o grupo o si por el contrario educa para la autonomía y la liberación de la conciencia crítica de la sociedad civil.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los cuestionamientos surgidos son los siguientes:

¿Por qué la gente de escasos recursos económicos, para la cual sido diseñada la Telesecundaria es la que más resistencia a ofrecido a usarla?

¿Por qué ante la creciente crisis económica, los padres de familia de escasos recursos económicos prefieren hacer gastos mayores en escuelas secundarias generales o técnicas o en el peor de los casos dejarlos perder sus estudios secundarios antes que inscribirlos en una escuela Telesecundaria, cuando las tienen cerca de su comunidad o colonia y al alcance de su economía?

¿Quién o qué grupos de poder político y económico pueden estar a favor o en contra del proyecto de la Telesecundaria?

¿Será una modalidad educativa destinada a funcionar a favor de las clases extremadamente pobres, o será otra manera de marginarlos por la supuesta la incipiente calidad educativa, y lo que con ello pueda derivar en reproducir desigualdades económicas y culturales?

HIPÓTESIS

Si la mayoría de la población en extrema pobreza se niega a hacer uso de este sistema educativo a pesar de ofrecerle ventajas para la economía familiar se puede deber a:

El desconocimiento de que es uno de los servicios más que ofrece la SEP y por consecuencia tiene validez oficial.

El desprestigio que ha caracterizado a dicho sistema educativo por su "bajo rendimiento" académico.

Los prejuicios de los maestros de educación directa respecto a la presencia de la televisión educativa en el aula.

encontrado con respuestas de indiferencia, desconfianza y resistencia, incluso en los más necesitados. Funcionando en muchos casos como la última opción para los rechazados de otros sistemas educativos o canalizados a ellas como castigo a sus bajos promedios.

Cuarto: Saber como se inserta dentro de la modernización educativa y del país en general, poniendo al descubierto las intenciones últimas de la curricula educativa (dígase de los planes y programas de estudio), si estas pretenden reproducir desigualdades de clase o grupo o si por el contrario educa para la autonomía y la liberación de la conciencia crítica de la sociedad civil.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los cuestionamientos surgidos son los siguientes:

¿Por qué la gente de escasos recursos económicos, para la cual sido diseñada la Telesecundaria es la que más resistencia a ofrecido a usarla?

¿Por qué ante la creciente crisis económica, los padres de familia de escasos recursos económicos prefieren hacer gastos mayores en escuelas secundarias generales o técnicas o en el peor de los casos dejarlos perder sus estudios secundarios antes que inscribirlos en una escuela Telesecundaria, cuando las tienen cerca de su comunidad o colonia y al alcance de su economía?

¿Quién o qué grupos de poder político y económico pueden estar a favor o en contra del proyecto de la Telesecundaria?

¿Será una modalidad educativa destinada a funcionar a favor de las clases extremadamente pobres, o será otra manera de marginarlos por la supuesta la incipiente calidad educativa, y lo que con ello pueda derivar en reproducir desigualdades económicas y culturales?

HIPÓTESIS

Si la mayoría de la población en extrema pobreza se niega a hacer uso de este sistema educativo a pesar de ofrecerle ventajas para la economía familiar se puede deber a:

El desconocimiento de que es uno de los servicios más que ofrece la SEP y por consecuencia tiene validez oficial.

El desprestigio que ha caracterizado a dicho sistema educativo por su "bajo rendimiento" académico.

Los prejuicios de los maestros de educación directa respecto a la presencia de la televisión educativa en el aula.

OBJETIVO GENERAL

Estudiar que impacto benéfico o perjudicial tienen las Telesecundarias en las zonas de extrema pobreza de nuestro país. Si promueven una educación que reproduce las desigualdades culturales y materiales de culturales y materiales o por sí por el contrario educa para la liberación y la producción de conocimiento.

OBJETIVOS PARTICULARES

Como el proyecto general de la Telesecundaria se inserta en la llamada modernización educativa.

A qué intereses económicos, políticos y sociales responde.

Verificar si tiene razón la aversión que tiene la sociedad hacia la televisión educativa, y porque a pesar de eso sigue creciendo en número.

Si tiene fundamento pedagógico o sólo es una estrategia para abaratar costos en educación.

Dar a conocer que trayectoria histórica ha seguido y a que cambios se ha ajustado.

Dar a conocer que teoría del conocimiento sustenta como forma de crear conciencia en el alumno.

MARCO CONCEPTUAL

Pondré en el presente apartado una serie de nociones básicas para que el lector tenga una más cómoda interpretación de la ulterior investigación; pero es posible que surjan una serie de conceptos más a explicar a lo largo del desarrollo del trabajo, serán entonces explicados en el momento mismo del trabajo.

CRISIS EDUCATIVA

Es producto de una articulación compleja que puede expresarse tanto en aspectos pedagógicos, políticos y por supuesto sociológicos; pero por razones lógicas del campo profesional de estudio me dedicare a las ultimas dos. No obstante se reconoce que el diseño pedagógico puede interpretarse desde la sociología, desde el trasfondo de las ideologías dominantes y opositoras de educar, pero no es el caso de la presente investigación.

Un primer rasgo de la crisis el presupuesto destinado a la educación. En nuestro país

es de apenas 1.7% al 2.8% del gasto público¹; que junto con los programas de "Escuela digna" creados durante el sexenio del expresidente Carlos Salinas de Gortari (1988 - 1994) recargan aun más los costos sobre el pueblo, en las sociedades de padres de familia y maestros, quienes para tener un plantel escolar tienen que aportar un trabajo o el pago de éste y materiales de la región, y el Estado aporta asesoría técnica.

*"Llegamos pues, a un problema urgente: el de las diferencias respecto al de las riquezas de las naciones y al nivel de vida de la población de donde resulta la dimensión de los gastos destinados a la enseñanza ... Mientras en los países industrializados todos los niños en edad escolar asisten a la escuela, sé que en los países atrasados desde el punto de vista económico, hasta el 90% de los niños quedan fuera de la escuela."*²

Otro rasgo es cuando los egresados de un nivel superior y bachillerato técnico se encuentran con un mercado enormemente restrictivo; que si llegan a colocarse, generalmente lo hacen por un salario menor al que profesionalmente deberían percibir o terminan en algo completamente distinto para lo que se prepararon, y que probablemente requiera de menos calificación.

El futuro promisorio se desvanece en una falsedad que, corrompe o frustra a los nuevos profesionistas. Porque de hecho la falta de planeación y visión de los mismos diseñadores oficiales de las curriculas, dentro de la misma línea de los grupos dominantes, da por producto nuevos cuadros carentes de las nuevas tecnologías productivas, egresan con años de atraso, lo cual indica un gasto más que una inversión pública:

Mario Manacorda lo expresa claramente:

*"... superar la crisis de la enseñanza no es exclusivamente un problema financiero, aunque la posibilidad de satisfacer las necesidades materiales del sistema escolar sea muy importante. Hemos resaltado esas reflexiones respecto a la posibilidad de valorar la importancia de las sumas destinadas a la enseñanza, y de aumentar en lo posible la eficiencia de las inversiones"*³

El sociólogo Henry Giroux también rechaza esta postura, pero de una manera más radical, la critica de utilitarista y carente de planeación:

*"... ahora, la vida escolar queda definida, primordialmente, midiendo su utilidad frente a la aportación que hace el crecimiento económico y a la uniformidad cultural. De manera similar, lo nuclear del actual cambio ideológico es un intento por reformular el propósito de la educación pública en torno a un conjunto de intereses y de relaciones sociales que definían el éxito académico casi exclusivamente conforme a la acumulación de capital y la lógica de mercado."*⁴

MODERNIZACIÓN EDUCATIVA

¹ MANACORDA Mario. La crisis de la educación. México. Cultura Popular. 1ª 1980, p 32

² Op. Cit, p. 34

³ Op. Cit, p. 36

⁴ GIROUX Henry A. La escuela y la lucha por la ciudadanía. México. Siglo XXI Editores. 1ª 1993, p. 53

es de apenas 1.7% al 2.8% del gasto público¹; que junto con los programas de "Escuela digna" creados durante el sexenio del expresidente Carlos Salinas de Gortari (1988 - 1994) recargan aun más los costos sobre el pueblo, en las sociedades de padres de familia y maestros, quienes para tener un plantel escolar tienen que aportar un trabajo o el pago de éste y materiales de la región, y el Estado aporta asesoría técnica.

*"Llegamos pues, a un problema urgente: el de las diferencias respecto al de las riquezas de las naciones y al nivel de vida de la población de donde resulta la dimensión de los gastos destinados a la enseñanza ... Mientras en los países industrializados todos los niños en edad escolar asisten a la escuela, sé que en los países atrasados desde el punto de vista económico, hasta el 90% de los niños quedan fuera de la escuela."*²

Otro rasgo es cuando los egresados de un nivel superior y bachillerato técnico se encuentran con un mercado enormemente restrictivo; que si llegan a colocarse, generalmente lo hacen por un salario menor al que profesionalmente deberían percibir o terminan en algo completamente distinto para lo que se prepararon, y que probablemente requiera de menos calificación.

El futuro promisorio se desvanece en una falsedad que, corrompe o frustra a los nuevos profesionistas. Porque de hecho la falta de planeación y visión de los mismos diseñadores oficiales de las curriculas, dentro de la misma línea de los grupos dominantes, da por producto nuevos cuadros carentes de las nuevas tecnologías productivas, egresan con años de atraso, lo cual indica un gasto más que una inversión publica:

Mario Manacorda lo expresa claramente:

*"... superar la crisis de la enseñanza no es exclusivamente un problema financiero, aunque la posibilidad de satisfacer las necesidades materiales del sistema escolar sea muy importante. Hemos resaltado esas reflexiones respecto a la posibilidad de valorar la importancia de las sumas destinadas a la enseñanza, y de aumentar en lo posible la eficiencia de las inversiones"*³

El sociólogo Henry Giroux también rechaza esta postura, pero de una manera más radical, la critica de utilitarista y carente de planeación:

*"... ahora, la vida escolar queda definida, primordialmente, midiendo su utilidad frente a la aportación que hace el crecimiento económico y a la uniformidad cultural. De manera similar, lo nuclear del actual cambio ideológico es un intento por reformular el propósito de la educación pública en torno a un conjunto de intereses y de relaciones sociales que definían el éxito académico casi exclusivamente conforme a la acumulación de capital y la lógica de mercado."*⁴

MODERNIZACIÓN EDUCATIVA

¹ MANACORDA Mario La crisis de la educación. México. Cultura Popular. 1ª 1980, p 32

² Op. Cit, p. 34

³ Op. Cit, p. 36

⁴ GIROUX Henry A. La escuela y la lucha por la ciudadanía. México. Siglo XXI Editores. 1ª 1993, p. 53

La actual crisis no solo tiene un carácter cíclico, sino que manifiesta el fin de un modelo económico, del "Estado paternalista" que ha manera del keinesianismo, sostuvo vigente al capital después de la fuerte depresión de 1929. Ahora ya globalizado el capitalismo se esta reestructurando e inclusive esta arrastrando a los antes países socialistas, lo hacen notar Alejandro Dabat y sus colaboradores en un artículo de revista:

*"La coincidencia entre el agotamiento histórico y la irrupción de fenómenos expuestos, es un hecho universal que no respeta fronteras ni sistemas sociales, dentro de un mundo cada vez más interdependiente y comunicado... países no capitalistas como Hungría, China, l a Unión Soviética han debido aprender el camino de profundas reformas internas para tratar tanto de remover pesadas estructuras burocráticas que obstruían la iniciativa de sus pueblos, como para poder responder al reto multidimensional que plantea la reestructuración capitalista."*⁵

La educación es un punto cardinal de la recomposición del capitalismo, como elemento de las fuerzas productivas; fuerzas que no están estáticas, se mueven vinculándose dialécticamente unas con otras. La s nuevas tecnologías y organización del trabajo indican el agotamiento de un modelo educativo y exigen otro provocando una mayor crisis educativa.

Además Alejandro Dabat y sus colaboradores, insisten en que la modernización educativa insisten en que la modernización educativa es parte de las respuestas ante las nuevas exigencias; sin embargo tiene sus costes, que recaen sobre las clases más pobres del país puesto que cuentan con menos apoyo y condiciones materiales para incorporarse.

*"Pero ni la nueva tecnología, ni los nuevos requerimientos educacionales, son fenómenos socialmente neutros. Sí bien su génesis es el resultado de complejos históricos en los que anudan y confrontan el trabajo de las universidades y centros de investigación junto con las iniciativas empresariales y gubernamentales; su emergencia actual responde inmediatamente a los esfuerzos empresariales y gubernamentales; su emergencia actual responde inmediatamente a los esfuerzos de capital por reestructurar sus condiciones generales de producción afectadas por la crisis.. La modernización tecnología y tecnológica y educativa que corre el mundo es, en este sentido, un proceso histórico que tiende a recaer los costos del progreso sobres los trabajadores y las grandes masas de la población como siempre ha sucedido desde la revolución industrial, durante la llamada segunda revolución tecnológica, o en todas las encrucijadas históricas en las que el capital destruye las condiciones precedentes de la vida económica y social para abrir una etapa superior del desarrollo del capitalismo"*⁶

La modernidad no es el enemigo a vencer, ni siquiera en un mal necesario y por ello no es recomendable tomar la actitud del movimiento ludista frente a la revolución industrial del siglo XIX, más bien es un proceso inevitable que también debe dar cobertura y beneficio a las clases más pobres. El mismo Carlos Marx apunto de este sentido:

⁵ MSS Modernización educativa y alternativa democrática. México. Brecha, No. 5 y 6. Trimestral de la teoría política de Coyoacan. Diciembre 1988, p 70

⁶ MSS Modernización educativa y alternativa democrática. Op. Cit, p. 71

*"Los agotamientos y las contradicciones inseparables del empleo capitalista de la maquinaria no brotan de la maquinaria misma, sino del empleo capitalista."*⁷

NEOLIBERALISMO

Es la ideología capitalista basada en la teoría económica del monetarismo; aplicada incorrectamente en nuestro país. Las condiciones de México no son absolutamente nada parecidas a las de los Estados Unidos de América (EUA) de donde parte el neoliberalismo como corriente hegemónica del capital contemporáneo.

Rafael Barajas alias "el Fisgón" caricaturista de crítica social lo describe así:

*"El Neoliberalismo es una forma de pensar, que respalda un proyecto económico mundial... Donde los ricos son cada vez más ricos y los pobres son más pobres... Pero según los neoliberales, la mejor forma de combatir la pobreza es hacer que la economía crezca. La idea es que si genera más riqueza general, es hacer que la economía crezca y crezca. La idea es que si se genera más riqueza general, esta acabará beneficiando a la sociedad... si se alienta a los a los que tienen capitales a haber más dinero, a la larga todo el mundo acabará beneficiándose con toda la riqueza, y para eso hay que darles todas las facilidades y las libertades a los que hacen dinero, lo que importa es que se beneficie la economía en su conjunto. No importa como sea repartida la riqueza. Si deja todas la libertad a las necesidades del capital... ña economía se arregla solicita... para el cual el libre comercio básico... todo lo que amenaza esa expansión es una amenaza a la libertad, para expandirse los grandes capitales necesitan materias primas, y mano de obra baratas..."*⁸

El monetarismo marca que el Estado participe cada vez menos en la economía; dejándola en manos de libre empresarios. Sugiere las siguientes estrategias para reactivar la economía: prioridad al pago de la deuda externa, aminorar el presupuesto destinado al gasto público (incluye a la educación), contención de salarios, privatización de empresas paraestatales, abrir el mercado interno al libre intercambio comercial con otros países y eliminar aranceles que impiden la competencia entre productos, y con ello pretender hacer una industria nacional más competitiva.

⁷ MARX Carl. El Capital. Crítica de la economía política. Tomo I. México. Fondo de Cultura Económica. 1ª en español. 1946, decimotercera reimpresión 1983, p. 366

⁸ BARAJAS Rafael Me lleva el T.L.C. El tratado retratado. México. Grijalbo. 4ª de. 1993, pp 51 - 53

*"Los agotamientos y las contradicciones inseparables del empleo capitalista de la maquinaria no brotan de la maquinaria misma, sino del empleo capitalista."*⁷

NEOLIBERALISMO

Es la ideología capitalista basada en la teoría económica del monetarismo; aplicada incorrectamente en nuestro país. Las condiciones de México no son absolutamente nada parecidas a las de los Estados Unidos de América (EUA) de donde parte el neoliberalismo como corriente hegemónica del capital contemporáneo.

Rafael Barajas alias "el Fisgón" caricaturista de crítica social lo describe así:

*"El Neoliberalismo es una forma de pensar, que respalda un proyecto económico mundial.. Donde los ricos son cada vez más ricos y los pobres son más pobres.. Pero según los neoliberales, la mejor forma de combatir la pobreza es hacer que la economía crezca. La idea es que si genera más riqueza general, es hacer que la economía crezca y crezca. La idea es que si se genera más riqueza general, esta acabará beneficiando a la sociedad... si se alienta a los a los que tienen capitales a haber más dinero, a la larga todo el mundo acabará beneficiándose con toda la riqueza, y para eso hay que darles todas las facilidades y las libertades a los que hacen dinero, lo que importa es que se beneficie la economía en su conjunto. No importa como sea repartida la riqueza. Si deja todas la libertad a las necesidades del capital... ña economía se arregla solícita.. para el cual el libre comercio básico.. todo lo que amenaza esa expansión es una amenaza a la libertad, para expandirse los grandes capitales necesitan materias primas, y mano de obra baratas..."*⁸

El monetarismo marca que el Estado participe cada vez menos en la economía; dejándola en manos de libre empresarios. Sugiere las siguientes estrategias para reactivar la economía: prioridad al pago de la deuda externa, aminorar el presupuesto destinado al gasto público (incluye a la educación), contención de salarios, privatización de empresas paraestatales, abrir el mercado interno al libre intercambio comercial con otros países y eliminar aranceles que impiden la competencia entre productos, y con ello pretender hacer una industria nacional más competitiva.

⁷ MARX Carl. El Capital. Crítica de la economía política. Tomo I. México. Fondo de Cultura Económica. 1ª en español. 1946, decimotercera reimpresión 1983, p. 366

⁸ BARAJAS Rafael Me lleva el TLC. El tratado retratado, México. Grijalbo. 4ª de. 1993, pp 51 - 53

CAPITULO I.

I. MARCO TEÓRICO. LA NUEVA SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

El paradigma central sobre el que descansa el presente estudio acerca de la Telesecundaria esta ubicado en la llamada "Nueva Sociología de la Educación" de la Escuela de Frankfurt. Sus principales representantes son Jean Claude Passeron, Pierre Bordieu, Herrnrry Giroux y Michael W. Apple. Al interior de esta han surgido dos corrientes metodológicas, denominadas una de "La Reproducción" y otra de "La Resistencia".

La primera sostiene que la escuela cumple con el papel de reproducir continua y permanentemente las desigualdades económicas y culturales de clase, así como de renovar los roles que ocupan los sujetos dentro de la sociedad. Mientras tanto la segunda se contrapone negando que la educación actúe mecánicamente sobre las conciencias de los estudiantes y maestros, ya que estos cuentan con autonomía de pensamiento, inherente al ser humano, y luchan por modificar el enfoque de lo que socialmente ha de ser el papel de la educación.

La "Nueva Sociología de la Educación" emergió en la década de los 80's con la finalidad de superar las limitaciones de las propuestas teóricas que se habían mantenido vigentes desde Luis Althusser, que de alguna manera inscribía a la educación dentro de los llamados "aparatos ideológicos del Estado"; y Antonio Gramsci que supone que la educación es un espacio político que hay ganar para transformar la praxis intelectual.

En los siguientes apartados el lector podrá revisar en líneas muy generales las bases de las dos corrientes arriba citadas, para luego comprender porqué se tomó la decisión de utilizar una u otra en el presente trabajo.

I. 1 LA REPRODUCCIÓN

En la teoría de la reproducción, la cantidad y calidad de conocimientos y valores están sujetos a las condiciones materiales de existencia. Cada clase social tendrá el tipo de educación para la cual le alcance pagar, de esa manera las grandes cantidades de personas que pertenecen a las clases populares tendrán que conformarse con una educación de baja calidad.

Para los de la Reproducción el maestro, consciente o inconscientemente, toma en cuenta la condición de pertenencia de clase social de sus alumnos, y se manifiesta claramente en el momento de calificar, el alumno que pertenece a las clases populares constantemente percibe esa condición de reprobación. Pero además los padres conociendo su propia realidad terminan por aceptar el fatal futuro para sus hijos. Las palabras de Pierre Bordieu son elocuentes al respecto:

"Se le recuerda constantemente su destino, por medio de una percepción intuitiva directa o indirecta de las estadísticas de los fracasos o éxitos de niños de la misma clase, también por la evaluación del maestro de primaria quién, ... consciente o inconscientemente toma en cuenta el origen social de sus alumnos... también gobiernan la actitud hacia la escuela, a tal grado que los

padres, para explicar su propia decisión de no permitirle ir a una escuela secundaria, dicen que es su hijo quien desea abandonar la escuela en vez de pagar el costo de sus estudios.⁹

La diferencia entre unos y otros alumnos pertenecientes a distintas clases sociales es de apropiación de conocimientos, de la misma manera en que la burguesía acumula capital y el obrero empobrece. Los más ricos y privilegiados podrán acumular una gran cantidad, mientras que los más pobres tendrán que irse conformando con menos. Los de las elites tienen fácil acceso a libros, enciclopedias, videos, museos, y cualquier tipo de material didáctico y de consulta, además de contar con experiencias más gratificantes para su autoestima en el seno familiar. Los pobres tienen que conformarse con los ordinarios libros de texto en el mejor de los casos y con la descalificación de sus propios padres.

A esa condición de apropiación y acumulación de conocimiento se le llama "Capital Cultural". La acumulación de capital cultural se concentra cada vez más en las elites en la medida en que se pasa de un grado escolar a otro. Se puede apreciar como es que un joven de secundaria de clase popular se expresa con muchas carencias de lenguaje, mientras un niño de sexto grado de las elites lo hace de manera fluida y solvente.

Como consecuencia de esa desigualdad de capital cultural las posibilidades de acceder a los niveles de educación superior es cada vez menos posible para los estudiantes de clases populares. Pierre Bourdieu lo argumenta en estos términos:

*"Las oportunidades para tener acceso a la educación superior dependen de la selección, directa o indirecta, que varía en rigor, con respecto a los individuos de diferentes clases sociales a través de su vida escolar. El hijo de un empresario tiene 80 veces más probabilidades de entrar a la universidad que el hijo de un trabajador agrícola, 40 veces más que el hijo de un obrero y dos veces más que el hijo de un empleado en la escala menor de salario. Es sorprendente que, entre más alto sea el nivel de la institución escolar, más aristocrático es su alumnado"*¹⁰

La Reproducción se revela contra la falsa concepción liberal de que la escuela constituye una fuerza liberadora. Las reglas son las mismas para todos los estudiantes pero no así las condiciones de estudio. Este en realidad es un proceso de descalificación y selección que se sostiene sobre una ideología del mérito; donde las ventajas de los estudiantes de las elites son consideradas naturales y como si fueran adquiridas por el esfuerzo personal.

Conforme se sube en los niveles educativos mayores son los criterios de selectividad aplicados para la admisión en las instituciones escolares. Con altos índices de reprobación en la primaria implica que lleguen con mayor edad a la secundaria, y con bajos promedios en comparación con niños de clases sociales más altas, de tal modo que sean rechazados en gran número (aplicado al caso México, con la reforma al artículo 3º Constitucional en 1993 probablemente no los rechacen tácitamente, pero sí ocuparán las escuelas de menor preferencia). Esto quiere decir que las desventajas de clase se traducen en desventajas educativas.

⁹ LEONARDO Patricia de. La nueva sociología de la educación. Antología. México. SEP - Cultura, El caballito. 1ª 1996. P 106

¹⁰ LEONARDO Patricia de. Op. Cit. p. 104

Dentro de esta concepción, el Estado contribuye a legitimar dicho orden de desigualdades, fabricando una mascarada de aparente orden democrático. Se presenta con una fachada sutil, compara con los mismos estándares (parámetros) de calidad y exigencia a estudiantes de diferentes condiciones culturales, económicas y hasta afectivas. Los jóvenes de clases y grupos sociales privilegiados gozan de las mejores condiciones.

Pierre Bordieu asegura que las condiciones de competencia entre estos grupos y clases sociales se hacen en condiciones de desigualdad, pero bien ocultas de igualdad por una ideología de la meritocracia:

"... Es forzoso concluir que la igualdad formal, a la que se sujeta todo el sistema educativo, es en realidad injusta y que cualquier sociedad que pretenda tener ideales democráticos protege a los mismos privilegios y no su abierta transmisión.// de hecho, para castigar a los no y privilegiados, la escuela solo los tiene que dejar en cuenta en sus métodos y técnicas de enseñanza..."¹¹

Otro rasgo de importancia en la teoría de la reproducción es considerar a la educación en una tendencia a ser monopolizada por las clases sociales más altas y grupos hegemónicos, a tal grado que hay una correspondencia mecánica y una subordinación de la cultura y la escuela a la ideología de estos.

La desigualdad de capital cultural y las reglas basadas en el mérito crean un clima de agresión ideológica en contra de los que menos tienen para gastar en cada clase escolar. En la Reproducción la han denominado como "violencia simbólica". Los alumnos de clases populares generalmente serán injustamente acusados de "mediocres"

En la reproducción los ideólogos del sistema presentan como conclusión que la cultura se hereda como una especie de don genético. Así la sociedad civil se crea y recrea con las ventajas de unos y la impotencia de otros en una forma por demás determinista.

Bordieu consigna tales artimañas de control y determinismo social:

"La ideología del talento, piedra angular de todo el sistema educativo y social, aparte de darle a la elite una justificación para ser lo que es, ayuda a delimitar a las clases menos privilegiadas en los roles que les ha dado la sociedad al hacerles ver como incapacidad natural, cosas que son resultado de un status social inferior... el sistema educativo puede ayudar a perpetuar privilegios culturales..."¹²

La intención oculta de la violencia simbólica es perpetuar en la escuela un sistema de valores que respalden modo de control político e ideológico, que no solo detenga el asenso económico y social de las clases populares sino que en su acción pedagógica inculque e imponga una cultura determinada, la cual debe encontrarse implícita en los planes y programas de estudio.

La supuesta "neutralidad valorativa" (o imparcialidad) de los planes y programas legitiman y autoriza al maestro y a la institución educativa a descalificar a los alumnos más desprovistos de capital cultural; a su vez estos mediante la acción pedagógica legitiman los ordenes de desigualdad social.

¹¹ LEONARDO Patricia de, Op. Cit, p. 116

¹² LEONARDO Patricia de, Op. Cit, pp 126 - 127

La neutralidad valorativa faculta al maestro a no equivocarse y tener siempre la razón, de tal forma que los fracasos educativos son concebidos como casos particulares de malos alumnos, que por error o insolencia son incapaces de comprender lo que se les transmite. Cualquier fracaso educativo es entendido como el no deseo de pagar el precio de la disciplina que impone la naturaleza misma del aprendizaje, y no como un rechazo consciente a los contenidos de los programas.

La institución apoya la acción represiva del maestro, porque aceptar que se equivocó es aceptar el fracaso de la institución educativa, y viceversa, el maestro no descalifica a la institución para no descalificarse así mismo. Por esa razón el maestro no está dispuesto a modificar los contenidos del programa ni el sistema de las sanciones pedagógicas, ya que no sabría medir las consecuencias y se vería expuesto frente a sus alumnos si pierde el control de la clase. Además porque resulta más cómodo reproducir el sistema de enseñanza bajo el cual el mismo fue educado.

Ahora bien, el buen alumno es otro ente pasivo que se permite manipular, acepta como buen devoto de su maestro las limitadas y falsas generalidades de la instrucción, porque contradecir al maestro en busca de la claridad le podría llevar a pagar el precio de la ridicularización y el castigo. Por eso solo reproduce el discurso de su maestro con el cual busca a final de cuentas una identificación aprobatoria.

Esa búsqueda de identidad en el alumno de secundaria puede llevarlo a la destrucción real de su potencial transformador y creativo. La escuela y la educación moldean al alumno mediante la sanción, lo cual pone al descubierto el papel autoritario que juega la escuela en la sociedad. Al menos así lo sugieren Bordieu y Passeron:

...la acción pedagógica como acción de inculcación e imposición de una cultura legítima. Designado y consagrado a todo agente encargado de la inculcación como digno de transmitir lo que transmite, y por lo tanto, autorizado a imponer su recesión y a controlar su inculcación mediante sanciones, socialmente garantizadas... El profesor encuentra en las particularidades del espacio que le proporciona la institución tradicional... las condiciones materiales y simbólicas que le permiten mantener a los estudiantes a distancia y en respeto y que le coaccionarían a hacerla sí el se negara ... el estudiante que hace una exposición ex cathedra imita los recursos oratorios del profesor...⁴³

En resumen, la teoría de la reproducción supone que la educación escolar es un medio ideológico y cultural que sirve a las clases más aventajadas, con la intención de legitimar y reproducir histórica y permanentemente las desigualdades de clase, utilizando el ardid de que dichas desventajas son producto de las capacidades innatas de cada individuo.

I.2 RESISTENCIA EN EDUCACIÓN

La teoría de la Resistencia de entrada niega el sobredeterminismo en la educación que envuelve a la de la Reproducción, y la acusa incluso de incapacidad para reconocer las contradicciones que provocan que un sistema educativo entre en crisis. Se basa en

⁴³ BORDIEU Pierre y PASSERON J. Claude. La Reproducción. Barcelona/España. Fontamara. 1ª. Española. 1979, 1ª. Mexicana 1995, p. 158-159.

acciones concretas, como el hecho de que maestros y estudiantes de izquierda han tomado en diferentes épocas los colegios y las calles para protestar en contra del autoritarismo y hacer escuchar sus demandas de apertura democrática, por lo cual suponer que corresponden sin cuestionamiento alguno a las imposiciones del currículum oficial, es tanto como dejar sin explicar dichos eventos.

Los teóricos de la Resistencia refutan los planteamientos funcionalistas que aseguran que la educación juega un papel histórico de socialización de los individuos. Sobre todo cuando la socialización implica proveer a los alumnos de las habilidades y conocimientos necesarios para que funcionen en la esfera de la economía. Proponen que la ideología de la cultura dominante puede ser superada a través de la crítica social, puesto que la conciencia es una fuerza activa que no puede ser reducida a un reflejo mecánico de los intereses de la productividad económica.

Henry A. Giroux asegura que se tiene que rescatar el potencial del discurso educativo radical para transformar la propuesta educativa:

*"...cómo producimos una educación significativa a través de hacerla crítica, y cómo la hacemos crítica para transformarla en emancipatoria... Los educadores tradicionalistas generalmente ignoran este problema. En las versiones conservadoras y liberales de la educación la teoría ha sido firmemente atrincherada en la lógica de la racionalidad tecnócrata...las escuelas, en estas perspectivas, son vistas meramente como sitios de instrucción. Se ignora que son también sitios culturales y políticos, como es la noción de que representan de contestación y lucha entre grupos diferencialmente dotados de poder cultural y económico."*¹⁴

El desafío no niega que las escuelas funcionen como agentes de dominación, su discusión choca más correctamente con la visión monolítica y simplista de la correspondencia directa que tiende a negar la capacidad pensante del ser humano. Porque las culturas dominantes llevan en su interior contenida la semilla que ha de hacer crecer las contradicciones que con el tiempo son el punto de ataque de las culturas emergentes, y simplemente porque los conocimientos y los valores en la escuela son históricos.

Los teóricos de la resistencia buscan una relación dialéctica entre educación y el resto de las estructuras culturales, así como verificar su impacto real en los hechos mismos. El mejor parámetro para medir que tan aceptado es el currículum oficial es la acción concreta; si la sociedad civil se mantiene pasiva ante los eventos de las clases y grupos dominantes será un éxito, pero la realidad nos ha mostrado en momentos distintos la resistencia civil a los esquemas oficiales. La Resistencia es una teoría de la Acción.

Nadie puede decir por ejemplo que es conciente del impacto ambiental que tienen los desechos de una fábrica si permite que siga pasando. Conciencia y acción concreta van de la mano, y rechazo al currículum oficial no necesariamente implican que el alumno sea malo.

Es una concepción de la educación que se apoya en la crítica social, económica y

¹⁴ GIROUX Henry A. Teoría y resistencia en educación. Madrid España", Siglo XXI editores. P. 1992. p.22-23

política, enfocada fundamentalmente a ver a la educación dentro de la lucha ideológica de las clases sociales. Rompe con el reduccionismo meritocrático y funcionalista en la educación de la derecha conservadora. En otras palabras es la nueva teoría de la Praxis intelectual (pensamiento transformador) y su acción concreta.

Para la Resistencia la relación directa de escuela y empresa choca consigo misma, puesto que de ello se desprende una relación directa de explotación. Por lo tanto suponer que todos son "felicis" en el salón de clase mientras esperan a egresar y cumplir con su papel en la empresa se colapsa contra la naturaleza humana, ya que el hombre tiene el deseo permanente de buscar su libertad, y por otro lado es una utopía burguesa.

Se tendría que pensar en algo tan maquiavélico para suponer que el criterio humano no pueda caer en la cuenta de que se le esta preparando para su dominación. De hecho Giroux afirma que esto terminaría con la virtud propiamente humana, y entonces las escuelas serían como fabricas de desigualdad:

"...existen posturas pedagógicas radicales que se aferran a nociones de estructura de y dominación. Estas posturas no sólo argumentan que la historia está hecha a espaldas del ser humano sino que también implican que en ese contexto de dominación el factor humano virtualmente desaparece. La noción de que los seres humanos producen historia - incluyendo sus coacciones- está subsumida en un discurso que a menudo nuestra a las escuelas como prisiones, fábricas o máquinas administrativas funcionando suavemente para producir los intereses de dominación y desigualdad."¹⁵

La Resistencia es una critica a la "Razón Instrumental" (utilitaria) al servicio de la sociedad industrializada por la condición política de la sociedad civil. Donde la ciencia no puede ser reducida a un racionalización dogmática a favor de la productividad industrial. Más si no ha cumplido su promesa de liberar al hombre de sus cadenas.

El enfoque de los tecnócratas en México es ir reduciendo la educación a esa única racionalidad. El estudiante debe pensar en como con su participación pueda sacar de la crisis económica ha este país sin trastocar las estructuras de clase y poder. En la resistencia se supone que independientemente de lo que se quiera inculcar a partir de una ideología dominante el ser humano como parte de la sociedad civil puede sentirse identificado o no con los valores inculcados y generar dentro del mismo proceso una conciencia critica.

Para Giroux la racionalidad de los tecnócratas ha entrado en crisis y se ha convertido en el opuesto mismo de la razón:

"Como resultado, la razón como ideal y como crítica se convierte es su opuesto, la irracionalidad...Para la escuela de Frankfurt, la crisis de la razón esta asociada con crisis más generales de la ciencia y de la sociedad como un todo...la única solución a la crisis presente se encuentra en pleno desarrollo de la noción de autoconciencia de la razón, que incluya elementos de crítica así como de voluntad humana y acción transformadora...significa confiar a la teoría la tarea de rescatar a la razón de la lógica de la racionalidad tecnócrata o positivista... El positivismo se convirtió en el enemigo de la razón más que en su agente y emergió en el siglo XX como una nueva

¹⁵ GIROUX Henry A. Op.cit. p.23-24

*forma de administración y dominación social...*¹⁶

Los teóricos de la educación tecnócrata presuponen que el éxito de la educación se mide por el grado de correspondencia entre los egresados de la escuela y el tipo de habilidades que se demanda para hacer las empresas más productivas, mientras que cualquier movimiento de resistencia estudiantil o magisterial es signo de crisis en la educación. De aquí se desprende una lucha entre la ciencia y método racionalista (en el sentido positivista).

Bajo el argumento de "neutralidad valorativa" en la escuela se pretende suprimir la producción del hombre científico e histórico. Se subraya permanentemente que los colegios no deben ser espacios de lucha política, que todo movimiento en su interior daña el interés de las grandes mayorías que se esfuerzan por aprender y ser hombres productivos.

La pretendida neutralidad del método racional (positivista) es una negación y un error epistemológico del método mismo. Toda vez que aferra al sostenimiento cultural de un modo de producción dominante pierde objetividad y diluye en un vulgar discurso ideológico que de forma autoritaria no acepta oposición. Por ello la Resistencia asegura que pueden negar la historia, pero no pueden estar fuera de ella, ni dejar de ser sujetos políticos que le dan al traste a su propia postura educativa.

Ahora bien, como el rigor metodológico no es garantía de objetividad, la Resistencia propone la crítica y autocrítica para reintegrarla a la ciencia. Por lo que en la escuela debería ser parte del procesamiento de la información, rechazando la adquisición dogmática de conocimientos.

En el paradigma de la educación crítica de la Resistencia reconstituye a la historia frente a la historiografía, lo cual implica no solo la posibilidad de ver hacia atrás sino de retomar el pasado teorizar y esclarecer las posibilidades revolucionarias hacia una sociedad más democrática y económicamente justa.

Pero para los teóricos de la Resistencia hay una diferencia entre movimientos contestatarios y procesos de resistencia civil, al grado de no confundir cualquier acto de protesta como un movimiento de resistencia. Para alcanzar dicha categoría requieren que sus participantes actúen con claridad de lo que quieren como proyecto de cambio.

Pero tampoco podemos descalificar a todo movimiento estudiantil, magisterial y popular porque su condimento principal sea la manifestación de descontento en contra de las decisiones de quien detenta el poder. Sería tanto como convertir a la historia en una serie de accidentes inconscientes. La teoría de la Resistencia propone en todo caso incorporar cada vez más a las masas de manera consciente en la medida en que el currículum escolar sea abierto a la crítica.

I.3 EL PARADÍGMA DEL DOCTOR MICHAEL W. APPLE

El Doctor Michael W. Apple, sintetiza los dos modelos antes expuestos. Rechaza la

¹⁶ GIROUX Henry . Op. Cit. p. 32-33

tendencia pragmática de la reproducción, en el sentido macroeconómico en el que la educación se considera una inversión, que a manera de una caja negra se espera a que egresen los alumnos de los colegios tal como si fuesen mercancías destinadas a consumirse durante el proceso de producción, pero igualmente advierte una declinación en las posturas con niveles altos de autonomía y crítica en la práctica docente.

Rechaza la tesis instrumentalista y abstracta de la Reproducción. Su discusión rompe con la visión monolítica y simplista de quienes piensan que la escuela es un poder que se centra en reproducir mecánicamente la fuerza de trabajo. Asegura que más correctamente se da una lucha en su interior por el control de lo que ha de ser el currículum. Las tendencias ofrecen un cierto grado de autonomía, y no relativa, sino una lucha real entre quienes pueden y quieren participar en la toma de decisiones en la educación.

Pero tampoco esta del todo de acuerdo con los de la Resistencia, puesto que aunque reconocen que entre quienes hacen la educación hay autonomía y crítica al modelo tecnócrata que se pretende sea inculcado en maestros y alumnos, igualmente se reducen a explicarlo específicamente a la lucha de clases sociales. Michael W. Apple sugiere que se deben tomar a otros actores en la escena política:

"Aunque, evidentemente, cada vez más sofisticada, gran parte de la literatura sobre la relación entre una sociedad no igualitaria y la enseñanza y el currículum se ha visto debilitada por otras cosas, al margen de su tendencia a la argumentación árida. También ha tendido al "reduccionismo clasista", olvidando que la clase no es lo único dinámico que aquí se encuentra en juego. Al menos la raza y sexo y sobre todo este último cuando se habla de educación, deben tomarse tan en serio la clase."¹⁷

El Doctor Michael W. Apple reconoce que se está generando una creciente tendencia en la curricula hacia el conocimiento técnicoadministrativo con la intención de crear y expandir mercados, porque los grupos dominantes empujan a la escuela a responder cada vez más a un proceso de globalización de la economía, y también que los grupos de resistencia civil hacen su denuncia y proponen que sea más científica y social. Pero en su posición trata de ser más objetivo y reconoce la necesidad de un currículum más coherente y por ello deja entrever que es mejor una educación más integral. Propone que volteemos a mirar a otros sectores de la población tradicionalmente olvidados, además de recordar que el objetivo de la educación es la producción del mundo dentro de una dinámica de permanente transformación.

De transformación incluso de los marcos sociales en que se ha de hacer la lucha política, cultural y social. La izquierda tradicional se ha atorado en el dogmatismo de la lucha de clases y ha venido ignorando a sus aliados naturales, todos aquellos sectores marginados. Los cuales incluso las más de las veces salen desamparados a hacer su propia gestión política, su propia lucha por la ciudadanía.

Michael W. Apple no deja de recalcar irónicamente estos "olvidos" intencionados:

"El mundo de la fuga del capital, desempleo, degradación del trabajo, desintegración de ciudades, comunidades, todo eso, después de todo, no atañe a la educación. Un mundo en el que el

¹⁷ APPLE, Michael. Op. Cit, p. 20

racismo está otra vez en auge, en el que estamos tratando hacer retroceder a las mujeres, tanto ideológica, como económicamente, al trabajo no remunerado del hogar un mundo en el que encarcelamos a nuestros mayores. Esto tampoco tiene nada que ver con la escuela. Al fin y al cabo, la educación es un proceso psicológico, íntegramente abarcado por el discurso del aprendizaje.// sin embargo, quienes dejan atrás las bibliotecas universitarias y se van a trabajar con maestros, padres y niños en, digamos comunidades urbanas locales, no puede dejar de advertir de qué manera las condiciones que Cohen y Rogers describen y forman, en gran medida, parte de un círculo de desesperanza y de fracaso que no pueden aislarse de las experiencias educativas de estudiantes y maestros. Pues en las escuelas de estas comunidades no nos encontramos con sujetos "abstractos" del aprendizaje. Por el contrario, vemos allí sujetos de una clase, una raza y un sexo específicos cuyas biografías están íntimamente ligadas a la trayectoria económica, política e ideológica de sus familias y comunidades, a las economías políticas de sus vecindarios y - en un identificable conjunto de conexiones- a las relaciones de explotación de la sociedad global.// A menudo, una multitud de cosas impide a los educadores reconocer estas relaciones y su propia posición en la crisis.⁴⁸

Por otro lado el control más que la reproducción social ha operado en contra de los maestros: la carga excesiva de trabajo y el burocratismo acaparan cada vez más su tiempo, al grado en que su vida se ve reducida a las exigencias de la escuela. Por eso los maestros cada vez prefieren aceptar los planes y programas de estudio de preformato y con ello tener un poco de tiempo para sí mismos.

Es decir que el maestro esta sufriendo un proceso de proletarización por el exceso de carga de trabajo. La intensificación de la jornada laboral las más de las veces propicia que el maestro se convierta en un agente de inculcación no consciente. Y eso incluye muchas veces a maestros democráticos que por falta de tiempo para reflexionar se conforman con enseñar eficientemente el programa. Pero la falta de conciencia de lo que pasa no esgrime a los maestros de su responsabilidad.

Así también el libro es una herramienta destinada al control del estudiante, como capital simbólico y como guía para la adquisición de determinados conocimientos y habilidades requeridos por el mercado del trabajo. Pero el libro es también una mercancía en sí, los editorialistas compiten por ofrecer el mejor libro de texto, según los programas de preformato, en el caso nuestro según lo determine la SEP.

Finalmente el proyecto del Doctor Apple se resume de la siguiente manera, según sus propias palabras:

"La educación es en sí un a arena donde se resuelven los conflictos ideológicos. Es uno de los principales sitios donde grupos con distintas perspectivas políticas, económicas y culturales tratan de definir lo que han de ser los medios y fines legítimos de una sociedad.. Ahora se trata simplemente de garantizar la elección individual bajo las condiciones de un "mercado libre". De este modo el énfasis actual sobre la excelencia..."⁴⁹

Los conceptos políticos y educativos, son parte de un contexto social más amplio que esta en constante cambio según la participación y la intencionalidad de las fuerzas actuantes, que no solamente están constituidas de clases sociales.

⁴⁸ APPLE Michael. Ibidem

⁴⁹ Op. Cit. p.122 - 124

Ahora bien, no considere apropiado tomar una postura para la investigación sin antes darle a conocer al lector una visión breve acerca de lo más representativo en la llamada "nueva sociología de la educación" de donde significado el marco teórico del presente trabajo.

La inclinación final es con la teoría del Doctor Michael W. Apple. Se debe precisamente a que mantiene un equilibrio metodológico entre el modelo teórico del control y la reproducción de los sistemas económicos y políticos mediante la reproducción cultural, y la experiencia empírica que arroja datos sobre la resistencia civil a la inculcación de conocimientos y valores.

La teoría no se reduce a ninguna de las dos partes, sabe que mantienen una relación inherente, que un aspecto transforma inmediatamente al otro, son fuerzas activas que interactúan permanentemente entre lo que se supone debe ser y lo que en realidad es la educación.

Muestra a la educación desde la historia misma, desde una visión incluyente y no excluyente, da cabida a las clases sociales, pero también a grupos marginados como las mujeres y las razas. Lo cual permite aprehender perfectamente el objeto de estudio delineado en el presente proyecto. Ya que la Telesecundaria es un proyecto que funciona para grupos marginados.

También porque al mismo tiempo que se opone al reduccionismo económico de algunos marxistas y teóricos de izquierda, la teoría permite oponerse al reduccionismo de los pensadores de la tecnocracia. Quienes han logrado que la gran parte de la sociedad civil vea con menosprecio a la educación humanista, ya que según les parece no tener un sentido pragmático (útil para la subsistencia).

Porque permite analizar los fines reales de la llamada modernización educativa en la que esta inscrita la Telesecundaria como parte del sistema de educación pública de México. La Nueva Sociología de la Educación es un discurso de actualidad sobre el papel de educación que si puede aplicarse a nuestra realidad.

CAPITULO II. SEMBLANZA HISTORICA A LA ACTUAL CONDICION EDUCATIVA EN MEXICO

En el año de 1996 nació la Telesecundaria, como propuesta de Alvaro Gálvez y Fuentes, mejor conocido como "El Bachiller", dentro de un ambiente de crisis en todos los órdenes económicos, políticos y sociales. Estaba contemplada dentro de los proyectos de expansión escolar para abatir el analfabetismo y el bajo nivel escolar, pero también contenía en su interior las contradicciones del pensamiento de la "unidad nacional" y desde entonces no ha logrado una favorable distinción como sistema de enseñanza, sin embargo si ha sobrevivido a tres décadas de cambios en el sector educativo: los cuales se estudiarán en el presente capítulo con la pretensión de comprender este fenómeno singular de la educación en México.

II.1 CRISIS DEL MODELO EDUCATIVO DE LA UNIDAD NACIONAL DE LOS 60'S.

En los 60's el pensamiento de la "Unidad Nacional" era un imperativo en la educación, porque ésta debería contribuir al crecimiento económico del modelo estabilizador, por lo tanto fue suprimida la línea socialista y aniquilada la intrusión de los católicos radicalmente conservadores, reflejado en las reformas al artículo 3o. Constitucional:

"La educación que imparta el Estado... fomentará en él, el amor a la patria y la conciencia de solidaridad internacional en la independencia y en la injusticia... se mantendrá por completo ajeno a cualquier doctrina religiosa y, basado en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, los fanatismos y los prejuicios. Además, a) será democrático, considerando la democracia... como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo; b) será nacional en cuanto... sin hostilidades ni exclusivismo... atenderá la comprensión de nuestros problemas, el aprovechamiento de nuestra independencia económica... cuanto por cuidado que ponga para sostener de la fraternidad e igualdad de todos los hombres evitando privilegios..."²⁰

Sin embargo, esta política educativa fracasó al no lograr satisfacer y corresponder plenamente al proyecto económico; no creó mano de obra suficientemente calificada para incorporarla al desarrollo de las existentes fuerzas productivas, pero otro aspecto grave que traería enormes repercusiones estuvo en no haber logrado inculcar siquiera los valores patrióticos y cívicos en el estudiantado, que además manifestó su descontento en crecientes movilizaciones a lo largo de la década, principalmente en repudio al autoritarismo y paternalismo de los gobiernos mexicanos. Arturo González Cosío revela la resistencia opositora del movimiento estudiantil frente a la cultura de una sola línea:

"...el fracaso de un modelo económico de desarrollo; la caducidad de un sistema monolítico de poder sin diálogo, sin participación ciudadana efectiva, sin verdadera oposición; ... la prueba más rotunda del sistema nacional de educación, específicamente en su parte modular: la formación

²⁰SOLANA Fernando Historia de la educación Pública en México SFP, Fondo de Cultura Económica. 1a. ed. 1982da, especial 1982. p 324-32

*cívica del pueblo. La realidad política del país negaba fuera de la escuela, con hechos lo que dentro de ella, con palabras enseñaba ¿Cómo podremos enseñar con éxito el apotegma de Juárez, cuando la ley que exhiben sus relaciones tanto individuos como naciones es la fuerza?*²¹

La contradicción principal de la currícula de la Unidad Nacional de Torres Bodet consistió en la pretensión de reducir el proceso de enseñanza aprendizaje a un acto mecánico de incorporación de valores e ideologías de grupos y clases dominantes. El sociólogo Henry Giroux supone además que se generan actos de resistencia frente a las imposiciones y contradicciones ideológicas del discurso oficial:

*"...maestros y alumnos no interpretan de manera pasiva el plan de estudios vigente... rechazan con frecuencia los mensajes básicos y las prácticas de las escuelas... no aceptan de manera pasiva el asalto institucional a su modo de vestir, a su lenguaje, a su estilo de vida y sensualidad... ridiculizan de manera creativa y a veces autodestructiva, los mensajes y exigencias abiertas y ocultas de los planes de estudio escolares. De igual manera los maestros frecuentemente desafían las prácticas y los mitos de la ideología dominante..."*²²

Por lo tanto no es difícil deducir que las movilizaciones estudiantiles de esa década estuvieran motivadas por el incumplimiento en la promesa de que la educación era garantía de progreso social y económico, pero fundamentalmente por la ausencia de democracia. La Central Nacional de Estudiantes Democráticos (CNED) conformada desde 1963; contaba con aproximadamente 160 mil afiliados en 1968, pugnaba por mejores condiciones de estudio, becas, apertura al diálogo, etc. Específicamente en la Universidad Autónoma de México (UNAM) la lucha llevó a la caída del Rector Chávez y a la pérdida paulatina de presencia de las sociedades oficialistas de alumnos como el Movimiento Universitario de Renovadora Organización (MURO).

De tal forma que ante el avance de las organizaciones estudiantiles independientes, las acciones gubernamentales tendieron a endurecerse; el cual para detener el movimiento empleó la compra de líderes, la amenaza, el desprestigio y el porrismo²³. Pero cuando no surtían efecto recurrían a la provocación que mantuviera dividido al estudiantado.

Así a fines de 1968, al término de un juego de "tochito" en la ciudadela en la que se arremetieron a golpes entre alumnos de la vocacional 5 y la preparatoria particular Isaac Ochotorena, como es la costumbre en la rivalidad entre escuelas: se inició la represión en contra del movimiento estudiantil más trascendente del siglo XX en México.

Aprovechando esta situación el gobierno mandó granaderos sólo contra los de la vocacional, los cuales fueron perseguidos y golpeados hasta su propio centro de estudios. Posteriormente el 26 de julio una marcha de protesta de los politécnicos por lo acontecido y una en conmemoración por la Revolución Cubana de los universitarios culminó con otra provocación y una corretiza por parte de los granaderos.

De esta manera durante varios días hubo confrontaciones entre policías y estudiantes de las escuelas del primer cuadro de la ciudad de México; y como los llamados "jóvenes rebeldes y sin causa" no cedían, el Sr. Presidente decidió utilizar al ejército. El

²¹SOLANA Fernando. Op. Cit, p. 403-404

²²LEONARDO Patricia De La Nueva Sociología de la Educación: México. Ediciones Cultura Popular, 1a. ed. 1976 p. 15-16

²³TECLA Jiménez Alfredo Universidad, Burguesía y Proletariado, México. Cultura Popular, 1a. ed. 1976. p. 15-16

movimiento creció en magnitud que llegó al grado de parar a casi todas las escuelas de educación superior del país con una huelga. Sin embargo, la protesta fue perdiendo seguidores y culminó abruptamente con una masacre a la población indefensa en la Plaza de las Tres Culturas, de la cual aun a nadie se hace responsable, como parte de la aun abierta impunidad que existe en este país.

Lo realmente importante del 68 en el presente trabajo es llevar a comprender que en la educación no hay reproducción mecánica de condiciones económicas y culturales, ni resistencia total a las currículas oficiales, sino más correctamente es una permanente contienda por asumir su control.

Parece un movimiento puramente contestatario y sin sentido porque nunca presentó en su pliego petitorio una propuesta para modificar la currícula vigente, pero sobre todo porque aparentó responder sólo a provocaciones. Incluso en otras ocasiones se le ha pretendido encuadrar de manera por demás forzada en la lucha de clases, sin embargo, el estudiantado mexicano está constituido por una heterogeneidad de éstas, lo cual aclara que la cuestión está fuera de estos paradigmas, pero no fuera de la escuela en la medida en que no esta ajena del resto de la sociedad; fue más correctamente la lucha por mantener su control de los centros escolares.

Luis González de Alba ex-dirigente del Consejo Nacional de Huelga (CNH) aclara que la lucha juvenil se opone a una imagen de autoritarismo caduco, fue un movimiento sin apego a ideología y religión específicos:

"No fue eso ni el cristianismo, ni el socialismo quienes produjeron la movilización del 68. Fue la fiesta obligada de México durante los últimos 50 años, contra el mural que nos pintaba una sociedad estática mientras el mundo se transformaba... antes de eso nadie podía traer sin riesgo el pelo tan largo o pantalones rojos. La policía detenía, golpeaba y trasquilaba en Guadaluajara a quien llevara el pelo tan largo como luego lo usó el presidente López Portillo... las camisetas sin manga, los shorts y bermudas de ahora resultaban entonces inimaginables en la calle... y un día mandamos todo al carajo. No por Marx sino por Reich, fue una fiesta, una explosión luego de 50 años de buen comportamiento. De Campa apenas habíamos oído hablar."²⁴

De hecho después de haber sometido a todo tipo de movimiento sindical y popular el gobierno veía como el estudiantado a pesar de ser tan heterogéneo, era por lo mismo un sector plural, con ánimos de ser escuchados como el de ser participativos, en una época en que la política era de una sola línea válida y aceptada, se iba convirtiendo en una amenaza contra el autoritarismo presidencial. En conclusión el estudiantado trastocó el culto a la autoridad, base de la currícula de la "Unidad Nacional" y transformo esta sociedad que ya no fue la misma desde el 68.

II.2. - CRISIS ECONOMICA Y EL BOOM PETROLERO.

Antes de proseguir con el discurso educativo para los siguientes años, es de importancia avisar al lector que en este precederán a su vez dos marcos

²⁴ GONZALEZ de Alba Luis 68 La Fiesta y la Tragedia, México, Nexos, Cuadernos de Nexos Año 16, Vol. XVI, No. 189, sept. 1993, p. 27

socioeconómicos, debido a que las currículas educativas y sus modificaciones han estado ligadas a las transformaciones de la economía y la política. El primero es éste, va de 1970 a 1982 correspondiente al apartado "La Reforma Educativa en los 70's" y el segundo aparecerá ulteriormente con el título de "El Neoliberalismo en México" con la idea de poder argumentar en torno a "La modernización educativa en los 80's y 90's". Aclarado esto se hará seguimiento.

En la década de los 70's los dos gobiernos de nuestro país se enfocaron en lograr una industrialización y crecimiento económico. Durante el sexenio del Licenciado Luis Echeverría Álvarez no se logró impedir el incremento en las importaciones por encima de la capacidad de financiamiento de las exportaciones, el peso terminó por devaluarse en 1976 por efecto de la inflación de 1973 a 1975; el campo tuvo una precipitada caída, ahondando las diferencias entre éste y la ciudad, a pesar de los créditos especiales y los precios de garantía a través de la Compañía Nacional de Subsistencias Populares (CONASUPO) y no logró contener la migración del sector rural al industrial y a los Estados Unidos de América (EUA).²⁵

En lo social se manifestó una política de aparente apertura para liberar tensiones, se promovió la formación de nuevos partidos y mejoró las relaciones con los países centroamericanos.

En el gobierno siguiente, el de López Portillo (1977-1982) el crecimiento económico se sustentó principalmente en el petróleo y los yacimientos recién encontrados en Tabasco. Los precios internacionales de crudo fueron al alza proporcionalmente en un 5.7% anual, de esa manera el superávit en Petróleos Mexicanos (PEMEX) fue utilizado para compensar la balanza de pagos.²⁶

Pero la crisis internacional de 1981 ocasionada por una mala negociación petrolera del gobierno de México sugerida y "respaldada" por los Estados Unidos de Norteamérica (EUA), e inducida intencionalmente por la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP), al percibir como México le hacía un juego sucio quitándole clientes, provocó que muchos compradores de México disminuyeran su demanda de energéticos al grado de causar la caída dramática del precio del crudo. Esta situación desencadenó un desequilibrio en el Producto Interno Bruto (PIB) y en la balanza de pagos que originó una nueva devaluación y nuevos endeudamientos, los cuales también mal negociados con el Fondo Monetario Internacional (FMI) implicaron nuevas y más reglas de pago desventajosas que atacarían el presupuesto destinado al gasto social.

Las clases populares y grupos marginados no tuvieron beneficios sustanciales del aparente crecimiento petrolero, pero si fueron el chivo expiatorio acusados de ser los causantes de la nueva crisis, como lo declaró el mismo Presidente López Portillo:

"En general, los subsidios siguen propiciando una economía de desengaño y despilfarro, que ha sesgado el enorme sacrificio del Estado en su voluntad de ser justo... pero tarde o temprano el

²⁵TEN Kate Adrián La Política de Protección y Desarrollo Económico de México México, FCE, 1a. ed. en español 1979, p. 12-18

²⁶ANGELLES Luis La Política Petrolera en México 1976-1982 México: Cuadernos Políticos, No 32. Ediciones Era Cuatrimestral abril-junio 1982. p 46-47

*subsidio de forma, se aumenta el gasto público improductivo; se impacta el déficit y por ese camino se alienta la inflación...*²⁷

La medicina (monetarista) para aliviar los males de la economía a la que se han referido muchos economistas es como la gentamicina, la cual cura momentáneamente pero tiene efectos secundarios más grandes y desastrosos de los cuales se hablara ulteriormente.

II.2.1.- LA REFORMA EDUCATIVA EN LOS 70'S.

En torno a la enseñanza lo realmente trascendente fue lo realizado durante el sexenio del Sr. Presidente Luis Echeverría, puesto que el Lic. López Portillo sólo dio continuidad a la llamada "Reforma Educativa". En la gestión de Víctor Bravo Ahuja como Secretario de Educación (1970-76), manifestó como línea principal una aparente apertura y promoción al diálogo entre autoridades escolares, padres de familia y alumnos; prefiriendo así una política educativa populista desvinculada del autoritarismo abierto de la anterior.

En 1973 se presentó una propuesta de planes y programas de estudio a la cual se le denominó "Reforma Educativa", apoyada en dos ordenamientos jurídicos: la Ley Federal de Educación y la Ley Nacional de Educación para Adultos. Para incorporar a los maestros en servicio fue creada en 1971 la Dirección General de Mejoramiento Profesional del Magisterio, pero no fue sino hasta marzo de 1975 que inició el primer programa de actualización mediante talleres o cursos de verano.²⁸

No obstante, los cursos de verano se fueron convirtiendo en focos de resistencia y desprecio a las políticas de "profesionalización", así también fueron foros de organización para las luchas laborales a la manera disidente, llegando a desconocer al Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) como representante legítimo, debido a su adhesión corporativista y alineada al partido oficial.

La intención de ir tecnificando la educación se rewertió y significo un fracaso en ese momento, tanto por maestros alineados como disidentes. Los primeros, principalmente los más antiguos, se resistían abandonar la educación al más puro estilo de Torres Bodet, la memorística continuo siendo sobrevalorada antes que la adquisición de habilidades para el trabajo como era la pretensión, incluso en los 80's.

Los segundos encontraban la reforma sometida a los intereses del capital y aun más se encontraban resentidos por lo acontecido el 10 de junio de 1971, y se puede afirmar que el Estado mismo gesto las condiciones para la disidencia orgánica.

De hecho la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) que aglutina a la mayoría disidente, ha ganado desde entonces la mayor parte de las prestaciones y aumentos salariales que después los presenta como suyos el SNTE.

²⁷PAZOS Luis Radiografía de un Gobierno. Exitos y fracasos de un Gobierno 1976-1982 México, Diana, 1a. ed 1981, p. 14

²⁸LATAPI Pablo Análisis de un sexenio de Educación en México 1970-7, México, Nueva Imagen, 1a. ed 1980, 2da. ed. 1981, p. 67

Los dos rasgos más importantes de la ideología echeverrista en la educación consistieron: primero, en adjudicar a la escuela, ser el medio idóneo para la movilidad social y segunda instancia, el nacionalismo como expresión ideológica de libertad social:

*"Nada propicia más la igualdad de oportunidades como la aplicación del sistema educativo (primer informe)// El pueblo confía en la educación y en la cultura como vías de progreso. Desea que las puertas de la escuela estén abiertas a sus hijos... (segundo informe)// La escuela es el eje de las encaminadas a dar base sólida a la democracia, política y economía, a garantizar la independencia (...) y a fincar en la solidaridad la convivencia nacional e internacional... formar un sano nacionalismo con el que se asegure la libertad del país."*²⁹

En realidad la pretensión oculta era reintroducir el nacionalismo como ideología evasora de los antagonismos de clase y grupo, apoyándose en la práctica populista de expandir el sistema educativo. En el transfondo la política educativa tampoco estaba proponiendo nada nuevo, la educación no era, y aun menos ahora, es garantía de movilidad social, pero si desde entonces juega el papel activo de responder a los intereses del capital, procurando satisfacer la demanda de determinadas cuadros de trabajo a un bajo costo, mediante una masificación de técnicos calificados que perciben bajos salarios.

A pesar de ello como explica Michael W. Apple estas acciones van siendo aceptadas casi de manera inconsciente por las clases sociales más pobres y grupos marginados, suponen que la educación debe ser aquella que les permita tener un "buen empleo", es decir se puede escalar pero nunca ocupar el lugar del patrón:

*"...Estamos presenciando como es que los elementos de las ideologías de grupos dominantes se vuelven realmente populares... están teniendo un fuerte impacto sobre la manera de pensar de gran parte del público, en cuanto al papel de la educación... las ideologías llegan a ser parte de la conciencia popular de las clases sociales que no se hayan entre la elite..."*³⁰

Por ello dos de cada tres maestros eran enviados a escuelas rurales, la población marginada de las urbes era atendida por los Centros de Acción Educativa y los Centros de Capacitación para el Trabajo.

Los libros de texto fueron el medio más práctico para difundir las intenciones ideológicas en la educación, sin embargo no fue simple, éstos despertaron críticas encontradas; los conservadores los acusaban de comunisantes, y atrevidos en cuanto a la educación sexual, y por otro lado, la izquierda los tachaba de conservadores.

Los libros de texto son otro espacio político que hay que ganar para influir en el pensamiento de una sociedad, sobre todo si corresponde a los de los primeros años de vida escolar. Las contiendas por definir los contenidos programáticos y la pedagogía a utilizar son finalmente la expresión ideológica de clase o grupo más que definir objetivamente la adquisición de conocimientos.

Michael W. Apple exsive la importancia de los libros escolares para los grupos de poder que luchan por obtener el control de los contenidos curriculares y su función socialmente útil:

"Mientras el texto define la currícula, el ignorarlo como algo no digno de una atención sería vivir divorciado de la realidad.// Sin embargo el libro no esta solo. Existen presiones de diversos

²⁹ LATAPI Pablo, Op. Cit. p. 78

³⁰ W. Apple Michael Política, Economía y Poder en Educación. Op. Cit. p. 120

grupos... para redefinir las formas en que los maestros enseñan y el conocimiento considerado legítimo para el currículum...³¹

El Lic. Echeverría ante los avances relativos evaluó a su sexenio como favorable en materia educativa:

*"Podemos afirmar, con plena conciencia que el crecimiento de la educación en los últimos años no ha tenido precedente en la historia... es área prioritaria de inversión y el monto de sus recursos va más allá de cualquier otro ramo. Se destinaron 30 mil millones de pesos. En sólo cinco años hemos cuadruplicado su presupuesto"*³²

Sin embargo los datos estadísticos revelan otra situación. Aunque la población estudiantil creció en 49.7%, en términos reales sólo fue de 6.96% tomando en cuenta el crecimiento total de la población. La demanda educativa en el campo dejó un 17% sin apoyo, mientras en las ciudades fue de 9%, la eficiencia terminal fue de 15% en el campo y de 60% en la ciudad a pesar de que dos de cada tres maestros eran enviados a comunidades rurales; debido a que predominó un criterio burocrático socialmente selectivo, sólo se atendió poblaciones de más de 2500 habitantes³³.

Al término del sexenio 1.7 millones de niños en edad escolar no ingresaron a la primaria, aunque los índices de deserción y reprobación parecieron mejorar, la deserción de 8.1 a 5.9% y de reprobación de 21.1 a 13.2%.³⁴

Pero aun así las estadísticas resultaron engañosas dentro de esos carentes resultados numéricos, la periodista Verónica Castrejón Román denuncia aspectos de carácter cualitativo:

*"En los tiempos de Luis Echeverría, una de las preocupaciones fundamentales del entonces Secretario de Educación era el gran índice de reprobación de las escuelas primarias porque ocasionaba gastos mayores a la dependencia por la extensión de estancia en las escuelas de los reprobados.// Giró la disposición entonces de que los niños que no aprendieron a leer y escribir, de cualquier forma debían ser aprobados, bajo el argumento de que con el correr de los años, la madurez los ayudaría a superar su ineptitud."*³⁵

Se puede deducir que la crisis educativa denunciada más adelante durante el gobierno de Miguel de la Madrid (82 - 88) por el supuesto efecto de la masificación de las universidades públicas fue producto en realidad de esa línea a seguir que impusieron las altas esferas de la SEP para salvar la imagen de un sexenio.

Mientras tanto en la educación media y superior las currículas diseñadas tendieron a dar prioridad a las áreas y conocimientos tecnológicos y científicos importantes para quienes detentan los medios de producción; significando así un claro viraje a la educación tecnócrata y abandono de la liberal, pasando del casi puro control ideológico a la vinculación intensa con los cambios en las fuerzas productivas y nuevos modelos de acumulación de capital. La tarea principal fue reorientar la carga excesiva de matrícula

³¹ W. Apple Michael Política, Economía y Poder en Educación Op. Cit. p. 74

³² LATAPI Pablo Política, Educativa y Valores Nacionales México, ed. Nueva Imagen, 1a. ed. 1979, 2da. ed. 1981, pp. 88-89.

³³ LATAPI Pablo Op. Cit. p. 53

³⁴ LATAPI Pablo Análisis de un Sexenio de Educación Op. Cit. p. 95

³⁵ LÓPEZ Cano Eloina La importancia de la Lectoescritura . Acapulco-México

El sol de Acapulco, diario, suplemento 157, año 4, 4a. Época, 23 de septiembre de 1996

en ciencias sociales a tecnológicas.

La UNAM empezó un proceso de descentralización de Ciudad Universitaria (CU) como producto de una propuesta de la Asociación Nacional de Instituciones de Educación Superior (ANUIES). La primera medida fue impulsar el plan piloto de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) y los Colegios de Ciencias y Humanidades (CCH); estos últimos como alternativa a la Escuela Nacional Preparatoria (ENP).

Para hacer más efectiva la descentralización de la UNAM se promovieron nuevas instituciones como la Universidad Autónoma de Chapingo (UACH) y el Colegio de Bachilleres.

La nueva orientación del IPN con la Ley de 1974, daba categoría de bivalente a la vocacional por un lado preparando técnicos profesionales especializados y por otro instruyendo en conocimientos de bachillerato general.

Las organizaciones estudiantiles no oficiales se resistieron a aceptar esta política, así como la imposición de rectores y autoridades escolares ya que constituyen puntos estratégicos para impulsar la misma. En 1972 en el Distrito Federal un grupo estudiantil quemó las oficinas del Partido Revolucionario Institucional (PRI); el 14 de marzo de 1975 el Sr. Presidente en persona recibió reacciones de violencia en su visita a la UNAM como enojo ante el incumplimiento de la investigación prometida por las agresiones a la movilización estudiantil y magisterial de 10 de junio de 1971.

Especialmente una corriente estudiantil de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), contrapuso una crítica a la teoría de la "Universidad Fábrica", donde maestros y alumnos, según ellos eran reducidos mecánicamente a mercancías intelectuales para que en su momento socialmente sean explotados, y no dista mucho de ser cierto en la pretensión de quien detenta el poder, pero sus acciones se fueron radicalizando llegando al grado de querer sabotear la producción de cuadros para la burguesía al más puro estilo de los obreros ludistas de la Inglaterra del siglo XIX, saqueando y cerrando escuelas particulares. Por tanto lo que había comenzado como una crítica teórica a la autoreproducción del sistema terminó en desviaciones ideológicas.³⁶

Uno de los graves errores de las fuerzas opositoras al sistema son las ideas y acciones extremistas, resultan tan antidemocráticas e intolerantes como el poder mismo, excluyen a la parte de la sociedad civil que no comparte su punto de vista. La educación debe cumplir su papel en la producción de conocimiento científico y social, pero también puede y debe hacerlo con aquel relacionado con la producción, puesto que el hombre es a final de cuentas un ser económico que busca satisfacer sus condiciones materiales de existencia, en un sistema global dominante de tipo capitalista del que no se puede escapar abruptamente, no al menos en un momento determinado de la historia.

El rector Pablo González Casanova propuso una modernización de la UNAM más democrática, al vincular dialécticamente la docencia e investigación dentro de un proyecto intelectual, científico, histórico y político. Pero al contraponerse al proyecto oficial fue obligado mediante presiones porriles abandonar su cargo, muy a pesar de la

³⁶TECLA Jimenez Alfredo Op. Cit, p-17-18

defensa realizada por la autonomía universitaria:

*"Tenemos hondamente arraigado que el Estado no debe intervenir en contra de la autonomía universitaria"*³⁷

Le siguió en el cargo el impuesto Rector Soberón Acevedo quien solicitó apoyo de la fuerza pública para resolver los problemas con los estudiantes y sindicatos universitarios. La línea en escuelas de nivel medio y superior en todo el país se endurecieron, incluyendo la Normal de Maestros.

La educación superior sufrió de una crisis de calidad educativa como acción de represaría. En la UNAM tan sólo entre el 13 y 14% de personal académico tenía carrera terminada, lo que daba un clima de improvisación y desconfianza. Por lo mismo los "profesores" resultaron presas fáciles de arbitrariedades laborales. Después de la huelga de 1975 muchos fueron despedidos sin que el Sindicato de Personal Académico de la UNAM (APAUNAM) hiciese nada,³⁸ por lo cual en la UNAM y otras escuelas de educación media y superior se fueron organizando en sindicatos independientes. Paros y huelgas desmistificaron la sublimada imagen de los catedráticos ajenos a las luchas laborales. En la segunda mitad de la década, el PIB destinado en educación pasó de 56 632 millones de pesos a 276 509 pero en realidad se mantuvo igual desde la perspectiva porcentual de 4.6 a 4.7% por efectos de la devaluación de la moneda mexicana.³⁹

Se crearon nuevas subsecretarías, como las de cultura y recreación, educación básica e investigación tecnológica. Se eliminaron otras como parte de la inercia de la Reforma Educativa. El plan de "metas del sector educativo" (1979-1982) plantea cinco objetivos programáticos: 1) Asegurar educación para todos mediante el proyecto de "primaria para todos los niños", 2) Elevar la calidad educativa, 3) Mejorar el ambiente cultural, 4) Aumentar la eficiencia y 5) Vincular la educación terminal con los sectores productivos⁴⁰

Promovieron la educación para adultos, abierta y a distancia mediante el uso de la radio y la TV, y posteriormente la creación del Instituto Nacional de Educación para Adultos (INEA). Pero sobre todo impulsó la educación técnica.

La interacción entre industria y educación se intensificó, puesto que el presidente López Portillo convocó abiertamente a una "Alianza para la producción", por ejemplo los Centros de Estudios Tecnológicos (CET) incrementaron su número y carga de contenidos de especialización industrial, así fue como surgió el Colegio Nacional de Estudios Profesionales (CONALEP) en 1978, y apenas cinco años después habían 200 planteles en toda la República.⁴¹

³⁷CASTREJON Diez Jaime La Educación Superior en México, México, D.F., EDICOL, 1a. ed. 1979, p. 51

³⁸MORALES Eliazar Aragón Primer Foro académico laboral ENEP, Memorias, México, Ediciones FORO UNIVERSITARIO. STUNAM, s/ed., s/año, p. 88-89

³⁹Et al Políticas Educativas del Estado Mexicano (1970-1985). Edo. México, FNEP-ARAGON, División de Estudios Profesionales. Area de Ciencias Políticas, Estudios Monográficos No. 6, p. 8

⁴⁰Et al Perspectivas de la Educación en México, Puebla, Universidad Autónoma de Puebla - Extensión Universitaria
1a. ed. 1984, p. 43

⁴¹Et al Políticas Educativas del Estado Mexicano (1970-1985) Edo. México, FNEP-ARAGON, División de Estudios Profesionales Area de Ciencias Políticas, Estudios Monográficos No. 6, p 8

Fernando Solana, Secretario de Educación creó la Dirección General de Institutos Tecnológicos Regionales para poder competir con las universidades. Desde entonces se manifiesta una frontal lucha ideológica por determinar la orientación curricular más válida en la educación, tecnócrata o social.

El siguiente cuadro con datos del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) muestra como la matrícula tecnócrata creció espectacularmente en términos porcentuales respecto al bachillerato general y educación superior:

NIVEL	A (1970/71)	B (76/77)	C (82/83)	% B/A	% C/B
Capacitación para el trabajo.	30 462	24 482	431 473	30	26.7
Profesional media	41 600	81 061	344 13	94.8	324.5
Bachillerato:	270. 098	70 129	125 562	148.1	87.4

42

Como consecuencia del crecimiento de la población en las escuelas de todos los niveles, del cambio permanente en la tecnología y la improvisación de maestros se obtuvo un bajo nivel educativo; fue común tener como maestros de primaria a personas con sólo secundaria o inclusive primaria terminados.

Otro rasgo más de la crisis fue que los egresados de escuelas superiores y aún medias terminales no lograban emplearse. Se acusó a la masificación de las universidades públicas de ser la causante de la baja calidad educativa y por ende de no elevar los niveles de vida esperados para sus egresados, cuando en realidad se estaba manifestando un fenómeno de desempleo ascendente y la preferencia por los cuadros técnicos de profesional medio, los cuales incluso tampoco encontraban acomodo fácilmente e incluso presentaban carencias de preparación; la gran mayoría fue a ocupar puestos de obrero. Para minimizar el impacto de la demanda laboral se decretó como obligatorio el servicio social a egresados de escuelas medias terminales y superior.

Un último elemento de esta crisis fue la constante resistencia de las protestas estudiantiles, las cuales fueron reprimidas y desprestigiadas en igual número. Gilberto Guevara Niebla señala como en los 70's la crisis educativa conllevó a una devaluación de la escuela, puesto que ya no significaba el medio respetable y de garantía para la movilidad social:

*"En los años cincuentas ser estudiante significaba, ...un modo de prestigio y distinción de la vida social... En los años setentas, ...era casi, ... igual a ser comunista, a ser subversivo, a ser agitador, a participar de ideas desorganizadoras..."*⁴³

La crisis de la educación tomó como connotación a la de la década anterior; era la lucha entre dos tradiciones, la tecnócrata para impulsar los cambios en las fuerzas

⁴² Et al Políticas Educativas del Estado Mexicano(1970-1985). Ibidem

⁴³ Et al Perspectivas de la Educación Superior en México, Op. Cit. p. 22

productivas del capital y la otra democrático social que busca vincular la escuela a las necesidades sociales del país.

Resolver entre estas dos tradiciones ha sido un paradigma que se necesita romper para comprender que los horizontes para la educación son más amplios. Poco o nunca estuvieron al centro de la discusión las metodologías de enseñanza - aprendizaje como herramientas culturales en la producción de conocimientos, ya que terminaban por vincularse y confundirse con otros procesos sociales que vivían fuera de las aulas.

En resumen los 70' s constituyeron un segundo fracaso de la educación en el México de la posrevolución. El estado no logró el consenso de su currícula siquiera entre sus seguidores y segundo fue poco a poco rebasado por una propuesta que pretendía ser crítica. Sin embargo más adelante se las cobraría a la sociedad civil e iría recuperando espacio con una tendiente educación tecnócrata. .

II.3 CONDICIONES ACTUALES DE LA EDUCACION EN MEXICO.

Con el inicio de los 80's la fórmula para acumular capital basada en la industrialización se vio rebasada sin que México la completara. La nueva forma se sustenta en la robótica, cibernética e informática, pero también en una nueva organización y división internacional del trabajo a la que se le ha llamado "Modernización".

El resurgimiento del liberalismo como crítica al desarrollo del capitalismo, sugiere la eliminación paulatina del Estado en la intervención de la economía, la supresión de prestaciones sociales y laborales, y la conformación de bloques de mercadeo entre regiones de países.

Pero esto también ha traído consigo una globalización de la cultura por medio del Internet, y señales vía satélite, para radio y televisión. Este conjunto de situaciones es el marco actual a los cuales se ajustan los cambios en la currícula educativa de fin de siglo. Por ello "el neoliberalismo en México" ocupará un espacio más o menos extensa en el discurso del siguiente apartado, para después en el posterior exponer su relación con la educación de nuestros días.

II.3.1 EL NEOLIBERALISMO EN MÉXICO PANORAMICA SOCIOECONOMICA DE FIN DE SIGLO.

El neoliberalismo o reinterpretación del liberalismo (doctrina económica de fines del siglo XIX) se ha contrapuesto al pensamiento Keinesiano reinante en la economía de la posdepresión de 1929, en que funcionó como solución. El "Estado benefactor" era un activador del mercado, subsidiario de precios y comprador de empresas en quiebra, ahora la burguesía y grupos de poder denominados tecnócratas al verlas recuperarse con los impuestos de la sociedad civil las están adquiriendo a precios de remate con el franco consentimiento del Estado, tal como se hiciera en el siglo anterior en que grandes terratenientes e industriales despojaban de sus bienes a la iglesia y a los pobres por

considerar que en sus manos era improductivo. Con esto las clases populares han ido perdiendo respaldos materiales que fueron pagados con su propio dinero, con el argumento de que en manos del Estado no son productivas.

El neoliberalismo también se apoya en la asociación de varios países de una región para el intercambio de productos y servicios dentro de una supuesta política de libre competencia y supresión de aranceles. Los más importantes son: el de la Cuenca del Pacífico encabezado por Japón, la Comunidad Europea (CE), el MERCOSUR en Sudamérica y el Tratado de Libre Comercio (TLC) donde se encuentran involucrados EUA, Canadá y México.

El cambio de paradigma económico al interior del capital conllevó a la desaparición de economías cerradas pseudosocialistas como la ex - Unión Soviética ahora Comunidad de Estados Independientes (CEI), la de Alemania Socialista mediante demolición del muro de Berlín en noviembre de 1989 y otros más. Lo que entonces ha modificado la división política y la geografía mundial.

En el caso específico de México, con la caída de los precios del petróleo a inicios de los 80's y el aumento de los intereses en el pago de la deuda externa llevaron al gobierno a pedir nuevos empréstitos al Fondo Monetario Internacional (FMI); el cual para otorgarlos propone una serie de condiciones intervencionistas y neoliberales en la economía y política de sus países deudores, las cuales son:

1.- Prioridad al pago de la deuda e intereses (sujetos a cambios), 2.- Privatización de empresas paraestatales, 3.- Apertura del mercado interno, 4.- Supresión del gasto público, 5.- Liberación de precios y 6.- Contención de salarios. Además esta política monetarista da derecho a los países acreedores del FMI a girar una devaluación en contra de la moneda de los países que solicitan préstamos.

El gobierno del Presidente Miguel de la Madrid Hurtado (1982-88), se caracterizó por los programas de austeridad social en concordancia con el FMI. "El pacto" convenido entre las altas direcciones de los sindicatos oficiales, burguesía financiera y gobierno, comprometieron a los trabajadores a mantener un tope salarial, reducir sus prestaciones y elevar la productividad mediante la intensificación de la jornada laboral y por la adquisición de nuevas y específicas habilidades, y no por el uso de mejor tecnología. El proceso fue empujado por masivos despidos en sectores de empresas destinadas a la privatización a donde después serían contratados muchos menos para realizar los volúmenes enormes de trabajo que antes lo hacían los otros. Precisamente en eso a consistido la modernización de la economía del país, a la cual se ha pretendido subordinar la educación, dándole prioridad a la currícula técnica y capacitación para el empleo.

La periodista Soledad Loeza comenta como el gobierno dio un viraje totalmente antipopular, pero sin modificar las estructuras corporativistas de poder:

"El gobierno de Miguel de la Madrid... puso en marcha de inmediato un amplio programa de estabilización, con un paquete de reformas estructurales destinados a racionalizar las actividades económicas del Estado... De manera sorprendente, con medidas de estabilización que ayudan a la tradición política de México... Pero los rasgos liberalizantes y privatizadores no han provocado

*ningún cambio sustancial de la estructura de poder...*⁴⁴

El salario mínimo tuvo una caída del 26% para inicios de 1983 tomando como referencia 1976 y para finales del mismo año, solo adquiría el 42% en comparación a 1976; todo como efecto de la firma de los "pactos económicos". El porcentaje de la población económicamente activa (PEA) desempleada pasó del 3.8% en 1970 al 6.0% en 1980 y 14.7% en 1985; el gasto público pasó del 33.8% en 1981 al 19.8% en 1988 del PIB.⁴⁵

Esto en su conjunto significa que la modernización eficientista del capital no está sustentada en el libre juego de la oferta y la demanda, sino en políticas que deterioran el nivel de vida de las clases populares y medias. A pesar de ello esto no significa un debilitamiento del Estado en ninguno de sus ordenes, ya que los impuestos y las tasas impositivas han ido en aumento desde entonces y continua siendo eje de las determinaciones políticas del país.

La política gubernamental se ha endurecido para poder sostener el Neoliberalismo económico. De esta manera aunque la "renovación moral" del sexenio se vio plenamente contradicha a finales de este, cuando Jorge de la Vega Domínguez - presidente del PRI fue acusado por la corriente democrática del mismo partido de imponer a Carlos Salinas de Gortari como candidato a la presidencia de la República, recibió el respaldo del mismo primer mandatario de la Nación.

En respuesta Cuauhtemoc Cárdenas renunció al PRI para postularse como candidato del Partido Auténtico de la Revolución Mexicana (PARM), apoyado después por una coalición de partidos y organizaciones de derecha e izquierda. Así el 13 de septiembre de 1987 propuso la creación de un nuevo partido, que posteriormente se registraría como Partido de la Revolución Democrática (PRD). Por otro lado el Partido de Acción Nacional (PAN) llegó a constituirse como fuerza política importante, apoyado por la resistencia de algunos empresarios, que buscaban presionar al PRI y negociar un "gobierno bipartidista"; bien logrado por cierto en algunos estados del norte del país.⁴⁶

El 6 de julio de 1988 se llevaron a cabo las elecciones donde según un conteo popular daba como ganador al candidato de la Coalición, sin embargo esa noche el Instituto Federal Electoral (IFE) informó que el sofisticado sistema de cómputo se había caído y días después en un recuento se anunció un inverosímil triunfo del PRI a pesar de la resistencia civil del bloque opositor.⁴⁷

Aunque hubo grandes movilizaciones y politización ciudadana, la izquierda pareció ser la fuerza menos favorecida en el momento, puesto que muchos de sus militantes pasaron a ser parte del nuevo partido donde conviven con ex - priistas y la derecha democrática. También con la decadencia del bloque "comunista" internacional se ha dado por muerta la

⁴⁴LOAEZA Soledad El factor americano, Nexos, México Centro de Investigación Cultural y Científico, A.C. mensual, febrero 1987. p. 17-18.

⁴⁵FAJARDO Ortíz Daniel O. La caída salarial por decreto La Jornada, México, diario, 26 de septiembre de 1996, p.11

⁴⁶ANGUIANO Arturo Vientos de cambio en México, México, Brecha, trimestral Teoría y política de Coyoacán, no 5 y 6 invierno, 1998. p. 9

⁴⁷ANGUIANO Arturo Op. Cit. p. 9-15

teoría marxista del cambio y desarrollo social en la que se apoya tradicionalmente la izquierda mexicana, lo que constituyó un golpe ideológico y la búsqueda de nuevas opciones. Con ello ha venido desapareciendo la vieja izquierda radical más intolerante a la lucha política por la democracia y se ha abierto la participación a la sociedad civil en su conjunto, a sectores marginados que no necesariamente pertenezcan a una clase social como son las mujeres y los indígenas.

En los 90's Carlos Salinas de Gortari anunciaba como línea principal de su programa neoliberal, el lograr un acuerdo comercial sin barreras arancelarias con EUA y con otros países de la región continental:

*"El tratado significa más empleo y mejor pagado para los mexicanos. Esto es lo fundamental; y es así porque vendrán más capitales, más inversión, que quiere decir más oportunidades de empleos aquí, en nuestro país, para nuestros compatriotas, en palabras sencillas podremos crecer más rápido y entonces concentrar mejor nuestra atención y beneficiar a quienes menos tienen"*⁴⁸

Entre otras razones aludidas era que tan sólo entre México, EUA y Canadá había un intercambio comercial de 6 billones de dólares, de los cuales las exportaciones en 1990 eran de 41 122 millones de dólares. México dirigía el 73% a los EUA y un incremento anual del 10% a Canadá,⁴⁹ sin embargo esto equivale sólo al 0.69% del mercado internacional de los tres países.

La firma del TLC se realizó y en Enero de 1994 entró en vigor un acuerdo en desventaja para México. La industria insuficiente e incipiente para competir ha ido desapareciendo y haciendo crecer los emporios internacionales; el desempleo lejos de disminuir ha aumentado; en un sólo mes pasó de 1 184, o sea un 3.7% de la Población Económicamente Activa (PEA) a 1 140 o 4.5% de la PEA, esto según datos del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI).⁵⁰

La canasta básica aumentó 437% en 8 años hasta febrero de 1995, mientras el salario sólo 153%, según datos del Centro de Análisis Multidisciplinario de la UNAM⁵¹

Los capitales que ingresaron a nuestro país en su mayoría son especulativos, de tipo bancario, los cuales tienen una estadía temporal debilitando la economía nacional por inestables, además de no producir empleos; las maquiladoras se han colocado estratégicamente en la frontera norte para pagar salarios en pesos mexicanos y vender productos terminados en dólares.

La idea de los socios de México no ha sido consumir productos mexicanos sino abatir costos de producción consumiendo lo único competitivo que puede ofrecer nuestro país, que son muy bajos salarios y alta productividad.

El Programa Nacional de Solidaridad (PRONASOL) es un instrumento creado para

⁴⁸SALINAS de Gortari Carlos; Qué es el TLC? México, SECOFI, ed. única, 1994, s/p.

⁴⁹SALINAS de Gortari Carlos Negociaciones del 12 de agosto del 92. ABC del TLC, México, SECOFI, ed. única, 1994, s/p.

⁵⁰SOSA Iván El índice de desempleo, el más alto en 10 años INEGI, El Financiero, México, diario, 21 de marzo de 1995, p.49

⁵¹SÁNCHEZ Venegas Adolfo Aumentó la canasta básica 437% y el salario 153% en 8 años. UNAM, México, Excelsior, diario, 8 de febrero de 1995, p.27

disminuir el descontento social ante los efectos del neoliberalismo, el cual consiste en "compartir" la creación de servicios e instalaciones para el sector público con aportaciones económicas del Estado y trabajo de la sociedad civil. El PRONASOL también ha sido usado como instrumento de cooptación electoral en beneficio del partido en el poder, se entregan recursos a las comunidades y colonos simpatizantes con este, e incluso a servido para marginar a los no simpatizantes con éste.

Con el neoliberalismo los únicos mexicanos que se enriquecieron fueron los 24 que se compraron a precios de remate las empresas paraestatales, todos ellos relacionados con el grupo de poder de los tecnócratas.

Cuando se anunció que el primero de enero de 1994 México ingresaría al primer mundo, resulta que en San Cristóbal de las Casas, Chiapas una guerrilla autodenominada Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) conformado por indígenas lacandones y liderados por un Subcomandante llamado "Marcos" nos ubicaron en nuestra realidad. Más de 500 años de abandono, pobreza y humillación racial a los grupos étnicos los han orillado a reclamar mediante las armas lo que no se consiguió con el diálogo.

"Somos producto de 500 años de lucha... pero nosotros hoy decimos ¡Basta!... en apego a la Constitución (artículo 39) emitimos la presente declaración de guerra al ejército mexicano, pilar básico de la dictadura que padecemos monopolizada por el partido en el poder y encabezada por el Ejecutivo Federal... Carlos Salinas de Gortari ... estamos conscientes de que la guerra que declaramos es una medida última pero justa. Los dictadores están aplicando una guerra genocida no declarada contra nuestros pueblos desde hace muchos años... por lo que pedimos tu participación decidida apoyando este plan del pueblo mexicano, que lucha por el trabajo, tierra, techo, alimentación, salud, educación, independencia, libertad, democracia, justicia y paz... declaramos que no dejaremos de luchar hasta lograr el cumplimiento de estas demandas básicas..."⁵²

El presidente Salinas los acusó de transgresores de la ley y los invitó a deponer las armas como única medida para arreglar el conflicto:

"Para aquellos que en condiciones de pobreza que han participado por engaño, presiones, o aún desesperación, que depongan su conducta violenta e ilegal buscaremos un trato digno, y aún consideraremos el perdón..."⁵³

"...¿Quién tiene que pedir perdón? y ¿Quién puede otorgarlo?..."⁵⁴ respondió Marcos y desde entonces convivimos con negociaciones fallidas de paz y guerra latente que ha acabado con el mito de pasividad social en México. La resistencia indígena no detuvo las reformas al artículo 27 que han acabado con el ejido, única garantía de subsistencia del campesino pobre, y que constituye una batalla más ganada por el neoliberalismo.

Durante ese año electoral el PRI presentó divisiones antagónicas, la Corriente Democrática se oponía al proyecto neoliberal de los tecnócratas que sólo se suavizó con el candidato de unidad, Luis Donald Colosio. Sin embargo éste murió asesinado el 23 de

⁵² CANTON Zetina Carlos Declaración de la selva lacandona: Quehacer político, semanario, México, no. 6-44, enero 10 de 1994, p. 32-33

⁵³ Et al "Chiapas: La utopía armada en la mira y en la conciencia..." México, Secretaría de divulgación política y propaganda del PRD CEN del PRD. Video VIS.

⁵⁴ Et al "Chiapas: La utopía armada en la mira y en la conciencia..." Ibidem

marzo en Tijuana. Las líneas de investigación han divagado en torno al autor intelectual y las causas; se ha sospechado de venganzas personales o "narco - enemigos",⁵⁵ pero no de los intereses de grupos de poder, por ejemplo nunca ha sido línea de investigación la intención de Colosio de separar al PRI de su pretendido mandato.

Mas personajes de la política fueron asesinados, como el Cardenal Posadas Ocampo el 24 de mayo de 1993, José Francisco Ruiz Massieu, Secretario General del PRI el 28 de septiembre de 1994, muchos dirigentes del PRD, sin que tampoco se aclaren sus muertes.⁵⁶

Ernesto Zedillo Ponce de León, fue nombrado como nuevo candidato del PRI. Este prometió "Bienestar para la familia", pero se quedó en lema de campaña, puesto que a un mes de su gobierno anunció un desequilibrio económico, según él, ocasionado por un error del sexenio anterior. El peso se devaluó en más del 150% frente al dólar, la canasta básica se incrementó en más del 400% y han ido saliendo de manera progresiva productos para dejarse al supuesto libre juego de la oferta y la demanda, y ahora hay aproximadamente 40 millones de mexicanos que viven en extrema pobreza, 40% de la población total,⁵⁷ dentro de ellos muchos se vieron con grandes deudas con los bancos y la súbita pérdida de sus patrimonios, por lo que han creado un frente de resistencia al pago de intereses: el Barzón.

El señor Presidente Zedillo se manifestó sin programa económico, aunque dio a conocer un Acuerdo de Unidad para Superar la Emergencia Económica (AUSEE),⁵⁸ dejando flotar el peso frente al dólar con la intención de disminuir las importaciones e incrementar las exportaciones.

Cuando por fin aplicó un programa económico consistió en continuar con la política neoliberal. Se pusieron en venta los sistemas de satélites Morelos I y II; acciones de Teléfonos de México (TELMEX) y con mucha resistencia civil incluidos muchos priistas, la petroquímica básica de PEMEX.

"A partir de 1997 el gobierno mexicano "acelerará" el proceso de privatización de empresas públicas que "había sido retrasado por cuestiones políticas".⁵⁹

Al mismo tiempo la intromisión norteamericana ha ido creciendo, la Ley Helms - Burton es además de un bloqueo a Cuba, también un bloqueo a México debido a que empresas mexicanas mercadean con el país caribeño, por lo cual el Secretario de Comercio Herminio Blanco Mendoza y su similar de Canadá cerraron filas en torno al TLC para debilitar la intención de EUA, cuestión que repercutirá posteriormente:

"Pensamos que la Helms - Burton falta y viola varios artículos del TLC y nuestra posición ha

⁵⁵CORREA Guillermo Manchado de sangre, de principio a fin el sexenio de Salinas de Gortari. Proceso, Semanaria, no. 935, 3 de octubre de 1994, pp. 6-12.

⁵⁶CORREA Guillermo Ibidem

⁵⁷CHAVEZ M. Marcos Aumenta el abismo entre pobres y ricos en México. El Financiero, diario, 14 de noviembre de 1993, p. 17

⁵⁸ANDA Gutiérrez Cuauhtemoc Hallazgo No somos un país rico. México, Excelsior, diario, 6 de enero de 1995, pp 32

⁵⁹En el En 1997 se acelerará la venta de paraestatales, anuncia Ortiz, México, La Jornada, diario, 30 de septiembre/96, p. 49

sido muy clara pues desde el primer anuncio mostramos un completo rechazo⁶⁰

Simultáneamente México ha enfrentado bloqueos a productos como el jitomate, la fresa o atún que amenazan invadir el mercado norteamericano, así como pasar por una "certificación" en la lucha contra las drogas. Sin embargo, el Presidente Zedillo sostiene que México mantiene intacta su soberanía.

Al interior del país, las pocas empresas paraestatales que quedan se siguen manejando con corrupción, como el caso de CONASUPO donde además de productos contaminados, hay fraudes y se habla asta de lavado de dinero. Pero el PRI lo ha tratado de ocultar dando carpetazos y moratorias a las investigaciones en la Cámara de Diputados.⁶¹

La venta de paraestatales además significa la disminución del ingreso al Estado, por lo cual el gobierno de Zedillo ha implementado una política de aumento en la carga impositiva y el gravamen de nuevos.

Por esto la Comisión de Estudios Fiscales del Consejo Coordinador Empresarial (CCE) justifican que es imposible reducir impuestos como el impuesto al valor agregado (IVA) o el impuesto sobre la renta:

*"Es muy fácil decirlo, pero lo difícil es sostener los gastos públicos del Estado... siempre habrá que tener recaudación que sostenga los gastos públicos del gobierno..."*⁶²

Además, la política fiscal ha sido persecutoria en la evasión de pago de impuestos tal como lo señala Ortiz Arana:

*"No toleraremos que una minoría evasora comprometa el gran esfuerzo que hace la mayoría de los mexicanos al pagar sus impuestos"*⁶³

Finalmente los servicios de seguridad pública también han sido metidos de manera indirecta a la privatización, con la idea de forzar el ahorro interno mermando por la crisis en un 24.31% desde 1992⁶⁴. La administración de Fondos para el Retiro (AFORE) es ahora por ley, un conjunto de empresas privadas que ofrecen dividendos por canalizar a ellas lo que entregaba al Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), los cuales además de cobrar por especular con el dinero de los trabajadores no garantizan nada, si se fueran a la quiebra⁶⁵.

Además de la corrupción de servidores y ex - servidores públicos que huyen del país, México se ha vuelto ingobernable ante la intolerancia de los tecnócratas en el poder, así surge en 1996 el Ejército Popular Revolucionario (EPR) como un nuevo brote de resistencia armada en Guerrero, Oaxaca y Morelos; las calles de las ciudades se han

⁶⁰MUÑOZ R. Patricia. Nueva acción de México y Canada contra la Helms: panel en el TLC. 1a Jornada. México, 10 de septiembre de 1996. p. 41

⁶¹ Et al Carpetazo a Conasupo, orden a priistas. La Jornada. México, 4 de septiembre de 1996. p-25

⁶²ORTIZ Humberto CCE: insostenible, reducir impuestos México, La Jornada, diario, 15 de enero de 1997. p. 41

⁶³ZUÑIGA M. Juan Antonio. Incongruente, otorgar facilidades a contribuyentes morosos: Ortiz 1a Jornada, diario, México, 4 de septiembre de 1996. p. 44

⁶⁴GONZALEZ Amador Roberto Cayó el ahorro interno al más bajo nivel desde 1992. B. De M., 1a Jornada, diario, México, 6 de septiembre de 1996. p.51

⁶⁵GONZALEZ Amador Roberto Ifigenia Martínez: Las Afore, para poder dar liquidez al sistema financiero. La Jornada, diario, México, 27 de febrero de 1997. pp 5

violentado como efecto del desempleo y falta de educación y el campo sufre el abandono de sus pobladores que van de braseros a los EUA en busca del sustento familiar.

El neoliberalismo a fracasado tanto como el supuesto bloque socialista. En Europa ha sido prácticamente desterrado porque la libre competencia es un mito, solo en el Continente Americano se mantiene vigente con permanentes desequilibrios financieros para los países sin desarrollo económico.

II.3.2 NUEVA CRISIS EDUCATIVA

En el Plan Nacional de Desarrollo para 1983-1988 en el apartado 7.2 Educación, Cultura, Recreación y Deporte, el presidente Miguel de la Madrid elaboró un diagnóstico sobre la calidad educativa en términos de un pensamiento tecnocrático, enfatizando su preocupación en la eficiencia terminal y curricular. Según los datos ofrecidos había entonces 24 millones de estudiantes, de los cuales 21.5 estaban inscritos en escuelas públicas, a su vez 20.5 millones correspondían a primarias, secundaria y preescolar, y eran atendidos por 122 mil profesores en 117 mil escuelas⁶⁶.

El índice de eficiencia terminal en las escuelas urbanas de educación primaria era de 55%, en las rurales de apenas 20%, mientras que el índice de analfabetismo era de 6 millones y 15 millones más de adultos sin concluir la primaria; además en todos los niveles había altos índices de deserción⁶⁷.

En la educación superior de 250 mil estudiantes en 1970, pasó a 1 millón en 1983 que para el presidente constituye el origen de la universidad de masas y con ello supone un problema en la calidad terminal de la enseñanza:

*"Tal crecimiento ha dado origen a la universidad de masas. Este fenómeno es irreversible pero no debe hacer creer la imposibilidad de racionalizarlo. La distribución de la matrícula no permite atender adecuadamente los principales problemas nacionales, lo que genera adicionalmente desempleo entre los egresados. La educación superior no ha alcanzado aún la dimensión social que corresponde a sus orígenes."*⁶⁸

En la óptica racionalizadora del presidente Miguel de la Madrid, la educación es más un gasto de inversión de capital, que un bien en sí mismo para la producción de cultura y conocimientos. Además se antoja una observación tendenciosa en el diagnóstico, aún cuando se pretenda una neutralidad valorativa, si se recuerda el apartado anterior, en ese momento el capitalismo en México estaba sufriendo profundos cambios estructurales y requería de nuevas habilidades y organización del trabajo.

Michael W. Apple, explica como currícula escolar y su definición es el resultado de los intereses de los grupos en lucha al interior de la sociedad civil:

"...el currículum escolar no puede ser comprendido de un modo positivista... no se mantiene

⁶⁶ MADRID Hurtado Miguel de la Plan Nacional de Desarrollo 1983-1988 Poder Ejecutivo Federal, México, Secretaría de Programación y presupuesto, 1a. ed. 1983 pp. 222-224

⁶⁷ MADRID Hurtado Miguel de la Ibid., pp. 223-224

⁶⁸ MADRID Hurtado Miguel de la Plan Nacional de Desarrollo 1983-1988 Poder Ejecutivo Federal, México, Secretaría de Programación y Presupuesto, 1a. ed. 1983, pp. 222-224

solo, como un hecho, toma formas sociales particulares e incorpora ciertos intereses que son, en sí mismos, el producto de luchas continuas al interior entre grupos dominantes y subordinados. No es el resultado de un producto abstracto, sino se origina a partir de conflictos, compromisos y alianzas de movimientos y grupos socialmente identificables⁶⁹.

Una visión similar ofrece el Sr. Presidente respecto a las 1500 escuelas normales del país y a los programas para la actualización del magisterio, ya que la formación de los profesores recién egresados y en activo no correspondía a la pedagogía requerida para instruir con el nuevo pensamiento neoliberal.

En el caso de las escuelas de educación media y superior tecnológicas, a pesar de contar con 79 instituciones, 500 escuelas medias terminales, 159 del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CNEPT), 100 Centros de Capacitación para el Trabajo (CCT) y 100 secundarias técnicas; con una población de 700 mil en educación formal y un millón en informal, no satisfizo al primer mandatario la desarticulación que existía entre los planes y programas con las exigencias de la estructura productiva y la nueva reorientación eficientista de los tecnócratas en el poder.

Un segundo aspecto está dirigido al control social. Las oficinas de la SEP en la ciudad de México centralizaban en su administración 91 mil 525 escuelas federales e indirectamente 19 mil 893 estatales⁷⁰, lo que según implicaba la manutención de una maquinaria grande y pesada, por lo cual había que entregar a cada gobierno estatal el manejo de las instituciones escolares que se encontraran en su entidad. Pero también el aligeramiento burocrático ocultaba la posibilidad de desarticular los movimientos de resistencia magisterial de la CNTE y debilitar la capacidad de negociación del SNTE, tal como ha ocurrido desde entonces.

El diagnóstico se justificaba argumentando que obedecía a la intención de fortalecer una currícula nacionalista, regionalista y étnica para abrir paso a una educación básica de 10 grados⁷¹. Pero por el lado en que se pretenda ver no tiene ninguna relación con la integración de esos grupos minoritarios y la intención de subordinar la currícula a los intereses de clase y grupo dominantes es cada vez más evidente.

En términos generales propone dos soluciones al diagnóstico: primero, racionalizar la administración escolar y segundo, subordinarla sin cuestionamiento alguno a los cambios del aparato productivo:

*"relacionar adecuadamente la educación al sistema productivo... Las instituciones de educación superior y sobre todo las tecnológicas, no podrán mantenerse indiferentes a los reclamos del sistema productivo..."*⁷²

Sobre todo hablo de una racionalización de la educación media y superior, que no es otra cosa que dar prioridad a la matriculación de estudiantes en colegios tecnológicos y reprimir el ingreso a las universidades públicas.

Esta posición es inmediateista, limitada y en mucho improvisada ya que responde a

⁶⁹W. APPLE Michael. *Política, economía y poder en Educación* Op. Cit. P. 155

⁷⁰MADRID Hurtado Miguel de la *Ibid* p. 223

⁷¹MADRID Hurtado Miguel de la Op. Cit. pp. 225-227

⁷²MADRID Hurtado Miguel de la Op. Cit. p. 226

urgencias y no a una planeación a largo plazo, como lo señala Henry A. Giroux:

*"... ahora, la vida escolar queda definida, primordialmente, midiendo su utilidad frente a la aportación que hace el crecimiento económico y a la uniformidad cultural. De manera similar, del actual cambio ideológico es un intento por reformular el propósito de la educación pública en torno a un conjunto de intereses y relaciones sociales que definían el éxito académico casi exclusivamente conforme a la acumulación de capital y a la lógica del mercadeo"*⁷³

Sobre todo la ausencia de planeación a largo plazo de las metodologías amenazan no sólo con dejar inconclusa la currícula, sino al egresado de una escuela, viéndolo como mercancía intelectual, tiene vigencia temporal por su utilidad en el consumo de la producción, posteriormente tendrá que tomar nuevos cursos de "actualización" para ser "profesionalmente" competitivo o sufrirá una devaluación que lo amenace con dejarle fuera del mercado laboral.

Con esta lógica, en algunas áreas de educación superior se comenzó a eliminar el número de matrícula estudiantil, sobre todo en carreras consideradas saturadas y con menor perspectiva en el mercado de trabajo. Gilberto Guevara Niebla entre otros intelectuales de derecha opinan que la masificación de las escuelas trae consigo una baja en el nivel académico:

*"Hoy el sistema educativo agrupa alrededor de 25 millones de estudiantes... esta cifra puede considerarse un récord para América Latina. Pero la calidad de la educación que se imparte y su función social dejan mucho que desear... habría que plantear una reforma institucional profunda... primero es la relación del mundo académico con el mundo de la producción"*⁷⁴

En Guevara Niebla vemos tres cosas: primero el es un estudioso de la educación, por lo tanto no debe ignorar que el 95% de los que debiesen estar en una universidad no lo están, lo cual indica no una universidad de masas, sino la falta de ellas, segundo una minúscula elite intelectual no sacará de la crisis a un país hundido en la ignorancia y la miseria, sino una fuerza socialmente amplia, y tercero, la profundidad de su propuesta se queda en la superficialidad de la relación escuela - producción.

La preocupación no es la metodología, ni la producción de conocimientos, sino corresponder de manera por demás pragmática a las exigencias del aparato productivo. Luego entonces la crisis en la educación sería efecto del desarrollo de las fuerzas productivas, a la que se somete obligadamente a la escuela, las crisis educativas serán ten recurrentes como los cambios en las fuerzas productivas, la reorganización nacional e internacional del trabajo y los caprichos del mercado.

Alejandro Dabat y su equipo de investigación comentan sobre dicha orientación:

"... ni la nueva tecnología, ni los nuevos requerimientos educacionales, son fenómenos socialmente neutros. Si bien su génesis es resultado de complejos históricos en los que anudan y confrontan el trabajo de las universidades y centros de investigación junto con las iniciativas empresariales y gubernamentales, su emergencia actual responde inmediatamente a los esfuerzos

⁷³GIRAUX Henry A. *La Escuela y la lucha por la ciudadanía*. México Editorial S. XXI, 1a. De. 1993. p. 53

⁷⁴Et al *La disputa por la UNAM. Nexos*. México, mensual. Sociedad, Ciencia, literatura, año X, vol. 10, no. 110. febrero 1987, pp. 29-30

de capital por reestructurar sus condiciones generales de producción afectadas por la crisis...⁷⁵

En noviembre de 1985, en la UNAM el Rector Jorge Carpizo publicó un documento titulado Fortaleza y debilidad de la Universidad, el cual contenía un diagnóstico y 26 modificaciones basadas en 1760 ponencias de universitarios; el documento decía denunciar los males de la universidad de masas:

"... la nuestra es una universidad muy grande y sin embargo, no hay buen nivel. Es vox populi: ni el sector público ni el privado contratan a egresados de ciertas facultades y escuelas de la UNAM porque su nivel es muy bajo"⁷⁶

Para la línea oficial la solución sería que los profesores en sus unidades académicas discutieron un programa mínimo obligatorio que abarque un 70% u 80% del total y la fijación de exámenes departamentales como instrumentos de superación académica⁷⁷.

Suponen que el examen departamental obligaría a asistir al maestro y a sujetarlo a una bibliografía; el 20% restante del tiempo se podría complementar con temas libres para enriquecer la materia; llegan a la conclusión que además esto acabaría con la imposición "autoritaria" de temas distintos o incompletos por parte de los catedráticos, todo con un programa único medido por un examen único.

La rigidez técnico - administrativa (tecnócrata) del Rector y todos los que apoyan su línea, les impide querer ver como la posibilidad de producción de conocimiento científico y cultural es reducido a un juego de reglas burocráticas de acreditación que nada tiene que ver con elevar el nivel escolar, y si es muy parecido al conocimiento memorístico tradicional en la educación básica y sobre todo autoritario, puesto que anula la libertad de cátedra.

Michael W. Apple expone esta posición retrograda:

"...Las escuelas mismas son dominadas crecientemente por ideologías tecnicistas... En esencia muchas preguntas del "porque" son transformadas en el "como", cuando se combina con el hecho de que la enseñanza del conflicto serio esta ausente del currículum mismo, las ideologías instrumentales son sustituidas por la conciencia política y el debate. Aquí, los papeles ideológico y económico de las escuelas frecuentemente se interceptan."⁷⁸

Otros puntos en discusión del paquete de medidas fueron: restricción o eliminación del pase automático y el aumento en el pago de cuotas.

Intelectuales democráticos como Heberto Castillo, Juan Manuel Lozano, Olac Fuentes Amolinar y Carlos Tello entre otros están en desacuerdo con los exámenes departamentales, puesto que son limitantes de la libertad de cátedra en la UNAM, segundo no comulgan con que la universidad de masas atenta contra el nivel escolar, y si es una medida antipopular, y tercero sí dividen sus opiniones respecto al pase automático:

"Un proyecto de cambio debe dejar incólume a la libertad de cátedra, a la libertad de investigación, al principio de autonomía... No creo que la expansión de la matrícula y del

⁷⁵Et al. Modernización educativa y alternativa democrática. Brecha, trimestral de teoría y política de Coyoacán. no. 5/6 diciembre 1988. p. 71

⁷⁶Et al La disputa por la UNAM. Ibid

⁷⁷Et al La disputa por la UNAM. Op. Cit. pp. 33-34

⁷⁸W. APPLE Michael Política, economía y poder en educación Op. Cit. P. 160

*profesorado universitario hayan abatido el nivel académico...*⁷⁹

Heberto Castillo agrega:

*"Para los 84 millones que somos y con la necesidad que tiene el país no me parece una proporción muy alta... pero el problema es el promedio de calidad... yo no estoy de acuerdo con el pase automático... los revolucionarios tienen que ser buenos estudiantes..."*⁸⁰

El movimiento protagónico de resistencia vino de parte del estudiantado de nivel medio superior y superior de la UNAM, y del apoyo de otras escuelas como el IPN y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). El Consejo Estudiantil Universitario (CEU), fue la principal forma orgánica donde se aglutinó el estudiantado, pero no sólo para marchar y hacer pintas, sino para discutir los cambios al interior de la universidad.

Carlos Imaz estudiante de Doctorado en Ciencias Políticas denuncia que las reformas del Rector Carpiz están más ligadas a intereses internacionales que nacionales, y a los cambios en la economía, que al nivel académico:

*"Lo que se ha planteado como una intención de mejoramiento académico responde a circunstancias que rebasan incluso los márgenes nacionales... en un marco internacional y apunta hacia una adecuación del sistema productivo a los cambios, o "reconversiones" como se les llama ahora, del sistema productivo internacional y hasta de una nueva interpretación de las profesiones tradicionales..."*⁸¹

En los debates al interior del CEU se discutían temas de fondo, como la potencial desaparición sistemática y paulatina de carreras no congruentes con el proyecto tecnócrata sobre todo las de ciencias sociales. Pero aspectos como la eliminación del pase automático como mecanismo socialmente selectivo y elitista obligaban al movimiento a responder a la discusión de problemas inmediatos.

Para los ceuistas la reforma carpiziana no toca problemas de fondo como son: condiciones de estudio, situación laboral, actualización de planes y programas, etc., además que el 93% de jóvenes entre 20 y 24 años están fuera de las universidades y en nivel medio superior la matrícula en la UNAM se pierde en 5% anual sin que se sepa la razón⁸².

El rechazo a los exámenes departamentales ofreció tres razones: porque no se puede aplicar mecánicamente a los planes de estudio de las ciencias sociales, porque borra automáticamente la línea entre evaluación y calificación y no protege al alumnado de represión académica.

El movimiento no fue espontáneo como lo quiso presentar la prensa, tenía proyectos, muchos en apego a la visión de Universidad Científica y Popular de Pablo González Casanova, por ello se atrevió a exigir un congreso que se llevaría a cabo después de la huelga de 1986, sin embargo, el movimiento como dice Carlos Imaz salió de la escuela y se impactó en la sociedad civil, en las elecciones de 1988 apoyando al naciente PRD,

⁷⁹ Et al La disputa por la UNAM. Op. Cit. pp. 31-32

⁸⁰ Et al La disputa por la UNAM. Ibid

⁸¹ Et al Las voces del CEU. Nexos. México, mensual. Sociedad, Ciencia. Literatura. Año X, vol. 10, no. 110, febrero 1987.p. 41-42

⁸² Et al Las voces del CEU. Op. Cit. P. 45

aunque posteriormente perdió su propio rumbo:

*"El movimiento terminará por salir de la UNAM... su lógica interna apunta hacia afuera, pero persiste la idea de un Congreso Universitario..."*⁸³

Con el Presidente Salinas de Gortari (1988-94), la continuidad del pensamiento neoliberal tuvo presencia mediante la llamada "Modernización Educativa" o "Educación global" que como es tradición se fundamenta en el diagnóstico del Ejecutivo Nacional.

Los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) atendían solamente al 4.5% de 8 millones de menores de 4 años; 1 millón y medio de niños de entre 4 y 5 años no tuvieron acceso a la educación preescolar por vivir en comunidades marginadas donde no se contaba con Jardín de Niños; 14.6 millones cursaban la primaria con un 45% de deserción, 15 mil centros escolares donde el 20% no ofrecían los 6 grados; en secundaria atendían 43 millones con una baja en el número de ingreso anual por efecto de la crisis, 17% de la demanda sin el servicio por estar en zonas indígenas y rurales, con 9% de deserción y 2% de reprobación y en cuanto a educación especial el medio rural no contó con ningún centro de atención⁸⁴.

En la educación media superior se absorbía el 76% de los egresados de secundaria, de éstos el 59.7% ingresaba al bachillerato propedéutico, el 19.6% al tecnológico bivalente y 20% al terminal; además 23 mil en la modalidad abierta⁸⁵. Únicamente un 58% de los egresados de bachillerato iniciaban estudios superiores, 56% en universidades autónomas, 14% en tecnológicos, 1% federales, 13% estatales, 1% en particulares y los sistemas abiertos con 8 mil alumnos. En términos globales el 56% no concluía los estudios de un nivel a otro en el tiempo establecido⁸⁶.

Así que con datos que subrayaban más en los resultados estadísticos que en las causas fue puesta en marcha la modernización educativa; como una solución inevitable en busca de elevar la calidad de la educación.

En conjunto el diagnóstico constituyó una trampa que el Presidente Salinas aprovechó para orientar la currícula a las nuevas exigencias del trabajo productivo en el mundo:

*"La modernización educativa es inevitable y necesaria. La revolución en los conocimientos y la intensa competencia mundial impone hoy a las naciones realizar una seria reflexión y evaluación de sus sistemas educativos.// ...dependen de una educación de calidad, a la altura de los cambios mundiales... no educaremos para el desempleo, sino formaremos a los jóvenes con la perspectiva de empleo digno y bien remunerado..."*⁸⁷

Los grupos en el poder económico y político son los que ante su definición de crisis intentan decidir arbitrariamente las nuevas prácticas escolares, sin embargo es inconcebible ver a un gran número de profesores de buena voluntad retomarlos con una pobre percepción de los paradigmas curriculares, como si fueran algo que deba ser

⁸³ Et al *Las voces del CEEU*. Ibidem

⁸⁴ SALINAS de Gortari Carlos *Programa para la Modernización Educativa 1989-1994* México-SEP. Edición única, pp. 34-36

⁸⁵ SALINAS de Gortari Carlos. Op. Cit, p. 108

⁸⁶ SALINAS de Gortari Carlos. Op. Cit, pp. 125-126

⁸⁷ SALINAS de Gortari Carlos Op. Cit, pp. III-IV

1992, se puso especial énfasis en el papel de los maestros y su control. Mediante una serie de negociaciones el SNTE aceptó la descentralización del manejo del magisterio como parte de la modernización educativa, con el cual ahora tiene que negociar en diferentes frentes los beneficios laborales, aún cuando el Secretario de Educación consideró que no ha dividido y debilitado la lucha laboral del magisterio:

*"Se superaron las dudas de quienes por descentralización entendían regionalización de la educación básica... de las preocupaciones mencionadas era la posible atomización del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación... pero se convino la sustitución patronal de la SEP. por cada uno de los gobiernos estatales..."*⁹¹

Elba Esther Gordillo, Secretaria General del SNTE reafirmó las declaraciones del Secretario de Educación Pública- Ernesto Zedillo -, con la intención de contener la desconfianza y descontento de la disidencia de la CNTE:

*"El SNTE, único titular de las relaciones de los trabajadores de la educación del país, seguirá asumiendo la defensa de la educación pública y vigilando escrupulosamente el cumplimiento de compromisos pactados"*⁹²

Para sostener la supuesta descentralización de la matrícula del magisterio en la SEP, el Presidente Salinas de Gortari indicó la compensación de recursos financieros a las entidades federativas para evitar las desigualdades regionales. Se transfirieron a los estados 513,974 plazas de docentes, 116,054 administrativas y 3,954 mil horas - salario, que constituían 24 mil millones de (nuevos) pesos; un programa de homologación de salarios, más 100 mil inmuebles entre oficinas y escuelas.⁹³

A pesar de ello en las entidades con mayor rezago económico y cultural los maestros reciben salarios y prestaciones muy por debajo de los tabuladores oficiales. En este sentido la lucha por la autonomía de las entidades federativas se ha traducido en la oportunidad de los grupos de poder de debilitar los movimientos populares de dimensión nacional como el de los maestros.

Michael W. Apple explica como en su país, igual que en México los nuevos grupos conservadores de la tecnocracia retoman las consignas de la democracia para después traducirlas en estrategias autoritarias eficientes, con mejor control social:

*"La militancia se transforma en distrito electoral.// Los rompimientos en estos movimientos ocurrieron incluso por divisiones estratégicas, divisiones que fueron paradójicamente los resultados de los propios éxitos del movimiento... En el proceso, aquellos sectores del movimiento que eran los más radicales fueron marginados o y esto no debe olvidarse, fueron simplemente reprimidos por el estado... Cuando los movimientos neo - conservadores y de derecha evolucionaron con sus temas indudablemente antiestatistas los logros que se obtuvieron en el estado fueron atacados cada vez más y la capacidad para volver a crear un movimiento de origen popular a gran escala... fue debilitada considerablemente"*⁹⁴

Por otro lado, Sindicato y SEP acordaron que a partir de 1992 se iniciaría un programa de actualización con reconocimiento curricular y estímulo económico, el cual se

⁹¹Et al. Bases para dirigir el proceso educativo. Curso para directores y supervisores de telesecundaria Op. Cit. Pp. 370-371

⁹²Et al. Bases para dirigir el proceso educativo. Curso para directores y supervisores de telesecundaria Op. Cit. P. 374

⁹³Et al. Bases para dirigir el proceso educativo. Curso para directores y supervisores de Telesecundaria. Op. Cit. p. 377-378

⁹⁴W. APPLE Michael Política, Economía y Poder en Educación. Op. Cit. P. 137

le denomina "Carrera Magisterial"; según éste elevaría el nivel educativo y mejoraría las condiciones del Magisterio.⁹⁵ A un año de la aplicación del programa se anunciaba que 450 mil maestros ya tenían oportunidad de mejorar sus condiciones de vida⁹⁶. Pero la verdadera intención de la carrera magisterial es estimular la eficiencia de la educación, mediante un sistema de competición que opere a bajos costos, ya que beneficia a muy pocos.

Lo que se coloca en el escalafón de la carrera magisterial no es exclusivamente la antigüedad. De un puntaje de 100, 10 corresponden a la antigüedad, 15 al máximo grado académico, 25 a preparación profesional (examen), 15 a acreditación de cursos de capacitación y superación del magisterio y 35% de desempeño profesional (labor frente a grupo)⁹⁷

El entonces Secretario de Educación Ernesto Zedillo Ponce de León se expresó así:

*"El establecimiento de la carrera magisterial contribuirá decididamente a elevar la calidad de la educación reconociendo y estimulando la labor de los mejores maestros; reforzando su interés por una actualización permanente..."*⁹⁸

La realidad de la carrera magisterial no es actualizar permanentemente al magisterio, lo cual sería ideal, sino utilizar el concepto de profesionalización para descalificarlo e intensificar su carga de trabajo y en consecuencia aumentar su grado de explotación.

Michael W. Apple señala como algunos medios administrativos y burocráticos como la carrera magisterial son al mismo tiempo formas de control, intensificadores de la carga de trabajo pedagógico y en consecuencia un medio de proletarianización del magisterio:

*"...los maestros se han visto involucrados en una prolongada pero sostenida reestructuración de sus empleos... descalificación debido a la progresiva invasión de los procedimientos de control técnico del currículum en las escuelas... el proceso de trabajo de enseñanza fue sometido a procesos semejantes a aquellos que llevaron a la proletarianización de muchos otros trabajos de distintos niveles sociales... categorías de empleados..."*⁹⁹

Quiere decir que la carrera magisterial significa toques salariales para la mayoría de los maestros; ya que coloca 5 niveles que van del A al E, y del 24.5% de incremento salarial a un 197.2%¹⁰⁰ que es muy bueno; sin embargo no se explica que los techos financieros para tal fin son tan raquíuticos que sólo beneficia a unos cuantos, y el paso de un nivel a otro se requiere cumplir con varios años de requisito.

Según Michael W. Apple, para que los maestros acepten la descalificación y tengan enseguida el deseo de "prepararse más", se les ha tratado de inculcar la ideología del profesionalismo:

"No es imposible comprender porqué los maestros interpretaban lo que les ocurría como profesionalización del trabajo... la ideología del profesionalismo... estos maestros deben dominar

⁹⁵ Et al Política, Economía y Poder en Educación, Ibid p. 373

⁹⁶ SALINAS de Gortari Carlos Importancia creciente del gasto en Educación. La Jornada. Diario, México, 26 de noviembre de 1993. p.23.

⁹⁷ Et al Constancia de evaluación 1995-96 (quinta etapa) folio: 498880 de carrera magisterial. Documento oficial por acuerdo general, SEP- SNTE.

⁹⁸ Et al Bases para dirigir el proceso educativo. Op. Cit. p. 399-400

⁹⁹ W. APPLE Michael. Maestros y textos Op. Cit. p. 40

¹⁰⁰ Et al Bases para dirigir el proceso educativo. p. 402-403

*una gama más amplia de habilidades técnicas.// A medida que disminuye la responsabilidad por el diseño de sus propios currícula, se refuerza la responsabilidad por las preocupaciones técnicas y de gestión... en realidad su trabajo es mas duro*⁴⁰¹.

La no - aceptación de la carrera magisterial ha provocado actos de resistencia de algunos maestros, pero no tanto porque estén conscientes de la trampa ideológica, sino por la fácil exposición de ésta a la corrupción; puesto que se presta a la venta de ingresos a la misma, al falseamiento de puntajes y otras cosas más.

Ahora bien, el elemento más importante de la modernización educativa lo constituyó la reforma de marzo de 1993 al artículo 3º constitucional, que hace obligatoria la secundaria:

*"Artículo 3º- Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado, la Federación, Estados y Municipios impartirán la educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias"*⁴⁰².

Antes ya se vio que la línea prioritaria de la política educativa oficial en México en ajustarse a los cambios actuales de mercadeo, producción y desarrollo de las fuerzas productivas dentro del marco del TLC y racionalizar sus costes conforme a las prioridades de pago de la deuda externa. Pues bien la secundaria obligatoria lleva implícito un aumento de las capacidades y habilidades manuales e intelectuales puestas a disposición en la fuerza de trabajo, garantizando con ello una mayor productividad y mejor disposición en la capacitación para el trabajo.

Esta es la verdadera razón de las reformas al tercero constitucional; así mismo el presidente Salinas solicitó apoyo financiero a los empresarios para amarrar compromisos y tener respaldo para impulsar la reforma:

*"Invito a los productores y empresarios a dar el gran salto en la transformación de recursos humanos al más alto nivel"*⁴⁰³

El Banco Mundial (BM) respondió a la petición otorgando 500 millones de dólares destinados exclusivamente a la educación para que México pueda hacer frente al TLC⁴⁰⁴.

Michael W. Apple cuestiona constantemente la cerrazón de las currículas oficiales a la inculcación de conocimientos para el trabajo, no porque deban dejarse de lado, sino porque tocan superficialmente otros temas de interés, como adquirir conocimientos significativos para adolescentes de secundaria:

*"La reducción de la importancia de las metas vocacionales de la escuela se opone violentamente, en realidad, a lo que gran parte de estudiantes de secundaria consideran la función ideal de la escuela... para muchos estudiantes las escuelas no sirven de manera ideal a los fines del "desarrollo intelectual"... la finalidad primaria de su educación formal era prepararlos para el empleo, desarrollar habilidades vendibles y "una conciencia de opciones de carreras y alternativas profesionales"*⁴⁰⁵.

Además del reduccionismo económico del neoliberalismo en la educación, los

⁴⁰¹W. APPLE Michael. *Maestros y textos*. Op. Cit. P. 52

⁴⁰²Et al *Bases para dirigir el proceso educativo*. Op. Cit. P. 416

⁴⁰³Et al. *Bases para dirigir el proceso educativo*. Op. Cit. P. 416

⁴⁰⁴MEHUAHUA. *Una educación de alto nivel para alcanzar el desarrollo*. Opiniones de México, Acapulco, Semanario. 26 de abril al 2 de mayo de 1994, P. 6

⁴⁰⁵W. APPLE Michael. *Maestros y textos*. Op. Cit. P. 119

indicadores de deserción y reprobación en la escuela han crecido, pero no tanto por la apatía de enseñar o aprender de los alumnos y maestros, sino por las caídas constantes del valor real del salario y la existencia de 40 millones de mexicanos viviendo en extrema pobreza.

Por otro lado un sector de la sociedad que cada vez exige más ser tomado en cuenta en la lucha por la educación y sus beneficios, son las mujeres, puesto que ellas constituyen aproximadamente el 50% de la población. A partir de los 70's con el encarecimiento de la vida se vio más involucrada en el mercado de trabajo, pero también en las escuelas.

Aunque la mujer analfabeta constituye el 51% en 1990, en el período escolar 1994-95 el 45.11% de las personas tituladas fueron mujeres, 48.6% de la población estudiantil total fueron mujeres, y con números muy similares en cada nivel escolar¹⁰⁶.

Aun cuando ocupa lugares de dirección a nivel político y empresarial no ha sido del todo socialmente reconocida, debido a la tradición de una sociedad de hombres que preestablece roles de subordinación y sumisión a la mujer. La que trabaja fuera del hogar generalmente sufre un doble proceso de explotación, puesto que a pesar de que ha crecido como sujeto intelectual activo, no deja de hacerse responsable de las labores domésticas.

La mujer participa cada vez más en estudios superiores, según información de la UNAM para los años 90-94. Sin embargo, si se observa la siguiente tabla se pueden concluir algunas cosas: los prejuicios sexistas aun persisten puesto que se puede ver que la mujer participa sólo en 25.57% en arquitectura y 17.69% en ingeniería, mientras que en humanidades y educación 74.83%. La mayor parte del magisterio son mujeres porque se considera que esta es una tarea más femenina que masculina.

CARRERA:	25.57% MUJERES:
<u>Arquitectura</u>	17.69%
<u>Ciencias de la salud</u>	52.48%
<u>Económico administración</u>	47.72%
<u>Humanidades y educativas</u>	74.83%
<u>Matemáticas, ciencias naturales</u>	?
<u>Agropecuarias y marinas</u>	54.19%

107

Pero también su desempeño profesional ha tendido a ser mal remunerado y más difícil de sobrellevar debido a su condición de reproductora de la especie.

Michael W. Apple comenta los motivos por los cuales la mujer está más expuesta a la explotación e intolerancia social que el hombre:

"En primer lugar, el trabajo de las mujeres está relacionado con una división vertical del

¹⁰⁶ Et al. Hablaron las mujeres, Este país, Tendencias y opiniones, DOPSA, mensual, No. 72, marzo de 1997, Pp. 16-21

¹⁰⁷ Et al Hablaron las mujeres, Tendencias y opiniones No. 72, marzo de 1997, mensual, p. 18

*trabajo, en el cual las mujeres... están en desventaja respecto a los hombres, tanto en sueldo como en condiciones laborales. En segundo lugar, este trabajo se inserta a su vez en una división horizontal del trabajo, en el cual las mujeres se concentran en tipos particulares de tareas...*¹⁰⁸

Indudablemente en México también hay una tendencia a la proletarización de la mujer intelectual, más que del hombre; no obstante la problemática de la mujer está ausente de las discusiones por resolver la crisis educativa. Pero igualmente se encuentran otros grupos minoritarios como son los indígenas y los niños de la calle. Todo debido a las urgencias por reactivar de inmediato un modelo capitalista neoliberal.

Durante el actual mandato del presidente Ernesto Zedillo, podemos entender aún con mayor facilidad la continuidad de la política educativa de la globalización, puesto que él mismo fue el Secretario de Educación en el sexenio anterior.

La racionalización de la economía y la política han motivado movimiento de paro y resistencia magisterial, principalmente de las entidades más pobres y marginadas del país. Por ejemplo durante los meses de abril y mayo de 1997 se han aglutinado en el zócalo de la ciudad de México para exigir al Secretario de Educación Limón Rojas, aumento salarial, incremento en prestaciones, dotación de más desayunos escolares y libros de texto gratuito para secundaria, la cual se ha hecho obligatoria pero no percibe apoyos. La respuesta ha sido negativa y dilatoria.¹⁰⁹

La política seudodemocrática ha ido permitiendo que grupos conservadores intenten también ganar y negociar espacios dentro de la política escolar. La Unión Nacional de Padres de Familia (UNPF) han cuestionado los contenidos de los textos de 4º y 6º grado sobre educación sexual. La intolerancia de estos grupos ha logrado que en mil escuelas privadas de niveles básicos se incorporen libros moralizantes y con carga religiosa, respecto al tema¹¹⁰. Parece que de algunos años a la fecha se ha propagado una cultura amarillista y moralista que pretende cerrar los ojos frente a problemas como el Síndrome de Inmunodeficiencia adquirida (SIDA).

A nivel bachillerato se ha dado un proceso sistemático de selección autoritaria de las opciones de estudio. A partir de 1996 se ha implementado un "examen único", el cual ha generado resistencia civil de aspirantes rechazados que no ingresaron a ninguna de sus cinco opciones marcadas. En intentos de negociar con Víctor Velázquez, Secretario General de la Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Superior (COMIPES) fue tajante en su negativa:

"No hubo ninguna negociación, nosotros solo recibimos la documentación, no hay nada... sería romper con las reglas del concurso, trastocarlas, lo que significaría terminar con la equidad y la transparencia".¹¹¹

La mayor parte de los rechazados pedían su ingreso a la UNAM o IPN, sin embargo fueron canalizados a escuelas técnicas bivalentes y medias terminales, para reimpulsar a corto plazo el proyecto neoliberal. El mismo Rector de la UNAM mostró su apoyo a la

¹⁰⁸W. APPLE Michael *Maestros y textos*, Op. Cit pp. 62-63

¹⁰⁹ PAYAN Carlos V. *Negocia el SNTE prestaciones, salario y demandas profesionales* 1a Jornada, México, diario, 30 de abril de 1997, P. 51

¹¹⁰ VARGAS Rosa Elvira *Aceptan escuelas propuestas de la UNPF*, La Jornada, México, diario, 5 de sept. De 1996, p. 21

¹¹¹ PAYAN Carlos V. *Rechaza la SEP abrir más espacios*, La Jornada, México, diario, 10 de agosto de 1996, p. 11

línea dura de los tecnócratas: *"México lo que necesita son técnicos y no licenciados"*¹¹²

En una perspectiva de lo que ha de ser la educación al iniciar el nuevo milenio, algunos estudiosos de la educación como Hugo Aboites y Carlos Imaz expresan su opinión. El primero supone que en el 2000, un millón de niños no podrán ingresar a la escuela, además destaca que el Plan Nacional de Educación es muy pobre y no contempla a los niños de la calle y otros grupos marginados. Señala que la matrícula escolar bajo de 15.4 a 14.4 millones de 1983 a 1992 por falta de recursos económicos y no demográficos como se pensaba, hay actualmente una política racionalista en el presupuesto a la educación y desconocimiento de planes o éstos son muy pobres.¹¹³

El Doctor Carlos Imaz Gispert asegura que el proyecto de la SEP no garantiza educación básica a 67% de los niños del país y la tendencia es privatizar los servicios educativos, toda vez que reciben un abandono institucional que los lleva al desprestigio para optar por la privatización como solución; además confirma la función pragmática a la que se sujeta dentro del neoliberalismo:

*"En la nueva división mundial del trabajo, se está planteando la modalidad en que México participará como productor de materias primas y mano de obra barata, así como de maquilador."*¹¹⁴

Alfredo Jalife Rhame observa que el monetarismo intenta obtener rendimientos a corto plazo, por lo tanto busca una privatización de lo que le resulte improductivo:

*"El desmantelamiento del sector educativo y salud trae consigo una tendencia privatizadora de estos sectores, que para el neoliberalismo resultan improductivos financieramente"*¹¹⁵.

Educar a un pueblo de más de 90 millones puede parecer una tarea muy cara, pero es más cara la ignorancia y las soluciones inmediatistas y sujetas a los intereses de los grupos de poder y clases dominantes. Jamás un país logrará su independencia económica, política y cultural con una minoría de elite cultural por muy bien preparada que éste. Un pueblo entero educado y con conciencia crítica de su realidad será parte de las soluciones y no de los problemas.

La ignorancia aumenta los costos, expone a las personas a enfermedades, incrementa la violencia, la inseguridad, y la miseria, pero sobre todo no se puede tener soberanía y autodeterminación como nación sino se está preparado para hacer uso pleno del ejercicio de los derechos democráticos.

¹¹²CANTON Zetina Carlos. Un millón de niños sin escuela en el inicio del siglo XXI. Quehacer Político, semanario, México, 26 de agosto 1996, p. 26

¹¹³AVENA Cruz Marisol, Op. Cit. P. 22

¹¹⁴ AVENA Cruz Marisol Ibidem p. 26

¹¹⁵AVENA Cruz Marisol Ibidem p. 26

CAPITULO III. EN TORNO A LA TV EDUCATIVA Y COMERCIAL

Desde que apareció la Telesecundaria en México han sucedido dos cambios importantes en las curriculas educativas; el primero como un acto de resistencia juvenil frente a un decadente autoritarismo de los grupos de poder estatal; y el segundo como efecto de la globalización de la economía internacional, debido a la "incorporación" de nuevas tecnologías más productivas y a las nuevas formulas de reorganización del trabajo. La cuestión ahora es saber, qué es la televisión educativa y que ha ocurrido con ella desde su génesis.

La pretensión de este capítulo es presentarle al lector una noción de lo que es la televisión educativa, pero no como una definición teórico estática, sino dentro de una breve pero dinámica visión histórica; la cual se enmarque en la política de la televisión en general del país como contexto específico, que permitan ir acercándose a una valorización objetiva de la Telesecundaria.

III.1 SEMBLANZA SOBRE LOS ORIGENES DE LA TELEVISION

La televisión es un fenómeno social relativamente nuevo, porque aunque un físico alemán en 1896 inventó el oclógrafo de rayos catódicos, base de los cinescopios de la televisión, no fue sino hasta 1935 que comenzó a operar; precisamente en Alemania en la ciudad de Berlín. Las salas de dependencias postales ofrecían programas de entretenimiento, cultura e información noticiosa, como un servicio del Estado¹¹⁶

En los 30's apenas había televidentes y realizaban experimentos con el iconoscopio inventado por Vladimir Surikim en los EUA para cruzar imágenes a través del Atlántico. Los norteamericanos tan sólo contaban con dos cámaras, las cuales además eran muy pesadas y difíciles de mover¹¹⁷.

En un principio los proyectores y cámaras eran operados mecánicamente, pero no paso mucho para que lo fueran de forma electrónica, llegando a obtener 441 líneas de descomposición de la imagen para mayor resolución. Sin embargo, el paso rápido de la televisión fue interrumpido después de las olimpiadas de en Alemania con la declaración de la II Guerra Mundial.

Después de la guerra se fue convirtiendo en un medio efectivo de largo y duradero alcance. Para 1963 con el lanzamiento del satélite "Telstar" se logro el intercambio intercontinental de señales de TV mediante el uso de adaptadores UHF de alta frecuencia. Esto también permitió la posibilidad de llevar la programación cada a vez más a lugares lejanos al interior de la república con el uso de repetidoras¹¹⁸. Posteriormente el mexicano Enrrique González Camarena mezclando los colores

¹¹⁶ Et al Intermedio. s/d; Televisión, Canal II del IPN. 28 de marzo de 1997.

¹¹⁷ Et al Intermedio. Ibidem.

¹¹⁸ Et al Intermedio. Ibidem.

primarios disparados por cañones individuales inventó los monitores en color.

El desarrollo de los ordenadores, los multimedia y el vídeo casero en los 80's agregaron cambios importantes a la televisión puesto que cada vez es más atractiva al ojo humano. Aunque inicialmente fue menospreciada, se ha convertido en un poderoso instrumento, que para algunos es útil como medio de control social, comercialización, publicidad y propaganda, mientras que para otros es un medio de comunicación, socialización de la cultura e información.

III. 1. 2. REFORMA DE LA TELEVISION EN MEXICO.

La radiodifusión en nuestro país era manejada en sus principios por el Estado con intención de brindar un servicio a la población, sin embargo en los 40's fueron vendidos prácticamente todos los derechos de transmisión a la iniciativa privada que podía ya observar su enorme potencial de impacto publicitario. Por ello en la década de los 60's las leyes mexicanas ya no definían a la radio y televisión como servicios públicos¹¹⁹. Pero para que los gobiernos mexicanos siguieran teniendo incidencia en las ganancias de la televisión, aplicaron un impuesto del 1.25% a las utilidades brutas de las empresas privadas a partir de 1961, dispuesto en la Ley federal para ese año¹²⁰. Así a fines de esa década y en medio de una crisis de económica y de autoridad, se intentó proponer una reforma de ley a la radiodifusión.

En diciembre de 1968 el Congreso promulgó un nuevo impuesto, imponía un 25% de los pagos realizados a la radio y televisión privada por parte de los patrocinadores anunciantes, lo cual significaba una reducción de las ganancias brutas de las radiodifusoras; los dueños de los medios se resistieron al gravamen fiscal y se tendieron durante 1969 a negociar con el gobierno del Presidente Días Ordaz, el cual propuso a las empresas privadas apearse al artículo 16 de la entonces nueva Ley Fiscal que les ofrecía garantías al vender al gobierno el 49% de sus acciones.

Después de seis meses ambas partes acordaron que el gobierno no cobraría dicho impuesto a cambio de un 12.5 % de su transmisión, al cual se le denominó "tiempo fiscal", y este fue usado para difundir mensajes oficiales, algunos programas culturales y televisión educativa. Ese mismo año se asignaron 37 nuevos canales en todo el país para uso oficial¹²¹. En realidad el gobierno no deseaba cobrar dicho impuesto, su pretensión era utilizar los medios como instrumentos propagandísticos de la política oficial y usarlos como escaparate para sus candidatos.

Durante el sexenio de Luis Echeverría el tiempo fiscal fue utilizado para contrarrestar el descontento popular. La propiedad de los medios significaba una posición estratégica de influencia ideológica¹²². Por otro lado se puede encontrar en las

¹¹⁹ FOX Elizabeth Días de baile: El fracaso de la reforma en América Latina. México. FELAFACS-WACC. 1ª. 1990. P.79

¹²⁰ FOX Elizabeth Op. Cit. p. 95

¹²¹ FOX Elizabeth Op. Cit. pp. 84-85

¹²² FOX Elizabeth Op. Cit. pp. 81

palabras de la investigadora Elizabeth Fox los rasgos claros de una lucha por el control de los medios entre la empresa privada y el Estado:

*"La amenaza de la nacionalización, aunque nunca fue considerada seria a menudo se le utilizó en las críticas de los radiodifusores privados... Los radiodifusores comerciales enfrentaron los ataques del gobierno de manera sistemática... argumentaban que una de sus funciones legalmente asignadas era contribuir a la diversificación y expansión económica a través de la publicidad."*¹²³

La lucha por el control legítimo de los medios constituyó el espíritu de la reforma, como el derecho al uso de los medios electrónicos. En su cuarto informe el Presidente Echeverría atribuyó a los programas violentos de la televisión comercial la propagación y existencia de guerrillas en México, antes que reconocer que era producto del autoritarismo e intolerancia de los gobiernos priistas. Emilio Nazar Hasme, presidente de la Cámara Nacional de la Industria de Radio y Televisión (CIRT), contestó así a los ataques:

*"La agresión no es violencia. Forma parte de la naturaleza humana y asegura la supervivencia del hombre"*¹²⁴

Los medios comerciales han legitimado la violencia en la sociedad civil moderna al grado que el telespectador necesita verla para que la pantalla le parezca atractiva. Sus principales consumidores son niños, adolescentes y personas de clases populares. El derecho a la expresión se ha convertido en derecho a la agresión ya que arroja muchas horas de consumo de televisión.

Michael W. Apple asegura que en la lucha por las posiciones estratégicas, los grupos hegemónicos no ganan consenso tanto por la lógica de llevar a la toma de conciencia de la gente, sino por manipulaciones populistas que explotan las emociones de la sociedad civil; y en ese sentido los medios tienen masivo alcance:

*"Lo primero que se debe preguntar sobre una ideología no es que hay de falso en ella, sino que hay de cierto. ¿Cuáles son sus relaciones con la experiencia vivida? Las ideologías, concebidas de manera adecuada, no engañan a la gente. Para ser efectivas deben estar relacionadas con los problemas reales... el alejamiento de los principios sociales democráticos y una aceptación de más posiciones en la política social y educativa ocurre precisamente debido a que los grupos han conservadores han podido explotar los sentimientos populares, reorganizar los sentimientos auténticos y ganar adeptos en el proceso"*¹²⁵

La CIRT creó una serie de "spots" (mensajes breves y reiterativos de propaganda) titulados "la radio y televisión son comunicación confiable y oportuna"; sin embargo estas campañas desaparecieron en 1976 cuando la radio y televisión privada se percataron de que no sería de mucha amenaza la expansión de los medios estatales. De hecho el Licenciado López Portillo candidato del PRI a la presidencia del país expresó su deseo de alianza con los medios privados a manera de reconciliación octubre de 1975:

*"Cuento con ustedes para mi campaña. Estaré presente en cada casa a la cual lleven mi imagen. Cuento con ustedes en el campo y la provincia. Pero más que nada después de las elecciones, si soy electo, cuento con ustedes para mi presidencia"*¹²⁶

¹²³ FOX Elizabeth Op. Cit. pp. 89

¹²⁴ FOX Elizabeth Ibidem. p. 89

¹²⁵ W. Apple Michael Política, economía y poder en... Op CIT. p.126

¹²⁶ FOX Elizabeth Ibidem. p. 89

Dos años antes y frente a lo que llamarán la amenaza comunista del Presidente Echeverría, los de la televisión privada Telesistema mexicano, Azcarraga, O' Farril y Alemán se fusionaron con Televisión Independiente de México (TIM) en manos del grupo Monterrey; conformando la nueva empresa Televisa. Esta es hoy en día el monopolio televisivo más poderoso del país. Este grupo logró la concesión de los canales 2, 4, 5 y 8.

Este monopolio expandió sus operaciones con la producción de discos de acetato, revistas, videocasetes, etc. Inclusive se colocó en el mercado de los EUA al adquirir el 20% de la Spanish International Communication Corporation con canales en Nueva York, Los Angeles y San Antonio, utilizando el sistema de satélites de Univisión¹²⁷. Este consorcio es el que más resistencia a presentado a la televisión estatal.

Cuando el Licenciado López Portillo tomó posesión el primero de diciembre de 1976 se dirigió así a los medios:

*"Es necesario dar vigencia al derecho a la información para que los medios masivos modernos tengan obligación de ganar para sí la libertad de expresión..."*¹²⁸

Con este pretexto en diciembre de 1977 fue detenida la regulación para el artículo 6to. constitucional; el cual garantizaría que todos estuvieran informados y correspondieran con un papel más participativo en la comunicación. Sin embargo la reglamentación a dicho artículo jamás se ha publicado a pesar de las 140 propuestas presentadas ante la Cámara de Diputados y legisladores, donde solo 22 se oponían a la reglamentación. Luis Marcelino Farás líder de los diputados anunció que era mejor dejar sin legislar el 6to. Constitucional puesto que pudiera afectar la libertad de expresión:

*"He rechazado diversos proyectos porque constituyen una amenaza a la libertad de expresión"*¹²⁹

Las empresas privadas tradicionalmente se han resistido a toda reglamentación de los medios electrónicos, debido a que sienten amenazados sus ganancias, y por ello han aceptado alianzas temporales y más o menos estables con el Estado, y este la acepta porque en ellos encuentra un gran escaparate propagandístico y creador de opinión pública; es hoy donde se encuentra la razón de porque no se concreto el proyecto de ley, sólo significaba un medio de presión oficial.

Las reformas menos profundas de cualquier modo se siguieron aplicando hasta 1982 al término del régimen portillista. Para 1986 durante el gobierno de Miguel de la Madrid la reforma de los medios ofrecía cierto equilibrio de fuerzas entre los dos tipos de televisoras.

La expansión de la televisión estatal con la idea de influir en la opinión de la sociedad provocó resistencia en grupos de poder económico en general, abiertamente denunciaron y cuestionaron por los medios electrónicos el control tradicional de las elecciones e inclusive amenazaron, que de continuar la política de nacionalización retirarían masivamente sus capitales. Aunque en realidad el presidente Miguel de la Madrid ya había iniciado todo un proceso de privatización de las paraestatales, venta que a fines

¹²⁷ FOX Elizabeth Op. Cit. p. 91

¹²⁸ FOX Elizabeth Op. Cit. p. 93

¹²⁹ FOX Elizabeth Op. Cit. p. 97

del siglo XX aun no ha terminado. Nuevamente fue una simulación de lucha entre Estado y televisión comercial, uno y otro se chantajejan para obtener más favores del otro.

La reforma fue definitivamente detenida, con apenas unos pequeños logros democráticos, como la apertura de 15 minutos de acceso a los partidos políticos de oposición del tiempo fiscal¹³⁰. La privatización como parte de las prácticas neoliberales de los últimos tres gobiernos conllevaron, a la venta de Canal 13 en el año de 1993, una de las televisoras del Estado mexicano.

El nuevo dueño es Ricardo Beltran Salinas Pliego accionista importante de Elektra, pero se sospecha que en cierta forma es un presta nombres, puesto que se dice que con él están asociados en la compra de la televisora dos extranjeros, Roberth O' Perelman del grupo Revlon, Coleman y otras, y Hellen Allen Jr. Quien tiene acciones con Coca cola entre otros grandes monopolios. Salinas Pliego aplicó mano dura desde que tomo posesión, despidió a más del 50% del personal administrativo y comercialización.¹³¹

Los despidos no fueron conforme a la Ley Federal del Trabajo, sino por medio de convenios y presiones para pagar solo una parte. Según el periodista Juan Manuel Davila Rodríguez, por medio de ello pretendía quedarse con 75 millones de (nuevos) pesos correspondientes al fondo de los trabajadores de Canal 13:

*"... el nuevo dueño pretende embolsarse el dinero que el gobierno federal constituyó, como garantía, en un fondo pasivo para casos de contingencia laboral el cual se descontó a Salinas Pliego en la compraventa de paquetes de medios.//... el nuevo propietario pretende desquitarse con los empleados él grabe error cometido por sus " asesores " al momento de hacer subasta y que costara 30% más sobre su más cercano competidor, o sea 200 millones de dólares"*¹³²

Los nuevos dueños cambiaron el nombre de la televisora por el de " TV Azteca ", y se ampliaron con un nuevo canal (el 7). Moisés Saba vicepresidente de TV Azteca achacó a las administraciones pasadas la decadencia y obsolescencia del equipo:

*" Hubo una administración irresponsable los funcionarios que se fueron incluyendo al director general Gutiérrez Jaime, no tenían amor a la camiseta. No es cierto que hayan levantado los canales, les dieron en la torre "*¹³³

Este argumento no es más que una justificación; en la compra de empresas del Estado, una línea general de los nuevos dueños es buscar elevar inmediatamente las utilidades para recuperar rápidamente la inversión, aplicando para ello el despido masivo de empleados y recapacitando al personal sobrante para hacerlo más eficiente. Michael W. Apple afirma que la descalificación del empleado constituye un empobrecimiento y pérdida de control del trabajo, que lo ponen a merced del empresario:

"...proletarización y descentralización creciente de los empleos... significan un proceso histórico complejo en el cual se ha alterado el control del trabajo - uno en el que las habilidades que han desarrollado con el tiempo, se vienen abajo y se reducen a unidades atómicas, automatizadas y redefinidas por la administración para aumentar los niveles de utilidad, eficiencia y control. El

¹³⁰ FOX Elizabeth Op. Cit. p. 102

¹³¹ CANTÓN Zetina Carlos Fracasa su nuevo dueño Salinas Pliego - A pique TV Azteca Quehacer Político. México DF. Semanario. No. 631. 11 de octubre de 1993, pp. 66-67

¹³² DAVILA Rodríguez Juan Manuel. Op. Cit. p. 69

¹³³ DAVILA Rodríguez Juan Manuel Ibíd. p. 69

resultado, casi siempre, es la pérdida de control por parte del obrero.¹³⁴

Pero además de los conflictos internos, TV Azteca enfrentó a las denuncias de la competencia TELEvisa, que desde el principio vio amenazado su número de telespectadores; acusaron a Salinas Pliego de haber recibido el apoyo del gobierno para ganar la subasta de Canal 13; pero después de una " guerra de televisoras ", mediante los noticieros: 24 Horas con Jacobo Zabludovsky de TELEvisa y Hechos con Javier a la Torre por parte de; la nueva empresa terminó por ganar temporalmente la partida y acallar los reclamos de su oponente, pero no la sospecha de la población, aunque la sociedad civil en México carece aun de memoria histórica y tiende a olvidar estos eventos.

III.1.2.1 POLÍTICA DE LA TV EN MÉXICO.

En América Latina el Estado mexicano es el que tiene mayor legitimación por parte de los medios electrónicos, así como también es respaldada por los programas oficiales de la educación escolar. El discurso oficial, es autopropuesto como revolucionario, con raíces en el movimiento de 1910, es austero de contenido real y entra en contradicción con las practicas de los gobernantes militantes del PRI. El Estado mexicano se aprovecha de la capacidad de influencia de los medios para penetrar en la conciencia de la sociedad civil y crear una opinión favorable.

Esta posición del Estado frente a la TV lleva a pensar a muchos estudiosos que los medios están a su servicio incondicional. Karyn Bohamann teórico del pensamiento reproductivista supone que crean un nacionalismo y una demagogia a favor de las clases en el poder:

*" El nacionalismo verbal, el culto a la personalidad del presidente, el culto a los héroes nacionales y, sobre todo, los contenidos ideológicos niveladores que transmiten los medios de comunicación masiva, y sobre todo de la televisión se puede crear hoy un consenso nacional. "*¹³⁵

Los gobiernos mexicanos han presionado constantemente a las oficinas de prensa y propaganda de Radio, Televisión y Comunicación (RTC), lo cual constituye un poder centralizado, totalizado y autoritario en la toma de decisiones de lo que se ha de difundir por los canales oficiales. Este poder absoluto es consecuencia de una élite burocrática donde la punta del poder es el señor presidente del país, tal como vimos en el apartado anterior la llamada reforma fue un mecanismo creado por el Estado para tratar de controlar los medios electrónicos privados y oficiales.

La TV privada utilizó la fuerza económica para resistir las tendencias de control central del Estado, tal como lo señala Karin Bohamann:

" Hay que señalar a Televisa como el vocero más influyente del sector empresarial nacional. Los propietarios de este conglomerado de la comunicación utilizan su poder financiero para amenazar a

¹³⁴ Michael W. Apple *Política, economía y poder en...* Op. Cit. p. 88

¹³⁵ BOHMAN Karin *Medios de comunicación y sistemas informativos en México.* México DF. Alianza, Editorial El mexicano. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. 1^o. 1989, pp.241

los medios que lo contravienen desde un punto de vista político, mediante un boicot publicitario... En otros casos toman partido a pavor de los empresarios nacionales, como sucedió después de la nacionalización de la banca, por ejemplo Jacobo Zablidovsky en su noticiero "24 horas" en el Canal 2".¹³⁶

Además TELEvisa tenía una fuerte presencia en la CIRT, en la que supo imponer sus intereses; la mayor parte de sus ejecutivos sostuvieron un estrecho contacto con los dirigentes de la cámara, con lo que lograban colar su opinión hasta el poder presidencial y contrarrestar los efectos perniciosos. Pero a su vez, como en una guerra de estrategias el Estado recurrió a la censura para indicar un control sobre medios privados y oficiales. Hasta entre los aliados se manifiesta una lucha por el control, cada uno coloca candados y ase uso de chantajes políticos para obtener beneficios, no es un control total y directo.

La censura directa sobre los periodistas sigue dos líneas de ejercicio; puede ser mediante ofrecimiento de las contribuciones adicionales al salario o la radical amenaza de despido. Aunque en muchos casos la experiencia anterior los lleva a la autocensura; el periodista aprende rápido los límites de su expresión. Pudiera pensarse en los sindicatos como una fuerza a favor de los periodistas, pero estos en realidad funcionan en confabulación con los patrones. Rafael Camacho Guzmán accionista de radio, exgobernador de Querétaro y militante del PRI, fue también fundador del Sindicato Nacional de la Industria de la Radio Y Televisión (SIRT), donde mantiene un control agobiante sobre sus agremiados, que en 1980 ascendían a 1300 esto hace pensar en un claro corporativismo, puesto que patrón y sindicato prácticamente es lo mismo.

Los empleados de TELEvisa están afiliados a su propio sindicato, fundado en 1955, donde su Secretario Gonzalo Castellet Madrazo fue diputado del PRI por parte del sector obrero en el DF y vocero oficial de las campañas presidenciales de los presidentes López Mateos y Díaz Ordaz. Esto les permite poner entre dicho la calidad de la información respecto a los procesos sociales que tengan que ver con la democracia y reivindicaciones laborales.

El mismo Ascárraga Milmo (el tigre) puso en manifiesto su alineamiento en las elecciones presidenciales de 1994; comprometió arbitrariamente e ilegalmente mediante las amenazas el voto de sus empleados:

*"Yo soy soldado del PRI... Si hay alguien que no sea del PRI, que le diga ahora y que se salga. Jamás trabajará en Televisa..."*¹³⁷

Otro caso es el que nos ejemplifica es un caso de los despidos de canal 13. De la Secretaría de Gobernación llega un boletín anunciando la ratificación en su puesto de Roberto González Pérez como Director de noticieros; ya que este era de su agrado, por su línea oficialista.

Es decir que la corrupción es la forma más efectiva de control sobre los medios, y así es como lo afirma Karin Bohmann:

¹³⁶ BOHMAN Karin Op. Cit. p. 275

¹³⁷ CORRO Salvador De los gobiernistas priistas, Emilio Azcárra ha recibido todos los favores... Proceso, México, Semanario, No. 922. 4/julio/ 94. P.6

" En estrecha relación con la emisión de boletines se encuentra la corrupción de periodistas. Si bien los empresarios también utilizan la corrupción como medio para influir en la información, son, funcionarios políticos quienes la utilizan en mayores dimensiones... " 138

Las formas más comunes de corrupción son: la llamada " iguala ", donde el periodista recibe un pago fijo por favorecer determinadas políticas, " ordenar el sobre ", en la que el periodista recibe junto a su máquina de escribir un sobre con dinero e indicaciones, los " regalos ", " el chayote " que mediante adulaciones el periodista compromete a algún político, y finalmente esta " la mordida " que es la forma más vulgar de soborno.

El Estado posee el monopolio de los derechos para otorgar licencias, permisos y concesiones para radio y televisión por medio de la Secretaria de Comunicaciones y Transportes (STC). La SCT ha favorecido en realidad a las empresas privadas y ha puesto obstáculos a las educativas, sobre todo de las universitarias por sospechar de disidencias. Pero al mismo tiempo no vigila que los medios cumplan con su encomienda educativa y cultural, porque los empresarios son principalmente extranjeros; por esa razón los programas y equipos son importados en un más del 60%. Tan solo en 1980 se compraron 31 millones de pesos contra 3, 700 millones de exportación de aparatos de recepción. En cuanto a la calidad de la producción nacional se ha visto además afectada por las devaluaciones, no pocas estaciones de radio y canales de TV han suspendido total o parcialmente sus transmisiones por falta de tecnología adecuada o caducidad de la que se cuenta; destacan los casos de los canales 8 y 13 que tuvieron que ser vendidos. Los programas nacionales son muy carentes, y solo el llamado "Nuevo cine mexicano", los documentales y las mesas redondas del 11 y otros pocos pueden considerarse como buenos en términos de entretenimiento y educación.

Los patrocinadores que también representan marcas extranjeras utilizan una gran cantidad de tiempo dentro de la programación para publicitar sus productos; entre ellos destacan Coca cola, Nabisco Famosa, General Foods, Chrysler y otros grandes consorcios internacionales. Es decir que uno de los papeles más importantes de los medios es la mercadotecnia, sin dejar de comentar la modalidad de los 90's, las ventas directas a través de CVS, California Net, etc.¹³⁹. En 1995 un minuto de TV costaba alrededor de 300 mil (nuevos) pesos en horarios de mayor número de televidentes. Costo que obviamente es cargado en la venta de los productos. Tiempo que solo pueden pagar las grandes transnacionales.

Karin Bohman agrega que esta es una política económica y cultural de los medios:

" La influencia de las agencias publicitarias transnacionales se manifiesta en el aspecto económico político y cultural... una orientación consumista que asocia el prestigio a determinadas marcas de productos a los moldes de valores sociales y culturales extranjeros... Por otra parte, la publicidad hace que muchos casos la población gaste dinero en productos innecesarios sin que sus necesidades básicas estén satisfechas " 140

En 1983 el Estado para equilibrar las fuerzas con los empresarios privados, agregó

¹³⁸ BOHMANN Karin Op. Cit. pp. 290

¹³⁹ BOHMAN Karin Op. Cit. p.262-263

¹⁴⁰ BOHMAN Karin Op. Cit. p. 266

algunas reformas más para poder detentar el monopolio absoluto de las comunicaciones vía satélite. Aunque desde 1963 manejara ya los satélites INTELSAT II y IV, es asta 1983 que lo hace sobre la totalidad de INTELSAT. A esto hay que agregar un convenio con extranjeros para utilizar el satélite WESTAR IV. Además a fines de ese mismo año el satélite Morelos I, y en 1994 el Morelos II. Pero en los 90's con la apertura neoliberal de los mercados la TV extranjera ha ganado espacios en las transmisiones vía satélite y además ha expandido innovados sistemas de cable e Internet.

Si tomamos al DF como referencia, como lugar en el que se encuentran la mayor parte de las señales de radio y TV tendremos que en 1995 que el 80% de la programación corresponde a sistemas de paga y solamente el 20% es gratuita; pero únicamente el 3.45% de la población del DF y área metropolitana están inscritos a este tipo de sistemas. El resto de la población hace uso de los canales gratuitos de la banda UHF¹⁴¹. En las diferentes entidades del país el número de canales gratuitos es menor debido a las deficiencias de las repetidoras de UHF.

Según Ligia María Fadul y un equipo de investigación los canales por cable Multivisión y Cablevisión ofertan aproximadamente 52 canales adicionales pero sin ninguna nueva aportación significativa sobre la variedad de la programación:

*"... quien paga tampoco tiene una oferta muy diferente, pues los 44 canales y sistemas de pago por evento de la televisión de paga no aportan cualitativamente algo distinto a la TV gratuita. Se paga por ver más de lo mismo..."*¹⁴²

La lucha por captar a los consumidores de cable, da las preferencias a multivisión sobre Cablevisión. Pero a partir de 1996 dos sistemas de vía satélite que luchan por el monopolio de los televidentes; denominados SKY y Direct TV promovidos por los dos consorcios de televisión comercial en nuestro país. Ambos anuncian paquetes de canales que aumentan a más de 100. Esto quiere decir que un futuro no muy lejano las programaciones de intercambio internacional con México se irán intensificando; ya que la misma TELEVISIA manda su señal a algunas ciudades norteamericanas, a varios países de América Latina, y próximamente negociara con la televisión española de José María Aznar.

Hasta aquí, el discurso ha puesto en evidencia que entre Estado y empresarios de la televisión hay una disputa por el control de los medios; pero al mismo tiempo han mantenido una alianza para la consecución de fines políticos y comerciales. Toda vez que hay una lucha entre las privadas por el mercado de consumidores de televisión.

También podemos agregar que aunque existen medios electrónicos eficientes, estos no están directamente a disposición de la sociedad civil. Constantemente los grupos marginados y populares son atacados por los medios electrónicos por tomar las calles, pero estos no ceden sus espacios para que estos movimientos hagan su manifestación a través de ellos; ya que por otro lado los dueños argumentan que el tiempo de uso cuesta dinero.

¹⁴¹ BOHMAN Karin Op. Cit. p. 261

¹⁴² Et al Detrás del rating. ¿Es otra opción la TV de paga? Nexos. México DF. Mensual. Año 18, Vol. XVIII. No. 214. Octubre 1995.

W. Apple señala que parte de las estrategias de alianza de los grupos de poder es cerrar filas en cualquier terreno a las oposiciones:

*"Uno de los principales propósitos de la política de restauración derechista es de luchar, no en una sino en muchas arenas al mismo tiempo, no únicamente en la esfera económica sino también en la educación y en otras partes. Este propósito se funda en la comprensión de que el dominio económico debe ir unido a la política, la moral y liderazgo "intelectual", si que un grupo ha de ser realmente dominante y si es que desea reestructurar genuinamente una formación social... Como lo diría el notable teórico político italiano Antonio Gramsci, lo que estamos viendo es una guerra de posición".*¹⁴³

El grado de intolerancia de los medios ha llegado a etiquetar deliberadamente como fuera de la ley a toda resistencia civil, sea pacífica o armada. Tenemos por ejemplo los casos del EZLN en Chiapas, a los más de 200 militantes del PRD muertos misteriosamente y acusados de provocadores y violentos, a los niños, mujeres y ancianos indígenas maltratados el 13 de septiembre de 1995 en el zócalo de la Ciudad de Chilpancingo dos días antes de que el Gobernador Rubén Figueroa Alcocer diera el grito de independencia agradeciendo a Hidalgo y Costilla, y los indígenas la independencia del país; en ninguno de ellos se hizo periodismo de fondo, más bien los medios parecían agencias propagandísticas del sistema.

A pesar de la intolerancia de la prensa electrónica principalmente, la TV ha venido operando un proceso de liberación, ha tenido que abrir cada vez más sus tiempos de transmisión a los partidos no oficiales y a los movimientos civiles, quizá porque han caído en contradicción con el doble juego del cuento de la " libre expresión " y aliados de los grupos de poder hegemónico. Pudiera ser una estrategia política de descompresión social, pero algo cierto es que a partir de 1994 se transmiten en vivo debates y cierres de campaña de partidos de oposición.¹⁴⁴

Podemos concluir el apartado diciendo que, al mismo tiempo en que los consorcios de televisión cuidan sus intereses económicos y el utilitarismo que de ellos hace el Estado, el resto de la sociedad civil lucha por ganar espacios en la radiodifusión.

III.2 LA TV INFANTIL EN MÉXICO

La televisión infantil de México en su mayor parte del tiempo de transmisión lo dedica a las caricaturas de distracción, que promueven valores violentos y destructivos; aun cuando en 1960 se presentó una adición al artículo 59 de la Ley Federal de Radio y Televisión que regula las características a tener en la programación para menores de edad¹⁴⁵. El poder de los dueños de los medios es además otro síntoma de la impunidad.

Según un estudio semanal de la periodista Ligia María Fedul, Canal 5 transmite en promedio 59 horas a la semana de programas infantiles, la mayoría en caricaturas, 49%

¹⁴³ W. Apple Michael *Política, economía y poder en...* Op Cit.p.128

¹⁴⁴ VENEGAS Juan Manuel *Acepta Televisa transmitir cierres de campaña*. La Jornada. México. Diario. 10 agosto. 1994. pp 45

¹⁴⁵ *El al ¿Qué pasa con la TV infantil?* Nexos. México. Semanario. Año 19. Vol. XIX. No. 225. Septiembre. 1996. p. 92

en Televisa con preferencias en "Plaza Sésamo", seguido por TV Azteca con 18 horas, equivalente al 14% de su tiempo; 2 horas el Canal 22, 20 horas el 11. Las caricaturas acaparan el 66.1% del tiempo infantil, el resto corresponde a programas de entrevista y concursos, como por ejemplo "En familia", y "Bucaneros". Sin embargo el promedio nacional de tiempo es de 16.27%, y sin variantes en la de televisión de paga.¹⁴⁶

La presencia común de la televisión en los hogares puede hacer suponer que es un hecho natural, como tan natural puede pensarse el consumismo y la ideología que ella y otros medios como la política, la cultura y la educación se derivan según Michael W. Apple:

"... la ideología que se percibe como algo que de algún modo deja sentir sus efectos sobre la gente en la economía, en la política, en la cultura y en la educación y en el hogar sin mucho esfuerzo. Simplemente está ahí. El sentido común de la gente se convierte en sentido común "de manera natural" a medida que transcurre su vida cotidiana, vida que está reestructurada por su posición de clase... La ética del mercado libre se ha combinado con una ética populista..."¹⁴⁷

Los valores de violencia y consumo se ven reforzados por los personajes legendarios de los cómics; los niños y adolescentes rápido aprenden a admirarlos e imitarlos. Los personajes de revistas llevados a la pantalla casera son inmortales e inmutables, pero sobre todo han cobrado vida en la sociedad civil misma. La publicidad es el secreto de vida eterna para Batman, Superman, Mickey mouse etc. Dan Jurgen's escritor de la historieta de Superman comentó en torno a la Tercera Convención Internacional de Ciencia, Ficción, Cómics y Fantasía en abril de 1997 que el mundo real estaba a la expectativa del número 75 de la nueva serie, en la que el hombre de acero es asesinado por un monstruo:

"Lo que queríamos hacer eran libros de cómics sin Superman y luego se podían hacer comentarios sociales en torno a esto. Pero una de las cosas que no anticipamos para nada fue que mientras el mundo se daba cuenta de lo que estábamos haciendo matando a Superman, muchas notas de prensa, de vistas, escribían cuán importante era Superman. Así que el mundo real estaba imitando nuestra historia... va a estar aquí por largo tiempo y... constantemente cambiará, se verá diferente en el 2015. Pero la integridad y valores que entraña, esos siempre van a estar ahí."¹⁴⁸

Pudiera llegarse a pensar que los iconos de TV que influenciaron a una generación lo van hacer con otra, pero esto es falso, aunque si aceptan algunos rechazan definitivamente a otros por quedar fuera de contexto histórico y social; los héroes tienen un espacio de vida temporal. Por ello los productores se encargan de darles toques de "realismo", ocupándose de lo pasa en torno a su vida cotidiana, puede ser el caso de alguno que luche en tanto sufre un terrible dolor de muelas y deba dos meses de renta: cuestión que permite un acercamiento con las clases populares.

Después de las caricaturas los niños son expuestos por sus padres ha largas horas de telenovelas. En estas el drama exagerado y el sentido de la realidad son confundidos; las tramas son repetitivas y con pobres variantes, donde los personajes antagónicos unos

¹⁴⁶ Et al Ibidem. p92

¹⁴⁷ W. Apple Michael Política, economía y poder en... Op. Cit, 119, 123

¹⁴⁸ MIJANGOS Rosario Quiénes son "Supermán" y los "Simpson", según sus escritores y dibujantes, y cómo lo hacen. Proceso. México. Semanario. No. 1069. 27 de abril. De 1997. P. 52

posen todas las virtudes y los otros todos los defectos, y con la constante de que las pasiones amorosas son las que despiertan los conflictos; la política prácticamente esta ausente y otras problemáticas se usan como fondo decorativo de la trama. Roberto Pliego, escritor, apunta sobre las exageraciones en la telenovela como genero de la televisión:

"Las telenovelas no están por el podría sucederte", claro que no, están por el "así es." En suma si la realidad es una pesadilla, las telenovelas se autodefinirían como una pesadilla en la calle del infierno a la décima potencia."¹⁴⁹

Quiere decir que además de caricaturas los niños y adolescentes ven otros programas como telenovelas, deportivos, musicales, etc. todos ellos invitan al consumo prolongado de TV, y mercancías inútiles e innecesarias que anuncian los patrocinadores. Pero sobre todo en las sociedades industrializadas los padres recurren cada vez más a ella como un sustituto de las actividades al aire libre o como una niñera electrónica, sin percibir que están formando adictos a la TV.

El equipo "nueve y medio" de investigadores comenta el sutil pero peligroso abuso de la televisión en los niños:

"Falta de espacio material para jugar, corriendo continuamente el riesgo de transgredir las normas familiares interiores no es extraño que el niño vea el rectángulo luminoso como una evasión... El adulto agradece la ayuda que la televisión presta, para aplacar el ánimo de los niños y utiliza los programas como método de entretenimiento fácil para sus hijos."¹⁵⁰

Para terminar podemos decir entonces que la mayor parte de la TV dedicada a los niños y el resto de la programación que esta al alcance de su vista, parecen ocupar la mayor parte de su tiempo libre; así también se percibe que la intencionalidad es inculcarles valores de consumo, aunque el coste sea también inculcarles valores de violencia y control ideológico.

W. Apple explica que el mercado de la cultura no se limita a la venta "inocente" de productos:

"Esta naturaleza dual de la cultura implica un dilema para aquellos individuos interesados en comprender la dinámica de la cultura popular y elitista en nuestra sociedad. Hace que el estudio de los productos culturales dominantes -de películas, a libros, a la televisión, a la música, sea decididamente evasivo, 'cosas'. Y estás a su vez están situadas dentro del gran sistema de relaciones sociales y de mercado del capitalismo. // Aunque existe el peligro de un reduccionismo económico es esencial que observemos más de cerca esta política económica de la cultura."¹⁵¹

III.3 LA TV ADICCION PASIVA O EDUCACION INTERACTIVA

Se ha visto que el tiempo de TV infantil no es mucha sin embargo también se sabe que los niños pasan largas horas contemplando la pantalla casera. Las razones pueden ser muchas; como el que la crisis económica obliga a trabajar ambos padres, o el que no se

¹⁴⁹ PLIEGO Roberto La primera telejoycinovela. Nexos. México DFMensual. Año 19. Vol. XIX. No. 219. Marzo de 1996, p. 25

¹⁵⁰ Et al Los Teleniños. Badaluna. España. LAISA. 1º. Febrero de 1981. p.29

¹⁵¹ W. Apple, Michael. Política, economía y poder en... Op. Cit, p. 49

sabe educarlos, o las cada vez menos áreas verdes y centros de recreación, la ignorancia acerca de los contenidos de la aparente inocencia de los programas infantiles; etc. y con el tiempo parece irse convirtiendo en un hábito creciente.

Hace aproximadamente 50 años la gente dedicaba a actividades diversas el tiempo que hoy dedica a mirar TV. A mitad de los 60's había 150 millones de televisores, cuatro y medio por cada cien habitantes¹⁵². Hoy en día en casi todos los rincones del país hay señal de TV y en casi todos los hogares uno de los integrantes de la familia, además se está convirtiendo en costumbre en muchas negociaciones y talleres, sirve para invitar al cliente a acudir a consumir e inclusive evitar que el empleado falte si hay algún evento considerado popularmente importante como un torneo mundial de fútbol. Puede decirse con toda seguridad que ha tenido un papel de mayor influencia que cualquier otro medio e información en el siglo XX.

Los maestros, educadores y sociólogos radicales agregan que éste aparato limita las capacidades intelectuales de los estudiantes, los hace dogmáticos y pasivos. En contraposición ha surgido una corriente defensora que ve en ella cualidades pedagógicas, que facilitan el aprendizaje de niños, adolescentes e inclusive universitarios y profesionistas en el proceso de aprender, de lo cual se hablara poco más adelante como un una discusión entre ambas posiciones.

La aparente presencia natural de la TV en casa ha propiciado que las últimas generaciones consuman TV de manera por demás habitual; crecen con ella y se acompañan de ella por el resto de la vida. El equipo nueve y medio puntualiza sobre los efectos que tiene en los más pequeños consumidores:

"...Los niños ven más televisión que los adultos y la ven desde el principio de su vida consiente; ...los niños ven más televisión en una época de formación física, desarrollo mental y creación de hábitos y actitudes... los telespectadores en edad preescolar tienen las cotas más altas..."¹⁵³

Desde esta perspectiva estarán formándose una gran masa de teleadictos (adictos a ver televisión) cada momento en que un aparato esta encendido, como si sufrieran de un exceso y por ende de una enfermedad social, incluso muchos han promovido un movimiento abolicionista, que consiste en una resistencia total a la TV, sea comercial, cultural o educativa.

La resistencia contra la TV supone que los efectos en los niños por el abuso, pueden ser: la reducción del tiempo familiar, dependencia, bajo desarrollo verbal receptividad pasiva, imposición de límites metodológicos en el aprendizaje al distanciar al niño del objeto de conocimiento; además de la reducción de la capacidad de crear, principal facultad de transformación humana y social¹⁵⁴. Esto quiere decir que un adolescente que no es adicto a la TV es más autónomo que el promedio; mientras esta jugaría el papel de inculcar ideologías y metodologías específicas, acordes con quienes detentan el poder.

¹⁵² Et al Los Teleniños. Op. Cit, p. 19

¹⁵³ Et al Los Teleniños. Op. Cit, p. 20

¹⁵⁴ Et al Los Teleniños. Op. Cit, pp. 22-24

Los niños integrados por la fuerza manipuladora de los medios aprenderán como autómatas a que la libertad, es poder escoger en menú de mercancías; tal como quedara descrito por George Orwell en la novela "1984", la programación mental creando consensos fáciles gracias a un reforzamiento conductista de masas.

Algo que si podemos comenzar a notar es que si cada vez más niños y adolescentes miran con más frecuencia la Televisión, es porque hay una crisis de la educación tradicional; el fenómeno de la educación extraescolar es más complejo y rico que la impartida en el salón de clase, la televisión, los ordenadores, la radio y otros artefactos electrónicos son más atractivos que la pizarra y el gis. Simplemente la mayor parte de la información que procesa un joven estudiante de secundaria la obtiene fuera de la escuela, muchos se ausentan de clase para pasarla en los "telejuegos".

Pero en su afán de seguir resistiéndose a los medios algunos sociólogos le atribuyen desde su origen un contenido parcial y estático, imposible de beneficiar un día a la totalidad de la sociedad civil. El equipo nueve y medio apoya en este sentido la posición de J. Mander:

*"... Mander destaca que cada tecnología es portadora de una determinada e irrenunciable carga ideológica, de modo que hablar de televisión neutra y factible de evolución o cambio, es tan absurdo como hablar de la reforma de la tecnología del armamento"*¹⁵⁵

Ciertamente cuando un niño ingresa por primera vez a un centro escolar lleva consigo muchas horas de televisión, y esta le ha ganado a la escuela mucho en el terreno de la socialización; pero no necesariamente represente un obstáculo o un sustituto de la escuela, como se lo preguntan los del nueve y medio:

*"¿Deberá la escuela cerrar sus puertas para ser sustituida por la enseñanza electrónica?"*¹⁵⁶

No se puede ser tan pesimista e impotente ante las posibilidades de uso de la TV. Recordemos tan sólo que su función original era servir a la cultura, la información y a la escuela como medio didáctico. Es un espacio político, donde las fuerzas hegemónicas aerentan un poder mayoritario pero no absoluto; la sociedad civil en su conjunto ha solicitado su apertura democrática a la cultura y educación y esto puede aplicarse perfectamente a los medios electrónicos.

Además suponer que los niños la miran como sedados hasta convertirse adictos con rostro de estúpidos es una negación a la naturaleza cuestionadora y rebelde del ser humano, inherente a sus primeras etapas de crecimiento. Michael W. Apple aclara que existen muy pocas investigaciones sociológicas y pedagógicas de campo suficientemente serias respecto a la forma en que se vinculan el curriculum escolar, el contenido de la televisión y otras formas culturales con el grado de desarrollo de las fuerzas de producción:

"Aunque podemos tener interesantes análisis ideológicos o económicos de televisión, o un libro,

¹⁵⁵Él al Los Teleniños. Op. Cit, p.15

¹⁵⁶Él al Los Teleniños. Op. Cit, p. 24

*tan solo hay unos cuantos estudios empíricos bien diseñados que examinen las relaciones económicas y sociales implicadas en las películas y los libros en general. Debido a esto es difícil tener una imagen global. // Esta carencia es un problema en el análisis sociológico en general; pero es aun más problemática en el campo de la educación... no ha sido sino hasta la última década, que la política y economía de la cultura que realmente se transmite en las escuelas han sido retomadas como un problema serio de investigación...*⁴⁵⁷

La mayor parte de los teóricos que cuestionan la existencia de la pantalla luminosa arrojan excelentes análisis sobre los contenidos de la programación y sus efectos biológicos, pero a pocos de ellos se les ocurre pensar que si se ha convertido en una tendencia de uso cotidiano lo mejor sería sacarle el mejor provecho didáctico y socializar con ella una cultura no chatarra. Los efectos sobre la vista y el cerebro se pueden disminuir con el uso de tecnologías que anulan los rayos ultravioleta.

El historiador Karl Popper en respuesta a un artículo del radical Jhon Condry, aclara que el niño no es culpable de lo que ve en la TV, afirma que esta no desaparecerá y que la opción es en todo caso es transformar su uso en favor de la cultura y educación:

*"... no se puede reprender a los niños por el tiempo pasado frente a la televisión; y no es su culpa si a través de ella reciben una información distorsionada. //... la televisión no desaparecerá en el futuro. //...En el párrafo final Coundry afirma que la televisión no tiene posibilidad de enseñar aquello que deben saber conforme crecen y se convierten en adolescentes y luego en adultos. Yo lo diría de otra manera: tal como esta organizada ahora la televisión no puede hacerlo... potencialmente desde luego, así como es una tremenda fuerza para el mal podría ser una tremenda fuerza para el bien..."*⁴⁵⁸

En la crítica a la televisión como "minusvalidadora" de las capacidades intelectuales del proceso de crecimiento de un niño a hombre, se hace referencia a que esta desplaza a la escuela en su papel de socialización. Aparece como un aparato ideológico sin alternativa cultural y educativa, sin embargo se corre el riesgo de hacer lo mismo con la currícula escolar y con la cultura en general. Las consecuencias serían siempre las mismas, una generación de niños duplicaría a las anteriores con cambios de forma pero no de contenido, tendríamos sociedades estáticas que invalidarían cualquier esfuerzo revolucionario de cambio, la toma de conciencia sería un mito, el alcance masivo de los medios se puede revertir a favor de una educación crítica.

Ni la cultura, ni la escuela, ni mucho menos la TV son efectivamente neutras, pero tampoco son aparatos ideológicos totalmente en manos de grupos de poder. Por ejemplo la escuela tradicional con todo y sus currículas amañadas ha permitido la formación de intelectuales críticos, la TV ha estado presente en los últimos 50 años, y aunque ha pretendido crear un consenso de opinión siguen habiendo protestas civiles en las calles, en los centros de trabajo, en las escuelas, etc. Mientras los niños crecen comparan lo que ven y oyen con su entorno real, y terminan por crear opiniones más o menos personales que dan cabida a una sociedad de pensamiento plural.

Es decir que tras años de existencia de la TV, la experiencia demuestra que no ha

¹⁵⁷ W. Apple Michael Política, economía y poder... Op. Cit. p. 50

¹⁵⁸ POPPER Karl. Licencia para hacer televisión. Nexos. México DF. Año 19. Vol. XIX. No. 220. abril de 1996, p.25

uniformado el pensamiento de la sociedad civil, y aunque ha sido usada para la incrementar las ganancias de las empresas más poderosas del mundo, también tiene un enorme potencial didáctico en la escuela moderna. Luis E. Todd, embajador de México ante las Organización de las Naciones Unidas (ONU), y Juan Pablo Guerrero politólogo y periodista de varios medios reconocidos en México, destacan 3 tesis en pro de la TV casera:

"El primero es que contrariamente a una idea bastante difundida, el niño no es totalmente pasivo frente a las imágenes de la pantalla, sino al igual que el adulto es selectivo, en segundo lugar... Contribuye a moldear la formación psicológica, cultural y social... finalmente... varía de acuerdo al nivel socioeconómico y cultural... El nivel de credibilidad crece conforme baja su nivel social... Los estudios demuestran que el espectador de las imágenes televisivas es inteligente, es decir mucho menos pasivo, ingenuo y manipulable de lo que suele decirse"¹⁵⁹

Tampoco se puede ser tan optimista y negar los efectos de la TV en la sociedad civil, más aun cuando se esta constantemente expuesto a ella. La libertad de elegir esta determinada por lo que se ofrece, de lo cual como antes se observó la programación infantil es muy pobre y de ella muchos programas chatarra. Probablemente los niños de clases populares la consuman más, debido a que es la distracción más económica, y por otro lado museos, galerías y teatros son caros y se encuentran ubicados lejos de las poblaciones populares.

Los defensores de la TV casera sugieren que la experiencia es más enriquecedora si es discutida y comentada por un adulto¹⁶⁰. Pero sucede prácticamente lo contrario, muchos niños son abandonados literalmente, y en el peor de los casos los padres prestan poco interés es aclarar las preguntas y dudas de lo que los niños miran.

Algunos estudiosos agregan a favor argumentos de tipo biológico, afirman que el cerebro humano esta separado en dos encéfalos; el límbico, que cumple las funciones de memoria y emoción y el prefrontal, analítico o anticipador, donde el humano tiene la capacidad de manejar la información abstracta y relacionada con el tiempo, recurre al sentido de la vista como predominio en la organización cerebral. Se observa a los neonatos fijar la vista antes de que aprendan el uso de la palabra, de tal manera que la imaginación es producto de la recreación de imágenes en la mente¹⁶¹. La televisión la estimula desde temprana edad y persiste con fuerza hasta la adolescencia.

En un intento de parecer imparciales reconocen que provoca algunos trastornos. Resta horas de sueño, insomnio cuando los programas son impactantes, daña la vista, incluso los médicos Dietz y Got Markeer de los EUA encontraron una relación entre el tiempo que la gente la mira y cierta disposición a la obesidad¹⁶².

Algunos aseguran que el constante cambio de canal satura y desorganizan la información en vez de enriquecer el intelecto, además de producir cuadros de ansiedad:

"Por lo general un organismo saturado de estímulos tiende a la desorganización; en estos casos,

¹⁵⁹ GUTIERREZ Juan Pablo y E. Todd Luis La televisión interactiva, una promesa para la educación. Monterrey N. León. Grafo Print Editores. 1^a. 1994, p. 3

¹⁶⁰ GUTIERREZ Juan Pablo y E. Todd Luis. Op. Cit. p. 14

¹⁶¹ GUTIERREZ Juan Pablo y E. Todd Luis. Op. Cit. p. 18

¹⁶² GUTIERREZ Juan Pablo y E. Todd Luis. Op. Cit. p. 22

al final queda muy poco que pueda ser valorado como enriquecimiento intelectual... las crisis de ansiedad... algunos niños caen en este tipo de cuadro al presenciar programas cuyo contenido es muy excitante...¹⁶³

Lo que si no aceptan es que convierta en pasivos a los niños. Según ellos desde el primer año de vida resulta ser un medio fácil para la adquisición de conocimientos y socialización, es parte de la familia. Es en todo caso un vehículo de aprendizaje singular, tiene la virtud de ser un sistema interactivo por su sencillez de manejo a diferencia de la escuela tradicional que requiere un compromiso fuerte de parte del alumno y una gran capacidad pedagógica del maestro.

Es interactiva porque permite que el niño conforme a su interés elijan entre el sonido o la imagen, o los dos, mientras realizan alguna actividad de manera simultánea (muchos niños la tienen encendida mientras estudian). Para muchos pedagogos el reto es lograr vincular el grado de percepción con el de atención, debido a que el segundo es muy pobre en un niño antes de que se distraiga, o aprende a leer pero no sabe explicar lo que lee. Por ello algunos han promovido el uso de historietas y audiovisuales animados, ya que favorece el aprendizaje significativo, el recuerdo de largo plazo y la comprensión.

A la par hay investigaciones que afirman que tiene un impacto negativo en la capacidad de imaginación de los niños, y al no hacer pausa inhiben la reflexión y la profundización. El hábito excesivo debilita el sentido de responsabilidad escolar y familiar, colocándole en los niveles más bajos de aprovechamiento. Para muchos profesores radicales es un monstruo hipnótico. No podrá remplazar el papel del maestro y la familia en la educación del niño.

Recordando las palabras antes citadas de Michael W. Apple sobre el hecho de la casi nula investigación empírica ofrecida por los teóricos de los medios y la discusión armada en el presente texto entre sus inquisidores y defensores, será mejor pasar al siguiente apartado y saber cual ha sido la experiencia de la radiodifusión en el campo específico de la educación, lo cual ira permitiendo obtener elementos sobre sus resultados en la educación y así ir destrabando esta discusión.

III.3.1 LA TV EDUCATIVA.

La TV educativa y cultural nacieron junto con la TV misma, ya que en un inicio esa era su función, pero algunos grupos de poder económico y político rápido se percataron de su potencial publicitario y propagandístico, entonces se los fueron apropiando. Su labor educativa fue decayendo hasta casi desaparecer a pesar de los esfuerzos por sostenerla.

Por ejemplo en 1964 en el Segundo Congreso Internacional de Organismos de Radiodifusión sobre la Radio y Televisión Escolares, se propuso que estas podrían ser útiles en la formación y capacitación profesional de cuadros especializados. La ONU, el Cuerpo de Paz de los EUA, el Consejo de Europa, entre otros organismos expresaron su

¹⁶³ GUERRERO Juan Pablo y E. Tood Luie Op. Cit. p.34 - 36

interés en el potencial de los medios para la escuela. En Europa el grupo de Radio y Televisión Educativa, de la comisión de la Unión Europea de Radiodifusión se reunió en Bristol el mes de junio de 1968 con la finalidad de intercambiar programas. En este continente casi todos los países crearon programas escolares para los niveles primaria y secundaria de los lugares marginados; con programas parciales para universitarios, como Tele U en Chile, TV UNAM y Radio Educación en México¹⁶⁴.

En los 80's se fue imponiendo una ley de mercado, que se ha visto acelerada en los 90's por el régimen de privatización de televisoras, que prácticamente han desaparecido a la cultural y educativa. Francia que fue la pionera de la televisión escolar con 13 horas y media al aire en 1965, para 1982 tan sólo transmitía 3 horas, y hoy en día se abandono en todo el continente europeo. Únicamente en América se sigue sosteniendo este modelo educativo.

La principal razón no fue la resistencia popular, sino la queja de los dueños de los medios, argumentaban que los patrocinadores no compraban estos espacios. Pero los empresarios no fueron los únicos en ofrecer resistencia, los más agresivos atacantes fueron especialistas conservadores en pedagogía, negando que tuviera cualidades para educar, tal como lo lamentan sus defensores:

*"... los especialistas han esgrimido otras razones del declive de la televisión educativa. La más evidente fue la resistencia de la institución escolar que no supo admitir o integrar la introducción de un tercero en la educación... la pedagogía mostró incapacidad de producir nuevos modelos de acceso al saber a través de la explotación de las potencialidades propias de la televisión... la imagen, la animación y el sonido... la televisión interactiva, que permite ese acceso al conocimiento, era todavía un proyecto de laboratorio científico"*¹⁶⁵

Pocos programas pudieron sostenerse en la TV comercial, como el caso de "Plaza Sésamo" o "Sesame Street" en su nombre original. En 1970 un grupo de investigadores trató de medir los efectos niños de EUA, Alemania Federal y México; seleccionaron dos muestras controladas, en edad preescolar, mientras unos miraban el programa diariamente el otro grupo se abstenía. Los resultados favorecieron a los que veían Plaza Sésamo. Pero durante esos seis meses los que lo miraban tenían visitantes con quienes repasaban lo contemplado. Quiere decir que por sí sólo el programa no ofreció mejores resultados, sino, hace indispensable la presencia de un adulto para dirigir el aprendizaje del niño. El equipo Nueve y Medio señala la presencia de un adulto como una contradicción, pero pese a ello reconocen el éxito de Plaza Sésamo como intento educativo:

*"... Se trata de un "saber" en absoluto manejado por el niño, inútil por lo tanto, a menos que la estimulación directa, al margen de la contemplación pasiva de las imágenes. "Sesame Street", pese a todo (...) constituye una de las experiencias con más éxito en la nueva estrategia de la industria cultural..."*¹⁶⁶

Hay algo con que no se puede estar de acuerdo con los de Nueve y Medio, y es el considerar que la Televisión educativa es inútil si no se cuenta con la presencia de un

¹⁶⁴ GARCÍA Jiménez Jesús Televisión educativa para América Latina. México., Porrúa. 1ª. 1970, p.160,164, 254

¹⁶⁵ GUERRIERO Juan Pablo y E. Toed Luis. p. Cit, p. 65-66

¹⁶⁶ Et al. Los Teleniños, Op. Cit, pp. 182 - 183

adulto; puesto que es precisamente ahí donde radica su éxito pedagógico. La pantalla luminosa es solo un apoyo de carácter didáctico en el aula, en Telesecundaria el maestro coordinador juega el papel de interactuar metodológica y críticamente entre el alumno y el audiovisual, quienes en realidad sobrestiman el papel de los medios son sus críticos, el maestro es insustituible tanto como lo debe ser un adulto responsable en un hogar cuando el niño mira la televisión. Por otro lado gregan que hay claros indicios de autoritarismo que estimulan el consumo de mercancías innecesarias:

"...podría suponerse un claro avance con respecto a la escuela caracterizada hoy por la imposición, el autoritarismo y los contenidos poco atractivos. Sin embargo cabe preguntarse si la solución ideada por los creadores de "Sesame Street", es decir la utilización de un lenguaje fuertemente persuasivo que va empapando al niño sin que este lo advierta no constituye otra forma de imposición.// El "maestro electrónico", efectivamente enseña sin castigar, enseña entreteniendo... // Su eficiencia es grande a la hora de crearle héroes... que la misma industria se encargara de hacerle consumir en forma de muñecos, tebeos, u otros accesorios como carteras, lápices de dibujos, etc. "⁶⁷

No son los pedagogos de la TV educativa, no al menos todos, sino los dueños de los medios quienes determinan la línea autoritaria y consumista. En el caso de los que se han opuesto al uso mercantilista de la Televisión educativa han sido poco a poco rebasados por la fuerza de quienes detentan los medios y el poco apoyo de sus compañeros de gremio, antes bien reciben más ataques de estos. La productora de la serie, Children's Television Workshop se opuso a la introducción de promocionales de juguetes con modelos de la serie por parte de la Topper Corporation de los EUA, pero termino por ceder sus derechos y desvirtuar la función de la serie al no contar con ningún apoyo ni sensibilidad de los dueños.

Según algunos sociólogos radicales además del consumismo hace un secuestro de la realidad; en Plaza Sesamo siempre reina la más estricta paz social, hay ausencia de clases populares y conflictos de grupos, y el aprendizaje es pasivo y bancario, hasta hacer pequeños "sabios idiotas"; porque el niño solo repite de memoria los lemas publicitarios al no tener la experiencia ni el conocimiento suficiente para hacer juicios sobre lo que ve en la TV. Para estos sociólogos el niño debe aprender por sí mismo, interactuando directamente con la realidad.

Plaza sésamo al igual que otros programas pseudo educativos se desviaron un tanto del terreno pedagógico para incrustarse en la comercialización, pero tampoco se puede entrar en contradicciones tan serias como las de los radicales. No aceptan los programas violentos y agresivos al mismo tiempo en que acusan la ausencia de los conflictos de clase, y entonces se puede resumir que para ellos toda educación que no parta de la lucha económica y política del proletariado no es aceptada.

Hoy en día, se tiene que reconocer que la sociedad civil es más amplia y plural que la llana lucha de clases. La historia de la humanidad es también la historia de la mujer subyugada que hoy pugna por su ciudadanía, la de las razas de color constantemente despreciadas por el mundo occidental, la de los grupos étnicos marginados, la de los niños

⁶⁷ Íd al. Ibid. p. 183

maltratados sin derecho siquiera a voz, etc. La teoría que pretenda construir una sociedad nueva tendrá que romper con los viejos paradigmas tanto de izquierda como de derecha tradicionales.

Para pensar en una teoría sobre los medios electrónicos al servicio de la educación, antes de precipitar cualquier respuesta es necesario pensar en el beneficio que ofrecen a los niños de grupos minoritarios marginados de la montaña de Guerrero o la selva lacandona de Chiapas donde el acceso a ellas es realmente difícil o aquellas clases populares de las urbes que viven en la más extrema pobreza, que la misma educación pública que ofrece el gobierno esta fuera del alcance de sus bolsillos. Un ejemplo concreto puede ser, el cómo se le ofrece la experiencia directa de mar, peces y playa a un grupo de niños escolares indígenas y marginados de la montaña hidalguense, cuánto va a costar y quién lo va a pagar.

Cuando se habla de terceros en el proceso de enseñanza aprendizaje los radicales hablan de la TV como un intruso manipulador en el aula y el hogar, y solo ocultamente reconocen que los beneficios que puede ofrecer esta son efectivos si se refuerza con la presencia de un adulto. En la crítica existe el pecado de la estrechez, la TV o el maestro pero nunca los dos juntos; es decir que mientras sea un instrumento efectivo para la propaganda y la publicidad es un enemigo del pueblo y no se le reconoce su virtual potencial educativo, con el profesor sin prejuicios y dogmas pudiera vincularse dialécticamente para la construcción de una sociedad donde todos realmente tengan acceso a la educación y a mejorar su nivel de vida.

Los que están en su favor son demasiado optimistas, la sobrevaloran y la consideran una panacea de la enseñanza, minimizan los efectos de dependencia creciente y otros daños físicos y psicológicos y no aceptan la existencia de una línea de propaganda oficialista. Pero sobre todo miden de ella la eficiencia para inculcar conocimientos "neutros" antes que analizar las tendencias de las currículas de las clases televisadas. En el fondo existe una resistencia a una TV educativa crítica, emancipadora de sí misma, abierta a la participación en su producción misma al pensamiento plural de la sociedad civil; y es también lo que critican y confunden en la TV los sociólogos radicales, al final los circuitos son solo circuitos y no generan opinión.

Una TV educativa realmente interactiva tendrá que revisar los métodos aplicados y los planes y programas de estudio (junto con todo el sistema educativo, porque esto no es privativo de la escuela por televisión), deberá romper con los viejos esquemas de intolerancia, verbalismo y el autoritarismo de la vieja guardia normalista aún existente, para así permitir un intercambio con ideas críticas entre maestros y alumnos, respecto a lo visto en el televisor y fomentar esa práctica con la comercial.

Podrían incluirse el uso de computadoras y multimedia, pero de manera socializada y no sólo para aquellos que cuentan con recursos económicos. Un ordenador con multimedia permite al niño expresar con gráficas, imágenes, sonidos y movimientos su pensamiento. Las computadoras no tienen autonomía intelectual, el que reflexiona y toma decisiones es el estudiante, y esto no se le debe dejar de advertir, para evitar dependencias.

Tampoco el maestro y los libros deben estar ausentes del proceso de enseñanza aprendizaje. El conocimiento impartido por la TV resulta fugaz si no es reforzado y sistematizado por el maestro y el libro, y esto es lo que no acaban de entender maestros, pedagogos y sociólogos partidarios de la educación directa. La tecnología de la TV nació dentro del modo de producción capitalista y se le ha dado un uso conforme a sus intereses, pero no esta casado con este, es un espacio en disputa, donde sus detentores mayoritarios hacen un uso autoritario y la sociedad civil debe seguir buscando su democratización a favor de la cultura, la información y la educación.

El asunto es en el fondo una discusión política entre aquellos que se sienten amenazados en ser desplazados por la Televisión educativa y los que creen ver virtudes en ella. A veces en los argumentos hay falta de objetividad combinados con una carga ideológica.

CAPITULO IV. LA TELESECUNDARIA

La Telesecundaria no es un fenómeno aislado en el mundo, por lo cual será dedicado un apartado más a otras experiencias similares sobre todo en América Latina, para así permitirle al lector una visión más amplia del caso estudiado. Desde sus orígenes hasta nuestros días ha sufrido la más cruel resistencia de las mayorías de la sociedad civil, las más de las veces obedeciendo a prejuicios y al desconocimiento de su funcionamiento interno. Movimientos desde dentro y afuera la han ubicado en momentos de extinción.

La cuestión, es encontrar la razón que le a permitido subsistir tres décadas a esta modalidad educativa, saber quienes están interesados en que coexista junto a la enseñanza directa, y eso es precisamente lo que expondré en el presente capítulo.

IV. 1. LA TV EDUCATIVA EN AMERICA LATINA

En los años 60's en varios congresos de la UNESCO sobre la radio y la televisión acordaron apoyar la instrucción, capacitación y alfabetización con la utilización de estos medios, y con la responsabilidad de evaluar e investigar su impacto en la sociedad. En base en lo anterior la Organización de los Estados Americanos (OEA) realizó un documento sobre las características de la educación en los países de este continente con la finalidad de explorar el uso potencial de la TV educativa; en el se extrajeron varios aspectos, como el que la población analfabeta es muy grande, hay ausencia de escuelas y falta de maestros, pero sobre todo en los lugares más pobres y apartados de cada país estudiado. Los representantes de la OEA concluyeron:

"... la aplicación de los elementos de una moderna tecnología educativa, que incluya el uso de una variedad de medios audiovisuales, entre los cuales destaca la Televisión Educativa, representa una esperanza, quizá la más promisoría, para resolver el problema planteado, dentro de los escasos márgenes de tiempo disponible."¹⁶⁸

El Departamento de Televisión educativa de la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad de Buenos Aires realizó un convenio con la OEA para intercambiar estudiantes en la preparación de técnicos y docentes, así como el intercambio de material producido con ese fin. Así en 1967 se creó la Escuela Nacional del Aire con el objetivo de capacitar docentes para la teleducación. Posteriormente este tipo de propuestas y proyectos surgieron en Perú, Brasil, México, Colombia, etc.

Pero a fines de los 60's la TV educativa comenzó a sufrir una crisis como parte de una resistencia ideológica y cultural en contra de la radiodifusión en general, había un rechazo principalmente de la izquierda, de los movimientos laborales no corporativistas y el estudiantil. Se le esgrimió un signo autoritario a la Televisión; se le atribuyó la cualidad de ser un 4to poder estatal (los otros tres corresponden al, legislativo, ejecutivo y judicial). Era el signo generalizado de la época para todo aquello que

¹⁶⁸ GARCÍA Jiménez, Jesús Televisión educativa para América Latina. S/D.

estuviera en manos del Estado.

La crítica estudiantil apuntó así muchas direcciones, la radio y la televisión no fueron la excepción, puesto que esta había fijado una posición parcial a favor del enemigo. El CNH del 68 se rehusó a presentarse ante las cámaras de televisión por la resistencia y desconfianza profesadas; Luis González de Alba dirigente entonces del movimiento narra como sucedió eso:

"Dijimos no hasta la televisión. Alguna vez, entrando al zócalo, una representante de Jorge Saldaña buscaba dirigentes conocidos que desearan asistir a una mesa redonda en la que, sin censura, nos aseguraba y en vivo para no editar, podríamos exponer nuestras demandas. Dijimos que no porque... porque... no se porque, pero no estaba mal ir"¹⁶⁹

Muchos intelectuales producto de la época la confrontaron, y aun se resisten a ver en los medios electrónicos una alternativa distinta que la de no ser instrumentos en manos de quienes detentan el poder económico y político, pues consideran que la sociedad civil aun no tiene la capacidad para codificar los mensajes ocultos y manipuladores por lo tanto son fácilmente influenciables. Tal es el caso de Patricio Acriolla:

"La masa como tal es amorfa, responde a leyes de la excitación y el reflejo condicionado, pero no a las de la convicción, de la comprensión, de la autonomía... En nuestra época la "comunicación colectiva" sigue siendo privilegio de unos cuantos... que manipulan un sistema determinada y dentro de qué perspectiva ideológica se esta moviendo..."¹⁷⁰

La observación es válida en la medida en que quienes detentan los medios hacen por crear un consenso a favor del sistema, ya sea con el pervertido uso del desprestigio a la oposición y en aras de la "libertad de expresión" u omitiéndola en contra del señor presidente. Pero tampoco podemos quedarnos con la idea de que la sociedad civil con el tiempo comprenda los subterfugios y engaños de locutores del sistema.

Lo que sí es cierto es que la Televisión como toda tecnología no se subordina a las necesidades cognoscitivas de la escuela, sino estas a las de ella. W. Apple agrega:

"Demasiado a menudo no es la máquina la que se adapta a las necesidades y perspectivas educativas del maestro, los alumnos y la comunidad, sino que son estas necesidades y perspectivas las que se adaptan a la tecnología."¹⁷¹

El grado de desarrollo de las fuerzas productivas es quien manda, las necesidades del capital son quienes determinan las tendencias de uso y aplicación de medios en la escuela, según las habilidades y capacidades que demanden de la fuerza laboral para el impulso de sus industrias y empresas.

Pero también agrega que la tecnología está ahí y no debemos radicalizarnos, en todo caso sería mejor primero evaluar su impacto en la educación:

"Mi exposición en todo caso no ha tenido por finalidad convertirnos a todos en neoludistas, individuos dispuestos a romper las máquinas que amenazan nuestros puestos de trabajo o los de nuestros hijos ... después de todo la tecnología es cara y ocupara una parte de nuestro tiempo y el de los maestros, los administradores y los estudiantes. Es muy importante si el tren al que se nos ha pedido que subamos marcha en la dirección correcta. Demasiado largo es el camino para

¹⁶⁹ GONZALEZ de Alba Luis Op. Cit, p 28

¹⁷⁰ CARIOLA Patricio. La educación en América Latina, México, LIMUSA. 1ª 1981, p 309

¹⁷¹ W. Apple Michael. Maestros y textos. Op. Cit p 170

*volver lo andado*¹⁷²

Las posturas opuestas a los medios no terminan de comprender que estos no tienen un carácter moral de clase social o de grupo, y que la mejor manera de revertir su influencia es socializar su uso y posesión, y subordinar sus cualidades a la educación. En Telesecundaria la televisión ocupa su propio tiempo y espacio pero no es la que razona ni la que aprende, por lo que el maestro puede estar tranquilo al intercalar con ella en su quehacer, incluso le permite abrir espacios de tiempo para dedicarlos al alumno que requiere de una atención más personalizada según sus problemáticas de aprendizaje o escuchar los conflictos personales y atender tranquilamente la demanda de atención de su adolescencia mientras el resto del grupo mira la pantalla. Puede asegurarse que la máquina permite al maestro y al alumno tener una relación más cálida antes que enfriarla.

Pero regresando al tema del apartado, es para principios de los 70's que en la mayor parte de los países de Europa los proyectos de televisión educativa habían desaparecido debido a las fuertes críticas de los grupos radicales. En el continente americano el Estado fue un promotor más eficaz; están los casos de Colombia que se adjudicó el canal 11, el Salvador los canales 8 y 10, en Argentina el canal 13, y en México, Brasil, Chile y Perú las televisoras educación superior se mantenían en la competencia compartiendo su programación con la comercial, dejando que los patrocinadores pagaran parte del gasto de mantenerse en el aire.

En este continente tomó varios modelos y facetas de evolución y desarrollo; la supletoria que sustituye al maestro de manera completa y definitiva; la auxiliar o reforzadora del trabajo escolar en las aulas; la complementaria, la cual amplía las enseñanzas escolares; y por último la extensiva que promueve la cultura para jóvenes y adultos.¹⁷³

Desde un inicio se pretendió llegar con las transmisiones al taller, al hogar y sobre todo a la escuela. En las ciudades de Lima y Arequipa del Perú funcionó desde 1965 hasta 1970 una modalidad de televisión educativa en el canal "7", estando dirigida a niños de edad preescolar de entre 6 y 8 años del sector urbano marginado. Se organizó en unos sitios especialmente acondicionados llamados "Telecentros" con el apoyo de un maestro capacitado denominado como "teleauxiliar".

En Venezuela el sistema del "Jardín de la infancia", creado para escuela preescolar igualmente funciona para el hogar; en las ciudades de Lima y Arequipa del Perú funciona de manera similar con 30 minutos de transmisión diaria y con una audiencia de 10 000 niños.

La Fundación Educacional Padre Landell de Moura en Brasil transmitió clases de nivel medio para las emisoras en Río Grande do Sul y Santa Catarina en un sistema abierto; con inscripción de 8 912 alumnos en 1970. El mismo sistema se ofreció en Colombia, iniciado el año de 1973 con inscripción inicial de 2 700 alumnos, de los cuales egresaron 10 000. El Salvador con un sistema montañoso densamente poblado inició desde 1968

¹⁷² W. Apple Michael. Maestros y textos. Ibidem. pp 170 - 171

¹⁷³ CARIOLA Patricio Op. Cit, p 309 - 319

ensayos de TV educativa; para 1972 inicio con el séptimo grado (primero de secundaria) y en 1966 tenia 66 346 estudiantes inscritos.

En el canal 11 de Lima Perú y por disposición presidencial se impartió primaria para adultos, mientras que entre los años 1958 y 1961 se transmitió al público temas de sociología, literatura y geografía peruana. La Universidad del Aire de Colombia presenta desde 1971 programas con ciclos semestrales de arte, literatura, antropología, historia, biología, etc., como material de apoyo a cualquier público.

En México se adoptaron algunas de las formas anteriores para difundir esa modalidad educativa. En la sierra tarahumara de Chihuahua se crearon 45 escuelas radiofónicas con una media de 23 niños por grupo cursando del 1er al 4to grado, con 58 maestros auxiliares, impartiendo los últimos dos grados dos con método directo, y con libros de texto gratuito distribuidos por la SEP. La finalidad era además de impartir educación primaria, era inculcar el uso de la lengua española para según con ello integrarlos al resto de la sociedad.

Apareció posteriormente el programa de "Radio Primaria" para los grados 4to, 5to y 6to. como sistema de apoyo, sobre todo en escuelas unitarias (con un solo maestro), para auxiliar al maestro en su difícil labor, este tipo de escuelas fue común en las comunidades rurales con poca población, marginadas y muy alejadas de las ciudades, con poblaciones característicamente pobres¹⁷⁴. El instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), el Instituto de Seguridad Social al Servicio de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) y otras instituciones médicas de las principales ciudades del país capacitan a su personal o imparten cursos a su derecho- habientes mediante la televisión.

En los 60's había 37.8% de analfabetos en nuestro país según las cifras oficiales, por lo cual la Dirección General de Educación Audiovisual (DGEA) se abocó a diseñar programas de televisión con la finalidad de abatir estos rezagos¹⁷⁵. Un grupo de estudiosos especialistas en la educación miró con optimismo la presencia de los medios electrónicos en el quehacer de la alfabetización:

*"...ha llegado el momento de reanudar con mayor vigor la marcha (en contra del analfabetismo) aprovechando los nuevos elementos técnicos que ahora tenemos a nuestro alcance... En apoyo ha esta tarea, se movilizaron recursos... recursos audiovisuales, programas de radio, cine y televisión"*¹⁷⁶

Según los reportes una de cada tres personas concluyó sus cursos, lo cual es bueno, sin embargo al iniciar el sexenio echeverrista desapareció el proyecto. La Telesecundaria es la única modalidad que ha alcanzado una sistematización permanente y que ha soportado a casi 30 años de cambios en la educación y en la sociedad sin dejar de ser en esencia el mismo proyecto de origen.

¹⁷⁴ CARIOLA PATRICIO. Op. Cit, pp 309 - 319

¹⁷⁵ Et al. Bases para dirigir el proceso educativo.

Cursos para Directores y Supervisores de Telesecundaria.

Et. al. Fundamentos Jurídicos. Op. Cit, p. 443

¹⁷⁶ Et al. Bases para dirigir el proceso educativo. Fundamentos Jurídicos, Ibid. p 443

IV. 2 LA TELESECUNDARIA Y SUS ORIGENES

La Telesecundaria nació durante el sexenio del Señor Presidente Díaz Ordaz (1964 - 1970), estando al frente de la DGEA Alvaro Galvez y Fuentes mejor conocido como "el Bachiller" quien fuera uno de los pioneros para la alfabetización de adultos con el uso de métodos audiovisuales.

Galvez y Fuentes, retomó a experiencia de la TV educativa de los modelos aplicados principalmente en Brasil e Italia para los cursos de alfabetización; y para darle formalidad fundaron el Centro de Experimentación Educativa Audiovisual (CEEA), en la calle de Donceles número 100, en la Ciudad de México; donde se estaba trabajando con un circuito cerrado. Lograron 82 colecciones para alfabetización que transmitió Telesistema Mexicano, S.A (ahora socio mayoritario de TELEVISIA), acompañadas de unos materiales impresos que funcionaban como libros de lectura y cuadernos de escritura.

Desde mediados de los 60's y por efectos del crecimiento desmesurado de la población y la falta de una cultura de control natal no todos los egresados de nivel primaria encontraban cupo en las escuelas de nivel secundaria, se dio prioridad a las grandes concentraciones urbanas, los pertenecientes a las ciudades perdidas o periferia urbana y comunidades rurales quedaron marginadas.

La Dirección General, de Segunda Enseñanza (DGSE) reconoció inclusive su incapacidad de prestar el servicio en lugares alejados y accidentados, sumando a ello que la potencial matrícula estudiantil en esas comunidades era muy baja, lo cual indicaba que abrir planteles resultaría una labor imposible y poco costeable. Abundan, este tipo de poblaciones, y están dispersas en el campo mexicano y en los cinturones de miseria de las urbes, sus vías de comunicación son por demás incipientes y cuentan con un número de maestros muy pequeño, casi todos de primaria y educación preescolar, y los maestros especialistas de secundaria de la tradicional educación directa se negaban y se siguen negando a trabajar en las comunidades y lugares inaccesibles.

Los criterios burocráticos de las instituciones educativas y las tendencias de la macro-economía (economía de grandes mercados internacionales), han dado al traste con muchas de las esperanzas de obtener una buena educación para aquellas clases sociales populares y grupos marginados de los países pobres, más aun muchos grupos de población ni siquiera tienen acceso a ella, hacerlo cuesta mucho dinero. En nuestro país las mujeres, los niños en general, los ancianos, los discapacitados, los campesinos y los indígenas cuentan con muy pocos espacios especializados, y estos mal atendidos que suele confundirse el mal producto de la enseñanza con el desinterés de los maestros y el abandono institucional. Michael W. Apple afirma que las tendencias eficientistas en la educación dejan prácticamente de lado esta misión social de la escuela:

"... se hace cada vez más grave, exacerbado por tendencias económicas, políticas y culturales que parecen consistentemente reforzadas por las políticas de salud, educación, bienestar, defensa economía, etc. ... se está cocinando una crisis más amplia en las ciudades y en las granjas. Es una crisis que tendrá distintas consecuencias para los pobres, las gentes de color y las mujeres. ... la

mayoría de los educadores están respondiendo de una manera particular, las ignoran...¹⁷⁷

Galvez y Fuentes especializado en trabajo pedagógico audiovisual, propuso la creación una modalidad de nivel secundaria basado en el uso de la televisión por su enorme capacidad de alcanzar con su señal los lugares más lejanos, para así poder suplir las limitaciones que representaba establecer escuelas de enseñanza directa. Uso la misma estrategia que utilizara con la alfabetización, estudio la experiencia de otros países: visitó EUA, Japón, Italia, Francia, Inglaterra y Alemania entre otros. A su regreso decidió retomar el modelo de la "Telescuela" italiana, usando tres elementos fundamentales: la televisión, el "telemaestro" (quien imparte la clase en vivo, pero indirectamente a través de una cámara) y un maestro de apoyo que coordina la clase recibida por la señal.

La DGEA ha cargo de la supervisión del proyecto de Telesecundaria, tal como se le ha llamado desde entonces, así también se creo la Dirección de Telesecundaria (DT). Con esto se dio inicio a una etapa experimental que duraría dos años, de 1965 a 1967; la DGSE seleccionó a los que supuso 30 maestros mejor calificados en cada asignatura, que además debieran ser telegénicos (manejándose bien frente a las cámaras); estos fueron sometidos a un curso de un mes con el señor Servera, Gerente de producción de Canal 5 de Telesistema para ser capacitados en actuación, dirección y producción de TV; a su vez con un especialista en TV educativa del Center of Educational Television for Overseas de Inglaterra, Bernard Queenman, para la realización de guiones educativos. De esta manera fue elaborada una muestra con 83 alumnos distribuidos de la siguiente manera:

Grupo I: Maestro de primaria como coordinador con alumnos de 11 a 12 años de edad.

Grupo II: Maestro de secundaria (especialista en su área como coordinador), con alumnos de 11 a 12 años.

Grupo III: Maestro de secundaria como coordinador, con alumnos de 15 a 18.

Grupo IV: Sin maestro coordinador, con alumnos mayores de 20 años¹⁷⁸

Los resultados indicaron según el criterio de Galvez y Fuentes que el grupo I tuvo mejores resultados de aprovechamiento y eficiencia, el grupo IV, fue considerado para un ulterior proyecto con alumnos de telescuela abierta. Por otro lado se afirmó que era más barato pagar a maestros normalistas de primaria para que impartieran todas las clases que a un grupo por pequeño que sea de los especializados de secundaria directa. De cualquier forma el único interés institucional era salir del paso atendiendo a esa población, obtener un mínimo de resultados a un bajo costo para el Estado, no existía un interés real en el desarrollo de dichas poblaciones que en su mayoría continúan marginadas. Con todo y eso Galvez y Fuentes continuo un proyecto en que al parecer pocos confiaban.

Los telemaestros tuvieron la iniciativa de diseñar materiales impresos para dar seguimiento a cada clase, ya que se presentaron problemas de olvido entre los asistentes a las clases televisadas, parecía que el proyecto se les iba de las manos. Los directivos

¹⁷⁷ W. Apple Michael Maestros y Textos. Barcelona. Paidós. 1^a. 1980, pp. 15 - 16

¹⁷⁸ Et al Bases para dirigir el proceso educativo. Fundamentos jurídicos. Op. Cit. p. 446

y promotores del curso de inmediato reconocieron la importancia de reforzar la información expuesta por las imágenes y el sonido con textos impresos:

*"De acuerdo con los planteamientos teóricos que se hacen de la televisión como aparato educativo... permite ilustrar las lecciones con una serie de auxiliares audiovisuales que prácticamente llevan al salón de clase la imagen del mundo exterior, pero al mismo tiempo presenta el problema de fugacidad y transitoriedad del mensaje"*¹⁷⁹

La televisión por sí sola es insuficiente para educar, y eso fue percibido de inmediato por Galvez y Fuentes que rescató la idea de usar "Guías" impresas para reforzar el trabajo educativo. La TV no es un sustituto del maestro, es un auxiliar didáctico con un potencial muy diverso para la educación.

El curso piloto fue dirigido por cámaras que permitan analizar a los maestros sus aciertos y errores, se tomó en cuenta la opinión de los alumnos (poco común para la época) con respecto a la experiencia. De la muestra de alumnos aprobaron el 76% de los exámenes aplicados por la DGSE, conforme a los requerimientos de la enseñanza directa.

En esta etapa se utilizó el circuito cerrado (o transmisión local). Con el mismo método se capacitó durante un mes a 700 maestros normalistas; los cuales deberían tener una experiencia mínima de tres años en los grados 5to y 6to de nivel primaria. El número de maestros concentrados para la capacitación era muy elevado, lo cual condujo a desviaciones, deficiencias, y equivocaciones en las interpretaciones de los aspirantes. Se puede deducir que muchos estaban ahí más por un afán protagonista y morbosos que por el deseo de participar en un proyecto escolarizado innovador con el cual muchos no se comprometerían. El ambiente en torno al proyecto se matizaba de improvisación.

De éste modo, con aciertos y errores se concluyó la etapa experimental. El proyecto fue de todos modos aceptado debido a la falta de maestros de nivel secundaria interesados en trabajar en comunidades extremadamente pobres y marginadas, y a la pobre disposición del gobierno de gastar más del 2% en el sector educativo.

IV.2.1 LOS PRIMEROS AÑOS

El Secretario de Educación, Agustín Yañes, firmó un acuerdo el 2 de enero de 1968, mediante el cual la Telesecundaria quedaba inscrito en la SEP, dándole validez oficial a los estudios y certificados expedidos por esta. El 21 de enero del mismo año se iniciaron las transmisiones por circuito abierto (o transmisión abierta), con uso de antenas UHF a través de los canales 5 para el DF y 6 para Lajas Veracruz.

De inmediato se abrieron las convocatorias para que las entidades federativas o municipios de las mismas que solicitaran el servicio fueran puestos en la lista de lugares prospectos. Supusieron que no habría mucho interés ante un sistema escolar poco conocido y que además despertaría muchas desconfianzas, por lo que dispusieron de equipo y coordinadores para atender 304 localidades, sin embargo recibieron más de 700 solicitudes. La SEP no confiaba en el proyecto, para sus dirigentes solo era algo

¹⁷⁹ Et al Bases para dirigir el proceso educativo, Fundamentos jurídicos. Op. Cit, p. 447

temporal, mientras se implementaría algo más parecido a la educación tradicional (directa).

El primer plantel en surgir fue el aula número 1 de la "Españita" Tlaxcala, inaugurada por el mismo Licenciado Galvez y Fuentes (la escuela lleva actualmente su nombre en su honor). Su nacimiento fue en medio de tensiones, de aceptación y rechazo teniendo como local un pequeño cuarto, hasta que la profesora Cirila González del mismo lugar donó en 1970 un terreno y tres televisores donde se edificó el plantel. La profesora confiaba en que la TV revolucionaría la educación en Tlaxcala, y hoy en día, expresa:

"... Hay 120 alumnos, ha sido un crecimiento enorme, tanto que han tenido que abrir otras Telesecundarias basándose en nuestro ejemplo. En este plantel funcionan seis grupos..."¹⁸⁰

Probablemente el lector piense que una población estudiantil de 120 alumnos es una nada a 30 años de servicio, pero si puede desprenderse de su entorno urbano y mirar el campo mexicano deducirá con facilidad que de poblaciones pequeñas y alejadas por ende escuelas pequeñas.

Entre los Estados de Morelos, Oaxaca, Veracruz, Tlaxcala, Estado de México, Hidalgo y DF se inscribieron 6569 alumnos al primer ciclo escolar oficial. Durante ese año solo escolar se transmitieron lecciones de 1er grado, ajustándose al calendario de la escuela directa. Ante una matrícula que rebasaba las expectativas, el Departamento Técnico de la Dirección General de Segunda Enseñanza (DTDGSE) el 2 de septiembre del 68 terminó por acceder y conceder al alumnado inscrito la obtención de su certificado. Pero aunque la SEP admitía la certificación de estudios la DTDGSE se negaba a reconocer como competitivo el método, por ello solo acordó expedir documentos mediante la aplicación de exámenes a título de suficiencia, pero con las negociaciones solo fue aplicado a los de Telesecundaria abierta según la circular número 89 de la SEP en ese año. La resistencia y la falta de creencia en la nueva modalidad educativa provocó (y aun provoca) que hubiese poco apoyo institucional para la construcción de teleaulas (estas son instalaciones especiales para el uso de la televisión como elemento central en la clase). Las primeras Telesecundarias fueron las comisarías ejidales, salones de juntas, sacristías, un comercio, un cuarto prestado por algún vecino, una construcción improvisada y en el peor de los casos la sombra de un árbol.

Las comunidades pobres y marginadas eran las que más condiciones favorables ofrecían par sostenerlas, acordaron la formación de patronatos para el mantenimiento de los locales que servían como teleaulas, debido a que tradicionalmente tenían que gastar más para mandar sus hijos a continuar sus estudios de secundaria a los centros urbanos y poblados grandes, de hecho muchas familias no tendrían la posibilidad de no existir la Telesecundaria. Después de varias solicitudes no muy bien aceptadas el Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas (CAPFCE) proporcionó asesoría, planos y algunas realizaciones de obra con promesa de pago; y para 1970 habían 249 teleaulas.

¹⁸⁰ Et al. La Telesecundaria en la República Mexicana, Albricias.
Boletín informativo de la SEP - UT. 1994. Vol. No. p 14

Tampoco en todos estos lugares fue aceptada de inmediato, principalmente por la incertidumbre de algunos padres de familia y la incredulidad, fomentada por los profesores radicales de enseñanza directa que expandieron su resistencia a la innovación educativa por varios lugares del país; y así lo explican los coordinadores de la Unidad de Telesecundaria (UT):

*"Algunos padres de familia, que un principio, recelaron de la validez y efectividad de los estudios realizados a través de esta modalidad, pronto se convencieron de estas bondades y aprovecharon la alternativa de la Telesecundaria representaba para sus hijos ante la carencia de escuelas ordinarias. En el terreno institucional la oposición se manifestó por parte de algunos maestros del sistema directo, que resintieron la introducción de la enseñanza por televisión temiendo que en un futuro pudiera llegar a reemplazarlos y disminuir su fuente de trabajo... A pesar de ello, la resistencia de ciertos elementos del magisterio puede ubicarse dentro de la reacción que normalmente se presenta ante cualquier innovación educativa."*⁴⁸¹

Quiere decir esto que la Telesecundaria estaba desde el principio en el terreno político de las disputas, y en varios frentes. Era vista por la resistencia radical como parte de un "cuarto poder" ideológico, como una intrusa manipuladora (que hace pasivo al niño en el proceso de enseñanza aprendizaje), y una instrumentación para sustituir a los maestros. Sus seguidores le atribuían la ventaja de bajos costos para la SEP y los padres de familia, así como un gran poder de difusión y multiplicación de los esfuerzos por educar a la población, además de su particular potencial didáctico.

Los directores de televisión de América Latina en un congreso en 1971 aseguraron que:

*"... todo sistema educativo es, por excelencia, conservador... nuevos métodos y nuevos procesos están sujetos a críticas de grupos que desconfían de los cambios y están más sujetos a repetir, simplemente, métodos y sistemas que ya conocen y ya aplican diariamente en sus escuelas en vez de aceptar en vez de aceptar modificaciones en aquello que no dominan..."*⁴⁸²

Para entonces la Telesecundaria había incrementado su matrícula de 6 569 a 23 762 en sistema escolarizado, y de 6 000 alumnos libres a 30 000 en 1970; incorporando a Sonora a la nueva modalidad. La creencia en que la educación era el medio idóneo para aspirar a una vida mejor estaba en crisis, pero muchos jóvenes seguían insistiendo en que se hiciera cumplir y por ello no se descartaba el deseo de acceder a la escuela, la TV educativa ofrecía esa oportunidad a comunidades tradicionalmente marginadas y pobres, por eso la matrícula se multiplicó en dos años.

En el sexenio del Licenciado Luis Echeverría se modificaron las normas institucionales de la Telesecundaria y alfabetización por televisión. Desaparecieron las instituciones en las que estaba a cargo la Telesecundaria, por lo cual paso ha ser administrada por la Dirección General de Segunda Enseñanza (DGSE), donde no fue bien acogida por razones que expondré ulteriormente.

La Telesecundaria, sin embargo, fue ratificada por el Secretario de Educación, Víctor Bravo Ahuja en el acuerdo número 11 000. La DGEA cambio su nombre por el de Dirección General de Educación Audiovisual y Divulgación (DGEAD) adquiriendo plenas

⁴⁸¹ Et al. Bases para dirigir el proceso educativo. Conceptos Jurídicos. Op. Cit, p 451

⁴⁸² Et al Bases para dirigir el proceso educativo. Conceptos jurídicos. Ibidem p 443

facultades para evaluar calificar y certificar los estudios de Telesecundaria:

*"... no solo debiera limitarse a impartir los conocimientos por televisión,... sino asumiendo plenamente la responsabilidad de expedir los documentos a través de dicho servicio..."*¹⁸³

Parece que comenzaba el camino de la autonomía. La DGEAD propuso revalorizar la realidad mexicana para poder adecuar correctamente la modalidad educativa, se dio mayor apoyo económico y material para mejorar la producción de programas. El telemaestro ya no cubriría tantas funciones, únicamente elaboraría la estructura del guión de la teleclase, y unos actores serían los presentadores de la teleclase. Ahora los conflictos comenzaban en el interior, los telemaestros se resistieron al cambio al ver amenazada su fuente de trabajo, por lo cual más enfocados en sus intereses económicos se dedicaron a bloquear esta nueva presentación de clase por televisión dando un paso hacia atrás.

La nueva propuesta incrementaba los costos y el tiempo de producción, además contenía algunas contradicciones para el momento según dicen los de la UT, por lo que fue abandonada la idea:

*"... el autor podía tener más recursos dramáticos y en general manejarse mejor ante las cámaras que el antiguo telemaestro, este por su parte tenía un mayor dominio del campo académico... El uso de actores implicaba por lo tanto, dedicar más horas de ensayo por cada emisión. //... mejor escenografía, más auxiliares audiovisuales... uno de los factores que actuaron posiblemente en contra de su adopción definitiva, haya sido la resistencia tácita del cuerpo de telemaestros que estimaron la grabación de los programas como una probable reducción de su fuente de trabajo..."*¹⁸⁴

Actualmente la Telesecundaria trabaja con profesionales en cada una de sus áreas, actores, guionistas y maestros trabajan en coordinación, lo cual implica mayor eficiencia pedagógica y más empleos.

La DGEA solicitó un diagnóstico en 1972 al Instituto de Investigaciones de la Comunicación de la Universidad de Stanford en California; el cual debería incluir la relación de costo efectividad y sugerencias para aplicar una tecnología, esta puede ser una segunda razón de peso por lo cual dieron marcha atrás a la intención de explotar al máximo las cualidades de la TV. Los de la UT aseguran que además se pretendía tener argumentos para eliminarla de una buena vez o darle el respaldo institucional requerido:

*"... mediante un estudio se pretendía conocer es estado real frente a la crítica que sobre todo a través de la prensa de la época, se hicieron al sistema calificándolo de un sistema educativo de segunda categoría, incompetente para cubrir con la debida eficiencia, las necesidades de enseñanza media básica de las localidades adscritas al programa. Estas críticas se enfocaron muy especialmente a la falta de especialización de los maestros coordinadores, a la baja calidad de las teleclases y la escasa exigencia de los requisitos admisión para que los alumnos..."*¹⁸⁵

Haber llegado al grado de solicitar asesoría externa revela la inseguridad sobre la permanencia de la Telesecundaria; por un lado los maestros especializados de educación directa y algunas autoridades de la DGSE menospreciaban a los maestros normalistas de

¹⁸³Et al. Op. Cit p 452

¹⁸⁴Et.al Op. Cit p 453

¹⁸⁵Et Op. Cit p 455

primaria (debe tomarse en cuenta que entonces se cursaba la normal después de la secundaria) inmiscuidos en ella, y por otro lado el discurso crítico de la izquierda radical a la TV como medio ideológico en manos de los grupos de poder político y económico, reforzaron la desconfianza de la sociedad civil a este modelo educativo, sin embargo la matrícula estudiantil seguía creciendo y más solicitudes para abrir nuevos planteles aparecieron en las oficinas del DGSE. La situación indica que la resistencia inicio dentro de los organismos mismos de la SEP.

El estudio de la Universidad de Stanford arrojó tres resultados que mantuvieron viva a la Telesecundaria: primero, el costo anual por alumno era de 151 dólares, mientras en el sistema directo era de 200 dólares; segundo, en una aplicación de exámenes se comprobó que el aprovechamiento académico era similar, puesto que de una muestra de 777 exalumnos el 44% continuo sus estudios, además la mayor parte de los alumnos que no pudieron continuar con sus estudios de nivel medio superior se debe a razones socioeconómicas y no a capacidad escolar, que en su mayoría estas son poblaciones rurales pobres; y tercero, se comprobó que en promedio los maestros normalistas y los especializados usaban las mismas técnicas pedagógicas, tradicionalistas por cierto, caracterizadas por el verbalismo y autoritarismo propios de la época.

La resistencia a la Telesecundaria era de forma y no de fondo, el interés era y aun es medir el "input" al que se refiere Micahael W. Apple y no la revisar la calidad de los planes y programas de estudio. La currícula escolar era exactamente la misma que el de la escuela directa, es decir que la TV educativa solo era y es una variante sobre lo mismo.

En 1973 la SEP publico que continuaría operando, pero los años posteriores se presentaron una serie de movilizaciones internas avivadas por el repudio generalizado a la reforma del gobierno echeverrista.

IV.3 LA TELESECUNDARIA EN LA REFORMA EDUCATIVA

El año de 1974 el Presidente Luis Echeverría inicio lo que el posteriormente señalaría como el mayor logro de su mandato, la "Reforma. Educativa", que consistía en una aparente apertura democrática para contener las movilizaciones estudiantiles y magisteriales iniciadas en la década anterior. La DGEA ha cargo del Profesor Hermida Ruiz trato de conciliar con la Comisión Nacional de Maestros Coordinadores que demandaban a las autoridades la creación de la plaza de maestro coordinador de teleaula y a dejar de ser tratados como comisionados de primaria a la DGEA, más aumento salarial conforme a la intensificación de la carga de trabajo entre otras demandas.

Además de disminuir los conflictos, la reforma educativa pretendía encausar la inquietud de la resistencia estudiantil a la participación activa del proceso de enseñanza aprendizaje, y en consecuencia hacer que se desempeñen racionalmente en el proceso de reactivación económico industrial, cambiando la orientación así un conocimiento lógico y autodidacta, desechando el memorístico y enciclopédico de la escuela conservadora de Torres Bodet.

En una asamblea nacional en Chetumal Quintana Roo se discutió el cambio de currículum de secundaria, proponiéndose usar la modalidad de áreas de conocimiento y dejar en desuso el de asignaturas, tomando en bloque un conjunto de ellas por su afinidad metodológica y objeto similar de estudio, por ejemplo química, física y biología en una sola denominada ciencias naturales.

No a todos convenció este último enfoque, sobre todo a la gran mayoría de escuelas de educación secundaria directa; los maestros especializados en una materia o dos vieron amenazada nuevamente su fuente de ingresos y conformaron un bloque de resistencia. Las resoluciones de la asamblea fueron ambiguas y terminaron por aceptarse dos enfoques distintos en el acuerdo 16 363 de la SEP. A partir del ciclo escolar 1974 -75 cada escuela solicitaría el plan más conveniente para su estructura. La Telesecundaria en general se adhirió a la reforma por áreas, lo que le significó un doble rechazo por parte de los radicales al señalarla como esquirol y menoscabadora de los intereses del magisterio de ese nivel escolar. Se cuestionó el plan como incompleto y nunca se le reconoció su capacidad de interdisciplinario, puesto que los maestros de especialidad recelaban de sus conocimientos en particular.

Parte de la dirección de la SEP definió a la Telesecundaria como la modalidad ideal para practicar un trabajo interdisciplinario, ya que siendo pocos maestros, sería fácil tomar acuerdos, en realidad estaba siendo usada para hostigar a los maestros de los sistemas de educación directa. El número de maestros no es el criterio válido para invalidarlo, de hecho se requiere de una pluralidad para realizarlo.

La verdad es que surgieron muchos problemas para la Telesecundaria, de concepción, confusión, deficiencia e incongruencia con los materiales impresos o guías de estudio que aun estaban organizadas en asignaturas. La SEP propuso entonces el uso de libros convencionales en vez de producir nuevo material bibliográfico, simplemente no estaba contemplada esta situación cuando se tomó la decisión. El uso de textos comerciales encareció el servicio para sus usuarios, además de que estos libros generalmente estaban incompletos y no coincidían con el seguimiento de las clases por televisión. Este clima de improvisación trajo consigo un aumento del desprestigio para la modalidad.

Caros los libros de texto comercial o no los padres de familia, maestros y hasta los educandos mismos consideran que uno de los papeles fundamentales de la escuela es preparar para desempeñar una profesión u oficio que les permita una mejor condición de vida futura, de otra manera no tendría sentido, el conocimiento como objeto de la producción intelectual es de alguna manera considerado como elitista o banal. La Telesecundaria había enfocado su vertiente en esta segunda propuesta, por lo que el sentimiento de resistencia se manifestó de alguna manera en las comunidades mismas donde había tenido antes consenso a favor.

Michael W. Apple hace el reconocimiento de esta lamentable realidad pragmática de la escuela:

"La reducción de las metas vocacionales de la escuela se opone violentamente, en realidad, a lo que una gran parte de estudiantes de secundaria consideran la función ideal de la escuela. Puede que este descubrimiento no nos guste, pero es innegable que da testimonio de que para muchos

estudiantes las escuelas no sirven de manera ideal a los fines de desarrollo intelectual". Para estos estudiantes... la finalidad primaria de su educación formal era prepararlos para el empleo, desarrollar habilidades vendibles y "una conciencia de opciones de carreras y alternativas profesionales".// En consecuencia enseñar a los estudiantes que no pertenezcan a grupos de elite puede requerir una especial atención a sus problemas vitales más cotidianos, incluso aquellos de índole "vocacional". Ocuparse de "conocimientos académico", de cultura de gran nivel de los viejos humanistas, o, alternativamente, de la cultura técnica de la nueva clase media en ascenso, equivale a olvidar que, para muchos estudiantes de clase obrera o pertenecientes a ciertas minorías, ese conocimiento no representa casi nada que atañe directamente a su vida real o a sus perspectivas económicas. En realidad, como han sostenido muchas personas, con harta frecuencia los estudiantes de clase obrera rechazan el mundo de la escuela¹⁸⁶

Los dirigentes de Telesecundaria quisieron quedar bien con el patrón pero entonces quedaron mal con la población a quien servían, con todo y que se encuentren razones cognostivas de peso. Los de la UT justifican que la resistencia a los cambios llegó a la raíz misma, debido a que las escuelas de Normal Superior continuaron trabajando en el esquema anterior, lugar de donde procedían en su mayoría sus maestros:

"... la concepción en la que se inscribía el plan de estudios tradicional de las escuelas Normales Superiores siguió produciendo el patrón del maestro especialista de secundaria cuya preparación es estrictamente disciplinaria negaba por principio la correlación del conocimiento. Tampoco se busco modificar la actitud del magisterio en servicio, cuerpo esencialmente sensible ante cualquier innovación que intente cambiar las practicas profesionales. Su tradicional resistencia aunada a la carencia de una adecuada capacitación, hicieron que aun en las escuelas adheridas al plan por áreas, la adopción de la Reforma Educativa resultara... incompleta."^{187g}

La resistencia a la reforma en las escuelas de educación directa muestra por otro lado la inconsistencia de la SEP como instrumento homogéneo de reproducción cultural. La reforma para las escuelas de la segunda enseñanza prácticamente solo tuvo eco en las escuelas telesecundarias, pero los maestros coordinadores de la teleaula constantemente se quejaron de estar mal informados y aprovecharon la oportunidad para negociar con el Consejo Nacional Técnico de la Educación (CNTE), la DGEA y el Departamento de Telesecundaria reivindicaciones de tipo escalafonario. Exigieron que los cursos de verano se fueran orientando al reconocimiento de la Licenciatura de Maestros Coordinadores de Telesecundaria; toda vez que los programas se fueran enfocando a que los maestros tengan conocimiento de la TV como medio de educación y el uso de otras tecnologías de apoyo:

"... con título de educación primaria, desempeñan una labor docente y administrativa que corresponde al de enseñanza media... y que por ello es indispensable que obtengan una superación profesional actualizada a nivel Licenciatura."¹⁸⁸

El plan de estudios se organizó en ocho semestres, a impartirse de manera intensiva en el verano, con cursos por correspondencia y lecciones por radio y TV. El título tenía un valor curricular de 440 puntos que podía crecer hasta 480 si se sumaba la antigüedad. El Secretario de Educación Pública Víctor Bravo Ahuja el 2 de septiembre de 1975

¹⁸⁶ W. Apple Michael. *Maestros y Textos*. Op. Cit. p 119 - 120

¹⁸⁷ Et al *Bases para dirigir el proceso educativo*. Fundamentos Jurídicos. Op. Cit p 460

¹⁸⁸ Et al. Op. Cit p 461

firmó el acuerdo número 11 765 donde la Dirección General de Educación Normal se comprometía a organizar los cursos y que los egresados recibirían un pago de 19 horas académicas y 12 horas más equivalentes al salario de los maestros de enseñanza media.

Además el movimiento sindical logró nuevas plazas, como: inspectores de zona y coordinadores de sector, directores de Telesecundaria, basándose todo el tiempo en que el crecimiento de la matrícula estudiantil en esta modalidad iba realmente en ascenso, aun cuando se eliminó la correspondiente a los cursos abiertos. Con todo y ello el perfil de la educación no ofreció conocimientos de tipo técnico para el trabajo, por lo que seguía envuelta en un ambiente de no aceptación.

Así el sistema paso por una reestructuración administrativa de descentralización, en cada entidad federativa operaría un Departamento de Telesecundaria, mientras que la DGEA se ocuparía de la producción de lecciones por TV. Así en 1977 se sumaron 80 escuelas más, instaladas en los Estados de Nayarit, Guanajuato, Sonora y Tabasco, para hacer un total de 793 en todo el país. Esto fue posible gracias a la promoción y difusión de la Televisión Cultural de México (TCM), la cual además firmó un convenio con la SEP para dar el 12.5% del tiempo que pagaba como impuesto Telesistema Mexicano, a través de Canal 5.

La nueva crisis económica producto del agotamiento del modelo de desarrollo basado en la sustitución de importaciones conllevó a la emergencia de nuevas agitaciones sociales durante la década de los 70's; el desempleo y la caída de los niveles de bienestar de la población en general afectaron dramáticamente las condiciones laborales de los maestros de Telesecundaria. El pagar gastos de transporte y alimentación hasta los lugares más apartados desmotivaron a muchos maestros en su quehacer pedagógico, la carga de trabajo aumentaba mucho más rápido que el sueldo, algunos maestros desertaron.

En el sexenio del Presidente López Portillo en la SEP se contrajeron las contrataciones de maestros y las prestaciones se vieron menguadas, los maestros de Telesecundaria comenzaron a dar el servicio simultáneamente a dos o tres grupos de diferentes grados a la vez, al mismo tiempo que la matrícula estudiantil se expandía (hoy en día continúa operando en condiciones semejantes en muchas comunidades donde la Telesecundaria lucha por sobrevivir), llevando a una mayor crisis al sistema educativo de nivel medio menos popular.

La intensificación del trabajo que recibieron los maestros coordinadores se ocultó y se fue presentada como funciones de superación técnico-pedagógicas y administrativas para el personal de Telesecundaria, tal como ocurre hoy con carrera magisterial, por lo cual la Comisión Nacional de Maestros de las Coordinadores (CNMC) confrontó a la DGEA como representante patronal y a la parte oficialista del SNTE. Pero también actuaron aislados puesto que la CNTE no les brindó apoyo, debido al estigma de esquirolas y por considerarlos parte de un sistema educativo de mala calidad que actúa en contra de la población.

Mientras que en el lado oficial, la DGEA acusó a los de la CNMC de contar con una mayoría de maestros ligados al Partido Comunista Mexicano (PCM) y con ese pretexto

más intolerante que difamatorio se lanzaron a reprimirlos: iniciaba la etapa más crítica de esta modalidad educativa.

El SNTE ofrecía hacia fuera un discurso de apertura y libre expresión, sin embargo exigía disciplina y acatamiento riguroso e inflexible hacia adentro, recriminaban cualquier otra filiación política como violación partidista, ya que su línea corporativista estaba comprometida con el PRI. Lo peor de todo es que los maestros coordinadores ni siquiera tenían una relación directa y orgánica con el PCM, ni con la CNTE.

El día del maestro de 1977 el profesor José Luis Andrade Ibarra Secretario General del SNTE manifestó que este organismo cuidaría la unidad frente a cualquier divisionismo:

*"... la militancia priísta de la gran mayoría del magisterio no - es - un caso de excepción, sino una congruente actitud que le permite ventilar los problemas nacionales... rechazando a todos los que pretendan con oportunismo sectario establecer divisiones."*⁴⁸⁹

Y agrega en contra de la CNMC:

*"La imagen negativa que tiene la Telesecundaria obedece a las actividades irresponsables de quienes manejan la Comisión Nacional de Maestros Coordinadores, los cuales han propiciado el cierre de escuelas para realizar asambleas, el abandono de aulas por parte de los alumnos para asistir a concentraciones y la movilización de los padres de familia..."*⁴⁹⁰

Con esas acusaciones las autoridades de la televisión educativa mantuvieron su posición de no autorizar incrementos de grupos, escuelas y mucho menos de maestros, hasta no regularizar el funcionamiento de lo existente. La SEP estaba tomando una actitud represiva que por demás dañaba a muchas comunidades marginadas y pobres que estaban solicitando una escuela Telesecundaria. Sin embargo la CNMC fue solidaria con la necesidad de los padres con quienes mantuvo una alianza de presión constante a las autoridades educativas que culminó con la renuncia del Director de la DGEA, el Licenciado Eduardo Lizalde. La línea autoritaria de la SEP de inmediato se hizo notar anunciando que se realizaría una evaluación de dicho servicio educativo y de ser necesario lo tendría que suspender, debido a que le suponían una ínfima eficiencia y sobre todo una pésima calidad académica de los maestros coordinadores de teleaula a pesar de la licenciatura creada su profesionalización, la que según era usada solo con fines económicos:

*"... la licenciatura que cursan los maestros coordinadores parece tener más una motivación económica que académica."*⁴⁹¹

El SENTE señaló que esa modalidad escolar era tan solo una medida provisional para atender lugares donde momentáneamente no se pueden establecer secundarias directas, que además en muchos lugares donde seguía operando ya, existía la modalidad escolarizada formal, lo cual indicaba que su presencia estaba de sobra, tenían que reubicarse y esperar el momento de su desaparición total, por ende no era necesario invertir más en ellas. Lo que si es cierto es que muchos maestros coordinadores tenían

⁴⁸⁹ Et al. Op. Cit p 465

⁴⁹⁰ Et al. Ibidem. p- 465

⁴⁹¹ Et al. Op. Cit. p 466

en mente más interés económico que académico, pero como se dijo antes los niveles de vida habían caído dramáticamente para la población en general.

El sindicato oficial además recelaba, no quería reconocerlos como docentes de nivel secundaria al que aspiraban los maestros coordinadores, porque según esto violaba el reglamento escalafonario, simplemente los maestros especialistas eran más antiguos y estaban mejor preparados en la opinión de las mayorías, suponían que los jóvenes egresados de la Telesecundaria reflejaban las carencias de sus maestros, pero aun en este momento no existen datos confiables, ni hay ningún estudio riguroso sobre el camino de los egresados de Telesecundaria que permitan afirmarlo, más aun sus críticos más fieles se les olvida contextualizar las condiciones de abandono y miseria en que viven los pobladores que llevan a sus hijos a de estas escuelas.

Estos ataques en el fondo se enfocaron a suprimir y mermar derechos y garantías de los maestros de la CNMC. La licenciatura fue cerrada y pasaron a ser, parte de la Dirección General de Enseñanza Media (DGEM), aglutinados a su vez en la Dirección General de Grupos Marginados (DGGM) con un afán denigrador, tanto como consideraban a los grupos a quienes se destina estos tipos de educación. Posteriormente se le trató de enfocar específicamente a la atención de adultos; la intención era clara, apartarlos de la enseñanza escolarizada.

Se anunció que los maestros coordinadores de teleaula perderían sus nombramientos para adquirir uno más general y sin funciones específicas. Sin embargo la iniciativa no prosperó, y no fue así porque quienes en un inicio los escogió de esa manera fueron las mismas autoridades de la SEP con la intención de ahorrarse en salarios de profesionales especializados.

El sistema se fue sosteniendo al grado no solo de sobrevivir, sino de aumentar su demanda conforme pasaba el tiempo; sobre todo en muchas comunidades donde aumentaba paulatinamente la pobreza y encontraban en la Telesecundaria la única oportunidad real e inmediata de continuidad de estudios para sus hijos. La solicitud de escuelas en el campo mexicano iba en aumento y prometían crecer más, así mismo exigían al señor presidente López Portillo cumplir con su promesa de "educación para todos", él cual al no tener otra alternativa más económica y viable prefirió dejarla intacta.

La UT comenta como es que el campo la abrazo como propia, ya que ni autoridades ni maestros de educación directa querían en verdad resolverles una necesidad educativa a la que tienen derecho por Ley:

"Su crecimiento era alentado por iniciativa de aquellas comunidades en especial del área rural, donde la Telesecundaria sigue siendo la única alternativa viable de educación media básica.// En muchos casos los propios vecinos habían tenido que pagar los sueldos de los maestros, con frecuencia sin ninguna preparación específica como coordinadores ante la indiferencia oficial. "De hecho (contando) con el mismo personal de producción y las mismas facilidades que en 1972, el sistema había triplicado casi matrícula." 192

En 1978 paso a la recién creada Dirección General de Educación para Adultos (DGEA) conforme al nuevo reglamento de la SEP, se transformo de inmediato en la Dirección

¹⁹² Et al. *Ibidem*, p 466

General de Materiales Didácticos y Culturales (DGMDC). Todo esto era un proceso sistemático de desmembramiento del sistema.

Por otro lado los telemaestros fueron criticados de ineptitud técnica y pedagógica para adaptar los temas escolares a la TV. Se dispuso entonces quitar funciones a los telemaestros y entregarlas a especialistas; los telemaestros igualmente que dos años anteriores se resistieron por temor a perder sus empleos o ver caer sus salarios, sin embargo la DGMDC aplicó candados a los derechos sindicales en los nuevos contratos, lo cual llevo a renunciar al 60% del personal para ser contratados nuevamente y temporalmente como "free lancers" (por honorarios).

Así con la pérdida de miembros, la CNMC desapareció sistemáticamente de la vida publica para dar un nuevo panorama de dominio y control a las autoridades de la SEP, que teniendo ahora el control en sus manos se dedico atender los rezagos, otorgando 300 plazas, dándole prioridad a quienes daban el servicio con el pago de alguna comunidad; aumentaron el salario a 30 horas con dos categorías, basadas según esto en el nivel de preparación y la ahora Televisa sustituyo el canal 9 por el 4.

La Telesecundaria sufrió una reestructuración en esos años; quedando separados la administración y la producción de televisión, como parte de una más grande que se presentaría en los años siguientes. El manejo del sistema quedo en manos de los órganos superiores de decisión en la SEP; pero ahora no se trataba de ir la desapareciendo sino controlarla, puesto que realmente representaba una educación a más bajo costo para el campo principalmente a donde no se quería invertir, el interés primordial eran las grandes ciudades por su relación inmediata con industria.

La Telesecundaria es pues vista como una escuela de segunda categoría que atiende a una población campesina considerada también de segunda categoría. El desprestigio se vio incrementado de manera tan multiplicada como su número de alumnos, y si se debe reconocer que muchos adolescentes se sienten más bien condenados a estudiar en ella dadas sus condiciones económicas y los prejuicios que contra ella existen.

IV.4 LA TELESECUNDARIA EN LA MODERNIZACION EDUCATIVA

Para 1982 la Telesecundaria había operado tres cambios desde su fase experimental, la más dura y álgida ha sido la de 1979 que obedeció más a razones de control político y económico que ha cuestiones pedagógicas. Ese mismo año los actores que dramatizaban las clases fueron nuevamente cambiados por productores de televisión y las Guías de Trabajo por Guías de Estudio, las que daban información impresa, sugerencias sobre algunas actividades reforzadoras de los temas, e incluían una autoevaluación. Pero el curriculum continuó siendo propedeutico (es decir informativo), con la intención de ser aceptada en los marcos que la SEP señala y desperdiciando el enorme potencial didáctico que ofrece la televisión, sin embargo procuraba agregarle una cualidad formativa, se comenzó a vincular a la comunidad, procurando que el alumno de Telesecundaria participara en la resolución de sus problemáticas.

Los conocimientos continuaron organizados por áreas durante todo la década, lo cual

hizo que se le etiquete de sistema educativo incompleto, además de no dejar de recibir la tradicional crítica dirigida a los maestros coordinadores al considerarlos incapaces para abarcar el total de los conocimientos. Conocimientos tan diversos como heterogéneos. La UT trato de evitar la creciente amenaza de desaparición de la Telesecundaria retomando cualquier indicio y testimonio de apoyo:

"Un testimonio de su permanente mejoría cualitativa, lo proporciona el CNTE (...) en el número 38 de la revista "Educación" (octubre - diciembre 1981), en ella consigna que la Telesecundaria tiene en la actualidad el mayor índice de aprobación y el más alto rango de eficiencia terminal de las escuelas de este nivel, no obstante operar en localidades pequeñas, y al más bajo costo por alumno en este nivel educativo. La eficiencia alcanzado por la Telesecundaria, coloca a la educación por televisión como la alternativa más viable para llevar la educación media básica (...), a las zonas marginadas del país.¹⁹³

Los conflictos internos, entre las fracciones patronales de la DGEA y la del movimiento de resistencia laboral de la CNMC, más los ataques externos de los maestros radicales y ortodoxos de los sistemas de enseñanza directa, la función misma de atender a poblaciones muy pobres, marginadas y alejadas de los caminos y centros urbanos a los que todos preferimos olvidar, han creado una enorme imagen ya no de desconfianza sino de desprestigio. La crítica ha surtido efecto principalmente entre la población de las urbes, las personas prefieren muchas veces que sus hijos pierdan un año escolar antes que inscribirlos en alguna de ellas. Se puede asegurar incluso que hay quienes ni siquiera han oído hablar de ella, aun cuando se transmite por los Canales 9 en el DF y el 7 en el interior del país.

Lo cierto es que sus críticos la miden con el mismo rasero intolerante e indiferente con el que se le trata a la población rural y humilde a la que sirve; ligada a la cultura del "indio" se le tacha como escuela de segunda categoría que sirve a una población de segunda. Pocos o ninguno de los maestros radicales de educación directa que le imputan ser una fuerza mediatizante son capaces de tomar el gis y el libro para enclavarse en los lugares más inhóspitos y rescatarles de su ignorancia, el discurso pueril a nadie salva de su miseria cultural y mucho menos del económico, hay que estar ahí donde ellos viven y dar respuestas de fondo a sus necesidades de justicia social pero también inmediatas y prácticas como lo hace el maestro coordinador. La Telesecundaria nació con un mal signo y continua con él, como si fuera parte de su sustancia.

Michael W. Apple anota que las necesidades de las clases sociales más miserables, así como los grupos humanos más rechazados tienden a ser ignorados por los maestros y por el resto de la sociedad civil en la medida en que el curriculum tiende a organizarse en torno a los intereses del capitalismo de corte neoliberal. Donde incluso el maestro mismo pierde cada vez mayores grados de autonomía acerca de lo que considera debe enseñar:

"...luchas de gente de color, las mujeres, etc.- nos será cada vez más desconocida a medida que los libros de texto se organicen progresivamente en torno a las necesidades del capital financiero, que las escuelas vayan industrializándose y que los maestros pierdan la autonomía que tantos años

¹⁹³ Et al Curso de capacitación profesores de nuevo ingreso. México, SEP. 1ª 1983. 1ª reimpresión 1986, pp 9-10

les llevo conquistar...¹⁹⁴

Pero con todo y mala reputación, y con todo el olvido a las minorías marginadas y olvidadas a las que principalmente atiende, la matrícula estudiantil fue creciendo en un promedio del 295% hasta 1984 según datos que aporta la UT en los siguientes cuadros. Quizá porque la pobreza y la intolerancia crecen más rápido que las soluciones:

Periodo Escolar	Alumnos			Total
	1er grado	2do grado	3er grado	
1967 1968	6569			6569
1968 1969	10916	5324		16240
1969 1970	12675	8240	5437	26352
1970 1971	14499	9459	6997	30955
1971 1972	13282	10464	8076	31283
1972 1973	13748	10695	9397	33840
1973 1974	15301	11228	9524	36043
1974 1975	15232	12664	10295	40191
1975 1976	21364	14320	11368	47052
1976 1977	23075	16107	13443	58742
1977 1978	29064	22298	16654	68016
1978 1979	28468	24304	19301	72073
1979 1980	32425	24995	21995	79415
1980 1981	43854	28312	22768	94934
1981	103932	39654	27177	170381

¹⁹⁴ W. Apple Michael. Maestros y Textos. Op. Cit, p 116

1982				
1982	112221	86650	35744	234619
1983				
1983	161250	101010	79753	342013
1984				

Período	Grupos			Totales	N. de escuelas
Escolar	1er grado	2do grado	3er grado		
1967	304			304	
1968					
1968	484	288		772	
1969					
1969	511	414	241	1166	
1970					
1970	561	444	339	1344	
1971					
1971	465	442	366	1273	21
1972					
1972	487	430	447	1364	?
1973					
1973	496	442	405	1343	?
1974					
1974	577	470	425	1472	546
1975					
1975	653	556	458	1667	612
1976					
1976	730	582	514	2059	557
1977					
1977	871	763	602	2239	793
1978					
1978	773	729	659	2161	634
1979					
1979	979	865	788	2632	767
1980					
1980	1354	941	829	3124	1080
1981					
1981	4027	1395	956	6378	3579
1982					

1982	4899	3929	1401	10229	4437
1983					
1983	6445	4898	3928	15271	5895
1984					

195

Se observan algunos descensos de la matrícula de alumnos y grupos en los años 71 a 74 y 77 a 78, pero no de manera considerable, y si en cambio va creciendo de manera por demás multiplicada en el resto de la tabla. Quiere decir que ni las descalificaciones de los críticos especializados en los medios de masas, ni las de los maestros de educación directa, ni las acciones represivas por parte de algunas instancias al interior de la SEP detuvieron su crecimiento. Simplemente porque esas minorías son una fuerza social viva que se ha mantenido en gestión del cumplimiento de sus derechos.

Ante el crecimiento permanente la SEP anunció que el gobierno mexicano pondría en órbita un satélite para ampliar el círculo de influencia de los medios electrónicos destinados a la cultura y la educación; el satélite fue denominado "Morelos I" y comenzó a funcionar en 1985, pero la currícula siguió siendo la misma.

Por otro lado la permanente devaluación del peso frente al dólar, la pérdida de soberanía económica y política por la que los grupos en el poder han llamado la globalización, la deuda externa, el contrato de una deuda impagable con el FMI, la privatización de las paraestatales, la contención de salarios pactada por los sindicatos obreros oficialistas, patronos y gobierno, el aumento de impuestos, y el cierre de pequeñas empresas por el crecimiento en el costo de las materias primas, trajeron como consecuencia un incremento descomunal del índice de desempleo y pobreza.

De esa manera Iniciaba en México un nuevo modelo de la economía capitalista, "el neoliberalismo", el cual asienta su desarrollo en una acumulación salvaje, que despoja más rápidamente a las clases populares y medias de su patrimonio colectivo (empresas paraestatales) para ponerlo en las manos de la burguesía, aún cuando el costo inmediato sea lanzar miles de personas al desempleo y la extrema pobreza.

Esa situación propició que muchos profesionistas fueran despedidos y que universitarios recién egresados buscaran acomodo en las empresas e instituciones publicas que soportaron el primer embate del neoliberalismo. Las diferentes oficinas de Telesecundaria ubicadas en todo el país se saturaron como nunca de solicitudes de prospectos con una diversidad de carreras ajenas al magisterio, y ante la necesidad por satisfacer la creciente demanda del servicio terminaron por ser aceptados. El sistema ya había vivido una situación semejante, había aceptado inclusive como maestros a personas con estudios incompletos de bachillerato, ya que pocos profesionistas habían decidido tomar el reto de trabajar en los lugares más apartados del país porque no había posibilidades de desarrollo profesional y económico en las grandes ciudades. Pero también era la primera vez que la Telesecundaria incorporaba de manera masiva a personas con estudios de nivel superior y posgrado.

¹⁰⁴ Et al. Guía didáctica. Libro del maestro. México. SEP. - UT. 1°. 1992. pp 2-3

Sus críticos más leales denunciaron que esto le agrego a la modalidad educativa una limitación de manejo pedagógico. Pero en todo caso sucede lo mismo y desde tiempo más atrás en las escuelas secundarias de enseñanza directa, y de los niveles medio superior y superior, pues cuentan con profesionistas especializados que no saben impartir sus conocimientos.

Dada la diversidad de perfiles que ahora hay entre los maestros coordinadores, nadie ha cubierto satisfactoriamente el perfil específico de maestro coordinador, ni siquiera aquellos que estudiaron la Licenciatura en Telesecundaria, puesto que en ella imperó la inmediatez y el desinterés formativo, ya que los maestros coordinadores solo buscaban subir en el escalafón para aumentar sus ingresos, pasando de maestros con categoría "B" de estudios de bachillerato terminado a la categoría "A" con licenciatura o similar.

No obstante la recomposición del personal goza también de una diversidad de cultura profesional y metodológica; y también de una flexibilidad política que ha permitido pugnar no sólo mejoras salariales y laborales sino también por cambios en la metodología de los planes y programas de estudios, dando un auge a la autocrítica al sistema.

Agrónomos, médicos, sociólogos, ingenieros y otros poco saben de enseñar; pero han aprendido el "oficio"; unos de manera tan mecánica que no distinguen aciertos de errores, otros tan sólo hacen esto por aumentar sus ingresos y no les importa hacerlo mal, sin embargo otros más han coincidido con los maestros normalistas de las escuelas pedagógicas más recientes y han promovido métodos de trabajo muy singulares y poco ortodoxos que han terminado por chocar con los normalistas que continúan en la línea del verbalismo y el autoritarismo. Sobre todo los niveles de exigencia en la calidad terminal del alumnado se incrementaron en muchos planteles por la recomposición del personal.

Se puede pensar que la presencia de profesionales ajenos al campo de la docencia ha provocado errores pedagógicos. Pero recuérdese primero que en el pasado ellos no estaban presentes y de cualquier manera las formas de hacer educación ya habían "fracasado", y segundo que junto a los maestros normalistas más progresistas muchos de estos se han agregado para hacer una autocrítica al currículum y han elaborado propuestas que la misma Dirección General de Telesecundarias ha recogido.

Sobre todo han aplicado un gran sentido de análisis crítico al proceso de enseñanza aprendizaje. Muchos maestros coordinadores ahora saben aprovechar el pequeño número de alumnos de su teleaula para hacer más interactiva cada clase, el alumno es más participativo e incluso ha aprendido que en ocasiones el maestro puede equivocarse y él estar en lo correcto. Estar, en una escuela con un reducido número de alumnos es en realidad un privilegio al más puro estilo de una atención personalizada de una escuela particular.

Ahora se vive al interior de la Telesecundaria una lucha por definir la currícula. Los maestros coordinadores egresados de diversas instituciones de educación superior y los normalistas poseedores de las más nuevas pedagogías denuncian y confrontan los errores y deficiencias de los planes y programas de estudio en reuniones y cursos de actualización. Bajo esa dinámica varias veces han propuesto modificaciones a dinámicas, apartados y hasta capítulos completos de una asignatura.

Para muchos el maestro coordinador se debe reducir a saber enseñar. La vieja guardia de normalistas que en otros tiempos impulsara el proyecto piensa que los cursos no tienen nada que ofrecerle, supone que las sugerencias y dinámicas para cada clase no funcionan y solo asisten para obtener un diploma con reconocimiento curricular. La Telesecundaria es por su propia naturaleza interactiva y autodidacta, pero no necesariamente quiere decir que sea crítica, las clases pueden reducirse a que el alumno interprete pasivamente el conocimiento. La cuestión es si el maestro coordinador debe conformarse con ello o si como dice el Doctor Michael W. Apple debe llegar al fondo de los contenidos y poner al descubierto la falsedad de su neutralidad valorativa:

"...¿Deben las escuelas, guiadas por la visión de una sociedad más justa, enseñar un conjunto particular de significados a sus estudiantes? ¿Deben preocuparse solo por técnicas pedagógicas progresivas, en vez de defender una causa económica y social particular? Problemas de esta naturaleza invadieron a los educadores democráticos en el pasado y la controversia continua hasta nuestros días, aunque con diferente vocabulario... // El hecho es que al menos fenomenológicamente, muchos educadores reconocían que la cultura preservada y transmitida por las escuelas y por otras instituciones no era necesariamente neutral... existe un reconocimiento de que las escuelas, en las sociedades industriales avanzadas,... pueden servir a ciertas clases sociales y no tan bien a otras. De aquí que se pueda pensar en pocas áreas de investigación más urgentes que aquellas que buscan descubrir las relaciones entre significado y control en nuestras instituciones de cultura."¹⁹⁶

De cualquier manera desde fines de los 80's la Telesecundaria atraviesa por una serie de cambios en el modelo pedagógico, sobre todo por la presión y las propuestas que hace la nueva generación de maestros coordinadores que buscan una televisión educativa menos rígida, más crítica y sí más dinámica; y por otro lado la disposición misma que tuvieron que tener las autoridades de la Coordinación General de Telesecundarias para subsistir en un medio social que ofrecía cada vez mayor resistencia a la modalidad educativa.

La DGT (Con dirección en la calle de Azafrán, número 486, de la colonia Granjas México el DF) en estos momentos ha dejado abiertos los canales a las propuestas que mejoren el sistema educativo. El nuevo modelo educativo se hizo más interactivo incluso con los alumnos, les ha abierto directamente sus canales para intercambiar información, críticas y sugerencias, mediante cartas, teléfono y hasta correo electrónico (para escuelas que gocen de tener una computadora). Muchas de las peticiones buscan que los programas vayan haciendo adecuaciones para mejorar las condiciones de vida de las comunidades donde se encuentra la Telesecundaria. En Telesecundaria hay retroalimentación entre quienes diseñan planes y programas de estudio, clases, maestro y alumno: gracias a las ventajas que ofrece el uso efectivo de los medios.

Pero además la Telesecundaria ofrece hoy en día distracción y cursos de capacitación para los pobladores de las comunidades durante los días sábado y domingo. La pequeña escuela de la pantalla luminosa esta explotando cada vez más sus alcances de beneficio social.

¹⁹⁶ LEONARDO Patricia de La nueva sociología de la educación. Antología. Op Cit pp 72 - 73

En el siguiente mapa cronológico se pueden ver los cambios significativos que ha tenido la Telesecundaria:

1967----- MODELO EXPERIMENTAL

Clases mediante circuito cerrado, en vivo y en directo con telemaestros y con un carácter meramente informativo.

1968----- PRIMER MODELO

Lección televisada con telemaestros en circuito abierto usando antenas UHF de largo alcance, Guía de actividades impresa adecuada al seguimiento de las clases por televisión, y con un carácter propedeutico en el curriculum.

1979----- ADECUACION

Clase televisada con actores como conductores. Guía de trabajo, maestro coordinador, curriculum propedeutico y creación de la Licenciatura en Telesecundaria.

1982----- MODELO ANTECEDENTE

Clase de televisión con actores como conductores, Guía de estudio con los siguientes objetivos: informar, promover la autoevaluación en el alumno y sugerir actividades; curriculum propedeutico y vinculado a la comunidad.

1989----- NUEVO MODELO DE TELESECUNDARIA

La metodología actual, por sus características particulares, puede definirse como interactivo, participativo democrático y participativo entre: alumnos, maestros, padres de familia, autoridades y demás miembros de la comunidad.¹⁹⁷

En el ciclo escolar 1992- 93 de 4, 203, 100 alumnos que ingresaron al nivel medio básico 512, 700 se inscribieron a Telesecundaria, 12.2 % del total 10, 719 planteles y 30, 130 maestros¹⁹⁸. Para 1996 la matrícula creció a más de 700 mil. Esto no quiere decir que tenga una aceptación plena, sino que obedece al crecimiento de la población rural de la década anterior, producto del fracaso de las campañas de control natal; al empobrecimiento de 40 millones de mexicanos, 15 millones de estos viviendo en extrema pobreza; pero sobre todo a los cambios aplicados al artículo 3° Constitucional, que da obligación a los mexicanos de cursar un mínimo de secundaria para poder emplearse en México encaminado a la "modernización".

Ahora bien el problema comienza cuando la SEP plantea una serie de requisitos de población para instalar un plantel de Telesecundaria.

"Desde su creación, la Telesecundaria se concibió como un servicio dirigido preferentemente a jóvenes que viven en comunidades rurales con población menor a 2500 habitantes y con una egresión mínima de 15 a 39 alumnos de primaria, que cuenten con señal de televisión. No obstante el servicio opera en comunidades localizadas en zonas urbanas marginales de las ciudades del país¹⁹⁹.

La situación es que muchas comunidades no pueden ofrecer siquiera 15 alumnos por

¹⁹⁷ Et al Guía didáctica. Libro del maestro. Ibidem pp 2-3

¹⁹⁸ Et al La Telesecundaria hoy. Albricias. Organó informativo de Telesecundaria. Vol. 1. No. 2 Op. Cit p 5

¹⁹⁹ Et al Guía didáctica. Libro del maestro. Ibidem p 2

año, entonces la cuestión es saber si deberán aceptar la marginación salvaje de un requerimiento administrativo excluyente y quedar fuera de cumplir con el 3° Constitucional y por ende fuera de exigencias del mercado de trabajo, y aún más, el no tener la posibilidad de poseer los elementos culturales para confrontar un mundo de cambios dinámicos o buscar alguna acción de presión para que no se les arrebatase ese derecho. Cualquiera de las familias constituidas en las urbes no lo aceptaría fácilmente.

Digamos que la sociedad civil se ha internacionalizado (globalizado) y esto no es malo desde el punto de vista de la convivencia humana y de una correcta negociación de intercambio comercial. Pero en nuestro caso ha sucedido de manera excluyente; porque cuando indígenas, niños de la calle, mujeres, ancianos, y todo tipo de minorías marginadas van a gestionar en sus municipios alguna obra escolar terminan por quedar ignorados en los banquillos de las oficinas públicas sin que funcionarios que tiempo antes fueran a negociarles el voto los atiendan, y sin que el resto de la sociedad civil se haga solidaria.

Por ello en muchas comunidades donde los comités de padres de familia se resisten a perder el único servicio educativo de nivel medio básico que mínimamente se les ofrece; solicitan a los maestros coordinadores sensibilizarse para defender la educación de sus hijos, lo cual hace que los reportes estadísticos sean falsos, al llevar nombres de alumnos que no existen o que ya están inscritos en otro sistema educativo.

Por otro lado y que por desgracia afecta su nivel escolar, es que la población estudiantil asistente es flotante. Algunos estudiantes abandonan por períodos los planteles para cultivar sus tierras o irse a trabajar con sus padres como peones de albañil en las grandes ciudades, y en el caso de las mujeres el abandono es prácticamente definitivo, ya que como parte de una cultura de hombres (machista), se sienten obligadas a contraer nupcias y dedicarse a labores domésticas entre los 12 y 15 años de edad para no ser excluidas de su pequeño círculo social.

Por eso es común que los profesores de las escuelas secundarias de educación directa (Generales y Técnicas) y las poblaciones urbanas piensen que la Telesecundaria no tiene la más mínima calidad. Pero se olvidan que las personas que habitan lugares alejados y marginados también son mexicanos, ciudadanos con los mismos derechos y obligaciones pero que no tienen la posibilidad real de mandarlos a una ciudad a estudiar. Esta es la única modalidad de nivel medio básico que se ha osado a cruzar los obstáculos geográficos y económicos para impartir clases de secundaria a los más pobres de nuestro país. La Telesecundaria además carga tras de sí los atrasos de niños que estudiaron la primaria en escuelas unitarias e incompletas, sin servicios de apoyo extraescolar como bibliotecas, museos, y teatros, y sin embargo no deja de recibir fuertes embestidas ideológicas incluso de algunos que se dicen democráticos.

El Licenciado Efraín Ramírez Gutiérrez, Presidente municipal de Zempoala, Estado de Hidalgo comenta su experiencia como exestudiante de esta modalidad:

"...Estudie en la escuela Telesecundaria de Santa María Tecajete, Hidalgo. En aquel entonces existían ²⁰⁰ - ...algunos prejuicios sobre las posibilidades de seguir adelante en estudios

superiores y, por lo mismo, la desconfianza hacia que muchos alumnos no desearan estudiar en este subsistema. Afortunadamente lo anterior es cosa del pasado. No sólo mi ejemplo sino el de otros muchachos que salieron de estas aulas han ido ha integrarse ha las universidades más cercanas para aumentar sus conocimientos; su base fue este tipo de escuela.²⁰¹

Lo mismo afirma Juana Torres Gutiérrez estudiante de preparatoria, egresada de la Telesecundaria "Galvez y Fuentes" de la Española Tlaxcala; después de que la trataron de desanimar respecto a continuar sus estudios:

*"Nada más falso, para mí fue fácil ingresar a la preparatoria y cosa igual ha pasado con muchos de mis compañeros."*²⁰²

En realidad ha sobrevivido porque no hay otra propuesta concreta y en todo caso no es más mala que las secundarias de enseñanza directa. Ni críticos de la TV educativa, ni maestros de enseñanza directa ofrecen una propuesta a la necesidad de una población excluida, constantemente reniegan y no aceptan dejar su cómodo estilo de vida urbano, para asistir a las poblaciones más pobres y marginadas, porque implica desplazarse una gran cantidad de horas desde su hogar y compartir la miseria de estas "minorías", que con el modelo neoliberal aumentan geométricamente y geográficamente. En nada sirven las críticas elaboradas en un café, críticas que además pretenden destruir la única institución de nivel medio básico que se les ha ofrecido. El asunto es quién puede quitar algo con una mano sin traer en la otra una solución concreta.

Peor aun la resistencia a la Televisión educativa se puede revertir de manera por demás sencilla. Los ciudadanos de las urbes consumen muchas horas de su vida viendo la TV, y no precisamente educativa o cultural, por ejemplo en el DF la gente casi no ve los canales 22, 40 y 11. Las personas miran y oyen noticieros amarillistas como "Ciudad desnuda" en el 13 o de entretenimiento como "Un nuevo día", se quedan morbosamente atónitos con historias fabricadas como el "chupacabras" y los platillos voladores. Sí las televisoras comerciales ofrecen eso es porque el nivel escolar de nuestra población en general es de apenas del 5º grado en promedio nacional y porque muchos de nuestros profesionistas también consumen programas chatarra como las "telenovelas".

Puede decirse que el sector social más consumidor de TV cultural y educativa son los alumnos de Telesecundaria, en promedio dos horas diarias en clases y como un mínimo de lunes a viernes. La población urbana de alto consumo de Televisión comercial no gusta de mandar a sus hijos a una Telesecundaria, siquiera como última opción, prefieren dejar sin estudiar a sus hijos porque la suponen nociva y deformativa.

De hecho en el capítulo anterior quedo expuesto como los críticos de la TV educativa arremeten contra ella porque creen que el niño obtiene un conocimiento incompleto, alejado del objeto real de estudio y con dependencias a la pantalla luminosa. Solamente que los niños pobres y marginados en sí se encuentran a una gran distancia de muchos de los objetos cognoscibles, de los que solo tendrían nociones abstractas o imágenes estáticas en las fotografías de mala calidad de los libros de texto de no existir la TV

²⁰¹ Et al La Telesecundaria, reto a la eficacia. Albricias. Organó informativo de Telesecundaria Vol. 1, No.3, noviembre del 1994, p 4

²⁰² Et al. Los Teleniños. Op. Cit p 4

educativa; véase que muchos niños pobres de las ciudades tierra adentro conocen primero el mar por televisión antes que directamente. Es tan simple y tan real como el que muchas clases populares y medias tampoco podrán viajar a Europa, ni siquiera conocer todo el país; pero sin que esto signifique conformarse, si pueden ver la diversidad de lugares y culturas por medio de la pantalla casera, y hasta resulta ilógico en un mundo globalizado por el lenguaje de los iconos.

En Telesecundaria la explicación de abstracciones es más fácil. Por ejemplo un modelo de oxidoreducción (reacción química del oxígeno con otra sustancia) es más sencillo explicarlo por medio de imágenes en movimiento que en una pizarra, debido a la facilidad que implica seguir gráficamente en el modelo el flujo de electrones de una sustancia "x" al oxígeno.

En realidad los maestros radicales y las personas incrédulas han generado prejuicios contra la secundaria por televisión porque los primeros temen a la ficción de ser desplazados por una máquina y los segundos porque la ubican en el mismo plano de la comercial. La consideran de segunda categoría, para una población considerada socialmente de segunda en un país de tercer mundo.

Por otro lado la actual resistencia de los maestros de enseñanza directa que desdeña los planes y programas de estudio de la Telesecundaria es injustificable, puesto que con la reforma de 1993 al artículo 3º Constitucional y por efectos de la globalización, la secundaria unificó el currículum de las escuelas de enseñanza media básica. Quedando así el conjunto de las modalidades en una categoría de subsistemas de común planes y programas de estudio y con particularidades en la forma de enseñarla.

De hecho ahora los investigadores de la UT son los primeros en actualizar los planes y programas de estudio, ya que cuentan con un equipo de investigadores que permanentemente trabajan en su evaluación, y conforme a ellos se orientan los de las escuelas de enseñanza directa.

Muchos maestros y padres de familia se resisten pero no llegan al fondo, se preocupan en que sus hijos aprendan eficientemente lo que tengan que saber, sin diferenciar entre cantidad de datos, habilidades, conceptos y método. El conocimiento de dominio ideológico sigue subsistiendo entre las formas de enseñanza en cualquier modalidad educativa a pesar de la implementación de pedagogías más dinámicas, y es ahí donde se debe hacer una verdadera crítica substancial. No obstante ser realmente radical sería llegar al fondo, cuestionar los planes y programas de estudio oficiales, desenmarañar la verdad última de sus intenciones, arrancar la institucionalización de principios sociales como la democracia. La Telesecundaria al igual que las escuelas de enseñanza directa padecen en todo caso del mismo mal.

Micahel W. Apple denuncia que muchos maestros y especialistas de la educación aun cuando se ocupen de mejorar los métodos de enseñanza dan por sentado que los contenidos son algo que "naturalmente" tiene que enseñarse así, como si tuviera un carácter axiomático:

"Aun cuando ha habido un progreso más o menos sustancial en los últimos veinte años en lo que respecta a nuestra capacidad para sostener el sistema educativo así como sus funcionamientos

*dirigidos al estudio crítico, un considerable número de educadores acostumbra ver el currículum de una nación, región, o escuela, como un cuerpo de conocimiento neutro. De hecho, hay un resurgimiento que sustenta tal posición, estimulado en parte, por un énfasis renovado de la enseñanza en torno al contenido esencial que todo ciudadano debe supuestamente conocer.*²⁰³

Además, en cuanto a la calidad misma de una educación, partiendo del supuesto, de que los contenidos y los sistemas de control docente fueran más flexibles y permitieran la libertad de cátedra, existirían muchas desventajas para el maestro de enseñanza directa y sus alumnos. Partiendo de las condiciones particulares de cada sistema:

En las escuelas de enseñanza directa hay un maestro por cada asignatura que atienden poblaciones de entre 40 y 60 alumnos por grupo y un promedio total de 300 alumnos al día, eso si contarán con 30 horas a la semana (igualando tiempo y salario con el del maestro coordinador). Como consecuencia el maestro de enseñanza directa muchas veces se tendrá que conformar con manejar una clase informativa y en el mejor de los casos si la basa en la participación no podrá atender casos de alumnos que pretendan hacerlo pero se encuentren limitados ya sea por cuestiones de inseguridad, desconocimiento de las habilidades para desenvolverse, método o tiempo de practica. Y aun más muchas dudas de alumnos se quedarán en el aire.

Mientras que en Telesecundaria un maestro coordinador expone ciertamente todas las asignaturas, a un solo grupo, obviamente de un solo grado, pero a una población de 15 a 30 alumnos como límite máximo, y a veces hasta grupos de una sola cifra. Las condiciones de tiempo y manejo del espacio favorecen al maestro coordinador que puede implementar en cada clase dinámicas donde todos los alumnos participen y medir entonces los avances de la manera más personalizada posible.

Cuando se habla de educación de masas se piensa en escuelas saturadas, sobre todo para las fuerzas de izquierda radical, como si las masas no tuvieran derecho a gozar de una educación más personalizada, seguramente piensan que perderían su identidad de clase. Pero el verdadero sentido de una buena educación de masas debe consistir en socializar los beneficios de forma por demás democrática, y esto pudiera indicar que el número de escuelas debiera crecer muchas veces más, no importando la modalidad, aunque la televisión educativa ofrece la ventaja de ser más económica y llegar a lugares inaccesibles.

Véase por ejemplo que un maestro de escuela directa se ve obligado a calificar, promediar, registrar una enorme cantidad de tareas, exámenes y datos; esa cantidad tan enorme de trabajo se ve cada vez más intensificado por la burocracia administrativa de los departamentos escolares que acosan a los maestros con estadísticas que no reflejan más que la premura de cumplir con el trabajo, pero ninguna realidad en concreto.

Aunque en Telesecundaria un maestro coordinador atiende todas las asignaturas, sólo se aboca a las de un grado y a un grupo de 15 alumnos en promedio. Tiene la posibilidad real de realizar la mentada "Evaluación Permanente" que la SEP requiere para sus estadísticas. Tiene el tiempo para conocer los avances y deficiencias de cada uno de sus

²⁰³ W. Apple Michael. Política, economía y poder en educación. Op. Cit p 153

alumnos, lo cual le facilita no sólo hacer diagnósticos y evaluaciones, sino en el momento elaborar y poner en práctica posibles soluciones, que en algunas ocasiones requieren particularizarse y que el maestro aprendió en cursos.

Por ejemplo los jóvenes adolescentes de las comunidades pobres generalmente tienen fuertes problemas de integración familiar que no les permite concentrarse en la clase, pero el maestro coordinador cuenta con tiempo suficiente entre clase y clase que ofrecen las clases televisadas, para dialogar con los padres y el alumno afectado sin afectar el ritmo de trabajo o abandonar al resto del grupo; porque en Telesecundaria cada alumno es considerado un miembro importante del grupo. El maestro de educación directa tendría que dedicar mucho tiempo fuera de clase.

El maestro coordinador no es especialista en impartir una o dos asignaturas, aun cuando hayan profesionistas de diferentes áreas de conocimiento, su tarea es manejar todas, pero su compromiso real es con el método de enseñar a aprender. El alumno aprende habilidades que le permiten ser participativo y autodidacta, para así resolver sus dificultades académicas y las problemáticas de la comunidad, dándole un sentido significativo a su estancia en la Telesecundaria. Pero también adquiere habilidades que le permitan desenvolverse en el nivel escolar inmediato superior.

Pese a ello el número de sus estudiantes que ingresa a las escuelas de bachillerato es poco manifiesta. Pudiera decirse que se debe al menor número de estudiantes de Telesecundaria respecto a de los sistemas de educación directa y que con todo y ello el porcentaje de egresados es similar, y sin embargo una realidad es ver a los menos de los egresados de Telesecundaria continuar con estudios superiores. En todo esto hay algo de verdad pero la causa fundamental de la falta de continuidad es producto de la pobreza y la marginación.

Para que en una familia de campesinos pobres manden a un hijo a estudiar a las ciudades o grandes poblados requieren además de pagar inscripciones, cooperaciones, libros, y demás útiles escolares; también renta, alimentos, agua, luz y cualquier otro servicio. De cualquier manera no se puede ignorar que gracias a la Telesecundaria los niveles de escolaridad y cultura en muchas comunidades marginadas, principalmente indígenas, se han elevado.

La Telesecundaria aparece en lugares donde los niños asisten a escuelas primarias unitarias (con 4 a 6 grados atendidos por un solo maestro) e incompletas (con 3 o 4 maestros para los 6 grados), poco supervisadas y en consecuencia sin biblioteca pública y otros servicios de promoción cultural más que las propias tradiciones de la comunidad, con población adulta generalmente analfabeta.

También es un promotor cultural porque abre su pantalla luminosa a la comunidad en general, en su programación hay series dedicadas a esos grupos minoritarios, hablados en cualquiera de sus 50 dialectos de los pueblos étnicos de este país, y con subtítulos en español. Los maestros arraigados en las comunidades ofrecen servicio de biblioteca y videoteca conformada por temas de apoyo escolar e interés general. Donde aparece una escuela de este tipo generalmente mejoran las condiciones de vida de sus pobladores.

Luis E. Todd y Juan Pablo Guerrero aseguran que el mismo Instituto Tecnológico de

Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), en el cual quisieran ingresar los mejores estudiantes e investigadores del país, utilizan la TV de manera alterna en algunas clases como un medio didáctico eficaz:

"...la comunicación por ondas hertzianas especiales con televisión masiva que permite la interrespuesta. Esto ya existe en educación superior y en algunos centros universitarios especializados en México, como el caso del Instituto Tecnológico de Monterrey..."²⁰⁴

Pero además de los prejuicios radicales, quienes más daños han hecho son los mismos maestros coordinadores que han mal entendido la función del sistema o no están comprometidos con su labor, encienden el televisor y abandonan los grupos a su suerte: el resultado es una formación incompleta y desviada, dejando efectivamente resultados nefastos, solo les interesa obtener los mas o menos buenos ingresos que ofrece la SEP para los maestros coordinadores, ya que les asegura 30 horas a la semana, y desgraciadamente si son muchos.

Si la solución fuera quitar la Telesecundaria para terminar con la mediocridad, adelante, pero sabemos que eso no es cierto, en los sistemas de enseñanza directa hay mucho de ello. En resumen, la subsistencia de la Telesecundaria y su mentado bajo nivel escolar obedecen a la misma razón, servir tradicionalmente a la población más pobre y marginada del país.

Aun cuando se diga que estamos en la antesala de un nuevo milenio, en la era de las comunicaciones y sea evidente que en pocos años hemos pasado del disco de acetato al CD, del cine a la videocasetera, de la televisión de bulbos a la de circuitos, y del uso manual de aparatos electrodomésticos al control remoto, entre otras cosas como objetos de uso cotidiano, la Televisión educativa ha de brincar más prejuicios antes de ser aceptada como instrumento pedagógico en el aula.

IV.4.1 ACERCA DE LOS LIBROS DE TEXTO DE TELSECUNDARIA

Los libros de texto de la Telesecundaria mejor conocidos como "Guías de Estudio", están divididos a su vez en "Guías de aprendizaje" y "Libro de Conceptos Básicos". El primero sugiere actividades a realizar durante la clase, despierta el deseo de ver la clase televisada con la que trabaja directamente en el desarrollo de actividades y cumplimiento del temario, al tiempo que cumple la función de ser cuaderno de trabajo; mientras el segundo contiene información impresa correspondiente a cada sesión de aprendizaje (clase). De esa manera se evita que el conocimiento presentado por la televisión sea fugas, pero también sucede a la inversa, alumnos y maestro coordinador constantemente se remiten a lo que vieron en la televisión para reafirmar, recordar o facilitar los que los textos impresos dicen.

Clase de TV y materiales impresos están elaborados de manera coordinada. Los de la UT suponen las siguientes ventajas en los textos vinculados a la TV:

"Quienes han experimentado el nuevo modelo de la Telesecundaria se han dado cuenta de que los materiales, tanto televisados como impresos, permiten al alumno: hacer una lectura continua

²⁰⁴ E. Todd Luis, Guerrero Juan Pablo. Op. Cit p 84

*que le crea o le favorece el hábito de leer.// Realizar lecturas que despiertan el interés.// Complementar sus lecturas que pueden ser intrascendentes, pero que motivadas y reforzadas por un material televisivo tal vez provoquen un cambio de actitud. De igual forma puede afirmarse que los textos analizados y relacionados con los intereses de los educadores producen en ellos aprendizajes significativos.*²⁰⁵

Esto significa que la TV no funciona aislada, se apoya además en el maestro, en los textos que van dando seguimiento a un trabajo articulado en cada aula, puede decirse que cada elemento funciona para los otros. Además el maestro coordinador tiene de antemano dosificado en sesiones de aprendizaje (u hora clase) los planes y programas de estudio que constituyen el currículum propuesto por la SEP, realizado por los equipos de investigadores especializados en cada materia de la UT, quienes además coordinan con el equipo de producción de clases por TV, para así evitar improvisaciones o manejos incompletos de la información.

En las Guías de estudio permiten también regular la carga de trabajo extraescolar, y el alumno mantiene un ritmo de trabajo y estudio estable desde el inicio asta finalizar el curso. Nunca tiene mucha tarea y nunca deja de tenerla, el alumno puede organizar sus actividades conforme a las responsabilidades de su hogar, y los padres pueden detectar cuando su hijo esta disminuyendo su rendimiento escolar.

Se dice que por lo antes mencionado estos libros son codiciados por los maestros de enseñanza directa, sobre todo el programa de ingles que es tan eficiente como cualquier sistema de paga porque tiene una pronunciación de la mejor calidad y un alto nivel didáctico y hasta de entretenimiento.

Los textos comerciales además de caros están generalmente mal organizados, incompletos y no dosifican la carga diaria de trabajo escolar, maestros y alumnos terminan apresurados los cursos de fin de año y los libros no son completamente revisados en sus objetivos básicos. Muchos maestros de enseñanza directa con todo y que se resisten a aceptar a la Telesecundaria juegan un doble papel ideológico, porque por otro lado intentan sorprender a los maestros coordinadores solicitándoles clandestinamente los Guías de estudio con las que han de impartir su curso y sin embargo piden a sus alumnos libros de texto comerciales que algunas ocasiones han negociado con algún proveedor para obtener alguna ganancia adicional sin que cumplan las expectativas del curso, aveces se les llega a reprobar si no los adquieren. Los padres de familia terminan por aceptar este tipo de corrupción para evitar que sus hijos salgan expulsados de la secundaria por no cumplir con este requisito mínimo, no tanto por sentido cívico sino para que en un futuro los hijos puedan ingresar a otras escuelas de educación media superior o en el peor de los casos al mercado de trabajo.

El Profesor Idelfonso Ruíz Benites de Chihuahua ilustra como ha sucedido esto:

"Cuando iniciamos nuestra labor docente en el subsistema de Telesecundaria, no imaginábamos que aquellas personas que tan duramente nos atacaron, terminaron por último, pidiendo que les proporcionáramos los textos que utilizamos en el grupo y que como es sabido, son magníficos elementos conductores de trabajo. Estoy hablando de las guías de 1981 no de los perfeccionados

²⁰⁵ Et al. Lo que leen los alumnos de Telesecundaria. Albricas. No. Op. Cit. p. 15

*materiales de que hoy disponemos y que ha decir verdad, todos los profesores de secundarias desean tener...*²⁰⁶

Los empresarios de texto comercial no objetan nada, porque aun el consumo de sus impresiones es muy demandada, y tiende a crecer con la educación obligatoria de nueve grados; además la resistencia a la Telesecundaria se mantiene vigente.

Pero también hay dos aspectos bien criticables en la forma en que muchos maestros coordinadores utilizan las Guías de estudio: primero muchos no realizan la lectura previa que se recomienda hagan los junto con sus alumnos; segundo, otros más hacen una interpretación mecánica o dogmática de los contenidos, eliminando la crítica como parte de la formación de estudiantes activos; y por último suelen dejar de lado el paso de la problematización (que consiste en llevar al alumno a una situación imaginaria donde necesite pensar en posibles soluciones y así comprender la importancia de los conocimientos) como punto de partida en la aprensión de conocimientos significativos que se logra mediante el uso del método científico.

La problematización es una constante y un paso fundamental en el correcto manejo de las Guías de Aprendizaje que funciona en coordinación con la clase televisada. Consiste en ubicar al alumno en una situación crítica donde tenga que pensar en posibles soluciones, las hipótesis resultantes son retomadas para luego presentarlas en forma de conceptos y formulas (en el caso de las ciencias exactas) que le permiten al alumno elevarse al conocimiento abstracto. De esa manera el alumno puede valorar el conocimiento teórico y dominar su sentido práctico, es decir que el conocimiento abstracto adquiere un significado.

Por eso el maestro que hace caso omiso de la metodología sugerida por las guías esta privando al alumno de mejorar sus cualidades de autodidacta. No necesariamente tiene que seguir a pies juntillas cada uno de los pasos sino adecuarlo a la realidad inmediata siguiendo la misma metodología, pero es algo que muchos maestros y supervisores siquiera comprenden. Por eso en un momento dado el maestro coordinador puede no contar con alguna parte del equipo que necesita para trabajar pero no podrá suplir las Guías de Aprendizaje. Por eso muchas personas que ven las clases por televisión no alcanzan a comprenderlas.

La DGT no deja de ser una institución burocrática que retarda muchas veces la entrega de equipos básicos de antenas parabólicas y televisores por lo que algunos maestros coordinadores que en su labor se ven obligados a llevar el curso tan solo con las Guías de Estudio. Sin embargo realizan su tarea eficientemente gracias a que cuentan con esos materiales impresos. Lo que es cuestionable es que el maestro es sometido a un mayor desgaste e incluso deja de cumplir algunas de sus tareas de evaluación.

Pese a esos casos un buen seguimiento con los las Guías de Aprendizaje permiten al alumno desarrollar las habilidades autodidactas y análisis crítico de la nueva tradición en Telesecundaria. Por lo que al ingresar a escuelas de nivel medio superior no resiente por mucho tiempo el cambio el manejo de textos, puesto que esta acostumbrado a

²⁰⁶ Et al ¿Objetos codiciados?. Albricias. No. 1. Op. Cit p 16

interpretarlos y dar su opinión.

De cualquier manera el currículum contenido en las Guías de Estudio y en los textos comerciales no se escapan de estar hechos a la medida de los intereses de los grupos de poder y clases dominantes. La tarea crítica tiene que ser llevada por el maestro coordinador en el aula así como del maestro de educación directa. Michael W. Apple asegura que los libros de texto son el extracto de los intereses de grupos y clases dominantes:

"El problema no será solamente de quien debe enseñar y en qué condiciones debe enseñar, sino ante todo, de que debe enseñarse... ¿Quién se beneficia con estas presiones y políticas curriculares? Puesto que es el libro de texto el que establece las condiciones de la enseñanza y el aprendizaje en las aulas de muchos países de todo el mundo, y puesto que es también... que es lo que debe transmitirse... esta cada vez más "manipulado por los sistemas". Esta cada vez más racionalizado y más preparado para poner a prueba los programas y las medidas de competencia, sobre todo en el nivel elemental; pero con el desarrollo de los test de competencia en las escuelas secundarias del Estado, esta racionalización y estandarización aumenta rápidamente... se convierte en otro aspecto de los sistemas de control..."²⁰⁷

Ahora bien, la Telesecundaria no solo es punta de lanza en como coordina y maneja los materiales impresos con la televisión, sino que cuenta con una infraestructura de comunicaciones que le permite llegar a los mismos lugares recónditos a donde va el maestro coordinador. En el siguiente apartado el lector podrá conocer en consiste el sistema de satélite y cómo ayuda a cumplir la tarea de llevar la educación a distancia con cobertura nacional.

IV.4.2 EL SISTEMA DE SATELITE DE COBERTURA NACIONAL EDUSAT - UTE

Se comentó anteriormente que la Unidad de Televisión Educativa (UTE) hacía uso de los canales comerciales 9 y 7 para cubrir el servicio educativo de nivel nacional debido a la limitada capacidad de los satélites existentes; pero a partir del 31 de mayo de 1994 en la Residencia de los Pinos, las Secretarías de Comunicaciones y Transportes (SCT) y la SEP firmaron un convenio para conformar la red de educación vía satélite, denominada Edusat²⁰⁸, que transmite de manera independiente y autónoma el servicio de Televisión Educativa. EDUSAT cuenta con 6 canales, distribuidos de la siguiente manera:

"Canal 11 de Telesecundaria I", exclusivo para transmitir clases de Telesecundaria; "12 de Telesecundarias II", para cursos especiales para maestros y alumnos, que incluye a los de educación directa; "13 de Teleconferencias", con cursos, diplomados, maestrías, etcétera, para profesionistas de diferentes áreas de los servicios públicos; 14 con más cursos y programas de distracción; los canales 15 y 16 de las Bellas Artes y Cultura ocasionalmente transmiten el 11 y el 22 además de ciclos de cine cultural nacional e internacional.

²⁰⁷ W. Apple Michael Maestros y Textos... Op. Cit pp 87 - 88

²⁰⁸ SABU García Pedro. ¡Un poco más! Albricias. No. 1. Op. Cit p 8

Edusat además de cubrir la demanda nacional de Televisión educativa la exporta a Centroamérica y Sudamérica, incluyendo Telesecundaria, a través del Programa de Educación a Distancia (PROED). Es el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE) quien sirve de puente para la transmisión de la señal en el extranjero. Y para quien desee entrar en contacto con los del ILCE en México sus oficinas las tiene en la calle del Puente No. 45, Colonia Ejidos de Huipulco, de la Delegación Tlalpan del DF, con los Teléfonos 673 31 73 y 91 800 01 981 sin costo para el interior del país. Maestros coordinadores, alumnos y población en general pueden llamar y exponer de manera interactiva dudas, aclaraciones, y sugerencias.

La Red Edusat fue inaugurada oficialmente el 13 de diciembre de 1995 conforme al Programa de Desarrollo Educativo (PRODE) 1995-2000 de la SEP²⁰⁹. Así que solo en el DF y en algunas otras pocas entidades del país continúan ofreciendo las clases de Telesecundaria en el turno matutino, de 8:00 a 14:00 horas, para el público en general, pero no así con el resto de la programación que es ofrecida solo por los canales de EDUSAT. La primera transmisión con este satélite fue hecha el 5 de septiembre de 1994.

En la cumbre internacional de educación llevada a cabo del 10 al 14 de febrero de 1997; frente a representantes de la educación de 24 países de América Latina y Canadá el Licenciado Limón Rojas actual secretario de Educación Pública dijo:

*"Especial atención debe merecer la proliferación y perfeccionamiento de los medios de telecomunicación aprovechables para la función educativa. Sin embargo estos instrumentos que hacen posible llevar el mensaje educativo a las zonas más apartadas dentro de cada país, permitiendo incluso la interacción a distancia, no sustituirán, ni podrán remplazar en el futuro previsible la cálida y figura eficaz del maestro. Más aún, para lograr la equidad en el acceso a las oportunidades educativas y fijar condiciones que permitan su cabal aprovechamiento, deberemos proporcionar a los maestros de los grupos de menores recursos, los instrumentos didácticos y electrónicos para que se produzca una sinergia que estimule adecuadamente a los estudiantes hasta permitirles situarse en planos semejantes de un nivel superior."*²¹⁰

Sí bien la frialdad de la TV educativa no sustituye la cálida figura del maestro, el desinterés de éstos y el olvido de los pobladores de las urbes no ayuda en nada a la necesidad educativa de las comunidades rurales y marginadas. Ese tipo de ideas se debe a que casi siempre se piensa que la opinión de las mayorías es la más democrática, y que la intención es no caer en manos del autoritarismo de las minorías privilegiadas; pero que tan justa puede ser esa opinión si olvida a esas otras minorías marginadas. EDUSAT con todo y que constituya parte de la estructura oficial del Estado atiende a esas minorías que hasta muchos de los maestros más democráticos se niegan a ayudar.

Hoy en día la resistencia de las mayorías a la Telesecundaria les ha impedido conocer la amplia gama de televisión cultural que ofrece Edusat, y si en cambio estas consumen Televisión Comercial que solo les ofrece cantidades de horas en programas chatarra. Además atraídos por el hábito, pagan más dinero por sistemas de cable, satélite y

²⁰⁹ EDUSAT. Edusat- Gua de programación. México DF. Edusat- SEP, Años 1, 2. Marzo- abril 1997. S/p

²¹⁰ EDUSAT Cumbre Internacional de Educación: Edusat. Op. Cit p 9

películas por videocinta que les ofrece más de lo mismo.

Pese a las opiniones contrarias, la Televisión educativa esta ingresando al salón de clase y atrás de ella la computadora. Michael W. Apple reconoce este hecho inevitable, como tal invita a que se retomen de manera socializada, no sea que en el acto de suprimirlas se propicie una mayor desigualdad en contra de aquellas clases populares y grupos más marginados de nuestra sociedad:

"La nueva tecnología está ahí. No desaparecerá. Nuestra tarea como educadores es asegurar que cuando entre en el aula, lo haga por buenas razones políticas, económicas y educativas, no porque los grupos poderosos quieran redefinir nuestros principales objetivos educativos a su imagen y semejanza. Debemos tener las ideas claras acerca de si el futuro que promete a nuestros estudiantes es real o ficticio. Necesitamos estar seguros de que sea un futuro que puedan compartir todos nuestros estudiantes y, no tan solo unos pocos elegidos."²¹¹

²¹¹ W. Apple Michael. Ibidem. p171

CAPITULO V. EL PAPEL DEL MAESTRO COORDINADOR

Este ultimo capítulo antes de pasar a las conclusiones esta dedicado a la parte humana de la Telesecundaria, al maestro coordinador y al como juega su papel en la comunidad a la que presta sus servicios. A las complicaciones muy particulares que enfrenta para llevar a cabo su tarea y a como resiente los procesos de explotación laboral derivados de la pretendida modernización económica del país.

Contextualizando brevemente se ha de saber que desde fines de la década de los 60's el magisterio en general vio caer su nivel de vida, y aunque la reforma educativa de los 70's aumentó la demanda de maestros, esta no fue acompañada de un mejor salario ni de mejores condiciones de trabajo y a mediados de los 80's su salario se había depreciando tanto con cada crisis que en los niveles de educación media básica, media superior y superior el no contar un número considerable de horas ya constituía dar clases por satisfacción intelectual.

Ahora el maestro tiene dos opciones; la primera es hacerse el desentendido y dedicar poco tiempo a la preparación de sus clases y mucho a la búsqueda de medios para completar el gasto familiar, pero el resultado es una mala educación; la otra es aceptar el compromiso y no tener muchas posibilidades de crecimiento económico, lo cual ha indicado un proceso de proletarización.

El maestro pasa largas horas extraclase calificando exámenes institucionales, llenando formatos y escribiendo reportes a la dirección o supervisión escolar. Por ese tiempo no recibe una compensación que corresponda a la magnitud de su trabajo, pero si se le es exigido para cubrir su escalafón de desempeño anual. La carrera magisterial oculta un mecanismo de descalificación sutil que favorece de la intensificación del trabajo académico.

No tiene muchas opciones y termina las mas de las veces por aceptar un cierto grado de control sobre su persona puesto que necesita tener un mínimo de ingresos para la manutención de su familia, pero que contradictoriamente repercute en la falta de tiempo para atenderlos.

Y aunque parezca un asunto trivial en un trabajo de tesis; la relación afectiva de los maestros con su familia se va deteriorando en la medida en que cada vez les dedica menos tiempo. Con quienes habita hay constantes roces por el exceso de tiempo dedicado al colegio, más aun es cuando la mayor parte del magisterio esta constituido por madres de familia.

La principal estrategia para llevar a cabo ese proceso de intensificación de la jornada laboral del maestro se sustenta en la descalificación de su desempeño. Constantemente los medios de masas han contribuido a crear esa imagen de desprestigio, y en nombre de toda la sociedad civil, descalifican cualquier movimiento de sus luchas laborales y son acusados muchos males de la nación. Al magisterio mexicano se le ha añadido la imagen de "flojo", porque se dice que prácticamente no trabaja y goza de muchos privilegios, tal es así que en esta década se le han ido disminuyendo prestaciones económicas y a las temporadas de

descanso se le ha acortado la duración.

Pero el tiempo extraclase no se le es tomado en consideración. Nunca en los comentarios de la prensa oficial se les escucha decir que los maestros dedican muchas horas fuera del aula para calificar, llenar formatos y preparar las clases del día siguiente.

Michael W, Apple asegura que cada vez más el maestro ve disminuidos sus condiciones de trabajo a la par que aumenta su explotación:

"La intensificación "representa una de las formas más tangibles en que los privilegios laborales de la educación son erosionados". Tiene muchos síntomas, desde los triviales hasta los más complejos en un rango que no va desde permitir tiempo ni para ir al baño, tomar una taza de café o relajarse, hasta tener una ausencia total para mantenerse actualizado en su propio campo. Podemos ver la intensificación de una manera más clara en el trabajo mental, en el sentido crónico de la sobrecarga de trabajo que ha tenido una escalada con el tiempo."²¹²

En el caso específico de los maestros coordinadores aunque se ha dicho que gozan de condiciones favorables para el desempeño de su labor, con un salario de treinta horas semanales (3/4 de tiempo) permanentes por contrato laboral y con apenas 15 alumnos en promedio, trabajan una enorme cantidad de horas extracurriculares en actividades de tremendo desgaste físico, mental y moral.

A diferencia de los maestros de enseñanza directa no tiene que evaluar muchos exámenes, ni calificar grandes volúmenes de trabajos extraescolares que lo tengan sumido todos los fines de semana en un sillón de su casa, ni tiene que llenar metros de formatos y listados de la Dirección Escolar. Pero entonces cómo ha sido incorporado a la proletarianización del magisterio nacional. Ésta, es una pregunta que se responderá en el siguiente apartado.

V.1 INTENSIFICACIÓN DE LA JORNADA EN EL MAESTRO COORDINADOR

El fundamento que inserta al maestro coordinador en el proceso de proletarianización es el mismo que opera para todos trabajadores en la llamada modernización de las economías, consiste en la descalificación de la calidad del trabajo. Lo cual conlleva a una depreciación del salario real por efectos de un aumento en la carga de actividades a desempeñar.

Lo que esta oculto detrás de la globalización de la susodicha modernización educativa es que el maestro necesita capacitarse nueva y constantemente, y no para responder realmente a un proceso de actualización científico y social, sino para incorporarse e incorporar a sus alumnos a las nuevas tecnologías y reorganización del trabajo.

Por otro lado en México la modernización de la economía no se basa precisamente en la aplicación de tecnología de punta, sino en el aumento de la productividad mediante el control más riguroso durante jornada laboral. Por lo que, para que la fuerza de trabajo este disponible calificada, se necesita una nueva capacitación y del manejo de un nuevo capital de conocimientos y habilidades como media para el sostenimiento de la reorganización del trabajo requerido. Se deduce entonces que tan importante es la educación media básica para los poseedores de los medios de producción de este país.

²¹² W. Apple Michael. Educación y poder en Educación. Op. Cit. p25

gratuito para sostener formas públicas de "seguridad y educación".

Además, la asesoría para la construcción de aulas prácticamente es cobrada, aun cuando es prometida como parte de los paquetes de ayudas, las comunidades más alejadas donde esta presente la Telesecundaria tienen que pagar extra para que un ingeniero o arquitecto del gobierno se presente a supervisar una obra escolar, ya que según esto, no reciben pagos de "viáticos", dígame que también es parte de la tecnología de la corrupción en la burocracia mexicana, de la cual nadie duda, pero que no se hace nada y que sí afecta, principalmente a los más pobres y marginados de este país.

Por ello en la mayoría de las ocasiones el maestro coordinador dedica varias horas y dinero personal a consultar a profesionales independientes o comprar sus propios manuales de construcción.

Los maestros coordinadores entre otros maestros, que atienden poblaciones rurales y marginadas son quienes más difícilmente enfrentan esta situación. Se someten a una rutina fuerte de trabajo, tramitando desde los fondos de construcción hasta el acarreo al hombro de materiales y construcción misma de las aulas, laboratorios y anexos escolares. Un maestro coordinador dedica muchas horas extraordinarias y un gran desgaste físico y mental para lograr algo que por obligación corresponde a los gobiernos, ya que son estos quienes dispusieron que la educación básica fuese de 9 años.

Pese a ello los gobiernos de la modernización se han jactado de ser efectivos en la expansión del sistema escolar y de crear las condiciones favorables para una educación de "calidad", sin decir que en realidad es sobre el tiempo y trabajo del maestro sobre quien se recarga los costes. Por ejemplo el Presidente Ernesto Zedillo, se expresó así en la Cumbre Internacional de Educación, organizada bajo el auspicio de la UNESCO y la Confederación de Educadores de América (CEA), que preside Elba Ester Gordillo exrepresentante sindical del magisterio mexicano:

*"Porque es una demanda fundamental del pueblo de México, porque es un mandato fundamental de nuestra constitución, es una altísima prioridad de nuestro programa de gobierno, a la educación dedicamos la mayor parte de nuestro gasto público, para sostener el sistema educativo en todos los niveles; además hemos adoptado una estrategia integral para llevar la educación básica a todos los rincones del país, a partir de programas especiales con los que atendemos a las zonas rurales y urbanas con alto índice de pobreza y marginación. // Un punto fundamental de nuestra política es elevar la calidad de la educación en todos sus niveles, para este propósito, entre otras acciones, con el concurso del magisterio se está dando preferencia a la formación y mejoramiento de nuestros profesores"*²¹⁴

El maestro coordinador pudiera querer evadir esas tareas, ya que se encuentra lejos de los sistemas de control y supervisión directa, sin embargo la Carrera Magisterial es una sutil forma de control, el maestro tiene que cubrir una puntuación curricular que esta relacionada con eso llamado "gestoría". Tiene que entregar un informe anual de actividades, de logros y alcances. Además la carrera magisterial y los cursos de actualización docente tienen como objetivo ideológico el presentar la excelencia educativa como si estuviera directamente relacionada con la vida productiva, de una manera inherente y

²¹⁴El al. EDUSAT, México. ILCE-SEP, Año 1; No 2 marzo-abril 1997, p.8

"El hecho de que las escuelas hayan tendido ha ser ampliamente organizadas en torno al liderazgo masculino y a las maestras - es simplemente un hecho social- a menos que uno considere que las autoridades en educación han sido formalmente patriarcales. Como en el hogar y en la oficina, la dominación masculina esta ahí; pero las maestras -como las esposas, las madres, las oficinistas y otras mujeres involucrados en el trabajo asalariados y no asalariados- han labrado esferas de poder y control en su larga lucha por ganar autonomía y control...²²⁰ / /... las mujeres tienen una doble relación con el salario. Son al mismo tiempo trabajadoras remuneradas y no remuneradas. El trabajo doméstico impagado, las relaciones de consumo y sus conexiones con el trabajo pagado revisten una gran importancia crítica a la hora de esclarecer cómo funciona nuestra economía y, al mismo tiempo, el «modelado de la conciencia femenina».²²¹

En resumen las maestras coordinadoras enfrentan un doble conflicto ético; por un lado el de ser intelectuales, porque son responsables de la enseñanza de indígenas y campesinos pobres ignorados por una sociedad excluyente, y por el otro, son madres y esposas a las que no se les perdona los quehaceres y atenciones domésticos. Con lo que algunas veces el ejercicio de su profesión va de la mano de una ruptura familiar.

La última forma de explotación tiene un carácter de agregado y vergonzoso, puesto que no es consecuencia del capital neoliberal sino de la corrupción. Muchas plazas de Telesecundaria son entregadas por amiguismo o compadrazgo a personas que no se desempeñan en las escuelas así que los maestros coordinadores que verdaderamente se encuentran laborando en sus lugares de adscripción realizan la tarea de más de uno.

Las más de las veces estas personas (que en muchas ocasiones ni siquiera han desempeñado labor docente alguna) tienen dobles plazas y solo desempeñan aquella que esta cómodamente cerca de sus domicilios, y aun peor desconocen el sistema para el que se supone están trabajando. Muchos de ellos trabajan comisionados en las oficinas de otras dependencias, aparecen asignados a un plantel donde los criterios administrativos no permiten la llegada de más maestros porque según esto la plantilla de personal esta completa.

Sucede lo mismo con las claves de director, tardan años en ser entregadas, puesto que aunque anualmente se presenten concursos de oposición, estas son dadas inmerecidamente a líderes sindicales o influyentes administrativos que nada tienen que ver con las escuelas telesecundarias.

De uno a dos maestros coordinadores tienen que llevar a cuestas todas las tareas: Docentes, director, secretaria o secretario, mantenimiento, personal de limpieza y todas aquellas que tengan que ver con el funcionamiento de una escuela. Así que los efectos más graves de esa condición de explotación salvaje se encuentran en la depreciación de la calidad de la educación misma.

Por eso mismo Michael W. Apple dice que el maestro tiende a resistirse a la rutina y proponer actividades más relajadas y distintas a la de los preformatos de las currículas:

"... uno de los impactos más significativos de la intensificación será el de la reducción de la calidad, ya no de la cantidad, del servicio que se ofrece al pueblo... tiende a contraponerse al interés del trabajo bien hecho, tanto en un producto de calidad como en el proceso. //... pocos eran los

²²⁰ W. Apple Michael Op. Cit. p. 17

²²¹ W. Apple Michael. Textos y maestros...Op. Cit, p. 30

maestros pasivos a este respecto... Cambian sutilmente los objetivos preespecificados porque no alcanzaban a comprender su importancia. Y también trataban de resistirse a la intensificación; en primer lugar, procurando encontrar algún espacio durante el día de actividades de ritmo más lento; y, en segundo lugar, interrumpiendo los pretests y postests, las hojas de trabajo y todo ese tipo de cosas y dedicándose a «relajadas discusiones con los estudiantes sobre temas de su propia elección.»... el tiempo que quería arrebatarle era simplemente para relajarse... el proceso de control, la intensificación creciente del acto de enseñar, la proletarianización de su trabajo, todo era una presencia ausente. Se reconocía erróneamente como símbolo creciente de profesionalismo.²²²

En resumen el maestro coordinador no ha perdido tanto el control de su quehacer en el aula, pero encuentra saturado su tiempo "personal" con la llamada "Gestión", que si bien es cierto es bueno que la haga en pro de las minorías marginadas, tampoco es correcto que sea una carga obligatoria producto del traslado de las tareas de otros funcionarios.

V.2 MAESTRO COORDINADOR, ALUMNO Y LENGUAJE DE LA TV.

La Telesecundaria es un sistema muy singular de hacer educación, por lo que un maestro coordinador presencia y confronta problemáticas pedagógicas muy particulares al momento de realizar su tarea. Trabaja apoyándose en lenguaje altamente visual, que cualquier niño en una ciudad identifica muy bien, sin embargo sus alumnos de primer ingreso generalmente no están relacionados con el manejo de los iconos. Quizá porque casi nunca han mirado la televisión, por lo que el maestro coordinador debe realizar de manera simultánea varios acondicionamientos en la mente del alumno al tiempo que enseña cada una de las asignaturas.

En primer lugar debe cubrir las más comunes deficiencias de los alumnos de primer ingreso, de cualquier sistema de enseñanza media básica, que por lo general no saben consultar los índices de los libros y desconocen cada una de sus partes, además no han aprendido a utilizar un diccionario, ni la calculadora. Y en segundo lugar, enseñarle a interpretar lo que mira en la televisión.

Resulta una ironía hablar de ello cuando se dice que estamos en la era de las comunicaciones, producto de la tercera gran revolución tecnológica, en la antesala de un nuevo milenio, de la sociedad globalizada, donde todos se enteran de lo que pasa en cualquier lugar del mundo. Pero así es, existen minorías marginadas, que hacen dudar de todo lo anterior, puesto que no todos tienen el acceso a la educación y los servicios mínimos de salud.

La revolución tecnológica es un proceso científico y cultural inevitable; y para su consecución es igualmente importante la educación. Sin embargo la producción de tecnología no es una prioridad de las políticas de los gobiernos de este país, antes bien las intenciones de las autoridades educativas son cubrir la demanda de fuerza de trabajo calificado para la nueva reorganización del trabajo exigido sobre todo por la dinámica de expansión de los capitales foráneos que según con el TLC vienen a invertir y mantener activo el mercado de trabajo.

²²² W. Apple. Michael Maestros y textos... Op. Cit, p. 49 - 51

En grados de importancia económica la industria de la manufactura se ha colocado por encima de cualquier otra, y el campo al final de la lista. Por ende la población urbana es de mayor importancia que la rural en cuanto a la capacitación para el trabajo mismo. Quiere decir que el campo no ha recibido las atenciones que se requieren para su reactivación económica, a menos que se convierta paulatinamente en un bien de capital (tal como se ha previsto con la modificación al artículo 27 constitucional); pero aun se le considera como una carga para el sistema antes que una alternativa, los menos de los servicios van dirigidas así el, y eso incluye a la educación, siempre se pretextan criterios burocráticos como el pequeño número de sus pobladores para no otorgar escuelas, hay ausencia de criterios educativos y sociales en la SEP.

Así que la mayor parte de las escuelas rurales y de los lugares marginados son unitarias o de organización incompleta (son escuelas que cuentan con un solo maestro o faltan varios para dar atención a cada grupo académico). En la educación secundaria una de las alternativas ha sido la televisión educativa, pero, no porque haya sido considerada como una modalidad de calidad, sino porque ha implicado menos costos.

Pero además, con la televisión educativa como se dijo antes se presenta otro problema de carácter cultural. Podemos decir que la mayoría de las personas de las ciudades están familiarizadas con el lenguaje de la televisión, sin embargo las que viven en comunidades alejadas, marginadas y pobres, interpretan de manera muy distinta el contenido de los iconos y símbolos de la pantalla luminosa.

La televisión es heredera del cine, de la imagen producida por una secuencia de fotografías a gran velocidad que crean la sensación de movimiento natural, los que desde pequeños han crecido con ella no tienen conciencia de cómo fueron asimilando su lenguaje, pero los que a una edad adolescente o adulta comienzan a contemplarla se ven bombardeados por algo que es difícil de digerir.

Marshall McLuhan creador del paradigma de la "aldea del mundo" o sociedad global hace alusión a como un grupo de indígenas africanos se asombra ante el lenguaje incomprensible del cine:

"Por su condición de forma de experiencia no verbal, el cine es como una fotografía o sea como una forma de oración sin sintaxis. Sin embargo, lo mismo que el impreso y la fotografía el cine asume de un alto nivel de alfabetización para quien lo ve, y resulta desconcertante para el analfabeta. Nuestra aceptación letrada del simple movimiento del objetivo de la cámara cuando toma o abandona dentro de su encuadre alguna figura, no resulta aceptable para el público africano. Si alguien desaparece saliéndose de la película por un lado, el africano quiere saber que se ha hecho de él. Un público letrado, sin poner en tela de juicio la lógica de la linealidad, aceptará sin protesta alguna la secuencia filmica."²²³

En las comunidades indígenas los adolescentes que terminan estudios de nivel primaria y que aspiran a estudiar en el nivel medio básico en la Telesecundaria, enfrentan un doble

²²³ McLUHAN Marshall La comprensión de los medios como las extensiones del hombre, México. Editorial DIANA. 1º, abril 1969, pp. 349

problema, ya que mientras apenas están dominando el lenguaje oral y escrito (e inclusive a veces no manejan fácilmente el español) cuando ya están exponiéndose a uno nuevo, el de la TV educativa, que por muy cultural que sea, los coloca en la desventaja frente a otros chicos de los grandes poblados y ciudades al reconocer que están desprovistos de los elementos para leerla y comprenderla. Las imágenes y los mensajes pasan a una velocidad tan impresionante que apenas alcanzan a distinguir entre realidad y fantasía, no logran codificarlas y darles una connotación mínimamente cercana a la intención que tienen los productores de los programas.

Para algunos lectores puede parecerles ridículo cuando McLuhan se refiere a estos grupos como "analfabetas", porque el concepto predominante de instrucción escolar en México aun es la lectoescritura (lectura y escritura), pero también el lector debe recordar que el mundo de la informática esta avanzando a pasos agigantados y que en muchas empresas el perfil del personal que se esta contratando debe tener cierto dominio de la computación, lo cual supone el manejo de un lenguaje y habilidades que no son de fácil acceso para las grandes mayorías.

Véase por ejemplo que en algunas escuelas privadas de niveles medio básico instituyen el uso de la computadora y el multimedia (instrumentos y recursos de vídeo y sonido manipulados al antojo del usuario de un ordenador) porque le suponen enormes ventajas de aprendizaje interactivo, claro una vez que el usuario tiene un conocimiento básico de su forma de operación y esta familiarizado con los conceptos de los programas puestos a su disposición.

Cada vez es más común el lenguaje de la computadora entre quienes cuentan con recursos económicos, pero no para los niños de clases populares, que son la mayoría, sus padres no tienen los medios para adquirir un ordenador y el equipo mínimo necesario para su funcionamiento. Y por otro lado la SEP no entrega las computadoras necesarias para cubrir la demanda de cada plantel escolar (cuando las entrega), los deja marginados de dicho conocimiento y con desventajas en el manejo del lenguaje de la informática. Son el nuevo tipo de analfabetos a los que se refiere McLuhan que esta arrojando una sociedad más tecnificada.

Igualmente puede parecer absurdo que una de las tareas del maestro coordinador sea el enseñar a sus estudiantes a ver televisión. Pero véase a McLuhan comentar acerca de como un grupo de indígenas negros del Continente Africano intentan traducir a su modo de vida las películas de Charlie Chaplin:

"los indígenas, que han tenido muy poco contacto con el alfabetismo fonético y la impresión lineal, tienen que aprender a "ver" las fotografías o las películas del mismo modo que nosotros tenemos que aprender nuestro abecedario. En realidad, tras haber intentado durante años enseñar a los africanos el alfabeto valiéndose de películas, John Wilson, del Instituto Africano de la Universidad de Londres, vio que era más fácil enseñarles las letras como un medio de alfabetización cinematográfica ya que, incluso cuando los indígenas han aprendido ha "ver" cine, no pueden aceptar nuestras ideas de tiempo ni nuestras "ilusiones" de espacio. Al ver el vagabundo de Charlie Chaplin, el publico africano llegó a la conclusión de que los europeos eran magos que podían devolver la vida. Vieron a un personaje que sobrevivía a un furioso golpe en la cabeza sin que diera muestras de dolor. Cuando la cámara se desplaza creen ver arboles en movimiento, que

los edificios crecen o se achican, porque no saben hacer la culta suposición de que el espacio es continuo y uniforme. Los analfabetos no logran los efectos de perspectiva ni los distanciadores de luz y sombra que nosotros suponemos esenciales en el humano. La gente alfabetizada piensa en la causa y el efecto en orden de secuencia como una cosa que empuja a otra mediante una guerra física. Los analfabetos acusan poco interés por esta clase de causa "eficiente" pero les fascinan las formas ocultas que producen resultados mágicos. Las causas internas más que las externas, suscitan el interés de las culturas no letradas y no visuales. Esto explica por qué el Occidente *letrado ve al resto del mundo como atrapado en la malla sin costura de la superstición.*²²⁴

A diferencia de la descripción que se da poco en el ejercicio verbal o escrito, la TV bombardea de manera simultánea los sentidos del telespectador, muchos símbolos aparecen al mismo tiempo; y diferenciarlos, reconocerlos e interpretarlos a la misma velocidad en que pasan frente a los ojos del espectador requieren de un cierto tratamiento de la imagen visual y los sonidos que la acompañan.

Los nuevos estudiantes de la Telesecundaria tienen que pasar por un proceso de acondicionamiento visual y auditivo antes de inmiscuirse en el hecho mismo de aprender a través de la TV. De hecho generalmente tienen problemas para manejar los textos impresos, no saben consultar los índices de sus libros, mucho menos sabrán utilizar de inmediato sus libros como guías de clases televisadas y viceversa como lo sugiere la Telesecundaria.

El maestro coordinador además de enseñar el manejo de libros de texto tiene que enseñar a sus alumnos a abstraer la información más importante de una clase televisada de la misma manera en que se enseña a hacer un resumen de un documento impreso. Los estudiantes de las comunidades alejadas y marginadas son tradicionalmente indígenas o mestizos pobres que tienen dificultades para entender conceptos que están fuera de su medio ambiente, la televisión les acerca el mundo que de otro modo estaría fuera de su alcance; son lugares donde la única carretera de comunicación es la televisión educativa y cultural de la Telesecundaria.

El maestro coordinador es un traductor e interprete de ese mundo de la imagen, de echo aveces es el único telespectador "culto" de la comunidad. Los adolescentes pueden estar atentos o no a lo que contemplan, pero no se sabe que es a lo que realmente están prestando atención; si están fascinados por el movimiento, los colores, las personas tan diferentes a ellos o que más; pero lo que sí hace el maestro coordinador es centrar su atención en puntos específicos, la mirada de sus alumnos se educa en la medida en que los busca, puntos que están directamente relacionados con los objetivos académicos de cada clase.

La acción sistemática del maestro va dirigiendo la mirada y el oído del alumno, el cual sufre un proceso de acondicionamiento a objetivos específicos mientras esta frente a la televisión. Aprende a buscar las respuestas a las preguntas del maestro y de las "guías de estudio", que como su nombre lo dice involucra cuatro factores permanentes en la enseñanza aprendizaje: maestro, alumno, textos y por supuesto la TV.

La participación del maestro es importante para que el alumno fije su atención en la

²²⁴ McLuhan Marshall Op. Cit. P. 350

televisión, ya que según Marshall McLuhan los analfabetos tienen dificultades para fijar su atención en la pantalla luminosa:

"También se ha encontrado que los analfabetos no saben cómo mantener la mirada fija tal como lo hacen los occidentales a una corta distancia delante de la pantalla de cine o alguna distancia cuando tienen frente a sí una fotografía. El resultado es que con la mirada recorren la fotografía o la película como podrían hacerlo con las manos... Sólo una sociedad extremadamente letrada y abstracta aprende a fijar la mirada tal como nosotros tenemos que hacerlo con la página impresa, ya que el resultado para quien fija así la vista es la perspectiva. En el arte indígena hay mucha sutileza y sinestesia, pero ninguna perspectiva. La antigua creencia de que todo el mundo veía verdaderamente perspectiva pero sólo los pintores del Renacimiento aprendieron el modo de pintarla, es errónea..."²²⁵

El alumno realmente está aprendiendo a leer la combinación de imágenes y sonidos, ganando poco a poco un grado mayor de concentración y abstracción, los convierte en ideas y conceptos; pero a diferencia del estudiante de educación directa los conceptos y conocimientos van acompañados de imagen y sonido.

Por ejemplo, cuando se le habla de Luis Pasteur, inmediatamente lo asocia con un personaje con vida y no con la imagen plana de una estampa en un libro, tiene movimiento propio, lo contextualiza históricamente bien, sabe como se bestia la gente de la época y que otros eventos trascendentes ocurrían, porque la imagen le permite asociarlos, todo pasa en su mente tan rápidamente como lo hace la TV, y se refiere a ello con la misma naturalidad con la que lo hace el que solo aprende mediante la lectura de libros de texto. Cuando se le pide una respuesta las más de las veces se refiere a lo que vio en la clase televisada.

Para McLuhan queda claro que el lenguaje audiovisual es más económico, profundo y atractivo en la descripción verbal y escrita:

"En comparación con otros medios tales como la página impresa, la película tiene el poder de acumular y comunicar una gran cantidad de información. En un instante dado presenta una escena de un paisaje con personajes cuya descripción exigiría varias páginas de prosa, y en el instante siguiente, repite esta detallada información y puede seguir repitiéndola. Por otra parte, el escritor no tiene miedo alguno para poner frente a lector de detalles contenida en un gran bloque o gestalt. De igual modo que la fotografía llevaba al pintor en dirección del arte abstracto o escultórico, también la película ha confirmado al escritor la economía verbal y en el simbolismo profundo, en cuyos campos el cine no puede rivalizar con él. // Otra faceta de la pura cantidad de datos que es posible encerrar en un encuadre de película nos viene ejemplificando en películas históricas tales como Enrique V o Ricardo III. En estos casos intervino una extensa investigación para la confección de escenarios y trajes cuya contemplación resulta tan fácil que la goza el niño de seis años como cualquier adulto..."²²⁶

Desde el punto de vista lingüístico son muchas las ventajas que ofrecen los recursos audiovisuales para la comunicación, pero es importante aprender a manejarlos e interpretarlos. Según McLuhan el cine es como un libro, las imágenes y el audio son los sustitutos perfeccionados de la letra impresa, que a funcionado igual que los "tipos" de imprenta (dígase de unos prismas cilíndricos que tenían acuñada una letra del alfabeto en

²²⁵ McLUHAN Marshall Op. Cit. P. 351

²²⁶ McLUHAN Marshall Op. Cit. P. 352

una de sus bases, aparecían organizados en cajas que sirvieron como primera forma de imprenta) cuando sustituyeron a los pocos manuscritos guardados celosamente en las abadías medievales y produjeron en la ilustración una mayor socialización de los "libros prohibidos", la gente común aprendió a leer para poder consumir las entonces nuevas mercancías y la lectura de la Biblia ya no fue privativa de los monjes practicantes de la hermeneutica:

*"La cinta acústica y la cinta de vídeo superarían a la película como bodegas de información. Pero la película sigue siendo un recurso capital para la información, rival del libro, respecto a cuya tecnología tanto hizo para continuarla y sobrepasarla. En el momento actual la película se encuentra, por así decirlo en su fase de manuscrito; muy pronto bajo la presión de la televisión, pasara a la fase de libro portátil y accesible. Muy pronto todos estaremos en posibilidad de tener un proyector de películas, pequeño y poco costoso, que proyectara cartuchos de película sonora de 8 milímetros como para verlos en una pantalla de televisión"*²²⁷

Esto ya es una realidad, las cintas de vídeo en formato "beta" y "vhs", y los aparatos de reproducción se han hecho comunes en los hogares; la TV como medio ha llegado a los límites de uso como sustituto del libro de novela a los que se refiere McLuhan, y ahora el uso de computadoras personales esta sustituyendo al cuaderno de ejercicios, en ellas se pueden hacer cualquier tipo de tareas.

Estos nuevos textos iconográficos se han hecho rápidamente populares al grado de ir desplazando al lector del libro. Sin embargo hay personas que paradójicamente quedan aisladas del uso de estos medios, son las minorías de las montañas, sierras y selvas de este país. Visto de esta manera la Telesecundaria juega un papel de vanguardia para los pobladores de esos lugares.

La educación a distancia utiliza los medios para instruir, sin embargo lleva en sí misma una contradicción, las carencias lingüísticas de los estudiantes de los lugares apartados complican el proceso de enseñanza aprendizaje. Porque casi siempre significa el paso simultaneo del ser casi analfabeto (porque el lenguaje oral y escrito es muy elemental y con mucha pobreza conceptual) al de "hombre tipográfico" e "iconográfico". Esa condición de analfabetismo visual retarda algunas veces el desarrollo del alumno si el maestro coordinador no esta capacitado para centrar la vista del alumno en objetivos bien claros y definidos de lo que mira.

Pasa que algunos alumnos se sienten frustrados porque no lograron ver lo que el ojo más educado de sus compañeros alcanzaron a comprender. El maestro coordinador esta ahí para detectar y resolver esas situaciones, por lo tanto cuando es así debe dar asesoría hasta que el alumno pueda leer lo que mira en la televisión. Cuando no se hace así la Televisión educativa puede constituir el más rotundo fracaso didáctico. Pero al mismo tiempo esto constituye el argumento más claro de porque debe de ir acompañada de un maestro bien capacitado y no abandonar al alumno a su suerte frente al Televisor.

La Telesecundaria es una de las pocas formas que utiliza los medios para enseñar, en ella el maestro coordinador juega el papel de ser un doble alfabetizador, continua en la enseñanza de la gramática y la redacción en español, y simultáneamente en la lectura de los

²²⁷ McLUHAN Marshall Op. Cit. P. 356

signos y símbolos de la de televisión. Las más de las veces el maestro coordinador lo hace sin darse cuenta y sin un sistema apropiado porque se brinca olímpicamente los cursos anuales y semestrales.

Por otro lado cuando el maestro ingresa al subsistema de Telesecundaria recibe un curso propedeutico sobre como trabajar con las guías de estudio en coordinación con la televisión, el cual dura una semana aproximadamente, pero no existe un perfil específico del maestro coordinador. Muchas de las veces el maestro coordinador da por entendido que el alumno sabe lo que esta mirando, llega a impacientarse cuando se da cuenta que no es así, y aveces llega a pensar que sus alumnos son "tontos", lo que sucede es que desconoce su propia ignorancia.

Los cursos de verano que impartió la SEP en el pasado inmediato tan solo iban dirigidos a nivelar administrativamente a los maestros de escolaridad secundaria y bachillerato con los de nivel licenciatura. Es decir que no existe el verdadero maestro coordinador especializado en el manejo de los medios como instrumentos pedagógicos.

La Telesecundaria está siendo muy desaprovechada en la medida en que se presta poco interés a este problema lingüístico, se da por hecho que los jóvenes podrán entender de inmediato la información televisada. El mismo maestro coordinador muchas veces es intolerante, demanda de inmediato la abstracción y la lectura de la información y menosprecia a sus alumnos por esta carencia. La formación del perfil del maestro coordinador es un terreno en que se tiene que profundizar y sensibilizar aun cuando sólo atiendan a las minorías más abandonadas de este país, minorías que hasta la misma izquierda olvida.

Las cualidades de la televisión bien dirigidas por un maestro coordinador bien preparado en el manejo lingüístico de los medios podrían arrojar excelentes resultados hasta en la educación de estudiantes mejor alfabetizados. McLuhan hace mención a como en una investigación con jóvenes universitarios canadienses tomando las mismas lecciones usando como instrumentos la Radio, la TV y la tradicional forma directa, el uso de los medios ofreció resultados más favorables:

"En un grupo de emisiones simultáneas con diversos medios, en Toronto, hace unos pocos años, la televisión dio una extraña voltereta. Cuatro grupos de estudiantes universitarios, escogidos al azar, recibieron al mismo tiempo una misma información acerca de las lenguas sin escritura. Un grupo recibió por la radio, otro por la televisión, otro en una conferencia y otro en forma de lectura. A todos los grupos salvo los lectores, se les dio en secuencia verbal directa, por un mismo orador, sin debate ni preguntas y sin que se utilizara la pizarra. Cada grupo estuvo expuesto a la acción del material por espacio de media hora. A cada uno de los grupos se les pidió que llenaran, a continuación, un mismo cuestionario. Fue toda una sorpresa para quienes dirigían el experimento cuando los estudiantes que utilizaron la información canalizada por la televisión y por la radio dieron mejores resultados que las formuladas por los que oyeron la conferencia o los que se sirvieron del material impreso; y el de la televisión quedó por encima del grupo de la radio. Puesto que no se había hecho nada por dar especial énfasis a ninguno de los cuatro medios, el experimento se repitió con otros cuatro grupos formados al azar. Esta vez se dio, a casa uno de los medios, plena oportunidad para que presentase su material. Para la radio y la televisión el material escenificó añadiéndole muchos rasgos auditivos y visuales... Una vez más la radio y la televisión arrojaron resultados muy por encima de la

conferencia y la forma impresa... la radio quedo por encima de la televisión... la televisión es un medio frío y participante. Cuando se le caldea con escenificaciones y agujoneadores da resultados menos buenos debido a que hay menos oportunidad de participación...²²⁸

El anterior experimento arroja dos verdades importantes: La primera, es que demuestra en la forma lingüística su superioridad frente a las tradicionales formas de enseñanza directa; y segundo, que cuando se abusa de los recursos audiovisuales se satura el mensaje y se hace difícil de codificar para el lector televisivo. La saturación de recursos es en realidad una característica de la TV comercial, porque persigue intensiones mercantiles ocultos.

La Televisión educativa, usada para la educación a distancia ofrece en realidad muchas posibilidades para los estudiantes de casi cualquier nivel escolar y de cualquier lugar, urbano o rural, pero se deben tomar en cuenta dos factores que operan en su contra: primero, que su efectividad esta bien probada con grupos bien alfabetizados, no característico de las abandonadas comunidades alejadas, pobres y grupos indígenas; y segundo, los prejuicios y la fuerte resistencia por parte de la sociedad civil de ser instruidos por un medio que generalmente sirve de distractor.

Los medios hay están y carecen de moral, es su uso y abuso los que los condena, el verdadero problema es que se están juzgando muchas apariencias; la TV educativa nada tiene que ver con las exageraciones y saturaciones de mensajes de la TV comercial. Los medios no producen ideología alguna, son los intereses de los grupos y clases dominantes los que abusan de su particular potencial lingüístico, porque saben que llega a varios canales de comunicación humana de una manera simultanea, y son los grupos de resistencia los que no alcanzan a partir de un principio muy sencillo, el que detenta los medios es el dueño del capital de influencia ideológica; en este caso es más importante pensar en socializar el manejo de los medios para poder producir un capital cultural de grandes dimensiones educativas y sociales que verlos como enemigos.

En realidad la mayor parte de las personas de las urbes y grandes poblados agrícolas están expuestas por "voluntad propia" a los efectos ideológicos y culturales de los dueños de la televisión comercial y oficial; pasan largas horas atrapadas ante su fuerza consumista y creadora de consenso de opinión.

Por otro lado el maestro coordinador suele creer que es importante integrar a los grupos marginados al mundo moderno como el lugar de donde él viene; confundiendo las condiciones materiales de existencia con el "estilo de vida" (consumista). La homogeneización cultural va destruyendo la esencia de los valores y tradiciones de muchas comunidades, las más resistentes inclusive son presas de un sincretismo que amenaza con desaparecer lentamente las raíces originarias y arrojarlos a la sociedad de consumo.

Marshall McLuhan explica como el paso inadvertido de los mensajes ocultos van homogeneizando a las sociedades, lograda en la mediada en que exista una sociedad masiva y letuada en los medios:

"El que los historiadores de la cultura hayan pasado por alto el poder homogeneizado de la tipografía y el irresistible vigor de las poblaciones homogeneizadas de la tipografía no les hace

²²⁸ Mc. LUHAN Marshall Ibidem

ningún favor. Los especialistas en ciencias políticas no se han percatado para nada de los efectos que los medios surten en todas partes y en todo momento, por la sencilla razón de que nadie ha estado dispuesto a estudiar, aparte del "contenido", los efectos personales y sociales que los medios surten. // Hace ya mucho tiempo que Estados Unidos logró tener su Mercado Común gracias a la homogeneización mecánica y letrada de la organización social. Ahora Europa está considerando cierta unidad bajo los auspicios eléctricos de la comprensión y la interrelación.. // El poder del mosaico televisado para transformar la inocencia norteamericana en una profunda mundanidad, independientemente del "contenido", no tiene nada de misterioso si se le observa directamente.²²⁹

Por ello se debe evitar que la televisión educativa actúe sola, el maestro coordinador de Telesecundaria debe agregar elemento cálido de la participación crítica de la colectividad de sus alumnos. Temer a la presencia de la televisión educativa en el salón de clase es tan incongruente como el ignorar la presencia de esta en el hogar, la verdadera crítica debe orientarse a su manejo y a su máxima explotación pedagógica.

Agrega McLuhan que siendo parte de la vida cotidiana de casi todas las familias, que habria de plantearse cual es problema si ingresa de la misma manera al salón de clase, cuando de hecho ya esta cumpliendo una función educativa en cada hogar:

"El hecho de si habrá alguna vez habrá televisión en todos los salones de clase es una cuestión de poca monta. La revolución se ha producido ya en el hogar. La televisión ha cambiado nuestra vida sensorial y nuestros sistemas mentales... Desde que hay televisión nadie se siente dichoso con un simple conocimiento libresco de la poesía francesa o inglesa... Desde que hay televisión se ha hecho normal que la demanda popular sea no solamente por una mayor profundidad en todo el saber, sino también por un saber más completo... El enfoque correcto consiste en preguntar. "Qué puede hacer la televisión para el francés o la física, que no pueda hacerlo el salón de clase?" La respuesta es: "La televisión puede ilustrar la acción recíproca del sistema y el crecimiento de formas de todas clases tal como no puede hacerlo ningún otro medio".²³⁰

Los actos de resistencia no tienen ninguna razón real de ser, su capacidad educativa e influencia ya están comprobadas. La lucha ideológica no esta perdida, ni se trata de hacer una revolución cultural prohibiendo todo lo que se considera nocivo, ni tampoco lo contrario y legalizar el uso de alguna droga, sino ser realmente razonables y utilizar en especifico el potencial de la TV para educar mejor a toda la población.

Instruir a los jóvenes de Telesecundaria en la lectura de la información de la televisión educativa no es una tarea que se deba dejar a la ligera y al azar. Los jóvenes estudiantes pueden estar desperdiciando un gran potencial intelectual debido a que se da por hecho que cualquiera entiende lo que mira por la pantalla luminosa. El quehacer del maestro coordinador debe tomarse con particular seriedad, ya que es la contraparte cálida y viva de la Telesecundaria.

En el siguiente apartado el lector podrá ver precisamente cuáles son los métodos pedagógicos sugeridos para que los maestros de Telesecundaria lleven a cabo su función. Sin embargo se ha de aclarar que no son particularmente exclusivos para los maestros coordinadores.

²²⁹McLUHAN Marshall. Op. Cit, pp. 394 - 395

²³⁰McLUHAN Marshall. Op. Cit, pp. 406

V.3 LA TEORIA PEDAGOGICA DEL CONOCIMIENTO Y MAESTRO COORDINADOR

El presente documento es una tesis sociológica por lo tanto no se profundizara en los temas pedagógicos, sino solo se propondrá una revisión a la manera de la teoría sociológica de los ejes centrales de los paradigmas sugeridos para el maestro coordinador en su tarea de educador.

Las teorías se incrustan en la llamada "Reestructuración Pedagógica" que viene tomando fuerza de influencia ideológica después de la década de los 50's del presente siglo, y dentro de ellas las más representativas son las de: Lev Semiovich Vigotsky, Jean Peaget, David Ausbel y Reuben Feurstein. La teoría de la Reestructuración pedagógica tomo auge en el periodo de entreguerras, también se le conoce como conductismo o *gestalt*, la cual consiste en un proceso eficiente de inculcar conocimientos.

La teoría de la *gestalt* (que en alemán significa: forma) consiste en un moldeamiento de la personalidad del individuo mediante una serie de estímulos reforzadores de conductas dirigidas. Es una teoría de carácter estructuralista, por lo tanto se enfoca en entender la relación que hay entre un la adquisición y producción de un conocimiento y todas las partes internas y externas que la hacen posible. Sus seguidores dicen que rechaza el pensamiento reproduccionista y se enfoca en el productivo; al reproduccionista también se le conoce como memorístico, mientras el segundo se le concibe como un ejercicio mental enfocado a la comprensión del objeto de estudio que conlleve a una nueva organización conceptual, por lo tanto a una "modificación" del sujeto del conocimiento.

La curricula educativa de Telesecundaria esta diseñada de ese modo, ya que uno de los alcances cotidianos es lograr que el alumno adquiera de manera subrayada una serie de conceptos que le permitan ir dominando su objeto de estudio. Se supone que el alumno adquiera estas nociones mediante una serie de actividades estimulantes y significativas, donde el maestro coordinador deba evaluar sus alcances en la medida que el alumno tenga un dominio de estos.

El maestro coordinador toma conocimiento de estas metodologías en los cursos permanentes de actualización destinados al magisterio, muchos de ellos vía televisión lo cual quiere decir que el maestro mismo tiene que adquirir para sí esta forma de aprehender la realidad.

La primera propuesta que se muestra es la de Jean Peaget, la cual consiste en suponer que la acción humana espontánea y el cambio permanente son una condición de desarrollo de los organismos de aprendizaje. El organismo (sujeto cognocente) es una unidad compleja, dinámica y con una finalidad ultima. La intencionalidad es poner en disposición del alumno los elementos que le permitan encontrar un sentido de equilibrio, para lo cual Piaget reconoce 3 formas:

1. " El predominio del todo con alteración de las partes
2. El predominio de las partes con alteración del todo

3. La preservación recíproca de las partes y del todo"²³¹

Piaget supone que existen dos sistemas, uno biológico y el otro es la experiencia que actúan juntos para la adquisición de conocimientos por parte del niño; pero existe un predominio de la experiencia previa en la producción de conocimientos, mientras las cualidades de la personalidad dependen del desarrollo de su capacidad intelectual. Entonces la acción cognoscitiva depende de la combinación de cuatro áreas: la maduración biológica (principalmente del sistema nervioso central), la experiencia, la transmisión social (o conjunto de valores, tradiciones e ideología, del medio familiar y social que rodean al niño), y la adaptación.

La adaptación es entendida como el esfuerzo intelectual del sujeto del conocimiento por encontrar el equilibrio entre él y el medio ambiente, asimilando y acomodando los conocimientos con respecto a su contexto real. Primero somete al medio a sus deseos y segundo la experiencia le marca las pautas de lo posible y se somete a las condiciones existentes de su medio.

Conjuntamente con el desarrollo biológico existe una experiencia previa importante que hace posible la abstracción y la producción de una serie de conceptos también previos a la tarea del maestro en el aula. Se supone que el adolescente está en el paso de la experiencia egocéntrica hacia un periodo de equilibrio o adaptación objetiva con el mundo; ha esta transición también se le denomina como maduración.

La maduración implica pasar por un proceso lineal de generalizaciones, ordenamiento y jerarquizaciones, que coloca a cada individuo en una tabla de logros, según su capacidad final de producir abstracciones. La teoría de Piaget es del "imput" (o eficiencia final) a la que se refiere Michael W. Apple. La posición que se ocupe en esa escala dependerá de las condiciones materiales de existencia del estudiante; de su alimentación, de la predisposición genética y de la atención familiar que se tenga.

El paradigma concluye en 6 generalizaciones que son:

1. " Hay una continuidad absoluta de todos los procesos de desarrollo.
2. El desarrollo responde a un proceso continuo de generalizaciones y diferenciación.
3. Esta continuidad se obtiene mediante un desenvolvimiento continuo. Cada nivel de desarrollo se arraiga en un a fase anterior y continua en la siguiente
4. Cada fase implica una repetición de procesos del nivel anterior, bajo una diferente forma de organización mental (esquema). Las pautas anteriores de conducta son experimentadas como inferiores y se convierten en partes de un nivel inferior.
5. Las diferencias en la pauta de organización crean una jerarquía y experiencias y acciones.
6. los individuos alcanzan diferentes niveles dentro de la jerarquía, y aunque en el cerebro de cada uno existe la posibilidad de todos estos desarrollos, no todos ellos se realizan"

²³²

Dígame que por principio la metodología presenta inconvenientes para los alumnos de Telesecundaria, puesto que perteneciendo a clases populares y de pobreza extrema tienen enormes carencias alimenticias que limitan y retrasan su desarrollo biológico, con

²³¹ Et al Bases para dirigir el proceso educativo... Educación de calidad, Fundamentos Pedagógicos. SI P. 1ª edición 1996, p.116

²³² Et al Op. Cit'pp. 120

no es reducir al alumno de Telesecundaria a la adquisición efectiva de conocimientos, sino propiciar a la manera en que lo dice Michael Apple, "una lucha en la arena...", pero interna con los criterios, a veces encontrados de entre los libros, la televisión y el maestro coordinador; por consecuencia el maestro coordinador debe ser abierto a la participación del estudiante y mediar en ese sentido con las herramientas.

Vygotsky considera que son tan importantes el desarrollo de la personalidad y el biológico como el aprendizaje mismo, respondiendo a la "ley de la doble formación"; no puede haber aprendizaje sin desarrollo previo, ni desarrollo sin aprendizaje. El desarrollo aporta un cierto grado de potencial y madurez biológica e intelectual que el maestro coordinador debe tomar en cuenta, ya que sus alumnos son por lo general adolescentes mal alimentados y poco letrados, pero sólo mediante el uso adecuado de métodos y técnicas el alumno puede incorporar a su mente sistemas complejos de signos.

En este paradigma teórico el método como mediador va permitir que el sujeto de conocimiento valla más allá del significado de la palabra como unidad aislada. El concepto debe representar una generalidad y por ende debe poder convertirse en un nuevo elemento mediador del aprendizaje y la enseñanza, pero no como simples conexiones asociativas de una estructura de ideas, sino sometidas a criterios de evaluación. El concepto y su conexión con el mundo es la unidad de análisis que ha retomado la Telesecundaria.

El desarrollo previo de conceptos en el alumno debe ser lo más importante para el maestro coordinador, ya que primero se da por supuesto que se presentan con nivel de organización muy precario, como cúmulos no organizados y vagos de ideas a los que se les llama pseudoconceptos; estos no tienen una dirección clara, y por ello quedan inscritos en un pensamiento sincrético (mezcla de ideas y creencias de manera indiscriminada y desordenada).

Los pseudoconceptos pueden exteriormente tener lógica y sentido, por lo que Vygotsky los llama "complejos", sin embargo las más de las veces son una posición asumida por la influencia de los adultos que rodean a un niño, son el producto de dar por hecho lo que la mayoría supone. Para que dejen de presentarse de esa forma el maestro coordinador deberá motivar y mediar a favor del método científico con la idea de obtener conceptos objetivos.

Estos tienen 3 rasgos característicos:

- a. Los conceptos científicos forman parte de un sistema*
- b. Se adquieren a través de una forma de consciencia de la propia actividad mental.*
- c. Implican una relación especial con el objeto, basada en la internalización de la esencia del concepto.*²³⁶

Los pseudoconceptos tienen la cualidad de ser producto de las experiencias empíricas y después se encaminan a lo abstracto; mientras el científico va de lo abstracto a lo concreto. Y como en el pensamiento de cada estudiante coexisten los dos tipos de conceptos, la toma de consciencia bien puede verse empañada. De tal manera que los

²³⁶ Et al Bases para dirigir el proceso educativo... Educación de calidad, Fundamentos Pedagógicos. Op. Cit. pp. 126-128

conceptos quedan teóricamente organizados en una pirámide, en el que la punta son las conclusiones y generalizaciones más avanzadas y se organizan de manera jerárquica con respecto a los más simples y con menos conexiones.

A pesar de ello guardan entre si una relación dialéctica, los más complejos no son nada sino se sostienen sobre los más simples, y estos se transforman en la medida en que se llega a generalizaciones más objetivas. En el alumno muchos mitos y creencias equivocadas deberán caerse por esa relación intrínseca que guardan mediante la reflexión con las leyes y categorías científicas.

También en Vygotsky hay una relación pedagógica importante entre el juego y el aprendizaje, donde el adolescente o niño pueden poner en practica sus habilidades intelectuales y aplicar varias herramientas para llegar a la ultima fase de interiorización. En esta parte es importante la participación mediadora de los padres y maestros, con las habilidades que tengan en el manejo de las herramientas. De ello se deduce entonces que si un grupo de alumnos no bien instruidos son abandonados a su suerte frente a los libros o la televisión educativa, no se puede obtener ningún resultado positivo, es de suma importancia el papel que juega el maestro independientemente del tipo de educación, ya sea directa o televisión educativa.

El modelo de Vygotsky enfocado a la construcción del mundo mediante el método y concretizado en conceptos es poderoso en la sistematización, pero es sin embargo aun incompleto, el conocimiento tiene que tener un significado para el estudiante. El estudiante de Telesecundaria vive una realidad distinta a la de los de educación directa, y no solo por la incorporación del televisor en el aula, sino porque su medio es muy distinto al que se les describe en los libros y miran en la pantalla luminosa.

El modelo educativo de David Ausubel si toma en cuenta los procesos lógicos internos vinculados a las condiciones psicológicas del sujeto de aprendizaje. Los denomina como Estructura Lógica del Conocimiento (ELC), y Estructura Psicológica del Conocimiento (EPC). El "significado" es la categoría que vincula a ambas estructuras, y entonces se buscan un significado lógico y significado psicológico:

*"...el significado es el contenido de la consciencia, diferenciado y agudamente articulado, que se desarrolla como un producto del aprendizaje simbólico significativo o que puede ser evocado por un símbolo o grupo de símbolos, después de que los últimos han estado relacionados de manera sustancial y no arbitraria con la estructura cognoscitiva."*²³⁷

El contenido de un concepto tiene un significado potencial (lógico y coherente como en el caso de Vygotsky), pero se convierte en efectivo cuando el sujeto del conocimiento de forma individual los supone arbitrarios, y eso incluye también a los métodos y técnicas de enseñanza. Cuando el material deja de ser arbitrario o es coherente con el pensamiento del sujeto de aprendizaje logra una conexión con su estructura hipotética y entonces no hay resistencia a un procesamiento significativo interno; a esto se le denomina como inclusión no arbitraria.

El aprender conocimientos lógicamente significativos no equivale a aprender a adquirir

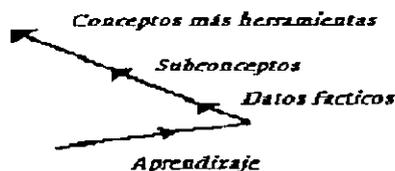
²³⁷Et al Op. Cit, p.129

su significado lógico. Quiere decir que aun cuando el conocimiento sea homogéneo y lógicamente estructurado y presentado por parte del maestro coordinador el alumno no le dará la más mínima importancia si no le encuentra una relación con su idiosincrasia. Entonces los conocimientos tienen un significado particular, relacionado con la cultura de la comunidad de sus alumnos.

Pero también en la teoría de Ausubel, la estructura psicológica o identidad del alumno puede verse avasallada de manera sistemática por la inculcación de la estructura lógica externa del nuevo material de aprendizaje. Nuevamente toman importancia las categorías del Doctor Michael W. Apple en la lucha interna del alumno de Telesecundaria por construir una idea adecuada del mundo, ya que su comunidad es muy diferente a los contenidos curriculares.

La resistencia "mnemónica" está en función de la "asequibilidad" de los "inclusores", de la disposición que se va dando a la estructura lógica del conocimiento; puesto que se rige por leyes coherentes. Al final la estructura lógica del conocimiento es el residuo organizado (estructura conceptual) de los anteriores y nuevos conocimientos comprendidos bajo las mismas leyes del pensamiento. En un siguiente momento el pensamiento del estudiante no solo tiene una estructura lógica general sino que además se especializa y diferencia cada área de conocimiento. Como se podrá ver entre la ELC y la EPC existe una interdependencia, donde la ELC es una reorganización temática de la EPS. Así el conocimiento llega a su grado de madurez en la medida en que se va constituyendo en conceptos y abstracciones.

Los conceptos son retomados por el sistema nervioso central y colocados en la estructura cognoscitiva en la medida en que logren una relación lógica, pero sobre todo significativa, a su vez estos nuevos significados (conceptos) juegan un papel inclusivo para conocimientos más complejos y abstractos, llegando al grado de establecer una relación entre conceptos. Así el grado de complejidad que van alcanzando la inclusión de nuevos significados y la relación entre unos y otros implica una jerarquización:



238

La información que es "incluible" prácticamente no dejaría señas de su existencia en el sujeto de aprendizaje, por lo que entonces el maestro coordinador hace un esfuerzo vano por enseñar ideas y nociones que no sean significativas para el alumno:

²³⁸El af Op. Cit. p. 132

(distantes) que intervienen en el desarrollo de dichas operaciones mentales:

*Endógenos:

Factores hereditarios y genéticos.

Factores orgánicos.

Nivel de maduración

Endo - exógenos:

nivel de maduración

Balance emocional del niño y/o de los padres.

Estímulos ambientales.

Exógenos:

Estímulos ambientales.

Situación socio - económica y nivel educacional.

Diferencias culturales"²⁴⁰

En este paradigma educativo el maestro coordinador podrá ver la existencia de factores internos y externos, dentro de los cuales están los sociales y culturales, funcionando simultáneamente para el desarrollo de la estructura mental del estudiante. El papel que juegue cada uno de esos factores puede estar propiciando efectos positivos o negativos, pero siempre estarán interconectados con los demás. La escuela en un segundo momento juega el papel importante de agregar nociones, métodos y técnicas (medidores) que terminen en un desarrollo cognitivo adecuado o modificabilidad elevada. De no ser así se diría que la carencia de experiencia escolar y por ende de mediadores el desarrollo sería incorrecto y arrojaría un desarrollo cognitivo inadecuado de privación cultural o modificabilidad reducida.

El maestro coordinador sabe que la mayor parte de los alumnos presentan cuadros dramáticos, desnutrición y enfermedades congénitas, conflictos familiares como: alcoholismo o drogadicción en alguno de los padres, maltrato, bajo nivel escolar de los mismos y abandono; además de pobreza y marginación social. Desde la perspectiva sociológica es interesante percatarse como los problemas sociales tienen oculto una realidad psicológica y viceversa; en el caso de la educación Telesecundaria los alumnos enfrentan una serie de carencias materiales, culturales y afectivas. Las más de las veces el maestro coordinador se ha incorporado a sus vidas de una manera muy importante, además de dotar de sistemas mediadores también lo hace con el afecto, incluso sus palabras llegan a ser las pocas motivadoras de su parte las que en mucho tiempo recibe un adolescente; en algunas comunidades es por eso un personaje popularmente aceptado y querido. Pero al igual que la improvisación que impera en su perfil de formación, igualmente sucede en la relación psicológica con sus alumnos y no sabe cuando pueda incluso estar dañando o desviando ideológicamente con adoctrinamientos a sus alumnos, lo hace tan intuitivamente como se aprende a ser padre, sin dirección alguna (recuerde lector, que muchos de ellos no son maestros de formación profesional).

El abandono, la desatención y la improvisación imperante en torno a los programas

²⁴⁰Et al Op. Cit, pp.146 - 147

educativos dirigidos a los más pobres y marginados de este país son unas de las causantes del bajo rendimiento escolar. Las más de las veces el maestro coordinador es un sujeto lleno de buena voluntad, pero no esta claro de la importancia de conocer los procesos internos y sociales que permiten a sus estudiantes construir el conocimiento, y desgraciadamente entra en el juego ideológico del imput al que se refiere Michael W. Apple, asiste a los cursos solamente para sumar puntos para la Carrera Magisterial, pero no le da importancia en la aplicación metodológica, ya que al igual que el estudiante egresado de la Universidad supone que dichas teorías nada tienen que ver con su realidad, cuando a través del curso escolar solo se preocupó por obtener calificaciones aprobatorias. Entonces el problema es un alto índice de practicas improvisadas y sin dirección alguna que tienden a generar y heredar crisis educativas.

En Feuerstein las carencias cognoscitivas pueden ser solucionadas a través de métodos que proyecten la capacidad del alumno, dirigidas a formarlo como autodidacta, capaz de elaborar ideas por sí mismo y valerse de ellas para resolver problemáticas en el resto de su formación escolar, pero también en su vida personal y social. La inteligencia es un proceso dinámico de autorregulación capaz de dar solución a estímulos culturales, físicos y sociales. Es la posibilidad de modificar la estructura mental por efecto del aprendizaje mediado. Los estímulos y métodos externos son los mediadores de los que se puede valer el maestro coordinador al mismo tiempo en que debe ponerlos a disposición del alumno, con la finalidad de llevarlo a ser un sujeto autónomo del conocimiento

Métodos, técnicas y experiencias muy pobres dan resultados igualmente conceptos carentes y deteriorados. El maestro coordinador debe apoyarse en 3 funciones cognoscitivas: la capacidad, habilidades innatas o adquiridas; la necesidad, es un sistema de motivaciones interiorizadas y la orientación, constituido por métodos y técnicas que dan dirección a la búsqueda de metas.

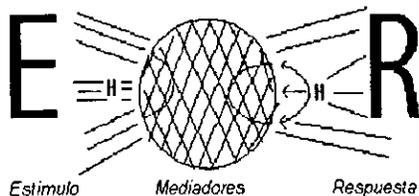
En este proceso tienen que ver tanto la cantidad como la calidad de conocimientos. Generalmente son deficientes y provocan una estructura de conocimientos borrosa, artificial, improvisada, no planeada, deficiencia lingüística, sin orientación espacial y de tiempo, imprecisión, falta de eficiencia hipotética, etc.

En la entrada y salida de información (input - output) el individuo elabora operaciones cognoscitivas y pueden ser asertivas o equivocadas, mediante las cuales elabora comprensiones e interpretaciones de estímulos internos y externos:



241

La teoría del aprendizaje mediado tiene dos finalidades: primero, revertir las deficiencias en el proceso educativo a través de crear las condiciones ambientales propicias y segundo, el aprendizaje con un mediador. El maestro coordinador es el agente que debe crear las condiciones propicias, dentro de las cuales se puede encontrar la TV, para que el alumno adquiera nuevos conocimientos y habilidades. Posteriormente debe comprometerse con utilizar las estrategias mediadoras correctas que permitan que sus alumnos adquieran las habilidades (métodos) necesarias para que se hagan realmente autónomos.



242

El alumno debe ser motivado permanentemente a participar de forma activa y

²⁴¹Et al Op. Cit, p. 152

²⁴²Et al Op. Cit, p. 153

autoconsciente en su aprendizaje, para lo cual el maestro coordinador debe permitir interactuar con sus alumnos, permitiendo que ellos determinen como modifican la estructura cultural, desarrollando la capacidad de poner en tela de juicio con la clase (participación crítica). El conocimiento conceptual será significativo si resulta ser trascendente para los sujetos de conocimiento de otra manera solo serán estímulos efímeros. El significado esta relacionado con la experiencia.

Sugiere la construcción de los modelos mentales del razonamiento del alumno para poder evaluar permanentemente sus alcances. La evaluación deberá servir cada vez como punto de partida, como un diagnostico, para proponer nuevas estrategias y metas. A esta nueva fase se le llama Programa de Enriquecimiento Instrumental (PEI).

En la fase del PEI el maestro coordinador debe procurar corregir el aprendizaje procurando formar hábitos de estudio y uso de métodos de autoaprendizaje, cargados de satisfacción para el estudiante que le permitan romper con sus limitaciones de papel pasivo. En conclusión, si un alumno egresa de un ciclo escolar lo hace con los mismos hábitos y forma simplista de adquirir conocimientos ha resultado un fracaso, pero si por el contrario tiene una percepción, un manejo propio y significativo de la realidad, entonces se han logrado los cambios.

El modelo del señor Feurestein resulta más completo que los anteriores para el maestro coordinador, ninguno es impuesto, ni se tiene que sujetar a uno sólo. Sin embargo el problema principal de los maestros coordinadores es la improvisación y la indiferencia a la metodología de enseñanza aprendizaje, más aun no saben explotar el potencial que la TV ofrece para la construcción de conocimientos significativos, en la medida en que lo abstracto pasa a un nivel intermedio hacia la experiencia empírica, en la medida en que muestra los modelos de manera visual al tiempo en que los conceptualiza.

En este modelo no es que deje de importar el desarrollo biológico del sujeto de aprendizaje, pero más bien intenta superar la tradicional apatía del alumno en el salón de clase, ofreciéndole lo que a él le pueda interesar dado su medio social y cultural, y no los programas que se le quieran inculcar. Convierte al alumno en sujeto real de aprendizaje en la medida en que ir obteniendo independencia del maestro coordinador, donde este mismo debe propiciar y promoverlo. El maestro coordinador debe irse convirtiendo en un tutor que mida los alcances del alumno mediante la evaluación permanente de su trabajo.

La evaluación permanente y la tutoría demandan mayor especialización del maestro, además de una atención más personalizada. En los sistemas directos los maestros atienden un número grande de alumnos y varios grupos, lo que dificulta el uso de estas propuestas, simplemente las puede hacer tan agobiantes o extenuantes que terminen por sumir al maestro en su escritorio durante largas horas.

El maestro coordinador en cambio tiene el privilegio de tratar con un solo grupo y tan reducido que se presta a la guía personalizada cuando lo demande la evaluación de cada alumno o lo demanden ellos mismos, dependiendo del grado de enriquecimiento cognoscitivo. Este privilegio lo deberían gozar todos; la educación de masas debería de ser igual a la de las elites, en aulas con un número reducido de alumnos, con interés personalizado de quien lo educa, y con la aplicación de modelos activos de enseñanza.

Afortunadamente entre las supuestas desventajas los jóvenes de Telesecundaria tienen una mejor y más estrecha relación con sus maestros coordinadores.

V. 4 MAESTRO COORDINADOR, CANALES DE COMUNICACIÓN Y EL MULTIMEDIA

En el último apartado de este capítulo y antes de entrar al terreno de las conclusiones serán expuestos muy brevemente dos factores más, los cuales solo sirven para redondear la importancia de la TV en el aula de clase. Estos son: la Programación Neuro Lingüística (PNL) y los multimedia que consisten en tecnología electrónica audiovisual a disposición del usuario de la informática. Los grupos y clases sociales hegemónicas las están usando cada vez más en la capacitación de empleados y en la escuela, mientras no aparecen considerados de manera importante en la currícula oficial, y los grupos de resistencia radical se niegan a hacer uso de ellas por considerarlas contenedoras de una carga ideológica capitalista.

La PNL fue creada durante los 70's en los EUA por John Grinder y Richard Bandler, la cual consiste en estudios enfocados en descubrir que relación hay entre el medio ambiente y el potencial de aprendizaje en el sujeto de conocimiento. Algunos de sus seguidores la han querido elevar a la categoría de ciencia, porque suponen que su objeto de estudio es el aprendizaje eficiente, y usan como método las técnicas de "anclaje" (asociación de ideas con el medio ambiente y experiencias) de la psicología clínica de la *gestalt*, con la pretensión de "reprogramar mentalmente" al sujeto de aprendizaje como si fuera un ordenador.

La intención final es eliminar las barreras psicológicas de aprendizaje y elevar la autoestima del estudiante para crear su disposición a aprender, con lo que se puede estar de acuerdo y dejar de lado las exageraciones radicales, pero tampoco se puede pensar que el cerebro humano funciona igual que un ordenador, ya que por compleja que sea una computadora jamás podrá realizar el proceso crítico autónomo.

El punto de partida es, encontrar cuales son los "canales de comunicación" del sujeto de aprendizaje, o dicho de otro modo, los sentidos predominantes y preferidos por los que una persona tenga percepción del mundo y como se comunican a través de ellos con los demás. Se interesan sobre todo en las personas que supuestamente tienen éxito en su actividad profesional o empresarial y construyen modelos en preformato para ser imitados y tener el tan anhelado éxito:

"Bandler y Grinder lograron estandarizar dichos patrones en común y ofrecerlos como un modelo propio de aprendizaje. La programación neuro - lingüística entonces enseña la clave de como ciertas personas producen constantemente resultados óptimos. // Esta ciencia postula que todos los sistemas neurológicos de los individuos se parecen, de manera que si siguen en el mundo puede hacer una cosa con éxito usted también puede siempre que descubra y gobierne su sistema nervioso exactamente del mismo modo. La PNL nos proporciona un marco de referencia sistemático para dirigir nuestro propio cerebro. Nos enseña además, como manejar no solo nuestros estados de comportamiento, sino incluso los estados y comportamientos de los demás. En otra palabra es la

ciencia de comunicarse de una manera óptima para lograr resultados que uno desea ²⁴³

La teoría habla de canales de comunicación que se definen así:

** Son patrones consistentes de la conducta y del desempeño por medio de los cuales una persona enfrenta experiencias de aprendizaje. // Hablamos del conjunto de conductas cognitivas, afectivas y psicomotoras que sirven de indicadores para observar como es que el aprende percibe al medio ambiente (al medio aprendizaje) que se le presenta.* ²⁴⁴

Han elaborado una clasificación de estas personas conforme a los canales de comunicación que suelen usar:

VISUAL:

Los estudiantes visuales perciben por la vista y asocian formas, diagramas, figuras.

AUDITIVO:

Los estudiantes perciben por el oído y asocian sonidos, voces, señales, audiovisuales.

TACTIL:

Los estudiantes perciben por el tacto y aprenden por el tacto y aprenden manipulado objetos, manejando modelos, figuras, haciendo experimentos.

KINESTESICO:

Los estudiantes responden con experiencias completas que implican movimiento total del cuerpo, de todos los sentidos. ²⁴⁵

Algunos autores manejan solo tres canales de comunicación, pero aquí no es el propósito discutir este conflicto al interior de dicha teoría, sino el cómo funciona el uso de los canales de comunicación. Se supone que primero se trata de encontrar el o los canales preferidos del sujeto de conocimiento para después entrar en contacto empático (identificación psicológica o simpatía) con la intención de lograr su predisposición a realizar sus tareas y actividades escolares, de tal manera que permita ser "reprogramado positivamente". La técnica más común es utilizar materiales y dinámicas que involucren los cinco sentidos humanos, como son: diagramas, cuadros sinópticos, dibujos, sociodramas, debates, juegos, cintas de audio, cintas de vídeo, etc. y con ello el maestro o instructor pueda mantener el interés del alumno por más tiempo, debido a que éste está recibiendo la información en su canal favorito.

A esta teoría le falta mucho para ser considerada ciencia, debido a que sus métodos son una derivación de la psicología gestaltista y la informática, lo cual implica un cierto grado de estrechez teórica que no acepta la posibilidad de corrientes críticas al interior de sus propuestas, simplemente no se plantea que hacer con el sujeto rebelde a la manipulación. Pero lo que sí se puede rescatar para el caso de la Telesecundaria, es que la TV educativa llega simultáneamente a más canales de comunicación que otras técnicas. Involucra a la vista, el oído y las emociones derivadas de las dramatizaciones de los actores de la nueva Telesecundaria. Algunos seguidores de esta corriente dicen que involucra a los 5 sentidos, debido a que el sujeto tiene recuerdos de imágenes, pero también de sabores, aromas,

²⁴³ Et al Curso: Liderazgo en la educación con PNL. Módulo I, Cancún, Manual de trabajo, Instituto Internacional Maya Cancún 1^o. 1997. s/p

²⁴⁴ IBARRA Yunez Coral Metodología de la enseñanza, y los estilos y estrategias de aprendizaje. Manual de curso. Puebla. Universidad de las Américas. UDLA, s/p

²⁴⁵ Et al Curso: Liderazgo en la educación con PNL. Módulo I,

texturas y sonidos, de tal manera que la televisión usada en el aula tiene un carácter poderoso en su mente gracias al significado de los recuerdos.

Pero el maestro coordinador no debe depositar toda su confianza en el televisor y dejar abandonados a sus alumnos frente al aparato, recuérdese que antes Luis E. Tood y Juan Pablo Guerrero hablan de la importancia de los adultos junto a los niños que miran la TV, sobre todo porque a nivel consciente la información es efímera. Pero tampoco el alumno requiere del maestro para ser manipulado ideológicamente mediante técnicas sutiles de inculcación, sino para aprender de él los métodos que le lleven a ser independiente, autodidacta y crítico; la autoestima del adolescente de clases populares se verá satisfecha en la medida en que reciba atención más personalizada y afectiva, pero sobre todo tolerante y respetuosa de su raza, cultura, sexo y clase social, porque se trata de que a nivel de educación de masas se ofrezca lo mejor de la educación elitista.

La PNL ha sido utilizada para incentivar (motivar externamente) el interés en la productividad de tipo capitalista, pero si se le elimina el carácter ideológico, si además tomamos en cuenta que pone en evidencia que el ser humano utiliza los 5 sentidos para aprender y en la escuela tradicional no se toma en cuenta este como factor importante en el aprendizaje, y si se es menos radical se podría utilizar como un eficiente paradigma pedagógico en la aplicación de medios audiovisuales en el aula, que precisamente se tratara a continuación.

Los multimedia es un concepto relativamente nuevo y no bien claro, pero con un alto sentido práctico, es lo que dice la Maestra M^a. de Lourdes Fournier G. de la Universidad Autónoma de México (UAM), plantel Xochimilco:

"En los últimos meses cada vez se escucha más del término multimedia (o multimedios, pero esta última acepción a pesar de ser en español, no ha tenido éxito total) aunque no siempre quede claro a qué se refiere. y no es extraño, ya que se trata de un concepto que ha venido evolucionando con rapidez y que se refiere a muchas cosas a la vez: Se ha aplicado a presentaciones audiovisuales más o menos elaboradas, a computadoras personales con características especiales y a materiales diversos y a contenidos en discos compactos CD-ROM. // Para empezar, se puede definir multimedia como la combinación de más de un medio de comunicación (método de transmisión de información), a través del empleo de palabras, sonidos e imágenes fijas y móviles para comunicar ideas, vender productos, educar o simplemente para entretener. En realidad, cualquier usuario de PC que maneje aplicaciones Windows ya está familiarizado con las formas de los multimedia electrónicos. // Desde hace bastante tiempo sé sabía que una presentación causa más efecto si se dirige de forma simultánea a más de un sentido y multimedia involucra a los dos sentidos que se consideran de más importancia para expresar la inteligencia humana: la vista y el oído, que corresponden al lenguaje y la comunicación. Pero la verdadera diferencia de multimedia radica, más que en la combinación de medios, en la forma de manejarlos. En lugar de una serie de imágenes consecutivas. El usuario tiene control sobre la información. Los dos componentes de los multimedia son la interfaz del usuario (medio que le permite controlar la presentación de la información) y el sistema de almacenamiento (donde se mantienen conceptos e ideas hasta que el sistema de control los procesa). // Una multimedia interactiva es una excelente herramienta educativa; entre la gran cantidad de títulos comerciales útiles en educación se encuentran enciclopedias para todo tipo de usuario con tremendas cantidades de información en texto audio y vídeo con nuevas herramientas electrónicas que facilitan la consulta y las referencias cruzadas; atlas, material de consulta médica;

*guías del mundo de la música y el arte; obras sobre temas históricos; juegos educativos en una amplia gama de temas históricos; juegos educativos en una amplia gama de temas para niños y jóvenes material educativo de repaso y práctica para materias como matemáticas y lenguas, y la lista podría continuar...*²⁴⁶

Los multimedia involucran activamente más sentidos del sujeto de aprendizaje que la TV educativa, puesto que le permite la participación y manipulación directa de los instrumentos de enseñanza, pero deja aun a más distancia a la tradicional educación directa que solo cuentan como recurso la voz del maestro y el pizarrón como recurso cotidiano. Los niños y adolescentes se ausentan cada vez más del salón de clase para ir a entretenerse con los juegos de vídeo, y es debido a que la tecnología del entretenimiento a evolucionado mucho más rápidamente que las tecnologías didácticas de los salones de clase en las escuelas públicas en México, de tal que la aversión ideológica que se tiene contra la TV educativa, se manifiesta semejante con los multimedia, se considera que funcionan negativamente sobre el sujeto de aprendizaje.

Se piensa de ellos como una especie de "vicio" o enfermedad, pero no hay autocrítica pedagógica, y, si no se reconsidera que si estos están inundando el funcionamiento de la sociedad, entonces la escuela tenga que utilizarlos en su tarea cotidiana. Según Juan Pablo Guerrero y Luis E. Tood los multimedia en la educación se refieren a la cualidad de permitir la reciprocidad entre los sujetos de la enseñanza - aprendizaje mediante el uso de tecnología pedagógica y audiovisual:

*"Las palabras clave en este tema son: interactivo y multimedios,... Estos procesos coadyuvarán, a través de sus fórmulas de interacción, a la reciprocidad y bilateralidad necesaria en la clásica definición binominal de la enseñanza, lo cual incluye alumno y maestro."*²⁴⁷

Por otro lado se puede decir que la televisión educativa como concepto evoluciona con el uso de los multimedia. No se esta diciendo que la TV educativa quede desplazada en este momento ni mucho menos el maestro coordinador, sino más correctamente que la forma de hacer las cosas es la que se transforma. El televisor pasa a ser un aditamento más con sus funciones y ventajas propias, tiene la cualidad de transmitir clases televisadas de alta calidad académica y didáctica, supervisadas permanentemente de un equipo especializado en cada asignatura en las instalaciones de la UTE, y también por las observaciones de los alumnos y maestros coordinadores quienes las hacen llegar por el correo, formatos o llamadas telefónicas. La Telesecundaria ya no es de una sola línea como se cree, hace mucho que dejó de hacerlo para subsistir en comunidades sociales totalmente distintas a las urbanas.

Pero los maestros en general temen es ser desplazados por la maquina de precisión, probablemente es menos en el maestro coordinador porque ya a trabajado con el televisor y sabe que papel juega el en aula, pero si los de educación directa. En realidad los multimedia son sobrestimados, se cree que con la llegada de estos muchos maestros saldrán despedidos de las escuelas, que la computadora realizara más rápido, preciso, y

²⁴⁶ PÉREZ Zavala Moises *¿Ya sabes qué es multimedia?*, TOP LINK, México DF, Prentice Hall. Publicación mensual, número 9, noviembre 1996, p.8

²⁴⁷ Et al *La televisión interactiva*, Op. Cit. p. 77

efectivamente la tarea, pero nada más falso, son los mecanismos de reorganización del trabajo los que están intensificando la jornada laboral, cargándolos de tareas administrativas y eliminando a personal de oficina. Los últimos recortes de presupuesto público están manejados de esa manera; la falta de maestros en algunos planteles es producto de la corrupción, como se vio antes.

Luis E. Tood y Juan Pablo Guerrero aclaran el porque los avances en la tecnología didáctica no pueden eliminar al maestro como cálido aplicador de la tecnología pedagógica:

"Los avances tecnológicos en estos procesos no sustituirán al maestro ni a los libros, serán sólo innovaciones extraordinarias que servirán de llave para tener acceso a la gran cantidad de información existente y presentada en forma atractiva, aprovechando todos los factores sensibles de la mente humana a los niños, los jóvenes y adultos... // Las computadoras y los instrumentos que comunicarán de la máquina teórica en el pasado, que enseñaba a la nueva máquina computacional que aprende y en medio de ellas estará el alumno como guía y el maestro como indispensable coordinador de la necesaria armonía entre enseñanza y aprendizaje. Esto incluirá la telefonía móvil, los satélites, el cable y la fibra óptica, las redes digitales de servicios integrados, las redes de banda ancha, los discos láser, los videodiscos, los CDE-ROM, así como los CD INTERACTIVOS y algunas otras tecnologías que aparecerán en el futuro y que formarán parte del concepto de hipermedios y multimedia, definido primero como el método para utilizar caminos no lineales escapando a la rigidez lineal del libro e incluyendo en ella gráficas, videos, audio, entre otros... sin desplazar lo anterior tiene que aprovechar la tecnología para una nueva cultura y para cubrir rezagos educativos y utilizar la educación... Estas ideas motivaron a conocidos psicólogos y educadores por el enorme potencial de la interactividad cuando se podía basar en el concepto de aprender y no sólo en el concepto de enseñar..."²⁴⁸

Con los multimedia se pasa del cuaderno y el libro de papel al electrónico o "Hipermedios", los cuales permiten el intercambio de textos, imágenes, hojas de preformato, la construcción de fichas de trabajo, bibliográficas; en CD-ROM la consulta de diccionarios, enciclopedias, cursos autodidactas, etc., además si se cuenta con Internet se puede tener acceso a una tremenda gama de información en Bibliotecas universitarias, públicas, periódicos y otros más.

Son las escuelas privadas las que más uso hacen de los multimedia, existen escuelas en donde además de tener un sistema bilingüe utilizan la computadora personal en el aula. En algunas comunidades apartadas de los EUA también se esta nuevamente trabajando con el sistema de educación a distancia, mezclando la TV educativa con los multimedia, los estudiantes se comunican con el salón de clase vía telefónica, fax, satélite, etc.:

"También existen interacciones directamente entre televisión que están trabajándose en forma experimental y a las que pueden conectarse los usuarios para contestar sus preguntas y comunicarse entre sí: además, todos sabemos de la interacción que hay entre la televisión vía cable y las respuestas por vía telefónica o entre la televisión vía cable y las respuestas por vía óptica. Esto ultimo esta en gran auge en los Estados Unidos de Norteamérica y en la actualidad se esta trabajando en forma experimental en int4racción con pantalla de alta resolución que incluirán 10 canales en una pantalla y a través de radiofrecuencia vía computadora y módem interactivo con las estructuras de origen. // Los anteriores sistemas incluyen el disco compacto que fue originalmente inventado... en el año de 1969...en la Universidad de Brown, quien asoció la imagen y los textos en un

²⁴⁸ Et al Ibidem.

*marco educacional que él denominó HIPERMEDIOS... en un sistema de interactividad entre el estudio personal, la televisión, los libros, los sonidos de diferente característica la computación, el videodisco y el CD-ROM, todo en el marco de la enseñanza abierta o del autoaprendizaje y por supuesto de la educación formal*²⁴⁹

En México algunas escuelas como la UDLA y la UNAM utilizan esporádicamente los multimedia. Por ejemplo, en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales, plantel Aragón, el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras atiende de manera simultánea a 52 estudiantes en ordenadores individuales a partir de 1995, es la primera sala de aprendizaje autodirigido para idiomas extranjeros²⁵⁰.

Pero como antes se hizo mención, se debe tener cuidado con los medios, no se puede dejar que actúen solos, se requiere del maestro para dirigir cada sesión de clase. En el caso de la Telesecundaria el maestro coordinador es la piedra angular en la formación de autodidactas, que se debe dedicar a la tarea de dar dirección a los métodos de estudio del sujeto de aprendizaje sin pretender doctrinarlo. Los medios no cambian la forma de educar, tan sólo la hacen más eficiente y entretenida, la presencia del maestro en el aula constituye la parte de la humanización, desgraciadamente la gran mayoría de los maestros coordinadores ignoran esto y se conforman con dirigir una clase a la manera tradicional acompañados de un intruso de rostro luminoso en el aula.

²⁴⁹ Et al Op. Cit, p. 79

²⁵⁰ GONZÁLEZ Casanova Enrique En el CELE, la primera mediateca para aprendizaje autodirigido Gaceta UNAM, Ciudad Universitaria, No. 2,918, pp.1, 3.

CONCLUSIONES:

La primera conclusión que sale a relucir es que la Telesecundaria es un proyecto educativo que surgió en condiciones sociales muy desfavorables que propiciaron un alto nivel de resistencia social contra ella, y después se han conjugado con otros factores que continúan alimentando su rechazo y desprecio.

El movimiento estudiantil del 68 se opuso radicalmente a los rasgos autoritarios de la época, donde la TV jugaba un papel de alianza importante con el gobierno del Presidente Díaz Ordaz, por lo que todo aquello que se proyectara mediante un aparato de radiodifusión era considerado un enemigo ideológico.

El proyecto de televisión educativa de Alvaro Galvez y Fuentes estaba más allá de la lucha civil del 68; pero sí correspondía al interés populista del gobierno de llevar educación a "todos los lugares" a los más bajos costos, y también a la intención generalizada en la educación de dotar de la fuerza de trabajo necesaria y capacitada para impulsar el proyecto económico de la industrialización.

Así que durante los 70's las luchas de resistencia ideológica de los que fueran jóvenes en el 68 repercutieron indirectamente en la naciente e incipiente Telesecundaria. Muchos de ellos formaron parte de la izquierda y algunos otros salieron a las montañas y sierras a promover movimientos de resistencia popular, ahí donde precisamente estaba creciendo la radiodifusión educativa, que como parte de los medios electrónicos era considerada enemiga ideológica del pueblo.

Algunos incluso pasaron a ser parte del magisterio, los cuales en su mayoría consideraron a la Telesecundaria un sistema frío, ineficiente y enajenante. Aunque los radicales no fueron los únicos maestros oponentes que enfrentó la Telesecundaria; también los maestros tradicionales la vieron como a una intrusa que posiblemente los desplazaría del mercado de trabajo puesto que se ignoraba que la TV en el aula requiere del apoyo del maestro para ser realmente efectiva.

Durante la Reforma educativa se le acusó de ser la única modalidad de nivel medio básico en haberse sometido entusiastamente a la curricula por áreas del Presidente Luis Echeverría; pero parece deberse más a la necesidad de no perder la única cobertura que le quedaba para sobrevivir, la presidencial, porque ya 1972 la DGEA había intentado desaparecerla mediante una investigación realizada por la Universidad de Stanford, la cual por el contrario reafirmó su presencia como importante en la educación a distancia, con una calidad comparable a la de la educación directa.

Pero también fue de las más radicales ante las alienantes políticas sindicales del magisterio en el sexsenio del Presidente López Portillo, lo que le sumó otro enemigo poderoso, y estuvo a punto de desaparecer, a no ser de una expulsión masiva de maestros coordinadores y el sometimiento del resto.

Entonces puede decirse que la Telesecundaria fue rechazada por prácticamente toda la sociedad civil, en los 70's se hizo antipopular, y estuvo a punto de la extinción, sin embargo sobrevivió al no se encontrarse otro sustituto más económico para llevar educación secundaria a las comunidades más pobres y alejadas. Pero cuando una

comunidad pequeña crece sucede lo que Michael W. Apple define como la "lucha por el control y espacios", generalmente la Telesecundaria es expulsada para implantar una modalidad de educación directa y en ocasiones asta sale de manera deshonrosa. Así durante las siguientes dos décadas a sobrevivido pero pasando prácticamente inadvertida.

La segunda conclusión es que es una modalidad escolar desconocida, sobre la que algunas personas se atreven a aventurar opiniones. Algunos creen que es un sistema abierto, donde se asiste de vez en cuando y por un periodo menor a los tres años reglamentarios, para recibir clases con un sistema de videos y asesorías, y con un programa de exámenes para calificar y evaluar los avances por alumno. Otros piensan que es para adultos o trabajadores, una especie de escuela "secundaria nocturna". Algunos piensan que es un recurso escolarizado para los reprobados de los otros dos sistemas escolares o para alumnos de lento aprendizaje, un lugar donde no se les presiona tanto para que tengan la ultima oportunidad de aprobar, y también hay quien supone que no pertenece a la SEP.

Pero la ignorancia que si es grave esta en quienes sin ejercerla gozan de una plaza de maestro coordinador: son producto de la corrupción, ya que esas plazas están mejor pagadas que ninguna otra en la SEP, la mayoría de estos pseudo maestros se encuentran realizando tareas administrativas o sindicales dejando muchos planteles con maestros incompletos, aveces incluso la atacan ideológicamente, son sus enemigos internos.

Lo que sí, la mayor parte de las personas creen estar seguros de que ofrece un nivel escolar muy bajo, se debe principalmente a que olvidan el contexto social, cultural y económico para la que fue creada la Telesecundaria, y aun más olvidan que los gobiernos no procuran lo mejor para las comunidades pobres, alejadas y marginadas de este país.

La tercera conclusión es que la eficiencia en la Telesecundaria se evalúa sin tomar en cuenta el contexto económico y social de la población estudiantil a la que atiende, así como las carencias del capital cultural de dichas personas. La Telesecundaria fue creada para dar servicio a lugares distantes, ahí donde es difícil el acceso, en las montañas, en las sierras, propio de las comunidades agrícolas. Dichos lugares sufren de un abandono, son los últimos en ser tomados en cuenta por parte del gobierno y la sociedad civil.

Los servicios que reciben dichos lugares son mínimos y precarios, llámese salud, urbanización, justicia, presupuesto, cultura, y por supuesto educación. Los alumnos que ingresan a la Telesecundaria no son un producto espontaneo, sus orígenes esta en esas familias pobres, de hecho los más expuestas a la miseria extrema en la medida en que el ejido se ha hecho enajenable y van disminuyendo los apoyos económicos al campo, y por consecuencia están: pésimamente alimentados, sometidos a jornales duros de trabajo de la economía familiar, sin apoyo de Bibliotecas publicas, museos, galerías etc. y con padres casi siempre analfabetos.

El estudiante de primer ingreso lleva por lo general enormes carencias, muchas veces el maestro coordinador comprometido tiene que dedicarles tiempo extra a sus alumnos para que aprendan literalmente a escribir su nombre. No se esta acusando a los maestros de educación primaria de comunidades agrícolas o urbano - marginadas, porque

seguramente hacen lo mejor de sí, pero generalmente sus escuelas son de orden incompleto, y pocos maestros o hasta uno solo tienen que atender todo un plantel, de lo que se deducen los resultados.

No es sin embargo la única desventaja en contra, la alimentación que tienen definitivamente repercute en su avance académico, no es asunto solo de mantener su interés en la clase, sino que en la medida en que avanza el día de clase van denotando más agotamiento. El maestro coordinador atraviesa por momentos de frustración, puesto que reconoce las limitaciones, pero también conoce los niveles mínimos de calidad que demanda la sociedad y el mercado de trabajo para los egresados de nivel medio básico, aun más el nivel escolar inmediato superior. Algunos directores o encargados de escuelas incluyen dentro de sus gestiones la demanda de desayunos infantiles, que generalmente son negados, por lo que en el mejor de los casos se permite que el alumno consuma alimentos entre clases, aun cuando no es recomendado pedagógicamente ni culturalmente, pero de que otra manera se crean condiciones favorables a su educación en una sociedad que prefiere desconocer e ignorar su pobreza.

La cuarta conclusión es que en la sociedad civil no reconoce el valor social de la Telesecundaria, además de no existir en el discurso democrático una mejor educación para las minorías más pobres y marginadas. La excluyen como modelo educativo, tanto como prefieren excluir a los pequeños sitios donde presta sus servicios; característico de las comunidades indígenas, agrícolas y ciudades perdidas de las grandes urbes. A estos espacios solo se les toma en cuenta en procesos electorales o son creados como parte de los mismos, con promesas de que dichos asentamientos serán rápidamente regularizados y urbanizados, pero siempre tarda mucho en ser así, casi siempre después de muchas protestas masivas contra quien las hizo.

La mayor parte de los que han crecido en las grandes urbes los conciben como lugares de atraso, ignorancia, pobreza e incivilización. Por ejemplo cuantos veces no se escucha a los paseantes que retornan a sus hogares en las grandes ciudades decir: "vamos de regreso a la civilización", simplemente porque esos lugares son vistos como submundos o reductos primitivos. Muchas de las personas que se resisten a la creación de una Telesecundaria en su localidad argumentan que precisamente son para las "cuadrillas" (comunidades pequeñas de menos de 500 habitantes), como si a estas no se les pudiera dar algo mejor, como si sus habitantes fueran ciudadanos de segunda, simplemente porque constituyen las minorías más analfabetas e ignorantes del país.

Las causas de esas actitudes en la sociedad civil son varias y complejas, van desde la resistencia a reconocer la raíz histórica y cultural del México agrícola, conquistado y sumiso al que pertenecen hasta la corrupción y la antidemocracia. Cuantas veces no se sabe que los recursos dirigidos al campo son desviados abusando precisamente de la baja preparación escolar de sus habitantes, entonces ser campesino y pobre es sinónimo de ignorancia, cuantos programas de gobierno contemplan real y objetivamente su crecimiento económico y social, y no son pocos los ciudadanos comunes que ofenden a otros llamándoles "indios", como si los refinamientos "civilizados" les hubiera cambiado la sangre y desconocen la verdadera cosmovisión de los pueblos antiguos.

No fue sino hasta el movimiento de "500 años de resistencia" y el levantamiento armado en Chiapas que "la sociedad civil levanto su voz a favor de ellos". Muchos partidos y organizaciones políticas tan solo lo han hecho para consolidar un mayor respaldo de la sociedad civil.

Se puede decir entonces que no toda resistencia es positiva, que no toda lucha ideológica de las mayorías es democrática, sobre todo cuando va dirigida por omisión contra las minorías más pobres y marginadas. Puede decirse que la sociedad civil demanda democracia, participación e igualdad real de oportunidades económicas y sociales, sin embargo también es excluyente; cuántos radicales de izquierda y maestros de educación directa renuncian a la comodidad de la ciudad para internarse una o varias semanas sin ver a su familia para ofrecerles educación secundaria, y después hacer lo mismo para ofrecer bachillerato y Universidad, ninguno, tan solo Telesecundaria y probablemente Telebachilleres que aun es un proyecto experimental.

Pero qué acaso los hijos de campesinos y obreros en extrema pobreza no tienen derecho a la educación media superior y a la Universidad, por qué son excluidos de los programas educativos en esos rubros, por qué el filtro que tienen atravesar así una mejor educación es más largo y sinuoso. La respuesta es simple, porque la democracia de las mayorías populares y los mayoriteos de las minorías elitistas es excluyente en los hechos.

Ya antes se había comentado inclusive que para que muchas Telesecundarias se mantengan funcionando se ha violado la norma administrativa del mínimo de población requerido, porque dicho requisito viola el derecho a la educación y evade la responsabilidad del Estado de impartirla, quiere decir que aun la Dirección de Telesecundaria es excluyente de las minorías aún más pequeñas. Sin embargo los maestros coordinadores y las localidades que desean que sus hijos estudien la mantienen vigente.

Esta es una de las conclusiones más importantes, porque determina la importancia de la Telesecundaria como modelo educativo, no tanto pedagógicamente, pero si socialmente, porque si se hiciera la hipótesis de su desaparición, no habría propuesta Estatal que de momento la mejore, ni quién se comprometa a sustituirla en la sociedad civil. El Doctor Michael W. Apple hace reconocimiento de la exclusión que existe aun en los movimientos más radicales, puede ser racial, sexual o de cualquier otro tipo, muchas de las veces ha bastado con omitirlos; por lo tanto muchos egresados de Telesecundaria prefieren omitir su escuela secundaria de procedencia.

La quinta conclusión es que la Telesecundaria si es una propuesta pedagógica de nivel medio básico alternativa para las clases populares. Mediante la aplicación de metodologías bien diseñadas para los estudiantes de Telesecundaria se les enseña a aprender, en otras palabras a ser autodidactas, autónomos, participativos y críticos. Además dentro de sus supuestas carencias reúne una serie de condiciones que la benefician como a ninguna otra modalidad de la educación publica.

Los maestros y críticos radicales aseguran que la Telesecundaria tiene muchos inconvenientes de carácter pedagógico y por ello dista mucho de ser una educación

integral. Según esto un solo maestro coordinador no es suficiente para impartir la curricula de cada grado escolar, no es especialista en cada materia, podrá serlo de una o dos pero dejara muchos vacíos en las que no tiene nada que ver, por lo que sus exposiciones darán mucho que desear, serán incompletas y por ende no se puede aspirar así a una educación integral.

Sin embargo el discurso expuesto en los capítulos III y IV, revelan que el maestro coordinador no se especializa en la exposición de cada materia, sino en el método, en la manera en que el alumno gane independencia del maestro coordinador y de cualquier otro. El maestro coordinador trabaja sobre la base de una pedagogía activa y estructuralista, de los paradigmas de Jean Peaget, Lev Semiovich Vigotsky, David Ausbel y Feurestein, que consisten en la participación activa del alumno y la evaluación permanente de su aprendizaje, en la construcción de conceptos y su conexión lógica interna para la explicación y elaboración de diversas teorías, muchas veces opuestas, en la vinculación de conceptos y teorías a la realidad inmediata para que dichos conocimientos adquieran significado y valor para el alumno mediante el uso practico en la solución de problemas de su localidad.

Por otro lado es importante recordar que la UTE aun cuando tiene un equipo especializado en cada asignatura mantiene abiertos canales de comunicación para maestros coordinadores y alumnos, ya sea vía telefónica, fax o carta, para hacer correcciones, dudas y propuestas de los materiales impresos y audiovisuales; de tal manera que el maestro mismo puede ser cuestionado por el alumno sin que repercuta académicamente, porque es parte del fundamento del alumno autodidacta y autónomo. De tal manera que el maestro coordinador no esta obligado a saber todos los conocimientos, sino a saber como enseñarlos y que hacer con ellos.

Si la Telesecundaria no es integral por solo tener un solo maestro, las escuelas de enseñanza directa tampoco lo son, simplemente porque en la actualidad comparten la misma curricula. Los planes y programas de estudio para nivel medio básico primero los actualiza la UTE y después los otros sistemas, ya que como sus libros de texto responden a las condiciones del mercado y a los concursos de académicos, parecen carecer de investigadores orgánicos.

Simplemente si en Telesecundaria un adolescente en plena formación y con menos recursos metodológicos que el maestro es considerado capaz de aprender a aprender y autodirigir su aprendizaje (valga la redundancia), cuanto y más lo debe ser el maestro coordinador de adquirir los mismos conocimientos y ser capaz de coordinar los avances del alumno. Al estudiante de Telesecundaria se le prepara, no se le inculca, para poder hacer frente al siguiente nivel escolar superior.

En las secundarias de educación directa los grupos se saturan hasta con 50 alumnos mientras la Telesecundaria goza en promedio de grupos de 15 alumnos, como en los colegios particulares. Así que mientras en las secundarias directas el alumno que atraviesa por una difícil etapa de cambios psicossomáticos tiene poco contacto con el maestro, en Telesecundaria el alumno tiene al maestro de tiempo completo para auxiliarse de él cada vez que lo requiera, ya sea académica o personalmente, ya que el

maestro coordinador recibe cursos para atender y detectar esos cambios en sus alumnos, algo que solo ocurre con la educación personalizada de los colegios particulares.

En la escuela de educación directa el maestro que enseña Matemáticas o el que imparte la asignatura de Inglés difícilmente suda la camiseta con sus estudiantes en la clase de educación física o hacen la labor de orientador, en Telesecundaria el maestro coordinador lo hace, conoce bien las aptitudes, actitudes y cambios de cada alumno, no se puede negar que se entablan casi siempre fuertes lazos de compañerismo, admiración, amistad y otras características singulares que ninguna otra modalidad de educación pública tiene, pero por lo regular son benéficas para el estudiante.

Probablemente no sea una educación integral, pero accede a terrenos de la educación que muchos expertos pedagogos y psicólogos suponen positivas en el desenvolvimiento de la personalidad de un estudiante adolescente.

Además también es punto cardinal recordar que los planes y programas de estudio en general, sea la modalidad que sea, responden a las nuevas tendencias del neoliberalismo. En ninguna se enseña Filosofía, Ética, Estética o cualquier otra asignatura que por su metodología inviten a la reflexión; es más, aun muchos maestros tienen la creencia que el alumno de nivel medio básico es incapaz de llegar hacer tal tipo de razonamientos. La verdad oculta es que al estudiante en general se le sigue preparando para corresponder a los niveles de eficiencia requeridos por el mercado de trabajo, mediante la adquisición de determinadas habilidades pragmáticas; padres y maestros en ello se preocupan. No existe en la educación pública de nivel secundaria una educación integral.

Finalmente, tampoco es verdad del todo que el maestro de Telesecundaria actúe solo en el salón de clase, tras de él están varios equipos de investigadores especializados en cada asignatura, además de actores, técnicos y productores; cada clase televisada esta diseñada con la calidad de los efectos de los programas comerciales. Las clases son transmitidas por vía satélite en red nacional por EDUSAT y los Guías de Aprendizaje y Conceptos Básicos tienen total relación con la producción televisada.

También tiene sus contradicciones. Como se dijo antes la corrupción, el ausentismo de quienes no están comprometidos con la educación, y los maestros que asisten a los cursos tan solo para adquirir puntos para una "Carrera Magisterial" (que solo falsea los datos estadísticos y que ha de explotar posteriormente en otra gran crisis educativa como la que provocó la Reforma Educativa), pero continúan aplicando los viejos métodos verbalistas y memorísticos porque son menos complejos.

En una escuela secundaria de educación directa si falta un maestro no hay gran problema, en cambio en la Telesecundaria su ausencia pesa enormemente, es quien coordina las actividades de grupo, a menos que no sea constante su ausentismo y que el alumno este llegando a los grados óptimos de autonomía y calidad analítica de lo que lee y mira por la televisión.

Sexta conclusión; la Televisión Educativa mantiene por más tiempo el interés del alumno y se abre con mayor facilidad al uso del multimedia y cualquier otra tecnología de grandes ventajas didácticas. La teleaula es diferente a la aula de educación directa porque incorpora la pantalla luminosa, la cual muestra de manera animada los temas de

cada asignatura; los cuadros sinópticos adquieren movimiento, los personajes de la historia o la narración cobran vida y personalidad propia, y cada paso de una ecuación es explicado al detalle por los mismos números haciendo uso de problemas concretos de la vida de un cotidiana y agregándoles sabor con ritmo de rock, rap, o cualquier otro que este de moda. La TV educativa es más entretenida que la sola presencia del maestro. No se enoja y permite al maestro coordinador relajarse y revisar las notas de la siguiente materia para evitar improvisaciones.

Se sabe que los jóvenes adolescentes prestan mayor atención a las cosas de su tiempo como son los videos, la música, los videojuegos y otros más, pero los maestros y padres tradicionales no los han sabido rescatar positivamente, antes bien los rechazan. Sin embargo si son incorporados en el aula, el alumno y el maestro tienen ante si en la TV una especie de libro de todas las asignaturas y en los multimedia una serie de posibilidades inimaginables para el aula tradicional: Cuadernos, diccionarios, enciclopedias, juegos de geometría y otros útiles electrónicos. Por ejemplo un disquete de 3 y $\frac{1}{2}$ "bytes" puede guardar más información escrita que un cuaderno de 100 hojas y en distintos formatos. El Internet (red de redes), puede conectar a una escuela con Bibliotecas, galerías, escuelas y otro tipo de archivos.

La resistencia a la TV educativa vista así no tiene el más mínimo sentido, es la tendencia que se va ha generalizar en la educación de las elites, y los sistemas de Internet ya avisan de una posibilidad de comunicarse a los domicilios particulares por medio de la TV comercial. La educación publica se esta encerrando en su tradición de lectura y escritura manual gracias a los prejuicios conservadores y estoicos.

No se les puede ocurrir a los maestros tradicionales que para el alumno es más divertido si Miguel de Cervantes le cuenta su historia de viva voz, y más emocionante mirar a Galileo Galiley defender su teoría heliocéntrica frente a los tribunales de la Santa Inquisición que escuchar siempre el mismo tono de voz de su maestro.

La tecnología es inevitable en el campo de trabajo mismo, luego entonces los enemigos de la Telesecundaria y amigos de la enseñanza de todo aquello que tenga que ver con los cambios en el desarrollo de las fuerzas productivas entran en franca contradicción, puesto que la electrónica basada en los multimedia es cada vez más usada en la administración, planeación, producción y control de calidad de las mercancías.

Hace 30 años aproximadamente Galvez y Fuentes dio un paso que ni el mismo visualizo sus proporciones futuras. La nueva tecnología se basa en el manejo y la lectura de los iconos y no solo en la lectoescritura y las minorías más pobres y abandonadas de México entran en contacto con ese mundo asta que llega a sus localidades la Telesecundaria. Puede parecer exagerado, pero eso existe.

Por todo esto es de crucial valor cultural y educativo liberar a los medios de quienes los detentan y destinan a promover el consumismo, però también es de importancia que las fuerzas sociales más solidarias con las causas de los más desprotegidos habrán su mente al entendimiento y logren diferenciar entre los dueños de los medios y las cualidades benéficas de los medios mismos.

Para producir en gran cantidad un estado de lucha intelectual libertador no lo van a

lograr sintiéndose impotentes ante la fuerza de influencia ideológica de los medios electrónicos, u omitiéndolos, o atacándolos con medios que se están convirtiendo en obsoletos como son: los boletines de papel, pintas y marchas por las calles. Es más valioso apropiarse de ellos, y darles un mejor uso en la educación. El principio es socializar los medios que están en manos de una minoría privilegiada.

Pero hay que ofrecer una verdadera educación y no un adoctrinamiento, no al estilo del consumismo capitalista pero tampoco al estilo de la Revolución Cultural China; sino una que realmente sea democrática y que de verdad se abra a la participación plural del estudiantado. El estudiante de secundaria no es ningún tonto es por el contrario una fuerza intelectual autónoma, capaz de aportar soluciones a los problemas, tal como lo ha hecho tradicionalmente el estudiante de Telesecundaria.

Ultima conclusión; es una alternativa para la economía de las clases populares, sobre todo ahora que con las modificaciones al Artículo 3º Constitucional se ha convertido en una obligación para los mexicanos y el neoliberalismo salvaje está multiplicando el número de pobres y personas en extrema pobreza de este país. Y de todo ello hay un factor que la hace muy importante para las clases populares, la economía familiar; el costo de los estudios en la Telesecundaria realmente es simbólico.

Un libro en las escuelas de educación directa costaba \$45.00 en promedio en 1996, más inscripción, "uniformes obligatorios", cuadernos y otros artículos más que hacen que un padre gaste al iniciar el curso un promedio de \$1000.00; en Telesecundaria los libros tienen un costo de \$3.00 cada Guía y los de Conceptos Básicos son dados a préstamo por medio de un programa de recuperación de libros, el alumno con todo y transportación desde la Ciudad de México a su localidad no gasta más de \$45.00 anuales en libros, prácticamente no existen los uniformes ni el gasto en cuadernos y útiles. Cuántas veces no se sabe que un muchacho tiene que dejar la escuela porque la pobreza extrema a alcanzado su hogar, la Telesecundaria es por esta razón y por todas las antes expuestas una alternativa, no la mejor, pero si la más real y objetiva para hacer llegar educación media básica a las clases populares ahora que es una obligación constitucional.

Hay algo más que agregar; una propuesta, una nueva hipótesis. Si la Televisión Educativa ha funcionado para llevar educación media básica a lugares distantes igualmente puede servir par la educación universitaria. No pocos jóvenes de clases populares y sin muchos recursos, de lugares alejados y de difícil acceso desean colegios de nivel medio superior y superior cerca de sus comunidades; en cuanto a los primeros no hay mucha dificultad conseguirlos, incluso en estos momentos esta siendo iniciado el proyecto de los Telebachilleres, sin embargo crear un plantel de Universitario en un poblado de regular tamaño y cercano a comunidades pequeñas no resultaría tan fácilmente costeable, porque probablemente el número de alumnos sería igual al de los maestros requeridos. Pero la transmisión simultanea de las clases desde una Universidad a una "teleaula" podrían ser una solución muy viable para una sociedad que requiere no de un pequeño puñado de profesionales, sino de toda una sociedad civil educada y capaz de transformar el país. Para lo cual será necesario ilustrar dicha idea.

Para poder tener una idea aproximada del siguiente ejemplo el lector tendrá que usar

un poco su imaginación a menos que este familiarizado con la Telesecundaria y los multimedia. Si se hiciera la suposición de que se colocaran por lo menos una cámara y un monitor en algunas aulas de los catedráticos de la Licenciatura en Sociología de la ENEP Aragón, después se conectara con una antena parabólica a la red nacional del satélite EDUSAT y enseguida se transmitiera la señal en teleaulas de algunos poblados más o menos grandes y más o menos lejanos, los alumnos interesados en la Licenciatura podrían recibir simultáneamente las clases junto con sus compañeros que lo hacen directamente en la ENEP y de esa manera se podrían duplicar las ventajas de un buen centro escolar.

Ahora bien se puede pensar que el alumno de la teleaula universitaria tendría una desventaja, puesto que no podrá participar en la clase, sin embargo si se añadieran micrófonos los estudiantes de las teleaulas podrían intercambiar opiniones con sus compañeros y maestros de la ENEP. Aunque hay que reconocer que esto no agrega nada nuevo a la case tradicional.

Para que la educación a distancia y la Televisión Educativa puedan ofrecer una mayor ventaja se tendría que añadir el uso de videos y multimedia. Su utilidad aparece cuando se quiere contextualizar al alumno en el espíritu de una época en el que surgió una propuesta sociológica o simplemente comprender un movimiento histórico y social sin los prejuicios de este tiempo. Por ejemplo si se desea que el estudiante comprenda la expansión de la raza negra y la intolerancia del etnocentrismo europeo del siglo XIX el catedrático podría mostrar el filme de "La Amistad" del Director Steven Spilverg; o si deseara teorizar en torno a que si en el modo de producción feudal de Europa, la Iglesia, católica símbolo de poder estaba dividida o no, y si en su interior existían clases sociales o grupos privilegiados, y como cada corriente interpreta de manera distinta la personalidad de Dios, podría entonces proyectar el también filme de "El nombre de la Rosa", basado en el libro del mismo nombre del escritor Umberto de Eco, o refiriéndose al mismo feudalismo reproducir algún filme de Galileo Galiley cuestionar si realmente fue una etapa de oscurantismo cultural y científico o no; o también reproducir una serie de debates de representantes de distintos partidos e investigar el paradigma teórico sobre el que sustentan la ideología y proyecto de sociedad de su partido. El maestro universitario podría vincularlo a la lectura de sus libros impresos para enriquecer la discusión de una serie de temas y así pasar del ámbito monolítico de los recursos en el aula a su diversificación.

Por si fuera poco la aplicación de los multimedia podría ampliar la interacción entre los sujetos de conocimiento al permitirles la manipulación de la información. Un catedrático o un alumno expositor podrían ofrecer cuadros sinópticos o imágenes más dinámicos que los acostumbrados rotafolios (sin dejar de prescindir de ellos) que permitan exteriorizar modelos y categorías sociológicas con sonido, movimiento y realidad virtual; podrían hacer de la escuela una experiencia significativa y menos monótona.

El Internet puede ser otro recurso más agregado a la teleaula, ya que por medio de este el estudiante del sistema de educación a distancia podría tener a su disposición Bibliotecas, periódicos y otros más, además de intercambiar información con sus compañeros de la clase en la ENEP, y el maestro puede solicitar la entrega puntual de

tareas mediante el correo electrónico.

Finalmente este modelo propuesto de Universidad a distancia se completaría con un catedrático residente. El cual tendría la responsabilidad de ser un asesor y guiar el trabajo metodológico de sus alumnos. Él no se encontraría ante las críticas que enfrenta el maestro coordinador de la Telesecundaria, ya que como sociólogo domina perfectamente los conocimientos de su área, mas correctamente tendría que tomar cursos de pedagogía y método. Él podría estar en contacto con sus colegas mediante el mismo sistema de telecomunicaciones.

La experiencia del estudiante de una comunidad podría tener algunas ventajas puesto que siendo menos alumnos contarían con una atención más personalizada. La educación de masas no necesariamente tiene que ser en aulas saturadas, ni excluyente, ni dejar sin oportunidad a nadie, las telecomunicaciones y los multimedia pueden ser hoy una alternativa de mejor educación para las mayorías sin abandonar a nadie.

Hay sin embargo quien pudiera pensar que la creación de una red de educación con los medios pudiera resultar costosa, por eso quedan algunas reflexiones para terminar el presente documento:

Si a usted lector la buena educación para las masas le parece cara, piense antes si no lo es más es la ignorancia, cuántos padres no traen al mundo más hijos de los que la madre naturaleza puede alimentar, cuántos de estos no se han tenido que convertir en delinquentes para sobrevivir, cuántos no son maltratados brutalmente por sus progenitores, cuántos no comienzan a alcoholizarse o intoxicarse a edades tempranas de su infancia para no sentir el hambre, cuántas gentes no viven en las calles, en las coladeras y en cualquier otro lugar de mala muerte, cuántas toneladas de basura no se arrojan diariamente a las calles por la ideología del consumo y el desecho, cuántas otras cosas más no suceden porque la población de este país es de niveles escolares muy bajos... cuántos de los que dicen tener estudios universitarios realmente tienen una conciencia real del mundo.

BIBLIOGRAFÍA:

- Angeles Luis La Política Petrolera en México 1976-1982. México: Cuadernos Políticos, No. 32. Ediciones Era. Cuatrimestral abril - junio 1982. pp 102
- BOHMAN Karínn Medios de comunicación y sistemas informativos en México. México DF. Alianza, Editorial El mexicano. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. 1º. En español 1989, pp. 310
- BORDIEU Pierre, PASSERON J.C. LA REPRODUCCIÓN. Barcelona. FONTAMARA 1º.1995
- CARIOLA Patricio La educación en América Latina, México. LIMUSA, 1º 1981, pp. 360
- CASTREJON Diez Jaime La Educación Superior en México. México, D.F., EDICOL, 1a. ed. 1979, pp.308
- Et al Curso: Liderazgo en la educación con PNL. Modulo I. Cancún. Manual de trabajo, Instituto Internacional. Maya. Cancún. 1º. 1997, s/p
- Et al Curso de capacitación profesores de nuevo ingreso de Telesecundaria. México. SEP. 1º 1983. 1º reimpresión 1986, pp 234
- Et a l Los Teleniños. Badalona, España. LAISA. 1º. Febrero de 1981, pp.210
- Et al Bases para dirigir el proceso educativo. Curso para directores y Supervisores de telesecundaria, SEP. - Unidad de Televisión Educativa. Fundamentos pedagógicos. 1º edición 1996. pp. 173
- Et al Bases para dirigir el proceso educativo. Curso para directores y supervisores de telesecundaria, SEP. - Unidad de Televisión. Marco jurídico. 1º edición 1996. pp.500
- Et al Bases para dirigir el proceso educativo. Curso para directores y supervisores de telesecundaria, SEP. Unidad de Televisión. Fundamentos filosóficos. 1º edición

1996. pp.188
- Et al Guía didáctica. Libro del maestro. México. SEP. U.T. 1º 1992 pp.256
- Et al Perspectivas de la Educación Superior en México. Puebla Universidad Autónoma de Puebla Extensión Universitaria.1ª edición. 1984. pp.101
- Et al Políticas Educativas del Estado Mexicano (1970-1985). E.do. México. ENEP-ARAGON División de Estudios Profesionales. Area de Ciencias Políticas, Estudios Monográficos No. 6, pp. 16
- LEONARDO Patricia de La Nueva Sociología de la Educación; México Ediciones Cultura Popular, 1a. ed. 1976 pp. 158
- FOX Elizabeth Días de baile: El fracaso de la reforma en América Latina. México. FELAFACS-WACC. 1º. 1990, pp.216
- GARCÍA Jiménez Jesús Televisión educativa para América Latina. México. Porrúa. 1º. 1970, pp. 258
- GIRAUX Henry A. La Escuela y la lucha por la ciudadanía. México. Editorial S. XXI, 1a. De. 1993. pp. 158
- GIRAUX Henry A. Teoría y Resistencia en Educación. Una pedagogía de la oposición. México DF. Siglo Veintiuno- UNAM.1ª.1992.
- GUTIERREZ Juan Pablo y E. Tood Luis La televisión interactiva, una promesa para la educación. Monterrey N. León. Grafo Print Editores. 1º. 1994, pp. 92
- IBARRA Yunez Coral Metodología de la enseñanza, y los estilos y estrategias de aprendizaje. Manual de curso. Puebla. Universidad de las Américas. UDLA, s/p
- LATAPI Pablo Análisis de un sexenio de Educación en México 1970-7. México, Nueva Imagen, 1a. ed. 1980, 2da. ed. 1981, pp. 256.
- LATAPI Pablo Política Educativa y Valores Nacionales. México, ed. Nueva Imagen, 1a. ed. 1979, 2da. ed. 1981, pp.235

- MADRID Hurtado Miguel de la Plan Nacional de Desarrollo 1983-1988. Poder Ejecutivo Federal. México, Secretaría de Programación y presupuesto, 1a. ed. 1983 pp.430
- MARX Carl El Capital. México, Fondo de Cultura Económica. 1ª en alemán 1867, 1ª en español 1946. decimotercera reimpresión (en español). Tomo I, pp. 769.
- McLUHAN Marshall La comprensión de los medios como las extensiones del hombre. México. Editorial DIANA. 1ª, abril 1969. pp. 349
- MORALES Eliazar Aragón Primer Foro académico laboral ENEP. Memorias, México, Ediciones FORO UNIVERSITARIO. STUNAM, s/ed., s/año, pp.147
- Pazos Luis Radiografía de un Gobierno. Exitos y fracasos de un Gobierno 1976-1982. México, Diana, 1a. ed. 1981, pp. 170
- SALINAS de Gortari Carlos Programa para la Modernización Educativa 1989-1994. México - SEP. Edición única, pp.120
- SOLANA Fernando Historia de la educación Pública en México. SEP, Fondo de Cultura Económica. 1a. ed. 1981. 2da. especial 1982, pp 381
- TECLA Jiménez Alfredo Universidad, Burguesía y Proletariado, México, Cultura Popular, 1a. ed. 1976. pp.209
- TEN Kate Adrián La Política de Protección y Desarrollo Económico de México. México, FCE, 1a. ed. en español 1979, pp. 376
- W. Apple Michael Política, Economía y Poder en Educación. Hidalgo, Universidad Autónoma de Hidalgo. 1a. ed. 1990, pp.182
- W. Apple Michael Maestros y Textos. Una economía política de las relaciones de clase y de sexo en educación. Barcelona. Paídos. 1ª .1989, pp. 214

HEMEROGRAFÍA:

- ANDA Gutiérrez Cuauhtemoc Hallazgo No somos un país rico. México, Excelsior, diario, 6 de enero de 1995, p 32
- ANGELES Luis La Política Petrolera en México 1976-1982. México: Cuadernos Políticos; Ediciones Era. Cuatrimestral abril-junio 1982. pp 46-47
- ANGUIANO Arturo Vientos de cambio en México. México, Brecha, trimestral Teoría y política de Coyoacán, no. 5 y 6. invierno, 1998. p. 9
- CANTON Zetina Carlos Un millón de niños sin escuela en el inicio del siglo XXI. Quehacer Político, semanario, México, 26 de agosto 1996, p. 26
- CANTÓN Zetina Carlos Declaración de la selva lacandona; Quehacer político, semanario, México. No. 644, enero 10 de 1994, pp. 32 - 33
- CHAVEZ M. Marcos Aumenta el abismo entre pobres y ricos en México. El Financiero, diario, 14 de noviembre de 1993, p 17
- CORREA Guillermo Manchado de sangre, de principio a fin el sexenio de Salinas de Gortari Proceso, Semanaria, no. 935. 3 de octubre de 1994, pp. 6-12.
- CORRO Salvador De los gobiernistas priistas, Emilio Azcárraha recibido todos los favores... Proceso. México. Semanario No. 922. 4/julio/ 94. P.6
- CANTON Zetina Carlos Fracasa su nuevo dueño Salinas Pliego- A pique TV Azteca Quehacer Político. México DF. Semanario. No. 631. 11 de octubre de 1993. Pp. 66-67
- Et al En 1997 se acelerará la venta de paraestatales, anuncia Ortíz. México, La Jornada , diario, 30 de septiembre/96, p. 49

- Et al Negocia el SNTE prestaciones, salario y demandas profesionales. La Jornada, México, diario, 30 de abril de 1997. P. 51
- Et al Carpetazo a Conasupo, orden a priistas La Jornada, México. 4 de septiembre de 1996. p-25
- Et al La Telesecundaria hoy. Albricias. Organó informativo de Telesecundaria SEP. Unidad de Televisión. Vol. 1. No. 2 Op. Cit p 5
- Et al La Telesecundaria, reto a la eficacia. Albricias. Organó informativo de Telesecundaria. SEP. Unidad de Televisión Vol. 1. No. 3, noviembre del 1994, p 4
- Et al La Telesecundaria en la República Mexicana. Albricias. Boletín, informativo. SEP. 1994. Vol. No. p 14
- Et al EDUSAT. México. ILCE-SEP. Año 1; No 2. marzo-abril 1997. p.8
- Et al ¿Qué pasa con la TV infantil? Nexos. México. Semanario, Año 19. Vol. XIX. No. 225. Septiembre. 1996, p. 92
- Et al Detrás del rating, ¿Es otra opción la TV de paga? Nexos. México DF. Mensual. Año 18. Vol. XVIII. No. 214. Octubre 1995
- Et al Los Teleniños. Badaluna, España. LAISA. 1º. Febrero de 1981, p.29
- Et al Hablaron las mujeres. Este país. Tendencias y opiniones. DOPSA, mensual, No. 72, marzo de 1997. Pp. 16-21
- Et al La disputa por la UNAM. Nexos. México, mensual. Sociedad, Ciencia, literatura, año X, vol. 10, no. 110. febrero 1987, pp. 29-30

- Et al Modernización educativa y alternativa democrática
Brecha, trimestral de teoría y política de Coyoacán. no. 5/6 diciembre 1988. p. 71
- Et al Las voces del CEU. Nexos, México, mensual, Sociedad, Ciencia, Literatura. Año X, vol. 10, no. 110. Febrero 1987. pp. 41-42
- EDUSAT. Edusat- Guía de programación, México DF. Edusat-SEP. Años 1, 2. Marzo- abril 1997. No tiene paginación
- FAJARDO Ortíz Daniel O. La caída salarial por decreto La Jornada, México, diario, 26 de septiembre de 1996, p.11
- GIL Olmos José Rechaza la SEP abrir más espacios, La Jornada, México, diario, 10 de agosto de 1996, p. 11
- GONZALEZ Amador Roberto Cayó el ahorro interno al más bajo nivel desde 1992: B. De M., La Jornada, diario, México, 6 de septiembre de 1996, p.51
- GONZALEZ Amador Roberto Ifigenia Martínez: Las Afore, para poder dar liquide al sistema financiero, La Jornada, diario, México, 27 de febrero de 1997, pp 5.
- GONZÁLEZ Casanova Henrique En el CELE, la primera mediateca para aprendizaje autodirigido Gaceta UNAM, Ciudad Universitaria, No. 2,918, pp.1, 3
- GONZALEZ de Alba Luis 68 La Fiesta y la Tragedia, México
Nexos, Cuadernos de Nexos. Año 16, Vol. XVI. No. 189, sept. 1993, p. 27
- LOAEZA Soledad El factor americano, Nexos, México. Centro de Investigación Cultural y Científico, A.C. 1987. pp. 17-18.
- LÓPEZ Cano Eloina La importancia de la Lectoescritura . Acapulco - México. El sol de Acapulco, diario, suplemento 157, año 4, 4a. Epoca, 23 de septiembre de 1996.

- MEHUAHUA Una educación de alto nivel para alcanzar el desarrollo. Opiniones de México, Acapulco, Semanario. 26 de abril al 2 de mayo de 1994. P. 6
- MIJANGOS Rosario Quiénes son "Supermán" y los "Simpson", según sus escritores y dibujantes, y cómo lo hacen. Proceso. México. Semanario. No. 1069. 27 de abril De 1997. P. 52
- MUÑOZ R. Patricia Nueva acción de México y Canada contra la Helms: panel en el TLC. La Jornada, México, 10 de septiembre de 1996. p. 41
- ORTIZ Humberto CCE: insostenible, reducir impuestos México, La Jornada, diario, 15 de enero de 1997. p. 41
- PÉREZ Zavala Moises ¿Ya sabes qué es multimedia?. TOP LINK. México D.F. Prentice Hall. Publicación mensual, número 9, noviembre 1996, p.8
- PLIEGO Roberto La primera telejoye novela. Nexos. México DF. Mensual. Año 19. Vol. XIX. No. 219. Marzo de 1996, p. 25
- POPPER Karl Licencia para hacer televisión. Nexos. México DF. Año 19. Vol. XIX. No. 220. abril de 1996, p.25
- SALINAS de Gortari Carlos ¿Qué es el TLC? México, SECOFI. ed. única. 1994, No tiene paginación.
- SALINAS de Gortari Carlos Negociaciones del 12 de agosto del 92. ABC del TLC. México, SECOFI, ed. única, 1994, No tiene paginación.
- SOSA Iván El índice de desempleo, el más alto en 10 años. INEGI, El Financiero, México, diario. 21 de marzo de 1995, p 49
- Sánchez Venegas Adolfo Aumentó la canasta básica 437% y el salario 153% en 8 años UNAM, México, Excelsior, diario, 8 de febrero de 1995, p 27

SALINAS de Gortari Carlos

Importancia creciente del gasto en Educación. La Jornada. Diario, México, 26 de noviembre de 1993, p 23

VARGAS Rosa Elvira

Aceptan escuelas propuestas de la UNPF, La Jornada, México, diario, 5 de sept. De 1996, p. 21

VENEGAS Juan Manuel

Acepta Televisa transmitir cierres de campaña. La Jornada. México. Diario. 10. agosto. 1994. P 45

ZUÑIGA M. Juan Antonio

Incongruente, otorgar facilidades a contribuyentes.
Morosos: Ortiz La Jornada, diario, México, 4 de septiembre de 1996, p. 44

OTRAS FUENTES:

SEP - SENTE

Constancia de evaluación 1995-96 (quinta etapa), folio: 498880 de carrera magisterial. Documento oficial por acuerdo general, SEP- SNTE.

Et al

Intermedio. s/d; Televisión, Canal 11 del IPN. 28 de marzo de 1997

PRD

"Chiapas: La utopía armada en la mira y en la conciencia..."
México, Secretaría de divulgación política y propaganda del PRD. CEN del PRD. Vídeo VHS