



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "ARAGON"

"PERSPECTIVAS DE LA NOTA INFORMATIVA PARA EL MEDIO IMPRESO EN EL PERIODISMO DEL SIGLO XXI"

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE: LICENCIADO EN COMUNICACION Y PERIODISMO

QUE PRESENTA:

GEORGINA MARAÑON VILLEGAS

ASESOR: LIC. JORGE MARTINEZ FRAGA

1999

279968

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*A ti, porque estas en cada lugar donde yo estoy y por
que sin tu ayuda y paciencia no hubiera terminado de
recorrer este camino.*

Gracias por estar siempre a mi lado

*A mi papá y mamá que gracias a su amor, educación,
apoyo y comprensión he terminado con una de mis
metas más próximas. Y es la más próxima porque como
ustedes dicen: hay muchas más.*

Un beso, un abrazo y todo mi amor...

los adora su hija Georgina.

*Por su apoyo a mis hermanos Guadalupe, Germán y
Gonzalo que siempre fueron y serán un ejemplo a
seguir en mi vida.*

Los amo

*También a mis cuñados Cecilia, Mayte y Alejandro
por estar a mi lado y con mi familia.*

Muchas Gracias.

A mis cuatro inspiraciones de vida, amor y fuerza:

Daniel, Ricardo, Diego y Rebeca.

*Al licenciado Jorge Martínez Fraga excelente persona
y admirable profesor. Sin su transmisión de
conocimientos y ayuda desinteresada no hubiera podido
subir este peldaño.*

Muchísimas gracias.

*Por la amistad que me regalan, a Liliana y Abigail
que vivieron conmigo momentos felices a lo largo de
seis años.*

*También a mi amigo José Luis que siempre me habló
con la verdad.*

Los quiero

*A Miriam, Rocío y Mariano con los cuales puedo
compartir sentimientos y emociones en un mundo donde
no existen.*

Los quiero mucho.

INDICE

Introducción.	i
<u>CAPÍTULO UNO</u>	
<i>El Periodismo Escrito.</i>	2
1.1 El periodismo escrito en México.	3
1.1.1 El periodista, su estilo y la innovación.	11
1.1.2 Factores de cambio en el periodismo escrito.	17
1.2 Inicio de los elementos determinantes para el cambio del periodismo escrito en los 90.	20
<u>CAPÍTULO DOS</u>	
<i>La Nota Informativa.</i>	26
2.1 La nota informativa y los demás géneros periodísticos circundantes.	28
2.2 Lineamientos básicos en la elaboración de las modalidades de los géneros periodísticos.	33
2.3 Nota informativa: concepción, elaboración y diferencia con las modalidades de géneros periodísticos.	44

2.4 Importancia y manejo de la nota informativa en los diarios de la ciudad de México.	54
---	----

CAPÍTULO TRES

<i>"La nueva nota informativa", una perspectiva hacia el siglo XXI; pautas para la elaboración.</i>	62
---	----

Conclusiones.	83
---------------	----

Fuentes	87
---------	----

Bibliográficas	87
----------------	----

Hemerográficas	92
----------------	----

Vivas	97
-------	----

INTRODUCCIÓN

El periodismo en la actualidad se caracteriza por ser multifacético en el manejo de la información. Hoy en día la sociedad que habita la ciudad de México, es partícipe de un entorno muy variado de canales de difusión.

Dentro del campo periodístico se argumenta que la nota informativa es la más importante de los géneros informativos, y más aún, la que forma e integra las páginas de un periódico.

Ante tal situación, en este trabajo de tesis se tratará de modernizar o adecuar esta modalidad de los géneros informativos, a la época actual y así poder lograr una nueva realización que vaya acorde con el tipo de vida y con las necesidades de la sociedad.

Hay que tomar en cuenta que el nuevo milenio, el cual está lleno de vanguardia y tecnología, es algo próximo que posiblemente afectará, ya sea positiva o negativamente, los hechos sociales.

Por ello, cabe destacar que el inevitable avance de la tecnología ocasionó que las cosas o actitudes que antes eran indispensables para relacionarse unos con otros, queden en el pasado y caduquen.

Para recuperar ese trato interpersonal, que caracteriza a los seres humanos, es necesario que lo que antes era aceptado, tenga una adecuación a la época para que no corra el riesgo de ser rechazado. En palabras más claras,

es necesario que el periodismo escrito se renueve para que recupere esa vivencialidad, intuición, realismo y trato, que lo había caracterizado.

No hay que desechar la posibilidad de que la relación interpersonal y vivencial se pierda entre tanto avance en la tecnología cibernética; tanto el pasar del tiempo, como los cambios sociales, pueden limitar lo que nos ha caracterizado a los seres humanos; percepciones que nos ayudan en nuestra comunicación diaria con las demás personas.

En diversas universidades donde se enseña el arte de ser periodista, se difunde entre los estudiantes la idea teórica de que el periodismo debe ir creciendo con la sociedad, ya que de esta sociedad el periodista se forma, tanto él, como su criterio, su estilo y razón de ser, pero la pregunta que se plantea en el contenido de este trabajo es: ¿por qué el periodismo escrito tiene que seguir siendo clásico y conservador ante una época de modernismo y llena de vanguardia? caso específico: la nota informativa.

Por ello, este trabajo de tesis se puede manejar como una propuesta para un periodismo escrito que goce de libertad en su realización y deje a un lado el cumplimiento inflexible de ciertas reglas.

En el primer capítulo podemos ubicar al periodismo, su desarrollo y cambios. La importancia que tienen los medios de comunicación al transmitir un hecho noticioso y su implicación para el desenvolvimiento social de las personas que interactúan dentro de un grupo.

Las condiciones en que la sociedad se desarrolla hoy en día son determinantes para la especificación de necesidades. Ante ello, el periodismo y los periodistas deben tener el toque específico para poder comunicar con veracidad los acontecimientos mundiales, ya sea que éstos interesen y, en determinado caso, afecten a los hombres pero, a pesar de esto, la capacidad del periodista debe de ser la misma.

La vivencialidad que se ha venido visualizando en los diarios de la ciudad, es una característica más que demuestra el principio de un cambio en pro de la modernización del periodismo escrito en este país. Asimismo, ya se está terminando con las estructuras y convencionalismos que coartaban la personalización del hecho noticioso con el público lector.

Las modalidades de los géneros periodísticos que llenan las planas de un diario son fundamentales para la comunicación del acontecer social. Como se explica en el segundo capítulo, las modalidades informativas escritas clasifican el tipo de información, ordenan los acontecimientos sociales y determinan la prontitud del hecho noticioso. Cada género periodístico contempla diferentes características en su realización; estas características determinan la exclusividad de cada modalidad, sin que se llegue a confundir una con la otra.

Las características específicas de la nota informativa determinan su especialización en los hechos espontáneos, urgentes y actuales. Las condiciones a seguir en su elaboración son básicas para lograr un resultado satisfactorio, sin embargo, en diferentes diarios de la ciudad de México, la nota informativa es tratada de diferente manera y la redactan de acuerdo a los criterios y parámetros del medio.

En el tercer capítulo se desarrollan las pautas para la elaboración de una "nueva nota informativa", la cual posee características que van acordes con las necesidades informativas de la sociedad actual. La esquematización en la redacción y acomodo de los hechos es suplantada por la personalización, logrando resultados más favorables. Cabe aclarar que con esta propuesta no se suplanta a esta modalidad periodística, simplemente se adecua a las necesidades de las nuevas generaciones.

FALTA PAGINA

7

No.

CAPÍTULO UNO

“EL PERIODISMO ESCRITO”

Al paso de los años el ser humano se perfecciona cada vez más en diferentes ámbitos que la vida le presenta, las características de esa evolución las podemos encontrar en las pruebas escritas que han marcado el conocimiento del hombre: los libros.

La escritura y la permanencia de ésta en papel es el elemento más importante que ha dado pauta a que los seres humanos sigan en la superación de lo ya descubierto o innovado.

La superación que se tiene va de acuerdo con las épocas en la que las sociedades se van desarrollando, las situaciones son determinadas por leyes, modas, inventos; tal parece que todo llega a su tiempo y en el momento exacto.

El periodismo ha gozado de grandes momentos, uno fue con la invención del telégrafo, ello logró que las noticias pasen de país a país y a diferentes continentes. La invención de la radio dio la apertura a que la difusión de noticias fuera casi momentánea. La televisión fue el broche de oro, la transmisión de imágenes por medio de ondas y que los televidentes pudieran recibirlas en la pantalla fue el gran paso noticioso. Aun así, aunque los años pasen y los inventos renueven, la prueba más fehaciente es la escrita.

Los diarios siguen siendo uno de los medios informativos más buscados por las sociedades de diferentes países. El periodismo escrito es el forjador de los medios de comunicación, al paso de los años éste se ha enriquecido con nuevas secciones, gustos y características que llenan las expectativas del lector. En este país y para ser un poco más precisos, en esta capital, existe gran diversidad de periódicos, entre ellos se encuentran los deportivos, políticos, sociales, culturales, informativos y de entretenimiento, todos tienen la misma característica: son un medio escrito, pero aun así, el estilo de cada uno de ellos es distinto porque van dirigidos a diferentes grupos sociales.

1.1 EL PERIODISMO ESCRITO EN MÉXICO

El fundamento de casi todos los periódicos es la buena redacción. Por lo tanto, el periodista moderno se esfuerza por interesar al lector ordinario. ¿Quién es ese lector ordinario, al que tanta atención se le presta? Sólo hay que mirar en nuestro entorno. El lector ordinario es tan semejante a nosotros mismos que para descubrir lo que retiene su interés basta preguntarnos ¿qué es lo que nos interesa de las noticias que leemos?

Para el periodista, el estilo consiste en exponer los hechos con tanta exactitud, rapidez, facilidad y tan amablemente como sea posible. Las mejores entradas o comienzos de notas periodísticas ejemplifican lo mejor del estilo de la profesión.

La escritura de ese hombre o mujer, al cual se le denomina “periodista”, es la clave para que exista lo que tanto se desea entre los seres humanos, y aunque seamos una sociedad moderna carecemos de ello, o no la utilizamos como es debido: comunicación. Factor trascendente para la subsistencia armoniosa de unos con otros, permitiendo la conciliación de ideas, reglas, objetivos, etc.

Al analizar el trabajo periodístico profesional, el reportero innovador observará varias cosas que no encajan dentro de las categorías perfectamente

bien definidas desde hace años. Con sorpresa descubrirá a veces que el elemento de la noticia que él no ha sabido concretar, constituye la mejor parte de ella y es lo que le da la distinción, y para lograrlo qué mejor que sea de una manera moderna y así poder atrapar el interés del lector, que es tan codiciado por los redactores.

Hay una pregunta que atañe a casi todas las personas que están interesadas en el ámbito del periodismo. ¿Qué es el periodismo? Muy sencillo: "El periodismo interpreta la realidad social para que la gente pueda entenderla, adaptarse a ella y modificarla; puede considerarse un método de interpretación sucesiva de la realidad social. Profesión que es motivada por los impulsos individuales de las personas que son responsables de la comunicación de una sociedad de inmenso número de individuos, que viven al día, con las noticias que les proporciona un diario".¹

Una consideración un poco atenta a la actividad que se ejerce en los medios lleva a la conclusión de que el periodismo es y será un fenómeno de interpretación, y más exactamente un método para interpretar periódicamente la realidad social del entorno humano.

En efecto, los hechos de la vida moderna no cobran espontáneamente la forma por la que se les puede distinguir. Esa forma debe ser dada por alguien. Ahora bien, ese alguien por lo general son muchos, los cuales, trabajan en los medios de comunicación y que se rigen por convenciones, impresiones e improvisaciones. Pero aun así, lo que hacen se ajusta a un método que puede ser descrito y estudiado.

Tomando como base que la transformación es fundamental en el ramo periodístico, es necesario que las ideas innovadoras fluyan a través de los jóvenes reporteros y sus exigencias sociales. Para que ese cambio pueda existir en el periodismo escrito en México, se requiere un reportero, el cual tiene como objetivo informar lo acontecido en la actualidad; ser un narrador de relatos, así como experiencias asombrosamente ricas y diversas de la vida. "El periodista es narrador de la historia de la vida, se ocupa de las cosas

¹ Gomis, Lorenzo, Teoría del periodismo (cómo se forma el presente), pág.83

elementales que son importantes para hombres y mujeres. Proporciona la información necesaria para continuar con la existencia diaria”.²

La importancia del periodista es tan grande, que permite que se enteren de lo que están haciendo otras personas en su comunidad, en su nación y en otros países. Relata lo que pasa entre ellos y la gente en posiciones de liderazgo gubernamental, empresarial y educacional. Con frecuencia el mensaje es el “pegamento” que mantiene unida a una sociedad. Con la transmisión de los mensajes, el periodista permite que el lector se ubique en el entorno en que vive y se desarrolla, con ello, logra su integración dentro de la sociedad y del país en donde vive.

La sociedad acude al reportero para que les proporcione información y, algunas veces, entretenimiento: información que permita lidiar con la vida con más eficiencia y amenidad, así como el ayudarnos a olvidar por un momento las dificultades que implica la vida cotidiana.

Ante tal situación, cabe mencionar que la sociedad en México se clasifica en las tres clásicas clases sociales: alta, media y baja, con una multiplicidad de estratos para cada una de ellas. El porcentaje de los que están en la mitad cada vez disminuye un poco más, por ello, la información se ha visto determinada por el tipo de público al cual será dirigido, las noticias planeadas para un nivel cultural e intelectual alto y de mayor involucración política y social no serán del total agrado de los gustosos de la nota roja y alarmista.

La clasificación de los diversos medios escritos en esta ciudad (El Día, El Nacional, The News, El Universal, Excélsior, Uno más Uno, La Prensa, Esto, Ovaciones, La Afición, El Sol de México, El Economista, El Valle, Reforma, La Jornada, El Herald, Novedades, El Diario de México, El Financiero, etc) se están encasillando en uno de estos dos extremos. Cabe aclarar que no es un “encasillamiento” determinante de los gustos de los lectores, pero basta ver como se maneja una misma noticia en los diferentes periódicos de la ciudad.

² Hester, L. Albert, Manual para periodistas del Tercer Mundo, pág.17

La interpretación periodística permite descifrar y comprender por medio del lenguaje la realidad de las cosas que han sucedido en el mundo y se hace cargo de la significación y alcance de los hechos captados y escogidos para que puedan tener su difusión adecuada. El comentario de los hechos producidos llega, incluso, a tratar de descifrar e interpretar el futuro.

La variedad con la que una nota se puede difundir es grande, "José Martínez Albertos gusta de hablar del "operador semántico", es decir, el hombre, o mejor dicho, el equipo humano que elige la forma y el contenido de los mensajes periodísticos dentro de un abanico más o menos amplio de posibilidades combinatorias. La expresión "operador semántico" es aplicable a todos los que tienen como función específica la elaboración y presentación de los diferentes tipos de mensajes periodísticos, independientemente del canal utilizado (prensa, radio y televisión). Como operador semántico, el periodista está obligado a manejar lingüísticamente una realidad bruta para conseguir un mensaje adecuado mediante una acertada codificación".³

Ante ello, considerar al medio como intérprete ayuda a verlo no sólo como un emisor de informaciones y comentarios, sino como el transmisor de hechos importantes que inciden en la vida del lector. El medio recibe estímulos procedentes de la realidad circundante mediante mensajes diversos, ante los cuales, actúa en ese primer momento como receptor. La asimilación de estos mensajes produce una respuesta interna: eso no es interesante, aquello no lo es, esa información habrá que completarla, aquélla habrá que verificarla, ese tema es digno de exploración y merecerá además ser comentado. Ahí empieza el trabajo interno de redacción, al término del cual el medio actúa como emisor: emite su mensaje global, consideremos como tal, el ejemplar de un periódico que sale a la calle, el cual constituye una unión de mensajes diversos. A lo largo de todo este proceso la redacción realiza un proceso de interpretación.

Con lo anterior se podría determinar que el periodismo es un método de interpretación; primero, porque escoge entre todo lo que pasa aquello que considera "interesante". Segundo, porque interpreta y traduce a un lenguaje más práctico cada unidad de la acción (noticia). Tercero, porque además de

³ Gomis, Lorenzo, op. cit, pág.36

comunicar las informaciones así elaboradas, trata también de situarlas y ambientarlas para que se comprendan, expliquen y juzguen.

La noticia sirve para comunicar con exactitud y eficacia un hecho nuevo. La forma que ha llegado a adquirir con el tiempo responde perfectamente a la función que cumple. Su aportación al conjunto es conseguir que el lector se entere con rapidez, claridad y exactitud de hechos que han sucedido y que pueden interesarle. El estilo puramente informativo con que se escriben las noticias facilita la confianza del público, ya que exactos son los que en este momento le interesan.

También, destacando "el otro lado de la moneda", hay necesidades informativas que la noticia no satisface. El lector quiere ver, sentir, entender las cosas como si hubiera estado en el lugar del suceso, comprender la articulación de una serie de hechos y las circunstancias en que se han producido.

Por ello, el periodismo tuvo y tendrá cambios fundamentales para poder cubrir esa carencia que tanto anhelan los lectores de diarios. La nota informativa está en esa etapa de transición, entre lo convencional y lo innovador y el periodismo escrito también está en la lucha por la modernidad y mejores resultados.

La prensa o el periodismo escrito tiene una función pública muy importante, ésta no sólo es responsabilidad de una sola persona, su desarrollo dentro de la corriente de acontecimientos sociales es gracias al trabajo y esfuerzo de los reporteros que diariamente cumplen con la transmisión de los hechos.

Aquellos círculos que hoy realizan un supuesto trabajo profesional, se privan al mismo tiempo de la posibilidad de oponerse con decisión a la utilización aviesa de los privilegios públicos de la prensa, en la creencia de que solamente pueden consumir la libertad de prensa en la más completa ausencia de trabas profesionales, se verán obligados a enfrentarse a un fenómeno que hará imposible el trabajo informativo concienzudo y la severa lucha de ideas por medio de la más descarada utilización de material

sensacionalista y grosero, cosa que no corresponde de ninguna manera a la obligación que la prensa tiene contraída con el público.

El compromiso que tiene el periodista con el público o lectores es muy grande, por lo que al darle lugar a la libertad de formación de opinión y de voluntad, se debe reconocer el peligro que corre su información y los efectos secundarios que ésta pueda tener, el hecho de ganar lectores es muy difícil, por tal motivo, la decisión de ¿hasta qué grado defender lo que al reportero convence? puede significar un riesgo casi irreversible; por eso la característica de que la información sea fidedigna es fundamental para que se pueda avalar el cambio.

La trascendencia que puede llegar a tener un medio es variable, para que se pueda mantener el nivel de un diario, es necesario que el reportero, aun siendo innovador, ubique su información de la manera más adecuada para evitar caer en la exageración sensacionalista que pinta al lector falsas imágenes, espejismos de la vida y carentes de valores. La prensa tiene que defenderse y organizarse en su aspecto de expresión pública y de información pluralista.

Los medios masivos pueden ser -y lo son- agentes de cambio social. La saturación de los mensajes provenientes de estos ejercen una influencia en la población de una nación. Incluso muchas personas reciben ese bombardeo inconscientemente.

El periodista no debe olvidar que entre sus responsabilidades inherentes al oficio, está el de la educación informal. Por ejemplo, las notas informativas que señalan los efectos de beber agua contaminada y la forma en que los ciudadanos pueden prevenir las enfermedades que produce, puede significar la diferencia entre la vida y la muerte. La labor educativa es especialmente necesaria en aquellos lugares donde los ciudadanos no han tenido la oportunidad de obtener una educación básica. El periodista juega un papel importante, es el transmisor de las condiciones de vida, así como costumbres y creencias. Con ello se obtiene un enriquecimiento en la comunicación de los hechos que interesan y retribuyen la vida de los seres humanos que integran una sociedad.

Por ello, cabe mencionar que “la comunicación de masas es un sistema de circulación de informaciones a través de vastas redes de distribución de la noticia que se superponen a toda forma de cultura local, de creencia y de lección original e interior, creando amplias regiones homogéneas de conocimiento común”⁴. Sin olvidar que todo hombre es, en un momento u otro de su vida, consumidor de mensajes, y esto es en cualquier sociedad y lugar.

Si la comunicación es tan determinante en una sociedad ¿por qué se destacan o reiteran los cambios modernistas que ha tenido? Los periodistas tradicionalistas creen que cumplir es publicar una nota en el periódico, creo que están equivocados, como ya se mencionó, lo que el lector quiere es vivir la noticia que está leyendo, y transportarse, aunque sea en su imaginación al lugar de los hechos, desgraciadamente eso no se logra con los convencionalismos de algunos periodistas de la ciudad de México.

En relación a la prensa, recordemos en primer lugar los contenidos que según la audiencia prefiere. La prensa tiene la imagen de ser el medio que mejor trata los aspectos políticos y acontecer local, es decir, la gente sigue considerándola como un medio especializado en informar los acontecimientos de nuestro entorno. “Nuevamente se pone en evidencia que la imagen de un medio no es el reflejo mecánico de sus peculiaridades tecnológicas, sino la expresión del mal uso social que le confiere la comunidad”.⁵

Los medios masivos son transmisores de los acontecimientos producidos en una población o sociedad, simplemente tienen el papel de intermediarios entre un público y los hechos del entorno; por eso, estos medios sirven al periódico y éste se sirve de él.

La dependencia del individuo actual con los medios masivos para la satisfacción de sus necesidades informativas, es algo que parece no dejar lugar a dudas. Así lo entiende por ejemplo Hovland cuando dice: “Una de las características más impresionantes del siglo XX es el hecho de que vivimos en una era de comunicaciones con las masas. Los periódicos, las revistas

⁴ Rodrigo Alsina, Miguel, La construcción de la noticia, pág. 27

⁵ Ibidem, pág.50

baratas y los libros de tamaño de bolsillo se han convertido en los principales diseminadores en nuestra sociedad, de hechos, ficción, entretenimiento e información”.⁶

Si nada definitivo hay acerca de los efectos de los medios, como una totalidad sistemática, menos probable aún es detectar con precisión los efectos ocasionados por uno de los elementos de ese sistema, en nuestro caso, la comunicación periodística impresa. No sólo porque las masas de lectores reciben también información a través de otros canales, sino porque entre éstos se dan interacciones permanentes e incontrolables en el manejo de las noticias.

El periódico es de los primeros –si no es que el iniciador– que logró esa comunicación de los hechos más relevantes de una sociedad. Es muy característico por su estilo, todo se presenta sincrónicamente, no cronológicamente. Todo es simultáneo y se ordena por razones de interés, no por el orden en que ocurrió. Con tiempos diversos y hechos distintos el medio compone un periodo de noticias y de ese periodo forman parte hechos que se anuncian y prevén. Lo que importa no es cuándo pasan las cosas, sino cuándo las decimos, cuándo las presentamos. Eso es lo que forma el presente social. Las noticias de hoy son las que se dicen hoy, aunque los hechos que relatan hubiesen ocurrido hace tiempo.

La interpretación sucesiva de la realidad social que llevan a cabo los medios, se propone ante todo conseguir que cualquier persona en cualquier lugar pueda ponerse al corriente de lo que pasa, comentarlo e intervenir en las acciones en curso si puede y lo desea. El periódico está compuesto en forma de mosaico para que el lector pueda captar en cualquier rincón, gracias al resumen que da el titular, el hecho que le interesa conocer. Puede leer la información entera, prescindiendo de las que hay al lado o las que vienen después. No hay que olvidar que los medios están al servicio del público.

En la actualidad se tiene mucha influencia de medios simultáneos de comunicación que transmiten por vía telefónica textos, imágenes y videos

⁶ Rivadeneira Prada, Raúl, Periodismo, la teoría general de los sistemas y la ciencia de la comunicación, pág.239

entre otras cosas. Por ello, esta es la época en que los cambios fundamentales en el periodismo escrito en México se deben de dar y aceptar.

Estamos en el fin de un milenio y debemos entrar al nuevo con el pie derecho, las ideas corren y se desarrollan en las nuevas generaciones sucediendo a las estructuradas y tradicionales. Aún con ello, se demuestra que con el modernismo que se está implantando no se pierde la esencia de las distintas modalidades integrantes de los géneros periodísticos que tanto pelean por conservar.

La sociedad es el más grande crítico, y por eso hay que darle lo que quiere: modernidad, vivencia, innovación, realismo, vanguardia y reflejar en los medios hechos que no están tan ajenos a lo que viven los lectores día a día.

1.1.1 EL PERIODISTA, SU ESTILO Y LA INNOVACIÓN

A través de la historia nos hemos dado cuenta que en México se ha tenido influencia de otros países, influencias de todo tipo: cultura, moda, política, etcétera y conforme a éstas, las diferentes sociedades que integran al país han ido evolucionando o modernizándose de acuerdo a sus necesidades y gustos. Por ello, me atrevería a decir que la evolución del hombre va acompañada de la modernidad y de las innovaciones.

El periodista innovador es muy diferente al de la década pasada. La apuesta al periodismo es una apuesta estrecha, sin trampas, aunque el juego lo demande, sin posibilidad de desengaños, pero con estímulos como para obligar una y otra vez a la zambullida en la noticia sin pensar en infortunios próximos.

Muy contraria a la imagen que en los últimos años ha circulado sobre el periodista deshacedor de entuertos, derribador de malos presidentes o viajero empedernido con todos los atributos, la realidad profesional de cada día desdice todos los mitos para enfrentarnos a una actividad mucho más

lineal, sin riesgos físicos, apartada de los grandes banquetes internacionales, rebosante de discusiones que apenas trascienden la sala de redacción, acaso anónima la mayoría de las veces, pero no por ello menos seductora.

Se deletrea el compromiso con la información, la obligación de dar cuenta eficazmente sin que la calidad del suceso determine la valía del periodista. Desde la noticia más trivial, hasta el gran acontecimiento, el periodista se ocupa de la actualidad sin reparar en energías, aunque en última instancia las cualidades y preferencias del profesional en cuestión pongan fronteras a su desempeño informativo. Pero siempre, el grado de responsabilidad se otorgará en proporción directa al monto de la experiencia contraída.

La profesión periodística, salvo casos muy excepcionales, sólo admite una puerta de acceso: aquella que conduce al novato a la sala de redacción sin mayor deber a futuro que el de solvencia informativa. Muy pocos entran por la puerta con derechos adquiridos. La fórmula más extendida para alcanzar “privilegios” profesionales es la comunicación del saber periodístico. Y esto sólo se consigue conjugando tiempo, tenacidad e ingenio.

El periodista que desempeña esta carrera con la idea de hacerse rico, está en el camino equivocado, el periodista de esta época -y más el novato- entra a un medio informativo con la idea clara en la cabeza que el desempeño de su trabajo consiste en el regalar tiempo, esfuerzo y dinero. Todo esto logra el enriquecimiento de la nota publicada en la de ocho columnas, en la cual el triunfo sólo dura 24 horas.

Se mencionan diversas cualidades o recomendaciones que debe tener un reportero apto. “El periodista necesita una eficiencia y amor al trabajo sin desmayo, una percepción clara y penetrante de los acontecimientos fácilmente utilizables, observación aguda y capacidad de lograr una descripción certera, convincente y con un lenguaje eficaz”⁷. Cuando uno lee lo anterior se da cuenta que es teórico o que quien goza de estas características es uno entre 500; se supone que el periodista debe de buscar la

⁷ Méndez Asensio, Luis, La condición del periodista, pág.8

nota, ir al lugar de los hechos, no tener horario para poder cubrir los diversos eventos o acontecimientos, pero la realidad es otra.

El estilo de algunos reporteros de ahora es basarse en el boletín de prensa, organizar su agenda para ver si pueden asistir a las conferencias, pedir un novato suplente para que cubra la nota de menor importancia, y aun con todo esto, ver si hay espacio disponible para que le publiquen y si es así, al siguiente día se revisa el periódico para ver que no esté editada, resumida o cortada; de esta manera las planas de los periódicos se están llenando de mediocridad y conformismo tal como las condiciones en que ellos se desenvuelven.

Son pocos los reporteros que tienen las ganas de cambiar el arcaico método informativo, cuando estos innovadores reporteros lo hacen, tienen como resultado una llamada de atención del editor tradicionalista que a su vez, está bajo el mando del dueño del periódico; existen ocasiones en que no falta la llamada del perjudicado al jefe de la sección para que oriente a su personal perspicaz, en fin, siempre hay un tope que impide la salida, todo depende de la sección y de la trascendencia de lo que se publique.

Son muchas las características que debe de cumplir el periodista de hoy en día, pero lo más importante es que el periodista de esta época no se preocupa por conseguirlas al pie de la letra, lo que ha logrado es complementarlas y perfeccionarlas gracias a las vivencias que sólo un reportero puede abstraer.

La tarea exige que se permanezca siempre alerta en servicio de la verdad, esto es, comunicar los hechos, analizar situaciones y criticar sucesos. El periodismo no es vanidad, ni lucro fácil.

El periodista de ahora tiene que gozar de una universalidad, sin ésta, puede fallar a sus seguidores; el papel, devoción y profesionalismo que él tenga es determinante para una información del gusto de cualquier lector. Esto, en la actualidad, no se cumple en un cien por ciento, son pocos los que tienen una fuente fija, casi siempre los están cambiando y eso origina que el lector no pueda tener un seguimiento de estilo y tratamiento de la noticia.

El reportero debe preguntar e investigar para descubrir o nutrir sus noticias. Recorrer fuentes y observar los acontecimientos, ya sea en forma directa, por teléfono o correspondencia, activa sus informaciones, provoca un tema de interés a base de entrevistas y de insistencia, es buscar y hacer el hecho noticioso.

En los libros se marcan varias características las cuales debe de poseer el periodista, si se ponen en una lista y se acomodan en dos columnas, en la primera irían las teóricas y en otra las que se cumplen, con ello nos daremos cuenta que el campo práctico del periodismo es muy diferente. Las notas son limitadas a un número de líneas, al subsidio comercial, al estilo del periódico y al buen punto de vista del jefe de información.

Como si lo anterior fuera poco, a cada reportero se le asigna la fuente de información, la cual, si tienen suerte, mantiene por dos meses, órdenes extras y un sueldo exacto sin marcar el horario. Por casualidad puede encontrar la nota valiosa, pero para que se logre hay que estar donde suelen ocurrir los sucesos, porque difícilmente llegan al escritorio y esto sólo se logra con mucho más esfuerzo del ya mencionado, y sin dejar de lado el factor suerte, que siempre es bienvenido.

Se supone que la abundancia del material informativo tiene que ser determinante, pero ya no lo es tanto por la carencia de espacios libres. Eso de que el reportero es el que busca la noticia, encuentra el hecho noticioso y se juega el empleo al publicar las exigencias sociales, queda lejos de la realidad periodística.

No se puede generalizar, existen reporteros que en realidad sí cubren en un 100 por ciento los acontecimientos, se pelean la primera plana, manejan la información de la manera requerida, pero sin dejar de lado lo circunstancial, tratan de llevar un seguimiento, etc. Estos reporteros que se juegan el empleo la mayoría de los días, son de los que las nuevas generaciones deben de aprender para que sus ideas tengan alcance, trascendencia y no se queden ahogadas en los apegados a lo tradicional.

El reportero de los últimos años se da cuenta del peligro que significa para la opinión pública que informe hechos deformados para abusar de los

mismos recursos. Este reportero ha tomado conciencia de su responsabilidad y de lo que está diciendo, en última instancia conoce su actitud, sabe lo que debe pensar, librarse de observaciones subjetivas y de recolección en las noticias, las cuales debe ordenar lógicamente y con cuidado.

Teóricamente el reportero de hoy debe poseer las cualidades siguientes:

“Previsor: Ser capaz de intuir próximos acontecimientos, hechos o situaciones.

Lector insaciable: Ninguna lectura le será ajena, libros, diarios, revistas, todo será objeto de lectura para él.

Espectador: Deberá frecuentar cine, teatro, radio, televisión, conferencias y otros espectáculos.

Investigador: Un espíritu de insaciable curiosidad, debe sustituir la indiferencia alegre y fresco.

Irreligioso: En todo momento de pensar, investigar y adaptar su investigación, estará libre de los prejuicios religiosos, antes o después puede cumplir con sus creencias.

Desapasionado: Sólo dirá la verdad sin tener influencia alguna.

Imaginativo: Utilizará la imaginación para buscar nuevos ángulos y nuevas ideas, pero no para deformar.

Cordial: El reportero altanero ‘comegente’ que exige gritando, se encuentra muy lejos del éxito.

Simpático: Obtiene más resultados favorables el que inspira confianza por su simpatía.

Audaz: Va en busca de la información donde esté.

Atento: Donde menos espera salta la noticia. El reportero debe estar alerta y con los sentidos bien despiertos".⁸

Para que se puedan cumplir las características antes mencionadas, el reportero debe tener un criterio, hasta cierto punto, amplio, estudios de especialización, solvencia económica, tiempo de sobra. Con lo anterior, la pregunta es: ¿el periodista puede cumplir con todo? Independientemente de la respuesta que se tenga no hay que perder de vista que el resultado de una buena nota o la capacidad de un excelente reportero no es por seguir al pie de la letra las instrucciones de un manual, simplemente los errores o impurezas de una profesión se van puliendo con el tiempo y con la experiencia lograda a través del tiempo.

El tiempo en que al periodista se le fechitizaba como el hombre con libreta y lápiz a la mano y siempre acatando las reglas de un jefe de información y director de un periódico se está acabando. "El periodista es uno de los mitos contemporáneos. ¿En qué consiste ser periodista? ¿es un héroe, una vedette, un justiciero? ¿o todo esto son trampas en el camino de los que quieren ser periodistas? simplemente hay que repasar las condiciones previas de un oficio basado en el instinto que hoy se encuentra metido en el negocio de la comunicación y en el ojo del huracán. Un periodista no es un poderoso, sino un traductor simultáneo de la realidad. Para saber si existe el talento de periodista se tiene que saber mirar, saber comprender, atar cabos, el trabajo duro, el estudio y la humildad."⁹

Ser periodista significa reunir unas peculiares condiciones como punto de partida, como una persona que se preocupa por cubrir los hechos de relevancia e interés para una sociedad que se quiere mantener informada. Las pruebas que el periodista debe tener, por así decirlo, innatas, son la curiosidad, la prueba de la pregunta y la de la respuesta, así de sencillo.

Para preguntar hacen falta dos cosas: una, sentir curiosidad y mostrar el interés que se tiene y la segunda, saber qué se quiere preguntar. Si sentir curiosidad puede ser sencillo y fácil, saber qué es lo que hay que preguntar resulta algo complicado pues se debe tener una información previa.

⁸ Ibidem, pág.32

⁹ Riviére, Margarita, Periodista, pág.19

Las facilidades que tiene el periodista giran en torno a las innovaciones que la ciencia a puesto a nuestro alcance. Internet, celulares, fax, telefonía con imagen, entre otras cosas, han facilitado la transmisión de los hechos más importantes del acontecer mundial.

Por ello, es importante señalar que la velocidad con que podemos proveernos de un informe por medio de los aparatos electrónicos es rapidísima, en comparación a la obtenida en un diario.

Estos son aspectos que determinan el cambio al que se está adecuando el periodista, ya que sin estar en el lugar de los hechos obtiene la información de manera casi inmediata. El avance de los medios electrónicos en la rama de las comunicaciones modifica el trabajo del periodista.

1.1.2 FACTORES DE CAMBIO EN EL PERIODISMO ESCRITO

Como se mencionó al principio de este capítulo que la época de cambio va acorde con las innovaciones y las necesidades sociales; todo cambia y todo se renueva, surgen nuevas ideas y con ello la tecnología, es más, las costumbres a nivel sociedad han cambiado. Todo a consecuencia de los medios de información y del paso de los años.

Una sociedad no puede vivir sin un presente que la envuelva y le sirva de referencia. Siempre tiene que estar pasando algo y siempre hemos de conocerlo. En todo momento hay acciones en curso y siempre hemos de poder enterarnos de ellas. Esta es la función de los medios: rodearnos de un presente social continuo, bastante nuevo para que nos impresione y bastante viejo para que podamos conocerlo y comentarlo, que es una manera de asimilarlo y dominarlo.

Con el cambio modernizador del periodismo se argumentarán muchos "peros" por parte de los tradicionalistas del periodismo, sin embargo, lo importante es que los lectores aburridos de la cotidianidad sean recuperados

y se pueda involucrar a más personas para que apoyen y participen en los cambios que están surgiendo e implantándose dentro de la sociedad.

La trascendencia que el periodismo escrito logrará con la adopción del modernismo en su elaboración será considerable, ya que podría darse el caso de recuperar y ganar lectores no filiales o identificados al "mundo de los medios informativos escritos".

Hay que tomar en cuenta que la continuidad que debe tener el periodismo escrito es fundamental, si éste no fuera acorde o continuo con los cambios sociales empezaría a caducar y a tener un rezago en la respuesta de los lectores.

"El futuro de la información depende de decir inteligentemente lo que ocurre en el mundo. El mundo cada vez se hace más complicado. No podemos comunicar meramente la verdad. Hay que explicarla."¹⁰ Aunque esto pueda resultar exagerado, ninguna noticia publicada es totalmente aséptica. La simple decisión del periodista de incluirla en las páginas del diario o del medio informativo es un acto subjetivo.

"La profundidad es el futuro del periodismo. Con ella la profesión atraerá y retendrá a los hombres inteligentes que debe tener. Con ella, se aprovecha de la competencia y la vence, con reportajes inteligentes y de calidad. Y con ella, los periódicos seguirán construyendo y dando realce a la única tradición periodística verdaderamente importante: la de informar."¹¹

Al periodismo lo podemos calificar como una profesión moderna y brillante. Tiene por finalidad comunicar, analizar y valorar con veracidad las noticias y opiniones. En nuestros días, ha logrado ser un elemento fundamental para la vida social y personal de los hombres. Las expresiones periodísticas constituyen un servicio popular y una fuerza indiscutible. De actividad improvisada que lo mismo era ejercida por literatos o políticos, abogados o negociantes, o personas sin más educación que la escuela primaria, el periodismo es hoy una verdadera profesión que reclama exponentes calificados.

¹⁰ Delgado Cebrián, Alberto, Introducción al periodismo, pág.4

¹¹ Ibidem, pág.8

La experiencia es muy clara; periodistas integrantes de medios periodísticos, en caso específico el periodismo escrito, dicen “que un alto porcentaje de quienes ejercen el periodismo con más o menos preparación, se han formado por la propia habilidad. No han tenido más cursos que los de la práctica. Algunos de los periodistas que son básicos en una redacción, no saben la definición de una entrevista, sin embargo, lo hacen con los mejores requisitos y satisfacen la demanda de los lectores y superiores. Ahora que existen universidades que imparten la profesión del periodismo, observamos cómo la carrera atrae a cientos de jóvenes que desean servir en este campo, ellos gozan de una preparación que los capacita para el ejercicio de una profesión llena de altibajos. Se podría decir que entran al campo laboral con los fundamentos y ya con la práctica, se hacen de estilo y gusto”.¹²

El desarrollo de la sociedad exige el conocimiento oportuno de los sucesos y opiniones importantes. El periodismo cubre esa necesidad, porque entrega periódicamente, con alcance insospechado, los informes y comentarios.

Son pocos los diarios que no siguen estructuras y tienen determinación cuando es necesario romper con lo estipulado. En la comunicación e información para cumplir con la pluralidad del mundo se requiere del periodista y de una buena capacidad de síntesis, entusiasmo y curiosidad, la solidez de la razón y el instinto de lo intuitivo. Este ejercicio que combina todos los elementos es duro y resulta muy incómodo porque significa, muchas veces, ir contra corriente, pero hay que atreverse a plantear estas cosas si se quiere ser periodista de estos tiempos y de los venideros.

El periodismo, basado en la constante presencia del lector, tiene un vehículo idóneo en los periódicos. Por ello, el periodista clásico suele ver con mucha prevención lo que se llama prensa amarilla o sensacionalista, que hincha, exagera, magnifica y finalmente altera los sucesos del mundo. Un periódico es, en sí mismo, un reflejo del mundo. Pese a la inicial homogeneidad con que es percibido desde afuera, de puertas adentro no sólo existen distintos tipos de talentos y especialidades, sino que suele haber un variado muestrario humano. “Leer varios periódicos es un ejercicio

¹² Entrevista a Carlos Velasco, reportero de la sección de información general del periódico “El Universal”.

altamente recomendado si se quiere estar bien informado: se trata de contrastar las diferentes versiones de las noticias y observar cómo esa variedad resulta, muy a menudo, complementaria. Es lo que hacemos los periodistas: del trabajo de los colegas se aprenden muchas cosas, buenas y malas".¹³

El periodismo empieza a gozar de esa magnificencia que tanto se anhela, los lectores disfrutan de ese giro en la realización de noticias, y los periodistas y redactores ya se sienten un poco más libres e identificados al redactar sus notas y al leerlas. El periodismo es, en cierta forma, margen que determina a una sociedad, si lo estipula ¿por qué no se ha de modernizar? Los nuevos estilos lo demuestran, los cambios se están haciendo y encontrando difusores en las nuevas generaciones universitarias.

1.2 INICIO DE LOS ELEMENTOS DETERMINANTES PARA EL CAMBIO DEL PERIODISMO ESCRITO EN LOS 90

El periódico es un instrumento que en buena parte ha sustituido al libro y a la cátedra. Es decir, en sus columnas proporciona material que antes únicamente podía recibirse por esos conductos. Las fronteras de la cátedra, del discurso y de la conferencia se abren en el periódico y en algunas ocasiones el esfuerzo que representa leer un libro se simplifica en el diario.

Ciertamente el periodismo manifiesta espléndidamente su madurez en la información moderna. No sólo por la oportunidad casi infalible con que da la noticia: no sólo por la riqueza de informaciones y la variedad de las secciones, sino por esa creación lograda ya, de un género literario que bien debe llamarse periodístico y que se manifiesta en múltiples especies, las cuales poseen su técnica perfecta, su arte propio y sus obras maestras.

Años atrás, podríamos decir que la redacción de los hechos o acontecimientos eran estipulados, ahora se tiene libertad para poder dar un

¹³ Riviere, Margarita, op. cit, pág. 83

enfoque, sentido y estilo a lo que el reportero está escribiendo; darle al escrito vivencialidad para que los lectores se puedan identificar con lo publicado, lo entiendan y no se sientan tan ajenos al acontecer diario.

La influencia que ha tenido la sociedad de este país es muy grande, la cultura mexicana adopta costumbres extranjeras, las familias tienen nuevas normas y las reglas se modifican a otros estilos de vida.

Como se ve, existe un importante intraculturismo para valorar correctamente este fenómeno llamado "nuevo periodismo", dificultad que surge de los diversos criterios que pueden ser atractivos para admitir o rechazar las diferentes pluralidades. Se le está dando lugar a un término para esta innovación como una corriente de corte literario al que otros denominan como la "*non fiction*", el cronista de este esquema es sobre todo el artista que recrea la realidad con relatos muy parecidos a los novelísticos con una técnica mixta, donde la literaria y la reporteril sirven para complementar subjetivamente todo aquello que se trabajó para proporcionarlo. Con este esquema, la literatura ayuda al periodismo para dar al relato una mayor fluidez de inteligibilidad, aplicación y profundidad, el resultado final es este "*neo-periodista*".

Otros medios, sin embargo, patrocinan un segundo, según ellos el nuevo periodismo es un estilo muy amplio en el que concurren varias corrientes para desarrollar la actividad periodística. Este trabajo se apunta en los que son partidarios de este segundo criterio valorativo. Este segundo criterio, el cual suponen es el más acertado dentro del nuevo periodismo.

Es importante destacar que las manifestaciones del nuevo periodismo intentan superar al frío reflejo de la actualidad. Tal realidad la utilizan completamente y la recrean según los casos en la medida en que procuran penetrar en la información.

Asimismo, nos encontramos con los diferentes tipos de periodismo: periodismo de interpretación, periodismo de profundidad y periodismo de investigación, estos prolongan el concepto tradicional de objetividad más allá de lo superficial, pero esta superación no se puede introducir en los factores subjetivos propios, por el contrario, cuando se pretende recrear lo real desde

una perspectiva de subjetividad, desarrolla una de las modalidades de esta corriente global, la nueva "*non-fiction*" que a diferencia de otras tendencias que concurren en el nuevo periodismo viene a situarse en un término más propio del ámbito de la creación literaria que en el periodismo.

Los periodistas modernos, dejando al margen del movimiento literario de la nueva "*non-fiction*", la realidad de los "*neo-periodistas*", tienen justificaciones intelectuales y políticas que sociológicamente pueden ser explicadas como el rechazo agresivo de los codificadores de mensajes dentro del rezago de comunicadores que no han sabido estar a la altura de las circunstancias.

El periodismo no puede hacerse desligado de las instituciones existentes en una comunidad política, no ajusta sistemáticamente a cualquier iniciativa o sugerencia que emana de los poderes establecidos, tiene siempre que existir cierto grado de comprensión entre los poderes sociales y los periódicos. Por este motivo, son ideales las corrientes del nuevo periodismo que puede servir para cumplir exigencias básicas y sustanciales que justifican la existencia de una prensa libre, decir la verdad, observar las normas ligadas y garantizar responsabilidad.

El nuevo profesional se convierte en un investigador del hecho, busca antecedentes, analiza su condición, cuando ya haya adquirido una cierta complejidad ocurre menos riesgo de ser manipulado. El factor que más interviene en la manipulación del redactor es observar su coeficiente de especialización lo que en definitiva habría de llamar su escaso nivel de profesionalización, por lo cual, algunos redactores se convierten en profesionales frustrados del periodismo.

Ahora, lo ideal sería que los periodistas no sólo se molestaran en ir y escribir la nota, sino buscar la forma de que la noticia sea atractiva, que su lectura sea fácil y que goce de amenidad.

Se dice que con los cambios que ha tenido el periodismo se pierde la diferencia entre las modalidades que integran a los géneros periodísticos y que un periódico está lleno no de artículos, notas y reportajes, sino de una combinación de dos o más modalidades periodísticas en lo que se dice ser

una nota. La redacción periodística es otro campo de las ciencias de la información, aborda distintos géneros y estilos periodísticos en función a las áreas de especialización. La redacción periodística analiza el cómo del mensaje informativo, mientras que la información periodística especializada estudia el qué. Son, por tanto, dos aportaciones complementarias aunque no idénticas.

En esta ciudad donde los habitantes asisten a una lucha sin cuartel entre grupos de interés, ejercer el periodismo significa, sobre todo, que a uno le satisfaga abrazar la docilidad de ser puro instrumento de intereses ajenos, o portavoz de opiniones interesadas. El tremendo riesgo de llevar al límite esta disposición es el dejar de ser un periodista para convertirse en un burócrata: alguien sin iniciativa propia, sólo capaz de seguir los dictados de quien le paga.

El presunto poder del periodista, su capacidad para exigir respuesta, tiene estos límites iniciales. El periodista independiente, el periodista libre, es, con todas las excepciones que se quiera, más un mito que una realidad, porque ahora mismo el periodista, en cualquier parte del mundo, es sobre todo un técnico contratado por una empresa de información o comunicación y, claro está, sirve en primer lugar a los intereses de esa empresa.

Los lectores de periódicos suelen ser fieles a una forma de entender el mundo y esa forma varía según el periódico de que se trate. Las señas de identidad de los periódicos coinciden con las de sus lectores porque si no fuera así no existiría esa complicidad mutua ni sería posible esa extraña fidelidad recíproca.

Si la identificación del lector depende de la forma con la que se escriba una nota, entonces existiría una mayor identificación si encontraran en un 100 por ciento los cambios sociales, así como los acontecimientos más relevantes de una manera amena, variable y fuera de lo acostumbrado.

Algunos libros de edición reciente, ya mencionan el factor “modernismo” en el periodismo escrito. Estudian el factor de la

trascendencia e importancia de una nota innovadora en la identificación que la gente tenga con ésta y la aceptación que se demuestre.

En los libros “Manual para Periodistas del Tercer Mundo”, “La Construcción de la Noticia”, “Periodismo, la Teoría General de los Sistemas y la Ciencia de la Comunicación”, entre otros, ya se trató al modernismo y los cambios en las estructuras como un factor determinante dentro de la elaboración de cualquier modalidad y, en este caso específico, de la nota informativa.

El cambio propuesto es viable, simplemente se tienen que adecuar a los medios y a las exigencias cambiantes de una sociedad que día con día se va modernizando y aprendiendo.

Para que los inicios se puedan determinar como reales, los dos extremos sociales (los que tienen miedo a lo innovador y lo rechazan determinantemente, y los que están dispuestos y no encuentran las herramientas a los medios) deben unirse o comunicarse uno al otro para poder llegar a lo que algunos ya lo mencionan como una necesidad: la innovación, la modernidad y la trascendencia en la realización de una nota informativa.

En el siguiente capítulo se explicarán las características particulares de cada modalidad periodística, así como al género perteneciente. Se detallarán los puntos comparativos entre uno y otro, la amplitud que logran en su contenido y la simpleza que pueden llegar a tener.

La aceptación y preferencia de los lectores hacia los diferentes periódicos de la ciudad de México. El manejo de cada uno de éstos en la publicación de la nota informativa y los elementos más trascendentes de ésta.

FALTA PAGINA

No.

25

CAPÍTULO DOS

“LA NOTA INFORMATIVA”

Para algunos periodistas, la nota informativa es el elemento más importante dentro de un periódico. La clasifican, dentro de las modalidades periodísticas, como un soporte esencial del medio informativo. Si nos remontamos un poco a los antecedentes del periodismo nos encontramos con la realización de medios informativos sencillos, tal como las hojas volantes, hasta el momento en que el periodismo escrito o la difusión de los hechos se empezó a enriquecer en su contenido y a tener mayor trascendencia dentro de los lectores. De igual manera, conforme fueron pasando las épocas se fueron cubriendo las necesidades y gustos de los ciudadanos asiduos a la lectura e información.

Antes de que se implantara el sistema de pirámide invertida, las notas se redactaban en sentido cronológico, en sucesión temporal sin destacar al principio el rasgo sobresaliente del hecho. Los redactores de las agencias, por la inseguridad técnica de las transmisiones y por escasez de tiempo, fueron imponiendo poco a poco la estructura de la nota informativa. Se estableció la norma de anunciar en la entrada el tema por si se llegaba a cortar la comunicación y posteriormente enviarla completa.

Un ejemplo de este tipo de notas es el siguiente:

Belgrado, 22 de mayo (AFP).- Una joven veterinaria yugoslava consiguió castrar como animales a tres individuos que la habían violado, según el semanario Política Ilustre.

Aunque señaló no poder garantizar la veracidad de la venganza, el periódico dijo que es una historia de la que se habla mucho en la región de Backa, cerca de Belgrado.

Según esas versiones, la víctima, veterinaria de profesión, transportó un día a tres jóvenes que esperaban un medio de locomoción en una carretera.

Los sujetos la violaron uno tras otro. Ella en vez de gritar, dio la impresión de que estaba encantada y, para probarlo, invitó a sus agresores a tomar una copa en su casa.

Una vez llegados, les sirvió una bebida donde había diluido un poderoso somnífero.

Cuando los tres violadores quedaron profundamente dormidos, la veterinaria sacó instrumentos que normalmente emplea para “tratar” animales y, sin prisa, les extirpó todas las posibilidades físicas de tener otras aventuras galantes.¹

En este ejemplo nos podemos percatar que en el primer párrafo de la nota está la respuesta a las siguientes cuestiones:

Quién: una joven veterinaria yugoslava.

Qué: castró a tres individuos.

Cuándo: en el mes de mayo y posiblemente un día antes de la fecha indicada.

Cómo: los castró como animales.

Dónde: en Belgrado.

Por qué: por una violación.

Posteriormente, se encuentra la descripción de los hechos de una manera cronológica y con detalles de lo acontecido.

En las características de la nota informativa nos encontramos con que goza de una estructura en forma de pirámide invertida (de lo más importante a lo menos trascendente) y de la contestación del qué, cómo, dónde, quién, cuándo y por qué en las primeras líneas. En los inicios de esta modalidad

¹ Campbell, Federico, *Periodismo Escrito*, pág. 20

informativa se trataba de cumplir con tales características, no se lograba de forma tan completa, pero con el tiempo se fue logrando con lo que creían importante.

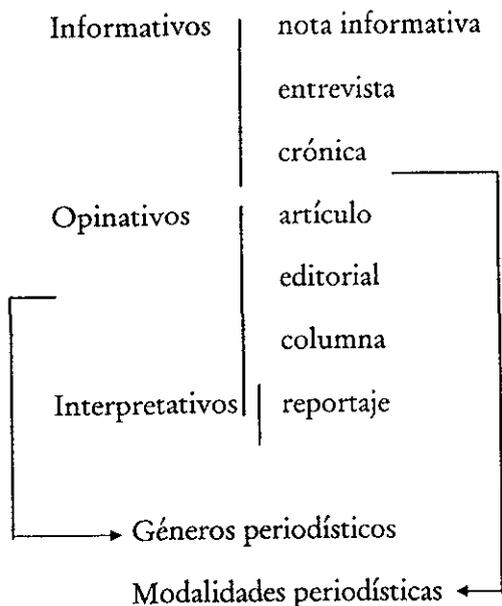
2.1 LA NOTA INFORMATIVA Y LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS CIRCUNDANTES

La creación de los géneros periodísticos se debe, en cierta manera, a la variación en la realización de escritos periodísticos y también para determinar la clasificación de los acontecimientos.

Los géneros facilitan el trabajo en común, la utilidad de estos es muy amplia dentro de la enseñanza, representan entre otras cosas la fijación de la experiencia del trabajo colectivo en diversos medios de información, el dominio técnico que diferencia al profesional de quien no lo es, la posibilidad de hacer llegar al receptor el mensaje con rapidez y seguridad. Los géneros son formas similares por el hábito y por las formas en que puede enseñarse y aprenderse.

En el periodismo, como método de interpretación sucesiva de la realidad social, corresponde a los géneros periodísticos cumplir distintas funciones para responder a diversas necesidades sociales y satisfacerlas.

La diferencia que tienen entre sí los géneros periodísticos se debe al aspecto informativo e interpretativo en sus contenidos. A la nota informativa, a la crónica y la entrevista se les determina o clasifica dentro de los géneros informativos; en los opinativos encontramos el artículo, el editorial y la columna. Asimismo, dentro de los interpretativos está el reportaje.



La facilidad de algunos de los géneros periodísticos antes mencionados es que se pueden auxiliar y enriquecer con la novela, el cuento o el ensayo y aun así, siempre se puede determinar el estilo al que pertenecen.

El periodismo tiene la facilidad de poderse expresar de diferentes formas, lenguajes específicos, temas determinados y trascendencia esperada o lograda

Para poder explicar las características fundamentales de la nota informativa actual, se desglosará lo distintivo de las modalidades de cada género:

Entrevista: se llama entrevista a la conversación o diálogo que tenga un periodista y el personaje de interés público con una finalidad específica, se puede realizar con una persona o varias. Sirve para la obtención de datos o información de interés general y tiene juicios de opinión tanto del entrevistado como del entrevistador; se considera una modalidad versátil ya

que es utilizado en diversos medios de información con diferentes formatos y estilos.

Crónica: es la exposición o la narración de sucesos de acuerdo con el orden de los hechos, determina el tiempo y espacio exacto y puede dar lugar a opiniones e interpretaciones por parte del reportero. “Es la relación de hechos, detalles y ambientes descrita en un orden cronológico y de interés colectivo, se puede permitir el uso de comentarios, acotaciones y el uso del estilo personal del reportero”.² Esta modalidad es la más utilizada en los eventos deportivos; una característica muy importante de la crónica es que cumple con las mismas características de la nota informativa, responde al qué, quién, cómo, cuándo, dónde y porqué, pero lo hace de una manera cronológica y enfatizando en el cómo sucedieron las cosas.

Reportaje: se considera como la modalidad más completa porque en su contenido tiene las características de las demás, su objetivo es reforzar el contenido de una noticia, explicar un problema o narrar un suceso, cumple con la investigación, descripción, información, entretenimiento y documentación de datos provenientes de la realidad. El reportero puede intervenir con su sensibilidad literaria para dar vivencia a los acontecimientos. En la mayoría de los medios escritos para la realización de reportajes se pide la experiencia de un reportero astuto y hábil de su oficio para lograr la trascendencia en los lectores.

Columna: esta modalidad trata uno o varios temas de interés de una manera informativa, crítica o meramente de comentario, en ella se refleja la personalidad, estilo e interés del autor; aparece en un lugar fijo y tiene un formato diferente al resto de la publicación. En la mayoría de los casos es firmada por alguien de prestigio y tiene un título específico. Algunos reporteros la consideran como el lado elitista de un diario por su exclusividad de diseño, formato, lugar y autor.

Artículo: se basa en los acontecimientos más importantes y trascendentes; en éste, el reportero da su opinión y juicio de los hechos, se podría decir que es la modalidad que brinda más libertad para que el periodista o reportero expone su punto de vista, crítica, tendencia y estilo.

² Ibidem, pág.42

Editorial: "Es el análisis y enjuiciamiento de los hechos más sobresalientes del día"³. La periodicidad que éste pueda tener es variada, puede ser diaria, semanal, quincenal o mensual y goza de un título específico.

Como factor básico dentro de las modalidades periodísticas es el tipo de información que pueden tener los acontecimientos o hechos de los sucesos cotidianos y el manejo que se tenga. Cuando tales acontecimientos son de interés general se denomina como un hecho noticioso. "La información periodística transmite información sobre un hecho actual, desconocido, inédito, de interés general y con determinado valor político ideológico. A este hecho se le llama noticia. Es la información de un hecho de una manera veraz, oportuna y objetiva"⁴. Como otro factor importante está el trato o enfoque que le dé el escritor al hecho y a quién esta dirigido.

Por ser de interés público o colectivo, la nota informativa se basa en el hecho noticioso y se determina por el criterio del periodista, es decir, si el reportero que cubrió los hechos determina que no son de relevancia, simplemente no se publica, pero puede darse el caso de que el acontecimiento es de consecuencia pública o de interés colectivo, si es así, el hecho se publica y difunde por diversos medios de comunicación.

La nota sirve para comunicar con exactitud y eficacia un hecho nuevo. La forma que ha llegado a adquirir con el tiempo responde perfectamente a la función que cumple. Su aportación al conjunto es conseguir que el lector u oyente se entere con claridad, exactitud y rapidez de hechos que han sucedido y que pueden interesarle.

Cabe mencionar que la información y el comentario son dos necesidades distintas, se necesita estar informado para saber qué pasa y qué significa cada uno de los hechos en el conjunto de los acontecimientos actuales, también es necesario formarnos una opinión de las cosas y comentarlas para saber en qué nos van a afectar.

Se recomienda que en la redacción de la nota informativa se deba seguir una estructura en las oraciones; ésta consiste en el sujeto, verbo y

³ Leñero, Vicente y Marín, Carlos, Manual para periodismo, pág. 45

⁴ Ibidem, pág. 47

predicado; tener la facilidad de una modificación para un estilo más estético y menos repetitivo. En la entrada de la nota o lead se recomienda destacar lo más sobresaliente e interesante de la noticia y en el desarrollo de la nota se incluye de forma decreciente (en cuestión de importancia) los elementos y antecedentes hasta completar la información. En el remate se anuncia el final de la noticia, la conclusión que puede aludir a la entrada de la nota y lograr el cierre de la información. El cuerpo de la noticia se expone como lo indica la pirámide invertida. Cabe mencionar, que tal estructura “es un método impuesto por los redactores de las primeras agencias noticiosas del siglo XIX”⁵.

Como una modalidad dentro de un género periodístico más, en la nota informativa existen necesidades informativas que la noticia no satisface. El lector quiere adentrarse un poco más en la información, quiere sentir, ver y entender las cosas como si hubiera estado en el lugar del suceso, comprender la articulación de una serie de hechos y las circunstancias en que se han producido.

Existe un factor importante dentro de esta modalidad periodística y es que no todos los hechos sirven como noticia y se determina por las necesidades técnicas de los medios, a la estructura de trabajo y a las limitaciones para captar la realidad. También no todos los hechos son percibidos y entre los hechos percibidos no todos sirven como noticia. La esencia de la noticia es la capacidad del comentario que un hecho tenga. Si un hecho suscita comentarios, es noticia; si no los suscita, no es noticia aunque llegue a imprimirse.

⁵ Campbell, Federico, op. cit, pág 19

2.2 LINEAMIENTOS BÁSICOS EN LA ELABORACIÓN DE LAS MODALIDADES DE LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS

Adentrando un poco más en las diferencias de las modalidades pertenecientes a los géneros periodísticos, se explicará genéricamente la manera de elaboración de cada uno, anteriormente sólo se mencionó en qué consisten, ahora se ayudará a determinar su diferencia de acuerdo a la elaboración de cada uno de ellos.

La entrevista o conversación periodística busca la información de la noticia por medio de preguntas; recoge comentarios, opiniones y juicios del entrevistado a cerca de un tema de interés. En algunas ocasiones, dependiendo del tema a tratar o de la persona entrevistada, se encuentra dentro de su contenido las costumbres, modo de pensar, datos biográficos y anécdotas del personaje o lugar.

Ejemplo.

Andrea Bocelli reconoce que fue cantante pop por accidente

BOLONIA (Italia), 19 de marzo (EFE).- El cantante italiano Andrea Bocelli quiere dejar la música popular, a la que llegó "por azar" para dedicarse a su "pasión verdadera, la lírica" en la que acaba de debutar con *La Bohème* de Puccini y con un disco compacto que saldrá a la venta el próximo lunes 23.

"La música popular fue un paréntesis, una casualidad en mi vida", dijo el cantante hoy, jueves, en Bolonia, asediado por 25 televisiones y medio centenar de periódicos de todo el mundo que con esta presencia masiva aquí -donde Bocelli presentó ayer su disco, *Aria*-, han rendido homenaje a lo que se define como "una carrera fulminante".

Vencedor del festival de la canción italiana de Sanremo en 1994, en tres años Bocelli ha vendido catorce millones de discos en todo el mundo, ahorrándose giras y conciertos ("la emoción de una noche en el teatro es efímera, los discos son para siempre").

"¡Jamás hice y nunca haré un concierto de música rock, me da mucho fastidio el ruido que hay en el palco!" dijo, matizando que "sé que para grabar discos, que es lo que me interesa, tengo que presentarme en público y eso sí lo haré, pero tengo un terror puro y absoluto del escenario".

Agregó que "es el terror pánico, que tienen casi todos los artistas, pero en mi caso un poco más".

Abogado, apasionado por los caballos -a los que ha sabido domar- Bocelli, 40 años, ciego de nacimiento, ha puesto todo su

esfuerzo y su voluntad al servicio de una carrera que “no tendría que haberse desviado nunca de la lírica”.

El azar quiso que haciendo bromas con un grupo de amigos, entre ellos el cantante de rock Zuccherò Fornaciari, que en aquellos peimeaba el Miserere que habría de estrenar con Luciano Pavaroti, Bocelli lo cantara haciendo las dos voces.

“A Zuccherò se le ocurrió presentarme en Sanremo, y gané el Festival: en menos de cinco minutos me conocía toda Italia, y pude empezar el camino que me ha traído hasta aquí. Tengo ahora tres propuestas, para cantar madame Butterfly, el Don Giovanni y Rigoletto, no me puedo quejar”, acotó.

Se siente “un pucciniano”, y por ello, de las tres probablemente elegirá Butterfly, aunque la idea del Don Giovanni porque hasta ahora no ha enfrentado nunca la musicalidad mozartiana.

El teatro le provoca menos pánico que los conciertos, “donde toda la atención esta focalizada sobre mí, y donde hay que controlar la gestualidad. Sentirse cómodo en la propia desnudez no es fácil”, dijo.

“El terror me paraliza después que acepté el contrato para cantar la Bohème en Cagliari (Cerdeña), y puedo asegurar que durante los ensayos no necesité simular el frío glacial que requiere la escena”, agregó.

“Lentamente, sin embargo -continuo- y a pesar de sentir que se me estaba sometiendo a un examen, el miedo se me fue pasando, y pude cantar, junto a una soprano como Daniela Dessi”.

El éxito, rotundo y rapidísimo no parecen haberlo cambiado, “si los parámetros de una vida son los intereses, las pasiones, los amigos, la propia familia”, un mundo, asegura, que no ha cambiado para nada desde los tiempos en que, para ayudar en los estudios, cantaba en bares nocturnos.

Un trabajo que le dio buena suerte, pues allí conoció a Zuccherò Fornaciari, el amigo que con su Miserere le abrió las puertas del tenor Luciano Pavarotti y de las grandes estrellas de la música popular.⁶

“Para la realización de una entrevista se tienen que cumplir cuatro pasos:

- a) Preparación.
- b) Realización.
- c) Examen de datos.
- d) Redacción”.⁷

⁶ “Andrea Bocelli reconoce que fue cantante pop por accidente”, *El Universal*, viernes 20 de marzo de 1998, pág. 7

⁷ Leñero, Vicente y Marín, Carlos, op. cit, pág. 109

La crónica se descubrió como el iniciador del periodismo escrito. Se caracteriza por la secuencialidad que le da a los hechos de interés colectivo, se ocupa de narrar el cómo sucedieron las cosas y recrea el lugar de los hechos. Dentro de su realización puede tener dos características, una es informar los sucesos, sin emitir juicios de valor y la otra permite las opiniones del reportero.

Ejemplo.

Convocan a jóvenes católicos a combatir “cultura del egoísmo”

Juan Carlos Alarcón

CERRO DEL CUBILETE, Gto., 31 de enero.- Ante más de 50,000 jóvenes católicos reunidos en el santuario a Cristo Rey, José Guadalupe Martín Rábago, obispo de León, hizo un enérgico llamado a quienes reclaman un país en paz, donde reine la justicia, para combatir la “cultura del egoísmo”, que promueve el aislamiento de quienes menos tienen.

México, afirmó el también vicepresidente de la Conferencia del Episcopado Mexicano (CEM), posee una “dinámica de producción” de pobres que como consecuencia ha dejado a los marginados fuera de todo proyecto de nación. Los hombres, dijo, no miran la miseria de los más empobrecidos, quienes claman justicia, lo que provoca corrupción pública y privada.

Horas antes, prácticamente desde el amanecer, decenas de miles de jóvenes provenientes de todos los puntos del país iniciaron el largo trayecto -12 kilómetros cuesta arriba- de la XV peregrinación hacia el santuario de Cristo Rey, donde, en el marco de la celebración eucarística encabezada por Martín Rábago, se comprometieron a trabajar en favor de la construcción de un México basado en los principios de la justicia y el diálogo.

La magna concentración juvenil, convocada por el movimiento Testimonio y Esperanza, se caracterizó por la llegada de grupos de jóvenes provenientes de toda la República, quienes realizaron un recorrido sobre un camino accidentado, portando pancartas con frases que aludían a su fe y a la necesidad de promover, desde la perspectiva católica, cambios en el país.

Al paso de los jóvenes que peregrinaban hacia la cima del Cubilete en medio de oraciones y cánticos religiosos, porras y vivas a Juan Pablo II, los pobladores de las inmediaciones ofrecían todo tipo de objetos artesanales, así como alimentos y bebidas que los ayudaron a soportar cansancio, hambre y sed, y convirtieron la singular reunión en una auténtica romería.

Durante la celebración eucarística, el obispo Martín Rábago estuvo acompañado por el obispo de Nuevo Casas Grandes, Chihuahua, Hilario Chávez Joya, y por sacerdotes de ciudades aledañas o que acompañaron a los peregrinos desde sus ciudades de origen.

Pese a la previsión de muchos de los jóvenes peregrinos, quienes por momento optaron por dejar de lado las sudaderas que se

habían convertido en su mejor aliado contra el frío del amanecer guanajuatense, los rayos del sol que por momentos se sintieron con mayor intensidad provocaron que los “chorros de sudor” empaparon los rostros y playeras de la mayoría, al tiempo que las agitaban para permitir el paso del aire fresco al cuerpo.

En punto de las 11:50 horas el grupo musical Testimonio y Esperanza comenzó a animar la estancia de los -para esos momentos- más de 40,000 peregrinos sentados en las faldas del cerro, con canciones que coreaban frases de bondad y virtudes de la fe católica y contribuían a contener la desesperación de las miles de personas que agotadas, concluían el ascenso del santuario.

Previo a la celebración eucarística, en rueda de prensa, Jorge Barba, presidente del movimiento Testimonio y Esperanza, afirmó que los católicos tienen la obligación de participar en la construcción del cambio positivo que México reclama y merece.

Mencionó que desde hace años los mexicanos “estamos viviendo un periodo de transición cuyo resultado se verá marcado por la participación de la sociedad y en especial de los jóvenes católicos”.

Mientras el fuerte viento alborotaba la sotana de monseñor Martín Rábago, durante la celebración eucarística, el prelude hizo alusión también al conflicto que se vive en Chiapas. Expuso que la iglesia conoce las dificultades y los fracasos de la población, por lo que, pese a ello, puede conducir a la sociedad por caminos de pacificación...⁸

El reportaje es la modalidad más completa y abundante dentro del periodismo. “En él caben las revelaciones noticiosas, la vivacidad de una o más entrevistas, las notas cortas de una columna y el relato secuencial de la crónica, lo mismo que la interpretación de los hechos, propia de los textos de opinión”.⁹ La estructura del reportaje se divide en tres partes: entrada, desarrollo y remate. Esta modalidad periodística se caracteriza por poder descubrir o denunciar problemáticas sociales, por describir personas, lugares u objetos, mostrar acontecimientos y gozar de acción y dinamismo dentro de los sucesos que se narran.

⁸ Alarcón, Juan Carlos, “Convocan a jóvenes católicos a combatir cultura del egoísmo”, *El Universal*, domingo 1 de febrero de 1998, pág. 1

⁹ Leñero, Vicente y Marín, Carlos, op. cit, pág, 185

Expropiar el ambiente

Gerardo Román

A 60 años de haber sido expropiada al capital extranjero, la industria petrolera mexicana tiene entre sus principales saldos negativos el daño causado a ecosistemas, a la producción agrícola y pesquera, y a la salud de los pobladores de las regiones en donde se ha instalado.

Numerosas organizaciones de campesinos y pescadores y grupos ambientalistas han denunciado la estela de contaminación en suelos y cuerpos de agua, además de la muerte de especies marinas y terrestres, que ha ido dejando a su paso Petróleos Mexicanos en Poza Rica, Minatitlán, Coatzacoalcos y la Sonda de Campeche, por señalar algunos de los puntos afectados en el Golfo de México.

La Isla de los Potreros, en Tuxpan, Veracruz, con una superficie de mil 180 hectáreas, con tres poblados habitados por, cuando menos, mil 45 personas, y considerada como una región de belleza natural única, en un ejemplo vivo del problema.

A raíz de la instalación de una Terminal Marítima de Pemex en la isla, un total de 29 mil 598 barriles de petróleo se han esparcido en un millón 992 mil 658 metros cuadrados de suelo y subsuelo.

Diversas sustancias tóxicas derivadas de la actividad petrolera se filtraron ya a las corrientes subterráneas de agua.

Los efectos son a largo plazo. El tiempo de residencia del hidrocarburo en el suelo se estima en 80 años, señala el Estudio de Riesgo Causado por la Disposición de Residuos de Hidrocarburos en la Terminal Marítima de Tuxpan.

Elaborado por la compañía Ingeniería, Equipos y Construcciones S.A. (IECSA), contratada por PEMEX con el visto bueno de la Secretaría del Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca (Semarnap), para realizar una auditoría ambiental en esa región, el estudio de riesgo hace el diagnóstico de la contaminación en la zona y presenta posibles soluciones.

“Se establece que la mejor alternativa para remediar la contaminación de la Terminal Marítima de Tuxpan es la aplicación de un método de remediación del suelo”, indica.

El método propuesto para controlar “la migración”, es decir la filtración, de los hidrocarburos a las capas subterráneas del suelo, según el documento, es el bombeo y tratamiento, “para lo cual recomendamos la perforación de una línea de pozos de recuperación en la parte sur de la Terminal”.

El método sugerido para enfrentar la contaminación de la superficie del suelo es “la remediación pasiva”, es decir, la eliminación de las fuentes de contaminación, a partir de un “programa de mantenimiento de los tanques de almacenamiento, y a la reforestación de las áreas erosionadas”.

- Auditorías Ambientales

La Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (Profepa) y Pemex establecieron un programa de 60 auditorías ambientales en diversas instalaciones de la paracatal.

El programa tiene una condición. La empresa acepta voluntariamente las auditorías, a cambio de que sus resultados sean confidenciales.

Hasta el momento han sido concluidas 11 de dichas auditorías. Como resultado de las mismas se han establecido acuerdos entre ambas dependencias para desarrollar programas anuales que permitan remediar la contaminación generada por la actividad de la empresa.

Funcionarios de la Profepa se disculparon por no poder brindar información sobre las auditorías ambientales, pues señalaron, no le corresponde a la dependencia dar a conocer los resultados de las mismas, toda vez que éstas se han desarrollado gracias a la voluntad manifestada por Petróleos Mexicanos para resolver los problemas de contaminación.

“Es, en todo caso, a Pemex a quien le toca informar sobre los resultados de la auditoría”, indicaron.

Otras 20 auditorías fueron ya terminadas, pero en su caso, Pemex y Profepa se encuentran aún en negociaciones para establecer un programa de actividades para remediar la contaminación generada por la empresa.

Para los funcionarios de la Procuraduría son dignas de resaltar la disposición y la voluntad que ha manifestado Pemex para resolver los problemas de contaminación.

Una prueba de ello, señalan, es el compromiso asumido por la paraestatal de invertir entre 800 y mil millones de dólares para resolver este tipo de problemas.

“Se trata de lograr que Pemex, tan grande como es, sea una industria limpia”, expresaron, y elogiaron la disposición de Petróleos Mexicanos para pagar los tres millones de pesos que adeuda por conceptos de multas que le ha aplicado la Profepa desde 1993 a la fecha.

Sin embargo, la Asociación de Trabajadores, Técnicos y Profesionistas de la Industria Petrolera consideran que la voluntad expresada por Pemex de resolver los problemas de contaminación que generan sus instalaciones no deja de ser un buen deseo.

“No está en manos de Pemex el control sobre sus ingresos. Estos están determinados por la Secretaría de Hacienda, que le asigna a la paraestatal un presupuesto que no corresponde a su esfuerzo productivo y determina también las prioridades en materia ambiental”, señala la agrupación.

- Riesgos para la Salud

El estudio de riesgo elaborado por la compañía contratada por Pemex para realizar la auditoría ambiental en la Isla de los Potreros destaca fundamentalmente la contaminación del suelo y el subsuelo, porque los efectos de la encontrada en los mantos fríasicos está paleada por el hecho de que es agua no apta para consumo humano, toda vez que es un acuífero salino.

“El resultado del muestreo efectuado en la Terminal Marítima de Túpaxpan ha determinado la existencia de contaminación en los siguientes medios: suelo, subsuelo y agua subterránea, causada por el almacenamiento y disposición de hidrocarburos”, indica el estudio.

Los primeros compuestos químicos identificados son los denominados hidrocarburos totales de petróleo (HTPs) vanadio y níquel, y aunque no se encontraron directamente otros, la presencia de los primeros es indicativa de que pudieran encontrarse compuestos químicos derivados de la refinación del petróleo.

“Dentro de estos (últimos) compuestos merecen especial consideración por su importancia toxicológica los aromáticos ligeros representados por el

benceno, tolueno, etilbenceno y xileno (BTEX) y los hidrocarburos aromáticos y polinucleares (PH), dentro de los cuales podemos encontrar el acenafeno, antraceno, fenantreno, naftaleno, entre otros”, explica el estudio.

Las muestras de suelo y agua no fueron analizadas para los contaminantes PH, indica el documento, “sin embargo, debido a que se encuentran altas concentraciones de HTPs en el suelo, la posibilidad de que estos compuestos estén presentes es muy alta”.

Lo mismo ocurre con los compuestos BTEX, contaminantes que no fueron a analizados en el suelo, pero si en el agua, hace presumir a los especialistas que los compuestos BTEX se encuentran presentes en pequeñas cantidades.

El estudio de riesgo identifica como población expuesta a los contaminantes en primer término a los trabajadores de la Terminal Marítima; en segundo lugar a los mil 45 habitantes de la isla, y en último lugar a los consumidores de los productos del mar recolectados en la zona.

Otro de los paliativos para la población, apunta el estudio, es el hecho de que las áreas más afectadas se encuentran dentro de las instalaciones de la terminal, por lo tanto el contacto directo de la población en general con el suelo contaminado es limitado.

No obstante el documento señala que “el poblado Congregación Tampamachoco es de carácter irregular invadiendo los predios de la Terminal Marítima”.

Entre las rutas de exposición el estudio identifica la vía respiratoria, por medio de la inhalación de vapores y partículas depositadas en polvo contaminado; la absorción a través de la piel, y la ingestión de agua y alimentos contaminados.

Los efectos toxicológicos de los compuestos presentes en el suelo de la Terminal Marítima son muy variados, pueden ir de simples irritaciones de piel y mucosas corporales hasta un aumento en la predisposición al desarrollo de cáncer.

El níquel genera alergias e irritaciones en la piel y puede causar cáncer en el aparato respiratorio, en el intestino y en los riñones; el xileno afecta el hígado y el PH presenta efectos mutagénicos, teratogénicos, irrita mucosas, afecta el hígado y el riñón y, por si fuera poco, ocasiona cáncer en piel, pulmón y en la región tracto intestinal.

Mientras Pemex y la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente diseñan los programas para remediar los efectos de la actividad petrolera en esta zona, los niveles de vida en la misma se han abatido y permanece la duda entre sus pobladores: ¿será posible rescatar la belleza natural de la Isla de los Potreros?¹⁰

La columna se caracteriza por tener un nombre, lugar, periodicidad, autoría, presentación, estilo y tema establecido. Ofrece el mayor número de informaciones y comentarios en el menor espacio posible, la columna tiene que ser breve, concisa, ágil, sencilla y personalizada, dentro de sus características puede ser de temas múltiples o especializada en un sólo tópico,

¹⁰ Román, Gerardo, “Expropiar el ambiente”, *Reforma*, miércoles 18 de marzo de 1998, pág. 4A

también puede gozar de opiniones y satirización de la información para darle vivencia y agilidad a la modalidad, asimismo, determina el orden de su información dependiendo de lo que vaya a tratar.

Ejemplo.

Itinerario Político

Ricardo Alemán

°Cumplirá el gobierno federal el decálogo de los mediadores
°Nueva crisis en el IFE; otra vez la mano de Gobernación

Finalmente, en el momento más delicado que ha enfrentado el conflicto armado en Chiapas, el Presidente Ernesto Zedillo salió al paso a la confusión generada en las últimas semanas y en un mensaje, que si bien tardío era indispensable, precisó la postura del gobierno federal frente a la crisis chiapaneca y dio muestras de que pudiera verse, como lo dijo el obispo Samuel Ruiz, una luz de esperanza para alcanzar la paz en el sureste mexicano.

Las precisiones del gobierno federal significan un replanteamiento de las estrategias seguidas hasta ahora y una nueva propuesta de distensión, sobre todo una vez que el Presidente deja claro que está dispuesto a reconocer casi en su totalidad el espíritu y la letra de los acuerdos de San Andrés Larráinzar, lo que, sin embargo, significa de que deberán ser modificados en lo que el propio Ejecutivo federal llamó como “interpretaciones que atenten contra la soberanía y la unidad nacional, ni que pongan en riesgo las garantías individuales, las libertades y los derechos humanos”...

La nueva crisis del IFE

Y mientras tanto conviene referirse a la nueva crisis que enfrenta el IFE, pues por donde se le quiera ver la salida de Felipe Solís Acero, quien se desempeñó como secretario ejecutivo del IFE, mas que una renuncia por motivos personales, es parte del recuento de daños que provocó el despido de Emilio Chuayffet Chemor de la Secretaría de Gobernación, remoción que queda ver en el nuevo huésped de Bucareli, Francisco Labastida Ochoa, está desempeñando en retirar de sus cargos a todo aquel que mantenga vínculos con el ex gobernador del Estado de México.

Y si bien el cambio de Felipe Solís Acero es apenas una de las muchas remociones que en breve se producirán en el IFE, llama la atención que durante meses Solís Acero se aferró por todos los medios al cargo –en donde era el verdadero operador político–, al tiempo que de manera sistemática fue defendido por el presidente del Consejo General del IFE, José Woldenberg...

La mano de Alcocer en los cambios

Y una vez confirmado que asistía la razón a los consejeros electorales que cuestionaban la dependencia de Solís Acero de Emilio Chuayffet, lo importante es el futuro de la institución, que a final de cuentas estará manejada desde la Secretaría de Gobernación, por un ex perredista, ex candidato a presidir el IFE y una de los más rabiosos

críticos del PRD y de Cuauhtémoc Cárdenas; nada menos que Jorge Alcocer Villanueva.¹¹

El Editorial es la modalidad que permite conocer diversos puntos de vista de un acontecimiento de interés actual, se podría decir que su función es analizar y enjuiciar los hechos noticiosos; una de sus características es que no aparece firmado y representa el pensamiento del periódico. El editorial se refiere a un asunto de interés público y de actualidad periodística, su redacción es en tono impersonal.

Ejemplo.

Corregir desequilibrios, única opción

La distribución de la riqueza no ha sido justa y hacia allá deben dirigirse los esfuerzos, recomienda la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) en una evaluación de los logros alcanzados por México, merced a las reformas estructurales realizadas en los últimos años. Recomienda que, para mantener un crecimiento sostenible, el déficit en cuenta corriente debe continuar siendo moderado y financiado por inversión extranjera directa.

Que la OCDE admita la existencia de una injusta distribución de la riqueza en nuestro país debe ser tomado como algo muy preocupante, toda vez que los análisis del llamado "Club de los países ricos", se orientan a destacar las bondades de la estrategia macroeconómica monetarista en que basa su filosofía del crecimiento económico.

Se puntualiza en el documento en cuestión que "al estar México en la OCDE, está en el campo de juego de quienes definen las reglas de manera formal o subliminalmente. Lo peor sería estar fuera sin la capacidad de enterarse y mucho menos de tener voz, voto y veto, para influir en las tendencias mundiales". Esta última parte es la que debe llamar nuestra atención, ya que ciertamente nuestro país, con sus enormes desequilibrios estructurales, no está capacitado aún "para influir en las tendencias mundiales".

Según dicha evaluación, la economía mexicana en el seno de la OCDE (integrada por los 29 países más desarrollados del mundo), ocupa el lugar número once, con cifras de 1996, si se mide por el Producto Nacional Bruto, y la catorce si se toma como referencia los flujos comerciales. Sin embargo, conforme a los resultados luego de tres lustros de haberse adoptado la estrategia monetarista, para la ciudadanía tales estimaciones carecen de un sustento en la realidad.

El haber ingresado al "Club de los ricos", por decisión del ex presidente Carlos Salinas de Gortari, a cinco años de distancia no parece haber sido una decisión afortunada, por cuanto que México dejó de recibir trato de nación necesitada de apoyos. En cambio, ahora estamos

¹¹ Alemán Alemán, Ricardo. "Itinerario Político", *El Universal*, sábado 24 de enero de 1998, pág. 8

obligados a competir con los países más desarrollados sin contar con los medios indispensables para ello, en un marco de completa iniquidad por las enormes disparidades existentes entre ellos y nuestra sufrida economía.

Esta realidad se habrá de acentuar luego de la caída de los precios del petróleo, situación desventajosa que obliga a frenar expectativas de crecimiento, lo cual nos habrá de alejar aún más de las diez principales economías del mundo. Otra vez, la economía vuelve a quedar prendida de alfileres, y cualquier movimiento en falso podría desencadenar problemas graves, ya sea del lado de la cuenta corriente o bien del de una recesión más allá de lo pertinente.

De nueva cuenta, la población mayoritaria verá reducidas sus expectativas de mejoramiento, merced a las reducciones presupuestarias cuyas consecuencias habrán de pagar quienes de por sí son los que menos beneficios reciben. Así será menos viable seguir la recomendación de la OCDE de poner mayor atención a la distribución de la riqueza, factor fundamental para asegurar una recuperación macroeconómica exenta de altibajos.

En el documento comentado se afirma que se ha logrado "una leve recuperación de los salarios reales y el consumo ha empezado a aumentar". Sin embargo, es previsible, debido los recursos presupuestales, que tan poco significativos avances se vengán abajo pronto. Evitarlo sería posible en la medida que dichos recortes afecten lo menos posible los programas sociales del gobierno federal.

El sector privado a su vez está obligado a mostrar una actitud acorde con las facilidades que ha recibido para ampliar su radio de actividades. La apertura comercial debe ser mejor aprovechada por los empresarios mexicanos, sobre todo teniendo en cuenta la situación prevaleciente en Asia, donde las devaluaciones en cadena en varios países los hacen ser más agresivos comercialmente. De ahí la urgencia de actuar con el propósito de corregir desequilibrios y con la firme convicción de que sólo sumando esfuerzos se podrán sostener problemas complejos.¹²

El artículo es utilizado por el periodista para expresar sus ideas, opiniones, juicios o puntos de vistas sobre temas o noticias recientes y de interés público marcando su significación y trascendencia.

¹² "Corregir desequilibrios, única opción", *El Universal*, sábado 21 de marzo de 1998, pág. 6

Ejemplo.

Primavera llena de paz

Leticia Calzada

El 21 de marzo nos remite a dos hechos significativos: el natalicio de Don Benito Juárez y el inicio de la primavera. Aun en esta ciudad tan llena de concreto, la primavera aparece puntual cada año; las jacarandas nos regalan su vestido morado que al caer se convierte en hermosos tapetes. Las plantas florecen y los árboles se llenan de hojas verdes. Si uno escucha con atención, puede apreciar que varias especies de pájaros hacen su aparición, entre ellos se distingue el canto melodioso de las primaveras y los vuelos juguetones de las golondrinas. Afortunadamente, como cada año, la primavera ha hecho su triunfal entrada. Desde hace unas tres semanas la temperatura ha cambiado, los días son más calurosos y las noches comienzan a ser cálidas. Con todo y "El Niño", en la ciudad de México hemos tendido la fortuna de entrar de lleno a la primavera,

La celebración del natalicio de Don Benito Juárez, en cambio, no es tan triunfal como debiera. El modelo económico que impera en el país en los últimos años ha ido logrando que éste héroe nacional sea olvidado. El era liberal y creía firmemente en la importancia de mantener relaciones excelentes con nuestros vecinos del norte; incluso estuvo a punto de firmar un tratado para hacer un canal en el istmo de Tehuantepec. Pero definitivamente era un hombre profundamente nacionalista y su único objetivo era hacer de México un gran país. Siempre buscó relaciones con otros países que fueran iguales, no de servilismo, como ocurre con los neoliberales, defendió la soberanía nacional hasta sus últimas consecuencias.

Una frase de él, la más conocida de todas, debería repetirse en esta época a todas horas, en todos los rincones del país; en ella se encierra la solución no sólo al conflicto de Chiapas sino a nuevas formas de relación con los indígenas de todo el país. Me refiero, por supuesto, a: "Entre los hombres como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz". Frase que a fuerza de repetirse sin pensarse se ha vuelto un lugar común, en algo hueco y choteado dirían los jóvenes.

Sin embargo, es un gran legado para los mexicanos y a la comunidad internacional. En la era de la globalización, la injerencia en las cuestiones de otros países ha aumentado. En especial los más poderosos deciden en qué momento intervenir en los asuntos ajenos; desde luego, no lo hacen por cuestiones humanitarias, como nos hace creer, sino siempre que convenga a sus intereses. También entre los individuos se presentan faltas de respeto que se traducen en violencia.

Los reclamos indígenas que recorren al país de norte a sur, de este a oeste, están profundamente vinculados al respecto del derecho ajeno. No piden nada más que esto, no quieren apoderarse del país, no dividirnos, no cambiamos el idioma o las costumbres, simplemente piden respeto para sus tierras, sus costumbres y tradiciones. Y por lo visto los que tienen que escuchar olvidaron todo lo que en su día les enseñaron en la escuela. Se les olvida quienes han sido nuestros héroes y cómo han luchado por la igualdad, la justicia, el respeto, la soberanía.

México tiene todos los recursos para ser una gran nación; su diversidad tanto natural como cultural lo hace uno de los países más

ricos del mundo. Basta con leer todos los testimonios de cientos de extranjeros, que durante el siglo pasado se dedicaron a recorrer nuestro territorio; todos hablan con asombro y admiración de nuestras culturas. Esta riqueza nos ha hecho famosos en todo el mundo. Sin ir más lejos, el conflicto chiapaneco es seguido en Europa con gran cuidado e interés, y cientos de ciudadanos en Europa y América han mostrado su apoyo a los indígenas.

Aunque tanto en el exterior como en el interior de la sociedad civil clama por una solución al conflicto que parta de la negociación y la tolerancia, el gobierno parece estar ajeno a la petición. Sigue buscando de manera fehaciente una solución unilateral al problema, no sólo de Chiapas, sino a la situación de todos los indígenas del país, que carece en primer lugar, de "...respeto al derecho ajeno...". Ojalá este 21 de marzo sirva de reflexión y revisión de nuestra historia patria, para que el año próximo tengamos una primavera llena de paz.¹³

2.3 NOTA INFORMATIVA: CONCEPCIÓN, ELABORACIÓN Y DIFERENCIA CON LAS DEMÁS MODALIDADES DE GÉNEROS PERIODÍSTICOS

En este punto, una vez dadas las pautas generales para la elaboración de las demás modalidades periodísticas se analizarán sus diferencias confrontándolas con las especificidades de la nota informativa.

Cuando se revisa un medio escrito, sea del tipo que sea, al abrirlo encontrarás dentro de algunas de sus páginas una nota informativa. Para que en los medios escritos se encuentre esta modalidad tiene que existir algo de por medio y lo que existe es el hecho noticioso, el cual es un factor fundamental para que la noticia exista y sirva para comunicar con exactitud y eficiencia un hecho novedoso.

La aportación que tiene el hecho noticioso dentro de los medios de comunicación es conseguir que el lector se entere con claridad, exactitud y rapidez de los eventos o acontecimientos que han sucedido y que pueden interesar al lector. Se recomienda que para una existencia de continuidad en el gusto de los lectores se utilice un estilo puramente informativo y que la escritura de las noticias facilite la confianza del público, así como la utilización de los datos exactos que siempre interesan.

¹³ Calzada, Leticia, "Primavera llena de paz", *El Universal*, sábado 21 de marzo de 1998, pág. 7

Se podría explicar de una manera lógica, que la nota informativa es la expresión periodística de un hecho capaz de interesar hasta el punto de suscitar comentarios de una manera breve y el hecho dará de qué hablar. Pero el que la noticia reúna las condiciones ya mencionadas no sólo provocará comentarios, sino también nuevos hechos o consecuencias.

Cabe mencionar que la noticia o el hecho noticioso siempre transmitirá información a través del medio periodístico. El estilo noticioso en que se deben de redactar las notas informativas está determinado por diferentes aspectos.

El primero de estos aspectos es la función informativa, ahí se dan a conocer los acontecimientos que el público desconoce, destaca que el manejo de la información debe de ser claro, sintetizado, impersonal, sin juicios de opinión y que el reportero no debe de escribir la información en primera persona, dejando claro que el trato es impersonal.

En comparación con las modalidades del género de opinión (artículo, editorial, columna) las cuales aceptan dentro de su realización comentarios de entrevistados, puntos de vista del escritor o autor, adjetivos que califiquen la acción ocurrida, extensión de nota, citas textuales, posibles tendencias de los hechos y críticas entre otras cosas, la nota informativa goza de simplicidad en su descripción de los hechos y es determinada por la importancia de los hechos y el lugar que ocupan dentro del contenido de la misma.

La noticia es una modalidad del género periodístico informativo que tiene que cumplir con determinados aspectos, los cuales especifican si hay lugar o no para opiniones o adjetivos. Se determina responder a las cinco *W's* de la tradición anglosajona: *what*, *who*, *when*, *where* y *why*, en nuestro idioma se entendería como el qué, quién, cuándo, dónde y por qué, además del cómo que se acostumbra en México.

La entrevista y el reportaje se asemejan a la nota informativa en los aspectos que informan; se mencionan los autores del hecho, los acontecimientos y sus especificidades como cuándo, dónde y por qué, pero, a diferencia de la nota informativa, también gozan de descripciones y

comentarios del periodista que lo escribió, proporcionan datos estadísticos del tema que está tratando, etc. Brindan un panorama más amplio para que el lector pueda tener mayor información y un punto de vista. Sin embargo, la nota informativa únicamente menciona el suceso con la información que es más trascendente, este manejo de información no permite que el lector se involucre con lo escrito, solamente le permite enterarse de lo acontecido.

Como otro factor importante está la trascendencia e influencia que tienen los diferentes medios de comunicación, esto es muy importante porque hay gran diversidad de tipos de públicos al que se dirigen, el periodismo debe de tener un lenguaje sencillo y comprensible que esté al entendimiento de todos los tipos de receptores. “En cualquier género periodístico y especialmente en la noticia, nada se agradece tanto como la sencillez del lenguaje”.¹⁴

En ciertas ocasiones la crónica, columna y editorial utilizan términos que solamente la persona que conoce el tema del que se trata sabe el significado. Es como si una persona que nunca ha ido a los toros y lee la crónica de la corrida del domingo, no va a saber qué significa “chicuelina”, “banderillar”, “primer tercio”, “rejoneador”, etc. Términos que en ese ambiente se utilizan frecuentemente, o sencillamente es como si a una ama de casa le hablan de automovilismo y de las refacciones que integran un motor de ocho cilindros. A veces la complejidad de las notas impiden la adecuada comprensión de la información.

Un factor importante dentro del entendimiento de las notas es la manera en que el receptor se entera de los hechos y la variabilidad del tipo de noticias, las cuales no se escogen ni se adivinan para el adecuado momento de los lectores, por eso, la simplicidad en la escritura de las notas es fundamental para que el entendimiento, transmisión e influencia no sea rebuscado ni sorpresivo. Por eso, el contenido de la nota periodística debe de interesar y atraer la atención del lector, el hecho que se esté difundiendo tiene que llamar la atención del público y sacarlo por segundos de la situación y se recomienda que un manejo adecuado sea fundamental.

¹⁴ Leñero, Vicente y Marín, Carlos, op cit, pág 55

El estilo noticioso que se maneje debe de buscar mediante la concisión la mayor transmisión de datos en el menor número de palabras. Se propone que los párrafos sean breves, de frases simples, directas y concisas, los adornos terminan sobrando en estas notas. El hecho noticioso, o como se dice en el medio “la carne” o “el grano” o “el punto”, debe de darse en el principio de la nota. A diferencia de la nota informativa, las demás modalidades periodísticas disgregan su información a lo largo del contenido y van proporcionando, en ciertas ocasiones, con lujo de detalle los pormenores de lo sucedido sin que éste tenga que ir en algún lugar específico.

Una noticia se presenta en el periódico con un titular o cabeza, antes o después de un sumario, especificando que el cuerpo propio de la nota se compone de una entrada, un desarrollo y un remate.

La entrada o “lead” es un resumen que destaca lo más sobresaliente o interesante de la noticia. En el desarrollo de la nota se van incluyendo los datos en orden decreciente de importancia con todos sus elementos y antecedentes hasta completar la información y sin tomar en cuenta que el lector ya tenga algún conocimiento previo a lo que esté leyendo. El remate anuncia al lector el final de la noticia, resume con otras palabras el contenido y consigue el cierre adecuado.

De preferencia con frases cortas, y siempre atendiendo a los imperativos de precisión, corrección, claridad e imparcialidad, la nota informativa se construye en sentido inverso al de la tragedia aristotélica. No prosigue la secuencia que resume lo esencial de la información, y luego procede al planteamiento y desarrollo.

Durante la composición de la nota informativa, el redactor va escribiendo de más a menos de acuerdo al orden de importancia del contenido o de los hechos. Cabe mencionar que estas características no las vemos en la entrevista, en el reportaje, en el artículo, en el editorial, en la crónica o en la columna, en cada uno de estas modalidades lo más importante se puede encontrar al final, en medio, a lo largo de toda la información o en diversos lugares. Comúnmente, sólo siguen lo estipulado por el esquema de entrada, desarrollo y desenlace, pero no determinan el

valor de importancia de la información, así como el clasificar el lugar en el que debe de ir.

Se estipula que la nota informativa se debe de ordenar de la siguiente manera:

En la cabeza de la nota va lo más importante o determinante para que la información llame la atención del público. Destaca que la cabeza de la nota no es realizada por el reportero, es la única parte de la noticia que es realizada por los jefes de información o “cabeceadores” de los periódicos.

La segunda parte de la nota es la entrada o también se conoce como “lead”; éste se desarrolla en el primer párrafo y en la mayoría de las ocasiones es de cuatro a seis líneas. En esta parte de la nota se da a conocer lo más importante de los acontecimientos. De este modo, “el receptor que no pueda o no quiera asimilar la noticia completa, con leer la entrada queda enterado de lo que ocurrió”.¹⁵

El cuerpo de la noticia se identifica en el desarrollo, éste se realiza en orden decreciente de importancia de hechos, lo más sobresaliente queda siempre a la entrada y lo menos importante hasta el final.

El final o remate es el último párrafo de la noticia, y su característica central es contener un dato secundario pero concluyente, de tal suerte que al lector le agrade el término de la nota y hayan quedado aclaradas sus dudas

Cada párrafo debe estar formado por elementos determinados para que en el momento que se lea sea de una manera ordenada, sin saltos bruscos ni mucho menos interrupciones. Por ello, el dominio de la sintaxis resulta condición indispensable dentro de la redacción.

Las diferencias existentes entre cada modalidad marca su delimitación y el estilo al género que pertenece. El que demuestra más diferencias que los demás es la nota informativa, es poco moldeable y accesible para poder darle características que los otros tienen. En la *entrevista* se pueden escribir comentarios textuales del entrevistado o del entrevistador, descripciones y situaciones humorísticas, en la nota informativa no; el *reportaje* da una

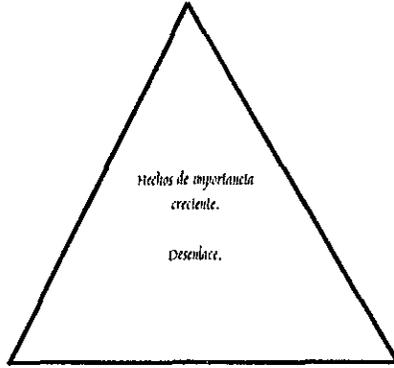
¹⁵ Ibidem, pág. 60

amplia descripción de lo acontecido junto con información y datos o estadísticas, así como descripciones y entrevistas, en la nota informativa no hay espacio para hacerlo; en el *artículo* se puede explayar con amplitud el punto de vista u opinión del autor junto con la información de acontecido y una que otra crítica, nuevamente, en la nota informativa no se puede; el *editorial* es el espacio en el que el periódico da su opinión a cerca del panorama del acontecer diario del país, vierte comentarios y en ocasiones llega a lo irónico de los hechos, en la nota no se pueden redactar tales características; la *crónica* se redacta de acuerdo al tiempo en que sucedieron las cosas, en la nota informativa no importa el orden del tiempo, simplemente se informa lo más importante aunque sea el final del hecho noticioso; por último, la *columna* es la modalidad más específica, tanto de lugar, autor y estilo, se auxilia de la crítica y de la opinión no se limita por el tema; la noticia no, su extensión se determina por el espacio disponible, el lugar es de acuerdo a la información que maneja y todavía es revisada y determinada por el redactor.

En la elaboración de la nota informativa se cumplen determinadas estructuras. Ejemplo de ello es el siguiente:

La primera de éstas y la más antigua es la pirámide normal, era utilizada con frecuencia en los periódicos del siglo pasado y proviene directamente de la literatura. En el final o desenlace se entera el público de cuál era la noticia. En la actualidad tiene muy poco uso, pues la necesidad de informar de inmediato se impone. Sólo se utiliza en contados casos, en aquellos que presentan un carácter humorístico o en los que se quiere presentar cierto velo de misterio, de suspenso, para sorprender al lector con el desenlace.

Estructura.



Ejemplo.

Robo de un cajero automático en la Comisión Federal de Electricidad.

Georgina Marañón

Hechos de importancia creciente.

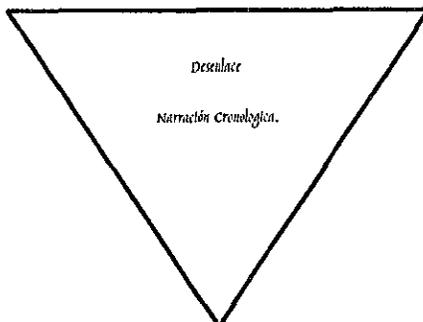
México, D.F.- Se informó que en la madrugada del día de hoy, cuatro sujetos que se vestían e identificaban como supuestos policías del Servicio Panamericano de Protección entraron deliberadamente a las instalaciones de la Comisión Federal de Electricidad, ubicadas en la calle Melchor Ocampo, número 468.

Al entrar, los supuestos empleados del Servicio Panamericano amagaron a los dos policías auxiliares que se encontraban vigilando y sustrajeron el cajero automático perteneciente a Banca Confía, los cuatro sujetos se dieron a la fuga y se desconoce el monto de lo robado

Desenlace

La segunda es la pirámide invertida modificada, ésta tiene el suceso o acontecimiento al principio; cabe mencionar que la entrada de este segundo tipo de nota tiene al comienzo lo que para la nota anterior sería el final o desenlace, entonces, se podría decir que el lead o entrada es el final. En el desarrollo de la información desglosa con detalle la información en el principio mencionada, pero de una manera cronológica.

Estructura.



Ejemplo.

El expresidente de PROTEA es amenazado de muerte.

Georgina Marañón

Desenlace

México, D.F.- El ex presidente de la Productora de Teatros (PROTEA), Armando Kuz Pineda, ha sido amenazado de muerte vía telefónica, días antes de que se decida la legalidad de los descuentos a sus trabajadores en dicho organismo.

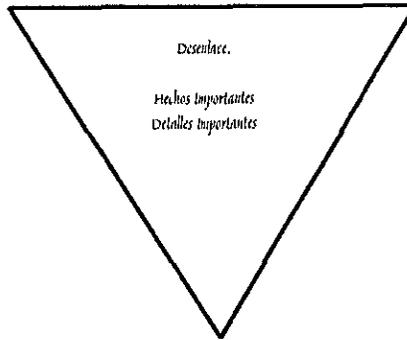
Hace unos días, la señora Silvia Pinal, a nombre de PROTEA, hizo una declaración pública donde menciona que el gobierno de Cuauhtémoc Cárdenas no apoya al teatro, lo anterior, es debido al no otorgamiento de los descuentos propuestos del 6 al 13% del ingreso bruto en las taquillas de los teatros a los integrantes de PROTEA.

Asimismo, dentro del equipo que laboraba con Silvia Pinal, existe una persona que ha venido luchando de una manera sistemática por tratar de legalizar a PROTEA y a sus representantes, entre estos se encuentra Armando Kus Pineda, el cual a tratado el asunto legal de la organización y en estos últimos días espera la resolución definitiva.

Narración cronológica

La tercera es la de pirámide invertida, es muy parecida a la anterior en el principio en el aspecto de que el desenlace sirve de lead o entrada, sin embargo, en ésta se tiene que dar lo fundamental del hecho noticioso y la mayoría de los datos. En los párrafos posteriores la información se maneja en un orden decreciente de importancia y hasta el momento, la clasifican como la más eficaz para presentar una noticia.

Estructura.



Ejemplo.

- Los tubos muy viejos

Un tercio de agua no se usa por fugas; pérdidas millonarias

Silvia Chávez González, corresponsal, Naucalpan, Edo de Méx., 22 de marzo.- Autoridades estatales informaron que por fugas se pierde 30 por ciento del agua potable que se distribuye en municipios conurbados del Estado de México hacia la capital del país, lo que además se traduce en pérdidas económicas del orden de 14.9 millones de pesos mensuales.

Desenlace

Manuel Ortíz García, subsecretario de Infraestructura Hidráulica de la Secretaría de Desarrollo Urbano, expuso que debido a fallas en la red de distribución se pierden 7.2 metros cúbicos de agua potable por segundo. Anotó que la falta de mantenimiento de la red hidráulica, su antigüedad y la fractura de tuberías por el asentamiento del suelo en el Valle de México, son las causas de que haya grandes pérdidas del caudal.

El funcionario señaló que hacia la zona metropolitana se envía el mayor porcentaje de agua que se extrae de reservas acuíferas de la entidad, y en el mismo territorio mexiquense se pierde cerca de 30% del líquido, además de que, según datos de la dependencia, otro 40% se derrama sin utilidad en delegaciones políticas limítrofes con el Estado de México.

Hechos y detalles importantes

Al respecto, Juan Carlos Nuñez de Armas, diputado local, consideró urgente que autoridades capitalinas y mexiquenses asuman trabajos coordinados para resolver este problema. El también presidente de la Comisión de Aprovechamiento y Recursos Acuíferos agregó que ambos gobiernos deben replantear sus políticas de extracción y

distribución del líquido, pues ya son evidentes los problemas sociales originados por falta de planeación en el manejo del agua.¹⁶

La estructura de la pirámide invertida está conformada por dos relatos: uno altamente condensado y otro desglosado. El relato condensado se ofrece en la entrada; sirve al lector como primera aproximación al hecho noticioso, y debe cumplir con el objetivo fundamental de informar en forma general y como anzuelo para conservar el interés del público. Los aspectos resumidos en la entrada son desarrollados en el cuerpo de la pirámide invertida de acuerdo con su valor informativo, mediante párrafos cortos e independientes.

La pirámide logra ofrecer el relato noticioso con toda la claridad que se le exige a la noticia: de la mayor cantidad de elementos en el menor espacio posible y en la forma más rápida para su transmisión y recepción. Es una estructura práctica y eficaz.

La ventaja de la pirámide invertida, al utilizar un método de comunicación habitual, es la transmisión fácil de los hechos noticiosos. En el proceso de la nota los párrafos se pueden acomodar de acuerdo al espacio disponible o al espacio asignado y por el manejo o acomodo que se le da a la información; el titulista puede saber de qué se trata la nota desde sus primeras líneas y encabezarla correctamente.

Ejemplo.

Fin a protagonismos, demandan dirigentes campesinos a partidos

Carlos Velasco

Diputados dirigentes del sector campesino opinaron que el conflicto en Chiapas se politizó por la intromisión de los dirigentes de partidos políticos, quienes se disputan a los indígenas como botín político, por lo que pidieron terminar con los protagonismos y coadyuvar a la solución guardando una actitud seria y responsable.

Al respecto, Efraín Zuñiga Galeana, presidente de la Comisión de Asuntos Indígenas; Alvaro López Ríos, secretario de la Comisión de Reforma Agraria de la Cámara de Diputados; Federico Ovalle, líder de la CIOAC y José Luis González Aguilera, dirigente de la UGOCM, coincidieron en que hasta el momento sólo se ha dividido a las

¹⁶ Chávez González, Silvia, "Un tercio de agua no se usa por fugas; pérdidas millonarias", *La Jornada*, lunes 23 de marzo de 1998, pág. 13

comunidades indígenas con la "guerra de declaraciones" desatada en torno del asunto a Chiapas.

José Luis González Aguilera, dirigente de la Unión General de Obreros y Campesinos de México (UGOCCM), consideró que las partes involucradas deben ceder en sus posiciones, con el fin de distender el ambiente y crear las concisiones adecuadas para reiniciar el diálogo.

En tanto, Federico Ovalle Vaquera, líder de la Central Independiente de Obreros Agrícolas y Campesinos (CIOAC), con fuerte presencia en Chiapas, afirmó que el gobierno debe reconocer los acuerdos de San Andrés y el EZLN flexibilizar su posición, pues de lo contrario el conflicto se mantendrá en forma indefinida.

Para Efraín Zúñiga Galeana, presidente de la Comisión de Asuntos Indígenas de la Cámara de Diputados, los partidos políticos han generado con sus posiciones un grado de encono entre las comunidades que dificulta aún más llegar a una solución al conflicto.¹⁷

Hasta aquí se pudo observar que, con base en las características de la nota informativa se desprendieron las demás modalidades periodísticas. Del mismo modo, nos dimos cuenta que la esquematización en la realización de la nota informativa se ha ido adecuando conforme a las necesidades del tiempo que se estaba viviendo.

Aunque los puntos por los que se debe de guiar la redacción de la nota informativa son determinantes, siempre se han interpuesto las condiciones del entorno para su realización, no en vano se registraron, hasta el momento, tres maneras de elaboración.

Asimismo, continuaremos con el lugar en el que se le ubica a la nota informativa, así como la importancia que tiene en los diferentes periódicos de la ciudad de México.

2.4 IMPORTANCIA Y MANEJO DE LA NOTA INFORMATIVA EN LOS DIARIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO

En la ciudad de México existen diversos medios de comunicación, asimismo, en la prensa, también existen diferentes medios que informan o

¹⁷ Velasco, Carlos, "Fin a protagonismo, demandan dirigentes campesinos a partidos", *El Universal*, sábado 21 de marzo de 1998, pág. 7

entretienen al lector. La inclinación o preferencia por uno u otro medio escrito, es por los gustos o necesidades que la persona tiene y que van a delimitar su elección.

El lector puede elegir entre una diversidad de ejemplares que compiten entre sí. La oferta aumenta permanentemente. La gran mayoría se informa regularmente a través de dos o más medios, principalmente de la televisión y profundiza con la lectura de algún diario.

El desinterés que se evidencia por parte del público hacia los medios escritos podría ser por la falta de innovación o por la exageración de amarillismo y alarmismo que existe en el medio informativo que se consulte. La población de México está cambiando y tiene que ir acorde con las innovaciones tecnológicas y sociales. Sin embargo, hasta el momento no se ha presentado alguna publicación o medio que cambia con la época que se está viviendo.

Cabe destacar que el extremismo está siendo la peculiaridad de los diarios en la ciudad de México, algunos son alarmistas, otros poco interpretativos o muy políticos, intrascendentes, elitistas, etc. ¿Cuántos periódicos en esta ciudad carecen de las características mencionadas y cubren la mayor parte de tipos de información de una manera crítica, desinteresada y amena? ¿uno acaso?... es difícil poder determinarlo si el país, por no decir el mundo, está tan lleno de criterios como de pobladores.

Dentro de los medios escritos la nota informativa es utilizada de acuerdo al tipo de periódico en el que se está publicando. También, la realización de la nota informativa conlleva muchos factores que son de importancia dentro de su ubicación en un diario o periódico.

El funcionamiento de una nota informativa se determina por la aceptación que tenga; debe dar de qué hablar y que pueda ser interpretada por los lectores. Si la publicación de determinada nota informativa es exitosa, la gente o los lectores estarán al pendiente de las consecuencias o de los efectos que tendrá la información. La noticia puede ser útil y ayudarle al lector a entender lo que pasa, por lo tanto, la noticia más provechosa para las personas será la que trascienda más tiempo.

Al revisar el contenido de un periódico, nos damos cuenta que dependiendo del tipo de información que tenga, la nota informativa ocupa un espacio y una jerarquización variada dentro del formato del diario. Cuando se compra un diario, la mayoría de las veces es por la información que contiene en las primeras planas, las cuales garantizan contener la información más destacada del día anterior. Para tener una mejor idea de lo mencionado se ejemplificará con notas informativas publicadas en cuatro periódicos de la ciudad de México y el lugar que ocuparon en el mismo.

Ejemplo de una nota informativa publicada en el periódico La Jornada:

Un error, apostarle al socavamiento de la CONAI, señala López Obrador

Juan Manuel Robledo, corresponsal, Aguascalientes, Ags., 1 de abril.- El dirigente nacional del PRD, Andrés Manuel López Obrador, afirmó que hace falta voluntad política del presidente Ernesto Zedillo para resolver el conflicto en Chiapas. "Que actúe con generosidad, que no apueste a la línea de no ceder, que dé el primer paso y les tome la palabra a los zapatistas en cuanto al cumplimiento de las cinco condiciones para reiniciar el diálogo", dijo.

"Se requiere que Zedillo actúe como estadista y haga un llamado a la nación informando que va ordenar que se cumplan esas condiciones, porque lo más importante es la paz de la República", agregó López Obrador al ser entrevistado en el aeropuerto Jesús Terán, luego de una reunión con la dirigencia estatal perredista.

Dijo, por otra parte, que la CONAI "está sometida a fuertes presiones del gobierno y que es un error de éste apostarle "al socavamiento" de esa instancia de mediación, pues en un conflicto político siempre se requieren órganos de esta naturaleza. Señaló que el PRD no va a convalidar "una estrategia de fuerza, no vamos a participar en un proceso unilateral que está orientado a arrinconar a los zapatistas". Agregó que la estrategia gubernamental no conduce a nada bueno. "Estamos demandando que se vuelva a la bilateralidad, que no se dé un paso en tanto no haya acuerdos de las partes del conflicto; no es algo fácil pero es lo más aconsejable".

Finalmente recordó que su partido está convocando a una manifestación el próximo sábado, en el Zócalo de la ciudad de México y en las plazas públicas del país, donde se realizarán asambleas ciudadanas para tratar el asunto de Chiapas y frenar una posible salida armada.¹⁸

Este ejemplo fue colocado en la página tres, y manifiesta la línea política con la que se ha caracterizado al diario. La mayor parte de su

¹⁸ Robledo, Juan Manuel, "Un error, apostarle a la CONAI, señala López Obrador", *La Jornada*, jueves 2 de abril de 1998, Pág. 3

información, si es necesario, es enfocada a la problemática chiapaneca, así como determinaciones políticas que se involucren con el entorno social o público.

Ejemplo de una nota informativa publicada en el periódico Excélsior:

De cinco millones de ilegales que hay en EU, 54% son Mexicanos, informa SIN

Mónica Martín

Cincuenta y cuatro por ciento de los aproximadamente cinco millones de indocumentados que hay en el territorio estadounidense son mexicanos, y 75 por ciento de los casi 19 mil extranjeros removidos en aquel país en el primer trimestre de 1998 son también mexicanos, según el último informe del Servicio de Inmigración y Naturalización de Estados Unidos (SIN). Asimismo, 95 por ciento de los arrestos en la frontera con México son mexicanos.

Sin embargo, el SIN agrega en su informe que los temas principales que tratan funcionarios de EU y México en materia de Migración, son respecto a los tratados y acuerdos entre ambos gobiernos, relativos al acceso consular y asuntos conexos; preocupación de que las leyes migratorias estadounidenses sean aplicadas en forma tal que no haya discriminación contra nacionales mexicanos. El SIN está muy consciente de que México exige respeto a los derechos laborales y humanos de todos los mexicanos residentes en Estados Unidos, documentados o no.

Cabe recordar que EU ha privilegiado la construcción de barreras físicas y legales; se trata de una política migratoria, crecientemente restrictiva, sustentada en la gradual asignación de mayores recursos policíacos. Además es preocupación del gobierno mexicano que no se den abusos e injusticias contra connacionales al ser arrestados, independientemente que las autoridades de la Casa Blanca hayan recalcado que el número de refuerzos policíacos no indica un cambio de política migratoria de Washington para México.¹⁹

Esta nota fue colocada en la página 5 de la primera sección; este diario clasifica su información de acuerdo a la situación social, política y económica del país. El trato que se le da a las notas informativas es marcado por la importancia de hechos en el acontecer social

Ejemplo de una nota informativa publicada en el periódico Reforma:

¹⁹ Martín, Mónica, "De 5 millones de ilegales que hay en EU, 54% son mexicanos, informa SIN", *Excélsior*, jueves 26 de marzo de 1998, pág 5-A

Obtienen libertad "espías" acusados por Layda

Teresa Ochoa. Corresponsal. Campeche.- Tres implicados en delitos de asociación delictuosa e intervención de llamadas telefónicas sin permiso de las autoridades obtuvieron ayer su libertad bajo fianza mientras continúa el proceso en su contra, informó Carlos Toraya, director del Penal de San Francisco Kobén.

Valente Quintana González, Pompeyo Dante Omaña Díaz y José Ayala del Río fueron detenidos en el interior de un supuesto centro de espionaje denunciado por la senadora Layda Sansores Sanromán. Permanecieron en prisión poco más de 24 horas.

Toraya señaló que luego de haber sido detenidos a las 14:30 horas del pasado día 19, los presuntos espías fueron puestos en libertad el día siguiente a las 20:30 horas.

La decisión no fue dada a conocer durante el fin de semana pese a la insistencia de la prensa por obtener información oficial sobre la situación jurídica de los tres implicados. Todavía ayer Manuel de Jesús Rosales Suárez, Juez Primero de Distrito encargado del caso, se negó a declarar al respecto.

Según quedó asentado en el expediente 25/98, oficio 0839, los implicados fueron liberados "en virtud de haber constituido en autos la garantía que se les fijó para obtener el beneficio de la libertad provisional bajo caución (fianza) que se les concede en la causa penal número 25/98 por los delitos de asociación delictuosa y en materia de vías de comunicación.

Por otra parte, ayer se venció el plazo para la audiencia incidental sobre la solicitud de amparo presentada por Cruz Manuel Alfaro Issac, que trabajara como jefe de asesores del ex gobernador Jorge Salomón Azar García, y a quien se involucra en el presunto espionaje político.

El ex funcionario no se presentó a la audiencia, aunque fuentes del Juzgado explicaron que de acuerdo a la ley el interesado no está obligado a acudir personalmente.

Manuel de Jesús González Gallardo, delegado de la PGR, señaló que hasta el momento no hay ninguna denuncia contra Alfaro Issac relacionada con el espionaje telefónico.²⁰

Esta nota fue colocada en la página 2 de la sección principal; publica los acontecimientos que son de interés en el momento. Debido a que es un periódico de creación reciente, los lectores lo determinan como un periódico de estilo nuevo e innovador.

Ejemplo de una nota informativa publicada en el periódico El Universal:

²⁰ Ochoa, Teresa, "Obtienen Libertad "espías" acusados por Layda", *Reforma*, martes 24 de marzo de 1998, pág. 2-A

Complace a Clinton la ratificación del Senado a la "certificación" de México

José Carreño Figueras

Washington, 27 de marzo.- El presidente William Clinton y su gobierno se congratularon el viernes de que el senado estadounidense haya sostenido la "certificación" de la cooperación de México en la lucha contra las drogas y rechazó una moción para revocarla.

Un comunicado de la Casa Blanca recordó que al "certificar" a México en febrero último, el mandatario subrayó que "sólo en cooperación y asociación con otras naciones podremos enfrentar la amenaza transnacional de las drogas".

"México enfrenta un serio desafío de los narcotraficantes que usan violencia, intimidación y el poder financiero de las 57,000 millones de dólares anuales de la demanda por drogas en nuestro país para socavar las instituciones mexicanas y corromper a aquéllos que se oponen a ellos", destacó el texto.

El Departamento de Estado, a su vez, se dijo complacido. "Tanto Estados Unidos como México saben que se necesita hacer más en ambos lados de la frontera para detener el flujo y abuso de las drogas, por lo que no podemos descansar en nuestros laureles... Creemos, sin embargo, que cooperación y no confrontación es la mejor forma de actuar", dijo el vocero James Foley.

La Cámara de Senadores rechazó por 54 a 45 una moción para revocar la "certificación" de México representada por los senadores Dianne Feinstein y Paul Coverdell, que subrayaron buenas intenciones políticas pero el fracaso del gobierno mexicano en controlar al narcotráfico y arrestar o extraditar a sus dirigentes.

En una declaración emitida, el viernes, la Casa Blanca indicó que a través de su "Alianza contra las Drogas" los dos países han fortalecido su cooperación policiaca, removido obstáculos a las extradiciones, facilitado arreglos para perseguir traficantes, fortalecer más esta asociación.²¹

Esta nota fue colocada en la página dos del periódico, los temas tratados en el interior de sus páginas están referidos a todos los sectores. Se le podría determinar como manejo de información pluralizada sin darle prioridad a algún sector económico, político y social determinado.

²¹ Carreño Figueras, José, "Complace a Clinton la ratificación del Senado a la "certificación" de México", *El Universal*, sábado 28 de marzo de 1998, pág. 2

Cada periódico tiene su estilo el cual es forjado con los años o con la antigüedad que el medio tenga publicándose. Es común que un medio escrito se estereotipe y determine a la persona que lo compre. La nota informativa tiene un papel trascendente dentro de una publicación, es la que llena las planas y es la más utilizada por los reporteros. Representa el estilo del periódico y no hay que olvidar que también es la primera modalidad que aprenden a redactar y utilizar los inexpertos o aprendices periodistas, que implica la mayor certeza de datos y exactitud al escribirlo.

En el desarrollo del próximo capítulo se destacarán los puntos más relevantes en la realización de la nota informativa. También, se explicará cómo es que se da lugar a la modificación de esta modalidad para lograr su adecuación a las condiciones de vida de las generaciones actuales.

En este contexto, también se destacará la importancia de los resultados que han tenido los periódicos que ya están implantando algunos cambios.

FALTA PAGINA

No 67

CAPÍTULO TRES

“LA NUEVA NOTA INFORMATIVA”, UNA PERSPECTIVA HACIA EL SIGLO XXI; PAUTAS PARA LA ELABORACIÓN

Dentro del campo periodístico se dice que la nota informativa es la modalidad periodística más importante dentro de un periódico; por eso, por ser tan fundamental debe ser objeto de estudio. Más aún, nos encontramos ante un nuevo milenio, el cual está lleno de vanguardia y tecnología. El siglo XXI es algo tan próximo que es casi latente; las comunicaciones y el trato a nivel social es cada vez más despersonalizado y los avances tecnológicos innovan al ser humano. El estilo del nuevo periodismo propone el fortalecimiento de lo que nos caracteriza como seres humanos: la comunicación; por eso, si se sigue comunicando de la misma manera de hace años, la velocidad de la modernidad ganará terreno en los medios.

Los cambios sociales tienen que ir con los avances tecnológicos. Cualquier resistencia al cambio se podría determinar como retraso del hombre ante las facilidades tecnológicas o cibernéticas de la vida. Sería un poco ilógico que los escritores de periódicos o de cualquier medio periodístico se negaran ante la posibilidad de aprender los avances de la ciencia y realizar su trabajo en la mitad del tiempo que empleaba antes.

Por lo tanto, el verdadero reportero-investigador puede lograr que una nota informativa supere sus limitantes y que la nota siga teniendo ese toque que sólo el reportero le puede dar, y qué mejor que sea de una manera concordante con la perspectiva del próximo siglo.

A la nota informativa se le clasifica como la modalidad de los géneros periodísticos informativos más importante dentro de una publicación, puesto que da a conocer los hechos más trascendentes del acontecer diario. Se dice que la nota informativa debe redactarse sin interpretaciones y contestando las seis preguntas básicas del hecho noticioso, además de cumplir con una estructura decreciente en la importancia de los hechos.

Con estas reglas se llega a la realización de la nota informativa con la estructura de pirámide invertida. Ante tal esquematización en la elaboración de la nota informativa se propone lo siguiente:

En los medios de comunicación escritos es de vital importancia la utilización de la nota informativa, en ésta se basa la mayor parte de la información de un periódico y es la base o principio de las demás modalidades integrantes de los otros géneros periodísticos.

Por ello, ante la importancia y trascendencia que tiene la nota informativa, es que debe tener una adaptación a la época que se está viviendo. Es sencillo, 1998 es el año de los cambios y avances, es el año en que los medios electrónicos le están ganado terreno a lo tradicional e implantado por años atrás. Internet es la nueva opción de consulta; con esto ya no se necesita ir a la biblioteca, comprar un periódico, mandar cartas por correo, utilizar el teléfono, etc. El contacto del ser humano con el exterior o con lo que le rodea y con las personas es cada vez más impersonal.

Cuando las cosas dejan de modernizarse o de adecuarse a las circunstancias empiezan a caducar y a ser olvidadas, para evitar que esto pase con la nota informativa, la cual mantiene el mismo esquema desde hace años, es necesario modificarla sin que se pierda su estilo.

Al acomodar la información en orden decreciente de importancia y que en la entrada se dé lo más trascendente (qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué) ocasiona que la nota informativa no se termine de leer (la

determinación de la esquematización en la nota informativa fue pensada para la gente ocupada de la ciudad que con dificultad terminaría de leer una nota, por ello, se estipuló ese estilo, para que se enteren desde el primer párrafo de lo acontecido) o que se estereotipe, por lo cual los lectores recurren a otras modalidades que encuentren más cercanas a sus objetivos y con las cuales se identifiquen más.

Para evitar lo anterior, la nota informativa debe de diseminar su información a lo largo de sus tres, cuatro o seis párrafos de extensión. Es de suponerse que la información que se va a publicar en la nota es en su totalidad importante, ya que una de las cualidades de la nota informativa así lo determina y por lo tanto no es necesario priorizarla y determinarla a un lugar específico. Entonces con la adecuada distribución del hecho noticioso a lo largo de la nota se puede lograr una globalización o generalización de la información sin que se pierda la ecuanimidad, brevedad, equilibrio, exactitud y actualidad.

En el primer párrafo se puede dar el acontecimiento (*qué*) acompañado de quiénes fueron los involucrados (*quién o quiénes*); en el segundo puede ubicarse a las características de lo sucedido y el lugar y tiempo (*cómo y cuándo*); y por último el lugar y las posibles causas (*dónde y por qué*). No es riguroso que se cumpla con este orden, sería contradictorio, simplemente es para explicar una posibilidad del cómo se podría desarrollar esta propuesta.

Un ejemplo de lo mencionado puede ser la siguiente nota. En el periódico apareció así:

Recaban fondos para enviar a chiapanecos

Sandra Palacios

La explanada del Zócalo capitalino se convirtió ayer en una plaza comercial donde organizaciones sociales y miembros de sindicatos de trabajadores realizaron la venta de productos para recabar fondos y mandar ayuda a los pueblos indígenas en el estado de Chiapas.

Jorge Zambrano, miembro del Sindicato de Telefonistas y que participó en la recolecta, informó que los fondos recolectados en esta actividad serán destinados para la compra de semillas y alimentos que serán donados a las comunidades humildes de Chiapas.

Las mil 111 personas que partirán del DF en caravana al estado de Chiapas iniciarán su recorrido el próximo 1 de agosto.

Desde el mediodía y hasta las 18:00 horas de ayer, se dieron cita en la plancha del Zócalo los integrantes de las organizaciones como Frente Popular Francisco Villa, Sindicato de Trabajadores de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata y la Coordinadora de Cuartos de Azotea de Tlatelolco, entre otros.

Durante su instalación, los participantes en la jornada de apoyo dieron información a la ciudadanía sobre la situación en la que se encuentran los indígenas tzotziles y los invitaron a participar en las diversas actividades que organizan los grupos sociales.

Cabe destacar que en la explanada se expendieron todo tipo de artículos y también se les enseñó a los infantes talleres culturales de creativities para trabajar el papel.

Los capitalinos que transitaron por el Zócalo vieron positivas las acciones emprendidas para el apoyo de los pueblos marginados que existen en el estado de Chiapas, y mostraron su solidaridad para la pronta solución a los problemas que en esa entidad existen.¹

Podemos observar que en primer párrafo se da el quién, cuándo, qué, dónde y por qué. Posteriormente a este párrafo se van detallando el número exacto de participantes, quiénes dirigen el evento y en los últimos tres se dan irrelevancias que pueden propiciar que el lector no concluya la lectura de la nota.

La propuesta de redacción de la nueva nota informativa es la siguiente:

Recaban fondos para enviar a chiapanecos

Georgina Marañón

El día de ayer, en el Zócalo capitalino, integrantes de organizaciones sociales y sindicales, entre las que se encontraban el Frente Popular Francisco Villa, el Sindicato de Trabajadores de la Universidad Autónoma Metropolitana, la Unión Popular Emiliano Zapata y la Coordinadora de Cuartos de Azotea de Tlatelolco, realizaron una colecta en pro de los indígenas chiapanecos.

La colecta fue apoyada por la venta de productos y por la realización de talleres culturales, en los cuales se podía participar o adquirir los productos.

Los víveres, que constan de semillas y alimentos varios, serán trasladados al estado de Chiapas en el marco de la caravana de 1,111 personas que partirán del Zócalo el día 1 de agosto.

¹ Palacios, Sandra, "Recaban fondos para enviar a chiapanecos", *El Universal*, domingo 26 de julio de 1998, pág 2

En esta modificación podemos ver que sin la necesidad de información extra, la nota informativa puede ser más concisa y acertada; la diseminación de los datos va a lo largo de todo su contenido. Cabe aclarar que este tipo de redacción puede dar el mismo resultado si son dos, tres, cuatro o seis párrafos.

Asimismo, no cumple con lo estipulado por la estructura de la pirámide invertida², y por ello no deja de ser una modalidad de los géneros periodísticos informativos.

Con una adecuada redacción como factor determinante se puede lograr la especificación de la información y una difusión idónea de los hechos y, sobre todo, y lo más importante, es que el lector termine de leer la nota.

Los redactores que logran romper las trabas de las normas convencionales tienen éxito en el grado en que aplican su “imaginación” al material y a las necesidades del público. Este procedimiento no consiste en decidirse por un patrón determinado y aplicarlo a una serie de hechos, sino más bien en percibir la esencia del hecho y plasmarlo de la manera más creativa posible.

Asimismo, podemos darle un giro a la esquematización que tiene el periodismo en esta modalidad informativa. Por ello, cada afirmación contenida, cada nombre, fecha, edad y cita, cada palabra o frase debe ser la expresión verificable e inequívoca del hecho. Por exactitud ha de enterarse que no sólo debe ser correcto el detalle específico, sino también la impresión general, vale decir, la manera de ordenar los pormenores y el énfasis puesto en cada uno de ellos.

Cuando un periodista escribe una nota, su propósito es proporcionar al lector la compenetración o información que solicitaba. Si el lector no puede comprender el contenido de la nota informativa, quiere decir que no se ha establecido la comunicación debido a una deficiente redacción, o también puede ocasionar tedio, irritación o confusión.

² Cfr. Capítulo 2, pág. 26

Ante tal situación, es importante que lo que se escribe tenga las herramientas necesarias para atraer al lector, porque puede ser un tema poco interesante, pero si es redactado de forma idónea logrará el objetivo: ser leído e informar.

Ejemplo de una nota que de acuerdo con la redacción o acomodo propuesto, los datos se pueden distribuir de tal manera que no haya marginación de ninguno y así lograr que se le dé a todo el hecho la trascendencia que merece.

Ejemplo.

Natalidad computarizada

Georgina Marañón

El 50% de las mujeres no toman ni dos píldoras anticonceptivas al mes, aumentando así su riesgo de embarazo. Con este alto índice, en Europa se inventó un control de la natalidad por computadora y con éxito del 94%.

Es un método anticonceptivo del ritmo de la computadora. Su utilización es sencilla y consta de que en el primer día del ciclo menstrual se presiona el botón M y en una pantalla, del tamaño de la palma de la mano, aparece día con día las posibilidades que tiene la mujer de quedar embarazada.

Si en la pantalla de la pequeña computadora aparece una luz verde indica que se pueden mantener relaciones sexuales sin ningún riesgo, esta posibilidad se pone en duda si aparece la luz amarilla y totalmente nula si aparece en rojo.

Otra de las ventajas de éste aparato es que en caso de una sospecha embarazosa se puede introducir un tubo de prueba con orina al monitor para que dé los niveles de hormonas y así detectar un posible embarazo.

Este producto se pondrá a la venta hasta el año 2000 en el continente europeo y en algunos países de América.

Con este ejemplo se puede despertar el interés del lector puesto que la información es identificable con determinadas personas que les interese los problemas sociales, clínicos, feministas, de natalidad, etc. El objetivo es no sacrificar, mediante la jerarquización esquemática, la información obtenida.

La noticia moderna es exacta, equilibrada, leal; clara, concisa y actual. Estas son las cualidades que confieren consistencia a la noticia y también a su carácter distintivo. Las cualidades distintivas de la nota forman parte del "concepto" de noticia, hasta tal punto que han sido aceptadas no sólo como características determinadas que deben tener, sino también como normas para juzgar su presentación. Además, estas cualidades establecen las reglas que condicionan el enfoque de la noticia por parte del periodista y lo guían en la práctica diaria de su actividad.

En algunos diarios de la ciudad de México ya tratan a la nota informativa de una manera modernizada y acorde a la situación social.

Ejemplos de ello son las siguientes notas:

Instalan plantón frente a Palacio

Daniel Pensamiento

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.- Un grupo de mujeres que aglutina la organización "La Voz de Cerro Hueco" informó que instalará un plantón de protesta del estado un plantón llamado "Machetes" con el fin de exponer la liberación de presos políticos durante las próximas semanas.

Las mujeres, entre ellas algunas esposas de reos, se concentraron anoche en la ciudad de San Cristóbal de las Casas, de donde contemplarán partir hacia la capital para instalar el plantón este domingo.

"El plantón de las mujeres se instalará el domingo en el Palacio de Gobierno de la Secretaría de Gobernación, en un espacio que se ha reservado para las manifestaciones de protesta. Las mujeres de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, se concentraron anoche en la ciudad de San Cristóbal de las Casas, de donde partirán este domingo para instalar el plantón en la capital."

Durante las acciones de protesta, las mujeres contemplan presentar una reseña sobre el funcionamiento de los municipios autónomos, además de las violaciones a los derechos humanos cometidos por el Ejército Federal y la policía estatal en la zona de conflicto.¹

De la nota anterior podemos analizar parte por parte la información y en dónde fue ubicada, así como la diseminación del qué, cómo, quién, cómo, cuándo y por qué.

¹ Pensamiento, Daniel, "Instalan plantón frente a palacio", *Reforma*, domingo 9 de agosto de 1998, pág. 16-A

En las primeras líneas del primer párrafo nos encontramos con el *quién...*

Un grupo de mujeres que aglutina la organización "La Voz de Cerro Hueco"

En las líneas 3, 4 y 5 del primer párrafo tenemos el *qué y dónde...*

frente al Palacio de Gobierno del estado un plantón llamado "Huelga de Machetes", a fin de exigir la libertad de presos políticos durante las próximas 72 horas

El *cuándo* lo encontramos en el segundo párrafo...

se concentraron anoche en la ciudad de San Cristóbal de las Casas, de donde contemplan partir hacia la capital para instalar el plantón éste domingo

Y el *porqué* del hecho informativo lo ubicamos en el tercer párrafo.

El objetivo del movimiento es exigir al gobierno la libertad de presos políticos, demostrar cuantas mujeres y niños sufren por el injusto encarcelamiento que ordenó el gobernador sustituto Roberto Albores contra los indígenas, campesinos y activistas de derechos humanos, durante el desmantelamiento de los municipios autónomos

La redacción de la información en la nota informativa está diseminada en tres de sus cuatro párrafos. En el último da información extra que complementa a la elemental de esta modalidad periodística. La nota se publicó en el periódico *Reforma* y es uno de los diarios de la ciudad que más maneja este tipo de redacción.

Ricky es el más deseado

Madrid.- El cantante puertorriqueño Ricky Martin es el hombre más deseado entre las mujeres españolas pese al carácter de ciertas características ideales, según encuesta que publicará este fin de semana el rotativo El Mundo y de la cual dio un avance:

Martin carece de algunas de las características que las españolas consideran ideales, por ejemplo no es moreno, como preferían el 72 por ciento de las encuestadas, ni tiene los ojos verdes del 20 por ciento. Los resultados muestran también que el hombre ideal de la mujer española tiene que ser más alto que ellas (88,9% de mayor edad 182 cm) y con estudios superiores.

Además sabe de todo. El músico aspira a que tenga un nivel socioeconómico más alto que el suyo, según el 67 por ciento de las encuestadas.

"Gusto a todo el mundo porque desprendo madurez" explicó el cantante puertorriqueño en una entrevista hecha con motivo de su elección.

Martin, quien incrementó su popularidad al cantar el tema del pasado mundial de Francia 98, fue seleccionado como el más deseado en todos los grupos de edad, excepto en el de mayores de 65 años.

Otro apartado de la encuesta revela en qué se fijan más las mujeres en un hombre. Principalmente miran los ojos (58.6%) y el cuerpo (22.5%). Una proporción menor observa más glúteos, las caderas (5.6%), las manos y los pies (6.6%).

Entre los adversarios que enfrentó Ricky Martin en esta peculiar encuesta, están los actores Antonio Banderas, preferido por el 28.3% de las encuestadas, Kevin Costner con el 23.9% y Richard Gere que obtuvo el 22.9%.⁴

El *qué*, *dónde*, *quién* y *cuándo* lo encontramos en la entrada de la nota...

El cantante puertorriqueño Ricky Martin es el hombre más deseado entre las mujeres españolas pese al carácter de ciertas características ideales, según encuesta que publicará este fin de semana el rotativo El Mundo y de la cual dio un avance.

El *cómo* es el segundo y tercer párrafo. La información que en estos párrafos se maneja no es precisamente el cómo sucedieron las cosas, es información que fortalece y apoya el resultado de la encuesta...

Martin carece de algunas de las características que las españolas consideran ideales, por ejemplo no es moreno,

⁴ "Ricky el más deseado", *Reforma*, domingo 9 de agosto de 1998, pág. 18-E

como prefiere el 73 por ciento de las encuestadas, no tiene los ojos verdes (37.1%).

Los resultados muestran también que el hombre ideal de la mujer española tiene que ser más altos que ellas (81.9%) , de mayor edad (57.8%) y con estudios superiores (54%).

Además siete de cada 10 mujeres aspira a que tenga un nivel socioeconómico más alto que el suyo, según el avance de la encuesta.

El *porqué* de la información se encuentra en el antepenúltimo párrafo explicando el motivo de la popularidad del artista.

Martin, quien incrementó su popularidad al cantar el tema el pasado mundial de Francia 98, fue seleccionado como el más deseado en todos los grupos de edad, excepto en el de mayores de 65 años.

Este tipo de nota es muy diferente a la planteada en este trabajo de tesis, así como las encontradas en los periódicos revisados. Sin embargo, se toma en cuenta puesto que es una nota que tiene características particulares tales como datos estadísticos, opiniones y no se trata de un tema importante dentro de la vida social del país. Aun con ello, se publicó como nota informativa y su redacción funge como tal, también fue publicada en el periódico *Reforma*.

Disminuye el peligro por lluvias: Protección Civil

La Coordinación General de Protección Civil de la Secretaría de Gobernación informó ayer que la tormenta tropical Frank perdió velocidad y se aleja de las costas de la península de Baja California por lo cual estimó que ha disminuido el peligro para la población ubicada en esa región así como para las ciudades de Navarín, Simatón y Sonora.

No obstante, señaló que se mantendrá permanente comunicación con las unidades estatales de protección civil de las entidades mencionadas para enfrentar cualquier eventualidad que pudiera presentarse. Hasta este momento, subrayó, no se han registrado

perdidas humanas y sí abundantes lluvias que beneficiarán a la población.

En un comunicado de prensa informó que hasta ayer por la tarde la tormenta tropical se localizaba 90 kilómetros al oeste-suroeste de Puerto Cortés y a 140 al sur-suroeste de San Carlos, en Baja California Sur. Su trayectoria era hacia el norte bordeando las costas de la península con una velocidad de 20 kilómetros por horas vientos sostenidos de 75 kilómetros y rachas de 90.

Destacó que las 194 personas que se encontraban en los albergues ya fueron reinstaladas en sus hogares con el apoyo de la Armada de México y el Ejército Mexicano.⁵

El *qué* y *cuándo* del hecho noticioso lo encontramos en el primer párrafo...

informó ayer que la tormenta tropical Frank perdió velocidad

En éste mismo párrafo, en las líneas 3, 4, 5, 6, 7 y 8 se ubica el *dónde* del suceso...

las costas de la península de Baja California, por lo cual estimó que ha disminuido el peligro para al población ubicada en esa región, así como para la que vive Nayarit, Sinaloa y Sonora

En el segundo y tercer párrafo se encuentra combinados el *cómo* y *quién*.

se mantendrá permanente comunicación con las unidades estatales de protección civil de las entidades mencionadas, para enfrentar cualquier eventualidad que pudiera presentarse. Hasta este momento, subrayó, no se han registrado pérdidas humanas y sí abundantes lluvias que beneficiarán a la población.

En un comunicado de prensa informó que hasta ayer por la tarde, la tormenta tropical se localizaba 90 kilómetros al oeste-suroeste de Puerto Cortés y a 140 al sur-suroeste de San Carlos, en Baja California Sur. Su trayectoria era hacia el norte bordeando las costas de la península con una velocidad

⁵ "Disminuye el riesgo por las lluvias", *La Jornada*, domingo 9 de agosto de 1998, pág. 46

de 20 kilómetros por hora, vientos sostenidos de 75 kilómetros y rachas de 90.

Esta nota fue recopilada del periódico *La Jornada*. En ella podemos encontrar el inicio de una reestructuración de la nota al tratar de diseminar las características del hecho noticioso a lo largo de su contenido.

Dan muerte a un funcionario de la SRE

Agustín Márquez y Alfredo Joyner

La noche de ayer, cerca de la zona centro de la ciudad, fue encontrado muerto por heridas de arma blanca **Sebastián Fonseca Muñoz**, director del área de Cooperación que depende de la Dirección General para el OGD de la Cancillería.

En los días, este es el segundo homicidio de algún funcionario público que tiene lugar en las calles de la capital luego que el jueves por la noche fue asesinada en Izamalana la directora del programa de la Mujer en Veracruz, Libertad Hernández Banda. En ambos casos además se sospecha de delinuentes a bordo de taxis.

Ayer, aproximadamente a las 24:30, vecinos de la colonia Nápoles hallaron el cuerpo del funcionario frente al número 145 de la calle Palmira entre dos vehículos estacionados.

El cuerpo del funcionario fue encontrado en un estado de shock y con heridas de arma blanca en la zona abdominal. El cuerpo fue trasladado al Hospital General de la Secretaría de Salud y se le practicó el examen necropsiario. Los hechos se reportaron a las autoridades de la zona.

El cuerpo del funcionario fue encontrado en un estado de shock y con heridas de arma blanca en la zona abdominal. El cuerpo fue trasladado al Hospital General de la Secretaría de Salud y se le practicó el examen necropsiario. Los hechos se reportaron a las autoridades de la zona.

El cuerpo del funcionario fue encontrado en un estado de shock y con heridas de arma blanca en la zona abdominal. El cuerpo fue trasladado al Hospital General de la Secretaría de Salud y se le practicó el examen necropsiario. Los hechos se reportaron a las autoridades de la zona.

El cuerpo del funcionario fue encontrado en un estado de shock y con heridas de arma blanca en la zona abdominal. El cuerpo fue trasladado al Hospital General de la Secretaría de Salud y se le practicó el examen necropsiario. Los hechos se reportaron a las autoridades de la zona.

Hasta el cierre de ésta edición, funcionarios de la agencia continuaban recabando datos en el lugar de los hechos para integrar la indagatoria 8/2845/98-08, sin que se hubiera precisado el móvil del homicidio o se contará con mayores pistas de los delincuentes.

Por su parte, la cancillería confirmó que Fonseca Muñoz trabajaba en esa dependencia e informó que casi a la media noche localizó a sus familiares, quienes se encontraban en el Estado de México.

El titular de la SRE, Rosario Green, dio instrucciones al personal de la dependencia para que otorgue todo el apoyo necesario a los familiares de Fonseca Muñiz.⁶

El *cuándo* y *dónde* lo encontramos en el primer párrafo de la nota...

La noche de ayer, cerca de la zona centro de la ciudad

En el mismo párrafo pero en las líneas 2, 3 y 4 se ubica el *quién*...

Germán Fonseca Muñiz, director del área de Cooperación, que depende de la Dirección General para la OCDE de la Cancillería.

El *qué* de los hechos está en el segundo y tercer párrafo...

En tres días, éste es el segundo homicidio de algún funcionario público que tiene lugar en las calles de la capital, luego que el jueves por la noche fue asesinada en Iztapalapa la directora del programa de la Mujer en Veracruz, Libertad Hernández Landa. En ambos casos, además, se sospecha de delincuentes a bordo de taxis.

Ayer, aproximadamente a las 21:30, vecinos de la colonia Nápoles hallaron el cuerpo del funcionario frente al número 18 de la calle Palmira, entre dos vehículos estacionados

El *cómo* sucedieron los hechos lo encontramos en los tres párrafos siguientes.

De acuerdo con algunos testigos de los hechos, Fonseca Muñiz fue agredido por unos sujetos que viajaban a bordo de un taxi ecológico, aunque no se ha precisado si la víctima viajaba dentro de éste o en otro vehículo.

⁶ Márquez, Agustín y Joyner, Alfredo, "Dan muerte a un funcionario de la SRE", *Reforma*, domingo 9 de agosto de 1998, pág. 20-A



En el ejercicio anterior fueron sancionados por imprecisiones en sus informes PRD, PT y PVEM, pero éste es el primer año en el que se revisan los gastos de los partidos de acuerdo con nuevos lineamientos más estrictos.⁷

En las líneas iniciales del primer párrafo ubicamos el *quién...*

La comisión de fiscalización de gastos de los partidos políticos del Instituto Federal Electoral

En este mismo párrafo se encuentra el *qué y cuándo...*

someterá al mañana al Consejo General su dictamen en el que prevé sanciones económicas en distinto grado a los ocho partidos políticos que ejercieron el financiamiento público de 1997.

En el segundo, tercer y cuarto párrafo se sigue desarrollando el qué del hecho informativo...

Las sanciones se promueven por diversas irregularidades en los informes sobre el ejercicio del financiamiento por actividades ordinarias de éste último año.

El financiamiento público del IFE otorgado a todos los partidos políticos por estas actividades en 1997 fue alrededor de mil millones de pesos.

Una cantidad similar fue otorgada para gastos de campañas políticas -cuyos informes ya fueron entregados y dictaminados- y otra cantidad fue para actividades específicas, los tres rubros previstos en la ley.

⁷ Irizar, Guadalupe, "Castigaré IFE a los partidos", *Metro*, domingo 9 de agosto de 1998, pág. 10

En el sexto y séptimo tenemos el desarrollo de los hechos que contestan al cómo...

Las irregularidades, se insistió, son de tipo administrativo por imprecisiones en la presentación de reportes de los gastos, de acuerdo con los formatos establecidos por las autoridades electorales en los nuevos lineamientos aprobados hace algunos meses.

La comisión de fiscalización ha señalado que la rendición de cuentas de los partidos políticos tiene que ser transparente, por tratarse de recursos de la nación.

La redacción de esta nota publicada en el periódico *El Metro* tiene una generalidad y diseminación de la información a lo largo de sus casi ocho párrafos. Su redacción es simple y los párrafos que la integran son cortos y de fácil lectura.

Una nota informativa que podría ejemplificar en su totalidad lo propuesto es la siguiente:

Niega Salinas nexos de Raúl con el narco

César Romero

El ex presidente Carlos Salinas de Gortari, a través de su abogado Mariano Albor, planteará hoy ante las autoridades mexicanas que la información publicada por *The New York Times* relativa a los presuntos nexos de Raúl Salinas de Gortari con el narcotráfico es falsa.

El diario informó el sábado sobre el informe final de la procuraduría suiza que desde 1995 trata de demostrar el origen ilícito de cerca de 130 millones de dólares depositados en ese país por Raúl y donde presuntamente se documentan vínculos con el narcotráfico.

Dentro del proceso penal SGGD/C-GI/002/98, se pretende invalidar las acusaciones de testigos protegidos que a cambio de beneficios relacionan con las drogas incluso al propio Carlos Salinas, el abogado Albor presentará un documento en el que, además de exponer presuntas conductas ilícitas por parte de los declarantes contra los Salinas, recalca que en algunas de esas aseveraciones se involucra también a los principales funcionarios de la actual PGR.

"Es tan grave el ataque de los testigos, que se conducen falsamente desde las cárceles extranjeras y al amparo de las autoridades de otros países, que ni usted ni sus colaboradores, señor Procurador

general de la República, se escapan de imputaciones", dice el documento.



El *quién* de la nota se encuentra en el primer párrafo...

El ex presidente Carlos Salinas de Gortari, a través de su abogado Mariano Albor

El *qué* también está en el párrafo 1...

información publicada por The New York Times, relativa a los presuntos nexos de Raúl Salinas de Gortari con el narcotráfico, es falsa.

El *cómo* y *cuándo* se encuentran en el segundo y tercer párrafo...

El diario informó el sábado sobre el informe final de la procuraduría suiza, que desde 1995 trata de demostrar el origen ilícito de cerca de 130 millones de dólares depositados en ese país por Raúl, y donde presuntamente se documentan vínculos con el narcotráfico.

Dentro del proceso penal SCGD/C-GI/002/98, se pretende invalidar las acusaciones de testigos protegidos que, a cambio de beneficios, relacionan con las drogas incluso al propio Carlos Salinas; el abogado Albor presentará un documento en el que, además de exponer presuntas conductas ilícitas por parte de los declarantes contra los Salinas, recalca que en algunas de esas aseveraciones se involucra también a los principales funcionarios de la actual PGR.

En el último párrafo se ubica el *dónde* y un poco más el *qué*...

⁸.Romero, César, "Niega Salinas nexos de Raúl con el narco", *Reforma*, martes 22 de septiembre de 1998, pág. 1

En tanto, The Wall Street Journal publicará hoy que Carlos Sanin, ex chofer del desaparecido capo Pablo Escobar, preso en Estados Unidos, aseguró a los suizos que en 1987 entregó dos maletines con 2.5 millones de dólares destinados a la protección de narcos, al chofer de Raúl, mientras éste esperaba en el automóvil.

Como podemos ver, en esta nota, que fue publicada en el periódico *Reforma*, se ejemplifica la distribución de los datos a excepción del párrafo de cita de diálogo.

Con las notas anteriores se ejemplifica que la nueva elaboración de la nota informativa es una exigencia paulatina que poco a poco los periodistas de determinados medios están implantando en la prensa escrita.

Aunque en los ejemplos no se cumple lo propuesto en su totalidad, sí es una manera de marcar el inicio del cambio periodístico en los medios escritos. Nos dimos cuenta que en el periódico *Reforma* y *Metro* es donde más se utiliza este tipo de redacción.

La aceptación que puede tener o que tiene la nota informativa dentro del público lector es determinante puesto que con la adecuación de esta modalidad periodística a la época es necesario que se logre un objetivo, que es el despertar el interés de las nuevas generaciones en los medios escritos, ya que de ellos vamos a depender los periodistas dentro de unos años.

La sociedad es la iniciadora y participante de los cambios sociales y culturales, como ya lo había mencionado; todo se distingue y define de acuerdo a las exigencias y nuevas necesidades que los seres humanos tengamos como entes de comunicación. Es necesario el rescate de las relaciones interpersonales y de la adecuación de la vida a la modernidad; por ello, se solicita que en la elaboración de la nota informativa se propugne por un cambio, que como ya vimos está empezando, de manera transitoria y paulatina y no de una forma radical.

Hasta el momento, los resultados de este cambio paulatino han sido positivos. Los periódicos de poco tiempo de creación son aceptados y adquiridos.

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

La propuesta que se realiza en este trabajo de tesis es para que en la elaboración de la nota informativa haya un cambio que logre la identificación del lector con el hecho noticioso y con la época en la que se está desarrollando todo lo acontecido. Que exista una concordancia y, sobre todo, una respuesta del receptor al momento de sentirse involucrado en su acontecer.

Las noticias que se publican o editan en un diario no son ajenas a la realidad, al contrario son hechos que suceden en nuestro entorno y que sería gratificante que cuando se lea un periódico no se revisen las notas como algo ajeno a nuestra realidad o vivir cotidiano, sino como algo que interese, involucre, preocupe y guste.

Cuando el reportero cubre su fuente y obtiene la información deseada, ya sea por medio de entrevista, boletín o conferencia, debe de revisar la información para poder determinar cuál será la que utilizará y darle vivencialidad al hecho noticioso. Lo primero que debe hacer es distinguir o clasificar de la información los puntos que utilizará al redactar su nota informativa; lograr que el hecho noticioso le interese al público lector, en otras palabras, es quitar la "paja" de lo que realmente nos va a servir.

Ya teniendo contemplados los puntos que vamos a desarrollar en nuestra nota, aclarando que todos ellos son importantes, ni uno más que otro, se redactarán a lo largo de los párrafos requeridos para poder diseminar la información de una manera equilibrada y certera.

No hay que olvidar que el mejor instrumento para lograr una nota informativa moderna es la adecuada redacción de los hechos, en la cual no hay orden esquemático de los factores, la diseminación de los datos puede darse a lo largo de toda la nota sin priorizar.

Al revisar la nota casi terminada, se pueden arreglar detalles para pulirla, logrando con ello que no se pierdan las características que hacen o forman a la nota informativa

El resultado será una nota informativa que vaya acorde con las necesidades informativas de la sociedad, con lo que le interesa, con un

sistema de escritura que le despierte interés al lector y que goce de amenidad y actualidad.

La nueva nota informativa tiene que dar, tanto en la entrada como al final, el mismo énfasis e importancia de los hechos, que se termine de leer por convicción del mismo lector.

Se ha demostrado que esta apertura en la distribución de los tópicos para la nota informativa está siendo adoptada por algunos periódicos de la ciudad de México ante la proximidad de un nuevo milenio.

FALTA PAGINA

No.

82

CONCLUSIONES

El periodismo es una profesión que requiere de toda la capacidad del reportero, así como de todo su tiempo, esfuerzo, amor, entrega, tenacidad, valor, honradez, en fin, toda un serie de cualidades que no terminaríamos de nombrar. Es una carrera, porque en realidad se hace una carrera, que incluye una lucha constante con las circunstancias, el tiempo, el lugar, la gente, etcétera.

Las personas que deciden encontrarse con esta profesión y desarrollarse en ella es gente, quien en verdad lo logra, que tiene el ímpetu de andar por todos lados, conocer, arriesgarse, en determinado caso, buscar información. Es una profesión dedicada que necesita mucho cariño de por medio para poder superar o sobrellevar la ingratitud y el olvido de los lectores.

El ámbito o entorno periodístico es muy variado, hay días que las noticias sobran, o que hacen falta, hay momentos de gloria y momentos de desánimo; todo es variable.

La sociedad juega un papel muy importante dentro de este mundo periodístico; es la que crea el hecho noticioso, es la que se informa de qué es lo que hicieron sus congéneres, es en torno en el cual se gira la vida cotidiana. Los cambios sociales son creados, implementados y aceptados por

esa misma sociedad creadora; las necesidades de los hombres se van retroalimentando y creando por nosotros mismos.

En fin, es la propagación de una cadena que no tiene fin , y tal vez no tendrá fin mientras los seres humanos existamos y continuemos comunicándonos para crecer juntos.

Todo lo anterior era necesario mencionarlo, la vida es creada y destruida por nosotros mismos. Entonces si en nuestras manos está el control, es posible y aceptable la creación de un cambio social, el cual es necesario ante las condiciones de vida existentes.

Los periódicos son medios de difusión que se podrían clasificar como personalizados desde el hecho de que el lector elige cuál comprar y qué leer. La identificación del lector con el diario que escoja determina el tipo de información que sea su predilecta. Todo ello implica un entorno, una condición social, perspectivas, etc.

La nueva elaboración de la nota informativa es una adecuación a la situación social y a las exigencias del público lector. Es una versión de esta modalidad periodística más personalizada que no pierde su línea conductora, pero es adecuada al tiempo y condiciones de vida.

El sentimiento que últimamente ha caracterizado a las generaciones recientes es la despersonalización o desinterés de lo que nos acontece a los demás. Ello ha ocasionado que la juventud no se involucre por lo ocurrido en su entorno, ni por lo que pueda pasar.

La lectura de algún medio informativo escrito, en este caso el periódico, lo han clasificado como algo pasado de moda, y más aún, si tienen la facilidad de consultar internet en su casa.

Entendamos que estas generaciones son las que dentro de cinco años darán cauce al país; por ello, es necesario involucrarlas con el entorno, crearles el interés por los demás e identificarlas con algo que vaya de acuerdo con su época.

La modernización es algo que ha caído en lo cotidiano y monótono, sin embargo, el sentido que se le dio en esta propuesta es importante por su involucración social.

La nota informativa fue la primera modalidad periodística que existió cuando se establecieron los medios informativos en el mundo, en ello radica su importancia. La adecuación propuesta es lógica y viable, el lugar privilegiado de la nota informativa no se perderá y no se ha perdido, como se ejemplificó; al contrario, la aceptación puede ser bienaventurada por los lectores y también por los redactores.

La redacción es uno de los puntos más importantes para poder lograrlo, con este factor de por medio y bien utilizado se puede continuar con el hilo conductor que caracteriza a una nota informativa, sin caer en los lineamientos de otra modalidad y con mejores resultados.

La nueva nota informativa predomina entre las demás modalidades periodísticas, ello sin quitarle importancia el artículo, editorial, reportaje, ensayo, etc. Todos tienen el mismo fin: ser leídos. Pero entre todos ellos, la exactitud, brevedad y enfoque de la nota son elementos clásicos dentro de sus características. Se demostró con ejemplos ya publicados, que eso se logra aún no cumpliendo con lo estipulado en los libros, manuales o clases universitarias. La modernización de los medios y de la información es latente, el cambio se está dando. Es el momento preciso para que la adecuación se involucre con el entorno social

Sería importante que la propuesta se analice y se dé como una opción más para al elaboración de las notas. Qué bueno fuera que las escuelas donde se enseña esta carrera como profesión den pautas para cambios y actualizaciones, y así poder cumplir con las necesidades cambiantes de la sociedad mexicana.

FALTA PAGINA

No.

86

FUENTES

⇒ Bibliografía

ALVEAR Acevedo, Carlos

"Breve historia del periodismo"

México 1982

3ra edición

Ed. Jus

230 p.p.

BAVARESCO De Prieto, Aura M.

"Las técnicas de la investigación"

EUA 1979

4ta edición

Ed. South-Western Publishing Co.

302 p.p.

CAMPBELL, Federico

"Periodismo Escrito"

México 1995

Ed. Ariel Communication

292 p.p.

CHARNLEY, V. Mitchel

"Periodismo informativo"

Buenos Aires, Argentina 1976

2da edición

Ed. Troquel

506 p.p.

DELGADO Cebrián, Alberto

"Introducción al periodismo"

Madrid 1981

Ed. Alhambra

65 p.p.

DEL RÍO, Reynaga

"Periodismo interpretativo"

México 1994

Ed. Trillas

195 p.p.

DOVIFAT, Emil

"Periodismo"

México 1960

Ed. Hispano América

178 p.p.

ESTEVE Ramírez, Francisco y Fernández del Moral, Javier

"Fundamentos de la información periodística especializada"

Madrid 1996

Ed. Síntesis

199 p.p.

FRASER, F. Bond

"Introducción al periodismo"

1986

8va reimpresión

Ed. Limusa

419 p.p.

GOMIS, Lorenzo

"Teoría del periodismo"

México 1991

Ed. Paidós Communication

220 p.p.

GUAJARDO, Horacio

"Elementos del Periodismo"

México 1974

3ra edición

Ed. Gernika

129 p.p.

HESTER, L. Albert

"Manual para periodistas del tercer mundo"

México 1990

Ed. Trillas

205 p.p.

LEÑERO, Vicente y Marín, Carlos

"Manual para periodismo"

México 1986

Ed. Grijalbo

315 p.p.

MARTÍNEZ Albertos, José Luis

"Redacción periodística"

España 1974

Ed. A.T.E.

255 p.p.

MARTÍNEZ Albertos, José Luis

"La noticia y los comunicadores públicos"

España 1978

Ed. Pirámide

247 p.p.

MÉNDEZ Ascencio, Luis

"La condición del periodista"

México 1988

Pangea Editores

127 p.p.

MONSIVÁIS, Carlos

"A ustedes les consta"

México 1981

Ed. ERA

365 p.p.

ORIVE, Pedro y Fagoaga, Concha

"La especialización en el periodismo"

España 1974

Ed. Dossal S.A.

190 p.p.

RIVADENEIRA Prada, Raúl

"Periodismo, la teoría general de los sistemas y la ciencia de la comunicación"

México 1991

Ed. trillas

280 p.p.

RIVIÉRE, Margarita

"Periodista"

Barcelona 1994

Ed. Grijalbo

242 p.p.

RODRIGO Alsina, Miguel

"La construcción de la noticia"

España 1993

2da edición

Ed. Paidós Communication

208 p.p.

ROJAS Avendaño, Mario

"El reportaje moderno"

México 1976

Ed. UNAM

228 p.p.

RUIZ Castañeda, María del Carmen

"450 años de la prensa en México"

México 1974

650 p.p.

⇨ Hemerografía

“Andrea Bocelli reconoce que fue cantante pop por accidente”

El Universal

20 de marzo de 1998

pág. 7

“Corregir desequilibrios”

El Universal

21 de marzo de 1998

pág. 6

“Disminuye el riesgo por lluvias”

La Jornada

9 de agosto de 1998

pág. 46

“Ricky es el más deseado”

Reforma

9 de agosto de 1998

pág. 18-E

Alarcón, Juan Carlos

“Convocan a jóvenes católicos a combatir cultura del egoísmo”

El Universal

1 de febrero de 1998

pág. 1

Alemán Alemán, Ricardo

“Itinerario Político”

El Universal

24 de enero de 1998

pág. 8

Calzada, Leticia

“Primavera llena de paz”

El Universal

21 de marzo de 1998

pág. 7

Carreño Figueras, José

“Complace a Clinton la ratificación del Senado a la “certificación” de México”

En Universal

28 de marzo de 1998

pág. 2

Chávez González, Silvia

“Un tercio de agua no se usa por fugas; pérdidas millonarias”

La Jornada

23 de marzo de 1998

pág. 13

Irizar, Guadalupe

“Castigaré IFE a los partidos”

Metro

9 de agosto de 1998

pág. 10

Martín Mónica

“De 5 millones de ilegales que hay en EU, 54% son mexicanos, informa SIN”

Excelsior

26 de marzo de 1998

pág. 5-A

Márquez, Agustín y Joyner, Alfredo

“Dan muerte a un funcionario de la SRE”

Reforma

9 de agosto de 1998

pág. 20-A

Ochoa, Teresa

“Obtienen libertad “espías” acusados por Layda”

Reforma

24 de marzo de 1998

pág. 2-A

Palacios, Sandra

“Recaban fondos para enviar a chiapanecos”

El Universal

26 de julio de 1998

pág. 2

Pensamiento, Daniel

“Instalan plantón frente a palacio”

Reforma

9 de agosto de 1998

pág. 16-A

Robledo, Juan Manuel

“Un error, apostarle a la CONAI, señala López Obrador”

La Jornada

2 de abril de 1998

pág. 3

Román, Gerardo

“Expropiar el ambiente”

Reforma

18 de marzo de 1998

pág. 4-A

Romero, Cesar

“Niega Salinas nexos de Raúl con el narco”

Reforma

22 de septiembre de 1998

pág. 1

Velasco, Carlos

“Fin a protagonismo, demandan dirigentes campesinos a partidos”

El Universal

21 de marzo de 1998

pág. 7

Vivas

Entrevista a Carlos Velasco

Sección de Información General

El Universal

Marzo de 1997