

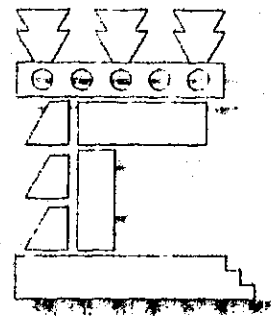
Tema: **MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

Ubicación: F.E.S CUAUTILÁN U.N.A.M. CUAUTILÁN IZCALLI EDO.MÉX.

T E S I S
PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTA

Presenta: Sheila Michelle Piñones García

Jurado:
Arq. Raúl F. Gutiérrez García
Dr. Mario de Jesús Carmona y Pardo
Arq. Ricardo Sánchez González



279616

U
N
A
M



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Al ser más poderoso
que me ha dado la oportunidad
de existir, conocer, amar
y soñar.

A mis padres

Que siempre han estado a mi lado,
y a pesar de los problemas se mantienen unidos;
a su lado he encontrado el apoyo, la comprensión,
el cariño y el respeto; y, porque simplemente
han sabido ser los mejores de mis amigos.

Mamá sé que con nada puedo retribuir todas tus preocupaciones,
desvelos y sobre todo el gran amor que nos profesas a mis hermanos y a mí.
Y más importante aún,
Gracias por ser mi amiga.

Papá no sé como agradecerte,
sólo quiero que te sientas orgulloso de mi
y espero no defraudarte.





A mis hermanos Cesar y Jair

Con quienes he aprendido a compartir
comprender y amar,
sin ustedes mi vida sería
vacía, triste y aburrida.
Gracias por su incondicional apoyo y amor.

Sólo le pido a Dios
que me de vida suficiente
para poder retribuir de alguna manera
todo su esfuerzo, dedicación y entrega,
pues a ustedes debo lo que soy
y por supuesto el estar aquí.
Los amo...

A ti Flaquito mi gratitud, admiración respeto y cariño
quedán fundidos e impresos en este documento;
Gracias por tu apoyo, amor y comprensión
Te amo Beto.





Agradezco a mis sinodales
por su apoyo, tolerancia
comprensión y asesoría,
Arq. Raúl F. Gutiérrez,
Arq. Ricardo Sánchez y el
Dr. Mario de Jesús Carmona.

A mis queridos profesores por
su paciencia, estímulo y dedicación.

Tía Menay,
Gracias por toda la ayuda y cariño
Que me has brindado desde niña.

Gracias al Ing. José Carmen Sánchez Arriága
por su colaboración y asesoría.

A mis amigos y compañeros
por su apoyo incondicional.

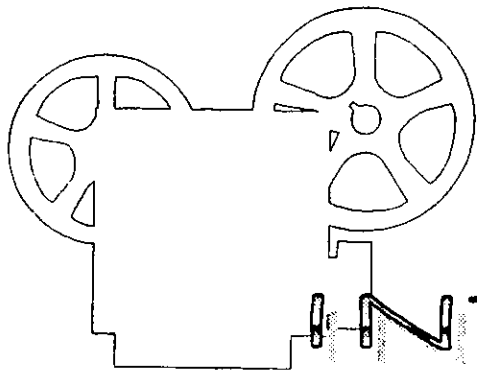
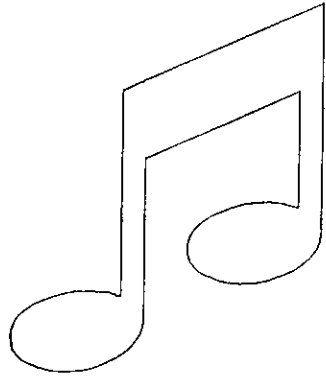




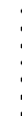
ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	7	➤ Medio Físico Natural	36
➤ Tema	8	➤ Vialidad	40
➤ Problema	9	➤ Análisis del Contexto	41
➤ Objetivo	9	➤ Análisis del sitio	45
➤ Justificación	10	➤ Propuesta Urbana	47
2. PROGRAMA GENÉRICO		4. PROGRAMA PARTICULAR	
➤ Antecedentes	12	➤ Programa Arquitectónico	49
➤ Impacto del Tema	13	➤ Diagrama de relaciones y Funcionamiento ...	61
➤ Análogos	14	➤ Resumen de áreas	64
➤ Cuadro Comparativo	22	5. EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	
➤ Conclusión de Análogos	23	➤ Concepto	66
➤ Normatividad	24	➤ Descripción del Proyecto	68
a) Reglamento del D.F.		➤ Proyecto Arquitectónico	70
b) Reglamento del Municipio (la zona)		➤ Criterio Estructural	82
3. PROGRAMA GENERAL		➤ Criterio de Instalación Hidráulica y Sanitaria	104
➤ Marco de referencia	29	➤ Criterio de Instalación Eléctrica	115
➤ Ubicación	32	➤ Acabados	119
➤ Población	33	➤ Estudio de Factibilidad Financiera	124
➤ Aspectos Sociales y Económicos	34	6. CONCLUSIONES	126
➤ Medio Ambiente	35	7. BIBLIOGRAFÍA	127





INTRODUCCIÓN



INTRODUCCIÓN

El crecimiento acelerado y desordenado de la Ciudad de México hacia la periferia ha traído, como consecuencia que muchos servicios urbanos no se ofrezcan o se presenten de manera deficiente; tal es el caso de la educación, donde existen grandes desigualdades y dificultades para su acceso, ya que por situarse al sur y centro de la zona Metropolitana tienen que hacerse grandes desplazamientos que originan pérdida de tiempo y exigen más medios de transporte.

Esto conlleva a que la urbanización tenga como característica principal la reubicación de la población dentro del espacio nacional, y darle a ésta el soporte material para la prestación de servicios básicos de salud, educación, comercio, recreación, deporte y cultura. Que esté constituido por conjuntos de espacios y edificios cuyo uso es predominantemente dar servicio y bienestar a la población contando con la nueva tecnología que en nuestros tiempos podemos gozar.

La U.N.A.M. y el Municipio de Cuautitlán Izcalli junto con otras instituciones privadas, se han unido para ofrecer y satisfacer las necesidades que se demandan, con el objeto de progresar social, política, económica y culturalmente para servir y apoyar cada día mejor a nuestro país.





TEMA

Módulo de Extensión Universitaria, F.E.S. Cuautitlán campo C.A.T.

Se llama Extensión porque es una ampliación que complementa la actividad del ser humano de impartir e intercambiar conocimientos culturales. Es universitaria porque se encuentra dentro de una institución de enseñanza superior constituida por varios centros docentes, la cual ofrece sus instalaciones y los espacios para el público en general.

El Módulo de Extensión Universitaria, es un edificio en el que se unen varios espacios diseñados especialmente para realizar diferentes actividades culturales como son la danza folklórica, clásica y contemporánea, teatro, música, dibujo, pintura, artes plásticas, escultura, modelado, talleres de redacción, lectura y oratoria entre otras. Cuenta con un teatro auditorio donde se exponen conferencias, obras de teatro, videos, danzas y conciertos. Esta parte se complementa con áreas de exhibición de obras, ya sea para pintura, fotografía o escultura; así como aulas de apoyo para los talleres, la administración y demás servicios que auxilian para el mejor funcionamiento del edificio.





PROBLEMA

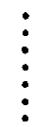
Debido al modelo económico, político y social centralizado, que se ha manejado en nuestro país, se ha desarrollado un inadecuado crecimiento urbano y demográfico convirtiendo a la ciudad en el principal núcleo de la economía nacional dando como resultado la afectación grave de un desarrollo poblacional muy acelerado y no planeado, extendiéndose hacia los alrededores, con grandes zonas habitacionales, industriales y comerciales, que requieren servicios públicos, infraestructura y educación. Por esta razón se necesita descentralizar y que la gente cuente también con un servicio cultural cerca de la zona, ya que la mayoría de estos se localizan en la parte sur y centro de la ciudad de México.

Debido a que la demanda estudiantil es muy grande en la U.N.A.M., ésta se ha visto en la necesidad de crear dependencias en la periferia del D.F., tal es el caso de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán. La Zona donde se localiza dicha institución no cuenta con los espacios propicios para el desenvolvimiento creativo y esparcimiento cultural que el hombre requiere; por esta razón la F.E.S. solicita un lugar adecuado el cual satisfaga la demanda para realizar actividades y eventos socioculturales.

En el Módulo de Extensión Universitaria participan todas las personas que deseen asistir a los eventos culturales y cursos de los mismos.

OBJETIVO

Diseñar un espacio en el cual se puedan realizar adecuadamente las actividades culturales enfocadas a la integración social del individuo además de fomentar y elevar la cultura general, que cuente con instalaciones de ahorro de energía y reduzcan el gasto de los recursos no renovables.



JUSTIFICACIÓN

Este edificio da respuesta a las demandas que pide la F.E.S. Cuautitlán, así como también la población circundante, ya que carecen de espacios adecuados e instalaciones para la difusión cultural, porque con las que cuenta son mínimas e inadecuadas.

Actualmente la F.E.S. tiene un total de 11,000 alumnos y esta pretende llegar a los 12,000.

Se inició la estructuración de la Maestría en Arte (Teatro, Música, Escultura, Pintura, Dibujo, Arquitectura, Licenciatura, Comunicación Gráfica), con la finalidad de:

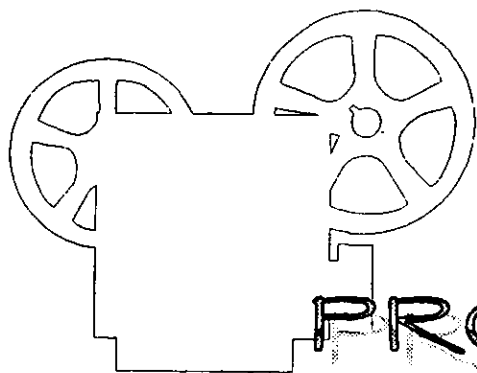
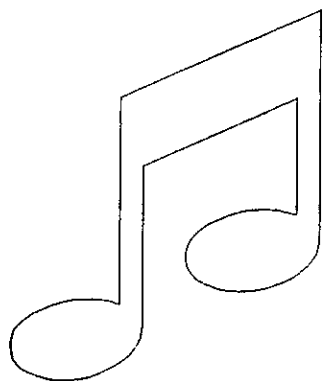
- Fomentar la Universidad del conocimiento proporcionando una información humanística en áreas científicas y tecnológicas como las que integra esta facultad.
- Integrar un estudio sistematizado en el humanismo sustentado por los pilares de la cultura, en un contexto general y a su vez específico por área.
- Hacer extensivo el humanismo en la zona circundante como una función sustantiva de nuestra universidad.
- Creación de una infraestructura cultural en la zona norte.
- Incentivar las fuentes de trabajo a humanistas y artistas de la zona norte.

En cuanto al Municipio es directamente beneficiado, porque da servicio a una población que comprende un radio de 1.340 km,¹ donde viven 22,564 habitantes de las siguientes colonias: Infonavit San Marcos, Arcos de la Hacienda, Sección Parques, Juan Atlamico, Jardines de la Hacienda Norte, Valle de la Hacienda, A. López Mateos, Santa Rosa de Lima, La perla, Consorcio Cuautitlán, Rincón Colonial y San Isidro. Comparando las estadísticas de INEGI y el plan de desarrollo del Municipio tienen un crecimiento del 12.3 % donde se prevé que para el año 2000 la población del Municipio alcanzará la cifra aproximada de 1.45 millones de habitantes y se rebasará la meta de 800,000 habitantes.²

¹ Normas básicas de equipamiento urbano SEDUE

² Plan del Centro de Población Estratégico de Cuautitlán Izcalli.





PROGRAMA GENÉRICO

ANTECEDENTES

La UNAM ha sido desde sus inicios uno de los principales centros educativos y culturales del país. La primer sede se localizó en el Centro Histórico de la Ciudad de México. En 1954 se inauguró Ciudad Universitaria al sur del D.F, para una capacidad de 30,000 estudiantes, a partir de este año y hasta 1966 se descentraliza la Universidad de nivel medio superior, con nueve planteles que reciben el nombre de Escuela Nacional Preparatoria (E.N.P.), para una población de 25,640 alumnos. Entre 1970 y 1972 se crea el Colegio de Ciencias y Humanidades (C.C.H.) con cinco planteles, para atender cada uno a 15,000 estudiantes. En 1973 se crea el sistema de Escuela Nacional de Estudios Profesionales (E.N.E.P.), hoy Facultad de Estudios Superiores (F.E.S.), con cinco nuevos campus universitarios, para dar cabida a 80,000 alumnos aproximadamente.

F.E.S CUAUTITLÁN

En 1973 la UNAM inicia un plan de descentralización de sus escuelas y se crea la escuela de estudios profesionales Cuautitlán y se construyen sus instalaciones en tres terrenos comprados al desarrollo Urbano "Cuautitlán Izcalli". En 1974 se inauguran los tres campos, distribuidos de la siguiente manera Campo 1 alberga el área de ciencias químicas biológicas, Campo 2 el área de ciencias sociales y administrativas y el Campo 3 el área de ciencias físico-matemáticas; más tarde la UNAM adquiere los terrenos del Rancho Almaraz (1,153 has.) y funda el campo 4 para el área de ciencias agropecuarias. En 1980 se decide concentrar en campo 4 las instalaciones de campo 2 y campo 3, se vende campo 2 y parte de campo 3 al CONALEP, conservando la otra parte para el C.A.T (Centro de Asimilación Tecnológica), quedando pendiente la reubicación del campo 1. En 1981 en campo 4 se concentran las carreras de Contaduría y Administración, e Ingeniería Mecánica Eléctrica, con las de Ingeniería Agrícola y Médico Veterinario Zootecnista.

La Facultad de Estudios Superiores se fija el compromiso de establecer como un polo de desarrollo académico y cultural en la zona Norte Metropolitana



IMPACTO DEL TEMA

El impacto que causará es directamente resolutivo ya que consecuentemente beneficia de forma inmediata a la población circundante, garantizando así una asistencia considerable y una segura emancipación de la cultura a nivel social.

ACIERTOS DEL SITIO

Fácilmente se accede a él, esta situado cerca de zona habitacional de alta, media y baja densidad, se encuentra dentro de un predio el cual tiene un uso de suelo cultural, donde actualmente hay instalaciones de investigación de la U.N.A.M., los usuarios son profesores, alumnos de maestría, trabajadores de mantenimiento y vigilancia, el horario en el que trabajan son las tardes y las noches.

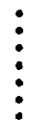
Los tipos de suelo cerca de la zona es mixto (habitacional con comercios), se encuentra el CONALEP, Clínica Odontológica de la UNAM, una escuela secundaria con bachillerato, una plaza comercial y centros deportivos.

Se ubica relativamente cerca de los demás campos, para ser más preciso en medio del campo 4 y del campo 2, de la F.E.S Cuautitlán donde la mayor parte son estudiantes de nivel superior.

ERRORES DEL SITIO

No tiene un transporte propio, gratuito o de menor costo (comparado con el transporte público general) que circule directamente a los tres campus, para que se mantenga una relación directa, evitando pérdidas de tiempo, y dinero, al igual que conflictos viales y estrés para los alumnos.

EDIFICIOS ANÁLOGOS F.E.S. ARAGÓN

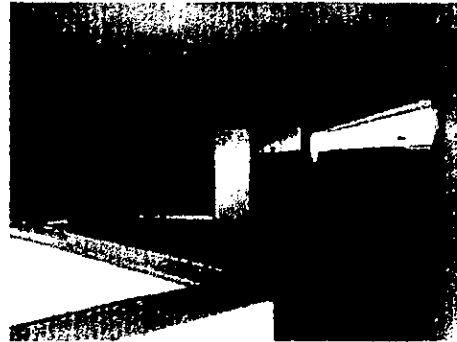


El proyecto Arquitectónico es del Arq. Carlos González Rodríguez y el Arq. Jorge Segura Guerrero. Los Servicios Culturales tiene una superficie de 3,996m²

Este edificio cuenta con dos accesos. El primero que conduce directamente al Teatro - Auditorio que mantiene una comunicación indirecta con las aulas y cabinas de control.

El otro dirige hacia las oficinas de la administración del Módulo así como también a la parte inferior del foro donde se encuentran otras aulas en el mismo pasillo que guían al vestíbulo, las aulas son adaptadas al edificio ya que no cuentan con los espacios adecuados que se requieren.

El vestíbulo se usa también como sala de Exposiciones, se divide en dos partes que se encuentran en diferentes niveles, la parte inferior distribuye al fumador y a los sanitarios, y la parte superior a la sala de espectadores.



En los salones se imparte clases de teatro, pintura, escultura y modelado, oratoria, poesía, literatura y redacción, serigrafía, guitarra, tuna universitaria, danza contemporánea, danza clásica, y jazz; las clases de danza folklórica y baile de salón, se imparten en el salón de usos múltiples.



Cabina de proyección



Cabina de audio y sonido



Cabina de iluminación

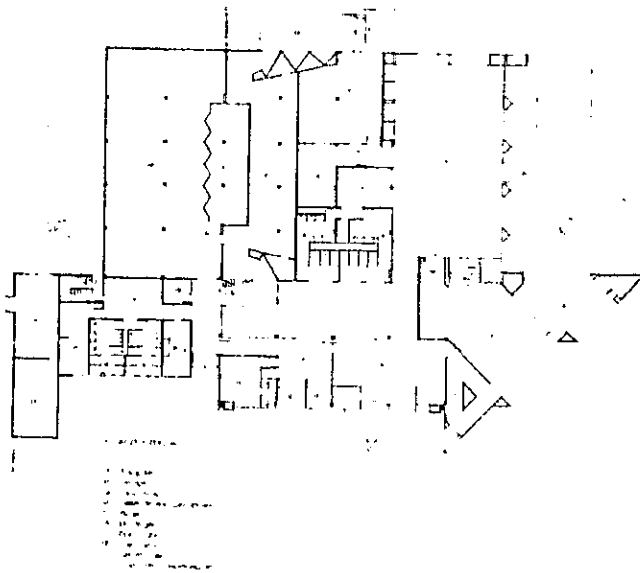
En cuanto a la sala de espectadores, se accede por la parte central, que se distribuye a los laterales, y hacia el centro. Las cabinas se encuentran en la parte superior, posterior al área de butacas. Cuentan con una cabina de audio y sonido, de proyección, y de iluminación, en los extremos se encuentran los seguidores al igual que una escalera que dirige a los pasos de gato. Los camerinos tienen un acceso directo a la cafetería sin salir del edificio y del teatro.



Servicios Culturales abarcan una superficie de 4.314 m², que abarca un porcentaje de 8.51 % con respecto a los m² construidos de la F.E.S. Acatlán, la cual representa una superficie por alumno de m²/alumno 0.33.

El Módulo de Extensión Universitaria es el que más destaca en el conjunto de edificios de la ENEP Aragón, por sus dimensiones principalmente por su volumetría, y su ubicación próxima al acceso principal del conjunto.

PLANTA AUDITORIO



PLANTA AUDITORIO

1. Vestíbulo
2. Cabina de seguimiento
3. Cabina de traducción
4. Cabina de proyección
5. Sala, 420 espectadores
6. Salida d emergencia
7. Sala de ensayos
8. Camerino
9. Azotea



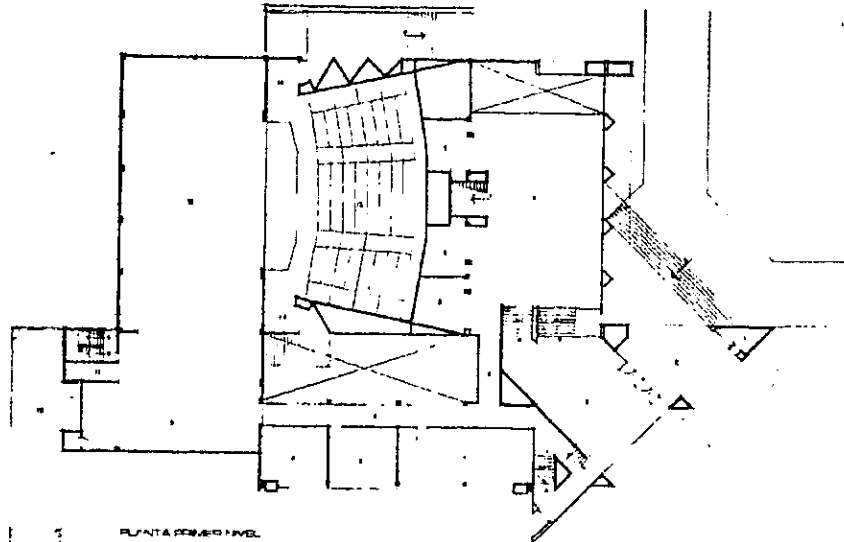


PLANTA BAJA

- 1. Taquilla
- 2. Pórtico
- 3. Vestíbulo
- 4. Sala de exposiciones
- 5. Aula
- 6. Almacén

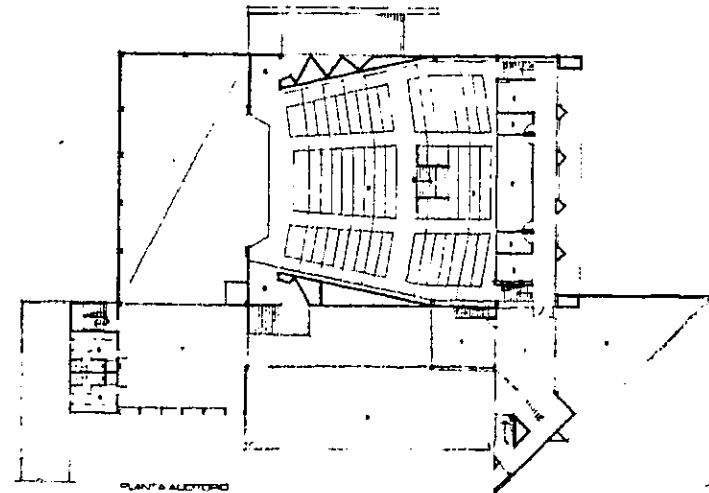
- 7. Fumador
- 8. Sanitarios
- 9. Cafetería
- 10. Área de preparación
- 11. Alacena
- 12. Oficina
- 13. Coordinación
- 14. Área secretarial

- 15. Camerino
- 16. Baños
- 17. Cuarto de máquinas
- 18. Vestíbulo
- 19. Control
- 20. Caja de resonancia
- 21. Foso de orquesta
- 22. Salida de emergencia.



PLANTA BAJA NIVEL

- 1- Taquilla
- 2- Pórtico
- 3- Vestíbulo
- 4- Sala
- 5- Aula
- 6- Coordinación
- 7- Fumador
- 8- Baños



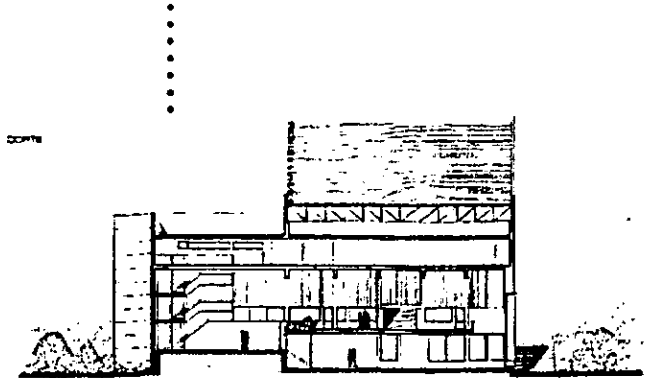
PLANTA ALTERNOS

- 1- Vestíbulo
- 2- Cámara de resonancia
- 3- Cámara de preparación
- 4- Cámara de proyección
- 5- Sala de espectáculos
- 6- Baños de emergencia
- 7- Sala de ensayo
- 8- Camerino

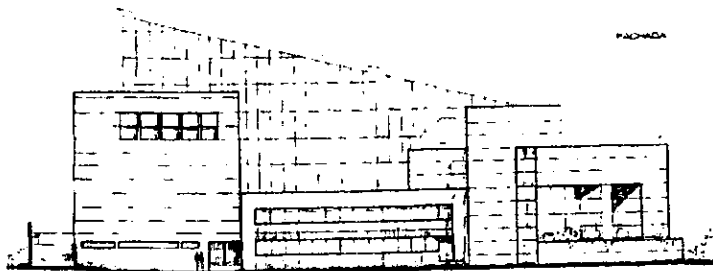
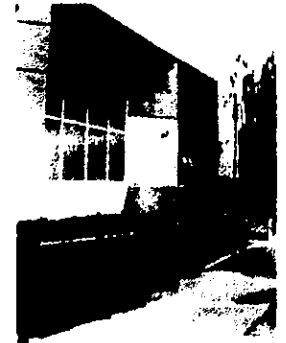
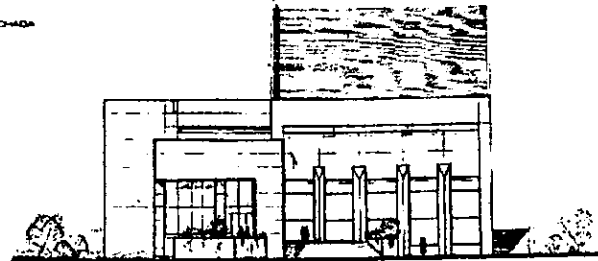


FACHADAS
F.E.S. ARAGÓN

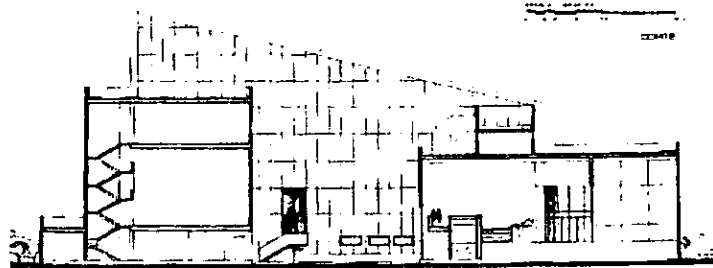
En este plano con diferentes vistas podemos darnos cuenta, que el edificio tiende a lo ortogonal, juega con el vano y el macizo, hace un manejo interesante del volumen, que se da por la altura del auditorio integrado al resto del edificio (oficinas y talleres).



FACHADA



FACHADA



FACHADA

Este edificio, por su volumen y acabado aparente de concreto con entrecalles, es una de las construcciones que destaca del conjunto, sumándole a esto que se encuentra ubicado en el acceso principal de la institución lo hace ser visualmente jerárquico ante el conjunto. Por esta razón se le nombra "El Elefante".





EDIFICOS ANÁLOGOS F.E.S. ACATLÁN

El Proyecto es del Arq. Ernesto Gómez Gallardo y el Arq. Alfredo Echávam.

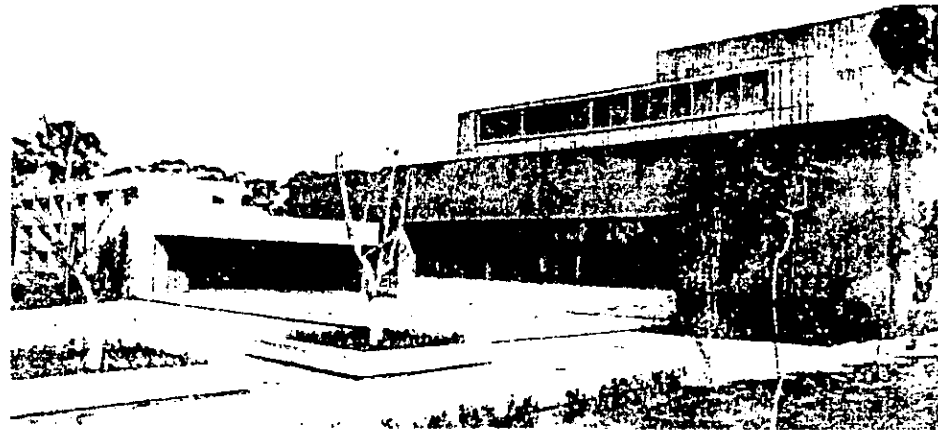
En este edificio de igual manera que el anterior se encuentran estrechamente vinculados, todos los espacios para el aprendizaje y difusión cultural.

Se ubica también próximo al acceso del plantel, cuenta con una pequeña explanada muy accesible hacia la gente vecina del lugar.

Al Módulo se accede por tres entradas principales, una administrativa, otra para el público en general y la última para profesores, alumnos y personal de intendencia; en este edificio le hace falta más espacio para el desarrollo de las actividades administrativas y culturales que se realizan, ya que con las que cuentan son deficientes sobre todo en la zona de difusión y organización de eventos, de modo que estos últimos tienen que trasladarse a la parte superior, sin mantener una relación directa con el Módulo, teniendo que caminar más, salir de la edificación para entrar a uno de sus accesos.

Este Módulo de Extensión Universitaria a adaptado muchos de los espacios para satisfacer la demanda y actualizarse a cada momento, para que puedan realizar actividades de pintura, redacción, lectura, teatro, actuación, danza y ballet.

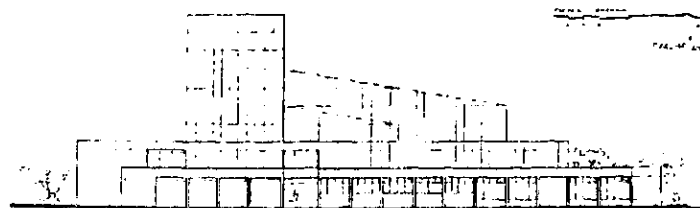
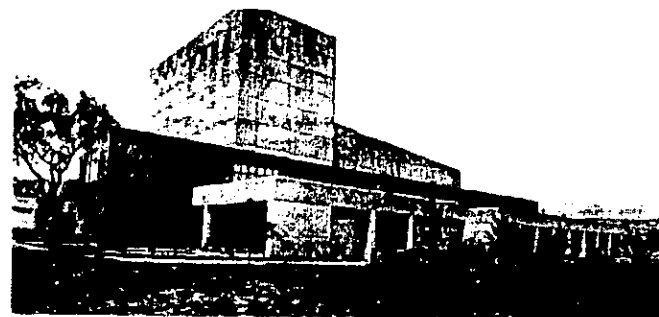
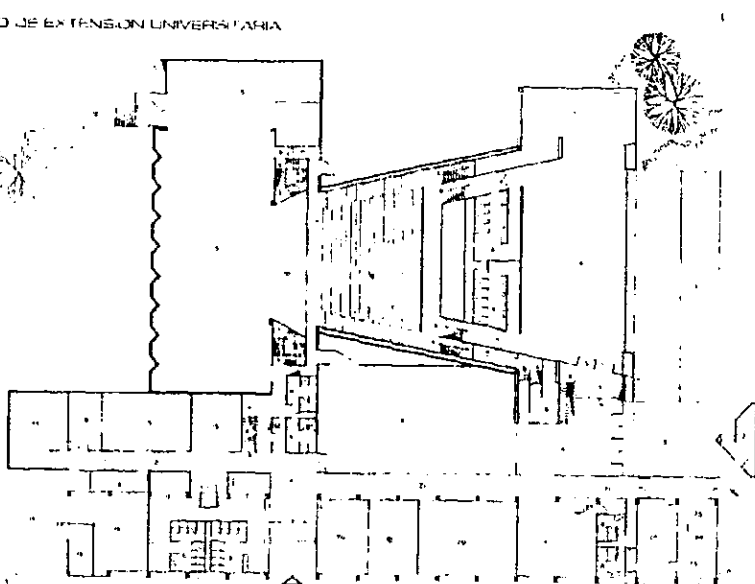
Esta construcción tiene una volumetría masiva, que fue realizada utilizando el concreto armado como material primordial.



PLANTA BAJA

- | | | | |
|--------------|----------------------|------------------------------------|------------------------|
| 1. Plaza | 7. Fumador | 13. Sala de descanso
de Actores | 20. Sala /exposiciones |
| 2. Taquilla | 8. Sanitarios | 14. Cineteca | 21. Aula |
| 3. Pórtico | 9. Sala, 503 pers. | 15. Andén de servicio | 22. Circulación |
| 4. Vestíbulo | 10. Foso de orquesta | 16. Cuarto /máquinas | 23. Cafetería |
| 5. Bodega | 11. Baños empleados | 18. Camerino | 24. Área / preparación |
| 6. Foyer | 12. Control | 19. Acceso / artistas | 25. Oficina |
| | | | 26. Área / secretarial |

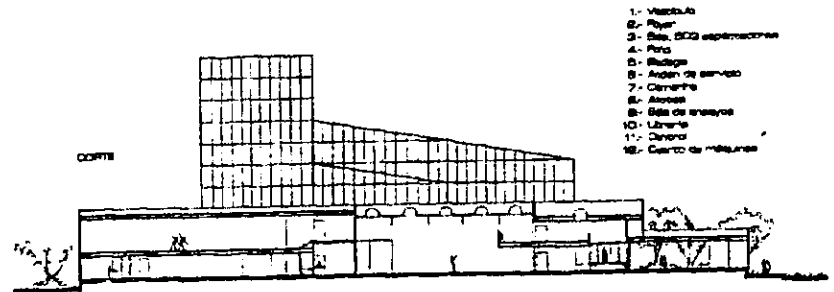
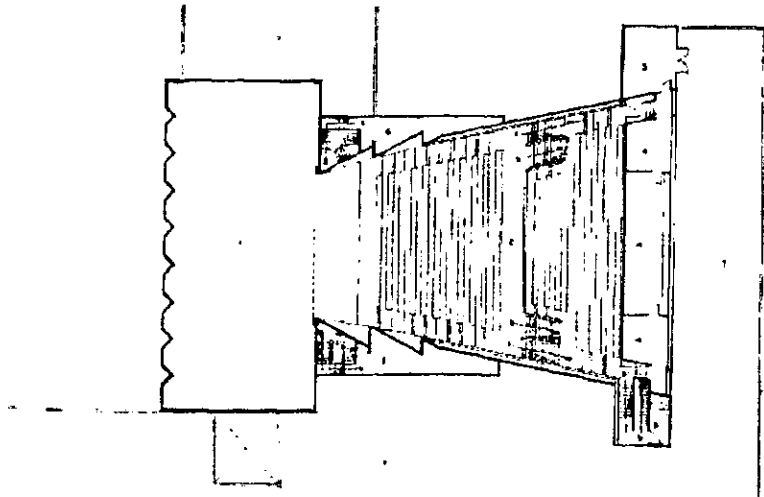
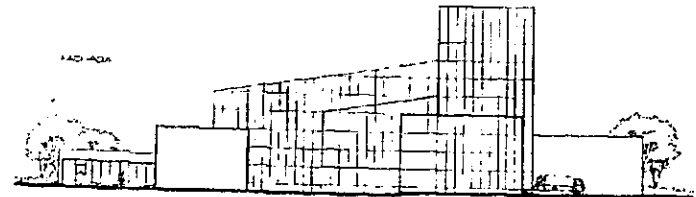
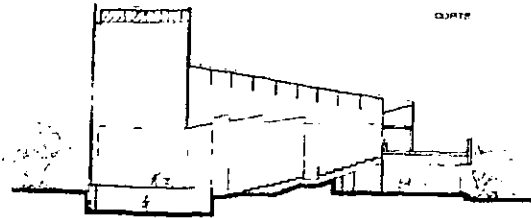
MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERITARIA



PLANTA PRIMER NIVEL
F.E.S. ACATLÁN

- 1. Vestíbulo
- 2. Foyer
- 3. Sala 503 espectadores
- 4. Foro
- 5. Bodega
- 6. Andén de servicio

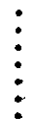
- 7. Camerino
- 8. Azotea
- 9. Sala de Ensayos
- 10. Librería
- 11. Control
- 12. Cuarto de máquinas



- 1- Vestíbulo
- 2- Foyer
- 3- Sala, 500 espectadores
- 4- Foro
- 5- Bodega
- 6- Andén de servicio
- 7- Camerino
- 8- Azotea
- 9- Sala de ensayos
- 10- Librería
- 11- Control
- 12- Cuarto de máquinas

ANÁLISIS COMPARATIVO

ESPACIOS	ARAGÓN m2	ACATLÁN m2	CUAUTILÁN m2
Taquilla	8.00	18.00	8.00
Pórtico	55.13	94.00	479.57
Vestibulos	296.25	123	491.22
Exposiciones	210.00	231.00	288
Aulas	136	168.00	502.9
Almacenaes	96.75	308.00	80.92
Sanitarios	67.50	135.00	145.2
Cafeteria	77.00	72.00	299
Administración.	21.00	72.00	221
Camerinos	8.00	170.00	158.61
Cto. de maq/sub-ele	64.00	72.00	122.15
Control	7.00	6.00	6
Caja de resonancia	264.00	312.00	264.97
Foso	44.00	54.00	132.48
Plaza de acceso	8.00	312.00	3545
Talleres	55.00		983
Foro	264.00	384.00	264.97
Sala	440.00	400.00	473.00
Descanso		64.00	52.95
Toilette/6		8.00	19.1
Cabinas	90.00	80.00	84.81
Circulaciones	272.00	342.20	676.39
Escaleras	268.00	250.00	91.2
Constr. Total	3,256.63	4,014.20	9390.44



CONCLUSIÓN DEL ANÁLISIS DE LOS ANÁLOGOS

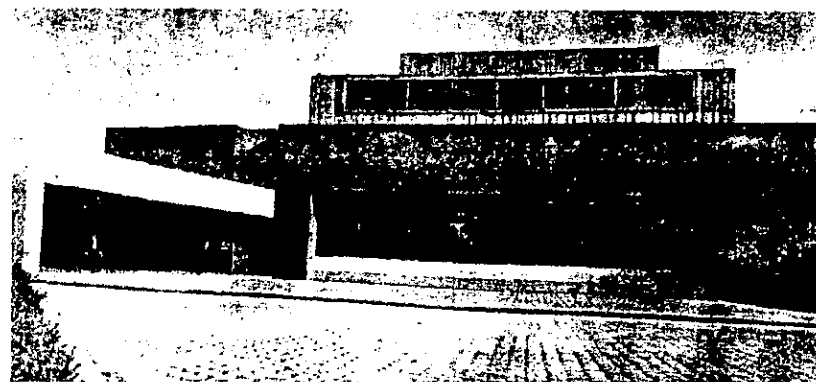
Como se puede observar, en los dos casos, se integran todos los espacios en un solo edificio, cuentan con un área administrativa y de difusión, con una área de exposiciones, aulas de enseñanza, para teatro, danza, música, redacción lectura y oratoria, básicamente; con un teatro - auditorio donde exponen funciones de cine, teatro danza, conferencias etc.

Es evidentemente un lugar necesario, para realizar las actividades complementarias de la comunidad estudiantil y la población en general.

Pero también, carece de espacios suficientes y adecuados para que estas actividades culturales se realicen óptimamente, ya que como es sabido, el desarrollo de la población ha ido creciendo, y las áreas destinadas para otros usos, son adaptadas para satisfacer la demanda actual; a decir verdad ningún espacio es realmente diseñado para brindar clases de talleres. Sólo los edificios de teatro y la zona administrativa son los únicos espacios concebidos para su fin, sin embargo en la F.E.S Acatlán la zona administrativa requiere de más área, para elaborar su función.



Módulo de Extensión Universitaria
F.E.S Aragón



Módulo de Extensión Universitaria
F.E.S Acatlán





NORMATIVIDAD VIGENTE PARA EL CASO.

Los espacios del proyecto estarán apegados a la normatividad del Reglamento de Construcción del Distrito Federal, teniendo como principales los que se citan a continuación:

REQUERIMIENTOS DE COMUNICACIÓN Y PREVENCIÓN DE EMERGENCIAS.

ART. 103 En las edificaciones de entretenimiento se deberán colocar butacas, de acuerdo con las normas siguientes:

- I. Anchura mínima de 50 cms.
- II. Pasillo entre butacas cuando menos de 40 cms.
- III. Las filas tendrán como máximo 24 butacas a 2 pasillos laterales y 12 butacas a 1 pasillo.
- IV. Las butacas deberán estar fijas al piso.

ART. 106

- I. La isóptica deberá calcularse con una constante de 12 cms. de altura.
- II. En cines o pantallas de proyección el ángulo vertical o la visual del espectador al centro de la pantalla no deberá exceder de 30° y el ángulo horizontal y la visual de los espectadores a los extremos de la pantalla no deberá exceder de 50°
- III. En las aulas la distancia entre la última fila de bancas y el pizarrón no deberá ser mayor de 12 mts. La distancia máxima del espectador será: para teatro 15 a 22 mts.; para opera o teatro musical 35 a 45 mts.; para espectáculos deportivos entre 50 y 100 mts.

PREVISIONES CONTRA FUEGO

ART. 117 La tipología de las edificaciones se agrupa de la siguiente manera:

- I. De riesgo mayor son las edificaciones de mas de 25.00 m. de altura, o más de 250 ocupantes o más 3000 m2.





ART. 122 Las edificaciones de riesgo mayor deberán disponer, con hidrantes y sistemas de seguridad.

ART. 135 Las casetas de proyección en edificaciones de entretenimiento, tendrán su acceso y salida independientes de la sala de función no tendrán comunicación con esta; se ventilarán por medios artificiales y se construirán con materiales incombustibles.

INSTALACIONES HIDRÁULICAS Y SANITARIAS

ART. 150 Las edificaciones ubicadas en zonas cuya red publica de agua potable tenga una presión inferior a 10 m. de columna de agua, deberá contar con cisterna calculadas para almacenar dos veces la demanda mínima diaria de agua potable de la edificación y equipadas con sistema de bombeo.

INSTALACIONES ELECTRICAS

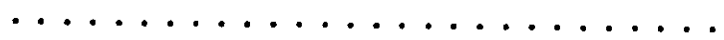
ART. 169 Las edificaciones de salud, recreación y comunicaciones y transportes, deberán tener sistemas de iluminación de emergencia con encendido automático, para iluminar pasillos, salidas, vestíbulos, sanitarios y locales de concurrentes, y letreros indicadores de salida de emergencia.

DISEÑO ESTRUCTURAL

ART. 194 El factor de carga se tomará de los valores siguientes:

Cuando se trate de estructuras que soporten pisos en los que pueda haber normalmente aglomeración de personas, tales como centros de reunión, escuelas, salas de espectáculos... el factor de carga para este tipo de combinación se tomará igual a 1.5.

³ Reglamento de construcciones para el Distrito Federal. Ilustrado y Comentado. Editorial Trillas. 2ª edición, México 1994, reimp. 1996.





REGLAMENTO DEL MUNICIPIO DE CUAUTILÁN IZCALLI
ESTRATEGIA DEL ORDENAMIENTO URBANO Y ECOLOGICO.

ARTICULO 4. USOS QUE GENERAN IMPACTO SIGNIFICATIVO.

Centros culturales, de entretenimiento y sociales de más de 100 recurrentes.

ARTICULO 7. DE LOS ESTACIONAMIENTOS PARA VEHÍCULOS.

Los estacionamientos para vehículos se sujetarán a:

Centro Cultural y Social 1 cajón por cada 40 m² construidos.

Tratándose de lotes ubicados sobre vialidades primarias y con frente asimismo a otra vialidad, el acceso y salida del estacionamiento respectivo deberá establecerse por ésta última arteria.

ARTICULO 8. DE LOS ESTACIONAMIENTOS PARA BICICLETAS.

Las construcciones contarán con dos espacios destinados al estacionamiento de bicicletas por cada cajón del estacionamiento de vehículos. Se reducirá un cajón del total de espacios de estacionamiento vehicular, por cada 20 espacios para bicicletas que se provean.

Los espacios para el estacionamiento de bicicletas estarán provistos de dispositivos que permitan estacionar adecuadamente estos vehículos y asegurarlos mediante cadenas y/o candados.

ARTICULO 10. DE LAS CARACTERISTICAS DE VIAS PUBLICAS:

El diseño y construcción de los elementos de la estructura vial se sujetarán a las normas siguientes:

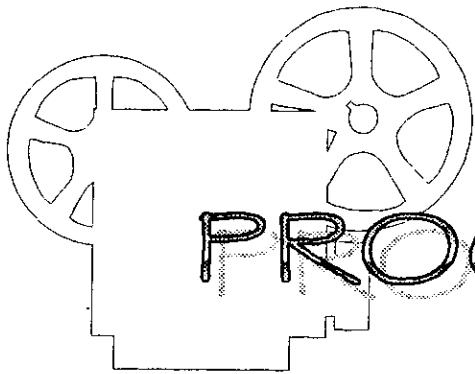
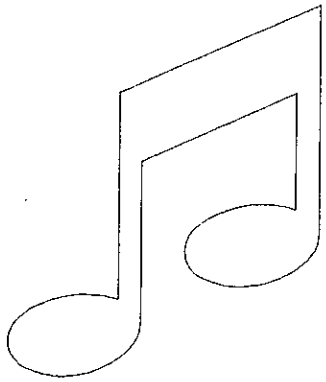
- a) Los anchos mínimos de las vías primarias y secundarias serán:
- b) La vialidad secundaria, la calle local o terciaria, los andadores tendrán un ancho mínimo de 20, 12, 6 y 2 metros respectivamente. Las calles laterales de vías primarias tendrán una sección mínima de 7 metros.



- ⋮
- c) En los desarrollos industriales, las vialidades secundarias y terciarias tendrán una sección mínima de 23 y 20 metros respectivamente.
 - d) La anchura mínima de las banquetas será, para vialidades primarias y terciarias, de 4 y 1.80 metros respectivamente.
 - e) Los accesos a las vías primarias se harán a través de las calles secundarias.
 - f) La incorporación de vías secundarias o laterales a los arroyos centrales de la vialidad primaria deberá efectuarse en zonas situadas a cada 300 m como mínimo. Las zonas de incorporación o aceleración tendrán como mínimo una sección de 3.5 metros, longitud de 100 metros y curvatura con radio mayor a 38 metros.
 - g) Los arroyos centrales de las vías primarias se diseñarán evitando que a través de ellas se tengan acceso a los lotes colindantes. A estos predios se accederá por medio de calles locales o de laterales arterias primarias.
 - h) Se evitará el cruce transversal a nivel, de las vialidades primarias o de acceso controlado.
 - i) La intersección de vías primarias entre sí y con las de acceso controlado, se resolverá con dispositivos a desnivel.
 - j) En la intersección de los andadores peatonales con vías primarias, se construirán pasos elevados para peatones que libren una altura mínima de 4.5 metros sobre el nivel de circulación de los vehículos. El acceso a espacios elevados será por medio de rampas que tendrán una pendiente igual o menor del 10%.
 - k) A los lados de las vías primarias se dejará una franja de separación entre el límite de los lotes y la banqueta, con una sección mínima de 4 metros. Dicha franja será forestada.

ARTICULO 17. APROVECHAMIENTO DE PARQUES MUNICIPALES Y ESPACIOS DE RECREACION SOCIAL.

En los espacios privados de recreación, sólo se permitirán los usos generales siguientes: centro cultural y social. Las construcciones quedan sujetas a las limitaciones que se indican: el área cubierta de construcción no podrá exceder del 25% de la superficie total del predio; las áreas libres de pavimento o construcción serán cuando menos del 50% de esta misma superficie; los pavimentos de andadores, estacionamiento y plazas, deberán ser de materiales que permitan la infiltración al subsuelo de las aguas pluviales. Se proyectará de manera que su forma, color y materiales se relacionen con el contexto natural.



PROGRAMA GENERAL



3.- MARCO DE REFERENCIA

Hace más de 20,000 años, el territorio que actualmente ocupa Cuautitlán Izcalli fue lugar de paso de grupos humanos nómadas y asiento de aldeas primitivas. Entre los años 800 y 600 A. de C. arribaron a la cuenca de México hombres de filiación Olmeca; en el ámbito de Cuautitlán Izcalli se han hecho hallazgos de utensilios domésticos y piezas artísticas de aquellos tiempos.

Comunidades izcallenses de ancestral ocupación humana son: Atlamica, Tepetlixpan, Xhala, Tepojaco y Tepalcapa. Las aldeas de este territorio pagaban tributo a los Teotihuacán, Tula, Texcoco y a Tenochtitlán, hasta la llegada de los españoles. Hernán Cortés dio en encomienda el pueblo de Cuautitlán a Alonso de Avila y éste a su vez, a su hermano Gil González; a la muerte de ambos, pasó a ser tomada directamente por la Corona Real. La corta distancia que le separa de la Capital de la República, hizo que nuestro Municipio en las guerras de Independencia, Reforma y Revolución, fuera paso constante de las tropas de uno y otro bando.

El viernes 22 de junio de 1973, la cámara de diputados del Estado de México, decreta la creación del Municipio 121, publicado en la Gaceta Oficial el día 23, entra en vigor al día siguiente: por esa razón se conmemora el aniversario del Municipio el día 24 de junio. A partir de esa fecha la ciudad ha presentado una alta tasa de crecimiento del 12.3% anual que a dado como resultado una población actual de 511,020³ habitantes y que ocupan una superficie de 5196.547% hectáreas. Además de esta población, en la ciudad se concentra un número importantes de plantas industriales y servicios, sin embargo, el crecimiento urbano presenta una dualidad, en la que contrasta el desarrollo armónico de la zona planificada, de los asentamientos espontáneos, situados principalmente al sur del municipio, el deterioro de sus recursos naturales⁴. De acuerdo a los datos estadísticos del INEGI, la población es de 417,647 personas con una tasa de crecimiento media anual de 5.16%, en base a la estimación del propio ayuntamiento, se cuenta con un padrón de usuarios, la población actual se estima de 800,000 habitantes aproximadamente.⁵

³ Los resultados del XI Censo General de población y Vivienda 1990 informan de la existencia, para ese año el municipio, de 326,750 habitantes, sin embargo, el recuento de viviendas y la determinación de su densidad domiciliaria promedio efectuada por el ayuntamiento en 1991 arrojó la existencia de 511,020 habitantes.

⁴ Plan del Centro de Población Estratégico de Cuautitlán Izcalli.

⁵ Diagnóstico Integral del Municipio





La Ciudad de Cuautitlán Izcalli forma parte del sistema Intermunicipal del Valle Cuautitlán Texcoco, según el Plan Estatal de Desarrollo Urbano de la entidad. Dicho sistema se ha desarrollado con una población de aproximadamente 7.2 millones de habitantes, sobre una extensión de alrededor de 60,000 hectáreas de suelo urbanizado. Desde la creación de este municipio, en su planeación fue concebido como una ciudad modelo para el país de ahí que se le denominó La Ciudad del Futuro.⁵

La ciudad de Cuautitlán Izcalli, su ordenamiento natural, se desarrolló principalmente en tres zonas: industrial, de servicios, comercios, y habitación. Los sectores más representativos del municipio son: maestros, empresarios, ejidatarios, representantes de organizaciones sociales y vecinos en general.

El municipio de Cuautitlán Izcalli se localiza en la parte Norte del Estado. Al norte limita con los municipios de Tepoztlán, Cuautitlán, y Teoloyucan, con los que mantiene comunicación constante y directa a través de 13 Km. en vía estatal para el primero y 5 Km. de vía federal y 11 Km. de vía estatal para el segundo; al sur colinda con los municipios de Talnepantla y Atizapán de Zaragoza se comunica a través de carreteras estatales, al este se limita y comunica con dos municipios Cuautitlán y Tultitlán, al Oeste colinda con Tepoztlán y Nicolás Romero, con los que mantiene una relación constante y directa se manifiesta en el flujo de mercancías, vehículos y población que viaja principalmente para realizar actividades laborales, comerciales, administrativas y escolares, así como la búsqueda de atención de necesidades de salud y de recreación.

⁵ Diagnóstico Integral del Municipio de Cuautitlán Izcalli



Jeroglífico, Glifos y Toponimia

El Glifo Náhuatl que representa a la casa, tiene fondo blanco simbolizando la nobleza de quienes la habitan, el significado de "calli" es casa, pero en el sentido colectivo de un pueblo. El árbol con la dentadura abierta en su tronco significa "entre la cabeza", los husos o malacates con el algodón son el símbolo de la diosa Tlazelteotl, que era la diosa de los tejedores.

Las raíces de color intenso representan el sentimiento de arraigo a la tierra que impera en sus pobladores y con el que se identifican las nuevas generaciones del municipio.⁶

Significado del escudo

El triángulo rojo significa la conjunción de los municipios de Cuautitlán, Tepetzotlán y Tultitlán, cuyo territorio se segregó por el decreto publicado en la gaceta oficial el 23 de junio de 1973.

El círculo blanco con ramificaciones dirigidas hacia el centro de cada lado del triángulo rojo, simboliza el desarrollo municipal que ha de servir de ejemplo para estructurar la planeación urbana integral de otras ciudades y municipios, tanto del estado de México, como el resto del país.

Las letras "C-I" unidas al centro significan la integración de los esfuerzos y habilidades de los habitantes y gobernantes del municipio en torno al proyecto de la ciudad del futuro y una vida mejor. Los colores verde, blanco y rojo representan la simbología de nuestra bandera nacional.



⁶ Municipio de Cuautitlán Izcalli

POBLACIÓN

En el Municipio de Cuautitlán Izcalli, el crecimiento de las tasas poblacionales reales ha ido en descenso. Durante la época de los ochenta, la tasa de crecimiento registrada fue de 6.8%^o.

POBLACIÓN TOTAL, URBANA Y RURAL
1980-1995
(HABITANTES)

AÑO	MUNICIPAL	URBANA	RURAL
1980	173,754	133,216	40,538
1990	326,750	322,405	4,345
1995	417,647	413,156	4,491

En el período 1990-1995 disminuya a 4.45%, según estadísticas del Censo de Población y Vivienda de 1995, INEGI.

Aún así esta dinámica de crecimiento de la población municipal es alta. Debido a los importantes procesos de migración urbana-urbana de población de otros municipios del estado hacia Cuautitlán Izcalli, la densidad demográfica del municipio se ha mantenido en aumento en los últimos años, pues entre 1990 y 1995 este indicador pasó de 3,047.61 habitantes por Kilómetro cuadrado a 3,916.67, significando un incremento de 28.52%, esto sumado al desarrollo económico le confiere al municipio un perfil eminentemente urbano, vinculado con problemas típicos de las conurbaciones: sobre saturación de las redes viales, insuficiencia del suelo urbano apto para la vivienda, contaminación del medio ambiente entre otros.

^o INEGI. 1996 Censo de Población y Vivienda 1995. Estado de México, resultados definitivos.



ASPECTOS SOCIALES Y ECONÓMICOS

Referente al empleo, hay discordancia entre la demanda de mano de obra que requiere la industria local, y la que ocupa, pues a pesar de la capacitación de los habitantes de Cuautitlán Izcalli, la mayoría de los trabajadores tienen que desplazarse fuera del municipio al realizar sus actividades (principalmente hacia el sur). Teniendo como consecuencia largos recorridos y una sensible pérdida de horas/hombre que afectan tanto la economía familiar y la del municipio, así como la operación de las redes viales y sistemas de transporte.

La aparición de nuevos desarrollos habitacionales ha traído consigo el arribo de costumbres y condiciones diferentes entre si y con las existentes en las comunicaciones originales, por lo que en algunas colonias hay problemas sociales, tales como: drogadicción, alcoholismo y vandalismo.

A la fecha Cuautitlán Izcalli se ha convertido en una ciudad dormitorio por la alta dependencia que tiene para otros municipios y el Distrito Federal, en cuanto a centros de trabajo y para obtener mercancías y servicios.

Respecto a la dotación de servicios de infraestructura básica se registra un déficit en el suministro de agua así como en las redes de alcantarillado y pavimentación en las comunidades periferias al centro urbano; la población cuenta con el servicio unas horas al día y en algunas colonias precarias no cuenta.

La población crece anualmente el 12.3% , para el año 2,000 habrá una población de 1.45 millones de habitantes, así mismo crecerán la industria y los servicios públicos, por lo tanto para esa fecha, el déficit será de 3.3 m³/seg.

Si para esa fecha se encuentra en operación del sistema de distribución del río Cutzamala, habrá una oferta adicional de 1.18m³/seg. aún así tendrá un déficit de 2.12 m³/se; la capacidad de almacenamiento de la presa lago de Guadalupe, permitirá, una vez saneado este cuerpo receptor,

La obtención alrededor de 1.8m³/seg. de agua, que reducirá sustancialmente el déficit todo esto se debe determinar atendiendo al equilibrio hidrológico de la zona. Existen deficiencias en la dotación de equipamiento de salud, de deporte, de recreación y socio-cultural, áreas verdes, de abasto y cementerios; así como las instalaciones de apoyo a la industria, como son: centros de capacitación para el trabajo, comedores económicos, instalaciones deportivas y central de bomberos. El déficit de materia de espacios deportivos y áreas verdes es de 259 hectáreas, y se requiere habilitar 252 hectáreas existentes.



.....

MEDIO AMBIENTE

El municipio de Cuautitlán Izcalli ocupa una superficie de 10,992.5 has. Su área urbana está conformada por 5,196.5 has. Que representa el 45 % de la superficie municipal y las áreas sin urbanizar están constituidas por 4,753.2 has. de agricultura, 10,002.3 has. de ganadería intensiva, 27 has. de ganadería extensiva, 457 has forestales, 135 has erosionadas y 385 has. de cuerpos de agua.

El substrato geológico está conformado por aluviones ubicados en las áreas planas, con una extensión de 6,100 has., el material formado por areniscas y tobas volcánicas ocupa una extensión de 4,700 has. éstas se ubican en los lomeríos; también por suelos residuales que ocupan una extensión de 193 has. y que se les encuentra en las depresiones de los lomeríos.

El crecimiento de la ciudad se ha efectuado a expensas de la reducción de las áreas boscosas (24 has / año y de las tierras con vocación agrícola). El área no urbanizada, se encuentra erosionada el 3% y se prevé la desaparición de los bosques en un plazo de 16 años.

La Vegetación está constituida por bosques y pastizales inducidos; los primeros ocupan una superficie de 451 has. conformados por bosquetes de encinos, eucaliptos y pirules cultivados. La vegetación arbórea en ambos márgenes de los ríos Cuautitlán y Hondo de Tepozotlán, en esto, las especies dominantes identificadas son los ailes, eucaliptos y pirules.

.....



MEDIO FÍSICO NATURAL

Aspectos Geográficos.

Latitudes

Coordenadas Geográficas extremas: 19° 44' al sur 19° 35' al norte; al este 99° 11' al oeste, 99° 17' de latitud Oeste.

Altitud

Altitud 2,280 msnm

Porcentaje territorial.

El municipio presenta el 0.5% de la Superficie del estado.

Colindancias.

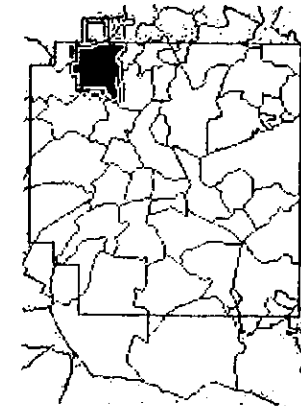
Colindando al norte con el municipio de Tepetzotlán y Cuautitlán, al este con el municipio de Cuautitlán, Tlanepantla de Baz, Atizapán de Zaragoza y Nicolás Romero; al oeste con los municipios de Nicolás Romero y Tepetzotlán.

Elevaciones principales

Cerro de Barrientos , Latitud norte 19° 35' Latitud oeste 99° 12' Altitud 2 430 msnm.

Fisiología.

Provincia Eje Neovolcánico, Subprovincia Lagos y Volcanes del Anáhuac, Sistema de Topoformas lomeríos, llanuras, lomeríos; Porcentaje de la superficie municipal % 66.66 y %33.34



Geología

<i>Era</i>	<i>Periodo</i>	<i>Tipo de Roca por su origen</i>	<i>Unidad Litológica</i>	<i>% de la sup municipal.</i>
cenozoica	Cuaternario	Sedimentaria	Aluvial	45.05
	Terciario	Sedimentaria Ígnea Extrusiva	Volcánico	52.93
			Andesita	2.02

Climas

Templado subhúmedo con lluvias en Verano, de menor humedad, abarca el 69.40 % de la superficie municipal.

Regiones, cuencas y subcuencas hidrológicas

<i>Región</i>	<i>Cuenca</i>	<i>Subcuenca</i>	<i>% de la Superficie Municipal</i>
Panúco	R. Moctezuma	R. Cuautitlán	68.24
		Tepozotlan	28.29
		L. Texcoco y Zumpango	2.97

⋮
Estadísticas del Medio Ambiente del
Distrito Federal y Zona Metropolitana
1999

INFRAESTRUCTURA

La fuente de abastecimiento del agua potable, se adquiere por medio de un pozo que es abastecido por el sistema de Cuetzamala, cuenta con servicios de Salud y Asistencia Social (IMSS, ISSSTE, ISSEMYM, este último excluye jubilados y pensionados), el total de derechohabientes en el municipio 185,136 y en el estado tiene un total de 4,767,407, los establecimientos turísticos en total son 353, en carretera comprende un total de 9,514.79 km. Cuenta con un total de 823 servicios de correos en el estado y en el municipio 15, en telégrafos cuenta en el estado con un total de 59 y uno en el municipio.

CLASIFICACION DE LAS UNIDADES GEOPOLITICAS POR CALIDAD DE LA VIVIENDA, 1990					
	Estratos a/				
Indicadores de vivienda	1	2	3	4	5
Disponibilidad de drenaje	96.2	93.1	79.9	62.5	33.2
Disponibilidad de agua entubada	98.1	95.8	90.1	88.3	56.4
Disponibilidad de electricidad	99.4	99.0	97.0	95.8	91.7
Uso de leña	3.7	6.8	8.9	9.0	19.3
Viviendas con un cuarto	1.0	1.2	1.4	1.6	2.0
Ocupantes por cuarto	0.3	0.6	2.3	4.7	2.0
Número de unidades geopolíticas a/	6	14	12	15	2

a/ Estrato 1: Coyoacán, Benito Juárez, Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo, Coacalco de Bermeozábal, Cuautitlán Izcalli.
 Estrato 2: Azcapotzalco, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, La Magdalena Contreras, Alvaro Obregón, Tlalpan, Venustiano Carranza, Cuautitlán, Jaltenco, Naucalpan de Juárez, Nezahualcóyotl, Tlalnepantla de Baz, Tultitlán.
 Estrato 3: Cuajimalpa de Morelos, Tláhuac, Xochimilco, Atizapán de Zaragoza, Ecatepec, Huixquilucan, La Paz, Tecámac, Teotihuacán, Texcoco, Tultepec.
 Estrato 4: Milpa Alta, Acolman, Atenco, Chiautla, Chicoloapan, Ixtapaluca, Melchor Ocampo, Nextlalpan, Nicolás Romero, Papalotla, Teoyucan, Tepetlaoxtoc, Tepotzotlán, Tezoyuca, Zumpango.
 Estrato 5: Chalco, Chimalhuacán
 Fuente: INEGI, con base en Niveles de Bienestar en México, México, 1993.



DATOS DE LA ZONA:

- El terreno se encuentra dentro de un predio que se encuentra colindante con dos áreas, una de ellas es de densidad media y la otra es de densidad alta.
- Se permite un cajón por cada 40m² de construcción.
- Se estipula que el área libre se debe ser un 40 % de la superficie del terreno.
- La intensidad es dos veces la superficie del predio.
- La altura máxima no está marcada en la normatividad de la Zona.

Determinación del nivel de aguas freáticas

- Se dividen en dos grupos en gastos dinámicos o gastos estáticos, el terreno se encuentra en el último caso, esto quiere decir que por el momento no se encuentra en operación .
- El nivel de aguas freáticas se encuentra entre los 60 y 70 metros de profundidad.
- El gasto por lo regular es de 50 a 60 litros / segundo.
- El gasto dinámico de esta zona, el nivel se encuentra entre los 100 y 110 metros de profundidad.



VIALIDADES IMPORTANTES



Vista hacia el Este

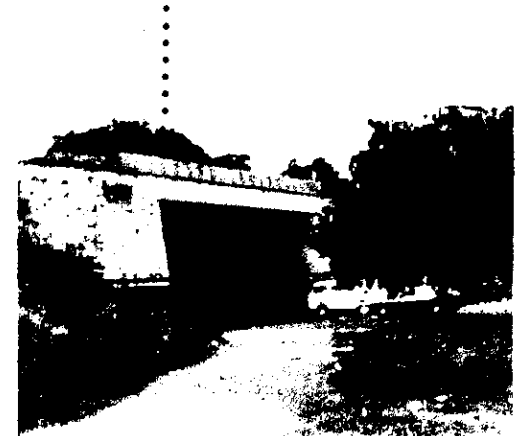
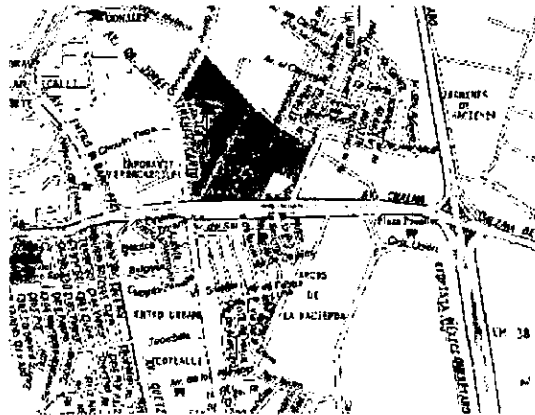


Vista hacia el Oeste



Av. Jorge Jiménez Cantú
vista hacia el sur

La Av. Chalma pasa a desnivel, sobre la Av. Jorge Jiménez Cantú, es de dos sentidos, dirección este - oeste, comprende 6 carriles y es bastante transitada.



Av. Chalma y Jorge Jiménez Cantú



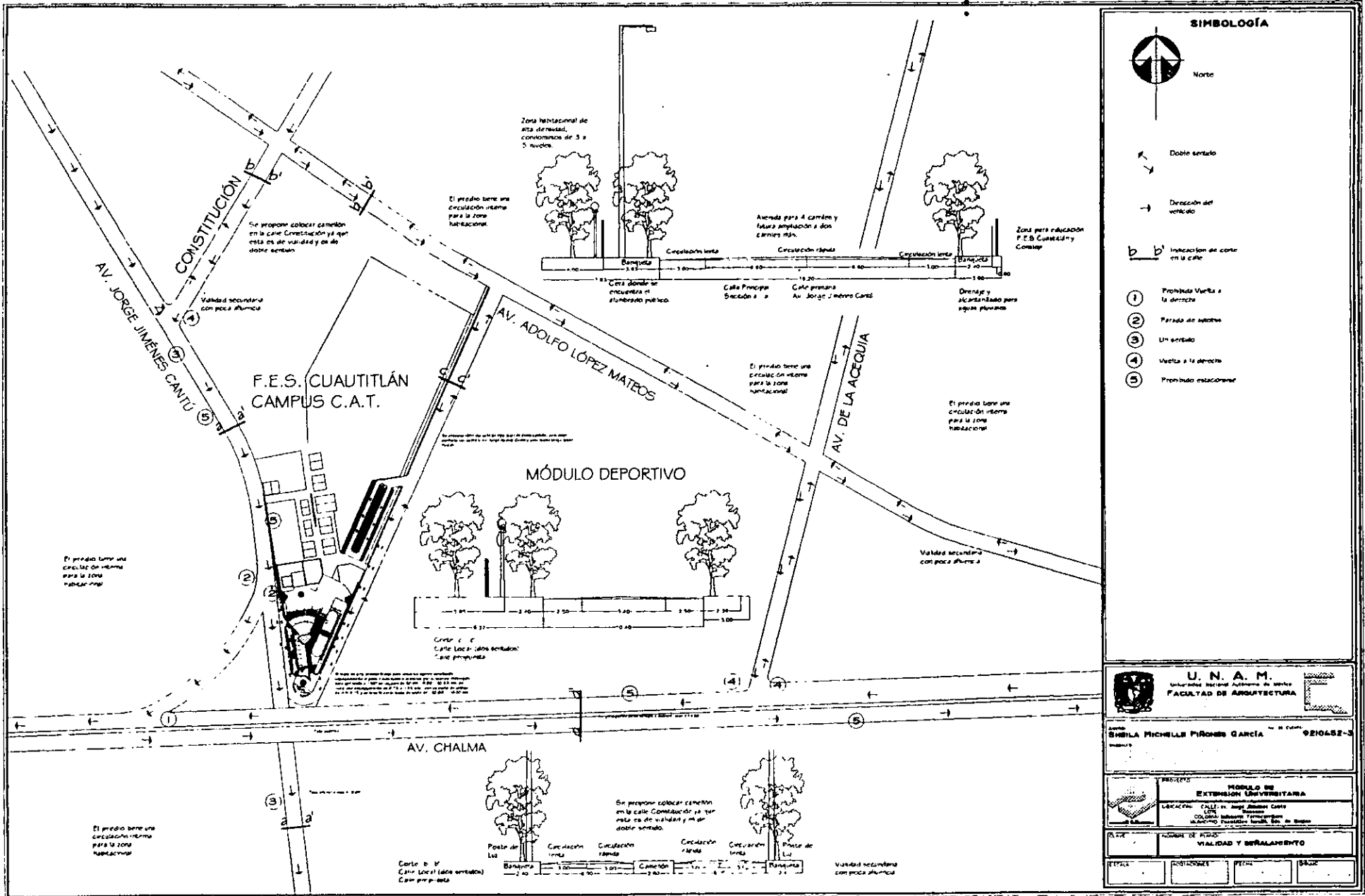
Av. Centro Urbano Poniente



Av. Jorge Jiménez Cantú
Vista hacia el norte.



MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERITARIA. F.E.S. CUAUTILÁN



ANÁLISIS DEL CONTEXTO



Perfil colindante de la parte posterior a espaldas del terreno



Zona colindante al terreno, en esta parte se propone abrir una calle para acceder al estacionamiento, general del campo C.A.T. Esto es con el fin de evitar conflictos viales en la Av. principal Jorge Jiménez Cantú.



Perfil urbano del terreno, sobre la Av. de Jorge Jiménez Cantú, se observa claramente que el conjunto no fue diseñado con una integración ni composición, no tienen una identidad como lo dice su nombre, Centro de Alto rendimiento Tecnológico (o centro de Investigaciones Bionaturales).

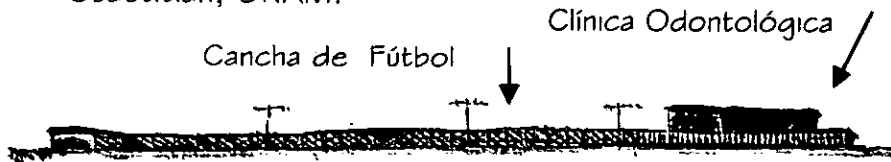


Calle Benito Juárez, vista hacia el norte



La calle Benito Juárez, tiene un perfil urbano bastante irregular, es una zona mixta, habitacional de densidad baja con comercios y servicios, son construcciones de uno a dos niveles y todas estas colindan al terreno.

En la calle Constitución se observa una cancha de fútbol, esta no pertenece a la UNAM, al fondo se observa la Clínica Odontológica de la F.E.S. Cuautitlán, UNAM.



Calle Constitución

ANÁLISIS DEL SITIO

El terreno



Fotografía 1

Vista suroeste del terreno, colinda al este con canchas de fútbol sóccer, al oeste colinda con la Av. Jorge Jiménez Cantú.



Fotografía 2

Vista sureste del predio, al sur colinda con la Av. Chalma que esta a desnivel, al oeste frente al terreno se observa la zona habitacional de alta densidad.



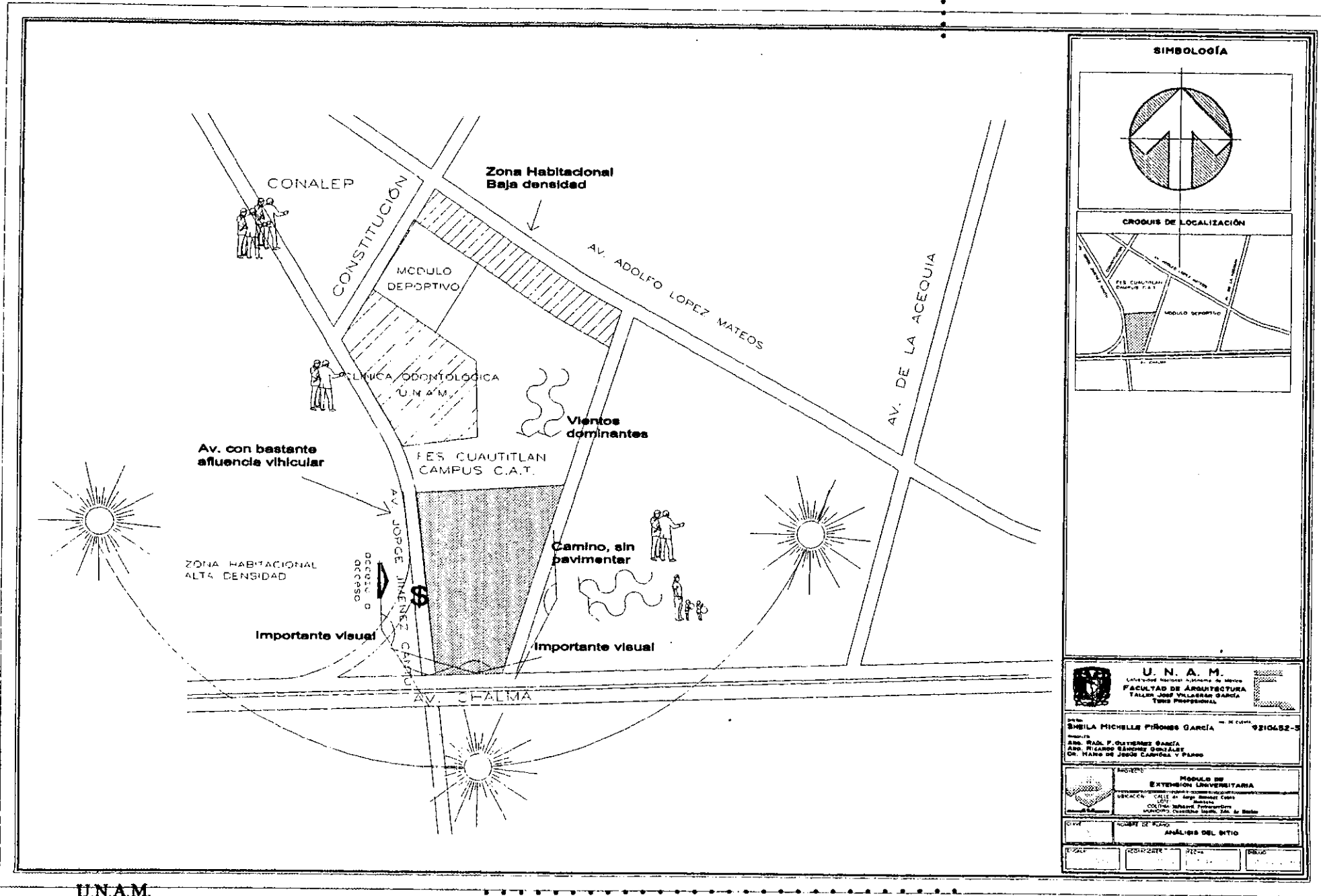
Fotografía 3.

Vista sur, al fondo se observa los edificios de investigación de la F.E.S. Cuautitlán campo C.A.T.



Fotografía 4.

Vista del norte hacia el sur, el corredor del campo C.A.T. remata con esta vista donde se ubica el proyecto. (Vista antes del paro)



SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

U.N.A.M.
 Universidad Nacional Autónoma de México
FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER JOSÉ VILARDEA GARCÍA
 Tercer Profesional

PROYECTO: **MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

UBICACIÓN: CALLE AV. JORGE JIMÉNEZ CASTAÑEDA, PUEBLA
 COLONIA: NUBARRA PERFORACIONES
 MUNICIPIO: CUAUTILÁN, ESTADO DE OAXACA

PROYECTO DE: **ANÁLISIS DEL SITIO**

ESTADO	FECHA	PROYECTO	PROFESOR



PROPUESTA URBANA

Se propone abrir una calle, en la parte posterior del predio, que tiene una orientación, norte -poniente. Con el fin de evitar conflictos viales sobre la Av. Jorge Jiménez Cantú, que se producirán a consecuencia del estacionamiento que se requiere para el proyecto " Módulo de Extensión Universitaria" F.E.S. Cuautitlán, y esto a su vez optimice la circulación.

Las calles que se encuentran colindando al terreno son tranquilas y no hay conflicto vial, ya que la afluencia de carros la absorbe la Avenida Centro Urbano Poniente, la Av. Dr Jorge Jiménez Cantú y la Av. Paseo de las Haciendas, por lo tanto el acceso al terreno es muy directo y bastante viable.

En cuanto a los servicios y mobiliario público, es necesario dar mantenimiento a la paradas de transporte público, cambiar el mueble o módulo, por uno moderno ya que el que se encuentra aquí está en mal estado, causando mal aspecto afectando así a la imagen urbana del lugar.

También se necesita pavimentar las banquetas, crear áreas verdes y parques públicos.

Cuenta con todos los servicios de infraestructura, alumbrado, teléfonos públicos, alcantarillado, aseo, agua potable, y drenaje.



Mobiliario Urbano

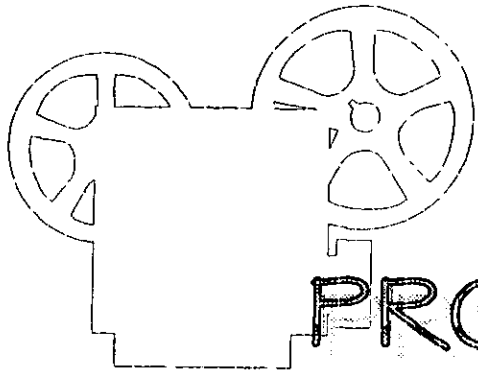
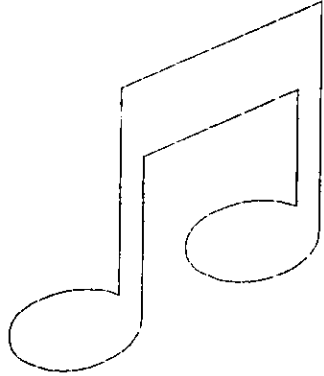


Banquetas sin pavimentar



Propuesta para abrir la calle, y diseñar una pequeña plaza o





PROGRAMA PARTICULAR

PROGRAMA ARQUITECTONICO

EDIFICIO A	PARTE	ZONA	LOCAL	FUNCION	PERS	MOBILIARIO	RELACION CON OTROS LOCALES	CARACTERISTICAS	INSTALACIONES	DIMENSION	SUP. M2	TOTAL M.2
E N S E Ñ A N Z A	C A R A C T E R Í S T I C A	P A R T E S	A U L A S P A R A C O N F E R E N C I A S	Exponer clases, teóricas de redacción, lectura, oratoria, poesía, conferencias con el apoyo de videos, diapositivas, audio -sonido, acetatos etc.	60 a 65 c/u	60 Butacas o sillas fijas con paleta, mesa Sillas no fijas	Con las mismas aulas, con los talleres, sala de exposiciones y vestíbulo planta alta.	Diseñada, con estudio de acústica e isóptica. Con materiales absorbentes de ruido equilibrados con materiales reflejantes del sonido.	Debe contar con iluminación artificial, equipo contra incendio, aire acondicionado, equipo de audio, proyección y sonido.	9 x 14	126	504
			T A L L E R E S D E	D I B U J O Y P I N T U R A	Enseñanza y aprendizaje de la pintura, diferentes técnicas, dibujo al desnudo, etc.	30 a 60	Caballetes, mesas de dibujo, bancos, podio central.	Relación directa con el vestidor, y sanitario, con el vestíbulo en planta alta.	Debe contar con mobiliario no fijo, dar espacio con la mayor versatilidad que se pueda.	Iluminación artificial y natural, ventilación natural. Instalación de tarjas, con trampa de grasas.	9x16	144 a 289

EDIFICIO A	PAR TE	ZONA	LOCAL	FUNCIÓN	PERS	MOBILIARIO	RELACION CON OTROS LOCALES	CARACTERÍSTICAS	INSTALACIONES	DIMENSIÓN	SUP. M2	TOTAL M.2
E N S E Ñ A N Z A	C A R A C T E R Í S T I C A	P R I V A D A	T A L L E R D E M Ú S I C A	Práctica y aprendizaje de los instrumentos musicales, como la guitarra, la flauta, órgano, saxofón etc.	50	Sillas con paleta, escritorio, (en las cabinas) dos sillas.	Directamente con archivo y guardado de instrumentos, vestíbulo, talleres, sala exposiciones y sanitarios.	Debe contar con materiales acústicos, que permitan la buena audición del sonido al igual que contar con materiales aislantes de ruido.	Iluminación artificial, aire acondicionado	9 x 16	144	144
			T A L L E R D E E S C U L T U R A	Enseñanza y aprendizaje de la escultura, cerámica, modelado en yeso y barro.	30 a 60	Mesas resistentes, bancos, tornos para barro, almacén para trabajos y material, (barro, yeso etc.) hornos, y tarjas.	Directamente con el vestidor sanitario y almacén, con el vestíbulo general y los demás talleres.	Debe contar con espacios para almacenar material, trabajos terminados, y basura.	Iluminación artificial, ventilación natural y artificial, instalación de tarjas, con trampa de grasas.	16 x 16	144 a 256	256
			T A L L E R D E T E A T R O	Aprendizaje y ensayo de obras teatrales.	30 a 40	Sillas no fijas, plataforma, mamparas, tablaroca, o madera, para escenografía	Directamente con el auditorio, con el vestíbulo general, los demás talleres y los sanitarios generales.	No debe tener ni un mueble fijo, debe estar completamente oscuro, para que puedan manejar la iluminación como más les convenga.	Iluminación artificial (con reflectores y focos especiales), ventilación natural o artificial.	9 x 16	144	144

EDIFICIO A	PARTE	ZONA	LOCAL	FUNCIÓN	PERS	MOBILIARIO	RELACION CON OTROS LOCALES	CARACTERÍSTICAS	INSTALACIONES	DIMENSIÓN	SUP. M2	TOTAL M.2
E N S E Ñ A N Z A	C A R A C T E R Í S T I C A	P R I V A D A	F O L K L Ó R I C A D A N Z A	Enseñanza, aprendizaje y práctica de los diversos bailables.	30	Ninguno. sólo en vestidores, banca. loquers para el guardado de la ropa y zapatos, y Tocador o espejo.	Directamente con los vestidores, sanitarios, vestíbulo general, y con el escenario del auditorio.	Espacio libre, el tipo de suelo debe ser muy resistente, por el tipo de danza que se practica. Suelo tipo parquet.	Iluminación natural y artificial. Equipo contra incendio. Equipo de audio sonido. Ventilación natural o artificial.	9 x 16	144	144
			Y M O D E R N A D A N Z A C L Á S I C A	Enseñanza práctica y aprendizaje de los diferentes movimientos del ballet clásico y danza moderna.	30	Barra lateral, espejos, piano, en vestidores, banca, loquers para el guardado de la ropa y zapatos, y Tocador o espejo.	Directamente con los vestidores, sanitarios, vestíbulo general, y con el escenario del auditorio.	Espacio libre, el tipo de suelo debe ser blando por la clase de movimientos que se practican. El suelo debe ser de tipo de duela de madera blanda resistente.	Iluminación natural y artificial. Equipo contra incendio. Equipo de audio sonido. Ventilación natural o artificial.	9 x 16	144	144

EDIFICIO A Y B	PARTE	ZONA	LOCAL	FUNCIÓN	PERS	MOBILIARIO	RELACION CON OTROS LOCALES	CARACTERÍSTICAS	INSTALACIONES	DIMENSIÓN	SUP. M2	TOTAL M.2
DIFUSIÓN CULTURAL	COMPLEMENTARIA	PÚBLICA	ÁREA DE EXPOSICIONES	Mostrar las obras ya sean nacionales o internacionales de pintura, escultura, tecnología, historia, etc.	500		Tiene una relación directa con el acceso, con los talleres, aulas y auditorio. Sanitarios y almacén.	Espacio cerrado, con un área libre para la colocación de mamparas y vitrinas, accesible para todo el público y a la vista.	Iluminación artificial y especial montada para las exposiciones. Ventilación natural, y aire acondicionado. Equipo contra incendio. Iluminación de emergencia.	22.5 x 16	360	360
			ÁREA DE EXPOSICIONES	Mostrar las obras ya sean nacionales o internacionales de pintura, escultura, tecnología, historia, etc. Aquí la gente aguarda antes de empezar o continuar una función o conferencia.	500	Algunas Mamparas, vitrinas. Los muebles no deben ser fijos y fácilmente manejables. Algunos asientos o bancas.	Evidentemente con el acceso hacia el teatro, sanitarios, fumador, guarda-ropa y almacén.	Debe contar con gran altura. El espacio debe controlar acoger a la gente que espera, esta estancia debe ser amable y agradable.	Iluminación artificial y especial montada para las exposiciones. Ventilación natural, y aire acondicionado. Equipo contra incendio. Iluminación de emergencia.	40 x 9	360	360



EDIFICIO A	PARTE	ZONA	LOCAL	FUNCIÓN	PERS	MOBILIARIO	RELACION CON OTROS LOCALES	CARACTERÍSTICAS	INSTALACIONES	DIMENSIÓN	SUP. M2	TOTAL M2
AUXILIARES	GENERAL	PÚBLICA	CAFETERÍA	Comer Beber Estar	100	Mesas, sillas. barra, banco, mesa, caja registradora Parrilla, plancha, horno mesa de preparación, estantes, refrigerador.	Con el vestíbulo general, sanitarios, con el auditorio, aulas y talleres.	Cuenta con una zona de comensales, una zona de preparado, y otra de guardado, otra de cobro.	Ventilación Natural y artificial. Iluminación artificial. Equipo contra incendio. Iluminación de emergencia.	17 x 16	244 a 272	272
SERVICIOS GENERALES	COMPLEMENTARÍA	PRIVADA	CUARTO DE MÁQUINAS	Revisión, mantenimiento reparación	5	Mesas, resistentes que soporte las bombas, Estante para herramienta, Bombas hidráulicas.	Relación directa con la administración de personal.	Tiene que contar con materiales aislantes de ruido, placas de hule para aislar maquinas del suelo, vibración, fibra de vidrio, cámara de aire, para el paso del ruido.	Ventilación natural o artificial Iluminación artificial.	6 x 2	18	18
			SUBESTACIÓN ELÉCTRICA	Revisión, mantenimiento reparación	5	Máquinas grandes y muy pesadas Transformador, dissel, Subestación eléctrica.	Relación directa con la administración de personal.	Tiene que contar con materiales aislantes de ruido, placas de hule para aislar maquinas del suelo, vibración, fibra de vidrio, cámara de aire, para el paso del ruido.	Ventilación natural o artificial Iluminación artificial.	9 x 9	81	81
											Total	371

EDIFICIO B	PARTE	ZONA	LOCAL	FUNCIÓN	PERS	MOBILIARIO	RELACION CON OTROS LOCALES	CARACTERÍSTICAS	INSTALACIONES	DIMENSIÓN	SUP. M2	TOTAL M.2
AUDITORIO	GENERAL	PÚBLICA	TAQUILLA	Vender, cobrar, controlar, y distribuir	1	Silla, banco, mesa o barra, computadora, caja registradora Guardado, boletos.	Con el teatro - auditorio.	Debe ser un espacio seguro, cerrado con una sola puerta y confortable. Sólo personal autorizado.	Iluminación natural y artificial. Ventilación natural. Circuito cerrado para el control de caja y vigilancia.	En el reglamento se establece 1 m ² , mi propuestas de 2.10 x 2	4.2	
			VESTÍBULO	Aguardar mientras la función o conferencia empieza. Se hacen también exposiciones temporales	500	Mamparas. Vitrinas.	Teatro - Auditorio	Espacio transparente, que no de sensación de claustrofobia, y espacioso que albergue a 500 personas.	Ventilación e iluminación artificial, Instalación contra incendios y especial de circuito cerrado.	9 x 9 x 5	405	
			GUARDAROPA	Guarda objetos, atender, distribuir, controlar.	1	Silla, estante vitrina, recepción de objetos, control de fichas.	Con el vestíbulo, área de fumador y teatro.	Debe ser un espacio seguro, cerrado, debe localizarse cerca y visible al acceso. A cargo del personal autorizado.	Ventilación e iluminación artificial. Instalación contra incendios.	9 x 3	27	

•
•
•

EDIFICIO B	PARTE	ZONA	LOCAL	FUNCIÓN	PERS	MOBILIARIO	RELACION CON OTROS LOCALES	CARACTERÍSTICAS	INSTALACIONES	DIMENSIÓN	SUP. M2	TOTAL M2
AUDITORIO	CARACTERÍSTICA	PÚBLICA	SALA DE BUTACAS	Parte que da cabida a los espectadores que observan y escuchan los eventos culturales que ahí se presentan.	500	Butacas	Relación directa con el escenario, vestíbulo, plaza, cabinas de proyección, audio y sonido.	Debe contar con acabados, acústicos que ayuden a la buena audición.	Aire acondicionado, iluminación artificial y especial para el escenario.	B=40 b=18 l=16	498	500
		PRIVADA	ESCENARIO	Se desarrollan actividades artísticas y socioculturales, como teatro, danza, cine, conferencias, conciertos, etc.	1 - 100	Escenografía, plataformas de madera tramoya, pantalla, cortinas, piernas, telones, varas de iluminación.	Relación directa con la sala de descanso de actores, la de butacas, el vestíbulo general.	Cuenta con una altura 2 veces 1/2 la boca del escenario. Una caja de resonancia. Los acabados son: concreto aparente duela de madera, El color del fondo debe ser negro u obscuro para evitar la distracción del público.	La iluminación y la ventilación son 100 % artificial, bocinas para que los actores, escuchen la música y las instrucciones o momento en que deben salir a escena.	B=24 b=11 l=15	264	

•••••

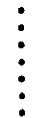
EDIFICIO B	PAR TE	ZO- NA	LOCAL	FUNCIÓN	PERS	MOBILIARIO	RELACION CON OTROS LOCALES	CARACTERÍSTICAS	INSTALACIONES	DIMEN- SIÓN	SUP. M2	TOTAL M.2
A U D I T O R I O	G E N E R A L	P Ú B L I C A	Á R E A D E F U M A D O R E S	Fumar, leer, platicar,	250	Sillones. espacio	Con la sala de espectadores y vestíbulo del auditorio, y sanitarios,	Debe ser un espacio, confortable y agradable, la ventilación es muy importante	Iluminación artificial. Ventilación artificial. Extractores de humo. Instalación contra incendio.	9 x 8 x 5	360	
			S A N I T A R I O S M U J E R E S	Actividades fisiológicas		4 WC 6 lavabo 1 tarja	Con el vestíbulo, con la sala de espectadores, y área de fumador.	Espacio de servicios requiere de limpieza frecuente.	Extracción de aire especialmente los malos olores, iluminación y ventilación artificial y natural.	4.5 x 9	40	
			S A N I T A R I O S H O M B R E S	Actividades fisiológicas		2 WC 3 mingitonos 4 lavabos 1 tarja	Con el vestíbulo, con la sala de espectadores, y área de fumador.	Espacio de servicios requiere de limpieza frecuente.	Extracción de aire especialmente los malos olores. iluminación y ventilación artificial y natural.	4 x 9	36	
											T=	1998

EDIFICIO B	PAR TE	ZONA	LOCAL	FUNCIÓN	PERS	MOBILIARIO	RELACION CON OTROS LOCALES	CARACTERÍSTICAS	INSTALACIONES	DIMENSIÓN	SUP. M2	TOTAL M2
AUDITORIO	AUXILIAR	PRIVADA	CABIN A DE PROYECC IÓN	Proyectar, videos, y películas.	1	Proyectores sillas, estantes, mesa.	Con el vestíbulo de cabinas, sala, escenario.	No debe reflejar luz, a la sala debe quedar oscuro.	Ventilación e iluminación 100% artificial. Extractor de aire caliente. Instalaciones especiales de circuito cerrado e interfón, con cabinas y camerinos.	6 x 4	24	
			CABIN A DE AUDI O/ SON I D O	Transmitir la música y sonidos que se requieran, se hacen arreglos se escucha y se modifican los sonidos que se necesiten	1	Mesa de apoyo, sillas, estantes, modulares, grabadora equipo de sonido, micrófonos.	Con el vestíbulo de cabinas, sala, escenario.	Los muros y piso deben tener un aislamiento acústico.	Instalaciones especiales de circuito cerrado e interfón, con las demás cabinas y actores	6 x 4	24	
			CABIN A DE ILUM I N A C IÓN	Control y manejo de la iluminación en el auditorio y de la escenografía	1	Marimba, (tablero de iluminación) Mesa de apoyo, sillas, estantes.	Con el vestíbulo de cabinas, sala, escenario. Y con la salida para los pasos de gato., en techumbre.	Cabina con vista directa al escenario y sala de espectadores.	Instalaciones especiales de circuito cerrado e interfón, con las demás cabinas y actores	4 x 4	16	

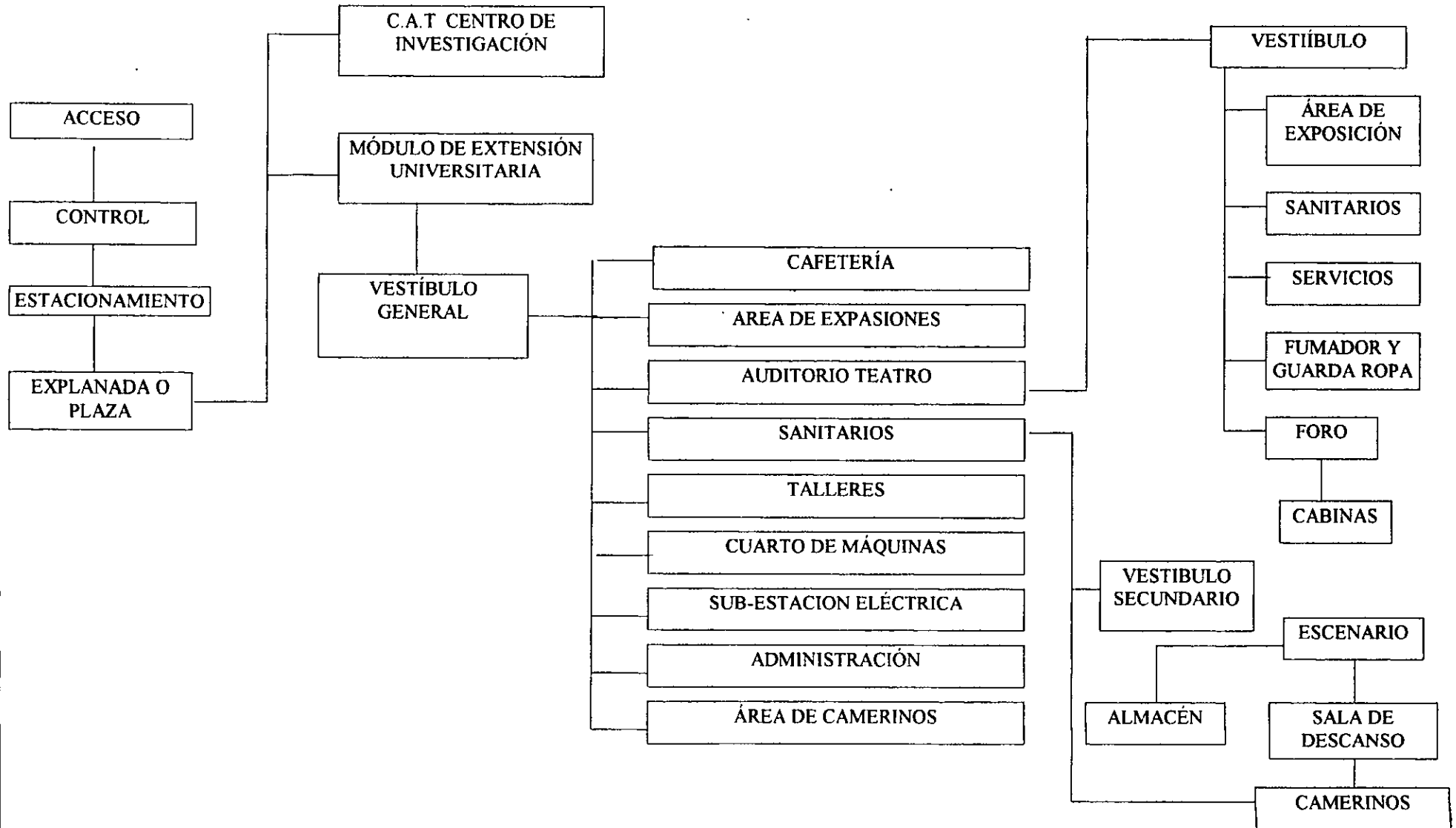
EDIFICIO B y C	PARTE	ZONA	LOCAL	FUNCIÓN	PERS	MOBILIARIO	RELACION CON OTROS LOCALES	CARACTERÍSTICAS	INSTALACIONES	DIMENSIÓN	SUP. M2	TOTAL M2
AUDITORIO	AUXILIAR	PRIVADA	CABINADE TRADUCCIÓN	Traducir simultáneamente, los diferentes idiomas en los que se da la conferencia	1-2	Mesa, sillas, estante.	Con el vestíbulo de cabinas, sala, escenario.	Mínimo dos traductores para que se puedan ver y oír.	Instalación especial para audifonos. Instalaciones especiales de circuito cerrado e interfón, con cabinas y camerinos.	6 x 4	24	
			SALA DE ACTORES	Espacio de relajación.	1-15	Sillones, macetas, pequeña mesa de centro, cafetera o mueble para garrafón de agua.	Relación directa con camerinos generales e individuales y escenario.	Lugar cerrado con accesibilidad sólo a escenario y a camerinos.	Instalación especial de circuito cerrado. Iluminación natural y ventilación artificial. Contra incendio.	7 x 7 aprox.	49	
			ALMACÉN ESCENARIO	Guardar y preparar escenografía	15	Área para trabajar, guardado de madera, muebles, herramienta y utilería.	Relación con el escenario y personal. Acceso al exterior.	Lugar cerrado.	Instalación contra incendio. Iluminación artificial. Ventilación natural.	7 x 8 aprox.	60	

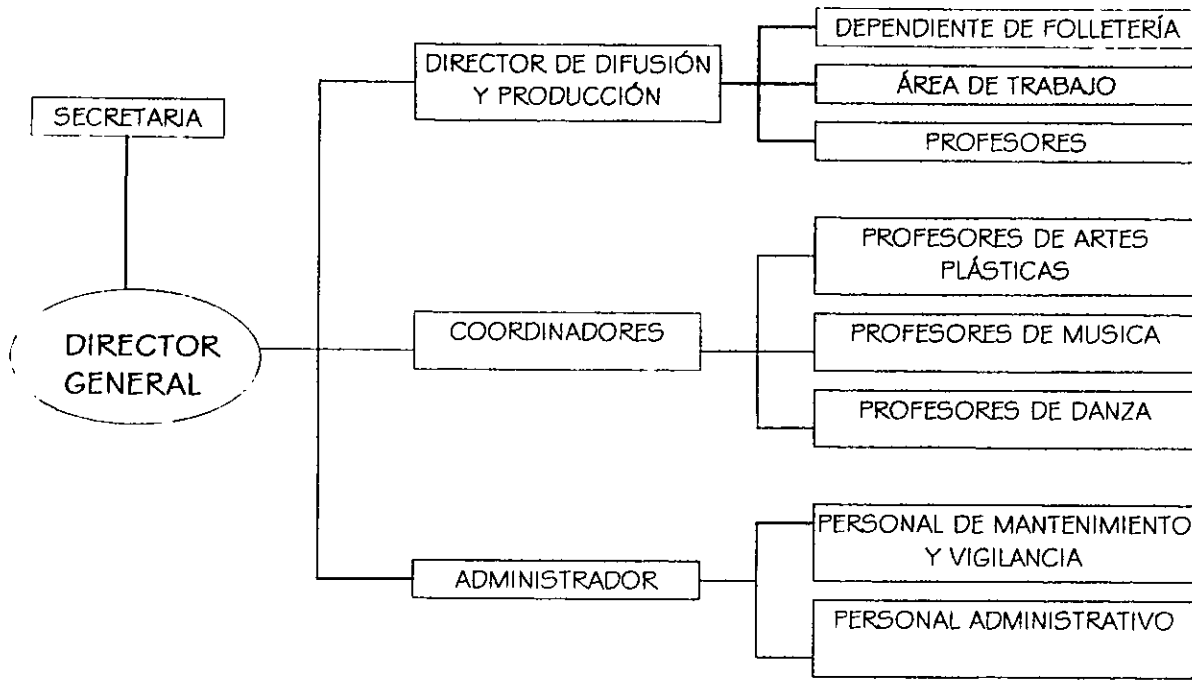
EDIFICIO C	PARTE	ZONA	LOCAL	FUNCIÓN	PERS	MOBILIARIO	RELACION CON OTROS LOCALES	CARACTERÍSTICAS	INSTALACIONES	DIMEN- SIÓN	SUP. M2	TOTAL M.2
AUDITORIO	COMPLEMENTARIA	PRIVADA	CAMERINOS INDIVIDUALES	Arreglo y caracterización del actor. vestirse o cambiarse de vestuario. Actividades fisiológicas.	1 Hom - bres 1 Muje -res	Tocador, espejo, barra o mesa de maquillaje, closet o lugar de guardado de la ropa, banco o silla. 2wc 2labavos 2regaderas	Vestíbulo de camerinos. y sala de descanso de actores que conduce al escenario.		Instalación contra incendio. Instalación especial de circuito cerrado. Iluminación y ventilación artificial y natural.	4 x 4	15	
			CAMERINOS GENERALES	Arreglo y caracterización del actor, vestirse o cambiarse de vestuario. Actividades fisiológicas.	10 hom - bres 10 muje -res	Barra o mesa para maquillarse, bancos, closet o lugar para colgar las vestimentas 4 wc 6 labavos 4 regaderas	Con el vestíbulo de camerinos, control, estancia. Sala de descanso que conduce al escenario.	Debe estar muy cerca del escenario.	Instalación especial de circuito cerrado. Iluminación y ventilación artificial. Contra incendio.		60	
			CONTROL	Control de acceso para actores y personal del sitio. sala de espera.	30	Mesa, silla, sillones, mueble para colocar el agua, café.	Con camerinos, sala de descanso de actores. vestíbulo y acceso.	Cerca de camerinos y administración.	Iluminación y ventilación artificial y natural. Contra incendio.	7 x 7	49	

EDIFICIO C	PAR TE	ZO- NA	LOCAL	FUNCIÓN	PERS	MOBILIARIO	RELACION CON OTROS LOCALES	CARACTERÍSTICAS	INSTALACIONES	DIMEN- SIÓN	SUP. M2	TOTAL M.2
A D M I N I S T R A C I Ó N	C O M P L E M E N T A R Í A	P Ú B L I C A	R E C E P C I Ó N	Área de espera, recepción.	1-10	Mesa, silla, sillones, pequeña mesa.	Con el vestíbulo talleres y auditorio.	Acceso al público en general.	Iluminación artificial y natural. Ventilación artificial y natural. Instalación contra incendios.	3 x 7	21	
		P R I V A D A	D I R E C C I Ó N	Privado Dirección y Administración referente al Módulo de Extensión Universitaria.	1-3	Escritorio, 3 sillas, televisión, videocasetera, credenza. Pizarrón recados. Medio baño: 1 wc, 1 lavabo	Con el vestíbulo talleres y auditorio.	Área libre, para la utilización de los espacios según convenga.	Iluminación artificial y natural. Ventilación artificial y natural. Instalación contra incendios.	4 x 7	28	
			S A L A D E S J U N T A S	Reuniones, con el personal, administrativo, docente, de mantenimiento e intendencia.	15	Mesa de juntas, sillas, estrado, pizarrón, televisión con video	Con el vestíbulo talleres y auditorio.		Iluminación artificial y natural. Ventilación artificial y natural. Instalación contra incendios.	7 x 5	35	
			A D M Ó N G R A L	Áreas de contabilidad, difusión, académica, secretarial.	10	Archiveros, escritorios, sillas, computadoras, pizarrón.	Con el vestíbulo talleres y auditorio.	Área libre, para la utilización de los espacios según convenga.	Iluminación y ventilación artificial. Inst. Contra Incendios.	14 x 14	196	
												280



MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
DIAGRAMA GENERAL





⋮

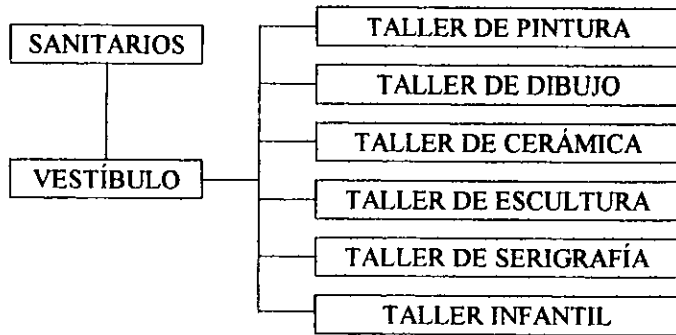
D I A G R A M A S
D E
F U N C I O N A M I E N T O

ARTES MANUALES Y PLÁSTICAS

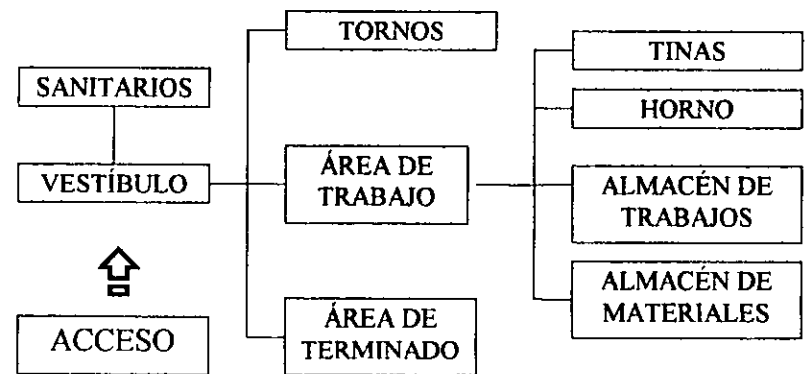
TALLER DE ESCULTURA Y MODELADO



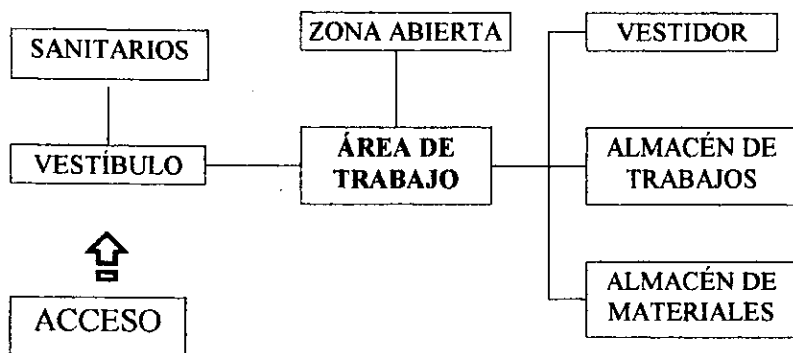
ACCESO



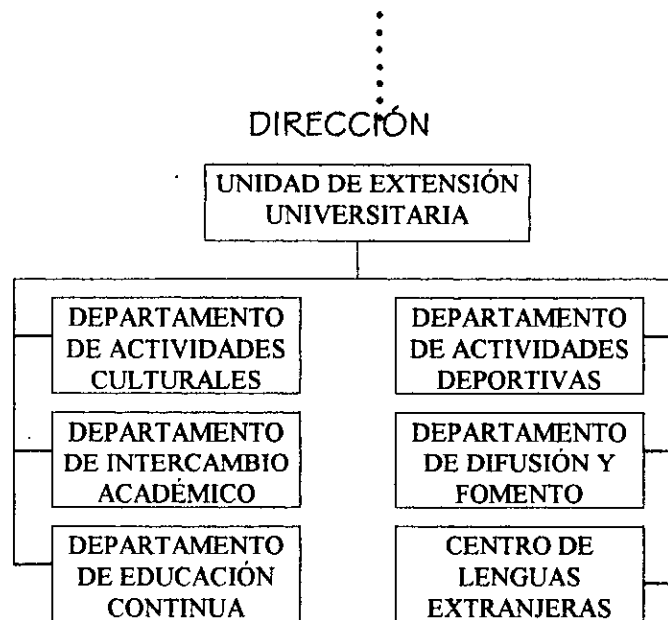
ACCESO



TALLER DE DIBUJO Y PINTURA



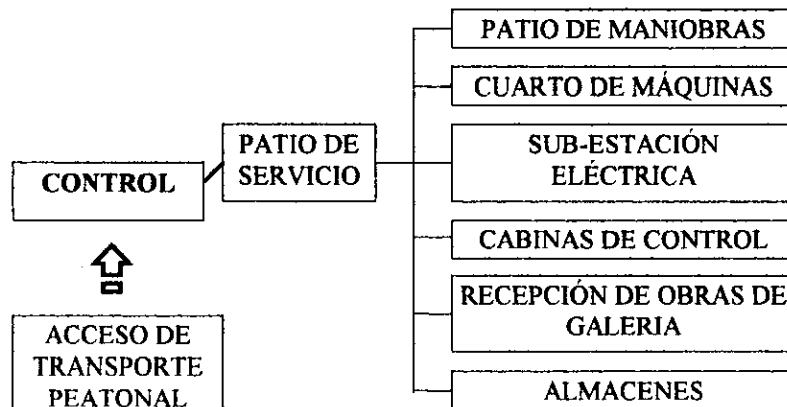
DIRECCIÓN



GALERÍA

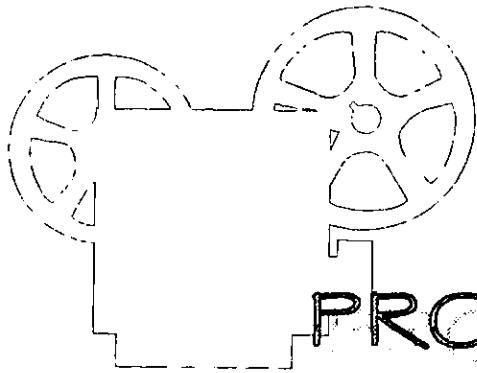


ÁREAS DE SERVICIO



RESUMEN DE ÁREAS

EDIFICIO "B y C"	DIFUSIÓN CULTURAL	AUDITORIO PB 1,289 M ² PA 468.25 M ²	SERVICIOS GENERALES 321 M ²	ALMACÉN 80.28 M ²	2,158.53 M ²	Á R E A C O N S T R U I D A
EDIFICIO "A"	ENSEÑANZA	AULAS 502.90 M ²	TALLERES 983 M ²	ZONA DE EXPOSICIONES 288 M ²	1,773.90 M ²	
EDIFICIO "C"	ADMINISTRACIÓN	DIRECCIÓN 145 M ²	ÁREAS COMPLEMENTÁRIAS 76 M ²	SERVICIOS 52.39 M ²	273.39 M ²	
EDIFICIO "A"	SERVICIOS AUXILIARES	CAFETERÍA 229 M ²	TAQUILLA 4.2 M ²	CONTROL 4M ² C/U 12 M ²	245.20 M ²	
EDIFICIO "A y C"	SERVICIOS GENERALES	CUARTO DE MÁQUINAS 21.12 M ²	SUBESTACIÓN ELÉCTRICA 97.60 M ²	SANITARIOS 52.17 M ²	164.89 M ²	
	VESTÍBULOS GRALES ESPACIOS EXTERIORES	PA 418.37 M ²	PB 908.69 M ²		1,327.00 M ²	ÁREA LIBRE
		PLAZAS 12,045.00 M ²	JARDINES 11,977.79 M ²	ESTACIONAMIENTO 5400.78 M ²	29,423.10 M ²	



PROYECTO ARQUITECTÓNICO

CONCEPTO

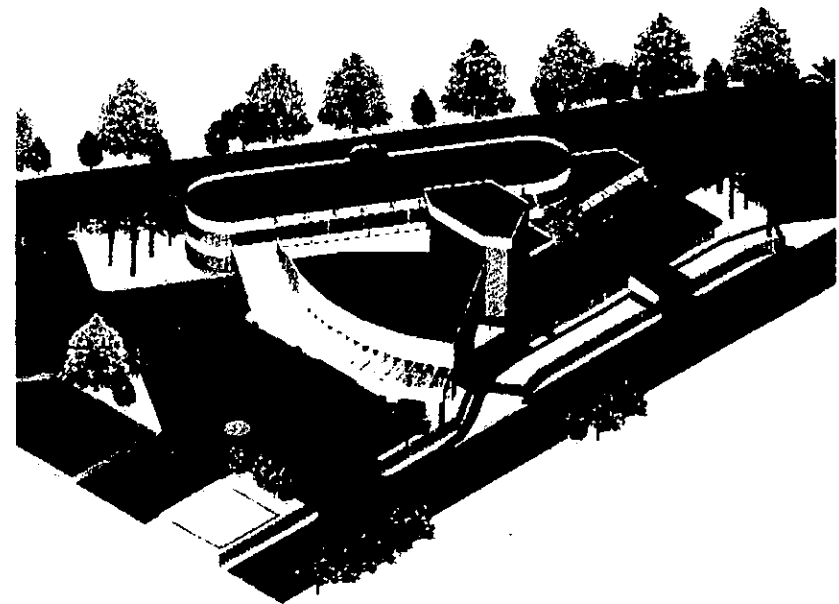
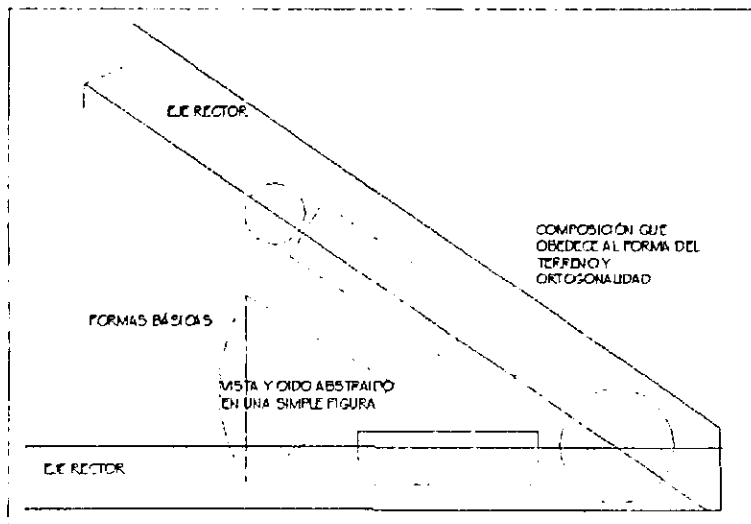
La actividad básica que rige en las artes, es basada en los cinco sentidos. Para el espectador los más importantes son la vista y el oído. Trate de abstraer estas dos ultimas acciones para plasmarlo en mi proyecto.

Como forzosamente requerimos de los sentidos el cuerpo humano juega un papel importante aquí.

La envolvente o exterior del edificio es el resultado de lo interior, exteriorice, trate de reflejar la función que se desempeña en el interior.

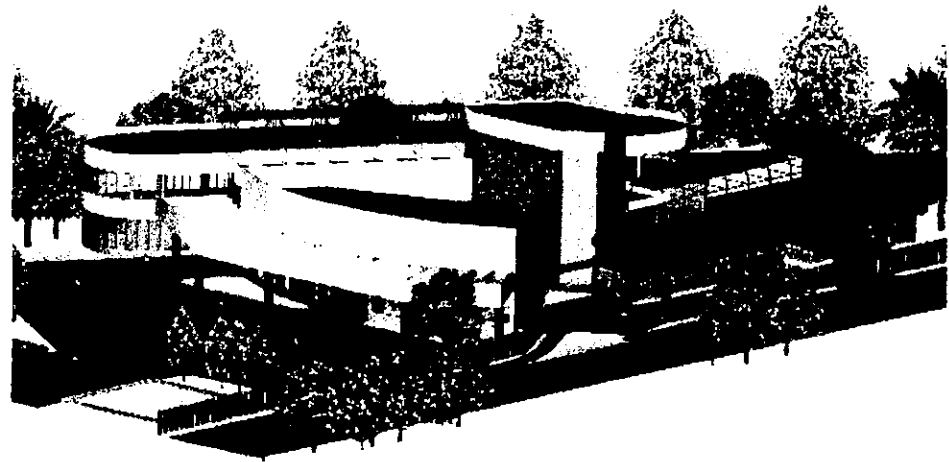
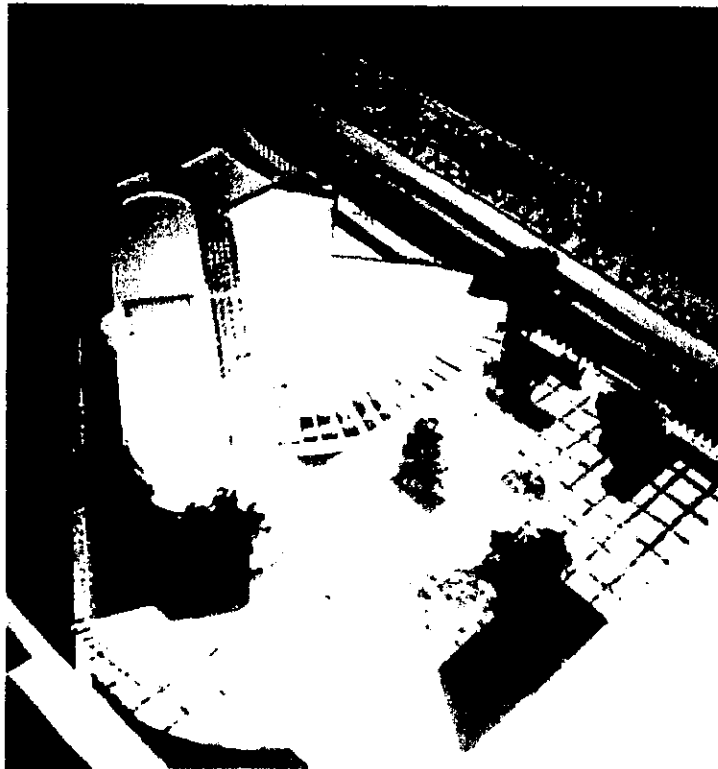
Los cubos, los conos, la esfera, los cilindros y las pirámides son formas básicas que la luz pone de manifiesto con más relevancia.

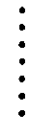
La composición del edificio parte en esencia del manejo del triángulo, cuadrado y del rectángulo, como figuras regulares básicas, complementadas por el círculo y el triángulo como figuras de acento que en conjunto, se traducen en cubos, prismas y cilindros agrupados por adición en torno al volumen, que corresponden a los espacios fisonómicos, del proyecto enfatizando en ellos su carácter como elemento rector.



Los espacios componentes del proyecto responden en su agrupación a una retícula ortogonal que ordena formas similares en su geometría, cuyas dimensiones son justificadas por el arreglo del mobiliario, es posible encontrar una serie de referencias en el trazo de las figuras que justifican la posición y dimensión de las mismas, en el conjunto, incluyendo en ello, a los trazos curvos y en diagonal, adaptado a la forma del terreno y esto provoca que rompa con la convención de la retícula ortogonal y su formalismo estructural, que se esta más allá de una composición aleatoria.

El tratamiento que doy al acceso es, provocar una área de transición en la que manejo el elemento vegetal, para conferir a estos una sensación de aislamiento, con respecto a su entorno, esto siempre y cuando se integre al conjunto. Cuando nos aproximamos al edificio se percibe la sensación de que se nos introduce hacia un espacio diferente al que vivimos diariamente.





DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El Módulo de Extensión Universitaria cuenta con varios accesos, los cuales conducen a una explanada generosa, que recibe al público que proviene del estacionamiento, la Av. Jorge Jiménez Cantú, y la calle que se propone abrir, en la parte posterior del terreno. En esta explanada se localizan varios arboles, esculturas y fuentes que dan la sensación de vida y movimiento e invitan a introducirse poco a poco en un espacio diferente, que brinda una diversidad de sentimientos, como la relajación, la convivencia, la meditación, el estudio, la sensibilidad y alegría para realizar actividades que le agradan al individuo. Al seguir caminando, nos acoge un conjunto de espacios que se conjugan para formar una integración de diferentes actividades, que dan como resultado una volumetría exterior muy interesante.

El proyecto se divide fundamentalmente en tres zonas características, esto es claramente visible, ya que se refleja en los diferentes espacios y volumetría del edificio. Una de estas tres zonas es la parte en la que se encuentra el área de enseñanza, la segunda es el teatro - auditorio, y la tercera la zona administrativa y de servicios.

Para acceder a este espacio integrado, se guía principalmente, por una espina dorsal, un amplio pasillo cubierto con un domo cilíndrico, que ayuda a la perspectiva; este pasillo de triple altura, permite en el piso superior que la circulación que comunica a las aulas se amplíe generosamente evitando así que las salidas de estos locales puedan crear una sensación de claustrofobia. Este pasillo amplio y generoso en sus proporciones permite a todos los habitantes del edificio disfrutar de un mundo interior, que los cobija, distribuye y protege del exterior dándole así aparte de un espacio agradable un espacio altamente funcional y que se requiere para las actividades que se desarrollan ahí, llegando a su fin del recorrido remata con la visual de una pequeña plaza que se encuentra en la parte posterior, logrando una transparencia y franca comunicación entre el exterior y el interior del edificio.

El área de enseñanza se plantea en un edificio de dos niveles, el cual cuenta con una cafetería que esta junto al área de exposiciones, creando así un ambiente bohemio, comparte un vestíbulo que sirve para distribuir a los estudiantes, tener acceso al foro o al escenario sin necesidad de salir del edificio.

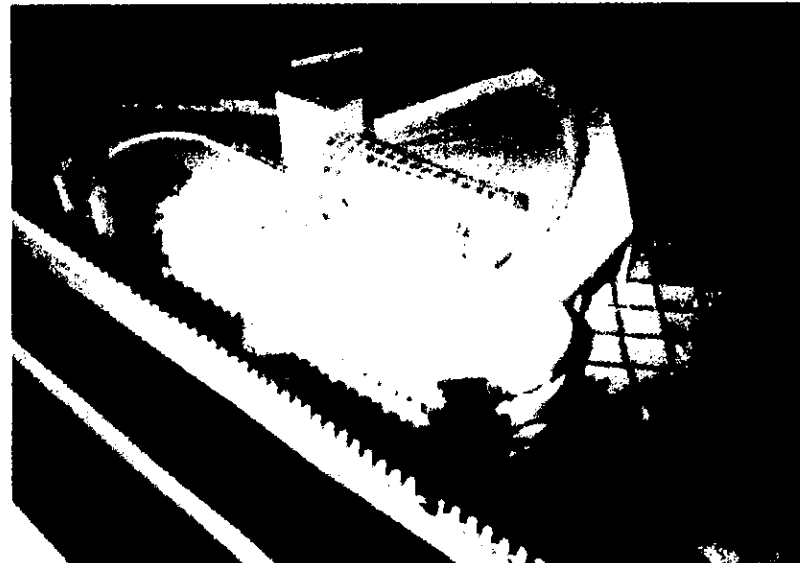
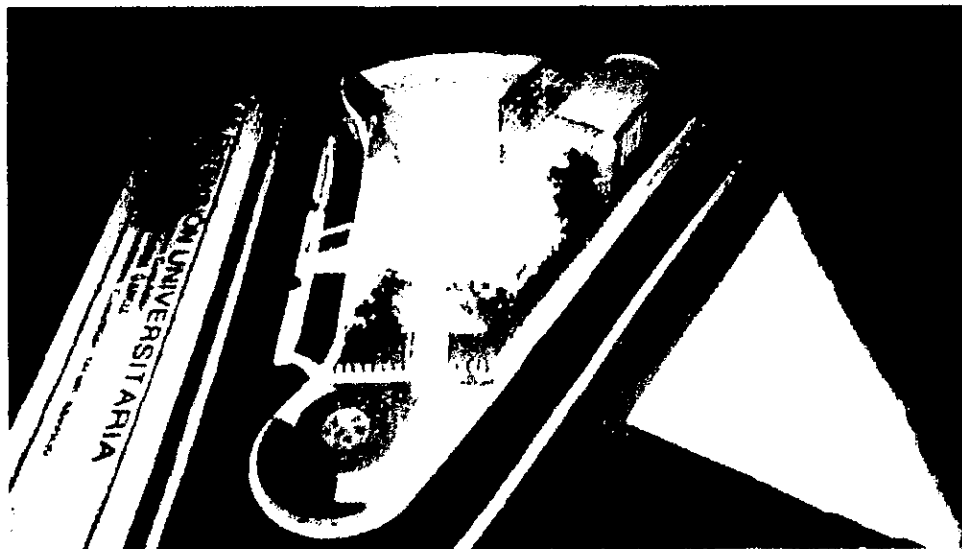


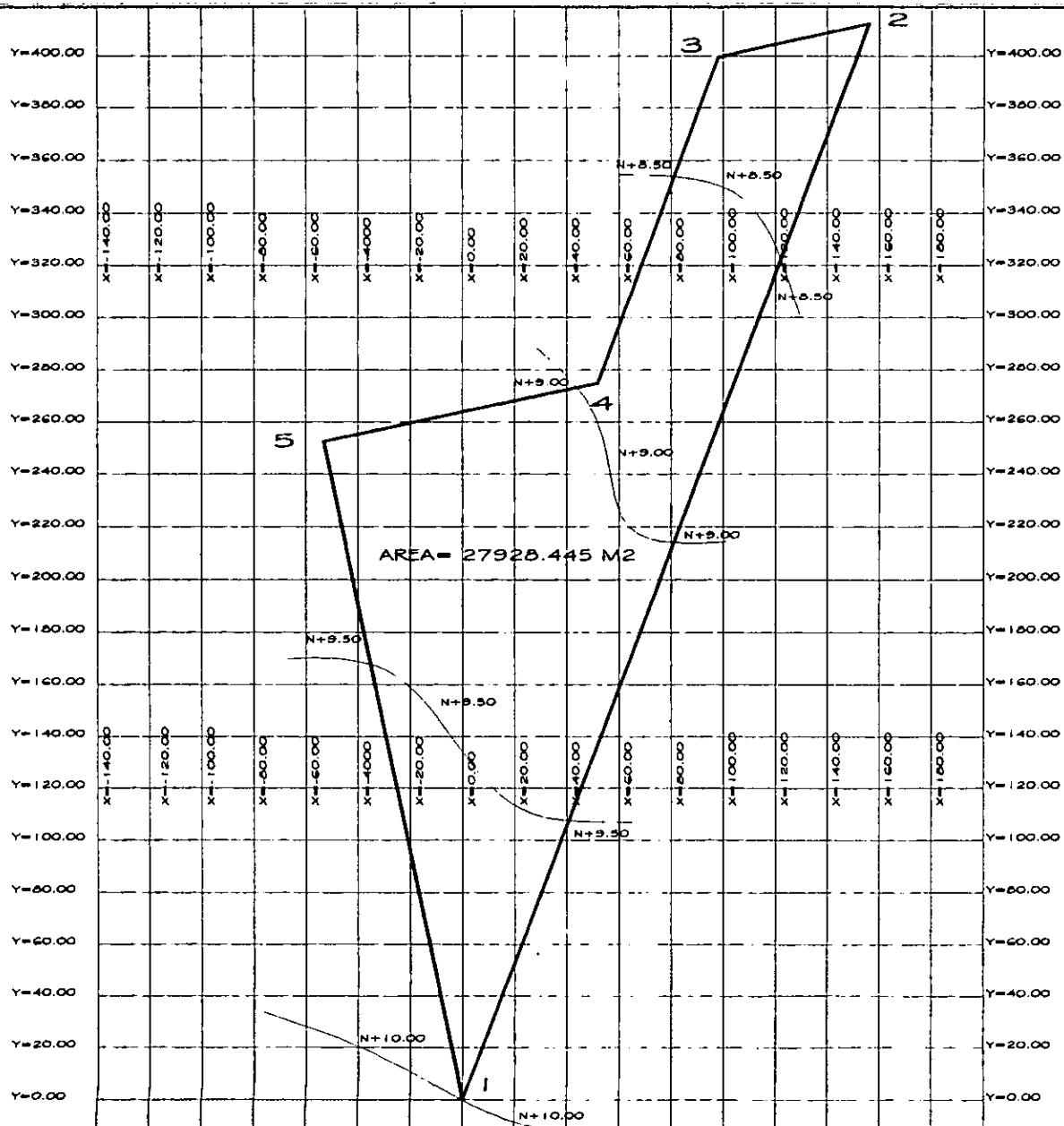
Los servicios y administración, están ubicados en la parte posterior del acceso al público, ya que es aquí donde se puede lograr el desarrollo del patio de maniobras, así como también la accesibilidad al mismo. Los camerinos y sala de descanso de los actores se encuentran cerca del escenario al igual que las aulas de danza para que ensayen los que así lo requieran.

El foro o auditorio tiene dos accesos para espectadores, uno es el que mencione anteriormente, y el segundo es un acceso independiente, de tal manera que cuando estén cerrados el foro o los talleres cualquiera de los dos espacios realicen sus actividades sin depender del otro espacio, y con la finalidad de que también exista un mayor control.

Las plazas que dan al exterior, se encuentran decoradas con elementos característicos que dialogan y brindan conocimiento recreando las vistas, para dar una sensación de confort y aprendizaje, en el cual puedan convivir o simplemente estar e invite al mundo del conocimiento.

Al entrar hacia este campo pretendo dar la sensación a las personas de que están entrando a un espacio muy diferente del que vienen, por medio de esculturas y elementos que ayuden a despertar el interés por aprender siempre cosas nuevas. Al igual que su nombre lo indica Cuautitlán Izcalli (casa entre los árboles), se conservan y colocan árboles que son muy representativos del lugar.





SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

CUADRO CONSTRUCTIVO DE LA POLIGONAL

Orden	Punto	Angulo	Longitud	Suma	Partes
1	2	33°	89.45'	440.10	N 21° E 0.00 0.00
2	3	57°	90'	58.60	S 78° E 135.00 411.00
3	4	122°	90.50'	133.12	S 20° W 67.00 366.53
4	5	238°	42'	106.27	S 78° W 51.93 274.00
5	1	97°	82.61'	258.60	N 12° E 282.00

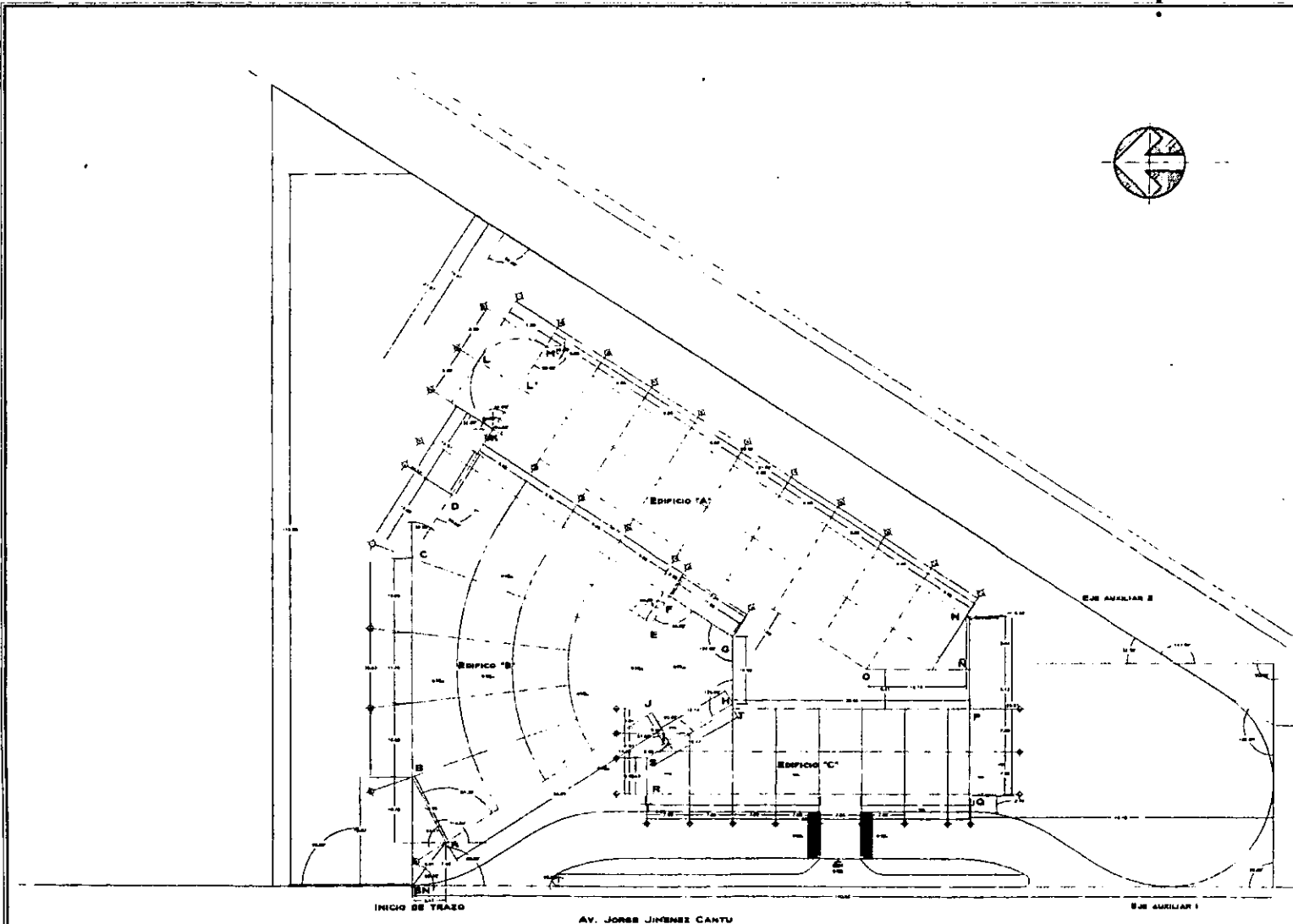
U. N. A. M.
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Alumno: **SIBELA MICHELLE PIÑERO GARCÍA** No. de Cuenta: **9210452-3**

PROYECTO MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERITARIA
UBICACIÓN CALLE 11 SUR, AV. ANTONIO CÁDIZ, CUAUTILÁN, COAHUILA DE ZARAGOZA, MÉXICO

ESCALA 1:500 **TÍTULO** LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO

FECHA: / /



SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN

Coord.	Altim.	Distancia	POSIÇÃO
122.00	2.27	0.00	Planta A
122.00	2.27	0.00	Planta B
122.00	2.27	0.00	Planta C
122.00	2.27	0.00	Planta D
122.00	2.27	0.00	Planta E
122.00	2.27	0.00	Planta F
122.00	2.27	0.00	Planta G
122.00	2.27	0.00	Planta H
122.00	2.27	0.00	Planta I
122.00	2.27	0.00	Planta J
122.00	2.27	0.00	Planta K
122.00	2.27	0.00	Planta L
122.00	2.27	0.00	Planta M
122.00	2.27	0.00	Planta N
122.00	2.27	0.00	Planta O
122.00	2.27	0.00	Planta P
122.00	2.27	0.00	Planta Q
122.00	2.27	0.00	Planta R
122.00	2.27	0.00	Planta S
122.00	2.27	0.00	Planta T
122.00	2.27	0.00	Planta U
122.00	2.27	0.00	Planta V
122.00	2.27	0.00	Planta W
122.00	2.27	0.00	Planta X
122.00	2.27	0.00	Planta Y
122.00	2.27	0.00	Planta Z

U. N. A. M.
 Universidad Nacional Autónoma de México
FACULTAD DE ARQUITECTURA

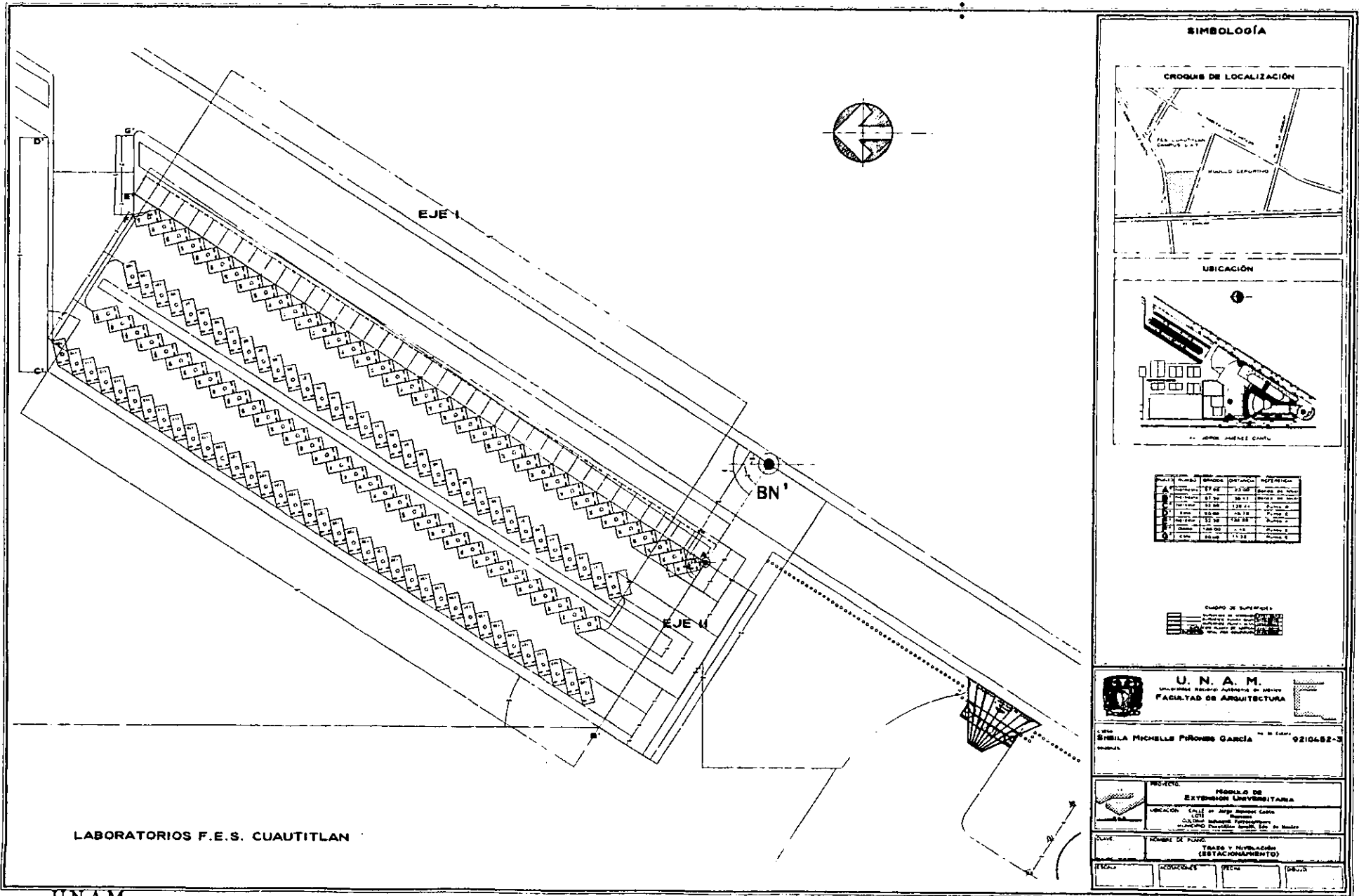
PROFESOR: **EMILIA MICHELLE PIÑONES GARCÍA** C210452-E

PROYECTO: **MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERITARIA**

UBICACIÓN: **Av. Jorge Jiménez Cantu**

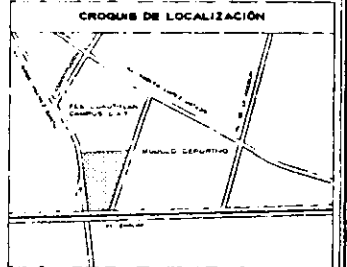
ALUMNO: **TRAZO Y REVLACIÓN (EDIFICIO)**

ESCALA: PROPORCIONES PLANO SECCIÓN

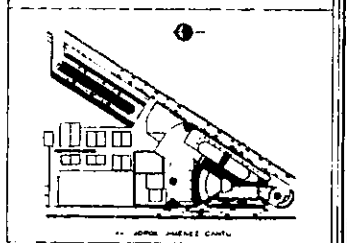


SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN



GRUPO	Área	Perímetro	Superficie
A	17.42	32.00	558.88
B	17.42	32.00	558.88
C	17.42	32.00	558.88
D	17.42	32.00	558.88
E	17.42	32.00	558.88
F	17.42	32.00	558.88
G	17.42	32.00	558.88
H	17.42	32.00	558.88
I	17.42	32.00	558.88
J	17.42	32.00	558.88
K	17.42	32.00	558.88
L	17.42	32.00	558.88
M	17.42	32.00	558.88
N	17.42	32.00	558.88
O	17.42	32.00	558.88
P	17.42	32.00	558.88
Q	17.42	32.00	558.88
R	17.42	32.00	558.88
S	17.42	32.00	558.88
T	17.42	32.00	558.88
U	17.42	32.00	558.88
V	17.42	32.00	558.88
W	17.42	32.00	558.88
X	17.42	32.00	558.88
Y	17.42	32.00	558.88
Z	17.42	32.00	558.88

GRUPO DE SUPERFICIES

Superficie de Pavimento	17.42
Superficie de Muro	32.00
Superficie de Fachada	558.88
Superficie de Suelo	558.88

U.N.A.M.
 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

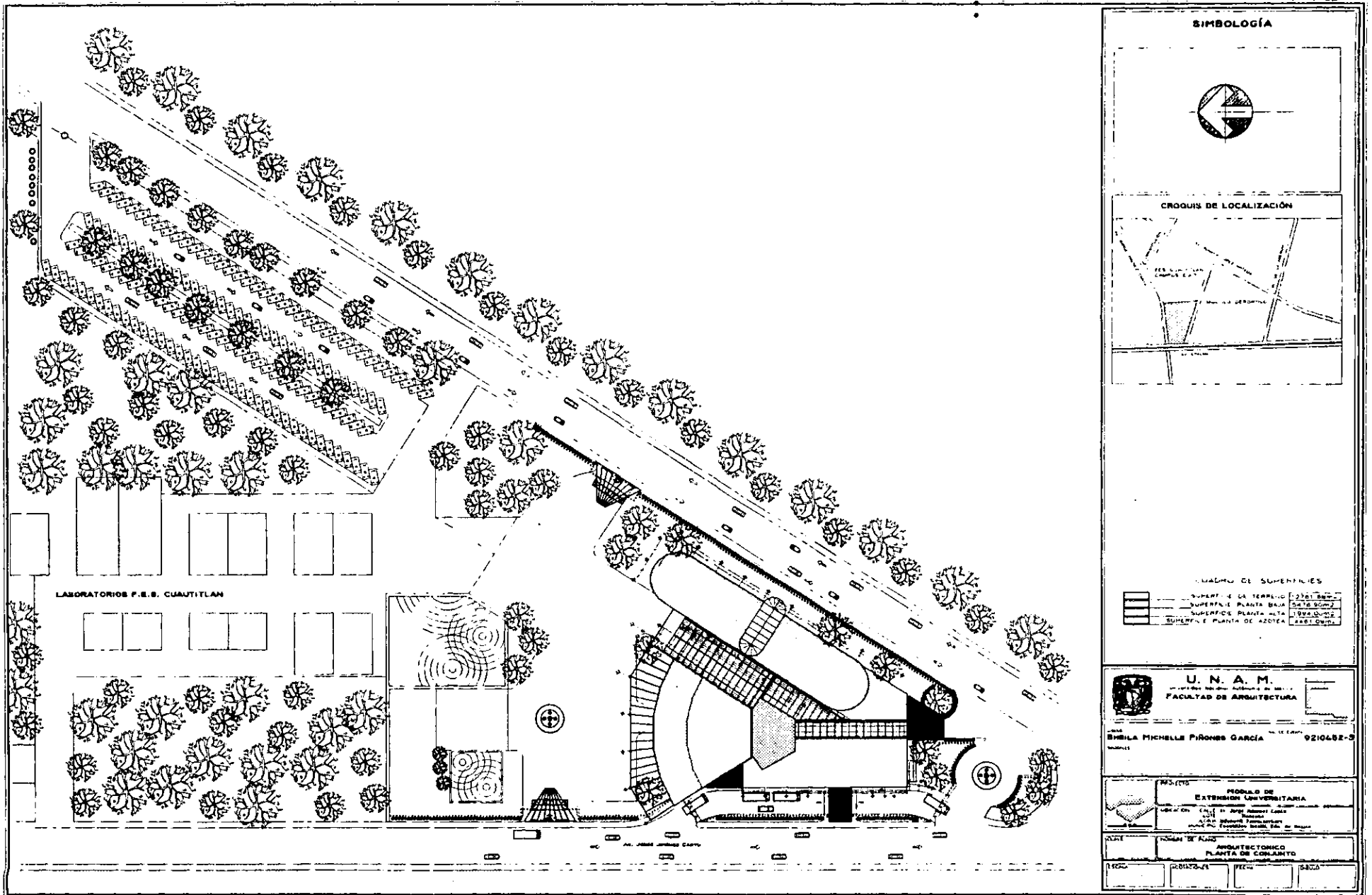
Elaboró: **SIBILLA MICHELLE PEÑONES GARCÍA** No. de Expediente: **9210482-3**

TÍTULO: MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

UBICACIÓN: Calle de Jorge Jiménez Cordero, Colonia Industrial, Periferia Sur, de México, Municipio Cuautlán, Estado Oax.

ESCALA: 1:500

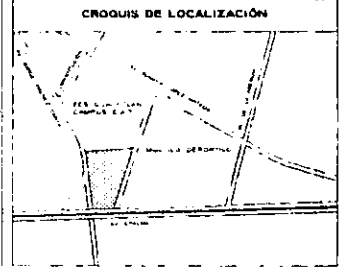
FECHA: 1982



SIMBOLOGÍA



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CUADRO DE SUPERFICIES

[Symbol]	SUPERFICIE DE LA TERRENO	2201.86m ²
[Symbol]	SUPERFICIE PLANTA BAJA	1014.50m ²
[Symbol]	SUPERFICIE PLANTA META	1014.50m ²
[Symbol]	SUPERFICIE PLANTA DE AZOTEA	1481.00m ²



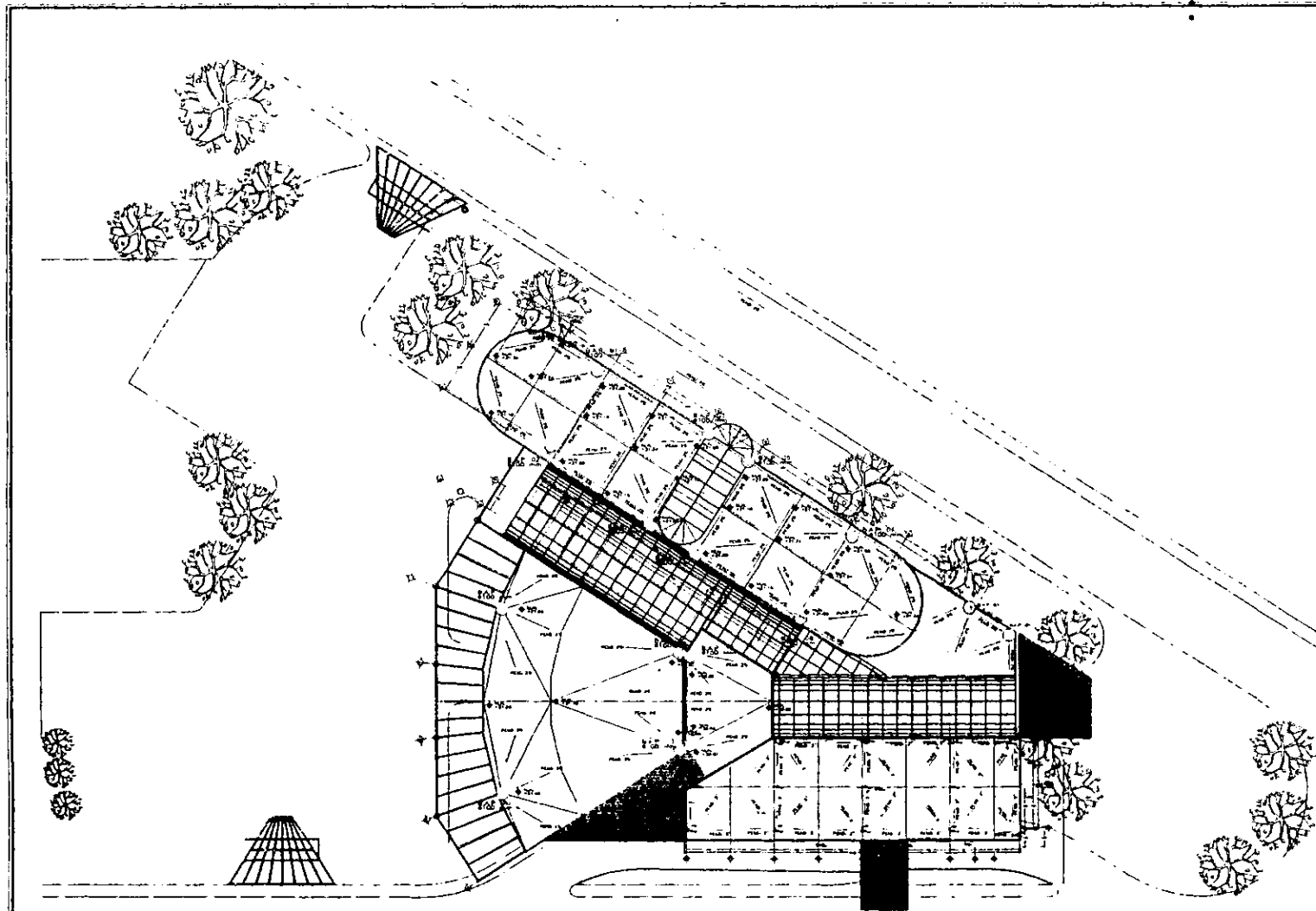
U. N. A. M.
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

EMILIA MICHELLE PIÑONES GARCÍA 9210482-9

PROYECTO: MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERITARIA
Lugar: Cuautitlán, Estado de México
Fecha: 1971

ÁREA: 1014.50 m²
PROYECTO: ARQUITECTÓNICO PLANTA DE CONJUNTO

INSTRUMENTOS: 1001270-11, 1001270-12, 1001270-13, 1001270-14

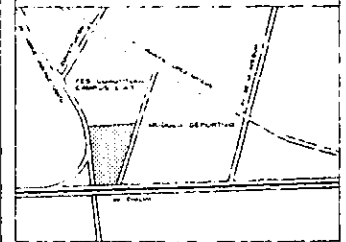


AV. JORGE JIMÉNEZ CANTU

SIMBOLOGÍA



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CUADRO DE SUPERFICIES

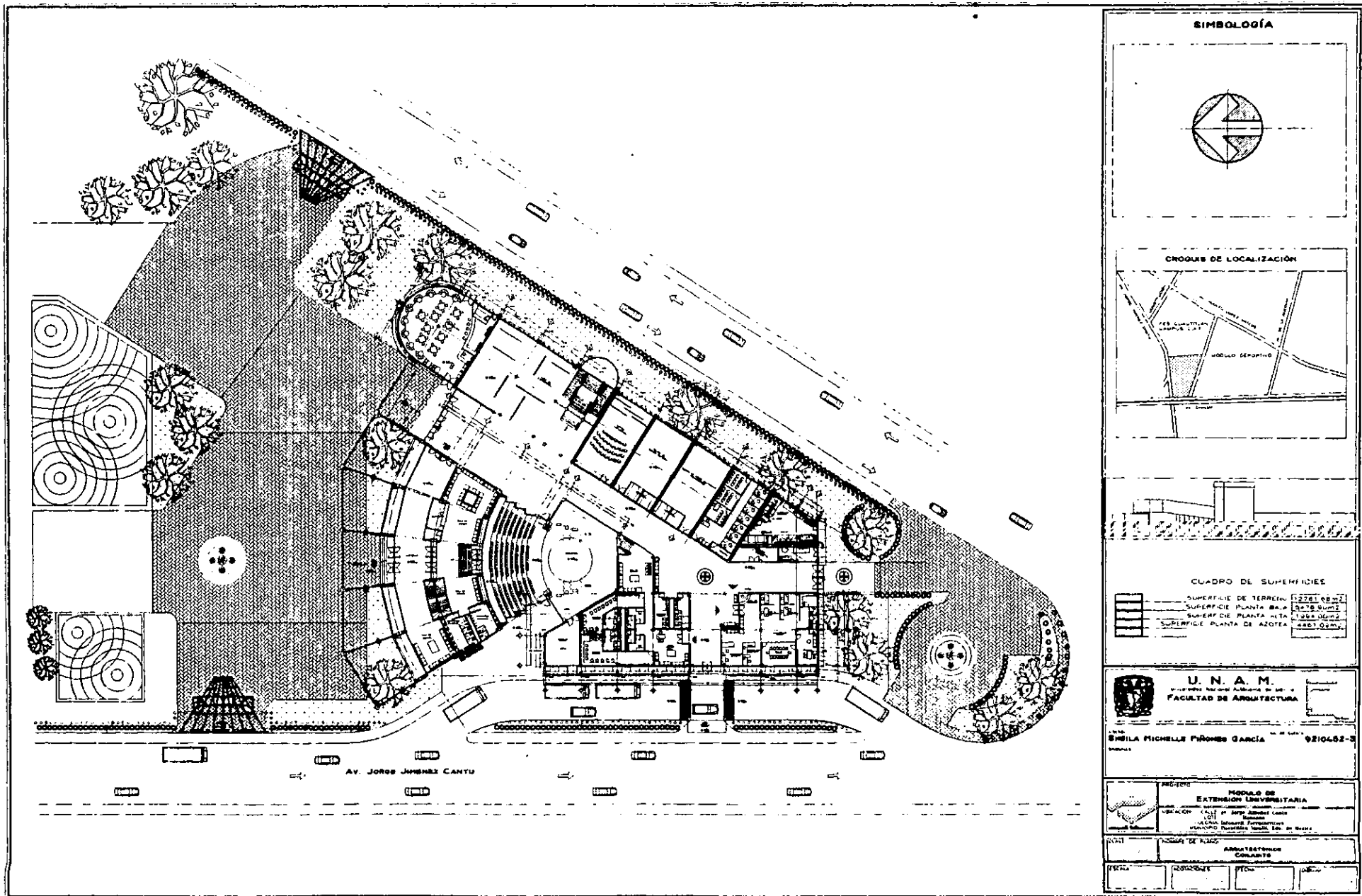
[Symbol]	SUPERFICIE DE TERRENO	127,850.00
[Symbol]	SUPERFICIE PLANTA BAJA	127,850.00
[Symbol]	SUPERFICIE PLANTA ALTA	189,000.00
[Symbol]	SUPERFICIE PLANTA DE AZOTEA	448,000.00



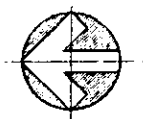
U. N. A. M.
 Universidad Nacional Autónoma de México
FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNA: **EMILIA MICHELLE PÉREZ GARCÍA** 0210482-8

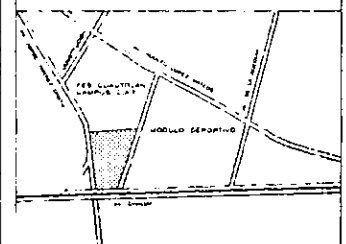
PROYECTO		MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	
UBICACIÓN		CALLE DE AVILA CAMARÓN CUAUTITLÁN	
FECHA		AÑO 1962	
TÍTULO		ARQUITECTÓNICO PLANTA ALZATEA	
ESCALA	ADICIONES	FECHA	PROYECTO



SIMBOLOGÍA



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CUADRO DE SUPERFICIES

SUPERFICIE DE TERRENO	12261.80 M ²
SUPERFICIE PLANTA B.C.P.	12418.50 M ²
SUPERFICIE PLANTA H.T.A.	12564.50 M ²
SUPERFICIE PLANTA DE AZOTEA	4403.00 M ²

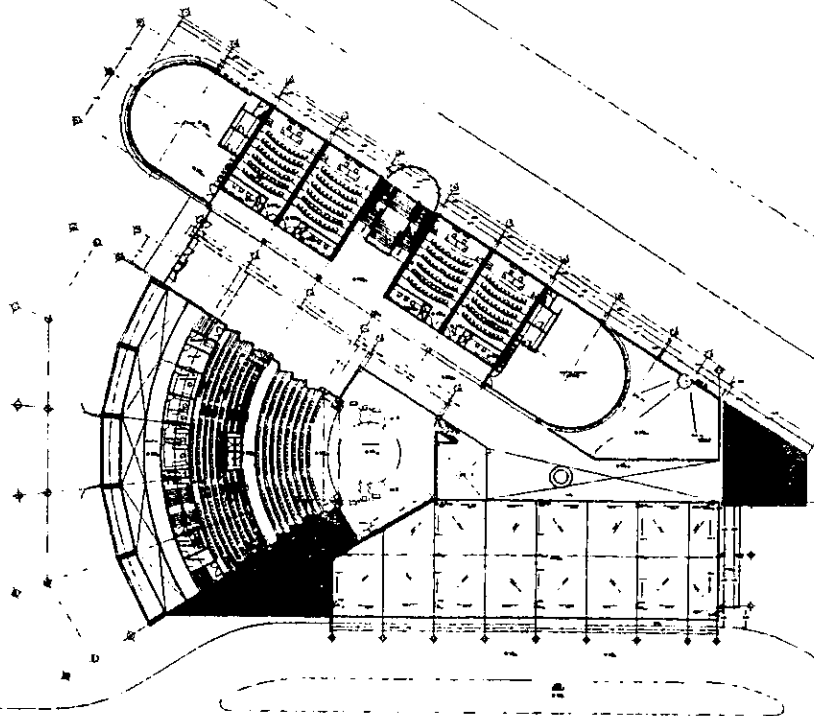


U. N. A. M.
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

SIBILA MICHELLE PIÑONES GARCÍA 9210452-3

PROYECTO: **MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**
UBICACIÓN: **CALLE DE ARQUITECTURA, CUAUTITLÁN, ESTADO DE MEXICO**
CLIENTE: **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, GOBIERNO FEDERAL**

ESCALA: **1:1000** **ÁREA ESTIMADA: 12261.80 M²**

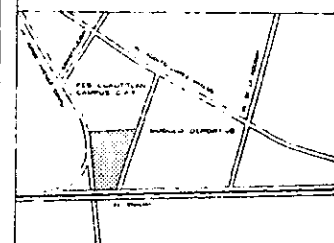


AV. JORGE JIMENEZ CANTU

SIMBOLOGÍA



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CUADRO DE SUPERFICIES

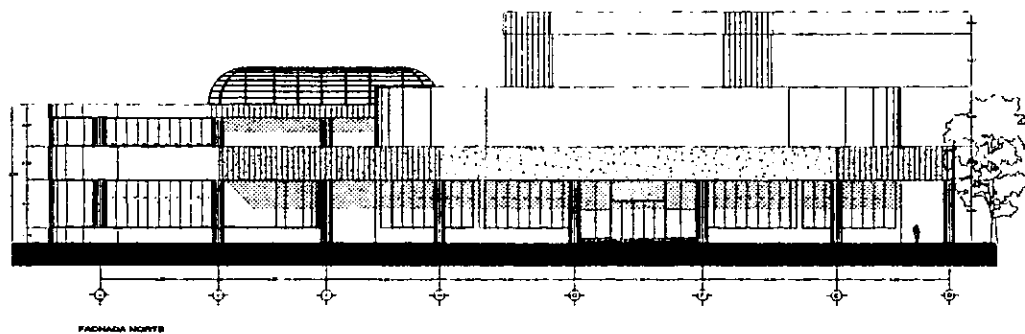
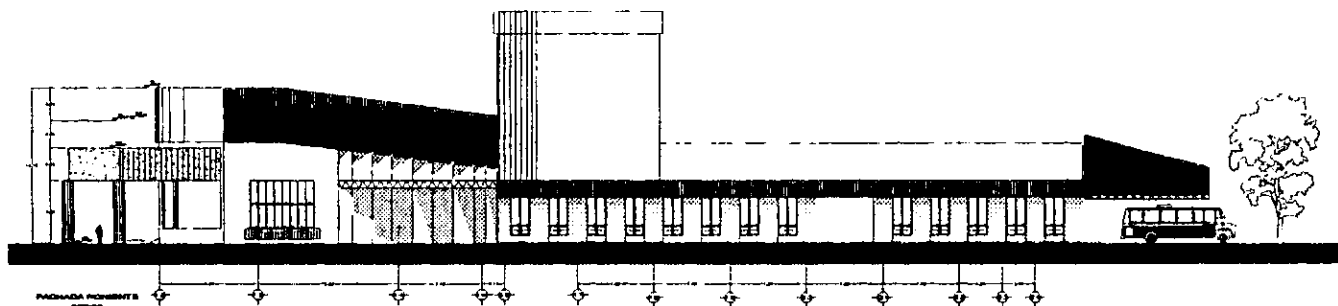
	SUPERFICIE DE TERRENO	12761.88m ²
	SUPERFICIE PLANTA BAJA	1276.90m ²
	SUPERFICIE PLANTA ALTA	1904.00m ²
	SUPERFICIE PLANTA DE AZOTEA	2481.09m ²



U. N. A. M.
 Universidad Nacional Autónoma de México
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Nombre: **EMILIA MICHELLE PIRROES GARCÍA** No. de Control: **9210482-5**

OBJETO		MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	
UBICACIÓN		CALLE DE JORGE JIMENEZ CANTU ALDEA ANHANGI TETZIMUCAN MUNICIPIO CUAUTILÁN, ESTADO DE QUERÉTARO	
TIPO		ARQUITECTÓNICO PLANTA ALTA	
FECHA	ELABORADOR	PROF.	DESA



SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN

U. N. A. M.
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JOSÉ VILLARRÁN GARCÍA
TÉRMINO PROFESIONAL

PROFESORA
SHELIA MICHELLE PRÍNCIPE GARCÍA
CUIZACAR-2

PROFESORES
Dra. Raúl P. Gutiérrez García
Dra. Ricardo Sánchez González
Dr. Mario de Jesús Cabrera y Pardo

PROYECTO
MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
CALLE 1a. Prop. Benito Juárez
CALLE 1a. Prop. Benito Juárez
CALLE 1a. Prop. Benito Juárez
CALLE 1a. Prop. Benito Juárez

CLAVE
A-07

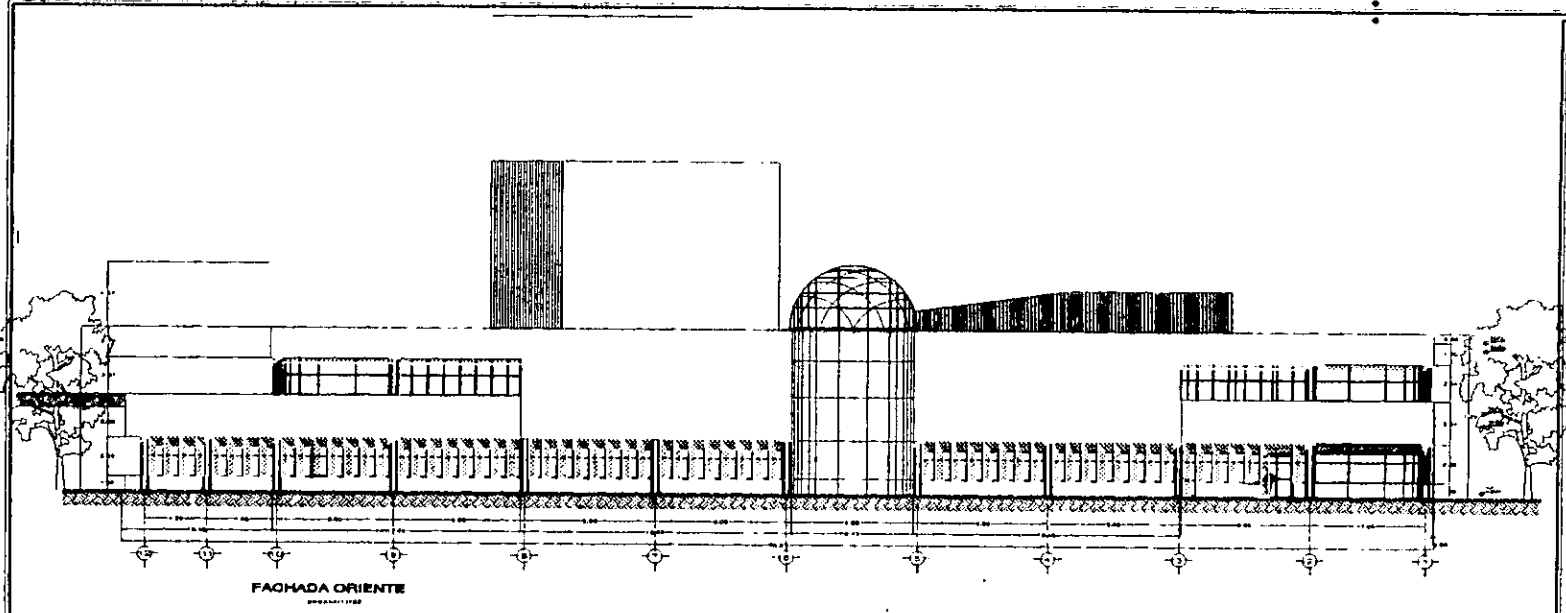
FECHA DE ELABORACIÓN
FACHADAS SURESTE Y NOROCCIDENTE

ESCALA
1:100

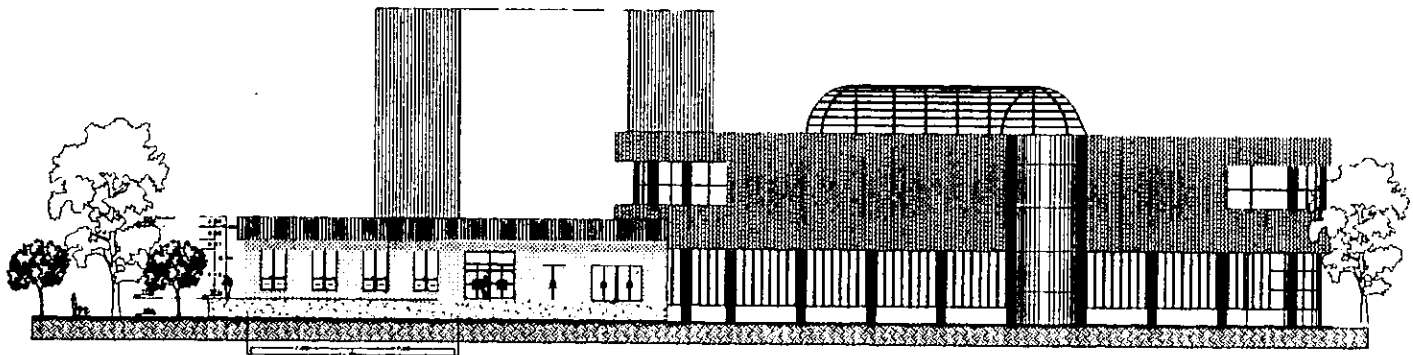
INSTRUMENTOS
HTS

FECHA
30/08/99

USUARIO
ACAD RIG



FACHADA ORIENTE



FACHADA SUR

SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN

U. N. A. M.
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

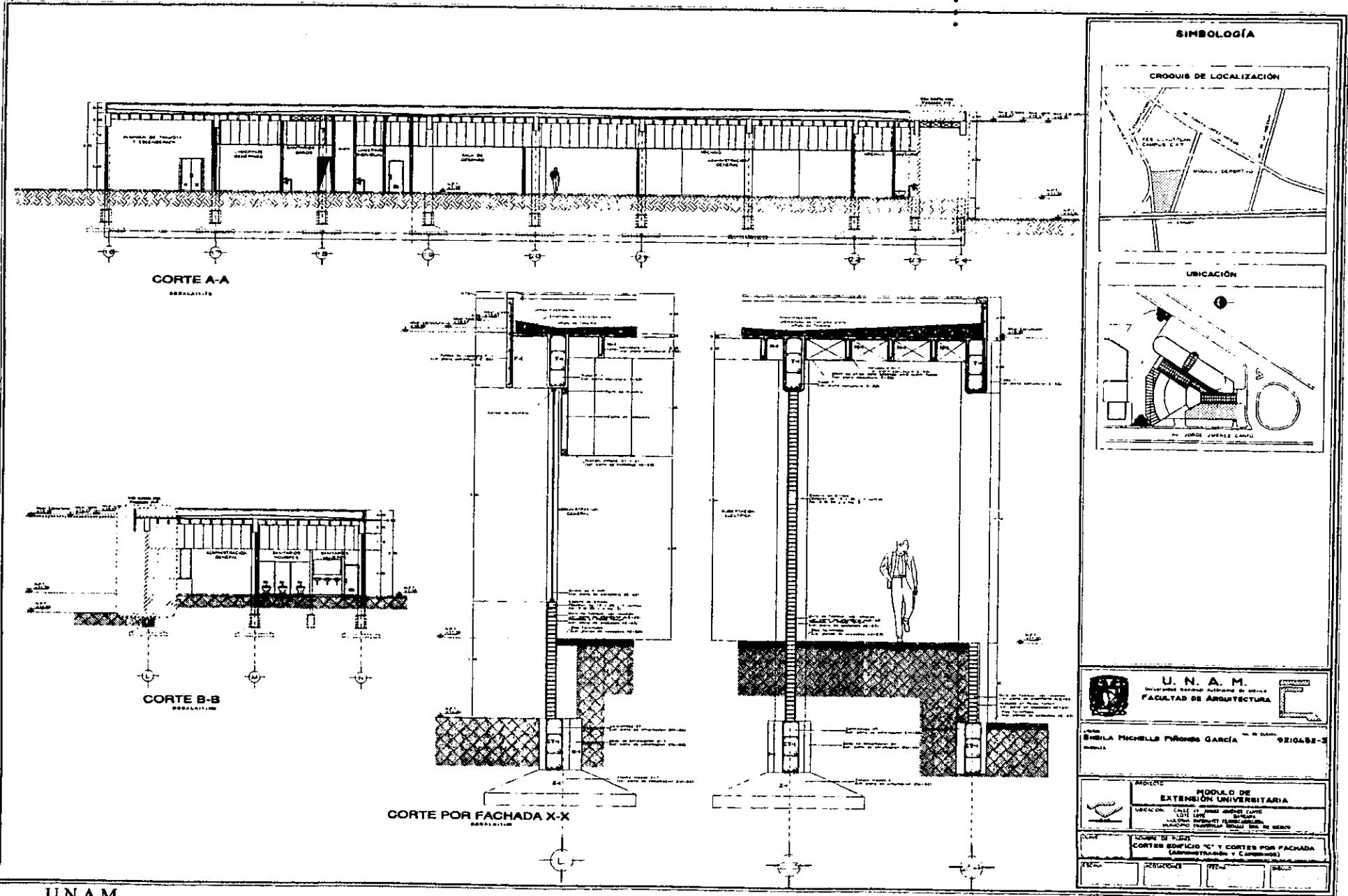
EMILIA MICHELLE PARRON GARCÍA No. de Carta: 0210482-0

PROYECTO: MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

UBICACIÓN: CALLE DE SAN MIGUEL TOBIAS
COLONIA SAN MIGUEL TOBIAS
MUNICIPIO DE CUAUTILÁN, EST. DE COAHUILA

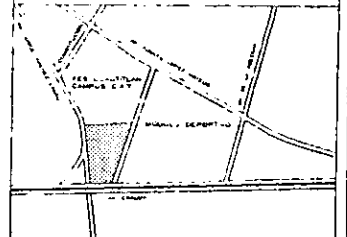
PLANO: 100001 DE PLANO: FACHADA ORIENTE Y FACHADA SUR

ESCALA:	ACOTACIONES:	FECHA:	OTRO:
---------	--------------	--------	-------

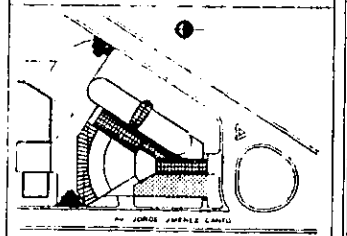


SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN



U. N. A. M.
 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
 UBICACIÓN: CALLE 10000, AV. JORGE JIMENEZ SANTO, CALTE LOTE 10000, AV. JORGE JIMENEZ SANTO, MUNICIPIO PUEBLA, ESTADO DE PUEBLA

ARQUITECTO: ENRIQUE MICHELLE PÉREZ GARCÍA
 ESCUELA: 9210482-E

TIPO DE PLANO: PLANO DE SECCIÓN
 ESCALA: 1/50

FECHA: / /



CRITERIO ESTRUCTURAL

El proyecto se ubica en una zona de lomas, según el reglamento de construcciones clasificado como tipo I, la cuál tiene una resistencia de 15 - 20 t/m².

El edificio se divide en tres zonas, las cuales están separadas estructuralmente por las diferentes alturas entre los tres elementos.

La zona de enseñanza, donde se encuentran todos los talleres y aulas, lo clasifiqué como edificio "A", que tiene dos niveles de altura, el cuál se estructuró en base a una cimentación superficial de zapatas aisladas y contratrabes de concreto; esto es referente a la infraestructura, en cuanto a la supraestructura se proponen columnas de concreto, losas aligeradas con casetones de 60 x 60 cubriendo un claro de 9.00m, capiteles trabes primarias y secundarias también de concreto armado, para que así la estructura tenga una homogeneidad y trabaje de igual manera.

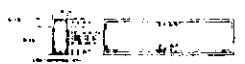
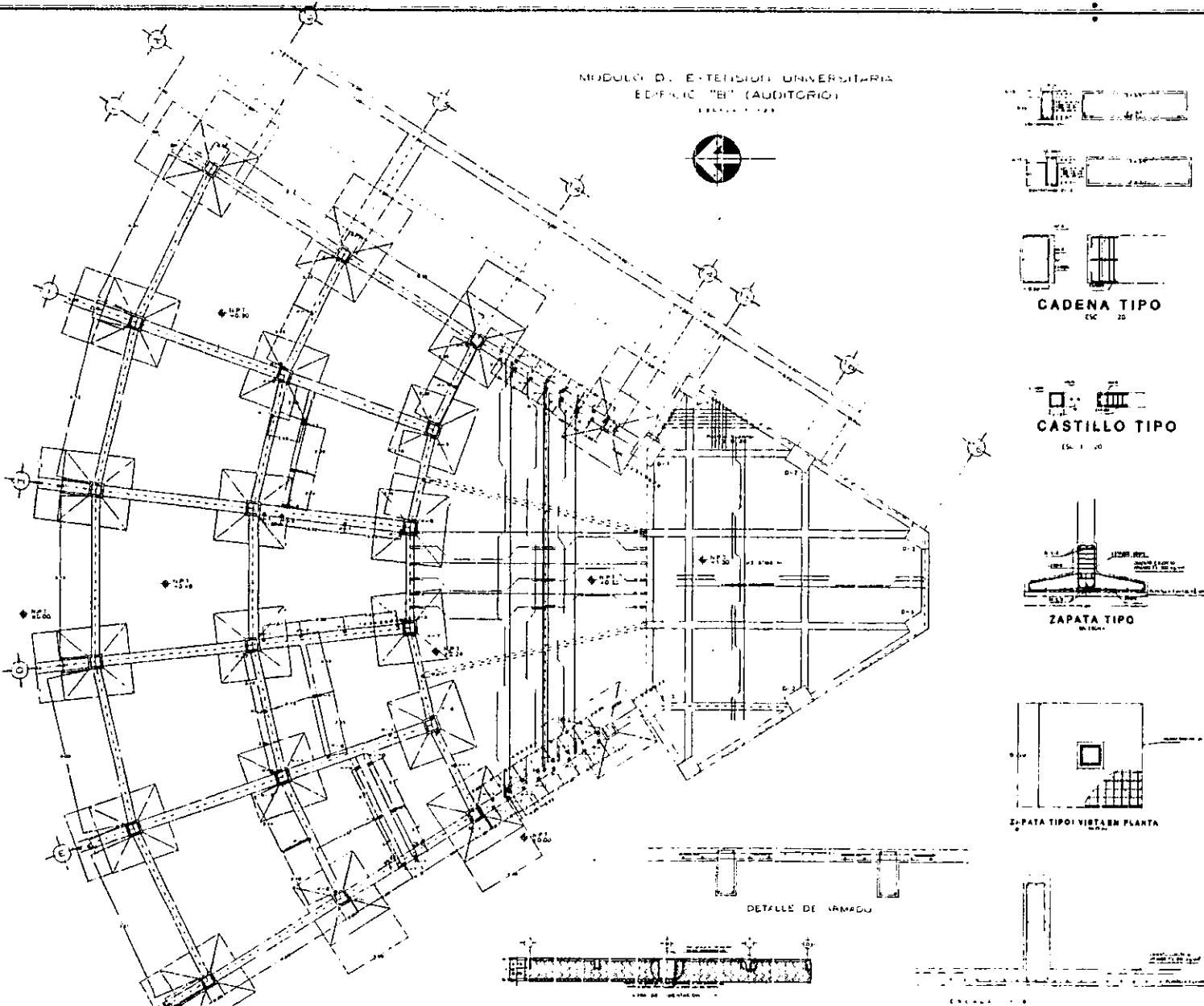
Al igual que la zona administrativa nombrada con la letra "C" sigue el mismo sistema, esta edificación es de un solo nivel, aquí se realizan actividades referentes a la administración del Módulo de Extensión Universitaria, así mismo como espacios de apoyo al auditorio, como camerinos, sala de descanso, almacén de escenografía, y servicios sanitarios. La estructura, al igual que el edificio es a base de zapatas aisladas, contratrabes, columnas trabes y losas aligeradas de concreto armado. Los casetones son de 60 x 60, que cubre claros de 7.50 m. de concreto armado.

En cuanto al a zona de Teatro - Auditorio, difiere un poco de las otras dos, ya que en este se plantea una estructura a base de armaduras para cubrir un claro de 21 m, sobre ésta se apoyan travesaños y largueros, Las armaduras se forman con vigas de acero sec. C, el tipo de techo es prefabricado con una estructura metálica y fibrocemento (Sonodan Cubiertas, Multytecho o similar), cubierto de panel multicapa y panel lana de roca, lámina impermeabilizante autoprotegida con amortiguadores, todo esto con el fin de tener un sistema de losa ligera aislante acústica. La cimentación es también de zapatas aisladas con contratrabes y columnas de concreto armado.

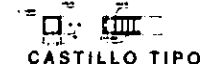
El criterio de cálculo de predimensionamiento, bajadas de cargas, análisis de elementos estructurales y detalles se exponen en la memoria de cálculo respectivamente y en los planos CI-0, CI-02, CI-03, E-01, E-02, E-03.



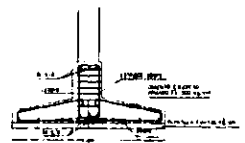
MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERITARIA
EDIFICIO "B" (AUDITORIO)



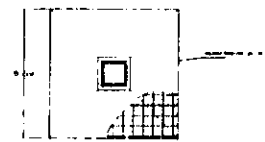
CADENA TIPO
ESC. 1/20



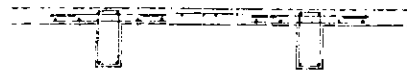
CASTILLO TIPO
ESC. 1/20



ZAPATA TIPO
ESC. 1/20



ZAPATA TIPO VISTA EN PLANTA



DETALLE DE ARMADO



ESCALA 1/50

SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN

U.N.A.M.
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROFESORA
MICHELLE PIROMES GARCÍA

PROYECTO
MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERITARIA
F.E.S. CUAUTITLÁN (AUDITORIO)

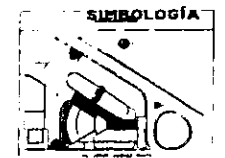
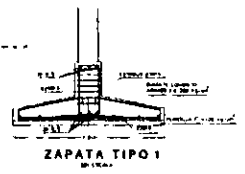
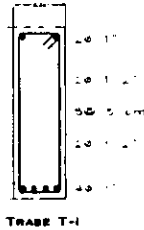
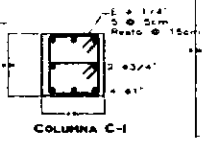
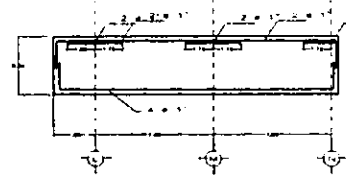
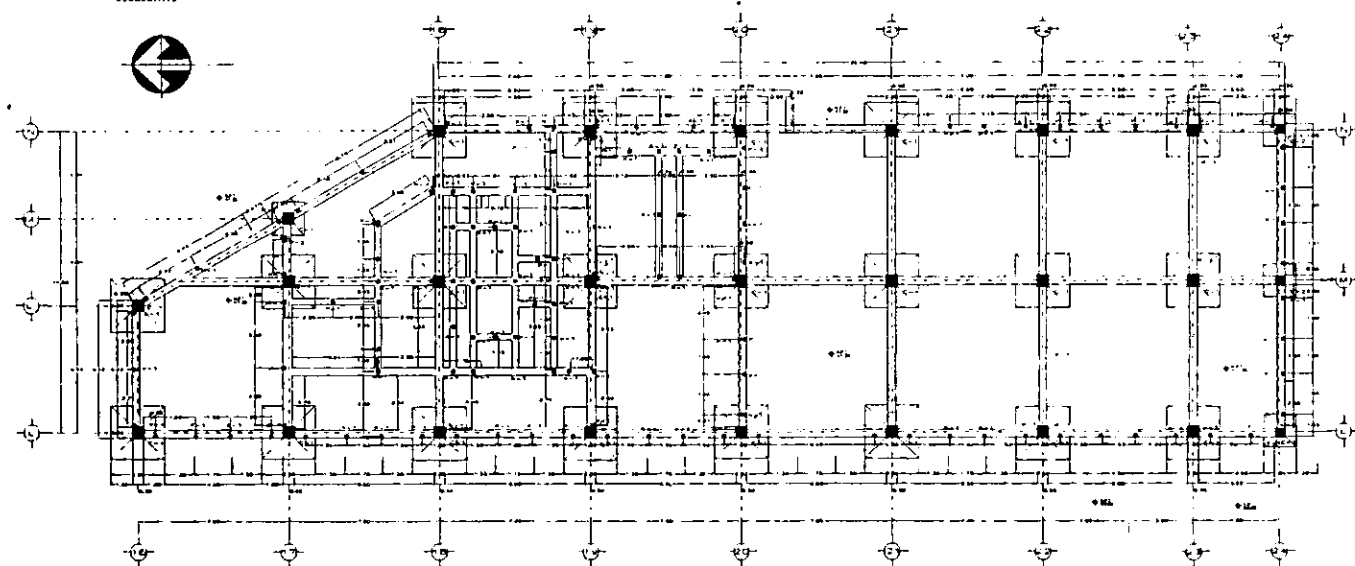
UBICACIÓN
CALLE DE JOSÉ MARÍA MORENO
CARRILLO GUERRA 1200
MUNICIPIO CUAUTITLÁN, ESTADO DE MEXICO

FECHA
1968

CONT.
PRESENTACIÓN EDIFICIO "B"
(AUDITORIO)

FECHA
1968

PLANTA DE CIMENTACIÓN
EDIFICIO "C"
Escala: 1/50



REQUISITOS Y CONDICIONES DE LOS MUROS Y COLUMNAS

Los muros y columnas serán de concreto armado de 15 cm de espesor y 30 cm de diámetro respectivamente. Los muros serán de 15 cm de espesor y 30 cm de diámetro. Las columnas serán de 30 cm de diámetro y 15 cm de espesor. Los muros y columnas serán de concreto armado de 15 cm de espesor y 30 cm de diámetro respectivamente. Los muros serán de 15 cm de espesor y 30 cm de diámetro. Las columnas serán de 30 cm de diámetro y 15 cm de espesor.

REQUISITOS Y CONDICIONES DE LOS TRABES Y COLUMNAS

Los trabes y columnas serán de concreto armado de 15 cm de espesor y 30 cm de diámetro respectivamente. Los trabes serán de 15 cm de espesor y 30 cm de diámetro. Las columnas serán de 30 cm de diámetro y 15 cm de espesor. Los trabes y columnas serán de concreto armado de 15 cm de espesor y 30 cm de diámetro respectivamente. Los trabes serán de 15 cm de espesor y 30 cm de diámetro. Las columnas serán de 30 cm de diámetro y 15 cm de espesor.

REQUISITOS Y CONDICIONES DE LOS TRABES Y COLUMNAS

Los trabes y columnas serán de concreto armado de 15 cm de espesor y 30 cm de diámetro respectivamente. Los trabes serán de 15 cm de espesor y 30 cm de diámetro. Las columnas serán de 30 cm de diámetro y 15 cm de espesor. Los trabes y columnas serán de concreto armado de 15 cm de espesor y 30 cm de diámetro respectivamente. Los trabes serán de 15 cm de espesor y 30 cm de diámetro. Las columnas serán de 30 cm de diámetro y 15 cm de espesor.

NOTAS GENERALES

1. El presente proyecto es de carácter preliminar y no debe utilizarse para la construcción de obras de arte.
2. El presente proyecto es de carácter preliminar y no debe utilizarse para la construcción de obras de arte.
3. El presente proyecto es de carácter preliminar y no debe utilizarse para la construcción de obras de arte.
4. El presente proyecto es de carácter preliminar y no debe utilizarse para la construcción de obras de arte.
5. El presente proyecto es de carácter preliminar y no debe utilizarse para la construcción de obras de arte.
6. El presente proyecto es de carácter preliminar y no debe utilizarse para la construcción de obras de arte.
7. El presente proyecto es de carácter preliminar y no debe utilizarse para la construcción de obras de arte.
8. El presente proyecto es de carácter preliminar y no debe utilizarse para la construcción de obras de arte.
9. El presente proyecto es de carácter preliminar y no debe utilizarse para la construcción de obras de arte.
10. El presente proyecto es de carácter preliminar y no debe utilizarse para la construcción de obras de arte.

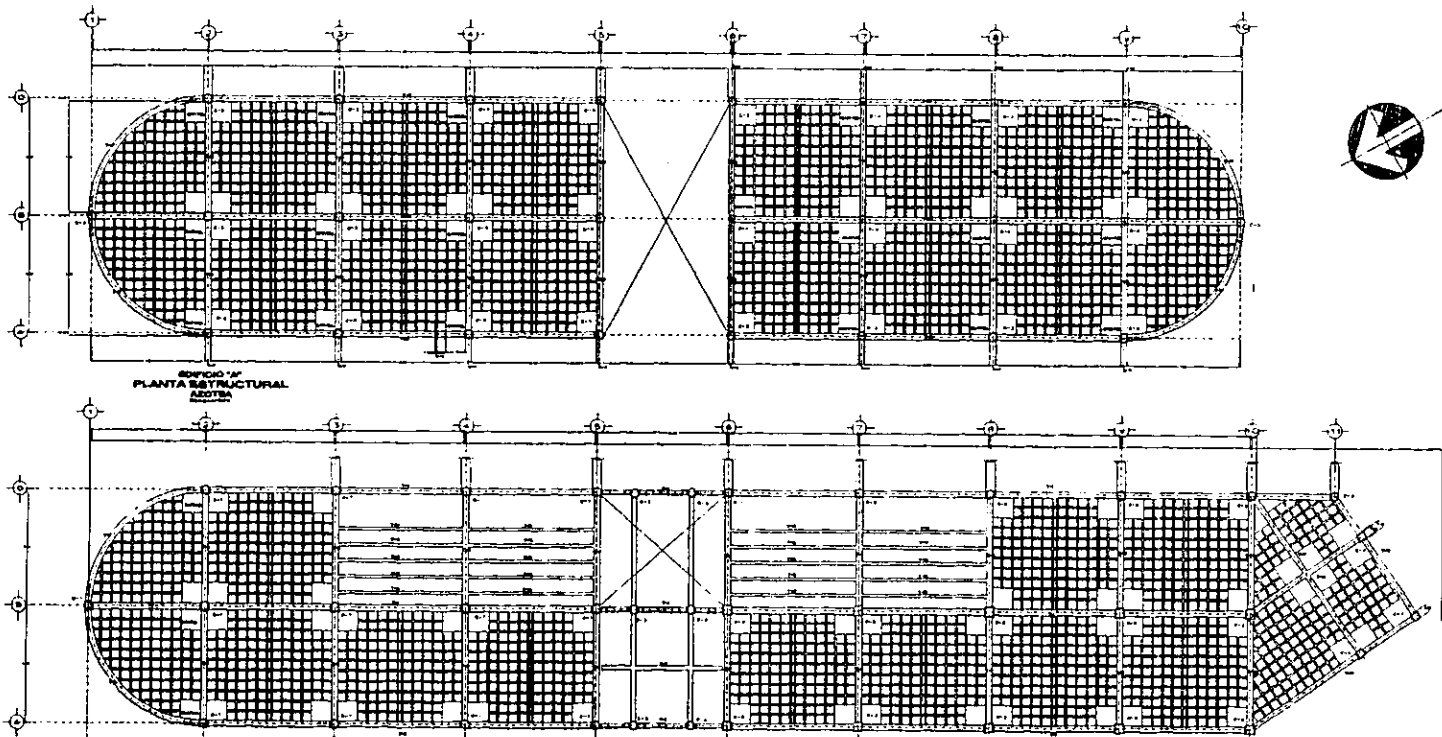
U. N. A. M.
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JOSÉ VILLALBA GARCÍA
TALLER FUNDACIONAL

EMILIA MICHELLE PÉREZ GARCÍA IN. 0210452-3
Alm. Raúl F. Gutiérrez García
Alm. Ricardo Sánchez González
Dr. Pablo de Jesús Sánchez y Pardo

MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERITARIA
EDIFICIO "C"
VIAJEROS CALLE DE LOS HERMANOS CASTA
CALLE 101
CALLE 102
CALLE 103
CALLE 104
CALLE 105
CALLE 106
CALLE 107
CALLE 108
CALLE 109
CALLE 110

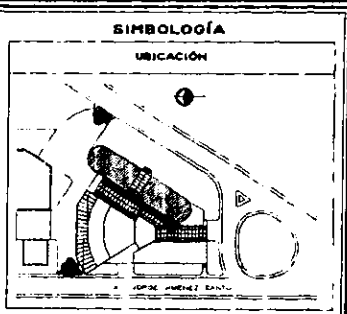
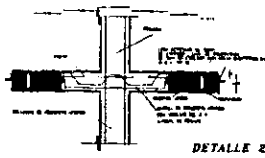
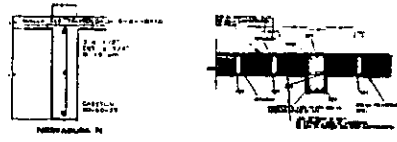
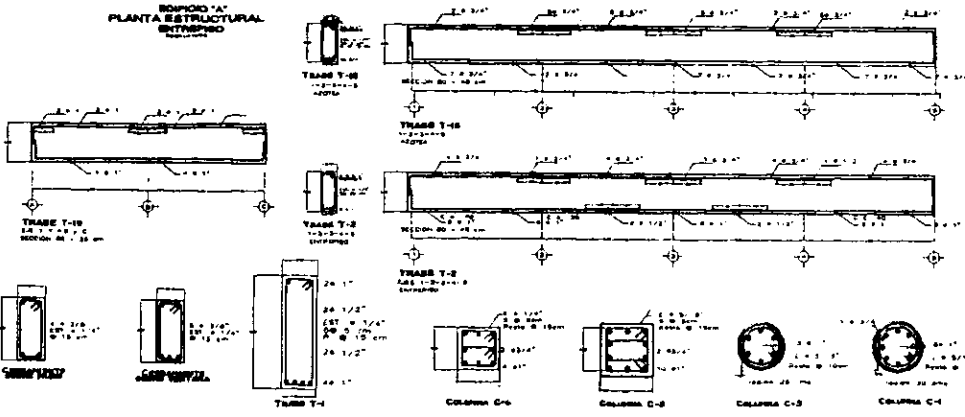
C-03 **MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERITARIA** **EDIFICIO "C"**

ESCALA: 1:100	PROYECTOS: MTS	FECHA: NOV/99	DEL: ACAD 2000
---------------	----------------	---------------	----------------



EDIFICIO 1A
PLANTA ESTRUCTURAL
ACERCA

EDIFICIO 1B
PLANTA ESTRUCTURAL
ACERCA



SIMBOLOGÍA

UBICACIÓN

El presente proyecto arquitectónico para el Módulo de Extensión Universitaria, F.E.S. Cuautitlán, fue elaborado en el mes de Agosto del 1980, por el arquitecto responsable de la obra, el Sr. Ramón Sánchez González, quien para tal efecto, se reunió con el Sr. Ramón Sánchez González, Director General de la F.E.S. Cuautitlán, para definir los requisitos y condiciones de la obra, así como el programa de uso y destino de la misma.

El presente proyecto arquitectónico, fue elaborado en el mes de Agosto del 1980, por el arquitecto responsable de la obra, el Sr. Ramón Sánchez González, quien para tal efecto, se reunió con el Sr. Ramón Sánchez González, Director General de la F.E.S. Cuautitlán, para definir los requisitos y condiciones de la obra, así como el programa de uso y destino de la misma.

NOTAS GENERALES

1. El presente proyecto arquitectónico, fue elaborado en el mes de Agosto del 1980, por el arquitecto responsable de la obra, el Sr. Ramón Sánchez González, quien para tal efecto, se reunió con el Sr. Ramón Sánchez González, Director General de la F.E.S. Cuautitlán, para definir los requisitos y condiciones de la obra, así como el programa de uso y destino de la misma.

2. El presente proyecto arquitectónico, fue elaborado en el mes de Agosto del 1980, por el arquitecto responsable de la obra, el Sr. Ramón Sánchez González, quien para tal efecto, se reunió con el Sr. Ramón Sánchez González, Director General de la F.E.S. Cuautitlán, para definir los requisitos y condiciones de la obra, así como el programa de uso y destino de la misma.

3. El presente proyecto arquitectónico, fue elaborado en el mes de Agosto del 1980, por el arquitecto responsable de la obra, el Sr. Ramón Sánchez González, quien para tal efecto, se reunió con el Sr. Ramón Sánchez González, Director General de la F.E.S. Cuautitlán, para definir los requisitos y condiciones de la obra, así como el programa de uso y destino de la misma.

4. El presente proyecto arquitectónico, fue elaborado en el mes de Agosto del 1980, por el arquitecto responsable de la obra, el Sr. Ramón Sánchez González, quien para tal efecto, se reunió con el Sr. Ramón Sánchez González, Director General de la F.E.S. Cuautitlán, para definir los requisitos y condiciones de la obra, así como el programa de uso y destino de la misma.

5. El presente proyecto arquitectónico, fue elaborado en el mes de Agosto del 1980, por el arquitecto responsable de la obra, el Sr. Ramón Sánchez González, quien para tal efecto, se reunió con el Sr. Ramón Sánchez González, Director General de la F.E.S. Cuautitlán, para definir los requisitos y condiciones de la obra, así como el programa de uso y destino de la misma.

6. El presente proyecto arquitectónico, fue elaborado en el mes de Agosto del 1980, por el arquitecto responsable de la obra, el Sr. Ramón Sánchez González, quien para tal efecto, se reunió con el Sr. Ramón Sánchez González, Director General de la F.E.S. Cuautitlán, para definir los requisitos y condiciones de la obra, así como el programa de uso y destino de la misma.

7. El presente proyecto arquitectónico, fue elaborado en el mes de Agosto del 1980, por el arquitecto responsable de la obra, el Sr. Ramón Sánchez González, quien para tal efecto, se reunió con el Sr. Ramón Sánchez González, Director General de la F.E.S. Cuautitlán, para definir los requisitos y condiciones de la obra, así como el programa de uso y destino de la misma.

8. El presente proyecto arquitectónico, fue elaborado en el mes de Agosto del 1980, por el arquitecto responsable de la obra, el Sr. Ramón Sánchez González, quien para tal efecto, se reunió con el Sr. Ramón Sánchez González, Director General de la F.E.S. Cuautitlán, para definir los requisitos y condiciones de la obra, así como el programa de uso y destino de la misma.

9. El presente proyecto arquitectónico, fue elaborado en el mes de Agosto del 1980, por el arquitecto responsable de la obra, el Sr. Ramón Sánchez González, quien para tal efecto, se reunió con el Sr. Ramón Sánchez González, Director General de la F.E.S. Cuautitlán, para definir los requisitos y condiciones de la obra, así como el programa de uso y destino de la misma.

10. El presente proyecto arquitectónico, fue elaborado en el mes de Agosto del 1980, por el arquitecto responsable de la obra, el Sr. Ramón Sánchez González, quien para tal efecto, se reunió con el Sr. Ramón Sánchez González, Director General de la F.E.S. Cuautitlán, para definir los requisitos y condiciones de la obra, así como el programa de uso y destino de la misma.

U. N. A. M.
 Universidad Nacional Autónoma de México
FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLERES VILLARREAL GARCÍA
 Tercer Período

PROF. **SHIRLEY MICHELLE PHONES GARCÍA** No. de FOLIO **9210492-3**

Asesorado por:
 ARQ. RAÚL F. GUERRAS GARCÍA
 ARQ. RAMÓN SÁNCHEZ GONZÁLEZ
 DR. NARCISO JOSÉ VILLARREAL GARCÍA

TÍTULO: **MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EDIFICIO 1A TALLERES**

UBICACIÓN: CALLE DE JUAN BARRÓN CARRILLO
 COLUMNA SURMONT PERIQUERÍA
 MUNICIPIO DE CUAUTITLÁN

ESCALA: 1:100

FECHA DE ELABORACIÓN: **E-02**

FECHA DE PUBLICACIÓN: **NOV/80**

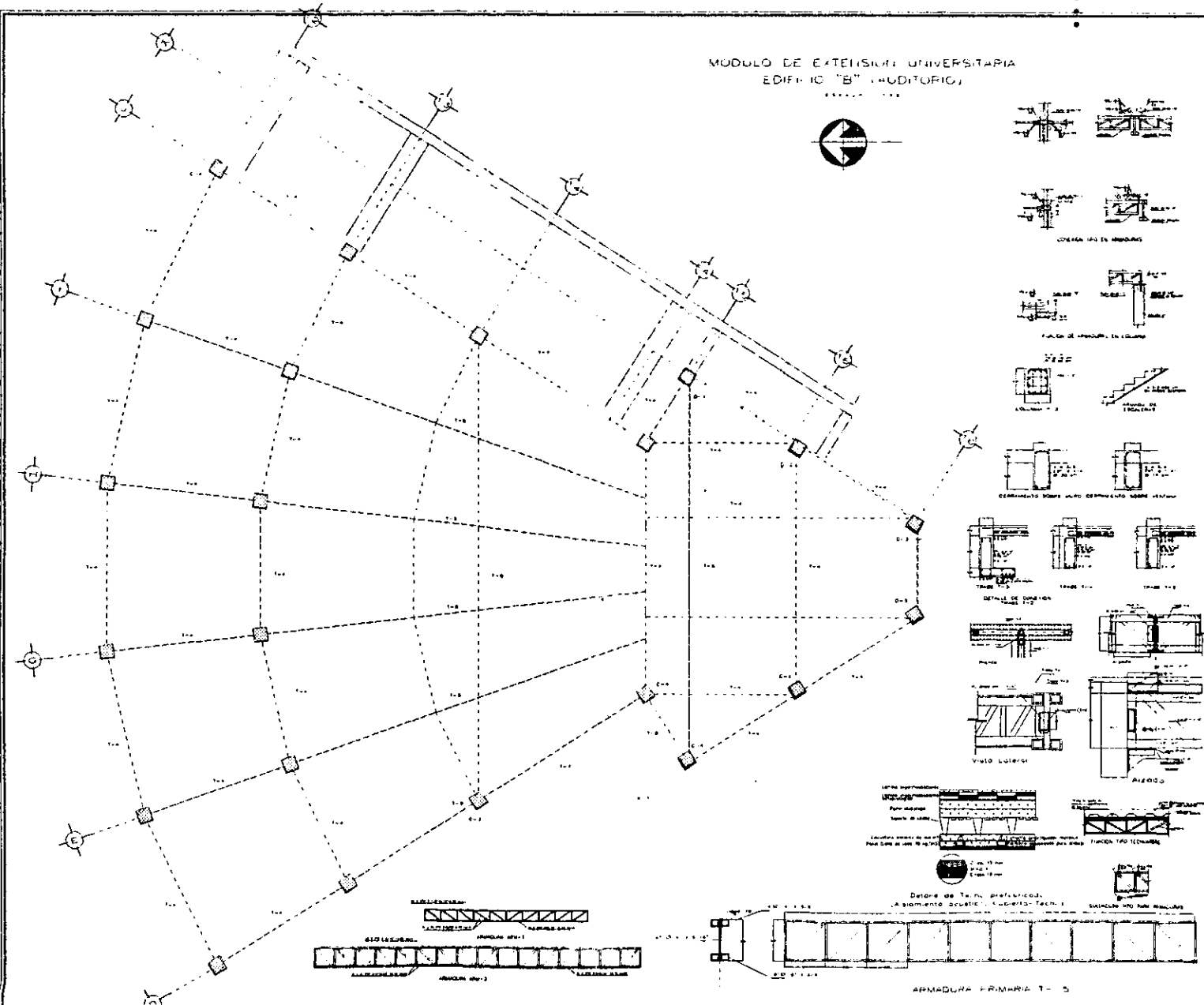
ESTRUCTURAL EDIFICIO 1A

1:180 1:100 1:50 1:20 1:10 1:5 1:2 1:1

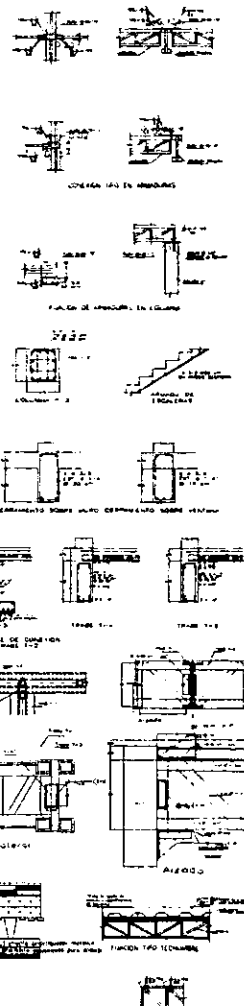
1:180 1:100 1:50 1:20 1:10 1:5 1:2 1:1

1:180 1:100 1:50 1:20 1:10 1:5 1:2 1:1

1:180 1:100 1:50 1:20 1:10 1:5 1:2 1:1



MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERITARIA
EDIFICIO "B" (AUDITORIO)



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE UN MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERITARIA, EDIFICIO "B" (AUDITORIO), EN EL CAMPUS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, TALLER JOSÉ VILLALBA GARCÍA, TERCER PERIFONEO, CUAUTILÁN, COAHUILA DE ZARAGOZA.

FECHA DE ELABORACIÓN: 09/06/99

U. N. A. M.
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JOSÉ VILLALBA GARCÍA
TERCER PERIFONEO

PROYECTISTA: ENRIQUE MICHELLE PÉREZ GARCÍA

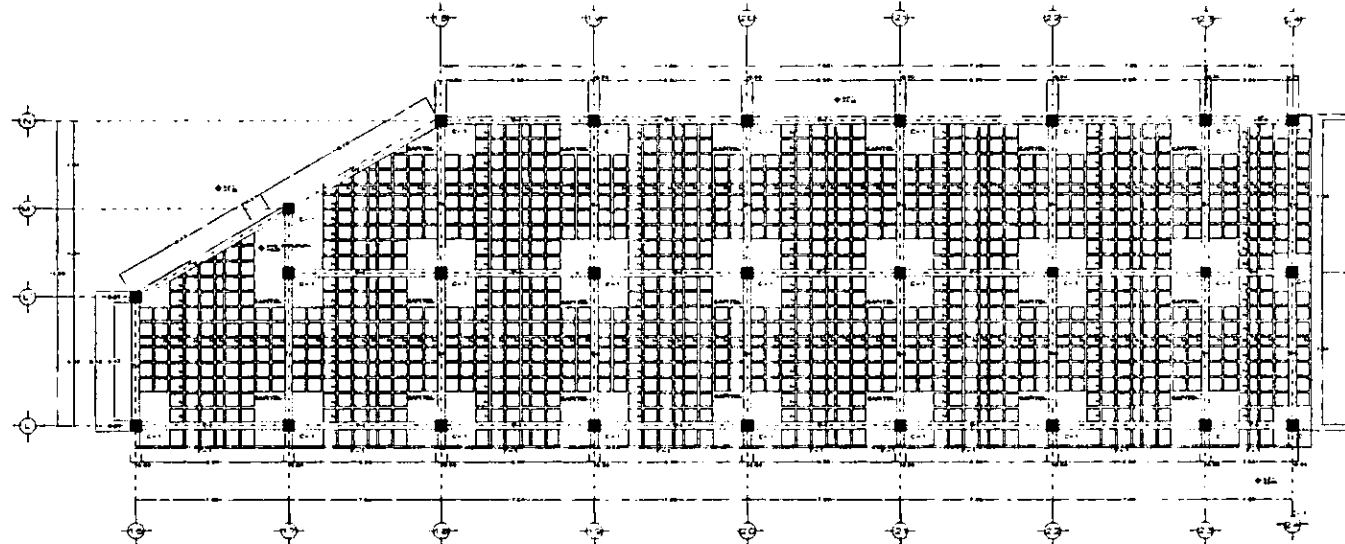
COORDINADOR: DR. JOSÉ VILLALBA GARCÍA

COLABORADORES: DR. RICARDO SÁNCHEZ SANCHEZ, DR. RAFAEL DE JESÚS CARRERA Y PARRA

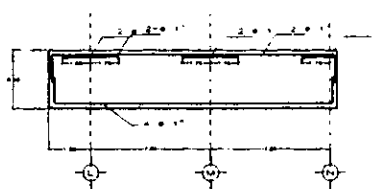
MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERITARIA
EDIFICIO "B" (TEATRO - AUDITORIO)

UBICACIÓN: CALLE DE JESÚS ZARATE CÁSTRO
CALLE DE JESÚS ZARATE CÁSTRO
CALLE DE JESÚS ZARATE CÁSTRO
CALLE DE JESÚS ZARATE CÁSTRO

PROYECTO: E-03	MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERITARIA	ESTRUCTURA: EDIFICIO "B"	FECHA: 09/06/99
ESCALA: 1:100	PROYECTORES: MTS.	PROYECTORES: ACAD-R14	PROYECTORES: ACAD-R14



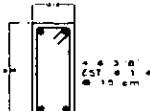
PLANTA ESTRUCTURAL
Estructuras



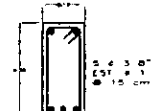
TRABE T-1
C/E L.M.M.H.
SECCION 00 - 30 cm



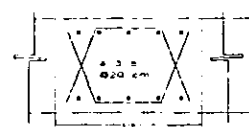
COLUMNA C-1



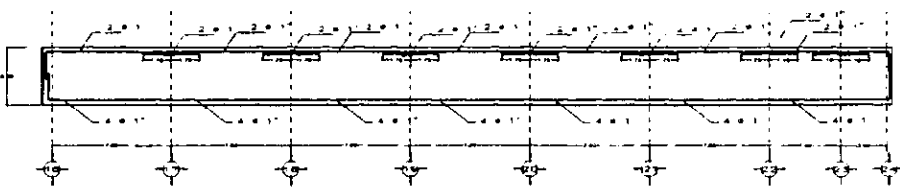
CERRAMIENTO
SOBRE MURO



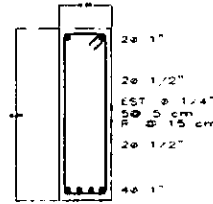
CERRAMIENTO
SOBRE VENTANA



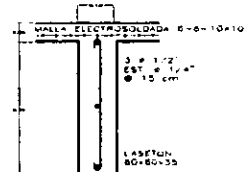
CAPITEL



TRABE T-1
L.M.M.H. 16-17-18-19-20-21-22-23-24
SECCION 00 - 30 cm



TRABE T-1



NERVADURA N

SIMBOLOGÍA

NOTAS DE FUNDACION

El tipo de suelo de fundación debe ser de tipo arenoso y con un coeficiente de fricción de 0.30.
El tipo de suelo de fundación debe ser de tipo arenoso y con un coeficiente de fricción de 0.30.
El tipo de suelo de fundación debe ser de tipo arenoso y con un coeficiente de fricción de 0.30.
El tipo de suelo de fundación debe ser de tipo arenoso y con un coeficiente de fricción de 0.30.
El tipo de suelo de fundación debe ser de tipo arenoso y con un coeficiente de fricción de 0.30.
El tipo de suelo de fundación debe ser de tipo arenoso y con un coeficiente de fricción de 0.30.

ESPECIFICACIONES DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

El tipo de concreto a utilizar debe ser de tipo concreto de resistencia a la compresión de 200 kg/cm².
El tipo de acero a utilizar debe ser de tipo acero de resistencia a la tracción de 4200 kg/cm².
El tipo de cemento a utilizar debe ser de tipo cemento de resistencia a la tracción de 250 kg/cm².
El tipo de arena a utilizar debe ser de tipo arena de resistencia a la tracción de 100 kg/cm².
El tipo de grava a utilizar debe ser de tipo grava de resistencia a la tracción de 100 kg/cm².
El tipo de mortero a utilizar debe ser de tipo mortero de resistencia a la tracción de 100 kg/cm².

NOTAS GENERALES

El tipo de concreto a utilizar debe ser de tipo concreto de resistencia a la compresión de 200 kg/cm².
El tipo de acero a utilizar debe ser de tipo acero de resistencia a la tracción de 4200 kg/cm².
El tipo de cemento a utilizar debe ser de tipo cemento de resistencia a la tracción de 250 kg/cm².
El tipo de arena a utilizar debe ser de tipo arena de resistencia a la tracción de 100 kg/cm².
El tipo de grava a utilizar debe ser de tipo grava de resistencia a la tracción de 100 kg/cm².
El tipo de mortero a utilizar debe ser de tipo mortero de resistencia a la tracción de 100 kg/cm².

U. N. A. M.
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

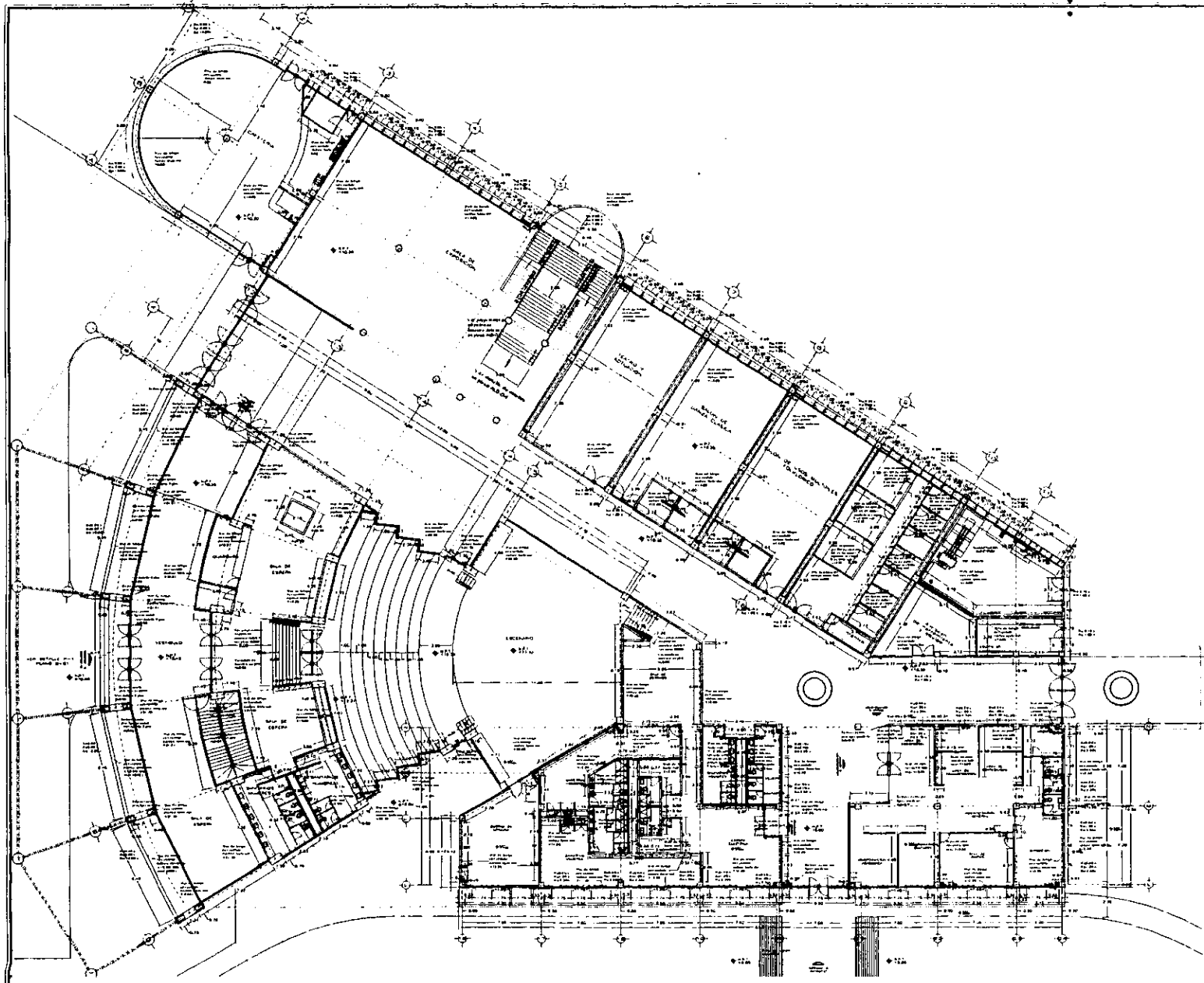
LIBRO: **SHIRLA MICHELLE PIÑONES GARCÍA** NO. DE CARR. **9210452-3**

MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERITARIA

UBICACIÓN: CALLE DE SAN ANTONIO (CALLE DE SAN ANTONIO) CUAUTILÁN, COAHUILA DE ZARAGOZA, MÉXICO

PROYECTO: **EDIFICIO DE ADMINISTRACIÓN Y CONSTRUCCIÓN**

FECHA: [] [] [] [] [] []



SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

- Celda de 10 x 10 para área de biblioteca para 2 personas
- Celda de 15 x 15 para área de biblioteca para 2 personas
- Celda de 15 x 15 para área de biblioteca para 2 personas
- Celda de 10 x 10 para área de biblioteca para 2 personas
- Celda de 10 x 10 para área de biblioteca para 2 personas

Nota:
 Todos los detalles de trabajos de campo realizados en 1971 y 1972 están en el archivo.
 Todos los detalles que se encuentran en el archivo para la biblioteca para 2 personas y 15 x 15 son idénticos, excepto el tipo de mobiliario de cada celda.
 Tipo 10 x 10 de tipo común para 2 personas.

U. N. A. M.
 Universidad Nacional Autónoma de México
FACULTAD DE ARQUITECTURA

EMILIA MICHELLE PIRONES GARCÍA 9210452-5
Arquitecta

PROYECTO

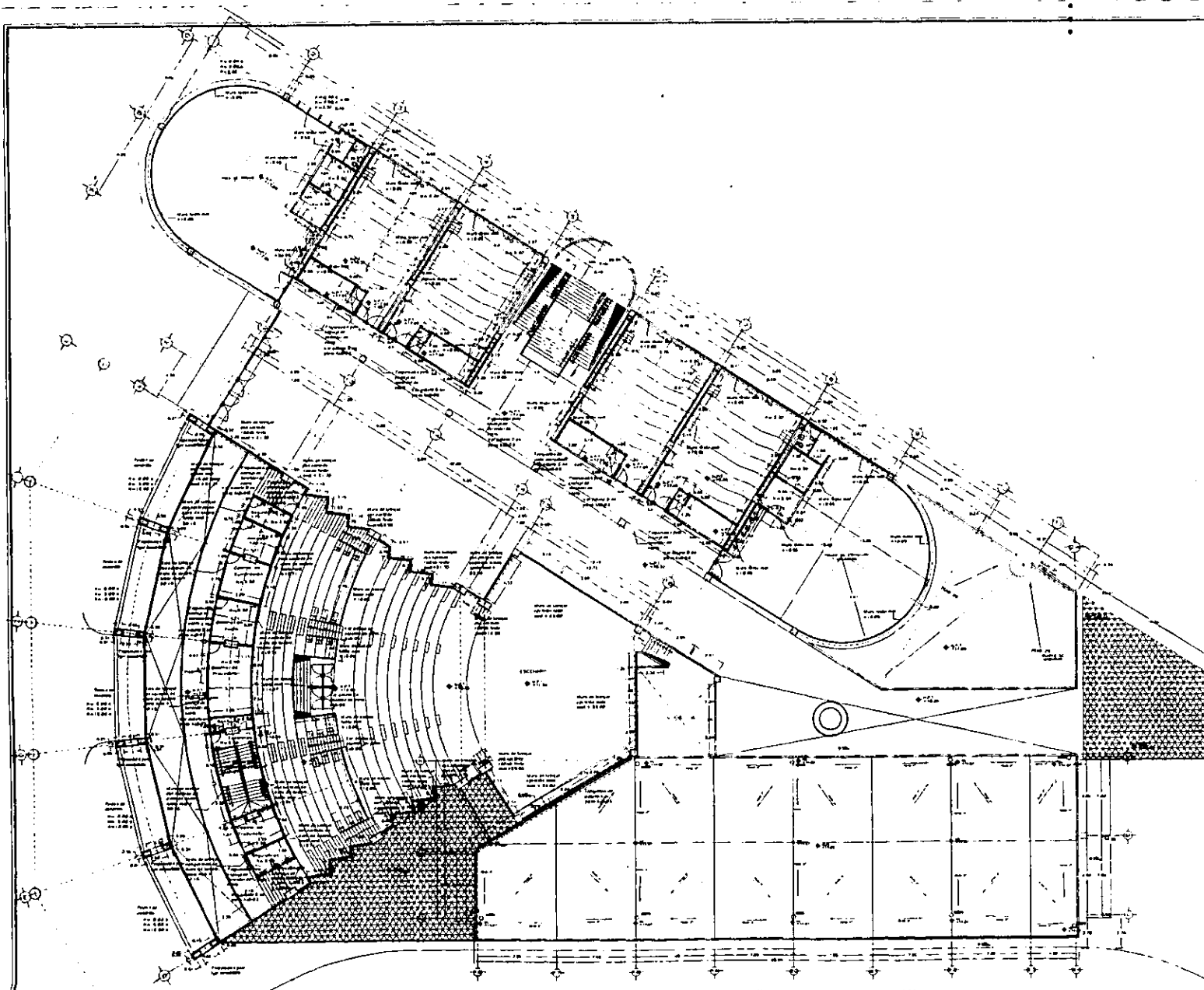
MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

UBICACIÓN: CALLE 27, SEPT. AMARILLO COLONIA CALLE ALBERTO TERRAZUOLA MUNICIPIO CUAUTITLÁN ESTADO DE MEXICO.

ÁMBITO **NOMBRE DE PLANO**

ALABASTRENA PLANTA BASE

FECHA **PROYECTOS** **PROF.** **ESCALA**



SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

CUADRO DE SUPERFICIES

—	SUPERFICIE DE TERRENO	1276.00 m ²
▨	SUPERFICIE PLANTA BAJA	8274.00 m ²
▩	SUPERFICIE PLANTA ALTA	1222.00 m ²
▧	SUPERFICIE PLANTA DE AZOTE	1222.00 m ²
▦	SUPERFICIE TOTAL POR CONSTRUIR	1276.00 m ²

■ Cobertura de 10.0/10 para zona de terreno para 2 de 2 m²/m²
 ■ Cobertura de 15.15 para zona de terreno para 2 de 2 m²/m²
 ■ Cobertura de 10.0/10 para zona de terreno para 2 de 2 m²/m²
 ■ Cobertura de 10.0/10 para zona de terreno para 2 de 2 m²/m²

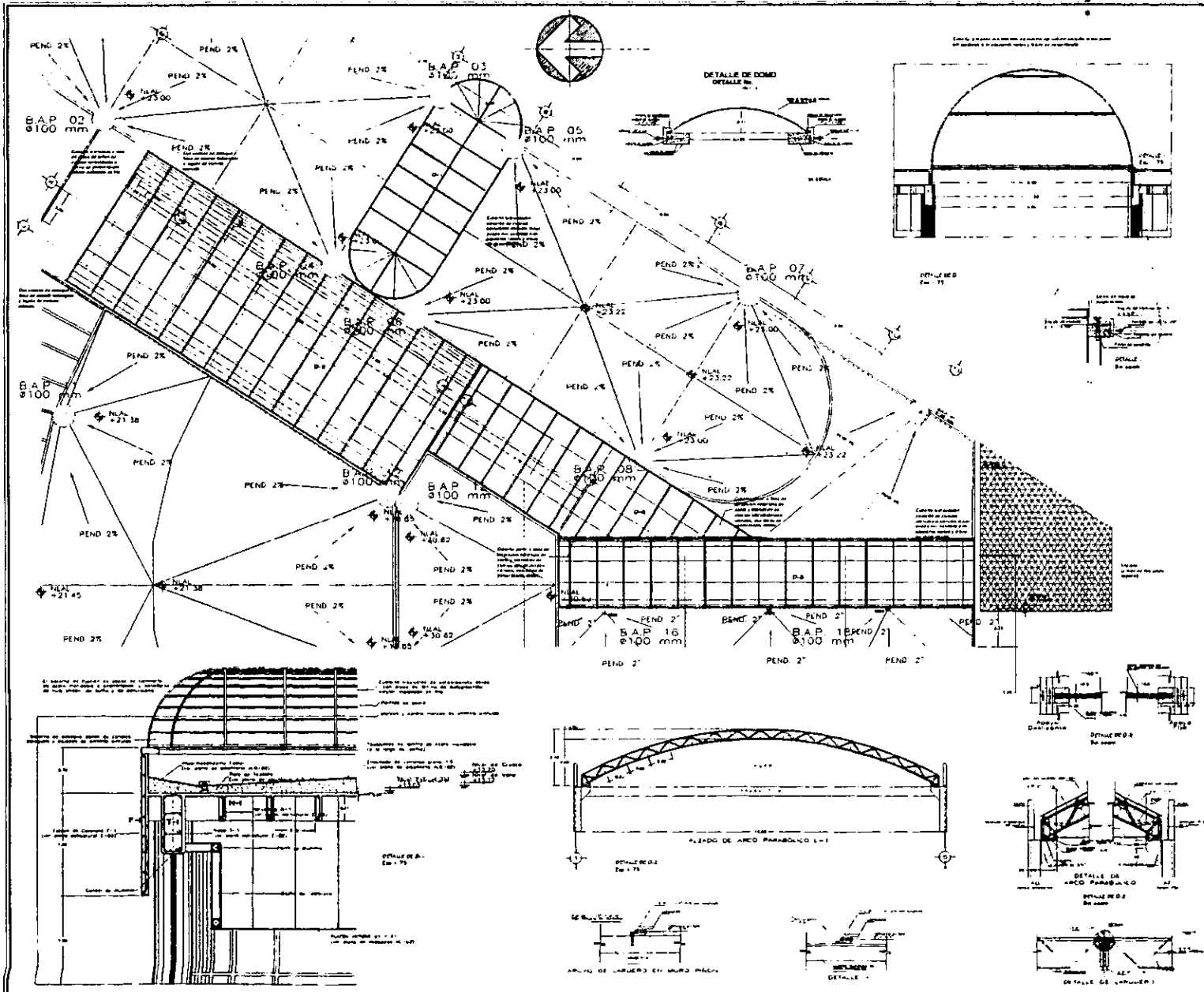
Escala de planos de 1/100 para planos de planta y 1/100 para planos de corte y elevación.
 Escala de planos de 1/100 para planos de planta y 1/100 para planos de corte y elevación.
 Escala de planos de 1/100 para planos de planta y 1/100 para planos de corte y elevación.

U. N. A. M.
 Universidad Nacional Autónoma de México
FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLERES DE DISEÑO Y PROYECTO

ALUMNO: **BIBILA MICHELLE PRONOS GARCÍA** #210482-3
 ASISTENTE: **AND. RAUL F. GUSTAVO GARCÍA**
 ASISTENTE: **AND. RICARDO RAMÍREZ GONZÁLEZ**
 ASISTENTE: **DR. HENRIQUE JIMÉNEZ VILLALBA**

PROYECTO: **MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERITARIA**
 UBICACIÓN: **CALLE 14, PERIFERIA SUR**
 LOCALIDAD: **CUAUTILÁN, PUEBLA**
 ESTADO: **PUEBLA**

ESCALA: **ALB-02**
 FECHA: **NOV/99**
 ACAD: **2000**



SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN

NOTAS GENERALES

Alturas en metros
 Verificar cotas en planos arquitectónicos
 Acero de refuerzo de $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$

U. N. A. M.
 Universidad Nacional Autónoma de México
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROFESOR: **SIBILLA MICHELLE PÉREZ GARCÍA** 0210482-5

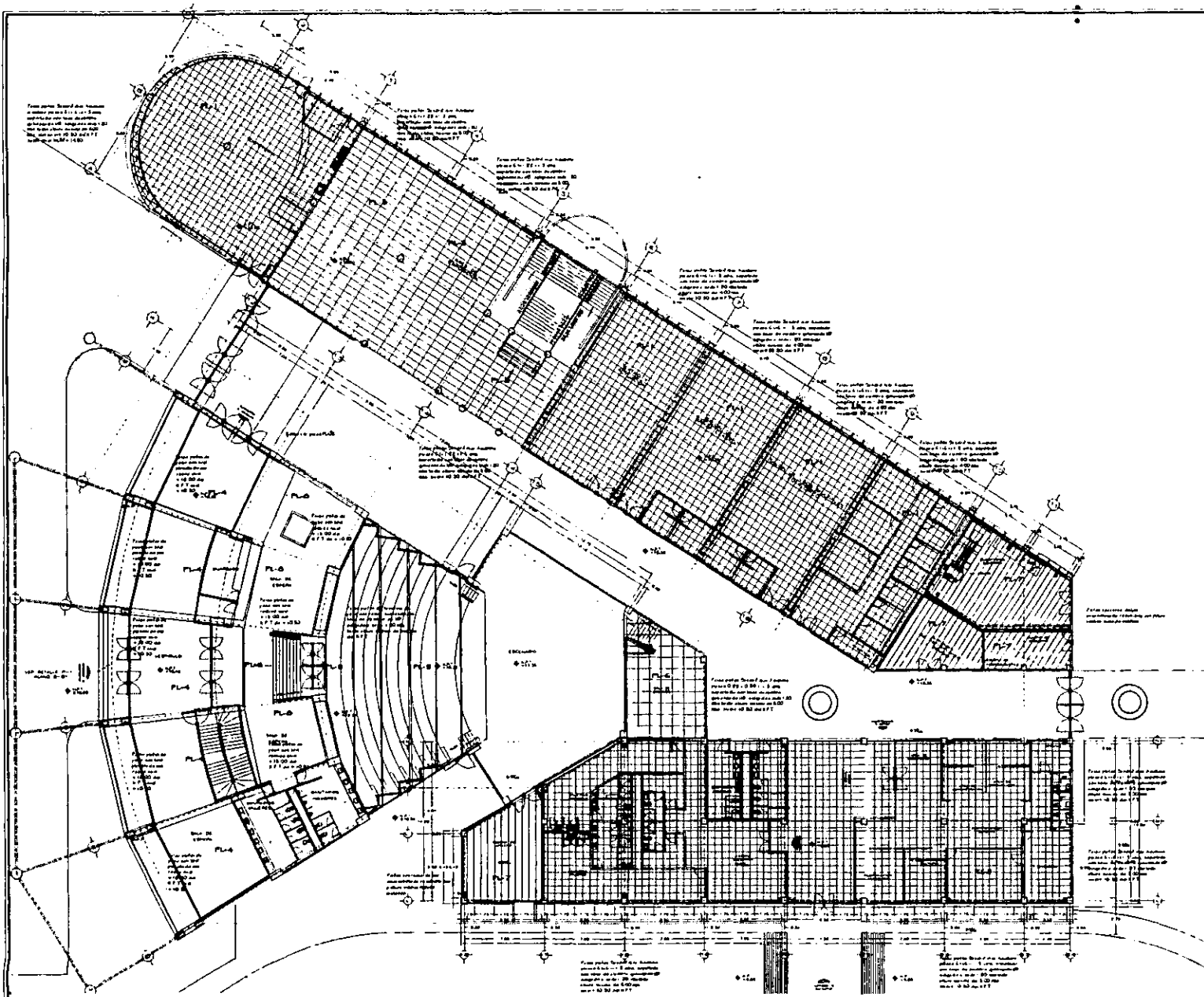
PROYECTO: **MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

UBICACIÓN: **CALLE 14, APT. 1000, CUATITLÁN, EDO. DE MEXICO**

CLIENTE: **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

ESTRUCTURA DE PAREDES: **DOBLAS**

FECHA: ACOLOCACIÓN: PLANOS:



SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN

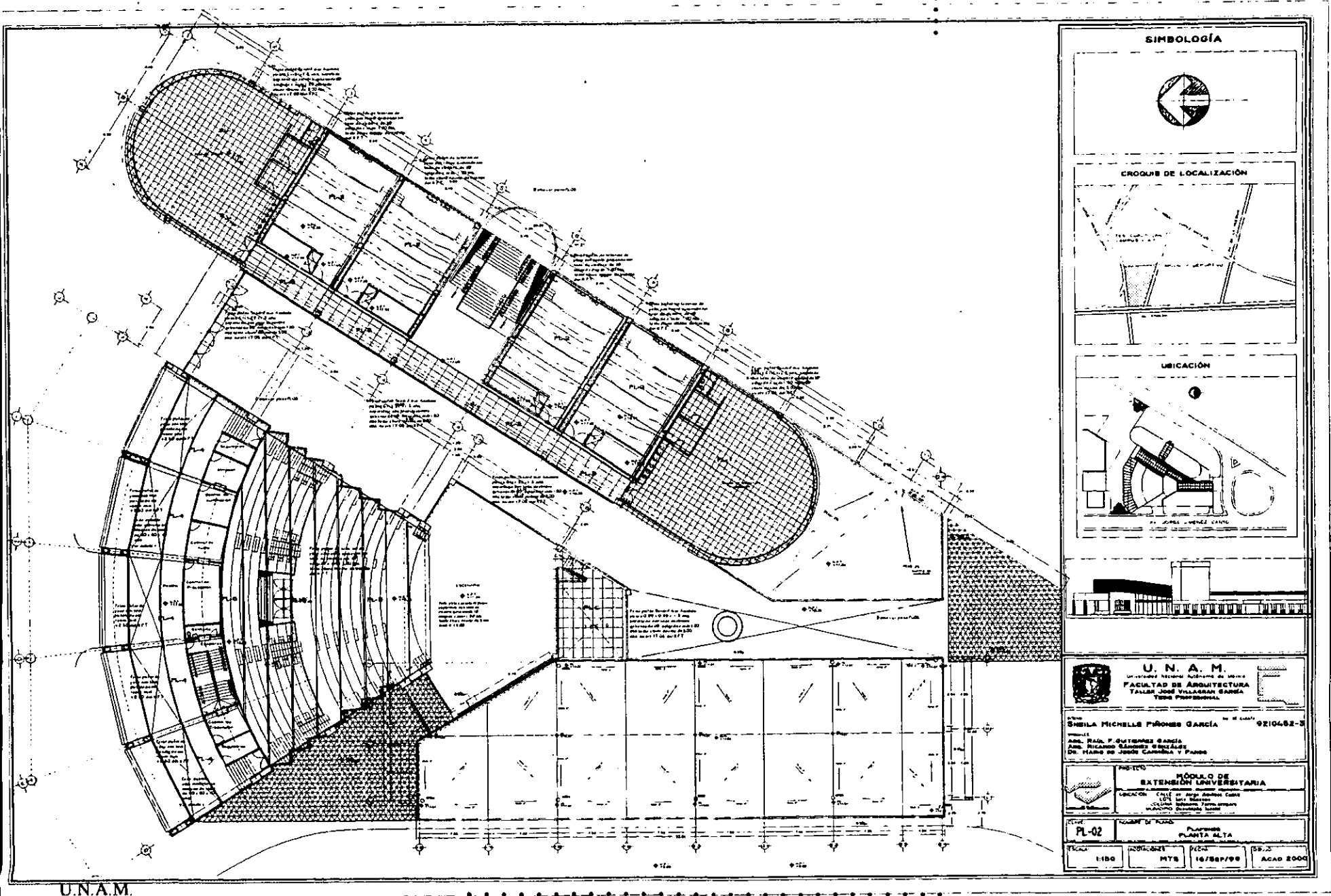
UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA
TÉCNICO PROFESIONAL

SHIRLA MICHELLS PIÑONES GARCÍA 9210452-5

PROYECTO
MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

PL-01 PLANTA BAJA

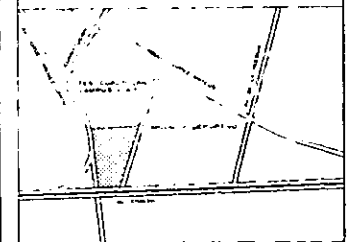
LIBRO	FECHA: 02/02	MTB	FECH: NOV/99	PROJ: ACAD 2000
-------	--------------	-----	--------------	-----------------



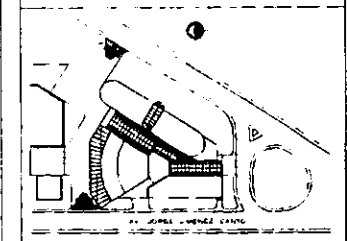
SIMBOLOGÍA



CRONOQUE DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN

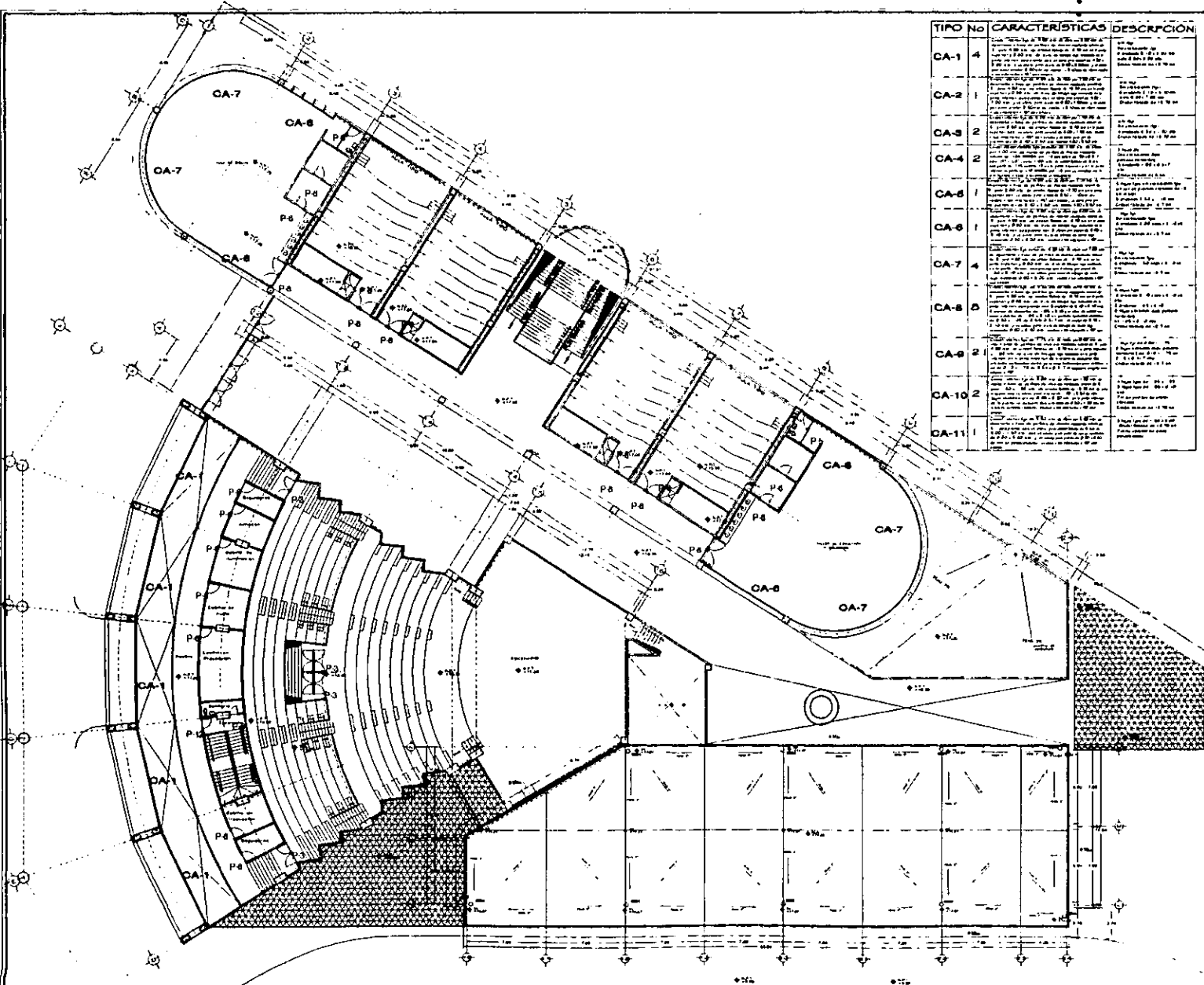


U. N. A. M.
 Universidad Nacional Autónoma de México
FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER JOSÉ VALLEJÓN GARCÍA
 Tercer Profesional

PROFESOR: **SHEILA MICHELLE FERRERES GARCÍA** No. de Carta: 0210462-3
 ASISTENTE: **ANA RAUL F. GUSTAVES GARCÍA**
ANA RICARDO SÁNCHEZ SERRALES
DR. FERRERES JOSÉ CARABINA Y PARRA

PROYECTO: **MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**
 UBICACIÓN: Calle de Jorge Anselmo Casas, 1224, Colonia Cuernavaca, Cuernavaca, Estado de Morelos, México

PLANO: **PL-02** PLANTA ALTA
 ESCALA: 1:150
 FECHA: 16/SEP/99
 ACAD: 2000



TIPO	No	CARACTERÍSTICAS	DESCRIPCIÓN
CA-1	4
CA-2	1
CA-3	2
CA-4	2
CA-5	1
CA-6	1
CA-7	4
CA-8	5
CA-9	2
CA-10	2
CA-11	1

SIMBOLOGÍA

TIPO	No	CARACTERÍSTICAS	DESCRIPCIÓN
P-1	9
P-2	7
P-3	6
P-4	2
P-5	22
P-6	21
P-7	17
P-8	10
P-9	1
P-10	1
P-11	4
P-12	2
P-13	11
P-14	1
P-15	2
P-16	1

U.N.A.M.
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROFESOR: **EMILIA MICHELLE PIRONES GARCÍA** No. de Cuenta: 9210452-5

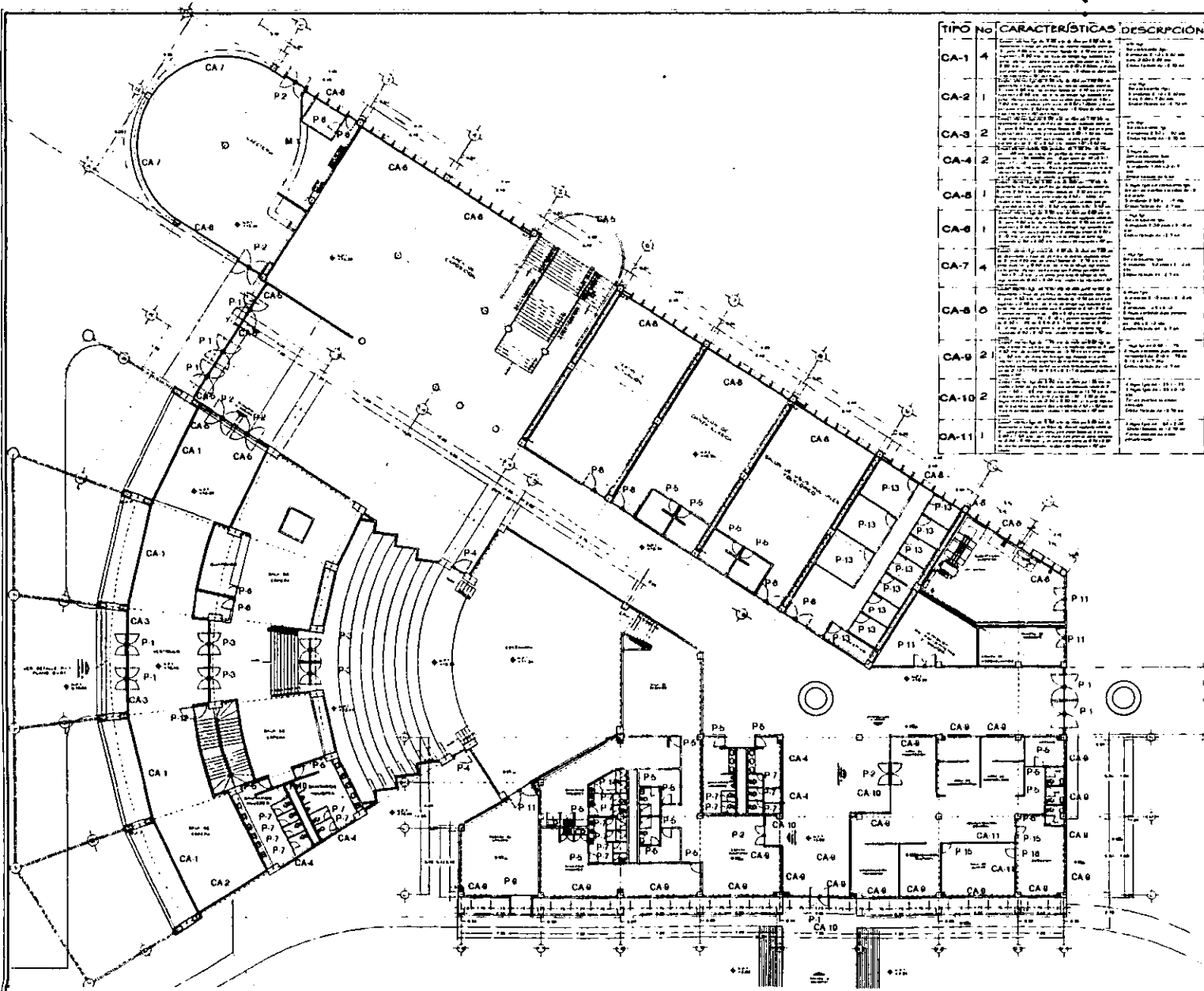
PROYECTO: **MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

UBICACIÓN: Calle 10, San Antonio Cuautilán, Coahuila, México

ESCALA: 1/50

FECHA: 1980

PROYECTOS: 08-70



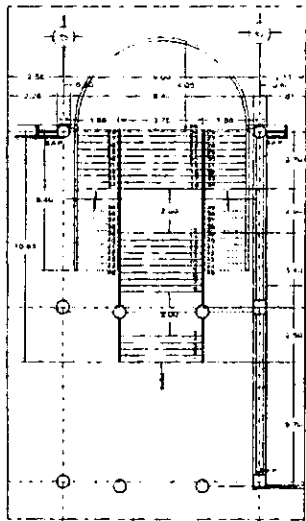
TIPO	Nº	CARACTERÍSTICAS	DESCRIPCIÓN
CA-1	4
CA-2	1
CA-3	2
CA-4	2
CA-5	1
CA-6	1
CA-7	4
CA-8	6
CA-9	2
CA-10	2
CA-11	1



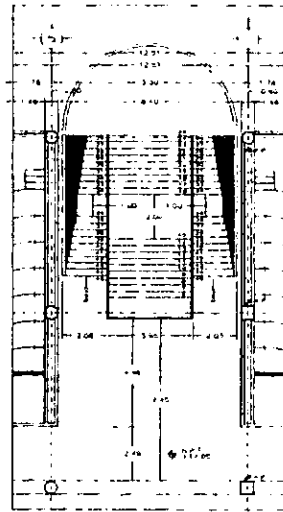
TIPO	Nº	CARACTERÍSTICAS	DESCRIPCIÓN
P-1	9
P-2	7
P-3	6
P-4	2
P-5	22
P-6	21
P-7	17
P-8	10
P-9	1
P-10	1
P-11	4
P-12	2
P-13	11
P-14	1
P-15	2
P-16	1

U.N.A.M.
 Facultad de Arquitectura
 BRIBILA MICHELLE PARONIS GARCÍA
 9210462-2

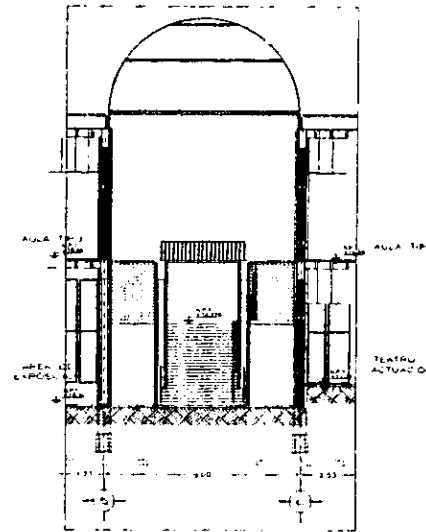
PROYECTO: MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
 LUGAR: CUATILÁN, COAHUILA DE ZARAGOZA
 ESCALA: 1:500
 FECHA: 1974



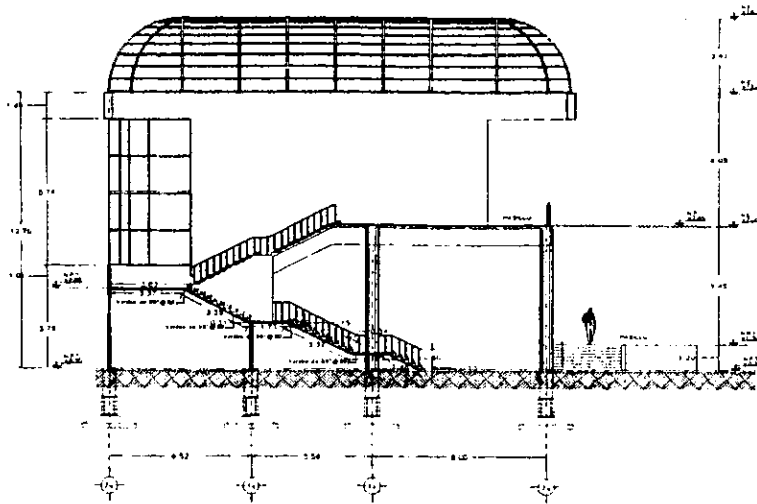
ESCALERA EN EDIFICIO 'A' (TALLERES)
PLANTA BAJA ESC 1:100



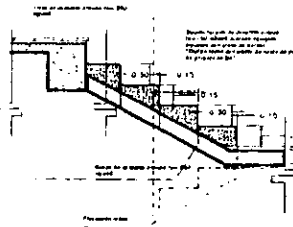
ESCALERA EN EDIFICIO 'A' (TALLERES)
PLANTA ALTA ESC 1:100



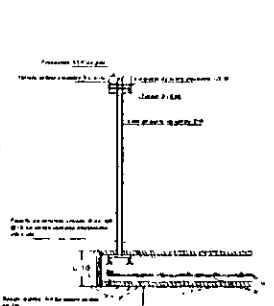
ESCALERA EN EDIFICIO 'A' (TALLERES)
ALZADO VISTA FRONTAL ESC 1:100



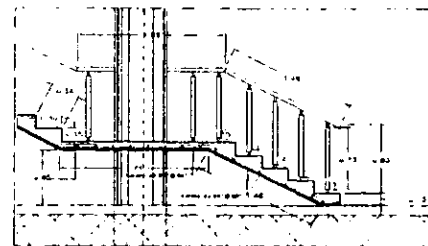
CORTE B-B'
ESCALERA EN EDIFICIO 'A' (TALLERES)



DETALLE DE ESCALERA
DE CONCRETO



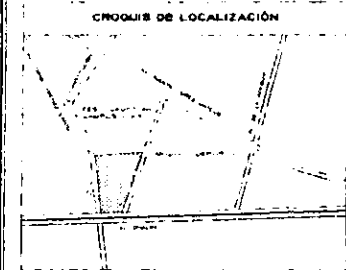
DETALLE DE BARANDILLA DE ESCALERA
ESC 1:10



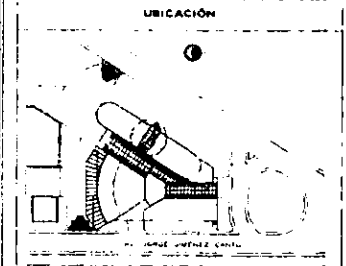
ESCALERA EN EDIFICIO 'A' (TALLERES)
DETALLE DE ALZADO VISTA LATERAL ESC 1:25

SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN



Perímetro = 3.15 m.
Área = 1.33 m²
Uso = 0.90 m² O.U. ACS
y 1.90 m² O.U. RES



U. N. A. M.
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JOSÉ VILLARREAL GARCÍA
TÉRMINO PROFESIONAL

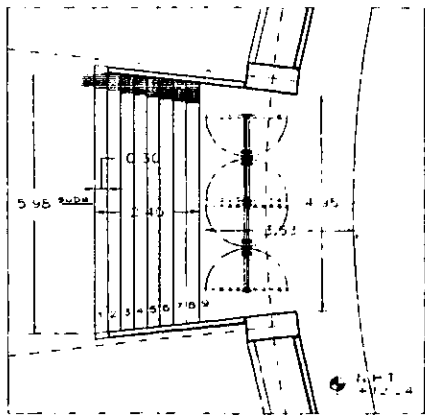
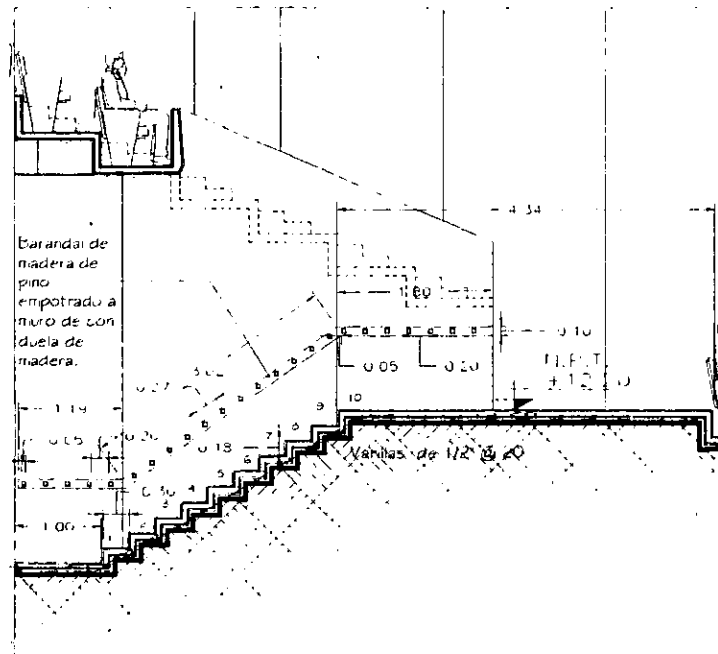
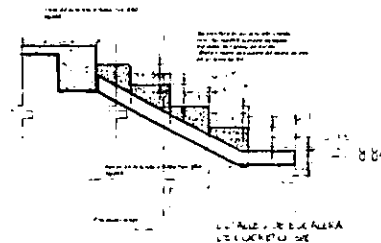
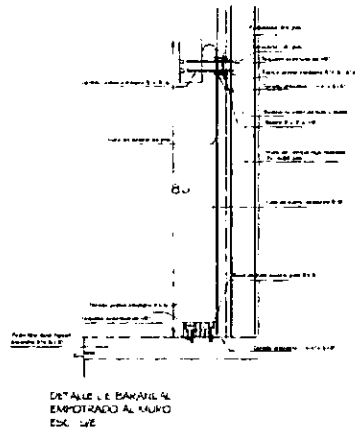
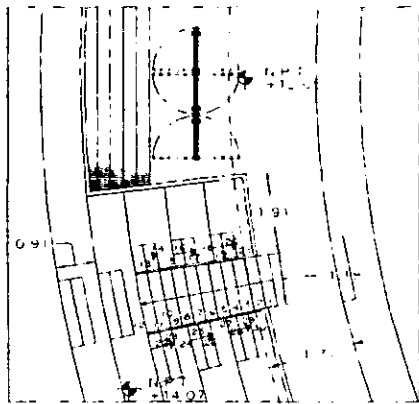
PROF. BIBILA MICHELLE PERONES GARCÍA 9210402-3

PROF. ING. P. GUERRERO GARCÍA
PROF. RICARDO SÁNCHEZ OSORIO
DR. PABLO DE LOS RÍOS CÁDIZ Y PARRA

PROYECTO
MÓDULO DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
LOCALIDAD: CUAUTITLÁN
CALLE: CALLE DE LOS RÍOS
C.P. 52000
ESTADO: MEXICO

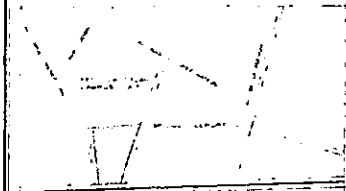
ALB-04 PLANO DE
ELEVACIONES

ESCALA: 1:50 COORDINACIÓN: MTS FECHA: SEP-89 DISEÑO: ACAD 2000

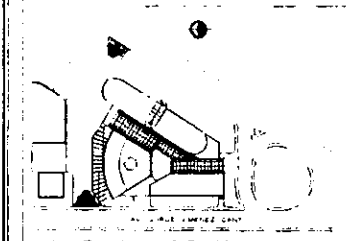


SIMBOLOGÍA

CRONIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN



Peralte 0.15 mts
 Riebla 0.30 mts
 Luchaport 0.90 mts
 r. 80 x 0.7 mts



U. N. A. M.

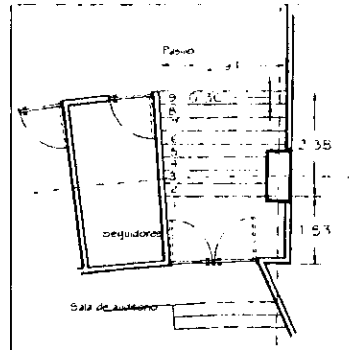
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER JOSÉ VILLARREAL GARCÍA
 TÍTULO PROFESIONAL

PROF. SIBILA MICHELLE FERRERES GARCÍA 9210452-3

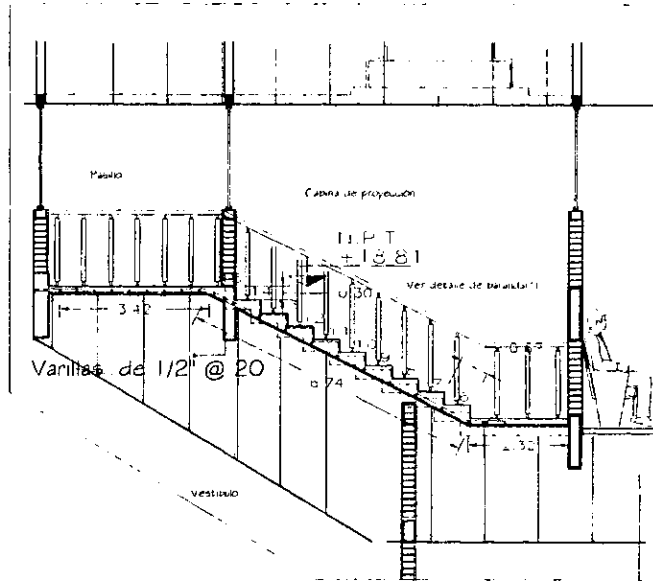
PROF. DR. P. GUILLERMO GARCÍA
 DR. RICARDO BÁNCOS GONZÁLEZ
 DR. MARCO JOSÉ CÁDIZ VILLARREAL

PROYECTO
 MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
 ESCALA: 1:50
 FECHA: 1999
 LUGAR: CUAUTITLÁN, ESTADO DE MEXICO

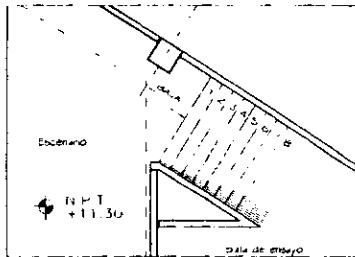
PLANO DE ESCALERAS
 ALB-05
 HTS SEP-99 ACAD 2000



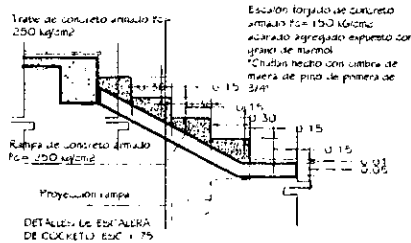
ESCALERA DE AUDIIO DE LA SALA HACIA CABINAS ESC. 1-30



ESCALERA DE AUDIIO DE LA SALA HACIA CABINAS ESC. 1-25

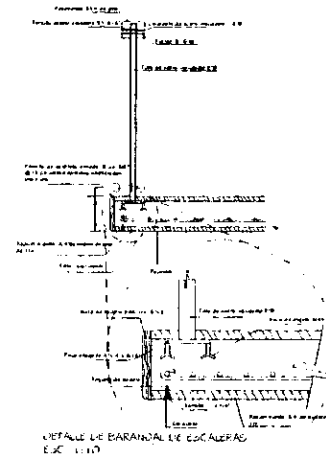


ESCALERA DE AUDIIO DE LA SALA DE AL TUREV A ESCENARIO ESC. 1-20



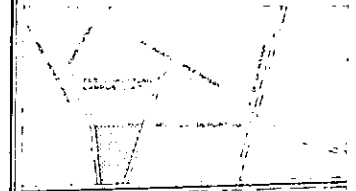
Escalon forjado de concreto armado Fc=150 kg/cm² acurado agregado expuesto con grado de hormón. Chufas hecho con cimbra de miera de pino de primera de

Pavito - 0.15 mts
 Fuelle - 0.30 mts
 Escalones - 0.30 x 1.00 mts
 y 1.50 x 2.00 mts

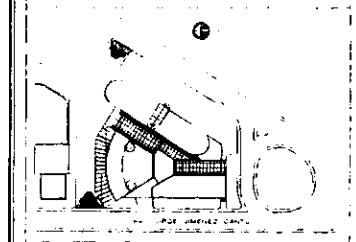


SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN



U.N.A.M.
 Universidad Nacional Autónoma de México

FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER JOSÉ VILLASAN GARCÍA
 TESIS PROFESIONALES

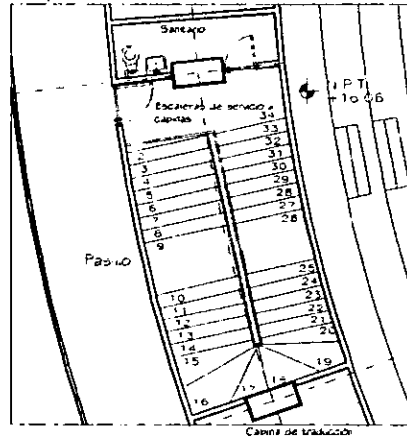
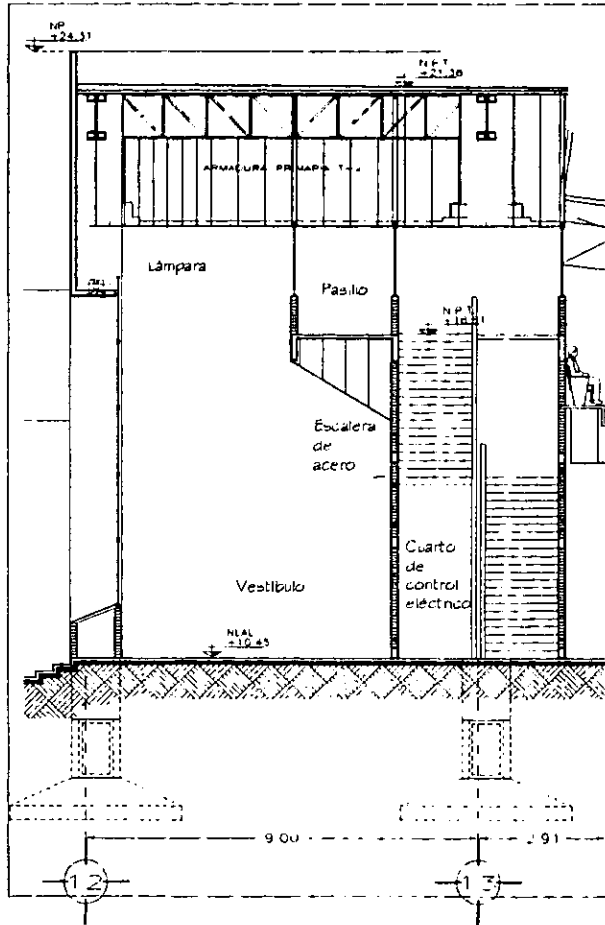
PROYECTO:
SHIELA MICHELLE PRIONES GARCÍA 9210462-3

ASISTENTE:
 ARQ. RAÚL F. GUTIÉRREZ GARCÍA
 ARQ. RICARDO MATEOS GONZÁLEZ
 DR. MARCO JOSÉ CARRERA Y FRANCO

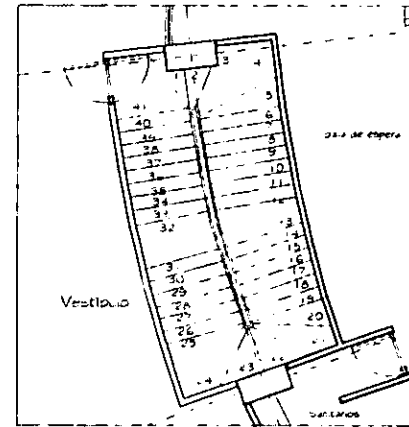
TÍTULO:
ALB-06

PLANO DE ESCALERAS

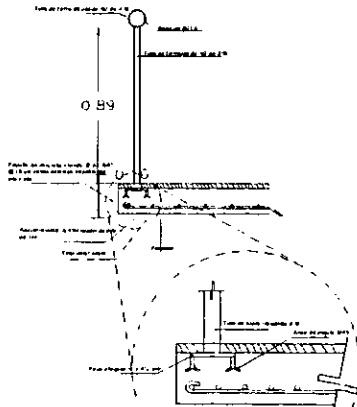
ESCALA: 1:50	DISTRIBUCIÓN: MTS	FECHA: SEP-99	OBRA: ACAD 2000
--------------	-------------------	---------------	-----------------



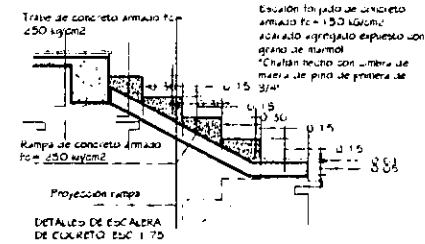
ESCALERA DE ALTO DE SERVICIO A CABINAS
PLANTA ALTA ESC. 100



ESCALERA DE ALTO DE SERVICIO A CABINAS
PLANTA BAJA ESC. 100



DETALLE DE BARANDA DE ESCALERAS DE SERVICIO
ESC. 100

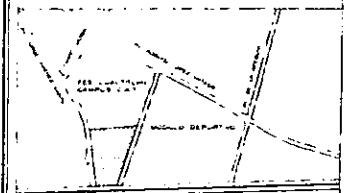


DETALLE DE ESCALERA DE CONCRETO ESC. 100

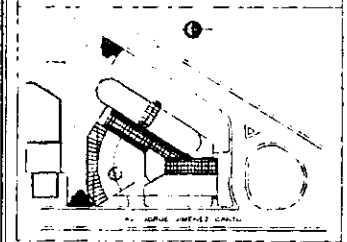
Peralte = 0.30 mts
Punta = 0.30 mts
Descensos = 0.30 + 0.00 mts
f = 150 + 200 mts

SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN



U. N. A. M.
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JOSÉ VILLAGÁN GARCÍA
TÍTULO PROFESIONAL

SHEILA MICHELLE PÉREZ GARCÍA 0210452-3

ASESORA: **ANA RAFA F. GUTIERREZ GARCÍA**
ASESORA: **RICARDO GARCÉS SORIANO**
DR. PLANO DE JOSÉ CARLOS T. PARRA

PROYECTO: **MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

UBICACIÓN: **CALLE DE JUAN BARRERA GARCÍA, COL. SAN VICENTE FORTALEZA, CUAUTILÁN, PUEBLA, MÉXICO**

PLANO: **ALB-07** NÚMERO DE PLANO: **PLANO DE ESCALERAS**

FECHA: **1980** AUTORIZACIÓN: **MTS** RECIBO: **SEP-99** DEL.: **ACAD 2000**

CRITERIO DE INSTALACIÓN HIDROSANITARIA

El proyecto se compone de: tubería de aguas negras, de aguas grises y pluviales y agua potable. En el proyecto se plantea una tubería que abastezca d agua potable a los lavabos, vertederos, fregaderos y regaderas.

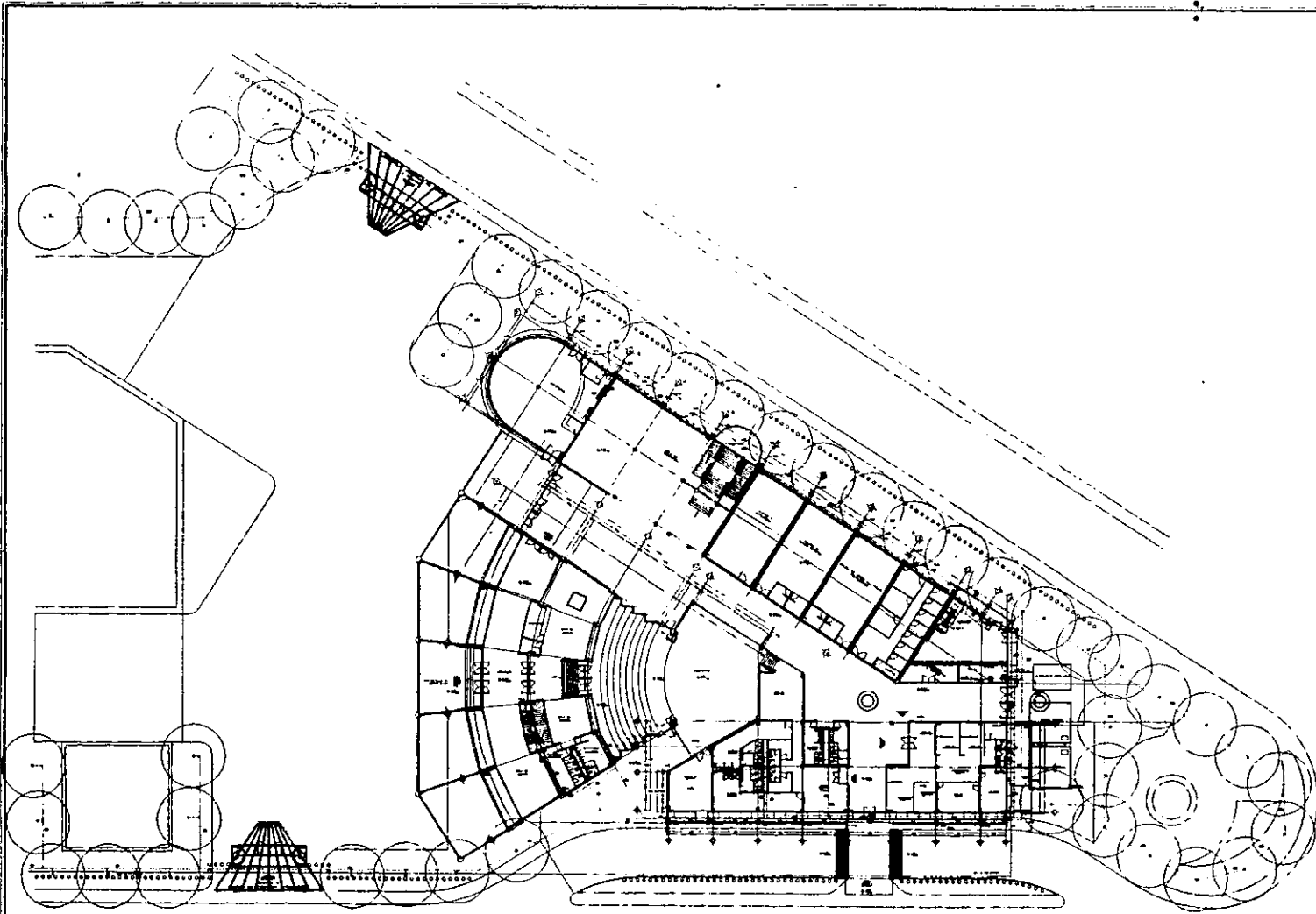
Se propone reutilizar las aguas grises o jabonosas y pluviales para alimentar a los wc y mingitorios. El agua jabonosa, será procesada y almacenada junto con la pluvial para reutilizarla también para riego, con lo que solucionaría en parte, los problemas que tiene el municipio con respecto a la escasez de agua. En caso de que la cisterna de esta agua tratada exceda los límites, se desalojará por medio de un rebosadero y una tubería que conducirá hacia una drenaje colectivo de agua pluvial, que se dirigirá a la Laguna o presa cercana como: La Piedad, El espejo de los Lirios, o la presa de Guadalupe.

Parte del agua pluvial será inyectada en los pozos de absorción, esto es para que los mantos freáticos recuperen en parte el agua que han perdido.

Para los muebles sanitarios como fluxómetros, mingitorios, se desagan por medio de una tubería que se dirige al drenaje colectivo.

El proyecto cuenta con cuatro núcleos uno de sanitarios con regadera y los otros tres de sanitarios, con el fin de ahorrar tubería y optimizar su funcionamiento. Las tuberías cuentan con registros, cada uno independiente de cada tubería, pero se encuentran unidos compartiendo un muro para ahorrar material de construcción (ver detalle plano IS-02). La instalación se llevará por piso y por falso plafón, al igual que por techo, se trata de conducir la tubería fuera del edificio, para evitar tener problemas en el interior del mismo y romper piso, en el caso de que vaya por dentro se indicará en el plano del paso de instalaciones.

Para el abastecimiento de agua potable se conducirá de la toma a la cisterna se utilizará un hidroneumático para dar presión y suministrar a cada mueble. Caso de incendio, cuenta con un sistema de alarma, detectores de humo y calor, áspersores, red de hidrantes, tomas siamesas y extintores de gas halon y pqs. Se tomaron las recomendaciones del reglamento del distrito federal y las Normas Técnicas complementarias en el diseño del criterio de las instalaciones Para mayor información ver los planos de IH-01, IH-02, IH-03, IH-04, IH-05, IH-06, IH-07, IS-01, IS-02, IS-03.



AV. JORGE JIMENEZ CANTU

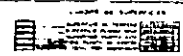
SIMBOLOGÍA

- RED DE SUMINISTRO
- RED DE ALIMENTACION DE AGUA POTABLE
- RED DE ALIMENTACION DE AGUA TRATADA
- RED DE ALIMENTACION DE AGUA FRIA
- RED DE ALIMENTACION DE AGUA CALIENTE
- SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA A TANQUE ELEVADO
- BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA A TANQUE ELEVADO
- PUNTO
- ESTANDE DE TRAMO DE TUBO
- TRAMO DE TUBERIA
- CODO DE 90° HACIA ARRIBA
- BOMBA
- TUBERIA UNIÓN
- MEDIDOR
- VALVULA DE CUMPLIMIENTO
- LAVATE DE HANDE
- S. C. F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
- S. C. C. SUBE COLUMNA DE AGUA CALIENTE
- B. C. F. BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA
- B. C. C. BAJA COLUMNA DE AGUA CALIENTE

NOTA: TODAS LAS TUBERIAS SON DE COBRES 80% Y EL DIAMETRO ESTA INDICADO EN ESTE PLANO SE USARÁ ÚNICAMENTE PARA INDICACIONES CONTRA INCENDIO

DATOS DEL PROYECTO

GENERO DE EDIFICIO	INDICACION SOCIAL
UNIDAD BÁSICA DE SERVICIO	ASISTENTES
NO. DE U.B.S.	848 ASISTENTES
DOTACION	88 LITROS/DIA
DOTACION TOTAL	81.888 LITROS/DIA
CONSUMO MEDIO DIARIO	86.400
CONSUMO MAXIMO DIARIO	0.824798 LITROS/SEG
CONSUMO MAXIMO HORARIO	0.442186 LITROS/SEG
CAPACIDAD DEL TANQUE ELEVADO	68.478 LITROS
PP DE BOMBA	81.888 M3
	0.086168

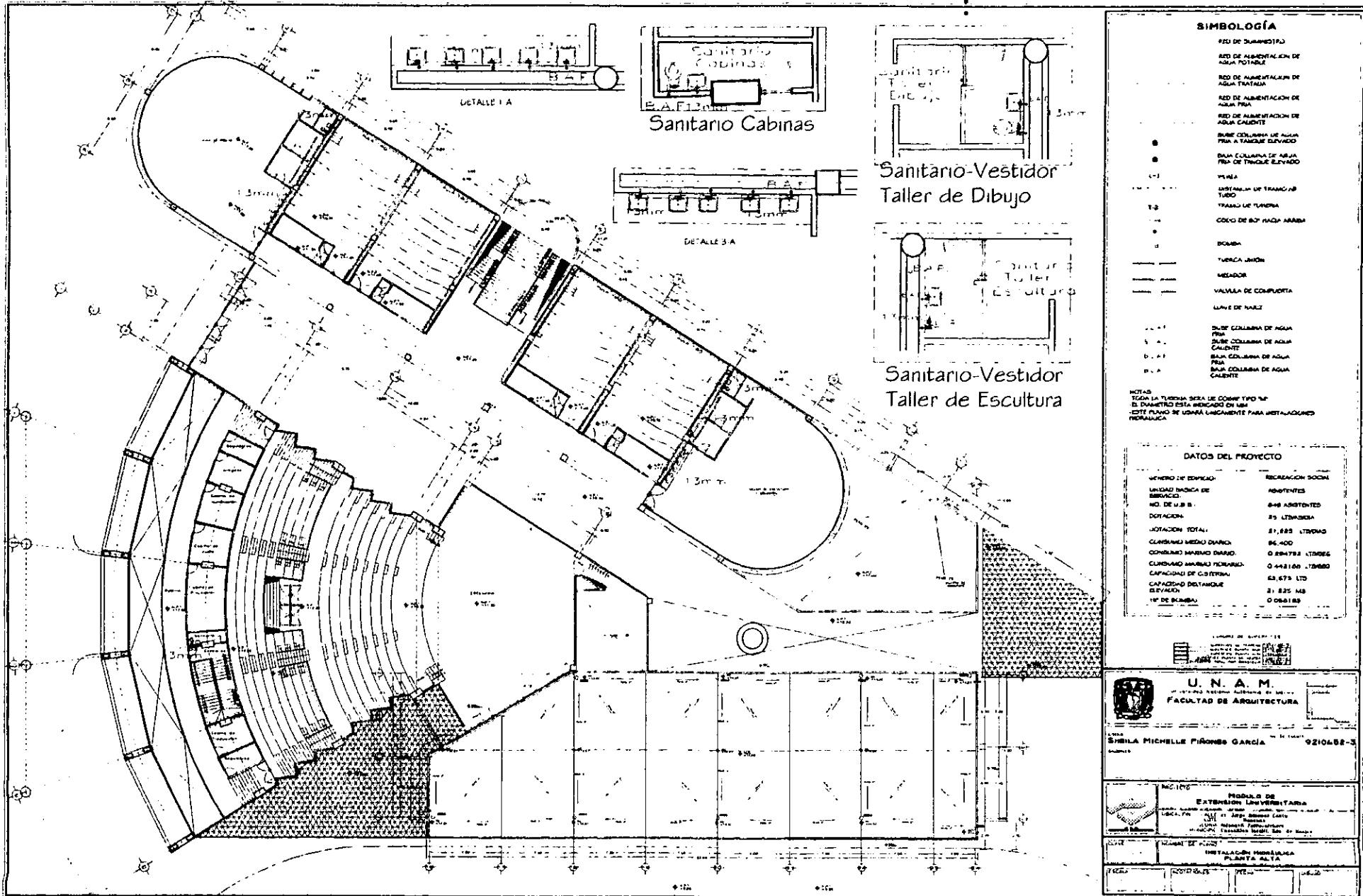


U. N. A. M.
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROF. SIBELA MICHELLE PARRONIS GARCÍA No. de Control 9210482-3

PROYECTO: MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
UBICACIÓN: AV. JORGE JIMENEZ CANTU, CUAUTILÁN, PUEBLA, PUEBLA, MÉXICO
Escala: 1:500
Fecha: 1974

TÍTULO: INSTALACIÓN HIDRÁULICA
PLANTA DE SERVICIO



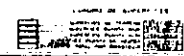
SIMBOLOGÍA

- RED DE SUMINISTRO
- RED DE ALIMENTACION DE AGUA POTABLE
- RED DE ALIMENTACION DE AGUA TRATADA
- RED DE ALIMENTACION DE AGUA FRIA
- RED DE ALIMENTACION DE AGUA CALIENTE
- BASE COLUMNA DE AGUA FRIA A TANQUE ELEVADO
- BASE COLUMNA DE AGUA FRIA DE TRINQUE ELEVADO
- PIENA
- INSTALACION DE TRAMO DE TUBO
- TRAMO DE TUBERIA
- CODO DE 90° HACIA ARRIBA
- BOMBEA
- TUBERIA UNION
- MEADOR
- VALVULA DE CIERRE
- LLAVE DE PAIZ
- SUSE COLUMNA DE AGUA FRIA
- SUSE COLUMNA DE AGUA CALIENTE
- BASE COLUMNA DE AGUA FRIA
- BASE COLUMNA DE AGUA CALIENTE

NOTAS:
 TEGAR LA TUBERIA SERA DE COMP. TPO Nº 15
 Ø DIAMETRO ESTA INDICADO EN MM
 ESTE PLANO SE USARA LINEAMENTE PARA INSTALACIONES HIDRAULICAS

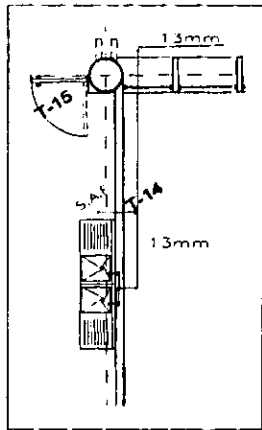
DATOS DEL PROYECTO

GENERO DE EDIFICIO:	RECREACION SOCIAL
UNIDAD PADRA DE SERVICIO:	INDUSTRIALES
NO. DE U.B.:	848 ASISTENTES
DOTACION:	25 UTS/UBA
DOTACION TOTAL:	21,225 UTRIAS
CONSUMO MEDIO DIARIO:	96,400
CONSUMO MAXIMO DIARIO:	0 848783 UTRIAS
CONSUMO MAXIMO PERIODO:	0 442160 UTRIAS
CAPACIDAD DE CISTERNA:	63,675 LTD
CAPACIDAD DE TANQUE ELEVADO:	21,825 M3
Hº DE BOMBIA:	0 068183

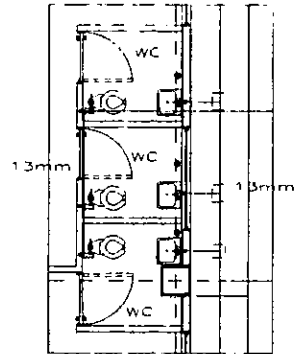


U.N.A.M.
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 SHEILA MICHELLE FIGUEROA GARCIA 9210452-3

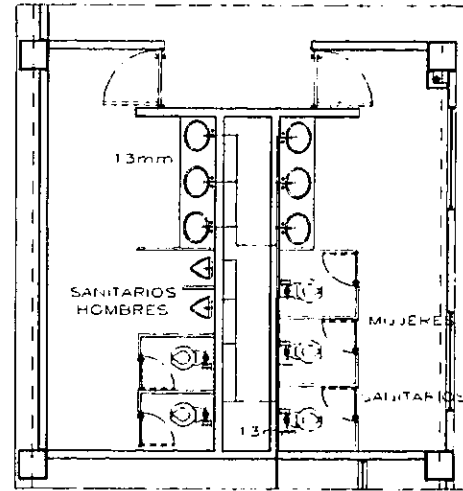
PROYECTO: MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERITARIA
 PLANTA ALTA
 ESCALA: 1/50
 FECHA: 1980
 AUTOR: SHEILA MICHELLE FIGUEROA GARCIA
 INSTITUCIÓN: FACULTAD DE ARQUITECTURA U.N.A.M.
 TÍTULO: MANUAL DE PLANO DE INSTALACIONES HIDRAULICAS PLANTA ALTA
 FECHA: 1980
 AUTORES: SHEILA MICHELLE FIGUEROA GARCIA



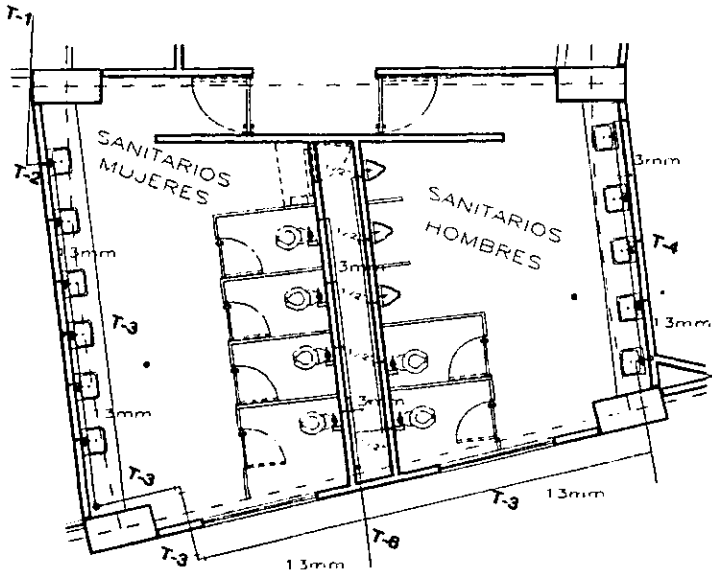
Cafetería



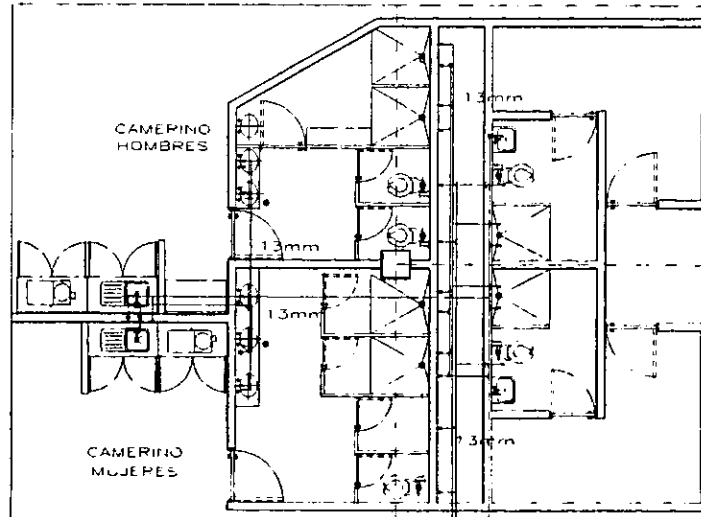
Sanitarios Administración



Sanitarios Generales



Sanitarios Tatro-Auditorio



Sanitarios Tatro-Auditorio

SIMBOLOGÍA

- RED DE SUMINISTRO
- RED DE ALIMENTACIÓN DE AGUA POTABLE
- RED DE ALIMENTACIÓN DE AGUA FRÍA
- RED DE ALIMENTACIÓN DE AGUA CALIENTE
- SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA A TANGLE ELEVADO
- BAJA COLUMNA DE AGUA FRÍA DE TANGLE ELEVADO
- VALVULA
- CONJUNTO DE TRAMO / B TANGLE DE TUBERIA
- CONJUNTO DE 90° HACIA ARRIBA
- BOMBA
- TUBERIA UNIÓN
- MEZCLOR
- VALVULA DE CIERRE
- BASE DE MARC
- S.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- S.C.A.L. SUBE COLUMNA DE AGUA CALIENTE
- B.C.A.F. BAJA COLUMNA DE AGUA FRÍA
- B.C.A.C. BAJA COLUMNA DE AGUA CALIENTE

NOTAS:
 TODA LA TUBERIA SERA DE LOBRE TIPO "M"
 LAS SUELOS Y CUBIERTOS SERAN HACA LIBRE O SIMILAR
 EL DIMETRO SERA INDICADO EN MM
 ESTE PLANO SE LEERA LINEAMENTE PARA ADJUDICACIONES
 MERAICAS

DATOS DEL PROYECTO

GENERO DE ESTUDIO	RECONSTRUCCION SOCIAL
LINEA BASICA DE SERVICIO	ASISTENCIAS
NO. DE USU.	644 ASISTENTES
DOTACION	25 LITV AS / DIA
DOTACION 1074	2.225 LITV / DIA
CONSUMO MEDIO DIARIO	26.400
CONSUMO MAXIMO DIARIO	0.244792 LITV / SEG
CONSUMO MAXIMO HORARIO	0.142003 LITV / SEG
CAPACIDAD DE CISTERNA	65.874 LIT
CAPACIDAD DEL TANGLE ELEVADO	2.225 M3
JEF. DE OBRA	0.000003

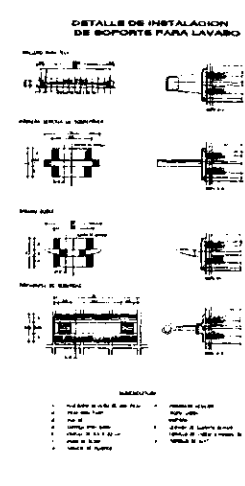
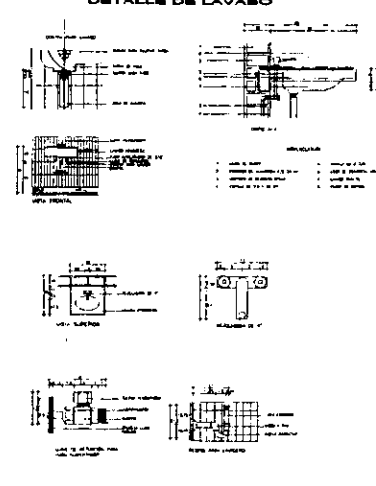
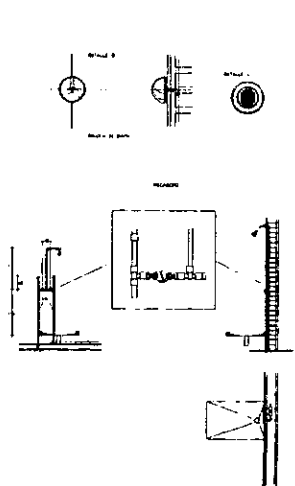
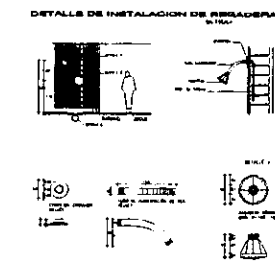
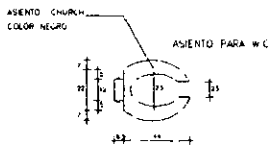
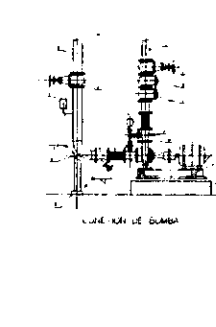
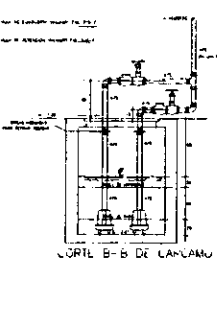
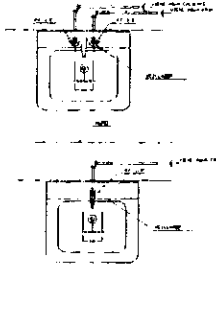
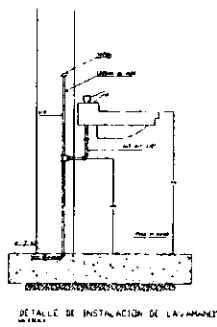
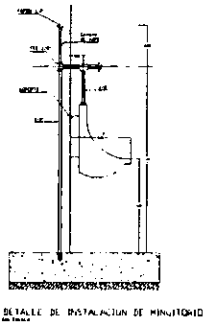
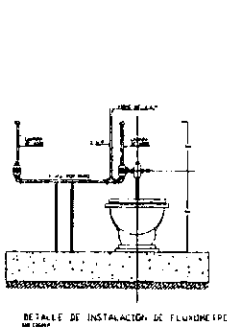
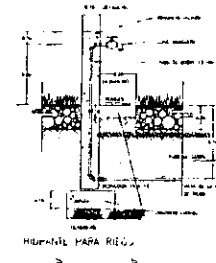
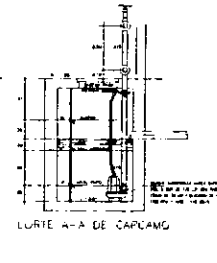
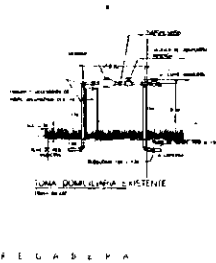
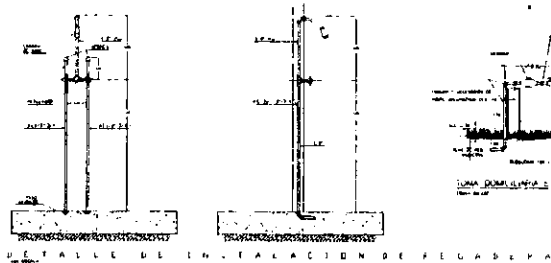
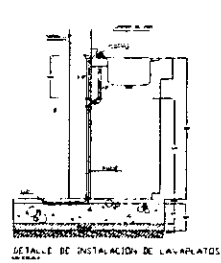
LISTADO DE SUJETOS
 AUTORIZADO POR EL COMITÉ DE PROYECTOS
 AUTORIZADO POR EL COMITÉ DE PROYECTOS

U. N. A. M.
 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

INGENIERA MICHELLE FERRERES GARCÍA
 0210452-3

PROYECTO: MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
 LUGAR: CUAUTILÁN, QUERÉTARO
 ESCALA: 1:50
 FECHA: 1974

DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO URBANO
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO



SIMBOLOGÍA

SIMBOLOGÍA	
1. TUBERÍA DE AGUA CALIENTE	2. TUBERÍA DE AGUA FRÍA
3. TUBERÍA DE GAS	4. TUBERÍA DE DRENAJE
5. TUBERÍA DE VENTILACION	6. TUBERÍA DE VENTILACION
7. TUBERÍA DE VENTILACION	8. TUBERÍA DE VENTILACION
9. TUBERÍA DE VENTILACION	10. TUBERÍA DE VENTILACION
11. TUBERÍA DE VENTILACION	12. TUBERÍA DE VENTILACION
13. TUBERÍA DE VENTILACION	14. TUBERÍA DE VENTILACION
15. TUBERÍA DE VENTILACION	16. TUBERÍA DE VENTILACION
17. TUBERÍA DE VENTILACION	18. TUBERÍA DE VENTILACION
19. TUBERÍA DE VENTILACION	20. TUBERÍA DE VENTILACION

RELACION DE EQUIPO Y BOMBAS DE AGUA FRÍA

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	BOMBA DE AGUA FRÍA	1	UNIDAD	100.00	100.00
2	TUBERÍA DE AGUA FRÍA	10	METROS	10.00	100.00
3	TUBERÍA DE AGUA FRÍA	5	METROS	10.00	50.00
4	TUBERÍA DE AGUA FRÍA	2	METROS	10.00	20.00
5	TUBERÍA DE AGUA FRÍA	1	METRO	10.00	10.00
6	TUBERÍA DE AGUA FRÍA	1	METRO	10.00	10.00
7	TUBERÍA DE AGUA FRÍA	1	METRO	10.00	10.00
8	TUBERÍA DE AGUA FRÍA	1	METRO	10.00	10.00
9	TUBERÍA DE AGUA FRÍA	1	METRO	10.00	10.00
10	TUBERÍA DE AGUA FRÍA	1	METRO	10.00	10.00
11	TUBERÍA DE AGUA FRÍA	1	METRO	10.00	10.00
12	TUBERÍA DE AGUA FRÍA	1	METRO	10.00	10.00
13	TUBERÍA DE AGUA FRÍA	1	METRO	10.00	10.00
14	TUBERÍA DE AGUA FRÍA	1	METRO	10.00	10.00
15	TUBERÍA DE AGUA FRÍA	1	METRO	10.00	10.00
16	TUBERÍA DE AGUA FRÍA	1	METRO	10.00	10.00
17	TUBERÍA DE AGUA FRÍA	1	METRO	10.00	10.00
18	TUBERÍA DE AGUA FRÍA	1	METRO	10.00	10.00
19	TUBERÍA DE AGUA FRÍA	1	METRO	10.00	10.00
20	TUBERÍA DE AGUA FRÍA	1	METRO	10.00	10.00

U. N. A. M.
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROFESORA: **EMILIA MICHELLE PIRÓNES GARCÍA**
CARRERA: ARQUITECTURA
NÚMERO DE CONTROL: 9210452-5

PROYECTO: **MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

UBICACIÓN: CALLE 15, ZONA UNIVERSITARIA, CUAUTILÁN, COAHUILA DE ZARAGOZA, MÉXICO

FECHA: _____

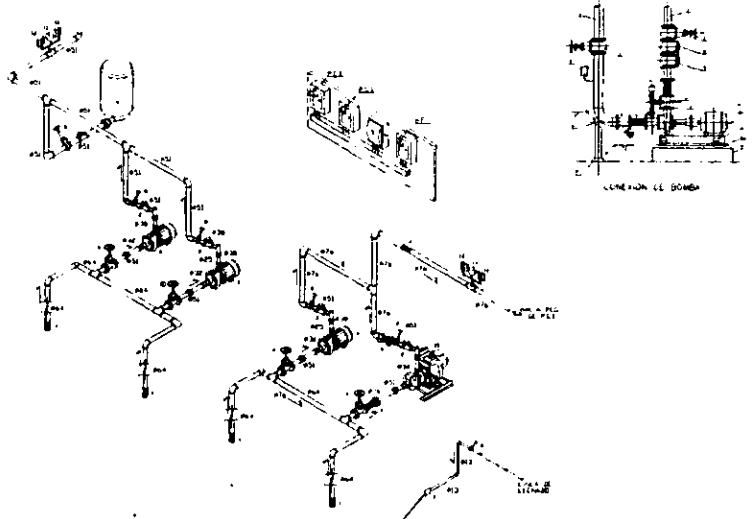
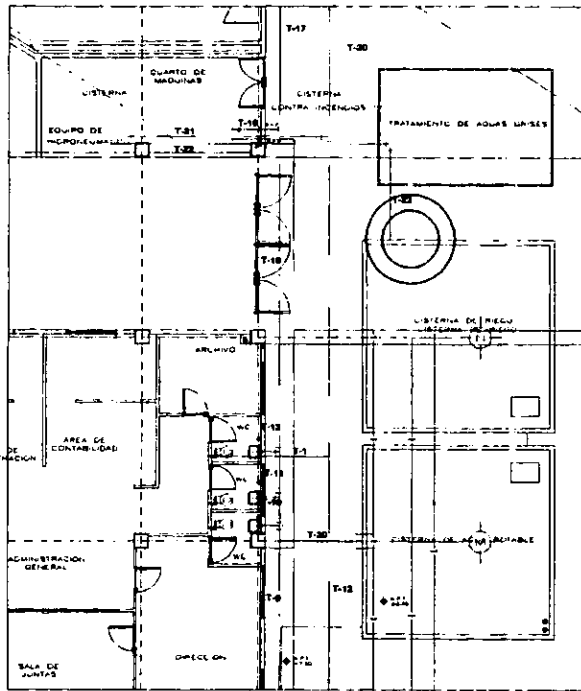
ESTADO: _____

FECHA: _____

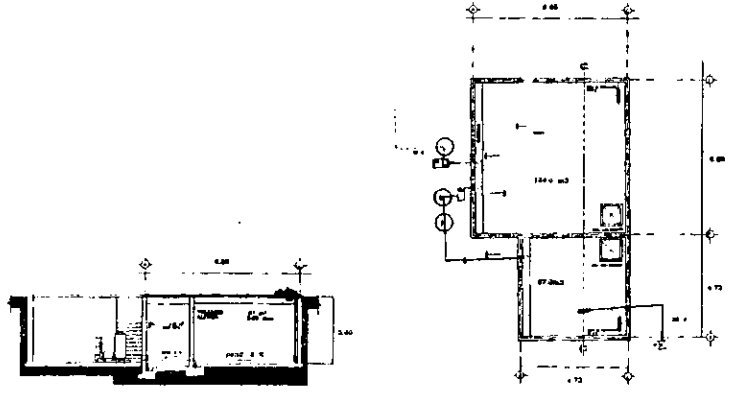
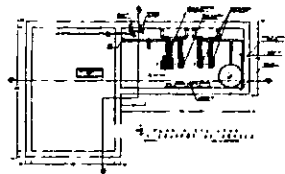
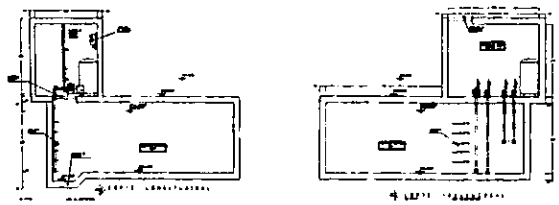
PROYECTOS: _____

FECHA: _____

FECHA: _____



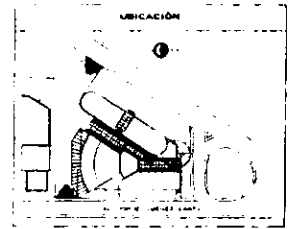
ISOMETRICO HIDRAULICO DE EQUIPO DE BOMBAS



CORTE 2-2' CISTERNA

PLANTA ARQUITECTONICA CISTERNA

SIMBOLOGIA



LEYENDA DE LA BOMBA

1. BOMBA DE LA BOMBA	11. BOMBA DE LA BOMBA
2. TUBERIA DE BOMBA	12. TUBERIA DE BOMBA
3. VALVULA DE BOMBA	13. VALVULA DE BOMBA
4. TUBERIA DE BOMBA	14. TUBERIA DE BOMBA
5. TUBERIA DE BOMBA	15. TUBERIA DE BOMBA
6. TUBERIA DE BOMBA	16. TUBERIA DE BOMBA
7. TUBERIA DE BOMBA	17. TUBERIA DE BOMBA
8. TUBERIA DE BOMBA	18. TUBERIA DE BOMBA
9. TUBERIA DE BOMBA	19. TUBERIA DE BOMBA
10. TUBERIA DE BOMBA	20. TUBERIA DE BOMBA

RELACION DE EQUIPO DE BOMBAS DE AGUA FRIA

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	BOMBA DE AGUA FRIA	1	UNIDAD	10000	10000
2	TUBERIA DE AGUA FRIA	100	METROS	100	10000
3	VALVULA DE AGUA FRIA	10	UNIDADES	1000	10000
4	TUBERIA DE AGUA FRIA	100	METROS	100	10000
5	VALVULA DE AGUA FRIA	10	UNIDADES	1000	10000
6	TUBERIA DE AGUA FRIA	100	METROS	100	10000
7	VALVULA DE AGUA FRIA	10	UNIDADES	1000	10000
8	TUBERIA DE AGUA FRIA	100	METROS	100	10000
9	VALVULA DE AGUA FRIA	10	UNIDADES	1000	10000
10	TUBERIA DE AGUA FRIA	100	METROS	100	10000
11	VALVULA DE AGUA FRIA	10	UNIDADES	1000	10000
12	TUBERIA DE AGUA FRIA	100	METROS	100	10000
13	VALVULA DE AGUA FRIA	10	UNIDADES	1000	10000
14	TUBERIA DE AGUA FRIA	100	METROS	100	10000
15	VALVULA DE AGUA FRIA	10	UNIDADES	1000	10000
16	TUBERIA DE AGUA FRIA	100	METROS	100	10000
17	VALVULA DE AGUA FRIA	10	UNIDADES	1000	10000
18	TUBERIA DE AGUA FRIA	100	METROS	100	10000
19	VALVULA DE AGUA FRIA	10	UNIDADES	1000	10000
20	TUBERIA DE AGUA FRIA	100	METROS	100	10000

U. N. A. M.
 Universidad Nacional Autónoma de México
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Nombre: **EMILIA MICHELLE FERRON GARCIA** No. de Cuenta: **9210482-3**
 Matrícula: **100000000**

PROYECTO: **MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

UBICACIÓN: **CAMPUS DE AGUA CALIENTE**

PROFESOR: **DR. JOSÉ ANTONIO GARCÍA**

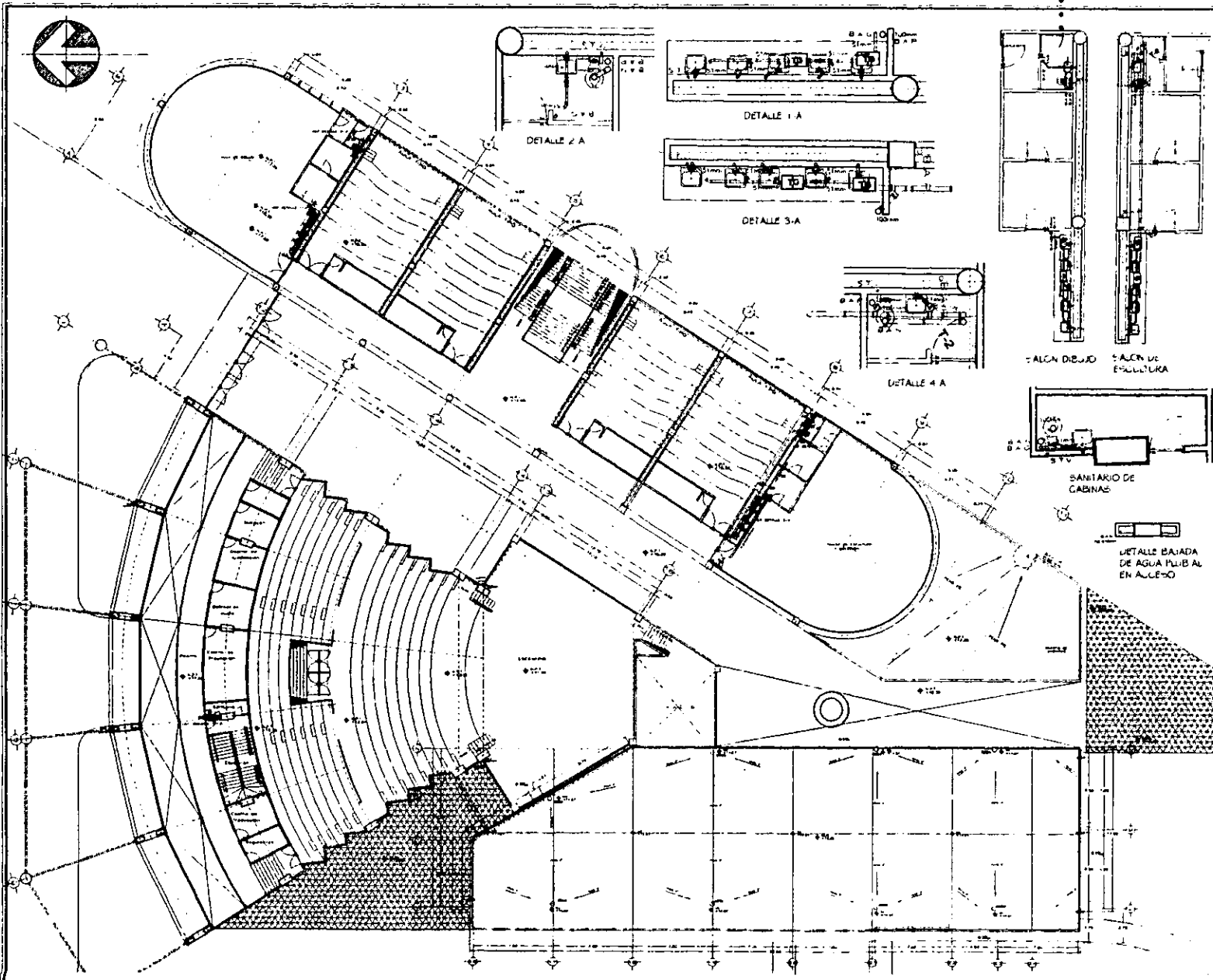
ALUMNO: **EMILIA MICHELLE FERRON GARCIA**

FECHA: **1980**

ESCALA: **1:50**

PROYECTO: **INSTALACIÓN HIDRÁULICA CUARTO DE MADERAS Y SISTEMAS**

FECHA: **1980**



SIMBOLOGÍA

- TUBERIA DE VENTILACION
- TUBERIA DE AGUAS NEGRAS
- TUBERIA DE AGUAS GRICES O JABONOSAS
- SUBE TUBO DE VENTILACION
- BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- BAJADA DE AGUAS GRICES O JABONOSAS
- GESPOL COLADERA HELVER MOD INDICADO
- TAPON REGISTRO DE BRONCE
- REGISTRO DE AGUAS PLUVIALES Y GRICES 40 X 60, 50 X 70 Y 60 X 80
- REGISTRO DE AGUAS NEGRAS 40 X 60, 50 X 70 Y 60 X 80
- POZO DE VISITA DE AGUAS NEGRAS
- INTERCEPTOR DE GRASAS 41.30 X 60.30
- SUBE TUBO VENTILADOR
- TUBO DE VENTILACION
- INODORO FLUXOMETRO
- INDICA: MATERIAL / DISTANCIA DE TRAMO / Ø TUBO

NOTAS:

- Toda la tubería será de P.V.C excepto donde se indique lo contrario
- La tubería de ventilación estará a 50 cms arriba del nivel de azotea terminación en "U" invertida.
- D dentro cada sección milímetros
- Este plano es sólo un croquis para instalaciones sanitarias y grices
- Red general colectoras: abastecido de cemento pordal 2.5% (1:50mm)
- Bajada de aguas pluviales y negras de P.V.C de Ø 100mm
- Iluminación y ventilación directa en baños y cocinas.

DATOS DEL PROYECTO

GENERO DE EDIFICIO	RECCION SOCIAL
UNIDAD BASICA DE SERVICIO	ASISTENTES
Nº DE UBES	649 ASISTENTES
DOTACION	29 LITROS / MSU / DIA
DOTACION TOTAL	2.225 LITROS / DIA
CONSUMO MEDIO DIARIO	86.400
CONSUMO MAXIMO DIARIO	0.23.192 LITROS / DIA
CONSUMO MAXIMO HORARIO	0.44.200 LITROS / DIA
CAPACIDAD DE CISTERNA	63.679 LITROS
CAPACIDAD DEL TANQUE	2.225 MS
Ø TUBO	Ø 100MM
HP DE BOMBA	

U. N. A. M.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROF. DR. MARILYN MICHELLE PRIONES GARCÍA 9210402-3

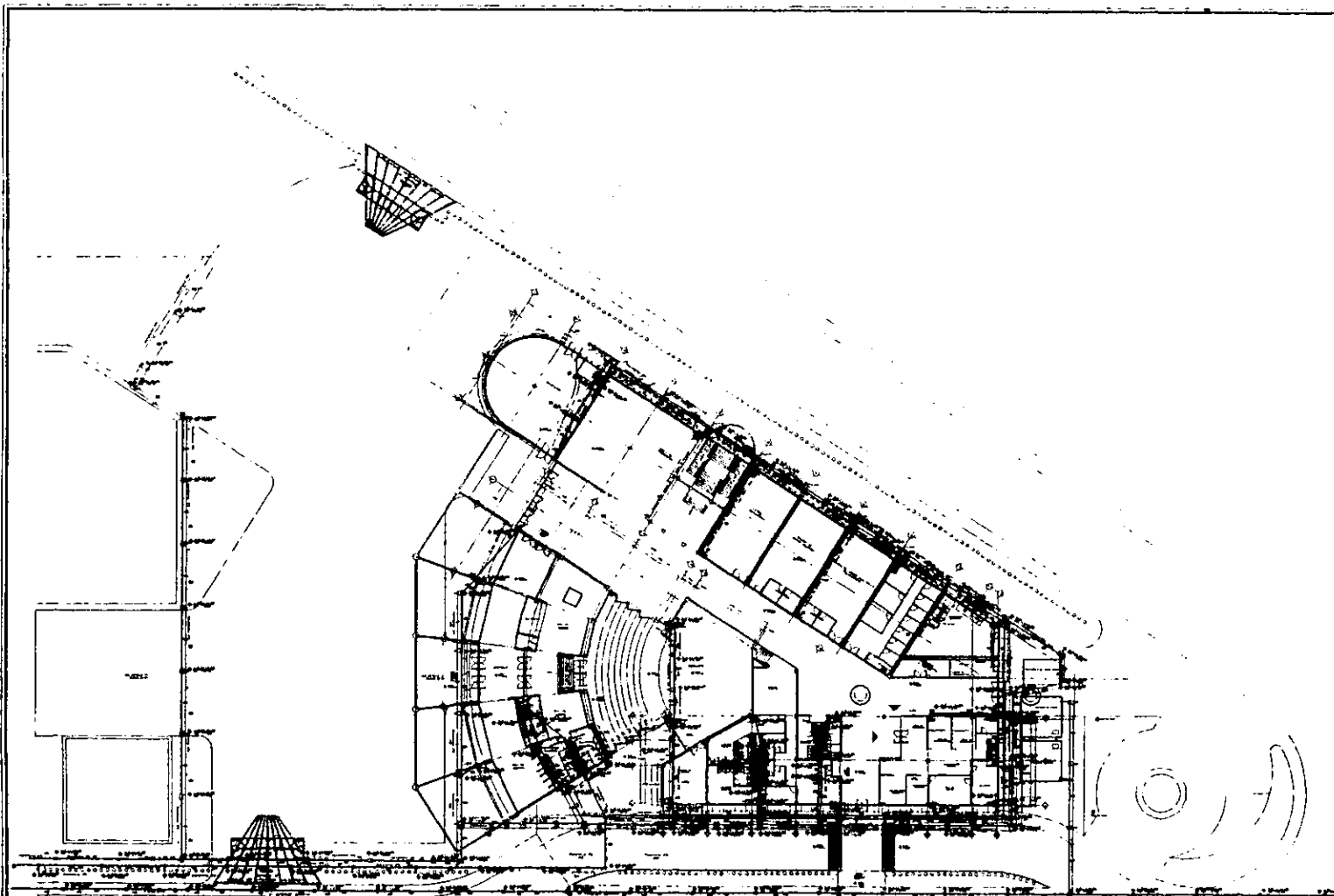
PROYECTO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

UBICACION: COLONIA DE SERVICIOS UNIVERSITARIOS, CUAUTILÁN, COAHUILA DE ZARAGOZA

PROYECTO: 9210402-3

ESTADIO: 9210402-3

FECHA: 1982



AV. JORGE JIMENEZ CANTU

SIMBOLOGÍA

- TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- TUBERÍA DE AGUAS NEGRAS
- TUBERÍA DE AGUAS GRISAS O JABONOSAS
- SUBE TUBO DE VENTILACIÓN
- BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- BAJADA DE AGUAS GRISAS O JABONOSAS
- CESPOL COLADERA HELVO: MOD INDICADO
- TAPON REGISTRO DE BRONCE
- REGISTRO DE AGUAS FLUVIALES Y GRISAS 40 X 60, 50 X 70 Y 60 X 80
- REGISTRO DE AGUAS NEGRAS 40 X 60, 50 X 70 Y 60 X 80
- POZO DE VISITA DE AGUAS NEGRAS
- INTERCEPTOR DE GRASAS 41 30 X 60 30
- SUBE TUBO VENTILADOR
- TUBO DE VENTILACIÓN
- INODORO FLUXÓMETRO
- INDICA: MATERIAL /DISTANCIA DE TRAMO / Ø TUBO

NOTAS:

- Toda la tubería será de P.V.C. excepto donde se indique lo contrario.
- La tubería de ventilación estará a 50 cm más arriba del nivel de acota terminación en "U" invertida.
- El diámetro está dado en milímetros.
- Este plano se utiliza únicamente para instalaciones sanitarias y grises.
- Rad. general colectoras: albatol de asbesto cemento para 2.5% y 150mm.
- Bajada de aguas fluviales y negras de P.V.C de Ø 100mm.
- Iluminación y ventilación directa en baños y cocinas.

DATOS DEL PROYECTO

GENERO DE SERVICIO	REGISTRO EN AGUA
UNIDAD SOCIAL DE SERVICIO	100 HABITANTES
NO DE UNITS.	249 ALQUILERES
POTENCIA	28 LITROS/SEGUNDO
POTENCIA TOTAL	3.224 LITROS/SEGUNDO
CONSUMO MEDIO DIARIO	86.100
CONSUMO MAXIMO DIARIO	0.294792 LITROS/SEGUNDO
CONSUMO MAXIMO HORARIO	0.494200 LITROS/SEGUNDO
CAPACIDAD DE COBERTURA	43.878 LITROS
CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO	3.224 LITROS
DEBIDO A LA PUNTA	0.028200



U. N. A. M.
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER DE SISTEMAS SANITARIOS
 Tercer Profesional

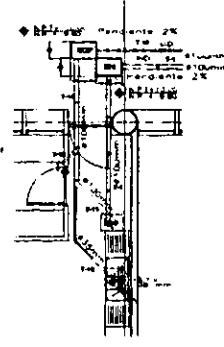
ARQUITECTA: MARILYN MICHELLE PIÑONES GARCÍA 9210452-5

PROFESOR: DR. RAÚL P. SUTERRELLA GARCÍA
 DR. PRISCILA BLANCO GONZÁLEZ
 DR. MARCO DE JESÚS CÁDIZ Y FARIAS

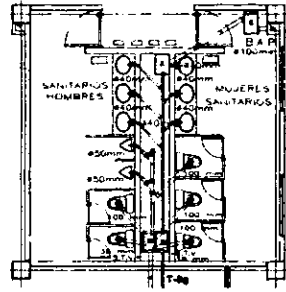
TÍTULO: MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
 LUGAR: Av. Jorge Jiménez Cantú, 1300, Toluca, México
 ESCALA: 1:500
 FECHA: 15-01-99

PROYECTO DE: SANITARIA
 AREA: DISEÑO Y PLANEACIÓN

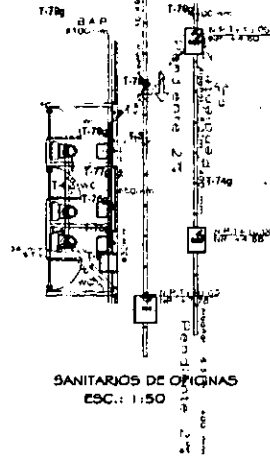
FECHA: 1300 **PROYECTO:** MTS **FECHA:** NOV/99 **ACAD:** 2000



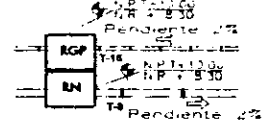
CAFETERIA
ESC.: 1:150



SANITARIOS GENERALES
ESC.: 1:150



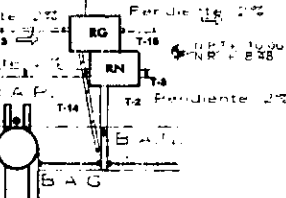
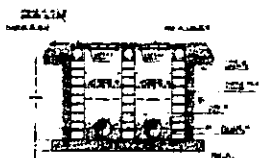
SANITARIOS DE ORIGINAIS
ESC.: 1:150



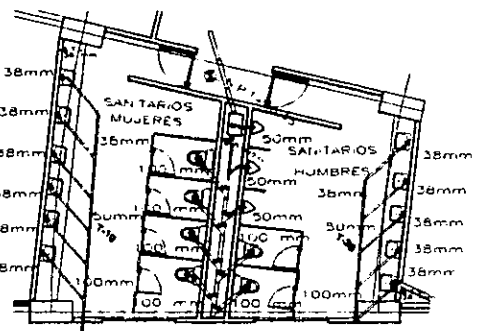
TAPON DE REJISTRO EN PISO

PROCESO DE LA CUBIERTA	INDICADOR
REJISTRO	RG
REJISTRO EN PISO	RN

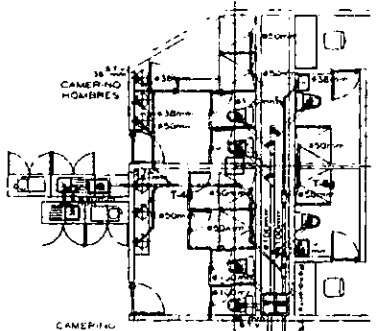
REJISTRO DE TUBERIA TIPO I



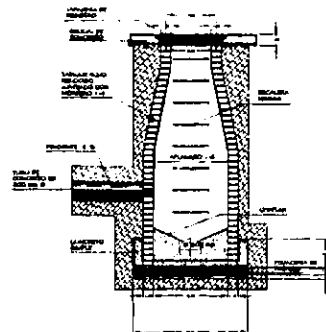
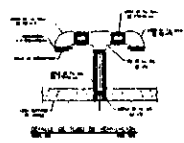
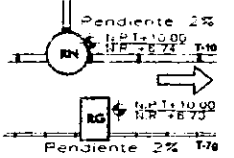
ESCALERA HACIA



SANITARIOS DEL TEATRO - AUDITORIO
ESC.: 1:150



SANITARIOS Y BAÑOS DE CAMERINOS
ESC.: 1:150

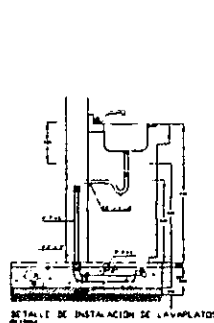


SIMBOLOGÍA

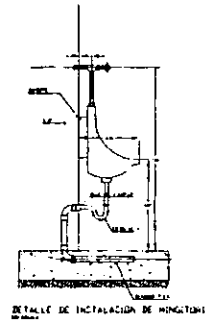
- TUBERIA DE VENTILACION
- TUBERIA DE AGUAS NEGRAS
- TUBERIA DE AGUAS PLUVIALES
- BANDA DE AGUAS NEGRAS
- BANDA DE AGUAS PLUVIALES
- CUBETA OUBADENA NELLE + MUE + MUE + MUE
- TAPON REJISTRO DE BRONCE
- REJISTRO EL AGUAS PLUVIALES + 40 x 40 + 50 x 70 CM
- REJISTRO EL AGUAS NEGRAS + 40 x 40 + 50 x 70 CM
- PUZOS DE VENTA DE AGUAS NEGRAS
- BIENHEPTER DE GRASAS 40 x 50 + 50 x 50 CM
- COLUMNA DE VENTILACION
- TUBO DE VENTILACION
- REJISTRO DE DIAMETRO
- TUBO A MATERIAL DISTANCA DE TRAZO + TUBO
- NOTAS
- TUBO LA TUBERIA PERA DE PVC ENLEPTO DONDE SE REQUEER DE CONTRARRO
- LA TUBERIA DE VENTILACION ESTARA UNO MTS ARRIBA NIVEL DE ACOTAR TERMINACION EN UN INVERTIGA
- EL DIAMETRO ESTA DADO EN MILIMETROS
- ESTE PLANO DE OTC PARA OBLIGAMENTE PARA INSTALAR BANCOS SANITARIOS + URINES
- RED GENERAL COLECTORA + BANAL DE ASBESTO CEMENTO PEND 2% + 150MM
- BANAL DE AGUAS PLUVIALES + NEGRAS DE PVC DE Ø 100 MM
- CULMINACION + VENTILACION ENLETA EN BANCOS + COLUMNAS

DADOS DEL PROYECTO

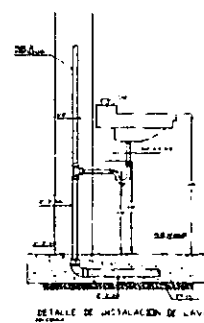
GENERO DE TUBERIA	RECOLECCION + 500CM
UNIDAD BOMBA DE SERVIDO	1000000
NO DE UNOS	000 000000
DOTACION	25 LITROS/ABO/DIA
DOTACION TOTAL	2,225 LITROS/DIA
CONSUMO MEDIO DIARIO	06.400
CONSUMO MAXIMO DIARIO	0.284792 LITROS/SELA
CONSUMO MAXIMO HORARIO	0.412066 LITROS/SELA
CAPACIDAD DEL TANQUE ELEVADO	65.675 LITROS
EFICIENCIA	3.22% NO
VF DE BOMBA	0.004726



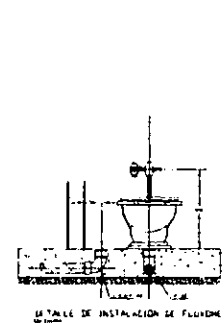
DETALLE DE INSTALACION DE LAVAPLATOS



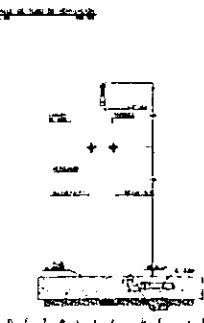
DETALLE DE INSTALACION DE FREGADERO



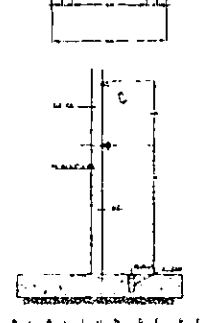
DETALLE DE INSTALACION DE LAVAMANOS



DETALLE DE INSTALACION DE FREGADERO



DETALLE DE INSTALACION DE FREGADERO



DETALLE DE INSTALACION DE FREGADERO

U. N. A. M.
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

BIELLA MICHELLE PIROMBO GARCIA 9210452-5

PROYECTO: MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

UBICACION: FASE II - BARRIO AGUAS CALIENTES - CUAUTILÁN - COAHUILA DE ZARAGOZA

ESCALA: 1:50

FECHA: 1978

PROYECTANTE: MICHELLE PIROMBO GARCIA

PROYECTANTE: MICHELLE PIROMBO GARCIA

CRITERIO DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA

Para definir el tipo de luz se tomó como base los niveles de iluminación del Reglamento de Construcciones del Distrito Federal, las Normas Técnicas Complementarias y las Normas de la Sociedad Mexicana de Ingeniería e Iluminación.

Cuentan con iluminación de emergencia con encendido automático, para iluminar pasillos, salidas, vestíbulo, sanitarios, locales de concurrentes, letreros e indicadores de salidas de emergencia.

El criterio que se hizo para la instalación eléctrica, se analizaron las actividades que se desarrollan en cada local y dependiendo de esto, se utilizó la fuente luminosa que debe utilizarse, se seleccionó el tipo de luminaria tomando en cuenta el tipo de lampara seleccionada, características de depreciación, restricciones del montaje, altura del mismo, mantenimiento, costo, tamaño, peso, aspecto estético y que responda a los niveles luxes de cada espacio.

Cuenta con un sistema de seguridad contra robo, red telefónica, circuito cerrado y una subestación eléctrica.

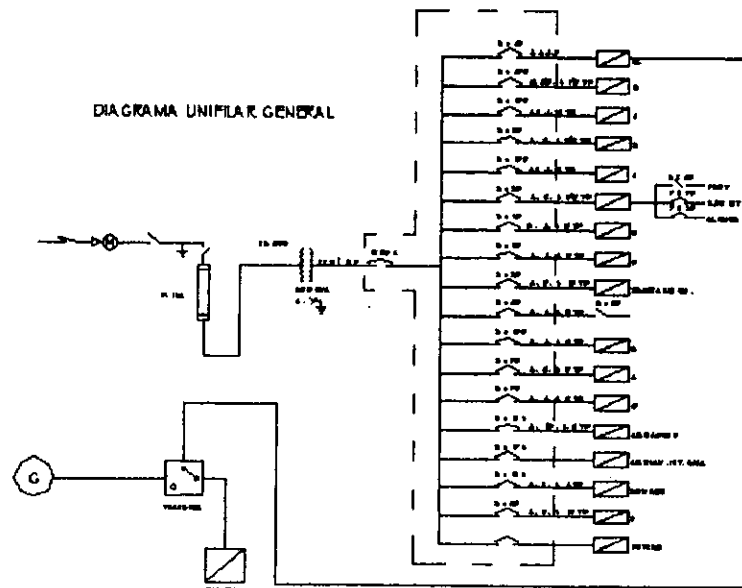
Los registros tienen dimensiones de 1.20 x 1.20 m para corregir las fallas.

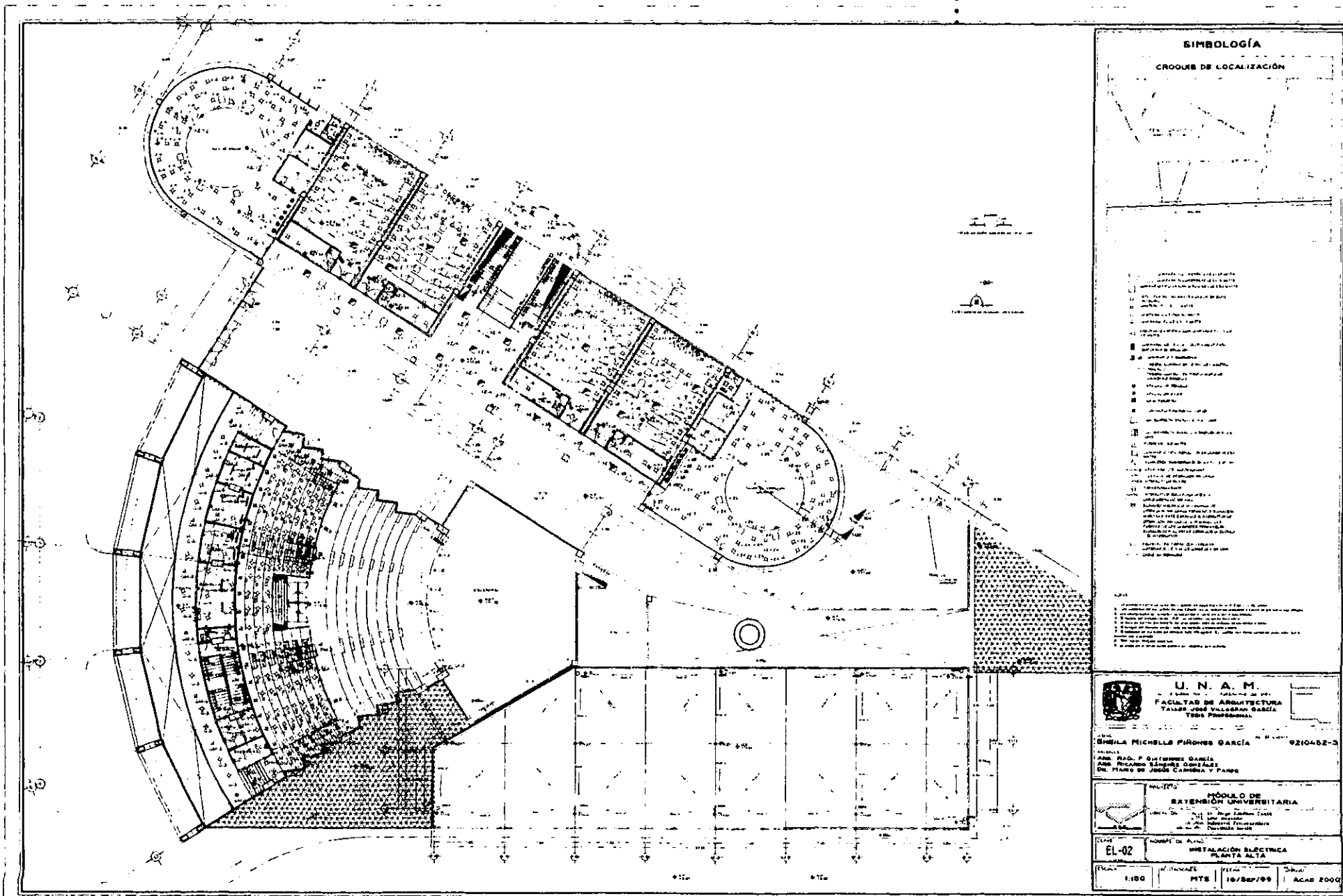
En los andadores se ubican postes a cada 8 m de separación con una altura de 3m como máximo, a sí como en el estacionamiento, camellones y aceras.

Los jardines se alumbran con lamparas fluorescentes de piso de luz de vapor de mercurio y lamparas incandescentes.

En el interior del edificio, en la zona de enseñanza se utiliza lampara fluorescente, PL, dicroica.

En escaleras, luminarios para empotrar color ambar.





SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

- 1. ...
- 2. ...
- 3. ...
- 4. ...
- 5. ...
- 6. ...
- 7. ...
- 8. ...
- 9. ...
- 10. ...
- 11. ...
- 12. ...
- 13. ...
- 14. ...
- 15. ...
- 16. ...
- 17. ...
- 18. ...
- 19. ...
- 20. ...
- 21. ...
- 22. ...
- 23. ...
- 24. ...
- 25. ...
- 26. ...
- 27. ...
- 28. ...
- 29. ...
- 30. ...
- 31. ...
- 32. ...
- 33. ...
- 34. ...
- 35. ...
- 36. ...
- 37. ...
- 38. ...
- 39. ...
- 40. ...
- 41. ...
- 42. ...
- 43. ...
- 44. ...
- 45. ...
- 46. ...
- 47. ...
- 48. ...
- 49. ...
- 50. ...
- 51. ...
- 52. ...
- 53. ...
- 54. ...
- 55. ...
- 56. ...
- 57. ...
- 58. ...
- 59. ...
- 60. ...
- 61. ...
- 62. ...
- 63. ...
- 64. ...
- 65. ...
- 66. ...
- 67. ...
- 68. ...
- 69. ...
- 70. ...
- 71. ...
- 72. ...
- 73. ...
- 74. ...
- 75. ...
- 76. ...
- 77. ...
- 78. ...
- 79. ...
- 80. ...
- 81. ...
- 82. ...
- 83. ...
- 84. ...
- 85. ...
- 86. ...
- 87. ...
- 88. ...
- 89. ...
- 90. ...
- 91. ...
- 92. ...
- 93. ...
- 94. ...
- 95. ...
- 96. ...
- 97. ...
- 98. ...
- 99. ...
- 100. ...

U. N. A. M.
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER JOSÉ VALLEJÓN GARCÍA
 TERCER PROFESIONAL

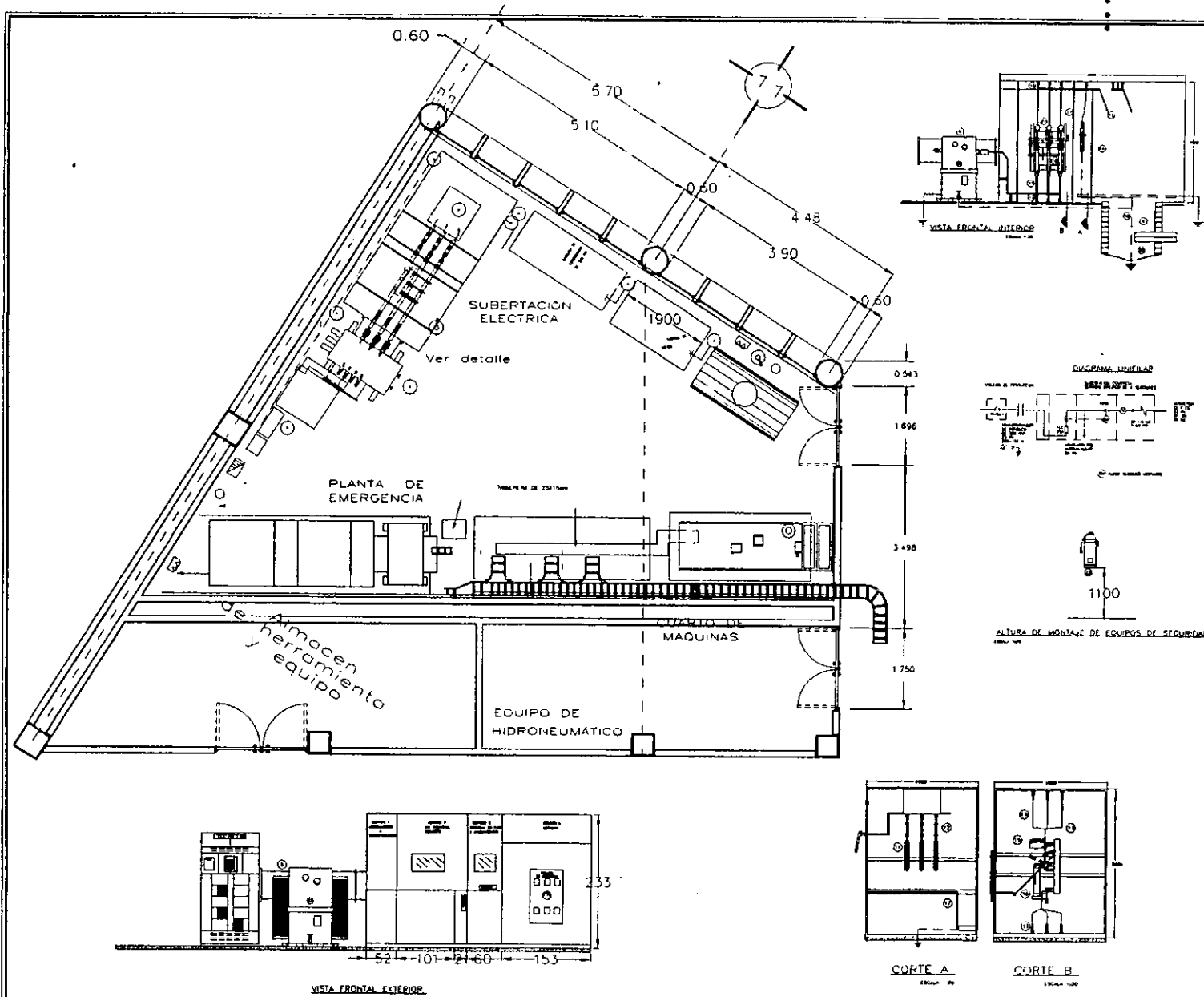
PROF. GEMILA MICHELLE PÉREZ GARCÍA 9210452-3

PROF. DR. F. GONZÁLEZ GARCÍA
 PROF. RICARDO SÁNCHEZ GONZÁLEZ
 DR. FERRUCIO JOSÉ CÁMERA Y PANDO

MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERITARIA
 PLANTA ALTA

EL-02
 METALACIÓN ELECTRICA
 PLANTA ALTA

1:50 MTS 16/SEP/99 ACAD 2000



SIMBOLOGÍA

SIMBOLOGÍA	
	Equipo eléctrico
	Conexión eléctrica
	Panel eléctrico
	Cable eléctrico
	Conduit eléctrico
	Interruptor eléctrico
	Fusible eléctrico
	Tierra eléctrica
	Alarma eléctrica
	Advertencia eléctrica

DESCRIPCIÓN DE EQUIPOS	
1	Panel de control de emergencia
2	Panel de control de emergencia
3	Panel de control de emergencia
4	Panel de control de emergencia
5	Panel de control de emergencia
6	Panel de control de emergencia
7	Panel de control de emergencia
8	Panel de control de emergencia
9	Panel de control de emergencia
10	Panel de control de emergencia
11	Panel de control de emergencia
12	Panel de control de emergencia
13	Panel de control de emergencia
14	Panel de control de emergencia
15	Panel de control de emergencia
16	Panel de control de emergencia
17	Panel de control de emergencia
18	Panel de control de emergencia
19	Panel de control de emergencia
20	Panel de control de emergencia
21	Panel de control de emergencia
22	Panel de control de emergencia
23	Panel de control de emergencia
24	Panel de control de emergencia
25	Panel de control de emergencia
26	Panel de control de emergencia
27	Panel de control de emergencia
28	Panel de control de emergencia
29	Panel de control de emergencia
30	Panel de control de emergencia
31	Panel de control de emergencia
32	Panel de control de emergencia
33	Panel de control de emergencia
34	Panel de control de emergencia
35	Panel de control de emergencia
36	Panel de control de emergencia
37	Panel de control de emergencia
38	Panel de control de emergencia
39	Panel de control de emergencia
40	Panel de control de emergencia
41	Panel de control de emergencia
42	Panel de control de emergencia
43	Panel de control de emergencia
44	Panel de control de emergencia
45	Panel de control de emergencia
46	Panel de control de emergencia
47	Panel de control de emergencia
48	Panel de control de emergencia
49	Panel de control de emergencia
50	Panel de control de emergencia

NOTAS

1. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
2. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
3. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
4. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
5. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
6. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
7. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
8. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
9. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
10. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
11. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
12. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
13. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
14. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
15. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
16. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
17. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
18. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
19. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
20. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
21. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
22. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
23. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
24. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
25. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
26. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
27. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
28. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
29. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
30. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
31. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
32. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
33. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
34. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
35. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
36. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
37. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
38. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
39. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
40. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
41. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
42. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
43. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
44. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
45. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
46. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
47. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
48. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
49. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.
50. Se debe considerar la altura de los equipos de seguridad.

U. N. A. M.
 Universidad Nacional Autónoma de México
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROFESORA: **EMILIA MICHELLE PÉREZ GARCÍA** 9210482-2

PROYECTO: **MÓDULO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

UBICACIÓN: Calle de la Independencia, Estado de México, México

FECHA: 1984

BLANQUEO: 100

INSTALACIÓN ELÉCTRICA SUBESTACIÓN ELÉCTRICA

TECNICO: [] [] [] []



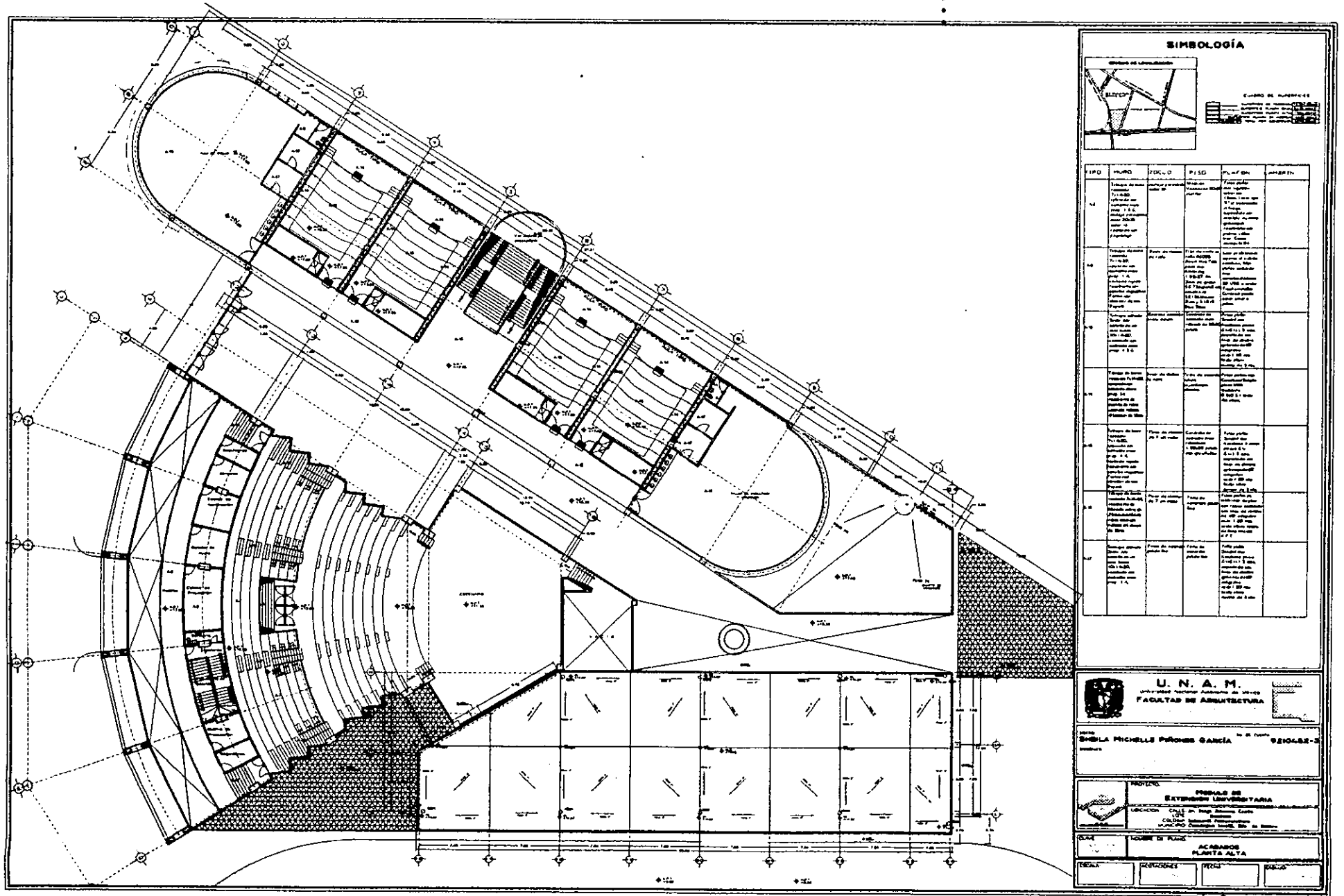
ACABADOS

Para la propuesta de los acabados, se tomo en cuenta, principalmente los recursos económicos con los que cuenta la universidad, y los que son aptos para las actividades que se van a desarrollar aquí.

Los acabados para este edificio deben ser muy resistentes, de un material que reflejen el sonido y en el exterior absorbentes del ruido, utilizar materiales aptos para cada actividad que se realice.

En este proyecto pretendo que el edificio tenga una unidad con respecto de sus análogos, en sus fachadas se maneja el concreto aparente con entrecalles, para darle un aspecto plástico, y exista un equilibrio entre el vano y el macizo. En el interior se juega con los materiales de concreto y acero, los barandales sobretodo en el pasillo central a doble altura, en las escaleras, en la cafetería, en puertas que tendrán decoraciones de acero con formas libres y diversas, para darle un toque de modernidad conjugado con lo clásico y rústico que da la apariencia del concreto aparente.





SIMBOLOGÍA

Cuarto de elaboración

TIPO	MURO	FORO	PIED	PLANTA	PROYECTO
1	Muro de mampostería	Foro de concreto	Piso de concreto	Planta de concreto	Proyecto de arquitectura
2	Muro de ladrillo	Foro de mampostería	Piso de mampostería	Planta de mampostería	Proyecto de arquitectura
3	Muro de bloques	Foro de bloques	Piso de bloques	Planta de bloques	Proyecto de arquitectura
4	Muro de vidrio	Foro de vidrio	Piso de vidrio	Planta de vidrio	Proyecto de arquitectura
5	Muro de metal	Foro de metal	Piso de metal	Planta de metal	Proyecto de arquitectura
6	Muro de hormigón	Foro de hormigón	Piso de hormigón	Planta de hormigón	Proyecto de arquitectura
7	Muro de piedra	Foro de piedra	Piso de piedra	Planta de piedra	Proyecto de arquitectura
8	Muro de cerámica	Foro de cerámica	Piso de cerámica	Planta de cerámica	Proyecto de arquitectura
9	Muro de yeso	Foro de yeso	Piso de yeso	Planta de yeso	Proyecto de arquitectura
10	Muro de aluminio	Foro de aluminio	Piso de aluminio	Planta de aluminio	Proyecto de arquitectura
11	Muro de acero	Foro de acero	Piso de acero	Planta de acero	Proyecto de arquitectura
12	Muro de cobre	Foro de cobre	Piso de cobre	Planta de cobre	Proyecto de arquitectura
13	Muro de oro	Foro de oro	Piso de oro	Planta de oro	Proyecto de arquitectura
14	Muro de plata	Foro de plata	Piso de plata	Planta de plata	Proyecto de arquitectura
15	Muro de níquel	Foro de níquel	Piso de níquel	Planta de níquel	Proyecto de arquitectura
16	Muro de zinc	Foro de zinc	Piso de zinc	Planta de zinc	Proyecto de arquitectura
17	Muro de titanio	Foro de titanio	Piso de titanio	Planta de titanio	Proyecto de arquitectura
18	Muro de carbono	Foro de carbono	Piso de carbono	Planta de carbono	Proyecto de arquitectura
19	Muro de silicio	Foro de silicio	Piso de silicio	Planta de silicio	Proyecto de arquitectura
20	Muro de germanio	Foro de germanio	Piso de germanio	Planta de germanio	Proyecto de arquitectura

U. N. A. M.
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

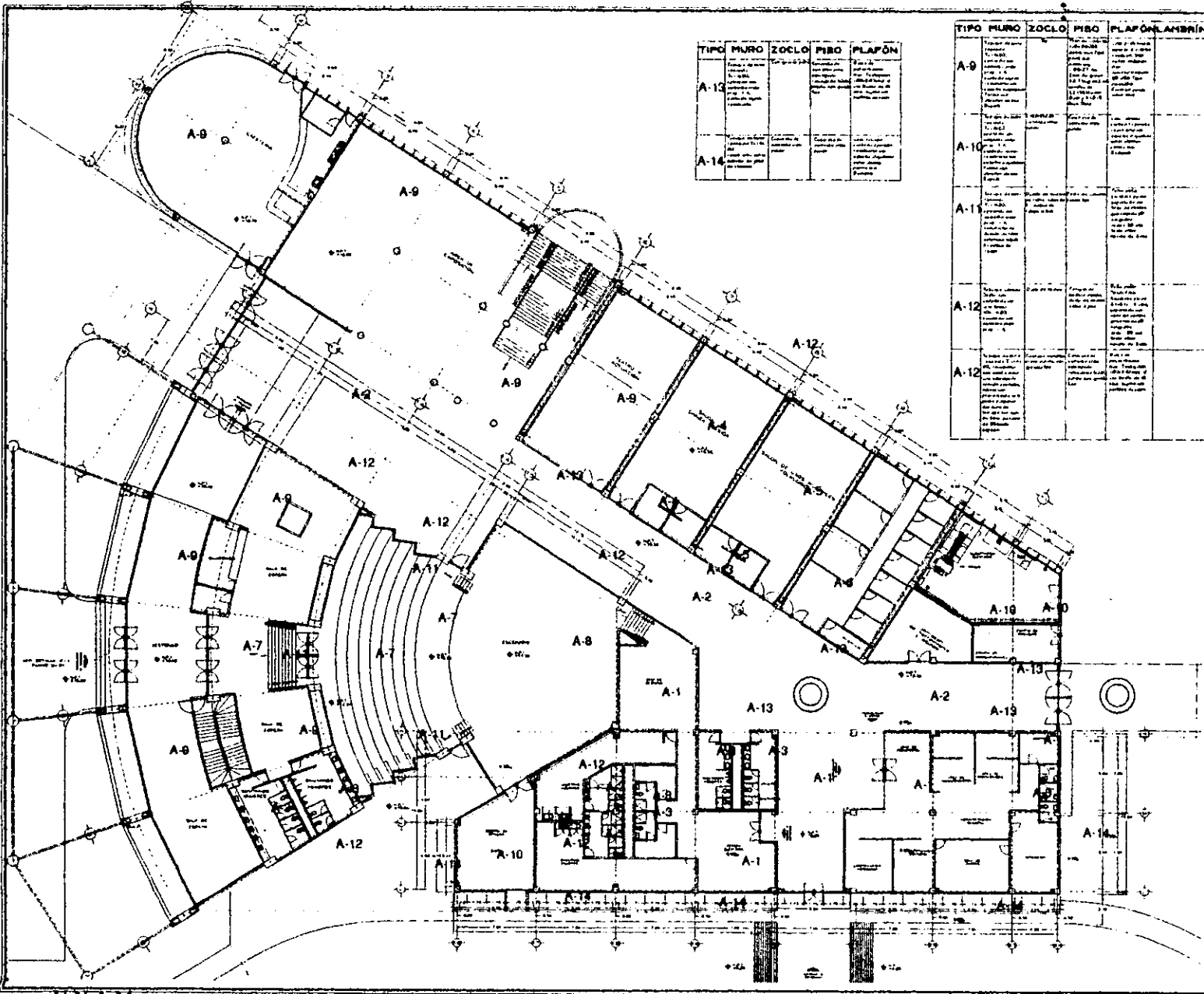
ARQUITETA MICHELLE PERDOMO GARCÍA 9210482-5

PROYECTO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

LUGAR: CUAUTITLÁN, ESTADO DE MEXICO
CALLE: CALLE DE LA UNAM
CÓDIGO POSTAL: 54500

Escala: 1/50 Escala de planta: 1/100

ACERCA DE PLANTA ALTA



TIPO MURO	ZOCLO	PISO	PLAFÓN
A-13			
A-14			

TIPO MURO	ZOCLO	PISO	PLAFÓN	LAMBRÍN
A-9				
A-10				
A-11				
A-12				

SIMBOLOGÍA

TIPO MURO	ZOCLO	PISO	PLAFÓN	LAMBRÍN
A-1				
A-2				
A-3				
A-4				
A-5				
A-6				
A-7				
A-8				

U. N. A. M.
 Universidad Nacional Autónoma de México
FACULTAD DE ARQUITECTURA

ERIKA MICHELLE PÉREZ GARCÍA 0210682-5

PROYECTO: **PROGRAMA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

UBICACIÓN: **CALLE DE ANTON MARTÍNEZ**

PROYECTANTE: **ERIK MICHELLE PÉREZ GARCÍA**

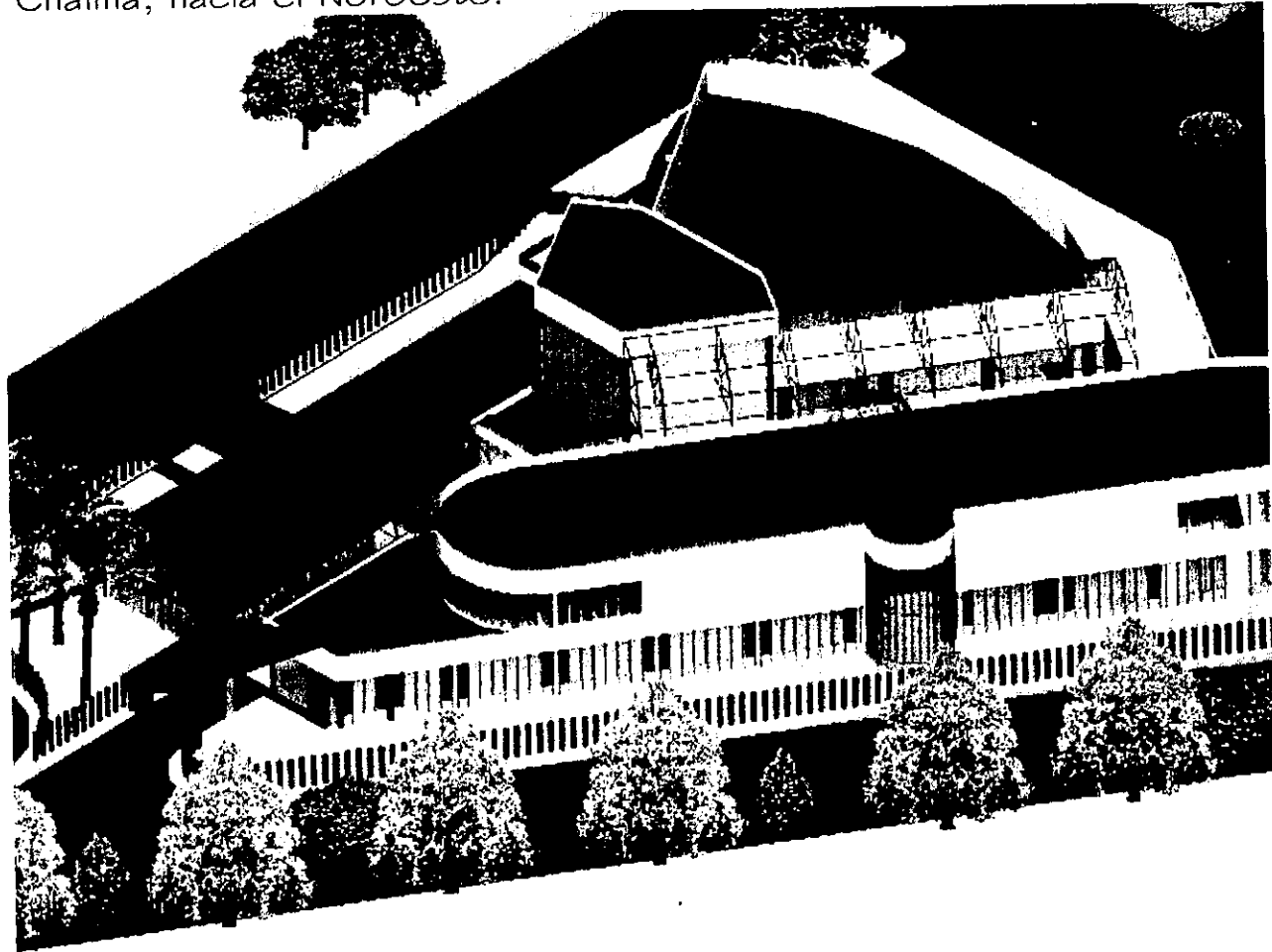
FECHA: **NOVIEMBRE DE 2012**

ACABADOS: **PLANTA SUELO**

ESCALA: **1:50**

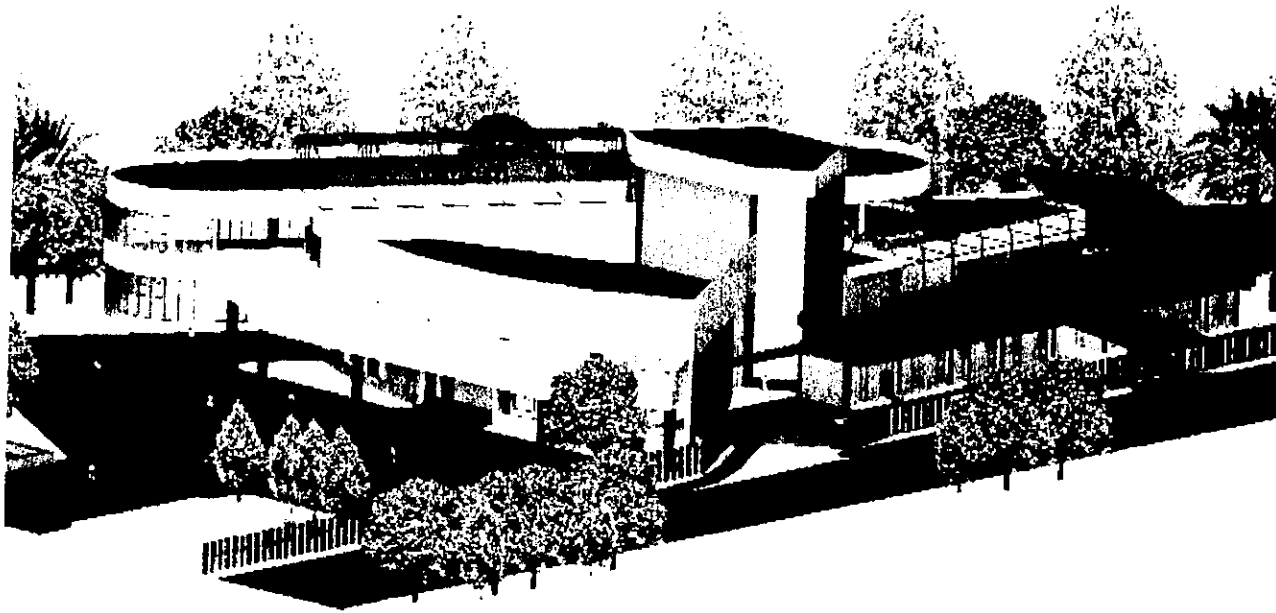
PERSPECTIVA

Vista desde la Av. Chalma, hacia el Noroeste.



PERSPECTIVA

Vista desde la Av. Jorge Jiménez Cantú, hacia el Sureste.



<u>Presupuesto</u>	<u>M2</u>		<u>\$ / M2</u>	<u>\$ Precio</u>
Auditorio	2,159	x	5,500	11874500.00
Exposiciones	288	x	4,300	1238400.00
Aulas	503	x	5,500	2766500.00
Talleres	983	x	4,400	4325200.00
Administración	273	x	4,400	1201200.00
Servicios Auxiliares	245	x	4,300	1053500.00
Servicios Generales	165	x	4,200	693000.00
Plazas y Andadores	12,045	x	1,120	13490400.00
Jardines	11,978	x	784	9390752.00
Estacionamiento	5,401	x	1,120	6049120.00
Vestíbulos Generales	1,327	x	4,200	5573400.00
			Total \$	57655972.00

<u>Partidas</u>			<u>Costo Total</u>	<u>Costo / partida \$</u>
Preliminares	1.25	%	57655972	72069965.00
Cimentación	15.11	%	57655972	8711817.37
Estructural	34.49	%	57655972	19885544.74
Albañilería	14.35	%	57655972	8273631.98
Yesería	2.71	%	57655972	1562476.84
Cancelería	7.03	%	57655972	4053214.83
Carpintería	1.95	%	57655972	1124291.45
Vidriería	0.84	%	57655972	484310.16
Cerrajería	0.92	%	57655972	530434.94
Pintura	1.79	%	57655972	1032041.90
Muebles de baño y cocina	3.75	%	57655972	2162098.95
Instalación hidrosanitaria	9.21	%	57655972	5310115.02
Instalación eléctrica	6.17	%	57655972	3557373.47
Limpieza	0.43	%	57655972	247920.68
Total	100	%	57655972	57655972.00

Información del costo por m2 "COSTOS DE EDIFICACIÓN BIMSA".
 Septiembre de 1998, sumándole el 12% que se incrementa anualmente



PROBABILIDAD DE COSTO

Cuenta con el subsidio que recibe del capital Federal del País, además de los propios fondos con los que cuenta la UNAM.

El Municipio de Cuautitlán Izcalli también interviene para el financiamiento, con un porcentaje de su capital que tiene destinado para el desarrollo de la educación y cultura.

Se pretende que con los recursos económicos que se generen por el Módulo de Extensión Universitaria, Cuautitlán, se recauden para el propio financiamiento del proyecto.

INVERSIÓN

CONCEPTO	IMPORTE
1. Terreno	Propiedad de la UNAM
2. Construcción Cubierta	\$ 28,725,700.00
3. Construcción exterior	\$ 28,930,272.00
Costo Total de Obra	\$ 57,655,972.00

CONCEPTO	IMPORTE
+ Licencias 5 %	\$ 2,882,798.00
+ Impuestos 5 % (IMSS, INFONAVIT)	\$ 2,882,798.00
+ Utilidad 6 %	\$ 3,459,358.00
+ Honorarios 6.2 %	\$ 3,574,670.00
Total Final	\$ 70,455,596.00

¹ Información del coste por m². "COSTOS DE EDIFICACIÓN BIMSA





CONCLUSIONES

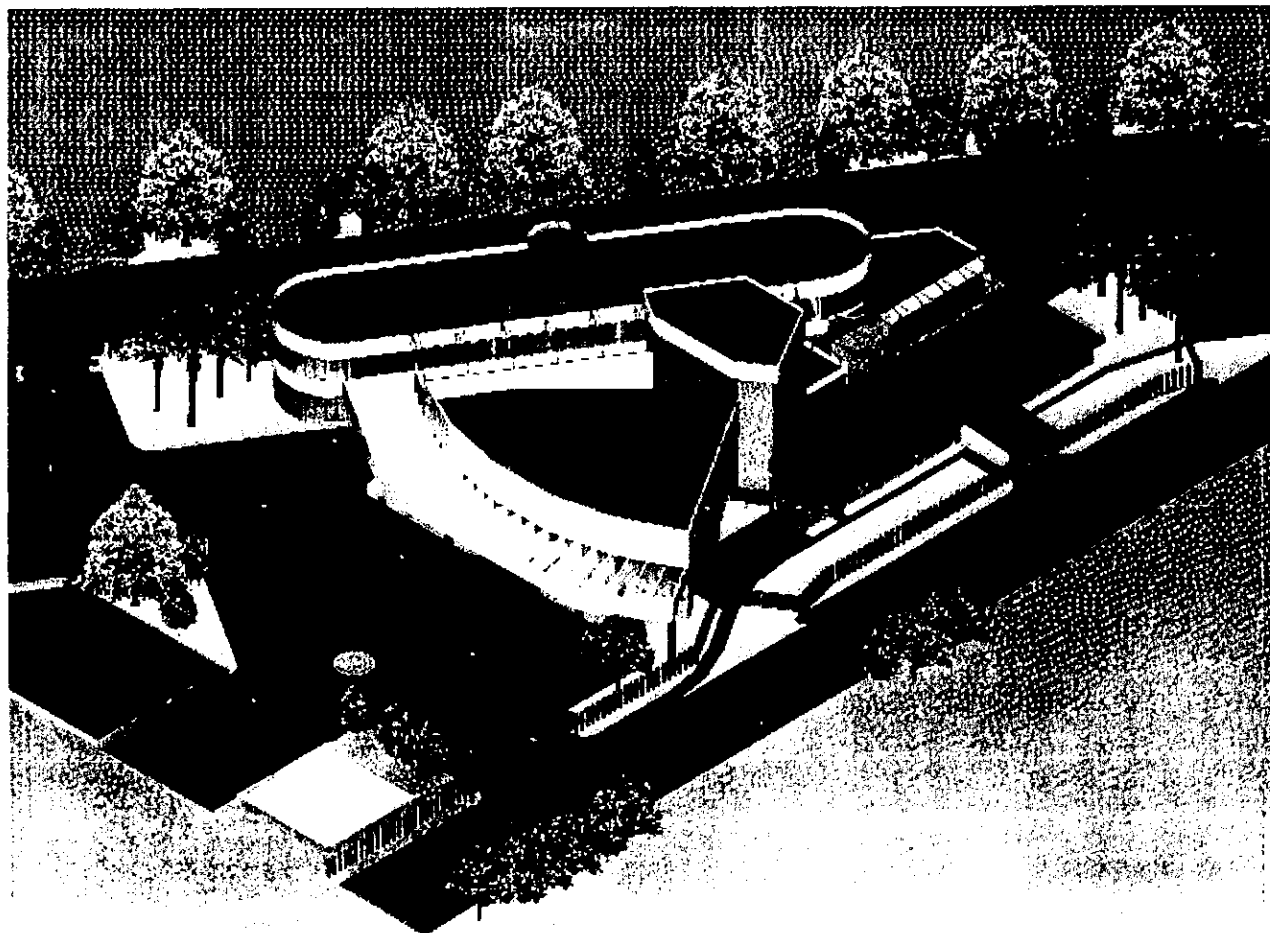
Vivimos en una era dirigida por una alta tecnología cada vez más desarrollada con un sistema cibernético, por esta razón tenemos que actualizarnos diariamente, para poder competir y subsistir en este mundo comercial, económico, político y social.

Por ello, se deben proyectar edificios a diez o veinte años que puedan satisfacer las nuevas necesidades que van surgiendo, tomando en cuenta los avances actuales. Hasta el momento las construcciones análogas que existen de este género de edificio no están acondicionadas, la mayoría están improvisadas y ocupan espacios que originalmente fueron proyectados para ser almacenes o bodegas.

Todos los espacios del Módulo de Extensión Universitaria son diseñados tomando en cuenta, como base rectora al ser humano, albergando en el edificio todas las instalaciones necesarias para que funcionen adecuadamente al mismo tiempo que economicen y cuiden los recursos naturales no renovables.

El proyecto recibe a la gente con plazas exteriores y los guía por medio de andadores cubiertos que conducen al edificio, de pronto se encuentran con un vestíbulo que los acoge para conducirlos también hacia el área de talleres, zona de exposiciones, auditorio, zona administrativa y servicios generales. Todo este espacio abarca un área construida de 5,899.05 m². con una costo total de \$54,717,086.00 pesos, el cual lo financia la UNAM con parte del subsidio que recibe del capital federal del país sumado al porcentaje que el Municipio brinda a la educación y cultura, además de los fondos económicos que recaude el Módulo de Extensión Universitaria.





BIBLIOGRAFÍA

NUEVO REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA EL DISTRITO FEDERAL. Luis Arnal Simón. Max Bentacourt Suárez
Editorial Trillas. Segunda reimpresión Agosto 1996.

GUÍA ROJI CIUDAD DE MÉXICO 1998. Área Metropolitana y alrededores, Enero 1998.

PLAN DEL CENTRO DE POBLACIÓN ESTRATÉGICO DE CUAUTITLÁN IZCALLI. GACETA DEL GOBIERNO.
Periódico Oficial del Gobierno Constitucional del Estado de México. Junio 1993.
ZONIFICACIÓN PRIMARIA DE USOS Y DESTINOS DEL SUELO. Plano E-3.
ZONIFICACIÓN SECUNDARIA DE USOS DE SUELO. Plano E5-48.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. F.E.S CUAUTITLÁN
INFORMES DE ACTIVIDADES 1989-1997. Dr. Jaime Keller Torres
INFORMES DE OBRAS. 1990-1997. Avances y perspectivas. Dr. Jaime Keller Torres.

U.N.A.M. PLAN MAESTRO. Dirección General de Obras y Servicios Generales.
Dependencia: Facultad de Estudios Superiores. Cuautitlán. Campo 1 y 4.

INEGI ESTADO DE MÉXICO. Resultados Definitivos. Tabulados básicos. Tomo II.
Censo de Población y Vivienda. 1995.

DIAGNÓSTICO INTEGRAL DEL MUNICIPIO.

EL ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA. Ediciones G. GILLI. Prof. Ernest Neufert.

OPERAGUA. MUNICIPIO DE CUAUTITLÁN IZCALLI. EDO. DE MÉXICO (TOLUCA).

NORMAS BÁSICAS DE EQUIPAMIENTO URBANO SEDUE.

MANUAL DE CRITERIOS DE DISEÑO URBANO. Jan Bazant S.
Editorial Trillas.

ARQUITECTURA HABITACIONAL, Arq. Alfredo Plazola Cisneros.
Editorial LIMUSA.

COSTOS Y TIEMPO EN EDIFICACION, Suárez Salazar.
Editorial LIMUSA.

MANUAL AHMSA. CONSTRUCCION DE ACERO, Altos Hornos de México.
Editorial AHMSA.

MANUAL DE COSTOS Y PRECIOS UNITARIOS. ENERO DE 1998, Bimsa.
Editorial BIMSA 1998.

APECTOS FUNDAMENTALES DEL CONCRETO REFORZADO, González Cuevas Oscar, Robles Fernández Francisco.
Editorial LIMUSA.

MANUAL DE INSTALACIONES HIDRÁULICAS, SANITARIAS , GAS. AIRE COMPRIMIDO. VAPOR. Ing. Sergio Zepeda.
Editorial LIMUSA.

INSTALACIONES ELÉCTRICAS PRÁCTICAS, Ing. Becerril L. Diego Onésimo. Instituto Politécnico Nacional.
10ª. Edición.

DATOS PRÁCTICOS DE INSTALACIONES HIDRÁULICAS Y SANITARIAS., Ing. Becerril L. Diego Onésimo.
Instituto Polirtecnico Nacional, 7ª. Edición.

EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO METODO PARA SU DESARROLLO Y DESCRIPCIÓN DE SUS PARTES.
Ricardo de la Puente. Fernando Montiel Solares.
Grupo DELAP. 1ª. Edición 1984.



