



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA  
DE MEXICO**

**FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES**

**RESCATE Y PRESERVACION ECOLOGICA EN EL  
SUR DEL DISTRITO FEDERAL  
LA VERDADERA CONCIENCIA CAPITALINA  
(VIDEO-REPORTAJE)**

**T E S I S**

**PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACION**

**P R E S E N T A :**

**JORGE ADAN FERNANDEZ SANCHEZ**



**ASESOR: RUBEN SANTAMARIA VAZQUEZ**

**MEXICO, D. F.**

279358

2000



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## AGRADECIMIENTOS:

A mis padres Ramón y Bertha, por la gran paciencia y apoyo que me brindaron durante mi estancia en su morada.

A mi abuela Aurora Oliver, por su apoyo y ejemplo que me dio de trabajar con dignidad y esfuerzo.

A mi hermana Netzi y mi hermano Sergio que están y me siguen impresionando e inspirando en las actividades de superación que realizan.

En especial al director de tesis, Ruben Santamaría Vázquez, por las observaciones y consejos que me brindo para realizar los trabajos de producción.

A mis compañeros y amigos que me apoyaron en realizar parte de este trabajo:

Oscar y Eduardo Sierra García, Javier Balderas, José Álvarez, Pedro Hernández, José Luis De Aquino Ferman, Juan Antonio Espino y a todos los profesores y personas que me ofrecieron su apoyo y comprensión, que me han servido hasta este momento y sobre todo mi Universidad Nacional Autónoma de México, por la cual me siento orgulloso de ser egresado.

Y a todos aquellos de los que tuve desprecios y sólo creyeron en mi ruina, les brindo parte de este trabajo como prueba de la voluntad y fe en si mismo, para crear nuevos horizontes de superación.

“En la Unión Soviética a los niños los analizan...”  
J.A.O.

La conciencia, el lenguaje, la organización social y el trabajo, están relacionadas y pueden producir, si es necesario, modelos de conducta totalmente nuevos. El proceso tecnológico de la selección natural ha producido en el hombre su contrario; una fuerza que puede influir conscientemente en las fuerzas naturales que creó, la contaminación es un resultado de este conflicto de contrarios, que sólo se resolverá bien, sea por la eliminación del hombre o bien, por la elección del proceso de trabajo humano a un nivel mucho mayor de conciencia.

Harry Rothman.

Quiero averiguar si puede haber en el orden civil, alguna regla de administración legítima y segura, tomando en cuenta a los hombres tal como son las leyes tales como pueden ser. Procurare aliar siempre, en esta indagación, lo que la ley permite con lo que el interés percibe, a fin de que la justicia y la utilidad no se hallen separadas.

Juan Jacobo Rosseau.

INTRODUCCIÓN.	1
---------------	---

**PRIMERA PARTE**  
**CONCEPTUALIZACIÓN, REALIZACIÓN DE LA POST-PRODUCCIÓN Y**  
**PLANEACIÓN GENERAL DEL VIDEO-REPORTAJE.**

<i><b>CAPÍTULO I.</b></i>	
<i><b>REALIZACIÓN DEL VIDEO-REPORTAJE.</b></i>	8
1.1. PRE-PRODUCCIÓN.	9
1.1.1. RECURSOS HUMANOS.	9
1.1.2. MATERIAL INSTRUMENTAL.	10
1.1.3. PLAN DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.	11
1.2. PRODUCCIÓN.	11
1.2.1. RECOPIACIÓN, CLASIFICACIÓN Y ORDENAMIENTO DE DATOS.	12
1.2.2. VIDEO-ENTREVISTAS.	13
1.2.3. REDACCIÓN DEL GUIÓN.	14
1.2.4. LEVANTAMIENTO DE IMAGEN.	14
1.3. POST-PRODUCCIÓN.	14
1.3.1. EDICIÓN DE LOCUCIÓN.	15
1.3.1.1. GRABACIÓN EN OFF.	15
1.3.1.2. GRABACIÓN FINAL.	15
1.3.2. EDICIÓN FINAL.	15
1.3.2.1. PROCESO DE EDICIÓN FINAL.	16

**SEGUNDA PARTE**  
**INVESTIGACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DEL GUIÓN TÉCNICO Y EL**  
**LEVANTAMIENTO DE IMAGEN.**

***CAPÍTULO II.***

***MEDIO AMBIENTE EN EL DISTRITO FEDERAL*** 17

2.1. RETROSPECTIVA AMBIENTAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO.	19
2.2. LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL EN EL DISTRITO FEDERAL	26
2.3. CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA.	27
2.4. CAPA DE OZONO Y EFECTO DE INVERNADERO.	28
2.5. LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN EL DISTRITO FEDERAL.	30
2.6. LA CONTAMINACIÓN DE AGUA EN EL DISTRITO FEDERAL.	35
2.7. LA CONTAMINACIÓN POR BASURA O DESHECHOS SÓLIDOS.	38

***CAPÍTULO III.***

***PROGRAMA NORMATIVO PARA EL RESCATE Y***  
***PRESERVACIÓN ECOLÓGICA EN EL SUR DEL DISTRITO FEDERAL*** 42

3.1. SITUACIÓN FORESTAL EN EL DISTRITO FEDERAL.	43
3.2. PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO URBANO DEL DISTRITO FEDERAL 1995-2000.	46
3.2.1. PRINCIPALES OBSTÁCULOS ANTE DICHO PROGRAMA.	48
3.3. RESCATE Y PRESERVACIÓN ECOLÓGICA.	50
3.3.1. DELEGACIONES, EXTENSIONES Y CARACTERÍSTICAS DENTRO DE LOS PROGRAMAS DE RESCATE Y PRESERVACIÓN ECOLÓGICA..	52
3.3.1.1. ÁREAS PARA EL RESCATE ECOLÓGICO.	52
3.3.1.2. ÁREAS PARA LA PRESERVACIÓN ECOLÓGICA.	54
3.3.2 PROBLEMÁTICAS PARA LA CONSERVACIÓN DE LAS ÁREAS DE RESCATE Y PRESERVACIÓN ECOLÓGICA.	55

<b><i>CAPÍTULO IV.</i></b>	
<b><i>ACTITUD DE LA SOCIEDAD CAPITALINA.</i></b>	<b>61</b>
4.1. CONTAMINACIÓN AMBIENTAL	63
4.2. PROGRAMAS GUBERNAMENTALES PARA COMBATIR LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL.	67
4.3. RESERVAS ECOLÓGICAS.	71
4.4. PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO URBANO DEL DISTRITO FEDERAL 1995-2000.	77
4.5. ACTITUD HACIA LOS REPRESENTANTES POPULARES.	79
CONCLUSIÓN.	84
BIBLIOGRAFÍA.	88
HEMEROGRAFÍA (REVISTAS).	89
HEMEROGRAFÍA (PERIÓDICOS).	89
VIDEOGRAFÍA	89
ANEXOS.	90

"Pienso que los periodistas somos muy dados a la autocomplacencia y muy poco a la autocrítica; desde luego, la sola posibilidad de que otros nos enjuicien nos parece una ofensa intolerable. Pero me parece que ya es tiempo de que este país madure la posibilidad de un juicio imparcial y abierto para todas y cada una de las profesiones, sobre todo aquellas que tienen las más altas y por lo tanto las más graves responsabilidades de servicio social."

Manuel Buendía.

El tema de "Rescate y Preservación Ecológica en el Sur del Distrito Federal", la verdadera conciencia capitalina (video-reportaje) responde a la inquietud de investigar, en torno a un aparato crítico, la situación de conciencia en materia ecológica en que se encuentra la sociedad capitalina ante el Programa General de Desarrollo Urbano del Distrito Federal 1995-2000,\* en sus perspectivas de rescatar y preservar las áreas verdes que se consideran de valor ambiental.

Por lo anterior, es importante saber si las autoridades del Distrito Federal han previsto esta situación, cuáles son los planes que crearon para superar los obstáculos que se presentan en ese aspecto, así como las opiniones de una parte de la ciudadanía acerca del programa gubernamental ya mencionado.

Este tema de investigación se escogió, porque plantea un problema de interés general, que no exime de responsabilidad a ningún integrante de la sociedad ni de sus autoridades ante tal situación, donde la falta de conciencia impide su desarrollo y la capacidad de satisfacer sus necesidades.

Es por ello, que el tema de Rescate y Preservación Ecológica en el Sur del Distrito Federal la verdadera conciencia capitalina (Video-reportaje),\*\* pretende ser un indicador de la misma conciencia, en donde los aciertos y errores que se vayan presentando a lo largo de la investigación, se analizarán para exponer una posible solución a este problema.

El formato de investigación requirió para su desarrollo, las técnicas de un video-reportaje en donde ilustrará con imagen y voz, las condiciones en que se encuentra el medio ambiente capitalino,

---

\*En su futuro PGDUDF 1995-2000.

\*\*En su futuro RPESDF.

así como las áreas de valor ambiental que están consideradas para su rescate y preservación. Asimismo incorpora los puntos de vista que tienen los habitantes sobre la situación y la disponibilidad de las autoridades y legisladores, en la creación de mecanismos de conciencia para valorar los recursos naturales y medio ambiente.

En torno al contexto periodístico para llevar a cabo la investigación del tema de tesis, se optó por el reportaje, ya que requiere de una investigación documental para tener un manejo adecuado de los géneros periodísticos que se utilizan, como: la nota informativa que da a conocer los hechos noticiosos en forma objetiva, el artículo de opinión, en el cual se exponen los elementos más importantes de la noticia y se analizan para dar una opinión crítica sobre ellos, la entrevista, que recaba las opiniones y puntos de vista de las personas que estuvieron involucradas en el suceso noticioso y por último, la crónica que describe en forma narrativa, con sus detalles, parte de los hechos noticiosos. Con ello, los géneros ya mencionados demuestran que el reportaje tiene una extensa capacidad periodística para dar a conocer la noticia de interés general que se desea investigar.

De acuerdo con algunos autores, Gonzalo Martín Vivaldi, dice que el reportaje *"es libre en cuanto a tema, objetivo en cuanto a modo y redactado perfectamente en estilo directo, en el que se da cuenta de un hecho o suceso de interés actual o humano."*(1)

Para Ezequiel Ander-Egg, el reportaje *"es un género más completo que supone mayor capacidad de investigación para buscar antecedentes y consecuencias de lo sucedido, mayores cualidades analíticas y una técnica descriptiva y narrativa más perfeccionada; se utiliza para ampliar y complementar una noticia, explicar un problema o situación, narrar un suceso."* (2)

Vicente Leñero y Carlos Marín confirman que el reportaje *"es el género más completo, en donde caben las relaciones noticiosas, la vivacidad de las entrevistas cortas de la columna y el relato secuencial de la crónica, lo mismo que la interpretación de los hechos, propician que para los textos de opinión (reportero) pueda recurrir a los archivos para la investigación hemerográfica y a la historia"*. (3)

---

1. Ibarrola, Javier, El Reportaje, P. 47.

2. *Ibidem*, P 24.

3. Leñero Vicente y Carlos Marín, Manual de Periodismo, P. 14.

De acuerdo con las opiniones anteriores, el reportaje es el género periodístico más completo para dar a conocer un hecho noticioso y en el caso del tema RPESDF, para su desarrollo se tomaron en cuenta los siguientes elementos: la investigación documental, objetividad en la nota informativa, análisis y crítica a través del artículo de opinión, opiniones y puntos de vista de la gente involucrada en el tema y el relato secuencial en la crónica. Con ello el tema de tesis ya mencionado tuvo un enfoque periodístico a través del reportaje.

En los medios de comunicación masiva, el reportaje es leído en revistas y periódicos, escuchado en la radio, atendido en forma visual y auditiva en la televisión. El lenguaje es lo único que cambia de acuerdo al medio en que se emite para la mejor asimilación del espectador y la estructura periodística será siempre la misma, como es el caso del video-reportaje que en su formato lo que se escucha se ve, cuya imagen y audio deben tener la coherencia necesaria para ser entendida por el televidente y su estructura periodística no será sustituida; sólo el contenido es sintetizado en forma lógica para su comprensión y la imagen será el complemento que respalda detalladamente el hecho noticioso que se proyecta.

Carl Hers, dice que *"las noticias televisivas tienen que ser entendidas de inmediato, la información debe darse de manera lógica, para que pueda ser comprendida con facilidad en la forma como se hablara a un amigo"*. (4)

M. Alberto, especifica que *"el reportaje televisivo coincide con el periodismo escrito, salvo en el código utilizado para recoger el testimonio documental, el reportaje televisivo, cambia el texto literario por el lenguaje audiovisual"*. (5)

Para L. Enrique Torán, el video-reportaje *"puede ser el género por excelencia del periodismo televisivo, donde más valor se le otorga a la imagen, capaz de explayarse en todas sus dimensiones, representativas y expresivas, es una modalidad propia de la televisión, con sus cualidades esenciales, la frescura y la oportunidad, además de los rasgos técnicos que se derivan*

---

4. Hers, Carl; La Producción Televisiva, P. 53.

5. Toran, L. Enrique; La Información en T.V., P.118.

*de una obra de la que sólo se espera una rápida caducidad destinada a ser consumida y comprendida en un único visionado, el televidente". (6)*

Queda claro que el video-reportaje desprende una serie de técnicas en la forma de dar a conocer la noticia, como es la manera de sintetizar, resumir y elegir lo importante de los hechos y a través de las imágenes da apreciación y coherencia en la noticia para poder ser asimilada por el espectador.

La descripción del contenido el tema de investigación de tesis, para la realización del guión técnico de RPESDF, fue dividida en dos partes, la primera se refiere a las técnicas utilizadas para la realización del reportaje audiovisual, integradas en el primera capítulo. La segunda parte contiene la descripción de la investigación documental, constituida por los tres capítulos restantes en los que se hace el planteamiento de la problemática del tema. En su desarrollo se exponen las diferentes circunstancias en que se desenvuelve la temática y al final se exponen los análisis y conclusiones a los que se llegaron.

La primera parte Conceptualización, Realización de la post-producción y planeación general del video-reportaje, se describe la metodología que se utilizó para el desarrollo del video-reportaje. La producción esta dividida en los tres elementos metodológicos, utilizados en toda realización audiovisual esto es: pre-producción, producción y post-producción. Se describe en el primer capítulo, Realización del Video-reportaje, donde se expuso la descripción y coordinación de los elementos utilizados en la realización del audiovisual.

La pre-producción dio origen al plan de trabajo para la producción, o guía donde se establecieron los lineamientos necesarios para el inicio del audiovisual, integrados por los recursos humanos, material instrumental y plan de investigación documental. Todo ello constituyó el primer paso para la elaboración del video-reportaje.

La producción consta de la grabación o levantamiento de imágenes, el ordenamiento y clasificación de datos básicos para que se adapten al guión técnico, video-entrevistas y redacción final del guión.

La post-producción consta de la edición de la imagen y sonido, de acuerdo con lo establecido en el plan de trabajo para el video-reportaje. Su proceso se inició con la sintetización de la investigación y adaptación al guión técnico, edición de locución y edición final del video. Con ello se logró el objetivo planeado, es decir, la finalización de la investigación a través de un audiovisual.

La segunda parte de la tesis Investigación para la realización del guión técnico y el levantamiento de imagen, correspondió a la descripción textual del tema tratado RPESDF, constituida en los tres capítulos restantes, en donde se planteó la problemática, las circunstancias de su desarrollo, análisis y conclusiones a los que se llegó.

El segundo capítulo El Medio Ambiente en el Distrito Federal, expone los orígenes del deterioro ambiental del Distrito Federal y de sus recursos naturales dentro del apartado Retrospectiva ambiental. La investigación inicia con el establecimiento de los aztecas, tomando en cuenta el desarrollo de sus principales actividades, como lo fueron: las técnicas de urbanización y explotación agrícola y concluye con la extinción de la cultura azteca a raíz de la colonización española.

Dentro del mismo apartado Retrospectiva ambiental de la Ciudad de México, se plantea el avance del deterioro ambiental y de los recursos naturales con la introducción de la modernización e industrialización de la entidad, lo que dio auge a diversas actividades económicas, haciendo que la población y los asentamientos urbanos crecieran sin control, trayendo consigo graves daños al entorno natural por la contaminación al medio ambiente y la disminución de áreas verdes.

En este mismo capítulo se describen algunos tipos de contaminación que han causado mayor impacto al medio ambiente y en la salud de los habitantes. Por medio de la contaminación del aire, del agua y por basura o desechos sólidos, se analizan los posibles problemas que originaron estos daños, así como su control a través de las actitudes de la sociedad y de las

autoridades, dicha actitud se tomará como referencia ante el funcionamiento de los programas de Rescate y Preservación Ecológica.

El tercer capítulo Rescate y Preservación Ecológica en el Sur del Distrito Federal, expone en términos generales, el contenido del PGDUDF 1995-2000, como instrumento gubernamental integrado a sus funciones de planeación urbana. De este programa se describen: su contenido, función principal, planes de trabajo y los principales obstáculos a los que se enfrentan. Por otra parte se toman en cuenta las entrevistas, las opiniones y puntos de vista de especialistas, autoridades y legisladores, sobre la situación de los programas ya citados.

Algunos de los casos que se exponen en el apartado Problemática para la conservación de las áreas de rescate y preservación ecológica, son los problemas de los asentamientos irregulares en las reservas ecológicas, originados por las invasiones de gente de escasos recursos que habita estas zonas, la degradación por efecto de causas naturales o propiciadas inconcientemente por la gente que visita o vive en estas áreas y la dificultad a la que se enfrentan las autoridades para conservar las áreas ya citadas, son parte de los elementos que ponen en riesgo el suelo de conservación ecológica.

La cuarta unidad La Actitud de la Sociedad, se expone en forma gráfica y descriptiva con la información obtenida a través de una encuesta realizada a un sector de la ciudadanía que radica en el sur del Distrito Federal. Los temas tocados en la encuesta son: contaminación ambiental, el conocimiento de programas para su control, conocimiento del programa gubernamental que pretende rescatar y preservar el suelo de conservación ecológica, actitud hacia los representantes populares, sugerencias para controlar la degradación del medio ambiente y conservar las reservas ecológicas.

A través de estas encuestas se obtuvo una noción del nivel de conocimiento, capacidad, actitud y conciencia de la sociedad ante la problemática ambiental y de las reservas ecológicas que aun persisten en el Distrito Federal.

El contenido de los 4 capítulos y con el apoyo del video, pretenden describir los orígenes, consecuencias y situación actual en la problemática del medio ambiente y el conocimiento que tiene la ciudadanía ante los programas de Rescate y Preservación Ecológica. Por último se plantea una posible solución del problema de conciencia, en que se encuentran la sociedad y autoridades capitalinas, ante el deterioro de medio ambiente en las zonas que se consideran de valor ambiental y ecológicas en el sur del Distrito Federal.

**PRIMERA PARTE**

**CONCEPTUALIZACIÓN, REALIZACIÓN**  
**DE LA**  
**POST-PRODUCCIÓN Y PLANEACIÓN GENERAL**  
**DEL**  
**VIDEO-REPORTAJE.**

## *CAPÍTULO I*



Considerando la importancia expresada en el tema de RPESDF, se tomaron en cuenta las técnicas de producción audiovisual del video-reportaje para describir con detalle los hechos relevantes de la investigación para la realización del guión técnico, los cuales se tratan en los siguientes capítulos. Como ya se mencionó, el plan de trabajo de este capítulo está dividido en las siguientes secciones.

Los elementos requeridos para la realización del video-reportaje, como son los recursos humanos y material técnico, se organizaron y coordinaron tomando en cuenta que "a lo largo del proceso técnico y administrativo, la realización de un programa de televisión, descansa sobre tres pilares fundamentales: pre-producción (o preparación), producción (o grabación) y post-producción (que incluye edición y proceso de acabado video / audio). Todo ello se puede englobar bajo un común denominador que se conoce con el apelativo de la producción de un programa y que incluye también al equipo de trabajo técnico y artístico que va hacer posible esa realización". (1)

## **1.1. PRE-PRODUCCIÓN.**

Para iniciar el video-reportaje, fue necesario hacer un proyecto de guión o plan de trabajo donde se estudiaron y valoraron los elementos que intervienen en la producción como son los recursos humanos, material instrumental, lugares para el levantamiento de imágenes, etc. “Durante la fase de la pre-producción o preparación, con el respaldo del guión de proyecto, se debe estudiar y desglosar el mismo, fijar las locaciones: de la grabación, preparar los medios técnicos y artísticos necesarios, confeccionar el plan de trabajo, organizar los desplazamientos, solicitar permisos, etc.” (2) Conforme a ello, se formuló el plan de trabajo para coordinar y combinar los recursos disponibles.

A continuación, se describe la lista de recursos humanos y materiales:

### **1.1.1. RECURSOS HUMANOS.**

Están constituidos por las personas que intervinieron en la producción:

- El productor y director general (representados en una sola persona y tres asistentes). Las personas mencionadas, fueron responsables de la producción.
  
- Un camarógrafo, vital en el levantamiento o grabación de las imágenes necesarias para la ilustración del video-reportaje.
  
- Un responsable de iluminación para los interiores (por ejemplo las entrevistas realizadas en el interior de las oficinas).
  
- Dos narradores ( voces: masculina y femenina) con voz en “off”, en el cual se alternaron y describieron el desarrollo del reportaje.

---

2 Ibidem.

La parte técnica, fue cubierta por un operador de audio y video, y cuyas intervenciones se llevaron a cabo en las ediciones finales del video-reportaje.

### 1.1.2. MATERIAL INSTRUMENTAL.

Para hacer el levantamiento o grabación de las imágenes que fueron necesarias en la ilustración del video-reportaje y tomar en cuenta los lugares donde fueron editadas, fue necesario hacer una lista, con base en el plan de trabajo, del material instrumental requerido para realizar la producción.

No. Unidades.	Equipo técnico
1	Cámara de video
2	Batería portátil, para cámara de video.
2	Trípide.
1	Micrófono alámbrico.
1	Lámpara incandescente de 150 Wats.
1	Monitor.
2	Videograbadora.
1	Minigrabadora (Walkman).
4	Batería para Walkman "A-A".
1	Cordón eléctrico de 3 Mts. con 4 contactos integrados.
12	Video cassette VHS, para duración de 2 Hrs.
3	Video cassette BRS, o master ¼ (profesional).
3	Cinta Master de estudio (audio profesional).
5	Audio cassette normal.
11	Compac disc de música, para la musicalización del video.
	<b>Instalaciones</b>
2	Cabinas de edición. *
1	Cabina I para audio.
1	Cabina II para la post-producción.
	* Cabinas proporcionadas por la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM.

De esta forma, la mayor parte del material utilizado estuvo al alcance de las posibilidades del personal involucrado, con excepción de las cabinas de edición.

### 1.1.3. PLAN DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.

Es la base fundamental del contenido del guión (ver sección de anexos), cuyo texto fue ilustrado con imágenes y reforzado con entrevistas, y en el que se coordinaron las partes que se describieron en los párrafos anteriores. La realización del video-reportaje, tiene una duración de 30 minutos. Para su efecto se hizo un organigrama de actividades en la realización de la investigación documental que fue la base del guión, y el plan para la realización se planeó de la siguiente manera:

- A) Recopilación, clasificación y ordenamiento de datos.
- B) Video-entrevistas.
- C) Redacción.
- D) Levantamiento de imagen.
- E) Edición del video-reportaje (esta actividad está constituida dentro del apartado de post-producción).

En el siguiente apartado se describen las actividades que fueron el plan de trabajo para la realización del video-reportaje.

## 1. 2. PRODUCCIÓN.

Consistió en la filmación de las escenas que respaldaron el video-reportaje, de acuerdo con la temática escrita, de manera que la imagen pudiera ir acorde con la descripción narrativa, el levantamiento o grabación de entrevistas apegados a los lineamientos establecidos en el reportaje, la organización, y coordinación del personal con los elementos que intervinieron en la grabación de la imagen y la planeación para la edición. Todo ello estuvo y se coordinó de acuerdo con el plan de trabajo de producción. **“La fase de producción (o grabación), consiste en la puesta en práctica de las ideas generadas en la etapa anterior (pre-producción), abarca todo el periodo de la grabación, desde su inicio hasta el último día de la misma”.** (3)

---

3. Soler, Llorenc, *La Televisión. Una Metodología Para Su Aprendizaje*, P. 54.

En el apartado Plan de investigación documental, se hizo el esquema con el cual se efectuó parte del plan de investigación escrita y del levantamiento de imagen, en los siguientes apartados se describirán algunos de las actividades y elementos que intervinieron en la producción.

### 1.2.1. RECOPIACIÓN, CLASIFICACIÓN Y ORDENAMIENTO DE DATOS.

La recopilación de datos se dividió en tres partes, apoyándose en el esquema de trabajo de la tesis total:

- El deterioro del medio ambiente capitalino.
- Programa General de Desarrollo Urbano del Distrito Federal 1995-2000, programas de Rescate y Preservación Ecológica.
- Levantamiento de encuestas.

En lo que se refiere a la contaminación ambiental, se investigaron datos desde sus inicios hasta la actualidad y se tomaron en cuenta los tres tipos de contaminación que hay: aire, agua y desechos sólidos, tomando en cuenta sus niveles elevados para describir el problema ambiental de la Ciudad de México. Algunas de las fuentes de información que se tomaron para hacer la investigación documental fueron: la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda de la Distrito Federal,\* el Instituto Nacional de Ecología y el Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA), en sus diferentes publicaciones y de otras fuentes.

Del PGDUDF 1995-2000 y los programas de Rescate y Preservación Ecológica se extrajo información, a través la información publicada directamente por la SEDUVI y por medio del Diario Oficial del Distrito Federal.

Para el levantamiento de encuestas, en primer lugar se evaluaron los datos ya obtenidos en la investigación documental y así poder formular las preguntas dirigidas a la gente y de esta manera conocer la opinión que tienen de la ciudad y sus problemas tales como: la contaminación ambiental, ecología, programas ambientales y de desarrollo urbano, así como la actitud hacia sus

---

\*En el futuro SEDUVI

representantes populares (la información de las encuestas está contenida en el capítulo 4).

Las delegaciones políticas en las que se levantaron las encuestas fueron: Álvaro Obregón, Cuajimalpa, Magdalena Contreras, Milpa Alta, Tláhuac, Tlalpan y Xochimilco.

### 1.2.2. VIDEO-ENTREVISTAS.

Para la realización de las video-entrevistas, se tomaron como base las encuestas hechas en el sur del Distrito Federal (ver sección de anexos), se realizaron sobre el problema del medio ambiente, el PGDUDF 1995-2000, los programas de Rescate y Preservación Ecológica\* y la actitud hacia los representantes populares. Las video-entrevistas que se efectuaron a la ciudadanía corroboraron el resultado reflejado en las encuestas (las encuestas se hicieron antes que las video-entrevistas).

La otra parte de las video-entrevistas, se efectuaron a diputados, autoridades y analistas, con base en la respuesta de la ciudadanía y la situación en que se encuentra el medio ambiente capitalino, el PGDUDF 1995-2000 y los programas de RPE.

Respecto al personal requerido para el levantamiento de entrevistas, se requirió de un camarógrafo y un entrevistador. En lo referente al equipo técnico, se utilizó una cámara de video (adecuando su enfoque a luz natural), con su batería portátil y un micrófono alámbrico. En lo que corresponde a las técnicas de iluminación, las video-entrevistas se grabaron en exteriores (parques, lugares representativos de la ciudad y parques ecológicos entre otros), en los horarios de las 13:00 a 16:00 PM, para aprovechar la calidad de luz presente a esas horas del día.

Los lugares que se juzgaron propicios para la realización de las video-entrevistas fueron:

- Alameda del Sur.
- Ciudad Universitaria.
- Palacio de las Bellas Artes.
- Parque Ecológico "Dinamos".

---

\* En su futuro RPE.

Todas las entrevistas realizadas a la ciudadanía fueron hechas con el mismo formato de preguntas utilizadas en las encuestas (ver sección de anexos).

### 1.2.3. REDACCIÓN DEL GUIÓN.

En el momento que se dio por terminada la investigación documental, que fue la base de la realización del guión del video-reportaje, se inició su proceso de adaptación para integrarlo al guión técnico. Dicho proceso consistió en hacer un resumen de la investigación, para adaptarlo conforme a la organización e indicaciones técnicas que requería el guión para ser utilizado por el personal de producción: director, técnicos y locutores. Quienes lo llevaron a cabo en la edición de locución y posteriormente en la edición final. La realización del guión técnico, se calculó para una duración de 30 minutos.

### 1.2.4 LEVANTAMIENTO DE IMAGEN.

Las imágenes fueron una parte importante dentro del esquema del video-reportaje, ya que ilustraron el contenido del guión técnico (ver sección de anexos). Las imágenes fueron grabadas conforme a la especificación planteada en el plan de trabajo.

## 1.3. POST-PRODUCCIÓN.

La post-producción o edición del video-reportaje consistió en la etapa final del trabajo, se concretó con la fusión del sonido e imagen, que conforme a todo lo recopilado, sintetizado y adaptado se hizo a través de dos ediciones: de audio y edición final del video. **“La post-producción comienza con la selección del material grabado, continua con el proceso de edición, proceso de selección de imágenes y termina con el sonorizado, hasta la obtención del master final (o cinta de exhibición).”** (4)

### **1.3.1. EDICIÓN DE LOCUCIÓN.**

Conforme a lo especificado en el guión técnico, se realizó la edición de locución por medio de dos etapas: grabación de voz en "Off" (o en frío) y grabación final. Con este proceso se cumplió con la primera etapa de la post-producción.

En lo que se refiere a los elementos de producción, intervinieron cinco personas de producción: 2 locutores (voz femenina y voz masculina), dos operadores de audio para la musicalización y el manejo de los controles, el director que dirigió a los operadores y locutores. Se utilizó una cabina de audio, proporcionada por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

#### **1.3.1.1. Grabación en "OFF".**

Consistió en grabar únicamente la voz de los dos locutores (masculino y femenino) que narraron el texto del guión, sin mezclar ningún efecto o música.

#### **1.3.1.2. Grabación final.**

Con la cinta de estudio (o de carrete abierto), donde fueron grabadas las voces de los locutores y los CD (disco compacto) y cintas donde estuvieron incluidos los temas musicales que se seleccionaron para el guión, se mezclaron conforme a la planeación especificada en el guión técnico. Los cuales se mezclaron y se grabaron en la cinta master de audio(cinta de exhibición), que fue el material base para la edición final del video.

### **1.3.2. EDICIÓN FINAL.**

El proceso de esta etapa final, consistió en editar el sonido con la imagen y concretar los últimos detalles, como fueron la presentación y los créditos. Dicho trabajo fue realizado en las cabinas de edición de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

### **1.3.2.1. El proceso de Edición Final.**

Para hacer la edición o grabación final se utilizaron las video-grabadoras master y VHS, que de acuerdo con las especificaciones del guión técnico, se insertaron primero la grabación narrativa del texto y posteriormente, se editaron las imágenes. Todo ello se recopiló en el video cassette master (cinta de exhibición).

La producción del video-reportaje reunió los elementos que se consideraron importantes, a través del plan de trabajo descrito en este capítulo, apoyado en primera instancia, con la investigación documental y se concluyó con la investigación de campo donde surgieron las últimas respuestas que se necesitaban para concluir la primera fase del plan de trabajo y pasar al siguiente paso que fue la edición del video. Todo ello, la investigación y el proceso de edición fueron desarrollados de acuerdo a lo especificado en el plan de trabajo.

**SEGUNDA PARTE**

*INVESTIGACIÓN PARA LA REALIZACIÓN  
DEL GUIÓN TÉCNICO  
Y EL  
LEVANTAMIENTO DE IMAGEN.*

## ***CAPÍTULO II***



La sociedad capitalina, a través de su historia ha experimentado grandes cambios sociales; si bien no ha sabido asimilarlos para un mejor desarrollo, sólo pudo acostumbrarse a lo establecido y modificarlo cuando las circunstancias lo exigen.

Estos cambios de una forma de vida a otra se han producido a través de situaciones extremas, como fue en su momento en el caso de la transformación de la civilización azteca que con la conquista española cambió (a través de la imposición de los conquistadores), su forma de ser para mezclarse con las costumbres y raza de los españoles e integrarse a las bases de organización de la nueva sociedad colonial y posteriormente, a las circunstancias que la orillaron a desvincularse de la corona española y pasar a la vida independiente. La sociedad prosiguió con sus cambios bruscos, a través de luchas sociales y modelos de progreso, para pasar de la etapa revolucionaria a una etapa de industrialización y contemporánea; pero sin que se tuviera un modelo de razonamiento y asimilación que sirviera de guía para superar las necesidades y problemas que surgieron en su momento y de esta manera aspirar a un mejor desarrollo en la vida política, económica y social.

Sin embargo esta falta de asimilación (mencionado en los párrafos anteriores) ha afectado a determinados factores que son importantes para la existencia de la armonía social, como es el caso de las normas de convivencia y del medio ambiente. En torno al primer punto, las leyes y las normas esenciales para convivir y proteger la armonía de la sociedad, que al ser trastornadas por la inconciencia y corrupción, producen una situación de inseguridad capaz de destruir la organización de progreso y seguridad social.

Por otra parte, el segundo factor, como es el medio ambiente capitalino, ha sido afectado por el desarrollo de las diversas actividades industriales, comerciales y habitacionales de la ciudad. Su resultado se constata en el crecimiento gradual de la población y de servicios públicos, que al no haber control sobre sus consecuencias han producido un daño irreversible al entorno ambiental capitalino.

La búsqueda de proyectos y normas para mejorar la calidad del aire no han tenido los resultados deseados y siguen siendo inciertos los planes que se siguen creando para ello. El aumento de la basura orgánica y en algunos casos tirada en terrenos baldíos y quemada de todo tipo y en muchos casos arrojada a la intemperie, por parte de gente que no tiene conciencia sobre el daño que produce dicha acción. La utilización de los ríos y lagos, para los desechos de aguas residuales arrojadas por los drenajes de las casas habitacionales, de las zonas comerciales e industriales sin ser tratadas. Son problemas que han causado un daño irreversible de gran magnitud al entorno ambiental de la Ciudad de México.

El aumento de la deforestación de los bosques capitalinos y la disminución de las áreas verdes en general, son problemas que aún no han sido controlados en su totalidad. La función de éstas áreas, son principales fuentes de los mantos freáticos y para la purificación del aire contaminado de la Ciudad de México. Pero el crecimiento descontrolado de la población en estas áreas y la violación de normas que protegen las zonas boscosas, como es el caso en el sur de la ciudad, han originado su disminución.

La situación mencionada en los párrafos anteriores, demuestra que los daños hechos al medio ambiente y a las áreas verdes, no pueden ser controlados únicamente por programas y ordenamientos legales que ofrecen erradicar el problema. Parte de la sociedad tiene conocimiento de la problemática ambiental; pero contribuye inconcientemente a agravarla. Para enfrentar el problema se requiere mayor interés en las autoridades y de la sociedad, para que juntos establezcan los mecanismos que conduzcan a una mayor participación de la ciudadanía y sea corresponsable y en dicho sentido, asuma sus obligaciones. Las autoridades tendrán entonces la importantísima responsabilidad de promover una cultura ecológica, y de hacer que se cumplan los ordenamientos en la materia

## 2.1. RETROSPECTIVA AMBIENTAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

Los habitantes de la Ciudad de México han pasado por etapas cruciales de carácter natural y social, que han transformado su estado físico y mental en su totalidad, así como en el aspecto social donde sigue latente el cambio.

Hace 700 años cuando Tenochtitlan fue fundada por los aztecas, *“la cuenca de México estaba entre lagos como lo fueron: el Tzumpango, Xaltocan, Texcoco, Xochimilco y Chalco. Se podía navegar a través de canoas, desde Pachuca hasta donde hoy se conoce como Coyoacán”* (1) y Xochimilco.

La ciudad de México-Tenochtitlan, estaba sobre un islote *“todos los lagos estaban conjuntados en un sistema urbano intercomunicado, por medio de canoas y calzadas que se elevaban por encima del nivel del agua”*. (2)

Los antiguos aztecas consiguieron la manera de beneficiarse del entorno natural que los rodeaba, de tal manera que convivían con la naturaleza que existía a su alrededor sin causar perjuicio alguno. Un ejemplo de lo anterior fue *“la formación de diques y bordos, para prevenir inundaciones y la utilización de chinampas para producir sus propios alimentos, así como en su traslado”* por medio de trajineras. (3)

En aquella época de la civilización azteca, las montañas estaban cubiertas de tres tipos de bosque: el encino, el pino y los oyameles. La vegetación no corría ningún riesgo de deforestación, ya que la mayor parte de las actividades agrícolas se desarrollaban dentro del área donde estaban asentados los aztecas.

Antes de la etapa de la conquista española, dentro de la gran diversidad regional, **“había una clara relación entre el potencial ecológico de las distintas regiones y el desarrollo demográfico... el centro cultural, político y militar de mesoamérica estaba en los valles**

---

1. Revista *Si se puede*, octubre- noviembre 1996, P. 3

2. Departamento del Distrito Federal, *Ayúdame*, P. 187

3. *Ibidem*. P. 118

centrales y del altiplano mexicano, y esta localización estaba claramente ligada a los mejores recursos naturales: en lo fundamental los cultivos de tipo permanente con riego...Sobre todo las terracerías y chinampas de la cuenca del Valle de México...esta era la zona de concentración urbana donde estaban situados los centros políticos y militares que aliados formaban el imperio azteca". (4)

De esta forma, la situación climática y geográfica era benévola para la realización de actividades de subsistencia en la civilización azteca y con ello, le favorecía para tener un cierto dominio imperante en parte de la región. "Lo que se conoce como ahora "La Ciudad de México" no existió como una gran capital de un imperio sino en el último siglo antes de la conquista". (5)

En lo que se refiere a la población, se percibió una concentración demográfica significativa, reflejada en al época de la conquista por Bernal Díaz del Castillo, que describe:

"Ibamos por nuestra calzada adelante, la cual es ancha de ocho pasos, y va tan derecha a la ciudad México... toda iba llena de aquéllas gentes que no cabían, unas que entraban y otras que salían...estaban llenas de torres y cúes y en las canoas de todas partes de la laguna...vimos cosas tan admirables, no sabíamos que decir o si era verdad lo que parecía". (6)

La Gran Tenochtitlan poco antes de la conquista española, era el centro del imperio azteca, la afluencia de gente que narra Bernal Díaz del Castillo corresponde a la circulación de personas que entraban y salían de la ciudad. Pero no especifica que esta gente fuera del mismo lugar, por lo cual no hubo indicios sobre algún impacto ecológico producto de la población y de sus actividades en la cuenca de México en aquél entonces, al compararlo con lo producido en la época de la colonia, cuando se decidió evacuar el agua de los lagos del lugar.

---

4. Carrasco, Pedro, Historia General de México, Tomo I, P.171 y 172.

5. *Ibidem*, P. 179.

6. Díaz del Castillo, Bernal, Historia Verdadera De La Conquista De La Nueva España, p. 160

Para la época de la conquista, los españoles se encontraron con algunas situaciones que les favorecieron para derrotar a los aztecas, **“los pueblos indígenas vivían en sociedades estratificadas que tenían diferencias bien marcadas entre gobernantes y gobernados...vivían obligados a obedecer y pagar tributos...”** los pueblos gobernantes **“habían desarrollado organismos administrativos de dominación”,** la civilización azteca **“no estaba políticamente unificada; había gran número de unidades y formas graduales de reconocer el dominio de grupos extranjeros, los españoles aprovecharon esta situación, la división política les permitió encontrar aliados indígenas...y una vez dominados los centros políticos...”**(7) que eran sitios claves del imperio azteca, los españoles colonizaron los pueblos que estaban sometidos a los aztecas bajo sus formas de dominio y tributación, manteniendo el mismo método de sometimiento.

Otra de las situaciones que favoreció a los españoles, fueron las técnicas militares y la organización que tenían para combatir, por lo cual los aztecas carecían de ello para poner una resistencia contra esta invasión y conquista.

Con la destrucción y la caída de la civilización azteca, el lugar tuvo una transformación en su estado físico. Las técnicas de urbanización y de producción agrícola fueron destruidas irracionalmente por los conquistadores españoles y construidos sobre sus ruinas, edificaciones de tipo europeo.

No sólo la ciudad cambió, sino el entorno natural de la cuenca. Se necesitó talar los bosques para la utilización de la madera en las construcciones de la nueva ciudad, en la minería, en la extensión de áreas de campo para la producción agrícola y en el cultivo de los alimentos.

Al cambiar el entorno físico de la cuenca, la joven ciudad sufrió una serie de inundaciones **“los nuevos señores de México, que no conocían los peligros y estragos de las inundaciones, descuidaron los antiguos reparos; lo que unido a la destrucción que se había hecho a las obras hidráulicas durante la guerra de asedio de la ciudad, se encontró**

---

7. Carrasco, Pedro, Historia General de México, Tomo I, P. 287.

**desprevenida en el año de 1553, cuando se produjo la primer inundación y de las otras que se produjeron en 1604, 1611, 1629, hasta 1637”(8) cuando se crearon obras para desalojar el agua de la cuenca. Se agotó paulatinamente el agua de los lagos y producto de ello, empezó a cambiar el clima así como el estado natural de la zona.**

Se evacuó el agua de los lagos de la Ciudad de México, para que las condiciones climáticas no fueran un factor de inestabilidad para poder habitarla. En aquel tiempo la sociedad colonial no tenía conciencia sobre el daño que estaba causando al medio ambiente, ya que su principal finalidad estaba en la administración de las riquezas que se extraía de la colonia (minerales como plata y especias: maíz, chile y cacao, entre otros), para enviarlas a la Corona Española.

Otro de los antecedentes que dan origen, a una parte del deterioro ambiental y ecológico en la Ciudad de México, tiene inicio cuando se da auge a la idea de atraer inversión y población extranjera e introducir las innovaciones tecnológicas para que la entidad y la República tuviera un desarrollo económico a través de la modernización industrial. Pero sin fincar bases y organización para su efecto.

En el México independiente, cuando la República gozaba de estabilidad política y social entre los años de 1868 y 1877, el periódico “el Monitor Republicano” expresó que en México “se daban elementos de prosperidad capaces de enriquecer una población y a cien millones de almas”. El diario “La Nación” expresó “México era el ombligo del mundo. Su clima, sus producciones, su situación geográfica no necesitaba encomio”. (9)

Se pensaba en aquellos años, que la introducción de población extranjera al país era positiva para la ciudad y el país “era necesario como en Estados Unidos y Argentina, atraer europeos...” según Francisco Zarco “sólo inmigrantes serían capaces de poblar México, hacer valer sus riquezas e introducir las innovaciones tecnológicas”, Juárez dijo que “la

---

8. Ramírez, José Fernando, Memorias de las Obras e Inundaciones en la Ciudad de México, P.47

9. González, Luis, Historia General de México, Tomo III, P. 175.

**inmigración de hombres activos e industriosos de otros países, era sin duda, de las primeras exigencias de la república.” (10)**

La propaganda que se le hacía a la inversión extranjera, la proyectaba como una esperanza para el desarrollo económico hacia la sociedad de la Ciudad de México y a toda la Nación. El historiador Luis González, explicó que **“se consideraba al capital extranjero audaz, emprendedor y generoso. Sin él no se podían mantener en pie algunas metas de orden económico: fomento de la agricultura, revolución industrial y devolución a México de su destino de puente entre Asia y Europa y entre Norteamérica y América del sur...La meta de la revolución industrial se planteó a la vista del enorme potencial hidráulico mexicano”.** (11)

La idea de generar el progreso del país a través de la inversión extranjera, no pudo lograrse en aquellos años, ya que los conflictos políticos y sociales producían inseguridad para el capital foráneo. Fue hasta el régimen porfirista cuando se dio un avance en el progreso económico del país por medio de créditos extranjeros, que era la única manera para que dicho capital hiciera su aparición en el ámbito económico, **“las costosas obras de comunicación, el progreso de industria y minería y aún el precario de la agricultura, se debieron en gran parte al capital de fuera...Todo mexicano de vanguardia que no el conservador, pensaba que había que utilizar la abundancia de fondos internacionales disponibles y ansiosos de invertir en el progreso material de su patria.”** (12)

La industria mexicana, con sus orígenes en el porfiriato, generó un progreso económico que favoreció en aquellos años al grupo que propuso su avance a través de la inversión foránea, sin tomar en cuenta las necesidades que padecía el pueblo, **“el bienestar, alcanzó a poquísimos y a costa del bien de la mayoría. La prosperidad y riqueza de algunos se basa en la inferioridad y pobreza de otros.”**(13) Dicha desigualdad social produjo levantamientos armados contra el régimen y hasta 1911, la revolución terminó con la transformación económica propiciada por la presidencia de Porfirio Díaz.

---

10. *Ibidem*. P. 176.

11. González, Luis, Historia General de México, Tomo III. P. 177.

12. *Ibidem*. P.135 y 136.

13. *Ibidem*. 135.

Después de terminada la Revolución y para los años 20 y 30, la población de la Ciudad de México prevealecía en un equilibrio sostenido en su crecimiento. Estaba constituido por alrededor de unas 200 mil familias, sus necesidades iban creciendo paulatinamente, tomando en cuenta que la materia prima o energético era la leña y el carbón vegetal.

El consumo de carbón, en aquellos años era de 2 Kg. por familia diariamente, que implicaba un consumo de 144 mil toneladas al año. La tala de bosque no presentaba ningún daño ambiental.

Para los años 40 y 50, México ingresaba a los beneficios y exigencias que implicaba la modernización industrial, que dio origen a la comercialización de productos manufacturados. Trajo como resultado una economía sólida y equilibrada en la capital **“la historia de los cambios ocurridos en México a partir de 1940 es básicamente la historia del desarrollo de la industria moderna con todas las consecuencias características de este tipo de proceso: supeditación de la agricultura a la industria, incremento de la urbanización, aumento del sector terciario, etc.”**(14). El auge comercial produjo un aumento de población, debido a la migración de habitantes de origen rural, deseosos de mejorar su nivel de vida para ser empleada como mano de obra ante una industria necesitada de ella.

El incremento de población, que se produjo a partir de la modernización industrial en la Ciudad de México, fue en aumento a través de los años. Según una investigación del Departamento del Distrito Federal (ahora jefatura de gobierno), a través de su revista Ayúdame, describe que para “1940 la explosión demográfica alcanzó la cifra de un millón 760 mil habitantes y en 1960 a 5 millones, hasta llegar a nuestros días, con una aproximación de 8.5 millones”.

La SEDUVI por conducto de sus folletos de información Programa General de Desarrollo Urbano del Distrito Federal 1995-2000, Consulta 96, prevé que para el año 2000 sea de 8.7 millones de habitantes, con un incremento del 2%”. La cifra y el porcentaje mencionados por la SEDUVI, serán verídicos cuando la realidad y el momento les de la razón y si fuera lo contrario, sólo ellos saben por que lo expresaron.

---

14. Meyer, Lorenzo, Historia General de México, Tomo IV, P. 204.

El aumento de la población, trajo consigo el desarrollo del comercio y ambos fueron demandando la ampliación de más espacios para vivienda y de servicios públicos, cuyas exigencias fueron solucionadas en su momento. Con lo cual crecieron sucesivamente las diversas actividades económicas que componen la Ciudad de México y a la postre, trajeron consigo una serie de problemas estructurales y sociales debido a que no fueron percibidos y controlados en su momento.

El transporte urbano tuvo un solo objetivo, que fue el mantener comunicada a la ciudadanía con las fuentes de trabajo y el traslado de un lugar a otro: pero el precio por lograr esta eficiencia fue cara, ya que las autoridades no tomaron en cuenta la contaminación ambiental que provocaba.

El crecimiento de la ciudad, en el ámbito económico, político, social y la solución de necesidades y exigencias sin tener una planeación adecuada para prevenir consecuencias ambientales, trajeron una contaminación ambiental en el Distrito Federal y la calidad del aire, de la vegetación y del agua han tenido daños irreversibles (dichos daños se describirán mas adelante en esta unidad).

## 2.2. LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL EN EL DISTRITO FEDERAL.

El deterioro del medio ambiente capitalino, se ha propiciado en parte por el avance tecnológico de la entidad, sin prevención alguna de sus daños y la falta de aplicabilidad de las normas ambientales. Son estas algunas de las causas por las cuales no se han podido erradicar los daños.

*“La ciencia y la tecnología avanzan rápidamente, mientras que la sociedad en conjunto se vuelve cada vez más incapaz de hacer frente a un amplio abanico de problemas sociales, como es la pobreza, el subdesarrollo y la contaminación”.* (15) El avance dinámico que ha producido la revolución industrial y sus constantes innovaciones tecnológicas no han permitido razonar a la sociedad, sobre el costo ambiental que ha ocasionado, debido al crecimiento productivo ante una competencia de mercado que persiste en todo el mundo.

Lo anterior implica la utilización desenfrenada de los recursos naturales, a tal grado que los compromisos económicos no permiten a la sociedad y autoridades del Distrito Federal a emprender y ejecutar reglas eficaces para proteger el entorno ambiental y áreas naturales que se están perdiendo.

Para tomar en cuenta una conciencia que determine y encamine una verdadera infraestructura cultural ambiental, con bases legales para proteger las áreas ecológicas que hay en la Ciudad de México, se debe de tomar en cuenta, el daño que ha causado la contaminación al medio ambiente y la degradación de los recursos naturales, desde su origen.

De esta forma, se podrá tener una perspectiva firme sobre los obstáculos que enfrenta el plan gubernamental denominado: PGDUDF 1995 2000. Dentro de sus proyectos está el de rescatar y preservar las reservas ecológicas de valor ambiental y su contenido se expresará en el próximo capítulo.

---

15. Rothman, Harry, *La Barbarie Ecológica*, P.38.

### 2.3. CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA.

Uno de los problemas principales que tiene la Ciudad de México, y la mayor parte del mundo, ha sido la grave situación en la calidad atmosférica por el deterioro en que se encuentra la capa de ozono. Ya que existen mayores consecuencias para los seres vivos y la vegetación, pero sobre todo, la situación se concentra en la negligencia que existe en las sociedades industriales, al permitir que aumente el problema.

La función de la capa de ozono, es esencial para contrarrestar y regularizar la penetración de los rayos ultravioleta hacia la atmósfera, a mayor cantidad en la atmósfera, graves daños producen a la vida natural en la Tierra, *“los científicos han advertido que una reducción de sólo 1% de la capa de ozono, aumentaría en un 4% el cáncer en la piel”*. (16)

La contaminación atmosférica es consecuencia del gran auge que tuvo la revolución industrial en sus inicios, y de la tecnología de que se disponía. No se contaba con un control para regularizar la emisión de gases tóxicos al aire y, sobre todo la conciencia del daño atmosférico que produjo con el paso del tiempo.

Para acrecentar su influencia y potencial, la industria tiene que emplear más mano de obra dentro de sus instalaciones, e incrementa con ello la población, el comercio y la ampliación de bienes y servicios de las ciudades. *“En un planeta cuya población todavía crece a una tasa de 2% anual y en un país (México) que en el año 2000 será uno de los tres más poblados de América, con más de 100 millones de habitantes y uno de los 11 más poblados en el mundo; el aumento de la población está ligada al aumento de necesidades de energía”*. (17)

Las consecuencias: una contaminación atmosférica originada por la emisión de gases tóxicos, dan como resultado el efecto de invernadero.

---

16. “Consecuencias en la capa de Ozono” Programa Nacional de Medio Ambiente, 15 Dic. 1991, México:13, 30.

17. *Ibidem*. P. 14.

La contaminación atmosférica, así como sus efectos y consecuencias no son nada nuevo, su procedencia viene del siglo pasado con la llegada de la revolución industrial y la explotación deshumanizada de mano de obra y de los recursos naturales, cuyo fin era y es el fortalecimiento económico y poderío de los países que practican esta actividad. Desafortunadamente, no sólo en nuestro país se carece de conciencia para erradicar sus males, sino de la mayor parte de las naciones industrializadas.

#### 2.4. LA CAPA DE OZONO Y EL EFECTO DE INVERNADERO.

El calentamiento de la atmósfera es producido por la emisión de gases antropogénicos que ocasionan el efecto de invernadero. El bióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) es uno de los primeros gases que son expulsados por el consumo de energía en las industrias y energéticos, en los bienes y servicios urbanos que han aumentado gradualmente. En México y en todo el mundo, durante los últimos decenios, no se han creado normas internacionales que sean respetadas para evitar y regularizar su emisión.

Como se ha dicho con anterioridad, la capa de ozono es importante para la vida en la Tierra, al regularizar la entrada de los rayos ultravioleta a la atmósfera. *"En 1940 se descubrieron sus efectos deteriorantes sobre la vegetación, al hombre se le ha culpado por la destrucción de grandes hectáreas boscosas y sus efectos se hacen notar en las manchas blancas o claras en las hojas de la vegetación; mientras que en el hombre, es capaz de acelerar el envejecimiento del tejido pulmonar".* (18)

Los agentes que causan el adelgazamiento de la capa de ozono, son los gases antropogénicos mejor conocidos como los clorofluorocarbonos (CLFLC). Como es el metano entre otros, utilizados en los refrigeradores, aerosoles y en las fábricas de productos de unicef.

Se comprende que *"una sola molécula de los clorofluorocarbonos (CLFLC), puede estar activa hasta 150 años y destruir unas 100 mil moléculas de ozono en ese tiempo."*(19)

19. "Calli" Si se Puede, Oct. Nov. 1995: 2, 4.

18. Cantú Martínez, Pedro Cesar, Contaminación Ambiental, P. 51.

Se tiene entendido, a través de una investigación hecha por el Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA), a través de su revista Si se puede, que el agujero de la capa de ozono tiene una extensión de 26 millones de Km<sup>2</sup> (12 veces el tamaño de México) y nuestro país produce 15 mil toneladas anuales de CLFLC (1% emisiones totales mundiales).

En lo que se refiere a la producción de bióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) en el mundo, se producen 28 mil millones de toneladas de CO<sub>2</sub> anuales. México ocupa el 13° lugar con una emisión de 519 millones de toneladas de CO<sub>2</sub>.

La producción de los gases de CLFLC y de CO<sub>2</sub> a la atmósfera, proviene de las grandes ciudades y parte de las zonas rurales, al quemar grandes extensiones de hectáreas de bosque para uso agrícola.

La contaminación atmosférica no es algo nuevo, como se viene apuntando anteriormente. Tiene sus raíces desde que *“el hombre logró dominar el fuego y acentuándose con la revolución industrial y en nuestros días, se ha agudizando a medida que crece la población y sus demandas; el progreso humano se ha apoyado con el desarrollo tecnológico-industrial”*, (20) sin tomar en cuenta los efectos que produce en el aire y en el medio ambiente en general.

De acuerdo con lo descrito, los estudios que se han hecho desde hace 50 años, reflejan la situación de degradación que hay en el medio ambiente y en la salud, producida por la reacción de varios componentes que aún se siguen utilizando en la actualidad. Se ha mencionado que algunos daños son irreversibles, como el cáncer en la piel y el desequilibrio atmosférico, que traerán daños catastróficos a futuro para los seres vivos, si se sigue tolerando el descontrol de las actividades que lo producen.

---

20. Departamento del Distrito Federal, Ayúdame, P. 54.

## 2.5. LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN EL DISTRITO FEDERAL.

Conforme a la situación geográfica de la Ciudad de México, rodeada de montañas, se dificulta la disipación o traslado a otro lugar de las partículas contaminantes esparcidas en el aire. Esto hace que los programas, medidas, discursos políticos y falta de participación ciudadana reflejen una base de ineptitud, irresponsabilidad e inconciencia ante el problema, por parte de la sociedad y sus autoridades.

De acuerdo con el programa de televisión Tercer Milenio, "Veneno en el Aire", el aire que se respira en la Ciudad de México, es considerado el más impactado en el mundo, debido a la acción de peligrosos contaminantes que se producen cuando hay estabilidad atmosférica por la falta de viento que provoca su acumulación.

Estos contaminantes, de acuerdo con el programa de televisión Tercer Milenio, se presentan durante el invierno y aumentan cuando hay calor e insolación, produciéndose una reacción fisico-química por los llamados precursores del ozono, como son los hidrocarburos de tipo reactivo que provienen de la quema de gasolinas, diversos tipos de procesos industriales y comerciales, donde se queman combustibles fósiles, responsables de un 30% de la contaminación que hay en la Ciudad de México.

Una parte del problema, es propiciado por el cambio de fórmulas en las gasolinas que elabora PEMEX, al eliminar los grandes contenidos de tetraetilo de plomo que contenía hasta 1986. La deformación de la gasolina provocó un aumento en los niveles de ozono. Dicho compuesto contaminante sigue su nivel creciente desde hace 14 años.

En cambio, las autoridades sólo se han limitado en combatir la contaminación del aire a través de la disminución del parque vehicular sin tomar en cuenta la atención en el mejoramiento de los combustibles, la verificación de las industrias contaminantes, la necesidad de implementar transporte público necesario y suficiente y los problemas de contaminación que generan otros elementos como lo es el gas LP, entre otros.

El gas LP es el combustible utilizado por la mayor parte de los habitantes de la Ciudad de México. Jaime Maussán, en el programa de televisión Tercer Milenio, especifica que en la Ciudad de México y en el área metropolitana, existen más de 6 millones de instalaciones de gas LP originando entre el 30% y 35% de los gases del ozono. Su uso masivo es generado en las calderas y estufas domésticas y, en menor porción, en hornos de tipo comercial e industrial, produciendo un consumo de 1230 toneladas diarias.

Dentro de los componentes del gas LP, el propano y el butano, son los hidrocarburos que contiene el aire de la Ciudad de México. Desafortunadamente, no existen medidas o programas preventivos que sean conocidos para combatir o controlar la contaminación producida por este energético, principalmente hacia la ciudadanía, que por descuido y negligencia no acostumbra dar mantenimiento preventivo a sus instalaciones de gas LP.

El siguiente factor que incrementa los precursores del ozono en donde se han creado medidas y programas para su control, sin tener ningún resultado convincente, es el parque vehicular de la Ciudad de México. Según versiones oficiales, aporta el 72% y de este porcentaje, el 60% es producido por los vehículos anteriores a 1988; sin embargo, las investigaciones realizadas en 1996 y 1997, por la Asociación Mexicana de Ingeniería Urbana, expresaron que el gas LP y la industria, generan más del 60% de las emisiones del ozono.

De ahí, que la flota vehicular haya sido el sector que se le ha puesto atención para reducir su emisión de partículas contaminantes, en la actualidad circulan cerca de 3 millones de vehículos automotores. De este número sólo un 35% cuenta con sistemas anticontaminantes o convertidores catalíticos. Por lo tanto el Diputado, José Luis Benítez Gil, Vicepresidente de la Comisión de Preservación del Medio Ambiente y Protección Ecológica de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, mencionó que:

*"No se ha actualizado el parque vehicular por la situación económica, pero en el lado gubernamental, no se han dado algunas facilidades, llámese algún beneficio fiscal; para que la gente pudiera adquirir algún vehículo ya con algunas características, como es el catalizador por ejemplo hay cuando menos 800 mil vehículos que no cuentan en estos momentos con ese*

*dispositivo y por lo tanto, la emisión principalmente de óxido de nitrógeno es bastante elevado, que es lo que produce el ozono”.*

La intención de disminuir la contaminación generada por los vehículos automotores, está sustentada mediante dos programas como son: el programa de la Verificación Vehicular y el “Hoy no Circula”. Los malos resultados que han tenido estos programas, no se deben únicamente al uso o adquisición adicional de otros vehículos para evadir el “Hoy no Circula”, o a los casos de corrupción que se registraron en gran parte de los verificentros sino a la falta de renovación de la flota vehicular, por ello estos programas resultan obsoletos y contraproducentes; pero en otros aspectos, el “Hoy no Circula” tiene un punto a su favor de acuerdo con el Dip. José Luis Benitez Gil:

“Con el programa “Hoy no Circula” se está deteniendo la 5º parte de todo lo que sería el parque vehicular. En estos momentos tenemos alrededor de 3 millones de automóviles por día; de lunes a viernes paran alrededor de 600 mil. Parando 600 mil vehículos, el promedio de velocidad que se circula en la ciudad deteniendo esta cantidad de vehículos, es alrededor de 35 a 40 Km. por hora”.

Las autoridades han manifestado que se realizará una consulta pública, en coordinación con la Asamblea Legislativa, para renovar los programas ambientales ya mencionados, con una agenda temática. Dicha consulta estará integrada por la comunidad científica y académica, en la cual se evaluará la situación de los programas y los problemas de la contaminación ambiental.

Sin embargo, la única forma para disminuir la contaminación, por parte de los vehículos automotores, sería a través de la renovación del parque vehicular y el mejoramiento de las gasolinas, que demasiado se han abordado por parte de los analistas y expertos.

Las autoridades no han tenido voluntad para tomar en cuenta en su totalidad estas opciones, por el hecho de resultar demasiado costoso para la población y el requerimiento de fuertes inversiones para el gobierno. Pero si se toma en cuenta que para evadir el “Hoy no Circula” se tuvo la posibilidad de apropiarse de otro vehículo más contaminante por parte de la ciudadanía, se puede entonces comprender que hay recursos para invertir en la introducción del convertidor catalítico en los autos o la renovación a gas natural en los automotores. Así, tanto autoridades como ciudadanía,

podrían cooperar para combatir verdaderamente la contaminación generada por vehículos automotores.

Por lo tanto el gobierno del Departamento del Distrito Federal, ha implementado medidas y programas en estos ramos, como es la introducción de *“10% de etanol en la gasolina a vehículos del gobierno para aplicarse después, a todos los automotores, con lo cual se pretende reducir un 30% de la contaminación ambiental”*. (21)

Asimismo se tiene contemplado la construcción del *“Primer Centro de Gas Natural Comprimido a través de un consorcio Ecomex y el DDF, por lo cual se convertirán a gas natural cerca de 5 mil vehículos. Y más adelante, se contará con 9 centros de servicio de gas natural”*, según fuentes oficiales, *“el costo del Gas Natural es de 34% más barato que el de la gasolina”*. (22)

Por lo anterior, estas medidas y proyectos, reflejan un avance por parte de las autoridades para reducir la contaminación del aire cuyos resultados se espera tengan seguimiento y continuidad, para conocer su efectividad.

La otra parte que emite contaminantes en la Ciudad de México con un 30% de partículas suspendidas en el aire, están constituidas por smog, cenizas, humo, polvo, metales, alquitrán y neblina. Estas partículas son generadas por los procesos industriales de combustión, calentamiento, producción, transporte y manejo de los materiales pulverizados.

Cuando se aplica la fase de contingencia ambiental, las industrias están obligadas a parar parcialmente sus procesos de producción; pero muchas no lo hacen. El Dip. José Luis Benitez Gil, explicó al respecto:

*“En cuestión de las industrias o fuentes fijas, tenemos que hacer una revisión porque hasta ahora en las evaluaciones que se han hecho a los contaminantes que emiten, solamente se hace una revisión voluntaria y lo que nosotros estamos pugnando es por que sea obligatoria. Si*

21. “Circularan a partir de septiembre vehículos que usarán 10% de etanol”, La Jornada, Agosto 21, 1998, México: P. 30.

22. “Cambiarán a gas natural 5 mil vehículos” Reforma, Agosto 19, 1998, México: P. 10-B.

*de alguna forma se está presionando a los automovilistas, pues también es necesario que las empresas que ocasionan gran cantidad de contaminación, en este caso dirigido al aire, tienen que ser obligadas y vigiladas de esta manera”.*

Las autoridades han sido benévolas en la aplicación de las sanciones a industrias que violan las normas ambientales. Si se toma en cuenta que la gravedad de la contaminación atmosférica de la Ciudad de México, radica en la conjunción del ozono y la fusión de partículas suspendidas que genera la industria, pudiera darse a entender que los intereses económicos están por encima de la salud y el bienestar de la ciudadanía, así como del medio ambiente.

Por ello, Gustavo Ampugnani, Cordinador de Voluntarios de Green Peace, indicó: *“Detrás del desastre ambiental, detrás de estos delitos. Están empresas y gobierno que a veces en convivencia, trabajan juntos en beneficio de empresas y no en beneficio de la ciudad o de la naturaleza. Algunos gobiernos están de lado de las empresas, interesadas en conseguir un lucro rápido a costa del medio ambiente y de la naturaleza.”*

Dentro de la gravedad que existe en la calidad del aire contaminado de la Ciudad de México, destacan algunos aspectos importantes, como son la situación físico-geográfica en que se encuentra ubicada la entidad, el fracaso de las normas y medidas para controlar el daño y la actitud de la ciudadanía, industriales, así como de las autoridades ante esta problemática.

La corrupción destaca como elemento que desvirtúa la realidad a estos agentes sociales y deja a la deriva, los deberes morales como la voluntad política para hacer valer las leyes ambientales y la participación u organización ciudadana, en exigir y respetar las normas jurídicas en este caso. Su logro estará constituido a través de la educación ambiental y en la creación de programas de valoración moral, en todas las instituciones de gobierno y que el poder ejecutivo practique con el buen ejemplo.

## 2.6. LA CONTAMINACIÓN DE AGUA EN EL DISTRITO FEDERAL.

El agua, líquido vital que en sus grandes concentraciones, ha visto crecer a sus orillas grandes civilizaciones como fue el caso del imperio azteca que fundó su ciudad, la gran Tenochtitlan, sobre un lago. Este pueblo pudo desarrollarse y convivir con el entorno natural que estaba a su alrededor.

Diseñó su ciudad por medio de un proyecto urbano intercomunicado a través de calzadas y canoas, por encima del nivel del agua, así como la utilización de chinampas para la producción de sus alimentos, convirtiéndose en un pueblo autosuficiente.

Sin embargo, con la destrucción del pueblo azteca, el agua desapareció con el paso del tiempo (dos siglos bastó para ello), producido por la inconciencia injustificada de los conquistadores españoles. Puesto que al destruir totalmente la ciudad azteca y construir sobre sus ruinas, edificaciones de estilo europeo, sufrió una serie de inundaciones y se decidió desalojar toda el agua del lugar.

Hasta nuestros días, resurge la ironía de la realidad en que se vive, la sociedad azteca habitó en el mismo lugar en que vivimos y no tuvo problemas de abastecimiento de agua. En nuestros días se tiene que hacer fuertes inversiones y proyectos para abastecer a la ciudad del vital líquido, de lugares lejanos como Cutzamala y el Río Lerma.

Según datos de una investigación del DDF (ahora gobierno del DF) en 1994, a través de su revista Ayúdame, especifica que las tres principales fuentes que abastecen de agua a la Ciudad de México están constituidas por el Río Cutzamala que aporta el 14%, el Río Lerma con el 16%, el 70% restante se extrae del subsuelo.

Por lo tanto, para extraer el agua de lugares lejanos, como es el caso del *“Río Lerma recorre aproximadamente 60 Km. y el Río Cutzamala unos 154 Km. La Ciudad de México esta ubicada en la cuenca cerrada con una altura de 2, 240 Mts. sobre el nivel del mar, se requiere de 102 plantas de bombeo para subir el agua a esa altura”*. (23)

---

23. Departamento del Distrito Federal, Ayúdame, P. 54.

Sin embargo, en el transcurso del viaje, se pierde un 20% debido a fugas en el sistema hidráulico. De acuerdo con investigaciones de la revista Ayúdame se calcula que esa cantidad perdida de agua, podría abastecer a una población de casi 4 millones de habitantes. Para cubrir las necesidades de agua a la ciudadanía del Distrito Federal, se suministra su equivalente de unos 74 Mts. cúbicos por segundo.

El 60% de agua en la Ciudad de México es consumida por el sector habitacional, que a la vez es contaminada por desechos y detergentes, cuyas partículas químicas producen serios estragos a los lugares o áreas cercanas a las zonas de desagües de estos desechos.

Por lo tanto, el 20% de agua es utilizada por las industrias, en el cual el grado de contaminación es más grave que en el anterior caso, aquí desechan sustancias como el cromo, mercurio y otros metales pesados, así como compuestos orgánicos derivados de los hidrocarburos como el cianuro, arsénico y antomano, según lo menciona una investigación de la revista Ayúdame.

Con referencia a la situación de las industrias, que desechan residuos tóxicos en forma líquida, el Diputado José Luis Benitez Gil, Vicepresidente de la Comisión de Preservación de Medio Ambiente y Protección Ecológica de la Asamblea de Representantes de la Ciudad de México, afirmó que:

*“Se hará una revisión a la parte industrial, para que haya un cuidado en el agua que utilizan y que deben de tener plantas de tratamiento dentro de las mismas empresas”.*

De lo anterior, sólo el 2% de toda el agua contaminada, es tratada para su reutilización y el resto es conducida a través del Río Tula. Desafortunadamente, estas aguas no son tratadas y son utilizadas, como agua de riego en los cultivos del Valle del Mezquital, Hgo. Con su consecuente afección. Así lo especifica la revista del D.D.F. Ayúdame.

Después de pasar por el Río Tula, es dirigida hacia el Río Pánuco, el cual a su vez desemboca en el Golfo de México. Parte de las aguas contaminadas afecta algunas zonas de los

estados de Hidalgo, San Luis Potosí y las aguas del Golfo de México, de acuerdo con la misma investigación de la revista del D.D.F. Ayúdame.

No se tiene considerado el número de personas que son perjudicadas por los estragos que causa este tipo de contaminación y sobre todo, la degradante forma de utilizar los ríos y mares como principales vías para desechar los ya mencionados residuos tóxicos.

Ante ello, no se han creado programas preventivos, que sean dirigidos a la ciudadanía, en el manejo de residuos tóxicos que al arrojarlos en el agua y ser enviados al desagüe, en su transcurso se combinan con otras sustancias, donde es muy difícil que haya otros componentes que puedan mezclarse ambos y se incorporen a otro sistema natural.

En lo que se refiere a las industrias, las autoridades deben obligar a introducir plantas tratadoras de aguas residuales dentro de éstas, para evitar que los residuos de alta degradación sean desechados a la intemperie, en los canales de desagüe.

Por lo anterior la planta industrial de la Ciudad de México, genera entre 2 y 3 millones de toneladas anuales de residuos tóxicos de alta peligrosidad aproximadamente, el 98% de estos residuos peligrosos salen de las fábricas en forma líquida. También se debe de tipificar leyes ambientales que sean enérgicas y tengan verdadera aplicabilidad, para aquellas fábricas que desalojen este tipo de residuos hacia los canales de desagüe (información extraída de la revista Ayúdame).

Con la descripción que se hizo anteriormente, sobre la contaminación del agua y las sustancias tóxicas arrojadas en los canales y ríos, sobresale la carencia de programas preventivos hacia la ciudadanía, sobre el manejo de sustancias tóxicas de uso doméstico, para evitar su empleo masivo y la presión de las autoridades de introducir plantas tratadoras para aguas residuales de uso doméstico para su reutilización. Con ello se evitaría la utilización de los ríos y canales como desagüe para los desechos tóxicos, que causan graves perjuicios en la salud y el medio ambiente a los lugares cercanos de estas vías. La voluntad política y la educación ambiental son los elementos que pueden controlar la degradación ambiental, en este aspecto.

## 2.7. LA CONTAMINACIÓN POR BASURA O DESHECHOS SÓLIDOS.

El aumento de la basura va aunado con el incremento poblacional, por lo tanto, ni las autoridades ni gran parte de la ciudadanía han podido encontrar la forma de controlar y hacer conciencia, sobre el grave daño que provoca al medio ambiente el tipo de deshechos y de algunas sustancias tóxicas en este aspecto, al estar en contacto con la superficie utilizada para su acumulación y cuando inicia su ciclo de desintegración.

Parte de la basura (periódicos y envases de vidrio) es recuperada en un 3%, para ser reciclada por parte de la población (vendiendo periódico viejo o botellas de vidrio), el otro 15% es aprovechado por los trabajadores de limpia que seleccionan en partes los deshechos sólidos, dentro de los camiones y en sitios de transferencia y finalmente los "pepenadores" rescatan entre 15% y 35% en los tiraderos, investigación realizada por la revista Ayúdame en 1994.

Por lo tanto se recupera alrededor de un 35%, mientras el restante (65%), se entierra. De acuerdo con los análisis hechos por la revista Ayúdame; *"en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México (ZMCM), se recolecta aproximadamente, 5, 260 toneladas de deshechos domiciliarios. Los camiones de basura, trasladan 3 toneladas de deshechos por viaje; traduciéndose en 4, 500 viajes diarios, empleándose 2, 000 camiones, en los cuales el 40% están en constante reparación."* (24)

Por lo regular algunos de los principales deshechos domésticos, como son los pañales y toallas higiénicas desechables, latas, pinturas, envolturas son productos que *"pueden tardar hasta 500 años en degradarse, se calcula que un niño de clase media alta, utiliza 6, 500 pañales desde su nacimiento hasta los 3 años"*. (25)

Las industrias en nuestro país producen 7 millones de toneladas anuales de residuos tóxicos de alta peligrosidad y *"en la Ciudad de México, se generan entre 2 y 3 millones de toneladas de residuos en forma sólida y el 2% son deshechos peligrosos"*. (26)

---

24. Departamento del Distrito Federal, Ayúdame, P. 68.

25 Ibidem P. 60.

26. Ibidem. P. 64.

Este tipo de residuos tiene un destino difícil de conocer, ya que algunos se mezclan con basura o se tiran en barrancas y lotes baldíos.

Según la revista Ayúdame, menciona que la mayor parte de los desechos orgánicos, son compuestos que no existen en la naturaleza, por lo que es difícil encontrar algún organismo que los desintegre o que los incorpore a otro sistema. La mayor parte de ellos, pueden perdurar mil años en degradarse.

Por desgracia, la totalidad de basura que no se recupera, se entierra y en su etapa de desintegración al entrar en contacto con el agua, esparce sus componentes sustanciales en la tierra, produciendo cierto daño a la vegetación y en ocasiones vuelve estéril los campos cercanos a los tiraderos de basura.

La situación lamentable en que se encuentra el medio ambiente de la Ciudad de México, donde la contaminación en sus diferentes presentaciones sigue en aumento y se complica por no haber medidas ni programas que sirvan para su control, por el hecho de no ser respetadas ni efectivas en su totalidad. La voluntad y disposición de la sociedad y sus autoridades, no han hecho acto de presencia en las problemáticas ambientales y es un parámetro que refleja su grado de conciencia ante ello.

La falta de asimilación para respetar los programas contra la contaminación ambiental por parte de la ciudadanía, pone de manifiesto la carencia de lineamientos informativos y educativos para el conocimiento de sustancias que producen daños al medio ambiente y a la salud y sobre todo para su manejo y control, en el momento que son arrojadas ya sea como desechos sólidos o líquidos.

La responsabilidad en la mayoría de los casos, recae en las autoridades ya que es la parte que crea los programas y normas para el control de la contaminación ambiental y darlas a conocer a la comunidad. Aquí su deber es hacer valer su aplicación a través de la voluntad política; pero los resultados provienen de la ciudadanía.

El grado de asimilación que debe tener todo programa, para el control de la contaminación ambiental depende de su conocimiento y participación, por parte de la ciudadanía. En este caso, los resultados han sido negativos, puesto que el problema ambiental persiste, la voluntad política se aplica parcialmente, para ello hay poco conocimiento de programas ambientales en una parte de la población y desconocen el origen de los daños por los cuales se crearon determinadas medidas.

Tal asimilación y voluntad refleja un grado de conciencia, por parte de la sociedad y autoridades, para aceptar las responsabilidades que les corresponde en todo programa gubernamental que se crea para el bien de la ciudad.

La situación de inconciencia en que se encuentra la sociedad y autoridades de la Ciudad de México ante la degradación ambiental, no es únicamente el lugar donde la hay. La mayor parte de los países en vías de desarrollo tienen problemas en torno al medio ambiente, en donde los compromisos que tienen por alcanzar el mundo industrializado, regido por el comercio, exige ser más complaciente con las tendencias transnacionales, flexibilizando los tipos de normas ambientales y de otro género, para afianzar la confianza en de la inversión extranjera.

Aunado a ello, resurgen las exigencias de los dueños de las pequeñas y medianas industrias, de recibir el mismo trato que tienen las inversiones extranjeras. Con lo cual las autoridades acceden, por medio de la corrupción y se acrecientan los problemas como se han descrito a lo largo este capítulo.

Siempre ha sido un daño por las autoridades, el dar demasiada confianza y permitir que la inversión extranjera o privada sea la salvación de todos los males. Cuando ya se han recibido reveses, como fue el caso de la crisis de 1994, en donde el desplome económico hizo huir a los inversionistas con los recursos de trabajo y económicos. Con lo cual provocó un caos político, económico y social, en donde no se ha podido encontrar la solución para salir adelante.

Pero en otro aspecto, se han creado dos programas para conservar las áreas verdes que se consideran de valor ambiental y la mayor parte de ellas se sitúan en el sur de la ciudad. Los programas de Rescate y Preservación Ecológica están integrados dentro del PGDUDF 1995-2000, que pretende dividir el territorio de la capital, de acuerdo con sus condiciones y actividades físicas

para *“fortalecer su competitividad, frente a las grandes ciudades regionales del mundo, que polarizan el desarrollo del mundo”*. (27)

En el siguiente capítulo, se describirá el contenido de dicho programa gubernamental para el Distrito Federal y ubicarlo como parte de un parámetro, en torno a la conciencia que se vive en la Ciudad de México, para saber, si en verdad nuestra sociedad está preparada para uno de los numerosos planes, en transformar la realidad en que se encuentra.

---

27. “Programa General de Desarrollo Urbano del D.F. Consulta 96” Programa General de Desarrollo Urbano del Distrito Federal Consulta 96, enero 1996, México: 1, 8.

## ***CAPÍTULO III***



En la descripción del capítulo anterior se comprobó la situación degradante que persiste en el medio ambiente de la Ciudad de México, exponiendo los daños y causas de los diferentes tipos de contaminaciones principales, como son: de aire, agua y por basura o desechos sólidos. A pesar de las normas y lineamientos creadas para su control, la voluntad política de las autoridades y la nula participación de la ciudadanía para su funcionamiento, expone el grado de conciencia que hay en estos sectores ante las responsabilidades y deberes para el bienestar de la ciudad y en este caso, del medio ambiente.

No se ha encontrado la manera de resolver esta situación de contaminación y sin embargo, sigue en aumento así como el incremento poblacional, que es cada vez incontrolable y las extensiones de áreas verdes de valor ambiental están desapareciendo a causa de las invasiones de gente de bajos recursos económicos, así como los incendios forestales, entre otros.

Ante la explosión demográfica y el aumento de la contaminación, la Ciudad de México aún cuenta con un resquicio ambiental, que simboliza el equilibrio y la inconciencia existente, entre el ambiente natural y el progreso económico del Distrito Federal, es decir, las áreas verdes de valor ambiental.

A través del gobierno del Distrito Federal y con la aprobación de la Asamblea de Representantes del Distrito Federal, se creó y se aprobó el PGDUDF 1995-2000. Dentro de sus apartados para su realización, están integrados los programas de Rescate y Preservación de áreas ecológicas, cuyas extensiones importantes se encuentran ubicadas en el sur de la ciudad.

En términos generales, es un proceso que ofrece buenas expectativas de vida y control de crecimiento para la Ciudad de México, así como el conservar las reservas ecológicas; sin embargo, se enfrenta a los obstáculos que se han descrito a lo largo de esta investigación, en donde la falta de conciencia que radica en toda la sociedad y en la capacidad de las autoridades para resolver los

problemas, serán los elementos que pondrán en cuestión las técnicas que se utilizarán para conseguir el fin deseado.

### 3.1. SITUACIÓN FORESTAL EN EL DISTRITO FEDERAL.

Como se ha dicho con anterioridad, la deforestación de la cuenca de México se inició con la llegada de la invasión y conquista española al construir la ciudad y para beneficiar otras actividades. A través de los años la disminución del bosque fue en aumento con el crecimiento de la ciudad y a pesar de las normas y decretos creados para su protección, no han tenido buenos resultados y sigue latente su extinción.

*El decreto de reserva ecológica, tiene como inicio en "1917 con el decreto del Desierto de los Leones como parque nacional, se complementa en la década de los 30, con los decretos de los parques de las Cumbres del Ajusco, Fuentes Brotantes de Tlalpan, Tepeyac, Cerro de la Estrella y Lomas de Padierna y se agregan en 1952, la porción del Molino de Belén. Hasta 1986, se empieza a construir una reserva ecológica en sus áreas rurales". (1)*

Hoy en día, el 75% de los bosques y el 99% de los lagos de la cuenca de México se han extinguido por causa del crecimiento urbano, así como los incendios forestales que en tiempos de sequías son incontrolables; en (1998) fueron aproximadamente, más de 2 mil hectáreas de bosque consumida por el fuego.

Desafortunadamente, la expansión de la mancha urbana, ha ingresado a los terrenos de bosques y áreas verdes. *"En 1987 se observaron 59 asentamientos, significando un aumento de 46, 062 habitantes en reservas ecológicas de la Ciudad de México, en 1991 se ubicaron en áreas de reservas ecológicas, 194 mil personas". (2)*

---

1 "Las consecuencias ambientales y sociales del crecimiento de las últimas décadas" Diario Oficial de la Federación, D.D.F. Julio 15 1996 México: P.25.

2. Departamento del Distrito Federal, Ayúdame, P.51.

Según se estipula en el PGDUDF 1995-2000 a través del Diario Oficial del Distrito Federal de 1996, el Distrito Federal consta de una superficie de 148, 936 hectáreas, de las cuales 63, 382 (42. 5%) son áreas de desarrollo urbano y 85. 554 (54.5%) son áreas de conservación ecológica, que están integradas por los terrenos ejidales privados y comunales, para actividades agropecuarias.

Dentro de las reservas ecológicas ya mencionadas, se encuentran alrededor de 6 poblados como son: San Pedro Actopan, San Andrés Totoltepec, San Nicolas Totopan, San Mateo Tlaltengo, Milpa Alta y San Miguel Topilejo. Poblaciones que siguen en aumento y absorben más áreas verdes.

El valor ambiental que se le da a las reservas ecológicas que aún persisten en la Ciudad de México, como es el caso de una gran parte de la zona sur, es por su recarga de los mantos freáticos. Sirven como base de resistencia y firmeza del suelo de la ciudad, abastecen con el 70% de agua a la entidad y purificar el aire contaminado.

La función que mantiene la vegetación de las reservas ecológicas del sur de la ciudad, es abstraer el agua pluvial que cae en sus terrenos y seguir suministrando del vital líquido al manto acuífero. La cantidad que se extrae del subsuelo ocupa el 70% de la que se utiliza para abastecer a la ciudad.

Para ello, durante las épocas de lluvia, se tienen planes como lo explica el Diputado, José Luis Benitez Gil, Vicepresidente de la Comisión de Preservación del Medio Ambiente y Protección Ecológica:

*“En las reservas ecológicas se tiene contemplado hacer tinajas ciegas y captar el agua de lluvia, se ha visto que la cantidad de agua que llueve en (la cuenca del) Valle de México, es 4 veces superior a la cantidad de agua que necesita la Ciudad de México; ya que estamos tirando 3 veces el mismo volumen que utilizamos a lo largo del año... los mantos freáticos están siendo sobre explotados y el terreno para su carga se está terminando. Hay estudios que indican que si se sigue sobre explotando (los mantos freáticos), al mismo nivel que ahora, en un lapso de 6 u 8 años, el agua se terminará”.*

Algunos de los mantos freáticos se están agotando, al ser bombeada el agua para consumo urbano y, por ello, ha producido el debilitamiento del subsuelo y sea propenso a dañarse drásticamente por fenómenos naturales, como los temblores.

De acuerdo con lo manifestado por el arquitecto, Enrique Cervantes, Presidente de la Academia Mexicana de Arquitectura: *“si se terminará el suelo de valor ambiental, parte de la ciudad se sumiría y se destruiría, como es el caso de lo que esta sucediendo con el suelo de la Catedral y del Palacio Nacional, en donde se hacen obras para nivelar la declinación que están teniendo, por producto de la decreción del suelo de conservación y de la abstracción de agua”*. Por lo que se considera importante el preservar los bosques y áreas verdes de valor ambiental, como lo es la zona media del Ajusco.

Por otro aspecto, tomando en cuenta un estudio que hizo en 1991, el Centro de Ecología de la UNAM, “Los árboles y la calidad del aire de la ciudad”, en donde se especifica que: *“un árbol en buen estado, genera 40 Kg. de biomasa al año y en cambio, un automóvil al consumir su combustible, produce 40 Kg. de carbono en un día; en aproximación una hectárea contiene 100 árboles y para reponer el oxígeno que la Ciudad de México consume, se requerirían 2.5 millones de hectáreas (25 mil Km<sup>2</sup>) de bosque (1, 000 Km<sup>2</sup>) superficie similar a la del estado de Tabasco”*, por ello se expone la importancia que tiene el bosque que aun existe en la ciudad y las áreas boscosas están desapareciendo por la expansión de la mancha urbana hacia estas zonas.

Desafortunadamente, para contrarrestar el aire impuro, la Ciudad de México tiene en aproximación 85, 554 hectáreas de bosque, ante los 3 millones de automóviles que circulan sobre la plancha de asfalto.

La protección de las reservas ecológicas de la Ciudad de México no pueden preservarse con la creación de decretos que carecen de conocimientos en la ciudadanía, que vive cerca de estas zonas. Tienen que respaldarse con programas de concientización, en donde se expliquen las razones por las cuales, son importantes su preservación, así como la creación de verdaderas brigadas y leyes que sean de aplicación rígida. Si no hay atención en lo mencionado, la población no podrá respetar los lineamientos legales para ello.

### **3.2. PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO URBANO DEL DISTRITO FEDERAL 1995-2000.**

Para la protección de las reservas ecológicas, el PGDUDF 1995-2000 tiene integrado dentro de sus programas en función los de Rescate y Preservación Ecológica que, a través de la ley de participación ciudadana, se tendrá la garantía de valorar y concientizar sobre los lineamientos y responsabilidades que la sociedad tiene en este órgano gubernamental y su contenido se respalda en vías legales. Ofrecen seguridad en su ejecución, de acuerdo con lo expresado literalmente en su contenido, difundido en Diario Oficial del Distrito Federal, en 15 de julio de 1996.

Para ello, el 22 de diciembre de 1995, a través del gobierno del Distrito Federal y la Asamblea de Representantes se llevó a cabo la revisión y aprobación de la Ley de Desarrollo Urbano del Distrito Federal. En ella se propuso un proceso de revisión que tome en cuenta la Ley de Participación Ciudadana.

Con el propósito de realizar un proceso democrático, que de acuerdo con el Art. 43 de la Ley de Desarrollo Urbano y en sus fracciones III y IV, se establece que se publicará en la Diario Oficial del Distrito Federal así como en los diarios de máxima circulación, el inicio de la consulta ciudadana, para anexar al proyecto las observaciones recabadas de dicha consulta.

El PGDUDF 1995-2000, según fuentes documentales de la SEDUVI, afirma que: *“a fin de lograr las condiciones que eleven la calidad de vida de la población... adecuando las condiciones físicas del territorio, a la vista de los importantes procesos de transformación económica, política y social”* por medio de sus delegaciones, obliga a plantear bases firmes para lograr fortalecer la capacidad de desarrollo del Distrito Federal, dentro de las actividades mencionadas.

Para lograrlo, se sistematizará, a través del ordenamiento del territorio la mayor parte de las actividades económicas y de la población, conforme al potencial de las regiones que ofrecen condiciones propicias. En lo que se refiere al suelo de conservación, el Diputado, Ignacio Ruiz López, Presidente de la Comisión de Desarrollo Urbano y Establecimientos Territoriales, afirmó que:

*“Del PGDUDF 1995-2000 se desprende, a cada una de las delegaciones esos instrumentos de planeación. Nos permite intentar reordenar el crecimiento urbano de la ciudad y al mismo tiempo, el preservar el suelo de conservación, que es una parte muy importante de la misma ciudad.”*

Dentro del contenido de dicho órgano gubernamental, se menciona que se difundirá a la ciudadanía la importancia del reordenamiento territorial y se plantea la cooperación y colaboración en éste programa, de los gobiernos de los estados cercanos al Distrito Federal, cuya influencia se hace notar en el aumento de la población. El territorio *“se hace vulnerable por la intensa actividad humana, el área urbana ocupa ya además del territorio del Distrito Federal, una gran extensión correspondiente a los municipios metropolitanos del Estado de México, donde habita más de su población. La amplitud de la zona metropolitana se está megalopolizando.”*(4)

De esta manera, se comprende la función del PGDUDF 1995-2000, en fraccionar el territorio para controlar la influencia expansiva de las diferentes actividades que se desarrollan en el Distrito Federal, tomando en cuenta que *“el Distrito Federal genera la quinta parte del producto interno nacional, que concentra en un reducido espacio una enorme riqueza patrimonial y el conglomerado social de más capacidad del país”*. (5)

Las actividades de gran influencia, que se percibe en el Distrito Federal y el PGDUDF 1995-2000 contempla para su control territorial las concentraciones: comerciales, industriales, de zonas habitacionales y las áreas de valor ambiental para su rescate y preservación.

El PGDUDF 1995-2000, está fundado conforme a los estatutos jurídicos para su efectivo funcionamiento a través de los *“Artículos 25, 26, 27, 115 y 122 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en el estatuto del gobierno del Distrito Federal, la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal, en la Ley General de Asentamientos Humanos,*

---

4. “Programa General de Desarrollo Urbano del Distrito Federal Versión 1996”, Diaño Oficial del Distrito Federal, D.D.F., Julio 17, 1996; México. P. 17.

5. *Ibidem*.

*en la Ley de Planeación, en la Ley General de Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente, en la Ley de Desarrollo Urbano del Distrito Federal, en la Ley de Protección Civil del Distrito Federal, la Ley de Participación Ciudadana del Distrito Federal". (6)*

El PGDUDF 1995-2000, ofrece buenas expectativas de crecimiento económico y bienestar a la ciudadanía capitalina a largo plazo y se tiene estipulado que para el año 2020 se verán los resultados planeados. Para lograrlo, se tienen que tomar en cuenta las verdaderas carencias de la ciudadanía y los planes para satisfacerlas, así como el estado de conciencia en que se encuentra para participar en las responsabilidades que le competen dentro del desarrollo planteado; de lo contrario, el programa será inoperable en la mayor parte de su funcionamiento.

### 3.2.1. PRINCIPALES OBSTÁCULOS ANTE DICHO PROGRAMA.

El 30 de abril de 1996, se aprobaron los Programas Delegacionales de Desarrollo Urbano del Distrito Federal 1995 2000\* teniendo como base los lineamientos y resultados que surgieron en la consulta ciudadana, cuyo proceso no dejó convencido a una parte de la opinión pública ya que parte de la ciudadanía ignora su contenido.

Elizabeth Anaya Lazurtegui, Directora General del Programa de Desarrollo Urbano, de la SEDUVI dio su opinión sobre el PGDUDF 1995-2000:

*"Se encuentra en una situación de poca aplicabilidad, es un marco general normativo importante: Es un avance de gran precisión sobre el futuro de la ciudad. Hay una planeación más allá del año 2000 y de ser consecuente con este planeamiento, hay buenas condiciones de organización para el funcionamiento de la ciudad; pero no se están aplicando, digamos con el rigor que se requiere para que pudiéramos tener un buen control del crecimiento de la ciudad... es un marco demasiado impreciso para la población y no quedan claros los compromisos que se tienen que asumir entre distintos sectores del gobierno".*

---

G. Ibidem, P. 18.

\* En su futuro PIDUDF 1995-2000.

El proceso en el que se efectuó la "Consulta Pública 96", no tuvo la respuesta óptima por falta de tiempo y difusión. De acuerdo con lo expresado por Angel Mercado, en su artículo: Programas delegacionales de desarrollo urbano, del periódico La Jornada:

*"No es posible someter un asunto de esta naturaleza, en tan sólo una semana, menos en un día"(7).* Expresó que un año tomó para su elaboración, discusión y aprobación de la Ley General de Desarrollo Urbano a analistas, autoridades y asambleístas, en analizar su funcionamiento. Por lo que es difícil que la ciudadanía pueda asimilar un órgano gubernamental de estas dimensiones. en el plazo y tiempo ya mencionado y asumir las responsabilidades que le corresponde.

Para ello, la Directora del Programa de Desarrollo Urbano de la SEDUVI, Elizabeth Anaya Lazurtegui, expuso: *"se está intentando hacer espacios de museos interactivos de ciudad de la Ciudad de México, por la gran dimensión que está cobrando, ya que la entidad no se puede contemplar como colonia, ni como el Distrito Federal, sino como zona metropolitana".*

Ante los problemas que trae el crecimiento de la ciudad, en donde sus consecuencias han rebasado todo tipo de programa empleado para ello, es necesario un programa de estas dimensiones y que la ciudadanía sea bien informada y se tome en cuenta su participación. Por lo cual, Emilio Pradilla Cobos, en su artículo: Planeación y neoliberalismo en el Distrito Federal del periódico La Jornada afirma que: *"los planes de desarrollo pueden estar técnicamente muy bien elaborados, pero si no son compartidos con y asumidos por el conjunto de los agentes sociales a quienes involucra, no tendrán aplicabilidad". (8)* Especifica que la "participación ciudadana debe ser permanente, informada y con capacidad decisoria."

Dentro de la inestabilidad e inseguridad social, en que se encuentra la Ciudad de México y ante la inconciencia y apatía ciudadana. La sociedad tiene que participar e integrarse en el desarrollo y progreso de la entidad, a través de verdaderos programas de participación y difusión sobre sus deberes que están integrados en el contenido del PGDUDF 1995-2000, sin lo cual dicho instrumento gubernamental, no tendrá la operabilidad que las autoridades han planeado.

---

7. Mercado, Angel, "Programas Delegacionales de Desarrollo Urbano" La Jornada; 10 de noviembre 1996, México P 15.

8. Pradilla Cobos, Emilio; Planeación Urbana y Neoliberalismo, La Jornada, 5 de mayo 1997; México: P 45.

### 3.3. RESCATE Y PRESERVACIÓN ECOLÓGICA.

Al inicio del capítulo, se expresó la importancia que tienen las reservas ecológicas de la Ciudad de México, como es el caso en la recarga de sus mantos freáticos. También se mencionó la creación de decretos para su protección que, sin lugar a duda, no tuvieron buenos resultados; por lo tanto, en el PGDUDF 1995-2000 contempla su conservación por medio de actividades para la restauración natural y su protección, a través de los programas de Rescate y Preservación Ecológica.\* Que pretende tener aplicabilidad y ejecución de acuerdo con su contenido, a través de la vía legal y de la participación comunitaria.

Dentro del PGDUDF 1995-2000 dado a conocer a través del Diario Oficial del Distrito Federal del 15 de julio de 1996, se considera la conservación del suelo ecológico, en torno a dos programas que de acuerdo con la Ley General de Desarrollo Urbano especifica en el siguiente párrafo.

Las áreas de Rescate Ecológico: serán aquellas que presenten alteraciones por la presencia de usos inconvenientes o por el manejo indebido de recursos naturales y que requieren de acciones para restablecer su situación original.

Dentro de estas áreas, están ubicados los poblados rurales y asentamientos irregulares, donde está latente la expansión urbana que tiende a incrementar el deterioro ecológico.

*Para evitar la degradación ecológica en estas áreas, el PGDUDF 1995-2000, dentro de su contenido, tiene empleado la realización de las siguientes estrategias.*

*1. Evitar, mediante la aplicación de recursos legales, el establecimiento de nuevos usos habitacionales o urbanos de cualquier tipo.*

*2. Evitar la proliferación de viviendas aisladas y pequeños caseríos que no cuenten con la licencia correspondiente o no estén vinculados directamente con las actividades forestales, agrícolas o pecuarias, compatibles con el programa en el manejo de la zona.*

---

\* En su futuro RPE:

*3. Conservar y fomentar las características físicas y sociales de las diferentes áreas de conservación.*

*4. Con respecto a la línea de conservación, se propone delimitar, a través de barras físicas, de tipo natural (barrancas o ríos), o elementos construidos (cercas o mojeras).*

Áreas de preservación ecológica: serán aquellas cuyas extensiones naturales, no presenten graves alteraciones y que requieren medidas para el control de suelo y para desarrollar actividades que apoyen su conservación.

En este apartado están consideradas las zonas de gran importancia para el Distrito Federal, encontradas en buenas condiciones para su conservación, con lo cual se llevarán a cabo las estrategias correspondientes.

*1. Control del uso del suelo.*

*2. Se establecerán programas particulares de manejo, para que se constituya en una barra a la expansión del área urbana.*

Por lo anterior, el Dip. José Luis Benitez Gil, Vicepresidente de la Comisión de Preservación del Medio Ambiente y Protección Ecológica, expresó que dichos programas: *“no harían mas que hacer valer la Ley de Equilibrio Ecológico y la Ley Ambiental del Distrito Federal que para lograrlo, se necesita voluntad política”.*

Para ello, Benitez Gil, dijo que se debe actualizar la Ley Ambiental del Distrito Federal, ya que: *“en 1996 se actualizó esta ley, pero antes que se emitiera la Ley Federal”.*

Las autoridades y cuerpo legislativo tienen que tomar en cuenta los principales problemas, que originan los malos resultados de aquellas medidas legales creadas para proteger estas áreas de valor ambiental. Su funcionamiento radica en la participación y conocimiento de la gente ante ello y la actualización de las leyes ambientales para su efecto. Las declaraciones hechas por el Dip. Benitez Gil reflejan un frágil efecto en la ejecución de los programas de RPE, que están respaldados por leyes que no están actualizadas.

### **3.3.1. DELEGACIONES, EXTENSIONES Y CARACTERÍSTICAS, DENTRO DE LOS PROGRAMAS DE RESCATE Y PRESERVACIÓN ECOLÓGICA.**

En los programas para la conservación del suelo ecológico, como son los de RPE, tienen el fin de proteger las áreas de valor ambiental y se consideran igualmente, las zonas que representen un alto riesgo para la población que vive dentro de ellas.

Por lo tanto, las delegaciones que concentran gran parte de áreas ecológicas para su rescate y preservación, están constituidas por las entidades delegacionales que se describirán en los siguientes párrafos.

#### **3.3.1.1. Áreas para el Rescate Ecológico.**

De acuerdo con el PGDUDF 1995-2000, a través del Diario Oficial del Distrito Federal, del 15 de julio de 1996, expone las delegaciones y los poblados siguientes, cuyas características físicas son consideradas para su rescate.

***Cuajimalpa.*** Tiene concentradas 1, 882 hectáreas, dentro de los poblados de San Pablo Chimalpa, colindancia entre Hixquilucan y Cuajimalpa, San Mateo Tlaltengo, San Lorenzo Acopilco, Contadero, San Bartolo Ameyalco, Santa Rosa Xchiac, colindación con la delegación de Álvaro Obregón.

***Milpa Alta.*** Cuenta aproximadamente, con 1, 024 hectáreas, integradas en los poblados de San Bartolomé Xicomulco, San Salvador Cuauhtenco, San Pedro Actopan, San Pablo Oztotepec, Villa Milpa Alta, San Juan Tepenahuac, San Agustín Ohtenco, San Jerónimo Miacatlán, San Lorenzo Tlacoyucan y Tlacotenco Santa Ana.

***Tlahuac.*** Contempla, con 814 hectáreas, en San Jerónimo Tecomitl, San Juan Ixtlyopan, (una parte colinda con la delegación de Milpa Alta), San Andrés Mixquic, San Nicolas Telcico, La Conchita y San Francisco Tecoxpan.

**Tlalpan.** Tiene contempladas 2, 819 hectáreas en los poblados de San Andrés Totoltepec, San Miguel Xicalco, Magdalena Petlacalco, San Miguel Ajusco, Santo Tomás Ajusco, San Miguel Topilejo y Parres el Grande.

**Xochimilco.** Incluye 3, 578 hectáreas, en San Lucas Xochimaca, San Mateo Xilpa, San Andrés Ahuayacan, San Lorenzo Temoaya, Santa Cecilia Tepetlapa, San Francisco Tlalnepantla y Monte Sur.

**Magdalena Contreras.** Concentra 181 hectáreas, dentro del poblado de Rancho Viejo.

Según el PGDUDF 1995-2000, especifica que las restantes áreas para el **Rescate Ecológico** tienen 2, 993 hectáreas. Están dentro de las barrancas de Álvaro Obregón y Magdalena Contreras, son áreas de barrancas y lomeríos, donde se ubican colonias populares sobre terrenos minados e inestables, que representan un riesgo para los habitantes y que abarcan una gran parte del centro y poniente de la delegación. Por estos motivos, están incluidos en dicho programa.

Por ello, el Licenciado Eduardo Preciat, Coordinador del Programa de Investigación Metropolitana de la Universidad Autónoma Metropolitana, Mencionó que los asentamientos irregulares y colonias populares: *“tienen un gran riesgo de carácter natural en tres casos: ... Asentamientos que están en suelos inestables o minados. Asentamientos que están en pendientes muy elevadas, que tienen un serio peligro de deslizamiento de laderas y que pudiera causar desgracias humanas... Asentamientos en causas naturales y de acuerdo con las características del terreno y con las alteraciones del clima... si llueve o hay precipitaciones pluviales muy elevadas, provocarían inundaciones para estos asentamientos... Ante estas situaciones, las autoridades tienen que reubicar a esta gente a otro lugar que tenga las características ideales para ser habitadas; de lo contrario serían responsables de lo que pudiera suceder.”*

Por lo cual el Lic. Preciat, expresó que los programas de RPE, *“tienen que ser difundidos hacia la población, para que no se llegue a casos extremos y no se deba utilizar la fuerza represora para desalojar a gente que esta invadiendo esta zona como siempre se ha hecho.”*

### **3.3.1.2. Áreas para la Preservación Ecológica.**

Conforme a lo establecido del PGDUDF 1995-2000, a través del Diario Oficial del Distrito Federal, las áreas destinadas para la Preservación Ecológica serán las extensiones naturales que no presenten alteraciones graves y que requieren medidas para su control de suelo y para desarrollar en ellas actividades que sean compatibles con la función de preservación.

Las zonas que están integradas para su preservación, se encuentran ubicadas en el sur de las delegaciones de Cuajimalpa, Álvaro Obregón, Magdalena Contreras, Tlalpan, Xochimilco y Milpa Alta. Su campo de funcionamiento se ubica en: las áreas forestales, de producción rural, agroindustrial, piscícola, turísticas que vayan con los propósitos para la conservación ecológica de estas áreas.

Dentro de los programas ya mencionados, destaca la extensa integración de áreas de poblados y zonas rurales, así como de otras actividades que se consideran compatibles en preservar el suelo de conservación ecológica. La participación de los habitantes de estos poblados tiene que ser tomadas en cuenta, para corresponder en las responsabilidades que les compete, de lo contrario si se siguen los mismos procedimientos con los cuales se realizó la "Consulta ciudadana 96", en donde no fue tomada en cuenta totalmente la opinión de la sociedad para la aprobación de los PDDUDF 1995-2000, será lógico la inoperancia de dichos programas.

### 3.3.2. PROBLEMÁTICA PARA LA CONSERVACIÓN DE LAS ÁREAS DE RESCATE Y PRESERVACIÓN ECOLÓGICA.

En los programas de RPE se tienen las medidas normativas y actividades teóricas para ser operables, pero las adversidades a las que se enfrentan pueden ser obstáculos para los resultados que se desean. Los problemas son de ignorancia dentro de la gente de bajos recursos y de baja cultura, donde siguen latentes estos casos reflejados a través de las invasiones a estas zonas y de incendios forestales que se han producido.

Uno de los principales problemas, que enfrentan los programas para la conservación ecológica son las invasiones que dan origen a los asentamientos irregulares, cuyas actividades propician la deforestación de extensiones de áreas verdes y boscosas. Este tipo de asentamientos irregulares, son producidos por la demanda de vivienda que existe en la Ciudad de México, producto de la explosión demográfica dan como resultado que la gente de bajos recursos económicos invada las áreas mencionadas.

Gran parte de las invasiones son auspiciadas por líderes, caciques y vivales protegidos y respaldados en algunas ocasiones, por partidos políticos. Que se aprovechan de la ignorancia y necesidad de vivienda de la gente de bajos recursos. Por ello, Elizabeth Anaya, Directora del Programa de Desarrollo Urbano, de la SEDUVI, explicó:

*"Cuando hablamos de invasiones y de ocupaciones de zonas de conservación, pensamos en la población de bajos recursos... para que no surjan ocupaciones en estas zonas, tiene que haber ofertas claras de donde sí y teniendo programas de vivienda por parte de esta Secretaría, que garanticen un costo adecuado, para el tipo de población que debe atender, que es justamente este tipo de población que no tiene alternativas de crédito claras para vivienda".*

En cuanto a estas zonas de conservación ecológicas, el Licenciado Eduardo Preciat, Coordinador del Programa de Investigación Metropolitana de la Universidad Autónoma Metropolitana, indicó que:

*“Existe el problema de información y de alguna medida de la satisfacción de necesidades sociales. Hay que generar alternativas por parte del gobierno hacia las personas que tienen problemas de vivienda y que están invadiendo áreas de conservación que se consideran importantes, como es el caso de las áreas de reservas ecológicas que sirven para la recarga de mantos freáticos... Hay que hacer énfasis ante esta situación, la labor esta en las autoridades, medios de comunicación, universidades y escuelas, en mantener informada a la población en general, que éstas áreas son importantes para la función que se esta señalando y ya no se sigan invadiendo. Pero lo más importante es ofrecer alternativas de vivienda y en lugares que están contemplados para la creación de viviendas.”*

Con la difusión a través de los sectores que mencionó el Lic. Preciat, habría un conocimiento sobre los programas de conservación ecológica; pero no se ha llevado a cabo de esa forma ya que las autoridades no han contactado con las instituciones educativas del Distrito Federal, ni viceversa, para planear la forma de difusión que se tiene que hacer para ello.

Por otra parte y en este mismo contexto, Gustavo Anpugnani, Coordinador de Voluntarios de Green Peace, expresó que el problema en este aspecto radica en: *“la centralización en Ciudad de México de las actividades que generan fuentes de empleo y mejores expectativas de vida. Generan el fenómeno de la explosión demográfica y hace que la mancha urbana se expanda a estas áreas que se consideran importantes para la ciudad. Hay que crear fuentes de trabajo en el resto del país o que las fuentes de trabajo que están en la ciudad se disgreguen en el país, para que la gente ya no venga a esta entidad y que ya no se tengan más problemas como los ya mencionados”.*

Para lograr lo anterior, es importante que el gobierno del país y de los estados hagan proyectos y programas de trabajo, para que los industriales inviertan en provincia y produzcan fuentes de empleo. Para ello se necesita la voluntad política de parte de las autoridades y la participación de empresarios e industriales. Por el momento no ha sucedido completamente.

Para erradicar los asentamientos irregulares en las reservas ecológicas, se cuenta con los elementos disponibles para hacer valer la ley, en cuanto a desalojos de invasiones; pero todavía no se cuenta con la creación de verdaderas opciones económicas, en la adquisición de vivienda, para

gente de bajos recursos económicos. Como es el caso de la mayor parte de invasiones registradas en estos terrenos y por ello, seguirán estableciéndose ilegalmente en estas zonas.

Otro de los problemas, que generan grandes estragos en las áreas de reserva ecológica, son los incendios forestales, que al no contar con el equipo necesario para extinguir el fuego, por parte de los guardabosques y bomberos, consumen importantes hectáreas de bosques. El origen de los incendios forestales es propiciado por la quema de pastizales en la agricultura, la quema de basura a la intemperie en las zonas cercanas al bosque al no apagar completamente las fogatas o por conducta alevosa de la gente. En temporadas de sequías, los incendios forestales son incontrolables, ante el tipo de daños causados en forma alevosa e inconciente, el Dip. José Luis Benitez Gil, afirmó que:

*“Se ha venido trabajando sobre una idea, la cual hemos llamado delito ecológico, que en este caso habrá de estar tipificado dentro del Código Civil y el Código Penal, para personas que agredan, en forma flagrante al medio ambiente. Que ocasionen un daño irreversible o un daño bastante perjudicial, no tan sólo para el medio ambiente, sino para los habitantes que estén a sus alrededores, ese sería uno de los argumentos para meterlo”.*

Por otra parte, la extinción de las reservas ecológicas se debe, en parte, a la falta de cultura ecológica para el cuidado del medio ambiente y para la valoración a las reservas ecológicas en el Distrito Federal y en las zonas aledañas a estas áreas. Pero con la situación en que se encuentra el sistema educativo capitalino, habrá que someterlo a algunos cambios para su efecto. El Diputado, Miguel Bortolini Castillo, Vice-presidente de la Comisión de Educación y Cultura, de la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México, dijo que:

*“La educación en el Distrito Federal, todavía no pasa a ser descentralizada de la SEP... y en el aspecto de cultura, está en el ámbito Federal. Habrá que esperar realmente, a que surja la Ley de Educación para el Distrito Federal.*

En cuanto a la educación en este rubro, sólo se ha incentivado través de invitaciones a escuelas, por parte de instituciones que se dedican a la regeneración de la vegetación en reservas ecológicas. Como es el caso del Instituto de Ecología de la UNAM, que atiende un programa de restauración ecológica en la reserva del Ajusco. La Bióloga, Consuelo Bonfil, miembro del Comité

Técnico del Parque Ecológico de la Ciudad de México y una de las responsables del programa ya mencionado, explicó que:

*“En este aspecto se ha hecho trabajo con niños de las escuelas primarias, a las que se les invita hacer un recorrido por la zona y se hace una visita guiada para darles una explicación del deterioro: de los ecosistemas, de los ecosistemas naturales. Se hace y se sensibiliza a los niños, sobre todo para valorar las zonas naturales de las reservas, de la vida silvestre, de la flora y de la fauna. Han sido distintas las labores: Videos, visitas guiadas, y además en relación sobre todo a los niños. En la relación a los adultos ha habido conferencia pero son más esporádicas, no es programa permanente. Sólo a la gente adulta se le puede crear una cierta conciencia en este aspecto a través de la constante información; pero aquí el problema está en el presupuesto y con el que contamos sólo nos permite invitar y guiar a las escuelas de la zona y en especial a primarias, para mostrar el trabajo que estamos haciendo...”*

*Después de hacer este tipo de actividades, están mucho concientes (niños), de que es importante conservar los ecosistemas naturales y mantenerlos. Probablemente el resultado neto se va a ver cuando los niños sean adultos: que no hagan fogatas, no tiren basura, que estén dispuestos a donar una parte de sus ingresos para mantener zonas ecológicas, que no vayan a comprar terrenos en las zonas naturales, que no vayan a invadir zonas naturales, que tengan un poco más de conciencia del beneficio colectivo que hay en todas estas reservas”.*

Por lo anterior, no se tiene claro cuando se hagan las instancias correspondientes para crear la ley de educación para el Distrito Federal y con ello la ciudadanía capitalina tenga una educación y un fomento a la cultura sobre su entorno social y natural que son importantes en el aspecto ambiental y ecológico. Por el momento sólo se tienen y se perciben los daños que existen en el medio ambiente y áreas ecológicas por carecer este tipo de educación.

De las 7 delegaciones cuyos territorios cumplen con las características que tienen contempladas para la conservación, en los programas de RPE. Son las siguientes:

Álvaro Obregón, Cuajimalpa, Magdalena Contreras, Milpa Alta, Tláhuac, Tlalpan y Xochimilco, que dentro de los folletos que manejó la SEDUVI, para difundir el proceso de “Consulta Pública 96” en la aprobación los PDDUDF. Cada uno de los folletos expone (de acuerdo a la delegación que se especifica), diferentes aspectos importantes de las delegaciones a través de un

nivel porcentual en la situación cultural, educacional, número de habitantes, salud, deporte y áreas verdes, entre otros.

Al mezclar los números y porcentajes de las siete delegaciones mencionadas y unirlas en una sola, se tienen alrededor de un millón 353 mil 627 habitantes y tienen una cultura que esta entre el 100% y 47% y en cuanto a la educación oscila entre el 100% y el 77%. Pero ante la realidad en que se encuentran, conforme a su estado de gradación y disminución, las reservas ecológicas y sus áreas destinadas para los programas de RPE integrados dentro del PGDUDF 1995-2000, defraudan a los porcentajes que tratan sobre cultura y educación, ya que no hay respeto, cuidado y conocimiento de las reservas ecológicas y de su función.

Delegación	Cultura	Educación
Alvaro Obregón	128 %	122%
Cuajimalpa	22%	93%
Magdalena Contreras	38%	69%
Milpa Alta	74%	101%
Tláhuac	8%	81%
Tlalpan	189%	136%
Xochimilco	47%	77%

Incluir la cultura ambiental y ecológica en la educación, daría bases a la ciudadanía para tener un conocimiento y reflexionar sobre los problemas y carencias que hay en estos aspectos, con ello podrían asumir las responsabilidades que están integradas dentro de los programas que existen para conservar el medio ambiente y proteger las reservas ecológicas de la Ciudad de México.

Otro de los problemas que enfrentan los programas de RPE, esta en la falta de accesibilidad económica de vivienda a gente de bajos recursos, que originan los asentamientos irregulares en las reservas ecológicas destinadas para su protección.

La voluntad política de las autoridades y legisladores para tipificar verdaderas leyes que castiguen a líderes invasores, que abusan de la ignorancia y necesidad de la gente. Voluntad política para ejecutar dichas instancias legales, que siempre han estado ausentes en la Ciudad de México. Con éstos aspectos legales, se cumplirá una parte correspondiente en respaldar los programas de RPE; pero está del lado de las autoridades la iniciativa de corresponder en estos deberes.

En lo que se refiere a la situación de educación y cultura ecológica, los analistas, legisladores y autoridades tienen los recursos disponibles para proponer, analizar y aprobar los elementos que se necesitan para ello. Si se comprende que de la misma forma, se creó y se oficializó el PGDUDF 1995-2000, entonces queda entendido que hay suficientes bases para crear las instancias educativas y culturales para que la sociedad tenga una mayor asimilación, sobre las responsabilidades que tienen ante programas como el ya mencionado.

## *CAPÍTULO IV*



En los dos capítulos anteriores se expresaron, por medio de testimonios documentales y opiniones de analistas, a través de diarios de máxima circulación, de autoridades, especialistas y de legisladores, sobre la problemática expuesta en la segunda parte de la investigación documental de la tesis. Como lo fue la situación de degradación que existe en el medio ambiente, producido por la contaminación ambiental, los programas de Rescate y Preservación Ecológica y el PGDUDF 1995-2000. Con lo cual se cumplió una parte de la investigación.

La falta de voluntad política de las autoridades y de participación ciudadana, que producen una inconciencia ante la problemática ambiental de la Ciudad de México, se tomó como referencia en esta investigación para fundamentar la situación de asimilación que hay dentro de la sociedad capitalina y de la responsabilidad que recae en las autoridades, en torno a los programas de RPE (contra la contaminación ambiental que hay en la ciudad, se han hecho programas de tipo jurídico para su control y no han sido satisfactorias, ahora con estos programas de conservación ecológica, totalmente no se tomaron en cuenta cuales fueron los errores anteriores para evitar que no se caiga en la misma situación). En los cuales la voluntad y participación son elementos fundamentales para lograr las metas que se pretenden alcanzar, como es el de conservar las reservas ecológicas en el sur de la ciudad.

La otra parte de la investigación se encuentra en este capítulo, trata sobre la opinión de la ciudadanía. Se describe por medio de una encuesta que se hizo a una parte de la población de las 7 delegaciones del sur de la Ciudad de México, y gran porción de sus territorios son contemplados dentro de los programas de RPE para su conservación. En el cual se mantienen en materia perfecta para su ejecución de acuerdo con lo expresado en su contenido textual, en el capítulo anterior. Los obstáculos a los que se enfrentan, están en la capacidad de ser asimilados y respetados por la ciudadanía y desafortunadamente no fueron tomadas en cuenta por las autoridades.

Para saber la opinión de la ciudadanía que vive en las delegaciones de la zona sur de la Ciudad de México, en torno a la contaminación ambiental, normas gubernamentales para

erradicarla, situación de las reservas ecológicas, PGDUDF 1995-2000, programas de Rescate y Preservación Ecológica y la actitud hacia sus representantes populares y de las autoridades capitalinas, se encuestó a 670 habitantes de estas zonas.

Las encuestas se realizaron en las delegaciones Álvaro Obregón, Cuajimalpa, Magdalena Contreras, Milpa Alta, Tláhuac, Tlalpan y Xochimilco. Con ello, se tendrá un grado de asimilación de la situación en que se desarrolla la ciudadanía, ante la responsabilidad que tiene en torno a los programas gubernamentales para la conservación ecológica.

#### 4.1 CONTAMINACIÓN AMBIENTAL.

Sobre la contaminación ambiental que existe en la Ciudad de México, se tomó como parámetro los tres tipos de contaminaciones mencionadas en el segundo capítulo, El medio ambiente en el Distrito Federal, que registraron un conocimiento y perjuicios sobre el medio ambiente y en la salud de la ciudadanía. La primera parte de las encuestas, se describen en los siguientes párrafos.

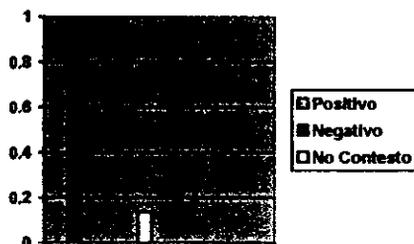
El primer cuestionamiento se hizo con la pregunta: ¿Qué tipo de contaminación conoce en el Distrito Federal?. El 100% de la gente que participó en la encuesta demostró tener un amplio conocimiento de la contaminación del aire, 74% por la basura, el 43% por agua y un 21% del ruido y otros contaminantes más.

#### TIPOS DE CONTAMINACIÓN CONOCIDAS



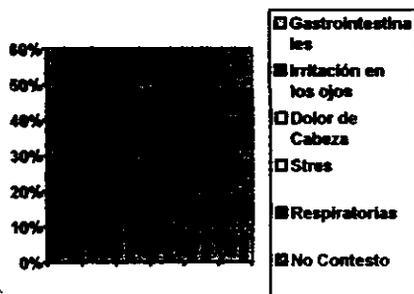
La falta de información sobre la contaminación ambiental, que persiste en la Ciudad de México quedó manifestado en los resultados de la siguiente pregunta. **¿Qué tipo de deterioro o mal aspecto dan a la Ciudad de México, el tipo de contaminación que usted mencionó en la pregunta pasada?** El 86% dijo ser negativo el mal aspecto que deja a la ciudad dicha contaminación ambiental y el 14% no contestó.

#### DETERIORO Y MAL ASPECTO QUE PRODUCE AL D.F. LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL



En la pregunta **¿Sabe cuales son los daños y molestias de salud, que ha causado a usted, algún familiar, amigo o conocido este tipo de contaminación que menciona?** El 14% opinó que son las enfermedades gastrointestinales, el 16% la irritación en los ojos, el 10% los dolores de cabeza, el 3% fue por el stress o mal humor y el 51% por las enfermedades respiratorias. El 6% no contestó.

#### DAÑOS O MOLESTIAS A LA SALUD



En las tres primeras preguntas, la gente encuestada externó el conocimiento de la contaminación del aire como la más conocida y generadora de enfermedades, identificada en un 100%. Este tipo de contaminación fue ubicada, como la causante del deterioro y mal aspecto de la ciudad, en un 86% y como causante de enfermedades respiratorias en 51%.

La percepción de este tipo de contaminación es producto, en gran parte, a la constante información que dan los centros de salud, para prevenir males a personas que padecen algún mal respiratorio. En la difusión de las intensas campañas preventivas de la Secretaría de Salubridad y Asistencia (SSA), el Instituto Mexicano de Seguro Social (IMSS), entre otros, sobre los cambios bruscos de temperatura y el smog, que al combinarse estos dos factores en temporadas como invierno, originan la inversión térmica aumentando los males respiratorios.

Aunado a lo anterior, los medios de comunicación a través de sus noticiarios, dan a conocer diariamente la calidad del aire en las diferentes zonas de la Ciudad de México, para informar sobre las zonas más contaminadas de la ciudad.

Lo anterior es uno de los motivos por los cuales, parte de la gente encuestada, tiene conocimiento sobre la contaminación del aire como en sus efectos hacia la salud.

En lo que corresponde a la contaminación por basura, registró un 74%, la contaminación del agua un 43% y comparando estas cifras con la contaminación del aire, se constata que hay un descuido en la difusión de programas preventivos para erradicar este tipo de contaminantes, ya que sólo por temporadas se promueven su difusión (como es el caso en las épocas de calores).

En cuanto a las enfermedades, originadas por este tipo de contaminaciones, mencionadas en el párrafo anterior, se comprende que los malestares gastrointestinales (14%), irritación en los ojos (16%), son producidos por el smog de los automóviles, la quema de basura al aire libre que genera más humo y por el agua sucia o contaminada, que es reutilizada en actividades comerciales como en los puestos ambulantes de comida.

La contaminación por ruido (21%), la gente encuestada mostró tener poco conocimiento e información. Sus efectos son graves, ya que genera malestares como la tensión (3%), que en la misma encuesta, las personas mostraron padecerla. El ruido es generado por automóviles, fábricas y lugares de esparcimiento, como discotecas, calles cerradas por motivos de fiestas callejeras, etc. En algunas ocasiones este tipo de contaminación auditiva, es ignorada completamente ya que se registra en la mayoría de las actividades de la ciudadanía. Siempre hay contacto con el ruido que a la postre se vuelve cotidiano.

En esporádicas ocasiones se ven y se escuchan programas o mensajes preventivos sobre la contaminación por basura, agua, ruido y otras como la situación del aire y las formas de difundir la calidad del aire; por ello, es lógico percibir las cifras alcanzadas en estos rubros que no cubren un 50% y también la gente que no contestó (14%), que desconoce los males y efectos, lo cual muestra la ignorancia y falta de conciencia factor fundamental para el incremento de este tipo de daños mencionados.

El aumento de programas informativos y mensajes preventivos contra la contaminación ambiental, tienen que ser difundidos diariamente, en los diferentes medios de comunicación masiva. A través de su constante emisión, puede disminuir la falta de atención e ignorancia para disminuir la problemática e inconciencia en que esta la sociedad capitalina, en torno a la contaminación ambiental y sus efectos en la salud.

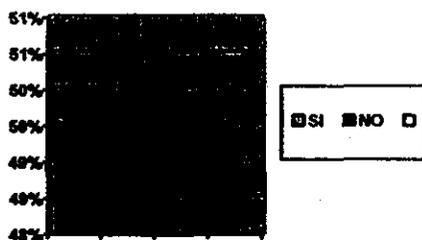
En lo que se refiere a la gente que se abstuvo a contestar, como es el ejemplo de la segunda pregunta: **¿Qué tipo de deterioro o mal aspecto dan a la Ciudad de México, el tipo de contaminación que usted mencionó en la pregunta pasada?**. No es normal que el 14% de las 670 personas encuestadas, no quiso hacer comentario alguno al respecto; pero manifestó tener conocimiento de la contaminación y sobre los daños que produce y demostró porcentajes inferiores al 51%. Refleja el escaso conocimiento sobre la situación degradante en que se encuentra la ciudad sobre la contaminación ambiental y los males de salud que manifiesta tener. Desafortunadamente son los que contribuyen en su aumento sin tener conciencia sobre ello, por lo cual, refleja la educación que necesita para poder asimilar tal situación y evite desarrollarla.

#### 4.2. PROGRAMAS GUBERNAMENTALES PARA COMBATIR LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL.

Dentro de este segundo apartado, correspondiente a los programas gubernamentales para combatir la contaminación. Se cuestionó su conocimiento, opinión, medios de comunicación frecuentados por su información y el contenido de alguno de ellos a la gente encuestada. De lo cual los resultados se ven reflejados en las siguientes preguntas.

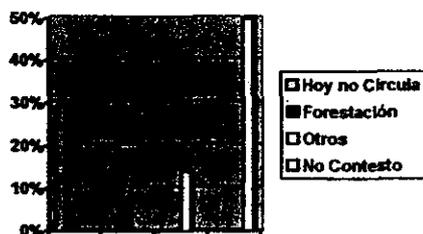
Para la pregunta, ¿Sabe de algún programa gubernamental o particular, que en su función ayude a combatir la contaminación?. El 49% afirmó tener conocimiento de algún programa y el 51% externó lo contrario.

#### PROGRAMAS GUBERNAMENTALES PARA CONTROLAR LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL



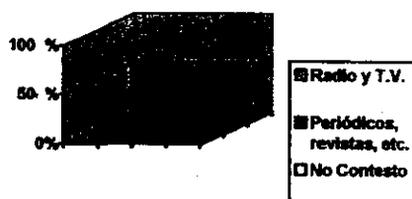
En la pregunta, de acuerdo al programa gubernamental o particular, ¿Cuál es o en qué consiste?. El 29% afirmó tener conocimiento del programa "Hoy no Circula", en cuanto al 7% externó por los programas de reforestación y el 14% expresó de otros programas, como pudieran ser: reciclaje de basura, ponga la basura en su lugar etc. Mientras que el 50% se abstuvo de contestar.

#### CONOCIMIENTO SOBRE DICHO PROGRAMA GUBERNAMENTAL O PARTICULAR.



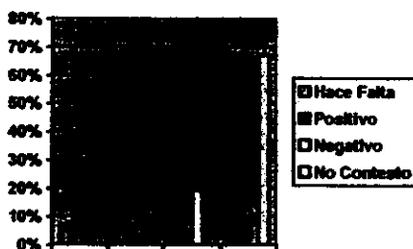
En torno a los medios de comunicación, en donde se difundió sobre el conocimiento de programas como fueron el "Hoy no circula", para la reforestación, reciclaje entre otros. El 42% los conoció a través de la radio y la televisión, el 7% por el periódico, revistas, a través de personas y otros medios y el 51% no contestó.

#### MEDIOS DE COMUNICACIÓN INFORMANTES



Sobre la opinión de los programas gubernamentales, a los que se refirieron en la pregunta anterior, como fue el "hoy no circula", programas para la reforestación, reciclaje, etc. El 7% expresó que hace falta el incremento de apoyo y difusión a estos programas y el otro 7% afirmó ser positivo el programa y en cambio, el 19% expresó ser negativo mientras que el 67% no contestó.

#### OPINIÓN Y ACTITUD DE LOS PROGRAMAS GUBERNAMENTALES.



De acuerdo a los resultados abordados en estos cuatro cuestionamientos, sobre los programas contra la contaminación, el resultado de las cifras obtenidas dan como resultado una falta de participación y conocimiento acerca de ellos. El 51% expresó no tener conocimiento, mientras que el 50%, 51% y 67% no quisieron dar su opinión sobre el tema, lo cual muestra una falta de conciencia al respecto.

En cuanto a la gente que participo, dio un mínimo porcentaje pero significativo, sobre el conocimiento de algún programa contra la contaminación que registró un 69%, del cual el "Hoy no Circula" fue el más conocido en un 29%.

Pero en esta situación, se considera por una parte, el interés y la forma en que afecta directamente las normas como el "Hoy no Circula" para las personas que tienen posibilidades de tener un auto, quienes deben de estar documentados sobre el contenido del programa; de lo contrario, se atenderán a las consecuencias, en caso de ser violado algún apartado jurídico de este programa.

Por otro lado, se observa la falta de una educación y cultura sobre el medio ambiente, la cual concientice a la ciudadanía para colaborar a favor del equilibrio del medio ambiente, a través de programas normativos dictados para ello, ya que el desconocimiento de la problemática ambiental y de las normas para controlarla, originan ignorancia y con ello la incrementación de su mal.

Los medios de comunicación masiva, donde fueron dados a conocer los programas contra la contaminación, tuvieron escaso porcentaje de representación. Los medios como la radio y la televisión, por lo normal tienen más audiencia en el entretenimiento de la sociedad capitalina, registraron el 42%, ambas partes. En lo que se refiere a los medios impresos y otros medios obtuvieron 7% cada uno.

Las cifras mencionadas, son prácticamente deterioradas por el número del 51% de la gente que no contestó, reflejando la realidad en que se encuentra esta parte de la ciudadanía donde se hicieron las encuestas. Estas cifras son el resultado de la falta de atención de las autoridades, por no intensificar a través de los medios de comunicación de más audiencia, los programas informativos y

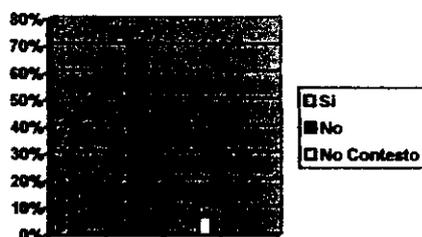
preventivos para el medio ambiente. Con la intensa difusión que se les diera, se tendría conciencia sobre la existencia de los programas gubernamentales en vigencia.

#### 4.3. RESERVAS ECOLÓGICAS

Dentro de lo que concierne a las reservas ecológicas que aun persisten en el Distrito Federal, de acuerdo con su función se pretendió saber la actitud y conocimiento acerca de la función biológica para su conservación, el número de reservas que hay en el Distrito Federal y proposición ciudadana para la protección de las reservas ecológicas. De lo cual se expresó lo siguiente:

¿Sabe usted que un árbol da anualmente, la cantidad de oxígeno que un automóvil quema en el momento de consumir su combustible?. El 22% dijo tener conocimiento de este dato, pero el 71% afirmó lo contrario y el 7% prefirió no contestar.

#### CONOCIMIENTO SOBRE LA PRODUCCIÓN DE OXÍGENO Y SU CONSUMO.



De esta forma las cifras expresan el conocimiento y poco interés, que tiene la gente encuestada, sobre la función de la vegetación y en el caso de los bosques, así como el beneficio que tienen dentro del medio ambiente de la Ciudad de México. Pone de manifiesto la educación ecológica que debería tener la ciudadanía capitalina para generar una cultura sobre la protección del medio ambiente y de los recursos naturales. Por otra parte, se debe de intensificar los programas, reportajes y mensajes informativos en materia ecológica, donde demostrará el valor biológico que tienen las reservas ecológicas para el Distrito Federal.

En lo que respecta a la actitud y la importancia de las áreas ecológicas, se cuestionó con la pregunta: **¿Considera importante el rescatar y preservar las reservas ecológicas que aun quedan en la Ciudad de México?**. El 93% expresó que si es importante y el 7% lo contrario.

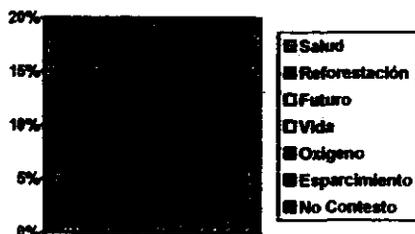
#### OPINIÓN SOBRE LA CONSERVACIÓN DE LAS RESERVAS ECOLÓGICAS



Con las cifras obtenidas, se demuestra la actitud positiva sobre la importancia que tienen las reservas ecológicas del D.F., por parte de los que opinaron de esta manera; pero parte del 7% que tuvo una actitud contraria a lo anterior, expresó no estar de acuerdo con el rescate y la preservación de estas áreas, por el hecho de no tener consigo, normas jurídicas más rígidas para castigar a la gente que atenta contra las reservas ecológicas.

Para la pregunta **¿Por qué considera importante el preservar y rescatar las reservas ecológicas?**. El 7% se inclinó por la salud, un 19% por la reforestación, el 12% por el futuro, 19% por la vida, el 19% por el oxígeno que se obtiene de ellas, el 12% por el esparcimiento y el otro 12% no contesto.

### VALORACIÓN CIUDADANA HACIA LAS RESERVAS ECOLÓGICAS



La situación de las cifras de participación, en este cuestionamiento, refleja un porcentaje menor del 20% y permanece bastante lejano al 50%, externando los beneficios hacia la ciudadanía ante un 12% que no dio su opinión. Lo anterior refleja el grado de desconocimiento que tiene esta parte de gente encuestada, sobre la verdadera función de las reservas ecológicas del Distrito Federal que están consideradas para su conservación y expone la carente cultura ecológica que hay en la entidad y no es fomentada en los centros educativos y en las delegaciones.

Por ello se comprende la actitud que se expuso en los porcentajes de participación ya mencionados que no rebasan el 50%, y expresan la realidad, en torno a la conservación de las reservas ecológicas.

En tanto, el número de reservas conocidas, el 40% dijo tener conocimiento de una, el 20% de dos, el 20% conocía tres, el 7% fue de cuatro y el 13% no contestó expresando no tener conocimiento de ello.

### NÚMERO DE RESERVAS ECOLÓGICAS CONOCIDAS

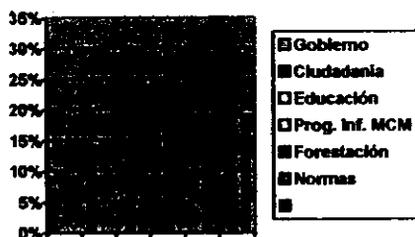


De lo anterior cabe destacar, que el 40% sólo tiene conocimiento de la existencia de una reserva ecológica, por el hecho de habitar cerca de las áreas destinadas para el rescate y preservación y la menor cifra de los que conocen dos o cuatro esta entre el 20% y 7%, pero decepcionante el 13% que no quiso participar por no saber al respecto.

En torno a los resultados que se presentaron en el párrafo anterior, se deben de intensificar campañas delegacionales que difundan la importancia de las reservas ecológicas, den a conocer el número de las que aún existen e inviten a la ciudadanía a colaborar en las responsabilidades que existen dentro de los programas de RPE. Estas campañas de información y difusión, deben de ser emitidas a la ciudadanía en las delegaciones del sur de la ciudad, donde se encuentran la mayor parte de áreas para su conservación ecológica.

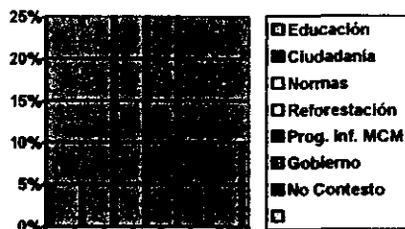
En las preguntas, Usted como ciudadano, ¿Qué propondría para que la sociedad comprenda y ayude a rescatar y preservar las reservas ecológicas que aún quedan en el Distrito Federal?. El 7% declaró que es el gobierno quien debe asumir tal actitud, el 14% que es la ciudadanía, a quienes se les debe hacer comprender la importancia de las reservas ecológicas, el 7% optó por la implementación de la educación ecológica, a través de las diferentes instituciones educativas para que la sociedad tenga conciencia en esta materia, el 34% externo la importancia de implementar más programas informativos en los medios de comunicación masiva, en materia ecológica. El 19% se inclinó al cuidado y atención de la forestación, mientras que el 19% optó por la creación de normas rígidas para evitar los daños y perjuicios, por parte de gente inconciente.

#### PROPUESTA CIUDADANA PARA LA CONSERVACIÓN ECOLÓGICA



Para la pregunta, Usted si fuera autoridad, ¿Qué propondría para crear mayor conciencia ciudadana, sobre el preservar y rescatar las áreas ecológicas del Distrito Federal?. El 5% optó por la implementación de la educación ecológica en las instituciones educativas, el 5% a la ciudadanía, el 25% por la creación de normas rígidas, el 25% por la reforestación, el 25% por más difusión de los programas sobre la protección y conservación ecológica en los medios de comunicación, en materia ecológica, el 5% prefirió que el gobierno debe encargarse de resolver estos problemas y el 10% no contestó.

#### PROPUESTA CIUDADANA, COMO AUTORIDAD, PARA LA CONSERVACIÓN ECOLÓGICA



Las cifras más significativas, mostradas en estos dos cuestionamientos, aunque son mínimas, se dieron en la opción de informarse a través de los medios de comunicación, así como la implementación de programas a favor de la reforestación y de normas para la protección de las reservas ecológicas y por otra parte, decepciona la participación nula que registró un 10%.

Lo anterior refleja la preferencia de la gente en la protección de las reservas ecológicas, por medio de la creación de programas ecológicos, respaldo jurídico para su protección por medio de normas de carácter rígido y los medios de comunicación masiva (televisión, radio y medios impresos), como enlace para lograr su difusión.

En las anteriores secciones de las encuestas, la información de los programas preventivos para la salud ciudadana, del medio ambiente y de la situación ecológica en el Distrito Federal, parte de la ciudadanía ha tenido conocimiento sobre ello a través de los medios comunicación masiva.

Los medios de comunicación masiva, en una parte, han cumplido su función ante la problemática ambiental y de ecología capitalina, pero la otra situación de gran importancia es la falta de educación ambiental, para desarrollar una cultura ecológica que haga recapacitar y proteger las reservas ecológicas, así como valorar y ejecutar en la parte que le corresponde (sociedad), sobre los programas para controlar la contaminación.

#### 4.4. PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO URBANO DEL DISTRITO FEDERAL 1995-2000.

En el presente apartado, se mostrarán los resultados que se obtuvieron acerca del conocimiento que tienen los habitantes cuestionados en las delegaciones del sur del Distrito Federal, sobre los programas de RPE y el PGDUFD 1995-2000.

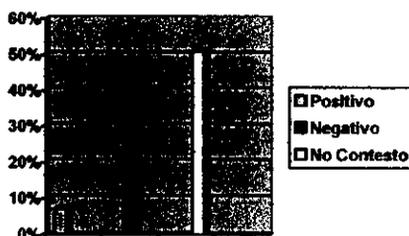
De la pregunta *¿Sabe que existe un programa gubernamental, que tiene contemplado el preservar y rescatar las reservas ecológicas del Distrito Federal?*. El 21% afirmó tener conocimiento del programa, mientras que el 72% declaró lo contrario y en cambio el 7% se abstuvo en contestar.

#### CONOCIMIENTO SOBRE LOS PROGRAMAS DE RESCATE Y PRESERVACIÓN ECOLÓGICA.



Sobre la opinión acerca del PGDUDF 1995-2000, el 7% aceptó ser positivo el programa, mientras que el 42% opinó lo contrario y el 51% no contestó.

#### OPINIÓN SOBRE EL PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO URBANO.



El profundo desconocimiento que tuvo gran parte de la gente encuestada, sobre el PGDUDF 1995-2000 y de los programas de RPE, se debe a la falta de una profunda difusión de su contenido, con lo cual se comprende la actitud negativa y la abstención que hubo para su opinión.

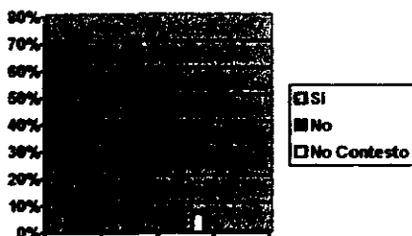
#### 4.5. ACTITUD HACIA LOS REPRESENTANTES POPULARES

Con lo referente a la confianza que tiene la ciudadanía hacia los representantes, fue manifestada en los siguientes resultados que reflejaron su manera de sentir a través de los cuestionamientos en el respaldo de sus intereses en la Asamblea de Representantes del Distrito Federal, a través de opinión y propuesta que le harían.

Las preguntas que se le hizo a la ciudadanía sobre lo mencionado en el párrafo anterior, fue en base a que los representantes populares en la Asamblea de Representantes del Distrito Federal, fueron los que en su momento aprobaron el PGDUDF 1995-2000 y han creado las bases para su funcionamiento y asimilación hacia la ciudadanía (ver sección de anexos, en la cédula de encuesta).

La primer pregunta al respecto: Sabiendo que la tarea de un asambleísta es velar por nuestros intereses ante la Cámara de Representantes del Distrito Federal, ¿Se siente representado por su asambleísta?. El 21% expresó ser representado por su asambleísta, en cambio el 72% opinó lo contrario y el 7% no contestó.

#### ACTITUD HACIA LOS REPRESENTANTES POPULARES

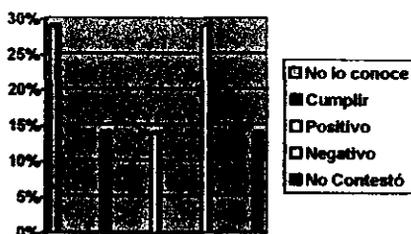


**ESTA TESIS NO DEBE SALIR DE LA BIBLIOTECA**

El 21% que opinó de manera positiva de su representante popular, refleja su optimismo y confianza hacia él y tener conocimiento sobre el contenido del PGDUDF 1995-2000 y de los programas de RPE; en cambio el 72% que expresó su posición negativa al respecto y el 7% que no quiso opinar, muestran su actitud en base al conocimiento de dichos programas.

En la pregunta anterior (¿se siente representado por su representante popular?), se cuestionó a la gente sobre la opinión dada, “¿Porqué?”. El 29% no lo conoce, el 14% afirmó que debe de cumplir con su trabajo, el 14% tuvo una afirmación positiva de su desempeño; por lo contrario, el 29% fue una actitud negativa de su desempeño y el 14% no contestó.

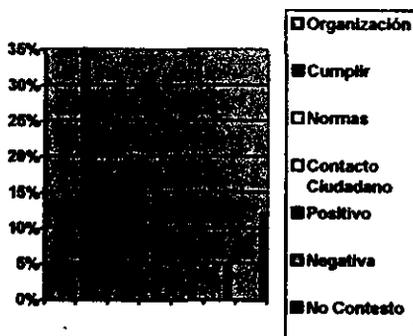
#### OPINIÓN SOBRE LO EXPRESADO



Los encuestados mostraron tener una mala actitud hacia los representantes y autoridades y es desilusionante. Las autoridades como son los representantes populares, no tienen que descuidar las necesidades y el contacto con la ciudadanía. El PGDUDF 1995-2000 fue creado y aprobado por ellos, trazada hacia 20 años para que la Ciudad de México esté preparada para ser competente ante las exigencias económicas sociales y políticas, que se marcan en el ámbito mundial. Por lo tanto, si no se toma en cuenta las carencias culturales y de conciencia, así como la falta de participación, en que se encuentra la sociedad, es muy difícil que se lleguen a alcanzar las metas propuestas para este programa.

**¿Cuál sería la propuesta que le haría a su asambleísta para mejorar la ciudad y para que represente los intereses a los ciudadanos?.** El 5% dijo que se le debe de apoyar en su trabajo a través de la organización, el 35% afirmó que debe de cumplir con las promesas que hizo a la comunidad durante su campaña proselitista, el 19% aplicar más normas a favor de la ciudad y ciudadanía, el 19% debe de tener contacto con la ciudadanía, el 5% afirmó positivo su desempeño y externo su apoyo; en cambio el 5% fue su posición negativa y el 12% no contestó.

#### PROPUESTA HACIA LOS REPRESENTANTES POPULARES



Por lo regular, se sabe que en la junta de vecinos de determinada colonia, cuando es invitado el delegado para expresarle las quejas y carencias que tiene la colonia, es sorprendente enterarse o presenciar que cada vecino pide la palabra, para explicar sus propios problemas que sufre por determinada causa dentro de la zona y no son varios que expliquen y pidan soluciones para ello. Por lo tanto, se percibe que no hay organización para saber exigir y resolver los principales daños y carencias que tienen, así como las que tienen mayor prioridad. Por otra parte, el ciudadano sólo exige cuando el delegado va a las juntas de colonia y no acude a exigir en su momento, directamente a la delegación con las personas o las firmas de ellas que muestren mayoría y presencia para exigir una solución a sus problemas.

Gran parte de las autoridades actúan, cuando la ciudadanía lo exige y no a través de las promesas hechas durante las campañas proselitistas para obtener el triunfo. La falta de participación ciudadana que hay en parte de las colonias del sur del Distrito Federal es evidente, puesto que hay gente inconforme por falta de cumplimiento y contacto de los representantes populares (como se expresa en el porcentaje de las encuestas, reflejado en la actitud hacia los representantes populares).

Ante ello es necesario la estimulación de la participación ciudadana, en la cual se haga saber cuáles son las responsabilidades que tiene el ciudadano ante la entidad y tener conciencia para organizarse y exigir a las autoridades sobre las problemáticas en la colonia, delegación y de la ciudad en general.

Los resultados mostrados, en las encuestas realizadas a los habitantes de las 7 delegaciones del sur del Distrito Federal, contempladas para los programas de RPE, dentro del PGDUDF 1995-2000, demuestran el escaso conocimiento de dicho programa así como el desinterés en los planes y programas creados para la disminución de la contaminación y la protección del medio ambiente. Por lo tanto, las autoridades han descuidado la difusión constante de programas y mensajes, en materia ambiental, siendo una forma para terminar con la ignorancia e inconciencia que se vive en este ramo.

De acuerdo con lo anterior, la raíz del problema que tiene la sociedad en este aspecto, se debe en parte a la carencia de una cultura ecológica y ambiental, para poder asimilar y comprender las implementaciones e indicaciones legales creadas para el medio ambiente y, por otra parte, el no

tomar en cuenta la participación ciudadana en su totalidad, para tener óptimos resultados en la ejecución de estos programas que pretenden conservar las reservas ecológicas y controlar la degradación que hay en el medio ambiente de la ciudad.

Desafortunadamente, la carencia de esta cultura es de arraigo, ya que la ciudadanía adulta, en su etapa de absorción cultural dentro de lo educacional, no tuvo la enseñanza y valoración sobre ello, por lo que ignora el valor de proteger el medio ambiente y las reservas ecológicas.

Dentro de lo que corresponde a los medios de comunicación masiva, (radio, televisión y medios impresos), que sirven de apoyo y complemento en la cultura ciudadana, son los elementos en los cuales se da a conocer la existencia y contenido de los programas gubernamentales que están en vigencia. Por ello se debe de intensificar la emisión sobre sus contenidos, ya que ayudaría a la ciudadanía a tener una base de conocimiento, sobre las diferentes formas de colaborar a favor del medio ambiente y de las reservas ecológicas.

Aunado con lo anterior, se debe de crear espacios para reactivar la participación ciudadana, a través de consultas públicas en donde se dé el tiempo suficiente a la comunidad, para que la mayor parte de ésta tenga el conocimiento de su contenido y pueda asimilar la responsabilidad que le corresponde y pueda aportar su opinión y aceptar los programas gubernamentales vigentes.

Este es el caso del PGDUDF 1995-2000, cuyas propuestas son importantes para el beneficio de la sociedad y de la ciudad misma. Es desilusionante para dicho programa que sea desconocido así como sus proyectos que fueron de los pocos mencionados en las encuestas y que tengan una negativa actitud ante ello.

La conciencia es el grado de asimilación que tiene todo individuo sobre el alcance de su conducta y acciones reflejados en los fines que desea alcanzar. La inconciencia expone los resultados que tiene el individuo cuando no toma en cuenta el alcance de sus palabras o acciones.

El estado de inconciencia en que esta la sociedad y autoridades capitalinas, ante las problemáticas ambientales, programas para el control de la contaminación ambiental, programas para la conservación de reservas ecológicas, etc. Es el resultado de la falta de voluntad política en la aplicación de todo órgano gubernamental y de la nula participación ciudadana, en corresponder con los compromisos que hay dentro de estos lineamientos. Cuando estos factores no cumplen su función, todo problema que se debe de erradicar se vuelve parte de la cotidianidad ciudadana y conduce a los agentes sociales a ese estado de inconciencia, en el cual no se dan cuenta del alcance de sus acciones.

Tomando en cuenta lo anterior, la problemática en que se encuentra la Ciudad de México en torno a la contaminación ambiental, responde a la poca aplicabilidad que hay en las normas y medidas ambientales, ya que no son respetadas ni tienden a ser efectivas en su totalidad por parte de quienes componen la entidad.

**La falta de asimilación para respetar los programas contra la contaminación ambiental por parte de la ciudadanía, pone de manifiesto la carencia de lineamientos informativos y educativos para el conocimiento de sustancias que producen daños al medio ambiente y a la salud y sobre todo para su manejo y control, en el momento que son arrojadas ya sea como desechos sólidos o líquidos.**

La responsabilidad en la mayoría de los casos, recae en las autoridades ya que es la parte que crea los programas y normas para el control de la contaminación ambiental y de darlas a conocer a la comunidad. Aquí su deber es hacer valer su aplicación a través de la voluntad política.

La comunicación para difundir, asimilar y hacer comprender a la ciudadanía sobre las obligaciones que existen ante todo órgano gubernamental, es importante para su funcionamiento ya que con ello se percibirán los resultados que se desean alcanzar. Un ejemplo de lo contrario, es el caso del PGDUDF 1995-2000 que tiene integrado los programas de RPE, en el cual se encuentra en una situación de poca aplicabilidad...no se está aplicando con el rigor que se requiere... es un marco demasiado impreciso para la población y no quedan claros los compromisos que se tienen que asumir entre distintos sectores del gobierno.

De lo anterior una de las causas fue el proceso que se llevo a cabo a través de la "Consulta ciudadana 96" para aprobar los PDDUDF 1995-2000, en donde no es posible someter un asunto de esta naturaleza, en tan sólo una semana, menos en un día... ya que un año tomó para su elaboración, discusión y aprobación...a analistas, autoridades y assembleistas, en analizar su funcionamiento...y es difícil que la ciudadanía pueda asimilarlo...en el plazo y tiempo ya mencionados y asumir las responsabilidades que le corresponde.

Ante dicho programa la ciudadanía tiene que conocer su contenido, los planes de desarrollo pueden estar técnicamente bien elaborados, pero si no están compartidos y asumidos con el conjunto de los agentes sociales a quienes involucra, no tendrán aplicabilidad.

En lo anterior es la situación en que se encuentran los programas de RPE, en el cual su funcionamiento permanece en duda y la importancia que hay para proteger las reservas ecológicas es importante y ante ello la mancha urbana se expande hacia sus áreas. Si se terminara el suelo de valor ambiental, parte de la ciudad se sumiría y se destruiría... por producto de la decreción del suelo de conservación y de la abstracción de agua.

Hay algunos planes para su importante función en las reservas ecológicas se tiene contemplado hacer tinajas ciegas y captar el agua de lluvia, se ha visto que la cantidad de agua que llueve...es superior a la cantidad que necesita la Ciudad de México...los mantos freáticos están siendo sobre explotados y el terreno para su carga se está terminado. Hay estudios que indican que si se sigue sobre explotando (los mantos freáticos), al mismo nivel que ahora, en un lapso de 6 u 8 años el agua se terminaría.

Algunos problemas que tienen las reservas ecológicas para su conservación, son los incendios forestales propiciados en forma natural y alevosa de gente inconciente. Los asentamientos irregulares originados por las constantes invasiones de gente de bajos recursos y auspiciadas en gran parte por líderes, caciques y vivales, protegidos y respaldados por partidos políticos. Para erradicar los asentamientos irregulares en las reservas ecológicas, se cuenta con los elementos disponibles para hacer valer la ley, en cuanto a desalojos. Pero no se cuenta con la creación de verdaderas opciones económicas, en las adquisiciones de vivienda, para gente de bajos recursos económicos.

El origen de estos problemas descritos en el párrafo anterior, es producto por la inconciencia de la gente que no tiene conocimiento de la función principal de las reservas ecológicas y es el reflejo de la cultura ecológica que carece (a parte de la necesidad que la orilla a invadir áreas de reservas ecológicas).

Para crear una cultura ecológica en el Distrito Federal debe de haber planes de estudio que reflejen las condiciones y valores que existen en las reservas ecológicas y el medio ambiente. Pero antes que se haga lo anterior la educación en el Distrito Federal, todavía no pasa a ser descentralizada de la SEP... Habrá que esperar realmente a que surja la Ley de Educación para el Distrito Federal que se haga el Instituto de Educación del Distrito Federal.

Para que surja una cultura ecológica, habrá que esperar hasta que se hagan dichas leyes y la ciudadanía capitalina tenga una educación, en materia ecológica, para fomentar una cultura que produzca una verdadera conciencia en este aspecto.

La otra problemática que existe en la sociedad capitalina, es la falta de cultura participativa para cooperar por el bien de la comunidad, ya que la mayor parte de los programas gubernamentales son ignorados y no se les da seguimiento, debido a la falta de difusión de su contenido.

La participación ciudadana no se ha podido realizar por falta de espacios de participación para su estímulo, de manera que se dé a conocer el contenido, responsabilidades y beneficios de los proyectos gubernamentales en vigencia, para tener una base de conocimiento y poder realizar las consultas públicas, en donde la sociedad pueda opinar y aprobar la labor que le corresponde dentro del desarrollo de la ciudad.

En lo que respecta a las autoridades del Distrito Federal, cuentan con los recursos disponibles para erradicar este tipo de carencias mencionadas anteriormente. El crecimiento de la ciudad y de algunas actividades que se desarrollan fuera de toda planeación, produce una desorganización de grandes riesgos que afectan a la seguridad y la salud ciudadana, como es la contaminación ambiental y los asentamientos humanos establecidos en zonas cuyos suelos no cuentan con la seguridad de ser habitados, entre otros casos. Por lo cual es importante la difusión sobre los riesgos que tiene la ciudad, originados por su crecimiento e intensificar la comunicación de los programas que se han creado para dicho control.

De acuerdo con la descripción que se realizó a lo largo del reportaje, queda claro que la desorganización en que se encuentra la Ciudad de México, sin tener una base fincada por medio de los acuerdos que surjan de los principales agentes sociales que la componen como son ciudadanos, empresarios y autoridades, en plantear y satisfacer las verdaderas necesidades y perspectivas para un desarrollo próspero de la entidad, es comprensible la situación en que se desenvuelve.

Dentro de una sociedad que carece de conciencia de sus actos y falta de participación y organización, para exigir a sus autoridades sobre el bienestar de vida que carecen y necesitan alcanzar. Se comprende la actitud autoritaria y totalitaria que asumen las autoridades ante estas causas, al imponer programas y normas que no tienen sustento y apoyo popular, para percibir resultados benévolos.

**BIBLIOGRAFÍA.**

- Buendía Manuel, Ejercicios Periodísticos, Océano, Fundación Manuel Buendía, México D.F. 1984.
- Cantú Martínez, Pedro Cesar, Contaminación Ambiental, Diana, México D.F. 1993.
- Carrasco, Pedro, García Martínez, Bernardo, Lorenzo, José Luis, Bernal, Ignacio, Historia General de México. Tomo I, El Colegio de México, México, 1976.
- Del Río Reynaga, Julio, Periodismo Interpretativo, el Reportaje, Trillas México D.F., 1997.
- Díaz del Castillo, Bernal, Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España, Porrúa, México. 1988.
- Eco, Humberto, Como se Hace una Tesis. Técnicas y Procedimientos de Estudios, investigaciones y Estructuras, Gedisa, México, D.F., 1984.
- González, Luis, Zoraida, Vázquez, Josefina, Díaz, Lilia, Martínez, José Luis, Historia General de México. Tomo III, El Colegio de México, México, 1976.
- Meyer, Lorenzo, Ulloa, Berta, Manrique, Jorge Alberto, Monsiváis, Carlos, Historia General de México. Tomo IV, El Colegio de México, México, 1976.
- Hers, Carl, La Producción Televisiva, Trillas, México D.F., 1995.
- Hispano-Mexicano de ediciones S.A., Diccionario Enciclopédico, Plaza y Janes S.A. Editores. España Barcelona, 1980.
- Huescar, Tobargo, Cómo Hacer una Tesis, Tratados y manuales Grijalbo, México, D.F., 1993.
- Ibarrola, Javier, Técnicas Periodísticas, El Reportaje, Ediciones Gernika, México, D.F. 1988.
- Leñero Vicente y Marín Carlos, Manual de Periodismo, Ediciones Gernika, México D.F. 1994.
- Departamento del Distrito Federal y Lotería Nacional, Ayúdame. Prácticas para Mejorar el Medio Ambiente en la Ciudad de México, Instituto Nacional de Ecología, México D.F., 1994.
- Linares, Marco Julio, El Guión, Elementos y Estructuras, Alhambra mexicana, México, D.F. 1991.
- Mendieta Alatorre, María de los Ángeles, Cómo Redactar Una Tesis, Examinarse y Obtener la Cédula Profesional, Porrúa, México, D.F. 1976.
- Ramírez, José Fernando, Memoria de las Obras e Inundaciones de la Ciudad de México, SEP INAH, México, D.F. 1976.
- Rothman, Henry, La Barbarie Ecológica, Fontarama, España, 1980.
- Rousseau, Juan Jacobo; Contrato Social, Colección Austral; México, D.F. 1990.
- Soler, Llorenç, La Televisión. Una Metodología Para Su Aprendizaje, Mitre, Barcelona, España, 1992.
- Toran, L. Enrique, La Información en T.V., Mitre, Barcelona, España, 1982.

**HEMEROGRAFÍA (REVISTAS).**

"Calli" Si Se Puede. Octubre y Noviembre 1995, México: 2. 4.

"Consecuencias en la capa de Ozono" Programa Nacional de Medio Ambiente, Diciembre 15, 1991, México: 13, 30.

IBIDEM.

"Programa General de Desarrollo Urbano de Distrito Federal consulta 96" Programa General de Desarrollo Urbano del Distrito Federal Consulta 96, Enero 1996, México, 1, 8.

**HEMEROGRAFÍA (PERIÓDICOS).**

"Cambiarán a gas natural 5 mil vehículos" Reforma, 19 Agosto 1998, México, P. 10 B.

"Circularán a partir de septiembre vehículos que usarán 10% de etanol" La Jornada, 21 agosto 1998, México, P.30.

"Las consecuencias ambientales sociales del crecimiento de las últimas décadas" Diario Oficial de la Federación Departamento del Distrito Federal 15 julio 1996, México, P. 25.

Mercado, Angel, "Programas delegacionales de desarrollo urbano" La Jornada, 10 Noviembre 1996, P. 15.

Pradilla Cobos, Emilio, "Planeación urbana neoliberalismo", La Jornada, 5 mayo 1997, México, P. 45.

"Programa General de Desarrollo Urbano del Distrito Federal, Versión 1996" Diario Oficial de la Federación, Departamento del Distrito, 15 Julio 1996, México, P. 17.

IBIDEM.

IBIDEM, P. 18.

**VIDEOGRAFÍA.**

Tercer Milenio, Veneno en el Aire Jaime Maussan, Televisa (canal 4), México D.F., febrero 1997, 19:00 Pm.

**HEMEROGRAFÍA (REVISTAS).**

"Calli" Si Se Puede, Octubre y Noviembre 1995, México: 2, 4.

"Consecuencias en la capa de Ozono" Programa Nacional de Medio Ambiente, Diciembre 15, 1991, México: 13, 30.

IBIDEM.

"Programa General de Desarrollo Urbano de Distrito Federal consulta 96" Programa General de Desarrollo Urbano del Distrito Federal Consulta 96, Enero 1996, México, 1, 8.

**HEMEROGRAFÍA (PERIÓDICOS).**

"Cambiarán a gas natural 5 mil vehiculos" Reforma, 19 Agosto 1998, México, P. 10 B.

"Circularán a partir de septiembre vehiculos que usarán 10% de etanol" La Jornada, 21 agosto 1998, México, P.30.

"Las consecuencias ambientales sociales del crecimiento de las últimas décadas" Diario Oficial de la Federación Departamento del Distrito Federal 15 julio 1996, México, P. 25.

Mercado, Angel, "Programas delegacionales de desarrollo urbano" La Jornada, 10 Noviembre 1996, P. 15.

Pradilla Cobos, Emilio, "Planeación urbana neoliberalismo", La Jornada, 5 mayo 1997, México, P. 45.

"Programa General de Desarrollo Urbano del Distrito Federal, Versión 1996" Diario Oficial de la Federación, Departamento del Distrito, 15 Julio 1996, México, P. 17.

IBIDEM.

IBIDEM, P. 18.

**VIDEOGRAFÍA.**

Tercer Milenio, Veneno en el Aire Jaime Maussan, Televisa (canal 4), México D.F., febrero 1997, 19:00 Pm.

**HEMEROGRAFÍA (REVISTAS).**

"Calli" Si Se Puede. Octubre y Noviembre 1995, México: 2. 4.

"Consecuencias en la capa de Ozono" Programa Nacional de Medio Ambiente, Diciembre 15, 1991, México: 13, 30.

IBIDEM.

"Programa General de Desarrollo Urbano de Distrito Federal consulta 96" Programa General de Desarrollo Urbano del Distrito Federal Consulta 96, Enero 1996, México, 1, 8.

**HEMEROGRAFÍA (PERIÓDICOS).**

"Cambiarán a gas natural 5 mil vehículos" Reforma, 19 Agosto 1998, México, P. 10 B.

"Circularán a partir de septiembre vehículos que usarán 10% de etanol" La Jornada, 21 agosto 1998, México, P.30.

"Las consecuencias ambientales sociales del crecimiento de las últimas décadas" Diario Oficial de la Federación Departamento del Distrito Federal 15 julio 1996, México, P. 25.

Mercado, Angel, "Programas delegacionales de desarrollo urbano" La Jornada, 10 Noviembre 1996, P. 15.

Pradilla Cobos, Emilio, "Planeación urbana neoliberalismo", La Jornada, 5 mayo 1997, México, P. 45.

"Programa General de Desarrollo Urbano del Distrito Federal, Versión 1996" Diario Oficial de la Federación, Departamento del Distrito, 15 Julio 1996, México, P. 17.

IBIDEM.

IBIDEM, P. 18.

**VIDEOGRAFÍA.**

Tercer Milenio, Veneno en el Aire Jaime Maussan, Televisa (canal 4), México D.F., febrero 1997, 19:00 Pm.

# ***ANEXOS***

VIDEO FADE IN				AUDIO FADE IN	
CAMARA	TIEMPO	TOMA	ESCENA		1
1	32 Seg.	FADE IN DE NEGROS A IMAGEN. BIG LONG SHOT Y DISOLVENCIA DE NEGROS A IMAGEN.	APARECE LA PRESENTACIÓN DEL REPORTAJE	OP.	<b><u>ENTRA MÚSICA A PRIMER PLANO Y SE ESTABLECE A SEGUNDO PLANO.</u></b>  UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.  FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES.  PRESENTA:  RESCATE Y PRESERVACIÓN ECOLÓGICA EN EL SUR DEL DISTRITO FEDERAL. "LA VERDADERA CONCIENCIA CAPITALINA".
	5 Seg.	DISOLVENCIA DE NEGROS A IMAGEN A: LONG SHOT AEREA.	PANORÁMICA AEREA DE LA CIUDAD DE MÉXICO VIÉNDOSE EDIFICIOS.	OP.	<b><u>SALE MÚSICA Y ENTRA EN PRIMER PLANO. TEMA MUSICAL DEL PROGRAMA (DISC 1, TRACK 10) Y SE ESTABLECE EN SEGUNDO PLANO.</u></b>
	1 Seg.	CORTE A: LONG SHOT.	CONGESTIÓN VEHICULAR EN AVENIDA.	LOC. 1	<p>La sociedad capitalina a través del tiempo, a experimentado grandes cambio a lo largo de su historia, si bien no ha sabido asimilarlo para un mejor desarrollo, sólo pudo acostumbrarse a lo establecido y modificar su entorno, cuando las circunstancias lo exigen.</p> <p>Sin embargo, esta falta de sentido ha implicado a factores primordiales para el desarrollo y vida de la Ciudad de México, como lo son las normas de convivencia y el medio ambiente, que obedecen a la falta de conciencia en la ciudadanía y de sus autoridades que la gobiernan.</p> <p>Gran parte de la normas y programas, creadas para mejorar la convivencia de la sociedad capitalina y preservar el medio ambiente, no han tenido los resultados deseados.</p> <p>Uno de los problemas, radica en la falta de difusión sobre el contenido de los diversos programas gubernamentales, así como la creación de espacios de participación ciudadana, en donde se tome en cuenta las opiniones y haya una mayor asimilación de las diversas responsabilidades que hay dentro del desarrollo de la ciudad.</p>
	1 Seg.	CORTE A: MEDIUM LONG SHOT.	2 VEHÍCULOS CIRCULANDO EN AVENIDA.		
	1 Seg.	CORTE A: MEDIUM LONG SHOT.	GENTE DESCENDIENDO DEL METRO.		
	1 Seg.	CORTE A: MEDIUM CLOSE UP.	GENTE CAMINANDO EN AVENIDA		
	5 Seg.	CORTE A: LONG SHOT CON ZOOM OUT.	ASENTAMIENTOS IRREGULARES BAJO UN PUENTE VEHICULAR.		
	3 Seg.	CORTE A: FULL SHOT.	2 MUJERES SOSTENIENDO UNA BANDERA EN MANIFESTACIÓN.		
	2 Seg.	CORTE A: MEDIUM CLOSE UP.	PERSONA COMIENDO EN UN PUESTO AMBULANTE.		
	2 Seg.	CORTE A: FULL SHOT.	PERSONA DESCENDIENDO DE MICROBUS.		
	2 Seg.	CORTE A: KNEE SHOT.	PATRULLERO INFRACCIONANDO CHOFER.		

VIDEO				AUDIO	
CÁMARA	TIEMPO	TOMA	ESCENA		2
1	1 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	AGENTE DE TRÁNSITO DIRIGIENDO CIRCULACIÓN VEHICULAR.		
	1 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	CONGESTIÓN VEHICULAR. EN AVENIDA.		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	MONTÓN DE BASURA EN UN PARQUE.		
	2 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	INTERIOR DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS.		
	3 Seg.	CORTE A LONG SHOT CON ZOOM OUT.	CIUDAD DE MÉXICO CON BRUMA DE SMOG.		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	CALLE DE LA CIUDAD DE MÉXICO TRANSITADA POR GENTE Y AUTOMÓVILES.		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT	3 MICROBUSES CIRCULANDO EN AVENIDA.		
	3 Seg.	CORTE A FULL SHOT.	CHIMENEA DE FÁBRICA EMITTIENDO GRAN CANTIDAD DE HUMO.		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	CHIMENEA DE FÁBRICA ENTRE BRUMA DE HUMO.		
	2 Seg.	CORTE A COLLAGE EN BIG CLOSE UP.	ANIMACIÓN DE 3 SATÉLITES EN ÓRBITA, 3 APARATOS DE T.V. Y UN APARATO DE RADIO.		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM SHOT.	DIPUTADOS EN UNA ASAMBLEA CIUDADANA.		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM SHOT.	DIPUTADOS EN UNA ASAMBLEA CIUDADANA.		
	2 Seg.	CORTE A MEDIUM SHOT.	PERSONAS REUNIDAS EN UNA JUNTA VECINAL.		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP	DOS MUJERES EN UNA JUNTA VECINAL.		
	15 Seg.	CORTE A COLLAGE EN MEDIUM CLOSE UP.	6 PERSONAS SIENDO ENTREVISTADAS EN EL INTERIOR DE LA CIUDAD Y EN EL CAMPO.		
				<b>OP.</b>	<b><u>PUENTE MUSICAL. SUBE A PRIMER PLANO Y SE ESTABLECE EN SEGUNDO PLANO.</u></b>
	1 Seg.	CORTE A BIG CLOSE UP.	MAPA DEL D.F. LAS ÁREAS VERDES DE LA ENTIDAD. AGENTE DE	<b>LOC 2</b>	En este dilema se encuentran los programas de Rescate y Preservación Ecológica, que forman parte del Programa General de Desarrollo Urbano del Distrito <b>CONTINUA...</b>

VIDEO				AUDIO
CÁMARA	TIEMPO	TOMA	ESCENA	3
1	1 Seg.	CORTE A BIG CLOSE UP.	MAPA DEL D.F. DENTRO DE UN FOLLETO DEL PROGRAMA DE DESARROLLO URBANO.	<p>Federal 1995-2000, cuyas medidas y planes para su aplicación carecen, de conocimiento en gran parte de la ciudadanía. sin tomar en cuenta la importancia que tiene dentro del entorno capitalino.</p> <p>Pero el crecimiento desorganizado de la ciudad, el aumento de la población, los asentamiento irregulares en áreas de valor ambiental, accidentes forestales, ya sea por causa natural o por inconciencia social: están destruyendo el suelo de conservación ecológica.</p> <p>Lo anterior, son los obstáculos a los que se enfrentan dichos programas, que si no se erradican a través de una concienización social, será difícil obtener resultados positivos.</p>
	6 Seg.	CORTE A BIG CLOSE UP.	FOLLETO DEL PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO URBANO DEL D.F.	
	2 Seg.	CORTE A LONG SHOT CON PANING.	ZONA VERDE DEL AJUSCO OBSERVÁNDOSE ASENTAMIENTO HUMANOS DISREGADOS EN LA ZONA.	
	1 Seg.	CORTE A LONG SHOT CON PANING.	ASENTAMIENTOS HUMANOS EN LO ALTO DE UNA MONTAÑA CUBIERTA DE ARBOLES.	
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	BOSQUE DE PINO.	
	5 Seg.	CORTE A COLLAGE EN MEDIUM CLOSE UP.	4 PERSONAS SIENDO ENTREVISTADAS EN LA UNAM, PARQUE Y CAMPO.	
	3 Seg.	CORTE A LONG SHOT CON ZOOM OUT.	PARTE DE LA CIUDAD DE MÉXICO CON BRUMA DE SMOG.	
	15 Seg.	CORTE A LONG SHOT CON PANING	ZONA URBANIZADA A LAS ORILLAS DE LA CIUDAD.	
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM SHOT.	GENTE TRANSITANDO EN AVENIDA.	
	2 Seg.	CORTE A LONG SHOT CON PANING	ASENTAMIENTOS HUMANOS EN ZONA BOSCOA.	
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	INCENDIO FORESTAL DE NOCHE.	
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM SHOT.	PERSONA APAGANDO LLAMAS EN INCENDIO FORESTAL.	
	1 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	CAMPESINO QUEMANDO PASTIZAL.	
	2 Seg.	CORTE A LONG SHOT CON MEDIO PANING.	PARQUE ECOLÓGICO DINAMOS.	
	2 Seg.	CORTE A MEDIUM SHOT.	ÁRBOL DENTRO DE ZONA BOSCOA.	
	2 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	ÁREA BOSCOA.	
	2 Seg.	CORTE A MEDIUM SHOT	ÁRBOLES A LAS ORILLAS DE UN ARROYO.	
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.M	MUJERES Y NIÑOS CAMINANDO EN UN PARQUE.	

CONTINUA...

VIDEO				AUDIO	4
CÁMARA	TIEMPO	TOMA	ESCENA		
1	2 Seg.	CORTE A MEDIUM SHOT.	PARQUE ECOLÓGICO DINAMOS.		
	3 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT CON PANNING Y	3 PERSONAS CAMINANDO EN PARQUE ECOLÓGICO DINAMOS.		
	3 Seg.	DISOLVENCIA EN NEGROS		<b>OP.</b>	<b><u>SALE MÚSICA Y ENTRA TEMA MUSICAL (CASSETTE 1, TRACK 5). SUBE A PRIMER PLANO Y SE ESTABLECE EN SEGUNDO PLANO.</u></b>
	1 Seg.	DISOLVENCIA DE NEGROS A IMAGEN A LONG SHOT.	LITOGRAFÍA DE LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS INICIOS DE LA COLONIA.	<b>LOC. 1</b>	Históricamente, los habitantes de la Ciudad de México, han pasado por etapas cruciales de carácter natural y social, que transformaron su estado físico y mental, en donde sigue latente su cambio, así como sus consecuencias.
	1 Seg.	DISOLVENCIA DE NEGROS A IMAGEN EN LONG SHOT.	LITOGRAFÍA DE LA CATEDRAL DE MÉXICO.		Hace 700 años, cuando Tenochtitlan fue fundada por los Aztecas, el valle estaba entre lagos, sus mantos acuíferos eran extensos, en los cuales se podía navegar de norte a sur a través de canoas, desde Pachuca hasta Coyoacán y Xochimilco.
	1 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	LITOGRAFÍA DE LA EXPLANADA DE LA CATEDRAL DE MÉXICO.		Se beneficiaron y convivieron con la naturaleza, sin causar perjuicio alguno, formaron diques y bordos para prevenir inundaciones y construyeron chinampas para cultivar y trasladar en trajineras sus propios alimentos.
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	LITOGRAFÍA DE LA CATEDRAL DE MÉXICO Y MONUMENTO A LUIS XIV.		Por lo tanto, la vegetación y el bosque que existía a su alrededor, no corrían riesgos de extinción, ya que todas las actividades agrícolas se realizaban dentro de Tenochtitlan.
	1 Seg.	CORTE A BIG CLOSE UP DISOLVENCIA A NEGROS.	LITOGRAFÍA DEL PLANO DEL VALLE DE MÉXICO EN LA COLONIA.		
	1 Seg.	DISOLVENCIA A LONG SHOT CON DISOLVENCIA A NEGROS.	GENTE SUBVERSIVA EN LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO.		
	3 Seg.	DISOLVENCIA A IMAGEN CLOSE UP Y DISOLVENCIA A NEGROS.	PARTE DE UNA MAQUINARIA INDUSTRIAL EN FUNCIONAMIENTO.		
	2 Seg.	DISOLVENCIA A IMAGEN EN FULL SHOT.	HOMBRE AZTECA PARADO SOBRE PIRÁMIDE		
	1 Seg.	CORTE A FULL SHOT.	2 HOMBRES AZTECAS HACIENDO ACTIVIDADES Y SOBREPONENCIA DE JEROLÍFICOS.		
	1 Seg.	DISOLVENCIA A IMAGEN EN LONG SHOT	LITOGRAFÍA DE CIUDAD DE TENOCHTITLAN.		
	1 Seg.	DISOLVENCIA A IMAGEN EN LONG SHOT.	LITOGRAFÍA CENTRO DE TENOCHTITLAN.		
	2 Seg.	DISOLVENCIA A IMAGEN EN MEDIUM LONG SHOT Y DISOLVENCIA A NEGROS.	4 HOMBRES AZTECAS DENTRO DE UNA CANOA.		

CONTINUA...

VIDEO				AUDIO	
CÁMARA	TIEMPO	TOMA	ESCENA		5
1	1 Seg.	DISOLVENCIA DE NEGROS A IMAGEN EN MEDIUM LONG SHOT.	MURAL. HOMBRES AZTECAS EXPONIENDO SUS PRODUCTOS A SU SUPERIOR.		
	1 Seg.	DISOLVENCIA A IMAGEN EN FULL SHOT.	MURAL. DOS MUJERES AZTECAS EN UN RITUAL RELIGIOSO.		
	4 Seg.	CORTE A FULL SHOT.	MURAL. HOMBRE AZTECA SOSTENIENDO UNA VASIJAS CON HUMO DIRIGIDA A UN ÍDOLO.		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	MURAL. INDÍGENAS TRASLADÁNDOSE CON SUS PERTENENCIAS A OTRO LUGAR.		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	MURAL. INDÍGENA SOSTENIENDO UN PALO.		
	1 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	MURAL. ZONA DONDE HAY CHINAMPAS.		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	MURAL. INDÍGENAS REALIZANDO SUS ACTIVIDADES.		
	1 Seg.	CORTE A KNEE SHOT	MURAL. INDÍGENA SOSTENIENDO UNA LANZA		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM SHOT	MURAL. ÁRBOL EN ÁREA VERDE.		
	1 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	MURAL. TERRENO DONDE HAY VEGETACIÓN.		
	1 Seg.	DISOLVENCIA DE NEGROS A IMAGEN EN LONG SHOT Y DISOLVENCIA A NEGROS.	MURAL. INDÍGENAS NAVEGANDO EN CANOAS Y SE APRECIA UNA PIRÁMIDE.		
	3 Seg.	DISOLVENCIA DE NEGROS A IMAGEN EN MEDIUM LONG SHOT.	LITOGRAFÍA, BATALLA ENTRE AZTECAS Y ESPAÑOLES.	<b>OP.</b>	<b>SALE MÚSICA Y ENTRA TEMA MUSICAL (DISC. 1b, TRACK; 6, T.L:00:23), SUBE A PRIMER PLANO Y SE ESTABLECE A SEGUNDO PLANO.</b>
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	LITOGRAFÍA, DE BATALLA ENTRE AZTECAS Y ESPAÑOLES.	<b>LOC. 1</b>	Con la caída del Imperio Azteca, el valle y la naturaleza cambio radicalmente, puesto que al ser instalada la nueva ciudad sobre las ruinas aztecas, los conquistadores españoles destruyeron irracionalmente las técnicas de urbanización y producción agrícola, siendo necesaria la tala de bosque para la utilización de la madera en las actividades como en la minería, en la construcción de la ciudad y espacios de pastoreos y para la agricultura.
	2 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	LITOGRAFÍA, CIUDAD DE MÉXICO EN LOS INICIOS DE LA ÉPOCA DE LA COLONIA.		
	2 Seg.	DISOLVENCIA A IMAGEN EN MEDIUM SHOT.	SILUETA DE CÚPULAS DE IGLESIAS.		

CONTINUA...

(...)				AUDIO		
VIDEO					6	
CAMARA	TIEMPO	TOMA	ESCENA			
1	3 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	RUINAS ARQUEOLÓGICAS AZTECAS DONDE SE MUESTRA DOS CABEZAS DE SERPIENTES ESCULPIDAS EN PIEDRA.		<p>Pero en la temporada de lluvia, la ciudad sufrió una serie de inundaciones en los años de 1553 hasta 1637 cuando se decidió desalojar toda el agua del valle y producto de ello, empezó a cambiar el clima así como el ambiente natural.</p>	
	3 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	RUINAS ARQUEOLÓGICAS AZTECAS Y AL FONDO EDIFICIOS COLONIALES.			
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT	MURAL, ÁRBOL EN UNA ZONA BOSCOSA.			
	2 Seg.	CORTE A FULL SHOT.	MURAL, INDÍGENAS Y ESPAÑOLES OBSERVANDO UN PLANO DE CONSTRUCCIÓN.			
	3 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	MURAL, LA CIUDAD DE LA COLONIA.			
	3 Seg.	CORTE A LONG SHOT Y DISOLVENCIA A NEGROS.	MURAL, PARTE DE LA CIUDAD Y GENTE EN LA ÉPOCA COLONIAL.			
	2 Seg.	DISOLVENCIA DE NEGROS A IMAGEN EN LONG SHOT.	VALLE DE MÉXICO DONDE SE APRECIA EL RESPLANDECER DE UN RELÁMPAGO.			
	2 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	LITOGRAFÍA, LA CIUDAD DE MÉXICO EN LA ÉPOCA COLONIAL.			
	4 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	LITOGRAFÍA, LA CIUDAD EN LA ÉPOCA COLONIAL, TRAS UNA INUNDACIÓN.			
	3 seg.	DISOLVENCIA A IMAGEN EN LONG SHOT.	LITOGRAFÍA, CIUDAD DE MÉXICO COLONIAL, AL EVACUAR EL AGUA DE LLUVIA.			
	3 Seg.	DISOLVENCIA A IMAGEN EN LONG SHOT Y DISOLVENCIA A NEGROS	LITOGRAFÍA, EL VALLE DE MÉXICO, DONDE SE APRECIAN SUS VOLCANES			
	1 Seg.	DISOLVENCIA DE NEGROS A IMAGEN EN FULL SHOT.	AUTOMÓVIL DE LOS AÑOS 20 TRIPULADO POR DOS PERSONAS.	OP.		<p><b><u>SALE MÚSICA Y ENTRA TEMA MUSICAL (DISC. 2 TRACK: 11) SUBE A PRIMER PLANO Y SE ESTABLECE A SEGUNDO PLANO.</u></b></p>
	1 Seg.	DISOLVENCIA A IMAGEN EN MEDIO LONG SHOT.	2 AUTOMÓVILES SALIENDO DE UN ESTACIONAMIENTO	LOC. 1		

Durante la década de los 20 y 30, el crecimiento poblacional capitalino permanecía estático, la materia prima era la leña y el carbón; este último se utilizaba para uso doméstico y comercial; su consumo era de 2 Kg. Por familia, lo que implicaba 144 toneladas al año. En la época, la tala de bosque no representaba riesgos al medio ambiente.

CONTINUA...

(-)

VIDEO				AUDIO
CÁMARA	TIEMPO	TOMA	ESCENA	7
1	3 Seg.	DISOLVENCIA A IMAGEN EN COLLAGE A LONG SHOT Y DISOLVENCIA A NEGROS.	LITOGRAFIA. ZÓCALO DE LA CIUDAD EN DONDE PASAN TRANVÍAS (DOS TOMAS). TRANVÍA PASANDO A UN LADO DE LA ALAMEDA CENTRAL.	Para la década de los 30 y 40, México ingresa a los beneficios y exigencias que implica la modernización industrial, en donde el auge comercial estimuló el aumento el aumento poblacional, de mandando la ampliación de obras de bienes y servicios para cubrir las necesidades de la ciudadanía, extendiéndose las áreas habitacionales, los ejes viales, así como la introducción y modificación del transporte urbano para rendir y agilizar con eficiencia el progreso de la ciudad.
	3 Seg.	DISOLVENCIA DE NEGROS A IMAGEN EN LONG SHOT CON PANING.	MULTITUD DE GENTE REUNIDA EN ALGÚN PUNTO DE LA CIUDAD.	
	3 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP CON PANING.	PERSONAS REUNIDAS EN UNA ZONA DONDE HAY VÍAS DE FERROCARRILES.	
	3 Seg.	CORTE A FULL SHOT.	TRABAJADORES SENTADOS FUERA DE SU FUENTE DE TRABAJO.	
	2 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	MUJER ANCIANA, CALENTANDO RECIPIENTE SOBRE FUEGO A BASE DE LEÑA.	
	3 Seg.	CORTE A FULL SHOT CON DISOLVENCIA A NEGROS.	HOMBRE Y DOS NIÑOS EN LA ENTRADA DE UNA CASA.	
	4 Seg.	DISOLVENCIA DE NEGROS A IMAGEN EN MEDIUM LONG SHOT.	DOS PERSONAS ESCOGIENDO LA MADERA A LAS ORILLAS DE UN LAGO.	
	1 Seg.	DISOLVENCIA A IMAGEN CON MEDIUM LONG SHOT.	COMITIVA DE SEGURIDAD ESCOLTANDO UN AUTOMÓVIL.	
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	GRUPO DE CADETES CON SALUDOS MILITARES.	
	1 Seg.	CORTE A BIG CLOSE UP.	ENGRANE DE MAQUINARIA INDUSTRIAL.	
	1 Seg.	CORTE A FULL SHOT.	OBREROS TRABAJANDO EN UNA FÁBRICA.	
	1 Seg.	CORTE A CLOSE UP.	APARATO ELECTRÓNICO.	
	1 Seg.	CORTE A KNEE SHOT.	FILA DE OBREROS TRASLADANDO CAJAS SOBRE SUS HOMBROS.	
	1 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	INTERIOR DE UNA FÁBRICA CON OBREROS LABORANDO.	
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	INTERIOR DE UN CENTRO COMERCIAL CON GENTE.	
	1 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	GENTE TRANSITANDO EN LA CALLE.	

CONTINUA...

VIDEO				AUDIO
CÁMARA	TIEMPO	TOMA	ESCENA	8
1	1 Seg.	CORTE A FULL SHOT.	STOCK, EDIFICIO DE LA CIUDAD EN LOS AÑOS 50.	
	1 Seg.	CORTE A FULL SHOT.	STOCK, MONUMENTO A LA REVOLUCIÓN MEXICANA Y DE CRISTOBAL COLÓN EN LOS AÑOS 50.	
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT	STOCK, MONUMENTO A MOCTEZUMA EN LOS AÑOS 50.	
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	STOCK, CIRCULACIÓN VEHICULAR DE NOCHE.	
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	STOCK GENTE Y PERSONAL DE SEGURIDAD CON CASCOS EN LOS AÑOS 50	
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP CON DISOLVENCIA A NEGROS.	POLICIAS BAJANDO DE UN AUTOBUS EN LOS AÑOS 50.	
				<b>OP.</b>
				<b><u>SALE MÚSICA Y ENTRA TEMA MUSICAL (DISC. 3, TRACK: 8, T.I.: 00:19), SUBE A PRIMER PLANO Y SE ESTABLECE A SEGUNDO PLANO.</u></b>
	1 Seg.	CORTE A DISOLVENCIA DE NEGROS A IMAGEN EN MEDIUM SHOT.	STOCK, GENTE CAMINANDO EN LA EXPLANADA DEL MONUMENTO A LA REVOLUCIÓN MEXICANA, EN LOS AÑOS 50.	<b>LOC. 2</b>
	6 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	STOCK, FACHADA DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS, EN LOS AÑOS 50.	
	1 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	STOCK, MULTITUD DE GENTE SOBRE LAS VÍAS DE FERROCARRIL, EN LOS AÑOS 50	
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	STOCK, MULTITUD DE OBREROS. DE LOS AÑOS 50.	
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	STOCK, 3 OBREROS DENTRO DE UNA MULTITUD.	
	1 Seg.	CORTE A KNEE SHOT Y DISOLVENCIA A NEGROS.	STOCK, FUNCIONARIO PÚBLICO CON CASCO DE OBRERO, CAMINANDO CON VARIOS TRABAJADORES, EN LOS AÑOS 50.	
	1 Seg.	DISOLVENCIA DE NEGROS A IMAGEN EN LONG SHOT.	LA CIUDAD DE MÉXICO CON BRUMA DE SMOG.	
				El crecimiento de la ciudad a través de los años, así como el incremento de necesidades y exigencias, sin tener una planeación adecuada para prevenir consecuencias ambientales, no fueron percibidas por las autoridades y analistas de aquellos tiempos. En nuestros días, se ha creado un sin número de medidas y programas para su control, sin tener un resultado óptimo y en cambio, se sigue agudizando más la situación, pues el problema esta dentro de la conciencia y voluntad de todos los sectores sociales y de las autoridades.

CONTINUA...

(-)

VIDEO				AUDIO	
CÁMARA	TIEMPO	TOMA	ESCENA		9
1	1 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	ESCAPE DE UN AUTOBÚS ARROJANDO SMOG.		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT AEREA.	CHIMENEAS DE FABRICAS ARROJANDO HUMO.		
	2 Seg.	CORTE A LONG SHOT CON ZOOM OUT.	CIUDAD DE MÉXICO CON BRUMA DE SMOG.		
	2 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT CON PANING.	ZONA VERDE CON BASURA A LAS ORILLAS DE UN RÍO.		
	3 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP Y DISOLVENCIA.	GENTE CAMINADO EN AVENIDA.		
	1 Seg.	DISOLVENCIA A IMAGEN EN LONG SHOT.	INTERIOR DE LA SEDE DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS DEL D.F.		
	4 Seg.	CORTE A LONG SHOT CON PANING.	INTERIOR DE LA SEDE DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS DEL D.F. EN SESIÓN.		
	2 Seg.	CORTE A FULL SHOT Y DISOLVENCIA A NEGROS.	POLÍTICO DESPIDIÉNDOSE DE DIPUTADOS EN EL INTERIOR DE LA SEDE DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS DEL D.F.	<b>OP.</b>	<b><u>PUENTE MUSICAL. SUBE A PRIMER PLANO Y SE ESTABLECE A SEGUNDO PLANO.</u></b>
	3 Seg.	DISOLVENCIA DE NEGROS A IMAGEN CON LONG SHOT.	CIUDAD DE MÉXICO CON BRUMA DE SMOG.	<b>LOC. 1</b>	El crecimiento urbano fuera de toda planeación, ha repercutido en el medio ambiente, ya que no se ha tenido control de la contaminación, como se refleja en la calidad del aire; del agua contaminada y en los desechos sólidos; haciendo que los programas, discursos políticos y falta de participación ciudadana reflejen una base de ineptitud, irresponsabilidad e inconciencia ante el problema por parte de la sociedad y autoridades
	5 Seg.	CORTE A LONG SHOT CON ZOOM OUT.	CONGESTIÓN VEHICULAR EN UNA AVENIDA.		Como es el caso de la contaminación de aire, que es producida por los llamados precursores del Ozono, provenientes de la quema de gasolinas y otros combustibles fósiles en diversos procesos industriales, comerciales y domésticos como es el caso del gas LP. que produce la tercera parte de estos contaminantes y su uso masivo es de 1230 toneladas diarias.
	1 Seg.	CORTE A LONG SHOT AEREA CON PANING.	CIUDAD DE MÉXICO DESDE UN ÁREA VERDE.		En lo que respecta al parque vehicular, este produce según fuentes oficiales, el 72 % de la contaminación del aire de la Ciudad de México. cuya circulación es de 3 millones de
	2 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	CAIDA DE AGUA DE UN RÍO DE AGUAS RESIDUALES, CON BASURA EN SUS ORILLAS.		
	2 Seg.	CORTE A CLOSE UP.	BASURA TIRADA EN ÁREA VERDE		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	SESIÓN DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS DEL D.F.		
	3 Seg.	CORTE A MEDIUM SHOT.	GENTE CAMINANDO EN LA CALLE.		
	4 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	AVENIDA CONGESTIONADA DE AUTOMÓVILES.		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP. Y DESOLVENCIA A NEGROS.	TUBO DE ESCAPE DE UN AUTOBÚS.		

CONTINUA...

VIDEO				AUDIO
CÁMARA	TIEMPO	TOMA	ESCENA	10
1	3 Seg.	DISOLVENCIA DE NEGROS A IMAGEN A LONG SHOT.	EDIFICIO DEL WTC CON BRUMA DE SMOG.	Vehículos automotores. es el sector más controlado a través de los programas como la "verificación" y el "Hoy no Circula"; pero sus malos resultados se deben a la falta de renovación de la flota vehicular y el mejoramiento de las gasolinas. se calcula que 3 de cada diez vehículos. cuentan con sistemas anticontaminantes o convertidores catalíticos.
	3 Seg.	CORTE A CLOSE UP.	CORTINA DE HUMO NEGRO.	
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	TRES FÁBRICAS EMITEN HUMO A TRAVÉS DE SUS CHIMENEAS	
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM SHOT.	MUJER ATENDIENDO UN PUESTO AMBULANTE DE COMIDA.	
	1 Seg.	CORTE A CLOSE UP.	PILOTOS ENCENDIDOS DE UNA ESTUFA.	
	2 Seg.	CORTE A MEDIUM SHOT.	PIPA DE GAS LP.	
	1 Seg.	CORTE A FULL SHOT.	TANQUES DE GAS LP DENTRO DE UN CAMIÓN.	
	1 Seg.	CORTE A FULL SHOT.	CAMIÓN DE GAS LP TRANSITANDO EN AVENIDA.	
	2 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT CON ZOOM IN Y DOSILVENCIA A NEGROS.	TANQUE DE GAS ESTACIONARIO LP SOBRE UN EDIFICIO.	
	3 Seg.	DISOLVENCIA DE NEGROS A IMAGEN CON FULL SHOT.	PARTE TRASERA DE UN CAMIÓN CONTAMINANDO EN AVENIDA.	
	2 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	AVENIDA TRANSITADA POR AUTOMÓVILES.	
	2 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	AUTOMÓVILES CIRCULANDO.	
	2 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	AVENIDA TRANSITADA POR VEHÍCULOS AUTOMOTORES.	
	9 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT CON ZOOM OUT.	AVENIDA CONGESTIONADA DE VEHÍCULOS.	
	3 Seg.	CORTE A CLOSE UP.	PISTOLA DE UNA BOMBA DE GASOLINA. LLENANDO UN TANQUE DE AUTOMÓVIL.	
	3 Seg.	CORTE A FULL SHOT.	TAXI CIRCULANDO EN UNA AVENIDA.	
	36 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	VISTA DE FRENTE, INTERIOR DE LA OFICINA DEL DIPUTADO, EN EL EDIFICIO DE LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DEL D.F.	<b>OP.</b> <b><u>INSTERT. ENTREVISTA AL DIP. JOSÉ LUIS BENITEZ GIL.</u></b> <b><u>ENTRA EN:</u></b> "No se ha actualizado el parque vehicular por la situación económica..." <b><u>TERMINA EN:</u></b> "...Tenemos cuando menos 800 mil vehículos que no cuentan en estos momentos con ese dispositivo..."
	3 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	PERSONAL DE GASOLINERÍA ATENDIENDO CLIENTES	

CONTINUA...

VIDEO				AUDIO	
CÁMARA	TIEMPO	TOMA	ESCENA		11
1	2 Seg.	CORTE A BIG CLOSE UP.	TANQUE DE UN AUTOMÓVIL SIENDO LLENADO.		
	2 Seg.	CORTE A BIG CLOSE UP.	PISTOLA DE BOMBA DE GASOLINA LLENANDO UN TANQUE DE COMBUSTIBLE.		
	1 Seg.	CORTE A FULL SHOT.	TRES PERSONAS CRUZANDO LA AVENIDA.		
	3 Seg.	CORTE A LONG SHOT AEREA.	AVENIDA CONGESTIONADA DE AUTOMÓVILES.		
	3 Seg.	CORTE A BIG CLOSE UP.	PISTOLA DE BOMBA DE GASOLINA LLENADO TANQUE DE COMBUSTIBLE.		
	3 Seg.	CORTE A FULL SHOT Y DISOLVENCIA A NEGROS.	CAMIÓN DE GAS LP. TRANSITANDO AVENIDA.		
				<b>OP.</b>	<b><u>PUENTE MUSICAL, SUBE A PRIMER PLANO Y SE ESTABLECE EN SEGUNDO PLANO.</u></b>
	2 Seg.	DISOLVENCIA DE NEGROS A IMAGEN EN MEDIUM CLOSE UP.	CHIMENEA DE FÁBRICA EMITIENDO SMOG.	<b>LOC. 2</b>	En lo que se refiere a la industria, ésta produce la tercera parte de contaminantes al aire; normalmente la mayor parte de este sector no respeta la fase de contingencia ambiental, que consiste en disminuir parcialmente sus actividades.
	1 Seg.	CORTE A FULL SHOT.	INSTALACIÓN DE UNA FÁBRICA.		
	2 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	CIUDAD CON BRUMA DE SMOG.		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	INSTALACIONES DE UNA FÁBRICA.		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM SHOT.	FÁBRICAS A TRAVÉS DE UNA CORTINA DE HUMO. SALIENDO DE CHIMENEAS.		
	2 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	FÁBRICAS ALREDEDOR DE CASAS HABITACIONALES.		
	1 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	INSTALACIONES DE FÁBRICAS.		
	2 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	ZONAS DE FÁBRICAS CUBIERTAS DE SMOG.		
	40 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	VISTA DE FRENTE INTERIOR DE OFICINAS LEGISLATIVAS.	<b>OP.</b>	<b><u>INSERT DE ENTREVISTA AL DIP. JOSE LUIS BENITEZ GIL.</u></b>
	8 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	CIUDAD DE MÉXICO, DONDE SE PERCIBE HUMO SALIENDO DE FÁBRICA.		<b>ENTRA:</b> "En cuestión de las industria o fuentes fijas tenemos que hacer una revisión porque hasta ahora las evaluaciones..."
	8 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	DRENAJE DE AGUAS RESIDUALES ARROJÁNDOSE A UN RÍO.		<b>TERMINA EN:</b> "...También es necesario que las empresas que ocasionan gran cantidad de contaminación tienen que ser vigiladas de la misma manera..."

CONTINUA...

VIDEO				AUDIO	
CAMARA	TIEMPO	TOMA	ESCENA		12
				<b>OP.</b>	<b><u>SALE MÚSICA Y ENTRA TEMA MUSICAL (DISC. 5, TRACK: 1). SUBE A PRIMER PLANO Y SE ESTABLECE EN SEGUNDO PLANO.</u></b>
	1 Seg.	CORTE A FULL SHOT.	PERRO ENFERMO CAMINADO EN UN TERRENO CUBIERTO POR BASURA.	<b>LOC. 1</b>	<p> Junto con la degradación del aire, los tipos de contaminación más frecuentes en la Ciudad de México, son de las aguas residuales y desechos sólidos, en donde se despiden sustancias en forma líquida y sólida de alto grado de peligrosidad para la salud y el medio ambiente, desechadas por las actividades domésticas e industriales sin tener conciencia y control sobre su situación.</p> <p> Del consumo total de agua en el Distrito Federal, 60% es de uso doméstico desechándose detergentes y otras sustancias tóxicas, que se mezclan con otros elementos degradantes para el medio ambiente. En lo que se refiere a la industria esta ocupa un 20% de agua; se calcula que se despiden entre 2 y 3 millones de residuos de alto grado de peligrosidad y aproximadamente, ocho de cada diez sustancias salen en forma líquida a través de los canales de desagüe; sólo el 2% de las aguas residuales son tratadas para su reutilización y la restante es desalojada en el Río Tula.</p>
	6 Seg.	CORTE A CLOSE UP Y DISOLVENCIA A NEGROS.	AGUA DESPERDICIADA HACIA EL SUELO.		
	4 Seg.	DISOLVENCIA DE NEGROS A IMAGEN EN MEDIUM SHOT.	TUBERÍA DE AGUA PASANDO SOBRE UN RÍO.		
	1 Seg.	CORTE A BIG CLOSE UP.	CUBETA DE AGUA LLENADA POR UNA MANGUERA.		
	4 Seg.	CORTE A CLOSE UP.	ZANJA DE AGUAS RESIDUALES.		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT	TUBO DE AGUAS RESIDUALES ARROJADAS A UN RÍO.		
	2 Seg.	CORTE A MEDIUM SHOT.	CAÍDA DE AGUA DE UN RÍO DE AGUAS RESIDUALES.		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	CHIMENEAS DE UNA INDUSTRIA EMITIENDO HUMO.		
	1 Seg.	CORTE A CLOSE UP.	ENGRANES DE UNA MANIVELA PARA ABRIR UNA COMPUERTA DE AGUA.		
	4 Seg.	CORTE A BIG CLOSE UP. CORTE A CLOSE UP.	AGUA CAYENDO A UN DEPÓSITO. AGUAS NEGRAS DE UN RÍO BAJO UN PUENTE.		
	6 Seg.	CORTE A MEDIUM SHOT.	CAÍDA DE AGUAS RESIDUALES HACIA UN DUCTO.		
	5 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	PLANTA TRATADORA DE AGUAS RESIDUALES.		
	2 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	INSTALACIONES DE UN RÍO PARA AGUAS RESIDUALES.		
	5 Seg.	DISOLVENCIA DE NEGROS A IMAGEN EN MEDIUM SHOT.	TERRENO CUBIERTO POR BASURA.	<b>OP.</b>	
	2 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	PERSONAL DE BASURA CLASIFICÁNDOLA.	<b>LOC. 2</b>	<p> En torno a los desechos sólidos, se recupera una tercera parte y el restante se deposita en fosas sanitarias; en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México, se recolecta diariamente alrededor de 5, 264 toneladas de desechos domiciliarios.</p>

CONTINUA...

VIDEO				AUDIO
CAMARA	TIEMPO	TOMA	ESCENA	13
1	2 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	CAMIÓN DE VOLTEO DESALOJANDO BASURA EN FOSA SANITARIA.	<p>Los principales desechos domésticos, como son los pañales toallas higiénicas desechables, pinturas envolturas, plásticos, unicef, entre otros; pueden durar hasta 500 años en degradarse; se calcula que un niño de clase media alta, utiliza 6 500 pañales, desde su nacimiento hasta los 3 años.</p> <p>El 2% de residuos sólidos industriales, tienen un destino difícil de conocer, ya que algunos se mezclan con basura urbana o se tiran en barrancas o terrenos baldíos.</p> <p>La mayor parte de los desechos sólidos y líquidos, son compuestos que no existen en la naturaleza y es difícil encontrar algún organismo que los desintegre y los incorpore a otro sistema. Desafortunadamente la mayor parte de la sociedad, no tiene conocimiento de ello y no hay programas conocidos que controlen el tránsito y consumo de estos productos en el manejo doméstico, en las actividades industriales y comerciales.</p>
	4 Seg.	CORTE A MEDIUM SHOT.	PERSONAL ACOMODANDO BASURA EN EL CAMIÓN.	
	4 Seg.	CORTE A MEDIUM SHOT.	CAMIÓN DE BASURA ENTRANDO A UN CONTENEDOR.	
	4 Seg.	CORTE A FULL SHOT.	PERSONA DEPOSITANDO BOLSA DE BASURA EN UN BOTE.	
	1 Seg.	CORTE A CLOSE UP.	PAQUETE DE TOALLAS HIGIÉNICAS.	
	1 Seg.	CORTE A CLOSE UP.	ENVASE DE CARTÓN TIRADO EN CAMPO.	
	1 Seg.	CORTE A CLOSE UP.	ENVASE DE PLÁSTICO Y UNA LLANTA, EN EL CAMPO.	
	1 Seg.	CORTE A CLOSE UP.	ENVASES DE UNICEF Y DE VIDRIO EN ÁREA VERDE.	
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	DESHECHOS SÓLIDOS TIRADOS EN ÁREA VERDE.	
	2 Seg.	CORTE A FULL SHOT.	NIÑO EN PAÑALES.	
	2 Seg.	CORTE A MEDIUM SHOT.	MUJER CARGANDO NIÑO EN PAÑALES.	
	3 Seg.	CORTE A CLOSE UP.	DOS PAÑALES SIENDO COMPARADOS POR SU CALIDAD.	
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	CHIMENEA DE FABRICA EMITIENDO HUMO.	
	2 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	INTERIOR DE UNA FABRICA FUNDIDORA.	
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	TERRENO CUBIERTO POR BASURA.	
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	MUJER CAMINANDO POR UN TERRENO CUBIERTO DE BASURA.	
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	TERRENO BALDÍO DONDE HAY BASURA DISGREGADA.	
	2 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	BASURA EN UN TERRENO A LAS ORILLAS DE UN RÍO.	
	3 Seg.	CORTE A CLOSE UP.	ZANJA DE AGUA CONTAMINADA POR ACEITES.	
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	ÁREA VERDE CON BASURA.	
	2 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	RÍO DE AGUAS NEGRAS.	

CONTINUA...

VIDEO				AUDIO	14
CÁMARA	TIEMPO	TOMA	ESCENA		
1	2 Seg.	CORTE A FULL SHOT.	DOS PERSONAS CAMINADO A UNA LADO DE UN BOTE DE BASURA.		
	3 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	GENTE TRANSITANDO EN AVENIDA.		
	1 Seg.	CORTE A CLOSE UP.	DIVERSOS PRODUCTOS TÓXICOS PARA EL MEDIO AMBIENTE.		
	1 Seg.	CORTE A KNEE SHOT.	PERSONA FUMIGANDO UN SEMBRADÍO.		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM SHOT.	MUJER OBSERVANDO UN MEDICAMENTO.		
	3 Seg.	CORTE A LONG SHOT Y DISOLVENCIA A NEGROS.	LETREROS DE ESTABLECIMIENTO COMERCIALES EN AVENIDA.		
	1 Seg.	DISOLVENCIA DE NEGROS A IMAGEN EN LONG SHOT.	CIUDAD DE MÉXICO CON BRUMA DE SMOG.	<b>OP.</b>	<b><u>PUENTE MUSICAL. SUBE A PRIMER PLANO Y SE ESTABLECE A SEGUNDO PLANO.</u></b>
	1 Seg.	CORTE A CLOSE UP.	BOLSA DE BASURA AMARRADAS A UN ÁRBOL DE UNA BANQUETA.	<b>LOC. 1</b>	La problemática que existe en el medio ambiente de la Ciudad de México, es debido a la falta de voluntad política de las autoridades para ejercer la aplicación de los programas y leyes ambientales, así como la creación de espacios de participación ciudadana para crear conciencia sobre las responsabilidades que les corresponde en prevenir los daños producidos por su negligencia.
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	FRENTE DE UN DUCTO DE AGUAS RESIDUALES		Son algunos de los obstáculos a los que se enfrenta los programas de rescate y preservación ecológica, integrados dentro de los proyectos gubernamentales del Distrito Federal, que se describirán a continuación y cuyo contenido o funcionamiento, carece de conocimiento por gran parte de la ciudadanía, lo que pone en riesgo su aplicabilidad.
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	3 LEGISLADORES EN LA CÁMARA DE DIPUTADOS		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	AGENTE DE TRÁNSITO DIRIGIENDO CIRCULACIÓN VEHICULAR.		
	2 Seg.	CORTE A KNEE SHOT.	AGENTE DE TRÁNSITO INFRACCIONANDO A UN CHOFER.		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	GENTE SENTADA EN UNA JUNTA VECINAL.		
	2 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	MUJERES EN UNA JUNTA VECINAL.		
	4 Seg.	CORTE A MEDIUM SHOT.	GENTE TRANSITANDO AVENIDA.		
	3 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	BASURA QUEMADA AL AIRE LIBRE.		
	2 Seg.	CORTE A BIG LONG SHOT.	MAPA DEL D.F. INTEGRADO EN PÁRRAFO DE UN FOLLETO DEL PROGRAMA GENERAL DE...		
	10 Seg.	CORTE A BIG LONG SHOT.	COLLAGE DE 7 MAPAS DE DELEGACIONES DEL SUR DEL D.F.		
	7 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	COLLAGE DE 7 ENTREVISTAS A CIUDADANÍA.		

CONTINUA..

VIDEO				AUDIO	
CÁMARA	TIEMPO	TOMA	ESCENA	OP.	15
	3 Seg.	DISOLVENCIA DE NEGROS A IMAGEN EN MEDIUM LONG SHOT.	INTERIOR DE LA SEDE DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS DEL D.F.		<p><b>SALE MÚSICA Y ENTRA TEMA MUSICAL (DISC 5, TRACK: 5) SUBE A PRIMER PLANO Y SE ESTABLECE A SEGUNDO PLANO.</b></p> <p>Según fuentes oficiales, el Programa General de Desarrollo Urbano del Distrito Federal 1995-2000, esta integrado por una serie de medidas, planes y proyectos de trabajo, para transformar e impulsar el desarrollo y crecimiento económico de la ciudad. Conforme a sus características físicas se contempla la reordenación territorial en el ramo comercial, industrial, habitacional de áreas ecológicas; controlando de esta manera, el crecimiento de sus actividades que se han expandido fuera de toda planeación: así como la creación de programas previos de concientización en la sociedad y fortalecer la identidad e imagen de la ciudad, entre otros.</p> <p>Los principales fines a lograr, son elevar la calidad de vida de la población a la vista de los importantes procesos de transformación económica política y social; que han estado sucitándose en el país y en el exterior, obligando a la capital de la República a fortalecer su competitividad.</p>
	1 Seg.	CORTE A BIG LONG SHOT.	FOLLETO DEL PROGRAMA GENERAL...	LOC. 2	
	2 Seg.	CORTE A BIG CLOSE UP.	MAPA DEL D.F. ESPECIFICANDO SUELO DE CONSERVACIÓN ECOLÓGICA.		
	2 Seg.	CORTE A BIG CLOSE UP.	FOLLETO DE PROGRAMA GENERAL... ESPECIFICANDO MAPAS DE PROYECTOS PARA EL D.F.		
	1 Seg.	CORTE A BIG CLOSE UP.	FOLLETO DE PROGRAMA GENERAL... ESPECIFICANDO LAS ACCIONES Y ESTRATEGIAS PARA EL D.F.		
	12 Seg.	CORTE A FULL SHOT.	COLLAGE: ESTATUA DEL		
		CORTE A LONG SHOT.	ÁNGEL DE INDEPENDENCIA.		
		CORTE A MEDIUM LONG SHOT AEREA.	ANDEN DEL METRO PASANDO METRO. EDIFICIO OCTAGONAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO.		
		CORTE A LONG SHOT AEREA.	OBSERVÁNDOSE LA CIUDAD DE MÉXICO		
		CORTE A FULL SHOT.	DOS EDIFICIOS DE CRISTAL EN EL D.F.		
		CORTE A LONG SHOT AEREA.	EDIFICIO DEL CENTRO BURSÁTIL EN D.F.		
		CORTE A BIG CLOSE UP.	PLANO DE CONSTRUCCIÓN EN MULTIMEDIA.		
		CORTE A BIG CLOSE UP.	PLANO DE CONSTRUCCIÓN CON INSERCIÓN DE FIGURA HUMANA EN MULTIMEDIA.		
		CORTE A LONG SHOT AEREA.	INSTALACIONES DE MEDIO DE COMUNICACIÓN. CIUDAD DE MÉXICO		
	1 Seg.	CORTE A LONG SHOT AEREA.			
	1 Seg.	CORTE A LONG SHOT CON PANING.	ZONA COMERCIAL. HUIPULCO.		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	INSTALACIONES DE UNA FÁBRICA.		
	2 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	ZONA HABITACIONAL.		
		CORTE A LONG SHOT.	PARQUE ECOLÓGICO DÍNAMOS.		

CONTINUA...

VIDEO				AUDIO	
CÁMARA	TIEMPO	TOMA	ESCENA		16
1	6 Seg.	CORTE A LONG SHOT CON PANING	CERRO DEL AJUSCO DONDE HAY ASENTAMIENTOS HUMANOS A SUS ALREDEDORES.		
	2 Seg.	CORTE A FULL SHOT.	2 PERSONAS CAMINANDO Y A UN LADO BOTE DE BASURA.		
	2 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	2 JÓVENES CAMINANDO CON BALÓN EN PARQUE.		
	3 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT Y DISOLVENCIA A NEGROS.	PALACIO NACIONAL.		
	3 Seg.	DISOLVENCIA DE NEGROS A IMAGEN EN KNEE SHOT.	NIÑO VESTIDO DE PAYASO MALABARISTA SOBRE LA AVENIDA.		
	1 Seg.	CORTE A FULL SHOT.	NIÑO VESTIDO DE PAYASO MALABARISTA SOBRE LA BANQUETA.		
	4 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT CON PANING.	ASENTAMIENTOS IRREGULARES BAJO UN PUENTE VEHICULAR.		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	INTERIOR DE LA SEDE DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS DEL D.F.		
	1 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	PERSONAS CAMINANDO EN UNA CALLE.		
	5 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	MANIFESTACIÓN EN EL ZÓCALO.		
	3 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	PUESTO DE VENEDORES AMBULANTES EN ZONA COMERCIAL.		
	1:58 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	VISTA DE FRENTE, ENTREVISTA DENTRO DE OFICINA DE GOBIERNO.	<b>OP.</b>	<b><u>INSERT DE ENTREVISTA DE LIC. ELIZABETH ANAYA.</u></b> <b><u>ENTRA EN:</u></b> "Se encuentra en una situación de poca aplicabilidad..." <b><u>TERMINA EN:</u></b> "...Estamos pensando en generar espacios de museos inter activos de ciudad."
	3 Seg.	CORTE A LONG SHOT CON PANING	INTERIOR DE LA SEDE CÁMARA DE DIPUTADOS DEL D.F.	<b>OP.</b>	<b><u>SALE MÚSICA Y ENTRA TEMA MUSICAL (DISC 5, TRACK: 7 T.I. 00:14). SUBE A PRIMER PLANO Y SE ESTABLECE A SEGUNDO PLANO.</u></b>
	2 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	ESTRADO DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS DEL D.F.	<b>LOC. 1</b>	Para ello, el 22 de diciembre de 1995, a través del gobierno del Distrito Federal y la Asamblea de Representantes, se llevó a cabo una revisión de la Ley de Desarrollo Urbano del Distrito Federal, para tomar en cuenta la Ley de Participación Ciudadana.
	1 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	ESTRADO DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS DEL D.F.		

CONTINUA...

(...)

VIDEO				AUDIO
CÁMARA	TIEMPO	TOMA	ESCENA	17
1	2 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	CURULES DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS DEL D.F.	<p>Por lo cual, el 30 de abril de 1997, se aprobaron los programas Delegacionales de Desarrollo del Distrito Federal, teniendo como bases, los lineamientos y resultados que surgieron en la "Consulta Ciudadana 96", cuyo proceso no dejó convencido a una parte de la opinión pública, debido a la falta de tiempo y difusión.</p> <p>De acuerdo con lo expresado por Angel Mercado, en su artículo "Programas Delegacionales de Desarrollo Urbano" del periódico La Jornada, especifica que no es posible someter a consulta pública un asunto de esta naturaleza tan sólo en una semana, menos en un día. Ya que más de un año se tomó como tiempo en su elaboración análisis y aprobación de autoridades y asambleístas y es difícil que la ciudadanía pueda asimilar su contenido, en el plazo y tiempo mencionado para asumir la responsabilidad que le corresponde.</p> <p>La parte estructural del Programa General de Desarrollo Urbano del Distrito Federal 1995-2000, tiene los mecanismos ideales para lograr los resultados positivos; pero el componente importante para ello, está dentro de los principales agentes sociales de la Ciudad de México y si no tienen acto de participación, en los asuntos que les corresponde dentro del desarrollo de la entidad, dicho programa corre riesgo de ser inoperable.</p>
	2 Seg.	CORTE A FULL SHOT.	DIPUTADO CAMINANDO DENTRO DE LA SEDE DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS DEL D.F.	
	1 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	ESTRADO DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS DEL D.F.	
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	DIPUTADO EN DE LA CÁMARA.	
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM SHOT.	DIPUTADOS DEL D.F. SENTADOS EN SUS CURULES.	
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM SHOT.	ESTRADO DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS DEL D.F.	
	3 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	DIPUTADOS EN SUS CURULES.	
	2 Seg.	CORTE A BIG. CLOSE UP.	VARIOS FOLLETOS DEL PROGRAMA DE DESARROLLO...	
	1 Seg.	CORTE A BIG CLOSE UP.	FOLLETO DEL PROGRAMA DE DESARROLLO... ESPECIFICANDO PROYECTOS DE TRABAJO EN EL D.F.	
	1 Seg.	CORTE A BIG CLOSE UP.	MAPA DEL D.F. ESPECIFICANDO ÁREA DEL SUELO DE CONSERVACIÓN.	
	2 Seg.	CORTE A BIG CLOSE UP.	FOLLETO DEL PROGRAMA GENERAL... ESPECIFICANDO ACCIONES Y ESTRATEGIAS PARA EL D.F.	
	4 Seg.	CORTE A KNEE SHOT.	GENTE TRANSITANDO EN AVENIDA.	
	6 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP Y DISOLCENCIA A NEGROS.	COLLAGE DE 5 PERSONAS	
	1 Seg.	DISOLVENCIA DE NEGROS A IMAGEN EN CLOSE UP.	MAQUINARIA DE IMPRENTA DE PERIÓDICO.	
	8 Seg.	CORTE A MEDIUM SHOT.	COLLAGE 3 PERSONAS LEYENDO PERIÓDICO.	
	2 Seg.	CORTE A BIG LONG SHOT.	ARTÍCULO DE OPINIÓN DE LA JORNADA.	
	1 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	UNIDAD HABITACIONAL.	
	1 Seg.	CORTE A LONG SHOT AEREA.	CONGESTIÓN VEHICULAR EN AVENIDA.	
	22 Seg.	CORTE A LONG SHOT. CORTE A LONG SHOT AEREA.	COLLAGE: UNIDAD HABITACIONAL. CONGESTIÓN VEHICULAR EN AVENIDA.	

CONTINUA...

(..)					
VIDEO				AUDIO	
CÁMARA	TIEMPO	TOMA	ESCENA		18
1		CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	AVENIDA CONGESTIONADA DE AUTOMÓVILES.		
		CORTE A LONG SHOT.	LETREROS DE COMERCIOS.		
		CORTE A LONG SHOT.	ESCUELA EN UNIDAD HABITACIONAL.		
		CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	TAXI TRANSITANDO EN ZONA URBANIZADA.		
		CORTE A LONG SHOT.	CERRO DEL AJUSCO DONDE HAY ASENTAMIENTOS HUMANOS A SU ALREDEDOR.		
		CORTE A LONG SHOT.	EDIFICIOS TOMADOS DESDE UNOS ARBUSTOS.		
		CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	ALMACÉN LIVERPOOL DE PERISUR.		
		CORTE A LONG SHOT.	ZONA RESIDENCIAL DENTRO DE UN ZONA ECOLÓGICA.		
		CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	OBRAS DE CONSTRUCCIÓN PARA INSTALAR UNA TUBERÍA DE DRENAJE.		
		CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	ESTRADO DE CÁMARA DE ASAMBLEISTAS.		
		CORTE A LONG SHOT.	CURULES DE LA CÁMARA DE ASAMBLEISTAS.		
		CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	ESTUDIANTES EN LA EXPLANADA DE FCPYS.		
		CORTE A KNEE SHOT.	MUJERES Y NIÑOS EN LA CALLE.		
		CORTE A LONG SHOT.	3 MUJERES PLATICANDO EN CALLE.		
		CORTE A MEDIUM SHOT.	4 PERSONAS PLATICANDO EN CALLE.		
	5 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	GENTE CAMINANDO EN AVENIDA.		
		CORTE A MEDIUM SHOT CON PANING.	UNIDAD HABITACIONAL.		
	22 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	COLLAGE: CALLE DEL CENTRO DE CIUDAD CONGESTIONADA DE AUTOMÓVILES.		
		CORTE A KNEE SHOT.	MUJER TRATANDO DE CRUZAR UNA AVENIDA.		
		CORTE A LONG SHOT.	UNIDAD HABITACIONAL.		
		CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	INSTALACIONES DE CONTENEDOR DE BASURA.		
		CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	PALACIO NACIONAL.		
		CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	PARQUE ECOLÓGICO. XOCHIMILCO.		

CONTINUA...

VIDEO			AUDIO		
CÁMARA	TIEMPO	TOMA	ESCENA		19
1		CORTE A LONG SHOT.	EDIFICIOS TOMADOS DESDE UNOS ARBUSTOS. ZONA COMERCIAL. HUPULCO.		
		CORTE A LONG SHOT.	PAISAJE DE UNA ZONA VERDE Y VÍAS DE TREN LIGERO.		
		CORTE A MEDIUM SHOT.	INGENIERO ARREGLANDO UN APARATO ELECTRÓNICO.		
		CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	JUNTA DIRECTIVA DE UNA EMPRESA.		
		CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	DIBUJANTE HACIENDO UN PAISAJE.		
		CORTE A BIG CLOSE UP.	MANO DE UN CONTADOR TECLEANDO UNA CALCULADORA.		
		CORTE A CLOSE UP.	DOS PERSONAS TRABAJANDO EN UNA OFICINA.		
		CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	INTERIOR DE UN SALÓN DE CLASES.		
		CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	DIBUJANTE HACIENDO TRAZOS GEOMÉTRICOS.		
		CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	PERSONA DIBUJANDO EN UN PIZARRÓN.		
		CORTE A BIG CLOSE UP.	MANO DE UN DIBUJANTE HACIENDO TRAZOS DE UNA CONSTRUCCIÓN.		
		CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	PERSONA TRABAJANDO EN OFICINA.		
		CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	PERSONA OBSERVANDO UN ESCRITO.		
		CORTE MEDIUM SHOT.	6 ESTUDIANTES SENTADOS EN UNA MESA.		
		CORTE A MEDIUM SHOT.	7 ALUMNOS TOMANDO CLASE.		
		CORTE A MEDIUM SHOT.	PROFESOR DANDO CLASE.		
		CORTE A BIG CLOSE UP.	MANO DE UN DIBUJANTE HACIENDO TRAZOS DE UNA CASA.		
		CORTE A CLOSE UP.	MUJER ACOMODÁNDOSE EL CABELLO CON SUS MANOS.		
		CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	MUJER HACIENDO TRAZOS EN UN RESTIRADOR.		
		CORTE A MEDIUM SHOT.	2 MUJERES VOLTEANDO A LA CÁMARA.		
		CORTE A MEDIUM CLOSE UP. Y DISOLVENCIA NEGROS.	MUJER DIBUJANDO EN UN RESTIRADOR.		

CONTINUA...

(...)

VIDEO				AUDIO		
CÁMARA	TIEMPO	TOMA	ESCENA		20	
1	1 Seg.	DISOLVENCIA DE NEGROS A IMAGENEN BIG CLOSE UP.	MAPA DEL D.F. DENTRO DE UN FOLLETO DEL PROGRAMA GENERAL ....	<b>OP.</b>	<b>SALE MÚSICA Y ENTRA TEMA MUSICAL (DSIC 6 TRACK 4). SUBE A PRIMER PLANO Y SE ESTABLECE A SEGUNDO PLANO.</b>	
	2 Seg.	CORTE A BIG CLOSE UP.	MAPA DEL D.F. DONDE SE APRECIA EL AREA PARA LA CONSERVACIÓN ECOLÓGICA	<b>LOC. 2</b>	<p>En lo que respecta a los programas de Rescate y Preservación Ecológica. se cuenta con medidas y lineamientos para establecer y asegurar la función elemental que tienen aquellas áreas designadas para se conservación. Pero la falta de conocimiento sobre estos programas en la ciudadanía. las invasiones, producto por la ignorancia y necesidad; así como las causas naturales o producidas inconcientemente por la gente. son algunos de los motivos que ponen en peligro su existencia.</p>	
	2 Seg.	CORTE A BIG CLOSE UP.	FOLLETO DONDE SE ESPECIFICAN LOS PLANES Y PROYECTOS PARA EL D.F.			
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	LETRERO DENTRO DE UNA ZONA ECOLÓGICA.			
	1 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	LAGO DONDE SE APRECIA UN LETRERO.			
	1 Seg.	CORTE A FULL SHOT.	LETRERO A LA ORILLA DE LAGO			
	2 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	LETRERO EN UNA ZONA BOScosa.			
	2 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	GENTE EN PARQUE ECOLÓGICO DÍNAMOS.			
	3 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT CON PANING.	ASENTAMIENTOS IRREGULARES BAJO UN PUENTE VEHICULAR			
	2 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	INCENDIO FORESTAL DE NOCHE.			
	2 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	PERSONA TRATANDO DE APAGAR LLAMAS DE INCENDIO FORESTAL.			
	3 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	ÁRBOL CALCINADO, DERRIBADO.			
	17 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	VISTA DE FRENTE EN ENTREVISTA INTERIOR DE OFICINA DE ASAMBLEA.	<b>OP.</b>		<b>INSERT DE ENTREVISTA DIP. JOSÉ LUIS BENITEZ GIL.</b>
	4 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	ZONA BOScosa.			<b>ENTRA EN :</b> "Los programas de Rescate y Preservación no hacen más que valer la Ley..."
	2 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	RESERVA ECOLÓGICA.	<b>LOC. 2</b>		<b>SALE EN :</b> "...Se necesita voluntad política para aplicarlo, hasta ahora no se ha hecho."
	1 Seg.	CORTE A BIG CLOSE UP.	ARBUSTO QUE EN SU BASE BROTA AGUA.		Uno de los factores importantes, para la conservación de las reservas ecológicas, es su aportación en la carga de los mantos acuíferos, importantes para fortalecer la resistencia del subsuelo de la ciudad; según el arquitecto Enrique Cervantes, Presidente de la Academia Mexicana de Arquitectura, mencionó que si se sigue terminando el suelo de recarga pluvial, parte de la ciudad de hundiría y se destruiría, como es el caso de lo	
	4 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	RÍO EN ZONA BOScosa.		(CONTINUA...)	
	12 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	CASCADA DE UN RÍO EN ZONA BOScosa.			

(...)

VIDEO				AUDIO	21
CÁMARA	TIEMPO	TOMA	ESCENA		
1	2 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	CALLE DEL CENTRO DE LA CIUDAD TRANSITADA DE AUTOMÓVILES.		que esta sucediendo con la Catedral y el Palacio nacional, en donde se están haciendo obras para nivelar sus suelos que se están declinando
	5 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT Y DISOLVENCIA A NEGROS.	PALACIO NACIONAL.		La cantidad de agua que se extrae del subsuelo, ocupa el 70% de la que se utiliza para satisfacer a la ciudadanía
	2 Seg.	DISOLVENCIA DE NEGROS EN LONG SHOT.	PASO PEATONAL EN ÁREA VERDE.		
	1 Seg.	CORTE A FULL SHOT.	PERSONA LAVANDO CUBETA DENTRO DE UNA ZONA BOSCOA.		
	1 Seg.	CORTE A BIG CLOSE UP.	ABERTURA EN EL PISO DONDE SE OBSERVA FUGA DE AGUA.		
	3 Seg.	CORTE A BIG CLOSE UP.	MANGUERA LLENANDO DE AGUA UNA CUBETA.		
	52 Seg.	MEDIUM CLOSE UP.	VISTA DE FRENTE DENTRO DE OFICINA ASAMBLEA.	<b>OP.</b>	<b><u>INSERT ENTREVISTA DE DIP. JOSÉ LUIS BENITEZ GIL.</u></b> <b><u>ENTRA EN:</u></b> "El problema de las reservas ecológicas es hacer tinas ciegas y captar el agua de lluvia..." <b><u>SALE EN:</u></b> "...Si se sigue explotando al mismo nivel que ahora en un lapso de 6 u 8 años, el agua se terminaría toda lo que hay en la parte del subsuelo."
	3 Seg.	CORTE A CLOSE UP.	DIVERSOS FOLLETOS DE LOS PROGRAMAS DELEGACIONALES.	<b>OP.</b>	<b><u>PUENTE MUSICAL. SUBE A PRIMER PLANO Y SE ESTABLECE EN SEGUNDO PLANO.</u></b>
	2 Seg.	CORTE A BIG CLOSE UP.	MAPA DEL D.F. DENTRO DE PÁRRAFOS DEL PROGRAMA GENERAL...	<b>LOC. 1</b>	De acuerdo con la Ley General de Desarrollo Urbano, se especifica que para la conservación de las reservas ecológicas de valor ambiental, se sustentan dos programas como son: De rescate: que serán aquellas áreas cuyas condiciones naturales han sido afectadas por la presencia de usos inconvenientes o por el manejo indebido de recursos naturales y que requieren de acciones para restablecer en lo posible, su situación original; en estas áreas se ubican los asentamientos irregulares.
	15 Seg.	7 CORTES A BIG CLOSE UP DE LAS SIGUIENTES	COLLAGE DE 7 MAPAS DE LAS DELEGACIONES: Tlalpa, A. Obregon, Cuajimalpa, Xochimilco, Tláhuac. Ma: Contreras y Milpa Alta.		Las áreas para preservación: serán las extensiones naturales que no presenten alteraciones graves y que requieren medidas para el control del uso del suelo y para desarrollar en ellos, actividades que sean compatibles con la función de preservación, en donde se aclara que no se realizarán obras de urbanización.
	2 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	GENTE EN PARQUE ECOLÓGICO DÍNAMOS.		Las delegaciones que cuentan con la mayor parte de áreas, cuyas características se
	12 Seg.	CORTE A LONG SHOT CON PANING.	PARQUE ECOLÓGICO XOCHIMILCO.		<b>CONTINUA...</b>
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	ZONAS BOSCOA CON ARBOLES DE PINO.		
	12 Seg.	CORTE A LONG SHOT CON PANING.	ASENTAMIENTOS HUMANOS EN ZONA BOSCOA.		

VIDEO				AUDIO	22
CÁMARA	TIEMPO	TOMA	ESCENA		
1	2 Seg.	CORTE A LONG SHOT CON PANNING Y DISOLVENCIA A NEGROS.	SUELO DE CONSERVACIÓN EN AJUSCO INVADIDO DE		<p>prestan para su Preservación y Rescate son: Álvaro Obregón, Cuajimalpa, Magdalena Contreras Milpa Alta, Tlahuac, Tlalpan y Xochimilco, contando para su conservación 84, 702 hectáreas.</p> <p><b>SALE MÚSICA Y ENTRA TEMA MUSICAL (DISC 7 TRACK 8) SUBE A PRIMER PLANO Y SE ESTABLECE A SEGUNDO PLANO.</b></p> <p><b>OP.</b></p> <p><b>LOC. 1</b></p> <p>Uno de los factores que pone en riesgo la calidad del estado físico de las reservas ecológicas, son las constantes invasiones o asentamientos irregulares, que propician la deforestación y la expansión de la mancha urbana.</p>
	2 Seg.	DISOLVENCIA DE NEGROS A IMAGEN EN MEDIUM LONG SHOT.	ASENTAMIENTOS HUMANOS. ARBUSTOS DE ZONA DE CONSERVACIÓN ECOLÓGICA.		
	1 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	ZONA BOSCOA.		
	1 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	ZONA BOSCOA.		
	2 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT CON ZOOM IN.	CASCADA EN UN ÁREA BOSCOA.		
	3 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	PUESTO DE COMIDA EN ÁREA BOSCOA.		
	6 Seg.	CORTE A LONG SHOT CON ZOOM IN.	CULTIVO DE MAÍZ.		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM SHOT.	MUJER CAMINANDO DENTRO DE UNA ZONA BOSCOA		
	2 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	RÍO DENTRO DE ZONA BOSCOA.		
	3 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	VESTIGIOS DE UNA CONSTRUCCIÓN DE MADERA DENTRO DE ZONA BOSCOA.		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	ZONA BOSCOA CON NEBLINA.		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	LAGO PREFABRICADO DENTRO DE UNA CONVENTO EN ZONA BOSCOA.		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	ZONA BOSCOA.		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	PLANTÍO DE MAÍZ.		
	3 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	ZONA DE CONSERVACIÓN ECOLÓGICA INVADIDA POR ASENTAMIENTOS IRREGULARES.		
	3 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	LAGO DENTRO DE UN PARQUE ECOLÓGICO.		
	2 Seg.	CORTE A LONG SHOT AEREA CON DISOLVENCIA A NEGROS.	ZONA BOSCOA.		
	1 Seg.	DISOLVENCIA DE NEGROS A IMAGEN EN MEDIUM SHOT.	ÁRBOLES DELGADOS DENTRO DE ZONA BOSCOA.		
	3 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	ÁREA BOSCOA.		
	5 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT	PUNTE DE METAL OXIDADO, EN UNA ZONA BOSCOA.		

CONTINUA...

(...)

VIDEO				AUDIO	
CÁMARA	TIEMPO	TOMA	ESCENA		23
1	4 Seg.	CORTE A LONG SHOT CON PANING.	ASENTAMIENTOS HUMANOS EN ZONA BOSCOSEA.		
	44 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	BLOQUE DE 3 ENTREVISTAS VISTA DE FRENTE EN ENTREVISTA A MUJER, A SUS ESPALDAS ESTATUAS DE DOS COYOTES.	<b>OP.</b>	<b>INSERT. ENTREVISTA A 3 CIUDADANOS.</b> <b>ENTREV. I:</b> <b>ENTRA EN:</b> "Yo estaba muy contenta de ver el Ajusco con tantos árboles..." <b>SALE EN:</b> "...son paracaidistas los que llegan ahí."
		CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	VISTA DE FRENTE ENTREVISTA A MUJER, A SUS ESPALDAS JARDÍN DE ALAMEDA CENTRAL.	<b>OP.</b>	<b>ENTREVISTA II:</b> <b>ENTRA EN:</b> "El problema económico. la gente no tiene..." <b>SALES EN:</b> "...aunque no tengan la infraestructura necesaria para resolver los problemas mínimos."
		CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	VISTA DE FRENTE ENTREVISTA A MUJER, A SUS ESPALDAS.	<b>OP.</b>	<b>ENTREVISTA III:</b> <b>ENTRA EN:</b> "Es importante que se rescate..." <b>SALE EN:</b> "...no cambiar esas zonas por cemento porque es terrible."
	3 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	ASENTAMIENTOS IRREGULARES BAJO UN PUENTE VEHICULAR.	<b>LOC. 1</b>	La situación de los asentamientos irregulares es estas áreas. es el resultado de la demanda de espacios para vivienda. de gente de bajos recursos económicos.
	19 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT CON PANING.	ASENTAMIENTOS IRREGULARES EN SUELO DE CONSERVACIÓN ECOLÓGICA.		Por desgracia, la mayor parte de las invasiones son articuladas por líderes, caciques y vivales, ocasionalmente respaldados por partidos políticos, que se aprovechan de la ignorancia y necesidad de la gente
	32 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	DOS ENTREVISTAS CONSECUTIVAS: ENTREVISTA DE FRENTE. REALIZADA EN EL INTERIOR DE OFICINA LEGISLATIVA.	<b>OP.</b>	<b>INSERT ENTREVISTA A DIP. JOSÉ LUIS BENITEZ GIL.</b> <b>ENTRA EN:</b> "Que es lo que las personas hacen que es lo que los partidos políticos hacen..." <b>SALE EN:</b> "...lo que el gobierno esta haciendo a ese grupo de personas que necesitan algún tipo de vivienda."
		CORTE A MEDIUM CLSE UP.	VISTA DE FRENTE. ENTREVISTA HECHA EN EL INTERIOR DE OFICINA DE GOBIERNO.	<b>OP.</b>	<b>ENTREVISTA A LIC. ELIZABETH ANAYA L:</b> <b>ENTRA EN:</b> "Para que no se siga creciendo en esas zonas, tiene que ver una oferta clara en donde si..." <b>SALE EN:</b> "...adecuado para este tipo de gente que se pretende atender, que es justamente este tipo de población que no tiene alternativas de crédito claras."

CONTINUA...

(...)

VIDEO			AUDIO		
CÁMARA	TIEMPO	TOMA	ESCENA.		24
1	16 Seg.	DISOLVENCIA DE NEGROS A IMAGEN EN LONG SHOT CON PANING.	ZONA DE CONSERVACIÓN ECOLÓGICA INVADIDA POR ASENTAMIENTOS HUMANOS.	LOC. 1	<p>Para ello, sólo se tienen los elementos legales para desalojar a los invasores, pero no existen programas de vivienda, por parte de la Secretaría de Desarrollo y Vivienda de Distrito Federal, con un costo adecuado para gente de bajos recursos que invaden áreas ecológicas.</p> <p><b><u>OP. PUENTE MUSICAL. SUBE A PRIMER PLANO Y SE ESTABLECE A SEGUNDO PLANO.</u></b></p>
	4 Seg.	CORTE A LONG SHOT CON PANING Y DISOLVENCIA A IMAGEN.	ASENTAMIENTOS HUMANOS EN ZONAS BOSCOSAS.		
	1 Seg.	DISOLVENCIA A IMAGEN A FULL SHOT Y DISOLVENCIA A IMAGEN.	ÁRBOL SIENDO ARRASADO POR LLAMAS DE INCENDIO.	LOC. 1	
	1 Seg.	DISOLVENCIA A IMAGEN A LONG SHOT.	INCENDIO FORESTAL.		
	2 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	CAMPESINO QUEMANDO PASTIZAL.		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	BASURA QUEMÁNDOSE AL AIRE LIBRE.		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	QUEMA DE BASURA EN EL INTERIOR DE TERRENO HABITACIONAL. CERCA DE ZONA BASCOSA.		
	4 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	LLAMAS DE FUEGO EXPANDIÉNDOSE EN ZONA BOSCOSA.		
	4 Seg.	CORTE A LONG SHOT AEREA.	INCENDIO FORESTAL.		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	INCENDIO FORESTAL.		
	31 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	VISTA DE FRENTE EN ENTREVISTA INTERIOR DE OFICINA LEGISLATIVA.	OP.	<p><b><u>INSERT. ENTREVISTA A DIP. JOSÉ LUIS BENITEZ GIL.</u></b></p> <p><b><u>ENTRA EN:</u></b> "Hemos venido trabajando en una idea la cual la hemos llamado delito ecológico..."</p> <p><b><u>SALE EN:</u></b> "...no esta tipificado."</p>
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM SHOT.	MUJER CON NIÑOS EN CALLE.	LOC. 1	<p>Otro de los problemas se debe a la falta de cultura y educación ecológica y de medio ambiente en el Distrito Federal, para la valoración sobre la conservación de las reservas ecológicas; pero con la situación en que se encuentra el sistema educativo capitalino, habría que someterla a algunos cambios de carácter local.</p>
	2 Seg.	CORTE A MEDIUM SHOT.	MUJER CAMINANDO CON NIÑO.		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM SHOT.	MUJERES PLATICANDO EN LA CALLE.		
	2 Seg.	CORTE A MEDIUM SHOT.	3 PERSONAS PLATICANDO EN VÍA PÚBLICA.		
	2 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	GENTE CAMINANDO EN AVENIDA.		
	1 Seg.	CORTE A FULL SHOT.	PERSONAS CAMINANDO EN BANQUETA.		

CONTINUA...

VIDEO				AUDIO	
CÁMARA	TIEMPO	TOMA	ESCENA		25
1	6 Seg.	CORTE A MEDIUM SHOT.	COLLAGE: MUJER EN INTERIOR DE BIBLIOTECA		
		CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	3 PERSONAS EN INTERIOR DE BIBLIOTECA.		
	29 Seg.	CORTE A BIG CLOSE UP.	LIBRO ABIERTO.	<b>OP.</b>	<b><u>INSERT. A ENTREVISTA AL DIP. HUMBERTO BORTOLINI CASTILLO.</u></b> <b><u>ENTRA EN:</u></b> "En estos momentos lo que nosotros debemos de recordar..." <b><u>SALE EN:</u></b> "...la educación sigue centralizada por la SEP lo mismo en el aspecto de cultura."
	45 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	BLOQUE DE 5 ENTREVISTAS CIUDADANÍA: 1 PERSONA MASCULINA A SUS ESPALDAS JARDINES DE BELLAS ARTES	<b>OP</b>	<b><u>INSERT. ENTREVISTA ACIUDADANÍA ENTREVISTA I</u></b> <b><u>ENTRA EN:</u></b> "Pienso que primeramente debemos de tener una mayor cultura..." <b><u>SALE EN:</u></b> "...que seamos cuidadosos y conservemos."
		CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	2. PERSONA MASCULINA A SUS ESPALDAS ARBOLES EN ÁREA VERDE.	<b>OP.</b>	<b><u>INSERT ENTREVISTA A CIUDADANÍA</u></b> <b><u>ENTRA EN:</u></b> "Es la gente la que a veces abusamos..." <b><u>SALE EN:</u></b> "...La falta de cultura ecológica que no tenemos."
		CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	3 PERSONAS FEMENINA CON GAFAS OSCURAS, A SU LADO ENTRADA PALACIO DE BELLAS ARTES.	<b>OP.</b>	<b><u>INSERT ENTREVISTA A CIUDADANÍA</u></b> <b><u>ENTRA EN:</u></b> "La gente tomamos conciencia..." <b><u>SALE EN:</u></b> "...contribuir con su granito de arena."
		CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	4 PERSONAS MASCULINA, A SUS ESPALDAS BIBLIOTECA DE LA UNAM.	<b>OP.</b>	<b><u>INSERT ENTREVISTA A CIUDADANÍA</u></b> <b><u>ENTRA EN:</u></b> "Pues una educación ambiental que no tenemos..." <b><u>SALE EN:</u></b> "...a nivel familiar realmente tuviéramos conciencia de ser más cuidadosos."
		CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	4. PERSONAS ESTUDIANTE CON PLAYERA, A SU LADO DERECHO LA BIBLIOTECA DE LA UNAM	<b>OP.</b>	<b><u>INSERT ENTREVISTA A CIUDADANÍA</u></b> <b><u>ENTRA EN:</u></b> "Pienso que sería más de concientización..." <b><u>SALE EN:</u></b> "...adopta tu arbolito, siébralo y ya no te acuerdas de tu arbolito."
	7 Seg.	CORTE A LONG SHOT CON ZOOM OUT.	SUELO DE CONSERVACIÓN ECOLÓGICA INVADIDA POR ASENTAMIENTOS HUMANOS.	<b>LOC. 1</b>	Los obstáculos a los que se enfrentan los programas de Rescate y Preservación Ecológica, esta en la falta de accesibilidad económica de vivienda, a gente de bajos recursos, que por ello se originan los asentamientos irregulares en estas zonas.
	4 Seg.	CORTE A LONG SHOT	EDIFICIOS TOMADOS DESDE UN ÁREA VERDE.		

CONTINUA...

(...)

VIDEO				AUDIO				
CÁMARA	TIEMPO	TOMA	ESCENA		26			
I	5 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT CON PANING.	ASENTAMIENTOS IRREGULARES EN SUELO CONSERVACIÓN ECOLÓGICA.					
	2 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	ESTRADO DE LA CÁMARA DE ASAMBLEISTAS.			LOC. 2	<p>Voluntad política para tipificar verdaderas leyes que vayan dirigidas a castigar a líderes invasores, que abusan de la ignorancia y necesidad de la gente.</p> <p>La necesidad de obligar al campesino a dejar de practicar la quema de pastizales y difundir los males de salud y degradación, así como la función que tiene para el D.F. estas áreas que están siendo deforestadas por incendios forestales.</p> <p>Así como la tipificación de leyes, que castiguen a gente que incurra en incendios forestales.</p> <p><b>OP. SALE MÚSICA Y ENTRA TEMA MUSICAL (DISC 9 TRACK 5 T. I. 01:56).</b></p> <p>La inconciencia que persiste en la sociedad capitalina, es producto de la apatía para participar en las diversas responsabilidades que le compete en su beneficio, debido a la falta de cultura ecológica ambiental y de participación ciudadana.</p> <p>La cultura ecológica ambiental, debe ser enfocada tanto a los adultos como a la niñez, ya que parte de los precursores contaminantes más dañinos para la salud y el medio ambiente, así como la verdadera función que tienen las reservas ecológicas, son desconocidos e ignorados por parte de la comunidad.</p> <p style="text-align: right;">CONTINUA...</p>	
	8 Seg.	CORTE A MEDIUM SHOT.	DIPUTADOS SENTADOS EN SUS CURULES.			LOC. 1		
	4 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	CAMPESINO QUEMANDO PASTIZAL.					
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM SHOT.	MÉDICO SEÑALANDO RADIOGRAFÍA DE PULMONES.					
	16 Seg.		CORTE A MEDIUM LONG SHOT.			COLLAGE: QUEMA DE BASURA AL AIRE LIBRE.		LOC. 2
			CORTE A LONG SHOT.			HUMO SALIENDO DE UN TERRENO HABITACIONAL CERCA DE ZONA BOSCOA.		
			CORTE A MEDIUM LONG SHOT.			LLAMAS DE FUEGO INCENDIO FORESTAL.		
			CORTE A MEDIUM LONG SHOT.			LLAMAS BAJO 4 ÁRBOLES. GENTE TRATANDO DE APAGAR INCENDIO FORESTAL.		
			CORTE A LONG SHOT.			LÍNEA DE FUEGO EXPANDIÉNDOSE DENTRO DE ZONA BOSCOA.		
			CORTE A LONG SHOT AEREA.			INCENDIO FORESTAL.		
			CORTE A MEDIUM LONG SHOT.			ÁRBOLES EN UN INCENDIO FORESTAL.		
	3 Seg.	DISLVENCIA A IMAGEN EN KNEE SHOT.	PERSONAS CAMINANDO EN PUESTOS DE ARTESANÍAS.			LOC. 1		
	2 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	BOTES DE BASURA.					
	2 Seg.	CORTE A FULL SHOT.	PAREJA CAMINANDO CON BEBE EN BRAZOS A SU LADO UN BOTE DE BASURA.					
	1 Seg.	CORTE A FULL SHOT.	GENTE CAMINANDO EN PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN.					
	2 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	GENTE CAMINANDO EN AVENIDA.					
6 Seg.		CORTE A MEDIUM SHOT.	COLLAGE: MUJER LEYENDO PERIÓDICO.					
		CORTE A MEDIUM SHOT.	NIÑO LEYENDO REVISTA					
		CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	PERSONA LEYENDO PERIÓDICO.					
			PERSONAS EN EL					

(...)

VIDEO				AUDIO	
CÁMARA	TIEMPO	TOMA	ESCENA		27
	2 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	INTERIOR DE BIBLIOTECA.		
	1 Seg.	CORTE A FULL SHOT.	PERSONAS EN UNA JUNTA VECINAL.		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	MUJER EN UNA JUNTA VECINAL.		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM SHOT.	GENTE CAMINANDO EN AVENIDA.		
	1 Seg.	CORTE A LONG SHOT.	MUJER CAMINANDO CON NIÑO.		
	1 Seg.	CORTE A CLOSE UP.	PRODUCTOS DAÑINOS PARA EL MEDIO AMBIENTE.		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM SHOT	MUJER CARGANDO UN BEBE Y OBSERVANDO UN MEDICAMENTO.		
	1 Seg.	CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	AGENTE DE TRÁNSITO DIRIGIENDO EL TRÁNSITO VIAL.		
	4 Seg.	CORTE A FULL SHOT.	GENTE CAMINANDO EN PARQUE ECOLÓGICO XOCHIMILCO.		
		CORTE A LONG SHOT.	GENTE CAMINADO EN PARQUE ECOLÓGICO XOCHIMILCO.		
		CORTE A LONG SHOT.	GENTE CAMINADO EN PARQUE ECOLÓGICO XOCHIMILCO.		
		CORTE A LONG SHOT.	GENTE CAMINADO SOBRE PUENTE DE PARQUE ECOLÓGICO XOCHIMILCO.		
		CORTE A MEDIUM LONG SHOT.	ÁRBOLES EN ZONA VERDE, PARQUE ECOLÓGICO XOCHIMILCO.		
	7 Seg.	CORTE A LONG SHOT Y DISOLVENCIA A IMAGEN.	GARZA VOLANDO SOBRE LAGO DE PARQUE ECOLÓGICO XOCHIMILCO.		
	10 Seg.	DISOLVENCIA A IMAGEN EN MEDIUM CLOSE UP.	9 PERSONAS. DE FRENTE, SIENDO ENTREVISTADAS.		
		CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	ALUMNOS EN EXPLANADA DE LA FCPYS.		
		CORTE A MEDIUM CLOSE UP.	ALUMNO Y DEMASIADA GENTE EN EXPLANADA DE FCPYS.		
	1 Seg.	CORTE A LONG SHOT AEREA.	AVENIDA CIRCULADA POR AUTOMÓVILES		
				<b>OP.</b>	<b><u>PUENTE MUSICAL. SUBE A PRIMER PLANO Y SE ESTABLECE A SEGUNDO PLANO.</u></b>
				<b>LOC.2</b>	La participación ciudadana no se ha producido por falta de espacios para su estímulo, en donde la sociedad sí pueda opinar y aprobar la labor que le corresponde en el desarrollo de la entidad, así como en la protección al medio ambiente y de las reservas ecológicas; deben de estar en los acuerdos que surjan de los principales agentes sociales que conforman la entidad es decir la ciudadanía, industriales y autoridades, para plantar las verdaderas necesidades y perspectivas para este fin.

CONTINUA...

(...)

VIDEO				AUDIO
CAMARA	TIEMPO	TOMA	ESCENA	
1	1 Seg.	CORTE A LONG SHOT CON ZOOM OUT.	CIUDAD DE MEXICO CON BRUMA DE SMOG.	
	17 Seg.	CORTE A LONG SHOT CON PANING Y DISOLVENCIA A NEGROS.	RESERVA ECOLÓGICA Y AL FONDO PERCIBIÉNDOSE EDIFICIOS.	
	1 Seg.	DISOLVENCIA DE NEGROS A IMAGEN EN MEDIUM CLOSE UP.	GENTE CAMINANDO EN CALLE.	LOC1
	3 Seg.	CORTE A MEDIUM SHOT.	GENTE CRUZANDO AVENIDA.	
	5 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT CON PANING	PUESTO DE VENDEDORES AMBULANTES.	
	2 Seg.	CORTE A MEDIUM LONG SHOT CON PANING.	ASENTAMINETOS HUMANOS EN SUELO DE CONSERVACIÓN.	
	7 Seg.	CORTE A KNEE SHOT.	GENTE EN UNA MANIFESTACIONES EL ZÓCALO	
	12 Seg.	CORTE A FULL SHOT CON DISOLVENCIA A NEGROS.	NIÑA HACIENDO JUEGOS MALABARES EN AVENIDA.	
	36 Seg.	EN NEGROS A BIG CLOSE UP A FADE OUT.	APARECEN CRÉDITOS HASTA QUEDAR EN NEGROS.	OP.
				<p><b>OP. SALE MÚSICA Y ENTRA TEMA MUSICAL (DISC 1 TRACK 10) SUBE A PRIMER PLANO Y SE ESTABLECE A SEGUNDO PLANO.</b></p> <p>Dentro de una sociedad que carece de conciencia en sus actos y una falta de participación y organización, para exigir a sus autoridades sobre el bien estar de vida que necesita y carecen, se comprende la actitud de las autoridades, al imponer programas y normas que no tienen apoyo popular y conocimiento para percibir resultados satisfactorios.</p> <p><b>OP. PUENTE MUSICAL, SUBE A PRIMER PLANO Y BAJA HASTA DESAPARECRE EL ÚTIMO CRÉDITO A FADE OUT.</b></p>
				28

**GLOSARIO  
DEL  
GUIÓN TÉCNICO**

Big close up.	Toma de gran acercamiento. Parte del rostro generalmente de la barbilla.
Close up.	Toma de la cara de la persona.
Fade in	Desvanecimiento a imagen.
Fade out	Desvanecimiento a oscuros.
Full shot.	Toma media la persona de cuerpo entero.
Knee shot.	Toma de la persona de las rodillas hasta la cabeza.
Long shot.	Toma panorámica, incluye todo el escenario.
Medium close up.	Toma del pecho a la cabeza. de la persona.
Medium long shot	Toma media lejana, incluye casi todo el escenario.
Medium shot.	Toma de la cintura a la cabeza de la persona.
Panning	Paneo.
Zoom in	Alejamiento.
Zoom out.	Acercamiento.

## **CUESTIONARIO**

### **PREGUNTAS HECHAS AL DIPUTADO JOSÉ LUIS BENTIEZ GIL.**

¿CUÁLES SON LAS CAUSAS POR LAS CUALES, NO HA SIDO CONTROLADA LA CONTAMINACIÓN PROVOCADA POR LA FLOTA VEHICULAR?

¿QUÉ TIPO DE CONTROL SE TIENE PARA LAS INDUSTRIAS QUE CONTRIBUYEN A LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE?

¿CUÁL ES EL MAYOR RESPALDO QUE TIENEN LOS PROGRAMAS PARA LA CONSERVACIÓN ECOLÓGICA?

¿QUÉ PROYECTOS SE SIGUEN EN LAS RESERVAS ECOLÓGICAS PARA SU FUNCIÓN ESENCIAL?

PARA LA GENTE INVASORA DE PREDIOS ECOLÓGICOS, ¿CUÁLES SON LAS ALTERNATIVAS QUE OFRECEN, PARA QUE NO SE SIGA INVADIENDO EL SUELO DE CONSERVACIÓN ECOLÓGICA?

¿HAN CREADO PLANES PARA RENOVAR LAS NORMAS DE CARÁCTER ECOLÓGICO?

### **PREGUNTAS HECHAS A LA DIRECTORA DE DESARROLLO URBANO Y VIVIENDA DE LA CIUDAD DE MÉXICO, ELIZABETH ANAYA L.**

EN TORNO A SU REALIZACIÓN, ¿EN QUÉ SITUACIÓN SE ENCUENTRA EL PROGRAMA DE DESARROLLO URBANO?

PARA LA GENTE INVASORA DE PREDIOS ECOLÓGICOS, ¿CUÁLES SON LAS ALTERNATIVAS QUE SE OFRECEN PARA QUE NO SIGAN INVADIENDO EL SUELO DE CONSERVACIÓN ECOLÓGICA?

### **PREGUNTAS HECHAS AL DIPUTADO, HUMBERTO BORTOLINI CASTILLO.**

¿CON QUÉ PLANES DE EDUCACIÓN SE CUENTAN EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, PARA FOMENTAR UNA CULTURA ECOLÓGICA?

### **PREGUNTAS HECHAS A GUSTAVO ANPUGNANI, COORDINADOR DE VOLUNTARIOS DE GREEN PEACE.**

¿QUÉ OPINIÓN TIENE SOBRE LA SOCIEDAD Y LAS AUTORIDADES DEL D.F. ANTE EL PROBLEMA DE LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL?

¿QUÉ OTROS MOTIVOS IMPULSAN A LA GENTE DE BAJOS RECURSOS ECONÓMICOS A INVADIR ÁREAS ECOLÓGICAS?

**PREGUNTAS HECHAS A EDUARDO PRECIAT, COORDINADOR DEL PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN METROPOLITANA, DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA.**

¿CUÁLES SON LOS RIESGOS QUE CORREN LAS PERSONAS QUE ESTAN UBICADAS EN ZONAS QUE NO SON PROPICIAS PARA SER HABITADAS Y ESTÁN CONSIDERADAS DENTRO DEL PROGRAMA RESCATE ECOLÓGICO?

LA GENTE INVASORA ¿ESTA CONCIENTE DE LOS RIESGOS E IMPORTANCIA QUE TIENEN LAS RESERVAS ECOLÓGICAS, QUE ESTÁN CONSIDERADAS PARA SU CONSERVACIÓN EN LOS PROGRAMAS DE RESCATE Y PRESERVACIÓN ECOLÓGICA?

**PREGUNTAS HECHAS A CONSUELO BONFIL, MIEMBRO DEL COMITÉ TÉCNICO DEL PARQUE ECOLÓGICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO.**

¿EN QUÉ CONSISTEN LOS PLANES DE TRABAJO QUE TIENE EL INSTITUTO DE ECOLOGÍA DE LA UNAM, EN TORNO A LA INVITACIÓN DE ESCUELAS PRIMARIAS A LA RESERVA ECOLÓGICA AJUSCO?

## ENCUESTAS

Las preguntas de las encuestas, fueron hechas de acuerdo con los temas tratados en la segunda parte de la tesis: **Investigación para la realización del guión técnico y el levantamiento de imagen**, integrados en el capítulo II (**Medio ambiente en el Distrito Federal**) y capítulo III (**Programa normativo para el Rescate y Preservación Ecológica en el sur del Distrito Federal**). De los cuales, la encuesta trató los temas que se describieron en el capítulo IV (**Actitud de la sociedad capitalina**), constituidos por: **Contaminación ambiental, Programas gubernamentales para la contaminación ambiental, Reservas ecológicas, Programa General de Desarrollo Urbano del Distrito Federal 1995-2000 y Actitud ciudadana.**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_

OCUPACIÓN: \_\_\_\_\_

NOMBRE DE LA DELEGACIÓN EN DONDE VIVE: \_\_\_\_\_

¿QUÉ TIPO DE CONTAMINACIONES HAY EN EL DISTRITO FEDERAL?

A) CONT. DEL AIRE

B) CONT. POR BASURA

C) CONT. DEL AGUA

D) POR RUIDO

E) OTROS: \_\_\_\_\_

¿QUÉ TIPO DE CONTAMINACIÓN DÁN MAL ASPECTO A LA CIUDAD DE MÉXICO, ESTE TIPO DE CONTAMINACIÓN QUE USTED MENCIONA?

---



---



---

¿SABE CUALES SON LOS DAÑOS Y MOLESTIAS DE SALUD QUE HAN CAUSADO A USTED, FAMILIAR, AMIGO O CONOCIDO?

A) GASTROINTESTINALES

B) IRRITACIÓN EN LOS OJOS

C) TOS

E) ESTRES O MAL HUMOR

F) ENFERMEDADES RESPIRATORIAS

G) OTROS: \_\_\_\_\_

¿SABE DE ALGÚN PROGRAMA DE GOBIERNO O PARTICULAR QUE EN SU FUNCIÓN, AYUDE A COMBATIR LA CONTAMINACIÓN? Si  NO

¿CUÁL ES O EN QUE CONSISTE? \_\_\_\_\_

¿EN DONDE LO ESCUCHO?

- A) RADIO.
- B) TELEVISIÓN.
- C) PERIÓDICO.
- D) REVISTA.
- E) A TRAVÉS DE PERSONAS.
- F) OTROS MEDIOS: \_\_\_\_\_

¿CUÁL ES SU OPINIÓN? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿SABE USTED QUE UN ÁRBOL DA ANUALMENTE, LA CANTIDAD DE OXÍGENO QUE UN AUTOMÓVIL QUEMA EN EL MOMENTO DE CONSUMIR SU COMBUSTIBLE?

SI  NO

¿CONSIDERA IMPORTANTE EL PRESERVAR Y RESCATAR LAS RESERVAS ECOLÓGICAS QUE AUN PERSISTEN EN EL SUR DEL DISTRITO FEDERAL?

SI  NO

¿POR QUÉ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿CONOCE ALGUNA DE ELLAS? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

USTED COMO CIUDADANO, ¿QUÉ PROPONDRÍA PARA QUE LA SOCIEDAD COMPRENDA Y AYUDARA A RESCATAR Y PRESERVAR LAS RESERVAS ECOLÓGICAS QUE AUN QUEDAN EN EL D.F.? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

USTED SI FUERA AUTORIDAD, ¿QUÉ PROPONDRÍA PARA CREAR UNA MAYOR CONCIENCIA CIUDADANA SOBRE EL PRESERVAR Y RESCATAR LAS ÁREAS ECOLÓGICAS?

\_\_\_\_\_

---

---

¿SABE QUE EXISTE UN PROGRAMA GUBERNAMENTAL QUE CONTEMPLA EL PRESERVAR Y RESCATAR LAS RESERVAS ECOLÓGICAS?

SI  NO

¿QUÉ OPINIÓN TIENE A CERCA DE DICHO PROGRAMA? \_\_\_\_\_

---

---

---

EL PROYECTO SE LLAMA "PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO URBANO DEL DISTRITO FEDERAL 1995-2000" FUE APROBADO POR LA "ASAMBLEA DE REPRESENTANTES DEL D.F.". UNO DE LOS PUNTOS, TRATA SOBRE LA CONSERVACIÓN DE LAS RESERVAS ECOLÓGICAS.

SABIENDO QUE LA TAREA DE UN ASAMBLEISTA ES EL VELAR POR NUESTROS INTERESES ANTE LA CÁMARA DE REPRESENTANTES DEL DISTRITO FEDERAL. ¿SE SIENTE REPRESENTADO POR SU ASAMBLEISTA?

SI  NO

¿PORQUÉ? :

---

---

---

¿ CUAL SERÍA LA PROPUESTA QUE LE HARÍA A SU ASAMBLEISTA PARA MEJORAR LA CIUDAD Y QUE REPRESENTA MEJOR LOS INTERESES DE LOS CIUDADANOS?

---

---

---

---

---

---