

41061



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

ENÉP ARAGON

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

## "LA IMPORTANCIA DE LA MOTIVACION COMO BASE DE LA PRACTICA DOCENTE"

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:

M A E S T R I A EN:

ENSEÑANZA SUPERIOR

P R E S E N T A:

MARIA ALEJANDRA VERA RAMIREZ

ASESOR DE TESIS:

LIC. GUADALUPE BECERRA SANTIAGO

278914

SAN JUAN DE ARAGON, EDO. DE MEXICO 2000



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

### **A DIOS**

Le doy gracias por haberme dado la oportunidad de superarme , por mi beneficio y el de mi familia-

### **A MIS HIJOS**

Nadia y Alejandro han sido mi inspiración para ser mejor madre y profesionista y dejar las huellas que seguirán en un futuro.

### **A MI TIA**

Por ser una persona sabia, que aunque calladamente, me ha apoyado con su presencia en nuestro hogar y por velar por mi familia, en las buenas y en las malas.

### **A ENRIQUE**

En estos últimos tiempos de llego a mi vida como un ángel para a darle un nuevo sentido a mi vida.

### **GRACIAS:**

A todos y cada uno de mis amigos, que incondicionalmente me apoyaron para seguir con esta empresa grandiosa que es el estudio

# INDICE

	PAGINA
INTRODUCCIÓN	
CAPITULO I CONCEPTOS DE MOTIVACIÓN.	
Introducción	1
1.1 Origen de los conceptos motivacionales	2
1.2 Conductismo	5
1.2.1 Tipos de respuestas	5
1.2.2 Tipos de refuerzos	6
1.2.3 Condicionamiento	7
1.2.4 Motivación	8
1.3 Cognoscitivismo	10
1.3.1 Clasificación de los sistemas de aprendizaje	11
1.3.2 Diferencias fundamentales entre aprendizaje significativo y aprendizaje memorístico	12
1.3.3 Tipos de aprendizajes significativos	12
1.3.4 Tipos básicos de aprendizaje significativo de Ausubel	13
1.3.5 Formas de aprendizaje significativo según la teoría de la Asimilación de Ausubel	14
1.3.6 Motivación	15
1.4 Humanismo	17
1.4.1 Jerarquía de necesidades básicas	18
1.4.2 Clasificación de necesidades	22
1.4.3 Motivación	23
1.5 Psicoanálisis	24
1.5.1 Aparato Psíquico	25
1.5.2 Etapas psicosexuales	26
1.5.3 Los instintos	28
1.6 Psicogenética	29
1.6.1 Estadios de desarrollo	30
1.6.2 Motivación	32

1.7 Sociocultural	33
1.7.1 Método histórico cultural	34
1.7.2 Motivación	35
Conclusiones	36
CAPITULO 2 CONCEPTO DE APRENDIZAJE, ALUMNO Y APLICACIONES EN LA AULA	
Introducción	38
2.1 Concepto de aprendizaje y alumno	39
2.2 Teoría Conductista	41
2.2.1 Aprendizaje y el alumno	42
2.2.2 Aplicaciones en la aula	45
2.2.3 Principales sistemas de instrucción programada	47
2.3 Teoría Cognoscitiva	51
2.3.1 Aprendizaje y el alumno	51
2.3.2 Aplicaciones en la aula de las ideas de Bruner	53
2.3.3 Aplicaciones de las ideas de Ausubel en la aula	57
2.4 Teoría Humanista	57
2.4.1 Aprendizaje y el alumno	57
2.4.2 Necesidades que obstaculizan o facilitan el aprendizaje del alumno	59
2.4.3 Aplicaciones en la aula: Orientación sobre aspectos motivacionales	65
2.5 Teoría Psicoanalítica	66
2.5.1 Aprendizaje y el alumno	66
2.5.2 Aplicaciones en la aula	67
2.6 Teoría Psicogenética	71
2.6.1 Aprendizaje y el alumno	71
2.6.2 Proceso de adaptación	73
2.6.3 Aplicaciones en la aula	76
2.7 Teoría Sociocultural	81
2.7.1 Aprendizaje y el alumno	81
2.7.2 Aplicaciones en la aula	83
Conclusiones	87

## **CAPITULO 3 LA PRACTICA DOCENTE EN SEIS TEORIAS PSICOLÓGICAS**

<b>Introducción</b>	<b>90</b>
<b>3.1 Concepción histórica de la docencia</b>	<b>91</b>
<b>3.2 Teoría Conductista</b>	
3.2.1 Concepción de docente	96
<b>3.3 Teoría cognoscitiva</b>	
3.3.1 Concepción de docente	98
<b>3.4 Teoría Humanista</b>	
3.4.1 Concepción de docente	101
<b>3.5 Teoría Psicoanalítica</b>	
3.5.2 Concepción de docente	106
<b>3.6 Teoría Psicogenética</b>	
3,6,1 Concepción de docente	110
<b>3.7 Teoría Sociocultural</b>	
3.7.1 Concepción de docente	113
<b>Conclusiones</b>	<b>116</b>

## **CAPITULO 4 LA RELACION ENTRE LA MOTIVACIÓN Y LA PRACTICA DOCENTE**

<b>Introducción</b>	<b>120</b>
<b>4.1 Comunicación</b>	<b>121</b>
<b>4.2 El docente como líder</b>	<b>127</b>
<b>4.3 El docente como líder de estudiantes</b>	<b>130</b>
<b>4.4 El docente en la conformación del autoconcepto del estudiante</b>	<b>135</b>
<b>4.5 La influencia de la expectativa del docente en el comportamiento de los estudiantes</b>	<b>136</b>
<b>4.6 La actitud del docente frente a los estudiantes</b>	<b>140</b>
<b>4.7 La influencia de las actitudes del docente en el estudiante</b>	<b>145</b>
<b>4.8 La actitud del docente y la motivación</b>	<b>146</b>
<b>Conclusiones</b>	<b>150</b>

**CONCLUSIONES GENERALES** 152

**BIBLIOGRAFÍA** 158

## INTRODUCCIÓN

La educación es un factor de importancia primordial en cuanto al mejoramiento, desarrollo y enriquecimiento de una nación. Por medio de la educación se emprenden mejores proyectos sobre bases sólidas con pronóstico de éxito. Los pueblos se entienden y respetan, se comprende el significado del trabajo y esfuerzo en conjunto. Es gracias a la educación que los hombres interiorizan su importancia y sus derechos.

A través de la educación, la nación se constituye a sí misma, la educación llega a lo más profundo de la sociedad, señala el camino que esta habrá de recorrer, marca la velocidad de su avance, incorpora los consensos para que sus miembros transiten hacia objetivos comunes, hace posible en conocimiento, la investigación, el análisis, la reflexión y el cambio, de esta manera se convierte en custodia del proyecto que la nación ha heredado, busca impulsar hoy y consolidar el futuro.

Las instituciones de educación superior se encuentran comprometidas e involucradas con la comunidad dada su labor como promotores de educación en nuestro país. Entre sus funciones se distinguen la docencia, la investigación y la extensión de la cultura, las cuales constituyen la especificidad de su tarea social, emprendida con el fin de formar profesiones, docentes e investigadores vinculados a las necesidades productivas, políticas y culturales de la sociedad y el estado, así como generar y renovar los recursos científicos tecnológicos e institucionales que requiere el desarrollo global del país.

La formación de profesionales resulta ser de gran beneficio para el incremento educativo en una sociedad, pues en muchos casos éstos son los futuros docentes, capaces de promover y transmitir el conocimiento, son los que mediante su trabajo de investigación colaborarán con las necesidades sociales de la comunidad, a su vez enriquecerán el medio laboral eficiente y productivo.

La labor institucional de la educación superior es contribuir a la formación de profesionales preparados en las distintas áreas del conocimiento con capacidades de beneficiar a la comunidad.

Sin embargo, la tarea de las instituciones educativas, y en especial del docente es tomar como eje de importancia para su labor la motivación ya que guarda una estrecha relación con el proceso enseñanza aprendizaje y el desarrollo integral de los individuos, como tal a los docentes les ha inquietado, no solo como tema que nos atañe por la labor educativa, sino a través de la historia ha despertado una serie de preguntas e inquietudes.

Por lo que como docente no nos hemos podido sustraer a la investigación de la motivación, ya que al formar parte de un binomio indisoluble maestro – alumno y del proceso enseñanza aprendizaje, por ende como los actores de ese proceso, definitivamente estamos permeados por la motivación para llegar al feliz término de la meta en unos de enseñar y en los otros de aprender.

En diferentes teorías el abordaje de esta importante dimensión como lo es el aprendizaje, ya tratándose del alumno, del docente; las teorías sostienen sus propios argumentos para llegar al fin que es el aprendizaje.

No pudiendo menoscabar el discurso de cada una de ellas acerca de la motivación, y cada época y su trascendencia en el discurso educativo, político y social, así como la importancia y las aportaciones que se hacen acerca de la magnitud de ella.

Por lo que al conocer las posturas en las teorías que han dejado una huella a través de la historia de la psicología y la educación y que en actualidad sus discursos son vigentes, por lo que el contenido de esta tesis tiene como objetivo analizar las diversas teorías psicológicas que plantean a la motivación como parte de la práctica docente, busca rescatar lo que para cada una de ellas significa la motivación, su importancia y la vigencia en metodologías de aprendizaje. Además de cómo el docente dentro de cada teoría es importante su participación, huelga a decir, sin menoscabar la importancia de cada una de ellas; y aportaciones al proceso enseñanza aprendizaje, en las instituciones educativas, sin olvidar lo más importante para nosotros la educación superior.

Por todo lo expuesto anteriormente me he sentido interesada en conocer cómo la motivación es una base para la práctica docente, y qué relación guarda con el otro actor del proceso enseñanza aprendizaje y el impacto en la



metodologías de enseñanza, por lo que a través de la investigación documental me he avocado a la revisión y enriquecimiento de la teoría de la motivación en relación las dimensiones de la enseñanza y el aprendizaje, pero desde una aproximación teórica .

Para el logro de mi objetivo realice una investigación teórico metodológica a través de la investigación documental, donde la obra queda comprendida de la siguiente manera:

El primer capítulo lo componen los antecedentes históricos desde el renacimiento del concepto de motivación y como es conceptualizado dentro de las teorías del conductismo, cognoscitivism, humanismo, psicoanálisis, psicogenética y socioculturalita. De esta manera como son permeadas este instinto , impulso o fuerza , llámese como se le quiera llamar, siendo de gran valor la ubicación de la motivación en su entorno y como de manera intrínseca o extrínseca repercute en la conducta del individuo, ya que de alguna manera producirá efectos positivos y su ausencia se tornará en la ausencia de aprendizaje

Dentro del segundo capítulo le damos importancia a como es conceptualizado el aprendizaje, la manera como es tomado este proceso dinámico y como incide en el actor principal del proceso enseñanza-aprendizaje, modificando sus habilidades, destrezas, aptitudes, formas de pensamiento , interacción social, valores, reglas, metas. Así como el alumno que quieren y pretenden formar, pasivo o activo en es, que con la ayuda o de sus pares se desarrollará, donde en algunas ocasiones respetando su idiosincrasia, haciendo uso de la libertad para llevarlo a un desarrollo integral; y las metodologías que consideran culminarán las teorías que mencionamos como base de esta tesis.

A lo largo del tercer capítulo me doy a la tarea de revisar cual debe ser la conceptualización y como quieren que actué el docente, y como resulta fundamental su actuación en el proceso enseñanza aprendizaje. Por lo que para que las metodologías de enseñanza cumplan su cometido en cada una de las teorías es importante la participación de este actor. Queda claro que es un tema que tiene muchas vertientes para ampliar la información, el objetivo del capítulo es dejar claro cual es la concepción de este en cada una de ellas

Por último en el cuarto capítulo, damos una revisión de cómo se relaciona la motivación con la práctica docente y los aspectos de personalidad,

actitudinales y las expectativas son factores que determinan que la motivación surta el efecto esperado, o en su defecto merme el interés del alumno.

Finalmente llegamos a las conclusiones y sobre todo a algunas sugerencias, pero lo más importante de todo, es que, en el caso de todas las teorías siempre hay algo que hemos utilizado o podemos recatar y hasta perfeccionar, para hacer mejor nuestra labor docente. Pero siempre teniendo presente que el docente tiene que tomar lo mejor de cada teoría ya que debe de tomar en cuenta que la conducta es molar (Bleger) y lo que se busca es tomar al alumno como un todo integrado.

# CAPITULO 1

## CONCEPTOS DE MOTIVACIÓN

## INTRODUCCION

En este capítulo el objetivo principal ha será hacer una revisión histórica del concepto motivación y como en cada una de las épocas ha impactado, así como la importancia en la conducta de los seres humanos.

Notaremos el gran interés que ha despertado la motivación, en cada una de sus connotaciones según la época, teoría y autor que lo aborda.

Así como en cada una de las teorías su propia concepción del término motivación se ve permeado de alguna manera de ese impulso, instinto o fuerza, llámese como se llame, juega un papel importante para la modificación de conducta, o adquisición de nuevos conocimientos en los individuos

En cada teoría se verá la revisión somera de estas, ya que el fin fundamental no es un análisis de la teoría, sino ubicarnos en el entorno de ella.

En la teoría conductual, cognoscitivista, humanista, psicoanalítica, genética y sociocultural, en cada una de éstas, se revisan sus fundamentos teóricos, de manera somera, así como el concepto de motivación, como es que se presenta en cada una de ellas, ya sea intrínsecamente o extrínsecamente, y como repercute en la conducta de los individuos y como actúa como motor para la adquisición de conocimientos, o en su defecto cómo la ausencia de ella torna al aprendizaje con falta de significado, produciendo frustración, miedos, desequilibrios, fracasos.

Pero al fin y al cabo cómo la motivación es un de las dimensiones de gran importancia para el individuo, y los cambios que puede operar en él.

## CAPITULO 1

### CONCEPTOS DE MOTIVACIÓN

En las diferentes teorías psicológicas hay una constante, encontramos incluido el término motivación con diferentes connotaciones pero resulta importante su inclusión de éstas, ya que dentro de la educación los diferentes enfoques nos permitirán como docente identificarla y conocer el desarrollo que se presenta dentro del proceso enseñanza aprendizaje

#### Concepto de motivación

Resulta importante conocer el término motivación por lo cual iniciaremos con dar la definición más común que encontramos en toda la bibliografía, la palabra motivo: es todo aquello que impulsa o mueve a realizar un acto. La fuerza impulsora reside en el interés que trae consigo y que despierta y mueve la voluntad del hombre para llevar a cabo una acción.<sup>1</sup>

### 1.1 ORIGEN DE LOS CONCEPTOS MOTIVACIONALES

#### *Racionalismo*

Los filósofos griegos pensaban que lo que hoy llámanos determinantes motivacionales de la conducta tenían muy poco que ver con la conducta del hombre. En especial Platón reconocía la existencia de movimientos “forzados”<sup>2</sup> producido por las emociones o por las pasiones animales, donde su carácter era fortuito o arbitrario, por lo que no constituía una actividad natural y habitual del hombre. Por otro lado Demócrito nos señala que el

---

<sup>1</sup> Becerra Santiago, Guadalupe y Jiménez Corona, Rafael. Importancia de la Motivación para el Aprendizaje. Tesis para obtener el grado de Maestro en Enseñanza Superior. Universidad La Salle. México 1996

<sup>2</sup> Bolles, Robert c. Teoría de la Motivación. Investigación Experimental y Evaluación. Edit Trillas. México 1992

hombre ordena su vida de manera que obtenga la mayor cantidad de placer, así Epicuro<sup>3</sup> seguidor de este nos señala a través de su sistema atomista que hay una cadena de causalidades que van de los átomos del alma a los átomos del cuerpo, pero los primeros tienen la capacidad de moverse ligeramente cuando actúa la voluntad, pero dependiendo de la responsabilidad moral

### *Renacimiento*

Al declinar el auge de las corrientes filosóficas griegas sobre todo de las visiones aristotélicas como lo muestra la revolución intelectual durante el renacimiento nos podemos instalar en lo que René Descartes nos menciona con su dualismo mente y materia donde se podían explicar todos los fenómenos físicos como fenómenos mecánicos: aduciendo, la creación divina sólo era necesaria para crear y poner en movimiento el sistema, pero una vez en marcha el sistema se regía por sus propias leyes físicas. Ya que “una buena parte del funcionamiento de los organismos consistía en la reflexión (reflexión = reflejo), en el cerebro y hacia los músculos de agitaciones que entraba en el primero. En el caso de los animales la reflexión era completamente automática, lo que entraba terminaba completamente, lo que salía, para el caso del hombre el razonamiento se interponía entre lo que entraba y lo que salía, de modo que el hombre, de acuerdo con su conocimiento, tenía la libertad de elegir, seleccionar y determinar su conducta. Como el hombre poseía un alma racional, su naturaleza trascendía el mundo físico”<sup>4</sup>

Descartes reconocía la importancia de las emociones y que era capaz de alterar los humores animales y que a su vez determinaba la acción, considerando que las emociones primarias al combinarse daban lugar a diversos grados de sentimientos “las pasiones disponen al alma a desear las cosas que la naturaleza nos dice que es adecuado usar, y la hacen persistir en su deseo, y además, causan la misma agitación de los humores con los que habitualmente disponen al cuerpo a ejecutar los movimientos que sirven para llevarlas a efectos”<sup>5</sup>

Nos dice que hay cuatro funciones de las emociones.<sup>6</sup>

1. - El flujo adecuado de los humores animales en el cuerpo.
2. - La preparación del cuerpo para obtener algunos fines

---

<sup>3</sup> Ibidem 2 pag 34

<sup>4</sup> Ibidem 2 pag 35

<sup>5</sup> Ibidem 2 pag 36

<sup>6</sup> Ibidem 2 pag 36

3. - El deseo del alma por los objetos (que la naturaleza nos dice que son adecuados usar)
4. - La persistencia del deseo de esos objetos

Como podemos apreciar que nos habla del instinto como punto de partida de las fuerzas que impulsan al hombre a satisfacer sus apetitos. Donde el instinto era sinónimo de un don de Dios, por lo que era considerado natural y normal.

Pero Descarte<sup>7</sup> no sería el primero que hablaría de instinto ya que el siglo XVI, con Santo Tomás de Aquino dice en sus escritos que en los individuos sus acciones son “como una flecha que el arquero dirige hacia un blanco” en otras palabras que la conducta y la actitud mental adecuada le conducirá hacia cosas beneficiosas

En otro rango de deliberaciones Hobbes<sup>8</sup> dentro de los materialistas, es el impulsor del asociacionismo inglés donde decía que todo radicaba en los movimientos físicos, de cual en el cuerpo hay dos movimientos los vitales y los voluntarios y que todo se configura en nuestra mente antes de ocurrir, por otra parte muestra que el hombre es hedonista donde los motivos siempre están encaminados a la búsqueda de placer o evitar el dolor y esto sería la clave de su principio de motivación.

Posteriormente Locke<sup>9</sup> nos menciona que las emociones y la voluntad eran simples ideas que partían de sensaciones corporales y se presentaba en la mente, sea quien sea uno de los principios que impera es el hedonismo y que su finalidad es la búsqueda de placer como tendencia natural.

En otro orden de ideas podemos mencionar a Hume<sup>10</sup> quien se le atribuye el concepto moderno de instinto y hace énfasis como la fuerza que impulsa a la acción.

Reid<sup>11</sup> dentro de los asociacionistas nos habla de la filosofía de las facultades o del sentido común, y lo que respecta al instinto lo muestra como un impulso dirigido a la acción que antecede al pensamiento y al conocimiento y todo esto tenía que ver con los aspectos éticos y la elección de los actos que hacía el individuo.

---

<sup>7</sup> ibidem 2 pag 37

<sup>8</sup> ibidem 2 pag 38

<sup>9</sup> ibidem 2 pag 40

<sup>10</sup> ibidem 2 pag 41 - 43

<sup>11</sup> ibidem 2 pag 41

Ya en una etapa experimental James nos menciona acerca de los motivos “el anhelo, el deseo y la voluntad son estados de la mente que todo el mundo conoce y que ninguna definición puede aclarar más”<sup>12</sup>, por lo que los hombres son racionales y su conducta se dirigirá a sus propios fines.

Ya para el siglo XIX Darwin marca la pauta de un cambio de visión acerca de los instintos es el iniciador de la teoría moderna de los instintos y el primero en plantear la forma de como se forman ya que él explora mucho más allá de la diversidad de las formas vivientes, su evolucionismo afirma que los instintos parecen impulsos ciegos implícitos en su variación aleatoria donde su criterio esencial es la supervivencia y la adaptación del individuo. “Darwin trataba a los instintos como simples reflejos con un mayor grado de complejidad y esperaba con ellos, poderlos descomponer en unidades que resultaran compatibles con los mecanismos postulados de variaciones aleatorias y selección natural”<sup>13</sup> Plantea experimentos para descomponer en unidades básicas elementales y heredables las reacciones emocionales e instintivas.

Spencer<sup>14</sup> nos sugiere que la importancia decisiva del placer y el dolor no radica en se busque, sino en que controla lo que se aprende, ya que las conductas del hombre están regidas por el placer y el dolor no porque constituyan metas o motivos, sino porque han actuado como reforzamiento en el pasado y porque producen aprendizajes debido a la ley de asociación. Por lo que el concepto de excitación naciente de Spencer sugiere las bases de una teoría de los incentivos para explicar la motivación.

## 1.2 CONDUCTISMO

### 1.2.1 TIPOS DE RESPUESTA

La teoría de Skinner esta basada en una visión ambiental de la conducta, por lo que, cuando ocurre una respuesta siempre habrá una consecuencia que se

---

<sup>12</sup> Ibidem 2 pag 46

<sup>13</sup> Ibidem 2 pag 51

<sup>14</sup> Ibidem 2 pag 53 - 54



manifestará en el exterior y por ende en la conducta. Se hace distinción entre dos tipos de respuesta:

1ª Respondiente: es la respuesta provocada por estímulos conocidos, también es conocida como respuestas reflejas, se accionan de manera automática, no es aprendida, ni previamente condicionada.

2ª Operante: son toda aquellas que no quedan dentro de la categoría de las respondientes, por lo que es aquella que se produce de forma espontánea sin la presencia de un estímulo incondicionado, pero son fácilmente observables, entonces el organismo debe <operar> en el ambiente para conseguir el refuerzo.<sup>15</sup>

En términos generales la teoría del Conductismo iniciada por Skinner<sup>16</sup> es una psicología con bases en el asociacionismo en la cual se asocian condiciones ambientales (estímulos) y como afectan a al repertorio de respuestas de los organismos; donde los factores internos resultan irrelevantes para la comprensión de la conducta del sujeto. Esta teoría muestra clara influencia de Watson, Thorndike y otros teóricos del asociacionismo, donde el aprendizaje es una conexión entre el estímulo y la respuesta, en el cual consideran que el condicionamiento tiene lugar cuando a la respuesta le precede una estímulo reforzante y por ende un incremento en la respuesta.

Pero estas respuestas de acuerdo con Skinner deben definirse operacionalmente es decir de manera que pueda ser observada y medida.

## 1.2.2 TIPOS DE REFUERZO

Skinner retoma de Thorndike la ley del efecto y le denominó refuerzo donde éste no es precisamente una recompensa, ni crea un sentimiento o satisfacción de aprendizaje, pero lo podríamos definir como cualquier acontecimiento que incrementa la probabilidad de que una respuesta se presenta o repita, donde se pueden distinguir dos tipos de refuerzo a saber:

1. Refuerzo positivo: es un estímulo cuya presencia incrementa la probabilidad de ocurrencia de una respuesta
2. Refuerzo negativo: cuando la ausencia de un estímulo aumenta la

<sup>15</sup> Sprinthall, Norman. Teorías Actuales del Aprendizaje, en Psicología de la Educación. Edit Mac Graw Hill. México D:F

<sup>16</sup> Hilgard Ernest R. y Bower Gordon H. Teorías del Aprendizaje Edit Trillas. México 1979.

probabilidad de que se produzca una respuesta.

Por lo que podemos afirmar que ambos tipos de refuerzo siempre tienden a fortalecer el aprendizaje. Así mismo dentro de la teoría de Skinner hace alusión acerca de los programas de refuerzo, dentro de los que se pueden mencionar son los siguientes:

- Refuerzo continuo: se proporciona el refuerzo cada vez que se presenta la conducta.
- Proporción fija: se refuerza la conducta después de que ésta se presenta un número determinado de respuestas.
- Intervalo fijo: se refuerza la conducta después de determinado tiempo fijo.
- Proporción variable: se refuerza la conducta de modo invariable, de manera que el sujeto no sabe cuando se va presentar éste.
- Intervalo variable: la conducta se refuerza en periodos intermitentes de tiempo, estos serán variables y el sujeto no conoce cuanto tiempo pasará para que sea reforzada la conducta.

### 1.2.3 CONDICIONAMIENTO

Estos principios son la base del “Condicionamiento Operante” propuesto por Skinner, donde la secuencia que tiene es:

1. Se emite de forma accidental la respuesta.
2. Se presenta el refuerzo
3. Por ende se produce un incremento de la probabilidad de que la respuesta ocurra de nuevo.

“Ley del condicionamiento operante, nos dice que si a una conducta determinada le sigue un refuerzo, se incrementa la probabilidad de que se emita esa conducta”.<sup>17</sup>

Pero para que sé de lugar el condicionamiento al seleccionar una respuesta, es necesario saber en que medida se presenta ésta antes de iniciar este proceso denominado línea base. Posteriormente se presenta el proceso de discriminación o entrenamiento discriminativo, donde se refuerza la conducta que se quiere en el sujeto, por lo que, para que se produzca una autentica discriminación debe darse la secuencia <estímulo - respuesta – refuerzo>, pero en caso de que la respuesta que se emita no sea la adecuada se puede hacer uso

---

<sup>17</sup> Ibidem 15 Pag 180

de la extinción, en la cual se permite que aparezca la respuesta, pero ésta no es reforzada. Cuando se presenta el proceso de extinción pueden darse dos procesos, primero que la respuesta sea olvidada o disminuya o en otra se resista a desaparecer y tenga durante el proceso de extinción recuperaciones espontáneas y se presente con mayor fuerza.

Otro de los de los procesos que se puede presentar durante el periodo de condicionamiento es el proceso de generalización, en el cual un estímulo similar al utilizado al principio del condicionamiento puede adquirir el mismo valor, pudiendo generalizar y provocar de igual manera la respuesta.

#### 1.2.4 MOTIVACION

Ahora en la psicología conductista podemos mencionar los primeros intentos dentro de la aproximación para explicar la dimensión educativa como lo es la motivación.

Thorndike dentro del rubro del asociacionismo hizo trabajo relacionados con el aprendizaje donde pone en primer plano a la motivación, en especial con la ley del efecto, donde las recompensas o éxitos fomentan el aprendizaje de una conducta, mientras que los castigos reducen la tendencia a repetirla.

Para Cannon por naturaleza el ser humano tiende a la satisfacción de sus necesidades ya sean de orden biológico o social, ya que estas dan lugar a un estado de excitación y el organismo en un intento de reducirla y devolver al organismo su equilibrio decimos que siempre esta en busca del mecanismo llamado "homeóstasis".

Hull introdujo el termino Drive el cual lo define como "Un estado de necesidad, cuando se presenta una condición en la cual la acción por parte del organismo constituye un prerrequisito para la máxima probabilidad de sobrevivir del individuo o de la especie".<sup>18</sup>

Ese Drive sinónimo de pulsión a lo cual nos dice Hull en sus postulados:

"Las pulsiones como activadores de la respuesta.

Postulado - 6 - Estímulos de pulsión

Existen estímulos de pulsión característicos, asociados con cada pulsión, la intensidad de los cuales aumenta con la fuerza de ésta.

Postulado - 7 - La reacción potencial activada por la pulsión

---

<sup>18</sup> Witaker. Introducción a la Psicología. Edit Interamericana. México 1981

En un tiempo determinado, mediante las pulsiones primarias activan la fuerza del hábito se sensibiliza en una reacción potencial<sup>19</sup>.

Por lo que sin pulsión no podría haber refuerzo y respuesta, si no hay distintividad no hay regulación del hábito de acuerdo a estado de necesidad del organismo (discriminación).

Skinner primariamente habla de la pulsión como un conjunto de operaciones que ejercen determinado efecto sobre la tasa de respuestas y nos dice acerca de ella:

La pulsión no es un estímulo.

La pulsión no es un estado psicológico.

La pulsión no es un estado psíquico.

La pulsión no es un simple estado de fuerzas.

Por lo que la pulsión es cierta clase de operaciones que afectan la conducta de manera distinta a como lo hace el refuerzo. Por lo que para Skinner el motivador más importante de la conducta es el reforzador, ya que aumenta la probabilidad de una respuesta, distinguiendo los reforzadores positivos como los que aumentan la probabilidad de una respuesta operante y los negativos que es todo estímulo, que cuando se elimina de una situación incrementa la probabilidad de una respuesta operante.

Pero de alguna manera no solo podemos hablar de reforzadores primarios y secundarios, sino que de motivadores de tipo internos u orgánicos y externos o ambientales. La orgánica es causada por necesidades de la vida, de desarrollo y de conservación del individuo, tales como la adquisición del alimento, la luz, el calor, etc. La ambiental es causada por el estímulo de los agentes externos en función de las necesidades internas, éste para que sea efectivo, debe tender a la satisfacción de los deseos internos es decir las necesidades y aspiraciones. Los motivos externos para que se conviertan en motivadores deben transformarse de ambientales en orgánicos, psíquicos o físicos. Por lo que podemos afirmar que éstas dos clases de motivaciones coinciden con dos clases de intereses: el intrínseco o inmediato y el extrínseco o mediato. Pudiendo decir que la motivación extrínseca al volverse intrínseca es la verdadera causante del aprendizaje.<sup>20</sup>

<sup>19</sup> Hilgard, Ernest R; y Bower, Gordon H. Teorías del aprendizaje. Edit Trillas. México. 1979

<sup>20</sup> Implicaciones Educativas de Seis Teorías Psicológicas. CONALTE. México. D.F. Material impreso

Dentro de los cánones del Conductismo es sumamente importante el uso de los motivadores, ya sea para moldear, generalizar, discriminar recuperación espontánea, aparear o extinguir una conducta; ya que en sus últimas consecuencias no lleva hasta los efectos de la frustración del individuo o reacciones emocionales que no permiten un adecuado aprendizaje.<sup>21</sup>

### 1.3 COGNOSCITIVISMO

Es de suma importancia revisar la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, la cual se ocupa de los procesos de aprendizaje y enseñanza de los conceptos científicos a partir de los conceptos previamente formados por el sujeto en su vida cotidiana. En términos generales Ausubel “desarrolla una teoría sobre la interiorización o asimilación a través de la instrucción, de los conceptos verdaderos, que se construyen a partir de conceptos previamente formados o <descubiertos> por el niño en su entorno”<sup>22</sup>.

En sí “Ausubel hace especial énfasis en la organización de conocimientos en estructuras y en las reestructuraciones que se producen debido a la interacción entre las estructuras presentes del sujeto y la nueva información,.... pero para que esa reestructuración se produzca se precisa de una instrucción formal establecida, que presente de modo organizado y explícito la información que debe desequilibrar las estructuras ya existentes”<sup>23</sup>.

Ausubel no hace una distinción entre el aprendizaje memorístico y el significativo, ya sea escolar o no se puede hacer un análisis conforme a dos dimensiones de acuerdo al cuadro de “clasificación de situaciones de aprendizaje, en los cuales podemos notar dos continuos uno el eje vertical y otro el eje horizontal

En el eje vertical son todos los procesos mediante los que se codifica, transforma y se retiene la información, sería el aprendizaje memorístico o repetitivo.

El continuo horizontal se refiere a estrategias de instrucción planificada, que

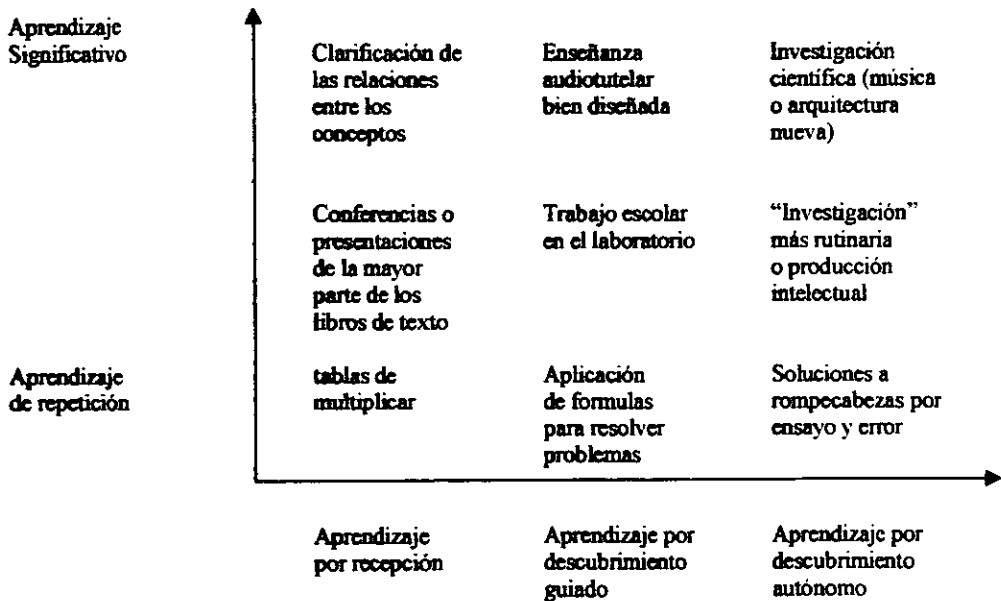
<sup>21</sup> Skinner, B.F. Registro Acumulativo. Edit. Educación. Barcelona España. 1975

<sup>22</sup> Pozo, J.I. Teorías Cognoscitivas del Aprendizaje. Edit. Morata, 3ª Edición. Madrid. 1989

<sup>23</sup> *Ibidem* 22 pag 210

correspondería a un aprendizaje receptivo, donde quien enseña da las reglas para aprenderlo.

### 1.3.1 CLASIFICACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE\*



La aportación más importante de Ausubel es concebir la enseñanza y el aprendizaje como un continuo, pero relativamente independientes, de tal manera que ciertas formas de aprendizaje no conducen por fuerza a un tipo determinado de aprendizaje, pero estableciendo la posibilidad de interacción entre asociaciones y reestructuraciones en el aprendizaje. Por lo que en el cuadro anterior se puede notar la distinción entre tipos de instrucción, en función de su colocación en ambos continuos.

Un aprendizaje significativo es cuando: “Puede relacionarse de modo no arbitrario y substancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno, ya sabe”<sup>24</sup>.

\* Ibidem 22 pag 211

<sup>24</sup> Ibidem 22 pag 211

Siendo necesario que disponga de los requisitos cognoscitivos necesarios para asimilar ese significado.

El aprendizaje memorístico o por repetición “es aquel en el que los contenidos están relacionados entre sí de modo arbitrario. Es decir careciendo de todo significado para la persona que lo aprende”.<sup>25</sup>

### 1.3.2 DIFERENCIAS FUNDAMENTALES ENTRE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y APRENDIZAJE MEMORÍSTICO\*

#### APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Incorporación sustantiva, no arbitraria y no verbalista de nuevos conocimientos en la estructura cognitiva.  
Esfuerzo deliberado por relacionar los nuevos conocimientos con conceptos de nivel superior, más inclusivos, ya existentes en la estructura cognitiva.  
Aprendizaje relacionado con experiencias, con hechos u objetos.  
Implicación afectiva para relacionar los nuevos conocimientos con aprendizajes anteriores.

#### APRENDIZAJE MEMORÍSTICO

Incorporación no sustantiva, arbitraria y verbalista de nuevos conocimientos en la estructura cognitiva.  
Ningún esfuerzo por integrar los nuevos conocimientos con conceptos ya existentes en la estructura cognitiva.  
Aprendizaje no relacionado con experiencias, hechos u objetos.  
Ninguna implicación afectiva para relacionar los nuevos conocimientos con aprendizajes anteriores

### 1.3.4 TIPOS DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

Se distinguen tres: aprendizaje por representaciones, de conceptos y de proposiciones.

1. “Aprendizaje de representaciones: tiene como resultado conocer que <las palabras particulares se representan y en consecuencia significan psicológicamente las mismas cosas que sus referentes>.

---

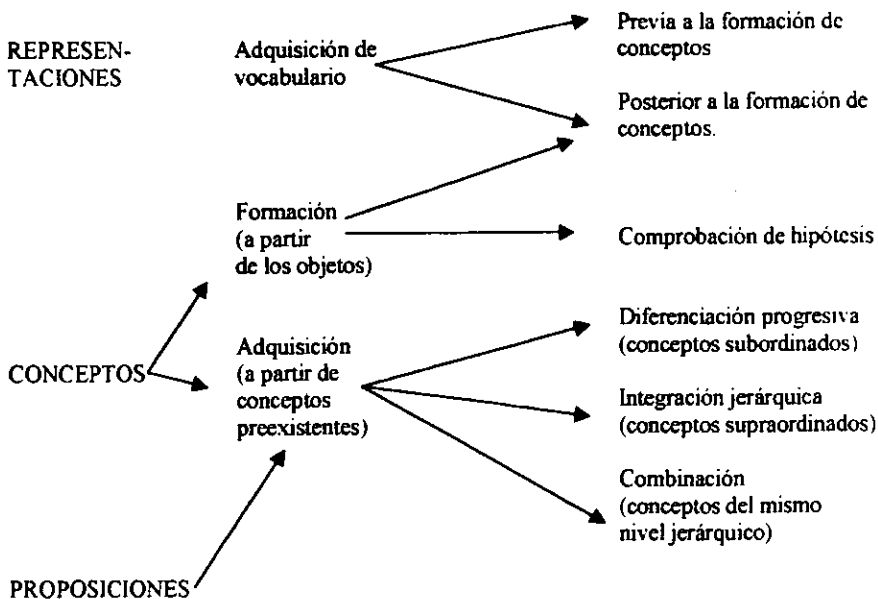
<sup>25</sup> Ibidem 22 pag 212

\* Ibidem 22 pag 212

2. Conceptos los define como <objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterio comunes y que se designan mediante un símbolo o signo>
3. Propositiones son dos o más conceptos ligados por una unidad semántica. A modo de metáfora las propositiones son la molécula a partir de la cual se construye el significado y los conceptos son los átomos del significado<sup>26</sup>.

Resumiendo: a la adquisición del vocabulario en el individuo dará lugar a la formación de conceptos, pero con referentes reales, que le permitirán afianzar sus conocimientos y darle significado o de manera sustancial y no arbitraria. Posteriormente a través de ir relacionando conceptos dará lugar a la formación de propositiones, por medio del proceso de la asimilación y maduración del sujeto.

### 1.3.5 TIPOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL\*



<sup>26</sup> Ibidem 22 pag 215-217

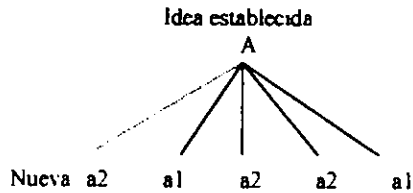
\* Ibidem 22 pag 216



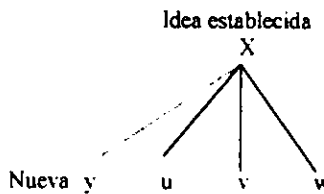
### 1.3.6 FORMAS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO SEGÚN LA TEORÍA DE LA ASIMILACIÓN DE AUSUBEL\*

#### 1. Aprendizaje subordinado

##### A.- Inclusión derivativa



##### B.- Inclusión correlativa



#### 2. Aprendizaje supraordinado

Idea nueva A ▶ A

Ideas establecidas   a1   a2   a3

#### 3. Aprendizaje combinatorio

Idea nueva A   B   C   D

Ideas establecidas

Una gran parte de los aprendizajes significativos son subordinados, es decir de una nueva idea aprendida se halla subordinada a ideas ya existentes.

Produciéndose una diferenciación progresiva de conceptos con otros de nivel inferior, pudiendo ser de dos tipos, la primera por inclusión derivativa que se limita a ejemplificar sin cambiar los atributos, la segunda la inclusión correlativa en este se modifica el significado del concepto inclusor.

\* Ibidem 22 pag 218

El aprendizaje supraordinado es un proceso inverso al de diferenciación, se da un proceso de reconciliación para hacer surgir un nuevo concepto más general o supraordinado.

El aprendizaje significativo combinatorio, las ideas nuevas y las ideas establecidas no están relacionadas sino se hallan al mismo nivel un ejemplo sería el aprendizaje por analogías, pero finalmente se tendrá que entrar en una fase de diferenciación.

Estos son a grandes rasgos las partes componentes de la teoría de Ausubel acerca del aprendizaje significativo, que era importante tocarlos antes de entrar en materia de motivación.

### 1.3.7 MOTIVACION

Dentro de esta aproximación la dimensión de la motivación que la podemos definir como lo hace Bruner "es la predisposición de un sujeto a aprender"<sup>27</sup> por lo que tiene sus consideraciones muy propias que nos lleva reflexionar sobre ella en el sentido de que ésta muestra gran importancia durante los primeros años de vida y conforme avanza en edad un sujeto esta resulta menos importante, en otras palabras: "Teóricamente puede postularse que la motivación se vuelve un factor cada vez menos importante del aprendizaje, a medida que avanza la edad de los niños. Conforme el aprendizaje se vuelve más fácil y exige menos esfuerzos, debido al desarrollo de la capacidad cognoscitiva, la duración de la atención y la capacidad de concentrarse, el proceso de aprendizaje requiere de menos energía. Además, las variables de la estructura cognoscitiva cobran cada vez más importancia como determinantes del aprendizaje. Por último como el niño es motivado más por las pulsiones cognoscitivas afiliativas y de mejoramiento del yo, la recompensa material y el castigo se vuelven los factores más importantes"<sup>28</sup>.

En esta aproximación el poder motivacional es una tendencia de tipo intrínseca y positiva como la curiosidad, la exploración, la actividad, la manipulación, la competencia y la necesidad de estimulación, pero sobre todo la pulsión cognoscitiva o sea el deseo de tener conocimientos en sí mismo es lo más esencial en el aprendizaje significativo a largo plazo e importante ya

<sup>27</sup> Ibidem 15 pag 189

<sup>28</sup> Ausubel, David. P. Psicología Educativa. Un Punto de Vista Cognoscitivo. Edit Trillas. México. 1976

que proporciona su propia recompensa, debido a que puede reformular basándose en conocimientos ya adquiridos, satisfaciendo sus demandas y llegue a constituir una experiencia satisfactoria, pero no siendo así en el aprendizaje repetitivo.

Para todo esto, no hay una fórmula para desarrollar una adecuada motivación intrínseca, ya que dependerá de diferentes situaciones y sujetos.

¿De qué manera influyen los factores motivaciones en el aprendizaje y la retención de significados?

Las variables cognoscitivas influyen directamente en las condiciones mismas (parámetros) que determinan la interacción del nuevo material de aprendizaje con la estructura cognoscitiva existente.

Los efectos de las variables cognoscitivas son mediados también por los mismos mecanismos de aprendizaje y de la retención.

Pero comúnmente las variables de la motivación y de la actitud no intervienen directamente en el proceso de interacción cognoscitiva.

Además los efectos de las variables motivacionales en el aprendizaje y en la retención, respectivamente, a diferencia de sus contrapartes cognoscitivas, no son mediados por los mismos mecanismos.<sup>29</sup>

En resumen podemos decir que los factores motivacionales afectan el aprendizaje y la retención de significados de manera cualitativamente diferente; de acuerdo a Ausubel "El significado psicológico es siempre idiosincrásico y se alcanza cuando una persona asimila un significado lógico dentro de su propia estructura cognitiva individual."<sup>30</sup>

Los factores motivacionales que podemos considerar pulsiones cognoscitivas de las cuales podemos decir que: "Se derivan de manera muy general de las tendencias a la curiosidad y de las predisposiciones relacionadas de explorar, manipular, de entender y enfrentarse al medio."<sup>31</sup>

Ejemplo de ellas son: las motivaciones de logro, el aumento de la atención, la novedad, la incongruencia, la sorpresa, el cambio, el conflicto conceptual,

---

<sup>29</sup> Ibidem 28 pag 446

<sup>30</sup> Ibidem 22 pag 215

<sup>31</sup> Ibidem 28 pag 450

persistencia, retención, la elevación de los umbrales de disponibilidad de conocimientos, mejoramiento del yo, motivación de logro, la afiliación y las recompensas y castigos. La gran mayoría de ellos se presentaran de manera intrínseca y otros con el tiempo adquieren un carácter extrínseco.

“Estas predisposiciones manifiestan al principio más bien propiedades motivacionales en potencia que reales, y obviamente carecen de contenido y dirección concretos. Su potencial motivador en desarrollo es realizado en cuanto a expresión y particularizado en cuanto a dirección por el individuo en desarrollo, tanto por resultado del ejercicio favorable y de la previsión de futuras consecuencias satisfactorias de los ulteriores ejercicios, a resultados de internalizar valores de aquellas personas significativas dentro del medio familiar y cultural con los cuales se identifica y se adquiere gracias a la experiencia particular.”<sup>32</sup>

Bruner menciona dentro de su teoría como uno de los principios de ella a la motivación, de la cual nos dice: “La motivación específica las condiciones que predisponen a un individuo a aprender”<sup>33</sup>.

Concuerda con lo que Ausubel nos indica que la motivación es intrínseca en sus principios como es el caso de la curiosidad, la competencia, cooperación donde esta última le permite su desarrollo en sociedad. Por lo que el carácter intrínseco faculta a las motivaciones, se recompensen a sí mismas y de esta manera se asegure su auto-mantenimiento.

## 1.4 HUMANISMO

La teoría de la motivación humana propuesta por Maslow<sup>34</sup> deriva de primariamente de experiencias clínicas, por lo que ésta se halla en la tradición funcionalista de James Dewey y se funde con el holismo de Wertheimer, Goldstein y la psicología de la Gestalt, y con el dinamismo de Freud, Horney,

---

<sup>32</sup> *Ibidem* 28 pag 454

<sup>33</sup> *Ibidem* 15 pag 189

<sup>34</sup> Maslow, Abraham. Motivación y Personalidad. Ediciones Díaz Santos. Madrid, España 1991

Reich, Jung y Adler, por lo se le puede determinar una teoría Holístico – dinámica.

#### 1.4.1 JERARQUÍA DE NECESIDADES BÁSICAS

##### *Las necesidades fisiológicas*

Estos impulsos fisiológicos pueden ser revisado bajo dos vertientes una la de la homeóstasis y la segunda en cuanto a los apetitos (elecciones preferenciales por los alimentos).

Comenzaremos por la vertiente de la homeóstasis, que se refiere a los esfuerzos automáticos que hacen los organismos por mantener en equilibrio de su cuerpo, pero no todas las necesidades fisiológicas las podemos identificar como hemostática (deseo sexual, sueño, la actividad, el ejercicio y el instinto materno), en este caso también se podría incluir a los diversos placeres sensoriales (gusto, olfato, cosquilleo y caricias) y estos últimos pueden convertirse en metas de la conducta motivada.

Por lo que podemos afirmar que las necesidades fisiológicas son relativamente independientes entre sí de otras motivaciones y del organismo en conjunto. Por lo que cualquiera de las necesidades fisiológicas y la consumación de ellas implica una pauta para las restantes motivaciones.

“No hay duda que las necesidades fisiológicas son las más prepotentes de todas las necesidades. Esto significa concretamente que el ser humano que carece todo en la vida, en una situación extrema es muy probable que su mayor motivación fueran las necesidades fisiológicas más que cualquier otra”.<sup>35</sup>

Aunque todas las necesidades estuvieran sin satisfacer, la necesidad que más predominaría sería la fisiológica, todas las demás pasarían a segundo termino, o serían inexistentes (permanecen latentes o son empujadas hacia el fondo).

Cuando un organismo esta dominado por una determinada necesidad las metas tienden a cambiar, cambiar su filosofía y dejar relegada las necesidades superiores tan solo por la falta de resolución de las necesidades fisiológicas.

---

<sup>35</sup> *Ibidem* 34 pag 23

## *Las necesidades de seguridad*

Si las necesidades fisiológicas están resueltas, surgirá una nueva necesidad que es la de seguridad (seguridad, estabilidad, dependencia, protección, ausencia de miedo, ansiedad y caos; necesidad de una estructura de orden, de ley y de límites; fuerte protección, etc.).<sup>36</sup>

Todo esto se ve manifestado en el individuo ante situaciones donde prefiere la estabilidad, prefiriendo cosas familiares o conocidas. Aquí podemos incluir actos de las preferencias religiosas o su filosofía

La misma necesidad de seguridad hace que el individuo actúe en casos de emergencia, tales como las guerras, las catástrofes naturales y las enfermedades entre algunos.

Por lo que también están en constante búsqueda de un protector, persona o sistema del que pueda depender

“Las necesidades de seguridad pueden volverse perentorias en la esfera social siempre que existan verdaderas amenazas contra el orden, la ley o la autoridad de la sociedad. Se puede esperar, de la mayoría de los seres humanos, que la amenaza de caos o de nihilismo produzca una regresión de cualquiera de las necesidades superiores hacia las necesidades de seguridad predominantes.”<sup>37</sup>

## *Sentido de pertenencia y necesidad de amor*

Cuando las anteriores necesidades están resueltas, surgirá la necesidad de amor afecto y sentido de pertenencia. En el caso de la necesidad de amor están el dar y recibirlo.

En cuanto al sentido de pertenencia, está relacionado con la formación de grupos con un fin determinado, para solventar la carencia de contacto, intimidad y pertenencia, inclusive esta necesidad está en relación con los fenómenos de las pandillas y la gran cantidad de asociaciones, para suplir hasta en un momento dado el fenómeno de la desintegración familiar. En casos extremos cuando no es solventada esta necesidad el individuo sufre grandes problemas, provocando la frustración en éste, así como los casos extremos de desadaptación familiar y social; esto incluye también la falta de

---

<sup>36</sup> Ibidem 34 pag 25-26

<sup>37</sup> Ibidem 34 pag 28

solvencia en la necesidad de amor, y con esta necesidad quizás una vertiente que estaría en este rubro es la gran cantidad de individuos que en edades tempranas practican por primera vez el sexo, porque lo quieren ver como necesidad de solventar la necesidad de amor, pero es discutible este punto de vista, y dependerá de las situaciones sociales, la escala de valores y la filosofía del grupo al cual pertenezca el individuo.

### *Necesidad de estima*

Todas las personas tienen necesidad de ser valoradas, de ser respetadas y estimadas por otros, la podemos clasificar en dos conjuntos:

1. El deseo de fuerza, logro, adecuación, maestría y competencia, confianza, independencia y libertad.
2. El deseo de reputación o prestigio, el status, la fama y la gloria, la dominación, el reconocimiento, la atención, la importancia, la dignidad o el aprecio.

“La realización de la necesidad de autoestima conduce a un sentimiento de autoconfianza, valía, fuerza, capacidad y suficiencia, de ser útil y necesario en el mundo. Pero la frustración de estas necesidades produce sentimientos de inferioridad, de debilidad y de desamparo. Estos sentimientos a su vez dan paso a otros desánimos elementales u otras tendencias neuróticas o compensatorias.”<sup>38</sup>

Por lo que una autoestima sana, lleva al individuo a que lo respeten y llegue a logros basados en la voluntad, determinación y responsabilidad, donde éste último procede de su fuerza interior.

### *Necesidad de autorrealización*

Aunque sus anteriores necesidades estén resueltas, el individuo necesita hacer lo que sabe hacer o para lo que está capacitado. “Lo que los seres humanos pueden ser, es lo que deben ser. Deben ser auténticos con su propia naturaleza.”<sup>39</sup>

La forma que tomará esta necesidad en el individuo variará de persona a

---

<sup>38</sup> *Ibidem* 34 pag 31

<sup>39</sup> *Ibidem* 34 pag 32

persona, donde las diferencias individuales juegan un papel clave, pero definitivamente esta aparecerá en el momento de tener resueltas las necesidades anteriores.

Condiciones básicas para la satisfacción de las necesidades son la libertad de hablar, la libertad de hacer lo que uno desea, la libertad de expresión, la libertad de investigar y buscar información, la libertad de defenderse, la justicia, la equidad, la honestidad y la disciplina en el grupo, son ejemplos de precondiciones para la satisfacción de necesidades básicas.<sup>40</sup>

Dentro de esta aproximación la interpretación que hacen acerca de la dimensión de la motivación es la de destacar la libertad personal, la elección, la autodeterminación y el anhelo de desarrollo personal o autorrealización.

Entonces podemos afirmar dentro de esta aproximación que uno de sus exponente Maslow considera la motivación muy importante " acepta la idea de que un comportamiento humano fuera motivado por la satisfacción de las necesidades biológicas, pero rechazaba enérgicamente la aseveración de que cualquier motivación humana pudiera explicarse en función de los conceptos de privación y refuerzo."<sup>41</sup>

Maslow al igual que Murray subrayan el papel de las necesidades la cual pueden definir como: "cualquier tipo de deficiencia en el organismo o la ausencia de algo que la persona requiere, o cree requerir, para su bienestar general"<sup>42</sup>.

Maslow <sup>43</sup> señala que existe una jerarquía de necesidades humanas. Las necesidades de nivel inferior son las más importantes y mantienen un control sobre las conductas cuando no son satisfechas, pero cuando son satisfechas las necesidades se orientan a niveles más superiores.

Pero el ser humano rara vez esta satisfecho, esto solo es por breves periodos, ya que tan pronto esta satisfecho un impulso o deseo inmediatamente aparece otro en su lugar y asi sucesivamente. Esta aparición dependerá de estado de satisfacción o insatisfacción de las restantes motivaciones del individuo.

---

<sup>40</sup> Ibidem 34 pag 33

<sup>41</sup> Ibidem 18 pag 430

<sup>42</sup> Woolfok, A.E; y Mc. Cung, I. Psicología de la Educación para Profesores. Edit. Narcea S.A. Madrid, España. 1983

<sup>43</sup> Ibidem 34 pag 20



## 1.4.2 CLASIFICACIÓN DE NECESIDADES

La clasificación que hace Maslow de la jerarquía de necesidades son las siguientes:

### NIVEL SUPERIOR

Autorrealización: entendimiento de todo lo que una persona es capaz de ser.

Apreciación estética: búsqueda del orden la estructura y la belleza

Logro intelectual: necesidad de entender y explorar.

### NIVEL INFERIOR

Autoestima: deseo de obtener aprobación y reconocimiento

Pertenencia: necesidad de ser aceptado y querido.

Seguridad: necesidad de sentirse física y psicológicamente seguro y libre de Peligros.

Supervivencia: auténtica necesidad básica de alimento, aire, agua y albergue.

Henry Murray<sup>44</sup> basó su teoría en la creencia de que el entorno, nuestras características y necesidades determinan la forma en que nos comportamos en una situación dada, propone 21 motivaciones que incluye necesidades positivas y negativas a saber:

Logro

Afiliación

Acción

Deferencia

Autonomía

Defensa del yo

Evitación del dolor físico

Evitación de la humillación

Enseñanza

Orden

Juego

Sensualidad

NECESIDADES  
POSITIVAS

---

<sup>44</sup> Ibidem | pag 35-36

Sexo

Entendimiento del mundo circulante

Humillación

Rechazo

Auxilio

Dependencia

Agresión-Dominación

Exhibición

NECESIDADES  
NEGATIVAS

### 1.4.3 MOTIVACION

David Mc. Clelland y John Atkinson fueron los primeros en interesarse por la motivación de logro. El motivo de realización puede desarrollarse "Se estima que las personas que anhelan sobresalir en un determinado cambio en razón del logro en cuanto tal y no por virtud de otra satisfacción, presentan un alto grado la necesidad de logro."<sup>45</sup>

Atkinson hace énfasis de que la necesidad de logro es un motivo aprendido variando para cada individuo y cada situación, este siempre estará acompañado de su contraparte que es el temor al fracaso. La necesidad de logro la divide en tres factores:

La tendencia hacia la resolución de la tarea-

La probabilidad de que la resolución de la tarea sea exitosa

El valor del éxito (la atracción que el éxito ejerce sobre los individuos).

"La búsqueda de un autoconcepto adecuado esta estrechamente relacionado con el éxito o el fracaso anterior, los niveles de aspiración y los juicios que hacen del individuo.

Se ha demostrado experimentalmente que el fracaso tiene repercusiones negativas en la personalidad del individuo, puede llegar a modificar su motivación de logro convertirla simplemente, en una evitación al fracaso; por ejemplo el estudiante que ha experimentado muchos fracasos se planteará metas no realistas en cuanto a sus potencialidades, demasiado difíciles e inalcanzables o tan simples que cualquiera la logra y no le ofrecen satisfacción

<sup>45</sup> Mc. Clelland, D; Atkinson, J.W, y otros. El Motivo de Realización puede Desarrollarse, Edit Deusto, Bilbao. España 1978

alguna.

En cambio los individuos que han experimentado éxitos tienen más confianza en ellos mismos, se plantean metas y objetivos realistas y en forma persistente trabajan para alcanzarlos.<sup>46</sup>

## 1.5 PSICOANÁLISIS

La teoría psicoanalítica la podemos enmarcar dentro de la psicología dinámica, por lo que el psicoanálisis es una técnica de psicoterapia como una teoría de la personalidad, creada por Sigmund Freud para intentar solucionar los problemas con la conducta psicopatológica. Este el propósito fundamental que la distingue de otras corrientes psicológicas.<sup>47</sup>

Su influencia se ha visto reflejada en el arte, la antropología, la historia, la sociología y la educación.

Dentro de la Teoría psicoanalítica Freud pone de relieve el "inconsciente el cual se le considera que lo conforman todas las ideas, pensamientos y sentimientos de los cuales no tenemos conciencia."<sup>48</sup> "El cual contienen los afectos reprimidos susceptibles de generar las neurosis como las representaciones más ricas y más útiles cuyo aprovechamiento se hará por él yo en el momento oportuno."<sup>49</sup>

Freud nos dice que el fundamento de la conducta humana son los instintos inconscientes, también llamados impulsos; de los cuales distinguieron dos tipos de instintos:

1. Instinto de vida "Eros": son todos los instintos que intervienen en la supervivencia de los individuos y de la especie, entre los cuales se encuentran, el hambre, la autopreservación y sexo.

---

<sup>46</sup> Ibidem 1 pag 38

<sup>47</sup> Ibidem 1 pag 58

<sup>48</sup> Morris, Charles G. Psicología. Un Nuevo Enfoque. Edit Prentice Hall. México 1992

<sup>49</sup> Roger, Gilber. Ideas Actuales en Pedagogía. Edit. Grijalbo. Colección Pedagógica. México 1977

2. Instinto de muerte “Tanatos” corresponde al grupo de instintos que producen agresividad, destrucción y muerte.

Pero dentro de estos instintos Freud pone realce sobre el instinto sexual, al cual no solo la sexualidad erótica sino el deseo que se muestra por cualquier tipo de placer, por lo que es considerado éste como un factor decisivo para el desarrollo de la personalidad.

### 1.5.1 APARATO PSIQUICO

El aparato psíquico es el aspecto tópico del psicoanálisis que se organiza de la siguiente manera:

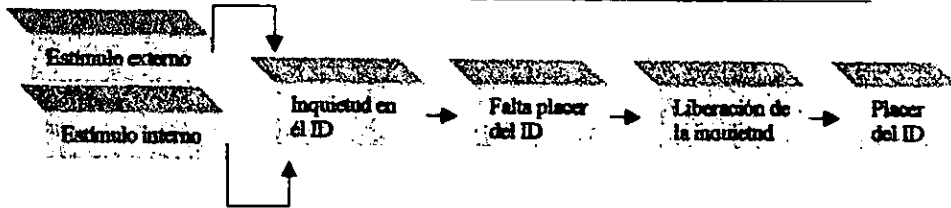
- *Ello (id)*: contiene los instintos de vida y los de muerte, este se parece a una caldera hirviendo de impulsos y deseos inconscientes que sin cesar tratan de manifestarse. Este opera bajo el “principio de placer”, donde se busca la satisfacción inmediata y por lo mismo busca el placer y evita el dolor. En cuanto surge un instinto inmediatamente busca satisfacerlo, pero como no tiene salida hacia al exterior, busca satisfacerlo de alguna manera y esto lo hace mediante acciones reflejas para aliviarlo.
- *Yo (ego)*: es el centro de la personalidad consciente, controla todas las actividades relacionadas con el pensamiento y el razonamiento. Por medio de los sentidos el ego conoce el mundo exterior y controla la forma de satisfacer los instintos del ello en el mundo exterior. Este opera bajo el “principio de realidad”<sup>50</sup>, protege al individuo de los peligros que resultarían de la satisfacción indiscriminada de los impulsos del ello hasta que pueda cubrirlos sin peligro y con éxito.
- *Super yo (super ego)*: es una especie de conciencia moral y de ese modo asume la tarea de observar guiar al yo, esto se va desarrollando en el individuo conforme va madurando y comienza a asimilar y hacer propios los juicios de los padres sobre “lo bueno y lo malo”<sup>51</sup>, que con el tiempo las restricciones de ellos las hace propias de internamente.

---

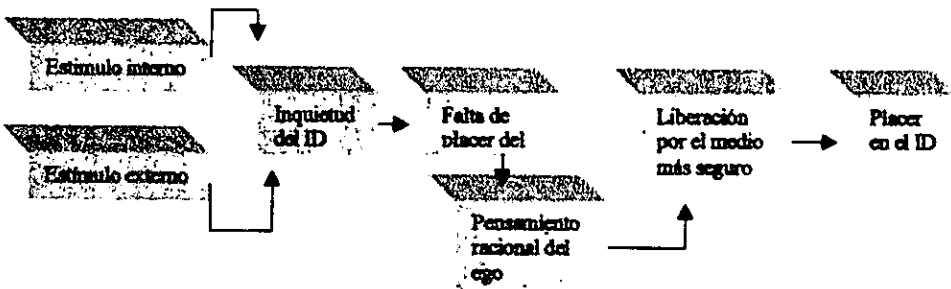
<sup>50</sup> Ibidem 48 pag 479

<sup>51</sup> Ibidem 48 Pag 479

## FUNCIONAMIENTO DEL PRINCIPIO DE PLACER\*



## FUNCIONAMIENTO DEL PRINCIPIO DE REALIDAD



Para que de una u otra manera lleven a cabo su cometido estas estructuras del aparato psíquico existen dos procesos que colaboran para ello siendo:

1. "El pensamiento de proceso primario": mediante el cual el Ello logra una satisfacción inmediata y parcial de un instinto mediante imágenes mentales como los sueños y las ensoñaciones
2. "El pensamiento de proceso secundario": es mediante el cual el Ego se vale del razonamiento para encontrar formas adecuadas y sin riesgo que satisfagan los instintos del Ello.<sup>52</sup>

### 1.5.2 ETAPAS PSICOSEXUALES

Resulta importante hacer un espacio para hablar de las etapas psicosexuales de

\* Ibidem 48 pag 482

<sup>52</sup> Ibidem 48 pag 479-480

Freud ya que cada una de ellas imprime a la personalidad del individuo una tendencia que perdurara en la etapa de adultez. Cabe mencionar que si Freud concede especial importancia a la satisfacción de los instintos sexuales, este impulso no solo es el deseo de realizar actividades sexuales, sino la búsqueda de placer sexual de todo tipo, de donde la energía generada se le llama "Libido" y conforme el individuo madura éste se va centrando en varias partes sensitivas del cuerpo. Pero si aun individuo se le priva de placer en la parte del cuerpo que domina una etapa en especial quedara permanentemente vinculado a esa parte y a esto se le llama "Fijación", produciendo formas inmaduras de sexualidad y ciertos rasgos de personalidad.

Las etapas psicosexuales que identificó Freud son:

1. *Etapa Oral*: (del nacimiento hasta los 18 meses), el niño obtiene su placer sensual de la boca, los labios y la lengua, cuando los lactantes reciben demasiada satisfacción oral puede convertirse en una persona optimista y extremadamente dependiente de otros en la satisfacción de sus necesidades y si fuese lo contrario se tornan en sujetos pesimistas y cuando hay insatisfacción se muestran hostiles cuando se sienten frustrados, así como la falta de seguridad, credulidad, sarcasmo y tendencia a discutir.
2. *Etapa Anal*: ( de los 18 meses a los 3 años), su fuente de placer es el ano, aunque la boca sigue procurando un poco de placer. Durante esta época es cuando obtienen placer con la retención y excreción de heces, es cuando se inicia el entrenamiento para el control anal y vesical. Cuando los padres se muestran demasiado exigentes durante esta época el individuo puede permanecer fijado en esta etapa y se torna berrinchudo y en la adultez se mostraran desordenados y destructivos. Por otra parte cuando reaccionan reteniendo las heces fecales los individuos se tornan tacaños, obstinados, demasiado exactos y ordenados.
3. *Etapa Fálica*: (después de los 3 años hasta los 5 o 6 años), aquí los niños descubren sus genitales y el placer de la masturbación. Durante esta etapa se siente atraído por el progenitor de sexo contrario y se siente celoso del progenitor del mismo sexo; Freud lo llamó "Complejo de Edipo", basado en la narración mitológica griega Edipo Rey, donde los niños tienen deseos sexuales por su progenitor del sexo contrario y quisieran matar al progenitor del mismo sexo que les impide poseerlo, pero como no lo logra reprime estos sentimientos, para evitar lo castiguen. Por lo que la frustración o satisfacción excesiva provoca una fijación en esta etapa.

Donde en el caso de los varones se muestran orgullosos de sus hazañas sexuales y tratan con desprecio a las mujeres; en el caso de las mujeres son propensas a ser coquetas y es probable que caigan en la promiscuidad, en general dice Freud que la fijación en esta etapa suele mostrar al individuo con baja autoestima, falta de aprecio de sí mismo, timidez y evitación de relaciones heterosexuales.

4. *Periodo de Latencia:* (de los 5 o 6 años hasta los 12 o 13 años), los niños pierden interés por la conducta sexual y solo se dedican a jugar, los niños con los de su mismo sexo y en las niñas por consiguiente se da la misma situación.
5. *Etapa Genital:* (se presenta durante la pubertad), durante esta etapa renacen los impulsos sexuales. Solo que ahora se dirigen a individuos del sexo opuesto. Al hacer el amor satisfacen sus deseos sexuales incumplidos durante su infancia y niñez, dando lugar a una sexualidad madura, en la cual intervienen la satisfacción propuesta, la responsabilidad y el amor por los demás.<sup>53</sup>

### 1.5.3 LOS INSTINTOS

Los instintos es uno de los elementos de suma importancia, ya que a través de la historia se ha mencionado como una de las fuerzas impulsoras para que se den las acciones cuya finalidad es biológica, aunque nunca se ha dado una explicación de como se deriva la energía instintiva de un estado fisiológico definido, ni por ende como los impulsos secundarios se originan de los primarios. Por lo que instinto es una fuerza interna que impulsa al sujeto a actuar. Siendo ésta la fuerza impulsora y la pauta para que se presente una conducta

Entonces por definición el instinto<sup>54</sup> es una tendencia heredada e innata en la cual el individuo responde a una fuerza interna motivadora que lo dirige hacia una meta.

Freud en particular propone que la actividad humana esta movida por una fuerza interna o libido, que dirige las acciones del individuo hacia determinados objetos gratificantes que permiten liberar esa energía.

Los instintos o pulsiones instintivas son motivadores universales en la teoría

<sup>53</sup> Roger, Gilber. Ideas Actuales en Pedagogía. Edit. Grijalbo. Colección Pedagógica. México 1977

<sup>54</sup> Ibidem 48 pag 479-480

psicoanalítica de Freud explica la distancia entre instinto y sus manifestaciones como un cambio de objeto y de fin a los instintos, de manera que se inviertan o reinviertan, se repriman o se sublimen.<sup>55</sup>

Por lo que podemos decir que la satisfacción de las necesidades será la principal fuente de impulso hacia la acción (principio de realidad), esta satisfacción de necesidades afectivas, seguridad y de logro (principio de placer), para luego aprender, donde los elementos motivadores los podemos considerar internos y externos.

Uno de los motivos principales que se manejan a los a lo largo de la teoría psicoanalítica aplicada de la cual comenta A. S. Neill<sup>56</sup> será el manejo de la libertad como uno de los principales factores motivacionales, que permitirán el crecimiento del interés hacia una meta, así como el manejo de la felicidad en conjunto con el aspecto anterior, dando lugar al manejo adecuado del principio de realidad, que le permitirán al sujeto crecer sin represiones, atavismo de tipo social, familiar, escolar, religioso y sexual. Por ende sin crear sentimiento de culpa, donde queda erradicado las represiones, internas o externas.

Siguiendo sobre el aspecto de la motivación a respecto también dice A. S. Neill sobre la base de la escuela de Summerhill<sup>57</sup> el manejo del amor, la felicidad y la libertad, permitirá al niño el desarrollo de la seguridad no sólo intelectual sino también afectiva, pero sin caer en el libertinaje y dice al respecto "que se esfuerza en criar niños que lleguen a ser humanos felices, hombres y mujeres cuyos valores no son tener mucho, ni usar mucho, sino saber mucho".

## 1.6 TEORÍA PSICOGENÉTICA

Al tratar la teoría genética de Piaget es importante dar relevancia a la inquietud de él, que fue la observación de los niños desde su nacimiento hasta la adolescencia, pero sobre todo en la forma de pensamiento como iba

<sup>55</sup> *Ibidem* 1 pag 3

<sup>56</sup> Palacios, Jesús. *La Cuestión Escolar, Críticas y Alternativas*. Edit LALIA. Barcelona. España. 1978

<sup>57</sup> Neill, A.S. *Summerhill. Un Punto de Vista radical Sobre la Educación de los Niños*. Edit Fondo de Cultura Económica. México. 1965



evolucionando. Donde suponía un sistema de pensamiento cualitativamente diferente en cada estadio de desarrollo del individuo, en los cuales había una transformación en su forma de pensar, habiendo una ruptura y una nueva reconstrucción, pero esto es invariante y particular para cada sujeto, ya que necesita cierta cantidad de experiencia y tiempo suficiente para internalizarlas antes de pasar al siguiente estadio.

## 16.1 ESTADIOS DE DESARROLLO:

1. *Estadio Sensoriomotriz*: (desde el nacimiento hasta los dos años), las capacidades que presenta son las de succión y prensión. Donde disfrutan meterse los objetos que tiene cerca de la boca. Haciendo una diferenciación entre lo que puede succionar y lo que no, reconocerá los sonidos y de donde provienen, tratando de reproducirlo, así como reconoce los que hacen ruido de lo que no lo hacen. Comienza a organizar en categorías y esquemas, que dará lugar a las primeras conductas intencionales y a la solución adaptativa a los problemas, cuando estos esquemas se rompen le resulta muy perturbador. Al final de esta etapa ya han adquirido el sentido de permanencia de los objetos y autoidentificación.
2. *Estadio Preoperacional*: (de los 2 a los 7 años), se encuentran orientados hacia la acción y su pensamiento se encuentra ligado a la experiencia física y perceptual, así como su capacidad de recordar y anticipar se ve favorecida e inicia el uso de símbolos para representar su entorno, pero particularmente se inicia el uso del lenguaje para representar objetos. Uno de los problemas que se da dentro de este estadio es que se le dificulta reconocer en un objeto entre lo que es y lo que aparenta ser, puesto que considera que éstos tienen sentimientos como ellos. Presenta un proceso de egocentrismo, presentando conductas de interés solo relevantes a ellos y olvidan su entorno. Y llegan a reconocer un aspecto a la vez como altura, anchura, número y color, el aspecto importante que resalta solo es que llama su atención, por lo tanto las estructuras mentales que se presentan en este estadio son intuitivas, falta de especulaciones e imaginativas, pero con posibilidad de distinguir la realidad. Por otra parte supone el inicio del pensamiento simbólico que sustituye a la experiencia concreta.
3. *Estadio de Operaciones Concretas*: (de los 7 a los 11 años), su pensamiento se torna más flexible, aprendiendo a rehacerlo, corregirlo y recomenzarlo. Reconoce más de una dimensión del problema a la vez y lo podemos considerar un pequeño positivista lógico. Poco a poco abandona

sus fantasías su pensamiento mágico y sus amigos imaginarios, comprende la realidad de la ficción y no puede separar las hipótesis de lo hechos. Este el preciso momento donde inicia su escuela y se le hace hincapié en las habilidades a desarrollar como contar, clasificar, construir, manipular y todo esto bajo reglas que no pueden modificarse y hasta introyectar conceptos con cierto nivel de abstracción.

4. *Estadio de Operaciones Formales*: (de los 11 a los 15 años), durante esta etapa es posible la formulación y comprobación de hipótesis, donde se considera una amplia variedad de posibilidades y lógicamente se centran en las posibles soluciones, utilizando razonamientos lógicos antes de emitir una solución final. Entra en la posibilidad de pensar en si mismo y en los demás, debido a que desarrolla un "metaconocimiento". Se fija en aspectos de cómo aprende él y como aprenden los demás, concientizandose de una amplia gama de posibilidades de estrategias de aprendizaje. Muestra visos de diálogos interiores, para ejecutar soluciones sin necesidad de hacerlo de manera concreta. Además de reconocer que cada individuo piensa de manera diferente (relativismo).<sup>58</sup>

Aunque Piaget reconoce que en cada estadio el individuo utiliza estructuras de estadios superiores, aunque aun incompletas, por lo que estos no se dan en forma pura, pero si es claro que niño utiliza estructuras de pensamiento propias de estadios anteriores y superiores que le permite entender la realidad

Dentro de esta teoría, la motivación es sobre todo intrínseca, "donde el sujeto aprende y forma sus conocimientos porque le interesa... Sobre todo claramente observable en animales y los niños pequeños"<sup>59</sup>, por lo que debemos considerar que esta motivación es una condición heredada, que conduce al sujeto a interesarse por lo nuevo.

Donde la conducta resulta de cuatro áreas, la maduración, la experiencia, el equilibrio y el desarrollo, por lo que el estado de equilibrio es la base de la motivación, la teoría de Piaget dice: "la inteligencia constituye el estado de equilibrio hacia el que tienden todas las adaptaciones, con los intercambios asimiladores y acomodadores en entre el organismo y el medio ambiente", pero esta será posible mediante la constante elaboración del sujeto y esto lo

---

<sup>58</sup> *Ibidem* 48 pag 369-370

<sup>59</sup> Delval, Jesús. *Creer y Pensar. La Construcción del Conocimiento en la Escuela. Cuadernos de Pedagogía.* No 11. Edit LAIA. Barcelona. España. 1987

ajustará de manera perpetua de los datos de la experiencia, de tal forma que organice lo real y lo convierta en pensamientos, con la colaboración de una área fundamental que es la afectiva, y la constante evolución social o influjo social en lo cual nos dice Piaget "Educar es adaptar al niño al medio social adulto"<sup>60</sup>.

Todo el trabajo de la inteligencia descansa sobre los intereses, pero no debemos descartar que la cooperación también rinde sus frutos como efecto motivante, sobre todo en las áreas sociales y en particular en el área de desarrollo moral del individuo.

## 1.6.2 MOTIVACIÓN

Entonces para Piaget aunque no menciona de manera clara el término motivación, se puede intuir que para que se dé el conocimiento primariamente cuando se presentan una serie de perturbaciones que se desencadenan ante una situación nueva o evento externo, y solo es compensada cuando se obtiene por diferenciación otro esquema que sea capaz de asimilar la novedad que pueda integrarse con un todo coordinado, y mientras más se equilibren los procesos de asimilación y acomodación, estos tienen lugar a toda la regulación.

Cuando la situación perturbadora surge desde afuera, más rápidamente se instala la contradicción, que cuando surge desde dentro, por lo que son los efectos y no las causas las que perturban el sistema cognitivo, en otras palabras son las perturbaciones las que realizan el desequilibrio del sistema y no las contradicciones, donde éstas dan lugar a los procesos de reequilibrio cognitivo, siendo el motor del desarrollo y pilar para la construcción de los conocimientos.

"Los desequilibrios perturbadores son conflictos momentáneos debidos a:

La resistencia que los objetos exteriores (las cosas) ofrecen a su asimilación;  
Los obstáculos inherentes a la asimilación recíproca entre esquemas y subsistemas;

Las lagunas que se producen como consecuencia de la carencia de un conocimiento indispensable para resolver un problema o de la ausencia de un

---

<sup>60</sup> Ibidem 56 pag 72

objeto o de la falta de una condición para llevar a cabo una acción.”<sup>61</sup>

En la medida que aumenta el poder de la autorregulación del sistema cognitivo se expande la asimilación del sujeto, en otras palabras llega al equilibrio. Esto no quiere decir que termina esto, sino que cada vez que se enfrente a conflictos volverá a repetir este circuito, que le permitirá acrecentar su conocimiento de manera ascendente.

Para que se dé la regulación es necesario que el sujeto haga una toma de conciencia o “inconsciente cognitivo” y al respecto Piaget dice: “la toma de conciencia deriva, a su vez, de un proceso inconsciente que se remonta hasta las coordinaciones nerviosas y orgánicas”<sup>62</sup>. Permitiendo que a la sucesión de diferentes niveles de conciencia no permite al sujeto reconstruir totalmente la formación de conocimientos. Este proceso solo es posible comprobarlo a través de la creciente necesidad del sujeto por compartir con sus compañeros determinados puntos de vista, dependerá de la interacción social o de lo que Piaget llama equilibración mayorante.

Por lo que todo sujeto reconstruye dentro de una dimensión de conocimientos socialmente compartidos y reconstruidos por otros, necesitando de las estructuras cognitivas, por lo que el sujeto y los conocimientos se reconstruyen simultáneamente, que implica que el sujeto lo hace sobre lo real, y lo hará como dije anteriormente una y otra vez de acuerdo a la incorporación de conocimientos.

## 1.7 SOCIOCULTURAL

Unos de los principales exponentes de la psicología rusa con la aproximación Sociocultural es Vygotski, aunque su obra no fue acabada por su prematura muerte, muchos de los psicólogos modernos tomaron como modelo los estudios hechos por él, sobre el desarrollo de las bases de la Teoría Histórico – Cultural de la evolución de la psique, las claves sobre su teoría las expone en su libro “Pensamiento y Lenguaje” (1933-1934), así como los trabajos de sus colaboradores como “Sobre los métodos de investigación de los conceptos de L.S. Sárajov (1927), “El desarrollo de la memoria” de A.N. Leóntiev (1931).

<sup>61</sup> Lojonquire, Leandro de. De Piaget a Freud. Para Repensar los Aprendizajes. La Psicología entre el Conocimiento y el Saber. Edit Nueva Visión. Buenos Aires. 1992.

<sup>62</sup> *Ibidem* 61 pag 75-76

“Desarrollo de los conceptos cotidianos y científicos de Zh.I. Shif (1931) y otros

Vygotski no se ocupó en estudiar los fenómenos psíquicos en sí, sino analizar la actividad práctica, pero en campo de los fenómenos psíquicos los dividió en niveles, el primer nivel le dio el nombre de procesos psíquicos “naturales” y al segundo el de procesos psíquicos “culturales”. “El proceso “cultural” es el natural convertido en mediato a través de instrumentos y medios auxiliares psíquicos específicos”<sup>63</sup>

Esto muestra la analogía con la filosofía marxista donde la mano del hombre constituye el órgano y el producto del trabajo, por lo que la tesis principal de la teoría de Vygotski, radica sobre los instrumentos psicológicos en la evolución de la psique. Por lo que la hipótesis planteada daba solución al problema de la relación entre funciones psíquicas superiores y elementales: “Las funciones psíquicas inferiores, elementales estaban para él relacionadas con la fase de los procesos psíquicos naturales, y las superiores, con los medios “culturales”. Este enfoque explicaba de manera novedosa, tanto la diferencia cualitativa entre las funciones psíquicas superiores y elementales (que estriba el carácter mediado de las superiores a través de “instrumentos”) como el nexo entre ambas (las funciones superiores surgen sobre la base de las inferiores), tenían su explicación en la existencia de <Instrumentos psicológicos>”<sup>50</sup>

### 1.7.1 METODO HISTORICO CULTURAL

Pero dentro de las peculiaridades de la teoría de Vygotski era el incluir el historicismo, donde había que considerar no-solo el “aquí y el ahora” sino que también las funciones psíquicas superiores donde se recurría al método histórico, considerando los aspectos: filogenéticos (La psicología infantil y la psicología animal de la corriente evolucionista), ontogenéticos (se considera el desarrollo de las funciones psíquicas superiores como el lenguaje y el pensamiento) y el patológico (observando a los pacientes en proceso de deterioro de las funciones psíquicas superiores). Por lo que plantea Vygotski es la actividad del hombre con la ayuda e instrumentos como la lengua, la numeración los cálculos, los mecanismos mnemotécnicos los simbolismos algebraicos, las obras de arte, la escritura, los esquemas, los diagramas, los

<sup>63</sup> Vygotski, L.S. Tomo I El significado Histórico de la Crisis de la Psicología. Ministerio de Educación y Ciencias. Edit Pedagóguika. Moscú. 1991

<sup>50</sup> Ibidem 63 pag 431-432

mapas, los dibujos etc., que son dirigidos hacia el exterior.

“Sólo después los instrumentos psicológicos se dirigen hacia uno mismos. Es decir, se convierten en un medio rector de los procesos psíquicos propios en el plano individual, para después desarrollarse internamente. La función psíquica actúa de forma mediatizada desde dentro y decae la necesidad de un estímulo externo (con respecto al individuo en cuestión) Vygotski denominará a todo este proceso de principio a fin, <<circulo completo de desarrollo histórico - cultural de la función psíquica>>”<sup>65</sup>.

De acuerdo al sistema de signos o símbolos proporcionados por la cultura el sujeto al sujeto le es posible mediar sobre su realidad y modificar su entorno “La función de la herramienta no es otra que la de servir de conductor de la influencia humana en el objeto de la actividad; se haya externamente orientada y debe acarrear cambios en los objetos. Es un medio a través del cual la actividad humana externa aspira a dominar y triunfar sobre la naturaleza. Por otro lado, el signo no cambia absolutamente nada en el objeto de una operación psicológica. Así pues, se trata de un medio de actividad interna que aspira a dominarse a sí mismo; el signo, por consiguiente esta internamente orientado.”<sup>66</sup>.

## 1.7.2 MOTIVACION

Por lo que podemos decir acerca de la motivación en esta aproximación que el desarrollo cultural es uno de los elementos que va nutrir al sujeto para motivarlo primeramente externamente entre personas y posteriormente de manera interna, modificándolo a él. Otro elemento a incluir es el desarrollo afectivo que son mediadores ya internalizado por el sujeto.

“El nivel de desarrollo potencial estaría constituido por lo que el sujeto sería capaz de hacer con ayuda de otras personas o de instrumentos mediadores externamente proporcionados. Se trataría de determinar los mediadores que el sujeto puede usar externamente, pero que aun no ha internalizado, La diferencia entre el desarrollo afectivo y el desarrollo potencial sería la “zona de desarrollo potencial” (ZDP) de ese sujeto en esa tarea o dominio concreto”<sup>67</sup>.

---

<sup>65</sup> Ibidem 63 pag 435

<sup>66</sup> Ibidem 22 pag 195

<sup>67</sup> Ibidem 22 pag 198

Podemos decir que dependerá de su motivación, del contacto de los otros individuos y en general de su historia en cuanto a la relación con signos o símbolos, para que el sujeto este motivado para adquirir nuevos conocimientos

## CONCLUSIONES

A lo largo de la historia ha existido una gran inquietud por el estudio de la motivación, dándole importancia ya sea de manera que esta provoca conductas diferentes, y la forma de él como se da varía en cada una de las épocas, ya que los estudiosos de este tema nos la muestran en ocasiones como extrínseca, y en otra como intrínseca en el individuo, pero cual fuere la fuente de la motivación en términos generales, siempre representa un motor para impulsar ciertas conductas o situaciones en particular.

En este capítulo pudimos observar la riqueza de conceptos a lo largo de la revisión de las teorías, conductista, cognoscitivismo, humanista, psicoanálisis, genética y sociocultural.

Donde en la teoría conductista, al análisis de la motivación nos muestra que acepta que hay motivadores de tipo internos y motivadores de tipo externos, de los primeros están enmarcados los que corresponden a las necesidades de vida y desarrollo y conservación del individuo, en el caso de los segundos, que estarán en función de los primeros, ya que su función al estar supeditada a los internos se trasforma de ambientales a orgánicos, psíquicos o físicos. Por lo que la motivación extrínseca al volverse intrínseca es una de las causantes del aprendizaje de nuevas conductas.

En la teoría cognoscitiva la motivación es considerada de tipo intrínseco, y positiva dando lugar a ciertas conductas como curiosidad, exploración, actividad, manipulación, competencia, necesidad de estimulación, donde sobre todo la pulsión cognoscitiva de tener conocimiento, que será la parte importante para que el aprendizaje resulte significativo a largo plazo y resulte éste satisfactorio, ya que de otra manera solo se dará un aprendizaje memorístico o repetitivo. Por lo que según Ausubel el aprendizaje es de tipo idiosincrásico, ya que de acuerdo a esto cada persona asimila un significado lógico dentro de su propia estructura cognitiva y por ende los factores motivacionales las podemos considerar pulsiones cognitivas. De esta manera cada individuo le dará el significado de acuerdo a su experiencia personal.

Dentro de la teoría humanista cabe mencionar que la motivación destaca como punto principal el hecho de la libertad del individuo en cuanto a la autodeterminación y el anhelo de autorrealización. Ya que a la satisfacción de necesidades el ser humano será motivado para alcanzar nuevas metas y objetivos. Pero en caso de no ser resueltas las necesidades inferiores al individuo le será difícil satisfacer las de niveles superiores.

Pero para cada sujeto el alcance de las metas u objetivos estará en función del autoconcepto que tenga, que si este es positivo lo llevará a alcanzar sus metas y por lo tanto éxito, y en tanto tendrá confianza en sí mismo, de lo contrario le creará frustraciones, porque se ha planteado metas no realistas o que sean demasiado difíciles de alcanzar, siendo individuos con escasos logros y siempre estará temiendo al fracaso.

La teoría psicoanalítica la fuerza motivadora esta representada por los instintos, la cual es una fuerza heredada e innata la cual responde el individuo interna motivadora que lo dirige hacia una meta. Esa fuerza interna es la libido que dirige las acciones de los sujetos hacia determinados objetos gratificantes que le permiten liberar energía. La satisfacción de las necesidades será el principal impulso hacia la acción (principio de realidad), esta satisfacción de necesidades afectivas, seguridad y logro (principio de placer), por lo que los elementos motivadores serán de tipo externo e interno.

Por lo que en la teoría genética, Piaget nos menciona que la motivación esta presente en cuanto en el proceso del aprendizaje se presentan desequilibrios o perturbaciones que son desencadenados ante la presencia de una situación nueva o externa, y sólo cuando hay una compensación y asimilación puede integrarse a un todo coordinado, solo cuando haya un equilibrio de los procesos de asimilación y acomodación, se dará lugar a una regulación del sistema cognitivo, dando lugar a la construcción del conocimiento, incrementándolo de manera ascendente, siendo importante el contacto social.

En la Teoría sociocultural, el desarrollo cultural de cada sujeto es uno de los elementos esenciales para nutrir al sujeto para motivarlo primariamente externamente y posteriormente internamente, para irlo modificando, impactando en ámbito afectivo y de su historia, le permitirán la adquisición de conocimientos sobre todo dentro de la Zona de Desarrollo Próximo.



## CAPITULO 2

CONCEPTO DE  
APRENDIZAJE, ALUMNO  
Y APLICACIONES EN LA  
AULA

## INTRODUCCION

El propósito de este capítulo es hacer una revisión de las aproximaciones conductista, psicoanalista, humanista, cognoscitiva, psicogenética y sociocultural que indudablemente han tenido repercusiones en la educación, en este apartado se hará una revisión sobre las dimensiones: aprendizaje, concepción del alumno y las aplicaciones de cada una de las teorías psicológicas.

La importancia del aprendizaje en cada una de las aproximaciones porque nos dará un panorama de cómo cada una de éstas lo toma y de que manera éste proceso dinámico incidirá en uno de los actores principales del proceso enseñanza - aprendizaje, en este caso el alumno, modificando sus habilidades, destrezas, aptitudes, formas de pensamiento, interacción social, valores, reglas, metas, y de cómo son modificadas por acción de éste proceso.

En cuanto al alumno se puede notar que en cada una de las aproximaciones su actuación varía de acuerdo a las características de la teoría psicológica, en un es un agente pasivo, en otras será un activo; que con la ayuda de un adulto o con sus pares desarrollará su inteligencia, pensamiento, estructuras cognitivas, destrezas y habilidades, modificando su principio de realidad, en ocasiones respetando su idiosincrasia, en otras haciendo uso de la libertad para operar los cambios que los conlleven a un proceso desarrollo y maduración integral como individuo inserto en un ambiente.

Por otra parte se hará una revisión de las principales aportaciones de cada una de las aproximaciones que resulta interesante como parte de la psicopedagogía.

Por los manejos en cuanto a la motivación los alumnos y el aprendizaje se hacen por estas seis teorías psicológicas, la revisión resulta somera, ya que sería él extendernos en cada una de ellas, razón de escribir una obra por cada una, por lo interesante que resultan las aplicaciones

## CAPITULO 2

### CONCEPTO DE APRENDIZAJE, ALUMNO Y APLICACIONES EN EL AULA DE SEIS TEORÍAS PSICOLÓGICAS.

En este capítulo haremos un análisis de las concepciones de aprendizaje que tienen las principales teorías psicológicas que inciden en el proceso enseñanza aprendizaje y que han nutrido a la educación en el presente siglo. No por ello podemos dejar de lado hacer un análisis de uno de los principales actores de dicho proceso en este caso el alumno y de igual manera especificar las nociones que cada teoría guarda acerca de ésta dimensión.

#### 2.1 CONCEPTO DE APRENDIZAJE Y ALUMNO

Con respecto al aprendizaje se puede decir que cada teoría de acuerdo con sus características dará una definición muy particular de los que es el aprendizaje para ellos, pero estas diferencias radican no en el acto del aprendizaje, sino en cuanto a la interpretación que se hace del fenómeno, pero si podemos estar seguros que éste es siempre el resultado de la práctica y el ejercicio.

Para hablar de aprendizaje debemos comenzar por mencionar lo que es la conducta como Bleger<sup>1</sup> " la conducta en el ser humano es siempre molar, es decir total, con lo cual el individuo se expresa en todo momento como un todo integrado (el área de la mente, área del cuerpo y área de mundo externo), por lo que la conducta implica manifestaciones coexistentes entre las tres áreas, es una manifestación unitaria del ser total. Esta permanente coexistencia de las tres áreas no excluye el predominio de alguna de ellas que permite calificar a la conducta como perteneciente a cada una de las tres áreas".

La conducta que es una reacción del ser humano a estímulos externos e internos en su permanente adaptación al medio ambiente. Se trata de acciones: simbólicas: analizar, relacionar, generalizar, etc.; como son las operaciones manuales, manipulación de objetos, reunión de materiales, movilizarse y otras; así como sentimientos, valoraciones y formas de relación con el medio

---

<sup>1</sup> Bleger, José. Psicología de la Conducta. Edit Paidós

social...Una persona aprende cuando se plantea dudas, formula hipótesis, retrocede ante ciertos obstáculos, arriba a conclusiones parciales, siente temor ante lo desconocido, manipula objetos verifica en una práctica sus conclusiones, etc....Es decir cuando se producen modificaciones, reestructuraciones, en su conducta<sup>2</sup>.

Por lo que entendemos como aprendizaje como un proceso. Todo aprendizaje consiste en una serie de acciones orientadas hacia determinada meta...Estas acciones involucran a la totalidad de la persona humana.<sup>3</sup>

Otras definiciones de aprendizaje nos dicen:

W.A. Kelly es la actividad mental por medio de la cual los conocimientos, las habilidades, los hábitos, las actitudes e ideales son adquiridos, retenidos y utilizados, originando progresivamente adaptación y modificación de la conducta.

Hilgard no dice: el aprendizaje es el proceso mediante el cual se origina o cambia una actividad mediante la reacción a una situación dada. Siempre que las características del cambio en curso no puedan ser explicadas apoyándose en tendencias reactivas innatas, en la maduración o por los cambios temporales del organismo.

Ya que hablamos de aprendizaje no podemos dejar de lado al actor de la situación aprendizaje, por él vínculo indisoluble que se presenta y que sin dejar lugar a dudas, si no estuviese presente no sería posible que se diera el proceso del aprendizaje.

Por lo que el alumno es quien recibe de otra experta una serie de instrucciones que le permitirán acrecentar su acervo cultural. Dewey nos dice con respecto a los alumnos: "es quien tiene que satisfacer los requisitos peculiares establecidos por el maestro. Su problema consiste en averiguar qué desea el maestro, qué le satisfará al recitar la lección, presentar el examen, o en su conducta externa.....El alumno estudia, pero para él inconscientemente los objetos de estudio son las conveniencias y escotillones del sistema escolar y la autoridad de la escuela, no los estudios nominales. El pensamiento que se

---

2 Rodríguez, Azuena. El Proceso del Aprendizaje en el Nivel Superior Universitario. Colección Pedagógica Universitaria No 2.

3 *Ibidem* 1 pag 32-33

evoca así artificialmente parcial es el mejor de los casos, y en el peor, problema del alumno no es cómo satisfacer los requisitos de la vida escolar, sino como parecer que los satisface, o como acercarse lo suficiente a satisfacerlo<sup>4</sup>.

Por otra parte Nérici<sup>5</sup> que el objetivo del educando es que pueda actuar dentro de la realidad de un modo consciente y eficaz. Además de que éste tome conciencia de la realidad en forma positiva, a fin de que se predisponga a cooperar en la solución de sus posibles deficiencias y el mejoramiento de su realidad.

Pero dependiendo de cada teoría psicológica la forma de abordar el conocimiento va modificar o modelar sus actitudes y la utilización de sus habilidades. Que le permitirán comprender la atmósfera cultural, físico y social, a fin de integrarse más adecuadamente a éstos, así poder incidir en ellos para que pueda vivir cada vez más libre y más responsable.

Zarzar Charur nos dice acerca de los alumnos o estudiantes "aprenden no solo de los profesores, de los que éstos les enseñan directamente, sino que también obtiene sus aprendizajes de otras fuentes, como por ejemplo: libros y material impreso, películas teatro, visitas guiadas, consultas con otras personas, discusión y estudio con sus compañeros, etc."<sup>6</sup>.

Por lo que podemos comentar que no podemos separar el concepto de estudiante del de aprendizaje, ya que depende uno del otro para poder explicar el proceso que suscita en el ambiente escolar social, familiar o cultural. Sea cual fuere la teoría a tratar, se les mencionan como una sola entidad lo explican y quizás hasta lo definen como ese conjunto indisoluble.

## 2.2 TEORIA CONDUCTISTA.

Las aportaciones de Skinner a al proceso del aprendizaje y a su actor principal el alumno o estudiante son de suma importancia ya que, hasta la actualidad han tenido repercusiones en trabajo situaciones controladas dentro del aula, en

---

4 Biografía de John Dewey. Artículos del Seminario de Teoría Pedagógica, de la Maestría en Enseñanza Superior. UNAM.

5 Nérici, Imideo G. Metodología de la Enseñanza. Editorial Kapeluz. México 1985

6 Zarzar Charur, Carlos. Grupos de Aprendizaje. Edit Nueva Imagen. México 1988

los aspectos terapéuticos, y en general la incorporación de conductas y repertorios sociales y educativos.

## 2.2.1 APRENDIZAJE Y EL ALUMNO

En cuanto a la definición de aprendizaje nos dice Skinner "aprendizaje es la reclasificación de las respuestas en una situación compleja" y este se llevará a cabo a través del condicionamiento "que es el fortalecimiento de la conducta a resultado del reforzamiento"<sup>7</sup>. En cuanto al alumno este asume un papel pasivo en el proceso del aprendizaje, y su participación es escasa en el desarrollo y evaluación del curso y solo se somete a las estrategias que el maestro diseña.

Dentro de las aportaciones más importantes están los procesos básicos como los refuerzos, la extinción, los reforzadores primarios y secundarios, el castigo, los programas de refuerzo, la generalización y discriminación. Así, cómo cada uno de estos procesos pueden ser implementados en el aula, en situaciones de aprendizaje.

*Refuerzo*: este es el proceso responsable del fortalecimiento de las respuestas, hace que sea más probable que se presente ésta. El refuerzo es un estímulo que se presenta después de que se dé una respuesta, pero para cada individuo la característica del refuerzo es diferente, ya que, lo que para algunos resulta reforzante para otro no lo será.

Ejemplo de refuerzo en situaciones vivenciales del proceso enseñanza – aprendizaje serían los elogios de los maestros, poder contar con tiempo libre, contar con ciertos privilegios o altas calificaciones, pero huelga a decir para cada individuo va funcionar de manera diferente el reforzador. En una situación de clase se quiere fomentar la participación de los alumnos, y se les indica que por cada participación ganarán un punto extra para su calificación de examen, para algunos funcionará para otro no será importante este aspecto y mantendrán su conducta pasiva.

*Refuerzo positivo*: es un estímulo que sigue a la respuesta incrementando la posibilidad de que ésta se presente en la misma situación, ejemplo de esta será la comida, los elogios, las estrellas, los privilegios y las buenas calificaciones.

---

<sup>7</sup> Schunk, Dale H. Teorías de Aprendizaje. Segunda Edición. Edit Prentice Hall Hispanoamericana. S.A. México 1997

Dentro de este rubro podemos mencionar como ejemplo: cuando a los niños después de haber realizado una sus actividades escolares adecuadamente durante su día de clases, como premio el maestro les coloca una estrella en la frente al final de su jornada escolar.

*Refuerzo negativo:* es el estímulo que, cuando lo elimina la respuesta incrementa la probabilidad de que esta ocurra en el futuro en el mismo contexto, algunos ejemplo de éste son las luces brillantes, los ruidos fuertes y las bajas calificaciones, ejemplo de esto es cuando colocamos una moneda en el parquímetro cuando se ve al policia que esta poniendo multas a los automóviles que están junto al nuestro, ya que esta conducta suprimiría la posibilidad de recibir una multa de transito. Esta situación evitará que en futuras ocasiones, cuando aparquemos el auto evitemos seamos multados por no colocar la moneda en el parquímetro. Dentro del aula sería el realizar la tarea para evitar el castigo del maestro.

*Extinción:* es el proceso a través del cual se disminuye la posibilidad de ocurrencia de una respuesta, previamente reforzada mediante la supresión del reforzamiento. Un ejemplo dentro de la aula es cuando el maestro acostumbra a dejar tareas y no las revisa, y esto lo hace continuamente, provocará en el alumno que no haga las tareas, porque nunca las revisa.

*Reforzador primario y secundario:* el primero tiene que ver con estímulo como la comida, abrigo y todos aquello que tengan que ver con la supervivencia, los segundos son estímulos que quedan asociados a los primeros, en combinación darán lugar a los "reforzadores generalizados", entre los que se encuentran los elogios de los maestros, los privilegios, aparecer en el cuadro de honor, obtener un título profesional, la aprobación de los padres y amigos, un ejemplo de este caso sería: el tener el dinero suficiente para cursar los estudios en una escuela prestigio que asegurará a la larga obtener un mejor empleo y más remunerado, que permitirá tener mejores condiciones de vida.

*Castigo:* es la presentación de un estímulo aversivo contingente a una respuesta, disminuye la probabilidad de ocurrencia de ésta. Este tipo de situación es muy frecuente en las escuelas, por ejemplo cuando un maestro observa que uno de sus alumnos esta molestando a otro y lo ve realizando la acción, le aplica un castigo. Si el maestro ve que la acción cesa con el castigo, en futuras ocasiones lo aplicará. Otro ejemplo sería cuando el maestro al hacer preguntas y los alumnos responden, el lugar de decir que esta correcta o

incorrecta la respuesta, se dedica a criticarlas, logrará que los alumnos prefieran no responder por temor a la crítica.

*Programas de refuerzo:* en cuanto a éstos se puede decir que en la escuela casi nunca un alumno es reforzado continuamente, sino que es sometido a programas de refuerzo que permitirán que una conducta se incremente o se mantenga.

Están los programas por intervalos de tiempo. Es el caso del programa de:

*Intervalos fijo,* el tiempo entre un reforzamiento y otro es constante un ejemplo dentro del aula sería cuando después de realizar un número definido de problemas reciben a cambio un número definido de minutos más de recreo. En cuanto a *intervalo variable,* el tiempo entre reforzamientos es variable, en este caso un ejemplo cuando a los alumnos por su buen comportamiento se les aplican un número variable de minutos de recreo, de acuerdo a sus notas buenas de comportamiento.

Por otra parte están los programas razón, estas dependen directamente del número de respuestas que emita un sujeto. Entre ellos encontramos el programa de *razón fija* se refuerza después un número constante de respuestas ejemplo de este caso es cuando un alumno cuando termina cada cierto número fijo de ejercicios se gana un punto para su examen final. Por otra parte esta el programa de *razón variable* donde después de un número variable de respuestas el alumno es reforzado, ejemplo de este caso lo encontramos cuando un maestro de cierta materia sin previo aviso aplica una prueba e inmediatamente después les da calificaciones, por los que a los alumnos que se les aplica un examen en cualquier día de clase sin previo aviso están sujeto a éste tipo de programa.

Una de las cosas que podemos mencionar de las bondades de los programas de refuerzo, es que los programas intermitentes resultan más efectivos que los continuos, ya que en situaciones cotidianas como la pesca, el apostar, juegos de tragamonedas y el regateo en las compras, resulta más durable la conducta. En el caso de situaciones dentro del aula resulta de la misma manera.<sup>8</sup>

*Generalización:* es cuando determinado estímulo puede provocar no sólo la respuesta particular con la que ha estado asociado, sino también otras

---

8 Gibson, Danice. Psicología Educativa. Edit Trillas. México. 1976



respuestas afines, un ejemplo de esta situación cuando un niño esta condicionado que al final de su jornada escolar deberá dejar de hablar y quedarse sentado tranquilamente, cuando suena la campana, tal vez presentará una gran variedad de respuestas afines; por ejemplo cogerá sus lápices, comprobará que están preparados todos sus libros y cuadernos, pondrá atención, etc.

*Discriminación:* consiste en responder selectivamente a un estímulo o a las características de una situación, es el proceso opuesto a la generalización. Ejemplo de la situación es cuando han aprendido a resolver problemas de álgebra, el maestro quiere que identifiquen perfectamente cada uno de los pasos (desde comprender los pasos a seguir, cuál es la información necesaria y cuál es la que tienen, trazar una imagen y crear formulas provechosas) a seguir en un problema determinado.

*Moldeamiento:* es el refuerzo por aproximaciones sucesivas a la operante deseada. La aportación que se puede mencionar de este procedimiento radica en la posibilidad de cambio de conducta de un individuo, a través como su nombre lo dice de moldear su conducta. Ejemplo claro de esto es cuando el niño aprende las tablas de multiplicar, aprendiendo paso a paso cada una, ( $3 \times 1 = 3$ ,  $3 \times 2 = 6$ ) ir recitando paso a paso cada una hasta aprendérsela toda. Otro ejemplo cuando queremos que el niño ponga atención, primero será por un minuto, después poco a poco por más tiempo, reforzándole con elogios su atención, y así hasta el tiempo deseado.

*Encadenamiento:* es el proceso de generar o alterar algunas variables que funcionan como estímulos para respuestas futuras. El ejemplo más expresivo de esta situación es la educación ya que los aprendizajes adquiridos con anterioridad servirán para iniciar nuevos conocimientos e irlos acrecentando. Otro ejemplo menos general, sería cuando un alumno aprende a balancear ecuaciones químicas, primero necesita de los conocimientos de los elementos químicos y sus características, posteriormente, los aplica en conjunto con sus conocimientos de matemáticas, lo cual le permitirá resolver los balanceos químicos.

## 2.2.2 APLICACIONES EN LA AULA

En sí todo estos principios vienen a formar parte del conglomerado de la modificación de la conducta el cual nos referimos a la aplicación sistemática

de los principios de aprendizaje para facilitar las conductas adaptativas, donde se refuerzan las conductas deseadas y la extinción de otras, tomando en cuenta

- a) Definir objetivamente la conducta en términos conductuales.
- b) Determinar que contingencias mantienen la conducta indeseable.
- c) Utilizar reforzadores generalizados además de reforzadores de respaldo.
- d) La utilización de castigos o tiempos fuera (donde se les aparta de contexto) o en su defecto eliminar los reforzadores positivos<sup>9</sup>.

La modificación de la conducta tiene sus aplicaciones para mantener conductas apacibles y dóciles, promover la socialización. Por lo que podemos afirmar que estas técnicas no son buenas ni malas ya que esto queda a criterio del maestro que las maneja.

Pero dentro de las contribuciones que podemos contar acerca del conductismo se puede hacer mención de la Instrucción Programada y la Enseñanza Programada que hasta nuestros días ha permeado nuestra educación y que sin lugar a dudas ha permanecido.

La enseñanza programada: "se refiere a la organización de la enseñanza que prevé los pasos a dar y todos los medios a ser utilizados por el educando, como lecturas, ejercicios, observaciones, experiencias, aplicaciones, etc., con el fin de alcanzar, en forma más eficiente, los objetivos de la enseñanza".<sup>10</sup> Se puede decir que el material se planifica y controla para hacer la enseñanza más consecuente.

La Instrucción programada se refiere al método de enseñanza donde se hace estudiar individualmente sin la intervención directa del maestro y la manera de enseñar es fraccionando la materia en partes pequeñas, adaptándola a las posibilidades del estudiante según su madurez y preparación anterior con verificación del aprendizaje y conocimiento inmediato de los resultados, esta basado en la psicología del refuerzo, pudiendo llevar a cabo este aprendizaje por medio de máquinas, apuntes o libros.<sup>11</sup>

"La idea básica de instrucción programada es que el aprendizaje más eficaz, agradable y duradero tiene lugar cuando el educando progresa durante todo el curso, venciendo un gran número de pequeñas etapas, fáciles de superar."<sup>12</sup>

---

9 Sprinthall, Norman. Psicología de la educación. Edit Mac Graw - Hill. México

10 Ibidem 5 pag 333

11 Ibidem 5 pag 333

12 Montmollin, M.- Enseñanza programada. Edit Morata.

“La instrucción programada intenta reconstruir la situación preceptor – alumno, prescindiendo del preceptor.”<sup>13</sup>

La base de la instrucción programada es la teoría del refuerzo de Skinner, donde su principal objetivo es una enseñanza individualizada. La forma en las que se puede realizar este estudio es por medio de máquinas de enseñar, libros y apuntes con una programación adecuada, donde el estudiante trabajará a su ritmo, a medida que avanza, puede probar sus adelantos, lo cual le motivará

La instrucción programada la podemos resumir de la siguiente manera:

- a) El refuerzo o motivación constante, que hace que el educando prosiga con el estudio.
- b) La estructuración de los ítems, adecuadamente dosificados, mantiene al educando continuamente ocupado, sin posibilidad de lagunas en el aprendizaje, como suele ocurrir con las lecturas o exposiciones, que acaban por hacer perder el interés.
- c) La adaptación de la materia al nivel intelectual del educando, lo cual evita que surjan las lagunas antes mencionadas
- d) La comprobación inmediata y constante de los progresos realizados que dan sentido al esfuerzo desplegado.

## 2.2.3 LOS PRINCIPALES SISTEMAS DE INSTRUCCIÓN PROGRAMADA

### EL SISTEMA LINEAL O SKINNERIANO<sup>14</sup>

Es un sistema de pequeños elementos sucesivos y estos representan una pequeña dosis de la materia, seguida de una pregunta relacionada directamente con lo que se ha expuesto, donde es difícil equivocarse. Posteriormente inmediatamente el alumno compara sus resultados, y así sucesivamente.



<sup>13</sup> Ibidem 12 pag 21

<sup>14</sup> Ibidem 5 pag 337

Ejemplo:

1.	$2 + 4 = 6$ , por lo tanto $4 + 2 = ?$	6
2.	$9 = 4 + 5$ ; o sea $9 = 5 + ?$	4
3.	$a + b = c$ ; o sea $b + a = ?$	c

## EL SISTEMA RAMIFICADO O "CROWNDERIANO"<sup>15</sup>

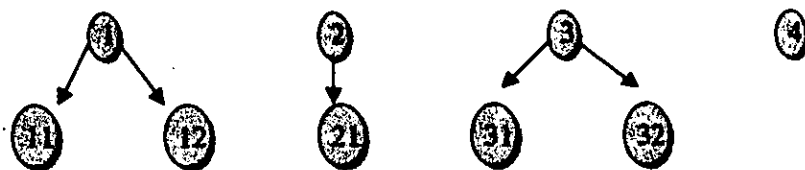
Se debe a N.A. Crowder, consiste en exponer un elemento o "unidad de información" de mayor extensión que la lineal, formulando a continuación una pregunta relacionada con la materia expuesta.

Se ofrece, para elegir una serie de alternativas, entre las cuales esta la verdadera, si la escoge, será remitido al punto que sigue del programa, pero si es incorrecta, será remitido a una página del libro o del apunte, para realizar la rectificación necesaria. Mediante una unidad secundaria o subprograma que le da la posibilidad de correcciones, rectificaciones o aún suplementos.

En el sistema crowderiano, las respuestas pueden corresponder a un test de opción múltiple o pueden ser enunciadas por el educando

El sistema ramificado puede presentar muchas variantes, como ramificaciones simples y otras complicadas.

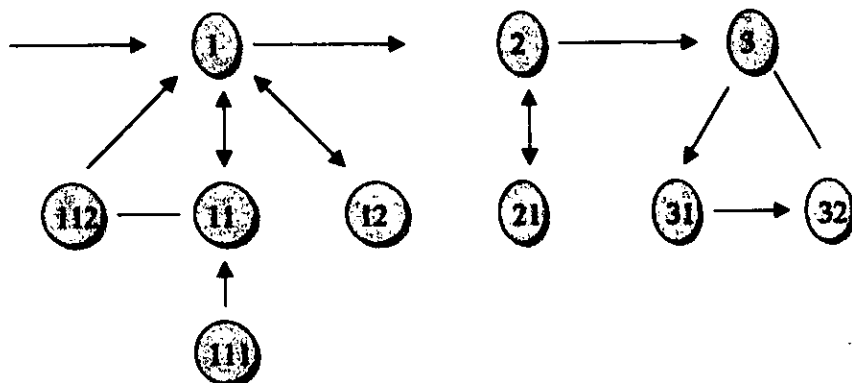
### ESQUEMA RAMIFICADO SIMPLE



<sup>15</sup> Ibidem 5 pag 339

En esta programación hay una secuencia principal, si el educando se llegará a equivocar será remitido a otra secuencia, a fin de que haga las rectificaciones necesarias, antes de seguir tratando el tema principal.

### ESQUEMA RAMIFICADO MÁS COMPLICADO



En esta programación hay una secuencia principal, si el educando se equivoca, será remitido a otro punto y de allí a otro antes de volver al principio y continuar. En ocasiones hay una alternativa opcional a seguir para poder continuar con la programación.

### EJEMPLO

#### Página 1

Ud. No leerá este tema como el resto del libro, pasando de una página a la siguiente.

Por el contrario, en cada página se indicará la que debe leerse a continuación.

Estamos, ahora, en la página 1. Vaya a la Página 5.

#### Página 5

Un teorema de la teoría de los números de Norman A. Crownder.

Vamos a demostrar, en este ejemplo, un pequeño y curioso teorema, que se refiere a la divisibilidad de ciertos números. Antes de comenzar, precisemos nuestra terminología. Cuando decimos que 24 es divisible por 6, queremos decir, naturalmente, que al dividir 24 por 6, no queda residuo. De igual modo que 29 no es divisible por 8, porque, al dividirse 29 por 8, el residuo es de 5.

He aquí una pregunta sobre lo que acabamos de leer. Elegir la respuesta que parezca exacta y pasar a la página que indica la respuesta elegida. La pregunta es: en el sentido en que usamos la palabra "divisible", ¿es 11 divisible por 4?

Si, página 9

No, página 15

---

Página 9

Respuesta: 11 es divisible por 4

Empleamos "divisible" con el significado de "divisible sin dejar residuo". Al dividir 11 por 4, queda un residuo de 3; de este modo, 4 cabe dos veces en 11 y sobran 3.

Volver a la página 5 y comenzar de nuevo el problema.

---

Otra aportación que podemos mencionar es:

### EL SISTEMA DE ADAPTACIÓN<sup>16</sup>

A este sistema se denominó método "Probitón" Zielinski, donde lleva al estudiante a reflexionar, examinar, reconocer o a comprender, donde se ofrezca situaciones variadas al estudiante para aprender. Procurando acomodarse a éste, basándose en la comprensión y los saltos, que pueden ser hacia delante y hacia atrás, pero siempre serán estructurados lógicamente.

El ir hacia delante dependerá del rendimiento en el aprendizaje, habiendo la posibilidad de que si el estudiante tiene una serie de saltos correctos, puede dar saltos mayores, lo que nos indica que no tendrá que revisar en su totalidad un capítulo, en caso contrario tendrá que repasarlo desde el principio.

Ventajas las recompensas, estarán en función de su atención y concentración, donde se verán constantemente estimulados, y la motivación lo forzará a aprender y evitar los errores.

### APRENDIZAJE POR COMPUTADORA

Es otra de las aplicaciones dentro de los rápidos avances tecnológicos que se han dado en estos tiempos, que le permiten al alumno a aprender en situaciones que remotamente hubiera imaginado.

Un ejemplo es el alfabetismo computacional (Seidel, Anderson y Hunter 1982) se refiere a "los conocimientos mínimos, las técnicas, la familiaridad, las capacidades, etc., acerca de la computación que son esenciales para que el individuo funcione bien en el mundo contemporáneo" se refiere: a) la habilidad

---

<sup>16</sup> Ibidem 5 pag 343

de controlar y programar una computadora; b) la habilidad para utilizar los paquetes y programas para fines personales, escolares o laborales; c) el conocimiento del hardware disponible y de los paquetes software; y e) la comprensión de la influencia de las computadoras en los individuos, las naciones y en todo el mundo.

Dentro de las funciones que cumplen serían:

1. Como tutor: donde el material se presenta para aprender o repasar junto con retroalimentación evaluativa y decide que material presentar después. Esto se presenta de manera interactiva, presentado información y retroalimentación de acuerdo con las respuestas del estudiante
2. Como aprendices donde permite a los estudiantes programar, de manera que fomente el desarrollo de habilidades, como la reflexión, el razonamiento y la solución de problemas

## 2.3 TEORIA COGNOSCITIVA

### 2.3.1 APRENDIZAJE Y EL ALUMNO

La concepción cognitiva de aprendizaje considera a los alumnos como seres activos, capaces de iniciar experiencias que conducen al aprendizaje donde tratan de buscar información para resolver problemas con base en los conocimientos adquiridos, los reorganizan para lograr un nuevo aprendizaje, donde los alumnos actúan activamente, deciden, practican, ponen atención y llegan a muchas más respuestas mientras persiguen sus objetivos.

Por lo que el aprendizaje será el resultado de dar sentido al mundo que nos rodea a través de la utilización de todos los medios disponibles en el medio circundante y las estructuras cognitivas que tenemos a nuestra disposición aunado a una parte de motivación, que permitirá la disminución de la incertidumbre en el alumno y le permitirá una sensación de dominio y comprensión; pero dependerá de nuestros intereses, actitudes, experiencias previas y estructuras cognitivas (que estará representado por lo que ya sabemos acerca del tema)

Por lo que, para el aprendizaje son importante las actividades internas, como el pensamiento y el sentimiento, los factores externos como las estrategias y materiales de enseñanza.

Antes de hablar de la obra de Ausubel, sería importante mencionar a Bruner puesto que es otro de los principales exponentes del aprendizaje cognoscitivo.

## EL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO

Bruner<sup>17</sup> nos habla que el aprendizaje debe ser por descubrimiento, pero lo analizaremos de esta forma, se dice que en este aprendizaje se debe estimular al alumno a descubrir por sí mismo la estructura de una materia o conocimiento, que esta constituida por algunas ideas fundamentales o esenciales y si esta entendida por los alumnos (hay que inferir que estará constituida por detalles o hechos específicos), podrá ser capaz por si mismo de hallar los detalle.

Por lo que, el aprendizaje debe darse de manera inductiva, para que el alumno a través de datos específicos, llegue a generalizaciones del conocimiento, permitiendo ir más allá de la información obtenida.

Esto es posible ya que las materias están constituidas por conceptos que pueden ser agrupados de manera semejante, conduciéndolo a organizar en unidades significativas, la gran cantidad de información que encontramos, pero ésta debe estar relacionada entre sí (ya que los codificamos), para ir más allá de las situaciones en las que han sido aprendidos, estimulando al alumno para que sea más intuitivo (y se desarrolle en el alumno el pensamiento intuitivo), tratando de corroborar sus conocimientos basado en pruebas insuficientes, para luego confirmarlas más sistemáticamente.

## CURRICULUM EN ESPIRAL.<sup>18</sup>

La importancia del curriculum en espiral es la de descubrir relaciones y formar sistemas de codificación que puedan continuar expandiéndose y mejorando cuando hallen el material en niveles cada vez más complejos (tomando en cuenta el nivel de desarrollo cognitivo del alumno), en otras palabras va de lo simple a lo complejo (proceso inductivo). Donde se le dé al alumno hechos específicos para descubrir generalizaciones por sí mismo, a través de su propia implicación activa, donde haga observaciones, formule hipótesis y ponga a prueba las situaciones.

---

17 *Ibidem* 7 pag 194-195

18 Woolfolk, Anita E. *Psicología de la educación para profesores*. Edit Narcea. Madrid 1983



## 2.3.2 APLICACIONES EN EL AULA DE LAS IDEAS DE BRUNER\*

### 1. - *Insistir en la estructura básica del nuevo material*

Por ejemplo: -Con los alumnos pequeños utilizar demostraciones que revelen las ideas importantes que está enseñando

-Con los alumnos mayores desarrollar un esbozo general

### 2. - *Ofrecer muchos ejemplos del concepto que se está enseñando*

Por ejemplo: -En la enseñanza acerca de formas, dibujar las formas, mostrar fotografías de las formas tal como aparecen en objetos de la vida cotidiana, hacer circular ejemplos y permitir que los alumnos hagan las formas con sus propios cuerpos

-Preguntar a los alumnos: ¿Cuáles son las diferentes maneras en que algo puede representar otra cosa, como una luz roja en un stop?.

### 3. - *Ayudar a los alumnos a construir sistemas de codificación.*

Por ejemplo: -Formular preguntas como éstas: ¿De qué otra manera puede denominarse a esta manzana? (fruta). ¿Qué hacemos con la fruta? (comémosla). ¿Cómo denominamos a las cosas que comemos? (alimentos)

-Concertar juegos que exijan de los alumnos la realización de series de objetos semejantes.

### 4. - *Aplicar el nuevo aprendizaje a muchas situaciones diferentes y a diversos tipos de problemas.*

Por ejemplo: -Calcular el área de cada baldosín del suelo del aula, luego el área de todos los baldosines del aula y finalmente el área del aula

-Hacer que los alumnos utilicen nuevas palabras en muchos contextos diferentes.

### 5. - *Plantear un problema a los alumnos y dejar que traten de hallar la respuesta.*

Por ejemplo: -Formular preguntas como éstas ¿Cómo cabría perfeccionar la mano humana?

-Ayudar a los alumnos a tomar nota de las hipótesis y datos que generan, posiblemente empezando por anotarlos.

### 6. - *Estimular a los alumnos a que hagan suposiciones intuitivas.*

Por ejemplo: -En vez de dar una definición de una palabra, decir: "vamos a suponer lo que podrían significar examinando las palabras que hay alrededor".

-Proporcionar a los alumnos un mapa de la Grecia antigua y preguntarles dónde creen que estaban las principales ciudades.

\* Antología de Teorías del Aprendizaje. Universidad Pedagógica Nacional. Proyecto Estratégico No 3. SEP 1987 pag 174

Dentro de las principales ventajas que podemos encontrar al aprendizaje por descubrimiento son:<sup>19</sup>

1° Los alumnos aprenden a cómo aprender (De acuerdo a Bruner desarrollan la Heurística o métodos).

2° El aprendizaje por descubrimiento produce automotivación.

3° Permite a los alumnos acomodarse a sus propias capacidades

4° Fortalece el concepto sobre sí mismo.

5° El probable que el alumno desarrolle un escepticismo (de manera sana) sobre soluciones simplistas a problemas.

6° Una de las ventajas más importantes, es que el alumno se vuelve responsable de su propio aprendizaje.

Cabe mencionar que existen algunos inconvenientes como son:

a) no se puede aplicar a grupos muy grandes

b) es difícil de aplicar con alumnos lentos

c) Si no hay una adecuada dirección se puede volver caótico el aprendizaje.

d) Hay la necesidad de la utilización de mucho material, sobre todo en materias que involucran experimentación.

e) Suele suceder que algunos alumnos se adelanten a otros compañeros, si no hay la debida planificación.

El aprendizaje por descubrimiento posiblemente resulta más apropiado para alumnos pequeños que pueden aprovechar experiencias concretas.

Pero lo más importante sería hacer una combinación de métodos, pero sobre todo esto fuera a través de estrategias de aprendizaje combinado con el de descubrimiento para mejores resultados y realmente obtener un aprendizaje significativo.

## APRENDIZAJE POR RECEPCIÓN

Estamos de acuerdo con las ideas de Bruner de que el aprendizaje debe progresar inductivamente (partiendo de la comprensión de conceptos específicos para llegar a las generalizaciones) y las de Ausubel de que los alumnos aprenden deductivamente (de la comprensión de conceptos generales para llegar a los específicos), pero en ambos casos toda la información nueva colocándola en un sistema de codificación.

---

<sup>19</sup> Gilprat, R.L. y Martin, W.R. Current Strategies for Teacher: A resources for personalizing education. Goodyear, Pacific, Calif. 1975

En el caso de Ausubel ese concepto general situado en la cima de nuestras codificaciones (subsumidor) y todos los demás conceptos se encuentran incluidos en él. A esto Ausubel lo llamo aprendizaje por recepción.

Podemos afirmar que en la mayoría de las disciplinas los alumnos adquieren los conocimientos a través del aprendizaje por recepción más que por el descubrimiento, ya que los principios y conceptos no son descubiertos por ellos. Por lo que mientras más organizada y significativa sea su presentación más profundamente aprenderá un alumno.

El objetivo de la enseñanza radicaré en ayudar al alumno a comprender el significado de la información presentada, de forma tal que pueda combinar los nuevos materiales con lo que ya sabe

El objetivo de la enseñanza es ayudar a los alumnos a comprender el significado de la información de forma tal que pueda combinar sensiblemente el nuevo material con lo que ya sabe, y para que resulte significativo, es necesario que se realicen las conexiones con los conocimientos ya existentes (que utilice la memoria a corto y largo plazo para realizar estas conexiones) los alumnos, por lo que es necesario que su presentación por parte del profesor sea lo más organizada y significativa posible.

Evitando de esta manera la simple memorización y repetición como estrategia para adquirir conocimientos, conllevando a tener conocimientos sin significado, dando por resultado que se olviden.

Ausubel nos habla del el enfoque expositivo, ya que es importante que el profesor a través de organizadores previos conduzca al alumno a un aprendizaje significativo, en otras palabras nos habla que este se halla limitado a al aprendizaje verbal significativo o aprendizaje de la información e ideas verbales y de las relaciones entre los conceptos verbales.

El enfoque expositivo tiene cuatro características<sup>20</sup>

1º Es importante la interacción entre el profesor y el alumno.

2º Se hace un gran uso de ejemplos.

3º Es deductivo.

4º Es secuencial.

---

20 Antología de Teorías del Aprendizaje. Universidad Pedagógica nacional. Proyecto estratégico No. 3 SEP. 1987

En el método de la enseñanza expositiva es esencial el uso de los "organizadores previos"<sup>21</sup> "Son declaraciones preliminares de conceptos de alto nivel suficientemente amplios para abarcar la información que seguirá a continuación. Los organizadores previos pueden adoptar tres formas: la definición de un concepto, una analogía entre el nuevo material y algún ejemplo bien conocido o una generalización".<sup>22</sup>

Por lo que estos organizadores previos tienen como objetivo dar al alumno la información que precisarán para que proporcionen un sentido a la lección o ayudarles a recordar y a utilizar información que ya tienen. Actúa como un puente conceptual entre el nuevo material y el antiguo.

Ejemplos son: en los libros de texto lo contiene como encabezado, las generalidades de una unidad o capítulo. Los esbozos de capítulos y los encabezados

Los organizadores previos tienen tres finalidades:

- a) Dirigir la atención del alumno hacia lo importante del material
- b) Destacar las ideas que serán presentadas
- c) Y recordar cosas que ya conoce el alumno y que serán importantes cuando encuentren el nuevo material.

Pero es importante recalcar que después de presentar estos organizadores previos, el siguiente paso será el de organizar el contenido subordinado (son los elementos incluidos en una mayor o más generalizado) en términos de semejanzas y diferencias básicas<sup>23</sup>, precisando los ejemplos de los diferentes subconceptos, para que finalmente ayudar al alumno a advertir las relaciones entre los ejemplos y la idea general ofrecida en el organizador previo.

La aplicación del sistema de Ausubel es más eficaz en la enseñanza de las relaciones entre conceptos y que los alumnos sean capaces de manipularlos mentalmente (abstraer los conceptos), por lo que este sistema es ideal para alumnos de nivel medio o superior<sup>24</sup>.

---

21 Eggen, P.D; Kauchar, D.P. y Harder, R.J. Strategies for teacher: Information processing in the classroom. Prentice Hall. Englewood Cliffs, N.J. 1979

22 Ibidem 21 pag 174

23 Ibidem 21 pag 175

24 Ibidem 20 pag 179

## 2.3.3 APLICACIONES DE LAS IDEAS DE AUSUBEL EN EL AULA\*

### 1. *-Utilizar organizadores previos.*

**Por ejemplo:** -Proporcionar una lista de las definiciones de los términos más importantes que se utilizarán en una lección  
-Describir brevemente el concepto fundamental que se va examinar

### 2. *-Utilizar cierto número de ejemplos.*

**Por ejemplo:** -En una clase de matemáticas pedir a los alumnos que pongan ejemplos de triángulos rectángulos que puedan hallar en el aula.  
-En una clase de ciencias hacer pasar de mano numerosas fotografías de los animales y plantas sobre lo que se vaya a hablar

### 3. *-Insistir tanto en las semejanzas como en las diferencias.*

**Por ejemplo:** -En una clase de historia pedir a los alumnos que proporcionen una lista de los aspectos en los cuales la Independencia y la Revolución Mexicana sean parecidos y diferentes.  
-En una clase de biología pedirles que digan en que tendrán que cambiar las arañas para poder ser incluidas en la categoría de insectos.

### 4. *-Presentar material en una forma organizada.*

**Por ejemplo:** -Utilizar gráficos sencillos siempre que sea posible  
-Comenzar una lección con unas generalidades, proporcionar resúmenes parciales de los puntos importantes y acabar con un resumen general

### 5. *-Disuadir a los alumnos del aprendizaje memorístico del material que puede ser aprendido de manera más significativa.*

**Por ejemplo:** -Cuando los alumnos proporcionen una respuesta tomada del libro, pedirles que la expresen con sus propias palabras o que den un ejemplo  
-Incluir actividades que den a los alumnos la oportunidad de explicarse mutuamente sus ideas.

## 2.4 TEORIA HUMANISTA

### 2.4.1 APRENDIZAJE Y EL ALUMNO

Huelga a decir que los fines que se tratan de alcanzar en esta teoría es la de desarrollar el potencial humano, por lo que podemos decir que es en un sentido Holista, para la consecución de metas.

\* Ibidem 20 pag 174

Por tanto el aprendizaje definido dentro de este rubro lo podemos considerar como el desarrollo de las conductas que no permitirán el desarrollo integral del individuo a través de la consecución de metas.<sup>25</sup>

Por ende el alumno es un individuo activo que desarrollará sus potencialidades para lograr sus metas, siendo que representan un esfuerzo por satisfacer sus necesidades y conlleven a un equilibrio, siguiendo un orden jerárquico, donde hay que satisfacer las necesidades primero de orden inferior (intrínsecas), para posteriormente satisfacer las de orden superior (extrínsecas), esto lo logra a través del contacto con su medio ambiente y el impacto que le cause.

Esto representa que para satisfacer y llegar a un equilibrio es necesario que haya motivación de por medio y por ende un cierto grado de ansiedad, que en suma producirá dependiendo de esta lo conducirá a un aprendizaje optimo o a un aprendizaje pobre.

Lo veríamos de esta manera:

*Nivel medio de motivación = aprendizaje optimo.*

*Nivel muy alto de motivación = ansiedad alta = aprendizaje pobre.*

*Nivel bajo de motivación = ansiedad baja = aprendizaje pobre<sup>26</sup>*

En cuanto al alumno podemos decir que para que sea adecuado el aprendizaje se hace necesario saber con que fuerza impacta la motivación en el aprendizaje. Donde incluiríamos los deseos, necesidades, intereses y el esfuerzo que se crean en la aula como resultado de lo que allí sucede.

Hay que tomar en cuenta que sobre los impulsos el maestro no tiene control, pero sobre el aprendizaje sí, por lo que es importante, cómo este actor hace uso de la motivación con respecto a los propósitos del alumno y el manejo de las técnicas pedagógicas, que permitirán la percepción y valoración para modelar al alumno, quedando indicadores al profesor de " qué es lo que debe

---

25 Implicaciones Educativas de Seis Teorías Psicológicas. Documento impreso CONALTE  
26 Genovaram Gotzen Montane. Psicología de la Educación. Edit CEAC . Barcelona

buscarse y que es lo que debe hacerse<sup>27</sup>. Llevándonos a afirmar que una de las cuestiones principales es la consecución de metas, a corto a o largo plazo, dependiendo de la edad del alumno.

## 2.4.2 NECESIDADES OBSTACULIZAN O FACILITAN EL APRENDIZAJE DEL ALUMNO:

### *Necesidades Fisiológicas:*

Esta resulta sumamente importante ya que necesidades no resueltas como sed, hambre, sueño; producen cierto estado de irritabilidad, inquietud y falta de respuestas a las motivaciones usuales, obstaculizando el desarrollo del aprendizaje. Para lo cual Maslow señala "cuando las necesidades fisiológicas no se satisfacen tienden a dominar y presionar a fondo todas las demás necesidades."<sup>28</sup>

Dentro de este rubro hablaremos de situaciones que ocurren cuando no están solventadas estas necesidades.

- a) *Hambre*: cuando no esta resuelta esta necesidad se presenta en los alumnos falta de atención, cuando el grado de esta necesidad sea crónico por tener escasos recursos económicos se presenta irritabilidad y falta de respuesta, aun halla factores externos que los motive para un adecuado aprendizaje, sé privilegia definitivamente el solventar esta necesidad para poder obtener resultados en el aprendizaje.
- b) *Sueño*: Cuando un alumno se duerme en clase, pensamos como profesores que se desvelaron o la clase es sumamente aburrida, siendo importante para cualquier individuo tener resuelta esta necesidad de lo contrario también es inútil cualquier forma de motivación para que aprenda.
- c) *Interés sexual*: es un interés que es más fuerte que la fuerza motivadora de la escuela, esto se va a presentar de acuerdo a la aceptación de nuestra cultura. Siendo predominante a partir de la secundaria, donde los alumnos se preocupan con insistencia por sus compañeros del sexo opuesto, buscando con esto tener oportunidad a través de diferentes proyectos o actividades, alternar con los del sexo opuesto, de aquí que la pericia del

---

27 *Ibidem* 25 pag 47

28 Morse, William C. Wingo, G. Max. *Psicología Aplicada a la Enseñanza*. Edit Pax Mex. 1970

maestro para sacar partido de esta fuerza motivadora para incrementar el aprendizaje.

- d) *Actividad*: es cierto que es difícil mantener a un alumno quieto por lo cual es importante que a través de esta sinergia en los alumnos se les estimule para llevar a cabo actividades motrices que beneficien algunas actividades escolares y redunden en su mejor desarrollo del alumno.
- e) *Necesidad de explorar y manipular*: dentro de la escuela existen muchas oportunidades de “manipulación, juego y curiosidad” dando la ocasión a la propia escuela de desplegar en el alumno su capacidad de descubrimiento, imaginación e inventiva, aumentando de esta manera la participación personal del alumno.

### *Necesidades sociopsicológicas.*<sup>29</sup>

Cuando las necesidades fisiológicas han sido resueltas el individuo resolverá sus necesidades de orden secundario, sobre todo en el aula podemos considerar que las necesidades que los alumnos van a presentar son: competencia, cooperación, valor, afecto, aprobación pertenencia, reconocimiento, éxito y fracaso; tanto individuales como colectivas.

Podemos suponer que estas necesidades son derivaciones de las necesidades primarias, ya que al estar resueltas las necesidades fisiológicas, por ende se presentarán intereses y motivaciones, aún después de que las condiciones originales hayan cesado, lo cual está relacionado con la consecución de metas que constantemente el individuo se plantea.

Dependiendo del nivel de satisfacción al que aspira un alumno, así cada uno de ellos intentará alcanzarla, por lo cual cada alumno presentará conductas diferentes dentro del salón de clase, por ejemplo: quizás un alumno busque todo el tiempo la aprobación de su maestro, mientras que otro tratará de descubrir los misterios de la vida de las plantas o las causas de las guerras mundiales, ya que esto dependerá de las necesidades que el alumno pretenda satisfacer.

Todo lo anterior está en función de sus éxitos y sus fracasos previos, marcándose ciertas metas de acuerdo a lo más adecuado en su caso, seleccionando las experiencias más provechosas y desechando las que no;

---

<sup>29</sup> *Ibidem* 28 pag 469



elaborando un conjunto de técnicas que marcarán su "estilo de vida"<sup>30</sup>, mostrando así consistentemente sus valores y metas que lo conduzcan a su objetivo.

Por ejemplo: cuando están en una clase de mecanografía y los intereses son comunes la motivación es alta y el profesor no tiene tanta dificultad para enseñar, pero cuando es alta la motivación y el alumno no quiere aprenderlo, lo que se ocasionará es un alto grado de ansiedad, provocando en el alumno, incertidumbre o contradicción en sus metas.

### *Metas*

La serie de objetivos que los alumnos desean o tienen necesidad de alcanzar con un fin específico, ya sea de reconocimiento o éxito.

No cabe duda que la consecución de objetivos provoca en algunos cierta ansiedad cuando no se puede alcanzar o se está a punto de alcanzarlo, suele suceder que en algunos casos la consecución de un objetivo no produce ninguna tensión y esto es debido a solo se espera obtener una recompensa o evitar un sentimiento de incomodidad, pero para un final feliz esto dependerá de los medios que se le provea al alumno y la seguridad en la consecución de la misma.

Por otro lado en los alumnos en su estancia en la escuela es posible crear nuevas metas y valores, sería el caso de las personas admiradas o con las que se identifiquen, creando en ellos nuevos patrones de vida, a través de estimular el interés y la curiosidad, sobre un personaje, acontecimiento o tema nuevo; con la guía adecuada, no convertirá en caótica la meta u objetivo a cambiar, claro dentro de sus posibilidades y potencialidades, en forma individual o colectiva, en un comienzo son metas ideales y posteriormente en metas reales y que a futuro se presente de acuerdo a sus necesidades de autorrealización.<sup>31</sup>

### *La necesidad de autorrealización*

Corresponde a la necesidad de entender, conocer, crear y desarrollar las propias potencialidades, donde hay un placer intrínseco en el conocimiento, donde hay una constante búsqueda de significado, Maslow dice: la intensidad de esta necesidad "más elevada" y las actividades varían mucho aparentemente. Esto es de acuerdo al género, status socioeconómico, raza,

---

30 *Ibidem* 28 pag 471

31 *Ibidem* 18 pag 357-362

nivel de conocimiento, etc. Para que principalmente se encuentre estimulado en clase, sienta respaldo, tenga en su haber experiencias de éxito, participación en grupo, haya desarrollado una responsabilidad en su autoaprendizaje, que le permita identificaciones nuevas y fomente la imaginación<sup>32</sup>.

### *La autoimagen.*

Dentro del alumno es importante esta, ya que le permitirá estar seguro de que lo que hace, le dará seguramente una autoimagen positiva permitiéndole desarrollar mejor sus conocimientos y llegar a sus objetivos, de lo contrario tendrá que hacer uso de mecanismos de defensa como la racionalización y la fantasía para adecuarse al medio.

### *Participación del ego:*

Es cuando el alumno puede ser orientado fácilmente hacia una actividad que contribuya a aumentar el aprecio que siente por sí misma.

“Cuando una persona siente que su valor y su status están en juego, tiende a movilizar sus mejores esfuerzos para llevar a cabo una actuación destacada, ya sea que se trate de efectuar un robo o terminar un curso acelerado de matemáticas. El denominador común es que cada persona trata de proteger y mejorar sus sentimientos de valía; el concepto único que tiene de sí mismo determinará las metas que adopte y las recompensas que lo hagan sentirse valioso”.<sup>33</sup>

Por ende determinará la clase de objetivos y el nivel de aspiraciones, aunque en ocasiones esto sea de manera ideal, ya que en ocasiones las aspiraciones reales quedan encubiertas por las defensas que el alumno despliega.

### *El éxito y el fracaso:*

“Cuando el aprendizaje escolar ha sido satisfactorio y ha traído recompensas en el pasado, los alumnos enfocan una nueva situación de aprendizaje con la esperanza de que también constituirá una experiencia agradable. Por otro lado, aquellos alumnos para quienes la escuela constituye una experiencia ajena que les produce frustraciones, habrán aprendido a buscar satisfacciones fuera de ella, aplicando su ingenio y esfuerzo a actividades que prometen mayores

---

<sup>32</sup> Ibidem 28 pag 476

<sup>33</sup> Ibidem 28 pag 481

recompensas. Pero los sentimientos de éxito o fracaso de cada persona dependen de la forma que efectuó aquello que trataba de llevar a cabo".<sup>34</sup>

"La ocurrencia de experiencias de éxito y fracaso es independiente de las realizaciones verdaderas, más bien, están determinadas por los objetivos, esperanzas y aspiraciones de la persona en del momento de dicha acción".<sup>35</sup>

En algunas ocasiones habrá tareas que no se pudieron cumplir y no por ello provocará un sentimiento de fracaso o habrá otras que por su grado de dificultad aunque no se cumplan provocan satisfacción, por el simple hecho de haberse enfrentado a ellas.

Habrà fracasos que son constantes y producen un alto grado de frustración, provocando en el alumno un sentimiento de dolor y derrota, pero habrá otros fracasos que son inevitables, pero no por ellos son perjudiciales.

*Competencia*<sup>36</sup>:

Dentro de grupo la competencia permite probar individual o grupalmente la imagen que se tiene en una clase, reconocer el valor, status y reconocimiento de los que nos rodean.

En el caso del alumno se pueden presentar diversas situaciones en la competencia:

1. Cuando hay competencia en el grupo y solo unos cuantos pueden seguir adelante, dando lugar a gran ansiedad en el grupo.
2. Cuando el fracaso de un integrante a lo asume como suyo el grupo.
3. Cuando el grupo en pleno fracasa o tiene éxito es asumido el resultado por el grupo, aún así se mantiene elevada la motivación.
4. En ocasiones la competencia provoca en alumnos con potenciales, que disminuya su impulso.
5. Los alumnos con potenciales, resultan ser más efectivo su trabajo cuando es individual que colectivo.
6. Los alumnos que no se consideran con potenciales, sino promedio o mediocres, y las circunstancias de aula permiten que adopte ese rol y lo crea, por no ser capaces de destacar en competencia.

---

<sup>34</sup> Ibidem 28 pag 483

<sup>35</sup> Ibidem 28 pag 486

<sup>36</sup> Ibidem 18 pag 361-362

7. Los alumnos que no son capaces de destacar individualmente, ya que donde destacan son en situaciones colectivas.

Es necesario para evitar que el éxito y el fracaso provoquen estragos en la autoestima de los alumnos:

1. Colocar a los alumnos en actividades donde se le permita apreciar su propia capacidad.
2. Enseñarle a desarrollar lo mejor de sus capacidades o potencialidades en un grupo (competencia).
3. Pero para evitar que la competencia produzca un efecto contraproducente se hace necesario, colocar al alumno en situaciones donde trabaje hasta donde le permita sus capacidades (compitiendo consigo mismo).
4. Desarrollar en aula con los alumnos el sentimiento de libertad como norma del grupo.
5. El desarrollo de la cooperación dentro de las actividades.
6. Superar las amenazas de status, para evitar las diferencias cuando se trabaja en grupo.
7. La relación dependencia – independencia porque de este tipo de contrato y del tipo de alumnos que trate, podrá funcionar mejor en un grupo.
8. La personalidad de los alumnos es otro factor importante a tomar en cuenta para el fomento del aprendizaje y este resulte agradable, dependiendo del tipo de alumnos que se trate.

## 2.4.3 APLICACIONES EN EL AULA ORIENTACION SOBRE ASPECTOS MOTIVACIONALES\*

1. - *Asegurarse de que los alumnos cuentan con posibilidades suficientes de colmar sus necesidades de afiliación y pertenencia.*

**Ejemplo:** -Reservar algún tiempo para la interacción de los compañeros, posiblemente con refuerzo de conductas positivas escolares y sociales.  
-Considerar la necesidad de mejorar las relaciones sociales a la hora de establecer trabajos en equipo

2. - *Reconocer la posibilidad de que los alumnos lleguen a la escuela con diferentes cuadros de necesidades, basados en experiencias anteriores.*

**Ejemplo:** -Es posible que para relajarse requieran ayuda aquellos alumnos que se muestran claramente preocupados por sus logros  
Los alumnos que experimentan una necesidad de evitar el fracaso necesitan quizás Formas de demostrar en privado su aprendizaje.

3. - *Ayudar a los alumnos a asumir una responsabilidad adecuada respecto de sus éxitos y fracasos.*

**Ejemplo:** -Modelar una autocrítica positiva.  
-Invitar a hablar en el aula a algunas personas de la localidad que quieran narrar sus propios éxitos y fracasos

4. - *Estimular a los alumnos a ver las relaciones entre sus propios esfuerzos y los logros alcanzados.*

**Ejemplo:** -Debatir las razones de determinados éxitos y fracasos  
-Evitar formular juicios precipitados sobre las razones de los éxitos o fracasos de los alumnos

5. - *Ayudar a los alumnos a que fijen sus objetivos razonables.*

**Ejemplo:** -Estimular a los alumnos que se fijen objetivos a que los eleven un tanto  
-Cuando los alumnos se fijen objetivos excesivamente elevados, sugerirles alternativas.

6. - *Recordar que el empleo de tareas moderadamente difíciles probablemente se traduce en diferentes tareas para distintos alumnos.*

**Ejemplo:** -Con los alumnos que destacan por la motivación de su logro, es posible que ocasionalmente quiera emplear problemas tan difíciles que fallen en su primer intento.  
Para los alumnos con temor al fracaso resultarán quizás más apropiados problemas menos difíciles.

La gran mayoría del trabajo que se realiza con los alumnos en clase dentro de esta teoría es en base técnicas grupales, que en diferentes bibliografías las encontramos, para desplegar el trabajo en clase, desde las de ruptura de hielo, sensibilización, desarrollo de conocimiento grupal, comunicación grupal,

\*Ibidem 28 pag 348

conocimiento interpersonal, competencia, liderazgo, retroinformación y toma de decisiones.

## 2.5 TEORIA PSICOANALITICA.

### 2.5.1 APRENDIZAJE Y EL ALUMNO

Podemos afirmar que dentro de esta teoría uno de los propósitos fundamentales de la educación es formar personalidades psicológicamente sanas, por lo que su carácter es psicoprofiláctico, ayudando a los individuos a estar libres de neurosis y represiones, por ende ayudarlos a desarrollar el "principio de realidad"<sup>37</sup>.

Cabe hacer hincapié que una las pretensiones es destacar el aspecto afectivo favoreciendo su autonomía como base del desarrollo de la personalidad dentro del proceso enseñanza aprendizaje, "propiciando una conducta selectiva más amplia versátil y adecuada".<sup>38</sup>

Por lo que el aprendizaje lo debemos considerar como un proceso inconsciente que genera cambios integrales en las pautas de comportamiento, desencadenando reacciones como miedo al ataque (ansiedad) cuando se enfrenta a un nuevo conocimiento, así como el miedo a la pérdida, cuando se aferra a antiguos comportamientos, creencias, actitudes, etc., aunque se le demuestre que le ocasionan interferencias y problemas. Por lo que para que ocurra el aprendizaje es inevitable esta ruptura (de estereotipos, ideas preconcebidas, esquemas referenciales), para dar lugar a una nueva manera de actuar y sentir; probando placer y el gusto por aprender. Donde el aprendizaje grupal tiene una gran valía.<sup>39</sup>

Se pide del estudiante en conjunto con el profesor sea copartícipe del proceso enseñanza aprendizaje, para no ser objetos, sino sujetos de este proceso. Convirtiéndose en sujetos activos del proceso, estimulando la curiosidad, la creatividad, las fantasías, la libertad y participación social.

---

<sup>37</sup> Gilber, Roger. Las ideas actuales en pedagogía. Edit. Grijalbo. Colección pedagógica. México 1977

<sup>38</sup> Ibidem 25 pag 60-61

<sup>39</sup> Ibidem 25 pag 62

## 2.5.2 APLICACIONES EN EL AULA

Las aplicaciones de la teoría psicoanalítica y que son las más representativas son las de la Escuela de Summerhill y la de los Grupos Operativos.

### *Escuela de Summerhill. La Escuela de la Libertad*

Su creador A.S. Neill nos refiere con respecto a su escuela. Una de las principales características de este tipo de educación fue el manejo de la libertad, donde nos dice acerca de ella "la libertad es, por sí misma, es capaz de conducir la vida y la experiencia hasta las más diversas fronteras y los más ricos y variados modos de existencia"<sup>40</sup>

La creación de este tipo de escuela es pensando en el modelo de sociedad que a través del autoritarismo y la represión instauro una sociedad demente y una humanidad enferma, y la disciplina impuesta por la familia. Donde la educación la considera como el sistema que destruye la felicidad del niño "en el altar diluviano de la llamada educación."<sup>41</sup>

Los niños que buscan felicidad, cariño, libertad y juegos, que están permanentemente ávidos de aprender cosas que les interesan, se encuentran con aburridas clases de historia, matemáticas, geografía, lengua, latín, etc., "con sus desprechos, con sus asignaturas y su recelo y sus castigos."<sup>42</sup>

Por lo que se busca que el alumno viva en libertad sin intervenir en su desarrollo, sin ejercer presión en él dejando que forme sus propios ideales y su propia norma de vida. No es necesaria la autoridad, para que desarrolle libremente su inteligencia y sus emociones. Ya que la felicidad y bienestar depende del amor y la aprobación de los demás. Y esto es debido a que el niño es innatamente sano y realista, y de acuerdo a su redefinición logrará el éxito en la vida.

Neill nos habla que para que el alumno alcance la felicidad "Abolida la autoridad, dejad que el niño sea él mismo. No lo empujéis. No le enseñéis. No lo sermoneéis. No invitéis. No lo obliguéis a hacer nada."<sup>43</sup> Con estas palabras podemos notar que la libertad de hacer lo mejor plazca al alumno es la mejor

<sup>40</sup> Palacios, Jesús. La cuestión escolar, críticas y alternativas. Edit. LAIA. Barcelona 1978

<sup>41</sup> Neill, A.S. Summerhill. Un punto de vista radical sobre la educación de los niños. Edit. FCE. México. 1974

<sup>42</sup> Neill, A.S. Hablando sobre Summerhill. Edit. Editores Mexicanos Unidos. México. 1978

<sup>43</sup> *Ibidem* 41 pag 24

formula para que el alumno se desarrolle, sin cohesionarlo, sin perturbarlo, pero importante que no perturbe tampoco la libertad de sus compañeros o de sus padres.

Los niños educados dentro de este sistema de libertad les permite ser más audaces, creativos, tolerantes e independientes, más autónomos, más valerosos y optimistas.

La autorregulación es otro de los principios que adquiere el alumno dentro de este sistema, donde basándose en la libertad y el autocontrol, lo adquirirá cuando lo considere necesario sin ninguna presión exterior.

Otro de los principios de funcionamiento de la escuela es el autogobierno, que permite al alumno no centrar las decisiones en la autoridad, sino en ellos mismos, a través del uso de su libertad para tomar decisiones, alcanzar la comprensión y del sentido de la vida.

Por otro lado es importante educar las emociones en los alumnos, erradicar las el miedo, supresión de los sentimientos de culpa, los castigos y el odio para que a través del amor alcance la libertad y sea más corazón que cabeza.

### *Grupos operativos*

Lo definiríamos según Pichón Riviere "es un conjunto de personas con un objetivo en común" donde las personas operan como equipo, este es un adiestramiento para aprender, teniendo propósitos, problemas recursos y conflictos, que estudiarán y atenderán en la medida que van apareciendo, en relación de la tarea y los objetivos propuestos".<sup>44</sup>

Podemos decir que el factor humano (los alumnos y el profesor) tiene una importancia fundamental ya que es "el instrumento de los instrumentos"<sup>45</sup>

Es importante que la tarea a la que se enfrentan los seres humanos no se convierta en alienante, sino les permita ser eficientes, siendo posible a través de lo ya mencionado como los objetivos propuestos y la conclusión de la tarea, siendo lo más objetivo posible

Se toma en consideración que la enseñanza y aprendizaje son indisolubles que son pasos dialécticos, en permanente movimiento.

<sup>44</sup> Bleger, José. Temas de Psicología. Edit Nueva Visión.

<sup>45</sup> Ibidem 44 pag 57-59



Es importante remarcar que aquí no hay status (maestro- alumno), todos entran en la misma dinámica. Aunque al principio provoca ansiedad este proceso debe ser rebasado, para realizar un aprendizaje mutuo y reciproco.

Es importante la problematización ("El no sé") durante el proceso de aprendizaje, ya que es importante que los alumnos no tengan información acabada, sino que posea los instrumentos para resolver los problemas. Es importante que manejen los instrumentos de indagación para enriquecer la tarea y al propio ser humano.

Se requiere que rompan con estereotipias que producen ansiedades y que paralizan el proceso enseñanza aprendizaje, dinamizando este proceso, trasformando la información científica, incorporándola como instrumento para operar, para que no se convierta en la simple acumulación de conocimientos.

Dentro de los grupos operativos es imprescindible un "clima de libertad", para poder problematizar los conocimientos e instrumentos de todo tipo. Yendo de lo desconocido a la indagación de lo que no esta suficientemente claro, si es necesario que se este convencido que no todo se sabe.

Aprender dentro de los grupos operativos se le concibe a este proceso "como la operación intelectual de acumular información."<sup>46</sup>

"El conocimiento que se alcanza de un objeto es, al mismo tiempo, no otra cosa que una conducta del ser humano. Cuando se opera sobre un objeto, no solo se esta modificando el objeto, sino que se esta modificando el sujeto y a la inversa; y ambas cosas ocurren al mismo tiempo".

Por lo que cualquier déficit que haya en el individuo tenderá a modificar la personalidad del sujeto (alumno), así los grupos operativos tienden a la rectificación de los vínculos estereotipados de los individuos que lo conforman. (al igual que sucede en la terapéutica psicoanalítica que rompe con conductas estereotipadas).

La puesta en común en un grupo operativo tiende a lograr que se enriquezca la personalidad y la tarea, así como se rectifiquen las estereotipias y las distorsiones. Este dará lugar a una praxis que abundará la tarea y al ser humano (alumno), rompiendo disociaciones entre la teoría y la práctica.

---

<sup>46</sup> *Ibidem* 44 pag 63

Favoreciendo inclusive que se den disociaciones de la personalidad, tiempo, tarea, provocando la resolución

En cuanto a los alumnos, el trabajo dentro del grupo operativo le permite desplegar el pensamiento, pues se establece una espiral de conocimiento. Para hacer posible el pensamiento hay que admitir y tolerar cierto grado de ansiedad provocada por la aparición de la espiral, que conlleva a la apertura de posibilidades y pérdida de estereotipias, para encontrar una serie de posibilidades. Permitiendo en el alumno la posibilidad de aprender a actuar, pensar y fantasear con la libertad y sus nexos que existen entre imaginar, fantasear, pesar y postular hipótesis, dando lugar al pensamiento creador.

En el grupo operativo habrá una gran oportunidad de aprender a escuchar, observar, leer y estudiar, dialogar profundamente y no bloqueando, así como a admitir diferentes opiniones a las particulares.

Es importante recalcar que los integrantes (alumnos) de un grupo operativo tienen esquemas referenciales diferentes, Bleger<sup>47</sup> nos dice "El esquema referencial es una cierta integración unitaria del mundo y del cuerpo, y con él se controlan tensiones y se impide la irrupción traumática de situaciones o hechos nuevos". Pero la bondad de este marco referencial diferente (nos estamos refiriendo a la ideología que maneja cada alumno), será que para un óptimo aprendizaje, mientras más heterogéneos sean éstos, habrá más homogeneidad en la tarea.

De hecho los alumnos dentro del trabajo en un grupo operativo, debido a la ansiedad que despierta la tarea el grupo pasará por diferentes momentos o reacciones típicas, la paranoide, depresiva y confusional, aparece cuando " el objeto de conocimiento rebasa la capacidad de discriminación y de control del Yo o, también, por la interrupción de temas no conocidos, no discriminados: objetos que confunden."<sup>48</sup>

Por ende dentro del grupo se presentarán diversos momentos, así como determinadas conductas o roles. Los momentos que se presentarán son:

- a) Momento paranoide: El objeto de conocimiento se vivencia como peligrosas dando lugar a conductas hostiles, de desconfianza o ansiedad.
- b) Momento fóbico: Se evita el objeto de conocimiento

---

<sup>47</sup> Ibidem 44 pag 70-71

<sup>48</sup> Ibidem 44 pag 75

- c) Momento contrafóbico: se interviene el objeto de conocimiento de manera compulsiva o agresiva, ya sea atándondolo o ridiculizándolo.
  - d) Momento obsesivo: Se controla e inmoviliza al objeto de conocimiento, mediante rituales o estereotipias del esquema referencial o haciendo preguntas que tienden a controlar.
  - e) Momento confusional: Aquí fracasan las defensas, se da una confusión entre el yo y el objeto.
  - f) Momento esquizoide: Es una organización de la evitación fóbica, por medio del alejamiento de los objetos internos.
  - g) Momento depresivo: se han introyectado diferentes aspectos de los objetos y se procede a elaborarlos
  - h) Momento epileptoide: se reacciona contra el objeto para destruirlo.
- Bleger<sup>49</sup> nos dice: "si estos distintos momentos aparecen en forma aislada en un individuo o en el grupo, ello es índice de una perturbación y bloqueo del proceso del aprendizaje".

Huelga a decir de los roles, cada individuo de acuerdo al momento asumirá diferentes roles, los reasumirá o los abandonará, dependiendo de los niveles de aprendizaje o los momentos por los que pase el grupo, de ello dependerá el proceso total en el aprendizaje y el nivel y resultado que se puede alcanzar. Ya que se debe reflexionar que los alumnos no son "tornillos de una sola maquinaria."

## 2.6 TEORIA PSICOGENETICA

### 2.6.1 APRENDIZAJE Y EL ALUMNO

Cabe hacer mención que Piaget dentro de su teoría hace la distinción entre aprendizaje y desarrollo, de lo cual escribe al respecto:

"El desarrollo del conocimiento en un proceso espontáneo vinculado con el proceso de embriogénesis. La embriogénesis concierne al desarrollo del organismo, pero también al del sistema nervioso y al de las funciones mentales. En el caso del desarrollo del conocimiento en los niños, la embriogénesis concluye sólo al llegar a la edad adulta....."<sup>50</sup>

El aprendizaje constituye el caso opuesto. En general es provocado por situaciones: por..... un docente en relación algún punto didáctico, o por una

<sup>49</sup> Ibidem 44 pag 78

<sup>50</sup> Ibidem 20 pag 206

situación externa. Es provocado, en general, a diferencia de espontáneo. Además es un proceso limitado, es decir, limitado a un solo problema, o a una sola estructura."<sup>51</sup>

Piaget hace sus investigaciones acerca del desarrollo y aprendizaje a partir de observaciones de la conducta manifiesta. En consecuencia en este sistema el aprendizaje y desarrollo son por igual construcciones hipotéticas y la distinción entre uno y el otro es decisiva.

Entonces podemos decir que el aprendizaje supone el empleo de estructuras intelectuales en la adquisición de una destreza o de una información específica. Puede suponer la formación de recuerdos por asociaciones o por memorización o comprensión implicando una interacción entre desarrollo (y conocimiento) por un lado y aprendizaje por el otro.

Con lo respecta a los alumnos considera Piaget " un niño activo es un niño que esta aprendiendo"<sup>52</sup>, considerando que este aprende de las experiencias físicas con el ambiente, también lo hará por las interacciones sociales, todo esto mediado por el lenguaje. A través de tres tipos de actividades que interactúan con la secuencia maduracional del cerebro y da plena realización de las aptitudes cognitivas, siendo:

1. El ejercicio que es autodirigido y autocompensatorio.
2. La manipulación física de los objetos.
3. La experiencia lógica - matemática, que consiste en un proceso de abstracción resultante de aquellas dos anteriores.

Para lo cual podemos decir que la teoría de Piaget tiene un doble sentido su aplicación

1º Su visión de cómo interactúa el intelecto y el medio: el proceso de adaptación, la influencia de las acciones físicas en las cosas, cooperación social y lenguaje. Esto es relevante en los métodos de instrucción y la organización de las situaciones de aprendizaje.

2º Sobre los aspectos de desarrollo y como en cada uno de los estadios se da el pensamiento y las aportaciones ambientales. Esto es relevante en el contenido de las lecciones de los cursos de diferentes edades.

En cuanto a Piaget podemos comenzar por mencionar lo que define la adaptación de la inteligencia "como un equilibrio entre la asimilación y

---

<sup>51</sup> Ibidem 20 pag 206

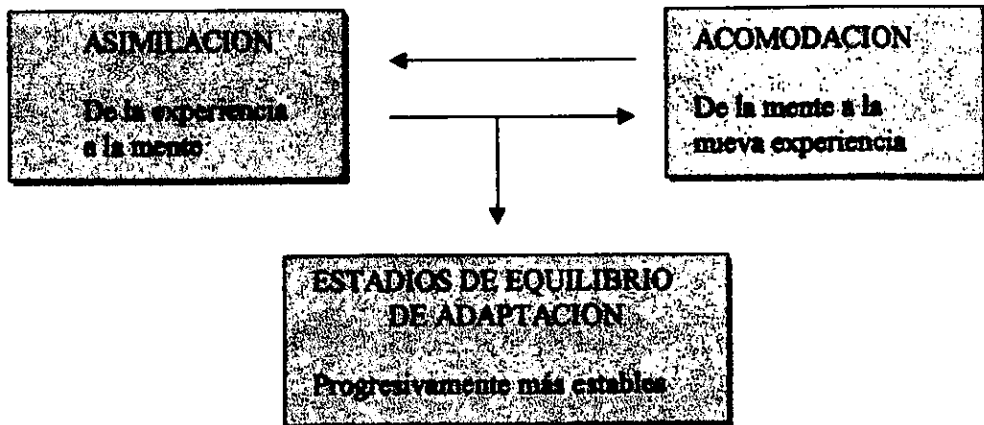
<sup>52</sup> Ibidem 20 pag 207

acomodación, cuyo valor es el mismo del equilibrio de la interacción sujeto – objeto.”<sup>53</sup>

Por lo que la asimilación es la aplicación de la experiencia pasada al presente. La acomodación es el ajuste de esa experiencia para tomar consideración del presente. Por lo que toda situación de aprendizaje implica una asimilación.

La asimilación y la acomodación van de la mano, siendo rasgos permanentes del trabajo de la inteligencia, siendo que están presentes en todos los estadios de desarrollo de la inteligencia. La adaptación al medio se produce cuando los dos procesos se hallan en equilibrio, la adaptación con la edad se amplía y por ende los procesos cognitivos abarcan mayor distancia temporal y espacial, mayor penetración en las cosas, profundización en su superficie y mayor entendimiento de la complejidad causa efecto. La penetración de la que hablamos es en el ámbito físico y el social, volviéndose más abstracto a través de ajustes, en donde lo conocido es modificado por lo desconocido (desequilibrios), siendo la base del aprendizaje.

## 2.6.2. PROCESO DE ADAPTACION



Por lo que en el caso del alumno cada adaptación constituye el descubrimiento, un acto de discernimiento, dando lugar a un proceso de

<sup>53</sup> Richmond, P.G. Introducción a Piaget. Edit Fundamentos. Madrid 1970

desarrollo de la inteligencia de forma gradual como por ejemplo la enseñanza de los números y de las operaciones numéricas, en un principio con objetos y materiales estructurados, de manera ordenada, combinándolos, separándolos y asociándolos con diversos contextos, de manera que descubra que los símbolos numéricos se puedan sustituir por objetos, mediante acciones combinatorias, de disociación e igualación y estos a su vez en operaciones numéricas.

También esta el *trabajo creativo*: se puede elaborar por medio de viejas experiencias mediante la escritura, pintura, el modelado o la actividad teatral. Siendo posible con materiales que tengan escasa forma inherente y en situaciones sociales libres de reglas impuestas. Por lo que las actividades creativas implican una acomodación, produciendo copias y modelos del medio ambiente físico e imitación del medio ambiente social.

*Las operaciones mentales* “son acciones, puesto que antes de llevarse a cabo son símbolos. Se han realizado sobre objetos.”<sup>54</sup> Por lo que el aprendizaje de cualquier edad necesita del contacto con la realidad concreta. Dice Piaget “El sujeto tiene que ser activo, tiene que transformar las cosas y tiene que encontrar en los objetos la estructura de sus propias acciones.”<sup>55</sup>

Richmond<sup>56</sup> dice: “El soporte que las acciones mentales exigen de las acciones físicas decae a lo largo del curso del desarrollo de la inteligencia. Para el niño de la escuela de la infancia, la manipulación física de los objetos es un alimento esencial (Las palabras y los números son su alimento). En la escuela media, la dieta puede ser una combinación a partes iguales de acción simbólica y directa. Mientras que en la escuela secundaria, la acción física es una especie de aperitivo al cual ha de seguir la manipulación simbólica”.

La actividad de aprendizaje de lo anterior se tendría que planear de acuerdo al grupo, pero en términos generales se acentuarían en:

- a) Encontrar similitudes y diferencias en las acciones corporales, acciones con los objetos, grupos de objetos, palabras, números y afirmaciones (matemáticas o lingüísticas), formando así series.
- b) Disponer cada tipo de serie en orden para conseguir el mismo resultado.

---

<sup>54</sup> *Ibidem* 53 pag 133

<sup>55</sup> *Ibidem* 53 pag 134

<sup>56</sup> *Ibidem* 53 pag 134

- c) Invertir dichas acciones con cada tipo de serie para volver al punto de partida. Descubrir si es siempre posible.
- d) Contraponer, equilibrar, compensar e igualar dos series distintas.
- e) Trasformar y reordenar series sueltas y hallar lo que ha cambiado y lo que ha permanecido.
- f) Descubrir opuestos dentro de una serie y equivalencias entre las series.

Nos señala Piaget a propósito de la actividad mental y social: "...sin intercambio de pensamiento y cooperación con los demás, el individuo nunca agruparía sus operaciones en un todo coherente..."<sup>57</sup>

En cuanto a la *interacción social* se dice: para que se produzca el desarrollo, debe de haber una acción individual sobre un grupo humano y una respuesta del grupo a la acción individual. Porque al igual que con el medio físico la adaptación social es un mecanismo de asimilación y adaptación.

*La interacción en grupo* es sumamente importante puesto que contribuye al funcionamiento de un grupo como un todo, donde se comparten responsabilidades en los trastornos y cambios de equilibrio que suceden. El niño se convierte en acción dentro de un grupo coordinado de acciones, concediéndole más importancia a la cooperación que a la competencia, esto resulta ser un dogma educativo básico.

Por lo que la influencia de la sociedad tiene una importancia educativa y en el desarrollo de la inteligencia, ya que durante la adolescencia en el periodo de las operaciones formales donde se puede ejercita y ajustar a través de los grupos de discusión, las sociedades de adolescentes y la acción cooperativa de éste y el adulto. La adaptación de las operaciones formales es directamente proporcional al grado de interacción entre el joven y la comunidad. Dando lugar a desarrollo de materias como la religión, historia y ciencias sociales.

Es importante mencionar que además por efecto de la autoridad le ayudará a interiorizar las actitudes sociales, los valores morales y las reglas dentro de la clase. Piaget dice al respecto: "las reglas de conducta transmitidas al niño por el adulto tienen gran valor práctico por ser la manera de formarse un sentido elemental del deber y el primer control normativo que el niño puede soportar"<sup>58</sup> Teniendo que ser descubiertas por el niño si se quiere que tengan realmente un

---

<sup>57</sup> *Ibidem* 53 pag 136

<sup>58</sup> *Ibidem* 20 pag 214

valor significativo a través de tareas de actividades sociales y la cooperación en tareas compartidas

*Lenguaje* esta formado por símbolos con una sintaxis, medio por el cual se intercambian ideas y vehiculo de la integración de nuevas ideas, pero con ciertas reglas. Por lo que el lenguaje y el pensamiento están íntimamente relacionados. Conforme el niño asimila más el lenguaje más significado tendrá y contribuirá al desarrollo de las actividades mentales, pero más eficacia tendrá cuando va unido a acciones con el medio físico, pero más rico será cuando se intercambian ideas.

Cuando en el proceso del aprendizaje se hace mal uso del lenguaje, no habrá un proceso de acomodación y por ende los aprendizajes, solo serán memorizados sin ninguna relación, es el caso cuando en materias como las matemáticas o las ciencias, cuando la enseñanza es prematura o sobre una base falsa, puede producir pérdida de comprensión que no se recupera nunca. Todo esto esta en función del uso adecuado del lenguaje a nivel del estadio de desarrollo por el que pasa el alumno.

Hay que estar consciente que el alumno para beneficiarse de las situaciones de aprendizaje debe nutrirse de las formas nacientes de pensamiento, por lo que el aprendizaje debe ser progresivo, de acuerdo a su maduración, la interacción con el medio, la actividad social, y en conjunto permitirán la aparición de nuevas formas de pensamiento.

### 2.6.3 APLICACIONES EN EL AULA

En cada periodo hay actividades que demuestran como la teoria de Piaget puede ser soporte para la práctica educativa:

#### 1.-*Período Preoperacional:*

- a) Comienza a coordinar acciones mentales en grupo funcionando como un todo.
- b) La reversibilidad del pensamiento se presenta poco a poco
- c) Se presentan las primeras conservaciones de la materia
- d) Comienza a distinguir acciones que adjudica a los objetos
- e) Comienza a ver las disposiciones secuenciales
- f) Principia la cooperación social
- g) El lenguaje se exterioriza



Las actividades de aprendizaje oportunas en este periodo:

- \*Trabajo de grupo para el ejercicio de la cooperación y el debate
- \*La manipulación física de objetos como asistente de las acciones mentales.
- \*Trabajando con objetos se primordiará el manejo de series.
- \*La transformación de figuras mediante pliegues o cortes, vertiendo líquidos, modelando, descomponiendo y reconstruyendo.
- \*Trabajar con equivalencias utilizando patrones o escalas, para el aprendizaje de longitud, tiempo, peso y capacidad. Ya sea con modelos vivos o al ordenar una serie de manifestaciones del cuerpo humano.
- \*En cuanto al lenguaje es importante el uso por el alumno de la descripción, el debate, visitas y clasificación del medio ambiente en sus propias palabras.

## *2. Período Operacional*

- a) Se presenta la reversibilidad de las acciones mentales
- b) Se presenta la disociación de sus acciones con los objetos
- c) Registro simbólico de acciones mentales (como las afirmaciones matemáticas y verbales) como la conservación del número.
- d) Clasifica y relaciona propiedades menos superficiales
- e) Hace posibles diversas clases de correspondencia
- f) El lenguaje como acelerador del aprendizaje
- g) Se originan los conceptos naturalmente y en ocasiones en abstracto
- h) Se presentan actividades creativas
- i) Se le facilita la expresión en diferentes materias
- j) Puede manipular múltiples clase y relaciones
- k) La facilidad de clasificar, ordenar y relacionar su medio

Actividades de aprendizaje oportunas en este período:

- \*Es capaz de manejar abstracciones matemáticas como la adición y sustracción de números y sus equivalencias.
- \*El juego con combinaciones numéricas es valioso ejercicio para la consolidación de las abstracciones matemáticas.
- \*Juegos sobre patrones y medidas, aunque se conserve el peso.
- \*Enseñarle a hacer registros sobre diferencias, por ejemplo sobre objetos que pueden flotar y lo que no lo hacen, sabores, sonidos, sustancias blandas y duras, etc.
- \*Correspondencia en cuanto a formas, lados, temperatura, hora del día, vestimenta y diferencias entre los oficios.
- \*La expresión de las matemáticas a través de trabajos manuales, la historia por medio de actividades teatrales o la geografía con el modelado.

\*Experiencias útiles son las construcciones de modelos, los mapas tridimensionales, la construcción de figuras mediante pliegues y cortes, el dibujo de secciones de un objeto sólido, la utilización de relojes y reglas.

\*Manejo de conceptos en relación con su ambiente, por ejemplo los vehículos de su comunidad, relacionando el tipo de vehículo con el tipo de servicio o su velocidad y peso transportado.

\*Con lo anterior se puede dar la oportunidad de aumentar su vocabulario y lenguaje.

\*Se dará la oportunidad experimentar y de formar teorías a sus propósitos y probarlas y alcanzar conclusiones, aunque sean equivocadas éstas.

### *3. Período de las Operaciones formales*

- a) Expresa simbólicamente y maneja abstracciones como la razón, proporción, probabilidad, porcentajes, equilibrio de fuerzas, volumen, densidad, etc.
- b) El trabajo experimental se da con más rigor con conclusiones de carácter definitivo
- c) Existen controles experimentales que introducen significado en cuanto a causa, igualación y exclusión.
- d) Dan importancia a la posibilidad más que a la realidad
- e) Extrae generalizaciones con el fin de encontrar su valor y viceversa.

Actividades de aprendizaje oportunas en este período

\*A través de la experimentación será posible el uso de abstracciones para darle mayor rigor y dar conclusiones de carácter definitivo.

\*El uso del debate de la hipótesis antes de la acción y antes de llegar a conclusiones.

\*La extracción en los experimentos de factores determinantes para dar lugar a una generalización y sus posibles aplicaciones; ya sea por igualación o por exclusión.

\*La búsqueda de modelos de igualación para la confrontación de sucesos e ideas, por ejemplo: en el caso de la materia de historia, buscar estrategias de batalla, sucesiones de autoridad y figuras carismáticas

\*Los estudios históricos y sociales, estudiándolos desde los componentes de los acontecimientos, por ejemplo: se puede considerar los modelos de revolución o conflicto, en medio de un período, y también se podría estudiar la pobreza en contextos presentes y pasados, de manera comparativa y sus consecuencias.

## METODO MONTESSORI

Otras de las aplicaciones de la cual se puede hacer mención es el método Montessori, como una Teoría Biocognitiva sensorio – motriz<sup>59</sup>.

“Dentro de esta teoría el niño es un ser dotado por la naturaleza, de la capacidad de autodesarrollo, capacidad que no necesita más que un ambiente adecuado y que huye de las indebidas presiones del educador imprudente, implica tal revolución que la concepción del niño y sus relaciones con el adulto que constituyen verdaderamente el corazón de la nueva pedagogía.”<sup>60</sup>  
La base de esta pedagogía es lo que se le a llamado el “mesianismo del niño”.

Los principios en los que se basa esta pedagogía son:

- Libertad
- Actividad
- Vitalidad
- Individualidad

Todo esto a través del movimiento, la actividad física como medio importante del desarrollo de la inteligencia, al utilizar todos los medios que están a su alcance para desarrollarse.

Se educan los sentidos a través de materiales didácticos, para aumentar el autodomínio del mundo exterior, aumentando la capacidad de atención y percepción auditiva por medio de ejercicios físicos y rítmicos.

Por otra parte sé construyen ejercicios de la vida práctica constituyendo una educación referente a su cuidado personal y del ambiente como por ejemplo: vestirse, lavar su ropa bañarse, lavar objetos, recoger objetos caídos, poner y levantar la mesa y otros más; así como actividades como jardinería, trabajos rurales, cuidado de animales, etc.

Se realizan trabajos sistemáticos basándose en el material de desarrollo, ya que les procurará al alumno la educación de los sentidos y la inteligencia, preparándolo para el aprendizaje de los elementos básicos de la cultura, como la lectura, la escritura y el cálculo; a través de materiales:

---

<sup>59</sup> Ibidem 20 pag 342

<sup>60</sup> Ibidem 5 pag 158

**ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

- A) *Sólidos encastrables*, su objetivo ejercitar la observación y comparación.
- B) *Materiales para ejercitar el sentido del tacto*, su objetivo es el de identificar superficies rugosas lisas e identificación de pesos diferentes.
- C) *Ejercicios para el sentido cromático*, su objetivo es la identificación de colores a través de hilos cromáticos.
- D) *Cuerpos geométricos*, su objetivo es el desarrollo del sentido estereognóstico (forma consistencia y temperatura).
- E) *Cuerpos encastrables*, su objetivo es la distinción de figuras geométricas planas.
- F) *Cajas para el reconocimiento de diferentes ruidos y una serie de campanillas que forman una octava, por su tono y semitono.*

El uso de estos materiales se hace mediante conversaciones del maestro con el niño de la siguiente manera:

- 1º La asociación del nombre con su percepción sensorial
- 2º Reconocimiento del nombre con su percepción sensorial
- 3º Memorización del nombre correspondiente a un objeto.

Todo esto con reconocimientos de manera que haya un contacto afectivo entre el maestro y el alumno para que haya confianza entre ambos.<sup>61</sup>

## PIAGET Y EL MÉTODO CLÍNICO

“El interrogatorio tiene como objeto favorecer la actuación del individuo en la realidad, sea en forma directa o indirecta. En forma directa, porque induce a otros contactos con la realidad, a fin de aprehender nuevos aspectos no aprehendidos anteriormente. En forma indirecta, porque lleva a la reflexión sobre la misma realidad, teniendo como base imágenes o representaciones mentales capaces de conducir a una aprehensión más profunda de dicha realidad.

El individuo es auxiliado, pues, por intermedio del interrogatorio, para que aprehenda la realidad, para que la interiorice y, una vez interiorizada, interactúe con ella en busca de una mayor profundización y comprensión de la misma”<sup>62</sup>

Una de la variante del interrogatorio es el Método Clínico en el cual Nericí<sup>63</sup> nos dice: “consiste en la formulación de preguntas al individuo,

<sup>61</sup> Ibidem 5 pag 159

<sup>62</sup> Ibidem 5 pag 180-183

<sup>63</sup> Ibidem 5 pag 184-185

relacionándolas con una determinada situación de nexo con la realidad, en función de su etapa evolutiva y de sus vivencias. Estas preguntas son constantemente reformuladas, a efecto de orientar el pensamiento en su mejor línea de desarrollo, en especial tratándose de individuos en evolución para la fase de las operaciones formales, lo que contribuirá a un mejor desenvolvimiento de la capacidad de reflexión para los que hayan alcanzado la referida fase de evolución”.

El objetivo del método clínico son las siguientes:

- 1-Incitar al individuo a las actividades física y, notoriamente, mentales.
- 2-Favorecer el desarrollo mental de los inmaduros.
- 3-Incentivar el desarrollo de la creatividad
- 4-Facilitar el dominio de los principios de invariancia y reversibilidad
- 5-Predisponer fuertemente para el desenvolvimiento del espíritu crítico o reflexivo.

Se puede desarrollar en cuatro fases

- 1ª Establecimiento del contacto con el alumno de acuerdo a su etapa evolutiva, para ver como se relaciona con su realidad.
- 2ª Se propone una cuestión problemática a la cual se pide una respuesta, explicación o acción.
- 3ª Basándose en lo anterior se propone otra situación problemática con mayores explicaciones, profundización o equivalencia y así sucesivamente. La idea es desarrollar el espíritu creativo.
- 4ª Explorado lo anterior se continúan las situaciones problemáticas en otras áreas de conocimiento.

## 2.7 TEORIA SOCIOCULTURAL

### 2.7.1 APRENDIZAJE Y EL ALUMNO

La conceptualización de aprendizaje dentro de esta teoría es compleja como lo que sigue:

“El buen aprendizaje es el que precede al desarrollo y contribuye determinantemente para potenciar....., por lo que las experiencias adecuadas del aprendizaje deben centrarse no en los productos acabados del desarrollo

(desarrollo real), sino en los que aún no se han desarrollado (desarrollo potencial), en resumen la instrucción escolar debe centrarse en los procesos de cambio.<sup>64</sup>

Siendo una de las situaciones más importante la negociación que se pueda realizar con la zona de desarrollo próximo, que potenciará el desarrollo del alumno.

Entonces el alumno es considerado como una persona que internaliza (reconstruye) el conocimiento primeramente el plano interindividual y posteriormente en el plano intrãindividual.

Cómo adquieren los conocimientos el alumno, es gracias a los procesos sociales de interactividad, de donde consigue aculturarse y socializarse al mismo tiempo que individualiza y se autorrealiza.<sup>65</sup>

De las aplicaciones de la esta teoria histórico – cultural podemos mencionar los siguientes:

Uno de los conceptos fundamentales que Vygotski nos deja es la de Zonas de Desarrollo Próximo: el cual nos dice: “No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero capaz.”<sup>66</sup>

El nivel real son las funciones que ya han madurado, o sea, es cuando el niño ya puede realizar de modo independiente ciertas funciones. ¿Qué define a la zona de desarrollo próximo?. Lo define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que en un futuro próximo alcanzarán su madurez y que ahora se encuentran en estado embrionario.

“El nivel de desarrollo real caracteriza al desarrollo mental retrospectivamente, mientras que la zona de desarrollo próximo caracteriza el desarrollo mental prospectivamente.”<sup>67</sup>

---

<sup>64</sup> Ibidem 25 pag 92

<sup>65</sup> Ibidem 25 pag 91

<sup>66</sup> Vygotski, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Edit Crítica. Grupo Editorial Grijalbo. Barcelona. 1988

<sup>67</sup> Ibidem 66 pag 135

Dentro de la comprensión del concepto de zona de desarrollo próximo es importante destacar la imitación ya que se puede imitar solo aquello que está presente en el interior del nivel evolutivo del niño, por ejemplo cuando el niño tiene dificultades con los problemas de matemáticas y el profesor los resuelve en el pizarrón, el pequeño los podrá captar rápidamente, pero si estos fueran de matemáticas avanzadas, por más que el niño quisiera imitarlo no podría comprenderlo.

“Por lo que la zona de desarrollo próximo es un rasgo esencial de aprendizaje: es decir, el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante. Una vez que se han internalizados estos procesos, se convierte de los logros evolutivos independientes del niño”<sup>68</sup>

## 2.7.2 APLICACIONES EN EL AULA

Una aplicación importante es en el concepto de “*Andamiaje*” que se refiere al proceso de controlar los elementos de la tarea que están lejos de la capacidad del estudiante “En las situaciones de aprendizaje, al principio el maestro hace la mayor parte del trabajo, después comparte la responsabilidad con el alumno; conforme el alumno se vuelve más diestro, el profesor va retirando el andamiaje para que se desenvuelva independientemente.”<sup>69</sup> La situación importante en este ejemplo es que el profesor mantiene al alumno en la zona de desarrollo próximo, que se modifica en tanto que éste desarrolla sus capacidades, por lo que se incita a que aprenda dentro de los límites de la zona de desarrollo próximo.

Otra aplicación es la técnica de “*Modelamiento Participativo*”: es cuando el maestro comienza a modelar una habilidad brindando su apoyo, conforme va adquiriendo el alumno la habilidad o destreza el maestro retira su ayuda; por ejemplo: cuando se le enseña a los estudiantes a organizar enunciados en párrafo para expresar ideas, primeramente dándoles las oraciones con un glosario y su ortografía, cuando se vuelven más diestros se les hará componer sus propios párrafos aún con ayuda, hasta que al final, por ellos mismos lo puedan hacer y se logre que se responsabilicen de la situación.

---

<sup>68</sup> Ibidem 66 pag 197

<sup>69</sup> Ibidem 7 pag 407

Otra de las aplicaciones es la "*Enseñanza recíproca*", que consiste en el diálogo entre el maestro y un pequeño grupo de alumnos. Donde el maestro al principio modela la actividad; después, él y los estudiantes se turnan el puesto de profesor, de esta manera aprenden a formular preguntas, como estrategia para verificar el nivel personal de comprensión. Podemos notar que en esta aplicación se da énfasis al andamiaje y los intercambios sociales mientras el alumno adquiere habilidades.

"*La colaboración entre compañeros*" es otra aplicación que refleja actividades colectivas. Ya que a través de los grupos cooperativos a cada estudiante se le asigna sus responsabilidades y todos deben hacerse competentes antes de que cualquiera pueda avanzar, por ejemplo: en el caso del aprendizaje de las matemáticas, ciencias o lengua y literatura.

Dentro de la teoría de Vygotski la aplicación de la conducción del "*Aprendiz*" resulta de suma importancia, ya que, los que no han desarrollado en su totalidad sus capacidades o se encuentran dentro de la zona de desarrollo próximo, al estar en contacto los novatos con otros que tiene más conocimientos o habilidades, es más fácil integrarlos a lo que ya saben, por medio de los intercambios sociales idiosincrásicos por ejemplo: " Los estudiantes de veterinaria que han crecido en granjas y tienen experiencias en partos, enfermedades, y los maestros pueden utilizar estos conocimientos valiosos a su educación, y los maestros pueden utilizar esta experiencia para mejorar el aprendizaje. Al enseñar a curar una pata herida de una vaca o caballo, podrían llamar a alguno de esos alumnos para analizar lo que han observado y entonces partir de ese conocimiento para explicar los últimos y más eficaces tratamientos"<sup>70</sup>

Dentro de la teoría de Vygotski hay un aspecto que se debe mencionar con respecto al lenguaje, este es "*El habla privada*" que es el conjunto de fenómenos lingüísticos que tiene una función autorreguladora, pero no comunicativa. Que en un principio se presenta con verbalizaciones y conforme el individuo se desarrolla estas se vuelven verbalizaciones internas, así poco a poco también se convierte en una situación autorreguladora. Por ejemplo: Cuando los alumnos enfrentan materiales nuevos, los maestros podrían formular preguntas acerca de este material, con ellas los alumnos comenzaran a evaluar su eficacia para alcanzar los resultados de aprendizaje, ya que mientras más eficaz sea la tarea, los alumnos se sentirán más confiados, o de

---

<sup>70</sup> Ibidem 7 pág 217-218



lo contrario el maestro tendría que idear estrategias para que alcancen el éxito. Permitiendo al alumno decidir que tiene que hacer y cuanto tiempo tiene que invertir para completar su tarea.

Otra de las aplicaciones importantes a mencionar es la "*Educación Liberadora*" de Paulo Freire, que surge como contraposición de la "Concepción bancaria de la educación."<sup>71</sup>

Donde la práctica educativa liberadora "es el proceso en que, tomándose como objeto de conocimiento la práctica social, de la cual es ella una manifestación, se procura no sólo conocer la razón de ser de dicha práctica, sino ayudar a través de este conocimiento - que ira ahondándose y diversificándose - a dirigir la nueva práctica, en función del proyecto global de la sociedad."<sup>72</sup>

"El aprendizaje de la lectura y de la escritura, asociado al necesario desenvolvimiento de la expresividad, se efectúa en la alfabetización con el ejercicio de un método dinámico a través de cual educando y educadores se esfuerzan en comprender, en términos críticos, la práctica social. El aprendizaje de la lectura incluye el aprendizaje de la realidad a través del análisis correcto de la práctica social.

En la post - alfabetización se prosigue de manera profundizada la lectura de la realidad social, pero ya ahora asociada a un saber hacer especializado, de índole técnica, a la cual se suma un mayor dominio del lenguaje, un conocimiento más agudo de la historia, de la organización económica y social, de la geografía, de la economía de las matemáticas, etc."<sup>73</sup>

El trabajo que se genera es leer de releer, de escribir su realidad, que les podrá inducir a querer leer y escribir teniendo un significado social.

Todo esto se hará por medio de los círculos de cultura (pequeños grupos de alfabetización) con la ayuda de:

1. *-La palabra generadora:* que es aquella que es escogida bajo ciertos criterios y que al ser descompuesta en sus sílabas permite, por la combinación de éstas, la formación de otras palabras, estimulando al alfabetizado a que ellos las creen, por lo regular esta palabra esta relacionada con su realidad social o local.

<sup>71</sup> Escobar, G. Miguel. Paulo Freire y la Educación Liberadora. Ediciones el Caballito. SEP. México. 1985

<sup>72</sup> Ibidem 71 Pág. 50

<sup>73</sup> Ibidem 71 Pág. 48-49

2. - *Codificación*: es la representación gráfica de un aspecto de la realidad, por lo que ésta es siempre tomada como un desafío al grupo y el animador (maestro) como un objeto, que debe ser analizado por el grupo, con la ayuda o participación del animador y no como una "ayuda que éste da a la clase"

3. - *Descodificación*: consiste en el acto de analizar la codificación. Al descodificar la codificación que representa algunos aspectos de la realidad, estamos "leyendo" la realidad.

La descodificación es un dialogo de los alfabetizados entre si y esa realidad al ser releída por animadores y alfabetizados pueden ir superando las formas ingenuas de comprender su mundo.

La participación del alumno o alfabetizado es activa en los círculos de cultura como la del propio animador o maestro, por lo que ambos son "presencias actuantes".

Las diferentes formas de codificación usada de acuerdo al canal de comunicación son:

a) visual

b) auditiva

c) táctil

d) audiovisual (uso simultaneo de los canales visual y auditivo)

La codificación visual puede ser

1. - Pictórica

2. - Gráfica

3. - Mímica

"En la educación liberadora, me parece importante hacer hincapié en el hecho de que, al hablar de liberación, de opresión, de violencia, de libertad, de educación, etc., no estoy hablando de categorías abstractas sino de categorías históricas. Así cuando hablo de la mujer y del hombre, me estoy refiriendo a seres históricos y no a unas abstracciones ideales. Hablo de seres cuya conciencia esta íntimamente ligada a su vida real y social."<sup>74</sup>

---

<sup>74</sup> *Ibidem* 71 Pág. 142-149

## CONCLUSIONES

En cada una de las teorías psicológicas presentadas con antelación nos podemos percatar de la trascendencia dentro del campo del aprendizaje y como el alumno como copartícipe del proceso enseñanza aprendizaje actúa en cada una de ellas.

Sin menospreciar las aportaciones que cada una de ellas a esto en el campo de la educación, podemos notar que su relevancia y riqueza estriba en las aplicaciones que en el campo de la educación han dado la posibilidad de desarrollar al alumno, ya sea, de manera interna o de manera externa. Con ayuda del profesor y en algunos casos a través de instrumentos o herramientas que han dado la posibilidad de ese desarrollo y maduración de este actor que es el alumno.

En cada una de las teorías de acuerdo a sus fundamentos teóricos, se puede notar una o varias aportaciones que han trascendido en el aula como en el caso de:

La teoría conductista: que dentro de sus principales aportaciones es la instrucción programada, las maquinas de enseñanza, y las actividades modificación de conducta dentro del aula, que han permitido marcar una enseñanza donde el alumno a pesar de ser un ente pasivo, le permita crecer y desarrollar sus habilidades logrando así los objetivos de aprendizaje propuestos.

En el caso de la Teoría cognoscitiva donde sus principales aportaciones radican en el fomento de destrezas y habilidades, hábitos y técnicas, que le permitan la facilitación, del aprendizaje; a través de la asimilación, comprensión y recuerdo de la información adquirida, donde el papel del alumno es activo en la construcción del conocimiento, permitiéndole ser reflexivo, crítico, participativo y creador.

La teoría humanista es un parteagua dentro del aprendizaje que se destaca dentro de los aspectos de aprendizaje por tener como foco principal el desarrollo Holístico o integral de los alumnos, donde el mayor énfasis se da al aprender a aprender, haciendo hincapié en los aspectos éticos y morales. Por ende los aspectos afectivos son el motor para la realización del proceso enseñanza aprendizaje y de esta manera llegar a la realización de sus metas.

El Psicoanálisis, aun siendo una teoría aplicada al campo clínico, también ha dejado una huella dentro de la educación, ya que de las aplicaciones nos podemos dar cuenta que el simple hecho de lograr que el sujeto transforme su principio de placer en principio de realidad, para el manejo educativo, permite que éste desde los procesos del inconscientes se incorpore a su realidad, que conlleve a generar cambios integrales en sus pautas de comportamiento, y con el manejo de los aspectos afectivos, de la libertad y participación social, tienda a la búsqueda de placer y genere el gusto por aprender, donde en el campo del aprendizaje se privilegia las actividades colectivas, como es el caso de los grupos operativos.

En cuanto a la teoría genética a través de los procesos básicos en el aprendizaje como son la asimilación y acomodación y los diversos desequilibrios, va ser posible el crear nuevas estructuras cognoscitivas, para nuevos aprendizajes, donde los alumnos las experimentan a través de la ansiedad que le despierta un nuevo conocimiento. Así como va estar presente en ello el desarrollo y la maduración, cumpliendo el alumno un papel de constructor activo, con diferentes roles. El continuo cuestionamiento siempre saltará a la vista, para lograr un aprendizaje significativo en conjunto o de manera individual. Despertando de esta manera la imaginación del niño, donde lo importante será buscar las soluciones a los problemas que se le presentes, incrementando de esta manera su inteligencia con la incorporación de nuevas estructuras a su pensamiento, que se desarrollará paulatinamente de concreto a lo abstracto.

En la teoría socio - cultural nos encontramos ante la actuación de un alumno activo coparticipando con el maestro o sus iguales, para integrar sus conocimientos dentro de la realidad social que se trate, en una constante espiral, que dependerá de un desarrollo previo y andamiajes, todo esto basado en la zona de desarrollo próximo que le permitirá desarrollarse y adquirir diversa habilidades de acuerdo a su idiosincrasia. El trabajo que se despliega en el aprendizaje, es muy importante el aprendizaje colectivo, o ayudado de un experto. Ya que primero construye de manera interindividual y posteriormente de manera intraindividual, incorporando las habilidades que ha futuro le servirán, pero todo esto es dentro un marco histórico cultural.

En cada una de las teorías no debe olvidarse que la motivación juega un papel muy importante para que el proceso de aprendizaje se lleve a cabo, ya que es el motor de toda actividad, y en cada una de las teorías revisadas, sea cual

## CAPITULO 3

# LA PRACTICA DOCENTE EN SEIS TEORIAS PSICOLÓGICAS

## INTRODUCCION

A lo largo de este capítulo se hace una revisión histórica de la concepción de docente, que va desde ser el centro del proceso enseñanza aprendizaje hasta perderse dentro de éste.

Pero lo importante de es que la presencia del docente es fundamental, sin el no sería posible que el proceso enseñanza aprendizaje sé de. Como lo veremos a lo largo del capítulo

Es indudable que en cada una de las teorías psicológicas que revisaremos, y como se concibe en cada una de ellas a este actor, despertará la inquietud de los lectores, por incorporarse al análisis de esta tarea como lo es la práctica docente.

Es importante recalcar que se hace una aproximación de esta dimensión que es la docencia, queda a criterio del lector profundizar más en cada una de las teorías, porque su riqueza y avances en situaciones de docencia, no termina, y las aplicaciones en el aula permitirá, hasta enriquecer su propia práctica docente, tomando como modelo, algunas de las referencias que se hace acerca de la actuación del docente en cada una de las teorías

## CAPITULO 3

### LA PRACTICA DOCENTE EN SEIS TEORIAS PSICOLÓGICAS

#### 3.1 CONCEPCIÓN HISTORICA DE LA DOCENCIA

Para hablar de práctica docente, primero nos tenemos que remitir a al concepto expuesto por varios autores, así como el de enseñanza. Por ende tenemos que hacer un recorrido histórico de esas concepciones.

“Todo proceso escolar se realiza a partir de un conjunto de relaciones sociales, institucionales, pedagógicas y personales que se materializan en los sujetos de la educación: maestro y alumno. Las particularidades de la dinámica de esta relación obedecen a múltiples determinaciones, unas provienen de orden social e institucional y otras de los procesos específicos de la relación. Al mismo tiempo, la relación educativa se revierte tanto hacia los sujetos que la sufren directamente como hacia los procesos sociales e institucionales que la condicionan”<sup>1</sup>

Por una parte, las características significativas que debe poseer el maestro es que sea una persona que despierte confianza y que domine el saber, esto se enfatiza en el siglo XIX con Herbart, donde dice que es necesario que el sujeto tenga previamente un conjunto de experiencias y haya pasado por un proceso de socialización y expresa “ El educador debe encaminar sus reflexiones hacia lo que enseña y dirige sus esperanzas hacia aquello que la humanidad podría realizar más allá de nuestra época. El educador mismo llegará a ser objeto de su experiencia e inmediato...sólo la instrucción puede tener la pretensión de crear uniformemente una amplia multiplicidad.”<sup>2</sup>

El saber y la confianza son discursos que se encuentran presentes en nuestra actualidad.

Por otra parte encontramos que el docente debe contemplar en su tarea la moral y los valores, Comenio dice al respecto: “La disciplina más rigurosa no debe emplearse con motivo de los estudios o las letras, sino para la corrección de las costumbres. Porque si los estudios se organizan rectamente serán por sí

<sup>1</sup> Díaz Barriga, Angel. Tarea Docente. Edit UNAM, Nueva Imagen. México. 1993

<sup>2</sup> Herbart. Pedagogía General Derivada del fin de la Educación. Edit Humanitas. Barcelona. 1983

mismos estímulos para los entendimientos...hay que hacer sentir la disciplina más severa a los que cometan faltas contra las costumbres”<sup>3</sup>

Por lo que el maestro representa lo virtuoso y perfecto; un representante de lo divino y su comportamiento debe mostrar calidad.

Inclusive en la escuela cristiana existe una “Guía de las Escuelas”, donde las de corte La Sallista expresan acerca del maestro “Al ser sustituto de los padres – maestros – tiene la obligación de velar por los niños. Se debe persuadir de que si no vigilan correctamente a los niños, ustedes darán cuenta a Dios de los pecados que hubieran cometido, por no haber sido vigilados y amonestados y corregidos...El porte del maestro, en clase ha de ser digno y circunspecto en todo, sin nada de afectación, encogimiento o falta de naturalidad...con mucho cuidado para no hacer nada que trascienda la familiaridad”<sup>4</sup>

En los siglos XVI y XVII la pedagogía de este periodo se encuentra implícita los elementos religiosos como ejemplo sería lo que postula Santo Tomás de Aquino acerca del maestro: “La virtud y la perfección justifica que el maestro obligue a un estudiante a hacer algo que no desea hacer. El maestro actúa con la esperanza de que una vez que el alumno haya disfrutado de la belleza de la virtud, ame realizar aquello que inicialmente hizo de manera obligada”<sup>5</sup>. Por lo que la labor del maestro es un apostolado, donde la moralidad juega un papel importante en su labor para con el alumno.

Por otro lado con esta misma bandera de moralidad Herbat no dice acerca del maestro “El educador se representa en el niño, el hombre del futuro: por consiguiente tienen que encaminar sus esfuerzos presentes a los mismos fines que el discípulo se pondrá después cuando sea hombre.”<sup>6</sup>

La moralidad y los valores siguen siendo durante este periodo responsabilidad del educador, inclusive el mismo Durkheim lo menciona de esta manera “Nuestros hijos se educan en las escuelas públicas y ellas deben ser nuestros guardianes de nuestro tipo nacional, por ello nos ocuparemos aquí de las escuelas y por consecuencia de la educación moral.....La moral es disciplina y ésta tiene un doble objeto: otorgar regularidad a la conducta de los

---

<sup>3</sup> Comenio, Juan Amos. Didáctica Magna. Edit Porrúa. Sepan cuantos No 167. México.

<sup>4</sup> J.B de la Salle. Guía de las escuelas cristianas, en S. Gallegos. Vida y pensamiento de San Juan Bautista de la Salle. Edit. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid. 1986

<sup>5</sup> Aquino, Tomás de. Suma Teológica. Edit Espasa Calpe. Colección Austral Mexicana. México. 1983

<sup>6</sup> Ibidem 2 Pág. 86-87



individuos, asignarles los fines determinados.....La disciplina confiere hábitos a la voluntad y al mismo tiempo impone frenos, regula y contiene.”<sup>7</sup>

Para finales del siglo XIX surge la generación de la escuela activa donde el profesor deja ser el centro de la práctica educativa, donde el sujeto (alumno) es ahora el centro de la educación. Aquí el maestro se convierte en uno más del grupo e integrante del proceso como lo que menciona Montessori “La figura del maestro pasivo que se complace en borrar su propia autoridad para desarrollar la actividad del niño y que se muestra plenamente satisfecho cuando le ve obrar solo.”<sup>8</sup>

Otra de las visiones sobre este maestro que convive con los alumnos para entender y estimular su interés, para proyectar el trabajo colectivo y para revisar lo logrado, donde el maestro guarda el mismo rango que tiene dentro de la responsabilidad colectiva, muestra al niño como hacer las cosas, así lo menciona Freinet “La innovación esencial de nuestras técnicas es que la selección no debe ser hecha por los niños mismos, sino por la comunidad, de la que participa el maestro. Puede ocurrir justamente que esa elección no satisfaga al maestro, los niños han decidido de acuerdo con sus puntos de vista”<sup>9</sup>.

Dentro de este mismo rubro encontramos a Neill donde el maestro busca respetar lo más posible los procesos del sujeto. Donde el alumno descubre la importancia y necesidad de determinadas cosas, también las reglas están establecidas por la reunión general de maestros y alumnos donde “En Summerhill pensamos que sólo cuando un niño ha jugado lo suficiente puede empezar a trabajar y encarar los problemas....A veces en las reuniones algún profesor o alumno los culpa de infringir la regla de la asistencia a las clases ha de ser totalmente voluntaria.”<sup>10</sup>

Posteriormente uno de los roles impuestos a los docentes es de líder democrático dentro de las dinámicas de grupos, pero también juega un rol de abstinente el cual se postula dentro de los grupos operativos, por lo cual se pretende que sea compañero y que despierte confianza.

---

<sup>7</sup> Durkheim, E. La Educación Moral. Edit Colofón. México. S/F.

<sup>8</sup> Montessori, M. El Secreto de la Infancia. Edit Diana. México. 1982

<sup>9</sup> Freinet, C. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna. Edit Siglo XXI. México. 1969

<sup>10</sup> Neill, A.S. Hablando sobre Summerhill. Edit. Editores Mexicanos. México. 1980

No podemos dejar de lado las concepciones dentro de la pedagogía pragmática donde el docente es un intelectual visualizado como un operario "en la línea de producción escolar", como dice Giroux "Es importante la pérdida de habilidades de los maestros, va de la mano con la adopción creciente de pedagogías de tipo gerencial...la creciente expropiación del desarrollo y análisis curricular de manos de los maestros se apoya en una racionalidad...que separa el pensar de la puesta en práctica y el modelo del maestro se convierte en técnico o empleado de oficina."<sup>11</sup> Aquí lo importante no es dominar el contenido, sino poseer una tecnología para transmitirlo. El maestro es considerado como el un técnico del comportamiento.

Se da su máxima expresión con la industrialización y la introducción de la visión tecnocrática de la educación, en especial con la Tecnología de la enseñanza y la concepción del Capital humano (con respecto a la planeación educativa, sistematización de la enseñanza y economía de la educación), permitiendo la modificación del comportamiento del alumno.

Sea cual fuere la inclinación pedagógica del docente es importante tomar en cuenta como la condición básica para cualquier acción educativa de acuerdo a lo que menciona Nérci:<sup>12</sup>

- 1° El respeto por la personalidad del educando, tratándolo como sujeto y no como objeto.
- 2° Los trabajos se deben realizar en armonía, simpatía y entusiasmo. Ya que de su dirección y compenetración dependerá una buena o mala labor escolar.
- 3° Un adecuado comportamiento didáctico donde se presente la integración, acomodación y aprendizaje.
- 4° Tener cuidado con la indisciplina, ya que la reacción de maestro ante esta será fundamental para que no se presenten actos indeseables.
- 5° La actitud del maestro es importante para el buen logro de la acción educativa.

Por lo que la función del docente "consiste en tener un cúmulo de conocimientos de cultura, que le permitan responder adecuadamente a las exigencias de la formación intelectual del educando.....la función de orientador, de guía dispuesto a escuchar, observar y sentir a sus alumnos a fin de orientarlos mejor...que el docente sea un maestro que oriente con mayor conciencia y eficacia el aprendizaje de los educandos.....debe cambiar de actitud para con los alumnos. Debe cultivar la estima y respeto

<sup>11</sup> Tyler, R. Principios básicos de Currículo. Edit Troquel. Buenos Aires. 1970

<sup>12</sup> Nérci, Imideo G. Metodología de la Enseñanza. Edit Kapeluz Mexicana. México. 1985

recíprocos.....Considerar al alumno como sujeto y no como objeto, propiciando un clima de libertad y seguridad, que le permita al educando ser el sujeto de su propia enseñanza y expresarse espontáneamente.”<sup>13</sup>

Podemos notar que el docente tiene una encomienda muy importante dentro del proceso enseñanza aprendizaje, que no es nada fácil de emprender, podemos mencionar otras concepciones como la de Martiniano Arredondo, et al, acerca de la docencia “es un proceso de toma de decisiones – generación, instrumentación y verificación de hipótesis – que se ejerce sobre las variables concurrentes en una situación educativa para propiciar aprendizajes significativos.”<sup>14</sup>

Ofelia Eusse “Caracteriza a la docencia como una actividad compleja que requiere para su ejercicio de la comprensión del fenómeno educativo.”<sup>15</sup>

Esther Pérez Juárez “Los profesores son profesionistas que se dedican a la docencia apoyados en la preparación y conocimiento propios de su especialidad; y su acercamiento a los grupos de alumnos está condicionado por concepciones docentes intuitivas apoyadas en el sentido común.”<sup>16</sup>

Como volveremos a decir la práctica docente es una labor intrincada, en la cual el maestro tiene una tarea infinita y rica por desarrollar, y como lo dijimos en su momento es tan importante y relevante que aún dependiendo de su inclinación esta será vigente y perdurables ante los ojos de la sociedad.

En cada una de las teorías psicológicas que abordaremos se podrá ver el panorama de esa práctica docente, la importancia y trascendencia en cada una.

---

<sup>13</sup> Ibidem 12 Pág. 24-25

<sup>14</sup> Martiniano, Arredondo. G. Notas para un Modelo de Docencia. , en Perfiles Educativos. No. 3. Enero – Marzo. UNAM. 1979

<sup>15</sup> Eusse, Ofelia. Proceso de construcción del conocimiento y su vinculación con la formación docente. En Perfiles Educativos. No. 63. CISE. UNAM. Enero – Marzo. 1994

<sup>16</sup> Pérez Juárez, Esther. Reflexiones críticas en torno a la docencia. En Perfiles Educativos. No 29 – 30. Julio – Diciembre 1985. CSE. UNAM

## 3.2 TEORIA CONDUCTISTA

### 3.2.1 CONCEPCIÓN DE DOCENTE

En la teoría conductista “la postura del profesor tiene un papel directivo y controlador del proceso de aprendizaje, se le puede definir como un Ingeniero Conductual”, que moldea los comportamientos positivamente valorados por la escuela.”<sup>17</sup>

El papel que funge el profesor en este caso es el de programar la enseñanza mediante pasos cortos, basar los nuevos conocimientos en los previamente adquiridos para conducir y constatar el logro de los objetivos. Pero esto obviamente el maestro no esta para castigar, ya que esta teoría se opone a estos procedimientos, si lo importante es que el profesor provea de un clima adecuado para aprender, siendo importante el uso de los encomios. Naturalmente el maestro adquirirá estas habilidades mediante adiestramientos para que la estrategia educativa resulte exitosa en la presentación y consecución de objetivos que le permitan llegar a la conducta terminal deseada.

Por lo que “la enseñanza es el simple arreglo de contingencias de refuerzo”<sup>18</sup> por lo que para que el maestro tenga éxito necesita:

1. - El maestro debe presentar el material en pequeños pasos.
2. - Los alumnos responden de manera activa en vez de escuchar pasivamente.
3. - De acuerdo con estas respuestas, los maestros dan retroalimentación inmediata.
4. - Y los alumnos avanzan con el material a su propio paso.

Uno de los procesos básicos que sigue el docente para el logro de los objetivos es el moldeamiento. Donde se define la meta de la enseñanza y se identifica la conducta inicial del alumno, procurando que sea a pasos pequeños, donde demuestre su avance de manera individual y al final se le procurará la retroalimentación.

La conducta que el maestro pretende que alumnos alcance se planeará a manera de objetivos conductuales, los cuales van de los generales a los particulares, por lo que estos sirven para determinar los resultados importantes

<sup>17</sup> Implicaciones Educativas de seis Teorías Psicológicas. CONALTE. Documento impreso

<sup>18</sup> Scunck, Dale H. Teorías del Aprendizaje. Edit Prentice Hall Hispanoamericana. México. 1997

del aprendizaje – aquellos que ayudan a planear las lecciones y evaluar las adquisiciones de los alumnos. Permitiendo de esta manera que el profesor decida sobre los objetivos de las unidades, la cantidad de tiempo para cubrirlos, y por ende decidir cuales son los objetivos más importantes y concentrarse en ellos.

En la confección por parte del maestro de los objetivos conductuales el profesor debe de tomar en cuenta que algunos objetivos son de bajo nivel como los que implican conocer o comprender, y hay otros que su nivel es más alto o superior como los que implican aplicación, análisis, síntesis y evaluación.

Pero dentro de la teoría conductista no sólo este ha sido el papel que cumple el maestro, sino también esta el de la instrucción programada donde la actuación del maestro casi no aparece, más que para llenar de encomios a los alumnos en los momentos adecuados, ya sea porque esta concluida una tarea o necesita ser reforzada la conducta para terminar con la encomienda.

En el caso de la instrucción programada según Nérici<sup>19</sup> nos menciona se exige del docente:

- a) Un mejor conocimiento de sus alumnos, de sus posibilidades, su preparación, su capacidad de trabajo, sus esperanzas de vida profesional y personal, a fin de orientarlos mejor.
- b) Un mayor conocimiento de su materia y de las materias correlativas, una cultura general más sólida y amplia; y una preparación en pedagogía, a fin de promover una mayor integración de la enseñanza, así como una elaboración más eficiente y adecuada de los programas de instrucción. Deberá dedicarse al análisis más atento de su materia, "Planificando objetivos, grados de dificultad, secuencias y relaciones de los pasos del programa, todo en función de la madurez de cada educando".
- c) El reconocimiento y la selección de los conceptos básicos de la materia, con el fin de relacionarlos y aplicarlos de manera que la enseñanza se torne más funcional y significativa,
- d) La transformación de todo ese material en ítems<sup>19</sup> se expresen en forma de comportamiento y que puedan evaluarse.
- e) La planificación de los estudios complementarios necesarios para la formación del educando.

---

<sup>19</sup> *Ibidem* 12 Pág. 364-365

- f) La planificación de otras actividades, que tengan por finalidad la de mejorar la socialización y la mejor preparación del educando para el ejercicio de la ciudadanía.

El maestro puede elegir entre la elaboración del programa o la aplicación de éste, pero cada una exige un gran esfuerzo.

Por lo que las funciones del docente dentro de la instrucción programada las podemos decir en de coordinador, analista y preceptor.

1° Coordinador: proporcionando el trabajo adecuado a cada alumno de acuerdo a su ritmo de trabajo, intereses y capacidades

2° Analista: examinando la producción, calidad y cantidad de trabajo generado por los alumnos, descubriendo de esta manera las imperfecciones del programa, para su posterior perfeccionamiento, y focalizando las limitaciones y alcances de los alumnos.

3° Preceptor: ayudando a los alumnos directamente en sus deficiencias, por otra parte ayudándoles a conocerse mejor, para que venza sus dificultades en su futuro mediato e inmediato.

### 3.3.TEORIA COGNOSCITIVA

#### 3.3.1 CONCEPCIÓN DE DOCENTE

Dentro de la teoría cognoscitiva la actuación del docente tiene como objetivo "no solo el transmitir conocimientos, sino que fomentar el desarrollo y práctica de los procesos cognoscitivos, donde su papel será el de presentar el material instruccional de manera organizada interesante y coherente...preconizando la identificación de los conocimientos previos que posee el alumno acerca de lo que va a aprender.....tomando en cuenta que el fin último es el aprendizaje significativo."<sup>20</sup>

Por lo que la participación del docente en el proceso enseñanza aprendizaje, la enseñanza expositora resulta de importancia fundamental, de tal manera que se presente la información de manera organizada y significativa

---

<sup>20</sup> Ibidem 17 Pág. 29

El cómo va realizar su labor esto será a través de la "enseñanza expositiva"<sup>21</sup>

1º Se exige una considerable interacción entre el profesor y el alumno, aunque el profesor haga la presentación inicial, a lo largo de cada sesión solicita más ideas y respuestas de los educandos.

2º El uso de ejemplos es indispensable, a través de gráficos o imágenes

3º Sigue un proceso deductivo, de conceptos generales y amplios de derivaran conceptos más específicos.

4º Debe haber una presentación secuencial, de esta manera se seguirán determinados pasos, iniciando con organizadores previos seguido de contenidos que le están subordinados.

El uso de los organizadores previos es fundamental en la metodología de la enseñanza, donde estos son: "enunciados generales que se presentan al comienzo de las lecciones, dirigen la atención a los conceptos importantes por aprender, subrayan las relaciones entre las ideas presentadas y vinculan el material nuevo con lo que los estudiantes saben....los organizadores operan en los niveles generales y abstractos, facilitando la transferencia."<sup>22</sup>

Estos organizadores serán de orden expositivo que ofrecerá a los alumnos nuevos conocimientos para aprender una lección y otros serán comparativos que permitirán analogías con temas familiares, por lo que en otras palabras funciona como un puente conceptual entre el material nuevo y el antiguo.

Como lo dijimos en el capítulo anterior la aplicación en el aula será de la siguiente manera:

1. - Utilizar los organizadores previos o temáticos (Ya sea de manera verbal o como lo existen en los libros de texto a principio de las unidades o capítulos)
2. - Utilizar ejemplos, ya sea que los proponga el alumno o utilizar material didáctico adicional al pizarrón.
3. - Insistir en las semejanzas y diferencias de acuerdo a la clase que se imparte.
4. - Presentar el material de manera organizada, de manera sencilla y clara, yendo paso a paso.
5. - Disuadir a los alumnos del aprendizaje memorístico de material que se puede aprender de manera más significativa, pidiendo en sus palabras lo leído o explicar lo leído.

<sup>21</sup> Woolfolk, Anita E. Y Lorraine Mc. Cune, Nicolich. Psicología de la Educación para Profesores. Edit NARCEA. Madrid. 1983.

<sup>22</sup> Ibidem 18 Pág. 197-198

Pero no sólo esto es suficiente para que su enseñanza resulte significativa, y que estos conocimientos sean retenidos a largo plazo, es necesario la promoción de estrategias cognitivas o metacognitivas.

Las estrategias cognitivas o metacognición podemos decir que " Son un proceso de toma de decisiones (conscientes o intencionales) en los cuales el alumno recupera de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplir una determinada tarea u objetivo dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción o respuesta."<sup>23</sup>

Estas están dirigidas a subsanar las posibles deficiencias cognitivas que se pueden presentar al momento de interactuar con el contenido y construir aprendizajes significativos, además de enseñar al alumno ¿cuándo, dónde y por qué? Apoyarán para resolución de una tarea específica, evitando que el aprendizaje se vuelva mecánico o memorístico, y se despierte la acción reflexiva en el proceso enseñanza aprendizaje.

Los tipos que podemos encontrar son:

1º De recopilación de información entre las que podemos encontrar son:

- Atención
- Comprensión lectora
- Subrayado
- Toma de apuntes
- Elaboración de fichas

2º De elaboración de información

- Autocuestionamiento
- Elaboración de idea principal
- Diagramas o cuadros sinópticos
- Mapas conceptuales

3º Comunicación e información

- Resumen
- Ensayo
- Examen

Todo esto va depender de:

---

<sup>23</sup> Estrategias de Aprendizaje y Metodología de la investigación. Ediciones. Universidad Tecnológica de México. 1999



- a) Los individuos: El desarrollo del aprendiz influye en la metacognición, ya que conforme un alumno tiene un mayor desarrollo entiende de las capacidades y limitaciones de su memoria
- b) La tarea: el conocimiento de la relativa dificultad de aprender y recuperar de la memoria diversas informaciones es parte de la conciencia metacognitiva.
- c) Las estrategias: La metacognición depende de las estrategias de aprendizaje que el alumno utilice.

Las condiciones necesaria para el uso de estrategias:

- La existencia de conocimientos previos.
- Ajuste continuo a cambios y variaciones que se producen en el transcurso de la actividad
- Sistema de autorregulación que controle continuamente el desarrollo de los acontecimientos y decida qué conocimientos recuperar y como coordinarlos para resolver cada problema.

## 3.4 TEORIA HUMANISTA

### 3.4.1 CONCEPCIÓN DEL DOCENTE

En la teoría humanista el papel del maestro esta centrado en la relación de respeto con sus alumnos, donde se parte de la base de las potencialidades y necesidades que tenga el estudiante, permitiendo de esta manera el fomento de un clima social para sea exitosa la comunicación académica y emocional.

Por lo que el papel del maestro, es no directivo en el proceso enseñanza – aprendizaje, donde se preconiza el papel de facilitador del aprendizaje y proporcionándole al alumno las condiciones adecuadas para que sé de en forma autónoma.<sup>24</sup>

Para lo cual es necesario que el maestro este capacitado para que se incluya dentro de su labor educativa “el autoestudio de la motivación, el establecimiento de metas realistas, la elaboración de planes concretos para cumplirlas y la evaluación del progreso. Donde el programa de motivación

---

<sup>24</sup> Ibidem 17 Pág. 47-48

para los alumnos sea integrado con las materias escolares. Las actividades en el aula incluyan autoestudio de la motivación académica, la reflexión sobre la motivación del logro, el desarrollo del autoconcepto, el establecimiento de metas realistas y responsabilidad personal en la capacitación.....Para la motivación de logro se recomienda varios componentes útiles como permitir que los alumnos por sí mismos establezcan sus metas realistas y que se les brinde la retroalimentación sobre sus progresos. Otro aspecto es encaminar el autoestudio para examinar los motivos propios para aprender y adquirir responsabilidades personales. La distinción entre compromiso con la tarea y con el ego, así como el fomento de preguntas que permitan a los estudiantes analizar sus sentimientos acerca de las tareas y de lo que consideran sus metas.

Otra labor importante del profesor es inculcar la responsabilidad personal, para insistir en el esfuerzo como causa de resultados, antes que culpar a los otros cuando fallan o creen tener éxito por suerte. Y conforme alcancen el éxito controlarán mejor sus objetivos en el aprendizaje.<sup>25</sup>

Como lo expusimos en el capítulo anterior sobre las aplicaciones en la aula resulta importante que el maestro tome en cuenta:

- 1° Asegurarse que los alumnos cuentan con posibilidades suficientes para colmar sus necesidades de afiliación.
- 2° Reconocer las posibilidades de que los alumnos lleguen a la escuela con diferentes cuadros de necesidades, basados en las experiencias anteriores.
- 3° Ayudar a los alumnos a asumir una responsabilidad adecuada respecto a sus éxitos y fracasos
- 4° Estimular a los alumnos a ver las relaciones entre sus propios esfuerzos y los logros alcanzados.
- 5° Ayudar a los alumnos a fijen objetivos razonables.
- 6° Recordar que el empleo de tareas moderadamente difíciles probablemente se traduce en diferentes tareas para distintos alumnos.

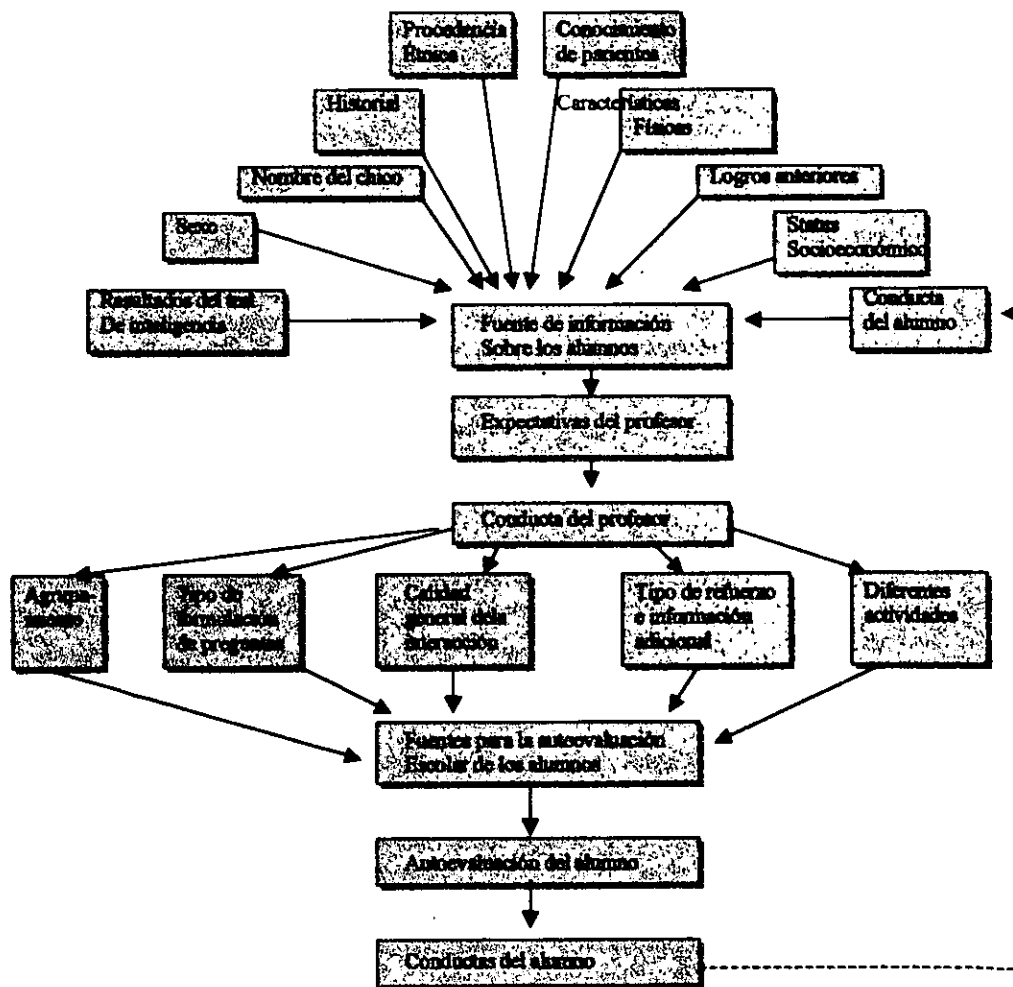
Todo y cada uno de los anteriores esta fundamentado en las expectativas que tiene el profesor en cuanto a la actuación de sus alumnos, lo cual debe tomarse con mucho cuidado, ya que a veces lo resultados no son como queria el profesor, puesto que en ocasiones éste trata a sus alumnos de acuerdo a sus expectativas, pero los resultados como pueden ser exitosos o en ocasiones es

---

<sup>25</sup> *Ibidem* 18 Pág. 314

lo contrario, y esto rompe con la estabilidad de los alumnos y del propio profesor

## EXPECTATIVAS DEL PROFESOR Y CAMBIOS EN LA CONDUCTA DEL ALUMNO. MODELO DE BRAUN\*



\*Ibidem 21 Pág. 352

Braun<sup>26</sup> nos dice que con éstas y otras fuentes, los profesores formulan expectativas sobre la conducta probable de los alumnos en el aula y sus logros escolares, pero hay que estar atentos cuando no se cumplen las expectativas. Porque la mayoría de los alumnos emplean como espejo la conducta que manifiesta el profesor, y se puede generar conductas inadecuadas por parte de él, por el bajo cumplimiento de expectativas, o puede suceder el caso contrario y aumente la autoestima del alumno.

## ORIENTACIONES PARA EVITAR LOS EFECTOS NEGATIVOS DE LAS EXPECTATIVAS DEL PROFESOR\*

---

1. *-Utilizar cuidadosamente los efectos negativos de los tests, del historial y de otros profesores.*

Ejemplo: Algunos profesores evitan durante semanas al comienzo del curso la lectura de historiales  
Mostrarse crítico y objetivo acerca de los informes recibidos de otros profesores.  
En especial acerca de los "cuentos de miedo" que narran en la sala de profesores

2. *-Ser flexible en las estrategias de agrupamiento.*

Ejemplo: Revisar frecuentemente el trabajo realizado por los diversos grupos de alumnos y hacer experiencias con nuevos agrupamientos.  
Utilizar diversos agrupamientos para diferentes materias

3. *-Asegurarse de que cabe plantear retos a todos los alumnos.*

Ejemplo: Evitar decir <esto es fácil, sé que puedo hacerlo>  
Dispensar una amplia gama de problemas y estimular a todos los alumnos a probar algunos de los más difíciles para obtener un crédito adicional

4. *-Tener especial cuidado acerca de la forma en que el profesor debe responder durante los debates de clase a los alumnos de escasos logros.*

Ejemplo: Proporcionar indicios, sugerencias y tiempos para responder.  
Elogiar ampliamente las respuestas buenas

---

Por otra parte la situación autoridad que despierta el profesor es digno de tomar en cuenta ya que es importante que el profesor suscite el diálogo al principio de clase, para despertar el entusiasmo y se centre la atención en él y no provoque tensiones, siendo así una manera fácil de organizar la clase. "Sea cual fuere su estilo, el poder puede ser utilizado para estimular la motivación en beneficio de las correspondientes tareas escolares."<sup>27</sup>

---

<sup>26</sup> Ibidem 21 Pág. 351

\* Ibidem 21 Pág. 355

<sup>27</sup> Ibidem 21 Pág. 354

Por lo que de esta manera el maestro podrá estimular la competición, cooperación, interés, curiosidad, automotivación, fomento del ego y la ansiedad; ya sea de manera individual o grupal.

En el caso de la ansiedad hay que tener mucho cuidado como profesor. Pues después de muchos fracasos el alumno se hunde en ella, y la cooperación de alguna forma puede evitar que se presente, el profesor puede sugerir algunas opciones razonables y sugerencias para ello son las siguientes:

## ORIENTACIONES PARA EL TRATAMIENTO DE LA ANSIEDAD\*

---

### 1. *-Usar con cuidado la competición*

**Ejemplo:** Vigilar las actividades para asegurarse que los alumnos no se vean sometidos a una excesiva presión  
Cuando se utilicen juegos competitivos, asegurarse de que todos los alumnos implicados tienen una razonable posibilidad de triunfar

### 2. *-Evitar las situaciones en que los alumnos muy ansiosos hayan de actuar frente a grandes grupos.*

**Ejemplo:** Solicitar voluntarios cuando se necesite intervenciones  
Proporcionar a los alumnos ansiosos una práctica en la expresión ante grupos reducidos.

### 3. *-Cerciorarse de la claridad de todas las instrucciones.*

**Ejemplo:** En vez de formularlas oralmente, anotar en el pizarrón o en el papel de cada alumno las instrucciones para un examen.  
Asegurarse de que los alumnos han entendido

### 4. *-Evitar agobios innecesarios en relación con el tiempo.*

**Ejemplo:** Ocasionalmente aplicar pruebas para realizar en casa.  
Asegurarse de que todos los alumnos son capaces de terminar los exámenes en el aula dentro del período fijado.

### 5. *-Eliminar algunos de los agobios de los exámenes más importantes.*

**Ejemplo:** Enseñar las destrezas para realizar exámenes.  
Evitar que la calificación dependa fundamentalmente de un solo examen

---

Dentro de la estructuración de la enseñanza<sup>28</sup> el profesor debe poner mucho cuidado en los siguientes aspectos:

### 1. La enseñanza implica vivencias positivas sobre todo de propio éxito.

---

\* *Ibidem* 21 Pág. 367

<sup>28</sup> Sheave - Danzinger, Lotte. *Psicología Pedagógica*. Edit Kapeluz. Buenos Aires. 1977

2. La enseñanza se lleva a cabo en un buen clima, en un estado de ánimo alegre y desvuelto, siendo afable y comprensivo.
3. Al establecer referencias significativas con cosas ya aprendidas (o de la experiencia), facilitará la comprensión y retención de materiales que lo conducirán al éxito.
4. Cuando la enseñanza es interesante, se promoverá la activación y satisfacción de la curiosidad
5. La activación de la autonomía en lo espiritual para la satisfacción de la actividad y la posibilidad de ser activo.
6. La concientización de la relación de una materia con el presente y su importancia con el mundo moderno
7. La estructuración de la enseñanza como la relación aprehendida para el enriquecimiento de su persona y autorrealización

## 3.5 TEORIA PSICOANALITICA

### 3.5.1 CONCEPCIÓN DEL DOCENTE

Dentro de la teoría psicoanalítica es importante considerar la concepción que se tiene de la docencia, pero comenzaremos por incluir un término el de "Peda - análisis" "Pfister nos dice al respecto "Es un arte educativo practicado por un pedagogo profesional, es decir, un psicoanálisis aplicado a niños enfermos, pero también a los sanos, por un educador."<sup>29</sup> Lo cual nos indica que la aplicación a la educación en un momento puede ser posible que no haya conflicto en los alumnos y se establezca un equilibrio en su conducta.

Obviamente que el educador debe haber llevado una preparación psicoanalítica para que ejerza como peda - analista ya que al estar en contacto con los alumnos sea el sujeto más idóneo para la empatía de su vida anímica, pudiendo intervenir en el momento adecuado haciendo con ello una acción médica superflua, pero aún así su labor sería psicoprofiláctica y preventiva "de niños con riesgo, psi" o sea con neurosis que son consideradas "episodios regulares del desarrollo."<sup>30</sup>

Por lo que podemos decir que el maestro primeramente debe estar consciente de sus propios motivos y razones por las cuales le llevo a ser maestro, para

<sup>29</sup> Cifali, Mireille. ¿Freud Pedagogo?. Psicoanálisis y educación. Edit. Siglo XXI. México 1992

<sup>30</sup> *Ibidem* 29 Pág. 33 y 40

evitar fantasías en cuanto al papel que cumple, porque de esta manera estará en posibilidades de manejar más adecuadamente la transferencia (sentimientos positivos y negativos dirigidos hacia otras personas, llameasen madre o padre u otros) e identificaciones que provocan en los alumnos, y éste trata de incorporarlos a sus cualidades y atributos.

Por ende como dijimos al principio el maestro debe tener un autoconocimientos que le permitirá tener una actuación más técnica su labor, y esta se presente de manera positiva, dándole la posibilidad de identificar los riesgos y sus posibilidades reales en su actuación.

“Por eso, tanto en el momento de escoger la profesión como en el curso de la formación pedagógica o durante toda la carrera, una reflexión psicoanalítica de modalidades variables es necesaria para todos los educadores: y tanto más porque, si hemos de creer a los psiquiatras, la fragilidad de la infancia es contagiosa. Encerrado en la trama sutil de las transferencias y retransferencias afectivas, el educador corre el riesgo de perder una personalidad que evidentemente debe conservar por él mismo, pero es igualmente imprescindible para ayudar a los niños a construir la suya propia, sustituyendo sus fantasmas por una realidad viviente, pues la educación debe pasar por una fase inicial de identificación como la cultura literaria debe pasar por una imitación.”<sup>31</sup>

Por lo que el educador dentro del psicoanálisis es considerado como un defensor de la educación liberal, donde se exige de él una capacidad de discernimiento suficiente para descubrirse y reconocerse a sí mismo, condición necesaria para superar conductas primitivas de la incoherencia infantil y la rigidez defensiva.

En donde pasaran a ser asuntos secundarios la distribución de horarios la creación de clases especiales, organización de la carrera escolar, de metodologías, etc., ya que lo importante que busca el psicoanálisis es incitar a los maestros a forjar ellos mismos las claves que en ocasiones se buscan dentro de la pedagogía.

Cabe mencionar en especial el trabajo que despliega el maestro en dos de las aplicaciones más importantes, la primera la Escuela de Summerhill y la segunda los Grupos Operativos.

---

<sup>31</sup> Gilber, Roger. Las Ideas Actuales en Pedagogía. Edit Grijalbo. Colección Pedagógica. México. 1977

La primera la Escuela de Summerhill, donde la actuación del maestro es la siguiente:

La responsabilidad de la educación de los niños es compartida por los padres, el maestro y la sociedad, donde cada uno tiene una deber que cumplir con los niños, pero en Summerhill lo que se espera es que el maestro cargue con los deberes de los padres y la sociedad, por lo que cumple diversos papeles. Según Ana Freud "el maestro debe asumir la carga de reparar el daño infligido al desarrollo del niño por la familia y la comunidad."<sup>32</sup>

Dentro de Summerhill al maestro se le delega la responsabilidad que originalmente era de los padres y la sociedad, donde probablemente se presenten distorsiones en su labor. El docente es de 24 horas al día, se le releva solo cuando son periodos de vacaciones, este maestro no puede tener privacidad, ni vida familiar dentro del internado.

"El maestro da más de lo que tiene en su banco emocional, esta agotado; esta en un estado de bancarrota espiritual; tiene que sentirse inevitablemente irritable y resentido.....Parece infiltrarse un desequilibrio en las relaciones entre el niño y adulto en el ambiente escolar; está moldeado para ajustarse a las necesidades del niño.....por lo cual debe hacer un sacrificio."<sup>33</sup>

Pero independientemente de esto una de las capacidades que debe desplegar es la de dar amor a sus niños con la esperanza de que el alumno sea más receptivo al aprendizaje.

El maestro debe considerar la supresión de la autoridad (dándose la autoridad anónima donde el castigo es a partir de manejo psíquico), la coerción y el castigo, como medidas correctivas; además le toca fortalecer el sentido de responsabilidad a través de las asambleas.

Por lo que además se pretende que el maestro realice como fin de la educación, no sólo el desarrollo intelectual, sino también el afectivo, logrando que desarrolle el altruismo, debiendo fijarse en las necesidades psíquicas y capacidades del niño, evitar a toda costa los castigos, porque estos conducen a la hostilidad, y esto hace imposible que se presente la autenticidad de sentimientos y por ende el desarrollo psíquico.

---

<sup>32</sup> Ackerman, Nathan W. Et al. Summerhill Pro y Contra. Editorial Fondo de Cultura Económica. México. 1979

<sup>33</sup> Ibidem 32 Pág. 198-199



El respeto entre maestros y niños debe ser recíproco, debiendo ser maestro sincero, basados en el principio de libertad. Se debe desarrollar en el niño todas sus capacidades para captar el mundo intelectual, emocional y artístico.

Dentro de la enseñanza debe evitar que el niño desarrolle sentimientos de culpa, ya que estos ocasiona que se engendre miedo y por ende hostilidad e hipocresía; no permitiendo que se desarrolle independientemente el alumno. Ya que el maestro al educar se esfuerza en "criar niños que lleguen a ser humanos felices, hombres y mujeres cuyos valores no son tener mucho ni usar mucho, sino ser mucho."<sup>34</sup>

En cuanto a la segunda aplicación, la de los grupos operativos en cuanto al maestro podemos decir:

Cumple una función horizontal en el proceso enseñanza aprendizaje, lo cual nos dice que el maestro está a la misma altura de sus alumnos y es uno más del grupo.

El maestro se desempeña como coordinador, el cual debe facilitar el diálogo y establecer la comunicación, inclusive respetar hasta los silencios productivos procurando el tiempo necesario que requiere el grupo para elaborar su información es parte de la labor que desplegará para que el grupo aprenda, ya que estos momentos de insight y elaboración colaboran al aprendizaje

Durante el proceso el profesor debe tomar en cuenta todas las opiniones ya que ello permitirá el logro de los objetivos, deseablemente ayudará al grupo a salir de estereotipos de lo ya conocido, coadyuvando en la presentación de hostilidad durante este proceso y controlando la ansiedad que se suele presentar ante situaciones nuevas, de esta manera desarmar las posibles dependencias, pero además las situaciones donde su intervención no sea adecuada. "no debe ser crítico ni coercitivo con los integrantes; es el grupo mismo el que debe aprender a manejar y rectificar las actitudes o intervenciones evasivas, paranoides o de los que repiten siempre el mismo."<sup>35</sup>

---

<sup>34</sup> Neill, A.S. Summerhill Un punto de vista radical sobre la educación de los niños. Edit. Fondo de Cultura Económica. México. 1976

<sup>35</sup> Bleger, José. Temas de Psicología. Edit Nueva Visión.

El coordinador o maestro no debe dar consejos, ni asumir roles que le proyecten, "las cualidades del coordinador .....son arte, ciencia y paciencia."<sup>36</sup>

El papel del coordinador que no debe olvidar en el grupo operativo es cumplir con la tarea, pero sin olvidar que parte de su función es "preocuparnos por los seres humanos que intervienen, de tal modo que la forma de realizar el aprendizaje sea de efecto normativo.....el propósito es que el ser humano se enriquezca en la tarea."<sup>37</sup>

La tarea del maestro es el adiestramiento del grupo para operar como equipo, donde cuidará de la alternancia de roles dentro de los diferentes momentos del aprendizaje, para lograr una mayor integración de yo. Así como cuidar la alternancia de roles que no den virajes totales y que esto no permita la conclusión de la tarea, debe estar en posibilidades de corregir el rumbo para cumplir con el propósito.

El maestro debe estar consciente de que cada grupo actúa con un repertorio propio, donde no debe esperar nada de nadie, pero debe dinamizarse el proceso para ubicarlo dentro del contexto, dentro de los objetivos que el grupo se proponga alcanzar.

## 3.6 TEORIA PSICOGENETICA

### 3.6.1 CONCEPCIÓN DEL DOCENTE

En la teoría genética la función del maestro "es ayudar al educando a construir su propio conocimiento, guiándolo para que esa experiencia sea fructífera.....por lo que el maestro es un promotor del desarrollo y de la autonomía de los educandos.....su papel principal consiste en promover una atmósfera de reciprocidad, de respeto y autoconfianza para el niño, dando oportunidad para el aprendizaje autoestructurante de los educandos, principalmente a través de la enseñanza indirecta y del planteamiento de problemas y conflictos cognoscitivos."<sup>38</sup>

---

<sup>36</sup> Ibidem 35 Pág. 83

<sup>37</sup> Ibidem 35 Pág. 83-84

<sup>38</sup> Ibidem 17 Pág. 76

En los procesos de asimilación acomodación y equilibrio el papel del maestro resulta importante, ya que en una situación educativa formal la adaptación y el desarrollo son fundamentales, en donde el propósito principal del profesor es ofrecer al niño experiencias que fuercen a adaptar sus experiencias pasadas; facilitando la adaptación; y asistir al niño durante este proceso de desarrollo de tal manera que incorpore esas experiencias a las situaciones presentes y los futuros desarrollos.

El profesor es el organizador de las situaciones de aprendizaje de manera que tengan un sentido progresivo. Animando al alumno a aplicar sus conocimientos a las situaciones desconocidas o sea las cosas familiares a las no familiares.

Dentro de la psicología piagetiana el profesor no debe olvidar que dentro de los principios fundamentales que el maestro tiene que desarrollar es la inteligencia de los educandos, ya que es un proceso de estabilidad de equilibrio en incremento y de expansión del campo intelectual, por lo que "la escuela es, por consiguiente, el lugar donde las situaciones de desarrollo son ideadas de acuerdo a la capacidad del profesor y es también un lugar donde el niño puede organizar inconscientemente su propia adaptación, a través de materiales, situaciones creativas y actividades expresivas diseñadas por el profesor."<sup>39</sup>

En cuanto a la autoridad, las reglas y la moral, el papel del profesor "podría muy bien ser el de desarrollar las discusiones a partir de situaciones concretas con el fin de hallar el tipo de reglas que operan en los diversos tipos de interacción social. De esta manera se aseguraría una forma elemental de discusión práctica con el profesor, en el cual éste sería un aventajado director."<sup>40</sup>

En cuanto al lenguaje el papel del profesor consistiría en actuar como resonador que devuelve las oraciones y conceptos para que los niños las dispongan en nuevos ordenes añadiendo nuevas palabras, teniendo en cuenta que hay que hacer más rico el lenguaje de los alumnos, pero con vocabulario que puedan manipular ellos.

Para el calibrar los modos de pensamiento de los niños "el profesor puede encontrar la presencia o ausencia de dichos modos vigilando al niño con él en

<sup>39</sup> Richmond, P.G. Introducción a Piaget. Edit. Fundamentos. Madrid. 1970

<sup>40</sup> *Ibidem* 39Pág. 138

su trabajo diario.....en ocasiones valdría la pena utilizar situaciones de prueba."<sup>41</sup> De esta manera se podría evaluar el progreso intelectual y penetrar en el pensamiento del niño.

Para que la maduración del niño sea congruente o sea se presente, de lo concreto a lo abstracto el profesor tiene que poner énfasis en la acción directa con lo concreto, en debates de grupo y el uso del lenguaje, además de con ello permitirá que el grupo funcione como un todo, dando lugar a la cooperación y se presente la reversibilidad en el pensamiento, las disposiciones secuenciales, el uso de medidas de medición (peso, tiempo, longitud y capacidad), obviamente que todo esto acompañado de lenguaje, para permitir la interiorización de la forma simbólica.

Desde luego el lenguaje es el acelerador del aprendizaje, y es en cual el profesor debe poner mucho cuidado, ya que se generarán conceptos que pueden ser examinados en abstracto, por ende se requiere de actividades que corran en paralelo con la acomodación, para que lo puedan explicar con sus propias palabras los alumnos, y generen sus propias generalizaciones, a través de experimentación del hecho. Llevando al alumno a refutar o aceptar sus propios hallazgos ya sea por igualación o por exclusión, e ir poco a poco poniéndolo en contacto con la realidad.

Por lo que Piaget dice "la meta principal de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas y no repetir simplemente lo que otras generaciones han hecho ya - hombres que sean creativos, de inventiva y descubridores -. La segunda meta de la educación es formar mentes que puedan ser críticas, verificar y no aceptar cuanto se les ofrece."<sup>42</sup>

Esto será posible siempre y cuando los maestros estén preparados para asumir los retos que impone la teoría piagetiana.

"El papel del maestro de la escuela piagetiana es extremadamente difícil porque debe estar constantemente comprometido en el diagnóstico del estado emocional de cada niño, su nivel cognoscitivo y sus intereses recurriendo al equilibrio entre el ejercicio de su autoridad y el aliento a los niños para que desarrollen sus propias normas de conducta moral.....El maestro tiene que ser un profesional sumamente consciente y de muchos recursos, que no ha de contar con normas que se hagan valer desde afuera.....que cuente con normas

---

<sup>41</sup> Ibidem 39Pág. 142

<sup>42</sup> Ibidem 39 Pág. 153-154

personales muy sólidas, pero que siga al mismo tiempo siendo estudiante toda la vida."<sup>43</sup>

## 3.7 TEORIA SOCIO CULTURAL

### 3.7.1 CONCENPCION DEL DOCENTE

Dentro de la teoría sociocultural de Vygotski el papel del maestro lo define de la siguiente manera "es considerado como crítico en todo este proceso, ya que es él que debe seleccionar los problemas relevantes y crear las condiciones propicias para que se pueda producir el desarrollo. Es un proceso lento y complejo, que solamente se producirá si el ambiente de clase lo propicia."<sup>44</sup>

Por lo que el maestro es un experto que guía y mediatiza los saberes socioculturales que debe aprender e internalizar el alumno "Enseña en una situación o contexto de interactividad, negociando significados que él posee como agente educativo, para intentar compartirlo con los alumnos, quienes lo poseen, pero lo han de reconstruir."<sup>45</sup>

Por lo que el maestro a lo largo de la actividad para negociar el conocimiento debe continuamente promover zonas de desarrollo próximo, por lo que a lo largo del recorrido debe proveer andamiajes que le permitan a los alumnos acceder a niveles superiores de conocimiento, conforme accede al alumno la participación del maestro es cada vez más simple, volviéndose un "espectador empático".

El recurso del andamiaje es útil cuando el maestro quiere proporcionar a sus alumnos alguna información o completar con ellos ciertas partes de la tarea para que puedan concentrar en las que se esfuerzan por dominar, para al final dejar que a los alumnos asuman toda la responsabilidad

Otro punto importante para resaltar es la enseñanza recíproca que consiste en el diálogo entre el maestro y un pequeño grupo de alumnos, donde el maestro al principio modela las actividades, y él y los estudiantes se turnan el puesto,

---

<sup>43</sup> Antología de Teorías del Aprendizaje. Universidad Pedagógica Nacional. "Proyecto Estratégico No 3 México. 1987

<sup>44</sup> Sprinthall, Norman. Psicología del Aprendizaje. Edit Mac Graw Hill

<sup>45</sup> *Ibidem* 17 Pág. 93

dando lugar a los intercambios sociales y el andamiaje, mientras los estudiantes adquieren habilidades.

Por lo que la enseñanza no-solo esta centrada en el profesor, sino también esta centrada en la zona de desarrollo próximo y sus iguales, volviéndose una diada importante la del novato o aprendiz y el experto. Como parte importante del proceso enseñanza aprendizaje dentro de la teoría sociocultural.

El profesor es un promotor del juego en los niños ya que, "durante el juego se proyectan en las actividades adultas de su cultura y recitan sus futuros papeles y valores. De este modo, el juego va por delante del desarrollo, ya que así los niños comienzan a adquirir la motivación, capacidad y actitudes necesarias para su participación social, que únicamente puede llevarse a cabo en forma completa con la ayuda de sus mayores y de sus semejantes."<sup>46</sup>

Vygotski nos dice al respecto "Durante el juego esta siempre por encima de su edad promedio, por encima de su conducta diaria, en el juego es como si fuera una cabeza más alto de lo que es en realidad."<sup>47</sup>

Vygotski y Leontiev resumen de esta manera la educación en las aulas "La educación escolar es cualitativamente distinta de la educación.....En la escuela el niño se ve enfrentado a una determinada tarea: captar las bases del estudio científico, esto es, un sistema de concepciones científicas.

El proceso de la educación escolar, el niño parte de lo que se ha convertido en sus propias generalizaciones y significados complejos; pero no procede tanto de ellas como de un nuevo camino que recorre con aquéllas, el camino del análisis intelectual, comparación, unificación y establecimiento de relaciones lógicas. El niño razona siguiendo las explicaciones que se le dan y reproduciendo, después, nuevas operaciones lógicas de transición de una generalización a otra. Los primeros conceptos que se han formado en el niño a lo largo de su vida y que se apoyan en su entorno social (conceptos cotidianos o espontáneos) están abocados a un nuevo proceso, a una nueva relación cognoscitiva con el mundo; de este modo dicho proceso, los conceptos del niño se transforman y su estructura se modifica. En el desarrollo de la

---

<sup>46</sup> Vygotski, L.S. El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Edit Crítica. Grupo Editorial Grijalbo. Barcelona. 1988

<sup>47</sup> Ibidem 46 Pág. 189

capacidad infantil el captar las bases de un sistema científico de conceptos ocupa ahora el puesto principal y conductor.<sup>48</sup>

Pero debemos tomar en cuenta que lo anteriormente dicho sólo es posible con ayuda de un profesor y de sus iguales.

A través de la zona de desarrollo próximo va ser posible la transformación de un proceso interpersonal (social) e intrapersonal; los estadios de internalización y el papel de los discípulos experimentados ya que debemos recordar que la zona de desarrollo próximo es "la distancia entre el nivel real de desarrollo (del niño) determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero capaz."<sup>49</sup>

Para trabajar en la zona de desarrollo próximo se requiere de mucha participación guiada, el cambio cognoscitivo ocurre en esta área cuando el maestro y el alumno comparten los instrumentos culturales, cuando el discípulo lo internaliza en esta relación mediada por la cultura.

Debemos hacer hincapié que el aprendizaje es como un proceso profundamente social, donde resulta importante el diálogo y en los distintos papeles que desempeña el lenguaje y el desarrollo cognoscitivo mediato.

Por lo que para dotar de sentido a la zona de desarrollo próximo se hace necesario que el profesor colabore con el análisis de los procesos evolutivos internos (subterráneos), que se estimulan mediante la enseñanza y son necesarios para el consiguiente aprendizaje.

La enseñanza representa el medio a través del cual progresa el desarrollo; esto es el contenido socialmente elaborado del conocimiento humano y la estrategia cognoscitiva necesaria para su internalización, son evocados en los estudiantes de acuerdo con sus <niveles evolutivos reales>.

---

<sup>48</sup> *Ibidem* 46 Pág. 195

<sup>49</sup> *Ibidem* 47 Pág. 196

## CONCLUSIONES

Al hacer una revisión histórica del concepto de docente nos damos cuenta que en un principio es el centro de del proceso enseñanza aprendizaje, centro de la autoridad, el modelo a seguir de valores y moralidad, y que su palabra era la verdad única.

Sin lugar a dudas era el responsable de que sus discípulos se desempeñen adecuadamente dentro de la sociedad

Posteriormente dentro de las escuelas activas, deja de ser el centro de la práctica educativa, convirtiéndose en uno más del grupo, borrándose su autoridad con el fin de estimular y entender el interés del alumno, proyectando un trabajo de tipo colectivo, respetando los procesos del sujeto.

Posteriormente pasa de no estar presente como autoridad a ser un líder democrático, donde respetará la dinámica del grupo, siendo un compañero que despierte confianza.

Otro de los papeles que cumple el docente a lo largo de este recorrido histórico es la visión tecnocrática de este actor donde a través de la Tecnología Educativa su propósito es el de incrementar el Capital Humano.

Por lo independientemente de las diferentes concepciones que se tienen a al ámbito educativo la función docente de acuerdo a Nerici consiste en: " Tener un cúmulo de conocimientos de cultura, que permitan responder adecuadamente a las exigencias de la formación intelectual del educando.....la función orientadora, de guía dispuesto a escuchar, observar, sentir a sus alumnos a fin de orientarlos mejor....debe cambiar de actitud con los alumnos, considerando a éste como un sujeto y no un objeto."

Dentro de la teoría conductista el maestro es considerado un "Ingeniero Conductual" que moldea los comportamientos de los alumnos. Esto será posible mediante la consecución de objetivos. Que irán de simples a más complejos.

Así como aparece como parte del proceso enseñanza como el que moldea conductas, hay una parte de esta teoría donde desaparece el profesor, donde solo se dan encomios para que los alumnos sigan adelante en sus tareas, esto



ocurre en la enseñanza programada. Por lo que el profesor se convierte en coordinador analista y preceptor.

En la teoría cognoscitiva el papel del docente tiene como objetivo es transmitir conocimientos, el fomentar el desarrollo y práctica de los procesos cognoscitivos. Donde su papel será presentar el material de manera organizada, interesante y coherente, poniendo de relieve los conocimientos previos que tiene el alumno acerca de lo que va aprender, para dar lugar al aprendizaje significativo.

En esta se da relevancia a la "enseñanza expositora", a los "organizadores previos" como partes fundamentales de la metodología de la enseñanza, con la finalidad de que el aprendizaje sea a largo plazo, con la ayuda también de estrategias cognitivas o metacognitiva.

En la teoría humanista el papel del maestro esta centrado en una relación de respeto con sus alumnos, donde se parte de la base de las potencialidades y necesidades que tenga el alumno, permitiendo de esta manera el fomento de un clima social para que sea exitosa la comunicación académica y emocional.

Una de las necesidades que el maestro tiene que cumplir es que este capacitado, en cuanto al autoestudio de la motivación, el establecimiento de metas realistas, la elaboración de planes concretos para cumplirlas y la evaluación de progresos. Una de las situaciones fundamentales es el compromiso con la tarea y la responsabilidad personal.

Siendo importante el cómo maneja sus expectativas en cuanto al desempeño del estudiante, para evitar efectos negativos y ansiedades que perjudiquen el desempeño académico de los alumnos. Esto lo hará a través de estrategias oportunas que permitan alcanzar las metas en los alumnos y por ende el éxito.

Dentro de la Teoría psicoanalítica el docente debe ser una persona que haya atravesado por un proceso de análisis, debiendo estar consciente de sus propios motivos y razones que lo llevaron a ser maestros, para evitar fantasías el desempeño de su papel, para estar preparado para manejar la transferencia e identificaciones que provoque en los alumnos y que trata de incorporarlo a sus cualidades y atributos.

El educador dentro de ésta teoría es un defensor de la educación liberal, donde se exige una capacidad de discernimiento para reconocerse a sí mismo, para

evitar incoherencias infantiles y la rigidez defensiva. Con esto se pretende esta permeado por lo afectivo, donde haya un respeto mutuo entre maestro y alumno, despierte el altruismo del niño, y permite el desarrollo de discípulo, sin sentimientos de culpa, y la enseñanza sé de en un clima de libertad, y él sea solo un coordinador.

Por lo que respecta a la teoría genética el profesor es un organizador de las situaciones de aprendizaje de manera que tenga un proceso progresivo, animando al estudiante a aplicar sus conocimientos a situaciones nuevas y desconocidas.

El profesor tiene como principio fundamental el desarrollo de la inteligencia a través de situaciones creativas y actividades expresivas diseñadas por él. Él tiene la encomienda del desarrollo de la moral en el niño, a través de la enseñanza de reglas de juegos. Por otra parte tiene dentro de sus funciones acrecentar el lenguaje de los alumnos, a través de situaciones que implique discusiones, o la creación de ensayos, de esta manera se dará la oportunidad de penetrar en el pensamiento del niño. Fomentando de esta manera el desarrollo de la inteligencia y la maduración de los procesos de pensamiento.

El papel del maestro de la escuela piagetiana es estar constantemente comprometido en el diagnóstico del estado emocional de cada niño, su nivel cognoscitivo y sus intereses recurriendo al equilibrio entre el ejercicio de su autoridad, desarrollen sus propias normas de conducta moral....Teniendo que ser un profesional consciente y de muchos recursos que cuente con normas personales muy sólidas, y siga siendo estudiante toda la vida.

El profesor de la teoría sociocultural es considerado como un crítico, ya que debe seleccionar los problemas relevantes y crear las condiciones propicias para que se pueda producir el desarrollo, que se dará si el ambiente de clase es el propicio. A través del recurso del andamiaje, donde tratará de completar la información o tarea a desempeñar, dejando que posteriormente los alumnos asuman su responsabilidad. Donde debe haber una enseñanza reciproca entre ambos actores.

No-solo el maestro es el único responsable de que alumnos aprenda sino es importante la Zona de Desarrollo Próximo y sus iguales, siendo importante la relación aprendiz – experto.

El profesor será el promotor de juegos que proyecten actividades adultas de su cultura donde reciten sus futuros papeles y valores. Por lo que el juego va por delante del desarrollo, ya que así adquieren motivación, capacidad y actitudes necesarias para su participación social, que se puede llevar a cabo con la ayuda de los mayores o sus iguales.

Así en cada teoría se nota la importancia del actor del proceso de la enseñanza

## CAPITULO 4

# LA RELACION ENTRE LA MOTIVACIÓN Y LA PRACTICA DOCENTE

## INTRODUCCION

En este capítulo se caracterizará al docente para completar la diada del proceso enseñanza aprendizaje. Ya que la personalidad que despliega el maestro es de suma importancia tanto para el proceso de enseñanza como también para el proceso de aprendizaje de sus discípulos.

Establecemos diferentes procesos que están implicados dentro de la caracterización del docente. En primer lugar el proceso de la comunicación como un aspecto relevante para la enseñanza, ya que la comunicación verbal así como la no-verbal tiene sus implicaciones en la enseñanza.

Por otra parte el tipo de liderazgo que el docente evidencia en el espacio áulico y el tipo de líder que despliegue en el mismo tendrá repercusiones en los estudiantes, así como el tipo de poder que imponga de acuerdo a la adquisición de poder que haya desplegado; implícitos a esta asignación están apareado los estilos de liderazgo que haga uso, y como de esta manera es posible que los alumnos, que en nuestra clase se marque un estilo muy propio de profesor, y su impacto en clase, así como en los estudiantes.

El profesor será el responsable de la conformación del autoconcepto del alumno y sus repercusiones en éste, así como, en nuestro papel de docentes influenciamos en el comportamiento futuro de nuestros estudiantes.

Las actitudes que tenemos a lo largo de nuestra práctica educativa tendrán diferentes componentes, así como funciones, que preconizan la actitud también de nuestros estudiantes.

Aunado a todos los componentes anteriores un proceso que va resaltar a lo largo de la caracterización del docente y va estar permeando la práctica educativa, la motivación, ya que de éstos dependerá el éxito del desempeño del docente, así como el éxito del alumno, y del buen término de nuestra actividad, para con ello llevar a los alumnos a buen término de la empresa educativa que se emprenda.

## CAPITULO 4

### LA RELACION ENTRE LA MOTIVACIÓN Y LA PRACTICA DOCENTE

Es indispensable el caracterizar al docente para notar su íntima relación con la motivación que se despliega en el aula y como esta repercute en los estudiantes y de esta manera cierra el círculo de los actores del proceso enseñanza - aprendizaje.

#### 4.1 LA COMUNICACIÓN.

Las relaciones en las que participan dos o más personas son interpersonales y comunicacionales, donde el vehículo utilizado para que se origine y desarrolle un nexo o interacción social es la comunicación.

Por lo cual el lenguaje verbal es de vital importancia, ya que al llevarlo a cabo el docente dentro del aula suscita diferentes situaciones y con ello distintas respuestas por parte de los estudiantes, y por ende también el lenguaje no verbal, a su vez determina en forma importante estados emocionales en los estudiantes y por lo tanto distintas conductas.

La comunicación implica necesariamente la existencia de dos o más sujetos (comunicador y comunicante) los cuales interactúan recíprocamente: donde el proceso de la comunicación sigue las etapas de emisión, circulación y percepción del mensaje entre emisor y receptor.

Sabemos que para que se dé este proceso de comunicación se requiere de medios, signos lingüísticos y no lingüísticos, canales acústicos, ópticos, etc., de persona a persona o a través de los medios masivos y contenidos de todo tipo.

Definir la comunicación con el alumno implica el establecimiento del contexto y de la identidad de los participantes, el docente es quien pauta el tiempo, el espacio y los roles de esa relación. Al mismo tiempo es quien instituye un código y un repertorio posible. "Al hacerlo, lo integra a los códigos y repertorios más compartidos del lenguaje oral o escrito, los códigos y repertorios institucionales del organismo donde imparte la enseñanza

(lineamientos, normas y lenguajes aceptados de hecho por la institución educativa, los códigos de su disciplina y los códigos personales"<sup>1</sup>

La comunicación que se desarrolla entre el estudiante y el docente dentro del aula incluye el aspecto verbal, el cual comprende la información y la manera de presentar la misma, y a su vez implica aspectos no verbales (cierta mímica, ciertos signos gestuales que son indicadores de un estado o índice de intencionalidad). El docente, por medio de la totalidad de sus mensajes emitidos hacia el estudiante expresa diferentes matices afectivos que con seguridad percibe e incorpora el propio estudiante.

## LENGUAJE VERBAL

"Nos comunicamos a través de símbolos (palabras) que tienen un significado particular para las personas involucradas. A su vez hay que considerar que los enunciados poseen un carácter no unívoco, por ejemplo una orden puede ser dada de diferente manera y por lo tanto provocaría distintos resultados afectivos en los destinatarios de la misma y con ello distintas respuestas comportamentales."<sup>2</sup>

La significación de los mensajes y de los comportamientos no pueden desentrañarse más que teniendo en cuenta la dinámica de fuerzas entre los participantes, sus representaciones respectivas y los caracteres de la significación pedagógica que la situación tiene para ellos en los planos cognitivos y afectivos.

"Las palabras dichas en clase efectan los resultados de la educación, es decir, el discurso observable en el aula afecta al inobservable proceso mental de cada uno de los participantes y por ello, a la naturaleza de lo que todos aprenden. Los contenidos de los mensajes verbales emitidos por el docente, el tipo de lenguaje utilizado y la estructuración del mismo. Conforman elementos con un contenido emocional capaz de suscitar diferentes estados afectivos en los estudiantes (receptores) quienes por lo tanto se comportarán o responderán de acuerdo a este estado adquirido a partir del mensaje emitido por el docente

---

<sup>1</sup> Bohoslavsky, R. Psicopatología del vínculo profesor- alumno como agente socializante, en Glazman, R. La docencia: Entre el autoritarismo y la igualdad. Edit El Caballito. México. 1986

<sup>2</sup> Argyle, M. y Troewer, P. Tú y los demás. Formas de comunicación. Edit Harla. México. 1980.

(emisor), y de esta manera se inicia una comunicación social y afectiva particular.<sup>3</sup>

Gordon<sup>4</sup> señala que del vínculo estudiante – docente se puede distinguir por parte de los maestros lenguajes de aceptación y de no-aceptación hacia los estudiantes. Cuando es utilizado este último, se puede observar un deterioro importante dentro del vínculo mencionado ya que el estudiante resulta ser agredido en el ámbito afectivo.

Entre los mensajes de no-aceptación propuestos por este autor encontramos los siguientes:

1. *Ordenar, dirigir y mandar*: Estos mensajes le dicen al alumno que sus sentimientos, necesidades o problemas no son importantes; debe por lo tanto acatar lo que el maestro no confía en la competencia o buen juicio del estudiante. Este tipo de mensaje puede hacer que los alumnos se sientan enojados o resentidos ocasionando respuestas que expresen sentimientos hostiles. Los estudiantes se pueden llegar a defender manifestando, resistencia o bien poniendo a prueba la voluntad del docente.
2. *Advertir y amenazar*: Estos mensajes se parecen mucho a dar ordenes, mandar y dirigir, pero se agregan las consecuencias de la negación a cumplirlos. Los alumnos pueden llegar a percibir que el maestro siente muy poco respeto hacia las necesidades o deseos. Probablemente el estudiante se sentirá temeroso y sometido. Al igual que las ordenes y mandatos, tales advertencias o amenazas provocan hostilidad
3. *Moralizar, sermonear, utilizar él "deberías" o "tendrías que"*: Estos mensajes hacen sentir a los alumnos el poder de la autoridad, la obligación o el deber externos. Por lo general responden a los "deberías" o "tendrías" resistiéndose o defendiendo su postura con mayor fuerza. Los mensajes moralizadores transmiten a los alumnos que el maestro no confía en su juicio, que lo mejor sería que aceptaran lo que los demás consideran correcto. Implica que el maestro no tiene confianza en la capacidad de los estudiantes para formarse opiniones, hacer críticas o sostener valores propios.
4. *Juzgar, criticar, estar en desacuerdo y culpar*: Estos mensajes hacen que los alumnos se sientan tontos, inadecuados e inferiores. Las evaluaciones y

<sup>3</sup> Cazden, C. El discurso en el aula. Edit Paidós. España. 1991

<sup>4</sup> Gordon, T. Maestros eficaz y técnicamente preparados. Edit Diana. México. 1994



juicios de las figuras significativas de los sujetos, entre ellas la del docente, dan forma en gran medida a los conceptos que los estudiantes tienen de sí mismos. Estas evaluaciones negativas deterioran la dignidad del alumno. ahora bien esta situación se agrava cuando dicho tipo de evaluación es frecuente, ya que los alumnos, sujetos a gran cantidad de evaluaciones negativas llegan a pensar que no son valiosos. Existen evidencias de que este tipo de autoimagen es autodestructiva.

5. *Poner apodos, uniformar y ridiculizar*: Estas formas de evaluación negativas y críticas, tienen un efecto devastador en la imagen que tienen los alumnos de sí mismos.
6. *Poner en duda, averiguar e interrogar*: El hacer preguntas a los alumnos sobre su vida personal, puede transmitir falta de confianza, sospecha y duda, por parte del docente.
7. *Apartar, distraer y utilizar frases sarcásticas*: Estos mensajes pueden comunicar al estudiante que el maestro no se interesa por él, no respeta sus sentimientos y lo rechaza.

Alvarado<sup>5</sup> menciona que la comunicación es un sistema integrado que como tal, se debe analizar en su conjunto; sin embargo, las palabras no representan la totalidad, ni siquiera la mitad de un mensaje, son tan solo el comienzo. Detrás de las palabras está el cimiento sobre el cual se construyen las relaciones humanas: "el lenguaje no verbal"

## LENGUAJE NO VERBAL.

El proceso de comunicación entre el docente y el estudiante inicia en el primer momento en que el profesor se presenta en el aula, aún antes de haber emitido una sola palabra ya se está comunicando con los alumnos, mediante su manera de vestir, su postura y expresiones faciales, puede parecer aburrido o interesado, tenso o relajado, deprimido o entusiasta, etc.

---

<sup>5</sup> Alvarado, T. Comportamiento no verbal y comunicación en el aula. DIDAC. UIA. Centro de Didáctica No. 14. México. 1989

La comunicación no verbal, es más que un simple sistema de señales emocionales que no pueden separarse de la comunicación verbal. Es complicado estudiar aisladamente los signos no verbales, ya que están estructurados entre sí y relacionados directamente con los signos verbales.

Cuando dos seres humanos se encuentran cara a cara, estos se comunican simultáneamente en los niveles consciente e inconsciente y emplean para ello todos los sentidos (vista, oído, olfato y tacto).

Dentro de la comunicación no verbal encontramos los aspectos kinésicos, los cuales corresponden a los movimientos corporales. Los proxémicos se refieren a los medios de ocupar el espacio y los paralingüísticos que son en la actualidad considerados para analizar aspectos como la pronunciación de las palabras, la manera en que se acentúan las mismas. Volumen de voz, entonación, amplitud, fuerza, contorno melódico, ritmo de palabras. etc.

Argylé y Trower<sup>6</sup> señalan que entre las funciones que cumple la comunicación no verbal, se encuentran la comunicación de actitudes y emociones interpersonales, la retroalimentación y el apoyo a la comunicación verbal, señalando la atención, recompensando el comportamiento deseado y castigando otras conductas, así como propiciando información valiosa y fidedigna.

Scherer<sup>7</sup> propuso una tipología funcional de los signos no verbales, la cual se describe a continuación:

1. *Funciones semánticas*: para unos signos sustitutivos de los signos verbales o modificadores de su significación.
2. *Funciones sintácticas*: con segmentación de la cadena hablada en unidades jerárquicamente organizada (intervención de variables paralingüísticas como la entonación, las pausas, los signos no vocales, los movimientos de cabeza, etc.) con una sincronización de los signos verbales y no verbales de la comunicación multicanal.
3. *Funciones pragmáticas*: la primera corresponde a las expresivas que son señales no verbales de la identidad de un sujeto, de sus disposiciones de comportamiento, sus emociones e intenciones. La segunda es reactiva, la

---

<sup>6</sup> Ibidem 2 Pág. 96

<sup>7</sup> Scherer en Postic, M. y De Ketele, J. Observar las situaciones educativas. Edit NARCEA. Madrid. 1988

cual son reacciones breves ante los comportamientos de los interlocutores, signos de atención, de comprensión y de evaluación. Por último las funciones dialógicas concernientes a la relación entre el signo y los interactuantes utilizadores de signos como un sistema (status, simpatía, intimidad en la relación, por la postura corporal, la distancia, contacto ocular, etc.).

Los comportamientos no verbales sustituyen a veces a los enunciados verbales. Sucede también que en vez de tener un efecto redundante con el enunciado verbal, acentuándolo, este comportamiento le da su significación, por ejemplo: un gesto de satisfacción o desagrado, da significados diferentes a la frase pronunciada en diferentes situaciones.<sup>8</sup>

Las formas no verbales de expresión en el enseñante: sonrisa, mirada, fruncimiento del ceño, muecas, movimientos de cabeza que aprueban o desaprueban, gestos de la mano y dedos que designan a los alumnos, invitándolos a expresarse, a detenerse, posturas corporales que indican sorpresa, expectativas, interés, decepción, etc., son espontáneamente descifradas por los alumnos en signos positivos, negativos o neutros

Por lo que la comunicación es una importante parte de la motivación, por lo tanto la manera en que el docente se comunique con el estudiante tanto al nivel de lenguaje verbal como no verbal repercutirá directamente en la conducta del alumno, será su vez un factor decisivo en la disposición que el estudiante muestre en relación con el proceso de aprendizaje. El maestro debe de estar consciente de los mensajes que envía en el ámbito verbal y no verbal, ambos deben reforzar sus mensajes y no contradecirlos. El comportamiento no verbal de un profesor puede crear un ambiente dispuesto para la reciprocidad (abierto o cerrado, positiva o negativa) que puede influir para aumentar o disminuir el deseo del estudiante por aprender.

Tomando en cuenta el hecho de que la forma en que los maestros se comunican con los estudiantes expresa cuáles son sus sentimientos hacia los mismos, la comunicación se transforma a su vez en un factor de influencia en el autoconcepto del estudiante, pues se evaluará a sí mismo de acuerdo a la manera en que los demás lo perciben y se lo expresan.

---

<sup>8</sup> Ibidem 7 Pág. 123

La manera en que el docente ejerza su liderazgo dentro del aula, sus estrategias motivacionales utilizadas en clase, sus actitudes frente a los estudiantes y la totalidad de su proceder dentro del salón de clases constituirán un estilo comunicativo que puede beneficiar el proceso enseñanza - aprendizaje, así como el desarrollo del alumno. Sin embargo la forma en que el maestro se comunica con el alumno posee a su vez la capacidad de entorpecer el aprendizaje de este y afectar de forma importante el desarrollo o estado personal del mismo.

## 4.2 EL DOCENTE COMO LIDER

De acuerdo con Zuñiga<sup>9</sup>, el “poder” y la “autoridad” y el ejercicio de los mismos constituye una característica de la naturaleza humana, una propiedad importante de las reacciones socio - afectivas. El fenómeno del liderazgo implica necesariamente una serie de comportamientos interpersonales de evidente naturaleza psicosocial.

Ovejero<sup>10</sup> nos dice que “siempre que se juntan dos o más personas para conseguir o hacer algo en común, se desarrolla una estructura de grupo, que no es sino un conjunto de roles y de normas grupales que integran o constituyen la interacción entre los miembros del grupo y de esos roles sin duda el más importante es el liderazgo y este lo conceptualiza como una relación de poder que focaliza la conducta de los miembros del grupo, en un momento dado, manteniendo determinada estructura grupal y facilitando la consecución de los objetivos del grupo. En el terreno escolar lo define como un proceso de actividades que llevan al grupo hacia la consecución de la meta u objetivo de dicho grupo.” En este sentido el verdadero líder de la clase sería el profesor.

### ¿QUÉ ES EL LÍDER?

Un líder es aquel que por la fuerza de sus ideas, de su carácter, talento, voluntad, habilidad y situación en la que se encuentra, es capaz de inspirar,

<sup>9</sup> Zuñiga, R. “La institución escolar: Lugar de deseos y lucha de poderes”. *Cero en conducta*. Vol 5. No. 21, 22. Sept - Dic. Pp 35 - 41. México 1990

<sup>10</sup> Ovejero, A. *Psicología social de la educación*. Edit. Herder. Madrid. 1988

incitar y dirigir a los demás hacia el logro de sus objetivos. Un líder es capaz de influir en el comportamiento humano, es aquel que posee la facultad de imponer su voluntad a los demás, de manera que merezca su respeto, confianza y cooperación.

El líder es la persona que constituye el punto focal de la conducta del grupo. Es el que recibirá más comunicaciones que los restantes miembros, tiene mayor influencia en las decisiones del grupo. Es aquella persona capaz de conducir al grupo hacia los objetivos.

El poder del líder tiene bases psicológicas<sup>11</sup> y se sustenta en cinco tipos de poder social que a continuación se mencionan:

1. *Poder por derecho legítimo*: Se refiere al ascendiente que tiene un miembro del grupo, que por determinadas razones, se le reconoce el derecho a influir sobre los demás y consecuentemente, la obligación de aceptación por parte de los miembros del grupo. En este caso se observa una legalidad de tipo psicológica. Esta se origina en la internalización de las figuras paternas y maternas.
2. *Poder por competencia o poder de experto*: Este poder se le asigna al que tiene mayor conocimiento sobre el campo intelectual, aunque también en cualquier otro campo. Corresponde al especialista o al experto. Este poder se basa en el conocimiento y la información.
3. *Poder por castigo*: ascendiente que tiene un miembro del grupo sobre quien recae la facultad de castigar.
4. *Poder por identificación*: corresponde a aquel que posee una personalidad admirada como modelo o héroe a quien quisiera parecerse.
5. *Poder de recompensa*: ascendiente que tiene un miembro del grupo es quien se descubre una ventaja que puede ser compartida por aquellos que lo deseen y en la medida que lo deseen.

*¿Pero, cómo es que adquiere los atributos de líder?*. En torno a esto se plantean tres distintos enfoques, los cuales son:

---

<sup>11</sup> *Ibidem* 10 Pág. 34

- a) *El liderazgo es innato* y depende de los rasgos del individuo. De acuerdo a este enfoque el liderazgo es una característica innata de ciertos individuos, corresponde a determinadas cualidades personales.
- b) *El liderazgo es adquirido* y depende del aprendizaje. Se enfatiza en este enfoque que lo realmente importante para ser líder es el estudio de estrategias y técnicas de manejo de grupos. Así pues deja de lado el factor personalidad y las circunstancias del momento. Todo individuo, por lo tanto, puede llegar a ser líder mediante una buena preparación.
- c) *El liderazgo es situacional* depende de los rasgos del individuo como del aprendizaje. En este caso, el liderazgo depende del estudio de las situaciones, de la adquisición de destreza para el manejo de las mismas, la forma de abordar la situación y conocimiento de técnicas de control. Además resulta importante los rasgos de personalidad para desempeñarse como líder.

Por lo que los motivos para el liderazgo se pueden dar en diferentes términos: en relación con los objetivos del líder, propuestos subjetivamente y en consecuencia en términos de su vocabulario manifiesto de valores y metas personales, en términos de necesidades o aspiraciones psíquicas encubiertas, en términos de mecánica, la compensación y el desplazamiento y con relación a fuerzas y oportunidades, requisitos y contradicciones sociales, así como objetivos.

*¿Cuáles son las funciones del líder?* Una de las funciones es establecer códigos generales en el subgrupo que dirige, a su vez funge como mediador entre los miembros de su grupo y a estructura social global. El líder inserta valores y códigos desde el grupo más amplio hasta el subgrupo donde se encuentra.

“Las funciones principales del líder son: alcanzar las metas del grupo y mantener al grupo unido.”<sup>12</sup> Se habla de una función instrumental y una función socio – emocional, éstas corresponderías a dos orientaciones: la primera hacia la tarea y la segunda hacia las relaciones.

---

<sup>12</sup> Ibidem 10 Pág. 38

De acuerdo con las funciones anteriores, Maisonneuve<sup>13</sup> señala que la función del liderazgo se puede distinguir un doble aspecto, uno operativo y el otro afectivo:

1. *Aspecto operativo*: concierne a la consecución de objetivos y a la realización de las tareas propias de los grupos, su naturaleza es variable, pero en todos los casos es posible precisar las operaciones que permiten llegar a esos fines. Se trata de operaciones relativas a la información y al método de trabajo, operaciones acerca de la coordinación de los aportes, de los esfuerzos y operaciones vinculados con las decisiones (referentes a fines y medios).
2. *Aspecto afectivo*: constituye el mantenimiento de una actividad eficaz, la cual no depende sólo de factores técnicos y metodológicos, sino también del clima psicológico que reina en el seno del grupo y depende a su vez del grado de motivación y de interés por la tarea, así como de las relaciones que se tejen entre los distintos miembros.

El seguidor, sigue al líder por diferentes causas, puede suceder que atribuya al líder cualidades personales extraordinarias (legitimación del líder denominada "carismática"), por otra parte el seguidor puede sentir que siempre se ha seguido por razón (legitimación del líder denominada "tradicional"), o bien, siente que el líder ha adquirido su posición de acuerdo a normas y procedimientos legales aceptados socialmente por el seguidor (legitimación del líder denominada "legal").

Es importante añadir que existen otros fenómenos que conducen al individuo a transformarse en seguidor del líder, entre ellos se encuentran: la proyección que experimentan los seguidores hacia la figura del líder, el enamoramiento, la inducción mutua, la cual consiste en una reciprocidad de emociones, la interestimulación entre ambas partes, la demanda y expresión de afecto de los individuos, así como la dependencia y la erradicación de la ansiedad.

#### 4.3 EL DOCENTE COMO LÍDER DE ESTUDIANTES

Dentro del ámbito escolar, el maestro constituye en un líder formal, tomando en cuenta el lugar que ocupa, pero será el líder eficaz en la medida en que

---

<sup>13</sup> Maisonneuve, J. La dinámica de los grupos. Edit Nueva Visión. México. 1985

consiga la integración e incluso la satisfacción de las necesidades de sus alumnos. Se puede afirmar que el profesor es el líder en el sentido de que ha sido asignado por una posición de autoridad en la organización escolar y su función sería la de líder formal al que se ha encomendado alcanzar ciertos objetivos. Para conseguir estos objetivos posiblemente sea más importante la capacidad del profesor como líder que su propia competencia científica.<sup>14</sup>

Un líder eficiente tiene ciertas cualidades como la habilidad para utilizar en forma benéfica la autoridad que da una posición de mando. La autoridad en este caso, puede definirse como la potestad de tomar decisiones que afectan a otras personas. El maestro tiene la autoridad de tomar decisiones que afectan directamente a los estudiantes.

Así pues, la forma en que el profesor demuestre el poder y la autoridad produce diferentes resultados y puede contribuir a aumentar su eficiencia en la clase o a disminuirla. Un líder eficiente puede fomentar la interacción y la comunicación entre los miembros del grupo. Este tipo de líderes constituye un apoyo para los miembros de un grupo, facilitan la interacción y el trabajo entre ellos y ponen énfasis en los objetivos del grupo.

Las funciones de dirección de la clase son complejas por lo cual:

- El maestro debe tener relaciones sociales positivas con el grupo de clase y con cada miembro, lo que exige consideración y comprensión social,
- Debe posibilitar el desarrollo individual y el grupal, procurando la integración,
- Debe aportar la información de cada miembro,
- Debe dar elementos para que exista la motivación en cada individuo y el grupo,
- Debe procurar un clima positivo en el grupo, una atmósfera de seguridad en la que todo alumno se sienta aceptado y útil,
- Debe enseñar a los alumnos modos de trabajar juntos y de respetar las opiniones ajenas, así como mantener la disciplina dentro del grupo.

El profesor, en cuanto a la autoridad legítima o formal, posee poder legítimo, poder de premio, poder coercitivo o de castigo. Sin embargo estos tipos de poder son precisamente los menos eficaces de los cinco para ejercer influencia

---

<sup>14</sup> Ibidem 10 Pág. 43



interpersonal. Por lo tanto, si el profesor quiere que su influencia sea eficaz, tendrá que desarrollar el poder de experto y el de identificación o referente.

Según el tipo de líder que utilice preferentemente, uno u otro tipo de poder social, así será su estilo de liderazgo.

## ESTILOS DE LIDERAZGO.

1. *Liderazgo autoritario o autocrático*: El ambiente autocrático es aquel en que el líder es elegido por el grupo o designado para el grupo por alguna autoridad exterior, actúa como jefe y toma las decisiones en nombre del grupo. Este tipo de líder está interesado principalmente en conseguir obediencia de sus seguidores y toma las decisiones personalmente sin consultar a los miembros de su grupo. Suele utilizar tres tipos de poder social: el poder legítimo, el coercitivo y el de recompensa.
2. *Liderazgo democrático o participativo*: El líder basa su poder como tal en la identificación de los miembros del grupo con él y en menor medida, en su poder de experto. El líder democrático distribuye más el poder entre los miembros del grupo y deja que participen en la toma de decisiones.
3. *Liderazgo permisivo o liberal (laissez - faire)*: Aquí el líder con el pretexto de que quiere respetar plenamente la libertad de cada miembro del grupo, mantiene una actitud de "dejar hacer" sin ninguna guía ni control.

Por otra parte se han identificado tres estilos de profesores<sup>15</sup> y por lo tanto tres estilos de liderazgo cuyos resultados son diferenciales en los estudiantes tanto en lo relativo al rendimiento académico como en lo que se refiere a la motivación de los mismos:

### *ESTILO "A" LIBERAL*

- Característica del docente: sentimental

<sup>15</sup> Coleman, J, y Hammen, C. Psicología contemporánea y conducta eficaz. Edit El manual Moderno. México. 1977.

- Planeación y ejecución del comportamiento en la clase y materia: sin ningún plan y desordenado.
- Enfoque del comportamiento del docente en la clase y materia: impulsivo, turbulento y variable
- Rendimiento de los estudiantes: inconsciente, variable en cuanto al interés y habilidad. Los estudiantes inseguros presentan el más bajo aprovechamiento.

### *ESTILO "B" PARTICIPATIVO*

- Características del docente: afable, simpático, animoso, comprensivo, con control y dominio de sí mismo, así como con metas bien definidas.
- Planeación y ejecución del comportamiento del docente en clase: responsable, práctico, flexible, sistemático, ordenado, claro, equitativo con capacidad de diálogo.
- Enfoque del comportamiento del docente en la clase y materia: estimulante, imaginativo y activo.
- Rendimiento de los estudiantes: puede ser alto en los resultados sobre los cuales haga énfasis el profesor. Los estudiantes rebeldes no obtienen un buen aprovechamiento.
- Seguridad emocional de los estudiantes: alta si se mantiene un equilibrio en la dirección y libertad para las diferentes actividades. Los alumnos negativos y hostiles pueden incrementar su bienestar emocional reduciendo su negativismo y hostilidad.

### *ESTILO "C" AUTORITARIO*

- Características del docente: retraído, tímido, egocéntrico, temeroso, angustiado con inseguridad de sí mismo.
- Planeación y ejecución del comportamiento del docente en clase: dominante, ordena arbitrariamente, usa el poder de coerción indiscriminadamente, sumamente exigente y emplea una forma inadecuada de crítica.
- Enfoque del comportamiento del docente en la clase y materia: rutinario, hostil, agresivo y con poco interés en los aspectos sociales.

- Rendimiento de los estudiantes: puede ser alto en los resultados sobre los cuales haga énfasis el profesor. Los estudiantes rebeldes no obtienen un buen aprovechamiento.
- Seguridad emocional de los estudiantes: baja en la mayor parte de los estudiantes.

Los motivos que tenga un sujeto para desempeñar el papel de líder, tendrá mucho que ver con el éxito de su empresa, considerando como fin último del liderazgo la conquista de metas importantes, beneficios para el grupo de sujetos que deposita en el líder su confianza. Así cuando un individuo adquiere el papel de líder con el fin de satisfacer su propio narcisismo o bien, en términos de ambiciones estrictamente personales (como lo son de prestigio e ingresos económicos), es posible que su eficiencia no sea del todo satisfactoria. Es indudable que en el caso del docente, su labor la realizará mejor cuando parte de un verdadero interés por el progreso y desarrollo de los estudiantes.

El estilo de liderazgo que el docente desarrolle dentro del aula, a su vez determinará los resultados que se obtengan. El docente que lleve a cabo el liderazgo de tipo democrático donde su poder se base en la identificación de los estudiantes hacia él y donde las aportaciones y participación de los alumnos sean consideradas como de real interés, tendrá probablemente éxito en la impartición de su materia y a la vez colaborará al bienestar de los estudiantes, quienes obtendrán un buen rendimiento, incrementarán su seguridad emocional y manifestarán su gusto por el aprendizaje. En este caso, el alumno se sentirá más que un simple individuo que ocupa un asiento en clase.

Si por el contrario, el maestro asume todas las responsabilidades de la clase y emplea un poder indiscriminado, será probable que el alumno se sienta frustrado e impotente ante la autoridad, que tiene frente a él. Es importante que el maestro cumpla su función como guiador y establezca las líneas a seguir dentro del curso, no debe dejar a los alumnos a la deriva, ya que esto sólo promoverá en el alumno una enorme desorientación y falta de significado en cuanto a su quehacer.

El maestro interesado en originar una atmósfera adecuada de relaciones sociales y afectivas dentro de clase, el docente responsable, flexible, comprensivo e involucrado con su función desencadenará respuestas

emocionales más positivas por parte de los alumnos, lo cual será un beneficio para el estudiante en el ámbito académico, social y personal.

#### 4.4 EL DOCENTE EN LA CONFORMACIÓN DEL AUTOCONCEPTO DEL ESTUDIANTE.

Fierro<sup>16</sup>, señala que el autoconcepto o sistema del sí mismo, parte de la personalidad de los individuos. Implica los componentes y procesos referidos a uno mismo (autopercepción, autoestima y autorregulación), la presencia social de sí mismo y la interacción con otras personas y con las regulaciones colectivas de una sociedad. El autoconcepto abarca juicios descriptivos sobre uno mismo y a su vez juicios de autoevaluación. Esto sería entonces la autoestima. El autoconcepto y la autoestima de acuerdo con este autor, se refieren a la propia persona como un todo, a la responsabilidad general que el individuo posee de sí mismo.

Por lo que el juego y el intercambio de la afectividad entre los individuos determina la manera en que éstos se observan a sí mismos o bien, la forma en que se autodefinen tiene mucho que ver con la forma en que los demás lo evalúan.

Es indiscutible el hecho de que las personas con mayor poder de influencia en un individuo son aquellas figuras que afectivamente resultan mayormente significativas, de esta manera, aquellos que conforman el núcleo familiar de un sujeto poseen una gran importancia en cuanto al desarrollo del autoconcepto de sí mismo. Por lo que la figura docente, cobra importancia en cuanto al propio papel que desempeña frente al alumno.

La influencia del profesor en cuanto al desarrollo de la autoimagen de los estudiantes es fundamental, ya que determina sin duda su propio estado emocional y por lo tanto repercutirá en la totalidad de los comportamientos.

---

<sup>16</sup> Fierro, A. Personalidad y aprendizaje en el contexto escolar. En Coll, C. y Palacios, J. Desarrollo psicológico y educación, II. Edit Alianza. Madrid. 1993

## 4.5 LA INFLUENCIA DE LAS EXPECTATIVAS DEL DOCENTE EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES.

De acuerdo a Ovejero<sup>17</sup> dentro del aula suele darse una serie de fenómenos que, producidos en gran parte por los procesos de interacción social, tiene consecuencias para una gran variedad de comportamientos escolares, incluido el rendimiento académico. Entre esos fenómenos sobresalen las creencias de que los profesores tienen sobre las capacidades y el rendimiento académico de sus alumnos, creencias que, por otra parte, pueden repercutir seriamente en ese rendimiento escolar. Señala este autor que es precisamente a esta repercusión a lo que suele denominarse "influencia de las expectativas", en el sentido que los alumnos tiendan a comportarse según de lo que de ellos se espera.

El estudio de expectativas y de sus efectos sobre las relaciones interpersonales cuentan con una larga tradición en la investigación psicológica y psicosociológica. Sin embargo su importancia alcanzó un alto grado de difusión hacia finales de la década de los 70's y en el momento que se puso de relieve el hecho de que las expectativas el profesor sobre el rendimiento de sus alumnos pueden llegar a ser el factor determinante de dicho rendimiento.

Merton<sup>18</sup> utilizó la expresión "profecía de autocumplimiento" para referirse al fenómeno en el cual alguien profetiza un acontecimiento, la expectativa que tiene al respecto puede modificar su conducta de tal manera que aumenta la probabilidad de que dicha profecía se cumpla. Esta reside en el hecho de que parece producir un cambio en el comportamiento de los depositarios de las expectativas, se trata de un cambio del comportamiento del otro atribuible en principio a la expectativa que se proyecta sobre él.

Con el fin de explicar él por qué de estos fracasos Rosenthal<sup>19</sup> muestra sobre los mismos que los experimentadores pueden transmitir sus expectativas a los sujetos experimentales, de tal manera que el comportamiento efectivo de éstos se modifica en el sentido de las expectativas de los experimentadores,

---

<sup>17</sup> *Ibidem* 10 Pág. 93

<sup>18</sup> Coll, C. Y Miras, M La representación mutua profesor -alumno y sus representaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje en Col, C, Palacios, J. Desarrollo Psicológico de la Educación. Edit Alianza. Madrid. 1993

<sup>19</sup> *Ibidem* 10 Pág. 96

esto fue llevado a cabo en una investigación conocida como "Efecto de Pigmalión en la Escuela".

De acuerdo con los resultados obtenidos por los investigadores concluyeron, que las expectativas de los profesores sobre el rendimiento de sus alumnos pueden llegar a afectar significativamente dicho rendimiento. Es decir, las expectativas que los maestros tienen sobre el rendimiento académico y la capacidad de cada uno de los alumnos repercute con gran fuerza en el comportamiento de los estudiantes.

Rosenthal<sup>20</sup> señaló que las expectativas son los determinantes de dicho rendimiento. Cuando un profesor deposita en un determinado estudiante expectativas de éxito, será probable que la profecía se cumpla, en el caso contrario, cuando el maestro deposita mínimas esperanzas en cuanto al desempeño del alumno, es frecuente que en efecto el estudiante no logre resultados exitosos. Así pues los efectos de la influencia pueden presentarse tanto de manera favorable como desfavorable.

Por otra parte Rogers<sup>21</sup> interesado en la influencia de las expectativas como influencias de la conducta humana, señaló que la profecía autocumplida no es omnipresente en el aula, lo que omnipresente, es su potencial de omnipresencia. Sosteniendo que los efectos de la expectativa del profesor tendrán lugar en ocasiones y no como regla general.

En apoyo a lo señalado anteriormente, el estudio de las interacciones humanas ha implicado la consideración de los modos en las personas se percibe una a otras. Es la percepción exacta de quién y qué es la otra persona lo que suscita el comportamiento recíproco.

Todas las interacciones quedan afectadas por las características básicas del otro (edad, sexo, color, etc.). Las interacciones se guían por nuestras evaluaciones de los demás. El comportamiento para con los demás depende no sólo de sus características objetivas, sino también de nuestra percepción de éstas las que crean en parte las opiniones que nos formamos de ellos y los sentimientos que nos inspiran.

---

<sup>20</sup> *Ibidem* 10 Pág. 101

<sup>21</sup> *Ibidem* 18 Pág. 223-226

Las percepciones recíprocas<sup>22</sup> no son directamente observables. Una de las fuentes más comunes del mal entendido que surge en las relaciones humanas es la atribución al otro de motivos e intenciones que son inexactos. Existe una fuerte tendencia en todas las personas a simplificar exageradamente al otro, a intentar juzgar al otro con un sentido económico, recalcando los elementos que coinciden en ignorando los aspectos que difieren de la descripción que de él hacemos.

Hargreaves<sup>23</sup> contempla dos factores que pueden determinar la reacción de los alumnos ante las expectativas de los profesores y en consecuencia, los efectos de las mismas.

El primero se refiere a la importancia que otorga el alumno a la opinión que sobre él tiene el profesor; cuanto mayor sea la importancia concedida a esta opinión, cuanto más significativa será para él, más sensibles será sus expectativas y por lo tanto la probabilidad de que afecten, se incrementa.

El segundo factor decisivo para la aceptación o no de las expectativas el profesor, es el que se refiere al concepto que el alumno tiene de sí mismo, de su propia capacidad. Así, los efectos de las expectativas serán particularmente fuertes en los alumnos para los cuales la opinión del profesor es altamente significativa y además, tenga un concepto de sí mismos que concuerda, o al menos no es contradictorio con las expectativas del profesor.

Con mucha frecuencia cuando los maestros se enfrentan con los alumnos a un nivel bajo y por ende con ciertas limitaciones económicas, así como probablemente con un vocabulario quizá no tan rico, se predisponen y crean una expectativa pobre en cuanto al rendimiento escolar de los estudiantes, esto conduce a los alumnos a manifestar bajo rendimiento. De esta misma forma Bezz<sup>24</sup> nos dice que cuando un profesor cree que su alumno posee bajas capacidades intelectuales; no sólo se esfuerza menos por enseñarle, sino que incluso su comportamiento es tal que hasta ese poco esfuerzo carecerá de éxito.

El proceso de categorización del otro consiste en atribuirle ciertas características sobre la base de su pertenencia a categorías socioeconómicas, socioculturales y hasta raciales. Se confiere a los demás una identidad social

---

<sup>22</sup> Hargreaves, D. Las relaciones interpersonales en la educación. Edit. Narcea. Madrid. 1979

<sup>23</sup> *Ibidem* 22 Pág. 48

<sup>24</sup> *Ibidem* 10 Pág. 136

por la percepción que tiene del grupo social al que pertenece, y es por cierto, mediante este proceso de categorización social como se origina la reproducción social dentro del aula y por lo tanto, dentro del contexto educativo.

Good y Brophy<sup>25</sup> realizaron un modelo de expectativas del profesor. El cual se compone de los siguientes pasos:

- a) El profesor espera una conducta y un rendimiento específico de ciertos estudiantes en particular
- b) Ante las distintas expectativas que posee el profesor, se comporta de forma distinta con cada uno de los alumnos.
- c) La diferencia del comportamiento del profesor con respecto a los alumnos, les indica a los mismos que las expectativas que se tienen sobre ellos y esto influye por lo tanto a sus autoconceptos, motivos de logro y niveles de aplicación.
- d) Si el tratamiento descrito antes continua a lo largo del tiempo, altas expectativas llevarán al logro de altos niveles de rendimiento, mientras que bajas expectativas llevaran a bajos niveles.
- e) Con el tiempo, el rendimiento y la conducta de los estudiantes se conformarán más estrechamente a lo que de ellos se espera.

Ross<sup>26</sup> denomina a las expectativas que se cumplen por sí mismas "procesos en cadena" ya que para que suceda este fenómeno deben darse ciertos pasos en un determinado orden:

1. Formación de impresiones inducidas firmes o estables sobre el comportamiento social y académico del alumno.
2. Las impresiones afectarán la interacción profesor-alumno
3. Estas interacciones producirán cambios en el autoconcepto del alumno
4. Estos cambios influirán directamente en la motivación y actitudes hacia el aprendizaje en la dirección de la expectativa.

Se piensa que las expectativas del profesor son más frecuentes y más elevados cuando los profesores son dogmáticos, ya que estas poseen un sistema de creencias más concretos que las personas no dogmáticas.

---

<sup>25</sup> Ibidem 10 Pág. 138

<sup>26</sup> Ibidem 10 Pág. 140



Los profesores con creencias más concretas muestran menos ingeniosidad, más dictatorialidad y punitividad en el salón de clases en comparación con los profesores con sistemas de creencias más abstractos, por lo tanto los alumnos de los primeros contaban con más bajo rendimiento

Dentro de la psicología educativa, se ha enfatizado con frecuencia la influencia de las expectativas del docentes en torno al rendimiento escolar y aprovechamiento académico del estudiante; sin embargo el problema posee una mayor extensión, ya que una determinada perturbación del autoconcepto del individuo a partir de la relación con el docente no manifestará conflicto en cuanto al desarrollo escolar del estudiante; si no que influirá a su vez en las relaciones sociales y el sentir personal del individuo.

Por lo que el autoconcepto incluye seguridad que un sujeto posee en si mismo como su autoestima, las cuales pueden verse seriamente dañados durante la relación docente- estudiante.

#### 4.6 LAS ACTITUDES DEL DOCENTE FRENTE A LOS ESTUDIANTES

El término actitud se utiliza para hacer referencia a los pensamientos y sentimientos que un sujeto posee con relación a cosas y personas. Estos pensamientos y sentimientos se reflejan en las propias acciones de los individuos, es sus sentimientos y en la forma en que se relacionan socialmente.

Las actitudes son quizá los determinantes de la conducta de los individuos en relación con el ambiente, y por lo mismo son objeto de estudio de la psicología social.

Por otro lado la psicología educativa se ocupa del desarrollo de la personalidad del individuo con el fin de conseguir su integración óptima en el plano personal y social, se interesará también por el papel que las actitudes ocupan dentro de la estructura y por la manera en que éstas se adquieren y modifican. A su vez, considerando que la psicología educativa se ocupa del proceso de aprendizaje, este proceso se ve afectado positiva o negativamente,

por las actitudes de que aprende, hacia aquellos elementos que en él intervienen, profesor, la materia de estudio, los compañeros, la escuela, etc.

Por lo que dentro del aula en el vínculo profesor-alumno existe un intercambio de actitudes. El docente por medio de sus actitudes hacia el estudiante suscita en el propio alumno ciertos pensamientos y sentimientos que expresa mediante su comportamiento. Es decir, el estudiante a partir de su relación con el docente genera ciertas actitudes que influyen en su desarrollo personal, social y académico.

## ¿QUÉ SON LAS ACTITUDES?

Nuestras opiniones y sentimientos hacia las personas y cosas que nos rodean se caracterizan por su variedad y persistencia. Por un lado, pueden oscilar desde gran simpatía hasta el más evidente rechazo, y por otro, advertimos cierta estabilidad en nuestros gustos y preferencias. Cuando buscamos la causas de estos diferentes modos de comportamiento, encontramos que las actitudes son uno de sus determinantes principales<sup>27</sup>. El término "actitud" ha sido definido de diferentes formas, citaremos algunas de estas definiciones:

"La actitud es un estado mental y nervioso de disposición organizada a través de la experiencia, que ejerce influencia directa o dinámica sobre la respuesta del individuo a cuantos objetos y situaciones se relaciona"<sup>28</sup>

"Las actitudes constituyen un sistema duradero de evaluaciones positivas y negativas, sentimientos emocionales y tendencias a favor o en contra, en relación con un objeto social"<sup>29</sup>.

"La actitud es una predisposición relativamente estable de la conducta en relación con un objeto o sector de la realidad."<sup>30</sup>

---

<sup>27</sup> Sampascual, G. Actitudes. En Mayor, J. Psicología social y sociología de la educación. Edit Anaya. Madrid. 1988.

<sup>28</sup> Ibidem 22 Pág. 63

<sup>29</sup> Ibidem 27 Pág. 72

<sup>30</sup> Sarabia, B. El Aprendizaje y la Enseñanza de las Actitudes en Coll, C. Los Contenidos de la Reforma. Enseñanza Aprendizaje de Conceptos, Procedimientos y Actitudes. Edit Santillana. Madrid. 1992

“Las actitudes son tendencias o disposiciones adquiridas y relativamente duraderas a evaluar de un modo determinado un objeto, persona, suceso o situación y a actuar en consonancia con dicha evaluación.”<sup>31</sup>

Por lo que se puede afirmar que las definiciones de actitudes se pueden reducir a tres categorías básicas:

1. Aquellas que subrayan que la actitud es una evaluación o reacción afectiva del sujeto ante un objeto.
2. Las definiciones que destacan que la actitud es una organización integrada por tres componentes: el cognoscitivo, el afectivo y el conductual.
3. Las definiciones que consideran a la actitud como una disposición a actuar de un modo determinado.

Summer<sup>32</sup> señala que en las numerosas interpretaciones de la actitud pueden distinguirse las siguientes características comunes:

- La actitud es una predisposición a responder a un objeto.
- La actitud es persistente, lo que no incluye, sin embargo, sea susceptible de modificación.
- La actitud produce consistencia en las diferentes manifestaciones conductuales, que pueden tomar la forma de verbalizaciones, de expresiones de sentimientos o de aproximación o evitación del objeto.
- Las actitudes tienen una cualidad direccional, lo que implica no sólo consistencia en la conducta, sino también una característica motivacional.

Por lo que la evaluación positiva o negativa del objeto, la predisposición a actuar, la persistencia o carácter y la integración de los elementos cognitivos, afectivos y conductuales son las notas más características que se encuentran en las definiciones de actitud. Además de ésta no es un elemento básico e irreductible de la personalidad, sino está integrada por tres dimensiones o componentes:

### *COMPONENTE COGNOSCITIVO*

Está integrado por las percepciones, ideas, creencias u opiniones que un individuo tiene sobre el objeto de la actitud. Toda actitud implica una representación cognitiva de dicho objeto, esto es, un repertorio de

---

<sup>31</sup> *Ibidem* 30 Pág. 58

<sup>32</sup> *Ibidem* 27 Pág. 197

convicciones y de datos, más o menos amplio, independientemente de que sean verdaderos o falsos.

El componente cognoscitivo de la actitud puede ser amplio o estrecho y fuerte o débil. Una persona puede tener preferencia por un determinado sistema de enseñanza, pero su información puede ser escasa que apenas le permita justificar su preferencia. En este caso el componente cognoscitivo es a la vez estrecho y débil. Otro puede tener información valiosa pero falsa, el componente es amplio pero débil. Cuando los conocimientos son ciertos y amplios, el componente es amplio y fuerte.

### *COMPONENTE EMOCIONAL*

Este se refiere a los sentimientos favorables o desfavorables que experimentan los sujetos con relación al objeto. Una actitud positiva con respecto a un centro de enseñanza, por ejemplo, implica sentir simpatía y agrado por los profesores y compañeros, por asistir a las clases y participar en las actividades que en él se realizan. La mayor parte de los investigadores opinan que el componente emocional se origina por asociaciones de objeto de la actitud con efectos positivos para el individuo. Este componente es el más destacado de las actitudes.

### *COMPONENTE CONDUCTUAL*

La actitud finalmente tiene un componente conductual, esto es, un componente activo que predispone a una acción congruente con los componentes cognoscitivo y emocional. Las personas tienden a obrar de acuerdo con sus ideas y sentimientos. Si a uno le gusta la música clásica, irá a conciertos. Este componente hace referencia a la disposición a actuar de modo determinado con respecto al objeto de la actitud. Sería como un ir hacia, contra o alejarse del objeto de la actitud.

Las actitudes implican lo que las personas piensan y sienten, así como la conducta que les gustaría ejecutar en relación con el objeto de la actitud. Dado que las actitudes son privadas, pero no la conducta, que es pública, ésta se puede ver afectada por las circunstancias sociales. La conducta no viene determinada sólo por las actitudes, sino también por otros factores sociales

concurrentes en la misma situación en la que se presenta el objeto actitudinal, lo que explicaría la aparente incongruencia que en ocasiones se observa entre actitud y conducta

## ¿CUÁL ES LA FUNCION O UTILIDAD DE LAS ACTITUDES?

Sarabia<sup>33</sup> propone cuatro funciones psicológicas de las actitudes, fundamentalmente de naturaleza motivacional:

### 1) *FUNCION DEFENSIVA*

Ante los hechos de la vida cotidiana que nos desagradan, las actitudes actuarían como mecanismos de defensa. Dos de éstos, de acuerdo con el autor son la racionalización y la proyección. Por ejemplo: una actitud positiva dentro de un grupo podría proteger a una persona de los sentimientos negativos hacia sí mismo o hacia el grupo. Mediante el mecanismo de proyección también tiende, con frecuencia a imputar a personas o grupos nuestras actitudes negativas. El otro cumplirá la función de chivo expiatorio.

### 2) *FUNCION ADAPTATIVA*

Las actitudes ayudan a alcanzar objetivos deseados, maximización de las recompensas, y a evitar los no deseados, minimización de los castigos o las penalidades. Así por ejemplo: adoptar actitudes semejantes a las de las personas hacia la que se siente simpatía puede resultar funcional para conseguir simpatía o un acercamiento.

### 3) *FUNCION EXPRESIVA DE LOS VALORES*

Esta función supone que las personas tienen necesidades de expresar actitudes que reflejen sus valores más relevantes sobre el mundo y sobre sí mismos. Así, las actitudes ayudarían a confirmar socialmente la validez del concepto que uno tiene de sí mismo o autoestima y la de sus valores.

---

<sup>33</sup> *Ibidem* 30 Pág. 166

#### 4) *FUNCION COGNOSCITIVA*

Las actitudes constituyen un modo de ordenar, clarificar y dar estabilidad al mundo donde vivimos. A lo largo del día y en los distintos marcos de referencia en los que nos movemos las personas, recibimos una enorme cantidad de información que puede suponer una sobrecarga. Las actitudes nos ayudan a categorizar y simplificar mejor a ese mundo aparentemente caótico. Por ejemplo: si a un profesor le gusta en particular el trabajo que realiza uno de sus alumnos, esperará que apruebe sus exámenes. Su actitud le guiará para saber que puede esperar de esa situación.

#### 4.7 LA INFLUENCIA DE LAS ACTITUDES DEL DOCENTE EN EL ESTUDIANTE.

El estudiante a lo largo de su estancia y experiencia en la escuela desarrolla una serie de actitudes con respecto a la autoridad. La conformación de estas actitudes dependerá de la idea o definición del papel del profesor que el estudiante tenga, del hecho de que el comportamiento del docente se aproxime o aleje de la propia definición del alumno, así como de las respuestas afectivas que despierte el docente en el estudiante. Un rasgo característico del papel del profesor ante los alumnos es la "mutabilidad".

Un profesor periódicamente esta figura cambia y con ella el concepto individual de autoridad. A lo largo de la vida escolar se producen redefiniciones del papel del profesor en función de los diversos comportamientos que los maestros muestren y de las actitudes que de ello se formen los alumnos.

El profesor al ser un comunicador o transmisor de actitudes y valores, posee varios recursos de los que puede echar mano en su intento por que los alumnos adopten una serie de actitudes y valores deseables.

El profesor es la figura que representa normas y expectativas que existen sobre el alumno en la escuela. Este posee ciertos recursos como figura de autoridad con respecto a los alumnos. Puede actuar como poder coercitivo, como experto, como maestro, como amigo, etc. No todos los profesores harán uso pleno de sus recursos, ni tampoco lo utilizarán de la misma forma.

Los profesores no se comportan todos de la misma forma, de ellos se van dando cuenta los alumnos a lo largo de su trayectoria escolar y lo expresarán en las actitudes que construyan con respecto a sus distintos profesores. Es decir los alumnos reaccionarán todos de la misma manera ante distintas manifestaciones de poder o autoridad que elija cada profesor.

En lo que se refiere a las relaciones entre los profesores y los alumnos, el concepto de distancia de papel puede ilustrar cómo ciertas actitudes por parte del profesor puede contribuir a un aprendizaje actitudinal más satisfactorio por parte de los alumnos. La distancia de papel se refiere a que las personas que desempeñan un cierto papel pueden no sentirse plenamente identificadas o bien, implicadas en él.

Por lo importante a considerar que la actitud de maestro tiene su importancia, puesto que es una figura significativa en la vida del estudiante.

#### 4.8 ACTITUD DEL DOCENTE Y LA MOTIVACION

Para conseguir un adecuado desarrollo académico de los estudiantes no es suficiente con explicar bien la materia, no basta con que el docente la presente de un modo erudito, no basta que llegue temprano y no falte. Es necesario que los maestros despierten la atención de los alumnos, deben crear en ellos un genuino interés por el estudio, así como fomentar su gusto por el trabajo escolar. Lo anterior dependerá en gran medida de las actitudes que el docente tenga en función de su propio papel y por lo tanto en función de cada uno de sus discípulos.

La eficacia del acto educativo, no depende únicamente de una planificación integral, estableciendo metas, estrategias para lograrlas e instrumentos para evaluar el logro. Es preciso que todo proceso estimule al estudiante a tomar para él. Cada uno de los pasos recorridos en la planificación del acto docente es motivar se fomenta la participación activa, real y decida del estudiante.<sup>34</sup>

De acuerdo a Suárez<sup>35</sup> motivar es incitar a una persona a hacer u omitir algo. Motivar para el aprendizaje es estimular al estudiante a aprender, así como

---

<sup>34</sup> Suárez, D. La educación. Edit Trillas. México. 1982

<sup>35</sup> *Ibidem* 34 Pág. 124

crear las condiciones necesarias para su logro, quitando las barreras que se oponen a ello. El hombre de acuerdo con este autor, reacciona movido por impulsos positivos (deseos, interés) o negativos (miedo, desprecio, desinterés). Dichos impulsos proceden de necesidades sentidas y se dirigen al logro de determinados objetivos. Las necesidades u objetivos están condicionados por la situación o por el contexto en el cual se encuentra la persona.

Tellez<sup>36</sup> señala que dentro del espacio educativo, motivar es despertar el interés y la atención de los alumnos por valores contenidos en la materia, excitando en ellos el interés por aprenderla. Es encauzar la energía de los estudiantes para que los lleve a aprender con empeño, entusiasmo y satisfacción. Los alumnos sólo aprenderán bien lo que les interesa realmente.

Suárez<sup>37</sup> menciona que el secreto de toda motivación consiste en hacer que el estudio sea agradable y fuente de satisfacción para los estudiantes. Sin embargo, el problema surge ante la pregunta sobre la manera en que esto se logra.

Este autor establece dos teorías o concepciones de la motivación dentro del espacio escolar las cuales son:

### *1º TEORIA DE LA MOTIVACION EXTRINSECA (Por empujón).*

Esta concepción hace referencia a la teoría de la motivación extrínseca. Postula que el estudio es en sí mismo desagradable y por lo tanto los estudiantes buscan estudiar lo menos posible.

El maestro de acuerdo a este enfoque debe empujar a los alumnos a estudiar mediante premios y sanciones (notas, títulos, pegatinas, etc.). Es decir el estudio debe mitigar mediante satisfacciones no inherentes al mismo acto de estudiar. De alguna manera se cataloga al estudiante como inmaduro e irresponsable, por ellos debe dirigírsele y controlársele mediante una autoridad rígida y reglamentos estrictos. Éste desde esta perspectiva anhela ser dirigido por gente más competente, busca dimitir toda responsabilidad, la amenaza, el castigo son los medios más eficaces y apropiados para encauzar el esfuerzo humano de acuerdo con esta concepción. Las notas sobre todo bajas son eficaces motores de aprendizaje.

---

<sup>36</sup> Tellez, G. Relación emocional maestro - alumno y su influencia en el aprendizaje. Tesis de Licenciatura UPN. 1980

<sup>37</sup> *Ibidem* 34 Pág. 118



## 2º TEORÍA DE LA MOTIVACIÓN INTRÍNSECA (*Por atracción*)

De acuerdo con esta concepción, a la cual se le puede denominar también teoría de la motivación intrínseca, el acto de estudiar es susceptible de ser gozado, es en sí mismo fuente de satisfacción. La clave está en que sus objetivos sean claramente percibidos, positivamente aceptados, socialmente válido y concretamente alcanzables.

La conciencia del progreso hacia los objetivos es el mayor estímulo para el aprendizaje. El hombre desde esta perspectiva desea dirigirse y controlarse así mismo, en servicio de los objetivos a cuya realización se compromete.

El ser humano anhela ser libre y responsable, dentro de un ambiente de comunicación y participación democrática, el hombre no solo acepta sino busca responsabilidades. Cuando el estudiante es tratado como ser humano reacciona humana y razonablemente. Si al estudiante no se le da responsabilidades no tendrá otra salida que manejarse como irresponsable, no teniendo nada que responder. El elogio es superior como medio de aprendizaje. El éxito genera éxitos y el fracaso genera fracasos. Las sanciones producen frustraciones y crean actitudes desfavorables al aprendizaje, como el pesimismo y el aburrimiento. El temor solo promoverá pasividad, cierra la puerta a las ideas e iniciativas y es fuente de inseguridad, insatisfacción y conflictos.

Toda persona tiene mucho que aportar. Esta teoría menciona que los estudios psicológicos en la escuela participativa han demostrado constantemente la gran capacidad de iniciativa, responsabilidad y sacrificio de los seres humanos cuando se confía en ellos.

Así, Suárez<sup>38</sup> concluye que el éxito de los estudiantes en cuanto a su desarrollo académico dependerá en importante medida de que el tipo de motivación que se lleve a cabo el docente sea de acuerdo con la concepción de la "atracción", a su vez para que éste pueda poner en práctica la misma debe poseer ciertas actitudes que se describen a continuación:

---

<sup>38</sup> *Ibidem* 34 Pág. 120

a) *Confianza en los educandos*

El educador debe reconocer que el estudiante es el centro del proceso educativo, no es un enemigo, ni rival, sino su colaborador.

b) *Conciencia del valor de sus estudiantes.*

El docente debe contemplar la capacidad creadora de los alumnos y reconocer que no hay estudiantes tan intelectualmente pobre que no tenga una palabra para decir y una iniciativa para proponer.

c) *Fe en la libertad y la responsabilidad humana*

Es importante que el maestro participe en la idea de que dentro de un contexto de confianza y respeto, el ser humano reacciona positivamente. El docente debe dar libertad y fomentar la participación, pero a su vez exigir responsabilidad.

d) *Fe en el progreso y en el éxito*

No hay progreso sin cambio. El educador debe estar abierto al cambio, debe vivir e inculcar el afán de ser más, con optimismo sobre las capacidades propias de los estudiantes.

e) *Mística por su trabajo educativo.*

Quien no esta motivado no puede proporcionar elementos para motivar. La verdadera motivación sólo se logra a base de "ósmosis".

f) *Espíritu democrático.*

El docente debe alejarse de su autoritarismo y autosuficiencia narcisista, sólo de esta manera podrá motivar efectivamente a los estudiantes.

Considerando que las actitudes del docente son sus pensamientos y sentir afectivo exteriorizado en su comportamiento, las actitudes del docente serán un factor fundamental en cuanto al tipo de motivación que él mismo promoverá dentro del aula. Cualquier tipo de acción motivacional que el maestro emprenda suscitará resultados ya sea benéficos o perjudiciales para el desarrollo de los estudiantes.

## CONCLUSIONES

El docente al caracterizarlo se dio importancia al proceso de la comunicación como un proceso inevitable que le permite intercambiar información con otros, en este caso los estudiantes, incorporando diferentes matices a través del lenguaje verbal, entre ellos de tipo afectivo; de aceptación y de no-aceptación.

Pero aunado a esta situación esta el lenguaje no verbal, que dará la pauta de comunicación de actitudes, emociones, retroalimentación, atención recompensa y el comportamiento deseado y no deseado en los estudiantes.

Pero ambos tipos de comunicación repercutirán directamente en la conducta del alumno, siendo un factor decisivo en la disposición del estudiante en relación con el proceso enseñanza – aprendizaje.

El tipo de liderazgo empleado por el docente, sus actitudes para con los alumnos y sus estrategias motivacionales son formas mediante las cuales el docente inevitablemente comunica y revela a los estudiantes su sentir afectivo hacia ellos, las expectativas que ellos poseen, así como su estado emocional.

Esto de forma definitiva promoverá diferentes respuestas por parte de los alumnos ya sean favorables o no.

El docente cuyo estilo de liderazgo sea de carácter democrático colaborará eficientemente con el éxito académico de sus alumnos y los beneficiará en cuanto a su seguridad y estabilidad emocional, ya que este docente sustentará su poder en la identificación de los alumnos con él, así como también mostrará su interés real en las distintas aportaciones de los estudiantes en clase.

A diferencia de lo anterior, el maestro que absorba todas las responsabilidades de la clase empleando su poder indiscriminado, sólo obtendrá frustración e impotencia por parte de los estudiantes.

Fracasará a su vez con el pretexto de respeto a la libertad de los alumnos, en los cuales únicamente suscitará confusión y desorientación.

Las expectativas que el docente posee en relación con los alumnos sin duda contribuyen en el logro de eficiencia académica o fracaso escolar de los estudiantes, por lo tanto la influencia de éstas es al nivel de autoconcepto del

alumno, lo cual implica a su vez una influencia en el plano personal y social del sujeto.

Por otra parte, las actitudes del docente (las cuales abarcan su sentir y pensar) para con el alumno, expresadas en la totalidad de su comportamiento son desencadenantes de actitudes, pudiendo ser éstas positivas o bien negativas en los alumnos con relación al propio maestro, a los compañeros, a la institución educativa y hacia así mismos.

## CONCLUSIONES GENERALES

La relación entre la psicología y la educación esta determinada históricamente, pues se cree que cuando nace dicha disciplina se cree que sería una respuesta a los problemas educativos del momento.

Por lo que la teoría psicológica ha permitido de alguna manera considerar aquellos elementos que se encuentran inmersos en el desarrollo de la personalidad del individuo, así de cómo adquiere los conocimientos, pero debemos considerar que el individuo por naturaleza es un ser social con características ideológicas, sociales, política y culturales propias, y que por ello es difícil resolver los problemas educacionales que se le presenten.

Dentro de la psicología educativa la motivación y el aprendizaje han jugado un papel importante en la enseñanza, así como el papel que cumple el docente en todo este proceso tan complejo.

De esta manera después de haber hecho una revisión tanto histórica de las teorías conductista, cognoscitivista, humanista, psicoanalítica, genética y sociocultural; nos podemos dar cuenta que la motivación aparece de una u otra forma permeando el proceso del aprendizaje, así como muchas otras situaciones sociales, culturales y políticas.

El papel del docente en cada una de las teorías ha tenido sus variantes desde ser una autoridad, hasta ir desapareciendo en el contexto educativo, pero de una u otra manera ha estado presente para impulsar el proceso de enseñanza - aprendizaje, a través de la motivación extrínseca o intrínseca

Por lo que el comportamiento del individuo y en general de toda su conducta se puede explicar como resultado de un conjunto de factores como son los determinantes genéticos, condiciones orgánicas, estímulos ambientales y situacionales, así como variables de la personalidad, y aunado a estos elementos la motivación extrínseca e intrínseca juegan un papel determinante en el desarrollo del sujeto.

Pero en nuestro caso cómo la motivación es una base para la práctica docente.

Ya que es importante resaltar el vínculo estudiante con el docente se torna determinante considerando inevitablemente la totalidad del proceder del

maestro que transmite aspectos motivacionales la cual será percibida por el alumno, originándose todo un proceso emocional, desequilibrios impulsos, o como le quieran llamar de acuerdo a la teoría que el docente se apegue, este lograra en el alumno un cambio o modificación de su conducta (Entendiendo esta como la define Bleger\* "la conducta en el ser humano es siempre molar, es decir total, con lo cual el individuo se expresa en todo momento como un todo integrado –el área de mente, área de cuerpo y área de mundo externo- por lo que la conducta implica manifestaciones coexistentes entre las tres áreas, es una manifestación total") que lo conducirá al aprendizaje, y esto influenciado por la figura del docente.

Resulta relevante considerar que la interacción estudiante – docente influye en el desarrollo del alumno, no sólo durante el periodo de la edad infantil o adolescente, sino aún e su etapa adulta. Ya que mientras esta relación exista, será siempre importante la motivación.

Sería muy pobre y poco veraz pensar que la influencia motivacional que un individuo recibe de los otros repercute únicamente en cierta parte de su comportamiento del sujeto o es su estado psicológico. Es decir la motivación incide en la totalidad psicológica del individuo, en su personalidad y en su desarrollo yoico. Es por ello que el proceder del profesor para con el estudiante no será la influencia únicamente en cuanto al comportamiento, sino también en el desarrollo académico del alumno, así el docente participará en el ámbito personal del alumno y por lo tanto en su proceder social. es decir inducirá al desarrollo integral del estudiante

Si bien es cierto que en lo relativo a la enseñanza se requiere por parte de los maestros diferentes habilidades, estrategias y métodos para las diferentes edades de los alumnos, así como también es importante tomar en cuenta las diferentes etapas de desarrollo de los estudiantes para determinar las materias y experiencias educativas, la relación humana básica entre el maestro y el alumno sigue siendo la misma.

La interacción entre el estudiante y el docente es inevitable, el tipo de interacción que se desarrolla beneficiará de manera importante al estudiante en torno a su estado personal, a sus interacciones ambientales, sus avances y éxitos académicos. Pero una negativa entre ambos puede contribuir al deterioro o estancamiento del desarrollo de individuo.

---

\* Bleger, José. Psicología de la Conducta. Edit. Paidós

Por otra parte, no hay que olvidar que la interacción social entre los propios estudiantes será otro determinante en cuanto al desarrollo integral de cada uno de ellos, en torno a esto se observa una vez más la importancia de la motivación en la práctica del docente, porque tiene funciones de guiar, estimular las acciones del grupo escolar; como ya mencione esto no solo en las etapas escolares infantiles, sino este presente en el nivel superior de estudios de un individuo. Mientras este en contacto con un profesor, él será responsable de su desarrollo integral, a través de este importante proceso que es la motivación

De estas manera se puede destacar que el papel del docente no es una tarea sencilla. Los docentes se enfrentan con una gran cantidad de obstáculos por parte de los estudiantes haciendo difícil la tarea dentro del aula. Sin embargo sería irónico solicitar a los estudiantes apertura, cuando hay docentes quienes han convertido su palabra en ley, violentando constantemente las personalidades de los alumnos, sin considerar las características personales, es él quien ha tratado arbitrariamente de homogeneizar la formación de los estudiantes.

Después de realizar la investigación y de las anteriores conclusiones , puedo proponer que desde un punto de vista más conciliador y sin llegar a los extremos la motivación es un elemento indispensable en la educación por lo que todo docente:

Es quien no contempla las participaciones de sus alumnos encontrando las intervenciones de los mismos como inadecuadas e inútiles.

Por lo que sería imposible que el docente esperara respeto cuando él es quien no se ha interesado en respetar y motivar a sus estudiantes.

Siendo necesario que el maestro presente una adecuada habilidad para motivar y relacionarse con los demás. Esta habilidad se demuestra cuando el docente percibe y reconoce las características y percepciones de sus superiores, colegas y alumnos y de esta manera en que se comporta consiguientemente. El uso de la habilidad humanística influye mucho en la motivación. El profesor debe reconocer como dar motivos a los alumnos, como orientarlos y dirigirlos,

Es aquí donde se encuentra impreso el verdadero liderazgo del profesor, ya que el estudiante es muy específico al juzgar a sus maestros, sin embargo rara vez se atienden sus necesidades de forma real.

El estudiante del nivel superior, es como cualquier individuo, un sujeto sensible a la influencia de su medio ambiente. Por otra parte, se le puede caracterizar como un joven que se encuentra en plena confirmación vocacional.

Este estudiante experimenta un importante desarrollo de su autoconcepto, en la adquisición de mayor seguridad personal, ya que a su vez transita por un período importante en cuanto a la formación de metas y objetivos a alcanzar.

El alumno construye su identidad en parte bajo la mirada del maestro, de esta manera el hecho de que el estudiante se sienta capaz en determinada materia o mediocre en otras actividades, activo o pasivo en clase, etc., dependerá en gran medida del docente, la resonancia de lo que vive el estudiante en clase repercute profundamente en el interior de sí mismo. Los acontecimientos provocan resonancia, despiertan imágenes y también ponen en marcha lo imaginario que está lleno de representaciones simbólicas enraizadas en la afectividad del estudiante, y en las cuales los profesores encarnan las fuerzas protectoras o atacantes.

De acuerdo al anterior sería difícil no considerar la figura docente como una de las influencias más importantes en el desarrollo del estudiante de nivel superior. El proceder del docente para con el alumno. Se encuentra cargado de emociones y es por ello que el estudiante reacciona consecuentemente a la vez va moldeando su propia estructura psicológica.

La comunicación usada por el docente, las expectativas que posee el maestro con respecto al estudiante, el liderazgo del maestro, sus actitudes y la manera de motivar al alumno son formas que definitivamente lo influenciarán.

En relación con los ambientes motivacionales que el maestro dentro de sus múltiples actividades prepare lo mejor posible sus clases, que genere la curiosidad intelectual a sus alumnos, de acuerdo a sus niveles reales de aspiraciones de cada estudiante, que el maestro los ponga a realizar pequeñas tareas de las cuales ellos se comprometen, que considere las diferencias de cada uno de los estudiantes, etc.

Se puede considerar que uno de los elementos importantes en el aprendizaje cualesquiera que sea es la MOTIVACION. Ésta trata de explicarnos que solamente cuando el individuo tiene motivos para realizar o aprender algo, lo



logra, la ausencia de motivos hace lo contrario. Por lo que mediante ella puede comprenderse la conducta del hombre, ya que los motivos vigorizan dirigen y regulan actividades de éste, constituyendo los factores que determinan la selección y conformación de las respuestas que se da a las situaciones.

El aprendizaje y la motivación se encuentran presentes en los cambios de conducta en los que intervienen el ambiente cultural, el contexto social del individuo, la familia, la escuela, etc.

La motivación influye en el aprendizaje y es determinante para que el hombre logre sus propósitos, y este le ayude a cubrir necesidades desde las fisiológicas hasta la escala cognoscitiva en lo referente a su propia autoestima, seguridad y pertenencia y esto se dará de acuerdo al proceso evolutivo de las motivaciones de cada persona, por lo que cada una de ellas necesita una motivación ya sea intrínseca o extrínseca para realizar nuestras metas, por lo que concluimos la motivación es un factor importante para que dé el proceso enseñanza - aprendizaje.

Se debe considera que hay prácticas alternativas de enseñanza que ayudan a propiciar el aprendizaje

Por lo que es importante hacer algunos señalamientos que podrian ser de utilidad en cuanto al desempeño del docente y la motivación, ya que no se le ha prestado atención en las instituciones educativas:

1° Mantener, siempre, presente por parte de la institución educativa y del profesor que el proceso de la motivación influye de manera determinante en el proceso en el desarrollo integral del individuo.

2° Fomentar el interés en el mejoramiento de la motivación en la interacción alumno - docente, en el contexto educativo en el ámbito superior, tanto por parte de la institución educativa como del profesor.

3° Que la Institución educativa en el ámbito superior, además de observar la necesidad de la alta capacidad intelectual del docente y su continua actualización de conocimientos profesionales para la mejora de su labor; contemple de manera imprescindible en el papel del docente, la capacidad de armonizar con los estudiantes de manera positiva, a través de la impartición permanente de cursos y talleres, los cuales permitan al docente un mayor autoconocimiento, del que identificará información sobre sus alcances y

limitaciones con respecto a la interacción con sus alumnos, conjuntamente con la adquisición de técnicas para prácticas una forma de comunicación que incentive la conducta de los alumnos.

4° En cuanto a las expectativas del docente debe efectuar cambios que conlleven a éste y al estudiante al éxito personal, tanto educativo como profesional.

5° Las actitudes recomendables por parte del docente hacia los estudiantes es la confianza; de conciencia de valor de sus estudiantes, fe en la libertad y responsabilidad humana; fe en el progreso y en el éxito; mística en su trabajo educativo y espíritu democrático, sumiendo un liderazgo democrático, con lo cual colaboraría eficientemente con el éxito académico de sus alumnos y los beneficiará en cuanto a la seguridad y estabilidad emocional.

6° Siendo recomendable que el docente intente aproximarse a un modelo de educador que colabore con el alumno a su desarrollo integral.

7° Realizar trabajos de investigación en torno a la dinámica efectiva entre los protagonistas estudiante - profesor, del proceso educativo en el ámbito superior, sí como sus consecuencias positivas y negativas.

Con respecto a estos señalamientos es necesario que lleven a cabo investigaciones y de esta manera encontrar las causas de los aspectos fundamentales necesarios de motivación, para que el profesor como uno de los actores del proceso enseñanza - aprendizaje sea consciente de cómo sus experiencias personales, sus propias carencias socio - afectivas su desconocimiento pedagógico, sus modelos educativos a lo largo de su vida escolar, así también, cual fuere su inclinación en cuanto esos modelos, le permita tomar lo mejor de ellos para llevar una adecuada práctica educativa, y se vea reflejada en lo logros de sus alumnos.

## BIBLIOGRAFIA

- Ackerman, N. W. Et al. Summerhill Pro y Contra. Edit Fondo de Cultura Económica. México. 1979.
- Alvarado, T. Comportamiento No Verbal y Comunicación en el Aula. DIDAC., U.I.A. Centro de Didáctica. No 14. México. 1989.
- Antología de Teorías del Aprendizaje. Universidad Pedagógica Nacional. Proyecto Estratégico No 3. SEP. 1987.
- Aquino, T. Suma Teológica. Edit Espasa Calpe. Colección Austral Mexicana. México. 1983.
- Argyle, M. Y Trower, P. Tú y los Demás. Formas de Comunicación. Edit Harla. México. 1980.
- Ausubel, David. Psicología Educativa. Un punto de Vista Cognoscitivo. Edit Trillas. México. 1976.
- Becerra Santiago, Guadalupe y Jiménez Corona, Rafael. Importancia de la Motivación para el Aprendizaje. Tesis para obtener el grado de Maestro en Enseñanza Superior. Universidad La Salle. México. 1996
- Bleger, J. Psicología de la Conducta. Edit Paidós. España.
- Bleger, J. Temas de Psicología. Edit Nueva Visión. Buenos Aires
- Bohoslavky, R. Psicopatología del Vínculo Profesor - Alumno Como Agente Socializante, en Glazman, R. La Docencia: entre el Autoritarismo y la Igualdad. Edit Caballito. México. 1975.
- Bolles, R. C. Teoría de la Motivación. Investigación Experimental y Evaluación. Edit. Trillas. México. 1992
- Cadzen, C. El Discurso en el Aula. Edit Paidós. España. 1991.
- Cifali, M. ¿Freud Pedagogo?. Psicoanálisis y Educación. Edit Siglo XXI. México. 199.
- Coleman, J., y Hammen, C. Psicología Contemporánea y Conducta Eficaz. Edit. El Manual Moderno. México. 1977.
- Coll, C., y Miras, M. La Representación Mutua Profesor – Alumno y sus Representaciones Sobre la Enseñanza y el Aprendizaje., en Coll, C., y Palacios, J. Desarrollo Psicológico y Educación II. Edit Alianza. Madrid. 1993.
- Comenio, J.A. Didáctica Magna. Edit Porrúa. Sepan Cuantos No 167. México.
- Delval, J. Creer y Pensar. La Construcción del Conocimiento en la Escuela. Cuadernos de Pedagogía. No 11. Edit LAIA. Barcelona España. 1987.

- Dewey, J. Biografía. Artículos del Seminario de Teoría Pedagógica, de la Maestría en Enseñanza Superior. ENEP Aragón UNAM.
- Díaz Barriga, A. Tarea Docente. Edit Nueva Imagen Unan. México 1993.
- Dielher, Robert. Psicología Aplicada a la Enseñanza. Estrategias Cognoscitivas. Edit Limusa. México.
- Durkheim. E. La Educación Moral. Edit Colofón. México. S/F
- Eggen, P.D., y Harder, R. J. Strategies for Teacher: Information Processing in Classroom. Prentice Hall. Englewood Cliffs, H.J. 1979.
- Escobar, G. M. Paulo Freire y la Educación Liberadora. Ediciones El Caballito. SEP. México. 1985.
- Estrategias de Aprendizaje y Metodología de la Investigación. Ediciones Universidad Tecnológica de México. 1999.
- Eusse, O. Proceso de Construcción del Conocimiento y su Vinculación con la formación Docente., en Perfiles Educativos. No 63. CISE. UNAM. Enero – Marzo. 1994.
- Fierro, A. Personalidad y Aprendizaje en el Contexto Escolar., en Coll, C., y Palacios, J. Desarrollo Psicológico y la Educación, II. Edit Alianza. Madrid. 1993.
- Freinet, C. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna. Edit. Siglo XXI. México. 1969.
- Gibson, D. Psicología Educativa. Edit Trillas. México. 1976.
- Gilber, R. Las ideas Actuales en Pedagogía. Edit Grijalbo. Colección Pedagógica. México. 1977.
- Gilprat, R.L, y Martin, W.R. Current Strategies for Teacher: A Resources for Personalizing Education. Goodyear, Pacific, Calif. 1975.
- Gordon, T. Maestros Eficaz y Técnicamente preparados. Edit. Diana. México. 1994.
- Hargreaves, D. Las Relaciones Interpersonales en la Educación. Edit NARCEA. Madrid. 1979.
- Herbart. Pedagogía General Derivada del Fin de la Educación. Edit Humanitas. Barcelona. 1983.
- Hilgard, E.R., y Bower. G.H. Teorías del Aprendizaje. Edit Trillas. México. 1979.
- Implicaciones Educativas de Seis Teorías Psicológicas. Documento impreso. CONALTE.
- J. B. De la Salle. Guía de Escuelas Cristiana, en S. Gallegos. Vida y Pensamiento de San Juan Bautista de la Salle. Edit Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid. 1986.

- Lojonquire, Leandro de. De Piaget a Freud. Para Repensar los Aprendizajes. La Psicología entre el Conocimiento y el Saber. Edit. Nueva Visión. Buenos Aires. 1992
- Maisonneuve, J. La Dinámica de los Grupos. Edit Nueva Visión. México. 1985.
- Martiniano, Arredondo. G. Notas para un Modelo de Docencia., en Perfiles Educativos. No 3. Enero – Marzo. UNAM. 1979.
- Maslow, A. Motivación y personalidad. Ediciones Díaz Santos. Madrid. España. 1991.
- Mc. Clelland, D., y Atkinson, J.W. El Motivo de Realización puede Desarrollarse. Edit Deusto. Bilbao. España. 1978.
- Montessori, M. El Secreto de la Infancia. Edit Diana. México. 1982.
- Morris, C. G. Psicología. Un Nuevo Enfoque. Edit Prentice Hall. México. 1992.
- Morse, W.C., y Wingo, G.M. Psicología Aplicada a la Enseñanza. Edit Pax Mex. México. 1970.
- Neill, A.S. Summerhill. Un punto de Vista Radical Sobre la Educación de los niños. Edit FCE. México. 1974.
- Neill, A.S. Hablando Sobre Summerhill. Edit. Editores Mexicanos Unidos. México. 1980.
- Nericí, Imideo G. Metodología de la Enseñanza. Edit Kapeluz. México. 1985
- Ovejero, A. Psicología Social de la Educación. Edit Herder. Madrid. 1988.
- Palacios, J. La Cuestión Escolar, Críticas y Alternativas. Edit LAIA. Barcelona. 1978.
- Pérez Juárez. E. Reflexiones Críticas en Torno a la Docencia., en Perfiles Educativos. No 29 – 30. Julio – Diciembre CICE. UNAM 1985.
- Postic, M. Del Análisis de las Dificultades de los Alumnos a la Transformación de la Práctica Educativa. En Rueda, M., y Delgado, G. El Aula Universitaria. UNAM. México. 1991.
- Pozo, J.I. Teorías Cognoscitivas del Aprendizaje. Edit Morata. 3ª Edición. Madrid. 1989.
- Richmond, P.G. Introducción a Piaget. Edit Fundamentos. Madrid. 1970.
- Rodríguez, A. El Proceso del Aprendizaje en el Nivel Superior Universitario.
- Colección Pedagógica Universitaria. No2. México.
- Sampascual, G. Actitudes., en Mayor, J. Psicología Social y Sociología de la Educación. Edit Anaya. Madrid. 1988.
- Sarabia, B. El Aprendizaje y la Enseñanza de las Actitudes., en Coll, C. Los Contenidos en la Reforma, Enseñanza y Aprendizaje de los Conceptos, Procedimientos y Actitudes. Edit Santillana. Madrid. 1992.

- Schunk, Dale. H. Teorías del Aprendizaje. Segunda Edición. Edit Prentice Hall Hispanoamericana. S.A. México. 1997.
- Sheave – Danzinger, Lotte. Psicología Pedagógica. Edit Kapeluz. Buenos Aires. 1977.
- Skinner, B.F. Registro Acumulativo. Edit Educación, Barcelona. España. 1975.
- Sptinthal, N. Psicología de la Educación. Edit Mac Graw – Hill. México.
- Montmollin, M. Enseñanza programada. Edit Morata.
- Suárez. D. La Educación. Edit Trillas, México. 1982.
- Téllez, G. La Relación Emocional Maestros – Alumnos y su Influencia en el Aprendizaje. Tesis de Licenciatura. UPN. 1980.
- Tovar, Ramírez, Rebeca. La Interacción Afectiva Estudiante – Docente en el Nivel Educativo Superior. Tesina del Diplomado en Docencia para Profesores de Enseñanza Superior. DEP – IPN. 1998
- Tyler, R. Principios Básicos del Currículo. Edit Troquel. Buenos Aires. 1970.
- Vygotski, L.S. El Desarrollo de los Procesos Superiores. Edit Critica. Grupo Editorial Grijalbo. Barcelona. 1988.
- Vygotski, L.S. Tomo I. El Significado de la Crisis de la Psicología. Ministerio de Educación y Ciencias. Edit. Pedagógica. Moscú. 1991.
- Wtaker. Introducción a la Psicología. Edit Interamericana. México. 1981.
- Woolfolk, A., y Lorraine Mc. Cune. N. Psicología de la Educación para Profesores. Edit NARCEA. Madrid. 1983.
- Zarzar Charur. C. Grupos de aprendizaje. Edit Nueva Imagen. México. 1988.
- Zuñiga, R. La Institución Escolar: Lugar de Deseos y de Lucha de Poderes. Cero en Conducta. Vol. 5, No 21 – 22, Sept – Dic. 1990. México. Pp 35 – 41.