

20



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "ACATLÁN"

*PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN EN LA
RELACIÓN MAESTRO-ALUMNO Y ALUMNO-ALUMNO BAJO
LA METODOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN PERSONALIZADA.*

SEMINARIO-TALLER EXTRACURRICULAR COMUNICACIÓN EN EL AULA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA

ALMA ROSA MURILLO GARCÍA

277806

ASESOR:

LIC. GABRIELA GUTIÉRREZ GARCÍA



MARZO, 2000



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

GRACIAS a DIOS principalmente por el don de la vida y por el amor que me demuestra día a día.

GRACIAS a MIS PADRES por su amor, entrega y apoyo incansable.

GRACIAS a MIS HERMANOS, especialmente a LUZ, por su ejemplo de superación.

GRACIAS a ALFONSO por su amor y apoyo incondicional.

GRACIAS a todos mis AMIGOS, especialmente a PATY, por su cariño y ayuda.

Un especial agradecimiento a la LIC. GABRIELA GUTIERREZ GARCÍA, por sus consejos y su tiempo para la realización de este trabajo.

GRACIAS al INSTITUTO COBRE DE MEXICO, en especial a sus maestros y alumnos, sin ellos no tendría razón de ser este trabajo.

GRACIAS a SILVIO RODRIGUEZ, por sus canciones que me impulsan a seguir luchando y a creer en un mejor futuro.



CONTENIDO

PAGINAS

TRODUCCION

ANTECEDENTES 1

EDUCACIÓN PERSONALIZADA 13

1. FUNDAMENTOS 14

2. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS 22

3. INSTRUMENTOS DIDÁCTICOS 33

COMUNICACIÓN EDUCATIVA EN EL AULA 46

1. TEORÍA DE SISTEMAS 47

2. COMUNICACIÓN 52

3. COMUNICACIÓN EDUCATIVA 58

4. EL AULA COMO SISTEMA 65

5. COMUNICACIÓN EN EL AULA 69

6. COMUNICACIÓN INTERPERSONAL 75

LA COMUNICACIÓN EN EL AULA DENTRO DE
LA EDUCACIÓN PERSONALIZADA 80

ACTIVIDADES ESTRATEGICAS DE INDUCCION PARA FOMENTAR UNA COMUNICACION ADECUADA A LA EDUCACION PERSONALIZADA, EN LA RELACION MAESTRO-ALUMNO, ALUMNO-ALUMNO. UNA PROPUESTA PARA EL INSTITUTO COBRE DE MEXICO	90
1.- EL INSTITUTO COBRE DE MÉXICO	91
2.- LA EDUCACIÓN PERSONALIZADA EN EL INSTITUTO COBRE DE MÉXICO.	96
3.- PROPUESTA	106
CONCLUSIONES	124
BIBLIOGRAFIA	127

INTRODUCCION

En cada época, el hombre vive en condiciones distintas, en consecuencia, la educación se enfrenta a diversos desafíos en relación al contexto sociocultural, político y económico en que se encuentre.

En este trabajo partimos del concepto de educación como el esfuerzo máximo por personalizar, por humanizar al hombre, ayudándole a diseñar y a realizar su peculiar proyecto de vida y en este sentido la educación debe mantenerse constante en el mismo propósito.

El título de la investigación que nos ocupa, PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN EN LA RELACIÓN MAESTRO-ALUMNO Y ALUMNO-ALUMNO, BAJO LA METODOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN PERSONALIZADA, requiere de una importante aclaración. Es inadecuado, considerar a la Educación Personalizada como una metodología. A este respecto María Nieves Pereira, explica que no se ha entendido a la Educación Personalizada como un método, ya que considera que no se educa personal ni comunitariamente a nadie a través de una metodología concreta, sino desde el compromiso que establece una relación, una presencia, un diálogo entre personas. Por ello al referirnos a la Educación Personalizada lo

remos designándola como propuesta pedagógica, o planteamiento educativo.

Las razones por las cuales se presenta este trabajo de investigación van desde la inquietud de realizar una propuesta que contribuyera a retomar el lado eminentemente humanista de la educación. En este sentido los planteamientos propuestos por el Seminario de Comunicación en el Aula, nos parecieron sumamente atractivos y de inmediato los enfocamos a una de las ocupaciones dentro de nuestro quehacer profesional.

Uno de los aspectos importantes de este trabajo radica, en buscar una forma de coadyuvar a la problemática de adaptar una alternativa pedagógica diferente (Educación Personalizada) dentro de la escuela primaria del Instituto Cobre de México que entre otras muchas cosas, se ha detectado que uno de los impedimentos más notables es precisamente establecer nuevas relaciones comunicativas entre el maestro y el alumno que respondan a los planteamientos de la Educación Personalizada.

Otro de los elementos que agregan importancia a la presente investigación, es la búsqueda constante de que aquello que el alumno aprende en la escuela trascienda hacia su sociedad presente y futura.

El propósito fundamental de nuestra investigación es diseñar una propuesta de estrategias de comunicación que favorezcan la

relación maestro-alumno, alumno-alumno, con base en la Educación Personalizada.

Para ello incluimos información pertinente que hemos organizado de la siguiente manera.

En el primer apartado incluimos un breve encuadre de antecedentes, que contiene en forma breve algunos conceptos de Educación, así como sus funciones y modalidades.

En el apartado dos, se describe a la Educación Personalizada, presentando sus fundamentos, principios pedagógicos, entre otros aspectos.

Posteriormente abordamos en el apartado tres, los conceptos, tipos y elementos de la Comunicación Educativa en el aula. Iniciando por la Teoría de Sistemas, pasando por los conceptos de comunicación y de comunicación educativa, así como la comunicación interpersonal.

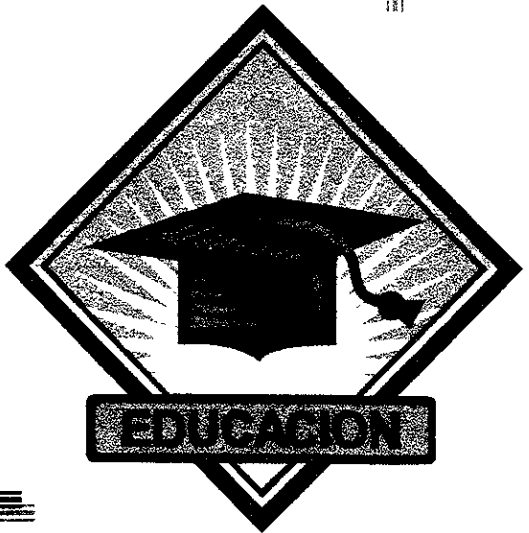
En el apartado cuatro exponemos los principales planteamientos que en relación a la comunicación, hace la Educación Personalizada, mencionando especialmente el momento idóneo para la comunicación: La Puesta en Común.

Finalmente, en el quinto apartado presentamos el cuerpo de la propuesta, antecediéndole un encuadre referencial del Instituto

bre de México (ICM) así como la descripción, del tipo de comunicación que se da en el ICM bajo la Educación Personalizada.

Estamos convencidas de que la aplicación repetida de las actividades estratégicas propuestas, favorecerán las relaciones de comunicación establecidas entre maestro-alumno y alumno-alumno, de acuerdo a los planteamientos de la Educación Personalizada.

SEITE 12



CONCEPTO DE EDUCACIÓN

La complejidad del concepto y del proceso educativo es tan grande que es aventurado pretender encontrar una fórmula que encierre el concepto de educación. De ahí que realizaremos una aproximación y una enumeración de varios conceptos.

Si nos remontamos al significado estricto de la palabra:

“el análisis etimológico pone de manifiesto que educación proviene, fonética y morfológicamente de *educāre*: conducir, guiar, orientar; pero semánticamente recoge la versión de *educere*: *hacer salir, extraer, dar a luz*”¹

Podemos considerar que es el proceso de desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales, es decir, de la formación de la persona. También, la educación es un sistema de transmisión y retención de conocimientos, habilidades, normas de conducta y comunicación social que abarca las teorías correspondientes y las instituciones de enseñanza.

Se suele hablar de educación en por lo menos dos sentidos diferentes: uno que hace referencia a la transmisión de datos y conocimientos del educador al educando; y otro en el que la educación es concebida como una preparación, una adecuación

el educando al medio en que vive, refiriéndose tanto a las cosas físicas, como a las intangibles: valores, relaciones humanas, etc.

Se dice que en la educación intervienen tres elementos: hombre, entorno y relación entre ambos. En el tipo de dicha relación se constituye la diferencia de enfoques.

El siguiente cuadro², contiene definiciones de educación que varios autores han formulado, dichas definiciones se presentan ordenadas de acuerdo a la relación que guardan entre si y con algunas corrientes educativas.

CORRIENTES EDUCATIVAS	AUTORES	CONCEPTOS
<i>Las de educación</i>	Ferreire	"Educación es el arte de iniciar en el niño, mediante la excitación de sus intereses un desarrollo de las fuerzas intelectuales y morales que responda a las leyes en virtud de las cuales se realiza todo proceso biológico y psicológico, diferenciación y correspondiente concentración de sus sanas facultades y energías volitivas"
	Dewey	"La educación es la reconstrucción de la experiencia que se añade al significado de experiencia, y que aumenta la habilidad para dirigir el curso de la experiencia subsiguiente"
<i>Utilitaristas</i>	Rufino Blanco	"Educación es operación que tiene por objeto la evolución racionalmente conocida por el educador de las facultades específicas del hombre para su perfección y para la formación de carácter, preparándole para la vida individual y social a fin de conseguir la mayor felicidad posible por medio del ejercicio adaptado en cualidad cantidad y método (instrucción) según la naturaleza del educando y en circunstancias propicias de lugar y tiempo"
	García Hoz	"Educación es el perfeccionamiento intencional de las potencias específicamente humanas"
<i>Social</i>	García Yagüe	"Educación es la actividad que ayuda a los seres que entran en relación a interpretar en forma coherente y profunda la existencia a integrarse eficientemente en ellas y a superar la lucha por mantener el equilibrio, la unidad y los fines personales ante un contorno exigente y desordenado"

Bloom	"Educar consiste en el desarrollo de aquellas características que permiten al hombre vivir eficazmente en una sociedad compleja. Es un proceso que cambia a quienes experimentan el aprendizaje"
-------	--

Como vemos los enfoques al concepto de educación son múltiples y variados, sería imposible hacer un análisis de cada uno. Sin embargo, podemos observar, entre otras cosas, que hay una gran coincidencia que radica en que la educación es un proceso básicamente humano, ya que incluye capacidades exclusivas del hombre, tales como la inteligencia por la cual aprende y planea, la libertad para autorrealizarse, el poder de relacionarse y comunicarse, la posibilidad de socializarse, etc. Todos los autores modernos están de acuerdo en que el proceso educativo no consiste en transmisión y adquisición pasiva de conocimientos y de información.

Un concepto que consideramos más adecuado para englobar lo que es educación es:

"Proceso histórico de enseñanza-aprendizaje que se ocupa de la formación de la persona humana, busca la socialización de ésta, así como el desarrollo de sus capacidades para transformarse y transformar su realidad".³

Decimos histórico debido a que consideramos que la educación como fenómeno social, no puede desligarse del momento histórico que se vive dentro ese contexto social. Para que la enseñanza-aprendizaje se de, debe existir intención de aprender y de enseñar, además su finalidad es la transformación. La educación es

fuerza más importante y tradicional de la socialización de las personas porque contribuye a la formación de su ideología.

Según Sara Pain⁴, el proceso de aprendizaje se inscribe en la dinámica de la transmisión de la cultura, que constituye una de las definiciones más amplias de la palabra educación; y considera cuatro funciones interdependientes:

Función conservadora de la educación:

reproducir en cada individuo las pautas de comportamiento, los conocimientos, etc., la educación garantiza la continuidad de la especie humana. En efecto si la continuidad del comportamiento animal está inscrita en su mayor parte en la disposición genética, la continuidad de la conducta humana se realiza a través del aprendizaje, de tal modo que la instancia enseñanza-aprendizaje, es transmisora de las adquisiciones culturales de una civilización a cada individuo en particular y contribuye así a continuar con la vigencia histórica de la misma.

Función socializante de la educación :

La educación no enseña en realidad a comer, a hablar o a saludar, sino, más bien las modalidades de esas acciones, reglamentadas por las normas del manejo de los cubiertos, los códigos gestuales de la comunicación, etc. el individuo en la medida en que se sujeta a tal

⁴ Pain Sara. "Diagnóstico y tratamiento de los Problemas de Aprendizaje", Nueva Visión, Buenos Aires, 1975

normatividad, se convierte en un sujeto social y se identifica con el grupo que se apega a la misma normatividad.

Función represiva de la educación:

La educación permite la continuidad funcional del hombre histórico, garantiza también la supervivencia específica del sistema que rige la sociedad constituyéndose de aparato educativo, en instrumento de control y reserva de lo conocible, con el objeto de conservar y producir las limitaciones que el poder asigna a cada clase y grupo social según el nivel que le atribuye en la realización de su proyecto socioeconómico. Pero la educación, justamente por cumplir simultáneamente funciones conservadoras y socializantes, no reprime en el mismo nivel que otros aparatos, como el jurídico-policial, por ejemplo, ya que produce una autocensura.

Función transformadora de la educación:

Una de las funciones que según Pain existe, es aquella en la que el proceso educativo responde a las contradicciones del sistema y no solo comprende el adoctrinamiento y la propaganda política, sino que también revela formas peculiares de expresión revolucionaria.

En resumen, a causa del carácter complejo de la función educativa el aprendizaje se da simultáneamente como instancia alienante y como posibilidad liberadora.

El proceso educativo, también considera ciertas modalidades tales como: la educación formal, no formal e informal; que aparecen en forma simultánea, pero que para efecto de explicación las abordamos a continuación.

Educación formal

Se denomina así al aprendizaje que tiene lugar en las escuelas o en las aulas y se refiere al “sistema educacional jerárquicamente estructurado, graduado cronológicamente” que va desde el nivel elemental: Educación inicial, preescolar, primaria, media, especial (para sordomudos, para ciegos, etc.); hasta la educación media superior, técnica, superior, especializada, entre otras. En sus niveles inferiores se considera como obligatoria y está regulada por el Estado.

Educación no formal

Esta se encuentra organizada fuera del marco de la escuela formal, orienta su acción en dos sentidos: Por un lado, al mejoramiento de la vida social o al desarrollo de destrezas ocupacionales específicas. A través de programas no estructurados y no curricularmente, sino que responden a determinadas necesidades. Por otro lado, la educación abierta, que es la formación en los niveles correspondientes a la educación básica, media superior y superior. Esta se rige por planes curriculares específicos y en ella la

responsabilidad del aprendizaje corresponde fundamentalmente al alumno.

En dicha modalidad se empezaron a utilizar los medios de comunicación colectiva para apoyar proyectos de alfabetización, desarrollo de la comunidad, capacitación técnica media y superior, planificación familiar, etc.

Educación informal

Interviene con las anteriores, es otra forma de aprendizaje que adquiere el individuo a lo largo de su vida, ya que es relativamente desorganizada y asistemática. Sin embargo, proporciona conocimientos prácticos, en el logro de actitudes, valores, habilidades y conocimientos, a través de la experiencia diaria con la relación de grupos como la familia, amigos, escuela, trabajo, así como de grupos políticos instituciones religiosas y culturales; y/o por la influencia del ambiente y de los medios de comunicación colectiva.

Este tipo de educación se puede dar sin voluntad personal y sin motivaciones individuales, aunque también puede consistir en acciones conscientes y voluntarias.

Nos interesa retomar para nuestro estudio, la educación formal, dentro de la cual está inmersa la Educación Personalizada, debido a que se da dentro de la escuela, en forma presencial y sistemática.

El carácter organizado de la educación formal, establece el proceso de enseñanza - aprendizaje en diversas formas y modelos.

Durante mucho tiempo, y aun en nuestros días, se ha usado una metodología tradicional, en ésta, el educador transmite educando una serie de conocimientos adquiridos desde años atrás (sin ser renovados frecuentemente), repetitivos y en forma positiva. El educando hace uso de la memorización y de la producción de estos conocimientos, dejando a un lado la reflexión, aplicación y la recreación de que es capaz. Por lo tanto, las posibilidades de retroalimentación son mínimas.

Según María Teresa Escudero⁵, el método de enseñanza tradicional se basa en los siguientes principios:

Estructura piramidal: consiste en ir de lo simple a lo complejo, pues considera al educando incapaz de captar la complejidad, así se reiteran los conocimientos de un curso a otro, aumentando poco a poco nuevos elementos.

Formalismo y memorización: el alumno aprende sólo a través de la memorización, la cual se manifiesta a través de exámenes, el maestro pregunta y el alumno se limita a reproducir lo que el maestro expuso.

Esfuerzo y competencia: El alumno es estimulado para que demuestre sus conocimientos, a través de la competencia con otros alumnos. Y también mediante reforzamientos positivos (premios) y negativos (castigos).

Autoridad: desde la presencia física y la posición que ocupa el maestro dentro del salón de clase, hasta las pocas posibilidades del alumno para expresar sus propias ideas, se le condiciona para que respete a la autoridad que representa el maestro y acepte pasivamente cualquier presión que se ejerza sobre él.

Este método tradicional ha provocado innumerables críticas y al mismo tiempo, el surgimiento de diversos métodos y técnicas de enseñanza que establecen nuevas propuestas para optimizar el proceso educativo.

Estas nuevas tendencias, las podemos englobar en una corriente denominada educación nueva o activa. La cual toma en cuenta la necesidad y el interés del alumno, creando un ambiente adecuado para que éste se manifieste en forma espontánea. Se reconoce que la actividad del alumno es sintética, ir de lo complejo a lo simple, parte de la experiencia del educando, de lo concreto.

Surge, también un nuevo concepto de disciplina, la autodisciplina, pues al responder a los intereses del alumno se promueve la cooperación, en oposición a la competencia que propone la educación tradicional.

Algunos de sus principios pedagógicos⁶ son los siguientes:

Lo más importante es el aprendizaje por lo que el centro del proceso es el educando y sus intereses.

El desarrollo del proceso educativo es una continuidad. La vida es constante y permanente aprendizaje. La educación no se concibe como sinónimo de escolaridad, surge la educación permanente.

La cooperación y la solidaridad son elementos indispensables sobre los que se apoya la tarea educativa. Al contrario del tradicionalismo, la competencia es considerada deformante y se procura hacerla desaparecer paulatinamente del ámbito escolar.

El conocimiento tiene su raíz en la actividad. Todo lo que se comprende en lo intelectual es porque primero ha sido vivido, actuado, experimentado, reconocido por los sentidos, de ahí la importancia de la utilización de los mismos para el aprendizaje.

En la actualidad, la educación nueva considera que las transformaciones escolares van ligadas a las transformaciones sociales, se debe formar al hombre capaz de afrontar al mundo en constante evolución.

En esta educación nueva el maestro tiene la misión no de comprobar aptitudes y habilidades en sus alumnos, sino de crearlas,

entando mejorar las condiciones de vida, la organización escolar y los métodos y técnicas pedagógicas.

Ante este nuevo enfoque vemos como se pretende destacar las tendencias activas, la necesidad de favorecer una serie de actitudes y hábitos que permiten un adecuado desenvolvimiento en el medio ambiente.

En este contexto aparece la Educación Personalizada, como una propuesta pedagógica con principios y técnicas, estructuradas con base en el desarrollo del alumno como *persona*, en el sentido amplio del término. Como lo menciona Faure :

“Educar hoy, es liberar al hombre para que recupere su capacidad de iniciativa, de su propia educación y progreso. Es en el fondo enseñar a los hombres al arte de vivir, de amar y de trabajar en una sociedad que ellos están llamados a crear a imagen de su ideal”⁷.

II
EDUCACIÓN

PERSONALIZADA



Frecuentemente escuchamos que expresiones como “aprender a aprender” y “aprender a ser”, son la base de las nuevas corrientes pedagógicas, que nos dejan claro que el aprender no sólo es en la escuela sino en la vida misma: aprender a trabajar solo y en equipo, aprender a comunicarse a hablar y a escuchar, aprender a razonar, a reflexionar e intercambiar ideas, aprender a elegir, aprender a decidir, a imaginar, a discernir, a construir, etc. En fin aprender a ser persona, esa es la finalidad de la educación Personalizada. Que el alumno adquiera decisión y seguridad en lo que realiza y emprende en bien suyo y de los demás.

1. FUNDAMENTOS

La Educación Personalizada tiene su fundamento principalmente en el personalismo, corriente filosófica que retoma la idea de que el ser humano se caracteriza y diferencia de los demás seres vivos, por la conciencia de ser persona.

“Llamamos personalista a toda doctrina, a toda civilización que afirma el primado de la persona humana sobre las necesidades materiales y sobre los mecanismos colectivos que sustentan su desarrollo”.¹

¹ Mounier Emmanuel en el prefacio de su *Manifiesto al servicio del Personalismo*, Taurus. Madrid, 1972, pag. 33.

La persona no es un objeto, es más bien lo que en cada hombre no puede ser tratado como objeto. Una persona tiene de su cuerpo una concepción singular que ningún otro puede experimentar, podemos observar su cuerpo desde el exterior, percibir la forma, sus olores, conocer su herencia, sus enfermedades, etc. Asimismo también podemos definirlo en cuanto a su función es un inglés o un francés, un mecánico o un profesionalista, etc. Pero todo eso no es él todo entero y su realidad. Las mil formas en que puedo describirle me ayudan a saber cómo comportarme con él pero, son como fotografías que no conforman un hombre que camina, que piensa y que ama.

La persona es la única realidad que podemos conocer y que al mismo tiempo hacemos desde dentro. Presente en todas partes no está dada en ninguna.

Así como no es un sujeto visible tampoco es un residuo interno, una sustancia oculta bajo nuestros comportamientos. Es una actividad vivida en autocreación, de comunicación y de adhesión que se aprende y se conoce en un acto, como movimiento de personalización.

El movimiento personalista nació de la crisis de 1929 en Europa, se dio a conocer a través de las publicaciones de la revista *Espirit* en 1932, la cual fue fundada por Emmanuel Mounier, uno de los principales protagonistas de esta corriente filosófica. Quien a lo largo de su vida (1905-1950) trabajó en favor de consolidar una sociedad

personalista y comunitaria. Sus planteamientos cristianos consideraban que:

"El hombre así como es espíritu es también un cuerpo. Totalmente "cuerpo" y totalmente "espíritu". De sus instintos más primarios: comer, reproducirse, hace delicadas artes: la cocina, el arte de amar"²

El ser humano y su libertad (como el valor espiritual superior). Es parte integrante de todas las ciencias sociales, religiosas, psicológicas, así como las concepciones ideológicas o políticas y domina también en la cultura y el arte.

El personalismo distingue a la persona, del individuo:

"La persona es el individuo que toma conciencia de sí mismo, de sus responsabilidades, de sus capacidades de iniciativa y de creación".³

El personalismo está sustentado en dos dimensiones fundamentales:

La dimensión individual, es decir, la clausura en sí mismo y la dimensión social, la apertura al mundo.

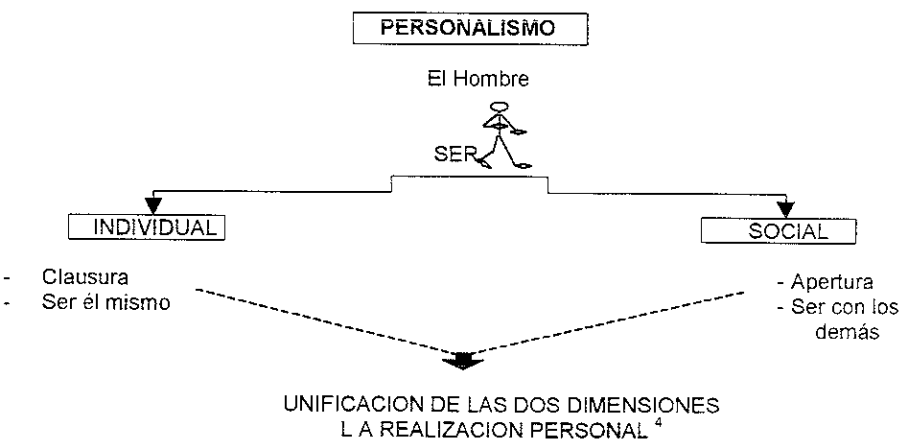
En este sentido, se contempla a la persona en un equilibrio entre el individuo y el medio social.

² Mounier Emmanuel, Obras completas. "El Personalismo", Tomo III. Sígueme, Salamanca 1990 pag 463

³ Faure Pierre, *Memoria del curso. Una experiencia educativa*, Jalisco México, julio de 1983 pag 110

El individuo, según muchos personalistas, es una categoría biológico-natural, mientras que la persona es una categoría histórica y social. Un individuo es parte integrante de la sociedad, de un grupo, clase, clan, nación, etc. Una persona constituye lo entero, comprende la presencia de ciertas cualidades intelectuales y espirituales y su combinación estable. Todo ser humano es individuo, pero no todo individuo resulta una persona.

El siguiente esquema ejemplifica esta dualidad del personalismo:



Según el personalismo el ser humano es libre y se halla por encima del Estado, la nación y la familia. Pero la vida espiritual y moral de una persona está entrelazada con la vida social, por eso la personalidad corre el peligro de encontrarse influenciada en gran medida por la sociedad y sus requerimientos.

⁴ Fernni Rios María Rita, *Hacia una Educación Personalizada*, Edicolsa, México 1975, pag.30

“No se nace siendo persona, sino que se llega a ser persona”.⁵ El hombre es un ser inacabado, llamado a desarrollarse, a superarse, a trascender. En este movimiento continuo de progresión se encuentra, la vocación del hombre. Y es aquí donde el aspecto pedagógico juega un papel definitivo.

La educación desde el personalismo, centra su atención en el método empleado para adquirir los conocimientos, y no sólo en el hecho de poseerlos.

“el fin de la educación no será adiestrar al niño para una función o amoldarle a cierto conformismo, sino el madurarle y armarle (a veces desarmarle) lo mejor posible para el descubrimiento de esta vocación que es su mismo ser y el centro de reunión de sus responsabilidades de hombre”.⁶

Este planteamiento, propone entonces, la libertad de la persona de descubrir por sí misma su vocación y el adoptar libremente los medios para realizarla.

Como ya hemos mencionado no se nace siendo persona, sino que se llega a ser persona a través de un proceso constante, un

⁵ Faure Pierre, op.cit., pag.110

⁶ Tomada de la nota de Mounier Emmanuel en el prefacio de su *Manifiesto al servicio del Personalismo*, Taurus, Madrid, 1972. En el libro de Perreira Nieves, *Educación Personalizada*, Trillas, México 1984, pag 39

proceso ininterrumpido que el hombre experimenta, como lo plantea Carl Rogers:

“ una persona es un proceso en transformación, no una entidad fija y estática; en una constelación de potencialidades en permanente cambio, no un conjunto definido de rasgos o características”.⁷

Rogers, estableció las bases para iniciar una corriente educativa denominada: la educación centrada en la persona que aparece en la década de los 40 como una aplicación a la tarea educativa del enfoque centrado en el cliente técnica psicoterapéutica propuesta por Rogers.

Según este autor, la educación entendida en un sentido más amplio está orientada hacia el desarrollo integral y armónico de la persona y, por ello, debe abarcar todos los aspectos y las etapas de la vida del ser humano, desde su nacimiento hasta su muerte. Educar es formar al hombre en su integridad.

Cuando la educación tiene como único objetivo la información y el desarrollo puramente intelectual del estudiante, olvida que la persona es una unidad cuerpo-mente-espíritu a la que hay que alimentar en forma integral.

A partir de lo anterior, el siguiente cuadro describe algunas de las implicaciones para la educación que Rogers plantea:

⁷ Rogers Carl. *El proceso de convertirse en persona*, Paidós, México 1964

El contacto con problemas	El aprendizaje significativo o trascendente se produce con mayor facilidad cuando el individuo se enfrenta con situaciones que son percibidas como problemáticas
La autenticidad del docente	La coherencia del docente facilita el aprendizaje, el docente llega a ser una persona real en relación con sus alumnos.
Aceptación y comprensión	El aprendizaje significativo sólo puede producirse si el docente es capaz de aceptar al alumno tal como éste es y comprender sus sentimientos
Provisión de recursos	El maestro deberá tener presente que los recursos son guías y no expectativas, órdenes, imposiciones o exigencias simplemente se ofrecerá a sí mismo, como todos los recursos que pueda descubrir para ser juzgado según convenga
La motivación básica	La función del maestro consistirá en desarrollar una relación personal con los educandos y crear en el aula un clima tal que permita el deseo de aprender, crecer, descubrir y crear

Los elementos fundamentales que se proponen bajo éste proceso educativo son:⁸

- 1.- Confianza en que el ser humano posee un potencial innato para sobrevivir, desarrollarse, aprender y relacionarse.
- 2.- El aprendizaje implica un cambio en la percepción del individuo y una asimilación hacia sí mismo de aquello que está aprendiendo.
- 3.- Mediante el aprendizaje significativo la persona percibe trascendente todo lo que vive.
- 4.- El aprendizaje siempre implica un cambio; con frecuencia este se percibe como amenazante y tiende a ser resistido. Si el

aprendizaje no es significativo para la persona, si no tiene una aplicación práctica en su vida diaria, la resistencia será mayor.

5.- Los requisitos del aprendizaje significativo son que:

- a) El estudiante no se sienta amenazado en su dignidad humana y encuentre un clima de confianza y seguridad en su grupo.
- b) Al reducirse la amenaza del medio ambiente, la perfección diferenciada de las experiencias se facilita, se desbloquea. A menor tensión menor bloqueo.
- c) La participación activa del estudiante en su proceso, facilita el aprendizaje.

6.- La participación activa del estudiante en las diversas etapas de su proceso abarca las diferentes dimensiones del ser humano y permite la integración de las ideas, los sentimientos, las acciones y las experiencias.

7.- Cuando la persona se concibe como un organismo integral, como una totalidad organizada en la cual todos sus elementos son importantes y buscan el equilibrio y la armonía, el aprendizaje es mejor asimilado y más perdurable.

8.- El desarrollo del juicio crítico que promueve la autoevaluación permite al estudiante lograr independizarse, ser original y creativo y vivir libremente.

9.- La apertura al cambio, la flexibilidad y la capacidad de aprender a aprender son elementos de gran importancia social.

La educación centrada en la persona libera la curiosidad innata de la persona y estimula su deseo de aprender.

2. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Es importante mencionar la labor de Pierre Faure en favor de la Educación Personalizada. El momento histórico en que aparece Faure es al rededor de 1945, cuando se daban a conocer varias corrientes pedagógicas innovadoras, basadas en la Escuela Nueva. Sin embargo para Faure el cambio de la educación no consistía únicamente en modificar los métodos, sino también, en cambiar el mismo concepto de educación, enfocándolo a la construcción de su ser persona y contribuyendo a mejorar su entorno.

Faure, seleccionó técnicas, procedimientos y recursos, utilizando un criterio personalizador, es decir, tomó todo aquello que permitiera la educación individual y social de la persona, proyectó didácticamente una nueva organización de la función docente.

El maestro, dice Faure, no debe contentarse sólo con exposiciones colectivas para todo el grupo, hay que despertar en el

niño el deseo de investigación, de descubrimiento, a fin de que lo que adquieran, por sí mismos, a través de su propio esfuerzo. Diariamente en el salón de clases el alumno debe crecer, vivir y ejercitarse en las dos dimensiones antes señaladas (individual y social), a través de técnicas y procedimientos que el maestro programe y dosifique, según lo necesite cada alumno.

“La Educación Personalizada se propone como objetivos despertar en el niño el Espíritu de iniciativa y observación, la adquisición de hábitos, la sociabilidad, la responsabilidad ...”⁹

La Educación Personalizada ha sido una valiosa contribución a la educación de la persona. Su intención es mostrar siempre que cada niño es un ser creativo, responsable de sí mismo y responsable de los otros.

“Siempre que se hable de Educación Personalizada hay que insistir y hacer notar que va de la mano, a la par, con esa otra formación que lleva al contacto con los otros, a la comunicación con los otros, a la ayuda de los otros que es la formación social”:¹⁰

Todo sistema educativo obedece y se sustenta en uno o en varios principios filosóficos y actúa en función de la idea que se tenga sobre hombre.

A continuación presentamos los siguientes principios pedagógicos, que propone María Nieves Pereira¹¹ y que a grandes

⁹ Valerio García José María, Educación Personalizada, Progreso, México 1975, pag. 18

¹⁰ Faure Pierre, *op.cit.* pag. 111

¹¹ Pereira de Gómez María Nieves *Educación en valores*, Trillas. México 1999

rasgos pretenden ayudar a comprender, los principios de la Educación Personalizada.

a) Capacidad de superación

La persona posee capacidad de superación, de progreso, de ser lo que todavía no es, es decir, alguien con vocación de ser más. El hombre no es un ser acabado; está llamado a crecer, a desarrollarse; precisamente su ser y su existencia son un devenir y una posibilidad llamada a la trascendencia.

El tipo de relación que se requiere entre maestro y alumno, no debe tener cabida a las fórmulas fijas que niegan la posibilidad de crecimiento ininterrumpido de la persona, por el contrario debe ser dinámica que posibilite encontrar ocasiones nuevas para progresar. Esta relación exige además, actitudes de acercamiento a cada alumno en particular y al grupo en general.

La Educación Personalizada sugiere que se elaboren programaciones progresivas acompañadas de la elaboración de estrategias o actividades de investigación donde se desarrollan procesos y cuyos logros inviten a dar pasos sucesivos, buscar que las estimulaciones sean cada vez más interiores, es decir, que el alumno se sienta capaz de hacer algo y hacerlo bien, sentir que va progresando, etc.

b) Motivación

La motivación se relaciona con el interior del ser, es la energía que procede intrínsecamente y no está provocada artificialmente por el exterior. Cuando un alumno está motivado internamente no necesita premios ni castigos para trabajar. Lo hace y aprende con placer y por la satisfacción de haberlo logrado.

Todos tenemos motivos internos que impulsan nuestra acción, que nos ponen en movimiento. La habilidad del maestro consiste en descubrirlos y activarlos. La motivación es diferente en cada alumno, cada persona tiene sus necesidades motivacionales distintas.

“El educador debe tomar como punto de partida la siguiente regla: NO DEBO HACER NADA POR EL OTRO (el alumno) QUE EL PUEDA HACER POR SI MISMO”.¹²

Una educación que toma en cuenta las motivaciones mismas de la persona, propicia las situaciones para el ejercicio de sus valores y actitudes, fomenta la investigación y el cuestionamiento continuo, retoma la situación afectiva del alumno, así como la posibilidad de que el alumno se valga por si mismo en su proceso de aprendizaje.

¹² Ferrini Rios , op.cit. pag 39

c) Capacidad de dar una respuesta personal y responsable

En la medida en que el hombre esté abierto al progreso y se compromete libremente, responde y se mantiene como persona. El proceso de personalización, es un proceso de toma de conciencia, de interiorización y de dar respuestas responsables.

Por ello es necesario, valorar toda expresión o manifestación personal, no pedir repeticiones sino expresiones personales de lo comprendido. De ahí la importancia de la organización de las actividades diarias como el tiempo dedicado a la investigación personal (trabajo personal) y durante los intercambios sobre ella (puesta en común).

Al ser diferentes las personas también lo es su realidad, por ello, no es correcto aplicarles una medida única y colectiva, es mejor permitirles elegir los medios para llegar a su fin.

Cada alumno debe conocerse, y establecer una dimensión de su persona. Esta condición exige la aceptación de sí mismo y de sus compañeros, el maestro debe iniciar aceptando a sus alumnos, conociendo sus diferencias, sus limitaciones y posibilidades. Para así, establecer y proporcionar al alumno un ambiente adecuado para que crezca.

Cabe mencionar especialmente que la investigación personal se realiza con la orientación directa del maestro, durante la cual cada alumno hará planteamientos, dará opiniones, llegará a conclusiones, etc.

d) Capacidad de libertad y autonomía

La libertad está al servicio del ser, el hombre elige los medios y caminos. La libertad a la que nos referimos se resume en los siguientes puntos:

- Libertad al servicio del ser que cada uno puede alcanzar.
- Libertad de adhesión y compromiso
- Libertad entendida dentro de las limitaciones de lo humano
- Libertad que tiene la alternativa de optar o no por los medios adecuados para el fin correcto.

"Nuestra libertad está delimitada por el tiempo, el espacio, la familia, la complejidad de los seres y los acontecimientos en que estamos inmersos".¹³

La libertad supone la espontaneidad de la persona para realizar una acción o para manifestarse tomando en cuenta la creatividad, es decir, que la persona sea ella misma en todo lo que realice y exprese.

¹³ Pereira de Gómez op.cit pag. 66

Es necesario permitir que los alumnos aprendan a educar su libertad. Para ello, es importante:

- Asumir una actitud permisiva que favorezca la expresión y el aprendizaje
- Crear un ambiente en el que la libertad de desarrolle: con posibilidad de elegir e intervenir.
- Ayudar a tomar conciencia, a discernir, a optar.
- Establecer criterios de autodisciplina

Es decir, no reprimirlos sino, presentarles el ambiente adecuado e inclusive dejar que se equivoquen, que acepten sus defectos.

e) Capacidad de interrogarse e interrogar al mundo que le rodea

El hombre busca descubrir el sentido de lo que existe preguntando su por qué y su cómo. Es fundamental para el hombre encontrar un auténtico sentido a su vida. La educación, por tanto, deberá ayudar al encuentro de ese sentido personal de la existencia.

El niño posee por naturaleza, la necesidad de explorar el mundo que le rodea, los educadores debemos aprovechar dicha necesidad y suscitar en el alumno la curiosidad y el deseo de investigar, de cuestionarse, de observar la naturaleza, visitas guiadas, preguntas que desarrollen su curiosidad intelectual, trabajos de opinión personal, etc.

f) Capacidad de iniciativa y creatividad

"El hombre debido a su naturaleza trascendente, esta hecho para superarse. De hecho el hombre se realiza en y por su creación":¹⁴

Mediante esta capacidad el ser humano se construye a sí mismo, establece su estilo propio en el modo de ser y de vivir, con iniciativa, es una dimensión exclusivamente humana.

Formar al hombre de hoy no consiste ya en disponer su mente para recordar y reproducir , sino para averiguar cuales son los mejores caminos y los procedimientos más eficaces para conseguir los objetivos que se proponen. De ahí que consideremos que educar no es llenar de conocimientos, es sacar fuera lo que la persona tiene en potencia.

Por ello la creatividad es de suma importancia en educación, ya que en la medida en que nuestros alumnos hagan suyo lo que reciben, lo personalicen, habrán logrado verdaderas adquisiciones.

La creatividad implica, un desarrollo, una explicación de la realidad a través de un pensamiento divergente, es decir, con capacidad de situarse en una forma distinta de los demás ante un mismo problema y dar por tanto soluciones y respuestas distintas.

¹⁴ Pereira de Gómez. op.cit. pag 45

g) Capacidad de acción

La persona se descubre y se desarrolla en la acción, la actividad es algo que le viene dado desde el interior no impuesto desde fuera. El hombre se siente impulsado a transformar a cambiar su medio. Bajo esta perspectiva, se considera que el verdadero aprendizaje es activo, es un proceso de descubrimiento cuyo agente principal es el alumno. La función del alumno es la búsqueda y la del profesor ayudar cuando el alumno busca.

En este aprendizaje basado en la acción e investigación personal, es fundamental que el maestro modifique las pautas de interacción con sus alumnos estimulando la actividad del alumno, por lo que requiere:

- Despertar un vivo interés para aprender
 - Inducir a los alumnos a pensar y a emplear sus mentes en todas las formas de aprendizaje.
 - Desarrollar sus habilidades intelectuales.
 - Mantener e incrementar su curiosidad con información precisa.
 - Ayudar a que encuentren sus respuestas.
-

h) Capacidad para la comunicación y la participación

Como ya lo hemos mencionado, la persona no es alguien clausurado en sí mismo. Se integra por dos dimensiones la individual y la social. Por naturaleza el hombre es ser social y la escuela debe buscar desarrollar su capacidad mediante los recursos adecuados.

Un salón de clases donde se conviva y aprenda a crecer en sociedad es lo adecuado para fomentar la dimensión social de la persona. Es necesario buscar que el niño se relacione, comunique, dialogue, discuta, etc. para lograr formar una personalidad rica y madura.

La comunicación y la participación son entonces fundamentales para nuestra dimensión comunitaria. El que participa comunica algo, para participar hay que tener algo que comunicar. Cualquier nivel de comunicación personal que establezcamos es esencial para la formación integral del individuo. La agrupación y el intercambio constituyen un proceso natural que debemos favorecer para ir creando y desarrollando su ser social. Pero es importante fomentar la comunicación y participación. De lo contrario ¿Cómo va aprender el alumno a intercambiar opiniones, si sólo se le pide escuchar al maestro?, ¿Cómo se entrenará para interactuar con sus compañeros, si durante la jornada escolar está prohibido hablar con el compañero de al lado?.

i) Capacidad para ser abierto a la trascendencia

Las relaciones interpersonales son la base para que la persona trascienda, el fin del hombre es constituirse como persona integral, pero también descubre que está orientado a un fin superior. Y alcanza este fin mediante la vivencia de sus valores. En nuestra labor educativa es importante, tomar en cuenta estos valores para fomentar en el alumno la integración de la persona. Esto nos lleva necesariamente a cambiar los programas y los métodos, se necesitan modificaciones profundas que van hacia el cambio de actitudes.

En la medida en que el alumno pueda realizarse en sí mismo, sale de sí y comunica su riqueza y obra personal, trasciende.

Retomando dichos principios, conviene mencionar, a manera de conclusión, la siguiente cita:

“ Una pedagogía personalista y comunitaria (tomando en cuenta las dos dimensiones del personalismo) es una pedagogía cuyo espíritu va orientado a cada uno de los individuos sobre los que incide, para que se realice como persona; es decir, que alcance el máximo de iniciativa, de responsabilidad, de compromiso y vida espiritual, en un compromiso responsable y libre con los hombres de la comunidad social en que se desarrolla.”¹⁵

¹⁵ Pereira de Gomez María Nieves, Educación Personalizada, Trillas, México 1976, pag 33

3. INSTRUMENTOS DIDÁCTICOS

Para Faure la Educación Personalizada es más que una metodología, la considera como “un espíritu y unos instrumentos de trabajo” en el que “los instrumentos serán los que nos ayuden a poner en práctica el método”. Y lo más importante es la creación de un ambiente favorable que haga posible la expansión total de la persona, en la creación de este ambiente son importantes las relaciones profesor-alumno. En ello fundamenta su concepto de didáctica

“cuando cualquiera sabe a dónde va y cómo debe ir, inmediatamente se verá el éxito, necesitamos una reflexión sobre la manera de enseñar y una crítica de lo que ya hacemos”¹⁶

Esta didáctica, se basa en concebir a la persona en su totalidad, de ahí se derivan los siguientes supuestos:

- Importancia de una toma de conciencia personal de sí
- Importancia de la capacidad de respuesta libre y personal
- Importancia del descubrimiento personal de los valores
- Importancia de asumir personalmente los valores descubiertos
- Importancia de la creación y realización del proyecto de vida personal: autorrealización.

Sin embargo, es importante mencionar que esta didáctica supone la actividad personal del alumno y una posibilidad de

¹⁶ Faure Pierre. op.cit. pag. 15

controlar dicha actividad a través de programas, planes e instrumentos de trabajo.

Estos instrumentos de trabajo (libros, programaciones, guías de trabajo, biblioteca, etc.) son los medios que el profesor pone en manos de los alumnos de manera que le permitan actuar solo, por lo tanto, esto requiere preparación y reflexión previa.

Dichos medios deberán ser renovados en favor de la persona del alumno, Faure destaca las siguientes características:

1. Que permitan una actividad intelectual
2. Que provoquen movimiento corporal y mental ordenado en el niño
3. Que propicie la formación de hábitos
4. Que fomenten la búsqueda, la investigación el progreso personal
5. Que estén adaptados a la edad y nivel del alumno
6. Que eviten caer en la rutina y en la repetición
7. Que sean susceptibles de crítica y cambio

La Educación Personalizada contempla varias clases de instrumentos tales como:

- La programación
- Los planes de trabajo
- Las directrices o guías de trabajo

- La biblioteca
- El material manipulativo y de síntesis
- Los medios de control
- Los medios de expresión
- Instrumentos de educación sensorial

En razón de nuestro interés, nos detendremos especialmente en las guías de trabajo:

Las guías como instrumento de trabajo

Para lograr el cumplimiento de sus planteamientos, la Educación Personalizada, se auxilia de guías o fichas¹⁷ entre otros instrumentos, a través de los cuales el alumno va a encontrar orientaciones que le permitan llegar al conocimiento y simultáneamente ejercitar múltiples aspectos de su persona.

"La Educación Personalizada, por medio de las fichas, permite entender individualmente a cada alumno y detectar en cada uno de ellos los aciertos y errores".¹⁸

Además, se pretende que el trabajo en fichas, también promueva la socialización del alumno, estas se programan quincenalmente y es importante aclarar que, no es conveniente que el alumno que termine antes su trabajo siga adelante, porque siempre estaría aislado del

¹⁷ No confundir con las fichas que se utilizan en la enseñanza programada

¹⁸ Valeno García, op.cit., pag. 68

resto del grupo y llegaría un momento en que cada uno se encontraría solo con su trabajo y ya no se podría dar el ambiente que necesitamos para la socialización.

Las fichas son un conjunto de sugerencias que en forma fragmentada le son presentadas al alumno, para orientarlo en las actividades concretas que lo llevarán a la adquisición de conocimientos y al desarrollo de múltiples capacidades personales.

“ son cuestionarios o guías breves y precisas para cada noción, que llevan al alumno a reflexionar, buscar y encontrar por sí mismos y en ellos mismos”¹⁹

A continuación, se señalan algunas de las condiciones que deben reunir las guías, para que sean en realidad un instrumento de personalización y no sólo de individualización del trabajo:

- a) Adaptación a los alumnos a quienes van dirigidas.
- b) Redactadas por el propio maestro o profesor.
- c) Redactadas en forma directa. Dirigidas al alumno y evitando la forma anónima e impersonal.
- d) Que lleven las indicaciones claras, precisas y sólo las necesarias, evitando excesivas aclaraciones y el dar muchas directrices.
- e) Que las indicaciones orienten a la búsqueda y actividades personales, que fomenten la creatividad.

¹⁹ Pereira Nieves. op.cit., pag 107

- f) Que expresen con claridad la idea esencial del tema o subtema a tratar
- g) Que susciten la iniciativa.
- h) Que lleven siempre a una conclusión y a una expresión personal de lo aprendido.
- i) Que fomenten los valores de trabajo personales y comunitarios.
- j) Que vayan acompañadas de la documentación e instrumentos necesarios.

La intención es que, el alumno logre alcanzar los objetivos cognoscitivos que le son presentados por el maestro cada quincena, sin embargo, no es el único medio para aprender, tenemos el ambiente mismo (las relaciones con el maestro y con los compañeros), el material de consulta y de investigación, libros, revistas, periódico, enciclopedias, etc.

Clasificación de Fichas

Existe una gran variedad de guías y clasificaciones, pero aquí nos limitaremos a la siguiente clasificación:

- Fichas directivas: dirigen las actividades que el alumno debe llevar a cabo para adquirir el conocimiento (tres o cuatro fichas se necesitan para un tema). Es recomendable que la duración de cada ficha sea de 15 a 20 minutos.

- Fichas de ejercicios: sirven para reforzar lo que el alumno ha aprendido en las fichas anteriores, si el alumno obtiene resultados negativos o superficiales, no es conveniente que pase adelante.
- Fichas de control: su objetivo es valorar si el alumno realmente ha aprendido el tema correspondiente a este paquete didáctico del cual hablamos. Puede ser una prueba objetiva, la demostración de un experimento, la presentación de un trabajo o la solución de un problema.
- Fichas de consulta o información: le servirán al alumno para informarse de algún tema que, por cualquier razón, no se encuentre accesible a él. La presentación es importante, debe ser clara y esquemática: cuadros sinópticos, síntesis, diagramas, esquemas, mapas, etc.
- Fichas de recuperación: son algunas formas de ayudar al niño, que por alguna razón nunca termina el trabajo programado para la quincena. Su elaboración es inmediata a la presentación del problema.

Para Chico González²⁰, las fichas o guías, revisten la importancia que se les quiera dar: la ficha es cálida, en cuanto se ajusta a la situación particular del alumno, y orienta el trabajo. Es

²⁰ Tomado de su libro *Estilo Personalizado en Educación*. Bruño, Madrid 1972, pag 295

humana, en cuanto es enlace con el profesor. Es flexible, en cuanto se puede consultar repetidamente según la necesidad de cada alumno. Es múltiple en cuanto se puede encerrar en ella formas variadas de relación.

Este tipo de trabajo, favorece la formación de destrezas (seguir instrucciones, comprensión de lectura, etc.), fomenta la observación y concentración, y hace al alumno más responsable y comprometido en sus tareas.

Al diseñar una ficha es importante que invite al trabajo motivando al alumno, que provoque la reflexión y la investigación. Además se debe tomar en cuenta ciertas condiciones como: sencillez, claridad, orden, adaptación y brevedad.

Un aspecto muy importante que la Educación Personalizada considera es la creación de un clima educativo adecuado al trabajo que se realiza en el aula.

“El medio adecuado, será, entonces, el lugar donde podrá realizar su vocación de superación responder a esa llamada, siendo cada vez más activo y el profesor más pasivo; el lugar donde tomará conciencia de sus posibilidades y se hará responsable de potenciarlas de forma personal”²¹

²¹ Pereira Nieves. op.cit pag 191

Son muchos los factores que intervienen en la creación del clima educativo propicio pero podemos mencionar en forma muy breve algunos de los más relevantes.

En relación a, la organización del aula se recomienda distribuir a los alumnos en círculo, con el fin de poderse ver entre sí y mantener la atención, además debe existir una distribución de zonas de trabajo. en las que el alumno pueda encontrar los materiales necesarios para trabajar en las diferentes áreas (matemáticas, historia, etc.). No debemos olvidar las características de nuestras escuelas actuales en donde existen problemas de espacios y de número de alumnos.

En cuanto a la actitud del profesor Faure menciona tres aspectos fundamentales:

- Una actitud profunda y constante de confianza en el alumno y en sus posibilidades.
- Una profunda actitud de respeto por el trabajo del alumno
- Una actitud de acogida y de escucha.

Puesta en Común

Esta es la actividad referente al trabajo comunitario o de socialización: la Puesta en Común. Se le llama así a una sesión básica en el trabajo quincenal y es una clase colectiva, dialogada, donde

antes que nada se establece una comunicación permanente entre el alumno y el maestro, así como con el resto del grupo.

“La Puesta en Común, es una de las situaciones didácticas, donde se suscita la participación la relación, la comunicación y la expresión.”²²

De ahí que es posible desarrollar al máximo la socialización del grupo. En ella se fomentan dos dimensiones importantes en la persona que participa: saber expresarse y saber escuchar. Por ello, es importante no perder de vista que el objetivo principal no es el contenido que se expresa , sino la expresión misma.

Además, en la Puesta en Común, se favorece la asimilación de lo aprendido, al expresar se comprueba que se conoce y lo que se expresa se retiene más fácilmente. Por lo tanto consideramos que es también un momento de autoevaluación, donde cada uno va descubriendo sus propios aprendizajes.

En este momento de intercambio, el profesor deberá procurar hablar menos y observar más. En el alumno tiene que existir la conciencia de que lo investigado y aprendido en las guías, lo debe comunicar y participar a los demás.

La Puesta en Común no es tanto una técnica sino apoyar un proceso de socialización, una conciencia del otro, de uno mismo, un

²² Faure Pierre, op.cit., pag. 144

respeto, una disponibilidad, a través del trabajo y la reflexión grupal derivada del compromiso cumplido del trabajo personal.

Puede tener diferentes modalidades, según el objetivo que se persiga. La duración también puede variar, dependiendo del interés de los alumnos. A continuación se presenta un tipo de clasificación de la Puesta en Común.

- De información: es una reunión de todo el grupo para proporcionar datos e información de algún tema de interés colectivo, para referirse de a los conocimientos de la quincena, a las noticias del día, al estado del tiempo o algún otro aspecto.
- De motivación: cuando el trabajo de la quincena exige una presentación objetiva o estimulante a base de audiovisuales, periódico mural entre otros recursos.
- De explicación: es un auxiliar indispensable del maestro para aquellos temas complejos se le llama también clase colectiva, en donde todos participan ya sea en grupo o por equipos.
- De demostración: se proponen en caso de que el trabajo de la quincena incluya experimentos, comprobaciones o alguna otra forma de investigación.

- De reforzamiento o ejercitación: se utiliza en aquellos conocimientos que exigen la adquisición de una determinada actividad. Por ejemplo: ortografía, lectura, etc.
- De evaluación: es una sesión especial al finalizar la quincena o un tema.

Pierre Faure dice en términos simples:

*“La Puesta en Común es la ayuda mutua, lo que uno no ha encontrado, el otro lo habrá descubierto, o por lo menos habrá captado algún aspecto que los otros no han visto, esta es la gran riqueza”.*²³

En el siguiente esquema²⁴ se manifiestan los requerimientos de la Puesta en Común, tanto para el alumno como para el maestro:

²³ Faure Pierre, op.cit., pag. 145

²⁴ Basado en Pereira Nieves, op.cit., pag. 235 y 236

LA PUESTA EN COMÚN

Supone para el alumno

Expresión personal natural.
Participación, comunicación y relación con todos
Manifestar y defender sus propias ideas
Valoración crítica de las ideas de sus compañeros.
Respetar las opiniones con las que no esté de acuerdo
Tomar conciencia del otro, escuchándolo, respetándolo, sirviéndolo, comprendiéndolo
Vivir el gozo de compartir y recibir de ser útil a la comunidad
Vencer la timidez de hablar en público
Saber ceder la palabra a quienes tienen dificultad para hacerlo.
Dialogar sin ánimo de imponer los propios conceptos o convicciones

Requiere del profesor

- » Hablar menos, cediendo la palabra a los alumnos
- » Observar el desarrollo de la misma para poder encauzarla mejor
- » Toma de conciencia de que el objetivo no es tanto el contenido que se expresa cuanto la expresión misma
- » Fomentar la conciencia social entre los alumnos que les lleve al máximo grado de solidaridad y de servicio
- » Ir entregando progresivamente a los alumnos la responsabilidad de coordinar las sesiones de la Puesta en Común
- » Equilibrar las intervenciones moderando a los que siempre desean intervenir y animando a hacerlo a los más tímidos
- » Impulsar un interés que va decreciendo
- » Precisar nociones o establecer algunas aclaraciones
- » Llevar a los alumnos a experimentar el gozo que supone poder comunicar con sencillez los logros y los fracasos
- » No confundir este momento de expresión con un interrogatorio
- » Promover ese momento como intercambio, diálogo, información de los alumnos entre sí

En el esquema, claramente se manifiesta que la palabra es preferentemente del alumno y no del profesor, quien debe procurar

evitar corregir afanosamente, ya que de esta manera interrumpe la expresión del alumno, más tarde podrá hacerle notar sus errores.

Como vemos en el esquema, la Puesta en Común exige del profesor crear un clima de confianza en el cual los alumnos se sientan acogidos, con la seguridad de que en las ideas que expresan hay siempre algo interesante para su maestro y no sólo una postura crítica y juicio de los errores ante la cual la respuesta normal del alumno es replegarse. Como consecuencia se anula el interés de descubrimiento a sí mismo, a los demás y al mundo.

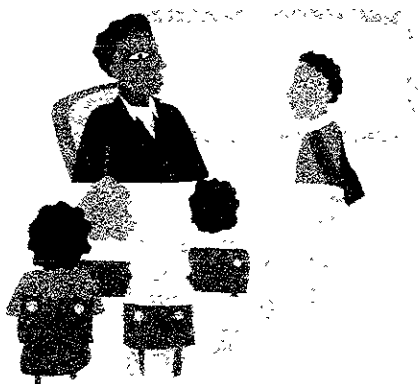
Así pues el esquema nos muestra que la Puesta en Común puede ser un auténtico acto comunicativo en tanto maestro y alumnos logren crear el clima adecuado.

Resumiendo, podríamos decir que la Puesta en Común le ofrece: Expresión personal en forma natural manifestando sus propias ideas; participación, comunicación y relación con los otros respetando sus opiniones; valoración crítica de lo expuesto y autoevaluación de lo que sabe y de lo que no sabe; entre otras ventajas.

EL AULA

EDUCATIVA EN

COMUNICACIÓN



Si partimos de la afirmación que tanto la COMUNICACIÓN como la EDUCACIÓN son básicamente procesos de socialización, entonces podemos considerarlas a ambas como sistemas sociales, para ello nos parece adecuado basarnos en uno de los modelos teóricos más completos:

1. TEORÍA DE SISTEMAS.

Según Manuel Martín Serrano¹, Un sistema es considerado como una entidad real que se opone al término agregado. La diferencia entre ambos consiste en que los elementos de un sistema están organizados y los del agregado no. Por ejemplo, un sistema es una melodía y un agregado es el conjunto de ruidos que se emiten en la radio.

El sistema también se puede considerar como método de análisis (análisis sistémico), porque explica la organización de un objeto de estudio. Por lo tanto la comunicación puede ser analizada sistémicamente, porque es un objeto organizado, esto quiere decir, que sus componentes han sido seleccionados, se relacionan y se distinguen entre sí.

Un componente pertenece a un sistema determinado, cuando su existencia es necesaria para que el sistema funcione o

¹ En *Teorías de la Comunicación Epistemología y Análisis de la Referencia*. México, ENEP Acatlán, 1994

permanezca organizado. A la relación entre un componente y el sistema se le llama implicación.

Existen dos clases de implicaciones :

- Obligatoria: Cuando la desaparición de este elemento tiene como consecuencia la desaparición del sistema.
- Optativa: Cuando el sistema puede funcionar sin desaparecer y sin transformarse, sustituyendo a ese componente por otro.

Un sistema también tiene indicadores de flexibilidad, que están dados por la implicación de sus componentes, de esta manera si en un sistema todos sus componentes son obligatorios entonces el sistema es rígido, en cambio, si los componentes son optativos el sistema es elástico.

En un sistema hay también elementos incorporados, que son aquellos que aparecen frecuentemente en el sistema, pero no están implicados en el mismo. Requieren del sistema, pero el sistema puede eliminarlos sin alterarse.

Las distinciones de los componentes se dan por las diferencias entre ellos, o por su comportamiento al interior de un sistema y hay dos clases de diferenciaciones o comportamientos:

- Estructural: Cuando un elemento ocupa un lugar específico para que el sistema esté en un estado. Ese lugar no puede ser ocupado por otro elemento u otros elementos.
- Funcional: Cuando un elemento ocupa un lugar específico para que el sistema asuma una función dentro de un estado, esa función no puede ser asumida por otro elemento.

Un sistema es pequeño o grande de acuerdo al número de componentes que lo conforman.

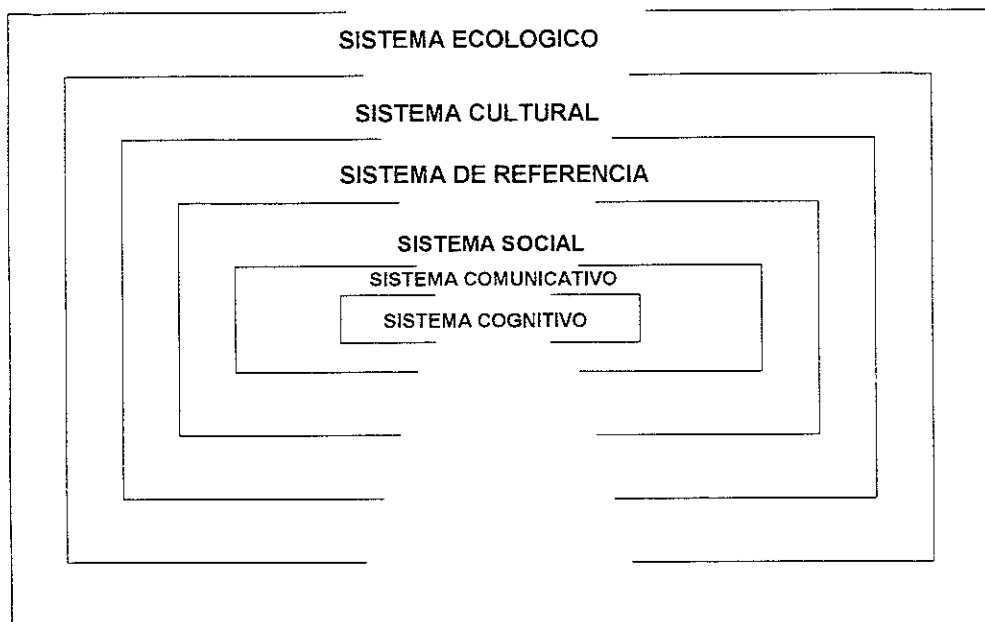
En cuanto a las relaciones entre los elementos componentes de un sistema, que se denominan dependencia, se distinguen tres tipos:

- Solidarias: Cuando el cambio de un componente afecta necesariamente a otro y viceversa.
- Causales: Cuando el cambio de un componente afecta a otro pero no a la inversa
- Específicas: Cuando el cambio de un componente afecta en ocasiones a otro componente y viceversa.

Cabe señalar que los elementos pueden o no tener relaciones directas o indirectas con otros elementos del sistema y pueden o no manifestar esas afectaciones.

En términos generales, se considera que un sistema son aquellos conjuntos constituidos por componentes implicados diferenciados y dependientes. Y un análisis sistémico es el estudio de la organización de los sistemas, que consiste en identificar cuáles son los componentes que cada sistema selecciona, cómo se distinguen unos de otros y qué relaciones mantienen en el sistema.

Existen sistemas en relación, en constante interacción, que se han clasificado de la siguiente manera:



El sistema cognitivo hace referencia al sujeto que conoce, dicho sujeto se relaciona en primera instancia con el sistema social, que incluye las instituciones como la familia, la escuela, la iglesia, etc., esta relación se da a través del sistema comunicativo que es el intermediario o mediador. El sistema de referencia es todo aquello que permite al individuo relacionarse con los demás, valores, creencias, religión, ideologías, etc. Esto a su vez, se relaciona con el sistema cultural, cultura entendida como forma de vida y finalmente el sistema ecológico que se refiere a la relación que se establece con el cosmos.

Finalmente, retomaremos el por qué el análisis de sistemas puede utilizarse en el estudio de la Teoría de la Comunicación.

La comunicación presenta las características que se les exigen a los sistemas:

- a) La práctica de la comunicación presupone siempre, como mínimo la participación de más de un componente: Dos actores, una sustancia expresiva, un instrumento biológico o tecnológico de modificación de la sustancia expresiva, un instrumento biológico o tecnológico de captación de señales y una representación.
- b) Los componentes de cualquier sistema de comunicación, están siempre organizados.
- c) Cada sistema de comunicación implica necesariamente la existencia de componentes seleccionados e implicados de forma optativa.

2. COMUNICACIÓN

Dada la información anterior, es importante que mencionemos otros aspectos de la comunicación

La comunicación es considerada también como un proceso, es decir, que presenta una continua modificación a través del tiempo.

"los acontecimientos y las relaciones como dinámicas en un constante devenir eternamente cambiantes y continuos ... algo que no es estático , ni descansa que se halla en constante movimiento".²

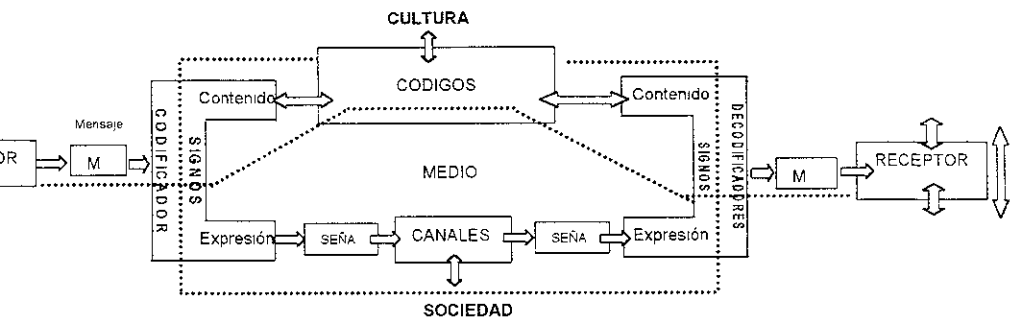
Para Fuentes Navarro³, el proceso de comunicación supone el establecimiento de una relación entre dos polos emisor y receptor , que emplean en común unidades culturales significados, a través del intercambio de eventos físicos señales, convencionalmente habilitados para representar entidades mentales conceptos. Estas asociaciones entre eventos físicos y entidades mentales llamadas signos, constituyen el contenido de la comunicación, mensajes y están regulados por códigos o sistemas de significación.

Un código es una construcción cultural abstracta que permite la comunicación entre los individuos que la comparten al establecer reglas comunes de asociación entre señales y significados y a la vez, entre emisor y receptor.

² Escudero Yereña María Teresa, *op cit* , pag.12

³ Fuentes Navarro Raúl, *La Comunicación Educativa, antología, COSNET*, México 1985. pag.75

La comunicación puede entonces definirse como “un proceso que relaciona a dos o más sujetos, permitiendo la evocación en común de significados, de acuerdo a reglas convencionales”.⁴ Puede representarse en el siguiente modelo



Se entiende por emisor el elemento del cual parte la iniciativa del acto comunicativo, el receptor es el elemento complementario al emisor en el proceso, en el momento en que actúa como destinatario en el mensaje. Tanto emisor como receptor actúan como tales en el proceso de la comunicación, al desempeñar un trabajo productivo en el ámbito de la significación, esto es, al seleccionar, emitir, confrontar o interpretar señales. Por ello, debe considerarse como una relación recíproca y reversible, en el cual, según la dinámica de la relación, el receptor puede teóricamente convertirse en emisor en un momento dado.

⁴ Ibid , pag 76

El mensaje es el contenido de la comunicación, que el emisor estructura y el receptor reconstruye. Un código es un sistema de significación que permite generar mensajes a quienes los comparten. Es un conjunto de reglas que asocian elementos de un sistema comprensible entre sí. Por ello los individuos deben aprender la estructura de los códigos para poder generar mensajes significativos y comunicables. Un mensaje puede referirse a diversos códigos simultáneamente.

Una señal es cualquier evento físico que reúna tres condiciones: ser identificado de acuerdo a reglas convencionales, ser capaz de transmitir a través del canal idóneo; y poder ser asociado por uno o varios significados.

Por otro lado, un signo es una unidad constituida por un plano de la expresión, asociación convencional de una señal; y un plano del contenido o significado.

El codificador es el mecanismo que utiliza el emisor para estructurar su mensaje de acuerdo con uno o varios códigos. Es el componente por el cual se realiza la transformación de un mensaje en señales capaces de ser transmitidas por un canal, mediante la referencia de un código que asocie tales señales con sus significados.

El decodificador, a su vez, realiza la función contraria al codificador: recibir las señales transmitidas por el canal, confrontarlas con el o los códigos apropiado, reunir los planos de la expresión y del contenido y entregar el mensaje al receptor.

El canal es un sistema de transmisión, cualquier conducto capaz de transmitir señales entre emisor y receptor en un proceso de comunicación.

Un medio es un sistema de comunicación, es el conjunto de mecanismos e instancias y procedimientos que hacen posible la comunicación, incluyendo uno o varios canales de transmisión, códigos específicos para producir mensajes comunicables a través de él, y las formas y procesos por los cuales dichos mensajes son codificados y decodificados.

“La interrelación sistemática de estos elementos conforma el proceso de comunicación, que no puede considerarse mecánica o estáticamente, sino como un proceso que involucra diversas dimensiones humanas y sociales por tres características esenciales que posee: la comunicación es un proceso dinámico de interrelación; sucede en un tiempo y un espacio específicos que lo condicionan a través de circunstancias y se da entre sujetos históricos concretos, miembros de un grupo social y partícipes de una cultura.”⁵

⁵ Ibid , pag. 79

Existe no sólo un proceso de comunicación, sino que se debe hablar de diferentes tipo de procesos en la comunicación, que interactúan dinámicamente dentro de la formación social que les imprime características específicas.

Cabe aclarar que para Daniel Prieto,

"el proceso de comunicación se fundamenta en una serie de elementos que pueden señalarse de la siguiente forma: emisor, códigos, mensaje, medios y cursos, perceptor, referente, marco referencial y formación social."⁶

De la forma en que se establece la relación entre estos elementos, de la manera en que se desarrollan los procesos y el número de personas involucradas en ello, depende la diferencia entre el tipo de proceso comunicativo.

Daniel Prieto distingue tres tipos de procesos, con base en la relación entre emisor y perceptor: interpersonal, colectiva e intermedia.

La comunicación interpersonal, como su nombre lo dice, es aquella en la que emisor y preceptor se relacionan cara a cara en un diálogo en el que pueden modificar su rol alternativamente en emisores y preceptores. El intercambio de mensajes es más

⁶ Prieto Daniel, *La Comunicación educativa como proceso alternativo*, Perfiles Educativos, No. 4, CISE, enero-marzo 1984. pag. 37

completo ya que a la palabra se suman los gestos, miradas, entonación de voz, etc.

La comunicación colectiva hace referencia a la transmisión de mensajes dirigidos a la colectividad.

“La emisión unidireccional de mensajes, por las concretas condiciones técnicas, hace imposible la respuesta del perceptor al emisor”.⁷

La relación entre emisor y perceptores, es desproporcionada, aun cuando el emisor esté constituido por un grupo numeroso, por ejemplo: la radio, televisión y periódicos.

La comunicación intermedia caracteriza la relación que se da dentro de grupos cuyos miembros comparten una finalidad. En ella los integrantes pueden entrar en relación interpersonal cuando lo consideren necesario.

“Son condiciones para que se dé ésta comunicación: la proximidad espacial, la similitud de tareas e intereses, la circulación de mensajes que resultan importantes para la mayoría del grupo”⁸

Algunos ejemplos de comunicación intermedia son los que se dan en agrupaciones como la escuela, los sindicatos, iglesias, etc.

⁷ Meléndez Crespo Ana, *La Educación y la Comunicación en México, antología*, COSNET México 1985, pag.25

⁸ *Ibid.*, pag 25

el ámbito en que circundan los mensajes van en relación a la acción de grupos.

Estos tres procesos de comunicación interactúan siempre. Los receptores están recibiendo mensajes permanentemente a través de los medios colectivos, al mismo tiempo que reciben mensajes provenientes de procesos intermedios, la escuela, el grupo de trabajo, etc. y obviamente se involucran en procesos interpersonales.

Como ya mencionamos es del proceso de comunicación intermedia que se desprende el aspecto educativo, de ahí que a continuación abordemos la Comunicación Educativa como un fenómeno que es cada vez más evidente.

3. COMUNICACION EDUCATIVA

Al hablar de comunicación educativa es importante aclarar algunas ideas no adecuadas, como por ejemplo el hecho de que se considere que la tarea de difundir información es sinónimo de educar, o bien la confusión entre manejo de medios y comunicación educativa. En muchos casos se considera que el manejo exclusivo de medios: reemplaza otros recursos de imágenes fijas.

"Aun cuando las escuelas de comunicación no se ocupen de la educación y viceversa, la comunicación educativa existe porque es una necesidad social imposible de dejar de lado".⁹

La educación como fenómeno que se establece en relaciones de enseñanza aprendizaje en cualquiera de sus modalidades (formal, no formal, informal) se realiza siempre a través de procesos de comunicación de carácter interpersonal, intermedio o colectivo.

Hemos retomado los procesos de comunicación en la educación según lo maneja Ana Meléndez Crespo (en *La Educación y la Comunicación en México*).

La educación formal (escolar) se caracteriza por incorporar procesos de comunicación interpersonal e intermedia como el vínculo maestro-alumno, alumno-alumno, alumno-maestro, etc. además, por las relaciones maestro-maestro, institución-maestro, alumno-institución, estos a su vez poseen características específicas.

En la educación no formal se identifican los tres procesos de comunicación. Por ejemplo, en alfabetización, existen vínculos instructor-alumno, (interpersonal), institución-perceptores (intermedia) a través de medios destinados exclusivamente a la comunidad por alfabetizar y relaciones entre maestro-perceptores o institución-perceptores (procesos de comunicación colectiva, a

⁹ Daniel Prieto, *op.cit.*, pag. 34

través de medios de comunicación colectiva, como la transmisión de mensajes por televisión o radio en circuito abierto).

En la educación informal, como en el anterior actúan los tres procesos. En la relación familiar siempre se dan procesos interpersonales; en los vínculos del individuo con los grupos se dan los interpersonales e intermedios; en la formación a través de los medios de comunicación colectiva se presentan los procesos colectivos. Dentro de esta modalidad educativa se consideran, también, las relaciones: instituciones educativas-perceptores, que a través de medios de comunicación colectiva difunden mensajes tendientes a formar a los individuos, pero sin que los contenidos se basen en un plan curricular.

De esta manera, el vínculo educación-comunicación implica procesos paralelos en los que siempre hay dos relaciones básicas : enseñanza-aprendizaje, emisor-perceptor. Las características de estas relaciones, cambian de una modalidad educativa a otra, de un proceso comunicativo a otro y de una formación social a otra.

Mencionaremos a continuación cuatro factores de la comunicación educativa¹⁰:

¹⁰ Fuentes Navarro Raúl, op.cit , pag 80

a) Los medios empleados

La comunicación educativa formal, es decir, el proceso de enseñanza-aprendizaje en una institución escolar, se puede realizar de distintas maneras y utilizar diferentes medios.

Por un lado, el método tradicional de educación limita la función del maestro a la impartición de clases, esto es, a la exposición de un discurso indiscutible, emitido oralmente frente a los estudiantes.

En dicho método se da una comunicación vertical en la que el maestro-emisor se sitúa en un plano de autoridad absoluta, emite una serie de mensajes, cuyo contenido debe ser fielmente registrado y repetido por los alumnos-receptores.

Por otro lado, las teorías contemporáneas de la educación conciben, a la comunicación dinámicamente como un proceso, en el cual maestros y alumnos interactúan sistemáticamente para el logro de objetivos de aprendizaje, incorporando esquemas más horizontales, más dialógicos, más participativos, en la tarea educativa.

Los procesos de comunicación educativa se conciben como relaciones en las que tanto emisores como receptores tienden a establecer objetivos de enseñanza-aprendizaje. Esto implica la utilización de diversos medios o sistemas de comunicación.

b) Los mensajes o contenidos

Se concibe a los mensajes educativos como el contenido conceptual de la comunicación establecida entre maestros y alumnos, a partir del intercambio de signos codificados y transmitidos por un medio, y que tienen el propósito de alcanzar objetivos educacionales.

La comunicación de un mensaje produce efectos diferenciales en quien lo recibe. Esto puede manifestarse como procesos cognoscitivos o como conductas.

c) Los objetivos y metas a lograr

Los objetivos de la educación pueden clasificarse en : cognoscitivos, afectivos y psicomotrices.

Los cognoscitivos se refieren a la evaluación de los conocimientos y al desarrollo de habilidades y capacidades intelectuales. Los afectivos incluyen las estructuras de intereses, actitudes y valores. Por último, los psicomotrices se refiere al desarrollo de las capacidades manipulativas y motoras.

Objetivos, metas y tareas educativas constituyen, por tanto, los fines hacia los que apunta toda comunicación educativa, y determina los medios.

d) Los receptores

Los mensajes no afectan a todos los alumnos de la misma manera, dado que los individuos difieren en cuanto a capacidad intelectual, niveles de competencia para decodificar, e intereses y actitudes ante los mensajes. El aprendizaje de los códigos es, pues, una condición indispensable para la comunicación de contenidos educativos a través de un medio, y se desarrolla básicamente a partir de la exposición repetida al mismo medio, mediante un proceso de introyección de las reglas y su incorporación a los procesos cognoscitivos del individuo.

A fin de establecer un concepto más concreto mencionaremos que:

Comunicación Educativa es la disciplina que estudia el proceso social, histórico e intencionado de intercambio de información entre dos o más personas, cuya finalidad es colaborar en su formación para desarrollar sus capacidades transformándose y transformando su realidad.¹¹

¹¹ Concepto formulado en el módulo II del Seminario de Comunicación en el aula. septiembre 1999

Por lo tanto, la finalidad de la comunicación educativa es la formación de la persona y el medio para lograrlo es la comunicación. Cuenta con tres áreas específicas:

- La educación con los medios: se refiere a cómo se lleva a cabo y qué medios se utilizan en el proceso comunicativo de enseñanza aprendizaje dentro del sistema formalizado de la educación.
- La educación por los medios: es decir, el tipo de educación que transmiten los medios de comunicación social.
- La educación para los medios: hace referencia a la posibilidad de relacionarse más profundamente con los medios, y a formarse una recepción crítica ante ellos.

Dentro de la primer área, se identifica el aula, como espacio de relación de el enseñanza aprendizaje y los procesos de comunicación que se dan entre maestro-alumno y alumno-alumno.

4. EL AULA COMO SISTEMA

Iniciaremos describiendo el aula en cuanto a sus componentes y en cuanto a su organización, desde un punto de vista sistémico:

Podemos considerar que el aula es un sistema¹² que forma parte del entorno: La escuela. Por lo tanto el comportamiento dentro del aula influye en el de la escuela y éste a su vez influye en el del aula.

Los componentes obligatorios, (es decir, sin los cuales el sistema no funciona) que conforman el sistema áulico son:

Los alumnos: que básicamente cumplen con la función de ser receptores del conocimiento, aunque en muchos casos también son promotores de éste.

El maestro: su función básica es la de enseñar los conocimientos con base en el programa. No obstante, en ocasiones también cumple con el rol de aprendiz. El maestro también es considerado como un subsistema regulador de las normas tanto de las establecidas dentro del aula como las que determina la escuela.

¹² Basada en Martín Serrano, op.cit

Los componentes optativos, es decir, los que pueden o no existir dentro del sistema ; serían:

El programa: (cuestión curricular, los contenidos) cumplen con la función de dosificar los conocimientos con base en las características del grupo, al tiempo, y a los objetivos.

Los recursos: son los medios de los que se valen otros componentes para llevar a cabo su función correspondiente.

Existe otro tipo de componentes, los incorporados que son aquellos que se ubican fuera del sistema, pero que son atraídos por éste y se adaptan a él, por ejemplo los acontecimientos sociales y políticos del país, las problemáticas económicas, de seguridad, etc. que influyen dentro del aula.

Con base en lo anterior, podemos decir que el aula es un *Sistema Flexible*, debido a que, posee componentes incorporados y optativos, no es así en el caso de los *Sistemas Cerrados* cuyos componentes únicamente son obligatorios.

Para que podamos hablar de sistema tenemos que mencionar que existe una organización entre las partes y que tanto el maestro como el alumno, el programa y los recursos, cumplen con una función específica, todas persiguen una misma finalidad y se

encuentran interrelacionadas entre sí, asumiendo un rol y una posición determinada.

Además, existe entre ellos una interdependencia hacia adentro: entre maestro, alumnos, programa, recursos; y hacia afuera con relación a la escuela y al sistema educativo.

Las relaciones que se dan entre dichos componentes, como ya mencionamos) son interdependientes y podemos decir que éstas son de tipo:

- *Solidarias*: es decir, que el cambio de uno produce el cambio del otro. Por ejemplo: cuando el maestro modifica su metodología al enseñar, produce un cambio en el alumno, en los recursos y muchas veces hasta en el programa.
- *Causales*: el cambio de uno no afecta al otro. Por ejemplo: alguna información o indicación que da el maestro.
- *Específicas*: un cambio de algún componente solo afecta a algunas de sus partes: Por ejemplo las sanciones que se emplean en los alumnos que no cumplen con tareas escolares.

En el aula existe un proceso de Homeostasis, que es la regulación natural por lo tanto es capaz de generar sus propias normas. La parte del sistema que regula sus relaciones es el subsistema, que en el caso del aula sería (como ya mencionamos)

el maestro, el cual aplica las evaluaciones de conducta, las reglas del salón de clases, el reglamento escolar, etc.

Dentro del aula existe entropía (desorden) y es el maestro quien debe estar facultado para generar negentropía (poner orden al desorden).

Se considera que dentro del sistema tiene lugar el proceso de retroalimentación, el cual lo mantiene con vida, de lo contrario el sistema moriría, es decir, llegaría a su finalización.

Existen dos tipos de retroalimentación:

- La retroalimentación positiva (estabilidad): cuando el sistema solo se reproduce y se continúan manejando los mismos esquemas.
- La retroalimentación negativa (cambio): aquella que produce un cambio dentro del sistema.

Un sistema sobrevive cuando es capaz de mantener un estado en equilibrio entre la estabilidad y el cambio.

El aula por lo tanto cumple con ambos tipos de retroalimentación ya que en muchos de sus casos se continua con la reproducción del sistema tradicional de enseñanza, no obstante, en otros casos se han generado cambios en algunos aspectos de

la metodología de enseñanza, siendo más eficaz y haciendo uso de medios tecnológicos de comunicación, por tanto podemos decir que el aula se mantiene en estado de equilibrio.

Como todo sistema el aula puede llegar a un momento de conflicto, por ejemplo cuando existe un desacuerdo por parte del alumno, en relación a la forma de evaluar, las partes o componentes entran en confrontación y posteriormente se genera el cambio.

5. COMUNICACIÓN EN EL AULA

Se sabe que dentro del aula se establecen procesos de comunicación que van más allá del intercambio de palabras, esto se debe a que se ponen en juego los aspectos referenciales (formación, trayectoria académica, sus historias individuales y sociales, sus recursos materiales e intelectuales, su identidad sus expectativas, etc.) de maestros y alumnos.

Además, se establecen relaciones de acuerdo a las posiciones y a los roles que éstos ocupan dentro de la relación educativa.

Para Mercedes Charles en el salón de clases confluyen, por los menos cuatro universos lingüísticos:

- El lenguaje escolar: se caracteriza por su oficialidad y tiene que ver con todas las disposiciones y comunicados desde la institución(escuela) hasta las políticas educativas nacionales. Así como las características físicas del edificio escolar que constituyen un lenguaje material que delimita el uso de los espacios donde se lleva a cabo el aprendizaje, establece los límites materiales del comportamiento de los alumnos y de las acciones que pueden ser realizadas en su interior.

En este lenguaje escolar también encontramos, los contenidos y aspectos curriculares, es decir los programas y planes de estudio. Que tiene que ver con parte de la cultura que se considera importante transmitir, los conocimientos y las habilidades que deben poseer los educandos.

- El lenguaje magisterial: es aquel que el maestro utiliza en la relación pedagógica con los alumnos como con el objeto de conocimiento. Implica no solamente el lenguaje verbal sino también el no verbal (la mirada, los movimientos de las manos, las expresiones, etc.)

Generalmente el lenguaje magisterial es el lenguaje de autoridad en el salón de clases, debido a que es él el que regula y mantiene el control en cuanto a comportamientos, conocimientos, control de diálogo y en cuanto al uso de lenguaje (uso correcto de las palabras, modulación de voz, etc). También, establece y promueve el tipo de proceso de comunicación.

- El lenguaje de los alumnos: Se establece más frecuentemente en la interacción con el grupo de iguales y es un lenguaje espontáneo e informal. En él se manifiesta la historia personal, social y cultural de cada alumno. Existe, muchas veces una seria desvinculación entre el lenguaje de los alumnos y el lenguaje que se establece en los contenidos curriculares.
- El lenguaje de los textos: implican una interpretación de la realidad física, social y personal. Se puede considerar varios aspectos en los textos: el aspecto lingüístico e ideológico de sus contenidos, las imágenes e ilustraciones, el uso del lenguaje en relación con el de los alumnos, la relación de los temas con la realidad, etc.

A continuación nos interesa caracterizar el proceso de comunicación en el aula con base en la metodología de enseñanza activa, ya que es la que nos interesa abordar en nuestro estudio.

La metodología activa busca propiciar que el flujo de información también circule del receptor: alumnos al emisor: maestro, (no únicamente como en el modelos tradicional de emisor a receptor), para lograr mayor participación por parte de los alumnos.

Buscar la participación del alumno en el proceso educativo propicia un modelo de comunicación horizontal y dialógico, donde tanto el emisor como el receptor adquieren flexibilidad en los roles. La participación no sólo implica intercambio de información o propiciar que el alumno hable; ésta se logra cuando la acción pedagógica toma como base el diálogo,

“ el diálogo es una exigencia existencial. Y siendo el encuentro que solidariza la reflexión y la acción de sus sujetos encausados hacia el mundo que debe ser transformado y humanizado no puede reducirse a un mero acto de depositar ideas de un sujeto en el otro.”¹³

El diálogo por lo tanto deberá ser entendido como un proceso de intercambio ordenado y sistematizado que permita la transición del sentido común no crítico ni reflexivo a un conocimiento que implique reflexión, crítica y construcción del conocimiento.

Una educación basada en el diálogo requiere de un proceso de apropiación de lenguaje por parte de los interlocutores , es decir, poder hablar de uno mismo , de la sociedad y del mundo para pensar y expresar la situación personal y social y así sentar las bases de su transformación.

La metodología activa promueve el desarrollo de las capacidades de comunicación de los educandos, así como, sus capacidades creativas y reflexivas y que provoquen el cuestionamiento, la curiosidad y la imaginación.

La escuela activa, debe ayudar a propiciar el desarrollo de las capacidades expresivas de los alumnos. Esto se logra mediante el respeto y la valoración e impulso a las formas de expresión propias de los alumnos tratando de que no sólo reproduzcan lo ya existente , sino que principalmente se facilite la producción creativa.

Esta metodología implica también la valoración de los alumnos como personas y como seres sociales con intereses y necesidades biológicas psicológicas y sociales.

Se puede considerar que dentro del aula se encuentran básicamente tres tipos de comunicación: *Comunicación Intrapersonal*, *Comunicación Didáctica* y *Comunicación Interpersonal*, de esta última nos ocuparemos de forma especial ya que resulta de gran importancia para la presente investigación.

COMUNICACION INTRAPERSONAL

Es la que se realiza dentro de uno mismo. Esta comunicación hace que el empleo de los símbolos utilizados tengan para la persona idénticos significados, ya que él mismo codifica y decodifica el mensaje.

COMUNICACION DIDACTICA

Este tipo de comunicación es muy importante para el docente. Es más que un intercambio de ideas o una transmisión de conocimientos, consiste en crear una interacción enfocada hacia la materia de enseñanza.

Esta comunicación que se da entre el profesor y el alumno, puede utilizar también diversos medios de comunicación, tales como: libros, revistas, televisión, radio, grabaciones, entre otros y que en los últimos tiempos se han puesto cada vez más al servicio del proceso de enseñanza – aprendizaje.

6. COMUNICACION INTERPERSONAL

Tiene lugar en forma directa entre dos o más personas físicamente próximas, en ellas se utilizan los cinco sentidos, con retroalimentación inmediata. En dicha relación, el emisor tiene la tendencia de afectar al receptor, ya que es una situación de interacción profunda en la cual el individuo (comunicador) transmite cara a cara estímulos por medio de símbolos verbales o no verbales para modificar la conducta de otros individuos (receptores).

Como ya se dijo, en esta comunicación debe haber dos o más personas físicas próximas que se perciben entre sí, dando como resultado una interdependencia comunicativa y una interacción enfocada, que puede ser, a un tema central en el que los participantes tendrán una experiencia en común, interpretarán los mensajes de acuerdo a las señales observadas y transmitirán al otro el mensaje deseado. De ahí que la persona hace uso de todos sus sentidos.

El contexto interpersonal no es estructurado, el contenido de los mensajes es de tipo informal, no se rige por normas y está enfocada al intercambio recíproco de señales verbales y no verbales.

Algunas de las condiciones previas al acto comunicativo interpersonal son las siguientes.

- Debe existir primero una comunicación Intrapersonal para posteriormente expresarse.
- La necesidad de comunicarse, de cada uno de los participantes, para lograr algún fin.
- Un mismo código que utilicen y compartan los participantes .
- Un campo de experiencias previas

Una relación interpersonal, es necesaria para que se lleve a cabo un aprendizaje real y el papel que la comunicación juega en esta relación es fundamental.

De acuerdo con Rogers, la relación interpersonal es la misteriosa empresa de comunicarse y relacionarse con otros seres humanos . es misteriosa porque cada ser humano es distinto, único, indivisible, individual e irrepetible, posee un mundo interior que sólo por medio de la comunicación puede darlo a conocer a otros.

“Cuando el educador puede relacionarse como persona con sus educandos y compartir con ellos sus experiencias, cuando se comunica realmente y valora la comunicación y relación fu-yo , se convierte verdaderamente en un facilitador del aprendizaje y se desarrolla y evoluciona junto con su grupo”¹⁴

¹⁴ Gonzalez Garza Ana María. *El enfoque centrado en la persona*, Trillas, México, 1987, pag 108

Por lo tanto, el aprendizaje tiene sus cimientos en la relación interpersonal que se establece entre maestro y alumnos y entre los mismos alumnos.

Los elementos básicos para entablar una comunicación interpersonal son los siguientes , según Ana María González.

Escuchar

Es oír a una persona profundamente utilizando todos nuestros sentidos para entrar en contacto con ella, percibir todas sus palabras, sus pensamientos, sus sentimientos, sus ideas.

Ser escuchado

Es un derecho de todo ser humano, los sentimientos negativos se vuelven más soportables cuando alguien nos escucha. Al ser escuchado se clarifican las ideas , quien es escuchado se siente atendido, aliviado, aceptado y comprendido. Permitted y promoviendo una relación interpersonal.

Autenticidad

La autenticidad es la coherencia entre lo que se experimenta y se vive en el mundo interior y lo que se comunica y se expresa al

exterior. No necesita actuar, disfrazarse, defenderse o acorazarse, permite vivir en forma espontánea, natural y tranquila lo cual facilita la relación interpersonal.

Aceptación y amor

Cuando la persona se acepta y se ama a sí misma es capaz de aceptar y amar a los demás . cuando se da y se recibe el mensaje de aceptación y de amor la relación interpersonal es espontánea.

Aprecio

Apreciar a otro es valorarlo por lo que es y no por lo que sabe o tiene; es confiar en él, permitirle crecer y ser independiente. El aprecio es un elemento más que estimula el desarrollo.

Promover la libertad

Cuando no existe posesión autoritarismo, represión, dependencia en una relación entonces se promueve la libertad y las relaciones son dinámicas y profundas.

Retroalimentación

La retroalimentación consiste en manifestar, en forma clara y abierta, a las otras personas las respuestas de cómo nos afectan sus

conductas , acciones y actitudes y por otro lado aceptar las manifestaciones del otro, en relación a nuestras propias conductas.

De esta manera, facilitar el aprendizaje implica comprender los sentimientos positivos y negativos del otro, ser realmente uno mismo, apreciar y mostrar cariño sincero, promover la libertad, así como aceptar y ofrecer retroalimentación constructiva.

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**



**P
E
R
S
O
N
A
L
I
Z
A
D
A**

**E
D
U
C
A
C
I
O
N**

**D
E
T
R
O
D
E
L
A**

**E
N
E
L
A
U
L
A**

**I
V**



“Cualquiera que sean, los elementos implicados en los métodos educativos se sintetizan y operan a través de la comunicación educador-educando. El proceso educativo se inicia y fundamenta en la comunicación”¹

La educación formal, empieza con la presencia del educador ante el educando (comunicación no verbal), continua mediante la palabra (comunicación verbal). La comunicación no se manifiesta solo en la emisión de un lenguaje que es recibido por otra persona sino también, y sobre todo, en la participación de uno en la vida de otro.

“Comunicación es participar en la vida y los bienes de otro y a su vez, hacer al otro participe de nuestra vida y de nuestros bienes”².

Para Pierre Faure, comunicación y participación se implican y se dan en la continua convivencia que provoca la expresión espontánea en la persona y en una atmósfera que promueva en el alumno actitudes de participación.

¹ García Hoz, La Práctica de la Educación Personalizada, Rialp, Madrid 1988, pag. 194

² Ibid., pag. 195

Sin embargo, esta comunicación está condicionada por la forma como cada persona concibe su realidad y las posibilidades de responder a ella.

El lenguaje es una de las manifestaciones de la persona, a través de la cual nos relacionamos socialmente. La palabra procede de una persona y se dirige a otra, es decir, se establece una comunicación interpersonal.

La Educación Personalizada parte de este diálogo y considera que la comunicación es un proceso de relación que establecen al menos dos sujetos que se revelan como personas cada una con su propia riqueza, sus inquietudes y sus esperanzas. En el que uno es el educador y otro es el educando, que se alternan como emisores y receptores de los mensajes que mutuamente se dirigen.

La Educación Personalizada hace especial énfasis en las relaciones que los profesores y alumnos entablan, ampara un clima propiciador de diálogo, muestra una consideración del alumno como persona y estimula su papel activo como emisor. El contenido de dicha comunicación no se limita a hechos e informaciones, sino que abarca la expresión personal de lo que somos.

La agrupación y el intercambio constituyen un proceso natural que debemos favorecer. La comunicación personal que se establece en el aula, es esencial para la formación integral del alumno. Por ello todo el que hacer didáctico bien dirigido, desde la disposición y el orden material de cada salón, las actividades escolares y extraescolares le hará entrar en comunicación.

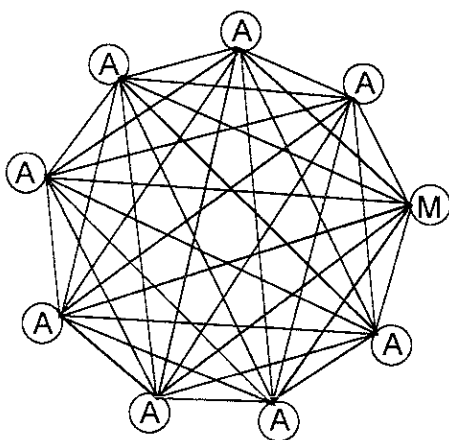
Por lo tanto, el educador ha de mantener una actitud de crear un clima de acogida y de escucha, en la que no sólo exista una postura de juicio y de crítica de errores, sino la seguridad de que las ideas expresadas por el alumno son de interés para el maestro.

Como ya hemos mencionado el momento idóneo para promover la comunicación maestro-alumno, alumno-alumno, es precisamente la Puesta en Común, en la cual el objetivo principal no es el contenido que se expresa sino, la expresión misma.

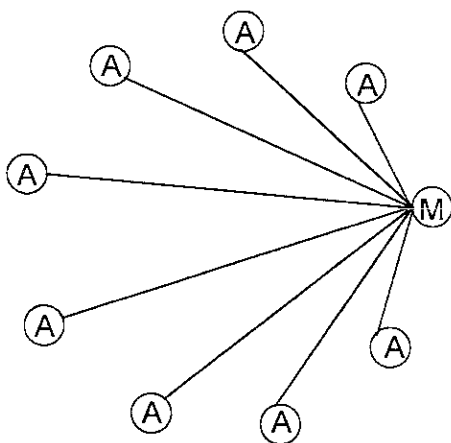
Cuando el profesor convierte este tiempo en un interrogatorio sobre lo que han trabajado, lo que han aprendido, adulteramos su auténtico sentido; por otro lado, el alumno habituado únicamente a “contestar guías” llegará a la puesta en común incapaz de comunicar nada de lo que ha hecho porque para él el compromiso adquirido terminaba al contestar esas guías.

Si se trata de un tiempo donde la comunicación ha de tener el máximo de interlocutores, la expresión gráfica de la comunicación que allí debería darse, tendría que aproximarse lo más posible al esquema *a* que sería el ideal en un salón de clases, y no al *b*.³

a



b

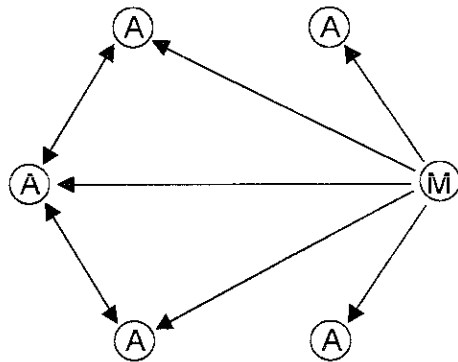


³ Esquemas tomados de Pereira de Gómez María Nieves, Educación Personalizada, Tnlías: México 1981

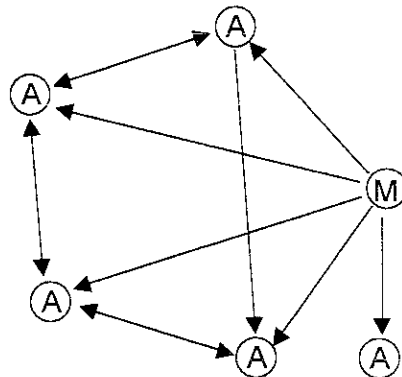
En la situación **a** el profesor se encuentra como partícipe en el diálogo y a ella debemos tender paulatinamente.

Pretender que el esquema de comunicación **a** surja de forma inmediata sería partir de lo irreal, es importante que marquemos niveles o etapas durante el año escolar que en forma progresiva se vaya superando hacia el esquema **b** y después hacia el **c** y al **d**.

c



d



Existen momentos a lo largo del año escolar en el que se continua manejando la relación que muestra el esquema **b**. Para ir llevando poco a poco al grupo hacia una relación dialógica donde nadie quede excluido (esquema **a**), es necesario desplazar el centro de la conversación (que es el maestro) y darle importancia a la relación de los alumnos entre sí.

Para ello el maestro deberá abrir espacios de diálogo informal, es decir, propiciar momentos en que los alumnos comuniquen entre sí, lo que quieran y como quieran, posteriormente ir dirigiendo esos diálogos e involucrarlos a la dinámica de la Puesta en Común.

Para que un alumno logre establecer relaciones de confianza que le permitan expresar sus ideas (esquema **c**), es necesario brindarle momentos de expresión y tener la certeza de que sus opiniones son escuchadas y respetadas. Para lograr esa confianza, primero tiene que hablar de situaciones perfectamente conocidas para él, por ejemplo, su familia, sus gustos, sus experiencias, etc. De lo contrario se enfrentará a dos problemáticas. Por un lado atreverse a expresarse y por otro hablar de temas que aun no domina del todo. Como vemos la tarea del maestro es de suma importancia, ya que, es él quien vigilará y propiciará un clima de confianza y respeto.

Una vez que los alumnos sientan que lo que expresan es importante, será mas fácil dirigirse al maestro, en una relación

recíproca, en dónde no sólo debe escuchar y atender al maestro, sino que también el maestro lo escucha y lo atiende (esquema 6).

Así, las puestas en común pueden ser un auténtico diálogo, por la manera en que se pregunta, por los comentarios que se hacen de las respuestas, etc. El maestro debe tratar en la medida de lo posible ubicarse como un alumno más en la puesta en común, a fin de permitirle a los alumnos comunicar aquello que van descubriendo y aprendiendo.

La Educación Personalizada exige del educador un cambio de mentalidad. Una valoración nueva de la relación de comunicación con sus alumnos, un acercamiento al alumno individual, concreto, como persona, no al alumnado como colectividad.

Por lo tanto, podemos hablar de algunos rasgos comunicativos que nos permiten acercarnos a lo que la Educación Personalizada propone.

- Apertura
- Disponibilidad
- Diálogo
- Consulta libre a los compañeros
- Respeto a los demás
- Interés y atención a los acontecimientos de los otros

“Es necesario encontrar en la clase muchos momentos y medios para que los niños se comuniquen entre sí, anteriormente era casi un pecado, o al menos algo que siempre se trataba de evitar, ahora la comunicación de los alumnos entre sí, es una necesidad”⁴

En la Educación Personalizada la comunicación tiende ser activa y no directiva en la medida en que ambas cualidades pueden realizarse⁵.

a) La actividad

Reemplaza la simple recepción pasiva de explicaciones orales. En la medida en que el educando puede conseguir por su propia cuenta, ideas y habilidades, debe ser estimulado a realizarlas.

En ningún caso se puede prescindir de la acción influyente y aclaratoria del profesor. Por eso la comunicación del docente hacia el alumno debe ser a manera de actividad sugerida, de compartir responsabilidades en el logro de aprendizajes, de acciones basándose en una programación y realizada de modo constante.

⁴ Faure Pierre, pag 152

⁵ Tomado de González Chico, *Estilo Personalizado en Educación*, Bruño Madrid 1972

Se propicia en el alumno el deseo de realizar lo sugerido en las fichas y no simplemente tolere o acepte pasivamente las actividades. Cuando en Educación Personalizada se habla de “educación agradable” no significa eludir los esfuerzos, eliminar el trabajo o bien, confundir el trabajo con diversión. Se pretende más bien aprovechar los recursos y la motivación exterior e interior de la persona.

En fin podemos decir que la causa eficiente de una educación como la personalizada es la voluntad libre del educando siempre y cuando ésta esté bien encausada.

b) La no directividad

Consiste en la excesiva libertad que se otorga al educando. Esto es, que debe procurarse formar en el alumno un propio sentido de responsabilidad, dando a conocer los objetivos que se pretenden alcanzar con las actividades propuestas y se deja en libertad la manera de trabajar para lograr dichos objetivos. El educador no dirigido no es el que se niega a dirigir sino el que dirige respetando a la persona del alumno. Esta no directividad es mucho más exigente pues pide cautela, previsión y proposición.

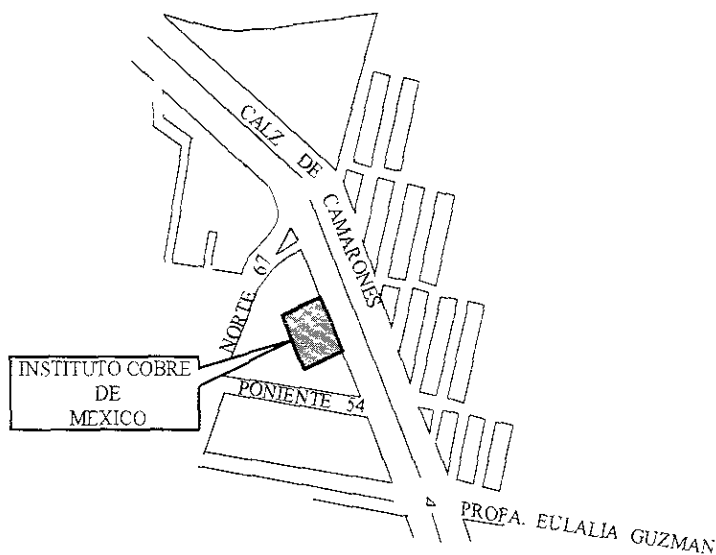
V P R O P U E S T A

ACTIVIDADES ESTRATEGICAS DE INDUCCIÓN
PARA FOMENTAR UNA COMUNICACIÓN
ADECUADA A LA EDUCACIÓN
PERSONALIZADA, EN LA RELACIÓN MAESTRO-
ALUMNO, ALUMNO-ALUMNO.
UNA PROPUESTA PARA EL INSTITUTO COBRE DE
MÉXICO



1. INSTITUTO COBRE DE MEXICO

Se encuentra localizada en la Delegación Azcapotzalco en Avenida Camarones #206. Colonia Obrero Popular.



TECEDENTES HISTORICOS

El arquitecto Raúl Cano, pensó beneficiar a los hijos varones de los bajadores de la Empresa Cobre de México, construyendo una escuela a les permitiera una educación de calidad.

En el año 1961, inicia sus servicios el Instituto Cobre de México, bajo la dirección de sacerdotes salesianos, el primer director fue el Padre Roberto Bettinatti. El Instituto contaba con:

- Guardería
- 5º y 6º de Educación Primaria } Con servicio de medio internado sin costo
- Tres grados de Educación Secundaria.

Para 1979 la población escolar se acepta mixta y se sigue atendiendo demanda de los trabajadores de la empresa.

Los sacerdotes salesianos entregaron la administración escolar a la empresa en 1988, y al término de ella inicia la administración propiamente técnica y se extienden los servicios a la comunidad en general que lo demandaba, es decir no únicamente para los trabajadores de Cobre de México.

Toma la dirección el Profesor José de Jesús Hernández Medina, quien a gestión da comienzo a la labor educativa de la sección Bachillerato, funcionando en turno vespertino (1988) y se completan los seis grados de la Primaria (1989-1991).

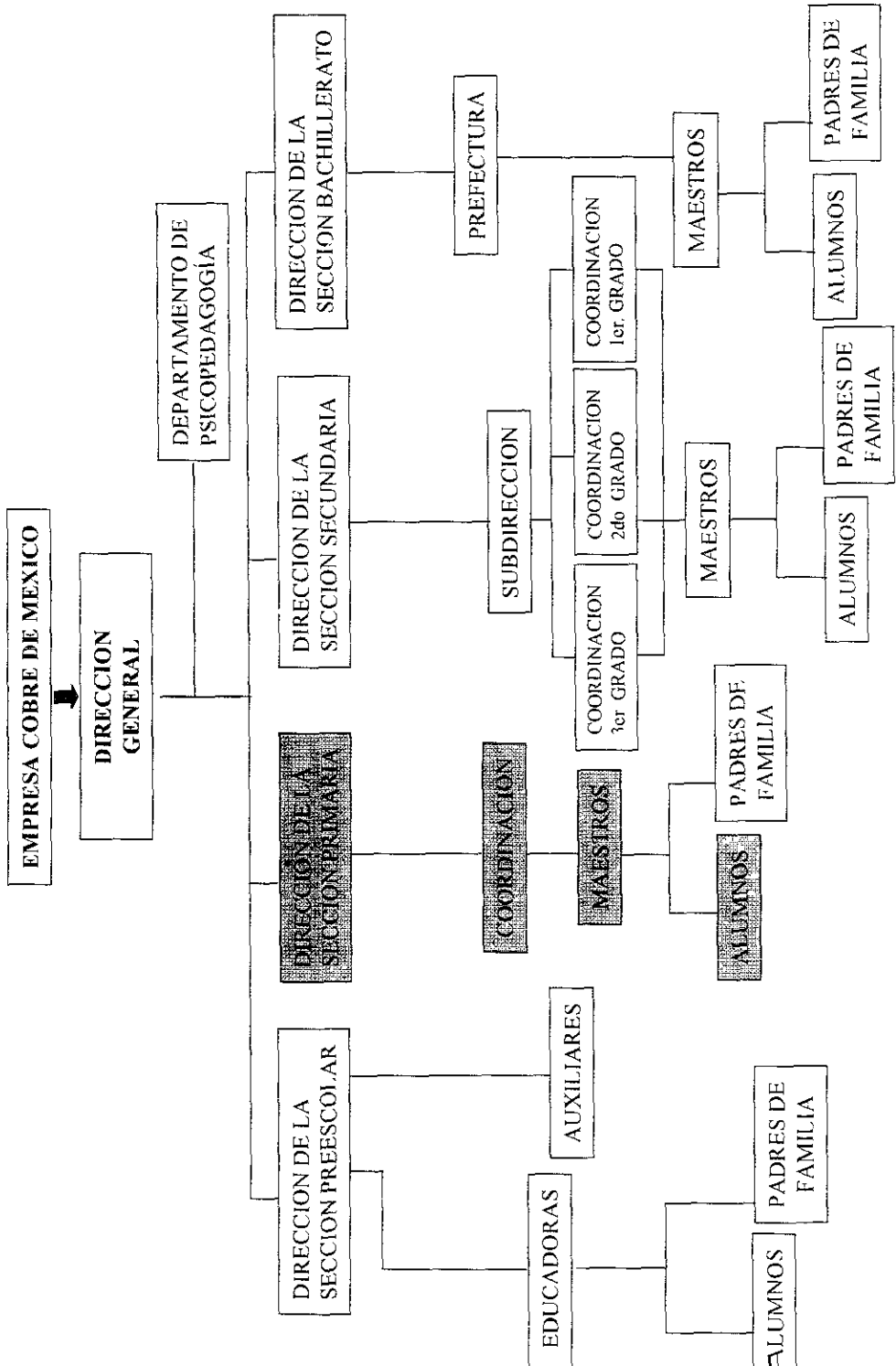
En 1993 recibe la dirección el Profesor Aurelio Martínez Barrón, continuando la misma labor durante dos años tiempo en el que la sección

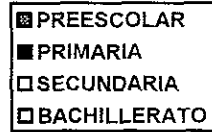
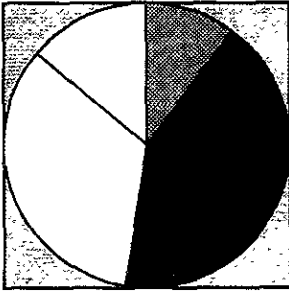
Bachillerato es trasladada al turno matutino y la Guardería pasa a ser Jardín de Niños.

La actual administración está a cargo de la Profesora Silvia Edwards Castañeda (Directora General) desde el año de 1995. Como se puede observar en el siguiente organigrama, el Instituto cuenta con cuatro secciones completas, apoyadas por el Departamento de Psicopedagogía:

- **Sección Preescolar:** cuenta con cinco grupos, dos de tercer grado, dos de segundo grado y uno de maternal. En total recibe un promedio de 110 alumnos aproximadamente.
- **Sección Primaria:** Incorporada a la Secretaría de Educación Pública. Cuenta con doce grupos, dos de cada grado de 1º hasta 6º. En total atiende 450 alumnos aproximadamente.
- **Sección Secundaria:** Incorporada a la Secretaría de Educación Pública. Cuenta con 9 grupos, tres de cada grado de 1º hasta 3º. El número aproximado de alumnos es de 360.
- **Sección Bachillerato:** Incorporada al Colegio de Bachilleres. Actualmente cuenta con cinco grupos: dos de segundo semestre, uno de cuarto semestre y dos de sexto semestre. En total maneja 150 alumnos en promedio.

INSTITUTO COBRE DE MEXICO





En total el Instituto Cobre de México atiende a 1, 070 alumnos aproximadamente en todas sus secciones.

ISION

riquecer la vida de los alumnos del Instituto a través de la concientización de los valores y virtudes que posee cada uno para lograr su realización plena como Hijos de Dios y como mexicanos al servicio de la Patria, teniendo presentes los cuatro pilares de la educación: aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir.

PRINCIPIOS EDUCATIVOS

Tomando en cuenta el significado de la palabra educar (guiar, conducir), nuestros principios se basan en el desarrollo de valores como:

RESPECTO: Para dar a los demás el trato que deseamos para nosotros.

RESPONSABILIDAD: En el compromiso ante las acciones educativas, en primera instancia para satisfacción propia, y después para con los demás.

JUSTICIA: Para actuar de acuerdo a los principios que nos enseña Dios, para el bien propio y el de la comunidad.

AFECTO: Para mostrar calidez humana y sentirse importantes en el medio educativo y familiar. Logrando con la convivencia que los alumnos sean individuos libres y felices.

2. LA EDUCACIÓN PERSONALIZADA EN EL INSTITUTO COBRE DE MEXICO

La Sección Primaria, del Instituto Cobre de México (ICM), tiene como una de sus principales preocupaciones, el que los alumnos logren recibir bases sólidas, sobre las cuales puedan cimentar su desarrollo futuro. Por ello, esta institución educativa, desde hace algunos años, se ha dado a la tarea de buscar propuestas que signifiquen una alternativa real a su tarea educativa. En esta búsqueda se consideró como adecuada retomar los planteamientos de la Educación Personalizada y adaptarlos a las necesidades y características que dicha Institución posee.

Es así como a partir del ciclo escolar 1997-1998 con la iniciativa de la profr. Pilar Fernandez Irurita, se adapta la Educación Personalizada como alternativa pedagógica e inicia su aplicación en el sexto grado de primaria únicamente.

Para el siguiente ciclo 1998-1999, se continua aplicando en quinto y cuarto grado (únicamente en las materias de historia, ciencias naturales, geografía y civismo). Hasta este momento en ninguno de los grupos se habían incluido clases especiales, tales como, Inglés, Música, Computación, Educación Física y Formación Humana.

En el presente ciclo 1999-2000, se sigue aplicando de igual manera, pero en esta ocasión se incluye la materia extracurricular de Formación Humana que ha adaptado esta forma de trabajo.

Es fácil suponer que al principio, este cambio provocó situaciones de desacuerdo, tanto en maestros como en padres de familia. Además, de problemas de adaptación de espacios, programación, y sobre todo del rompimiento de una metodología de enseñanza tradicional.

Esta transición fue causa de conflictos tales como:

- La manifestación de los padres de familia en contra de la función del maestro como asesor o coordinador de las actividades, mientras que la realización de éstas, así como la investigación, están a cargo de los alumnos.
- La comprensión y convicción de los planteamientos pedagógicos de la Educación Personalizada por parte de maestros.
- La adecuación del mobiliario y el replantear la organización y distribución de horarios y actividades extracurriculares.
- La carga de trabajo, en la elaboración de materiales y guías por parte de los maestros.

- La adaptación de los alumnos a una nueva forma de trabajo que significó rompimiento de esquemas, de un alumno pasivo y receptor a convertirse en actor principal de su aprendizaje.
- La necesidad de establecer una nueva forma de comunicación en la relación entre maestro-alumno y alumno-alumno, la cual debe responder a los planteamientos de la Educación Personalizada.

Este último punto es el que nos ocupa, ya que consideramos que es de fundamental importancia, debido a que, en la Educación Personalizada se favorece la libertad de expresar dudas y planteamientos, el maestro ya no es visto como proveedor del conocimiento sino, como propiciador de éste, los alumnos entre sí aprenden a proponer, a discutir, a argumentar, es decir, a exponer sus ideas y a escuchar las de los demás.

Todos tenemos una dimensión social, es aquí donde ubicamos a la comunicación. Recordemos que para Pierre Faure (precursor de la Educación Personalizada), comunicación y participación se implican pero sólo resulta fácil esta comunicación en una atmósfera distendida y lo que “la continua convivencia busca es, en primer término, provocar la expresión espontánea del alumno”. La auténtica comunicación lleva a la participación y el que participa comunica algo.

El cambio en la educación, no puede darse si antes no existe un cambio de actitud en la comunicación dentro del aula, sobre todo en el educador. El cambio que represente ya no una función de emisor meramente, sino, también de un comprometido receptor y que a su vez el educando logre combinar su papel de receptor con el de emisor.

Presentamos a continuación, los resultados de las observaciones realizadas en los grupos de sexto grado, por ser ellos los que trabajan bajo este planteamiento pedagógico en todas sus materias. Cabe señalar que dichas observaciones se relacionan básicamente a aspectos comunicativos entre maestro-alumno y alumno-alumno, además de limitarse únicamente a los momentos de trabajo con maestros titulares sin incluir a clases especiales (ingles, música, etc.). Los grupos de sexto grado están constituidos por 43 alumnos en el 6ºA y 45 en el 6ºB. Cada uno atendido por una maestra titular.

Es importante señalar la forma en la que se llevaron a cabo las observaciones, ya que éstas, se realizaban sin manifestar que se estaba observando al grupo y a los maestros. Esto debido a, la facilidad de entrar y salir constantemente de los salones de clase, dado que las funciones del departamento de psicopedagogía así lo ameritan, ya sea por comunicarle algún aviso a maestros o por atender a algún alumno en especial. Las observaciones de las puestas en común se realizaron de forma esporádica, previo aviso a maestros y sin comunicarle la intención de dichas observaciones.

Debido a lo anterior, se optó por integrar un registro de conductas , de cada grupo, pues las observaciones se realizaban sin un orden definido, es decir, sin una frecuencia fija, en los mismos horarios, dentro de las mismas actividades, etc. El registro de conductas se llenaba en los tiempos y momentos en que se observaba alguna situación que hiciera referencia a los indicadores del propio registro. De ahí, que se considerara llenar un registro por mes, dividido en quincenas. (Observar la muestra al final de esta sección)

Como ya mencionamos, nos abocamos únicamente a los aspectos comunicativos, puesto que nos interesa conocer las relaciones de comunicación

maestro ↔ alumno

alumno ↔ alumno

Para ello se buscó diseñar un registro que tuviera la característica de ser lo más descriptivo posible, de esta manera no corríamos el riesgo de perdernos en las observaciones que se iban realizando.

Como a continuación se muestra, este registro de conductas está basado en lo que la Educación Personalizada plantea dentro del ámbito comunicativo. Tiene dos aspectos básicos : El primero hace alusión a .¿Cómo se da la comunicación entre maestro y alumno dentro del Trabajo Personal (trabajo de fichas)? Y ¿Cómo se da la comunicación entre alumno y alumno dentro del mismo trabajo personal?

El segundo aspecto se refiere a ¿Cómo se da la comunicación entre maestro y alumno en la Puesta en Común? Y ¿Cómo se da la comunicación entre alumno y alumno dentro de esta Puesta en Común?

Ambos aspectos son los que nos interesan dentro de este estudio, pues la Puesta en Común es el momento propicio para la comunicación, y el trabajo personal es en donde el alumno investiga, descubre, y aprende lo que después comunicará, aquí también se establece una comunicación.

Con base en la información obtenida en los registros mensuales realizamos el siguiente análisis:

TRABAJO PERSONAL

En cuanto a la ubicación del mobiliario (en equipos de trabajo) pudimos observar que en ambos grupos es adecuado para que los alumnos se comuniquen entre sí. En los últimos meses, se realizaron modificaciones en el acomodo de éste y entonces resultó adecuado para que el alumno se dirigiera a su maestro. Lo que fue imposible para los maestros fue ubicarse en un lugar adecuado para dirigirse a todos sus alumnos, lo que los obligaba a desplazarse a varios puntos del salón para tener contacto cercano con ellos. Cosa que no realizaban con frecuencia porque sólo en el grupo A, supervisaban frecuentemente el trabajo personal, esta supervisión obviamente la realizaban yendo a los lugares de cada equipo. En este mismo indicador se manifiesta que la supervisión se realizaba, la

mayoría de las veces, sólo al principio de la actividad; en los dos grupos se coincide repetidas veces en realizar sugerencias a los alumnos en algunas formas de trabajo.

El siguiente indicador, nos habla de la manera de resolver las dudas de los alumnos, los dos maestros siempre daban explicaciones para resolverlas, y sólo en ocasiones les indicaban dónde obtener la información para aclarar sus dudas. Pero nunca, ninguno de los dos maestros, le hacía cuestionamientos a los alumnos para que ellos mismo encontraran la solución.

Por otro lado, se observó que los maestros, sólo en ocasiones, escuchaban al alumno cuando quería expresar lo que había descubierto en forma personal.

PUESTA EN COMÚN

En la puesta en común, los alumnos expresaban sólo el resultado de sus investigaciones.

Se observó también que los maestros casi siempre emitían respuestas de aprobación y aceptación, cuando los alumnos expresaban conocimientos que ellos les proporcionaban y no cuando estos alumnos los descubrían por ellos mismos.

Pudimos observar que en un principio, el maestro ponía más interés en que los alumnos expresaran los temas y contenidos correctamente, más tarde fué dándose cuenta de que los alumnos mejoraban en la forma de

expresarse y entonces atendió no sólo a los contenidos sino, también a la forma de expresarse.

El fomentar en los alumnos la escucha y atención a sus compañeros fue en ambos grupos, únicamente en ocasiones.

Se observó en los dos grupos, que al principio, la participación en la puesta en común, era acaparada por algunos alumnos básicamente y que el maestro moderaba sus intervenciones para que otros participaran, posteriormente ambos maestros animaban a los alumnos más tímidos a participar.

En cuanto a las intervenciones de los maestros en la Puesta en Común, se observó que éstos, utilizaban ese momento para dar explicaciones exhaustivas acerca de los temas. En cuanto a las intervenciones de los alumnos, los maestros se interesaban en el contenido y en la forma de expresar este contenido.

En relación a las actitudes, pudimos observar que en el grupo A, se manifestaban actitudes de burla y descalificación en ocasiones por parte del maestro hacia comentarios erróneos de algún alumno, mientras que en el grupo B nunca existieron este tipo de actitudes. Sin embargo, ambos grupos coincidieron en que los alumnos casi siempre manifestaban actitudes de burla hacia sus compañeros.

Finalmente, por parte de los maestros se manifestaban solamente en ocasiones o nunca, actitudes y/o palabras de estímulo a los alumnos que

participan, y por parte de los alumnos nunca motivaban a sus compañeros a seguir participando.

En términos generales podemos argumentar que la situación comunicativa tanto del trabajo personal como el de la puesta en común, es todavía pobre, en el sentido de que los progresos son pocos a lo largo de cinco meses y que falta más concientización sobre todo del maestro, que las relaciones comunicativas que se establezcan entre alumnos y maestros y entre alumnos y alumnos son fundamentales para que esta propuesta educativa (Educación Personalizada) de verdaderos frutos .

Como vemos todavía no se ha llegado a establecer en los grupos uno de los planteamientos más importantes de este momento didáctico que es la Puesta en Común. Precisamente el que los alumnos logren expresar los procedimientos empleados para el logro de sus descubrimientos y aprendizajes. Además que sean capaces de convertir la puesta en común en una situación de debate donde se manifiesten sus acuerdos y desacuerdos.

Falta que maestros y alumnos fomenten un clima de confianza y respeto, donde se permita escuchar y ser escuchado, expresar sus logros y desaciertos, invitar a la participación de la mayoría de los alumnos y sobre todo que el maestro permita la expresión de sus alumnos hablando menos y escuchando más.

REGISTRO DE CONDUCTAS

PO: _____

MES: _____

FACULTAD DE EDUCACION

UNIVERSIDAD DE LOS ANGELES

		1era. quincena	2da. quincena
La distribución del mobiliario propicia la comunicación ..	De maestro a alumno		
	De alumno a maestro.		
	De alumno a alumno		
Durante el trabajo personal el maestro supervisa cada mesa de trabajo observando a los alumnos individualmente	Los deja en completa libertad.		
	Sugiere formas de trabajo.		
	Sólo al inicio del trabajo.		
	Supervisa constantemente		
Cuando se manifiestan dudas por parte de los alumnos el maestro ...	Resuelve las dudas.		
	Plantea preguntas para que descubra la respuesta.		
	Indica dónde puede obtenerlo.		
El maestro escucha al alumno cuando expresa lo que ha descubierto o realizado.	Siempre		
	En ocasiones		
	Nunca		
En la Puesta en Común los alumnos expresan entre si . .	Los resultados de sus investigaciones		
	Los procedimientos utilizados.		
	Sus acuerdos y desacuerdos.		
El maestro valora y estimula lo que el alumno aprende	Cuando lo ha descubierto por sí mismo		
	Cuando lo ha recibido del maestro pasivamente.		
Se fomenta en el alumno la escucha y la atención a las expresiones de sus compañeros	Siempre		
	En ocasiones		
	Nunca		
El maestro involucra a los alumnos a la participación en la Puesta en Común	Moderando a los que siempre desean intervenir.		
	Animando a participar a los mas tímidos		
	Deja en completa libertad el desarrollo de la misma.		
Cómo son las intervenciones del maestro en la Puesta en Común	Observa y encausa el desarrollo de la misma		
	Precisa nociones o establece algunas aclaraciones		
	Da explicaciones exhaustivas		
	Habla menos y escucha más		
En las intervenciones de los alumnos, el maestro se interesa por ..	El contenido de lo que expresan		
	En la forma en que se expresan		
	En el contenido y en la forma de expresarlo.		
Existen actitudes de burla y descalificación por parte del maestro	Siempre		
	En ocasiones		
	Nunca		
Existen actitudes de burla y descalificación por parte de los alumnos	Siempre		
	En ocasiones		
	Nunca		
El maestro manifiesta actitudes o palabras de estímulo y animación a los alumnos que intervienen	Siempre		
	En ocasiones		
	Nunca		
Los alumnos motivan a sus compañeros a seguir participando	Siempre		
	En ocasiones		

Con base a la realidad que se vive en las aulas del sexto grado de primaria en el ICM. Proponemos algunas actividades que coadyuvarán a mejorar, en cierta medida, las relaciones comunicativas entre los principales actores del acto educativo maestros y alumnos. Esto con el fin de contribuir a la aplicación adecuada de la Educación Personalizada.

3. ACTIVIDADES ESTRATEGICAS DE INDUCCION PARA FOMENTAR UNA COMUNICACIÓN ADECUADA A LA EDUCACION PERSONALIZADA, EN LA RELACIÓN MAESTRO-ALUMNO, ALUMNO-ALUMNO. UNA PROPUESTA PARA EL INSTITUTO COBRE DE MÉXICO.

La presente propuesta tiene su fundamentación Teórica- Metodológica en la Educación Personalizada, alternativa pedagógica sustentada en Pierre Faure, a través de María Nieves Pereira en su libro: *Educación Personalizada, un proyecto pedagógico en Pierre Faure*¹.

Básicamente Faure plantea, como ya mencionamos en otro apartado, que el cambio de la educación no consiste únicamente en modificar los

métodos, sino también, en cambiar el mismo concepto de educación, enfocándolo a la construcción del ser persona y contribuyendo a mejorar su entorno.

Faure, selecciona técnicas, procedimientos y recursos, utilizando un criterio personalizador, es decir, toma en cuenta todo aquello que forma lo individual y social de la persona.

El maestro, dice Faure, no debe contentarse sólo con exposiciones colectivas para todo el grupo, hay que despertar en el niño el deseo de investigación, de descubrimiento, a fin de que lo que adquieran, sea a través de su propio esfuerzo. Diariamente en el salón de clases el alumno debe crecer, vivir y ejercitarse en las dos dimensiones antes señaladas (individual y social), a través de técnicas y procedimientos que el maestro programe y dosifique, según lo necesite cada alumno.

La Educación Personalizada se propone como objetivos despertar en el niño el espíritu de iniciativa y observación, la adquisición de hábitos, la sociabilidad y la responsabilidad.

La Educación Personalizada ha sido una valiosa contribución a la educación de la persona. Su intención es mostrar siempre que cada niño es un ser creativo, responsable de sí mismo y responsable de los otros.

Por otro lado, nuestra propuesta también se fundamenta en Carl Rogers en su libro el proceso de convertirse en persona, donde plantea que se llega a ser persona en un proceso constante.

Rogers, estableció las bases para iniciar una corriente educativa denominada: la educación centrada en la persona que aparece en la década de los 40 como una aplicación a la tarea educativa del enfoque centrado en el cliente técnica psicoterapéutica propuesta por él mismo.

Según este autor, la educación entendida en un sentido más amplio está orientada hacia el desarrollo integral y armónico de la persona y, por ello, debe abarcar todos los aspectos y las etapas de la vida del ser humano, desde su nacimiento hasta su muerte. Educar es formar al hombre en su integridad.

Cuando la educación tiene como único objetivo la información y el desarrollo puramente intelectual del estudiante, olvida que la persona es una unidad cuerpo-mente-espíritu a la que hay que alimentar en forma integral.

Además, Rogers también plantea un elemento básico para esta propuesta, la relación interpersonal, de la que menciona que es necesaria para que se lleve a cabo un aprendizaje real y el papel que la comunicación juega en esta relación es fundamental.

Para Rogers, la relación interpersonal es la misteriosa empresa de comunicarse y relacionarse con otros seres humanos . es misteriosa porque

cada ser humano es distinto, único, indivisible, individual e irrepetible, posee un mundo interior que sólo por medio de la comunicación puede darlo a conocer a otros.

La propuesta esta dirigida a los maestros y alumnos del sexto grado de primaria del INSTITUTO COBRE DE MEXICO, ubicado en Av, Camarones #206 colonia Obrero Popular, delegación Azcapotzalco D.F.

Está pensada para aplicarse básicamente del 21 de agosto al 1º de septiembre de 2000. Sin embargo, es recomendable repetir con frecuencia algunas actividades a lo largo del ciclo escolar, se sugiere una actividad cada quince días.

Las actividades estratégicas que se proponen a continuación, no son exhaustivas ni emplean demasiado tiempo, tienen la característica que se pueden aplicar varias veces y cada vez darle una modalidad diferente, es decir, se puede modificar la temática, se pueden rolar los equipos, cambiar los materiales, etc. sin que estas se vean alteradas en su propósito. La razón de esto es que puedan ser utilizadas en diferentes momentos y que incluso los mismos alumnos propongan cuándo y cómo llevarlas a efecto.

Consideramos que hace falta que en las aulas se de mayor importancia a las relaciones interpersonales que al cúmulo de conocimientos y temas . Porque como ya se ha mencionado, antes de ser

ingenieros, médicos, maestros, pedagogos, etc. somos personas y lamentablemente hoy en día, en muchas de nuestras escuelas no se pone atención a la formación y enriquecimiento de ésta.

La persona en su dimensión social, se construye a través del otro, y en esta relación con el otro trasciende. El pedagogo debe entonces concentrar más su atención en proponer alternativas para que el maestro logre hacer del aula antes que nada un lugar de encuentro y de diálogo. Especialmente en el ICM, nuestra preocupación va en relación a esto mismo, queremos lograr que los alumnos encuentren en la escuela un lugar agradable de convivencia, pero que esto no sólo suceda en el momento del recreo sino también dentro del trabajo en el aula.

La propuesta puede considerarse como complemento a los planteamientos de la Educación Personalizada las estrategias van de acuerdo a ella. Consideramos que este complemento es necesario para lograr lo que en materia de comunicación se pretende, específicamente en la Puesta en Común.

No obstante, la propuesta puede ser aplicable incluso fuera de la Educación Personalizada. ya que contribuye a mejorar las relaciones establecidas entre maestro-alumno y alumno-alumno, situación que corresponde al ámbito de la Comunicación Educativa en el Aula.

Más aun, es probable que el niño que logra expresar sus ideas con seguridad y confianza, escuchar y saberse escuchado, manifestar sus acuerdos y desacuerdos, proponer soluciones, etc., contará con importantes fortalezas para establecer relaciones interpersonales exitosas en

el futuro. Esta es la importancia social, que consideramos, puede alcanzar a presente propuesta.

El propósito general de la propuesta es favorecer la comunicación en la relación maestro-alumno y alumno-alumno adecuada a los planteamientos de la Educación Personalizada, a través de una serie de actividades estratégicas.

Los propósitos específicos se mencionan en cada una de las actividades algunos de éstos son:

- Fomentar la expresión de la propia persona entre los alumnos y el maestro.
- Involucrar en el diálogo a todos los alumnos del grupo.
- Estimular la habilidad de saber escuchar, en alumnos y maestros
- Promover la expresión de sus propias experiencias y sentimientos
- Propiciar participación de cada uno en un equipo de trabajo.

A continuación se muestran las actividades que se proponen para inducir la comunicación entre maestro-alumno y alumno-alumno de acuerdo con lo que plantea la Educación Personalizada.

PROPOSITO Fomentar la expresión de la propia persona entre los alumnos y el maestro

<p>ACTIVIDADES</p>	<p>MATERIALES Y SUGERENCIAS</p>
<p>☞ Retirar mesas y sillas de manera que quede despejado el centro del aula</p> <p>☞ Pedir a los alumnos que paseen por el aula y se paren a dialogar con distintos compañeros.</p> <p>☞ Asignar un alumno que tome el tiempo de cada conversación e indique con algún instrumento como campana o silbato, el momento en que se debe cambiar de compañero</p> <p>☞ Deben dialogar acerca de aspectos de su propia persona : Nombre, fecha de nacimiento, domicilio, miembros de la familia, gustos, desagrados, etc.</p> <p>☞ Se debe limitar la conversación con las siguientes condiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deberan dialogar durante cuatro minutos unicamente (dos minutos para cada interlocutor) - Cambiar de compañero en el momento que se indique - No se pueden hacer preguntas - No se puede hablar del otro ni del entorno, sólo de uno mismo <p>☞ Todos los compañeros deberán dialogar entre sí. Queda a consideración del maestro el momento de concluir con la actividad, observando que todos participen.</p>	<p>✓ Cronómetro</p> <p>✓ Campana o silbato</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 20px;"> <p>El maestro debe involucrarse en esta actividad como un participante más.</p> <p>Si el grupo es numeroso se puede realizar en dos momentos para que todos alcancen a dialogar.</p> </div>

PROPOSITOS: - Colaborar entre compañeros para proporcionar y obtener información
- Estimular la habilidad de seguir instrucciones en forma oral

ACTIVIDADES

- 1. Organizar al grupo por parejas. Cada miembro de la pareja tiene información que no posee el otro
- 2. Cada alumno deberá dibujar el plano de la habitación del compañero siguiendo las instrucciones orales que le indique.
- 3. Pedir la colaboración de cada uno para proporcionar la información adecuadamente, lo más descriptivo posible.
- 4. Advertir que:
 - No se puede enseñar los dibujos hasta terminarlos
 - Se pueden formular preguntas para obtener más información.
 - Se pueden hacer comparaciones con los objetos que se encuentran en el aula
- 5. Comparar los dibujos y manifestar los aciertos y errores.

MATERIALES Y SUGERENCIAS






- ✓ Hojas para dibujo
- ✓ Lapices

El maestro debe observar que los alumnos proporcionen la información claramente

III. EL BOLIGRAFO

DURACION: 30 min.

PROPOSITO Involucrar en el diálogo a todos los alumnos del grupo.

ACTIVIDADES	MATERIALES Y SUGERENCIAS
<p> Pedir a los alumnos que guarden todas sus cosas y que solo dejen fuera un bolígrafo</p> <p> Acomodar las bancas en círculo, el maestro debiera integrarse como un participante más.</p> <p> Proponer un tema de interés, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">- Deportes- Profesiones- Animales- Música <p> Iniciar el diálogo, dando opiniones, gustos personales, etc. acerca del tema</p> <p> Señalar que:</p> <ul style="list-style-type: none">- Cada vez que un alumno diferente toma la palabra, tiene que dejar su bolígrafo encima de su mesa (si son únicamente sillas puede colocarlo en el piso frente a él).- Cuando todos los alumnos han hablado toman su bolígrafo y vuelven a empezar.- Nadie puede volver a hablar hasta que no lo hayan hecho los demás, es decir, cuando hayan recuperado su bolígrafo- Los comentarios que se expresen deberán ser breves	<p>✓ Bolígrafos</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"><p>El maestro debe involucrarse en esta actividad como un participante más.</p><p>En el caso de grupos numerosos se puede formar equipos de 10 alumnos y realizar la actividad al mismo tiempo, en este caso el maestro deberá supervisar a los equipos.</p></div>

IV. JUEGO DE ROL

PROPOSITOS: - Manifestar, algunos rasgos de la personalidad a través de la elección de un rol **DURACION: 20 min.**
- Introducir, en el aula diferentes situaciones comunicativas

ACTIVIDADES	MATERIALES Y SUGERENCIAS
<ul style="list-style-type: none">🕒 Pedir a los alumnos que por parejas elijan un rol, de acuerdo a sus gustos e intereses: profesión, edad, etc.🕒 Determinar el tema a tratar y de manera espontánea y con cierta improvisación eligen lo que dicen y como reaccionan .🕒 Buscar material complementario que apoye la situación que han elegido (fotografías, objetos, etc)🕒 Agrupar las parejas en equipos de 4 o 5 parejas y preparar el lenguaje , la situación y el material.🕒 Iniciar, las representaciones simultáneamente en los grupos, pasará cada pareja ante su equipo. El maestro deberá supervisar la actividad.🕒 Un ejemplo de un juego de roles es el siguiente:	<ul style="list-style-type: none">✓ Materiales complementarios
<p>Alumno A Vendedor de motos <i>Trabajas en una tienda de motos y tienes comisión por todo lo que vendes. Explica las características de cada moto al cliente que entre y trata de venderle la más cara</i></p>	
<p>Alumno B Comprador de una moto <i>Quieres comprarte una moto pero no tienes demasiado dinero. Vas a una tienda a pedir información, haces bastantes preguntas e intentas conseguir que te hagan algún descuento.</i></p>	

V. FICHAS DE CONVERSACION

DURACION: 30 min.

PROPOSITO: Controlar la participación e intervenciones tanto del maestro como de los alumnos, dentro de la Puesta en Común.

ACTIVIDADES	MATERIALES Y SUGERENCIAS
<p>(F) Elaborar tarjetas de diferentes colores, los cuales serán los mismos para todos, cada tarjeta de color tendrá una de estas leyendas</p> <ul style="list-style-type: none">- Tarjeta azul: <i>hacer una pregunta</i>- Tarjeta amarilla: <i>responder</i>- Tarjeta roja: <i>mostrar acuerdo</i>- Tarjeta verde: <i>mostrar desacuerdo</i>- Tarjeta anaranjada: <i>proponer una idea nueva.</i>- Tarjeta rosa: <i>explicar un procedimiento</i> <p>(G) Señalar que cada vez que desee participar en la Puesta en Común, deberá dejar sobre la mesa la tarjeta que se adapte a la intervención que quiere realizar. Puede volver a utilizar las tarjetas cuantas veces desee.</p> <p>(H) Verificar que todos los alumnos usen todas o casi todas sus tarjetas.</p> <p>(I) Proporcionar un estímulo al alumno que utiliza todas sus tarjetas.</p>	<p>✓ Tarjetas de colores para cada alumno y para el maestro.</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"><p>El maestro deberá utilizar las tarjetas al igual que los alumnos, de esta manera controlará el número de intervenciones.</p><p>Los alumnos pueden elaborar sus propias tarjetas.</p></div>

VI. EL MICROFONO

DURACION: 20 min.

PROPOSITO - Estimular la habilidad de saber escuchar, en alumnos y maestro

ACTIVIDADES	MATERIALES Y SUGERENCIAS
<ul style="list-style-type: none">1. Elegir en coordinación con el maestro un tema controvertido para los alumnos en donde mantengan opiniones opuestas tales como:<ul style="list-style-type: none">- diferencias de género2. Dividir al grupo por parejas y buscar algún objeto que simule un micrófono (puede ser de juguete).3. Pedir a los alumnos que dialoguen por parejas. El alumno A toma el micrófono y da su opinión, después, el B hace un resumen de lo que ha entendido. El alumno B no puede tomar el micrófono y expresar una opinión hasta que A no de el resumen como válido. Después se invierten los papeles4. Cambiar de pareja cada vez que A y B han intervenido en la discusión.	<p>✓ Micrófonos simulados o de juguete</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 20px;"><p>El maestro debe involucrarse en esta actividad como un participante más.</p><p>En esta ocasión no es necesario que todos lo alumnos dialoguen entre si.</p></div>

VII. PARA DIBUJAR UN CUBO

DURACION: 20 min.

- PROPOSITOS:**
- Fomentar la expresión de los procedimientos que se siguieron para concluir una tarea
 - Estimular la habilidad de seguir instrucciones en forma oral.

ACTIVIDADES	MATERIALES Y SUGERENCIAS
<ul style="list-style-type: none">• Distribuir al grupo por equipos de trabajo.• Elegir a un representante del equipo y pedirle que de las siguientes instrucciones a su equipo para dibujar un cubo. <i>Dibuja una línea vertical de 10 cm de larga, en el centro de una hoja. A partir de los dos extremos de esta línea, traza hacia la derecha dos rectas perpendiculares, paralelas entre sí, de la misma extensión que la primera. Después une los dos extremos con una cuarta recta. Luego, a partir de la esquina superior izquierda, haz una línea formando un ángulo de 45° con la línea horizontal superior hacia afuera del cuadrado, acompaña esta recta con tres paralelas iguales que salgan de los tres vértices restantes. Finalmente une los cuatro extremos sueltos del dibujo con dos horizontales y dos verticales</i>• Evaluar entre los alumnos si las instrucciones fueron entendibles y correctas. Solamente si lo que los alumnos han esbozado en el papel es o se parece a un cubo la expresión y la comprensión de las instrucciones habrán sido correctas.• Sugerir la explicación de procedimientos o instrucciones de otras situaciones más sencillas tales como. Hacer ejercicios de gimnasia, elaborar algún alimento sencillo como una torta o un sándwich, etc.	<ul style="list-style-type: none">✓ Hojas para dibujo✓ Hojas de instrucciones✓ Lápices <div data-bbox="835 256 977 619" style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"><p>El maestro debe observar que los alumnos traten de entender las instrucciones de lo que se elabora.</p></div>

VIII. HISTORIAS PERSONALES

PROPOSITO

- Integrar como personas a los alumnos en el grupo
- Promover la expresión de sus propias experiencias y sentimientos.

DURACION: 30 min.

ACTIVIDADES

- ☺ Reunir al grupo en círculo, sentados en el piso, dispuestos a conversar. Pedir un tapete o cojín para mas comodidad.
- ☺ Nombrar a un alumno como moderador que indique a quién le corresponde participar.
- ☺ Pedir que expliquen anécdotas o historias personales que les hayan sucedido y cómo se sintieron en esos momentos
- ☺ Ayudar a recordar a los alumnos indicando las siguientes preguntas (pueden escribirse en el pizarrón o en tarjetas grandes para que todos las vean).
 - ¿Cuál ha sido el momento en que te has enfadado más?
 - ¿Cuál ha sido el momento en que te has puesto más contento?
 - ¿Cuándo has viajado más lejos y a dónde?
 - ¿ En cuál situación te has sentido avergonzado?
 - ¿ Qué situación te ha causado mucha risa?
 - ¿ Que situación te ha causado más tristeza?
 - Menciona hechos que te han sorprendido
 - Menciona tres objetos apreciados por ti y menciona por qué
- ☺ Dosificar en cada sesión bloques de tres preguntas para dar oportunidad de participar a todo el grupo. Pueden ser otras preguntas que los mismos alumnos formulen.
- ☺ Indicar que se debe ser lo más breve posible para que puedan intervenir otros alumnos
- ☺ Observar que todos los alumnos estén atentos a lo que su compañero menciona.

MATERIALES Y SUGERENCIAS

- ✓ Tarjetas con preguntas
- ✓ Tapetes o cojines

- El maestro debe involucrarse en esta actividad como un participante más.
- Se puede realizar esta actividad en algún espacio fuera del salón, en el patio, en la jardinería, etc.

IX. FORMAMOS PALABRAS

- PROPOSITOS** - Promociar que el alumno se sienta parte importante de un equipo
 - Promover en los alumnos el deseo de superación.








DURACION: 20 min.

ACTIVIDADES	MATERIALES Y SUGERENCIAS
<p>() Indicar que se formarán equipos y a cada equipo se le repartirá un sobre que contiene tarjetas con letras por separado, cada alumno toma una tarjeta y entre todas integran, lo más rápido posible, la palabra que se forma.</p> <p>(-) Distribuir al grupo en la siguiente forma y repartir los sobres correspondientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un equipo de 5 alumnos sobre #1 - dos equipos de 6 alumnos sobre #3 y sobre #6 - un equipo de 7 alumnos sobre #4 - un equipo de 9 alumnos sobre #2 - un equipo de 10 alumnos sobre #5 <p>(-) Señalar el momento en que pueden empezar a formar la palabra, una vez formada recibe un estímulo (paleta, aplauso, etc) el equipo que termino más pronto.</p>	<p>✓ Sobres con un número escrito que corresponde al número de equipo. ✓ Tarjetas para cada sobre que contengan las siguientes letras:</p> <p>- sobre #1 { M E T } { A S }</p> <p>- sobre #2 { P R O } { Y E C } { T O S }</p> <p>- sobre #3 { F U T } { U R O }</p>
<p>(-) Reflexionar en relación a que todos son importantes en su equipo, si alguien faltara la palabra no se podría formar, posteriormente reflexionarán también acerca del significado de la palabra que formaron.</p> <p>(-) Pedir que trabajen en equipo expresando sus respuestas a las preguntas que se planteen de acuerdo a las siguientes sugerencias:</p> <p>PALABRA PREGUNTAS METAS ¿Cuáles son tus metas? PROYECTOS ¿Qué proyectos tienes? FUTURO ¿Qué te gustaría realizar en un futuro? MEJORAR ¿Qué cosas debes mejorar de ti mismo? PROPOSITOS ¿Cuáles son tus propósitos en este ciclo escolar? LOGROS ¿Cuáles han sido tus logros hasta ahora y que pretendes lograr después?</p>	<p>- sobre #4 { M E J } { O R A R }</p> <p>- sobre #5 { P R O P O S I T O S }</p> <p>- sobre #6 { L O G R O S }</p>

X. REUNION EN LA SELVA

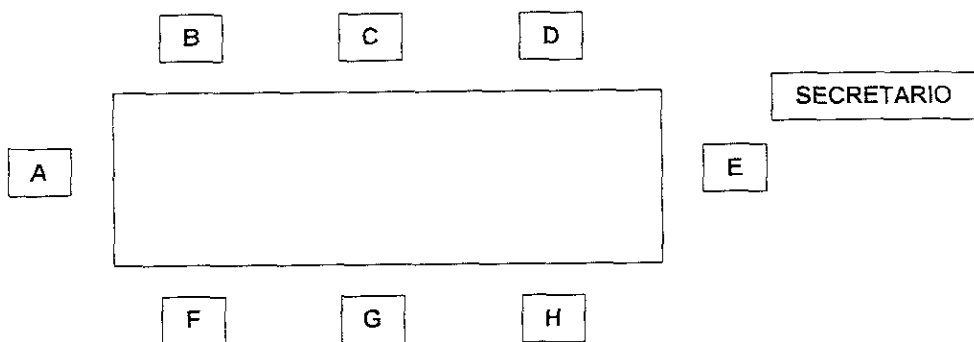
- PROPOSITOS:** -Expresar los procedimientos utilizados en la resolución de un problema
- Promover la participación de todos en el trabajo en equipo

DURACION: 20 min.

ACTIVIDADES	MATERIALES Y SUGERENCIAS
<p>La siguiente actividad tiene dos partes que se podrán llevar a cabo en dos momentos distintos o al mismo tiempo</p> <p>1era. PARTE</p> <p> Formar equipos de 8 personas cada uno.</p> <p> Repartir a cada equipo la hoja que se anexa, para resolver el problema.</p> <p> Indicar que se realice la lectura del ejercicio y que cada miembro del equipo deberá proponer un procedimiento para resolver el problema, y entre todos elegirán la forma de llegar a la solución.</p> <p> Explicar el procedimiento que siguieron para llegar a la solución. Puede ser un miembro del equipo previamente asignado.</p>	<p>✓ Hojas de ejercicio</p> <p>✓ Papelitos individuales con los siguientes nombres cada uno:</p> <ul style="list-style-type: none">- elefante- jirafa- serpiente- gorila- león- hormiga- rana- pinguino
<p>2da. PARTE</p> <p> Sortear en papelitos el nombre de los animales que intervienen en la reunión. Cada alumno caracterizará al animal que le toca</p>	<p>Es importante la supervisión del maestro en cada equipo</p>
<p> Pedir que por equipo propongan soluciones para ayudar a disminuir el problema de la contaminación en los diferentes ambientes naturales.</p> <p> Expresar sus conclusiones o todo el grupo.</p>	

REUNION EN LA SELVA

Los animales de la selva se han reunido en torno a una mesa para tratar el problema de la contaminación de la naturaleza. Fíjate en el esquema de la mesa y en la letra de cada silla:



El elefante, grande y pesado, se ha sentado a un extremo de la mesa, junto al secretario, y en el extremo opuesto está el rey de la selva, el león. En la parte superior, en el centro, está la jirafa, que alarga el cuello por encima de los demás. Entre ella y el elefante se ha sentado el animal más pequeño de la reunión, la hormiga. En estos momentos la hormiga está conversando con la serpiente, sentada justo delante suyo, y con la rana, que está al lado de la serpiente y enfrente de la jirafa. Los demás miembros de la reunión son el gorila, que se ha puesto colonia, y el pingüino. Precisamente él, que tiene a su lado al león y a la rana, dice que tiene mucho calor.

¡Vaya lío! ¿Sabrías decir qué silla ocupa cada animal?

Elefante jirafa serpiente gorila

León hormiga rana pingüino

Las actividades antes descritas están encaminadas a obtener ciertos logros. Los cuales se plantean en los propósitos señalados en cada una.

Dichos logros podrán comprobarse en la medida en que, tanto alumnos como maestros manifiesten los siguientes indicadores:

	SIEMPRE	EN OCASIONES	NUNCA
Los alumnos y maestro expresan aspectos de su propia persona			
Los alumnos colaboran entre sí para proporcionarse información unos a otros			
Los alumnos logran seguir instrucciones en forma oral.			
Los alumnos logran seguir instrucciones en forma escrita.			
Los alumnos logran dar instrucciones para la realización de alguna actividad			
El maestro involucra en el diálogo a todos los alumnos			
La participación en la Puesta en Común es ordenada y espontánea			
El alumno participa dentro de su equipo de trabajo			
Tanto alumnos y maestros han mejorado la habilidad de saber escuchar			
El maestro promueve el deseo de superación en los alumnos			
El alumno experimenta el sentirse parte importante de su grupo			

Es importante determinar que las actividades deberán realizarse las veces que sea necesario con las modalidades que el grupo o el maestro propongan, y que entre mas frecuente sea su aplicación mayores serán los logros.

CONCLUSIONES

Al término de este trabajo de investigación podemos darnos cuenta que, aun cuando los avances científicos y tecnológicos optimizan el proceso enseñanza-aprendizaje, no debemos olvidar que los alumnos y maestros son antes que nada personas, con todo lo que ello implica, y no sólo elementos dentro de la escuela. Olvidar que las relaciones interpersonales son fundamentales para el hombre, es tanto como negar su naturaleza.

La comunicación es básica en esta relación interpersonal y por lo tanto en todo acto educativo. Cuando el educador puede relacionarse como persona con sus educandos y compartir con ellos sus experiencias se convierte realmente en un facilitador del aprendizaje.

Por lo tanto la Comunicación Educativa en el Aula, es un proceso de intercambio interpersonal y de información, de lo que se enseña y de lo que se aprende, entre quienes enseñan y quienes aprenden, es decir, entre maestro-alumno; con la finalidad de lograr aprendizajes y propiciar ambientes de confianza.

La alternativa Pedagógica que la Educación Personalizada ofrece va orientada a la realización personal de quienes intervienen en ella. Toma todo aquello que permita la educación individual y

social de la persona. Es decir, que el alumno alcance el máximo de iniciativa de responsabilidad, de compromiso, con el mismo y con su comunidad.

Por ello, aun cuando no podemos hablar de la Educación Personalizada (E.P.) como una nueva propuesta, puesto que surge en la década de los sesentas. Consideramos que sigue vigente, puesto que sus planteamientos responden a las necesidades y problemáticas que se viven en la actualidad dentro de las aulas.

La E. P. hace especial énfasis en las relaciones que los maestros y alumnos entablan y considera a la comunicación el medio por el cual se promueven. Sin embargo, esta comunicación, es ambiciosa y difícil de lograr en una relación pedagógica que ha sido de carácter tradicional.

El registro de conductas utilizado mostró las deficiencias que en materia de comunicación presentan los grupos que han adaptado la Educación Personalizada, en el que el maestro, como centro de la comunicación, difícilmente permite al alumno expresar sus propias ideas y conclusiones.

La propuesta presentada, pretende optimizar en este sentido, las relaciones comunicativas que se establecen en el aula y buscar el logro de los objetivos que propone la E.P. en materia de comunicación

En un principio se planteó como una propuesta de estrategias de comunicación. Sin embargo, a lo largo de la investigación se consideró necesario diseñar actividades estratégicas, ya que éstas tienen una connotación más práctica, además no exige restarle demasiado tiempo a la jornada diaria y solicita del maestro un mínimo de trabajo en la elaboración de los materiales.

Finalmente, nuestra investigación tiene posibilidades de contribuir a que la escuela sea experimentada como:

- Lugar de encuentro con los conocimientos allí impartidos y los propios del alumno.
- Lugar de diálogo. Como ámbito de relaciones interpersonales y comunitarias.
- Lugar de investigación, cuestionamiento, libertad y creatividad.

BIBLIOGRAFIA

- ▶ CASSANY, Daniel y LUNA Marta. Enseñar Lengua. Ed. GRAO, Barcelona. 1994. 575 p.
- ▶ CHICO, G. Pedro. Estilo Personalizado en Educación. Ed. Bruño, Madrid. 1972. 255 p.
- ▶ DE SHUTTER, Anton. Características del Método Participativo, en Investigación Participativa: una opción metodológica para la educación de adultos. Patzcuaro Michoacan. 1983. 174 p.
- ▶ DIAZ DE COSSIO, Roger. Sobre la Educación y la Cultura. Ed. Trillas. México. 1978.
- ▶ DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION. Vol. I. Ed. Santillana, Madrid. 1983. 744 p
- ▶ ESCUDERO, María Teresa. La Comunicación en la Enseñanza, Ed. Trillas, México, 1977. 72 p.
- ▶ FERMOSO ESTEBANEZ, Paciano. Teoría de la Educación. Ed. Trillas. México. 1981.

- ▶ FERRINI RIOS, María Rita Hacia una Educación Personalizada. Ed. EDICOL. México. 1975. 165 p.
- ▶ FLORES D' ARCAIS, Giuseppe. Aportes para una Pedagogía de la Persona Editado por la OEA, Organización de los Estados Americanos. Colección Interamericana.
- ▶ GARCIA HOZ, Victor. Educación Personalizada, Ed. C.S.I.C. Madrid. 1970.
- ▶ GARCIA, Victor. La Práctica de la Educación Personalizada. Ed. RIALP, Madrid. 1988. 314 p.
- ▶ GARCIA, Victor. Enseñanza de la lengua en la educación Intermedia. Ed. RIALP, Madrid. 1990. 352 p.
- ▶ GONZALEZ GARZA, Ana María. El Enfoque Centrado en la Persona. Ed. Trillas. México. 1987. 170 p.
- ▶ GRAN ENCICLOPEDIA TEMATICA DE LA EDUCACION, et. al Vol. IV Ed. Ediciones Técnicas Educativas S.A. ETESA México. 1979. 367 p.
- ▶ GUTIERREZ, E. Francisco. Pedagogía de la Comunicación. 2ª ed. Ed. Humanitas, Buenos Aires. 1975 157 p.

- ▶ MARTIN SERRANO, Manuel. Teoría de la Comunicación. Epistemología y Análisis de la Referencia. Ed. ENEP Acatlán. México. 1994.
- ▶ MOUNIER, Emmanuel. Obras Completas. Tomo III. Ed. Sígueme, Salamanca 1990. 755 p.
- ▶ PATIÑO, Alfredo, Compilador. La Comunicación Educativa, antología. Ed. COSNET Consejo del Sistema Nacional de Educación Tecnológica. SEP México, 1985. 112 p. Serie Comunicación.
- ▶ PEREIRA, María Nieves. Educación en Valores, Ed. Trillas, México, 1997. 183 p.
- ▶ PEREIRA, María Nieves. Educación Personalizada. 5ª ed. Ed. Trillas, México. 1985. 311 p.
- ▶ ROGERS Carl. El proceso de convertirse en persona. Ed. Paidós, México. 1999. 356 p.
- ▶ RUIZ HERNANDEZ, Santiago. Teoría General de la Educación y la Enseñanza. Ed. Porrúa. 1980. 822 p.
- ▶ RUIZ, Antonio, Traductor Mounier en Esprit. Ed. Caparrós. 1997. 133 p. Colección Esprit.

- ▶ SCHIPANI, Daniel S. Educación y Comunidad. Ed. El Ateneo. Buenos Aires 1973. 278 p.
- ▶ VASQUEZ, Carlos. Educación Personalizada, 3ª ed. Ed. Indo-American Press Service, Bogotá, 1986. 95 p.

HEMEROGRAFIA

- ▶ ARREDONDO, G. Martiniano. Notas para un modelo de Docencia, Revista Perfiles Educativos. CISE-UNAM, México.
- ▶ CHARLES, Mercedes. Comunicación y Procesos Educativos. Revista Tecnología y Comunicación Educativa. Num. 14, 1989.
- ▶ PLAN DE ACTIVIDADES CULTURALES DE APOYO A LA EDUCACION PRIMARIA. Cultura y Aprendizaje. Unidad de Autoenseñanza. Num. 10. SEP. 1987
- ▶ PLAN DE ACTIVIDADES CULTURALES DE APOYO A LA EDUCACION PRIMARIA. Aprendizaje y Educación. Guía Didáctica. Num. 11. SEP. 1987

- ▶ PRIETO, Daniel. La comunicación educativa como proceso alternativo. Revista Perfiles Educativos. CISE-UNAM, México, Num. 4, 1984.
- ▶ RODRIGUEZ, Enrique. Comunicación Pedagógica. Revista Tecnología y Comunicación Educativa. Num. 14, 1989.
- ▶ ROJO USTARIZ, A. El vínculo profesor-alumno y su influencia en la formación de la personalidad, Revista Siglo XXI. Num.5, 1996.

FUENTES ESPECIALIZADAS

- ▶ MEMORIA del Curso
Una experiencia educativa.
Por PIERRE FAURE. Guadalajara, 1983.
- ▶ TESIS
Fernández Moreno Juan Manuel
Una Propuesta de sustento filosófico para la comunicación educativa en el aula, a partir de Paulo Freire.
ENEP ACATLAN-UNAM. 1999.
- ▶ <http://www.ceform.com/biblio//indexb.htm>.
- ▶ <http://members.derpm.com/knepam/mdex.htm>.

ANEXOS

TIPO: 6°A

REGISTRO DE CONDUCTAS

MES: septiembre

		1era. quincena	2da. quincena
TRABAJO	La distribución del mobiliario propicia la comunicación ..	De maestro a alumno	
		De alumno a maestro.	
		De alumno a alumno.	<input checked="" type="checkbox"/>
Durante el trabajo personal el maestro supervisa cada mesa de trabajo observando a los alumnos individualmente	Los deja en completa libertad.		
	Sugiere formas de trabajo		
	Sólo al inicio del trabajo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Supervisa constantemente		
Cuando se manifiestan dudas por parte de los alumnos el maestro . .	Resuelve las dudas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Plantea preguntas para que descubra la respuesta. Indica dónde puede obtenerlo.		
El maestro escucha al alumno cuando expresa lo que ha descubierto o realizado.	Siempre		
	En ocasiones	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nunca		
En la Puesta en Común los alumnos expresan entre si ..	Los resultados de sus investigaciones.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Los procedimientos utilizados.		
	Sus acuerdos y desacuerdos.		
El maestro valora y estimula lo que el alumno aprende	Cuando lo ha descubierto por sí mismo		
	Cuando lo ha recibido del maestro pasivamente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Se fomenta en el alumno la escucha y la atención a las expresiones de sus compañeros	Siempre		
	En ocasiones	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nunca		
El maestro involucra a los alumnos a la participación en la Puesta en Común	Moderando a los que siempre desean intervenir.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Animando a participar a los más tímidos.		
	Deja en completa libertad el desarrollo de la misma.		
Como son las intervenciones del maestro en la Puesta en Común.	Observa y encausa el desarrollo de la misma		
	Precisa nociones o establece algunas aclaraciones		
	Da explicaciones exhaustivas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Habla menos y escucha más.		
En las intervenciones de los alumnos, el maestro se interesa por .	El contenido de lo que expresan.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	En la forma en que se expresan		
	En el contenido y en la forma de expresarlo.		
Existen actitudes de burla y descalificación por parte del maestro	Siempre		
	En ocasiones	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nunca		
Existen actitudes de burla y descalificación por parte de los alumnos	Siempre	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	En ocasiones		
	Nunca		
El maestro manifiesta actitudes o palabras de estímulo y animación a los alumnos que intervienen.	Siempre		
	En ocasiones		
	Nunca	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Los alumnos motivan a sus compañeros a seguir participando.	Siempre		
	En ocasiones		

TRABAJO

COMUNICACIÓN

GRUPO: 6ºA

REGISTRO DE CONDUCTAS

MES: octubre

		1era. quincena	2da. quincena	
HABLA	La distribución del mobiliario propicia la comunicación ...	De maestro a alumno.		
		De alumno a maestro.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		De alumno a alumno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TRABAJA	Durante el trabajo personal el maestro supervisa cada mesa de trabajo observando a los alumnos individualmente	Los deja en completa libertad.		
		Sugiere formas de trabajo.		
		Sólo al inicio del trabajo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		Supervisa constantemente		
OPINA	Cuando se manifiestan dudas por parte de los alumnos el maestro ..	Resuelve las dudas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		Plantea preguntas para que descubra la respuesta.		
		Indica dónde puede obtenerlo.		
ESCUCHA	El maestro escucha al alumno cuando expresa lo que ha descubierto o realizado.	Siempre		
		En ocasiones	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		Nunca		
COMUNICA	En la Puesta en Común los alumnos expresan entre si ..	Los resultados de sus investigaciones.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		Los procedimientos utilizados.		
		Sus acuerdos y desacuerdos.		
VALORA	El maestro valora y estimula lo que el alumno aprende	Cuando lo ha descubierto por sí mismo		
		Cuando lo ha recibido del maestro pasivamente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EXPRESA	Se fomenta en el alumno la escucha y la atención a las expresiones de sus compañeros	Siempre		
		En ocasiones	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		Nunca		
INTEGRA	El maestro involucra a los alumnos a la participación en la Puesta en Común	Moderando a los que siempre desean intervenir	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		Animando a participar a los mas tímidos.		
		Deja en completa libertad el desarrollo de la misma.		
INTERVIENE	Cómo son las intervenciones del maestro en la Puesta en Común.	Observa y encausa el desarrollo de la misma		
		Precisa nociones o establece algunas aclaraciones		
		Da explicaciones exhaustivas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		Habla menos y escucha mas		
INTERESA	En las intervenciones de los alumnos, el maestro se interesa por	El contenido de lo que expresan.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		En la forma en que se expresan		
		En el contenido y en la forma de expresarlo		
ACTITUDES	Existen actitudes de burla y descalificación por parte del maestro	Siempre		
		En ocasiones	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		Nunca		
ACTITUDES	Existen actitudes de burla y descalificación por parte de los alumnos	Siempre		
		En ocasiones	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		Nunca		
ESTIMULA	El maestro manifiesta actitudes o palabras de estímulo y animación a los alumnos que intervienen.	Siempre		
		En ocasiones		
		Nunca	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MOTIVA	Los alumnos motivan a sus compañeros a seguir participando.	Siempre		
		En ocasiones		
		Nunca	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

GRUPO: 6^ºA

REGISTRO DE CONDUCTAS

MES: noviembre

		1era. quincena	2da. quincena	
HABLA O INTERVIENE	La distribución del mobiliario propicia la comunicación .	De maestro a alumno		
		De alumno a maestro.		
		De alumno a alumno.	✓	✓
	Durante el trabajo personal el maestro supervisa cada mesa de trabajo observando a los alumnos individualmente	Los deja en completa libertad.		
		Sugiere formas de trabajo	✓	✓
		Sólo al inicio del trabajo.	✓	✓
		Supervisa constantemente		
	Cuando se manifiestan dudas por parte de los alumnos el maestro ..	Resuelve las dudas.	✓	✓
		Plantea preguntas para que descubra la respuesta.		
Indica dónde puede obtenerlo.				
El maestro escucha al alumno cuando expresa lo que ha descubierto o realizado.	Siempre			
	En ocasiones	✓	✓	
	Nunca			
COMUNICA EN COMÚN	En la Puesta en Común los alumnos expresan entre si ...	Los resultados de sus investigaciones.	✓	✓
		Los procedimientos utilizados.		
		Sus acuerdos y desacuerdos.		
	El maestro valora y estimula lo que el alumno aprende	Cuando lo ha descubierto por sí mismo		
		Cuando lo ha recibido del maestro pasivamente	✓	✓
	Se fomenta en el alumno la escucha y la atención a las expresiones de sus compañeros	Siempre		
		En ocasiones	✓	✓
		Nunca		
	El maestro involucra a los alumnos a la participación en la Puesta en Común	Moderando a los que siempre desean intervenir	✓	✓
		Animando a participar a los más tímidos	✓	✓
		Deja en completa libertad el desarrollo de la misma.		
	Cómo son las intervenciones del maestro en la Puesta en Común.	Observa y encausa el desarrollo de la misma		
Precisa nociones o establece algunas aclaraciones				
Da explicaciones exhaustivas		✓	✓	
Habla menos y escucha más.				
En las intervenciones de los alumnos, el maestro se interesa por ...	El contenido de lo que expresan.	✓	✓	
	En la forma en que se expresan			
	En el contenido y en la forma de expresarlo.			
Existen actitudes de burla y descalificación por parte del maestro	Siempre			
	En ocasiones	✓	✓	
	Nunca			
Existen actitudes de burla y descalificación por parte de los alumnos	Siempre	✓	✓	
	En ocasiones			
	Nunca			
El maestro manifiesta actitudes o palabras de estímulo y animación a los alumnos que intervienen.	Siempre			
	En ocasiones			
	Nunca	✓	✓	
Los alumnos motivan a sus compañeros a seguir participando.	Siempre			
	En ocasiones			
	Nunca	✓	✓	

GRUPO:

6^ºA

REGISTRO DE CONDUCTAS

MES:

diciembre

HABLA EN COMÚN

ACTIVIDADES EN COMÚN

		1era quincena	2da. quincena
La distribución del mobiliario propicia la comunicación ...	De maestro a alumno		
	De alumno a maestro.	✓	✓
	De alumno a alumno.	✓	✓
Durante el trabajo personal el maestro supervisa cada mesa de trabajo observando a los alumnos individualmente	Los deja en completa libertad.		
	Sugiere formas de trabajo.	✓	✓
	Sólo al inicio del trabajo.		
Cuando se manifiestan dudas por parte de los alumnos el maestro ...	Supervisa constantemente	✓	✓
	Resuelve las dudas.	✓	✓
	Plantea preguntas para que descubra la respuesta.		
El maestro escucha al alumno cuando expresa lo que ha descubierto o realizado.	Indica dónde puede obtenerlo	✓	✓
	Siempre		
	En ocasiones	✓	✓
En la Puesta en Común los alumnos expresan entre sí ...	Nunca		
	Los resultados de sus investigaciones.	✓	✓
	Los procedimientos utilizados		
El maestro valora y estimula lo que el alumno aprende	Sus acuerdos y desacuerdos.		
	Cuando lo ha descubierto por sí mismo	✓	✓
	Cuando lo ha recibido del maestro pasivamente		
Se fomenta en el alumno la escucha y la atención a las expresiones de sus compañeros	Siempre		
	En ocasiones	✓	✓
	Nunca		
El maestro involucra a los alumnos a la participación en la Puesta en Común	Moderando a los que siempre desean intervenir	✓	✓
	Animando a participar a los más tímidos	✓	✓
	Deja en completa libertad el desarrollo de la misma		
Cómo son las intervenciones del maestro en la Puesta en Común.	Observa y encausa el desarrollo de la misma		
	Precisa nociones o establece algunas aclaraciones		
	Da explicaciones exhaustivas	✓	✓
	Habla menos y escucha más.		
En las intervenciones de los alumnos, el maestro se interesa por ...	El contenido de lo que expresan		
	En la forma en que se expresan		
	En el contenido y en la forma de expresarlo.	✓	✓
Existen actitudes de burla y descalificación por parte del maestro	Siempre		
	En ocasiones	✓	✓
	Nunca		
Existen actitudes de burla y descalificación por parte de los alumnos	Siempre		
	En ocasiones	✓	✓
	Nunca		
El maestro manifiesta actitudes o palabras de estímulo y animación a los alumnos que intervienen.	Siempre		
	En ocasiones	✓	✓
	Nunca		
Los alumnos motivan a sus compañeros a seguir participando.	Siempre		
	En ocasiones		
	Nunca	✓	✓

RUPO: 6ºA

REGISTRO DE CONDUCTAS

MES: enero

		1era. quincena	2da. quincena
HABLA	La distribución del mobiliario propicia la comunicación ...	De maestro a alumno.	
		De alumno a maestro	✓
		De alumno a alumno.	✓
PRESENZA	Durante el trabajo personal el maestro supervisa cada mesa de trabajo observando a los alumnos individualmente	Los deja en completa libertad.	
		Sugiere formas de trabajo.	✓
		Sólo al inicio del trabajo.	
INTERVENCIÓN	Cuando se manifiestan dudas por parte de los alumnos el maestro ...	Supervisa constantemente	✓
		Resuelve las dudas.	✓
		Plantea preguntas para que descubra la respuesta.	
COMUNICACIÓN	El maestro escucha al alumno cuando expresa lo que ha descubierto o realizado.	Indica dónde puede obtenerlo.	✓
		Siempre	
		En ocasiones	✓
COMUNICACIÓN	En la Puesta en Común los alumnos expresan entre si ...	Nunca	✓
		Los resultados de sus investigaciones	✓
		Los procedimientos utilizados.	
COMUNICACIÓN	El maestro valora y estimula lo que el alumno aprende	Sus acuerdos y desacuerdos.	
		Cuando lo ha descubierto por si mismo	✓
		Cuando lo ha recibido del maestro pasivamente.	✓
COMUNICACIÓN	Se fomenta en el alumno la escucha y la atención a las expresiones de sus compañeros	Siempre	
		En ocasiones	✓
		Nunca	✓
COMUNICACIÓN	El maestro involucra a los alumnos a la participación en la Puesta en Común	Moderando a los que siempre desean intervenir	✓
		Animando a participar a los más tímidos	✓
		Deja en completa libertad el desarrollo de la misma.	✓
COMUNICACIÓN	Cómo son las intervenciones del maestro en la Puesta en Común.	Observa y encausa el desarrollo de la misma	
		Precisa nociones o establece algunas aclaraciones	
		Da explicaciones exhaustivas	✓
COMUNICACIÓN	En las intervenciones de los alumnos, el maestro se interesa por .	Habla menos y escucha más.	✓
		El contenido de lo que expresan	
		En la forma en que se expresan	
COMUNICACIÓN	Existen actitudes de burla y descalificación por parte del maestro	En el contenido y en la forma de expresarlo.	✓
		Siempre	
		En ocasiones	✓
COMUNICACIÓN	Existen actitudes de burla y descalificación por parte de los alumnos	Nunca	✓
		Siempre	✓
		En ocasiones	✓
COMUNICACIÓN	El maestro manifiesta actitudes o palabras de estímulo y animación a los alumnos que intervienen	Nunca	
		Siempre	✓
		En ocasiones	✓
COMUNICACIÓN	Los alumnos motivan a sus compañeros a seguir participando.	Siempre	
		En ocasiones	
		Nunca	✓

RUPO: 6°B

REGISTRO DE CONDUCTAS

MES: Septiembre

		1era. quincena	2da. quincena	
TRABAJO PERSONAL	La distribución del mobiliario propicia la comunicación . .	De maestro a alumno.		
		De alumno a maestro.		
		De alumno a alumno.	✓	✓
	Durante el trabajo personal el maestro supervisa cada mesa de trabajo observando a los alumnos individualmente	Los deja en completa libertad.		
		Sugiere formas de trabajo.		
		Sólo al inicio del trabajo	✓	✓
		Supervisa constantemente		
	Cuando se manifiestan dudas por parte de los alumnos el maestro ...	Resuelve las dudas	✓	✓
		Plantea preguntas para que descubra la respuesta.		
Indica dónde puede obtenerlo				
El maestro escucha al alumno cuando expresa lo que ha descubierto o realizado	Siempre			
	En ocasiones	✓	✓	
	Nunca			
En la Puesta en Común los alumnos expresan entre sí ...	Los resultados de sus investigaciones.	✓	✓	
	Los procedimientos utilizados.			
	Sus acuerdos y desacuerdos.			
El maestro valora y estimula lo que el alumno aprende	Cuando lo ha descubierto por sí mismo			
	Cuando lo ha recibido del maestro pasivamente.	✓	✓	
Se fomenta en el alumno la escucha y la atención a las expresiones de sus compañeros	Siempre			
	En ocasiones	✓	✓	
	Nunca			
El maestro involucra a los alumnos a la participación en la Puesta en Común	Moderando a los que siempre desean intervenir.			
	Animando a participar a los más tímidos.			
	Deja en completa libertad el desarrollo de la misma.	✓	✓	
Como son las intervenciones del maestro en la Puesta en Común	Observa y encausa el desarrollo de la misma			
	Precisa nociones o establece algunas aclaraciones			
	Da explicaciones exhaustivas	✓	✓	
	Habla menos y escucha más.			
En las intervenciones de los alumnos, el maestro se interesa por .	El contenido de lo que expresan.	✓	✓	
	En la forma en que se expresan			
	En el contenido y en la forma de expresarlo			
Existen actitudes de burla y descalificación por parte del maestro	Siempre			
	En ocasiones			
	Nunca	✓	✓	
Existen actitudes de burla y descalificación por parte de los alumnos	Siempre	✓	✓	
	En ocasiones			
	Nunca			
El maestro manifiesta actitudes o palabras de estímulo y animación a los alumnos que intervienen	Siempre			
	En ocasiones			
	Nunca	✓	✓	
Los alumnos motivan a sus compañeros a seguir participando.	Siempre			
	En ocasiones			
	Nunca	✓	✓	

GRUPO: 6º B

REGISTRO DE CONDUCTAS

MES: octubre

		1era. quincena	2da. quincena	
FAZOSOM O CADONCA	La distribución del mobiliario propicia la comunicación . .	De maestro a alumno.		
		De alumno a maestro.		
		De alumno a alumno.	✓	
	Durante el trabajo personal el maestro supervisa cada mesa de trabajo observando a los alumnos individualmente	Los deja en completa libertad		
		Sugiere formas de trabajo		
		Sólo al inicio del trabajo.	✓	✓
Cuando se manifiestan dudas por parte de los alumnos el maestro .	Supervisa constantemente			
	Resuelve las dudas.	✓	✓	
	Plantea preguntas para que descubra la respuesta.			
El maestro escucha al alumno cuando expresa lo que ha descubierto o realizado.	Indica dónde puede obtenerlo.			
	Siempre			
	En ocasiones	✓	✓	
En la Puesta en Común los alumnos expresan entre sí ...	Nunca			
	Los resultados de sus investigaciones.	✓	✓	
	Los procedimientos utilizados.			
El maestro valora y estimula lo que el alumno aprende	Sus acuerdos y desacuerdos.			
	Cuando lo ha descubierto por sí mismo			
	Cuando lo ha recibido del maestro pasivamente.	✓	✓	
Se fomenta en el alumno la escucha y la atención a las expresiones de sus compañeros	Siempre			
	En ocasiones	✓	✓	
	Nunca			
El maestro involucra a los alumnos a la participación en la Puesta en Común	Moderando a los que siempre desean intervenir.	✓	✓	
	Animando a participar a los más tímidos.			
	Deja en completa libertad el desarrollo de la misma.			
Cómo son las intervenciones del maestro en la Puesta en Común.	Observa y encausa el desarrollo de la misma			
	Precisa nociones o establece algunas aclaraciones			
	Da explicaciones exhaustivas	✓	✓	
En las intervenciones de los alumnos, el maestro se interesa por .	Habla menos y escucha más.			
	El contenido de lo que expresan.	✓	✓	
	En la forma en que se expresan			
Existen actitudes de burla y descalificación por parte del maestro	En el contenido y en la forma de expresarlo			
	Siempre			
	En ocasiones			
Existen actitudes de burla y descalificación por parte de los alumnos	Nunca	✓	✓	
	Siempre	✓	✓	
	En ocasiones			
El maestro manifiesta actitudes o palabras de estímulo y animación a los alumnos que intervienen	Nunca			
	Siempre			
	En ocasiones	✓	✓	
Los alumnos motivan a sus compañeros a seguir participando.	Nunca			
	Siempre			
	En ocasiones			
		✓	✓	

GRUPO: 6°B

REGISTRO DE CONDUCTAS

MES: noviembre

		1era. quincena	2da. quincena
TRABAJO PERSONAL	La distribución del mobiliario propicia la comunicación .	De maestro a alumno.	
		De alumno a maestro.	
		De alumno a alumno.	✓
Durante el trabajo personal el maestro supervisa cada mesa de trabajo observando a los alumnos individualmente	Los deja en completa libertad.		✓
	Sugiere formas de trabajo.	✓	✓
	Sólo al inicio del trabajo.	✓	✓
Cuando se manifiestan dudas por parte de los alumnos el maestro ...	Supervisa constantemente		
	Resuelve las dudas.	✓	✓
	Plantea preguntas para que descubra la respuesta.		
El maestro escucha al alumno cuando expresa lo que ha descubierto o realizado.	Indica dónde puede obtenerlo.		
	Siempre		
	En ocasiones	✓	✓
En la Puesta en Común los alumnos expresan entre si ...	Nunca		
	Los resultados de sus investigaciones	✓	✓
	Los procedimientos utilizados.		
El maestro valora y estimula lo que el alumno aprende	Sus acuerdos y desacuerdos.		
	Cuando lo ha descubierto por si mismo		
	Cuando lo ha recibido del maestro pasivamente	✓	✓
Se fomenta en el alumno la escucha y la atención a las expresiones de sus compañeros	Siempre		
	En ocasiones	✓	✓
	Nunca		
El maestro involucra a los alumnos a la participación en la Puesta en Común	Moderando a los que siempre desean intervenir	✓	✓
	Animando a participar a los más tímidos		
	Deja en completa libertad el desarrollo de la misma.		
Cómo son las intervenciones del maestro en la Puesta en Común.	Observa y encausa el desarrollo de la misma		
	Precisa nociones o establece algunas aclaraciones		
	Da explicaciones exhaustivas	✓	✓
En las intervenciones de los alumnos, el maestro se interesa por . .	Habla menos y escucha más.		
	El contenido de lo que expresan.	✓	✓
	En la forma en que se expresan		
Existen actitudes de burla y descalificación por parte del maestro	En el contenido y en la forma de expresarlo		
	Siempre		
	En ocasiones		
Existen actitudes de burla y descalificación por parte de los alumnos	Nunca	✓	✓
	Siempre	✓	✓
	En ocasiones		
El maestro manifiesta actitudes o palabras de estímulo y animación a los alumnos que intervienen.	Nunca		
	Siempre		
	En ocasiones	✓	✓
Los alumnos motivan a sus compañeros a seguir participando.	Nunca		
	Siempre		
	En ocasiones		

GRUPO:

6ºB

REGISTRO DE CONDUCTAS

MES: diciembre

		1era. quincena	2da. quincena	
TRABAJO PERSONAL	La distribución del mobiliario propicia la comunicación	De maestro a alumno.		
		De alumno a maestro	✓	✓
		De alumno a alumno.	✓	✓
	Durante el trabajo personal el maestro supervisa cada mesa de trabajo observando a los alumnos individualmente	Los deja en completa libertad		
		Sugiere formas de trabajo.	✓	✓
		Sólo al inicio del trabajo.		
		Supervisa constantemente		
	Cuando se manifiestan dudas por parte de los alumnos el maestro ...	Resuelve las dudas.	✓	✓
		Plantea preguntas para que descubra la respuesta.		
Indica donde puede obtenerlo				
El maestro escucha al alumno cuando expresa lo que ha descubierto o realizado.	Siempre			
	En ocasiones	✓	✓	
	Nunca			
PUESTA EN COMÚN	En la Puesta en Común los alumnos expresan entre sí ...	Los resultados de sus investigaciones.	✓	✓
		Los procedimientos utilizados.		
		Sus acuerdos y desacuerdos		
	El maestro valora y estimula lo que el alumno aprende	Cuando lo ha descubierto por sí mismo	✓	✓
		Cuando lo ha recibido del maestro pasivamente.		
	Se fomenta en el alumno la escucha y la atención a las expresiones de sus compañeros	Siempre		
		En ocasiones	✓	✓
		Nunca		
	El maestro involucra a los alumnos a la participación en la Puesta en Común	Moderando a los que siempre desean intervenir		
		Animando a participar a los más tímidos.	✓	✓
		Deja en completa libertad el desarrollo de la misma.		
	Cómo son las intervenciones del maestro en la Puesta en Común.	Observa y encausa el desarrollo de la misma		
Precisa nociones o establece algunas aclaraciones				
Da explicaciones exhaustivas		✓	✓	
Habla menos y escucha más.				
En las intervenciones de los alumnos, el maestro se interesa por ...	El contenido de lo que expresan.			
	En la forma en que se expresan			
	En el contenido y en la forma de expresarlo	✓	✓	
Existen actitudes de burla y descalificación por parte del maestro	Siempre			
	En ocasiones			
	Nunca	✓	✓	
Existen actitudes de burla y descalificación por parte de los alumnos	Siempre	✓	✓	
	En ocasiones			
	Nunca			
El maestro manifiesta actitudes o palabras de estímulo y animación a los alumnos que intervienen.	Siempre			
	En ocasiones	✓	✓	
	Nunca			
Los alumnos motivar a sus compañeros a seguir participando.	Siempre			
	En ocasiones			
	Nunca	✓	✓	

RUPO: 6°B

REGISTRO DE CONDUCTAS

MES: enero

		1era. quincena	2da. quincena
FAZOSMIB OCLAMATJ	La distribución del mobiliario propicia la comunicación ...	De maestro a alumno.	
		De alumno a maestro.	✓
		De alumno a alumno.	✓
	Durante el trabajo personal el maestro supervisa cada mesa de trabajo observando a los alumnos individualmente	Los deja en completa libertad.	
		Sugiere formas de trabajo.	✓
		Sólo al inicio del trabajo.	✓
Cuando se manifiestan dudas por parte de los alumnos el maestro ...	Supervisa constantemente		
	Resuelve las dudas.	✓	
	Plantea preguntas para que descubra la respuesta.	✓	
El maestro escucha al alumno cuando expresa lo que ha descubierto o realizado	Indica dónde puede obtenerlo.	✓	
	Siempre		
	En ocasiones	✓	
	Nunca	✓	
ZC300 ZM A-HMTCU	En la Puesta en Común los alumnos expresan entre sí ...	Los resultados de sus investigaciones.	✓
		Los procedimientos utilizados.	✓
		Sus acuerdos y desacuerdos	
	El maestro valora y estimula lo que el alumno aprende	Cuando lo ha descubierto por sí mismo	✓
		Cuando lo ha recibido del maestro pasivamente	✓
	Se fomenta en el alumno la escucha y la atención a las expresiones de sus compañeros	Siempre	
		En ocasiones	✓
		Nunca	✓
	El maestro involucra a los alumnos a la participación en la Puesta en Común	Moderando a los que siempre desean intervenir.	✓
		Animando a participar a los más tímidos.	✓
		Deja en completa libertad el desarrollo de la misma.	✓
	Cómo son las intervenciones del maestro en la Puesta en Común.	Observa y encausa el desarrollo de la misma	
		Precisa nociones o establece algunas aclaraciones	
		Da explicaciones exhaustivas	✓
	En las intervenciones de los alumnos, el maestro se interesa por ..	Habla menos y escucha más.	✓
		El contenido de lo que expresan.	
		En la forma en que se expresan	
	Existen actitudes de burla y descalificación por parte del maestro	En el contenido y en la forma de expresarlo.	✓
		Siempre	
		En ocasiones	
Existen actitudes de burla y descalificación por parte de los alumnos	Nunca	✓	
	Siempre	✓	
	En ocasiones	✓	
El maestro manifiesta actitudes o palabras de estímulo y animación a los alumnos que intervienen.	Nunca		
	Siempre	✓	
	En ocasiones	✓	
Los alumnos motivan a sus compañeros a seguir participando.	Nunca		
	Siempre	✓	
	En ocasiones	✓	