



15

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
CAMPUS ARAGÓN**

**“CENTRO POPULAR DE DIFUSION
CULTURAL Y DEPORTIVO TLAHUAC”**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

ARQUITECTA

P R E S E N T A :

AFRICA QUINTERO RIVERO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. RENE RENDON LOZANO.

ASESORES: ARQ. ESTEBAN IZQUIERDO RESENDIZ.

ARQ. JAVIER VELAZQUEZ SUAREZ

ARQ. PEDRO SUGRAÑES ANGELES.

ING. FRANCISCO ORTEGA LOERA.

MEXICO

277085

2000



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

2. INTRODUCCIÓN

EL DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL UNIDO A LA DELEGACIÓN TLAHUAC, HA REALIZADO ESTUDIOS, SOBRE LAS DEMANDAS PRINCIPALES DE SUS HABITANTES, Y UNAS DE LAS ESENCIALES FUERON: LA EDUCACIÓN Y LA RECREACIÓN. EL ANÁLISIS Y LA EXPERIENCIA HACEN PENSAR EN UNA COMBINACIÓN ENTRE ESTAS DOS ACTIVIDADES EN UN CENTRO SOCIOCULTURAL.

EN EL CENTRO SOCIOCULTURAL, SE DARÁ LA OPORTUNIDAD A LOS VISITANTES, EL PODER DESARROLLAR DIFERENTES ACTIVIDADES COMO: ESTUDIAR, APRENDER UN OFICIO, CONVIVENCIA FAMILIAR, PRÁCTICA DE UN DEPORTE Y OTRAS.

CON EL PLAN DE DESARROLLO URBANO DE LA DELEGACIÓN TLAHUAC, SE LOCALIZÓ UN TERRENO ÓPTIMO PARA ESTE PROYECTO, EL CUAL SE ENCUENTRA LOCALIZADO CÉNTRICAMENTE EN LA DELEGACIÓN, CON ELLO EL ACCESO DE LA POBLACIÓN SE FACILITARÁ Y EL CRECIMIENTO DE LOS VISITANTES AL CENTRO SOCIOCULTURAL IRÁ CADA VEZ EN AUMENTO.

EN LA ACTUALIDAD EL TERRENO SE ENCUENTRA OCUPADO POR UN DEPORTIVO, EL CUAL NO CUENTA CON LOS SERVICIOS NECESARIOS COMO PARA PRESTAR SU SERVICIO ÓPTIMAMENTE, COMO CONSECUENCIA EL DEPORTIVO YA SOLO ES VISITADO POR UNA PLAGA DE DELINCUENTES QUE LO UTILIZAN COMO REFUGIO POR LAS NOCHES PARA ASALTAR A LOS INDIVIDUOS QUE TRANSITAN CERCA.

EL CENTRO SOCIOCULTURAL AYUDARÁ A QUE LAS PERSONAS MANTENGAN SU TIEMPO EN ACTIVIDADES PRODUCTIVAS, EN EL SENTIDO ECONÓMICO Y PERSONAL; CON ELLO, CONTRIBUIRÁN A MEJORAR SU FORMA DE VIDA, CON LO CUAL SE BENEFICIARÁN ELLOS MISMOS Y A LA SOCIEDAD.

1. ÍNDICE

1.	ÍNDICE	1
2.	INTRODUCCIÓN	4
3.	OBJETIVO	5
	3.1. ACADÉMICOS	
	3.2. PERSONALES	
4.	FUNDAMENTACIÓN	6
5.	INVESTIGACIÓN GENERAL	7
	5.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS	
	5.2. ANTECEDENTES CULTURALES	
	5.3. CENTROS SOCIOCULTURALES	
6.	MARCO TEÓRICO	12
7.	MEDIO FÍSICO NATURAL	14
	7.1. LOCALIZACIÓN NACIONAL	
	7.2. LOCALIZACIÓN DELEGACIONAL	
	7.3. LOCALIZACIÓN SUBDELEGACIONAL	
	7.4. LOCALIZACIÓN DEL TERRENO	
	7.5. EL TERRENO	
	7.6. TOPOGRAFÍA	
	7.7. EDAFOLOGÍA	
	7.8. CLIMA	
	7.8.1. VIENTOS	
	7.8.2. PRECIPITACIÓN PLUVIAL	
8.	MEDIO URBANO	20
	8.1. INFRAESTRUCTURA	
	8.1.1. ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE	
	8.1.2. DRENAJE Y ALCANTARILLADO	
	8.1.3. SUMINISTRO DE ELECTRICIDAD	
	8.1.4. ALUMBRADO PÚBLICO	
	8.1.5. PAVIMENTACIÓN Y VÍAS PRINCIPALES	
	8.1.6. HIDROLOGÍA	
	8.1.7. OROGRAFÍA	
	8.2. EQUIPAMIENTO	32
	8.2.1. TALLERES	
	8.2.2. CENTROS	
	8.2.3. BIBLIOTECAS	

- 8.2.4. PANTEONES
- 8.2.5. MERCADOS
- 8.2.6. TIENDAS DE BARRIO
- 8.2.7. PARQUES
- 8.2.8. TRANSPORTE
- 8.2.9. OFICINAS POSTALES
- 8.3. ESTRUCTURA URBANA
 - 8.3.1. USO DE SUELO
 - 8.3.2. TRAZA URBANA
 - 8.3.3. SISTEMA DE LOTIFICACIÓN
 - 8.3.4. VIALIDADES
- 8.4. TIPOLOGÍA
 - 8.4.1. SILUETA
 - 8.4.2. ELEMENTOS FORMALES
 - 8.4.3. CROMÁTICA
- 8.5. CONTEXTO URBANO
 - 8.5.1. ECOLÓGICO
 - 8.5.2. ARQUITECTÓNICO
 - 8.5.3. ESCALA URBANA
 - 8.5.4. ESPACIOS PÚBLICOS
- 8.6. COMPOSICIÓN URBANA
 - 8.6.1. NODOS
 - 8.6.2. PIVOTES
 - 8.6.3. SENDAS
 - 8.6.4. BORDES
- 9. MEDIO SOCIOCULTURAL
 - 9.1. LA POBLACIÓN Y SU CRECIMIENTO
 - 9.1.1. TIPO DE POBLACIÓN
 - 9.1.2. CRECIMIENTO POBLACIONAL
 - 9.1.3. ESTADO CIVIL
 - 9.1.4. POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA E INACTIVA
 - 9.1.5. INGRESOS
 - 9.1.6. MENORES INFRACTORES
 - 9.1.7. TIPO DE RELIGIÓN
 - 9.1.8. EDUCACION
 - 9.1.8.1. NIVEL DE INSTRUCCIÓN
 - 9.1.8.2. ALUMNADO

9.1.9.	LA FAMILIA	
9.1.10.	VMENDA Y POBLACIÓN	
9.1.11.	CARACTERÍSTICAS DE LA VMENDA	
9.1.12.	SERVICIOS DE LA VMENDA	
9.1.13.	SITIOS TURÍSTICOS	
10.	ANÁLISIS	55
10.1.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
10.1.1.	DIAGNÓSTICO	
10.1.2.	PRONÓSTICO	
10.1.3.	ESTRATEGIA	
10.2.	LISTA DE NECESIDADES	
10.3.	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	
10.4.	ANÁLISIS DE AREAS	
10.5.	CONCEPTO ARQUITECTÓNICO	
10.5.1.	IMAGEN CONCEPTUAL	
11.	SÍNTESIS	94
11.1.	HIPÓTESIS DE SOLUCIÓN	
11.1.1.	DIMENSIONES DEL TERRENO	
11.1.2.	VALORACIÓN DEL TERRENO	
11.2.	MATRIZ DE RELACIONES	
11.2.1.	GENERAL	
11.2.2.	PARTICULAR	
11.3.	DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO	
11.3.1.	GENERAL	
11.3.2.	PARTICULAR	
12.	ZONIFICACIÓN	104
13.	PROYECTO ARQUITECTÓNICO	105
14.	SISTEMA CONSTRUCTIVO	124
15.	INSTALACIONES	133
16.	COSTOS	143
17.	BIBLIOGRAFÍA	144

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVOS ACADÉMICOS

- CONCEBIR, DETERMINAR Y REALIZAR LOS ESPACIOS INTERNOS Y EXTERNOS QUE SATISFAGAN LAS NECESIDADES DEL HOMBRE EN SU DUALIDAD FÍSICA Y ESPIRITUAL EXPRESADA COMO INDIVIDUO Y COMO MIEMBRO DE UNA COMUNIDAD.
- MANEJAR Y APLICAR LA SECUENCIA DEL PROCESO DE DISEÑO, ASÍ COMO SU PROGRAMACIÓN.
- PLANTEAR LAS INSTALACIONES NECESARIAS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL PROYECTO
- OBTENER UNA CALIDAD Y AFINIDAD PARA LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA.
- TENER UN CRITERIO GENERAL DEL PLANTEAMIENTO Y CÁLCULO ESTRUCTURAL.

3.2. OBJETIVOS PERSONALES

- OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
- ATENDER LAS NECESIDADES DE LA COMUNIDAD
- CONTRIBUIR AL COMPROMISO EDUCATIVO PARA INCREMENTAR LA CAPACIDAD PRODUCTIVA EN LA DELEGACIÓN TLAHUAC.
- CONTRIBUIR AL INCREMENTO CULTURAL DE LA COMUNIDAD DE TLAHUAC.

4. FUNDAMENTACIÓN

COMO CONSECUENCIA DE LOS GRANDES PROBLEMAS ECONÓMICOS CON QUE SE VIVE HOY EN DIA, SURGEN FACTORES QUE DAÑAN AL SER HUMANO COMO PERSONA, ESTOS FACTORES (DROGADICCIÓN, ALCOHOLISMO, PROSTITUCIÓN, ETC) CONTRIBUYEN A DETERIORAR EL NÚCLEO DE LA SOCIEDAD "LA FAMILIA", LO QUE PROVOCA UNA SOCIEDAD ENFERMA.

EN LA DELEGACIÓN TLAHUAC EL 20% DE LA POBLACIÓN ES DE TIPO URBANO Y EL 80% RESTANTE ES DE TIPO RURAL, Y PENSANDO QUE HOY EN DIA SON POCAS LAS PERSONAS QUE CUENTA CON TIERRAS DE CULTIVO, LA POBLACION RURAL VA QUEDANDO DESEMPLEADA Y SIN UN TRABAJO FUO A LARGO PLAZO, POR FALTA DE EDUCACIÓN.

ASI PUES, LA PROPOSICIÓN DE ESTE TRABAJO PRETENDE INTEGRAR UNA SOLUCIÓN A ESTOS PROBLEMAS CON LA CREACIÓN DE UN CENTRO SOCIOCULTURAL QUE PROPORCIONE CONOCIMIENTOS DE TIPO TEÓRICO-PRÁCTICO EN EL MEDIO ARTÍSTICO, ASÍ COMO EN TALLERES DE ALGÚN OFICIO, COMBINÁNDOLO CON ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS QUE ESTIMULEN A LOS ALUMNOS Y A MANTENER UN NIVEL CULTURAL ELEVADO EN COMPARACIÓN CON EL QUE HOY EN DIA PUDIERAN TENER.

LOS SERVICIOS CON QUE CONTARÁ EL CENTRO SOCIOCULTURAL SERÁN: EXPOSICIONES DE PINTURA, ESCULTURA, MÚSICA, DANZA, TEATRO Y TALLERES DE ESTAS AREAS SE CONTARÁ TAMBIEN CON TALLERES DE CARPINTERIA, ELECTRICIDAD, ESTÉTICA Y CORTE Y CONFECCIÓN, ADEMÁS DE AREAS DEPORTIVAS.

INVESTIGACION GENERAL

5.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

DE LOS LUGARES QUE ESTÁN CONTENIDOS POR EL D.F., TLAHUAC ES LA DELEGACIÓN QUE SE DISTINGUE POR SUS RAÍCES INDÍGENAS Y TRADICIONALES; FRENTE A UNA CIRCUNSTANCIA QUE LA CIVILIZACIÓN Y EL URBANISMO HAN TRASFORMADO E INCLUSIVE HECHO DESAPARECER, ESTA JURISDICCIÓN CON SUS PUEBLOS ORIGINALES HA SOBREVIVIDO CON ESFUERZO, SE HA HECHO SIGNIFICAR EN LA HISTORIA, Y CONSTITUYE UNA POBLACIÓN QUE VERTICALMENTE ORGULLOSA TIENE RECIDUMBRE Y EMPUJE PARA TRABAJAR EN LA CONSECUCCIÓN DE UN PORVENIR MAS PROMISORIO.

DEBIDO A QUE VARIAS CIVILIZACIONES PREHISPÁNICAS SE FUERON MEZCLANDO A TRAVÉS DE LAS CONQUISTAS, SE DIÓ COMO RESULTADO UNA GRAN ACUMULACIÓN CULTURAL, LA CUAL HACE FALTA CONOCER DE ELLAS HOY EN DIA Y SEGUIR TRASMITIENDO A LAS NUEVAS GANERACIONES.

LOS HILOS DE LA MEMORIA, EN ALGUNAS OCASIONES, PARECEN ROMPERSE O DESHILVANARSE EN EL TRANSCURRIR DEL TIEMPO; SIN EMBARGO, DEBEN INELUDIBLEMENTE TENER CONGRUENCIA, RECONSTRUIRCE, PARA QUE INTEGREN LOS ELEMENTOS QUE CONSTITUYEN EL TESTIMONIO HISTÓRICO, EL PASADO DE UN PUEBLO, PARA QUE EL UNIVERSO DE UNA CAPITAL, ACTUALMENTE DE DIMENSIONES ENORMES, COMO LO ES LA DE MÉXICO, ESLABONE SU DESENVOLVIMIENTO EN HORAS Y MINUTOS QUE SE EXTIENDEN POR MAS DE SEIS SIGLOS; DISTANCIA REMOTA Y VIGENTE, DONDE LA PERSONALIDAD SE FUNDE EN EL CRISOL DE UN RECIO DESTINO.

LOS SERES HUMANOS SOMOS, EN LA ESCALA DE UN DETERMINADO MOMENTO, EL RESULTADO DE NUESTRA VIDA Y LOS PUEBLOS SON, CON UNO Y OTRO EL RESULTADO PARALELO DEL TRASCURRIR DEL TIEMPO; DE OTRO MODO, UNO NO TENDRÍA MEMORIA Y EL OTRO CARECERÍA DE PROYECTO SOCIAL.

5.2. ANTECEDENTES CULTURALES.

DESDE LOS TIEMPOS MÁS REMOTOS SOBRE LA TIERRA, EL HOMBRE HA LOGRADO PLASMAR SUS EXPRESIONES ARTÍSTICAS, PERO UNA GRAN OBSCURIDAD SIGUE REINANDO TODAVIA SUS HECHOS; FUERON EN AQUELLOS TIEMPOS EN QUE EL HOMBRE TRABAJA TOSCAMENTE LA PIEDRA HACE YA CENTENARES DE AÑOS Y QUE COMPRENDIÓ DIVERSAS ETAPAS.

DE LAS CULTURAS ANTIGUAS, LA GRIEGA SOBRESALE, POR SER UNA DE LA MAS GRANDE EN EXPANSIÓN, CONSIGUIENDO LA BELLEZA PERFECTA EN DIVERSAS FORMAS; UNA DE ELLAS FUE LA ARQUITECTURA.

ESTA CULTURA MUESTRA UN GRAN INTERÉS POR EL CONOCIMIENTO DEL SABER Y NO ES RARO DESCUBRIR SU PREOCUPACIÓN POR LA EDUCACIÓN, SIENDO ESTE EL MOTIVO PARA LA INSTITUCIÓN DE ESCUELAS DONDE SE IMPARTÍA: MÚSICA, EDUCACIÓN FÍSICA, RETÓRICA, ETC.; ADEMÁS DE GIMNASIA ENTRE OTRAS QUE FORMABAN PARTE DE LA PREPARACIÓN MILITAR, TODO ESTO CON EL FIN DE IR FORMANDO NUEVAS GENERACIONES CON MAYOR RIQUEZA CULTURAL.

EN AMÉRICA TAMBIÉN HUBO CULTURAS TRASCENDENTALES, COMO LA AZTECA, LA CUAL SE DIFUNDIÓ POR CASI TODO MÉXICO SU LENGUA; EL NAHUATL, ESTA CULTURA AL IGUAL QUE OTRAS COMO LA MAYA Y LA INCA SON FUENTE DE RIQUEZAS CULTURALES, LAS CUALES YA NO ES POSIBLE DIFUNDIR FÁCILMENTE POR FALTA DE LUGARES Y PERSONAS QUE SE DEDIQUEN A HACER ESTA LABOR.

ES POR ELLO QUE CON EL CENTRO SOCIOCUTURAL SE AYUDARÁ A LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA DE NUESTRAS RAICES, ASÍ COMO LA QUE DIA CON DIA SE PUEDE IR CREANDO.

5.3. CENTROS SOCIOCULTURALES

DESARROLLO HISTÓRICO DE CENTROS SOCIOCULTURALES

NUESTRO PAIS ESTA PRÁCTICAMENTE SEMBRADO DE RIQUEZAS HISTÓRICAS, QUE CONTRIBUYE AL TESTIMONIO DEL DEVENIR DE NUESTRA PATRIA; DESDE LOS TIEMPOS PREHISPÁNICOS, PASANDO POR LOS COLONIALES ADEMÁS DE LOS REVOLUCIONARIOS HASTA NUESTROS DÍAS.

EN LOS CENTROS SOCIOCULTURALES, ENCONTRAMOS UN LEGARIO IMPRESIONANTE DE CULTURA EN CUALQUIER ÍNDOLE, PLASMADO O DIFUNDIDO EN CUALQUIER ARTE PLÁSTICA DONDE PODEMOS APRECIAR LA CULTURA DESDE VARIOS PUNTOS DE VISTA.

ESTOS CENTROS SURGEN DE LA NECESIDAD DE DIFUSIÓN DE LA HISTORIA Y SU CULTURA, ASÍ COMO DE GENTE QUE SE INTERESA POR SEGUIR RESCATANDO NUESTRAS TRADICIONES ANTE LA INVASIÓN IDEOLÓGICA EXTRANJERA, QUE DISTORCIONA Y CONFUNDE A LOS JOVENES EN LA ACTUALIDAD.

ORÍGENES DE CENTROS SOCIOCULTURALES

LA SUPERACIÓN DE LAS PERSONAS SE CONSIDERA COMO EL TENER UN TRABAJO Y UNA FAMILIA, PERO COMO COMPLEMENTO A ESTOS SE ENCUENTRA LA RECREACIÓN DEPORTIVA Y CULTURAL.

ES POR ELLO QUE A LO LARGO DE LA HISTORIA MUNDIAL, SE HAN TENIDO DIFERENTES FORMAS Y LUGARES EN DONDE ESPRESAR ESTAS ACTIVIDADES, POR ELLO, HOY EN DÍA SE HACE INDISPENSABLE CONTAR CON CENTROS SOCIOCULTURALES PARA APOYO DE LA SOCIEDAD.

TIPOS DE CENTROS SOCIOCULTURALES

EXISTEN EN MÉXICO CENTROS CULTURALES, LOS CUALES DAN AUGE A TODAS LAS ARTES GRÁFICAS, PICTÓRICAS, ESCULTÓRICAS, ETC.: LO MALO ES QUE ESTOS CENTROS TODAVÍA SE ENCUENTRAN CENTRALIZADOS EN EL D.F., QUEDANDO LAS ORILLAS DE ÉSTE SIN EL SERVICIO.

- CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO DE CIENCIA Y ARTE
UBICADO AL COSTADO SUR DE RECTORÍA

UNO DE LOS MAS GRANDES Y COMPLETOS QUE EXISTEN, YA QUE CUENTA CON INSTALACIONES PARA TODAS LAS ACTIVIDADES CULTURALES-ARTÍSTICAS, COMO LO SON: DANZA, CINE, EXPOSICIONES DE PINTURA, FOTOGRAFÍA, ESCULTURA Y GALERÍAS.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

UBICADO EN DR. ENRIQUE GONZÁLEZ MARTÍNEZ No.10 COL SANTA M^ª LA RIBERA

POR SU RIQUEZA HISTÓRICA, SU BELLEZA ARQUITECTÓNICA Y LA VERSATILIDAD DE SU PROPUESTA, EL MUSEO DEL CHOPO, ES UNO DE LOS ESPACIOS MAS IMPORTANTES PARA LA DIFUSIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA UNIVERSITARIA, ALTERNATIVA PARA LA CIUDAD DE MÉXICO.

- CENTRO CULTURAL JOSE MARTÍ

UBICADO EN DR. MORA No.1 ESQ. AV.HIDALGO, CENTRO

EL CUAL CUENTA CON SALA DE EXPOSICIONES Y UNA PEQUEÑA GALERÍA, ADEMÁS DE UN TALLER DE PINTURA, EL CUAL INICIÓ SUS ACTIVIDADES RECIENTEMENTE.

- ACADEMIA DE SAN CARLOS

UBICADO ACADEMIA No.22 CENTRO

ES UNA DE LAS ESCUELAS QUE CUENTA CON UNA AMPLIA GAMA DE ACTIVIDADES CULTURALES Y SALAS DE EXPOSICIONES.

- CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

UBICADO EN CHURUBUSCO Y TLALPAN

ES EL CENTRO CONSTRUIDO RECIENTEMENTE EN EL CUAL SE IMPARTEN CLASES SOBRE MÚSICA, DANZA, TEATRO Y ARTES PLÁSTICAS, ADEMÁS DE TENER GALERÍA DONDE SE EXHIBEN EXPOSICIONES DE ÁMBITO NACIONAL.

6. MARCO TEÓRICO

1. ¿QUE ES?

EL CENTRO SOCIOCULTURAL ES UN ESPACIO DONDE ES POSIBLE DESARROLLAR ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, DEPORTIVAS, EDUCATIVAS, ETC.: EN CONJUNTO; ES DECIR, QUE LA SOCIEDAD PUEDA CONVIVIR Y AL MISMO TIEMPO SEGUIR INCREMENTANDO SU CULTURA.

2. ¿QUIÉN LO UTILIZA?

A ESTE LUGAR ACUDIRÁ TODO TIPO DE PERSONA, ES DECIR, QUE LO PODRÁ UTILIZAR DESDE NIÑOS PEQUEÑOS HASTA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD, YA QUE ESTARÁ ABIERTO A TODAS LAS PERSONAS QUE DESEE INGRESAR AL MISMO.

3. EL USUARIO

EN LA DELEGACIÓN TLAHUAC EL PORCENTAJE DE POBLACIÓN TIENE UN NIVEL ECONÓMICO MEDIO BAJO Y NIVEL BAJO, LO QUE REPERCUTE EN EL DISEÑO DE CENTRO.

LOS USUARIOS SON PERSONAS DE ORIGEN RURAL, CON ESTUDIOS DE PRIMARIA O SECUNDARIA, DE FAMILIA NUMEROSA E INTROVERTIDOS.

4. ¿PORQUE UN CENTRO SOCIOCULTURAL?

EN MÉXICO, LA POBLACIÓN VA EN AUMENTO Y LA INFLUENCIA EXTRANJERA VA TOMANDO MAS AUGE EN LA JUVENTUD, POR ELLO SE NECESITAN CENTROS DE APOYO CULTURAL, EN DONDE SE RETOMEN Y DIFUNDAN NUESTRAS RAICES.

5. SOLUCIONES

EL APOYO A LA POBLACIÓN DE LA DELEGACIÓN TLAHUAC EN EL ÁMBITO CULTURAL Y RECREATIVO, REPERCUTIRÁ EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE ÉSTOS, LO QUE INCREMENTARÁ LA POBLACION ECONÓMICAMENTE ACTIVA.

6. ACTIVIDADES

LOS TALLERES CON QUE CONTARÁ EL CENTRO SOCIOCULTURAL SERAN: CARPINTERÍA, ESTÉTICA, CORTE Y CONFECCIÓN Y ELECTRICIDAD, ADEMÁS DE MÚSICA, TEATRO, DANZA Y ARTES PLÁSTICAS, EN EL ÁREA DE LAS ARTES.

LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS JUGARÁN UN PAPEL IMPORTANTE EN EL DESARROLLO DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO SOCIOCULTURAL Y DE LOS VISITANTES ESPORÁDICOS.

7. EL DISEÑO

LOS ESPACIOS ESTARÁN DISEÑADOS PARA QUE EL USUARIO DESARROLLE SUS ACTIVIDADES CON AGRADO; LO CUAL SE LOGRARA CON MUROS GRUESOS DE LADRILLO ROJO CON UN ACABADO ESMALTADO QUE SE INTERCALARÁN CON GRANDES VANOS REMETIDOS, PARA QUE EN CUALQUIER ESPACIO Y/O ACTIVIDAD QUE ESTÉ DESARROLLANDO EL USUARIO, PUEDA TENER UNA COMUNICACIÓN VISUAL CON LAS AREAS VERDES.

LA EXTENSION DEL TERRENO PERMITIRÁ QUE EL PROYECTO SE REALICE EN UNA SOLA PLANTA Y COMO RESULTADO, SE APROVECHARÁ ESTO PARA QUE TODOS LOS ESPACIOS PUEDAN TENER ESA COMUNICACIÓN VISUAL CON LAS AREAS VERDES.

LA COMBINACIÓN ENTRE LAS LÍNEAS CURVAS Y RECTAS, PERMITIRÁN UN CONJUNTO AGRADABLE Y DINÁMICO.

LA ORIENTACIÓN ES PARTE DEL PROYECTO, YA QUE EN EL AREA EXTERIOR ES DE SUMA IMPORTANCIA LA UBICACIÓN DE LAS CANCHAS DEPORTIVAS CON ORIENTACIÓN NORTE SUR.

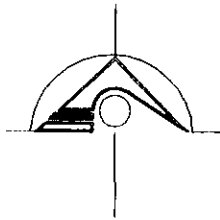
MEDIO
FISICO
NATURAL

7. MEDIO FÍSICO NATURAL

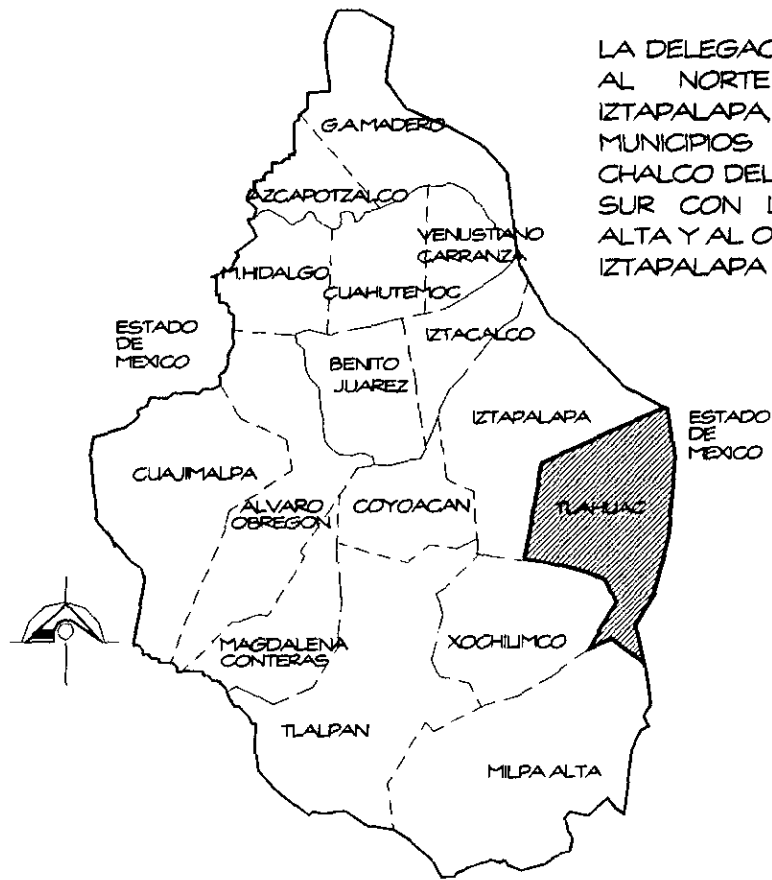
7.1. LOCALIZACIÓN NACIONAL



MÉXICO ESTÁ SITUADO EN EL EXTREMO MERIDIONAL DE AMÉRICA DEL NORTE, LIMITA AL NORTE CON ESTADOS UNIDOS AL ESTE CON EL GOLFO DE MÉXICO AL SUR CON BELICE, GUATEMALA Y EL OCEANO PACÍFICO.

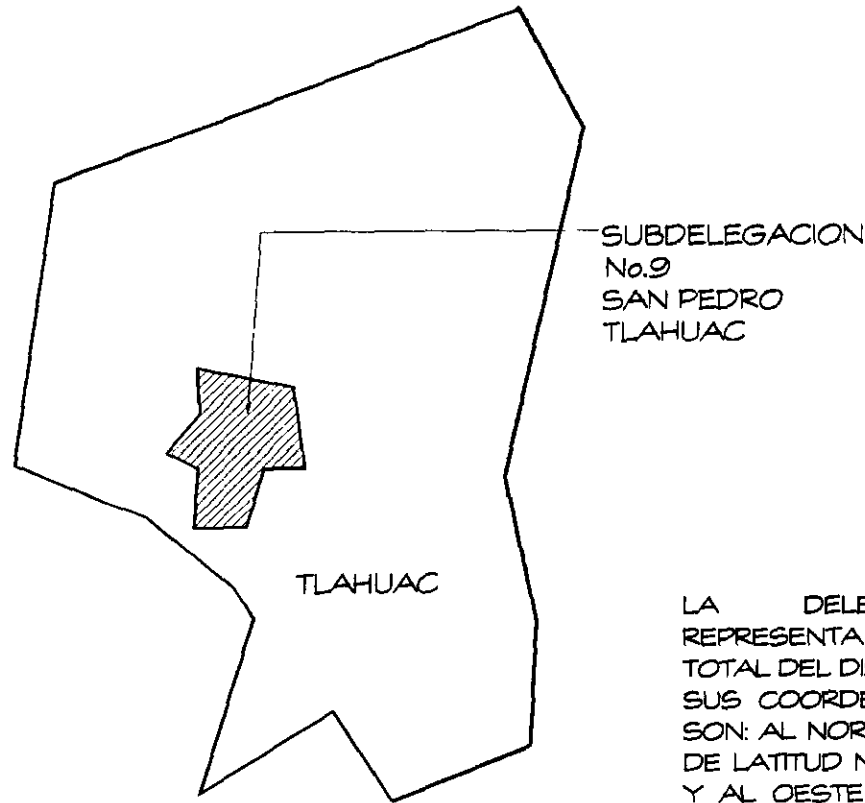


7. 2. LOCALIZACIÓN DELEGACIONAL COLINDANCIAS DE LA DELEGACIÓN TLAHUAC



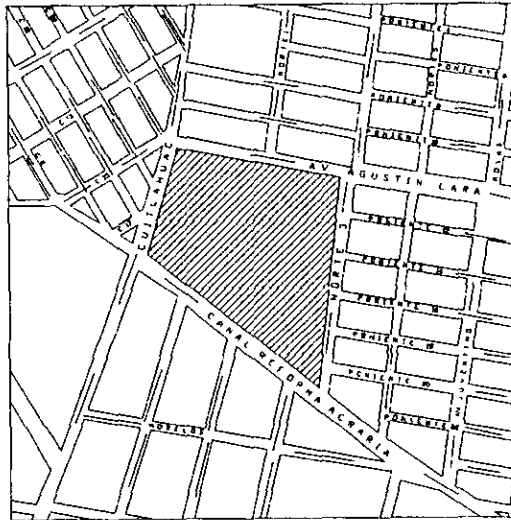
LA DELEGACIÓN TLAHUAC COLINDA AL NORTE CON LA DELEGACION IZTAPALAPA, AL ESTE CON LOS MUNICIPIOS DE IXTAPALUCA Y CHALCO DEL ESTADO DE MEXICO, AL SUR CON LA DELEGACION MILPA ALTA Y AL OESTE CON XOCHILMCO E IZTAPALAPA

7.3. LOCALIZACIÓN SUBDELEGACIONAL SUBDELEGACIÓN No.9



LA DELEGACIÓN TLAHUAC REPRESENTA EL 6.74% DEL ÁREA TOTAL DEL DISTRITO FEDERAL. SUS COORDENADAS GEOGRÁFICAS SON: AL NORTE $19^{\circ}20'$, AL SUR $19^{\circ}12'$ DE LATITUD NORTE, AL ESTE $98^{\circ}56'$ Y AL OESTE $99^{\circ}04'$ DE LONGITUD OESTE.

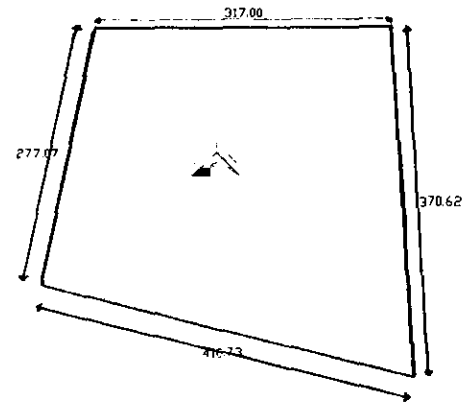
7.4. LOCALIZACIÓN DEL TERRENO



EL TERRENO COLINDA AL NORTE CON LA AVENIDA AGUSTIN LARA, AL ESTE CON LA CALLE NORTE 3, AL SUR CON CANAL DE REFORMA AGRARIA Y AL OESTE CON LA AVENIDA CUTLAHUAC.

7.5. EL TERRENO

EL TERRENO CUENTA CON UNA SUPERFICIE DE 117,981.25M²



7.6. TOPOGRAFÍA

LA TOPOGRAFÍA QUE PRESENTA EL TERRENO, ES DE UN SOLO NIVEL, ES DECIR, ES UNA SUPERFICIE HORIZONTAL. SEGÚN LAS ZONIFICACIÓN GEOTECTÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO EL TERRENO SE ENCUENTRA LOCALIZADO EN LA ZONA III, EN DONDE LA RESISTENCIA DEL TERRENO ES DE 3 TONELADAS POR M² Y TIENE UNA ELEVACION DE 2240 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR.

7.7. FLORA

LA PLANICIE CONSTA DE UN GRAN ESPESOR DE CAPAS LACUSTRES DE MATERIAL ARCILLOSO CALIZO, DE PRODUCTOS VOLCÁNICOS Y MÁS SUPERFICIALMENTE HACIA EL SURESTE, DE PRODUCTOS DE LAS ERUPCIONES VOLCÁNICAS QUE HAN SIDO SEDIMENTADAS EN PARTE POR LAS AGUAS QUE HAN FORMADO LECHOS DE DEBIL ESPESOR ALTERNADO CON OTROS ESTRATOS. ESTOS DEPÓSITOS SON POSIBLES APRECIARLOS EN SANTA CATARINA Y TLALTENCO.

DENTRO DE LA VEGETACIÓN LO MAS COMÚN SON: LA PALMERA, EL EUCALIPTO, ALGÁNFORES, CASUARINAS, MIMOSA ESPINOSA, TRUENO, ENCINOS, OCOTES, OLIVOS, MAGUEYES, AMARANTOS, VARIEDAD DE FLORES, ALFALFA, FRUJOL, MAIZ, REMOLACHA FORRAJERA, CEBADA Y HORTALIZAS.

7.8. CLIMA

- ❖ LA TEMPERATURA MAS CÁLIDA SE PRESENTA EN EL MES DE ABRIL, ALCANZANDO TEMPERATURAS DE 37°C
- ❖ LOS MESES MAS LLUVIOSOS SON JUNIO, JULIO Y AGOSTO, EN DONDE LA MITAD DEL MES LLUEVE
- ❖ DURANTE EL MES MAS FRIO (ENERO), SE LLEGAN A TENER TEMPERATURAS DE -7°C
- ❖ LOS VIENTOS DOMINANTES SE PRESENTAN CON MAYOR INTENSIDAD EN LOS MESES DE FEBRERO Y MARZO

MEDIO
URBANO

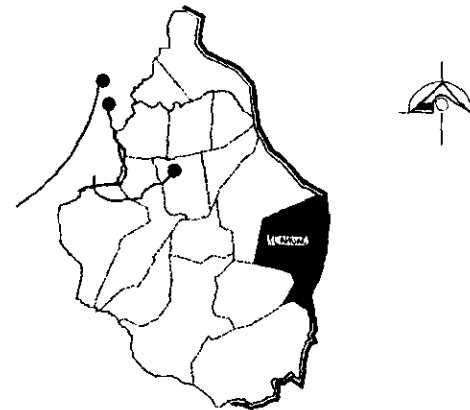
8. MEDIO URBANO

8.1. INFRAESTRUCTURA

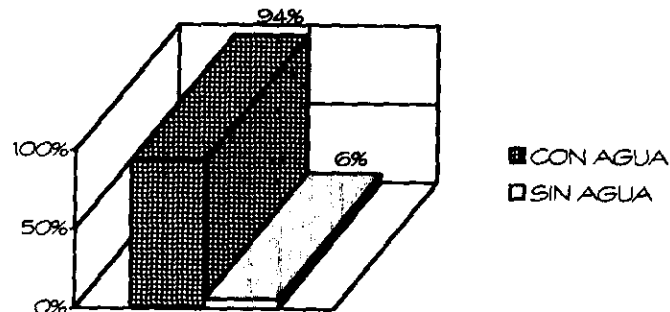
8.1.1. ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE

- SISTEMA LERMA
- SISTEMA CUTZAMALA
- ACUEDUCTO

LA DELEGACIÓN TLAHUAC SE SURTE DE AGUA POTABLE DE POZOS PROFUNDOS, DE LOS CUALES SE EXTRAEN 14200M³ DIARIAMENTE



PORCENTAJE DE VIVIENDA CON SERVICIO DE AGUA POTABLE EN 1990.

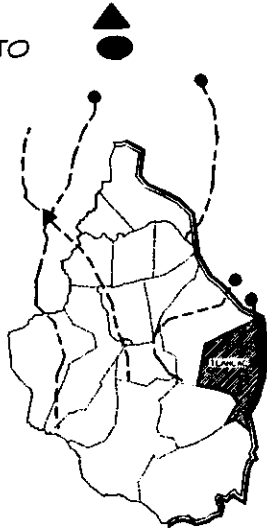


EN 1993 LA DELEGACIÓN TLAHUAC REGISTRO UNA RED DE DISTRIBUCION DE AGUA POTABLE DE 5.523 KILOMETROS DE LONGITUD.

EL AGUA POTABLE PROVIENE DE LOS POZOS, SE ENCUENTRAN EN LA PARTE DEL SUR DEL VALLE DE MEXICO Y ALIMENTAN AL ACUEDUCTO QUE SURTE DEL VITAL LIQUIDO A LA PARTE SURORIENTE DE LA CIUDAD.

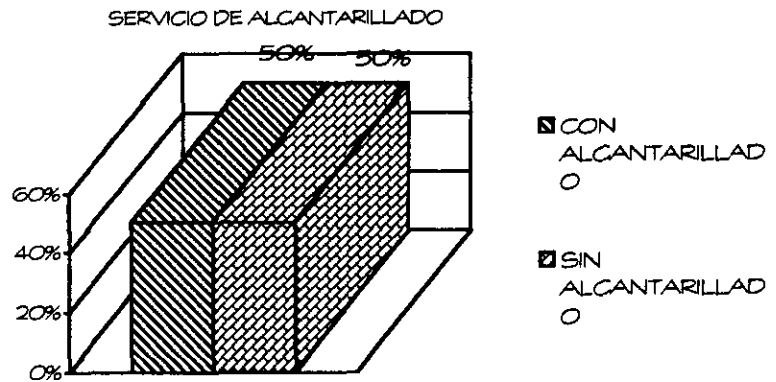
8.1.2. DRENAJE Y ALCANTARILLADO

INFRAESTRUCTURA 1ª
PLANTA DE TRATAMIENTO




EN 1993 LA RED DE DRENAJE EN EL DISTRITO FEDERAL, ERA DE 13,000.4 KILOMETROS DE LOS CUALES 291 KILOMETROS PERTENECEN A LA DELEGACIÓN TLAHUAC.

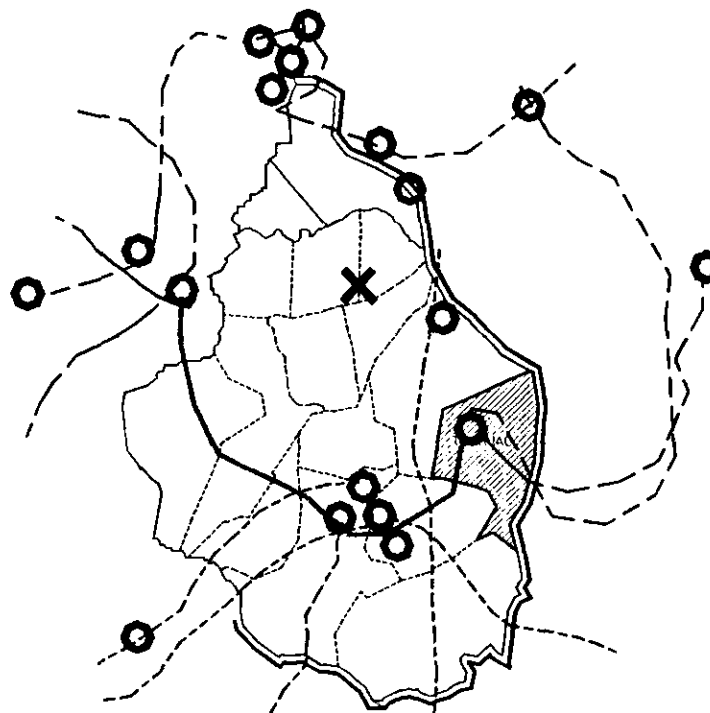
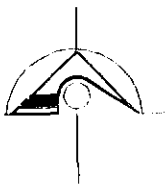
LA DELEGACIÓN TLAHUAC,
SOLO CUENTA CON EL 50%
DEL SERVICIO DE



8.1.3. SUMINISTRO DE ELECTRICIDAD

SIMBOLOGÍA

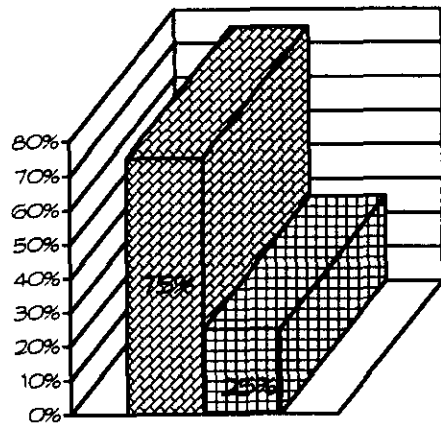
SUBESTACION	
CENTRAL TERMoeLECTRICA	X
400KW	—————
230KV	—————
150KV	- - - - -



EN 1990 EL
DISTRITO FEDERAL
CONTABA CON EL
99.3% DEL
TERRITORIO CON
SERVICIO DE
ENERGIA
ELÉCTRICA
EN LA DELEGACIÓN
TLAHUAC EL 97.9%
YA CUENTA CON
EL SERVICIO.

8.4.1. ALUMBRADO PÚBLICO

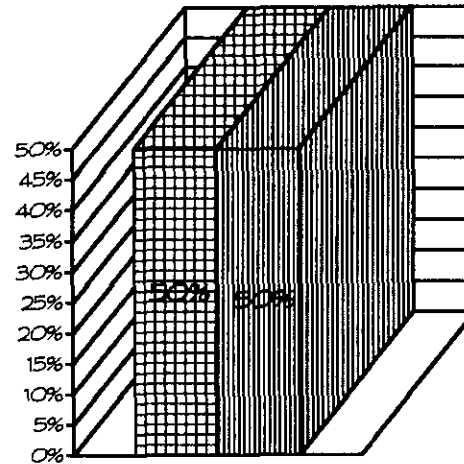
PORCENTAJE DE LA DELEGACIÓN TLAHUAC CON SERVICIO DE ELECTRICIDAD



▨ CON ELECTRICIDAD

▩ SIN ELECTRICIDAD

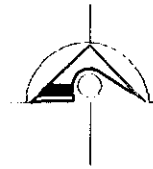
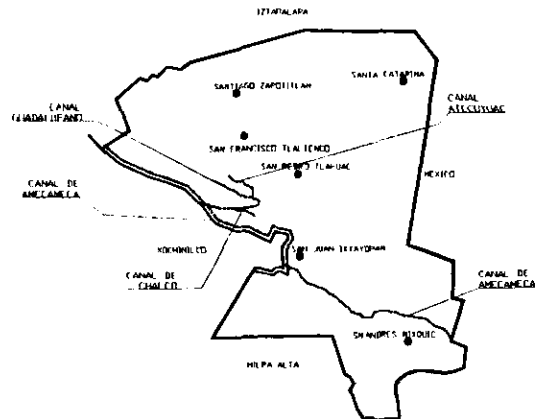
PORCENTAJE DE DELEGACIÓN CON ALUMBRADO PÚBLICO



▩ CON ALUMBRADO ▨ SIN ALUMBRADO

EN 1993 LA DELEGACIÓN TLAHUAC CONTABA CON UNA LUMINARIA POR CADA HECTÁREA, LO QUE REFLEJABA A SOLO EL 50% DE LA DELEGACIÓN CON ALUMBRADO PÚBLICO.

8.1.6. HIDROLOGÍA



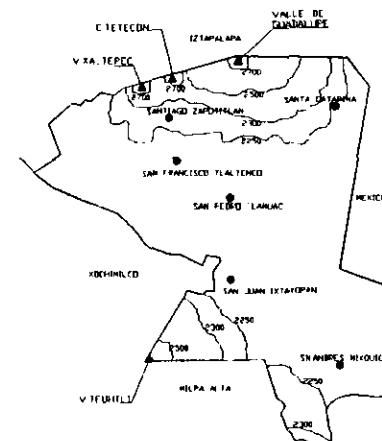
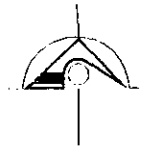
LA DELEGACIÓN TLAHUAC CUENTA CON CUATRO CANALES, CANAL ATECUQUAC, CANAL GUADALUPANO, CANAL DE CHALCO Y CANAL DE AMECAMECA; QUE EN LA ACTUALIDAD LLEVAN AGUAS TRATADAS.

8.1.7. OROGRAFÍA

SIMBOLOGÍA

CURVAS DE NIVEL	— 2500 —
ELEVACIÓN PRINCIPAL	

LAS ELEVACIONES PRINCIPALES DE LA DELEGACIÓN TLAHUAC SON: VALLE DE GUADALUPE, CERRO DE TETECON, VALLE DE XALTEPEC Y VALLE DE TEUHTLI.



8.2. EQUIPAMIENTO

8.2.1. TALLERES

TAQUIMECANOGRAFÍA
CULTORA DE BELLEZA
INGLES
CORTE Y CONFECCIÓN
DANZA FOLKLÓRICA

8.2.2. CENTROS

CENTROS DE CONVIVENCIA DE ANCIANOS
CENTROS SOCIALES
CENTROS DEPORTIVOS

1
2
12

8.2.3. BIBLIOTECAS

6

8.2.4. PANTEONES

9

8.2.5. MERCADOS

17

8.2.6. TIENDAS DE BARRIO

17

8.2.7. PARQUES RECREATIVOS

43

8.2.8. TRANSPORTE

AUTOMÓVILES OFICIALES

43

AUTOMÓVILES PÚBLICOS

2,081

AUTOMÓVILES PARTICULARES

21,747

CAMIONES DE PASAJEROS

73

CAMIONES DE PASAJEROS PARTICULAR

13

CAMIONES DE CARGA PÚBLICO

346

CAMIONES DE CARGA PARTICULAR

2,530

MOTOCICLETAS

55

RUTAS DE COLECTIVOS

RUTA	BASE		BASE
23B	METRO DIVSIÓN DEL NORTE	A	MIRAMONTES
30C	COLEMILIANO ZAPATA	A	MERTO SAN LAZARO
45	METRO PANTITLÁN	A	COL DEL MAR
47	METRO ZARAGOZA	A	COL DEL MAR
47D	METRO ZARAGOZA	A	COL DEL MAR
53	MATRO SANTA MARTA	A	SAN ANTONIO T.
133	COLLA CONCHITA	A	METRO TASQUEÑA
141	VILLA MILPALTA	A	METRO TASQUEÑA
148	CHALCO (TEZOMPA)	A	METRO TASQUEÑA
149	CHALCO (MIXQUIC)	A	METRO TASQUEÑA
153	SAN MIGUEL XICOA	A	METRO TASQUEÑA
156	ZAPOTITLÁN	A	METRO TASQUEÑA
158	SAN ANTONIO TECOMIL	A	METRO TASQUEÑA
162	SANTA CATARINA	A	METRO TASQUEÑA
162A	SANTA CATARINA	A	METRO JAMAICA
163B	COL. EMILIANO ZAPATA (CHALCO)	A	MATRO SAN LAZARO

SOLO EL CINCUENTA PORCIENTO DE LA POBLACIÓN QUE VIVE EN LA DELEGACIÓN TLAHUAC, NECESITA DEL TRASPORTE COLECTIVO PARA PODER TRASLADARSE A SUS LUGARES DE ESTUDIO, TRABAJO O RECREACION.

8.2.9. OFICINAS POSTALES

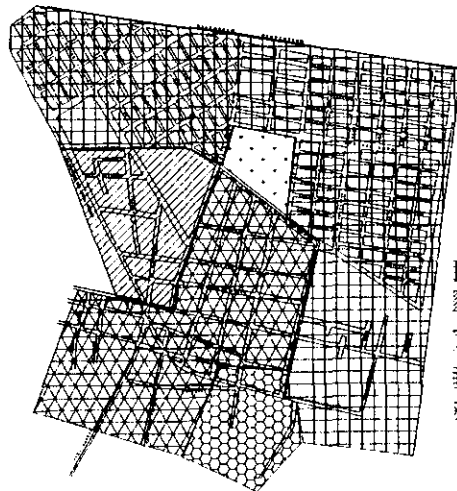
	CANTIDAD
TOTAL POSTAL	74
ADMINISTRACIÓN	3
MEXPOST	1
AGENCIA	65
TOTAL TELEGRAFICAS	2
ADMINISTRACIÓN	2

HOY EN DIA LAS OFICINAS POSTALES QUE EXISTEN EN LA DELEGACIÓN TLAHUAC, SATISFACEN EL SERVICIO DE LA POBLACIÓN.

8.3. ESTRUCTURA URBANA

8.3.1 USO DE SUELO

SIMBOLOGÍA EN CARTA URBANA DE LA DELEGACIÓN TLAHUAC	SIGNIFICADO
H2B	HABITACIÓN HASTA 200 HAB./HA. LOTE TIPO 250M ² , SERVICIOS BÁSICOS
PR	POBLACIÓN RURAL
HRM	HABITACIÓN CONDICIONADA
AMR	AGRICULTURA DE MEJORAMIENTO Y REHABILITACIÓN
H2I	HABITACIÓN HASTA 200 HAB./HA, INDUSTRIA MEZCLADORA
AC	AGRICOLA DE CONSERVACION
PEFR	FORESTAL MÚLTIPLE
DE	EQUIPAMIENTO, DEPORTE Y RECREACIÓN
PS	PECUARIO SEMIESTABILADO
AI	AGRICOLA INTENSIVO
APE	AGRICOLA DE PROTECCIÓN ESPECIAL
H2S	HABITACIONAL HASTA 200 HAB/ HA/ SERVICIOS.



- ▨ H2B HABITACIONAL HASTA 100HAB/HA (LOTE TIPO 500M²)
- ▨ H2S HABITACIONAL HASTA 200HAB/HA (SERVICIOS)
- ▨ ED EQUIPAMIENTO DEPORTIVO Y RECREACION
- ▨ EM EQUIPAMIENTO MORTUORIO
- ▨ PR POBLACION RURAL

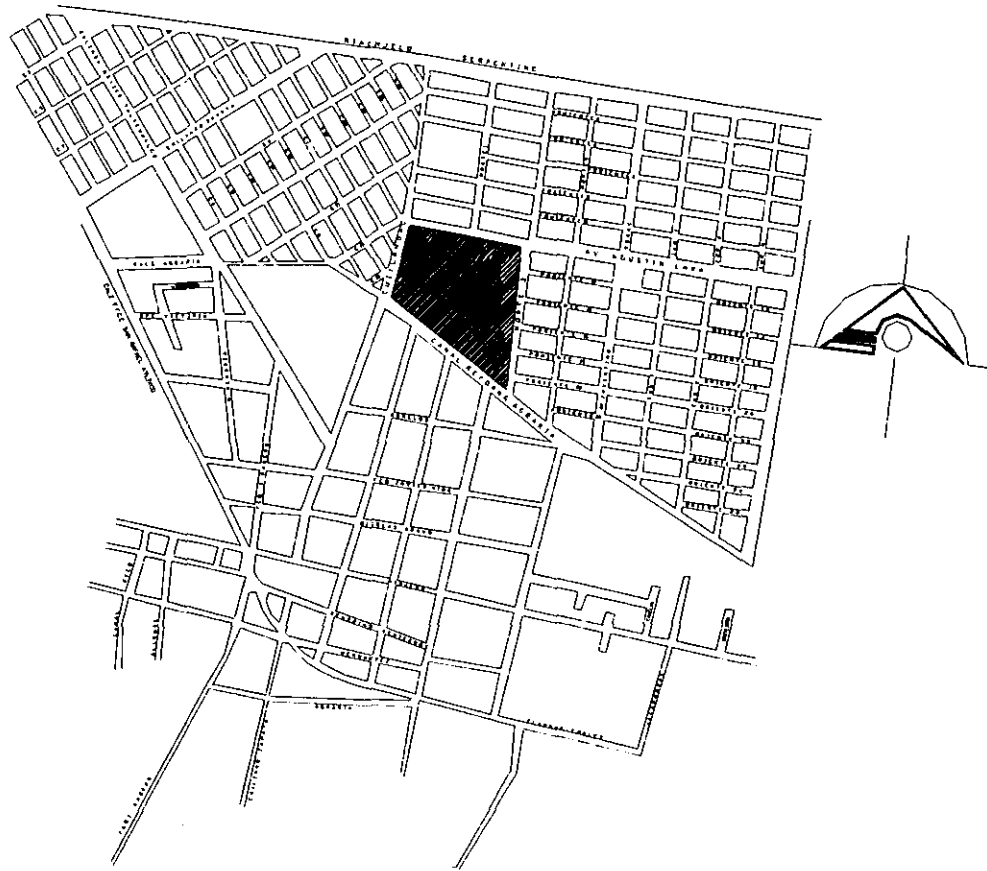
EL TERRENO PROPUESTO PARA EL CENTRO SOCIOCULTURAL, ESTA DESTINADO PARA EQUIPAMIENTO DEPORTIVO Y RECREACIÓN, LO QUE PUEDE COMBINARSE CON TALLERES DE CAPACITACIÓN Y DE EDUCACIÓN.

EL CENTRO SOCIOCULTURAL PODRÁ SER VISITADO POR LA POBLACION QUE VIVE EN LAS ZONAS HABITACIONALES QUE RODEAN AL TERRENO.

8.3.2. TRAZA URBANA

EN LA DELEGACIÓN TLAHUAC NO SE ENCUENTRA UN PREDOMINIO POR ALGUNA TRAZA URBANA, POR LO QUE SE CONSIDERA MIXTA.

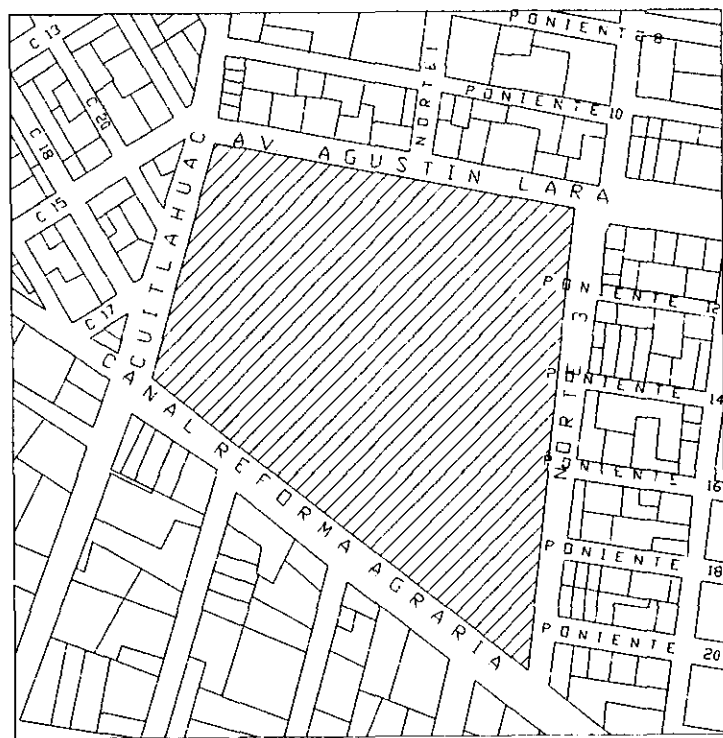
EN ALGUNAS ÁREAS SE VE LA RETÍCULA EN LAS LOTIFICACIONES Y EN LAS CALLES PERO NO CONCUERDA CON LA RETÍCULA DE OTRAS ÁREAS.



8.3.3. SISTEMA DE LOTIFICACIÓN

LA MAYORÍA DEL ÁREA DE LA DELEGACIÓN TLAHUAC ESTÁ LOTIFICADA EN PREDIOS PARTICULARES, EN LOTES RECTANGULARES, QUE VARIAN ENTRE 300M² HASTA 800M².

EN ESTA DELEGACIÓN SE DESTACA, QUE SUS PREDIOS SON, MUY GRANDES EN COMPARACIÓN CON ALGUNA OTRA DELEGACIÓN Y AUNQUE LA CARTA URBANA DE LA DELEGACIÓN TLAHUAC, MENCIONA LOTES DE 750M² COMO PROMEDIO, LO QUE SE OBSERVA SON LOTES DE HASTA VARIAS HECTÁREAS.



8.3.4. VIALIDADES

LAS AVENIDAS PRINCIPALES COMO LO SON: LA AVENIDA CUITLAHUAC, AV. REFORMA AGRARIA; SON PRINCIPALMENTE DE USO VEHICULAR.

LA CALLE NORTE 3 Y AGUSTIN LARA SON IGUALMENTE USADAS POR AUTOS COMO POR PERSONAS, AUNQUE SE VE UN POCO MAS LA FLUIDEZ DE VEHICULOS.

LA AVENIDA CUITLAHUAC ES DE ORDEN SECUNDARIO CON RESPECTO AL TRÁNSITO VEHICULAR

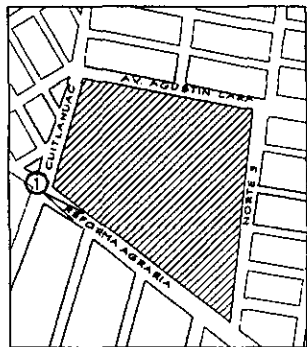
LA AVENIDA AGUSTIN LARA ES DE ORDEN SECUNDARIO CON RESPECTO AL TRÁNSITO VEHICULAR Y PRINCIPAL CON RESPECTO AL TRÁNSITO PEATONAL

EL RESTO DE LAS CALLES SON DE ORDEN PEATONAL CON RESPECTO AL TRÁNSITO VEHICULAR

LA AVENIDA CANAL REFORMA AGRARIA ES DE ORDEN PRIMARIO CON RESPECTO AL TRÁNSITO VEHICULAR Y SECUNDARIO AL ORDEN PEATONAL

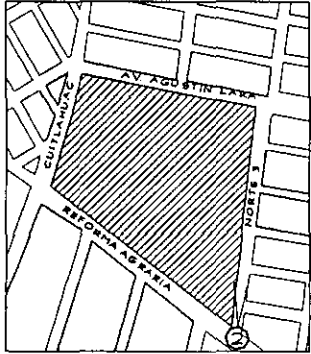


VISTAS DE VIALIDADES



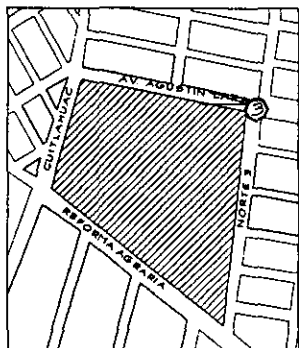
VISTA DE LA AV. REFORMA AGRARIA LA CUAL ES DE DOBLE SENTIDO Y EL TRANSITO VEHICULAR ES MEDIO. ESTA AVENIDA SIRVE DE COMUNICACIÓN CON EL VALLE DE CHALCO





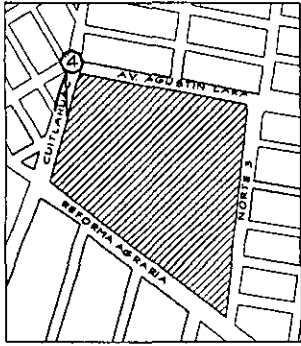
VISTA CALLE
NORTE 3, LA CUAL
ES DE MENOR
TRANSITO,
CUENTA CON
DOBLE CARRIL



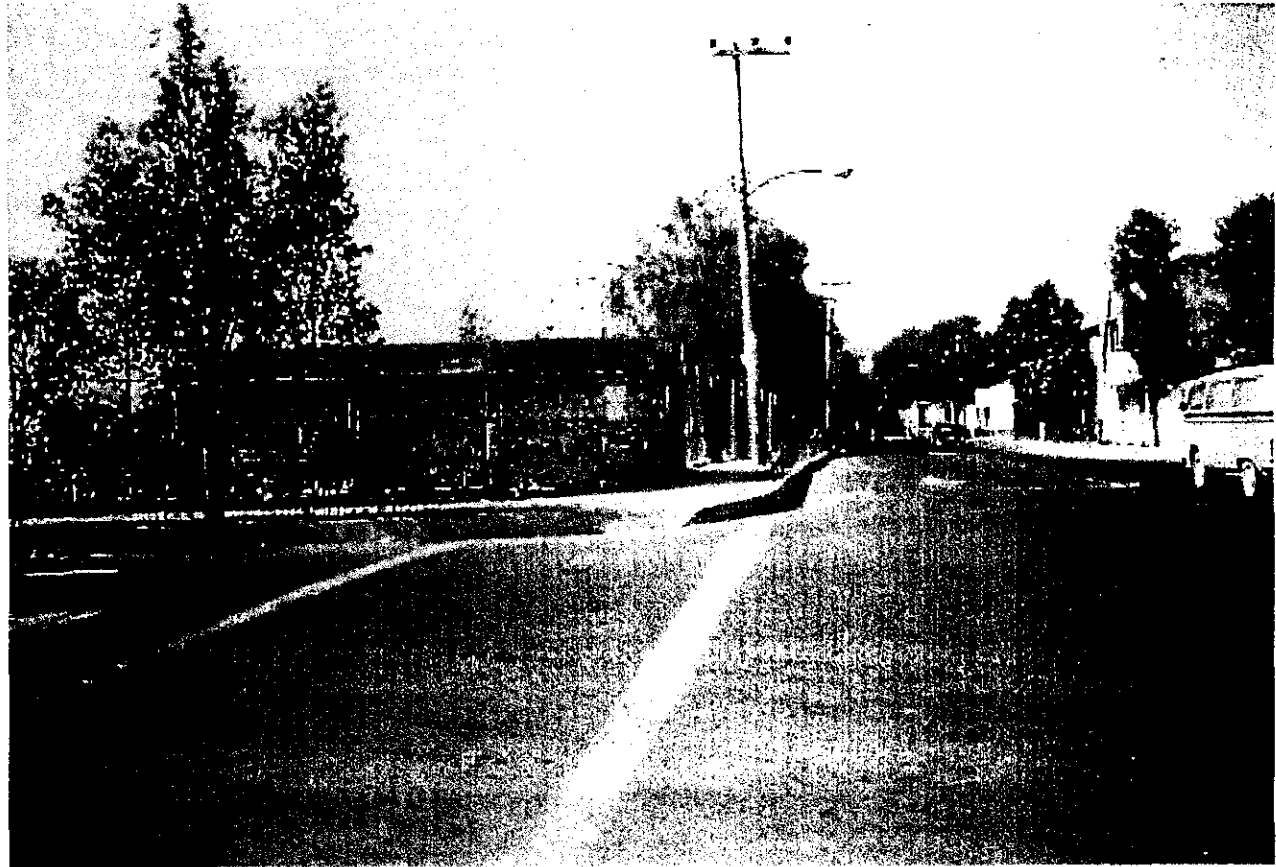


EL TRÁNSITO
VEHICULAR
SOBRE LA
AVENIDA
AGUSTIN LARA
ES ESCASO AL
IGUAL QUE EL
PEATONAL

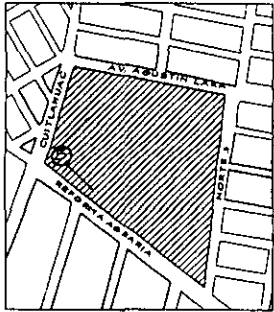




EL TRÁNSITO
VEHICULAR SOBRE
LA AVENIDA
CUTLAHUAC ES EL
MÁS INTENSO, POR
ESTA VÍA
TRANSITAN LOS
COLECTIVOS



VISTA GENERAL DEL TERRENO



EL TERRENO PRESENTA UNA SUPERFICIE HORIZONTAL
EN LA ACTUALIDAD ES UN CENTRO DEPORTIVO Y A PESAR DE SU MAL ESTADO DE CONSERVACIÓN, LOS FINES DE
SEMANA ES VISITADO POR LA POBLACIÓN DE SAN JOSÉ TLAHUAC Y SUS ALREDEDORES.

8.4. TIPOLOGÍA

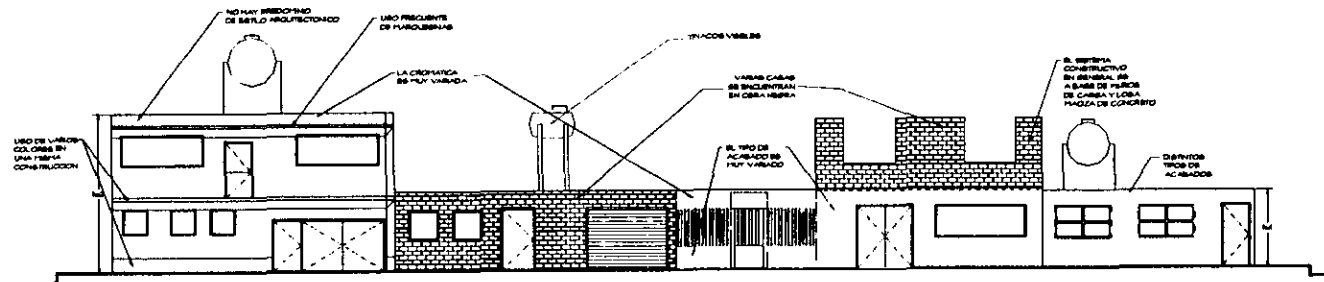
8.4.1. SILUETA EN LA MAYORÍA DE LAS CONSTRUCCIONES SU ALTURA PROMEDIO ES DE UNO A DOS NIVELES; NO ES MUY FRECUENTE VER EDIFICACIONES DE MAS DE TRES NIVELES.
NO HAY UNIFORMIDAD EN LAS ALTURAS DE LOS ENTREPISOS
SE APRECIA QUE EL SEGUNDO O TERCER NIVEL ES CONSTRUIDO MUCHO TIEMPO DESPUES QUE LA PLANTA BAJA.

8.4.2. ELEMENTOS FORMALES

TEXTURA: PREDIMINIO DE APLANADOS, PERO EN MUCHAS CASAS SE ENCUENTRA EN ETAPA DE OBRA NEGRA.
EL SISTEMA CONSTRUCTIVO DE LAS EDIFICACIONES ES MUROS DE CARGA Y LOSAS MACIZAS.
USO DE HERRERÍA PARA LA FABRICACION DE PUERTAS Y VENTANAS.

8.4.3. CROMÁTICA

NO HAY PREDOMINIO DE COLORES, PERO SÍ LA COMBINACION EN DOS O TRES COLORES, DENTRO DE UNA SOLA CONSTRUCCIÓN. DENTRO DEL ENTORNO DE LA DELEGACIÓN NO SE PUEDE VER EL PREDOMINIO DE ALGUN COLOR.



8.5. CONTEXTO URBANO

8.5.1 ECOLÓGICO

EN LAS CALLES Y EN LAS ÁREAS VERDES SE VE EL PREDOMINIO DE EUCALIPTOS CON ALTURAS ENTRE SEIS Y DIEZ METROS DE ALTURA, ADEMÁS DE FICUS QUE VARIAN MUCHO EN SUS ALTURAS; DESDE 1.00 HASTA 2.00MTS.

8.5.2. ARQUITECTÓNICO

EN EL ESTILO ARQUITECTÓNICO SE VE QUE NO PREDOMINA NINGUNO, POR QUE LAS PERSONAS QUE VIVEN EN ESTA ZONA SON DE NIVEL ECONÓMICO BAJO, LO CUAL PROVOCA QUE NO CUENTEN CON UN INGRESO QUE LES PERMITA LA CONTRATACIÓN DE UN PROFESIONISTA (ARQUITECTO), PARA PODER HACER UN PROYECTO QUE A AL PASAR DEL TIEMPO LES RESULTARÍA CON BENEFICIOS.

ADEMÁS QUE EL SEGUIR UN ESTILO, CREERÁN QUE RESULTARÍA MUY COSTOSO.

8.5.3. ESCALA URBANA

SE PUEDE APRECIAR QUE LA ESCALA EN LA CONTRUCCIÓN, ES DE ACUERDO CON LA DEL HOMBRE, ES DECIR, QUE NO SE VEN CONSTRUCCIONES MONUMENTALES, NI DEMASIADO PEQUEÑAS, ES POR ELLO QUE PODEMOS DECIR QUE LA ESCALA ES PROPORCIONAL A LA ESCALA HUMANA.

SÉ CEREERÍA QUE LA DELEGACIÓN NO TIENE MUCHO DE SER POBLADA, PORQUE, LA MAYORÍA DE ESTA SUBDELEGACION SE ENCUENTRA EN PLENA CONTRUCCION DE SUS EDIFICIOS Y COMIENZA A ABASTECERSE DE LOS SERVICIOS BÁSICOS PARA LA VIVENDA (LUZ, AGUA, DRENAJE, PAVIMENTACION, ALUMBRADO, ETC.).

8.5.4. ESPACIOS PÚBLICOS

LA DELEGACIÓN TLAHUAC CUENTA CON ESPACIOS PÚBLICOS; LOS CUALES SON:

- * PARQUES
- * AREAS VERDES
- * IGLESIAS
- * CENTROS DE BARRIO
- * CALLES

APEZAR QUE LA DELEGACIÓN TLAHUAC CUENTA CON VARIOS PARQUES Y CENTROS DE RECREACIÓN, ESTOS YA NO SON SUFICIENTES, POR EL AUMENTO DE LA POBLACIÓN.



8.6. COMPOSICIÓN URBANA

8.6.1. NODOS

EL EDIFICIO DE LA DELEGACIÓN TLAHUAC, EL TEMPLO Y EXCONVENTO DE SAN PEDRO TLAHUAC, ADEMÁS DEL PANTEÓN GENERAL DE SAN PEDRO TLAHUAC SON LOS NODOS MÁS CERCANOS AL TERRENO.

8.6.2. PIVOTES

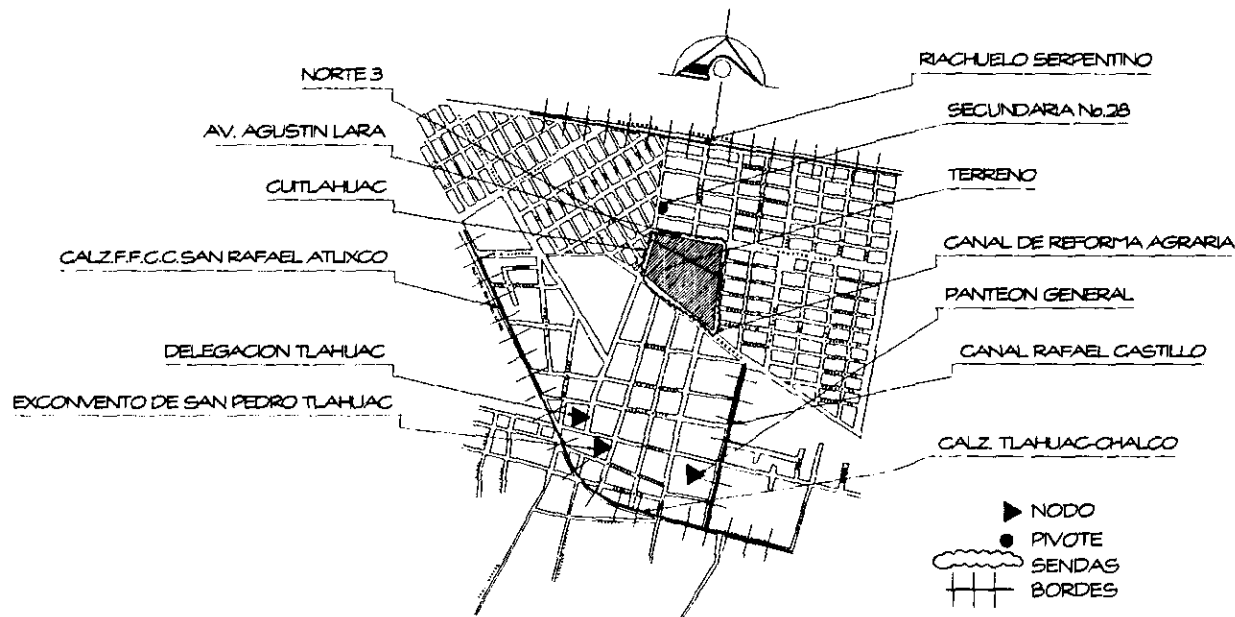
LA ESCUELA SECUNDARIA No.28 DESTACA DEL ENTORNO POR SUS TRES NIVELES.

8.6.3. SENDAS

CANAL DE REFORMA AGRARIA, CUTLAHUAC, AV. AGUSTIN LARA, NORTE 3.

8.6.4. BORDES

RAFAEL CASTILLO, RIACHUELO SERPENTINO, CLZ F.F.C.C. SAN RAFAEL ATLIXCO, CLZ TLAHUAC-CHALCO.

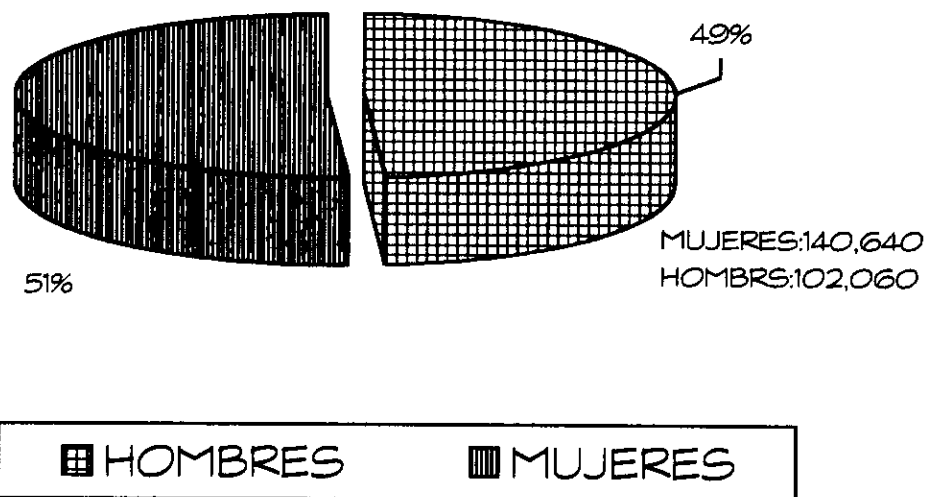


MEDIO
SOCIOCULTURAL

9. MEDIO SOCIOCULTURAL

9.1. LA POBLACIÓN Y SU CRECIMIENTO

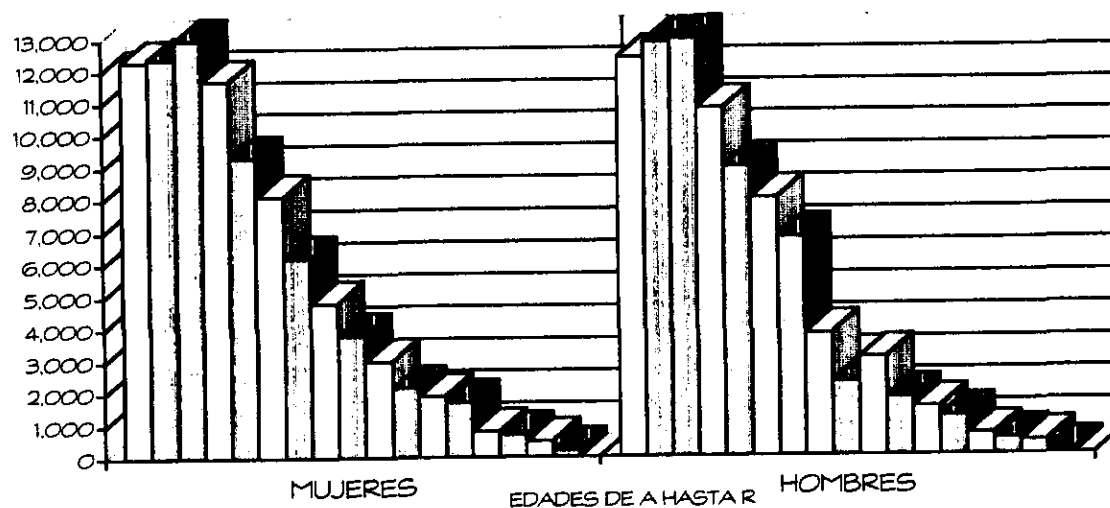
9.1.1. TIPO DE POBLACIÓN



DE LA POBLACIÓN DE LA DELEGACIÓN TLAHUAC EL 49% SON HOMBRES Y EL 51% MUJERES. DEL TOTAL DE LA POBLACIÓN EL MAYOR NÚMERO DE PERSONAS SE ENCUENTRA EN EL RANGO DE 15 A 19 AÑOS, LO QUE ARROJA UNA POBLACIÓN JOVEN, LA CUAL ESTA EN ETAPA DE PREPARACIÓN EN SU INSTRUCCIÓN.

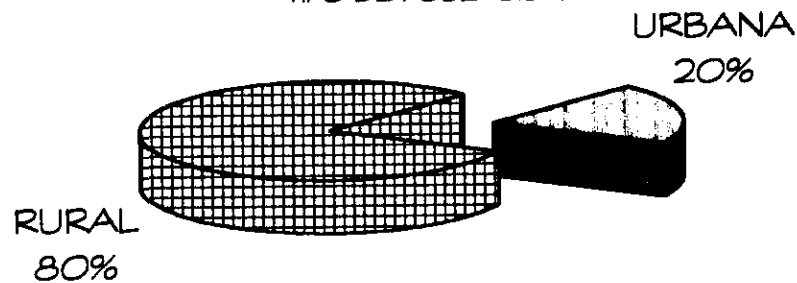
POBLACIÓN TOTAL POR SEXO EN 1990

POBLACIÓN EN TLAHUAC EN 1990



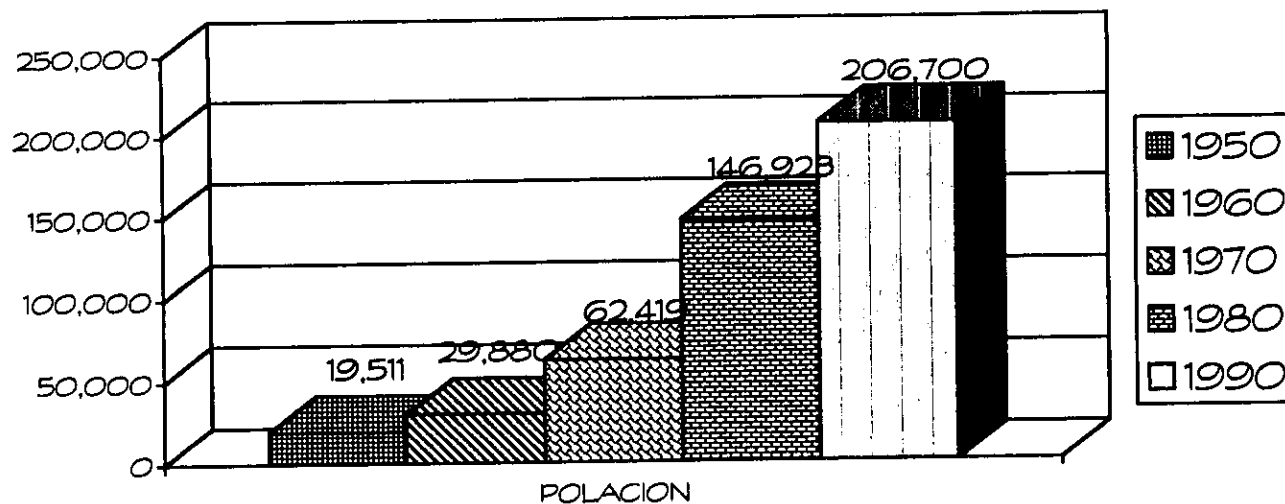
A/0-4	B/10-14
D/20-24	E/25-29
F/30-34	G/35-39
H/40-44	I/45-49
J/50-54	K/55-59
L/60-64	M/65-69
N/70-74	O/75-79
P/80-84	Q/85-89
R/90 O MAS	

TIPO DE POBLACION



EL 80% DE LA POBLACIÓN EN TLAHUAC SE CONSIDERA RURAL, LO QUE SE REFLEJA EN LA EDUCACIÓN, YA QUE LA GENTE DEJA LOS ESTUDIOS POR DEDICARSE AL CAMPO.

9.1.2. CRECIMIENTO POBLACIONAL



EN LA DELEGACIÓN TLAHUAC, PARA 1990 LA POBLACIÓN FEMENINA DE 12 AÑOS O MÁS, YA CUENTAN CON HIJOS.

PARA 1992 SE REGISTRARON:

- 3332 NACIMIENTOS HOMBRES
- 3241 NACIMIENTOS MUJERES
- 520 DEFUNCIONES HOMBRES
- 390 DEFUNCIONES MUJERES

MENORES DE UN AÑO

- 91 DEFUNCIONES HOMBRES
- 59 DEFUNCIONES MUJERES
- 1771 MATRIMONIOS
- 12 DIVORCIOS

9.1.3. ESTADO CIVIL

PARA 1990 SE CONTABA CON UNA POBLACIÓN DE 12 AÑOS O MAS POR ESTADO CIVIL COMO SE DESCRIBE A CONTINUACIÓN:

ESTADO CIVIL	PORCENTAJE
SEPARADOS	1.40%
VIUDOS	3.20%
DIVORCIADOS	0.60%
UNION LIBRE	9.10%
SOLTEROS	40.80%
CASADOS	44.40%
CIVIL Y RELIGIOSO	69.5%
RELIGIOSO	2.0%
CIVIL	28.5%

9.1.4. POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA E INACTIVA SEGÚN SITUACIÓN EN EL TRABAJO (1990).

SITUACIÓN EN EL TRABAJO	TOTAL	A	B	C	NO ESPECIFICADO
PATRÓN EMPRESARIO	566	26	135	392	13
EMPLEADO, OBRERO, PEÓN	48416	1209	18936	27025	1246
TRABAJADOR POR CUENTA	10588	772	1945	7779	92
TRABAJADOR REMUNERADO	311	55	38	207	11
NO ESPECIFICADO	1372	73	265	658	376

- A -COMPRENDEN: AGRICULTURA, GANADERÍA, SILVICULTURA, PESCA
- B-COMPRENDE: MINERÍA, GENERACIÓN DE ENERGÍA ELECTRICA Y CONSTRUCCIÓN.
- C -COMPRENDE: COMERCIO Y SERVICIOS

PORCENTAJE DE POBLACIÓN INACTIVA

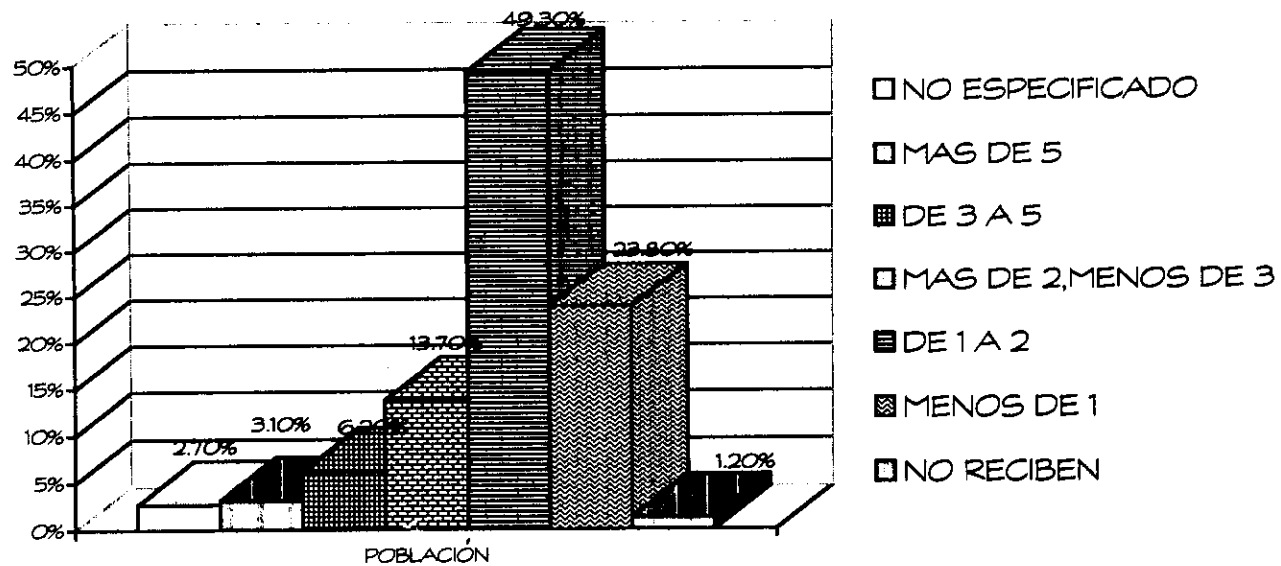
GENERO	HOMBRES	MUJERES
ESTUDIANTES	70.80%	27.10%
QUEHACERES DEL HOGAR	3.80%	69.80%
JUBILADOS Y PENSIONADOS	5.90%	0.50%
INACTIVOS PERMANENTEMENTE	2.00%	0.30%
OTROS	17.5%	2.30%
	23230 H.	57539M.

9.1.5. INGRESOS

TIPO DE INGRESO	PORCENTAJE POBLACIONAL
NO ESPECIFICADO	2.70%
MAS DE 5 SALARIOS MINIMOS	3.10%
DE 3 A 5 SALARIOS MINIMOS	6.20%
MAS DE 2 Y MENOR DE 3 SALARIOS MINIMOS	13.70%
DE 1 A 2 SALARIOS MINIMOS	49.30%
MANOS DE UN SALARIO MINIMO	23.80%
NO RECIBEN INGRESOS	1.20%

CASI EL 50% DE LA POBLACIÓN ACTIVA EN LA DELEGACIÓN TLAHUAC SOLO PERCIBE DE 1 A 2 SALARIOS MINIMOS, LO QUE SE REFLEJA EN LA ECONOMIA DE LA POBLACIÓN, EN SU EDUCACIÓN E INSTRUCCIÓN.

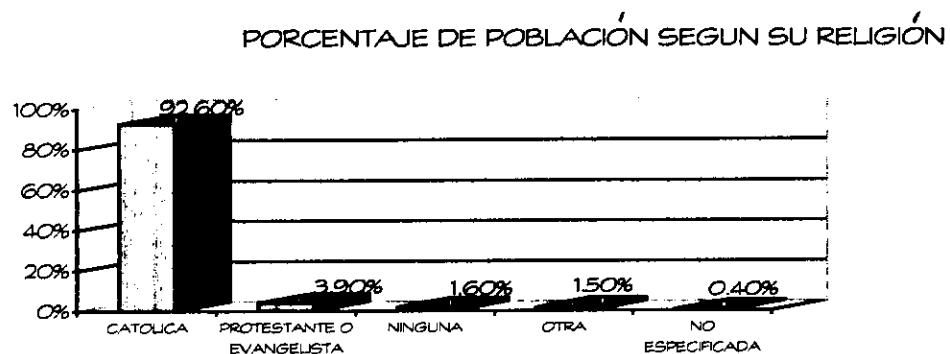
PORCENTAJE DE POBLACIÓN CON No. DE SALARIOS MÍNIMOS PERCIBIDOS



9.1.6. MENORES INFRACTORES SEGÚN DELITO EN 1993

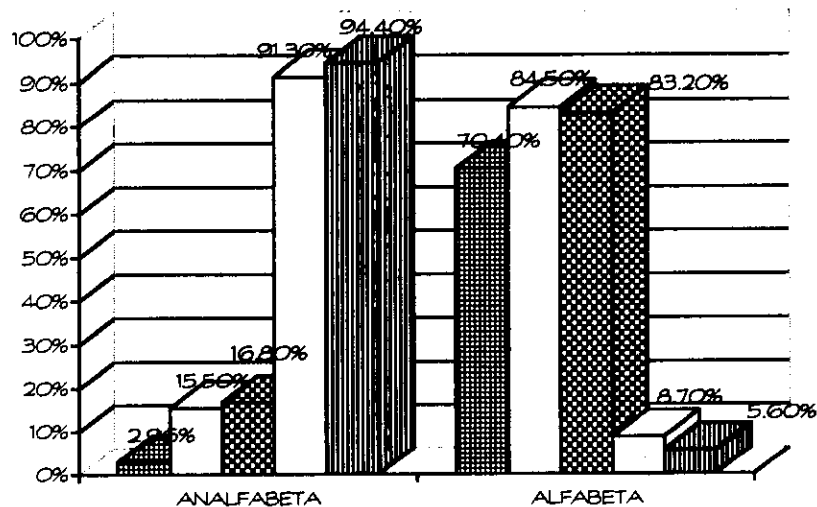
EN 1994	PERSONAS DELICTIVAS
ROBO SIMPLE	8
TENTATIVA DE ROBO	5
LESIONES SIMPLES	3
DAÑOS EN PROPIEDAD AJENA	2
HOMICIDIO SIMPLE INTENCIONAL	2
VIOLACION	1
OTRA CAUSA	6

9.1.7. TIPO DE RELIGIÓN



9.1.8. EDUCACIÓN

DE 1950 A 1990, LA DELEGACIÓN TLAHUAC A IDO PROGRESANDO EN CUANTO A LA INSTRUCCIÓN DE SU POBLACIÓN; COMO SE PUEDE VER EN LAS SIGUIENTES ESTADÍSTICAS. SE TOMA ENCUESTA A PERSONAS DE 15 AÑOS O MAS.



■ 1950 (A) 16100 PERSONAS

□ 1960 (B) 16700 PERSONAS

■ 1970 32400 PERSONAS

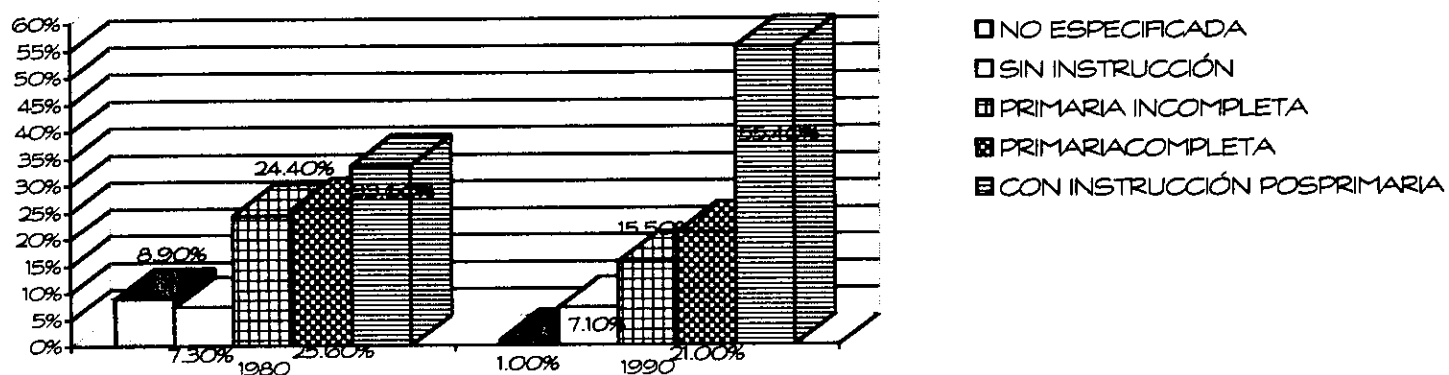
□ 1980 80500 PERSONAS

■ 1990 130500 PERSONAS

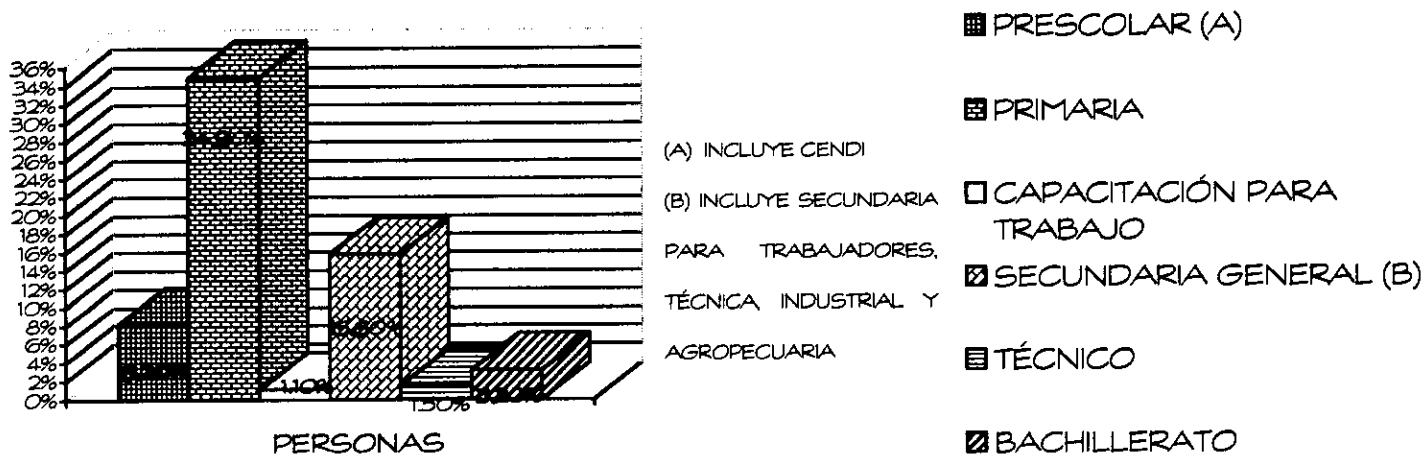
(A) SE REFIERE A LA POBLACIÓN DE 6 AÑOS Y MAS

(B) NO INCLUYE A LA POBLACIÓN DE EDAD NO ESPECIFICADA

9.1.8.1. NIVEL DE INSTRUCCIÓN
POBLACIÓN DE 15 AÑOS O MAS SEGÚN SU NIVEL DE INSTRUCCIÓN.



9.1.8.2. ALUMNADO
ALUMNOS INSCRITOS A INICIO DE CURSOS POR NIVEL EDUCATIVO DE 1992 A 1998.



EL ALUMNADO EN LA DELEGACIÓN TLAHUAC VA DISMINUYENDO CUANDO EL NIVEL DE INSTRUCCIÓN VA AUMENTANDO.

ALUMNOS INSCRITOS, EXISTENCIAS Y APROBADOS EN EL CICLO ESCOLAR 1992/93

NIVEL EDUCATIVO	ALUMNOS INSCRITOS	ALUMNOS EXISTENTES	ALUMNOS APROBADOS
TOTAL	68671	64691	53422
PREESCOLAR GENERAL	8311	7496	7496
PREESCOLAR DIF	356	338	338
PRIMARIA	36122	34840	32877
CAPACITACIÓN PARA TRABAJO	1649	1452	1191
SECUNDARIA GENERAL	9095	8668	5590
SECUNDARIA PARA TRABAJADORES	240	176	85
SECUNDARIA TÉCNICA INDUSTRIAL	6005	595	3454
SECUNDARIA TÉCNICA AGROPECUARIA PROFESIONAL	665	599	373
MEDIO TÉCNICO (A)	2057	1439	990
BACHILLERATO (B)	4211	4088	1028

(A) INCLUYE OTRO: CETIS, CONALEP Y OTROS CENTROS DE ESTUDIOS TECNOLÓGICOS

(B) INCLUYE GENERAL DE 3 AÑOS, TÉCNICO INDUSTRIAL, COLEGIO DE BACHILLERES, DE ARTES, CBTIS, CECYT Y PEDAGÓGICO.

A PARTIR DEL NIVEL EDUCATIVO SECUNDARIA, MENOS DE LA MITAD DEL ALUMNADO INSCRITO LLEGA A APROBAR DE GRADO, ES DECIR, QUE LA ETAPA DE LA ADOLESCENCIA, ES DONDE SE COMIENZA CON PROBLEMAS PARA PODER SEGUIR CON LOS ESTUDIOS.

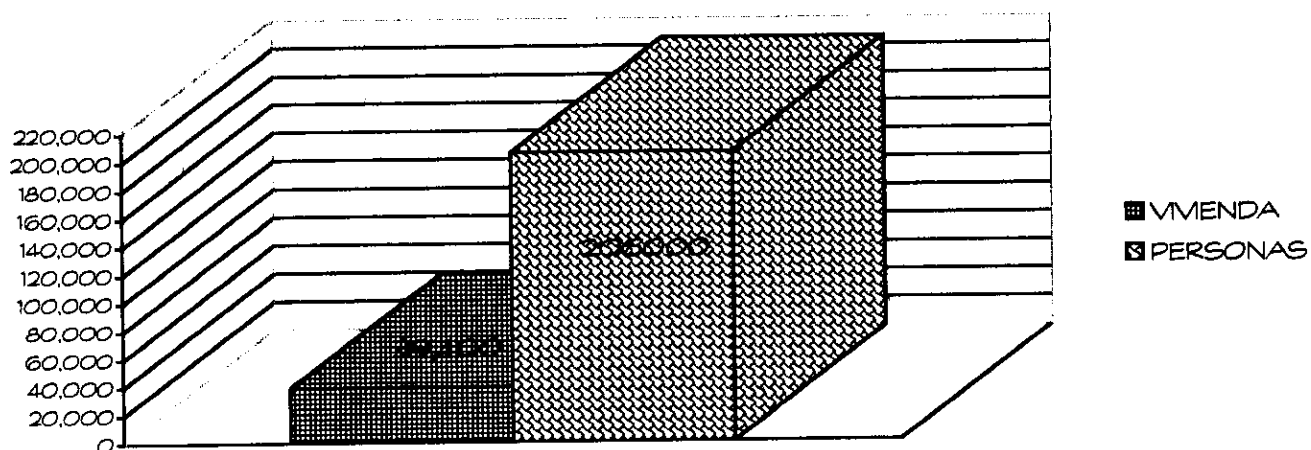
9.1.9. LA FAMILIA EN 1990

No. DE OCUPANTES	No. HOGARES
1 OCUPANTE	1091
2 OCUPANTES	3027
3 OCUPANTES	5439
4 OCUPANTES	8217
5 OCUPANTES	7934
6 OCUPANTES	5788
7 OCUPANTES	3537
8 OCUPANTES	2165
9 O MAS OCUPANTES	2958

LOS HOGARES DE LA DELEGACIÓN TLAHUAC TIENEN UN PREDOMINIO DE HOGARES CON 5 MIEMBROS. ES DECIR, QUE HOY EN DIA SE TIENE 3 HIJOS PROMEDIO.

9.1.10 VIVIENDA Y POBLACIÓN

EN 1990 TLAHUAC CONTABA CON UN PROMEDIO DE 39,400 VIVIENDAS Y 206,000 OCUPANTES, ES DECIR, UN PROMEDIO DE 5.2 OCUPANTES POR VIVIENDA.

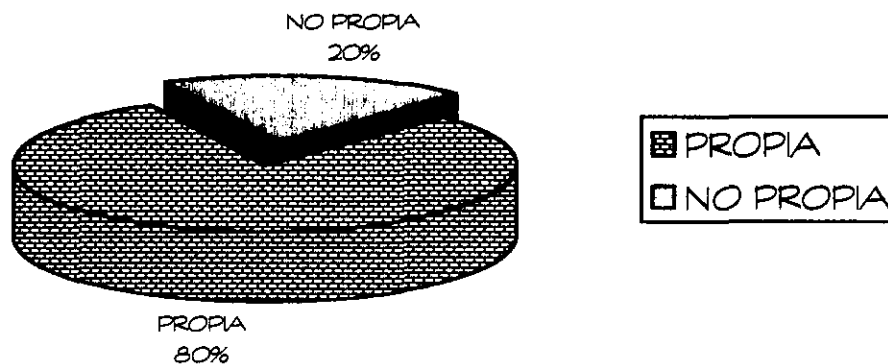


9.1.11. CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA

VIVIENDA PARTICULAR	VIVIENDAS HABITADAS	OCUPADAS
CASA SOLA	39,359	206,019
DEPARTAMENTO EN EDIFICIO, CASA EN VECINDAD O CUARTO DE AZOTEA	34,900	185,962
VIVIENDA MÓVIL	4,095	18,418
REFUGIO	4	18
NO ESPECIFICADO	11	33
VIVIENDA	VIVIENDAS HABITADAS	OCUPANTES
COLECTIVA	8	681

HOY EN DÍA, EN LA DELEGACIÓN SE CUENTA CON UN 80% DE VIVIENDA PROPIA Y UN 20% NO PROPIA; APROXIMADAMENTE

TIPO DE VIVIENDA



9.1.12 SERVICIOS DE LA VIVIENDA

- EL 96.3% DE LA VIVIENDA PARTICULAR HABITADA, DISPONE DE AGUA POTABLE ENTUBADA
- UN 93% DE VIVIENDA PARTICULAR HABITADAS CUENTAN CON DRENAJE.
- UN 99.3% DE VIVIENDA PARTICULAR HABITADA DISPONE DE ENERGÍA ELÉCTRICA

AGUA POTABLE	552.3 KMS
RED PRIMARIA	6.3 KMS
RED SECUNDARIA	546 KMS
AGUA RESIDENCIAL TRATADA	41 KMS
RED DE DRENAJE	291 KMS
RED PRIMARIA	86 KMS
RED SECUNDARIA	205 KMS

9.1.13. SITIOS TURÍSTICOS

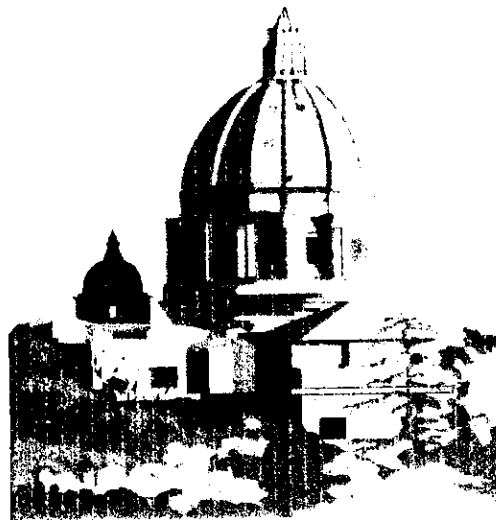
CONOCER EL PATRIMONIO HISTÓRICO DE LAS DELEGACIONES POLÍTICAS DEL DISTRITO FEDERAL, YA ES UNA NECESIDAD CULTURAL; POR QUE A PARTIR DE SU IDENTIFICACION, SE PODRÁ PROGRAMAR SU CONSERVACIÓN, ASI COMO ESTUDIAR Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO HISTÓRICO QUE HASTA NUESTROS DIAS CONSERVAMOS .

EN TLAHUAC SE ENCUENTRAN INMUEBLES QUE CUENTAN CON ESCULTURAS, PINTURAS, RETABLOS, LIBROS Y DEMAS OBJETOS QUE FUERON MANUFACTURADOS ENTRE EL SIGLO XVI AL XX (HASTA EL AÑO 1930), LOS CUALES SON DIGNOS DE ESTUDIO Y ADMIRACIÓN, POR PARTE DE LAS NUEVAS GENERACIONES.

INMUEBLES	LOCALIZADA EN LA SUBDELEGACION
CRUZ DEL BARRIO DE LOS REYES	SAN ANDRÉS MIXQUIC
CRUZ DEL BARRIO DE SAN AGUSTÍN	SAN ANDRÉS MIXQUIC
PARROQUIA DE SAN ANDRÉS A.	SAN ANDRÉS MIXQUIC
CONVENTO DE SAN ANDRÉS	SAN ANDRÉS MIXQUIC
CRUZ DEL BARRIO DE SAN BARTOLO	SAN ANDRÉS MIXQUIC
CRUZ DEL BARRIO DE SAN AGUSTÍN	SAN ANDRÉS MIXQUIC
GRUZ DEL BARRIO DE SAN MIGUEL	SAN ANDRÉS MIXQUIC
CASA HABITACIÓN	SAN FRANCISCO TLALTENCO
PUERTA DE TLALTENCO	SAN FRANCISCO TLALTENCO
PARROQUIA DE SAN FCO. DE ASÍS	SAN FRANCISCO TLALTENCO
CASA HABITACIÓN	SAN FRANCISCO TLALTENCO

INMUEBLES	LOCALIZADA EN LA SUBDELEGACIÓN
TEMPLOS DE SAN JUAN BAUTISTA	SAN JUAN IXTAYOPAN
EL KIOSCO	SAN JUAN IXTAYOPAN
CASA HABITACIÓN	SAN JUAN IXTAYOPAN
CAPILLA DE LA SOLEDAD	SAN JUAN IXTAYOPAN
TEMPLO DE SAN NICOLÁS	SAN NICOLAS TETELCO
EXHACIENDA STA. FE TETELCO	SAN NICOLAS TETELCO
TEMPLO DE SAN PEDRO	SAN PEDRO TLAHUAC
CONVENTO DE SAN PEDRO	SAN PEDRO TLAHUAC
ANTIGUO PALACIO DE GOBIERNO	SAN PEDRO TLAHUAC
TEMPLO DE SANTA CATARINA	SANTA CATARINA YECA
TROJE	SANTA CATARINA YECA
TEMPLO DE SANTO DOMINGO	SANTIAGO ZAPOTITLA

ES POR ELLO QUE LA DELEGACIÓN TLAHUAC MERECE QUE SE VISITE POR TODA LA SOCIEDAD, ES DECIR, QUE MERECE VISITAS TURÍSTICAS. DENTRO DE LA EDUCACIÓN IMPARTIDA EN MÉXICO SE DEBERÍA PROPONER QUE LAS FUTURAS GENERACIONES SE ENTEREN DE LA CULTURA QUE NUESTROS ANTEPASADOS NOS DEJARON Y ESTO PODRÁ RESOLVERSE VISITANDO LOS INMUEBLES, QUE EN ELLOS SE REFLEJA LA FORMA DE VIVIR DE LAS PERSONAS.



ANALISIS

10. ANÁLISIS

10.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

10.1.1. DIAGNÓSTICO

LA DELEGACIÓN TLAHUAC, CONTEMPLA DE MANERA GENERAL PROBLEMAS COMO LA SOBREPoblACIÓN, LA DELINCUENCIA, LA DROGADICCIÓN, ETC; QUE ATAÑEN A LA POBLACIÓN DE ESTA, SIN EMBARGO AL ANALIZARSE EN CONJUNTO, SE OBSERVA QUE SE DEBE APLICAR MEDIDAS ESPECÍFICAS PARA AYUDAR A SOLUCIONARLOS; COMO CENTROS DE EDUCACIÓN, RECREACIÓN Y TRABAJO.

LAS NECESIDADES GENERALES DEL DISTRITO FEDERAL SON REFLEJO DEL CRECIMIENTO POBLACIONAL DE CADA DELEGACION, POR ESTO SE HACE NECESARIO LA DESCONCENTRACIÓN DE LAS PRINCIPALES FUNCIONES ADMINISTRATIVAS DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL; DE ACUERDO CON LA TÉCNICA PLANTEADA POR EL RÉGIMEN; PARA DAR SOLUCIONES PRECISAS.

LA DELEGACIÓN TLAHUAC, AL IGUAL QUE OTRAS DELEGACIONES TIENEN LA NECESIDAD DE UNA PLANEACION DEL EQUIPAMIENTO, YA QUE EL INCREMENTO POBLACIONAL VA MAS RÁPIDO, QUE EL DEL DESARROLLO DE EQUIPAMIENTO.

10.1.2. PRONÓSTICO

EN MENOS DE UNA OCASIÓN, SE HA MANIFESTADO EL FIRME DESEO DE AGILIZAR LA DESCONCENTRACIÓN ADMINISTRATIVA DEL DISTRITO FEDERAL, A TRAVÉS DE SUS DELEGACIONES. EN LA ACTUALIDAD YA SE HA DESCONCENTRADO EN SUBDELEGACIONES; PORSUPUESTO LA DELEGACIÓN TLAHUAC NO ESCAPA A LA POLÍTICA DE DESCENTRALIZACIÓN DE LOS SERVICIOS ADMINISTRATIVOS.

LOS TRABAJOS A REALIZARSE DENTRO DE LA DELEGACIÓN TLAHUAC SON:

- LA EXPLOSIÓN DEMOGRÁFICA
- LA DOTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
- EL BAJO NIVEL EDUCATIVO
- LA FALTA DE BIBLIOTECAS EQUIPADAS
- LA CARENCIA DE MUSEOS
- SERVICIOS MÉDICOS
- LA FALTA DE VIGILANCIA
- LA FALTA DE CENTROS SOCIOCULTURALES

ESTO HACE MEDITAR PROFUNDAMENTE Y EN CONSECUENCIA PLANEAR ALGUNAS REFLEXIONES, TALES COMO:

- ¿QUE HACER PARA QUE LA DELEGACIÓN LLEVE A LA PRÁCTICA TODOS ESTOS TRABAJOS DE EQUIPAMIENTO?
- ¿CUÁL SERÍA LA ALTERNATIVA QUE PODRÍA APORTAR LA DELEGACIÓN PARA OPTIMIZAR LOS SERVICIOS QUE TIENE ENCOMENDADOS?

ESTAS Y MUCHAS INTERROGANTES PODRÁN PLANEARSE SOBRE EL TEMA, SIN EMBARGO SE PROPODRÁN ALGUNAS MEDIDAS QUE PUEDEN CONTRIBUIR A LA SOLUCIÓN DE ALGUNAS NECESIDADES PERCIBIDAS; COMO EL CENTRO POPULAR DE DIFUSION CULTURAL Y DEPORTIVO, QUE CONTARA CON TALLERES DE ELECTRICIDAD, CARPINTERIA, ESTÉTICA, CORTE Y CONFECCIÓN, AULAS PARA TALLERES DE DANZA, MÚSICA, TEATRO, PINTURA, UNA BIBLIOTECA Y UN AUDITORIO, ENTRE OTRAS ACTIVIDADES.

10.1.3. ESTRATEGIA

EN EL CENTRO SOCIOCULTURAL SE AYUDARÁ A DIFUNDIR LA CULTURA, OFICIOS Y EDUCACIÓN; PARA PODER DESARROLLAR ESTAS ACTIVIDADES SE CONTARÁ CON SIETE ZONAS, BÁSICAMENTE.

- LA ZONA ADMINISTRATIVA

LA ZONA ADMINISTRATIVA SE ENCARGARÁ DE LLEVAR UN CONTROL DE TODAS LAS ÁREAS, ASÍ COMO UNA ADMINISTRACIÓN ESTRICTA, YA QUE CON LOS INGRESOS QUE SE PUEDAN REUNIR COMO RESULTADO DE EXPOSICIONES, OBRAS PRESENTADAS EN EL AUDITORIO, ETC., SE SEGUIRÁ MEJORANDO EL CENTRO.

- LA ZONA DE ENSEÑANZA

EN ESTA ÁREA SE INSTRUIRÁ A LAS PERSONAS CON CONOCIMIENTOS RELACIONADOS CON LAS ARTES, COMO LO SON: LA MÚSICA, EL TEATRO, LA DANZA, Y LAS ARTES PLÁSTICAS, Y CON ELLO TRANSMITIR LAS RIQUEZAS CULTURALES CON LAS QUE CUENTA MÉXICO.

- LA ZONA DE CAPACITACIÓN

EN ESTA ÁREA SE CAPACITARÁ A LAS PERSONAS EN UN OFICIO COMO CARPINTERÍA, ELECTRICIDAD, CORTE Y CONFECCIÓN Y ESTÉTICA, QUE LES PERMITA A LOS ALUMNOS TENER UN INGRESO Y LLEVAR UNA VIDA CADA VEZ MÁS ESTABLE Y POSTERIORMENTE LES ABRIRÁ LAS PUERTAS DE TRABAJOS MEJORES.

- BIBLIOTECA

EN ESTA ZONA, LOS USUARIOS PODRÁN RECURRIR PARA ENCONTRAR INFORMACIÓN QUE LES PERMITA REALIZAR TRABAJOS; TENER EL HÁBITO DE LA LECTURA RECREATIVA Y EL USO DE EQUIPO DE INNOVACIÓN; COMO COMPUTADORAS.

- LA ZONA SOCIAL

SERÁ EN DONDE LAS PERSONAS ENCUENTREN ACTIVIDADES CULTURALES COMO DANZA, TEATRO, PINTURA, MÚSICA Y EXPOSICIONES; DIFUNDIENDO ASÍ NUESTRAS RAICES.

LA PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES, ASÍ COMO LA EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS, LA VENTA DE ARTÍCULOS REALIZADOS EN LOS TALLERES Y LA RENTA DEL AUDITORIO, CONTRIBUIRÁ AL CENTRO SOCIOCULTURAL ECONÓMICAMENTE.

- LA ZONA RECREATIVA

BUSCANDO ESPACIOS EN DONDE LOS VISITANTES Y ALUMNOS PUEDAN RECREARSE Y AL MISMO TIEMPO CONVIVIR CON SU FAMILIA, SE TENDRÁ UNA ZONA RECREATIVA; QUE TAMBIÉN OTORGARÁ UN LUGAR DE ESPARCIMIENTO PARA LA JUVENTUD Y NO CONSIDERE A LA DELINCUENCIA COMO PASATIEMPO.

- LA ZONA DE SERVICIOS

EN ESTA ZONA SE DARÁ TRABAJO A PERSONAS DESEMPLEADAS DE LA MISMA DELEGACIÓN, ES DECIR, SE CREARÁN EMPLEOS, CONTRIBUYENDO A TENER MAYOR PORCENTAJE DE POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA.

AQUÍ SE DARÁN SERVICIOS A LAS OTRAS ÁREAS QUE COMPONEN TODO EL CONJUNTO, INCLUYENDO EL ESTACIONAMIENTO Y EL TALLER DE MANTENIMIENTO.

10.2. LISTA DE NECESIDADES

1. ZONA DE ACCESO GENERAL

UN ACCESO PEATONAL ENMARCARÁ LA IMPORTANCIA QUE TIENE EL SUJETO EN ESTE CENTRO, SIN DEJAR DE PROVEER UN ACCESO VEHICULAR. AMBOS ACCESOS LLEGARÁN A UN VESTÍBULO GENERAL, SIENDO ESTE, EL CENTRO DE TODO EL CONJUNTO, COMO SI FUERA EL PEQUEÑO ZÓCALO DEL CENTRO DEL PUEBLO, COMO PODEMOS DISFRUTAR EN LA PROVINCIA DE LOS ESTADOS DE LA REPÚBLICA MEXICANA.

2. ZONA ADMINISTRATIVA

EL ÁREA DE MAYOR JERARQUÍA Y LA QUE TENDRÁ LA SUPERVISIÓN DE EL RESTO DE LAS OTRAS ÁREAS, POSEERÁ UNA VISUALIZACIÓN Y ACCESO FÁCIL, PARA LOS ESTUDIANTES Y VISITANTES DEL CENTRO POPULAR DE DIFUSIÓN CULTURAL Y DEPORTIVO

3. ZONA DE ENSEÑANZA

SI EL ESPACIO DESIGNADO PARA LA IMPARTICIÓN DE CLASES REFERENTES CON LAS ARTES, COMO LA DANZA, EL TEATRO, LA MÚSICA, LA PINTURA Y EL TEATRO, CUENTAN CON LAS REQUISITOS FUNCIONALES BÁSICOS. EL ALUMNO REALIZARÁ SUS ACTIVIDADES CON MAYOR FACILIDAD, Y SI A LO FUNCIONAL SE INCREMENTA LA UTILIZACIÓN DE COLORES, TEXTURA E ILUMINACIÓN APROPIADOS, PERMITIRÁ QUE LOS ESTUDIANTES SE SENSIBILICEN CON SU ACTIVIDAD, DANDO COMO TRASCENDENCIA, PERSONAS CON INSTINTO HUMANO Y NO DE AGRESIÓN.

4. ZONA DE CAPACITACIÓN

ESPACIOS ILUMINADOS Y CON BUENA VENTILACIÓN PERMITIRÁ UN DESARROLLO ÓPTIMO DE ACTIVIDADES POR PARTE DE LOS ALUMNOS, YA QUE EN ESTA CLASE DE ACTIVIDADES (ELECTRICIDAD, CARPINTERÍA, CORTE Y CONFECCION, ESTÉTICA), HAY MAS ACTIVIDAD PRÁCTICA QUE TEÓRICA.

LOS TALLERES CONTARÁN CON TODOS LOS SERVICIOS PARA QUE LOS ESTUDIANTES REALICEN SUS TRABAJOS ADECUADAMENTE.

5. BIBLIOTECA

LA BIBLIOTECA SERA EL ESPACIO EN DONDE LOS ALUMNOS DEL CENTRO SOCIOCULTURAL, ASI COMO LOS VISITANTES PUEDAN TENER ACCESO A LA INFORMACIÓN NECESARIA PERA LA REALIZACIÓN DE SUS TRABAJOS.

EL ACCESO PRINCIPAL AL EDIFICIO SERÁ GENERAL, PERO EL ACCESO A CADA UNA DE LAS ÁREAS TENDRA UN CONTROL PARTICULAR, PARA MANTENER UN A ORGANIZACION GENERAL CONTROLADA.

6. ZONA SOCIAL

EL AUDITORIO Y LA SALA DE EXPOSICIONES SE PONDRÁN A DISPOSICIÓN DE TODA PERSONA QUE SOLICITE EL SERVICIO, CON LA DIFERENCIA DE QUIEN ESTUDIE EN EL CENTRO SOCIOCULTURAL LO OBTENDRÁ DE FORMA GRATUITA Y PERSONAS DEL EXTERIOR, LO OBTENDRÁN A CAMBIO DE UNA MÍNIMA RENTA, TODO DEPENDERÁ DE QUE TIPO DE EVENTO SE DESEE DIFUNDIR.

UN ACCESO INDEPENDIENTE DE LA SALA DE EXPOSICIONES CON RESPECTO A LA DEL AUDITORIO, PERMITIRÁ REALIZAR ACTIVIDADES INDIVIDUALES EN CADA ESPACIO, PERO LA COMUNICACIÓN DIRECTA ENTRE AMBOS PODRA HACER UNA COMBINACION DE EVENTOS.

7. ZONA RECREATIVA

LA COMBINACIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES RECREATIVAS COMO EL BILLAR, EL PING-PONG, EL AJEDREZ, ETC; A TRAVÉS DE ESPACIOS ENLAZADOS VISUALMENTE, PERMITIRÁ A LOS VISITANTES IMAGINAR UN AMBIENTE FAMILIAR, LO QUE SE REFLEJARÁ EN UNA CONVIVENCIA SOCIAL.

8. ZONA RECREATIVA EXTERIOR

SIENDO EL COMPLEMENTO DE LA ZONA RECREATIVA, SE ENCONTRARÁN ÁREAS PARA PODER PRACTICAR UN DEPORTE Y POR ESTE MEDIO LOGRAR QUE LA JUVENTUD ECONOMICAMENTE INACTIVA LLEGUE AL CENTRO Y DESPUÉS PRACTIQUE O ESTUDIE ALGUN OFICIO O ACTIVIDAD ARTISTICA.

ESTA ÁREA PODRÁ FUNCIONAR INDEPENDIENTE DEL RESTO DE LAS OTRAS ZONAS, TENIENDO COMO CONSECUENCIA LA VISITA DE LOS JÓVENES CUALQUIER DIA DE LA SEMANA A LAS CANCHAS DEPORTIVAS.

9. ZONA DE SERVICIOS

ESTA ÁREA AYUDARÁ A QUE TODAS LAS DEMÁS ÁREAS MANTENGAN UN ORDEN Y UN FUNCIONAMIENTO ÓPTIMO, COMO EL MANTENIMIENTO DE LOS EDIFICIOS Y CANCHAS DEPORTIVAS, ASÍ COMO LA SUPERVISON DE LAS INSTALACIONES HIDRÁULICAS, SANITARIAS, ELÉCTRICAS, ETC.

10.3. PROGRAMA ARQUITECTONICO

Nº ZONAS

- 1 ACCESO GENERAL
- 2 ZONA ADMINISTRATIVA
- 3 ZONA DE ENSEÑANZA
- 4 ZONA DE CAPACITACION
- 5 BIBLIOTECA
- 6 ZONA SOCIAL
- 7 ZONA RECREATIVA
- 8 ZONA RECREATIVA EXTERIOR
- 9 SERVICIOS RECREATIVA EXTERIOR
- 10 ZONA DE SERVICIOS

Nº ESPACIO

- 1 ACCESO GENERAL
 - 1.1 PLAZA DE ACCESO
 - 1.2 VESTÍBULO GENERAL
 - 1.3 VESTÍBULO TALLERES
- 2 ZONA ADMINISTRATIVA
 - 2.1 VESTÍBULO
 - 2.2 BARRA DE ATENCIÓN
 - 2.3 AREA SECRETARIAL
 - 2.3.1 ESCRITORIO PARA 6 SECRETARIAS
 - 2.3.2 SILLAS PARA 6 SECRETARIAS

- 2.4 SANITARIOS MUJERES
 - 2.4.1 W.C.
 - 2.4.2 LAVABO
- 2.5 SANITARIOS HOMBRES
 - 2.5.1 W.C.
 - 2.5.2 LAVABO
- 2.6 ARCHIVO Y PAPALERIA
- 2.7 AREA DE ESPERA
 - 2.7.1 CAPACIDAD PARA 5 PERSONAS
- 2.8 SALA DE JUNTAS
 - 2.8.1 CAPACIDAD PARA 11 PERSONAS
- 2.9 OFICINA DIRECTOR
 - 2.9.1 ESCRITORIO
 - 2.9.2 TRES SILLONES
 - 2.9.3 CREDENZA
 - 2.9.4 ESTAR
 - 2.9.4.1 SALA DE ESTAR PARA 5 PERSONAS
 - 2.9.5 ÁREA DE TRABAJO
 - 2.9.5.1 MESA PARA CUATRO PERSONAS
 - 2.9.5.2 SILLAS PARA CUATRO PERSONAS
 - 2.9.6 BAÑO DIRECTOR
 - 2.9.6.1 W.C.
 - 2.9.6.2 LAVABO
 - 2.9.6.3 REGADERA
 - 2.9.6.4 CLOSET
 - 2.9.7 ÁREA SECRETARIA DIRECTOR
 - 2.9.6.1 ESCRITORIO
 - 2.9.6.2 SILLA
- 2.10 OFICINA SUBDIRECTOR
 - 2.10.1 ESCRITORIO
 - 2.10.2 TRES SILLONES
 - 2.10.3 SECRETARIA SUBDIRECTOR
 - 2.10.3.1 ESCRITORIO
 - 2.10.3.2 SILLA

2.11 OFICINA COORDINADOR

- 2.11.1 ESCRITORIO
- 2.11.2 TRES SILLONES
- 2.11.3 COORDINADOR ACTIVIDADES CULTURALES
 - 2.11.3.1 ESCRITORIO
 - 2.11.3.1 SILLA
- 2.11.4 COORDINADOR MANTENIMIENTO
 - 2.11.4.1 ESCRITORIO
 - 2.11.4.2 SILLA
- 2.11.5. COORDINADOR ACTIVIDADES DEPORTIVOS
 - 2.11.5.1 ESCRITORIO
 - 2.11.5.2 SILLA
- 2.11.6. COORDINADOR ACTIVIDADES RECREATIVAS
 - 2.11.6.1 ESCRITORIO
 - 2.11.6.2 SILLA

2.12 OFICINA ADMINISTRACIÓN

- 2.12.1 ESCRITORIO
- 2.12.2 TRES SILLONES
- 2.12.3 SECRETARIA ADMINISTRACION
 - 2.12.3.1 ESCRITORIO
 - 2.12.3.2 SILLA
- 2.12.4. AUXILIAR ADMON. ACADEMICO
 - 2.12.3.1 ESCRITORIO
 - 2.12.3.2 SILLA
- 2.12.5. AUXILIAR ADMON. CULTURAL
 - 2.12.4.1 ESCRITORIO
 - 2.12.4.2 SILLA
- 2.12.6. AUXILIAR ADMON. DEPORTIVO
 - 2.12.5.1 ESCRITORIO
 - 2.12.5.2 SILLA

2.13. OFICINA SECRETARIO ACADÉMICO

- 2.14.1. ESCRITORIO
- 2.14.2. TRES SILLONES
 - 4.1.1.2 TRES SILLONES

3 ZONA DE ENSEÑANZA

3.1 TALLER DE MÚSICA

- 3.1.1 CUBÍCULO
 - 3.1.1.1. ESCRITORIO
 - 3.1.1.2. TRES SILLONES
- 3.1.2 AREA DE PRÁCTICA CAP.20 ALUMNOS
- 3.1.3 AREA DE LOCKERS
- 3.1.4 ALMACEN

3.2 TALLER DE ARTES PLÁSTICAS

- 3.2.1 CUBICULO
 - 3.2.1.1 ESCRITORIO
 - 3.2.1.2 TRES SILLONES
- 3.2.2 ALMACEN
- 3.2.3 ÁREA DE PRÁCTICA 20 ALUMNOS
- 3.2.4 VESTIDOR

3.3 TALLER DE TEATRO

- 3.3.1 CUBÍCULO
 - 3.3.1.1 ESCRITORIO
 - 3.3.1.2 TRES SILLONES
- 3.3.2 ÁREA DE PRACTICA 20 ALUMNOS
- 3.3.3 BODEGA
- 3.3.4 AREA DE LOCKERS

3.4 TALLER DE DANZA

- 3.4.1 CUBÍCULO
 - 3.4.1.1. ESCRITORIO
 - 3.4.1.2. TRES SILLONES
- 3.4.2 AREA DE EJERCICIOS
- 3.4.3 AREA DE LOCKERS
- 3.4.4 ALMACEN

4 CAPACITACION

4.1 TALLER DE CARPINTERÍA

- 4.1.1 CUBICULO
 - 4.1.1.1 ESCRITORIO
 - 4.5.1.4. LOCKERS

- 4.1.2 ÁREA DE TEORIA 20 ALUMNOS
- 4.1.3 ÁREA DE PRACTICA
- 4.1.4 ÁREA DE LOCKERS
- 4.1.5 ALMACEN
- 4.2 TALLER DE ELECTRICIDAD
 - 4.2.1 CUBICULO
 - 4.2.1.1. ESCRITORIO
 - 4.2.1.2. TRES SILLONES
 - 4.2.2 AREA DE PRÁCTICA
 - 4.2.3 AREA DE TEORIA 20 ALUMNOS
 - 4.2.4 AREA DE LOCKERS
 - 4.2.5 ALMACEN
- 4.3 TALLER DE ESTÉTICA
 - 4.3.1. CUBÍCULO
 - 4.3.1.1. ESCRITORIO
 - 4.3.1.2. TRES SILLONES
 - 4.3.2 ÁREA DE PRÁCTICA
 - 4.3.3 ÁREA DE TEORIA 20 ALUMNOS
 - 4.3.4 ÁREA DE GUARDADO
 - 4.3.5 ÁREA DE LAVADO
- 4.4 TALLER DE CORTE Y CONFECCIÓN
 - 4.4.1. CUBÍCULO
 - 4.4.1.1. ESCRITORIO
 - 4.4.1.2. TRES SILLONES
 - 4.4.2. AREA DE PRACTICA
 - 4.4.2. AREA DE TEORIA 20 PERSONAS
 - 4.4.2. AREA DE LOCKES
 - 4.4.2. AREA DE GUARDADO
- 4.5 SANITARIOS
 - 4.5.1 BAÑOS VESTIDORES MUJERES
 - 4.5.1.1. W.C
 - 4.5.1.2. LAVABO
 - 4.5.1.3. REGADERA
 - 5.6.2 CONTROL

- 4.5.2 BAÑOS VESTIDORES HOMBRES
 - 4.5.2.1. W.C
 - 4.5.2.2. LAVABO
 - 4.5.2.3. REGADERA
 - 4.5.2.4. LOCKERS

5 BIBLIOTECA

- 5.1 VESTÍBULO
- 5.2 AREA DE CONSULTA
 - 5.2.1 CONTROL
 - 5.2.1.1. DOS SILLAS
 - 5.2.2 SALA DE CONSULTA
 - 5.2.2.1 CAPACIDAD PARA 80PERSONAS
 - 5.2.3. SALA LECTURA DE RECREACION
 - 5.2.3.1. CAPACIDAD PARA 45PERSONAS
 - 5.2.4. FICHEROS
 - 5.2.5. ACERVO
 - 5.2.6. CUBICULO PARA 6 PERSONAS
- 5.3 SALA DE LECTURA INFANTIL
 - 5.3.2 ÁREA DE ACERVO
 - 5.3.3 ÁREA DE LECTURA
- 5.4 DIAPOTECA Y VIDEOTECA
 - 5.4.1 ALMACEN Y CONTROL
 - 5.4.1.1. DOS SILLAS
 - 5.4.1.2. ANAQUEL
 - 5.4.2 SALA DE PROYECCIÓN 1- 20 PERSONAS
 - 5.4.3 SALA DE PROYECCIÓN 2- 20 PERSONAS
- 5.5 MAPOTECA
 - 5.5.1 CONTROL
 - 5.5.1.1. DOS SILLAS
 - 5.5.2 AREA DE CONSULTA 16 PERSONAS
 - 5.5.3 AREA GUARDADO DE MAPAS
- 5.6 SALÓN DE COMPUTADORAS
 - 5.6.1 ÁREA DE COMPUTADORAS CAP.12 PERSONAS
 - 6.2.9 FORO

- 5.6.2.1 ESCRITORIO
- 5.6.2.2. TRES SILLONES
- 5.6.2.3. ÁREA DE IMPRESORAS
- 5.6.2.4. BARRA DE ATENCIÓN

5.6.3 AREA DE RED

5.7 SERVICIOS

- 5.7.1 SANITARIOS MUJERES
 - 5.7.1.1. W.C.
 - 5.7.1.2. LAVABO
- 5.7.2 SANITARIOS HOMBRES
 - 5.7.2.1 W.C.
 - 5.7.2.2. LAVABO
- 5.7.3 CUARTO DE ASEO

6 ZONA SOCIAL

6.1 AREA DE EXPOSICIONES

- 6.1.1 CONTROL
 - 6.1.1.1. DOS SILLONES
- 6.1.2 SALA DE EXPOSICIONES
- 6.1.3 BODEGA

6.2 AUDITORIO

- 6.2.1 TAQUILLA
 - 6.2.1.1. DOS SILLONES
- 6.2.2 VESTÍBULO
- 6.2.3 SALA DE PROYECCIÓN
 - 6.2.3.1. TRES SILLONES
 - 6.2.3.2. MESA DE TRABAJO
- 6.2.4 SALA DE AUDIO
 - 6.2.4.1. CONSOLA
- 6.2.5 SALA DE ILUMINACION
 - 6.2.5.1. CONSOLA DE ILUMINACIÓN
- 6.2.6 SALA DE SEGUIDORES
- 6.2.7 BODEGA
- 6.2.8 ÁREA DE BUTACAS 850PERSONAS
 - 6.3.4.3. ÁREA DE LAVADO

- 6.2.10 CAMERINO MUJERES
 - 6.2.10.1. CAPACIDAD PARA 15PERSONAS
- 6.2.11 BAÑO-VESTIDOR CAMERINOS MUJERES
 - 6.2.11.1. W.C.
 - 6.2.11.2. LAVABO
 - 6.2.11.3. REGADERA
- 6.2.12 CAMERINO HOMBRES
 - 6.2.12.1. CAPACIDAD PARA 15PERSONAS
- 6.2.13 BAÑOS-VESTIDOR CAMERINOS HOMBRES
 - 6.2.13.1. W.C.
 - 6.2.13.2. LAVABO
 - 6.2.13.3. REGADERA
- 6.2.14 AREA DE ESPERA ACTORES
- 6.2.15 TALLER DE ESCENOGRAFÍA
- 6.2.16 TALLERT DE VESTUARIO
- 6.2.17 SANITARIO MUJERES ESPECTADORES
 - 6.2.17.1. W.C.
 - 6.2.17.2. LAVABO
- 6.2.18 SANITARIO HOMBRES ESPECTADORES
 - 6.2.18.1. W.C.
 - 6.2.18.2. LAVABO
- 6.2.19 BODEGA GENERAL
- 6.2.20 CONTROL EN ACCESO DE PERSONAL
 - 6.2.20.1. ESCRITORIO
 - 6.2.20.2. SILLÓN

6.3 CAFETERIA

- 6.3.1 VESTÍBULO
- 6.3.2 CAJA
 - 6.3.2.1. DOS SILLAS
- 6.3.3 ÁREA DE COMENSALES CAP.70 PERSONAS
- 6.3.4 COCINA
 - 6.3.4.1. ÁREA DE PREPARADO
 - 6.3.4.2. ÁREA DE COCCIÓN
- 7.7.1. AREA DE GUARDADO

- 6.3.4.4. ALMACÉN
- 6.3.4.5. ÁREA DE REFRIGERADO
- 6.3.4.6. BARRA DE COMIDA
- 6.3.5. CUARTO DE ASEO
- 6.3.6. ANDEN DE DESCARGA
- 6.3.7. SANITARIOS MUJERES
 - 6.3.7.1. W.C.
 - 6.3.7.2. LAVABO
- 6.3.8. SANITARIOS HOMBRES
 - 6.3.8.1. W.C.
 - 6.3.8.2. LAVABO
- 6.3.9. BAÑO-VESTIDOR MUJERES
 - 6.3.9.1. W.C.
 - 6.3.9.2. LAVABO
 - 6.3.9.3. REGADERA
- 6.3.10. BAÑO-VESTIDOR HOMBRES
 - 6.3.10.1. W.C.
 - 6.3.10.2. LAVABO
 - 6.3.10.3. REGADERA
- 6.3.11. CUARTO DE BASURA
- 6.3.12. OFICINA ENCARGADO COCINA
 - 6.3.12.1. ESCRITORIO
 - 6.3.12.2. TRES SILLONES
- 6.3.13. CUARTO DE ASEO

7 ZONA RECREATIVA

- 7.1 VESTÍBULO
- 7.2 CONTROL
 - 7.2.1. DOS SILLAS
- 7.3 SALA DE ESTAR CAP.10 PERSONAS
- 7.4 ÁREA DE MESAS DE PING-PONG (4 MESAS)
- 7.5 ÁREA DE MESAS DE BILLAR (4 MESAS)
- 7.6 ÁREA DE MESAS DE JUEGO CAP.40PERSONAS
- 7.7 ÁREA DE CAFETERIA

- 7.7.2. ÁREA DE REFRIGERADO
- 7.7.3. ÁREA DE PREPARADO
- 7.8 SANITARIOS MUJERES
 - 7.8.1. W.C.
 - 7.8.2. LAVABO
- 7.9 SANITARIOS HOMBRES
 - 7.9.1. W.C.
 - 7.9.2. LAVABO
- 7.10 BODEGA Y CTO. DE ASEO
- 7.11 ÁREA DE TELEFONOS

8 ZONA RECREATIVA EXTERIOR

- 8.1. ÁREA DE CONVENCIA EXTERIOR CAP.200PER.
- 8.2. ÁREA DE JUEGOS INFANTILES
- 8.3. 2 CANCHA DE FUTBOL SOCCER 1
- 8.4. 4 CANCHA DE FUTBOL RAPIDO 1
- 8.5. 6 CANCHA DE BASQUETBOL 1
- 8.6. 6 CANCHA DE VOLIBOL 1
- 8.7. PISTA DE BICICLETAS
- 8.8. PISTA DE PATINAJE

9 SERVICIOS DE RECREACIÓN

- 9.1 VESTIBULO
- 9.2 BAÑOS VESTIDORES MUJERES
 - 9.2.1. REGADERA
 - 9.2.2. LOCKERS
 - 9.2.3. W.C.
 - 9.2.4. LAVABO
- 9.3 BAÑOS VESTIDORES HOMBRES
 - 9.3.1. REGADERA
 - 9.3.2. LOCKERS
 - 9.3.3. W.C.
 - 9.3.4. LAVABO
- 9.4 LOCAL DE CONCESIÓN
 - 9.4.1. ALMACÉN

9.4.2. SANITARIO

9.4.3. CTO. ASEO

9.5 ENFERMERÍA

9.5.1 SECRETARÍA

9.5.1.1 ESCRITORIO

9.5.1.2 SILLÓN

9.5.2 ESPERA PARA 5 PERSONAS

9.5.3 CONSULTORIO

9.5.3.1. ESCRITORIO

9.5.3.2. TRES SILLONES

9.5.4 AREA DE CAMAS

9.5.5 SANITARIO

9.5.5.1. W.C.

9.5.5.2. LAVABO

9.5.6 ALMACÉN

9.5.7 CTO. ASEO

9.6 CTO DE MÁQUINAS

10 SERVICIOS GENERALES

10.1 CASETAS DE CONTROL PEATONAL

10.1.1. DOS SILLAS

10.1.2. BAÑO

10.1.2.1. W.C.

10.1.2.2. LAVABO

10.1.3. COCINETA

10.2. CASETA DE CONTROL VEHICULAR

10.2.1. DOS SILLAS

10.2.2. BAÑO

10.2.2.1. W.C.

10.2.2.2. LAVABO

10.2.3. COCINETA

10.2 TALLER DE MANTENIMIENTO

10.2.1. OFICINA ENCARGADO MANTENIMIENTO

10.2.1.1. ESCRITORIO

10.2.1.2. TRES SILLONES

10.2.1.3. BAÑO

10.2.1.3.1. W.C.

10.2.1.3.2. LAVABO

10.2.1.3.3. REGADERA

10.2.1.4. COCINETA

10.2.1.4.1. PREPARACIÓN

10.2.1.4.2. LAVABO

10.2.1.4.3. REFRIGERACIÓN

10.2.2 TALLER DE MANTENIMIENTO

10.3 PATIO DE SERVICIO

10.4 CTO. DE BASURA

10.5. SUBESTACION ELÉCTRICA

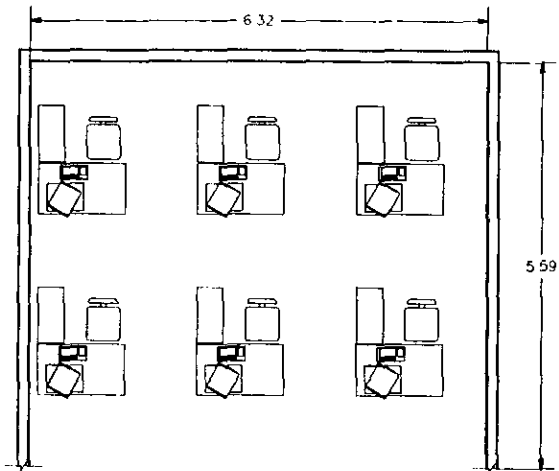
10.6. ESTACIONAMIENTO

ANALISIS DE AREAS

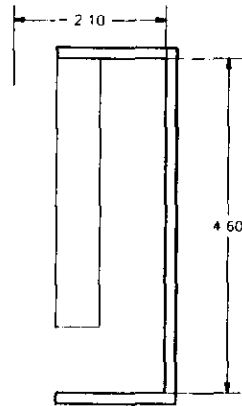
10.4. ANÁLISIS DE AREAS

ZONA ADMINISTRATIVA

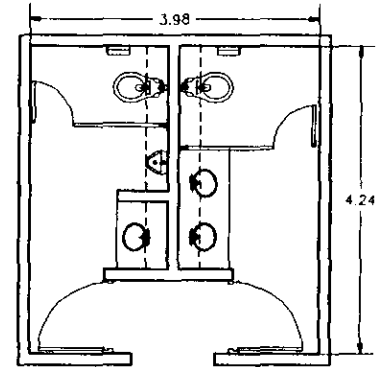
2.3. AREA SECRETARIAL = 35.33M²



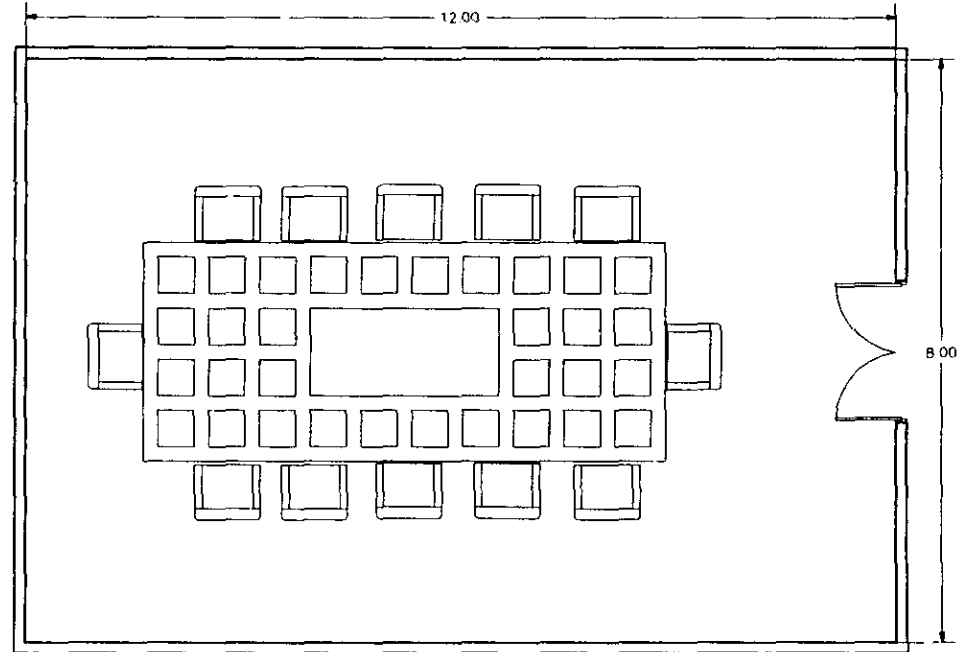
2.2. BARRA DE ATENCION = 10.08M²



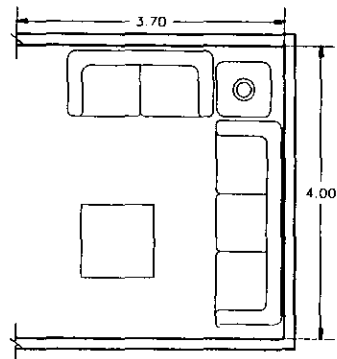
2.4,2.5. SANITARIO HOMBRES Y MUJERES = 16.87M²



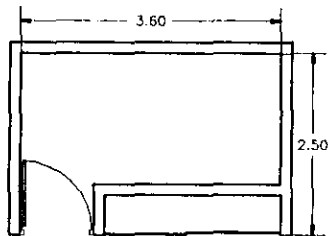
2.8. SALA DE JUNTAS = 96M²



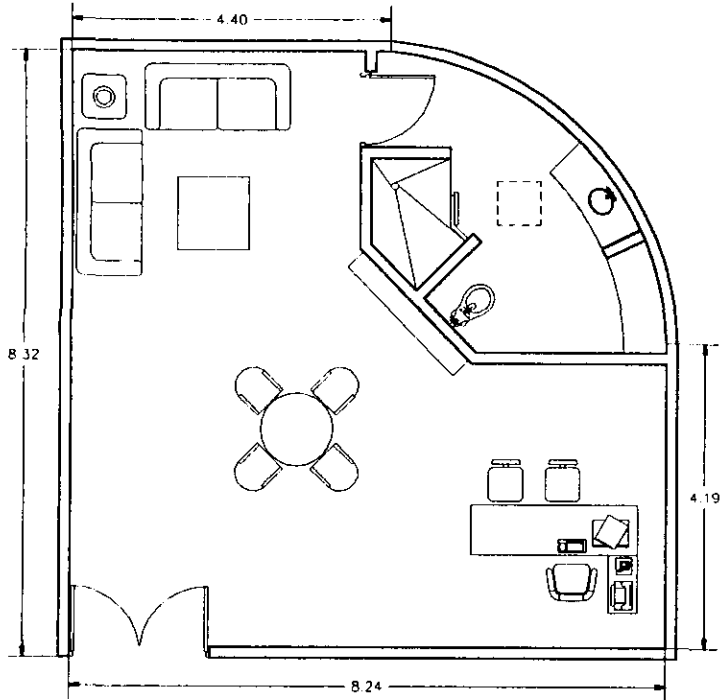
2.7. AREA DE ESPERA = 14.80M²



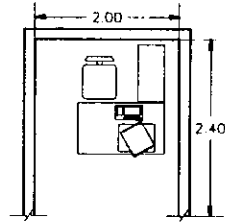
2.6. ARCHIVO Y PAPELERIA = 9M²



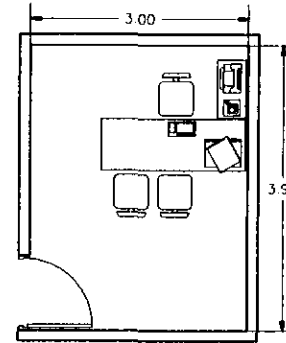
2.9 OFICINA DIRECTOR = 59M2



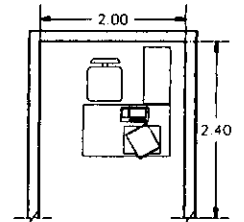
2.9.7. SECRETARIA DIRECTOR = 4.80M2



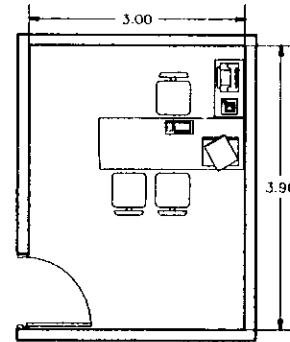
2.10. OFICINA SUBDIRECTOR = 11.70M2



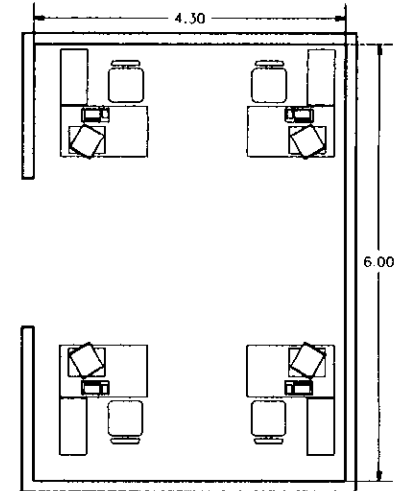
2.10.3 SECRETARIA SUBDIRECTOR = 4.80M2



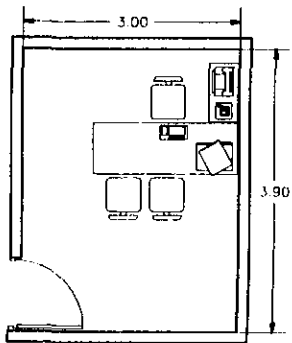
2.11. OFICINA COORDINADOR = 11.70M2



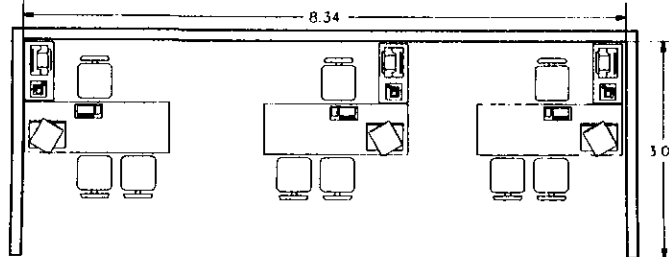
2.11.3,4,5,6. CORDINADORES = 25.80M2



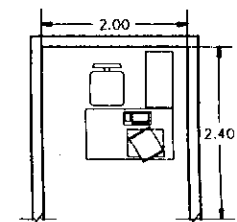
2.12. OFICINA ADMINISTRACION = 11.70M2



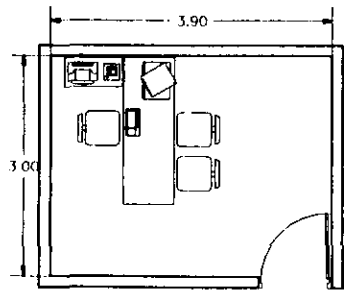
2.12.3,4,5. AUXILIARES ADMINISTRACION = 25.02M2



2.12.6. SECRETARIA ADMINISTRADOR = 4.80M2

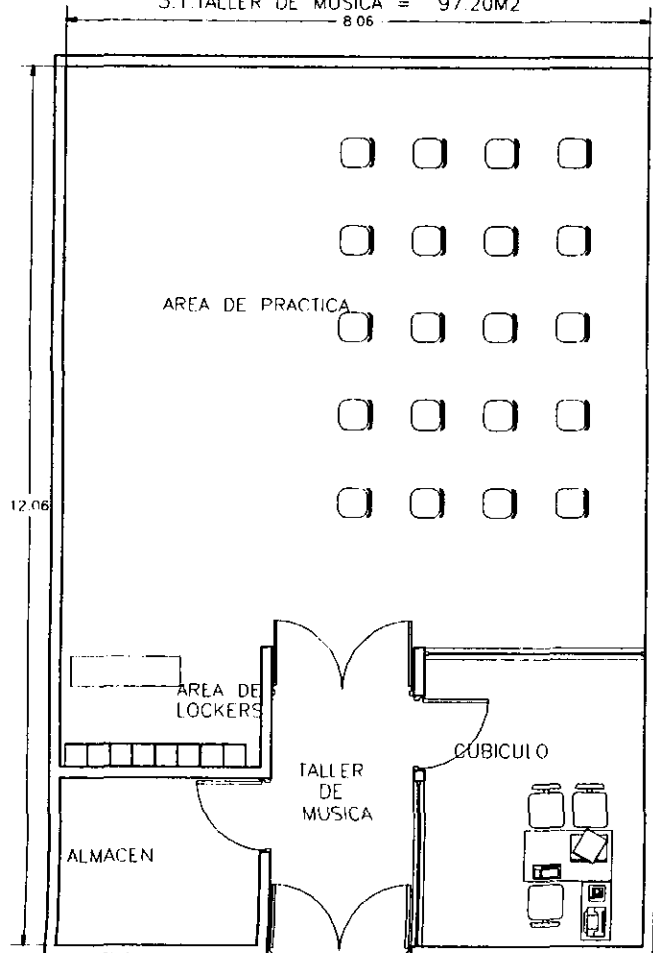


ZONA ADMINISTRATIVA

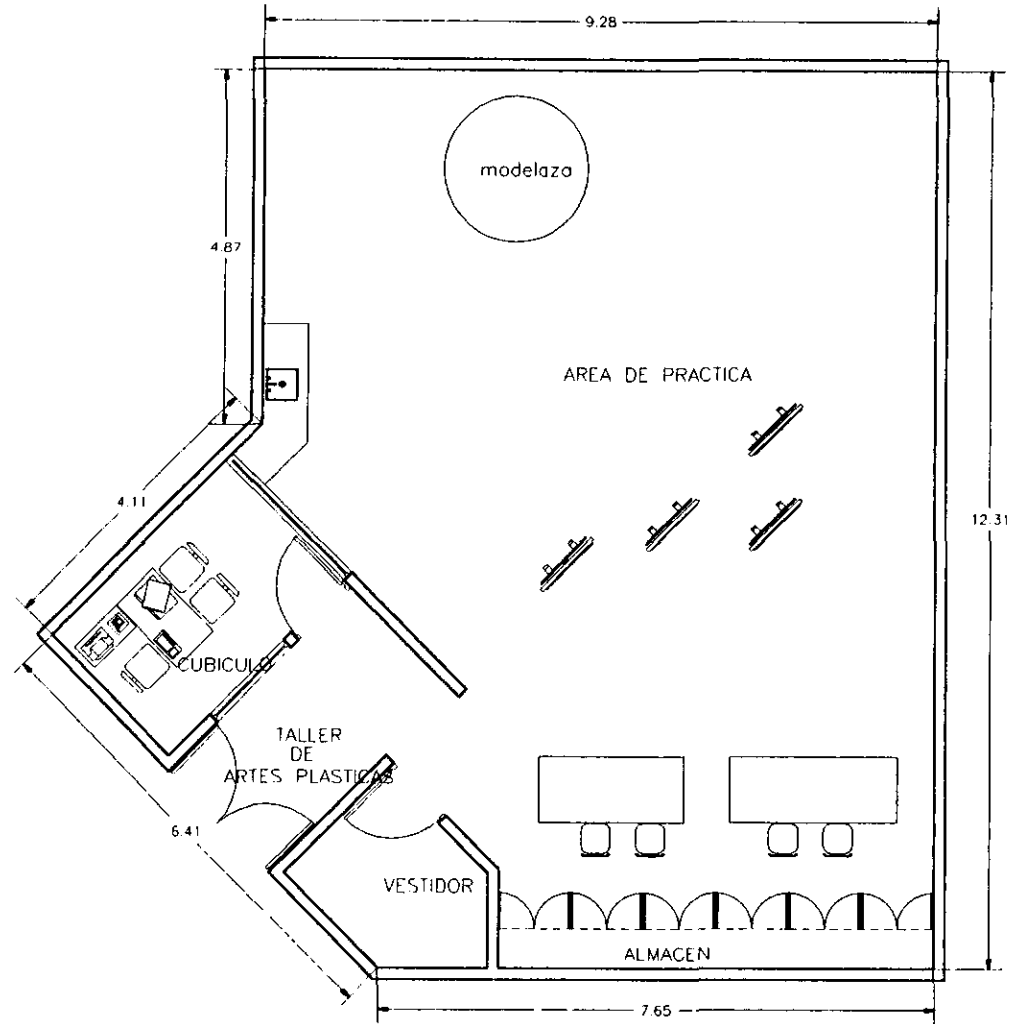


2.13 OFICINA SECRETARIO ACADEMICO=11.70M2

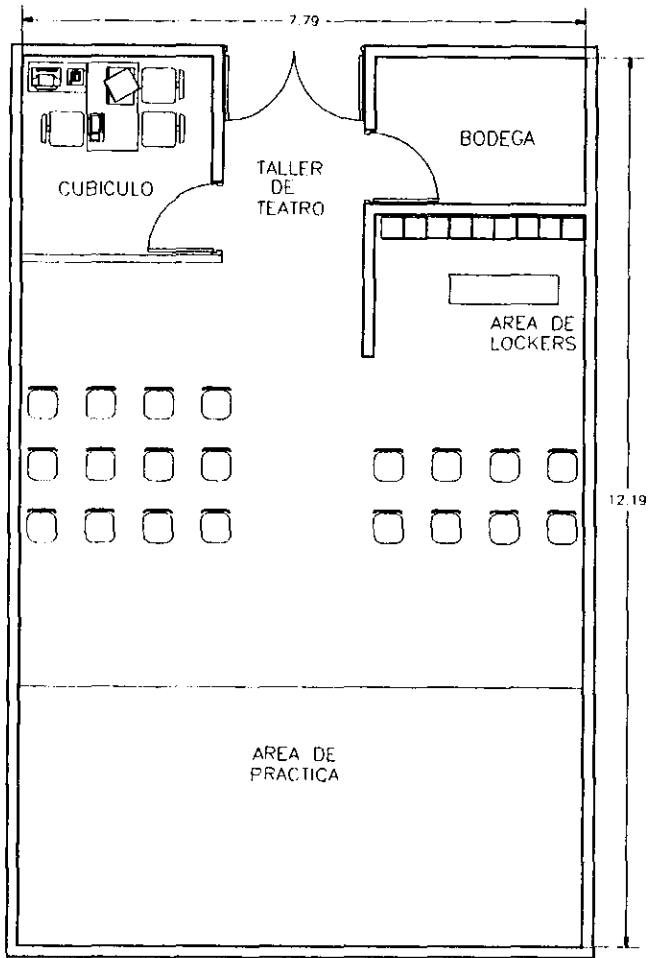
3.1 TALLER DE MUSICA = 97.20M2
8.06



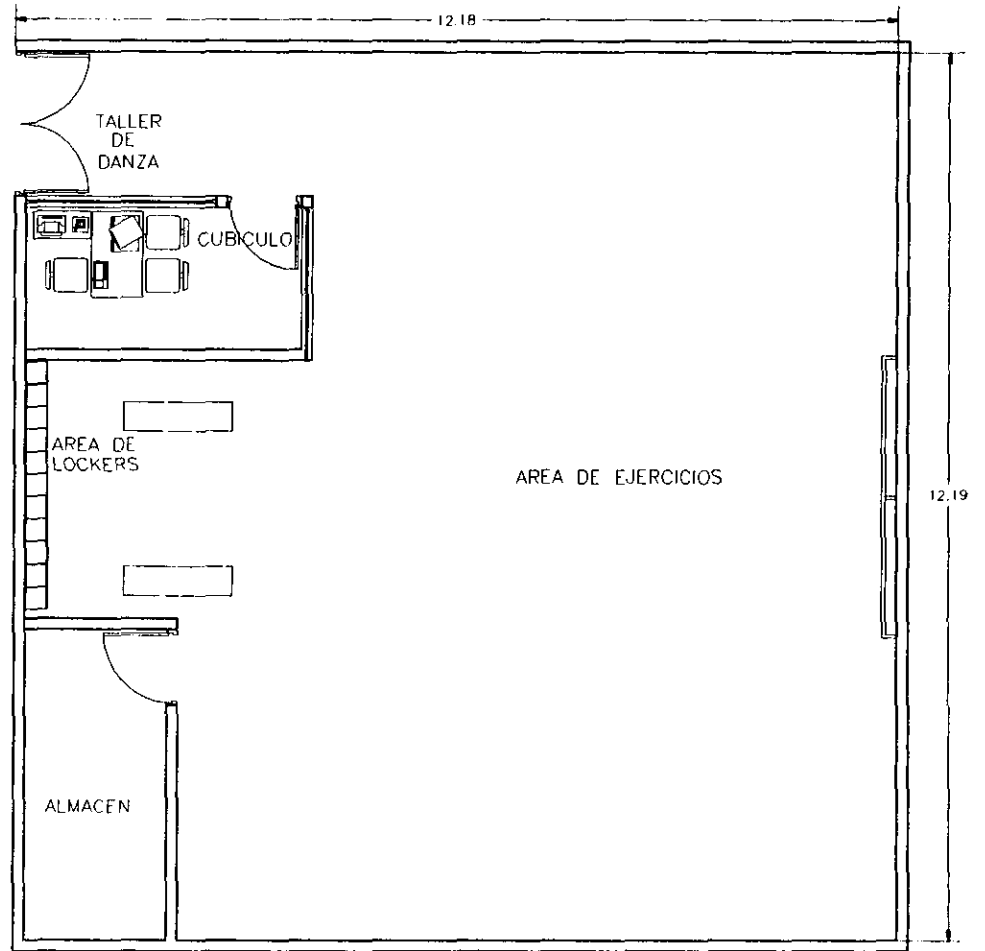
3.2 TALLER DE ARTES PLASTICAS = 121.30M2



3.3. TALLER DE TEATRO = 95M2

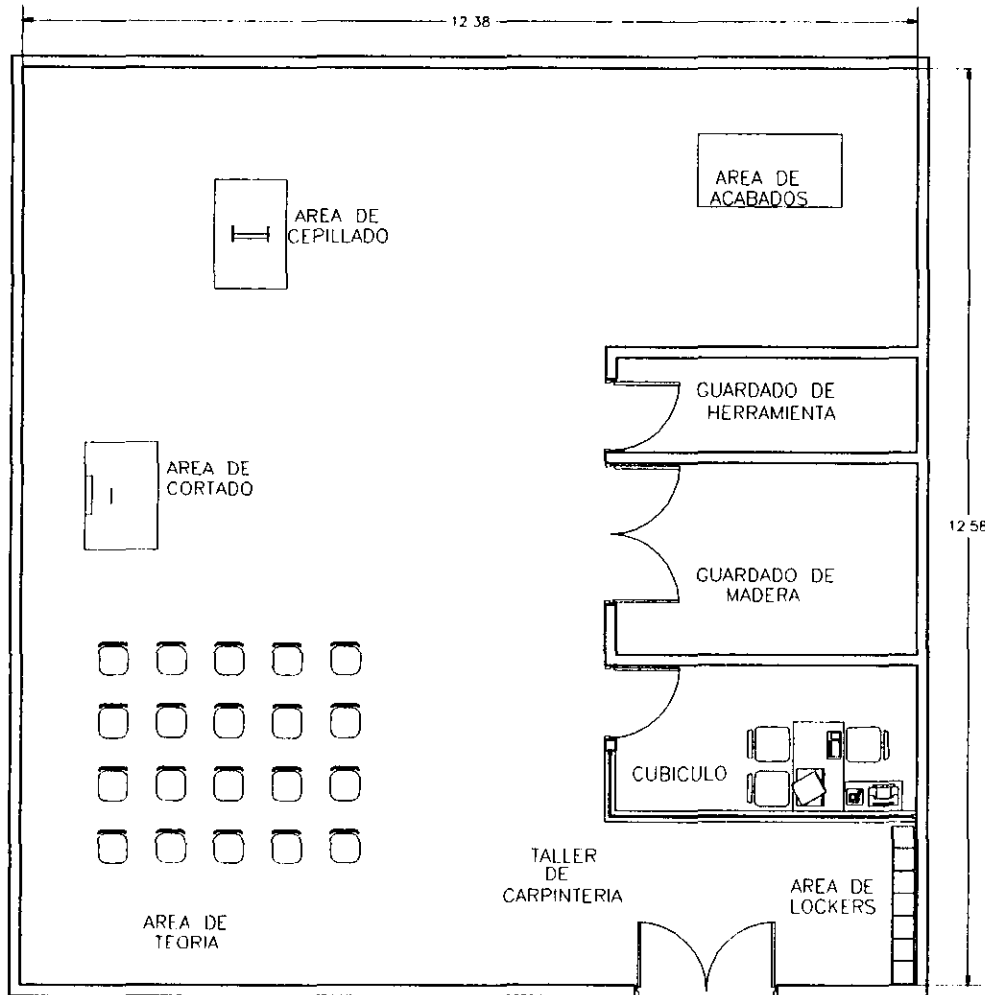


3.4. TALLER DE DANZA 148.47M2

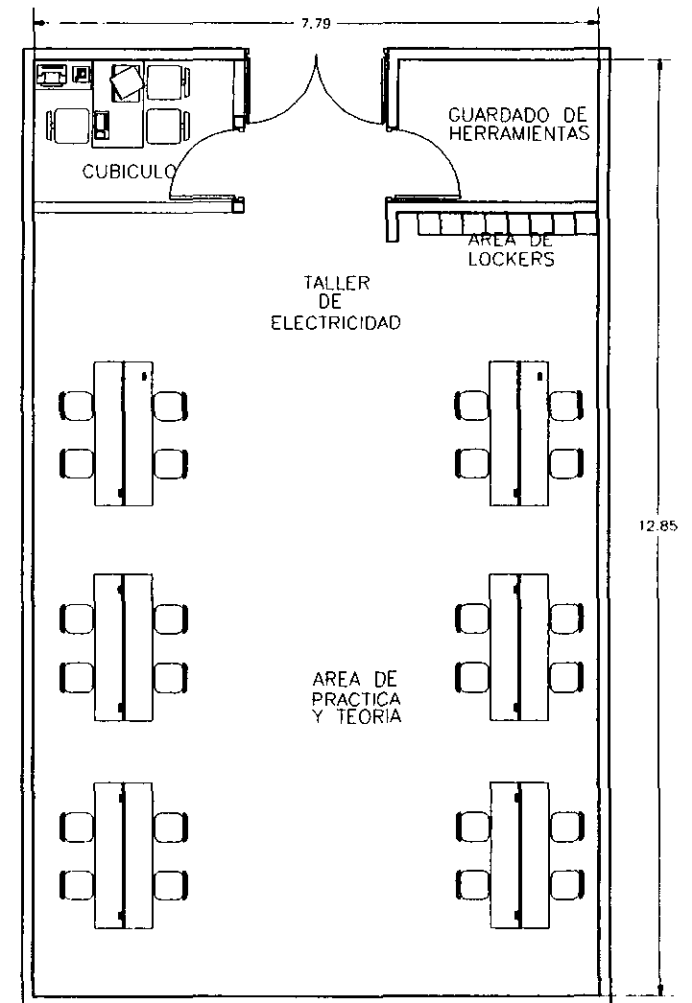


CAPACITACION

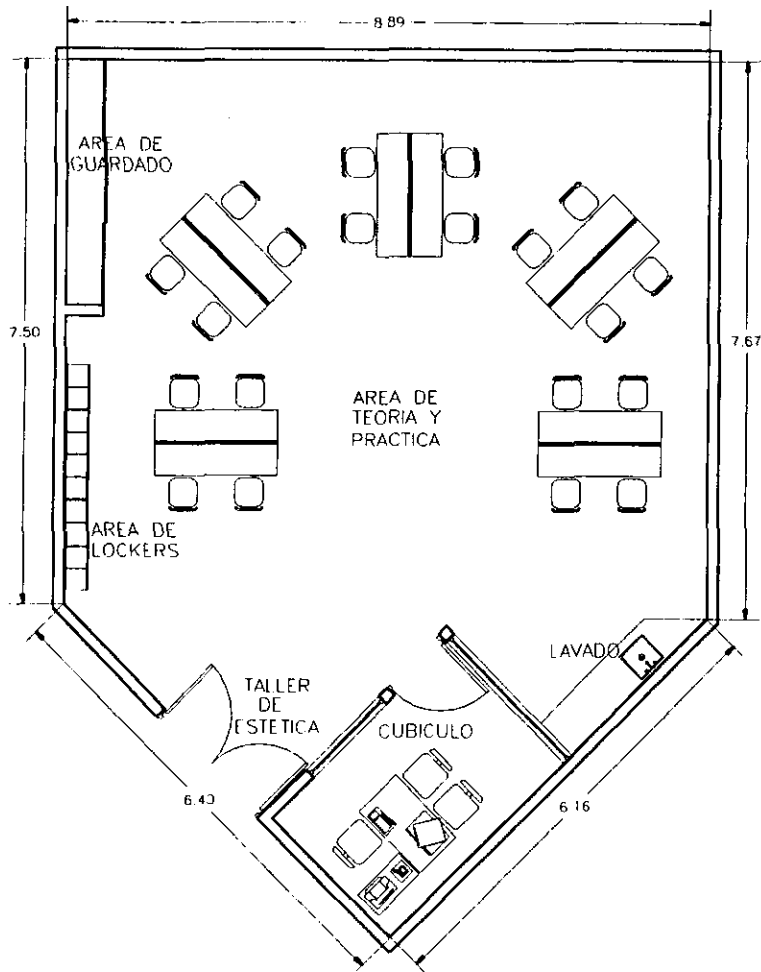
4.1. TALLER DE CARPINTERIA = 155.74M2



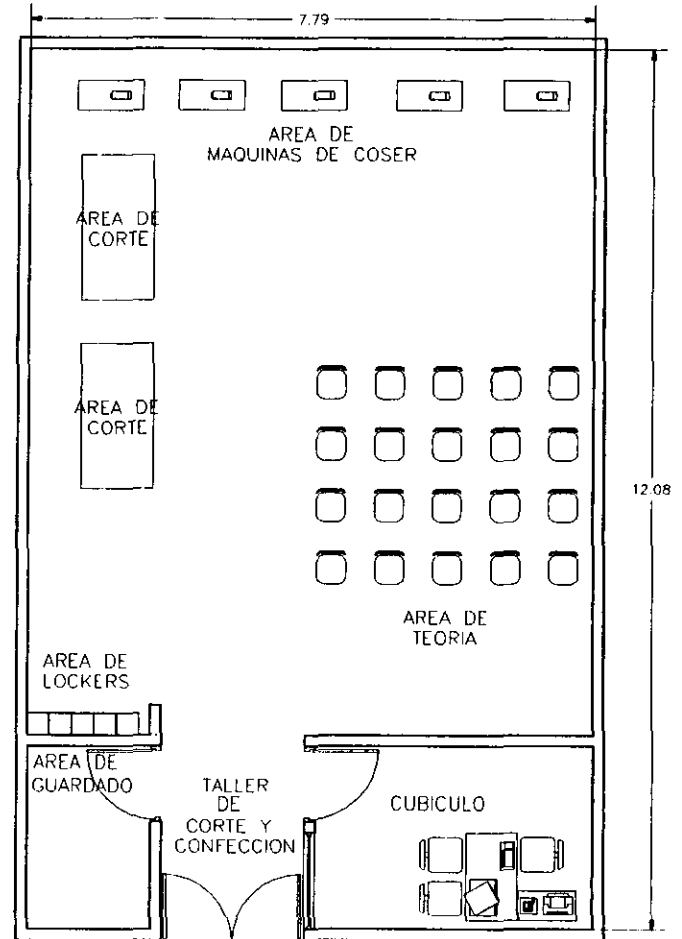
4.2. TALLER DE ELECTRICIDAD = 100.10M2



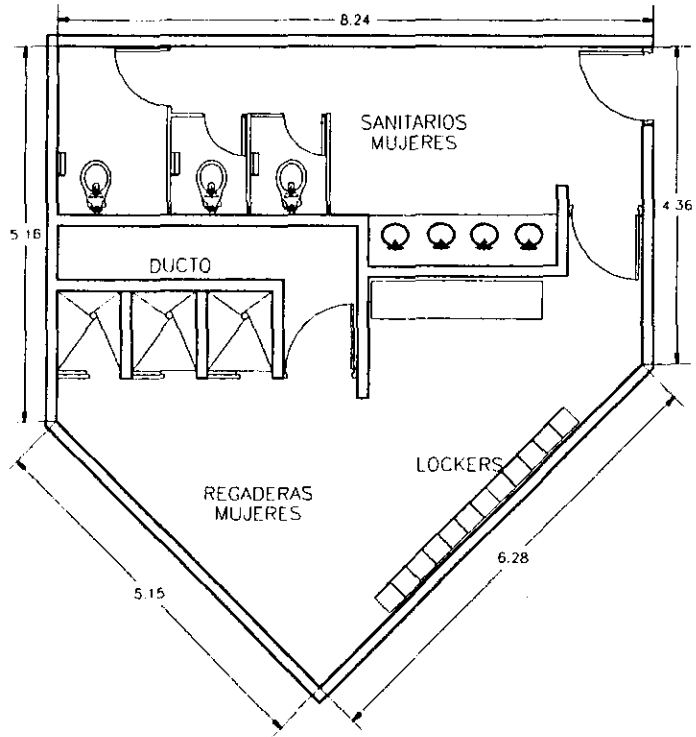
4.3 TALLER DE ESTIETICA = 87.15M2



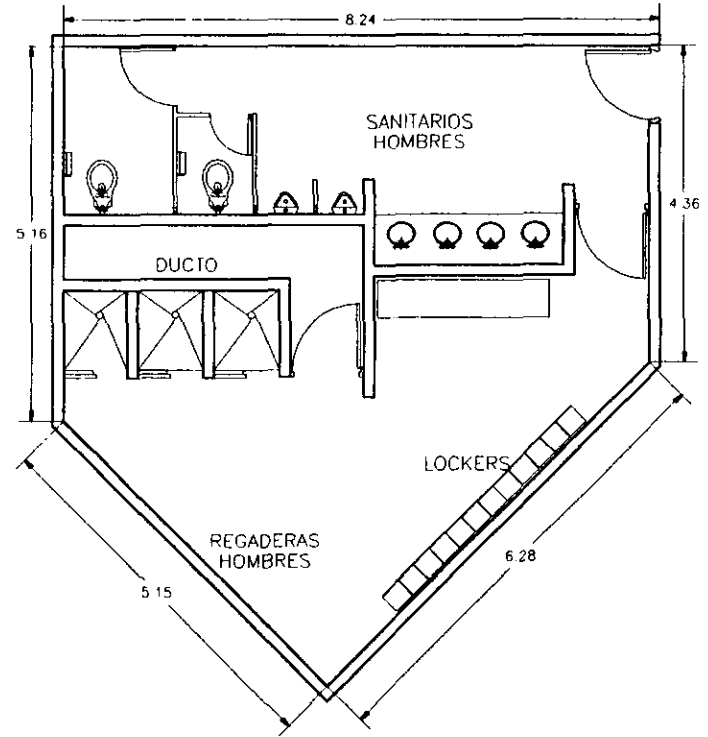
4.4 TALLER DE CORTE Y CONFECCION = 94.10M2



4.5 1. BAÑOS VESTIDORES MUJERES = 59.98M²



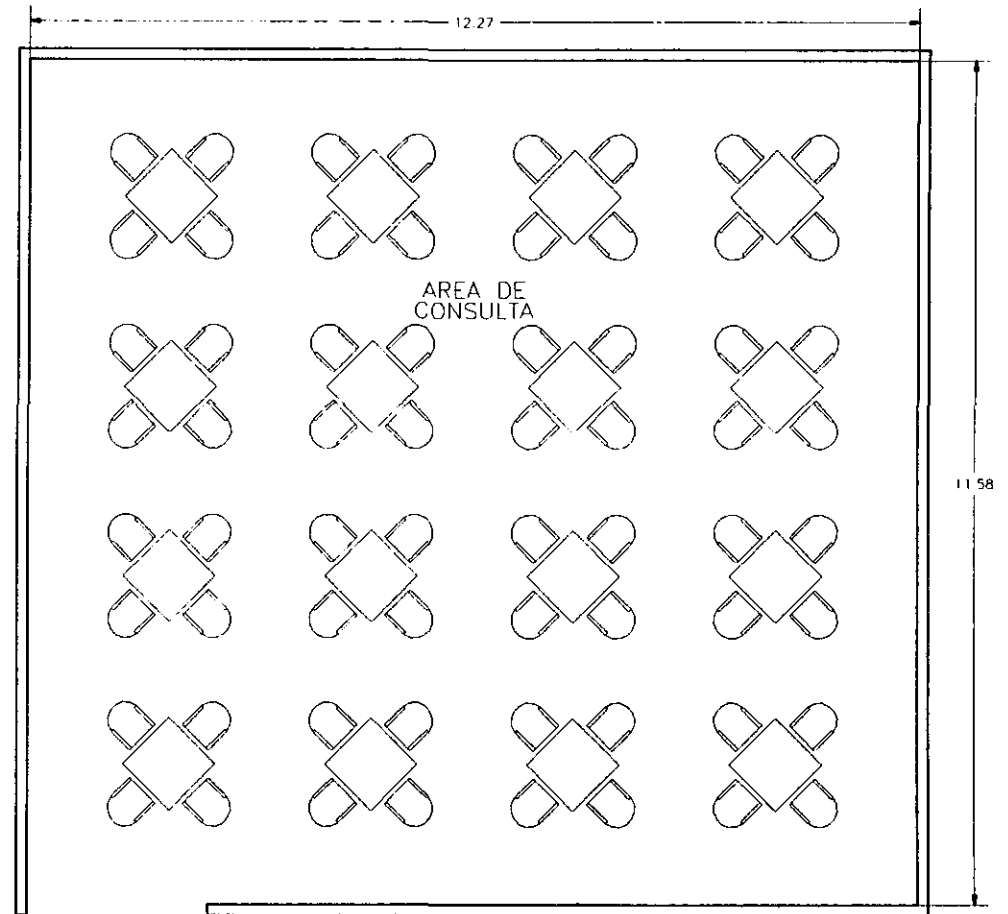
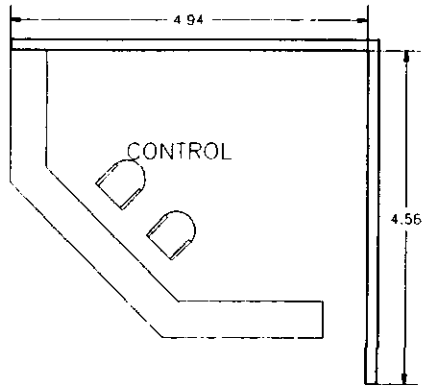
4.5 2 BAÑOS VESTIDORES HOMBRES = 59.98M²



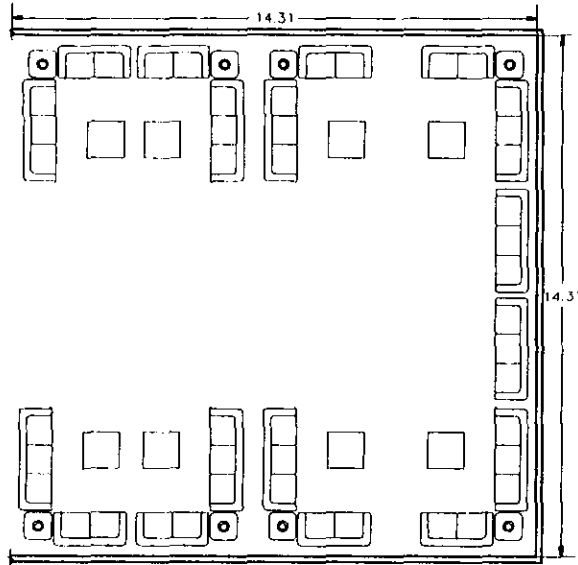
BIBLIOTECA

5.2.2 SALA DE CONSULTA = 142.0M2

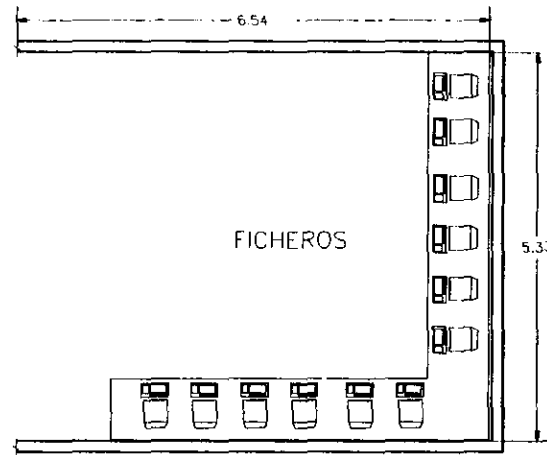
5.2.1 CONTROL = 22.52M2



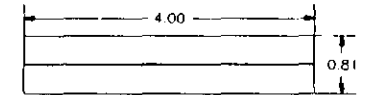
5.2.3. SALA LECTURA DE RECREACION = 204.77M2
ESC. 1:200



5.2.4. FICHEROS = 34.85M2

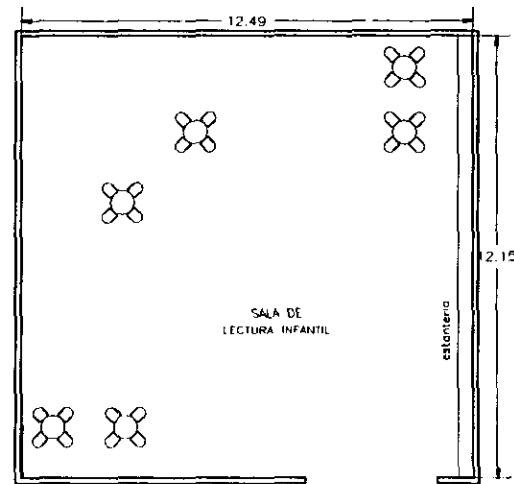


5.2.5. ACERVO

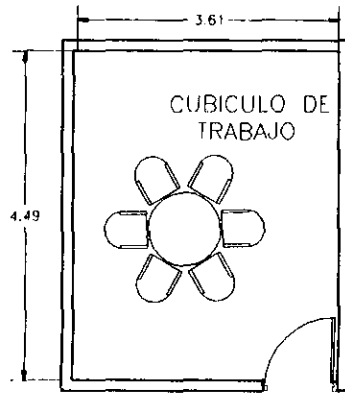


ESTANTES 4.0X0.81MT=3.24M2X14=45.36M2
CIRCULACION 3.24M2X14=45.36M2
90.72M2

5.3. SALA DE LECTURA INFANTIL = 24.64M2

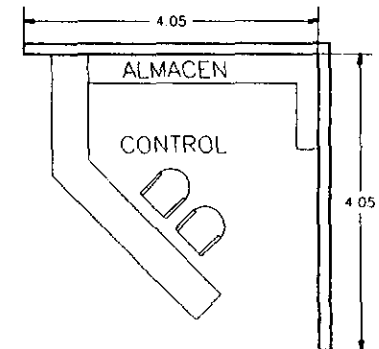


5.2.6. CUBICULO 6PERSONAS = 16.20M2

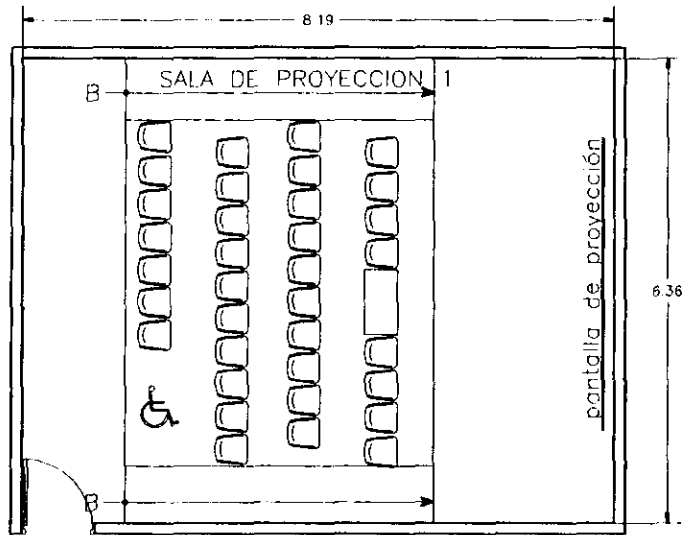


5.4. DIAPOTECA

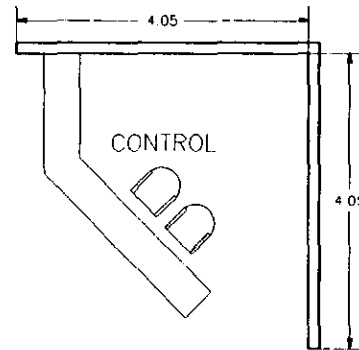
5.4.1. ALMACEN Y CONTROL = 16.40M2



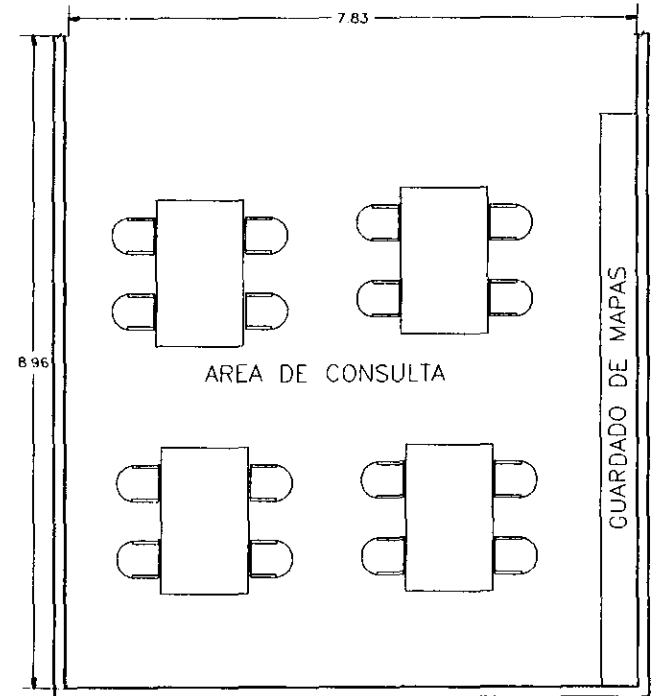
5.4.2.SALA DE PROYECCION CAP.20PERSONAS=52.0M2



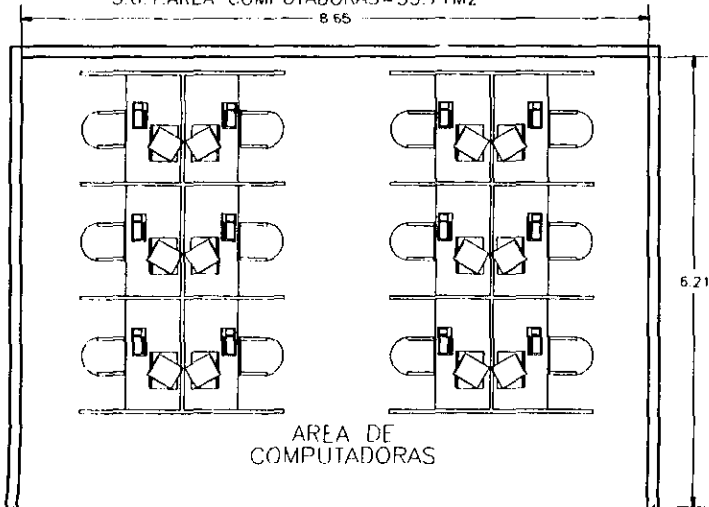
5.5.1 ALMACEN Y CONTROL=16.40M2



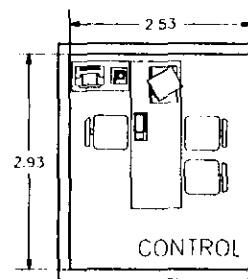
5.5.2 AREA DE CONSULTA = 68.64M2



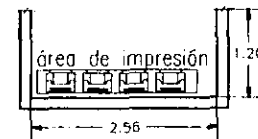
5.6.1.AREA COMPUTADORAS=53.71M2



5.6.2. CONTROL=7.40M2



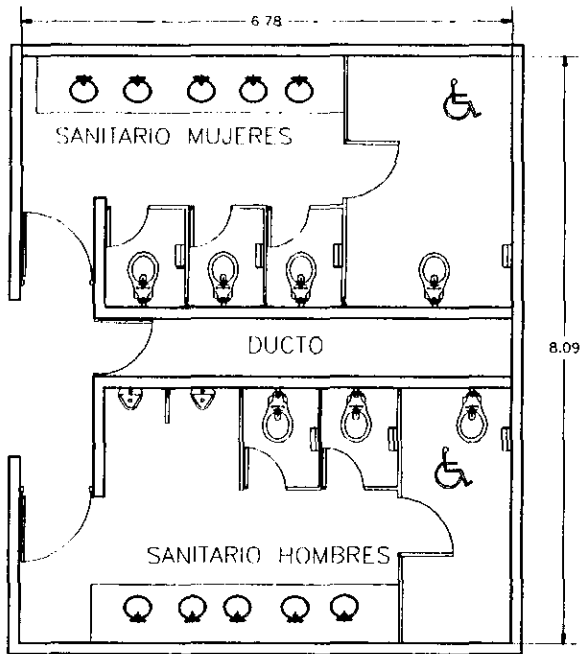
5.6.2.3.AREA DE IMPRESION=3.07M2



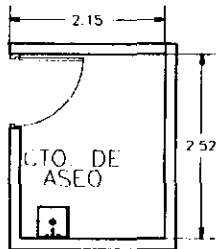
5.6.3.AREA EQUIPO DE RED=7.98M2



5.7.1.2 SANITARIOS MUJERES y HOMBRES=54.85M2

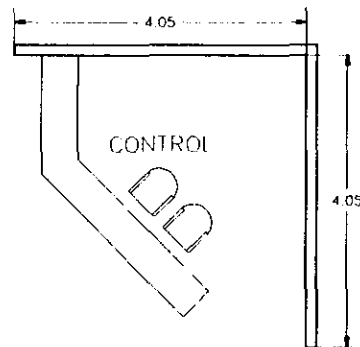


5.7.3.CTO. DE ASEO=5.41M2

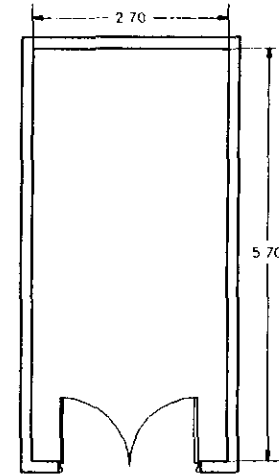


ZONA SOCIAL

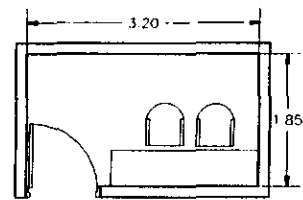
6.1.1. CONTROL = 16.40M2



6.1.3.BODEGA = 15.40M2



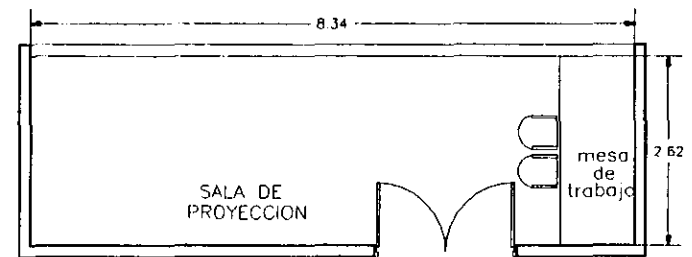
6.2.1.TAQUILLA = 5.92M2



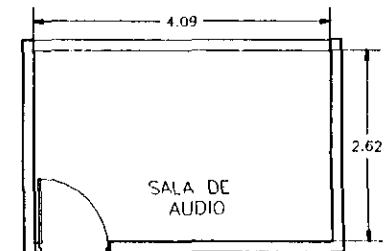
6.1.2.SALA DE EXPOSICIONES=579.50M2
ESC. 1:300
16.70



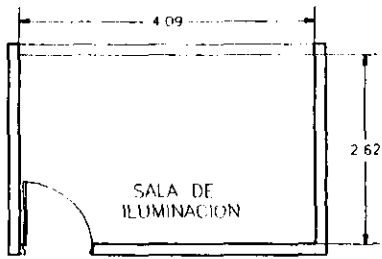
6.2.3.SALA DE PROYECCION = 23.50M2



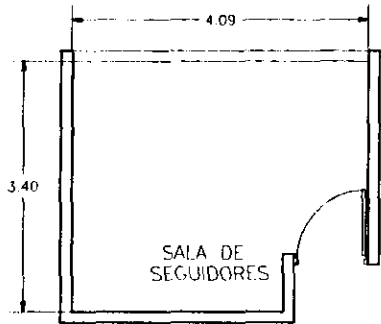
6.2.4.SALA DE AUDIO = 10.70M2



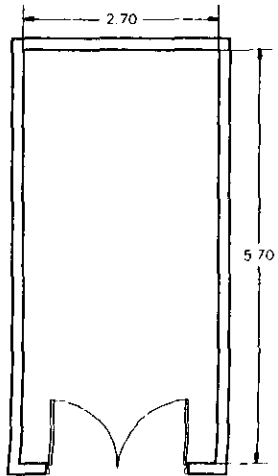
6.2.5. SALA DE ILUMINACION = 10.70M2



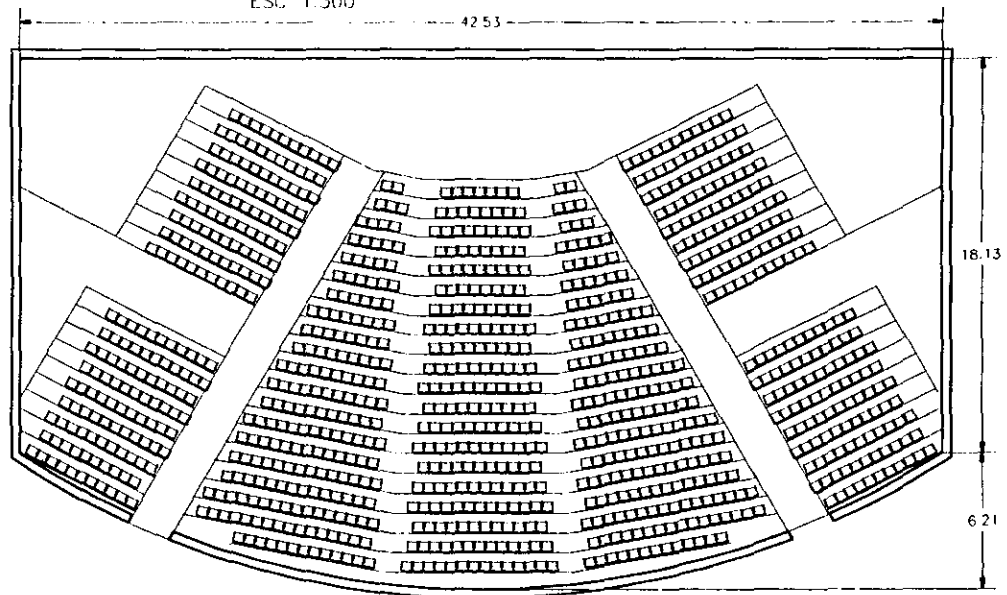
6.2.6. SALA DE SEGUIDORES = 13.90M2



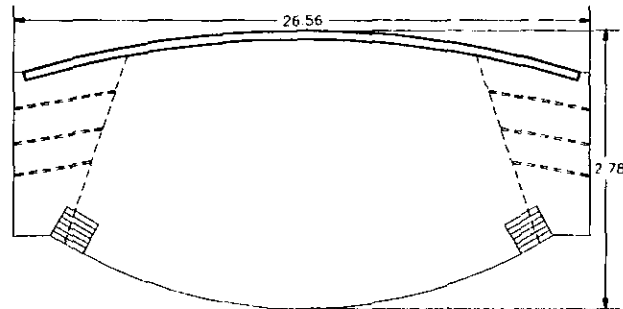
6.2.7. BODEGA = 15.40M2



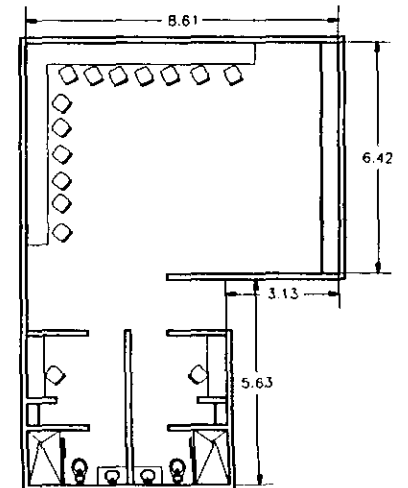
6.2.8. AREA DE BUTACAS = 902.60M2
ESC. 1:300



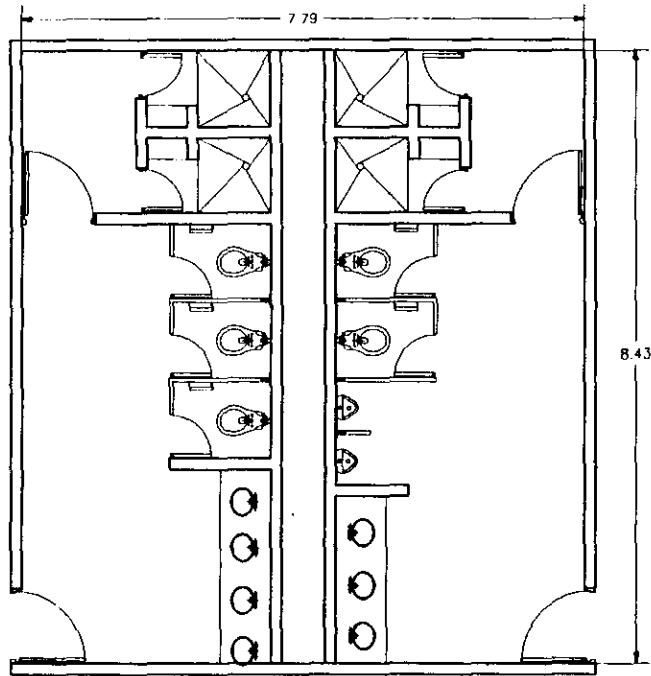
6.2.9. FORO = 339.43M2
ESC. 1:300



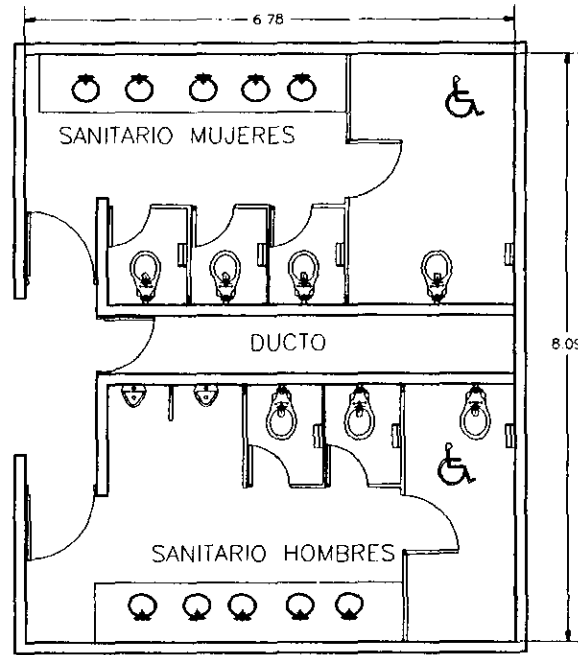
6.2.10,12. CAMERINO MUJERES Y HOMBRES = 89.0M2C/U
ESC. 1:200



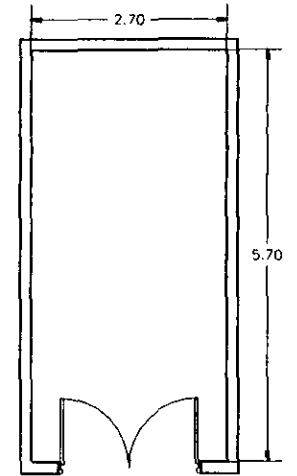
6.2.11,13.BAÑOS VESTIDORES MUJERES Y HOMBRES=65.67M2



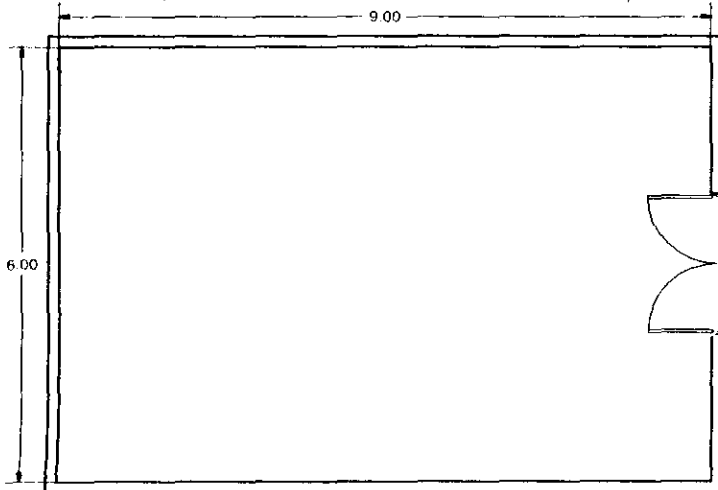
6.2.17,18.SANITARIOS MUEJRES Y HOMBRES=54.85M2



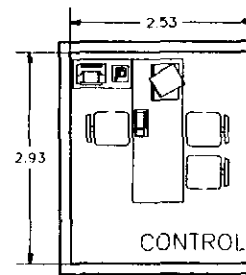
6.2.19.BODEGA GENERAL=15.40M2



6.2.15,16.TALLER ESENOGRAFIA Y VESTUARIO=54M2C/U

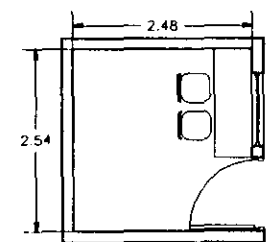


6.2.20. CONTROL PERSONAL =7.40M2



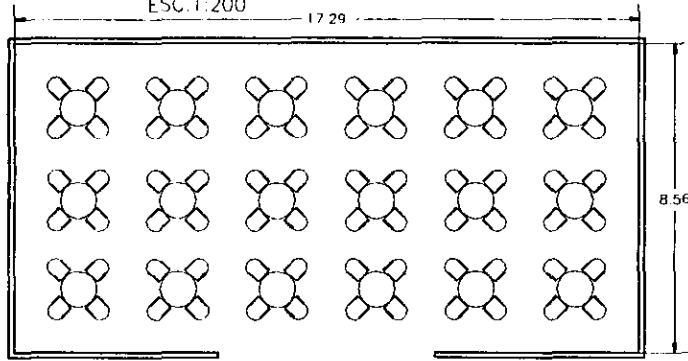
CAFETERIA

6.3.2.CAJA =6.30M2

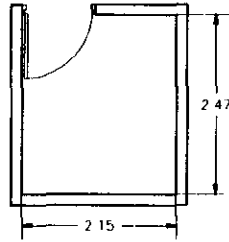


**ESTA TESTS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

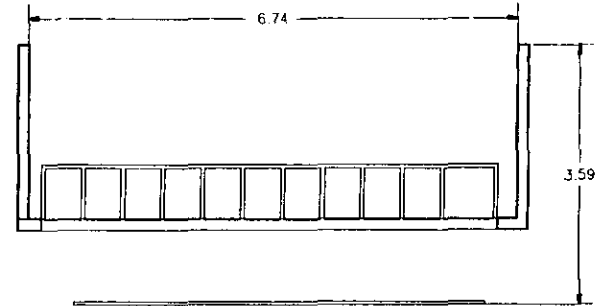
6.3.3 AREA COMENSALES= 148.0M2
ESC.1:200



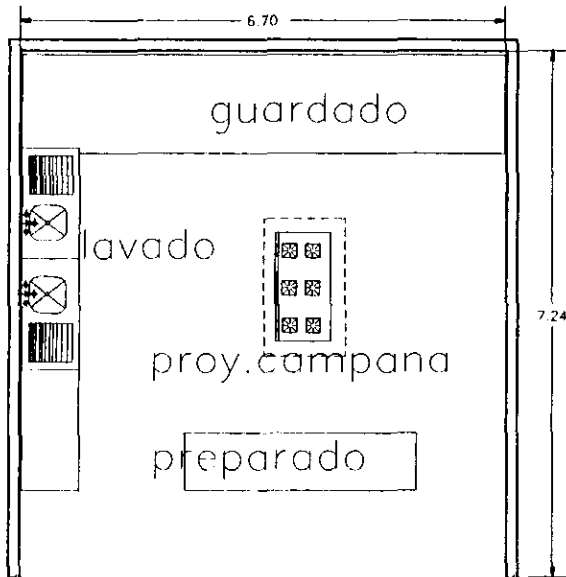
6.3.4.4 ALMACEN= 5.30M2



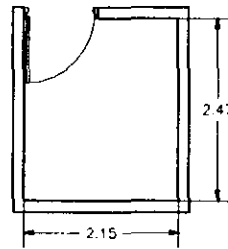
6.3.4.6 BARRA DE COMIDA =24.19M2



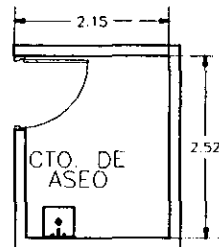
6.3.4 COCINA=48.50M2



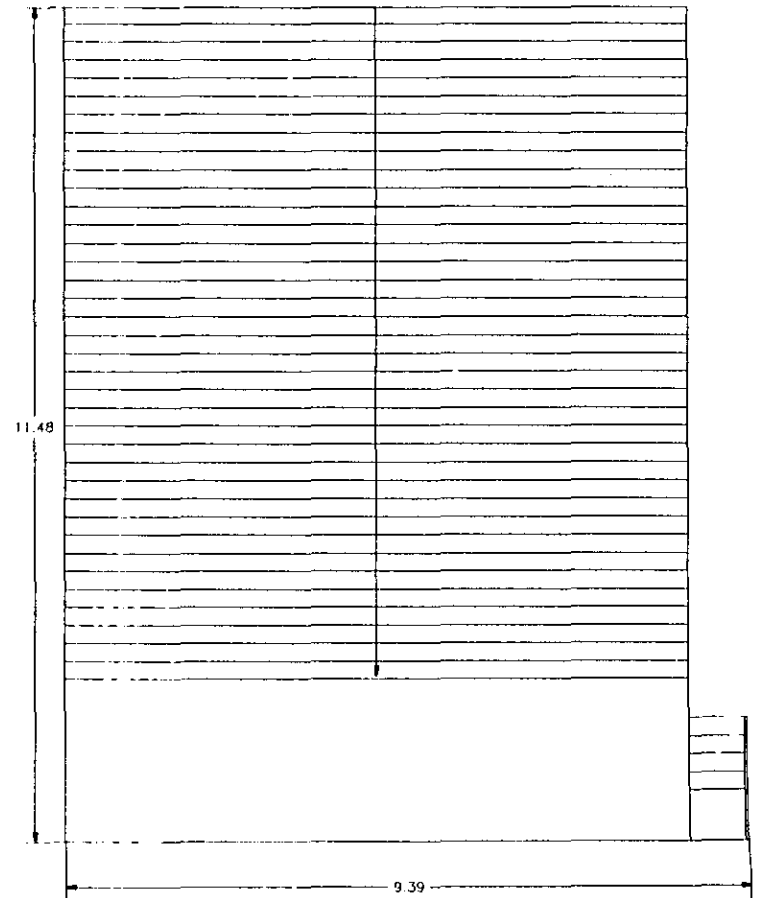
6.3.4.4. REFRIGERADO= 5.30M2



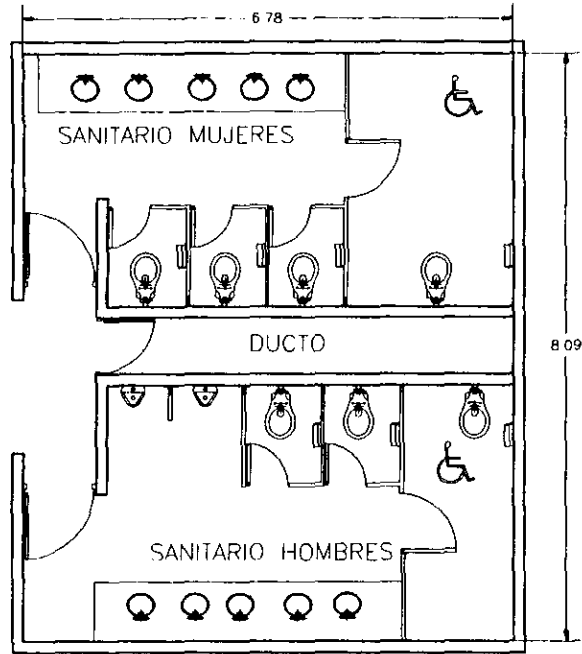
6.3.5.CTO. DE ASEO=5.41M2



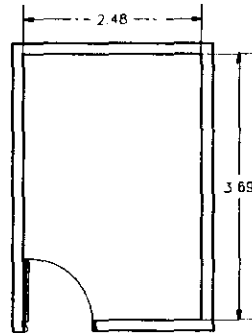
6.3.6 ANDEN DE DESCARGA=107.80M2



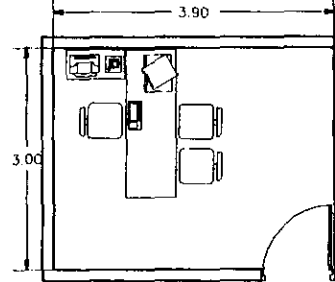
6.3.7,8 SANITARIOS MUJERES Y HOMBRES=54.85M2



6.3.11.CTO. DE BASURA=9.0M2

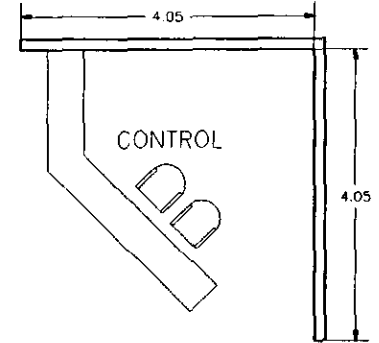


6.3.12.OFICINA ENCARGADO COCINA =11.70M2

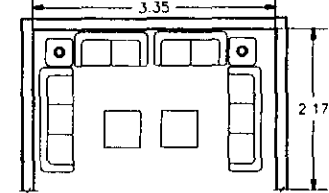


ZONA RECREATIVA

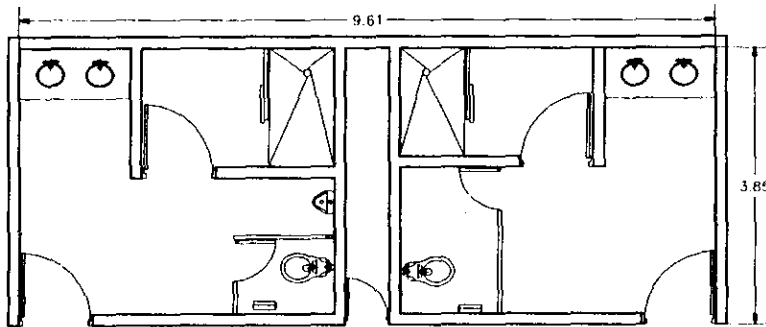
7.2. CONTROL=16.40M2



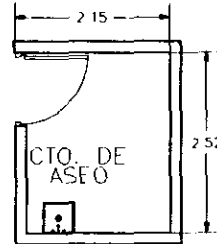
7.3.SALA DE ESTAR =7.27M2



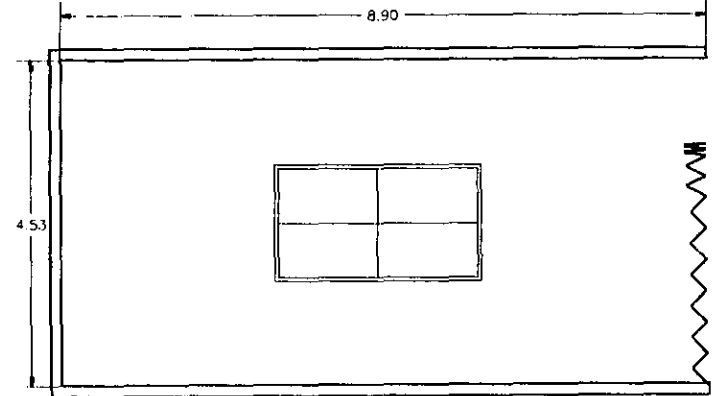
6.3.9.,10.BAÑO VESTIDOR MUJERES Y HOMBRES=37.0M2



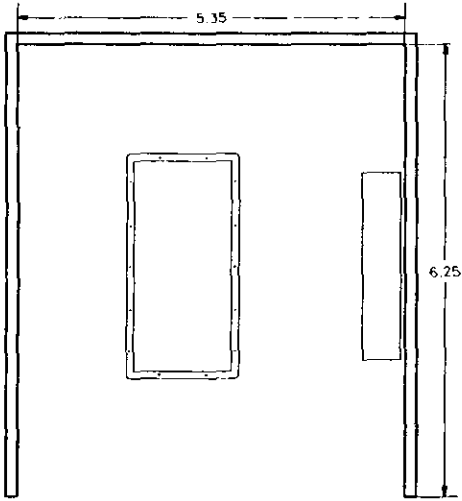
6.3.13.CTO. DE ASEO=5.41M2



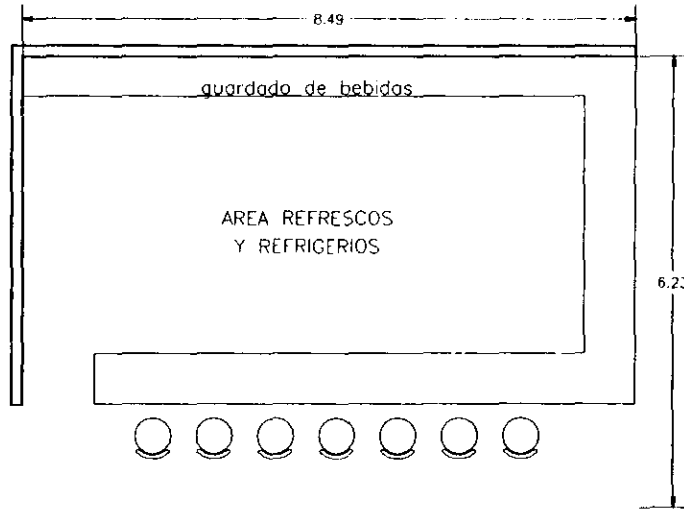
7.4.MESAS DE PING-PONG=75.92M2



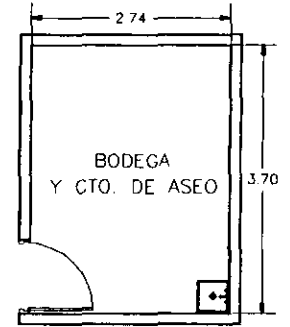
7.5. MESAS DE BILLAR = 33.5M²



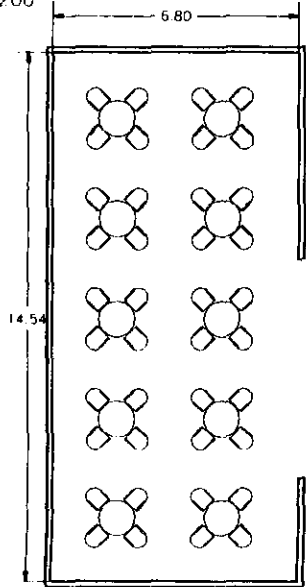
7.7. AREA CAFFETERIA = 52.89M²



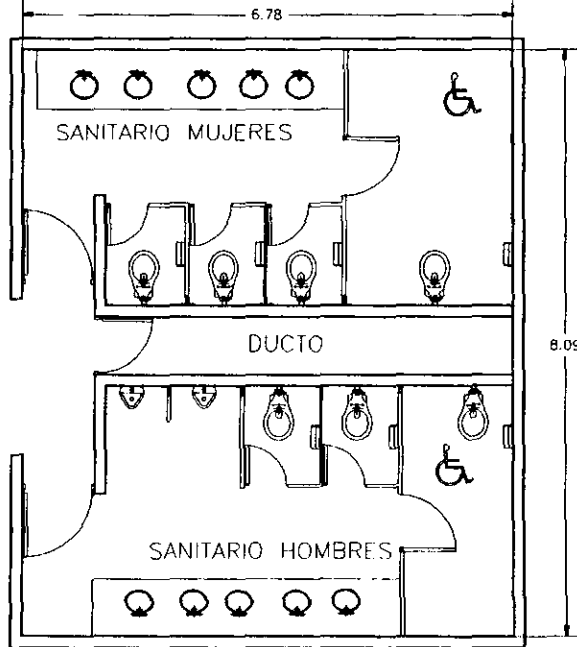
7.10. BODEGA Y CTO. DE ASEO = 10.13M²



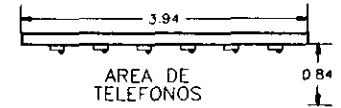
7.6. MESAS DE JUEGOS DE AZAR = 98.87M²
ESC. 1:200



7.8.9. SANITARIOS MUJERES Y HOMBRES = 54.85M²

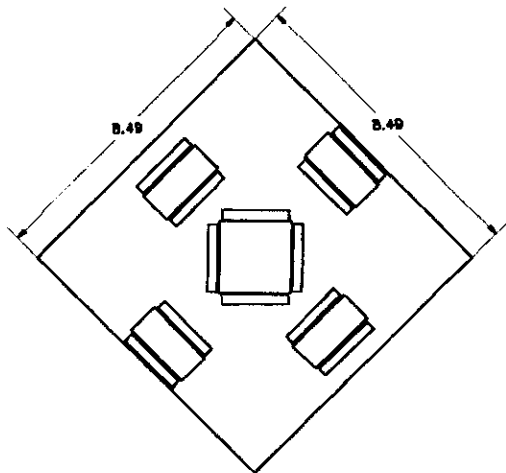


7.11. AREA DE TELEFONOS = 3.30M²

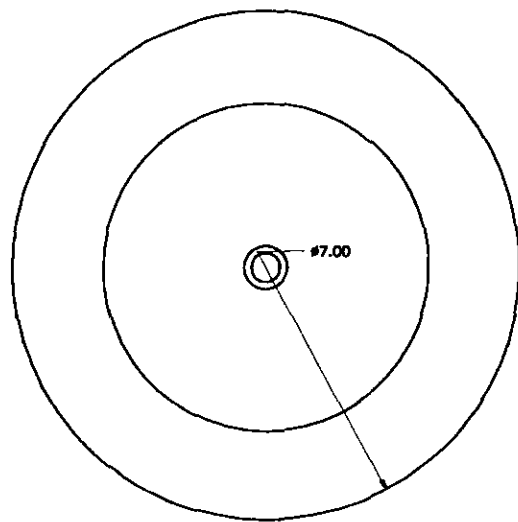


ZONA RECREATIVA EXTERIOR

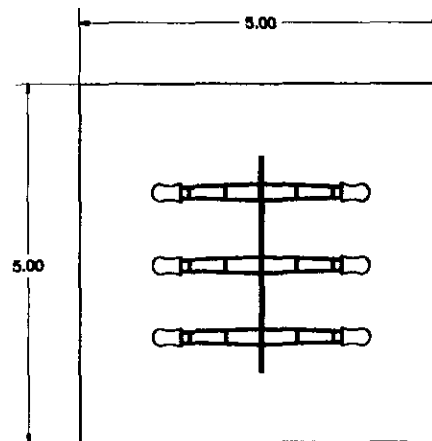
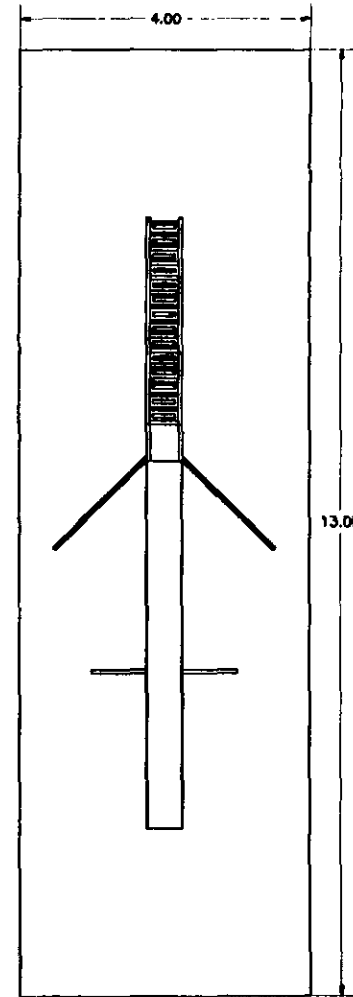
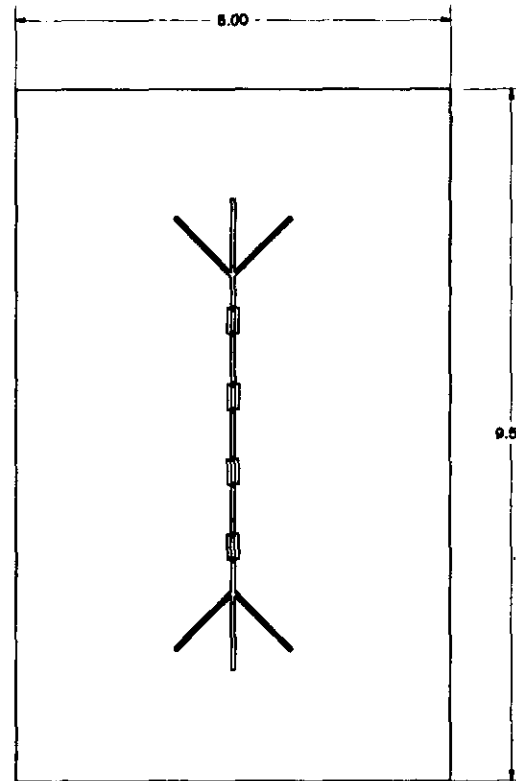
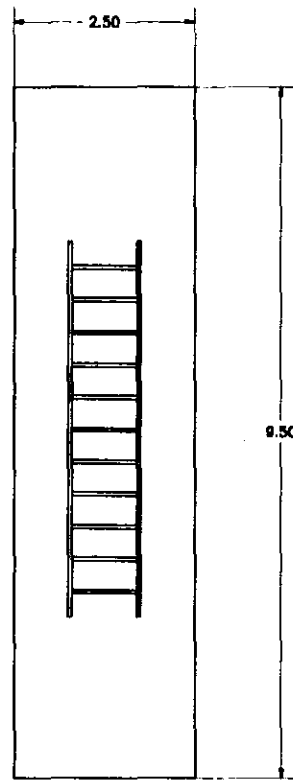
8.1 AREA DE CONVIVENCIA = 72.0M X 6 = 432.48M²
 ESC. 1:200



CAPACIDAD 36 PERSONAS X 6 MODULOS = 216 PERSONAS



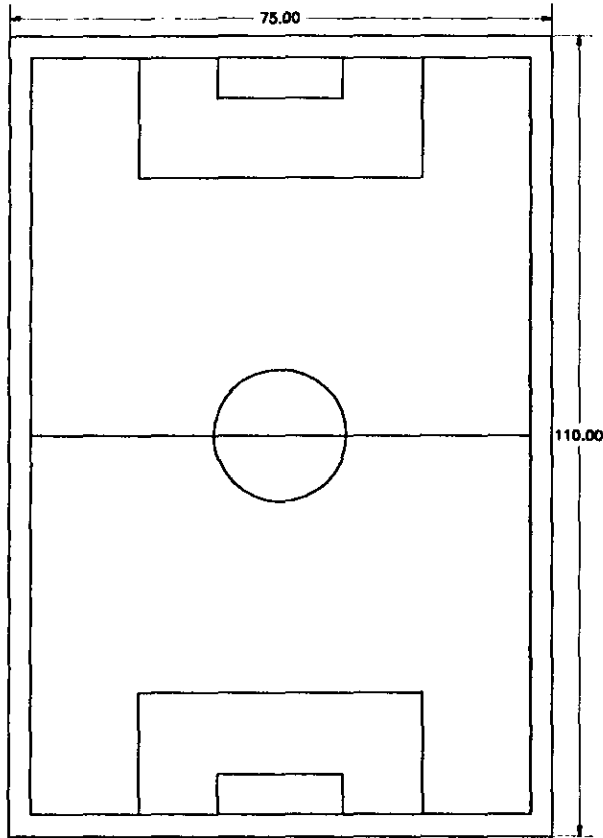
8.2 AREA DE JUEGOS INFANTILES = 372.46M²



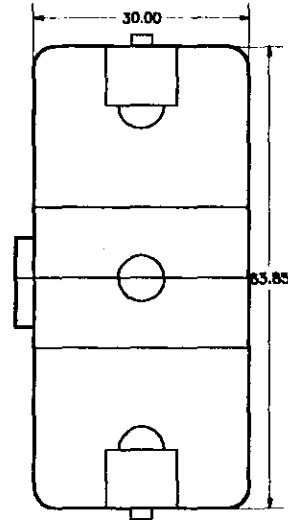
- PASAMANOS = 23.75M X 2 = 47.5M²
- COLUMPIOS = 57.00M X 2 = 114M²
- SUBE Y BAJA = 10.00M X 3 = 30M²
- VOLANTIN = 38.48M X 2 = 76.96M²
- RESVALADILLA = 52.00M X 2 = 104M²

372.46M²

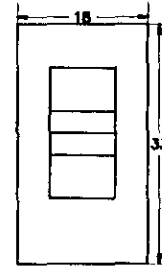
8.3 CANCHA DE FUTBOL SOCCER=8250.00M2
ESC.1:1000 8250X2=16500M2



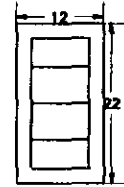
8.4.CANCHA DE FUTBOL RAPIDO=1915.50M2
ESC.1:1000 1915.5X4=7662M2



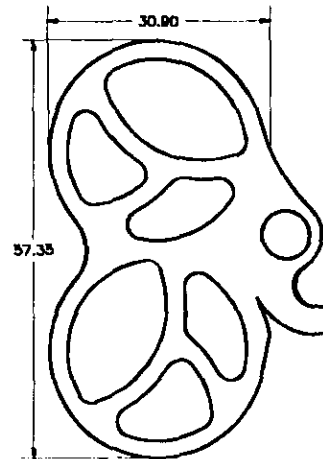
8.5.CANCHA DE BAQUETBOL=594.0M2
ESC.1:1000 594X6=3564M2



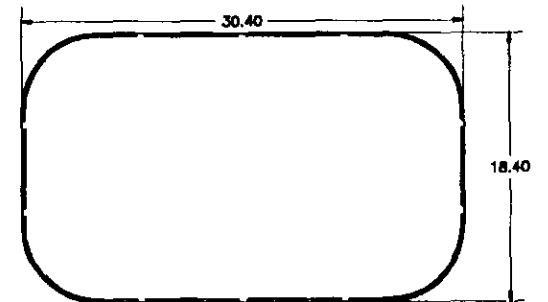
8.6.CANCHA DE VOLIBOL=264.0M2
ESC.1:1000 264X6=1584M2



8.7.PISTA DE BICICLETAS=1772.00M2
ESC.1:1000

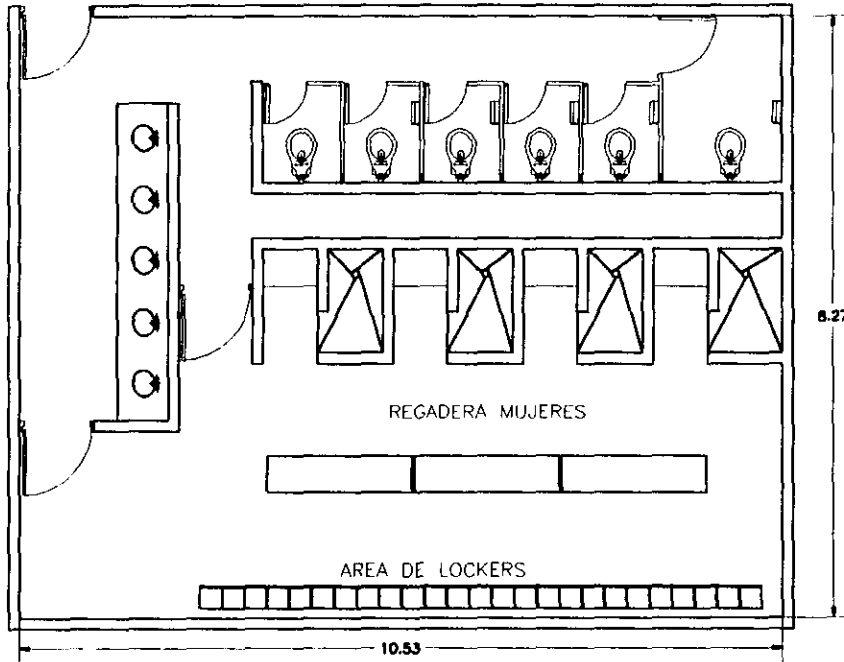


8.8.PISTA DE PATINAJE =559.36.00M2
ESC.1:500

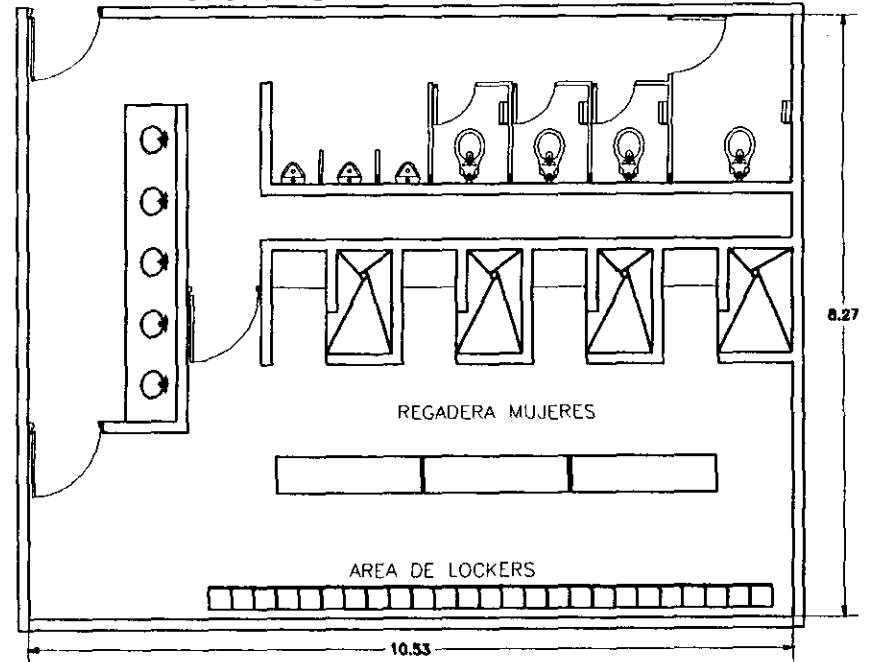


SERVICIOS DE RECREACION

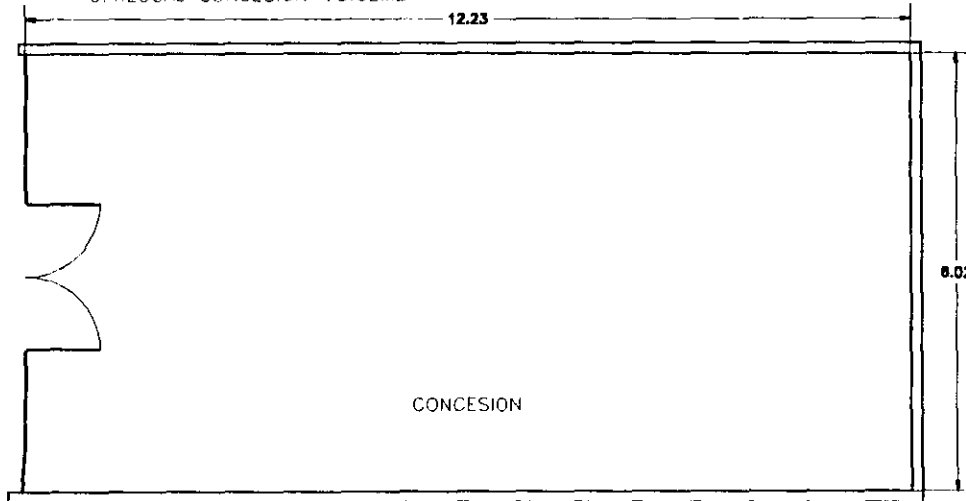
9.2 BAÑOS VESTIDORES MUJERES =87.08M2



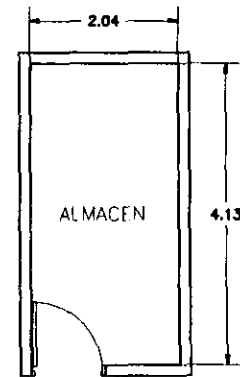
9.3. BAÑOS VESTIDORES HOMBRES =87.08M2



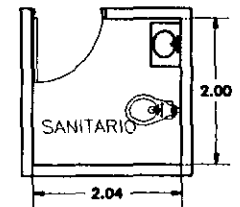
9.4 LOCAL CONCESION =73.62M2



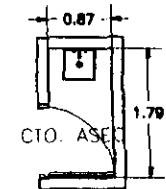
9.4.1 ALMACEN =4.13M2



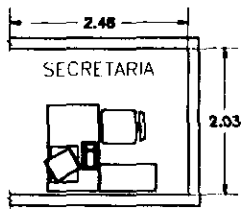
9.4.2. SANITARIO =4.08M2



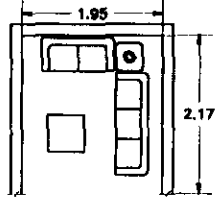
9.4.3. CTO. DE ASEO =3.17M2



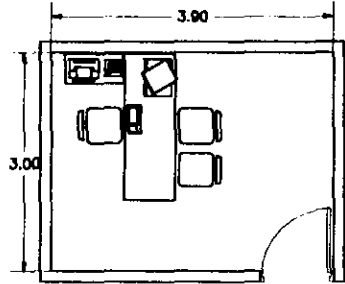
9.5.1. SECRETARIA = 4.99M²



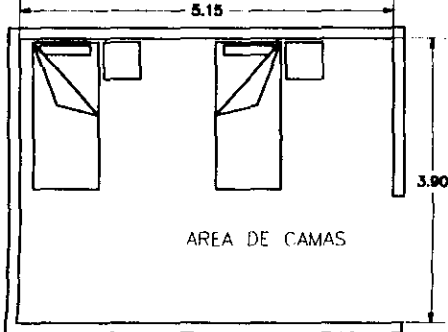
7.3. SALA DE ESTAR = 7.27M²



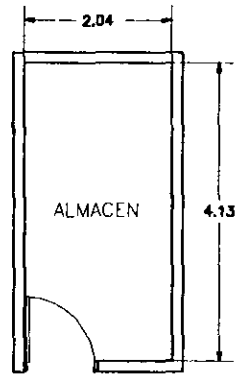
9.5.3. CONSULTORIO = 11.70M²



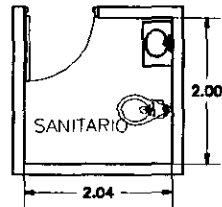
9.5.4. AREA DE CAMAS = 20.0M²



9.5.6. ALMACEN = 4.13M²



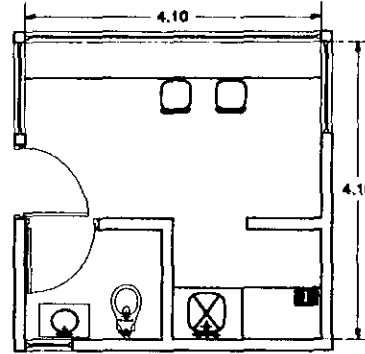
9.5.5. SANITARIO = 4.08M²



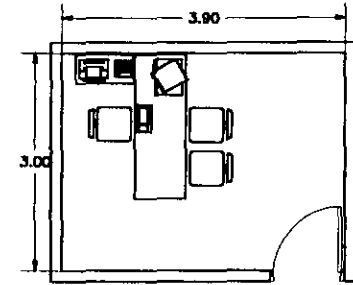
SERVICIOS GENERALES

10.1. CASETA DE CONTROL PEATONAL = 16.81M²

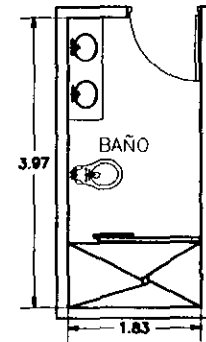
10.2. CASETA DE CONTROL VEHICULAR = 16.81M²



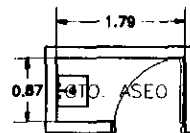
10.2.1. OFICINA MANTENIMIENTO = 11.70M²



10.2.1.3. BAÑO = 7.26M²

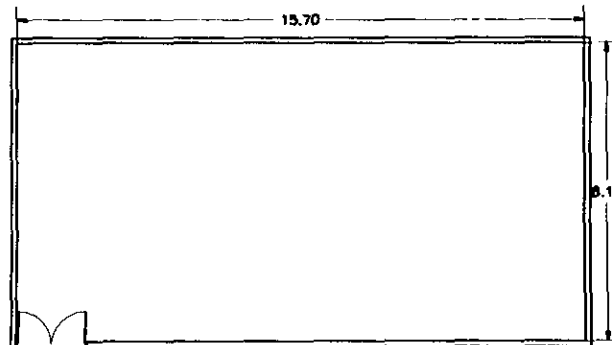


9.5.7. CTG. DE ASEO = 3.17M²



9.6. CUARTO DE MAQUINAS = 128.58M²

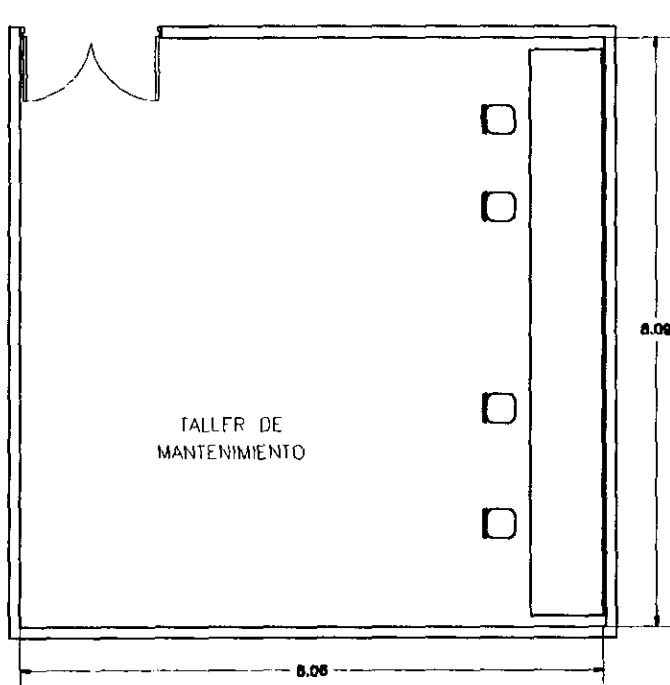
ESC. 1:200



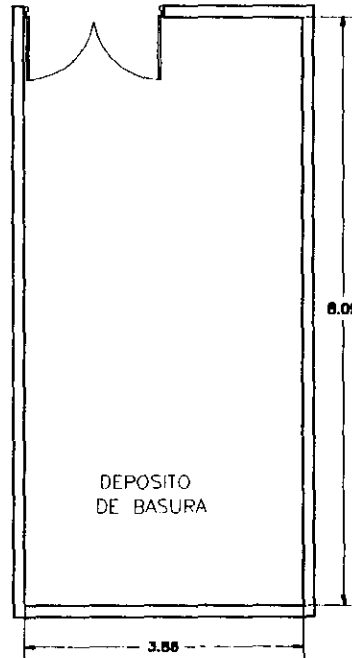
10.2.1.4. COCINETA = 7.26M²



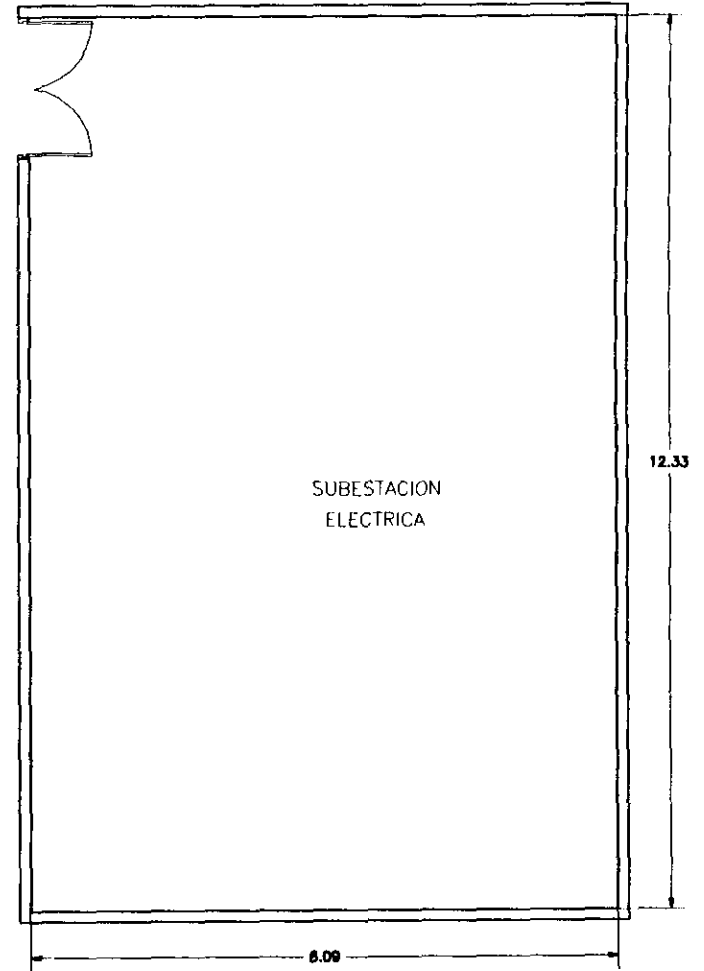
10.2.2 TALLER DE MANTENIMIENTO = 65.20M²



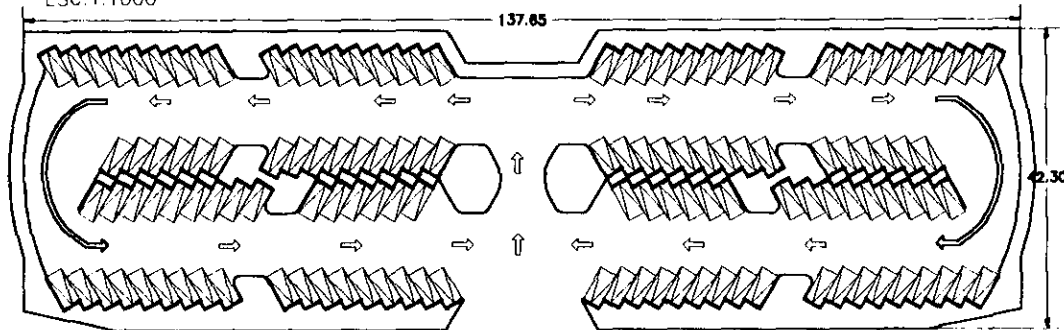
10.4.CTO. DE BASURA = 32.22M²



10.5 SUBESTACION ELECTRICA = 99.75M²



10.6. ESTACIONAMIENTO = 5823M²
ESC. 1:1000



ANÁLISIS DE ÁREAS

No	ZONAS	
1	ACCESO GENERAL	814.50 M2
2	ZONA ADMINISTRATIVA	263.62 M2
3	ZONA DE ENSEÑANZA	461.97 M2
4	ZONA DE CAPACITACIÓN	557.05 M2
5	BIBLIOTECA	347.90 M2
6	ZONA SOCIAL	2,444.28 M2
7	ZONA RECREATIVA	40.85 M2
8	ZONA RECREATIVA EXTERIOR	32,446.30 M2
9	SERVICIOS RECREATIVA EXTERIOR	32,446.30 M2
10	ZONA DE SERVICIOS	6,130.44 M2
		75,953.21 M2

No	ESPACIO	
1	ACCESO GENERAL	
1.1	PLAZA DE ACCESO	260.00 M2
1.2	VESTÍBULO GENERAL	512.00 M2
1.3	VESTÍBULO TALLERES	42.50 M2
2	ZONA ADMINISTRATIVA	
2.1	VESTÍBULO	6.25 M2
2.2	BARRA DE ATENCIÓN	10.08 M2
2.3	ÁREA SECRETARIAL	35.33 M2
2.4	SANITARIOS MUJERES	8.33 M2
2.5	SANITARIOS HOMBRES	8.33 M2
2.6	ARCHIVO Y PAPALERÍA	9.00 M2
2.7	ÁREA DE ESPERA	14.80 M2
2.8	SALA DE JUNTAS	96.00 M2
2.9	OFICINA DIRECTOR	59.00 M2
2.9.7	ÁREA SECRETARIA DIRECTOR	4.80 M2
2.10	OFICINA SUBDIRECTOR	11.70 M2

2.10.3	SECRETARIA SUBDIRECTOR	4.80 M2
2.11	OFICINA COORDINADOR	11.70 M2
2.11.3	C. ACTIVIDADES CULTURALES	6.45 M2
2.11.4	C. MANTENIMIENTO	6.45 M2
2.11.5	C. ACTIVIDADES DEPORTIVOS	6.45 M2
2.11.6	C. ACTIVIDADES RECREATIVAS	6.45 M2
2.12	OFICINA ADMINISTRACIÓN	4.80 M2
2.12.3	SECRETARIA ADMINISTRACIÓN	4.80 M2
2.12.4	AUXILIAR ADMON. ACADÉMICO	8.34 M2
2.12.5	AUXILIAR ADMON. CULTURAL	8.34 M2
2.12.6	AUXILIAR ADMON. DEPORTIVO	8.34 M2
2.13.	OFICINA SECRETARIO ACADÉMICO	11.70 M2
3	ZONA DE ENSEÑANZA	
3.1	TALLER DE MÚSICA	97.20 M2
3.2	TALLER DE ARTES PLÁSTICAS	121.30 M2
3.3	TALLER DE TEATRO	95.00 M2
3.4	TALLER DE DANZA	148.47 M2
4	CAPACITACIÓN	
4.1	TALLER DE CARPINTERÍA	155.74 M2
4.2	TALLER DE ELECTRICIDAD	100.10 M2
4.3	TALLER DE ESTÉTICA	87.15 M2
4.4	TALLER DE CORTE Y CONFECCIÓN	94.10 M2
4.5.1	BAÑOS VESTIDORES MUJERES	59.98 M2
4.5.2	BAÑOS VESTIDORES HOMBRES	59.98 M2
5	BIBLIOTECA	
5.1	VESTIBULO	78.00 M2
5.2	ÁREA DE CONSULTA	
5.2.1	CONTROL	22.52 M2
5.2.2	SALA DE CONSULTA	142.00 M2
5.2.3.	SALA LECTURA DE RECREACIÓN	204.77 M2
5.2.4.	FICHEROS	34.85 M2
5.2.5.	ACERVO	90.70 M2
5.2.6.	CUBÍCULO PARA 6 PERSONAS	16.20 M2
5.3	SALA DE LECTURA INFANTIL	24.64 M2
5.4	DIAPOTECA Y VIDEOTECA	

5.4.1	ALMACÉN Y CONTROL	16.40	M2	6.2.13	BAÑOS-VESTIDOR CAMERINOS H	32.83	M2
5.4.2	SALA DE PROYECCIÓN 1- 20 PER.	52.00	M2	6.2.14	ÁREA DE ESPERA ACTORES	18.00	M2
5.4.3	SALA DE PROYECCIÓN 2- 20 PER.	52.00	M2	6.2.15	TALLER DE ESENOGRAFÍA	54.00	M2
5.5	MAPOTECA			6.2.16	TALLER DE VESTUARIO	54.00	M2
5.5.1	CONTROL	16.40	M2	6.2.17	SANITARIO MUJERES ESPEC.	27.42	M2
5.5.2	ÁREA DE CONSULTA 16 PER.	68.60	M2	6.2.18	SANITARIO HOMBRES ESPEC.	27.42	M2
5.6	SALÓN DE COMPUTADORAS			6.2.19	BODEGA GENERAL	15.40	M2
5.6.1	ÁREA DE COMP CAP.12 PER.	53.70	M2	6.2.20	CONTROL EN ACCESO DE PER.	7.40	M2
5.6.2	CONTROL	7.40	M2	6.3	CAFETERÍA		
5.6.2.3.	ÁREA IMPRESORAS	3.07	M2	6.3.1	VESTÍBULO	20.75	M2
5.6.2.4.	BARRA DE ATENCIÓN	10.08	M2	6.3.2	CAJA	6.30	M2
5.6.3	ÁREA DE RED	7.98	M2	6.3.3	ÁREA DE COMEN. CAP.70 PER.	148.00	M2
5.7	SERVICIOS			6.3.4	COCINA	48.50	M2
5.7.1	SANITARIOS MUJERES	27.43	M2	6.3.4.4.	ALMACÉN	5.30	M2
5.7.2	SANITARIOS HOMBRES	27.43	M2	6.3.4.5.	ÁREA DE REFRI.	5.30	M2
5.7.3	CUARTO DE ASEO	5.41	M2	6.3.4.6.	BARRA DE COMIDA	24.19	M2
6	ZONA SOCIAL			6.3.5.	CUARTO DE ASEO	5.41	M2
6.1	AREA DE EXPOSICIONES			6.3.6.	ANDÉN DE DESCARGA	107.80	M2
6.1.1	CONTROL	16.40	M2	6.3.7.	SANITARIOS MUJERES	27.42	M2
6.1.2	SALA DE EXPOSICIONES	579.50	M2	6.3.8.	SANITARIOS HOMBRES	27.42	M2
6.1.3	BODEGA	15.40	M2	6.3.9.	BAÑO-VESTIDOR MUJERES	18.50	M2
6.2	AUDITORIO			6.3.10.	BAÑO-VESTIDOR HOMBRES	18.50	M2
6.2.1	TAQUILLA	5.92	M2	6.3.11.	CUARTO DE BASURA	9.00	M2
6.2.2	VESTÍBULO	300.00	M2	6.3.12.	OFICINA ENCARGADO COCINA	11.70	M2
6.2.3	SALA DE PROYECCIÓN	23.50	M2	6.3.13.	CUARTO DE ASEO	5.41	M2
6.2.4	SALA DE AUDIO	10.70	M2	7	ZONA RECREATIVA		
6.2.5	SALA DE ILUMINACIÓN	10.70	M2	7.1	VESTÍBULO	27.50	M2
6.2.6	SALA DE SEGUIDORES	13.90	M2	7.2	CONTROL	16.40	M2
6.2.7	BODEGA	15.40	M2	7.3	SALA DE ESTAR CAP.10 PERSONAS	7.27	M2
6.2.8	AREA DE BUTACAS 850PER.	902.60	M2	7.4	ÁREA DE MESAS DE PING-PONG (4 MESA)	303.80	M2
6.2.9	FORO	339.43	M2	7.5	ÁREA DE MESAS DE BILLAR (4 MESAS)	134.00	M2
6.2.10	CAMERINO MUJERES	89.00	M2	7.6	MESAS DE JUEGO	124.46	M2
6.2.11	BAÑO-VESTIDOR CAMERINOS M.	32.83	M2	7.7	ÁREA DE CAFETERIA	52.89	M2
6.2.12	CAMERINO HOMBRES	89.00	M2	7.8	SANITARIOS MUJERES	27.42	M2

7.9	SANITARIOS HOMBRES	27.42 M2
7.10	BODEGA Y CTO. DE ASEO	10.13 M2
7.11	ÁREA DE TELEFONOS	3.30 M2
8	ZONA RECREATIVA EXTERIOR	
8.1.	ÁREA CONVIVENCIA EXT. CAP.200PER.	432.48 M2
8.2	ÁREA DE JUEGOS INFANTILES	372.46 M2
8.3.	2 CANCHA DE FUTBOL SOCCER	16500.00 M2
8.4.	4 CANCHA DE FUTBOL RAPIDO	7662.00 M2
8.5.	6 CANCHA DE BASQUETBOL	3564.00 M2
8.6.	6 CANCHA DE VOLIBOL	1584.00 M2
8.7	PISTA DE BICICLETAS	1772.00 M2
8.8	PISTA DE PATINAJE	559.36 M2
9	SERVICIOS DE RECREACIÓN	
9.1	VESTIBULO	130.00 M2
9.2	BAÑOS VESTIDORES MUJERES	87.08 M2
9.3	BAÑOS VESTIDORES HOMBRES	87.08 M2
9.4	LOCAL DE CONCESIÓN	73.62 M2
	9.4.1. ALMACÉN	4.13 M2
	9.4.2. SANITARIO	4.08 M2
	9.4.3. CTO. ASEO	3.17 M2
9.5	ENFERMERÍA	
	9.5.1 SECRETARIA	4.99 M2
	9.5.2 ESPERA PARA 5 PERSONAS	7.27 M2
	9.5.3 CONSULTORIO	11.70 M2
	9.5.4 AREA DE CAMAS	20.00 M2
	9.5.5 SANITARIO	4.05 M2
	9.5.6 ALMACÉN	4.13 M2
	9.5.7 CTO. ASEO	3.17 M2
9.6	CTO DE MÁQUINAS	128.58 M2

10 SERVICIOS GENERALES

10.1	2CASETAS DE CONTROL PE.	33.62 M2
10.2.	3CASETA DE CONTROL VEHICULAR	50.43 M2
10.2	TALLER DE MANTENIMIENTO	
	10.2.1. OFICINA MANTENIMIENTO	11.70 M2
	10.2.1.3. BAÑO	7.26 M2
	10.2.1.4. COCINETA	7.26 M2
	10.2.2 TALLER DE MANTENIMIENTO	65.20 M2
10.3	PATIO DE SERVICIO	
10.4	CTO. DE BASURA	32.22 M2
10.5.	SUBESTACION ELÉCTRICA	99.75 M2
10.6.	ESTACIONAMIENTO	5823.00 M2

10.5. CONCEPTO ARQUITECTONICO

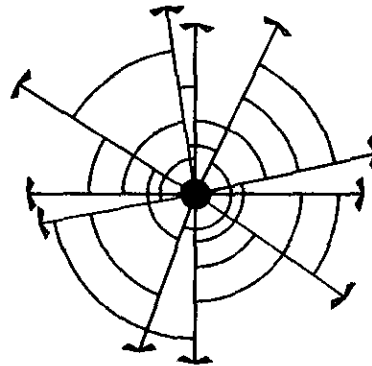
LA COMBINACIÓN DE TRAZOS VERTICALES, HORIZONTALES, DIAGONALES O CIRCULARES, HACEN QUE UN CONJUNTO SEA ABUNDANTE EN SUS ALTERNATIVAS DE PODER PARTICIPAR EN DIFERENTES ACTIVIDADES.

LA DIFUSIÓN DE UNA IDEA, PARTE DE UN CENTRO DE INFORMACIÓN, HACIA TODAS LAS DIRECCIONES, EN VARIOS IDIOMAS, LENGUAS O DIALECTOS; PARA QUE CADA PERSONA LA RAZONE A SU ENTENDER Y LA ASIMILE COMO LE SEA POSIBLE, PARA QUE CADA VEZ SU ENRIQUECIMIENTO CULTURAL SEA MAYOR.

EL CONCEPTO DE ESTE PROYECTO SE ENTENDERÁ COMO 'DIFUNDIR'

SEGÚN EL DICCIONARIO DIFUNDIR SIGNIFICA: EXTENDER, ESPARCIR, DIVULGAR, PROPAGAR. LO CUAL HACE PENSAR EN LA PROPAGACION DE LA CULTURA Y UNA DIVULGACIÓN DE LAS ARTES Y DE BUENAS COSTUMBRES, QUE ENRIQUECERÁN A LA POBLACIÓN.

SI LA ARQUITECTURA ENTRA POR LOS OJOS, EL CONCEPTO GENÉRICO DE ESTE PROYECTO SE VISUALIZA ASÍ.

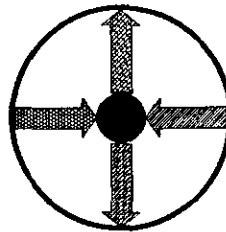


10.5.1. IMAGEN CONCEPTUAL

EL ESQUEMA COMPOSITIVO DEL DISEÑO SE RESOLVERÁ EN UNA FORMA MIXTA, RELACIONANADO LO INTROVERTIDO CON LO EXTROVERTIDO.

INTROVERTIDO. SERA DE ESTE MODO, YA QUE EL ENTORNO DEL TERRENO EN DONDE SE PROYECTARÁ EL CENTRO SOCIOCULTURAL NO ES MUY AGRADABLE Y SE BUSCARÁ UN AMBIENTE MUCHO MAS CONFORTABLE EN EL INTERIOR DEL PROYECTO, UTILIZANDO LINEAS CURVAS Y RECTAS, COLORES, TEXTURAS Y VEGETACIÓN.

EXTROVERTIDO. LO IMPORTANTE ES QUE LA GENTE DE LOS ALREDEDORES SE ENTRE DE LO QUE SE ESTÁ DESARROLLANDO EN EL INTERIOR DEL CENTRO Y LES SEA DE INTERÉS, SIENDO ÉSTE EL OBJETIVO PRINCIPAL DEL CENTRO POPULAR DE DIFUSIÓN CULTURAL Y DEPORTIVO.



EN GENERAL LAS ÁREAS SERÁN INTEGRADAS POR MEDIO PLAZAS, GRANDES VANOS Y LA CONSTRUCCIÓN DEL CONJUNTO EN UN SOLO NIVEL.

LOS ACCESOS SE JERARQUIZARÁN, EN EL SENTIDO DE PRIORIDAD AL ACCESO PEATONAL, YA QUE ES MAYOR LA CANTIDAD DE PERSONAL QUE UTILIZAN EL TRANSPORTE COLECTIVO, QUE EL VISITANTE QUE LLEGA EN AUTOMÓVIL; EL ACCESO PRINCIPAL SE LOCALIZARÁ EN LA AVENIDA REFORMA AGRARIA, POR SER LA PRINCIPAL QUE RODEARÁ AL CENTRO SOCIOCULTURAL Y POR TENER UN MAYOR NÚMERO DE CARRILES, LO QUE AYUDARÁ A NO TENER UN AGLUTINAMIENTO DE AUTOMÓVILES.

EL VESTÍBULO GENERAL DESCUBIERTO FUNCIONARÁ COMO UN GRAN CENTRO QUE DARÁ LA IMAGEN DE UN PEQUEÑO ZÓCALO DE PROVINCIA O ESTILO COLONIAL. COMO LAS CANCHAS DEPORTIVAS SE ENCUENTRAN LIMITADAS A UNA ORIENTACION, EL CONJUNTO DE EDIFICIOS TENDRÁ UN GIRO DE 45° CON RESPECTO A LAS CANCHAS, PERMITIENDO UNA ALTERNATIVA EN LA COMPOSICIÓN DEL PROYECTO.

EL ÁREA DE CAPACITACIÓN Y ENSEÑANZA SE INTEGRARÁ AL VESTÍBULO PRINCIPAL POR MEDIO DE UN VESTÍBULO ABIERTO QUE TENDRÁ LA FUNCION DE MANTENER UN POCO AISLADA ACÚSTICAMENTE LAS ÁREAS QUE NECESITAN PRIVACIDAD A CIERTAS HORAS.

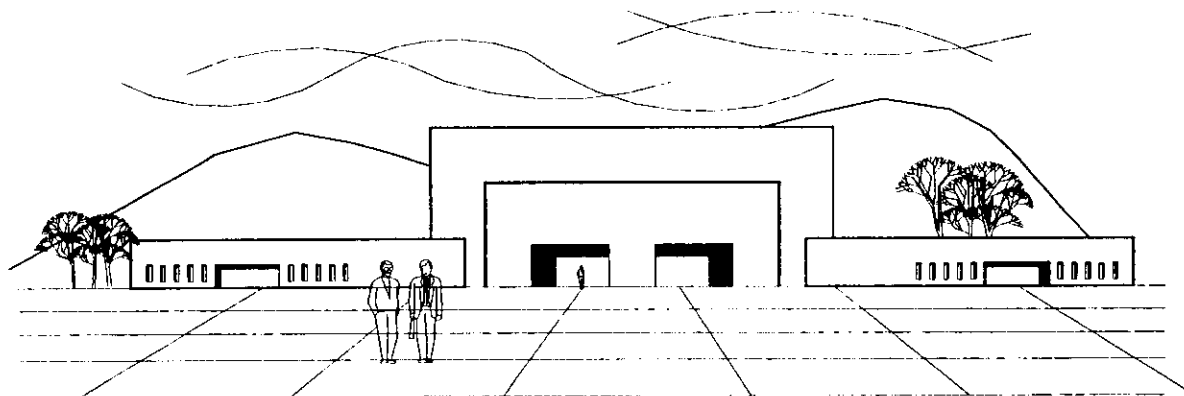
TODAS LAS ÁREAS SE REGISTRÁN POR UN REGISTRO DE ACCESOS, LO CUAL SIGNIFICA QUE DEBERÁ DE HABER CONTROL EN CADA UNO DE LOS ACCESOS DEL EXTERIOR.

EL PUNTO ESENCIAL DEL DISEÑO SERÁ EL DE INTEGRAR ÁREAS VERDES POR MEDIO DE VANOS O INTEGRARLOS AL MISMO DISEÑO DE LOS EDIFICIOS; EN LOS EXTERIORES, LAS ÁREAS VERDES TENDRÁN LA FUNCIÓN DE HACER CORTINA ACÚSTICAS Y VISUALES, YA QUE EN ESTA ÁREA DE LA DELEGACIÓN SE CONSIDERA CORRIENTES DE AIRE MUY FUERTES Y POR LA ESCASEZ DE CONSTRUCCIÓN LAS TOLVANERAS SE HACEN PRESENTE.

EN EL TERRENO SE LOCALIZAN LOS SERVICIOS BÁSICOS, AGUA, DERRAJE, LUZ, ALCANTARILLADO, TELÉFONO.

LA DELEGACION TLAHUAC CUENTA CON UNA POBLACION DE CLASE MEDIA-BAJA Y BAJA, PRINCIPALMENTE; POR LO CUAL SE CUIDARÁ EL AMBIENTE POPULAR EN EL DISEÑO.

EN GENERAL EL DISEÑO DEL CENTRO SE DARÁ EN UN NIVEL Y TENIENDO UN VOLUMEN SOBRESALIENTE, SIENDO ESTE EL AUDITORIO.

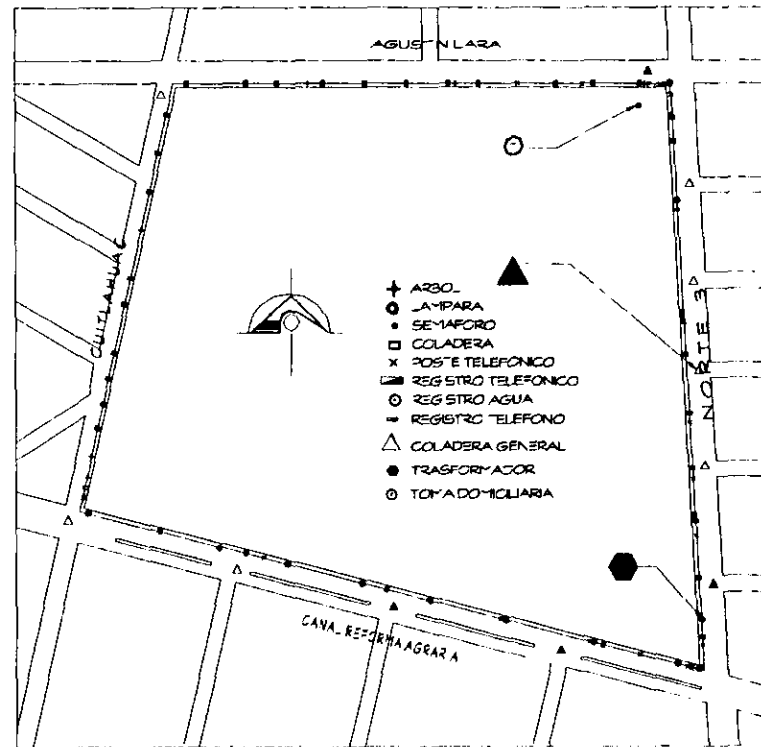


SINTESES

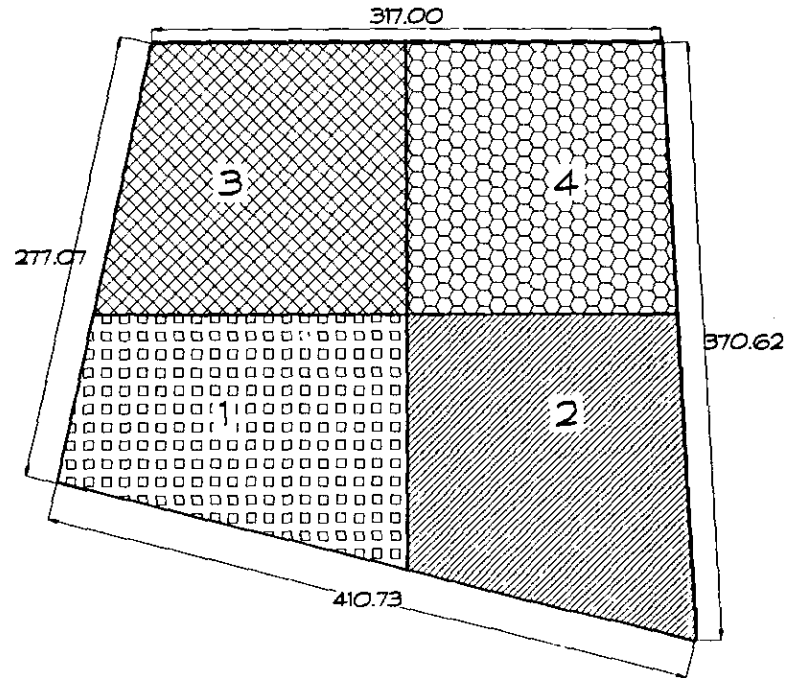
11. SÍNTESIS

11.1 HIPÓTESIS DE SOLUCIÓN

11.1.1. DIMENSIONES DEL TERRENO



11.1.2. VALORACIÓN DEL TERRENO



1. POR TENER EL ACCESO MAS CERCANO HACIA EL CENTRO DE TLAHUAC Y TENER LAS DOS VIAS PRINCIPALES
2. POR TENER EL ACCESO DE LA VÍA PRINCIPAL Y EL ACCESO DE UNA CALLE SECUNDARIA
3. POR TENER EL ACCESO DE UNA VIA PRINCIPAL Y EL DE UNA VIA SECUNDARIA; LA VIA PRINCIPAL ES POR DONDE LLEGA LA MAYOR CANTIDAD DE PERSONAL POR MEDIO DE COLECTIVOS
4. POR TENER EL ACCESO DE DOS VÍAS SECUNDARIAS.

11.2. MATRIZ DE RELACIONES

11.2.1. MATRIZ DE RELACIONES GENERAL

GENERAL	ACCESO GENERAL	ZONA ADMINISTRATIVA	ZONA DE ENSEÑANZA	ZONA DE CAPACITACION	BIBLIOTECA	ZONA SOCIAL	ZONA RECREATIVA	ZONA RECREATIVA EXTERIOR	SERVICIOS RECREATIVOS EXTERIOR	ZONA DE SERVICIOS
ACCESO GENERAL	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
ZONA ADMINISTRATIVA	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
ZONA DE ENSEÑANZA	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
ZONA DE CAPACITACION	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
BIBLIOTECA	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
ZONA SOCIAL	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
ZONA RECREATIVA	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
ZONA RECREATIVA EXTERIOR	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
SERVICIOS RECREATIVOS EXTERIOR	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
ZONA DE SERVICIOS	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

D DIRECTO
I INDIRECTO
N NULO

11.2.2. MATRIZ DE RELACIONES PARTICULAR

1. ACCESO GENERAL	PLAZA DE ACCESO	VESTIBULO GENERAL	VESTIBULO TALLERES	ACCESO A ZONA SOCIAL
PLAZA DE ACCESO	D	D	D	D
VESTIBULO GENERAL	D	D	D	D
VESTIBULO TALLERES	D	D	D	D
ACCESO A ZONA SOCIAL	D	D	D	D

2. ZONA ADMINISTRATIVA	VESTIBULO	BARRA DE ATENCION	AREA SECRETARIAL	SANITARIOS MUJERES	SANITARIOS HOMBRAS	ARCHIVO	AREA DE ESPERA	SALA DE JUNTAS	OFICINA DIRECTOR/CLOSED	BANCO DIRECTOR	AREA SECRETARIA DIRECTOR	OFICINA SUBDIRECTOR	OFICINA ADMINISTRACION	AREA SECRETARIA ADMINISTRACION
VESTIBULO	D	D	D	D	D	N	D	D	D	D	D	D	D	D
BARRA DE ATENCION	D	D	D	D	D	I	D	D	D	D	D	D	D	D
AREA SECRETARIAL	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
SANITARIOS MUJERES	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
SANITARIOS HOMBRAS	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
ARCHIVO	N	D	N	N	D	N	N	N	N	N	N	N	N	N
AREA DE ESPERA	D	D	D	D	D	N	D	D	D	D	D	D	D	D
SALA DE JUNTAS	D	D	D	D	D	N	D	D	D	D	D	D	D	D
OFICINA DIRECTOR/CLOSED	D	D	D	D	D	N	D	D	D	D	D	D	D	D
BANCO DIRECTOR	D	D	D	D	D	N	D	D	D	D	D	D	D	D
AREA SECRETARIA DIRECTOR	D	D	D	D	D	N	D	D	D	D	D	D	D	D
OFICINA SUBDIRECTOR	D	D	D	D	D	N	D	D	D	D	D	D	D	D
OFICINA ADMINISTRACION	D	D	D	D	D	N	D	D	D	D	D	D	D	D
AREA SECRETARIA ADMINISTRACION	D	D	D	D	D	N	D	D	D	D	D	D	D	D

3. ZONA DE ENSEÑANZA	TALLER DE MUSICA	CUBICULO	AREA DE PRACTICA	AREA DE LOCKERS	TALLER DE ARTES PLASTICAS	CUBICULO	ALMACEN	AREA DE PRACTICA ZOPERSOJAS	TALLER DE TEATRO	CUBICULO	AREA DE PRACTICA ZOPERSOJAS	ALMACEN	TALLER DE DANZA	CUBICULO	AREA DE EJERCICIOS	AREA DE LOCKERS	ALMACEN
TALLER DE MUSICA	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
CUBICULO	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
AREA DE PRACTICA	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
AREA DE LOCKERS	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
TALLER DE ARTES PLASTICAS	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
CUBICULO	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
ALMACEN	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
AREA DE PRACTICA ZOPERSOJAS	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
TALLER DE TEATRO	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
CUBICULO	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
AREA DE PRACTICA ZOPERSOJAS	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
ALMACEN	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
TALLER DE DANZA	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
CUBICULO	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
AREA DE EJERCICIOS	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
AREA DE LOCKERS	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
ALMACEN	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

4. CAPACITACION																																							
		TALLER DE CARPINTERIA		AREA DE PRACTICA		AREA DE TEORIA 20 PERSONAS		AREA DE LOCKERS		TALLER DE ELECTRICIDAD		AREA DE PRACTICA		AREA DE TEORIA 20 PERSONAS		AREA DE LOCKERS		TALLER DE ESTETICA		AREA DE PRACTICA		AREA DE TEORIA 20 PERSONAS		AREA DE GUARDADO		TALLER DE CORTE Y CONFECCION		AREA DE PRACTICA		AREA DE TEORIA 20 PERSONAS		AREA DE LOCKERS		SANTARIOS		SANTARIOS MUJERES		SANTARIOS HOMBR	
TALLER DE CARPINTERIA		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	
AREA DE PRACTICA		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	
AREA DE TEORIA 20 PERSONAS		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	
AREA DE LOCKERS		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	
TALLER DE ELECTRICIDAD		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	
AREA DE PRACTICA		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	
AREA DE TEORIA 20 PERSONAS		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	
AREA DE LOCKERS		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	
TALLER DE ESTETICA		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	
AREA DE PRACTICA		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	
AREA DE TEORIA 20 PERSONAS		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	
AREA DE GUARDADO		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	
TALLER DE CORTE Y CONFECCION		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	
AREA DE PRACTICA		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	
AREA DE TEORIA 20 PERSONAS		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	
AREA DE LOCKERS		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	
SANTARIOS		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	
SANTARIOS MUJERES		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	
SANTARIOS HOMBR		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	

5. BIBLIOTECA																																													
		VESTIBULO		AREA DE CONSULTA		CONTROL		SALA DE CONSULTA		FICHEROS		ACERVO		SALA DE LECTURA INFANTIL		CONTROL		AREA DE ACERVO		AREA DE CONSULTA		DIAPOTECA Y VIDEOTECA		ALMACEN Y CONTROL		SALA DE PROTECCION 1 - 20 PERSONAS		SALA DE PROTECCION 2 - 20 PERSONAS		MAPOTECA		CONTROL		ALMACEN		AREA DE CONSULTA 10 PERSONAS		AREA GUARDADO DE MAPAS		SERVICIOS		SANTARIOS MUJERES		SANTARIOS HOMBR	
VESTIBULO		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D				
AREA DE CONSULTA		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D				
CONTROL		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D				
SALA DE CONSULTA		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D				
FICHEROS		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D				
ACERVO		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D					
SALA DE LECTURA INFANTIL		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D					
CONTROL		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D					
AREA DE ACERVO		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D					
AREA DE CONSULTA		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D					
DIAPOTECA Y VIDEOTECA		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D					
ALMACEN Y CONTROL		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D					
SALA DE PROTECCION 1 - 20 PERSONAS		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D					
SALA DE PROTECCION 2 - 20 PERSONAS		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D					
MAPOTECA		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D					
CONTROL		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D					
ALMACEN		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D					
AREA DE CONSULTA 10 PERSONAS		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D					
AREA GUARDADO DE MAPAS		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D					
SERVICIOS		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D					
SANTARIOS MUJERES		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D					
SANTARIOS HOMBR		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D					

6. ZONA SOCIAL

	AREA DE EXPOSICIONES	SALA DE EXPOSICIONES	BODEGA	AUDITORIO	TAGULLA	VESTIBULO	SALA DE PROTECCION	AREA DE BUTACAS	FORO	CAMERINO MUJERES	BANIO VEST. CAMERINOS MUJERES	CAMERINO HOMBRES	BANIO VEST. CAMERINOS HOMBRES	AREA DE ESPERA ACTORES	SANITARIO MUJERES ESPECTADORES	SANITARIO HOMBRES ESPECTADORES	BODEGA GENERAL	CONTROL EN ACCESO DE PERSONAL	CAFETERIA	VESTIBULO	CAJA	AREA DE COMENSALES	COCINA	ALMACEN	AREA DE REFRIGERADO	CUARTO DE ASO	ANDEN DE DESCARGA	SANITARIOS MUJERES	SANITARIOS HOMBRES	BANIO VESTIDOR MUJERES	BANIO VESTIDOR HOMBRES	CUARTO DE BASURA	OFICINA ENCARGADO SOCIA	
AREA DE EXPOSICIONES	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	
SALA DE EXPOSICIONES	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
BODEGA	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
AUDITORIO	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
TAGULLA	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
VESTIBULO	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
SALA DE PROTECCION	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
AREA DE BUTACAS	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
FORO	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
CAMERINO MUJERES	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
BANIO VESTIDOR CAMERINOS MUJERES	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
CAMERINO HOMBRES	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
BANIO VESTIDOR CAMERINOS HOMBRES	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
AREA DE ESPERA ACTORES	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
SANITARIO MUJERES ESPECTADORES	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
SANITARIO HOMBRES ESPECTADORES	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
BODEGA GENERAL	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
CONTROL EN ACCESO DE PERSONAL	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
CAFETERIA	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
VESTIBULO	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
CAJA	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
AREA DE COMENSALES	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
COCINA	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
ALMACEN	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
AREA DE REFRIGERADO	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
CUARTO DE ASO	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
ANDEN DE DESCARGA	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
SANITARIOS MUJERES	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
SANITARIOS HOMBRES	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
BANIO VESTIDOR MUJERES	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
BANIO VESTIDOR HOMBRES	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
CUARTO DE BASURA	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
OFICINA ENCARGADO SOCIA	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N

7. ZONA RECREATIVA									
VESTIBULO	D	D	D	D	D	D	D	D	D
CONTROL	D	D	D	D	D	D	D	D	D
SALA DE ESTAR	D	D	D	D	D	D	D	D	D
AREA DE MESSAS DE BILLAR (4 MESSAS)	D	D	D	D	D	D	D	D	D
AREA DE MESSAS DE BILLAR (1 MESSA)	D	D	D	D	D	D	D	D	D
AREA DE MESSAS DE JUEGO (15 MESSAS)	D	D	D	D	D	D	D	D	D
SANITARIOS MUJERES	D	D	D	D	D	D	D	D	D
SANITARIOS HOMBR	D	D	D	D	D	D	D	D	D

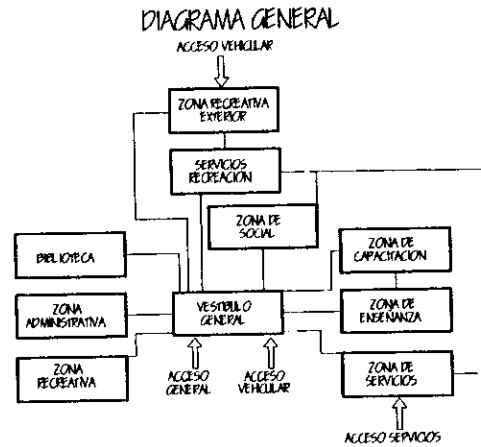
9. SERVICIOS DE RECREACION									
VESTIBULO	D	D	D	D	D	D	D	D	D
BANOS VESTIDORES MUJERES	D	D	D	D	D	D	D	D	D
AREA DE REGADERAS	D	D	D	D	D	D	D	D	D
AREA DE LOCKER	D	D	D	D	D	D	D	D	D
AREA DE SANITARIOS	D	D	D	D	D	D	D	D	D
BANOS VESTIDORES HOMBR	D	D	D	D	D	D	D	D	D
AREA REGADERAS	D	D	D	D	D	D	D	D	D
AREA LOCKERS	D	D	D	D	D	D	D	D	D
AREA DE SANITARIOS	D	D	D	D	D	D	D	D	D
LOCALES CONCESION # / 36M2X7U	D	D	D	D	D	D	D	D	D
C/O DE MAQUINAS	D	D	D	D	D	D	D	D	D

8. ZONA RECREATIVA EXTERIOR									
AREA DE CONVIVENCIA	D	D	D	D	D	D	D	D	D
AREA DE JUEGOS INFANTILES	D	D	D	D	D	D	D	D	D
CANCHA DE FUTBOL SOCCER PR 1,2	D	D	D	D	D	D	D	D	D
CANCHA DE FUTBOL RAPIDO 1,2,3,4	D	D	D	D	D	D	D	D	D
CANCHA DE BASKETBOL 1,2,3,4,5,6	D	D	D	D	D	D	D	D	D
CANCHA DE VOLIBOL 1,2,3,4,5,6	D	D	D	D	D	D	D	D	D
CANCHA DE VOLIBOL 1,2,3,4,5,6,7,9,10	D	D	D	D	D	D	D	D	D
PISTA DE PATINAJE	D	D	D	D	D	D	D	D	D

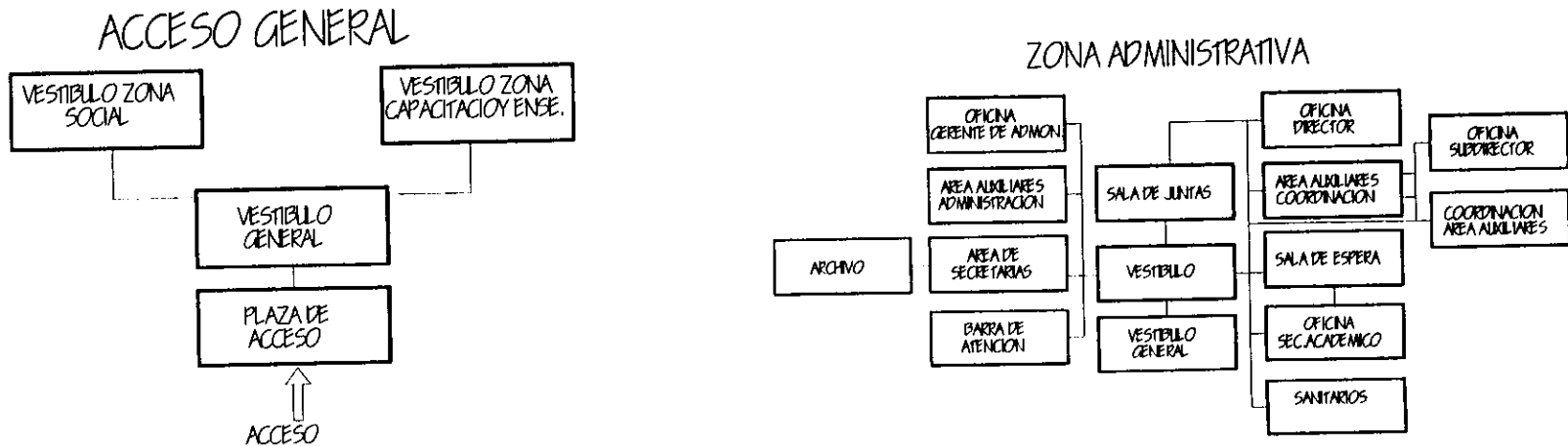
10. SERVICIOS GENERALES									
CABETA DE CONTROL PEATONAL	D	D	D	D	D	D	D	D	D
OFICINA DE MANTENIMIENTO	D	D	D	D	D	D	D	D	D
PATIO DE SERVICIO	D	D	D	D	D	D	D	D	D
C/O DE BASURA	D	D	D	D	D	D	D	D	D
TALLER DE MANTENIMIENTO	D	D	D	D	D	D	D	D	D
SUBESTACION ELECTRICA	D	D	D	D	D	D	D	D	D
ESTACIONAMIENTO	D	D	D	D	D	D	D	D	D
CABETA DE CONTROL VEHICULARS BANK	D	D	D	D	D	D	D	D	D

11.3. DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO

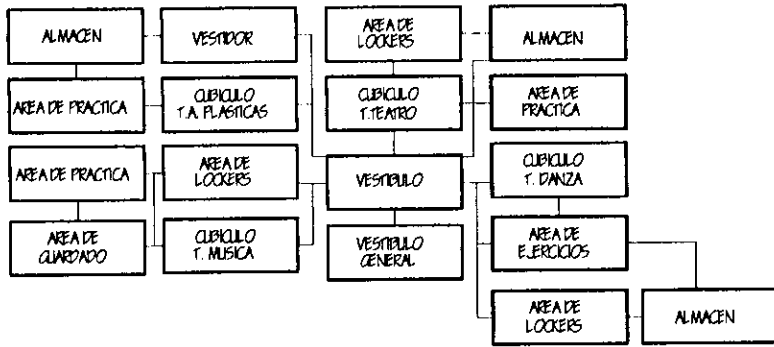
11.3.1. DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO GENERAL



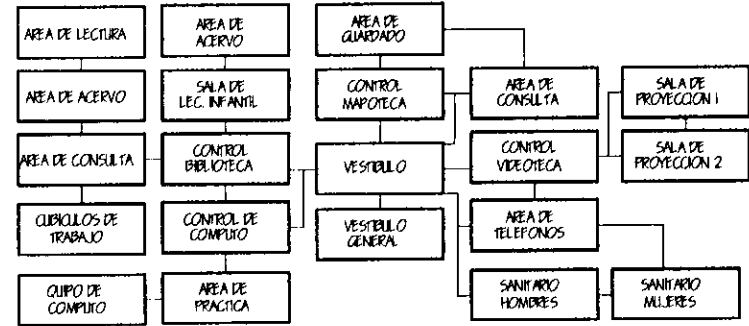
11.3.2. DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO PARTICULAR



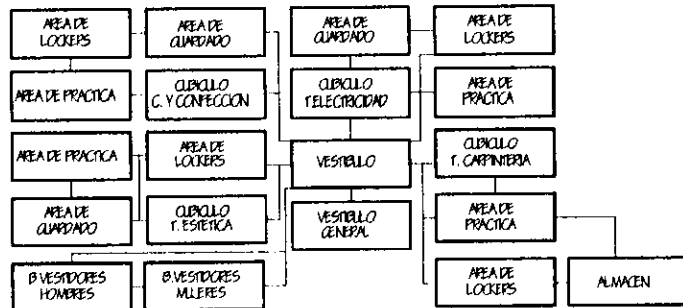
ZONA ENSEÑANZA



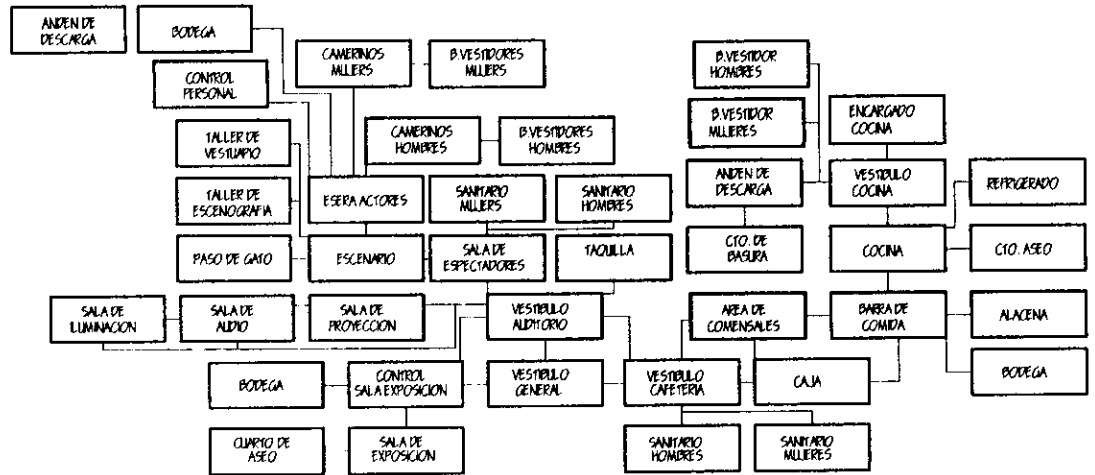
BIBLIOTECA



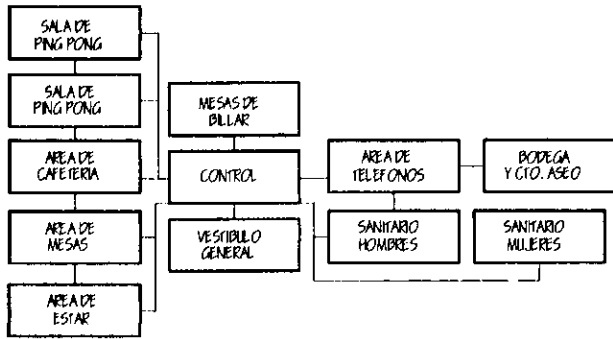
ZONA CAPACITACION



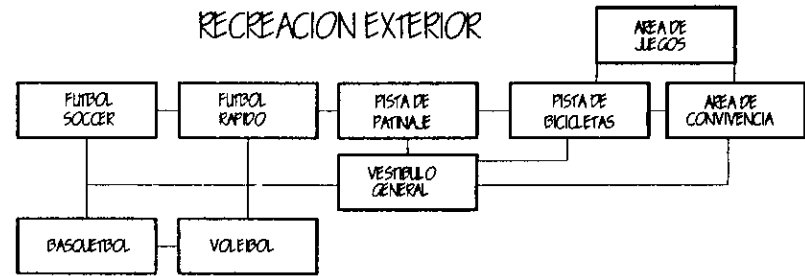
ZONA SOCIAL



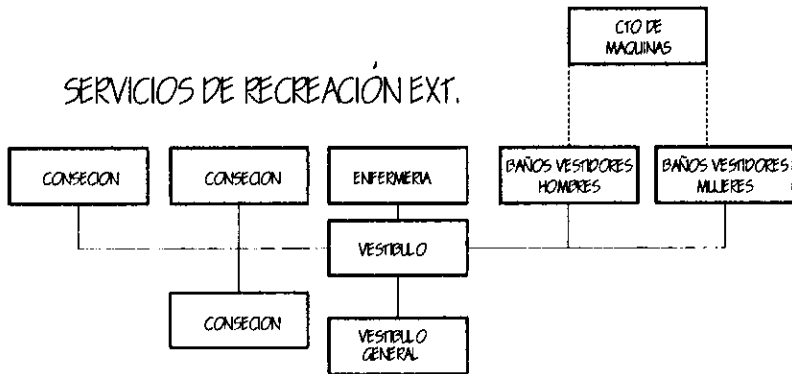
RECREACIÓN



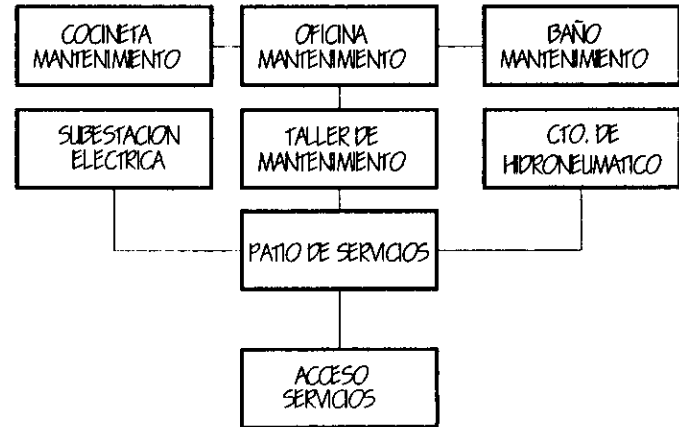
RECREACION EXTERIOR

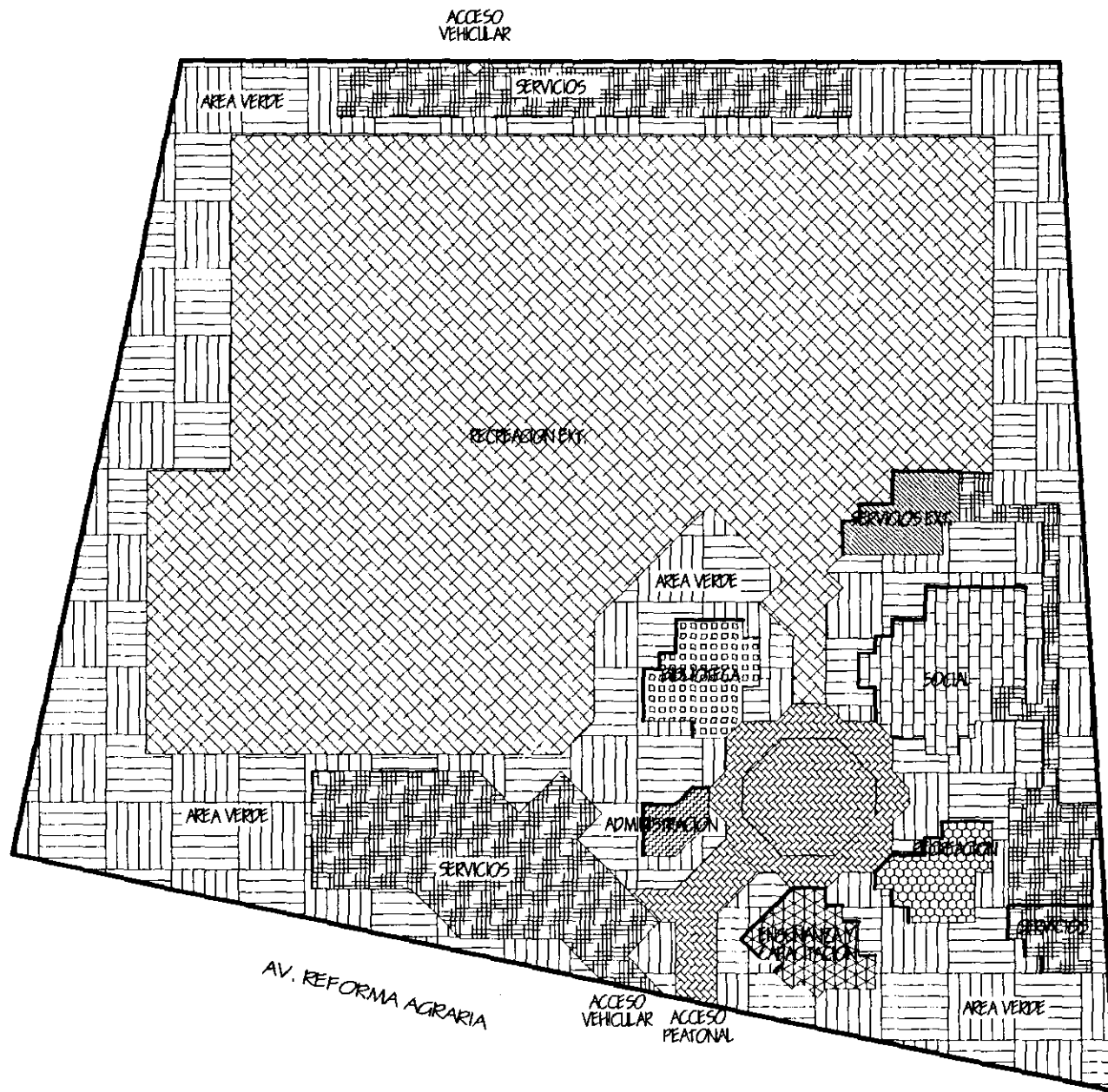


SERVICIOS DE RECREACION EXT.



SERVICIOS GENERALES

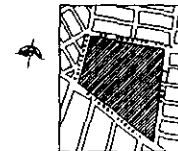




UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE MEXICO
CAMPUS ARAGON



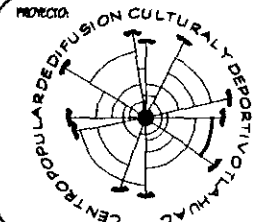
LOCALIZACION



DIRECCION

CALZADA CUICLAHUAC S/N
COL. SAN JOSE TLAHUAC, D.F.

PROYECTO



PLANO

ZONIFICACION

DISEÑO

ARQ. AFRICA QUINTERO RIVERO

CLAVE

FECHA

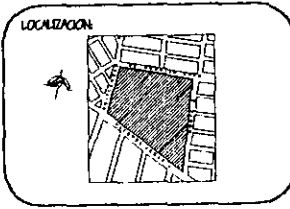
DICIEMBRE / 99

AYUDA

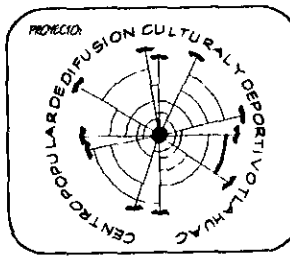
ARQ. RENÉ BENDICAN LOZANO
ARQ. ESTEBAN LOZARDO RESENDIZ
ARQ. JAVIER VELAZQUEZ SUAREZ
ARQ. PEDRO SUAREZ ANGELES
ING. FRANCISCO ORTEGA LOPEA

**PROYECTO
ARQUITECTONICO**

LINIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO CAMPUS ARAGON



DIRECCION
CALZADA CUHLAHUAC S/N
COL. SAN JOSE TLALHUAC, D.F.



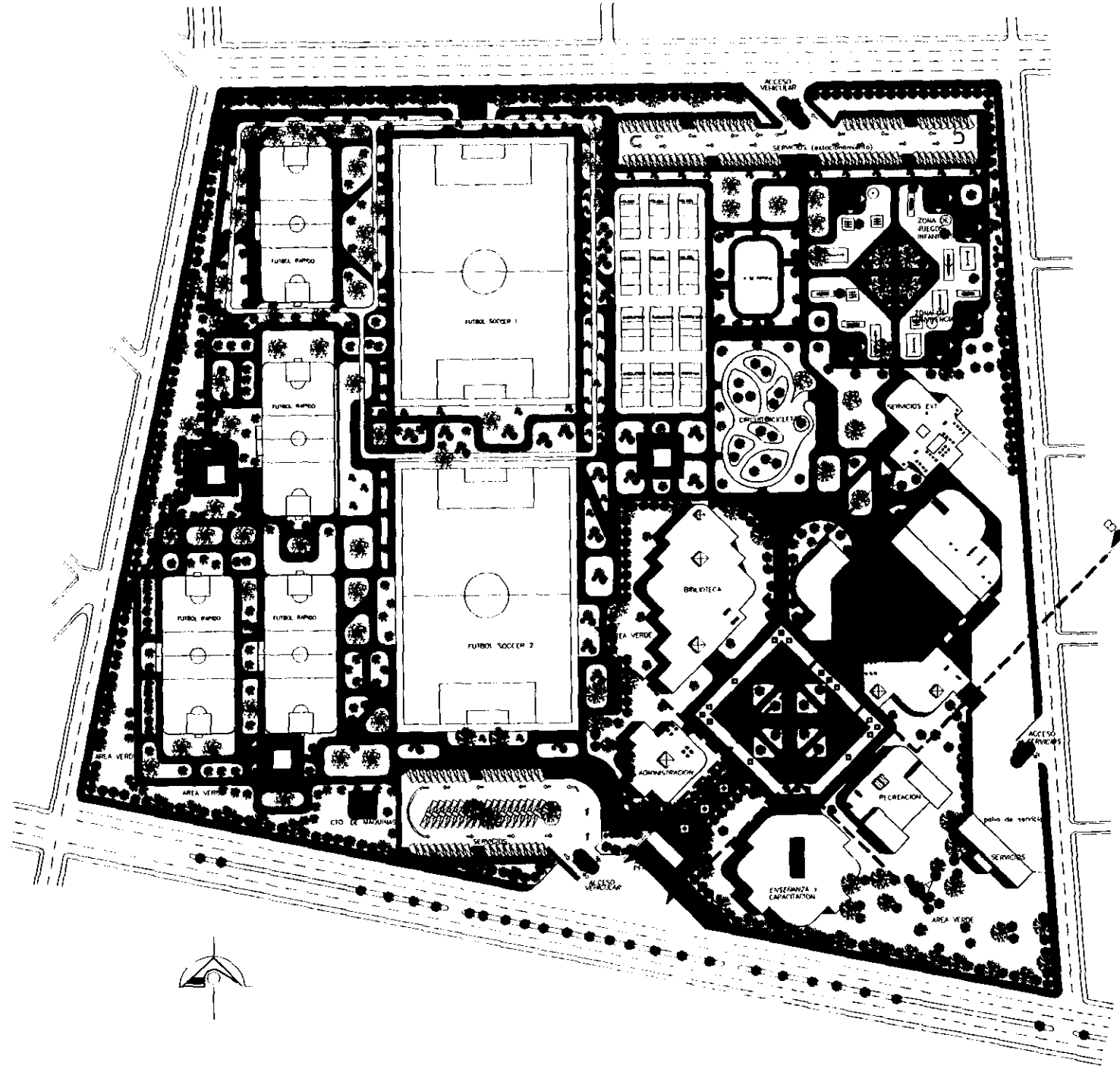
PLANO:
PLANTA GENERAL DE TECHOS

DISEÑO:
ARQ. AFRICA QUINTERO RIVERO

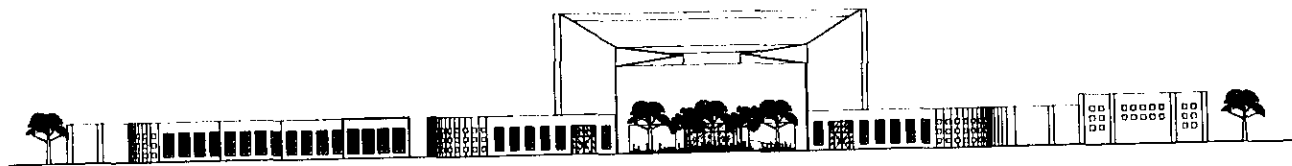
CLAVE:
01-ARG

FECHA:
DICIEMBRE / 99

PROYECTO:
ARQ. RENE RENDON LOZANO
ARQ. ESTEBAN LOZBERO RENDON
ARQ. JAVIER VELAZQUEZ SUAREZ
ARQ. PEDRO SUCRANES ANGELES
ING. FRANCISCO ORTEGA LOERA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE MEXICO
CAMPUS ARAGON



ALZADO A

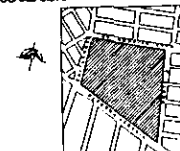


ALZADO B



ALZADO C

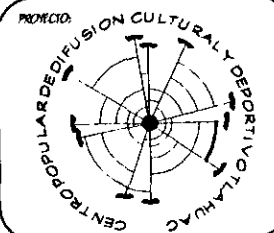
LOCALIZACION



DIRECCION

CALZADA CUTLAHUAC S/N
COL. SAN JOSE TLAHUAC, D.F.

PROYECTO



PLANO

ALZADOS GENERALES

DISEÑO

ARQ. AFRICA QUINTERO RIVERO

CLAVE

03-ARQ

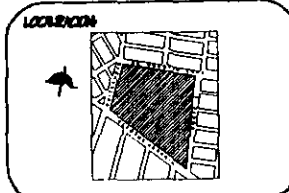
FECHA

DICIEMBRE / 99

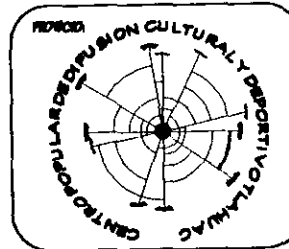
AYUDÓ

ARQ. RENE BENDON LOZANO
ARQ. ESTEBAN IZQUIERDO RESENDIZ
ARQ. JAVIER VELAZQUEZ SUAREZ
ARQ. PEDRO SUGRANES ANGELES
ING. FRANCISCO ORTEGA LOEBA

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE MEXICO
CAMPUS ARAGON



PROYECTO
CALZADA CUILAHUAC S/N
COL. SAN JOSE TLALHUAC, D.F.



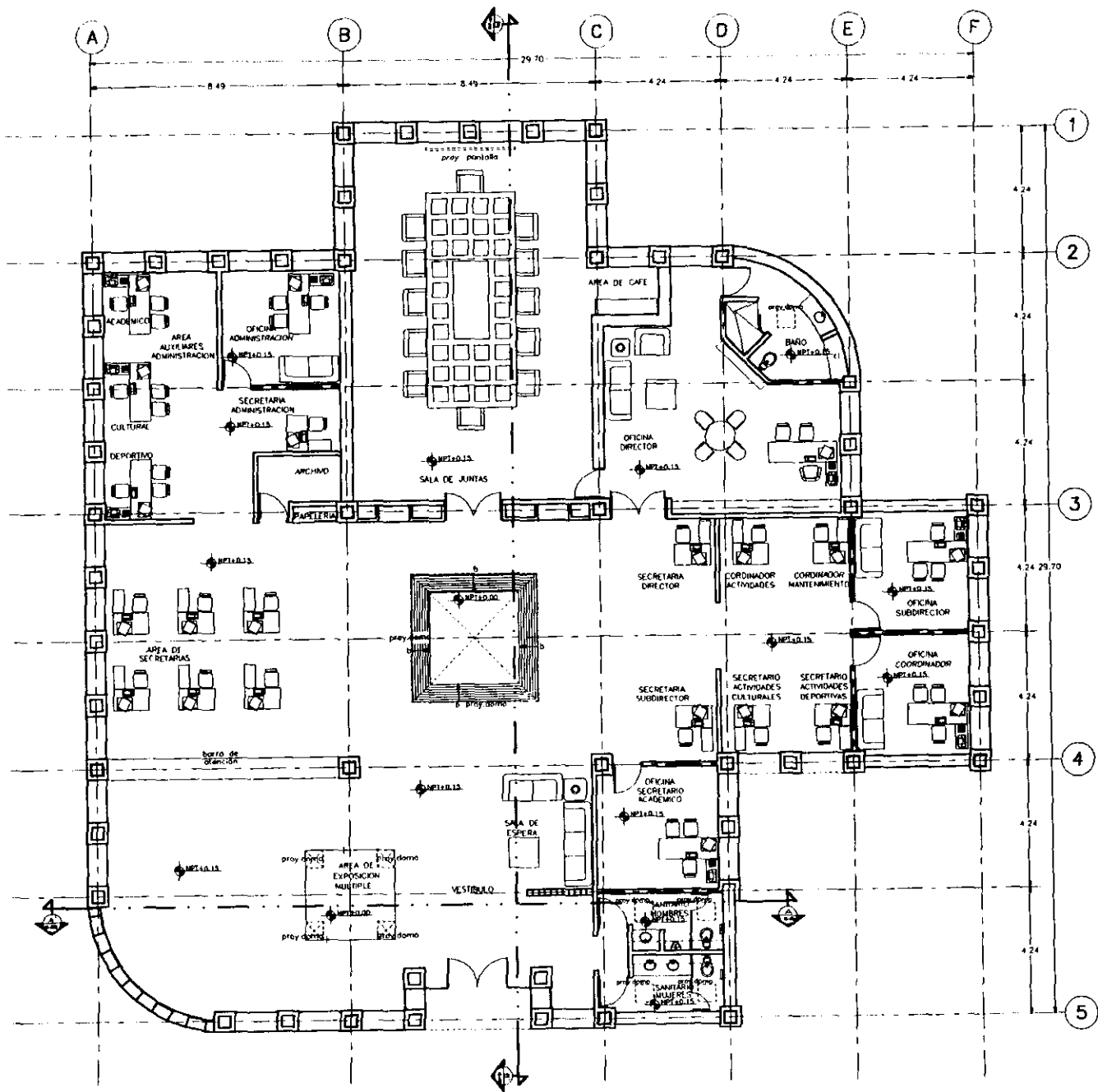
RAMA
PLANTA BAJA ADMINISTRACION

PROYECTO
ARQ. AFRICA QUINTERO RIVERO

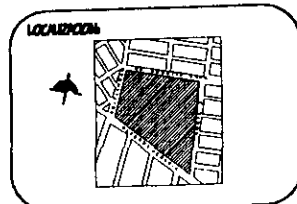
CLAVE
04-ARQ

FECHA
DICIEMBRE / 99

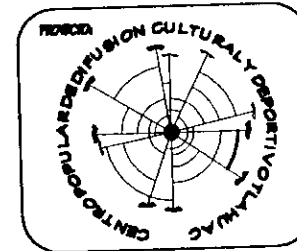
PROYECTO
ARQ. JESUS BENIGNO LOZANO
ARQ. EDUARDO TORRES DE
ARQ. JUAN VALDEZ SUAREZ
ARQ. PEDRO SUAREZ ANGELES
ING. FRANCISCO ORTEGA LOBOS



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE MEXICO
CAMPUS ARAGON

PROYCCION
CALZADA CUICLAHUAC S/N
COL. SAN JOSE TLAHUAC, D.F.



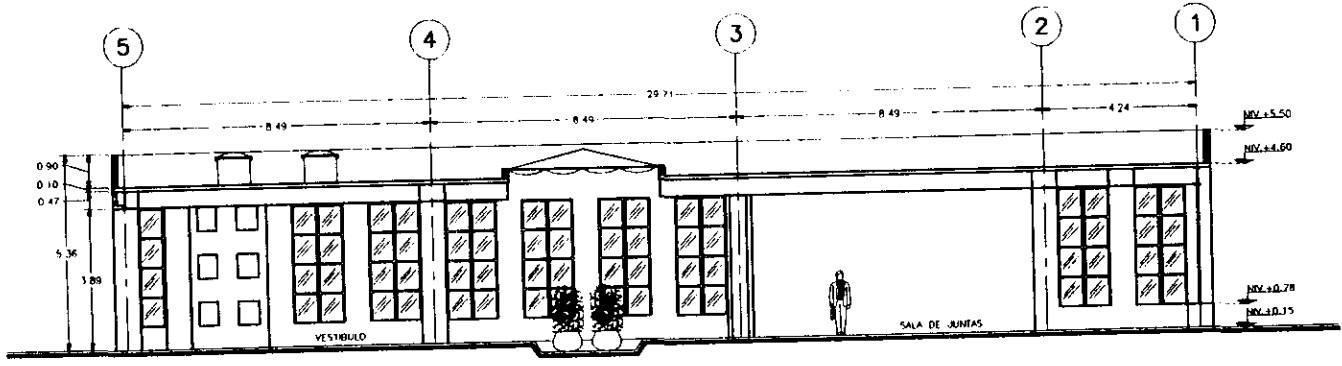
PLANTA
CORTES Y ALZADOS ADMINISTRACION

PROYCCION
ARQUITECTA QUINTERO RIVERO

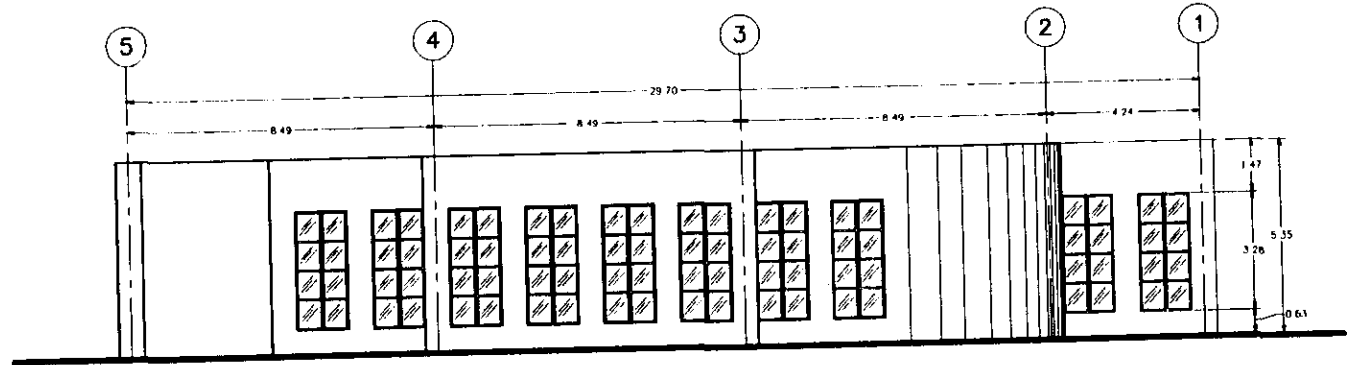
CLAVE
OS-ARQ

FECHA
DICIEMBRE / 99

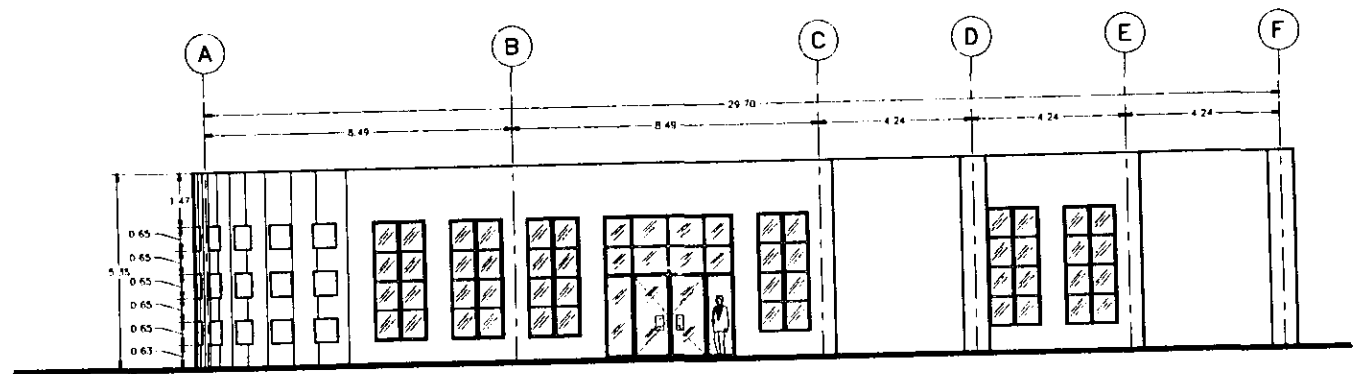
PROYCCION
ARQ. JUAN BERNARD LOZANO
ARQ. FORTUNA GILBERTO BERNIZ
ARQ. JAVIER VILLAGUIZ SUAREZ
ARQ. PEDRO SERRANES ANGELES
ING. FRANCISCO ORTEGA LOBOS



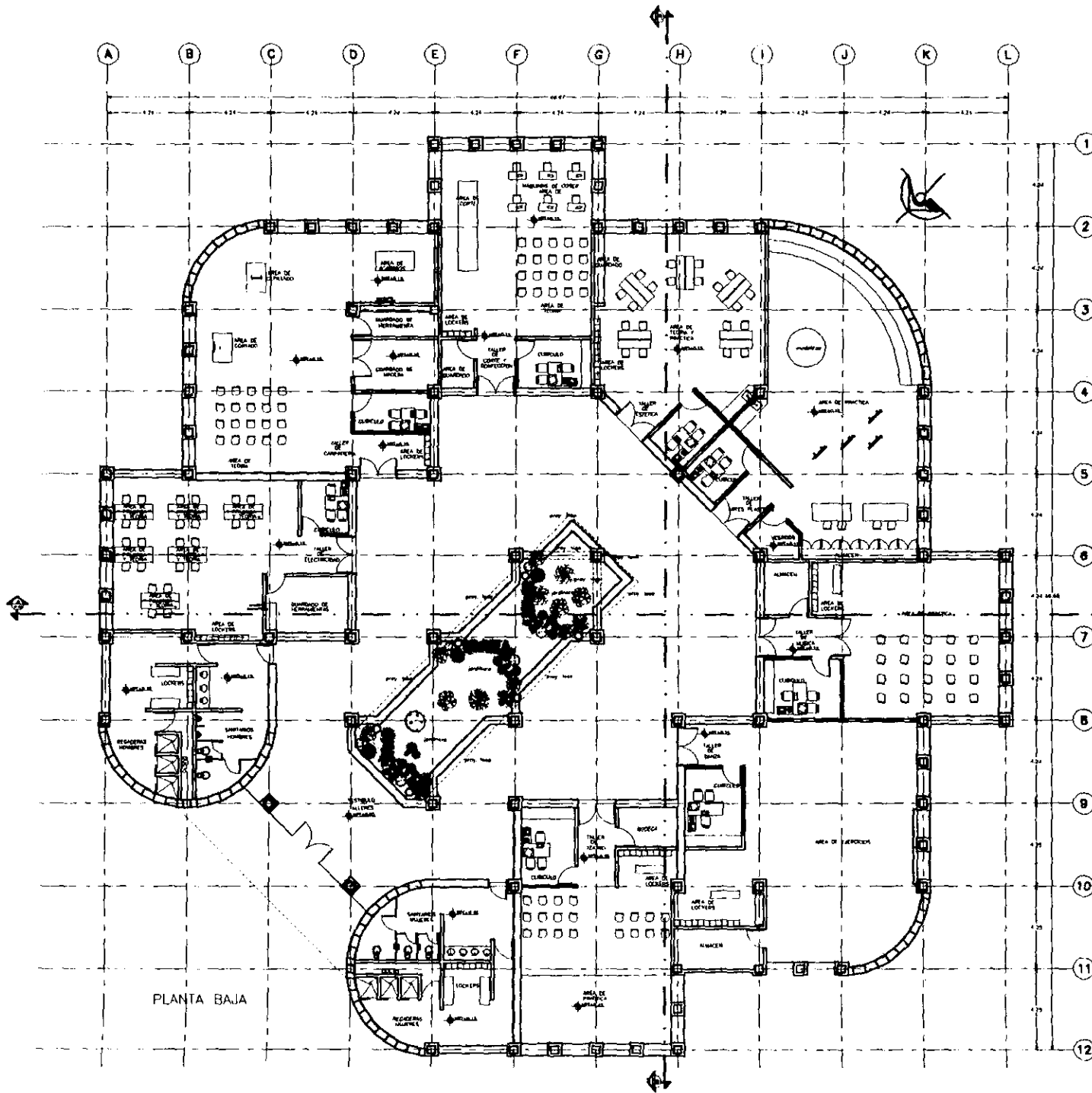
CORTE B-B



FACHADA NOROESTE

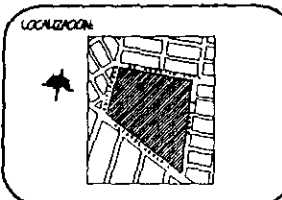


FACHADA NORESTE

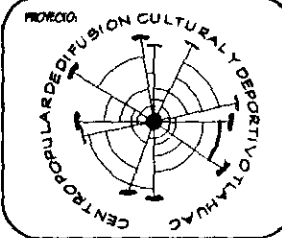


PLANTA BAJA

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE MEXICO
CAMPUS ARAGON



DIRECCION
CALZADA CUICLAHUAC S/N
COL. SAN JOSE TLAHUAC, D.F.



PLANO:
PLANTA BAJA CAPACITACION Y ENSEÑANZA

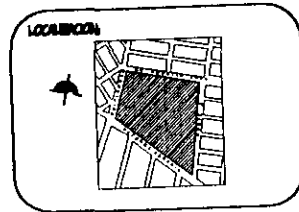
DISENO:
ARQ. AFRICA QUINTERO RIVERO

CLAVE: 06-ARO

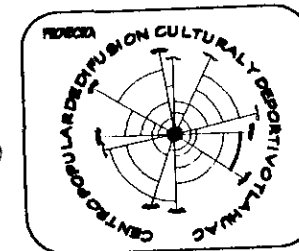
FECHA: DICIEMBRE / 99

AYUDADO:
ARQ. RENEE BENDON LOZANO
ARQ. ESTEBAN IGLESIAS RESENDIZ
ARQ. JAVIER VELAZQUEZ SUAREZ
ARQ. PEDRO SUAREZ ANGELES
ING. FRANCISCO ORTEGA LOERA

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE MEXICO
CAMPUS ARAGON



DIRECCION
CALZADA CUITLALHUAC S/N
COL. SAN JOSE TLALHUAC, D.F.



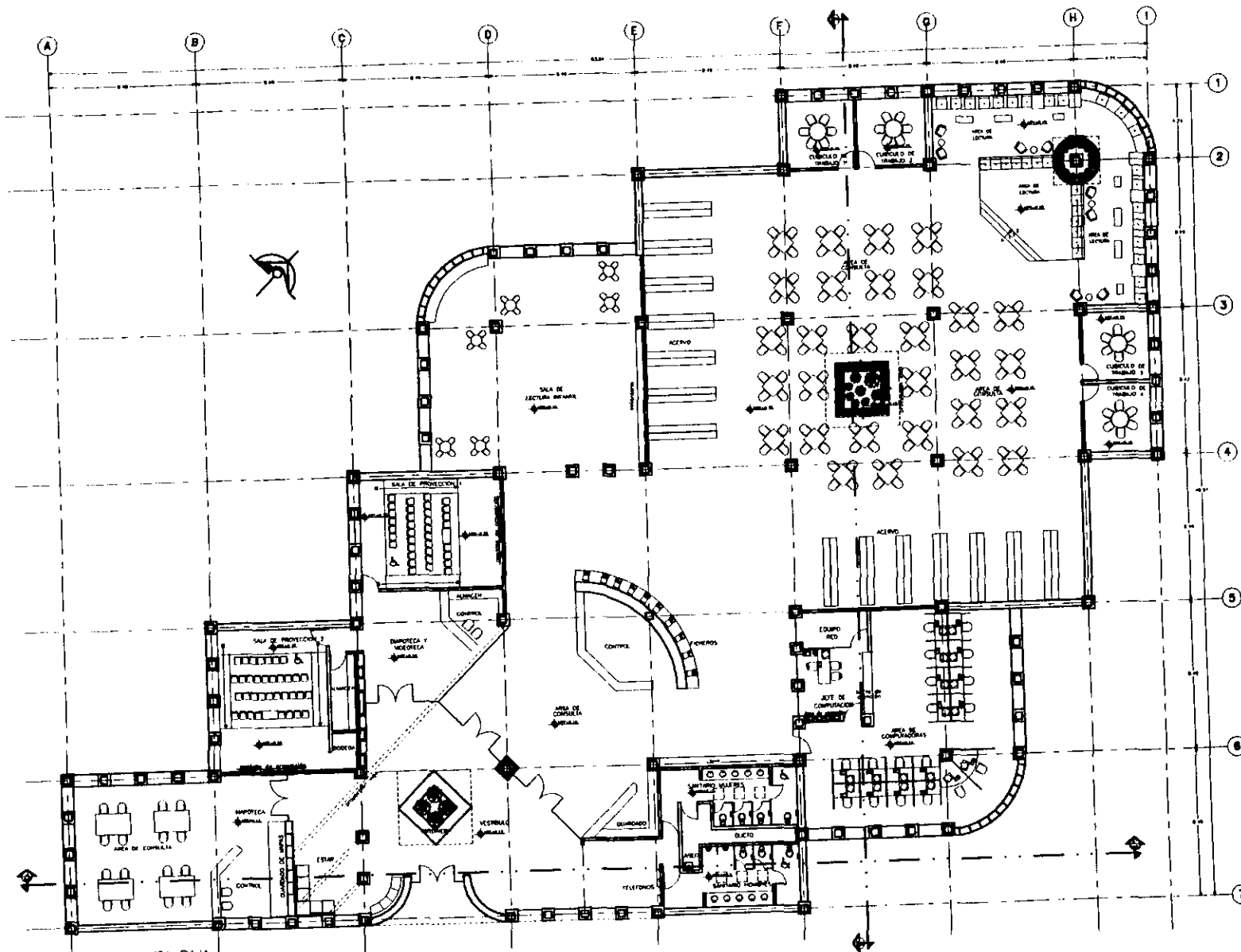
PLANO
PLANTA BAJA BIBLIOTECA

PROYECTO
ARQUITECTA QUINTERO RIVERO

CLIMA
10-ARQ

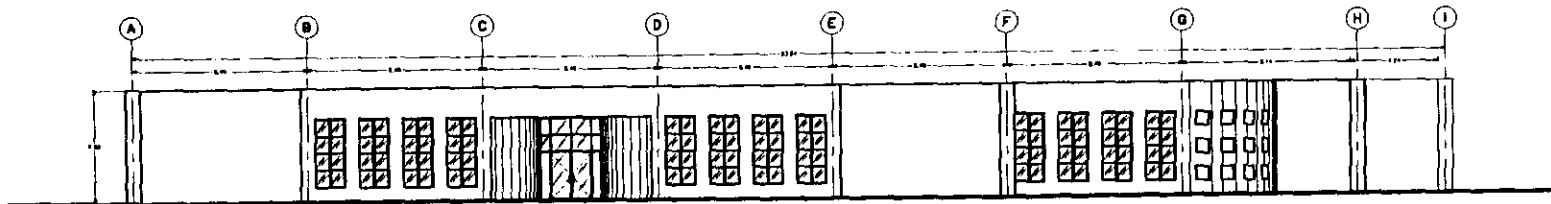
FECHA
DICIEMBRE / 99

AYUDA
ARQUITECTO: MARCON LOZANO
PROYECTISTA: EDUARDO BERNIERI
ARQUITECTA: VALERIA SUAREZ
ARQUITECTO: JULIAN ANJEL
INGENIERO: ORGEGA LOZANO

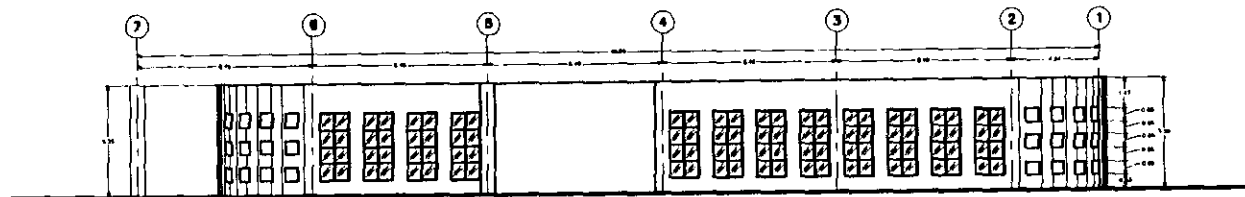


PLANTA BAJA

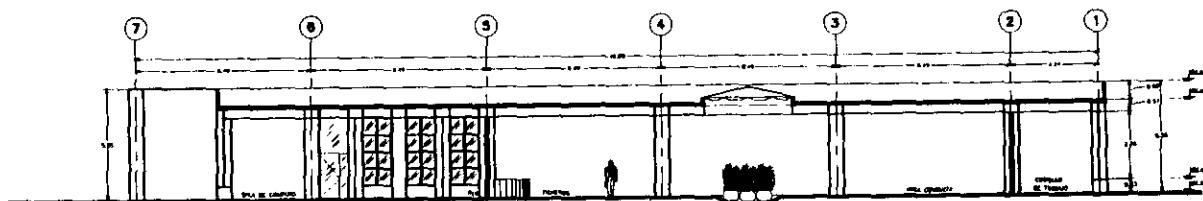
UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE MEXICO
CAMPUS ARAGON



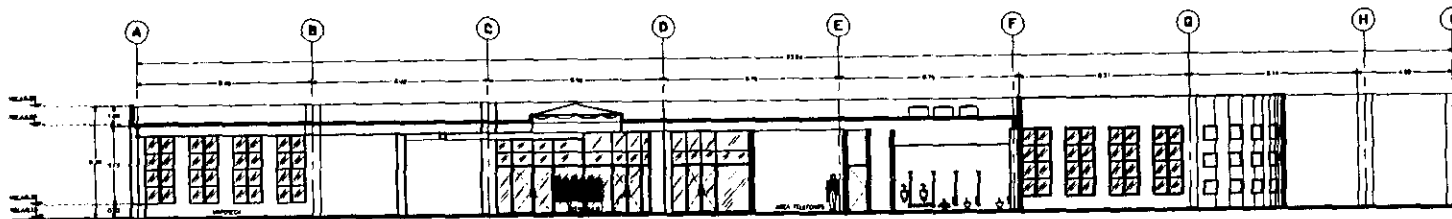
FACHADA SURESTE



FACHADA NORESTE

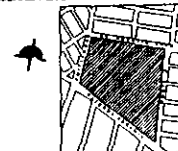


CORTE B - B



CORTE A - A

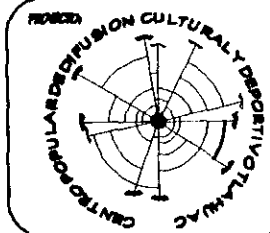
LOCALIDAD



DIRECCION

CALZADA CUILAHUAC S/N
COL. SAN JOSE TLAHUAC, D.F.

PROYECTO



PLANO

ALZADOS Y CORTES BIBLIOTECA

PROYECTA

ARQ. AFRICA QUINTERO RIVERO

QUINTA

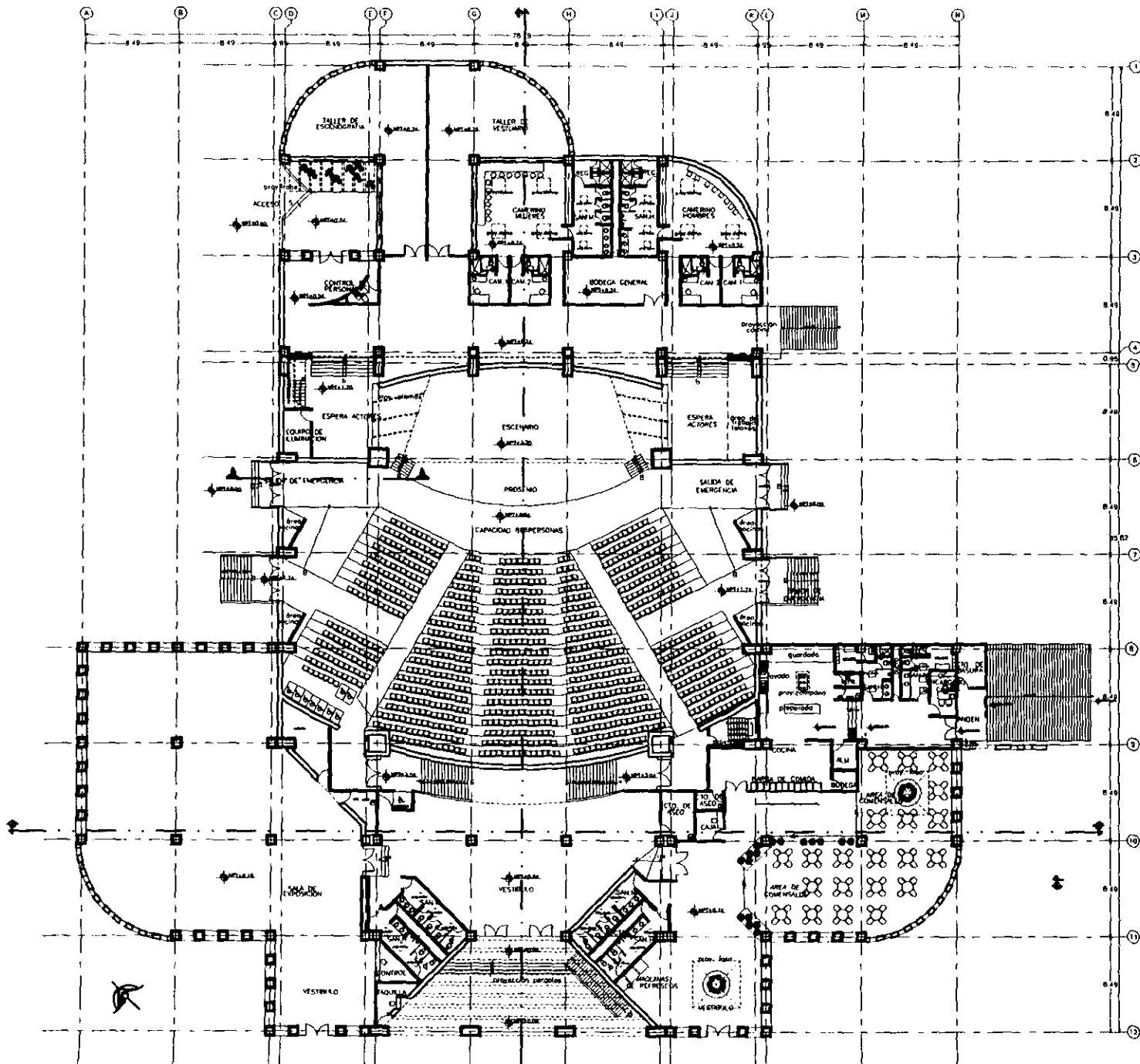
12-AÑO

FECHA

DICIEMBRE / 99

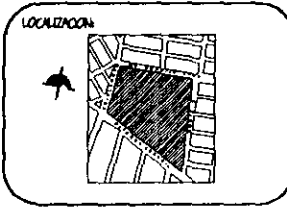
AYUDA

ARQ. JESUS BENDON LOZANO
ARQ. ROSA ELIZABETH ESPINOZA
ARQ. JUAN VILAZQUEZ SUAREZ
ARQ. PEDRO SUAREZ ARELES
ING. FRANCISCO ORTEGA LOEZA



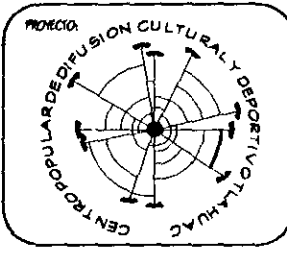
PLANTA DE ACCESO

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE MEXICO
CAMPUS ARAGON



DIRECCION

CALZADA CUIMAHUAC S/N
COL. SAN JOSE TLAHUAC, D.F.



PLANO

PLANTA BAJA ZONA SOCIAL

DISENO

ARQ. AFRICA QUINTERO RIVERO

CLAVE

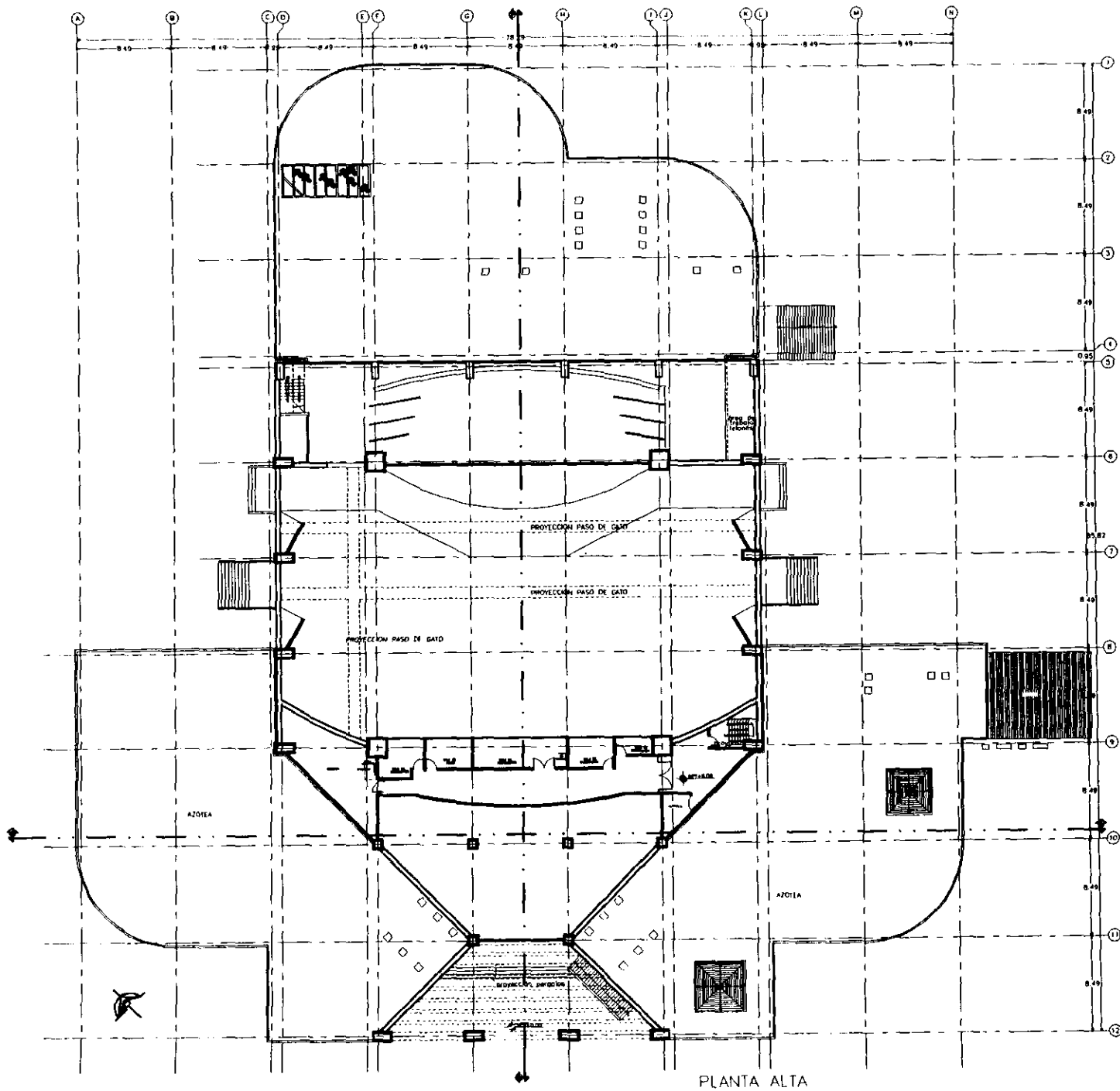
14-ARQ

FECHA

DICIEMBRE / 99

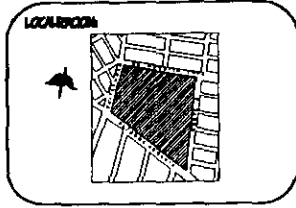
PROFESOR

ARQ. JENNY BENDON LOZANO
ARQ. ESTHERAN LOZANO RESENDIZ
ARQ. JAVIER VELAZQUEZ SUAREZ
ARQ. PEDRO SUAREZ ANGELES
ING. FRANCISCO ORTEGA LOERA

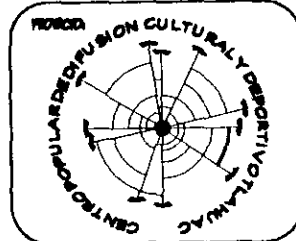


PLANTA ALTA

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE MEXICO
CAMPUS ARAGON

DIRECCION
CALZADA CUILAHUAC S/N
COL. SAN JOSE TLAHUAC, D.F.

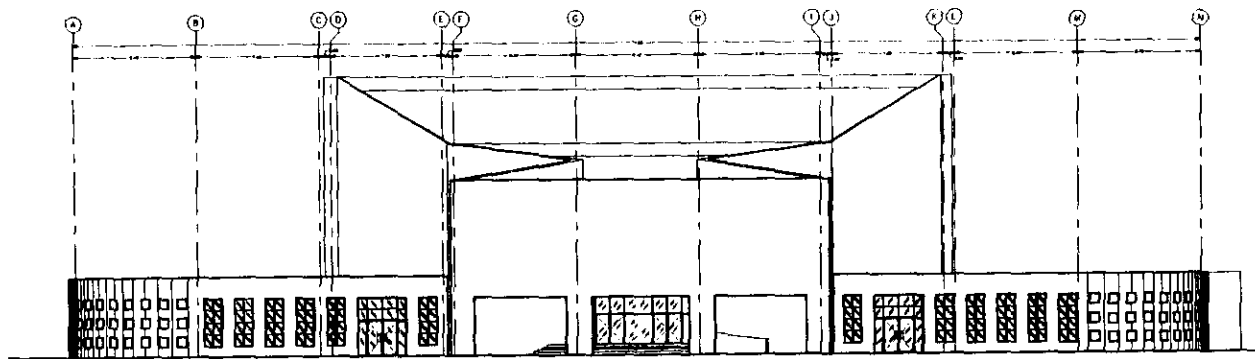


PLANTA
PLANTA ENTRENISO ZONA SOCIAL

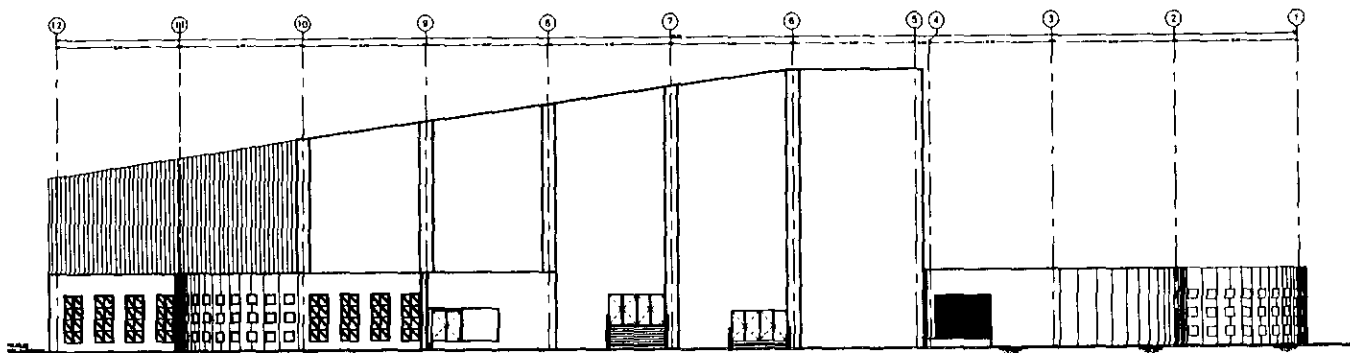
PROYECTO
ARQ. AFRICA QUINTERO RIVERO

CLAVE 15-ARG	FECHA DICIEMBRE / 99
-----------------	-------------------------

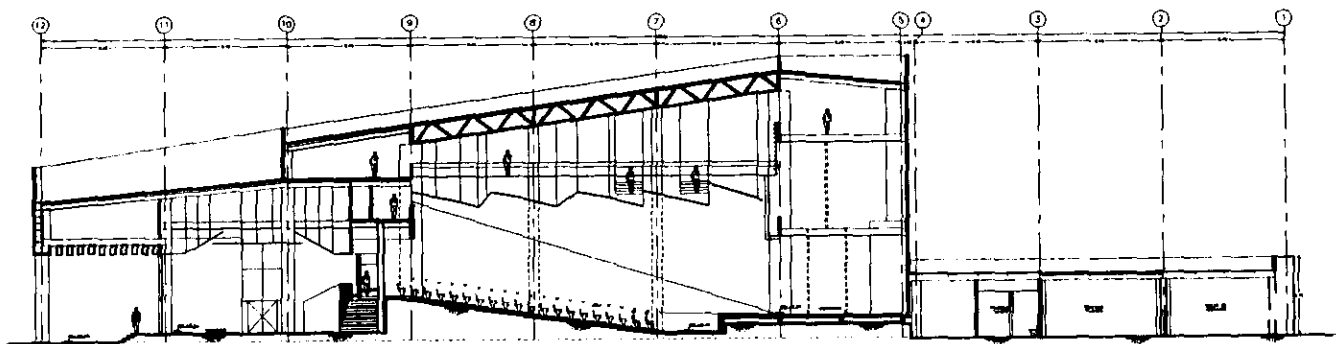
ARQUITECTOS
ARQ. IRIBARRE BERNARD LOZANO
ARQ. JOSEFINA GUERRERO BERNARDEZ
ARQ. JAVIER VILAZQUEZ SUAREZ
ARQ. PEDRO SERRANES FERRERES
ING. FRANCISCO ORTEGA LOERA



FACHADA SUROESTE

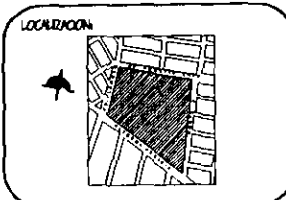


FACHADA SURESTE



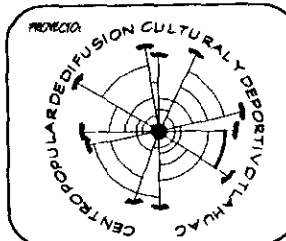
CORTE B-B'

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE MEXICO
CAMPUS ARAGON

DIRECCION

CALZADA CURTLAHUAC S/N
COL. SAN JOSE TLAHUAC, D.F.



PLANO:

CORTES Y ALZADOS ZONA SOCIAL

DISENO:

ARQ. AFRICA QUINTERO RIVERO

CLAVE:

17-ARQ

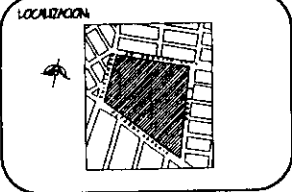
FECHA:

DICIEMBRE / 99

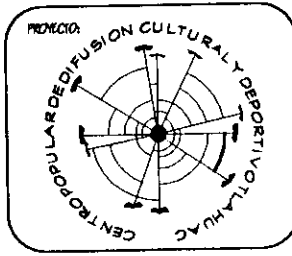
APROBADO:

ARQ. JESSE BENDON LOZANO
ARQ. JESSE BENDON LOZANO
ARQ. JAVIER VELAZQUEZ SUAREZ
ARQ. PEDRO SUAREZ ANGELES
ING. FRANCISCO ORTEGA LOBOS

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE MEXICO
CAMPUS ARAGON



DIRECCION
CALZADA CUICLAHUAC S/N
COL. SAN JOSE TLAHUAC, D.F.



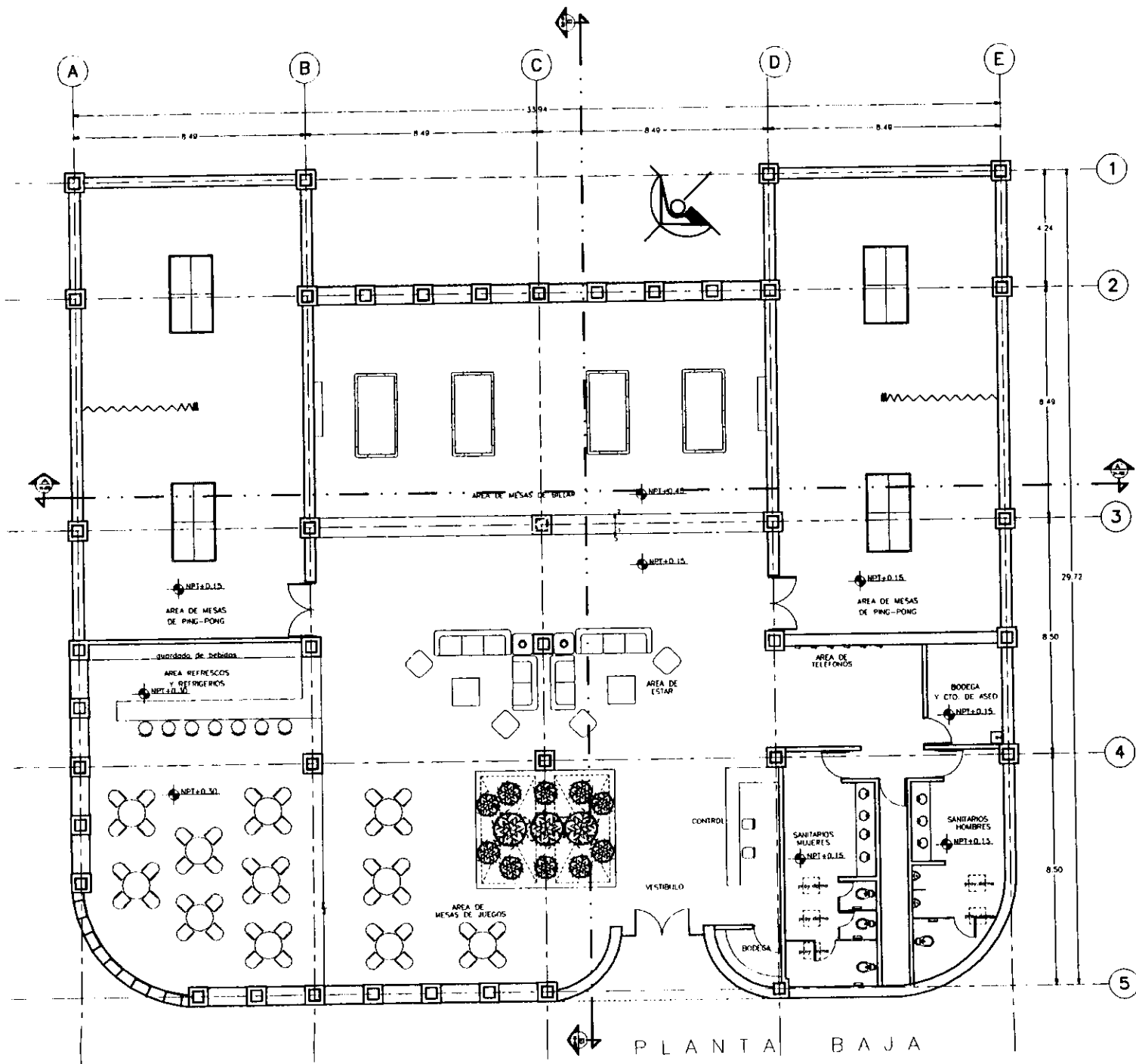
PLANO:
PLANTA BAJA RECREACION

DISEÑO:
ARQ. AFRICA QUINTERO RIVERO

CLAVE:
19-ARQ

FECHA:
DICIEMBRE / 99

APROBO:
ARQ. RENÉ RENDÓN LOZANO
ARQ. ESTEBAN LOZBERO RESENDIZ
ARQ. JAVIER VELAZQUEZ SAMPOL
ARQ. PEDRO SUAREZ ANGELES
ING. FRANCISCO ORTEGA LOERA

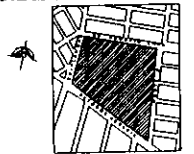


PLANTA BAJA

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE MEXICO
CAMPUS ARAGON



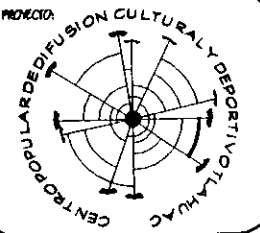
LOCALIZACION



DIRECCION

CALZADA CUHILAHUAC S/N
COL. SAN JOSE TLAHUAC, D.F.

PROYECTO



PLANO

ALZADO Y CORTES RECREACION

DISENO

ARQ. AFRICA QUINTERO RIVERO

CLAVE

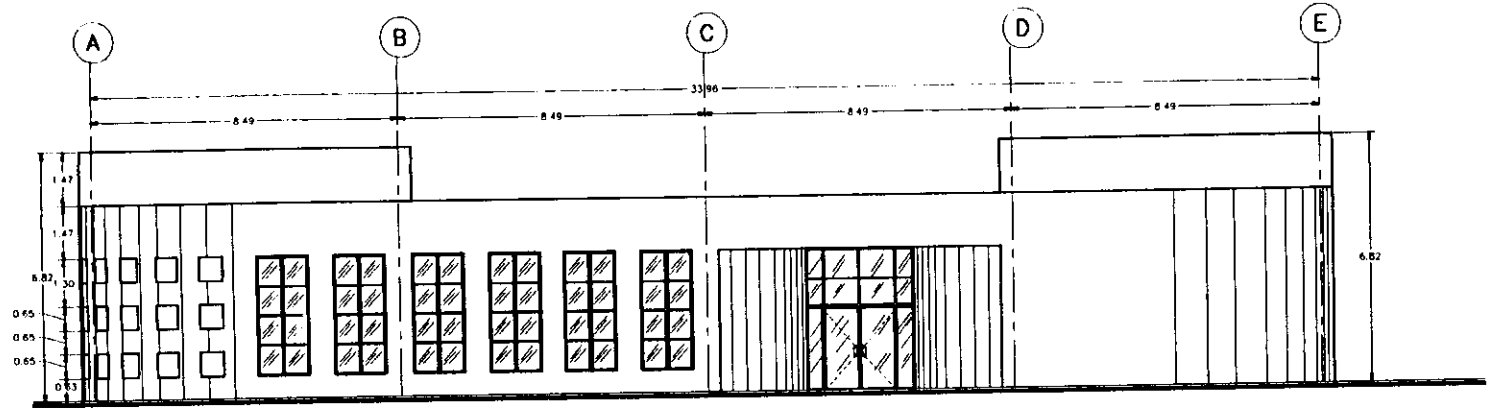
20-ARO

FECHA

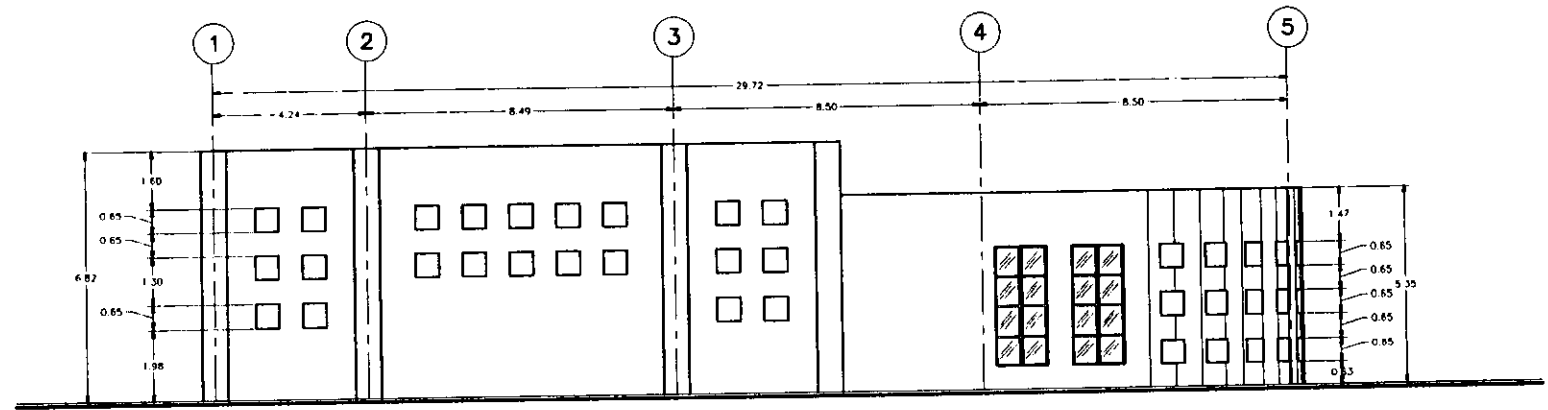
DICIEMBRE / 99

AYUDAS

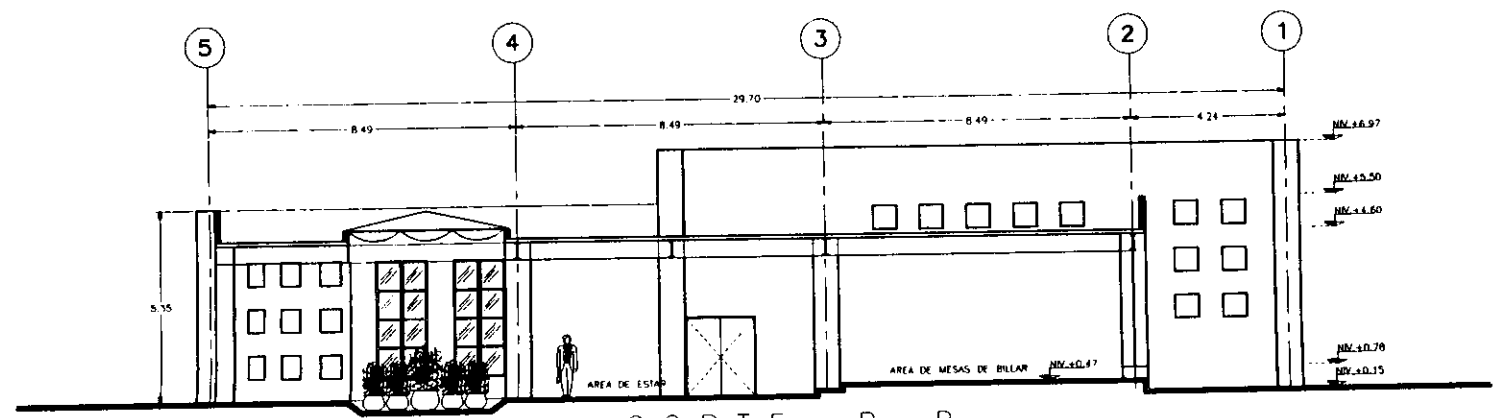
ARQ. RENÉ RESENDON LIZANO
ARQ. ESTEBAN LOPEZ RESENDON
ARQ. JAVIER VELAZQUEZ SUAREZ
ARQ. PEDRO SALGUEIRO ANGELES
ING. FRANCISCO ORTEGA LOERA



FACHADA NOR OESTE

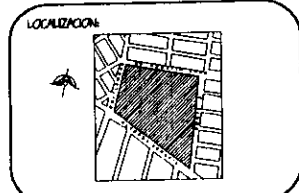


FACHADA NORESTE

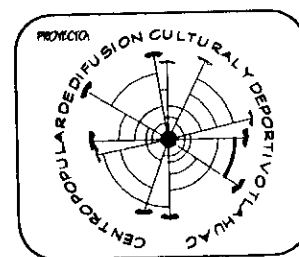


CORTE B - B

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO CAMPUS ARAGON



DIRECCION
CALZADA CUICLAHUAC S/N
COL. SAN JOSE TLAHUAC, D.F.



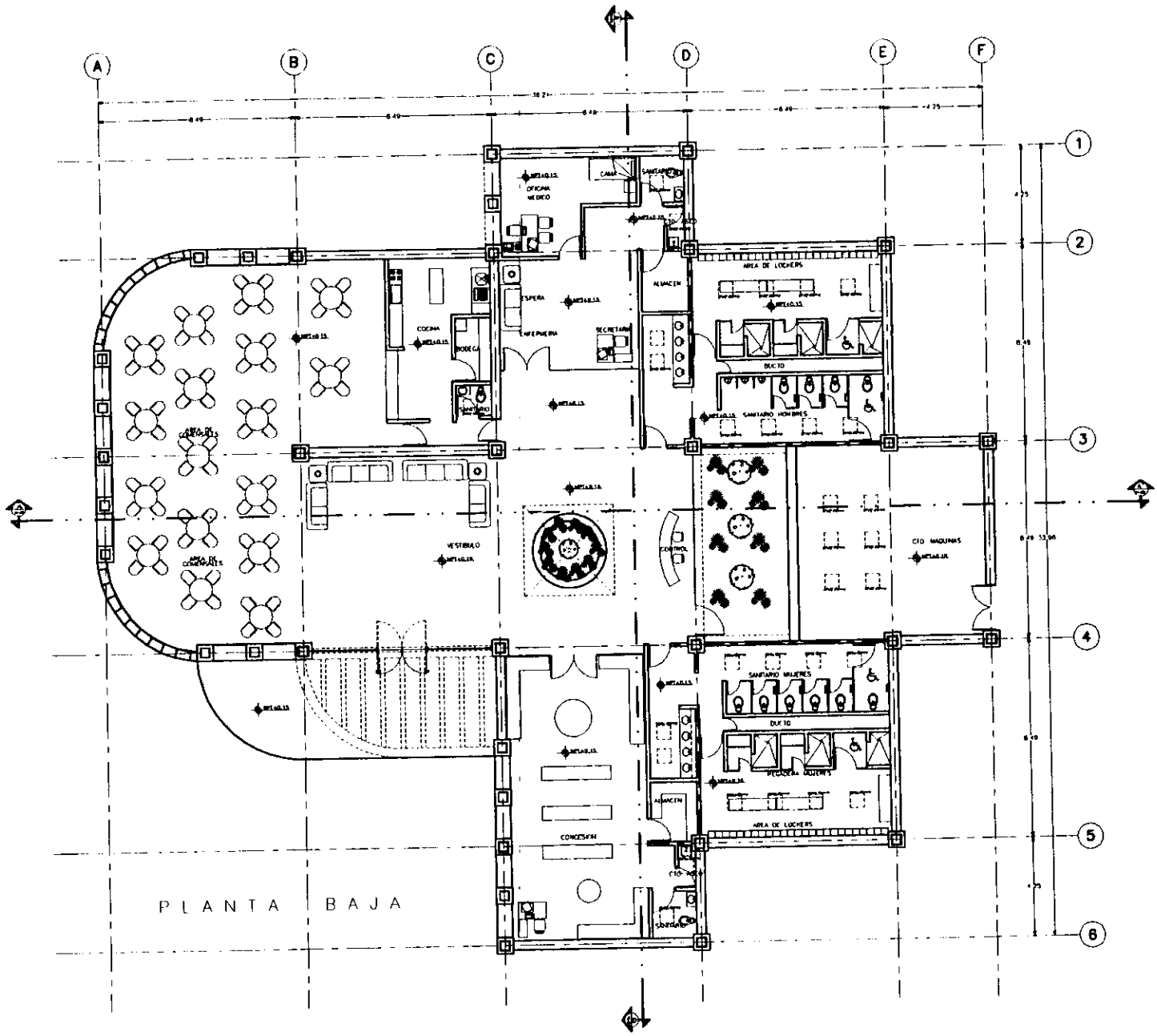
PLANO:
PLANTA BAJA SERVICIOS EXTERIORES

DISENO:
ARQ. AFRICA QUINTERO RIVERO

CLAVE:
ZI-ARQ

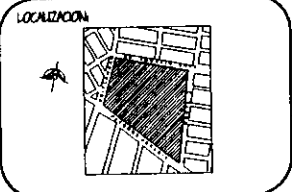
FECHA:
DICIEMBRE / 99

AFORRO:
ARQ. RENÉ IBARRON LOZANO
ARQ. ESTEBAN IZQUIERDO RESENDIZ
ARQ. JAVIER VELAZQUEZ SUAREZ
ARQ. PEDRO SUORANES ANGELES
ING. FRANCISCO ORTEGA LOBRA

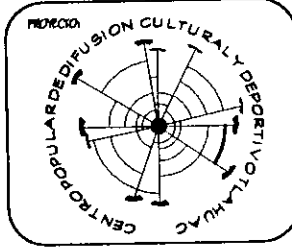


PLANTA BAJA

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE MEXICO
CAMPUS ARAGON



DIRECCION
CALZADA CUICLAHUAC S/N
COL. SAN JOSE TLAHUAC, D.F.

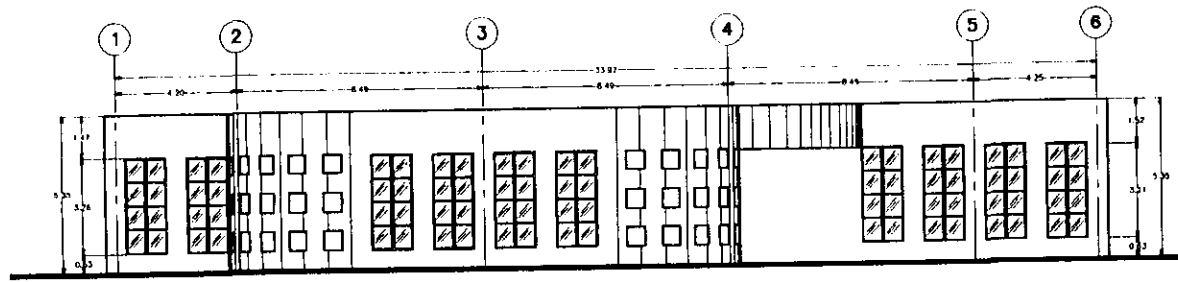


PLANO
ALZADOS Y CORTES SERV. REG. EXTERIOR

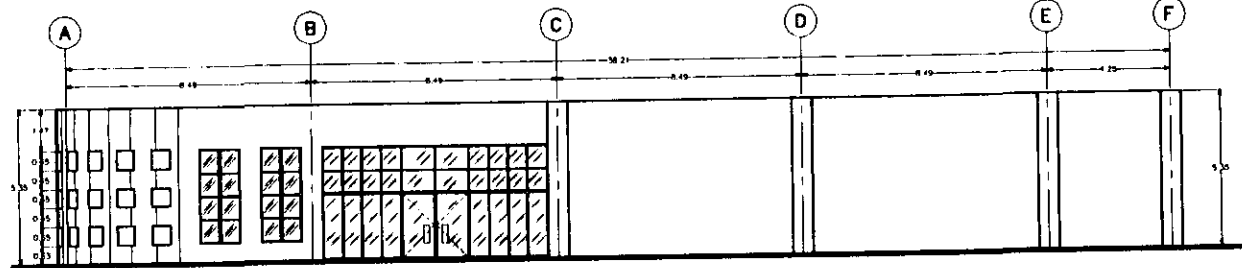
DISENO:
ARQ. AFRICA QUINTERO RIVERO

CLAVE: 25-ARG
FECHA: DICIEMBRE / 99

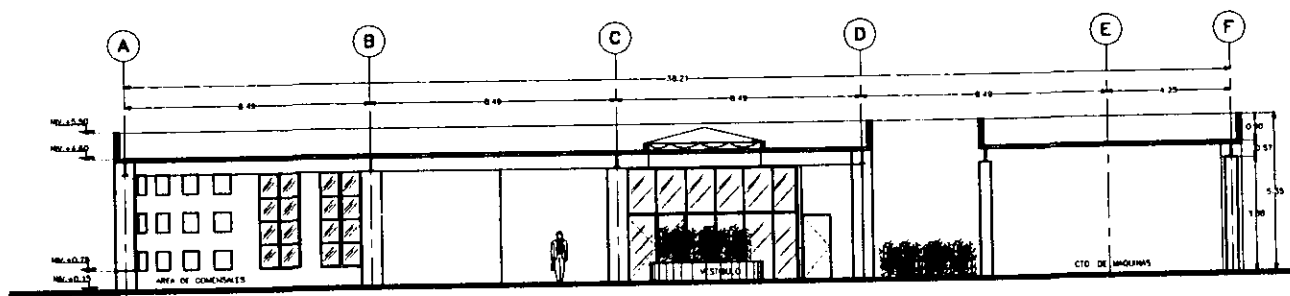
PROYECTO:
ARQ. IRINE REBONDO LOZANO
ARQ. ESTEBAN GUERRERO RESENDIZ
ARQ. JAVIER VELAZQUEZ SUAREZ
ARQ. PEDRO SUAREZ ANGELES
ING. FRANCISCO ORTEGA LOERA



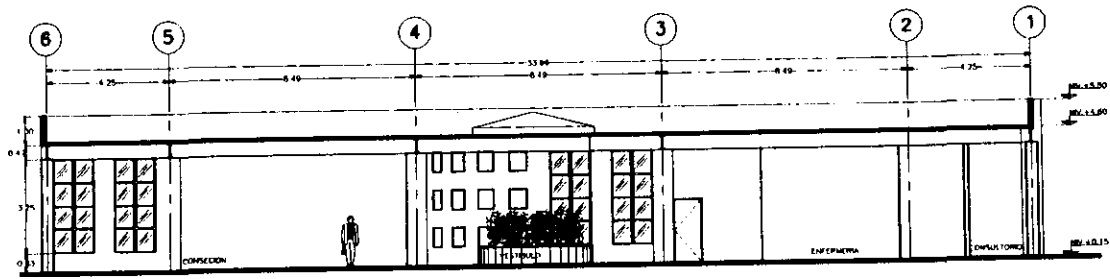
FACHADA NOROESTE



FACHADA SUROESTE



CORTE A - A

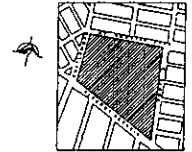


CORTE B - B

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE MEXICO
CAMPUS ARAGON



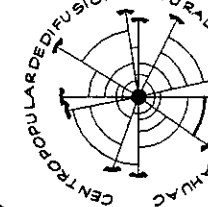
LOCALIZACION:



DIRECCION:

CALZADA CUITLAHUAC S/N
COL. SAN JOSE TLAHUAC, D.F.

PROYECTO:



PLANO:

VISTA GENERAL

DISEÑO:

ARQ. AFRICA QUINTERO RIVERO

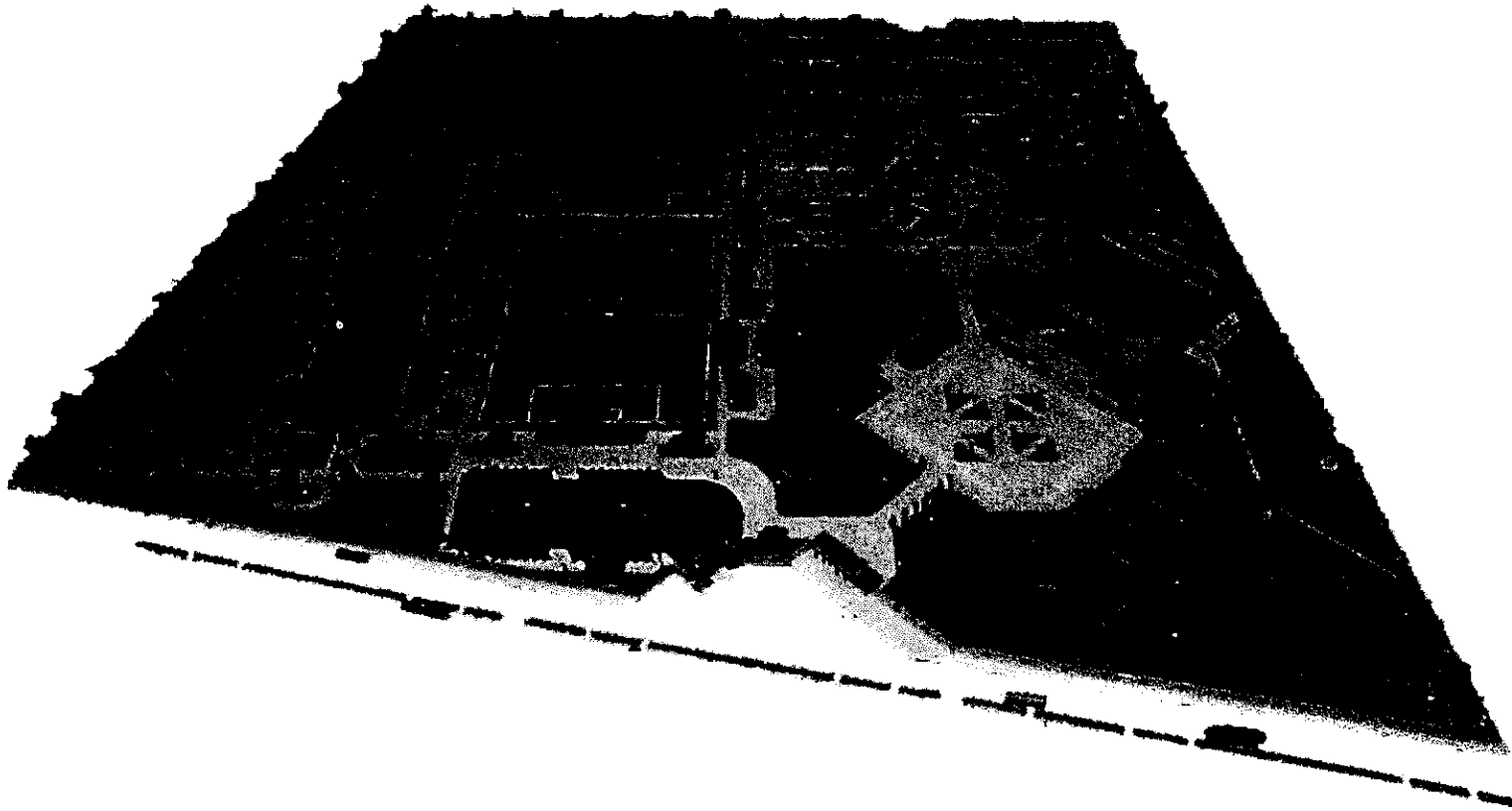
CLAVE:

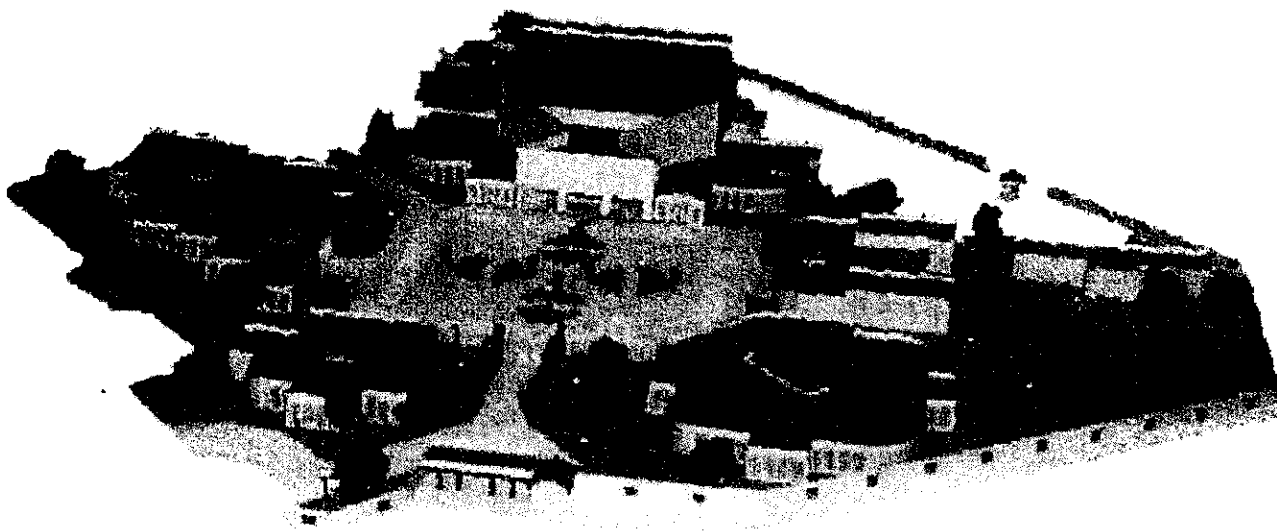
FECHA:

DICIEMBRE / 99

APROBADO:

ARQ. JENES BENDON LOZANO
ARQ. ESTEBAN TOQUIERO BENDON
ARQ. JAVIER VELAZQUEZ SUAREZ
ARQ. PEDRO SUAREZ ANGELES
ING. FRANCISCO ORTEGA LOERA

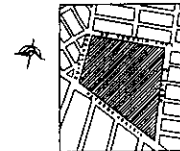




UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE MEXICO
CAMPUS ARAGON



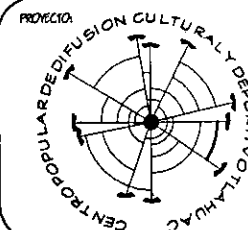
LOCALIZACION



DIRECCION

CALZADA CUILAHUAC S/N
COL. SAN JOSE TLAHUAC, D.F.

PROTECCION



PLANO

VISTA CONJUNTO DE EDIFICIOS

DESENHO

ARQ. AFRICA QUINTERO RIVERO

CLAVE:

FECHA:

DICIEMBRE / 99

APROBADO:

ARQ. RENE RESENDON LOZANO
ARQ. ESTEBAN IZQUIERDO RESENDON
ARQ. JAVIER VELAZQUEZ SUAREZ
ARQ. PEDRO SOLORZANOS ANIBLES
ING. FRANCISCO ORTEGA LOERA

CENTRO POPULAR DE DIFUSIÓN CULTURAL Y DEPORTIVO
REFORMA AGRARIA S/N COL. SAN JOSE TLAHUAC MEXICO D.F.

INTRODUCCIÓN

EL CENTRO SOCIOCULTURAL SE ENCUENTRA UBICADO EN LA AVENIDA REFORMA AGRARIA S/N, ESQUINA AVENIDA CUITLAHUAC, EN LA COLONIA SAN JOSÉ TLAHUAC, EN LA CIUDAD DE MÉXICO, Y CONSTA DE UN CONJUNTO DE CINCO EDIFICIOS PRINCIPALES Y OTROS CINCO QUE DARÁN SERVICIOS AL CENTRO.

DE ACUERDO CON LAS NORMAS TECNICAS COMPLEMENTARIAS PARA DISEÑO Y CONSTRUCCION DE CIMENTACIONES Y EL REGLAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL, EL TERRENO EN EL CUAL SE CONSTRUIRÁ EL CENTRO SOCIOCULTURAL SE UBICA EN LA ZONA III, LA CUAL PERMITE UNA PRESIÓN DE HASTA 4TON/M2.

EL TERRENO DEL CENTRO SOCIOCULTURAL TIENE UNA SUPERFICIE DE 117,981.28M2 Y ESTÁ COMPUESTO POR LAS SIGUIENTES ÁREAS:

BIBLIOTECA	1950.75M2	SERVICIO REC. EXTERIOR	1049.00M2
CAPACITACION Y ENSEÑANZA	1734.00M2	SERVICIOS GENERALES	217.00M2
ADMINISTRACION	687.65M2	CONCESIONES	216.75M2
RECREACION	939.25M2	PISTA DE PATINAJE	559.36M2
SOCIAL	3973.75M2	PISTA DE BICICLETAS	1772.00M2
ESTACIONAMIENTO	5823.00M2	CANCHA DE VOLI, BASQUETBOL Y FUTBOL	12,810.00M2

LA SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDA ES DE 31,228.51 M2; TODO EL CONJUNTO SE ENCUENTRA CONSTRUIDO EN PLANTA BAJA.

SUPERFICIE CONSTRUIDA PLANTA BAJA
SUPERFICIE SIN CONSTRUIR
SUPERFICIE TOTAL

31,228.51 M2
86,752.74 M2
117,981.25 M2

14. CRITERIO ESTRUCTURAL GENERAL

DEBIDO AL TIPO DE SUELO QUE SE TIENE EN EL TERRENO EN DONDE SE CONSTRUIRÁ EL CENTRO SOCIOCULTURAL (ZONA III, 4 TON/M² MAXIMO), Y A LAS CARGAS (CARGA VIVA, CARGA MUERTA), LA CIMENTACIÓN SE RESOLVIÓ A BASE DE ZAPATAS CORRIDAS DE CONCRETO ARMADO $f_c=250\text{kg/cm}^2$ Y TRABES DE LIGA, PARA EVITAR UNDIMIENTOS DIFERENCIALES.

LA ESTRUCTURA SERÁ HA BASE DE COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO $f_c=250\text{kg/cm}^2$, LAS CUALES ALOJARÁN LAS ANCLAS PARA SUJETAR LAS TRABES DE ACERO QUE SOPORTARÁN LAS CUBIERTAS DE LOSACERO.

CRITERIO ESTRUCTURAL ZONA SOCIAL

DEL CONJUNTO DE EDIFICIOS QUE CONFORMAN EL CENTRO SOCIOCULTURAL, SE OPTÓ POR DESARROLLAR LA ESTRUCTURA DE LA ZONA SOCIAL, POR SER EL EDIFICIO EN DONDE SE ENCUENTRA DIFERENTES NECESIDADES ESTRUCTURALES.

DEBIDO A LAS DIFERENTES ALTURAS Y CARGAS QUE TENDRÁN LOS EDIFICIOS QUE SE ENCUENTRAN EN LA ZONA SOCIAL, SE CONSIDERÓ DIVIDIR EL EDIFICIO EN CUATRO, LO QUE DETERMINÓ TRES JUNTAS CONSTRUCTIVAS; ESTA DIVSIÓN PERMITIRÁ RESOLVER ADECUADAMENTE EN CADA UNA DE LAS ÁREAS UNA CIMENTACIÓN APROPIADA DEPENDIENDO DE LAS CARGAS GENERADAS.

LAS CUATRO ÁREAS ESTARÁN CONFORMADAS POR: CAFETERÍA, SALA DE EXPOSICIONES, AUDITORIO Y ÁREA DE SERVICIOS DEL AUDITORIO.

LA SOLUCIÓN DE CIMENTACIÓN DE LA CAFETERÍA, SALA DE EXPOSICIÓN Y SERVICIOS, SERÁ A BASE DE ZAPATAS CORRIDAS DE CONCRETO ARMADO $f_c=250\text{kg/cm}^2$, TENIENDO UN ANCHO DE 1.70M^{TS} Y UN PERALTE DE 0.60M^{TS}.

HABRÁ TRES TIPOS DE TRABES DE LIGA, LA PRIMERA SERÁ PARA CLAROS DE 22.00M^{TS}, CON UNA DIMENSIÓN DE 0.95M^{TS} DE BASE Y 1.85M^{TS} DE PERALTE, LA SEGUNDA TRABE SERÁ PARA CLAROS DE 6.30M^{TS} Y SERÁ DE TREINTA CENTÍMETROS EN LA BASE Y CINCUENTA Y CINCO DE PERALTE, Y LA TERCERA TRABE SERÁ PARA CLAROS DE 3.00M^{TS}, Y TENDRÁ UNA BASE DE VEINTE CENTÍMETROS Y CUARENTA DE PERALTE, TODAS TENDRÁN UN CONCRETO CON UNA RESISTENCIA DE 250 kg/cm^2 .

LA ZONA DE MAYOR CARGA SE ENCUENTRA EN EL ÁREA DEL AUDITORIO, POR ELLO, EN CADA COLUMNA SE REFORZARÁN LAS ZAPATAS CORRIDAS DE CONCRETO ARMADO CON PILOTES DE CONTROL DE 0.45M^{TS} DE DIÁMETRO, EL CUÁL SERÁ REVISADO PERIÓDICAMENTE A TRAVÉS DE UN REGISTRO CON UNA DIMENSIÓN DE 0.80X0.80M^{TS}.

EN EL ÁREA DE GRADERÍA SE REFORZARA LA CIMENTACIÓN CON COLUMNAS DE 0.40X0.40M^{TS}, CADA COLUMNA CONTARÁ CON UNA ZAPATA AISLADA DE CONCRETO ARMADO CON UNA BASE DE 2.20X2.20M^{TS} Y UN PERALTE DE 0.60M^{TS}.

EL TIPO DE COLUMNAS SE RESOLVIÓ SEGÚN LAS NECESIDADES DE CARGA Y CLAROS A LIBRAR. EN LA SALA DE EXPOSICIONES, LA CAFETERÍA, EL ÁREA DE SERVICIOS DEL AUDITORIO Y EL VESTÍBULO DEL AUDITORIO, SE ENCUENTRAN COLUMNAS DE 0.60X0.60MTS CON UN CONCRETO $f_c=250\text{kg/cm}^2$. EN EL PERÍMETRO DEL AUDITORIO SE PRESENTAN COLUMNAS RECTANGULARES DE 0.60X1.50MTS. CON UN CONCRETO $f_c=250\text{kg/cm}^2$, ESTE TIPO DE COLUMNA FUE PENSADA PARA DAR MAYOR ESTABILIDAD A LOS MUROS QUE CONTARÁN CON UNA GRAN ALTURA. PARA PODER TENER CLAROS DE 25.50MTS SE CONSIDERÓ COLUMNAS DE 1.50X1.50MTS. CON UN CONCRETO $f_c=250\text{kg/cm}^2$.

SE DETERMINARON VARIAS DIMENSIONES DE TRABES CON PERFILES T, SEGÚN EL CLARO A CUBRIR. PARA CLAROS DE 4.20MTS SE UTILIZARÁ UN PERFIL DE 0.10X0.15MTS; PARA CLAROS DE 8.00 A 12.00MTS SERÁN PERFILES DE 0.28X0.47MTS Y PARA CLAROS DE 25.50MTS, SE TENDRÁN ARMADURAS DE 1.80MTS DE PERALTE.

EN EL AUDITORIO EXISTIRÁN DOS ENTREPISOS, EL PRIMERO, SERÁ EN EL NIVEL DONDE SE UBICAN LAS CABINAS, ESTO ES ENTRE LOS EJES 9 Y 10, EL CUAL SE RESOLVERÁ A BASE DE LOSACERO; TAMBIÉN EN EL ÁREA DE ESCENARIO HABRÁ ENTREPISO, ESTO ES ENTRE LOS EJES 5 Y 6, PERO AQUÍ SE RESOLVERÁ CON REJILLA TIPO IRVING. EL SEGUNDO ENTREPISO SERÁ LA CUBIERTA DE LAS CABINAS, ES DECIR, ENTRE LOS EJES 9 Y 10; QUE TAMBIÉN SE SOLUCIONARÁ CON LOSACERO.

LA SALA DE EXPOSICIONES, LA CAFETERÍA Y EL ÁREA DE SERVICIO DEL AUDITORIO TENDRÁN UNA LOSA HORIZONTAL Y LA PENDIENTE QUE PERMITIRÁ EL DESAGÜE DE AGUAS PLUVIALES SE RESOLVERÁ CON LA INCLINACIÓN DE LA MISMA ESTRUCTURA; PARA EVITAR LOS RELLENOS Y TENER UNA ESTRUCTURA MÁS LIGERA.

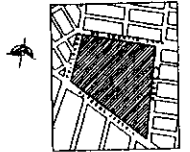
EN EL ÁREA DEL AUDITORIO CONVENDRÁ TENER UNA LOSA INCLINADA, YA QUE POR LA MAGNITUD DE LA SUPERFICIE, FUNCIONARÁN MEJOR DE ESTA FORMA Y ASÍ SE FACILITARÁ EL DESAGÜE DE LAS AGUAS PLUVIALES.

TODAS LAS LOSAS SERÁN DE LOSACERO EN CALIBRE 16 CON MALLA ELECTROSOLDADA 6X6 10/10 Y CAPA DE COMPRESIÓN.

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE MEXICO
CAMPUS ARAGON



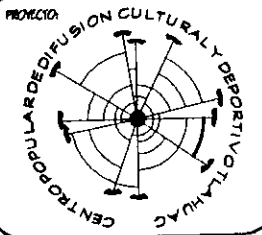
LOCALIZACION



DIRECCION

CALZADA CUITLAHUAC S/N
COL. SAN JOSE TLAHUAC, D.F.

PROYECTO



PLANO:

CIMENTACION ZONA SOCIAL

DISENO:

ARQ. AFRICA QUINTERO RIVERO

CLAVE:

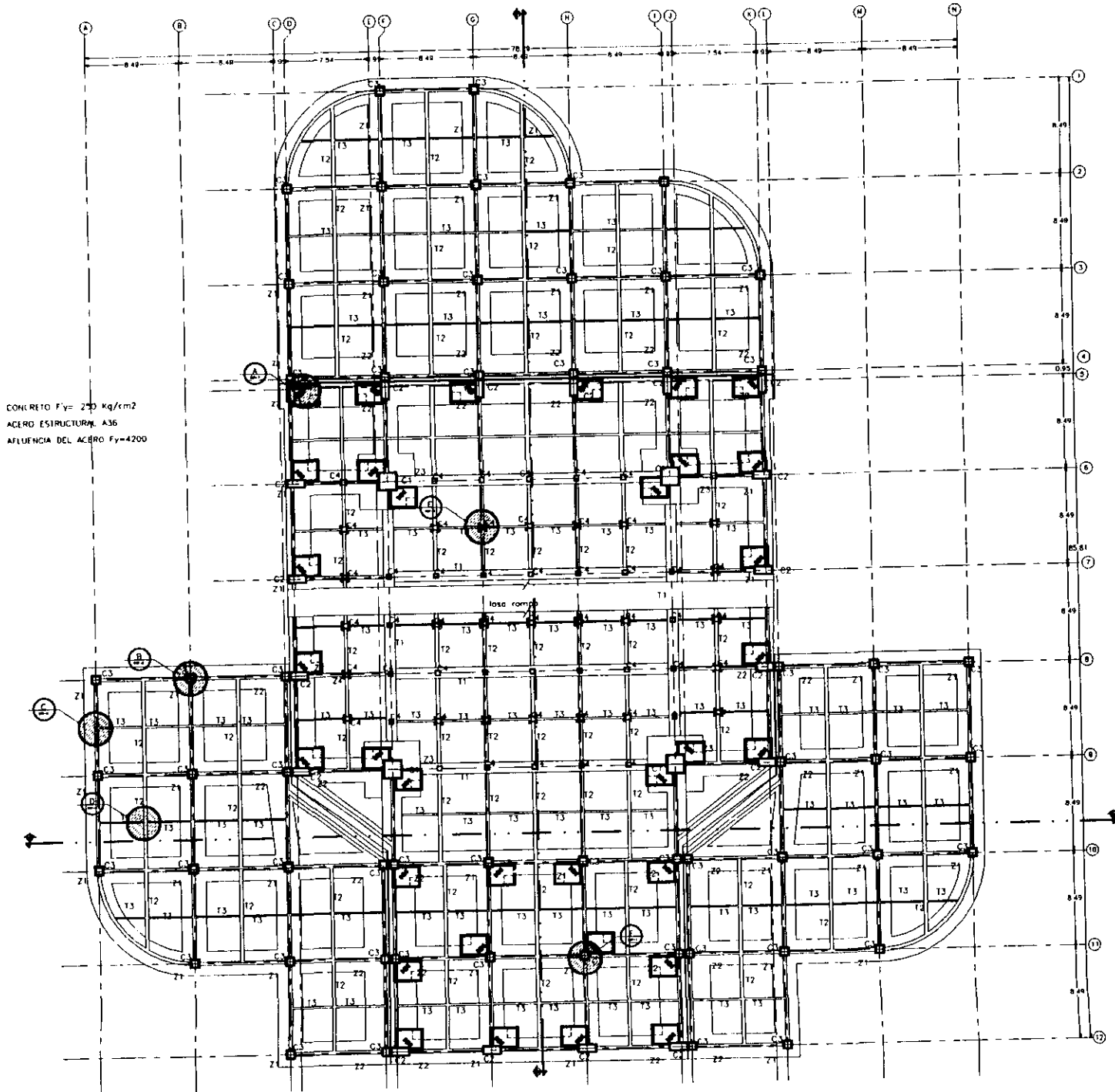
01-EST

FECHA:

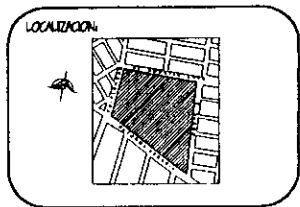
DICIEMBRE / 99

APROBADO:

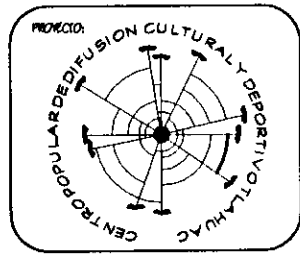
ARQ. JESUS B. BENDICION LOZANO
ARQ. ESTEBAN IZQUIERDO RESENDIZ
ARQ. JAVIER VELAZQUEZ SUMERIZ
ARQ. PEDRO SOLORZANO ANGELES
ING. FRANCISCO ORTEGA LOYRA



CONCRETO $F_y = 270 \text{ Kg/cm}^2$
ACERO ESTRUCTURAL A36
AFLUENCIA DEL ACERO $F_y = 4200$



DIRECCION:
CALZADA CUTZAMALAC S/N
COL. SAN JOSE TLAHUAC, D.F.



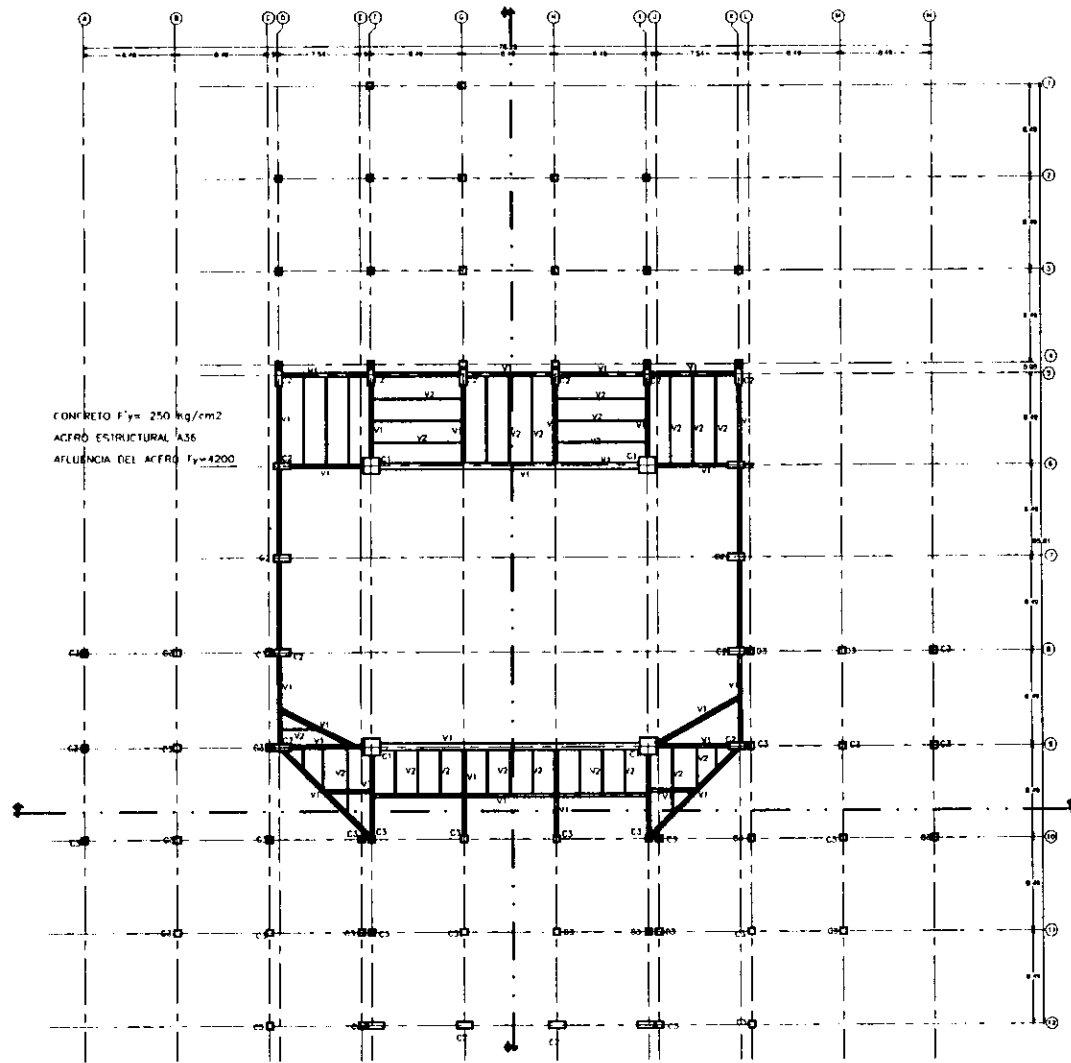
PLANO:
ENTREPISOS ZONA SOCIAL

DISEÑO:
ARQ. AFRICA QUINTERO RIVERO

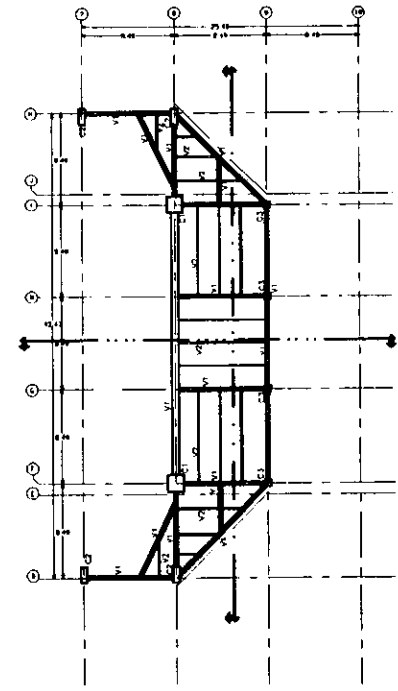
CLAVE: 02-EST	FECHA: DICIEMBRE/99
------------------	------------------------

ARQUITECTO:

ARQ. RENÉ BENIGNO LOZANO
ARQ. ESPERANZA IZQUIERDO RESENDIZ
ARQ. JAVIER VELAZQUEZ SUMERIZ
ARQ. PEDRO SOLORZANO ANGELES
ING. FRANCISCO ORTEGA LOERA

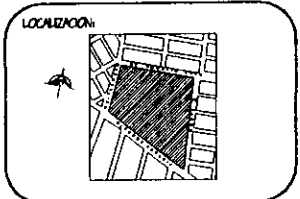


PLANTA DE ENTREPISO

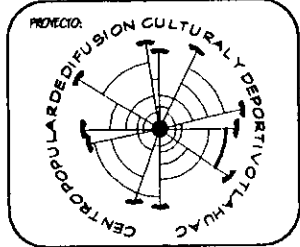


PLANTA DE ENTREPISO 2

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE MEXICO
CAMPUS ARAGON

DIRECCION
CALZADA CUTZUHUAC S/N
COL. SAN JOSE TLAHUAC. D.F.

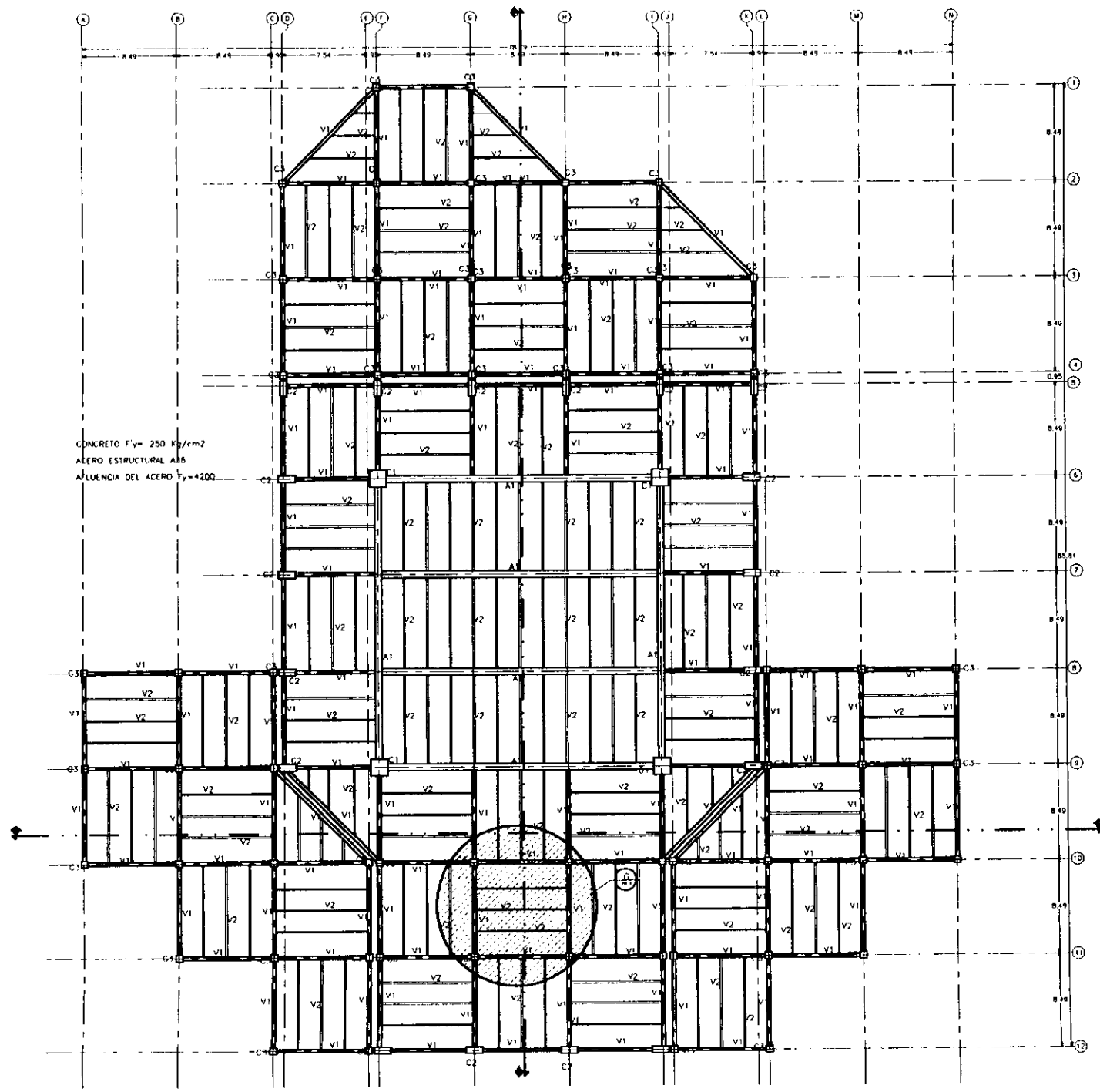


PLANO:
PLANTA DE TECHOS ZONA SOCIAL

DISEÑO:
ARQ. AFRICA QUINTERO RIVERO

CLAVE: OS-EST
FECHA: DICIEMBRE/99

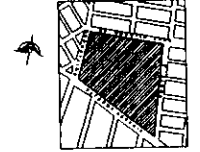
APROBO:
ARQ. REINE BENIGNO LOZANO
PROF. FERRAN GUERRERO BESENZ
ARQ. JAVIER VELAZQUEZ SUMERZ
ARQ. PEDRO SUGRARES ANGELES
ING. FRANCISCO ORTEGA LOERA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE MEXICO
CAMPUS ARAGON



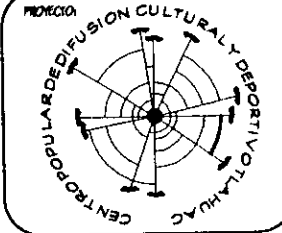
LOCALIZACION



DIRECCION

CALZADA CUICLAHUAC S/N
COL. SAN JOSE TLAHUAC, D.F.

PROTECCION



PLANO

CORTES ZONA SOCIAL

DISEÑO

ARQ. AFRICA QUINTERO RIVERO

CLAVE

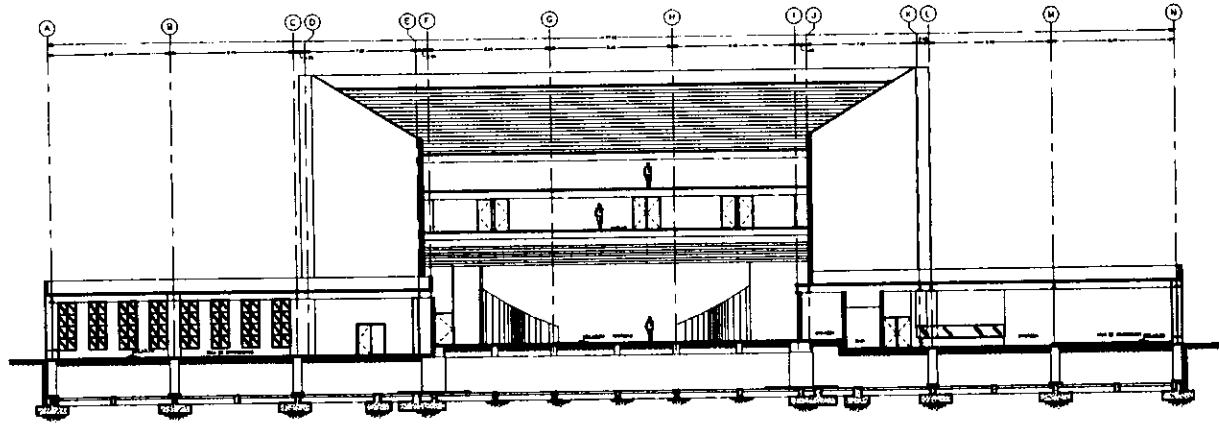
04-EST

FECHA

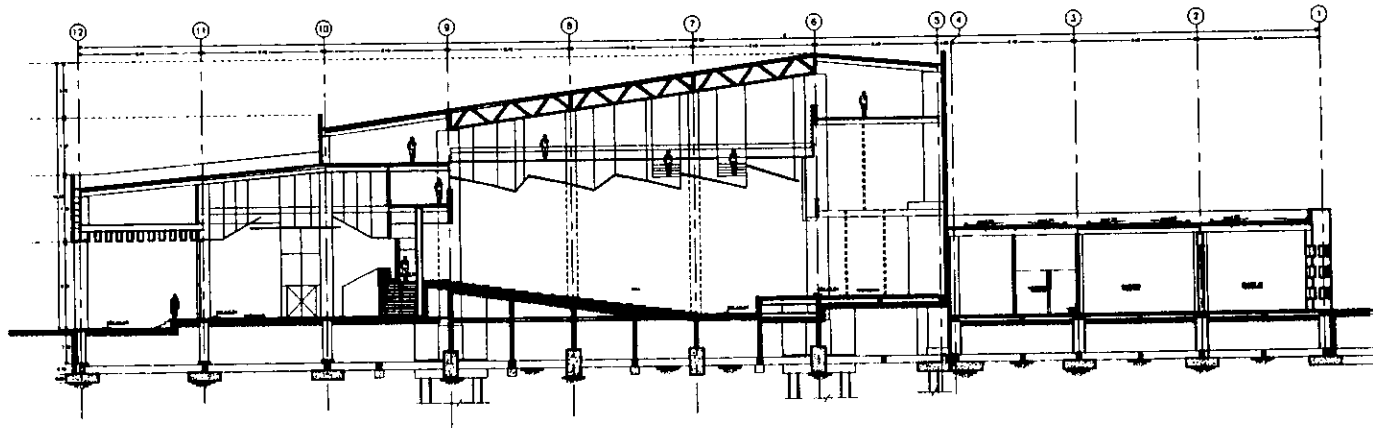
DICIEMBRE / 99

PROBIO

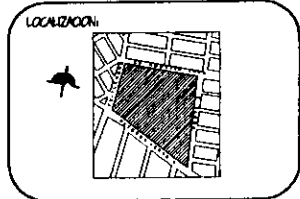
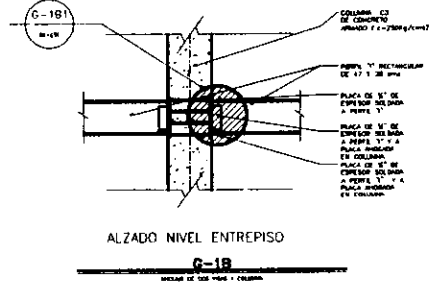
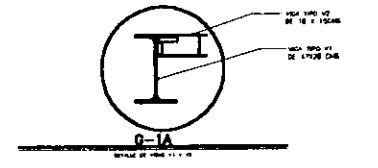
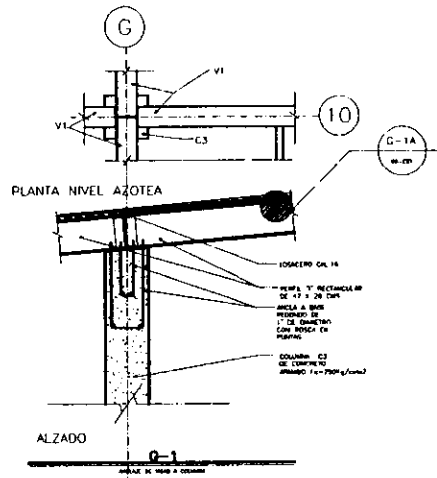
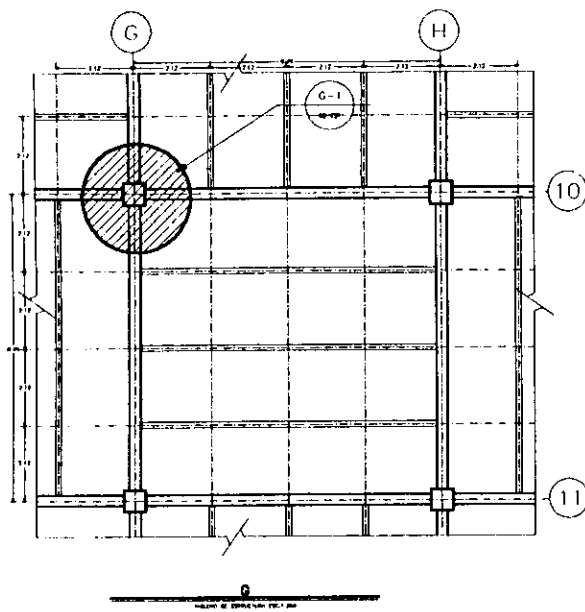
ARQ. REINE BENDON LOZANO
ARQ. ESTEBAN IZQUIERDO BENDIZ
ARQ. JAVIER VELAZQUEZ SUAREZ
ARQ. PEDRO SUAREZ ANGELES
ING. FRANCISCO ORTEGA LOBRA



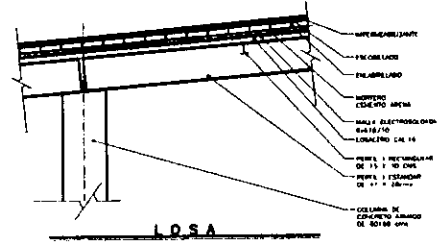
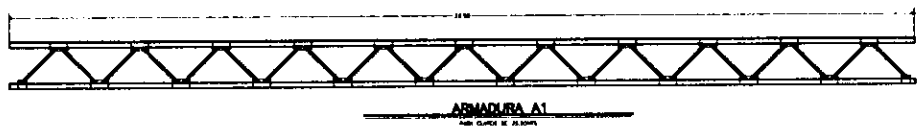
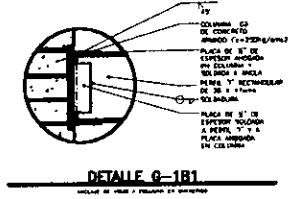
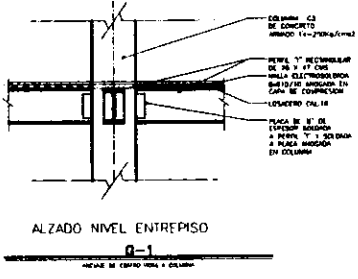
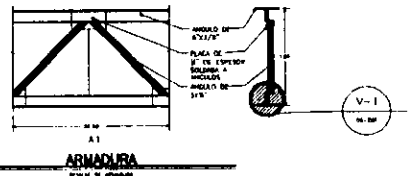
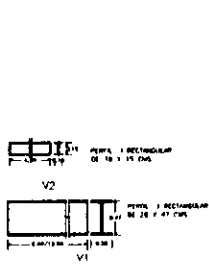
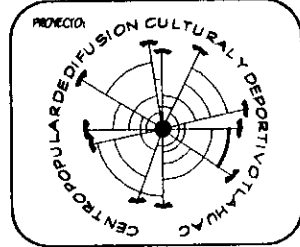
CORTE A - A'



CORTE B - B'



DIRECCION
CALZADA CUIMTLAHUAC S/N
COL. SAN JOSE TLAHUAC, D.F.



PLANO:
DETALLES ESTRUCTURALES

DISEÑO:
ARQ. AFERICA QUINTERO RIVERO

CLAVE:
OS-EST

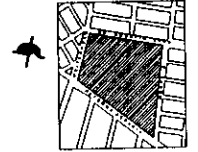
FECHA:
DICIEMBRE/99

NOTAS:
AGERO CONCRETO FUMAS A30
CONCRETO F'c=2500 kg/cm²
MALLA DE ACERO F'yd=400

PROYECTO:
ARQ. REYNE REYNOLDO LOZANO
ARQ. ESTEBAN TIZABERDO REBERRAZ
ARQ. JAVIER VILLAZQUEZ SALMERON
ARQ. PEDRO SALGARRANES ANGELES
ING. FRANCISCO ORTEGA LOERA



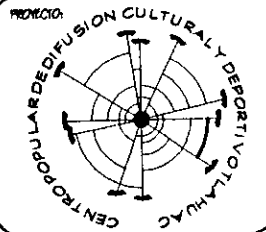
LOCALIZACION:



DIRECCION:

CALZADA CUHTLAHUAC S/N
COL. SAN JOSE TLAXIHUAC, D.F.

PROMOTOR:



PLANO:

DETALLES ESTRUCTURALES

DISEÑO:

ARQ. AFRICA QUINTERO RIVERO

CLAVE:

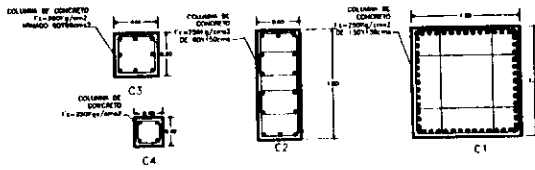
06-EST

FECHA:

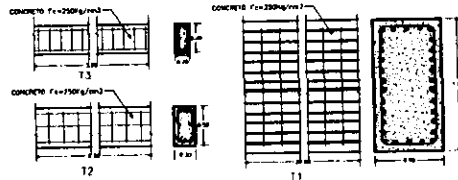
DICIEMBRE / 99

PROYECTO:

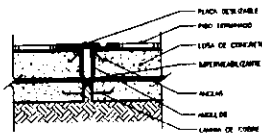
ARQ. RENÉ REYDON L. LOZANO
ARQ. ESTEBAN GUERRERO RESENDIZ
ARQ. JAVIER VELAZQUEZ SUAREZ
ARQ. PEDRO SUAREZ ANGELES
ING. FRANCISCO ORTEGA LOERA



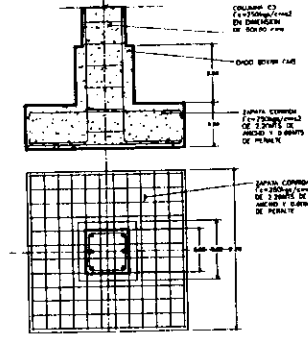
COLUMNAS



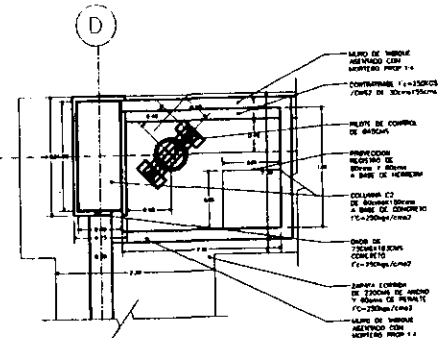
CONTRAFRANSES



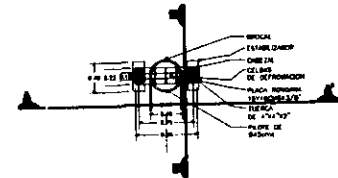
JUNTA CONSTRUCTIVA
EN LINEA DE COBRE



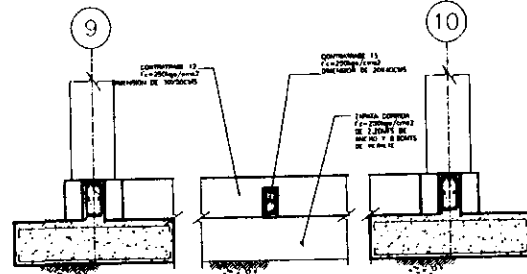
DETALLE F



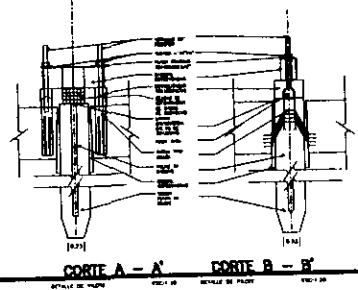
DETALLE A



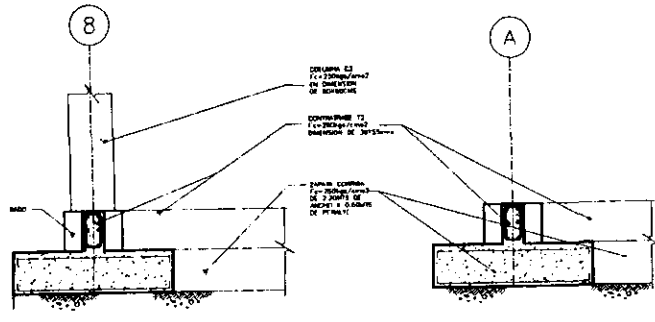
PLANTA DE PILOTE



DETALLE D

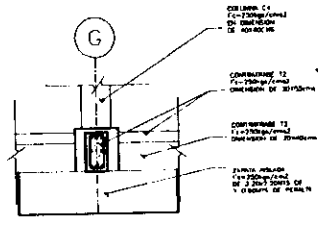


CORTE A - A' CORTE B - B'



DETALLE B

DETALLE C



DETALLE E

NOTAS
MEMO ESTRUCTURAL ABR
CONCRETO F_c = 250 kg/cm²
ALUMENAS DE ACERO F_y = 4200

15. MEMORIA DESCRIPTIVA HIDROSANITARIA

EN CADA EDIFICIO SE DESARROLLARÁN ACTIVIDADES INDEPENDIENTES, POR LO CUÁL SE ENCUENTRA UN NÚCLEO SANITARIO EN CADA UNO DE LOS EDIFICIOS, DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL NÚMERO DE USUARIOS, SEGÚN EL ARTÍCULO 83 DEL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA EL DISTRITO FEDERAL.

EL ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE SE HARÁ A PARTIR DE LA RED MUNICIPAL, MEDIANTE UNA TOMA DOMICILIARIA, ÉSTA TOMA DOMICILIARIA ABASTECERÁ A LA CISTERNA, DE ÉSTA SE HACE LLEGAR EL AGUA A EL HIDRONEUMÁTICO, DE DONDE SE DISTRIBUIRÁ A CADA UNO DE LOS MUEBLES SANITARIOS DE CADA EDIFICIO, AL IGUAL QUE A LA CALDERA QUE ABASTECERÁ A LAS REGADERAS DE AGUA CALIENTE.

INSTALACIÓN HIDRÁULICA

LOS CRITERIOS EMPLEADOS PARA EL CÁLCULO DE LA INSTALACIÓN HIDRÁULICA SON LOS SIGUIENTES:

EL ABASTECIMIENTO DE AGUA CONFORME AL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA EL DISTRITO FEDERAL DEBE SER DE 25LTS/ALUMNO/TURNO PARA EDUCACIÓN, PARA OFICINAS 20LTS/M²/DIA, ALIMENTOS Y BEBIDAS 12LTS/COMIDA, DEPORTES AL AIRE LIBRE CON BAÑOS VESTIDORES 15LTS/ASISTENTE/DIA, RECREACIÓN SOCIAL 25LTS/ASISTENTE/DIA, JARDINES 5LTS/M²/DIA Y 2LTS/M² PARA ESTACIONAMIENTO.

EL MÉTODO PARA EL CÁLCULO DE LA RED HIDRÁULICA ESTÁ BASADO EN EL NATIONAL PLUMBING CODE (ANSI 40.8), CONOCIDO COMO EL MÉTODO PARA ESTIMAR LAS CARGAS EN LOS SISTEMAS DE PLOMERIA DE ROY B. HUNTER. EL DIMENSIONAMIENTO DE LAS TUBERIAS SE HARÁ CON LOS VALORES DE UNIDAD MUEBLE (U.M.) QUE SE OBTENGA DEL MÉTODO MENCIONADO, PARA AGUA FRIA Y AGUA CALIENTE.

TABLA 1

MUEBLE	SERVICIO	TIPO DE CONTROL	UNIDAD MUEBLE A.C.	UNIDAD MUEBLE A.F.	TOTAL
INODORO	PUBLICO	FLUXÓMETRO		5	5
MINGITORIO	PUBLICO	FLUXÓMETRO		3	3
LAVABO	PUBLICO	LLAVE		1	1
REGADERA	PUBLICO	MEZCLADORA	2.25	2.25	3
FREGADERO	PUBLICO	RESTAURANT	2.25	2.25	3

(TABLA TOMADA DE LAS NORMAS DE PROYECTO DE INGENIERIA DEL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL)

LA RED SE CALCULARÁ CON LOS CAUDALES OBTENIDOS POR EL MÉTODO ANTES MENCIONADO TENIENDO EN CUENTA QUE LA VELOCIDAD DE CIRCULACION MÁXIMA EN LA TUBERÍA ES DE 3M/SEG. Y ASI SE SELECCIONARÁ LOS DIÁMETROS CORRESPONDIENTES DE LA RED. LA PRESIÓN REQUERIDA PARA PROPORCIONAR ESTE FLUJO SE CALCULARÁ MEDIANTE EL EMPLEO DE NOMOGRAMA DE MANNING, EL CUÁL PROVIENE DE LA FÓRMULA DE HANZEN-WILLIAMS.

EN LA CISTERNA SE ALMACENARÁ 53M3 DE AGUA, LO QUE EQUIVALE A DOS DIAS DEL CONSUMO DIARIO.

EL MATERIAL A UTILIZAR PARA LA INSTALACIÓN HIDRÁULICA SERÁ DE FIERRO GALVANIZADO TIPO "A", CÉDULA 40, LA CUAL CUMPLIRÁ CON LAS NORMAS NOM B-10-1981, DE FABRICACIÓN NACIONAL Y LAS CONEXIONES SERAN ROSCADAS DE FIERRO GALVANIZADO Y CUMPLIRÁN CON LA NORMA NOM H-22-1959.

TODA LA RED SERÁ PINTADA CON PINTURA ANTICORROSIVA Y COLOCADA EN UNA TRINCHERA DE 0.75MTS DE ANCHO POR 0.60MTS DE PROFUNDIDAD.

INSTALACION SANITARIA

DEBIO A LAS CARACTERISTICAS DEL PROYECTO, SE PLANTEA TENER VARIAS DESCARGAS DE DESAGÜE CON LA RED MUNICIPAL Y CON ELLO EVITAR TENER EXTENSOS RECORRIDOS.

EN EL DIMESIONAMIENTO DE LA TUBERÍA DE DESAGÜE, SE UTILIZAN LOS MISMOS VALORES DE UNIDAD MUEBLE (TABLA 1), CON LO CUAL SE HA OBTENIDO LOS GASTOS VOLUMÉTRICOS QUE HAN DE CIRCULAR POR LA RED SANITARIA, MISMA QUE DEBERÁ DE TENER CUANDO MENOS UNA PENDIENTE DE 2% PARA DIÁMETROS DE HASTA 75MM Y DE 1.5% PARA DIÁMETROS MAYORES, POR LO TANTO EL FLUJO DE LAS AGUAS RESIDUALES SE PRODUCE POR EFECTO DE GRAVEDAD.

EL CAUDAL QUE CON ESA PENDIENTE SE CONSIGUE PARA LOS DISTINTOS DIÁMETROS DE TUBERÍA, SE HA DETERMINADO CON LA FORMULA DE MANNING.

$$V = (1.49/N) R^{2/3} S^{1/2}$$

V=VELOCIDAD DE LAS AGUAS RESIDUALES (PIES/SEG)

N=FACTOR DE RUGOSIDAD DE LA SUPERFICIE

R=RADIO HIDRAULICO (2/3)

S=PENDIENTE (PIE/PIE) (1/2)

LA TABLA QUE A CONTINUACIÓN SE DESCRIBE FUE COPIADA PARCIALMENTE DEL 'NATIONAL ESTANDAR PLUMBING CODE2 Y FUE CALCULADA CON LA FORMULA ANTES MENCIONADA.

TABLA 2

PENDIENTE DIAMETRO INTERIOR DE LA TUBERIA (PULGADAS)	1/8 IN/FT (1.04%)		1/4 IN/FT (2.08%)	
	CAUDAL GPM	VELOCIDAD FPS	CAUDAL GPM	VELOCIDAD FPS
2			8.42	1.72
2-2 1/2	10.8	1.41	15.3	1.99
3	17.6	1.59	24.8	2.25
4	37.8	1.93	53.4	2.73
6	111.0	2.52	157.0	3.57

(CAUDAL APROXIMADO DE DESCARGA Y VELOCIDAD EN DESAGÜES CON PENDIENTES)

EXISTEN CASOS CONCRETOS EN QUE LOS DIÁMETROS DE LAS TUBERÍAS DEBEN SER MAYORES QUE LOS REQUERIDOS POR SU CAUDAL, ESTO SUCEDE TANTO EN LA INSTALACIÓN HIDRÁULICA COMO EN LA INSTALACIÓN SANITARIA, COMO ES EL CASO DE LA ALIMENTACIÓN DE LA VÁLVULA PARA FLUXÓMETRO O EL DESAGÜE DE UN INODORO, EN TALES CASOS, SE EMPLEARÁ EL DIÁMETRO COMERCIAL MAYOR.

EL COLCHÓN MÍNIMO QUE DEBERÁ PROCURARSE EN LAS TUBERÍAS SANITARIAS, DEL NIVEL DEL PISO TERMINADO A EL LOMO DEL TUBO SERÁ DE 90CMS. Y DE HASTA 60CMS CUANDO EN LA ZONA QUE SE UBIQUE LA TUBERIA NO SEA DE TRÁNSITO VEHICULAR O LA TUBERÍA ESTE PROTEGIDA O REVESTIDA PARA SOPORTAR LOS IMPACTOS.

EN LA INSTALACIÓN SANITARIA, EN EL INTERIOR DE LOS EDIFICIOS SE UTILIZARÁ TUBERÍA DE PVC DE TIPO CEMENTAR QUE CUMPLIRÁ CON LA NORMA NOM-E-12-1978, AL IGUAL QUE LAS CONEXIONES. EN EL EXTERIOR SE UTILIZARÁ TUBERÍA DE CONCRETO SIMPLE.

LOS REGISTROS SE COLOCARÁN A DISTANCIAS MENORES A LOS DIEZ METROS Y EN EL CAMBIO DE DIRECCIÓN DEL ALBAÑAL. LOS REGISTROS SERÁN DE 50X70CMS PARA PROFUNDIDADES DE HASTA 1.00MT.

SÉ PROVEERÁ DE TRAMPAS DE GRASA EN LOS DESAGÜES DE LOS ESPACIOS QUE ASÍ LO NECESITEN; TALES COMO COCINA Y TALLER DE MANTENIMIENTO.

RED PLUVIAL

DEBIDO A LA ESCASEZ DEL AGUA EN LA CIUDAD DE MÉXICO, SE HA CONTEMPLADO LA REUTILIZACIÓN DE LAS AGUAS PLUVIALES PARA RIEGO, POR LO CUAL ÉSTAS TENDRÁN UNA RED INDEPENDIENTE A LA RED SANITARIA, ASÍ COMO CISTERNAS INDEPENDIENTES A LA CISTERNA DE ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE.

PARA EL CÁLCULO DE CAUDALES PLUVIALES SE HA EMPLEADO EL METODO RACIONAL:

$$Q_p = 2.778 C I A$$

Q_p = DESCARGA MÁXIMA, EN L/SEG

2.778 = COEFICIENTE DE CONVERSION DE UNIDADES

C = COEFICIENTE DE ESCURRIMIENTO

I = INTENSIDAD DE LLUVIA EN MM/HORA

A = AREA DE CAPTACION, EN HA.

PARA LA CAPTACIÓN DE AGUA SE CALCULARÁ UNA CISTERNA EN LA CUÁL SE RECAUDE LOS CINCO PRIMEROS MINUTOS DE LA TORMENTA, Y EN CUANTO SE LLEGUE AL LÍMITE DEL ALMACENAMIENTO, EL AGUA ESCAPARÁ POR UN REBOSADERO A LA RED DE DESAGÜE GENERAL.

EN ÉPOCA DE ESCASES DE AGUA, SE LLENARÁN LAS CISTERNAS DE RIEGO CON AGUA TRATADA, TRASPORTADA POR PIPAS Y DEPOSITADAS POR MEDIO DE UNA TUBERÍA.

PARA LA RED PLUVIAL SE CONSIDERARÁ UNA PENDIENTE DEL 2%, PARA DIÁMETROS DE 75MM O MENOS Y PARA DIÁMETROS DE 100MM O MAYORES SE ESTIMARÁ UNA PENDIENTE DEL 1%.

LA RED PLUMAL PODRÁ SER ALBERGADA EN LA TRINCHERA DE INSTALACIONES QUE SE CONSTRUIRÁ PARA LA RED HIDRÁULICA EN LOS RECORRIDOS EN DONDE SE INTERSECTEN LAS REDES.

EL MATERIAL UTILIZADO PARA LA RED PLUMAL PVC SANITARIO, LA CUAL CUMPLIRÁ CON LA NORMA NOM-B-64-1978, AL IGUAL QUE LAS CONECCIONES.

RESUMEN DE LOS DATOS DEL PROYECTO

INSTALACIÓN HIDRÁULICA

POBLACIÓN PROYECTO

1500 APROX.

DOTACION:

EDUCACIÓN

50LTS/ALUMNO/DIA

RESTAURANTES

15LTS/COMENSAL

ENTRETENIMIENTO

6LTS/ASIENTO/DIA

DEPORTES AL AIRE LIBRE

150LTS/ASISTENTE/DIA

OFICINA

20LTS/M2/DIA

JARDINES

5LTS/M2

ESTACIONAMIENTO

2LTS/M2

COEFICIENTE DE VARIACIÓN DIARIA

1.2

COEFICIENTE DE VARIACIÓN HORARIA

1.5

VOLUMEN DE CISTERNA

53M3

FUENTE DE ABASTECIMIENTO

RED MUNICIPAL

GASTO MEDIO DIARIO

0.0468LPS

GASTO MÁXIMO DIARIO 0.0561LPS

0.0561LPS

GASTO MÁXIMO HORARIO

0.0842LPS

VELOCIDAD EN LA TUBERÍA DE LA TOMA

0.513M/SEG

CAIDA DE PRESIÓN (PRESIÓN)

0.1044KG/CM2

INSTALACIÓN SANITARIA

AREA DEL PREDIO

117,981.25M2

METROS CUADRADOS CONSTRUIDOS

31,288.51M2

COEFICIENTE DE ESCORRENTA

0.90 AZOTEA

0.75 PATIOS

0.25 JARDINES

INTENSIDAD DE LLUVIA PARA AZOTEAS

150MM/H

INTENSIDAD DE LLUVIA PARA RED

36MM

SISTEMA EN RED MUNICIPAL ES COMBINADO

SEPARADO

ELIMINACIÓN

GRAVEDAD

VERTIDO

COMBINADO EN ATARJEA MUNICIPAL

FÓRMULAS EMPLEADAS

MANNING, DARCY WEYBACH, RACIONAL AMERICANO, HUNTER

MEMORIA DESCRIPTIVA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

EN CADA EDIFICIO SE DESARROLLARÁN ACTIVIDADES INDEPENDIENTES, POR LO CUAL LAS NECESIDADES DE ILUMINACIÓN SERÁN DIFERENTES, SEGÚN LOS ARTICULOS 165,166,167,168 Y 169 DEL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA EL DISTRITO FEDERAL. ADEMÁS DE LAS NORMAS PARA NIVELES DE ILUMINACIÓN EN MÉXICO QUE RECOMIENDA LA SOCIEDAD MEXICANA DE INGENIERÍA E ILUMINACIÓN A.C. EN LAS NOM-025-STPS-1994.

EL SUMINISTRO DE ENERGÍA ELÉCTRICA SE HARÁ A PARTIR DEL TRANSFORMADOR UBICADO EN LA ESQUINA QUE CONFORMAN LAS CALLES REFORMA AGRARIA Y NORTE 3, PASANDO POR LA ACOMETIDA Y LLEGANDO HASTA 3 MEDIDORES, DE DONDE SE DISTRIBUIRÁ A LOS DIFERENTES EDIFICIOS.

NIVELES DE ILUMINACIÓN EN MÉXICO, QUE RECOMIENDA LA SOCIEDAD MEXICANA DE INGENIERÍA E ILUMINACIÓN A.C.

LOCAL	LUXES	LOCAL	LUXES
OFICINAS	1100	CAFETERÍA	400
ESCUELAS	600	EXTERIORES	5
AUDITORIOS	200	ESTACIONAMIENTO	50
BIBLIOTECAS	400	JARDINES	5
RECREACIÓN	300	ALREDEDOR DE EDIFICIOS	10
BODEGAS	200	EXPOSICIONES	600

EL MÉTODO DE FLUJO LUMINOSO.

TAMBIÉN SE LE DENOMINA "MÉTODO DE LÚMENES". POR MEDIO DE ÉSTE SE PUEDE CALCULAR EL FLUJO LUMINOSO QUE SE REQUIERE EN LOCALES INTERIORES PARA PROPORCIONAR UN NIVEL DE ILUMINACIÓN PROMEDIO. CONSIDERA LA SUPERFICIE DEL LOCAL, LA ALTURA DE MONTAJE DE LUMINARIAS, LAS REFLECTANCIAS DE PAREDES, TECHOS Y PISOS, UN COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DE FLUJO LUMINOSO, APROVECHABLE DE LA FUENTE LUMINOSA SOBRE EL ÁREA DE TRABAJO Y UN FACTOR DE MANTENIMIENTO POR DEPRECIACIÓN DE LA LÁMPARA Y LIMPIEZA DEL LOCAL. ESTOS FACTORES SE TOMAN EN CONSIDERACIÓN EN LA FÓRMULA DEL MÉTODO LUMEN.

EL CÁLCULO LUMINICO SE HARÁ DE ACUERDO AL MÉTODO LUMEN, QUE CONTIENE LOS SIGUIENTES PUNTOS

1. TIPO DE LOCAL
2. NIVEL DE ILUMINACIÓN
3. TIPO DE ILUMINACIÓN
4. TIPO DE LÁMPARA
5. No. DE LUMINARIAS = $F = E \times A / K_u \cdot K_d$

F= No. DE LÚMENES

E= NIVEL DE ILUMINACIÓN

A= ÁREA A ILUMINAR

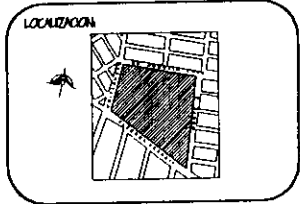
K_u = COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN (COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DE FLUJOS LUMINOSOS QUE LLEGA AL PLANO DE TRABAJO SOBRE EL NIVEL DE PISO TERMINADO AL TOTAL DEL FLUJO GENERADO POR LAS LÁMPARAS)

K_d = F_{m} = FACTOR DE MANTENIMIENTO

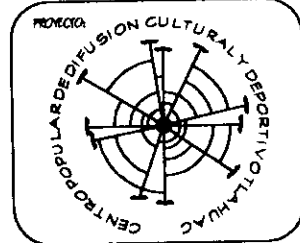
ELECCION DE LUMINARIAS

AREA A ILUMINAR	MARCA	MODELO	No. DE WATTS	DETALLES	NOTA
ARES DE OFICINAS	CONSTRULITA	55/6T	2X32	SOFT LIGHT	FLOURESCENTE
	CONSTRULITA	42/E3	50		HALOGENA
AULAS	CONSTRULITA	55/6T	2X32	SOFT LIGHT	FLUORESCENTE
	CONSTRULITA	42/E3	50		HALOGENA
BIBLIOTECA	CONSTRULITA	55/6T	2X32	SOFT LIGHT	FLOURESCENTE
	CONSTRULITA	52/5TR	2X32		FLUORESCENTE
RECREACIÓN	CONSTRULITA	55/6T	2X32	SOFT LIGHT	FLOURESCENTE
	CONSTRULITA	79/5H	70		FLUORESCENTE
EXPOSICIONES	CONSTRULITA	49/B5	70		HALOGENA
		79/5H	70		FLUORESCENTE
CAFETERÍA	CONSTRULITA	79/501	2X13		FLUORESCENTE
	CONSTRULITA	46/60	2X36	SOFT LIGHT	FLUORESCENTE
ALUMBRADO EXTERIOR	CONSTRULITA	FANTASMA	1X13		SENCILLA
	BJC	PEDESTAL	120	SOFT LIGHT	EXTERIORES
ESTACIONAMIENTO	BJC	PEDESTAL	120	SOFT LIGHT	EXTERIORES
BODEGAS					
VESTIBULOS	CONSTRULITA	76/6H	70	HID CUADRADO	

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO CAMPUS ARAGÓN



DIRECCION
CALZADA CUTZAMALAC S/N
COL. SAN JOSE TLAHUAC, D.F.



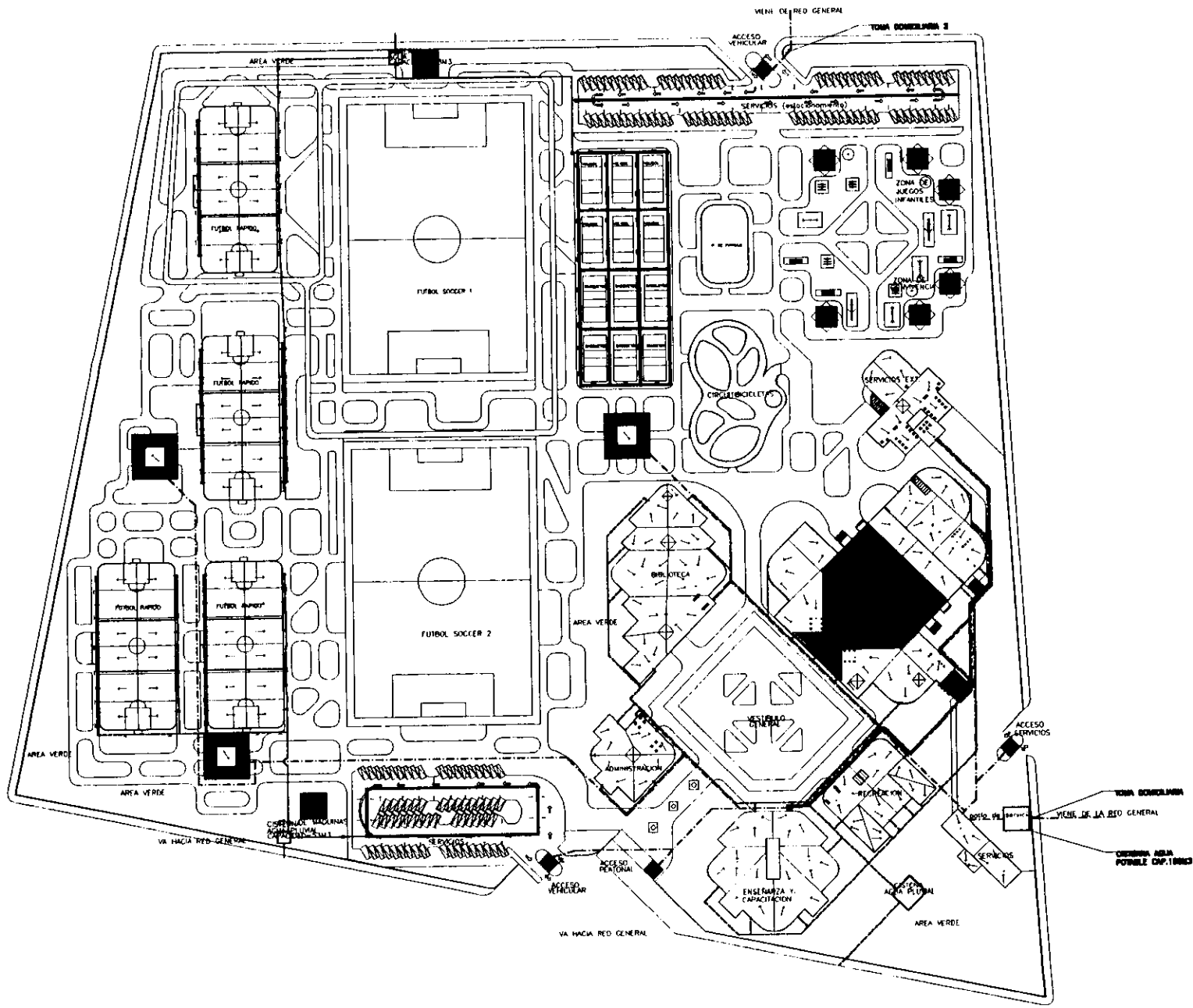
PLANO:
PLANTA GENERAL HIDRALLICA

DISEÑO:
ARQ. AFRICA QUINTERO RIVERO

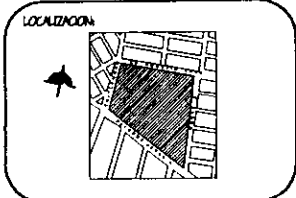
CLAVE:
01-HIS

FECHA:
DICIEMBRE / 99

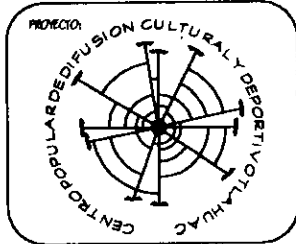
PROYECTO:
ARQ. JESSE BENDON LOZANO
ARQ. ESTEBAN LOZBERO RESENDIZ
ARQ. JAVIER VELAZQUEZ SUAREZ
ARQ. PEDRO SUAREZ SANCHEZ
ING. FRANCISCO ORTEGA LOERA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO CAMPUS ARAGON



DIRECCION
 CALZADA CUTZAHUAC S/N
 COL. SAN JOSE TLAHUAC, D.F.

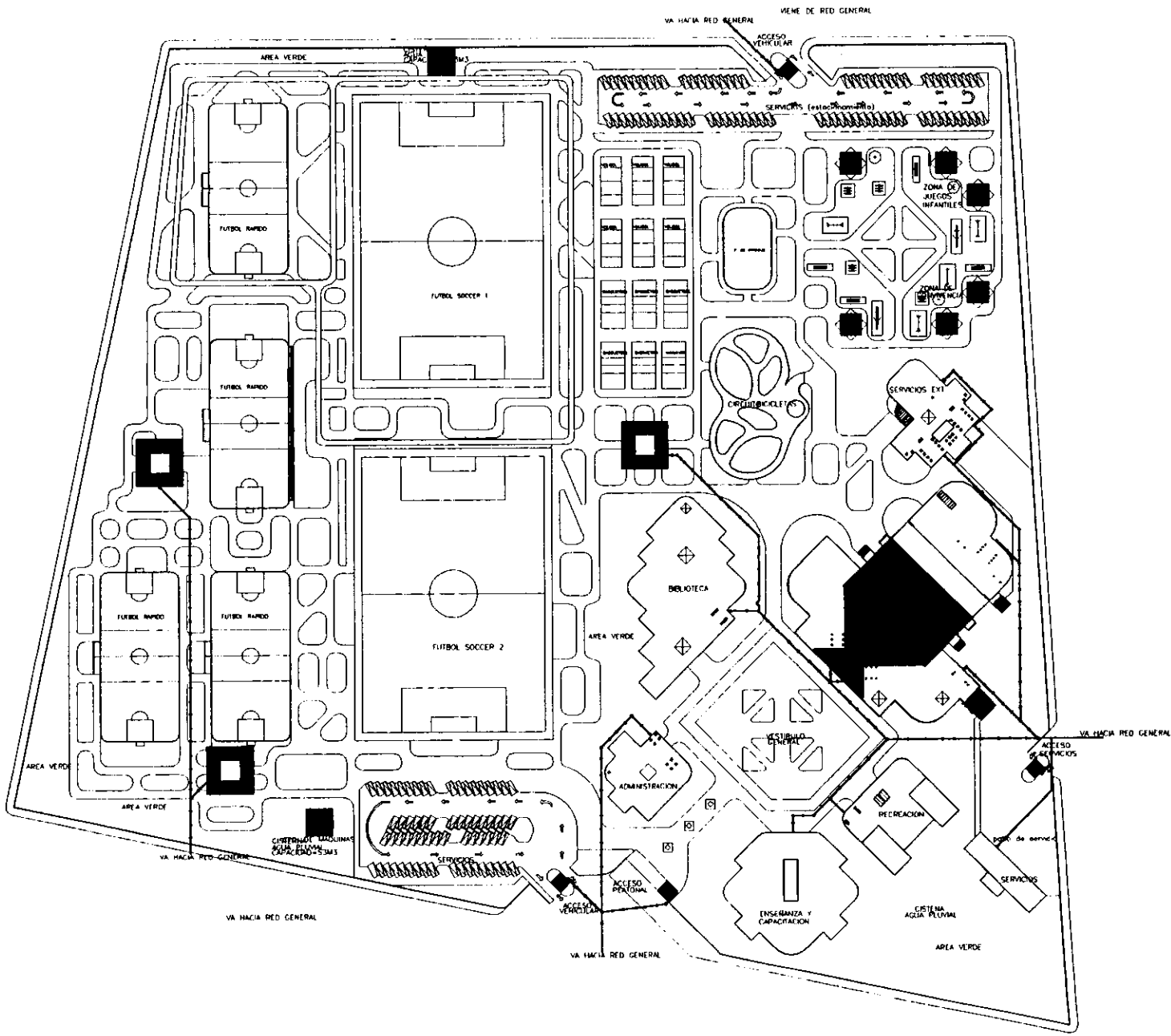


PLANO
 PLANTA GENERAL SANITARIA

DISENO
 ARQ. AFRICA QUINTERO RIVERO

CLAVE: 02-HIS
 FECHA: DICIEMBRE / 99

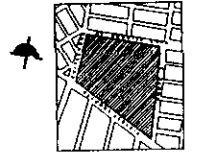
APROBADO
 ARQ. RENE BENDON LOZANO
 ARQ. ESTEBAN UZQUEIRDO RESENDIZ
 ARQ. JAVIER VELAZQUEZ SUREZ
 ARQ. PEDRO SERRANES ANGELES
 ING. FRANCISCO ORTEGA LOERA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE MEXICO
CAMPUS ARAGON

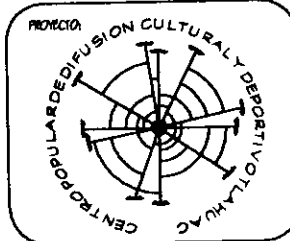


LOCALIZACION



DIRECCION

CALZADA CUITLAHUAC S/N
COL. SAN JOSE TLALHUAC, D.F.



PLANO:

NUCLEO SANITARIO

DISEÑO:

ARQ. AFRICA QUINTERO RIVERO

CLAVE:

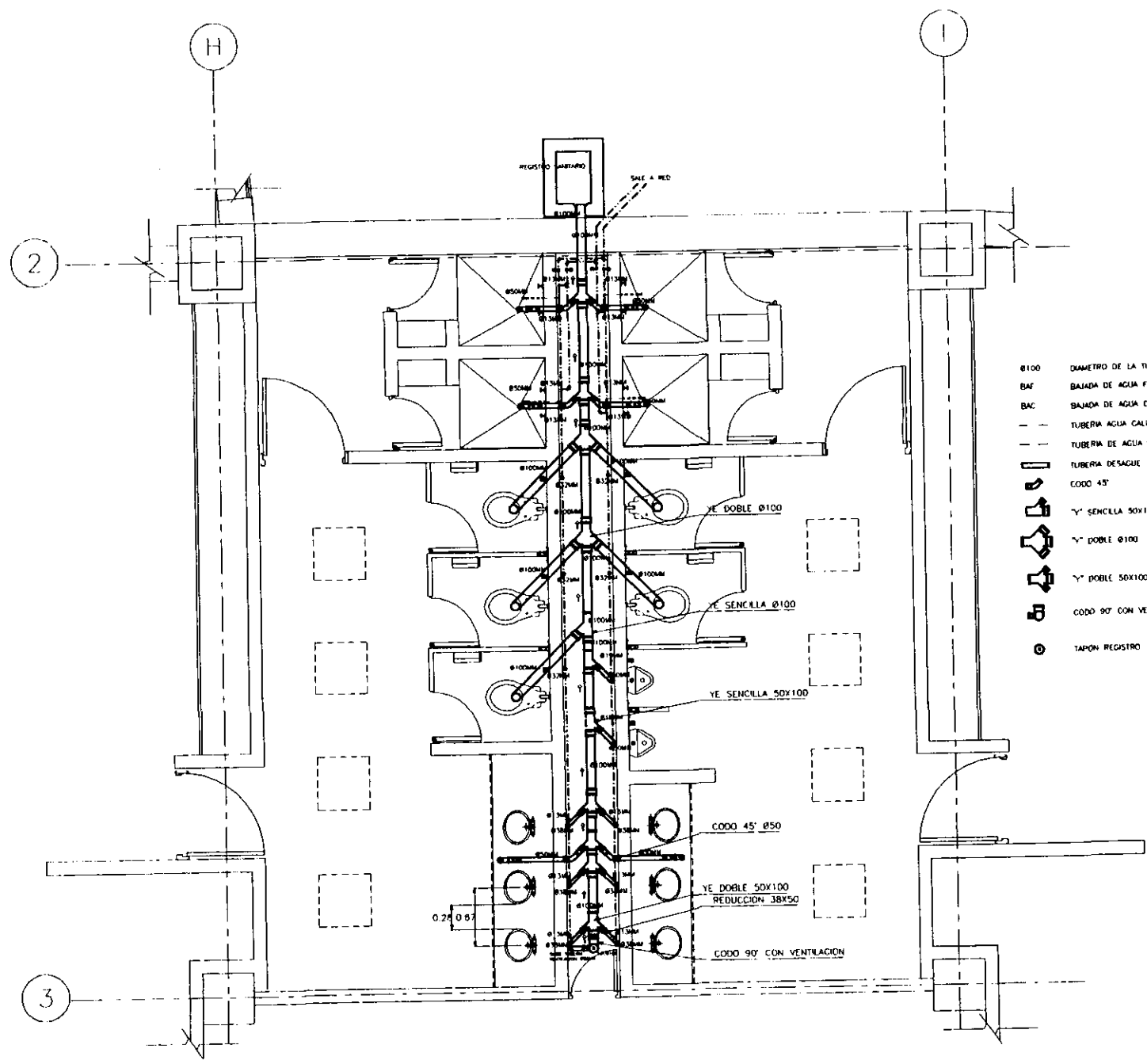
05-HIS

FECHA:

DICIEMBRE/99

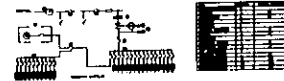
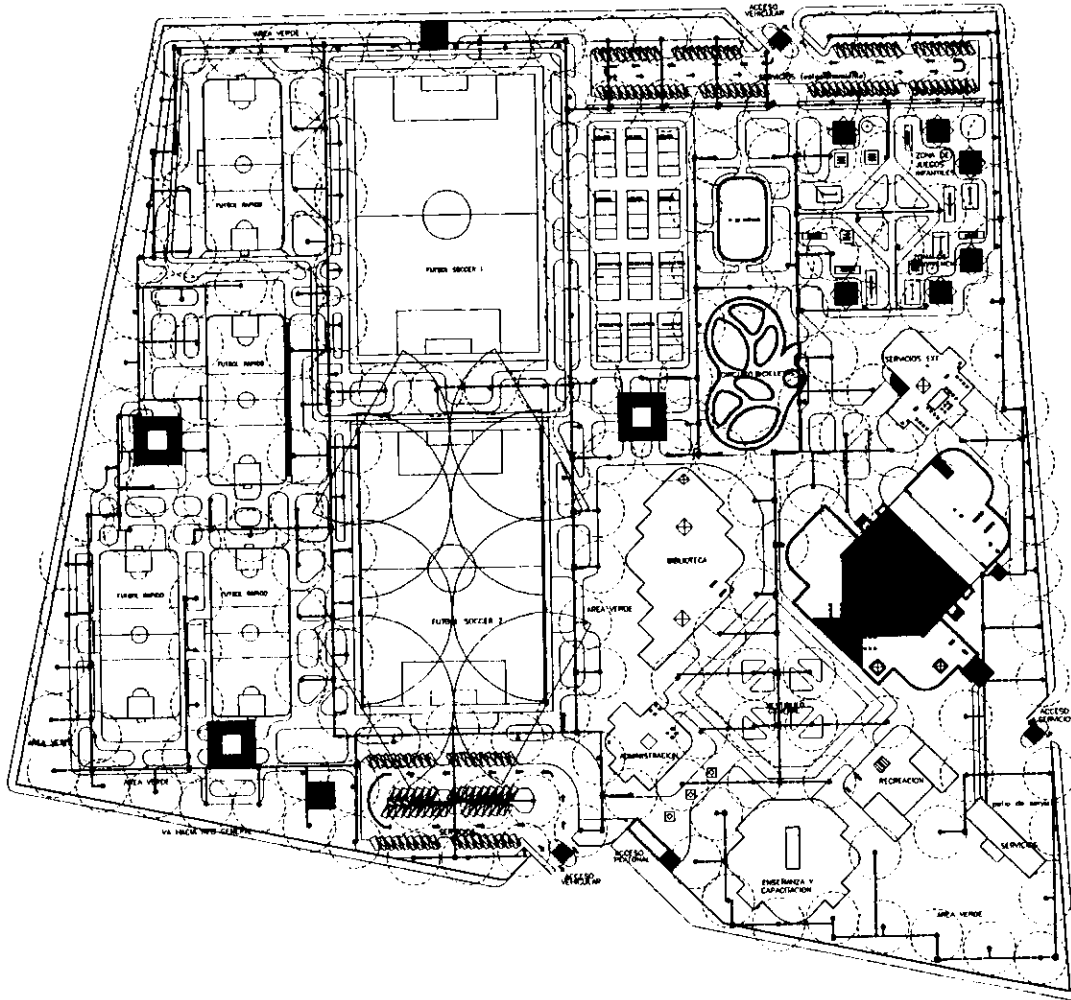
APROBADO:

ARQ. JESSE RENDON LOZANO
ARQ. ESTEBAN ZUBERDO RESENDIZ
ARQ. JAVIER VELAZQUEZ SUMERZ
ARQ. PEDRO SOLORZANO SANCHEZ
ING. FRANCISCO ORTEGA LOERA

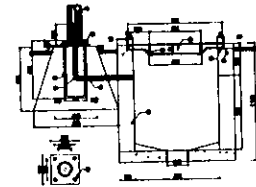
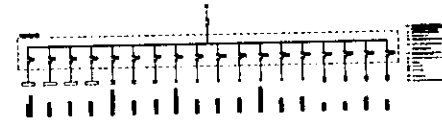


- Ø100 DIAMETRO DE LA TUBERIA
- BAF BAJADA DE AGUA FRIA
- BAC BAJADA DE AGUA CALIENTE
- TUBERIA AGUA CALIENTE
- - - TUBERIA DE AGUA FRIA
- ⌋ TUBERIA DESAGUE
- CODO 45°
- Y SENCILLA 50X100
- Y DOBLE Ø100
- Y DOBLE 50X100
- CODO 90° CON VENTILACION
- ⊙ TAPON REGISTRO

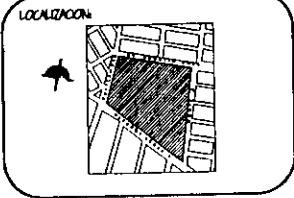
UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE MEXICO
CAMPUS ARAGON



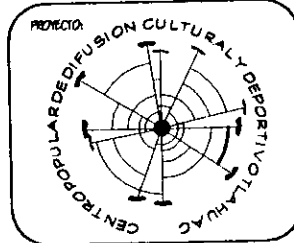
1	Interruptor
2	Relé
3	Transformador
4	Panel de control
5	Panel de distribución
6	Panel de protección
7	Panel de medición
8	Panel de control de motores
9	Panel de control de iluminación
10	Panel de control de ventilación
11	Panel de control de calefacción
12	Panel de control de aire acondicionado
13	Panel de control de sistemas de agua
14	Panel de control de sistemas de gas
15	Panel de control de sistemas de seguridad
16	Panel de control de sistemas de comunicación
17	Panel de control de sistemas de transporte
18	Panel de control de sistemas de energía
19	Panel de control de sistemas de información
20	Panel de control de sistemas de entretenimiento
21	Panel de control de sistemas de salud
22	Panel de control de sistemas de educación
23	Panel de control de sistemas de investigación
24	Panel de control de sistemas de desarrollo
25	Panel de control de sistemas de bienestar
26	Panel de control de sistemas de cultura
27	Panel de control de sistemas de deporte
28	Panel de control de sistemas de recreación
29	Panel de control de sistemas de turismo
30	Panel de control de sistemas de comercio
31	Panel de control de sistemas de industria
32	Panel de control de sistemas de agricultura
33	Panel de control de sistemas de ganadería
34	Panel de control de sistemas de silvicultura
35	Panel de control de sistemas de pesca
36	Panel de control de sistemas de caza
37	Panel de control de sistemas de recolección
38	Panel de control de sistemas de procesamiento
39	Panel de control de sistemas de distribución
40	Panel de control de sistemas de venta
41	Panel de control de sistemas de servicio al cliente
42	Panel de control de sistemas de atención al cliente
43	Panel de control de sistemas de soporte técnico
44	Panel de control de sistemas de mantenimiento
45	Panel de control de sistemas de limpieza
46	Panel de control de sistemas de seguridad física
47	Panel de control de sistemas de seguridad informática
48	Panel de control de sistemas de seguridad de datos
49	Panel de control de sistemas de seguridad de redes
50	Panel de control de sistemas de seguridad de aplicaciones



1	Interruptor
2	Relé
3	Transformador
4	Panel de control
5	Panel de distribución
6	Panel de protección
7	Panel de medición
8	Panel de control de motores
9	Panel de control de iluminación
10	Panel de control de ventilación
11	Panel de control de calefacción
12	Panel de control de aire acondicionado
13	Panel de control de sistemas de agua
14	Panel de control de sistemas de gas
15	Panel de control de sistemas de seguridad
16	Panel de control de sistemas de comunicación
17	Panel de control de sistemas de transporte
18	Panel de control de sistemas de energía
19	Panel de control de sistemas de información
20	Panel de control de sistemas de entretenimiento
21	Panel de control de sistemas de salud
22	Panel de control de sistemas de educación
23	Panel de control de sistemas de investigación
24	Panel de control de sistemas de desarrollo
25	Panel de control de sistemas de bienestar
26	Panel de control de sistemas de cultura
27	Panel de control de sistemas de deporte
28	Panel de control de sistemas de recreación
29	Panel de control de sistemas de turismo
30	Panel de control de sistemas de comercio
31	Panel de control de sistemas de industria
32	Panel de control de sistemas de agricultura
33	Panel de control de sistemas de ganadería
34	Panel de control de sistemas de silvicultura
35	Panel de control de sistemas de pesca
36	Panel de control de sistemas de caza
37	Panel de control de sistemas de recolección
38	Panel de control de sistemas de procesamiento
39	Panel de control de sistemas de distribución
40	Panel de control de sistemas de venta
41	Panel de control de sistemas de servicio al cliente
42	Panel de control de sistemas de atención al cliente
43	Panel de control de sistemas de soporte técnico
44	Panel de control de sistemas de mantenimiento
45	Panel de control de sistemas de limpieza
46	Panel de control de sistemas de seguridad física
47	Panel de control de sistemas de seguridad informática
48	Panel de control de sistemas de seguridad de datos
49	Panel de control de sistemas de seguridad de redes
50	Panel de control de sistemas de seguridad de aplicaciones



DIRECCION
CALZADA CUITLAHUAC S/N
COL. SAN JOSE TLAHUAC, D.F.



PLANO:
PLANTA GENERAL ELECTRICA

DISEÑO:
ARQ. AFRICA QUINTERO RIVERO

CLAVE:
01-EL

FECHA:
DICIEMBRE / 99

APROBADO:

ARQ. ROSA ELIZABETH LOZANO
ARQ. ESTERITA GUERRERO REYES
ARQ. JAVIER VELAZQUEZ SUAREZ
ARQ. PEDRO SUAREZ ANGELES
ING. FRANCISCO ORTEGA LOERA

16. EL COSTO

4		BARNIZ		3,228.51		SUPERFICIE CONSTRUIDA	
%	MONTO	%	MONTO	%	MONTO	INT/M2	EXT/M2
	\$4,621,819.48			86.752.74			
0.5		CERRAJERIA		\$3,700.00			
	\$577,727.44			\$1,500.00			
2		MUEBLES Y ACCESORIOS DE BAÑO		30			
	\$2,310,909.74			\$34,663,646.10			
8		COCINA		5			
	\$9,243,638.96			\$5,777,274.35			
2		PINTURA		7			
	\$2,310,909.74			\$8,088,184.09			
1		JARDINERIA		4			
	\$1,155,454.87			\$4,621,819.48			
3		VARIOS, PERMISOS, SEGURO SOCIAL, ETC.		15			
	\$3,466,364.61			\$17,331,823.05			
100		COSTO DE LA CONSTRUCCION		1.5			
	\$115,545,487.00			\$1,733,182.31			
	\$130,129,110.00			\$5,777,274.35			
	\$255,501,580.88	HONORARIOS POR PROYECTO EJECUTIVO		2			
	\$275,155,548.64	HONORARIOS POR DIRECCION LA ARQUITECTONICA Y SUPERVISION DE LA OBRA		10			
	\$776,331,726.52	COSTO TOTAL DE LA OBRA					
				\$11,554,548.70			

17. BIBLIOGRAFÍA

- ❖ EL ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA
AUTOR: ERNESST NEUFERT
PAG.346-351
- ❖ ELEMENTOS DE ALUMBRADO
AUTOR: JUAN IGNACIO LIMA VELAZCO
INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL PAG.113-179
- ❖ GACETA OFICIAL DEL DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE OBRAS Y SERVICIOS
27 DE FEBRERO DE 1995 N.º.300 TOMO
- ❖ NORMAS DE DISEÑO DE INGENIERÍA
INSTALACIONES HIDRÁULICAS, SANITARIAS Y GASES MEDICINALES
INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL PAG.82-93
- ❖ APUNTES PARA INSTALACIONES HIDRAULICAS Y SANITARIAS PARA EDIFICIOS
UNAM - ENEP ARAGON
ARQ. NESTOR LUGO ZALET A 1989
- ❖ ARQUITECTURA DEPORTIVA
AUTOR: ALFREDO Y ANGULANO PLAZOLA 4ª EDICION
- ❖ DISEÑO SIMPLIFICADO DE CONCRETO REFORZADO
AUTOR: HARRY PARKER M.C.
EDITORIAL: LIMUSA 4ª EDICION
- ❖ REGLAMENTO DE CONSTRUCCION PARA EL DISTRITO FEDERAL
EDITORIAL PORRUA
- ❖ MANUAL DE COSTOS PARA CONSTRUCTORES
ING. RAUL GONZALEZ MALENDEZ
- ❖ PROGRAMA PARCIAL DE DESARROLLO URBANO
DELEGACION TLAHUAC 1997