



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO

01902
2
2ej

FACULTAD DE PSICOLOGIA
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

GENERO, IDENTIDAD DE LA MUJER Y
CONSTRUCCION SOCIAL EN TERAPIA

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:

MAESTRO EN PSICOLOGIA CLINICA

P R E S E N T A :

FABIO ENRIQUE BERMUDEZ BORJA

DIRECTORA DE TESIS: DRA. MA. EMILY REIKO ITO SUGIYAMA

COMITE TUTORAL: DRA. FATIMA FLORES PALACIOS

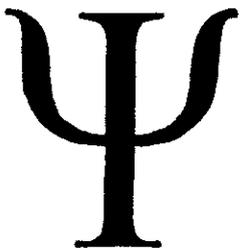
MTRA. SYLVIA LONDON LEIBSHON

MTRO. GILBERTO LIMON ARCE

MTRA. GABINA VILLAGRAN VAZQUEZ

MEXICO, D. F.

1999



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

27572A



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**Los dioses poseen la certeza,
pero a nosotros como hombres
nos ha sido dado sólo conjeturar.**
Alcmeón

**Si los hechos no coinciden con la
teoría... tanto peor para los hechos.**
Hegel

**Es un error capital teorizar
antes de tener datos.
sin darse cuenta, uno empieza
a deformar los hechos para
que se adapten a las teorías,
en lugar de adaptar las teorías
a los hechos.**
Sherlock Holmes
En *Escándalo en Bohemia*,
de Arthur Conan Doyle (1981)

**Los recuerdos verdaderos
parecían fantasmagóricos, mientras
los falsos eran tan convincentes
que sustitúan a la realidad.**
Gabriel García Márquez,
Extraños peregrinos (1992)

**La comprensión humana no es
simple luz sino que recibe infusión
de la voluntad y los afectos...
Porque el hombre cree con más
disposición lo que preferiría
que fuera cierto. En consecuencia
rechaza cosas difíciles por impaciencia
en la investigación; silencia cosas,
porque reducen las esperanzas;
lo más profundo de la naturaleza,
por superstición; la luz de la experiencia,
por arrogancia y orgullo; cosas
no creídas comúnmente, por deferencia
a la opinión del vulgo. Son pues
innumerables los caminos, y a veces
imperceptibles, en que los afectos
colorean e infectan la comprensión.**
Francis Bacon

RESUMEN.....	1
INTRODUCCIÓN.....	2
MARCO TEÓRICO.....	9
CAPITULO I. PERSPECTIVAS PARA EL ESTUDIO DE LA MUJER EN LA HISTORIA.....	11
1.1 Cuatro tendencias identificables de la historia acerca de la mujer.....	13
1.2 Visión desde el materialismo histórico.....	14
1.3 Visión psicológica.....	16
1.4 Visión antropológica.....	20
1.5 Visión feminista.....	21
1.6 Breve visión del papel de la mujer en la historia contemporánea.....	24
1.7 La historia de la mujer en América Latina y en México.....	26
1.3.1 La mujer latinoamericana y su historia.....	26
1.3.2 Historia de la mujer en México.....	30
CAPITULO II. LA TERAPIA Y LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL.....	36
2.1 Terapia, construccionismo y posmodernismo.....	36
2.1.1 Influencia del modernismo en la terapia con visión sistémica.....	37
2.1.2 Terapias posmodernas.....	37
2.1.3 Crítica de Minuchin a las terapias construccionistas.....	43
2.1.4 Algunos argumentos en defensa del construccionismo en terapia.....	44
2.2 Terapia feminista y terapia orientada al género.....	45
2.2.1 Algunos orígenes de la terapia feminista.....	46
2.2.2 Terapia feminista y feminismo.....	49
2.2.3 Dos supuestos de la Terapia Familiar de corte feminista.....	50
2.2.4 Algunos lineamientos propuestos por la terapia feminista.....	51
2.2.5 Terapia, género y lenguaje.....	55
2.2.6 Terapia, masculinidad y femineidad.....	56
2.3 Los roles construidos de la mujer.....	58
2.3.1 La metáfora de la mujer gallina de L.ri como explicación del rol tradicional de la mujer.....	58
2.3.2 La literatura como ejemplo de la repetición de los roles socio-culturales.....	61
2.3.3 Algunas observaciones sobre el papel de madre como única realización de la mujer.....	63
2.3.4 Algunas observaciones sobre los roles y su relación con la salud mental.....	65
2.3.5 Reflexiones sobre el poder que la mujer puede obtener a través de sus roles.....	66
2.3.6 Otras observaciones acerca de los roles y papeles de la mujer.....	67
2.4 La mujer en terapia.....	68
2.4.1 La mujer y su relación con mujeres cercanas llevada a terapia.....	69
2.4.2 La mujer y su relación con el hombre llevada a terapia.....	70
2.4.3 La relación madre-hijo llevada a terapia.....	72
2.4.4 Otros temas que la mujer lleva a terapia.....	73
2.4.5 Algunas causas por las que la mujer requiere otra ayuda y asiste voluntariamente o es llevada a tratamiento.....	76
2.4.6 La subjetividad en la terapia de la mujer.....	78
2.5 La terapia y el posmodernismo como un sistema de respeto y ética a diferentes visiones.....	79
2.5.1 El posmodernismo en terapia y su búsqueda de respeto.....	80
2.5.2 La confianza en el paciente-cliente y en sus capacidades en oposición a la visión de inferioridad tradicional.....	82
2.5.3 Algunos consejos "de género" acerca de los valores que el terapeuta debe seguir en terapia.....	83
2.5.4 Algunas preguntas de género que el terapeuta debe hacerse en terapia.....	84
2.5.5 Algunas recomendaciones de Wilson para el terapeuta de mujeres.....	85
2.5.6 Algunas observaciones sobre la aplicación de ciertas ideas en terapia.....	87
2.5.7 La búsqueda de respeto con el equipo reflexivo.....	88
2.5.8 Algunas propuestas éticas de Freedman y Combs para la terapia.....	90
2.5.9 Algunas propuestas de Anderson y Goolishian para aplicar en terapia.....	91
2.5.10 Los consejos éticos como construcciones sociales.....	92

CAPITULO III. LA VOZ DE LA MUJER.....	94
3.1 La voz de la mujer.....	94
3.1.1 Observaciones de Moore sobre la subjetividad en los trabajos de género.....	95
3.1.2 La voz de la mujer en busca de sus derechos.....	96
3.1.3 La voz de la mujer, su incomodidad y frustración según algunos teóricos.....	99
3.1.4 La mujer y su incomodidad con los roles socioculturales designados.....	100
3.1.5 Análisis del discurso como intento de un acercamiento que enfatiza la voz de la mujer y no la de la teórica o teórico.....	101
3.2 Género masculino y femenino: lenguaje y discurso.....	103
3.2.1 Algunas construcciones de género reforzadas a través del lenguaje y del discurso.....	104
3.2.2 El lenguaje y el discurso de género extendidos a prácticas sociales más amplias.....	105
3.2.3 La literatura como un ejemplo de la construcción de "realidades" de género a partir de discursos creados.....	108
3.2.4 Las "realidades" de género construidas a través del lenguaje.....	109
3.2.5 Lenguaje y discurso como constructores de cualquier objeto o sujeto.....	112
CAPITULO IV. LA IDENTIDAD Y LA TERAPIA.....	113
4.1 Breve análisis de la identidad construida en el mexicano y la mexicana.....	113
4.1.1 La identidad como una construcción social o como un mito según Bartra.....	115
4.1.2 Identidad y género.....	118
4.1.2.1 Definiciones de identidad.....	120
1) Erikson y su preocupación por el desarrollo psicosocial.....	120
2) Marcia y su revisión sobre el concepto de identidad de Erikson., Interpretación de Craig.....	122
Una interpretación con perspectiva de género.....	124
3) Lamas y su orientación al género.....	126
4.1.2.2 La identidad de género de la mujer.....	130
Charles y la identidad de género de la mujer en la comunicación masiva.....	131
Valdés y su idea de identidad femenina y transformación.....	133
Galindo y su visión de género e identidad actual en México.....	134
4.2 Identidad respetada o identidad buscada en terapia (Otra identidad: el riesgo de la novedad).....	137
4.2.1 Aplicación de lo novedoso.....	139
4.2.2 Cuidarse y cuidar de la novedad.....	140
4.2.2.1 Algunas propuestas modernistas, feministas y de género en terapia.....	140
1) Definición del feminismo en terapia.....	140
2) Justificación del feminismo en terapia.....	141
3) Algunos postulados de la terapia familiar feminista.....	142
4) Algunos objetivos de los talleres de mujeres.....	143
5) Algunas características masculinas incluidas en psicoterapia.....	143
6) Algunas ideas modernistas dentro de la psicología.....	144
4.2.2.2 Precauciones sugeridas dentro de un marco de respeto.....	146
1) Precauciones generales de ideología e identidad.....	148
2) Precauciones de género.....	150
3) Propuesta hacia la visión modernista.....	151
4) Propuesta de Freedman y Combs.....	153
5) Algunas propuestas de Anderson y Goolishian.....	154
4.3 Aclaraciones finales.....	156
4.3.1 Posibilidad de crítica al posmodernismo y construccionismo terapéutica y socialmente.....	155
4.3.2 No se busca atacar ideologías ni teorías de ningún tipo.....	158
4.3.3 Las ideas y herramientas utilizadas.....	156
1) Uso parcial del posmodernismo y construccionismo como herramientas para este trabajo.....	156
2) Acerca de la realidad.....	157
3) Acerca del modernismo.....	157
4) Responsabilidad con algunas ideas.....	157

METODO	159
CAPITULO V. MÉTODO	160
5.1 Objetivo general.....	160
5.1.1 Explicación y alcances del objetivo.....	160
5.1.2 Justificación del objetivo.....	161
5.2 Planteamiento General.....	163
5.2.1 Inquietudes que motivaron la realización de esta investigación.....	163
5.2.2 Forma de aproximación a estas inquietudes. Acercamiento a la muestra.....	164
5.2.3 El método utilizado y su relación con el problema planteado.....	165
5.3 Descripción y Justificación de la Entrevista de profundidad como técnica elegida para la presente investigación.....	167
5.3.1 Origen de las preguntas utilizadas en la entrevista.....	167
5.3.2 Aplicación de la entrevista.....	168
5.3.3 La Entrevista de profundidad: técnica elegida para la presente investigación.....	169
5.4 Participantes (Muestra).....	170
5.4.1 Introducción.....	170
5.4.2 Aplicación de la entrevista.....	172
5.4.3 Justificación del número de entrevistas a analizar.....	174
5.5 Instrumento.....	175
5.5.1 Los temas en como se encuentra organizado el cuestionario gula.....	176
5.6 Procedimiento.....	181
5.6.1 Procedimiento de aplicación de entrevistas.....	182
5.7 Análisis de la información. Entrevista, Discurso y Categorización del Significado.....	183
5.7.1 El Discurso, Significados y Funciones.....	183
5.7.2 La importancia del significado y los argumentos en el Discurso.....	184
5.7.3 El Argumento y su relación con la Categorización del Significado.....	185
CAPITULO VI. ANÁLISIS DE RESULTADOS	188
6.1 Resultados.....	188
6.1.1 Acerca de la contextualización del momento actual de la mujer.....	188
6.1.2 Descripción general de las entrevistadas.....	188
> Datos Generales.....	189
> Terapia, construcción e identidad de género.....	191
6.1.3 Descripción particular de cada participante	
A) Datos Generales B) Vivencia y Construcción de Identidad de Género	
Entrevistada 1.....	197
☒ Datos Generales.....	197
☑ Vivencia y Construcción de Identidad de Género.....	198
Entrevistada 2.....	200
☒ Datos Generales.....	200
☑ Vivencia y Construcción de Identidad de Género.....	202
Entrevistada 3.....	205
☒ Datos Generales.....	205
☑ Vivencia y Construcción de Identidad de Género.....	206
6.2 Análisis de la información por medio de la Categorización de Significados.....	210
6.2.1 Introducción.....	210
6.2.2 Análisis del contenido temático por Sección.....	215
☐ Sección 1. Construcciones y Mensajes Familiares.....	215
☐ Sección 2. Metas Terapéuticas.....	218
☐ Sección 3. Expectativas Relacionales.....	223
☐ Sección 4. Ocupación.....	225
☐ Sección 5. Amor y Sexualidad.....	226
☐ Sección 6. Autodescripción y Expectativas hacia el futuro.....	227
6.2.3 Análisis del contenido temático por Caso.....	229
☐ Entrevistada 1.....	229
☐ Entrevistada 2.....	237
☐ Entrevistada 3.....	247
6.3 Conclusiones.....	256
6.3.1 Conclusiones sobre el alcance de las expectativas de la presente investigación.....	256
6.3.2 Conclusiones sobre el logro de objetivos de este trabajo.....	262
6.3.3 Conclusiones sobre la tesis rectora de esta investigación.....	264
6.3.4 Conclusiones sobre las categorías temáticas incluidas en el discurso de las entrevistadas.....	268
6.4 Limitaciones y Sugerencias.....	280
6.4.1 Limitaciones.....	280
6.4.2 Sugerencias.....	281

RESUMEN

En la presente investigación se pretendió conocer con profundidad algunas ideas, mensajes, expectativas, creencias, argumentos, significados y categorías sobre género e identidad que viven y experimentan las mujeres en forma de construcciones propias, familiares y culturales tanto dentro de su cotidianeidad e historia personal como dentro de un contexto terapéutico, enfatizando el proceso de resignificación e intercambio posible que bajo un marco de respeto hacia la voz de la mujer pueda darse sobre este tema dentro de la dinámica terapéutica entre la paciente y el (la) terapeuta. Dentro de esta perspectiva que busca enfatizar el respeto a la voz de la mujer en terapia utilizando algunas sugerencias de Anderson y Goolishian (1991), Anderson (1996) y Freedman y Combs (1996) para la terapia en general, se analizó su discurso intentando encontrar semejanzas o diferencias entre las expectativas de las mujeres que acuden a terapia y las metas u objetivos terapéuticos que busque alcanzar su terapeuta en cuestiones de género e identidad, observando la diferencia de intensidad entre las construcciones de la paciente y las intervenciones, marco teórico y construcciones del terapeuta; todo ello bajo un contexto cultural específico. Para tales motivos se aplicó una entrevista dividida en varias sesiones a cinco mujeres heterosexuales, de entre 22 y 29 años de edad, nivel socioeconómico medio, con estudios de licenciatura y que asisten o han asistido recientemente a terapia desde hace por lo menos diez sesiones o tres meses. Para la aplicación de la entrevista se creó una guía estructurada especialmente para esta investigación compuesta de cincuenta y ocho preguntas y dividida en seis secciones; se adaptaron algunas preguntas utilizadas por Papp, Seibel, Klein y Feinberg (1996), Josselson (1990), Gerson (1985) y Belenky, Clinchy, Goldberger y Tarule (1986), pero la gran mayoría se construyeron con base en el marco teórico revisado y sobre todo en los objetivos de la investigación. Para el análisis del discurso, argumentos y cualquier tipo de información surgido en las diferentes entrevistas se decidió utilizar una técnica especialmente dirigida al análisis de este tipo de datos, por lo tanto, se seleccionó la técnica de Categorización del Significado (Kvale, 1996). Entre algunos hallazgos referentes a la mujer dentro de su contexto sociocultural se menciona que en ella existe la vivencia de mensajes y expectativas de género e identidad contrapuestos desde sus primeras etapas de desarrollo, que esos mensajes pueden ser culturales o mayormente familiares, que los mensajes familiares contradictorios son emitidos tanto por el padre como por la madre, que dentro del sistema familiar la mujer también tiene acceso al poder, que la mujer percibe a su núcleo familiar como amalgamado, que la construcción y búsqueda de su identidad es un proceso continuo que no se detiene. Dirigiéndose a cómo todos estos elementos son abordados en terapia, se observó que la mujer se encuentra en contacto constante con construcciones de todo tipo incluyendo las de su terapeuta, que posee construcciones propias independientes a las de su familia o su contexto inmediato pero en ocasiones las construcciones externas de género e identidad imperceptiblemente las considera como propias, que algunos tópicos relacionados con el género e identidad de alguna u otra forma se abordan durante las sesiones terapéuticas, que según sus argumentos algunos elementos considerados como depresivos influyeron en su decisión de buscar ayuda. Hablando específicamente del enfoque de esta investigación que es el respeto a la voz de la mujer dentro del proceso terapéutico se encontró que la mujer se siente escuchada, respetada y comprendida cuando los significados y objetivos terapéuticos se construyen conjuntamente, que cuando las intervenciones terapéuticas se dan dentro de un marco colaborativo se alcanzan grandes logros de acuerdo con la descripción de la mujer, que cuando el proceso terapéutico es construido bilateralmente es altamente apreciado por ella, que la mujer presenta diferentes reacciones de incomodidad cuando el terapeuta da mayor énfasis a sus suposiciones teóricas o construcciones personales de género e identidad que a la voz de la entrevistada, que la mujer percibe cierta insensibilidad por parte de su terapeuta cuando éste busca construir un modelo de mujer ajeno a lo que ella es o quiere ser, que aunque el terapeuta parta de una perspectiva de género no significa que necesariamente se esté cumpliendo con las expectativas de la paciente. También se pudo especular que el terapeuta independientemente de su marco teórico, de su género, de sus intervenciones y de sus estrategias busca ayudar a su paciente. Por todos estos elementos fue posible concluir que la presencia de un marco de respeto dentro de terapia es una muestra de consideración hacia la vivencia y voz de la mujer una herramienta muy útil y recomendable para el proceso terapéutico.

INTRODUCCIÓN

Una importante cantidad de autores que se incluyen en el marco teórico de esta investigación sugieren, cada uno bajo su propia línea de pensamiento, cambios, modificaciones, transformaciones, nuevos significados o propuestas sobre la forma de abordar, explicar y tratar las cuestiones de género. Sin embargo, aunque por una parte en cada uno de estos elementos se intenta ser hasta cierto punto novedoso o revolucionario y por otra se busca combatir definiciones rígidas, significados constreñidores, términos y construcciones sesgados impuestos como absolutos y universales, se corre el riesgo de repetir bajo otra faceta el intento de imposición de otra "verdad". Dentro de esta investigación dirigida a aspectos tan relevantes como la identidad, el género y las diferentes construcciones en torno a este tema que la mujer experimenta durante toda su historia personal y de forma específica cómo las describe en un marco terapéutico como fondo, surge la inquietud de proponer algunas recomendaciones construidas para la terapia en general que por lo tanto, también pueden ser aplicables a la terapia de la mujer.

Dentro de las sugerencias terapéuticas para el proceso de las mujeres que se van a incluir dentro de esta investigación y alrededor de las cuales va a girar la tesis o planteamiento del investigador se encuentra el tomar en cuenta las influencias culturales, diferenciar si las conclusiones se basan en lo que se escucha o en las presuposiciones que se traen consigo, discernir si las metas y objetivos se han elaborado en conjunto, entender que los significados del paciente sólo se pueden comprender hasta que los dos (terapeuta y paciente) lo hayan tratado en conjunto, identificar como son vistas las personas desde el modelo y teoría de intervención, etc. (Freedman y Combs, 1996).

Otras propuestas presentes que serán utilizadas a lo largo de esta investigación como un marco de referencia son aquellas que buscan el que se promueva que el paciente sea la figura central narrando su historia como quiera y no cómo el terapeuta considere con mayor validez, utilizar un lenguaje cooperativo y colectivo, escuchar activamente y demostrar que todo lo que el paciente piensa y dice es importante y digno de ser escuchado, escuchar respetuosamente sin asumir ni entender precipitadamente (Anderson y Goolishian, 1991 y Anderson, 1996).

Algunas de estas recomendaciones resultan sumamente valiosas para esta investigación pues los diferentes cuestionamientos que nos condujeron a la elaboración de este trabajo no sólo se basan en las diferentes ideas manejadas en la literatura general o especializada, sino en la repetición, "corrección, adaptación y relectura de estas ideas en seminarios, congresos, práctica clínica dentro de equipos terapéuticos y práctica clínica individual. Con la pretensión de responder a estas dudas e inquietudes, uno de los objetivos primordiales que se persiguen en esta investigación es dar énfasis en conocer la vivencia de las mujeres, su narración y descripción teniendo como fondo un marco terapéutico, más que proponer aplicar arbitrariamente las propuestas terapéuticas de diferentes marcos teóricos, líneas de pensamiento, contextos, ideologías, formas de pensar o construcciones personales que algunos teóricos sugieren como respuesta a la búsqueda de identidad de género, pero que posiblemente no sean aplicables a las mujeres que se encuentran en busca de ayuda en un momento determinado, temporal, propio y circunscrito a su ser. La palabra respeto es un término que podría resumir la propuesta de la presente investigación, respeto hacia la voz de la mujer.

Es desde este marco de referencia o punto de partida de donde planteamos las siguientes preguntas, preguntas íntimamente ligadas con el énfasis hacia el respeto:

- ◆ ¿Qué procesos y que dinámica se presentan cuando la mujer va a terapia y se abordan cuestiones de género e identidad? ¿La mujer las percibe como cuestiones de género?
- ◆ ¿Qué pasa en la mujer cuando las expectativas y metas terapéuticas de la mujer son traducidas por su terapeuta casi invariablemente como cuestiones de género y búsqueda de identidad?
- ◆ Cuando se aplican cuestiones de género, ¿La mujer las percibe como cuestiones de género?
- ◆ ¿Es el terapeuta abierto y claro cuando hace referencia a cuestiones de género?
- ◆ ¿Son consideradas las cuestiones de género e identidad que maneja el terapeuta como verdades absolutas o como construcciones teóricas o sociales pertenecientes a un contexto?
- ◆ ¿Son consideradas las cuestiones de género e identidad que maneja la mujer que asiste a terapia como verdades absolutas como construcciones teóricas o sociales pertenecientes a un contexto?
- ◆ ¿Qué sucede cuando las expectativas de género e identidad de la mujer son diferentes a las de su terapeuta?
- ◆ ¿Qué tan funcional resulta aplicar construcciones sociales de identidad y género de ciertas ideologías o lugares, sin saber qué tan contextualizadas o decontextualizadas se encuentran en nuestro medio?
- ◆ ¿Qué sucede cuando se tratan de seguir casi al pie de la letra planteamientos referentes a cuestiones de género e identidad y metas de tratamiento de la misma índoles propuestos por terapeutas de contextos ajenos al nuestro (ajenos al terapeuta y sobre todo ajenos a la mujer que asiste a terapia), dejando en segundo término la demanda de la mujer que asiste a terapia?
- ◆ ¿Qué percepción tiene la mujer cuando en su terapeuta existe una gran necesidad de aplicar su ideología referente a cuestiones de género?
- ◆ Si son aplicables las ideas de otros contextos, ¿qué adaptaciones se podrían hacer de acuerdo con la vivencia de la mujer en terapia?
- ◆ Dentro de la terapia, ¿quién indica cuál de las construcciones sociales de género e identidad es más válida: la mujer o su terapeuta?

El deseo por conocer lo que opina la mujer que asiste a terapia se encuentra directamente ligado con una inquietud de carácter teórico-práctico

- ¿ Se encuentra la vivencia de la mujer en terapia relacionada con lo que las diferentes teóricas y teóricos clínicos y sociales dicen acerca de una búsqueda por parte de la mujer de otro tipo de relaciones y papeles de género y una nueva identidad femenina? O ¿ tiene su mayor relación con la construcción teórica de la que parte el autor, investigador o terapeuta?

De esta manera se intentará explicar qué es lo que sucede en las mujeres cuando la temática de género e identidad es la que adquiere mayor fuerza en terapia. Con una visión flexible que sin defenderlos aferrada y dogmáticamente, utiliza al construccionismo y al posmodernismo **exclusivamente** en su parte que explica las construcciones sociales, que plantea la posible apertura a múltiples alternativas y que observa la mediación del lenguaje a través del discurso, se buscará conocer más a fondo el fenómeno de las construcciones sociales planteadas por los teóricos, aplicadas por los terapeutas y vivenciadas por las mujeres dentro y fuera del sistema terapéutico.

Es importante aclarar que la decisión de hacer un manejo de los diferentes conceptos propuestos tanto por el posmodernismo como por el construccionismo y no de establecerse desde una postura construccionista o posmodernista, radica en la necesidad de hacer uso de todas las

herramientas que se consideren útiles para esta investigación. Estas herramientas pueden ser propuestas desde la aparente flexibilidad, relativización y contextualización que plantea la posmodernidad o el construccionismo social sin atacar otras posturas. Lo que se intenta es realizar una apertura que cuestione el uso de verdades absolutas y dogmatismos, para así poderse acercar más a lo que dice la mujer. Asumimos algunos conceptos (que no son verdades absolutas) utilizados por el construccionismo social y el posmodernismo facilitarían este acercamiento.

Ahora que se ha señalado la tesis rectora de esta investigación y la postura teórica de la que se partirá, es importante agregar que la misma necesidad por conocer más de cerca lo que vivencia la mujer en terapia provocó que se escogiera un método que pudiera facilitar este acercamiento. El método seleccionado fue la entrevista profunda, pues al ser cara a cara, puede fomentar el diálogo e intercambio discursivo entre investigador y participante. Si la postura con la que se revisará la teoría hizo pensar en un método que se relacionara con ésta, el análisis de datos fue seleccionado con el mismo cuidado. El tipo de análisis escogido fue la Categorización del Significado. La Categorización del Significado es una forma de clasificar y ordenar los datos que aunque al igual que la mayoría de los métodos, finalmente se vea modificado por la interpretación y la innegable subjetividad, es de los métodos que posee un mayor acercamiento a la palabra y la voz, pues indudablemente analiza el fenómeno discursivo y es una técnica desarrollada especialmente para el análisis de entrevistas. En este caso el acercamiento será con la palabra, la voz y por lo tanto, con los significados de la mujer.

Si bien, ya fueron presentados brevemente algunos planteamientos en torno a las posibles cuestiones de género e identidad experimentadas por la mujer en la vida cotidiana y en un contexto terapéutico, tal vez falte establecer de una manera un poco más profunda ciertas ideas que un gran número de autores(as), teóricos(as) e investigadores(as) sociales se encuentran manejando de unos años a la fecha. Con la mención de algunas inquietudes a manera de respuesta se iniciará la exposición de esas ideas que podrían mostrar la importancia del tema y sobre todo la **necesidad de hacer esta investigación.**

- ◆ ¿Cuáles son algunas de las manifestaciones y planteamientos teóricos que ejemplifican la relevancia del tema sugiriendo un acercamiento a la mujer, género e identidad?
- ◆ ¿Cuáles de esos planteamientos podrían relacionarse directamente con la vivencia de la mujer en terapia?
- ◆ ¿De qué forma se va a conjuntar y ordenar esta obra para brindar un marco coherente con el objetivo de acercarse más a la mujer?

Antes de pasar al siguiente punto recuérdese que el motivo fundamental para la realización de esta investigación es la propuesta de respeto y ética hacia el paciente-cliente, en este caso la mujer dentro del contexto terapéutico. Respeto a lo que piensa la mujer, a su ideología y a su contexto es una idea que se tiene presente a lo largo de todo este trabajo.

Abordaje del marco teórico y del método

Con el señalamiento del marco del que parte el autor y la inquietud que influyó en la decisión de realizar este trabajo únicamente falta describir el procedimiento que se seguirá para cumplir con los objetivos y expectativas de esta investigación, el procedimiento es el siguiente:

MARCO TEÓRICO

El **Capítulo I** aunque será el más breve por ser hasta cierto punto introductorio, gozará de gran importancia en sus últimos apartados pues incluirá una contextualización de la mujer en nuestra sociedad que deberá tomarse sino como un hecho universal sí como un punto de referencia desde este momento hasta el final de la obra. Este capítulo describirá **cómo ha sido vista la mujer desde la historia** según las perspectivas utilizadas con mayor frecuencia. Después de esta visión general, la revisión se dirigirá en la participación de la mujer en la América Latina y sobre todo en el México centrándose posteriormente en los cambios que han surgido de los últimos años hasta el momento actual. Por lo tanto se **finalizará el capítulo describiendo algunas cuestiones de género dentro de un contexto social contemporáneo que permitirán comprender la situación y algunos conflictos con los que se enfrenta la mujer**. En este capítulo se revisarán principalmente a autores como Monroy (1979), Reed (1984), Scott (1990), García de León (1991), García (1993), Galindo (1995), Carver (1995), Montecino (1995), Lamas (1996), Hierro (1996), etc.

El **Capítulo II** será el más extenso pues es uno de los que se dirige a exponer ideas mayormente relacionadas con el aspecto de indagación y búsqueda de este trabajo, estas ideas se señalarán brevemente a continuación. Después de conocer anteriormente parte de la experiencia de la mujer en nuestra sociedad, **este capítulo se centrará en el tema de la terapia y la construcción social**. Por lo tanto, incluirá una revisión general de algunos aspectos de la terapia relacionados con el término de construcción y otros ligados también con el género. En un aspecto más amplio se revisarán algunas ideas en torno a los roles y papeles de la mujer. Con la revisión de los anteriormente citados aspectos de la terapia y del rol cultural de la mujer nos enfocaremos en ciertos temas que tratan sobre la vivencia de la mujer en terapia. Toda esta información permitirá revisar y comparar diferentes propuestas y recomendaciones feministas o de género con otras que son más generales pero aplicables en la terapia de la mujer. Se concluirá el capítulo señalando algunas recomendaciones terapéuticas que resultan de gran importancia para la elaboración de este trabajo, recomendaciones que se relacionan íntimamente con los objetivos de esta investigación. sugerir y fomentar un respeto certero hacia la vivencia, voz y discurso de la mujer en terapia. En este capítulo se consultarán principalmente propuestas de autores como Goodrich, Rampage, Ellman y Halstead (1989), Shotter y Gergen (1989), Walters, Carter, Papp y Siverstein (1991), Maturana (1991), Gergen (1992), Ibañez (1992), Lax (1992), Andersen (1994), Watzlawick (1994) McNamee y Gergen (1996), Freedman y Combs (1996), etc.

En el **Capítulo III** se describirán observaciones planteadas por diferentes autores relacionadas con **la voz de la mujer y el discurso de género utilizado en nuestra cultura y lenguaje cotidiano**, elementos que por lo tanto, se encuentran también presentes dentro del contexto terapéutico. Se aclara que la mayoría de los planteamientos relacionados con la voz de la mujer se basaran en diferentes manifestaciones expresadas por autoras e investigadoras, es decir, se abordarán sus planteamientos considerándolas como mujeres portavoces de la mujer en general. Esta aclaración se realiza para puntualizar que el tema de la voz de la mujer se fundamenta en la voz de la teórica y no de la mujer desde la cotidianidad; pues éste último aspecto se incluirá parcialmente dentro del aspecto metodológico de la presente investigación. Ligado a la voz de la mujer se realizará una breve revisión del lenguaje y discurso tanto dentro de la vida diaria como dentro de la teoría. La importancia de explorar voz, discurso y lenguaje radica en que estos elementos estarán presentes y resultarán de gran relevancia para comprender parte de la información que aporten las mujeres participantes en esta investigación, pues estos influirán en su identidad a través de los diferentes tipos de construcciones. En este capítulo se enfatizarán

propuestas de autores y autoras como Allende (1984), Harré (1989), Shotter (1989), Bustós (1989), Carrillo (1991), Gergen (1992), Daires (1994), Álvarez y Blanco (1996), Papp (1996), etc.

El **Capítulo IV** se centrará en un concepto que fue mencionado, **abordado e incluido de muy diversas formas en los anteriores capítulos, este concepto que puede ser tomado como causa y efecto a la vez se conoce como identidad**. La identidad es un concepto tan amplio que puede relacionarse con el contexto y momento económico, político y social actual (identidad actual del mexicano y mexicana), con el aspecto histórico (la identidad de "lo mexicano"), con la cultura y roles de género (identidad de género), con el lenguaje, el discurso y las expectativas del individuo, etc. Al observar la posible presencia de la identidad en cualquier tipo de fenómeno social o individual, se podría especular que bajo esta perspectiva también se pueden encontrar diferentes manifestaciones de ésta dentro del proceso terapéutico. Señálese que la identidad es analizada en esta investigación como un término dinámico, cambiante, flexible, temporal y ligado a las circunstancias contextuales y no como un término universal, rígido e incuestionable. El tema de la identidad relacionada con los principales temas de los demás capítulos brindará la suficiente información para continuar con el aspecto metodológico de esta investigación. Algunos de las principales autoras y autores revisados en este capítulo serán Lewis (1951), Riding (1984), Wilson (1985), Craig (1986), Bartra (1987), Goodrich, Rampage, Ellman y Halstead (1989), Gertz Manero (1990), Walters, Carter, Papp y Siverstein (1991), Campuzano (1992), Arango (1995), Lamas (1995), Freedman y Combs (1996), Silverstein (1997), etc

En este momento en el que ya se ha señalado la importancia del marco teórico y gran parte de las ideas teóricas que resultarán de gran relevancia para este trabajo, se procederá a abordar el aspecto metodológico de la investigación, aspecto que intentará cumplir con los objetivos y expectativas planteados con anterioridad.

MÉTODO

● **Capítulo V. Método**

En este capítulo referente al Método seguido en este trabajo se describirán los objetivos desde un punto de vista más acorde con los parámetros de investigación, el planteamiento general, la descripción y justificación de la entrevista como técnica de recolección de información, las participantes (muestra), la guía de entrevista utilizada (instrumento), el procedimiento como tal y el tipo de análisis de datos seleccionado (Categorización del Significado). En este capítulo **se explicará como se llevó a cabo una entrevista dividida en varias sesiones con mujeres que han asistido a terapia** por lo menos desde hace tres meses o durante más de diez sesiones. La primera parte de la entrevista será llevada a cabo con la utilización de un cuestionario guía estructurado con preguntas formuladas por el investigador basadas en el marco teórico revisado y sobre todo en las expectativas y objetivos de la investigación; estas se complementarán con otras adaptadas de ideas aportadas por diferentes autoras expertas en el tema como a Gerson (1985) y Belenky, Clinchy, Goldberger y Tarule (1986), Josselson (1990), Papp, Seibel, Klein y Feinberg (1996), etc., pero esta complementación se hará sin olvidar que parten de una construcción teórica propia, de una ideología y de un contexto cultural particular. La entrevista constará de cincuenta y ocho preguntas.

Tanto las aportaciones originales seleccionadas como las ideas nuevas adaptadas que manejará el cuestionario se encontrarán construidas teniendo como punto de partida la temática de identidad y género en la mujer. La segunda parte de la entrevista se orientará de acuerdo con las respuestas de identidad y género de la mujer referentes a su vivencia e historia para posteriormente trasladarlas al contexto de la terapia y la construcción social con mayor profundidad. Después de realizar estos pasos se procederá a analizar e interpretar los datos utilizados.

En este capítulo se revisarán a las autoras antes mencionadas con el fin de aplicar algunas de sus ideas de entrevista. Algunos aspectos propios de la entrevista y el método se

harán recordando conceptos de Galindo (1987), Vivas (1993), Altamirano (1994), Bertaux citado por Collado (1994), etc.

- **Capítulo VI. Análisis de Resultados**

En este capítulo destinado al análisis e interpretación de resultados, se realizará una descripción general de la vivencia de las entrevistadas y posteriormente una descripción particular de cada una para contar con bases que permitan entender de manera más clara los resultados que surgirán inmediatamente en el análisis. El Análisis de información que surja del contacto con las participantes a través del discurso utilizado en las entrevistas, se llevará a cabo por medio de **una técnica especialmente diseñada para el estudio de datos arrojados en este tipo de recolección de datos: la Categorización del Significado (Kvale, 1996)**. El análisis de datos primero será presentado por sección temática y luego por caso. Simultánea y posteriormente al análisis de datos que arroje dicha técnica, estos serán interpretados y comparados con la información señalada en el marco teórico correspondiente. De esta forma se intentará transcribir y analizar con mayor cercanía la voz de la mujer en la terapia para así pretender contextualizarla en un marco de género, identidad y construcción social.

En este capítulo además de la utilización de la técnica de Categorización del Significado se recurrirá a diferentes autores anteriormente citados en el marco teórico cuyas propuestas sean aplicables a la presente investigación, sobre todo en su parte interpretativa. Con el cumplimiento de todos estos pasos, se tendrán las bases suficientes para llegar a las conclusiones de esta investigación.

Para finalizar este trabajo se determinará si las expectativas y objetivos de investigación se cumplieron satisfactoriamente, si se tuvieron que modificar o si se ampliaron los alcances planeados. Para dar continuidad al trabajo, esta última parte enfatizará la importancia del lenguaje, el discurso, las construcciones "individuales", las familiares y las sociales, el género y la identidad. Después de las conclusiones se señalarán algunas sugerencias producidas a partir de la realización de esta investigación, sugerencias que podrían profundizar, complementar o enriquecer la obra; estas sugerencias serán complementadas con el señalamiento de ciertas limitaciones que podría presentar el trabajo

Ante los planteamientos sugeridos dentro de esta amplia introducción se reitera las diferentes propuestas utilizadas en este trabajo, manifiestan la preponderancia de las influencias teóricas y sociales en la construcción de conceptos e ideas, la posibilidad de existencia de múltiples visiones o realidades y la relativización de las verdades absolutas. Se reitera que el acercamiento a estos planteamientos se realiza con el objetivo de intentar escuchar con otro tipo de cercanía y atención la voz de la mujer en la cotidianidad y específicamente en terapia desde un marco de respeto.



MARCO TEÓRICO

CAPITULO I. PERSPECTIVAS PARA EL ESTUDIO DE LA MUJER EN LA HISTORIA

La gran mayoría de las veces que se intenta realizar la semblanza o revisión histórica de algún tema se corre el riesgo de describir con lujo de detalle ciertos aspectos específicos de esa historia mientras que simultáneamente se pueden estar omitiendo otros puntos quizá de igual o mayor importancia para otras personas.

Cuando se intenta abordar el tema de la mujer, uno como autor no se salva de ese riesgo. Escribir, describir, definir y redefinir el papel que ha tenido la mujer en la historia es difícil pues además de las sobredescripciones y de las omisiones mencionadas anteriormente, uno puede empezar a seguir cierta línea de pensamiento ideológico sin darse cuenta de ello introduciendo al lector en la misma línea voluntaria o involuntariamente. Esta conducción del lector desde alguna perspectiva particular y hacia cierta dirección puede ser una estrategia formulada sistemática y conscientemente por el autor, pienso que cuando ese sea el caso, la perspectiva del que escribe debe aclararse aunque sea brevemente por respeto al lector. En este caso se aclara, que intentando partir de un pensamiento posmodernista, sobretodo en la parte que indica respetar múltiples puntos de vista sin intentar imponer una verdad absoluta y de una visión originada en el construccionismo social donde las teorías, postulados, creencias y valores son meras construcciones mediadas por el lenguaje; se buscará incluir diferentes perspectivas y puntos de vista para conocer lo que se ha escrito sobre la mujer, y especialmente en este capítulo sobre ella y su historia.

El estudio de la mujer en la historia que se pretende realizar intenta ser de carácter descriptivo-informativo aspirando no tomar partido a favor de una sola línea sino de brindar diversos puntos de vista, distintos pero igual de valiosos. Con este objetivo en mente se revisarán brevemente diferentes datos aportado por autoras clásicas feministas, visiones de tradición marxista, propuestas psicológicas, perspectivas sociológicas y revisiones antropológicas. Se considera que con la información y referencias de este amplio abanico que serán planteadas brevemente podrá evitarse sesgar tan manifiestamente hacia cierta línea o rumbo

Debido a la amplitud del tema de la mujer en la historia y a que el objetivo de la presente investigación conduce a profundizar el marco teórico en otros apartados, la revisión histórica buscará más fijar su atención en lo que se ha escrito acerca de este tema más que textualizar o transcribir una sucesión cronológica arbitraria de sus participaciones más destacadas o de los hechos considerados como más importantes de su horizonte histórico

Antes de iniciar la mencionada revisión, es importante aclarar que el hecho de presentar este capítulo bajo la denominación de "Perspectiva para el estudio de la mujer en la historia" no se debe a una etiqueta simplista que considera como obligatorio tocar este tema en cualquier trabajo de esta naturaleza, sino por el contrario, la elección de este nombre se encuentra voluntariamente ligada a la necesidad de aclarar que dentro de la presente investigación se va a dar énfasis a la mujer (a la voz de la entrevistada y no a un rígido concepto teórico) y se considera que sería poco ético el utilizar la etiqueta de "Historia del género" únicamente por lo que señala Scott (1990) de que en ciertas ocasiones se utiliza como estrategia para subrayar la seriedad académica y sonar más neutral y objetivo la palabra género en vez de mujeres, no importando la tendencia o contenido de la obra.

Antes de iniciar esta breve revisión histórica de las perspectivas históricas alrededor de la mujer, es importante indicar **dos ideas** que se pretenderá tomar en cuenta a lo largo de este apartado

♦ **La primera sugerencia** es la de Davis citada por Scott^{ibidem} que indica que así como cuando se va a hablar de las clases no debe centrarse en los campesinos o en el oprimido, lo mismo debe hacerse cuando se va a hablar de la historia de la mujer, intentando evitar caer en la misma trampa de autolimitarse en el manejo de información. Agrega que cuando se va a hablar de la historia de la mujer, este obstáculo puede salvarse siguiendo la recomendación de buscar comprender el significado de los sexos y grupos de género en el pasado histórico, alcance de sus roles sexuales y significados de orden sexual, es decir, la mujer relacionándose en un contexto. Es importante señalar que para Reed (1984) debería suceder lo contrario pues señala que existen muchos estudios que tratan del género humano en su conjunto, desde los tiempos más antiguos hasta nuestros días, pero que es sumamente difícil encontrar bibliografía que se encuentre dedicada a la evolución de la mujer

♦ **La segunda idea** que se tomará en cuenta es la de la propia Scott^{OP Cit.} que señala que es más cómodo para el historiador describir hechos que crear una teoría acerca de ellos. Conjuntando las

dos ideas anteriores que tomaré para fines de esta investigación, intentaré subrayar los elementos históricos de la mujer que traten más de dirigirse a aspectos relacionales y contextuales que a aspectos aislados e individualistas de su historia. Simultáneamente tomaré esa posición aparentemente cómoda sin comprometerme a realizar una teorización precipitada.

De acuerdo con este mismo autor la historia no sólo se ha hecho y se ha impartido desde la posición de evitar un debilitamiento de los conceptos dominantes, sino que también los historiadores no feministas han considerado que la historia de las mujeres se encuentra ligadas al sexo y a la familia y por lo tanto, no es tan importante como la historia política y económica.

1.1 Cuatro tendencias identificables de la historia acerca de la mujer

Realizando una lectura de las diferentes fuentes consultadas que hablan de la historia de la mujer, parece que en gran cantidad de autoras y autores existe preferencia por utilizar cierto tipo de ideologías y discursos para estudiar el tema, por lo que se pueden encontrar **cuatro tendencias identificables:**

- ◆ **La primera** de estas preferencias es la que realiza el análisis de la participación de la mujer desde una perspectiva social económica influida por el materialismo histórico y la lucha de clases.
- ◆ **Una segunda** tendencia es aquella que prefiere los aspectos psicológicos y aparentemente biológicos de la mujer y el hombre que se han ido construyendo a través de la historia, dentro de esta línea psicológica muchas veces es el discurso del psicoanálisis y del inconsciente el que adquiere mayor fuerza.
- ◆ **Una tercera** forma de abordar que se podría utilizar para hablar del tema de la mujer sería una perspectiva global antropológica¹, perspectiva que también puede incluir las otras tendencias y dar énfasis a una de ellas, claro ejemplo es aquella visión antropológica con un lenguaje netamente materialista o los interesantes trabajos antropológico-feministas de diferentes autoras mexicanas. Es importante aclarar que dentro de esta tendencia más general es común analizar la costumbre o tradición a desarrollar mitos acerca de los papeles que se han designado e impuesto

¹ Evidentemente se habla de una perspectiva global para poder generalizar y clasificar los estudios acerca de la mujer en la historia. Es cierto que para algunas personas, hablar de una perspectiva global significaría citar un sinnúmero de autores, para fines y objetivos de esta investigación se prefiere mencionar la perspectiva global y no el gran número de autores que ocuparían una gran cantidad de páginas y nos desviarían de la vivencia y experiencia de la mujer en terapia.

al hombre y a la mujer a través de la historia, esta tendencia algunas veces se encuentra muy ligada a la que fue mencionada en segundo lugar pero también puede incluir a la primera.

♦ **Una cuarta tendencia** evidentemente dirigida mayormente y más preocupada por la vivencia social de la mujer que intenta tomar un rumbo propio pero que incluye algunas ideas en las que se encuentra la influencia de las tres propuestas anteriores, es el feminismo y los estudios de género. En este momento es importante indicar el señalamiento de Lamas (1996) y de Carver (1995), que posteriormente se retomará, en el que expresan que es necesario evitar el error tan común de comentar que se está abordando un tema desde la perspectiva de género cuando en realidad únicamente se está explorando a la mujer con el feminismo como punto de partida pero con nombre diferente.

Se reitera que este esquema de lo que se ha escrito acerca de la historia de la mujer o de la mujer en la historia, únicamente se basa en la bibliografía revisada, no es un intento de clasificación absoluta y rígida pues cada categoría puede incluir a las otras o parte de ellas y los diferentes autores y autoras pueden tomar posición por diferentes tendencias simultánea o anacrónicamente. Con esta aclaración se procederá a describir el papel de la mujer en la historia intentando incluir primero parte de lo que propone cada tendencia mencionada anteriormente. Posteriormente se hará una breve semblanza histórica que más que reiterar la tendencia desde la que se habla de la mujer, tomando ideas de cualquier tendencia citada anteriormente, pretenderá subrayar el papel de la mujer en la historia contemporánea.

Es importante agregar que existen otras propuestas de clasificación de enfoques feministas para el análisis de género, la de Scott ^{Op. Cit} resulta muy parecida a la nuestra. La primera posición teórica para ella es la feminista que enfatiza los orígenes del patriarcado. La segunda se centra en la tradición marxista. La tercera compartida por posestructuralistas franceses y teóricos angloamericanos de relaciones-objeto, basada en distintas escuelas del psicoanálisis. Estas posiciones se asemejan a las que se encuentran en la bibliografía revisada, pero como ella únicamente habla de historiadoras feministas e incluye otra bibliografía, se optó por conservar la clasificación propia mencionada.

1.2 Visión desde el materialismo histórico²

Al estudiar la historia de la mujer bajo el lente del discurso del materialismo histórico y la lucha de clases, existen dos formas diferentes de utilizar este discurso:

♦ **La primera** que se encuentra más ligada a las primeras autoras feministas, aunque no a todas, es aquella que utiliza ese discurso y conceptualización para explicar el papel histórico de la mujer como una parte más de la clase oprimida por la clase privilegiada.

♦ **La segunda tendencia** utiliza el discurso del materialismo histórico para describir a la mujer como sujeto y como ser histórico en una posición diferente e independiente a la que ocupa la clase oprimida en general, algunas autoras utilizan esta visión para conceptualizar a la mujer como un sujeto doblemente oprimido; hay autoras más recientes que incluso van más lejos y utilizan el mismo discurso materialista para atacar la propia posición que el materialismo tiene sobre la mujer, pues argumentan que finalmente no se da la equidad pretendida por la mujer.

De acuerdo con las autoras esta línea, es verdad que dentro de la evolución de las diferentes especies han surgido diferencias entre "machos y hembras"; pero aclaran que en la historia de la especie humana, la sociedad ha creado diferencias independientes a la llamada "naturaleza humana" (o a partir de la diferencia corporal sexual) entre las actividades que puede y debe realizar tanto el hombre como la mujer.

Explican este proceso evolutivo hasta el punto y momento histórico en el que dentro de una sociedad monogámica se dio todo el poder y libertad al hombre para distribuir dichas actividades. Afirman que en el momento en que la sociedad monogámica crea la propiedad privada es cuando se manifiesta todavía con una mayor notoriedad qué actividades y papeles eran asignados a hombres y mujeres dentro de esta sociedad clasista. Algunas autoras como Reed^{Op} ^{ca} agregan que el problema no es la asignación de papeles en sí, sino que están jerarquizados, colocando los de los hombres encima de los de las mujeres.

Una de las posibles razones por las que se ha elegido esta clase de discurso para explicar la historia de la mujer se podría deber a que consideran que dentro del materialismo histórico, las

² Esta visión podría ser incluida dentro de una categoría mayor de teorías donde se parte de un discurso que enfatizan los aspectos socioeconómicos, cambios históricos, lucha de clases, causa y efecto, determinismos, etc., pero como las autoras revisadas se presentan dentro de su discurso aspectos pertenecientes al materialismo histórico, se utilizará este nombre para la denominación de este pequeño apartado. Recuérdese

mujeres tienen mayor grado de acción debido a que esta ideología señala que la familia monogámica es un fenómeno social transitorio, perecedero y transformable por la acción humana.

De acuerdo con autoras como Lowy (citada por Monroy, 1979), el positivismo se rige por lo que considera leyes naturales e independientes al hombre, por lo tanto, la sociedad y los papeles de la mujer son intransformables. La diferencia de pensamientos explica porque la mujer desde una posición de incomodidad, decide que para estudiar su historia, estos son argumentos suficientes para acercarse al materialismo y desechar el positivismo para estudiar a la mujer. Se aclara que cuando se habla de positivismo desde este aspecto, se incluye al estructuralismo y al funcionalismo por su tendencia a acercarse a lo que consideran leyes naturales universales.

Perrot citada por García de León (1991), hace referencia a estas ideas notando que una de las características y debilidades de la literatura producida por el movimiento feminista marxista de los sesentas y setentas fue que siempre se utilizó la diada de la dominación y de la oposición sin analizar a fondo las *mediaciones específicas* por las que se ejerce dicha dominación. Con las carencias que señala esta autora se encuentra una gran cantidad de material que se apoya en las ideas de Engels para explicar la opresión de la mujer. Sin embargo, Reed^{Op. Cit} señala que muchas veces estas propuestas están equivocadas porque confunden su objetivo, pues toman la dominación de la mujer como una clase diferente de subyugación, siendo que es parte de la misma dominación general impuesta por la sociedad patriarcal. Asimismo agrega abiertamente que esta misma opresión general es la que ha desconocido los grandes logros de la mujer a lo largo de la historia.

1.3 Visión psicológica

Dentro de la tendencia de destacar los aspectos psicológicos que han guiado la forma en que se aborda el papel histórico de la mujer parecen destacar **tres líneas diferentes dentro del campo de la psicología.**

♦ **La primera línea** es aquella forma tradicional de abordar cualquier tema de género y, en este caso, el papel histórico de la mujer con la utilización de lo que algunos autores y sobre todo autoras llaman sesgo androcéntrico. Dentro de esta línea se pueden encontrar tanto trabajos de la psicología en general como trabajos específicamente psicoanalíticos. Debido a la existencia de un discurso tradicional y claramente sesgado, no sólo hacia el androcentrismo sino también dirigido a

que existen feministas liberales (Parada, 1999) que subrayan aspectos socioeconómicos desde otras perspectivas independientes al materialismo como es el funcionalismo.

esa utopía de la verdad absoluta que Gergen (1992) señala como característica del modernismo e Ibañez (1992) observa como una ilusión de la científicidad positivista, la orientación de la presente investigación se siente poco atraída por conocer esas propuestas que se encuentran sobretodo en un gran número de libros de texto. Por esas razones se dará énfasis dentro de la visión psicológica a las dos líneas que critican lo que consideran fallos dentro de esta propuesta tradicional.

♦ **La segunda** es aquella que critica a la primera y a los trabajos modelo de la psicología tradicional pero en todos sus aspectos, encontrando grandes sesgos modernistas y androcéntricos dentro de la psicología del desarrollo, la psicología social y la psicología clínica en general. Es una visión más abierta que pretende estudiar cómo se ha estructurado la investigación científica de la psicología con la idea de tener una objetividad absoluta. Aquí se pueden encontrar a autoras como Walters (1991) que hace un breve análisis de ciertas ideas de Fromm que con el objetivo querer enaltecer a la madre, repite ciertas imágenes y roles estereotipados que nuestra sociedad tiene con respecto a las mujeres.

♦ **La tercera** manera en que se aborda el tema de la mujer en la historia dentro de esta línea psicológica es la misma línea crítica pero desde el discurso del psicoanálisis y del inconsciente que cada vez adquiere mayor fuerza dentro de las personas atraídas por este discurso o ideología según la terminología de Braunstein (1975), aunque no es un trabajo enfocado esencialmente a la mujer. Flanet (1977) muestra como a pesar de ser etnóloga, utiliza el discurso de este tipo en por lo menos una de sus investigaciones. Un aspecto paradójico dentro de esta visión es cómo su revisión parte de un discurso creado por autores considerados netamente androcéntricos como Freud; así sin utilizar la palabra androcéntrico autoras como Horney (1989) destacan esta forma de pensamiento. Fromm (1979) además de señalar el sesgo (una gran atracción por el inconsciente), situándose en un contexto histórico subraya la influencia del materialismo y de la burguesía como influencias que refuerzan la postura de Freud.

Pero lo que se puede considerar como la crítica más fuerte hacia el sesgo mencionado, se da en autoras actuales, que si bien no tienen un reconocimiento universal como los pensadores citados anteriormente, se encuentran en un posición privilegiada, pues parte de sus propuestas surgen de su vivencia (la otra parte proviene de sus reflexiones y elaboración teórica) en el mundo contemporáneo actual, en el cual la influencia de los medios de comunicación dentro de una sociedad posmoderna permite según Gergen^{Op Cr} que otras personas utilicen códigos y lenguajes que antes fueron exclusivos sólo para algunos. Estas autoras señalan la necesidad de un *replanteamiento del psicoanálisis y su visión de la mujer*, sin que sea forzoso salir de él

Manifestando su desagrado Palazón (1993) retoma la idea de Lacan acerca de que la mujer no existe como tal. La autora nota que desde la instauración de la llamada sociedad patriarcal, sociedad falogocéntrica (que no es lo mismo que falocéntrica para ciertas teóricas) según el término de Derridá, se ha exaltado al principio masculino, se ha impuesto gran importancia a la virilidad en el seno de la familia y fuera de ella. Agrega que se han exaltado a tal extremo este pensamiento que no hay rastros de la existencia en el inconsciente de una naturaleza no fálica. Señala que sólo basta ver el origen de la palabra familia que significa conjunto de esclavos a la orden de un señor, para darse una idea de la supuesta inexistencia de lo femenino.

La misma autora cita a Clément que da a entender que dentro de la segregación urinaria existente entre el baño de hombres y el de mujeres no es posible un acercamiento mientras no se enteren que a lo largo de miles de años, los que asisten a uno de los baños han creado y se han apoderado del orden social mientras que las otras, lo han tenido que asumir como suyo. Agrega que la mujer ha sido segregada (existen teóricas que indican que en vez de segregación ha existido una subordinación) todo el tiempo, pues a lo largo de la historia ese poder paternalista ha sido tan fuerte que incluso cuando la mujer cumple con el papel que debe cubrir el padre ausente, es visto con una imagen sobrenatural de un andrógino.

La posición que la mujer ha jugado a lo largo de la historia se encuentra matizada por la pasividad y el silencio, cuando no lo hace así y toma un papel activo es considerada como anormal o loca. Estas situaciones han provocado desigualdad en el plano socioeconómico, en la división sexual del trabajo y en el psicológico, provocando según Palazón^{ibidem} que la mujer no sepa con claridad lo qué es y lo que desea ser (aunque Palazón no lo mencione, algunos autores señalan que el hombre se encuentra en una posición semejante). Agrega que esta confusión la lleva Lacan al extremo de explicar dentro de la historia ciertos asesinatos famosos de mujeres en contra de mujeres por el hecho de estar demasiado cerca a figuras femeninas en una organización social que no permite la diferenciación sexual psíquica. La autora concluye que dentro de la confusión que ha sufrido la mujer en la historia y su supuesta inexistencia, es necesario profundizar en la propuesta de Rosario Castellanos para inventar a la misma.

Autoras como Reed^{Op. Cit.} cuando hablan de la psicología, expresan que esta ha sido una de las tantas armas que tanto el hombre como el aparato ideológico del Estado han usado a lo largo de la historia para mantener la dominación de la mujer. Psicólogas como Gilligan (1982) han

cuestionado las diferentes construcciones y conceptualizaciones que se hacen acerca del papel de la mujer. Según ellas, en gran parte de las veces en que una característica psicológica se denomina como natural, se está realizando una categorización basada en las concepciones y comportamientos sexistas que según ellas prevalecen en nuestra sociedad.

Dentro de esta tendencia psicológica, algunos autores critican a teóricos como Adorno (citado por Monroy^{Op. Cª}) que justifica el papel de inferioridad de la mujer con el argumento de que desde una tendencia natural de superioridad y dominio del macho, debido a sus características físicas, así como su continuo interés sexual por la hembra, refleja su papel insustituible de responsable de la supervivencia de la especie a lo largo de la historia. Este argumento sitúa nuevamente a la mujer como únicamente en función del hombre

Scott^{Op. Cª} señala que sobresalen dos formas diferentes de abordar el papel de la mujer en la historia desde la psicología y básicamente el psicoanálisis, unos son los trabajos en términos de relaciones-objeto y otros son los postestructuralistas franceses. Agrega que Gilligan, representante de la primera tendencia, quien se ha basado en los trabajos de Chodorow ha impactado a los estudiosos americanos, incluyendo a los historiadores. Estas autoras hacen hincapié en la experiencia real y al consciente, mientras que los franceses enfatizan la función central del lenguaje en la comunicación, interpretación y representación del género, todas ellas bajo el factor crítico del inconsciente.

Scott^{Op. Cª} añade que generalmente los historiadores que hablan de la cultura de mujeres citan a Gilligan y Chodorow, pero quienes desarrollan la teoría feminista (la mayoría) miran a Lacan. En un análisis más profundo, concluye que ninguna de las dos teorías resulta operativa para los historiadores, pues hablar de relaciones-objeto o el hablar de falo como significante central de la diferencia resulta limitante.

García de León^{Op. Cª} agrega que en la concepción psicologista del género su interrelación se queda en lo superficial al no ahondar en las relaciones sociales que produce un carácter de femenino. Aunque esta crítica es importante se debe aclarar que muy posiblemente se refiera a la psicología tradicional, pues para explicar su postura da el siguiente ejemplo:

"Las mujeres no tienen ambición, por lo tanto, no se incorporan a la política".

Con este y otros ejemplos agrega que la mujer es vista en términos de naturaleza y no de producto social, de efecto y no de causa. Señala que el psicologismo es un tema del empirismo,

pues construye directamente del dato sin ver el objeto de conocimiento. Es importante mencionar brevemente que el trabajo de Fernández (1993) acerca del imaginario social podría cubrir parte de estas omisiones y faltantes que García de León ve en la psicología.

1.4 Visión antropológica

De acuerdo con Reed^{Op Cit}, la antropología, por ser una ciencia de la evolución ha provocado violentas controversias debido a que produjo el tambaleo de conceptos erróneos en general, incluyendo el derrumbe de prejuicios existentes en torno de la mujer; se consideró una ciencia subversiva y se construyeron barreras en su camino. Entre las causas que históricamente provocaron pugna contra el dogmatismo fue el ver que la humanidad era más antigua de lo que indica el Antiguo Testamento y que la humanidad pertenece a un proceso evolutivo. Pero de acuerdo con esta autora, la batalla más áspera de la antropología fue la que se dio en ese tiempo de cuestionamientos dentro del campo de la sociología, pues manifestaban que antes del sistema actual existía un tipo de sociedad totalmente diferente, superior en ciertos aspectos por tener una democracia auténtica y una igualdad completa, incluida la sexual.

Según esta misma autora, las autoridades de la sociedad capitalista no soportan a las ciencias, desde la antropología hasta la economía, cuando proclaman abiertamente la verdad de una sociedad que ha explotado y oprimido a obreros y a mujeres. Apoyados por estas autoridades, incluso perteneciendo a éstas, surgieron nuevas escuelas que rechazan métodos y descubrimientos propuestos por sus predecesores, lo cual incluye el importante papel histórico de la mujer.

Así, la antropología, de una ciencia de la evolución social se convirtió en un catálogo descriptivo de la variedad de culturas. Pero señala que afortunadamente autores como Morgan y Taylor desarrollaron una ciencia evolucionista con la utilización de conceptos semejantes a los marxistas. Estos no buscaban una sociedad igualitaria, pero no ocultaron los descubrimientos que otros podrían haber escondido. Estos hallazgos indicaban que la sociedad occidental, sus valores, sus creencias y sus costumbres no eran universales, pues existían sociedades que habían funcionado durante miles de años con patrones culturales diferentes. Aspectos semejantes documenta Mead (1990) en este siglo al estudiar diversos grupos culturales que manifestaban menos patologías desde el ámbito psicológico que las sociedades occidentales.

Con respecto a los mitos de inferioridad de la mujer, la antropología actual lleva algunos años superando ese problema que se da en la mayoría de las ciencias sociales cuando se

abordan aspectos de género (problemas semejantes surgen cuando el objeto de estudio no es necesariamente el género). Lamas (1986) señala que en la actualidad el trabajo realizado por la antropología feminista ha debatido acerca de la naturaleza contra la cultura y su relación con la opresión de la mujer. Las antropólogas hacen una revisión crítica del androcentrismo en la antropología y el pensamiento social; simultáneamente otras, conscientes de la ausencia de la mujer en la historia, trataron de recuperarla, pero agrega que en algunos casos sus metas provocaron que los estudios carecieran de ideología y científicidad³

1.5 Visión feminista

Se ha decidido denominar esta visión de esta forma tomando en cuenta que algunas de las ideas que se revisarán han sido propuestas por autoras autodenominadas como feministas, con ello no se olvida que otras autoras con la misma ideología han sido incluidas en otros apartados y por la naturaleza de sus trabajos, fueron incluidas dentro de ellos. También se incluirán propuestas de autoras que no se denominan así, pero por el contenido de su trabajo podrían complementar algunas ideas que se manejan en la visión feminista

Si se va a abordar la visión histórica del feminismo resulta casi obligatorio revisar a de Beauvoir. Simone de Beauvoir (1992 A) dice que la mujer ha sido un ser subordinado a lo largo de la historia, historia en la que el hombre ha sido quien ha definido dos categorías de individuos diferentes. De acuerdo con Yamuni (1993), de Beauvoir no niega la existencia de la mujer, sino que critica ciertos rasgos creados por el hombre como sinónimo de mujer. De Beauvoir^{Op Ct} dice que es esa historia contada por el hombre cuando se habla de la mujer, se hace en función y relación con él. Aquí cabe recordar que cuando Scott^{Op Ct} sugiere que hay que estudiar a la mujer en relación, se refiere a una relación recíproca en la que ninguno esté en función del otro, objetivo que aparentemente es difícil de alcanzar pues generalmente se encuentra que al hablar de aspectos históricos de la mujer, no sólo se observa el sesgo de la relación de poder, sino también el sesgo cultural; un ejemplo claro es aquel que surgió cuando se empezó a buscar bibliografía especializada y general, ya que al entrar en contacto con la edición de 1995 de una prestigiosa enciclopedia en su presentación informática se descubrió que en el tema feminismo y su historia olvidaron que es un movimiento que se ha dado en muchas partes del mundo y no sólo en su país (de acuerdo a Parada el feminismo es una postura filosófica-política y además un movimiento social). Con esta aclaración se pretende manifestar que si en la presentación de este

³ En los otros apartados se hizo una división artificial entre el tipo de perspectiva y el aspecto esencialmente histórico, la división se realizó con el único fin de escribir aparte lo que daba énfasis especial a la historia. En este apartado no se hace una división debido a que diferentes aspectos de la antropología y cultura de una sociedad o pueblo son difícilmente separables de un contexto histórico.

trabajo ocurriera un sesgo parecido se debería a la naturaleza de la investigación e información manejada y no a una omisión voluntaria.

Tomando en cuenta la postura radical de Beauvoir^{Op. Cit.} es posible entender mejor el origen de sus señalamientos cuando en una comparación muy personal indica que si bien, parecía muy difícil la emancipación de la esclavitud esta se logró, por lo tanto, en su situación la mujer tenía toda las posibilidades de hacer lo mismo dentro de su historia. De estas propuestas liberadoras otras mujeres partieron para defender el feminismo como movimiento social e histórico. Reed^{Op. Cit.} quien es considerada una socialista convencida es otra autora importante que comparte la idea de de Beauvoir^{Op. Cit.} acerca de que la opresión de las mujeres podría equiparse a la esclavitud. La influencia de este pensamiento no se queda ahí, pues puede encontrarse en publicaciones más recientes como es el caso de Mabel (1989).

Se considera que es importante señalar al feminismo como otro punto de partida para el estudio de la mujer en la historia porque gran parte del trabajo de autoras tan importantes como de Beauvoir^{Op. Cit.} y Kollontai (1984) parten de la observación del papel histórico-social de la mujer, papel que también has sido fuente de inspiración de otras mujeres que han escrito bajo influencia de estas dos destacadas mujeres.

Si bien en este momento se incluye al feminismo como una de las amplias líneas de estudio acerca de la mujer y su historia, es importante reiterar nuevamente que puede incluir conceptos psicológicos o del materialismo histórico, pero el hecho de que se haya optado por explorar sus propuestas en forma separada, se debe a que independientemente de su predilección por utilizar o no ciertos conceptos del discurso materialista, se abordan en este apartado ciertas ideas que tienen en común manifestar el postulado de que sus propuestas y su movimiento es similar a una lucha de clases, por lo tanto, tienden a explicar la historia de la mujer en los mismos términos (recuérdese que la clasificación utilizada puede ser criticada, pues si se busca mayor "precisión" debe señalarse que existen diferentes tipos de feminismo)

Haciendo referencia al feminismo cabe mencionar la indicación de Cabruja (1995) cuando señala que se debe tomar en cuenta que algunas feministas en su afán por modificar el pensamiento científico y social han caído en las mismas prácticas del machismo y androcentrismo que critican⁴. En estas prácticas radicales se ha repetido el mismo patrón de autoritarismo de otras

⁴ Se aclara que al igual que en cualquier corriente de pensamiento, ideología o movimiento, existen miembros que se encuentran en algún punto entre la línea o continuo que va desde una tendencia moderada hasta una radical. También se señala que dentro de estos extremos también existen diferencias en cuanto a sus preferencias teóricas o práctica, mientras algunas feministas le dan énfasis a defender la legalización del aborto

ideologías pues consideran que sólo lo que ellas dicen es lo correcto, que ellas son las únicas que tienen una visión clara del mundo y que sus propuestas son las únicas éticas y equitativas.

Debido a que gran parte de este tipo de análisis será incluido a lo largo de este trabajo⁵, la revisión se limitará a retomar algunas aclaraciones que hace Scott^{Op. Cit.} acerca de la posición histórica de la mujer desde el feminismo. Según dicha autora, las teóricas feministas han enfatizado la subordinación de las mujeres y la "necesidad" del varón de dominar a la mujer. Algunas ven el cambio histórico de la mujer en la reproducción, otras lo ven en la sexualidad misma. Han visto el problema histórico de la desigualdad desde punto de vista diferente

Pero añade que existen diversos problemas con los que se topa el que lee a estas autoras. Uno de ellos es que la crítica que hacen de la organización social debida a un sistema de géneros parte desde ese propio sistema. Otro es que sin darse cuenta, al hablar de la historia de la objetificación sexual de la mujer, centran su análisis en diferencias físicas y como estas siempre están ahí, parece que la desigualdad es inherente al cuerpo humano. Por estas limitaciones señala que la visión marxista es más histórica, hecho en el que este trabajo coincide reiterando que muchas veces no se puede realizar una clasificación con límites perfectamente demarcados y las autoras denominadas marxistas se pueden considerar feministas y viceversa. Este obstáculo lo salva Scott^{Op. Cit.} diciendo que son autoras netamente feministas teóricas del patriarcado y las otras son autoras feministas marxistas.

Es importante aclarar que el motivo por el cual no se establece esta tendencia dentro del marco socioeconómico del materialismo histórico se debe también a que esta investigación se encuentra un tanto limitada para incluirla dentro de un marco sociológico más amplio. Se cita a García de León^{Op. Cit.} que señala que cuando se habla de la construcción social de lo femenino generalmente se confunde lo social y lo sociológico, que identifica como "esfera del ser" y "esfera del conocimiento", respectivamente. A pesar de esta confusión, observa que esta tendencia de género se está presentando como una eclosión de carácter internacional evitando caer en errores del pasado. Al hacer referencia a Perrot indica que otra de las "debilidades" características de la literatura feminista de los sesenta y los setenta fue la exageración en el estudio de los discursos normativos opresores que inducen a veces a algo semejante a una **autofascinación por la desgracia de la mujer**.

y su lucha únicamente gira en torno a ello, otras prefieren defender y justificar teóricamente su movimiento y prefieren escribir acerca de este tema únicamente.

⁵ Al igual que en la antropología, algunas revisiones feministas son difíciles de separar de un aspecto histórico, sólo con mencionar el inicio de la revisión que hace Beauvoir en *El Segundo Sexo*, nos damos una idea de esa unión con el aspecto histórico.

1.6 Breve visión del papel de la mujer en la historia contemporánea

Ya que se tiene cierta noción de las diferentes formas en que se intenta construir a la mujer en la historia se considera que es adecuado en este momento hacer una breve recapitulación acerca de lo que algunos teóricos consideran que ha sido ese papel histórico de la mujer, aunque autoras como Reed^{Op. Cit.} señalen la falta de información completa sobre el trasfondo histórico de la mujer y la familia.

Tomando en cuenta el trabajo tan importante de Engels (1ª. edición) y de otros autores que recurren a él, se encuentra que dentro de la teorización y estudio de lo que es la sociedad actual y específicamente lo que él llama sociedad capitalista, se incluye a la familia, al hombre y a la mujer para explicar este proceso histórico. Por lo que dice éste autor en lo que respecta al papel que ha tenido la mujer en la historia, no se puede separar la función que ella tiene en la familia y el lugar que ella ocupa cuando desde los orígenes de la sociedad capitalista ella es tomada como parte de la propiedad privada.

Siguiendo esta idea existen autores que ven a la familia monogámica como parte de un proceso evolutivo en el que pueden haber cambios en las estructuras, otros autores consideran a la familia monogámica y el papel de la mujer como algo natural y basan sus pruebas en sociedades primitivas que desde sus orígenes han sido monogámicas, lo cual consideran que es suficiente para dar un carácter de "natural" a este tipo de familia.

Reed^{Op. Cit.} agrega que las mujeres no siempre han sido consideradas como el "segundo sexo" en un papel de inferioridad, sino que han gozado de una inmensa capacidad creativa, social y cultural; pero que el miedo de las estructuras de poder capitalista a que se conociera la verdad y que eso permitiera buscar la reconstrucción de esas relaciones sociales a un nivel histórico más elevado, provocó que se escondiera toda información referente a esa situación histórica de la mujer.

Arroyo (1984) señala que al igual que en los grupos marginados y minoritarios, el lenguaje oral es aquello que han desarrollado como consecuencia de que el lenguaje escrito les ha sido vedado; esta situación se da incluso más agudizada en la mujer. Agrega que, al igual que campesinos y obreros, aunque tengan una participación decisiva en las luchas, no tienen acceso a decidir ni a escribir la historia. Debido a esta dinámica, la historia burguesa no registra lo que sucede en la vida cotidiana. El historiador burgués es el que escribe y por sus características no

incluye la vida cotidiana pues no se preocupa por ella. La mujer vive esa vida dentro del hogar, pero no tiene acceso a escribir la historia, lo cual le ha impedido estar presente en los libros.

Según la autora citada, antes de que surgiera el capitalismo todo era considerado **trabajo**. Con el capitalismo se separa vida cotidiana de trabajo, trabajo de producción y público de lo privado. Surge el mercantilismo, por lo que todo lo que produzca dinero es importante y lo que no produce carece de valor social. El hombre sale a producir, la mujer se queda desempeñando funciones "naturales" en el hogar y es como una propiedad más.

Esta misma autora agrega que este poder de la burguesía se nota en la Edad Media en instituciones como la Iglesia. Como reflejo al desequilibrio que se da en el reparto de riquezas surgen por necesidad movimientos heréticos como una respuesta que proclama culto a la pobreza voluntaria "o no tanto". A éstos se acercaron muchas mujeres por tener estas y otras necesidades como el escape a la opresión eclesiástica. De esta forma surgen curanderas y hierberas. La Iglesia no acepta la rebeldía y las persigue acusándolas de ser "brujas"

Se controló a la mujer y en el siglo XVI se le quitó la etiqueta de "mala", pero pasó a ser compañera social del marido en todo aspecto. La Ilustración fue un gran movimiento cultural pero para el hombre, pues en vez de modificar la situación de la mujer, la legitimó a través de la filosofía y la ciencia. Rousseau proclama "libertad para todos", pero aclara que solo para los hombres, pues esta libertad va en contra, según él, de la naturaleza femenina

Posteriormente, aparece la educación formal y es hasta el siglo XIX cuando la mujer logra, con esfuerzo, tener acceso a la educación, a participar, a leer, a ser alguien. De esta forma puede lograr cierta independencia en su relación con el hombre. La autora hablando de esta pseudoindependencia, señala que el matrimonio legal fue instituido por las clases poseedoras. Un hombre rico necesita de una mujer que le brinde herederos de su propiedad, poseedores de su nombre. La gente trabajadora y, por lo tanto, que se mantenía con sus labores agrícolas, sencillamente "se juntaba". La vida urbana y la Iglesia obligó a los hombres que trabajaban a mantener a sus mujeres e hijos, entonces la mujer dejó de producir y se convirtió en un ser dependiente.

Al parecer, la primera ola feminista se dio algunos meses en Estados Unidos por las sufragistas que buscaban inscribir propiedades con su nombre y tener derecho al voto. La segunda ola feminista, la contemporánea, busca dar derecho a mejores puestos de trabajo y salarios, derecho al aborto y a ocupar puestos públicos. Con un pensamiento marxista, critica que

a este movimiento le falta mencionar las fuerzas clasistas que impiden la igualdad, pero también señala que organizaciones como la *Sociedad para la Exclusión de los Hombres* tienen poco que ofrecer, además de su filosofía de odio hacia el hombre.

Haciendo una reseña de los logros que ha conseguido la mujer a lo largo de la historia, señala que la mujer descubrió la agricultura y la domesticación de los animales, aunque parece contradecirse, pues indica que esta última se debió en gran parte a su "instinto maternal". Citando a Tufton, indica que en las partes del mundo en que la sociedad ha avanzado, las mujeres descubrieron que los productos originarios de la tierra eran sinónimos de seguridad. Haciendo referencia a Golden Veiser, afirma que el sostenimiento de la familia lo alcanzó la mujer dado que los vegetales estaban ahí, hubiera o no éxito en la cacería realizada por los hombres. El fuego, su transporte y uso separó al hombre de los animales, pero la industria así como las técnicas de cocina como cocer, asar y hervir fueron aportes exclusivos de la mujer. Las técnicas de conservación de alimento con la utilización del frío y del calor fueron otro logro importante de la mujer. Asimismo, construyó las despensas y graneros y descubrió las propiedades medicinales de las plantas. Fabricó utensilios de madera, inventó el tejido, el curtido de pieles, un sinnúmero de actividades que impulsaron el desarrollo de la humanidad. Esta es una perspectiva bastante novedosa propuesta por Reed^{Op. Cit.}, sin embargo, su aparente deseo por documentar el desarrollo de un sistema sociocultural alcanzado únicamente por la mujer tiende a asemejar su postura con la de las antropólogas feministas que critica Lamas^{Op. Cit.}.

Hablando acerca del **género** y, por tanto de mujeres y de hombres, Cucchiari (1981) señala que este concepto posee una relatividad histórica. Este concepto hizo su aparición en el escenario humano en algún momento del pasado sin que ofreciera una mejor definición de la humanidad y su historia que conceptos como clase o jerarquía. Agrega que la sociedad, y por tanto su historia, es intensamente difícil de explicar sin el concepto de género y principios e instituciones que existen gracias a él como: parentesco, matrimonio, familia, incesto, heterosexualidad exclusiva, etcétera.

1.7 La historia de la mujer en América Latina y en México

1.7.1 La mujer latinoamericana y su historia

Como una parte de la historia de la mujer en general es compartida por la mujer latinoamericana, se intentará dar énfasis a los aspectos históricos contemporáneos que debido a

su cultura la distinguen, además, por los intereses de la presente investigación, se intentará ser todavía más específicos en el tema de la mujer mexicana de unos años a la fecha

Valdés (1995) indica que la mujer ha sido negada y empobrecida por la política, la filosofía y la religión, relegada a ser un cuerpo, pocas veces registrada en crónicas y enciclopedias, pero que feministas de ayer y hoy se rebelaron y comenzaron a reescribir el ser y hacer de la mujer. Manifestaron la incomodidad, roles, actitudes y valores asignados por la milenaria conducta patriarcal. Dicha autora agrega que esa misma manifestación se ha dado en América Latina, buscando enfrentar la propuesta tradicional de identidad femenina; sin embargo, por una parte se producen cambios en la manera de ser y hacer de la mujer, y por otra, surge una diversidad de experiencias provocadas por procesos económicos, políticos, sociales y de modernidad no adecuados para los espacios que ya está ganando la mujer. Añade que las latinoamericanas han vivido procesos sociales, políticos y económicos, particularmente diferentes en las últimas décadas. Tienen menos hijos, viven más años, estudian y participan más en el trabajo, en la política y en la sociedad, en medio de la crisis "ensaya otras maneras de ser mujer"

Por otra parte, Valdés^{ibidem} afirma que la historia de América Latina en las últimas décadas fue un factor para el cambio. Golpes militares, gobiernos autoritarios, crisis económicas y políticas, nada quedó en su lugar: seres queridos asesinados, desaparecidos o perseguidos, las mandos perdieron sus trabajos, las mujeres fueron lanzadas a buscar el sustento familiar, sin más herramientas que su viejo rol de madre y dueña de casa. En algunos lugares de Latinoamérica surgió con gran fuerza la detención, la tortura y el exilio. Argumenta que en medio del dolor, el hambre, la impotencia y desgarró, la mujer transgredió los mandatos conductuales milenarios. La mujer ocupó nuevos papeles y adoptó nuevas identidades, enfrentándose a presiones por parte de la vida social, política, académica, artística y cultural.

En México, con sus respectivas diferencias, también se presentaron algunas de estas situaciones. Valdés^{ibidem} afirma que en un mundo donde caen muros, los paradigmas sufren crisis, surgen modelos neoliberales y un nuevo orden mundial, la mujer obtiene una identidad nueva. Con esta descripción, la autora intenta dar una visión global del proceso de cambio que está viviendo la mujer. Sin embargo, muchos de estos cambios todavía han tardado en llegar a hombres y mujeres del grueso de la población.

De acuerdo con Arango (1995), la Revolución Industrial generó cambios sin precedentes en la composición de los grupos sociales, fronteras, relaciones e identidades. En el siglo XIX, los cambios económicos y demográficos provocaron la necesidad de nombrar y definir las nuevas categorías sociales y las relaciones que las acercan o separan. La clase obrera es una de éstas, pero la mujer obrera también surge y provoca un gran número de debates de orden moral. Estas discusiones se acentúan a principios del siglo XIX cuando se dice que el lugar de la mujer es exclusivamente la familia y su casa, su identidad social es la maternidad. El trabajo fabril es marginal e intrascendente, no puede conformar su identidad, pues ni sus compañeros obreros las apoyaron.

Sulterot citado por Arango^{ibidem} describe cómo la mujer desde hace mucho tiempo ha desempeñado labores productivas, pero éstas nunca han sido para ella una fuente de poder. En la industria, la obrera se encuentra en desventaja con relación a la campesina, pero ésta última no es asalariada. En la mujer que se fue a la ciudad para ser obrera se dio mucho la prostitución debido a la precariedad económica, sin embargo no se puede asegurar que esta situación se haya dado en la mayoría de las mujeres

Esta autora agrega que el discurso acerca del movimiento obrero en América Latina es diferente al europeo, pues entre otras cosas, fue incorporado de manera desigual en nuestros países, lo cual no impidió que se desarrollaran sindicatos y partidos políticos con un discurso obrero. En América Latina el discurso también se dirigió principalmente al hombre y se puede encontrar actualmente una permanencia del estatus secundario en la industria, bajas calificaciones y bajos salarios, violación a la legislación laboral y escasa organización sindical. El modelo de trabajador se tomó con una visión masculina de la fuerza de trabajo y de seguridad social. Este modelo se copió en América Latina olvidando a mujeres trabajadoras, proveedoras, jefas de hogar y mujeres solas.

De acuerdo con la autora citada, en la actualidad muchas desventajas consideradas ventajas son aplicadas a la mujer trabajadora "flexibles" con fáciles vinculaciones y desvinculaciones a las empresas, polifuncionalidad con baja calificación, ausencia de protección, sin contratos individuales. Este modelo no toma en cuenta que la mujer trabajadora sigue desempeñando un papel fundamental en la familia, tanto en su inserción laboral como en valores y expectativas que la orientan a lo largo de su vida. Vive la dificultad de conciliar maternidad y trabajo, el ciclo vital y renegociación de pareja, vive una subvaloración del trabajo y su contribución al ingreso. Para mejorar esta situación se proponen mayor escolaridad y contacto

temprano con el universo urbano, provocando cambios generacionales de impacto según el sector y el estrato socioeconómico.

La visión que brinda Arango^{Ibidem} resulta enriquecedora puesto que amplía nuestra perspectiva sobre la historia de la mujer en América Latina bajo la lente del discurso. Esto no impide que algunas de sus ideas con respecto a la mujer actual en la esfera laboral puedan aplicarse en contextos no obreros.

De acuerdo con Montecino (1995) que da énfasis a la identidad, la mujer ha tenido que construir su género en una cultura mestiza producto de la colonización. El mito y tradición de una mujer traidora con los suyos que se da en México también se observa en toda América Latina. Influencias para la creación de este mito se pueden encontrar cuando Bartra (1992) documenta cómo la mujer americana era vista por el conquistador como una *salvaje lujuriosa*. Este es un mito que pertenece a la idiosincrasia latinoamericana de muchos siglos, sin embargo, el cambio de discurso se está dando

De acuerdo con Jelin (1994), al contrario de otras autoras, los grandes temas en América Latina desde la postguerra han sido el desarrollo económico, estabilidad política, crecimiento de la población, urbanización. Los aspectos sociales y culturales se dejaron a un lado ante "tan grandes desafíos del desarrollo". Agrega que la incorporación de la institución familiar en el análisis del proceso social, económico y político de la región proviene de varias transformaciones

En primer lugar menciona cómo al latinoamericano se le dificulta comprender nuevos paradigmas, pues en la lógica regional, sobretudo la del campesino, se encuentra ligada la producción con la reproducción, mano de obra con número de hijos y este pensamiento se extiende a las zonas urbanas debido al fenómeno de migración. Como segundo factor de cambio en este contexto, el feminismo internacional empieza a expresar el impacto de lo público y lo privado y se convierte en eje de replanteamiento de la división sexual del trabajo y ámbitos de poder; el trabajo "invisible" de la mujer en el hogar se hace visible. En tercer lugar, hay nuevos fenómenos sociales como el aumento en el número de hogares formados por madre e hijos, sin la presencia permanente de un hombre, un aumento en el número de divorcios, mayor número de ancianos y necesidad de mantenerlos, más mujeres dentro de la esfera laboral. Estos temas empiezan a cambiar la forma en que se percibe a la mujer y el replanteamiento de la estructura familiar. La urbanización, industrialización y cambios en las relaciones familiares son hechos que modifican el papel de la mujer. **Las transformaciones en:**

- ◆ la organización social, la migración rural y redes de parentesco que asilan a sus familiares migrantes,
 - ◆ la familia, mercado de trabajo y redes de ayuda mutua,
- han traído conflictos en la familia, en la autoridad paterna y en el proceso de individuación, en la sexualidad y la reproducción y aumento en la violencia doméstica.

Es importante destacar el aspecto de la sexualidad porque en los contextos de migración, hacinamiento y sobrepoblación disminuyen los tabúes y restricciones, pero la ignorancia permanece constante, lo cual conlleva a un aumento en el número de hijos que provoca una mayor vulnerabilidad en la mujer en general y en las jóvenes. Irónicamente, gracias al S.I.D.A. ha aumentado la difusión de la educación sexual. Todos estos aspectos poseen gran valor para un mejor entendimiento psicosocial de la mujer latinoamericana y mexicana contemporáneas

1.7.2 Historia de la mujer en México

De acuerdo con Ramos (1993), dentro de la historiografía estadounidense dedicada a la historia de la mujer mexicana, recientemente han aparecido libros que abarcan este tema, lo que es un claro indicador de la importancia que este tópico ha cobrado en nuestro tiempo. Sin embargo, la forma en que se enfocan hacia el papel de la mujer mexicana en su historia es muy diferente. La autora señala que Gugliotta cae en la simplificación tradicional de ver únicamente a las mujeres excepcionales desde la Conquista hasta el fin del siglo XIX que destaca en momentos heroicos de la política y la cultura, pero se olvida de la mujer común; ésta simplemente no aparece. Afirma que parece "un panteón de heroínas de bronce, tan increíbles como estereotipadas". Agrega que el libro predicablemente inicia con la Malinche vista con un enfoque publicitario y con confusos tintes de feminismo y consumismo

Cita a Salas con su libro *Soldaderas* en el que intenta dar continuidad desde la cultura azteca hasta chicana a través de la mujer; para ella, la soldadera es la mujer prehispánica, la adelita y la activista chicana. Argumenta que Salas, al buscar una línea que funcione para el movimiento de reivindicación chicano, parte de una perspectiva que omite las especificidades de cada periodo histórico y simplifica la historia de la mujer. Para Salas la mujer es agresiva, combatiente y militante; la soldadera siempre existe desde la Coyolxauqui y la Malinche hasta la adelita y la chicana. La necesidad de ver a la mujer como una soldadera confunde el mito con la historia; Ramos^{ibidem} añade que así se puede confundir al lector, pues el objetivo de llegar a un público chicano que reinterpreta la historia "mesiánica y míticamente", provoca que la visión esté

influida por parámetros estadounidenses diferentes a los mexicanos. La soldadera sigue siendo vista desde una sola faceta y sin características individuales específicas.

Ramos ^{ibidem} señala que Soto se enfoca en la mujer de la Revolución y tiempos posteriores y sus aportes. Narra cómo Salvador Alvarado y Carrillo Puerto se interesaron en promover los derechos de las mujeres. A pesar de ello, se queda lejos de explicar lo que le significó a la mujer intervenir en la Revolución y demás movimientos. Deja de lado la relación Estado-mujer o mujer como actor político, pues los puntos de vista son diversos y Soto describió el que le interesó. Sobre el tema de la política se puede decir que existen autoras que profundizan en ello, pero se revisarán más adelante. A pesar de las omisiones de tipo político, Soto tiene mérito de recordar a las mujeres olvidadas de la historia.

Los tres libros citados tienen el acierto de investigar acerca de la mujer mexicana más allá de nuestras fronteras, dando énfasis a aspectos como la Malinche o la Adelita, con lo que corre el riesgo de hacerse mitos y tomarse como estereotipos. Es importante conocer otros enfoques que hayan estudiado a la historia de la mujer más normal y más común.

Hierro (1990) menciona cómo la mujer había sido relegada de la educación a través de la historia oficial. Destaca a las mujeres que pudieron vencer esta forma de control por medio del cual las mantenían dominadas, permitiéndoseles "únicamente" el matrimonio o el culto religioso durante varios siglos. La situación cambió en el siglo XX. De acuerdo con Esparza, Hierro encuentra en los periodos del desarrollo un parámetro importante para abordar el tema de la educación de las mujeres de acuerdo con su ciclo de vida a lo largo de la historia. Agrega que Hierro subraya ver cómo la mujer puede abrirse y oponerse a esta educación tradicional mediante el fomento de la autonomía, expresión, independencia; ve cómo la educación puede permitirle disfrutar más de su vida en este momento histórico, lo cual le permitirá afrontar retos, pensar y desarrollarse en lo cotidiano, familiar, laboral y académico.

Indudablemente ya se ha descrito a grandes rasgos cómo se ha matizado el papel de la mujer en nuestro país, pero considero que es importante tratar uno de los factores fundamentales que permiten que la mujer sea tema de nuestra investigación dentro de un contexto sociohistórico. Este factor se refiere específicamente al movimiento de mujeres en México que provocaron, en parte, cierta apertura de la sociedad a una mayor valoración y mayor cantidad de espacios para la mujer.

García (1993) señala que la historia del movimiento de mujeres en México se ha basado en el feminismo que propone a la mujer como nueva actora de la realidad social. La mujer históricamente se había apegado a su tradición cultural y los cambios que se dieron siempre fueron en función de ésta; pero **existen tres factores que trajeron un verdadero giro en la significación del papel de la mujer** y estos fueron:

- ◆ Cambios en el aspecto económico por la necesidad de la incorporación de la mujer al trabajo.
- ◆ Cambios en el aspecto sexual gracias a los métodos anticonceptivos.
- ◆ Cambios en el aspecto educativo de la mujer

Este panorama, según García^{ibidem} permite un repunte del feminismo en México desde los setentas, aunque ya antes se habían conseguido logros importantes como el derecho al voto en el gobierno de Ruíz Cortines (17 de octubre de 1953), lo cual permitió tener una forma de acceso a la política.

En los setentas y principios de los ochentas se puede notar la participación política masiva de la mujer en diferentes organizaciones como el CNTE, Confederación Nacional del Movimiento Urbano Popular, Frente Nacional contra la Represión, entre otras. **Dichas organizaciones buscaron:**

- ◆ luchar contra la crisis
- ◆ un modelo de legislación para la mujer

También se crearon movimientos expresos para la mujer como la Coalición de Mujeres en los setentas y el Frente Nacional de Liberación de la Mujer (1975) que **se dedicaron básicamente a tratar temas sobre:**

- ◆ maternidad libre y voluntaria
- ◆ derecho al aborto
- ◆ libertad sexual

Con todos estos movimientos los temas empezaron a ser revisados en universidades, organizaciones sociales, instituciones gubernamentales y en la propia familia. Para noviembre de 1980 se realiza el primer Encuentro Nacional de la Mujer buscando discutir problemas específicos

que vivían las mujeres en cada sector y espacio de vida. Los temas principales fueron: familia y sexualidad, la doble jornada y los partidos políticos.

La misma autora indica que el movimiento pasó de hablar del cuerpo a abordar cuestiones sobre la vivienda, la organización doméstica, el trabajo y la política. Se hicieron reuniones, encuentros, foros, seminarios y talleres. Se identificaron diferencias y problemas comunes en poblaciones aparentemente distintas como en la obrera, las amas de casa, campesinas, trabajadoras y universitarias.

En 1988 treinta agrupaciones de mujeres feministas, estudiantes, sindicalistas, representantes de colonias populares crearon el Frente de Mujeres por Defensa al Voto Popular. Posteriormente, intelectuales, profesionistas y políticas formaron la asociación "Mujeres en Lucha por la Democracia". Se formaron también organizaciones no gubernamentales que abogaron por la mujer y el derecho a la vida, criticando la violencia de la cual era víctima. En 1990 se pretende cumplir con una iniciativa de ley para la despenalización del aborto.

La organización masiva de la mujer ha crecido hacia una nueva cultura política y disciplina crítica. Todos estos movimientos han conseguido los siguientes **logros**:

- ◆ Avances en el campo educativo con mayor preparación de la mujer para una mejor ayuda e influencia en los hijos. Esto provoca repercusiones en un futuro inmediato aumentando la posibilidad de la incorporación de la mujer en el mercado laboral.
- ◆ La incorporación misma de la mujer al trabajo.
- ◆ Cambios en el interior del hogar
- ◆ Creación de centros de investigación de género y centros de apoyo psicológico para la mujer

Entre **otros objetivos pretendidos** que todavía no se alcanzan se encuentran:

- ◆ Ganar más espacios en el escenario político
- ◆ Mayor información y difusión de lo que se hace
- ◆ Otras construcciones y cambio de discurso, de conceptos y pensamiento acerca de la identidad femenina; elementos esenciales para la desmitificación de la mujer que deben buscarse para que "surja una nueva mujer", mujer más cercana a un discurso que tenga más coherencia con la realidad actual del país, permitiéndole ser un "verdadero agente de cambio"

Este es el panorama que perciben estas investigadoras acerca del proceso histórico por el que ha pasado la mujer hasta alcanzar todos estos logros que ha tenido en los últimos años, posiblemente estas ideas sean igualmente percibidas por unos y cuestionadas por otros, pero al menos es la realidad que estas autoras están construyendo alrededor de su contexto

Se puede empezar a concluir este capítulo citando a Galindo (1995) que desde una visión primordialmente sociocultural observa grandes avances en la cuestión de género dentro de nuestro país. En una descripción casi poética señala que es contundente la emergencia de la mujer en la vida social de México (algunas teóricas señalan que no es una emergencia, pues antes no existía). Se pueden notar en todas las regiones los cambios provocados por los nuevos roles femeninos en el trabajo, estudio, política y en la familia. Utilizando el término modernidad como avance y mayor desarrollo, diferente al uso que le dan los posmodernistas, afirma que la mujer representa en género a la modernidad, el cambio y la liberalidad. Surge junto con la revolución urbana y las grandes transformaciones de la vida cotidiana. Al menos en cuestiones de roles y género, esta transformación parece darse en sentido distinto al hombre pues aunque todo se transforme éste parece representar el rol tradicional y conservador, en diversas regiones actúa la moral autoritaria y los comportamientos y valores premodernos. Las cosas no han cambiado tanto, pero las manifestaciones de cambios sociales profundos se reflejan de muchas formas en el nuevo status femenino.

Con esta breve contextualización de lo que ha sido el papel de la mujer en la historia y sobretodo en el momento actual, es posible imaginar un sinnúmero de historias o historias diferentes y actuales con las que se construye a la mujer. Independientemente de cómo se describan los cambios alcanzados y la realidad externa, parece ser que lo que casi se puede asegurar es que se está viviendo en un momento social, político y económico diferente; lo cual influye en los roles y papeles de los sujetos en su forma individual y social. Estos cambios se producen tanto en hombres como mujeres, por lo que se tiene una visión general del contexto en el que va a llegar la mujer a terapia en este momento.

Si lo que los autores revisados refieren pudiera reflejar el actual proceso social de transformación que se está dando en relación al género y si éste es generalizable y no sólo es el punto de vista compartido por una minoría suficientemente preparada para notarlo, se podría entender y contextualizar con una mayor comprensión la historia, que en este caso trae la mujer a terapia. Independientemente de la demanda de colaboración o motivo de consulta descrito por la mujer a través de su discurso, se tendrán mayores posibilidades de comprensión.

De acuerdo con McNamee y Gergen (1996) la terapia vista como una construcción social con una perspectiva posmodernista facilita la conversación terapéutica ya que se enfoca a las historias, al lenguaje y al discurso de los sujetos. Señalan que en ocasiones algunas terapias con la visión científica tradicionalista y por lo tanto, no actualizadas, provocan cierta incomodidad y descontento, entre otras razones, por el sesgo ideológico, su ambiente patologizante, creencia irrefutable de una objetividad terapéutica. Este apego a su tradición provoca que también presenten un enfoque histórico y clínico desigual entre mujer y hombre, el cual critican las feministas. Todos estos elementos han dado pie al surgimiento de un contexto de pensamiento en el que surgen innovadoras e interesantes alternativas. Aunque los nuevos enfoques en la terapia no son totalmente satisfactorios, parecen ser una novedosa propuesta de esfuerzos dirigidos a formular nuevas visiones.

Después de esta breve revisión de cómo se ha visto a la mujer desde su aspecto histórico, es importante resaltar que el papel del concepto género a lo largo de este capítulo y en los subsecuentes es fundamental. Es cierto que las personas que están familiarizadas con este tipo de trabajos distinguen fácilmente cuando se hace referencia a sexo o a género, pero también es cierto que las personas que no lo están pueden confundir dichos términos. Con el motivo de realizar una distinción que pueda ayudar a la comprensión del lector se dará una parte de la definición de género que propone Scott^{Op. Cit.}. Esta definición será tomada únicamente como guía; al igual que cualquier construcción teórica puede cuestionarse, relativizarse o modificarse, por lo tanto, se le utilizará más con apertura y flexibilidad que como una verdad absoluta que refleje exactamente la realidad: **"...(género) es un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos..."**

Ahora que se tiene una visión de la mujer en la historia* y se posee una noción de cómo se podría definir género, se intentará fusionar los cambios documentados acerca del papel de la mujer contemporánea con los cambios de perspectiva que se están dando dentro de la terapia.

~ ~ ~ ♦ ~ ~ ~

*Resulta importante señalar que una gran cantidad de propuestas e iniciativas de cambio sobre el papel social de la mujer ha surgido desde las universidades e instituciones de educación superior. Entre otras instituciones, la UNAM ha destacado tanto por el tiempo que lleva integrada al proceso de cambio a favor de la mujer como por los logros que ha obtenido. De acuerdo al PUEG (1990) algunos de los espacios dentro de la universidad que han sobresalido por su trabajo relacionado con la condición de la mujer son: Seminario Interdisciplinario sobre Género y Educación Facultad de Filosofía y Letras (1976), Unidad de Estudios de la Mujer (UEM) Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (1976), Centro de Estudios de la Mujer (CEM) Facultad de Psicología (1984). Unidad Interdisciplinaria de Estudios de la Mujer (UIEM). ENEP Iztacala (1987). De estos espacios destaca el CEM (formado por estudiantes y profesoras de psicología que buscaron lugares y foros para manifestar sus inquietudes acerca de la mujer) que partiendo de un enfoque feminista y una perspectiva de género permitió la investigación sobre la mujer y ejerció una gran influencia para la formación del PUEG

CAPITULO II. LA TERAPIA Y LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL

2.1 Terapia, construccionismo y posmodernismo

Como se indicó al final del capítulo pasado, resultaría de gran utilidad encontrar un punto de enlace entre el momento histórico actual de la mujer y la resignificación que se está dando a la terapia en estos tiempos, los cuales según algunos autores como Gergen e Ibañez pertenecen a la transición posmoderna. En este momento del marco teórico ya se tiene una contextualización histórica del papel de la mujer. Para encontrar ese punto de enlace, ahora es necesario conocer qué es el posmodernismo y construccionismo social dentro de la terapia.

De acuerdo con Lax (1992) en los últimos años, las ciencias sociales experimentaron cambios originados por la influencia del pensamiento posmoderno. Este pensamiento, por lo tanto, ha cuestionado ideas tradicionalmente aceptadas dentro de la psicoterapia, pero específicamente en la terapia familiar es donde se ha dado mayor apertura para aceptar estos cuestionamientos.

Los estudios acerca del posmodernismo generalmente se relacionan con ideas vinculadas al texto y a la narración, subrayando el valor de las múltiples perspectivas, el diálogo y el discurso; se fomentan las relaciones horizontales que evitan las jerarquías y estructuras de poder, se invierten del mismo valor a las diferentes propuestas; se brinda especial atención a los procesos más que a los objetivos.

Para el pensamiento posmoderno, el yo, ya no es una entidad cosificada estancada y estática sino una entidad narrativa. El individuo más que considerarse una entidad totalmente intrapsíquica es abordado dentro del contexto del significado social. El texto y el discurso no es algo finalizado para interpretar, es un proceso en desarrollo. Los hechos científicos e innegables son parte del conocimiento narrativo ligados a las creencias colectivas del conocimiento del mundo.

y el ahora, pero otras por la influencia de estas son creadas dentro de nuestra propia historia. Este segundo tipo de restricciones muchas veces es construida e influida por los demás.

La terapia posmoderna intenta al igual que White y Epston^{Op. Cit.} sugieren, dar paso a esas historias marginales a las que la historia dominante no ha permitido emerger. Muchas de las familias e individuos que llegan a terapia con una historia dominante caracterizada por problemas y fracasos, generalmente no se dan cuenta de esas historias marginales en las que han podido salir adelante y solucionar situaciones aparentemente más complicadas que la que están viviendo. Pero esto no es obvio para ellos, pues la historia dominante construida es un "dictador" que impide el mínimo asomo a otras historias. La terapia con pensamiento posmoderno centrándose en el lenguaje, discurso e historia permite emerger a esa historia a través de la deconstrucción de esos elementos.

Flax (citado por Lax^{Op. Cit.}) indica que todo pensamiento y discurso posmoderno es básicamente destructivo pues intenta que cada quien cuestione creencias concernientes a la verdad absoluta, el conocimiento y su relación con el poder, el poder mismo, el lenguaje, el yo unificado, estable y teórico. Todos ellos son creencias que se dan por sentadas y legitiman la cultura occidental contemporánea.

De acuerdo con Derridá (1994) el lenguaje es un sistema de signos sin valor positivo o negativo inherente. Es nuestra construcción de significados, la que designa valores diferentes. Una palabra, un discurso o una historia puede tener otros significados que no están presentes en ese momento. Dentro de la terapia con una visión posmoderna se debe ver la interacción entre lo dicho y lo no dicho, dando lugar a las perspectivas que no se han identificado⁴. Siempre hay otra visión posible a la que también se puede acceder desconstruyendo el mundo y la historia que cada quien conoce; buscando lo inesperado que podría remplazar dicha visión. Tómese en cuenta que discurso es conversación con otros y también es proceso social, no refleja la realidad⁵, sino que es un elemento social mismo según Rorty citado por Lax^{Op. Cit.}. Esta visión es de la que parte de la psicoterapia como construcción social.

Hoffman (1992) refiere que este subgrupo de terapeutas del que se ha hecho referencia con anterioridad, aparece lo suficientemente diferente para calificarse como un nuevo marco. Su enfoque más participativo y menos orientado a objetivos es criticado pero también se encuentra en

4 Asemejándose con el psicoanálisis, recuérdese que este intenta hacer consciente lo inconsciente

5 Se dice que la realidad existe junto con el mundo real "allá afuera", pero su descripción se encuentra limitada por la percepción y el lenguaje (constructivismo y construccionismo)

crecimiento y además de los ya mencionados se pueden observar al propio Lax y a Luzzardi. Agrega que son tantas las ideas que fluyen alrededor de esta nueva tendencia que es difícil mencionar un ancestro común a ellas. Señala que el posmodernismo proclama la muerte de la modernidad y la aparición de nuevas perspectivas y que el posestructuralismo que a veces es usado como sinónimo del posmodernismo cuestiona todo marco que plantee estructuras internas inherentes (*texto, familia, sociedad*). Esta crítica a las estructuras internas finalizadas y a la homeostasis provocó un salto de la cibernética al lenguaje y la semiótica, adaptando ideas de la crítica literaria al acercamiento con la gente; por lo que se dio una tendencia a acercarse a la narración y al texto en las ciencias sociales.

Según Hoffman^{ibidem}, Anderson y Goolishian son un ejemplo del paso de la cibernética a la hermenéutica y la interpretación de significados donde conceptos como *la curva de retroalimentación del sistema cibernético* es reemplazado por maneras subjetivas de diálogo. Es así como la metáfora principal de la terapia se desplaza a la conversación. Es así como estas vertientes podrían encontrar un enfoque conveniente la teoría del construccionismo social que señala Gergen^{Op. Cit.}. Sin embargo es necesario advertir lo que indica la misma Hoffman^{Op. Cit.} cuando señala el error en el que cayeron varios autores, incluyéndose ella, que fue cuando confundieron el constructivismo con el construccionismo social. Ambos poseen características comunes y aspectos compartidos, pero el constructivismo promueve una imagen del sistema nervioso y perceptual de cada uno de nosotros como una máquina cerrada pues sólo reacciona y funciona cuando percibe acciones del entorno⁶.

El construccionismo social cree que ideas, conceptos y recuerdos surgen del intercambio social mediado por el lenguaje. A pesar de esa confusión en este momento es posible encontrar una idea en la que todos estos autores coinciden: la terapia posmoderna y la terapia del construccionismo social es la misma; pues ambas se pueden situar dentro del mismo movimiento con objetivos compartidos. Existe también la posibilidad de que en un futuro pudieran distinguirse diferencias, pero en el presente se buscan semejanzas; más que separar, se intenta integrar y unir. La terapia vista bajo una lente posmoderna o un enfoque del construccionismo social indica que puede verse como lo mismo, pues como Hoffman^{Op. Cit.} indica, gran parte de su pensamiento se basa en la crítica textual y política de Derridá, el análisis de poder y relaciones de dominación y

⁶ Recuérdese el ejemplo tomado del budismo zen utilizado por el constructivismo que constantemente menciona Watzlawick y aparece en el libro *La teoría de la comunicación humana*. Si un árbol cae y nadie lo ve, entonces ¿cayó o no cayó?. Si el sistema nervioso no percibe algún fenómeno, ¿existe o no existe para el individuo?

sumisión en el discurso social de Foucault (1976), cuestionamientos a las ideas fundacionales de la psicología y ciencia social moderna que hacen tanto Gergen^{Op. ca} como Harré (1989).

Fruggeri (1992) ignorando los cuestionamientos que Shields (1986)⁷ hace a Tomm (1986) acerca de estos nuevos enfoques que dicen ser epistemologías, señala que **esta nueva perspectiva epistemológica** ha tenido gran influencia en el campo clínico pues citando a Varela señala que en la psicoterapia al igual que en todos los asuntos humanos, se basa en el círculo hermenéutico y de la interpretación. Añade que este nuevo pensamiento no es exclusivo de la terapia familiar, sino que también hay terapeutas cognoscitivos desplazándose hacia una perspectiva socioconstruccionista y cita a Guidane. También indica como algunos psicoanalistas se acercan a la hermenéutica enfatizando la construcción de la relación paciente-terapeuta como elemento fundamental citando a Bion.

Con esta serie de nuevos cuestionamientos es posible notar que los *procesos interactivos* que construyen los significados sociales se han convertido en una cuestión esencial dentro de la terapia y práctica de la psicoterapia. El construccionismo social provocó revisiones conceptuales y metodológicas. Muchos terapeutas se encuentran en transición, señalan que están integrando modelos viejos y nuevos, antiguas "certezas" con nuevas premisas. Este nuevo paradigma cuestiona y plantea interrogantes que no son necesariamente exclusivas de la terapia. Es un pensamiento que cuestiona lo científico y lo social y que también aborda la influencia de estos dos en la psicoterapia.

McNamee (1992) defiende esta visión y subraya cómo el posmodernismo fue ayudado por los avances tecnológicos que trajeron consigo el acceso a racionalidades diversas. Esto permite que haya un mayor muestrario de diferentes maneras de hablar, de lo que es valioso en la vida humana y de cómo se debe actuar. Según Gergen y Kaye (1992) la bibliografía sobre la cultura posmodernista se acumula rápidamente, influyendo ampliamente en los conceptos de conocimiento, ciencia y terapia. Dentro del ámbito académico cada vez se da mayor énfasis al proceso de representación, es decir, a "los medios por los que se presenta la realidad: escritura, artes, televisión, etc." De esta forma los criterios de exactitud pueden ser muy cuestionables cuando se trata de juzgar la relación que existe entre un objeto y la representación que de él se haga.

⁷ Shields (1986) intenta hacer una crítica profunda a estas nuevas corrientes de pensamiento que están surgiendo y sobre todo a su influencia que tienen dentro de la terapia familiar. Entre las ideas que manifiesta, encontramos que para él todas estas propuestas no tienen el cuerpo necesario ni la estructura requerida para que sea considerada como una verdadera epistemología. También argumenta que las investigaciones que se están realizando con esta nueva perspectiva carecen del rigor científico necesario.

Añaden que no hay manera de organizar todos los acontecimientos de lo que se considera el "mundo real" en un extremo y todas las sílabas del lenguaje en el otro, y fusionarlos para que cada sílaba refleje una partícula de realidad. Si dentro de la escritura, cada estilo y género funcionan de acuerdo con las reglas o convenciones locales determinando cómo va a ser el proceso de representación de los objetos; sería extraño que los escritos científicos pudieran describir la realidad más exactamente, pudiendo escapar de las convenciones culturales históricamente situadas.

La terapia posmoderna intenta escapar de esa visión modernista modificando dicha visión, pues **según los autores tradicionalistas** el científico tiene una visión y conocimiento objetivo de las cosas, **pero el sujeto común y corriente tiene una visión distorsionada** de estas. La idea que se acaba de mencionar podría comprobarse bajo el marco tradicional de la ciencia en cualquier momento. Aunque algunas veces parece necesario distinguir un comentario emitido por una persona que conoce el tema del de una que no lo conoce. Independientemente de la postura de respeto que se manifiesta en este trabajo, muchas veces es preferible escuchar el análisis político de un "experto" o el comentario crítico de un cronista deportivo "objetivo" que la opinión "disparatada" de un fanático, ya sea político o deportivo.

Es evidente que **para la realización del marco teórico** de un trabajo como el presente, al que se le exigen parámetros científicos, **se preferirá finalmente la opinión de expertos**, es casi obvio que se revisará primordialmente a los autores que la presente línea de trabajo considere más acertados y a los que muy personalmente se les haya conferido una investidura de favoritos por "acertados" y "objetivos". **La opinión del sujeto** que la ciencia tradicional ve como común y corriente y por lo tanto con una "visión distorsionada de la realidad"⁸ **será utilizada para la parte metodológica.**

La inquietud que surge cuando se menciona que la persona tiene una visión desacertada de la realidad, es cómo lo notan Gergen y Kaye⁹ cuando se menciona que la historia personal

⁸ Es claro que la visión y el discurso del sujeto y del investigador son diferentes (una persona media posiblemente no pueda describir identidad o construcción social), pero existen científicos tradicionales que actúan contradictoriamente. Por un lado dicen que el individuo tiene poco juicio y una visión distorsionada de la realidad, por otro lado le aplican cuestionarios para que definan su actitud hacia la autoestima, autoconcepto, frustración, etc.

⁹ Tomando en cuenta el argumento que Lax hace indicando que esta nueva visión todavía tiene muchas cosas que corregir y por lo tanto, considero que en este momento de transformación social la propuesta todavía está en la etapa de ser un pensamiento novedoso y revolucionario más que una especie de panacea descubierta. Se

de la gente es notablemente inexacta y nada fiable, por lo que tiene un "valor limitado para comprender la vida del individuo, y se cree que es recomendable "basarse de base empírica del científico formado"⁹. Esta creencia resulta básica en nuestro trabajo pues cómo se puede entender a la gente si de entrada se está cuestionando la historia que ella misma tiene de su vida⁹. Pero todos estos argumentos y pretensiones son insuficientes para convencer a la gente con otra visión de la psicoterapia, críticas del más diverso tipo han surgido y dentro del mismo campo de la terapia sistémica se han realizado argumentos que cuestionan los avances señalados por el posmodernismo en terapia, pues además de los señalamientos de Shields^{Op. Cit} se pueden encontrar opiniones interesantes de otros autores.

2.1.3 Crítica de Minuchin a las terapias construccionistas

Minuchin (1994) escéptico ante lo que Hoffman^{Op. Cit} llama revolución terapéutica, es uno de los autores que critica sobretodo el aspecto narrativo de estas terapias. Señala que el ser humano posee una antigua fascinación por los cuentos y las historias. Esta fascinación ha sido transportada por los constructivistas¹⁰ a la redefinición de la terapia y el rol del terapeuta. De manera un tanto irónica señala que esta visión reduce a la terapia a un intercambio de cuentos e historias entre el terapeuta y el cliente.

Minuchin^{ibidem} dentro de su crítica señala que en la época actual se percibe una gran impotencia ante las calamidades sociales como pobreza, drogas, SIDA y deterioro ambiental¹¹ por

dice que es recomendable ser respetuoso y confiar en la historia construida por la gente pero resulta difícil cuando se presentan casos llamados por la terapia tradicional como *familia multiproblemas*.

¹⁰ Minuchin utiliza el término constructivista para referirse al concepto de construccionista.

¹¹ Dentro de estos problemas actuales, en el momento preciso que se está realizando este trabajo tenemos suficientes motivos cómo para señalar que dentro de nuestro contexto (al menos en ciudades como Guadalajara y la Cd. de México) se podría agregar el grave problema de la inseguridad pública. Mientras que a un nivel nacional podríamos añadir el desempleo y efectos que consigo trae este "fenómeno" social

En el momento en que ya se había escrito con ciertas dudas y reservas acerca del problema de inseguridad pública, desaparecieron dos programas de corte policiaco, que al igual que programas de otro tipo, tenían tanto aciertos como hechos muy cuestionables. Estos programas fueron *Ciudad Desnuda* y *Fuera de la Ley*. La desaparición de estos dos programas televisivos con altos ratings, según diversos analistas políticos, obedeció más a la necesidad de ocultar situaciones hasta cierto punto incómodas para las autoridades, que el intentar frenar la violencia. Esta situación de posible incomodidad provocó que se tomarán las reservas necesarias para este breve comentario, pero el día 30 de noviembre de 1997, horas después de que se realizara una marcha silenciosa por las calles de la ciudad de México exigiendo mayor seguridad, el propio Presidente de la República Ernesto Zedillo Ponce de León dio a conocer a través de un comunicado de prensa su acuerdo y misma sensación de inseguridad que los manifestantes.

lo que resultaría inútil que los terapeutas intentarán cambiar el estado de las cosas¹². Agrega que aunque eso no sea posible, el poder del terapeuta no desaparece únicamente con rebautizarlo; que al pretender "evitar el control" y subrayar la cocreación, lo único que se hace es llevarlo a algún lugar oscuro de la discusión. Señala que esta posición les ha permitido sentirse a gusto con su propia conformidad, y que con sus propuestas añaden "mucho calor al debate pero poca claridad". Dentro de su visión estructural tradicional menciona que mucho se ha escrito acerca de la verdad como invención socialmente consensada pero que no se ha producido casi nada de enfrentar problemas reales con familias reales.

2.1.4 Algunos argumentos en defensa del construccionismo en terapia

Efran y Clarfield (1992) intentando contestar cuestionamientos de este tipo indican cómo algunos críticos del construccionismo en la terapia mencionan que es "simplemente el último capricho de algunos frívolos". Esos mismos críticos que mencionan, además señalan que estas llamadas nuevas terapias son solamente una nueva combinación de reencuadres conocidos y de otras técnicas de equipo de observación ya usadas (Coyne citado por Efran y Clarfield^{ibidem}). Buscando más elementos para cuestionar la terapia construccionista, los críticos se preguntan si el construccionismo social durará más que otros caprichos que surgen con frecuencia. Los autores antes citados realizan su contestación con argumentos semejantes a los de los demás autores con perspectiva posmoderna que se mencionó en párrafos anteriores, pero añaden que "el construccionismo no es ni un nuevo tipo de terapia ni un conjunto de técnicas caprichosamente reunidas", sino un contexto diferente para aprehender y moldear el contrato terapéutico; contexto que en el que el construccionismo puede fomentar el desarrollo de diseños más claros para la interacción cliente terapeuta.

Más que la utilización de un paradigma absoluto que sustituya a otro, se pretende tomar en cuenta algunas de las sugerencias posmodernas para poder ampliar nuestra perspectiva de pensamiento, ya que estas manifiestan una tendencia a facilitar las acciones y pensamiento al no restringirlos a un sólo punto de vista y opciones limitadas. Dentro de un contexto abierto a más de una posible alternativa, incluso tomando como referencia las interesantes ideas de autores tan destacados como Minuchin^{Op Cit}, es posible notar que las ideas de deconstrucción de las diferentes historias narradas y realidades percibidas por el cliente podrían aplicarse para un entendimiento diferente de la perspectiva de género en terapia, de sus roles y papeles construidos, y la relación existente entre ellos. Si se van a tomar en cuenta las múltiples opciones,

¹² Martin Baró en su trabajo manifestaba una inquietud y pugna para que la psicología tuviera una visión social que coadyuvara al desarrollo de la comunidad. Junto con sus ideas políticas y su postura ideológica, este interés social es considerado por algunos investigadores cómo la causa de su asesinato

se intentará los planteamientos de diferentes autores, las cuales puedan ser útiles específicamente para fines prácticos de nuestro trabajo .

De esta forma se pretenden tomar en cuenta algunos planteamientos¹³ importantes sugeridas tanto por autores "más modernistas" como Minuchin (1996) como por autores "más posmodernos" como Andersen en sus diferentes trabajos. Este posmodernismo abierto es el que se intenta manejar en este trabajo, uno que vea las múltiples posibilidades más que aquel que a semejanza del mismo pensamiento tradicional que critica, busca establecer un discurso poderoso e intenta ser dueño de una verdad única y absoluta.

McNamee y Gergen (1996) mencionan como todas estas propuestas construccionistas parecen atraer a estudiosos del género y pensadoras feministas que señalan que otros enfoques en terapia más comunes son opresores y perjudiciales para la mujer; esto se puede ver claramente en el sistema de clasificación de ciertos trastornos mentales y en la situación de inferioridad en la que se coloca a la paciente en distintas ocasiones. Se intentará utilizar el enfoque construccionista para entender más a fondo la visión que en terapia se tiene con respecto al género. Se reitera que el posmodernismo abierto es el que se intenta manejar, uno que vea las múltiples posibilidades más que aquel que a semejanza del mismo pensamiento tradicional que critica, busca establecer un discurso poderoso e intenta ser dueño de una verdad única y absoluta.

2.2 Terapia feminista y terapia orientada al género

Como señalan McNamee y Gergen^{Op. Ct} junto con Hoffman^{Op Ct}, las pensadoras feministas encontraron en los argumentos de teóricos posmodernos como Foucault, armas poderosas para apoyar su declaración de que el lenguaje mismo de la terapia es tendencioso en contra de la mujer.

Esta última cita a Mason, simpatizante del feminismo, quien radicalmente defiende la idea de que la psicoterapia se inició como un tratamiento destinado a someter a la mujer que se revelaba contra la manera en que se le trataba Intentando no tener una postura tan radical y

¹³ La elección de sólo algunas opciones y no de todas (si se eligieran todas, el verbo "elegir" resultaría inútil) podría ejemplificarse desde la literatura en *El jardín de los senderos que se bifurcan* de Jorge Luis Borges. En una parte de la narración señala como un personaje, conocedor de la existencia de muchos infinitos, hereda su legado a muchas de sus generaciones posteriores, aclarando que no a todas (las que se encuentran en otros infinitos).

extrañamente mecanicista y lineal para poder considerarse como posmodernista, se mencionarán más a fondo ciertos trabajos dentro de la terapia que se denominan con tendencia al género y otros que abiertamente se autoproclaman como feministas.

Cabe señalar que muchos de los trabajos autodenominados con tendencia al género se encuentran dirigidos y enfocados esencialmente a la mujer o al feminismo, debido a esta aparente confusión y para no hacer una clasificación que pudiera incomodar otras clasificaciones personales, se decidió incluir dentro del mismo capítulo las propuestas denominadas con tendencia al género y las llamadas feministas. Con esta aclaración se procederá a realizar una revisión de parte del trabajo que se ha hecho con respecto la terapia y al género.

2.2.1 Algunos orígenes de la terapia feminista

Walters, Carter, Papp y Siverstein^{Op. Cit.} poco antes de la revolución hacia el pensamiento posmodernista en terapia sitúan un contexto social alrededor de 1977¹⁴ en donde se daban las condiciones semejantes a las que ya se mencionaron al final del primer capítulo acerca de una nueva toma de consciencia sobre los problemas de la mujer dentro de la sociedad.

Es importante señalar que aunque este contexto se asemeje al que según diferentes autoras mexicanas se está viviendo dentro de nuestro país en años más recientes, también hay diferencias que se necesitan señalar. La legalización del aborto que de acuerdo con las feministas permite a la mujer a ejercer su derecho reproductivo, gran cantidad de publicaciones dedicadas a la condición femenina casi tan amplia como las interesadas "en dar consejos acerca de como conseguir marido", el postergamiento general del casamiento, tener hijos a una edad más avanzada o no tenerlos nunca, ser madres solteras voluntariamente; todos estos son hechos que, o bien no se han dado dentro de nuestra cultura en su población general o que se encuentran en un grado incipiente de desarrollo¹⁵. No obstante este rezago en ciertas metas a favor de la mujer, se continuará haciendo la revisión de las propuestas acerca de una terapia feminista que dice reflejar las necesidades contemporáneas de la mujer en general.

¹⁴ Estas autoras se refieren evidentemente al contexto social estadounidense del año de 1977.

¹⁵ Esta aclaración no necesariamente significa que estemos devaluando los logros alcanzados por la mujer en nuestro país. Nos referimos que aunque se hayan dado cambios en la población en general como los documenta Galindo en nuestro capítulo uno, también es cierto que otros, casi siempre de tipo teórico, únicamente se han dado en el ámbito de una minoría intelectual. Tenemos el caso de algunas mujeres intelectuales o con cierta preparación académica que han decidido ser madres solteras voluntariamente, pero también tenemos el caso de un sinnúmero de mujeres que no tiene acceso ni a la educación más elemental como se indica en el Excélsior 24-XI-88 "Tercer grado de primaria, promedio escolar en el país, señala el INEA". García (1993) ya señalaba como la mayor permisividad en la cultura aunada a la falta de educación influye en el embarazo de las adolescentes.

Walters, Carter, Papp y Siverstein^{Op. Cr.} mencionan que junto con todos los cambios del contexto social, aparecieron críticas y cuestionamientos dentro del campo de la salud mental. Señalan que se encontraron los siguientes elementos de una psicología masculina:

- ◆ la teoría del desarrollo y las escalas de adaptación y madurez se basaron en modelos de conducta masculinos
- ◆ se constató de que la mayoría de las pacientes¹⁶ eran mujeres y la mayoría de los terapeutas eran hombres
- ◆ se notó que las categorías diagnósticas y los criterios teóricos contenían prejuicios sociales
- ◆ se habló de que la terapia era iatrogénica con respecto a ella misma
- ◆ se observó que los terapeutas tendían a patologizar a la mujer¹⁷
- ◆ se cuestionó por qué la teoría era escrita por hombres en una cultura definida por él mismo

Con esta serie de cuestionamientos, las terapeutas feministas, encontraron suficientes razones para considerar necesario abordar la problemática de la mujer dentro de la terapia familiar incorporando una perspectiva feminista a su teoría y a su práctica. Walters, Carter, Papp y Siverstein^{Op. Cr.} señalan que para ella se le hizo tan clara esta necesidad que no se le ocurrió que muchos terapeutas familiares no aceptaran de buena forma sus propuestas¹⁸. Es importante hacer notar que este mismo sentimiento o uno semejante es compartido por las terapeutas pertenecientes a nuestro contexto, por supuesto, la gran mayoría mujeres. Estas autoras mencionan que más del 70 % de las personas entrenadas en los centros de terapia familiar son mujeres. No se sabe si esta cifra es semejante en México, pero se sabe que algunas de nuestras terapeutas también se preguntan cómo es posible que el terapeuta familiar no tuviera consciencia basada en el género, cómo se había ignorado la tendencia a estereotipar los roles sexuales en la familia.

Walters, Carter, Papp y Siverstein^{Op. Cr.} continuando con su crítica, señalan que cuando se utilizó la teoría general de los sistemas para intentar explicar el sistema familiar, sus

¹⁶ En esta ocasión con el fin de respetar el término utilizado por la autora, se hace uso de la palabra paciente y no cliente.

¹⁷ La presente investigación se centra en la vivencia terapéutica de la mujer, pero se debe señalar que el terapeuta tradicional, tal vez en diferente grado, tendía a patologizar tanto a la mujer como al hombre.

¹⁸ Es de entender que la historia y vivencia de cada persona, le lleva a dar énfasis a ciertas áreas a las que otras personas le dan mínima importancia. Basta mencionar que Walters es mujer y tiene una percepción acerca de la cultura diferente a la que tiene cualquier hombre. Sin partir de un punto de vista en el que se da esa "fascinación por hablar de la devaluación de la mujer" o de una visión que compara la lucha de la mujer con la lucha de clases, quiero manifestar que al igual que las minorías étnicas, las clases no privilegiadas y los grupos

aseveraciones no se encontraban dirigidas al género por lo que se distorsionaba la forma de pensar dentro de la terapia familiar. Esta distorsión justificaba al sistema familiar como una estructura natural; además provocaba que el terapeuta creyera ser neutral pues el tomaba como base de su trabajo el cumplimiento de leyes naturales existentes dentro del sistema familiar. Agrega que esto les facilitó el trabajo pero también los limitó cuando encontraban algo que no encajara con su concepción teórica.

Walters, Carter, Papp y Silverstein^{Op Cit} aclaran que el objetivo de sus propuestas feministas en terapia es que sea aplicable clínicamente, centrándose en las relaciones de las mujeres dentro de la familia¹⁹; y atinadamente señalan que al no ser teóricas sociales les es difícil hablar de la mujer en general y de lo que llaman sociología de su problemática, por lo cual se centran en su aspecto clínico. Dicha aclaración es importante pues al existir ciertos vacíos en cuanto a un conocimiento más amplio de la mujer, permite e invita a investigar con el fin de llenar esos huecos teóricos. Goodrich, Rampage, Ellman, y Halstead, (1989) señalan que la familia es la fuente fundamental de transmisión de valores y normas culturales, la familia es el que se considera como dominio fundamental de los hombres y es donde los individuos aprenden el significado de lo masculino y lo femenino; por ello el feminismo inicia en la familia y la terapia familiar puede ser una gran ayuda.

Walters, Carter, Papp y Silverstein^{Op Cit} indican que la perspectiva de la terapia familiar feminista parte de una revisión de la estructura, funcionamiento y valores dentro del sistema familiar, los cuales han cambiado de los años cincuenta a la fecha. Diferentes circunstancias como todos los cambios sociales que se describieron profundamente en el capítulo primero, por lo que se recordarán muy brevemente, son elementos que según estas autoras justifican la necesidad de la transformación de la terapia familiar. Algunos de estos cambios son la gran cantidad de mujeres que empieza a trabajar fuera de casa, la necesidad económica de dos sueldos, las expectativas de

sociales marginados, la mujer es la que se siente incómoda con ciertas costumbres sociales, incomodidad que no coincide con la vivencia del hombre.

¹⁹ Walters aclara que cuando iniciaron su proyecto de encarar la terapia familiar desde una visión feminista, estaban conscientes de no desear formar una cofradía, sin embargo, es fácil especular que algunas construcciones sociales de nuestra cultura son tan fuertes que aunque no nos hacen pensar en una "cofradía secreta destinada a hablar en defensa de la mujer oprimida", podrían facilitar la tendencia de ver estas acciones como "clásicos comportamientos" estereotipados de las mujeres. Los estereotipos y construcciones formadas en torno a los roles son tan fuertes y arraigados, que provocan que sea más difícil imaginar a cuatro hombres reunidos íntimamente para hablar de cuestiones de género que a cuatro mujeres reunidas por la misma razón. Dentro de nuestra cultura es más fácil imaginar a cuatro hombres reunidos con otros fines y que dentro de su tema de conversación incluyan el tema de las "viejas"

ascenso dentro de la clase media, el aumento de divorcios, aumento en el número de madres solteras, postergación del casamiento y la maternidad y mayor consciencia de la sexualidad²⁰.

Para profundizar en la necesidad de crear una terapia familiar distinta Hare-Mustin (citada por Goodrich, Rampage, Ellman, y Halstead^{Op. Cit.}), señala que la terapia familiar fue toda una revolución, no sólo por enfocarse a la comunicación y cuestionar lo lineal sino también por interesarse en el sistema y el contexto en que se encuentra el individuo. Pero advierte que toda revolución con el tiempo está destinada a volverse conservadora y ser "más de lo mismo", pues hasta la alabada metaposición tradicional ha ignorado el género y las nuevas propuestas revolucionarias encuentran resistencias opuestas incluso por los "viejos" revolucionarios.

2.2.2 Terapia feminista y feminismo

Walters, Carter, Papp y Siverstein^{Op. Cit.} señalan que los hechos mencionados con anterioridad justifican una revisión feminista de la terapia familiar. Es importante señalar la **definición propia que tienen del feminismo**, pues es de la que supuestamente parte su trabajo:

"... es un marco o visión del mundo humanista cuyo objeto son los roles, las reglas y las funciones que organizan las interacciones hombre-mujer. El feminismo busca incluir la experiencia de las mujeres en todas las formulaciones de la experiencia humana y eliminar el predominio de las premisas masculinas. El feminismo no culpa al hombre como individuo del sistema social patriarcal existente sino que trata de comprender y cambiar el proceso de socialización que determina que hombres y mujeres sigan pensando y actuando dentro de un marco sexista dominado por el varón." (Walters et al.^{Op. Cit.}, pág. 31)

Goodrich, Rampage, Ellman, y Halstead^{Op. Cit.} se refieren al feminismo como:

"... a la filosofía que reconoce que las mujeres y los hombres tienen diferentes experiencias de sí mismos, del otro, de la vida, y que la experiencia de los hombres ha sido ampliamente enunciada mientras que la de las mujeres ha sido omitida o mal explicada. Cuando hablamos del feminismo nos referimos a la filosofía que reconoce que esta sociedad no permite la igualdad a las mujeres, por el contrario, está estructurada de tal manera que oprime a las mujeres y glorifica a los hombres. Esta estructura se denomina patriarcado. Cuando hablamos del feminismo nos referimos a una filosofía que reconoce que todos los aspectos de la vida pública

²⁰ Como ya se mencionó anteriormente, algunos de estos cambios no se pueden notar en el grueso de la población de nuestro país o no son tan notorios en México como podría ser la tasa tan alta de divorcios que se da en los Estados Unidos. Pero situaciones como el que la mujer trabaje fuera de casa y exista la necesidad económica de dos sueldos puede verse claramente por la situación económica que vive el país desde hace ya "algunos" años. En cuanto a las expectativas de ascenso dentro de la clase media, es cierto que existen las expectativas, pero también es cierto que en este momento, los ingresos se encuentran destinados en mayor grado para mantenerse en ese nivel socioeconómico que en buscar elevarlo

y privada llevan la marca de la teoría y la práctica patriarcales y, por consiguiente, es necesario someterlos a una revisión." (Goodrich et al.^{Op Cit}, pp. 19-20)

Es importante conocer sus definiciones de feminismo, pues existen muchas y de lo más variadas, y aunque la mayoría coinciden en el cambio de organización en cuanto a roles, reglas y funciones de la interacción mujer-hombre; generalmente difieren en el grado de radicalidad de sus propuestas. Se recuerda que algunas feministas llegaron al grado exagerado de pretender o al menos sugerir exterminar al hombre; esto es mencionado pues cómo ya se dijo, se cree que es importante recordar que el feminismo al igual que muchos otros movimientos, posee diferentes grados de radicalidad, algunos de los cuales son tan exagerados que han sido criticados por las propias feministas. Aquí cabe señalar a Watzlawick (1994) cuando hablando sobre los componentes de las "realidades" ideológicas, indica que es una completa contradicción el sustituir un "ismo" por otro, refiriéndose a cualquier fanatismo o atracción exagerada por una ideología que puede englobarse en un vocablo terminado en ismo (materialismo, idealismo, comunismo, capitalismo, etc.)²¹.

Más allá de esta reflexión sobre las "realidades" ideológicas se cree que la definición que utilizan Walters, Carter, Papp y Siverstein^{Op Cit} es menos radical por lo que para el autor, podría ser más abierta y respetuosa, sin embargo, otras personas pensarían que con su definición demuestran que están más apegadas al sistema que critican.

2.2.3 Dos supuestos de la terapia familiar de corte feminista

Walters, Carter, Papp y Siverstein^{Op Cit} señalan que dentro de la terapia familiar de corte feminista se deben tener presentes dos supuestos claros:

- ◆ saber que ninguna formulación de sistemas puede ser independiente de la cuestión de género, las que pretenden ser independientes son sexistas al reproducir la ficción social de que existe igualdad entre hombres y mujeres.
- ◆ notar que se debe tomar en cuenta el género por vía de reconocer los procesos de socialización diferentes de mujeres y hombres, prestando especial atención a cómo estos ponen en desventaja a la mujer; además de que cada género tiene diferentes significados en la misma intervención y que se siente culpado o respaldado por la misma instancia.

²¹ Ignoramos si dentro de la crítica que Watzlawick hace a los componentes de las "realidades" ideológicas podrían incluirse conceptos como modernismo, posmodernismo, constructivismo, construccionismo, conductismo, neoliberalismo, tecnocratismo, etc.

Si bien el primer principio parece ser más abierto y respetuoso, el segundo principio parece polarizarse al decir que "todas las intervenciones deben tomar en cuenta el género por vía de reconocer los procesos de socialización diferentes de mujeres y hombres, prestando especial atención a cómo estos ponen en desventaja a las mujeres." Al polarizarse de esta forma parece acercarse más a la postura modernista de defender verdades y reglas universales, que al pensamiento posmoderno que dice le gusta más de sugerir y plantear enunciados pero como una posible alternativa que como un valor universal. Goodrich, Rampage, Ellman, y Halstead^{Op} ^{Ca} además señalan que el objetivo de la terapia familiar debe ser el cambio social y no la adaptación al sistema.

2.2.4 Algunas lineamientos propuestos por la terapia feminista

Por otra Walters, Carter, Papp y Siverstein^{Op} ^{Ca} proponen un **esquema de aspectos clínicos con una orientación feminista** utilizando supuestamente al género como eje organizador. En este esquema **incluye los siguientes lineamientos:**

- ◆ Identificar el mensaje y la construcción social basada en el género pues estos condicionan conducta y rol según el sexo del individuo.
- ◆ Reconocer las limitaciones reales del acceso femenino a los recursos sociales y económicos.
- ◆ Notar la existencia de un modo de pensar sexista que restringe la opción de la mujer de conducir su propia vida.

Resultaría interesante abarcar este punto con mayor profundidad pues las autoras citadas aseguran que el pensar sexista se filtra fácilmente en la familia y la terapia familiar como en el caso de las ideas de que la mujer necesita que un hombre la mantenga, la dirija y la convalide, la negación del control de su propio cuerpo; que la conducta competente y autónoma de la mujer es poco atractiva y poco femenina, y que se tenga la convicción de que la mujer es ilógica y extremadamente emocional. Para estas dos últimas ideas, manifestando la universalidad del fenómeno, citan a Pollack y Gilligan en el estudio que hacen acerca de la restricción de la mujer, en dicho estudio encuentran que el hombre percibe peligro en el vínculo y la mujer lo percibe en el aislamiento al privarla de relaciones personales o cuando es marginada por el éxito.

Personalmente se opina que conferencias, talleres y seminarios recientes demuestran que este pensar sexista cada vez se encuentra más fuertemente cuestionado por las propuestas feministas o "de género", ya que dentro del contexto de las ciencias sociales y la psicología es

cada vez más notorio el surgimiento de nuevas revisiones de las diferentes propuestas teóricas. Después de esta aclaración **se describirán otros lineamientos propuestos**

- ◆ Reconocer que la mujer ha sido socializada para asumir la responsabilidad principalmente por las relaciones familiares. sin embargo, explicando y justificando cuando la mujer asume exageradamente dicho papel, las autoras señalan que es vista como dominada por una necesidad patológica de servir, controlar o ser protagonista; y si las cosas salen mal, se le culpa.
- ◆ Reconocer la existencia de dilemas y conflictos en la sociedad acerca de tener hijos

Es extraño que estas mismas autoras aseguren que en el momento en que la mujer se convierte en madre, automáticamente aparece un conflicto de responsabilidades. Se han escrito trabajos muy interesantes acerca de como el casarse es un obstáculo en las mujeres que trabajan o estudian, pero es arriesgado asegurar que la maternidad automáticamente significa conflicto, ya que evidentemente se da un cambio en el sistema, pero este no significa que se deba partir de una construcción preconcebida de conflicto y patología.

El conflicto debe tomarse en cuenta, pero como una posibilidad más, aunque se sepa que a veces existe el conflicto hay que verlo como una posibilidad más. Como indican Hudson O'Hanlon²² y Weiner-Davis (1993), ya existe una extensa bibliografía y talleres con orientación objetivista patológica; ahora hay que ser partidario de la competencia y las soluciones, evitando lo mayormente posible estar prejuiciados por ideas de problemas y conflictos sin antes haber visto al cliente. **Otros lineamientos propuestos** por Walters et al.^{Op. Cit.} son:

- ◆ Reconocer que dentro de una sociedad masculina, la mujer sólo puede alcanzar el poder a través del hombre y esto es a través de la familia; una forma de lograr esto es cumpliendo el papel de mantener el bienestar emocional del sistema, pero como este papel lo trata de cumplir cada mujer del sistema surge lo que llaman el "legendario conflicto" de madre-hija, esposa-suegra y hermana-hermana. Goodrich, Rampage, Ellman, y Halstead^{Op. Cit.} coinciden con esta idea cuando indican que la mujer se siente responsable de lo que pudiera ir mal dentro de la relación familiar.

Esta idea del poder al igual que las anteriores, es muy interesante y es posible encontrar información documentada en torno a ella, pero es arriesgado asegurar cualquier idea generalizándola al total de las mujeres en vez de tomarla como una posibilidad más, la cual

²² En México a William Hudson O'Hanlon de manera general se le conoce simplemente por O'Hanlon

pudiendo ser alta, sigue siendo una posibilidad. Lo mismo se puede decir de la idea de la relación conflictiva entre mujeres de un mismo sistema, ya que al generalizar se estaría corriendo un riesgo de sesgo similar, pues contacto con casos así los tiene la mayoría, ¿quién no conoce a una mujer que tenga dificultades con su madre, con su suegra o con su(s) hermana(s)?

- ◆ Afirmación de valores y conductas característicos de la mujer como es la vinculación, la afectividad y la emotividad; pues aunque sean aspectos considerados como positivos, la conducta es contradictoria y muchas veces el terapeuta ve a la mujer como intrusiva, posesiva, histérica o controladora.

Este planteamiento es interesante al notar esa parte contradictoria; pero lo que nos provoca cierta disonancia es que al igual que ciertas tendencias tradicionales dentro de las ciencias sociales dan como hechos naturales la vinculación, afectividad y emotividad de la mujer; en vez de verlas como posibles construcciones sociales conformadas por la cultura. Además aparentemente dejan a un lado la idea de que cualquier conducta exagerada o repetitiva²³ tanto en el género masculino como en el femenino pueden ser manifestaciones sino de patología, sí de alguna posible situación de disfunción en el sistema.

- ◆ Notar la posibilidad de que la mujer pueda desarrollarse fuera del matrimonio y la familia. Dentro de este inciso explican como algunos terapeutas notan un serio problema en la mujer que no ha podido formar una relación satisfactoria con un hombre y hasta que soluciones su "conflicto neurótico" encontrará al hombre de su vida, debiendo ser esta su meta principal.

Este inciso es bastante interesante, pues la mujer puede alcanzar grandes logros independientemente de su relación con los hombres. Esto es un tanto cuestionable en una sociedad hasta cierto punto urbanizada, con acceso a medios masivos de comunicación, donde la mujer trabaja y se da cuenta de la importancia de ello. Gergen^{Op. Cit.} indica que en el mundo contemporáneo existe una gran cantidad de información a la que se tiene acceso directo en cualquier momento, la influencia de diferentes culturas, formas de pensar distintas y de historias diferentes. Parece una visión un tanto apartada del contexto, el tener el matrimonio como única meta importante para la mujer.

Es importante subrayar que se habla de un contexto cultural occidentalizado, urbanizado y tecnologizado; que está en contacto con múltiples perspectivas, que poseen un nivel

²³ Nos referimos a situaciones que pudiéramos observar como claramente exageradas como lavarse las manos setenta y cinco veces al día con el fin de "proteger" a la familia.

socioeconómico en que la mujer sale de su casa a trabajar, medios en que la mujer tiene una mayor preparación más que académica, experiencial; mujeres que viven el contacto con un medio externo mucho más amplio que el que se puede tener dentro de las cuatro paredes de su casa. En este momento no se quiere hacer referencia de los grupos étnicos de nuestro país que generalmente se encuentran lejos de estas perspectivas; grupos que cuando se encuentran cerca de estos elementos es a través del choque cultural, hasta cierto punto agresivo para ellos. Apúntese que esta distinción no es pejuiciosa, parte del planteamiento acerca de que las culturas no occidentalizadas parten de otros referentes.

Se profundiza en este punto pues además de la visión de una mujer necesitada de independencia que observan las terapeutas feministas y otros terapeutas; considero que es importante notar cuando esta historia más que preformulada por nosotros, es traída a terapia por la propia mujer. Cuando su discurso, la familia, las amigas o el contexto que la rodea le provocan conflicto y empieza a centrar sus metas, ambiciones y objetivos en la llegada de un hombre.²⁴

Por otra parte es relevante destacar que así como la mujer puede desarrollarse en un sinnúmero de campos demostrando capacidades que muchas veces le han sido negadas a lo largo de su historia, también se debería estar atento cuando esos logros más que una elección sana y adaptativa de la vivencia propia²⁵, es simplemente una forma de huida de las metas que desea alcanzar pero cuenta con ciertas incapacidades dentro de áreas específicas de socialización que provocan una especie de estancamiento psicosocial estimulado por su contexto, educación, mensajes contradictorios²⁶ dentro de la familia u otras circunstancias limitadoras. En caso de que ocurra ésto, el terapeuta debe estar pendiente, pues así como hay una mujer con

²⁴ En alguna ocasión llegó al consultorio una joven mujer de 24 años de edad diciendo que “ya no soportaba a su familia”. Al preguntarle por qué no, contestó que todo lo que ella hacía era visto como inútil y poco práctico. Era la menor de cuatro hermanas con diferencia de edades entre cada una de ellas de un año. Sus tres hermanas se habían casado antes de los veinte años y todas tenían hijos; teniendo la posibilidad de estudiar, ninguna cursó más de un semestre en la universidad. Por su parte, la paciente-cliente, a pesar de muchas descalificaciones familiares, estaba a punto de terminar su carrera, le gustaba salir sola “sin la familia” y lo que era peor: “no tenía novio a su edad”. Su familia (incluyendo a las hermanas, dos de ellas seguían viviendo en la misma casa) la presionaba y le decía constantemente que ya se casara. La paciente decía que ella estaba a gusto con su vida, pero que las presiones la estaban “volviendo loca”.

²⁵ Sin intentar estereotipar a alguna mujeres, recordamos toda esa documentación de casos donde la mujer es una triunfadora en el campo laboral y todo el día se encuentra entregándose en “cuerpo y alma” al trabajo manifestando estar orgullosa de lo que ha logrado; sin embargo, en terapia, se permiten hablar de su insatisfacción personal y la soledad que rodea su vida. Es fácil encontrar estos caso en la literatura que habla de la mujer y concederemos el beneficio de la duda a los autores y autoras; pero una visión más abierta sugeriría explorar qué tanto los terapeutas quisieron describirlas de esa forma.

²⁶ En nuestra cultura popular podemos encontrar fácilmente estas contradicciones, la misma madre que le dice a la hija “los hombres son muy malos, cuidate de ellos..”, también dice “ya es hora que te busques un marido, no ves a tus hermanas...”

grandes logros alcanzados independientemente de una relación con el hombre y que pudo elegir su propia vida, también hay otra que con esos mismos éxitos no la eligió.

Goodrich, Rampage, Ellman, y Halstead^{Op. Cit.} coinciden con este planteamiento mencionando que la mujer muchas veces cree esto. Agregan que la terapia es un acto político y no se puede separar del contexto social en el que está inmersa la familia.

- ♦ Walters, Carter, Papp y Siverstein^{Op. Cit.} señalan que también se tiene que reconocer que ninguna intervención es independiente del género y que toda interacción tendrá un significado diferente y especial para cada sexo. Este inciso nos hace recordar a la escuela de Milán que conscientes de las diferentes visiones de género utilizaban a dos coterapeutas de diferente sexo.

2.2.5 Terapia, género y lenguaje

Goodrich, Rampage, Ellman, y Halstead^{Op. Cit.} que coinciden con muchas de las ideas de Walters, Carter, Papp y Siverstein^{Op. Cit.} profundizan en la posibilidad de una reelaboración del lenguaje con el fin de notar su influencia en género, poder, familia y sociedad. Aunque se centran más en el dualismo jerárquico de los conceptos más que en las historias o narrativas personales, notan cómo los calificativos de "masculino" y "femenino" son evaluativos e impregnan vida, pensamiento y lenguaje cotidiano. La utilización de un lenguaje que llaman "burocrático" dominado por la tecnología provoca sesgos en la misma terapia.

Es importante notar esta conexión temprana con el lenguaje, pues se busca realizar un énfasis en éste. Aunque Goodrich, Rampage, Ellman, y Halstead^{Op. Cit.} hablan de cierta imposibilidad de cerrar los ojos ante una sociedad posmodernista, se puede notar que su acercamiento a la exploración del discurso se encuentra más cercana al feminismo como tal que al posmodernismo. Este distanciamiento parece haberse resuelto con autoras como Hoffman^{Op. Cit.} quien, revisando a autores como Gergen y Harré, intenta explicar desde una perspectiva netamente posmoderna cómo los cuestionamientos acerca de la cientificidad de muchos hallazgos dentro de las ciencias sociales han encontrado eco en las feministas. Como se mencionó anteriormente, estas últimas han encontrado en argumentos posmodernos, como las teorías de Foucault, armas poderosas para declarar que el lenguaje mismo de la terapia es tendencioso en contra de la mujer. Masson (citado por Hoffman^{Op. Cit.}), simpatizante del feminismo, asegura de forma muy radical que la terapia se inició como un tratamiento sometedor de la mujer que se rebelaba.

Andersen (1992) dentro de esta misma perspectiva posmoderna, se acercan a las distinciones políticas de lenguaje que la gente realiza, las cuales no nota hasta que les llama la atención y se encuentra que generalmente se realizan dichas distinciones centrándose en lo masculino, fenómeno social que se repita en terapia. Lo que se nota tanto en la terapia feminista como en la orientada al género es el énfasis que se da a la mujer, por lo que se considera retomar el planteamiento de aquellas autoras que señalan que género no es sinónimo de mujer.

2.2.6 Terapia, masculinidad y femineidad

Tomando en cuenta esta idea es importante mencionar la propuesta de Espejel (1987) quien menciona que **al tratar a una pareja en terapia se necesita hablar tanto de femineidad como masculinidad, separados únicamente en forma didáctica, pues argumenta que no es posible que se separen en la realidad.** Agrega que hablar de masculinidad dentro de la terapia de pareja bajo una perspectiva sistémica es hablar de femineidad y de la extrema variedad de forma que adquiere cada una, como dentro del matrimonio, en diversas partes del mundo y en diferentes culturas. Revisando a González (1987) y sobre todo a Espejel citando a González se encuentra toda una serie de características esenciales acerca del hombre, las cuales de acuerdo con este autor, son muy importantes ya aplicadas en la terapia, sobretudo en la de pareja. Sin embargo, por partir de un discurso psicoanalítico, se observa que algunas características que incluye como rasgos del hombre y del padre son vistas como "naturales", hecho que podría desagradar a las terapeutas feministas. Entre otras **características consideradas propias del hombre** que pueden agrandar o desagradar a las terapeutas feministas se encuentran las siguientes:

- ◆ **manutención para nutrición y abrigo**
- ◆ **a través de la identificación, contribuir al establecimiento de hábitos corporales en el hijo**
- ◆ **da la sensación de protección**
- ◆ **el padre es para el niño la autoridad máxima**
- ◆ **representa a los ojos del niño el conjunto de restricciones que impone la sociedad civilizada**
- ◆ **ayuda a controlar impulsos**
- ◆ **colabora para el aprendizaje del proceso secundario desde un aspecto social**
- ◆ **es el que pone límites, da reglas y exige su cumplimiento**
- ◆ **el hombre en su rol de esposo, proyecta en su pareja la propia introyección materna y modela y transmite a sus hijos la imagen femenina**

Estas características coinciden con las que Cámara (1987) señala como fundamentales en el hombre, las cuales son muy importantes en el desarrollo del niño que convive con él. De las

propuestas que hacen tanto Espejel como González se podría obtener información importante, no tanto por aseverar que sus propuestas podrían ser consideradas como universales, sino porque se preocupan por incluir en el tema de género al hombre. Dentro del mismo marco psicoanalítico Cueli (1987) dice que las diferencias psicológicas entre el hombre y la mujer son un problema de generaciones que desconoce la pareja. Añade que la psicología masculina debe considerar a la mujer como a la otra superando las categorías culturales cerradas y los problemas demasiado estáticos. Finaliza diciendo que en nuestra cultura la mujer en el momento de casarse acepta firmar un contrato matrimonial civil y religioso que la devalúa y humilla le define sus roles al igual que al hombre.

Dentro de esta investigación se puede observar que su perspectiva tiende a hablar de una identidad femenina y un masculina, entonces **los fines que pretende alcanzar están dirigidos a lo que a lo largo de la historia se ha visto como normal en el género: al hombre y a la mujer en un contexto heterosexual**. Se sabe que recientemente se ha dado una serie de críticas y polémicas alrededor de la sexualidad como única forma de relación saludable. Estas críticas han visto el discurso característico de la sexualidad como una perspectiva más de poder, tanto feministas como grupos gay²⁷ son los más preocupados por fomentar la apertura.

Este es un tema muy interesante dentro del trabajo de la ciencia social actual, pero también es muy amplio, por lo tanto, sólo se mencionará con un ejemplo breve como estas formas de elección han sido segregadas incluso en terapia. De Lauretis (1995) hace un análisis y revisión de este tipo en el famoso caso Dora de Freud, especialmente didáctico dentro del psicoanálisis por ser considerado como un caso clásico en el que se documenta la histeria, en el ve una muestra de cómo la homosexualidad no fue tratada de una manera más adecuada como podría verse en la actualidad. Tomando en cuenta que acerca de la heterosexualidad, la homosexualidad y nuevas propuestas de clasificación del género existe una nueva visión, una mayor apertura y diferentes puntos de vista, más en los círculos intelectuales y académicos que en la población en general, hecho que han documentado diferentes autores; la presente investigación se orientará a **la mujer heterosexual que a la mayoría viene a la mente cuando se menciona la palabra mujer**.

²⁷ Utilizamos el término *gay* debido a que por lo general los movimientos y frentes organizados con esta ideología, manifiestan sus propuestas e inconformidades bajo este nombre, pues parece tener una connotación un tanto distinta a la de "homosexual". Es difícil que esta palabra hubiera aparecido escrita con tanta libertad hace unos veinte años, a menos que se hablará de homosexualidad en sentido patologizante. Según Monsiváis (1991) la palabra *gay* es una de esas palabras hasta hace algún tiempo prohibidas dentro de nuestra sociedad

Como se ha podido notar en este capítulo, gran parte de la propuesta de la terapia feminista y la orientada al género, pone de manifiesto toda una serie de roles, papeles y expectativas que deben cumplir tanto el hombre como la mujer; algunos de estos elementos posiblemente sean fáciles de cumplir, otros causarán tensión o conflicto en el individuo y en su sistema familiar. Tal vez los roles no coincidan con el contexto, con el momento del ciclo vital por el que está pasando el sistema o con la situación económica y social actual que vive el país; elementos que provocan que la mujer en muchas ocasiones ya no puede "elegir" quedarse en su casa para únicamente cumplir con funciones dentro del hogar. Estos roles son construcciones determinadas culturalmente y es importante conocer estas construcciones por lo menos de manera general.

2.3 Los roles contruidos de la mujer

Cuando se habla de los roles contruidos alrededor de la mujer es fácil que se evoque la imagen de la madre, la esposa, el ama de casa. Esta capacidad de evocación nuestra posiblemente sea estimulada y reforzada por muchos años de historia, hecho que dificulta ver a la mujer cumpliendo con otros papeles y roles. Las feministas hablan de esos otros roles como son el de la obrera, la ejecutiva, la guerrillera y la política. Cabe señalar que sin estar en desacuerdo con la libertad de decidir que roles se quieren cumplir, resulta hasta cierto punto paradójico el que estando en contra de esa sociedad creada por el hombre, se haga todo lo posible por ocupar el lugar de uno de ellos dentro de su jerarquía como cuando se busca una alta gerencia de alguna compañía transnacional para demostrar que las mujeres "también pueden"

El contexto sociocultural en general, los medios de comunicación, la familia y la religión son excelentes influencias para que la mujer vaya formando toda una imagen de los posibles papeles o roles "obligatorios" que deben cumplir tanto ella como el hombre. Generalmente la literatura feminista ha criticado la imagen de la madre abnegada, la hija resignada, la esposa obediente y la mujer víctima²⁸.

2.3.1 La metáfora de la mujer gallina de Lili como explicación del rol tradicional de la mujer

Como se dijo anteriormente, existen una gran cantidad de canales por los que se transmite la información acerca de la manera en que la mujer debe cumplir con sus papeles. La educación informal (no académica) es una gran responsable de ello, por lo que es interesante resumir estos

papeles en la metáfora de la "mujer gallina" que utiliza Lili (1997) para hablar del tradicional rol histórico construido alrededor de la mujer. Rol que cualquiera puede ver cotidianamente en la calle y algunos hasta lo tratan en el consultorio. Cabe aclarar que se decidió mencionar este rol como tradicional porque cumple con un significado social y ocupa un lugar de una estructura cultural histórica transmitida a lo largo de los años, sin embargo, no se pierde de vista que este rol "tradicional" poco a poco se va modificando

La autora señalada cita textualmente a Castellanos²⁹ que da una explicación que incluye varios elementos del papel tradicional de la mujer:

"La mujer permanece en los patios interiores, apaga las antorchas, termina la tarea del día, cuando es joven hace la reverencia, baila los bailes y se sienta a esperar el arribo del príncipe. Cuando es vieja aguarda a que le den la orden de que se retire".

Según la autora citada, con estas palabras de Castellanos se puede simbolizar el papel de la mujer. Las antorchas pueden representar su realización personal, termina la tarea del día pero en función de otros, el "príncipe" es el que con su llegada dará sentido y valor a su vida, aguarda para vivir su propio sueño y cuando le dan la orden de retirarse, se va disciplinadamente de este mundo sin haber logrado su sueño. Agrega la imposibilidad de una metáfora así sin la perspectiva de género.

Lili^{Op C4} explica la parición del papel tradicional de la mujer como resultado de la definición que el hombre ha hecho de lo que moralmente es bueno y lo que es malo, por lo tanto, a diferencia del hombre, ella carece de la posibilidad de elección, carencia que la hace depender del hombre. Al depender del hombre se convierte en un ser inferior que en gran parte actúa alrededor de la procreación y comportamiento sexual. De estos dos se ha elaborado todo un sistema de reglas que determina la conducta de la mujer. De acuerdo con este marco, se dictan las reglas de como actuar, actuar bien es obedecer, obedecer significa disciplina que incluye vigilancia y el castigo a acciones en contra de los valores culturales. La disciplina es entonces la que permite la "domesticación" de la mujer con los valores que debe cumplir dentro de su papel virginidad, fidelidad, sumisión, abnegación y maternidad. El análisis que hace esta autora es muy interesante y es por la naturaleza de su trabajo que se encuentra dirigido a la mujer, una mujer que de acuerdo con los últimos supuestos de la autora, es muy vigilada y perseguida dentro del estado de

²⁸ Recordemos la novela de Laura Esquivel *Como agua para chocolate* que posteriormente fue llevada a la pantalla, en ésta se pueden observar ciertas características conferidas históricamente a la mujer en ciertos roles de la imagen tradicional observada por la cultura popular

²⁹ Rosario Castellanos citada por *Hierro en Ética y Feminismo*

sumisión en el que se encuentra. Esta idea parece acercarse al planteamiento de Foucault^{Op Cit} cuando habla del oprimido y vigilado en general, víctima del poder restrictivo que puede ser tanto hombre como mujer, los cuales se encuentran en estado de sumisión dentro de esa estructura de poder que con toda una gama de acciones y estrategias intenta conservar su posición.

La metáfora de la "mujer gallina" ve que la disciplina, vigilancia y castigo, no siempre visibles crean la construcción del camino que se debe seguir para ser una "verdadera mujer" haciendo una revisión de autoras como Yurem, Lili^{Op. Cit.} ve como la educación informal a lo largo de la vida dictamina conocimientos, habilidades, actitudes y apariencia física que permita el desempeño adecuado de los dos géneros. El análisis de los elementos a los que da énfasis la autora es muy completo y resultaría interesante revisarlo, pero por motivos propios de esta investigación únicamente se incluirán los aspectos que nos resulten más útiles. Entre estos aspectos se encuentra una serie de elementos que la mujer debe cumplir a lo largo de cinco ciclos de su vida, estos se pueden esquematizar en una gráfica de este tipo:

CICLO: Madurez			
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Apariencia física
necesarios para la vida social que apoye a la pareja	maternales limpieza culinarias	tierna, ordenada, sumisa, maternal, pasiva, casera, fiel, abnegada, protectora	De esbelta a robusta

Tabla 2-1. La mujer gallina de Lili. Este cuadro ha sido realizado con el único fin de explicar gráficamente la idea de Lili

- ◆ En cuanto a la **aparencia física de su infancia**, la mujer "debe" ser esbelta, no gordita; vestir de "encaje color rosa", llevar peinado complicado y estar siempre arreglada.
- ◆ Algunas de las **actitudes que durante su adolescencia** la mujer debe presentar es que sea frágil, ordenada, casta, casera, responsable, vanidosa, pudorosa, obstinada, dulce, tímida y emotiva.
- ◆ **Dentro de la madurez femenina** se pueden encontrar ejemplos más apegados a la norma de lo que debe ser la mujer. Sus habilidades deben ser maternales y por ende debe tener maternalidad, también debe tener limpieza, habilidad culinaria, habilidad sexual pero limitada. Entre sus actitudes debe encontrarse el ser tierna, ordenada, sumisa, maternal, fiel y abnegada. Se encuentra en estos ejemplos una serie de características que guían el papel de la mujer y ya que estos se encuentran sumamente ligados a su discurso y a su lenguaje, se explorarán más a fondo en el siguiente capítulo.

En este momento se puede notar que esas características dan lugar a la metáfora que se hace de la "mujer gallina". La autora recuerda al ave blanca, regordeta, emplumada y rodeada de polluelos, símbolo de buena madre; pero además tiene vocación de servicio pues nos da carne y huevo. Se decidió tomar la metáfora propuesta como ejemplo guía de los papeles que se le han construido a la mujer, pues aunque dicha metáfora no clasifica roles esquemáticamente, se incluyen las características que la mujer debe seguir en cada una o la mayoría de sus actuaciones ante la sociedad, estas características son las que van a formar y delimitar su rol; un rol construido socialmente.

Si bien dado que las mismas características se pueden dar en toda actuación de la mujer y hasta parecen ser parte de ella³⁰ pues se repiten tanto en un rol como otro, se puede considerar necesario incluir algunos de los roles que mayor cobertura, interés y por lo tanto, cuestionamiento han causado.

2.3.2 La literatura como ejemplo de la repetición de los roles socio-culturales

Entre los roles, papeles o estereotipos tradicionales es el de "la Madre" pasando por esa imágenes casi arqueotípicas representadas por la figura de la venerada Virgen de Gaudalupe o de la odiada y casi prostituta Malinche, el que parece ocupar un lugar central en nuestro contexto popular y literario. Duffey (1996) combinando el análisis semiótico de Kristeva y el análisis discursivo de Foucault realiza un análisis personal acerca del papel de la mujer reflejado en la literatura Toma como base a Ruifo para encontrar esa mujer que ha frecuentado la literatura mexicana reflejando o intentando reflejar la sociedad. Por este conducto llega a notar cómo dentro de la sociedad patriarcal tradicional mexicana, las opciones para los papeles de la mujer se reducen a tres: virgen, madre y prostituta. Por lo que la mujer debe ser una de las tres o combinación de ellas. Lagarde propone también otras dos opciones para la mujer: escoger ser monja o volverse loca.

Debido a que este análisis se encuentra más dirigido a lo que es la identidad, sólo se tocará el papel de la mujer que en ese contexto aunque rural y posrevolucionario, refleja los aspectos de una cultura más amplia, pues muchas de estas costumbres, con ciertas modificaciones, se han mantenido durante los años y en la emigración del campo a la ciudad³¹.

³⁰ La tendencia a ver ciertas características como propias y naturales de la mujer no sólo se puede observar en la visión masculina, machista o androcéntrica; pues como ya hemos mencionado en este trabajo, autoras feministas clásicas como Reed llegan a hablar del instinto maternal de la mujer y terapeutas feministas como Walters aseveran que la mujer es más emotiva por naturaleza.

³¹ Ya en el capítulo anterior se ha hablado de que si bien algunas costumbres han prevalecido a través del tiempo, otras se han visto modificadas radicalmente en la sociedad actual; entre los cambios que se mencionaron se encuentran las modificaciones en el sistema familiar y en la permisividad y educación sexual

En uno de los cuentos de Rulfo³², la protagonista Tacha, obviamente virgen, recibe como regalo de cumpleaños una vaca. La vaca es un obsequio que su padre le ha hecho con el objeto de que atraiga un buen marido antes de perder su virginidad. Ocurre una inundación y la corriente se lleva a la vaca. Ahora sólo le queda el cuerpo para atraer al hombre. De acuerdo con esta propuesta una sociedad así no valora a la mujer en sí. La mujer es estimada por sus posesiones materiales³³ o por su cuerpo. Esta visión se encuentra situada en una comunidad pobre donde la mujer es la más pobre ya que la única fuente de capital que le queda es su propio cuerpo. Prácticamente se ve una transformación de extremo a extremo, de virgen a mujer promiscua. Esta transformación es vista en otro cuento de Rulfo³⁴ cuando la niña Margarita es el ejemplo de la virgen violada que en vez de ser apoyada, es recriminada y considerada como prostituta cuando su madre se entera.

Se podría estar cerca de asegurar que la madre es una figura casi universal, y en nuestra cultura es un parte esencial de nuestra identidad. El papel de madre es incomparable y casi sublime, no hay otro que pueda equipararse con éste. Si bien el estatus de virgen es elogiado y venerado, el de madre se acerca más a una característica considerada natural que a un verdadero papel. Este "verdadero" papel lo cumple la madre para fusionarlo en una sola cosa. Duffey^{ibidem} continuando con su análisis rulfiano ve a la madre, incluyendo el papel de esposa, como una mujer silenciosa que ni siquiera puede ver a los ojos³⁵ y cuando se le permite contestar, contesta con el cuerpo.

Duffey^{ibidem} afirma que una parte bastante simbólica del "sagrado rol" de madre es la leche materna pues esta junto con las lágrimas son evocación de la virgen María en su imagen de *Mater Dolorosa* según Kristeva. La madre además posee un carácter de redentora y de ser agradablemente femenino "dulce como la miel que sale por debajo de las flores del obelisco". La madre parece ser vista de diferentes formas, desde una fría teoría científica del rol, hasta una figura mítica y popular. Con respecto a este rol, se puede observar que ha sido tan mitificado que

³² *Es que somos pobres* de Juan Rulfo

³³ Siguiendo con el análisis de una sociedad de este tipo, agregaría que estas posesiones como la vaca, nunca fueron de la mujer. Son posesiones que pasan de un hombre a otro de forma indirecta.

³⁴ *En la madrugada* de Juan Rulfo

³⁵ Si tomáramos esta descripción como parte de una guía de observación, podríamos notar que esa mujer casi muda se encuentra aquí mismo, cerca de la ciudad. No es necesario salir del Distrito Federal para encontrar mujeres así. Esta mujer es fácilmente identificable en las últimas comunidades rurales del D.F.

³⁶ Con estas reflexiones no estamos atacando el hecho de ser madre, sino a la tendencia a mitificar este papel, que limita y restringe a muchas mujeres cuando en cierta etapa de su vida construyen su existencia alrededor del día de su boda. Mucho menos nos encontramos en una postura de recomendar la no-maternidad física y todavía menos, la psicológica. Si las madres de este siglo hubieran decidido no serlo, ni ustedes ni yo estaríamos aquí.

muchas veces se ha visto como la única forma de realización de la mujer. Muggenburg (1997) critica esta única posibilidad de realización de una manera amplia, esta crítica será vista un poco más adelante.

Según Foucault (citado por Duffey^{Op. Cit.}), cada sociedad crea un código implícito que prohíbe la expresión verbal de ciertos grupos. En su análisis es casi el total de las mujeres. Pero existen mujeres rebeldes que escapan a las normas, en los personajes rulfianos es la prostituta explotada y explotadora. Figura contradictoria pues es despreciada, castigada y marginada a la vez que puede estar fuera de la ley, es capaz de hacer cosas vedadas y de expresar un discurso prohibido.

El análisis de estos tres papeles permitidos a la mujer, es interesante, pues aunque para algunos parezca tener un carácter sumamente literario, para otros puede reflejar o al menos ser metáfora de una sociedad viva que percibió Rulfo; sociedad de la que enriqueció a sus personajes y situaciones de una manera poética, pero que tal vez pudieran ser un emergente o representación del papel de la mujer de una sociedad mexicana. El contacto con estos papeles los ha tenido cualquiera en la literatura o de alguna u otra forma a través de diferentes manifestaciones o situaciones culturales, o este contacto ha sido a través de construcciones teóricas que intentan explicar la "realidad". Realidad que Watzlawick^{Op. Cit.} explica diciendo que es "lo que creemos saber".

Los roles que se explicaron anteriormente y las referencias y documentaciones teóricas son construcciones sociales creadas por un contexto, por lo tanto, van ligadas a un discurso coloquial siendo que algunas también se encuentran delimitadas por un discurso de carácter científico. Debido a esta situación, se quisiera profundizar un poco más en algunos estudios realizados con el fin de cuestionar lo limitado de la perspectiva que ve a la madre como un símbolo o única razón de existir de la mujer³⁶.

2.3.3 Algunas observaciones sobre el papel de madre como única realización de la mujer

Muggenburg^{Op. Cit.} ³⁷retomando el concepto de domesticación de la multicitada Hierro (1993), parte de su experiencia personal para mencionar que la mujer no desarrolla las potencialidades propias de su ser pues mediante la "domesticación" realizada por la educación tradicional, se impide la evolución de nuevas capacidades y a la vez se fomenta y perpetúa la

³⁷ Apúntese que parte de su experiencia personal, por lo tanto puede leerse como discurso teórico o vivencial

inferioridad femenina considerándola natural para que cumpla con el papel que se le ha designado en nuestra sociedad: la maternidad en todas sus ramificaciones.

En su análisis, explica que pese a su importancia desde el punto de vista de la especie, la función materna es solamente uno de los múltiples atributos de la mujer, atributo que se encuentra ligado a un período determinado de su vida. La periodicidad que menciona, es una acertada observación, pero desde un punto de vista muy tradicional se podría notar que la mujer es madre toda su vida y no sólo un período restringido: antes de ser madre, se le educa para ello; cuando llega a ser madre no lo deja de ser hasta el momento en que fallece.

Müggenburg^{Op Cit} agrega que la maternidad debe dejar de considerarse como destino prioritario y obligado de la mujer, debe ser sólo una parte de un proyecto personal más amplio y que el ejercicio biológico de esta función puede ser descartado cuando así lo considere oportuno cada mujer según su plan de vida. Punto muy interesante, pues como ya se ha mencionado en el inciso anterior, con respecto a la vida de pareja, otras autoras han visto que las posibilidades de desarrollo de la mujer quedan limitadas y reducidas cuando buscan a como dé lugar, alcanzar una sola meta u objetivo, dejando a un lado el desarrollo en otros aspectos de su vida. Fenómeno que sucede generalmente cuando la mujer únicamente busca casarse, tener pareja o ser madre³⁸. Con esta idea se quiere referir principalmente al hecho general de desperdiciar otras habilidades y capacidades por parte del individuo, ya sea mujer u hombre. No se quiere caer en el error de decir que se debe sustituir una sola meta por otra sola meta: en vez de nacer y vivir para ser madre o esposa, nacer y vivir para ser obrera, ejecutiva, política, etc.

Este planteamiento se realiza partiendo de una perspectiva psicosocial más amplia que permita la posibilidad de poseer lo que Gergen^{Op Cit} llama múltiples *yoes*³⁹, múltiples maneras de actuar en la sociedad posmoderna contemporánea. Esta actuación va a darse dentro de ese contexto lleno de tecnología, con un contacto constante con los medios masivos de comunicación que por sí no fuera suficiente, nos brindan todavía otras posibilidades para elegir

³⁸ Más allá del estilo y contenido de la música actual dirigida principalmente a la juventud, encontramos que en una crítica a ciertos aspectos culturales que se cumplen más por regla que por análisis, la cantante Shakira en una de sus canciones menciona en una parte "las mujeres se casan siempre antes treinta" Sin intención alguna de reafirmar cierto aporte científico y con la utilización de términos alejados de los posmodernos, dicha cantante observa cómo las construcciones sociales son tan fuertes que la gente se ve altamente obligada a cumplirlas.

³⁹ Gergen menciona la posibilidad de tener facetas muy diversas dentro de la vida, facetas que incluso podrían parecer contradictorias, pero que responden adaptativamente al momento preciso que se está viviendo. El concepto que trata de englobar a la posibilidad de tener múltiples *yoes* le llama *multifrenia*, concepto que no tiene que ver con el concepto psiquiátrico de esquizofrenia que trata de indicar el estado patológico de una "mente dividida".

voluntariamente⁴⁰ A esto se suman todos los fenómenos y elementos sociales en el aquí y el ahora, elementos como la situación económica que vive el país, los cuales provocan cambios en los roles culturales de la mujer cambios provocados más allá de la voluntad de la gente. Pero también se parte de una visión desde la llamada salud mental, pues con más posibilidades de desarrollo, el individuo posee diferentes elementos para triunfar o para fracasar, para tener distintos grados de desarrollo, de satisfacción personal.

Si se tuvieran que utilizar términos contruidos bajo el marco del modernismo creando concepciones teóricas de diferente tipo, se podría decir que con un aumento de posibilidades de acción, también podría haber una elevación de la llamada autoestima, autorrealización, motivación dirigida al logro y otros conceptos contruidos para intentar explicar los logros y el desarrollo personal del individuo Cuando no exista la posibilidad de cumplir exitosamente con uno de los papeles, existiría la posibilidad de intentarlo en otros muchos. Como una medida de prevención se cree que podría funcionar cuando existe toda esa gama de elementos, pues cuando sólo se vive para una meta, ¿qué sucede cuando esta no se alcanza o se pierde?, ¿qué sucede cuando alguien se da cuenta que su objetivo no es lo único, después de muchos años de luchar por ello?⁴¹. Con lo anteriormente dicho se pretende enfatizar la importancia al ampliar las perspectivas.

2.3.4 Algunas observaciones sobre los roles y su relación con la salud mental

En un análisis sobre el trabajo de Lara (1991) Masculinidad, femineidad y salud mental: importancia de las características no deseables de los roles de género, Martínez señala que ese trabajo gira en torno a los que eran considerados rasgos de personalidad atribuidos a uno u otro sexo, pues según revisiones recientes se propone una perspectiva de androginia en la que existen rasgos de personalidad masculino y femeninos en un mismo individuo y que son independientes a las preferencias sexuales Aunque el análisis se sitúa en un discurso de conceptos como depresión, neuroticismo (neurosis), psicoticismo (psicosis), desestabilidad social y extraversión, y

⁴⁰ Nos referimos a la elección voluntaria pensada por la gente, no a esa aparente idea de elección que se le vende a la gente y que es parte de todo un mundo propio creada por medios como la televisión, que propaga e intenta sostener su postura política, económica y social, pero manteniendo sobre todo como objetivo principal conservar sus ingresos pecuniarios de cualquier forma A pesar de que este fenómeno ha sido documentado a nivel mundial, también se quiere manifestar la existencia de un carácter positivo del medio antes citado.

⁴¹ Existen muchos casos en los que se podría ver como la gente sólo tenía una meta fundamental en su vida y todo gira en torno a ella. La mayoría conocemos casos de altos ejecutivos que escalaron posiciones durante toda su vida a pesar de ser poseedores de toda una lista de enfermedades psicosomáticas, enfermedades que no les impidieron salir adelante hasta su retiro, cuando llegó éste, murieron unos meses después Algunos autores opinan que hasta a su cuerpo se le olvidó que existían otras metas. Dentro de la cinematografía también se han documentado caso reales donde los convictos de años, se suicidan cuando van a salir, pues temen enfrentar otras metas allá afuera. Desde esta visión y sin tener certeza de lo que sucede en "realidad", los humanos no serían los únicos que tienen una meta única que los restringe. Se sabe de monos hembra que se dejan morir

que además aunque utiliza el término rol no lo incluye bajo la misma concepción de rol social que en esta investigación se ha manejado, resulta una propuesta novedosa para el contexto clínico en el que se sitúa dicho trabajo.

Este análisis encuentra que la presencia de androginia de rasgos deseables es importante para la salud mental pues implica una menor tendencia a la depresión y a la neurosis, al contrario de los rasgos tradicionalmente aceptados como el machismo y la sumisión que se relacionan en mayor grado con la depresión, neuroticismo y psicoticismo. Con las reservas necesarias y recordando que se está partiendo de un discurso con conceptos absolutamente clínicos en el que se sigue encontrando una dicotomía entre características "naturales" masculinas y femeninas, se puede ver que estos hallazgos, podrían relacionarse de manera importante con la propuesta de cambio de visión con respecto al papel de la mujer que de acuerdo con el concepto de Hierro⁴² se encuentra en un estado de domesticación. Estas novedades podrían demostrar que la sumisión de la mujer es un posible indicador de rasgos indeseables en la salud mental del individuo.

2.3.5 Reflexiones sobre el poder que la mujer puede obtener a través de sus roles

Ya se ha mencionado de cómo la mujer es domesticada, devaluada y "oprimida" cuando se le obligan a cumplir los distintos roles reservados para ella dentro de la sociedad. Si bien el papel de madre es incluso mitificado, también es una especie de trampa a la que se atrae a la mujer pues muchas veces el deseo de cumplir con su "misión" la restringe en otras cuestiones de la vida. Sin embargo, es importante conocer la propuesta de Schumkler (1994). La autora señala que si bien es cierto que el sistema de autoridad familiar subordina a la madre a un lugar secundario después del padre, también es cierto que su papel de víctima y oprimida no es tan real. La mujer tiene el control sobre la crianza cotidiana y la socialización de los hijos, lo cual les permite un margen de negociación con su compañero para pelear por la satisfacción de su propio deseo. Con ello la autora intenta, según sus palabras, desmitificar la imagen de la mujer víctima; pues posee toda una serie de estrategias que desarrolla como madre para afirmar su deseo en un combate social y familiar que presupone una moral maternal de entrega y subordinación personal.

Agrega que la imagen de la mujer víctima encierra una trampa de marginación mediante distintos mecanismos que impiden su desarrollo en diferentes campos, trampa en la que caen las propias defensoras de la mujer. Por esta trampa la marginación es repetida en espiral dentro de la

cuando pierden a su cría, cuando ya no son madres. Con las reservas necesarias y sin aseverar que los monos poseen construcciones sociales también, consideramos que este ejemplo es solamente una buena metáfora

⁴² El término de domesticación utilizado por Hierro parece tener una gran aceptación en diferentes autoras

misma teoría, impidiendo recuperar a la mujer como sujeto creador de cultura y como participante en los procesos de transformación social.

Dando un enfoque un tanto diferente a esa sujeción de roles a la que se encuentra fusionada la mujer, Zavala (1997) ve como la fealdad de la mujer es una forma de poder que le ayuda a escapar de algunas de las características y requisitos que debe seguir desde su posición de inferioridad. A través de esta mirada puede ver como la mujer "fea" tiene la posibilidad de pensar más en lo que quiere ella que en lo que piensan los otros de su persona e imagen.

2.3.6 Otras observaciones acerca de los roles y papeles de la mujer

Aunque la mayoría de las autoras revisadas coincidan en que la existencia de ciertos roles provoca restricciones en la mujer, limitándola a ser sólo como la sociedad patriarcal se lo ha permitido, Bar (1993) posee una opinión un tanto diferente acerca de los roles en ciertos contextos. Pues en su estudio *Trastornos de roles y géneros en las familias marginadas* se acerca a los miembros de una comunidad de familias que considera marginadas, notando que existe una confusión de roles entre todos sus miembros, distingue que tanto madre como hijos e hijas se despegan de los patrones culturales esperados, es decir, de las expectativas de las que se ha escrito acerca de las funciones que cada miembro debe tener en una sistema familiar. La evocación de estas imágenes nos hace recordar entre otras construcciones, el concepto y las funciones de los hijos parentales que señalan Fishman y Minuchin (1981).

Si se parte de la perspectiva de que estos roles pudieran existir como las entidades fácilmente identificables que señalan los diferentes autores como Keller (1972) que dice:

"la mujer nace ya proyectada en la cotidianeidad, esto significa que las mujeres asumen como dadas las funciones de la vida cotidiana, para las cuales desarrollan habilidades y las ejercen; difícil es para ellas llegar a cuestionarlas y se asimilan a un orden y a una relaciones sociales de sometimiento al poder".

entonces se tiene la posibilidad de observar como estos roles, sus variantes y mundo que gira en torno a ellos, pertenecen a un contexto conformado por un sinnúmero de construcciones sociales y múltiples perspectivas que se encuentran en los diferentes aspectos de la vida cotidiana y de la dinámica social. Por lo tanto se observa que dentro de otro de los elementos sociales de esta dinámica, el cual se considera sumamente importante dentro de un aspecto clínico-social y que es la terapia, no se puede permanecer ajeno a esos roles señalados⁴³.

⁴³ Recordemos que como ya se dijo, el hombre también puede traer esta clase de problemas referentes a los roles al consultorio, pues el tampoco se salva de las construcciones sociales ni permanece a salvo de estereotipos.

Independientemente del motivo de consulta de la paciente-cliente, dentro de la historia que trae al consultorio, se encuentran los diferentes roles que existen afuera de éste. Debido a esta circunstancia es importante conocer un poco de ellos, para después utilizar este conocimiento para tener un mayor acercamiento con la mujer dentro de la terapia. La afirmación anterior es importante, pues entre otras cosas, se coincide parcialmente⁴⁴ con lo que algunas autoras proponen cuando consideran que la mujer y sus diferentes papeles se encuentran íntimamente ligados con la terapia.

2.4 La mujer en terapia

Intentar conocer de manera precisa y absoluta cuáles son los motivos principales que llevan a la mujer y a sus diferentes roles a terapia podría parecer parte de un razonamiento causa-efecto muy lineal; de esta manera se estaría atentando contra la perspectiva sistémica que busca ampliar nuestra visión al incluir al contexto como parte fundamental en la historia del sujeto. Ya un número importante de autores ha señalado que cada caso es único, por lo que resultaría impropio intentar catalogar o clasificar dentro de un esquema irrefutable los distintos motivos de consulta, sus causas y su tratamiento en una especie de formulario. Sin embargo, la utilización de ciertas clasificaciones propuestas como simples guías, esquemas comparativos o puntos de referencia pueden parcialmente facilitar nuestra labor al permitirnos tener valiosas herramientas para iniciar un tratamiento que intente tener un mayor acercamiento con el cliente⁴⁵. La misma

⁴⁴ Únicamente coincidimos parcialmente con algunas colegas, pues ciertas autoras que han criticado el patriarcalismo del hombre; en sus estrategias, más que respetar la historia de la paciente-cliente pretenden enfatizar la forma de pensar propia y de imponer sus propios valores ideológicos, valores que muchas veces no aplican dentro de su vida personal.

⁴⁵ **Recuérdese** que durante este trabajo vamos a utilizar la palabra cliente la mayor parte de las veces. Los motivos que nos llevaron a tomar esta decisión son varios. El primero es que la mayor parte de los terapeutas revisados utilizan este término y sus aportaciones las hicieron utilizando este concepto. El segundo motivo es que siguiendo la tradición de las terapias humanistas se pretende con este concepto y discurso tener una visión más respetuosa del individuo, ya que intenta salir de un modelo médico y cambiar la perspectiva patologizante del sujeto a través de conceptos como "paciente" que señalan una dinámica de poder; de esta forma uno puede ver a la persona en una relación menos jerárquica formada por dos partes maduras. Sluzki (1996) en el Congreso Internacional *Desarrollos de la Terapia Familiar. Nuevos Paradigmas en Psicoterapia* celebrado en Puebla, México indicó que sería lo mismo hablar de paciente que de cliente, lo importante es ser respetuoso en la práctica. Debo agregar que en mi opinión personal la palabra cliente podría tener cierta connotación de un aspecto de la relación mercantil compraventa que ya algunos han señalado (principalmente psicoanalistas). Como vemos tanto la palabra paciente como la palabra cliente han recibido sus respectivas críticas.

⁴⁶ Dentro de estos mensajes contradictorios notamos que es común que en nuestro contexto se critique al hijo que tiene "mamitis", pero muchas veces a la mujer se le educa para ser una creadora de esta característica, inclusive se puede encontrar inconforme con el excesivo apego que el propio marido tiene con su respectiva madre. Conociendo la construcción de que "todo exceso es malo", notamos que algunas mujeres han podido

búsqueda de un mayor acercamiento con el individuo provoca curiosidad por conocer parte de las experiencias que algunas autoras han documentado como vivencias que la mujer ha llevado a terapia. De esta forma, sin adentrarse en casos clínicos específicos, se revisará parte de la información de esa vivencia general acerca de la mujer en terapia.

2.4.1 La mujer y su relación con mujeres cercanas llevada a terapia

Hablando de la vivencia de la mujer en terapia, Walters (1991) inicia su reflexión enfatizando la importancia de la relación madre-hija que ha sido devaluada a lo largo de los años, pues generalmente sólo se han visto los aspectos negativos de esta. Tal visión ha señalado a la madre como responsable del bienestar emocional de la familia, por lo que dentro del carácter devaluatorio de esta visión, la madre muchas veces es vista como culpable cuando existe un mal funcionamiento en la relación madre-hija o en otros aspectos de la dinámica familiar.

Con notoria predisposición, la relación madre-hija va a ser conflictiva por los mensajes contradictorios que una y otra vez se van a repetir⁴⁶; una madre cuando cría a una hija debe criar a una futura madre y esposa; pero cuando cría a un hombre está educando a un HOMBRE: un trabajador, una persona con aspiraciones públicas y logros personales, un individuo autónomo. Por lo tanto la relación madre-hija tiende a dirigirse a lo interior del sistema que es "menos importante" que el mundo que existe "allá afuera".

Para esta autora, la visión descrita no sólo existe en la vida cotidiana, al igual que Goldhor (1988) ve como también existe dentro de la psicología y la terapia. Esto provoca que la madre sea vista desde la orientación psicodinámica, psicosocial y sistémica tradicional como una causa del motivo de consulta; difiriendo estas visiones únicamente en la palabra clave utilizada para describir a esa madre: histérica, intrusiva, intrincada, asfixiante, aprisionante, aferrada, dependiente, etc.⁴⁷ Esta doble visión de la madre, a la que se culpa y mitifica produce teorías como el que el amor materno en exceso puede producir simbiosis y el amor insuficiente acarrea carencias; conceptos que mitifican y estereotipan

escapar de estos papeles de crianza en forma extrema, pues como últimamente se ha visto en distintos programas de televisión, existen madres que han abandonado a varios hijos menores de cuatro años durante más de tres días argumentando que "estaba buscando trabajo", lo que nos preguntamos es ¿dónde durmió esos días? Sabemos que en estos casos también tuvo que haber un padre, pero vale la pena reflexionar qué tan responsable y civilizada es la argumentación que dice "Si el padre es un abandonador y lo hizo antes, ¿ella por qué no tiene el mismo derecho?. Este ejemplo tiene como objetivo describir más que difundir una postura moral propia.

⁴⁷ Es cierto que las diferentes orientaciones psicológicas descritas tienen una mayor identificación con el mundo masculino y con un discurso dirigido a él, pero también se pueden encontrar ciertas definiciones de hombre dentro de conceptos como obsesivo, pasivo, poco comprometido, ausente, etc.

Caplan y McCorquodale (citados por Walters^{Op. Cit.}) en la revisión de ciento veinticinco artículos publicados encontraron que a las madres les atribuían veintisiete clases de psicopatologías distintas⁴⁸ Goodrich, Rampage, Ellman, y Halstead^{Op. Cit.} coinciden con esta idea, citando a los mismos autores, indican que las encuestas de las revistas especializadas en terapia familiar muestran que el campo está invadido por culpas atribuidas a la madre. Además documentan cómo es tan común esta culpabilización que la mujer llega al consultorio culpándose a ella misma.⁴⁹

Walters^{Op. Cit.} como alternativa a esta visión propone subrayar lo fundamental que es la relación madre-hija en el desarrollo de la mujer, por lo que esta relación debiera ser convalidada y afirmada, incrementando el potencial positivo de la relación. Consciente de la existencia de diversas posibilidades añade estar de acuerdo en que algunas madres pueden ser destructivas, atormentadoras o fomentadoras de dependencia; comentario que se asemeja al de Poniatowska en el prólogo de la edición en español de Wilson (1985) cuando dice que esa madre que por esconder su vergüenza y percepción de inferioridad es la "supercomprensiva" y abnegada resultando ser "un azote de la humanidad". La propia Wilson^{ibidem} buscando describir lo difícil que resulta para la mujer vivir dentro de un "sistema macho" y consciente de las diferentes formas en las que se devalúa y minimiza a la mujer, encuentra que muchas de sus pacientes más afectadas son hijas de madres abnegadas y mártires que a través de la misma culpa controlan y adquieren poder. Goldhor^{Op. Cit.} aunque busca cambiar la visión sobre la mujer a través de su experiencia en terapia, también encuentra que algunas madres son las que transmiten el miedo propio a la hija, miedo que las restringe y limita en su desarrollo.

2.4.2 La mujer y su relación con el hombre llevada a terapia

Carter (1991) al igual que Goldhor^{Op. Cit.} ve la relación padre-hija llena de ambivalencias también. Muestra de ello es cuando describe lo que sucede en la clase media, donde el padre desea que su hija llegue a "ser algo" pero su meta principal debes ser casarse con alguien La hija

48 Dentro de la literatura psicoanalítica, de alto grado androcéntrico según distintos autores, se encuentran casos en que se culpa también al hombre. Se puede culpar al padre rígido, al agresivo, al seductor, etc. Se puede culpar a diferentes personas, pero en el caso de la madre la culpa hacia ella no sólo la dirige el teórico, también la dirige la propia hija; resultaría interesante saber si esta visión es creada por los teóricos y transmitida a las mujeres o si es una experiencia de la mujer que el teórico documenta posteriormente. Es posible proponer que más que "perdonar" a la madre y culpar al hombre, no hay que perder de vista la existencia de un sistema formado por diferentes individuos y sus diferentes historias que de alguna u otra forma contribuyen al funcionamiento positivo o negativo de la familia

49 Sabemos que no todas las mujeres llegan culpándose a sí mismas y que hay hombres que también llegan culpándose a ellos mismos, la autculpa no es exclusiva de un género.

50 El deseo de la mujer de alcanzar el éxito a través de la pareja resulta muchas veces un gran aliciente para el marido, pero muchas veces, entre otros factores, es un motivo de discusión en la pareja cuando el hombre percibe este deseo como una presión

quiere ser alguien y anhela su independencia con la misma fuerza que busca la aprobación existencial del padre. El padre puede preocuparse por brindarle a su hija los mejores estudios, **pero no importa que no obtenga algún logro personal, sobretodo, si se casa.** La hija puede admirar los logros de su padre, pero en vez de buscar emularlos en ella misma, busca que su pareja⁵⁰ o hijos varones lo hagan. La hija conoce la importancia de la expresión directa de las emociones, pero nota que la adulación y el engaño son exitosos en el trato con el padre. Estas contradicciones han aumentado simultáneamente con **las transformaciones de los roles contemporáneos de dos maneras:**

- ◆ El **padre comprensivo**, con todos los cambios sociales que se están dando, no sabe que esperar de su hija.
- ◆ El **padre autoritario** se aferra al poder del pasado para evitar dar una resignificación a su propia voz

Carter^{ibidem} señala que la sabiduría popular y teórica sostienen que el padre es la clave del éxito de la hija en las actividades más importantes de la vida, que son el amor y el trabajo, lo cual genera que se piense que una poco satisfactoria relación con el padre sea un casi seguro indicador de dificultades en su vida, su pareja, su trabajo o en las relaciones íntimas. Con gran sorpresa se pregunta el por qué entonces se culpa a la madre. Responde parcialmente indicando que en la cultura patriarcal el éxito de una hija se le atribuye al padre, el fracaso a la madre. De acuerdo con Goodrich, Rampage, Ellman y Halstead^{Op. Cit.}, resulta irónico que si bien dentro de la teoría de la terapia se critica el papel secundario que se a la mujer, ¿por qué cuando no se ha involucrado el padre en el proceso, es llamado como un líder experto en resolver problemas?⁵¹

Las contradicciones mencionadas, las construcciones sociales acerca de lo roles, concepciones del éxito y del fracaso, los diferentes triángulos que forman padre e hija y el poder son una serie de elementos que la mujer puede reflejar en terapia de acuerdo con estas ideas. Sin embargo, al igual que con la madre, también es difícil ver la relación padre-hija desde una concepción casua-efecto mecanicista para ver motivos de conducta predeterminados. Tampoco es fácil aplicar algunas de estas ideas, sobre todo de éxito laboral y desarrollo económico en todas las clases sociales, pues mucha gente buscando sobrevivir no tienen la posibilidad en pensar o

⁵¹El deseo de la mujer de alcanzar el éxito a través de la pareja resulta muchas veces un gran aliciente para el marido, pero muchas veces, entre otros factores, es un motivo de discusión en la pareja cuando el hombre percibe este deseo como una presión.

⁵² Se da énfasis a la presencia individual de la mujer en terapia, pero la visión adoptada sigue siendo sistémica pues el contexto sigue siendo fundamental desde nuestra perspectiva. Recordemos la crítica que hace Minuchin a ciertas terapias narrativas pues según él dejan de tomar en cuenta el contexto.

dirigir sus metas hacia ello. Describiendo la postura de autoras como Carter^{Op. Cit.}, cabe señalar que indica:

"No cederemos ante aquellos varones que prefieren que se los deje fuera del foco terapéutico. No eximimos a los así llamados padres periféricos... Pretender tan poco de los hombres en la terapia de hecho constituye una postura poca alagueña o despreciativa..."

Sin defender la tradicional postura androcéntrica es importante preguntar cuántas madres y mujeres dudosas de ellas mismas, de su vivencia, de querer ir a terapia; preferirían salir del consultorio si conocieran estas ideas que evocan con mayor grado manifestaciones de grupos radicales que ideas respetuosas de lo que se hace en terapia.

2.4.3 La relación madre-hijo en terapia

Silverstein (1991) nota que la relación de la madre con el hijo se encuentra empañada por los roles y la estructura de poder que se da dentro de la familia. La mujer en su papel de madre de varones **se encuentra en un conflicto permanente:**

- ♦ Por un parte debe desempeñar los roles y papeles que le define una sociedad patriarcal manifestando calidez, atención, cariño y sacrificio.
- ♦ Por otra parte debe cumplir con su papel primordial de criadora y creadora de su opuesto: un hijo que posea objetividad, frialdad, autonomía, agresividad y libertad sexual. Goodrich, Rampage, Ellman y Halstead^{Op. Cit.} coinciden con esta idea indicando cómo los valores masculinos son una meta mientras que conceptos como emoción e intimidad son peligrosos e indeseables en el hombre

La madre debe fomentar en su hijo lo que le ha sido vedado a ella. Todos estos elementos provocan que la mujer tenga dificultades cuando trata de educar a sus hijos, dificultades que provocan inseguridad y desconfianza que en ocasiones llevan a terapia. Aquí se intenta restablecer el vínculo madre-hijo en sus aspectos positivos en vez de tratar evitar todo tipo de vínculo.

2.4.4 Otros temas que la mujer lleva a terapia

Debido a que la presente investigación se encuentra mayormente dirigida a conocer la vivencia de la mujer en terapia, se enfatiza su presencia individual⁵² en terapia y los motivos que la llevan ahí, por lo tanto, acaso se retomará brevemente el momento en que la mujer asiste a la terapia con su pareja, pues es evidente que aunque existan importantes cuestiones de género, esta situación terapéutica modifica el sistema terapéutico, la dinámica y el discurso; pues son dos historias o dos visiones de una misma experiencia que difieren de la visión individual. Es necesario aclarar que si bien se enfatiza la presencia individual de la mujer en terapia, lo único que se toma bajo esa perspectiva individual es su presencia; pues se está partiendo de una perspectiva sistémica y por lo tanto, del contexto que la rodea

Papp (1991), autora con valiosas propuestas acerca del tema de género en terapia en un cuestionario dirigido a terapeutas matrimoniales especifica que deben verse contradicciones y absurdos cuando trata parejas ignorando el sistema social en el que tiene lugar. Su breve cuestionario parece interesante y dentro de él se encuentran **preguntas moderadas** y llamativas como las siguientes:

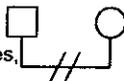
- ♦ Alguien dijo alguna vez que el poder es afrodisiaco ¿Cree usted que esto es cierto tanto para las mujeres como para los hombres? Es decir, ¿una mujer poderosa tiene tanto atractivo sexual para el sexo opuesto como un hombre poderoso?

Pero otras **preguntas** parecen ser **más tendenciosas** y en cierto modo exageradas cuando cuestiona lo siguiente:

- Si el símbolo de un genograma que representa un matrimonio es:



el símbolo que representa el divorcio es,



¿qué símbolo representa la desigualdad entre el marido y la esposa?

Más allá de estas preguntas Papp^{ibidem} añade que en la terapia de pareja bajo una perspectiva feminista se debe prestar atención especial al sistema personal, social y político en el que ciertas

⁵³ Dentro del tema de sexualidad, es interesante analizar los datos que proporciona Penn acerca de las desventajas que tienen la mujer tanto en el mercado económico y el sexual, dentro del cual la mujer pierde valor con los años mientras que en el hombre aumenta ya que tiene riqueza, autoridad y status que le da la

experiencias y formas de expresión cruciales son reiteradamente impugnadas, pero de distinto modo para cada sexo. Esto exige que los terapeutas cuestionen las conductas y actitudes "normales" consagradas por la tradición y lo vuelvan más sensible a las manifestaciones del condicionamiento por género en las interacciones cotidianas. Goodrich, Rampage, Ellman y Halstead^{Op. Cit.} coinciden con esta idea manifestando que se deben evitar las tendencias sexistas en las que la sociedad está inmersa

Coinciden que en terapia debe tomarse en cuenta el programa de feminización y el de masculinización que desde muy temprano inculca la sociedad, la dependencia mutua, la reciprocidad, la responsabilidad domésticas, las prohibiciones de agresión por parte de la mujer, la violencia, las relaciones sexuales⁵³, etc.

Todas las causas que a lo largo de este inciso se han señalado como posibles elementos que se abordan cuando la mujer asiste a terapia, se dan en un contexto relativamente común y corriente, son casos que se ven con frecuencia fuera y dentro del consultorio, son parte de la vida cotidiana, estas historias pueden llegar o no al consultorio, a veces parecen tan comunes que la misma gente no le da la importancia similar que le dan algunos terapeutas.

Pero existen también otras transiciones familiares o casos que se pueden ver con menor frecuencia en la calle y con mayor frecuencia en el consultorio, son casos que cuando la gente cercana los vive, prefiere hacer caso omiso de ellos; decide omitirlos de su discurso a menos que no los involucren, pues el no involucramiento personal les concede el permiso para hablar del tema. Estos casos que también involucran cuestiones de género son los casos con intentos de divorcio frustrados, divorcios problemáticos, hogares con madres solteras, hogares de progenitor único por un padre ausente parcial o totalmente, mujeres jóvenes o maduras que perciben un "vacío existencial" por no tener un hombre a su lado⁵⁴ (Wilson^{Op. Cit.} encuentra que las mujeres prefieren decir que son divorciadas a que son solteras y que nunca ha habido un hombre en su

mayor edad. Papp observa como en los medios masivos de comunicación de su contexto el 90% de las parejas románticas está compuesto por hombres mayores de 40 años y mujeres de poco más de 20.

⁵⁴ Papp hace un análisis muy interesante de lo que llama "mercado de carne" de la sociedad norteamericana. Este mercado explota sexualmente la aparente "soledad" de los solteros promoviendo cruceros románticos, vacaciones de fin de semana para solteros, fiestas especiales, avisos en periódicos, citas por computadoras, clubes y bares para solteros; actividades que generalmente resultan decepcionantes e infructuosas. Este ejemplo tiene cabida en cierto sector de nuestra sociedad, pues si bien es cierto que este comercio no es tan abierto en nuestro país, hemos sido testigos de toda clase de anuncios que aparecen al final de revistas serias como *Tiempo Libre* o en las páginas intermedias de otra clase de revistas con cierto desprestigio. Lo que es abierto y se encuentra mayormente difundido es una gran cantidad de anuncios y promocionales acerca de conversaciones telefónicas privadas que de un par de años a la fecha han saltado de las páginas de las revistas a las pantallas de televisión.

vida, pues perciben que el decir esto les da un mejor status), mujeres lesbianas que no han podido vivir con su homosexualidad, etc.

Wilson^{Op. Cit.} aborda la vivencia de la mujer en terapia y los motivos que la llevan al consultorio desde una forma diferente, pues debido a que su libro *La mujer en un mundo masculino* se encuentra dirigido al público en general y no específicamente a los terapeutas, su discurso es un tanto diferente al de otras autoras mencionadas en este inciso, a pesar que en su análisis intenta incluir en ciertas partes a los terapeutas. Señala que muchas de las mujeres que llegan a terapia, asisten diciendo que su motivo principal de solicitar ayuda profesional es por no haber llegado a ser como su madre, la madre buena y abnegada, la madre que nunca podrán llegar a ser⁵⁵; asisten porque no tienen el matrimonio perfecto, por el vacío psicocorporal que perciben, por ese orgasmo mítico que nunca han percibido⁵⁶

Agrega que muchas veces la mujer se siente mal por no ajustarse al *Sistema Macho*, llega a sentirse discriminada en el trabajo, se percibe casada con un machista pero duda de sus percepciones. Desde su perspectiva muy personal, esta autora encuentra que bajo este marco y aunque cada mujer sea diferente, **casi todas las mujeres que van a terapia pasan por etapas similares**, algunas por problemas matrimoniales, otras por dependencia y otras por querer saber más de sí mismas. **Las etapas** aunque no tan claramente delimitadas, **las describe de la siguiente forma:**

- ♦ Durante la **etapa inicial** suele ocupar la mayor parte de su tiempo y energía luchando contra sus sentimientos de percibirse hembra e inferior. También surgen actitudes como la de no querer confiar en las demás mujeres (porque también están mal) y la de no valorar la femineidad, la cual trae sentimientos de odio hacia sí misma. Llega con gran potencial de sentir culpa e inseguridad. Asisten acusando y compadeciéndose, al contrario de otros autores Wilson^{Op. Cit.} lo ve como algo normal y aceptable, pues "no hay mujer que no sea víctima y oprimida".
- ♦ Después de que se da la acusación pasa a una **etapa de rabia**. Luego se conoce y explora a sí misma empezándose a escuchar y valorar a ella y a otras mujeres

⁵⁵ Ya en otra nota mencionamos a esta *supermujer* que según Wilson es a través de la culpa y el papel de mártir que obtiene mucho poder.

⁵⁶ Muchas veces la influencia de los mitos manejados a través de la sociedad, el contexto, los medios, las amistades, es muy perjudicial Fisch, Weakland y Segal en su libro *Táctica del cambio* documentan como una mujer siempre había disfrutado de su sexualidad, pero cuando sus amistades le empezaron a hablar de esa sexualidad desde una visión casi mítica con orgasmos con "fuegos artificiales", fue cuando surgieron los problemas. Ella había disfrutado de las relaciones sexuales pero se volvió casi insensible cuando lo único que esperaba eran esos *fuegos artificiales*.

- ◆ Después de este proceso la mujer llega a la **etapa de toma conciencia** de la existencia de un *Sistema Macho* como un todo, obteniendo la suficiente autoestima como para expresarse. Esto le permite *darse cuenta* y tener la suficiente confianza en su propio sexo siendo lo suficientemente fuerte para no estar a la defensiva.

Aunque la autora pasa de ideas moderadas a radicales (como cuando dice que finalmente la mujer se da cuenta de la existencia de un sistema macho como un todo) en su descripción de la vivencia de la mujer dentro del proceso terapéutico, es interesante que señale que por desgracia los terapeutas tradicionales empiezan el proceso en esta última etapa. Esta actitud la explica diciendo que algunos terapeutas creen que la mujer adquiere poder sólo al decirle que es responsable de su propia vida y no toman en cuenta el momento y la percepción propia de la paciente-cliente. La autora desde su perspectiva a favor de la mujer realiza un interesante análisis de la vivencia que ha tenido contactando a otras mujeres, pero basa la gran parte de sus aportaciones en la construcción conceptual que denomina *Sistema Macho*, el cual describe de tal manera que nos hace pensar en un objeto físico tangible.

2.4.5 Algunas causas por las que la mujer requiere de otra ayuda y asiste voluntariamente o es llevada a ese tratamiento.⁵⁷

Esta revisión ha hablado principalmente de la mujer común y corriente que se puede encontrar tanto en el consultorio como en la calles, la cual puede ir o no ir a terapia por otras prioridades que tiene en su vida, prioridades que pueden describirse desde una posible saturación social utilizando el término de Gergen^{Op. Cit.} o "simplemente" la necesidad económica. La información que se ha manejado hasta el momento principalmente gira en torno a la mujer que "a lo mucho" puede denominarse bajo otros marcos como histérica, neurótica, depresiva, etc., mujer que según Goldhor^{Op. Cit.} se puede abordar desde muchas formas. No se ha profundizado en la mujer que llega a ser internada en alguna institución psiquiátrica o de salud, lugares donde se tratan trastornos psicológicos mayores que de acuerdo con un modelo médico son vistos como de naturaleza endógena requiriendo medicación, terapia electorconvulsiva (electrochoques) y aislamiento social.

⁵⁷ Evidentemente se habla de cuando el sistema que rodea a la mujer es el que decide que necesita ayuda profesional psicológica o psiquiátrica o cuando la mujer es la que aparentemente llega a la sala del hospital psiquiátrico por "sus electrochoques" Lo de los electrochoques lo menciono recordando un caso que contaba un famoso psiquiatra, el caso consistía en que una mujer cada vez que sentía que se iba a "psicotizar" iba por sus electrochoques. Aunque pongo en duda la exageración en el uso de electrochoques o fuertes medicamentos en algunas instituciones de salud, **no niego la ayuda brindada por los medicamentos en ciertas ocasiones. He sido testigo tanto de la utilización indiscriminada de medicamentos que únicamente "atontan" a la persona, como del efecto casi milagroso de conexión con la realidad que puede provocar una pastilla.**

Entre una gran cantidad de autores sistémicos se puede citar como Papp (1996) ha tratado mujeres con "depresión psicótica" empezando por quitarles los medicamentos o Minuchin^{Op. Cit.} que ha hecho lo mismo con mujeres con "trastornos de personalidad". Se debe aclarar que estos casos han sido de los muchos documentados pero esto no significa que se pueda realizar el mismo tratamiento con mujeres que llevan veinte años de internamiento en un hospital de los antiguamente conocidos como "granjas". Aunque no se pretende incluir a estas mujeres en nuestro trabajo, es adecuado señalar brevemente la visión que tienen algunas autoras con respecto al tema de esa mujer denominada loca, psicótica, esquizofrénica. Esta revisión se hará tomando en cuenta que algunas de las mujeres y hombres que son tratados en instituciones psiquiátricas con diagnósticos psiquiátricos no van por su voluntad, los llevan; otros que van o son llevados indudablemente muestran mejorías después de la aplicación de medicamentos. Aunque el polémico tema de la utilización excesiva o inadecuada de productos farmacológicos para el tratamiento psicológico es interesante para nosotros, no se va a tratar en este trabajo. Sólo se aclara que si bien se está de acuerdo con algunas de esas críticas⁵⁸, no se va a caer en la postura radical de eliminarlos como algunos clínicos, teóricos y filósofos de los sesentas parecían proponer, pues se ha sido testigos de la eficacia de una "pequeña pastilla" cuando ninguna otra clase de tratamiento dio resultado⁵⁹.

Chesier (citada por Aresti y Emmer, s/f) señala como en el siglo XX las mujeres han sido internadas en los manicomios sin ser de ninguna manera locas, sino profundamente infelices, autodestructivas, sin respaldo económico y sexualmente frustradas por experiencias desoladoras. Mientras que a otras se les clasifica como extravagantes, excéntricas, desadaptadas y locas; todo ello por luchas contra su papel tradicional de mujer que le impone la sociedad a través de leyes. De una manera un tanto radical mencionan que cuando la mujer comprende que es imposible vencer esa batalla, intenta escapar incluso por vía del suicidio o de la locura. Aresti (s/f) de manera individual⁶⁰ pero con igual radicalidad agrega que es en los casos extremos cuando las condiciones histórico-sociales presionan tan sistemáticamente a la mujer que enloquece y se paraliza de angustia. Esta locura es provocada por todo el dolor, angustia, invalidación y soledad a la que se enfrenta la mujer cuando tiene que encarar las siguientes expectativas:

- ◆ satisfacer expectativas sexuales del marido

⁵⁸ En alguna ocasión traté a una familia a la que a tres de sus miembros se les trataba farmacológicamente su depresión, a otro su hiperquinesia y déficit de atención y a un quinto miembro se le trataba sin que los médicos estuvieran seguros cuál de cuatro síndromes de posible origen genético tenía.

⁵⁹ Es posible que los "antipsiquiatras" critiquen mi postura diciendo que "el sistema ya me envolvió".

⁶⁰ La interesante perspectiva de Aresti no impide que otra vez venga a la mente la visión de mártir y oprimida de que de la mujer se tiene. Visión que es criticada por Schmukler, ya que dice que esa misma espiral devaluatoria impide el desarrollo de la mujer

- ◆ mantenerse alegre y equilibrada
- ◆ debe ser una trabajadora incansable
- ◆ debe ser digna y resignada

2.4.6 La subjetividad en la terapia de la mujer

Esta última autora desde una visión social que aborda el aspecto clínico, aporta una perspectiva un tanto diferente a las manejadas. Añade que esta lista es parte de los requerimientos patriarcales y estereotipos que si no se cumplen, frustran a la mujer y la pueden conducir a la locura; entonces aparece como deprimida, fóbica, suicida, frígida, ansiosa, paranoide, etc. Estos cuadros los presenta ante el ojo del profesional que la observa y más que una manifestación de desacuerdo es vista como una patología. *Beger (citado por Goldhor^{Op. Cit.}) señala que actualmente el diagnóstico histeria existe más en el observador que en la mujer.*

Añade que esta percepción del observador también se puede ver cuando la mujer llega a terapia con sus respectivos síntomas e insatisfacciones y cada experto va a ver una "parte del elefante" dándole énfasis a lo que ve más obvio utilizándolo como base para su diagnóstico y tratamiento. Cada pregunta, teoría y conducción en psicoterapia va a estar influida por nuestras preferencias intelectuales, nuestro propio género y experiencia familiar que incluyen miedos, deseos y suposiciones consciente e inconscientes de la mujer, pero existe una gran ventaja cuando esta influencia vivencial es reconocida y se está consciente de ello. Con este reconocimiento se pueden realizar preguntas e intervenciones más respetuosas mediante el uso de un lenguaje más adecuado para cuestiones de género.

Goldhor^{Op. Cit.} bajo la misma tónica cita a Carter señalando que no se puede escapar de nuestro género, clase, posición, grupo étnico, historia personal, orientación teórica, experiencia, sabiduría o falta de ella. Agrega que todos estos elementos se pueden utilizar positivamente cuando nuestra elección es más consciente que inconsciente, cuando la persona establece y expresa lo que cree más que glorificar la teoría como verdad absoluta; más en lo que se cree que en cómo se cree. Esto aparentemente nos da una visión más abierta y respetuosa que nos va a señalar la forma en que uno se puede conducir en terapia, en un sistema de respeto y ética a diferentes visiones.

2.5 La terapia y el posmodernismo como un sistema de respeto y ética a diferentes visiones

Goldhor^{Op. Cit.} además de abordar el tema de la influencia que tiene la historia personal del terapeuta en el proceso terapéutico, menciona que a diferencia de otras propuestas debía plantearse la posibilidad de tomar en cuenta tanto el conflicto interno como la influencia social para entender las expectativas de la mujer que asiste a terapia; esto independientemente de que para esta autora siga siendo tema de polémica si la protesta hacia la sociedad origina el conflicto de la mujer o si las propias defensas de la femineidad son el origen de patología en la mujer

Agrega que esta inquietud no sólo se basa en el interés de seguir un marco teórico, pues ve que tiene una mayor relevancia el darse cuenta que la postura consciente o inconsciente del terapeuta frente a esta controversia determina el propio curso y proceso del tratamiento, a pesar de las mejores intenciones del terapeuta de "ayudar a los pacientes a que tomen sus propias decisiones" en una atmósfera que esté libre de valores" citando a Lerner. Se empieza este apartado con una observación que hace Goldhor^{Op. Cit.}, pues con la inquietud que tiene acerca de cómo la postura terapéutica consciente o inconsciente conjuntamente con la historia personal influyen en el tratamiento, manifiesta su inquietud por mantener dentro de la terapia un sistema de ética. Tomando en cuenta que su formación inicial es la psicodinámica que posteriormente complementaría con una visión sistémica, se puede notar que su observación coincide con la inquietud de autores con diferentes formaciones clínicas acerca de ver a la terapia como un contexto dentro del que está presente la ética y el respeto.

En este trabajo se dará énfasis a las propuestas de autores sistémicos, feministas y orientados al género, pero sobretodo a los orientados hacia el pensamiento posmoderno pudiendo tener o no orientación al género.

No importa a quien se esté atendiendo, se puede estar tratando con una familia, una pareja o un individuo que puede ser mujer u hombre, el enfoque o teoría utilizada puede ser el mismo pero es casi una certeza que lo que se modifica es el sistema terapéutico. El abordaje terapéutico va a requerir de las modificaciones respectivas; historias, intervenciones, interpretaciones, estrategias y colaboraciones van a sufrir variaciones. A pesar de estos cambios, sin importar la cantidad o magnitud de cada uno de ellos; se encuentra que uno de los elementos que se recomienda no perder de vista es lo indispensable que resulta que la terapia sea un sistema de respeto y ética a las diferentes visiones

2.5.1 El posmodernismo en terapia y su búsqueda de respeto

Hoffman^{Op. Cit.} haciendo un análisis reflexivo sobre la terapia, encuentra que dentro del proceso que se ha dado dentro de la terapia familiar principalmente, ha surgido un acercamiento hacia posturas epistemológicas consideradas como más respetuosas. Estas posturas han encontrado parte de sus respuestas en el movimiento conocido como posmodernismo, el cual intenta alejarse del modernismo y simultáneamente ser más respetuosos y abierto a las múltiples perspectivas (Gergen^{Op. Cit.}).

El posmodernismo según Ibañez^{Op. Cit.} es una de las influencias del construccionismo social, Hoffman^{Op. Cit.} nota que es utilizado como sinónimo de posestructuralismo pues cuestiona la existencia de estructuras naturales no creadas en cualquier cosa que se esté tratando: un texto, una familia o un juego; esto permite que el observador pueda acercarse más al sujeto que a la teoría preconcebida que explica "lo que sucede en realidad". Debido a que ese sujeto, texto, familia y juego; se encuentran dentro de un contexto y una narración que se haga de ellos; las ideas, conceptos y recuerdos surgirán de un intercambio social y serán mediados por el lenguaje.

El construccionismo social pertenece a esta tradición posmoderna que indica que todo conocimiento (individual, social, psicológico, científico, coloquial, terapéutico, etc.) evoluciona en el espacio entre personas, en el ámbito del mundo común y corriente, permitiéndole a estas desarrollar una identidad o voz interior a través de la permanente conversación con los demás.

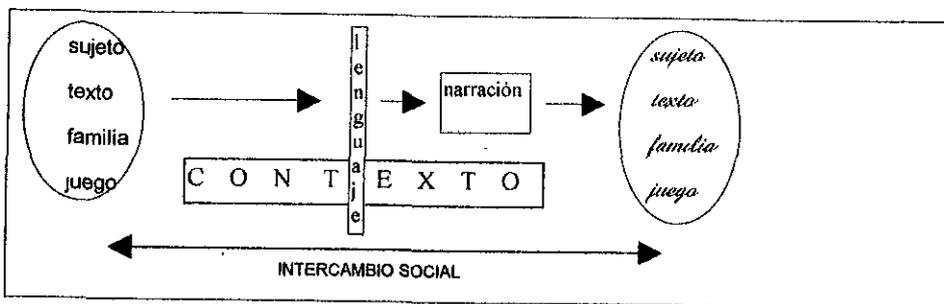


Tabla 2-2. El contexto y la narración como parte fundamental de la construcción social (Bermúdez, 1998). Debido a que ese sujeto, texto, familia y juego; se encuentran dentro de un contexto y una narración que se haga de ellos; las ideas, conceptos y recuerdos surgirán de un intercambio social y serán mediados por el lenguaje. En este esquema se puede observar cómo la idea que la persona tiene de algo es influida por el intercambio social y es mediado por el lenguaje. Es importante notar que únicamente por fines esquemáticos cada elemento aparece separado, pues en este trabajo se intenta su integración en un todo.

Hoffman^{Op. Cit.} agrega que el posmodernismo dentro de la psicoterapia trata de ser más respetuoso intentando apartarse de ciertos hábitos modernistas. Entre estos hábitos se encuentra el creer que puede existir una investigación social totalmente objetiva que refleje exactamente la

realidad. De esta forma se cree más en alcanzar una verdad absoluta científicamente comprobada que en una tentativa de explicar la realidad construida socialmente. Por lo tanto en el campo de la terapia desde una visión modernista, se dice que el terapeuta es muy superior porque conoce la "verdadera verdad" de lo que sucede y el cliente sólo cree saber lo que sucede

Los etnógrafos posmodernos han notado que los investigadores anteriores "descendían a estudiar" a los inferiores; acto que dentro de la perspectiva modernista de las ciencias sociales se ha repetido constantemente, Vidyh y Lyman (en Denzen y Lincoln, 1994) hacen un análisis muy completo de cómo dentro de la antropología y la sociología cada visión nueva que surgía buscando evitar posibles deficiencias de sus predecesores repetía la tendencia de ver a los "inferiores".

Dentro de las ciencias sociales, la psicoterapia no fue la excepción pues haciendo una revisión de la literatura clínica tradicional se puede encontrar como se habla del cliente cómo un sujeto que no tienen la capacidad de entender lo que en "realidad" le pasa; Haley (1991) documenta cómo veladamente se transmitió la idea dentro de la terapia tradicional de cómo el terapeuta no debe perder su posición de superioridad jerárquica dentro del consultorio. Al igual que estas dos ideas manejadas por la terapia tradicional, se puede notar como algunos autores ven cómo el modelo médico tradicional aplicado en un contexto no médico, manifiesta su influencia dentro de la terapia cuando empiezan a manejarse un discurso de tratamiento a enfermos con patologías.

Se dice que el posmodernismo dentro de la psicoterapia intenta modificar la visión de estar tratando con gente a un nivel inferior, sujetos que para nada entienden lo que les pasa o gente que podría ser clasificada bajo un gran número de etiquetas patologizantes. Se señala que resulta casi imposible escaparse de un discurso totalmente. Hasta el momento los conceptos utilizados en terapia muchas veces no tienen un sustituto que pueda abarcar las ideas que contiene la palabra a la que intentan sustituir, si bien se intenta evitar la utilización de palabras como el de *Trastorno x múltiple*, se observa que también se encuentran conceptos como depresión, ansiedad, anorexia, etc.⁶¹

⁶¹ La escuela de Milán propuso desde sus orígenes que el lenguaje terapéutico fuera menos tendencioso y más respetuoso, que si existiera la necesidad de utilizar términos clínicos tradicionales, se hiciera de la siguiente forma. En vez de decir que una mujer es depresiva, se propone que se indique que la mujer en este momento se muestra como deprimida. Este ejemplo muestra como el lenguaje transformó una patología en un estado temporal

⁶² Ya se ha hablado anteriormente de la crítica que Minuchin hace a las terapias de corte posmoderno. Indica que al decir que el cliente es el experto, el terapeuta únicamente está intentando disminuir su responsabilidad en el proceso terapéutico.

2.5.2 La confianza en el paciente-cliente y en sus capacidades en oposición a la visión patologizante tradicional.

Anderson y Goolishian⁶² (1991) coincidiendo con las ideas de los autores antes citados, proponen una idea que puede provocar críticas del más variado tipo y esa propuesta es que el verdadero conocedor y experto del problema, motivo de consulta, conflicto, etc., es el cliente

Gergen^{Op. cit.} nota que dentro de la psicología se ha repetido el patrón tradicional de las ciencias sociales en el que se intenta dar más fuerza e importancia a la teoría y la cientificidad que a la gente misma. Dentro de la terapia se ha tendido a repetir esa actitud de la psicología en general, una tradición psicológica que a través de teorías, conceptos y pruebas psicométricas intentó reflejar lo que era la verdad. Esta actitud con intenciones positivas que intentaban entender con mayor exactitud y facilidad a la gente, pronto se volvió rígida e impidió el paso a otras opciones y a nuevas posibilidades.

Dentro de un marco modernista en el cual se desarrolló la ciencia tradicional, se dieron una serie de consejos a los terapeutas para que fueran objetivos en sus acciones. El ser objetivos permitiría que los terapeutas fueran respetuosos al impedir ser llevados por su subjetividad. Para impedir que esta subjetividad los atarapara, se dieron una serie de reglas y acciones que debían tener presentes y seguir al pie de la letra para mantener un tratamiento respetuoso. Esta actitud se revirtió cuando surgían actitudes, acciones, comportamientos o discursos que no estaban incluidos dentro de su código de reglas y de su teoría, y por lo tanto al encontrarse imposibilitados para actuar preferían abortar todos esos elementos "anormales" o disonantes, pues si les "permitían existir y manifestarse" corrían el peligro de que el paciente u otra persona ya no los viera como expertos o que su postura teórica se viera debilitada al permitir otras cuestiones no previstas en los orígenes de su teoría que pudieran brindar herramientas a sus opositores⁶³.

Parece ser que a lo que dio paso este tipo de pensamiento fue el enfatizar la objetividad terapéutica, con esta meta presente se creía ser más respetuoso pues se estaba haciendo mayor caso a la teoría que las propias percepciones subjetivas del terapeuta. Hablando de los códigos

⁶³ Aunque esta reflexión se refiere a la psicología modernista y a todas las teorías que engloba, ejemplificaremos citando una muestra que se dio dentro del psicoanálisis tradicional cuando el mismo Freud aseveró alguna vez que en ciertas ocasiones se tuvo que ver rígido e inflexible porque sino hubiera cedido espacio a sus críticos y detractores. La actitud de Freud es sumamente entendible y sólo ejemplifica lo que un sinnúmero de teorías han hecho, pues parece que si se quiere dar a conocer o proponer una nueva visión es casi indispensable manifestar seguridad y señalar hechos irrefutables y "objetivos"

realizados con el fin de guiar las acciones del terapeuta Haley^{Op} ^{Ca} ve como dentro del psicoanálisis ortodoxo se daba toda una serie de recomendaciones para que el analista sostuviera una posición de "estar arriba" que le permitiera mantener la objetividad con respecto al paciente y al tratamiento. Jiménez (1989) nota como el terapeuta se encuentra en la parte superior de un binomio de poder, donde el terapeuta es la persona que sabe lo que la paciente quiere y de lo que sabe de sí misma, surgiendo el riesgo de la utilización saber-poder. Aceptando una posición de poder pero negando una de autoritarismo, se realizaban sugerencias frecuentes para mantener este tipo de relaciones jerárquicas en terapia; estas recomendaciones formaban parte de una postura "ética" aconsejable, pues lo que buscaba era ayudar al paciente.

Pero la influencia del modernismo y la posición de la ciencia tradicional no es una cuestión que únicamente se puede ver retrospectivamente, esta forma de dirigirse dentro de la teoría y práctica de las ciencias sociales y la psicología se puede encontrar actualmente en cualquier teoría: códigos, conceptos y normas que creen manejar verdades absolutas dan sus recomendaciones considerándolas exactas y certeras. Con estas observaciones a manera de referencia se expondrán algunas de las recomendaciones de carácter ético que marcan diferentes autoras y autores con respecto a la terapia.

2.5.3 Algunos consejos "de género" acerca de los valores que el terapeuta debe seguir en terapia.

Goodrich, Rampage, Ellman y Halstead^{Op} ^{Ca}, **terapeutas feministas**, señalan que debido a que la crítica feminista dentro de la terapia familiar es más grande que la propuesta feminista, han decidido exponer los siguientes puntos que expresan los valores en los que se fundamenta su orientación y por lo tanto, su forma de intervención. Se ha optado por transcribirlos casi literalmente para exponer con mayor precisión lo que ellas quisieron decir.

- ◆ Tanto el hombre como la mujer son responsables de la calidad de la vida conyugal y familiar
- ◆ Las buenas relaciones se caracterizan por la mutualidad, reciprocidad e interdependencia y no por la definición rígida de roles y por la diferencia.
- ◆ Las pacientes que son informadas sobre el origen y la significación de sus creencias adquieren claves para su liberación.
- ◆ Todas las personas responsables de fomentar el crecimiento de los hijos están encargadas tanto de educarlos como de ayudarlos a ser competentes en el mundo que se extiende fuera del hogar.

- ◆ La estructura familiar no tiene porqué ser jerárquica para llevar a cabo las funciones familiares; en cambio ha de ser democrática, sensible y consensual
- ◆ El respeto, el amor y la seguridad necesarios para el óptimo desarrollo y goce humanos son igualmente posibles en diferentes constelaciones relaciones lesbianas, familias de un sólo progenitor, parejas de profesionales y otras.
- ◆ Tienen que buscarse por igual la conexión y la autonomía, cada una de ellas es una condición necesaria para la otra.
- ◆ El poder, como el hasta ahora ejercido por los hombres, padres y maridos, ya no va a ser igualmente compartido sino prohibido por completo y reemplazado por otra actitud: la de brindar la capacidad e influencia propias para lograr el bienestar de los demás, del mismo modo que se hace para lograr el bienestar propio

Estos son los valores que expresan estas autoras, debido a su orientación feminista algunos conceptos como liberación proceden de su tendencia teórica y se pueden observar consejos moderados hasta algunos más radicales, pero siempre buscando el beneficio de la mujer. Las personas con orientación feminista quizá encuentren estas propuestas como muy adecuadas, otros teóricos diferirán de éstas.

Estas mismas autoras señalan que el terapeuta feminista desea crear una relación en que los pacientes lo perciban como una persona honesta, expresiva, cuestionadora, segura, amable, digna de confianza, benevolente, serena, colaboradora, imperturbable y **sin prejuicios**. Es interesante preguntarse si el partir de una orientación radical, sea cual fuere la orientación terapéutica, permitiría no mostrar prejuicios. También resulta interesante saber que tanto está lista de requisitos se parece a esa antigua visión de que el terapeuta debe parecer "casi perfecto" ante los ojos del paciente.

2.5.4 Algunas preguntas de género que el terapeuta debe hacerse en terapia

Goodrich, Rampage, Ellman y Halstead^{Op. Cit.} pensando en las observaciones que el terapeuta debe hacerse dentro del proceso terapéutico plantean las siguientes preguntas que fueron transcritas también con la mayor literalidad posible para exponer lo que quisieron decir las autoras:

- ◆ ¿Cómo afectan los estereotipos de los géneros la distribución del trabajo, el poder y las recompensas en esta familia?

- ◆ ¿Cómo interactúan los estereotipos y la consiguiente distribución del trabajo, el poder y las recompensas con el problema que se presenta?
- ◆ ¿Qué piensan los miembros de la familia sobre el trabajo del hombre y de la mujer que hace que el trabajo esté distribuido de determinada manera e impida que se distribuya de cualquier otra forma? (Pregunta que se refiere a las funciones parentales y de educación, así como también a los quehaceres domésticos, el control de las finanzas y el sostén económico)
- ◆ ¿Qué piensan los miembros de la familia sobre el poder propio del hombre y de la mujer que hace que el poder esté distribuido de determinada manera e impida que se distribuya de cualquier otra forma?
- ◆ ¿Qué piensan los miembros de la familia sobre los deseos, méritos, valores, derechos propios del hombre y de la mujer que hace que las recompensas estén distribuidas de determinada manera e impida que se distribuyan de cualquier otra forma?
- ◆ ¿Qué soluciones han estado vedadas a la familia debida a su aceptación acrítica de los valores sexistas?
- ◆ Dadas las respuestas a las seis primeras preguntas, ¿qué esperará probablemente de mí la familia, dado mi género? ¿En qué punto preveo que habrá problemas entre nosotros? ¿En qué punto puedo mellar con más facilidad sus expectativas habituales? ¿En qué me sentiré más vulnerable a sus expectativas?
- ◆ ¿Qué otras presiones, deseos, y relaciones tienen que ver con la conformación de su problema y sus intentos de solución, además de los estereotipos de los roles basados en los géneros (entendiéndose que todos estos otros factores estarán mediatizados por sus estereotipos de los roles de los géneros)?

Se puede ver que al igual que la lista anterior, estas recomendaciones pueden resultar valiosas o inadecuadas según la orientación del terapeuta; esto lo debe decidir el terapeuta con la consciencia de que existen propuestas de género que pueden convertirse en grandes herramientas siempre y cuando no se encuentren muy polarizadas hacia el feminismo o el androcentrismo.

2.5.5 Algunas recomendaciones de Wilson para el terapeuta de mujeres

Wilson^{Op. Cit.} señala dentro de sus recomendaciones que además de unir lo intrapsíquico con lo interpersonal, **el terapeuta debe comprender y tomar consciencia de la existencia de una estructura social llamada *Sistema Macho***. El profesional no debe perder de vista que ese sistema rodea e infiltra nuestras vidas, afectando nuestras acciones, sentimientos y pensamientos a través de mitos, creencias, ritos, procedimientos y resultados; el *Sistema Macho* es el régimen en que se vive, donde el poder y la influencia se detentan por los varones. Wilson añade que para

poder trabajar, el terapeuta debe tener un conocimiento global *del Sistema Femenino y del Sistema Macho*. Debe entender lo que significa crecer como mujer en nuestra sociedad y entender que las experiencias que tiene ella durante su vida surgen del hecho de ser mujer y no de su vivencia como persona.

El terapeuta debe distinguir aspectos culturales de aspectos psicológicos. La terapia debe confirmar la experiencia femenina. El proceso terapéutico debe tomar en cuenta la experiencia de la paciente, ayudándola a conocerla y a entenderla. La mujer no debe ser apartada de sus percepciones. "Si se siente discriminada en su trabajo, ¡es que lo es! Si se siente casada con un machista ¡es que lo está!"⁶⁴ Cuando se le da valor a sus percepciones la mujer empieza a confiar en ella misma. Clarificará y confrontará sus ideas, menos temerosa a ser recriminada y distinguirá entre las que son válidas y las que no lo son.

El terapeuta que atiende a la mujer debe cuidar de no tener demasiadas nociones u objetivos preconcebidos. El terapeuta sabe muy poco y sólo puede confiar en los procesos "naturales" de crecimiento femenino, facilitándolos sea cuales sean. Se debe respetar el proceso de cada individuo⁶⁵. El proceso terapéutico es más importante que el contenido. El ámbito terapéutico debe ser seguro; el terapeuta debe escuchar antes que confrontar, la mujer "recibe suficiente confrontación en su vida diaria". Aclárese que el concepto de procesos naturales es utilizado por la autora citada, el aceptar cualquier definición que pudiera considerarse universalmente aplicable podría conllevar el riesgo de caer en un estreñimiento conceptual.

La terapia no es curativa si refuerza los mensajes de nuestra cultura con una figura autoritaria que le diga qué hacer. Pero en una atmósfera segura, la mujer sentirá libertad para crecer y cambiar con su propio ritmo, está pagando por ir a su propio ritmo y no al del terapeuta⁶⁶ u otra persona como en cualquier otro lado. La mujer debe ser estimulada y no juzgada, necesita libertad y no que se le conduzca, le hace falta sentirse bien. Jiménez^{Op. Cit.} coincide en que la terapia permite a la mujer tomar distancia, reflexionar, resignificar experiencias y construir otro tipo de relación.

⁶⁴ Wilson en este aspecto resalta la importancia de creer en el discurso de la mujer antes que en ideas teóricas predeterminadas.

⁶⁵ Wilson señala que es difícil escuchar cuando la mujer dice odiarse a sí misma, pero en el caso de que se le dijera que eso no es cierto, se le estaría invalidando su autopercepción como siempre lo ha hecho la cultura

⁶⁶ Dentro de la misma terapia familiar se ha hablado que en ocasiones es necesario ser muy directivo con algunos pacientes, pues hay veces que se han agotado muchas posibilidades de intervención y no se da un cambio notorio en las personas, resultado que se modifica radicalmente cuando se aplican directivas y estrategias claras a seguir.

Con esta serie de recomendaciones Wilson^{Op. Cit.} brinda algunas ideas muy interesantes y sin saberlo, con cierta tendencia posmoderna: dar más énfasis al proceso terapéutico que al contenido, darle mayor fuerza a la voz de la mujer que a las preconcepciones teóricas, notar que cada individuo tiene un proceso diferente, escuchar la historia que traiga la mujer aunque no le agrade al terapeuta, etc.

Sin embargo la necesidad que tiene la autora por demostrar la existencia e importancia que tiene el *Sistema Macho*, provoca que gran parte de su trabajo se sitúe en esta construcción teórica y la coerción y confrontación dirigida a la vivencia de la mujer. No obstante, agrega que el terapeuta debe permitir que la mujer acuse, que se compadezca todo el tiempo que quiera y que se le permita ver como mártir: "las mujeres son oprimidas porque son mujeres y porque sus percepciones son consideradas sin valor". Este pensamiento se asemeja al de Bleichmar (1985) que dice:

"la mujer debe construirse como sujeto, labor que necesariamente compromete el lugar que ocupa el nombre en su psiquismo. La mujer desalojada de la mujer, el hombre tiene que dejar de ser el garante de su identidad, el proveedor de su subsistencia, el ministro de relaciones exteriores, el legitimador de su deseo. En cada uno de estos lugares debe situarse la propia mujer."

Es interesante conocer las diferentes propuestas y consejos relacionados con la ética que debe seguirse en la terapia con orientación feminista o la orientada al género, pero tanto autores como lectores deberían considerarlos como propuestas más que como reglas universales que no deben faltar en ningún consultorio, si no es así se puede caer en el error de intentar seguir literal e invariablemente las indicaciones que la teoría dictamine.

2.5.6 Algunas observaciones sobre la aplicación de ciertas ideas en terapia

Como una variante para que la mujer reflexione acerca de su experiencia y vivencia desde su propia visión de género se han propuesto talleres con esta finalidad (Baz, 1983, Cona, 1983). Sin embargo, es notorio que muchos de estos talleres se encuentran muy apegados a las propuestas feministas de los años setentas que como ya se explicó en el capítulo primero, vieron el cambio a favor de la mujer en términos de lucha de clases como se puede observar claramente en Reed^{Op. Cit.} Los talleres con orientación de este tipo, poseen la idea de que la mujer necesita ser liberada radicalmente y que deben fomentarse ideas como las que poseen las coordinadoras del taller:

"Un espacio de encuentro no sólo con las mujeres sino con una misma, una reunión entre mujeres que genera nuevas formas de intercambio y crecimiento. Un lugar en el que se permita despertar la conciencia de que el Ser Mujer es un producto social y no meramente biológico. En donde se entable un diálogo que rompa el silencio y el aislamiento, palteándose cuestionamientos que impliquen abandonar o modificar los roles estereotipados que limitan el crecimiento y desarrollo de la mujer... a favor de la emancipación de la mujer."

Es claro que cada propuesta defiende su propia postura teórica considerando que es ética y respetuosa, pero con este argumento se pueden encontrar toda clase de propuestas que no obstante la búsqueda de una apertura a las múltiples posibilidades utilizada en este trabajo, se *provoque cierto escepticismo y recelo cuando las ideas son muy radicales o hasta cierto punto incongruentes*. Aunque no es la reflexión sobre una propuesta orientada al género se cita **(respetuosamente hacia las mujeres)** como ejemplo la crítica que Amantea (1990) hace a esas terapias "visiblemente excéntricas", como muestra transcribe parte de la *sicoterapia provocativa* del libro de Corsini cuando el terapeuta le dice a la paciente: "Usted habla como puta; se viste como puta; camina como puta y parece puta"⁶⁷. Dentro de las terapias contemporáneas y posmodernas existe mayor apertura y se incluyen las múltiples visiones, se relativizan las reglas y se juega con los límites, pero estos límites existen y las reglas mínimas de convivencia humana también se respetan.

2.5.7 La búsqueda de respeto en el equipo reflexivo

Dentro del movimiento posmoderno y constructorista de la terapia se ha hablado en muchas publicaciones acerca de que la terapia con esta orientación es más respetuosa y ética que las del corte modernista que intentan establecer verdades absolutas y reglas universales. Los autores relacionados con este movimiento han mencionado que al escuchar al historia del paciente y al notar que el experto en el problema es la persona que asiste a terapia, se es más respetuoso e incluso se acerca a la neutralidad. Entre estos autores se tiene a Andersen (1992), creador del equipo reflexivo que es situado dentro de las terapias de corte posmoderno, este autor dice que el conversar abiertamente sobre las historias narradas por el paciente a través de

⁶⁷ El ejemplo citado lo consideramos de tan mal gusto como práctica terapéutica que íbamos a modificar sus palabras, sin embargo, se optó por citarlo textualmente con el fin de señalar que el respeto siempre debe estar presente. Muchas veces se han criticado algunas intervenciones utilizadas por otras escuelas terapéuticas como la escuela estratégica, la crítica se ha debido a su directividad pero no por su falta de respeto a la persona misma del paciente. También se ha criticado al psicoanálisis y su constante relación con la sexualidad y el desarrollo sexual, pero es necesario mencionar que también se encuentra lejos de esa terapia tan irrespetuosa como la *sicoterapia provocativa*.

* Es importante aclarar que la *sicoterapia provocativa* no es parte de la terapia sistémica como tal o como se le quiera llamar: familiar, breve, narrativa, posmoderna

conversaciones públicas coloquiales⁶⁸ es una forma de respeto al paciente. El deseo de intentar manifestar con tal énfasis la idea de que la sinceridad y apertura en el diálogo es sinónimo de respeto, parece⁶⁹ ser una contradicción en Andersen (1994) cuando hablando del equipo reflexivo dice que una de las reglas para que se de la conversación con los pacientes es la utilización única de connotaciones positivas y no negativas, pues la comunicación abierta y honesta de la psicología humanista que fomenta decir todo lo que se sienta, puede ser irrespetuosa. Esta es una aclaración para mostrar que si bien el posmodernismo en terapia no es una estructura perfecta e incuestionable; tiene como uno de sus objetivos fundamentales ser respetuoso con el paciente-cliente.

Es posible notar que la visión de los terapeutas con una orientación dirigida preferentemente hacia el posmodernismo señala constantemente ciertas sugerencias para la terapia. Estas sugerencias muchas veces aparecen mencionadas como ventajas de la terapia posmoderna y otras aparecen como consejos éticos en terapia. Ambos parecen fusionarse, no se sabe si por confusión o por la forma en que se estructura la propuesta posmoderna que da énfasis a las múltiples posibilidades, discurso y lenguaje.

Entre los consejos y ventajas que se enumeran en esta unión se puede encontrar el dar mayor importancia al proceso del paciente que al contenido, dar una gran importancia a la historia propia del paciente, enfatizar el discurso y las construcciones que se dan alrededor de éste, la posibilidad de existencia de múltiples alternativas, etc. Estos elementos aparecen como ventajas cuando se dice que proporcionan un mayor acercamiento a lo que el paciente quiere, que hay mayor respeto y confianza hacia el individuo y su historia, que se da mayor importancia a la narración dentro de terapia que a elementos teóricos preconcebidos.

Cuando los elementos anteriormente citados se exponen como consejos se subraya como la mayor apertura hacia el paciente y la relación horizontal no jerárquica fomentan una relación más respetuosa con el paciente. Sin embargo, en muchas ocasiones estos elementos no se exponen claramente en las publicaciones pues se encuentran mezclados con otras cuestiones del pensamiento posmoderno como su epistemología, historia, avances, etc. Ante este panorama se puede encontrar en el trabajo de Freedman y Combs (1996), Anderson (1996) y Anderson y Goolishian^{Op. Cit.} señalamientos éticos más claros y mejor definidos que pueden seguirse en

⁶⁸ Cuando Andersen habla de lenguaje público se refiere a ese lenguaje coloquial con el que el profesional se puede dirigir al paciente en una situación menos jerárquica. Lenguaje privado son las malas palabras, conceptos intelectuales, académicos y extranjeros que los profesionales suelen usar con sus colegas

⁶⁹ Reitero que "parece" una contradicción, por eso creo que posiblemente habrá gente que podría explicar el por qué no es una contradicción

terapia, señalamientos que aunque estén propuestos desde una perspectiva posmoderna pueden ser valiosos para cualquier tipo de terapia.

2.5.8 Algunas propuestas éticas de Freedman y Combs^{Op. Cit.} para la terapia

Estos autores sugieren ciertas propuestas a manera de preguntas, ideas y reflexiones para mantener el respeto y la ética en terapia, aunque las clasifican de otra forma se intentará apegar lo mayormente posible a éstas, algunas de sus propuestas serán planteadas en primera persona para demostrar el intento de mayor acercamiento dentro del proceso terapéutico. La propuestas son las siguientes:

Propuestas para la **autosupervisión**

- ◆ Poner atención si se están tomando en cuenta las influencias sociales y culturales
- ◆ Distinguir si las conclusiones que estoy realizando se basan en lo que escucho o en las presuposiciones que como terapeuta he estructurado desde antes
- ◆ Discernir si las metas y objetivos terapéuticos se han elaborado en conjunto entre el terapeuta y el cliente

Propuestas para el **mayor acercamiento al paciente-cliente**

- ◆ Notar que existen más similitudes que diferencias entre los clientes y yo como personas
- ◆ Recordar que los paciente son personas comunes con vidas comunes pero que se han encontrado con experiencias difíciles o poco comunes
- ◆ Distinguir que los pacientes tienen muchos más recursos y habilidades de los que han podido percibir en su historia y en su problema
- ◆ Entender que el significado que el cliente da a algo sólo puedo comprenderlo hasta que los dos *lo tratemos juntos*
- ◆ Tomar en cuenta que el cambio siempre es posible
- ◆ Saber que la familia o persona que tiene un problema desea librarse de él⁷⁰

⁷⁰ Recuérdese que esta propuesta parece oponerse a la idea de que muchas veces el síntoma es necesario para mantener a salvo al resto del sistema. Esta idea la podemos encontrar en autores como Laing, Haley y gente del MRI que ven cómo la familia esquizofrenizante se siente protegida cuando uno de sus miembros es etiquetado como esquizofrénico prefiriendo realizar toda clase de artimañas antes que obtener la "cura" del paciente identificado. Desde la visión psicoanalítica encontramos autores como Pichon-Rivière que ven al miembro psicótico como el protector del grupo familiar. Sin querer tomar partido por la visión de Freedman y Combs o de los otros autores, cuando uno se enfrenta a familias que sesión tras sesión realizan acciones en contra del tratamiento como faltar sin aviso, cancelar constantemente, no hacer tareas, etc.; uno empieza a *imaginar que no quieren curarse, aliviarse, mejorar o cambiar. Desde una visión un tanto modernista, uno imagina que está ante la familia boicoteadora llamada familia barracuda por Joel Bergman. Desde una visión más posmoderna existe esta posibilidad, pero también existe la posibilidad de que yo terapeuta esté haciendo*

Propuestas para evaluar la teoría con la práctica

- ◆ Identificar cómo son vistas las personas desde el modelo y teoría en que estoy interviniendo
- ◆ Identificar como este marco influye en la forma en que me comporto con los pacientes-clientes
- ◆ Identificar como este mismo marco hace que se comporten conmigo las personas que buscan ayuda
- ◆ Notar como el marco utilizado hace que la gente se vea y se trate a sí misma
- ◆ Distinguir como esas ideas redefinen, describen y resignifican a la persona
- ◆ Notar si el marco utilizado ayuda a las personas o al terapeuta a autoperibirse como experto
- ◆ Diferenciar si el modelo utilizado aísla a las personas o les brinda una sensación de pertenencia y comunidad
- ◆ Distinguir si las preguntas que realizo tienen una tendencia y dirección que proponga alternativas o que fomente la repetición de patrones culturales dominantes
- ◆ Identificar si el modelo utilizado necesita que el cliente se traslade al sistema experto del terapeuta o que el terapeuta vaya al universo del cliente
- ◆ Identificar si el significado de profesionalismo tiene que ver más con la presentación del terapeuta con sus colegas o con la presentación con la gente que le solicita ayuda.

2.5.9 Algunas propuestas de Anderson y Goolishian^{Op. Cit.} para seguir en terapia

Estos autores sugieren ciertas propuestas para que se de lo que llaman una terapia de sistemas de lenguaje colaborativo, en la que a través del diálogo se da un sentido a las cosas y tanto el terapeuta y el cliente crean los significados. Entre los elementos que proponen están

- ◆ Tomar cada sesión como si fuera algo único
- ◆ Promover que el cliente sea la figura central y que narre su historia como él quiera y no cómo el terapeuta considere importante
- ◆ Utilizar un lenguaje cooperativo y colectivo
- ◆ Escuchar activamente y demostrar que lo que el paciente piensa y dice es importante y digno de ser escuchado
- ◆ Escuchar respetuosamente sin asumir ni entender precipitadamente

algo por mi propia cuenta y ritmo más allá de la historia que trae la familia, lo que signifique que posiblemente sea yo el que está fallando. Es una visión menos egocéntrica para el terapeuta, pero también recuerda el carácter humano del terapeuta.

- ♦ Hacer preguntas, dar opiniones, especular y sugerir de manera abierta, para que el cliente las tome como opciones.

2.5.10 Los consejos éticos como construcciones sociales

Estas son sugerencias éticas que intentan establecer un sistema de respeto dentro de la terapia. En este trabajo se consideran muy valiosas e importantes, pues conllevan un considerable grado de respeto a la labor terapéutica con personas. Es importante hacer notar que estos consejos también deben tomarse como propuestas y no como reglas universales a seguir, pero es parte de la decisión de cada terapeuta el elegir qué propuestas va a seguir, propuestas que son poco respetuosas con el valor de la persona, ya sea paciente o terapeuta; o propuestas que intentan modificar ciertos hábitos poco deseables dentro de la terapia.

También es importante señalar que aunque algunos de estos consejos parezcan sencillos algunas veces son difíciles de seguir y al igual que terapeutas con tendencia modernista, existen terapeutas que se autodenominan posmodernos que aunque parten de todo un marco teórico construccionista y mencionan el respeto y la ética en su discurso, no aplican gran parte de las ideas señaladas por Freedman y Combs^{Op. Cit.} o por Anderson y Goolishian^{Op. Cit.}. Si las sugerencias sencillas son difíciles de aplicar en algunos casos, las otras pueden ser un poco más cuando el modelo del que se parte parece ser contradicho por estos consejos éticos.

Las cuestiones éticas en terapia son elementos fundamentales para el desarrollo del proceso terapéutico. Cada terapeuta será responsable del marco de respeto que se establezca dentro del contexto terapéutico. Si dentro de cualquier tipo de terapia el factor ético es fundamental, resulta ser muy importante dentro de la terapia orientada al género.

Las aportaciones de Freedman y Combs^{Op. Cit.} son bastante útiles para que cada terapeuta intente darse cuenta si su forma de pensar, sus valores y su ideología son más importantes que los que trae el paciente. El terapeuta y la terapeuta deben notar si el marco del que está partiendo tiene que ver con lo que el paciente o la paciente quieren. Así como deben percatarse de que es poco recomendable repetir patrones culturales poco respetuosos, también deben darse cuenta que al intentar aplicar su ideología de manera radical tiende a simular los patrones culturales que critican. Deben escuchar lo que dice el paciente y no intentar, a como de lugar, traspasar las demandas del paciente a los conceptos teóricos preferidos. Independientemente del marco o

modelo teórico en el que construyen sus intervenciones, deben ser respetuosos con el paciente y en este caso con la mujer que asiste a terapia.

Si bien, el terapeuta o la terapeuta tienen una noción del papel de la mujer en nuestra sociedad a través de su historia y sus roles, es necesario que cuando se vayan a tratar aspectos de género dentro de la terapia tome en cuenta las construcciones que de identidad se tienen acerca de la mujer. Estas construcciones deben tomarse como marco de referencia y como una posibilidad más, al igual que las sugerencias que propone un tratamiento respetuoso hacia el paciente en terapia, la resignificación que se haga de identidad debe tomarse como una posibilidad más. Pero antes de conocer algunas reflexiones que se han hecho de identidad es importante conocer qué es lo que dice la mujer, cuál es su voz, qué es lo que dice cuando se le ha permitido hablar y cómo se ha interpretado lo que ha dicho. Se conocerá en las próximas páginas eso: lo que los autores han escrito acerca de lo que piensan que dice la mujer



CAPITULO III. LA VOZ DE LA MUJER

3.1 La voz de la mujer

Si un trabajo está destinado a escuchar la voz de la mujer a un nivel empírico intentando abarcar su vivencia en terapia, resulta recomendable conocer el material que se ha escrito acerca de la voz femenina. Para conocer lo que dice la mujer acerca de sus expectativas, objetivos y deseos, no es necesario que se acuda únicamente a fuentes que titulen sus trabajos, investigaciones y hallazgos con conceptos y frases como "voz de la mujer", "el discurso femenino", "lo que dice la mujer". Esta información es muy valiosa cuando el objetivo es querer escuchar a la mujer, pero el guiarse por los títulos limitaría nuestra labor, pues la voz o la vivencia de la mujer puede manifestarse de muchos modos.

Tal vez resulte obvio para algunos, pero cabe mencionar que hasta el momento se ha citado teóricamente una gran parte de la voz de la mujer bajo diferentes rubros como en los roles y papeles que cumple, su vivencia dentro de la terapia y su participación a través de la historia. Bajo estos diferentes marcos, aunque de forma indirecta, se ha escuchado lo que dice la mujer, pues muchas de los autores revisados son mujeres. De esta forma se puede distinguir que al menos hasta el momento se ha documentado lo que un número considerable de teóricas dicen acerca de la vivencia de otras mujeres, a pesar de que para autoras de tendencia psicoanalítica como Salomón (1993), falte mucho por investigar y decir de la mujer, pues según ella la psicología de la mujer en este momento todavía podría equipararse a un *continente negro* en cuestiones tan importantes como su desarrollo psicosexual.

La voz de estas teóricas mujeres es importante, sin embargo, para fines de este trabajo resultaría significativo conocer más de cerca lo que las mujeres mencionadas por estas autoras piensan de una manera lo más textualmente posible, resultaría casi ideal el conocer directamente y de viva voz lo que opina la mujer cotidiana, la mujer común y corriente; esto con el fin de transcribirlo exactamente y evitar filtros, sesgos teóricos e ideológicos y omisiones o

complementaciones de los autores. Esto es muy difícil, por la imposibilidad de evitar interpretar, traducir y reconstruir desde el punto de vista teórico propio el material aportado por las mujeres. Sin embargo, es necesario mantener una posición de apertura a las posibilidades que plantea cada trabajo y cada autor, buscando todo elemento que pueda resultar valioso para la presente investigación, por lo que se debe confiar en la propuesta teórica de cada uno de esos autores tomando en cuenta la relatividad de las verdades absolutas.

3.1.1 Observaciones de Moore sobre la subjetividad en los trabajos de género

Hablando de la relatividad, subjetividad e interpretación tanto en el teórico hombre como en la teórica mujer, cabe señalar la crítica que de acuerdo con Goldsmith, Moore hace a la antropología feminista mal denominada antropología de género. En su reflexión Moore argumenta que si desde la antropología y las ciencias sociales se parte del postulado de que el género se construye culturalmente, ni la categoría mujer ni la categoría hombre pueden definirse de antemano sin antes realizar la investigación empírica para luego realizar la teorización posterior. Tomando este razonamiento como base, tampoco se puede suponer de antemano que la antropóloga o cualquier investigadora tienen una relación privilegiada con las mujeres de la comunidad que investiga. En este caso se podría agregar que cuando la investigadora vivenciando el contexto (en actos y vivencias, no en palabras)¹ se encuentra estrechamente ligada a esa población, esa comunidad, a ese grupo de mujeres, puede tener una visión más cercana a la vivencia de género de la mujer a la que estudia; en caso contrario sería importante tomar en cuenta las valiosas observaciones de Moore.

Como ya se mencionó, la voz de la mujer se puede escuchar en sus roles, en sus papeles, en su vivencia dentro de la terapia y en su historia, gracias a la conformidad o inconformidad que manifieste en estas diferentes áreas. Este trabajo intenta utilizar la información revisada dirigiéndola principalmente a cómo es manejada la vivencia de la mujer a través del discurso y las construcciones utilizados en el contexto de la terapia.

A través del discurso que las diferentes autoras manifiestan que es la voz de la mujer dentro de la terapia, se han visto en el capítulo anterior diferentes elementos que podrían describir parte de lo que quiere decir la mujer. Entre los diferentes elementos mencionados por los diversos autores y autoras se puede notar que la mujer manifiesta una necesidad de ser escuchada por los demás incluyendo gente de su propio género (Wilson^{OP} C^R), la mujer necesita revalorar y reconstruir los aspectos positivos de las relaciones con las mujeres cercanas e intentar un mayor

¹ Más adelante se hará referencia brevemente a cómo el análisis semiótico puede encontrar contradicciones entre el discurso y la acción cuando se analizan relaciones de género.

acercamiento con mujeres importantes como su madre y hermanas (Carter^{Op. Cit.}); según lo que se ha revisado en los dos capítulos anteriores, la mujer en general, pero sobre todo la teórica manifiesta su intento por darse cuenta de su propia existencia y compartirla con las otras mujeres, lo cual le permitiría modificar su condición de género construida dentro de nuestra sociedad. Para *conocer un poco más de la voz de la mujer*, se revisarán brevemente otras ideas en los siguientes párrafos.

3.1.2 La voz de la mujer en busca de sus derechos

De acuerdo con Álvarez y Blanco (1996) la mujer continua siendo un grupo marginado que ha luchado todo este siglo por conseguir la igualdad y ser considerada en plenitud como humana. Existen personas que consideran el tema de la mujer como agotado pues se basan en construcciones que defienden una naturaleza humana de los géneros. Otras personas, principalmente mujeres, cuestionan permanentemente el rol de la mujer, su identidad, sus contradicciones y su historia; según estos autores entre las aportaciones más valiosas de los últimos años se encuentra la manifestación de que la noción de género tiene que ver directamente con la construcción social y emocional de los individuos, es decir, que es producto de las características de una sociedad.

Existen otras voces femeninas como las de las luchadoras sociales que desde el siglo pasado buscan la igualdad y mayor participación de la mujer, entre estas voces femeninas se encuentran las que buscan el reconocimiento amplio de sus derechos ciudadanos.

Finalmente, según estos autores, existen "las mujeres que no pertenecen a ningún grupo, la inmensa mayoría, que con su quehacer cotidiano, sus inquietudes, dudas e inconformidades, adhesiones, atavismos, tradiciones, transgresiones, miedo y demás, construyen cada día las historias de las mujeres, y que también, a su manera, rompen, quiebran, desprestigian y sacuden, las viejas estructuras que las sujetan" Utilizando esta idea, se podría decir que con todas estas acciones manifiestan su voz, que resulta de suma importancia para conocer directamente lo que dice esa mujer cotidiana.

Dentro de los diferentes medios de comunicación se maneja el tema de la mujer de todo el mundo, los cuales paradójicamente dan énfasis al seguimiento de las mujeres de éxito² y a las

² Sin el intento de comparar dos trayectorias muy diferentes me gustaría mencionar únicamente a nivel de nota que durante este año (1997) se dio la muerte de dos famosas mujeres, ocupando una parte importante de los espacios informativos: la Madre Teresa de Calcuta y la Princesa Diana, mujeres famosas y diferentes, conocidas a nivel mundial. Este es un claro ejemplo de los seguimientos periodísticos que mencionan Álvarez y Blanco, pues como recordaremos la vida de la Princesa Diana era cubierta de manera frecuente por fuentes

maltratadas por las sociedades que las consideran inferiores. Aunque se está escuchando información que busca un mayor acercamiento con la mujer, esta voz es del observador más que del observado. Se conoce la visión que se tiene de esa mujer que ha destacado en el arte, las empresas, la diplomacia, la política y los movimientos populares, pero también la del ojo y oído que se concentra en la mujer que padece ante las costumbres sociales "aberrantes"³ en relación con su género.

Entre una de las costumbres socioculturales que causa mayor polémica entre la gente en general y mayor cantidad de críticas por parte de las teóricas feministas es la clitoridectomía consistente en cortar todo el clitoris o una porción de éste. Se informan alrededor de seis mil casos diarios en el mundo pues en nuestros días se dice que es higiénica y previene contra la infidelidad. Desde nuestra visión occidental se dice que esta costumbre atenta contra los derechos humanos de la mujer, incluso esta inquietud se manifiesta en el artículo 232 del apartado de los derechos humanos del documento final de la IV Conferencia Mundial sobre la Mujer que prohíbe la mutilación genital femenina.

La voz de la mujer se escucha también en la búsqueda de una mayor equidad laboral y doméstica, pues no sólo la incorporación al trabajo es suficiente, sino que también debe ir de la mano con el involucramiento del hombre en el hogar. Una actitud adecuada y más aceptable para algunos es la propuesta de modificación del código civil de Austria, en el que se busca la repartición equitativa de las labores domésticas a nivel jurídico donde tanto el hombre como la mujer podrían solicitar el divorcio si el otro no cumple con las tareas domésticas. Esta propuesta aparenta ser más aceptable y equitativa pues se vislumbra tanto al hombre irresponsable como a la mujer irresponsable dentro del contexto doméstico. Aciérese que desconocemos si existen los parámetros suficientes para poder diferenciar si se presenta el cumplimiento o incumplimiento de las tareas domésticas. También se ignora si el criterio de la pareja o el de una autoridad externa será el más importante para decidir.

Dentro de un contexto de globalización, las mujeres han manifestado que la desigualdad entre hombres y mujeres se ha visto agravada por la pobreza. A pesar de esto se busca fomentar

sensacionalistas principalmente, dando una muestra de la mayor importancia que tiene para muchas personas la vida de la mujer "importante" que la vida de la mujer cotidiana.

³ Citamos la palabra "aberrante" que es utilizada por Álvarez y Blanco. Se hace la aclaración de esta cita no porque no estemos en desacuerdo con la clitoridectomía, sino porque se parte de un contexto cultural muy distinto al de las sociedades que tienen esta práctica tan desagradable para nuestra visión. Con estas palabras se intenta señalar que existen distintas manifestaciones socioculturales, no a que se deba fomentar estas prácticas, pues se podría criticar esta nota con el argumento de que "la gente permanece pasiva y con los brazos cruzados cuando la situación no le afecta directamente".

y alcanzar los derechos humanos de la mujer, su derecho a la libertad de pensamiento, consciencia, religión y creencia. Derecho a controlar su salud, incluyendo su propia fecundidad. Se deben prevenir y eliminar las distintas formas de violencia contra mujeres y niñas. Promover la independencia económica femenina. Regresando a ese factor económico, se encuentra que la pobreza de la mujer es mayor debido a la discriminación en sueldos, la rigidez en las estructuras laborales, el limitado acceso al poder, educación, capacitación y recursos productivos.

De acuerdo con Álvarez y Blanco^{ibidem} la mujer expresa su desventaja cuando se tiene que enfrentar a la desintegración familiar, los movimientos demográficos entre zonas rurales y urbanas, la migración a otro país, a desplazamientos internos por conflictos internos como en el caso de Chiapas⁴ e incluso, mujeres que en otros países viven intensas situaciones de sobrevivencia que provocan las guerras.

Es cierto que hay una mayor apertura y difusión gracias a la influencia de los medios de comunicación, pero también existe mayor acceso por cable, satélite o internet que difunden imágenes estereotipadas de la mujer por la anteposición de intereses comerciales y consumistas. Por esta situación la mujer busca participar en los programas de difusión y publicidad, situación que han buscado diferentes mujeres en su intento por la prohibición parcial o total de la pornografía tal como lo documenta Dworkin (1994). Críticas acerca de la influencia de los medios masivos de comunicación en la percepción de roles genéricos también se pueden encontrar en el trabajo de Bustos (1989).

Una gran ayuda para alcanzar todos estos objetivos y mantener una voz en el proceso de redefinición de la mujer sería la educación. La alfabetización resultaría importante para mejorar las condiciones familiares y para una mejor participación en las decisiones a nivel social. Al igual que la educación resulta importante que ésta se conjugue con la salud y el bienestar, bienestar emocional, social y físico. Ni la adolescente ni la niña deben ser discriminadas. La adolescente carente de información adecuada y rodeada de prejuicios es blanco del abuso sexual, la violencia, la prostitución, relaciones sexuales prematuras y sin protección. En la IV Conferencia Mundial de la Mujer se dio gran relevancia a este factor.

⁴ Después de que se había concluido con la revisión de este marco teórico, sucedió un hecho repudiable y lamentable en el estado de Chiapas cuando el 23-Septiembre-97 un grupo armado atacó un campamento de gente indígena desplazada por los diferentes conflictos internos del estado a lugares como Acteal. La gran mayoría de masacrados fueron mujeres y niños.

La voz de la mujer teórica que habla de la mujer cotidiana exige evitar la violencia a la se encuentra expuesta la mujer. Esta violencia que a un nivel sociopolítico se puede notar en las guerras cuando mediante la tortura se dan las violaciones sistemáticas, embarazos y abortos forzados⁵. A un nivel más privado la violencia se puede dar en cualquier hogar, violencia que muchas veces es difícil de demostrar y registrar. La violencia puede darse a nivel doméstico o a nivel extradoméstico, pero la violencia de la que se habla es cualquiera de estas dos cuando se involucran directamente cuestiones de género.

En los últimos párrafos se ha mencionado varias veces la Conferencia de Beijing, pues para muchas personas ésta refleja un esfuerzo por manifestar las necesidades y expectativas de la mujer a un nivel global, estableciendo un programa dirigido a construir las condiciones necesarias para la potenciación del papel de la mujer, además busca promover y proteger los derechos humanos y libertad de la mujer durante toda su vida.

De acuerdo con Álvarez y Blanco^{Op. Cit.}, todos los feminismos, finalmente confluyen en el objetivo del ser humano, un ser integral con igualdad y humanidad. El hombre también puede tener tareas domésticas y poseer sensibilidad; la mujer un ente intelectual que planea y construye, capaz de pensar y conducir. Para conseguir parte de esto, proponen tener una perspectiva de género en la elaboración de programas gubernamentales y que los programas de ayuda a mujeres tengan suficientes recursos humanos y financieros. Agregan que el estudio de la mujer y su situación debe continuar y profundizarse, "no como una concesión asistencialista o paternalista, sino como resultado del reconocimiento de que la mujer forma parte de un grupo inmenso" que sufre marginación, subordinación y discriminación. Concluyen proponiendo la creación de un programas para la equidad del hombre y la mujer, en el que ambos participen, ejecuten y aporten su humanidad y su género. Todos estos elementos son gran parte de lo que de una u otra forma manifiestan diferentes autores como parte de las expectativas, deseos y percepciones de la mujer. Pero también es importante conocer ciertas voces más específicas.

3.1.3 La voz de la mujer, su incomodidad y frustración según algunos teóricos

Las expectativas, deseos y percepciones de la mujer que anteriormente se señalaron manifiestan la **incomodidad que los diferentes teóricos ven en la mujer**. Esta incomodidad podría ligarse a sentimientos de frustración, inconformidad y, según algunos autores, sentimientos de inferioridad. Este último elemento es importante debido a que una importante cantidad de trabajos de hace algunos años enfatizaron éste tema; con cierta influencia del pensamiento

⁵ Ejemplos contemporáneos conocidos a nivel mundial se pueden ver en las luchas entre los diferentes grupos étnicos de la desaparecida Yugoslavia. En México tenemos como muestra los casos documentados en prensa

psicoanalítico, diversos autores y autoras con interés en el pensamiento feminista hablaban del sentimiento de inferioridad que manifestaba la mujer. La gente con mayor preferencia por el psicoanálisis revisó directamente a Freud o a autoras como Horney^{Op. Cit.} que se indicaban un cierto desacuerdo con la psicología masculinista de Freud. El hecho que se hicieran estas revisiones provocó que cuando se hablara de inferioridad y frustración en la mujer se hiciera referencia a la envidia de pene y fantasías de castración.

Allende (1984), de acuerdo con el momento en que realizó su investigación, basa gran parte de su revisión teórica en el psicoanálisis, pero independientemente de la brevedad de su trabajo, su marco teórico o su método, encuentra que ese sentimiento de inferioridad se debe más que a la falta de un pene, a la falta de reconocimiento, de oportunidades y de desarrollo que brinda la sociedad a las mujeres. Las mujeres de su muestra manifiestan el deseo de tener un hijo varón, de tener mayor responsabilidades en el hogar y el importante valor de la virginidad; todo ello por ser mujeres.

Estos resultados son importantes, pero debe tomarse en cuenta que estas voces se manifestaron tras la aplicación de un cuestionario construido para este fin, la sensación de inferioridad la manifestaron de una u otra forma pero porque de eso trataba la investigación; para fines de la presente investigación sería valioso conocer si esas mujeres tienen la necesidad de mencionar de manera cotidiana esa "inferioridad", si lo hacen ¿cómo lo hacen?, o si únicamente abordaron el tema porque la otra persona lo abordó primero y les construyó esa necesidad⁶. Ibañez^{Op. Cit.} indica que cuando se empieza a escribir, discutir y reflexionar de algún tema de manera frecuente, se debe más a una necesidad social que se está manifestando que a un simple deseo individual por escribir acerca del tema.

3.1.4 La mujer y su incomodidad con los roles socioculturales designados

Gran parte de las inquietudes expresadas de manera frecuente por parte de las diferentes autoras se relacionan con los roles y papeles que la mujer ha cumplido dentro de nuestra sociedad, de tal forma que estos papeles se pueden ver entrelazados con las expectativas de género que se tiene de la mujer. En incisos anteriores se citó como Mügennburg^{Op. Cit.} cuestiona la maternidad como única forma de realización y valoración de la mujer; de manera muy personal su voz parece representar a aquellas mujeres que han sido presionadas por la sociedad para que sean mujeres "completas" a través de su cumplimiento de papel de madre. Otras autoras como Wilson^{Op. Cit.} dicen que la mujer manifiesta una gran necesidad de ser escuchada y que sus

de las violaciones masivas a indígenas chiapanecas por parte de algunos miembros del ejército.]

6 Las construcciones creadas por una investigación pueden aparecer en cualquier trabajo incluyendo éste

percepciones sean aceptadas y confirmadas por los demás, pues han vivido una historia personal en la que por cuestiones de género se le ha hecho dudar de su propia vivencia pues "no sabe lo que quiere" y es irracional. Esta duda le provoca una desconfianza tal que le hace dudar no sólo de ella misma, sino también de las demás mujeres, pues según Walters^{Op. Cit.} es común que la mujer manifieste desconfianza dentro de la relación con gente de su propio género y esta gente es representada ejemplarmente por la madre, madre de la cual desconfía y a la que le tiene cierto rencor Wilson^{Op. Cit.} dice que este rencor no es gratuito pues le causa bastante culpa al percatarse que dicha sensación en ocasiones es injustificada. La mujer se manifiesta de diferentes formas, se deja escuchar por diferentes vías a pesar de que para algunos es como la sumisa que Duffey^{Op. Cit.} percibe dentro de los cuentos de Rulfo: una mujer que no tiene derecho a hablar y que es prácticamente un elemento ambiental más.

3.1.5 Análisis del discurso como intento de un acercamiento que enfatiza la voz de la mujer y no la de la teórica o teórico.

A diferencia de otros trabajos, Carrillo (1991) realiza el análisis textual del discurso de una mujer, para ello utiliza el **análisis triádico del discurso y la acción**. Aunque la misma autora refiere que este tipo de análisis semiótico no pudo ser aplicado plenamente pues la información analizada partió de una entrevista y no de una conversación que permitiera los cambios y moldeamientos a través del intercambio de argumentos, indica que se obtuvo información relevante. Entre esta información se pueden encontrar ciertos elementos valiosos para la presente investigación. Estos elementos son aquéllos que pertenecen y se ven directamente involucrados con las cuestiones de género. El caso analizado por esta autora, da muestras de un desencuentro entre el discurso y la acción, que se da no por ausencia de voluntad y fuerza, sino por mantener ciertos valores que paradójicamente son muy apreciados. Como ejemplos se tienen los siguientes:

. Ella opina que gasta fácilmente, pues si se le ofrece ropa o algo lo compra sin consultarlo
A medida que ella fue ganando más dinero, lo tuvo en una cuenta como si fuera ahorro

La autora se pregunta el por qué ella opina que gasta fácilmente, si en su experiencia, ella es la que más se mide, la que más piensa en las consecuencias de gastar mucho. Agrega que si ella refiere que cada quien tiene su propia cuenta bancaria, por qué ella no puede disponer de su dinero libremente. Más que conocer la totalidad del caso de esta mujer⁷, se notan las contradicciones entre discurso y acción. A pesar de que al igual que la gran mayoría de las

⁷ Para los interesados en conocer más acerca del análisis triádico del discurso de un caso desde una **perspectiva psicológica** se recomienda revisar la fuente original en Carrillo (1991). Análisis semiótico de las relaciones de género: propuesta metodológica para el análisis triádico del discurso y la acción, análisis de un discurso femenino. Tesis de Licenciatura en Psicología, Universidad Nacional Autónoma de México

investigaciones⁸, la interpretación tiene que ver más con la autora; en sus conclusiones destaca el ejercicio de poder se da en casi todos los contextos, por lo cual muchas expectativas se dirigen a satisfacer demandas sociales como también se puede ver en las cuestiones de género.

Las demandas sociales pueden afectar cualquier esfera de la vida de la persona, por lo tanto, la relación de pareja no es la excepción y aquéllas provocan que algunas veces una parte de la pareja no se de cuenta de la incongruencia que existe en sus códigos. Se puede estar hablando de comunicación y respeto pero no del aspecto coercitivo de la comunicación y del mayor respeto hacia una de las partes. Los roles de género imponen exigencias acerca de las acciones, sentimientos, e ideas que les son propios a hombres y mujeres. El caso de la mujer anteriormente citada muestra como las contradicciones y posibles conflictos provocados por aquéllas, se disuelven por medio de argumentaciones que se dirigen a lo que se espera de ella. Entre sus ideas de género también se encuentra que la mujer es la que gasta y debe ser controlada por su pareja, en sus acciones cotidianas ella es la que ahorra; sin embargo en otros argumentos referentes a la relación de género⁹ que existe con su pareja, ella señala que debe estar agradecida de que se le controle.

El trabajo realizado por Carrillo^{ibidem} es interesante pues ella aunque haya dirigido su investigación al discurso femenino, parte de una perspectiva que toma mucho más en cuenta al hombre que otros trabajos que se llaman de género. Para fines de esta investigación resulta valioso pues a pesar de las interpretaciones propias, plantea un mayor acercamiento a la voz de la mujer a diferencia de trabajos que hacen referencia a la voz de la mujer en general y sólo plantean el punto de vista muy particular de la autora o del autor, olvidándose de lo que dice la mujer.

A semejanza del trabajo que realiza esta autora, en la presente investigación se pretende realizar un mayor acercamiento con lo que muy personalmente dice la mujer, con sus vivencias y experiencias relativas a las cuestiones de género tomando en cuenta la importancia de las construcciones sociales. Para facilitar este acercamiento, resulta de esencial importancia conocer un poco más del lenguaje y discurso que de manera explícita o implícita conllevan cuestiones de

⁸ Se podría decir que la totalidad de las investigaciones sociales tienen que ver en gran parte con el pensamiento, la ideología y los valores del investigador, los cuales influyen notoriamente en el curso y resultados de la investigación, sin embargo, el hablar de totalidad podría parecer parte de la propuesta de una verdad absoluta, universal e incuestionable.

⁹ Se sugiere consultar la tesis de Carrillo para analizar más detalladamente las contradicciones en las construcciones discursivas de la mujer

género. Este carácter de esencial radica en que el discurso teórico y cotidiano se encuentra íntimamente ligado con nuestras conductas, costumbres, hábitos y preferencias.

La educación formal e informal nos brindan modelos a seguir y la sociedad crea expectativas de rol y papeles genéricos a manera de condición obligatoria para el óptimo desarrollo como persona. Muchas veces parte de esos roles genéricos se construyen y reconstruyen paulatinamente de una manera casi imperceptible, sin embargo, su fuerza es tal que provoca que la persona no tenga siquiera la mínima necesidad por cuestionar la actuación que está teniendo frente a la sociedad como hombre o como mujer. Estas construcciones se dan en gran parte gracias al lenguaje y al discurso utilizado desde que el(la) niño(a) nace, cada palabra y concepto tiene el suficiente potencial para ir apuntalando una forma de ser y entre más reiterativo sea cualquiera de estos, las construcciones que se forme la persona acerca de ella y de su propio género serán más fuertes y difíciles de ser cambiadas. Esto no es negativo, mientras la gente esté de acuerdo con su forma de ser sin que esto afecte a otros, su relación con ellos o a su contexto¹⁰. El conflicto surge cuando estas historias y construcciones mediadas por el lenguaje estancan y detienen a la persona, evitando que ésta evolucione, se desarrolle y crezca al mismo ritmo que los diferentes factores psicosociales se lo exijan

3.2 Género masculino y femenino: lenguaje y discurso

De acuerdo con Daires (1994), para hacerse miembros reconocibles y aceptables de la sociedad en la que han nacido, los(as) niños(as)¹¹ deben aprender a pensar de acuerdo con las formas lingüísticas aceptables y conocidas. Con el aprendizaje de estas formas lingüísticas no sólo adquieren una cierta habilidad de comunicarse, sino también de constituirse a sí mismos como personas que se relacionan con otras en el mundo social. Al aprender el lenguaje se constituyen como seres únicos dotados de modos de interacción específicos, así como de un género.

El lenguaje va a ser tanto un recurso como una construcción. Fomenta la posibilidad de un ser social y personal, pero también limita los modos de ser a sus propios términos. El adulto

¹⁰ No estoy hablando de que todo esta bien como hombre así que no hay nada que cambiar, recordemos que el lenguaje es muy limitado

¹¹ Me gustaría aclarar de antemano que si en los siguientes renglones escribo niños en vez de niños (as), se debe más a factores de transcripción que a un posible sesgo androcéntrico que no toma en cuenta cuando así se requiere, los mismos derechos y oportunidades que tienen tanto mujeres y hombres. En el trabajo de Daires, que se encuentra destinado a reflexionar sobre la formación del género a través del lenguaje, sin ninguna aclaración aparece la palabra niños cuando también se habla de las niñas y es evidente que la autora se encuentra alejada de sesgos androcéntricos pues está pendiente de las cuestiones y la consciencia de género

simplemente transmite el lenguaje y a menos que haya una deficiencia en el niño, este proceso se dará de una forma no problemática. Al aprender las prácticas del discurso de su sociedad, el niño sin percatarse de ello, aprende que debe ser socialmente identificable como lo uno o lo otro, aun cuando, en la mayor parte de las situaciones sociales, la diferencia física observable a esa edad sea mínima o nula. La forma de vestir, el peinado, el discurso y su contenido, la elección de actividades, son elementos que se convierten en signos claves para ser utilizados a la hora de asumir con éxito su posición de niño o niña. La toma de posición "correcta" es facilitada por los otros interactivos que el niño encuentra a su paso, así como por las prácticas discursivas que aprenden y en las que se encuentran los términos bipolares masculinidad y femineidad.

3.2.1 Algunas construcciones de género reforzadas a través del lenguaje y el discurso

Así como existen frases moldeadoras como "es todo un hombrecito" o "es una princesita" que se dan de una manera abierta, consciente, reforzadora e incluso estratégica, el lenguaje cotidiano que surge en las interacciones de la vida diaria se encuentra matizado por conceptos y adjetivos que de una manera más velada se encuentran matizados por las características que la sociedad aporta para la construcción de los roles genéricos.

Galván (1988) refiere que desde la primera infancia la niña es educada para vivir bajo las pautas de abnegación, debilidad, sumisión, represión sexual e intelectual. El niño aprende a desarrollar sus capacidades físicas e intelectuales, para vivir en libertad y ser independiente. El niño es educado para tener una posición privilegiada y de poder sobre la mujer. Esta debe aprender a participar en las decisiones masculinas mediante la manipulación sutil, el llanto, la súplica y la coquetería. Cita a Monroy quien indica que esta forma de educación se da para toda la vida. Se enseña a que la relación que el padre tiene con sus hijos debe ser fría e indiferente siguiendo su posición tradicional y autoritaria. Las madres deben expresar amor de manera incondicionada y a adquirir posiciones sociales y políticas de manera pasiva. Este tipo de educación se puede dar casi imperceptiblemente pues más que técnicas didácticas abiertas, se presentan como mensajes invisibles a través del lenguaje.

La dinámica social establece cómo los estereotipos sexuales se van a ir formando con rasgos "naturales" atribuidos al hombre como: agresividad, inteligencia, fuerza y eficacia. A la mujer se le atribuyen: pasividad, ignorancia, docilidad, virtud e inutilidad. Estos aspectos que son considerados como inherentes, naturales y universales, ya han sido cuestionados desde hace mucho tiempo gracias a los hallazgos de autores como Mead^{Op Cit}

La forma en que se describe al hombre y a la mujer a través del lenguaje, tienen que ver más con el lenguaje que con la "naturaleza humana". El lenguaje primero crea y construye, después refuerza y mantiene. Como ya se mencionó en el capítulo anterior el lenguaje y sus construcciones sociales tienen una importancia fundamental en la construcción de roles. Lili^{Op} C^t en una revisión de las cinco etapas del ciclo de vida de la mujer encuentra las siguientes características que la mujer presenta o debe presentar de alguna u otra manera según las exigencias sociales y culturales, exigencias y ordenamientos que son dados a través del discurso:

- ◆ **Primera infancia:** cariñosa, ordenada, caprichosa
- ◆ **Adolescencia:** frágil, ordenada, casta, responsable, casera, vanidosa, pudorosa, tierna, obstinada, dulce, tímida, emotiva
- ◆ **Juventud:** casta, responsable, serena, obediente, recatada, tranquila, no competitiva, simpática, seductora.
- ◆ **Madurez:** tierna, ordenada, sumisa, maternal, pasiva, fiel, laboriosa, silenciosa, abnegada, intuitiva, dependiente, torpe, casera, miedosa, protectora.
- ◆ **Vejez:** dependiente, sacrificada, supersticiosa, emotiva, necia, protectora, sin ambición, noble, prejuiciosa, débil, torpe, religiosa.

Aunque el punto de vista de esta autora sea una perspectiva más y una construcción teórica de conceptos que se están modificando, muestra cómo estos adjetivos en múltiples ocasiones son utilizados para describir la "naturaleza" de la mujer.

3.2.2 El lenguaje y el discurso de género extendidos a prácticas sociales más amplias

Continuando con el discurso y lenguaje que más que describir la naturaleza de los géneros, los crea, se puede encontrar una revisión semejante a la anterior, pero a diferencia de aquella que se basa más en construcciones teóricas sobre lo que diferentes autoras han escrito de la mujer realiza una especie de análisis de adjetivos de conceptos referentes a hombres y mujeres en los cuentos del libro de texto gratuito integrado (CONAPO, 1995). En este análisis se pueden encontrar términos para distinguir al hombre y a la mujer como la tabla de la siguiente página lo indica:

MUJERES	HOMBRES
Aburrida, alegre, bien educada, bondadosa, buena, carroñas, distraída, dulce, exquisita, fecundadora, fría, humilde, inofensiva, linda, maravillosa, orgullosa, paciente, pensativa, perezosa, poética, presurosa, presumida, sufrida, tímida, tonta	Aburrido, astuto, bárbaro, brillante, bueno, caballero, callado, contento, devastador, diligente, egoísta, enojado, feliz, hambnento, hombre, inteligente, loco, malcnado, maldito, mañoso, peligroso, pensativo, pobre, rápido, raro, simpático, sincero, tranquilo, temerario, tonto, único, valiente, violento

Tabla 2-3. Adjetivos utilizados en los cuentos del libro de texto gratuito integrado. Información de: CONAPO (1995). *Porcentaje de mujeres por área en el SNI*. En *La mujer y los medios de comunicación*, CONAPO, col. *La situación de la mujer en México*, no. 15. Tomado de *Casa del Tiempo 14*, (55), 39

Este es un ejemplo de los adjetivos utilizados y se sugiere que cada quien haga su propia interpretación pues se pueden encontrar argumentos de diferente índole que podrían contarse entre sí.

- ◆ **Un primer punto** de vista indicaría que el niño desde su primer año de primaria está expuesto a una educación androcéntrica donde el cuento más infantil e inocente puede poseer características que promueven los estereotipos genéricos, los cuales poco a poco serán reforzados durante toda su educación formal e informal.
- ◆ **Un segundo punto** sería aquel que tomando la sugerencia de Hierro^{Op} ^{Ct} indicaría que la mujer por medio del acceso a la educación formal podría escapar de su domesticación, pero si la educación es androcéntrica, fomentadora de estereotipos y culturalmente sesgada, resulta por una parte "liberadora" pero por otra peligrosa, pues a pesar de ese acceso educativo se continúan fomentando dentro de la misma aula los estereotipos genéricos a seguir, sin embargo, si se parte del ya tradicional postulado de que el conocimiento significa poder o acceso a éste, la propuesta de Hierro de esta autora es interesante cuando con sus pros y contras se le abre un camino a la mujer.

Este punto resulta de especial interés por todos los elementos que pueden relacionarse con él. Uno elemento importante es que la ventaja del acceso a la educación se podría notar en la práctica cuando se analiza la trayectoria de las diferentes autoras citadas, no sólo en este capítulo, sino a lo largo de toda ésta revisión teórica. Estas autoras tuvieron acceso a la educación a muy altos niveles. Sin que sea necesaria la realización de un análisis estadístico se podría decir que casi la totalidad de ellas tiene una formación universitaria.

Con esta idea no se intenta minimizar, desacreditar o segregar a otras mujeres. Existen grandes luchadoras sociales que sin una educación más allá de la primaria han realizado grandes

logros para su comunidad. También hay brillantes mujeres que realizan funciones de ama de casa no por ineficiencia en otra área sino por situaciones de diferente índole dentro de su contexto que influyeron en su actual forma de vida.

Las ventajas de un mayor acceso a la educación no sólo son las citadas por García^{Op. Cit} en el Capítulo I como: mayor preparación de la mujer para una mejor ayuda e influencia en los hijos, cambios en el interior del hogar, repercusiones en un futuro inmediato aumentando la posibilidad de la incorporación de la mujer en el mercado laboral y la incorporación misma de la mujer al trabajo. Otras ventajas son el aumento en posibilidades económicas y el contacto con un panorama social más amplio, sobre todo cuando se entra en contacto con un contexto universitario abierto.¹²

Ya se mencionó que un panorama más amplio para la mujer se da con su acceso a la educación sobre todo a un nivel universitario porque en este puede tener un contacto íntimo con las diferentes revisiones, reformulaciones y críticas que se hace a cada uno de los aspectos de las ciencias sociales. Las **cuestiones de género** son un aspecto que poco a poco ha cobrado mayor relevancia en el contexto universitario y han sido cuestionadas por diferentes teóricas y académicas que han tenido acceso a este nivel de educación.

Este nivel de educación no sólo les ha permitido conocer más, sino también tener acceso a un **discurso de carácter teórico** y de mayor reconocimiento en los círculos intelectuales. Al tener un mayor acceso y acercamiento a un discurso de este tipo, se permite que la mujer posea otra visión para poder cuestionar el **discurso cotidiano** que fomenta los roles, estereotipos y cuestiones de género. Muy ampliamente se puede resumir que el acceso a un discurso permite cuestionar a los otros discursos.

- ♦ **Una tercera observación** con una perspectiva más dirigida hacia la crítica del área educativa podría indicar que el sistema educativo dentro de nuestro país es ineficiente en tantas áreas (Gertz, 1991) que la preocupación por los adjetivos utilizados en los cuentos del libro de texto, podría pasar como irrelevante cuando condiciones sociales como desnutrición y crecimiento

¹² El simple contacto con un contexto universitario amplía el panorama de hombres y mujeres, sin embargo, estamos conscientes de que existen instituciones particulares de nivel superior improvisadas que más que la excelencia educativa buscan una ganancia económica. Por su parte, otras instituciones de educación superior aparentemente tienen el objetivo de continuar fomentando prácticas políticas, económicas y sociales que mantienen las estructuras de poder dentro de las diferentes organizaciones y partidos de nuestro país (estas prácticas no son exclusivas de un grupo, organización o partido). La institución de educación superior que intenta fomentar los cambios en el país, también debe fomentarlos en el interior de ella misma teniendo

sociodemográfico imperan en muchas aulas de las escuelas primarias oficiales de nuestro país; se aclara que esta opción sería planteada desde una perspectiva más educativa, pues la perspectiva genérica no se encuentra en contraposición con los problemas políticos y sociales con los que se enfrenta día con día la población de nuestro país; muestra de ello sería el Programa Nacional de la Mujer que como su propio nombre lo indica se encuentra planteado supuestamente desde una visión que abarca la totalidad de las mujeres de la nación.

Si se vieran estos tres tipos de observaciones de manera individual, sólo mostrarían algunas de las diferentes posibles alternativas que podrían proponerse para analizar cómo los estereotipos genéricos dentro del aula afectan la formación del niño y la niña como hombre o mujer. También podría decirse que como el tercer punto lo demuestra, muchas veces las cuestiones de género quedan atrás ante condiciones sociales que se encuentran afectando al grueso de nuestra población. Pero si se tomaran las ideas en un conjunto desde una visión que diera énfasis a la utilización del discurso y el lenguaje, podría acercarse más a notar cómo el discurso y los conceptos utilizados intervienen de manera abierta o velada en las construcciones sociales y prácticas utilizadas dentro de una sociedad.

Citando la idea de Foucault^{Op Cit.} que propone que tanto el discurso expresado como el omitido pueden indicar diferentes aspectos una sociedad, se puede indicar qué la selección de la opción deseada o punto de vista de preferencia fomenta las construcciones y prácticas sociales. Refiriéndose específicamente a las opciones que dejan el género en una posición secundaria, diferentes autoras indicarían que esta actitud demostraría más que una omisión inconsciente, la poca importancia que las estructuras de poder intentan darle al género y es preferible no darle espacio a ello.

3.2.3 La literatura como un ejemplo de la construcción de "realidades" de género a partir de discursos creados.

Aunque por el enfoque de este trabajo se da especial énfasis al lenguaje y discurso desde un aspecto psicosocial de las construcciones sociales, un ejemplo importante que se puede trasladar desde el terreno de la literatura al presente trabajo es la observación que hace Granillo (1996) acerca de como la mujer fue prácticamente borrada de las diferentes compilaciones de la literatura mexicana. Las escritoras y poetisas desaparecieron por doscientos años. Esta autora describe la forma en la que diferentes revisiones omitieron la obra de la mujer transmitiendo la idea de que la mujer no realizó producción literaria relevante durante dos siglos.

personal que también piense en el cambio y el desarrollo como una necesidad acorde con los tiempos modernos más que un deseo de rebeldía o el objetivo de imponer ideologías personales

A partir de esta idea, se muestra cómo el discurso utilizado se refería únicamente a autores masculinos y dejaba de un lado a los femeninos. Más allá de las reflexiones literarias, lo antes citado podría ejemplificar cuándo el discurso puede ir construyendo ideas que pronto se convertirán en "realidades". Este caso muestra el proceso dentro del cual poco a poco las omisiones y la forma en que fue manejada la información llevó a pensar que posiblemente no hubieron mujeres escritoras en nuestro país durante doscientos años; posteriormente se llegó a asegurar que en "realidad" el trabajo literario femenino fue nulo esos dos siglos.

3.2.4 Las "realidades" de género construidas a través del lenguaje

El anterior ejemplo no sólo muestra cómo el mismo discurso puede crear "realidades" en la literatura, sino que es un ejemplo mínimo de la fuerza que tiene el lenguaje y el discurso para crear realidades socialmente construidas en cualquier ámbito de intercambio psicosocial. Con base en la idea que White y Epston^{Op. Cit.} toman de Goffman, los relatos, narraciones o historias que día a día se van construyendo a través del discurso crean formas dominantes de pensar y actuar. Estas formas dominantes de discurso impiden que otros discursos de menor jerarquía se manifiesten y den otras alternativas. Esta idea puede aplicarse tanto en terapia como en cuestiones de género. Estos autores proponen que el paciente-cliente de oportunidad a que esas historias marginales emerjan brindando otras opciones a la persona; sugieren que el paciente se dé cuenta de acontecimientos diferentes que se han dado durante su vida y que podrían ampliarle su perspectiva. Desde una perspectiva de género, esta idea podría utilizarse para proponer cómo el discurso predominante construido y mantenido en nuestra sociedad, discurso que impide la aparición de otros discursos alternativos que dan otras opciones de redefinir y resignificar los conceptos del hombre y la mujer, puede ser modificado.

De acuerdo con Harré^{Op. Cit.}, las formas de donde proviene la organización mental se encuentran originalmente dentro de las prácticas y costumbres del mundo socio-colectivo. Por lo tanto, cualquier característica que la persona vea como parte suya, incluso su sí mismo, va a ser una característica organizacional de la experiencia impuesta por el poder de ciertos modelos gramaticales. Citando tanto a Wittgenstein como a Vigotsky nota que los modos de hablar se agrupan en los juegos del lenguaje. Estos juegos son prácticas sociales en las que el lenguaje ocupa un papel esencial organizando tanto la mente como la acción. Estos juegos existen dentro de una forma de vida, un sistema de prácticas y creencias, un código de normas y valores que son parte de una cultura y contexto determinado. Lo que la gente cree percibir como realidad muchas veces es sólo la interpretación local y contextual que se hace a través del lenguaje y sus formas

gramaticales. Esta idea propone que la construcción social de la mente, la identidad y el sí mismo tiene una relación íntima con el lenguaje y la interacción social

La utilización de esta propuesta se debe al intento de querer explicar que si la mente que menciona Vigotsky (estructura u organización de toda esa parte "material" de la mente como pensamientos, sentimientos y sensaciones) es conformada a través del lenguaje; las características de género y roles específicos construidos alrededor del hombre y la mujer tienen que ver en gran parte con los discursos utilizados más que con características biológicas.

El discurso masculinizador o feminizador se da dentro de un contexto social. Shotter (1989) señala que existen **dos mundos dentro de la vida social**, uno es el de la sociedad civil de *Vico* o *barullo social según Wittgenstein*. El segundo mundo es el formado por los dispositivos e instituciones del Estado, mecanismos económicos de producción, distribución e intercambio. Este segundo mundo es un modelo autorreproductivo y estructura la vida social oficial que aparentemente existe de manera clara y es detectable empíricamente.

El mundo del *barullo* cotidiano de la vida social no es un conjunto fijo empíricamente definible. Posee una naturaleza imaginativa que se comprende mejor no como existente en la realidad sino como subsistente en las acciones mutuamente inteligibles entre individuos. La idea de este barullo permite pensar que es este tumulto cotidiano el que permite modificar, criticar y reflexionar acerca de lo establecido por el otro mundo; este barullo es el que permite y estimula la existencia de otros discursos diferentes. Discursos que por su carácter creativo e imaginativo pueden modificar lo que oficialmente es marcado como realidad.

Shotter^{ibidem} intenta defender la naturaleza imaginativa de la vida cotidiana y su influencia en las construcciones sociales cuando hace un análisis de una parte de la obra *Esperando a Godot* de Beckett. Los protagonistas justifican todas sus acciones con la excusa de que están esperando a Godot. Aunque cada uno sabe que no llegará, interactúan como si estuvieran seguros que llegará. Godot no existe, pero un Godot explicado e imaginado es usado como referencia constante para su vida. Cada uno se autoengaña y es cómplice del engaño del otro. Se encuentran subordinados a una subordinación creada y construida por ellos; su espera no puede explicarse lógicamente pero es el propósito fundamental de su vida y lo que le da razón a su existencia.

Al igual que estos dos personajes, la gente tiene la posibilidad de modificar su visión del mundo y de lo que considera real con la utilización y transformación del lenguaje y el discurso, pero muchas veces se aferra a lo que ha visto y percibido como realidad. Así como en terapia algunas personas llegan **creyendo que toda su vida es un problema** dándose pocas oportunidades para modificar su discurso; muchas veces también es difícil que la gente se permita cuestionar o **salir de sus roles y estereotipos de género** impuestos por la sociedad o la familia¹³

Hasta el momento se ha visto que el discurso y el lenguaje son utilizados para crear construcciones alrededor de las cuestiones de género, la utilización de adjetivos considerados masculinos o femeninos refuerzan las dicotomías genéricas. Ortner y Whitehead (1981) hacen una revisión antropológica de diferentes culturas con el fin de ejemplificar la frecuencia en que se usan conceptos y frases positivos, aceptables y deseable dentro de una cultura para describir aspectos masculinos; sucediendo lo contrario para describir lo femenino.

Para los Hagener de Nueva Guinea lo masculino, es a lo femenino lo que el interés común es al egoísmo y lo prestigioso a la "basura". Al andaluz humillado se le dice que "se ha bajado los pantalones"; la mujer pieguina que adquiere edad y riqueza se describe como alguien con corazón varonil. Estos ejemplos son sólo algunos de los cuantos que mencionan como muestra de la división genérica que existe y como la utilización del lenguaje da carácter positivo a lo masculino y carácter negativo a lo femenino. Citan a Rosaldo que señala como en toda sociedad finalmente el hombre es mejor ponderado. Esto se ve no sólo en las costumbres sino también en el lenguaje.

Estas ideas son interesantes pero hay que tomar en cuenta que cada vez que se quiere observar, estudiar o describir una cultura; se va a partir de los parámetros culturales del investigador y su trabajo y descubrimientos se van a ver afectados por ello. También hay que tomar en cuenta lo que estos mismos autores indican todos estos hábitos y costumbres en sus acciones y lenguaje deben contextualizarse dentro de una sociedad determinada que se encuentra situada en un sistema cultural específico más amplio.

¹³ Las clasificaciones y divisiones que hemos hecho a lo largo de este trabajo como son individuo y familia, individuo y sociedad, familia y sociedad, etc.; son categorías que utilizamos para especificar y ampliar opciones, no para fragmentar y hacer dicotomías, dicotomías que son parte cotidiana del lenguaje y la cultura occidental y que fomentan hábitos divisorios en nuestro discurso. Estos hábitos provocan que aunque en algunos momentos no exista la necesidad mínima por clasificar y dividir, se piense en blancos y negros, árabes y judíos, católicos y protestantes, primermundistas y tercermundistas, "nacos" y "gente bien", derechistas e izquierdistas, etc.

3.2.5 Lenguaje y discurso como constructores de cualquier objeto o sujeto

De acuerdo con lo que se ha revisado en este apartado, los roles, hábitos, costumbres y valores relativos al género son construcciones sociales mediadas por el lenguaje y el discurso utilizado. Tanto el hombre como la mujer van a ser definidos por diferentes formas gramaticales. Con la idea de que se posee un lenguaje neutro se utilizarán adjetivos y frases para definir "objetivamente" al hombre y a la mujer, ignorando el sesgo androcéntrico que muchas veces considera las características y etiquetas dadas al hombre como positivas y deseables, mientras que las que son dadas a la mujer son vistas como negativas e indeseables. De esta manera se observa que si un gran número de elementos construidos socialmente y definidos lingüísticamente (roles, costumbres, valores) son considerados fundamentales para realizar una definición de la persona como mujer u hombre, el importante concepto de identidad también se puede explicar como una construcción social elaborada a través del lenguaje; una construcción a la que se le ha conferido una importancia especial y tiene un significado muy amplio.



CAPITULO IV. LA IDENTIDAD Y LA TERAPIA

4.1 Breve análisis de la identidad construida en el mexicano y la mexicana

Al igual que los otros capítulos e incluso algunos de los apartados específicos de cada uno de ellos, se podría hacer una revisión extensa y exhaustiva del tema abordado en este capítulo: la identidad. La identidad es un término que puede tener significados diversos y muy amplios. Es un tema que puede abordarse desde la historia, antropología, etnología, sociología, psicología, economía¹, etc.

La amplitud y gran cantidad de formas de abordar a la identidad obliga a pensar en la importancia de este tema, sin embargo, por las metas y objetivos perseguidos en esta investigación que enfatiza la importancia de la construcción social en la vivencia de género de la mujer en terapia y su relación con la identidad, se intentará ser breve. En este trabajo se enfocará la identidad desde el aspecto psicosocial de sus construcciones, por lo tanto se abordará la identidad como un concepto construido que tiene que ver más directamente con la descripción hecha por los autores que con una entidad real, objetiva y perfectamente reconocible²

En este capítulo final se intentará realizar una visión general tanto de la construcción teórica, conceptual y social llamada identidad así como de **su relación con los roles genéricos**. Si bien, el hablar de una identidad nacional se encuentra ligado al marco de referencia del que parte cada autor, también es cierto que muchas veces sin importar la perspectiva de la que se esté partiendo se recurre a la utilización de ciertos estereotipos de lo considerado como rasgo característico de la identidad nacional. Cuando se hace una comparación con la cultura de otros

¹ Dentro del abordaje económico ligado a otros aspectos sociales, podemos recordar toda la polémica que surgió en vísperas de la aceptación del Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos y Canadá. Aunque este tratado aparentemente pertenecía a los terrenos de la política y la economía, inmediatamente se transformó en un asunto del orden social (Ya hemos mencionado a lo largo de este trabajo, que las divisiones que realizamos en áreas individuales, familiares o sociales tienen que ver más con aspectos aclaratorios que con separaciones y límites perfectamente definidos en la práctica; pues lo que se busca es una conjunción y contextualización de sistemas y subsistemas) pues de alguna u otra manera afectaría directamente a cada uno de los mexicanos.

² Existen diferentes ejemplos citados por Roger Bartra en su libro *La jaula de la melancolía* que demuestran cómo características consideradas únicas y exclusivas del pueblo mexicano pueden ser encontradas fácilmente en otras partes del mundo; entre estas características se encuentra el culto a los muertos, la flojera y *displacencia*, la costumbre de hacer trampa, etc.

países³, se intenta demostrar cómo en México existen formas de ser que distinguen perfectamente a sus pobladores de otras personas del mundo. Cuando desde un aspecto económico se compara a gente de otro país con el mexicano se puede decir que éste es flojo, poco interesado en el dinero o menos materialista; cuando se habla de aspectos religiosos se puede decir que el mexicano es muy creyente o que posee un gran espíritu religioso porque es guadalupano. En los momentos que se intenta mencionar la alta resistencia del mexicano se dice que es muy "aguantador". Al igual que las características y rasgos mencionados acerca del mexicano se encuentran directamente ligados al contexto, se puede observar que también algunos de estos calificativos son comunes sin importar el contexto del que se parte, pues algunos se generalizan frecuentemente.

Es necesario aclarar que aunque el título pudiera sugerir una descripción detallada de cómo es el mexicano de acuerdo con la visión de los diferentes autores que tradicionalmente se revisan para estos fines (Santiago Ramírez, Samuel Ramos, Octavio Paz, Rogelio Díaz Guerrero, Jorge Carrión, etc.), en esta ocasión se intentará hablar de **dos aspectos fundamentales** para fines de esta investigación:

- ◆ **la importancia de las construcciones sociales** en la creación de "realidades" y en este caso con los estereotipos nacionales o de lo considerado como "lo mexicano"; para este fin se revisará brevemente la interesante propuesta de Bartra (1987) que aunque también se encuentre manifestando su punto de vista como autor, plantea cómo la perspectiva de los intelectuales y los diferentes mecanismos de la cultura política han creado y mantenido ciertas imágenes de lo mexicano con fines e intereses más allá de lo nacionalista.
- ◆ algunas de las concepciones teóricas que diferentes autores y autoras consideran como características esenciales de la identidad del hombre y la mujer que están estrechamente

³ Las comparaciones de este tipo se realizan muchas veces con la cultura estadounidense, cultura que para algunos autores no debería tener ese status. Para otros autores el hot dog, la hamburguesa y el rock & roll son suficiente muestra de la existencia de una cultura estadounidense. Quizá el cuestionamiento de la existencia de una cultura estadounidense radique en que ésta no se encuentra relacionada con los pobladores originales de ese país ni arraigada a una tradición histórica ancestral.

Otros cuestionamientos acerca de la cultura estadounidense tienen que ver más con la postura política del que los realiza; dentro de los diferentes países de Latinoamérica se puede encontrar un gran número de personas que tienen gran antipatía hacia lo estadounidense, esta antipatía se da o es manifestada principalmente por gente del pueblo y partidos de oposición de los diferentes gobiernos americanos. Esta antipatía se encuentra ligada más a los aspectos políticos que a otros aspectos, un ejemplo es lo que consideran "actitudes imperialistas" de los diferentes gobiernos estadounidenses que fácilmente se pueden encontrar en ejemplos recientes como la invasión a Grenada o a Panamá. Sin embargo, muchas veces la forma que encuentran más fácil para manifestar su repudio a esas actitudes es criticando la falta de "cultura" de ese país. Podemos ver cómo el cantante Ricardo Arjona dentro de su punto de vista puede identificar fácilmente como parte de esa cultura a Mc'Donalds, el basketball (basquetbol) y el rock & roll (rocanrol); "sus topless, su Maddona y el abdomen de Stallone".

ligadas a cuestiones de género e identidad pudiéndose aplicar a lo que socioculturalmente se relaciona con el mexicano y la mexicana; pareja este motivo se tomarán en cuenta algunas propuestas de autores latinoamericanos y mexicanos.

4.1.1 La identidad como una construcción social o como un mito según Bartra

Bartra^{ibidem} al igual que otros autores plantea que la sociedad no se encuentra conformada como si estuviera esperando que el científico o investigador lleguen a descubrir sus secretos; señala que al igual que los fenómenos sociales, la escritura también ejerce cierto tipo de violencia para encontrar los arcanos de la realidad. En nuestro país se puede encontrar que los estudios acerca del carácter nacional son una construcción imaginaria que los mismos "intelectuales" han creado, con la ayuda esencial de la literatura, el arte y la música. Según este autor, los estudios de lo mexicano "se muerden la cola" pues analizan y estudian el fenómeno que ellos crean.

De acuerdo con este destacado sociólogo y antropólogo, los estudios sobre la identidad del pueblo mexicano se encuentran íntimamente ligados a la política dominante, son una expresión de ésta pues se encuentran rodeadas por redes de poder que defienden las formas de subjetividad socialmente aceptadas a las que más adelante se les considerará como la expresión más fiel de la cultura mexicana. Es un proceso a través del cual la sociedad mexicana posrevolucionaria produce los sujetos propios de su cultura, "como criaturas mitológicas y literarias, generadas en el contexto de una subjetividad históricamente determinada que no es sólo un lugar de creatividad y liberación, sino también de subyugación y emprisionamiento"(Bartra^{ibidem}, pág. 17)

Con este proceso, la cultura hegemónica ha ido creando sus sujetos peculiares y los ha ligado a varios arquetipos de extensión "relativamente universal" pues manifestaciones de esto pueden encontrarse en culturas distintas. Esta subjetividad específicamente mexicana se conforma por "muchos estereotipos psicológicos y sociales, héroes, paisajes, panoramas históricos y humores varios" (Bartra^{ibidem}, pág. 17).

En su revisión, este autor señala que da énfasis a lo que considera la parte más espectacular y evidente de la imagen de "lo mexicano", la que ha circulado con mayor difusión por medio del cine, el radio, la televisión, la prensa, los discursos y las canciones. Estas imágenes de lo nacional las considera como **estereotipos codificados por la intelectualidad**, pero cuyas

huellas son reproducidas dentro de la sociedad provocando una cultura popular de masas. De esta forma se crea y transmite algo que no es reflejo de la conciencia popular.

Las expresiones ideológicas de la identidad nacional son construcciones individuales o de alguna corriente o grupo generacional producidas dentro del marco de una élite intelectual. A pesar de su carácter de construcción, estas ideas de lo mexicano se acumulan dentro de la sociedad y se expresan tan reiterativamente que provocan que muchos mexicanos y algunos extranjeros acudan a estas fuentes, discursos e imágenes para demostrar y comprobar la existencia de la identidad nacional.

Un aspecto fundamental de la tesis de Bartra^{ibidem} parte de dar una mayor importancia a la idea de que esta identidad nacional existe principalmente en libros y discursos que la exaltan manifestando las huellas de su origen que son la voluntad de poder nacionalista ligada a la *institucionalización del Estado capitalista moderno*. Para fines de esta investigación, se enfatiza el interesante análisis que de la obra de los autores más representativos que han escrito sobre la mexicanidad realiza Bartra^{ibidem} como una muestra de **cómo las construcciones teóricas se convierten en construcciones sociales creando realidades**⁴.

Es cierto que dentro del gran número de autores que han intentado realizar una revisión de la identidad nacional se puede ver que dentro de lo individual o cultural, lo psicológico y lo social se intenta generalizar, por lo tanto, esas descripciones de identidad tenderán a poseer un carácter social. Este carácter social intenta describir las diferentes manifestaciones de la identidad nacional en conjunto. Aunque en algunas ocasiones se manifieste cierto interés por enfatizar ciertos aspectos particulares de lo mexicano, generalmente se intenta hacerlo en un contexto general más amplio. Esta ampliación provoca que los autores tradicionales o clásicos de la identidad psicosocial mexicana (Santiago Ramírez, Samuel Ramos, Octavio Paz, Rogelio Díaz Guerrero, Jorge Carrión, etc.) vean la cuestión de género como un elemento más de la identidad y sólo lo incluyan parcialmente en su obra.

Esta visión de carácter más psicosocial parece adecuada al incluir cada elemento de la identidad nacional como parte de un sistema y de un contexto, sin embargo, esta característica podría producir cierto malestar e incomodidad en otros autores y autoras que dan mayor

⁴ Aunque Bartra llega a señalar que en su análisis le gustaría tomar de la posmodernidad la parte que niega la totalidad y propone la existencia de un mundo heterogéneo y dividido, su trabajo parte de una visión un tanto diferente a la del construccionismo social.

importancia a las cuestiones de género. Una de las críticas que podrían hacer a las visiones tradicionales es que si explican que “el mexicano es así”, entonces algunas “características propias del mexicano” serían incuestionables pues ya le vienen por herencia social o arquetípica. El problema de esta tendencia en cuanto a cuestiones de género surgiría cuando se intentaran explicar hábitos y costumbres, roles y tradiciones como hechos naturales; con este carácter de natural se buscarían justificar o describir como hechos dados fenómenos y costumbres como el machismo⁵, el padre ausente, la mujer educada para casarse, etc.

Como se puede observar en una gran cantidad de publicaciones en la actualidad, el término identidad se encuentra ligado estrechamente con el género o se le intenta ligar con éste (Arango, León y Viveros, 1995). Los estudios sobre género y particularmente sobre la mujer han sido los principales responsables de relacionar y definir las cuestiones de género como parte de la identidad de la persona. Por lo tanto, desde la perspectiva de diferentes autores y autoras, el término de identidad muchas veces va a servir para describir o definir diferentes elementos relativos a los roles y papeles genéricos tradicionales o a las nuevas resignificaciones y propuestas que de estos se hacen en la actualidad. Es importante aclarar que según autores como Lamas (citada por Arango, León y Viveros^{ibidem}), la identidad de género es una construcción social y cultural, variable, histórica y transformable que se distingue de la identidad sexual entendida como estructuración psíquica. Ante esta aclaración quisiera agregar que una identidad sexual que habla de estructuras psíquicas también entra en el campo de las construcciones teóricas que luego se hacen sociales.

La identidad genérica, de acuerdo con las nuevas propuestas, no es independiente de una identidad psicosocial, sino que es parte de lo mismo. Estas reflexiones acerca de la identidad que buscan una nueva resignificación son nuevas construcciones que intentan modificar o ampliar la visión que de la identidad genérica se tenía en el pasado, construcciones actuales que pretenden demostrar que poseen un mayor acercamiento con el presente que las visiones a las cuales critican. Sin embargo, en el sentido estricto de las construcciones, se puede decir que son construcciones que sustituyen construcciones.

De esta forma se puede observar que tanto las definiciones que se hacen cuando se habla tanto de la **identidad psicosocial** del mexicano que incluye su forma de ser, su carácter, su

⁵ Es interesante ver que el machismo se ha ido creando por medio de hábitos y costumbres cotidianos como un fenómeno social amplio ligado a la sociedad patriarcal que tanto ha sido criticada y cuestionada por el feminismo, y que por otra parte el feminismo es un fenómeno que ha surgido como respuesta a lo que consideran injusticias pero que corresponde más a reflexiones y propuestas de intelectuales y pensadoras más allá de la cotidianidad

mexicanidad, su naturaleza y sus motivaciones como cuando se menciona la **identidad genérica** conformada por roles, estereotipos, valores y normas; son parte de este heterogéneo mundo de construcciones que de acuerdo con la perspectiva posmoderna se encuentran influyéndonos invariablemente a través del lenguaje y el discurso.

Ahora que ya se ha mencionado la importancia de las construcciones sociales y su relación con la identidad y el género, se procederá a analizar más detalladamente lo que autores más recientes refieren acerca de la identidad genérica. Evidentemente estas ideas se señalarán tomando en cuenta su carácter de construcción teórica.

4.1.2 Identidad y género

Hasta el momento se ha hablado de la identidad y también se ha hecho referencia de ciertas construcciones o incluso mitos que rodean este concepto, por lo que se ha intentado estimular la imaginación y memoria del lector para que individualmente vaya formándose un concepto de identidad basado en lo que se ha escrito hasta el momento. Dentro de la psicología es común que el estudiante, académico o investigador se tope con conceptos de todo tipo, que a la larga, aunque no puede definirlos de una manera semejante a la diccionario, si tendrá una idea de lo que se está diciendo. Sin embargo, por cuestiones referentes al respeto para con el lector que no tenga tanta familiaridad con el concepto, se ha optado por dar algunas definiciones de identidad. El motivo por el que se ha decidido emitir estas definiciones hasta este momento se debe principalmente a cuestiones estrechamente ligadas a la naturaleza de este trabajo:

- ◆ **Precaución al utilizar definiciones modernistas.** Este motivo tienen que ver con la noción de que una gran cantidad de términos modernistas intentaban describir exactamente la realidad de un manera inflexible e irrefutable, conceptos que más parecían ser intentos de alcanzar la fama y el reconocimiento entre sus colegas por parte de los investigadores que intentos por describir el fenómeno que estaban observando. Según Gergen^{Op. Cit.}, la búsqueda por encontrar conceptos que reflejaran la realidad desde una perspectiva altamente científica provocó que estos términos crearan realidades, es decir, que se crearan términos para explicar entidades que no existían antes de la creación del concepto. Señala como fue que conceptos como motivación de logro crearon tanto revuelo que provocó una reacción en cadena con todo tipo de teorías en torno a este término, una de ellas era que los países tercermundistas tenían habitantes con menor motivación al logro y por lo tanto se encontraban en condiciones de subdesarrollo totalmente contrarias a las de las naciones de primer mundo, condiciones que se

modificarían si se les estimulaba la motivación a un nivel semejante al que de manera natural poseían los habitantes de países desarrollados.

Con el ejemplo anterior se intenta especificar que la no utilización hasta el momento de una definición exacta de identidad se debe a que se intenta evitar encasillar, limitar y sesgar al lector. Cabe señalar que no se está en contra de investigaciones que utilizan definiciones exactas para aclarar, facilitar la comprensión al lector, unificar criterios, buscar el término que refleje más adecuadamente lo que se hizo en una investigación⁶.

- ◆ **Utilización de la sugerencia de Cabruja⁷ acerca de la identidad.** La interesante reflexión de Cabruja ^{Op. Cit.} citando a Tucker es tomada como sugerencia y se relaciona con el punto anterior, en ésta señala que desde la posmodernidad⁸, la identidad es planteada como un concepto de carácter temporal y circunscrito histórica y socialmente; el darse cuenta de ello permite ser conscientes de sus efectos **tanto constreñidores como liberadores.**

Agrega que el intento para entendernos y definirnos va necesariamente unido⁸ a los intentos por entender y definir a aquéllos que son distintos o al "otro". Al examinar hasta qué punto es que afirmamos que nuestra experiencia (en este caso nuestra definición y significado de identidad) es la norma y el notar hasta qué grado "exotizamos", mitologizamos y/o marginalizamos la experiencia de las otras culturas, razas, generaciones, géneros y sistemas de creencias, permite percatarse de que **el concepto de identidad muchas veces puede ser utilizado como un instrumento ideológico poderoso que puede usarse fácilmente "tanto para servir a**

⁶ Cuando se habla de aclarar, facilitar la lectura, unificar criterios, buscar el término que refleje más adecuadamente lo que se hizo en una investigación; se habla de un respeto para con el lector

Con la mención de unificar criterios quiero decir eso y no querer imponer autoritariamente mi criterio de investigador sobre el del lector, quiero unificar criterios para la lectura: tanto la tesis que yo maneje junto con mis conclusiones será a nivel propuesta.

Buscar el término que refleje más adecuadamente lo realizado para unir teoría con práctica también podría hacerse sin la utilización de autoritarismo, sí de manera respetuosa y no de forma tal que la información poco a poco sea manejada de tal forma que intente sesgar al lector en sus juicios.

⁷ Cabruja utiliza la ortografía postmodernidad en vez de posmodernidad, hecho que evidentemente no afecta nuestra revisión pues es claro que se está hablando de lo mismo.

⁸ Tucker citado por Cabruja dice que esos intentos por entendernos y definirnos se dan necesariamente en conjunción con los intentos para entender y definir a los otros. En lo personal pienso que hubiera sido más abierto decir que en la gran mayoría de las veces se da este fenómeno y no en su totalidad

intereses represores como para promover el sentido de unidad del grupo⁹; sentido crucial en la lucha contra la opresión¹⁰.

En esta idea es posible notar como la identidad puede verse de una manera constreñidora o liberadora, sin embargo, siguiendo el argumento de Bartra^{Op. Cit} acerca de la existencia de una identidad creada por élites intelectuales y favorecida por fines políticos algunas veces se puede dudar de alguna identidad que en realidad intenten "promover el sentido de unidad del grupo". Continuando con la cita de Cabruja^{Op. Cit} se puede ver que el postular la identidad como una fabricación o construcción mutable más que una "verdad" estable, inmutable y universal, es una forma de resistir a las recetas y fórmulas coercitivas que estas representaciones pueden continuar perpetuando.

Ya señaladas dos sugerencias que serán tomadas cuando se hable de identidad, se procederá a dar algunas definiciones sobre identidad.

4.1.2.1 Definiciones de identidad.

- 1) **Erikson: La identidad como parte del desarrollo psicosocial**
- 2) **Marcia: Revisión sobre el concepto de identidad de Erikson**
- 3) **Lamas: Identidad y su relación con el género.**

Expuestos los dos puntos anteriores, es posible indicar algunos intentos o definiciones de identidad de diferentes autores. Con este fin se intentará señalar lo que Erikson (1972) trató de describir como identidad, se citará ciertas ideas de Craig (1986) en torno a la identidad y se explorará el término de identidad propuesto por Lamas (1995) que en gran parte tiene que ver con el género.

1) Erikson: La identidad como parte del desarrollo psicosocial. Cuando se advierte que se va a hablar de identidad, la mayoría de los lectores que han tenido cierto contacto con la teoría

⁹ Ya se ha mencionado cómo Bartra nota que la utilización de términos como el de identidad dentro de discursos y prácticas políticas puede ser una forma de imponer el poder de manera casi invisible, de tal forma que la gente puede llegar a sentirse orgullosa de que se le diga cómo debe ser.

¹⁰ Ese sentido unificador de la identidad se puede notar en diferentes grupos étnicos de Europa, África, Asia y América que utilizan como marco de referencia su propia forma de ser, sus costumbres y su pasado para verse como uno sólo en unidad. Esto les permite luchar por su autonomía e independencia. Sin embargo, el concepto de identidad como bandera de lucha también se usa por pequeños grupos que únicamente piensan en sus intereses y buscan el bienestar propio, y es a través del engaño y la manipulación que utilizan a la demás gente. Al igual que estas acostumbradas formas de manipulación y engaño, la identidad puede transformarse de otras maneras; lo que en un principio es la manifestación de identidad de un pueblo puede tergiversarse hasta llegar a un etnocentrismo salvaje que provoca luchas casi "fratricidas" que duran años

psicoanalítica evocan rápidamente la teoría de Erikson. Este autor **propone una teoría del desarrollo humano** desde el psicoanálisis que tiene aspectos comunes con la de Freud pero también posee notables diferencias. Para Erikson, el desarrollo del individuo se realiza a través de **varias etapas**, muchas de las cuales corresponden a las de Freud. Pero su modelo, a diferencia del de Freud, tiende a considerarse **psicosocial más que psicosexual**. Dentro de su modelo de desarrollo psicosocial habla de ocho etapas diferentes y señala que la quinta etapa es la que surge junto con la adolescencia y es cuando se forma la identidad.

Erikson hace una vasta aportación sobre la identidad y la crisis que vive le adolescente para formar esta. Pero el mismo Erikson^{ibidem} no se atreve a dar una definición exacta de identidad ni de crisis de identidad, por lo que refiere al lector a la *Encyclopedia of the social sciences* y advierte citando a Hampshire que lo justifica al señalar que Erikson deja sin definir el concepto del que tanto se ha abusado debido a que sirve para agrupar una gran "variedad de fenómenos que provechosamente podrían ser investigados en conjunto" (Erikson^{ibidem}, pág. 11). Además se señala que es difícil determinar la naturaleza y posición de algo que es psicológico y social¹¹. Después de esta breve explicación se realizará un intento de definición de lo que Erikson manejó como identidad:

Es el logro que el individuo puede alcanzar durante su adolescencia. Este sucede cuando después de haber aprendido roles de todos tipos, integra todos estos papeles en una entidad congruente manifestando valores y actitudes básicos comunes a los papeles anteriores. Al alcanzar este logro se encuentra en condiciones para hacer una buena y completa transición hacia la adultez.

Aunque esta definición es considerada como psicosocial y las cuestiones de género tienen que ver con construcciones psicosociales, el marco de referencia del que parte Erikson busca enfatizar los aspectos del desarrollo psicosocial del individuo a través del paso por ocho diferentes etapas. Por lo tanto, al partir de una tradición psicoanalítica que enfatiza el **determinismo de algunos aspectos** de los impulsos innatos, las estructuras psíquicas internas, la importancia del inconsciente y la sexualidad en nuestras vidas, puede presentar cierta tendencia a ver los papeles y roles genéricos como algo innato e inmutable. Por esta aparente rigidez, la visión es criticada por diferentes autores y autoras que la critican buscando una visión menos determinista e inmutable de los fenómenos humanos y las relaciones interpersonales en cuanto a su relación genérica.

¹¹ Considero que es más sensato el señalar que se hará un intento por explicar lo que citó Erikson que aseverar con toda seguridad que eso fue lo que dijo Erikson. Son innumerables los autores que señalan que "eso fue lo que dijo Erikson"

Además se puede observar que aunque la tradición psicoanalítica tiene un material bastante amplio en lo que se refiere a la división de papeles, funciones y sentimientos entre el hombre y la mujer, esta clasificación de acuerdo con diversos autores y autoras se aboca principalmente a cuestiones de sexo que de género, cuestiones que finalmente también se pueden ver como construcciones lingüísticas y no como fenómenos innatos. Ya que las cuestiones referentes a las relaciones entre el hombre y la mujer también parten de un sesgo androcéntrico según autores y autoras tanto de formación psicoanalítica como de otras formaciones según lo indica Goldhor^{Op. Cit}, se ha buscado una definición desde un visión social un tanto más amplia que parte de una perspectiva de género.

2) Marcia: Revisión sobre el concepto de identidad de Erikson. Antes de ir a esa otra definición que parte de una perspectiva de género es importante mencionar que entre una gran cantidad de autores que han basado sus ideas de identidad en la propuesta de Erikson, se encuentra Marcia (Craig^{Op. Cit}) quien describe **cuatro modos diferentes de enfrentar el reto de establecer una nueva identidad:**

- ♦ **a) Logro de identidad.** Son las personas que han pasado por una crisis que han sabido enfrentar y solucionarla con su esfuerzo y, por lo mismo, escogen un trabajo y tratan de vivir conforme a código moral formulado en forma individual
- ♦ **b) Exclusión.** La persona que adopta esta forma de enfrentar la identidad, también se compromete en ocupaciones e ideologías bien definidas, pero sus decisiones se toman en edad temprana y están determinadas principalmente por sus padres u otras personas, no por ellos. Hacen una suave transición hacia la adultez, con escasos conflictos.
- ♦ **c) Difusión de identidad.** Esta forma es la que presentan los jóvenes sin una guía ni dirección. No fueron ellos los que escogieron los papeles laborales ni los códigos morales, aunque posiblemente hayan experimentado crisis y momentos decisivos en su vida.
- ♦ **d) Aplazamiento.** El individuo que se encuentra en una crisis prolongada, no resuelta o en un período de decisión recurrirán al estado de aplazamiento.

La crisis puede referirse al trabajo, a las decisiones, a los valores e ideologías, a los sentimientos o a todo eso. **Las cuatro formas de enfrentamiento** de la identidad tienen dimensiones sanas y patológicas, aunque el logro de identidad suele verse como la adaptación más conveniente desde el punto de vista social. A continuación se presenta una adaptación de un cuadro que Craig^{Op. Cit} hace para explicar la teoría de Marcia:

	Logro de identidad	Exclusión	Difusión de identidad	Aplazamiento
Período de crisis	Sí	No	Sí	Sí
Adhesión a ocupación	Sí	Sí	No	No
Valores e ideologías	Sí	Sí	No	No
Mujeres	Gran temor al éxito, ventajas psicológicas	Poco temor al éxito, ventajas psicológicas	Poco temor al éxito; incerteza ¹² , inestabilidad, poca autoestima	Gran temor al éxito; incerteza, inestabilidad, poca autoestima
Hombres	Poco miedo al éxito, gran autoestima	Gran temor al éxito; poca autoestima	Gran temor al éxito, poca autoestima	Poco temor al éxito; gran autoestima
Sentimientos a los padres	Equilibrados	Fuertes vínculos positivos	Rechazo, desapego hacia los padres	Vínculo de amor y odio

Tabla 4-1. Modos de enfrentar el reto de la identidad según Marcia. Adaptación del cuadro realizado por Craig para explicar la teoría de Marcia

Además de las características que señala la tabla, se puede observar que otras características que presentan los sujetos que escogen alguna de las cuatro formas de establecer una nueva identidad son:

- ◆ Las personas con **aplazamiento** presentan como fuerte emoción la ansiedad debido a sus decisiones no resultas. Luchan constantemente con un mundo de valores y opciones antagónicos y están familiarizados con la impredecibilidad y las contradicciones.
- ◆ Los que eligieron la **exclusión** rara vez sufren de ansiedad. Operan con patrones de continuidad, estabilidad y certidumbre. Sin embargo, los varones a menudo tienen menos autoestima que los que eligen el aplazamiento y son más susceptibles a las sugerencias de otros. El adolescente que usa la exclusión muestra valores más autoritarios que los otros, tiene vínculos positivos con sus padres, quienes suelen ser protectores, exigentes e impasibles.¹³
- ◆ La **difusión** es seleccionada por las personas que sufren el rechazo y la indiferencia de unos padres un tanto inactivos.
- ◆ Los sujetos en que predomina el **aplazamiento** están ligados a sus padres por vínculos ambivalentes de amor y odio; luchan por conquistar su libertad, pero temen la desaprobación de sus padres.

¹² Se respetó el término utilizado en la traducción al español, ignoramos si incerteza se refiere a incertidumbre.

¹³ Pienso que Craig quiso decir que los padres de estos sujetos suelen ser protectores, exigentes o impasibles, aunque existen muchas posibilidades a veces es difícil pensar en padres que a la vez son protectores, exigentes e impasibles.

De las cuatro formas de enfrentar la identidad, los individuos que usan el **logro de identidad** tienen sentimientos más equilibrados hacia sus padres y familia. Su búsqueda de independencia tiene menor carga emocional que los que eligieron el **aplazamiento** y está libre del temor al abandono que afecta a los que escogieron la **difusión**.

La teoría de Marcia es presentada y ha sido construida desde una visión que pretende reflejar exactamente la realidad; incluso se menciona que los observadores bien adiestrados pueden conocer la forma de elección de identidad observando las conductas y las actitudes externas¹⁴. Si eso no fuera suficiente, se ha "comprobado" en la investigación intercultural realizada en Dinamarca, Israel, Estados Unidos y otros países, que las cuatro formas de elección de identidad forman parte del proceso del desarrollo de varias culturas.

Sin embargo, si independientemente de su carácter de construcción teórica se quiere utilizar como punto de referencia, puede interpretarse para explicar algunas cuestiones de identidad relacionadas con el género. **Se citarán dos interpretaciones de la teoría de Marcia aplicada al género**. Primero se señalará una interpretación de Craig y posteriormente una más personal.

- ♦ **Interpretación de Craig**^{Op. Cit.}. De acuerdo con la teoría y el cuadro que la expresa gráficamente, se puede ver según Craig como el logro y la ambición son importantes fuentes de conflicto en la identidad de la mujer, sobre todo por que su comportamiento se opone a las expectativas tradicionales. Otros hallazgos indican que las mujeres obtienen algunos beneficios psicológicos del logro de identidad o de la exclusión¹⁵. Según Marcia aunque esas identidades sean muy diferentes, son estables y favorecen el ego. En cambio las mujeres con aplazamiento y difusión se ven abrumadas por la incertidumbre y la inestabilidad. Tienen baja autoestima. Pero no se sabe por qué la exclusión es más segura y aceptable que el aplazamiento. Marcia señala que la mujer siente intensas presiones de "ser transmisora de la cultura".
- ♦ **Una interpretación con perspectiva de género**. Si se observarán a fondo las cuatro formas de elección de identidad y se utilizara la teoría de Marcia como una herramienta interpretativa, se podrían encontrar hechos con toda la posibilidad de relacionarse directamente con cuestiones de género.

¹⁴ A lo largo de este trabajo se ha observado la importancia que la visión de cada investigador tiene y cómo el interés por comprobar la teoría junto a una forma de discurso que repite constantemente lo lleva a encontrar o construir lo que está buscando.

¹⁵ Recuérdese que esta nomenclatura es de Marcia basado en Erikson.

Se dice que el **logro de identidad** es la elección más conveniente desde el punto de vista social, sin embargo, desde esta perspectiva la mujer se adaptaría perfectamente a las expectativas tradicionales socialmente determinadas pero tendría un gran temor al éxito. Desde una visión de género se podría decir que la mujer al cumplir de manera eficiente con el rol que se le asigna socialmente estaría renunciando a logros de naturaleza más personal; evidentemente se habla de la mujer que tiene en mente logros diferentes a los que la tradición le dicta, pues aquélla que tiene por objetivo cumplir con el rol tradicional de mujer, no presentará conflicto cuando elija esta forma de enfrentar la identidad.

La mujer que haya elegido la **exclusión** además de una suave transición hacia la adultez tendrá ocupaciones e ideologías bien definidas, pero estas estarán determinadas principalmente por sus padres. Aunque las mujeres sean más exitosas y seguras posiblemente por que creen que las cosas al igual que su identidad no son tan difíciles de alcanzar, quizá sus logros tengan que ver más con las expectativas de sus padres que con las suyas propias. Esto puede provocar que la mujer que haya alcanzado su identidad de esta forma, pueda ser una gran ama de casa o una gran feminista porque así se lo indicaron.

La mujer que eligió la **difusión de identidad** posiblemente vivió rechazo e indiferencia por parte de su sistema familiar, si de acuerdo con diversas feministas existe una devaluación y rechazo social hacia la mujer como individuo, entonces no es sorprendente que esta mujer viva con incertidumbre, inestabilidad y poca autoestima. La incertidumbre que posee posiblemente la podría repetir en sus relaciones interpersonales¹⁶, y así como prefiere sentir desapego por esos padres que así se lo enseñaron en la práctica, también podría repetir esta conducta con las demás personas para disminuir su temor y posibilidades de incertidumbre.

La imagen de la persona que presenta **aplazamiento de la identidad** podría recordar a esas mujeres que las terapeutas feministas del Capítulo II mencionaban. Estas mujeres son personas que debido a una relación conflictiva que no pudo resolverse presentan sentimientos de ambivalencia hacia su sistema familiar, por un parte quieren o dicen querer salir de su familia de origen y por otra parte manipulan para obtener y continuar con beneficios económicos sobre todo en su relación con el padre como lo indica Carter^{Op. Cit.}. Pero si se habla de posibilidades, no se puede asegurar que esta elección la haya hecho ella sola, la mujer vive en un sistema que pudo haber usado también la manipulación y el chantaje para que fuera la "eterna hija", un núcleo que

¹⁶ Estoy hablando de posibilidades y no de certezas, de otra forma parecería que estoy construyendo un panorama un tanto desalentador para la mujer de este tipo

pudo haber echado mano de la culpa para de manera velada sugerirle que no debería abandonar su casa. También es posible que estos mensajes no fueran necesarios para que la mujer tomara esa decisión.

Tomando en cuenta la última idea sobre la elección del aplazamiento, es importante mencionar que Craig^{Op. Cit.} no señala si Marcia habla de la importancia de los padres o del sistema familiar para que el individuo escoja una de las cuatro formas de enfrentar la identidad. Aunque menciona ciertos aspectos que tienen que ver con la relación entre el individuo y sus padres, no hace referencia a cómo la familia de origen podría casi obligar al individuo, sea mujer u hombre, a escoger “no tan libremente” su forma de enfrentar la elección de identidad.

Interpretaciones de todo tipo pueden surgir de cualquier teoría, en este caso se podría agregar que las ideas de Marcia se pueden aplicar a cuestiones de género, sin embargo, se citará una descripción de identidad que se relaciona directamente con este trabajo debido a que se construye desde una perspectiva especialmente dirigida a la temática de género. Aunque esta reflexión sobre identidad será explicada con menor extensión, su contenido más cercano al género compensa la utilización de menos palabras para explicarla.

3) Lamas: Identidad y su relación con el género. Lamas (1995) aunque enfatiza la importancia que tienen las construcciones a partir de un dato biológico evidente que recrea lo representacional y contribuye ideológicamente a la división de femineidad y de masculinidad cita a Moliner para hablar sobre la identidad e indica que:

“la identidad es la cualidad de lo idéntico, la relación entre cosas idénticas y la circunstancia de ser efectivamente la persona que se dice ser. La acepción de identificar es establecer la identidad de una persona, reconocer y considerar o presentar como idénticas dos o más cosas.”(Lamas^{ibidem}, pág. 63)

Agrega que para el *Diccionario de la Real Academia Española* identificarse es poder ser propietarios de las mismas creencias, propósitos o deseos. Distintas disciplinas usan el término identidad: filosofía, psicología, antropología, sociología, política, etc. Dentro de las ciencias sociales el concepto identidad suele ir seguido de un calificativo: identidad cultural, identidad de clase, identidad nacional, identidad étnica, identidad religiosa, identidad de género, entre otras, y se relaciona con papel, status, rol y grupo de referencia o pertenencia.

Independientemente de que el concepto de identidad se pueda abordar desde la visión de diferentes disciplinas, esta autora señala que lo que se encuentra en juego dentro de la

constitución de la identidad es una definición frente a un diferente, frente a una anatomía distinta, pigmentación de otro color, otra estructura ósea, cabello, ojos, es decir, frente a características anatómicas diferentes. También la identidad se puede construir con otro tipo de características, modelos o parámetros: una lengua diferente, religión distinta, preferencia sexual diferente o una postura política distinta. La pertenencia étnica, la ubicación socioeconómica y las creencias religiosas determinarán una parte muy importante de los muchos posibles componentes de la identidad. Todo esto es parte de la cultura que se adquiere a través de la familia y la sociedad¹⁷, aunque también existen diferentes elementos y características que se presentarán como posibles opciones que se elegirán personalmente, contribuyendo a una mayor consolidación de la identidad posteriormente¹⁸. Aunque en estos dos últimos párrafos se han mencionado un gran número de elementos que podrían considerarse como características de la identidad, parte de ella o núcleo esencial sobre el cual gira este concepto, la autora menciona que en un sentido universal¹⁹ y básico es a partir de la diferencia anatómica cuando se establece la primera identidad en una persona. Y aunque hace mención de las diferencias anatómicas, es a partir de esta idea que define la **identidad sexual** como posicionamiento del deseo de una persona y la **identidad genérica** como sentimiento de pertenencia al sexo femenino o masculino.

Aparentemente la definición de identidad genérica parece simplista, pero la autora agrega que existe la posibilidad de separarse de aprendizajes culturales, creencias religiosas, adscripciones sociales y políticas, pero no de esa identidad basada en la diferencia sexual que es básica para el sujeto. En la identidad del sujeto se entrelazarán la subjetividad y la cultura, ahí se encontrarán estereotipos culturales de género y diferentes aspectos psicológicos²⁰, que pasan por

¹⁷ Reitero que indicaciones como familia y sociedad, son realizadas con el fin de ser más específicos o plantear más posibilidades, no para dividir o señalar que son áreas distintas y perfectamente limitadas

¹⁸ Aparentemente cuando Lamas habla de opciones personales que posteriormente se eligen, se está refiriendo a elecciones que tiene que ver más con el individuo, elecciones más libres que dependen poco de lo aprendido en la familia o lo que la sociedad obliga a seleccionar. Es un punto de vista interesante, sin embargo, si es ese el sentido que da a su afirmación podría provocar ciertas reacciones. Algunos autores hablarían que esa aparente elección personal, se encuentra más ligada a motivaciones inconscientes que a los deseos conscientes de la persona. Otros podrían afirmar que la capacidad para poder elegir totalmente fuera de cualquier influencia es imposible y la historia personal familiar o los diferentes y poderosos mecanismos sociales invariablemente se encontrarían presentes en cada elección. Es claro que también existirían los autores que hablarían y defenderían la capacidad de elección de la persona, la capacidad de ser "él mismo", la habilidad de manifestar "su verdadero ser", etc.

¹⁹ Cuando se parte de un marco que relativiza los hechos y fenómenos sociales relacionándolos con un lugar, un tiempo y un discurso, el considerar algún elemento como "universal" provoca cierto conflicto interno pues caeríamos en una contradicción, en este caso aunque la diferencia anatómica entre hombre y mujer sea evidente para nosotros, es difícil apoyar literalmente la idea de Lamas que indica que "en un sentido universal y básico a partir de la diferencia anatómica se establece la primera identidad de una persona".

²⁰ En vez de mencionar "diferentes aspectos psicológicos" Lamas señala "desde los estereotipos culturales del género hasta la herida psíquica de la castración imaginaria".

los conflictos emocionales, historia personal y vivencias acerca de su ubicación social como son clase social, etnia y edad.

Esta definición de identidad toma en cuenta que nuestra consciencia está habitada por el discurso social desde que el individuo nace dentro de una cultura que tiene un discurso sobre el género y que nos hace ocupar un lugar definido. En la forma en que nos pensamos, en la construcción de nuestra propia imagen y en nuestra autoconcepción, utilizamos elementos y categorías creadas y construidas por nuestra cultura. Lamas^{ibidem} cita a Bordieu indicando que el orden social está tan profundamente arraigado que no requiere justificación, se impone a sí mismo como autoevidente y es tomado como natural gracias a las estructuras sociales y cognitivas.

Aunque lo que hasta el momento se ha mencionado de la definición de Lamas sirve para tener una mayor comprensión acerca de la identidad y el género, se debe señalar que maneja otras ideas muy interesantes del lenguaje, lo simbólico y lo cultural que no son abordadas por cuestiones de amplitud y temática, pues se apartan un poco de lo que se busca en esta investigación ya que profundizan en diversos aspectos de la sexualidad que aquí no serán incluidos²¹. Pero también se debe aclarar que tampoco se abordaron otras ideas, pues estas oponían a la línea de las construcciones sociales y teóricas que se han seguido en este trabajo. Aunque por su naturaleza psicológica estas ideas podrían acercarse más a este trabajo, por la manera en que son planteadas se pueden alejar, ya que aparentemente son vistas como entidades reales y no como construcciones. Algunos ejemplos son los siguientes:

Lamas^{ibidem} al hablar acerca de lo psíquico y de lo social, menciona que:

"Aunque la identidad está estructurada por todos esos elementos, el **proceso de formación psíquica**, donde se elabora al diferencia sexual de manera **inconsciente**, es de un orden distinto: **es fundante**." "...En la identidad del sujeto se articulan subjetividad y cultura: ahí están presentes desde los estereotipos culturales de género hasta la **herida psíquica de la castración imaginaria**..." "Aunque el sujeto está en proceso constante de construcción, y los procesos por los que se crea la identidad varían, la **diferencia sexual, como estructurante psíquico, es fundante**. Por eso es tan importante distinguir el estatuto de lo psíquico del de lo social." (Lamas^{ibidem}, pp 63-65)

²¹ Estas ideas giran en torno a la sexualidad y la identidad, la homosexualidad, el cuerpo y el disco sexual

Posteriormente citando a Bordieu critica la construcción social biologizada de la complementareidad de los sexos para la reproducción, momento en el que menciona:

"Esta concepción no reconoce la calidad indiferenciada de la libido sexual, ni la persistencia universal de la homosexualidad a lo largo del tiempo." (Lamas^{ibidem}, pág. 65)

En los ejemplos anteriores se puede observar como la autora por un lado considera diferentes conceptos, ideas y elementos a manera construcciones sociales, y por otro habla de fenómenos y estructuras psicológicas en forma de entidades naturales y universales. Una afirmación de esta autora que podría considerarse una respuesta parcial a nuestro cuestionamiento es la siguiente:

"Una confusión frecuente radica en considerar los mecanismos de la adquisición inconsciente de la identidad sexual al mismo nivel que otras formas más sociales de adquisición de identidad, conceptualizando la diferencia sexual como una de las tantas diferencias sociales." (Lamas^{ibidem}, pág. 65)

Con esta afirmación la autora parece explicar la existencia de dos aspectos diferentes que forman la identidad, los que son provocados por la influencia social y aquéllos que son parte de una estructuración psíquica que se da más allá de la conciencia y de la racionalidad del individuo. Es decir, parece que desde esta perspectiva es permisible señalar que algunos conceptos utilizados se pueden explicar como puntos de vista, como creaciones y construcciones teóricas o sociales y que otros pueden considerarse como conceptos que reflejan estructuras internas reales y universales. Una lógica de este tipo es difícil de comprender pues surge la pregunta ¿qué características debe tener un concepto o una teoría para que se le considere o no como una construcción teórica o social?

El pensamiento anterior fue expuesto con el fin de recordar brevemente el criterio propio de construcción que esta manejando esta investigación y su diferencia con otros criterios; con esta exposición no se pretende desacreditar las aportaciones tan valiosas de esta destacada autora feminista²², muestra de ello es la utilización de las reflexiones que de la identidad hace en las primeras páginas de su ensayo *Cuerpo e identidad*. El motivo por el cual sólo se utiliza parte de su propuesta se debe a que parte de su concepto acerca de la identidad es valioso para esta

²² Una muestra de su importante trabajo se puede ver en la obra *La bella indiferencia*, trabajo ampliamente consultado en que comparte créditos con Sall.

investigación, la otra parte parece darle otro sentido al concepto y por lo tanto, no resulta aplicable al presente trabajo.



Después de conocer algunas de las formas en que se considera, se define y se resignifica la identidad, se puede tener una visión más amplia de lo que trata de incluir este concepto. Pero como ya se observó, además de conocer los diferentes elementos que podrían componer este término, sus diferentes definiciones podrían ser utilizadas para interpretarse y relacionar directa o indirectamente la identidad con cuestiones de género tanto de la mujer como del hombre.

4.1.2.2 La identidad de género de la mujer

De acuerdo con lo que se mencionó en el apartado anterior como características que posiblemente se podían relacionar con la identidad o conformarla (raza, lengua, religión, preferencia sexual, postura política, pertenencia étnica, ubicación socioeconómica, creencias religiosas y diferenciación anatómica) se puede decir que a lo largo de esta revisión teórica se ha hablado de la identidad de género de la mujer de diferentes formas. Esto se debe a que se han revisado aspectos de cómo ha sido vista la mujer desde un aspecto histórico, desde el ojo de la mujer terapeuta y desde la voz de la mujer en terapia, desde sus roles y papeles sociales y desde el lenguaje y discurso. Ante estos múltiples factores y visiones de identidad, cabe señalar que si se parte de una perspectiva de género, todos estos aspectos se pueden relacionar con la identidad de género.

Pero también es importante señalar que las relaciones interpersonales pueden observarse desde perspectivas diferentes a la de género cuando estas así lo requieran. Existen momentos donde los diferentes fenómenos intrapersonales, interpersonales o sociales requieren de un análisis independiente al género. Esta observación se hace no con el fin de escindir y fragmentar los fenómenos sociales y humanos, sino para prevenir posibles consecuencias que pueden surgir cuando se quiere exagerar en aplicar el género en cualquier momento²³.

Con el argumento que ha señalado la posible presencia de la identidad de género en múltiples circunstancias y la precaución de ser muy radicales, existe un fundamento para

²³ Se advierte sobre el peligro de exagerar en cuanto a cuestiones de género recordando que el pensamiento tendencioso, radical, rígido o fanático puede ser contraproducente.

mencionar brevemente algunas ideas complementarias acerca de la identidad de género en la mujer.

Charles y la identidad de género de la mujer en la comunicación masiva²⁴. Charles (1993) dirige su atención a otros aspectos en los que se manifiesta la identidad de género. También señala que la identidad de la mujer es un producto de la construcción social, interiorizada y vivida por la mayoría de la población. Coincide en que esa construcción ha variado a lo largo de la historia de acuerdo con el modelo de organización social y que ha tomado diferentes caminos que no son arbitrarios ni casuales pues responden a los requerimientos del sistema social que los crea.

Esos caminos se repiten todos los días con las relaciones y comportamiento de la mujer dentro de los diversos espacios sociales con los que tiene contacto. Uno de los espacios sociales privilegiados son los medios de comunicación que por su inmediatez, flexibilidad y capacidad de abarcar grandes públicos, ocupan un lugar especial en la creación, recreación, reproducción y difusión de determinadas visiones del ser mujer, y para introducir diversas propuestas de mujer en el escenario social. Es verdad que en algunos medios de comunicación se manejan imágenes alternativas de la mujer, pero este manejo no es proporcional y por lo tanto imágenes diferentes a la de la mujer tradicional no han logrado incidir con suficiente fuerza en el debate social sobre la construcción de la identidad femenina. Existe una mujer seductora que coexiste con una mujer virgen y pura, la profesional con el ama de casa, la mujer tradicional con la moderna, la sumisa con la independiente, pero predomina el modelo tradicional retomado de las tendencias sociales generales de la construcción del ser femenino. Agrega que sigue siendo la subalteridad desde donde se construye y difunde la identidad de la mujer.

Aunque se hable de otra mujer, de otra femineidad, de la mujer de hoy, continúa permeándose cierta imagen de la mujer que repudian las feministas. Dentro de los medios se pueden encontrar productos dedicados primordialmente al consumo femenino: programas radiofónicos de consejos para la mujer, revistas femeninas, novelas románticas, telenovelas, revistas sobre la vida y chismes de los artistas de moda.

La autora cita a Santa Cruz y Erazo para señalar que el problema es que estos productos sugieren e indican abierta o veladamente a la mujer "cómo debe percibirse a sí misma y a su entorno; le crean aspiraciones y le dan recetas de cómo satisfacerlas recurriendo con frecuencia a

²⁴ Aunque Charles titule su trabajo como *Construcción de la Identidad de Género en la Comunicación Masiva*, habla prácticamente de la identidad de la mujer.

la fantasía". Si no fuera suficiente, estas sugerencias e indicaciones de identidad femenina abarcan los diversos ciclos de vida por lo que ésta ya tiene modelos para seguir a cualquier edad. A esto hay que agregar que no sólo en los programas sino también en los anuncios que aparecen a lo largo de estos, se sugiere otra imagen de identidad. La autora hablando de la publicidad pone de ejemplo las cremas cosméticas.

"Cremas que cambian el color de la piel, que prometen juventud, belleza y cambio: las cremas blanqueadoras prometen la ruptura con la marginalidad, las bronceadoras con el abumamiento y la vida cotidiana" (Charles ^{ibidem}, pág. 371).

En lo personal agregaría que estas imágenes que imponen los medios a través de la publicidad o la publicidad a través de los medios, "no son tan malas", pues a la mujer le dan posibilidades y le sugieren caminos:

"la publicidad o los medios crean una imagen de la mujer contraria a la común y corriente, pero también manifiestan "preocupación y solidaridad", pues al saber que la mujer no es así, crean para ella una serie de productos para que consiga tener aunque sea parcialmente la imagen que ellos crearon"²⁵.

Es importante señalar para quien está preocupado por la imagen de identidad de la mujer en los medios de comunicación, que ahora aunque en minoría, también existen publicaciones, programas radiofónicos²⁶ y esporádicamente programas televisivos²⁷ con otra visión de la mujer. Unos tienen línea feminista y otros intentan presentar una visión de género.

El manejo de identidad de la mujer en los medios masivos de comunicación que aparentemente presenta imágenes alternativas y diferentes opciones, continúa siendo sesgado y

²⁵ Si usted vive en el Distrito Federal, no me cree sobre la publicidad y alguna noche usted presenta insomnio, le recomiendo encender el televisor pasando la media noche y es casi seguro que usted podrá observar uno o cuatro canales que presenten un anuncio de alguna pastilla absorbe grasa, una crema reductora de efecto inmediato, un producto que le puede hacer ver el busto de manera diferente (me parece que aunque en el anuncio vendan la imagen de un busto más grande, nunca lo dicen y señalan que la mujer se ve más delgada, que resalta la figura, que se notan más las curvas del cuerpo, etc.; disculpen si no me acuerdo bien, cuando se transmite este anuncio ya me estoy durmiendo), etc.

²⁶ A principios de 1997 escuché un programa radiofónico que hablaba de la violencia intrafamiliar, en este participaba una médica, una psicóloga y la conductora. El programa aunque breve se me hizo muy interesante y se encontraba dirigido principalmente a las mujeres. Me sentí un poco confundido cuando me percaté de que a pesar de que las llamadas no pasaban al aire, no hubo una sola en todo el programa. Esta falta de participación *cada quien puede interpretarla a su manera, pero sabemos que la violencia hacia la mujer en México está más que comprobada.*

²⁷ Los programas televisivos a los que me refiero, generalmente son emitidos a altas horas de la noche en canales de baja audiencia, cuando son emitidos en programas de alta audiencia, también son transmitidos más tarde

deja en un lugar secundario la visión de una mujer más allá del rol tradicional. La crítica que se hace a estas costumbres sociales es muy interesante, pero también es importante conocer el manejo que de la identidad de la mujer se realiza en otros sectores. A continuación se describirá otra imagen que algunas autoras y autores tienen de la identidad de la mujer actual. Imagen que buscan construir y/o difundir.

Valdés y su idea de identidad femenina y transformación. Aunque en el Capítulo I ya se mencionó desde una perspectiva histórica contemporánea la visión que tiene Valdés^{Op. Cit.} de la mujer, es importante resaltar que ella junto con otras autoras enfatiza el aspecto de identidad de la mujer.

La autora indica que la mujer ha sido negada y empobrecida por la política, la filosofía y la religión, relegada a ser un cuerpo, pocas veces registrada en crónicas y enciclopedias, pero que feministas de ayer y hoy se rebelaron y comenzaron a reescribir el ser y hacer de la mujer. Manifestaron la incomodidad, roles, actitudes y valores asignados por la milenaria conducta patriarcal.

Dicha autora agrega que esa misma manifestación se ha dado en América Latina, buscando enfrentar la propuesta tradicional de identidad femenina; sin embargo, por una parte se producen cambios en la manera de ser y hacer de la mujer, y por otra, surge una diversidad de experiencias provocadas por procesos económicos, políticos, sociales y de modernidad no adecuados para los espacios que ya está ganando la mujer. Añade que las latinoamericanas han vivido procesos sociales, políticos y económicos, particularmente diferentes en las últimas décadas. Tienen menos hijos, viven más años, estudian y participan más en el trabajo, en la política y en la sociedad; en medio de la crisis "ensaya otras maneras de ser mujer".

Por otra parte, afirma que la historia de América Latina en las últimas décadas fue un factor para el cambio. Golpes militares, gobiernos autoritarios, crisis económicas y políticas, nada quedó en su lugar: seres queridos asesinados, desaparecidos o perseguidos, las maridos perdieron sus trabajos, las mujeres fueron lanzadas a buscar el sustento familiar, sin más herramientas que su viejo rol de madre y dueña de casa. En algunos lugares de Latinoamérica surgió con gran fuerza la detención, la tortura y el exilio. Argumenta Valdés^{Op. Cit.} que en medio del dolor, el hambre, la impotencia y desgarró, la mujer transgredió los mandatos conductuales milenarios. La mujer ocupó nuevos papeles y adoptó nuevas identidades, enfrentándose a presiones por parte de la vida social, política, académica, artística y cultural.

En México, con sus respectivas diferencias, también se presentaron algunas de estas situaciones. La autora afirma que en un mundo donde caen muros, los paradigmas sufren crisis, surgen modelos neoliberales y un nuevo orden mundial, la mujer obtiene una identidad nueva. Con esta descripción, la autora intenta dar una visión global del proceso de cambio que está viviendo la mujer, un cambio que influye directamente a la identidad, cambio que obliga a dar mayores posibilidades a la mujer y que propone que ésta aproveche oportunidades que le brindan otras perspectivas.

Aunque algunos de estos cambios todavía han tardado en llegar a hombres y mujeres del grueso de la población, la búsqueda de una nueva identidad en la mujer se está dando. Es cierto, que la autora anteriormente citada da una visión muy interesante de la "nueva mujer", **pero aunque sea evidente el proceso de cambio social en nuestro país**, no se puede asegurar rotundamente si la búsqueda de esta nueva identidad se inició en la calle y luego fue explicada por la teórica y el teórico social, o si inició en la crítica y reflexión en el escritorio y luego saltó a la calle. Se reitera que el cambio es evidente, lo que **se intenta distinguir es si la nueva identidad de la mujer en realidad es otra que se apega en mayor grado con los momentos sociales actuales o si es una construcción teórica e intelectual más** como las que señala Bartra^{Op. Cit.}, construcciones que se dirigen y tratan de ser una forma de ganar reconocimiento entre las élites intelectuales y sus colegas.

Galindo y su visión de género e identidad actual en México. Galindo^{Op. Cit.} es otro autor que fue citado en la revisión acerca de la historia de la mujer, sin embargo sus aportaciones parten de una revisión de la cultura de género en México de los años ochenta a la fecha. Gracias a su visión primordialmente sociocultural y su énfasis en la cultura actual puede ser un importante autor para conocer un poco más acerca de la identidad de género de la mujer de hoy

Observa grandes avances en la cuestión de género dentro de nuestro país. Con una descripción casi poética señala que es contundente la emergencia de la mujer en la vida social de México. Se pueden notar en todas las regiones los cambios provocados por los nuevos roles femeninos en el trabajo, estudio, política y en la familia. Utilizando el término modernidad como avance y mayor desarrollo, diferente al uso que le dan los posmodernistas, afirma que la mujer representa en género a la modernidad, el cambio y la liberalidad. Surge junto con la revolución urbana y las grandes transformaciones de la vida cotidiana. Si la propuesta de este autor es traducida a términos de identidad, es posible mencionar que la mujer actual presenta una nueva identidad de género.

Agrega que al menos en cuestiones de roles y género, esta transformación parece darse en sentido distinto al hombre pues aunque todo se transforme éste parece representar el rol tradicional y conservador, en diversas regiones actúa la moral autoritaria y los comportamientos y valores premodernos. Las cosas no han cambiado tanto, pero las manifestaciones de cambios sociales profundos se reflejan de muchas formas en el nuevo estatus femenino.

Como respuesta a nuestro cuestionamiento acerca de que si el hablar de una nueva mujer o identidad de la mujer podría corresponder en mayor grado a discursos teóricos privados que a manifestaciones sociales cotidianas, Galindo^{Op. Cit.} dice que:

"Las imágenes situacionales que apuntan hacia la relevancia del género son obvias, explícitas y de dominio público. El punto que marca la diferencia es el significado, el valor leído en esos rasgos evidentes y comunes. Podría decirse que la descripción de las situaciones de género coincide en buena parte con la mirada cultural de los actores mismos, la dimensión moral normaliza actitudes y comportamientos" (Galindo^{Op. Cit.}, pág. 32)

Agrega:

"En diversas regiones del país las trayectorias de género están en un proceso de modificación. La propia percepción social así lo señala, da cuenta. En otros lugares las trayectorias se han roto, los cambios parecen muy grandes. Esto así está sucediendo"

Además de asegurar que el cambio y surgimiento de una cultura de género nueva y diferente, señala algunas ideas relacionadas al cambio hacia una nueva identidad que se podría estar dando en el país. Menciona que aunque este cambio en relaciones de género sea notorio en algunas partes del país, México parece encontrarse dividido en un **momento de tránsito y organización que separa una entidad que lo constituye profundamente y otra que aparece como un nuevo horizonte:**

- ♦ **La primera entidad** se forma por la tradición y varios siglos de orden social. Es esta una sociedad doméstica donde la familia y sus redes son el centro de la vida social e individual. Es la forma cultural más generalizada, la que es influida por las instituciones, la iglesia y una moral autoritaria.

- ♦ **La segunda entidad** es parte de una sociedad moderna²⁸, democrática, pública, de individuos organizados, de relaciones racionales más que afectivas. Es una sociedad pública que poco a poco se manifiesta en las diferentes revoluciones, mueve la tradición y lo premoderno.

Para explicar la existencia de diferentes formas de permitir o no una nueva identidad para la mujer en nuestro país, explica que el tránsito tiene diferentes ritmos según las particularidades del lugar social. Agrega que:

"el movimiento es disparejo y doloroso, una sociedad muy arraigada no está dispuesta a cambiar, lo hace con sufrimiento, y otra cambia sin conciencia, con un desorden moral muy grande, y más dolor. El país es doméstico, su vida pública es una extensión, la transición que parece moverse no es evidente. Se observan síntomas, conductas, algunos sentidos, nunca el conjunto." (Galindo^{Op. Cit.}, pág. 37)

Con esta afirmación se podría comprender el por qué el cambio de la identidad de género que es evidente para algunos autores, no lo es para mucha gente, pues para esta lo importante es lo que sucede dentro de casa y minimizan lo que sucede afuera. Por todas estas observaciones que manifiestan el carácter subjetivo y científico de las ciencias sociales, se puede establecer que el trabajo de este investigador aunque con énfasis en la parte social puede resultar muy valioso para comprender diferentes aspectos de la identidad de la mujer actual desde un aspecto psicológico también.

Aunque esta investigación esté dirigida a la identidad de la mujer, es importante señalar que en la actualidad también se están realizando trabajos que incluyen la identidad del hombre. Por ello, es importante destacar la referencia que hacen Arango, León y Viveros^{Op. Cit.} acerca de que los estudios sobre la masculinidad e identidad masculina han sido opacados por lo estudios que acerca de la mujer e identidad femenina se han hecho; pero agregan que durante los últimos años la producción de trabajos sobre masculinidad han aumentado y aunque se producen principalmente en Canadá, Estados Unidos y Europa, esta inquietud se ha extendido a Latinoamérica.



Ahora que se ha planteado la importancia de las construcciones sociales y los mitos en las definiciones de identidad, su relación con el género y principalmente con el femenino, la influencia de diferentes espacios sociales como los medios masivos de comunicación en la identidad y la

²⁸ Es importante recordar que Galindo utiliza el término moderno en un sentido diferente al de los autores posmodernos. Galindo ve el término moderno como símbolo de avance, progreso y desarrollo. Los autores posmodernos ven lo moderno como símbolo de rigidez, de dogmas, de una falsa verdad y objetividad absoluta.

transformación de la identidad de género en la mujer actual se tiene un panorama bastante amplio para analizar el respeto de la identidad de la mujer que va a terapia.

4.2 Identidad respetada o identidad buscada en terapia (Otra identidad: el riesgo de la novedad)

Como ya se ha observado, existe una gran preocupación en diferentes autoras y en algunos autores por hablar de la identidad de la mujer. La identidad de la mujer es un tema bastante importante porque muchas veces es considerado sinónimo de ser mujer se le ve como la esencia de la femineidad y representa y evoca muchas imágenes que se tienen de ella.

Es posible observar que el término general es tan amplio, flexible y versátil que se puede utilizar en disciplinas de todo tipo: filosofía, psicología, antropología, sociología, política, etc. También existe la posibilidad de identificar como además de ser un importante término para diferentes ciencias sociales, el concepto de identidad suele ir seguido de un calificativo. identidad cultural, identidad de clase, identidad nacional, identidad étnica, identidad religiosa, **identidad de género**, etc., y se relaciona con papel, status, rol y grupo de referencia o pertenencia

Debido a la generalidad y versatilidad del término, también es posible notar que la identidad es un concepto que no sólo se relaciona con otros como se mencionó, muchas veces es utilizado como sinónimo de rol, papel, estereotipo, grupo, etc. Una muestra de esta comparación sinónima se puede distinguir cuando Charles^{Op} ^{Ct} para hablar de la identidad de la mujer en los medios masivos de comunicación analiza imágenes femeninas parecidas a las que Lili^{Op} ^{Ct} critica cuando habla del papel tradicional de la mujer. Tal vez las diferentes formas en que se ve la identidad y los diferentes términos que se relacionan con ella, van de la mano y es muy difícil separarlos y delimitarlos artificial y lingüísticamente.

La parte de la identidad que se enfatiza en este trabajo es la que se relaciona con cuestiones de género, sin embargo, al igual que el término general de identidad, **la identidad de género se relaciona con diferentes áreas y es difícil delimitarla**. Es interesante recordar a Galindo^{Op} ^{Ct} cuando menciona que el género tiene que ver con la tradición y varios siglos de orden social dentro de una sociedad doméstica donde la familia y sus redes son el centro de la vida social e individual; pero que también se relaciona con una sociedad moderna²⁹, democrática, pública, de individuos organizados, de relaciones racionales más que afectivas, es una sociedad pública que poco a poco se manifiesta en las diferentes revoluciones, mueve la tradición y lo

premoderno. Con la idea de este autor junto con la visión de Erikson^{Op Cit.}, Marcia citado por Craig^{Op. Cit} y Lamas^{Op Cit.} acerca de lo que es la identidad, se puede notar el **aspecto social y psicológico** con los que se relaciona y conforma.

Parecería que si se partiera desde una perspectiva psicológica, la parte de la identidad de la mujer que más interesaría, sería la psicológica. Sin embargo, aparentaría contradecir lo dicho anteriormente acerca de que la identidad se conforma psicológica y socialmente, siendo muy difícil separar las dos áreas. El partir de una psicología que enfatiza la importancia de las construcciones sociales facilitaría el trabajo de examinar la **identidad de la mujer en terapia** tanto desde lo psíquico como desde lo social, pues en terapia se encuentran presentes las dos áreas.

El referir que en la terapia de cada mujer está presente y activa el área social se puede notar en las propuestas de las diferentes autoras que en el Capítulo II y más específicamente en el inciso **La mujer en terapia** hablaron sobre la mujer en terapia. Walters^{Op. Cit} mencionaba que muchas veces además del problema propio de cada mujer, se podía notar cómo los diferentes elementos de la vida social afectaban a la mujer. Wilson^{Op. Cit.} afirmaba que la mujer asistía muchas veces asfixiada por el "Sistema (social) Macho" Aresti y Emmer^{Op. Cit} mencionan que la mujer enferma psicológicamente en muchas ocasiones por luchar contra su papel tradicional de mujer que le impone la sociedad a través de leyes. Con una visión un tanto radical mencionan que cuando la mujer comprende que es imposible vencer esa batalla, intenta escapar incluso por vía del suicidio o de la locura. Aresti^{Op Cit} de manera individual pero con igual radicalidad agrega que es en los casos extremos cuando las condiciones histórico-sociales *presionan tan sistemáticamente que la mujer enloquece y se paraliza de angustia. Esta locura es provocada por todo el dolor, angustia, invalidación y soledad a la que se enfrenta la mujer cuando tiene que encarar diferentes expectativas* sociales.

Aunque este trabajo no presente esa radicalidad, el mencionar lo sugerido por estas autoras sirve para explicar la existencia y presencia del factor social en terapia. La presencia del factor psicológico es casi evidente y también puede observarse en el Capítulo II y más específicamente en el inciso **La mujer en terapia**. Por lo tanto se puede sugerir la existencia de un *elemento psicosocial presente en la identidad de género de la mujer que puede manifestarse en múltiples áreas* incluyendo la psicoterapia.

Antes de pasar al tema de la influencia sobre la identidad de género, se considera necesario hacer expresar algunas ideas acerca del contacto con lo que parece novedoso.

4.2.1 Aplicación de lo novedoso²⁹

Posiblemente este subtítulo cree falsas expectativas o parezca incluir contenidos diferentes a los que presenta, por eso se hace la aclaración que la parte medular de este inciso es tener consciencia de cuidar la aplicación de intervenciones, estrategias, técnicas e ideologías construidas que no tengan que ver con la paciente con quien se esté tratando en un momento específico, con su ideología o su contexto.

La postura de este trabajo intenta manifestar la importancia de evitar caer en algunos riesgos sin darse cuenta. Se dice que cualquier persona se siente motivada a actuar o pensar diferente cuando se le presenta algo que puede ser novedoso para ella, la gente que se dedica a la terapia no se encuentra exenta de experimentar este fenómeno y cuando tiene contacto con alguna línea o visión que le parezca novedosa va a sentirse tentada a aplicarla y va a comenzar a utilizar un discurso en torno a ésta (Mchoney, 1996). La idea de Bateson indicaba que lo propuesto debería ser lo suficientemente semejante para que se entendiera y lo suficientemente novedoso para que ocurriera el cambio. Parecido, diferente y novedoso al mismo tiempo, para que funcionara.

En terapia día con día el terapeuta se enfrenta a teorías parecidas y novedosas en diferentes publicaciones y congresos, en el consultorio se enfrenta a situaciones parecidas y novedosas al mismo tiempo. Cuando algunas propuestas y teorías de los diferentes autores le parecen novedosas, va a sentirse impulsado a aplicarlas inmediatamente³⁰. La aplicación de estas nuevas teorías, técnicas y estrategias va a incluir todo tipo de cuestiones, para motivos de este trabajo **se enfatizarán las que se refieren al género.**

Antes de iniciar el breve análisis de cuestiones de género aplicadas a terapia con las que se debe tener cuidado, se debe aclarar que el proceso y apertura hacia el cambio no sucede en todos los terapeutas, pues si bien existen algunos que les gusta cambiar constantemente y otros que se conservan en un aparente y ficticio término medio, también existen los que se aferran a continuar utilizando técnicas que parecen obsoletas en estos tiempos, independientemente de la escuela a la que pertenezcan³¹.

²⁹ Adviértase que el término novedoso puede utilizarse desde diferentes perspectivas.

³⁰ Sylvia London comentaba que cuando Steve de Schazer vino a México, su estrategia de *La pregunta del Milagro* fue aplicada la siguiente semana en gran parte de los consultorios que se dedicaban a la terapia breve. Los terapeutas quisieron aplicar lo recientemente aprendido inmediatamente.

³¹ En algún congreso psicoanalítico al que asistí, una participante ponía en duda cualquier cosa que no hubiera mencionado explícitamente Freud, por lo que negaba los trabajos de autores como Mahler, Winnicott y Kernberg.

Muchas veces esa rigidez tiene que ver más con la personalidad del individuo y otras veces se identifica más con la defensa de su postura teórica: Haley^{Op. Cit.} critica un psicoanálisis ortodoxo de varios años, Minuchin^{Op. Cit.} menciona las "seducciones del constructivismo", muchos psicoanalistas critican la superficialidad de las terapias breves que únicamente tratan el síntoma, algunos terapeutas posmodernos critican la falta de respeto de la escuela estratégica, etc. Si dentro de las mismas escuelas existe hermetismo a la aplicación de nuevas propuestas, es obvio que en algunos terapeutas este sea mucho mayor cuando son técnicas de otras.

Realizada la aclaración anterior, se procederá a iniciar el breve análisis de cuestiones de género aplicadas a terapia con las que se debe ser cuidadoso

4.2.2 Cuidarse y cuidar de la novedad

4.2.2.1 Algunas propuestas modernistas, feministas y de género en terapia

A lo largo de este trabajo se han citado propuestas modernistas, feministas y de género en las ciencias sociales, la psicología y la psicoterapia. Las propuestas que se encuentran dirigidas hacia la psicoterapia son las que tienen mayor relevancia para esta investigación. Desde un principio en el que se han explicado estas propuestas también se han sugerido algunas precauciones, sin embargo, para evitar repetir gran parte del material revisado, únicamente se señalarán **algunas ideas y fragmentos que podrían ejemplificar cómo se encuentran conformadas estas propuestas.**

Dentro de las ideas que se van a servir para ejemplificar, se encuentran algunas que incluyen al feminismo, los talleres de mujeres y el modernismo. Se reitera que son algunas ideas que sirven **para ejemplificar** postulados con los que se debe tener precauciones. **En ningún momento se indica rotundamente que la totalidad de lo que proponen es negativo y contraproducente**, pues es notorio que tienen ideas, objetivos y logros que resultan valiosos tanto para la mujer como para el hombre. Además desde la perspectiva de la cual parte cada una de las diferentes propuestas se tienen las mejores intenciones.

1) Definición del feminismo en terapia.

Las diferentes propuestas feministas de la terapia familiar evidentemente parten de una ideología feminista, si se recuerda el Capítulo II en el que tanto Walters^{Op. Cit.} como Goodrich, Rampage, Ellman y Halstead^{Op. Cit.} definen el feminismo del que parten de la siguiente manera:

"... es un marco o visión del mundo humanista cuyo objeto son los roles, las reglas y las funciones que organizan las interacciones hombre-mujer. El feminismo busca incluir la experiencia de las mujeres en todas

las formulaciones de la experiencia humana y eliminar el predominio de las premisas masculinas comprender y cambiar el proceso de socialización que determina que hombres y mujeres sigan pensando y actuando dentro de un marco sexista dominado por el varón." "... las mujeres y los hombres tienen diferentes experiencias de sí mismos, del otro, de la vida, [pero]... la experiencia de los hombres ha sido ampliamente enunciada mientras que la de las mujeres ha sido omitida o mal explicada. [La sociedad] .. oprime a las mujeres y glorifica a los hombres. Es necesario someterlos a una revisión "

Desde este marco la **terapia feminista** intenta ayudar a la mujer a salir de la opresión, la subalternidad, el nivel inferior de las relaciones, el papel pasivo y de abajo en la jerarquía. Es decir, al igual que muchos tipos de terapias³², antes de conocer al sujeto y en este caso la mujer, ya se han hecho conjeturas desde una ideología específica. Cuando la mujer solicita y necesita que se le aplique un tratamiento que siga las premisas de una ideología, aparentemente se está respetando su decisión. Pero surge la duda de cómo se podría evaluar una terapia que no tomara en cuenta dos propuestas interesantes de Freedman y Combs^{Op. Cit.}:

- ◆ Distinguir si las conclusiones que estoy realizando se basan en lo que escucho o en las presuposiciones que como terapeuta he estructurado desde antes.
- ◆ Discernir si las metas y objetivos terapéuticos se han elaborado en conjunto entre el terapeuta y el cliente.

2) Justificación del feminismo en terapia.

Walters^{Op. Cit.} justifica el pensamiento feminista dentro de la terapia cuando menciona que junto con todos los cambios del contexto social, aparecieron críticas y cuestionamientos dentro del campo de la salud mental. Señala que se encontraron los siguientes **elementos de una psicología masculina**: 1) La teoría del desarrollo y las escalas de adaptación y madurez se basaron en modelos de conducta masculinos. 2) Se constató de que la mayoría de las pacientes eran mujeres y la mayoría de los terapeutas eran hombres. 3) Se notó que las categorías diagnósticas y los criterios teóricos contenían prejuicios sociales. 4) Se habló de que la terapia era iatrogénica con respecto a ella misma. 5) se observó que los terapeutas tendían a patologizar a la mujer 6) se cuestionó por qué la teoría era escrita por hombres en una cultura definida por ellos también.

Con esta serie de cuestionamientos, las terapeutas feministas, encontraron suficientes razones para considerar necesario abordar la problemática de la mujer dentro de la terapia familiar

³² Al mencionar "muchos tipos de terapias", se estaba pensando en cualquier tipo, pero para evitar utilizar términos absolutos se desechó la idea de indicar que la predisposición e idea preconcebidas se dan en todas las

incorporando una perspectiva feminista a su teoría y a su práctica. La necesidad de una terapia feminista resultó clara para las terapeutas con esta ideología.

3) Algunos postulados de la terapia familiar feminista (Walters et. al.^{Op. Cit} y Goodrich et. al.^{Op. Cit})

- ◆ Tanto el hombre como la mujer son responsables de la calidad de la vida conyugal y familiar
- ◆ Las buenas relaciones se caracterizan por la mutualidad, reciprocidad e interdependencia y no por la definición rígida de roles y por la diferencia.
- ◆ **Las pacientes que son informadas sobre el origen y la significación de sus creencias adquieren claves para su liberación.**
- ◆ Todas las personas responsables de fomentar el crecimiento de nuestros hijos están encargadas tanto de educarlos como de ayudarlos a ser competentes en el mundo que se extiende fuera del hogar.
- ◆ La estructura familiar no tiene por qué ser jerárquica para llevar a cabo las funciones familiares; en cambio ha de ser democrática, sensible y consensual.
- ◆ **El respeto, el amor y la seguridad necesarios para el óptimo desarrollo y goce humanos son igualmente posibles en diferentes constelaciones: relaciones lesbianas, familias de un solo progenitor, parejas de profesionales y otras.**
- ◆ Tienen que buscarse por igual la conexión y la autonomía, cada una de ellas es una condición necesaria para la otra.
- ◆ **El poder, como el hasta ahora ejercido por los hombres, padres y maridos, ya no va a ser igualmente compartido sino prohibido por completo** y reemplazado por otra actitud: la de brindar la capacidad e influencia propias para lograr el bienestar de los demás, del mismo modo que se hace para lograr el bienestar propio.

En estos diferentes postulados se encontraron propuestas interesantes que bien pudieron haber partido desde otras orientaciones terapéuticas pues poseen grandes similitudes; el hecho de que se hayan resaltado algunas ideas, se debe al objetivo de destacar un **discurso teórico** que notoriamente se encuentra más apegado al feminismo tradicional que a una orientación de género: liberar a la mujer, defender y "normalizar" las relaciones lesbianas, prohibir por completo el poder que han ejercido los hombres. Si bien otros postulados aparentan ser más moderados,

terapias. Obviamente existe la posibilidad de que este argumento puede sea rechazado por diferentes terapeutas que dirían que "eso no sucede en mi terapia".

estos en primera instancia pueden recordar más una lucha entre sexos que una lucha compartida por los géneros³³.

4) Algunos objetivos de los talleres de mujeres

Como una variante para que la mujer reflexione acerca de su experiencia y vivencia desde su propia visión de género se han propuesto talleres con esta finalidad (Baz^{Op Cit}, Coria^{Op Cit}). Sin embargo, es notorio que muchos de estos talleres se encuentran muy apegados a las propuestas feministas de los años setentas que como ya se explicó en el capítulo primero, vieron el cambio a favor de la mujer en términos de lucha de clases como se puede observar claramente en Reed^{Op Cit}.

Los talleres con orientación de este tipo, poseen la idea de que la mujer necesita ser liberada radicalmente y que deben fomentarse ideas como las que poseen las coordinadoras del taller:

"Un espacio de encuentro no sólo con las mujeres sino con una misma, una reunión entre mujeres que genera nuevas formas de intercambio y crecimiento. Un lugar en el que se permita despertar la conciencia de que el Ser Mujer es un producto social y no meramente biológico. En donde se entable un diálogo que rompa el silencio y el aislamiento, planteándose cuestionamientos que impliquen abandonar o modificar los roles estereotipados que limitan el crecimiento y desarrollo e la mujer...a favor de la emancipación de la mujer" (González, 1995)

Esta breve visión de ciertas ideas manejadas dentro de algunos talleres³⁴ (no todos) tiene por objetivo mostrar el discurso que manejan algunos de ellos pues es sólo un ejemplo de tantos. El discurso utilizado alrededor de los talleres puede describirse en términos de planteamientos moderados o radicales dependiendo de la postura del observador u observadora. En cuanto a la evaluación de las ideas que maneja cada taller también existe la posibilidad de la presencia opiniones a favor o en contra.

5) Algunas características masculinas incluidas en psicoterapia

Se ha manifestado que esta investigación enfatiza las construcciones sociales, la identidad y el género de la mujer, sin embargo, como una muestra de ciertas ideas que se manejan en terapia con respecto al rol genérico de los hombres cabe repetir algunas características masculinas manejadas en terapia que fueron citadas en el Capítulo II.

³³ Evidentemente la mujer con orientación feminista nota estas ideas como "naturales" e incuestionables

³⁴ Por cuestiones de interés propio no se revisó bibliografía acerca de talleres de mujeres con otras visiones

González (citado por Espejel^{Op. Cit.}) encuentra toda una serie de características esenciales acerca del hombre, las cuales de acuerdo con este autor, son muy importantes ya aplicadas en la terapia, sobretodo en la de pareja. Sin embargo, por partir de un **discurso psicoanalítico**, se observa que algunas características que incluye como rasgos del hombre y del padre son vistas como "naturales", hecho que podría desagradar a las terapeutas feministas. Entre **otras características consideradas propias del hombre** que pueden agradar o desagradar a las terapeutas feministas se encuentran las siguientes:

- ◆ manutención para nutrición y abrigo
- ◆ a través de la identificación contribuir al establecimiento de hábitos corporales en el hijo
- ◆ da la sensación de protección
- ◆ el padre es para el niño la autoridad máxima
- ◆ representa a los ojos del niño el conjunto de restricciones que impone la sociedad civilizada
- ◆ ayuda a controlar impulsos
- ◆ colabora para el aprendizaje del proceso secundario desde un aspecto social
- ◆ es el que pone límites, da reglas y exige su cumplimiento

el hombre en su rol de esposo, proyecta en su pareja la propia introyección materna y modela y transmite a sus hijos la imagen femenina

6) Algunas ideas modernistas dentro de la psicología³⁵

Como ya se indicó en varias partes del trabajo, de acuerdo con Gergen^{Op. Cit.} e Ibáñez^{Op. Cit.}, el posmodernismo y construccionismo cuestionan algunas partes de la ciencia modernista que proclaman las verdades absolutas, totalmente objetivas y universales. Señalan cómo se crea una ilusión de conocer el mundo de manera objetiva independientemente del lenguaje, del discurso construido alrededor de lo que se asegura que es la realidad y de las construcciones teóricas y sociales ligadas a estos. Aunque Gergen^{Op. Cit.} hasta cierto punto sí incluye y critica el progreso y el avance tecnológico como parte del mundo moderno, la parte de la modernidad que enfatizan los dos autores, es la anteriormente citada.

Este último autor también señala cómo el pensamiento modernista de las verdades absolutas, objetivas, únicas y universales se dio en diversas áreas de la psicología. Menciona cómo el deseo de construir y probar conceptos y teorías para definir lo que sucedía cobró un gran auge. Además de señalar como una gran cantidad de experimentos e investigaciones llegaron a

³⁵ Aclárese que existen grandes aportaciones de cada escuela, lo que se cuestiona es la arbitrariedad, imposición de conceptos y mercadotecnia alrededor de la verdad absoluta y única

comprobar que lo que habían observado (construido) era verdad, nota como la personalidad y el self fueron uno de los temas favoritos para estas comprobaciones.

De algunos de los conceptos que Gergen ve como un producto del intento de describir la verdad sobre la personalidad humana existen varios ejemplos. Asch encontró a la **personalidad conformista**, McGuire formuló la "teoría de la inoculación" que explicaba cómo la gente podría protegerse contra la opinión ajena, Adorno definió a la **personalidad autoritaria** y cómo se podía detectar mediante test mentales, McClelland señaló como la gente **con tipo de personalidad caracterizado por una alta motivación de logro** era un factor muy importante en la prosperidad de un país y cómo debía fomentarse dicha motivación en los países pobres

El **lenguaje y los conceptos modernistas** de la psicología pronto comenzaron a ser comunes. Se utilizaron y realizaron extensos estudios y profundas investigaciones. Entre los temas que se pueden encontrar están: autoestima, control externo, depresión, autoritarismo, represión, tensión o stress, obsesión, compulsión, crisis de identidad, personalidad antisocial, trauma, paranoia, bulimia, anorexia, psicosis, esquizofrenia, etc.

Estos conceptos se diversificaron y extendieron a las diferentes ramas de la psicología incluyendo la psicoterapia. Aquellos conceptos que podían fomentar *el crecimiento, desarrollo, autonomía e identidad* son ampliamente reconocidos en terapia. Dependiendo de la corriente de predilección del terapeuta, se busca aumentar la autoestima, trabajar con el *autoconcepto*, buscar la *autorrealización*, superar la crisis de *identidad*, lograr que la persona sea *asertiva*, alcanzar la *autonomía* del individuo, fomentar el *desarrollo humano*, resolver *represiones* ligadas al Edipo, *hace consciente lo inconsciente*, establecer *jerarquías y límites dentro del sistema familiar*, luchar contra la *opresión* y buscar la *liberación*.

Todos estos objetivos terapéuticos pueden encontrarse en tratamiento de la mujer. El trabajo de Allende^{Op. cit.} es sólo una muestra de cómo existe una preocupación por la autoestima deteriorada, el complejo de inferioridad y el sentimiento de minusvalía de la mujer; es fácil encontrar otros ejemplos que traten sobre la mujer y algún término modernista que sea la meta a alcanzar cuando finalice la terapia

La postura de esta investigación no critica conceptos ni objetivos terapéuticos modernistas que tienen todo el derecho de ser válidos, sino que manifiesta su inconformidad ante posturas contradictorias que construyen **verdades absolutas** considerándolas posteriormente **un fiel, absoluto y objetivo reflejo de la realidad que por lo tanto, no puede ser cuestionado.**

Además por otra parte, es interesante notar que desechan otras construcciones teóricas elaboradas bajo las mismas reglas y sistemas, planteamientos, procedimiento, método y epistemología³⁶.

4.2.2.2 Precauciones sugeridas dentro un marco de respeto

Campuzano (1994) desde una visión psicoanalítica hace una propuesta interesante sobre la identidad del mexicano. Indica que Erikson señalaba como origen de la identidad de una nación a la forma en que la historia teje un contrapunto entre potencialidades opuestas, la manera en que se lleva el contrapunto permite establecer un estilo único de civilización o una desintegración.

Después de realizar una breve revisión histórica del proceso de colonización e independencia en las colonias españolas, nota la existencia de **polos de tensión en la identidad** del mexicano desde la conquista: conquistador-conquistado, colonizador-colonizado, blanco-no blanco; polos de tensión que continuaron posteriormente a la independencia y a la revolución. Es importante señalar que aunque después de la revolución se intentaba enaltecer lo mexicano y lo indígena, se daba una diferenciación entre discurso y acción; se enaltecía al indígena constructor de la civilización en Mesoamérica pero el indígena campesino era visto como inferior e ignorante. Los lemas en defensa de éste último, no dejaban de ser lemas que tenían otros fines.

De acuerdo con este mismo autor, el **Ideal del yo** que plantea Freud es parte de la personalidad que surge de la idealización del yo, las identificaciones con los padres y sus substitutos y los ideales colectivos; el *Ideal del yo* es un modelo al que el sujeto intenta ajustarse por considerarlo lo mejor y más deseable. Agrega que los diferentes ideales del yo individuales coinciden en ciertos puntos y forman un ideal colectivo, este ideal colectivo se relaciona con cierta forma en que se trata de describir la identidad.

Señala que Erikson encuentra que diferentes mensajes, prejuicios, costumbres crean una **identidad negativa**, esta va a ser un modelo inconsciente al que se intenta rehuir conscientemente. La gente va a evitar parecerse a formas de cuerpo, grupos y minorías étnicas, estratos sociales, etc. La parte inconsciente del proceso se da cuando los esfuerzos del yo por realizar una síntesis, toman todas las imágenes de lo que es bueno o malo, lo superior e inferior, lo hermoso y lo feo, positivo y negativo, etc.

³⁶ Considero que la crítica y el cuestionamiento son válidos dentro de una forma de pensamiento o de una línea a otra. El cuestionamiento dentro de la misma línea puede mostrar capacidad de autocrítica. La crítica de una línea a otra puede ampliar posibilidades.

A pesar del enaltecimiento y mitificación de lo mexicano en diferentes aspectos de la vida cotidiana, Campuzano^{Radem} sostiene que existe esa parte inconsciente de rechazo hacia lo nacional provocado por mensajes, prejuicios, costumbres, imágenes y conductas de varios siglos. Junto a ese rechazo a lo mexicano se da la admiración, a veces irracional, hacia lo extranjero. Observando la frecuencia de este tipo de comportamiento, muestra con sorpresa y desagrado la necesidad de crear un término que describa estas acciones: "malinchismo".

Este malinchismo, identidad negativa o rechazo hacia cierta parte de la identidad mexicana (Si es que existe en la misma forma que la describen los intelectuales según Bartra^{Op Ck}) no sólo se puede observar en las costumbres y vida cotidiana, también existe la posibilidad de observarla en múltiples esferas que podrían ir desde la política hasta la ciencia. Al incluir la psicoterapia dentro de la ciencia se da por entendido que ese hábito por idealizar lo externo podría darse también en este campo.

Riding (1984), desde un aspecto más social, señala cierta crisis étnico-cultural por la que atraviesa el país. Describe un México que más que dividido en rico y pobre, urbano y rural, de derecha o izquierda, se divide de otra forma: una minoría occidentalizada, inquieta, individualista y materialista impuesta a una mayoría oriental, conformista, comunitaria y tradicional. Se menciona esto, pues dentro de los círculos teóricos y científicos también podría darse un fenómeno semejante: una minoría imponiendo ideas sobre una mayoría. Un panorama todavía más sombrío para la mayoría podría incluir la posibilidad de gente doblemente poderosa pues pertenece a esa minoría: la social y la intelectual.

Según Bartra^{Op Ck} existen imágenes y mitos creados por las élites que gracias a diferentes mecanismos se imponen a los demás. Si se retomará y trasladará esta idea junto con la visión de Campuzano acerca del "malinchismo" y la de Riding acerca de las minorías al campo de la psicoterapia, se podrían tomar medidas precautorias para el tratamiento, entre ellas, no olvidar que del contexto del que se está partiendo, la mujer se puede resignificar de diversas formas respetando ciertas características propias.

Aunque la propuesta de Campuzano^{Op Ck}, es una construcción teórica más y no se sabe con seguridad si se podría aplicar a todos los mexicanos, podría utilizarse como un indicador de la preocupación que existe sobre el interés y hábito de algunos mexicanos por adquirir o aplicar elementos culturales externos. La preocupación que se maneja en esta investigación se encuentra

orientada a la terapia: la aplicación de conceptos, técnicas y teorías sobre la identidad de la mujer y cuestiones de género que pudieran estar descontextualizadas en cuanto a lugar o tiempo.

Es importante aclarar que esta visión obedece más a **respetar a la mujer mexicana que al intento por fomentar el etnocentrismo**. Evidentemente existen ideas de otras culturas, regiones y formas de vida que traspasan las fronteras, ideas que pueden aplicarse del otro lado del planeta. En este momento, el fenómeno de la **globalización**, independientemente de la aceptación (la unidad mundial, la aldea global, etc.) o rechazo (el fin del sujeto y de la historia) del concepto y filosofía alrededor de éste, podría servir para ejemplificar el fácil contacto e intercambio a nivel mundial.

La terapia, tal como la conocemos e independientemente de su orientación, fue concebida en algún lugar del mundo, reconcebida en otro y resignificada en el lugar que se lleva a cabo. La mayoría de las aportaciones terapéuticas provienen de otros lugares y muchas de ellas han funcionado en nuestro país y muchos más.

El **peligro consiste** en aplicar las mismas técnicas con la misma ideología de otros lugares al pie de la letra sin cuestionarlas, evaluarlas o analizar su aplicabilidad. Por gracia o desgracia la mayoría de la literatura llega de afuera; literatura que nos abre la vista, aumenta las posibilidades y amplía nuestra visión. Tanto el modernismo como el posmodernismo y construccionismo social surgieron en otras partes del mundo. Cualquiera visión, con sus respectivas adaptaciones y contextualización, puede resultar valiosa. En esta época es necesario abrirse al exterior, casi imposible cerrarse y peligroso abrirse demasiado.³⁷

1) Precauciones generales de ideología e identidad

En los párrafos anteriores ya se abordó el tema de la identidad y elementos que pueden influir. Se mencionó la posibilidad de tomar características ajenas y adaptarlas al contexto propio. Pero se subrayó el peligro de aplicar técnicas e ideologías al pie de la letra, sin cuestionarlas ni analizarlas.

Como ya se indicó, a la mujer se le ha conferido una identidad que puede ser descrita con la imagen tradicional de los roles genéricos o con una visión que supuestamente se encuentra reflejando la imagen de la mujer actual (García^{Op. Cit.}, Galindo^{Op. Cit.}, etc.). Esta visión de identidad

37 Josie Glausiusz indica que cada pequeño pueblo de Nigeria tiene su propia lengua debido a que por su autosuficiencia alimentaria no buscaron intercambios con los demás porque no los necesitaban. En la actualidad las 430 lenguas tienden a desaparecer, pues sólo hablando hausa se puede ver televisión, tener acceso a dinero, etc.

ligada a la imagen de la mujer actual también se relaciona con los roles genéricos, pero como se indica que los roles han cambiado, la imagen e identidad de la mujer también han sufrido modificaciones.

Como también ya se señaló, la identidad y el género se encuentran estrechamente relacionados. Cuando se habla del mexicano o la mexicana, se piensa en imágenes que fusionen características de la identidad genérica y de la identidad nacional.

- ◆ Es importante tomar en cuenta que cualquier definición sobre ambas identidades es una construcción, no es universal y sólo es un intento de descripción, un punto de partida flexible y una forma de nombrar la realidad. Algunas otras sugerencias para tomar en cuenta cuando se hable de identidad son:
- ◆ **Planteamiento de Cabruja.** Es importante recordar a Cabruja^{Op. Cit.} que indica que en el momento en que se está cuestionando una forma rígida o que maneje el poder para describir el mundo, alguna ideología o forma de pensar, se debe evitar volverse tan radical, inflexible, rígido y autoritario como las formas que se están criticando. Agrega que algunas feministas llegan a este grado. Existe la necesidad de que teóricos y terapeutas analicen las ideologías que piensen manejar y las técnicas que deseen aplicar. Así como la epígrafe del ensayo *Género y Poder de Hierro*^{Op. Cit.} "Los hombres nos dicen cómo es el mundo, las mujeres lo que es", debe tomarse únicamente como epígrafe para reflexionar, las ideologías y técnicas dentro de la terapia de mujeres necesitan ser analizadas antes de intentar ser aplicadas.
- ◆ **Ideología del terapeuta.** Anteriormente se expusieron las críticas feministas y de género a la sociedad, a la terapia en general y a la terapia familiar, sin embargo, las construcciones y propuestas planteadas desde estas perspectivas pudieran tomar en cuenta dos planteamientos válidos y aplicables para cualquier tipo de terapia. El primer planteamiento es la multitudada pero no tan frecuentemente aplicada idea de que cada individuo es un caso único al que se debe tratar como tal. El segundo planteamiento se encuentra conformado por dos diferentes ideas de Freedman y Combs^{Op. Cit.} que se mencionaron anteriormente en otro contexto, la reiteración radica en su importancia:

-Distinguir si las conclusiones que estoy realizando se basan en lo que escucho o en las presuposiciones que como terapeuta he estructurado con anterioridad.

-Discernir si las metas y objetivos terapéuticos se han elaborado en conjunto entre el terapeuta el cliente.

- ◆ **Planteamiento de Moore.** Esta idea se encuentra mayormente dirigida a la terapeuta o al terapeuta con una orientación de género que busca aplicar técnicas y estrategias de autoras que se autodenominan pertenecientes a esta corriente. Moore citada por Goldsmith^{Op. Cit.} señala que diferentes antropólogas aseguran tener una visión de género cuando es una visión claramente feminista. Esta referencia puede servir para la psicoterapia. Si la terapeuta es feminista no hay problema, si la terapeuta o el terapeuta en realidad tiene visión de género, debe asegurarse que lo que está aplicando parte de la misma perspectiva, pues existen títulos engañosos.

2) Precauciones de género

- ◆ **Planteamientos de Wilson.** Wilson^{Op. Cit.} es una autora que con gran frecuencia parece seguir una línea de corte feminista para la terapia, sin embargo, existen ocasiones en que parece manifestar una preocupación por la mujer en términos ajenos a los de lucha contra la opresión subalternidad en el patriarcado, resistencia hacia el poder, etc. Es cierto que conceptos de igual índole son manejados y hasta creados por ella, una muestra clara es la del *Sistema Macho* que ella misma propone. Pero en los momentos que deja a un lado una línea confrontativa parece enfocarse más a la mujer y a su vivencia que a su lucha. En esos momentos realiza algunas propuestas que podrían considerarse como de tendencia al género, propuestas muy interesantes para esta investigación.

Una de las principales ideas que señala, podría sonar como muy simple e incluso obvia para algunos y es la que indica que cuando se está tratando a una mujer, se le debe escuchar Complementa esta idea señalando que:

El proceso terapéutico debe tomar en cuenta la experiencia de la paciente, ayudándola a conocerla y a entenderla.

El terapeuta que atiende a la mujer debe cuidar de no tener demasiadas nociones u objetivos preconcebidos.

El terapeuta sabe muy poco y sólo puede confiar en **los procesos naturales de crecimiento femenino, facilitándolos sea cuales sean.**

Se debe respetar el proceso de cada individuo³⁸

³⁸ Wilson señala que es difícil escuchar cuando la mujer dice odiarse a sí misma, pero en el caso de que se le dijera que eso no es cierto, se le estaría invalidando su autopercepción como siempre lo ha hecho la cultura.

El proceso terapéutico es más importante que el contenido.

El ámbito terapéutico debe ser seguro; el terapeuta debe escuchar antes que confrontar

- ◆ **Planteamiento de Goldhor.** Goldhor^{Op. Cit.} indica que muchas veces un problema interno que trae la paciente se encuentra dado más por una serie de conflictos de la misma naturaleza, es decir, conflictos internos que son independientes al género, pero que por nuestra tendencia o formación intentamos traducirlos necesariamente en problemas de género.

3) Propuesta hacia la visión modernista

Como ya se indicó, la postura de esta investigación no critica conceptos ni objetivos terapéuticos modernistas (o posmodernistas) que tienen todo el derecho de ser válidos, sino que manifiesta su inconformidad ante posturas contradictorias que construyen **verdades absolutas** considerándolas posteriormente **un fiel, absoluto y objetivo reflejo de la realidad que por lo tanto, no puede ser cuestionado.** Además por otra parte, es interesante notar como ya se mencionó, que estas construcciones modernistas desechan otras construcciones teóricas elaboradas bajo las mismas reglas y sistemas, planteamientos, procedimiento, método y epistemología.

Independientemente de lo que mencionen diversos autores posmodernistas que en ocasiones contradicen su supuesta apertura, en esta investigación más que rechazar conceptos en forma rotunda, se intenta mostrar cómo son construcciones teóricas y sociales que van ligadas a un discurso y una manera de explicar el mundo por medio de construcciones gramaticales diferentes. Creemos que es imposible salir de un marco de referencia y menos cuando se está dando terapia, el problema puede venir cuando la rigidez teórica es más fuerte que las expectativas del paciente, rigidez que se encuentra muchas veces ligada a los marcos de verdades absolutas.

Anteriormente se indicó que fomentar *el crecimiento, desarrollo, autonomía e identidad* son objetivos ampliamente reconocidos en terapia. Dependiendo de la corriente de predilección del terapeuta, se busca alcanzar esas u otras metas de diferente forma. El discurso sobre verdades absolutas aunado a la rigidez podría provocar que se dejara de escuchar a la mujer o sólo se escuchara con ciertos oídos. Intentar aumentar la *autoestima*, trabajar con el *autoconcepto*, buscar la *autorrealización*, superar la crisis de *identidad*, lograr que la persona sea *asertiva*, alcanzar la *autonomía* del individuo, fomentar el *desarrollo humano*, resolver *represiones* ligadas al *Edipo*, *hace consciente lo inconsciente*, establecer *jerarquías y límites* dentro del *sistema familiar*, luchar contra la *opresión* y buscar la *liberación*, son metas muy válidas para manejar en terapia, el

manejo mecanicista, rígido e irrespetuoso es el que conlleva el peligro de no escuchar a la mujer.³⁹

Cabe mencionar que con estos términos modernistas también se corren ciertos riesgos de importación. Es difícil aplicar ciertos conceptos o ideas dentro del tratamiento de la mujer cuando se vive en una cultura con características propias independientemente si son consideradas parte de la identidad o no. Diferentes conceptos modernistas junto con características culturales propias posiblemente puedan causar cierto choque, aunque posiblemente no. Como ejemplo de la importancia de este punto se mencionan algunos temas y dudas planteados de manera respetuosa y no confrontativa:

◆ asertividad vs. supuesta no asertividad de la mexicana y el mexicano

¿Qué sucede cuando en la mayoría de los aspectos de una cultura la mujer no es asertiva y se le da énfasis a la asertividad dentro de terapia? ¿Se puede tratar así a cualquier mujer? ¿Qué aspectos positivos y negativos podría tener en su relación con los demás?

◆ independencia y autonomía de la mujer hacia el hombre vs. dependencia tradicional en nuestra cultura.

(Planteamiento que gira en torno a las mujeres con pareja o en búsqueda de esta, no de mujeres que eligieron modos de vida **menos habituales**: no depender del otro durante el resto de su vida)

¿Qué sucede cuando en terapia se busca una mujer casi totalmente independiente y autónoma del hombre, siendo que en nuestra cultura se fomenta ampliamente que la mujer dependa de éste⁴⁰?

¿Es posible que la mujer o el hombre puedan ser casi totalmente independientes uno del otro⁴¹?

◆ poder vs. no poder

¿Qué pasa cuando en terapia se maneja un discurso sobre el poder con mujeres que dentro de nuestra cultura no dominan ese discurso?

¿Será que la terapeuta o el terapeuta imponen su ideología sin proponérselo o proponiéndoselo?

³⁹ Por experiencia personal hemos notado que en ocasiones hay que trabajar metas de este tipo, pero con flexibilidad y apertura; una mujer devaluada es ayudada en este aspecto pero considerándola a ella y a su sentimiento de devaluación como parte de un sistema más amplio.

⁴⁰ El hombre puede estar ausente o presente, pero de acuerdo con diferentes autores y autoras, la mujer muy apegada a la cultura necesita saber que lo tiene.

⁴¹ Aunque para algunos la dependencia mutua es una construcción social, considero que es una construcción bastante difícil de ser modificada en términos de especie (no biológicos) y de **pareja**. Debo aclarar que también existe la posibilidad de personas que viven solas y **aparentemente** no necesitan depender de otro

¿Será que la misma estructura de poder nunca ha permitido a la mujer que piense en ello y lo cuestiones?

Estos planteamientos fueron realizados de manera respetuosa hacia la gente que maneja estas ideas y conceptos. Posiblemente existen autoras y autores que han tenido grandes logros en terapia trabajando estos temas. Lo que se plantea es la posible dificultad o facilidad para aplicar ideas importadas en nuestra cultura. Aunado a la dificultad o facilidad para aplicar estas ideas, **el posible peligro que se señala** es la aplicación de cualquier idea externa sin su previa ponderación y contextualización, por lo tanto, nuestra sugerencia es tener cuidado de aplicar cualquier idea dentro de la terapia con la mujer.

4) Propuesta de Freedman y Combs^{Op. cit.}

Durante esta revisión se ha mencionado en un par de ocasiones ciertas ideas de estos dos autores. En esta parte final del aspecto teórico de la obra se considera apropiado repetir algunos planteamientos, planteamientos que posiblemente puedan releerse con otros ojos al tener más elementos y puntos de referencia. Por lo tanto, a esta altura puede observarse que ciertas propuestas de Freedman y Combs podrían traducirse o aplicarse para distinguir el uso extremo de ideologías, la tendencia a utilizar verdades absolutas, la tendencia a hacer más caso a la teoría que a la mujer, etc.

Las propuestas de Freedman y Combs no dejan de ser construcciones teóricas, pero manifiestan un gran interés por el respeto hacia el paciente-cliente, respeto que parece ser no contradictorio como en algunos modernistas, feministas y posmodernistas cerrados, respeto que puede manifestarse específicamente en la terapia con la mujer. Cabe aclarar que evidentemente algunas propuestas pueden verse más respetuosas y abiertas que otras; a pesar de su orientación posmoderna existen algunas propuestas que manejan términos absolutos y otras que utilizan un discurso muy particular e idiosincrático de la corriente de la que parten, sin embargo, se mencionarán todas para que el lector realice sus propias conclusiones.

Propuestas para la autosupervisión

- ◆ Poner atención si se están tomando en cuenta las influencias sociales y culturales
- ◆ Distinguir si las conclusiones que estoy realizando se basan en lo que escucho o en las **presuposiciones** que como terapeuta he estructurado desde antes.
- ◆ Discernir si las metas y objetivos terapéuticos se han elaborado en conjunto entre el terapeuta y el cliente

Propuestas para el **mayor acercamiento al paciente-cliente**

- ◆ Notar que existen más similitudes que diferencias entre los clientes y yo como personas
- ◆ Recordar que los pacientes son personas comunes con vidas comunes pero que se han encontrado con experiencias difíciles o poco comunes
- ◆ Distinguir que los pacientes tienen muchos más recursos y habilidades de los que han podido percibir en su historia y en su problema
- ◆ Entender que el significado que el cliente da a algo sólo puedo comprenderlo hasta que los dos lo tratemos juntos
- ◆ Tomar en cuenta que el cambio siempre es posible
- ◆ Saber que la familia o persona que tiene un problema desea librarse de él

Propuestas para **evaluar la teoría con la práctica**

- ◆ Identificar como son vistas las personas desde el modelo y teoría en que estoy interviniendo
- ◆ Identificar como este marco influye en la forma en que me comporto con los pacientes-clientes
- ◆ Identificar como este mismo marco hace que se comporten conmigo las personas que buscan ayuda
- ◆ Notar como el marco utilizado hace que la gente se vea y se trate a sí misma
- ◆ Distinguir como esas ideas redefinen, redescubren y resignifican a la persona
- ◆ Notar si el marco utilizado ayuda a las personas o al terapeuta a autopercebirse como experto
- ◆ Diferenciar si el modelo utilizado aísla a las personas o les brinda una sensación de pertenencia y comunidad
- ◆ Distinguir si las preguntas que realizo tienen una tendencia y dirección que proponga alternativas o que fomente la repetición de patrones culturales dominantes
- ◆ Identificar si el modelo utilizado necesita que el cliente se traslade al sistema experto del terapeuta o que el terapeuta vaya al universo del cliente
- ◆ Identificar si el significado de profesionalismo tiene que ver más con la presentación del terapeuta con sus colegas o con la presentación con la gente que le solicita ayuda

5) Algunas propuestas de Anderson y Goolishian^{Op. Cit.}

Estos autores sugieren algunas propuestas que pueden complementar a las de Freedman y Combs, propuestas que aunque también incluyan la idea de respeto, manejan en ocasiones términos absolutos y en otras utilizan un discurso muy particular e idiosincrático de la corriente posmoderna de la que parten.

- ◆ Tomar **cada sesión como si fuera algo único**

- ◆ **Promover que el cliente sea la figura central** y que narre su historia como él quiera y no cómo el terapeuta considere importante
- ◆ Utilizar un lenguaje cooperativo y colectivo
- ◆ **Escuchar activamente** y demostrar que lo que el paciente piensa y dice es importante y digno de ser escuchado
- ◆ **Escuchar respetuosamente** sin asumir ni entender precipitadamente
- ◆ Hacer preguntas, dar opiniones, especular y sugerir de manera abierta, para que el cliente las tome como opciones.

Las interesantes sugerencias anteriormente mencionadas y aplicables en toda clase de terapias son propuestas por gente perteneciente al pensamiento posmodernista en terapia, hecho que no asegura que todos los autores posmodernos piensen así. Es importante hacer notar, que el conocer o proponer ideas de respeto no asegura que se van aplicar en el momento de la terapia. El terapeuta o la terapeuta deben estar pendientes de que conocimiento no es sinónimo de aplicabilidad por lo que deben permanecer activos y pendiente de ello.

Este trabajo parte de una perspectiva y un intento de **respeto por las características propias de cada mujer que asiste a terapia y manifiesta respeto por las terapias que intentan ser respetuosas también**. No estamos totalmente seguros de que seamos respetuosos, pero ese objetivo es primordial para nosotros y lo intentamos.

4.3 Aclaraciones finales

Ahora que se ha definido más ampliamente la postura de este trabajo y se han mencionado algunas sugerencias que se consideran interesantes, se está en condiciones de concluir realizando algunas aclaraciones.

4.3.1 Posibilidad de crítica al posmodernismo y construccionismo terapéutica y socialmente

Este trabajo se realizó con una visión flexible que sin defenderlos aferrada y dogmáticamente, utiliza al construccionismo y al posmodernismo exclusivamente en su parte que explica las construcciones sociales, que plantea la posible apertura a múltiples alternativas y que observa la mediación del lenguaje a través del discurso y sus significados.

Es importante reiterar que la decisión de hacer un manejo de los diferentes conceptos propuestos tanto por el posmodernismo como por el construccionismo y no de establecerse desde una postura construccionista o posmodernista, radica en la necesidad de hacer uso de todas las herramientas que se consideren útiles para esta investigación

Estas herramientas pueden ser propuestas desde la aparente flexibilidad, relativización y contextualización que plantea la posmodernidad o el construccionismo social sin atacar otras posturas. Sin intentar situarse en una postura de este tipo, enfatiza aspectos que resultan de gran valor para el tratamiento de diferentes roles de la mujer, la identidad y el género, trasladándolas posteriormente a un contexto terapéutico en el que entran en juego papeles, discursos, construcciones sociales y teóricas.

Con lo anteriormente mencionado se puede recordar que Minuchin^{Op. Cit.} hace una interesante crítica al posmodernismo en terapia y tanto Milligan (1992) como Vattimo (1992) mencionan ciertas de las críticas que cuestionan algunos planteamientos del posmodernismo en general.

4.3.2 No se busca atacar ideologías ni teorías de ningún tipo

No se niegan los aciertos de gente como Wilson, tal como se demuestra en los párrafos anteriores en que se transcribieron algunas de sus ideas. Se subrayan algunas recomendaciones y palabras de terapeutas feministas; se considera una actitud muy sensata el que **algunas de ellas** especifiquen desde un principio su tendencia y no disfracen o describan "eufémicamente" su postura indicando que tienen tendencia al género. Se agradecen conceptos modernistas que ayudan a explicar multitud de fenómenos y facilitan un acercamiento de cierto tipo con ellos, brindan una ayuda sintetizadora y simplificadora.

Se critica la utilización del poder por medio de los conceptos, las verdades absolutas, la no aceptación de la influencia del lenguaje y el discurso, las ideologías radicales que imponen sus principios de la misma forma que las ideologías a las que están criticando, las posturas contradictorias, pero sobre todo, la falta de respeto bajo esta u otras máscaras.

Si se criticó algún elemento no relacionado con los anteriormente mencionados, posiblemente se debió más a la redacción o a la transcripción de ideas en las que influyó el estilo y lenguaje de los diferentes autores revisados.

4.3.3 Las ideas y herramientas utilizadas

1) Uso parcial del posmodernismo y construccionismo como herramientas para este trabajo

Se reitera que del posmodernismo y construccionismo sólo se tomaron algunas ideas y conceptos como son las construcciones sociales, la apertura a múltiples alternativas y observa la mediación del lenguaje a través del discurso y significados.

Por otra parte, desde la perspectiva manejada en este trabajo es difícil definirse con toda precisión dentro de una postura. Si nos consideramos como modernistas, entonces no debemos mostrarnos tan titubeantes en la aplicación de diferentes conceptos y definiciones precisas. Si nos situamos dentro de la posmodernidad no sólo debemos utilizar algunas herramientas, sino partir de toda una epistemología que defienda la postura propia.

Por estos motivos se prefiere, sin asegurar ser posmoderno, tomar la idea de Gergen^{Op. Cit} acerca de la posibilidad de utilizar múltiples voces sin que eso signifique contradicción dentro de la propia identidad.

Aunada al planteamiento anterior se podría encontrar la idea de Cabruja^{Op. Cit} citando a Tucker que señala que una definición muchas veces constriñe y limita. Si esta construcción fuera cierta, en este caso me estaría constriñendo y limitando.

Esta postura la consideramos más sensata que la de algunos autores que se consideran posmodernos y se vuelven tan cerrados y dogmáticos como los modernistas que critican.

2) Acerca de la realidad

Se mencionó la importancia y utilización de conceptos a manera de herramientas como son las construcciones sociales, la apertura a múltiples alternativas y la mediación del lenguaje a través del discurso y sus significados. Sin embargo, se considera oportuno aclarar que la realidad existe y está allá afuera, lo que se relativiza son las múltiples formas de explicarla.

3) Acerca del modernismo

Se critica la idea del modernismo utilizado tanto por Gergen^{Op. Cit.} como por Ibáñez^{Op. Cit} la utilización de verdades absolutas, postulados incuestionables, definiciones exactas y perfectas de la realidad. No se critican grandes avances, el desarrollo y el progreso, temas que el mismo Gergen^{Op. Cit} cuestiona como símbolos de un verdadero avance.

4) Responsabilidad con algunas ideas.

Algunas de las ideas expresadas en este trabajo fueron producidas personal y subjetivamente sin la influencia de ningún autor; si aparentemente no existe un compromiso con algunas de ellas en la forma en que fueron redactadas, se debe al intento de manejar el lenguaje de acuerdo con los criterios de una investigación escribiendo en tercera persona. Evidentemente existen algunas excepciones pues necesariamente requirieron especificar de una manera más personal quién emitía ese comentario, idea o sensación.

Finalizamos repitiendo:

Propuestas de todo tipo existen en terapia, se pueden encontrar ideas que defienden la terapia profunda o la breve, la individual o la sistémica, la moderna o la posmoderna, la tradicional o la feminista y de género, pero de manera personal se considera que el respeto y la ética hacia el paciente-cliente, en este caso la mujer, debería permanecer en una constante. **Respeto a lo que piensa la mujer, a su ideología y a su contexto** es una idea que se tiene presente a lo largo de todo este trabajo.



MÉTODO

5.1 Objetivo General ©  

Conocer con mayor profundidad la **relación existente** entre género, identidad de la mujer y construcción social en terapia.

5.1.1 Explicación y alcances del objetivo

Aunque este objetivo consistente en conocer con mayor profundidad la **relación existente** entre género, identidad de la mujer y construcción social en terapia aparezca presentado de manera abreviada y aparentemente sencilla, las metas que pretende alcanzar son mucho más amplias. Debido a los formatos y parámetros recomendados para presentar un objetivo indican que éste debe ser breve, posiblemente no indique con tanta exactitud y amplitud la totalidad de **los alcances que intenta obtener y la manera en que está construido este objetivo.**

Entre los **alcances que se intentan lograr** con este objetivo se encuentran:

- ◆ Demostrar la **relación existente** entre género, identidad de la mujer y construcción social en terapia, subrayando que son tres elementos ligados directamente o que más bien desde la perspectiva de esta investigación **podrían ser considerados como una entidad única** parte de un fenómeno más amplio compuesto por tres términos diferentes. El considerarlos como una misma manifestación parte de un fenómeno más amplio radica que dentro del sistema terapéutico los tres elementos son parte de una misma entidad, **cada intervención del (la) terapeuta y cada participación del paciente son parte de una misma experiencia psicosocial** en la que se conjuntan el género, la identidad de la mujer y la construcción social.
- ◆ Indicar la **relación existente** entre género, identidad de la mujer y construcción social en terapia **enfaticando la voz de la mujer** a través de la información aportada durante las entrevistas.

- ◆ Denotar la importancia de la **relación existente** entre género, identidad de la mujer y construcción social en terapia **tanto en la mujer que asiste a terapia como en su terapeuta**
- ◆ Indicar **cómo influyen las construcciones sociales y teóricas del (la) terapeuta** en la mujer que asiste a terapia.
- ◆ Indicar **cómo la mujer percibe estas construcciones sociales y teóricas** incluidas dentro del discurso terapéutico de su terapeuta.
- ◆ Conocer si la mujer que asiste a un proceso terapéutico distingue fácilmente las construcciones propias de las de su terapeuta o las culturales.
*Evidentemente como se indica en el marco teórico las construcciones socioculturales de nuestro contexto se encuentran presentes de manera constante, pero mientras que en ocasiones es fácil distinguir si el pensar y sentir de la persona tiene que ver más con su sí-mismo existen otras veces que lo cultural y personal se fusionan de una manera difícilmente distinguible.

5.1.2 Justificación del objetivo

Cabe aclarar que este objetivo más que un reflejo de la necesidad de lograr comprobar una hipótesis, fue el punto de partida hacia la posibilidad de encontrar una **información más amplia y diversa acerca de la identidad de la mujer utilizando la otra perspectiva y diferente enfoque que los métodos cualitativos brindan** sin la necesidad de tener que limitarnos al llano cumplimiento de una hipótesis estadísticamente planteada muy restringida para analizar el discurso y categorías de significado de la mujer cuando nos habla de identidad, cuando está presente el género y cuando las construcciones sociales van, vienen y se transforman dentro de un contexto móvil y cambiante. La utilización de un método cualitativo en esta investigación se eligió únicamente por **dos motivos principales:**

- ◆ **Primero. Utilización de un tipo de método** que no se encuentra restringido por una significancia estadística y probabilística cuando se intentan analizar elementos muy personales e individuales de la mujer. Elementos que son difícilmente cuantificables a manera de cifras.
*Con este planteamiento no se está señalando que exista la imposibilidad de estudiar a la mujer, a su discurso o algún otro elemento desde una perspectiva cuantitativa; cada investigador posee la libertad de adaptar su trabajo como mejor considere.

- ♦ **Segundo. Utilización de un tipo de método** que parece tener un mayor acercamiento con la voz emitida por la mujer que con la comprobación de una hipótesis matemática

La última aclaración se debe principalmente a que si se intenta conducirse de acuerdo con la postura manejada desde el marco teórico, la cual indica respeto a las diferentes visiones y la utilización de múltiples alternativas, se tiene que mantener esa apertura hacia **la riqueza de herramientas y elementos que pueden brindar en conjunto tanto los métodos cuantitativos como los métodos cualitativos**. Se intenta evitar una polémica o discusión inútil que pretenda demostrar la funcionalidad y supremacía absoluta de un tipo de método sobre otro (cuantitativo o cualitativo)

Por la distinción mencionada anteriormente, por la necesidad de interrelacionar el marco y la postura teórica con el trabajo práctico y por las diferentes sugerencias brindadas durante la supervisión y asesoría de esta investigación, se aclara que aunque el método utilizado en la presente investigación se encuentra clasificado como un método cualitativo, podría clasificarse como perteneciente a un espacio más amplio que engloba a los diferentes tipos de método de investigación. Este extenso espacio puede definirse como un **método comprensivo más amplio** debido a **que puede incluir a los diferentes métodos cualitativos y cuantitativos** y cómo su nombre lo indica tiene como finalidad última la **comprensión** de un universo psicosocial formado por eventos variados y múltiples¹.



Obtener la información necesaria a través de la revisión bibliográfica, la aplicación de entrevistas de profundidad y el análisis de categorías del significado en su discurso para cumplir con nuestros objetivos de investigación

5.2.1 Inquietudes que motivaron la realización de esta investigación

Con base en la literatura detallada anteriormente a lo largo de los cuatro capítulos con los que se encuentra configurado el marco teórico que subrayan aspectos muy relevantes para ser tomados en cuenta dentro de la investigación, se juzgó conveniente señalar que es clara la necesidad de explorar más profundamente el tema de **"Género, identidad de la mujer y construcción social en terapia"**, tomando en cuenta que con ello se pretende enfatizar lo siguiente:

- ◆ **Aportar datos** que se consideran **más acordes con nuestro contexto social** para posteriormente determinar qué tan alejados se encuentran de las propuestas, ideas y valores que plantean como metas terapéuticas autoras de otros contextos.

- ◆ **Determinar si es más fuerte la voz** y las construcciones sociales y teóricas **del terapeuta o la de la mujer** que asiste a terapia.

- ◆ Ya establecida la primera sugerencia de este planeamiento surgió la duda acerca si era posible **fomentar y proponer la utilización de metas terapéuticas más acordes con el contexto** en que vivimos sin olvidar el momento y el proceso por el que nuestro país está pasando. Con esta última idea no se está diciendo que es la única opción, pues si las metas terapéuticas manejadas por autoras ajenas a nuestro contexto pueden por cercanía y similitud aplicarse en éste, nos encontramos abiertos a que sus ideas sean utilizadas con sus debidas adaptaciones, pues el fin de esta investigación más que comprobar una teoría es encontrar datos que aporten mayor significado a la mujer.

¹ La sugerencia de aclarar que tanto los métodos cualitativos como los cuantitativos podrían definirse y clasificarse como pertenecientes a un universo mayor llamado método comprensivo, fue emitida por la Dra Emily Ito Sugiyama.

5.2.2 Forma de aproximación a estas inquietudes. Acercamiento a la muestra

Para poder explorar más profundamente la temática de esta investigación se consideró que era claro que la **utilización de la entrevista** sería una excelente herramienta para ello, pues como indica Bertaux citado por Collado (1994): la entrevista es útil y sugerente para todo científico social pues **no desecha información relevante como algunos métodos** cuantitativos, ya Altamirano (1994) desde una perspectiva de carácter igualmente cualitativo lo indica, manifestando que **es en la entrevista donde la investigación y la práctica científica producen resultados**.

Debido a la profundidad que se intentó alcanzar mediante las entrevistas aplicadas, con la meta de obtener la información personalizada más completa posible por la importancia del tema que se está tratando y con el objetivo de poder explorar lo más detalladamente posible la quintaesencia de la presente investigación, se seleccionó una muestra breve.

Es claro que desde cierta perspectiva (sobretudo desde una visión estadística) **la muestra estudiada puede parecer más que breve, escasa, sin embargo, ésta no es una limitante para poder obtener datos valiosos y relevantes sobre género, identidad y construcción social** a partir de la información aportada por las mujeres de la muestra. Más adelante y cuando sea necesario se profundizará acerca de todo lo relacionado con la muestra examinada en la presente investigación incluyendo aspectos como su tamaño y otros datos más específicos.

Por el momento se señalará que en algunos estudios como el de Vivas (1993) se demuestra que un número pequeño de sujetos puede ser una fuente importante de información, pues ella realizó un completo e interesante trabajo acerca de la masculinidad entrevistando a diez sujetos para finalmente analizar los datos aportados por ocho de ellos.

Debido a que la muestra seleccionada para esta investigación se compuso primordialmente por gente que se encuentra bajo un proceso terapéutico y que la gente que vivencia un proceso terapéutico se encuentra determinada por el ritmo del mismo sistema terapéutico, se consideró que con el seguimiento de cinco sujetos durante una parte de su proceso y con la profundidad buscada en las diferentes sesiones en que se dividió la entrevista se pudo obtener una gran parte de esa valiosa información de la que se habló anteriormente.

5.2.3 El método utilizado y su relación con el problema planteado

Más adelante se describirá de una forma más detallada el método de recolección y análisis de información utilizado en esta investigación, sin embargo es importante **realizar algunas aclaraciones referentes al método y su relación con el planteamiento del problema.**

Debido a que el método seleccionado (entrevista profunda y Categorización del Significado de Kvale, 1996) dentro de este trabajo de investigación es poco común dentro de nuestro campo, parecerá poco familiar para algunos. Este método dista un tanto de la mayoría de las investigaciones dentro del campo de la psicología ya que estas en su gran mayoría se han apoyado tradicionalmente en la estadística y en los datos obtenidos y analizados a través de métodos cuantitativos, sin embargo, esto no provoca que pierda seriedad o científicidad y por lo tanto resulta sumamente valioso para los objetivos, el marco y el contexto de la presente investigación.

Debido a que uno de los motivos que llevaron a la utilización de este método se basó en que por medio de la entrevista y el análisis del discurso a través de la Categorización del Significado se pretende acercarse más a la voz de la persona y alejarse más de gente convertida en estadísticas y voces transformadas en cifras², es importante y necesario señalar **algunas pequeñas diferencias en el formato de nuestra investigación:**

- ◆ se optó mientras fuera posible evitar convertir y señalar hechos a manera de números que no reflejaran el significado tan personal de identidad y vivencia de género.
- ◆ El anterior hecho provocó que también se evitara desglosar los diferentes puntos de la metodología en forma de conceptos que enfatizaran más lo estadístico que la parte vivencial de la información. Acto que difiere de otros trabajos de investigación dentro de la psicología, pues bajo los parámetros de un sinnúmero de estudios en psicología generalmente los diferentes puntos se presentan en forma más estadísticamente desglosada (**hipótesis nula, variables dependiente e independiente, nivel de investigación, diseño de investigación, validez y confiabilidad del instrumento, etc.**).
- ◆ Si bien ya se mencionó la existencia de cierta diferencia en el manejo de los conceptos metodológicos y de la información obtenida, es necesario señalar algunas de estas divergencias en algunos de los elementos incluidos en este trabajo, trabajo que por su naturaleza y perspectiva cualitativa tan rica y a la vez compleja brinda otra forma de entender y observar los fenómenos psicosociales. Algunas de estas diferencias son:

² Es importante enfatizar y reiterar que con estas palabras no se está atacando o menospreciando la valía de los métodos cuantitativos, sino al estadistiquismo o estadisticismo (si es que existe el término).

✎ Bajo el marco de respeto que se intentó seguir a lo largo de la investigación se buscó en todo momento considerar la vivencia de las mujeres entrevistadas como algo personal, íntimo y único, por lo que **se decidió pensar en ellas más como participantes que como una muestra difusa y sin rostro.**

✎ Se intenta **conocer con la mayor profundidad posible la vivencia y percepción experiencial de la mujer más que comprobar o desechar hipótesis mediante el análisis de diferencias estadísticamente significativas.**

✎ Debido a la naturaleza del tema, el abordaje del marco teórico, la utilización de la entrevista y la Categorización del Significado y por lo tanto, la elección de un método cuantitativo, **se encontró impropio señalar el nivel y diseño de investigación.**

✎ Debido a que ciertos métodos cualitativos utilizan como criterio de confiabilidad el preguntar a los participantes si lo que dijeron era realmente lo que querían decir, se decidió utilizar esta técnica, por lo tanto se descartó buscar la **validez y confiabilidad estadística** de la entrevista guía utilizada ya que es una guía y no un cuestionario estadísticamente estandarizado.



5.3 Descripción y Justificación de la Entrevista de profundidad como técnica elegida para la presente investigación

La entrevista de profundidad se consideró como la técnica más adecuada para realizar esta investigación debido a su acercamiento tan directo y detallado con las mujeres participantes

5.3.1 Origen de las preguntas utilizadas en la entrevista

Se realizó una **entrevista profunda** que sin perder de vista nuestro contexto, fue llevada a cabo bajo la guía de un cuestionario guía estructurado por **tres tipos de preguntas diferentes**

- ♦ **1) Preguntas adaptadas de otras preguntas sugeridas** por diferentes autoras expertas en el tema que aparecen en el marco teórico. Estas autoras son a Papp, Seibel, Klein y Feinberg (1996), Josselson (1990), Gerson (1985) y Belenky, Clinchy, Goldberger y Tarule (1986). **No se debe olvidar que son extranjeras y que parten de otro contexto cultural.**
 - ♦ **2) Preguntas realizadas con base en ideas aportadas** por estas mismas autoras sin que necesariamente sean preguntas. Se recuerda el carácter de autoras foráneas que tienen estas investigadoras.
 - ♦ **3) Preguntas especialmente formuladas** para esta investigación que:
 - ≠ **buscan evitar contradicciones partiendo de un mismo contexto cultural compartido** por las mujeres participantes y el investigador, lugar común para experimentar la vivencia cultural de género.
 - ≠ **intentan profundizar lo mayormente posible** en la vivencia del tema de esta investigación: género, identidad de la mujer y construcción social en terapia
 - ≠ **buscan tener los alcances específicos que el autor vislumbró** en la presente investigación y que la bibliografía y autoras y autores revisados no satisficieron de manera total
 - ≠ **intentan ser ese estímulo inicial lo suficientemente significativo** para que la mujer emita una voz que tal vez no ha escuchado: la suya propia expresándose sobre la experiencia de intentar comprender su vivencia y a ella misma.
- *La mayoría de las preguntas son de este último tipo** ya que han sido construidas específicamente como una parte muy propia de la investigación y la cultura de la que se está partiendo, además pretenden abarcar lo que las otras investigaciones revisadas no han incluido.

5.3.2 Aplicación de la entrevista

Cada pregunta de la entrevista se llevó a cabo en primer término de una forma estructurada basándose en la guía de entrevista construida específicamente para los fines de esta investigación. Como ya se indicó, las preguntas de la guía corresponden a tres tipos diferentes, la gran mayoría de las preguntas fueron planeadas específicamente y otras fueron adaptadas de ideas de Josselson (1990), Gerson (1985) y Belenky, Clinchy, Goldberger y Tarule (1986).

En un segundo término las preguntas de la entrevista se realizaron de manera semiestructurada con el fin de profundizar las respuestas trasladándolas con mayor especificidad hacia el proceso terapéutico y su relación con género e identidad de la mujer, intentando explorar:

- ◆ Si es necesario dar énfasis a ciertas metas terapéuticas que deben darse casi por sentadas según las propuestas de autoras como Goodrich, Rampage, Ellman y Halstead (1989) y Waiters, Carter, Papp y Siverstein (1991).
- ◆ Si diferentes propuestas autodenominadas como de género corresponden a las expectativas que lleva la mujer al consultorio en nuestro contexto.
- ◆ Si las expectativas de la paciente son consideradas en realidad más importantes que las del terapeuta, esto de acuerdo con la percepción y opinión de la mujer entrevistada.
- ◆ Si la vivencia personal de la paciente es la que guía el proceso terapéutico o son las expectativas y construcciones teóricas del terapeuta las que lo dirigen.
- ◆ Cuáles construcciones son más fuertes: las de la paciente, las del terapeuta o las culturales
- ◆ Si las diferentes construcciones tienen el mismo peso, ¿se debe a que la cultura y la sociedad se permea a través del proceso terapéutico independientemente de lo que intente alcanzar la paciente o conseguir el terapeuta?
- ◆ Si existen terapeutas que indiscriminadamente tienden a aplicar ideas preconcebidas de género a las cuales dan mayor énfasis que a las expectativas de la paciente

Esta segunda parte se realizó de una manera más flexible al ir siguiendo el ritmo que marcó en cada momento la entrevistada o "informante", pero fue más profunda por el manejo de la información que fue aportando la mujer. Dependiendo de estos datos brindados se utilizaron las estrategias necesarias para conseguir un acercamiento por medio del lenguaje con la entrevistada. Acercamiento señalado por Galindo (1987) que permitió compenetrarnos lo más posible en los significados, construcciones, elementos y expectativas de género e identidad que tiene la mujer y su utilización en el contexto terapéutico.

✓ Cabe aclarar que se intentó respetar una secuencia y llevar un orden, pero dependiendo de los datos aportados en cada respuesta se tuvo la libertad de saltar de una pregunta a otra respetando más el discurso y significados de la mujer que el orden en que fueron redactadas las preguntas en el cuestionario guía.

5.3.3 La Entrevista de profundidad: técnica elegida para la presente investigación

A lo largo de este trabajo y sobre todo dentro del aspecto metodológico se ha señalado la necesidad de acercamiento con la mujer. También se ha señalado que dentro del marco en que se está realizando esta investigación se buscan obtener datos que mediante otros métodos no podrían ser tan precisamente identificables. Se desechó por le momento la aplicación de un cuestionario escrito debido a que por sí solo no alcanzaría los niveles de profundidad requeridos. De acuerdo con estos y otros argumentos se consideró la entrevista como el instrumento adecuado para realizar la presente investigación.

Algunas ideas que confirmaron nuestra elección de la entrevista como instrumento de investigación fueron la de Alonso (1995) y la de Camarena y Necoechea (1994). Alonso señala que mediante la entrevista se obtiene información que ha sido experimentada y absorbida por el entrevistado y que será proporcionada como una presentación e interpretación significativa de la experiencia del "informante". Camarena y Necoechea^{ibidem}, agregan que la entrevista no sólo es un instrumento sino un propósito en sí. La presente investigación buscó precisamente eso: conocer la información experimentada y absorbida por la mujer entrevistada y considerar la entrevista tanto en su presentación de instrumento como de su status de experiencia única.



Se seleccionó el **testimonio vivencial de cinco mujeres entrevistadas que se encuentren dentro de un proceso terapéutico** o que lo hayan experimentado recientemente. Se aplicó un número mayor de entrevistas para seleccionar las que más se acercaran a los objetivos de esta investigación, para la cual desde un principio se había vislumbrado el análisis de cinco entrevistas.

5.4.1 Introducción

La presente investigación fue proyectada en primera instancia para obtener **información**, aplicar la entrevista y analizar los datos referentes a la vivencia de género, identidad y construcción social de cualquier mujer que participara o hubiera participado recientemente en un proceso terapéutico.

Mientras se fue estructurando y organizando la guía de entrevista se notó que tanto las preguntas como la aplicación de la guía en su totalidad podrían resultar un tanto complicadas o inaccesibles para determinadas mujeres de nuestra sociedad, los parámetros que permitieron notar esta posible complicación serán mencionados a continuación. Por el momento se mencionará que **en segunda instancia se decidió realizar el estudio con participantes que cumplieran con características más específicas.**

Los elementos que provocaron que en segunda instancia se decidiera dirigir la investigación a un grupo de mujeres más específico se fundamentaron en varios aspectos, sin embargo tanto en la extensión de la guía de entrevista como en el tipo de lenguaje utilizado fueron los **dos elementos de mayor peso:**

- ♦ **Extensión de la guía de entrevista.** La profundidad con la que se planeó la aplicación de cada una de las entrevistas denotaba la necesidad de dividir estas en varias sesiones para poder abordar los diferentes puntos a tratar con cada una de las mujeres participantes. Además de la necesidad de abordar todos los puntos planeados se observó que la aplicación total del cuestionario habría requerido de varias horas y el desgaste podría haber provocado aburrimiento, desinterés y omisiones de información³. También se ponderó el factor ético de

³ Dentro de un marco psicodinámico se considera que en una gran cantidad de pacientes, entrevistados o evaluados el aburrimiento, la tensión acumulada o sometimiento a diferentes estímulos puede "ayudar" para que estos disminuyan sus resistencias y aporten información importante o escondida que de otra forma no darían.

estar disponiendo del tiempo de mujeres que se encuentran en un estado socioeconómico⁴ en que cada minuto perdido es un punto en contra de su existencia⁵.

- ♦ **Lenguaje utilizado en la guía de entrevista⁶.** El lenguaje que envolvió a toda la investigación que incluye tanto su aspecto teórico como el metodológico se da dentro de un contexto en que tanto los autores revisados, asesores e investigador se conectan dentro de un discurso académico de cierto tipo. Independientemente de que las ideas de las personas anteriormente mencionadas fueran opuestas o similares, el discurso y significados serían un factor de integración, un punto en común y una experiencia compartida. Tal punto de convergencia poco a poco se podría volver imperceptible y debido a la necesidad e interés por conocer más acerca de la identidad y el género de la mujer en terapia se aplicaría dentro de cada entrevista el mismo tipo de discurso. Esto no pretende demostrar cierta clase de superioridad basada en el lenguaje, más bien intenta señalar que el tipo de discurso y significados podrían ser un tanto diferentes al de ciertas mujeres sin preparación académica o perteneciente a cierto estrato de la población⁷, lo cual influiría negativamente en la entrevista.

Estos dos elementos (extensión y lenguaje de la entrevista) provocaron que se decidiera realizar la investigación con mujeres de clase media para arriba pues se cree que esa posibilidad económica les ha permitido acceder a niveles más altos de estudio que les ayuden a salvar con mayor facilidad las construcciones lingüísticas utilizadas.

Conscientes también, de que nivel socioeconómico no significa necesariamente mayor nivel académico en todos los casos, se cree que de cierta forma el contexto que rodea a las mujeres de clase media les permite tener un mayor contacto cotidiano con lenguaje más cercano al que se utiliza en el cuestionario guía. Con esta aclaración se reitera que en la presente investigación se analizó la información aportada por mujeres de clase media, pero se confía en que este cuestionario guía pueda ser utilizado con participantes de otros

⁴ En un primer momento pensamos en referirnos a cierto nivel económico, pero en un número muy alto de ocasiones, lo económico va íntimamente ligado a lo social.

⁵ Con esta idea no nos estamos refiriendo a las altas ejecutivas, académicas, médicas, etc., que tienen trabajo todo el día. Nos referimos a las mujeres que tienen que aportar de alguna u otra forma en la casa para la supervivencia de la familia.

⁶ Diferentes autores podrían argumentar que la información que pudiera obtenerse en una entrevista depende de la habilidad del entrevistador, esto es cierto hasta determinado punto. Muchas veces las guías, cuestionarios o incluso algunas pruebas psicológicas no son tan fácilmente comprendidas por el sujeto y es en ese momento que entra en juego algunas interpretaciones, reinterpretaciones, sugerencias e incluso inducciones por parte del investigador.

⁷ Algunas personas podrían opinar que aunque el lenguaje o discurso de la mujer sea diferente su experiencia y vivencia personal puede ser común.

niveles socioeconómicos con una explicación más detallada de las preguntas cuando sea necesario en el momento de la entrevista.

5.4.2 Aplicación de la entrevista

La investigación en sí, es decir, la parte no bibliográfica, **la etapa de contacto real y directo con la persona**, el acercamiento a la mujer, se llevó a cabo entrevistando a un número de ocho mujeres que se encuentran o se han encontrado recientemente bajo un proceso terapéutico, posteriormente se **seleccionó el testimonio de sólo cinco de ellas** como se tenía planeado desde un principio.

Se decidió que las mujeres seleccionadas para esta investigación deberían cumplir con el requisito mínimo de encontrarse **recibiendo terapia una vez por semana desde hace tres meses como mínimo, seis meses asistiendo a consulta cada quince días o que hayan tomado diez sesiones de terapia⁸** sin importar el tiempo requerido para ello tomando en cuenta que el tipo de terapia que están recibiendo puede tener diferente formato. Esta cantidad de tiempo o de sesiones se sugirió pensando que a esas alturas de su proceso ya habría incluido temas *relacionados directa o indirectamente con nuestra investigación, por lo tanto, ya podría platicar acerca de ellos.*

En un **primer momento** se decidió que en caso de tener acceso a una muestra mayor de cinco mujeres **se daría preferencia a los datos aportados por mujeres que estuvieran recibiendo terapia de corte sistémico o familiar, breve, enfocado en soluciones o de tipo narrativo**; si el curso de la investigación así lo exigiera o si la información aportada por alguno de los sujetos fuera considerada como muy valiosa, no importaría si estuviera bajo terapia psicoanalítica, terapia psicoanalíticamente orientada u otras terapias tradicionales.

El intento que se hizo en **ese primer momento de seleccionar a la muestra con estas características no obedece a ningún tipo de arbitrariedad** o cerrazón teórica, sino que la preparación del investigador en este nivel académico se dirigió específicamente al primer tipo de terapias mencionadas y esto provocó que se les diera un mayor énfasis.

En un **segundo momento**, después de algunos ensayos en que se aplicó parcialmente la entrevista, se observó que las mujeres con un mayor número de sesiones en terapia podían incluir

⁸ Aunque hay un gran número de terapeutas que aseguran que las terapias de tipo breve deben durar seis, ocho o a lo máximo diez sesiones, sabemos que no siempre es así. En algunas ocasiones el motivo de consulta o

dentro de su discurso más temas relacionados con la investigación que las que llevaban un número reducido de consultas. Este hecho provocó que las **terapias psicoanalíticas, psicodinámicas o psicoanalíticamente orientadas** resultaran de gran valor para nuestra investigación, ya que algunas mujeres que habían recibido tratamiento de este tipo durante un tiempo más prolongado que el mínimo requerido (tres meses o diez sesiones) según los parámetros de este trabajo, demostraban lo mismo: tenían mayor posibilidad de incluir temas relacionados con nuestros objetivos de trabajo.

Esta investigación cita el trabajo de diferentes terapeutas y aunque destacan los terapeutas relacionados con las terapias breves se incluyen propuestas de autores con distintas formaciones teóricas o ideologías, algunos incluso pueden saltar de una a otra categoría a otra según sea el tema que se esté abordando. terapia individual, de pareja o familiar; terapia breve o psicoanalítica, terapia feminista u orientada al género, etc. Este abanico de posibilidades permite que al utilizar un marco teórico de este tipo, también se pueda realizar la investigación con mujeres que reciben cualquier tipo de estas terapias. Una clasificación momentánea y subjetiva acerca de los diferentes grupos de terapeutas incluidos en esta investigación podría ser:

- ◆ Los que son considerados con una tendencia relacionada con la cibernética, el constructivismo (Watzlawick), el construccionismo social (McNamee) y el posmodernismo (Andersen, Anderson, Hoffman, Lax, McNamee) Al igual que la presente investigación, este grupo de autores revisados manejan conceptos, propuestas e incluso técnicas bajo **un marco que dice subrayar el respeto hacia el individuo.**
- ◆ En cuanto a las autoras consideradas con tendencia feminista se incluyen las de corte sistémico (Walters, Carter, Papp, Siverstein) y a teóricas de corte psicoanalítico (Goldher, Wilson, etc.). Aunque sus marcos teóricos fundamentales son diferentes, sus propuestas que **exhortan tener un trato diferente hacia la mujer parecen coincidir en algunos aspectos.**
- ◆ Dentro de nuestra revisión se incluyen terapeutas familiares tan tradicionales como Minuchin, Haley y Papp.

problema presentado es algo complejo para ser tratado en seis sesiones. En otras ocasiones el terapeuta olvida que es terapeuta breve y prolonga el tratamiento un par de años.

- ♦ Dentro de los autores con un marco psicoanalítico incluido en esta obra se encuentran desde autores tan clásicos como Horney y Erikson hasta autores más contemporáneos como Bleichmar y Braunstein.

Este breve listado que incluye a los diferentes tipos de autores revisados dentro del marco teórico es muestra de la apertura que se intenta tener hacia los diferentes instrumentos y herramientas teóricas tanto en el aspecto teórico como en el aspecto metodológico.

5.4.3 Justificación del número de entrevistas a analizar

Con respecto al número de sujetos, como ya se indicó al principio de este capítulo, Altamirano (1994) señala que **algunos tipos de investigaciones** como la historia oral implican abordar la investigación cualitativamente por lo que la selección de entrevistados parte del significado de su experiencia y no de la preocupación orientada por un muestreo de tipo cuantitativo; se considera que esta propuesta puede ser tomada en cuenta para esta investigación. Altamirano agrega que dependiendo del estudio y de sus objetivos, **una única persona podría aportar datos valiosos y significativos para una investigación**; indica algunas reservas necesarias que para ello deben tomarse en cuenta.

Profundizando en lo anteriormente citado, se considera que es importante aclarar que al elegir un muestreo probabilístico se busca que la muestra seleccionada sea representativa de la población para estar en posibilidad de generalizar los hallazgos. En el caso de esta investigación el muestreo fue no probabilístico pues las personas que participaron en ella, aparentemente poseen ciertas características que señala el marco teórico como relevantes, por lo tanto, se puede decir que los participantes han sido seleccionados bajo la perspectiva de su relevancia teórica.

Cabe aclarar que si bien es cierto que esta investigación tiene como objetivo conocer más a fondo a la mujer en general, también es indispensable puntualizar la importancia del factor económico, elemento que les posibilita ir o no ir a terapia durante más de tres meses. Este factor puede ser agregado a la ya mencionada presencia de cierta complejidad lingüística existente en el cuestionario guía que más que pretender reflejar "erudición", busca acercarse a las distintas descripciones que diferentes autores hacen de la vivencia de la mujer, por lo que se encuentra estructurado de esta forma tanto desde el marco teórico revisado como desde el discurso dentro de un contexto académico que casi invariablemente rodea a una investigación de carácter científico.



Se aplicó cada entrevista con la utilización de un cuestionario guía realizado con el fin de conducir la entrevista y recordar los temas a tratar. Se dividió en seis secciones que incluían temas como **I. Construcciones y Mensajes Familiares de Género, Poder e Independencia** (8 preguntas generales), **II. Metas Terapéuticas de la mujer y el (la) terapeuta** (12 preguntas generales), **III. Expectativas Relacionales como Hija, Pareja y Madre** (11 preguntas generales), **IV. Ocupación** (8 preguntas generales), **V. Amor y sexualidad** (7 preguntas generales), **VI. Autodescripción y Expectativas hacia el Futuro. Perspectivas dentro y fuera de la Terapia** (12 preguntas generales).

La división en estas seis secciones y la elección de los temas se basó en la importancia que las diferentes autoras y autores preocupados en el género, identidad y terapia dan a estos temas

Se realizó la aplicación de la entrevista con la ayuda del cuestionario guía. Como ya se indicó este cuestionario guía se organizó en seis secciones diferentes compuestas por preguntas que incluían temas como:

I. Construcciones y Mensajes Familiares de Género, Poder e Independencia. (8 preguntas generales)

II. Metas Terapéuticas de la mujer y el (la) terapeuta. Como mujer y como persona. (12 preguntas generales)

III. Expectativas Relacionales como Hija, Pareja y Madre. Las propias, las del terapeuta y las de la familia. (11 preguntas generales)

IV. Ocupación. Construcciones y Vivencias alrededor del trabajo y el estudio. (8 preguntas generales)

V. Amor y sexualidad. Construcciones alrededor del tema (7 preguntas generales)

VI. Autodescripción y Expectativas hacia el Futuro. Perspectivas dentro y fuera de la Terapia (12 preguntas generales).

Los tres primeros temas incluidos en el cuestionario guía se basaron primordialmente en los objetivos de la investigación, los otros tres en el marco teórico referente a cuestiones de género, identidad y terapia, incluyendo las clasificaciones que realizaron dentro de sus cuestionarios autoras y autores como Papp, Seibel, Klein y Feinberg^{Op Ca}, Josselson^{Op Ca}, Gerson^{Op Ca} y Belenky, Clinchy, Goldberger y Tarule^{Op Ca}. Recuérdese que casi la totalidad de las preguntas fueron diseñadas específicamente para este trabajo.

Cabe aclarar que si bien los temas seleccionados se basaron en el marco teórico, la gran mayoría de las preguntas fueron redactadas específicamente para esta investigación, suceso que permite tener una mayor cercanía con el género, identidad de la mujer y construcción social en terapia dentro de nuestro contexto sociocultural.

La organización del cuestionario guía y la redacción específica de las diferentes preguntas permite:

- ◆ adaptar hasta cierto punto algunas ideas que autoras de otros lados crearon para su contexto respectivo.
- ◆ profundizar las respuestas trasladándolas a un proceso más terapéutico explorando si es necesario dar énfasis a ciertas metas terapéuticas que se dan casi por sentadas según las propuestas de autoras como Walters, Carter, Papp y Siverstein^{Op Cit.} y Goodrich, Rampage, Ellman y Halstead^{Op. Cit.}
- ◆ Notar si esas metas corresponden a las expectativas que lleva al consultorio la mujer de nuestro contexto.
- ◆ intentar proponer metas, visiones y expectativas terapéuticas más ligadas con nuestro contexto.

5.5.1 Los temas como se encuentra organizado el cuestionario guía

Tomando en cuenta el material revisado, no sólo de los cuestionarios dirigidos a conocer más a fondo la identidad y rol de la mujer, sino también de gran parte de la bibliografía consultada, se encuentra que para ir más de acuerdo con el marco teórico y para facilitar tanto la entrevista como el análisis del discurso a través de la Categorización del Significado, resulta importante organizar la información de manera funcional basándose en su contenido temático. Por lo anteriormente citado se piensa que una organización funcional de nuestro cuestionario guía sería presentarlo clasificado en las seis secciones diferentes que ya se mencionaron. Aquí tenemos una explicación más detallada de ellas.

- ***1. Construcciones y Mensajes Familiares de Género, Poder e Independencia.*** Esta sección consta de ocho preguntas generales que se encuentran dirigidas a conocer más a fondo los mensajes que la entrevistada ha recibido a lo largo de su vida por parte de su familia de origen acerca de la mujer que debe ser y si han sido tratados en terapia.

*Este tema fue seleccionado tomando en cuenta que tanto la mujer como el hombre tienen su primer contacto con el mundo, con los estereotipos, roles y patrones culturales a través de su

familia. El acercamiento primigenio tanto con su parte social como con su parte individual va a comenzar dentro de su sistema familiar, por lo tanto, éste último influirá y cobrará gran importancia a lo largo de su vida (Fishman y Minuchin, 1981). De esta forma se tiene que la mancuerna, conjunto o binomio que forman familia y sociedad va a intervenir en un sinnúmero de aspectos relacionados con el género y la identidad, por lo tanto las construcciones sociales que tengan más fuerza serán las que influirán de manera más importante en las construcciones que vaya formando la mujer en torno a estos temas. Temas que posteriormente podrán o no adquirir otro significado en terapia, McNamee y Gergen (1996) señalan que la terapia debe estar dirigida a encontrar ese nuevo significado.

- **II. Metas Terapéuticas de la mujer y el (la) terapeuta. Como mujer y como persona** Esta sección se encuentra centrada principalmente en las metas terapéuticas relacionadas con la vivencia de mujer que construye por sí misma o recibe la entrevistada por parte de su terapeuta en cuestiones de identidad y género. La sección se compone de once preguntas generales.

* La importancia de esta parte del cuestionario guía se basa en el deseo de abordar de forma casi directa e inmediata lo que sucede dentro del contexto terapéutico, la forma en la que se van construyendo o reconstruyendo los significados acerca del género e identidad. Por los objetivos de esta investigación resultaba evidente, obligado y necesario incluir una sección de este tipo. Tanto las metas terapéuticas y las expectativas dentro de la terapia como cualquier detalle de la mujer acerca de su experiencia y vivencia de género e identidad relacionadas con la terapia cobran gran valor y relevancia para nosotros. Sugerencias de autoras y autores como Wilson (1985), Goldhor (1988), Goodrich, Rampage, Ellman y Halstead^{Op. Cit.} y Walters, Carter, Papp y Siverstein^{Op. Cit.} indican de alguna u otra forma que el proceso terapéutico es un contexto especial para que se mantengan las cuestiones de género de forma tradicional o para que se fomente el cambio.

- **III. Expectativas Relacionales como Hija, Pareja y Madre. Las propias, las del terapeuta y las de la familia.** Esta sección compuesta de doce preguntas generales aborda cómo es que dentro de la terapia se ha incluido el tema de la forma en que la entrevistada se relaciona con las demás personas, pero enfatizando la cuestión de género en los diferentes roles que cumple como amiga, pareja, esposa, madre, etc. Además en esta sección, como su nombre lo indica, se incluye no sólo la exploración de la forma que tiene de relacionarse la entrevistada en este momento, sino también las propuestas y expectativas de transformar estas relaciones a través

del proceso terapéutico con la creación de un nuevo discurso dirigido hacia la identidad de la mujer.

*Esta parte del cuestionario guía basa su valor en la importancia que significan las relaciones *interpersonales* y sus respectivas *expectativas* tanto para la mujer como para el hombre. Al igual que otros aspectos incluidos en la sección I de este cuestionario guía (*Construcciones y mensajes*) se podría aseverar que las relaciones interpersonales y la forma de desarrollarlas inician desde la familia de origen. Las relaciones con las demás personas en la vida futura también van a estar guiadas por las experiencias más tempranas en la vida de la mujer y el hombre. De acuerdo con diferentes autoras y autores en muchas de estas relaciones intervienen elementos que se involucran y ponen en juego cuestiones de género. No importa si la relación es con otra mujer, de acuerdo a Wilson (1985) y a Walters (1991), las relaciones con otras personas significan relaciones de género.

- **IV. Ocupación. Construcciones y Vivencias alrededor del trabajo y el estudio.** Esta sección incluye ocho preguntas generales dirigidas a diferentes aspectos de la vida de la mujer que se encuentran relacionados con el trabajo remunerado, trabajo no remunerado y estudio. Trata de como influyen estos en otras áreas pero sobretodo en la esfera privada.

*La importancia de esta parte del cuestionario radica en que tanto el cuidado del hogar como el trabajo extradoméstico son dos formas diferentes de representar la vivencia de la mujer en cuanto a su vivencia de identidad y de percibirse como mujer. Diferentes autoras incluidas en el marco teórico indican que la ocupación de la mujer es considerada como un elemento para ponderar que tan apegada se encuentra ésta a sus roles y papeles tradicionales o que tan *posibilitada y abierta se halla para acercarse a las nuevas alternativas que le plantea la sociedad contemporánea actual*. Otras autoras enfatizan la importancia de la ocupación en el aspecto que incluye la poca valoración y reconocimiento que se tiene del trabajo doméstico. Continuando con esta línea, diferentes investigadoras han centrado de su atención en lo que significa para la mujer tener dos ocupaciones: la doméstica y la extradoméstica, a este fenómeno lo han llamado la doble jornada. Las autoras más radicales han desdeñado lo doméstico y encuentran fuera del hogar la única posibilidad del desarrollo. Todas estas variantes son elementos suficientes para reiterar la importancia del aspecto ocupacional para las cuestiones referentes al género, la identidad y las construcciones sociales que influyen y se forman alrededor de estos dos conceptos.

- **V. Amor y Sexualidad. Construcciones alrededor del tema.** La sección se encuentra compuesta por **siete preguntas** que exploran el amor y la sexualidad abordando el tema desde la perspectiva de género, identidad de la mujer y las construcciones sociales que se hacen alrededor de estos elementos.

*Amor y sexualidad son dos temas en los que se encuentran involucrados un sinnúmero de elementos; la formación de la pareja, la intimidad, la complementariedad, los ideales afectivos, los hijos, la moral, los prejuicios son solo algunos ejemplos. Estos elementos muestran la gran importancia de este tema. Sin acercarse a los extremos a los que diferentes autoras y autores han llegado al sobrevalorar estos dos temas, en especial el de la sexualidad, pero tomando en cuenta lo mencionado anteriormente, se considera que resulta valioso incluir este tema dentro de la entrevista.

✓ Cabe señalar a manera de nota que esa sobrevaloración del tema de la sexualidad es sumamente resulta ser un fenómeno bastante curioso e interesante. La gran importancia que un gran número de autores y autoras han dado al tema podría ser otro tema digno de ser estudiado. Algunas feministas, autores y autoras psicoanalistas, psicólogos y muchos otros autores han visto dentro de la sexualidad situaciones que representan claramente el poder, las relaciones inequitativas de los géneros, la sumisión de la mujer, la incapacidad de la mujer para decidir sobre ella misma, la posibilidad de que la mujer recupere el control y cierto poder gracias a la forma en la que ella determine las relaciones de intimidad con el hombre (cómo, cuándo, etc.), autoras como Bleichmar (1985) sugieren que incluso algunas actitudes neuróticas como las que presenta la histórica respecto a su sexualidad podrían ser una forma de revelación contra el sistema patriarcal, la descripción "científica" del mismo tema manipulada y tergiversada por el discurso androcéntrico y machista, etc. Revisando estos planteamientos se podría señalar que no existen límites para relacionar la sexualidad con otros temas.

- **VI. Autodescripción y Expectativas hacia el Futuro. Pespectivas dentro y fuera de la terapia.** Esta sección se encuentra conformada por **doce preguntas** encaminadas a escuchar la descripción que la entrevistada hace de sí misma acerca de su vivencia de ser mujer, la relación que esto tiene que ver con su terapia y la función que posee con sus expectativas hacia el futuro.

* La importancia de esta parte del cuestionario radica en la necesidad de complementar toda la

información aportada por la mujer pero desde una perspectiva dirigida hacia su autodescripción y a sus expectativas hacia el futuro. Si bien **estos dos elementos podrían ser estudiados independientemente del contexto terapéutico**, dentro de esta investigación son explorados en relación con este contexto. Aprovechando que se está abordando el tema de género e identidad y las construcciones social que son construidas o reconstruidas en torno a estos dos elementos dentro de la terapia, es factible e importante conocer cómo el mismo proceso permite, facilita y fomenta tanto la autodescripción como el abordaje de las expectativas hacia el futuro. **El conocer tanto la autodescripción como las expectativas futuras de la mujer permiten conocer hasta cierto grado cómo se percibe ella como mujer y cómo sus planes, proyectos y perspectivas se encuentran ligados al género, la identidad y la construcción social.**



El procedimiento que siguió esta investigación se puede esquematizar de la siguiente forma: 1)Etapa de Inquietud, 2)Etapa de Proyección, 3)Etapa de Revisión Bibliográfica 4)Etapa de Contactar Entrevistadas 5)Etapa de Aplicación Piloto de Entrevistas 6)Etapa de Aplicación Definitiva de Entrevistas, 7)Etapa de Análisis por medio de la Categorización del Significado e Interpretación de Resultados 8)Etapa de Conclusiones Finales, Sugerencias y Limitaciones.

Aunque el proceso que siguió esta investigación fue mucho más largo y complejo de lo que aquí se enumera, a grandes rasgos se puede señalar que el camino que siguió este trabajo y la realización de esta investigación se llevó de la siguiente manera:

- ◆ **1) Etapa de Inquietud.** Las diferentes experiencias del autor dentro del consultorio, el aula, el salón de conferencias, las sesiones terapéuticas, la bibliografía relacionada con el tema, las diferentes ideas relacionadas con el tema de terapia, género, identidad de la mujer y construcción social dentro de seminarios y provocaron una serie de dudas y cuestionamientos que motivaron la realización de esta investigación
- ◆ **2) Etapa de Proyección.** Realización de un proyecto lo suficientemente preparado y completo para abordar el tema de género, identidad de la mujer y construcción social en terapia.
- ◆ **3) Etapa de Revisión Bibliográfica.** Revisión de un importante número de libros y artículos relacionados directa o indirectamente con el tema.
- ◆ **4) Etapa de Contactar Entrevistadas.** Parte del proceso en la que se contactaron mujeres que cumplieran con los requisitos de investigación.
- ◆ **5) Etapa de Aplicación Piloto de Entrevistas.** Aplicación parcial de las entrevistas para encontrar aciertos o errores que pudieran repercutir positiva o negativamente en la investigación.
- ◆ **6) Etapa de Aplicación Definitiva de Entrevistas.** Aplicación de las entrevistas definitivas de esta investigación.
- ◆ **7) Etapa de Análisis por medio de la Categorización del Significado e Interpretación de Resultados.** Análisis de la información aportada por las mujeres en cada una de las entrevistas mediante una adaptación de la técnica de Categorización del Significado Kvale (1996) para poder interpretarla posteriormente.
- ◆ **8) Etapa de Conclusiones finales, Sugerencias y Limitaciones.** Etapa final de la investigación.

5.6.1 Procedimiento de aplicación de entrevistas

Se utilizó una cantidad variable de sesiones con el fin de obtener la información de mujeres que se encuentran bajo un proceso terapéutico. Cabe aclarar que el mínimo de sesiones utilizadas para una entrevista fueron tres, la gran cantidad de información manejada y la profundidad requerida en cada tema necesitaban una cantidad considerable de tiempo.

En primera instancia se planeó que las entrevistas se llevaran a cabo con mujeres de las que fueran indiscriminadamente pacientes de otros terapeutas o del investigador. Posteriormente se pensó⁹ que para evitar inhibiciones, limitaciones, sesgos, presiones, manipulaciones, inducciones, reinterpretaciones, desvirtuamientos "transferenciales" o contratransferenciales por parte del investigador se optó por aplicar una sola de las entrevistas a una paciente que hace poco tiempo finalizó su proceso terapéutico y el resto a mujeres que no tuvieran relación terapéutica alguna con el investigador.

En cada una de las entrevistas se intentó que con la investigación no se afectara negativamente el sistema terapéutico, Andersen (1994) indica que **mientras haya el suficiente respeto por las instancias del sistema no se afectará el proceso de una forma negativa**, pues al contrario, toda idea dirigida a beneficiar la terapia será digna de ser escuchada. Tomm (1986) expresa algunas otras ideas a favor de la investigación en terapia.



⁹ Esta idea surgió de manera conjunta a la observación de una de las asesoras quien se encontraba preocupada por el "manejo transferencial y contratransferencial de las entrevistas".

5.7 Análisis de la Información. Categorización del Significado

Como ya se ha indicado de manera reiterada a lo largo de este trabajo, el acercamiento que se intenta tener con las mujeres para conocer su vivencia relativa al género, su identidad y las construcciones sociales que influyen o se conforman gracias al proceso terapéutico orilló a tomar la decisión de seleccionar a la entrevista como la técnica que absorbiera la información arrojada por cada una de las entrevistadas. Esta decisión provocó que se buscara una técnica de análisis de resultados que nos brindara la misma cercanía. La técnica elegida es la Categorización del Significado (Kvale, 1996), técnica especialmente diseñada para el análisis de entrevistas utilizada para la descripción que las mujeres hacen de su vivencia general con un marco terapéutico como fondo.

5.7.1 El Discurso, Significados y Funciones

El discurso es una práctica social institucionalizada que no sólo se relaciona con situaciones y roles intersubjetivos en el acto de comunicación sino también con los lugares objetivos de la trama de las relaciones sociales (Giménez, 1989). Esto significa que el discurso es una práctica ligada a las condiciones institucionales, ideológico-culturales e histórico-coyunturales por lo tanto, **el discurso y significados de las participantes, pueden analizarse por medio de la Categorización del Significado**

De esta manera se tiene que el discurso y significados:

- Se encuentran dentro de un proceso social de producción discursiva ocupando una posición determinada dentro del mismo.
- "Todo discurso remite implícita o explícitamente a una premisa cultural preexistente que se relaciona con el sistema de representaciones y valores dominantes (o subalternos) cuya articulación compleja y contradictoria define la formación ideológica de esa sociedad" (Giménez^{Op. C4}, pág. 145).
- "Todo discurso se presenta como una práctica socialmente ritualizada y regulada por aparatos en el marco de una situación coyuntural determinada" (Giménez^{Op. C4}, pág. 145).

El discurso abarca las siguientes tres funciones:

- **Información** para disminuir el margen de incertidumbre sobre algún campo referencial
- **Expresión** para favorecer una "autorrevelación" implícita o explícita
- **Argumentación** para esquematizar la "realidad" percibida sobre un auditorio

Si bien estas tres funciones se encuentran esquematizadas para explicar un discurso de carácter más social, se puede observar que de una u otra forma **en el discurso y significados de cada individuo se pueden notar las tres funciones** donde una necesariamente conlleva a la otra. Cuando una mujer expresa sus diferentes construcciones y percepción de identidad de género a través de su vivencia general y su experiencia en terapia nos informa, expresa y argumenta sobre lo que ella percibe como su realidad. Cabe señalar que este proceso no es estático, pues su carácter de proceso provoca que construya y reconstruya durante la marcha, es decir, *mientras informa, expresa y argumenta*.

Con cada idea que expresa el individuo y en este caso la mujer, expresa ideas que van del lo textual a lo extratextual y sin embargo, todo dentro del texto. Esto hace recordar a Foucault (1976) cuando indica que también lo que no se menciona puede resultar bastante importante. Con esto se intenta subrayar la importancia que tiene conocer más a fondo el contexto, la historia personal, la narrativa que hace de ella, su experiencia en terapia y otros diferentes factores que rodean a la mujer, pues al igual que en el discurso político cuando dos opositores dicen exactamente lo mismo y tiene sentidos muy diferentes, dos mujeres pueden expresar lo mismo cuando en realidad su campo de referencia es distinto.

5.7.2 La importancia del significado y los argumentos en el Discurso

La parte del discurso que más nos acerca a los significados es **la argumentativa**, es decir, la forma discursiva en que se manifiestan tanto los procesos ideológicos como los sociales. Desde esta perspectiva se puede indicar que **la argumentación y los significados son la parte de un proceso que intenta ser una representación de la realidad con la utilización de elementos que se suponen compartidos con las demás personas** (o con un grupo específico) desde un lugar social determinado. Esto significa que esta investigación enfatiza el testimonio de la mujer en referencia a una situación, su inscripción a ella y sus pretensiones de incidir sobre dicha situación, pero desde los significados que expresa y la forma de categorización en la que los interpretamos. Por lo tanto **la argumentación discursiva y los significados toman tres aspectos esenciales:**

- ❑ **Un punto de partida** con ciertas premisas ideológico culturales que en este caso incluyen toda una serie de ideas, mitos, imágenes y costumbres acerca del género sumados al momento económico, político y social. Descripción que se refiere tanto a aspectos generales de su vivencia como la expresión y experiencia de ésta dentro del proceso terapéutico.
- ❑ **Un objetivo de intervención sobre un destinatario** que en este caso podría ser toda la sociedad, la sociedad representando a las personas cercanas (familia, pareja, amistades,

etc.), el o la terapeuta misma, únicamente el investigador o **incluso ella misma dentro de un proceso de reconstrucción y reelaboración de significados.**

- **Una función esquematizadora de la realidad** en la que los argumentos y significados ayudan a la mujer a organizar la "realidad" representada por la palabra y el discurso.

5.7.3 El Argumento y su relación con la Categorización del Significado

Con lo anteriormente señalado tenemos elementos suficientes para adentrarnos en lo que es la Categorización del Significado. El **análisis argumentativo consiste en dos planos complementarios: el sintagmático y el paradigmático** (Giménez^{Op. Cit.}). Si bien, la técnica utilizada para el análisis de datos es la Categorización del Significado, el explicar estos dos planos del discurso resulta una herramienta valiosa para comprender como fue el acercamiento al discurso que permitió la posterior Categorización del Significado (Kvale^{Op. Cit.}).

- **El Plano Sintagmático.** Consiste en reconstruir analíticamente el proceso en que se organiza la "realidad" por medio del discurso, por lo tanto, es **la etapa del análisis del discurso que servirá para tener un mayor acercamiento con las mujeres participantes de esta investigación, puesto que nos dará las bases para analizar y organizar la información de género, identidad y construcción en las categorías que parezcan más importantes para este trabajo.** El análisis sintagmático se compone de tres partes esenciales: Reconocimiento de Argumentos, Explicitación de la "gramática de los argumentos", Identificación de las estrategias discursivas. Se utilizó primordialmente la primera de estas únicamente en la parte que ayudaría a la detección de categorías de significado más importantes.

Ya que el Reconocimiento de Argumentos sirve para organizar de forma abreviada las series de argumentos en función a sus respectivos objetos discursivos, nosotros lo utilizamos para acercarnos a sus diferentes Categorías de significados. Se entiende por objeto discursivo los grandes tópicos, asuntos o focos del discurso, **en este caso enfatizamos las categorías sobre las que hacían referencia las entrevistadas.** Los objetos pueden ser figuras o personajes, nociones, hechos o situaciones, por lo tanto las categorías también incluso más amplias por no estar ligadas a estructuras gramaticales "obligatoriamente" completas.

A los argumentos se les identifica por su recurrencia en forma de repeticiones, redundancias o énfasis y se relacionan entre sí por analogía, oposición, complementación, yuxtaposición o

inclusión Estos argumentos pueden resumirse, nombrarse u organizarse en categorías de significados que puedan identificar y expresar a que se está refiriendo ese argumento

Un mismo objeto discursivo puede ser construido por argumentos diferentes y hasta contradictorios, por lo tanto, las categorías de significados pueden incluir ideas que coincidan o se contrapongan entre sí.

Ya identificadas las categorías de significados, se puede comprender más fácilmente en torno a qué gira el argumento de la entrevistada y cómo es el significado que le da a éste, cómo se expresa sobre esa categoría, si su posición es de aceptación o rechazo, si está segura, si tiene una visión clara o confusa de la situación, si es coherente o se contradice.

Para la Categorización del Significado en esta investigación se utilizaron dos tipos de tablas como la siguiente:

ENTREVISTADA 1 SECCIÓN 1	
CATEGORÍA	
ESTUDIO	"Me gustaría seguir preparándome..."
Con esta idea la entrevistada expresa...	

La explicación de la presentación y los elementos de las tablas utilizadas para esta investigación será expuesta más adelante en el apartado específico al análisis de información por medio de la Categorización del Significado (Apartado 6.2).

La **Categorización del Significado** facilitará también detectar como se establecen las relaciones alrededor de un tema, las posibles causas y efectos que señale la entrevistada, la percepción de un hecho como exterior o interior, etc. Estos elementos permitirán las diferentes asociaciones hayadas en el análisis de los testimonios de las mujeres participantes en esta investigación.

Resulta necesario mencionar que para Giménez^{Op. Cit.} el otro plano del discurso argumentativo es el **Plano Paradigmático**, éste funciona mediante la **identificación y explicitación de las representaciones colectivas** que subyacen generalmente de un modo implícito en la argumentación. Estas ideas y pensamientos que son aparentes representaciones sociales generalmente son mencionadas como axiomas preconstruidos que no requieren justificación pues son la "realidad" indiscutible y generalmente son presentados como independientes a la comunicación "pues todo el mundo lo sabe o debe saberlo". Todas estas ideas acerca de

“verdades conocidas” proveen de ese acercamiento a algunas propuestas del construccionismo social que intentan cuestionar ideas, pensamientos y por ende construcciones que pretenden manejar verdades universales de una realidad absoluta

Aunque este plano no fue abarcado como tal, se realizó un acercamiento semejante. Se analizaron los argumentos en torno a cada categoría de significado que pudieran dar muestras del manejo de “verdades conocidas por todos”, justificaciones que pudieran basarse en dogmas y costumbres culturales y descripciones que reflejaran una única opción individual, familiar o socialmente establecida. Se puede indicar que este acercamiento resultó sencillo hasta cierto punto, las mujeres de esta investigación se han encontrado expuestas a mensajes y construcciones relacionadas con el género e identidad durante toda su vida.

Si bien esta investigación se encuentra dirigida a conocer la vivencia de la mujer acerca de género, identidad y construcción social en terapia, muchas de las preguntas e información manejadas podrían adaptarse para ser aplicadas fuera de un contexto terapéutico y utilizarse para conocer más de la mujer dentro de un contexto más amplio



CAPITULO VI. ANÁLISIS DE RESULTADOS     

6.1 Resultados 

6.1.1. Acerca de la contextualización del momento actual de la mujer

La situación en los últimos años de la mujer dentro de nuestra cultura resulta importante por ser un tema que hasta cierto punto permite contextualizar la información manejada y obtenida en esta investigación. Esta contextualización se realizó al final del Capítulo 1 (apartado 1.7) arrojando datos relevantes acerca del papel, cambios y logros actuales de la mujer en general. Aunque muchos de estos datos se pueden aplicar a las mujeres participantes en este trabajo, existen otras características y datos más específicos referentes a la muestra estudiada. Algunos se encuentran mayormente relacionados con el tema y objetivos de esta investigación, otros podrían considerarse hasta cierto punto independientes de este estudio. Los primeros serán presentados como información referente a la terapia, construcción e identidad de género y los otros se describirán como datos generales (éstos se describirán en primer término). Posteriormente se describirán los datos correspondientes a los mismos tópicos pero de cada entrevistada.

6.1.2 Descripción general de las entrevistadas

Para la siguiente descripción se consideraron algunos rubros muy generales basándose en la información "común" brindada por la totalidad de las entrevistadas, esto significa que fueron utilizados algunos datos que aproximadamente concuerdan entre cada una de ellas. Es importante señalar que éstos temas generales se basan mayormente en las respuestas dadas que en las preguntas realizadas siguiendo la guía de entrevista.

A continuación se expondrán algunos datos generales de las mujeres participantes en esta investigación. Estos datos únicamente hacen referencia a información relacionada con la edad, estado civil, ocupación, tiempo en terapia, tipo de terapia (la que ellas refieren o describen) y algunos datos del terapeuta. Una tabla con otros datos hubiera resultado muy extensa.

q	Edad	Estado Civil	Ocupación	Otros datos*	Tiempo en terapia	Tipo de terapia	Datos del (la) terapeuta
1	29	casada	profesionista	Educación especial	cuatro años 35 sesiones	Psicoanalítica	Mujer divorciada 40 años, 2 hijos
2	24	soltera	profesionista	Pedagoga	6 meses 10 sesiones	Breve	Hombre soltero 28 años
3	27	soltera	profesionista	Socióloga	cuatro meses 16 sesiones	Psicoanalítica frommiana	Hombre casado 40 años
4	26	soltera	profesionista	Química	ocho meses 24 sesiones	Psicoanalítica	Mujer divorciada 40 años
5	22	soltera	estudiante	L.A.E.	X meses X sesiones	Psicoanalítica	Mujer

Tabla 5-1. Datos generales de las mujeres entrevistadas. En esta tabla se exponen datos muy generales. Debido a la naturaleza del tema y al respeto de las mujeres que brindaron su testimonio, no se incluyen en ella datos muy confidenciales. Los datos que aquí aparecen fueron seleccionados para dar una breve semblanza gráfica de las mujeres participantes en esta investigación.

(3) Datos Generales

- **Su medio, estudios y ocupación.** Las mujeres participantes de esta investigación son mujeres pertenecientes a la clase media yendo desde la clase media media a la clase media alta. Sólo una de las entrevistadas es casada y con un hijo, el resto son solteras. De una manera totalmente aleatoria, casi todas las entrevistadas pertenecen a un rango de edad semejante, la edad de la mayoría de las participantes oscila entre los 24 y 29 años, solamente una presenta una edad menor que son 22 años.

El total de ellas son profesionistas (una está cercana a terminar su carrera) Casi todas trabajan y el total de las que trabajan, quizá por un poco de suerte de acuerdo con la bibliografía revisada para la contextualización, se dedican a actividades relacionadas con su profesión. Algunas trabajan para la iniciativa privada y una para el gobierno. Si bien algunas consideran que consiguieron trabajo por capacidades únicamente y otras suman el aspecto de suerte, ninguna de ellas se siente con libertad de dejar su trabajo para buscar uno mejor.

En menor o mayor grado todas ellas ven el trabajo y la posibilidad de tener ingresos como un sinónimo de independencia. **Las solteras perciben el ganar ingresos como independencia con respecto al padre, la casada lo percibe como independencia hacia la pareja.** Sin el afán de utilizar términos técnicos se debe aclarar que el tener un trabajo e ingresos económicos aparentemente también favorece a su autoestima.

Debido a que este tema se incluirá dentro del punto que abarca la terapia, es importante señalar brevemente que del total de la muestra, excepto una (casada), tiene importantes expectativas acerca de la pareja o del matrimonio. Si bien, las solteras señalan que gracias a la terapia se dieron cuenta que hacían lo que las demás al sobreidealizar el tener una pareja o esposo, siguen considerando este aspecto como una de las grandes metas de la vida.

□ **Efectos de la situación económica, política y social.**

Aspecto económico. Todas las entrevistadas de alguna u otra forma han sufrido los efectos de la crisis económica, la cual ha afectado tanto a ellas como a su familia de origen y pareja. Aunque casi la totalidad de ellas gozan de ciertas comodidades y tienen la posibilidad de acceder a ciertos bienes que clases inferiores no pueden, están conscientes de que la situación por la que atraviesa el país ha provocado que tengan que ajustar algunos gastos que anteriormente estaban acostumbradas a hacer, lo cual les crea una presión adicional a sus vidas.

Evidentemente las entrevistadas de clase media alta han tenido que modificar sus hábitos de una manera acorde a su nivel de vida, si bien no tiene que preocuparse por situaciones como el alimento diario, también han tenido que hacer recortes a su propio presupuesto. Por otro lado las mujeres pertenecientes a la clase media media viven una situación más tensa económicamente hablando, si bien tampoco han sufrido el quedarse sin comer un día o el ser desalojadas de su casa por no pagar la renta, sus gastos han sido recortados más drásticamente al grado de "tener que vender el auto siendo que toda la vida había tenido auto", no poder ir a lugares donde antes asistían e incluso "dejar de comer lo que antes comía".

Aspectos de Seguridad. El total de las entrevistadas han sufrido de los recientes (o añejos pero incrementados) problemas de inseguridad pública de nuestra ciudad. De manera directa o indirecta han sido perjudicadas por diversos hechos delictivos, unas lo han sufrido personalmente y otras en familiares cercanos que habitan bajo el mismo techo.

Dos de ellas han sido asaltadas a mano armada sufriendo una de ellas el robo de su vehículo en manos de cuatro delincuentes. Dos de ellas han vivido pérdidas por robo al negocio familiar y la hermana de una de ellas fue baleada con su vehículo en movimiento al no detenerlo ante la orden de unos hampones (por suerte e independientemente de gastos de hojalatería y pintura, la víctima resultó ilesa). Cabe aclarar que este aspecto independientemente de un objetivo predeterminado, fue mencionado debido a que coincidió que cada una de las entrevistadas había experimentado este aspecto muy de cerca.

✳ **Terapia, construcción e identidad de género.**

□ **Vivencia de aspectos culturales**

El total de las mujeres entrevistadas están **conscientes de la existencia de una cultura de género** que determina el tipo de educación y trato que se le dan a los individuos de acuerdo con su género. Saben que aunque el momento histórico iniciando prácticamente el año dos mil ha obligado a modificar muchas situaciones incluyendo cuestiones de género (consultar apartado 1.7 en el Capítulo I), existen diferentes elementos, manifestaciones y herencias de una cultura androcéntrica o machista tanto dentro de casa como fuera de ella tal como sucede en ocasiones en el campo laboral

Perciben que en muchas ocasiones obtendrían mejores cosas, tendrían mayores posibilidades de desarrollo y contarían con mayor independencia y autonomía si fueran hombres. Pero también coinciden en que **muchas de las cosas buenas que han obtenido se debe a que son mujeres** y que muchas veces pueden tomar ventaja de su género.

En cuanto al poder **la mayoría de ellas (excepto una) señalan que el hombre posee el poder dentro y fuera del núcleo familiar** Dentro del núcleo familiar perciben que el hombre debe demostrar que es él el que manda, decide y controla, sin embargo las entrevistadas **conducen en que muchas ocasiones mediante la manipulación, el chantaje e incluso las lágrimas, la mujer puede decidir y terminar haciendo lo que quiere**. Saben que este es otro tipo de poder, un poder "por debajo del agua".

Todas **están en desacuerdo con la imagen de la mujer sumisa y "dejada"**, ninguna de ellas se considera así, sin embargo, al menos a una mujer de su familia la catalogan de dicha forma y describen que existen muchas otras mujeres así.

Las entrevistadas **indican de alguna u otra forma cierta pauta de conducta de la familia mexicana**. Todas ellas señalan que la familia mexicana es una familia muy

amalgamada que en ocasiones es "muy metiche", "asfixiante", "como muégano", etc. Señalan que en muchas ocasiones esta intromisión es tan grande que produce gran incomodidad, coarta la libertad, impide la intimidad consigo misma, etc. Pero por otro lado están de acuerdo que a diferencia de otras culturas esto permite en algunas o muchas ocasiones tener un apoyo, cercanía y una sensación de saber que "están ahí".

Falta señalar que el cien por ciento de las entrevistadas estuvo de acuerdo en que los mensajes referentes a que tenían que realizar determinados actos y acciones "características de la mujer" fueron **dictados tanto por su padre como por su madre**, figuras representativas tanto del modelo masculino como del femenino, tradicional o no tradicional. Otras personas que dieron mensajes semejantes fueron hermanas, abuelas y tías. Esto podría significar que el hombre no es el único constructor, fomentador y continuador de las relaciones, papeles y roles de género, idea que será discutida más adelante en las conclusiones.

□ **Contradicciones culturales y propias**

El total de las mujeres entrevistadas **viven la contradicción de otros y la suya propia**. Mencionando diferentes causas señalan que desde sus primeros años se les quiso enseñar un modelo de mujer diferente, generalmente el padre fue quien les enseñó algunas estrategias para "poder competir con los hombres", "poder ser como un hombre", "que les gustaran cosas de hombre", etc. Por su parte la madre les dió mensajes de cómo "cuidarse de los hombres", "no ser como las otras". Sin embargo, a pesar de que estos mensajes son emitidos con la mejor de las intenciones, es frustrante que la misma persona (el padre) que de alguna u otra forma las educó en cierta forma como hombre sea la misma que esporádica o frecuentemente diga que "el hombre es el que lleva los pantalones en la casa" o "él si lo puede hacer porque es hombre y tú no porque eres mujer, nada más por eso, por esa simple y sencilla razón"

Una aparente contradicción propia que viven las entrevistadas que son solteras (con excepción de una) gira en torno al casamiento, señalan que anteriormente daban mucha importancia al tener pareja o al casarse agregando que actualmente sus expectativas referentes a este tema son diferentes. Señalan con sus propias palabras que antes sobreidealizaban el matrimonio y que ahora lo consideran como un área más de su vida. Si bien es cierto que en este momento tienen razón aparentemente y tanto ellas como la terapia ayudaron en este cambio, también es cierto que a través de la recurrencia en forma de repeticiones, redundancias o énfasis que señala Giménez^{Op. Cit.} se puede observar que esta no es un área más de su vida, es un área a la que le han asignado un valor más grande. Explícita o implícitamente, intratexto o extratexto expresan algo diferente al resto de su

discurso. Se debe enfatizar que esta área sí es importante para la mayoría de las mujeres, el aspecto cuestionable es cuando se convierte en el fin último y fundamental diciendo que "lo demás no importa" o "se convirtió en mi único deseo, sólo pensaba en eso, incluso no podía dormir". Este hecho refleja la importancia de la presión social a través de sus mensajes y construcciones. Dicha presión puede ejemplificarse con el refrán popular "es mejor desvestirse borrachos, que quedarse a vestir santos", refrán que al igual que los diferentes mensajes y construcciones posee una gran cantidad de variantes que finalmente tratan acerca del mismo tema: el papel tradicional de la mujer dentro de nuestra cultura.

La mayoría de las entrevistadas sugirieron que tanto ellas como los que las rodean se comportan de acuerdo con las circunstancias, es decir, con su "propia conveniencia", intereses propios, adaptación y circunscripción al contexto; lo que podría ser considerado como otra posible contradicción o simplemente como una manifestación de los múltiples roles genéricos y no genéricos posibles que permiten cierta flexibilidad a la persona ayudando a que se trasladen de un papel a otro.

Padres y personas cercanas las tratan de acuerdo con un modelo y papel tradicional cuando lo desean, en otras ocasiones fomentan un papel más andrógino y contemporáneo: "No puedes llegar tan tarde porque eres mujer" o "Ya consíguete novio, así, conoce y diviértete, pareces antiguita...".

Cuando la aparente conveniencia proviene de ellas mismas es cuando en ocasiones piden ser tratadas como hombres y en otras piden ser tratadas como lo que son: mujeres. Es tan claro esto que ellas mismas señalan "me gusta que se me trate igual y que en la casa tengamos los mismos derechos, pero yo ¿por qué voy a aportar dinero?", "sabemos que por ser mujeres podemos conseguir muchas cosas, así son mis hermanas con mi papá".

□ Problema presentado

Resulta muy interesante que no sólo la mayoría, sino el total de las mujeres entrevistadas señalan que la depresión fue el motivo o principal motivo que provocó que asistieran a terapia. Debe señalarse que aunque todas ellas señalen a la depresión como su principal problema, cada una de ellas indica la existencia de otros problemas ligados a su vivencia particular. Esta aclaración parecería obvia sabiendo que no hay casos iguales sino únicos, pero las vivencias particulares de las entrevistadas como ya se ha mencionado coinciden en diferentes puntos y su problemática no es la excepción.

Algunos problemas que las entrevistadas señalaron como ligados a su depresión fueron **confusión con respecto a sus expectativas, a su futuro en general y a la forma de desenvolverse en algunas ocasiones**. Agregaron tener cierta falta de comprensión en algunas de las actividades y conductas que tenían por parte de sus familiares incluyendo padres, familiares o personas cercanas. En algunas ocasiones esta incompreensión se relacionaba a que los demás no respetaban el momento en que ellas estaban viviendo, es decir, su etapa del ciclo vital. Relacionado a lo que anteriormente se dijo acerca de su percepción de una familia hasta cierto punto amalgamada, coincidieron en que existía cierto momento en la vida en el que "uno debía cortarse el cordón", pero que aunque la acción es difícil y debe actuarse sin debilidad, "la relación no debe romperse de tajo", debiendo existir un punto medio entre el ser "la hija de mami durante toda la vida" y el ya no querer saber nada de ellos durante el resto de la vida.

Debe señalarse que **aparentemente ninguna de las entrevistadas vivió un maltrato físico severo, abuso sexual, una vida totalmente llena de carencias económicas o afectivas**, unos padres "esquizofrenizantes" de acuerdo con la definición de Palo Alto (Berger, 1978), una madre dentro de la categoría de los "border line" de acuerdo con la definición de Kernberg (Bleichmar y Bleichmar, 1989), etc. Hechos que tal vez hubieran justificado una total ruptura con su familia de origen, un escape por salud y sobrevivencia, la búsqueda de una nueva vida, una nueva historia y una nueva narración de esta.

Cabe señalar que un aspecto común que presentaron la totalidad de las entrevistadas es la **dificultad de poder relacionarse con personas de su mismo género**, específicamente señalan que no pueden confiar en otras mujeres, que les es muy difícil tener amigas, que "no cualquiera puede ser su amiga". Sólo una agregó posteriormente que "más bien no es que me cueste trabajo tener amigas, las tengo cuando quiero, lo que pasa es que no me gusta":

Este aspecto referente a la relación que tienen las mujeres con otras mujeres fue presentado dentro de este apartado, sin embargo, **aunque la mayoría lo haya visto como un problema, lo describieron como un problema menor o secundario**. La misma entrevistada que corrigió que no le costaba trabajo tener amigas señaló que no lo consideraba un problema, en tono de broma señaló "para que quiero estar aguantando otras viejas"

□ Género y terapia

Las entrevistadas consideran que solo **algunas** de las diferentes cuestiones de género son importantes para ser tomadas en cuenta dentro del proceso terapéutico. Una de estas cuestiones parece muy obvia pero en ocasiones es ignorada y consiste en **que el terapeuta o la terapeuta deben darse cuenta que la paciente es mujer**, es decir, que se le debe respetar su condición evitando exigir que sea o que actúe de determinada manera sin tomar en cuenta que no es fácil para ella seguir mensajes como: "si quieres cambiar de vida salte de tu casa", "no tengas hijos, no es importante", etc

Las entrevistadas que asisten tanto con una terapeuta mujer como con un terapeuta hombre coinciden, cada quien con sus propias palabras, que **el terapeuta algunas veces mencionó cosas que no tenían que ver con su vivencia** "no se de donde se lo sacó", "a veces piensa como muy gringo, muy europeo... él no se ha casado", "esas costumbres se me hacen muy de no se donde, muy jaladas...", eso no va conmigo.. simplemente no es mi estilo ", etc

Una entrevistada señaló que en gran medida es por las cuestiones de género que escogieron una mujer terapeuta pues confiaría más en ella que en un hombre. Otra de ellas señaló más confianza en un terapeuta hombre pues "nunca ha confiado en las mujeres" A las otras no les importó el género del terapeuta o la (terapeuta), más bien fue porque "se lo (la) recomendaron ya que dijeron que era muy bueno (a)". Estas últimas señalan que no importa si el terapeuta es hombre o mujer, pero que sí tome en cuenta algunas cuestiones de género

Tanto las mujeres que dan importancia al género de su terapeuta como las que no la dan, consideran y señalan con su discurso muy personal que las cuestiones de género son importantes pero la terapia no debe basarse en eso, sino en la problemática propia que llevan al consultorio. En este caso, como la totalidad de la muestra refiere la presencia de depresión como motivo de consulta, señalan bajo sus propios términos que **asistieron a terapia por su depresión y no por ser mujer**. Aunque en la mayoría de los casos ante la pregunta dirigida referente a que si su problema se relacionaba con el hecho de ser mujer contestaron que sí, ninguna señaló que "hubiera asistido a terapia por el simple hecho de ser mujer", aunque si señalaron que "si hubiera sido hombre, las cosas hubieran sido más fáciles". Aclárese que estas preguntas se realizaron con la intención de modificar la visión patologizante de diferentes autoras citadas en el marco teórico, ya que su descripción parece relacionar directamente el ser mujer con la enfermedad mental

□ **Percepción general de la terapia**

La totalidad de las entrevistadas señalan que la terapia funcionó, que les ha servido mucho para la vida, para su desarrollo como mujeres y como personas. Añaden que el proceso terapéutico permitió entenderse, conocerse, comprenderse, no presionarse, no ser tan exigentes consigo mismas cuando la ocasión no lo ameritaba pero sí serlo en cuestiones para las que habían sido "desidiosas", por ejemplo: "no era tan importante el que no hubiera pasado el examen, no tenía que reprocharme tanto...", "ya era tiempo que terminará la tesis y me ayudó mucho a decidirme finalmente..."

Por otra parte **la terapia permitió que las entrevistadas pudieran hacer cosas que antes no hubieran hechos y tomar decisiones que "nunca" se hubieran atrevido a realizar.** Se puede decir que todas las entrevistadas estuvieron de acuerdo que la terapia fue una muy buena decisión de su parte.

"Sólo" dos entrevistadas señalan que aunque su terapeuta les haya ayudado, la terapia terminó un poco mal. Una de ellas señala que ella quería acabar el tratamiento pero su terapeuta (hombre) indicaba que todavía no era tiempo y estuvo así varias sesiones hasta que ella ya no regresó "me sentía bien, mi problema ya estaba solucionado... el insistía que no, que todavía habían cosas que tratar". Otra señala que abandonó la terapia cuando tuvo un problema personal muy grave y su terapeuta (mujer) no tuvo tiempo para darle una cita en esos días (se menciona que sólo fueron sólo dos porque la muestra es reducida, sin embargo, en términos más estadísticos esas dos entrevistadas son un 40% del total, porcentaje que no se puede generalizar a muestras mayores sin sus respectivas adaptaciones incluyendo aumento en el número de participantes y modificación en el tipo de muestreo).

El resto de las entrevistadas señalan que todo su proceso ha sido agradable o fue agradable (una continúa yendo a terapia y dos suspendieron temporalmente su proceso acordando con el terapeuta que podían regresar cuando quisieran o fuera necesario).

Debe señalarse que **las solteras centran su discurso y construcciones en problemas, dificultades, cualidades, expectativas y metas en su vivencia con la familia de origen. La casada tiene la posibilidad de distribuirlos entre su familia de origen y su nueva familia.**

Es importante recordar que las mujeres en terapia no son solamente una clase especial de mujeres, **son mujeres que asisten a terapia y se asume que comparten toda una serie de vivencias respecto al género con todas las mujeres que no asisten a terapia.**

contradictorio cuando le indicaban que siempre fuera una mujer decente y no una "loca", mensaje que se le hacía poco claro cuando también sabía que el modelo masculino a seguir tenía muchas novias.

- **Terapia y Género.** Ante nuestro cuestionamiento sobre la posible existencia de una relación del motivo que la hizo asistir a terapia con su vivencia de mujer contestó que sí se encontraban íntimamente relacionados, agregó que si hubiera sido hombre posiblemente no hubiera ido a terapia. Esta es su respuesta y merece todo el respeto, sin embargo, en sus otras respuestas demuestra que es posible que también hubiera asistido a terapia por otros motivos.

* **Vivencia y Construcción de Identidad de Género**

- **Mensajes, roles y construcciones de identidad de género.** La entrevistada señala haber recibido mensajes referentes al género desde que nació. Estos mensajes fueron emitidos por parte de su padre, madre y otras personas. Ella considera que además de directos e indirectos eran contradictorios. Esta contradicción se debe a que por una parte el padre le enseñaba y pedía que fuera independiente, autónoma, que tuviera iniciativa, que no se dejara de los hombres pues ella tenía la capacidad de competir con ellos. Por otra parte su madre quería que fuera femenina, recatada y que no fuera una loca; incluso le dio a entender que fuera sumisa. La contradicción de estos diferentes mensajes se exacerbó cuando se dio cuenta que constantemente le ponían como modelo de identificación a un hombre, esa imagen era realmente importante.

Considera que los mensajes de independencia y negociación fueron muy importantes para su vida, pero algunos mensajes que le dio su madre no los considera igual. Señala que su madre le indicó que "no fuera como las otras" pero prefirió "no ser como ella" en su parte sumisa con las personas extrañas (no tanto con los hombres); añade que esta sumisión la ve más como una humillación, situación que en realidad detesta. Su madre le enseñó a desconfiar de las demás mujeres "son interesadas y envidiosas", "no son de confianza"; mensajes de este tipo provocaron que no tuviera amigas, toda su vida ha tenido problemas para iniciar o conservar relaciones amistosas con su propio género. Pero como también le enseñaron a desconfiar de los hombres con mensajes como "van a querer algo más" toda su vida ha tenido problemas para relacionarse con los demás¹⁰, mujeres y hombres. De las

¹⁰ Descripción que en el primer momento de la entrevista no coincidió con la percepción del investigador pues parecía muy abierta y extrovertida, sin aparente dificultad de relacionarse (evidentemente una situación de

6.1.3. Descripción Particular de cada participante.

A) Datos Generales. B) Vivencia y Construcción de Identidad de Género

Para la descripción de cada una de las participantes se consideraron diferentes rubros, algunos coinciden con los rubros generales basados en la información "común" brindada por la totalidad de las entrevistadas mencionados en el inciso anterior. Otros datos se encuentran directamente relacionados con la información personal de cada entrevistada. De las cinco entrevistadas **se describen y analizaron mayor profundidad los casos y argumentos de las tres mejores informantes.**

Entrevistada 1.

Datos Generales.

- Su medio.** Ella es una mujer profesionalista titulada, posee una edad de veintinueve años y es de clase media media. Proviene de una familia del mismo nivel económico o tal vez mayor que por diferentes razones incluyendo la crisis económica tuvieron que adaptarse a una nueva forma de vida que si bien, no fue tan drástica para que cambiaran de nivel socioeconómico, si lo fue para un cambio de estilo de vida en lo que se refiere a necesidades no básicas.
- Estudios y ocupación.** Toda su vida estudió en escuelas privadas y se desarrolló en ese ambiente Trabaja en las mañanas en aspectos relacionados con su profesión y en ocasiones durante las tardes. Desde los primeros años de licenciatura trabajó en diferentes actividades hasta encontrar algo relacionado con su carrera, cabe aclarar que en un principio trabajó por gusto y poco antes de terminar su carrera comenzó a trabajar por cierta necesidad al disminuir los ingresos familiares. En lo que respecta al trabajo desde un principio fue apoyada por sus padres.
- Relación de pareja.** Tiene dos años de casada, tuvo un noviazgo de algunos años y en la actualidad tiene un hijo de algunos meses de nacido.
- Problema presentado en terapia.** Ella asiste a terapia por una **depresión relacionada con la finalización de sus estudios de licenciatura**, narra que toda su vida la ha dedicado a la escuela y ahora se la han quitado. Agrega que **esta depresión se acentúa al saber que tenía veinticinco años de edad y que es una fecha bastante simbólica para ella**, pues no ha realizado algunas metas ni cumplido ciertas expectativas personales y familiares ligadas a esta fecha.
- Alcances del problema.** Algunas de estas metas y expectativas sólo las hubiera conseguido si fuera un hombre, pues a través de mensajes velados el modelo que le presentaron como a ejemplo a seguir era de un hombre Este modelo ajeno a ella se hizo más

mujeres se debe desconfiar por "como son" y de los hombres por "lo que quieren". Aunque señala que con respecto a la forma de comportarse con los hombres siempre tuvo que ver con la sexualidad dice que la sexualidad la vive como algo natural, según refiere la entrevistada uno y cada uno de los mensajes tenía que ver con este tema "... a mi me educaron en base al sexo, a la sexualidad. No tanto a los roles, sino en cuanto a ... el sexo es pecado..." agregando que esta situación no le ha afectado en su relación de pareja pues es algo normal y parte del desarrollo como persona.

- **Terapia. Problema presentado y mensajes de género de su terapeuta (mujer).** Algo que no pudo ver tan normal y con tanta flexibilidad fueron la mayoría de decisiones de la vida. Agrega que se recriminaba constantemente de cualquier situación que hubiera ocurrido de una manera diferente a lo planeado debido a que todo lo veía como blanco o negro, pero esto lo aprendió a tratar en terapia poco a poco pudiendo ser más flexible con ella misma. Sin embargo, la situación que la llevó a terapia no fue esta rigidez para con ella misma sino la depresión, depresión ligada en gran parte a no poder cumplir con un modelo masculino que le pusieron como meta. Señala que el proceso terapéutico al abordar su depresión y su rigidez, le ayudó a comprenderse como persona y como mujer.

Hablando específicamente del proceso terapéutico señala que a terapia llegó solicitando ayuda como persona y no tanto como mujer. De su terapeuta ha recibido "muy buenos" mensajes con respecto al género en cuanto a cuestiones de poder específicamente en el trabajo, señala que tal vez porque su terapeuta (mujer) también sufrió cierto boicot por ser mujer. En cuanto al poder en otras situaciones de género la opinión que tiene de los mensajes de su terapeuta no son tan benevolentes. La entrevistada opina que ella relaciona más el poder con la inteligencia por lo que no lo percibe tanto en las relaciones de género. Agrega que incluso muchas veces no está de acuerdo con los mensajes de pareja de su terapeuta pues "son cosas que no tienen que ver nada conmigo... tienen que ver más con ella... son jaladas... antes se lo decía, ahora le doy el avión".

Añade que de la pareja se pueden aprender muchas cosas, que de él aprendió a no preocuparse tanto y no sólo que las cosas son por poder, pues ha podido observar y está consciente de que la mujer también tiene poder, éste es un poder que "se da por debajo del agua", poder que ha vivido dentro de su familia de origen siempre pero es hasta ahora que ha salido de su casa cuando lo ha podido observar "un poder que se puede notar en muchas

entrevista con un profesional de la psicología no se puede equiparar totalmente con una relación común con cualquier persona)

mujeres... hay mujeres muy poderosas". Señala que tal vez muchos vean el poder como género, pero para ella (la entrevistada) la inteligencia es básica, gracias a ella puede competir con quien sea, incluso cualquier hombre

- **Otras construcciones y aspectos de identidad de la entrevistada.** Este comentario acerca de la inteligencia parece ser una parte de un área bastante importante para su narrativa e historia personal pues dentro de su discurso redundante en este tema. Señala que su padre es una persona muy inteligente y culta, que de todos los tíos o gente que llegó a la familia de su madre es el más preparado. Agrega que tomando en cuenta las carencias (intelectuales, académicas y de estimulación) de la familia de origen de su madre, fue bastante admirable el esfuerzo de ésta, ya que demostró ser una mujer con la fuerza suficiente para salir adelante (aclara que este logro se dio a un nivel diferente al del padre, pues cada uno partió de condiciones diferentes). Continuando con su énfasis en la inteligencia y en aspectos intelectuales agrega que se siente frustrada por no tener en este momento de su vida (29 años) un doctorado concluido o al menos una "maestría". Metas que considera como más de carácter personal que de género "no me gustaría estancarme intelectualmente".

Relacionado con sus construcciones que enfatizan la inteligencia señala que el trabajo lo percibe como una forma de independencia, autonomía y seguridad, por lo tanto, le gusta pero por otra parte agrega que si no tuviera la necesidad de trabajar tendría mucho más tiempo y podría dedicarse a las cosas que le gustan, así podría continuar con un posgrado.

Debe señalarse que el estar casada aparentemente le ha dado un mayor status, pues al considerársele más madura la relación con sus padres ha cambiado, se le toma más en serio y se le trata mejor.

También es necesario reiterar que debido a que esta entrevistada es casada su discurso se encuentra dirigido y dividido en dos: el de su familia de origen y el de su pareja. Esto marca una diferencia con el resto de las entrevistadas pues ellas centran su narrativa en la familia de origen.

Entrevistada 2.

Datos Generales.

- **Su medio.** Ella es una mujer profesionista titulada, su edad es de veinticuatro años, es de clase media media cercana a la clase media alta. Aunque su madre trabaja, el padre es el proveedor total de la familia. De acuerdo con la entrevistada los ingresos económicos del

padre eran buenos antes de la crisis económica. Su padre hasta hace unos meses tenía un alto puesto dentro de una empresa y un negocio propio. Por razones financieras, la empresa en que trabajaba se fusionó con una mayor hace unos meses, le dijeron que le respetarían su puesto pero en el momento de la última entrevista lo acababan de retirar. Esto trajo presiones adicionales en la familia, pues además del factor económico, el malestar que la situación anterior al retiro y el retiro provocaron al padre fue muy importante pues es una figura sumamente dominante dentro del sistema familiar.

- **Estudios y ocupación.** La presente entrevistada también estudió durante su vida escolar en escuelas privadas y se desarrolló en ese ambiente. Después de acabar su licenciatura trabajó para su padre en lo que "salía" un trabajo ligado a su profesión, después de más de un año consiguió un trabajo pero al no adaptarse sólo duró un par de meses en éste, hecho que le hizo regresar a la empresa familiar. Trabaja durante las mañanas en el negocio familiar y durante las tardes intenta realizar actividades ligadas con su profesión. Al igual que en el resto de los casos, se especifica si ha estudiado en lugares públicos o privados para reiterar cómo la situación económica actual del país afecta por igual a mujeres y hombres, profesionistas o no profesionistas, gente mayor o recién egresados. Esto significa que a pesar de la preferencia que algunas empresas dan a los egresados de instituciones particulares, el acceso a fuentes de trabajo se dificulta de una u otra forma para todos.
- **Problema presentado en terapia.** Ella asiste a terapia por una **depresión relacionada con el hecho de no poder tener pareja "un novio", esta depresión no sólo es una construcción creada por ella, sino el medio en que se desenvuelve desde sus estudios universitarios, su sistema familiar y su círculo de amistades está rodeado de mujeres y específicamente de mujeres que se "preocupan porque la pobre nunca ha tenido novio".** Esta "preocupación" ha hecho que ella centre su vida en este tema. Aunque el terminar su tesis, el encontrar trabajo y el ocupar un rol importante dentro de la familia como "la preocupada por todos" le traen diferentes presiones, ella quizá no hubiera asistido a terapia por estas razones.
- **Alcances del problema.** Las metas y expectativas que antes de la terapia se había construido acerca de tener un novio son de lo más variadas, van desde la idea de que sólo teniendo pareja se alcanza el pleno desarrollo como mujer hasta que eso sería lo único que la haría feliz en la vida. Este modelo de mujer que le ha presentado su familia también es contradictorio pues dentro del sistema familiar el padre ataca a cada novio que llevan sus hermanas y prohíbe que salgan, pero a ella le dice que salga y que se divierta, incluso "a ver si pronto se casa" en tono de broma.

- **Terapia y Género.** Ante nuestro cuestionamiento sobre la posible existencia de una relación del motivo que la hizo asistir a terapia con su vivencia de mujer contestó que sí se encontraban íntimamente relacionados, que el hecho de ser una mujer sin un hombre la llevó a terapia.

* **Vivencia y Construcción de Género**

- **Mensajes, roles y construcciones de identidad de género.**

Al parecer, de todas las entrevistadas, **ella es una de las que más ha vivido su rol tradicional de género.** Tanto su motivo de consulta como su discurso dan indicios sobre su vivencia particular y aunque ella este consciente de aspectos como el machismo y los roles tradicionales, vive la construcción particular de una historia ligada a aspectos tradicionales del género que se deben respetar, pues así lo vive ella. **Debe aclararse** (aunque parezca obvio) **que esta vivencia es producto del ambiente familiar que ha experimentado y no del proceso terapéutico, lo que significa que la entrevistada y el terapeuta vivieron un proceso** matizado por temas relacionados con las cuestiones de género. Como se verá más adelante, **aparentemente se respetaron las expectativas de la entrevistada y se modificó sólo lo que ella quiso en lo que ha cuestiones de género se refiere.**

Es sorprendente la aparente contradicción con la que vive el género, aunque una importante parte de su discurso esté lleno de lo que debe ser y hacer "la mujer de nuestros tiempos", la parte de su discurso referente a las acciones y hechos en concreto se orillan más a la mujer tradicional. **Esta contradicción resulta sumamente interesante pues en diferentes partes de su discurso da la apariencia que es una teórica experta en el género la que se está expresando.** Lo anteriormente dicho se profundizará y justificará posteriormente del análisis del discurso.

Desde chica ha vivido una situación muy contradictoria en cuanto a los mensajes de género se refiere, la situación dentro de su hogar dominado por un padre al que considera como "un auténtico macho mexicano" le ha provocado muchos malestares, sin embargo, está consciente de que ella quiere a su padre "muchísimo". **Aunque su madre no es mexicana "se comporta como la clásica mujer sumisa que no tiene ni voz ni voto".**

Señala que su padre les ha enseñado a "ser como verdaderos hombrecitos", pues el padre como no tuvo ningún hijo varón está decepcionado. Esto provocó que "nos enseñara a hacer cosas que ninguna mujer hace . como cambiar un foco..." y a que fueran independientes pues

según refiere la entrevistada **el padre quiso enseñarte a protegerte de los hombres, a no dejarse engañar ni confiarse.** La entrevistada señala que esto posiblemente se debe a que todas las hermanas de su padre fueron engañadas, golpeadas, madres solteras, etc., por lo que el padre no quiere que les pase lo mismo a sus hijas

La entrevistada señala que constantemente tanto padre y madre como abuela paterna le dan mensajes de género. El padre le da mensajes muy directos y autoritarios de que no debe llegar tarde, permanecer en su casa y atenderlo. La madre, la imagen misma de la sumisión de acuerdo con el testimonio de la entrevistada, dice que hay que obedecer. Al parecer la madre no da muchos mensajes pues "ya todos los dio mi papá y eso es lo que cuenta". La abuela paterna, figura muy dominante y poderosa como refiere la entrevistada "mi papá es así porque así lo educó mi abue... ella le enseñó a ser un macho, un macho que sólo le obedece a ella, ella puede decir lo que sea y mi papá le obedece ciegamente", fue madre soltera y sus hijas también lo fueron; los mensajes que da hacen referencia a cuidarse de los hombres, no ser "una loca", "no usar esas ropas", "permanecer en casa y no salir pues una mujer decente no lo hace", "luego salen embarazadas", etc. Además señala "mi papá es macho porque mi abuelita lo hizo así.. "

A pesar de esta imagen que tiene del padre encuentra recursos y cualidades en una parte de la educación paterna, señala que **gracias a la educación en lo que se refiere a la parte que fueron tratadas como hombres les resultó muy valiosa pues no son unas "inútiles"**. Agrega que aunque su padre sea como es, considera que la preparación académica es muy importante y que han estudiado toda su vida para algo. Las ha convencido que tantas horas de clases y de escuela deben servir para toda la vida y sería un verdadero desperdicio que se casaran y dejaran para siempre su carrera. Añade que su padre les enseñó que los estudios también podrían servirles de protección en un futuro "por si me muero y ya no pueden con conmigo" o "por si tienen dificultades con su esposo, ahí tienen la carrera para poder demostrar que pueden ser independientes.

- **Terapia. Problema presentado y mensajes de género de sus coterapeutas (mujer/hombre).**

El problema que provocó a la entrevistada asistir a terapia es muy fácil y simple de definir por ella: no tener novio. El nunca haber tenido novio "a su edad" lo consideraba un sinónimo de fracaso en su vida, "el no conocer el qué se siente tener pareja, el estar ilusionada por alguien, tener alguien por quien preocuparse y que se preocupe por una" la hacía sentir una especie de "vacío". Los constantes comentarios de amigas y conocidas

acerca de su "constante dicha", de cómo se sentían y todas las actividades que hacían con el novio hacían que cada vez le diera más importancia a esta área de su vida. Aunado a estos comentarios se sumaban las presiones de gente cercana, hermanas y familia para "que ya tuviera novio". Los comentarios y presiones provocaron que ella se sintiera fea, rechazada, "tonta", "sin chiste", tenía la impresión de que había fracasado en lo más importante de su vida, por lo tanto, llegó un momento insostenible en su vida, lloraba todas las noches y durante el día sólo pensaba en eso, ya nada tenía chiste, **se sentía realmente deprimida**.

Señala que por medio de la terapia se dio cuenta que existían otras áreas de su vida en las que había tenido importantes logros y nunca se había dado cuenta, el importante papel que guardaba en su familia y capacidades que no había desarrollado. Cabe aclarar que ella asistió a terapia sin saberlo, ella dijo que quería ir al psicólogo, su madre le sacó cita porque el psicólogo trabajaba en el mismo lugar que ella (madre) y la entrevistada se enteró hasta que ya estaba en el consultorio; se le hizo raro porque no lo esperaba, pero no le molestó y le gustó la experiencia. Resulta interesante mencionar, sin asegurar que ella vive en "realidad" en una familia sumamente amalgamada, que entre sus argumentos indica que la familia mexicana es "una metiche... es muy incómodo que se estén metiendo en todo lo que no les importa..." Ignoramos si este es un acto connotable positivamente de su madre o si es una muestra de cómo decide por su hija constantemente

Por medio de la terapia **se dio cuenta de que la gran presión e importancia que se le estaba dando al tema del noviazgo había sido construido por los demás, no por ella**. Ella estaba consciente de que sí quería tener novio pero sabía que el momento llegaría.

Agrega que el darse cuenta de esto y de que existían otras áreas en la vida le permitió empezar a pensar en otras cosas, tener otras actividades, iniciar objetivos que se había propuesto y continuar algunos que había postergado.

□ **Otras construcciones y aspectos de identidad de la entrevistada**

La entrevistada aparentemente ocupa un lugar muy importante en la familia, parece ser que cumple con una función de mediadora intersistemas e intrasistemas, media diferencias dentro del subsistema fraterno y entre el fraterno y el parental. Parece ser que de alguna u otra forma ella es el individuo (no paciente) identificado como al que "le toca preocuparse" y aunque a veces es presionante, parece disfrutar ese papel que ha llevado fuera del ambiente familiar, pues "la buscan constantemente para contarle sus cosas, para que les ayude a resolver su problemas..." Especulamos que lo que es un papel de mediación

dentro de su sistema familiar también lo ha transferido y extendido a actividades más personales de otra índole, pues participa en grupos de encuentro y reflexión; grupos que entre sus objetivos se encuentran actividades semejantes a la mediación.

Entrevistada 3.

Datos Generales.

- **Su medio.** Ella es una mujer profesionalista titulada y con posgrado, su edad es de 27 años y es de clase media alta. El padre es el proveedor total de la familia. De acuerdo con la entrevistada los ingresos económicos del padre son buenos, sin embargo la crisis económica también le ha afectado hasta cierto punto. Esta situación no ha impedido que el sistema familiar siga llevando el mismo estilo de vida, con las mismas actividades y pasatiempos. A pesar de que el estilo de vida del sistema no ha cambiado en lo mínimo, esta situación ha traído presiones para el padre que aunque sea la figura dominante dentro del sistema familiar toda la carga de la presión la ha querido retener él.
- **Estudios y ocupación.** Ella es otra mujer que en su vida estudió en escuelas privadas y se desarrolló en ese ambiente. Inmediatamente después de que concluyó sus estudios de licenciatura consiguió trabajo, dice haber corrido con suerte porque fue la primera de su generación que consiguió un trabajo ligado a su profesión. Posteriormente encontró un trabajo en el que ha ido ascendiendo a un ritmo relativamente rápido. Tiene otro trabajo por las tardes que más que por necesidad lo realiza por gusto y por práctica, aclara que "aunque sea por gusto, el dinero siempre es importante y evidentemente no trabajaría gratis".
- **Problema presentado en terapia.** Ella refiere que su necesidad de asistir a terapia se debió a una depresión. Pensaba que "podía resolver todos mis problemas y broncas sola, entonces llegó un momento en el que **me sentí muy confundida, muy deprimida, no con ideas de suicidarme (risas), pero casi...** como que le dejé de ver sentido a la vida, sentía que no podía hacer lo que a mí me gustaba, este... y entonces me sentí muy mal, **fue sobre todo por depresión**". El grado que alcanzó su depresión y gracias a la influencia de algunos conocidos que asistían a terapia **fue lo que la motivó a asistir a terapia.**
- **Alcances del problema.** La depresión, confusión, sensación de no poder hacer lo que le gusta, la sensación de una total imposibilidad de expresión dentro de su sistema familiar y en forma especial con sus padres se trasladaron a todas las áreas de su vida provocando una sensación de desesperación en el que según ella refiere "dejé de ver sentido a la vida". La

única oportunidad que pensó podría tener, era salir de su casa como fuera y planear su boda lo más rápidamente posible. Agrega que estaba dispuesta a todo, a cambiar radicalmente de forma de vida, a dejar sus estudios para trabajar, de renunciar a lujos y comodidades. Estuvo a punto de tomar esta decisión a pesar de la "ley familiar" que indica que **"las mujeres únicamente pueden salir de la casa de sus padres vestidas de blanco"**

Señala que ahora se da cuenta que el deseo de casarse era algo que ella en realidad no quería, que tal vez no sólo los problemas que vivía dentro de sus sistema familiar sino también la influencia de otras mujeres que idealizaban el matrimonio y la veían como meta única, provocaron que ella lo viera como su única oportunidad de ser feliz (incluso personas muy cercanas que tienen en la actualidad problemas serios con su pareja). Ahora, después de algún tiempo enfatiza que eso era algo que no quería realizar.

- **Terapia y Género.** Ante nuestro cuestionamiento sobre la posible existencia de una relación del motivo que la hizo asistir a terapia con su vivencia de mujer contestó que en parte sí se encontraban relacionados, pues en gran parte hubiera sido tratada de otra forma si hubiera sido hombre.

***Vivencia y Construcción de Género**

- **Mensajes, roles y construcciones de identidad de género**

Los mensajes de género que recibió fueron emitidos por parte de sus padres, abuelos y otras personas. Estos mensajes hacían referencia a una necesidad de que se comportara "como niñas", debía ser cariñosa, obediente "tal vez sumisa" y ayudar en la casa. **La madre le mandó mensajes de "tipo doméstico"**, acerca de la sexualidad nunca habló pero sí mencionaba que "tenía que darse a respetar". La nana le dio los mensajes de ser muy femenina. **El padre es protector, celoso, autoritario pero muy dadivoso** (aunque aparentemente dentro de su generosidad maneja muy discretamente el poder) con la mujer, "algo" que considera muy importante, sin embargo, constantemente manda el mensaje velado de que **lo que hace la mujer no tiene el mismo valor que lo que hace el hombre. La mujer estudia mientras se casa y tiene hijos**, el hombre tiene la última palabra. Agrega que tal vez uno de los mensajes más fuertes y constantes dentro de su sistema es el referente a que la mujer no tenga tanto poder como lo tiene el hombre.

Señala que **estos mensajes le afectaron tanto de manera negativa como positiva**. Por una parte es vista por sus padres como "la niña de siempre", como poco capaz de muchas cosas e incluso consideran que su plano profesional "es como un juego". Por otra parte **esto**

le ha servido como un reto y ha continuado sus estudios, su trabajo y ha retrasado el matrimonio y la maternidad (dentro de su familia la mujer se convierte en una persona madura cuando se casa y goza de mayor status). Añade que también el notar que se sobrevaloraba lo masculino hizo que ella se sintiera atraída por actividades de este tipo, eso le permitió tener un mayor acercamiento con su padre y a la vez una mayor independencia. Esta mayor independencia le ha servido en muchas áreas y aunque no tenga el "status" de estar casada tiene otros privilegios debido a su preparación y constante actividad

□ **Terapia. Problema presentado y mensajes de género de su terapeuta (mujer).**

Señala que tenía una muy seria dificultad para poder expresar sus ideas y desacuerdos con sus padres, pues nunca debía de responder a "quienes siempre tenían razón". Esto junto con las acciones autoritarias y del poder de ambos padres (hombre y mujer) provocaron que se sintiera asfixiada, asfixia que sólo desaparecería si salía de su casa, pero como esto hubiera sido "la peor de las ofensas" se sentía confundida y perdida. **Todos estos elementos se sumaron para que se hundiera en una gran depresión** viendo como una de las únicas salidas un matrimonio precipitado (que no se consumó cuando se dio cuenta de que no era lo que quería). A esto se sumó cierta incapacidad de establecer relaciones amistosas con gente de su propio género, teniendo pocas amigas "verdaderas" y algunas "amistades" de mala influencia o relaciones con mujeres muy dominantes que inmediatamente querían gobernar la relación

Uno de los mensajes de su terapeuta (hombre) fue que se saliera de su casa, ella lo veía como algo imposible. **El terapeuta no tomó en cuenta la vivencia de género de la entrevistada** "si una mujer sale de casa es necesariamente de blanco". La entrevistada ahora nota la gran diferencia, su terapeuta era "hombre, tipo hippie y socialista.. el salió de su casa sin que le costara trabajo".

Curiosa y tal vez contradictoriamente, otro mensaje que le dio el terapeuta era el que "hiciera lo que hiciera se casara", era un mensaje de género de carácter cultural donde la misma persona que fomentaba que ella cortara y saliera de casa (en contra de lo culturalmente esperado por una mujer) también provocaba que se sobreidealizara el matrimonio (hecho común culturalmente hablando) Por la forma en que describe esta intervención terapéutica parece indicar que no fue una intervención de tipo paradójico, pues recuérdese que para la prescripción de este tipo de estrategias deben existir como requisitos esenciales una redefinición y una restricción, sin embargo ignoramos si fue o no una intervención paradójica

Señala que **la terapia le ayudó para poder expresarse** con sus padres, decir lo que pensaba y verlos sin "miedo" Añade que **su terapeuta supo darle al clavo** cuando le demostró que ella podía ver a sus padres de frente

En cuestiones relacionadas con el género, la terapia le enseñó que a "pesar de todo" tenía muchas cualidades de las que podía sentirse orgullosa, además poseía características "masculinas" ¹¹ como la planeación, la preocupación profesional, la parte no tan emocional (la racional), etc. Estos elementos los podía aprovechar para alcanzar metas que otras mujeres no podrían. Indica que también aprendió a mostrarse más segura con los hombres, tener una relación en que se sintiera más segura, que hiciera y dijera lo que pensara y que incluso fuera "dominante" pues muchas veces se había comportado de una manera que no quería pues estaba acostumbrada a ceder en todo con el primer hombre de su vida: su padre. Agrega que **la relación con un terapeuta hombre fue muy buena en este aspecto, pues le permitió relacionarse con un hombre adulto no autoritario como su padre, además señala que le cuesta menos trabajo relacionarse y platicar con hombres que con mujeres** "el ambiente entre mujeres es incomodísimo, se la pasan compitiendo entre ellas... no de competitividad sino de competencia, de haber quien es más..."

Aunque en ese momento el terapeuta fomentaba que se casara, de alguna u otra forma el hablar de esto en terapia desde otro punto de vista provocó que cambiara su forma de pensar. Finalmente indica que la terapia en cuanto a género fue de gran ayuda "aunque quien sabe si el terapeuta se dio cuenta de muchas cosas, hizo cosas de bastante ayuda de las que no se dio cuenta, pues él daba importancia a algunas cosas y yo a otras"

Evalúa este tema diciendo que aunque el terapeuta quiso que se permaneciera más tiempo porque su problema no estaba totalmente resuelto. "la terapia me ayudó en lo que quería que me ayudara", " me ayudó a darme cuenta que podía ser independiente y ahora yo sola me doy cuenta que cada día lo puedo ser más y de muchas maneras diferentes".

□ **Otras construcciones y aspectos de identidad de la entrevistada**

La entrevistada muestra un gran interés por su carrera, su desarrollo laboral y sobre todo a su preparación; aunque ya tiene una maestría busca la oportunidad de tener un doctorado u otra maestría en cualquier momento. Una situación que ella disfruta totalmente es la de tener muchas actividades desarrollándose en diferentes ámbitos "Ahora se que la

vida tiene muchos aspectos y no sólo uno, hay que aprovecharlos". Dice que se encuentra en un momento especial de productividad y aunque por todo lo que realiza termina muchas veces cansada, sin embargo, "no estaría dispuesta a dejar ninguna actividad y **lo disfruto porque hago lo que quiero, no soy la clásica solterona fea que se llena de actividades para llenar sus huecos...** pretendientes nunca faltan (risas)... ¡que payasa!"

Al parecer ella también ocupa un papel importante en la familia, pues aparentemente actúa como mediadora en los diferentes conflictos familiares que se presentan dentro de su núcleo familiar.



¹¹ El entrecomillado gráfico fue de la entrevistada.

6.2. Análisis de la información por medio de la Categorización del Significado

6.2.1. Introducción

El **análisis de información** aportada a través de la entrevista de cada una de las mujeres participantes en esta investigación, como ya se indicó anteriormente, se llevó a cabo mediante la técnica de **Categorización del Significado de Kvale (1996)**.

Esta técnica es un sistema de manejo de información especialmente diseñado para analizar material aportado en entrevistas. Como su nombre lo indica, el establecimiento de categorías del significado es una parte fundamental de ésta. La categorización consiste en analizar el testimonio y discurso del entrevistado (a) para **poder establecer categorías temáticas en torno a las cuáles giran sus argumentos**.

Posteriormente **esas mismas categorías van a funcionar como una guía para organizar y complementar información** con otras ideas y planteamientos del entrevistado (a). Ya establecidas las categorías, es posible restablecer los significados y sistemas de significados que el informante da a estas esferas temáticas.

Aclárese que las categorías del significado pueden o no coincidir con el vocabulario del participante, es decir, puede estar refiriéndose a un tema sin que lo nombre o defina de una manera determinada. Por ejemplo: puede establecer un amplio segmento discursivo referente a la autonomía dentro de su núcleo familiar sin mencionar el vocablo autonomía. En ocasiones es posible que la categoría temática coincida exactamente con algún término o frase que aparezca en su discurso. Por ejemplo: puede señalar la importancia de la educación en la vida y la categoría del significado puede nombrarse "La importancia de la educación en la vida"

Como la información es analizada por el investigador con el objetivo de encontrar categorías y significados, **los significados presentes en el discurso del (la) participante son indicados por éste**, mientras que **las categorías van a ser denominadas por el profesional "traduciendo" la información obtenida en la entrevista**. Con el establecimiento de estos pasos **quedan establecidas las bases necesarias para la posterior interpretación de la información**. Apúntese que en ocasiones resulta difícil delimitar perfectamente los diferentes pasos pues estos se dan casi de manera simultánea, sin embargo, el siguiente esquema ejemplifica la técnica

1) Reconocimiento de argumentos en el discurso de la entrevistada.

Argumento guía: "... se me indicaba que tenía que ser la mujer sumisa, la clásica niña bonita y por otra tenía que ser como un hombre, una mujer que pudiera competir y ganarle a los hombres..."

2) Proposición de Categorías del Significado posibles, basadas en los intereses de la investigación (expectativas, planteamientos, objetivos, marco teórico, etc.).

Categorías posibles: sumisión, rol tradicional de la mujer, mensajes de género culturalmente establecidos, mensajes de género ligados a las construcciones propias del sistema familiar, vivencia de mensajes contradictorios, etc.

3) Elección de la Categoría del Significado de mayor interés para la investigación en ese momento: "Percepción de mensajes de género".

Categoría del Significado seleccionada: "Mensajes contradictorios del padre: ser mujer por una parte pero "poder" con los hombres por otra".

4) Organización y Complementación de información con otros argumentos relacionados.

Argumento Complementario: "... provocó que desde muy chica empezara a leer y tomar como modelos, incluso como heroínas vida y obra de mujeres que habían sobresalido cumpliendo con papeles netamente masculinos..."

5) Relación de argumentos bajo una misma categoría de significado.

Argumento guía y argumento complementario: "...se me indicaba que tenía que ser la mujer sumisa, la clásica niña bonita y por otra tenía que ser como un hombre, una mujer que pudiera competir y ganarle a los hombres..." "... provocó que desde muy chica empezara a leer y tomar como modelos, incluso como heroínas vida y obra de mujeres que habían sobresalido cumpliendo con papeles netamente masculinos..."

6) Interpretación de la información con base en los significados brindados a una categoría.

Interpretación: "La constante repetición de mensajes de género aparentemente contradictorios posiblemente es una muestra de cómo las construcciones y expectativas del padre poco a poco se empezaron a convertir en construcciones y parte de la identidad de la entrevistada, hecho que de alguna forma permitió que ésta pudiera escapar de los roles culturales fomentados por otra parte de su familia extensa (Lili, 1997). Además se puede observar que..."

Con este ejemplo no sólo se puede observar esquemáticamente la técnica de **Categorización del Significado**, sino también cómo es posible que el establecimiento de la categoría sea tanto un punto de partida como una meta, causa y efecto a la vez; el reconocimiento del primer argumento permite ensayar y elegir una posible categoría del significado, después de que se establece ésta, es posible organizar y complementar información con la utilización de otros argumentos que pudieran incluirse dentro de la misma categoría.

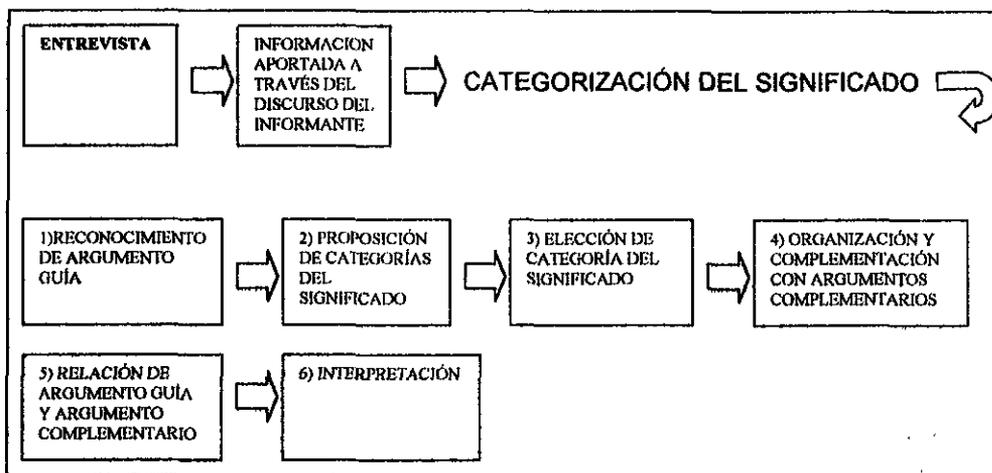


Tabla 6-1. Categorización del Significado. Esquema de los pasos fundamentales para la aplicación de esta técnica elaborada especialmente para el análisis de material obtenido en entrevistas.

La elección de este tipo de análisis se debe por una parte a la información manejada y a la profundidad que se busca alcanzar en la investigación, por otra parte se subraya la aportación de Alonso^{Op. Cit} cuando señala que la entrevista penetra en el lugar comunicativo de la realidad donde el vector principal es la palabra, idea que conlleva la importancia del discurso y sus significados.

Para este trabajo se establecieron las categorías del significado que pudieran enriquecer en mayor grado la investigación. Por lo tanto, éstas se eligieron tomando en cuenta su acercamiento con el término de identidad, género y construcción y el énfasis o reiteración que las entrevistadas daban a sus argumentos.

Las categorías se fueron conformando tomando como base cada caso presentado en esta investigación y cada una de las seis diferentes secciones temáticas en las que se organizó el cuestionario guía. **Se reitera que se analizaron primordialmente los datos de las tres mejores informantes, las otras dos entrevistas se utilizaron para complementar la información.** Esta

complementación se dio utilizando argumentos y categorías del significado que resultaran valiosos para esta investigación que no hubieran sido incluidos por las demás entrevistadas o que fueran una muestra de concordancia en sus vivencias con el resto de las participantes.

En la primera parte de este análisis, referente a la categorización del significado por sección, los resultados se analizaron de acuerdo con las respuestas dadas según el tipo de preguntas referente a cada uno de los seis temas generales incluidos en las entrevistas. Se compararán los argumentos de las entrevistas distinguiendo tanto las diferencias como las semejanzas de significados que puedan dar a la misma categoría, por lo tanto se enfatizan reiteraciones y énfasis aparentemente compartidos por las participantes.

Recuérdese que la guía de entrevista se dividió en seis secciones y se conformó de la siguiente manera: I. Construcciones y Mensajes Familiares de Género, Poder e Independencia (8 preguntas generales), II. Metas Terapéuticas de la mujer y el (la) terapeuta (12 preguntas generales), III. Expectativas Relacionales como Hija, Pareja y Madre (11 preguntas generales), IV. Ocupación (8 preguntas generales), V. Amor y sexualidad (7 preguntas generales), VI. Autodescripción y Expectativas hacia el Futuro. Perspectivas dentro y fuera de la Terapia (12 preguntas generales).

Rememórese que la división en estas seis secciones y la elección de los temas se basó en la importancia que las diferentes autoras y autores preocupados en el género, identidad y terapia dan a estos temas y su relación con los objetivos y expectativas de este trabajo, objetivos que se encuentran íntimamente dirigidos a conocer con mayor profundidad el discurso acerca de la vivencia general de la mujer y su experiencia en terapia. (Para mayor información sobre la selección, importancia y relación de los temas de la guía de entrevista con la investigación se sugiere revisar el apartado 5.5).

Para esta primera parte de análisis se utilizará un esquema del siguiente tipo que incluirá argumentos de tres entrevistadas. Éste será descrito con detalle en la siguiente página:

SECCIÓN 4 OCUPACIÓN	
CATEGORÍA	COMENTARIO
INTERÉS POR EL DESARROLLO ACADÉMICO	CASO 1 R322 "... mínimo un doctorado... R339 desarrollarme en mi profesión"
	CASO 2 R536 "... estudiar una maestría"
	CASO 3 R215 "... hacer un doctorado más adelante..."
Las entrevistadas enfatizan...	

SECCIÓN 4 OCUPACIÓN	
CATEGORÍA	COMENTARIO
INTERÉS POR EL DESARROLLO ACADÉMICO	CASO 1 R322 "... mínimo un doctorado... R339 desarrollarme en mi profesión"
	CASO 2 R536 "... estudiar una maestría"
	CASO 3 R215 "... hacer un doctorado más adelante..."
Las entrevistadas enfatizan...	

- **SECCIÓN 4 OCUPACIÓN.** Se refiere al número y nombre de la sección de la guía de entrevista.
- **CATEGORÍA, INTERÉS POR EL DESARROLLO ACADÉMICO.** Indica a la Categoría del Significado utilizada.
- **CASO 3.** Señala el número asignado a la entrevistada
- **R215 "... hacer un doctorado más adelante..."**. R215 apunta el número de renglón de la entrevista transcrita y la oración entre comillas al segmento discursivo de la entrevistada
- **"Las entrevistadas enfatizan..."**. Se refiere al análisis e interpretación de la información.
- **COMENTARIO.** Encabezado del segmento discursivo que se realiza.

En la segunda parte de este análisis, referente a la Categorización del Significado por caso, los resultados se analizaron tomando como base el total de las respuestas dadas por cada una de las entrevistadas. Se utilizó un esquema similar al utilizado en la primera parte. Las únicas diferencias son que se analiza individualmente cada caso y por lo tanto, se da mayor énfasis a la vivencia individual y a las categorías del significado particulares que a las experiencias y temas compartidos.

ENTREVISTADA 1A SECCIÓN 4-OCUPACION	
CATEGORÍA	COMENTARIO
IMPORTANCIA DEL DESARROLLO ACADÉMICO	R322 "... tener mínimo un doctorado, desarrollarme en mi profesión..."
En su discurso, la entrevistada...	

- **ENTREVISTADA 1.** Encabezado que indica el número de informante que se está aportando información.

Como ya se ha observado, el dividir el análisis en dos partes tiene por objetivo presentar las categorías del significado compartidas por las entrevistadas y describir el conjunto de categorías que conforman el discurso de cada una de ellas. Este doble acercamiento permitirá un análisis más profundo sobre las construcciones relacionadas con la identidad de género que la participante ha experimentado durante su historia y la forma en que las describe y trata en terapia.

6.2.2. Análisis del contenido temático por Sección



Sección 1. Construcciones y Mensajes Familiares

SECCIÓN 1 CONSTRUCCIONES Y MENSAJES FAMILIARES DE GÉNERO, PODER E INDEPENDENCIA	
CATEGORÍA	COMENTARIO
MENSAJES CONTRADICTORIOS DEL PADRE: SER MUJER PERO "PODER" CON LOS HOMBRES.	CASO 1 R4 "... Porque por una parte se me indicaba que tenía que ser la mujer sumisa, la clásica niña bonita y por otra tenía que ser como un hombre, una mujer que pudiera competir y ganarle a los hombres... Eso provocó que desde muy chica empezara a leer y tomar como modelos, incluso como heroínas vida y obra de mujeres que habían sobresalido cumpliendo con papeles netamente masculinos".
	CASO 2 R195 "... no les gusta, le huyen, nos huyen porque dicen que entonces va a ser muy difícil vernos la cara de tontas... R222 Gracias papá, gracias por tu supereducación que ningún hombre se nos quiere acercar... R195 como no tuvo hombres (hijos varones) mi papá y siempre quiso hombres, quiso hacernos siempre a ese modo".
	CASO 3 R35 "El hecho de que valorara tanto lo "masculino" me hizo dar la espalda en cierta medida a las metas que se "debe" plantear una mujer.. me acerqué mucho a mi papá teniendo gusto por... actividades que podíamos compartir a pesar de que yo era mujer".
<p>Las entrevistadas coinciden en señalar que por una parte recibieron los mensajes "tradicionales" por parte de ambos padres acerca de lo que se espera que sea una mujer respetando los roles culturales clásicos (Lili, 1997) pero por otra parte de alguna u otra forma recibieron otros mensajes emitidos por el padre acerca de tomar un tipo de actitud diferente a las otras mujeres. Los padres de las entrevistadas dictaron pautas y "ofrecieron" consejos que pudieran servirles para defenderse o competir con los hombres o realizar las "muy valoradas" actividades masculinas.</p> <p>Aquí cabe preguntarse si independientemente de posibles mecanismos de proyección señalados por los psicoanalistas ("los demás hombres son muy malos") los padres pudieran cumplir con un estereotipado papel de macho en el que sólo su madre, hermanas e hijas son dignas de respeto por lo que "hay que enseñar a las hijas a cuidarse de los hombres" (Ramírez, 1977). Bajo esta perspectiva podría indicarse cómo algunas actitudes del hombre también cambian con las circunstancias y el contexto, aquí necesariamente llega a modificar algunas actitudes cuando se convierte en padre.</p> <p>Más allá de esta especulación se debe subrayar que por una parte no estamos seguros que el total de estos padres cumplan con las características del "macho" y que por lo tanto, podría hablarse de una preocupación percibida como real por parte de los progenitores varones. Conectando esta idea con la percepción de las entrevistadas se puede observar como dos de ellas viven parte de estos mensajes como algo positivo que les ha ayudado a construir su identidad de género y su identidad total pero la otra lo ve como la causa real, directa y única de "que ningún hombre se quiere acercar"; una construcción propia que dentro de su discurso expresa como un problema sin pensar en otras posibilidades incluyendo la que podría ver a estos hombres como "machos", lo vive como algo más relacionado con el exterior que con ella misma. Más adelante (Metas Terapéuticas) se describirá cómo este aspecto es muy importante para la entrevistada, el no tener novio provocó que asistiera a terapia. Se reitera este punto debido a que es un tema muy importante para la informante.</p>	

VIVENCIA DE LA CARRERA Y EDUCACION EN LA CONSTRUCCION FAMILIAR	CASO 1 R203 "Mi papá, mi papá tenía mayor conocimiento y cultura general que cualquiera de los maridos. De los otros maridos de mi familia. Entonces nos marcaba una gran diferencia como hijos"
	CASO 2 "... eso sí lo ha dicho muchas veces, que nosotros tenemos una carrera y que eso sí esa carrera no está para guardarla en una alacena, sino que es una carrera que uno tiene que sacar a pesar de que se case uno o demás o si no te casas tienes tu carrera para salir adelante . "
	CASO 3 R21 "... manda el mensaje de que lo que haga la mujer no tiene el mismo valor... la mujer estudia mientras se casa... una mujer no es adulta hasta que se casa y cumple con su función reproductiva . R86 no le ven caso el superarse en lo profesional si lo más importante finalmente va a ser la vida familiar".

En su argumento las tres entrevistadas señalan la importancia que tiene para ellas lo académico, sin embargo, la percepción que tienen acerca de la perspectiva con que el padre ve a los estudios es diferente en una de ellas. **Dos de ellas señalan como aprendieron que la preparación académica y el desarrollo profesional son muy importantes** indicando extratexto cómo una construcción de su sistema familiar pasó a ser una construcción propia, sin embargo una de ellas aprendió a ver este tema como una meta que brinda satisfacción y status, la otra aunque lo percibe también como una meta finalmente lo vive como una forma de "salir adelante aunque no se case". Esta última ejemplifica cierta contradicción que se expresa con una construcción del sistema familiar que fomenta el desarrollo extradoméstico de la mujer, pero que en el fondo significa una protección "por si no se casa o por si la engañan", esta construcción contradictoria parece ser provocada por la experiencia e historia de vida del padre pues tanto su madre como un par de hermanas son madres solteras y el no quiere que se repita esta pauta, pauta que pudiera verse como una especie de compulsión a la repetición o una metáfora de lo aprendido-en la familia de origen (Hoffman, 1987).

Resulta necesario señalar que si bien el mensaje de "desarrollarte como profesionista por si fracasas como mujer" parece contradictorio dentro de nuestra cultura pues es percibido como dos aspectos diferentes, sin embargo para autoras de otra cultura como Carter (1991) esta construcción familiar es vista como parte de una misma construcción cultural: el padre sólo ve dos opciones para su hija, si fracasa en el área de pareja debe sobresalir en el área profesional para ser una mujer "trionfadora y de éxito". Desde la mirada de esta autora cualquiera de las dos opciones es parte de la misma mirada limitante y androcéntrica.

Además de lo señalado anteriormente se podría hipotetizar cómo es que de alguna forma la cultura que se forma en torno a la educación puede ayudar a ampliar la visión y cuestionar distintos fenómenos culturales, hecho que favorece la percepción cultural de la mujer según Hierro (1993), pero de acuerdo con discurso de estas entrevistadas esta perspectiva también resulta valiosa para el hombre, pues fueron los padres los que fomentaron esta construcción familiar que luego se hizo propia.

Revisando el argumento de la tercera entrevistada se puede distinguir su vivencia particular de los roles y papeles genéricos. Ella ha recibido un mensaje cultural popularizado en la frase "estudio mientras me caso" (MMC), lo lamentable es que este mensaje fue absorbido fielmente por su padre hasta convertirlo en una construcción propia que reforzada por la madre se transformó en una construcción y ley del sistema familiar de la entrevistada. Más adelante se observará como en este caso particular fueron los recursos propios de la entrevistada los que le permitieron cambiar un discurso familiar predeterminado y el suyo propio para no seguir con la "ley MMC" que sus hermanas cumplieron.

ALGUNOS ARGUMENTOS "UNIVERSALES" DEL PADRE	CASO 1 R5 "... me he dado cuenta que ahora que estoy casada es diferente, puedo decirte cosas que antes no podía... el otro día me di cuenta que es muy diferente .. me tratan de otra forma que a mis hermanos que todavía viven con ellos"
	CASO 2 R399 "Me dice... él argumenta que sigo viviendo en su casa..." CASO 3 R335 "... no responder o debatir algo que él cree o él piensa porque el ser mujer nos hace como más frágiles, más propensas a tenernos que adecuar a las reglas que existen en la casa. Sí, han tratado de controlar y el poner normas en la casa, como dice mi papá... R225 son las reglas de la casa y te guste o no mientras vivas bajo este techo vas a tener que seguirlas... R70 mis papás también les llegan a mandar estos mensajes a mis cuñados por ejemplo, no sé qué tanto es de género o qué tanto es de poder... porque ellos son más grandes. Bueno, también puede ser por la edad, este... que imponga la autoridad el que tenga más años"
<p>En estos renglones se puede notar como las entrevistadas narran desde su papel de hijas (subsistema fraternal) han experimentado una regla o frase que oponiéndose al pensamiento posmoderno podría sugerir la existencia de frases casi universales, al menos en el occidente. En este caso tales frases muestran cómo ciertas construcciones sociales han sido adaptadas y adoptadas por tres padres de familia para aplicarlas dentro de su sistema familiar.</p> <p>Podría ser muy fácil interpretar tales mensajes construidos como una muestra del poderío masculino dentro de la familia (Walters et al. 1991), estructuras autoritarias rechazadas por pensadoras feministas que tienden a repetirse entre algunas de ellas (Cabruja, 1995), sin embargo, observando que para las entrevistadas 1 y 3 el poderío percibido es tanto del padre como de la madre cabría hacer notar que este aparente poderío de género, como indica la entrevistada 3, es un poderío de generaciones y no de género, poderío común y "lógico" que perdura a través de las culturas y la historia. De acuerdo con esta visión, esta clase de poder no es vista como autoritarismo sino como parte de una estructura jerárquica natural que se repite en las familias actuales: un subsistema paternal experimentado arriba de un subsistema fraterno inexperto organizados independientemente de cuestiones de género (Fishman y Minuchin, 1981); sería interesante imaginar todos los elementos de una sociedad o familia sin jerarquías que no marcara límites a los individuos desde el momento de su nacimiento.</p> <p>Es importante señalar que la entrevistada 3 tiene un argumento muy especial que por una parte logra percibir el poder intergeneracional pero por otra llega a realizar una construcción propia justificando hasta cierto punto esta clase de mensajes en la mujer: "... el ser mujer nos hace como más frágiles, más propensas a tenernos que adecuar a las reglas". Esta última idea parece coincidir con las ideas de control sobre la mujer dentro del hogar (Goodrich et al., 1989 y Walters et al. ^{Op. Cit.}), pero debe especificarse que es un argumento particular emitido por la entrevistada que tal vez se diferencie del de las otras dos.</p>	



Sección 2. Metas Terapéuticas

SECCIÓN 2 METAS TERAPÉUTICAS DE LA MUJER Y EL (LA) TERAPEUTA. COMO MUJER Y COMO PERSONA	
CATEGORÍA	COMENTARIO
MOTIVO DE TERAPIA RELACIONADO AL SER MUJER	CASO 1 R82 "Sí, porque no me enseñaron a tener uno, o sea, yo tenía que ser un hombre. MI ideal era un hombre y yo tenía que llenar lo que él hizo, no lo que hizo una mujer, pero yo era mujer. De repente ni lo llené ni pude tener una vida mía... a final de cuentas no me pedían ser como tal sino que me pedían ser ÉL, él, hombre."
	CASO 2 R424 "Pues al igual que todo, la forma en que me tratan y me ven tiene que ver con ser mujer. Si yo hubiera sido hombre, todo hubiera sido totalmente diferente por el simple hecho de ser hombre. Si yo hubiera sido hombre hubiera sido obviamente educada igual, o sea, como hombre, como ahorita soy educada pero obviamente hubiera tenido más libertades, etc."
	CASO 3 R43 "... para mí ha sido fundamental en mi experiencia de vida el ser mujer dentro de una familia... R66 para mi terapeuta no fue nada crucial el ser mujer o ser hombre... "

Las entrevistadas ante el cuestionamiento acerca de que si el motivo de terapia se relaciona con el hecho de ser mujer presentan opiniones más ligadas a su vivencia total que a la terapia. **Consideran que su vivencia y su identidad total se encuentran totalmente ligadas al hecho de ser mujer**, sólo la entrevistada 1 relaciona su motivo de consulta directamente con su género, las otras dos lo relacionan pero no tan rotundamente. De esta manera se puede subrayar de acuerdo con el discurso de la entrevistada 1 que a partir de mensajes y construcciones familiares sufre una confusión de identidad (Erikson, 1972 y Craig, 1986) como mujer y como persona, motivo que influye para que asista a terapia.

Regresando al argumento de las tres entrevistadas que señala que **el ser mujer ha sido fundamental para su vida**, se puede ver que **en esta parte la identidad de género se encuentra totalmente relacionada con la identidad total**, recordando que esta clasificación de identidades es netamente artificial (Lamas, 1995) y sólo la utilizamos para una descripción más clara pues más que separar intentamos integrar.

Un argumento interesante es brindado por la entrevistada 2 que desde una perspectiva de género indica por un lado que **"Si yo hubiera sido hombre, todo hubiera sido totalmente diferente"**, expresando más adelante que el no tener novio no la hubiera llevado a asistir a terapia. Sin embargo más adelante agrega **"Si yo hubiera sido hombre hubiera sido obviamente educada igual"**, idea que parece ir más acorde con una mentalidad más amplia que la que se enfoca únicamente en el género, los hijos varones de "machos" también pueden sufrir.

<p>LOGROS DE LA TERAPIA.</p> <p>***</p> <p>CASO 2: MUESTRA DE LAS RECOMENDACIONES TERAPÉUTICAS QUE SUGIERE ESTA TESIS</p>	<p>CASO 1 R240 "recopilaba de todas partes y me ayudaba a formar una sola imagen .. R244 como a estructurar en una sola cosa... las pautas son directas como ella es.. R294 En algunas cosas pude integrar todos los mensajes y expectativas que había depositado yo en mí... más realistas en cuanto a las que me han permitido ver todo más flexiblemente, ahora ya puedo ver los grises y no sólo el blanco o el negro.. R364 Sí, a veces (son importantes las cuestiones de género)"</p> <p>CASO 2 R325 "íbamos atando los cabos, pero fue de ambas partes, el terapeuta también los tocó, se fue dando cuenta a ver ¿por qué camino va esta niña, cómo vamos viendo qué problemática está viviendo?, ¿no? Entonces, yo lo fui tocando también, pero también él fue mencionando "Oye, ¿qué tal es tu papá o cómo es tu papá contigo, tu mamá, etc ?" Y ya fue saliendo, ¿no? pues mi abuela es esto, esto y esto. Pero de ambas partes, lo fuimos tocando yo creo que a la par... Realmente no me acuerdo quien tocó primero el tema, pero de que los dos lo tocamos, eso si me acuerdo... R532 Sí se tocaron los temas, pero nunca jamás me impusieron nada, sino que al contrario... me iba guiando de acuerdo con lo que yo le iba diciendo, de acuerdo con mis dudas y comentarios... Era muy respetuoso de lo que yo decía y me iba guiando y me hacía reflexionar de lo que yo sentía y de mis propias ideas que yo tenía como mujer ¿me entiendes? o sea, que me hacía que yo fuera la que pensara acerca de mí misma."</p> <p>CASO 3 R104 "... me hizo ver que pese a las diferencias... R111 cualidades que veo en mí misma se las debo en gran parte a ella (madre), reconocía mis cualidades y reafirmaba mi femineidad... R154 me ayudó a ver a un hombre distinto al autoritarismo de mi papá . sentía el respaldo de otro hombre respecto a mi necesidad de ser escuchada..."</p>
---	---

En los renglones anteriores se puede notar que independientemente de las cuestiones de género las entrevistadas expresan la ayuda que les brindó la terapia. Aunque muy brevemente, y a diferencia de otros rubros cada entrevistada da énfasis a situaciones diferentes y muy particulares tratadas favorablemente en terapia. Esto indica que aunque sean mujeres que experimentan roles, situaciones culturales y vivencias de género semejantes, los procesos terapéuticos pueden ser experimentados de forma diferente, por lo tanto, uno debe cuestionarse si existen "recetas terapéuticas de género" que influyan en la identidad y que sean aplicables a cualquier mujer que asista a terapia. Añádase la presencia de variantes ligadas a la corriente y personalidad del terapeuta.

Aunque en este rubro se enfatizan los aciertos y logros de la terapia, en este momento todavía no podemos distinguir con qué terapeuta preferiríamos asistir. También debe aclararse que no existe el proceso terapéutico perfecto ni estrategias dictadas de mala fe, sin embargo, más adelante se presentará mayor información para poder comparar entre una terapeuta y otro.

La entrevistada 1 enfatiza a través del discurso, la parte en la que la terapeuta le ayuda a integrar su mundo, a ser más realista y flexible desde su punto de vista. La entrevistada 3 reitera las intervenciones terapéuticas que subrayan sus cualidades y permitían tener una imagen no autoritaria de los hombres. La entrevistada 2 en esta área brinda información sumamente valiosa para esta investigación pues da una muestra de lo que persigue esta investigación: respeto y no imposición por lo tanto, se le analizará el discurso más profundamente en este aspecto.

Los argumentos de la entrevistada 2 alrededor del proceso terapéutico son una muestra de diferentes recomendaciones terapéuticas de esta tesis, por la importancia que el tema tiene para nosotros, será importante analizar cada idea de manera individual.

1) "...ibamos atando los cabos, pero fue de ambas partes"

La entrevistada percibe como se fue dando el proceso terapéutico incluyendo diferentes temas de los cuales algunos tenían que ver directamente con el género, sin embargo, resulta necesario indicar que estos temas se abordaron por ambas partes: la entrevistada lo incluyó en su discurso luego entonces el terapeuta en sus intervenciones (Freedman y Combs, 1996). En este caso la voz y construcciones del terapeuta respondieron a la terapia. Las cuestiones de género aparentemente se incluyeron porque la entrevistada las incluyó, no por las ideas preconcebidas desde el discurso del terapeuta.

2) "... de ambas partes, lo fuimos tocando yo creo que a la par... Realmente no me acuerdo quien tocó primero el tema, pero de que los dos lo tocamos eso sí me acuerdo..."

La entrevistada vivió el proceso terapéutico tan natural y aparentemente respetuoso que no puede distinguir exactamente cómo se dio el intercambio discursivo, esto parece recordar el concepto que se utiliza para nombrar un proceso que intenta fluir sin imposiciones dentro de la terapia intentando ser respetuoso y no jerárquico (McNamee y Gergen, 1996)

3) "Sí se tocaron los temas, pero nunca jamás me impusieron nada, sino que al contrario... me iba guiando de acuerdo con lo que yo le iba diciendo, de acuerdo con mis dudas y comentarios... Era muy respetuoso de lo que yo decía y me iba guiando y me hacía reflexionar de lo que yo sentía y de mis propias ideas que yo tenía como mujer ¿me entiendes? o sea, que me hacía que yo fuera la que pensara acerca de mí misma."

Esta argumentación resulta tan explícita que valiosa y sorprendentemente parece plantar en voz de la entrevistada los planteamientos teóricos de Anderson y Goolishian (1991) y Freedman y Combs (1996).

DIVERGENCIA
ENTRE MUJER
Y TERAPEUTA

CASO 1 R174 "¡Sí! quería que yo manejara igual las cosas, como el poder por debajo del agua... hacer como que no me importaba para que mi esposo... terminara haciendo lo que no quería sin que se diera cuenta, como manipularlo, pero como mi carácter no es así... A mí no me funcionaría otro manejo y no me funcionaba, entonces tenía que regresar a lo que yo realmente era"... Primero porque no me funcionaban y ya después, pensándolo bien porque no me gustaban... yo no soy así... es más bien como a ella le hubiera gustado ser... R270 "a veces sí me gustan (las ideas de la terapeuta), pero a veces sí se me hacen muy jaladas... para ella no era importante y para mí sí era muy importante... hay cosas que no coinciden con lo que me decía... Depende del tema, a veces mucho, a veces tiene que ver con sus propias expectativas de vida... R305 Primero no, pero después empecé a ver si ella practicaba lo que predicaba.

CASO 3 "... siento que conmigo, pero que las malinterpretó... te digo que le dio otro sentido totalmente distinto... para un hombre es más fácil hacer lo que él quería, tal vez olvidó que soy mujer..."

CASO 4 "... hasta ella me presentó a otro paciente... por mi necesidad de tener novio"

Si bien en el apartado inmediato anterior se analizaron ciertas frases que trataban sobre algunos alcances y logros de la terapia, en este se analizarán argumentos que describen ciertas intervenciones que pudieran ser no del todo satisfactorias para las entrevistadas. Se enfatiza la idea que señala que no hay terapia perfecta y que no hay intervenciones mal intencionadas. Es interesante señalar que en este apartado dos entrevistadas narran algún aspecto que les haya incomodado en la terapia y otra con sus argumentos describe un proceso que nosotros podríamos interpretar como irrespetuoso, la clase de procesos terapéuticos que se critica en esta tesis. Así como los argumentos de la entrevistada 2 sirvieron para ejemplificar un proceso terapéutico respetuoso y para analizarlo con mayor profundidad, el discurso de la entrevistada 1 servirá para ejemplificar lo que se recomienda no realizar en terapia.

La entrevistada 2 comenta que el terapeuta malinterpretó algunas expectativas de la paciente en este aspecto su identidad de género, las construcciones de género familiares y culturales pues más adelante explica que como el terapeuta hombre salió sin problemas de la casa de sus padres y fomentaba lo mismo en su paciente mujer, miembro de una familia que en ese momento percibía como tradicional, rígida y amalgamada según la nomenclatura de Minuchin (1974). La entrevistada 4 señala una intervención terapéutica preocupante, pero como al igual que en otros renglones no podemos distinguir lo que intentó hacer la terapeuta resulta un tanto difícil de interpretar, sin embargo no creemos que es una paradoja tipo Milán que buscaba otro efecto pues la terapeuta tiene una corriente psicoanalíticamente orientada.

La entrevistada 1 expresa las siguientes ideas (se repiten para analizarlas de manera individual y más detalladamente):

1) " ¡Si! quería que yo manejara igual las cosas, como el poder por debajo del agua... hacer como que no me importaba para que mi esposo... terminara haciendo lo que no quería sin que se diera cuenta, como manipularlo, pero como mi carácter no es así... A mí no me funcionaría otro manejo y no me funcionaba, entonces tenía que regresar a lo que yo realmente era"... Primero porque no me funcionaban y ya después, pensándolo bien porque no me gustaban... yo no soy así... es más bien como a ella le hubiera gustado ser."

Aquí se presenta un claro ejemplo de estrategias utilizadas regularmente por terapeutas con tendencia la género (sin importar a cual corriente o escuela terapéutica pertenezcan). Partiendo de la idea de que el hombre tiene el poder y le gusta mostrarlo, la terapeuta dicta estrategias que puedan permitir a la mujer asumirlo también. Este es el tipo de intervenciones que se recomiendan en conferencias, clases y seminarios sobre género, **estrategias que son inútiles e irrespetuosas cuando no corresponden a la identidad de la entrevistada y se encuentran más relacionadas con la terapeuta que con la paciente.**

2) "... a veces sí se me hacen muy jaladas... para ella no era importante y para mí si era muy importante... hay cosas que no coinciden con lo que me decía" (mensajes de cómo ser con la pareja y cómo ser en la vida que emitía la terapeuta y en su vida personal no aplicaba)

En estos renglones se puede notar claramente como la entrevistada primero percibe y luego argumenta cómo es que en algunas ocasiones la voz de la terapeuta era más fuerte o más importante que la de la paciente. Esta actitud provocó que la paciente empezara a evaluar la vida de su terapeuta encontrando grandes contradicciones "entre lo que predicaba y lo que hacía".

3) "... a veces tiene que ver con sus propias expectativas de vida .. Primero no, pero después empecé a ver si ella practicaba lo que predicaba"

La clase de intervenciones utilizadas por la terapeuta llegaron a provocar, de acuerdo con los argumentos de la entrevistada, que en su papel de paciente notara como su terapeuta exigía que actuara como la mujer construida desde su marco de intervención. **Una mujer que no respondía a las exigencias de la entrevistada ni al comportamiento de la terapeuta.**

Con estos argumentos se puede observar como ésta entrevistada se siente hasta cierto punto traicionada y engañada cuando se da cuenta que la terapeuta no es como parece ser, una situación bastante preocupante pues con estos procedimientos la mujer que muchas veces desconfía de la mujer (Wilson, 1985; Walters et al.^{Op Ck}) vuelve a experimentar el mismo fenómeno dentro de terapia. Fenómeno que según diferentes autores repite las prácticas sociales en terapia.

MOTIVO DE CONSULTA LIGADO A LA DEPRESION	CASO 1 R75 "... yo ya tenía 25. Yo ya tenía que haberme muerto, yo ya no tenía nada que hacer... sin escuela y viviendo un año de más. Por eso era la depresión (risas)... R80 ...No, yo fui la que lo vio como depresión. yo creí que era esquizofrénica (risas) por toda mi vida, mi vida completamente confusa".
	CASO 2 R495 "Asistí a terapia porque me sentía sola, me sentía... me estaba deprimiendo mucho porque no tenía pareja, no entendía primero que nada por qué no tenía pareja y segundo y lo más importante, por qué me estaba deprimiendo por eso, o sea, qué importancia tenía en mí eso, y de ahí fueron surgiendo todos los demás temas. Pero el motivo por el que yo quise ir y por el que le hablé fue por eso, porque yo estaba triste, estaba deprimida y yo decía bueno, por qué, o sea, por qué todo el mundo tiene y yo no tengo, por que, este, por qué está pasando esto, y lo más importante, te digo, por qué me estoy deprimiendo por eso, qué tan importante es, o por qué le estoy dando tanta importancia? Ese fue el motivo principal... 550 como mujer me deprimó más que si fuera yo hombre".
	CASO 3 R189 "...Yo antes pensaba que podía resolver todos mis problemas y broncas sola, entonces llegó un momento en el que me sentí muy confundida, muy deprimida no con ideas de suicidarme (risas), pero casi... como que le dejé de ver sentido a la vida, sentía que no podía hacer lo que a mí me gustaba, este. . y entonces me sentí muy mal, fue sobre todo por depresión"

Curiosamente en este apartado las entrevistadas indican cómo es que a pesar de tener una problemática particular como persona (mujer u hombre) la depresión fue un elemento fundamental para que decidieran asistir a terapia. Si se observara que el total de la muestra resalta la depresión dentro de su problemática podría coincidir con dos planteamientos diferentes: que la depresión es un problema de género (Papp, 1996) o que dentro de esta época de desarrollo tecnológico, informativo y cultural, el lenguaje de la psicología ha podido extenderse a una gran cantidad de gente volviéndose coloquial (Gergen, 1992). El primer planteamiento nos parece un tanto arriesgado pues podría encasillar a cada una de las mujeres que asiste a terapia y el segundo no respetaría el discurso de las entrevistadas pues lo vería más como una parte del discurso social que de una problemática. Es importante señalar que estamos de acuerdo con una visión construccionista dentro de terapia que sugiere modificar el lenguaje para que el problema no se vea como "el problema", sin embargo, todo lo que diga la paciente debe tomarse con seriedad y respeto evaluando el caso particular y no el carácter social de la frase.

La entrevistada 1 además de indicar la presencia de la depresión dentro de su problemática, indica con cierto sentido del humor que creía ser esquizofrénica. Esta aclaración resulta pertinente en este caso pues de lo contrario podría parecer un indicador de "cómo la sociedad patriarcal, androcéntrica y machista" provoca la locura en la mujer (Aresti, s/f).

La entrevistada 2, de manera particular, brinda herramientas al planteamiento que indica que la mujer deprimida casi siempre se lo debe a cuestiones de género y en especial a aspectos relacionados con la pareja (Papp, 1996). Este caso resulta muy interesante pues su argumento también podría interpretarse como una muestra de la sobrevaloración que en ocasiones se le da al tema de pareja, pues la entrevistada lo ve como el motivo único, real y manifiesto de consulta. La entrevistada influida por el exterior convierte una construcción cultural en una construcción propia "¿cómo es posible que a su edad (menos de 29 años) no haya tenido novio?". Este vacío que siente en su vida podría equipararse al vacío que Wilson (1985) encuentra en las mujeres. En este caso parece ser que en palabras de la entrevistada la influencia de compañeras, amigas y mujeres cercanas influyeron en su "locura", es decir, la sociedad femenina en general y no el autoritarismo masculino (Aresti y Emmer, s/f).

Como puede observarse la entrevistada 3 también señala haber presentado depresión, lo que nos hace pensar que hasta cierto punto la influencia del lenguaje psicológico en el lenguaje coloquial que indica Gergen Sería interesante explorar qué significa depresión para cada una de ellas y saber si se está hablando de lo mismo. Recordemos a la escuela de Milán que indicaba que un paciente no es depresivo sino que en determinado momento se está comportando como deprimido, recomendación que permite desencasillar a la persona.

Para la gente que esté de acuerdo con los planteamientos de Aresti y Emmer se puede señalar que Fenichel (1992) desde su marco netamente psicoanalítico indicaba que la depresión puede significar agresión volcada hacia uno mismo, por lo tanto, desde este punto de vista estas mujeres podrían estar enojadas con algo. Este algo podría ser la dinámica, organización y el manejo de papeles que se dan dentro de la familia o de la sociedad.



Sección 3. Expectativas Relacionales

SECCIÓN 3 EXPECTATIVAS RELACIONALES COMO HIJA, PAREJA Y MADRE. LAS PROPIAS, LAS DEL TERAPEUTA Y LAS DE LA FAMILIA.	
CATEGORÍA	COMENTARIO
DIFICULTAD PARA RELACIONARSE CON EL PROPIO GENERO	CASO 1 R40 "... ella siempre me decía que yo no podía tener amigas porque siempre iban a querer algo de mí o me iban a tener envidia, por eso yo nunca tuve amigas... R45 ¡No, que pudiera tener amigas no, que pudiera tener una sola... a veces me gusta no tener amigas porque no tengo el compromiso..."
	CASO 2 "... amistades que no... es que las mujeres somos... ¡ach!"
	CASO 3 R285 "... mis mejores amigos durante una época.. eran hombres... tenía una amiga... mucho más grande que yo, que tenía muchos problemas en su familia y vivía sola, pero estaba muy desubicada y muy mal... R301 platíco mejor con hombres..."

Es interesante subrayar cómo las entrevistadas coinciden en tener problemas para establecer relaciones con personas de su mismo género. Desde su discurso manifiestan textualmente cierto rechazo a su propio género, idea que puede coincidir con el planteamiento de que la mujer ha aprendido a rechazar lo femenino o desconfiar de las mujeres.

La entrevistada 1 es tan clara en su argumento que parece reflejar exactamente una actitud suspicaz de las mujeres hacia las propias mujeres (Wilson *op. cit.*). La construcción que le enseñó su madre aunque con cierta disonancia fue adoptada por ella al pie de la letra. La entrevistada 2 con una simple interjección muestra cierto rechazo a lo femenino y la entrevistada 3 señala su preferencia por amistades masculinas.

La forma de pensar de la entrevistada 2 y la entrevistada 3 acerca de las mujeres podría parecer autodevaluadora y denigrante a su condición de mujer: **rechazar lo que es igual a mí** (Walters et al. *op. cit.*). Sin embargo, esta devaluación y denigración inconsciente puede ser un mero reflejo de lo que han aprendido en su familia desde chicas: la mujer debe saber ser sumisa y saber obedecer pues lo que hace no tiene el mismo valor e importancia que lo que realiza el hombre. Los argumentos de estas entrevistadas también podrían reflejar lo que diversos autores han mencionado acerca de la relación madre e hija: la relación es mala y competitiva, al no tener otro punto de referencia la toman como pauta y la repiten en su relaciones con las demás mujeres.

Los argumentos de la entrevistada 3 son interesantes pues al mencionar una preferencia por los hombres no necesariamente significa un sinónimo de histeria de acuerdo con la nomenclatura psicoanalítica), es más, una lectura tan rápida o un diagnóstico superficial y precipitado podría llevar a la costumbre devaluatoria y androcéntrica de señalar a cualquier mujer como miembro del grupo de las histéricas (Goldhor,1988). Utilizando la "navaja de Occam ", es decir, la ley que recomienda no complicarse, esta preferencia se puede interpretar también como parte de las construcciones de su sistema familiar: la mujer no vale pues sólo se realiza cuando se casa y crea su propio hogar.

Pero si algún lector o lectora muestra preferencia por el marco psicoanalítico enfatizando lo latente y oculto, podría encontrar rasgos histéricos que le han provocado una gran rivalidad con personas de su propio género y una mayor atracción por las del opuesto. Una figura tan fuerte y autoritaria como el padre no la podría encontrar relacionándose con personas como su madre. Para este tipo de lector sería valioso explorar la relación cercana que esta entrevistada llevó con su padre.

**MENSAJES
SOBRE LA
RELACION
CON EL OTRO
GÉNERO**

CASO 1 R252 "A los hombres les gusta decir ellos la última palabra, así que tu puedes ir induciéndolo para hacer lo que tu quieras pero que él lo diga, para parecer que de él fue la orden"

CASO 2 R "me hizo ver que existían otras áreas en mi vida (no sólo estar pensando en lo frustrante que es no tener novio)..."

CASO 3 R188 "... ponerme en diferente posición frente a ellos, el ser tal vez más dominante, más segura de lo que quiero hacer y decir..."

Aunque este rubro pudo haberse incluido dentro del apartado que gira en torno a la terapia, es importante señalar que es presentado aquí porque se relaciona directamente con algunos mensajes íntimamente ligados a las relaciones interpersonales con el otro género.

La entrevistada 2 señala cómo dentro del proceso terapéutico pudo modificar narrativa, construcciones y discurso que influido por el medio externo provocó que centrara su atención en "la desgracia de no tener novio". Un mensaje terapéutico que al parecer modificó el pensamiento de la entrevistada viviéndolo esta como una ayuda muy grande y no como una imposición unilateral.

La entrevistada 3 argumenta una idea similar. El terapeuta después de evaluar la vivencia de las relaciones interpersonales de la entrevistada realizó una intervención contextualizada que podría ayudar a la entrevistada: ser más segura con los hombres. **Es importante mencionar que aparentemente el terapeuta "absorbió" del discurso de la entrevistada ciertas ideas y después realizó la intervención, no partió primero de ideas teóricas predeterminadas que pudieran ayudar a la mujer a enfrentarse al poder del hombre.**





Sección 4. Ocupación.

SECCIÓN 4 OCUPACIÓN. CONSTRUCCIONES Y VIVENCIAS ALREDEDOR DEL TRABAJO Y EL ESTUDIO.	
CATEGORÍA	COMENTARIO
INTERÉS POR EL DESARROLLO ACADÉMICO	CASO 1 R322 "... yo debería tener un doctorado concluido... R339 "tener mínimo un doctorado, desarrollarme en mi profesión..."
	CASO 2 R536 "... si se puede salir a estudiar una maestría al extranjero... R572 "Ahorita ya estoy viendo lo de un diplomado..."
	CASO 3 R215 "Terminé un posgrado y pienso hacer un doctorado más adelante..."
<p>En sus discursos, las entrevistadas señalan un importante interés por tener un mayor nivel de estudios, aunque puede ser que tengan diferentes motivos, coinciden en este objetivo académico. Es difícil asegurar que en todas sea una construcción personal bien definida, pues en el caso de la entrevistada 2 que acaba de titularse recientemente vivió el último semestre de la licenciatura durante el cual casi la totalidad de los estudiantes mencionan su interés por un posgrado inmediato, meta que por diferentes causas pocos consiguen. Por su parte la entrevistada 3 es la única que lo ha conseguido, cumpliendo un primer objetivo. Más allá de estos comentarios puede observarse dentro de un marco de género, que en este aspecto en particular estas mujeres tienen una visión más amplia que la tradicional, quizá su mismo grado académico les ha permitido ampliar su perspectiva semejante a lo que indica Hierro <i>Op. Cit.</i></p> <p>Debe indicarse que estas entrevistadas, a diferencia de otras mujeres incluso de su misma clase, además del interés académico aparentemente tienen la posibilidad de pensar en un posgrado, esto gracias a tener un trabajo con horario flexible o no tener que cumplir con el enfatizado tema de la doble jornada (García, 1993), no necesitar trabajar o tener la gran ventaja de una pareja que puede sustentar la totalidad de gastos familiares; esta última es una cuestión concerniente al género que no se ha tocado mucho por autoras feministas o de género.</p>	
TRABAJO Y TIEMPO	CASO 1 R322 "... alteraría mi ritmo de vida... tendría más tiempo para ser lo que quiero ser..." R339 "... mucho por la disponibilidad del tiempo"
	CASO 2 R536 "... tengo más tiempo..." R572 "... no tengo que preocuparme por mantener una casa, estar preocupada por los niños, ir por ellos a la escuela"
	CASO 3 R225 "Como trabajo con calendario escolar he recibido consejos de conservar este trabajo por las ventajas que representa, como el horario, las vacaciones, etc."
<p>Las entrevistadas dentro de sus argumentos coinciden en señalar la estrecha relación que existe entre trabajo y tiempo. Las solteras indican las ventajas de tiempo que tienen sobre una mujer que pudiera estar casada, con hijos o al frente de un hogar. La entrevistada 2 menciona en el texto el preocuparse por los niños e ir a su escuela, aunque no lo menciona como parte del papel de la mujer, algunos podrían interpretarlo como un apego extratexto al rol tradicional de la mujer. Aunque dentro de nuestra cultura el permitirle trabajar a la mujer es una forma de apertura, para Carter <i>Op. Cit.</i>, sólo es una visión diferente de género, los padres ven a sus hijas desarrollarse como "personas" sólo si se casan o trabajan, son las únicas dos opciones aceptables.</p>	

VISION DEL TRABAJO	CASO 1 R322 "Muy importante, tanto por seguridad, por la regularidad como por la "Independencia" "
	CASO 2 R536 "¿de qué sirve tener una profesión, haberte estado matando horas y horas? ¿Para qué?"
	CASO 3 R217 "Para mí la realización profesional es muy importante . "
Dentro de este tema surgen a la vista dos formas de ver el trabajo: como un objetivo o como una consecuencia, es decir, en un caso el trabajo es una meta de desarrollo que se intenta alcanzar, en el otro caso parece argumentarse que se debe trabajar porque se estudió. Complementado por otros argumentos, el discurso de la entrevistada 3 es el único que al parecer ha convertido el trabajo como una construcción parte de su identidad total. La entrevistada 2 parece estar repitiendo el mensaje del discurso de su padre "se debe trabajar porque así debe ser, sino qué futuro hay...".	



Sección 5. Amor y Sexualidad

SECCIÓN 5 AMOR Y SEXUALIDAD. CONSTRUCCIONES ALREDEDOR DEL TEMA	
CATEGORÍA	COMENTARIO
VISION DE LA RELACIÓN DE PAREJA	CASO 1 R340 "La seguridad de tener un apoyo, un punto de referencia, alguien además de mí misma que me ayude a desarrollarme personal y socialmente"
	CASO 2 R579 "... bueno, sí me gusta estar dando pero oye, no es justo, a veces sí me gusta recibir. De eso hablé, pero también de que a mí me gustaría que mi pareja estuviera ahí, que me apapachara, que estuviera conmigo, que me escuchara, que fuera alguien con quien compartiera, no se.. salir con él... claro, aunque no tengo pareja"
	CASO 3 R167 "... me he sentido más libre para realizarme como persona... me doy cuenta que realmente lo que yo quería hacer era eso, yo no quería casarme y tener hijos en ese entonces... R365 y ahorita agradezco que haya tenido el valor (risa) de ir en contra de mi terapeuta quien realmente me influía y en contra de lo que según yo siempre había deseado. Ahorita entro en contradicción y de repente digo que si me quiero casar y tener hijos y de repente digo, no, todavía no, quiero hacer otras cosas antes... R54 pero esto no te daba tiempo en la terapia de pensarlo y de contradecirme, parecía que yo tenía que tener esa idea fija y llevarla a cabo. Y si dudaba o algo era por otros factores, no por algo que realmente quisiera hacer yo."
<p>Comparando los argumentos de las entrevistadas acerca de su visión de pareja se puede encontrar una diferencia bastante clara entre la entrevistada 1 que es casada y las otras que son solteras. Ella que ya está casada habla de una forma menos emocional acerca de lo que significa la pareja, para ella ya no es una expectativa sino una especie de objetivo normal y lógico dentro del ciclo "natural" de la persona que ya quedó atrás. Es difícil asegurar si su opinión se debe al momento en que vive o a un estilo de personalidad matizado por la racionalización, refiriéndonos con racionalización al término psicoanalítico. Las solteras viven sus expectativas como tales: una sensación de curiosidad hacia lo que viene.</p> <p>La entrevistada 2 señala una expectativa de pareja que puede considerarse hasta cierto punto como común cuando nunca ha entablado una relación de este tipo con un hombre. Cabe señalar que su argumento parece más centrado que el que la llevó a terapia: un novio es lo máximo y no valgo nada porque nunca he tenido novio.</p>	

La entrevistada 3, aunque también es soltera, muestra una visión un tanto diferente a la 2. Ella en este momento se puede dar el lujo de elegir. Además señala que tuvo la capacidad de modificar su narrativa y su discurso para transformar las construcciones familiares y lo que se esperaba de ella en su familia y en terapia. Terminó una relación y aplazó lo que se acostumbra en su familia: acabar la carrera y casarse. Es interesante puntualizar que el terapeuta desde su propia visión haya fomentado la construcción familiar reflejo de la construcción cultural: la meta de la mujer debe ser casarse.

DIALOGAR SOBRE SEXUALIDAD CON LOS PADRES	CASO 1 R350 "Más bien ahora mis papás hablan de otra forma conmigo, en este caso de su sexualidad, pero no por mi terapia, sino por mi estado civil"
	CASO 2 R595 "... pero pues hablar a fondo con los papás es incómodo... ya sabes"
	CASO 3 R277 "... este es uno de los temas de los que aún no puedo platicar... pues sobretodo mi mamá adopta una actitud moralista que no permite expresar muchas cosas sobre sexualidad"

En este apartado puede observarse como cada entrevistada vive el tema de la sexualidad como un tabú frente a sus padres hasta cierto punto. Esto puede significar simplemente la dificultad de los padres para platicar sobre estos temas con hijos e hijas. Pero si se profundiza en el argumento de la entrevistada 1 sobre un aparente mayor status de la mujer casada que significa madurez y capacidad de hablar sobre ese tema podría repetirse nuevamente el fenómeno cultural de dar mayor valor a la mujer cuando se casa (Ramírez op cit).



Sección 6. Autodescripción y Expectativas hacia el futuro.

SECCIÓN 6 AUTODESCRIPCIÓN Y EXPECTATIVAS HACIA EL FUTURO. PERSPECTIVAS DENTRO Y FUERA DE LA TERAPIA

CATEGORÍA	COMENTARIO
EL FUTURO	CASO 1 R360 "No, más bien si quisiera cambios serían como persona"... 365 sí sería valioso tocar estas cuestiones... no es valioso para la solución de mi problema (tema del género)... R365 No me gustaría que el terapeuta le diera más importancia a este tema que yo... la terapia cambiaría mucho mi vivencia de mujer para un futuro... mi vivencia como mujer a mediano plazo sería diferente.
	CASO 2 R597 "Si, realizarme en muchos aspectos de mi vida, darle importancia a varias áreas, hacer mi maestría o diplomado, casarme, tener una familia"
	CASO 3 R598 "... aceptarme como mujer ha sido muy importante para mí y el saber que puedo hacer cosas en la vida sin dejar de ser mujer .."

Es interesante resaltar que las entrevistadas 2 y 3 dan muestras en sus argumentos de una perspectiva multifacética, buscando desarrollarse en varios terrenos. Con esta idea no se está sugiriendo que la entrevistada 1 no posea una visión semejante, simplemente no lo explicitó en su discurso textual, ella sólo menciona que su futuro como mujer a mediano plazo sería diferente.

Los argumentos de la entrevistada 1 deben ser analizados con una mayor profundidad pues por una parte indica que el motivo por el cual asistió a terapia fue por su vivencia de mujer y no de persona, por otra parte señala que los temas que incluyó en terapia fueron como persona y no como mujer. Esta aparente contradicción orilla a cuestionar qué factor fue más fuerte para ella en terapia: la identidad de género o su identidad total.

En lo que ha cuestiones de género se refiere en este apartado, la entrevistada 1 también muestra cierta contradicción en sus comentarios. **Menciona que sería importante incluir las cuestiones de género en terapia, sin embargo, agrega que este abordaje no es valioso para la solución de su problema.** Por una parte parece estar apoyando los planteamientos de diferentes terapeutas feministas y de género (Wilson op. cit.; Goldhor, op. cit.; Goodrich et al. op. cit.; y Walters et al. op. cit.) y por otra parece que no le importan estas cuestiones. Cabe señalar que la entrevistada indica que no le gustaría que su terapeuta diera mayor importancia al tema de género que ella, posiblemente su educación y cultura le han permitido pensar en esta respuesta, permiso que está negado para otras pacientes. Es importante escuchar la voz del que puede hablar por lo que hay que prestar atención a esta petición para cuestiones de género y la terapia en general (Anderson y Goolishian op. cit.; Freedman y Combs op. cit.).



6.2.3. Análisis del contenido temático por Caso

□ Entrevistada 1

ENTREVISTADA1	SECCIÓN 1 CONSTRUCCIONES Y MENSAJES FAMILIARES DE GÉNERO, PODER E INDEPENDENCIA
CATEGORÍA	COMENTARIO
ROLES FEMENINOS Y MASCULINOS	<p>R4 "Porque por una parte se me indicaba que tenía que ser la mujer sumisa, la clásica niña bonita y por otra tenía que ser como un hombre, una mujer que pudiera competir y ganarle a los hombres... Eso provocó que desde muy chica empezara a leer y tomar como modelos, incluso como heroínas vida y obra de mujeres que habían sobresalido cumpliendo con papeles netamente masculinos... R14 Que hubiera en mí iniciativa y empuje, que fuera competitiva"</p>
<p>La entrevistada señala haber experimentado la recepción de mensajes hasta cierto punto contradictorios mensajes de género que se desplazaban entre lo culturalmente esperado y lo socialmente novedoso o "moderno" según el concepto de Galindo (1995). Resulta significativo señalar cómo la presencia de mensajes opuestos es una muestra del encuentro entre construcciones culturales y construcciones del sistema familiar. Enfocándose en la construcción familiar acerca de ser una mujer capaz de competir con los hombres se puede observar cómo se describe un proceso personal en el que la construcción familiar se volvió propia, es decir, pasó del sistema exterior inmediato al interior.</p>	
EDUCACION Y SEXUALIDAD	<p>"...a mí me educaron en base al sexo, a la sexualidad. No tanto a los roles, sino en cuanto a... el sexo es pecado, entonces las mujeres no deben pensar nada de sexo ni de sexualidad y los hombres... tampoco, pero si uno se entera que pasa algo con los hombres no hay problema"</p>
<p>En estos renglones la entrevistada sostiene la importancia que se le dio al tema de la sexualidad en la educación familiar, una educación que repite las pautas y construcciones culturales que dictan diferentes mensajes a mujeres y hombres. Estos mensajes incluyen cuestiones netamente sexuales en las que existe una permisividad "escondida" para el hombre y una represión abierta hacia la mujer, por lo tanto, también funcionan como transmisores y preservadores de una cultura "machista" (Galván, 1988).</p>	
GENERO Y EQUIDAD	<p>"... también después con mi pareja para casarnos yo era muy liberal en cuanto a que yo mandaba, yo hacía lo que se me daba la gana, pero en la parte económica ¿yo por qué tenía que poner dinero para la casa si mi mamá nunca puso un peso en mi casa?(Risas)... nomás en lo que me convenía (señala llevar una relación igualitaria de pareja)..."</p>
<p>En este argumento puede notarse claramente una aparente contradicción. Por un parte enfatiza la posibilidad de comportarse con total libertad de representar roles "no esperados" pero sí comunes en la mujer de su clase: ser muy liberal, mandar y actuar con emancipación respecto a la pareja. Por otra parte señala abiertamente, con una mezcla de seguridad, rebeldía y cierto humor su decisión de seguir modelos tradicionales y construcciones familiares no igualitarias. Si bien Parada (1993) ha estudiado el poder brindado al hombre por sus ingresos, poco se ha estudiado cuando la mujer decide mantener relaciones económicas desigualitarias cuando así lo prefiere: "nomás en lo que me convenía".</p>	

<p>CONFUSION DE IDENTIDAD</p>	<p>" .. hubo una época en que me sentía... pues no sé, si decirlo... homosexual, ¡no! Más bien como andrógino, porque yo no necesitaba de una u de otra parte, yo tenía las dos... No ahora... eso fue en la adolescencia, es más durante la secundaria... es más hay una anécdota de que yo me andaba ligando a una chava en una fiesta porque yo usaba muy cortito el cabello y todos mis compañeros dijeron que yo era niño y me presentaron como un cuate ¡y la otra ni cuenta! (Risas)".</p>
<p>Resulta importante detenerse en este argumento, la entrevistada realiza una descripción que se relaciona directamente con su identidad de género y de persona. Más que explorar este segmento discursivo partiendo de la idea de que al mencionar la palabra homosexual rápidamente reprime cualquier otro elemento que pudiera reforzar la presencia de cierta homosexualidad, se interpretará esta reacción, al igual que toda la entrevista, como otra manifestación más del intento de persuadir al otro por medio del discurso; utiliza un término para describir su vivencia, al notar <i>que este no funciona, que no es tan explícito o que pudiera malinterpretarse</i>, lo modifica buscando otras descripciones.</p>	
<p>Wilson op. cit. expresa la tendencia o costumbre que tiene la mujer de autonegarse ya que el "mundo masculino" ha provocado que la mujer tenga dificultad de aceptarse pues es algo semejante a una persona "de segunda". Quien opte por escuchar las ideas de esta teóricas encontrará que la entrevistada pasaba no por un momento de homosexualidad sino por uno de autonegación de lo femenino, proceso aprendido de la sociedad y sus prácticas.</p>	
<p>Las líneas que se refieren a una supuesta androginia tienen la intención de convencer de que ella no necesitaba ni de hombres ni mujeres. Resulta difícil especificar si esta construcción se relaciona más con los mensajes ambivalentes que ha recibido durante toda su vida o con el momento del desarrollo psicosocial por el que pasaba. Algunos autores consideran que la identidad se construye desde el nacimiento, siendo transformada por la familia y la sociedad (Shotter y Gergen, 1989; Daires, 1994; Cabruja op cit); de acuerdo con otros teóricos aquélla se conforma hasta el final de la adolescencia y se refuerza hacia la adultez (Erikson op. cit; Craig op cit).</p>	
<p>ACTITUD Y OPINIÓN ACERCA DEL PODER</p>	<p>R129 "Mis relaciones de autoridad cuando son con hombres... me manejo de igual a igual, no me importa que sea hombre o que sea mujer, me empiezan a querer manejar por el poder para demostrar que una mujer no puede tener el mismo poder, pero como para mí eso no es verdad, les demuestro lo contrario... 134 lo que pasa es que eso me lo enseñó mi papá desde el principio (Risas)... 144 El poder no pasa a segundo término sino en tercero o en cuarto... Sí, de poder sí. Yo soy la que tengo el poder en la pareja, no... de manejo intelectual... En mi familia de origen... el poder no lo tiene el que lo habla, sino el que lo actúa. Y no es directo, es indirecto... mi terapeuta habló mucho del poder pero de otra forma... R164 Y mucho tuvo que ver con que la aparente sumisión del género femenino a fin de cuentas le da el poder porque "yo no puedo hacer esto, hazlo tú" "¡ay! a mí no me salen las cosas, yo soy débil, no sé cuanto...", entonces el género masculino que es el fuerte es el que termina haciendo lo que la mujer quiere... la familia extensa de origen, la cuna fue un matriarcado disfrazado de patriarcado.. Sí, disfrazados de que el hombre es quien tiene la autoridad y el poder, pero siempre es realmente la mujer... Sí, pues sí, es como la "MADRE", "lo más sagrado es la madre, lo más importante es la madre, el padre no es importante, pero la madre siempre está ahí presente para todo"... "como dice Octavio Paz"</p>
<p>La entrevistada describe una interesante vivencia de lo que el poder ha significado para ella. Al contrario de la idea acerca de que la mujer es un ser débil sin voz ni voto, es decir, el discurso que muestra una "autofascinación por la desgracia de la mujer" (García de León, 1991), la entrevistada señala que como mujer ha tenido acceso al poder en sus relaciones interpersonales fuera de su sistema familiar, dentro de su dinámica familiar e "incluso" dentro de</p>	

su interacción de pareja; manifestaciones que también parecen ir en contra de gran cantidad de postulados relacionados y no relacionados con la terapia referentes a la casi total restricción al poder de la mujer (Goodrich et al. op. cit.; Walters et al. op. cit.).

La entrevistada da muestras de una vivencia del poder en la que se da una fusión de construcciones de su familia nuclear, de su familia de origen y tal vez de las sociales. La entrevistada indica que **su padre fue quien le enseñó a llevar una relación de igual a igual tanto con hombres como con mujeres, un mensaje familiar del que se apropió convirtiéndolo en una construcción propia parte de su identidad**, pues con gran seguridad argumenta cómo son sus relaciones. Sin embargo, cuando indica que **dentro de su relación de pareja ella es la que tiene el poder** parece surgir una señal de advertencia que la hace retractarse y comenta que para ella el poder no es importante sino la inteligencia. Esa señal prohibitiva puede contener significados diferentes e incluir elementos variados: vanidad, soberbia, violación de reglas y expectativas, etc. Retomando y complementando con otros datos de la entrevista se podría ensayar la siguiente interpretación: **Aparentemente debido a los mensajes que le envió su padre, en este caso con una visión tradicional, no puede aceptar tener el poder, es algo "prohibido" para ella, ¿cómo puede ir en contra de lo que se dice pasa en la cultura?**

Parece ser que al contrario de estas últimas líneas, la entrevistada, puede adquirir una metaposición (posiblemente cuando se habla del otro resulta más sencillo el ocupar una metaposición) cuando habla de su familia de origen y extensa, es decir, desde una perspectiva relativamente externa tiene la posibilidad de "darse cuenta" de las construcciones familiares con gran facilidad. Dentro de este rubro describe como tanto dentro de su familia nuclear como en su familia extensa la mujer ha tenido el poder desde hace mucho. Dentro de su familia nuclear el poder de la mujer ha sido indirecto y escondido ligado a la propia dinámica del sistema (Carter, op. cit.). En su familia extensa el poder se encuentra ligado a la figura de la madre, a la tradición, al concepto de arquetipos y a la cultura (Ramírez op. cit.; Bartra, 1987; Duffey, 1996).

Esto significa que la entrevistada puede darse cuenta de que el poder no está restringido para la mujer, es decir, que puede percibir que **la mujer es poderosa de otras formas**, incluso con la capacidad de crear matriarcados. La entrevistada sorprendentemente emite una voz semejante al planteamiento teórico de Schmulker (1994) que asegura la existencia de un poder velado en la mujer.

El nivel cultural y académico de la entrevistada provocan que se apropie de un discurso teórico **"...el que tiene el poder es el género femenino por su condición de sumisión pública"** y un conocimiento de autores que han escrito sobre "lo mexicano".

ENTREVISTADA 1 CATEGORÍA	SECCIÓN 2 METAS TERAPÉUTICAS DE LA MUJER Y EL (LA) TERAPEUTA. COMO MUJER Y COMO PERSONA. COMENTARIO
GÉNERO ABORDADO CON RESPETO EN TERAPIA	105 "Si al género (la terapeuta confirió) mucha importancia... 107 como persona (asistió a terapia)... 240 Ella era la que recopilaba de todas partes y me ayudaba a formar una sola imagen... 244 Sí, como a estructurar en una sola cosa... 245 Las pautas son directas como ella es... R125 advirtió ella, que estaba brillando más que el director y que el nunca iba a aceptar que una mujer sobresaliera porque el manejaba a las mujeres como menos..."

En este argumento la entrevistada encuentra como algunas intervenciones de su terapeuta relacionadas con el género resultaron beneficiosas para ella. Aunque aparentemente la terapeuta inició la terapia con tendencia al género y por lo tanto, con algunos planes de intervención predeterminados, la entrevistada encontró que en ciertos aspectos la terapeuta supo leer su discurso. Estos aspectos se refieren específicamente al tema de poder y género en las relaciones laborales cuando la terapeuta advirtió posibles dificultades entre el jefe de la entrevistada y ella.

Debe aclararse que si bien las cuestiones de género eran muy importantes para la terapeuta, la entrevistada argumenta haber asistido a terapia como persona y no como mujer. Como se ha indicado anteriormente, la utilización de conceptos como identidad de género

e identidad total se manejó no para separar una vivencia única e integral sino para especificar con mayor precisión factores que puedan presentarse con mayor frecuencia en la mujer o que puedan manifestarse tanto en mujeres u hombres indistintamente. La forma de utilizar el lenguaje puede cambiar cualquier construcción y cualquier narrativa.

En este caso, la entrevistada no percibió falta de respeto a su visión, sin embargo, a continuación se observará una percepción diferente referente a las cuestiones de género en terapia.

<p>TERAPIA Y GENERO. ¿PREDOMINIO DE LA VOZ DE LA MUJER O LA DEL TERAPEUTA?</p>	<p>171 "...[S]í! Quería que yo manejara igual las cosas, como el poder por debajo del agua... R174 hacer como que no me importaba para que mi esposo terminara haciendo lo que yo quería sin que se diera cuenta, como manipularlo, pero como mi carácter no es así, yo digo lo que me molesta y ¡san! se acabó. A mi no me funcionaría el otro manejo y no me funcionaba, entonces tenía que regresar a lo que yo realmente era... Primero porque no me funcionaban y ya después, pensándolo bien porque no me gustaban... Sí, porque yo no soy así... R254 más bien como a ella le hubiera gustado ser...</p>
---	---

Ajá, a veces sí me gustan, pero a veces sí se me hacen muy jaladas. Yo creo que con las de ella, por ejemplo para ella no era importante que yo hiciera una maestría y un doctorado que yo quería hacer porque "primero iba a ser mamá y que no me iba a dar tiempo y que no sé cuanto". Entonces que era más importante desarrollar ese aspecto y después el intelectual, porque se supone que el intelectual yo ya lo había satisfecho terminado la licenciatura. Entonces en cuanto ello sí eran expectativas de ella, para ella no era importante y para mí sí era muy importante... hay cosas que no coinciden con lo que me decía... R275 Yo creo que por la relación que se dio entre el terapeuta y el paciente, no quería que yo hiciera varias cosas. Yo creo que... yo siempre la cuestioné, siempre estuve midiendo que tanto sabía, sino que a lo mejor ella temía que en el momento que R275 ella tuviera el mismo nivel de estudios yo la iba a tirar así como... la iba a desear porque ya no tenía mejor nivel académico que ella... Dependiendo del tema, a veces mucho, a veces tiene que ver con sus propias expectativas de vida... 305 Primero no, pero después empecé a ver si ella practicaba lo que predicaba..."

En este amplio segmento de discurso, la entrevistada describe la manera en la que la terapeuta dio mayor énfasis a su voz (voz de la terapeuta) partiendo de ciertas ideas predeterminadas sobre el abordaje de las cuestiones de género en terapia. La parte que ignoramos es aquella que podría asegurar si este abordaje se debe a su marco teórico o a sus propias construcciones personales. Si su forma de proceder en terapia responde a su marco teórico resultaría prudente revisar si sus estrategias de intervención son aplicables a nuestro contexto cultural; si sus expectativas sobre los logros de la mujer en terapia responden a sus propias construcciones debería analizar la preponderancia que da a su propia visión del mundo (Freedman y Combs, op. cit)

A pesar de que se ignore el origen del proceder de género de la terapeuta, lo que sí se puede asegurar de acuerdo con el argumento de la entrevistada es su incomodidad con respecto a ciertos mensajes "terapéuticos". En el siguiente segmento argumentativo la entrevistada describe varias intervenciones que parecen contrarias a algunos consejos de Anderson y Goolishian op. cit, Freedman y Combs op. cit y Anderson (1996) que se recordarán posteriormente:

"...con hacer como que no me importaba para que mi esposo terminara haciendo lo que yo quería sin que se diera cuenta, como manipularlo, pero como mi carácter no es así... tenía que regresar a lo que yo realmente era... Primero porque no me funcionaban y ya después, pensándolo bien porque no me gustaban... Sí, porque yo no soy así"

En este párrafo se muestra (de acuerdo al discurso, descripción y percepción de la entrevista) cómo algunas conclusiones de la terapeuta aparentemente se basan en las presuposiciones propias, una falta de discernimiento si las metas y objetivos terapéuticos se desarrollaron en conjunto, asunción y entendimiento terapéutico precipitado, etc. Esta falta de autoperspectiva

provocó que la entrevistada percibiera (palabras extratexto) cierta falta de respeto o malestar dentro de estas intervenciones específicas. Cuando un terapeuta asume de manera unilateral y premeditada ciertas estrategias muy similares a las que recomiendan las terapeutas feministas y algunas autodenominadas de "género", autoras que en su mayoría pertenecen a contextos específicos, existe gran probabilidad de correr el riesgo de negar la propia narrativa de la mujer como indica Wilson op. cit.

Regresando a la visión de la entrevistada, se puede notar como ésta llegó a percibir y cuestionarse si dichas expectativas tenían una mayor relación con su terapeuta que con ella. Si bien, existe la idea de que la mujer tiende a competir y rivalizar con las mujeres (Goldhor op. cit; Walters, 1991), parece ser que la entrevistada independientemente de esta construcción o de construcciones propias de competitividad, empezó a competir con su terapeuta debido al manejo de las sesiones; fenómeno de lucha de poder común según Haley (1991). Obsérvese que según la entrevistada el poder no existe en su discurso personal, "pasa a un tercer o cuarto término".

Debe señalarse que algunos teóricos podrían utilizar este argumento para comprobar la "clara" existencia de la rivalidad entre mujeres o de los fenómenos transferenciales que repitieron las pautas relacionales primigenias de la entrevistada. Aunque nos sentimos más atraídos por la construcción teórica referente a la rivalidad y no tanto por la que describe los procesos transferenciales, respetaremos el discurso de la entrevistada, en este aspecto ella se siente lo suficientemente capaz de explicar su vivencia de la terapia, hecho perfectamente justificable cuando vive un proceso terapéutico de este tipo. Un proceso que provocó que la entrevistada empezará a cuestionar a su terapeuta no sólo como profesional sino también como persona:

"...Depende del tema, a veces mucho, a veces tiene que ver con sus propias expectativas de vida... Primero no, pero después empecé a ver si ella practicaba lo que predicaba".

Es importante señalar que la entrevistada tiene la capacidad suficiente para cuestionar algunos manejos terapéuticos, esta capacidad posiblemente se encuentre exacerbada por su nivel cultural o por el académico. Esta idea parte de que la cultura académica se encuentra mayormente relacionada con las construcciones teóricas de autores y terapeutas, es decir, comparten una gran parte del mismo discurso. Se hace esta aclaración para indicar que debe tomarse en cuenta la perspectiva de antropológica que se refiere a la no-existencia de una subcultura superior a otra sino a la existencia de subculturas diferentes.

ENTREVISTADA 1	SECCIÓN 3 EXPECTATIVAS RELACIONALES COMO HIJA, PAREJA Y MADRE. LAS PROPIAS, LAS DEL TERAPEUTA Y LAS DE LA FAMILIA.
CATEGORÍA	COMENTARIO
RELACIÓN CON SU PROPIO GÉNERO	R40 "... ella (madre) siempre me decía que yo no podía tener amigas porque siempre iban a querer algo de mí o me iban a tener envidia, por eso yo nunca tuve amigas... ¡No, que pudiera tener amigas no, que pudiera tener una sola!... a veces me gusta no tener amigas porque no tengo el compromiso"
<p>En estas líneas la entrevistada describe una construcción materna que le enseña a desconfiar de su propio género. Esta construcción parece comprobar la teoría acerca de que la mujer es educada para no confiar en las otras mujeres, manteniendo relaciones de rivalidad y competencia con ellas incluyendo a sus hermanas y a su madre (Wilson op. cit; Goldhor op. cit; Walters op. cit). Sin embargo, esta relación desfavorable entre mujeres debe cuestionarse al grado de llegar a distinguir si son "realidades" culturales, mitos o simples casos particulares convertidos en construcciones teóricas.</p>	
<p>Observando con detenimiento el argumento de la entrevistada, se puede notar un fenómeno muy curioso. Aunque ella esté en desacuerdo y sepa que su madre fue la que le "enseñó a desconfiar de las demás mujeres" ha adaptado la construcción materna transformándola en propia,</p>	

ahora no tiene amigas "porque no tengo compromiso". **Se resalta cómo a pesar de que la entrevistada se da cuenta de una construcción heredada, continúa con una especie de patrón repetitivo.** Ahora es ella la que decide su relación con las mujeres manteniendo una historia y un discurso semejante al aprendido, ahora es su propia construcción personal parte de su identidad.

RELACION CON SU PAREJA	R149 "... No, no tanto así, sino como cosas de negociación (Ante la pregunta si los acuerdos de pareja se dan por poder o por manejo intelectual)... Si a mi no me importa hacer algo lo hago.. para mí las cosas son o no son, no hay por qué valorarlas, entonces tuve que aprender a eso y originalmente yo pensaba que a él no le importaba nada, que todo era indiferencia pero más bien es por el manejo de toda su vida..."
-------------------------------	--

En estos renglones la entrevistada describe que dentro de su relación de pareja los acuerdos se dan por negociación y no por poder o manejo intelectual (anteriormente ella indicó que para ella el manejo intelectual sustituía al poder en sus relaciones interpersonales). Se debe señalar que la entrevistada argumentó en un principio que los mensajes de negociación e independencia los aprendió del padre y fueron los que le sirvieron más en su desarrollo personal; un mensaje paterno que convirtió en construcción propia. **Cuando habla de relaciones de negociación y no de poder queremos pensar en relaciones equitativas,** relaciones que describe sin autodenominarse feminista.

En el segmento del discurso que describe algunas diferencias de pensamiento y acción entre ella y su pareja simplemente pueden notarse construcciones distintas que han podido combinar gracias a la mediación. Si se profundizara un poco más en este argumento de la entrevistada podría interpretarse como un ejemplo de las diferencias de género en la percepción del mundo: la mujer es más emocional, sentimental y preocupada que el hombre (Allende, 1984). Sin embargo, esta visión podría parecer estereotípante, androcéntrica y perpetuadora de la cultura, por lo tanto la presentamos únicamente como una alternativa más de interpretación.

RELACION CONSIGO MISMA	310 "Soy más tolerante conmigo misma (en este momento)... 314 y sobre como había planeado mis expectativas pero no coincide con la edad (describe su vivencia actual como mujer, observando qué tanto coinciden sus logros con las expectativas que se había planteado anteriormente)... gracias a la terapia y a mi misma (ha cumplido sus metas)"
-------------------------------	---

De acuerdo con las palabras de la entrevistada, la terapia le ha servido para ser más tolerante consigo misma, hecho que muestra la ayuda terapéutica y los recursos de la propia entrevistada Hudson O'Hanlon y Weiner-Davis (1993).

ENTREVISTADA 1	SECCIÓN 4 OCUPACIÓN. CONSTRUCCIONES Y VIVENCIAS ALREDEDOR DEL TRABAJO Y EL ESTUDIO (La entrevistada indica que este tema se incluyó muchas veces en terapia)
CATEGORÍA	COMENTARIO

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO ACADÉMICO	R322 "... yo debería tener un doctorado concluido... R339 tener mínimo un doctorado, desarrollarme en mi profesión. "
---	---

En su discurso, la entrevistada reitera varias veces su deseo y necesidad de tener mínimo un doctorado, considera que es lo "mínimo" que ella debería tener. Esta construcción personal tan grande podría estar mostrando como ella ha hecho del aspecto intelectual y académico una parte muy importante de su identidad total. Cuando construcciones de este tipo se repiten y enfatizan frecuentemente podrían estar muy ligadas a construcciones familiares o del medio en el que se desenvuelve, en este caso parece que ser que su familia de origen da gran importancia a este tema.

TRABAJO Y TIEMPO	"...alteraría mi ritmo de vida... tendría más tiempo para ser lo que quiero ser... mucho por la disponibilidad del tiempo" (dejar de trabajar o hacerlo menos tiempo)
<p>La entrevistada por una parte percibe el trabajo como algo muy importante, sin embargo, dentro de su discurso parece expresar que dentro de su jerarquía de prioridades existen otras áreas más importantes que le darían una mayor satisfacción, si se leyera extratexto podría estar hablando del posgrado que no ha realizado. Este argumento además podría verse como una aparente contradicción dentro del discurso pues más adelante señala que el trabajo es realización e independencia. En cuestiones de género este argumento en particular podría indicar que la entrevistada en este momento excluye las expectativas tradicionales de la mujer como único objetivo importante de la vida. Entre estas expectativas únicas para la visión tradicional de la mujer se pueden señalar el ser madre (Müggenburg, 1997) o el casarse (Ramírez op. cit).</p>	
PREPARACION PROFESIONAL Y SATISFACCION COMO PERSONA	"no por ser mujer, sino por ser mi meta personal" (alcanzar sus metas, sobretodo las académicas)
<p>En estas líneas vuelve a señalar la importancia que tiene para ella la preparación académica, por lo que la construcción que ha realizado en torno a ella resulta bastante notoria dentro de su autopercepción como persona. En este caso, al contrario de Hierro op. cit la entrevistada no ve a la educación como una forma de liberación de la mujer, ella simplemente lo ve como un logro personal independiente al género. Debe señalarse que algunas autoras podrían indicar que aunque no lo mencione o perciba, la educación le ha ayudado ha que tenga otras metas menos tradicionales.</p>	
IMPORTANCIA DEL TRABAJO	"Muy importante, tanto por seguridad por la regularidad como por la "independencia" (las comillas fueron señaladas pantomimicamente) que ello me brinda" (trabajo)
<p>Si bien, dentro de este argumento, la entrevistada encuentra aspectos positivos en el trabajo, parece existir cierta contradicción considerando los argumento anteriores referentes a que existen otras cosa más importantes. Independientemente de esta aparente contradicción, la entrevistada coincide con algunas ideas de teóricas que señalan que el trabajo puede ser una fuente de independencia y autonomía para la mujer (García, 1993 y Jelin, 1994). En este caso en especial como la entrevistada es casada, la independencia y autonomía podrían referirse con respecto a su pareja.</p>	
ENTREVISTADA 1 CATEGORÍA	SECCIÓN 5 AMOR Y SEXUALIDAD. CONSTRUCCIONES ALREDEDOR DEL TEMA COMENTARIO
EXPECTATIVA DE PAREJA	R340 "... La seguridad de tener un apoyo, un punto de referencia, alguien además de mí misma que me ayude a desarrollarme personal y socialmente" (lo que busca en una relación de pareja)
<p>La entrevistada describe su punto de vista sobre lo que es la pareja de manera diferente a las demás entrevistadas. Ella es casada y tiene una vivencia diferente a las expectativas de las otras. Se ignora si su descripción menos "emocional" se deba a un status de casada que le permita "pensar ya en otras cosas" pues ya superó esta meta o a un estilo personal más racional y "frío" que la distinga del resto de las entrevistadas. Independientemente de la causa que le haga expresarse así, se puede notar que define a la pareja como un evento normal y lógico dentro del desarrollo personal.</p>	
SEXUALIDAD NORMAL	R345 "La sexualidad es una parte normal y necesaria del desarrollo personal... Ese no es problema dentro de mi persona"
<p>Continuando con el mismo tipo de argumentos, la entrevistada define a la sexualidad como algo normal en su desarrollo, característica que le ha permitido vivenciarla sin problema. Debido a que se intenta analizar cada argumento de la mujer con respeto no se cuestionara su descripción sobre la sexualidad a pesar de que existe una amplia cantidad de autores que tratan sobre una sexualidad problemática, insatisfactoria, inequitativa o jerárquica en el género femenino (Monroy, 1979; Reed, 1984; García op. cit; Jelin op. cit; Lili op. cit; etc.) Sin embargo se realizarán algunas breves observaciones.</p>	

La primera observación se relaciona en mayor grado con algunos puntos de vista teóricos y específicamente con el psicoanalítico. Este punto de vista tendería a cuestionar el carácter no problemático de la sexualidad pues la ausencia de dificultades podría ser una clara muestra de represión, hecho que invitaría a profundizar más en el discurso de la entrevistada.

La segunda observación se encuentra íntimamente ligada al discurso de la entrevistada. Argumentos anteriores mencionaron una autopercepción andrógina (primero mencionó homosexual pero inmediatamente corrigió) durante la adolescencia, por lo tanto, parece extraña una percepción totalmente normal y no problemática sobre su sexualidad. Esta aparente contradicción provoca pensar en una ayuda terapéutica imperceptible, recursos personales no mencionados o posiblemente un fenómeno semejante a la represión.

ENTREVISTADA 1	SECCIÓN 6 AUTODESCRIPCIÓN Y EXPECTATIVAS HACIA EL FUTURO. PERSPECTIVAS DENTRO Y FUERA DE LA TERAPIA
CATEGORÍA	COMENTARIO
VIVENCIA DE MUJER HACIA EL FUTURO	R354 "No me gustaría estancarme intelectualmente... R360 más bien si quisiera cambios serían como persona... R365 la terapia cambiaría mucho mi vivencia de mujer para un futuro... mi vivencia como mujer a mediano plazo sería diferente"
<p>La entrevistada señala como una de sus mayores expectativas de la vida el no estancarse intelectualmente. A lo largo de su discurso enfatizó la importancia que tiene para ella el desarrollo académico e intelectual, argumento que describió el proceso que transformó una construcción familiar en una construcción propia parte de su identidad.</p> <p>Resulta interesante notar que la entrevistada señala haber asistido a terapia como mujer pero los cambios que busca son como persona. Este fenómeno puede observarse como un discurso contradictorio, una muestra de la posibilidad de modificar narrativas y discursos o de la ayuda terapéutica. Las tres opciones pueden combinarse para una interpretación más exacta, sin embargo al mencionar que la terapia le ha ayudado mucho como mujer también contradice lo que dijo anteriormente de las estrategias de género de la terapeuta; una gran cantidad de estas no le parecieron ni le ayudaron. Este hecho resalta la frecuente presencia de la contradicción en el discurso de la mujer (Carrillo, 1991).</p>	

□ Entrevistada 2

<p>ENTREVISTADA 2</p>	<p>SECCIÓN 1 CONSTRUCCIONES Y MENSAJES FAMILIARES DE GÉNERO, PODER E INDEPENDENCIA COMENTARIO</p>
<p>CULTURA DE GÉNERO. ROL DE LA MUJER Y EL PODER DE LA MATRIARCA</p>	<p>R4 "... en mi casa manda mi papá y pues ella dice lo mismo que él, no se puede decir otra cosa... Bueno, también mi abuelita se mete mucho pues era de esperarse, ella fue la que educó a mi papá .. pero mi abuelita influencia muchísimo a mi papá. Otra que se está metiendo todo el tiempo, todo el tiempo está metiendo su cuchara y ha provocado problemas muy serios en mi familia, en mi papá y mi mamá y la relación con nosotros por meter sus ideas, por querer imponer pero lo peor del caso es que mi papá sí le hace caso, entonces ahí es donde radica el problema de todo si él dijera tomo el consejo y veo si lo puedo aplicar pues ahí, pero no lo hace, lo que hace es que lo que le dice su mamá él lo hace, idéntico a lo que ella le dijo, entonces ha provocado muchas broncas en mi casa, entonces eso es ¡ayyy!, ¡ayyy!"</p>

La entrevistada desde un principio señala la **autoridad y poder del padre dentro del sistema familiar**, factor que podría ser una clara muestra de los roles y relaciones de género culturales que señalan una gran cantidad de autores (Bartra op. ca). Sin embargo, más adelante la entrevistada complementa su argumento describiendo otro tipo de poder, **el poder de la abuela**

La descripción que hace acerca del poder de la abuela resulta muy importante pues gracias a ello se pueden observar diferentes manifestaciones de género.

Una de estas manifestaciones es la apología y pleitesía a la figura de la madre dentro de la cultura tradicional (Duffey op. ca), a pesar de que el padre es la "autoridad" del sistema, la abuela está por arriba de él. **Parece ser que el patriarcado manifiesto es un matriarcado latente**. Las palabras de la entrevistada parecen coincidir con la teoría de que la mujer tiene un poder del que no se habla mucho y que además tiene la capacidad de ser un factor indispensable en la perpetuación de la cultura (Schmukler op. ca). La creación y fomento a los "machos" por parte de la mujer (madre) se puede percibir en las palabras de la entrevistada: "... era de esperarse, ella fue la que educó a mi papá".

Debe enfatizarse cómo es que dentro de estos argumentos, independientemente del poder patriarcal o matriarcal, se da una manifestación cultural de género relacionada con la figura sagrada de la madre, por lo tanto, **el padre de la entrevistada puede ordenar y a todas las mujeres menos a su propia madre porque es toda una "institución"** (Bemúdez citada por Ramírez op. ca).

Una manifestación más de género que puede observarse en este párrafo es la problemática entre la suegra y la nuera. La manifestación de este fenómeno se encuentra presente en mayor grado dentro de nuestro discurso que dentro de la experiencia fáctica. Debido a esta influencia del tan grande del discurso cultural se le ha tomado incluso como uno de los temas preferidos para bromas y anécdotas coloquiales. Sin embargo, esta relación suegra-nuera ha sido objeto de estudio para las cuestiones de género pues se ha establecido la teoría de que la mala relación entre estos personajes se debe a una extensión del aprendizaje dentro del sistema familiar, **la mala relación entre madre e hija o entre hermanas se aprende, se transfiere y se repite a las demás relaciones con las mujeres** (Walters op. ca).

Independientemente de la teoría, la entrevistada vive a su abuela como una mujer **problemática e intrusiva** que ha provocado muchos conflictos dentro del sistema familiar, sería interesante conocer si esta construcción se encuentra fuertemente influida por la experiencia de la madre. El modelo que tiene de suegra posiblemente influya fuertemente en su identidad, generalmente modelos de referencia tan fuertes provocan comportamientos extremos que se alejan o se acercan mucho.

<p>FAMILIA MEXICANA ¿AMALGAMADA O INTRUSIVA?</p>	<p>R6 "... Hemos estado viendo que como es la familia mexicana de metiche, o sea, así estamos educados, todo mundo quiere dar su consejo y "sabes que yo haría esto... R11 es lo que me gusta de la cultura americana, cada quien sus canicas cada quien sus chivas y nadie se mete con nadie aunque todo eso tiene parte de padre y parte de no padre, es padre que esté ahí tu familia y te estén cuidando pero es muy incómodo que se estén metiendo en todo lo que no les importa... R38 Lo difícil es romper ese lazo, pero yo se que si yo viviera aquí, o sea si yo me casara y viviera aquí todo el santo día estaría hablando con mi mamá o yendo a su casa o ella a la mía y así. Bueno, sí es difícil romper el lazo, pero debe haber una manera en la que se llegue como a un acuerdo en el que ese lazo pueda romperse y decir ok yo ya dejé de ser la hija para ser la esposa pero seguimos siendo amigas y nos seguimos llevando bien y somos mamá e hija pero ya sin él... R65La familia para mi es muy importante, entonces siempre en lo que es la terapia se tocan esos temas"</p>
---	---

Aparentemente la entrevistada ha experimentado una dinámica familiar bastante envolvente, por lo tanto, la descripción que realiza de su sistema presenta el calificativo de "metiche". La entrevistada tiene la posibilidad de generalizar su vivencia y considerarla como parte de un sistema mayor, como una manifestación de la cultura mexicana. Ignoramos si les la preparación o la cultura de esta mujer la que le ha permitido manifestar una idea semejante a la de algunos autores: la familia mexicana presenta una exagerada proximidad y pertenencia por naturaleza (Díaz Guerrero, 1982), por lo tanto, se le puede definir como un claro ejemplo de amalgamamiento (Minuchin, 1974).

En su argumento, la entrevistada agrega que la vivencia dentro de una familia amalgamada dificulta la independencia de los hijos e hijas. Sin embargo tiene la expectativa y construcción propia referente a la posibilidad de existencia de un término medio de independencia de los hijos hacia los padres (Haley, 1980). Este término medio impediría la dependencia de los hijos en etapas del ciclo vital muy avanzadas y evitaría la ruptura total que puede presentarse en este tipo de estructura familiar, como el propio sistema familiar impide la independencia de sus miembros, ésta sólo se puede obtener rompiendo el lazo brusca e intempestivamente, acción que deja irresuelto e incompleto el ciclo para ambas partes.

<p>CULTURA DE GENERO. ROL DE LA MUJER, PODER DE LA MATRIARCA Y CONSTRUCCIÓN PROPIA</p>	<p>R75"... como es de "X" nacionalidad y tiene mucho tiempo viviendo en México, 28 años, ella ya se hizo a la mentalidad de la mexicana. La mujer sumisa, la que tiene que estar en su casa, la que tiene que obedecer al esposo en todo lo que él diga, etc. Entonces ella nos quiso educar de esa manera y porque ella fue influida por mi abuelita de que sí tenía que ser como ella vivió todo el tiempo con mi abuelita, mi abuelita le fue lavando el coco, la mujer tiene que ser sumisa, obedecer al esposo, cuidar a los niños, etc., etc., ser de su casa no, entonces mi mamá como que entró en un shock y dijo yo... R84 yo pienso de esta manera y toda mi vida he sido educada así pero ahora veo que así me ven aquí pues me adapto aquí. A mi papá fue totalmente diferente, o sea, él dice que sí, que la mujer debe manejar la casa, no el hombre. No mantenerla, pero sí ser tan inteligente por agarrar la manutención que dé el hombre y manejarla ella a lo que ella crea que convenga, es decir, ella distribuir el dinero para el super, ella distribuir para acá, para acá o para acá..."</p>
---	--

En este párrafo la entrevistada reitera la presencia de dos fenómenos que al parecer tienen gran peso en su vida y en la forma en que ve el mundo: la voz del padre y la presencia de la abuela, el patriarcado público y el matriarcado íntimo. La reiteración de este argumento permite la enfatización de la teoría de Shmukler op. cit, en ella enfatiza que la mujer es un importante preservador de la cultura y roles de género. Sin embargo, ésta es una de las diferentes formas de

leer e interpretar las palabras de la entrevistada y cómo una construcción cultural se convierte en familiar.

Bajo este marco multi-interpretativo debe apuntarse la presencia de otro fenómeno común y aparentemente lógico, **las alianzas intergeneracionales familiares**; el sistema familiar vive apegado y en constante contacto con la familia de origen del padre, por lo tanto, el conflicto se da entre suegra y nuera. Si el mayor contacto se diera con la familia de la madre, probablemente el conflicto sería suegra-yerno.

Parece interesante resaltar otro aspecto diferente incluido en el discurso de la entrevistada. Este aspecto es una construcción propia heredada del padre que parece valorar a la mujer: **"... la mujer debe manejar la casa, no el hombre. No mantenerla, pero si "ser tan inteligente" por agarrar la manutención que dé el hombre..."** En este argumento la entrevistada percibe el mensaje del padre como una representación de valía de la mujer y respeto hacia sus actividades; desde el punto de vista de un gran número de autoras feministas el mismo segmento discursivo es una clara muestra del pensamiento machista, patriarcal o androcéntrico: la mujer únicamente sirve para realizar actividades domésticas.

**MIEDO
PATERNO
PROVOCADO
POR LAS
EXPERIENCIAS
DE SUS
HERMANAS**

R90 "... Mi papá a veces como que se contradice, en partes a veces es como mach... ista y a veces como que no, a veces piensa muy, pues para mi gusto muy bien, entonces él lo que quiere es que no se repitan los patrones de sus hermanas, que fueron engañadas o que fueron utilizadas, madres solteras y demás, él lo que quiere para nosotras es un matrimonio que salga bien, que tenga éxito, que seamos... eso sí lo ha dicho muchas veces, que nosotros tenemos una carrera y que eso sí, esa carrera no está para guardarla en una alacena sino que es una carrera que uno tienes que sacar a pesar de que se case uno o demás o si no te casas tiene tu carrera para salir adelante...
R139Yo pienso que su machismo es por protección, pues desgraciadamente o lo mejor no desgraciadamente tuvo puras mujeres y él las tienen que proteger, para él somos sus pollos y al fin y al cabo nos tiene que proteger y yo siento que ahí van las tendencias machistas en cuanto a protección, pero este... para otras cosas es muy liberal y es muy padre la fórmula que piensa ..
R164lo que le da coraje en ese caso y me lo dijo el otro día hace dos días fue que según ellas eran muy gallonas (las hermanas del padre) y decían a nosotras nadie nos ve la cara. Dice "yo veo que ustedes son mis hijas y también son muy gallitas (la entrevistada y sus hermanas), ¿no?..."

La entrevistada sugiere que una parte del machismo del padre se debe al miedo que le provoca el pensar que sus hijas puedan repetir la misma historia de sus hermanas. Lo que a simple vista podría parecer una manifestación de control y poder "machista", la entrevistada lo justifica como una preocupación muy ligada a evitar una "tradicción" de la familia de origen. Esta justificación podría ser criticada por teóricas de línea feminista, pues verían en la explicación de la entrevistada una extensión discursiva del poderío paterno: "las controlo así porque me preocupó por ustedes".

Por otra parte, en este momento la entrevistada percibe el mensaje del padre sobre la utilización de sus hermanas como una muestra de la mujer objeto, concepto muy socorrido por las feministas, sin embargo más adelante corregirá argumentando que ya tenían edad suficiente como para "dejarse utilizar".

La entrevistada argumenta estar de acuerdo con su padre cuando además de buscar evitar patrones repetitivos fomenta el desarrollo profesional y laboral. Aunque ella lo perciba como una visión contradictoria con respecto a la dinámica general del sistema ha transformado la construcción paterna en una construcción propia. La construcción propia acerca del desarrollo profesional y laboral se relaciona con uno de los principales objetivos de las teóricas feministas y

de género. Para nuestra cultura, el que un padre con tendencia tradicional en muchos otros aspectos piense así, es todo un logro (Arango, 1995; Válides, 1995 y Viveros, 1995; etc.). Sin embargo, para autoras como Carter *op. cit.*, este permiso es una manifestación más de la cultura patriarcal, si una mujer no triunfa como esposa el único camino que le queda es triunfar en su trabajo, por lo tanto, se encuentra restringida a sólo dos opciones.

La entrevistada a diferencia de lo que opinan diversas autoras ve la autoridad del padre no como opresión (Reed *op. cit.*; Lamas, 1986 y García de León *op. cit.*) sino como protección y preocupación. Si se respeta su voz, se puede observar que esta construcción se basa en la propia percepción, por lo tanto, es posible escuchar parcialmente su argumento como otra alternativa más; independientemente de machismo o no-machismo, el padre tiene derecho a preocuparse. El aspecto criticable surgiría tanto cuando toda acción machista se justificara como protección o como cuando se restringen aspectos emocionales del hombre obstaculizándole manifestar aspectos emocionales considerados más "femeninos" (Anaya, 1987).

Para finalizar el análisis de este segmento discursivo, debe señalarse que la entrevistada ve en su padre a una figura que no es totalmente machista, pues a veces lo considera como muy liberal y le atrae la forma en que piensa; la entrevistada no está "peleada" con su padre. Esto lo demuestra cuando vuelve a interpretar las palabras de su padre como una preocupación por evitar la repetición de patrones familiares por parte de sus hijas. El padre percibe una manifestación defensiva y de reto en las mujeres de su familia que únicamente sirve de máscara para interpretar un papel distinto hacia el exterior, papel semejante a la actitud de otras mujeres que en su faceta privada repiten en cualquier momento los patrones que rechazan públicamente.

RELACION ENTRE PADRE E HIJA	R345 "... Hay un cariño enfermizo. Yo alguna vez se los mencioné, es un cariño enfermizo entre madre e hijo. Y es el mismo camino enfermizo entre mi hermana y mi papá. Yo lo quiero, pero ellos se quieren demasiado..."
-----------------------------	---

En este argumento pueden observarse claramente tanto los patrones repetitivos dentro de los sistemas familiares como la relación que se da entre madre e hijo y padre e hija. De acuerdo con una gran cantidad de autores mexicanos, la exagerada relación madre-hijo es parte de un patrón cultural provocado por la ausencia del padre y mala relación con su pareja. En cuanto a la exagerada relación padre-hija, Carter *op. cit.*, la liga a cuestiones como el poder y el interés. Señala que cuando el hombre no puede manejar la relación de pareja "a su modo", busca establecer ese lazo con su hija creándose una alianza entre los dos. Con respecto al interés, que también se relaciona con aspectos de poder, indica que la hija aprende que la adulación y el engaño son exitosos en el trato con el padre. Obsérvese que el fenómeno que nos indica esta autora estadounidense se da con menos frecuencia en nuestra cultura o ha sido menos tratado que el de la estrecha relación entre madre e hijo.

ENTREVISTADA 2	SECCIÓN 2 METAS TERAPÉUTICAS DE LA MUJER Y EL (LA) TERAPEUTA. COMO MUJER Y COMO PERSONA.
CATEGORÍA	COMENTARIO
IMPORTANCIA DE LA FAMILIA INCLUIDA EN TERAPIA	R65"... La familia para mí es muy importante, entonces siempre en lo que es la terapia se tocan esos temas, siempre se fueron tocando, todo el tiempo. Es bueno, "pienso que mi papá es así", "esto me molesta", "esto no me molesta", "mi mamá es así", "mi abuela es así", etc., todas las personas que influyen en mí, pero sí siempre se tocaron esos temas."
<p>Nuevamente la entrevistada incluye dentro de su discurso la importancia que la familia tiene para ella. Sin embargo, ahora aborda este tema desde un punto de vista más amplio más allá de la simple influencia o del amalgamamiento, ahora lo incluye como una construcción propia: "para mí es muy importante".</p> <p>Resulta casi evidente que un sistema familiar de este tipo tenga una influencia tan fuerte en sus miembros por lo que la entrevistada ha hecho de esta construcción un aspecto importante de su identidad, aspecto que ha incluido frecuentemente en terapia y que aparentemente el terapeuta ha respetado que fluya con el curso que narra ésta (Anderson <i>op. cit.</i>).</p>	

UN PROCESO BILATERAL	R325 "... Fueron saliendo conforme yo me iba sintiendo, íbamos atando los cabos, pero fue de ambas partes, el terapeuta también los tocó, se fue dando cuenta a ver ¿por qué camino va esta niña, cómo vamos viendo qué problemática está viviendo, no? Entonces, yo lo fui tocando también, pero también él fue mencionando "Oye, ¿qué tal es tu papá o cómo es tu papá contigo, tu mamá, etc.?" Y ya fue saliendo, no pues mi abuela es esto, esto y esto... Pero de ambas partes, lo fuimos tocando yo creo que a la par. Realmente no me acuerdo (quien incluyó el tema primero), pero de que los dos lo tocamos, eso sí me acuerdo."
<p>En este argumento se da una clara muestra del concepto terapéutico que sigue esta tesis: la participación de ambas partes, la bilateralidad y el respeto por el discurso de la paciente. Aparentemente esta idea es repetitiva con respecto a una gran cantidad de publicaciones de terapia de diversa índole, sin embargo, en este contexto decir y hacer no es lo mismo y en este caso no es el terapeuta o un autor quien lo menciona sino la propia entrevistada.</p>	
<p>Este es el tipo de comentarios que se buscan acerca de la terapia, no las frecuentes apologías terapéuticas de personas que actúan contradictoriamente; las metas y objetivos terapéuticos deben elaborarse en conjunto (Freedman y Combs op cit).</p>	
<p>Se enfatiza este segmento discursivo pues aparentemente el mismo proceso fue tan poco intrusivo que la entrevistada despreocupadamente menciona que no sabe quien incluyó el tema primero.</p>	
PODER DE PADRE, PODER DE HIJA	R334 "... Él es la persona más fuerte de mi casa y él es el que manda Pero sí lo pensé... siempre me di cuenta, pero no lo tomas así tan importante. Pero cuando lo estuvimos en la terapia, me di cuenta de que él es el que manda, él decide si se hacen o no se hacen las cosas. ¡Hijole! Yo no me quiero tachar de feminista, pero a mí me molesta que sea así ¿me entiendes? R369 ¡La grande es su consentida y podrá caerse el mundo pero ella tiene que tener todo! Ah no, mi hija lo máximo" Y desde que, bueno, yo me metí a esta carrera y todo. Para empezar no era la carrera que él quería que yo estudiara, empezamos desde ahí. Bueno... pues ya la terminé. Bueno... desde que empecé mi tesis fue un friegue y friegue "¿cuándo vas a acabar?" "
<p>La entrevistada menciona la vivencia de un patriarcado familiar. Esta descripción podría satisfacer a diferentes autoras porque comprobaría la existencia de la opresión sobre el género femenino, sin embargo, resulta importante mencionar que es el discurso sobre un caso y una experiencia particular que no es igual para todas las mujeres del sistema</p>	
<p>La entrevistada vive la existencia del autoritarismo por parte de su padre hacia ella, sin embargo, también percibe un trato no autoritario hacia su hermana mayor. Esta dinámica familiar podría indicar que las jerarquías y preferencias pueden existir independientes al género, si la hija mayor fuera un varón podría interpretarse como una muestra de trato genérico no equitativo pero como no lo es, resulta útil para ejemplificar diferencias de trato dentro del mismo género. Las diferencias en el trato hacia los hijos se ha estudiado basándose en el orden de nacimiento, la cantidad de hijos (hijo único), el parecido físico a la familia de origen propia, el género, etc.</p>	
<p>Si necesariamente se buscara relacionar este comportamiento del sistema familiar con cuestiones de género podría especularse que el padre encontró en su hija mayor a la aliada perfecta, al respetar la autoridad paterna puede ser la muestra de que el apego y la obediencia conllevan grandes beneficios (Carter op cit).</p>	
<p>Otra cuestión de género que podría observarse se refiere a la teoría que trata sobre la rivalidad entre mujeres y hermanas (Wilson op cit; Walters op. cit). La entrevistada al percibir diferencias en el trato hacia su hermana mayor, una rivalidad extratexto, podría intentar explicar tales diferencias como parte de una tradición o construcción familiar que también presentan en su relación el padre y la abuela. Dentro del sistema familiar particular al que pertenecen padre y abuela (madre soltera) puede notarse claramente cómo la ausencia del padre provocó un mayor apego con el hijo mayor (Ramírez op cit).</p>	

TERAPIA Y RESPETO	R534 "... Si se tocan los temas, pero nunca jamás me impusieron nada, sino que al contrario... me iba guiando de acuerdo con lo que yo le iba diciendo, de acuerdo con mis dudas y comentarios... Era muy respetuoso de lo que yo decía y me iba guiando y me hacía reflexionar de lo que yo sentía y de mis propias ideas que yo tenía como mujer ¿me entiendes? o sea, que me hacía que yo fuera la que pensara acerca de mí misma..."
<p>Es cierto que el tema del respeto se incluyó en el análisis de otra categoría, pero también es cierto que dentro de este argumento se encuentra información relevante que obliga a analizarla de manera independiente. Esta información abarca términos que se han manejado a lo largo de esta tesis: respeto y no-imposición a la identidad y género de la mujer; pero la causa por la que la consideramos esencial es porque son emitidos de viva voz de la entrevistada.</p>	
<p>Este argumento expresa de manera sintetizada la línea de esta investigación; incluye ideas como la guía con base en el discurso escuchado, realizar el proceso en conjunto, destacar los recursos y habilidades en la paciente, entender los significados del paciente hasta que se hayan tratado en conjunto, permitir la redefinición, redescrición y resignificación de la entrevistada como mujer y como persona, promover que la paciente sea la figura central, demostrar que todo lo que la paciente siente y dice es importante y digno de ser escuchado (Anderson y Goolishian op. cit; Anderson op. cit y Freedman y Combs op. cit).</p> <p>Debe resaltarse que esta muestra de proceso terapéutico tan valiosa para la presente investigación es un ejemplo de lo que se busca resaltar en esta tesis específicamente dirigida al género e identidad de la mujer en terapia, sin embargo, consideramos que posee la misma importancia escuchar estas mismas recomendaciones para cualquier tipo de terapia.</p>	

ENTREVISTADA 2 TOPICO	SECCIÓN 3 EXPECTATIVAS RELACIONALES COMO HIJA, PAREJA Y MADRE. LAS PROPIAS, LAS DEL TERAPEUTA Y LAS DE LA FAMILIA. COMENTARIO
LO QUE CREE QUE PIENSAN LOS HOMBRES ACERCA DE ELLA	R189 "... yo en mi vida jamás me podría casar con una mujer como tú, es más tú no entras ni siquiera en el esquema de mujer (le dijo un amigo a su hermana)... somos agresivas, no dejadas... no les gusta, le huyen, nos huyen porque dicen que entonces va a ser muy difícil vemos la cara de tontas... R222" Gracias papá, gracias por tu supereducación que ningún hombre se nos quiere acercar"
<p>En la primera parte de su argumento, la entrevistada sugiere que la forma de ser tanto de sus hermanas como de ella ha provocado cierto miedo o rechazo por parte de los hombres. Ignoramos si esta es la causa real que ha provocado problemas de relación con el género masculino, sin embargo, ella así lo percibe. Esta visión, que aborda el discurso de la entrevistada como real, se podría utilizar para demostrar cómo las posturas radicales o extremas pueden provocar efectos secundarios no deseables; en este caso, una mujer que tiene un comportamiento considerado como "muy masculino" provoca el distanciamiento por parte de los hombres. Evidentemente este "rechazo masculino" también podría interpretarse desde el feminismo como una manifestación más del mismo machismo: "el macho no soporta convivir con una mujer desde mismo nivel jerárquico". Aunque las dos opciones son parte de las múltiples alternativas, enfatizamos cómo es que las posturas radicales pueden afectar al individuo de muy diversas maneras (Watzlawick, 1994); este caso en el que la mujer se puede ver afectada en sus relaciones interpersonales puede servir como advertencia a la aplicación de ideas de género altamente radicales que en ocasiones se aplican en terapia ignorando la voz de la mujer. Aunque autoras como Hierro (1996) y Serna (1996) mencionen no estar en guerra con los hombres, diversas autoras parecen olvidarlo.</p>	

Por otra parte, la entrevistada parece presentar un discurso contradictorio pues en este momento aparenta describir una dinámica masculina en su vida, siendo que anteriormente señaló una vivencia dentro del sistema familiar que le obligaba a cumplir un papel totalmente femenino. Esta posible contradicción podría explicarse basándose en el contexto que mencionó cada uno de estos roles. Cuando describe el poder y el autoritarismo del padre adquiere una postura de cierta autocompasión y se considera cómo una mujer que tiene que cumplir con los mensajes y expectativas tradicionales. Sin embargo, cuando expresa la causa de una mala relación con los hombres se transforma adoptando un papel de "mujer masculina". Recordando otras causas de falta de atracción entre géneros, Zavala (1997) menciona que la fealdad de la mujer provoca tanto el rechazo de los hombres como un acceso al poder, pues gracias a la relación no estética, se percibe a la mujer desde otra perspectiva.

Para finalizar con su argumento, la entrevistada reprocha con cierta ironía a manera de agradecimiento que la parte masculinizante de la educación impartida por el padre es la causa del alejamiento de los hombres. La construcción que crea alrededor de un área tan importante para su identidad, la coloca totalmente en el exterior.

A FAVOR
DEL
ACUERDO
Y EN
CONTRA DE
LA
SUMISION
EN LA
RELACIÓN
DE PAREJA

R120 "... Yo también pienso que la mujer debe ser prudente, no tanto por ser mujer, no tanto por... y no tanto por que sea feminista sino porque en una relación de pareja siempre tiene que haber la prudencia en uno de los dos, sea del hombre o de la mujer, cualquiera, el que la agarre pues, el que tome el papel de prudente, o el papel del tranquilo, siempre va a haber uno que sea más fuerte que el otro, eso sí es un hecho para mí, entonces nosotras en lo que es la mentalidad mexicana, la mujer siempre tiene que ser la que ¿cómo se dice?... la que se doblegue y yo no estoy de acuerdo pero en cualquiera de los dos debe haber eso, o sea, tienen que ser un dar o un recibir, no siempre debe ser uno el que dé, sino que siempre tiene que ser un "ahora me toca a mí ceder, bueno ahora te toca a ti" y así, así tiene que ser, pero este... así fuimos educadas así y ahorita somos educadas así y seguimos siendo educadas y cada día que pasa siguen dándonos consejos y siguen diciendo en esto y en esto y en esto, de acuerdo con lo que cada quien vaya viviendo... Sí, él va viendo que este... pues los tiempos cambian y las cosas cambian, él me va a dar consejos de acuerdo con lo que le está bien, pero algo fundamental es eso, nos ha enseñado mucho el respeto. nos ha enseñado mucho el preciamos..."

En este argumento la entrevistada inicia con un comentario tradicional, antigénero o antifeminista; en el expresa que la mujer debe ser prudente, en este momento la educación tradicional que ha recibido es la que surge a través de su voz. Sin embargo, imperceptiblemente para ella, modifica radicalmente su discurso y se transforma en una mujer que promueve la equidad dentro de la relación de pareja, salta rápidamente del antifeminismo al feminismo (aclara que no es feminista), de la desigualdad a la igualdad. Lo que en psicoanálisis puede considerarse como una especie de lapsus que surgió demostrando la forma real de pensar de la entrevistada, también se puede interpretar como una clara manifestación de la educación que señala como contradictoria por parte de su padre: "ahora te educo como dicta la cultura, ahora como dicta mi experiencia para que los hombres no se aprovechen de ti". En este momento la contradicción ya no es de su padre, ahora es suya, contradicción que puede presentar en múltiples aspectos de su vida (Carrillo op cit).

Sí bien, antes aclaró el no considerarse feminista ni manifestó su atracción por alguna corriente con tendencia al género, ahora con gran énfasis y seguridad se queja de la cultura mexicana y su influencia en la doblegación de las mujeres; esa cultura que posiblemente también influyó en la primera parte de su argumento cuando manifestó que la mujer debe ser prudente. Como se puede observar, estas palabras y esta percepción particular de la entrevistada coinciden con las ideas de algunas teóricas del género.

Antes de concluir el análisis de esta sección debe señalarse que la entrevistada también es capaz de percatarse de que por una parte se continúan transmitiendo de generación en generación las ideas tradicionales de género y por otra surgen indicadores de nuevos tiempos que requieren cambios y resignificaciones (García op. cit; Arango, León y Viveros, 1995; Galindo op. cit).

Finalmente la entrevistada agrega que el padre también ha llegado a percibir indicadores de una nueva cultura de género. Esto significa que a pesar de la existencia de mensajes tradicionales se han empezado a dar mensajes más acordes con el momento actual; aunque la entrevistada no lo expresa abiertamente parece ser que la recomendación de "preciarse más" mencionada inmediatamente después de señalar que "los tiempos cambian" podría significar cierta apertura del padre.

<p>ENTREVISTADA 2</p> <p>CATEGORÍA</p>	<p>SECCIÓN 4 OCUPACIÓN, CONSTRUCCIONES Y VIVENCIAS ALREDEDOR DEL TRABAJO Y EL ESTUDIO.</p> <p>(La entrevistada indica que este tema sí se incluyó en terapia)</p> <p>COMENTARIO (REGLÓN 536-572)</p>
<p>TRABAJO COMO CONSECUENCIA DE LOS ESTUDIOS</p>	<p>"... se me hace muy importante, ¿de qué sirve tener una profesión, haberte estado matando horas y horas? ¿para qué? para qué tengas el papelito ahí colgado, es algo que como te dije mi papá nos inculcó todo el tiempo..."</p>
<p>En su discurso, la entrevistada más que señalar al trabajo como una meta, lo justifica como consecuencia de los estudios. Al parecer esta construcción personal que realiza es una de las que se encuentran altamente influidas por las construcciones del padre, sin embargo, parece ser que la entrevistada ya se apropió de ella.</p>	
<p>TRABAJO E INDEPENDENCIA</p>	<p>"...que no me vean como una inútil... Además sería una satisfacción el poder comprarte tus propias cosas, el que no tengas que pedir pa' todo, digo al menos para tú ropa, que sepas que tú lo compraste y que es tuyo y que nadie te lo va a estar diciendo... eso también te hace ser adulto, madurar..."</p>
<p>La entrevistada por una parte señala la importancia del trabajo para ser adulto y madurar, sin embargo, dentro de sus argumentos muestra cómo ve en el trabajo un símbolo y un acto de independencia. Algunas personas podrían interpretar este argumento en particular como una muestra de independencia de género, la hija obteniendo autonomía del patriarcado por medio del trabajo. Si bien esta idea es aplicable en algunos casos, es cierto que también se puede interpretar como una parte del proceso "normal" de independencia del hijo o la hija dentro de las etapas del ciclo vital, idea que va más acorde con el discurso de la entrevistada.</p>	
<p>Apúntese que cualquier argumento en torno a la independencia (en cualquier contexto) se relaciona directamente con la definición que se hace de ésta. Posiblemente la descripción de la entrevistada, relacionada específicamente con su sistema familiar, se aleje de una explicación "más estricta" que aborde la independencia como el realizar una aportación para la manutención del hogar (alimentación, luz, teléfono, etc.) o el tener una forma de vida totalmente independiente y autosuficiente económicamente hablando. Si se utilizara una explicación de este tipo, se observaría que la entrevistada, quien vive en la casa paterna, al no mantenerse vive una ilusión de independencia.</p>	
<p>TRABAJO Y SITUACION ECONOMICA ACTUAL</p>	<p>"...mis papás me presionaron para que ya trabajara desde que salí, sobretodo mi papá pero como han visto la situación me apoyan y no me dicen nada..."</p> <p>"conflicto es más conmigo misma... me urge trabajar y en algo relacionado con mi carrera... que se relacione con lo que yo estudié y que me guste, en este momento pienso... que aunque no me guste"... "la presión me la pongo yo."</p>
<p>Estas líneas más que expresar ideas de género, indican la vivencia de la mujer influida por diferentes aspectos económicos y sociales del país (en este caso específico nos referimos al fenómeno del desempleo), aspectos igualmente importantes para mujeres y hombres. Como se puede observar ciertas situaciones de desempleo contempladas por Gertz (1992) se reflejan aquí con una profesionista que no puede conseguir empleo. Sin embargo, debe subrayarse que la</p>	

situación económica no afecta por igual a toda la población, no se pueden equiparar los efectos de la crisis sobre veinticuatro millones de mexicanos (o más) que viven en situaciones de extrema pobreza y que carecen de un empleo estable con los que experimenta la entrevistada. Obsérvese que aunque son dos situaciones diferentes (los efectos de la crisis en las clases bajas del país y los efectos en la entrevistada), alejadas notablemente, la participante describe su situación de desempleo como un elemento tensionante para ella.

TRABAJO: SATISFACCION Y DEBER	"Pues ya lo dije, es algo que me haría sentir muy bien, es algo que todo buen hijo debe hacer en su casa. Digo, para apoyar a la familia, para todo, pues si los papás te han dado todo, es justo que cuando estés en posibilidades tú les ayudes ¿o no?"
--------------------------------------	---

La entrevistada dentro de esta parte de su discurso argumenta una construcción que al igual que muchas, no se puede delimitar qué tan propia o qué tan sociocultural es. Al utilizar la frase "todo buen hijo debe..." parece estar intentando convencer a un auditorio de una realidad o ley universal que indica esto, por lo tanto, también podría percibirse como una meta más de la identidad como persona. Si se intentara interpretar su discurso de manera más superficial, se podría observar su argumento como una simple mención de frases culturales estereotipadas. Por su parte, la cuestión de género parece quedarse de lado pues la entrevistada mediante la utilización de esta universalización incluye a hijas e hijos; una de los pocos datos que podrían interesar al estudioso de género es la ya muy mencionada masculinización del lenguaje (Cabruja op. ca), usa el vocablo hijo para referirse a hijos e hijas.

LABORES DEL HOGAR	"... es algo lógico, no por ser hombre o ser mujer uno no va a ayudar. Yo llego y digo a mi mamá que qué se le ofrece, que en que le puedo ayudar... si alguien vive en una casa debe cooperar en ella y no dejar tu reloj y decir "ay (ahí) te ves, ya me voy", como X que aunque sea mujer nunca hace nada. Yo les digo a mis hermanas que cooperen, que hagan algo, pero les entra por uno y les sale por otro"
--------------------------	--

En una primera aproximación, el argumento de la entrevistada señala cómo ella vive las labores domésticas como algo que no depende del género, señala que no son labores excluyentes de hombres o mujeres. De acuerdo con otra construcción que no puede delimitarse como propia o cultural, considera que todos tienen que cooperar en la casa, si bien esta recomendación coincide con las ideas de ciertas autoras y autores Álvarez y Blanco (1996), no se puede asegurar si es la apropiación de una construcción social o únicamente la repetición de una frase cultural utilizada en un momento específico como parte del discurso. Complementa indicando cómo sus hermanas no cooperan en la casa, lo que indica que "no todas las mujeres se encuentran subyugadas a las labores domésticas"

Obsérvese que una segunda aproximación podría modificar la concepción que la entrevistada señala alrededor de una realización de labores domésticas "más allá del género", pues en este mismo segmento subraya que "aunque su hermana sea mujer, nada hace", idea que podría indicar que lo doméstico es lo femenino.

ENTREVISTADA 2	SECCIÓN 5 AMOR Y SEXUALIDAD. CONSTRUCCIONES ALREDEDOR DEL TEMA
CATEGORÍA	COMENTARIO
EXPECTATIVAS AFECTIVAS ALREDEDOR DE LA PAREJA	R580 "... bueno sí me gusta estar dando pero oye, no es justo, a veces sí me gusta recibir. De eso hablé, pero también de que a mí me gustaría que mi pareja estuviera ahí, que me apapachara, que estuviera conmigo, que me escuchara, que fuera alguien con quien compartiera, no sé... salir con él... claro aunque no tengo pareja"
<p>En este argumento, la entrevistada describe lo que son sus expectativas afectivas acerca de una pareja. Describe la importancia del ser escuchada, del contacto físico afectivo, de la compañía y de la pertenencia. Sus expectativas son descritas de una manera muy diferente a la percepción de la entrevistada anterior, son más emocionales y no tan racionales, son expectativas y no son experiencias; su discurso se parece más a lo que cultural y teóricamente se refiere a la mujer.</p>	

La otra entrevistada con el mayor status que le proporciona el estar casada parece "más fría y calculadora" acerca de su relación de pareja. Sin pretender encasillarla en estereotipos culturales y/o de género se observa que posiblemente esta entrevistada se permite sentir, la otra no pues en este aspecto guarda un mayor parecido con lo que se espera del género masculino (Anaya op. cit).

ENTREVISTADA 2 CATEGORÍA	SECCIÓN 6 AUTODESCRIPCIÓN Y EXPECTATIVAS HACIA EL FUTURO. PERSPECTIVAS DENTRO Y FUERA DE LA TERAPIA COMENTARIO
EMPATÍA CON SUS PADRES Y VISIÓN AL FUTURO	R206 "... Mis papás nos quieren mucho y yo siento que nos tratan de ayudar pero todavía como que siguen pensando ¿cuál será el mejor camino, por acá o por allá? Es normal, ser papá debe ser horrible, yo no quisiera ser papá (risas), pero para tratar de ser mejor ser humano... ¡hijo! hay tantos caminos que no sabes ni por donde. Yo los entiendo.."
<p>En este argumento, la entrevistada describe una construcción propia muy empática para con sus padres; tiene la capacidad de pensar en la sensación del otro y comprende la responsabilidad de lo que significa un papel tan importante como el de ser padre. La entrevistada muestra otra importante capacidad, puede percibir aspectos tanto negativos como positivos de la gente; aunque le moleste el autoritarismo del padre y la sumisión de la madre, reconoce el valor del rol parental. Debe señalarse que además de estas capacidades puede percibir la existencia de múltiples alternativas en la existencia humana (Gergen op. cit). Todos estos elementos dan muestra de la forma de ser propia de la entrevistada, es decir, hablan parcialmente de su identidad total. -</p>	
DE QUE FORMA NO QUIERE SER	R479 "Los aprecio y los respeto y créeme que en un futuro cuando ellos sean viejitos los voy a procurar y los voy a cuidar y todo pero yo no puedo vivir para darles gusto. Ni me voy a casar con el príncipe de Asturias o con el chavo que sea por darles gusto... R491 Va a ser mi vida, y eso es algo que siento que también la regaron mis papás... ¿qué vamos a hacer?... ¿frustradas profesionales o mujeres, no sé, sumisas o con problemas de matrimonio, por qué... por darles gusto? Yo creo que no es justo, ¿no? (Risas).
<p>Tal vez a lo largo de su discurso la entrevistada ha dado muestras de cierta incomodidad con respecto al "machismo" de su padre omitiendo en gran parte de sus argumentos la percepción que tiene con respecto a su madre. Esta forma de organizar su discurso podría interpretarse, desde una visión de género, como una pauta aprendida dentro del sistema familiar en el que la madre queda relegada a un segundo plano. Sin embargo, cuando piensa en su futuro, expresa el deseo de cumplir con sus propias expectativas y no las de sus padres. En este momento habla en plural, la madre aparentemente relegada aparece en escena, hecho que indica características o actitudes de la madre "no habladas" con las que tampoco está de acuerdo.</p> <p>Bajo este mismo lente, la entrevistada menciona una especie de separación de las construcciones y directivas del padre y de la madre, fenómeno que puede referirse a la existencia de otro tipo de autoritarismo que también fue omitido en su discurso: el de la madre. Cuando menciona la injusticia de darles gusto en diferentes áreas muestra una especie de rencor, rencor hacia la intromisión y no hacia la persona.</p>	

Entrevistada 3

ENTREVISTADA 3	SECCIÓN 1 CONSTRUCCIONES Y MENSAJES FAMILIARES DE GÉNERO, PODER E INDEPENDENCIA
CATEGORÍA	COMENTARIO
PODER E INFLUENCIA DE LA CULTURA EN EL SISTEMA DE CREENCIAS Y CONSTRUCCIONES FAMILIARES	<p>R7 "... mis padres son personas con ideas y costumbres muy tradicionales... R11 pues en mi casa las mujeres sólo pueden salir vestidas de blanco... R57 mis padres han tendido a ser sobreprotectores y tampoco hemos gozado de muchas libertades, pues desean tener una familia unida y feliz, por lo cual tendemos a estar juntos siempre que se puede... R80 no me he casado, terminé un posgrado y pienso continuar con mis estudios, mi trabajo, siguen esperando a que "me establezca y sea ama de casa y madre"... No parecen entenderlo, aunque siempre me han apoyado en todo... Siento que ellos no le ven caso a superarse en lo profesional, si lo más importante finalmente va a ser la vida familiar.</p>
<p>Desde un primer momento, la entrevistada sostiene la fuerte presencia del pensamiento tradicional dentro de su sistema familiar. Esta parte de su discurso resulta muy importante para esta investigación pues es su propia voz la que menciona la palabra tradicional.</p> <p>Argumenta que sus padres tienen una forma bastante limitada y rígida de pensar acerca de las mujeres, sus construcciones se encuentran íntimamente relacionadas con diversos elementos culturales de roles y género. Aparentemente la construcción externa ha sido transferida fácilmente hacia el interior del sistema convirtiéndose en una construcción propia. Se puede especular que dicho proceso de "apropiación" resultó aparentemente fácil ya que se dio por parte de ambos padres, padres que muy posiblemente heredaron esta capacidad de apropiación de sus familias de origen. También se podría especular que el poder del padre es el que ha influido en el pensar de la madre, sin embargo, a lo largo de su discurso la entrevistada sugiere que el comportamiento de cada uno de sus padres generalmente se debe a una forma de pensar propia.</p> <p>La entrevistada continúa hablando en plural, la nula posibilidad de valorar a la mujer en aspectos independientes al matrimonio y al maternaje proviene tanto del padre como de la madre.</p> <p>La presente entrevistada, al igual que la anterior, relaciona aspectos de poder y autoridad con la sobreprotección, sobreprotección y falta de libertad que percibe de ambos padres. Este argumento podría provocar críticas por parte de diversas autoras quienes verían en la percepción de la sobreprotección una manifestación más del poder del patriarcado, poder que se extiende tan eficazmente que puede pasar desapercibido y transformado, en este caso en sobreprotección que en ocasiones posee una connotación positiva pues puede significar preocupación y no-autoridad.</p> <p>Más adelante la entrevistada emite su propia explicación acerca de la sobreprotección y falta de libertad, la describe como una estrategia del sistema para alcanzar el arquetipo de la familia unida y feliz. Se nombra arquetipo a este objetivo familiar que también podría considerarse mito en muchos casos, aclárese que no es una visión pesimista e incluso fatalista de la familia semejante a la de Cooper (1976), sino que existe una gran cantidad de casos en los que la familia rígida y amalgamada persigue objetivos de este tipo provocando perjuicios y no beneficios en sus individuos; la falta de libertad, autonomía, boicot al crecimiento y al desarrollo pueden provocar inseguridad, devaluación, sensación de asfixia o intentos de ruptura brusca del individuo (Minuchin op. cit; Fishman y Minuchin op. cit). Es un tanto cuestionable que una familia, de cualquier tipo no sólo la de estructura amalgamada, intente alcanzar la felicidad utilizando el autoritarismo, la descalificación y la limitación de expectativas de sus miembros.</p>	

<p>LA MUJER NO ES ADULTO HASTA QUE SE CASA</p>	<p>R20 "... Mi papá es muy protector y celoso, quiere darnos todo... pero también manda el mensaje de que lo que haga la mujer no tienen el mismo valor que lo que hace el varón, si la mujer estudia es mientras se casa y la última decisión la tiene un hombre. Para mi papá una mujer no es adulta hasta que se casa y cumple con su función reproductiva... R34Definitivamente me han afectado y marcado gran parte de mi vida, sin embargo, el hecho de que se valorara tanto lo "masculino" me hizo dar la espalda en cierta medida a las metas que se "debe" plantear una mujer"... así ha existido una fuerte influencia por seguir mi proyecto profesional, posponer el matrimonio (aunque es una de mis metas personales) y el ser madre... en general, ser mucho más independiente de lo que has sido cualquiera en mi casa... R52el ser casadas les ha dado más poder a mis hermanas, sin embargo mi nivel de estudios, mi trabajo y el ser soltera me ha facilitado gozar de ciertos privilegios..."</p>
--	--

Como puede observarse, la entrevistada da más detalles sobre la percepción que tiene acerca de la línea de pensamiento de su padre, la ideología cultural tradicional de género. Este argumento reitera la construcción cultural adoptada por el padre, la mujer realiza logros importantes y es digna de ser valorada hasta que se casa y es madre (Ramírez op. cit; Mügenburg op. cit). La visión particular del padre podría ser un indicador de la cultura de género en nuestra cultura, pero en los tiempos de cambio actuales esta visión aparece como una más (Galindo op. cit).

La entrevistada agrega que una visión que sobrestima lo masculino y subestima lo femenino permitió que se alejará de un comportamiento tradicional. **La contradicción en su educación resultó paradójica**, por una parte se le intentó educar como una mujer tradicional y por otra se le indicó que lo que hacía la mujer no tenía el mismo valor que lo que hacía el hombre, **¿cómo iba a obedecer cumpliendo con un modelo que representaba la inferioridad en la jerarquía de género?** El efecto paradójico se puede observar cuando en vez de cumplir con las expectativas y construcciones de su sistema familiar, decide modificar la historia y pautas repetitivas acercándose a un modelo no esperado por su familia; modelo lo que ha convertido en parte de su **identidad de género y su identidad total.**

Esta manera de construir su identidad ha permitido ampliar su visión modificando la historia familiar e incluir metas en otras áreas de su vida. Si bien, menciona que la sobrevaloración de lo "masculino" fue un mensaje externo que le influyó internamente, **su actual perspectiva del mundo y la forma de organizar su identidad ha continuado un proceso distinto debido a sus construcciones propias.** Se realiza esta aclaración con el objetivo de enfatizar que si los mensajes sobre lo "femenino" y lo "masculino" fueron los mismos para ella y sus hermanas, la diferencia surgió gracias a sus propios recursos. De acuerdo con la entrevistada, ella interpretó, utilizó y transformó los mensajes a su propio estilo y le benefició en la formación de su **identidad.**

Desde una perspectiva más sistémica resultaría interesante conocer con mayor profundidad si fue la dinámica familiar la que provocó un comportamiento diferente dentro del grupo o los recursos propios de la entrevistada los que transformaron la "tradicción familiar" o pautas repetitivas. Evidentemente cada miembro del sistema familiar ocupa un lugar y una función determinada en el grupo, hecho que podría llevar a pensar que el sistema fue quien "escogió" a la entrevistada para modificar el patrón grupal, sin embargo, es poco común que una estructura familiar tan rígida busque desequilibrar el sistema de esta manera, por lo tanto, es más probable que las diferencias individuales, los recursos propios y la forma de construir su self e identidad hayan sido elementos suficientes para modificar la historia familiar.

Finalmente puede observarse que la elección de un proceso de desarrollo personal diferente le ha proporcionado un status diferente dentro de su núcleo familiar, en su argumento indica que aunque sus hermanas hayan alcanzado un status por estar casadas, ella ha obtenido otro tipo de status por seguir una línea diferente. Este segmento discursivo se relaciona con el planteamiento que indica que en la mayoría de las ocasiones la propia identidad se define en función del otro, de las diferencias y divergencias experienciales con el alter (Cabruja op cit).

DESCONFIANZA EN LA MUJER	R30 "Para mis papás no podré nunca ser capaz de muchas cosas... sin embargo, este malestar fue el que me impulsó y me sigue impulsando a continuar con mis estudios y mi trabajo, atrasar el matrimonio y la maternidad."
<p>Aunque este argumento sigue la misma tónica que el segmento discursivo anterior se analiza por separado debido a que enfatiza cierta creencia a veces social y a veces familiar: la mujer no es capaz de progresar y "salir adelante". La percepción de los mensajes tanto de su padre como de su madre comprueban la costumbre de desconfiar de las habilidades de la mujer (Wilson op cit).</p> <p>Si se observa con detenimiento esta desconfianza, que otros podrían incluir como una clase de sesgo de género, es transmitida por ambos padres, desconfianza que en un gran número de ocasiones es adoptada por la mujer convirtiéndola en parte de ella y transformándola en una construcción propia. Después de transformarse en una construcción propia la mujer puede percibirse insegura y quizá con una baja autoestima (que puede estar disfrazada de una exagerada autoestima) que percibe proviene desde su interior, fenómeno aparentemente generalizado que ha causado gran interés en los investigadores (Allende op. ca).</p> <p>Retomando alguno elementos en torno a la identidad manejados en el marco teórico se puede recordar que la construcción de la identidad se podía enfrentar de cuatro formas: logro, exclusión, difusión y aplazamiento (Marcia citado por Craig op. ca).</p> <p>El logro de identidad que se alcanza viviendo y enfrentando el conflicto individualmente y la exclusión que es una transición menos conflictiva porque los padres determinan ocupaciones e ideologías son los puntos por los que se desplazó la entrevistada ya que tuvo que ponderar las opciones: enfrentar la formación de identidad y resolverlo con dificultades pero individualmente o "tomar el camino fácil" dejando que sus padres le construyeran su vida pero con el compromiso de seguir las pautas, mensajes y expectativas familiares.</p>	

ENTREVISTADA 3 CATEGORÍA	SECCIÓN 2 METAS TERAPÉUTICAS DE LA MUJER Y EL (LA) TERAPEUTA. COMO MUJER Y COMO PERSONA COMENTARIO
ASPECTOS "FEMENINOS" Y "MASCULINOS" DE LA MUJER INCLUIDOS EN TERAPIA	R90 "... no se hablaba exactamente acerca de la mujer que debía ser, pero sí recalca ciertas características que podrían definirse como femeninas, como mi sensibilidad, mi forma de ser cariñosa, mi altruismo, mi tendencia a enfrentar situaciones que me causan tensión o temor... R105 Sin embargo, las características que poseo, que son más "masculinas" como mi preocupación profesional, mi parte pensante menos emocional, mi planeación, etc., son características que tal vez mi terapeuta veía como parte de un proceso de confusión de identidad... R111 Me gustó la parte en que me reconocía mis cualidades y me reafirmaba mi "femineidad", pero el negar que también en mí existía otra parte no fue algo convincente para mí... se me reforzaba en gran parte mi lado "femenino"..."
<p>La entrevistada argumenta que su terapeuta tendía a resaltar dentro de su proceso los aspectos considerados como "femeninos", hecho que agradaba a la paciente. Debe subrayarse que se desconoce textualmente si el énfasis de estas características respondía más al marco teórico del terapeuta, a sus construcciones o a las expectativas de la entrevistada, pero un discurso favorable alrededor de esta tendencia del terapeuta puede indicar que tales estrategias respondieron a las expectativas del terapeuta. Sin embargo, debe señalarse que la división y el énfasis en actitudes consideradas culturalmente como femeninas podría ser motivo de incomodidad en algunas autoras revisadas dentro del marco teórico. Por motivos ligados a los objetivos de esta investigación se decide permanecer con la percepción de la entrevistada.</p>	

Un aspecto que sí es cuestionable en el terapeuta (basándose en la interpretación del testimonio de la entrevistada, pues no podemos aseverar si en realidad el terapeuta actuó de esa forma) es que aparentemente su marco de referencia o construcciones propias le hayan impedido ampliar su visión y abarcar un área más amplia de la vivencia de la entrevistada, **su lente le limitó para observar otras manifestaciones de identidad en su paciente.** Al contrario de diversas autoras que subrayan los cambios y ampliación de roles, incluso a un nivel de salud mental (Lara, 1991), el terapeuta prefirió permanecer fijo en su postura.

Nosotros no criticamos la visión del terapeuta específicamente en cuanto a un punto de vista semejante a un sesgo genérico ni subrayamos su visión como una prolongación de prácticas culturales, esa parte se la dejamos a autores que muestran preferencia por estos temas. Nosotros **criticamos la falta de percepción y respeto por la identidad propia de la entrevistada**, las características "masculinas" que él (terapeuta) percibió como manifestaciones de una confusión de identidad las trasladó al exterior, algo ajeno a la persona; la entrevistada se sintió no respetada pues estas características *las considera como parte de sí misma, es decir, son internas*, parte de sus construcciones y parte de su identidad.

Debe aclararse que aunque una gran parte de la postura de la entrevistada podría asemejarse a la postura teórica acerca de una nueva cultura de género donde la mujer cumple con otros roles, expectativas, se desarrolla académica y laboralmente; es la vivencia particular de una mujer la que se está analizando. Otras mujeres, como son sus propias hermanas, se encuentran más satisfechas cumpliendo con un papel más tradicional.

LOGROS TERAPÉUTICOS	R188 "... ponerme en diferente posición frente a ellos, el ser tal vez más dominante, más segura de lo que quiero hacer y decir... R280 creo que la terapia me ayudó mucho a darme seguridad y a quererme como soy y luchar por cambiar lo que quiero cambiar , aunque esto a veces me resulta muy difícil... R294 Me ayudó a darme cuenta cómo soy , pues casi no pensaba en ello, me hizo darme cuenta de que a pesar de que es más fácil decir los defectos que uno tiene, también es importante hablar de las cualidades y resaltarlas en todo momento. También inició el camino para darme cuenta de que aunque lucho por ser independiente, realmente no lo soy ni quiero serlo tanto... "
----------------------------	---

En su argumento, la entrevistada indica algunos logros que alcanzó dentro de la terapia, enfatizando aquellos que **le permitieron ser más segura, tener mayor autoestima, conocerse y enfrentarse a procesos de cambio.** Resulta interesante especular el por qué resalta estos logros ya que se encuentran muy ligados a su vivencia e historia personal. Los logros podrían manifestar tanto el respeto del terapeuta en esta área en particular como los recursos de la propia entrevistada.

Anteriormente la entrevistada argumentó algunas ideas que manifestaron la desconfianza familiar en el desarrollo y progreso de la mujer y la posible presencia de baja autoestima e inseguridad relacionadas con esta desconfianza. El argumento actual parece reiterar la existencia de dichos elementos, pues la entrevistada vuelve a mencionarlos señalando que gracias a la terapia ahora es más segura de ella misma, se ha podido enfrentar al cambio y ha aprendido a aceptarse y quererse como es. De esta forma es posible observar que la percepción de tales logros por parte de la entrevistada puede indicar que se relacionan directamente con sus expectativas.

Se puede observar que la **terapia tuvo alcances positivos en los puntos anteriormente mencionados** y aunque se relacionen parcialmente con puntos considerados como básicos por terapeutas feministas y de género (Wilson op. cit; Goldhor op. cit), debe observarse que el éxito se debió a que las estrategias terapéuticas se relacionaron más con la identidad de la entrevistada que con el cumplimiento de ideas "a favor" de la mujer predeterminadas por el marco teórico del terapeuta.

ENTREVISTADA 3 CATEGORÍA	SECCIÓN 3 EXPECTATIVAS RELACIONALES COMO HIJA, PAREJA Y MADRE. LAS PROPIAS, LAS DEL TERAPEUTA Y LAS DE LA FAMILIA. COMENTARIO
BÚSQUEDA DE PAREJA Y OTRA VISIÓN DEL HOMBRE	R147 "... (el terapeuta) me transmitía la idea del matrimonio o vida en pareja como algo muy positivo que ya debía buscar... R156 Me ayudó ver a un hombre adulto, distinto al autoritarismo de mi papá... pues sentía el respaldo de otro hombre respecto a mi necesidad de ser escuchada y respetada en mi hogar..."
<p>Resulta interesante observar que en este argumento, la entrevistada describe como el terapeuta fomentaba la idea del matrimonio o de vida en pareja como algo muy positivo. Evóquese que en una sección anterior de su discurso, la entrevistada señala retrospectivamente que aunque en ese momento mencionaba que le urgía casarse, el terapeuta por desgracia no supo entender que su aparente meta se debía más a querer cumplir una construcción cultural adaptada a una historia familiar y no una expectativa propia.</p> <p>La relación existente entre tal episodio y el argumento actual tiene como objetivo plantear una duda acerca del origen del "consejo" del terapeuta, podría deberse a las ideas predeterminadas del marco teórico del que parte, a sus construcciones propias o ahora así, al respeto de la narrativa de la entrevistada. Se recuerda que varios planteamientos terapéuticos comparten la construcción teórica acerca de que una meta del desarrollo como persona es el alcanzar una relación estable y madura con el otro género.</p> <p>Por otra parte se puede notar que la entrevistada describe cómo es que la relación de confianza y respaldo con su terapeuta le ayudó a conocer otro aspecto en el género masculino, pudiendo percibir que no toda relación de género necesariamente es autoritaria. Sin percatarse de ello, el terapeuta abarcó cuestiones de género muy importantes como ésta, el género puede abordarse de muy diferentes formas incluyendo las no pensadas por las teóricas y teóricos.</p> <p>Señálese que para algunos la relación terapeuta-paciente es una relación hasta cierto punto ficticia pues se da en un escenario diferente a lo común con actores que cumplen papeles específicos de un contexto muy especial. Otros podrían manifestar que "el terapeuta se comporta así porque le están pagando". Estas ideas pueden ser relativamente ciertas, sin embargo, la relación terapeuta-paciente desarrollada favorablemente puede aumentar el repertorio comportamental, modelar, generalizar la conducta, incrementar opciones, manifestar la existencia de múltiples alternativas, modificar historias y discursos. Se realiza esta aclaración porque también existen terapeutas hombres y mujeres autoritarios y el contacto con alguno de ellos (hombre) posiblemente no hubiera permitido a la paciente conocer un tipo relación distinta a la que lleva con su padre.</p> <p>Para finalizar el análisis de este segmento discursivo apúntese que el permitirse modificar su discurso y ampliar su perspectiva acerca de las relaciones autoritarias y no autoritarias con los hombres se encuentra ligado a los recursos de la entrevistada; existen mujeres menos flexibles con un pensamiento y un discurso más rígido. El terapeuta, teórico o investigador debe notar la existencia de recursos en los pacientes (Hudson O'Hanlon y Weiner-Davis op. cit.; Freedman y Combs op. cit.).</p>	
COMPETENCIA CON LAS MUJERES	R207 "... se abordó el hecho de que en mi hogar existiera competencia con mis hermanas desde siempre y lo que ha implicado en mis relaciones actuales tanto con ellas como con otras mujeres..."
<p>En este argumento, la entrevistada indica la relación que desde siempre ha tenido con las mujeres, relación que se encuentra matizada por la competencia. Advirtiendo y reiterando que es un caso particular, estas líneas se consideran valiosas para un análisis más detallado, pues surgen de la propia voz de la entrevistada.</p> <p>Existe el planteamiento teórico que indica que desde un principio la mujer tiene una relación conflictiva con su madre provocada por la devaluación de lo femenino. Esta relación se generaliza en su relación con hermanas y mujeres cercanas para posteriormente repetirse con cualquier mujer (Wilson op. cit.; Carter op. cit.).</p>	

En este caso la teoría coincide con la vivencia y discurso de la entrevistada, pero debe indicarse que también existe el planteamiento contrario; el mencionar que la mujer no puede establecer relaciones positivas con las demás mujeres es un mito que refuerza diferentes ideas androcéntricas, pues se refuerza la teoría de que la mujer no se encuentra con posibilidades de mantener relaciones como el hombre (Goldhor op. cit.).

ENTREVISTADA 3	SECCIÓN 4 OCUPACIÓN, CONSTRUCCIONES Y VIVENCIAS ALREDEDOR DEL TRABAJO Y EL ESTUDIO. (La entrevistada indica que este tema casi no se incluyó en terapia).
CATEGORÍA	COMENTARIO
TRABAJO Y ESTUDIOS COMO UNA FORMA DE REALIZACIÓN PERSONAL DIFERENTE A LA PERSPECTIVA TRADICIONAL	R215-255 "Para mí la realización profesional es muy importante... realmente lo que se esperaba (la familia) era que terminara mi carrera y me casara... tal vez que tuviera un trabajo flexible que me permitiera encargarme de mi hogar... terminé una posgrado y pienso hacer un doctorado más adelante... para mí fue una gran satisfacción y me da mucho gusto el poder haber tenido la oportunidad de hacer esto, pues me encanta el ambiente universitario y los estudios..."
La entrevistada mediante el énfasis que da a la realización profesional indica una construcción propia muy importante para ella, complementa su argumento indicando cómo de alguna forma pudo ampliar su visión con respecto a la construcción familiar, construcción muy acorde con las expectativas que tradicionalmente se han tenido alrededor de la mujer según autores como Lili op. cit. Más adelante recalca la satisfacción que tiene por el estudio, cuestión que aparentemente ya lo ha convertido en parte de sí misma, es decir, de su identidad.	
TRABAJO, INDEPENDENCIA Y PODER	"Pues para mí era importante el ser independiente económicamente de mis padres, pues eso hacía que me sintiera atada a ellos..." "Por ejemplo, cuando mi papá era el que pagaba la terapia y cuando habían problemas llegaba a amenazarme con dejarla de pagar porque me estaba influyendo mucho mi terapeuta".
La entrevistada explica su vivencia de independencia al empezar a trabajar, aunque en otra sección de su discurso señala que el padre es el proveedor único de su familia, en este argumento indica una sensación de independencia con respecto a ambos: padre y madre. Por otra parte coincidiendo de cierta forma con el pensamiento de Parada op. cit. describe desde su perspectiva personal cómo su padre utiliza el factor económico como una manera de manejar el poder. Si conectamos las dos ideas se puede especular que la entrevistada ha encontrado en los ingresos económicos una forma de independencia ante el poder paterno y la apropiación de una forma de poder personal (Bermúdez, 1997).	

ENTREVISTADA 3	SECCIÓN 5 AMOR Y SEXUALIDAD. CONSTRUCCIONES ALREDEDOR DEL TEMA
CATEGORÍA	COMENTARIO
CAMBIO DE ACTITUD HACIA EL TEMA DE PAREJA	R271 "... Tanto como resolver dudas no, pero me ayudó a reflexionar mucho sobre mis acciones y actitudes ante la relación de pareja, me ha servido mucho... el reflexionar sobre el tema he cambiado mis actitudes ante este aspecto..."
Dentro de este segmento discursivo, la entrevistada indica que la terapia le ayudó a reflexionar sobre el tema de pareja y cambiar de actitud ante este aspecto. En este momento no lo menciona textualmente pero en otra sección de su discurso señala que en un momento de su vida llegó a tener como objetivo fundamental el matrimonio; agrega que aunque el terapeuta no le haya ayudado mucho a modificar su narrativa, el platicar y reflexionar sobre este tema permitió que se cuestionara sobre sus expectativas, es decir, percibe que el proceso terapéutico en sí le ayudó más que el terapeuta en este tema específico.	

Dicho proceso permitió que la entrevistada cuestionara sus aparentes metas y descubriera que estas tenían una mayor relación con la historia, expectativas y construcciones familiares de su sistema. Recuérdese el planteamiento acerca de que las familias amalgamadas y rígidas tienden a planear y decidir gran parte de la vida de sus miembros (Minuchin *op. cit.*; Fishman y Minuchin, *op. cit.*).

Enfocándose hacia una perspectiva de identidad, obsérvese que anteriormente se señaló que aparentemente la entrevistada tuvo que decidir enfrentar dicho proceso entre el logro y la exclusión de identidad (Marcia citado por Craig, *op. cit.*). Analizando la historia del sistema familiar se mencionó que sus hermanas eligieron cumplir con la pauta familiar gozando de un desarrollo aparentemente más fácil, sus padres decidieron y trazaron su camino. **La entrevistada enfrentó el logro de identidad y aunque resultó más complicado para ella redundó en mayores beneficios a un mediano plazo; pudo modificar su historia, transformar su discurso y ampliar su perspectiva.** Esto no agradó a sus padres en un principio y aunque actualmente no perciban que su vida (de la entrevistada) sea completamente satisfactoria, la entrevistada señala que posee un status diferente al de sus hermanas ya que ha realizado actividades que hubieran parecido impensables dentro de su núcleo familiar.

Retomando el papel del terapeuta y buscando sus recursos, podría especularse que si bien, él no buscó que la entrevistada modificara su actitud con respecto a la pareja, pudo haber participado como una especie de catalizador involuntario. Esto no lo podemos asegurar, pero sí se puede observar que la entrevistada transformó su discurso frente a él.

**SEXUALIDAD NO
HABLADA CON
LOS PADRES**

R277 "... Este es uno de los temas de los que aún **no puedo platicar con mis papás, pues sobretodo mi mamá adopta una actitud de moralista que no permite expresar muchas cosas sobre la sexualidad.**"

La entrevistada refiere que en cuanto al tema de la sexualidad existe cierto código que **prohíbe hablar sobre ella con sus padres**, evidentemente este código ha sido estructurado por estos últimos. Obsérvese que esta actitud silenciosa no es un fenómeno aislado, pues las otras entrevistadas han señalado actitudes parentales semejantes, hecho que lleva a especular acerca de la existencia de un fenómeno más amplio reproducido a un nivel social: la **poca apertura al diálogo entre padres e hijos sobre la sexualidad.**

Se subraya este aspecto porque además de que las experiencias fueron semejantes en el total de las entrevistadas parece contradecir la gran bibliografía que se ha escrito con respecto al tema. Supuestamente existe una gran bibliografía, campañas de promoción, una amplia difusión en los medios masivos, mayor concientización y menor represión en comparación a hace algunos años; esto puede ser cierto pero de acuerdo con el discurso de las entrevistadas el cambio no ha sido tan pronunciado en la plática cercana e íntima entre padres e hijos. Parece ser que este hecho refuerza la teoría de que siguen existiendo omisiones en la educación sexual durante la niñez y la adolescencia que pueden reflejarse negativamente en el futuro del individuo (Díaz Guerrero, 1990)

Existe la posibilidad de que las entrevistadas tengan una percepción diferente a la de los padres, ellas percibirán que existe una comunicación insuficiente en esta área, padre y madre creerán que incluso se les ha proporcionado información excesiva.

El que los padres (los padres en general, no los de las entrevistadas) señalen que sus hijos (as) han recibido la educación sexual suficiente cuando existen claras omisiones podría deberse a prejuicios fomentados por las clases e instituciones de poder dominantes en nuestra sociedad, las cuales prefieren promover limitaciones en la información que fomenta una educación sexual más abierta Monsiváis (1995). La **relación íntima entre lenguaje e interacción social** (Harré, 1989) es evidente, las entrevistadas presentan una descripción más parecida a la de la generalidad que a los planteamientos de ciertos grupos poderosos que menciona Monsiváis *op. cit.*

Regresando al caso específico de la presente entrevistada, **podría señalarse la presencia de una madre con "actitud de moralista" que prefiere callar y omitir que dialogar y realizar el intercambio comunicativo acerca de la sexualidad.** Aunque se conoce que las personas, familias y sociedades que no hablan textualmente sobre este tema lo hacen *extratextualmente* mediante omisiones, ideas implícitas y mensajes velados e indirectos, la otra parte, la parte receptora del mensaje lo ignora y percibe el tema como una especie de tabú (Foucault, 1976). En este caso es la entrevistada la que percibe un tema tabú dentro del sistema familiar.

Los peligros que conlleva la falta de información pueden ser muchos y del más variado tipo. Jelin op. cit mencionó que las clases bajas provenientes de un medio rural que migran a uno urbano sufren una gran cantidad de carencias y problemas, uno de ellos es en torno a la *sexualidad pues menores restricciones sexuales*, una mayor influencia cultural y una mala información acarrear graves consecuencias (léase embarazos tempranos, madres solteras, familias pobres y numerosas, hijos abandonados en la calle, hijas abandonadas candidatas a la prostitución, enfermedades de transmisión sexual, etc)

Esta situación no es exclusiva de algún tipo de población, **la mala información puede provocar algunos problemas similares en cualquier nivel socioeconómico.** Las madres solteras, los embarazos fuera del matrimonio y los hijos no planeados dentro del matrimonio no sólo se presentan en mujeres adolescentes de clase baja, el fenómeno también se puede observar en mujeres adultas de clase media o alta.

Existe una gran cantidad de casos publicados en la bibliografía psicoanalítica acerca de madres solteras o con alguna problemática relacionada con la sexualidad que aunque no narraron su historia a las hijas por miedo a la repetición de patrones, estas los repitieron. **En ocasiones interpretan este fenómeno como una falta de diálogo que provoca la actuación en otras lo interpretan como un mensaje prohibido manifiesto y una provocación y fomento latente.** En el caso de otra entrevistada se observa que la abuela que fue madre soltera no soportaba que varias de sus hijas también lo hayan sido

ENTREVISTADA 3	SECCIÓN 6: AUTODESCRIPCIÓN Y EXPECTATIVAS HACIA EL FUTURO.
CATEGORÍA	PERSPECTIVAS DENTRO Y FUERA DE LA TERAPIA COMENTARIO
MÚLTIPLES ALTERNATIVAS COMO MUJER	R287 "... Creo que los años han dado giros que se distancian un poco de lo que planeaba... sin embargo, creo que se acerca mucho la persona que soy a lo que hablaba que deseaba en la terapia... el aceptarme como mujer ha sido muy importante para mí y el saber que puedo hacer muchas cosas diferentes en la vida, sin dejar de ser mujer..."
<p>La entrevistada menciona una vivencia personal muy interesante, ya que abarca tanto el proceso terapéutico como su proceso de formación de identidad. Siendo más precisos podría señalarse que aunque mencione el tema de la terapia, este argumento se encuentra dirigido básicamente a describir su vivencia de identidad.</p>	
<p>Las palabras que emanan del discurso de la entrevistada resultan de gran valía pues abordan su identidad total como un proceso dinámico y constante que se compone de diferentes elementos <i>conciliables con su género, es decir, la entrevistada percibe que su identidad se puede estructurar con una perspectiva más amplia permitiéndose actuar como una persona con múltiples facetas o yoes que como una mujer destinada a cumplir con roles y papeles de género</i> Recuérdese que la posibilidad de cumplir papeles aparentemente diferentes sin la presencia de conflicto podría incluirse en el concepto de <i>multifrenia</i> (Gergen op. cit).</p>	
<p>Si bien es cierto que la entrevistada no menciona la palabra identidad, la descripción que realiza en su argumento puede considerarse como tal, las ideas que menciona podrían recordar que la identidad no es un objetivo que se alcanza totalmente durante la adolescencia. La identidad se va construyendo desde el nacimiento, se estructura una parte importante al final de la adolescencia y continúa durante toda la vida. El logro de identidad, la exclusión, el aplazamiento y la difusión son</p>	

formas de enfrentar una parte importante de la identidad, estas se dan en el paso de la adolescencia a la vida adulta y aunque sirven como pauta y modelo para el futuro no definen totalmente a la persona.

Apúntese que la identidad es un concepto de carácter temporal y circunscrito histórica, cultural, familiar y socialmente; el darse cuenta de ello permite ser conscientes de sus **efectos tanto constreñidores como liberadores**. Considérese la identidad como una fabricación o construcción mutable más que como una "verdad" estable, inmutable y universal, es una forma de resistir a las recetas y fórmulas coercitivas que las diferentes construcciones pueden continuar perpetuando (Cabruja op. cit). La entrevistada pudo percibirse de esta manera modificando su narrativa y discurso, ¿por qué nosotros no escapar de definiciones y conceptos rígidos, absolutos y universales?

Su discurso en este segmento es tan claro que incluso podría parecer una teórica del género. Cualquier mujer u hombre es experto en este tema refiriéndose a su vivencia específica, lo difícil es encontrar a alguien que adopte una verdadera metaposición; metaposición que muchas veces está vedada al común de la gente, teóricos y terapeutas.

VIVENCIA NATURAL: LA IDENTIDAD NO ES UN CONCEPTO RÍGIDO

R307 "... Me siento muy bien como estoy, sin compromisos, haciendo lo que quiero hacer, pero a veces me entra una especie de melancolía por el futuro..."

Aunque este argumento se encuentra relacionado con el anterior, se analiza de manera independiente. En él se puede observar que la entrevistada presenta un momento de duda a pesar de encontrarse satisfecha con su vivencia y posición actual

Aunque tal cuestionamiento podría interpretarse como una parte "del ser mujer" que ejemplifica "la desconfianza e inestabilidad provocada por una sociedad androcéntrica, patriarcal, machista o simplemente masculina", preferimos describirla como parte de un proceso natural ligado a la formación y transformación de identidad.

El proceso natural de formación de identidad es sinónimo de una transformación constante, transformación que permite cuestionar y modificar historias, discursos y actitudes. El cuestionamiento y el cambio presentados de manera armónica permiten la dinámica, la flexibilidad y el desequilibrio (tómese desequilibrio como sinónimo de salto evolutivo hacia una mayor complejidad que favorece el desarrollo de estructuras) de personas, subsistemas y sistemas.



Las conclusiones de este trabajo de investigación se realizaron utilizando el marco referencial únicamente como fundamento teórico, pues este apartado consistió principalmente en una interpretación que intentó adaptar la teoría al discurso y vivencia de las entrevistadas y no la aplicación de una visión que buscara adaptar la experiencia de estas mujeres a la teoría. Apoyadas en las estrategias anteriormente definida, las conclusiones partieron de la significación conjunta construida entre cada una de las entrevistadas y el investigador, así como de los rumbos que fue tomando la co-creación y resignificación a partir de los datos aportados por las mujeres en terapia que participaron en esta investigación. Finalmente cada una de las entrevistas y resignificaciones conjuntas se organizaron bajo una reinterpretación posterior del investigador para brindarles un sentido y significado que pudiera traducirse en un discurso y conceptos equiparables a los que se manejaron en la parte teórica de la investigación. A continuación aparecen las diferentes conclusiones de esta investigación desglosadas en varias partes, estas aparecen sin orden jerárquico pues tanto las expectativas y objetivos como la tesis de la investigación y los temas incluidos resultaron fundamentales para la realización de este trabajo.

6.3.1 Conclusiones sobre el alcance de las expectativas de presente investigación.

Tomando en cuenta la preparación académica, el nivel cultural y el tipo de discurso de las entrevistadas se pudo realizar la interpretación de sus argumentos. Ante los siguientes cuestionamientos se pudo llegar a interesantes conclusiones.

¿Qué procesos y que dinámica se presentan cuando la mujer va a terapia y se abordan cuestiones de género e identidad? ¿La mujer las percibe como cuestiones de género?

- ◆ Es común que se aborden cuestiones de género dentro del proceso terapéutico, el género es un término que puede abarcar elementos de muy diferente índole, por lo tanto, **cada terapeuta y cada paciente tiene la posibilidad de percibirlo de diferente manera**. El discurso que se tenga sobre el género va a depender de las percepciones y construcciones del individuo. El discurso de género en terapia puede ser manifiesto o latente, directo o indirecto, consciente o inconsciente, mayormente individual o mayormente social.
- ◆ **Independientemente de que la paciente desee o no incluir este tema en terapia, terminará haciéndolo en algunos rubros**. Apúntese que esta conclusión **específica no significa que toda estrategia de intervención se debe dirigir al género**.
- ◆ **Independientemente de que el terapeuta se autodenomine o no con tendencia al género abordará este tema** ya sea por su línea teórica, sus construcciones propias o las

construcciones y expectativas de la entrevistada. La diferencia radicar  en la percepci3n de la entrevistada pues puede ser que al evaluar el cumplimiento de sus expectativas llegue a percibir si el terapeuta invest  de mayor fuerza a la vivencia y discurso de ella o a las construcciones predeterminadas por su teoría o experiencia propia.

- ◆ **La mujer se siente inc3moda cuando se da cuenta y logra percibir que las cuestiones de género se abordan dejando en segundo término su propia vivencia.** Cuando cualquier tema incluido en terapia, en este caso el de género, responde a sus expectativas percibe una sensaci3n de satisfacci3n, de ser entendida y respetada.
- ◆ **Si la dinámica terapéutica total navega dentro del marco de respeto sugerido, las cuestiones de género se abordarn conjuntamente en forma y contenido.** Si la dinámica del proceso terapéutico es respetuosa en general pero no en las cuestiones de género, la paciente percibirá algunas diferencias entre ella y su terapeuta, diferencias que puede compartir y comunicar para llegar a acuerdos. **Si la dinámica dentro del consultorio comienza a balancearse hacia el discurso, construcciones e ideas te3ricas predeterminadas del terapeuta, la mujer experimentara una sensaci3n de malestar que la conducirá a cuestionar y criticar a su terapeuta y a competir con él (ella) sobretodo si es mujer.** Si la situaci3n se polariza, la mujer puede llegar a abandonar el tratamiento. Aclárese que ya sea por cuestiones de género o de otra índole, en ocasiones la paciente puede abandonar el consultorio por temor al cambio, resistencia, inconsistencias, pautas repetitivas y conductas más allá del control del terapeuta; éste debe estar abierto a aceptar tanto sus aciertos como sus errores para poder notar la causa real del abandono de la paciente.
- ◆ **Si las cuestiones de género se abordan s3lo cuando es necesario, la mujer encontrará en el terapeuta una figura no impositiva y respetuosa.** En caso de que suceda lo contrario, la paciente incluso podr  pensar que es una especie de catarsis de su terapeuta.
- ◆ **En ocasiones tanto el terapeuta (aunque se autodenomine con tendencia al género o feminista) como la mujer no logran distinguir que se est n tratando cuestiones de género porque no son nombradas o construidas como tales, si no resultan importantes para la paciente, ni ella ni su terapeuta percibirán su presencia.**

 Qu  pasa en la mujer cuando las expectativas y metas terapéuticas de la mujer son traducidas por su terapeuta casi invariablemente como cuestiones de género y búsqueda de identidad?

- ◆ **Cuando las expectativas y metas terapéuticas de la mujer son traducidas invariablemente a cuestiones de género, la entrevistada se siente inc3moda, no escuchada y descalificada.** Obsérvese que esta conclusi3n al encontrarse directamente relacionada con el testimonio de las mujeres de la muestra es presentada de esta manera, **ignoramos qué**

sucedría si cada expectativa fuera traducida como una cuestión de género en alguna paciente que posea una línea de pensamiento matizada por el género o el feminismo.

- ♦ Las expectativas y metas terapéuticas siempre influirán en algún aspecto de la identidad de la paciente, el conflicto surgirá cuando la identidad de la mujer sea abordada desde las construcciones y marco teórico del terapeuta y no desde la propia definición de ésta.

Quando se aplican cuestiones de género, ¿La mujer las percibe como cuestiones de género?

- ♦ Las cuestiones de género son percibidas como tales sólo cuando responden al discurso de la entrevistada o han sido construidas conjuntamente con el terapeuta.

¿Es el terapeuta abierto y claro cuando hace referencia a cuestiones de género?

- ♦ El terapeuta es más respetuoso cuando hace referencia a cuestiones de género de manera abierta que cuando intencionalmente lo hace de manera velada. Pero aunque lo haga de manera abierta si es impositivo repetirá tácticas de poder semejantes a las que posiblemente se encuentre cuestionando.

¿Son consideradas las cuestiones de género e identidad que maneja el terapeuta como verdades absolutas o como construcciones teóricas o sociales pertenecientes a un contexto?

- ♦ Existen terapeutas que manejan sus propuestas, conceptos y definiciones como construcciones particulares y temporales circunscritas a un contexto, la forma en que realizan sus intervenciones permiten un cuestionamiento positivo por parte del paciente y sus opiniones son presentadas en preguntas a manera de opciones. Otros terapeutas manejan las cuestiones de género como verdades absolutas y universales, si estas coinciden con el discurso de la entrevistada no surge conflicto alguno; si son muy diferentes, aparecen los desacuerdos.

¿ Son consideradas las cuestiones de género e identidad que maneja la mujer que asiste a terapia como verdades absolutas ó como construcciones teóricas o sociales pertenecientes a un contexto?

- ♦ Generalmente cuando el terapeuta presenta un estado de disposición y apertura que permita la colaboración y construcción conjunta tiene la capacidad para distinguir que las construcciones sociales o propias pueden aparentar ser patrones universales. Cuando estas construcciones son obstáculos y limitantes para la mujer, debe ayudar a cuestionar dichos conceptos y

ayudarle a cuestionar y ampliar su discurso. Apúntese que existen otros terapeutas que al conocer construcciones de la entrevistada semejantes a sus conceptos teóricos pueden caer en el riesgo de considerarlas por una parte muestra de la universalidad y por otra una justificación para obedecer a su teoría dejando de escuchar a la paciente.

¿Qué sucede cuando las expectativas de género e identidad de la mujer son diferentes a las de su terapeuta?

- ◆ Cuando las expectativas de género e identidad son diferentes entre paciente y terapeuta debe recurrirse al intercambio de conceptos en un plano colaborativo, esta decisión beneficiará a ambos y permitirá un acercamiento diferente entre ellos. El terapeuta que rehúse escuchar a la paciente provocará incomodidad en la mujer (posiblemente el ignorar a un paciente hombre también produzca incomodidad en éste, evidentemente no se puede concluir este fenómeno en el género masculino porque la investigación se orientó en otra dirección).

¿Qué tan funcional resulta aplicar construcciones sociales de identidad y género de ciertas ideologías o lugares, sin saber qué tan contextualizadas o decontextualizadas se encuentran en nuestro medio?

- ◆ La aplicación de construcciones sociales de identidad o género fuera de contexto es percibida por las pacientes como parte de un discurso ajeno. Si bien las mujeres no distinguen si estas construcciones pertenecen a una ideología determinada, a un marco terapéutico específico o al discurso del propio terapeuta, sí se encuentran en posibilidades de percibir cierta descontextualización. Apúntese que al menos un par de entrevistadas se encontraban lo suficientemente capacitadas como para distinguir que determinada estrategia de género se relacionaba más con otro contexto. Una entrevistada se desconcierta enormemente cuando su terapeuta le "sugiere" ir a tomar una copa con su pareja pues argumenta que esta directiva no se relaciona con ella ya que "ni siquiera toma".

¿Qué sucede cuando se tratan de seguir casi al pie de la letra planteamientos referentes a cuestiones de género e identidad y metas de tratamiento de la misma índole propuestos por terapeutas de contextos ajenos al nuestro (ajenos al terapeuta y sobre todo ajenos a la mujer que asiste a terapia), dejando en segundo término la demanda de la mujer que asiste a terapia?

- ◆ Cuando se tratan de aplicar planteamientos referentes a cuestiones de género o identidad mediante estrategias terapéuticas planeadas para contextos ajenos al terapeuta y sobretodo, ajenos a la paciente, ésta se resiste a aceptarlos y por lo tanto, no funcionan. Una entrevistada es alentada por el terapeuta a abandonar su hogar pues "ya es

mayor de edad y puede decidir", aunque esta construcción social rígida y tradicional, pueda ser cuestionada desde el texto, una decisión de tal tipo resulta utópica en nuestra sociedad. Evidentemente la sugerencia del terapeuta se encuentra ligada a un contexto diferente al de la entrevistada por lo que la entrevistada se sintió desplazada al notar que su experiencia e historia pasaba a un segundo término.

¿Qué percepción tiene la mujer cuando en su terapeuta existe una gran necesidad de aplicar su ideología referente a cuestiones de género?

- ◆ De acuerdo con las mujeres entrevistadas en esta investigación, en el momento en el que el terapeuta tiende a aplicar frecuentemente una ideología referente a cuestiones de género, surge un proceso en la paciente, primero se desconcierta, después presenta incomodidad que posteriormente se convierte en molestia. Una de las entrevistadas menciona que primero intentó hacer caso, al no coincidir con su vivencia trató de dialogar este punto con la terapeuta pero al no encontrar una actitud de apertura en este tema optó por "darle el avión". Recuérdese que existe la posibilidad de que tanto la paciente como la terapeuta se encuentren bajo la misma línea ideológica, hecho que permitirá aplicar estrategias de género con mayor frecuencia y que la paciente se sienta satisfecha. Esta satisfacción se dará porque se está respetando su narrativa.

Si son aplicables las ideas de otros contextos, ¿qué adaptaciones se podrían hacer de acuerdo con la vivencia de la mujer en terapia?

- ◆ Se puede observar que las ideas y planteamientos de otros contextos son aplicables y adaptables cuando responden a las expectativas de la paciente. Las estrategias pueden ser exageradas y ridículas pero si se respeta la vivencia y el discurso, si se hace de manera consensuada y si se da de una forma colaborativa conjunta, éstas pueden funcionar.

Dentro de la terapia, ¿quién indica cuál de las construcciones sociales de género e identidad es más válida: la mujer o su terapeuta?

- ◆ El terapeuta pendiente de la necesidad de un discurso conjunto y de un proceso colaborativo, intenta que las construcciones de género e identidad se reconstruyan y resignifiquen bilateralmente. Cuando el terapeuta enfatiza sus propias construcciones descalificando las de la paciente, ella se siente no comprendida.

¿Se encuentra la vivencia de la mujer en terapia relacionada con lo que las diferentes teóricas y teóricos clínicos y sociales dicen acerca de una búsqueda por parte de la mujer de otro tipo de relaciones y papeles de género y una nueva identidad femenina?

La mujer asiste manifiestamente a terapia por un motivo, “síntoma” o problema evidentemente relacionado con su propia y muy particular vivencia, por lo tanto, lo denomina y conceptualiza de una manera coloquial. Desde el marco que se manejó esta investigación se intentó dar mucho mayor énfasis a lo manifiesto que a lo latente, pues consideramos que la mujer tiene recursos para poder expresar su experiencia. Sin embargo, estamos de acuerdo en que en ocasiones existen entrevistadas que buscan enmascarar el problema latente con uno manifiesto más aceptable para ellas.

Independientemente si lo manifiesto o lo latente es lo que llevó a la mujer a terapia, se puede observar que ella llega solicitando ayuda porque “está deprimida”, “no tiene novio”, “está confundida”, “tiene muchos conflictos”, etc. **La mujer no llega abiertamente pidiendo ayuda para combatir el androcentrismo rector de su sistema familiar, el machismo característico de la cultura mexicana, el poder patriarcal y sus ramificaciones asfixiantes.** Las entrevistadas llegaron solicitando una ayuda a corto plazo para una problemática particular e individual que les proporcionara herramientas para alcanzar sus objetivos, siendo que el logro de estos objetivos se pudiera percibir en la cotidianidad.

Aunque las construcciones propias, familiares y sociales acerca del género y la identidad se encuentren presentes a lo largo de la terapia, la mujer no llega, discursivamente hablando, solicitando ayuda para conformar de otra manera su identidad o para resignificar las construcciones que influyen en su vida. Pero sí dentro de la terapia, llegan a abordar desacuerdos con su rol de mujer dentro de su sistema familiar, sensación de malestar ante la autoridad y el poder, conflicto ante mensajes de género contradictorios, confusión entre la expectativa de mujer de los otros y su propia expectativa.

¿ Tiene la vivencia de la mujer relación con la construcción teórica de la que parte el autor, investigador o terapeuta?

La vivencia de la mujer en terapia puede relacionarse con las diferentes construcciones teóricas que maneje su terapeuta. Cuando el discurso de la paciente corresponde al del terapeuta, el proceso no se verá afectado de manera negativa y podrán alcanzarse logros significativos. Cuando el terapeuta se empeñe en interpretar el discurso de la paciente con ideas predeterminadas ignorando sus argumentos, el proceso terapéutico como tal se detendrá en esta área. El terapeuta debe auto-observarse continuamente pues el motivo de consulta, el proceso, las expectativas, el logro de metas y objetivos deben basarse en la vivencia de la paciente y no en el capítulo de una publicación sobre el género. La vivencia de una paciente es independiente a la existencia de un libro o artículo.

6.3.2 Conclusiones sobre el logro de los objetivos de este trabajo

Se logró conocer con mayor profundidad la íntima e inseparable relación existente entre género, identidad de la mujer y construcción social en terapia, observándose que estos elementos aparecen entremezclados tanto a lo largo del proceso terapéutico como a través de su vivencia, resultando imposible diferenciarlos cuando estos aparecen juntos. **Se pudo notar que la relación entre tales elementos puede manifestarse en forma directa o indirecta, manifiesta o velada, explícita o implícita. Debido a estas diferentes maneras de presentación, puede aparecer en ocasiones como más obvia** resultando fácilmente perceptible para la mujer, en otros momentos dicha relación es poco clara y puede resultar casi imperceptible. La manifestación de este fenómeno cotidiano llega trasladarse y repetirse dentro del proceso terapéutico.

Aunado al objetivo anterior, **se demostró la relación existente entre género, identidad de la mujer y construcción social en terapia**, subrayándose que **a pesar de la forma en que se presenten, son tres elementos ligados** directamente. Se encontró, por lo tanto, que desde la perspectiva de esta investigación **podrían ser considerados como un elemento único** parte de un fenómeno más amplio compuesto por tres términos diferentes. El considerarlos como una misma entidad, parte de un fenómeno más amplio: dentro del sistema terapéutico los tres elementos son parte de ésta, **cada intervención del (de la) terapeuta y cada participación del paciente son parte de una misma experiencia psicosocial** en la que se conjuntan el género, la identidad de la mujer y la construcción social.

Se pudo indicar la existencia de una relación entre género, identidad de la mujer y construcción social en terapia a partir del énfasis de la voz de la mujer por medio de la información aportada durante las entrevistas. Gracias al cumplimiento de este objetivo fue posible observar que la relación entre estos diferentes elementos especulada teóricamente existe en la cotidianidad de la mujer.

Se destacó la importancia de la relación existente entre género, identidad de la mujer y construcción social en terapia tanto en la mujer que asiste a terapia como en su terapeuta. Este logro permitió notar que el terapeuta puede tener mayor éxito en sus intervenciones cuando recuerda la existencia de esta relación, el permanecer alerta a la aparición de esta relación permite poseer una perspectiva más amplia, por lo tanto, podrá participar con un menor sesgo.

Se logró indicar cómo influyen las construcciones teóricas del (la) terapeuta en la mujer que asiste a terapia notándose que cuando estas construcciones se asemejan a las que maneja la paciente el proceso, continúa su curso "natural". Pero cuando tales construcciones enfatizan la

teoría o el pensamiento propio dejando la vivencia de la entrevistada en segundo término, la mujer puede presentar diferentes reacciones de incomodidad.

Relacionado con el objetivo anterior, se pudo indicar cómo la mujer percibe estas construcciones sociales y teóricas incluidas dentro del discurso terapéutico de su terapeuta. Cuando estas construcciones pueden identificarse con su discurso, percibe el estar siendo escuchada, presenta mayor seguridad y confianza, se siente satisfecha. Cuando tales construcciones se alejan de su vivencia puede experimentar esta actitud desde la forma de una pequeña omisión o falla del terapeuta hasta una descalificación, percepción de inseguridad y desconfianza por no sentirse escuchada o respetada.

Se logró conocer que la mujer que asiste a un proceso terapéutico en ocasiones no distingue fácilmente las construcciones propias de las de su terapeuta, las familiares o las culturales.

Cuando las construcciones manejadas son fácilmente identificables, la mujer no presenta ningún problema para diferenciar que éstas son culturales, o ajenas a ella; ya avanzado el proceso terapéutico, gracias al énfasis y a las reiteraciones del terapeuta, las mujeres pueden identificar tales construcciones como pertenecientes a aquél. Gracias a la reflexión y el permitirse hablar y escucharse puede incluso distinguir cuando las construcciones son culturales

Cuando las construcciones ajenas no son tan fácilmente identificables pues se asemejan a las propias en ciertos aspectos, sobre todo al principio de la terapia, la mujer se siente algo confundida e interpreta que tal fenómeno es parte del proceso terapéutico y que el terapeuta la entiende y es ella quien no comprende totalmente al terapeuta. Cuando se encuentra más avanzado el proceso terapéutico, puede distinguir que esas construcciones son ajenas a ella.

Evidentemente como se indica en el marco teórico, las construcciones socioculturales de nuestro contexto se encuentran presentes de manera constante, pero mientras que en ocasiones es fácil distinguir si el pensar y sentir de la persona tiene que ver más con su sí mismo existen otras veces que lo cultural y personal se fusionan de una manera difícilmente distinguible y las construcciones autodenominadas como propias son una clara representación de las construcciones culturales.

Se pudo dar mayor énfasis a la opinión que la mujer tiene sobre su propio proceso terapéutico más que a las propuestas terapéuticas de ciertos contextos, ideologías o formas de pensar que algunos teóricos sugieren como respuesta a la búsqueda de identidad de género y que posiblemente no sean aplicables a la mujer que se encuentra en busca de ayuda en ese momento, pues responden más a las expectativas del otro que de la paciente.

6.3.3 Conclusiones sobre la tesis rectora de esta investigación

►En cuanto a las sugerencias para autosupervisión propuestas por Freedman y Combs manejadas para esta tesis:

Se comprobó que el brindar atención si se están tomando en cuenta las influencias sociales y culturales, es una gran herramienta cuando el terapeuta la utiliza, en caso contrario corre el peligro de repetir patrones culturales con los que él está de acuerdo pero que no corresponden a la expectativa de la paciente.

Se consiguió notar que cuando el terapeuta logra distinguir si las conclusiones que está realizando se basan en lo que escucha o en las presuposiciones que realiza con anterioridad, evita ignorar las peticiones del paciente, reiterando que la experiencia de la entrevistada se encuentra en primer término y la teoría o línea de pensamiento, en segundo.

Se pudo discernir que cuando las metas y objetivos terapéuticos se han elaborado en conjunto entre el terapeuta y la paciente, la mujer percibe el respeto y lugar que le está brindando el terapeuta, situación que permite un proceso terapéutico más fluido, dinámico e "íntimo".

☞Dentro de las propuestas de Freedman y Combs que tratan de fomentar un mayor acercamiento con el paciente-cliente:

Se observó que se debe tener cuidado en el proceso de notar que existen más similitudes que diferencias entre los clientes y el terapeuta como personas, pues se corre el riesgo de que al encontrar similitudes se puedan atribuir al paciente las expectativas propias del terapeuta.

También se pudo notar que el recordar que los pacientes son personas comunes con vidas comunes pero que se han encontrado con experiencias difíciles o poco comunes, resulta una propuesta bien intencionada; pero el terapeuta debe cuidar continuamente de que al utilizar esta recomendación junto con la empatía y el *transparent self* no esté actuando según sus deseos sino según las expectativas del paciente.

Se logró distinguir que cuando el terapeuta nota que los pacientes tienen muchos más recursos y habilidades de los que éstos han podido percibir en su historia y en su problema, el proceso terapéutico y sus expectativas resultan altamente beneficiados.

La importante propuesta acerca de que el significado que el cliente da a algo sólo puede comprenderse hasta que paciente y terapeuta lo tratan juntos resultó muy importante. El género, la identidad y las diferentes construcciones pueden expresarse de múltiples maneras, por lo tanto, **el terapeuta que prefiere preguntar para posteriormente ir construyendo y resignificando vivencias y expectativas en conjunto tiene mayores ventajas sobre aquél que no lo hace.**

La sugerencia acerca de que se debe saber que la familia o persona que tiene un problema desea librarse de él debe analizarse con cuidado, pues **se constató que cuando alguna de las dos partes (terapeuta o paciente) interpreta cierto hecho como un problema debe comunicárselo al otro para evitar omisiones y malas interpretaciones**, pues como existen dos significados (el significado de la paciente y el significado del terapeuta) para el mismo hecho, los objetivos (el objetivo de la paciente y el objetivo del terapeuta) pueden tomar dos caminos diferentes. Además, debe indicarse que esta propuesta, al igual que otras, intenta ser respetuosa pero es difícil el considerarla como universal; existen casos documentados de personas con temor al cambio, pacientes que prefieren reprimir el problema, presentar uno más manejable para omitir uno mayor o considerado más "peligroso", individuos y familias que ante los primeros síntomas de cambio abandonan la terapia. La escuela estratégica ha escrito una importante bibliografía que aborda este tema, incluso ha mencionado directamente el concepto de "función del síntoma" dentro del sistema, aunque esta visión parezca oponerse al respeto sugerido desde el posmodernismo (White y Epston, 1993), en ocasiones el comportamiento y la actitud del paciente se encuentran mayormente apegados con los conceptos de los teóricos estratégicos.

Dentro de las propuestas sugeridas para **evaluar la teoría con la práctica** también se tuvieron importantes hallazgos:

La propuesta de identificar cómo son vistas las personas desde el modelo y teoría en que el terapeuta se encuentra interviniendo, es muy importante pues puede relacionarse directamente con el respeto, por lo tanto, merece ser enfatizada, sin embargo, dentro de esta investigación cualquier interpretación acerca de este tema se encuentra en los límites de la especulación pues creemos que esta propuesta en especial debe explorarse con mayor profundidad con el terapeuta y su discurso que con la paciente y sus argumentos. **Al igual que esta propuesta, otras sugerencias mencionadas en el marco teórico que tratan sobre la evaluación de la teoría con la práctica se encuentran mayormente relacionadas con la opinión y el discurso del terapeuta que con el de la entrevistada, por lo tanto, se especuló parcialmente en torno a ellas**

El identificar cómo el marco propio influye en la forma en que el terapeuta se comporta con sus pacientes, representa una tarea propia de éste. Cuando lo logra realizar, tendrá mayores recursos para distinguir la influencia de la teoría en su discurso y en su paciente. Al parecer el terapeuta de la entrevistada dos partía de un marco de respeto que permitía que sus intervenciones fueran percibidas de la misma forma por la paciente.

El reconocer como ese mismo marco hace que se comporten las personas que buscan ayuda terapéutica puede ayudarle a notar si la posible existencia de jerarquías, poder y autoridad dentro de la terapia podrían estar repleniendo eventos y relaciones significativas para la paciente. Dentro del testimonio de una de las entrevistadas de esta investigación se notó cómo su terapeuta tendía a olvidar que la vivencia de su paciente no respondía exactamente a sus estrategias de intervención aparentemente predeterminadas por su marco teórico.

La sugerencia que propone notar cómo el marco utilizado hace que la gente se vea y se trate a sí misma, podría ejemplificarse indirectamente con el testimonio de la entrevistada dos pues ignoramos exactamente de qué marco parte su terapeuta, sin embargo, la descripción que hace de su proceso terapéutico se refiere a una sensación de equidad, respeto, colaboración y resignificación conjunta.

La experiencia de la entrevistada anteriormente citada también permite especular como **las ideas manejadas por el terapeuta desde un marco de respeto permiten redefinir, redescubrir y resignificar a la persona de forma positiva, madura y abierta.**

La sugerencia acerca de explorar si el marco utilizado ayuda a las personas o al terapeuta a autopercebirse como experto es aplicable en esta investigación pues los distintos testimonios permitieron comparar las diferentes percepciones que *las entrevistadas tienen* de su proceso

terapéutico. Es a través de la descripción de estas percepciones que se puede especular cuando el (la) terapeuta partía de una postura rígida que indicaba su carácter de experto "conocedor de la verdad de la paciente" o cuando abordaba las cuestiones de género e identidad dentro de un ambiente de co-creación y colaboración.

Se logró distinguir que dentro de la experiencia terapéutica, el terapeuta puede realizar intervenciones y preguntas con una tendencia y dirección que proponga alternativas o que fomente la repetición de patrones culturales dominantes. Aunado a esta distinción, se especula que cuando el terapeuta con una intervención voluntaria fomenta involuntariamente la repetición de patrones culturales se debe más a construcciones propias basadas en esos patrones, por lo tanto, le es difícil distinguirlos pues él cree estar fomentando una idea autónoma, razonada, positiva y sobre todo con "buena intención".

Se pudo identificar que **cuando el modelo utilizado necesita que el terapeuta vaya al universo de la paciente o a un universo de ambos existe mayor agrado, confianza y tranquilidad en la mujer** que cuando se intenta que la paciente se traslade al sistema experto del terapeuta.

Aparentemente desde el discurso de las entrevistadas, se pudo identificar que cuando el significado de las expectativas, los logros y las intervenciones terapéuticas se relaciona en mayor grado con la presentación del terapeuta con sus colegas y su teoría, el terapeuta se distrae y olvida parcialmente el discurso de la paciente. Cuando estos elementos se ligan más con la mujer, la terapia se tomará más personal y ella notará esto.

Dentro de algunas propuestas utilizadas en esta tesis para fomentar el desarrollo de una terapia conjunta y colaborativa tomadas de Anderson y Goolishian:

Se comprobó que ya avanzado el proceso terapéutico, **la mujer es capaz de distinguir cuando ella, su discurso, su historia y sus construcciones son la figura central en la terapia** o cuando el terapeuta involuntariamente intenta que narre su historia como él considera importante. Aclárese que al igual que otras propuestas, debe recordarse que la presente no es una regla universal, pues existen casos en los que el paciente redunda una y otra vez en hablar de un universo sin esperanzas ni expectativas totalmente irresoluble, por lo que resulta sumamente difícil respetar que continúe con su discurso.

Desde el testimonio y discurso de las entrevistadas **se pudo observar que la utilización de un lenguaje cooperativo y colectivo es ampliamente estimado por la paciente.** La entrevistada dos describe un proceso terapéutico conjunto, cooperativo y colectivo, por lo tanto, se especula que el lenguaje de la entrevistada es una muestra del lenguaje utilizado durante las sesiones.

Se comprobó que el escuchar activamente y demostrar que lo que la paciente piensa y dice es importante y digno de ser escuchado, es terapéutico en sí. La entrevistada tres describe lo importante que resultó intercambiar opiniones, expresarse y descubrir que podía hacerlo con un hombre adulto, pues con su padre aprendió lo contrario.

Se encontró que en las pacientes es altamente apreciado el que se le hagan preguntas, dar opiniones, especular y sugerir de manera abierta a manera de opciones. La entrevistada dos subraya el agrado que le ocasionó el que no se le impusiera nada durante la terapia.

6.3.4 Conclusiones sobre las categorías temáticas incluidas en el discurso de las entrevistadas

A continuación se presentan algunas conclusiones partiendo de las principales categorías temáticas incluidas en el discurso de las entrevistadas. La presentación de éstas se encuentra realizada en orden aleatorio y no se encuentra estructurada de modo jerárquico alguno, pues cada uno de estos temas es el más importante en su respectivo momento discursivo.

Identidad total de la mujer.

Las mujeres se encuentran con posibilidad de diferenciar una identidad total de una identidad de género. A diferencia del manejo teórico que considera a la identidad de género como sinónimo de la identidad total de la mujer, tanto nosotros como las entrevistadas marcamos una distinción entre ambas. Ellas hablan de objetivos, metas, expectativas, vivencias y construcciones en general diferenciando las que corresponden al género, a la persona o a ambas. Aunque la experiencia de la mujer sea una totalidad, en este trabajo la identidad se manejó en los dos aspectos antes mencionados. La elección de este manejo se debió en parte a querer evitar caer en el extremo de algunos autores, autores que ven al género masculino como causa única del malestar psicológico de la mujer; por otra parte se intenta ampliar la perspectiva que de la mujer se tiene pues el enfocarse a un solo tema también la limita y la encasilla. Parece frecuente la contradicción en la que caen diferentes autoras defensoras de la mujer, del hombre se expresan como hombre y como persona, de la mujer se expresan como mujer únicamente.

Nuestras entrevistadas señalan diferentes aspectos de su vivencia experimentados como mujer o como persona. Si bien ligan su motivo de consulta a la identidad de género, sus objetivos y expectativas de crecimiento y de desarrollo las vislumbran como personas.

Añádase que tal vez para autoras con tendencia al género o al feminismo el discurso de las entrevistadas que habla sobre el motivo de consulta y el que menciona sus expectativas puede ser muestra de las construcciones discursivas y las relaciones de poder; pues el problema (motivo de consulta) lo perciben como mujer y el desarrollo y crecimiento (éxito y realización que son considerados atributos masculinos) lo abordan como personas. Nosotros preferimos mantenernos al margen de la *autofascinación por la desgracia de la mujer* de diferentes autoras que señala García de León *op. cit.* Recuérdese que esta autora utiliza dicho concepto para describir un discurso alrededor de la mujer que por ser tan radical como pesimista provocó una constante reiteración de males acerca de lo femenino olvidándose de sus recursos y capacidades, por lo tanto, un gran número de autoras repetían e incluso reforzaban el modelo social de género que criticaban.

**Nota acerca de la diferenciación entre identidad total e identidad de género.*

Recuérdese que ya en otros apartados de esta investigación se mencionó que existen límites y barreras artificiales entre conceptos semejantes o íntimamente relacionados. Dentro de la ciencia, gran parte de estas delimitaciones fueron realizadas siguiendo una tradición modernista (Gergen *op. cit.*), con el fin de conocer y explicar cada fenómeno "como en realidad era"; proceso que llevó a crear y construir nuevos conceptos que definirían "la esencia del hombre".

En este trabajo, como ya se explicó desde un principio, se utilizaron algunas delimitaciones y se presentaron conceptos relacionados en forma separada con el fin de exponer ideas con mayor claridad, partiendo del punto que se intentara especificar en ese momento. El término de construcción y el de identidad son dos muestras claras del manejo de términos en esta investigación. Si bien, es difícil diferenciar una construcción individual de una familiar o una social debido a que son parte de un mismo fenómeno provocado por un proceso de **interacción con el otro**, se realizaron divisiones explicadas en su momento, basadas en su mayor o menor relación con algún tema en ese instante. Por ejemplo: cuando alguna idea de la entrevistada se relacionaba en mayor grado con un estilo familiar propio se señalaba como parte de una construcción familiar, evidentemente la interpretación propia de la participante y la influencia social en la familia también estaban presentes como parte de una totalidad, sin embargo, para indicar las **características propias de la familia que la distinguen de otras**, se le denominaba como una construcción familiar.

Apúntese que se subrayó la importancia de las características propias de una familia que la distinguen de otros sistemas familiares, pues este aspecto se relaciona directamente con la identidad. Generalmente la identidad es una definición que se utiliza ante *un diferente*, por lo tanto, este concepto se utiliza para diferenciar lo que se esté abordando en ese momento: género, color de piel, lengua, cultura, etnia, postura política, religión, etc. (Lamas op. cit.). En esta investigación, la diferenciación entre identidad total e identidad de género es una clasificación artificial que responde a la misma inquietud por la que se dividió el término construcción: diferenciar en un momento determinado aspectos mayor o menormente relacionados con la *cuestión tratada en un instante específico*.

Como la identidad es un concepto que además de establecer distinciones puede abarcar una gran cantidad de temas (identidad cultural, identidad de clase) y relacionarse con diversos términos como papel, rol, status, grupo de referencia, grupo de pertenencia (Lamas op. cit.), se reiteró la importancia de clasificar en identidad total e identidad de género.

En este trabajo, se optó por hablar de identidad de género cuando la mujer argumentaba planteamientos más cercanos a los roles, papeles, expectativas y mensajes que se relacionaran en mayor grado con su vivencia de mujer o que subrayaran aspectos considerados de carácter femenino (por la cultura, por los autores revisados o por ella misma); **elementos que de alguna forma comparte con el resto de las mujeres.**

Se decidió hablar de identidad total cuando la mujer hacía referencia a un aspecto más amplio que no se relacionara directamente con lo considerado como de carácter netamente femenino (maternidad, rol de esposa, etc.), sino con áreas que pueden abarcar tanto a la mujer como al hombre (realización, éxito, desarrollo laboral, participación política y social, etc.). Obsérvese que aunque estas áreas podrían ser consideradas atributos masculinos, nosotros únicamente utilizamos el término de identidad total para abarcar el cumplimiento de **aspectos individuales que diferencian a una mujer de otra.**

Reitérese que esta división fue funcional y no con fines explicativos, pues resultaría inútil intentar determinar *donde empieza la identidad total y donde acaba la identidad de género*; mujer y hombre son totalidades. El intento de dividir con exactitud podría provocar la caída en una trampa modernista de lo "universal y verdadero" (Gergen op. cit.).

Identidad de género de la mujer.

Las mujeres experimentan mensajes culturales sobre los roles y papeles de género considerados como tradicionales dentro de nuestra cultura, parece ser que no pueden permanecer ajenas a ellos. Aclárese que repiten la vivencia de mensajes y no patrones pues muestran su desacuerdo y el incumplimiento (en sentido no peyorativo) de estos. Según el testimonio de mayoría de las entrevistadas (cuatro de cinco), el padre constantemente señala la necesidad de un cumplimiento de papeles tradicionales por parte de sus hijas, mensaje que podría dar muestras de una educación a cargo de una sola persona, sin embargo, la madre también emite estos mensajes.

Dentro de esta categoría temática **se encontró un fenómeno muy curioso del cual ignoramos sus causas. Ninguna de las entrevistadas mencionó ser sumisa o cumplir con el rol tradicional de mujer, pero todas ellas mencionaron que conocían a muchas mujeres cercanas y lejanas que sí lo eran y cumplían con un rol netamente tradicional.** La mayoría de ellas (cuatro de cinco) señalaron que sus hermanas o su madre cumplían en gran parte con este papel. Planteamos las siguientes posibilidades a manera de hipótesis:

- ◆ A ninguna mujer le agrada autodenominarse sumisa, abnegada o tradicional en cuanto a sus actividades por la connotación negativa del término, por lo tanto, es más fácil que vea estas características en las otras personas y a manera de proyección traslade su vivencia propia a otras mujeres.
- ◆ La mujer que es sumisa y cumple con un papel netamente tradicional no lo sabe pues posiblemente sea la única expresión del ser mujer que conozca y tal vez se sienta bien así
- ◆ Las mujeres que han asistido a terapia durante un tiempo, han tenido la oportunidad de cuestionar las diferentes opciones que pueden tomar como mujer.
- ◆ Las mujeres de clase media con cierto nivel de preparación académica poseen un mayor contacto o conocimiento de diferentes manifestaciones y modos de expresión intra e interculturales que han permitido ampliar su perspectiva. Recuérdese que cuatro de cinco entrevistadas son mujeres solteras que posiblemente no tienen las mismas "obligaciones domésticas" que tendrían en el caso de estar casadas, por lo tanto, tienen la posibilidad de elegir entre un mayor número de opciones.

Se podrían señalar que estas opciones pueden entremezclarse o también existiría la posibilidad de enlistar muchas otras pero el conocer la causa real de este fenómeno merecería ser profundizado e investigado con mayor detenimiento en otra ocasión.

El poder es un tema que generalmente se relaciona con las cuestiones de género e identidad. En la presente investigación se encontró que la mayoría consideraba al padre como la persona que tenía la autoridad y el poder dentro del sistema familiar. Posiblemente esta percepción se relaciona con una construcción cultural que indica esta repartición del poder como algo común e incluso natural. Sin embargo, dos entrevistadas encuentran a mujeres de su familia con igual o más poder que el hombre, una abuela paterna y una madre. La abuela paterna de la entrevistada 2 es tan poderosa que el machismo de su padre sólo se puede ver opacado y controlado por la matriarca del clan. La entrevistada 1 tiene una visión muy interesante de lo que es el poder, pues su construcción ha podido formarse independientemente del mito referente a que la mujer carece totalmente de poder; describe detalladamente cómo dentro de su sistema familiar la aparente sumisión y debilidad es un poder privado mucho más fuerte que el poder público del hombre. Agrega que esto no es un caso único pues ha podido constatar la existencia de un patrón repetitivo dentro de su familia extensa y su contexto cultural, según palabras de la entrevistada este patrón es un elemento más del matriarcado y sobreidealización del figura de la madre.

Construcciones sociales, familiares e individuales.

Las mujeres se enfrentan a construcciones familiares y sociales contradictorias durante toda su vivencia, algunas de estas construcciones contradictorias provienen de parte del padre pues por un lado señala que sus hijas deben cumplir con expectativas de género determinadas culturalmente, por otro lado indica diferentes comportamientos y actitudes considerados como "masculinos" que les pueden servir para competir con los hombres, protegerse de ellos o ser más valoradas. Se desconoce la causa de esta contradicción por parte del padre, sin embargo, podrían realizarse algunas especulaciones citadas anteriormente:

- ◆ El padre desde su experiencia de hombre conoce a su propio género y transmite sus conocimientos acerca de éste a sus hijas, con el fin de que ellas aprendan algunas temas en "los que piensan los hombres".
- ◆ El padre proyecta deseos y expectativas (inconscientes) alrededor de otras mujeres y enseña (conscientemente) a sus hijas a protegerse y defenderse de los otros hombres que pudieran pensar igual que él, además de mostrarles como poder competir con ellos. Evidentemente aquí se podría dar un intercambio constante entre lo consciente y lo inconsciente.
- ◆ El padre considera que es el único que puede ser macho con sus hijas y esposa, pero los demás lo tiene prohibido y para reforzar esta prohibición educa a sus hijas de "otra forma".
- ◆ El padre única y directamente intenta enseñar a su hija a competir dentro de un sistema masculino.
- ◆ El padre ante la frustración de tener un hijo varón (el que no lo tiene) trata y educa a la hija como tal parcial o totalmente (no fue el caso de ninguna de las participantes).

- ◆ El padre de manera consciente quiere evitar que se reproduzcan sus mismos patrones de dominación en las hijas, pero llevados a cabo por otro hombre.
- ◆ El padre influido por la presión de un "prestigio social" fomenta actividades consideradas como masculinas en sus hijas.

Nuevamente se aclara que estas opciones no son únicas y que pueden aparecer entremezcladas, pero independientemente de estas u otras especulaciones nosotros preferimos concluir que cualquiera de estos mensajes relacionados con lo masculino es emitido "de buena fe" por parte del padre como el capacitar para competir en un mundo masculino (lo que algunas autoras relacionarían con el fomento de la *personalidad andrógina*). Los mensajes cuestionables deben ser los otros, los que tratan sobre lo femenino.

Se observó que la mujer durante una etapa de su vida adopta la construcción cultural de que el matrimonio es la meta única de la mujer y la convierte en una construcción propia. Aunque esta construcción puede ser reforzada por algún hombre (principalmente el padre ante el miedo de que sus hijas se queden solteras) es la madre, las hermanas, amigas y otras mujeres las que fomentan y mantienen esta construcción en mayor grado. Esta vivencia es semejante en las mujeres, pero su resolución puede ser ampliar su visión, modificarla un poco o crear modificarla. Sería interesante analizar si tal resolución pasa del lenguaje a la acción o únicamente permanece en el lenguaje dado que existen situaciones en las cuales el cambio de narrativa es suficiente, mientras que en otros casos es solo un primer paso de un proceso de cambio más amplio.

Se encontró que tanto el estudio como el trabajo es altamente valorado por las mujeres (todas las entrevistadas) creando una construcción propia positiva en torno a él. Si bien, esta experiencia es común en todas las entrevistadas, la visión de sus familias no consigue la unanimidad. Casi todas las familias (cuatro de cinco) observan en el trabajo una forma de independencia y desarrollo por parte de la hija. Pero una familia mantiene la rígida construcción social y ahora familiar de que la única posibilidad de desarrollo que importa en la mujer es el ser esposa y madre, por lo tanto, el trabajo sería una segunda opción después del matrimonio.

Se pudo observar que las mujeres viven una construcción cultural común: la familia unida y feliz. Esta construcción cultural acerca de la familia es apropiada y modificada a su conveniencia por el sistema familiar, por lo tanto, con la creación de este estereotipo se justifican muchas acciones que esconden: control directo o indirecto, falta de independencia y de autonomía, intrusividad disfrazada de preocupación, etc. Algunas entrevistadas fueron más lejos e

interpretaron estas manifestaciones como intentos de protección que buscan el bienestar de la familia, protección que según ellas se incrementa convirtiéndose en sobreprotección. El total de las entrevistadas describió un sistema familiar que muchos autores definirían como "amalgamado" (Minuchin, op. cit.; Minuchin y Fishman, op. cit.; Díaz Guerrero, R. op. cit.; Braverman, Macorra y López, 1983; Macías, 1994). Por lo tanto, puede indicarse que desde su discurso las entrevistadas describen la estructura familiar característica de nuestra cultura. La percepción de una estructura así puede deberse a estereotipos existentes que percibe la entrevistada o a una construcción familiar que busca cumplir con una expectativa cultural. Esto último podría reflejar cómo el modelo de familia es fomentado por igual a cada familia, la diferencia estriba en la forma como cada sistema lo aprende y adapta a su propia dinámica.

La vivencia de género (la presentamos temporalmente separada del apartado sobre identidad de género).

Las mujeres opinan que su vida sería mucho más fácil si fueran hombres (el total de las entrevistadas), aunque agregan que gracias a que son mujeres tienen grandes ventajas en ciertas áreas y han obtenido logros que como hombres no hubieran logrado.

La mujer repite patrones culturales y mantiene estereotipos. Si bien ya se mencionaron los diferentes mensajes de género que recibe la mujer por parte de su familia y la sociedad, y que muchos de estos mensajes los emite la madre (madre que debido a las preguntas relacionadas con el poder, expectativas y mensajes de género, aparentemente aparece con menor frecuencia en el discurso de la entrevistada), es importante señalar que las entrevistadas también tienden a estereotipar (evidentemente el proceso de estereotipar es un mecanismo común en la persona que funciona como un economizador mental). Ligado a la categoría temática anterior se puede señalar que la opinión que tienen acerca de que el ser hombre les facilitaría la vida se debe a que precipitadamente piensan que la vivencia como hombre no es tan difícil. Su opinión se fundamenta en que los hombres tienen más derechos, facilidades, permisos, etc. Independientemente de una comparación que intentara demostrar para quién resulta más fácil la vida, podría señalarse que en un estudio de profundidad sobre la vivencia de los hombres demostraría que su vida no es tan fácil como parece, ellos también tienen que cumplir con roles, patrones, papeles y estereotipos familiares y culturales.

Vivencia de la terapia

La mujer comprometida que asiste a un proceso terapéutico serio, regularmente y durante algunos meses como mínimo obtiene logros y alcanza objetivos como mujer y como persona. De acuerdo con el discurso del total de las entrevistadas, su experiencia general en terapia resultó positiva y satisfactoria, aprendieron a conocerse y entenderse mejor,

encontraron ayuda, obtuvieron seguridad y confianza en sí mismas. A pesar de que anteriormente se haya señalado la presencia de ciertos elementos contrarios a la tesis de esta investigación en algunas intervenciones terapéuticas y sobre todo en las de género (especialmente en uno de los testimonios), **las mujeres evalúan su proceso terapéutico como una importante experiencia en su vida.**

Reitérese que se entrevistaron mujeres que continuaron su tratamiento durante por lo menos algunos meses o diez sesiones, es muy probable que las mujeres que hayan asistido a terapia una o dos sesiones no opinen lo mismo independientemente de si abandonaron por ellas o por su terapeuta, por conflictos internos o por una mala "transferencia", por falta de compromiso o falta de comprensión, por miedo al cambio o por una mala intervención.

La mujer que asiste a terapia de alguna u otra forma relaciona su problema con elementos depresivos. De acuerdo con el testimonio del total de las entrevistadas el problema, muy particular, que provocó que asistieran a terapia se ligó a la depresión. Pudieron presentarse por confusión, por miedo, por "no tener novio", por falta de comprensión, pero la depresión estaba presente en cada una de ellas. Apúntese que con esta conclusión no se intenta encasillar a la *mujer género* (término utilizado por diferentes autoras para subrayar la experiencia compartida de las mujeres como individuos y como grupo) como depresiva, sino advertir que dentro de su léxico han encontrado al término depresión como una forma útil de resumir y describir parte de su problema.

Discurso y contradicciones de la mujer

La mujer presenta un discurso y una autodefinición aparentemente contradictorios. El total de las entrevistadas muestra elementos aparentemente contradictorios dentro de su discurso, algunas de ellas lo hacen en el mismo renglón sin percatarse de ello. Podría señalarse que estas omisiones, lapsus e ideas encontradas obedecen a la forma de estructurar el habla cotidiana dentro de nuestro lenguaje y nuestra cultura, un hábito y un uso que carece de género y se presentan tanto en la coloquialidad de la mujer como la del hombre. Otra posible opción que explique este fenómeno que pudiera considerarse como contradictorio puede indicar que la presencia de estas antítesis y contrasentidos discursivos sea una repetición o metáfora de los mensajes contradictorios que la mujer ha recibido desde su nacimiento. Aunque autores como Carrillo o p comprueben la existencia de contradicción constante en el discurso de la mujer, más allá de las explicaciones en torno a la contradicción, podría señalarse que este hecho (la contradicción) podría interpretarse de otra forma, indicándose que no se manifiesta como tal. El

fenómeno que se observa es la presencia de argumentos diferentes en torno al mismo tema que por tener referentes distintos parecen contradicciones.



Se pudo constatar que la mujer que asiste a terapia comparte la gran mayoría de experiencias y vivencias culturales con las mujeres que no asisten a terapia, en cuestión de género e identidad la diferencia entre ellas es mínima. Aclárese que se habla de mujeres que asisten a terapia presentando un caso no severo ni sin síntomas graves que merecen otro tipo de tratamiento u hospitalización.

Se logró observar que la mujer que asiste a terapia presenta un discurso fluido y facilidad para describirse tanto a ella misma como a su experiencia. Esto podría significar que aunque no exista gran diferencia entre la vivencia de la mujer que asiste a terapia y la que no lo hace, posiblemente sí haya diferencia en la forma de presentar su discurso. Esta idea podría reforzarse añadiendo que no es lo mismo hablar sobre género e identidad dentro de un consultorio con un terapeuta que en una café con una amiga, el contexto inmediato y mediato siempre son importantes.

Las mujeres que asisten a terapia pueden compartir grandes temas pero su vivencia específica es algo único. Esto significa que aunque coincidan como mujeres y personas en experiencias de género e identidad, la manifestación de éstas siempre presentó elementos particulares ligados a sus construcciones propias y familiares.

El género como herramienta resulta útil sólo cuando es aplicable. Aunque esta conclusión parezca obvia debe mencionarse pues las entrevistadas están de acuerdo en incluir cuestiones de género dentro de su terapia siempre y cuando sea necesario. Consideran que tales cuestiones son muy importantes si se abordan en el momento adecuado. Añaden que prefieren ser ellas las que decidan cuánto y cuándo se va a hablar sobre este tema, se sentirían incómodas si su terapeuta diera más fuerza a este tema que ellas. Estas ideas permiten concluir que la mujer también se encuentra en contra de la tendencia a interpretar cualquier situación con un discurso de género. Obsérvese que este hecho podría parecer para algunos un problema de falta de identificación con el ser mujer, pues estarían "evitando pensar sí mismas".

Cuando existe la necesidad de aplicar intervenciones de género estas deben estar mayormente relacionadas con el discurso de la entrevistada que con la teoría. Tomar en

cuenta esta conclusión permite manifestar una disposición por escuchar a la entrevistada, hecho que la convalida y le da confianza pues se respeta su narración. La entrevistada uno ve inútil la estrategia terapéutica de ir a tomar una copa con su marido cuando percibe que esto no se relaciona con lo que ella es.

La mujer con un nivel de preparación académico profesional tiene mayor posibilidad de notar la existencia de una “cultura mexicana”, la cual menciona en su discurso independientemente si el concepto de cultura mexicana se refiere a un término que se acerque a describir con precisión el contexto o si es una construcción teórica creada por la élite intelectual de nuestro país, las mujeres entrevistadas perciben la existencia de ésta. Desde una perspectiva de género, algunos podrían especular que tal vez el darse cuenta de los mensajes, roles y expectativas de una cultura, les ha permitido cuestionarse acerca de ellas mismas y es uno de los elementos que les ha permitido ir a terapia; quizá la mujer sumisa y tradicional (mujer de la que algunos autores cuestionarían su existencia actual) que desconoce otro modelo sólo vaya a terapia por motivos muy especiales. En realidad ignoramos la respuesta a esta especulación.

Aparentemente la mujer puede expresarse con plena libertad cuando percibe una situación como no peligrosa. A esta conclusión se llegó con el comportamiento y la actitud de las mujeres durante la entrevista, una conclusión muy especial pues se llegó a ella en mayor parte gracias al proceso y no al contenido del discurso. Apúntese que la entrevista se realizó fuera de un contexto terapéutico, de manera confidencial y ante un investigador tal vez desconocido o ajeno al terapeuta o la terapeuta.

Esta conclusión nos permite pensar que el discurso de las mujeres entrevistadas acerca de su vivencia terapéutica es fidedigno pues a pesar del *rapport* y acercamiento con el investigador, la relación que se dio fue con una persona lo suficientemente cercana y lo suficientemente lejana para hablar abiertamente con él. Como se pudo observar varias veces durante la investigación, la mujer tiende a deformar, callar u omitir por diferentes causas ciertos temas con gente cercana a ella, incluso con amigas, hermanas y madre; si su situación dentro de la pareja, trabajo o terapia no es del todo satisfactoria **en ocasiones prefiere callar ante personas cercanas a ella** pues prefiere presentar otra imagen ante los otros significativos.

A pesar de las diferencias individuales en cuanto a vivencia y discurso se puede observar que **aparentemente las mujeres con características similares cuentan con un repertorio verbal semejante**, tal vez ligado a factores socioeconómicos o culturales. Se menciona que

"aparentemente" pues depende de la profundidad, exactitud y parámetros con los que se quiera comparar los discursos.

La mujer trata de convencer o persuadir a un auditorio (no sólo al investigador) **acerca de su vivencia** tanto fuera como dentro del proceso terapéutico. Aclárese que desde este punto de vista se estudiaron, analizaron e interpretaron la información y los discursos de las entrevistadas. En esta investigación se escuchó a la mujer que va a terapia, su vivencia y expresión dentro y fuera de ella (recuérdese que tanto la descripción que realiza acerca de su vivencia dentro de terapia como la de su historia y dinámica familiar y contextual en torno al género las expresa a través del discurso, por lo tanto, nuestra investigación se limita a éste). Se exploró su voz intratexto y extratexto. Se interpretó la interpretación que la mujer hace de su mundo, su terapeuta y su terapia. Por lo tanto, respetamos su voz pero ignoramos si las intervenciones y el proceso terapéutico fueron planteados de ese modo por su terapeuta, tanto sus aciertos como sus errores. Independientemente de esta aclaración nos hubiera gustado escuchar una experiencia totalmente satisfactoria como la de la entrevistada 2 que desde su propio discurso señala el respeto y no-imposición en terapia.

Invariablemente dentro de la terapia de alguna u otra forma **se observan cuestiones de género**, independientemente de que el terapeuta tenga o no-tendencia al género. Aclárese que la presencia de este tema es la constante, la frecuencia y énfasis son variables y depende del terapeuta en un número importante de ocasiones.

Ignoramos qué tanto nuestro discurso sobre cuestiones de género e identidad **influyó en el discurso utilizado en las respuestas de las entrevistadas.**

Toda conclusión, recomendación, sugerencia, mensaje o construcción de género e identidad puede ser cuestionado y relativizado; las leyes universales dentro de la ciencia social aparentemente son imposibles. Si bien, durante esta investigación se hicieron recomendaciones y se defendió una tesis que giraba en torno al respeto, todo terapeuta sabrá que cada paciente es un nuevo reto pues ningún proceso es igual a otro y que en ocasiones la teoría resulta insuficiente o disfuncional frente a algunos pacientes. Sin pretender estigmatizar a nadie, se aclara que el terapeuta que ha tratado con adolescentes muy especiales, adictos o personas con un pensamiento y discurso altamente concreto, sabe que se deben tratar de manera diferente al resto de los pacientes y que algunas de nuestras recomendaciones pueden tener resultados estériles en ocasiones.

Existen temas comunes compartidos entre la mujer y las terapeutas de género. Obsérvese que esta coincidencia en temas no significa coincidencia en postura y en contenido, por lo tanto, el terapeuta debe tomar cada caso individualmente y decidir la estrategia de intervención hasta después de haber escuchado atentamente a la mujer.

La mujer que tiene posibilidad de cuestionar su proceso terapéutico lo hace. A esta importante conclusión se llegó analizando el testimonio de las entrevistadas. Se considera importante porque las mujeres participantes en esta investigación quizá tengan herramientas culturales, académicas o propias para poder hacerlo; estos elementos les proporcionan una ventaja sobre las que no los tienen y son receptáculo del marco o tendencia del terapeuta.

Así como no existen procesos humanos que puedan considerarse perfectos, la terapia perfecta tampoco existe y toda intervención respetuosa o irrespetuosa dentro de la terapia individual se realiza con el propósito de ayudar al paciente, con las “mejores intenciones” y de “buena fe”. El terapeuta que busca ser respetuoso de la vivencia de su paciente está en constante alerta de cumplirlo; el terapeuta impositivo ignora que le falta al respeto a su paciente. Tanto un tipo de terapeuta como otro busca el bienestar, la seguridad, la confianza, el progreso y el desarrollo de su paciente; por esta razón las recomendaciones y tesis de esta investigación se dirigen hacia ese mismo punto: **promover la ayuda de quien lo solicita pero escuchando su voz y respetando sus construcciones de género y de identidad.**



6.4.1 Limitaciones

La presencia de un factor de subjetividad dentro de la ciencia social que se puede considerar como inherente a ella es un fenómeno que no se puede ignorar, pues de lo contrario, se estaría omitiendo una característica fundamental del sujeto y objeto de estudio. **La existencia del factor subjetividad podría ser una limitación** para quien pretende que en un momento la ciencia social pueda equipararse con las ciencias exactas.

Aunque anteriormente se haya señalado el tema acerca del **desconocimiento de la perspectiva del proceso terapéutico desde el punto de vista del terapeuta**, lo incluimos en el presente apartado. La inclusión de dicho elemento dentro del presente apartado responde a quien sugiera realizar una comparación entre el discurso de la entrevistada y el de su terapeuta. Aunque este aspecto no corresponde directamente con los objetivos de esta investigación, podría ser una limitación en cuanto a la verificación de los diferentes mensajes y estrategias terapéuticas percibidos por las entrevistadas. Apúntese que es una limitación hacia el exterior de las expectativas particulares de la investigación.

La guía de entrevista aplicada fue planeada para abarcar la mayor cantidad de información posible, por lo tanto, es muy amplia y presenta una gran cantidad de cuestionamientos. Aunque se haya realizado una aplicación piloto, la información obtenida no fue tan detallada como en las entrevistas definitivas y fue hasta estas últimas que se notó que gran cantidad de información importante se puede manejar en menor cantidad de preguntas. Por lo tanto, **la limitante de la guía de entrevista podría ser su extensión** porque afectaría tanto en la aplicación como en el análisis cuando los medios y tiempos planeados para la investigación se encuentran restringidos.

Evidentemente una investigación de tipo cualitativo tiene parámetros que difieren de las investigaciones de carácter cuantitativo. La gran cantidad de datos aunada al tipo y naturaleza de información orilló a la selección de **una muestra teóricamente representativa que respondía a los objetivos del trabajo pero quizá no a los parámetros de investigaciones que utilizan muestras más extensas**. Esta podría ser otra limitación para algunos investigadores.

Otra limitación relacionada con la muestra es que **no permite realizar comparaciones o generalizaciones estadísticas representativas para el punto de vista de diversas pruebas del tipo cuantitativo**; es válido indicar que el total de las mujeres entrevistadas reciben mensajes de género contradictorios, pero no se puede asegurar estadísticamente que esta situación indique que el cien por ciento de las mujeres mexicanas experimenten esta misma situación.

Aunque parezca reiterativo abarcar aspectos relacionados con la muestra, es necesario indicar dos limitaciones más. La primera señala que la muestra seleccionada es específica, por lo tanto, **no pueden generalizarse con precisión los resultados a otras mujeres únicamente de manera teórica**. La segunda, relacionada con la anterior y otras limitaciones, se refiere a **aspectos logísticos de la investigación que impidieron abarcar una muestra mayor**.

6.4.2 Sugerencias

Los datos que surgieron de la investigación aportaron **gran cantidad de información valiosa para ser analizada tanto cuantitativa como cualitativamente**, en el segundo caso podría ser necesario ampliar el tamaño de la muestra para poder generalizarla bajo sus parámetros y bajo los objetivos particulares que busque alcanzar.

Para quien tuviera la inquietud de profundizar de forma exhaustiva y detallada en el discurso y quisiera analizar el total de los términos, utilización de sujetos y enunciados, modos verbales, abordaje de la relación sujeto-objeto, las formas y expresiones gramaticales en general existe la alternativa, aplicando las modificaciones necesarias, de realizar un **estudio de caso**.

Para aquellos que también estuvieran interesados en el aspecto cuantitativo de la información y contaron con los medios suficientes, me gustaría sugerir la **disminución de información específica y la ampliación de la muestra para una o diversas investigaciones muy relacionadas pero de otra naturaleza: la comparación de categorías de significados y vivencias basadas en datos de la entrevistada o del terapeuta**: rango de edad de la entrevistada, estado civil, tipo de profesión, ocupación, tiempo en terapia, género del terapeuta, rango de edad del terapeuta, tipo de terapia.

Como se indicó en las limitaciones, se desconoce el discurso del terapeuta, investigaciones paralelas podrían comparar las categorías de significados y vivencias en terapia entre la entrevistada y su terapeuta. Evidentemente esta sugerencia no carece de riesgos pues podría ser considerada como peligrosa, intrusiva, desafiante e incluso ridícula e imposible. Por lo tanto, una investigación de este tipo tendría que limitarse y enfocarse en la **comparación entre la percepción de la mujer de los mensajes y estrategias terapéuticas y los objetivos del terapeuta**. Apúntese que esta última investigación no dejaría de tener algunas complicaciones.

Una sugerencia relacionada con la precisión de las preguntas y temas manejados en la guía de entrevista podría relacionarse con la revisión de ésta. Si bien, en esta investigación la guía de entrevista fue utilizada únicamente como tal, como una guía, **existe la posibilidad de realizarle las modificaciones necesarias para convertirla en un cuestionario** que le daría otras

posibilidades a posteriores investigaciones (es claro que una de las modificaciones posibles sería su reducción); podría ser aplicado a muestras mayores, sería escrito y por lo tanto, quizá más rápido. Obsérvese que la conversión de guía a cuestionario no sería fácil y requeriría de esfuerzo y un trabajo serio.

Una sugerencia relacionada con otras de las ya mencionadas (sobre todo las referentes a la muestra) podría indicar que realizando sus respectivas modificaciones con la aplicación de la guía ya modificada (no necesariamente a cuestionario, **pero si reducida a preguntas directas y específicas que aborden el tema en cuestión**), podría practicarse una investigación más amplia dirigida a más mujeres, mujeres de diversos niveles socioeconómicos, con un rango de edad mayor, con estudios profesionales y sin ellos, etc.

Esta investigación se dirigió a un grupo específico de mujeres para encontrar hallazgos referentes al género de la mujer, su identidad y las diversas construcciones en terapia. Por lo tanto, se encontraron importantes datos relacionados con estos temas y con su proceso terapéutico. Sin embargo, la información aportada por las diferentes participantes dio muestras de la existencia de temas comunes entre ellas, vivencias compartidas, influencia de construcciones sociales y aspectos de género que pueden analizarse también independientemente a la terapia **Algunas expectativas y mensajes recibidos, construcciones sociales, familiares y propias, autodescripciones y relaciones interpersonales son algunos de los temas que pueden extenderse a otras mujeres y contextos permitiendo realizar una investigación más amplia fuera del espacio terapéutico.**



BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- Aldrete, J.R. (1997). Una Propuesta de Salud Integral para las Mujeres. En Filosofía de la Educación y Género. Comp. Graciela Hierro. México: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM - Torres y Asociados
- Altamirano, G. (1994), "Metodología y práctica de la entrevista". En La historia con micrófono. Textos introductorios a la historia oral. Coordinadora Graciela de Garay. México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.
- Alvarez, L. y Blanco, F. (1996), Las mujeres son humanas. Casa del tiempo 14, (55), 8-11
- Allende, A. Y. (1984), ¿La mujer se siente inferior al hombre?. Un estudio exploratorio. Tesis de Licenciatura en Psicología, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Amantea, C: (1990), El Lourdes de Arizona. Chile: Cuatro Vientos
- Anaya, H. (1987), Los machos están fatigados (El estereotipo de lo masculino). En Psicología de lo masculino, México: Instituto de Investigación en Psicología Clínica y Social.
- Andersen, T., (1992), Reflexiones sobre la reflexión con familias. En La terapia como construcción social. (1996) Comp. McNamee, S. y Gergen, K. España: Paidós
- Andersen, T. (1994), El equipo reflexivo. Diálogos y diálogos sobre los diálogos. España: Gedisa
- Anderson, H. (1996), Supervision as Collaborative Inquiry. A Postmodern Approach Houston: Houston Galveston Institute
- Anderson, H. y Goolishian, H., (1991), Collaborative Language Systems Therapy. Houston: Houston Galveston Institute
- Anderson, H. y Goolishian, H., (1992), El experto es el cliente: la ignorancia como enfoque terapéutico. En La terapia como construcción social. (1996) Comp. McNamee, S. y Gergen, K. España: Paidós
- Arango, L.G. (1995), Identidad femenina, identidad obrera: la proletarización de la mujer en Francia en el siglo XIX. En Género e Identidad. Ensayos sobre lo femenino y lo masculino. Comp. Arango, L.G., León, M. y Viveros, M. Colombia: Tercer mundo editores en coedición con edición uniandes y programa de estudios de género, mujer y desarrollo, facultad de ciencias humanas, universidad nacional de Colombia.
- Arango, L.G., León, M. y Viveros, M. (1995), Introducción, Estudios de Género e Identidad: Desplazamientos teóricos. En Género e Identidad. Ensayos sobre lo femenino y lo masculino. Comp. Arango, L.G., León, M. y Viveros, M. Colombia: Tercer mundo editores en coedición con edición uniandes y programa de estudios de género, mujer y desarrollo, facultad de ciencias humanas, universidad nacional de Colombia.
- Aresti, L. (s/f), Mujer... ¿Qué te lleva a la locura? Mecanograma
- Aresti, L. Y Emmer, S. (s/f), Algunas reflexiones sobre la problemática interna de la mujer en relación a su identidad histórico-social. Segundo Simposio de estudios e investigaciones sobre la mujer en México. Baja California Sur: México
- Arroyo, C. (1984), "Viejas habladoras y chismosas". El rescate de la voz de las mujeres. Trabajo presentado en el Foro de la Mujer, Facultad de Psicología, UNAM. Enero de 1984
- Artous, A. (1982), Los orígenes de la opresión de la mujer, España: Fontamara

- Bar, A. (1993), Trastornos de roles y géneros en las familias marginadas. Debate feminista, 4 (7) 201-211. Trabajo anteriormente leído en el II Coloquio sobre problemas teórico-metodológicos de los estudios sobre las mujeres y los géneros del PUEG, UNAM, diciembre de 1992.
- Bartra, R. (1987), La jaula de la melancolía, México: Grijalbo
- Bartra, R. (1992), La salvaje lujuriosa. Debate feminista, 2 (5) 49-50. Tomado del libro *El salvaje en el espejo* del mismo autor, coedición de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM y ERA, México, 1992
- Baz, M. (1983), Crear espacios propios. Tercer simposio de estudios e investigaciones sobre la mujer en México. Guanajuato, México. Abril de 1983
- Belenky, M.; Clinchy, B.; Goldberger, N. y Tarule, J. (1986), Women's ways of Knowing. The Development of Self, Voice, and Mind, United States of America: Basic Books.
- Berger, M. (1993), Más allá del doble vínculo. Comunicación y sistemas familiares. Teoría y técnicas empleadas con esquizofrénicos. España: Paidós
- Bermúdez, F. (1998), Trabajo sin publicar
- Bleichmar, E. (1985), El feminismo espontáneo de la histérica. España: Adotraf
- Bleichmar, N. M. y Bleichmar, C.m (1989), El psicoanálisis después de Freud. Teoría y Clínica. México: Bleichmar Editores.
- Braunstein, N.; Pastemac, M.; Benedito, G. y Saal, F. (1975), Psicología: ideología y ciencia, México: Siglo XXI
- Braverman, R., de la Macoma, A., López, A. (1983), Una aplicación del análisis de cúmulos a la psicoterapia. Comunicaciones técnicas. Serie Naranja, 349, IIMAS.
- Bustos, O. (1993), Género, generación y clase en los modos de ver las telenovelas mexicanas. En Estudios de Género y Feminismo II. Comp. Bedolla, P.; Bustos, O.; Delgado, G.; García y García, B.; Parada, L., México: Facultad de Psicología. UNAM - Fontamara
- Cabruja, T. (1995), "Género y valores: su conjugación en las teorías de la identidad y las relaciones de género desde una perspectiva deconstruccionista". En Género y Valores. Vitoria-Gatseiz. España: Instituto Vasco de la Mujer.
- Cabruja, T. (1996), Posmodernidad y subjetividad: construcciones discursivas y relaciones de poder. En Psicologías, discursos y poder. Comp. Gordo, A. J. y Linaza, J. L. España: Visor.
- Cámara, G. (1987), Características simbióticas en el hombre. En Psicología de lo Masculino, México: Instituto de Investigación en Psicología Clínica y Social.
- Camarena, M. y Necoechea, G. (1994), Conversación única e irrepetible: lo singular de la historia oral. En La historia con micrófono. Textos introductorios a la historia oral. Coordinadora Graciela de Garay. México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.
- Campuzano, M. (1994), Identidad y modernidad en el mexicano. Imagen Psicoanalítica 3, (4), 11-19
- Carrillo, L. (1991). Análisis semiótico de las relaciones de género: propuesta metodológica para el análisis triádico del discurso y la acción, análisis de un discurso femenino. Tesis de Licenciatura en Psicología, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Carter, B. (1991), Padres e hijas. En La red invisible. Pautas vinculadas al género en las relaciones familiares. Comps. Walters, M.; Carter, B. y Silverstein, O. (1991), España: Paidós
- Carver, T. (1995), Gender is not a Synonym for Women. USA: Lynne Rienner
- Collado, M. del C. (1994), ¿Qué es la historia oral?. En La historia con micrófono. Textos introductorios a la historia oral. Coordinadora Graciela de Garay. México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.

- Cooper, D. (1976), La muerte de la familia. España: Ariel.
- Coria, C. (1983), Los grupos de reflexión con mujeres: un instrumento privilegiado para la reflexión - concientización. Argentina: Centro de estudios de la mujer.
- Craig, G. (1986), Desarrollo psicológico. México: Prentice Hall.
- Cucchiari, S. (1981). La revolución de género y la transición de la horda bisexual a la banda patrilocal: los orígenes de la jerarquía de género. En "El género: la construcción cultural de la diferencia sexual". (1996) Comp. Lamas, M. México: PUEG: UNAM - Miguel Ángel Porrúa
- Cueli, J. (1987), Prólogo. En Psicología de lo masculino. México: Instituto de Investigación en Psicología Clínica y Social.
- Charles, M. (1993), Construcción de la identidad de género en la comunicación masiva. En Estudios de Género y Feminismo II. Comp. Bedolla, P.; Bustos, O.; Delgado, G.; García y García, B.; Parada, L., México: Facultad de Psicología. UNAM - Fontamara
- Daires, B. (1994), Los niños de preescolar y género. Feminismos. Sapos y culebras y Cuentos Feministas. España: Catédra.
- De Beauvoir, S. (1992 A), "El segundo sexo". Tomo I Los hechos y los mitos. México: Siglo veinte.
- De Beauvoir, S. (1992 B), "El segundo sexo". Tomo II La experiencia vivida. México: Siglo veinte.
- De Lauretis, T. (1995), Imaginario materno y sexualidad. Debate Feminista. 6 (11) 283-301
- Derridá, J. (1994), Márgenes de la filosofía. España: Cátedra
- Dutsch, M. y Krauss, R.M. (1990), Teorías en Psicología Social. México: Paidós
- Díaz Guerrero, R. (1982), Psicología de lo mexicano. México: Trillas
- Díaz Guerrero, C. (1990), Educación sexual del adolescente en edad escolar. Psicología. julio-agosto 29-31
- Duffey, J. P. (1996), Virgenes, madres y prostitutas: la figura femenina en El llano en llamas. GénEros 4 (10) 16-22 octubre
- Dworkin, R. (1994), Pornografía, feminismo y libertad. Debate feminista. 5 (9) 91-103. Trabajo basado en un ensayo que aparece en "Isaiah Berlin: Una celebración". Eds. Edna y Avishai Margalit. Será publicado por la Universidad de Chicago.
- Efran, J. S. y Clarfield, L. E. (1992), Terapia construccionista: sentido y sinsentido. En La terapia como construcción social. (1996) Comp. McNamee, S. y Gergen, K. España: Paidós
- Engels, F. (1992) Origen de la familia. La Propiedad Privada y el Estado. España: Planeta-Agostini
- Erikson, E. H. (1972), Sociedad y adolescencia. México: Siglo veintiuno
- Esparza, I. (1994), De la domesticación a la educación de las mexicanas. GénEros, 4 (2) 91-92. Comentarios sobre el libro de Graciela Hierro "De la domesticación a la educación de las mexicanas" 1990, México: Torres Asociados
- Espejel, E. (1987), El psicoterapeuta. Comprensión de lo masculino en el tratamiento de pareja. En Psicología de lo masculino, México: Instituto de Investigación en Psicología Clínica y Social.
- Fernández, A. M. (1993), Imaginario social. Argentina: Paidós
- Fishman, H. y Minuchin, S. (1981), Técnicas de Terapia Familiar. España: Paidós
- Flanet, V. (1977), Viviré si Dios quiere. Un estudio de la violencia en la mixteca de la costa. México: CONACULTA

- Flores, F. y Parada, L. (1993), Antología de la sexualidad humana. Art. sexualidades e ideologías. CONAPO
- Foucault, M. (1976), Historia de la sexualidad. Vol. I. La voluntad del saber. España: Siglo XXI.
- Foucault, M. (1979), El sujeto y el poder. En Michel Foucault: Más allá del estructuralismo y la hermenéutica. (1988). Dreyfus, H. L. y Rainbow, P. México: Universidad Nacional Autónoma de México
- Freedman, J. y Combs, G. (1996); Narrative Therapy: The social construction of preferred realities. New York: Norton
- Fromm, E. (1979), Grandeza y limitaciones en el pensamiento de Freud. México: Siglo Veintiuno Editores
- Fruggeri, L. (1992), El proceso terapéutico como construcción social del cambio. En La terapia como construcción social. (1996) Comp. McNamee, S. y Gergen, K. España: Paidós
- Fuller, N. (1995), En torno a la polaridad marianismo-machismo. En Género e identidad. Ensayos sobre lo femenino y lo masculino. Comp. Arango, L.G., León, M. y Viveros, M. Colombia: Tercer mundo editores en coedición con edición uniandes y programa de estudios de género, mujer y desarrollo, facultad de ciencias humanas, universidad nacional de Colombia.
- Galindo, J. (1987), Encuentro de subjetividades, objetividad descubierta La entrevista como centro de trabajo etnográfico. Estudios sobre las culturas contemporáneas 3, 151-183
- Galindo, J. (1995), La cultura de género en México. Un apunte desde los años ochenta. GénEros 2 (5) 32-37 enero
- Galván, M. (1988), La categoría de género como principio explicativo de las diferencias entre sexos. Tesis de Licenciatura en Psicología, Universidad Nacional Autónoma de México.
- García, A. C. (1993), Historia del movimiento de mujeres en México. Géneros, 1 (2) 18-22. Octubre 1993.
- García de León, M. A. (1991), La construcción social de lo femenino: aportaciones teóricas a las relaciones mujeres y sociedad. Trabajo presentado en el XVIII Congreso de La Asociación Latinoamericana de Sociología. La Habana, Cuba. Mayo de 1991
- Gergen, K.J. (1992), El yo saturado. Dilemas de identidad en el mundo contemporáneo. España: Paidós
- Gergen, K. J y Kaye, J. (1992), Más allá de la narración en la negociación del significado terapéutico. En La terapia como construcción social. (1996) Comp. McNamee, S. y Gergen, K. España: Paidós
- Gerson, K. (1985), Hard Choices. How Women Decide about Work, Career, and Motherhood. United States of America: University of California Press.
- Gertz Manero, A. (1992), México. Perfil de un rostro oculto. México: Lasser Press
- Gilligan, C. (1982), In a different voice: Psychological theory and women's development. Cambridge, MA: Harvard University Press
- Giménez, G. (1989), Poder, Estado y Discurso. Perspectivas sociológicas y semiológicas del discurso político-jurídico. México: Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM /Serie G Estudios Doctrinales 47/
- Goldhor, H. (1988), Women in Therapy. Estados Unidos: Jason Aronson.
- Goldsmith, M. (1992), Antropología de la mujer: ¿antropología de género o antropología feminista. Debate Feminista 3(6) 340-346 Septiembre 1992.
- González, J. de J. (1987), Una concepción masculina de relación de objeto amoroso. En Psicología de lo masculino, México: Instituto de Investigación en Psicología Clínica y Social.
- González, B. E. (1990), Los talleres para mujeres. una alternativa para el cambio de actitud ante el género. Tesis de Licenciatura en Psicología, Universidad Nacional Autónoma de México
- Goodrich, T.; Rampage, C.; Ellman, B. y Halstead, K. (1989), Terapia Familiar Feminista, España: Paidós

- Granillo, L. (1996), Historia de una incredulidad. Casa del tiempo 14, (55), 61-63
- Haley, J. (1980), Terapia no convencional. Argentina: Amorrortu
- Haley, J. (1991), Las tácticas de poder de Jesucristo. Paidós
- Haley, J. (1997), Taller: Terapia Directiva con adultos. Congreso Internacional de Terapia Breve. Puebla, México: Centro de Asesoría Psicológica y Organizacional, A. C y The Milton H. Erickson Foundation, Inc. Mayo de 1997.
- Harré, R. (1989), La construcción social de la mente: la relación íntima entre lenguaje y la interacción social. Coordinador Tomás Ibañez. En El conocimiento de la realidad Social. España: Sendai.
- Hernández, L. (1996), La mujer migrante mexicana y la globalización. Casa del tiempo 14, (55), 57
- Hierro, G. (1990), De la domesticación a la educación de las mexicanas. México: Torres Asociados
- Hierro, G. (1993), Género y poder. En Perspectivas feministas (antología), México: Universidad Autónoma de Puebla.
- Hierro, G. (1996), La rebelión de la esfinge. Casa del tiempo 14, (55), 14-15
- Hierro, G. (1997), Ética del placer. En Filosofía de la Educación y Género. Comp. Graciela Hierro. México: Facultad de Filosofía y Letras. UNAM - Torres y Asociados
- Hoffman, L. (1987), Fundamentos de la Terapia Familiar. Un marco conceptual para el cambio de sistemas. México: Fondo de Cultura Económica
- Hoffman, L. (1982), Reflexiones sobre la reflexión con familias. En La terapia como construcción social. (1996) Comp. McNamee, S. y Gergen, K. España: Paidós
- Horney, K. (1989), Psicología femenina. México: Alianza Editorial Mexicana
- Hudson O'Hanlon, W y Davis-Weiner, M. (1993). En busca de soluciones. Un nuevo enfoque en psicoterapia España: Paidós
- Ibañez, T. (1992), Aproximaciones a la psicología social, España: Sendai.
- Jelin, E. (1994), Las familias en América Latina. En Familias Siglo XXI. Chile: Isis Internacional
- Jiménez, M. (1989), La construcción del ser mujer desde la vida cotidiana. En Estudios de Género y Feminismo I. Comp. Bedolla, P.; Bustos, O.; Delgado, G.; García y García, B.; Parada, L. México: Facultad de Psicología. UNAM - Fontamara
- Josselson, R. (1990), Finding Herself. Pathways to Identity Development in Women. United States of America: Jossey-Bass Publishers.
- Keller, A. (1972), Historia y vida cotidiana. México: Grijalbo
- Kolonatai, A. (1984), Mujer, historia y sociedad. Sobre la liberación de la mujer. México: Grijalbo
- Kvale, S. (1996), InterViews. An Introduction to Qualitative Research Interviewing. Thousand Oaks: Sage
- Lamas, M. (1986), La antropología feminista y la categoría "género". En "El género: la construcción cultural de la diferencia sexual". (1996) Comp. Lamas, M. México: PUEG: UNAM - Miguel Ángel Porrúa
- Lamas, M. (1993), Usos, dificultades y posibilidades de la categoría "género". En "El género: la construcción cultural de la diferencia sexual". (1996) Comp. Lamas, M. México: PUEG: UNAM - Miguel Ángel Porrúa
- Lamas, M. (1995), Cuerpo e identidad. En Género e identidad. Ensayos sobre lo femenino y lo masculino. Comp. Arango, L.G., León, M. y Viveros, M. Colombia: Tercer mundo editores en coedición con edición

- uniandes y programa de estudios de género, mujer y desarrollo, facultad de ciencias humanas, universidad nacional de Colombia.
- Lamas, M. Comp. (1996), El género: La construcción cultural de la diferencia sexual, México: PUEG: UNAM - Miguel Angel Pomúa
- Lamas, M. y Sall, F. (1991), La bella indiferencia. México: Siglo XXI
- Lara, M. A. (1991), Masculinidad, femineidad y salud mental. Importancia de las características no deseables de los roles de género. *Salud Mental*, 14 (1) marzo
- Lax, W. (1992), El pensamiento posmoderno en una práctica clínica. En *La terapia como construcción social*. (1996) Comp. McNamee, S. y Gergen, K. España: Paidós
- Lewis, O. (1961), Antropología de la pobreza, México: F.C.E.
- Lífi R. (1997), La mujer gallina. En *Filosofía de la Educación y Género*. Comp. Graciela Hierro. México: Facultad de Filosofía y Letras. UNAM - Torres y Asociados
- London, S. (1997). Comunicación personal durante el Seminario "Psicología Clínica y Psicoterapia de Grupos II. Terapias Narrativas y Postmodernas".
- Loria, C. (1996), La democracia tiene nombre de equidad. *Casa del tiempo* 14, (55), 55-56
- Mabel, B. (1989), El malestar de las mujeres. Paidós
- Macías, R. (1994), Sobre familia y terapia familiar, Sexto Curso de Terapia Familiar, Consideraciones técnicas en Terapia Familiar, Instituto Nacional de Salud Mental, México.
- Martínez, M. I. (1987), El rol Sexual y la Autoestima en las Mujeres. Tesis de Licenciatura en Psicología, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Martínez, S. G. (1994), Géneros, 4 (2) 87-90. Revisión del reporte de investigación de Ma. Asunción Lara "Masculinidad, femineidad y salud mental. Importancia de las características no deseables de los roles de género." Publicado en *Salud Mental* 14 (1) Marzo 1991. Editada por el Instituto Mexicano de Psiquiatría.
- Maturana, H. (1991), Ontología del conversar. *Psicoterapia y Familia*, 4, (1) 18-28
- Maturana, H. y Varela, F. (1990), El árbol del conocimiento. España: Debates.
- Mchoney, M. (1996), Conferencia magistral. Investigación Contemporánea en Psicoterapia. Sesión Científica de resultados de la Investigación Clínica. Centro de Servicios Psicológicos Dr. Guillermo Dávila. Facultad de Psicología. Universidad Autónoma de México. Mayo, 1996.
- McNamee, S. (1992). Reconstrucción de la identidad: la construcción comunal de la crisis. En *La terapia como construcción social*. (1996) Comp. McNamee, S. y Gergen, K. España: Paidós
- McNamee, S. y Gergen, K. (1996). La terapia como construcción social, España: Paidós
- Mead, M. (1990), Adolescencia y sexualidad en Samoa, México:
- Mena, J. L. (1987), El orden femenino. Anthropolos
- Mercado, P. (1996), El Programa Nacional de la Mujer: retos y dificultades. *Casa del tiempo* 14, (55), 46-49
- Milligan, M. (1992), Reflections on Feminist Scepticism, the "Maleness" of Philosophy and Postmodernism. *Hypatia* 7 (3) 166-172 Summer 1992.
- Minuchin, S. (1974), Familias y Terapia Familiar. 1994 España: Gedisa
- Minuchin, S. (1994), Las seducciones del constructivismo. *Psiconoticias*. 1 (4) 3-8. Artículo publicado en The Family Therapy Network. Sep-oct 91

- Minuchin, S. (1996 A), Hora de conversación. Congreso Internacional Desarrollos de la Terapia Familiar. Nuevos Paradigmas en la Psicoterapia. Puebla, México: Universidad Autónoma de Puebla y The Milton H. Erickson Foundation, Inc. Abril de 1996.
- Minuchin, S. (1996 B), Taller: Terapia Familiar estructural II. Congreso Internacional Desarrollos de la Terapia Familiar. Nuevos Paradigmas en la Psicoterapia. Puebla, México: Universidad Autónoma de Puebla y The Milton H. Erickson Foundation, Inc. Abril de 1996.
- Monroy, Z. (1979), Sexualidad y sexismo en la sociedad capitalista. Tesis de Licenciatura en Psicología, Universidad Nacional Autónoma de México
- Monsiváis, C. (1991), De cómo un día amaneció Pro-Vida con la novedad de vivir en una sociedad laica Debate feminista, 2 (3) 82-88. Marzo 1991.
- Monsiváis, C. (1995), Ortodoxia y heterodoxia en las alcobas. Hacia una crónica de costumbres y creencias sexuales en México. 6 (11) 183-210
- Montecino, S. (1995), identidades de género en América Latina: mestizajes, sacrificios y simultaneidades. En Género e identidad. Ensayos sobre lo femenino y lo masculino. Comp. Arango, L.G., León, M. y Viveros, M. Colombia: Tercer mundo editores en coedición con edición uniaandes y programa de estudios de género, mujer y desarrollo, facultad de ciencias humanas, universidad nacional de Colombia.
- Müggenburg, M. A. (1997), Crítica de la maternidad como única realización y valoración de la mujer. En Filosofía de la Educación y Género. Comp. Graciela Hierro. México: Facultad de Filosofía y Letras. UNAM - Torres y Asociados
- Ooms, T. (1990), Un terapeuta familiar va a Washington. En El cambio familiar: desarrollo de modelos. España: Gedisa.
- Ortega, F. (1993), Masculino y femenino en la identidad personal de la juventud española. En La flotante identidad sexual. La construcción del género en la vida cotidiana de la juventud. España: Comunidad de Madrid. Dirección general de la Mujer e Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid
- Ortner, S. y Whitehead, H. (1981), Indagaciones acerca de los significados sexuales. En "El género: la construcción cultural de la diferencia sexual". (1996) Comp. Lamas, M. México: PUEG: UNAM - Miguel Angel Porrúa
- Palazón, M. R. (1993), La mujer no existe: hay que inventarla. En Perspectivas feministas (antología), México: Universidad Autónoma de Puebla.
- Papp, P. (1991), Parejas. Cuestionario para terapeutas matrimoniales. En La red invisible. Pautas vinculadas al género en las relaciones familiares. Comps. Walters, M.; Carter, B. y Silverstein, O. (1991), España: Paidós
- Papp, P. (1996), Gender Differences in Depression: A Model for Marital Therapy. Congreso Internacional Desarrollos de la Terapia Familiar. Nuevos Paradigmas en la Psicoterapia. Puebla, México
- Papp, P.; Selbel, J.; Klein, G. y Feinberg, P. (1996), Gender Awareness Questionnaire for Couples. Cuestionario proporcionado por la propia Papp. Congreso Internacional Desarrollos de la Terapia Familiar. Nuevos Paradigmas en la Psicoterapia. Puebla, México: Universidad Autónoma de Puebla y The Milton H. Erickson Foundation, Inc. Abril de 1996.
- Parada, L. (1993), El concepto de la familia. Patrones de distribución del ingreso. En Estudios de Género y Feminismo II. Comp. Bedolla, P.; Bustos, O.; Delgado, G.; García y García, B.; Parada, L., México: Facultad de Psicología. UNAM - Fontamara
- Parada, L. (1993), Aportaciones para un análisis psicosocial de las relaciones género-dinero en la pareja. En Estudios de Género y Feminismo II. Comp. Bedolla, P.; Bustos, O.; Delgado, G.; García y García, B.; Parada, L., México: Facultad de Psicología. UNAM - Fontamara
- Académicas de la UNAM (1990), Propuesta para la constitución de un Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG). Universidad Nacional Autónoma de México.

Rabadán, C. (1987). Observaciones clínicas en torno a la masculinidad. En Psicología de lo masculino, México: Instituto de Investigación en Psicología Clínica y Social.

Ramírez, S. (1977). El mexicano. Psicología de sus motivaciones. México: Enlace-Grijalbo

Ramos, C. (1993). Las mujeres en la historia de México. Debate feminista, 4 (8) 420-423. Comentarios sobre tres libros que estudian el papel de la mujer mexicana en diferentes momentos.

Riding, A. (1985). Vecinos distantes. Un retrato de los mexicanos. México: Joaquín Mortz/Planeta

Reed, E. (1984). Sexo contra sexo o clase contra clase. México: Fontamara

Sáenz, J. (1995). Lo femenino y lo masculino en la psicología de Carl Gustav Jung. En Género e identidad Ensayos sobre lo femenino y lo masculino. Comp. Arango, L.G., León, M. y Viveros, M. Colombia: Tercer mundo editores en coedición con edición uniandes y programa de estudios de género, mujer y desarrollo, facultad de ciencias humanas, universidad nacional de Colombia.

Salomón Pineda, G. A. (1993). La psicología femenina, ¿Aún un continente negro?. Imagen Psicoanalítica 2, (2), 75-91

Schmukler, B. (1994). Las madres y la producción cultural en la familia. GénEros1 (3) 31-38 Mayo

Scott, J. (1990). El género: una categoría útil para el análisis histórico, En "El género: la construcción cultural de la diferencia sexual". (1996) Comp. Lamas, M. México: PUEG: UNAM - Miguel Ángel Porrúa

Sema, M. (1996). La pareja. Casa del tiempo 14, (55), 43-44

Shields, C. (1986). Critiquing the New Epistemologies: Toward Minimum Requirements for a Scientific Theory of Family Therapy. Journal of Marital and Family Therapy. 12 (4), 359-372

Shotter, J. (1989). El papel de lo imaginario en la construcción de la vida social Coordinador Tomás Ibañez. En El conocimiento de la realidad Social. España: Sendai.

Shotter, J y Gergen, K. (1989). Texts of identity. Inglaterra: Sage.

Silverstein, O. (1991). Madres e hijos. En La red invisible. Pautas vinculadas al género en las relaciones familiares. Comps. Walters, M.; Carter, B. y Silverstein, O. (1991), España: Paidós

Silverstein, O. (1997). Plenaria: Lenguaje y significado: argucias para el terapeuta. Congreso Internacional de Terapia Breve. Puebla, México: Centro de Asesoría Psicológica y Organizacional, A. C. y The Milton H. Erickson Foundation, Inc Mayo de 1997.

Tomm, K. (1986). On Incorporating the Therapist in a Scientific Theory of Family Therapy. Journal of Marital and Family Therapy. 12 (4), 373-378

Valdés, T. (1995). Identidad femenina y transformación en América Latina: a modo de presentación. En Género e identidad. Ensayos sobre lo femenino y lo masculino. Comp. Arango, L.G., León, M. y Viveros, M. Colombia: Tercer mundo editores en coedición con edición uniandes y programa de estudios de género, mujer y desarrollo, facultad de ciencias humanas, universidad nacional de Colombia.

Vattimo, G. (1992). Posmoderno: ¿una sociedad transparente?. Debate feminista, 2 (5) 120-128.

Vidich, A. J. Y Lyman, S. M. (1994) Qualitative Methods. Their History in Sociology and Anthropology. (1994) En Handbook of Qualitative Research. Edits. Denzen, N. K. y Lincoln, Y. USA: Sage

Vignaux, G. (1975). L'Argumentation. Essai d'une Logique Discursives. Genève: Librairie Droz Traducción de Emily Ito (1989)

Vitale, L. (1981). Historia y Sociología de la Mujer Latinoamericana, Barcelona: Fontamara

Vivas, M. W. (1993). Masculinidad. Tesis de Licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia.

Viveros, M. (1996), Saberes y dolores secretos. Mujeres, salud e identidad. En Género e identidad. Ensayos sobre lo femenino y lo masculino. Comp. Arango, L.G., León, M. y Viveros, M. Colombia: Tercer mundo editores en coedición con edición uniandes y Programa de Estudios de Género, mujer y desarrollo, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia.

Walters, M. (1991), Madres e hijas. En La red invisible. Pautas vinculadas al género en las relaciones familiares. Comps. Walters, M.; Carter, B. y Silverstein, O. (1991), España: Paidós

Walters, M.; Carter, B.; Papp, P. y Silverstein, O. (1991), La red invisible. Pautas vinculadas al género en las relaciones familiares. España: Paidós

Watzlawick, P. (comp.) (1994), La realidad inventada ¿Cómo sabemos lo que creemos saber?. España: Gedisa.

White, M. y Epston, D. (1993), Medios narrativos para fines terapéuticos. España: Paidós

Wilson, A. (1985), La mujer en un mundo masculino. México: Pax

Yamuni, V. (1993), El feminismo y el neofeminismo de Simone de Beauvoir. En Perspectivas feministas (antología), México: Universidad Autónoma de Puebla.

Zavala, C. (1997), La "fealdad" femenina y su relación con el poder, vista desde la perspectiva de género. En Filosofía de la Educación y Género. Comp. Graciela Hierro. México: Facultad de Filosofía y Letras. UNAM - Torres y Asociados

APÉNDICES

APÉNDICE A. FICHA DE IDENTIFICACIÓN

EDAD			ESTADO CIVIL		
SOLTERA	¿TIENES PAREJA ACTUALMENTE?		TIEMPO DE CONVIVENCIA	EDAD PAREJA	
ÚNICAMENTE PARA SOLTERA CON HIJOS			¿TIENES HIJOS?	NUMERO	EDADES
CASADA	TIEMPO DE CASADA	EDAD PAREJA	¿TIENES HIJOS?	NUMERO	EDADES
UNIÓN LIBRE	TIEMPO DE UNIÓN	EDAD PAREJA	¿TIENES HIJOS?	NUMERO	EDADES
DIVORCIADA	TIEMPO DE DIVORCIADA	EDAD PAREJA	¿TIENES HIJOS?	NUMERO	EDADES
VIUDA	TIEMPO DE VIUDA	EDAD PAREJA	¿TIENES HIJOS?	NUMERO	EDADES
OCUPACIÓN			ESCOLARIDAD		
ESTUDIAS ACTUALMENTE	¿DONDE?		¿QUE?		
TRABAJAS ACTUALMENTE	¿DONDE?		PUESTO		
¿VIVES EN TU CASA O LA DE TUS PADRES?			¿QUIÉNES VIVEN AHÍ?		
TIEMPO QUE LLEVAS EN TERAPIA O TIEMPO QUE ESTUVISTE			¿HAS ESTADO EN TERAPIA ANTES?		
MOTIVO DE CONSULTA					
¿CADA CUANTO ASISTES/ASISTISTE A TERAPIA?		T. INDIVIDUAL	T. FAMILIAR	T. PAREJA	T. GRUPAL
SEXO, ESTADO CIVIL, Y EDAD APROXIMADA DE TU TERAPEUTA				¿TIENE HIJOS?	
¿CONOCES QUE TIPO DE TERAPIA LLEVAS O LLEVASTE?					
AQUÍ HAY UNA PEQUEÑA GUÍA PARA QUE RECUERDES EL TIPO DE TERAPIA QUE LLEVAS. LA CLASIFICACIÓN ES ARBITRARIA Y ESTA REALIZADA ÚNICAMENTE PARA FINES INFORMATIVOS. EXISTEN OTROS TIPOS Y ALGUNOS DE LOS SIGUIENTES LOS PUEDE UTILIZAR TU TERAPEUTA EN FORMA CONJUNTA, O PUEDEN ESTAR INCLUIDOS DENTRO DE OTROS, PERO POR RESPETO A TI Y A LA PROPIA CLASIFICACIÓN DE TU TERAPEUTA, REITERAMOS QUE ÚNICAMENTE ES UNA GUÍA INFORMATIVA.					
T. ESTRUCTURAL	T. ESTRATÉGICA		T. SISTÉMICA MILÁN	T. COLABORATIVA	
TERAPIA BREVE	TERAPIA ORIENTADA A SOLUCIONES		TERAPIA NARRATIVA	GESTALT	
PSICOANÁLISIS	PSICOANALÍTICAMENTE ORIENTADA		LACANIANA	COGNOSCITIVISTA	
LOGOTERAPIA	T. HUMANISTA		T. PSICOCORPORAL	OTRO	
EN CASO DE QUE HAYAS CONCLUIDO TU TRATAMIENTO, ¿RESULTO SATISFACTORIO?				SI	NO
¿POR QUE?					

OTRA INFORMACIÓN

APENDICE B. GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE GÉNERO, IDENTIDAD DE LA MUJER Y CONSTRUCCIÓN SOCIAL EN TERAPIA

El siguiente cuestionario fue elaborado con el fin de conocer más a fondo lo que significa ser mujer y la toma de consciencia de ello en el contexto terapéutico. Te sugiero que contestes de la forma más completa posible, pues espero que estas reflexiones no sólo resulten valiosas para fines de esta investigación, sino que también te puedan ser útiles en el proceso terapéutico que estás siguiendo, que piensas seguir o para la evaluación retrospectiva del que seguiste en algún momento.

I. CONSTRUCCIONES Y MENSAJES FAMILIARES DE GÉNERO, PODER E INDEPENDENCIA.

1. ¿Recibiste mensajes acerca de la mujer que deberías de ser?
 - ¿De quién fueron estos mensajes?(Padre, madre u otra persona)
 - ¿Qué tipo de mensajes fueron?
 - Durante tu proceso terapéutico, ¿se han abordado los mensajes que recibiste de tus padres u otra persona acerca de la mujer que deberías de ser?
 - ¿Cuáles fueron los mensajes que recibiste por parte de tu madre?
 - ¿Cuáles fueron los mensajes que recibiste por parte de tu padre?
 - ¿Cuáles fueron los mensajes que recibiste por parte de alguna otra persona?
2. ¿Cuáles mensajes fueron enviados con mayor fuerza y cuáles tuvieron mayor impacto en tí?
 - ¿El impacto fue de carácter positivo o negativo?
 - ¿Hiciste caso a esos mensajes?
 - ¿Resultaron útiles para tí?
3. ¿Quién fue la persona que abordó este tema primero dentro de la terapia, tú o tu terapeuta?
 - ¿Te fue útil incluir este tema dentro de la terapia?
4. Dentro de tu proceso terapéutico,
 - ¿Se ha hablado de quién es la persona que dentro de tu familia tiene mayor poder?
 - ¿Se ha hablado de quién es la persona que dentro de tu familia goza de más privilegios?
 - ¿Se ha hablado de quién es la persona que dentro de tu familia tiene mayor libertad de elección?
 - ¿Se ha hablado de quién es la persona que dentro de tu familia tiene mayor independencia?
5. De la pregunta anterior (4), incluyendo cada uno de sus incisos, ¿cuál voz ha sido más fuerte para llegar a una respuesta, la tuya o la de tu terapeuta?
6. ¿Se ha tocado el tema de los planes que tuvieron o tienen tus padres para ti, tomando en cuenta que eres mujer?
 - ¿Cuáles son éstos?

¿De cuál de tus padres has recibido estas ideas con mayor claridad?
7. ¿Se ha tocado el tema de la opinión que tienen tus padres sobre de tu vida actual, tomando en cuenta que eres mujer?
 - ¿Qué tanto difieren o coinciden estas opiniones de tus padres con el momento actual de tu vida?
8. Dentro de la terapia, ¿se han incluido las semejanzas o diferencias de tu vida con la de tu madre?

II. METAS TERAPÉUTICAS DE LA MUJER Y EL (LA) TERAPEUTA. COMO MUJER Y COMO PERSONA.

1. ¿Cuáles son los mensajes que recibes de tu terapeuta acerca de la mujer que debes ser?
2. ¿Quién fue la persona que abordó este tema primero, tú o tu terapeuta?
3. ¿Qué tanto coinciden tus expectativas con las de tu terapeuta?
4. En lo que respecta a ser mujer, ¿qué tanto has hecho caso a las sugerencias de tu terapeuta?

- ¿ Te han sido útiles?
- 5. ¿Cómo te has sentido y cómo has reaccionado ante estas sugerencias?
- 6. ¿Han cambiado tus ideas acerca del ser mujer a lo largo de tu terapia?
- 7. ¿Conoces las cualidades como mujer y como persona que tu terapeuta espera que desarrolles para considerar tu tratamiento como exitoso?
- 8. ¿Crees que existan diferencias entre las cualidades como mujer y las cualidades como persona?
- 9. ¿Qué tanto crees que coinciden las ideas de ser mujer por parte de tu terapeuta con las tuyas y con las del medio en que te desenvuelves? (religión, casa, trabajo, comunidad)
- 10. ¿Existe contradicción entre las sugerencias de tu terapeuta y la vivencia que tienes como mujer en tu medio?
- 11. Si existe contradicción, ¿cómo estás intentando resolverla?
- ¿Esto ha afectado alguna forma la relación entre tu terapeuta y tú?
- 12. ¿Conoces aspectos de la vida personal de tu terapeuta, si es casado(a), tiene hijos(as), etcétera?
- ¿Crees que influya de alguna forma este conocimiento que tienes en las decisiones que tomas en la terapia acerca de tu propia vida?

En este momento de la entrevista quisiera decirte que si no se han tocado estos temas por parte de tu terapeuta, quizá no sean fundamentales ni para ti ni para él (o ella) como objetivos terapéuticos. En caso de que si se haya incluido esta temática, te pido que expreses lo que consideres valioso para profundizar más lo que estamos hablando y des posibles sugerencias que enriquezcan esta entrevista hasta ahora. Continuaremos con preguntas que puedan complementar la rica información que nos has dado.

III. EXPECTATIVAS RELACIONALES COMO HIJA, PAREJA Y MADRE. LAS PROPIAS, LAS DEL TERAPEUTA Y LAS DE LA FAMILIA.

1. ¿Cuáles son los mensajes que recibes por parte de tu terapeuta acerca de tu relación con personas del otro género?
 - ¿Influirá el género de tu terapeuta en los mensajes que te da acerca de tu relación con personas de género masculino?
 - a) Con familiares
 - b) Con amigos
 - c) Con pareja, novio o esposo
2. Si es que se han dado cambios en la forma de relacionarte con personas del otro género, ¿éstos cómo han sido?
 - ¿Cómo han repercutido sobre dichas relaciones?

Para solteras con pareja estable

3. Dentro de la terapia, ¿se ha tocado el tema del matrimonio? Explicame más desde tu posición de mujer.

- Este tema, ¿por quién fue abordado primero, por ti o por tu terapeuta?

Para solteras sin pareja

3. Dentro de la terapia, ¿se ha tocado el tema de la pareja? Explicame más desde tu posición de mujer.

Este tema, ¿por quién fue abordado primero, por ti o por tu terapeuta?

4. Dentro de la terapia, ¿se ha tocado el tema de tu papel como madre y/o esposa? Explicame más desde tu posición de mujer.

- Este tema, ¿por quién fue abordado primero, por ti o por tu terapeuta?

5. Dentro de la terapia, ¿tu terapeuta te ha dado sugerencias sobre cómo debes comportarte con un hombre con mensajes directos?

- ¿Cuáles han sido?
- ¿Cómo te has sentido cuando recibes mensajes de este tipo?
- ¿Te ha sido fácil seguir estas sugerencias o sientes que chocan con tu forma de ser?

6. En terapia, ¿se ha abordado el tema de que tú o alguien más esperara que tuvieras pareja, esposo o hijos a esta edad?

- Si estas expectativas no se han cumplido, ¿te provocan conflicto contigo misma o con alguien más, sientes algún tipo de presión por parte de tus padres, familiares, amigos, amigas, pareja o tu terapeuta?

Para solteras

7. ¿Se ha hablado sobre las causas de por qué no tienes pareja o no eres casada en este momento?

- ¿Qué crees que pasaría si tuvieras pareja o te casaras?

Para mujeres con pareja

7. ¿Se ha hablado sobre las causas de por qué tienes pareja o eres casada en este momento?

- ¿Qué crees que pasaría si fueras aún soltera, cómo sería diferente tu vida?

8. En el proceso terapéutico, ¿se ha hablado de la competencia y/o cooperación que tienes con personas cercanas del mismo género?

9. En el proceso terapéutico, ¿se ha hablado de la competencia y/o cooperación que tienes con personas cercanas del otro género?

Para mujeres con hijos

10. ¿Han hablado en terapia acerca de la posibilidad de tener más hijos?

Para mujeres sin hijos

10. ¿Han hablado en terapia acerca de la posibilidad de tener hijos?

Para mujeres sin pareja

10. ¿Han hablado en terapia acerca de la posibilidad de tener pareja?

Para mujeres con hijos

11. ¿Han hablado en terapia acerca de las posibles diferencias entre tus expectativas y lo que ahora vives como madre?

Para mujeres con pareja estable (casadas o en unión libre)

11. ¿Han hablado en terapia acerca de las posibles diferencias entre tus expectativas y lo que ahora vives como pareja?

Para mujeres solteras con pareja

11. ¿Han hablado en terapia acerca de las posibles diferencias entre tus expectativas y lo que ahora vives como parte de una relación?

IV. OCUPACIÓN. CONSTRUCCIONES Y VIVENCIAS ALREDEDOR DEL TRABAJO Y EL ESTUDIO.

1. En tu proceso terapéutico, ¿se ha tocado el tema del trabajo y tu papel de persona y mujer?

2. En terapia, ¿se ha abordado el tema de que tú o alguien más esperara que tuvieras trabajo, o mayor grado académico a esta edad?

- Si estas expectativas no se han cumplido, ¿te provocan conflicto contigo misma o con alguien más, sientes algún tipo de presión por parte de tus padres, familiares, amigos, amigas, pareja o tu terapeuta?

3. A pesar de las presiones sociales de que cumplas con ciertas expectativas, ¿has hablado durante tu proceso terapéutico acerca de tus metas personales?

- ¿Cuáles son éstas?

- ¿Crees que sean lo suficientemente fuertes para vencer los posibles obstáculos sociales?

4. ¿Has hablado con tu terapeuta acerca de lo que esperan personas cercanas a ti, específicamente del trabajo que estás desempeñando en este momento?

Para mujeres que trabajan remuneradamente

5. En caso de que trabajes remuneradamente, ¿se ha hablado en terapia del tiempo que te pasas laborando?

- ¿Qué pasaría si trabajaras más tiempo, o menos tiempo?

- ¿Qué pasaría si no trabajaras?
- ¿Cómo influye el hecho de que tengas o no pareja, seas casada, tengas o no tengas hijos?

Para mujeres que estudian

5. En caso de que estudies, ¿se ha hablado en terapia del tiempo que te pasas estudiando?
- ¿Qué pasaría si trabajaras?
 - ¿Qué pasaría si no estudiaras?
 - ¿Cómo influye el hecho de que tengas o no pareja, seas casada, tengas o no tengas hijos?

6. ¿Tu terapeuta y tú han hablado de intentar buscar otro trabajo o grado escolar tomando en cuenta tu posición de mujer?

Para mujeres que trabajan remuneradamente (a la que vivan tanto en su familia de origen como en su familia propia actual)

7. ¿En terapia se ha hablado de la aportación económica por parte tuya?
- ¿Qué tan importante consideras esto?

8. ¿En terapia se ha hablado de las labores dentro del hogar por parte tuya y su relación con tu vivencia de mujer?

- ¿Qué tan importante consideras esto?

V. AMOR Y SEXUALIDAD. CONSTRUCCIONES ALREDEDOR DEL TEMA

1. En tu proceso terapéutico, ¿se ha tocado el tema acerca de qué es lo que más buscas en una relación de pareja?

- Explícame más.

2. En tu proceso terapéutico, ¿se ha tocado el tema acerca de tu vivencia de la sexualidad desde tu visión de mujer?

- Explícame más.

3. En tu proceso terapéutico, ¿has resuelto dudas acerca de esta vivencia desde tu visión de mujer?

- ¿Te ha servido?

4. ¿El proceso terapéutico te ha ayudado a que cambies tu visión con respecto a este tema?

Para mujeres solteras

6. Si tienes pareja sexual, ¿han habido cambios dentro de tu sexualidad con ella que hayan sido provocados por la terapia?

- Explícame más

Para mujeres con pareja estable (casadas o en unión libre)

6. ¿Han habido cambios dentro de tu sexualidad con tu pareja que hayan sido provocados por la terapia?

- Explícame más

7. Si tienes posibilidad de hablar acerca de este tema con tus padres, pareja, amigos, familiares ¿han habido cambios dentro de tu sexualidad que puedas platicar con ellos y que hayan sido provocados por la terapia?

- Explícame más

VI. AUTODESCRIPCIÓN Y EXPECTATIVAS HACIA EL FUTURO. PERSPECTIVAS DENTRO Y FUERA DE LA TERAPIA

1. Dentro de la terapia, ¿se ha hablado de la mujer que quieres llegar a ser?

2. En caso de que si se haya hablado de este tema, ¿qué tanto se acerca a lo que eres y qué tanto se aleja de lo que eras antes de la terapia?

3. Dentro del proceso terapéutico, ¿se ha hablado de los aspectos que hizo o hace tu madre que no quisieras repetir?

- ¿Cuáles son éstos?
- 4. ¿Cómo describirías tu proceso terapéutico y tu vivencia como mujer a ti misma?
- 5. ¿Que diferencias piensas que habrían en tú proceso terapéutico experimentándolo como mujer o como hombre?
- 6. ¿Qué tanto consideras que es importante el género de tu terapeuta para comprender tu visión de mujer?
- 7. ¿Existen otros temas acerca de tu vivencia como mujer que te gustaría tocar en terapia?
 - ¿Cuáles son?
- 8. ¿Existen cambios que como mujer quieras alcanzar en tu proceso terapéutico?
- 9. Si tu terapeuta te aconsejara hacer algo contrario a tu vivencia como mujer, ¿en qué te basarías para aceptar o no dichas sugerencias?
- 10. Si el motivo por el que decidiste asistir a terapia parece ser ajeno a tu vivencia de mujer,
 - ¿Crees que te resultaría valioso tocar estas cuestiones?
 - ¿Crees que sería valioso para la solución de tu problema?
 - ¿Qué opinarías si tu terapeuta le diera más importancia a este tema que tú?
- 11. ¿Cómo imaginas que la terapia cambiaría tu vivencia de mujer para un futuro?
- 12. ¿Cómo imaginas que sería tu vivencia como mujer a mediano plazo?

Quiero recordarte que sino se han tocado aspectos de esta temática dentro de tu proceso terapéutico, quizá no sea tan importante para ti o tu terapeuta, pero si han habido elementos valiosos que te pudieran servir, estaríamos muy satisfechos. Por otra parte, en caso de que tuvieras sugerencias que hacemos con respecto a la experiencia de ti como mujer en terapia para mujeres como tú, quisiéramos pedirte que nos las dijeras.